MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

CONTENANT

1° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

Dans lequel sont décrits les Livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours; avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis près d'un siècle, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce;

2° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ

Où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux;

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET

Chevalier de la Légion d'honneur

CINQUIÈME ÉDITION ORIGINALE ENTIÈREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE D'UN TIERS PAR L'AUTEUR

TOME PREMIER



PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET Cie

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1860

EFERUS - Recherches & Classification -

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

TOME I

—

AA. — CHYTRÆUS

EFERUS - Recherches & Classification -

AVERTISSEMENT

SUR CETTE NOUVELLE ÉDITION.

Nous offrons pour la cinquième fois aux bibliophiles, aux bibliothécaires, aux hommes studieux, aux libraires instruits, et même à ceux qui ne le sont pas, un ouvrage dont la première édition date de la fin de l'année 1809; mais nous le leur présentons avec les augmentations et les améliorations de toute espèce que le progrès des connaissances bibliographiques, et peut-être plus encore les changements qui depuis quinze années se sont successivement opérés dans le goût des livres et dans leur prix, ont rendus indispensables. Nous pourrions donc dire de notre Manuel, dans son état actuel, ce qu'on a dit jadis de la dernière édition du Grand Dictionnaire de Moréri : *C'est une ville nouvelle bâtie sur le plan de l'ancienne.* Cependant, tout en refaisant presque entièrement une partie de nos anciennes notices pour leur donner ou plus de développement ou plus d'exactitude; tout en multipliant nos articles nouveaux au point d'avoir augmenté d'un grand tiers le nombre de nos pages, nous avons cru devoir conserver notre plan primitif, qui paraît avoir été généralement approuvé, et qui, nous le croyons, a beaucoup contribué au succès du livre. Ainsi, conformément à ce qu'annonce notre titre, nous donnons encore cette fois un Dictionnaire bibliographique auquel est rattaché par une double concordance un Catalogue classé méthodiquement, et où figurent, à côté des ouvrages déjà décrits dans ce Dictionnaire, de 18,000 à 20,000 articles d'une moindre importance

EFERUS - Recherches & Classification -

pécuniaire, et d'un plus facile accès, qu'il suffisait de placer dans la classe à laquelle ils appartiennent pour en faire connaître le sujet, sans qu'il fût nécessaire de les décrire longuement. Par ce moyen, et sans sortir du cadre assez limité que nous avons adopté, il nous a été possible d'enrichir notre répertoire bibliographique d'une multitude de renseignements qui, nous l'espérons, en augmenteront sensiblement l'utilité, mais qu'autrement nous n'aurions pas pu y faire entrer. Pour rendre plus faciles les recherches qu'on aurait à faire dans notre livre, nous avons voulu que les noms des auteurs portés seulement dans la *table méthodique*, formant la seconde partie du Manuel, fussent rappelés dans leur ordre alphabétique, au bas des pages de la première partie, avec un chiffre de renvoi à cette même table; en sorte que, sans être obligé d'avoir recours à une table particulière, comme on était contraint de le faire en consultant les précédentes éditions, on pût trouver dans celle-ci, sous un seul ordre alphabétique, les noms de tous les auteurs dont les ouvrages sont inscrits soit dans le Dictionnaire, soit dans la table méthodique. Nous avons dû en agir autrement à l'égard des auteurs qui avaient une partie de leurs écrits dans le Dictionnaire et l'autre dans la table, et compléter leurs articles par des indications sommaires placées immédiatement à la suite des descriptions plus étendues que nous donnons de leurs principaux ouvrages.

Au moyen de ce nouvel arrangement, peut-être échapperons-nous désormais au reproche qu'on nous a fait si fréquemment d'avoir négligé des ouvrages essentiels, qui pourtant étaient bien réellement portés dans notre catalogue, mais qu'on n'avait pas su y trouver faute d'avoir remarqué la petite table particulière qui en indiquait la place. C'est aussi pour avoir négligé de consulter cet index spécial que, dans ses *Aggiunte al Brunet*, Joseph Molini, bibliographe expérimenté, mort bibliothécaire du grand-duc de Toscane, a donné, comme manquant dans le Manuel, les titres d'un certain nombre de livres que nous y avions suffisamment fait connaître.

Dans notre ancienne préface, que nous nous proposons de repro-

EFERUS - Recherches & Classification -

duire avec quelques changements, et de joindre à la dernière livraison de notre Dictionnaire, nous avons exposé le but et la distribution de notre travail; il ne nous reste donc plus à parler ici que de ce que présente de nouveau notre cinquième édition. Certes, en publiant la dernière, nous ne pouvions guère nous flatter de vivre assez pour la voir s'épuiser entièrement, devenir rare et doubler de prix, comme cela est arrivé, grâce à la faveur toujours croissante du public pour un livre dont le principal mérite est d'être d'un usage presque général. Cependant, fidèle à nos habitudes laborieuses, et sans autre but que de satisfaire notre propre curiosité, nous continuâmes avec une nouvelle ardeur nos recherches bibliographiques, et bientôt nous eûmes réuni un assez grand nombre de nouvelles notices et fait aux anciennes d'importantes améliorations. Il est vrai que, pour arriver à ce résultat, les occasions favorables ne nous ont pas manqué : car, nous sommes heureux de le dire, il a paru dernièrement, tant en France qu'au dehors, un certain nombre d'excellentes monographies bibliographiques qui nous ont été d'un grand secours, et que nous nous ferons un devoir de citer dans l'occasion, ainsi que les noms des personnes qui ont bien voulu nous faire part de leurs découvertes et nous communiquer leurs remarques. Nous avons pu profiter aussi des ventes importantes qui, pour la plupart, se sont faites sous nos yeux depuis seize ans, et qui ont donné lieu à des catalogues, presque tous assez bien rédigés pour qu'on puisse les regarder comme de bons livres de bibliographie. Parmi ces catalogues nous citerons particulièrement celui de M. Silvestre de Sacy, par M. R. Merlin, qui ne laisserait rien à désirer si l'absence d'une bonne table ne s'y faisait pas remarquer; celui de J.-B. Huzard, par Leblanc; celui de notre ancien ami, l'aimable M. Martineau de Soleinne, que nous avons si souvent cité, et qui mérite le succès qu'il a obtenu; celui d'un autre de nos amis, le spirituel et bienveillant Ch. Nodier, et enfin celui du savant bibliographe Ant.-Aug. Renouard. Ces quatre derniers sont accompagnés de tables; mais malheureusement cet utile accessoire manque à tous les catalogues de livres précieux qu'ont publiés de nos jours MM. Silvestre, Tilliard, L. Potier, Techener, Delion, H. Labitte, Duprat, etc., pour les ventes de M. Libri, du prince

EFEROS - Recherches & Classification -

d'Essling, du feu roi Louis-Philippe, des deux frères De Bure, de MM. Bertin l'aîné, Walckenaer, Giraud, Ch. Letronne, Sebastiani, Raoul-Rochette, Burnouf, Boissonade, de Jussieu, et de plusieurs autres bibliophiles dont les noms figurent fréquemment sur les pages de notre Manuel. Quant au catalogue de la grande collection de M. Étienne Quatremère, on ne le peut citer qu'en déplorant qu'il soit morcelé, et que son classement arbitraire et confus y rende les recherches si difficiles.

Ces ventes, faites à Paris avec le concours des amateurs étrangers, et quelques autres encans qui ont eu lieu hors de France, nous ont démontré que le goût des bibliophiles pour les livres anciens véritablement rares et plus ou moins curieux est devenu plus vif que jamais, et que même il s'est porté sur bien des objets d'une importance secondaire que jusqu'alors on avait presque tout à fait négligés. Mais comme bien peu de personnes peuvent songer à se former ce qu'on peut appeler une véritable bibliothèque, le plus grand nombre se borne prudemment à des cabinets de livres choisis, à des collections spéciales plus ou moins complètes, ou simplement à un petit nombre d'auteurs objets de leur prédilection, et dont ils cherchent à réunir toutes les éditions. Ainsi limitée dans ses acquisitions, cette classe d'amateurs est peut-être celle qui met le plus d'ardeur à se procurer les livres qu'elle désire, et qui a le plus contribué à en augmenter les prix.

Plusieurs des collections dont nous venons de parler étaient singulièrement remarquables par la belle condition des volumes qu'elles contenaient, et aux expositions qui en ont été faites chacun a pu voir et admirer un assez grand nombre de ces anciennes et riches reliures qui ont figuré soit dans les collections de nos rois François Ier, Henri II et Henri III, soit dans celles de leurs célèbres contemporains Grolier, Maioli, Jac.-Aug. de Thou et de plusieurs autres personnages dont les noms se conservent dans la mémoire des amateurs; de ces reliures enfin que la richesse, la variété, le bon goût de leurs ornements font regarder comme de véritables curiosités, dignes

EFERUS - Recherches & Classification -

d'être placées à côté des ciselures de Benvenuto Cellini et des émaux de Bernard de Palissy. On a pu remarquer aussi à ces brillantes expositions les excellents ouvrages des habiles relieurs français du XVIIe et du XVIIIe siècle, ainsi que ceux que produisent encore aujourd'hui à Paris des hommes d'un véritable talent, auxquels le fini des reliures qui sortent de leurs mains a mérité la qualification d'artistes. D'aussi beaux livres, on le conçoit, ont donné lieu à de vives concurrences, et fait porter certains articles à des prix exorbitants et sans précédents, mais dont néanmoins nous n'avons pas pu nous dispenser de faire mention dans un ouvrage qui conserve le titre de *Manuel du libraire et de l'amateur*.

Toutefois, en citant comme des exemples exceptionnels ces énormes enchères, nous avons eu soin de bien spécifier la cause qui a pu les déterminer, et même, au besoin, de faire remarquer que tel livre adjugé au prix de 1,000 fr. ou peut-être de 2,000 fr. et plus, en considération de sa reliure, eût probablement été donné pour la *centième* partie de ces prix s'il se fût trouvé dans une condition ordinaire. Les belles reliures modernes, en maroquin, sans augmenter dans une aussi haute proportion la valeur des livres qui en sont revêtus, y ajoutent presque toujours celle du déboursé et quelquefois même davantage lorsqu'elles sont bien réussies. Il est donc tout naturel qu'en tenant compte de ces magnifiques reliures, on porte souvent à 50, à 60 ou même à 100 fr., selon le format, le prix de certains volumes qui en eux-mêmes ne valent guère que de 6 à 12 fr. Ces observations, nous le croyons bien, paraîtront tout au moins puériles aux personnes qui, comme beaucoup de savants allemands et d'habitants du nord ou même du midi de l'Europe, se préoccupent fort peu de la beauté des éditions, et encore moins de la condition extérieure des livres qu'elles achètent; mais elles seront prises en considération par les bibliophiles hommes de goût qui pour rendre hommage aux auteurs qu'ils affectionnent ont fait relier leurs ouvrages avec un certain luxe; elles paraîtront essentielles surtout aux étrangers qui font le commerce des livres anciens, car elles les préserveront des mécomptes

EFERUS - Recherches & Classification -

qu'ils courraient le risque d'éprouver si, après avoir pris note des prix fort élevés que le *Trésor* de M. Graesse donne de certains livres, sans rien dire de leurs conditions extraordinaires, ils cherchaient à vendre à Paris ou à Londres des exemplaires de ces mêmes livres mal reliés ou même défectueux, qu'ils auraient achetés chez eux à bon marché, et dont, à leur grande surprise, ils ne trouveraient aucun prix dans ces deux centres du commerce des livres précieux. Mais cette digression obligée sur les reliures nous a peut-être un peu trop éloigné de ce que nous avions à dire sur le genre d'ouvrages qui, depuis la publication de notre dernière édition, a été et est encore le plus recherché, non-seulement chez nous, mais encore dans tous les pays où l'amour des livres est répandu. Pour revenir à notre sujet, nous allons désigner dans chaque classe de la bibliographie les objets sur lesquels se porte de préférence le choix des bibliophiles. Dans la théologie, ce sont, indépendamment des vénérables et précieux monuments de la typographie naissante, lesquels constituent la partie la plus riche et la plus curieuse de cette classe, les Bibles ou portions de la Bible en différentes langues ; les Iconographies bibliques les plus anciennes et les mieux gravées ; les vieux livres de liturgie décorés de gravures en bois, notamment ces beaux bréviaires, ces magnifiques missels que nous aurons soin de décrire, et plus particulièrement encore les livres d'*Heures*, publiés à Paris, par Jean Du Pré, par Ant. Verard, par Simon Vostre et Pigouchet, par Germain Hardouyn, par les Kerver, par Geofroy Tory, et par d'autres, sur lesquels nous donnerons à la fin de notre cinquième volume une notice raisonnée ; ce sont encore les ouvrages ascétiques en langues vulgaires, et surtout ceux qui datent du XVe ou du XVIe siècle ; les écrits des différents réformateurs protestants, y compris ceux que Calvin a donnés en français.

Dans l'ancienne jurisprudence, nous ne trouvons guère à citer, comme livres fort recherchés aujourd'hui, que les parties du corps de droit romain et du corps de droit canonique qui sont sorties des presses de Fust et Schoeffer de 1460 à 1475 ; ensuite les premières cou-

EFERUS - Recherches & Classification -

tumes de nos provinces, et quelques coutumes étrangères, imprimées à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe.

Certes les anciens livres de sciences ne jouissent pas tous également de la même faveur; il y en a cependant un certain nombre que se disputent les collecteurs spéciaux : ainsi on recherche encore dans les sciences philosophiques les auteurs dont les systèmes ont fait école, ou tout au moins se sont fait remarquer par leur singularité; dans les sciences physiques, ceux qui se sont distingués par des découvertes importantes. Les excellents ouvrages d'histoire naturelle si multipliés de nos jours n'ont pas fait entièrement oublier les traités du même genre qui, dans les siècles derniers, ont fait successivement progresser les différentes branches de cette science. Il en est de même pour les ouvrages de médecine, et surtout pour ceux de chirurgie antérieurs au XVIIe siècle. Ainsi qu'on a pu le remarquer, les principaux ouvrages de mathématiques publiés en Italie, en France et en Allemagne dans les XVe, XVIe et XVIIe siècles obtiennent depuis quelque temps des prix qui prouvent à quel point ils ont repris faveur. Le même fait a pu également être constaté à l'égard des anciens écrits sur la musique, et des compositions musicales des maîtres italiens, français, flamands et allemands du XVIe siècle.

Dans les beaux-arts, nous avons à signaler l'engouement qui s'est manifesté depuis peu pour les recueils de gravures sur bois exécutées à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe par d'habiles maîtres dont les noms sont restés célèbres; engouement qui, du reste, ne saurait détourner l'attention des vrais amateurs des admirables productions du burin et des précieuses eaux-fortes des grands artistes, ni même des belles productions récentes de la lithographie, de la photographie et de la lithochromie. Les traités d'architecture que nous a laissés l'époque brillante de la renaissance continuent à être recherchés; plusieurs même, ceux d'Androuet du Cerceau et de l'Allemand Dietterlin, par exemple, ont acquis des prix fort élevés et nous en pouvons dire autant de plusieurs ouvrages de nos architectes du XVIIe siècle et de la première moitié du XVIIIe, et en général de tous

EFERUS - Recherches & Classification -

ceux qui traitent de l'ornementation. On peut citer également parmi les anciens livres les plus désirés ceux qui offrent, soit des modèles de calligraphie, soit des patrons pour les ouvrages de lingerie et pour les broderies à l'aiguille ; ceux qui traitent de l'art culinaire, et enfin presque tout ce qui a été écrit sur la chasse et la pêche jusqu'au XVIIIe siècle, à quoi on peut ajouter encore les anciens ouvrages sur les jeux et plus particulièrement sur celui des échecs.

La classe dite des belles-lettres est toujours celle à laquelle s'attachent par prédilection la plupart des bibliophiles ; celle qui offre le plus d'aliment à leur curiosité. C'est là effectivement que se trouvent la plus grande partie des auteurs classiques anciens, et parmi les modernes, non-seulement ceux qui ont écrit dans les langues néo-latines, mais encore ceux qui ont le plus marqué, soit dans les langues du nord de l'Europe, soit dans les langues orientales. Ces sortes de livres sont du nombre de ceux qui se placent dans toutes les bonnes bibliothèques, et même dans de simples cabinets choisis. On en recherche avec empressement les éditions originales, et depuis quelques années on les achète à des prix qui s'élèvent plus ou moins selon le degré de rareté de ces objets. Cette faveur s'attache aussi à un certain nombre d'écrivains du second et même du troisième ordre, au profit desquels il s'est fait de nos jours une véritable réaction dans le goût des lecteurs. Ce goût est plus vif que jamais pour les ouvrages et même pour les simples opuscules, soit en prose, soit en vers, qui datent du moyen âge ou qui appartiennent au XVe et au XVIe siècle, et c'est souvent sur ces sortes de livres que dans les ventes se portent les plus fortes enchères.

La classe de l'histoire n'est guère moins riche que la précédente en livres rares et véritablement curieux, dont la possession est vivement désirée. Ce sont, par exemple, dans la section de géographie, les relations des anciens voyageurs, et surtout celles qui se rapportent à la Terre-Sainte, à la découverte de l'Amérique et aux établissements formés par les Européens dans ces vastes contrées ; dans l'histoire des religions, quelques grandes collections devenues rares,

EFERUS - Recherches & Classification -

les anciennes légendes en langues vulgaires, les écrits qu'ont fait naître les révolutions qu'a éprouvées l'Église chrétienne depuis son origine jusqu'au XVIIe siècle; dans la section d'histoire ancienne, les premières éditions des auteurs grecs et latins, et dans celle de l'histoire moderne depuis la chute de l'Empire d'Occident, les grandes collections d'histoires et les chroniques; tout ce qui tient aux mœurs et usages du moyen âge et de l'époque de la renaissance, et fait connaître les costumes, les cérémonies publiques; les relations originales des événements remarquables, et enfin, les mémoires écrits par des contemporains. Le XVIe et le XVIIe siècle fournissent aux curieux une multitude de pièces et de pamphlets plus ou moins rares. La section consacrée à l'histoire particulière de nos anciennes provinces et des villes qui en dépendent ne manque pas, non plus, de livres curieux que recherchent soigneusement et se disputent avec chaleur les habitants de ces mêmes provinces. Pour terminer cet aperçu, nous dirons que jamais les traités sur l'art héraldique et l'histoire des familles nobles n'ont été aussi recherchés que depuis que la noblesse de France, dépouillée de ses anciens priviléges, ne conserve de son passé que des souvenirs, des titres et des blasons.

Ce sont, on peut bien le croire, les livres dont nous venons de faire l'énumération qui ont été l'objet principal de nos dernières recherches, et qui ont donné lieu à une grande partie de nos nouveaux articles. Il n'en pouvait être autrement, car le titre de ce Manuel nous faisait un devoir de tenir compte du goût des bibliophiles, même jusque dans ses aberrations. Mais, hâtons-nous de le dire, si nous nous sommes trouvé dans la nécessité de faire mention et même de décrire des opuscules qui n'ont de remarquable que leur titre et le haut prix qu'y attachent certains bibliophiles plus ou moins difficiles dans leur choix, nous avons été assez heureux pour avoir à parler le plus souvent de livres vraiment recommandables, et que précédemment nous avions peut-être trop négligés. On trouvera donc dans cette édition des articles assez étendus sur des écrivains français et étrangers des trois derniers siècles qui n'en avaient

EFERUS - Recherches & Classification -

aucun dans la précédente, ou n'en avaient que d'insuffisants (1). On en trouvera d'autres plus développés encore sur les anciennes coutumes de nos provinces, antérieures aux nouvelles rédactions qui en ont été faites sous Henri II et sous Charles IX ; sur les cérémonies et pompes royales jusqu'au règne de Louis XIV. (Voir aux mots : ENTRÉES, OBSÈQUES, SACRE.)

A l'article BRY (de), nous donnons une notice raisonnée des différentes parties qu'il est nécessaire de réunir pour former la collection complète des Voyages publiés à la fin du XVIe siècle et au commencement du XVIIe par ces graveurs-éditeurs et par leurs successeurs ; elle remplacera avantageusement celle qui se trouve dans nos précédentes éditions, et qui, il faut en convenir, était tout à fait insuffisante.

Malgré les importantes additions et les nombreuses corrections que nous avons faites à notre ouvrage, nous sommes bien loin de croire qu'il ne laisse plus rien à désirer. Ce sera déjà beaucoup si nous sommes parvenu à en augmenter l'utilité, à en faire disparaître les principales lacunes, et à éviter en partie les erreurs qui se glissent si facilement dans un livre de ce genre (2). Aussi, après avoir consacré soixante années de notre vie à un labeur qui, quoique assez ingrat en lui-même, n'a pas été sans charme pour nous, toutes nos prétentions se bornent-elles à obtenir encore cette fois le suffrage des juges

(1) Voir dans cette première livraison les articles ALBERTI (*J.-B.*), AMMAN (*Jost*), ANDROUET du Cerceau, ARNAULD (la famille), d'AUBIGNÉ (*Théodore-Agrippa*), AUVRAY (*Jean*), BALZAC (*Guez* de), DU BELLAY, etc.

(2) On a conservé dans cette édition les marques des imprimeurs français, toutefois en ayant soin de ne les mettre qu'après en avoir vérifié l'*identité* sur l'original même. En effet, il ne suffit pas qu'un livre soit imprimé par tel ou tel imprimeur pour que sa marque se trouve nécessairement au volume qui porte son nom. Il est d'ailleurs un assez grand nombre d'imprimeurs dont les marques sont plus ou moins variées et quelquefois même dissemblables. Ainsi, par exemple, les De Tournes ont fait usage de *huit* marques différentes. Pour donner toute la précision possible à cette partie de notre travail, nous avons eu recours à l'obligeance de M. Olivier Barbier, qui, sur les précieux exemplaires conservés à la Bibliothèque impériale, a bien voulu se charger de recherches et de vérifications que nous n'eussions pu faire nous-même.

EFERUS - Recherches & Classification -

compétents, et, à ce qu'on veuille bien reconnaître que nos longs travaux n'ont pas été sans quelque influence sur les progrès des connaissances bibliographiques. Félicitons-nous que dans, sa miséricorde, la divine Providence ait permis qu'à un âge déjà fort avancé nous conservassions assez de force et de courage pour pouvoir présider nous-même à l'impression d'un livre aussi hérissé de difficultés que l'est celui-ci. Prions Dieu que la même faveur nous soit continuée jusqu'à la fin de l'entreprise. S'il devait en être autrement, nous aurions au moins la satisfaction de laisser notre travail *manuscrit* entièrement achevé, sauf le dernier arrangement à donner à la table. C'est pour arriver à ce résultat que nous avons retardé de plus d'une année la mise sous presse du volume qui paraît aujourd'hui, et qui, dans tous les cas, sera suivi successivement, et nous l'espérons bien, sans interruption, des volumes restant à publier. L'amour bien connu de M. Ambroise Firmin Didot pour la bibliographie, et le zèle incessant qu'il a mis à nous seconder de toute manière dans la tâche ardue que nous avons entreprise, doit laisser le public sans inquiétude sur ce qui pourrait arriver après nous si nous venions à succomber avant la fin de l'entreprise.

EFERUS - Recherches & Classification -

PRÉFACE.

Da veniam scriptis, quorum non gloria nobis
Causa, sed utilitas, officiumque fuit.

Ovidius, Epistolæ ex Ponto, III, 9.

I.

La bibliographie proprement dite, cette branche si essentielle et aujourd'hui si étendue de l'histoire littéraire, qui a pour but la connaissance des livres dans tous ses plus minutieux détails, n'a pu, on le conçoit facilement, acquérir quelque importance et devenir une sorte de science, que longtemps après l'invention de l'imprimerie. Jusque-là le bibliographe avait dû se borner à de simples inventaires, c'est-à-dire à prendre les titres des livres, à les ranger soit dans l'ordre alphabétique des noms ou des prénoms de leurs auteurs, soit dans l'ordre méthodique résultant de la nature des ouvrages, en ajoutant quelques indications biographiques très-sommaires. Ce premier état de la science est ce qu'Ebert, auteur d'un Dictionnaire bibliographique allemand, rédigé d'après la seconde édition du nôtre, nomme bibliographie pure, par opposition à une bibliographie appliquée, que nous nommerons, nous, bibliographie pratique. C'est principalement dans le premier de ces deux genres que s'est signalé Conrad Gesner, savant infatigable et d'une immense érudition. Nos deux bibliographes, La Croix du Maine et du Verdier, dans leurs Bibliothèques françoises, imprimées pour la première fois en 1584 et 1585, ont suivi de fort près la méthode de Gesner; mais du Verdier a joint à ses notices des extraits qui en augmentent beaucoup l'intérêt. Plus tard, et à mesure que la presse, devenue plus active, multipliait ses produits, les attributions de la bibliographie commencèrent à s'étendre; car alors il ne suffit plus d'indiquer simplement par leurs titres, comme on l'avait fait naguère, les écrits qui paraissaient journellement dans toute l'Europe, il fallut encore joindre à ces indications des appréciations plus ou moins bien motivées du mérite intrinsèque ou du degré d'utilité relative de certains ou-

EFEROS - Recherches & Classification -

vrages, afin que chacun pût facilement, selon la nature de ses études, faire un choix dans cette masse toujours croissante de livres de mérites divers. Pour répondre à ce nouveau besoin du public, la bibliographie s'associa la critique littéraire. Toutefois, cette critique, on peut bien le croire, elle ne put l'exercer que dans des limites assez étroites, et en s'appropriant le plus souvent les jugements déjà exprimes par des savants qui faisaient autorité dans le monde littéraire.

Cependant, en même temps que de tous côtés se propageait la culture des lettres, le goût des livres se répandait dans plusieurs classes de la société, et donnait naissance à de nombreuses bibliothèques, les unes composées uniquement de livres utiles et appropriés à la profession ou à la fortune de leurs fondateurs, les autres formées en grande partie des éditions les plus belles ou réputées les meilleures, d'exemplaires de choix, de reliures richement ornées. Telles furent parmi nous, au XVIe siècle, les célèbres collections de Grolier et de Jacques-Auguste de Thou, collections dont les débris épars font encore aujourd'hui l'admiration des curieux. Au XVIIe siècle, et au XVIIIe surtout, un certain nombre de cabinets et même des bibliothèques volumineuses, entièrement remplies de livres précieux, constatèrent le goût bien prononcé des riches amateurs pour des curiosités bibliographiques, dont, il faut bien en convenir, le mérite réel n'est pas toujours en rapport avec le prix qu'elles se paient. Ce fut alors que le commerce des livres anciens, et de ce qu'on peut appeler livres de curiosité, acquit une certaine importance et devint l'objet d'études spéciales assez étendues. Pour exercer cet honorable négoce avec distinction et en tirer quelque fruit, le libraire antiquaire eut à s'enquérir de tout ce qui, indépendamment d'un mérite littéraire bien reconnu, pouvait donner de l'importance et de la valeur aux livres; il dut comparer entre elles les différentes éditions existantes d'un même ouvrage, en commençant par les plus anciennes, s'assurer du degré de supériorité qu'elles pouvaient avoir les unes sur les autres, fixer dans sa mémoire les différences qui les caractérisent, y retenir les noms de leurs imprimeurs et les dates de leurs publications, étudier la forme des caractères en usage à chaque époque et dans chaque ville, afin de pouvoir reconnaître, d'après une simple inspection, à quel siècle, à quel lieu, à quelles presses, appartenait tel ou tel livre dépourvu de date, d'indication de ville ou de nom d'imprimeur. Il lui fallut rechercher les causes de la rareté de certains ouvrages devenus précieux, souvent en raison même de cette rareté; essayer de constater avec quelque certitude le nombre d'exemplaires qui avaient pu s'en conserver, et quelquefois aussi tâcher de soulever le masque sous lequel se sont cachés divers auteurs; enfin réunir une multitude de notions dont l'ensemble constitue ce que nous nommons la bibliographie pratique. Maintenant, si l'on veut bien se rendre compte de la difficulté et de l'étendue des recherches dont nous venons de parler, et surtout si l'on songe à toutes les études littéraires et historiques que nécessite la rédaction d'un grand catalogue classé avec méthode, on conviendra que cette branche de la bibliographie n'est pas à mépriser. C'est non pas seulement, comme on l'a dit plus d'une fois, la science du libraire instruit, mais c'est encore, à quelques modifications près, celle de tout bibliothécaire jaloux de se bien pénétrer de la valeur scientifique et relative des objets confiés à sa garde, de communiquer au public d'utiles renseignements, et de remplir enfin avec distinction les devoirs nombreux et variés de sa charge. Cette science doit aussi être étudiée avec soin, au moins dans sa partie historique et critique, par les gens de lettres qui s'occupent d'histoire littéraire. Les bibliophiles, de leur côté, ne doivent pas la négliger, s'ils veulent procéder avec méthode à la formation

EFERUS - Recherches & Classification -

de leurs bibliothèques, et se garantir des mauvaises acquisitions auxquelles, sans cette étude, ils courraient grand risque de ne pouvoir se soustraire.

L'étude de la bibliographie, si aride en apparence pour qui ne la considère que superficiellement, est loin, pour qui l'examine de plus près, d'être dépourvue d'un certain charme; elle offre à l'esprit observateur bien des faits curieux, bien des anecdotes piquantes, bien des rapprochements singuliers. Voilà pourquoi sans doute plusieurs hommes de lettres distingués, des poëtes même, se sont livrés à cette étude avec autant d'ardeur que de succès; et, pour me borner ici à quelques exemples illustres, je dirai qu'en Italie le poëte Zeno, en Autriche Michel Denis le traducteur allemand d'Ossian, en Angleterre Dibdin, et enfin chez nous Charles Nodier, cet écrivain aimable, dont la mort prématurée a causé des regrets si vifs à ses nombreux amis, en ont tous les quatre fait leurs délices. Mais le fait le plus concluant peut-être en faveur de cette étude, c'est que souvent, parmi les gens de lettres, ceux qui semblaient en faire le moins de cas, ceux qui par conséquent l'ont le plus négligée, ne manquent pas, toutes les fois que l'occasion s'en présente, de faire parade de connaissances bibliographiques, sans s'apercevoir le moins du monde que leur inexpérience en ce genre les jette parfois dans d'étranges méprises et leur fait porter bien des jugements erronés.

Les erreurs bibliographiques, je suis le premier à le reconnaître, sont le plus souvent sans conséquence; mais lorsqu'il s'agit de fixer un point d'histoire littéraire en discussion, de savoir à qui appartient véritablement l'honneur d'avoir été le créateur d'un genre en littérature, l'auteur d'un système en philosophie, d'une découverte dans les sciences physiques, l'inventeur d'une méthode, d'un procédé dans les sciences et les arts, de constater le succès qu'a pu obtenir, au moment de sa première publication, un ouvrage resté célèbre; enfin de comparer entre eux des écrivains d'un ordre supérieur, tout en tenant compte de l'époque où ils ont écrit, on conçoit de quelle importance doit être alors l'exactitude d'une date, la connaissance, soit de la première édition d'un livre, soit de celle où l'auteur aurait fait des changements notables. Quand on saura que le *Don Quichotte* a eu cinq éditions l'année même qui le vit paraître; que le poëme des *Lusiades*, quoique écrit en une langue d'un usage très-limité, a eu deux éditions dans sa nouveauté, et une troisième quelques années après; quand on aura remarqué que la presse anglaise a fréquemment reproduit du vivant de leur illustre auteur, l'Hamlet, l'Othello, le Roméo, et les autres chefs-d'œuvre du grand poëte de l'Angleterre, on n'accusera plus les contemporains de Cervantes, de Camoens et de Shakspeare, d'avoir méconnu le mérite de ces grands hommes, et l'on reconnaîtra que l'absence de lois véritablement protectrices de la propriété littéraire a été, sinon la seule, du moins la principale cause de la misère dans laquelle les deux premiers ont vécu.

Ce fut en France particulièrement que le genre de bibliographie qui nous occupe trouva d'abord son application la plus directe. Ce fut peut-être là aussi que les principales branches de cette science furent cultivées avec le plus de succès, comme le prouvent assez les ouvrages spéciaux du P. Lelong, de de Bure, du P. Laire, de Van Praet, de Barbier, de Renouard, de G. Peignot, de M. Quérard, etc., et surtout les immenses recherches par lesquelles Mercier, abbé de Saint-Léger, se préparait à des compositions beaucoup plus importantes que celles qu'il a pu terminer et publier. Toutefois, il ne faut pas l'oublier, l'Italie, l'Espagne, l'Allemagne et l'Angleterre ont produit en bibliographie des travaux fort essentiels, et qui recommandent à la reconnaissance de tous les hommes studieux les noms de Mazzuchelli, d'Audiffredi, de Gamba, de Nicolas Antonio, de David Clément, de

EFERUS - Recherches & Classification -

Panzer, de Hain, d'Ebert, de Graesse, de Maittaire et de Dibdin, sans compter ceux du savant Fabricius, des infatigables Meusel, Ersch et Watt, qui ne sont pas moins connus que les premiers. Les ouvrages de ces laborieux érudits, réunis à tous ceux du même genre que je pourrais citer, formeraient aujourd'hui une bibliothèque assez nombreuse; mais si les bibliothécaires, les bibliophiles et les libraires eux-mêmes ont besoin de recourir de temps en temps à ces sources abondantes en renseignements utiles, peu de personnes ont la faculté, ou peut-être même la volonté, d'en former la collection; bien plus, la plupart de ces ouvrages sont d'un usage si incommode, que pour s'en servir avec fruit il faut qu'une longue pratique ait initié le lecteur à l'art d'y faire des recherches. Ces difficultés, qui devaient se compliquer de plus en plus par la suite, offraient déjà assez d'inconvénients au milieu du dernier siècle, pour que dès lors de bons esprits aient jugé nécessaire de suppléer, autant que possible, par un seul ouvrage offrant un choix suffisamment étendu, à cette multitude de livres inaccessibles au plus grand nombre de lecteurs, livres dont le volumineux ensemble est encore bien loin de satisfaire à toutes les exigences des hommes spéciaux. David Clément est le premier qui se soit occupé sérieusement d'un pareil choix : sa *Bibliothèque curieuse*, imprimée à Göttingue et à Hannover, de 1750 à 1760, en 9 vol. in-4., est par ordre alphabétique, et s'arrête à la lettre H. Quoique ce livre ne soit certainement pas sans mérite, on l'a trouvé et trop restreint dans le nombre des articles, et inutilement grossi par des détails d'une prolixité fatigante : il est néanmoins à regretter que l'impression n'en ait pas été achevée. Guillaume-François de Bure, qui vint après Clément, avec un plan beaucoup mieux conçu, atteignit d'une manière assez heureuse le but qu'il s'était proposé en rédigeant sa *Bibliographie instructive* (1763-68, 7 vol. in-8). Son Catalogue, classé par ordre de matières, fut fort bien accueilli, parce que, tout incomplet qu'il nous paraît être aujourd'hui, même à l'égard des livres anciens, les 6000 articles judicieusement choisis qui y sont décrits suffisaient aux besoins très-limités des bibliophiles, à une époque où les bibliothèques, presque toutes formées sur le même plan, ne renfermaient guère de livres en langues étrangères que quelques poëtes italiens, quelques *Novellieri*, quelques historiens dans la même langue, et un très-petit nombre d'ouvrages espagnols, à une époque enfin où l'on n'avait pas encore généralement reconnu la nécessité de bien étudier l'histoire des éditions des écrivains classiques anciens et modernes de tous les pays. Le succès de la *Bibliographie instructive* s'est soutenu pendant plus de quarante années, ce qui certes est beaucoup pour un ouvrage de ce genre. Dans le même temps nous eûmes successivement Osmont, Cailleau et d'autres compilateurs peu soigneux, qui, sans songer à faire par eux-mêmes aucune recherche de quelque importance, sans connaître même les sources où ils auraient pu puiser utilement, se sont bornés à abréger l'ouvrage de de Bure, et à compulser des catalogues dont ils étaient d'ailleurs incapables d'éviter les erreurs. Cependant, malgré leurs grandes imperfections, ces dictionnaires ont dû à la commodité de leur forme d'être assez bien accueillis; et c'est là une preuve irrécusable du besoin qu'on sentait de ces sortes de répertoires.

Tels ont été mes premiers guides, lorsqu'à peine parvenu à l'âge de quinze ans, je commençai les études bibliographiques nécessaires pour me préparer à la profession de libraire, à laquelle me destinait mon père, libraire lui-même. Malgré l'insuffisance de ces secours, je fus bientôt familiarisé avec les éléments d'une science pour laquelle je me sentis tout d'abord un goût très-vif, d'une science qui devait faire l'occupation principale de toute ma vie. Mais, non content d'apprendre, pour

EFERUS - Recherches & Classification -

ainsi dire, par cœur les pages un peu arides de de Bure et du Dictionnaire, plus aride encore, imprimé chez Cailleau, je m'attachai à en corriger les erreurs et à en réparer les omissions, toutes les fois que se présentait une occasion de le faire. Par ce moyen je me trouvai bientôt en possession d'un certain nombre de petites notes, et muni de ces matériaux sans consistance, je me hasardai à rédiger en moins de trois mois, et à faire imprimer (en 1802) un Supplément au Dictionnaire bibliographique dont je viens de parler. Ce premier essai, préparé avec tant de précipitation, se ressentait de l'inexpérience de son jeune auteur; néanmoins, comme il se rattachait à un livre fort défectueux, et que d'ailleurs il remplissait tant bien que mal la lacune laissée par mes prédécesseurs dans la partie la plus moderne de la bibliographie, la comparaison me fut avantageuse. Ce petit succès m'encouragea à continuer mes recherches, à en étendre le cercle, à donner à mes notices plus de développement, et surtout une exactitude plus rigoureuse que je ne l'avais fait jusque là. En suivant ainsi avec ardeur le plan que je m'étais tracé, six années me suffirent pour former un corps de bibliographie générale plus complet que tous ceux qu'on possédait alors. Pourtant, arrivé à cet heureux résultat, il me restait encore à me déterminer sur la forme que je devais donner à mon nouvel ouvrage, et sur ce point je demeurai quelque temps indécis; car, je le comprenais bien, si dans l'arrangement d'un répertoire de ce genre, l'ordre alphabétique est le plus commode pour trouver avec facilité un renseignement sur le livre dont on connaît d'avance ou le nom de l'auteur, ou pour les anonymes les premiers mots du titre, il ne faut pas se dissimuler non plus que cet ordre ne soit fort souvent tout à fait insuffisant. Par exemple, si l'on veut savoir quelles sont les meilleures productions à consulter sur un sujet donné, ce n'est pas dans un dictionnaire distribué par noms d'auteur qu'on ira chercher ces indications, à moins de se décider à le feuilleter d'un bout à l'autre. Nul doute qu'en pareil cas on ne préfère avoir recours à un catalogue classé méthodiquement, et où l'on puisse espérer trouver avec facilité ce qu'on eût peut-être cherché en vain dans un dictionnaire. Enfin, après avoir pris en considération les avantages relatifs de chacune de ces deux méthodes, j'ai pensé qu'un ouvrage qui, sous un volume aussi resserré qu'il serait possible de le faire, réunirait à la commodité de la nomenclature alphabétique celle d'un classement méthodique, pourrait avoir quelque supériorité sur ceux qui l'ont précédé; surtout s'il était le résultat de recherches consciencieuses et d'une minutieuse vérification des objets décrits; en un mot, si, sans être une simple compilation, il offrait, avec tout ce qui appartient en propre à l'auteur, la substance de ce que contiennent de meilleur les traités de bibliographie spéciale les plus accrédités. C'est dans cette persuasion que j'entrepris le *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, dont il me reste à exposer le plan.

II.

La première et la principale partie de ce Manuel est un Dictionnaire en cinq volumes, dans lequel se trouvent indiqués et décrits les livres anciens qui sont à la fois rares et précieux, et un grand nombre d'ouvrages modernes, qui, par leur mérite bien reconnu, leur singularité, la beauté de leur exécution typographique, les gravures dont ils sont ornés, ou par d'autres particularités remarquables, peuvent figurer à un titre quelconque parmi les livres précieux, et doivent être l'objet de quelques notes explicatives. Ainsi, comme on le voit, ce n'est pas une bibliographie complète que j'ai voulu donner, c'est seulement un répertoire choisi, particulièrement à l'usage de la France, des pays où dominent les langues néc-

EFERUS - Recherches & Classification -

latines, et de ceux où se conserve le goût des livres précieux. D'après cela je me suis cru en droit d'écarter de mes colonnes nombre de livres anciens, qui, bien que d'une certaine rareté, ne peuvent guère trouver place dans les bibliothèques, ni comme ouvrages utiles, ni même comme objets de simple curiosité. J'ai pu pareillement ne pas admettre dans ce Dictionnaire les ouvrages modernes appartenant à la classe des livres faciles à trouver chez les libraires, à des prix ordinaires à peu près fixes; me réservant d'ailleurs de porter dans ma Table méthodique celles des productions récentes, appartenant à la littérature sérieuse et à la science, qui ont obtenu le plus de succès, ou celles qui se rattachent à des objets d'un grand intérêt. Néanmoins je me suis quelquefois écarté de ce plan pour compléter les notices relatives à quelques auteurs dont on rassemble ordinairement les écrits, pour donner la suite des éditions d'un même ouvrage, pour indiquer les traductions de ceux dont je faisais connaître les originaux, pour trouver l'occasion de décrire certains recueils volumineux, et peut-être aussi par respect pour quelques ouvrages véritablement recommandables, qui, quoique momentanément en discrédit dans le commerce, me semblaient mériter d'être signalés à l'attention des hommes studieux.

Les notices dont se compose ce Dictionnaire sont placées ou sous le nom de l'auteur, ou sous les premiers mots du titre, lorsqu'il s'agit d'ouvrages anonymes. Les ouvrages de chaque auteur gardent entre eux tantôt l'ordre chronologique de leur publication, tantôt l'ordre qu'ils occupent dans la Table méthodique; quelquefois ils sont placés dans l'ordre alphabétique de leurs titres. Ces titres, qui sont la véritable base de toutes les notices, je me suis attaché à les donner avec exactitude; et lorsque leur extrême longueur ne m'a pas permis de les reproduire en entier, j'ai tâché du moins de conserver ce qu'ils avaient de plus essentiel. Après les titres viennent ordinairement des notes qui indiquent sommairement le sujet des livres peu connus, donnent l'histoire des éditions de ceux qui ont été réimprimés plusieurs fois, désignent celles de ces éditions qu'il faut choisir, signalent les contrefaçons qui en ont été faites, et prémunissent les acheteurs contre ces ruses trop communes par lesquelles, au moyen de titres rafraîchis, on a cherché à faire passer des éditions anciennes pour des nouvelles, et quelquefois même des ouvrages surannés pour des productions toutes récentes. A ces renseignements utiles succèdent de temps en temps des particularités curieuses, ou des anecdotes littéraires qui font une heureuse diversion aux détails techniques inséparables d'un Dictionnaire du genre du mien, d'un Dictionnaire où l'on ne pouvait se dispenser de faire entrer de minutieux renseignements sur les collections volumineuses, sur les ouvrages composés de pièces séparées, sur le nombre de planches contenues dans des livres difficiles à collationner, de même que sur la quantité de feuillets dont doivent être composés des volumes dépourvus de pagination ou de signatures; en un mot, sur tout ce qu'on peut appeler le matériel d'un livre. En rédigeant ces notices, je me suis rarement hasardé à porter un jugement sur le mérite des ouvrages, par ce motif qu'à l'égard des productions des auteurs classiques et de celles des savants d'un mérite généralement reconnu, cela était tout à fait inutile, et que sur les productions d'un ordre moins élevé, je ne me reconnaissais le droit de censure que dans les limites de mes connaissances spéciales. Je me suis donc seulement permis de dire que tel ouvrage était estimé, que telle édition était préférable à telle autre; ce qui n'est que le résumé des jugements émis par les hommes les plus compétents, ou tout au plus le résultat des comparaisons que j'ai été à portée de faire moi-même.

EFERUS - Recherches & Classification -

Je me suis occupé avec une attention particulière de ce qu'on appelle les éditions *princeps*, de même que des premières productions typographiques des plus anciens imprimeurs; mais n'ayant eu général que fort peu d'espace à consacrer à mes notices, et me trouvant resserré dans des colonnes étroites, je n'ai pu toujours figurer aussi exactement que je l'aurais souhaité, et que mes notes me permettaient de le faire, les premiers mots et les souscriptions de ces précieux incunables. Il a donc fallu me borner à des fragments pris soit au commencement, soit à la fin des volumes décrits par moi, et tâcher d'en conserver exactement l'orthographe, bonne ou mauvaise, ainsi que les abréviations et les autres signes caractéristiques. Cependant je me suis étendu davantage au sujet d'un certain nombre d'articles précieux, ou qui avaient tout à fait échappé aux recherches de mes prédécesseurs, ou bien qui n'avaient encore été qu'imparfaitement décrits. J'en ai agi de même à l'égard de nos vieux livres français, que l'on avait beaucoup trop négligés avant moi.

Ces notices descriptives, et, je puis le dire, une grande partie de celles du même genre que renferme le Manuel, ont été puisées aux sources mêmes; c'est-à-dire que j'ai vérifié par mes propres yeux tout ce qu'il m'a été possible de trouver dans les bibliothèques publiques de la capitale, dans les collections particulières, chez les libraires, et jusque dans les expositions de livres à vendre qui ont lieu presque journellement à Paris. Là surtout, je veux parler des expositions, j'ai pu rencontrer bien des curiosités qui m'étaient inconnues, en revoir d'autres que je n'avais pas d'abord assez bien examinées, enfin comparer entre elles les différentes éditions de plusieurs ouvrages rares, et me rendre compte de leur degré de mérite littéraire ou typographique. L'avantage que j'ai très-souvent retiré de ces utiles collations m'a fait vivement regretter qu'il ne m'ait pas été possible de comparer également toutes les éditions dont j'ai parlé. Pour suppléer à ce qui m'a manqué, j'ai eu recours aux traités spéciaux de bibliographie les plus dignes de confiance, et que presque toujours j'ai eu grand soin de citer, lorsque je leur ai fait des emprunts de quelque importance, ce qui me dispensera de rappeler ici les noms de leurs auteurs. Indépendamment de ces secours abondants, qui sont à l'usage de tout le monde, j'ai eu en communication plusieurs documents bibliographiques manuscrits, d'un véritable intérêt pour moi, et que je dois faire connaître. Il s'agit d'abord d'un *Manuel bibliographique*, rédigé par Magné de Marolles, auteur plus connu par son *Traité de la chasse au fusil* que par ses recherches sur les livres. Quoique ce manuscrit ne soit guère qu'un simple abrégé de la *Bibliographie instructive*, j'y ai rencontré quelques bonnes notices sur des objets que de Bure avait négligés. Je citerai ensuite: 1° l'exemplaire des *Bibliothèques françoises*, de La Croix du Maine et de du Verdier, in-4., qui est chargé de notes de la main de Mercier, abbé de Saint-Léger; ce travail immense et d'un grand intérêt appartient à la Bibliothèque impériale; 2° les Notices du même savant sur les poëtes latins modernes, ou plutôt du moyen âge, jusqu'en 1520; simples matériaux à la vérité, mais matériaux précieux, qui sont actuellement en ma possession, ainsi qu'un certain nombre de ces petits papiers si curieux, sur lesquels l'ancien bibliothécaire de Sainte-Geneviève avait l'habitude de déposer le fruit de ses actives recherches, en attendant qu'il pût trouver à en faire usage dans quelque dissertation spéciale. Enfin je n'oublierai pas de parler des notices descriptives de tous les livres précieux de la bibliothèque du duc de La Vallière, vendue en 1784, notices faites et écrites avec une patience admirable par le savant bibliographe Joseph Van Praet, qui me les a communiquées peu de temps avant sa mort.

EFERUS - Recherches & Classification -

Quoique les livres qui appartiennent au premier siècle de la typographie, et en général les curiosités bibliographiques, occupent une grande place dans ce Manuel, il ne faut pas croire que j'aie négligé d'y mentionner les objets d'un usage plus général. Il est certain au contraire que les bonnes éditions des auteurs classiques grecs et latins, ainsi que les écrits philologiques qui servent à l'intelligence de ces auteurs, m'ont occupé sérieusement; que les sciences et surtout l'histoire ont été également pour moi l'objet de nombreuses recherches. J'ai donné aussi une place suffisante aux notices consacrées aux littératures italienne, espagnole et anglaise, profitant pour le faire des bons travaux bibliographiques spéciaux qui depuis quelques années ont paru dans les pays étrangers, mais n'en usant toutefois qu'avec mesure, afin de ne pas dépasser les limites d'un Manuel. Après la littérature allemande, après la littérature anglaise et celle du Nord (1), dont je ne pouvais pas me dispenser de faire connaître les principales productions, j'ai dû porter mon attention sur la littérature orientale, laquelle, ainsi que les idiomes de l'Inde, a commencé depuis quelques années à se répandre beaucoup en Europe; j'ai dû pareillement recueillir des notices sur ce qui nous est parvenu d'imprimé dans les langues de l'Indo-Chine, dans plusieurs idiomes africains, et dans ceux de l'Amérique centrale et du Pérou; mais pour des objets si étrangers à la nature de mes études, je me suis borné aux indications, assez exactes à la vérité, que m'ont procurées les collections de ce genre vendues à Paris dans ces derniers temps, et à ce qu'il m'a été possible de rencontrer dans de bons catalogues étrangers. La réunion de tout ce que je viens d'énumérer présente un ensemble de renseignements utiles, qui, jusqu'alors, ne s'était encore trouvé aussi complet dans aucun autre répertoire de bibliographie générale; et si, malgré cela, comme j'ai tout lieu de le craindre, mon travail laisse encore beaucoup à désirer, et surtout aux hommes qui forment des collections spéciales, d'un autre côté il n'est personne, peut-être, qui ne puisse le consulter avec quelque fruit.

Pour satisfaire à l'exigence d'une partie de mes lecteurs, j'ai cherché à donner une idée du prix des ouvrages que j'ai décrits; chose fort difficile à faire avec quelque succès, puisque d'ordinaire les prix des livres en faveur tendent à s'élever de plus en plus, à mesure que les demandes augmentent, tandis que le sort de ceux qu'on ne recherche plus est de perdre de jour en jour davantage jusqu'à ce qu'une circonstance quelconque vienne en relever le prix (1). Pour parer autant que possible à cet inconvénient, j'ai pris pour base de mes appréciations deux règles différentes, selon la nature des livres que j'avais à apprécier. Ainsi, lorsqu'il s'est agi de livres anciens qui rarement passent dans le commerce, je me suis borné à rapporter les prix auxquels ils ont été portés dans les ventes les plus célèbres faites en France, en Angleterre, et dans quelques autres parties de l'Europe, depuis un certain nombre d'années; ce qui suffit pour faire voir les variations que peuvent éprouver dans leur valeur ces sortes de curiosités. Ces renseignements sur les prix des vieux livres ont, je le sais, été fort goûtés par les bibliophiles curieux de se les procurer, et que je dispensais ainsi de les chercher dans une

(1) Pour donner une idée des principales productions de la littérature moderne de la Russie, j'ai fait usage des renseignements qu'a bien voulu me communiquer M. le baron de Korff, ministre d'Etat, alors directeur en chef de la bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg.

(1) Voici deux exemples récents qui viennent à l'appui de ce que nous venons de dire des livres dont les prix tendent à s'élever : 1° la collection des historiens des Gaules, de D. Bouquet, etc., en 20 vol. infol., que nous avons estimée 1200 fr. en 1843, a été payée 2200 fr. (en 21 vol.) à la vente Solar; 2° l'*Histoire généalogique de la maison de France*, par le P. Anselme, que nous ne portions qu'à 300 fr. dans notre premier volume, s'est vendue depuis de 500 à 700 fr. — Nous donnons à la suite de cette préface des considérations sur les livres rares et précieux, et sur les circonstances qui en déterminent le prix.

EFERUS - Recherches & Classification -

multitude de catalogues où ils se trouvent dispersés. Mais le résultat le plus heureux peut-être qu'ait obtenu cette partie de mes recherches, c'est d'avoir soustrait à la destruction un grand nombre de livres précieux, qui couraient le risque de subir le sort réservé aux papiers inutiles, si la valeur que je leur ai reconnue n'avait pas éveillé l'attention de leurs possesseurs; c'est d'avoir empêché qu'une partie de ces mêmes livres nous fût enlevée à vil prix par des étrangers; c'est enfin d'avoir suggéré aux amateurs de ces bijoux littéraires l'idée de les faire relier avec un certain luxe, ce qui en assurera pour longtemps la conservation.

Quant aux livres qui, sans être très-communs, se rencontrent assez souvent pour que la fréquentation des ventes publiques puisse en faire connaître la valeur, je les ai appréciés d'après un terme moyen, qui toutefois ne peut être regardé que comme approximatif et transitoire. En faisant ces évaluations, j'ai supposé les livres en bon état, mais sans rien de bien recherché dans la reliure. Seulement, pour faire voir combien la belle conservation d'un exemplaire et l'élégance d'une reliure peuvent en augmenter la valeur, j'ai eu soin de rapporter quelques exemples des prix excessifs que des volumes d'une condition extraordinaire ont atteints dans certains cas. Cette distinction étant une fois bien établie, il n'y aura pas de ma faute si l'on prétend s'autoriser du prix exceptionnel d'un de ces beaux livres pour apprécier tout autre exemplaire qui n'aurait rien de remarquable; ou bien si, au contraire, on ne veut attacher à un exemplaire de choix et magnifiquement relié d'autre prix que celui d'un exemplaire commun.

Les livres nouvellement publiés se prêtent moins que les autres à des appréciations arbitraires; car, n'ayant pas encore subi l'épreuve du temps, ils sont censés n'avoir d'autre prix que celui qui leur a été assigné par leurs éditeurs, bien que parfois il soit possible de se procurer au-dessous des prix fixés, soit une grande partie des livres de luxe qui conviennent à si peu de personnes, soit des ouvrages qui n'ont pas eu de succès, soit enfin d'autres justement estimés, mais dont un trop grand nombre d'exemplaires se seront trouvés tout à coup jetés dans le commerce, par suite de quelque sinistre. A l'égard de cette dernière catégorie, j'ai dû m'en tenir au prix de publication, sans rien préjuger pour l'avenir.

Ainsi que l'annonce le titre de cet ouvrage, la seconde partie du Manuel est une table où sont classés, dans l'ordre méthodique du système bibliographique le plus généralement reçu en France, tous les ouvrages déjà décrits dans la première partie, et 18,000 articles, au moins, qui ne s'y trouvent pas, mais qui pourtant méritaient d'être portés dans les classes respectives auxquelles ils appartiennent. Ce second répertoire a l'avantage d'offrir en un seul volume le catalogue raisonné d'une bibliothèque formée sur un vaste plan. Pour éviter tout double emploi qui ne fût pas indispensable, je n'y ai fait entrer ni plusieurs éditions d'un même ouvrage, ni les traductions qui en ont été faites; toutes choses déjà suffisamment détaillées dans le Dictionnaire auquel cette Table renvoie. Par ce moyen j'ai réduit à moins de 50,000 articles tout au plus un Catalogue qui autrement aurait pu être facilement porté à 80,000. Comme j'ai eu soin de répéter dans le Dictionnaire, à la fin de chaque titre, le numéro d'ordre sous lequel ce même titre est placé dans la Table méthodique, il sera facile de connaître quelle place tel ou tel ouvrage occupe dans le système bibliographique adopté par nous; et en même temps il suffira d'avoir présent à la mémoire le nom d'un auteur célèbre dans un genre quelconque, pour pouvoir trouver réunies les autres productions les plus estimables qui se rapportent à ce même genre (1). Enfin, quoique je sois

(1) Pour bien établir cette double concordance, il a fallu qu'avant de procéder à l'impression des volu-

EFERUS - Recherches & Classification -

bien loin de donner cette Table méthodique comme un modèle parfait de classification, j'ose croire que les personnes qui auraient des bibliothèques à former ou des catalogues à classer, ne la consulteront pas inutilement.

Dans nos quatre premières éditions ce Catalogue sommaire était accompagné d'une table des auteurs dont il n'avait été fait aucune mention dans le Dictionnaire, ou qui n'y étaient cités que pour une partie de leurs ouvrages; or cette table particulière étant devenue inutile, en conséquence du nouvel arrangement que nous avons adopté dans notre dernière édition, ainsi que cela est expliqué à la page IV d'un nouvel avertissement, nous avons dû la supprimer, en conservant toutefois à la fin de notre cinquième volume la notice des éditions elseviriennes en petit format, ainsi que celle de quelques autres collections qu'il nous a paru utile de décrire.

III.

Tout en cherchant à conserver dans cette cinquième édition le plan général adopté pour la première en 1809, plan qui, j'ai lieu de le croire, n'a pas été désapprouvé, je me suis vu amené successivement à introduire de grandes modifications dans les détails du livre (1). C'est qu'aussi, depuis l'époque de sa première publication (en 1809), bien des révolutions se sont opérées, je ne veux pas dire dans l'état politique de la France, chose dont je n'ai pas à m'occuper, mais dans les systèmes littéraires et scientifiques, dans la nature des études, dans le goût des bibliophiles, dans la fabrication des livres, dans leur mode de publication, et plus encore dans leurs prix. Lorsqu'à la fin du dernier siècle j'ai commencé mon travail, nous venions à peine d'échapper aux crises terribles qui, pendant plusieurs années, avaient désolé le pays. Alors dominait encore chez nous l'esprit philosophique ou prétendu tel du XVIIIe siècle, et avec ce philosophisme intolérant, un stupide mépris du passé, qui a couvert la France de ruines. En ce temps-là, pour bien des gens, tout ce qui était d'une date antérieure à l'ère républicaine devait être regardé comme non avenu. Au dire de ces apôtres de la raison, les livres sacrés de notre religion, les écrits des SS. Pères, ceux des plus grands théologiens et de Bossuet lui-même n'étaient que le produit de la superstition et du fanatisme; l'histoire de nos aïeux, celle de nos provinces, les chartes de nos cités et de nos corporations, les archives glorieuses de nos grandes familles, que des débris inutiles de la féodalité et du privilége. Trop longtemps, répétaient-ils souvent, on a écrit la seule histoire des prêtres, des rois et des nobles, ne nous attachons plus qu'à celle des peuples. Comme si tous ces précieux souvenirs d'un passé qui certes ne fut pas sans gloire, mais que vouaient à un éternel oubli l'ignorance des uns et le fanatisme politique des autres, n'étaient pas les véritables archives de la nation, les documents les plus sûrs pour l'histoire! On le conçoit donc, au sortir d'une époque

mes de notre Dictionnaire, l'ordre des numéros de la Table méthodique fût entièrement arrêté; et cette opération terminée, il n'a plus été possible de rien changer aux chiffres, même lorsqu'on s'est aperçu qu'un ouvrage n'était pas à sa véritable place.

(1) En conservant à mon livre le titre de *Manuel du libraire*, sous lequel il est généralement connu, je prouve assez que malgré les améliorations importantes et nombreuses que j'y ai introduites, je n'ai pas eu la prétention d'en faire un ouvrage de haute érudition, et encore moins celle de le donner pour une histoire complète et raisonnée de toutes les littératures anciennes et modernes. Il serait donc injuste d'exiger rien de plus que ce qu'annonce ce titre. Pourtant ma persévérance à le conserver aura cet inconvénient pour moi, que de prétendus savants dédaigneront de citer un titre aussi modeste, et que pour faire preuve de leur connaissance des sources germaniques, ils continueront, comme l'ont fait quelquefois certaines personnes, de s'appuyer de l'autorité du Lexique d'Ebert ou de toute autre compilation allemande, dont les articles ne sont le plus souvent que de simples traductions abrégées des miens, ou bien, comme dans le *Trésor* de M. Graesse, leur reproduction en français, fréquemment défigurée par des corrections maladroites qui en altèrent entièrement le sens.

EFERUS - Recherches & Classification -

aussi désastreuse, les livres de théologie, de même qu'une multitude d'ouvrages historiques, et surtout les traités de généalogie, conservaient si peu de valeur, qu'il dut en passer une grande partie par des mains destructrices. D'un autre côté, par suite du dédain que des admirateurs un peu trop exclusifs des classiques professaient pour les productions du moyen âge et de la renaissance, lesquelles, abstraction faite de tout système, conserveront toujours un véritable intérêt historique et philologique, personne ou presque personne ne s'occupait plus de l'ancienne littérature française; personne ne songeait à réunir ces poésies, ces romans, ces chroniques du moyen âge, qui sont aujourd'hui si fort recherchés; et comme, malgré cela, les littératures grecque et romaine étaient elles-mêmes assez négligées, les vénérables monuments de l'antiquité n'avaient guère plus d'acquéreurs que n'en trouvaient des écrits d'un âge plus rapproché de nous. Au moment de cette manie de régénération, il n'y eut pas jusqu'aux chefs-d'œuvre de nos habiles relieurs des trois derniers siècles qui ne se vissent dédaignés par des amateurs engoués des moires roses et des dorures symboliques de leur Bozérian. L'établissement de l'Empire n'apporta que de bien faibles modifications à cet état de la librairie française. Cependant ce fut alors que se répandirent généralement ces livres de luxe, si dispendieux et d'un usage si incommode, dont l'origine ne remonte guère qu'à l'année 1780 : compensation bien faible, il faut l'avouer, pour toutes les pertes que nous faisaient journellement éprouver des spéculateurs étrangers, en transportant au-delà des mers nos anciens livres les plus précieux, ces mêmes livres que plus tard nous devions racheter au poids de l'or.

Tel était à peu près l'état de choses que la première édition du Manuel eut à constater. Dans la seconde j'ai dû tenir compte de l'augmentation subite survenue dans le prix des livres anciens, par suite du rétablissement de nos relations avec l'Angleterre; mais ce fut seulement à la troisième que commencèrent les grands remaniements de mon travail. Lorsque je la publiai, le retour de la paix avait ranimé parmi nous des études trop longtemps languissantes, et, en donnant à la jeune génération le loisir de se livrer aux lectures de tout genre, imprimé à la librairie de Paris un mouvement inaccoutumé. A cette époque si fortunée pour le commerce des livres; la presse; incessamment active, produisit plus en un seul mois qu'elle n'avait pu le faire en toute une année à la fin du règne de Napoléon. Certes toutes ces productions n'étaient pas également recommandables, mais il fut facile d'y reconnaître et d'y distinguer un certain nombre de bonnes éditions de nos classiques, et particulièrement celles que mit au jour l'industrie éclairée de Lefèvre, libraire éditeur : ces dernières, réunissant tout ce qui peut faire rechercher un livre, c'est-à-dire la correction, l'élégance et la modicité relative de prix, sont venues remplacer avantageusement dans nos bibliothèques des éditions moins complètes et d'un usage moins commode. Alors, et peut-être mieux encore quelques années plus tard, la librairie parisienne semblait avoir atteint le degré de perfection dont est susceptible ce genre de fabrication usuelle; malheureusement les inconvénients d'une trop grande concurrence, non moins que les exigences d'un public avide du bon marché, ont contraint depuis les libraires d'adopter des procédés plus économiques. Ainsi au bel in-8., dit cavalier, ils ont substitué tantôt des in-4. bâtards, qu'ils ont qualifiés d'*éditions compactes*, tantôt des in-12 figurant l'in-8., format auquel a bientôt succédé le grand in-18 représentant l'in-12. Les livres de ce genre offrent sans doute de certains avantages que nous ne voulons pas contester, mais il faudrait au moins que l'impression en fût correcte, d'une lecture moins fatigante, et surtout qu'on y employât des papiers d'une bonne qualité : ce qu'on fait

EFERUS - Recherches & Classification -

bien rarement maintenant. Toutefois l'influence que ces sortes de publications, émises simultanément chez l'étranger et chez nous, ont exercée dans le commerce sur le prix des livres modernes, est un fait accompli que j'ai dû prendre en grande considération. Et, qu'on le sache bien, cette influence déjà fort sensible à l'égard des éditions usuelles, l'est devenue bien davantage dans la classe des grands livres de luxe, que ni les types élégants des Didot, des Bodoni, des Bulmer et des Bensley, ni le burin des premiers artistes n'ont pu toujours préserver de l'injuste défaveur qui s'applique encore aujourd'hui aux belles éditions des classiques grecs imprimés de format in-folio.

Telle fut la première cause des difficultés qui se présentèrent à mon esprit, lorsque je songeai à préparer une quatrième édition du Manuel, que la rareté et le haut prix de la troisième rendaient indispensable. Mais bientôt j'eus de plus grands obstacles à surmonter; car tandis que, devenu tout à fait libre de mon temps et de toute affaire, je me livrais sans relâche aux recherches nécessaires pour réaliser mon projet, il s'opérait dans notre littérature, et surtout dans les études historiques, une révolution soudaine, qui, en appelant l'attention des bibliophiles sur le moyen âge, si longtemps négligé parmi nous, donnait à une classe nombreuse de livres une importance et une valeur que je n'avais pas pu prévoir en commençant mon travail; et en même temps que ce mouvement favorable à ce qu'on appelle les livres anciens se faisait sentir, une réaction toute contraire frappait de discrédit des productions littéraires plus récentes et naguère fort recherchées. Au milieu de la confusion que tant de causes diverses apportaient dans le domaine de la bibliographie, il devenait tout à fait impossible de donner quelque consistance à un répertoire de la nature du mien; c'est ce qui me fit ajourner la publication de ma nouvelle édition, et me détermina à publier un ouvrage transitoire, où je réunis, sous forme de supplément, la plupart des nombreuses notices que m'avaient procurées mes nouvelles recherches.

Quoique, depuis la publication de ce dernier ouvrage, et pour ma propre satisfaction, j'eusse continué sans interruption mes études favorites; bien que peut-être aussi le nouvel état de choses signalé plus haut eût acquis un certain degré de stabilité, il est fort douteux que, déjà arrivé à un âge assez avancé, je me fusse déterminé à entreprendre la tâche pénible à laquelle je me suis de nouveau condamné, s'il n'avait pas pris fantaisie aux contrefacteurs belges de donner du Manuel une édition où se trouvent réunis ou plutôt confondus le texte de 1820 et celui de 1834, c'est-à-dire deux choses fort souvent contradictoires, et qui, ainsi amalgamées, font de mon ouvrage un absurde farrago, tout à fait indigne d'être consulté. Mais, aiguillonné par la crainte de voir ainsi périr un livre auquel se trouve attaché mon nom, je pris la résolution d'en donner une nouvelle édition, améliorée et complétée dans toutes ses parties; et c'est celle-là que je présentai de 1842 à 1844. Non-seulement je l'avais enrichie d'un grand nombre d'articles nouveaux, mais encore j'y avais donné aux anciens articles le développement nécessaire pour les mettre en harmonie avec mes Nouvelles Recherches, qui y étaient toutes conservées. Ce que j'ai déjà dit, soit de mon Dictionnaire, soit de la Table méthodique qui y est jointe, me dispense d'y revenir, si ce n'est pour ajouter que j'ai fait tous mes efforts pour que ce nouveau travail répondît aux exigences de l'époque (1), et qu'il fût autant

(1) Mes recherches se sont arrêtées à la fin de l'année 1840 (et pour la cinquième édition à la fin de 1860); néanmoins je n'ai pas négligé les ouvrages d'une date plus récente qui sont parvenus à ma connaissance pendant l'impression du mien, et qui m'ont paru de nature à être admis dans l'une ou l'autre partie du Manuel. Parmi les changements qu'ont subis mes deux dernières éditions, il en est un que je dois faire remarquer : c'est celui que j'ai fait dans

EFERUS - Recherches & Classification -

que possible exempt des erreurs graves qui se glissent si facilement dans un livre aussi rempli de noms propres et de dates que l'est celui-ci. Si je n'ai pas entièrement réussi sur ce dernier point, je dois dire, pour mon excuse, qu'en corrigeant des épreuves hérissées de difficultés en tout genre, et où il se présentait à tout moment des titres remplis d'abréviations et de fautes typographiques qu'il fallait reproduire, je me suis souvent trouvé dans l'alternative d'être incorrect en voulant être trop exact, ou inexact en voulant être correct. Pour cette partie de mon travail, qui certes n'en était pas la moins épineuse, j'ai encore une fois eu recours aux lumières et à l'inépuisable complaisance de mon bon et ancien ami, J.-P.-A. Parison, lequel, non-seulement a bien voulu revoir toutes mes feuilles, comme il l'avait déjà fait pour mes éditions précédentes, mais encore m'a communiqué des observations judicieuses que je me suis empressé de mettre à profit. La mort de ce savant bibliophile, arrivée en septembre 1855, a été pour moi une perte irréparable, que j'ai déjà eu l'occasion de déplorer dans la notice que j'ai placée en tête du Catalogue de ses livres, publié par M. H. Labitte. En parlant de la quatrième édition du Manuel, je me plais à reconnaître la part active qu'y a prise M. Silvestre, son soigneux éditeur, soit en me procurant des renseignements qui me manquaient, soit en vérifiant dans nos bibliothèques publiques ceux sur lesquels il me restait des doutes, soit enfin en relisant attentivement des épreuves qui avaient déjà passé plusieurs fois sous mes yeux. C'est à lui qu'appartient entièrement l'heureuse idée d'introduire dans le Manuel les marques typographiques des imprimeurs français antérieurs à la seconde moitié du XVIe siècle. C'est lui seul qui a surveillé l'exécution de ces gravures, dont l'exactitude a été généralement reconnue (1).

A défaut de M. Silvestre, j'ai trouvé deux précieux auxiliaires dans M. Olivier Barbier, l'un des conservateurs des livres imprimés de la Bibliothèque impériale, bien connu par son amour pour la bibliographie et par le zèle qu'il apporte dans l'exercice des fonctions attachées au poste important qu'il occupe; et aussi dans M. Léon Scott, habile correcteur, qui, avec M. Jules Chenu, a revu les épreuves de mes cinq premiers volumes, et a été seul chargé du dernier arrangement et du complétement du sixième, auquel j'ai beaucoup travaillé moi-même, mais dont les épreuves n'ont eu de moi qu'un simple coup d'œil.

MM. les conservateurs des bibliothèques de Paris ont tous plus ou moins droit à mes remerciements pour la bienveillance qu'ils m'ont constamment témoignée, et pour l'empressement qu'ils ont mis à répondre à mes demandes; mais je dois offrir un tribut particulier de ma reconnaissance à la mémoire de Joseph Van Praet, mort conservateur de la Bibliothèque royale. Ce savant bibliographe, qui m'honorait de son amitié, a plus que tout autre contribué à faciliter mes recherches, soit en me communiquant, avec la plus aimable complaisance, les richesses inappréciables que, pendant le cours d'un demi-siècle, il a eu le bonheur de placer lui-même dans le dépôt confié à ses soins, soit en me faisant profiter du fruit de sa longue expérience (2). A ce nom si res-

la manière de placer les noms propres qui commencent par les articles *Le, La, De, Du, Des*. Cette fois il faudra chercher La Fontaine et La Harpe à FL, de même que Le Clerc, Le Clere, Le Clerq. Au D se trouveront Du Pont, Du Puy, etc. Il était impossible d'en agir autrement, aujourd'hui que cette méthode est généralement adoptée. D'ailleurs, si ce nouvel arrangement a son inconvénient, il y en aurait eu un plus grand encore de prétendre avoir raison contre tout le monde, dans une chose de cette nature.

(1) Ces marques que nous reproduisons dans nos pages après la révision de M. Olivier Barbier, M. Silvestre lui-même en a fait l'objet d'une nouvelle publication plus complète que la première. Voir dans notre 5e vol. l'article SILVESTRE (*L.-C.*), et sous le n° 31313 de notre Table.

(2) Qu'il me soit permis de rappeler ici, et sans trop m'en prévaloir, le jugement beaucoup trop flatteur que ce grand bibliographe a porté de mon Manuel, à la p. 506 de l'édition in-fol. de son excellent

EFERUS - Recherches & Classification -

pectable, il est juste de joindre ici ceux, non moins recommandables, de Chardon de La Rochette, Ant.-Alex. Barbier, Vanderbourg, Daunou, Ch. Nodier et Boissonade, dont les suffrages indulgents ont décidé le succès de mon livre. Hélas! des six personnes que je viens de nommer, pas une seule n'a vécu assez pour pouvoir recevoir aujourd'hui l'expression de ma gratitude!

Je me serais fait aussi un vrai plaisir d'inscrire dans cette page consacrée à la reconnaissance le nom de plusieurs bibliophiles instruits, qui ont bien voulu m'adresser par écrit des renseignements utiles, si je n'avais pas craint qu'ils ne regardassent comme une indiscrétion ce témoignage public de ma gratitude. Je pourrais également citer les amateurs les plus distingués de la capitale, dans les bibliothèques desquels j'ai trouvé l'accès le plus gracieux. Tous ces secours qui, je dois le dire, m'ont été prodigués avec un grand empressement, sont une preuve que la bibliographie trouve chez nous plus d'encouragement qu'on ne le croit généralement, et ce qui sans doute le prouve encore mieux, c'est l'accueil empressé qu'on a fait, tant en France que dans la plupart des pays étrangers, à toutes les éditions de mon Manuel, et l'extrême faveur avec laquelle en ont parlé plusieurs des principaux organes de la presse, et en particulier M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française, véritable bibliophile, qui, n'admettant que de bons ouvrages dans sa bibliothèque, ne craint pas d'avouer son goût pour les beaux livres. En appréciant l'indulgence des éloges qui m'ont été donnés si généreusement, j'ai reconnu aussi la justesse de plusieurs des critiques qui me sont parvenues, et l'on verra que j'ai su les mettre à profit (1). Quant à d'autres critiques qui ne m'ont pas paru admissibles, je ne les ai relevées que lorsqu'elles se trouvaient dans des ouvrages

Catalogue des livres imprimés sur VÉLIN : *C'est l'ouvrage de bibliographie le plus complet, le mieux fait et le plus utile qui ait été donné jusqu'à ce jour.* Il écrivait ceci en 1815, et probablement n'entendait parler que des dictionnaires bibliographiques et de la Bibliographie instructive de De Bure.

(1) Peut-être même me suis-je quelquefois trop empressé d'adopter des corrections qui n'étaient que le résultat de l'examen d'un exemplaire tout différent de celui que j'avais eu sous les yeux. Un passage extrait d'une lettre que M. H..., de l'Académie de Marseille, m'a fait l'honneur de m'écrire il y a quelques années, va en fournir la preuve.

« En lisant attentivement, me marque M. H..., la quatrième édition de votre *Manuel*, je me suis souvenu que j'avais un reproche à me faire à votre égard; je dois m'amender, afin de tâcher de réparer mon tort. Je vais m'expliquer. Dans ma lettre à feu M. Millin sur la seconde édition de votre ouvrage (insérée dans le *Magasin encyclopédique*, numéro d'octobre 1815), article BARCLAII (*Joan.*) *satyricon notis diversorum illustratum*, Lugd.-Batav., 1674, in-8., j'ai dit, 1° que le mot *diversorum* n'est point sur le frontispice, et ne devait pas être ajouté par vous; 2° que cette édition est tronquée, ainsi que je l'avais vérifié sur celle d'Elzevir, et j'en ai donné un exemple. Vous avez eu la bonté d'adopter mes corrections dans la troisième édition dudit Manuel, et aussi dans la quatrième. Mais ce n'est pas le tout d'exercer sa critique sur les autres, il faut savoir l'étendre sur soi-même, et critiquer sa propre critique lorsqu'elle manque de justesse. Voici donc ce que de nouvelles recherches m'ont donné à connaître. Il existe deux sortes d'exemplaires de l'édition de 1674, in-8. Les uns sont intitulés : *Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii satyricon, nunc primum castratum, castigatum, in sex partes dispertitum, etc., notis illustratum, cum clavi. Accessit conspiratio anglicana.* Lugd.-Batavorum, in officina hackiana, et veneunt Parisiis, apud Fredericum Leonard, etc., M.DCLXXIV, in-8. Ces exemplaires sont châtrés et conformes à la description donnée par moi. Mais les autres exemplaires ne le sont pas, et l'intitulé en est tel : *Euphormionis Lusinini sive Barclaii satyricon. Nunc primum in sex partes dispertitum et notis illustratum, cum clavi*, Lugd.-Batavorum, ex officina hackiana, M.DCLXXIV, in-8. Le passage depuis le mot *trucidat* jusqu'au mot *polic-bam*, que j'ai remarqué avoir été supprimé dans les exemplaires châtrés, se lit dans les autres. Il commence au dernier mot de la 18e ligne de la page 53, et finit aux deux tiers de la 17e ligne de la page 55. Frédéric Léonard, libraire de Paris, en se chargeant de la vente d'une partie des exemplaires de l'édition que publiait Hackius, mit-il pour condition que cet imprimeur leur ferait subir des retranchements dans les passages un peu scabreux? »

Cette explication, qui fait connaître un fait curieux, est une preuve qu'il ne faut pas se hâter de taxer d'inexactitude un article du Manuel qui ne correspondrait pas parfaitement à l'exemplaire qu'on aurait entre les mains. Souvent, en effet, des exemplaires d'un même livre diffèrent entre eux, soit dans les pièces liminaires, soit dans le corps du volume, soit enfin dans le nombre des pièces qui y sont contenues. C'est ce dont j'ai été maintes fois à portée de me convaincre, ainsi qu'on l'a pu remarquer dans le courant de mon Dictionnaire.

EFERUS - Recherches & Classification -

qui jouissent d'une réputation justement méritée, et auxquels il ne m'était guère permis de ne pas répondre.

Depuis la date de l'avertissement placé au commencement du présent volume, ont paru simultanément en France, en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en Angleterre (1), et ailleurs plusieurs ouvrages bibliographiques d'une grande importance, et que nous avons portés dans notre Table méthodique, ainsi qu'un certain nombre de catalogues fort curieux, au nombre desquels se font particulièrement remarquer : 1° celui de l'admirable collection de M. Armand Cigongne, achetée en totalité par M. le duc d'Aumale; 2° celui de la bibliothèque plus variée de M. Félix Solar, dont la vente a produit quelque chose comme 500,000 fr.; 3° celui d'un petit choix de livres plus précieux encore qu'avait formé, en moins de trois années, M. Léopold Double, mais qu'il s'est trop pressé, selon nous, de livrer à la chaleur des enchères.

(1) Parmi les publications anglaises de ce genre, nous avons remarqué l'*Appendix* (ou XIe vol.) par lequel M. Henry G. Bohn vient de terminer la nouvelle édition qu'il a donnée du *Bibliographer's Manual*, de Lowndes. Ce volume curieux est une bibliographie spéciale des livres imprimés pour les différents clubs littéraires établis en Angleterre depuis celui de Roxburghe, et aussi un catalogue des ouvrages publiés soit par des sociétés littéraires de différents genres, soit dans des imprimeries particulières connues sous des dénominations spéciales. Comme cet index ne coûte que 6 fr., nous sommes persuadé que les nombreux amis de la littérature anglaise s'empresseront de se le procurer.

OBSERVATIONS

SUR CE QU'IL FAUT ENTENDRE PAR LIVRES RARES ET PRÉCIEUX, ET CONSIDÉRATIONS SUR LEURS PRIX.

La rareté des livres et leurs prix sont deux choses qui dépendent presque toujours l'une de l'autre, soit que, comme cela est le plus ordinaire, la rareté devienne la principale cause de l'élévation du prix, soit qu'au contraire cette rareté provienne du haut prix auquel des livres d'une fabrication dispendieuse ont dû primitivement être portés par leurs éditeurs; ce qui nécessairement en a beaucoup limité la circulation. Il est donc naturel que nous réunissions dans une même notice tout ce que nous avons à dire sur ces deux points si essentiellement liés aux détails bibliographiques répandus dans notre Dictionnaire. Mais avant d'aborder ce sujet curieux, nous devons nous expliquer sur la manière dont nous comprenons la signification du mot *rare* appliqué aux livres. Cette épithète, prise dans sa plus large acception, peut à la rigueur convenir à tout ouvrage qui ne se trouve plus facilement chez les libraires; c'est-à-dire à presque tous les livres anciens, et surtout à ceux qui n'ont eu qu'une seule édition, ou dont très-peu d'exemplaires sont restés dans le commerce. Dans cette hypothèse, les livres rares, on peut bien le croire, seraient en plus grand nombre que ceux qui ne le sont pas, et toutes nos anciennes bibliothèques s'en trouveraient remplies. Mais ce n'est pas ainsi que nous l'entendons, car, à notre avis, il serait abusif de donner la qualification de rares à tant de livres sans intérêt, dont on peut dire avec raison que les lecteurs sont encore plus rares que les exemplaires, et à tant d'autres surtout que personne ne se soucie de connaître. Pour qu'un livre mérite

EFERUS - Recherches & Classification -

cette qualification, bibliographiquement parlant, il faut donc, selon nous, qu'indépendamment de sa rareté bien constatée, il soit encore plus ou moins recherché, et par suite plus ou moins précieux. Cette rareté même a ses degrés; elle est ou absolue, ou relative, selon les circonstances qui l'ont déterminée : absolue à l'égard des livres dont il ne subsiste plus qu'un très-petit nombre d'exemplaires; relative à l'égard d'autres livres qui, bien qu'assez communs dans un pays étranger, ne se trouvent pas dans le nôtre, ou encore à l'égard de ceux dont les exemplaires en circulation, quel qu'en soit le nombre, ne suffisent pas pour satisfaire aux demandes qui en sont faites. On le voit donc, un livre peut être rare sans être précieux, quoiqu'il ne puisse guère être véritablement précieux s'il n'est pas rare; et c'est seulement la réunion de ces deux conditions qui le rend tout à fait recommandable aux yeux d'un bibliophile délicat. Toutefois, abstraction faite du mérite réel des ouvrages, chose que cependant il serait bon de considérer avant tout, dans la formation d'une bibliothèque, combien de causes diverses peuvent encore contribuer à rendre un livre précieux, comme aussi à en modifier la valeur commerciale. C'est ce que nous allons démontrer en suivant les livres dans toutes les vicissitudes qu'ils peuvent éprouver, depuis le moment de leur publication, jusqu'au temps où ils disparaissent presque entièrement des magasins des libraires.

Lorsqu'un livre est mis en vente, le prix en est ordinairement fixé en raison du nombre des feuilles qu'il contient, de la nature de l'impression, des ornements qui l'accompagnent, de la qualité du papier, et aussi du nombre d'exemplaires tirés. Si c'est un ouvrage tombé dans ce qu'on appelle le domaine public, ce prix sera d'autant moins élevé que la concurrence sera devenue plus nombreuse, et alors il ne pourra guère éprouver une grande diminution; si au contraire il s'agit de l'œuvre d'un auteur vivant, surtout de celui d'un écrivain haut placé dans la littérature ou dans les sciences, ce prix s'élèvera en proportion de l'importance de la somme que le libraire aura été obligé de débourser pour l'acquisition du manuscrit. Cependant il arrivera de deux choses l'une : ou l'ouvrage aura du succès, fera même une grande sensation, et alors il pourra être réimprimé, multiplié à l'infini, avec des augmentations successives, et bientôt il entrera dans le recueil des œuvres de l'auteur; ou bien il ne sera que faiblement goûté, peut-être même passera-t-il tout à fait inaperçu, et dans ce cas il n'y aura pas lieu à le réimprimer. Eh bien! il est presque certain qu'au bout de quelques années, des nouveautés dont le succès aura été d'abord si différent, subiront également une grande réduction dans leurs prix; et peut-être même cette réduction atteindra-t-elle les premières éditions du meilleur livre, plus sensiblement encore que l'ouvrage le plus médiocre, ou que le livre qui, après avoir marqué dans une science, aurait été remplacé par un autre mieux tenu au courant des progrès de cette même science. Néanmoins, par la suite, il pourrait arriver que des éditions incomplètes, bannies depuis longtemps des bibliothèques choisies (1), que des ouvrages de science devenus surannés, qu'enfin des livres auxquels, dans l'origine, personne n'aura fait attention, fussent recherchés avec le

(1) Les nombreuses réimpressions des bons ouvrages anciens et modernes, dans toutes les langues, qui paraissent journellement, non-seulement rendent ces ouvrages de plus en plus communs, ce qui contribue beaucoup à en faire tomber le prix, mais encore, lorsque ces réimpressions présentent des textes meilleurs et plus complets que ceux qu'on avait déjà, elles effacent presque entièrement les premières éditions. Il est donc tout naturel qu'on écarte des bibliothèques récemment formées d'anciennes éditions qui ont été remplacées par de meilleures, et dont la conservation ferait un double emploi à peu près inutile. Cela explique la chute subite du prix de plusieurs belles éditions des classiques grecs et latins, que des bibliomanes peu lettrés disputaient jadis aux savants, et dont ils ne se soucient plus depuis que ces livres ont cessé d'être précieux.

EFERUS - Recherches & Classification -

plus grand empressement. En effet, ne voyons-nous pas aujourd'hui les gens de lettres et les simples bibliophiles eux-mêmes, se disputer la possession des éditions originales des auteurs classiques des principales littératures modernes, parce que ces éditions primitives offrent, sinon toujours le texte le plus complet et le meilleur de ces grands écrivains, du moins de bonnes variantes qu'il ne faut pas négliger; ce qui justifie assez le haut prix qu'on met souvent à ces exemplaires curieux. Ne voyons-nous pas également que des traités scientifiques, à la vérité tout à fait hors d'usage, mais qui peuvent être considérés comme d'utiles matériaux pour l'histoire de l'esprit humain, acquièrent, au bout d'un certain temps, une valeur fort supérieure à celle qu'ils avaient eue dans la nouveauté, et qu'ils semblaient avoir entièrement perdue? De même, on peut le remarquer journellement, des livres dont le peu de succès a occasionné la rareté deviennent tout à coup des objets de prix, parce qu'ils sont nécessaires pour compléter des collections auxquelles ils se rattachent. C'est ainsi que pour composer une collection historique sur une de nos provinces ou seulement sur une de nos villes, des amateurs véritablement patriotes réunissent, indépendamment des histoires générales ou particulières qui s'y rapportent directement ou indirectement, toutes les notices biographiques ou généalogiques des saints personnages et des hommes plus ou moins célèbres qui appartiennent à ces localités, les écrits dont les auteurs y ont pris naissance ou y ont résidé, et enfin une multitude de pièces, lesquelles devront uniquement à cet usage leur conservation.

Les livres qui, par leur nature, doivent être le moins soumis aux singulières alternatives de fortune dont nous venons de parler, ce sont les bons ouvrages d'érudition qui n'ont pas été tirés à trop grand nombre. Peu de gens y font d'abord attention, mais bientôt le suffrage des juges compétents les fait rechercher, et le succès en est d'autant plus durable qu'il a été moins promptement obtenu. Ces sortes d'ouvrages, qui se réimpriment rarement, sont indispensables dans les grandes bibliothèques, où on les consulte toujours avec fruit.

Les variations infinies que la société éprouve incessamment dans le gouvernement, dans les mœurs, dans les usages, dans les goûts, et aussi dans les modes, sont autant de causes qui influent plus ou moins directement sur la valeur des livres. Une révolution politique fait rechercher les histoires qui retracent des situations analogues à celle où l'on se trouve, les écrits où sont exposées les théories dont se préoccupent les esprits. Une guerre, un traité d'alliance, une expédition scientifique, une découverte importante, une épidémie, un événement extraordinaire quelconque, et même jusqu'à de simples querelles littéraires, peuvent rendre momentanément la vie à des ouvrages morts depuis longtemps. Mais ce qui occasionne le plus fréquemment ces sortes de résurrections, ce sont les changements qui surviennent dans les doctrines philosophiques et littéraires, ainsi que dans les sciences et dans la théorie des beaux-arts. Car, pour ne parler ici que de ce qui s'est passé de nos jours, n'avons-nous pas vu l'école de Locke et de Condillac s'éclipser devant l'école écossaise, qui elle-même semble devoir céder la place à l'école allemande? En littérature comme en peinture, en sculpture et même en architecture, après avoir été peut-être trop exclusivement classiques sous l'Empire, nous sommes devenus romantiques sous la Restauration, et tout à coup nous nous sommes pris d'une belle passion pour le moyen âge; en histoire, l'école narrative a paru pendant quelque temps devoir succéder à l'école philosophique. Maintenant, en toutes choses, un éclectisme commode semble nous dominer. On peut donc le dire, une bibliothèque où seraient représentées toutes les doctrines, toutes les théories qui, de-

EFERUS - Recherches & Classification -

puis moins d'un siècle, ont eu cours dans le monde, deviendrait pour les livres ce que, dans l'ancienne Rome, à la fin de la république, le Panthéon a été pour les dieux du paganisme. Or, par suite de cette surabondance de richesses littéraires, il sera de jour en jour plus difficile à un particulier, quelque opulent qu'il soit, de former des collections à peu près complètes dans tous les genres, comme on le faisait jadis. Voilà pourquoi les hommes sensés s'en tiennent prudemment à des spécialités plus ou moins étendues, selon la nature de leurs études ou les dispositions de leur esprit. D'ailleurs la distribution actuelle des appartements est fort souvent un obstacle à la réunion d'un grand nombre de livres; et c'est à peine si un homme studieux trouve à placer 2 ou 3000 volumes dans son cabinet, quand il a eu le bonheur de pouvoir s'en réserver un. De là est venue, avec le goût des abrégés, des compilations, des éditions ou compactes ou en petit format, l'espèce de défaveur jetée sur les beaux in-fol. et les in-4. qui jadis étaient la base fondamentale de toute bonne bibliothèque, et auxquels, encore aujourd'hui, on est souvent forcé d'avoir recours, parce que rien ne les a entièrement remplacés. Indépendamment de toutes ces causes générales, qui ont tant d'influence sur le choix et sur la valeur des livres, il en existe de toutes spéciales, non moins puissantes, que nous allons examiner en indiquant les différentes catégories auxquelles peuvent se rapporter les curiosités bibliographiques.

Éditions du XVe *siècle.*

Les premiers essais de la typographie naissante, de même que les éditions les plus remarquables qui parurent dans les principales villes de l'Europe, immédiatement après ces précieux incunables, sont sans contredit des curiosités bibliographiques du premier ordre. Néanmoins, dans le nombre des éditions du XVe siècle, qu'on peut évaluer à 18000 ou 20000, il y a un choix à faire; car il s'en faut bien que tout y soit également précieux. Ces sortes de livres, devenus hors d'usage dès le milieu du XVIe siècle, n'ont guère commencé à reprendre faveur et à être recherchés qu'à l'ouverture du XVIIIe siècle, et plus particulièrement vers l'année 1740, époque à laquelle, à l'occasion du troisième jubilé de la typographie, on s'occupa sérieusement de l'origine de l'imprimerie et des premières productions de la presse. La nécessité où, dans cette circonstance, on se trouvait de rassembler soigneusement tous les anciens monuments de la typographie, afin de les bien connaître, d'en établir la chronologie, de les classer géographiquement, et d'y chercher des éclaircissements qui ne pouvaient se trouver que là; cette nécessité, disons-nous, fit d'abord admettre indistinctement tout ce qu'on put rencontrer en ce genre; mais une fois que cette partie si épineuse de la bibliographie eut été suffisamment étudiée, et que l'on fut parvenu à connaître le degré d'importance de chaque objet, on devint plus difficile dans le choix qu'on en fit. Alors on ne s'attacha plus guère qu'aux premiers essais des presses de Mayence, de Bamberg, de Cologne, de Strasbourg, de Rome, de Venise et des autres cités où l'imprimerie a été exercée antérieurement aux années 1475 ou 1480, au plus tard. Et même, parmi ces productions, on choisit de préférence, après ce qu'on peut considérer comme les véritables incunables (ceux de 1453 à 1466), les édition *princeps* des auteurs classiques latins, les ouvrages écrits en langues vulgaires, ceux que décorent de nombreuses vignettes gravées sur bois; les éditions, soit en caractères hébreux, soit en caractères grecs; les premiers livres imprimés dans chaque ville, et enfin ce qui pouvait offrir quelque particularité remarquable. Ce sont là autant d'objets rares, quoiqu'à des degrés différents; il y en a dont on ne connaît que cinq ou six exemplaires,

EFERUS - Recherches & Classification -

ou même seulement deux, et quelquefois un seul. Leur prix s'élève plus ou moins, en raison de ces degrés de rareté. Toutefois, on ne saurait trop le faire remarquer, plusieurs de ces éditions, et en particulier les éditions *princeps* des classiques anciens, ont un mérite bien plus réel que celui de la rareté : elles reproduisent exactement le texte des vieux manuscrits actuellement perdus, ou tout au moins égarés, et elles offrent ainsi des secours précieux aux savants qui cherchent à établir de bons textes de ces mêmes auteurs. Malgré un avantage aussi généralement reconnu, ces glorieux témoignages de l'érudition du XVe siècle sont beaucoup moins recherchés maintenant qu'ils ne l'étaient encore il y a une cinquantaine d'années. L'Angleterre, jadis si empressée de les posséder, l'Angleterre elle-même semble les abandonner; et quant à nous, engoués que nous sommes de curiosités infimes et trop souvent dénuées d'un véritable intérêt, nous rejetons ces utiles et précieux monuments d'un âge pour lequel, cependant, nous professons une sorte de culte. Au surplus, pour que ces livres rares reprissent une grande valeur, il suffirait que deux riches bibliophiles voulussent en former la collection; ce qui, à la vérité, serait fort difficile, et peut-être même impossible à exécuter, parce qu'une partie de ces anciennes éditions-là n'existe plus que dans des bibliothèques publiques, ou dans deux ou trois cabinets étrangers qui sont sous le régime des substitutions. D'ailleurs, on le sait, il y a des livres de ce genre qui, comme par exemple les éditions de Guillaume Caxton, le plus ancien imprimeur anglais, ont été de tout temps presque introuvables hors du pays qui les a produits

Livres imprimés sur VÉLIN, *ou sur des papiers particuliers.*

Les livres imprimés sur VÉLIN appartiennent de droit à la classe des livres rares, puisque le tirage en est toujours limité à un très-petit nombre d'exemplaires, et le plus souvent à un seul. Une partie des beaux volumes dont nous parlons, et ce sont les plus précieux, ont leur place dans la série du XVe siècle, car ce genre d'impression, aussi somptueux qu'il est dispendieux, a été fort usité au premier âge de la typographie, particulièrement à Mayence et à Venise. Qui ne connaît, d'ailleurs, les magnifiques VÉLINS que produisirent, un peu plus tard, les presses parisiennes, auxiliaires de l'active industrie de notre célèbre Antoine Verard? De pareils livres, et surtout ceux que décorent de belles et nombreuses miniatures, font et feront toujours, après les manuscrits anciens, le plus bel ornement d'une bibliothèque. Or en ce genre, aucune, on peut le dire, n'est plus riche que la Bibliothèque impériale de Paris. Dans l'admirable collection qui s'y trouve réunie, et que notre excellent ami Joseph Van Praet a si bien décrite, dans un beau Catalogue imprimé à ses frais, on peut remarquer qu'à compter de la seconde moitié du XVIe siècle jusque vers le commencement du siècle dernier, très-rarement le VÉLIN a été employé à l'impression des livres; et que même ce n'est guère qu'à la fin du XVIIIe siècle que l'usage a commencé à en redevenir fréquent. Depuis cette époque jusqu'à nos jours, bien peu de livres de luxe ont paru, soit en France, soit à l'étranger, dont il n'ait été tiré sur VÉLIN au moins un exemplaire : ce qui a rendu beaucoup trop communes ces sortes de curiosités d'un usage assez incommode, et en a réduit si sensiblement le prix, qu'aujourd'hui on trouverait difficilement un libraire qui voulût avancer 10 fr. par feuille pour un tirage de ce genre.

Après les livres imprimés sur VÉLIN viennent les tirages sur grand papier et sur des papiers de couleur. Ce sont là des curiosités du second ordre, dont le prix, ordinairement subordonné au mérite plus ou moins réel des éditions et au nombre des exemplaires tirés, peut cependant, en

EFERUS - Recherches & Classification -

certains cas, atteindre celui des livres du premier ordre, ainsi qu'on peut le remarquer à l'égard du Cicéron de l'abbé d'Olivet, des Petits Géographes, de l'Hésiode de Robinson, du Xénophon de Wells, etc.

Éditions de luxe; Livres à figures.

Si, comme nous en sommes convaincu, la correction des textes, la beauté des caractères, la netteté et l'égalité du tirage, et la bonne qualité du papier sont ce qui caractérise particulièrement un beau livre, il faut reconnaître qu'une grande partie des éditions ordinaires de nos anciens imprimeurs pourraient presque passer pour des livres de luxe, surtout comparativement à ce qui s'imprime aujourd'hui. Cependant, indépendamment de cette bonne fabrication courante des siècles derniers, il y a eu dans tous les temps, et presque dans tous les pays, de véritables livres de luxe pour l'usage des amateurs riches. A cette classe de curiosités bibliographiques appartiennent particulièrement les éditions sorties des presses des Baskerville, des Ibarra, des Didot, des Bodoni, des Bensley, des Bulmer, etc., éditions dont plusieurs sont d'un très-grand format, et enrichies de belles gravures. D'autres livres non moins magnifiques que ceux-là se rattachent à cette même classe : ce sont surtout les beaux ouvrages d'histoire naturelle, ornés de planches coloriées, ceux qui reproduisent les monuments de l'antiquité : ce sont encore les voyages pittoresques, et ces précieux ouvrages sur les beaux-arts, qui de temps en temps viennent enrichir nos bibliothèques. Dans ces sortes de livres, de nombreuses planches sont presque toujours indispensables, et le développement qu'il est nécessaire de leur donner justifie l'emploi du grand format, qu'alors, tout incommode qu'il est, on est bien forcé d'admettre ; mais, comme il n'en est pas de même à l'égard des livres de littérature, ce n'est pas chose surprenante qu'après avoir été accueillies jadis avec beaucoup de faveur, les grandes éditions des classiques modernes soient tombées dans une sorte de discrédit. Sans doute un véritable bibliophile sera toujours charmé de conserver quelques beaux spécimens de l'industrie des imprimeurs qui se sont signalés par leur talent et par leur goût; mais là s'arrêtera son culte pour ces curiosités plus somptueuses que véritablement utiles. Quant aux livres où l'emploi de la gravure est de toute nécessité, ils sont trop multipliés, et presque toujours d'un prix trop élevé pour qu'ils puissent réunir un grand nombre de souscripteurs. Voilà pourquoi une partie de ces belles et remarquables productions ne doivent leur existence qu'à l'utile patronage du gouvernement; voilà pourquoi aussi, pour écouler des livres d'une défaite si difficile, les éditeurs sont fort souvent contraints de les abandonner dans des encans pour des prix fort inférieurs à leur véritable valeur. Il n'en était pas ainsi lorsque le nombre de ces sortes d'ouvrages était assez limité pour que chacun, sans être fort riche, pût se procurer tout ce qui, en ce genre, convenait à sa spécialité. Alors la concurrence des acquéreurs maintenait les prix à un taux raisonnable. Il ne faut pas cependant que ce que nous venons de dire empêche les riches amateurs de beaux livres d'encourager par leurs souscriptions un genre d'industrie qui ne peut se passer de leur généreux concours.

Des Livres tirés à petit nombre (1); *de ceux dont l'édition a été détruite, ou dont il n'est parvenu que quelques exemplaires en France.*

Les livres dont il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires, et qui originairement n'ont pas été mis dans le commerce, sont certainement fort rares.

(1) Nous n'admettons pas parmi les livres tirés à petit nombre les *tirages à part* qui se font très-fréquemment de mémoires littéraires ou scientifiques, de notices biographiques et d'autres extraits d'ouvrages périodiques ou de recueils académiques.

EFERUS - Recherches & Classification -

Aussi pour peu qu'ils aient quelque mérite littéraire, ou bien que le sujet en soit intéressant, on les recherche beaucoup, et on les paie quelquefois assez cher. Par malheur, la plupart du temps, ces raretés bibliographiques sont d'une nullité si complète que personne ne se soucie de les acquérir. On peut placer dans cette classe de raretés insignifiantes un certain nombre de livres qui, à la vérité, ont été tirés à 1000 ou 1500 exemplaires, mais dont il n'en aura peut-être pas été vendu vingt; en sorte que faute d'acheteurs l'édition aura été presque entièrement détruite. Quelquefois aussi la rareté d'un livre est le résultat, soit d'une condamnation judiciaire, soit d'une suppression volontaire, soit d'un incendie, soit enfin d'un naufrage ou de tout autre désastre.

Beaucoup de livres imprimés à l'étranger sont rares chez nous; néanmoins cette rareté n'est que relative et souvent même momentanée. Ainsi des livres imprimés en Asie et en Amérique, qu'on aurait pu montrer comme d'insignes curiosités, il y a à peine un demi-siècle, se rencontrent aujourd'hui assez fréquemment dans les ventes publiques. Les presses de Calcutta et de Serampour, celles de Macao et de Lima, comme celles de Mexico, contribuent journellement à enrichir nos bibliothèques, et déjà les terres australes elles-mêmes nous fournissent leur tribut littéraire.

Les Éditions des Alde, et celles des Elsevier.

La renommée dont jouissent depuis si longtemps les éditions aldines est, à leur grand honneur, plus fondée sur leur mérite réel que sur leur beauté; car, il faut en convenir, les caractères italiques, assez grêles, qu'on y a presque toujours employés, tant pour les textes latins que pour les textes italiens, n'ont rien d'agréable à l'œil; ils sont même inférieurs à ceux du même genre dont plus tard ont fait usage les imprimeurs français. Ce qui donne du prix à ces livres d'un extérieur modeste, c'est qu'ils sont assez correctement imprimés et que le papier en est d'une bonne qualité. Mais ce sont principalement les éditions grecques qui perpétueront la gloire des trois Manuces, et surtout celle d'Alde l'ancien, cet infatigable promoteur des études de la littérature hellénique. Cependant, comme dès l'origine ces éditions *princeps* ont été recherchées des savants et soigneusement conservées dans les bibliothèques, elles ne sont pas, à beaucoup près, aussi rares que celles de plusieurs auteurs latins sorties des mêmes presses. Ces dernières, comme par exemple le Virgile de 1501 et celui de 1505, ou comme l'Horace de 1501, étaient destinées aux jeunes étudiants, et, par suite du fréquent usage qu'on en a fait, elles ont presque entièrement disparu. Au contraire, parmi les belles éditions grecques des Manuces, il n'y a guère que le Musée, la Galeomyomachia, et peut-être encore les Scolies sur le Nicandre réuni au Dioscoride de 1499, auxquels conviennent véritablement cette qualification de *très-rare*, si gratuitement appliquée à d'autres livres anciens d'une rareté beaucoup moins grande. La même qualification peut également être accordée à un certain nombre d'ouvrages d'un intérêt très-secondaire, et mieux encore à des opuscules éphémères que pendant un siècle les presses aldines ont successivement mis au jour. Ces livres, sans aucune importance réelle, et par conséquent bien dignes de l'oubli où ils étaient plongés, n'ont dû, il est vrai, une sorte de résurrection qu'au besoin que quelques curieux en ont eu pour compléter la collection des Manuces. Au surplus, voici ce qui arrive journellement à l'égard des prix de ces curiosités d'une rareté relative : un exemplaire nouvellement découvert vient-il à paraître dans une vente, la concurrence de deux ou trois amateurs le fait monter à 200 fr., à 300 fr. et plus encore; mais si un second exemplaire est offert après que la concurrence

EFERUS - Recherches & Classification -

a diminué, il obtient à grand'peine la moitié du prix du premier; un troisième se donne pour 50 fr., et l'on retire difficilement 20 ou 30 fr. d'un quatrième, quand par hasard il se présente, car les bibliomanes, on le sait, ne recherchent guère que ce qui ne se trouve pas aisément. De là le mécompte qu'éprouvent si souvent des spéculateurs inexpérimentés, lorsque, après avoir fait venir de l'étranger des livres qu'ils jugeaient être de bonne défaite chez nous, ils ne peuvent pas trouver à les placer à des prix avantageux.

Ce que nous venons de dire du mérite des éditions aldines ne saurait s'appliquer entièrement aux éditions des Elsevier. Pourtant il est constant que la belle exécution typographique d'une partie des livres sortis des presses de ces habiles imprimeurs leur a acquis une célébrité presque populaire : au point que la première question qu'on adresse ordinairement à un homme qui passe pour aimer les beaux livres, c'est de lui demander s'il a des elseviers. Qu'on ne croie pas cependant que les éditions de ces typographes célèbres, et même les meilleures, soient des livres bien rares. Ce qui peut les rendre précieuses, c'est particulièrement la belle conservation de leurs marges; un ou deux millimètres de plus ou de moins en fait varier le prix à l'infini. Au reste, ces petits volumes étant d'un usage commode, et par leur prix à la portée des fortunes moyennes, c'est, en fait de livres, le genre de curiosité le plus répandu chez les bibliophiles français, celui qu'avoue le plus volontiers un homme qui ne veut pas passer pour bibliomane. Voilà pourquoi quelques personnes se sont attachées à en former des collections qui ne sont jamais assez complètes à leur gré, et dans lesquelles, trop souvent, le nombre l'emporte sur la qualité. Pour les compléter il leur a fallu quelquefois payer bien cher des livres qui, certes, ne méritaient guère cet honneur. Ne médisons pas trop pourtant de la fantaisie qu'ont eue des amateurs, et des plus distingués sous tous les rapports, de réunir ainsi tout ce qu'un imprimeur célèbre a produit de bon et de mauvais, de payer même au poids de l'or de simples opuscules composés de quelques feuillets, par le seul motif que ces pièces portent ou l'ancre aldine ou un fleuron elsevirien, ou bien enfin parce qu'elles sont d'une grande rareté; car si le besoin de satisfaire cette manie, la plus innocente peut-être de toutes celles qui peuvent s'emparer d'un homme bien né, a rendu à la circulation des livres tout à fait insignifiants, nul doute aussi que ce même besoin n'ait fait sortir de la poussière où ils restaient ensevelis, plus d'un document utile pour l'histoire, plus d'un opuscule d'un certain mérite littéraire, ou tout au moins curieux par sa singularité.

Parmi les belles éditions des imprimeurs célèbres des derniers siècles, celles des Alde et des Elsevier sont à peu près les seules dont on forme encore des collections; néanmoins, autant pour leur mérite littéraire que pour leur beauté, les productions des presses de nos Estienne seraient bien dignes d'un pareil hommage. Peut-être le leur rendra-t-on plus tard, et alors leurs éditions, qui sont maintenant à si bas prix, retrouveront-elles une valeur qu'elles n'auraient jamais dû perdre, surtout en France.

Les Livres curieux et singuliers.

Cette classe, dont, à vrai dire, le titre est assez vague, peut s'étendre à l'infini, selon le bon plaisir des curieux. Elle comprend d'abord la Théologie hétérodoxe, genre jadis le plus recherché de tous, et d'un prix fort élevé, mais qui ne conserve plus guère qu'un intérêt historique, depuis que des ouvrages nouveaux, bien autrement hardis que les anciens, ont pu circuler librement parmi nous. Elle comprend aussi des traités spéciaux sur différentes parties des sciences, des arts et de la grammaire, lesquels ne se trouvent

EFERUS - Recherches & Classification -

que difficilement. Ensuite viennent les poëtes du moyen âge et ceux de la renaissance, tant nationaux qu'étrangers, y compris les mystères, les moralités et les farces. Viennent encore les romans de chevalerie, les nouvelles françaises du XVe et du XVIe siècle, et surtout les *Novellieri* italiens : à quoi il faut ajouter les facéties, les dissertations singulières, les satires personnelles, les opuscules historiques et les pamphlets qui se rapportent à des époques intéressantes ou à des personnages célèbres. Dans ce pêle-mêle de curiosités si diverses, il se trouve, nous aimons à le reconnaître, un certain nombre d'ouvrages plus ou moins rares, qui sont en même temps véritablement désirables, et dont le succès se soutiendra éternellement; mais combien d'autres aussi n'ont dû qu'à la plus futile circonstance une réputation usurpée! Les bibliophiles, cela soit dit sans sortir du respect que nous leur devons, les bibliophiles sont en général plus enclins à accepter une réputation toute faite qu'à rechercher sur quel fondement repose cette réputation. Il suffit même qu'un de leurs coryphées ait mis en vogue un genre de livres, pour qu'ils veuillent posséder ces mêmes livres. Que serait-ce donc s'il arrivait qu'un de ces esprits privilégiés qui ont le secret de donner du charme et de l'intérêt à tout ce qu'ils écrivent, un Charles Nodier, pour tout dire, après avoir mis par hasard la main sur un bouquin entièrement oublié, ait eu le bonheur d'y rencontrer quelques passages curieux, quelques phrases bien tournées, d'y trouver ou de croire y trouver des allusions malignes à des personnages connus, et qu'ensuite ce spirituel bibliophile signalât sa découverte à l'attention publique dans un de ces articles piquants, dont les feuilles quotidiennes et les revues littéraires régalent de temps en temps leurs lecteurs? Alors, soyez-en bien certains, les amateurs n'auraient pas de repos qu'ils ne se fussent procuré le merveilleux bouquin dont il s'agit; et par suite de cet empressement, les exemplaires de ce livre qui pourraient se rencontrer seraient peut-être portés de 2 ou 3 francs à 100 francs et plus. Il est vrai qu'une fois la première curiosité satisfaite, cette ardeur se refroidirait; mais le livre qui en aurait été l'objet n'en resterait pas moins classé parmi les raretés curieuses, et longtemps encore il conserverait un prix supérieur à sa valeur primitive.

Souvent dans la classe des livres singuliers, comme dans celle des éditions aldines, ce sont de minces opuscules, de simples pièces volantes, qui, dans les ventes, obtiennent les prix les plus élevés. Ces feuilles, à la vérité, sont d'autant plus rares que dans leur nouveauté on avait mis moins de soin à les conserver. Personne alors n'avait songé à les faire relier, en sorte que pour se les procurer depuis, il a fallu en dépouiller d'anciens recueils où elles se trouvaient enfouies et oubliées. Quoique nous ayons fait dans le Manuel une part trop large peut-être à ces curiosités exiguës, il y en a bon nombre dont nous n'avons pas parlé, soit que réellement elles n'en valussent pas la peine, soit qu'elles eussent échappé à nos minutieuses investigations. Cela procurera aux rédacteurs de catalogues, qui auront à les décrire, le plaisir de les signaler comme *inconnues à Brunet et à tous les bibliographes* (1).

(1) Depuis quelques années, il faut l'avouer, on a singulièrement abusé du mot *inconnu*, qui réellement n'est applicable que dans certains cas. Par exemple, s'il s'agit d'éditions du XVe siècle dont Panzer ou Hain n'aient pas parlé, on peut dire avec raison qu'elles ont été inconnues à ces bibliographes, puisque leur but a été de faire connaître tous les livres *imprimés dans le XVe siècle*. Mais quant aux livres qui ne se trouvent pas dans le Manuel, où je n'ai voulu admettre qu'un choix d'ouvrages et d'éditions, on ne peut me reprocher de les avoir omis qu'autant qu'ils sont véritablement précieux; et de ceux-là, je puis le dire, après toutes les recherches que j'ai faites, le nombre ne doit pas être fort grand, surtout en faisant abstraction des curiosités étrangères qui n'ont pas cours en France, et de celles qui n'ont quelque importance que dans certaines localités ou comme accessoires de spécialités secondaires. Aussi, j'en suis convaincu, à quelques exceptions près, les livres anciens dont je n'ai rien dit méritent peu d'être décrits.

EFERUS - Recherches & Classification -

De la belle condition des livres et de leurs reliures.

De tout temps, des hommes aussi distingués par leur esprit que par leur savoir, des hommes appartenant aux professions les plus honorables, et même de grands ministres, se sont attachés à n'admettre dans leurs bibliothèques que des exemplaires choisis, que des reliures bien faites et d'un certain luxe. Comme ils chérissaient les bons livres, ils se plaisaient à les avoir beaux, et cette recherche, qu'il serait injuste de blâmer, était une sorte d'hommage qu'ils rendaient aux grands écrivains, objets de leur admiration. Cela explique et fait aimer le luxe des bibliothèques des Grolier, des Maioli, des Granvelle, des de Thou, des Colbert, des d'Hoym et de plusieurs autres grands amateurs qui nous ont transmis tous ces beaux livres que recherchent avec tant d'ardeur les véritables bibliophiles. Si donc, comme l'a dit quelque part Ch. Nodier, les amateurs sont particulièrement émus à la vue de certains écussons nobiliaires, ce n'est pas en haine de la parfaite égalité sociale dont nous jouissons depuis quelques années, c'est seulement en mémoire des excellentes bibliothèques auxquelles ont appartenu les livres qui en sont décorés; c'est parce que de semblables insignes indiquent d'ordinaire des volumes choisis avec goût, reliés avec élégance et avec solidité, soignés et conservés avec une amoureuse sollicitude par certains connaisseurs habiles et délicats, qu'on reconnaît à leurs chiffres ou à leurs armoiries. A ces causes, un volume du trésorier Grolier est cent fois mieux accueilli dans une vente que ne le serait peut-être toute la bibliothèque des Montmorency. Celui-là passe le premier, ajoute Charles Nodier, parce qu'il est le plus ancien et le plus honoré de nos bibliophiles, parmi nos bibliomanes. Tel classique d'Aldè qui avait coûté à Grolier 3 ou 4 livres tournois et autant pour la reliure, se cote maintenant de 1200 à 2500 fr. dans un inventaire à Londres ou à Paris. La même faveur s'attache aux livres décorés du double croissant, monogramme amoureux de Henri II et de Diane de Poitiers, avec d'autant plus de raison que ces beaux volumes sont beaucoup plus rares dans le commerce que ceux du trésorier de François Ier, puisqu'une grande partie de ce qui en existe est réunie à la Bibliothèque impériale, si riche d'ailleurs en beaux spécimens des reliures anciennes les mieux ouvragées. Après le chiffre dont nous venons de parler, après la salamandre de François Ier, après la tête de mort de Henri III et le double écusson de Henri IV, tous ornements qui recommandent puissamment les livres où on les retrouve, viennent les trois abeilles (ou taons) de de Thou. Un livre relié en maroquin, empreint de cet écusson, et qui provient de la bibliothèque du grand historien Jacques-Auguste de Thou, vaut au moins dix ou douze fois davantage qu'il ne vaudrait en condition ordinaire, et cette progression peut augmenter de beaucoup, selon l'importance de l'ouvrage, surtout s'il est en français, langue qui n'a fourni qu'un petit nombre de volumes à la collection de l'illustre président (1).

Un écusson fascé de quatre pièces de sable et d'argent caractérise les livres du comte d'Hoym, ambassadeur du roi de Pologne en France, au commencement du XVIIIe siècle, livres presque tous reliés en maroquin ou en veau fauve par les plus habiles relieurs de l'époque. Cet écusson, beaucoup plus célèbre parmi les bibliophiles que dans l'histoire héraldique, quadruple et quelquefois même décuple le prix des exemplaires, d'ailleurs

(1) Voilà pourquoi, sans doute, un exemplaire de la première édition des *Essais* de Montaigne, in-8., recouvert d'un simple vélin blanc portant les armes de De Thou, a atteint le prix de 527 fr. à la dernière vente de Ch. Nodier, prix qui aujourd'hui serait encore dépassé. Croirait-on que ce même exemplaire avait été adjugé pour 11 fr. 55 c. à la vente de F. Didot, en 1811, et cela en présence de celui-là même qui plus tard devait en porter l'enchère à 526 fr.?

EFERUS - Recherches & Classification -

bien conservés, qui le portent, pour peu qu'il s'agisse d'un bon ouvrage. Cependant un autre écusson moins noble et moins répandu, celui de Girardot de Préfond, peut, à juste titre, rivaliser avec celui de l'ambassadeur polonais, parce qu'il ne se trouve qu'à des volumes d'une excellente condition (1). A ces noms si célèbres dans la curiosité, on peut joindre ici ceux de Dupuy, de Ballesdens, de Madame de Chamillart, de Longepierre, de l'abbé de Rothelin, de Gaignat, de Randon de Boisset, de Bonnemet et de Naigeon, quoique ces quatre derniers amateurs n'eussent ni chiffres ni armoiries, et qu'ils n'aient pas mis leurs noms aux beaux livres qui leur ont appartenu.

Ainsi, comme on le voit, depuis le XVIe siècle jusque vers la fin du XVIIIe, la France, plus que tout autre pays, a possédé d'habiles relieurs. Les noms de Le Gascon, de Du Seüil, de Boyet, de Padeloup, d'Anguerrant, de Derome père et de Derome le jeune, ont même acquis en ce genre une célébrité qui s'est répandue chez l'étranger et a donné aux reliures sorties des mains de ces excellents ouvriers un prix fort supérieur à celui qu'ils y mettaient eux-mêmes. Par malheur, depuis Derome le jeune, mort en 1790, jusque vers l'année 1820, la reliure parisienne n'a guère produit que des ouvrages négligés et du goût le plus détestable (2), et pendant ce temps-là l'Angleterre nous a enlevé une grande partie des bonnes reliures anciennes, que la dispersion forcée des bibliothèques avait rendues à la circulation. Pour remplir ce vide, nous rachetons aujourd'hui à de très-hauts prix les livres de ce genre, que naguère nous avions laissé vendre presque pour rien. Toutefois, notre admiration renouvelée pour les chefs-d'œuvre de la reliure ancienne ne doit pas nous rendre aveugles sur le mérite réel des ouvrages du même genre qui depuis une quarantaine d'années sont sortis des ateliers des premiers relieurs de Paris et de Londres. Avouons donc que de beaux volumes reliés par Lewis, par Thouvenin, à la fin de sa trop courte carrière, par Simier, relieur du roi (quand il s'est borné au genre qui lui convenait le mieux), par Kœhler, par Purgold, par Niedrée, par Duru, par Capé, par Lortic, et peut-être mieux encore par Bauzonnet et par Trautz, son gendre et habile successeur, figurent très-bien à côté de ceux que nous ont laissés les Padeloup et les Derome : on y trouve même dans les dorures une certaine netteté et un certain fini qui manquent assez souvent aux ouvrages de ces derniers.

Il serait facile de multiplier à l'infini les observations que peuvent suggérer les différents objets traités dans cette notice, mais nous avons voulu nous borner à celles qui nous ont paru indispensables pour l'intelligence des notes de notre Dictionnaire où il est question du prix des livres précieux. Ces observations, nous n'en doutons pas, seront prises en considération par les personnes auxquelles l'amour des beaux livres procure une noble jouissance. Quant aux hommes trop positifs, qui ne voient dans une bibliothèque qu'un embarras sans utilité, et dans un bibliophile qu'un bibliomane, ou qu'une sorte de maniaque, semblable à l'homme aux reliures en *maroquin noir* qu'a si bien dépeint La Bruyère dans son XIIIe chapitre, ce n'est pas à eux que nous les adressons.

(1) A l'imitation de Girardot de Préfond, Ch. Nodier a fait mettre son *ex museo* aux 1300 jolis volumes qu'il avait rassemblés avec tant de goût, et qui, dans la vente faite après son décès, ont produit environ 68 000 fr.

(2) Il faut cependant faire ici une honorable exception en faveur d'une partie des reliures de Bradel l'aîné, successeur de Derome le jeune, et surtout des reliures en veau fauve de Chaumont.

FIN DE LA PRÉFACE.

EFERUS - Recherches & Classification -

EFERUS - Recherches & Classification -

© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

LISTE ALPHABÉTIQUE

DES

CATALOGUES DE LIVRES

VENDUS AUX ENCHÈRES

QUI SONT CITÉS DANS LE DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE.

Catalogue des livres de la bibliothèque du comte Abrial. *Garnot*, 1841.
— d'Aerts, de Metz, 1863.
— de M. D'Aguesseau. *Née de la Rochelle*, 1785.
— d'Amelot. *De Bure*, 1797.
— d'Andry, médecin. *De Bure*, 1830.
— d'Anisson du Perron. *De Bure*, 1795.
— du comte Archinto. *Potier*, 1863.
— of Aschorne library. London, 1813.
Bibliotheca askewiana. London, 1775.
Catalogue du comte Albert d'Auffay. *Potier*, 1863.
— du duc d'Aumont. *De Bure*, 1782.
— des livres de M. B. D. G. *Merlin*, 29 mars 1824.
— de Bailleul. *Labitte*, 1856.
— de Bailly, ancien prote. 1800.
— de A.-A. Barbier. *Barrois l'aîné*, 1828.
— de Baroud et Renouard. *De Bure*, 1821.
— de J. Barrois. *Tilliard*, 1856.
— de l'abbé Barthélemy. *Bernard*, 1800.
— de Baudelocque. *Potier*, 1850.
— de Bearzi. *Tross*, 1855, 2 part.
— de Béclard, médecin. *Allais*, 1825.
— de Belin junior. *De Bure*, 1797.
— de Berard. *Merlin*, 1829.
— de Bergeret. *Techener*, 1858-59.
— de B. (Bertin) négociant. *Brunet*, 1825.
— de Bertin (Armand). *Techener*, 1854.
— de Bertrand. *Brunet*, 1818.
— de Bichat. *Méquignon*, 1802.
— de Bigand. Douai, 1860.
— de Bignon (Jérôme). *Leblanc*, 1837 et 1848.
— de Bindley. Londres, 1818-19, 4 part.
— de Blondel. *Bleuet*, 1797.
— de H.-G. Bohn. London, 1841.
— de Boissonade. *Duprat*, 1859.
— de Boissy. *Barrois l'aîné*, 1803.
— de Bonnier. *De Bure, an* VIII-1799.
— de Borluut de Noortdonck, à Gand, 1858, 3 vol.
— de Bosquillon. *Labitte*, 1815.
— of Boswell. London, 1825.
— de Boulard. *Gaudefroy et Bleuet*, 1828-33, 5 vol.
— de Bourdillon. *Merlin, Tilliard, etc.*, 1838-47.
— de M. (Boutin). *Gogué*, 1781.
Catalogue de Boutourlin. *Silvestre*, 1839-41, 3 part.
— de Gros de Boze. *Gabr. Martin*, 1750.
Bibliotheca brandiana. London, 1807.
Catalogue de Brienne (INDEX librorum, auctore *Laire*). 1791.
— de B. (le card. Loménie de Brienne). *De Bure*, 1792.
— du même. *Mauger*, 1797.
— de Bright. London, 1845.
— de Brisart, à Gand, 1849.
— du chevalier Britot. *Aillaud*, 1826.
— de Bruyere-Chalabré. *Merlin*, 1833.
— de Burette. *Gabr. Martin*, 1748.
— de Burnouf. *Duprat*, 1856.
— de Busche. *Potier*, 1857.
— of Sam. Butler. London, 1840.
— de Butsch (Doubles de Munich). 1860.
— de By. *Merlin*, 1810.
— de L. C. (Léon Cailhava), de Lyon. *Techener*, 1845-52.
— de Caillard. *De Bure*, 1810.
— de Camus de Limare. *De Bure*, 1786; 2e vente, *Santus*, 1795.
— de Canazar (nom emprunté). *Merlin*, 1835.
— de (Celotti). *De Bure*, 1826-29.
— de (de Chabrol), etc. *Merlin*, 1829.
— d'un choix de livres (de MM. Chalmel, Durand, etc.). *Silvestre*, 1825.
— de M. le comte H. de Ch. (Chaponay). *Potier*, 1863.
— du comte (Chaptal). *Brunet*, 1816.
— du marquis de Ch*** (Chateaugiron). *Merlin*, 1827.
— de Chaumette des Fossés. *Labitte*, 1842.
— de Chavin de Malan. *François*, 1857.
— de A. C. (Alfred Chenest). *Techener*, 1853.
— de Chénier. *Bleuet*, 1811.
— de Cigongne. *Potier*, 1861, et comme doubles du duc d'Aumale. *Techener*, 1864.
— de Clavier. *De Bure*, 1818.
— de Cler de Landresse. *Delion*, 1862.
— de Clicquot, de Reims. *Techener*, 1843.
— de Clinchamp. Voy. Solar.
— de Clos. *Tilliard*, 1812.
— du marquis de Coislin. *Potier et Techener*, 1847-52.

EFERUS - Recherches & Classification -

Catalogue de Coste. *Potier et Jannet*, 1854.
— de Cotte. *De Bure*, 1804.
— de M. C. Coulon. *De Bure*, 1829.
— de Courbonne (Roland). *Silvestre*, 1841.
— de Courcelles et autres. *Leblanc*, 1834-35.
— de Courtanvaux. *Nyon*, 1783.
— de Courtois. *Merlin*, 1819.
— de Cramayel. *Galliot*, 1826.
— de Crapelet. *Silvestre*, 1837-41.
— de Crévenna. Amsterd., 1789, 5 vol.
Bibliotheca croftsiana, by *Paterson*. London, 1783.
Catalogue de M. (Crozat). *Brunet*, 1812.
— de Crozet. *Merlin et Colomb de Batines*, 1841.
— de M. (Curée). *Silvestre*, 1835.
— de M. L. R. D. *Potier*, 1860.
— de Dacier. *Leblanc*, 1833.
— de Daunou. *Techener*, 1841.
— de David, d'Aix. *De Bure*, 1803.
— de la librairie des frères De Bure, 1835-40, 7 part.
— de M. J. De Bure. *Tilliard*, 1848.
— de J.-J. De Bure l'aîné. *Potier*, 1853.
— de Delaleu. *Nyon*, 1775.
— de Delambre. *Gaudefroy*, 1824.
— de Delasize, de Rouen. *François*, 1846.
— de Delatour. *Tilliard*, 1808 et 1810.
— de M. D. (Delcro). *Silvestre*, 1802.
— de Demanne. *François*, 1863.
— de D'Ennery. *De Bure*, 1786.
— of J. Dent. London, 1827.
— de Desjobert. *Merlin*, 1823.
— de Detienne. *De Bure*, 1807.
— de M. D. Detune. *Renouard*, 1806.
— de Fr.-Ambr. Didot. *De Bure*, 1804.
— de Firm. Didot. *De Bure*, 1808 et 1811.
— de P. Didot. *De Bure*, 1823.
— de M. Léopold Double. *Techener*, 1863.
— de G. Duplessis. *Potier*, 1856.
— de Duquesnoy. *De Bure*, 1803.
— de Duriez. *Merlin*, 1827.
— de M. D. R. (Du Roure). *Jannet*, 1848.
— de Dutheil. *De Bure*, 1816.
— of James Edwards. London, 1815.
— de Erdeven. *Cretaine*, 1858.
— du P. d'E. (prince d'Essling, duc de Rivoli). *Silvestre et Techener*, 1845-47.
— du maréchal d'Estrée. *Guérin*, 1740.
— de Falconet. *Barrois*, 1763.
Bibliotheca fayana. *Gabr. Martin*, 1725.
Catalogue du duc de Feltre. *G. Warée*, 1819.
— de Filheul (Chardin). *Dessain*, 1779.
— de de Fleurieu. *Mauger*, an VI (1798).
— du même. *Théodore Leclerc*, 1811.
— de Floncel. *Cressonier*, 1774, 2 vol.
— de Fontette. 1773.
— of library of Fonthill. 1827.
— du marquis de Fortia-d'Urban. *Silvestre*, 1844.
— de Fossé-Darcosse, et Mélanges curieux. *Silvestre*, 1840, et *Techener*, 1861.
— de Fourcroy. *Tilliard*, 1810.
— de Frizon. *Labitte*, 1843.
— de Gaignat. *De Bure le jeune*, 1769, 2 vol.
— d'un choix de manuscrits et de livres du prince Galitzin. *Dufart*, 1828.
— de C. G... de Br... (Gancia, de Brighton). *Potier*, 1860.
— de Germain Garnier. *Brunet*, 1822.
— de G. (Gayot). *De Bure*, 1770.
— de P. Gianfilippi. *Silvestre*, 1842-43.
— de Gilbert. *Delion*, 1858.
Catalogue de Girardot de Préfond. *De Bure le jeune*, 1757.
— de Ch. G. (Giraud). *Potier*, 1855.
— de Goddé. *Potier*, 1850.
— de Gohier (et Salvà). *Merlin*, 1835.
— de Gomel. *Adr. Leclère*, 1803.
— of Gordon. *London*, 1816.
— de Gouttard. *De Bure*, 1780.
— of a most elegant collection of books (of the duke of Grafton). London, 1815.
— de Grandjean d'Alteville. *A. Aubry*, 1862.
— de Haillet de Couronne. *Tilliard*, 1811.
— de Hallé, médecin. *De Bure*, 1823.
— de M. (Dincourt d'Hangard). *Née de la Rochelle*, 1789. — Du même. *Renouard*, 1812.
— of P. Hanrott. London, 1833-34, 5 part.
— of books (of the Dr Heath). London, 1810.
— de M. J. L. H... K. (Hebbelinck). *Techener*, 1856.
— of R. Heber. London, 1834-36, 12 part.
— du même, à Paris. *Silvestre*, 1836, 2 part.
— de M. (le baron d'Heiss). *De Bure*, 1782 et 1785.
— de C.-C.-F. Hérisson. *Garnot*, 1841.
— of G. Hibbert. London, 1829.
— de d'Holbach. *De Bure*, 1789.
— de Hope. *Lavigne*, 1855.
— du comte d'Hoym, 1738.
— de Hurtault, architecte. *Merlin*, 1824.
— de J.-B. Huzard. *Leblanc*, 1842, 3 vol.
— of Inglis. London, 1826.
— d'un choix de livres de M. le C. J. (le chev. Jacob Kolb). *Silvestre*, 1829.
— du bibliophile Jacob (Paul Lacroix). 1839.
— de Jéliot. *Molini*, 1783.
— des Jésuites du collége de Clermont. *Saugrain*, 1764.
— of Jolley. London, 1843-44.
— de Jonghe. Bruxelles, 1860, 3 vol.
— de Jourdan. *Brunet*, 1813.
— de Jussieu. *Labitte*, 1857.
— de Kieffer. *Silvestre*, 1833.
— de Klaproth. *R. Merlin*, 1839.
— of Dr Kloss. London, 1835.
— de M. le comte de La B*** (Huchet de La Bédoyère). *Silvestre*, 1837.
— de H. de Labédoyère. *Potier*, 1862, 2 vol.
— de Labey. *Potelet*, 1839.
— de M. L. (Labouchère). *De Bure*, 1830.
— de l'abbé Labouderie. *Delion*, 1854.
— de La Cortina, marquis de Morante. Madrid, 1854-62, 8 vol.
— de J.-Adrien de La Fage. *Potier*, 1862.
— de Lair. *Brunet*, 1819.
— de Félix Lajar. *Gouin*, 1859.
— de De Lalande. *Leblanc*, 1808.
— de Lallemant de Betz. 1774.
— du chevalier Lambert. *De Bure*, 1780.
— de M. de La Mésangère. *De Bure*, 1831.
— de M. L. (Lamy, libraire). *Renouard*, 1808.
— of Lang. London, 1828.
— de Langlès. *Merlin*, 1825.
— de M. (A. Lapeyrière). *Brunet*, 1814.
— de Larcher. *De Bure*, 1814.
— de La Serna Santander. Bruxelles, 1803, 5 vol. (Vente faite à Paris, en 1809.)
— de M. H. D. L. (De Lasize fils). *Potier*, 1862.
— du C. L. (Lauraguais). *De Bure*, 1770.
— de M. (le duc de La Vallière). *De Bure le jeune*, 1767, 2 vol.
— du même. *De Bure l'aîné*, 1783, 3 vol.

EFERUS - Recherches & Classification -

Catalogue du même, 2e partie. *Nyon*, 1784, 6 vol.
— de Phil. Lebas. *Labitte*, 1860.
— de C. Leber. *Potier*, 1860.
— de Leblond. *De Bure*, 1810.
— d'E. Lebrun. *Silvestre*, 1807, in-8.
— de Lechaudé d'Anisy. 1863.
— de L. Ch. (Le Chevalier). *Potier*, 1857.
— de Le Clerc (Léon). *Delion*, 1859.
— de M. Lecocq. *Brunet*, 1819.
— de M. (Lecoulteulx de Canteleu). *Brunet*, 1816.
— de M. (Leduc). *De Bure*, 1819.
— de Lefebure, de Rouen. *Chardin*, 1797.
— du C. (Legendre). *De Bure*, 1797.
— de Lemarié. *De Bure*, 1776.
— de Lemonnier, médecin. *Gaudefroy*, 1803.
— de Aug. Le Prévost. *Delion*, 1857.
— de M. (Le Seigneur). 1804.
— de Letronne. *Delion*, 1849.
— de L'Héritier. *De Bure*, 1802, ou 1805.
— de Guill. Libri. *Paris, Silvestre*, 1847, et *Tilliard*, 1850-58, 4 vol. — Autre, 1859-62, 4 vol. in-8.; et Catalogue of the extraordinaire collection of manuscripts. *London*, 1859, gr. in-8., avec 37 pl. de fac-simile.
— de livres anciens, rares et précieux. *Potier*, 1859.
— de Lolliée. *De Bure*, 1790.
— du roi Louis-Philippe. *Potier*, 1852, 2 vol. in-8.
— de l'abbé Luguet (et autres). *Leblanc*, 1836.
— de M. L. C. D. M. (le comte de Mac-Carthy), 1779.
— Du même. *De Bure*, 1815, 2 vol.
— de Ch. Major. Mechlinæ, 1767, 2 vol.
— de Lamoignon de Malesherbes. *Nyon*, 1797.
— de Marcel. *Delion*, 1856.
— de Mariette, 1775.
— des curiosités du même, par Basan, 1775.
— de P.-H. Marron. *Merlin*, 1832.
— de Martainville. *Potier*, 1859.
— de M.-Aimé Martin. *Techener*, 1825-1848, 4 part.
Bibliotheca massoniana. Lond., 1794, 4 parties.
Catalogue de Popon de Maucune. *Mauger*, 1799.
— de Mazoyer, de Lyon. *Silvestre*, 1825.
— de Méchain. *Bleuet*, 1805.
— de M. (Méon). *Bleuet jeune*, 1803.
— du citoyen M. (Mérard de Saint-Just). *Mauger, an* VII.
— de Mercier, abbé de St.-Léger. *De Bure*, 1799.
— de Mérigot, libraire. *De Bure*, 1800.
— de Michel, de Brest. *Th. Leclerc*, 1824.
— de Francisque Michel. *François*, 1858.
— de Millin. *De Bure*, 1819.
— de Mionnet, par M. P. Lacroix, 1842. 2 parties.
— de Mirabeau l'aîné. *Roset*, 1791.
— de Hue de Miromesnil. *Brunet*, 1798.
— de Molini, libraire. *Brunet*, 1813.
— de Monmerqué. *Potier et Techener*, 1851-1861, 2 part.
— de J. Monod. *Silvestre*, 1835.
— de Montredon. *Molini*, 1778.
— de M. Motteley. 1824, etc., 3 part.
— of G. Nassau. *London*, 1824.
— of the splendid library of a distinguished collector (M. le comte de Noailles). *London*, 1835.
— de Charles Nodier. *Merlin*, 1827 et 1829; *Techener*, 1844, 3 parties.
— de Fr. Noël. *Galliot*, 1841.
— de M. de Nugent de Rothe. *Merlin*, 1831.
— de M. (le comte Léon d'Ourches). *Brunet*, 1811, cité ainsi : d'O...
— de Paelinck. *Bruxelles*, 1860.
Catalogue des livres de Paignon-Dijonval et de Morel-Vindé. *De Bure*, 1822.
Bibliothecæ G.-W. Panzer catalogus. Norimbergæ, 1806, 3 vol. pet. in-8.
Catalogue des livres du baron de Pappenheim. *De Bure*, 1826.
— de Pâris de Meyzieu. *Moutard*, 1779.
Bibliotheca parisina (de M. Pâris). Lond., 1790.
Catalogue de Parison. *Labitte*, 1856.
— de Patu de Mello. *Tilliard*, 1799.
— of Payne and Foss. London, 1831, 1837, etc.
— de L.-M. Pelletier de Saint-Fargeau. *De Bure*, 1801.
— de Perrot. *Née de la Rochelle*, 1776.
— de M. de P. (Perthuis). *Mme Huzard*, 1803.
— de A.-Fr. Petit, médecin. *Jannet*, 1796.
— de Picart. *Mérigot*, 1780.
— de Pierquin de Gembloux. *A. Aubry*, 1861.
— de Pieters, à Gand, 1864.
Bibliotheca Maphæi Pinelli, a J. Morellio. Venet., 1787, 6 vol. Vendue à Londres, en 1789.
Catalogue de Pins-Montbrun, à Toulouse, 1861.
— d'Eugène P. (Piot). *Potier*, 1862.
— de M. Guilbert de Pixerécourt. *Crozet*, 1838.
— du duc de Plaisance. *Brunet*, 1824.
— de Fréd. Pluquet. *Silvestre*, 1836.
— de Poncelet. *Delion*, 1844.
— de Portalis (le comte J. M.). *Potier*, 1859.
— de Pressac. *François*, 1857.
— de Adolphe de Puibusque. *Potier*, 1864.
— de Etienne Quatremère. *Franck*, 1859, 4 part.
— de Rætzel (ou plutôt Auerbach, d'Hambourg). *Silvestre*, 1836.
— de la duchesse de Raguse. *Tilliard*, 1857.
— de Randon de Boisset. *De Bure*, 1777.
— du général Rebillot. *Potier*, 1856.
— de Regnauld-Bretel. *Brunet*, 1819.
— de Reina, de Milan. *Silvestre*, 1834-40, 5 part.
— d'Abel Rémusat. *Merlin*, 1833.
— de M. R. (Renouard). *Silvestre*, 1804, et *Potier*, 1854.
— du chevalier Revoil. *Crozet*, 1834.
— of Rhodes. London, 1825.
— de M. C. R. (Riva), de Milan. *Potier*, 1856.
— du duc de R. (Rivoli, voy. Essling). *Silvestre*, 1836-39-44, 4 part.
— de Rochette (Raoul). *Techener*, 1855.
— des livres espagnols de Rodriguez, 1822.
— de la bibliothèque de Rosny. *Bossange*, 1837.
Catalogus librorum Matth. Röveri. *Lugd.-Batavor.*, 1806, 2 vol.
Catalogue of the duke of Roxburghe. London, 1812.
— du duc de Saint-Aignan, 1776.
— de M*** (Mel de Saint-Céran). *De Bure*, 1780 et 1791, 2 vol.
— de M. de Saint-Martin. *Tilliard*, 1806.
— de M. de Saint-Martin. *Leblanc*, 1832.
— de M. de St-M. (Saint-Mauris). *Crozet*, 1840, et *Potier*, 1849.
— des estampes de Leoffroy de Saint-Yves, 1805.
— du baron de Sainte-Croix. *De Bure*, 1809.
— de M. A.S. T. (Salmon, Tourangeau). *Potier*, 1858.
— of spanish books of Vinc. Salvá. London, 1826-29, 2 part.
— de M. de Sampayo. *Colomb de Batines*, 1842.
— de Sandras. *Gogué*, 1771.
— de Sauvageot. *Potier*, 1860.
— de Scalini de Cosmo. *François*, 1859.
— de M. (Scherer). *De Bure*, 1812.

EFERUS - Recherches & Classification -

Catalogue du maréchal Sébastiani. *Delion*, 1851.
— de Secousse. *Barrois*, 1755.
— de Seguier de Saint-Brisson. *Labitte*, 1854.
— de Senicourt. *Musier*, 1766.
— de M. S. (Sensier). *Galliot*, 1828.
— de l'abbé Sepher. *Fournier*, 1786.
— de M. de Servais. Malines, 1808.
— de M. Silvestre de Sacy. *R. Merlin*, 1842, 3 vol.
— de Sinson. *Silvestre*, 1813.
— de Félix Solar. *Techener*, 1863.
Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, catalogue rédigé par M. P.-L. (Paul Lacroix). *Jacob, bibliophile*, 1843-45, 7 part.
Catalogue des livres et manuscrits du prince de Soubise. *Leclerc*, 1788.
Bibliotheca stanleiana. Londini, 1813.
— steevensiana. Londini, 1800.
Catalogue of Stuart of Rothesay. London, 1855.
— of Mark Masterman Sykes. London, 1824, 3 part.
Bibliotheca splendidissima (of M. de Talleyrand). London, 1816.
Catalogue du baron Taylor. *Techener*, 1848, etc.
— de l'abbé de Tersan. *Silvestre*, 1819.
— de Thibaudeau. *Potier*, 1857.
— du chevalier Thierry. *Brunet*, 1817.
— du général Tolozan. *De Bure*, 1805.
Bibliotheca townleiana. Londini, 1814-15.
Catalogue de Trudaine l'aîné. *Bleuet*, 1801.
— de Mme de Trudaine. *Bleuet*, 1803.
— de Turgot. *Barrois l'aîné*, 1782.
— de Van Berghem (nom emprunté). *Silvestre*, 1836.
Catalogue de Van der Linde, à Bruxelles, 1864.
— de Veinant. *Tross*, 1855. — Du même. *Potier*, 1860-63, 2 vol.
— de Ventenat. *Tilliard*, 1808.
— de Verdussen. Antuerpiæ, 1776.
— de Edw. Vernon Utterson. London, 1852.
— de Villenave. *Chimot et Charavey*, 1848-50, 3 vol.
— de d'Ansse de Villoison. *De Bure*, 1806.
— de Viollet-Le-Duc. *Jannet*, 1843.
— de Visconti. *Silvestre*, 1819.
— de M. de Wailly. *De Bure*, 1821.
— du baron Walckenaer. *Potier*, 1853.
— du baron Warenghien. *Jannet*, 1855.
White Knigths library (du marquis de Blandford, depuis duc de Marlborough). London, 1819.
Catalogue of Ralph Willett. London, 1813.
— of Theod. Williams. London, 1827.
— of B. Wilson. London, 1862.
— de Mademoiselle d'Yves, par Gaudefroy. *Bruxelles*, 1819, 2 vol.

Les notices de toutes les ventes de livres faites à Paris, dans la maison Silvestre, rue des Bons-Enfants, depuis l'année 1797 jusqu'à ce jour, et aussi presque tous les ouvrages de bibliographie indiqués dans notre tome VI, nos 31122 à 31805.

EFERUS - Recherches & Classification -

NOUVEAU

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE

EFERUS - Recherches & Classification -

NOUVEAU

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE

A

AA — ABACO

AA (*P. Vander*). Voy. GALERIE agréable du monde, et GOTTFRIED (*J. Lud.*).

AARON (*Petr.*). Voy. ARON, et à l'article DAVID filius Josephi Avudraham.

AARSENS (*Fr.* d'). Voy. VOYAGE d'Espagne.

ABADIE (*Aug.*). Voy. l'article GOUDELIN.

ABACO (incomincia), ossia maniere facile per apprender ogni conto : una pratica molto bona ed utile a cascheduno che vuole uxare larte della marchadantia, chiamata volgarmente l'arte dell' Abacho. (in fine) : *a Treviso Adi* 10 *decembre* 1478, in-4. [7861]

Ce traité d'arithmétique est, à ce que nous croyons, le premier de ce genre qui ait paru imprimé ; il a précédé de plusieurs années celui de Pierre Borgo, publié en 1484 (voy. BORGO), et par conséquent celui de Phil. Calandro qui est de 1491 (voy. CALANDRO). L'édition ne porte pas de nom d'imprimeur ; mais les caractères sont ceux de Michel Manzolo, qui exerçait alors à Trévise. Nous en donnons le titre d'après Federici (*Memorie trevigiane*, p. 73), lequel a remarqué dans ce traité nombre de figures en bois, et des chiffres arabes disposés soit en carré soit en triangle pour les opérations d'arithmétique. Pour un autre ouvrage ancien sur l'arithmétique, intitulé *Compendio de lo abaco*, voy. PELLOS ; et pour un traité d'arithmétique en catalan imprimé en 1482, voy. CLIMANT (*Fr.* de).

— Libro de Abaco che insegna a fare ogni raxone mercadantile et a pertegare le terre con larte di la geometria et altre nobilissime raxone straordinarie cõ la tarifa come raspondeno il prexi et monete de molte terre del mondo con la inclita citta de Venetia... (da Girolamo Tagliente). — *Impresso in Venetia de lano M.D.XV. del mese di febraro* (*senza nome di stampatore*), pet. in-4.

Édition décrite dans les *Aggiunte* de Molini, p. 160, n° 176.

LIBRETTO de Abaco. (à la fin) : *Stampata in Venetia asan Moyse per Francesco di Alessandro Bendoni e Mapheo Pasini, nel anno* 1533, *del mese di settembre*, in-8 (Panzer, X, p. 52).

LIBRO dabaco che insegna a fare ogni ragione mercadantile e a pertegare le terre, con l'arte di la geometria, el qual libro se chiama thesauro universale. *Venetia, Lucha Ant. de' Uberti* (*senz' anno*), pet. in-8 de 78 ff. avec fig. sur bois.

Ce doit être une nouvelle édition de l'ouvrage ci-dessus ; elle paraît avoir été imprimée pendant la première moitié du XVIe siècle. Le titre est en rouge et noir, et sur les ff. A 3 et 4 se voit l'*Abaco degli antichi con le dita de la mano*. 105 fr. Libri-Carucci, et avec deux pièces en ital. sur Venise et Brescia, tout à fait étrangères à l'*Abaco*, 139 fr. de Bearzi.

LIBRO de Abbaco che insegna a fare ogni ragione mercantile. (à la fin) : *Stampato nell' inclita citta di Milano per lo. Antonio Borgo* (*senz' anno*), pet. in-8 avec figures en bois, feuillets non chiffrés, sig. A—K par 8. Le dernier f. est blanc.

Édition du milieu du XVIe siècle, et dont le titre est à peu près comme dans celle de 1515, mais autrement orthographié. 41 fr. en mai 1859.

Une édition de Venise, *de Uberti*, 1548, in-8, fig., est portée à 155 fr. dans le catal. Libri, 1857 ; — une autre de *Milan, per Valerio et fratelli da Meda*, 1578, in-8. 27 fr. Gancia, en 1860.

Le même ouvrage a été réimprimé *in Milano, per Valerio Meda*, 1586, pet. in-8, fig. 25 fr. Riva. — Voy. FELICIANUS de Lasesio et LEONARDO Pisano.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

ABBACO di succincte dimostrazioni, per sapere le Tavole più necessarie con le mesure, e pesi, che si praticano nella città di Milano, aggiuntavi la formalità d'intavolare la regola del tre diritta e rovescia. (*Senza nota*), in-4.

Édition du XVIe siècle. 34 fr. Costabili.

ABACO (*Ant.* de l'). Voy. LABACO.

ABACUS. Voy. l'article AVENTINUS (*Jo.*).

ABAILARD ou Abélard. Petri Abælardi et Heloisæ opera, ex ms. cod. Franc. Amboesii edita, cum ejusdem præfatione apologetica (curante Andr. Duchesne). *Parisiis, Nicolas Buon*, 1616, pet. in-4. 15 à 20 fr. [1114]

Les exemplaires de ce livre sont de deux sortes : les uns, et ce sont les plus communs, portent sur le titre, le nom de Fr. d'Amboise, auteur de la préface apologétique pour Abailard, que ce même titre annonce ; les autres, avec le nom d'André Duchesne, n'ont plus la préface apologétique, mais renferment une épître dédicatoire, une courte préface et des *testimonia* qui ne sont pas dans les premiers. En Gr. Pap. très-rare, 24 fr. Saint-Céran, en 1780, et serait plus cher aujourd'hui.

Les éditions de 1606 et 1626, que citent plusieurs bibliographes d'après quelques catalogues inexacts, n'existent pas. Voyez à ce sujet le Dictionnaire de Bayle, article *Amboise* (*Fr.*), note D.

— Petri Abælardi opera, hactenus seorsim edita, nunc primum in unum collegit, textum recensuit, notas, argumenta, indices adjecit Victor Cousin, adjuvantibus C. Jourdain et E. Despois. *Parisiis, Durand*, 1849 et 1859, 2 vol. in-4. de VI et 732 pp. et 834 pp. 60 fr.

Bonne édition. Le Tome premier renferme les écrits qui se rapportent à Héloïse, à son histoire et à celle du Paraclet ; le second donne les œuvres théologiques d'Abailard. Il coûte 30 fr.

Les œuvres latines d'Abailard en 1 vol. gr. in-8 font partie du cours de Patrologie de M. Migne.

— P. Abailardi dialogus inter philosophum judæum et christianum : ex cod. biblioth. Cæsar. Vindob. nunc primum edidit F.-G. Rheinwald. *Berolini, Enslin*, 1831, in-8. de 144 pp. 3 fr. 50 c.

Morceau à réunir aux œuvres d'Abailard.

— Ouvrages inédits d'Abélard, pour servir à l'histoire de la philosophie scholastique en France, publiés par Victor Cousin. *Paris, imprim. royale*, 1836, in-4. de plus de 900 pp. en tout. 12 fr. [1115]

Le faux-titre de ce volume porte : *Collection de documents inédits sur l'histoire de France... 2e série : Histoire des lettres et des sciences :* les ouvrages d'Abélard (le *Sic et non*) sont en latin, mais l'introduction, excellent morceau écrit par l'éditeur, est en français.

— Petri Abailardi et Heloisæ epistolæ, a prioris edit. erroribus purgatæ et cum cod. ms. collatæ cura Ricardi Rawlinson. *Londini*, 1718, in-8. 6 à 10 fr. [18725]

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares : 80 fr. *m. r.* F. Didot ; 32 fr. Mac-Carthy ; 1 liv. 14 sh. Williams ; 35 fr. Labédoy...

PETRI ABÆLARDI epistola, quæ est historia calamitatum suarum, ad amicum scripta. Heloissæ et Abælardi epistolæ quæ feruntur quatuor priores, additis codd. Amboesii et Rawlinsonii variis lectionibus ; edidit J. Gasp. Orellius. *Turici*, 1841, in-4.

— Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouv. traduction avec le texte à côté ; par J.-Fr. Bastien. *Paris*, 1782, 2 vol. in-12.

Édition ordinaire, mais dont il a été tiré des exemplaires in-8. 10 à 12 fr. — et en grand papier de Hollande, prix arbitraire.

Il existe au moins quatre exemplaires in-8. imprimés sur VÉLIN : vendu 220 fr. en 1825 ; 100 fr. Renouard ; 245 fr. rel. en 3 vol. avec plusieurs dess. color., Mac-Carthy.

— Les mêmes en lat. et en franç. (de la traduct. de D. Gervaise), précédées d'une vie d'Abailard (par M. de L'Aulnaye). *Paris* (*Fournier*), *imprim. de Didot jeune*, 1796, 3 vol. gr. in-4. fig. de Moreau.

La traduction très-médiocre de D. Gervaise a été imprimée pour la première fois sous le titre de *Véritables Lettres*, etc. Paris, 1723, 2 vol. in-12. L'édition in-4, exécutée avec un appareil de luxe aussi mal entendu qu'inutile, n'est nullement recherchée. Publiée d'abord à un prix élevé, elle se donne maintenant pour moins de 36 fr., et le Gr. Pap. n'est pas beaucoup plus cher, à moins que la richesse de la reliure n'y ajoute quelque prix : vendu en *mar. bl.* 101 fr. Labédoy... ; 60 fr. Pixerécourt. Les exemplaires sans gravures n'ont pas de valeur. — Voy. POPE.

LETTRES d'Abailard et d'Héloïse, trad. sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, par E. Oddoul, précédées d'un essai histor., par M. et Mad. Guizot, édition illustrée par J. Gigoux. *Paris, Houdaille*, 1839, 2 vol. gr. in-8. fig. 12 à 18 fr.

ABAILARD et Héloïse, essai historique par M. et Mad. Guizot, suivi des Lettres d'Abailard et d'Héloïse, traduites en français par M. Oddoul ; nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Didier*, 1853, in-8. 5 fr. — et plus en Gr. Pap. — et illustré de trente vignettes par Gigoux et Johannot.

LETTRES d'Héloïse et Abeilard, traduction nouvelle par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix), précédée d'un travail littéraire, par M. Villenave. *Paris, Gosselin*, 1840, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

Dans le VIIe vol. de ses *Manuscrits français* (p. 240 et suiv.), M. Pâris fait connaître une traduction française des Épîtres de Pierre Abélard et d'Héloïse, par Jean de Meun, l'auteur du *Roman de la Rose ;* et, pour mieux faire ressortir le mérite de cette ancienne traduction, il donne en quatre colonnes le commencement de quatre traductions françaises de la première lettre d'Héloïse : ces traductions sont celles de Jean de Meun, sous la date de 1290 ; de Bussy-Rabutin, de 1687 (dans le 2e vol. de ses *Lettres*, édit. in-12 de 1737) ; de D. Gervaise, 1722 ; de Bastien, 1782. Le manuscrit décrit par M. Pâris est du XIVe siècle.

Nous citerons ici deux recueils curieux relatifs à ces deux infortunés amants : 1° *Nouveau recueil contenant la vie, les amours, les infortunes et les lettres d'Abailard et d'Héloïse*, Anvers, 1722, et aussi 1734, in-12, sur lequel on trouve des détails intéressants dans le Dict. des anonymes, 2e édition, n° 12503. — 2° *Lettres et épitres amoureuses d'Héloïse et d'Abailard, contenant les imitations qui en ont été faites en vers françois, etc.*, recueil publié à Paris par le libraire Ch. André Cailleau, en 2 vol. in-12, et vers 1796 en 3 vol. in-18.

Pour l'indication des différentes éditions des mêmes

EFERUS - Recherches & Classification -

Lettres par Remond des Cours, imprimées de 1691 à 1717, voyez l'*Examen des Dictionnaires histor.* par Barbier, p. 434.

N'oublions pas de placer ici : *Abélard*, par M. Ch. de Rémusat, *Paris, Ladrange*, 1845, 2 vol. in-8 [30575ª], et *Storia di Abelardo e dei suoi tempi*, par Louis Tosti, *Naples*, 1851, gr. in-8.

ABALPHATUS. Voy. APOLLONIUS Pergam.

ABANO, alias Abbano seu Appano (*Petrus* de). Conciliator differentiarum philosophor. et precipue medicorum, clar. viri Petri de Abano patavini. — *Mantue, per Thomam Septem Castrensem... et Johan. Burster.....* M. CCCC. LXXII. gr. in-fol. de 364 ff. à 2 col. de 56 lig. [6506]

Première édition, fort belle et très-rare; vend. 79 fr. Gaignat; jusqu'à 1,000 fr. (très-bel exempl., à la suite duquel se trouvait le *Tractatus de venenis*, édit. de 1472 ci-dessous) Brienne-Laire; 131 flor. Meerman, et moins cher depuis.

L'édition de *Venise*, 1476, in-fol. goth., vend. 30 fr. La Valliere; 1 liv. 6 sh. Pinelli; les autres sont encore moins chères, parce que l'ouvrage n'a plus d'intérêt. Cependant, nous citerons encore l'édition de Venise, *Joan. Herbort*, 1483, in-fol., dont un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve à La Haye dans la Bibliothèque royale.

Dans l'édition de Venise, *impressa a Gabriele, opera ac impendio D. Thomæ de Tarvisio*, in-fol., se trouve, après le folio 221, le *Tractatus de venenis*, *Venetiis, D. Andrea*, 1476.

Le *Conciliator* a continué d'être en usage pendant une grande partie du XVIe siècle, comme on peut le voir par les édit. de Venise, 1521, 1522, 1548, 1565, in-fol., auxquelles sont ajoutées des notes, et de plus : *Petri Cararii quæstio de venenis*, et *Symphoriani Champerii in Conciliatorem cribrationes.*

Il existe un *Conciliator enucleatus* ou *Petri Apponensis compendium, opera Gregorii Horstii editum*, Giessæ Hassonum, 1615, in-4, ou 1621, in-8.

— Tractatus de venenis — *Mantuæ hoc philosophorum decus... impressum annis...* M. CCCC. LXXII, in-fol. de 7 ff. à 2 col. [7403]

Première édition, très-rare.

Celle de *Padoue*, 1473, in-4, à laquelle est joint le traité d'Arn. de VILLANOVA *de arte cognoscendi venena*, etc., a été vendue 1 liv. 12 sh. Pinelli, et moins cher depuis.

— Tractatus de venenis a magistro Petro de Abbano editus. — *Finitum Mantuæ anno Domini* M. CCCC. LXXIII, in-4. à 30 lig. par page, sans chiffres, récl., ni signat.

Édition en caract. romains : vend. 33 fr. Andry.

L'exemplaire décrit dans les *Æd es althorp.*, II, p. 4, n'a que 25 ff.; mais celui de la *Biblioth. magliab.* a 82 pp. et contient de plus : *Tractatus Arnaldi de Villanova de arte cognoscendi venena*, et *Tractatus de epidemia et peste domini Valasti de Taranta.* (Fossi, *Catalogus*, I, p. 1.)

Une édition du traité *de Venenis*, Rome, par J. Phil. de Lignamine, 1475, in-4. est décrite par le même Fossi, III, col. 2, et dans les *Æd es althorp.*, II, p. 5. — On en cite une autre de Milan, *Christ. Valdarfer*, 1475, in-4.

Une édit. in-4 de 34 ff. (le premier blanc), à 25 lig. à la page, caract. grossiers, sans lieu ni date, mais peut-être plus ancienne qu'aucune des précédentes (1 liv. 17 sh. Libri, en 1859); elle est terminée au verso du dernier f. par ces mots : *Finiunt Pe. de Abano remedia venenor.*

TRAITÉ des venins... ensemble un traité de Théophraste Paracelsus des vertus et proprietez merveilleuses des serpents, araignés, crapeaux et cancres... le tout trad. de latin en franç. par Laz. Boet. *Lyon*, 1593, in-16. 3 à 5 fr.

Entre autres ouvrages du même auteur, on distingue les suivants :

1° LIBER compilationis phisionomiæ. *Paduæ, P. Maufer*, 1474, in-4. de 50 ff. publié sous le nom de Petrus Padubanensis. 81 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

2° EXPOSITIO problematum Aristotelis. *Mantuæ, Paul. Iohan. de Puzbach*, 1475, in-fol. — *V.* ARISTOTELIS problemata.

ABARCA de Bolea (*Mart.*). V. BOJARDO.

ABARCA (*Pedro*), de la compañia de Jesus. Los reyes de Aragon en anales historicos. *Madrid, impr. reale*, 1682, et *Salamanca*, 1684, 2 vol. in-fol. [26175]

Cet ouvrage estimé est plutôt un abrégé qu'une continuation de Zurita, comme l'a dit M. Graesse : 17 fr. 50 c. Santander; 21 fr. de Pressac.

ABATE (*Anthoine* del). Voy. COURONE.

ABBADIE (*Jacq.*). Voy. HISTOIRE de la conspiration.

Vérité de la religion, etc., n° 1786.

ABBATIA (*Bernard*). Prognostication sur le mariage de... Henry, par la grace de Dieu roy de Navarre, et de Marguerite de France; calculee par maistre Bernard Abbatia, docteur medecin et astrologue du tres chrestien roy de France, et dediee à sa majesté. *Paris, Guil. de Nyuerd* (1572), pet. in-8. [9027 ou 23519]

Opuscule rare, mais dont il se trouve pourtant trois exemplaires à la Biblioth. impér. (*Nouveau Catalogue*, I, p. 352, n° 74) : un des trois est d'une édition sans indication de lieu; dans l'autre le titre manque.

Le portrait que nous donnons ci-dessous se trouve sur le titre de l'édit. en 20 ff. non chiffrés. Le verso du dernier feuillet est occupé par une gravure sur bois représentant l'écu de France supporté par deux génies debout; à droite, en bas, la croix de Lorraine ǂ comme marque de graveur. Dans un vide qui se trouvait au milieu de la planche l'on a ajouté la devise de Charles IX : *Pietate et justitia*, avec les deux colonnes, et à gauche les lettres G. N. (Guillaume Niverd).

NVLLA DIES



SINE LINEA

Abbatius (*B.-A.*). Vipera, 5852.

Abbas urspergens. Chronicon, 21287.

EFERUS - Recherches & Classification -

ABBATTUTIS. Voy. BASILE (*G.-B.*).

ABBÉ (l') de la Tour, ou Recueil de nouvelles et autres écrits divers (par Mad. de Saint-Hyacinthe de Charrière, née I.-A.-E. van Tyll). *Leipsick, Ph. Wolf*, 1798-99, 3 vol. in-8. fig. gravées par Duplessis-Bertaux. [17364]

Un exempl. en pap. vél. fig. avant la lettre, 38 fr. salle Silvestre, 1826; 32 fr. *mar. bl.* Labédoy...

Ce recueil a été reproduit à Genève, en 1801, sous le titre d'*Œuvres de madame Charrière*, 3 vol. in-8. On n'y trouve pas *Caliste, ou Lettres écrites de Lausanne*, Genève, 1786, 2 part. in-8. réimpr. à *Genève*, 1807, 2 vol. in-12, et qui est le meilleur ouvrage de l'auteur.

ABBILDUNGEN der Gemälde, etc. Voy. ANTECHITA di Ercolano.

ABBILDUNGEN aller geistlichen und weltlichen Orden. Voy. SCHWAN.

ABBOTSFORD Club.

Une société de bibliophiles écossais a pris ce nom en mémoire de l'illustre Walter Scott qui, comme on le sait, faisait sa résidence au château d'Abbotsford et y avait une bibliothèque dont le catalogue, rédigé par J.-C. Cochran, a été imprimé pour le *Bannatyne Club*, sous ce titre :

CATALOGUE of the library at Abbotsford, the seat of sir Walter Scott. Edinburgh, 1838, in-4.

Autres ouvrages imprimés pour l'*Abbotsford Club*, qui sont tous de format in-4 :

ANCIENT mysteries... with introduction and glossary by Sharpe, 1836, in-4. *Voy.* au mot ANCIENT.

WEAVERS' pageant... 1836.

COMPOTA domestica familiarum de Buckingham et d'Angoulême, 1273-1463, etc., 1836.

ROMANCES of Rouland and Vernagus, and Otuel, edited by J. Maidment. 1836.

WILLIAMS's Monastic Treasures, 1836.

MEMOIRS of Lord Herris, 1836.

A COROLLE at the bringing up of the Master's Papers, an Abbotsford Club garland. 1836.

RECORDS of the Presbyteries of Fife and Cupar, 1837.

RECORDS of the Synod of Fyfe, 1837.

STATE papers and miscellaneous correspondence of Thomas, earl of Melros, consisting of 350 letters and papers from 1599 to 1615, 1837, 2 vol.

MIND, Will, and Understanding, a morality. 1837.

LETTERS and state papers during the reign of James VI, chiefly from the mss. collections of J. Balfour, 1838, avec fac-simile d'autographes.

ARTHOUR and Merlin, a metrical romance, 1838, avec un frontispice par Sharpe.

METRICAL Rymes, Letters and State Papers, reign of James I, 1838.

INVENTAIRE chronolog. des documents relatifs à l'histoire d'Écosse, conservés aux archives du royaume à Paris, 1839.

DE FAMILIA Humiâ Wedderburnense, 1839.

RECORDS of the Presbytery of Lanark, 1840.

JACOBITE correspondence of the Atholl family 1840.

THE ROMANCES of Guy of Warwich and of Rembrun his son, now first edited, with introduction, 1840, car. goth.

ROMAN des aventures de Fregus, trouvère du XIIIe siècle, par Le Clerc, 1841, en vers anglo-normands; publié par Francisque Michel.

LEGEND of st. Katherine of Alexandry... edited with glossary and notes by J. Morton, 1841. Légende saxonne, en vers.

LIBER conventûs S. Katharinæ Senensis, 1841.

LIBRI de Balmerinach et Lindoris, 1841.

EXTRACTA e variis cronicis Scotiæ, 1842,

MEMOIRS of sir Ewen Cameron of Lochiell... 1842.

LIBER officialis sancti Andræ... in Scotia, 1845.

A GARDEN of Grave and Godlie flowers, by Alex. Gardyne... 1845.

THE BUKE of the order of Knyghthood, translated from the french, by Gilb. Hay. Knight, 1847.

SIRE Degarre, a Metrical Romance, 1849.

ABBOT (*Joh.*). Voy. SMITH (*J.-Ed.*).

ABBOT (*Henri*). Antiquities of Rome, comprising twenty-four select views of its principal ruins, and panoramatic delineation of the new city, from the designs taken on the spot, in 1818, by H. Abbot. *London, Baldwin*, 1820, in-fol. [29420]

Publié en 6 cah. à 1 liv. 1 sh. chacun.

ABBT (*Thomas*). Vom Verdienste. *Wien, Degen*, 1804, gr. in-4. pap. vél. coûtait 40 fr., et gr. in-8. pap. vél. 20 fr. [3819]

Belle édition d'un excellent ouvrage dont nous possédons une traduct. franç. par J.-B. Dubois, sous le titre de *Traité du mérite*, Berlin, 1780, in-8.

Les Œuvres diverses (*Vermischte Schriften*) de Abbt ont été impr. à Berlin, 1771-81, en 6 vol. in-8. et réimpr. à Vienne, 1804, en 4 vol. in-8. [19282]

ABDALLÆ Beidavæi historia sinensis, persice, e genuino ms. edita, latine quoque reddita ab Andr. Mullero; accedunt notæ marginales... nunc una cum additamentis edita ab auctoris filio Quodvultdeo Abrahamo Mullero. *Jenæ*, 1689, in-4. [28290]

On trouve ordinairement à la suite de cet opuscule différents petits écrits du traducteur, relatifs à l'histoire et à la littérature chinoise. Vendu 17 fr. Langlès, n° 4220. Ces divers opuscules ont été ensuite réunis sous le titre d'*And. Mulleri opuscula nonnulla orientalia*, Francofurti, 1695, in-4.

S. Weston a traduit du persan en anglais la chronique chinoise d'Abdalla, *London*, 1820, in-8. de 38 pp., mais cet opuscule n'a été tiré qu'à 50 exemplaires.

ABDALRAHAMAN Algiami (the commentary of) on the grammar of Ibn Alhadjed. *Calcutta*, 1820-21, in-8. en arabe.

On cite du même auteur : *Arabic grammar, in persian, called Gayatal bayan.* Calcutta, 1828, in-4., qui est l'original de la grammaire de Lumsden. (Voy. ce nom.)

ABD EL-MALIK Ibn Hischâm, das Leben

Abbattutis (*G.-A.*). La Muse napolitaine, 15034.

Abbon. Siége de Paris, 12825.

Abbot (*J.*). Journey from Heraut to Khiva, etc., 19993.

Abbot (*John C.-S.*). History of Napoléon Bonaparte, 23984.

Abdalla Dahablus (Abu). Liber classium, 2235.

Abd-el-Kader. Rappel à l'intelligent, 3776.

Abdel Malek. The Caturangu, 10497.

EFERUS - Recherches & Classification -

Muhammeds nach Muhammed Ibn Ishâk bearbeitet; aus den Handschriften zu Berlin, Leipzig, Gotha und Leyde, herausgegeben von Ferd. Wüstenfeld. *Göttingen, Dietrich*, 1857-59, 3 part. gr. in-8. 8 thl. [28000]

ABDER-RACHID-EL-HASSANI. Recueil de mots choisis, dédié à Chahdjihan, 1242 (1826), pet. in-fol. de 522 pp. plus un premier f. non chiffré. [11628b]

Dictionnaire arabe expliqué en persan, composé par Abder-Rachid-el-Hassani, el-Modoni et Tahtari, d'après les Kamous, le Sehah et d'autres ouvrages. Il y a au commencement du volume une préface en 6 pages et à la fin 6 pages d'observations, avec la date de l'impression, sans indication du lieu, qui est peut-être Calcutta. 35 fr. 50 c. de Sacy, n° 2823.

ABD-ERRAHIM. Cherhh el qaçâid el ma' roufat bi-lsaba' el mo' allaq... Commentaire sur les sept poëmes mollaqat, par Abd-Errahim ben 'Abd el Kerim Ahmed Allah Ahmed... *Calcutta*, 1233 *de l'hégire*, 1823 de J.-C., gr. in-8. de 288 pp. et 1 f. pour la table. [15951a].

28 fr. de Sacy, n° 3522.

ABD-ERRAHIM-ibn-Ahmed-Soun. Kechf ul loghât... Manifestation des mots et des termes techniques (*sans lieu ni date*), 2 vol. in-4. le premier p. 1 à 730, le second p. 731 à 1264. [11628a]

Dictionnaire arabe-persan-turc, donnant principalement les mots peu usités dans ces trois langues. Il a été imprimé à Calcutta : 79 fr. Silvestre de Sacy.

ABDOLLATIPHI historiæ Ægypti compendium, arab. et lat., partim ipse vertit, partim a Pocockio filio versum edendum curavit, notisque illustr. J. White. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1800, in-4. 20 à 30 fr. [28367]

Il faut joindre à cette belle édition l'opuscule intitulé : ABDOLLATIPHI vita, auctore Ibn Abi Osaiba, e codd. mss. bodlejanis descripsit et latine vertit Joh. Mousley. *Oxon., e typogr. clarend.*, 1808, in-4. de VII et 78 pp. 6. sh.

Pococke le fils, lorsque la mort le surprit, avait sous presse, à Oxford, une édition de cet auteur, dont il n'y eut que 96 pp. in-8. d'imprimées. Il en a été vendu un exempl. 3 liv. 3 sh. chez Askew.

Jos. White fit imprimer depuis, en Angleterre, une autre édition du *Compendium Ægypti*, in-8., que M. Paulus publia à Tubingue, en 1789, après y avoir ajouté une préface de sa composition. 9 fr.

— Relation de l'Égypte, par Abd-Allatif, médecin arabe de Bagdad, suivie de divers extraits d'écrivains orientaux, et d'un état des provinces et des villages de l'Égypte dans le XIVe siècle; le tout traduit et enrichi de notes historiq. et critiq. par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Treuttel*, 1810, in-4. 15 à 18 fr., et plus en pap. vél.

Pour la version angl. du même ouvrage, voy. WHITE.

ABDORRAHMAN. Journal d'Abdorrahman G'abarti, pendant l'occupation française en Égypte, suivi du précis de la même campagne, par Mouallem Nicolas el Turki, secrétaire du prince des Druses; traduit de l'arabe par Alex. Cardin. *Alexandrie*, 1835, in-8. [28378]

Volume peu commun; l'Histoire de l'expédition des Français, par *Nakoula El-Turk*, dont il renferme le précis, a été depuis publiée et traduite par M. Desgranges aîné, *Paris, impr. roy.*, 1839, in-8.

ABDUA (de). Ferdinandi Abduensis, mediolanensis patritii... contra jurisprudentiæ vituperatores oratio, qua manifeste declarat leges plurimum medicinæ philosophiæque artibus anteferendas esse; ejusdem epigrammata non nulla. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, pet. in-8. [2328]

Opuscule de 48 ff en tout. Vendu 11 flor. 25 c. Meerman, et 2 sh. seulement Butler.

ABDULKURREEM (the memoirs of Khojeh), a Cashmerian of distinction, who accompanied Nadir Shah, on his return from Hindostan in Persia; from whence he travelled to Baghdad, Damascus and Alepo... and sailed to Hooghly in Bengal; including the history of Hindostan from 1739 to 1749... translated from the original persian, by Fr. Gladwin. *Calcutta, Mackay*, 1788, in-8. [28143]

Quoiqu'il soit très-rare en France, ce vol. n'a été vendu que 7 fr. 55 c. chez Langlès. Ce savant a extrait des mémoires d'Abdulkurreem, la *Relation du pélerinage à la Mekke*, qui forme le 1er vol. de sa *Collection portative de voyages*, Paris, 1797, 5 vol. in-18.

AB-DULLAH Shirazy. Ulfaz Udwiyeh, or the materia medica, in the arabic, persian and hindevy languages; compiled by Nouredden Mohammed Ab-dullah Shirazy, with an english translation by Fr. Gladwin. *Calcutta*, 1793, in-4. [7362]

Catalogue Marsden.

ABDURRAHIM. Ghayat ool Bayan fi-ilmi-l-lisan; being a treatise on arabic Sarf o Nahw collated from various works by Abdurrahim, son of Abdulkerim, under the direction of Dr. Matthew Lumsden. *Calcutta*, 1828, in-4 (titre persan et titre anglais).

25 fr. 50 c. (sans le titre anglais), 3e vente Quatremère.

ABDUR-RAHIM Effendi. Fetawai Abdur-Rahim, etc., les Fetwahs d'Abdur-Rahim (en turc). *Constantinople, Rebinlachir*, 1243 (nov. 1827), imprimé sous l'inspection d'Ibrahim Ssaïb, 2 vol. in-fol. [3130]

Collection de jugements prononcés en Turquie à dif-

Abdullah Muhammed ben Said, gennant Bussiri, 15961.

EFEROS - Recherches & Classification -

férentes époques, et recueillis par le mufti nommé dans le titre ci-dessus. *Revue encyclopéd.*, 1829, août, p. 424-25.

ABDUR-RAZZAY'S Dictionary of the technical terms of the sufies, edited in the arabic original by Al. Sprenger. *Calcutta*, in-8 de 176 pp. [11625]

13 fr. Quatremère.

ABECEDARIO pittorico. Voy. ORLANDI.

ABEL. Symphona symphona, sive undecim linguarum orientalium discors exhibita concordia, tamulicæ videlicet, granthamicæ, telugicæ, samscrutamicæ, marathicæ, balabandicæ, canaricæ, hindostanicæ, cuncanicæ, guzaraticæ et peguanicæ non caracteristicæ, quibus, ut explicativo-harmonica adjecta est latina. Editore Aδελ (Iwaro Abel). *Hauniæ*, 1782, in-8. [11481]

Catalogue Marsden, et Thott, VII, p. 624.

ABEL (*Clarke*). Narrative of a journey in the interior of China, and a voyage to and from that country, in 1816 and 1817, containing an account of the most interesting transactions of lord Amherst's, embassy to the court of Pekin. *London*, *Longman*, 1818, in-4. cartes et figures color. [20756]

Vend. 100 fr. *cuir de Russie*, Langlès; 1 liv. 15 sh. Drury, et moins depuis.

Pour un journal de la même ambassade, par Ellis (H.), voy. le n° 20755.

ABEL (N.-H.). Ses œuvres complètes, avec des notes et des développements, par B. Holomboë. *Christiania*, *Grondal*, 1839, 2 vol. in-4. 80 fr. [7840]

57 fr. Libri-Carucci.

ABELA (*Gio.-Franc.*). Malta illustrata, overo descrizione di Malta del Abela, corretta, accresciuta e continov. dal conte Gio.-Ant. Ciantar. *Malta*, 1772-1780, 2 vol. in-fol. fig. [25884]

Ouvrage estimé, et qui est rare de cette édition plus complète que la première : 40 flor. 25 c. Meerman; 20 fr. 50 c. Reina. L'ancienne édition de Malte, 1647, in-fol., quoique peu commune, est à bas prix; et la traduction latine, par J.-A. Seinerus, *Leyde*, 1723, in-fol., n'est pas plus chère. Cette dernière, dont il n'a été tiré à part que quelques exemplaires, fait partie du XVe vol. du *Thesaurus antiqq. Siciliæ*, etc. (Voy. GRÆVIUS.)

ABELARD. Voy. ABAILARD.

ABELINUS (*Joan.-Phil.*). V. GOTTFRIED (*Joan.-Lud.*), et le n° 23073.

ABEN Amin. Voy. HITA (*Perez* de).

ABENÇUFIAN. La vie du roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abençufian, viceroy et gouverneur des provinces de Deuque en Arabie (trad. de l'espagnol par Fr. d'Obeilh). *Amsterdam*, *chez Daniel Elsevier*, 1671, pet. in-12. [28015]

Ouvrage romanesque, qui doit avoir été composé d'après celui que Miguel de Luna a donné sous le nom d'Abulcacim (voy. ce nom); la présente édition est assez recherchée : 6 à 9 fr. Vend. 15 fr. *mar. citr.* Sensier; 30 fr. *mar.* Motteley; un exempl. *non rogné*, 66 fr. Bérard; 70 fr. Labédoy...; 41 fr. Pixerécourt; 37 fr. *m. r.* Gancia.

ABENDANA. Voy. COSRI.

ABENZOAR ou Albumeron. Voy. AUENZOHAR.

ABHANDLUNGEN. Voy. ACADÉMIE de Bavière; Académie de Berlin; Académie de Bohême.

AB HONTHEIM. Voy. HONTHEIM.

ABI JAAFAR. Voy. JAAFAR.

ABINSCENUS (*Aboalus*). Voy. AVICENNA.

ABONDANCE (*J.* d'). Voy. ABUNDANCE.

ABOO ou Abou Muhammudin. Voyez HARRIRI.

ABOO-Tammam. Voy. HAMASÆ carmina.

ABOOL-FUZL. Voy. JUMAL.

ABOU'LDHAFAR. The Seven Seas : a dictionary and grammar of the persian language, by his majesty Abou'ldhafar Moëzzeddin Haïder, the king of Oude; in seven parts. *Printed at his majesty's press in the city of Lucknow*, 1822, gr. in-fol. [11662]

Cet ouvrage, comme le titre l'indique, est divisé en sept parties, dont les six premières forment le dictionnaire, et la septième contient tout ce qui est relatif à la grammaire, à la rhétorique, à la prosodie, et à l'art métrique des Persans. Il n'est destiné qu'aux personnes qui savent assez le persan pour entendre les explications données dans cette langue. M. Silvestre de Sacy (*Journal des Savants*, déc. 1826), de qui nous empruntons ces détails, regarde les *Sept Océans* comme un ouvrage fort inférieur en mérite à plusieurs autres dictionnaires persans qu'il cite; mais ce qui, selon notre savant orien-

---

Abeille (*J.-A.*). Traité des hydropisies, 7341.
Abel (*H.-Fr. Otto*). König Philipp der Hohenstaufe, 15536.
Abelinus (*J. Ph.*). Theatrum europæum, 23073.
Abella (*Man.*). Noticia, 30110.
Abelly (*L.*). Couronne de l'année chrétienne, 1706. — Vie de saint Vincent de Paul, 21924.
Abercrombie (*J.*). Inquiries, 3583. — Moral feelings, 3772. — Encéphale, 7290.
Abercromby (*P.*). Martial atchievement, 27416.
Aberdeen (collection for the shire of), etc., 27478.
Abhandlungen der Sächsischen Gesellschaft, 30335.
Abhandlungen der Oesterr. Geologischen Reichsanstalt, 4595.
Abkoude (*Joh.* van). Catalogue des livres néerlandais impr. de 1640 à 1750, 31668.
Ablancourt (*Frémont* d'). Ses Mémoires, 26313.
Aboo Hunefa. Festawa, 31129.
Abot de Bazeinghein. Traité des monnoies, 4135. — Boulogne-sur-mer, 24256.

EFERUS - Recherches & Classification -

taliste, distingue celui-ci des autres productions de ce genre, c'est qu'il est le fruit des études et des laborieuses recherches d'un prince souverain, d'origine indienne, et qu'il a été imprimé dans le palais de ce prince et sous son inspection. Le royal auteur a fait présent à la Compagnie des Indes d'un certain nombre d'exemplaires de son ouvrage, pour être distribués aux savants de l'Inde et de l'Europe.

L'exemplaire de Silvestre de Sacy, vendu 310 fr., était relié en 2 vol. contenant 1re partie, 354 pp. plus 3 f. prél. et 3 pp. d'errata; 2e partie, 242 pp. plus une pour l'errata; 3e partie, 245 pp.; second volume, 4e partie, 179 pp.; 5e partie, 180 pp.; 6e partie, 161 pp., et 7e partie, ou la grammaire, 229 pp. A chaque volume se trouvait le titre anglais ci-dessus. Un autre exemplaire, en cuir de Russie, 150 fr. seulement, 3e vente Quatremère.

ABOUL-HHASSAN-ALI. Traité des instruments astronomiques des Arabes, composé au treizième siècle, trad. de l'arabe sur le manuscrit de la Bibliothèque royale par J.-J. Sédillot, et publié par L.-Am. Sédillot. *Paris, impr. roy.*, 1834-1835, 2 vol. in-4. 30 fr.

— Supplément au traité des instruments astronomiques des Arabes, par L.-Am. Sédillot. *Paris, impr. roy.*, 1844, in-4. [8367a]

Un exemplaire des 2 premiers vol., en pap. vélin, annoncé comme unique, a été vendu 63 fr. Silvestre de Sacy.

M. L.-Am. Sédillot est auteur d'un grand *Mémoire sur les instruments astronomiques des Arabes*, imprimé dans le prem. vol. des *Savants étrangers* de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et aussi tiré à part, in-4. fig., sous la date de 1841.

— Praeclarissimus liber completus in judiciis astrorum : quem edidit Albohazen Haly, filius Abenragel. Finit feliciter liber... bene reuisus et fideli studio emendatus per dominum Bartholomeum de Alten de Nursia... *Impressus est arte et impensis Erhardi Ratdolt de Augusta*, 1485. *Venetiis*, pet. in-fol. [8217]

Cet ouvrage est du même auteur que le précédent, malgré la différence de l'orthographe du nom. 17 fr. *m. v.* Brienne-Laire. La Biblioth. impér. de Vienne en conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

ABOU-TALEB. Voy. ABU-TALEB.

ABRAHAMI ben Eznà. Commentarius in Pentateuchum. *Napoli, ann.* CCXVIII (Christi 1488), pet. in-fol. de 98 ff. à 2 col. de 45 lig. et de plus 1 f. blanc. [394]

Pour cette édition très-rare, et les réimpressions qui en ont été faites, consultez de Rossi, *Annal.*, p. 58. M. Graesse (article Aben-Ezna) porte à 200 thl. l'édition de 1488.

ABRÉGÉ de la vie des peintres. Voy. D'ARGENVILLE.

ABREGÉ de l'histoire françoise, auec les effigies des roys, depuis Pharamond iusqu'au roy Henry III (ou même Henri IV), tirees des plus excellents cabinets de France; edition troisieme, reueuë et augmentée de nouueau par H. C. *Paris, Iean Le Clerc*, 1596, in-fol. signé A-I, par quatre, feuillets non chiffr. [23237a]

Les portraits de 61 rois de France, gravés sur bois, et surtout les encadrements assez bien dessinés qui les entourent, donnent quelque prix à ce livre devenu rare. La première édition a paru à *Paris*, chez le même *Jean le Clerc, rue Frementel, à l'Etoile d'Or, près le clos Bruneau*, en 1585, pet. in-fol. Selon Papillon (I, p. 527) elle est composée de 68 pp. encadrées chacune d'une bordure; les portraits y sont au nombre de 61, auxquels aurait été ajouté plus tard celui de Henri IV, en taille-douce de cuivre, dans un même cadre que les précédents, avec un *bref discours de son avenement à la couronne*, continué dans la page suivante.

Ce Jean Le Clerc, de Paris, de la famille du peintre lorrain de ce nom, a gravé en cuivre et sur bois. Papillon en parle favorablement aux pages 265 et 527 de son premier volume; dans plusieurs priviléges royaux obtenus par lui pour la vente de ses ouvrages, de 1585 à 1619, il est qualifié de *marchant et tailleur d'histoire*.

L'édit. de 1596 a été vendue 41 fr. Coste, 39 fr. Libri-Carucci. Lelong en cite une de 1599, in-fol.; il y en a aussi une de *Paris, J. Le Clerc*, 1617, in-fol.

Le même abrégé *continué jusqu'au roi Louis XIII, et augmenté de nouveau de ce qui s'est passé au mois de février dernier*, a été réimprimé à *Rouen, chez Jean Petit*, 1612, in-fol., sig. A-M, avec d'autres planches inférieures à celles des éditions de Paris. Il s'y trouve au verso du 2e f. une planche où figurent Marie de Médicis, avec le roi son fils. Dans l'exemplaire en *mar. r.* vend. 44 fr. Coste, était ajoutée une grande pl. représentant l'assassinat de Henri IV.

L'édition du même ouvrage, impr. à Rouen, en 1610, que citent quelques bibliographes, doit être moins complète que celle de 1612, laquelle a été reproduite à *Rouen, chez L. Dumesnil*, en 1625.

Avant de donner son *Abrégé de l'histoire françoise*, Jean Le Clerc avait déjà publié l'ouvrage suivant :

LA GENEALOGIE et descente des roys de France depuis Pharamond Ier, roy des François, iusques a Henri III tres chrestien, a present regnant, auec leurs effigies. A laquelle auons adiousté les lignees et maisons illustres yssues de la couronne de France, comme Nauarre, Orleans, Bourgongne, Anjou, Alençon, Bourbon, Montpensier, et autres iusques a ce temps. Auec un sommaire de l'origine et demeure

---

Abou-Becker. La Naceri : La perfection des deux arts, 6413.

Abou-el-Cassim. Voyage, 20589.

Aboul Feth Roken, etc. Décisions musulmanes, 3129d.

Abraham. Miroir de la vérité, 22511.

Abraham (*N.-C.-L.*). Description des manuscrits français du moyen âge de Copenhague, 31442.

Abrahamsen, Nyerup, etc. Chants populaires danois, 15673.

Abramus (*Bert.*). Florentiæ synodus, 778.

Abrantès (Mme Junot, duchesse d'). Mémoires, 23995.

Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, 21374. — de l'histoire des Juifs, 22735. — de l'histoire romaine, 22921. — de l'histoire des empereurs, 22956. — de l'histoire des grands fiefs, 23270. — de l'histoire de Lorraine, 24885a. — de l'histoire de Neufchâtel, 25942. — de l'histoire d'Espagne, 25993. — de l'histoire du Nord, 27553. — de l'histoire ottomane, 27888.

Abrégé de l'histoire des voyages faits en Europe, 20046.

Abrégé historique des comtes de Rouergue, 24716.

Abrégé de l'histoire des insectes, 5959.

EFERUS - Recherches & Classification -

des François. Le tout reuu et corrigé de nouueau. *Paris, chez Iean Le Clerc*, 1583, in-fol.

Cette édition *reuue et corrigée* en fait supposer une plus ancienne. Il s'en trouve des exemplaires continués jusques et y compris le règne de Henri IV, lesquels se composent de 14 feuilles, la première impr. en caractères de fonte, et les treize autres gravées sur bois par J. Le Clerc. Les portraits des rois y sont représentés dans des cartouches attachés aux branches d'un arbre généalogique; chaque feuille a ses rapports afin qu'on puisse, si l'on veut, les réunir toutes en une seule grande carte.

ABRÉGÉ du procès fait aux Juifs de Metz, avec trois arrêts du Parlement qui les déclarent convaincus de plusieurs crimes... *Paris, Léonard*, 1670, petit in-12. de 96 pp. [2735]

Ouvrage attribué à Amelot de la Houssaye. Rich. Simon l'a réfuté dans un *factum*, impr. à Paris, en 1670, in-4., et qui a été réimpr. dans le 1er vol. de sa *Bibliothèque critique*. Un exempl. rel. en *mar. r.* et annoncé comme *très-rare*, a été porté à 36 fr. première vente Nodier, en 1827; mais ne s'est payé que 9 fr. à la seconde vente du même amateur, et 11 fr. Pixerécourt.

Une note du *Dictionnaire typogr.* d'Osmont, article *Amelot de la Houssaye*, dans laquelle le *Factum* de R. Simon est confondu avec l'*Abrégé du procès*, a induit en erreur M. Duputel, qui a cru devoir reproduire, sous son nom, dans le *Bulletin du Bibliophile*, 5e série, p. 28, la note inexacte d'Osmont; la même erreur se retrouve dans la *Biogr. univers.*, LXXXII, p. 259. C'est l'édition originale du *Factum* qui est rare, et non pas l'*Abrégé du procès*.

ABRÉGÉ de la vie de M. de Turenne, ou réflexions sur quelques affaires du temps. *Ville-Franche, chez Charles de la vérité* (*Hollande*), 1676, pet. in-12 de 2 ff. et 156 pp. 4 à 5 fr. [23789]

Vendu jusqu'à 20 fr. Motteley; et l'édit. de 1680, *mar. r.* rel. de Derome, 19 fr. Nodier, en 1827.

ABRESCH (*Frid.-Lud.*). Animadversiones ad Æschylum; libri duo. *Medioburgi*, 1743. — Animadversionum ad Æschylum liber tertius; accedit dilucidationum thucydidearum auctarium. *Zwolæ*, 1763, 2 vol. in-8. [16051]

DILUCIDATIONES thucydideæ. *Trajecti*, 1753-55, in-8. de plus de 800 pp. [22798]

Ces deux ouvrages estimés doivent être réunis; mais on trouve difficilement les trois volumes ensemble: vendus 25 fr. Caillard, et moins depuis.

— Voyez ARISTÆNETI epistolæ.

ABREU Mousinho (*Manuel* de). Breue discurso, en que se cuenta la conquista del reino del Pegu en la India del Oriente, hecha por los Portugueses desde el año de 1600 hasta 1603. *Lisboa*, 1617, in-8. [28201*]

Cette édition est rare; mais une traduction portugaise de la même relation se trouve dans les dernières éditions du voyage de Mendez Pinto (1725 et 1764). Voy. PINTO.

ABSTEMIUS. Fabulæ per latinissimum virum Laurentium Abstemium nuper compositæ. — *Venetiis, per Joannem de Cereto di Tridino*, M. CCCC. XCIX, in-4 de 28 ff. à 30 lig. par page. [16939]

Réimpression du premier *Hecatomythium*, ou recueil de cent fables d'Abstemius, publié par le même imprimeur en 1495, in-4. de 29 ff. à 30 lig. avec trente-trois fables d'Ésope, trad. par Laurent Valla. (Panzer, III, p. 377, et Hain, n° 26.) Nous ne connaissons pas d'édition du second *Hecatomythium* antérieure à celle de *Fano*, 1505, dont nous parlons à l'article GRUNNIUS: cependant il en existe probablement une plus ancienne. Les deux *Hecatomythia* réunis sont impr. à la suite des Fables d'Ésope en latin, édition de Venise, *per Joannem Tacuinum de Tridino*, 1513, et en 1519 in-4., et aussi dans plusieurs autres collections de fabulistes données dans le XVIe siècle, et depuis, notamment dans celle de Nevelet, qui a pour titre *Mythologia æsopica*. Voyez ci-après à l'article ÆSOPUS.

L'HECATOMYTHIUM ou fables de Laurent Abstemius, trad. du latin. *Orléans, Eloy Gibier*, 1572, in-16. Rare.

On a publié à Douai, en 1814, un volume in-8. intitulé *Fables d'Aphtone et d'Abstemius, traduites par M. Pillot*.

ABUDACNI (*Jos.*), seu Barbati historia Jacobitarum, seu Coptorum in Ægypto, Libya, Nubia, Æthiopia tota et Cypri insulæ parte habitantium; vulgavit nunc primum Sig. Havercampus. *Lugd.-Batav.*, 1740, in-8. 5 à 6 fr. [28386]

Cette édition, enrichie des notes de J. Nicolai, est la meilleure. Celles d'*Oxford*, 1675, in-4. de 30 pp. ou petit in-12, et même celle de *Lubeck*, 1733, in-8., sont à bas prix.

ABU DSCHAFER Mohammed ben Dscherirb en Jesid. Voy. TABARI.

ABU-ISHAK El-Fares. Voy. ISSTHACHER.

ABULBAKA. Encyclopédie des sciences, en arabe. *Boulaq*, 1253 (1838 de J.-C.), in-fol. [31868]

40 fr. Quatremère.

ABULCACIM. La verdadera hystoria del rey don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de España y la cõquista que della hizo Miramamolin Almançor rey que fue de Africa, y de las Arabias. Compuesta por el sabio Alcayde Abulcacim Tarif Abentarique, de nacion arabe, y natural de la Arabia Petrea. Nuevamente traduzida de la lingua arabiga, por Miguel de Luna, vezinio de Granada. Impresso por Rene Rabut año 1592. (à la fin): *impresso en Granada en casa de Rene Rabut, año de* 1592, pet. in-4. de 8 ff. prél. texte 184 ff. (mal cotés depuis 179, 108 à 112), plus 4 ff. pour la table. [26213]

— Segunda parte de la historia de la per-

Abreu (*Jo.-Ant.* de). Tratados de paz, 2384.

Abschatz (*Hans Asm.* von). Poetische Uebersetzung, 15528.

Abu-l-Fath Muhammad Asch-Scharastâni's Religionspartheien und Philosophen-Schulen, 22631.

Abu-Obeid-el-Bekri. L'Afrique septentrionale, 28388.

EFERUS - Recherches & Classification -

dida de España, y vida del rey Jacob Almançor : en la qual el autor Tarif Abentarique prosigue la primera parte, dando particular quenta de todos los successos de España y Africa, y las Arabias, hasta el rey don Fruela, traduzida de lengua arabiga por Miguel de Luna. *Granada, por Sebastian de Mena*, 1600 (à la fin 1599), pet. in-4. de 8 ff. prél. et 160 ff. de texte.

Belle édition, la plus ancienne que l'on connaisse de ces deux parties. La première partie a un avis au lecteur par *Joan de Faria*. On lit à la fin : *Acabose de escriuir este libro..... en la ciudad de Bucara a tres dias del mes de Ramadan del año ciento y quarenta y dos de la Hixera (concuerda con el año d' 763 por el mes de Setiebre)* ; ce qui est répété dans toutes les autres éditions.

Cette histoire, dont la première partie a été écrite en 1509, est intéressante et a eu beaucoup de succès. Cependant on la regarde généralement comme un roman composé par Michel de Luna, et non point traduit de l'arabe, ainsi que le portent et le titre et la souscription : c'est ce qu'a prouvé D. Liron dans une dissertation spéciale impr. en 1708, in-12.

La première édition est fort rare ; mais l'ouvrage a été réimprimé à Saragosse en 1603, à Valence en 160 ; et en 1646, à Madrid en 1653 et 1654, et aussi en 1675, 2 tom. en 1 vol. in-4. Ces différentes réimpressions se payent de 6 à 12 fr. dans les ventes. Celle de 1606 a même été vendue 15 fr. chez Langlès ; 8 fr. de Sacy : elle est cependant beaucoup moins belle que l'édition de Grenade, et l'on en a retranché un sonnet de Dam. de Bacça à M. de Luna, qui se lit dans la 2e partie de cette première.

Il existe deux traductions françaises de ce livre, et toutes les deux anonymes. La première a pour titre : *Histoire de la conquête d'Espagne par les Mores... avec une dissertation sur la vérité de cette histoire*, Paris, Barbin, 1680, 2 vol. in-12, attribuée à un sieur Leroux. La seconde : *Histoire des deux conquêtes d'Espagne... mise de nouveau en françois par D. G. A. L. P. et R. B. (Guy Alexis Lobineau, prêtre et religieux bénédictin)*, Paris, Muguet, 1708, in-12.

ABUL' CHARRI'L. Momallechi ad Abu'l Melchum sapientem carmen arabicum, ex duobus codd. mss. nunc primum editum, latine et vernacule conversum, adnotationibus criticis et exegeticis instructum. *Halæ, Gebauer*, 1828, in-4. [15959]

ABUL-FAZEL. Voy. GLADWIN.

ABULFEDA (*Ismael*). Tabula Syriæ, cum excerpto ex Wardii geographia, arab. et lat., cum not. J.-B. Koehler, accessere J.-J. Reiskii animadv. *Lipsiæ*, 1766, in-4. 8 à 10 fr. [28025]

ANNALES muslemici, arab. et lat., edente J.-J. Reiskio, *Lipsiæ*, 1754, in-4.

Ce volume ne contient qu'une partie de l'ouvrage suivant : 6 à 8 fr.

— Annales muslemici, arab. et lat., ex vers. et cum not. J.-J. Reiskii ; sumptibus P.-F. Suhmii, edidit J.-G.-Chr. Adler. *Hafniæ*, 1789-94, 5 vol. in-4. [27990]

Ouvrage important, et difficile à trouver complet en France. Il a coûté originairement 120 fr. Vendu 176 fr. Larcher ; 160 fr. Dutheil ; 200 fr. Langlès et de Sacy ; 127 fr. Quatremère.

HISTORIA imperii vetustiss. Joctanidarum in Arabia felice, ex Abulfeda, Hamza, etc., excerpta, arab. et lat., edente Schultens. *Harderovici*, 1786, in-4. 10 à 12 fr. (27993]

HISTORIA anteislamica, arabice : e duobus codicibus Bibliothecæ reg. parisiensis edidit, versione latina, notis et indicibus auxit Henr. Ortholobius Fleischer. *Lipsiæ, Vogel*, 1831, in-4. de x et 232 pp. pap. vél. 15 fr.

M. Silvestre de Sacy, qui avait déjà lui-même publié des extraits de cette partie des annales d'Abul-Feda à la suite de son édition du *Specimen* de Pococke (voy. ci-après, page 10), a rendu un compte fort avantageux du volume donné par M. Fleischer. (*Journal des Savants*, février 1832.)

— De vita et rebus gestis Mohamedis, arab. et lat., cum præfat. et not. Joan. Gagnier. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1723, in-fol. [27999]

Ouvrage estimé : 15 à 20 fr.

VIE de Mohammed, texte arabe d'Aboul'feda, accompagné d'une traduction française et de notes, par A. Noel Desvergers. *Paris, impr. roy.*, 1837, gr. in-8.

— Vita Saladini. Voy. BOHADINI.

— Descriptio Ægypti, arab. et lat., ex vers. et cum not. J.-D. Michaelis. *Gottingæ*, 1776, in-8. ou pet. in-4. 6 à 8 fr. [28350]

— Géographie d'Aboulfeda, texte arabe, publiée d'après les manuscrits de Paris et de Leyde, par MM. Reinaud et le baron Mac Guckin de Slane. *Paris, de l'imprimerie royale*, 1837-40, 2 part. in-4. 50 fr. [19599]

Cette belle édition a rendu inutile celle du texte arabe de ce géographe, autographiée par Hippolyte Jouy, revue et corrigée par M. Reinaud, à Paris, en 1829, in-4.

Jean Gagnier, éditeur de la vie de Mahomet d'Abul-Feda, avait entrepris une édition de la géographie universelle du même auteur, en arabe et en lat., qui s'imprimait à Oxford, vers 1727, in-fol., et dont il n'y a eu de tiré que 72 pp. à 2 col., lesquelles contiennent l'*Arabie*, avec une dissertation à ce sujet, et le commencement de la description de l'Égypte. Mais il ne s'est conservé qu'un très-petit nombre d'exemplaires de ce fragment, au sujet duquel on peut consulter Schnurrer, *Biblioth. arab.*, pp. 124 et suiv. L'exemplaire de Silvestre de Sacy n'a été vendu que 2 fr. 75 c.

— Géographie d'Ismael Aboulfeda, en arabe, publiée d'après deux manuscrits du Musée britannique de Londres et de la Bibliothèque royale de Dresde, par Charles Sehier. *Dresde, Rau*, 1841-46, in-fol. 88 fr.

Édition autographiée.

— Géographie d'Aboulfeda, traduite de l'arabe en français et accompagnée de notes et d'éclaircissements, par M. Reinaud. *Paris, imprim. nation.*, 1848, 2 vol. in-4.

Il existe une traduction française de la description de l'Arabie d'Abul-Feda, par La Roque, impr. à la suite du *Voyage en Palestine* que ce dernier a publié en 1717, in-12. Pour une trad. en grec moderne, voy. GEOGRAPHIÆ veteris scriptores.

DESCRIPTION des pays de Magreb, texte arabe

EFERUS - Recherches & Classification -

d'Abou 'lfeda, accompagné d'une trad. française et de notes par Ch. Solvet. *Alger, imprim. du gouvernement*, 1839, in-8. de 111 et 190 pp.

TABULÆ quædam geographicæ, et alia ejusdem argumenti specimina : nunc primum arabice edidit Frid. Theo. Rinck. *Lips.*, 1791, in-8. 5 fr.; — Pap. fort, 6 fr.

ABULFEDÆ tabulæ quædam geographicæ : nunc primum arabice edidit, latine vertit, notis illustravit Dr. F. Wüstenfeld : accedunt excerpta ex Jacuto, Ibn Schohba, etc. *Gottingæ*, 1835, in-8. 5 fr.

ABULGHASI Bahadür Chani historia Mongolorum et Tatarorum, nunc primum tatarice edita. *Casani, ex universitatis typogr.*, 1825, gr. in-fol. de IX et 210 pp. [28254]

Livre imprimé en caractères neskhy, aux frais du feu comte Nic. de Romanzoff. *Journal de la littérat. étrangère*, 1827, pp. 85 et 360. — Vendu 155 fr. St-Martin; 40 fr. Klaproth; 23 fr. 50 c. Quatremère.

Avant que le véritable texte de cet ouvrage fût publié, il en avait paru plusieurs traductions dans différentes langues de l'Europe; et entre autres une en français, faite sur une version allemande, sous le titre suivant :

HISTOIRE généalogique des Tatars, trad. du manuscrit tartare (*sic*) d'Abulgasi Bayadur-Chan, et enrichie d'un grand nombre de remarques... sur le véritable état présent de l'Asie septentrionale, par D. (Bentinck). *Leyde*, 1726, in-12.

Voy. *Biblioth. hist.* de Meusel, II, 2e part., pp. 217 et suiv.

ABUL-HASAN-Ali-ben-Abd-allah. Annales regum Mauritaniæ, a condito Idrisitarum imperio ad annum fugæ 726, ab Abu-Ihasan-Ali-ben-Abd-allah Ibn-Abi-Zer' Fesano, vel, ut alii malunt, Abu-Muhammed-Salih Ibn-Abd-el-Hamid Granatensi conscriptos, ad librorum manuscriptorum fidem edidit, scripturæ varietatem notavit, latine vertit, observationibusque illustravit Carolus Johan. Tornberg. *Upsaliæ, litteris academicis*, 1843-46, 2 vol. in-4. 50 fr. [28396]

M ÉT. Quatremère a rendu compte de ce livre dans le *Journal des Savants*, ann. 1847. Avant la publication du texte il en avait paru deux traductions, la première en allemand, sous le titre de *Geschichte der Mauritanischen Könige*... Agram, Bischof, 1794, 2 vol. in-8, par Franz de Dombay; l'historien arabe y est nommé : *Ebul-Hassan-Aly-Ben-Ben-Abdalhah*-Ben-Ebbi-Zeraa; la seconde en portugais, par Fr. Jozé de Santo-Antonio Moura, sous cet autre titre : *Historia dos soberanos mohametanos... que reinarão na Mauritania... por Abu-Mohammed-Assalch, filho de Abdel-Halim*. Lisboa, *na typ. da Acad. real das sciencias*, 1828, pet. in-4.

La traduction française que le savant orientaliste Fr. Petis Delacroix a faite du même historien est restée en manuscrit, et se conserve à la Bibliothèque impériale.

ABUL KASAM. Voy. ALSAHARAVIUS.

ABU'L-MAHASIN Ibn Tagri Bardii annales arabes editi. Edidit T.-G.-I. Juynboll et B.-F. Matthes. *Leydæ*, 1852-57, in-8 (tome I en 2 part., et tome II première partie). 30 fr. [27992]

ABU' LMELIK. Voy. ABU MANSSOUR.

ABUL-PHARAGII (*Gregorii*) sive Barhebræi chronicon syriacum e codd. bodleianis descripsit, maximam partem vertit, notisque illustravit Paul.-Jac. Bruns; edidit, ex parte vertit, notasque adjecit Geor.-Guil.-Kirsch. *Lipsiæ*, 1789, 2 vol. in-4. [27991]

Ces deux volumes, l'un pour le texte syriaque, l'autre pour la version latine, ne renferment que la première partie de ce grand ouvrage, lequel, dans les manuscrits, en a bien trois distinctes. La suite n'a pas été publiée. Vendu 32 fr. Larcher; 20 fr. Langlès; 27 fr. de Sacy.

Ferd.-Greg. Mayer a mis au jour, sous un titre allemand, des corrections pour le texte et pour la version de l'édition ci-dessus; elles ont été impr. à Vienne, en 1819, in-8. 7 fr., et elles ont donné lieu à l'écrit suivant :

GREGORII Bar-hebræi chronici syriaci e codd. mss. passim emendati atque illustrati specimen, continens observationes et supplementa quædam ad Ferd.-Greg. Mayeri in hujus chronici textum et versionem emendationes. Scripsit G.-H. Bernstein. *Lipsiæ, Vogel*, 1822, in-4. de 53 pp.

Nous citerons encore un autre fragment intitulé :

ALB.-JAC.-ARNOLDI specimen chronici syriaci Abulpharagiani e scriptoribus græcis emendati, illustrati. *Marburgi*, 1805, in-4. de 64 pp.

— Specimen historiæ Arabum, sive Gregorii Abulfarajii de origine et moribus Arabum succincta narratio, in linguam lat. conversa notisque illustrata; opera et studio Edv. Pocockii. *Oxoniæ*, 1650, in-4. de 390 pp. sans la préface. 6 à 7 fr. [27992]

Ce spécimen est un court extrait de l'ouvrage suivant, lequel est un abrégé, en arabe, qu'Aboulpharage lui-même a fait de son ouvrage syriaque : on recherche ce volume, surtout à cause des notes qui commencent à la page 33, et ont un titre séparé daté de 1648.

HISTORIA compendiosa dynastiarum (orientalium), authore Georgio Abul-Pharajio, historiam complectens universalem, a mundo condito, usque ad tempora authoris... arabice edita et latine versa ab Ed. Pocockio, cum supplemento latine conscripto. *Oxoniæ*, 1663, 2 vol. in-4. 24 à 36 fr. [27973]

Ouvrage estimé et peu commun; on le réunit ordinairement au *Specimen* ci-dessus. Le supplément forme une partie séparée de 66 pp.

Dans certains exemplaires, le volume qui renferme la version latine a un nouveau titre portant : *Historia orientalis*... et la date de 1672. On y trouve de plus que dans les autres : *Præfatio ad lectorem*, 5 pp.; vendu 26 fr. Dutheil; 39 fr. Silvestre de Sacy.

— Abul-Pharagii specimen historiæ Arabum, auctore Edvardo Pocockio : accessit historia veterum Arabum ex Abu'l Feda; cura Ant.-Is. Silvestre de Sacy. Edidit Josephus White. *Oxonii, e typographeo clarendoniano*, 1806, pet. in-4. 36 fr. Vendu 21 fr. Langlès.

Cette édition a réduit à peu de chose celle de 1650.

ABUL-WALD Muhammed... Voy. WUSTENFELD.

ABU MANSSOUR. Der vertraute Gefährte der Einsamen, in schlagfertigen Gegen-

EFERUS - Recherches & Classification -

reden von Abu Manssour Abdu' Imelik ben Mohammed, ben Ismail Ettseâlebi aus Nisabur; übersetzt, berichtigt und mit Anmerk. erläutert durch Gust. Flügel, nebst einem Vorworte des Herrn Hofrath Jos. von Hammer. *Wien, Schmid*, 1829, in-4. de xxxij et 291 pp. plus 50 pp. de notes. 36 fr. [15946]

Espèce d'anthologie en arabe, avec la traduction en allemand.

Voici la traduction que M. Silvestre de Sacy a donnée du titre ci-dessus, ou plutôt du titre même que l'ouvrage porte en arabe (*Journal des Savants*, 1830, p. 593).

Abrégé de l'ouvrage intitulé le compagnon du solitaire, concernant les à-propos de la conversation, par Abou-Mansour Abd-elmelic Thaâlebi de Nisabour, fils de Mohammed fils d'Ismaël; traduit, corrigé et enrichi de notes par M. Gustave Flügel, avec un prologue de M. J. de Hammer.

ABUMERON ou Abulmeron. Voy. AUENZOHAR.

ABUNDANCE (*Jean* d'). Le Testament de Carmentrant à VIII personnaiges : cest assauoir Carmentrant, Archiepot, Tyrelardon, Lechefroye, Caresme, Harensouret, Testedaulx, Ognions. — (à la fin) : *Finis compose par Abundance a grant haste*, pet. in-8. de 8 ff. [16265]

Édition extraordinairement rare; la Bibliothèque impériale en possède un exemplaire.

TESTAMENT de Carmentrant, a VIII personnaiges. (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), in-16. de 8 ff. 7 fr.

Réimpression *fac-simile*, tirée seulement à 42 exemplaires, dont 32 sur pap. d'Hollande, 4 sur pap. de Chine azuré, 4 sur pap. de Chine jaune, et 2 sur VÉLIN. — Voy. PROCÈS.

FARCE nouvelle très-bonne et très-joyeuse de la cornette, à cinq personnages. Par Jehan d'Abundance, bazochien et notaire royal de la ville du Pont-Sainct-Esprit, 1545 (*Paris, impr. de Guiraudet*, 1829), in-16. d'une feuille. [16274]

Cette pièce est citée dans la *Biblioth. du théâtre franç.*, I, 119, d'après une copie manuscrite; mais elle n'avait pas encore été imprimée. L'édition que nous indiquons a été tirée à un très-petit nombre d'exemplaires.

Il est vraisemblable que d'Abundance florissait avant le milieu du XVIe siècle : c'est au moins là l'époque à laquelle le duc de La Valliere, *Biblioth. du théâtre françois*, t. I, p. 117, place ses ouvrages. Bern. de La Monnoye, note sur *Du Verdier*, t. II, p. 325, prétend que d'Abundance est un nom supposé; mais quel est donc le véritable nom de cet écrivain qui s'est aussi caché sous celui de maître *Tyburce?*

Du Verdier, qui connaissait fort bien les livres qui ont été imprimés à Lyon au milieu du XVIe siècle, a cité dans sa *Bibliothèque* (édit. in-4, t. II, p. 324), à l'article *Jean d'Abundance*, plusieurs ouvrages de ce poëte que nous n'avons pas vus, mais dont voici l'indication :

LES FAUXBOURGS d'Enfer..... *Lyon, par Jacq. Moderne*, s. d. in-8.

EPISTRE sur le bruit du trepas de Clement Marot, *Lyon, Jacq. Moderne*, 1544, in-8.

LA CAPTIVITE du bien public... *Lyon, par le grand Jacques*, s. d. in-16.

PROSOPEIE de la France a l'empereur Charles-Quint. *Tolose, Nic. Vieillard*, s. d. in-4.

ADRESSE profitable a tous viatiques..... *Lyon, Jacq. Moderne*...

On a du même auteur plusieurs autres pièces, que nous ne connaissons qu'en manuscrit, mais dont on découvrira peut-être quelque jour des exemplaires imprimés. — Voyez DADOUVILLE : GRANDS et merveilleux faits de Nemo. — GUERRE (la) et le débat. — MORALITÉ, mystère et figures de la passion. — QUINZE signes.

ABUS (de l') des nuditez de gorge, seconde édit. *Suivant la copie impr. à Bruxelles; Paris, J. de Laize de Bresche*, 1677, pet. in-12. 5 à 6 fr. [1353]

Cet ouvrage singulier est attribué par les uns à Jac. Boileau, et par d'autres à un s^r^ de Neuilly, curé de Beauvais. La seconde édition est augmentée de l'*Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse, contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge*, et de l'*indécence des habits des femmes et des filles*. Vendu, beaux exempl. *m. r.* 22 fr. By; *m. v.* 20 fr. Giraud.

La première édition a paru à *Bruxelles*, 1675. Il y en a une 3e de *Paris*, 1680, in-12, et une autre de *Gand, Duchesne*, 1857, in-16. 3 fr. — pap. vél. ou pap. de couleurs, 5 fr.

ABUS (les) du mariage, où sont clairement représentéez les subtilitez déshonnêtes, tant des femmes que des hommes dont ils usent pour se tromper l'un l'autre (en franç., angl., allem. et hollandois). *Amsterdam*, 1641. — Les vrais pourtraits de quelques unes des grandes dames de la chrestienté (des demoiselles nobles, filles de marchands), déguisées en bergères, etc. *Amsterdam, Joost Broersz*, 1640, 6 part. ornées de 120 portraits, par Crispin de Pas. In-4. obl. [18094]

Ces deux recueils, composés de portraits gravés par Crisp. de Pas, sont rares et fort recherchés; vend. 48 fr. Méon, et avec le *Miroir des courtisannes* (voy. MIROIR), 50 fr. Duriez. Ils sont plus chers maintenant.

Les *Abus du mariage* contiennent un frontispice gravé, un titre imprimé, 3 ff. prélim. 25 pl. présentant chacune 2 portr. avec un texte imprimé au verso, plus 8 ff. de texte, parmi lesquels se trouve une grande planche. Ce recueil seul, 47 fr. 50 c. Duriez. L'exemplaire de Méon était divisé en 2 part. dont la seconde (*Ici commencent les coquages d'Espagnie et d'Italie et les ruses des meschantz femmes*); il avait, outre les portr., une pl. allégorique, *le char du satyre.*

Les vrais pourtraits. Voici la description de ce curieux volume, telle que nous la donne un catalogue publié dernièrement : Un titre imprimé, un frontispice gravé, avec ces mots : *Le Bouquet des bergères;* 2 ff. préliminaires. La 1re partie se compose de 13 pl. présentant chacune 2 portr. avec un texte imprimé au verso. La 2e partie comprend les demoiselles nobles et dames de qualité, et se réduit à 9 pl. seulement, disposées comme les précédentes. La 3e partie est consacrée aux femmes et aux filles d'honorables (*sic*) marchands, et ne contient que 8 pl., *ibid.* La 4e partie, dite *du chœur des muses*, comporte 6 pl. Entre les cinq premières et la 6e, on trouve 9 ff. ayant pour titre : *Aux nymphes de l'Amstel.* Ces 9 ff. comprennent à la fois le texte français et sa traduction en hollandais. Vient ensuite un 10e feuillet occupé en recto par quelques vers latins signés *Crispinus Passeus*, et en verso par le texte de la 6e planche, laquelle est suivie d'une *chanson à la mode des bergères de la cour et de la ville*, notée. Ce recueil est terminé par la grande planche intitulée *le sphinx et le berger.*

Le dernier recueil seul 30 fr. quoique taché, Thierry.

EFERUS - Recherches & Classification -

ABUSÉ en court (par René d'Anjou, roi de Sicile). Pet. in-fol. goth. [13409]

Cette édition, excessivement rare, est probablement la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage singulier, mêlé de prose et de vers; elle est imprimée sans chiffres, réclames, ni signatures, avec les caractères de Colard Mansion, imprimeur à Bruges, et sans doute avant 1480. Elle se compose de 45 ff., à longues lignes, qui sont au nombre de 31 et 32 sur les pages entières; les deux premières sont ainsi conçues :

cy commence un petit traittie intitule tabuse en court fait na- | gaires et compose par treshault et trespuissant prince rene roy.

Sur le recto du dernier feuillet se lit le quatrain suivant :

A grant dangier ly homs se vit
Qui a present a le court vit
Encoires vit a plusgrant honte
Qui a court vit et point ne monte.

Le seul exemplaire connu de cette édition, celui-là même que De Bure a décrit dans sa *Bibliographie*, n° 3998, n'avait été acheté que 39 fr. à la vente de Gaignat, mais il a été porté à 445 fr. à celle de Mac-Carthy, et il se vendrait beaucoup plus cher aujourd'hui. Il contient, outre l'ouvrage cité, deux autres opuscules non moins rares et impr. avec les mêmes caractères, savoir : les *Evangiles des quenoilles*, voy. EVANGILES, et un petit livre sans titre, qui est le même que l'ouvrage indiqué ci-après au mot ADVINEAUX; mais ces deux derniers opuscules n'ont nul rapport avec le premier, et c'est par hasard qu'ils y ont été réunis.

— Labuze en court. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. avec onze fig. gravées en bois, au simple trait.

Édition tout aussi rare que la précédente. C'est un vol. de 61 ff. non chiffrés, à longues lignes au nombre de 24 sur les pages entières, avec des signatures depuis *a i* jusqu'à *h* 5, lequel commence sans aucun titre particulier par la ligne suivante :

(A)ristote le tressaige et prudent philosophe par

au verso du dernier feuillet se voit une planche qui représente l'abusé mené à l'hôpital, et au bas se lisent sept lignes de texte et le mot *explicit*. Les caractères sont ceux du *Doctrinal du temps*, édit. in-fol. sans lieu ni date, que nous décrivons au mot MICHAULT, et qui, selon toute apparence, est une production des presses lyonnaises, vers 1480.

Vendu seulement 24 fr. *mar. r.* La Valliere.

— Labuze en court — *cy finie ce present liure appelle Labuze en Court, imprime a Vienne, par maistre Pierre Schenck. Lan mil CCCC. lxxxiiij*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 36 lig. avec fig. en bois.

Volume de 29 ff. non chiffrés, signatures *a—diij*, y compris le feuillet d'intitulé. Un exempl. piqué par les vers n'a été vendu que 21 fr. La Valliere; mais comme ce livre est très-rare, il a une plus grande valeur maintenant.

—Labuze en court (*sans lieu ni date*), in-4.

Édition impr. en caractères gothiques, avec des gravures en bois très-grossières. Le volume n'est point chiffré, mais il a des signatures depuis *a* jusqu'à *i*, et il se compose de 51 ff., sur le premier desquels se lit le titre, accompagné d'une vignette où sont les lettres M H, formant probablement le monogramme de l'imprimeur (lequel n'est pas, comme on pourrait le croire, le monogramme de Matth. Huss). Vendu 50 fr. en mars 1815; 6 liv. 10 sh. Heber. Ce ne doit pas être la même édition que celle de *Lyon, Jean Lambany*, s. d. in-4, indiquée par Du Verdier au mot *Abuzé*.

L'*Abusé en court* passe pour être l'ouvrage du roi René; aussi M. de Quatrebarbes l'a-t-il inséré dans le 4e vol. de son édition des œuvres de ce prince (voy. RENÉ).

ABUSEZ (les). Voy. INTRONATI.

ABU-TALEB-KHAN (Mirza). Travels in Europe and Asia, published and edited by his son. *Calcutta*, 1812, 2 vol. gr. in-8. 54 fr. Langlès. [19927]

Avant la publication de cette édition, qui contient le texte persan, Ch. Stewart avait donné une trad. angl. de la même relation, *London*, 1810, 2 vol. in-8., laquelle fut réimpr. à *Calcutta*, en 1810, in-8. (cat. Langlès, 2054), ensuite à Londres, en 1814. C'est sur la version anglaise qu'ont été faites deux traductions françaises : l'une par M. J.-C. J., *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.; l'autre par Ch. Malo, *ibid.*, 1819, in-8.

ABU Temmâm ou Aboo Tamosa. Voy. HAMASÆ carmina.

ABU-Zacharia Jahja. Voy. AWAM (el).

ABU ZAKARIKA Yahia El-Nawavi, the biographical Dictionary of illustrious men chiefly at the beginning of Islamism. New first edited from the collation of two mss. at Göttingen and Leiden by Ferd. Wüstenfeld. *Göttingen, Dietrich*, 1832-46, gr. in-8. en 9 cah. 48 fr. [30987]

Le titre latin de ce livre est : *Liber concinnitatis nominum et vitæ illustrium virorum.*

ABUZ (les) du monde. Voy. GRINGORE.

ACADEMIA Cæsarea naturæ curiosorum; *scilicet :*

MISCELLANEA curiosa. Decuria 1a, ann. 1670-79, *Lipsiæ et Lenæ*, 1670-80, 10 tom. en 7 vol. in-4. fig. (Les 8 prem. années ont été réimpr. de 1684 à 1702). — Decuria 2a, ann. 1682-92. *Norimb.*, 1683-92, 10 vol. in-4, fig. — Decuria 3a, ann. 1694-1703. *Lips. et Francof.*, (1695)-1706, 7 vol. [30330]

ACADEMIÆ curios. ephemerides, centuriæ X. *Francof., Norimb., etc.*, 1712-22, 5 vol. in-4. fig.

ACTA physico-medica, ann. 1721-53. *Norimb.*, 1727-54, 10 vol. in-4. fig.

NOVA ACTA physico-medica. *Norimbergæ*, 1757-91, 8 vol. in-4. — Et tome IX à XXVI, *Erlangæ et Bonnæ*, 1818 à 1858, sous un titre latin ou sous ce titre allemand : *Verhandlungen der kais. Leopoldisch-Carolinisch. Akademie der Naturforscher*, vol. I à XVII); chaque vol. in-4. en 2 part. avec fig., au prix de 50 ou 60 fr.; il y a de plus 10 suppléments.

JOAN.-PAULI WURFBAINII index decur. I et II. *Norimb.*, 1695, in-4.

JO.-CONR. MICHAELIS index rerum decuriæ III. *Francof.*, 1713, in-4.

SYNOPSIS observationum quas decuriæ III et centuriæ X continent, ordine alphabetico, a Wilhelmo-Andr. Kellnero, cum præfatione Andr.-Eliæ Büchneri. *Norimb.*, 1739, 1 tome en 2 vol. in-4.

ACADEMIÆ naturæ curios. historia ab Andr.-El. Büchnero. *Halæ*, 1755, in-4. fig.

Academia de Lisboa. Diccionario da lingoa portugueza, 11180. — moguntina-erfordiensis, 30338. — theodoro-palatina, 30336.

EFERUS - Recherches & Classification -

ACADEMIÆ naturæ curiosor. bibliotheca physico-medica, cum præfatione A.-E. Büchneri. *Halæ*, 1755-63, 2 vol. in-4. fig.

Collection intéressante, souvent citée, et que l'on ne trouve presque jamais complète; vendue (49 vol., jusqu'en 1783) 72 fr. L'Héritier; et le même nombre de volumes, 260 fr. La Serna; on avait joint à ce dernier exemplaire : *Commercium litterarium, ad rei medicæ et scientiæ naturalis incrementum.* Norimbergæ, 1731-45, 15 vol. in-4. Recueil auquel se joint celui-ci :

DER ACADEMIE der Naturforscher auserl. med., chirurg., anat., chem. und botan. Abhandlungen, aus d. lat. übersetzt. *Nürnb.*, 1755-71, 20 vol. in-4. fig.

ACADEMIA de la historia; — ACADEMIA de Lisboa. — Voy. MEMORIAS.

ACADEMIÆ scientiarum petropolitanæ commentarii, ann. 1726-46. *Petropoli*, 1728-51, 14 vol. in-4. [30361]

NOVI commentarii, ann. 1747-76. *Ibid.*, 1750, etc., 20 tom. en 21 vol. in-4. (le 14e est en 2 part.)

ACTA Academiæ scient. petropolitanæ, ann. 1777-82. *Ibid.*, 1778-86, 6 tom. en 12 vol. in-4.

NOVA ACTA, ann. 1783-1802. *Petrop.*, 1787-1806, 15 vol. in-4.

MÉMOIRES de l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg, avec l'histoire de l'Académie, ann. 1803-1826. *Pétersbourg*, 1809-26, 11 vol. in-4. Ces 11 vol. coûtent 275 fr.

SIXIÈME série, 1831 et ann. suiv.

Cette sixième série se subdivise ainsi :

1° SCIENCES mathématiques, physiques et naturelles. Ann. 1831 à 1833, 2 vol.

A partir du 3e vol. de cette série, le recueil se subdivise en 2 parties, la première pour les *mathématiques et la physique*, la seconde pour les *sciences naturelles*.

En 1856, il paraissait de la partie mathématique et physique, les tomes I à V, 1838-53 (ou tomes III à VII de la série). Chaque vol. environ 25 fr.

Et de la partie sciences naturelles, 1835-55, les tomes I à VII (ou III à IX), au prix d'environ 50 fr. chacun.

2° SCIENCES politiques, histoire et philologie, 1832-55, tomes I à VIII, au prix d'environ 24 fr. chacun.

3° MÉMOIRES présentés à l'Académie par divers savants et lus dans ses assemblées, 1831-54, tomes I à VII, au prix de 23 à 30 fr. chacun.

Ce recueil académique ne se rencontre guère complet et il en coûte fort cher pour le compléter. Vendu en 53 vol. 448 fr. Caillard; en 62 vol. (jusqu'en 1806) 409 fr. Labey.

L'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg a, indépendamment de ses Mémoires, ses Comptes rendus, ses Bulletins et ses Mélanges.

1° RECUEIL des actes des séances publiques, années 1827-49. 20 cah. in-4. qui se vendent ensemble 120 fr.

2° COMPTES rendus, années 1849-54, cinq cahiers in-4.

3° BULLETIN : *a.* Bulletin scientifique, 1837-42, 10 vol. in-4. coûtant ensemble 85 fr. — *b.* Bulletin physico-mathématique, 1843-56, in-4. tomes I à XIV, au prix de 12 à 15 fr. chacun. — *c.* Bulletin historico-philologique, ann. 1844-58, in-4, tomes I à XV, à 12 ou 15 fr. chacun.

4° MÉLANGES. *a.* Mélanges mathématiques et astronomiques, tirés du Bulletin. 1850 à 1855, 2 vol. in-8., le 1er en six livraisons, le 2e en quatre. — *b.* Mélanges physiques et chimiques, 1849-56, 2 vol. in-8 en six livraisons chaque. — *c.* Mélanges biologiques, 1849-56, 2 vol. in-8., le premier en six livr., le second en quatre. — *d.* Mélanges russes, 1849-56, vol. I à III in-8, en livraisons. — *e.* Mélanges gréco-romains, 1850-55, in-8, vol. I, en six livraisons. — *f.* Mélanges asiatiques, 1849 à 1856, in-8, tomes I et II, en six livr. chacun.

5° COMPTE rendu, ann. 1854 et 55, par le secrétaire perpétuel A. de Meddendorff, 1856, in-8 avec 2 portr. et 2 supplém.

ACADÉMIE de chirurgie de Paris (Mémoires et prix de l'). *Paris*, 1768, à l'an VI (1798), 10 tom. en 12 vol. in-4. fig. 90 à 120 fr. [7642]

Collection composée d'excellents mémoires.

Les prix forment 5 tomes en 7 vol.

L'édit. in-12 en 28 vol., savoir : *Histoire*, 15 vol.; *Prix*, 13 vol., n'est pas complète, parce que les 13 vol. de prix ne contiennent que les 5 premiers vol. in-4. La nouvelle édition de l'ouvrage entier, *Paris*, 1819, 10 vol. in-8. fig., est fort mal exécutée, et n'a diminué que de fort peu le prix de l'ancienne.

MÉMOIRES de la Société de chirurgie. *Paris, Masson*, 1847 et ann. suiv. in-4, vol. I à IV. Chaque vol. 20 fr.

— de l'Académie de médecine. Voy. HISTOIRE de la Société royale.

ACADÉMIE des inscriptions et belles-lettres (Histoire et mémoires de l'), de 1701-1793. *Paris*, *impr. roy.*, 1717-1809 et table des tomes XLIV à L. *Paris*, 1844, en tout 51 vol. in-4. fig. [30291]

Collection très-intéressante et fort recherchée, mais dont le prix ne soutient pas : 350 à 450 fr.; on peut y joindre le *Tableau général des ouvrages contenus dans ce recueil, par Del' Averdy*, Paris, 1791, in-4.; et les *Notices et extraits des Mss. de la Bibliothèque du roi*, 18 vol. in-4. : 220 à 250 fr. Vend. en 46 vol. *m. r.* 701 fr. en 1821; en 50 vol. *m. r.* 1200 fr. en 1845; et avec 10 vol. des notices, le tout *m. r.* 1219 fr. Labey.

Les premiers volumes de ce recueil ont été réimpr. en 1736; et, quoique cette réimpress. soit moins belle que la 1re édit., elle se prend indifféremment. On trouve assez souvent cette collection incomplète; mais on peut facilement la compléter pour 15 ou 18 fr. le vol., lorsque les tomes XXXIII à XXXV, qui sont très-rares, ne manquent pas. Les 4 derniers vol. se payaient dernièrement 80 fr. en feuilles. Tous les exemplaires du tome XLVIII finissent à la page 775, mais le catal. de J.-J. de Bure, n° 1712 en annonce un qui va jusqu'à la page 782. Les pages 776 à 782 contenaient un mémoire de M. de Guignes sur des éclipses, qui a été supprimé par la commission de l'Académie.

L'édit. en 104 vol. in-12. *La Haye* et *Paris*, 1719-81, ne va que jusqu'en 1776, et par conséquent ne représente que 41 vol. in-4.; elle est ainsi divisée : Histoire, 19 vol., plus Eloges, et tables de l'histoire, 2 vol.; Mémoires, 81 tomes en 83 vol.; vend. 168 fr. Saint-Martin, et moins cher depuis.

On a imprimé à Londres, 1777, en 3 vol. in-4., un *Choix des mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, dans lequel il ne se trouve pas de mémoires postérieurs à l'année 1763.

Il faut réunir au recueil de l'ancienne Académie des inscriptions et belles-lettres la division des Mémoires de l'Institut de France, classe d'*histoire et de littérature ancienne*, ann. 1803 et suiv. in-4. A partir du 5e vol. ce nouveau recueil porte le titre

---

Académie celtique, 23204. — de Dijon, 30302. — de Marseille, 30309. — de Metz, 30313. — de Nancy, 30313*. — de Rouen, 30301. — de Toulouse, 30307. — des Jeux, 10473.

Académie françoise. Observations, 10963. — Remarques, 10967. — Harangues, 30288. — Recueil de pièces, 30289. — Recueil de discours, 30290*.

EFERUS - Recherches & Classification -

d'*Académie des inscriptions et belles-lettres.* — Voy. MÉMOIRES de l'Institut.

La table de Del' Averdi peut être avantageusement remplacée par celle dont voici le titre :

TABLE générale et méthodique des mémoires contenus dans les recueils de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de l'Académie des sciences morales et politiques, par MM. Eugène de Rozière et Eugène Chatel. *Paris,* 1856, in-4 de xxvij et 383 pp.

Elle donne le dépouillement de 88 vol., savoir : Ancienne Académie des inscript. et belles-lettres, 50 vol.; Mémoires de l'Institut, classes de la littérature et beaux-arts, des sciences morales et politiques, chacune 5 vol. (10 vol.); Nouvelle Académie des inscriptions 20 vol., et Nouvelle Académie des sciences morales et politiques, 8 vol.

ACADÉMIE des sciences (Histoire et mémoires de l'), depuis son établissement en 1666, jusqu'en 1790. *Paris,* 1701-93, 164 vol. in-4. fig. [30292], savoir :

ACADEMIÆ scientiarum historia, auct. Duhamel, secunda editio. *Parisiis,* 1701, 1 vol.

La première édition de 1698, in-4. est d'un tiers moins complète que celle-ci.

HISTOIRE de l'Académie des sciences, 1666-99. *Paris,* 1733, 11 tom. en 14 vol.

HISTOIRE et mémoires de 1699-1790. *Paris,* 1702-97, 93 vol., l'année 1772 étant en 2 vol.

TABLES astronomiques de La Hire, suite de 1702, 1 vol.

GRANDEUR de la terre, suite de 1718, 1 vol. *Paris,* 1720.

GÉOMÉTRIE de l'infini, suite de 1727, 1 vol. *Paris,* 1727.

TRAITÉ de l'aurore boréale, suite de 1731 (2e édit. de 1754, augmentée de plusieurs éclaircissements), 1 vol.

ÉLÉMENTS d'astronomie, *Paris,* 1740; Tables astronomiques, 1740, — addition aux tables astronomiques de Cassini, par Cassini de Thury, *Paris,* 1756; et Méridienne de Paris, par Cassini, suite de 1740, 3 vol.

FIGURE de la terre, déterminée par Bouguer et de La Condamine, suite de 1744, 1 vol. 1749.

JUSTIFICATION des mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la figure de la terre, par Bouguer. *Paris,* 1752, in-4. de 54 pp. — Voy. LA CONDAMINE.

JOURNAL d'un voyage à l'équateur, par de La Condamine, suite de 1751, 1 vol., avec les suppléments de 1752 et 1754.

MESURE des trois premiers degrés du méridien, par le même, 1751, 1 vol.

VOYAGE dans l'Amérique septentrionale, par Chabert, 1753, 1 vol.

MÉMOIRES de Fontaine, suite de 1762, 1 vol.

JOURNAL du voyage de Courtanvaux, 1768, 1 vol.

TABLES des matières, de 1666 à 1790, par Godin, Demours et Cotte. *Paris,* 1734-1809, 10 vol.

NOUVELLE table des articles contenus dans les volumes de l'Académie des sciences de Paris, depuis 1666 jusqu'en 1770, dans la collection des arts et métiers, et dans la collection académique, par l'abbé Rozier. *Paris,* 1775-76, 4 vol. in-4.

MÉMOIRES de mathématiques et de physique, présentés à l'Académie des sciences par divers savants (étrangers), 1750-86, 11 vol.

RECUEIL des pièces qui ont remporté les prix de 1720-72; 9 vol. in-4. Rare. (Vendu 161 fr. librairie Debure; 141 fr. avec 15 pièces supplémentaires, Huzard.)

Comme ces 9 vol. (le 6e excepté) sont composés de mémoires impr. séparément, il faut, pour les collationner, se servir de la table placée en tête du 9e vol.

RECUEIL des machines approuvées par l'Académie, depuis son établissement jusqu'en 1754. *Paris,* 1735-77, 7 vol. (36 fr. Huzard.)

Sans nul doute cette collection est fort importante, mais les progrès successifs des sciences en diminuent journellement l'intérêt; aussi est-elle moins recherchée maintenant qu'elle ne l'était il y a quelques années; vendue 1300 fr., bel exemplaire en *v. f.* Patu de Mello; 862 fr. 159 vol. *v. f.* Caillard; en 156 vol. *v. f.* 624 fr. librairie Debure; en 166 vol. 499 fr. Labey, et 695 fr. de Jussieu.

Les exemplaires incomplets ont peu de valeur, surtout lorsque les 6 premiers volumes des prix ne s'y trouvent pas.

Il est bon que les 14 premiers volumes soient de l'édition de Paris, la réimpression de Hollande étant moins belle.

L'édition in-12, en 170 vol., jusqu'à l'année 1778, est peu recherchée, parce qu'on en a retranché beaucoup de mémoires, et qu'on n'y trouve ni les prix, ni les savants étrangers, ni les machines et autres suites. Il y a pourtant 6 vol. de tables, dont le dernier va jusqu'en 1770, et a paru en 1779. — Voy. MÉMOIRES de l'Institut, classe des sciences physiques et mathématiques, laquelle, à partir du volume de 1816, a pris le titre d'*Académie des sciences.*

ACADÉMIE roy. des sciences et belles-lettres de Berlin (Histoire de l'), depuis son renouvellement en 1745, jusqu'en 1769. *Berlin,* 1746-71, 25 vol. in-4. [30333]

NOUVEAUX mémoires, années 1770-87. *Berlin,* 1771-90, 16 vol. in-4.

MÉMOIRES depuis l'avénement de Frédéric-Guillaume II au trône, années 1788-1804, 14 vol. in-4., à raison d'un volume pour deux années jusqu'en 1795.

ABHANDLUNGEN der Königl. Akademie. Mémoires de l'Académie des sciences et belles-lettres de Berlin, années 1804 à 1811 (titre allemand). *Berlin,* 1815, 1 vol. in-4. — Ann. 1812 à 1823, 6 vol. (cotés II à VII) à raison de 2 années par volume. A partir de 1824 il s'est publié un volume pour chaque année, mais à des dates plus ou moins rapprochées. Les mémoires pour 1857 ont paru en 1858. Chaque tome des *Abhandlungen* est ordinairement divisé en trois classes; mais les années 1824, 25, 26, 30 et 33 sont en quatre classes et on a réuni à l'année 1832 l'ouvrage de M. Guil. de Humboldt intitulé : *Ueber die Kawi-Sprache auf den Inseln Java,* et à l'année 1841 deux mémoires particuliers, l'un de T.-E. Neumann, l'autre de J.-G. Hoffman.

Chacun des volumes de ces *Abhandlungen* a coûté de 20 à 50 fr., selon le nombre des pages; mais chaque classe se vend séparément. Il a paru en 1859 un vol. de supplément pour l'année 1854.

MONATSBERICHT der Königl. preussischen Academie der Wissenchaften zu Berlin, depuis 1848, se publie à raison d'un cahier par mois.

On trouve bien rarement en France ce recueil complet; il faut y joindre :

MISCELLANEA berolinensia. *Berolini,* 1710-43, 7 vol. in-4.; et Hist. de l'Académie des sciences et belles-lettres de Berlin, 1752, in-4.

SAMMLUNG der deutsch. Abhandlungen, welche in der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berl. vorgeles. wurden. *Berlin,* 1788-1804, 6 vol. in-8.

Vendu en 52 vol. jusqu'en 1797; mais sans les années 1794 et 1795, 241 fr. de Lalande; en 50 vol. 650 fr *v. éc.* Caillard; en 55 vol. (jusqu'en 1803) 260 fr. Labey.

L'abbé Paul a publié à Avignon et à Paris de 1768-74, un *Choix des mémoires de l'Académie de Prusse,* 9 tom. en 10 vol. in-12.

ACADÉMIE impér. et roy. (Mémoires de l') des sciences et des belles-lettres

EFERUS - Recherches & Classification -

de Bruxelles. *Bruxelles*, 1777-88, 5 vol. in-4. fig. [30340]

Le premier de ces cinq vol. a reparu en 1780, avec indication de *seconde édition*. Le 5e vol. a été tiré à petit nombre et est devenu rare.

— Nouveaux mémoires de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles, de 1817 à 1857. *Bruxelles, de Mat*, et *Hayez*, 1820-58, 30 vol. in-4. fig.

A partir du tome X le format a été agrandi, et les *bulletins* n'ont plus été insérés dans le recueil des mémoires. Ces bulletins, imprimés à part, depuis l'ann. 1832, formaient, en 1848, 58 vol. dont le 1er pour les années 1832 à 34; le 6e et le 7e ont 2 part. chacun.

Ces deux recueils doivent être réunis et accompagnés des articles suivants :

MÉMOIRES sur les questions proposées par l'Académie de Bruxelles, qui ont remporté les prix en 1769 et ann. suiv. jusqu'en 1788.

Ces mémoires, au nombre de 55, se relient en 9 vol. in-4. Il y a de plus 14 mémoires impr. de format in-8. On en trouve le détail dans la *Revue bibliogr. du royaume des Pays-Bas*, 1826, pp. 300 et suiv., et dans l'*Annuaire de l'Académie de Bruxelles*, 7e année, 1841, in-18.

NOUVEAUX mémoires sur les questions proposées par l'Acad. roy. de Bruxelles, qui ont remporté les prix en 1817 et de 1820 à 1858. *Bruxelles*, 1818-58, 29 vol. in-4. — Supplément aux mémoires couronnés, 1840 à 1858, 7 vol. in-8.

NOTICES et extraits des manuscrits de la biblioth. dite de Bourgogne, relatifs aux Pays-Bas, publiés par l'Académie roy. pour faire suite à ses mémoires; par M. le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1829, in-4. tome I. Depuis l'établissement de la commission d'histoire, l'Académie n'a pas cru devoir donner suite à ces notices.

BULLETIN de l'Académie des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. *Bruxelles*, 1836-59, 26 tomes en 49 vol. in-8. — L'édition des premiers volumes est épuisée.

COMPTES RENDUS des séances de la commission roy. d'histoire, ou recueil de ses bulletins, 1re série, 1837 à 1850, 16 vol. in-8. et table. — Seconde série, 1851-57, in-8. tomes I à VIII.

BULLETIN de la commission centrale de statistique, 1843-55, 6 vol. in-4.

ACADÉMIE roy. de Bavière. Abhandlungen der Kurfürstl. Baierischen Gesellschaft der Wissenschaften und philos. Inhalts. *München*, 1763-76, 10 vol. in-4. 20 thl. — Neue philos. *Ibid.*, 1778-89, 5 vol. in-4. 13 thl. $\frac{1}{3}$. — Über Gegenst. der schönen Wissensch. vol. I, 1781, in-8. — Denkschriften der Kön. Academie der Wissensch. vol. I à IV, ann. 1808-1815. *Ibid.* 1809-17, 4 vol. in-4. — Neue histor. Abhandl. *Münch.* 1804-23, vol. I à V, in-8, 10 th. $\frac{1}{3}$. Denkschriften der Kön. Acad. der Wissensch. zu München, ann. 1808-24, 9 vol. in-4. fig. 30 thl. — Abhandlungen d. mathematico-phys. Classe der K. Academie der Wissensch., ann. 1829 à 1858, 8 vol. in-4. dont les six derniers ont chacun 3 part. et coûtent 6 thl. chacun. — Abhandl. der naturwiss. technischen Commiss. der Kön. Baier. Academie der Wissensch. 1857-58, gr. in-8. vol. 1 et 2. [30337]

Depuis l'année 1843 l'Académ. des sciences de Munich publie un bulletin de ses travaux. Elle publie aussi sous le titre de *Gelehrte Anzeigen*, un ouvrage périodique, in-4. commencé en 1835, qui, en 1854, était arrivé au 39e vol. au prix de 3 thl. chacun. Il a dû en paraître d'autres depuis.

ACADÉMIE de Bohême. Abhandlungen einer Privatgesellschaft in Böhmen zur Aufnahme der Mathem., der vaterländ. Gesch. und d. Naturgesch.; zum Druck beförd. von Ignaz von Born. *Prag*, 1775-84. 6 vol. in-8. — Abhandl. der böhm. Gesellschaft der Wissensch. *Prag und Dresden*, 1785-86, 4 vol. in-4. — Neue Abhandl. *Prag*, 1791-99, 3 vol. in-4. — Abhandl. von 1802-1819. *Ibid.*, 1804-20, 7 vol. in-8. — Neue Folge, 1831-36. *Ibid.*, 1833-37, vol. I à V in-8. — Folge, 1837-54. *Ibid.*, 1841 et suiv., 8 vol. in-4. — Abhandl. d. histor. Classe, 1833-55, 7 vol. in-4. (les deux prem. et le septième en 2 part., les autres en 3 part.). — Abhandl. d. philosophico-philog. Classe, 1837-59, 9 vol. in-4. (le tome I en une seule part., le Ve en 2 et les autres en 3 part.); les prix varient pour les volumes de ces dernières séries de 6 à 7 thl. selon le nombre des feuilles. [30331]

ACADÉMIE impériale de Vienne. Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften : Mathematisch-naturwissenschaftliche Classe. *Wien*, *Braumüller*, 1850-56. 12 vol. in-fol., fig. Ces 12 vol. ont coûté ensemble 229 flor. — Philosophisch-historische Classe. *Ibid.*, 1850-59, 9 vol. in-4. avec planch.; coûte environ 100 flor.

ARCHIV für Kunde österreichischer Geschichtsquellen. Herausgegeben von der zur Pflege vaterländischer Geschichte aufgestellten Commission der K. Akademie der Wissenschaften. *Wien*, 1848 et ann. suiv. 17 vol. in-8., le premier en 5 part., les vol. 2 à 6 en 4 part. chacun, et les autres en 2 part.

SITZUNGSBERICHTE der K. Akademie der Wissenschaften, etc. 1848, beide Classen betreffend. *Wien*, 5 part. in-8. — Mathematisch-naturwissenschaftliche Classe. 1848-57, 25 vol. in-8. — Philosophisch-historische Classe. 1848-59, 30 vol. in-8. — Sitzung, die feierliche, der K. Akademie der Wissenschaften, 1852-56, 6 vol. in-8. [30338]

Autre publication de l'Académie impér. de Vienne.

FONTES rerum austriacarum. Österreichische Geschichtsquellen; herausgegeben von der historischen Commission der K. Akademie der Wissenschaften in Wien. Erste Abtheilung : Scriptores. *Wien*, 1855-56, in-8. tomes I et II. 18 fr. — Zweite Abtheilung : Diplomata et acta, herausgegeben von J. Chmel; J. von Frast, Max. Fischer; Rud. Kink, H. J. Zeibig, Wil. Klein, Jos. Fielder, Jo. Nep. Weiss, et G. Thomas. *Wien*, 1849-58, in-8., tomes I à XV et XVII. 120 fr.

ACADÉMIE (Mémoires de l') des sciences de Turin, années 1784-1800. *Turin*, 1786-1801, 6 vol. — Mémoires de l'Aca-

EFERUS - Recherches & Classification -

démie des sciences, de littérature et beaux-arts de Turin, années X, XI, XII, XIII et 1805-10. Sciences physiques et mathématiques. *Turin*, an XII-1813, 5 vol. — Littérature et beaux-arts. *Turin*, 1803-1815, 5 vol. : en tout 16 vol. in-4. fig. [30315]

L'Académie de Turin a continué de publier ses mémoires jusqu'à ce jour. Le 40e vol. qui termine la première série est de 1838. La seconde série, commencée en 1839, avait déjà 16 vol. en 1858. Ces suites portent un titre italien.

On peut faire précéder ce recueil par les *Miscellanea philosophico-mathematica Societatis taurinensis*, Augustæ-Taur., 1759-71, 5 vol. in-4. dont les tomes II-V ont pour titre : *Mélanges de philosophie et de mathématiques, etc.*

ACADEMIENS (köngl. Svenska Vetenskaps) Handlingar.

Nous donnons sous ce titre la description des Collections académiques de Stockholm, savoir :

1° ACADÉMIE des sciences :

Kongl. Svenska Vetenskaps Academiens Handlingar, pour les années 1739-79. *Stockholm*, 1741-79. 40 vol. in-8. plus un vol. de tables en 3 parties, *Stockholm*, 1755-80.

Kongl. Vetenskaps Academiens Nya Handlingar (Nouveaux mémoires, etc., pour les années 1780-1812. *Stockholm*, 1780 et suiv. Cette série se continue jusqu'en 1812 (compris) dans la même forme que les vol. de la série précédente, c'est-à-dire trimestriellement. A partir de 1813, ils se publient par semestre et ne portent plus de tomaison. En 1826, il a été donné une table pour les années 1813-1825, et il est à croire qu'il en existe une autre comprenant les années antérieures (1780-1812), mais l'Institut ne la possède pas. La suite des mémoires continue pour 1826, dont le volume est encore publié en deux parties, ou semestres. Depuis 1827, chaque année, sauf quelques exceptions, paraît en 1 vol. 1851 a paru en 1853.

Il faut ajouter à cette collection : *Les comptes rendus annuels des progrès des sciences présentés par les officiers de l'Académie à partir de* 1821 (Arsberöttelser om Vetenskapernas framsteg, afgifne af Kongl. Vetenskaps Academiens Enbetsmön. D. 31 mars 1821) Stockholm, 1822 et suiv. Cette série, à laquelle le nom de Berzelius donne une grande importance, forme au moins 50 vol. ou parties de volumes ; plus une table spéciale pour les Rapports de Berzelius de 1821 à 1847, rédigée par A. Wiemer. *Stockholm*, 1850, in-8.

On sait que le Rapport annuel sur les progrès des sciences physiques et chimiques de l'illustre secrétaire perpétuel de l'Académie de Stockholm a été traduit en français par M. Plantamour, depuis 1840 jusqu'en 1847. *Paris*, 1841-48. 8 vol. in-8.

Ofversigt af Kongl. Vetenskaps-Academiens Förhandlingar (c'est-à-dire comptes rendus des séances de l'Académie royale des sciences), commençant en 1844. *Stockholm*, 1845 et suiv.

2° ACADÉMIE de littérature :

Svenska Academiens Handlingar ifran ör 1786. *Stockholm*, 1801-1813. 5 vol. in-8.

Idem, depuis l'année 1796 jusqu'à ce jour. Cette série forme aujourd'hui (1858) 28 vol.

3° ACADÉMIE d'histoire et d'antiquités :

Kongl. Svenska Witterhets-Academiens Handlingar. 1re série. 1755-88. 5 vol.

Kongl. Witterhets historie och antiquitess Academiens Handlingar. 2e série, 1789 et s. tomes I à XX. Le tome XX a paru en 1852.

La bibliothèque de l'Institut impérial de France possède, indépendamment des volumes indiqués dans la présente notice, un assez grand nombre de pièces imprimées séparément, lesquelles se rattachent à l'histoire de l'Académie de Stockholm, mais ne font pas partie de ses mémoires ; ce sont : 1° Les discours des présidents depuis 1769 ; 2° les discours des membres prononcés à leur réception ; 3° les éloges des membres décédés ; 4° les recueils d'expériences, et les mémoires communiqués par des savants qui n'appartiennent pas à cette Académie. (Je dois ces détails à l'obligeance de M. Landresse, bibliothécaire de l'Institut de France.)

Les mémoires de l'Académie des sciences de Suède ont été trad. en allemand, *Leipsick*, 1749 et années suiv. 41 vol. in-8. jusqu'en 1784, et la suite jusqu'en 1792, 12 vol.

ACADÉMIE de Batavia, voy. VERHANDELINGEN. — de Bologne, voy. COMMENTARII. — de Calcutta, voy. ASIATIC researches. — de Danemark, voy. SKRIFTER. — d'Édimbourg, voy. TRANSACTIONS. — de Göttingue, voy. COMMENTARII. — d'Irlande, voy. TRANSACTIONS. — de Lisbonne, voy. MEMORIAS. — de Naples, voy. ATTI. — de Londres, voy. TRANSACTIONS. — d'Upsal, voy. ACTA. — de Vérone, voy. MEMORIE. — Voyez aussi COLLECTION académique. — DESCRIPTION des Arts et Métiers. — MÉMOIRES de l'Institut, etc.

ACADÉMIE (l') des modernes poëtes françois. *Paris*, *Ant. Du Brueil*, 1599, pet. in-12. [13644a]

Recueil peu commun dont un exempl. en *mar. r.* est porté à 32 fr. dans un catal. de M. Techener.

ACCADEMICI incogniti. Voy. BISACCIONI.

ACCADEMICI Pellegrini. Pistolotti amorosi de' magnifici signori Academici Pellegrini. *Vinegia*, *Fr. Marcolini*, 1554, in-8. de 147 ff. chiffrés, lettres italiques. [18873]

Ces lettres sont en partie d'Ant. Fr. Doni. Haym n'a pas connu l'édition de 1554, mais il en a cité deux autres de Venise, Giolito, 1552 et 1558, in-12.

ACCADEMICI dei Banchi. Voy. l'article CARO (*Annibal*).

Pour connaître les auteurs italiens qui ont publié des ouvrages sous le nom d'*Academico* ou d'*Academici* consultez le *Dizionario di opere anonime*, de Gaetano Melzi, vol. 1, p. 3 et suiv.

ACANTHII (*Georgii*), Germani, de periculosa ac turbulentia nostri saeculi republica, Lamentatio. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1552, in-8. de 20 ff. chiffrés, avec une préface de l'auteur [12626]

Pièce en strophes de quatre vers, devenue fort rare. L'exemplaire que M. Renouard avait payé 48 fr. a été porté à 25 liv. sterl. à la vente que cet amateur fit faire à Londres en 1828.

Selon M. Graesse, ce petit poëme a été réimpr. à la suite d'un autre que le même auteur a donné sous ce titre : PHILOSOPHIAE Platonicae libri tres. *Basilcae, Oporinus*, 1554, in-8°.

ACASTE d'Albiac, sieur Duplessis. Voy. DUPLESSIS.

ACCEDENCE. — *Prynted in Caxon house*

Academy of Boston, 30367*.

Acajou. Voy. DUCLOS.

Acami (*G.*). Origine della zecca pontificia, 21620.

Accademia della Crusca, 30322. — di Padova, 30318. — di Siena, 30326.

EFERUS - Recherches & Classification -

by wynkyn de word' at Westmynster, pet. in-4. de 13 ff.

Petite grammaire latine à l'usage des Anglais. Selon Dibdin (*Typogr. antiquities*, II, p. 625), qui décrit cette édit. d'après l'exemplaire de M. Douce. C'est à tort que Herbert a écrit *Caxton* au lieu de Caxon : J. Dibdin cite aussi (p. 173) une édition de M.CCCCC.XIII, in-4. sous le titre de *The Long Accydence.*

ACCIAJOLI (*Donatus*). Expositio super libros ethicorum Aristotelis ad Cosmum Medicem in novam traductionem Argyropyli bisantini. — *Impress. Florentiæ, apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478, in-fol. de 263 ff. avec des signat. de *a-x* et 39 lignes par page. [3678]

Édition belle et rare décrite par Fossi, *Bibl. magl.*, I, p. 10. Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli ; 43 fr. exempl. non rogné, mais avec des feuillets raccommodés, en janvier 1829.

— Storia fiorentina. Voy. ARETINO (*Leonardo*).

ACCIAJUOLA (*Maddal.-Salvetti*). Il David perseguitato ovvero fuggitivo, poema eroico. *Fiorenza*, 1611, in-4. Rare. [14638]

Ce sont les trois prem. chants d'un poëme resté imparfait par la mort de l'auteur, arrivée en 1610. (Vendu 15 fr. Villoison.) Cette dame avait publié à Florence, en 1590, des *Rime toscane*, in-4., qui sont beaucoup plus rares que recherchées.

ACCIESOLE (*Jac.* d'). Giuoco di Scacchi. Voy. CESSOLE.

ACCIOLI de Cerqueira e Silva (*Ignacio*). Memorias historicas e politicas da provincia da Bahia. *Bahia, de Precourt*, 1835 et ann. suiv., 6 vol. in-4. [28666]

Cet ouvrage, imprimé au Brésil, n'est pas commun en France, non plus que l'ouvrage suivant du même auteur :

COROGRAFIE paranese, descripção fisica, historica e politica de la provincia da Gram Parâ. *Bahia, typogr. do Dario*, 1833, in-8.

Il est dit dans ce volume qu'un peuple indien, nommé Quatas Tapuyas, doit son origine aux grands singes de la forêt, et qu'il est muni d'une queue.

ACCOLTI da Vrbino (*Agostino*). La Cacchia di bel Fiore. — Finita la Cacchia di bel Fiore. (*Senza nota*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 32 lig., caract. rom., une fig. en bois au prem. f.

Opuscule écrit en octaves, et impr. vers 1500. Molini, p. 182, n. 284.

ACCOLTI (*Bernardo*). Comedia del preclarissimo messer Bernardo Accolti Aretino scriptore, apostolico et abreuiatore : recitata nelle solêne noze del magnifico Antonio Spanocchi nella inclyta cipta di Siena [c.a.n] interlocutori. *(au verso du dernier f.) : Finita la comedia : & capitoli et strãbotti di messer Bernardo Accolti Aretino. *Stãpata in Firenze a stanza di Alexandro di Francesco Rossegli. Adi vi. Dagosto*, 1513, pet. in-8. de 55 ff. en lettres rondes. [14498]

Ces poésies eurent un si grand succès lorsqu'elles parurent, que l'auteur, qui était d'Arezzo, fut surnommé l'*unico Aretino ;* cependant il s'en faut de beaucoup qu'elles aient conservé la même célébrité de nos jours.

L'édition de 1513 est la plus ancienne que l'on connaisse. 5 sh. Libri, en 1859. Il y en a une autre de Florence, 1514, vendue 18 sh. Heber ; une troisième de Venise, *Zopino*, 1515 ; une de Florence, 1518 ; une de Venise, 1519, in-8. ; une de Florence, 1524, in-8. ; une autre de Venise, *per Nicolo di Aristotile ditto Zoppino*, MDXXX, petit in-8. de 55 ff. chiffrés, suivis d'un dernier feuillet contenant une gravure ; elle est en lettres italiques, avec titre rouge et noir. Celle de Venise, 1535, in-8., vendue 10 sh. Hibbert.

ACCOLTI (*Ben.*). La guerra fatta da christiani contra barbari per la recuperazione del sepolcro di Christo, et della Guidea di Benedetto Accolti Aretino ; tradotta per Francesco Baldelli de Cortona. *Venegia, Giolito de Ferrari*, 1543 (aussi 1549), pet. in-8.

La première édition du texte latin de cette histoire a été impr. à Venise, *per Bernardinum de Vitalibus*, en 1532, in-4. ; mais il y en a d'autres meilleures que nous indiquons sous le n° 23046 de notre table. Nous parlons ici de la traduction italienne seulement, parce que, selon Haym, elle a servi *comme de thême et de texte* au Tasse pour composer sa *Gerusalemme liberata*. L'édit. de 1549 en *mar.* 15 sh. Libri, en 1859.

ACCORD (l') de la langue françoise avec la latine par lequel se cognoistra le moyẽ de bien ordonner et cõposer toutz motz, desquelz est faicte mention au vocabulaire des deux langues. *Parisiis, apud Simonem Colineum*, 1540, pet. in-8. de 34 ff. non chiffrés, sig. A.-E.

Opuscule rare. Vendu (sous la date de 1543) 25 fr. *mar. r.* Veinant.

ACCORDS (le seigneur des). V. TABOUROT (*Estienne*).

ACCOUNT of the alien Priories. Voyez l'article GOUGH.

ACCURSIUS (*Bonus*). Boni Accursii Pisani animadversiones in C. Julii Cæsaris commentarios. *Ferrariæ*, 1474, in-4.

Ce livre est cité par Panzer d'après Maittaire, mais on n'en connaît pas d'exemplaire ; c'est peut-être la même chose que l'ouvrage dont voici le titre :

INDEX locorum in commentarios Cæsaris belli gallici scriptorum. Et nominum quæ eis prisca nostraque ætas indidit, in-4. de 60 ff.

Volume en caractères ronds, sans lieu d'impression ni date, sans chiffres ni réclames, mais avec des

---

Accident merveilleux (incendie du Palais de Justice de Paris), 24273.
Accinelli (*Fr.*). Storia di Genova, 25329.
Accolti (*P.*). Prospettiva pratica, 8424.
Accoltus (*Bened.*). Bellum contra barbaros, 23046.
Accorambonus (*Fel.*). Mens Aristotelis, 3382.
Accurens (*J.*). Grammatica syriaca, 11559.
Accursius (*Mar.*). Diatribæ, 18168.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

signatures de *d.-h.*, et au commencement duquel est placée une épître intitulée : *Bonus Accursius magnifico ac sapientissimo viro comiti Johanni Francisco Turriano ducali quæstori dignissimo sal. pl. dicit.* (Vendu 5 fr. 20 c. Reina.)

Il n'est nullement certain cependant que cet *Index* ait été impr. à Ferrare, et l'on pense au contraire qu'il est sorti des presses d'Ant. Zarot avant 1480. (Consultez à ce sujet, Antonelli, *Ricerche*, p. 13.)

— Voy. CRASTONI lexicon.

ACCURSIUS (*Mariangelus*). Osco, Volsco, romanaque eloquentia interlocutoribus, dialogus, ludis romanis actus... (auctore Mariangelo Accursio). 1531, *id. octob.* (*absque loco*), pet. in-8. [10823]

Dialogue dans lequel l'auteur se moque d'une manière à la fois plaisante et spirituelle des écrivains de son temps qui remplissaient d'archaïsmes leurs compositions en langue latine. A la suite de cet opuscule s'en trouve un second sous ce titre : *Volusii Metiani J.-C. antiqui, distributio, item vocabula, ac notæ partium in rebus pecuniariis, ponderc, numero et mensura*, 1531.

Le dialogue ci-dessus devait avoir déjà paru avant l'année 1531, puisque Geoffroy Tory en a fait mention dans son *Champ fleuri* publié en 1529. Cette pièce a été réimpr. à Rome, en 1574, in-4., avec le nom de l'auteur, et depuis sous ce nouveau titre :

DE ANTIQUATO et absoleto sermone fugiendo dialogus, ante annos LXX. Romæ productus a Mariangelo Accursio, nunc recusus cura L. Margonii. *Typis Ant. Candidi*, 1598, in-16.

D'autres exemplaires sous la même date portent le titre suivant :

MARIANGELI ACCURSII dialogus de antiquato et absoleto sermone fugiendo, seu Osci et Volsci dialogus, ludis romanis actus. *Aureliæ Allobrogum, Ant. Candidus*, 1598, in-16.

Des quatre éditions que nous indiquons, celle de 1531 est la plus rare et la seule qui conserve quelque valeur. Nous n'en avons pas vu de plus ancienne.

ACEILLY (le chevalier d'). Voy. CAILLY.

ACERBI'S (*Jos.*) travels through Sweden, Finland and Lapland to the North-Cape, in the years 1798-99. *London*, 1802, 2 vol. in-4. avec 17 fig. 2 liv. 2 sh. [20372]

L'auteur de cette relation a été taxé d'inexactitude et de plagiat : aussi son livre, qui s'est vendu jusqu'à 51 fr. chez Langlès, se donne-t-il, aujourd'hui, pour environ 20 fr.

La traduction française, sous le titre de *Voyage au Cap-Nord* (par le Dr. Petit-Radel), revue par Jos. Lavallée, *Paris*, 1804, est en 3 vol. in-8. et atl. in-4.

— Voy. SKJOLDEBRAND, et VOYAGE pittoresque de Scandinavie.

ACHARD (*Cl.-Fr.*). Description historique, géographique et topographique des villes, bourgs, villages et hameaux de la Provence ancienne et moderne, du comté Venaissin, de la principauté d'Orange et du comté de Nice. *Aix, pour Joseph Colmer*, 1787, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage fait suite au Dictionnaire de la Provence du même auteur (voy. le n° 24784 de notre table), mais l'impression n'en a pas été entièrement achevée. Le second volume, qui s'arrête à la page 576, à l'article *Velaux*, était sous presse en 1789, et les événements de cette époque en auront probablement arrêté l'impression. Comme il n'en a été mis en vente que très-peu d'exemplaires, on le paye aujourd'hui de 50 à 60 fr. en Provence, où les 2 vol. se vendent de 65 à 80 fr. Le troisième n'existe qu'en manuscrit ; mais il en a été fait un certain nombre de copies.

Pour le Cours de bibliographie du même auteur, voy. le n. 31125.

ACHARIA. Voy. BHASCARA.

ACHARISIO overo degl' Accarisi da Cento (*Alberto*). Vocabolario, et orthographia de la lingua volgare, con i spositioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca et del Boccaccio. *Cento, in casa del' autore*, 1543, in-4. [11094*]

Ouvrage devenu rare, mais qui n'est pas fort recherché ; il s'en trouve des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre sous la date de *Venetia, Valgrisio*, 1550 ; en mar. ancienne reliure, 1 liv. 13 sh. Libri, en 1859. La *Grammatica volgare* d'Alb. degl' Accarisi, a été impr. séparément à Bologne, chez Bonardo, 1536, pet. in-8., et à Venise, chez Nicolini de Sabio, 1538, in-8. [11077] Elle diffère de celle qui fait partie du vol. impr. en 1543 (ci-dessus). Il en existe une traduction française sous le titre suivant :

GRAMMAIRE de Albert de La Charisi da Cento, en italien et en françoys. *Louvain, Barth. Gravius*, 1555, pet. in-8. Bibl. du roi, y, 3814).

ACHARIUS (*E.*). Methodus qua omnes detectos lichenes, secundum organa carpomorpha ad genera, species et varietates redigere, atque observat. illustrare tentavit Acharius. *Stockholmiæ*, 1803, in-8. fig. 20 fr. — Pap. fin, fig. color. 30 fr. [5387]

— Lichenographia universalis in qua lichenes omnes detectos, adjectis observationibus et figuris horum vegetabilium... ad genera, species, varietates differentiis et observationibus sollicite definitas redegit Erik Acharius. *Gottingæ*, 1810, in-4. cum 14 tab. 30 fr. — color. 40 fr. [5388]

On a du même auteur : *Lichenographiæ Sueciæ prodromus*, Lincopiæ, 1798, in-8. [5393]

ACHÉRY (*Luc* d'). Voy. D'ACHERY.

ACHIK (*Anton*) Vosporskoe tzarstvo. Le royaume du Bosphore avec ses monuments paléographiques et tumulaires. *Odessa, Neumann*, 1848-49, 3 vol. in-4. en russe. [27797]

Orné d'un grand nombre de planches coloriées.

ACHILLES Tatius, de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII. Longi de Daphnidis et Chloes amoribus lib. IV. Parthenii Nicæensis de amatoriis affectibus lib. I, gr. et lat. *Ex officina com-*

Aceti (*Tom.*). In Barrii antiquitates Calabriæ prolegomena, etc., 25801.

Achæi quæ supersunt, 16073.

Achaintre (*N.-L.*). Maison de Bourbon, 24018.

Achatea domestica, Episodes of insect life, 5927.

EFERUS - Recherches & Classification -

meliniana (*Heidelbergæ*), 1601, in-8. 4 à 6 fr. [16977]

Première édition du texte grec de ce roman : elle est pleine de fautes et de lacunes.

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1606; vendu 19 fr. *m. r.* F. Didot.

ACHILLIS Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus lib. VIII, gr. et lat., ex editione Cl. Salmasii. *Lugd.-Bat., Fr. Hegerus*, 1640, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Jolie édition, beaucoup meilleure que la précédente, quoique encore assez fautive, ainsi que le prouvent les *errata* placés à la fin du volume, sur un f. séparé. Elle se joint à la collection des Elseviers. Des exempl. rel. en maroquin se sont vendus de 15 à 24 fr.

Iidem lib. VIII, gr. et lat., varietate lectionis notisque Cl. Salmasii, J.-B. Carpzovii, T.-B. Bergeri ac suis illustrati a Benj.-Got.-Laur. Boden. *Lipsiæ*, 1776, in-8. 6 à 8 fr.

Cette édition est recherchée à cause des notes; vendue en pap. fin 17 fr. Giraud, et en pap. de Holl. 50 fr. Larcher, et moins depuis.

— De Leucippes et Clitophontis amoribus libri VIII : textum ad fidem libror. mss. recensuit, latinam A. Cruceii versionem notasque selectas Cl. Salmasii, ineditas Fr. Guyeti, Car. Guil. Goettlingii, C.-B. Hasii et suas adjecit Frid. Jacobs. *Lips.*, *Dyck*, 1821, in-8.

Une des meilleures éditions que l'on ait de ce roman. — Pap. anglais, 18 fr. — Pap. d'écriture, 20 fr.

La version latine employée dans ces quatre éditions et dans celle de Mitscherlich (voy. SCRIPTORES EROTICI) est celle d'*Annibal Cruccius* (*Della Croce*). L'auteur en fit paraître d'abord les quatre derniers livres, alors anonymes, à *Lyon, chez Gryphius*, en 1544, in-8.; ensuite il donna l'ouvrage complet à *Basle*, en 1554, in-8.

Une nouvelle recension du texte d'après les manuscrits de Florence et les notes de M. G. Cobet a été donnée en 1856 par M. A. Hirschig qui a aussi revu la traduction de Cruccius (voy. ÉROTICI SCRIPTORES, Bibl. grecque-latine de Ambr. Firmin Didot).

— Les devis amoureux, traduictz naguères de grec en latin, et depuis de latin en françois, par l'Amoureux de Vertu (Claude Colet). *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1545, pet. in-8. de 72 ff.

Vendu en *mar. v.* 40 fr. Nodier, et 43 fr. Baudelocque.

Traduction du fragment impr. à Lyon en 1544. Elle n'est citée ni par Du Verdier, ni par La Croix du Maine; seulement l'éditeur de ce dernier, dans sa note sur Claude Colet, donne à cet écrivain une traduction d'Héliodore, qui est celle d'Amiot.

Jacques de Roquemaure, qui, en 1556, ne connaissait encore que les quatre derniers livres de ce roman, les a trad. en français sous le titre suivant : *Les quatre derniers livres des propos amoureux, contenant les discours des amours et mariage du seigneur Clitophont et de damoiselle Leucippe*, Lyon, Claude Marchant, 1556, in-16. On a une traduction française de l'ouvrage entier, par B. (Belleforest), *Paris*, 1568 et 1575, in-8.; une autre par A. Remy, *Paris*, 1625, in-8. Celle de J. B. (Jean Baudoin), *Paris*, 1635, in-8., a des gravures d'après Rabel et un frontispice d'A. Bosse. Vendue 6 fr. *m. bl.* A. Martin; 27 fr. 50 c. Ch. Giraud. Nous citerons encore une traduction libre du grec, avec des notes, par D. D. (de Monhenault d'Egly), *Paris*, 1734, et *La Haye*, 1735, in-12; une autre traduction par Duperron de Castéra, *Amsterd.*, 1733, in-12, réimpr. à *Paris*, en 1796, 2 vol. in-18. Enfin celle de J.-M. Clément de Dijon, *Paris, an* VIII (1800), in-12, qui n'a pas eu de succès.

— Achille Tatio Alessandrino dell' amore di Leucippe et di Clitophonte, nuovamente tradotto della lingua greca. MDLI. — Il fine degli otto libri di Achille Tatio Alessandrino, tradotti per Francese Angelo Coccio da Jano et *nuovamente stampati da Piero et fratelli di Nicolini da Sabio in Venetia*, MDL. pet. in-8. 6 à 8 fr. en Italie, selon Molini, qui, par erreur, annonce l'édit. sous la date de 1500.

Édition originale de cette traduction estimée, qui a été réimpr. à Venise, en 1560, en 1563, en 1568, en 1578 et en 1600, pet. in-8.; à Florence, *Filippo Giunti*, en 1598 et en 1617, in-8.; à Trévise, *appresso Fabricio Zanetti*, 1600, in-8. (avec une épître du libraire à Giorgio di Giorgi), et plusieurs fois depuis. Les dernières éditions sont celles de *Pise*, 1814 et 1818, in-8., *illustrate e corrette dal Prof. Ciampi*.

Avant que parût la traduct. de Coccio, Louis Dolce en avait donné une des quatre derniers livres de ce roman, à Venise, *appresso Gabriel Giolito*, en 1546, réimpr. en 1547, format pet. in-8.

Le même roman a été trad. en anglais par A. H. (Hodges), *Oxford*, 1638, in-8.; en allemand, par Seybold, *Lemgo*, 1772 (réimpr. en 1795), in-8., et par F. Ast et G. Güldenapfel, *Leipzig*, 1802, in-8.

ACHILLINI (*Gio.* Philotheo). Il Viridario, nel quale nomina i litterati bolognesi e di altre città. *Bologna*, *Plato de Benedictis*, 1513, in-4. [14856]

Poëme en neuf chants et en octaves.

— Il Fedele, libri V, in terza rima : cantilene cento. *Bologna*, 1523, in-8. [14857]

Ces deux poëmes sont devenus rares, et nous ne croyons pas qu'ils aient été réimpr. Ginguené en parle, t. III, p. 548, édit. de 1811.

Les *Stanze dell' Achillino da Bologna degli effetti d'Amore*, se trouvent à la suite des *Stanze amorose* d'Antonio Tebaldeo, *Venezia, Zoppino*, 1520 in-8.

EPISTOLA di Gioanne Philotheo Achillino ad magnificentissimo Missere Antonio Rudolpho Germanico, oue si narra tutte le sorti di preciose petre, le sibille, la varieta del' armi antiche et moderne, musici instrumenti, colossi, le noue Muse, diuersi arbori, caualcature, antichi et moderni habiti. Altri dotti et giocosi tratti, et piu miraculosi accidente. (*absque nota*), in-4. de 12 ff. non chiffrés, sig. A et B., 28 lig. par page.

Opuscule imprimé en caractères rom. au commencement du XVIe siècle; son titre promet beaucoup, mais son texte tient peu.

— Collettanee grece, latine, e vulgari per diversi auctori moderni, nella morte de lardente Seraphino Aquilano, per Gioanne Philotheo Achillino Bolognese, in uno corpo redutte. (in fine, verso) : *Fine di le Collettanee nella morte di Seraphino dil secondo figliolo de Claudio Achillino, nella vetussima citta di Bologna. Per Caligula Bazaliero, di quella citadino, impresse... nel* M. D. IIII. *di luglio*, pet. in-8. de 106 ff. lettres rondes. [12236]

EFERUS - Recherches & Classification -

A la tête de ce volume se trouvent 14 ff. prél., contenant le titre entouré d'une bordure gravée en bois, la dédicace de Gio. Philotheo Achillino à Elisab. Feltria da Gonzaga, et la *Vita dil facondo poeta vulgare Seraphino Aquilano per Vincentio Calmeta.*

Ce recueil, vendu 15 fr. Floncel, 15 sh. Libri, n'est pas moins rare que les quatre vol. précédents. Pour plus de détails, consultez le *catal. Capponi*, pp. 2 et 3, et celui de M. Libri, 1847, n° 1337, où un exemplaire en *mar. r.* est porté à 27 fr. 50 c.

ACHILLINUS (*Alex.*). Opera omnia. *Venetiis*, 1545, et aussi 1568, in-fol. [3443]

Si l'on veut connaître les écrits philosophiques de ce médecin, sectateur d'Averroès, c'est ce recueil qu'il faut consulter; il contient les ouvrages suivants : *De intelligentiis libri V; De orbibus; De universalibus; De physico auditu; De elementis; De subjecto phylologiæ et chyromantiæ; De subjectis medicinæ; De prima potestate syllogismi; De distinctionibus; De proportione motuum.*

Ces différents traités avaient déjà été imprimés séparément à Bologne, de 1498 à 1520, ainsi qu'on peut le voir dans les Annales de Panzer et dans le 36e vol. de P. Niceron.

ACHMET. Voy. APOMAZAR et ARTEMIDORUS.

ACHTERI Kebir. Dictionnaire arabe et turc. *Imprimé à Constantinople pendant le Ramasan de l'année de l'hégire* 1242 (1827) *sous la direction d'Ibrahim Ssaïd*, in-fol. de 709 pp. [11632]

Ce dictionnaire a été composé par Moustapha-ben-Chems-eddin-el-Qavahusari, connu sous le nom d'Achteri ou Akhteri. 21 fr. Silvestre de Sacy; 40 fr. Quatremère.

ACIDALIUS Valens. Voy. DISPUTATIO perjucunda.

ACKERMAN von Böhem (Der), dem gar ein schöne liebe frowe sin gemahel gestorben, was beschilttet den dot vnd wie der dot im wider antwurt (MCCCCLXX iiij). In-4. de 24 ff. à 28 lig. par page, avec fig. en bois.

Cette édition ne porte ni nom de ville ni nom d'imprimeur, mais on croit qu'elle est sortie de la presse de Fyner à Esslingen. C'est la plus ancienne avec date que l'on ait de cet intéressant dialogue, dont Panzer, Hain et Graesse citent plusieurs réimpressions faites à la fin du XVe siècle.

Le savant philologue J. H. von der Hagen a publié un volume in-8. intitulé : *Der Ackermann von Böheim, Gespräch zwischen einem Wittwer und dem Tode*, Francfurt, 1824.

ACKERMAN (*R.*). Microcosm of London. *London, printed for R. Ackerman, by T. Bensley*, (1808-9), 3 vol. gr. in-4. [27098]

Cet ouvrage renferme nombre de gravures coloriées qui, pour la plupart, ressemblent à des caricatures. Il coûtait 13 liv. 12 sh., mais il se donne maintenant pour 2 ou 3 liv.

Le même éditeur a publié :

HISTORY of Madera, with a series of twenty-seven coloured engravings illustrative of the customs, manners, and occupations of its inhabitants. *London, Ackerman*, 1821, gr. in-8. 1 liv. 1 sh. [28443]

PICTURESQUE tour through the Oberland, in the canton of Berne, Switzerland. *London, Ackerman*, 1823, gr. in-8. avec 17 pl. color. 1 liv. 1 sh. [20262]

Copie de l'ouvrage cité au mot LORY.

PICTURESQUE tour of the english lakes. Voy. FIELDING.

ILLUSTRATIONS of Buenos-Ayres. Voy. VIDAL.

REPOSITORY of arts. Voy. REPOSITORY.

Voy. aussi HISTORY of the Abbey... — HISTORY of the university. — HISTORY of the colleges.

PICTURESQUE tour of the river Thames, from the source to its mouth; illustrated by 24 coloured views, a map, and vignettes, from original drawings taken on the spot, by Westall and Owen. *London, R. Ackerman*, 1829, très-gr. in-4. 2 liv. 2 sh.—Quelques exempl. format d'atlas, 3 liv. 3 sh. [20323]

ACOMINATUS (*Nic.*). Voy. BYZANTINA historia, n° 15.

ACONTIUS (*Jacobus*). Jacobi Acontii tridentini de stratagematibus Satanæ in religionis negotio per superstitionem, errorem, hæresim, odium, calumniam, schisma, etc., libri octo. *Basilex, P. Perna*, 1565, in-8. [1936 ou 8884a]

Première édition d'un ouvrage singulier qui jadis a fait beaucoup de bruit parmi les théologiens protestants, mais qu'on ne lit plus guère aujourd'hui. Il doit se trouver dans ce volume un traité du même auteur, intitulé : *De ratione edendorum librorum*, qui a paru également en 1565, et qui a été réimprimé dans l'édition des *Stratagemata Satanis*, donnée par Jacq. Grasser, à Basle, chez Conr. Waldkirche, en 1610, in-8, sous un titre qui diffère de celui de la première édition. Les autres éditions de ce livre n'ont pas de valeur. La plus répandue parmi nous est celle d'*Amsterd., Jo. Ravestein*, 1652, pet. in-12; celles d'Oxford, 1631 et 1650, pet. in-12, ne le sont guère moins.

LES RUSES de Satan, recueillies et comprinses en huit livres, par Jac. Aconce. *Basle, P. Perne*, 1565 pet. in-4.

Cette traduction a été reproduite à *Delft, de l'impr. de B. Schinckel*, 1611, et aussi en 1624, in-8.; cependant les exemplaires n'en sont pas communs; celui de l'édit. de 1565, qui était relié en *mar. r.*, n'a été vendu que 6 fr. chez La Valliere, mais il serait plus cher aujourd'hui.

L'ouvrage est traduit en flamand, en allemand et aussi en anglais.

L'auteur, nommé Jacobus Acontius sur le titre de ce livre, avait pour nom italien *Giacomo Concio*. M. Graesse cite à l'article *Acontius* l'ouvrage suivant, qu'il dit très-rare :

UNA essortazione al timor di Dio, con alcune rime italiane, nuov. messe in luce (da G. B. Castiglione). *Londra* (senz' anno), in-8.

ACOSTA (*Christ.*). Tratado de las drogas, medicinas y plantas de las Indias orientales. *Burgos*, 1578, pet. in-4. fig. [5558]

Vend. 24 fr. *m. v.* La Valliere, mais ordinairement moins cher; car l'ouvrage est peu recherché maintenant.

Ch. de l'Ecluse (Clusius) a donné un extrait latin de ce traité, sous le titre d'*Aromatum et medicamentorum in orientali India nascentium liber*. Antuerp., Plantin., 1582, in-8.; extrait qui se trouve ordinairement à la suite de la traduction latine,

---

Achmet d'Héricourt. Les siéges d'Arras, 24252.
Achtevelt (*Conr.* ab). Chronicon, 13011.
Ackerman. Histoire de Madagascar, 28456.

Acleoforado (*Fr.*). Découverte de Madère, 20925.

EFERUS - Recherches & Classification -

par l'Ecluse, de l'ouvrage portugais de Garcia de Orta (voy. ORTA) sur le même sujet. Ces deux ouvrages ont été traduits en français par Anth. Colin, d'après l'abrégé latin, sous ce titre : *Histoire des drogues, épiceries, et de certains médicamens simples qui naissent ès Indes...* Lyon, 1602 ou 1619, in-8. Dans cette traduction, Acosta est nommé de la Coste.

— Tratado en l'onor de las mugeres. *Venetia, Cornetti*, 1592, pet. in-4. 10 à 15 fr. [18066]

Plus recherché que le traité du même auteur *De la vida solitaria, etc.*, impr. également à Venise en 1592, in-4., que cependant Salva portait à 1 liv. 10 sh.

ACOSTA (*Jos.* de). Historia natural y moral de las Indias. *En Sevilla, Juan de Leon*, 1590, pet. in-4. [4539]

Ce livre est toujours estimé; vendu 20 fr. de Fleurieu; 22 fr. *m. r.* Huzard; et l'édit. de 1580, in-8, 33 fr. (*m. r.*) en 1857. Il a été réimpr. à *Barcelone* et à *Séville*, 1591, in-8., à *Madrid*, 1608 et 1610, in-4., et enfin à *Madrid*, 1792, 2 vol. pet. in-4. Toutes ces éditions ont à peu près le même prix : 8 à 10 fr. L'ouvrage a été traduit en français par R. Regnault, *Paris*, 1598, 1600, 1606 et 1616, in-8. (Dav. Clément, I, 38-40.)

Joseph Acosta publia d'abord à Salamanque, chez Foquel, en 1589, un vol. in-8, réimpr. à Salamanque en 1595 et à Cologne en 1596, contenant : *De procurandâ salute Indorum*, et *De naturâ novi orbis libri II*; il mit ensuite ce dernier ouvrage en espagnol, en y joignant cinq autres livres de l'Histoire des Indes. Le texte latin, sans nom d'auteur, et un peu différent de celui d'Acosta, a été inséré en 1602 dans la IXe partie de la collection des Grands Voyages publiée par les De Bry, avec des planches qui ne sont pas dans les éditions originales...

Il existe une traduction allemande de cet ouvrage sous ce titre :

GEOGRAPHISCHE vnd historische Beschreibung der überauss grossen Landschafft America : welche auch West-India, vnd jhrer grösse halben die Newe Welt genennet wird. Gar artig vnd nach der Kunst in 20 Mappen oder Landtafeln verfasset, etc. *Cölln, Joh. Christoffel*, 1598, in-fol.

Ce qui donne du prix à ce livre, ce sont les vingt cartes gravées en taille-douce qui en font partie; je regarde cependant comme un peu exagéré le prix de 150 fr. que demandait le libraire A. Ascher de l'exemplaire porté sous le n° 45 de son LXIe catal. impr. en 1858.

ACOSTA (*Emman.*). Rerum a societate Jesu in Oriente gestarum ad annum 1568 commentarius Eman. Acostæ, recognitus et latinitate donatus : accesêre de japonicis rebus epistolarum libri IV; item recogniti et in latinum ex hispanico sermone conversi. *Dilingæ, Mayer*, 1571, pet. in-8. [21572]

9 fr. Langlès (mal annoncé sous la date de 1671). L'ouvrage a été réimpr. à Paris, apud Mich. Sonnium, en 1572, in-8., et depuis dans *Maffei historia Indiæ* et dans le *De rebus a S. Jesu in Oriente gestis*, du même auteur.

ACRONIS commentatoris egregii in Quinti Horatii Flacci venusini opera expositio incipit. — *Acronis... commentaria... per Antonium Zarothum parmensem Mediolani impressa* M. CCCC. LXXIIII. *idibus sextilibus*, gr. in-4. [12505]

Cette première édition du commentaire d'Acron n'est point accompagnée du texte d'Horace; elle consiste en 147 ff., dont le dernier ne contient que la souscription imprimée sur le recto. Chaque page entière a 33 lign. Vendu 2 liv. (imparfait d'un f.) Pinelli; 167 fr. en 1818; 8 liv. 15 sh. *mar.* Heber.

SCHOLIA horatiana quæ feruntur Acronis et Porphyrionis post G. Fabricium nunc primum edidit F. Pauly. *Pragæ*, 1858, 2 tom. en 3 vol. in-8. 21 fr.

ACROPOLITA. Voy. BYZANTINA, n° 16.

ACROSTICHIA, nempe Hugbaldi monachi calvorum laus; lusus venatorius. Item P. Porcii pugna porcorum, Flandriae laus, sibyllina acrostichia, et alia quaedam carmina nunc primum edita. *Basileae, Jacobus Parvus*, 1552, in-8. de 24 ff. [12878]

Ce recueil singulier est rare : vend. 20 fr. Courtois, et 6 sh. Heber. L'exemplaire cité était relié avec un autre livre du même genre, intitulé : *Paralipomena quædam acrostichia, tum gr. tum lat.* Basileæ, 1560. — Voy. HUGBALDUS.

ACTA apostolorum, gr. et lat., litteris majusc., e codice laudiano, characteribus uncialibus exarato, descripsit ediditque Th. Hearnius. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1715, in-8. [155]

L'éditeur assure, dans l'avertissement placé en tête du volume, qu'il n'a fait tirer que 120 exemplaires de ce livre, tous sur pap. royal; et M. Beloe, *Anecdotes*, tome Ier, page 106, remarque qu'il n'y eut que 41 souscripteurs; ce qui prouve qu'alors on comptait peu d'amateurs en Angleterre; vendu 15 fr. 50 c. de Cotte. — Le prix qui, originairement, n'était que de 10 sh., s'est élevé dernièrement à 4 et même à 5 liv. sterl. — Voy. HEARNE.

— Eadem syriace. Voyez EVANGELIA.

ACTA apostolorum apocrypha, ex triginta antiquis codicibus græcis, vel nunc primum eruit, vel secundum atque emendatius edidit Constantinus Tischendorf. *Lipsiæ*, 1851, in-8. de lxxx et 276 pp. 9 fr. [249e]

Le même éditeur, avec le secours de plusieurs manuscrits, a publié : *Evangelia apocrypha*, Lipsiæ, 1853, in-8. 9 fr.

ACTA eruditorum (publicata Lipsiæ), ab anno 1682 ad ann. 1731, 50 vol. — Nova acta, 1732 ad 1776, 43 vol. (les années 1764 et 1765, 1766 et 1767, sont rel. deux dans un vol. — Supplementa 1692-1734, 10 vol.).—Nova supplem., 1735-57, 8 vol. — Indices (ab initio ad 1741), 6 vol. : en tout 117 vol. in-4.

Collection curieuse, mais rarement complète; les vol. de 1775 et 76, publiés en 1779 et 1782, manquent presque toujours : vendu 475 fr. (bel exempl. en *v. f.*) Patu de Mello; 350 fr. Larcher; 210 fr. *vél.* Labey, et 121 fr. Huzard. Les parties séparées sont à très-bas prix.

Acouz Köver (*Étienne*). Rhétorique armén., 12086.

Acta helvetica, 30329.

Acta litter. Societatis rheno-trajectinæ, 30341.

Acta Societatis scientiarum Fennicæ, 30360.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un choix des meilleurs morceaux publiés dans ce journal de 1682 à 1740, a été impr. à Venise, 1740 et ann. suiv. en 7 vol. in-fol., sous le titre d'*Opuscula omnia...*

Selon M. Graesse, j'aurais eu tort de dire qu'on peut joindre à cette grande collection un vol. in-4. peu commun, qui a pour titre :

DEFENSIO relationis de Antonia Burignonia, actis eruditorum Lipsiensibus mensis januarii anni 1686 insertæ, adversus anonymi famosas chartas, Amstelodami sub titulo moniti necessarii publicatas. *Lipsiæ*, 1687, in-4. de 184 ff. et 16 pp.

Cette défense est de *Seckendorf*, et le *Monitum necessarium* auquel elle répond, a pour auteur *Poiret*.

ACTA helvetica physico-mathematico-botanico-medica. *Basileæ*, 1751-77, 8 vol. in-4. avec 75 pl. — Nova acta. *Ibid.*, 1787, in-4., tome Ier avec 7 pl. La publication de ce recueil, après avoir été interrompue pendant plus de vingt ans, a été continuée d'abord sous le titre de *Denkschriften der allgem. Schweizer-Gesellschaft, etc.* Zurich, 1829-33, in-4., vol. I en 2 part.; ensuite sous celui de *Neue Denkschriften*, Neuchatel, 1837-42, in-4., vol. I à VI. Ces derniers vol. ont coûté ensemble 30 thl. environ. [30329]

ACTA litteraria Sueciæ, Upsaliæ publicata, in ann. 1720-39. *Upsaliæ*, 1720, 4 vol. in-4. fig. — Societatis regiæ scientiarum upsaliensis, ann. 1740-50. *Stockholm*, 1744-51, 5 part. in-4.

— Nova acta *Upsaliæ*, 1773 (nouv. titre 1795) à 1857, in-4. vol. I à XV. Les trois derniers en 2 part. chacun. Le tome XIVe est le premier d'une nouvelle série.

Ces trois articles, qui doivent être réunis, sont rares en France. Les derniers vol. coûtent de 30 à 36 fr. chacun.

ACTA Martyrum ad ostia tiberina sub Claudio Gothico, latine reddita, notis ac dissertationibus illustrata, nunc primum græce prodeunt ex mss. cod. regiæ bibliothecæ taurinensis. *Romæ*, 1795, in-fol. [22030]

lume dont fort peu d'exemplaires sont parvenus en France : 36 fr. catal. Demichelis.

ACTA (nova) physico-medica academiæ cæsar. Leopold. Voy. ACADEMIA cæsarea naturæ curiosorum.

ACTA sanctorum. Voy. BOLLANDUS.

ACTA societatis scientiarum Fennicæ. *Helsingforsiæ*, 1842-58. gr. in-4., tom. I à IV, et V, 1re part.

e qu'il a paru de cet ouvrage a coûté 32 thal., et plus cher avec les fig. color. On y joint :

NOTISER us Söllskapete pro Fauna et Flora Fennica Förhandlingar. *Helsingf.*, 1848, in-4. cah. 1 et 2.

ACTA Tomitiana : Epistolæ, legationes, responsa, actiones, res gestæ, principis Sigismundi, ejus nominis primi, regis Poloniæ, magni ducis Lithuaniæ, etc. Sigismudi 1, reg. Poloniæ. Per Stanislaum Gorski collectæ et in tomos digestæ. *Posnaniæ*, 1852-58, in-fol., tom. I à VII. [27834]

Collection due aux soins du comte de Dzialynski. Les 7 vol. publiés coûtent 150 fr.

ACTES de la journée impériale. Voyez l'article CALVIN.

ACTES et gessie. Voy. FROMENT (*Ant.*).

ACTES des Apôtres. Voyez la notice des journaux placée à la fin de notre table méthodique.

ACTES des synodes de la sainte réformation. Voy. REBOUL.

ACTIONES duæ. Voy. l'art. VERGERIUS (P. P.).

ACTIONES et monimenta martyrum, eorum qui a Wicleffo et Husso ad nostram hanc ætatem in Germania, Gallia, Britannia, Flandria, Italia, et ipsa demum Hispania, veritatem evangelicam sanguine suo constanter obsignaverunt. *Genevæ*, 1560, in-4.

Ouvrage assez recherché, 31 fr. 2e vente Quatremère. Pour deux ouvrages français qui ont le plus grand rapport à celui-ci, voy. CRESPIN (*Jean*) et l'article RECUEIL.

ACTIONS (les) héroiques et plaisantes de l'empereur Charles V. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Hollande*), 1683, pet. in-12. fig. [26050]

Volume assez recherché, qui se vend ordinairement de 5 à 6 fr., mais dont on a payé un exempl. rel. en mar. jusqu'à 50 fr. à la 2e vente Nodier.

Il y a une seconde édition augmentée de quelques bons mots de Philippe II, *Bruxelles*, *Judocus de Grieck*, 1690, pet. in-12. fig. — Une troisième, chez le même libraire, sous le titre de *la Vie et les actions héroiques...* Bruxelles, 1699 et 1700, 2 vol. pet. in-12. Réimpr. sous ce dernier titre : *Amsterd.*, 1704, et aussi *Cologne*, 1718, 2 vol. in-12.

Nous présumons que le livre intitulé : *Les bons mots et les belles actions de l'empereur Charles V*, Anvers, Théod. Spits, 1683, pet. in-12, est le même que les *Actions héroiques*.

ACTIUS (*Thomas*). De ludo scacchorum in legali methodo tractatus. *Pisauri*, *Concordia*, 1583, in-4. [10484a]

Vendu 30 fr. 50 c. Libri.

Ce traité a été réimpr. dans le tome VIIe ou vol. IX de la collection intitulée *Tractatus universi juris*, Venet., 1584, in-fol. p. 168 et suiv.; l'auteur y expose le droit en donnant des leçons sur le jeu des échecs.

ACTUARIUS (*Joan.*) De actionibus et affectibus spiritus animalis eiusque victu liber, græce, studio Iac. Goupyli. *Parisiis*, *Martin. Iuvenis*, 1557, pet. in-8. de 2 ff. et 151 pp. [6584]

Première édit., rare : 4 à 6 fr.; vend. 10 sh. Pinelli.

DE ACTIONIBUS spiritus animalis opus, græce, cum variis lectt. edidit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ* 1774, in-8, 3 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il existe plusieurs autres ouvrages de médecine de cet auteur, lesquels ont été trad. en latin et publiés sous le titre suivant :

ACTVARII opera, de actionibus et spiritus animalis affectibus eiusque nutritione libri duo; de vrinis lib. VII; methodi medendi lib. VI. *Parisiis*, 1556, *apud Bernardum Turrisianum, in Aldina Bibliotheca*, 2 tom. en 1 vol. in-8. A la fin se lit : *Excudebat Guil. Morelius.*

De cette seule édition, on en a fait trois dans l'ancienne *Biogr. univers.* (tome Ier, p. 169); il en existe une autre de *Lyon*, 1556, in-8, en trois parties.

ACUÑA (*Christoval* de). Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas, *En Madrid, en la imprenta del reyno.* 1641, pet. in-4. [28707]

Ce volume, qui est devenu rare, ne contient que 46 ff. de texte, précédés de 6 ff. préliminaires, le titre compris : vendu 170 fr. Gaignat; 248 fr. *m. r. tab.* Camus de Limare; 181 fr. Saint-Céran; 16 liv. bel exempl., Stanley; 8 liv. 15 sh. Heber, et trois feuillets manquant 100 fr. Walckenaer.

L'ouvrage a été trad. en français par de Gomberville, sous le titre de *Relation de la rivière des Amazones*, Paris, *Cl. Barbin*, 1682, 2 vol. in-12. 19 fr. 50 c. Walckenaer.

ACUÑA (D. *Hernando*). Varias poesias, segunda edicion. *Madrid, Sancha*, 1804, in-8. 5 fr. [15161]

Bonne édition faite d'après une copie manuscrite de l'édition de *Salamanca*, 1591, devenue si rare que l'éditeur de celle-ci n'a pu s'en procurer un exemplaire imprimé. Salva, n° 2330 de son catalogue, cite une autre édition des mêmes poésies : *Madrid, casa de P. Madrigal*, 1591, pet. in-4. d'une grande rareté.

—Cavallero determinado. Voy. LA MARCHE.

ADAGIA, sive proverbia Græcorum ex Zenobio, Diogeniano et Suidæ collectaneis partim edita nunc primum, partim latine reddita, scholiisque parallelis illustrata ab Andrea Schotto. *Antuerpiæ, ex officina plantiniana, apud viduam et filios Joan. Moreti*, 1612, gr. in-4. 10 à 15 fr. [18436]

Un exemplaire de ce livre relié en *mar. r.* aux armes de J.-Aug. de Thou, et qui par la grandeur de ses marges m'a paru être en Gr. Pap., 161 fr. Parison.

— Voy. PARŒMIOGRAPHI; ZENOBIUS, et l'article ERASMUS.

ADAGIOS portuguezes. Voy. DALICADO.

ADALBERT, prince de Prusse. Aus meinem Tagebuch. *Berlin*, 1847, in-4. 10 pl. — Skizzen zu meinem Tagebuch. *Berlin*, 1847, gr. in-fol. 45 pl. en partie en couleur. [19932^b^]

Ouvrage de luxe exécuté par d'habiles artistes, et dont on n'a tiré que *cent* exemplaires qui ont été distribués aux nobles amis de l'auteur (vente Beuth, 80 $\frac{1}{2}$ thlr.). Note extraite du catalogue de la librairie de R. Friedländer et fils, *Berlin*, 1856, n° 572.

TRAVELS of the prince Adalbert of Prussia in the south of Europe and Brazil, with a voyage to the Amazon and the Xingu, translated by R.-H. Schomburgh and J.-R. Taylor. *London, Bogue*, 1849, 2 vol. in-8. cartes et fig.

ADAM de la Hale. Voy. HALE.

ADAM, drame anglo-normand du XIIe siècle, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Tours, par Victor Luzarche. *Tours, Bouserez*, 1854, gr. in-8. de lxxvj et 120 pp. [16207^a^]

Tiré à 200 exemplaires (10 fr.), plus 10 sur pap. de couleur, et un seul sur VÉLIN.

Une imitation libre en vers français de la première partie de ce drame anglo-normand a paru à Paris, en 1855, gr. in-8.

ADAM de S. Victor. Voy. GRAND MARIAL.

ADAM (M^e^) [Billaut], menuisier de Nevers, Les chevilles. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, in-4. 12 à 15 fr. [14015]

On doit trouver en tête de cette édition le portrait de Me Adam, qui manque souvent : en *mar. r.* 60 fr. Lebr.; 24 fr. Giraud.

— Les mêmes, seconde édition augmentée par l'autheur. *Rouen, Jac. Cailloue*, 1654, pet. in-8. 12 à 18 fr.

26 fr. Giraud.

— Le villebrequin du même. *Paris, Guil. De Luynes*, 1663, in-12 de 23 ff. prél., 528 pp. et 3 ff. pour la table, à 23 lig. par page.

14 fr. 50 c. Caillard; 39 fr. *mar. r.* Labédoyère, revendu 3 liv. 3 sh. Libri en 1859, et rel. par Derome 55 fr. Giraud; 50 fr. *v. f.* Salmon.

Il a été fait de ce livre une réimpression sous la même date, mais en plus petits caractères, et qui n'a que 295 pp. chiffrées (à 34 lig. par page) et 5 pp. pour la table. Elle est aussi complète que l'édition en gros caractères, sauf le privilége qui n'a pas été réimprimé. Ce privilége est du 17 février 1663, et l'achevé d'imprimer du 4 août de la même année; il ne peut donc pas exister d'exemplaires sous la date de 1662, comme nous l'avions cru précédemment.

STANCES de maistre Adam, au parc de Nevers, pour le départ de la sérénissime reine de Pologne. *Paris, Toussaint Quinet*, 1645, in-4.

Cette pièce, qui a dû être ajoutée à une partie des exemplaires de l'édit. in-4. des Chevilles du menuisier poëte, se trouve rarement à part, mais elle a été insérée dans le recueil intitulé le Villebrequin.

POÉSIES de maitre Adam Billaut, précédées d'une notice biogr. et littér. par M. Ferdinand Denis, et accompagnées de notes par M. Ferd. Wagnïen. *Nevers, Pinet*, 1842, grand in-8, pl. lithogr.

Édition complète. Celle de *Paris, Hubert*, 1805, in-12, portr., publiée par N.-L. Pissot, ne l'est pas.

ADAM (*Lamb.-Sig.*). Voyez RECUEIL de sculptures.

ADAM (*R.*). Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. *London*, 1764, in-fol. max. avec 61 pl. [29466]

Adagios portuguezes, 18498*.
Adair (*J.*). American Indians, 28584.

Adam. Histoire d'Espagne, 25997.
Adam (*Alex.*). Roman antiquities, 29171.
Adam (*N.*). Manière d'apprendre une langue, 10961.
Adam (*V.*). Musée du chasseur, 10396.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cet ouvrage, bien exécuté, est peu commun en France; il coûtait 84 fr. à Londres; vendu 107 fr. La Valliere; 80 fr. Larcher; 54 fr. Hurtault.

ADAM (*Rob.* and *James*). Works in architecture, containing plans, elevations, sections and detail of the principal buildings, public and private, erected in Great Britain, in the reign of George the third, with designs of every kind, both for interior and exterior decoration. *London*, *Priestley*, 1822, 3 vol. in-fol. max. [9988]

Ces trois vol. qui renferment 105 pl. gravées par Bartolozzi, Piranesi, Pastorini, Cunego, etc., coûtent 7 liv. 17 sh. 6 d. Les deux premiers, publiés en 1778 et 1779, contenant 80 pl., se vendaient d'abord 10 liv. 10 sh.; mais le prix en a été singulièrement réduit. Le troisième, daté de 1822 et qui n'a que 25 pl., s'est vendu séparément 3 liv. 3 sh.

ADAM (*Albert*). Voyage pittoresque et militaire de Villenberg en Prusse jusqu'à Moscou, fait en 1812, pris sur le terrain même et lithogr. par A. Adam. *Munic*, 1827-33, gr. in-fol. 101 pl. avec texte en français. [20401]

Publié en 25 liv. 55 thlr. 16 gr.

ADAMANTII sophistæ Physiognomonica, græce. *Parisiis*, *per regium in græcis typographum* (*Conr. Neobarium*), 1540, pet. in-8. [6988]

Le titre porte cette marque :

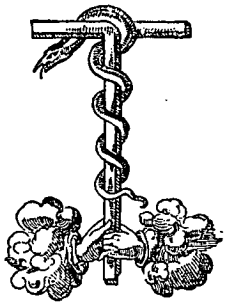

Opuscule rare de cette édition; mais réimpr. avec une version latine de Jac. Cornarius, à Bâle, en 1544, pet. in-8. On le trouve aussi dans plusieurs recueils, et entre autres parmi les SCRIPTORES physiognomoniæ veteres.

Du Verdier, t. II, p. 355, cite :

LA PHYSIONOMIE d'Adamant sophiste, interpretee par Jean Le Bon; avec un livre des neves et verrues naturelles. *Paris*, *Guil. Guillard*, 1556, pet. in-8.

Et nous avons encore :

LA PHYSIONOMIE, ou des indices que la nature a mis au corps humain, par où l'on peut découvrir les mœurs et les inclinations d'un chacun... trad. du grec d'Adamantius et Melampe, par H. de Boyvin de Vaurouy, âgé de douze ans. *Paris*, *Du Bray*, 1635, pet. in-8.

ADAMÆUS (*Jac.*). Belgica Deinologia ad illustr. heroa Mauritium Auxiacum principem... qua tumultus belgici causæ et res in Belgio gestæ ab anno quinquagesimo sexto supra sesquimillesimum atque ad hunc nonagesimum quintum... παθητικῶς recensentur. *Franeckeræ*, 1595, pet. in-8.

Ce poëme latin est recherché par les collecteurs d'ouvrages sur l'histoire de Belgique.

ADAMISTE (l'), ou le Jésuite insensible. *Cologne*, *J. le Sincère* (*Hollande*, *à la Sphère*), 1682, pet. in-12. fig. 6 à 9 fr. [17204]

Un exempl. en *mar. citr.* jusqu'à 35 fr. Nodier, en 1827. L'édit. de *Cologne*, 1684, pet. in-12, a été donnée à très-bas prix chez Méon et chez M. Morel de Vindé. — Celle de *Cologne*, *P. Marteau*, 1712, pet. in-12, a peu de valeur.

ADAMO (*Anton.* di). Annotomia della messa, etc. (opera di Agost. Mainardo), con un sermone della eucharistia nel fine, il qual dimostra se Christo e corporalmente nel sacramento, ò non, per Anton. di Adamo. 1552, pet. in-4. de 142 ff. chiffrés, y compris l'errata. [2067]

Livre très-rare, vendu 96 fr. La Vallière; 120 fr. MacCarthy; et 20 fr. 50 c. Boutourlin.

Les traductions latine et française du premier de ces deux ouvrages sont indiquées ci-après. Voy. ANATOMIE; MISSÆ ac missalis anatomia.

ADAMS (*George*), the son. Essay on the microscope; the second edition, with considerable additions and improvements by Fred. Kanmacher. *London*, 1798, gr. in-4. avec 32 pl. in-fol. 1 liv. 10 sh. [4337]

Édition préférable à la première de 1787, en 1 vol. gr. in-4.

On a du même auteur : *Lectures on natural and experimental philosophy, with additions by Wm. Jones.* London, 1799, 5 vol. in-8. fig. 3 liv. 3 sh. Ouvrage dont la première édition de 1794 est également en 5 vol. in-8.

ADAMS (*Will.*). Vitruvius scoticus, a collection of plans, elevations and sections of public buildings, in Scotland. *Edinburgh* (sans date), in-fol. contenant 160 pl. grav. par Cooper. [10023]

Lowdes porte à 63 sh. ce recueil, qui a été payé jusqu'à 6 liv. à la vente Fonthill.

ADAMS (*Arthur*). Zoology of the voyage of H. M. S. Samarang, under the command of capt. Edward Belcher, during the years 1843-46, edited by Arthur Adams. *London*, *Rewes*, 1849, in-4. fig. color. 3 liv. 10 sh.

Adami (*A.*). Storia di Volseno, 25677.

Adami da Bolsena (*Angelo*). Osservazioni, 10191.

Adamnanus, abbas. De situ terræ sanctæ, etc., libri tres, 28019.

Adams (*Geor.*). Micrographia illustrata, 4333.

Adams (*J. Quincy*). Denfense, 2407. — Lettres sur la Silésie, 20293. — Life and public services, 28547.

Adams (*R.*) Voyages, 20861.

Adams. The genera of recent mollusca, 6114.

Adams (*R.*). Voyages, 20861.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce volume contient : les Vertébrés, par J. Edw. Gray, 8 pl.; les Poissons, par J. Richardson, 10 pl.; les Mollusques, par Art. Adams et Lovell Reeve, 24 pl.; les Crustacés, par A. Adams et Adam White, 13 pl.

Pour le texte de la relation des voyages du capit. Edw. Belcher, voyez les nos 19873 et 20967 de notre table.

ADAMS. Recueil de sculptures gothiques, dessinées et gravées à l'eau-forte d'après les plus beaux monuments construits en France depuis le XIe jusqu'au XVe siècle. *Paris, Morel et Cie*, 1857, 2 vol. in-4. [9672]

Ouvrage en cours de publication. Chaque vol. contiendra 96 pl. en 12 livr. de 8 pl. chacune, au prix de 6 fr. par livraison. Le 1er vol. a paru en 1858.

ADAMUS (*Leonar.*). Arcadicorum volumen primum, ex Philocleo Æpeo. *Romæ*, 1716, in-4. [22826]

Il n'a paru qu'un volume de cette savante histoire de l'ancienne Arcadie : vend. 15 fr. Villoison, et moins depuis.

ADDA (*Gioachimo* d'). La Metropolitana di Milano, e dettagli rimarcabili di questo edifizio ; publicata ed illustrata per cura del cavaliere d'Adda. *Milano, Rusconi*, 1824, in-fol. fig. 24 à 30 fr. [9903]

Composé de 35 pl. avec une préface et une explication succincte des figures.

RACCOLTA delle migliori fabriche, monumenti e antichità di Milano. *Milano*, 1820, gr. in-4. avec 56 pl. 24 fr. [9903]

ADDISON (*Joseph*). Works. *Birmingham, Baskerville*, 1761, 4 vol. gr. in-4. fig. [19341]

Très-belle édition des œuvres de cet écrivain célèbre : 60 à 72 fr. Vend. 109 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et un peu plus cher en Angleterre, où l'édit. de *Londres, Tonson*, 1721, 4 vol. gr. in-4. fig., conserve quelque valeur.

Nous citerons encore l'édition de *Londres*, 1804, 6 vol. in-8., qui coûtait 2 liv. 2 sh. et 3 liv. 10 sh. en Gr. Pap., mais qui n'a pas conservé ces prix. — Celle de *Londres*, 1811, 6 vol. in-8. fig., publiée par l'évêque Hurd, est recherchée, quoiqu'elle n'ait pas pleinement répondu à l'attente du public : 2 liv. 2 sh. et plus en Gr. Pap. Elle a été réimprimée avec l'addition de près de 250 lettres recueillies par H.-G. Bohn. *London*, 6 vol. pet. in-8. avec un portrait et 8 gravures.

Il y a plusieurs éditions des œuvres mêlées d'Addison, in-8. et in-12. en 4 vol. Celle d'*Oxford, Talboys*, 1830, 4 vol. pet. in-8., a coûté 1 liv. 12 sh.

—The Spectator; the Guardian. V. STEELE.

Voir dans notre table : Religion chrétienne, 1794. — Dramatic works, 16897. — Addisoniana, 18553.

ADDY (*M.*). Steganografia, or the art of short writing. *Lond.*, 1695, in-8. 6 à 9 fr. [9071]

ADELARDUS sive Athelardus Bathoniensis questiones naturales perdifficiles (in fine) : Expliciunt questiones naturales Adelardi Bachoniensis (sic)..... in-4., goth. de 48 ff. à 30 lig. [7674]

Édition sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères de Jean de Westphalie à Louvain. L'ouvrage, qui est curieux, a été réimprimé plusieurs fois à la fin du XVe siècle, avec le *Liber secretorum Alberti Magni*, Voy. Hain, nos 85 et 531 à 533.

ADELIN (*S.*). Vie de Ste Opportune, voy. GOSSET (Nic.).

ADELPHUS (*Johannes*). Ein wahrhafftige beschreibung des lebens vnd geschichten keiser Friderich's I, genannt Barbarossa. Erstmals in latin versamlet auss allen glaubwirdgen schrifften uñ historien der altē chronicken. Vnd aber jetzo in teutsche zung treulich bracht. *Schafft.*, 1520, in-4. goth. [26412]

— Réimpr. à Francfort en 1525, in-4. et à Strasbourg, en 1530 et en 1535, deux édit. in-fol. avec fig. en bois.

C'est de cette chronique qu'a été tiré l'ouvrage populaire intitulé :

KEYSER Fridrichs des ersten, Barbarossa genannt, Löblich Geschichten. *Cöllu*, 1601, in-8 avec fig. en bois.

Pour un autre ouvrage sur le même sujet, voy. BURCHARD, OTTO frisingensis, et aux mots CHRONICA et HISTORY.

ADELUNG (*J.-Chr.*). Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart, etc., *c'est-à-dire*, Dictionnaire grammatico-critique du dialecte haut-allemand, comparé aux autres dialectes. *Leipzig*, 1793-1801, 4 vol. in-4. [11243]

Ce dictionnaire, fort estimé des Allemands, avait d'abord paru de 1774-86, en 5 vol. in-4. On y réunit un supplément impr. à Berlin en 1818, in-4. mais qui ne va que jusqu'à la lettre i. La dernière édition coûtait 100 fr.

Un autre supplément, contenant un dictionnaire pour l'explication et la traduction en allemand des mots empruntés aux étrangers, par Campe, a été publié à Brunswick, 1813, gr. in-4.

Adelung a donné un bon abrégé de son grand dictionnaire. *Leipzig*, 1793-1802, 4 vol. in-8.

On réunit à cet ouvrage : *W. Soltau, Beytrag zur Berichtigung des Adelung'schen Wörterbuch's*, Lüneburg, 1806, in-4.

— Voy. DUCANGE (Dufresne), et au mot LINGUARUM.

— Mithridates, oder allgemeine Sprachenkunde, etc.; *c'est-à-dire*, Mithridate, ou science générale des langues, avec l'Oraison dominicale dans près de cinq cents langues ou dialectes; publié et continué par J.-J. Vater. *Berlin*, 1806-17, 4 tom. en 5 vol. in-8. 60 fr. [10565]

Ouvrage très-important, dont J.-Chr. Adelung n'a donné lui-même que le premier volume. Le troi-

---

Adamson (*J.*). The life of L. Camoens, 30783.
Adamus bremensis. Historia eccles., 21499**.
Adamus (*Melch.*). Vitæ theologorum, etc., 30790.
Adanson (*Mich.*). Familles des plantes, 4875. — Coquillages du Sénégal, 6143.
Adelon (*N.-P.*). Physiologie, 6854.

Adelung (F.). Die Thüren, 10031. — Altdeutsche Gedichte, 15427-28.

EFERUS - Recherches & Classification -

sième tome est en trois parties, la dernière desquelles a une pagination séparée.

Nous devons à M. Fréd. Adelung, neveu du précédent, plusieurs ouvrages curieux, et entre autres le suivant, qui peut faire suite au *Mithridates*.

UEBERSICHT aller bekannten Sprachen und ihrer Dialekte, *c.-à-d.*, Coup d'œil sur toutes les langues connues et leurs dialectes. *St-Pétersb.* et *Berlin*, 1820, in-8. [10558]

Fréd. Adelung porte à 3114 le nombre des idiomes connus, savoir : 276 pour l'Afrique, 987 pour l'Asie, 587 pour l'Europe, et 1264 pour l'Amérique.

Cet opuscule a été trad. en italien par Fr. Cherubini, avec des remarques sur les dialectes de cette langue. *Milan*, 1824, in-8.

Un ouvrage plus étendu a paru depuis sous ce titre :

LITTERATUR der Grammatiken, Lexika und Wörtersammlungen aller Sprachen der Erde, von Joh. Sev. Vater; zweite völlig umgearbeitete Ausgabe von B. Jülg. *Berlin, Nicolai*, 1847, in-8. [10558]

N'oublions pas de citer ici : *Lettre adressée à la Société asiatique de Paris* (sur l'ouvrage de M. Fréd. Adelung), par *Louis de l'Or.* Paris, 1823, in-8.

VERSUCH einer Literatur der Sanskrit-Sprache. *St-Pétersbourg*, 1830, in-8. de 280 pp. 8 fr. Cet ouvrage de Fréd. Adelung a été traduit en anglais sous le titre suivant :

AN HISTORICAL sketch of sanscrit literature, with copious bibliographical notices of sanscrit works and translations; from the german of Adelung, with numerous additions and corrections. *Oxford, Talboys*, 1832, in-8. [31687]

Ensuite l'auteur en a donné une nouvelle édition sous cet autre titre :

BIBLIOTHECA sanskrita. Literatur der Sanskrit-Sprache; 2. durchaus verbesserte und vermehrte Ausgabe. *St-Pétersbourg*, 1837, in-8.

Le même auteur a écrit en français, et sous le voile de l'anonyme : *Rapport entre la langue sanscrite et la langue russe*, St-Pétersbourg, 1811, gr. in-4, ouvrage qu'il a lui-même supprimé depuis.

— Uebersicht der Reisen in Russland bis 1700. *St-Petersburg, Eggers und Leipzig, T. O. Weigel*, 1846, 2 vol. in-8. portr. [20389]

Cette monographie des voyages faits en Russie depuis les temps les plus reculés jusqu'au commencement du XVIIIe siècle, a obtenu un grand prix Demidoff.

On doit aussi à Jos. Chr. Adelung l'ouvrage suivant que M. Graesse dit très-curieux.

GESCHICHTE der menschlichen Narrheit, oder Lebensbeschr. berühmter Schwarzkünstler, Goldmacher, Teufelsbanner, etc. *Leipzig*, 1785-99, 8 vol. in-8.

Voir dans notre table : Deutsche Sprachlehre, 10031. — Aelteste Geschichte der Deutschen, 26346.

ADEMOLLO (*Agost.*). Gli spettacoli dell'antica Roma, descrizione istorica. *Firenze*, 1837, in-8. 9 fr. [29215]

A cet ouvrage se joint un vol. gr. in-fol. renfermant 81 pl. au bistre, dess. et grav. par Louis Ademollo. Ainsi complet, il coûtait près de 400 fr.

ADER (*Guil.*). Lou gentilome gascoun e lous heits de gouerre deu gran e pouderous Henric gascoun, rey de France e de Navarre. *Tolose, Ramond Colomiès*, 1610, pet. in-8. [14375]

Assez rare : vendu 16 fr. *m. r.* La Valliere; 15 fr. Chateaugiron; 12 sh. Heber, et plus cher depuis.

Le volume commence par 7 ff. prélim.; le texte a 125 pp. chiffr., non compris les deux dernières et le privilége.

Il existe un autre petit poëme du même auteur, intitulé *Lou Catounet gascoun*, Tolose, 1607, pet. in-8. (5 sh. Heber), et aussi, *Tolose, J. Boude*, 1611, pet. in-8. Le catalogue de la Bibl. du roi l'indique sous la date de 1611, et celui de Falconet sous celle de 1678. Trente-huit des quatrains compris dans ce vol. peu commun ont été réimpr. dans le Recueil des poésies béarnaises, publié à Pau, 1827, in-8.

ADHADEDDIN. Kitabol mewakif (titre arabe), *c.-à-d.*, le livre des prolégomènes, ou la grande métaphysique de Adhadeddin Alidschi, avec les commentaires arabes de Seadeddin Teftasani. *Scutari, sous la direction d'El-hadsch-Ibrahim Ess-ssaid*, 1239 (1823), in-fol. de 655 pp. [3552]

Journal de la littér. étrangère, 1826, p. 242.

Cet ouvrage est probablement le même que celui qui est porté dans le 3e Catal. Quatremère, n° 2316, sous ce titre :

ELEMEWAQIF. Les lieux de station, ouvrage célèbre de métaphysique du cheikh Adhaddin el Idjii, avec le commentaire de Djordjani, en arabe. Constantinople, 1239 (1824), in-fol. Vendu 46 fr.

STATIO quinta et sexta et appendix libri Mewakif, cum commentario Gorgânii; ex codd. mss. bibl. reg. dresdensis edidit Th. Soerensen. *Lipsiæ, Engelmann*, 1848, gr. in-8. 15 fr.

Le Mewakif se compose de six parties. Le volume annoncé n'en contient que deux, et il n'en donne que le texte arabe sans traduction.

ADHELMI seu Aldhemi (Sancti), ex abbate malmesburiensi, episcopi schireburnensis, opera quæ extant omnia, e codicibus mss. emendavit; nonnulla nunc primum edidit J.-A. Giles. *Oxoniæ, Parker*, 1844, in-8. 10 fr. [1131^a]

ADLER (*Jac.-G.-Chr.*). Museum cuficum borgianum Velitris (seu nummi et sigilla). *Romæ*, 1782, in-4. fig. [29850]

Première partie : 6 à 10 fr. Elle a été réimpr. à Altona, en 1795, avec un suppl. portant ce titre :

COLLECTIO nova nummorum cuficorum seu arabicorum, CXVI continens nummos, plerosque ineditos, e museis borgiano et adleriano digesta et explicata. *Hafniæ*, 1792, seu *Altonæ*, 1795, in-4. 12 à 15 fr. [29851]

Cette deuxième partie est plus rare en France que la première.

ADMIRABLE discours d'un brigand nommé Christeman, exécuté à mort à Berckenssel le 14 juin 1590, lequel a confessé, entre autres crimes, avoir tué en sa vie 964 personnes. *Berckenssel, Jehan Ghebon*, 1590, in-4. [2733]

Opuscule de 2 ff. seulement, avec une vignette en

Adhémar (*J.*). Arithmétique et Algèbre, 7877. — Géométrie descriptive, 7944. — Ombres et perspective, 8439. — Coupe des pierres, 9841. — Ponts biais, 8842. — Traité de charpente, 10064.

Adimari (*Raff.*). Sito riminese, 25654.

Adimari (*Lod.*). Satire, 14959.

Adler (*J.-G.-Chr.*). Bibliotheca biblica, 31691.

Adlerfeld (*G.*). Histoire militaire de Charles XII, 27684.

Administration du marquis de Pombal, 26316.

EFERUS - Recherches & Classification -

bois au-dessus du titre. 54 fr. Libri, à cause de sa rareté et d'une rel. en *mar.* par Bauzonnet.

ADMIRAL, voy. LADMIRAL.

ADMIRANDA rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicra specie. *Noviomagi-Bat., typis Reineri Smetii*, 1676, pet. in-12. [17804]

Recueil peu commun : 4 à 6 fr.; vend. en *mar.* 12 fr. Renouard, et 24 fr. Morel-Vindé.

Le frontispice gravé, sous la date de 1677, et les gravures au nombre de huit, ne sont pas dans tous les exemplaires de ce livre, dont le texte a 660 pp. non compris les pièces limin. Il est à remarquer que de 23 pièces dont se compose ce recueil, 20 font aussi partie du volume intitulé *Dissertationum ludicrarum... scriptores varii*, Lugd.-Batav., 1644, lequel est beaucoup mieux imprimé que celui-ci.

ADMONITIO ad Ludovicum XIII. Voy. G. G. R.

ADMONITIONES ad spiritualem vitam. Voy. IMITATIONE Christi (de).

ADO Viennensis. Martyrologium ab Herib. Rosweydo recensitum; nunc ope codd. Bibl. Vatic. recognitum et annotationibus illustratum opera et studio Dni Georgii : accedunt Martyrologia et Calendaria aliquot, nunc primum in lucem edita. *Romæ*, 1740, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [22031]

ADOLPHUS's (*John*) british cabinet, containing portraits of illustrious personages, engraved from original pictures, with biographical memoirs. *London*, 1799, 2 part. très-gr. in-4. [30518]

Ce livre renferme 50 portr. par Harding; il a coûté 6 liv. 6 sh., mais il est beaucoup moins cher maintenant. — Voy. HUME.

ADONVILLE ou Adouville. Voy. DADOUVILLE.

ADORATION (l') miraculeuse et royale du très s. sacrement de l'autel dans l'église des Billettes de Paris, pour faire amende honorable à J.-C. de l'outrage commis par un juif dans les caves de ce lieu. *Paris, J. Chardon*, 1714, in-12. avec neuf figures. 6 à 9 fr. [22334]

24 fr. v. t. d. Veinant.

ADORNO (*Jacinto* de Espinel). El Premio de la constancia, y Pastores de Sierra bermeja. *Madrid*, 1620, pet. in-8. de 162 ff. [17602]

Roman dans le genre de la Diana de Montemayor. N'ayant pas été réimprimé, il est plus rare que l'ouvrage qui lui a servi de modèle.

ADRIANI cardinalis S. Chrysogoni ad Ascanium cardinalem venatio. *Venetiis, apud Aldum*, 1505, in-8. de 8 ff. [12627]

Édition fort rare, et qui est précieuse pour la collection des Alde. L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois séparément, et avec d'autres du même auteur. Nous en citerons deux éditions de Paris, *Sim. Colinæus*, 1528 et 1534, in-8., qui contiennent : *Hadrianus* (sic) *T. T. S. Chrysogoni S. R. E. Presb. Cardinal. Bostoien., De sermone latino, et modis latine loquendi. Ejusdem venatio ad Ascanium card. Item iter Julii Pont. Max.*

Le poëme intitulé *Venatio* a été réimprimé par les Alde, en 1534, à la suite des *Poetæ tres egregii*. Voy. POETÆ tres.

ADRIANI (*Gio.-Bat.*). Istoria de' suoi tempi, dall' anno 1536 all' anno 1574, lib. XXII. *Firenze, Giunti*, 1583, in-fol. [25285]

Cet ouvrage estimé peut servir de suite à l'histoire de Benedetto Varchi; mais c'est à tort que plusieurs bibliographes l'ont désigné comme une continuation de Guicciardini. 15 à 24 fr.

On doit trouver le portrait de l'auteur après le frontispice, et, à la fin du volume, un errata sur un feuillet séparé. La signature M. doit être de 9 ff. et contenir les pp. 180 et 181 doubles.

L'édition de *Prato, Giachetti*, 1822-23, en 8 vol. in-8., est une réimpression pure et simple de celle de 1583. 30 fr.

ADRIANI (*G.-B.*). Memorie della vita e dei tempi di monsignore Gio. Secondo Ferrero Ponziglione, con un saggio di lettere e monumenti inediti, raccolti ed illustrati per Giovanibatista Adriani. *Torino, Gianini e Fiore*, 1856, in-4. de 700 pp. et huit tables chronol., avec autogr., portr. et pl. 50 lire. [25309]

Tiré à 150 exemplaires seulement.

MONUMENTI storico-diplomatici degli archivi Ferrero-Ponsiglione e di altre nobili case subalpine della fine del secolo XII al principio del XIX, raccolti ed illustrati per Giovanibatista Adriani. *Torino*, 1858, in-4 de 692 pp. avec une table chronol. et un portr. 50 lire.

Suite du volume ci-dessus.

ADRIANUS carthusiensis. Voy. LIBER de remediis, etc.

ADRIANUS Romanus. Pyrotechnia, hoc est de ignibus festivis, jocosis, artificialibus et seriis, variisque eorum structuris, libri duo, ex scriptoribus latinis, italis et germanis collecti et redacti, auctore Adriano Romano. *Herbipoli et Francofurti, in officina paltheniana*, 1611, pet. in-4. fig. [10222ª]

26 fr. Libri Carucci.

ADUARTE. Historia de la provincia del santo rosario de Filipinas, Japon y China de la sagrada orden de predicadores, escrita por Diego Aduarte, añadida por Domingo Gonzalez. *Zaragoça*, 1693, 2 vol. pet. in-fol. [21586]

Vend. 51 fr. Rætzel, et quelquefois moins.

Ces deux volumes ont été suivis d'un troisième, par Vincente Salazar, *Manila*, 1743, et d'un quatrième par Domingo Collantes, *Manila*, 1783. Le 2ᵉ n'est

Adolphus (*J.-J.*). The reign of George III, 27027.
Adolphus (*L.-P.*). Medulla oratoria, 12056.

Adry (*N.*). Notice sur les Elzévirs, 31253.

EFERUS - Recherches & Classification -

pas d'Aduarte, mais bien de Baltazar Santa Cruz. Ces 4 vol. sont portés à 11 liv. 11 sh. dans le Catal. de C. J. Stewart, *Lond.* 1852.

La première édition de cette histoire a été impr. à Manille, par Louis Bertrand, dans le collége de St. Thomas, en 1640, in-fol.; c'est un livre très-rare.

ADUENTURIER. Voy. AVENTVRIER.

ADULTERE (l'), ou les poésies hardies du sr D. et du sr St. *Vitry, chez Corn. Bastard* (sans date), pet. in-12. de 73 pp. [14241]

Poésies très-libres, impr. en Hollande, vers 1680, avec la sphère sur le titre. Je n'ai encore vu d'autre exemplaire de cet opuscule que celui qui a été payé 76 fr. à la vente du marquis Costabili de Ferrare, en 1858.

ADVENEMENT de Antechrist. Voy. ART de bien vivre.

ADVENEMENT (l') du treschretien roi de France, Louis XII, a Millan. V. EVVRE.

ADVENTURES of the gooroo... Voyez BABINGTON—of Hatim Taï, voy. DUNCAN Forbes.

ADVERTISSEMENT, antidot (*sic*) et remede contre les piperies des pipeurs, auquel sont déduitz les traitz et finesses de un nommé Ant. Anthenay, lequel outrepassant les finesses de Villon, Pathelin, Ragot et autres affronteurs, a (sans bourse deslier) emporté de plusieurs ecclésiastiques, bourgeois et marchans de la ville de Paris, cent mil ecus et plus. 1584, pet. in-8. de 48 pp. y compris le titre. [10478]

Opuscule qui paraît avoir été imprimé à Paris.

ADVERTISSEMENT et premieres escritures du proces pour Messieurs les deputés des provinces du royaume aux prétendus états qui se devoient tenir en la ville de Blois, demandeurs d'une part : le peuple et les heritiers des defuncts duc et cardinal de Guyse, aussi demandeurs, contre Henry de Valloys, jadis roy de France et de Poloigne, autrement dict Thessalonien, defendeur d'autre part. (*Sans indication de lieu*), *Denis Binet*, 1589, avec permission, pet. in-8. de 16 pp. [23605]

Cet avertissement qui a trait au procès qu'instruisit alors le Parlement de Paris contre les meurtriers des Guyse, n'est point une pièce judiciaire, mais un simple libelle où figurent les noms de deux fous fort connus à Paris à cette époque-là, savoir *Pierre du Four l'Evêque*, et *Chicot*, le premier comme signataire de l'exploit en date du 12 janvier 1589, le second comme signataire de l'écrit *en l'absence d'avocat*. (Voy. Prosper Marchand, p. 205.) Mais ce qui est plus sérieux, ce sont les deux pièces suivantes :

REQUESTE présentée à MM. de la cour du Parlement de Paris, par Me la duchesse de Guyse, pour informer du massacre et assassinat commis en la personne de feu Monseigr de Guyse. *Paris, Rolin Thierry*, 1589, pet. in-8. de 14 pp. (signé Catherine de Clèves.)—Réimpr. sans nom de ville ni de libraire, mais sous la même date; et aussi *Paris, imprim. de H. Velu*, in-8. sans date.

ARRESTS de la court souveraine des Pairs de France donnez contre les meurtriers et assassinateurs de messieurs les cardinal et duc de Guyse. *Paris, Nicolas Nyvelle*, 1589, avec privilége, pet. in-8. de 23 pp.

Ces trois pièces curieuses étaient à peine connues lorsque Bayle en décrivit deux dans son Dictionnaire (article *Guyse*). Depuis elles ont été citées dans le Nouveau Lelong, sous les nos 18858, 18859 et 19050; et Le Duchat en a donné en entier le texte dans ses éditions de la Satire Ménippée, II, notes sur la Harangue d'Aubray; ce qui ne diminue en rien la rareté des éditions originales qu'on sera toujours curieux de réunir, ainsi qu'une autre pièce, beaucoup moins connue, et dont voici le titre :

TRIA senatusconsulta super libellis supplicibus senatui oblatis a D. Catharina Cliviensis, vidua Henrici ducis Guisiae, ejus necem inhumana et plusquam barbara crudelitate commissam persequente, *Paris., Nic. Nyvelle*, 1589, pet. in-8. de 11 pp. (différent en plusieurs points des arrêts français ci-dessus. Voir le Catalogue Leber, II, p. 216.)

ADUERTISSEMENT sur la censure qu'ont faicte les Bestes de Sorbonne, touchant les liures qu'ils appellent heretiques. (*sans lieu d'impression*), 1547, in-16. [2128]

Vendu 15 fr. *m. r.* Bignon.

ADVERTISSEMENTS faits à l'homme par les fléaux de Notre-Seigneur, de la punition à lui due par son péché (par Jac. Grezin). *Angoulesme, Iean de Minieres*, 1565, in-4. de 24 ff. [16288]

Vend. 17 fr. *mar. r.* La Valliere. Il y a des exempl. où se lit le nom de l'auteur.

— Voy. AVERTISSEMENT.

ADVINEAUX (les) amoureux. In-fol. goth. [17995]

Livre très-singulier et fort rare; il est impr. à 2 colonnes de 33 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans aucune indication de ville, d'imprimeur ou de date; les caractères sont les mêmes que ceux du *Quadriloge d'Alain Chartier*, impr. par Colard Mansion en 1477. L'exemplaire légué à la Biblioth. impériale par M. Van Praet, et qui est le seul connu, n'a d'autre intitulé que ces deux mots : *Les aduineaux amoureux*, écrits en rouge. L'ouvrage est divisé en trois parties : la première est de 8 ff. dont le premier renferme une préface qui commence ainsi :

(P) *our par chevaliers et escuiers entretenir dames et damoiselles en gracieuses demandes et responses et pour ioyeusement deuiser et passer le temps ensemble affin au si deuiter oyseuse mere et nourrice de tous vices, iay tissu vn petit liuret ou quel iay entrechangie pluiseurs honnestes demandes et responses que fist nagaires vne damoiselle a vn gentil cheualier sage et courtois touchant le fait et mestier damours....*

La seconde partie est mêlée de prose et de vers; elle comprend 14 ff. et commence aussi par une espèce de préface terminée par cette phrase :

Et sil ya chose vn pou grasse il me soit pardonne, car cest ouurage et deuises de nuit.

La dernière partie n'a que 4 ff. et elle est intitulée

EFERUS - Recherches & Classification -

Sensieuent autres demandes q̃ se peuent faire entre differentes personnes a tous pourpos...

Le dernier f. n'a que 23 lignes sur son verso, et finit ainsi :

et ainsy en eut quatre los iustement sans autre mesure.

On peut regarder cet ouvrage comme le premier livre de facéties imprimé dans notre langue, et, certes, ce n'est pas le moins piquant.

Il s'est trouvé à la vente Mac-Carthy une autre édit. du même livre, également sortie des presses de Colard Mansion (Voy. ABUSÉ en court) ; c'est un pet. in-fol. de 27 ff., impr. à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 32 lignes. La première partie commence par ces mots :

(P)*our par cheualier et escuiers entreteni dames et damoiselles en gracieuses demandes et res-*

et finit au recto du 13e f. dont le verso est blanc. La seconde commence avec le 14e f. et finit au verso du 27e par la réponse suivante :

premierement ilz emplirent la bouteille de trois los....

Les Advineaux ont été réimpr. dans la 6e livraison de la collection de facéties publ. chez Techener. Voyez JOYEUSETEZ. — Voyez aussi DEMANDES d'amours.

ADVIS fidele. Voy. AVIS.

ADVOCAT. Ladvocat des Dames de Paris, touchãt les pardons de Sainct Trotet (par Maximien). (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff. [13412]

Vendu 9 fr. La Valliere, et serait bien plus cher maintenant.

Pièce divisée par strophes, et en vers de 8 et 10 syllabes. Il y a au titre une vignette sur bois, au-dessous de laquelle sont ces mots : *Les fẽmes de Paris allãt en pelerinaige.*

C'est à tort que ce petit poëme a quelquefois été attribué à Coquillart, car les premières lettres réunies de l'acrostiche *au lecteur*, qui se lit à la fin de l'ouvrage, donnent le mot *Maximien*, nom de l'auteur. Cet acrostiche est suivi de la devise *De bien en mieulx.*

AEDO y Gallart (D. *Diego*). Viago del infante D. Fernando de Austria, desde 12 de abril 1632, que salio de Madrid con S. M. D. Felipe IV, para la ciudad de Barcelona, hasta 4 de noviembre de 1634, que entro en la de Bruselas. *Anvers, Cnobbart*, 1635, in-4. fig. [25043]

Vendu 24 fr. Santander, et moins depuis.

Réimpr. à Barcelone en 1637, in-8., et trad. en français par Jules Chifflet. *Anvers*, 1635, in-4. fig.

ÆGIDIUS (de Columna) romanus. De regimine principum libri tres. — *Anno a partu virginis salutifero, Millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio. Vicesima septima mensis junii*, in-fol. de 129 ff. à 2 col. de 54 lig. [3979]

Première édit. et impr. avec les caractères ronds de Gunt. Zainer, à Augsbourg.

L'édit. de Rome, *Steph. Planck*, 1482, *die nona mensis maij*, pet. in-fol. goth. de 135 ff. à 2 col. de 46 lig. a été vendue 25 fr. Gaignat et La Valliere ; 12 fr. 50 Mac-Carthy.

Ce traité a été réimpr. plusieurs fois depuis : une des dernières éditions est celle de Rome, 1607, in-8., revue par Guill. Samaritan, avec la vie de l'auteur.

— Le Mirouer exẽplaire et ‖ tresfructueuse instruction selon la cõpillation de Gilles de Rome ‖ tresexcellent docteur Du regime ? gouuernemẽt des Roys prin‖ces et grands seigneurs qui sont chef, colonne ꝛ vraiz pilliers de ‖ la chose publique ? de toutes monarchies, Ensemble des presidẽs ‖ conseillers, seneschaulx.... et aultres ‖ officiers qui pour leurs grãdes experiẽces et litteratures sont com ‖ mis par lesdictz Prĩces pour administrer iustice. Et auec ‖ ce est comprins le secret Daristote, appelle le secret des secretz en ‖ uoye au roy Alexandre, Et le nom des roys de france, et combi ‖ en de temps ils ont regne. On les vẽt au palais au tiers pillier Et a la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lagnus dei par Guillaume Eustace librai ‖ re du Roy nostre sire. (Au recto du dernier f.) : *Cy finist le Mirouer exemplaire... imprime a Paris pour Guillaume eustace libraire... et fut acheue de imprimer le dernier iour de iuillet, l'an mil cinq cens et dixsept.* Gr. in-4. goth. fig. en bois.

8 ff. prél. pour le titre, le privilége, la table et l'introduction (au recto du 6e est une grande planche qui est répétée au verso du dernier f. du volume, et au verso de ce même f. une grande pl. où l'on voit l'auteur offrant son livre au roi), texte, feuillets cotés I à CXXXVIII, plus trois autres ff. non cotés qui terminent le cah. S. qui est le dernier. 56 fr. Caillhava.

Il ne faut pas confondre cette trad. avec le *Gouvernement des Princes*, impr. en 1497. Voy. ARISTOTE.

— Regimiẽto de los principes. Fecho y ordenado por don Frey Gil de Roma... e fizolo trasladar de latin en romãce dõ Bernardo obispo de Osma... (au verso du 249e f.) : *Impresso ẽ... Seuilla, a espensas de maestre Conrrado aleman : ꝛ Melchior gurrizo, mercadores de libros. Fue impresso per Meynardo Ungut alemano : ꝛ Stanislao Polono : compañeros. Acabaron se aveynte dias del mes de Octubre. Año del señor de mill ꝛ quarto cientos ꝛ noventa ꝛ quarto* (1494), pet. in-fol. de 249 ff. chiffr., 1 f. bl. et 5 ff. non chiffr. à 2 col. de 45 lig.

Cette édit. est bien décrite par Hain, qui en cite une autre de Séville, 1491, in-fol. fort douteuse.

Il existe une trad. catalane du même traité, laquelle a été impr. de format in-fol. goth. sig. A—gg. à Barcelone ; *per Mestre Nicolau Spindeler, Emprentador, a despeses del venerable en Ioan Cacoma, venedor de libres emendat e corregit per lo reverent Mestre Aleix, regint les scoles en dita ciutat, lo segon dia de Novembre de M CCCCLXXX.* (Mendez, 95) — et réimpr. dans la même ville, *per Johan luchner... a despeses de Franch Ferber... a xxij de Octubre. Any.* M. cccc. xcviij, in-fol. à

EFERUS - Recherches & Classification -

2 col. (*Ibid.*, 115, et *Biblioth. spencer.*, VII, n° 158). Hain n'a pas indiqué cette dernière édition.

— Errores philosophorum (in fine): Expliciunt errores philosophorum aristotelis auerrays. Auicenne Algazelis. Alkindi Rabi moysi collecte a fratre Egidio... *Impressum Wienne anno d.* M CCCC LXXII, in-4. goth. sans récl. ni chiffres de pages, mais avec des signat. aux deux premières feuilles.

Denis, en donnant le titre et la date de ce livre, est d'avis qu'il faut lire LXXXII au lieu de LXXII; et effectivement l'imprimerie n'a pas été établie à Vienne avant 1482.

— Commentum super duos libros posteriorum analyticorum Aristotelis. (in fine): *Impresa* (sic) *vero ingenio Petri Maufer normani rothomagensis ciuis Pataui impresso. Anno...* M.CCCC.LXXVIII *die xxvi februarii*, in-fol. goth.

Ce volume commence par une épître de l'auteur à Étienne de Manlay, anglais. 30 fr. Cat. Tross.

— Tractatus solennis fratris Egidii de ordine fratrum Augustinensium de peccato originali. — *Impressus et finitus Oxonie. a nativitate dñi* M.CCCC.LXXIX. *xiiii die mensis marcii*, in-8. goth. sans récl. ni chiffres, sig. a, b, c, par 8.

Opuscule fort rare impr. avec les mêmes caractères que le Saint-Jérôme d'Oxford, sous la fausse date de 1468.

D'autres ouvrages de Gilles de Rome, et particulièrement ses écrits sur Aristote, ont été impr. dans le XVe siècle, et sont décrits par Hain, n°s 114 à 144; mais nous ne croyons pas devoir en donner ici la nomenclature.

ÆGIDIUS corboliensis. Voy. EGIDIUS.

ÆGIDIUS romanus (Gallus). Voy. GALLI.

ÆGIDIUS sabiniensis episcopus. Voy. LIBER constitutionum.

ÆGINETA (*Paulus*). Opera medica, libri VII, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1528, in-fol. [6573]

Première édit., rare, mais sans importance littéraire; vend. 63 fr. en 1810; 41 fr. Mac-Carthy; 19 fr. Chardin; 1 liv. 7 sh. Heber. Le vol. contient 138 ff., plus 4 au commencement, dont un blanc, et 2 à la fin, dont un autre blanc.

L'édit. gr. de *Basle, Cratander*, 1538, in-fol., quoique beaucoup meilleure que celle d'Alde, est cependant à très-bas prix: elle a été donnée par Jérôme Gemusæus, qui y a joint une préface et des notes.

LA CHIRURGIE de Paulus Ægineta, item un opuscule de Galien des tumeurs contre nature, de la manière de curer par abstraction de sang, le tout traduit en francoys par maistre Pierre Tolet, médecin de l'hospital de Lyon. *Lyon, Estienne Dolet*, 1540, pet. in-8. lettres rondes.

Réimpr. à *Lyon, Est. Dolet*, 1542, in-8., et aussi chez *Jean de Tournes*, en 1552. On peut citer également une édition de *Paris, l'Angelier*, 1540, in-8. Voyez GALENUS.

— Chirurgie de Paul d'Égine, texte grec restitué et collationné sur tous les manuscrits de la Biblioth. impér., accompagné de variantes... ainsi que de notes, avec traduction française en regard, et précédée d'une introduct. par R. Briau. *Paris, Victor Masson*, 1855, gr. in-8. 9 fr.

La traduction latine des ouvrages de Paul d'Égine, par Jean Guinter, a été d'abord impr. à *Paris, chez Sim. de Colines*, 1532, réimpr. à *Cologne, chez Soter*, 1534, in-fol. et avec les notes de Jacques Goupyl, *Venetiis, apud Feder. Turrisanum*, 1553 et 1554, in-8. qui appartient à la collection des Alde; enfin avec les notes de Cornarius, Goupyl et Dalechamp. *Lugd.*, 1567 et 1589, in-8.

Une autre traduction latine plus estimée est celle de J. Cornarius, *Basle*, 1556, in-fol. H. Estienne l'a admise dans sa collection des médecins anciens. Voy. MEDICÆ artis principes.

— Pauli Æginetæ præcepta salubria, Guil. Copo basiliensi interprete. *Parisiis, ex officina libraria Henrici Stephani*, 1510, in-4. de 40 ff.

Un exempl. impr. sur VÉLIN et rel. en *mar.* 11 liv. Askew.

Les *Præcepta* ont été réimpr. par le même H. Estienne, en 1512, et par Sim. de Colines, en 1527, in-4. avec *Erasmi encomium artis medicæ*.

ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ Venetiis in bibliotheca naniana asservatæ fasciculi I et II (descriptæ a Joa.-Aloysio Mingarellio). *Bononiæ*, 1785, gr. in-4. [31393]

Vendu 14 fr. Villoison; 6 fr. Langlès; 28 fr. Quatremère.

Pour les autres catalogues des manuscrits de Nani, voy. ASSEMANI (Sim.); GRÆCI codices, et MORELLI.

ÆHRENTHAL (*Joan. Lexa*, Freiherr von). Deutschlands Kernobstsorten, dargestellt in Abbildungen nach der Natur; mit erläuternden Auszügen aus Diel's Versuch einer systematischen Beschreibung der in Deutschland vorhandenen Kernobstsorten. *Leitmeritz*, 1833-42, 3 vol. in-4. contenant ensemble 91 pl. color.

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

AELFRICUS. A Saxon treatise concerning the old and new testament, written about the time of King Edgar (700 yeares agoe) by Aelfricus abbas... now first published in print with English of our times by W. L'Isle of Wilbvrgham. *London*, 1623, in-4. sig. A—V3 et 30 ff. prél. 12 à 18 fr.

Lowndes, au mot *Ælfric*.

Il s'est formé, il y a quelques années, à Londres, une *Ælfric society* qui y a fait imprimer les trois ouvrages dont les titres suivent:

1° THE HOMILIES of the Anglo-Saxon church, the first part, containing: The Sermones catholici or Homilies of Ælfric, in the original, with an english version by B. Thorpe. *London*, 1844 et 1846, 2 vol. in-8. [1510]

Bien avant cette époque, une partie de ces mêmes sermons avait paru sous ce titre:

Ægyptius (*Matthæus*). De Bacchanalibus, 29987.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

An English-Saxon Homelies on the brith-daye of St. Gregory anciently in the english-saxon church... translated in to modern english with notes by Elstob. *London, printed by W. Bowyer*, 1709, in-8. — Réimpr. à Londres en 1839, in-8.

M. Græsse indique des fragments d'une édit. des mêmes homélies commencée à Oxford en 1715, in-fol., et qui n'a pas été continuée. Ces fragments consistent en un prospectus, en 2 feuillets, et en 36 pages de texte et notes. Le seul exemplaire qu'on en connaisse est celui du *British Museum*.

2° The poetry of the Codex Vercellensis. Edited by John M. Kemble. *London*, 1846, in-8.

3° The Anglo-Saxon Dialogues of Salomon and Saturnus, and Adrian and Ritheus, with introduction and notes. Edited (from original mss.) by John M. Kemble, *London*, 1846, in-8.

ÆLIANUS (*Cl.*). Opera quæ extant omnia, græce latineque e regione, partim nunc primum edita, partim multo quam antehac emendatiora in utraque lingua, cura et opera Conradi Gesneri. *Tiguri, apud Gesneros fratres* (1556), in-fol. [18929]

Cette édition passe pour correcte et n'est pas commune; malgré cela, et quoiqu'elle renferme avec les deux ouvrages de Cl. Elien celui d'Elien le tacticien, le prix en est médiocre : 15 fr. Soubise; 6 fr. Clavier.

— Æliani, de natura animalium, varia historia, epistolæ et fragmenta; Porphyrii, de abstinentia et de antro nympharum, Philonis, Byzantii, de septem orbis spectaculis, gr. et lat. Recognovit, adnotatione critica et indicibus instruxit Rud. Hercher. *Parisiis, editore Ambr.-Firm. Didot*, 1858, gr, in-8. 15 fr. (49e vol. de la collection.)

Dans cette édition, rédigée sur des manuscrits, non encore collationnés, la collection des écrits perdus d'Elien peut être considérée comme complète.

De animalium natura lib. XVII, gr. et lat., Petro Gillio et Conrado Gesnero interpretibus. (*Genevæ*), *apud Joan. Tornesium*, 1611, seu *Coloniæ-Allobr.* (nouv. titre, *Lugduni*), 1616, in-16. 3 à 4 fr. [5583]

— Iidem libri, gr. et lat., cum animadv. Conr. Gesneri et D. Wilh. Trilleri, curante Abr. Gronovio qui et suas adnotationes adjecit. *Londini*, *Bowyer*, 1744, 2 vol. in-4.

Édition savante : 24 à 30 fr., et en Gr. Pap. *m. r.* 100 fr. de Cotte; 78 fr. Caillard; 90 fr. Mac-Carthy; 3 liv. 4 sh. Drury; 80 fr. Labédoy...

La réimpression *juxta exemplar londin.*, Basileæ, 1750, seu Tubingæ, 1768, 1 tom. en 2 vol. pet. in-4., n'est ni belle ni correcte, et elle se vend à bas prix.

Iidem libri, græce et latine : cum priorum interpretum et suis animadvers. edidit J.-G. Schneider, *Lipsiæ*, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr.

Cette édition présente un texte amélioré.

Schneider a fait imprim. un supplément à son travail sur Elien dans l'édit. du traité de Frédéric II, *De arte venandi*, qu'il a donnée. (Voy. Fridericus II.)

Æliani de natura animalium libri XVII (græce). Verba ad fidem librorum manuscriptorum constituit et annotationibus illustravit Frid.-Jacobs : intextæ sunt curæ secundæ posthumæ J.-G. Schneideri : adjecti sunt indices rerum et interpretatio latina Gesneri a Gronovio emendata. *Lemæ*, *impensis Frid. Fromanni*, 1832, 2 vol. in-8.: le 1er de lxxxviii, 465 et 256 pp.; le 2e de 700 pp. 15 à 20 fr.

Outre le titre ci-dessus, cette édition en a un second où, après *libri XVII*, on lit : *Annotationes scripsit Frider. Jacobs : adjecti sunt indices verborum cum addendis et conjecturis ineditis Jo.-Ja. Reiskii.*

Un exempl. en pap. vél., 45 fr. Renouard.

— Variæ historiæ, libri XIV. Ex Heraclide de rebus publicis commentarium. Polemonis et Adamantii physionomia. Melampodis ex palpitationibus divinatio. De nevis, græce (edente Camillo Perusco). *Romæ*, 1545, in-4. [31809]

Première édit., qui n'est pas fort rare : vend. 24 fr. Soubise; 38 fr. *m. r.* Larcher; 22 fr. *m. r.* Giraud, et quelquefois 8 à 12 fr.

Le vol. contient 4 ff. prélim. suivis de 111 ff. chiffrés et d'un f. séparé sur lequel est une souscription grecque; on trouve ensuite 9 ff. (quelquefois 10) d'index, un f. blanc et un dernier f. pour la souscription latine.

Un exempl. en Gr. Pap. se conserve dans la biblioth. de lord Spencer.

— Æliani variæ historiæ, libri XIIII, gr. *Salmanticæ*, *Andreas a Portonariis*, 1555, in-4.

Édition plus rare que véritablement précieuse; Hoffmann ne l'a pas indiquée, mais il en a cité une de Rome, 1555, qui est fort douteuse.

Varia historia, gr. et lat., Tanaquillus Faber emendavit. *Salmurii*, 1668, pet. in-12. 2 à 3 fr.

Édition médiocre, faite d'après celles de J. Scheffer (*Argentor.*), 1647 et 1662, pet. in-8., dont elle ne reproduit ni les notes ni l'index.

Varia historia, gr., ad mss. codices nunc primum recognita et castigata, cum versione Justi Vulteii... ad græcum auctoris contextum emendata, et perpetuo commentario Jac. Perizonii. *Lugd.-Batav.*, 1701, 1 tom. en 2 vol. in-8. 9 à 12 fr.

Dans quelques exemplaires de cette édition se trouvent les deux dissertations suivantes :

1° *Jac. Perizonii dissertatio de morte Judæ.* (contra Jacob. Gronovium) Lugd.-Batav., 1702, in-8. de 87 pp. Réimpr. en 1766.

2° *Ejusdem responsio ad nuperam notitiam de variis Æliani, aliorumque auctorum locis.* Lugd.-Bat., 1703, in-8. de 110 pp.

Et aussi : *Responsio II ad notitiam secundam de Lucæ actorum* 1. 18 *et variis Æliani, aliorumque auctorum locis*, 1703, in-8.

Variæ historiæ libri XIV, gr., cum notis Joh. Schefferi, interpretatione Justi Vulteii, variis lectionibus, notis posthumis Joh. Schefferi annotationibusque Joach. Kühnii; editio postrema, curante Joh. Henr. Lederlino. *Argentor.*, 1713, pet. in-8. 3 à 6 fr., et plus cher en pap. fort.

Réimpression augmentée de l'édit. de *Strasb.*, 1685, pet. in-8. On la recherche à cause des notes.

— Varia historia, gr., cum notis integris diversorum, et interpretatione lat. Justi Vulteii, curante Abr. Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstel.*, 1731, 1 tom. en 2 vol. in-4. 16 à 20 fr.

Bonne édition; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 90 fr. Caillard; 96 fr. 50 c. Larcher; 70 fr. Coulon; 4 liv. 11 sh. Hibbert.

Il y a une édition des *Historiæ variæ* en grec seulement, donnée par Christ. Kretzschmar, à Dresde,

---

Ælius judæus. Accentuum hebr. liber, 391.

EFERUS - Recherches & Classification -

1746 (nouveau titre 1763), in-8., recommandable par l'index grec et latin qui l'accompagne; ce n'est que la 1re partie des œuvres d'Elien, et la suite n'en a point été publiée.

EADEM et fragmenta, græce : cum integro commentario Jac. Perizonii aliorumque doctor. viror. notis edidit C.-Got. Kühn. *Lipsiæ*, 1780, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

Édition recommandable par son *Index græcitatis*.

EADEM, gr., adnotationibus J. Perizonii imprimis et aliorum selectis instructa, cum præfat. J.-J.-G. Schelleri. Curavit editionem, notas suas, indicesque adjecit G.-B. Lehnert. *Vratislav.*, 1793, seu (titulo renovato) 1794, 2 tom. en 1 vol. in-8. 6 fr.

Édition peu estimée.

PRODROMOS bibliothecæ græcæ, continens Æliani variam historiam, Heraclidis Pontici et Nicolai Damasceni fragmenta (græce, edidit Diamant Coray). *Parisiis, e typogr. Firm. Didot*, 1805, in-8.

Édition estimée, mais d'un prix médiocre. On en a tiré 70 exempl. en Gr. Pap. 43 fr. Clavier. Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vendu 280 fr. F. Didot.

HISTOIRES diverses d'Elien, trad. avec des remarques par M. Dacier; nouvelle édit. avec le texte en regard (revu par M. Victor Le Clerc). *Paris, Delalain*, 1827, in-8. 6 fr.

La première édit. *Paris*, 1772, in-8., est sans le texte grec, et le traducteur n'y est pas nommé.

La traduction d'Elien par Formey, sous le titre de *Diversités historiques*, Berlin, 1764, pet. in-8., est peu estimée.

ÆLIANUS, de militaribus ordinibus instituendis more Græcorum liber, gr., cum vers. lat. Fr. Robortelli et Theodori (Gazæ). *Venet., apud Spinellos*, 1552, 2 part. in-4. [8560]

Première édition séparée du texte de cet ouvrage. Fr. Robortello croyait le publier pour la première fois; mais il avait déjà été impr. à *Paris, par Mich. Vascosan*, en 1532, à la suite de Thomas Magister. (Voy. THOMAS Magister.) On trouve difficilement à réunir les deux vol. de l'édit. de 1552. Le premier contient le texte, et le second la version latine de Robortello et celle de Théodore Gaza. 16 sh. Heber.

EJUSDEM et Leonis imp. Tactica, gr. et lat., cum notis et animadvers. Joan. Meursii et Sixti Arcerii. *Lugd.-Bat., Elzevirius*, 1613, 2 tom. en 1 vol. in-4. 5 à 6 fr.

On trouve quelquefois séparément chaque partie de ce vol.; le Léon, avec la date de 1612.

LA MILICE des Grecs et Romains, traduite en françois du grec d'Elian et de Polybe, et dédiée au roy par Louys de Machault Sr de Romaincourt. *Paris, Hier. Drouart*, 1616, pet. in-8. fig.

LA MILICE des Grecs, ou tactique d'Elien, trad. du grec avec des notes, par Bouchaud de Bussy. *Paris*, 1757, 2 vol. pet. in-12.

— Voy. VEGETIUS, et VETERES de re militari scriptores.

ÆLREDUS. Divi Ælredi Rivallensis abbatis, opera omnia, ex vetustis MSS. nunc primum in lucem edita, variisque lectionibus et marginibus citationibus illustrata, studio Ricardi Gibboni : additi sunt anonymi rhythmi de laude virginitatis, editio secunda. *Duaci et Parisiis, Feder. Leonard*, 1654, in-4. [1129]

La première édition de ce volume a paru à *Douai, chez la Ve de Laur. Kellam*, en 1631, in-4. Elle se paye environ 30 fr. en Angleterre, ainsi que la seconde. L'auteur était contemporain de saint Bernard.

ÆMILIUS (*Paulus*). De rebus gestis Francorum, usque ad ann. 1488, libri X, additum est Chronicon Joan. Tilii. *Parisiis, Vascosanus*, 1539, in-fol. in-fol. [23229]

Belle édition, dont les exemplaires parfaitement conditionnés sont recherchés; vendue (exempl. du C. d'Hoym, *m. v. l. r.*) 60 fr. La Valliere; mais ordinairement 6 à 10 fr.

Cet historien peu exact, et qu'on ne lit plus, a été fort répandu au XVIe siècle. Vascosan et ses successeurs en ont donné plusieurs éditions. Nous citerons celles de 1544 et 1550, in-fol. (à la dernière on ajoute : *Arnoldi Ferroni de rebus gestis Gallorum libri IX, usque ad Henricum II*, impr. également en 1550); celles de 1548 et 1555, in-8., auxquelles se réunit aussi la continuation d'Arn. Le Ferron impr. à part; enfin une édition de 1576, in-fol. avec la continuation. Paul Æmile et Le Ferron ont été réimprimés de nouveau, et, je crois, pour la dernière fois, à Bâle, en 1601, in-fol. avec une continuation par Jac.-Henric-Petrus.

La Bibliothèque impér. possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN des quatre premiers livres d'Æmyle, édit. de Jod. Badius Asc., sans date, mais de l'année 1517, in-fol. de CXXIIII ff. non compris un f. d'errata (ni le titre). Un autre exempl. sur VÉLIN de l'édition de Badius, sans date, et qui contient neuf livres, quoique le frontispice n'en indique que quatre, se trouvait dans la *Biblioth. hart.*, t. III, n° 3232. Ce dernier exempl. a CCLXXXVIII ff. non compris deux d'errata. (*Van Praet, Catal. des livres sur vélin. V. n° 111 et second Catal. III, n° 94.*)

Le titre porte la marque ci-dessous dans un encadrement :



J'ai sous les yeux un exemplaire de la même édition dont le titre n'indique également que IIII livres, et qui cependant en a sept, dont le dernier s'arrête au f. CCXVIII, qui est suivi de 2 ff. d'errata. Cela fait supposer que les quatre premiers livres auraient

---

Ælnontus monachus. Vita S. Canuti, 27603.
Æmilianus (*J.*). De ruminantibus, 5686.

EFERUS - Recherches & Classification -

d'abord paru ensemble, et qu'on y aurait ajouté successivement, d'abord les livres V à VII, et plus tard les livres VIII à IX, sans renouveler l'ancien frontispice. C'est donc un exemplaire semblable qu'a décrit Hain, 146, et qu'il a placé mal à propos parmi les productions typographiques du XVe siècle (*circa* 1500).

On a une traduction française de Paul Æmile par Jean Regnart, avec la suite tirée de Le Ferron, *Paris, Morel*, 1581 et 1597, 1602, 1609, in-fol. (L'édit. de 1581 a été vend. 13 fr. Boulard.)

ÆMILIUS Probus. V. CORNELIUS NEPOS.

ÆMYLIANUS. Naturalis de ruminantibus historia, Joannis Æmyliani, vario doctrinæ genere referta. *Venetiis, Zilettus*, 1584, in-4. [5686]

Recherché et peu commun. 20 fr. Huzard, et quelquefois moins.

ÆMYLIUS (*Geor.*). Biblicæ historiæ. Voy. SEBALD Beham. — Imagines mortis. Voy. l'article HOLBEIN.

ÆNEAS Gazæus et Zacharias Mitylenæus, immortalitate animæ et mundi consummatione (græce) : ad codices recensuit, Barthii, Tarini, Ducæi notas addidit Jo.-Fr. Boissonade : accedit Æneæ interpretatio ab Ambrosio camald. facta. *Parisiis, Mercklein* (*typis Firm. Didot*), 1836, in-8. coûtait 12 fr. [3603].

Édition bien préférable à celle que Casp. Barthius a donnée (avec une version lat.) à Leipzig, en 1653 (ou avec un nouv. titre daté de 1655), in-4., et à la fin de laquelle doit se trouver un f. d'errata (*commissa et omissa extantiora ita emendanda et restituenda*).

ÆNEÆ platonici de immortalitate animarum deque corporum resurrectione aureus libellus, cui titulus est Theophrastus (e græco in lat. transl. ab Ambrosio camaldul., cum præfat. Aug. Justiniani). *Venetiis, Alex. de Paganinis*, 1513, in-8. de 34 ff.

Vend. 13 fr. *mar. olive*, Motteley.

Un exempl. impr. sur VÉLIN : 80 fr. La Valliere, et 79 fr. Mac-Carthy ; un autre, 2 liv. 2 sh. à Londres, en 1817.

ÆNEAS tacticus. Commentarius de toleranda obsidione, græce; ad codd. mss. parisienses et mediceum recensuit, notis integris Casauboni et diversorum suas adjecit Orellius. *Lipsiæ*, 1818, in-8. 6 fr. — Pap. de Holl., 12 fr. [8563]

Comme cet ouvrage se trouve joint au Polybe dans plusieurs éditions de cet historien, et qu'il n'est pas dans celle de Schweighæuser, on l'a imprimé séparément pour faire suite à cette dernière.

Nous avons en français : *Commentaire sur la défense des places, trad. du grec d'Æneas le tacticien, par le comte de Beausobre*, Amsterd., 1757, 2 tom. en 1 vol. in-4. à bas prix.

ÆNEAS Silvius [Piccolomini]. Pii Papæ II bulla retractationum omnium dudum per eum in minoribus adhuc agentem pro concilio basiliensi, etc. (*Colon., per Ulric. Zel de Hanau, circa* 1468), in-4. [781]

Volume de 36 ff. imprimés à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières, sans chiff., réct. ni signat., en petits caractères goth. ; il est très-rare : vend. 400 fr. La Valliere ; 105 fr. de Servais ; 80 fr. *m. r.* d'O... et moins depuis.

— Epistola ad turcum imperatorem Mahumetem (*absque nota*), in-4. [3185]

Ancienne édit. impr. avec les caractères gothiques d'Ulric Zell, vers 1470 ; la totalité du vol. est de 53 ff. ayant 27 lignes à la page. Le 1er f. contient au *recto* les 24 derniers vers de la 3e églogue de Virgile : le 2e f. commence ainsi : *Pius papa secūdus eloquētissimus, etc.* Vend. 69 fr. *m. v.* Brienne-Laire ; 54 fr. (sans le 1er f.) La Valliere.

Une autre édit. in-4., également impr. avec les caractères d'Ulric Zell, et qui a 53 ff. à 25 lig. par page, est décrite par Hain, n° 172.

— Pii Papæ II Epistola ad Turcos (*absque nota*), in-4. de 53 ff. à 27 lig. par page, sans chiffr., signat. ni réclam.

Édition exécutée avec les caractères de Jean Phil. de Lignamine, imprimeur à Rome, vers 1473. Le verso du 52e f. est blanc, et le recto du 53e contient :

Registrū sup epl'a pii ad thurcos.

Bibl. spencer., III, n° 600.

Un exemplaire de l'édition de Trévise (*Gerard de Flandria*), 1475, in-4. de 56 ff. à 25 lig. par page, a été vend. 30 fr. *mar. bl.* à Paris, en 1825. Voy. *Bibl. spencer.*, VII, n° 284.

— Bulla cruciata sanctissimi domini nostri (Pii) Pape (II) contra Turchos. (*editio moguntina Jo.-Fust*) in-fol. goth. [3184]

Cette pièce, excessivement rare, consiste en 6 ff. seulement, dont le premier ne contient que les deux lignes d'intitulé imprimées en gros caractère, semblable à celui du psautier de 1457 ; le caractère du texte paraît être le même que celui du *Durandi rationale* de 1459 ; ce qui donne la certitude que cette édition, sans indication d'imprimeur et sans date, est sortie des presses de Fust et Schoyffer, vers 1464. Ainsi la date *M. cccc. lxiij. xj. kl. novembris* qui se lit à la fin de cette Bulle, est celle de sa publication à Rome, et non pas celle de l'impression. Vend. 72 fr. Gaignat ; 200 fr. La Valliere ; 72 fr. non reliée, d'O... et jusqu'à 37 liv. 16 sh. Sykes. Il y a de cette même Bulle plusieurs éditions in-4. de 11 ff. à 27 lig. par page, imprimées avec les caractères d'Ulric Zell ; mais ces éditions, quoique rares, ont peu de valeur.

Jo. Fust a donné une édition de la même Bulle, en allemand, in-fol. de 8 ff. à 45 lig. par page, avec la date de 1463, au mois de novembre : on en trouve la description dans la *Bibliotheca spencer.*, t. IV, n° 943.

BULLA anathematis ac execrationis edita a Pio II, pont. Roman. adversus Dietherum, principem electorem ac archiepiscopum Moguntinum, Tiburi duodecim kalendas septembris anno millesimo quadringentesimo sexagesimo primo, *in-plano.*

Cette pièce est imprimée sur une feuille transversale contenant 32 lig., avec les mêmes caractères que ceux du Catholicon de 1460, attribué à Gutenberg ; elle est portée sous le titre ci-dessus dans un catalogue publié en juin 1851, par le libraire Fidelis Butsch, à Augsbourg. Elle a été acquise par la ville de Mayence. Une autre édition de cette Bulle, impr. avec les caractères du Rationale de 1459, et n'ayant que 18 lig., est décrite dans le Serapion, 1840, p. 340 et suiv.

— Enee Silvij poete senēsis de duob; amātibus Eurialo ⁊ Lucresia opusculū ad Marianū Sosinū feliciter incipit. Prefatio. in-4. [16994]

Édit. très-ancienne, et regardée comme la première de cet opuscule : elle consiste en 36 ff. dont les

EFEKUS - Recherches & Classification -

pages entières ont 27 lignes; les caractères sont ceux d'Ulric Zell. On lit au recto du dernier f. après la 14e ligne, cette souscription : *Explicuit opusculum Enee Siluij de duobus amantibus*; vend. 30 fr. La Serna; 18 fr. d'O... 40 fr. *mar. viol.*, Mac-Carthy, et avec *Historia Griseldis*, mêmes caractères, 126 fr. La Valliere; 15 sh. Hibbert.

— Incipit tractatus de duobus se invicem diligentibus compositus per dominum Eneam Silvium, etc. Pet. in-4.

Ancienne édit. impr. sans chiffr., réclam. ni signat. en caractères ronds assez grossiers, à 28 lignes par page. Ce vol. de 41 ff. se divise en 2 parties : la 1re renferme le roman de *Duobus amantibus*, à la fin duquel on trouve la souscription datée de *Vienne*, 1444; la 2e partie contient : *Epistola docens quod sit remedium contra amorem*, ayant à la fin la date de *Vienne*, 1446.

— Enee Siluii senensis poete laureati viri cla | rissimi. de duobus amătibus historia ad Gasparū | Slich militem ut eă legat feliciter. Incipit. Pet. in-4. de 35 ff. à long. lig. au nombre de 27 par page, caract. goth. (*Bibl. mazarine.*)

Édition sans chiffres, réclames ni signatures, et sans lieu ni date, impr. avec les caractères de Ther-Hoernen (à Cologne). Le premier f. dont le recto est blanc, commence au verso par le sommaire ci-dessus, en trois lignes impr. en rouge. Le texte finit à la 11e lig. du dernier f. recto, suivie de ces mots :

Explicit opuscułū Enee Sluii (sic)
De duobus amantibus.

— (I) Ncipit libellus de duobus amantibus Enee Siluii de euriolo ȝ lucretia. Pet. in-4. goth. de 32 ff. à 30 lig. par page.

Autre édition ancienne impr. de 1472 à 1475, sans lieu ni date et sans chiffres, récl. ni signatures : l'intitulé ci-dessus se lit au commencement du 1er f. recto, et la 26e et dernière ligne du 32e f. recto est ainsi conçue :

Explicit opuscułū Enee Silui (sic) *de duob' amātibus.*

Vend. 34 fr. La Valliere; 60 fr. Mac-Carthy.

Dans le catal. de Boutourlin, n° 760, se trouve décrite une édition inconnue de ce petit roman, in-4. de 34 ff. sans chiffres ni récl., mais avec des sign. de a—d, caract. de *Bartholomæus Cremonensis*, à 26 lig. par page : Vend. 2 fr. seulement.

Panzer, t. IV, p. 283, parmi les édit. imprimées à Cologne, en cite une de ce petit roman, pet. in-fol. goth. sans chiffres, réclames ni signatures; laquelle consiste en 27 ff. (dont le premier est blanc), et finit à la 27e ligne du dernier f. verso, suivie de la souscription *Explicit, etc.* Vend. 1 liv. 1 sh. *m. r.* Heber. Enfin M. Dibdin, dans son Voyage (édit. anglaise, III, 502), nous fait connaître une autre édition fort rare de ce même opuscule, in-4. sans lieu ni date, contenant 44 ff. à 23 lig. par page, caract. romains de Gering, Crantz et Friburger, premiers imprimeurs établis à Paris.

D'autres éditions sans date sont décrites dans le *Repertorium* de Hain, nos 215 et suiv.

Une édition plus rare et plus précieuse encore que les précédentes serait celle d'*Aloste* (*Theod. Martin*), 1473, in-4. Prosper Marchand (*Dict. hist.*, article *Martens*), qui dit l'avoir examinée attentivement, en rapporte ainsi la souscription finale :

Explicit opuscułū Enee Silvii de duob' amantib' ꝑssū | Alosti anno Dñi M° quadringentesimo septuagesimo 3°.

Cependant l'existence en est toujours révoquée en doute, quoique on ait réellement un autre livre imprimé à Alost en 1473. (Voy. RIKEL.)

Parmi les autres anciennes édit. du même livre, avec date, on distingue encore celle de *Rome*, *Wendel. de Villa*, 1475, in-4. et celle de *Strasb.* (Argentine), 1476, in-4. de 54 ff. à 24 lig. par page, y compris *Epistola de remedio amoris* qui commence au recto du 48e f. après la souscription; et celle de Louvain, *per Conradum Braem*, 1479, in-4. Cette dernière a cependant été donnée pour 6 sh. chez Heber; et ce fait nous dispenserait de parler des édit. d'une date postérieure à celle-ci, si nous n'avions pas à dire que l'édit. de Venise, *per Petrum Bergomensem impensis domini Baptistæ de Sessa*, 1497, in-4., a été vend. 50 fr. Costabili.

— Lystoire de Eurialus et Lucresse, vrays amoureux, selon pape pie. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 93 ff. sign. a-m iij.

Traduction en vers, attribuée à Octavien de St-Gelais. Il est probable que l'édit. ici décrite a été impr. à Paris pour Verard avant l'ann. 1500, car les caract. sont les mêmes que ceux du *Traité des deux loyaux amans*, que ce libraire a mis au jour en 1493. (Voy. ARETIN, Léonard.) Le prem. f. porte le titre ci-dessus; le second contient la dédicace en vers, du traduct. au roi Charles VIII, avec une gravure en bois. L'ouvrage commence au troisième f. par ces cinq lignes :

Traicte tres recreatif et plaisant de lamour indicible de euriatus et de lucresse compose par le pape pie a uāt la papaute nōme enee siluye et translate de latin en françois.

Chaque page entière porte 32 vers. La dernière, qui est le recto du 93e f., n'en a que 10 avec le mot *finis* au dessous. (*Bibl. mazarine.*)

— Sensuyt lhistoire des deux vrays amans Eurial et la belle Lucresse, nouuellement imprime a Lyon. On les vend a Lyon sur le rosne cheulx Oliuier Arnoullet demourāt aupres de nostre dame de Confort. — (au dernier f. recto en 3 lignes) : *Cy fine le liure des deulx vrays amās Eurial et la belle Lucresse, imprime nouuellemēt a Lyon par Oliuier Arnoullet*, pet. in-4. goth. de 32 ff. à longues lignes, fig. en bois.

Traduction en vers mêlée de prose. Le nom d'*Anthitus* se trouve en acrostiche dans un huitain à la fin du livre.

Derrière le titre, qui est en rouge et noir, se lit ce second intitulé : *Sensuyt lhistoire de Eurial ȝ Lucresse, cōpillee par enee Silvius et trāslate* (sic) *de latin en françoys par maistre Anthitus chapellain de la saincte chapelle aux ducz de bourgongne a la priere et requeste des dames.*

— (s) Ensuyt histoire des deux vrays amans Eurial et la belle Lucresse. — (au verso de l'avant-dernier f.) : *Imprime a Paris, par michel le noir. Explicit.* (sans date) in-4. goth. de 34 ff. à 38 lig. par page, avec fig.

Autre édition fort rare, et peut-être plus ancienne que celle de Lyon. On y lit également au verso du titre le second intitulé que nous avons rapporté ci-dessus. Le verso du 3e f. contient huit vers qui sont précédés de ces mots : *Lacteur en rime armanetique retrograde en tous sens admonestant les pouures amoureux*, et suivis de deux autres ainsi conçus :

Se bien ces huyt lignes visez
Quarante et huyt en y lisez.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Le dernier f. est blanc au recto, et le verso porte la marque et le nom de l'imprimeur.

— Lystoire de deux vrays amans eurial et lucresse. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. sig. A.-F. avec fig. en bois.

Chaque cah. de 8 ff. excepté A qui n'en a que 6. Au recto du dernier f. se lit : *Lexcusacion de lacteur*, avec le huitain qui donne par acrostiche le nom d'*Anthitus* (*Bibl. heber.*, VIII, 3161).. Vend. en *mar. bl.* 680 fr. Chenest, mais sans avoir cette valeur.

— L'Histoire délectable et récréative de deux parfaits amans, estans en la cité de Sene, rédigée en latin par Eneas Silvius, et traduite en vulgaire françoys. 1537, in-16.

Vend. 23 fr. *m. bl.* Brienne en 1797; 12 fr. 50 c. en 1816.

Le nom de l'auteur de cette traduction nous est inconnu, mais Du Verdier en cite une de Jean Millet. *Paris, Jean Chrêtien*, 1551, in-8.

Une autre traduction du même roman se trouve dans un recueil intitulé : *Variétés, ou divers écrits, par M. D. S. H.* Amsterd., 1744, in-12. Il en existe aussi une imitation sous le titre suivant : *les Amours de Sienne, où l'on prouve que les femmes font mieux l'amour que les filles et les veuves, par Fr. de Louvencourt*, Leyde, 1706, in-12.

— Historia de due amanti. *Firenze, per Francesco de Dino di Jacopo*, 1489, in-4.

Cette traduction italienne est d'Alexandre Braccio, qui l'a dédiée à Laurent de Médicis; elle a été réimpr. à Brescia, *per Bapt. de Farfengo*, en 1491; à Bologne, par Hercule Nani, 1492, in-4., et maintes fois depuis.

— Storia di due amanti di Enea Silvio Piccolomini, in seguito Papa Pio secondo, col testo latino e la traduzione libera di Alessandro Braccio. *Capolago, typographia elvetica*, 1832, in-8.

La traduction de Braccio s'éloigne souvent du texte original, et même, au dénoûment tragique de Piccolomini, le traducteur en a substitué un autre où Lucrèce devient l'épouse d'Euriale; mais les nouveaux éditeurs se sont attachés à rendre conforme au texte latin tous les endroits de la traduction qui s'en écartaient; et en même temps ils ont réimpr. textuellement à la fin de l'ouvrage la version originale de Braccio.

Le P. Audiffredi, *Specimen edit. ital.*, p. 384, cite :

HISTORIA di due amanti composta da Silvio Enea.... tradocta di lingua latina in fiorentina da Alamanno Donati al magnifico Lorenzo de' Medici, in-4. sig. a-i, édition sans lieu ni date, mais impr. en caractères ronds, les mêmes dont Misomini de Florence s'est servi en 1494 dans son édit. de l'*Expositione del Pater noster* de Savonarola. Or ce livre étant dédié à Laurent de Médicis comme la traduct. de Bracci, il est à présumer que c'est cette même version qu'il renferme et qu'Alamanno Donati n'en a été que l'éditeur. (*Bibliografia* de Gamba, édition de Molini, p. 71.)

LO INAMORAMENTO de Lucrecia et Eurialo treducto per miser Jo. Paulo Verniglione in versi rithimi. Opera noua. — *Impressum Mediolani, per Petrũ martire, et fratres de Mategatiis. Anno dñi.* M. CCCCC. VIII, *die v. Martii*, in-4. à 2 col. de 5 oct. chacune, sig. A.-D. caract. rom. avec une fig. en bois au frontispice. (Molini, 142, n° 111.)

— Historia verdadera de dos amantes Eurialo, franco, y Lucrecia, senesa, fecha por Eneas Silvio. *Sevilla, Jacobo Cromberger*, 1512, pet. in-4. goth. de 28 ff. avec un bois sur le titre.

Cette édition a été vend. 150 fr. salle Silvestre, en juillet 1858; celle de 1524, in-4. par le même imprimeur, est portée dans le catal. de Gaignat, n° 2248. Antonio en cite une de Séville, *Cromberger*, 1530, in-4.

Il existe une traduct. allemande de ce petit roman par *Nicolaus von Wyle, der zeit statschreiber zu Esslingen*, impr. à Augsbourg, en 1473, in-4., dont un exempl. se conserve dans la Bibl. impér. à Vienne. Ebert, n. 24052, en cite une édit. in-fol. sans date, où il a reconnu les caractères employés par Ch. Fyner à Esslingen, vers 1478. De son côté Hain, n° 242, décrit une édit. in-fol. de 37 ff. à 38 lig. par page, avec fig. en bois, laquelle se termine au recto du dernier f. de cette manière :

Geben zu wyen
quinto nono Julij. Anno M. cccc. lxxvij.

M. Graesse décrit une édit. de la même traduction impr. à Strasbourg sans date ni nom d'imprimeur, in-4 de 48 ff. à 34 lig. par page, sig. A.-M., avec 19 fig. sur bois. Le dernier f. est blanc. Il cite aussi une édit. d'*Augspurg, Ant. Sorg*, 1489, in-4 de 93 ff. non chiffrés à 25 lig. par page, sig. a-i.

THE HISTORIE of Evrialve and Lucretia, written in latin by Eneas Silvius, and translated into english by Ch. Aleyn. *London*, 1639, in-16 de 105 ff. non compris le titre et l'épître de l'auteur à Marianus Sosinus.

Il y a une traduction anglaise de ce roman plus ancienne que celle-ci; on en cite deux éditions in-8 impr. sans indication de lieu et sans date.

— Epistola Enee Siluii poete lau | reati siue Pii Pape secũdi de | amoris remedio incipit. Pet. in-4. de 6 ff. à 26 et 27 lig. par page, caract. rom. [17987]

Une des plus anciennes éditions de cet opuscule, lequel se termine au verso du 6e f. après la 17e ligne, par ces mots : *Amoris remediũ finit.*

— Epistola Enee Siluii poete lau | reati Siue pii pape secundi de a- | moris remedio feliciter incipit. (à la fin et en 6 lignes) : *Et sic est finis epistole Enee siluii poete laureati de amoris remedio. Albie impsse ad honorem dei beatissimeq; virginis marie.* Pet. in-4. de 7 ff. à 24 lig. par page.

Édition en caractères romains, et une des plus anciennes productions typogr. exécutées dans la ville d'Albie, en Savoie (vers 1480 ou 1490). Elle finit au recto du dernier f. (*Bibl. mazarine.*)

Pour d'autres édit. consultez Hain, nos 180 et suiv.

— Le Remede damour cõpose par Eneas Siluius. Aultremẽt dit Pape pie second translate de latin en francoys par maistre Albin des auenelles, chanoine de leglise de Soissons auec aucunes additions de Baptiste Mantuë. On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (à la fin) : *Cy finist le remede damour. Nouuellement imprime a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (chez Jean Trepperel, vers 1505), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffr. avec une fig. en bois sur le titre.

EFEROS - Recherches & Classification -

Traduction en vers de 10 syllabes, avec le texte latin à la marge : 6 fr. La Valliere ; 35 fr. 50 c. Thierry ; 2 liv. 4 sh. Heber.

— Le remede Damour... (à la fin) : *Cy finist le remede Damour nouuellement imprime a Paris pour Jehan Longis, libraire demourant a la IIe porte du Palais.* (sans date), pet. in-4. goth. de 14 ff. avec le texte latin en marge.

Un exempl. en *mar. v.* par Bauzonnet, 60 fr. Nodier ; 59 fr. Baudelocque ; 177 fr. Borluut.

Voy. OVIDE, Remède d'amour.

— De miseria curialium. (*Romæ*) MCCCC LXXIII. *Die tercia mensis marcii... in domo Johannis Philippi de Lignamine*, in-4. de 31 ff. à 25 lig. par page. [4019]

Édition précieuse commençant par une épître de Lignamine à Fr. Piccolomini. M. Dibdin, *Bibl. spencer.*, III, 601, la regarde comme la première de cet opuscule. Il y en a cependant une autre qui est peut-être plus ancienne : c'est un pet. in-4. sans lieu ni date, sans nom d'imprimeur, chiffr. récl. ni signat., contenant 25 ff. à long. lig. au nombre de 27 sur les pp., à l'exception de la dern. qui n'en a que 23. Les caract. sont ceux qu'employait Ulric Zell de 1467 à 1470. La préf. adressée, à J. de Aich, finit à la 16e lig. de la seconde page. Vend. 24 fr. *m. v.* Brienne-Laire.

Pour sept autres édit. du même livre impr. sans lieu ni date, dans le 15e siècle, consultez les index de Panzer, et Hain, nos 194 à 204.

— Incipit tractatul' ꝑ Eneã Siluiũ editus ad Regem bohemie Ladislaum (De educatione puerorum). — *Explicit, etc.* (*absque nota*), in-4. de 44 ff. à 27 lig. par page. [3884]

Édition d'Ulric Zell, vers 1470. Le verso du dernier f. est blanc ; 16 fr. La Valliere ; 21 fr. La Serna.

— Æneæ Sylvii liber de pravis mulieribus ; epitaphia clarorum virorum, et alia multa. (*absque nota*), in-8. goth. [18067]

Cette édition indiquée dans le catal. de de Boze, comme très-ancienne, et même comme imprimée avec des caract. mobiles de bois, ne peut pas avoir été mise au jour avant l'ann. 1507, qui est celle que porte pour date l'épître dédicat. placée au commencement du vol. Vend. 28 fr. en 1781, chez Boutin. — Voy. *Chasse aux Bibliographes*, t. I, pp. 65 et 66.

— Proverbiorum libellus. (in fine) : *Vienne*, 1509, pet. in-8. (*Bibl. de Wolfenbuttel.*)

— Ænee Siluij Picolominei qui & Pius secundus fuit Epistole in cardinalatu edite lege foeliciter. (au verso du dernier f.) : Finiunt Epistole Enee Siluii Piccolominei qui & secundus in cardinalatu edite. (*absque nota*), in-4. goth. de 86 ff. à longues lignes, au nombre de 30 par page, sans chiffres, réclames, ni signatures.

Cette édition contient 156 lettres, et c'est une des plus anciennes que l'on ait de ces mêmes lettres. Le 1er f. commence en recto par l'intitulé ci-dessus disposé en trois lignes, suivi de la première lettre : *Divo imperatori Federico Augusto.* Le dernier f. contient un registre imprimé sur dix lignes à la suite de l'inscription finale que nous avons transcrite à la fin du titre. (Bibliothèque du prince Michel Galitzin.)

— Aenee Siluii Piccolominei qui & Pius secundus fuit Epistole in cardinalatu | edite Lege foeliciter. (*absque nota*), gr. in-4.

Édition à long. lig. au nombre de 27 par page, sans chiffres, récl. ni signat. On y compte 115 ff. dont le premier est blanc et le dernier contient le registre des cah. Elle commence par l'épître : *Divo imperatori federico augusto*, et finit par une épître adressée au cardinal Ursino : *Reddite fuerunt mihi littere tue.* Vend. 67 fr. La Valliere, et quelquefois moins.

L'édition de Rome, *per Joannem Schurener*, 1475, *die xiiii. mẽnsis Junii*, pet. in-fol., n'a ordinairement que 76 ff. ; mais dans l'exempl. de M. Boutourlin, lequel n'a été vendu que 13 fr. (avec *Historia bohemica*) il se trouvait de plus *Dialogus* du même auteur, en 54 ff. sortis des mêmes presses, et qui est décrit dans le *Repertorium* de Hain, n° 193, sous le titre de *Somnium de fortuna.*

Une autre édit. à citer est celle de Paris, *in via sancti Jacobi ad intersignium viridis follis* (*per Petrum de Cæsaris et Joann. Stoll.*), 1476, in-fol.

— Epistolæ in pontificatu editæ. — *Opus impressum Mediolani, Ant. Zarot*, 1473, in-fol. [18725]

Édition rare : vend. 57 fr. *m. r.* (piqué de vers) La Valliere ; 28 fr. Molini ; 70 fr. bel. ex. Mac-Carthy ; 6 liv. 10 sh. Sykes ; 2 liv. 8 sh. Hibbert ; 1 liv. 6 sh. Heber ; 37 fr. Costabili.

L'exempl. de La Valliere se compose de 182 ff. à 32 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat., y compris les 3 ff. contenant la table des lettres. On lit au commencement du texte ce sommaire impr. en capitales et en 2 lig. :

Pii secundi pont. max. epistolæ de conventu mantuano.

Et au recto du dernier f. en 2 lig. :

OPUS ĩpressum Mediolani Per Magistrum Antonium de Zarotis Parmensem. Mccccl.xxiii. Maii xxv.

Quoique les ff. ne soient pas chiffr., la table y renvoie par chiffres ; le renvoi pour la 52e lettre est CLXXVI.

Tous les exempl. ne sont pas semblables ; il y en a dont le texte offre des corrections qui ne sont pas dans les autres. Ant. Zarot a réimp. ce vol. à Milan, en 1481 et 1487, in-fol.

— Epistole Enee Silvii poete lauriati (*sic*) incipiunt feliciter. (*absque nota*), pet. in-fol. de 215 ff. à 37 lig. par page.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ces lettres, au nombre de 166 : elle est sans chiffres, récl. ni signat., et elle est impr. avec les caract. de Mentelin de Strasbourg, vers 1472. Le vol. commence par une lettre de Nicolas de Vuile, et il finit avec la descript. de la ville de Vienne, au recto du dernier f. qui ne porte que 36 lignes. Vend. 28 fr. Brienne-Laire.

— Æneæ Silvii familiares epistolæ datæ ad amicos in quadruplici vitæ ejus statu, feliciter finiunt anno salutis 1477. (*absque loci et typogr. nomine*), in-fol.

On suppose que cette édit. a été impr. à Louvain, par Jean Veldener.

— Enee Silvii poete laureati.., incipiunt epistole peramene. — *Finiunt per me Johannem Koelhof de Lubeck, Colonie incolam, anno incarnationis* M.CCCC.LVIII (1478), pet. in-fol. de 251 ff. non chiffr. à 36 lig. par page, avec sig. caract. goth.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette édit. remarquable par une faute typograph. dans la date, a l'avantage de réunir les différentes lettres de l'auteur. 100 La Valliere : 1 liv. 19 sh. Pinelli.

— Pii II Pontificis... familiares epistolæ. *Impensis Ant. Koburger, Nurembergæ impressæ, anno* 1481, in-fol. goth. de 245 ff. à 52 lig. par page.

Cette édit. renferme un grand nombre d'épîtres qui manquent dans la suivante.

— Enee Silvii senensis incipiunt epistolæ peramenæ. *Per me Johannem de Uuestfalia, in alma universitate louaniensi commorantem, anno*...M.CCCC.LXXXIII, pet. in-fol. de 303 ff. à 31 lig. par page, signat. Ai-Qq.

Belle édit. exécutée en lettres rondes : vend. 117 fr. *m. bl.* La Valliere ; 99 fr. Mac-Carthy ; et quelquefois moins cher.

— Incipit epistola Enee poete de fortuna ad do‖minũ Procopium militem. (*absque nota*), in-4. goth. de 9 ff. à 27 lig. par page (le verso du 8e f. en a 28).

C'est la première de six éditions de cet opuscule, qui sont décrites par Hain, nos 187-192 ; elle est sans chiffres, réclames ni signatures. Une édit. in-4., sans lieu ni date, impr. avec les caractères d'Ulric Zell ; 1 liv. 1 sh. *mar. r.* par Derome, Libri, en 1859.

— Enee Silvii de situ et origine Pruthenorum ; de Livonia ejusque ortu et situ ; de bello Turcorum et Hungarorum ; de origine, officio, et progressu Heraldorum. (*absque nota*), in-4. goth. de 27 ff. à 27 lig. par page. [27798]

Édition sans chiffres, réclames ni signatures, impr. avec les caractères d'Arnold Ther Hoernen, à Cologne, vers 1470. Le vol. commence par un sommaire occupant cinq lig. impr. en rouge, et chaque page entière renferme 27 lig. Vend. 39 fr. La Serna ; 21 flor. Meerman.

— Historia bohemica. *Romæ, Joh. Nic. Hanheymer, et Joh. Schurener de Bopardia*, 1475, *die x mensis Ianuarii*, pet. in-fol. [26483]

Édit. rare, composée de 72 ff. et un bl. ; vend. 18 fr. (piqué de vers) Brienne-Laire ; 60 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et moins cher depuis.

Hain, no 255, décrit une édition de cet ouvrage, in-4. goth. de 59 ff. à 2 col. de 38 lig. avec signatures, mais sans lieu d'impression ni date.

— Dyalogus... contra Bohemos atq; Thaboritas de sacra ɔmunione corpis xp̃i. (*absque nota*), pet. in-4. de 29 ff. à 27 lig. par page.

Édition impr. avec les caractères d'Ulric Zell, à Cologne, vers 1470. Vend. 24 fr. La Valliere.

Histoire d'Æneas Sylvius Picolhomin... des mœurs et depravée religion des Taborites, en Bohême, tirée de ses épistres et mise de lat. en francoys par Jehan Poldo d'Albenas. *Paris, Vincent Sertenas*, 1562, ou *Vinc. Norment*, 1569, pet. in-8.

— Historia rerum ubique gestarum, cum locorum descriptione non finita. Asia minor incipit. (in fine) : *Prima pars finitur et impressione Venetiis dedita : per Johannem de Colonia sociumq; ejus Johannem Manthen de Gerretzem, anno millesimo :* CCCC LXXVII, pet. in-fol. de 105 ff. non chiffr. à long. lig. au nombre de 34 sur les pages, lettres rondes. [23041]

Cet ouvrage, qui devait avoir plusieurs parties, n'a pas été terminé. Vend. (avec *Abbreviatio Pii Pont. Max. supra decades Blondi*) 38 fr. *m. citr.* La Valliere ; seul 12 fr. Brienne-Laire ; 30 fr. La Serna, 10 sh. 6. d. Heber ; et *m. r.* 37 fr. Quatremère.

Cosmographia Pii Papæ in Asiæ et Europæ elegantí descriptione. Asiæ historiæ rerum ubique gestarum cum locor. descriptione complectitur. Europæ temporum varias continet historias. *Impressa per Henricum Stephanum impressorem diligentissimum Parisiis... sumptibus ejus Henr. et Joh. Hongoti.* VI. *Id. Octobris,* M. D. IX, in-4. avec une carte de l'ancien monde.

Réimpression de l'ouvrage précédent, avec une épître dédicatoire de Geofroy Tory, à Germain de Ganay qui venait d'être nommé évêque de Cahors, et un avis au lecteur également de Tory. M. Renouard, on le voit, a donc eu tort de dire que cette Cosmographie était une compilation faite par ce savant artiste.

On a publié à Rome en 1584 : *Pii II commentarii rerum memorabilium quæ temporibus suis contigerunt, a Jacobo Gobellino compositi, et a Fr. Baudino Piccolomineo ex vetusto originali recogniti,* gr. in-4. Réimpr. avec une continuation, *Francfort*, 1614, in-fol.

Les œuvres latines de ce savant pape ont été recueillies par les soins de Hopper, et impr. à Bâle en 1571, in-fol. [18948]. Plus tard Gasp. Corber et J. And. Schmid ont publié ses *Opera geographica et historica*, Francf. et Lips., 1707, in-4. Ce dernier recueil, dont la première partie avait paru en 1699 (les autres sont de 1700), contient : 1° *Cosmographia.* 2° *Historia bohemica.* 3° *In libros Antonii Panormitæ de dictis et factis Alphonsi sapientis.* 4° *Historia rerum Friderici tertii.* 5° *Libri tres de consilio basiliensi.* 6° *Epitome decadum Blondi.* Enfin trois autres vol. de notre Piccolomini ont été mis au jour sous le titre suivant :

Orationes politicæ et ecclesiasticæ quarum multas ex mss. codd. eruit, reliquas collegit et recensuit J.-D. Mansi. *Lucæ*, 1755-59, in-4. [18949]

Parmi les divers ouvrages de Piccolomini décrits par Hain sous les nos 149 à 263 de son *Repertorium*, il y en a un certain nombre que nous avons volontairement omis, parce qu'ils ne conservent pas de valeur. D'autres sont seulement dans notre table, savoir : Historia Friderici III, 26428. — Historia Gothorum, 27635.

ÆNIGMATA et griphi veterum ac recentium, cum notis Jos. Castalionis jurisconsulti in Simposium ; ad hæc Pythagoræ symbola, et Joan. Ægidii Nuceriensis, adagiorum gallis vulgarium, hac editione auctorum in lepidos latinæ linguæ versiculos traductio. *Duaci, Car. Boscardus*, 1604, pet. in-8. [18615]

Ce recueil est devenu assez rare. Voici l'indication de plusieurs autres du même genre qui ne sont pas non plus fort communs.

1° Ænigmatum libri tres recogniti et aucti, auctore Johan. Lorichio. *Francofurti, Christ. Egenholphus*, 1545, in-8.

La première édition donnée par le même libraire en 1540, in-8. a pour titre :

Ænigmatum libellus ex optimis authoribus collectus, ornatoque carmine redditus per Joh. Lorichium.

2° Ænigmatographia ; sive sylloge ænigmatum et griphorum convivialium, ex variis auctoribus collectorum editio secunda, recensente Nic. Reusnero. *Francofurti, Palthen*, 1602, pet. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

La première édition est de 1599 ; on y réunit :

Joan. Lauterbachii ænigmatæ : additis simul Nic. Reusneri. *Colleg. patthenianum*, 1601, pet. in-12.

3° Johan. Pincieri ænigmatum libri tres, cum solutionibus. *Ex officina Christophori Corvini*, 1605, pet. in-8.

Réimpr. à la Haye, chez Vlacq, 1655, pet. in-12.

4° SPHINX theologico-philosophica, proponens ænigmata, sive scrupos ex variis authoribus, auctore Joh. Hudfeldio ; editio nona, renovata et aucta, *Herbornæ*, 1631, pet. in-8.

La première édition est de 1604.

5° ÆNIGMATA prisci orbis. Jonas in luce in historia Manassis et Josiæ, ex cleg. veterum Hebreorum stylo solutum ænigma. Ænigmata Græcorum et Latinorum ex caligine Homeri, Hesiodi, Orphei, Apollodoris, Lycophronis, Ovidii, etc., recess. studio Herm. Van der Hardt. *Helmestadii*, 1723, in-fol.

A l'article COTIN, nous citons plusieurs recueils d'énigmes en français ; et un autre recueil, intitulé *Questions énigmatiques*, est au mot *Questions*. Nous allons donner ici le titre d'un autre recueil du même genre :

RECUEIL d'énigmes, airs, devises et médailles, avec figures. *Amsterdam, Jansson a Waesberge*, 1684, pet. in-12.

Citons encore :

THESAURUS ænigmaticus, or a collection of the most ingenious and diverting ænigmas or riddles. *London*, 1725, 4 part. en 1 vol. in-8.

ÆQUATORIUM, astronomicon, M. D. XXXIIII. — *Norimbergæ impressum in ædibus Joannis Schoneri, post christi natiuitatem anno millesimo quingentesimo trigesimo quarto sole undecimum gradum Virginis possidente*, in-fol. de 11 ff. [8290]

David Clément (II, p. 119) décrit cette édition, ainsi qu'une première édit. du même opuscule impr. à Bamberg en 1521, aussi *in ædibus Johannis Schoneri*, et qui n'a que 7 feuillets. Elles sont toutes les deux fort rares, et c'est pour cela que, dans un de ses catalogues, le libraire Weigel de Leipzig a coté la seconde à 12 thl.

ÆQUICOLA (Marius). Voy. EQUICOLA.

ÆRODIUS. Voy. AYRAULT.

ÆS grave. Voy. MARCHI.

ÆSCHINES Socraticus. Dialogi tres, gr. et lat., vertit et notis illustr. Joan. Clericus. *Amstelod.*, 1711, in-8. [3345]

Ces dialogues ont été impr. pour la première fois par Alde Manuce en 1513, avec les œuvres de Platon ; mais l'édit. de Le Clerc est la première où ils aient paru séparément. Elle ne vaut pas l'édit. suivante, où sont des notes meilleures et plus concises. 4 à 5 fr.

DIALOGI tres, gr. et lat., de novo recensuit, vertit, et animadversionibus suis auxit P. Horræus. *Leovardiæ*, 1718, in-8. 5 à 6 fr.

IDEM, gr. et lat., tertium edidit, denuo recensuit, emendavit, explicavit, indicemque verborum adjecit J.-Fr. Fischer. *Lipsiæ*, 1786, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 6 fr.

La meilleure des quatre édit. de ces dialogues données par Fischer. Les trois autres, de 1753, 1766 et 1788, in-8., ne renferment que le texte avec un index.

Une édit. de ces dialogues, en grec, a été donnée par Néophite Ducas, qui y a joint des dialogues de sa composition en grec vulgaire. *Vienne*, 1814, in-8.

Les dialogues d'Eschines le socraticien ont été réimpr. avec d'autres sous le nom de *Simo socraticus*. Voy. à la fin de l'article PLATO.

ÆSCHINES. Opera omnia, gr., cum commentariis Hieron. Wolfii et aliorum. *Lipsiæ*, 1808-10, 2 vol. in-8. [12103]

Ce sont les tomes III et IV des *Oratores græci* de Reiske, impr. en 1771, auxquels on a mis de nouveaux titres.

— Opera omnia, græce, ad codd. mss. recognovit, animadversionibus illustravit J.-H. Bremius. *Turici, Ziegler*, 1823-24, 2 vol. in-8.

Bonne édition, 10 fr.

— Voy. DEMOSTHENIS orationes.

— Græciæ excellentium oratorum Æschinis et Demosthenis orationes adversariæ, græce (edidit J. Reuchlinus). *Haganoæ, ex academia anshelmiana, mense aprili*, M. D. XXII, in-4.

Ni cette édition, ni celle de *Paris, Chr. Wechel*, 1531, in-4., n'ont une grande valeur.

— Æschinis et Demosthenis orationes quatuor inter se contrariæ, græce. *Apud. Feder. Turrisanum, Venetiis*, 1549, in-8. [12103]

Édition rare, divisée en 2 part. dont la première se compose de 75 ff. chiffrés d'un seul côté, non compris 4 ff. prélim. ; et la seconde de 112 ff. également chiffrés. Le 44e f. de la prem. part. est blanc. Vend. 15 sh. Heber ; 6 sh. 6 d. Butler.

ÆSCHINIS in Ctesiphontem, et Demosthenis de corona, orationes, gr. : interpretationem lat. et vocum difficiliorum explicationem adjecerunt P. Foulkes et J. Freind. *Oxonii, e theatro sheldon.*, (1696), in-8. 5 à 6 fr. [12104]

Cette édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap., passe pour plus correcte que celles de 1715, 1726 ou 1732 ; vend. édition de 1695, en Gr. Pap. 61 fr. *m. r.* Caillard ; 90 fr. *m. bl.* Firmin Didot ; 1 liv. 12 sh. Williams ; et celle de 1715, aussi en Gr. Pap. 29 fr. *v. br.* Gouttard : 1 liv. 13 sh. Williams ; 27 fr. *m. r.* De Bure.

— IN CTESIPHONTEM, et Demosthenis de corona, orationes, gr. et lat., ex recensione et cum notis Jos. Stock. *Dublini, sumptibus acad.*, 1769, 2 vol. pet. in-8. 10 à 15 fr. ; vend. 26 fr. Larcher.

Édit. critique, qui se trouve difficilement. M. Dibdin en cite deux réimpressions de 1774 et 1795.

— ORATIO in Ctesiphontem, et Demosthenis oratio pro corona, gr., cum notis variorum. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1801, in-8. 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. vél. 24 fr. Larcher et Bertrand, et seulement 4 fr. 75 c. Renouard.

Ce livre a été réimpr. à *Oxford* en 1807 et en 1814, in-8. 6 fr. : on a tiré du Gr. Pap. des deux édit.

EJUSDEM et Demosthenis de corona orationes, cum scholiis ineditis, gr. recensuit J. Bekker. *Halæ Saxon.*, 1815, in-8. 5 fr.

ÆSCHINIS et Demosthenis de corona orationes, græce, cum notis variorum, Wolfii, H. Stephani, Brodæi, Palmerii, Taylori, Marklandi, Stockii, Harlesii, Augeri, Wunderlichii aliorumque congestis edidit G. S. D. A. M. : textui qui Bekker est, apposita est lectio, tum reiskiana, cum tayloriana. *Londini, Priestley*, 1822, in-8. 9 fr.

Trois autres volumes, formés sur le même plan que l'ouvrage précédent, ont été publiés chez Priestley en 1822, savoir :

Æpinus (*Fr.-Mar.-Ulr.-Theod.*). Electricitas, 4306.
Ærelius (*Isr.*). Nouvelle Suède, 20996.

EFERUS - Recherches & Classification -

DEMOSTHENIS et Æschinis de falsa legatione, orationes adversariæ, gr., cum notis varior., in-8. 12 fr.

DEMOSTHENIS adversus Leptinem oratio, gr., cum notis varior., in-8. 7 fr. 50 c.

EJUSDEM contra Midiam oratio, gr. in-8. 7 fr. 50.

— Æschinis epistolæ, gr. *Lovanii, ex offic. Rutgeri Riscii*, 1536, pet. in-8. de 1 et 19 ff. [18661]

ÆSCHINIS rhetoris epistolæ ut circumferuntur duodecim, gr., quas e recensione Jo. Taylori cum notis et varia lectione codicum edidit Joh. Samuel Sammet, accedunt Æschinis Socr. epistolæ. *Lipsiæ*, 1771, in-8. 3 fr.

SCHOLIA græca in Æschinem et Isocratem ex codd. aucta et emendata edidit Guill. Dindorfius. *Oxonii, Parker*, 1852, in-8. 6 fr.

ÆSCHYLUS. Æschyli tragœdiæ sex, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, M. D. XVIII, *mense februario*, in-8. de 113 ff. plus un pour la souscription et l'ancre. [16050]

Première édition, assez rare, mais peu correcte, et dans laquelle une moitié de l'*Agamemnon*, la seule alors connue, et les *Coëphores*, ne font qu'une seule pièce. — Voy. ci-dessous la note sur l'édit. de Robortelli.

Vend. beaux exemplaires 84 fr. d'O...; 90 fr. Larcher; 71 fr. *m. r.* Coulon; 2 liv. 5 sh. Hibbert; 2 liv. 9 sh. Heber; d'autres exempl. rel. en *mar.* 75 fr. Bearzi; 60 fr. Giraud; 37 fr. Riva; 30 fr. *basane*, Costabili.

— Eædem, græce (ex recognit. Andr. Turnebi). *Parisiis, ex officina Turnebi*, 1552, in-8. de 4 ff. et 212 pp.

Belle édition, qui reproduit cependant la même confusion que la précédente : 6 à 9 fr.; vend. 40 fr. bel exempl. *m. r.* Caillard; 30 fr. Larcher; 1 liv. 2 sh. Williams.

— Æschyli tragœdiæ VII, gr., a Fr. Robortello, nunc primum expurgatæ ac suis metris restitutæ. *Venetiis, apud Gualt. Scottum*, 1552, in-8, de 12 ff. 265 pp. et 3 ff. dont 2 bl. 6 à 9 fr.

Vend. 15 sh. Heber; 20 fr. *mar. v.* Giraud.

Quelques bibliographes ont cru que cette édit. était la 1re complète de ce tragique; ils ont été trompés, sans doute, d'abord par le titre, qui annonce sept tragédies, tandis que les deux précédentes n'en annonçaient que six; ensuite par Fabricius, qui dit, en parlant des *Coëphores : Hanc primus edidit Franciscus Robortellus.* Cependant cette édition ne contient pas un vers de plus que celle d'Alde. On trouve seulement en haut des pages 149 et suivantes, le titre d'une nouvelle tragédie, qui porte celles d'Æschyle au nombre de sept. Voici l'explication de cette nouveauté : Robortelli, s'étant aperçu que la dernière partie de l'*Agamemnon*, depuis le vers 7 du folio 65 *b*, appartenait aux *Coëphores*, fit dans cet endroit une coupure, dont il avertit le lecteur, par cette note placée dans le blanc resté à la page 148 : *Multa desunt in fine hujus tragœdiæ. Nam quæ sequuntur sunt ex tragœdia* Χοηφορων, *ut patet, cujus quoque initium desideratur.* En reprenant donc à la page 149, là suite du texte d'Alde, il mit au haut le nouveau titre qui lui convenait, Χοηφοροι. Ce n'est donc pas, comme on voit, une addition, mais un *dédoublement*. La véritable 1re édit. complète est celle que donna H. Estienne, en 1557, in-4., et où il a fait usage des corrections et des notes du savant P. Vettori (*Victorius*). C'est là que parut pour la première fois la fin de l'*Agamemnon*; elle commence à la troisième ligne de la page 212, et en remplit seize et demie. Nous eûmes alors l'*Agamemnon* complet : mais les *Coëphores* sont toujours restés imparfaits. On doit relever ici une autre erreur de Fabricius, répétée deux fois dans son article sur Æschyle; il prétend que c'est la fin, *postrema pars*, de l'*Agamemnon* qu'Alde et Turnèbe avaient accolée aux *Coëphores*. L'édition de 1557 devait pourtant lui prouver le contraire. (*Note de M. Chardon de la Rochette.*)

Il faut ajouter à ce volume :

SCHOLIA in Æschyli Tragœdias omnes, ex vetustissimis libris manuscriptis collecta, atqꝫ in hoc corpus redacta, a Franc. Robortello, gr. *Venetiis, Vinc. Valgrisius*, 1552, in-8. de 10 ff. et 216 pp.

Vend. (les 2 vol.) 18 fr. Soubise; 6 liv. 6 sh. *mar. rel. par Lewis*, Drury; 5 liv. 5 sh. et 2 liv. 16 sh. Heber; et les scolies, séparément : 33 fr. Larcher; 25 fr. Coulon; 1 liv. 2 sh. Heber.

— Tragœdiæ VII, gr., quæ cum omnes multo quam antea castigatiores eduntur, tum vero una, quæ mutila et decurtata prius erat, integra nunc profertur. Scholia in easdem, plurimis in locis locupletata et emendata; Petri Victorii cura et diligentia (cum H. Stephani observationibus). *Ex officina H. Stephani*, 1557, in-4. de 4 ff. et 395 pp.

Bonne édit. 10 à 15 fr.; vend. 36 fr. bel exempl. Soubise; 37 fr. *m. r.* St-Céran, et 20 fr. 50 c. de Soleinne.

EÆDEM, gr., in quibus præter infinita menda sublata, carminum omnium ratio hactenus ignorata, nunc primum proditur opera Gul. Canteri. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1580, in-16. 4 à 6 fr.

Édit. assez jolie et qui passe pour correcte. On en trouve difficilement un exempl. grand de marges; vend. 18 fr. *mar. bl.* Leblond; 22 fr. fr. 50 c. Garnier; 29 fr. *mar. r.* Larcher.

— Eædem, gr. et lat., cum scholiis græcis omnibus deperditorum dramatum fragmentis, versione ac comment. Th. Stanleii. *Londini*, 1663, pet. in-fol. 40 à 50 fr.

Cette belle édition a été longtemps la plus recherchée, mais elle l'est beaucoup moins aujourd'hui; elle contient le texte de Canter, les scolies d'Estienne, la version latine et les notes de Stanley, les fragments d'Eschyle, les variantes des premières éditions et de deux manuscrits, les préfaces, les dédicaces et les notes des premiers éditeurs; de plus quelques nouvelles scolies sur les trois premières pièces y sont données d'après le manuscrit d'Arondel ou de Selden; et les anciennes scolies y sont corrigées d'après un autre manuscrit de la collection de Barocci.

Les exemplaires, datés de 1663 ou de 1664, sont d'une même édition, seulement on a ajouté aux derniers deux ff. qui contiennent l'épître dédicatoire et le privilége; vend 120 fr. Soubise; et en *m. r.* 95 fr. F. Didot; et revendu 91 fr. Parison; en *mar. citr.* 1 liv. 14 sh. Libri, en 1859, et 5 liv. (exemplaire annoncé en Gr. Pap., mais qui était ordinaire) Williams.

On a annoncé dans quelques catalogues des exemplaires avec une épître dédicatoire à Charles II; mais on a confondu avec le privilége donné au nom de ce prince : l'épître dédicatoire est adressée à Henri *Puckering, alias Newton.*

— Eædem tragœdiæ, græce : græca in eas scholia, cum vers. lat. et comment. Th. Stanleii et notis Fr. Robortelli, Adr. Turnebi, H. Stephani et Guill. Canteri; curante J.-Corn. de Pauw, cujus notæ

EFERUS - Recherches & Classification -

accedunt. *Hagæ-Comit.*, 1745, 2 vol. gr. in-4. 30 à 36 fr.

Édition faite sur la précédente, dont elle reproduit jusqu'aux fautes d'impression; les notes que de Pauw y a ajoutées sont peu estimées. Cependant elle a été assez recherchée; vend. en *mar.* 117 fr. Larcher; 80 fr. Clavier.

— Eædem, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1746, 2 vol. pet. in-8. 10 à 15 fr.

Jolie édition du texte de Stanley.

ÆSCHYLI tragœdiæ, græce. *Glasguæ, Foulis*, 1746, pet. in-4.

Édition regardée comme plus correcte que la précédente : 10 à 12 fr.; vend. en beau pap. et rel. en 2 vol. *mar.* 56 fr. Mac-Carthy, et 36 fr. en 1838.

— Æschyli tragœdiæ quæ supersunt, gr., recensuit, varietate lectionis et commentario perpetuo ornavit Chr.-Godofr. Schütz. *Halæ*, 1782-1821, 5 vol. in-8. 40 à 45 fr., et plus en pap. fin.

Édition estimée pour son commentaire, et qui a eu beaucoup de succès. Nombre d'exemplaires sont restés incomplets, à cause du long intervalle qui s'est écoulé entre la publication des premiers vol. et celle des derniers. Le 4e contenant les scolies n'a paru qu'en 1821, et le 5e renfermant les fragments et des notes, quoique sous la même date, n'a vu le jour qu'en 1822. Ces deux derniers se vendent séparément 24 fr.

Le premier vol. a été réimpr. en 1799 et en 1809; le second en 1808 et en 1811, et le troisième en 1808. Ces dernières éditions, dont le prix est le même que celui des premières, ont reçu des améliorations dans le texte, et il en a été tiré des exempl. en pap. collé et en pap. fort.

TRAGOEDIÆ septem, gr., cum versione latina. *Glasguæ, excudebat Foulis*, 1794, *veneunt Londini, apud Payne*, 1806, 2 vol. in-8.

Cette édition a l'avantage d'avoir été faite d'après un exemplaire de celle de Corn. de Pauw, corrigé de la main du célèbre Porson; mais elle ne contient malheureusement pas les notes que ce savant devait y joindre : 12 à 15 fr.; le grand papier est plus cher : 3 liv. 1 sh. Sykes; 4 liv. 8 sh. *mar.* Williams.

— Tragœdiæ, gr., cum emendationibus et novis lection. *Glasguæ, in ædibus academicis*, 1795, gr. in-fol.

Belle édition, tirée à très-petit nombre, mais que l'on a mal à propos attribuée au professeur Porson, qui n'y a eu d'autre part que celle qu'il avait eue à la précédente dont on a suivi le texte dans celle-ci : c'est au moins là ce que nous apprend le *Museum criticum*, Cambridge, 1813, p. 110, où l'on trouve un article curieux sur les différentes édit. d'Eschyle. On place ordinairement dans celle-ci les figures gravées par Piroli, d'après les dessins de J. Flaxman. liv. 5 sh. Hibbert.

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap., qui, à ce qu'on prétend, ne sont qu'au nombre de onze ou douze : vend. 615 fr. *m. r.* F. Didot; 14 liv 10 sh. Sykes; 6 liv. 6 sh. Dent.

EÆDEM tragœdiæ : denuo recens. et versionem lat. adjecit Chr.-Got. Schütz. *Halæ*, 1800, 2 vol. in-8.

Cette édition ne renferme ni les notes, ni le commentaire qui enrichissent la précédente de 1782, mais on y a mis la version latine, et le texte y a reçu des améliorations qui ont passé dans les dernières réimpressions de la grande édition : 10 fr. — Pap. fin, 15 fr. — Pap. vél., 30 fr.

— DRAMATA quæ supersunt et deperditorum fragmenta, gr. et lat., recensuit et brevi annot. illustravit F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 12 fr. et plus en pap. de Hollande.

Édition plus belle, mais moins estimée que celles de Schütz.

— Tragœdiæ quæ supersunt, deperditarum fabularum fragmenta et scholia græca ex editione Th. Stanleii, cum versione latina ab ipso emendata et commentario longe quam antea fuit auctiori, ex mss. ejus nunc demum edito; accedunt variæ lectiones et notæ virorum doctorum criticæ et philologicæ, quibus suas passim intertexuit Samuel Butler. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1809-1816, 8 vol. in-8. 50 à 60 fr.

Cette nouvelle édition de l'Eschyle de Stanley est peu recherchée, malgré les augmentations qu'elle contient, parce qu'elle n'est pas fort correcte et que le choix des notes ajoutées n'est pas fait avec beaucoup de goût. Elle a été imprimée en même temps in-8. et en 4 vol. gr. in-4. Ce dernier format coûtait 200 fr., mais il a éprouvé depuis un grand rabais, ainsi que l'édit. in-8.

— TRAGOEDIÆ quæ supersunt, gr. et lat., recensuit, varietate lectionis et commentario perpetuo illustravit Chr.-God. Schütz. *Oxonii, impensis Rob. Bliss*, 1810, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Bonne réimpression dont on a tiré des exemplaires en Gr. Pap. ainsi que d'une autre réimpression faite à Oxford, en 1815, 2 vol. in-8.

TRAGOEDIÆ, gr., ex recensione Chr.-God. Schutzii, cum scholiis græcis et notis. *Londini, Whittaker*, 1823, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr. et plus en Gr. Pap.

Le dernier vol. de cette édition renferme les fragments et les scolies qui forment les tom. IV et V de celle de Halle. On peut y joindre la version lat. impr. séparément, en un vol. in-8.

Une autre édit. d'Eschyle, gr. et lat., d'après le texte de Schütz, a été impr. à *Lond.* en 1823, en 2 vol. pet. in-8.

ÆSCHYLI tragœdiæ, gr., ad optim. libror. fidem recensuit, integram lectionis varietatem notasque adjecit A. Wellauer. *Lipsiæ, Vogel*, 1823-24, 2 vol. in-8. 14 fr.

Cette édition, dont il y a des exempl. en pap. collé et en pap. vélin, a été réimpr. depuis en 2 vol. in-8. et l'on a ajouté à cette réimpr. vol. III, *Lexicon æschyleum continens*, Lipsiæ, Vogel, 1830 et 1831, in-8. pap. ord. 3 thl. 8 gr., pap. collé 4 thl. et pap. vél. 4 thl. 18 gr. (Ou sous le titre de *Lexicon æschyleum*, vol. I. partes I et II.)

TRAGOEDIÆ, gr., curante J.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefevre* (*typis J. Didot*), 1825, 2 vol. gr. in-32. pap. vél. 6 fr.

Jolie édit. qui fait partie de la collection des poëtes grecs, publiée par le même éditeur. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. Jésus vélin.

TRAGOEDIÆ VII, cum fragmentis et indicibus, gr., recensuit suasque notulas adjecit Jacobus Scholefield. *Cantabr.* et *Londini, Deighton*, 1828, in-8. 7 fr.

TRAGOEDIÆ, gr., edidit Fr.-H. Both. *Lipsiæ, Hahn*, 1831, 2 vol. in-8. 12 fr.

Publié sous le titre de *Poetæ scenici græci*, vol. IX et X.

— TRAGOEDIÆ et fragmenta, gr., ex recens. G. Dindorfii. *Oxonii, Parker*, 1834, in-8. 5 sh.

Imprimé pour l'université d'Oxford, ainsi que l'Euripide et le Sophocle, également revus par M. Dindorf, lequel avait déjà donné des soins à une édit. gr. d'Eschyle, impr. (*Leipzig, Teuber*) en 1827, gr. in-12. 4 fr. — Pap. fin, 6 fr.

Æschyli et Sophoclis tragœdiæ et fragmenta, gr. et lat. cum indicibus. *Parisiis, F. Didot*, 1842, gr. in-8. 19 fr.

Édition revue et publiée par MM. Ahrens et Dindorf.

ÆSCHYLI quæ supersunt omnia, gr., recensuit et

EFERUS - Recherches & Classification -

brevi commentario instruxit Fr. Paley. *Cantabrigiæ, Deighton*, 1847, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

TRAGOEDIÆ. Recensuit Godofr. Hermannus (edidit M. Haupt). *Lipsiæ, Weidmann*, 1852, 2 vol. in-8. 24 fr. — Editio secunda, *Berolini, Weidmann*, 1859, 2 vol. in-8 de XVII et 1127 pp. avec le portr. d'Hermann. 5 thl.

TRAGOEDIÆ, ex recensione Dindorfii, gr. et lat. *Oxonii*, 1851, in-8. 20 fr.

IN ÆSCHYLUM scholia græca ex codicibus aucta et emendata. *Oxonii*, 1855, in-8. 25 fr.

— Tragœdiæ : Prometheus, Persæ et Septem duces ad Thebas; Sophoclis Antigone; Euripidis Medea, gr., ex optim. exempl. emendatæ, stud. Ric.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.*, 1779, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin (18 fr. 50 c. *mar. r.* Renouard) et d'autres tirés sur papier in-4. 36 fr. *m. bl.* Caillard; 23 fr. Dutheil; en pap. de Hollande, *m. r.* 27 fr. Renouard.

— Voy. TRAGOEDIÆ selectæ.

— Théâtre d'Æschyle, en grec et en franç., traduit par Fr.-J.-Gabr. de la Porte Dutheil. *Paris, impr. de la République*, an III (1794), 2 vol. in-8. fig. 10 fr. — Pap. vél. 20 fr.

Les notes promises par le traducteur n'ont pas été publiées. Cependant l'auteur en avait fait commencer l'impression, et même il s'en est trouvé deux fragments à la vente de M. de Sacy (son Catalogue, 3617), savoir : 1° les notes sur les Suppliantes, 288 pp. formant un commencement de volume, dont les 112 prem. pages contiennent une dissertation; 2° notes sur les Perses, pp. 1 à 32. L'exempl. en pap. vélin accompagné de ces fragments, jusqu'alors presque inconnus, a été vendu 49 fr.; un autre, provenant du professeur Gail, avec les 320 pp. du 3e vol., est porté à 45 fr. dans un catal. de Benj. Duprat, libraire.

On a aussi une traduction française de ce poëte, par Lefranc de Pompignan. *Paris*, 1770, in-8.

ŒUVRES d'Eschyle; traduction (en vers) de J.-T.-G. Biard. *Paris, imprim. de P. Renouard*, 1837, in-8.

Tiré à 120 exempl. destinés à être offerts en présent.

THÉATRE d'Eschyle, traduction nouvelle par Alexis Pierron. *Paris, Charpentier*, 1841 (aussi 1845), gr. in-18.

THÉATRE d'Eschyle, nouvelle traduction en vers, par Francis Robin. *Paris, L. Hachette*, 1846, in-12.

LA GRÈCE tragique, chefs-d'œuvre d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, traduits en vers, accompagnés de notices, de remarques et de rapprochements littéraires, par Léon Halevy. *Paris, J. Labitte*, 1845, in-8.

— Tragedie di Eschilo, tradotte da Felice Bellotti. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr.

L'auteur de cette traduction estimée en avait déjà donné une de Sophocle, et il a depuis publié celle d'Euripide : en sorte que la littérature italienne possède les trois tragiques grecs trad. en vers par le même poëte, et d'une manière aussi fidèle qu'élégante.

—The tragedies of Æschylus, translated by R. Potter, the second edition corrected, with notes. *London, Cadell*, 1779, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

La première édit. est de *Norwich*, 1777, in-4.; pour la compléter, il faut y joindre les notes publiées séparément en 1778.

Il y a une belle édit. de *Lond.*, 1809, en un seul vol. in-8. 12 fr., et plus cher en Gr. Pap.

THE TRAGEDIES of Æschylus complete, translated into english prose, with notes; the second edition. *Oxford, Slatter*, 1829, in-8. 10 sh. 6 d.

ÆSCHYLOS von H. Voss, zum Theil vollendet von J.-H. Voss. *Heidelberg, Winter*, 1827, in-8. 2 thl. 12 gr. — Pap. vél. 3 thl. 8 gr.

Très-bonne traduction. Ce tragique grec avait déjà été traduit en allemand par Danz. *Leipzig*, 1805-8, 2 vol. in-8. — par Fähse. *Ibid.*, 1809, in-8. — en vers allem. par Ch. Kraus. *Ibid.*, 1822, 2 vol. in-8. — enfin en partie (4 pièces) par le comte de Stolberg, *Hambourg*, 1802, in-8. — Il l'a été depuis par Joh.-Gust. Droysen. *Berlin*, 1832, 2 vol. in-8. 3 thl. 12 gr.

Pièces séparées.

ÆSCHYLI Agamemnon triglottus : gr. textum ad fidem editionum, præsertim blomfieldianæ, recognovit, notasque anglice conscriptas, et indices adjecit Jacobus Kennedy; Teutsch, übersetzt von Heinrich Voss; English, translated by James Kennedy. *Dublin*, 1829, gr. in-8, 10 sh.

THE AGAMEMNON of Æschylus, translated from the greek, with an introductory dissertation on greek tragedy, by John S. Harford. *Lond., Murray*, 1832, pet. in-8.

Édition de luxe, ornée de 17 pl. d'après des pierres gravées grecques, etc. 18 sh. — en Gr. Pap. avec les premières épreuves des gravures, 2 liv.

ORESTIA, pars I. Agamemnon, cum scholiis, commentario et notis spanhemianis. Edidit C.-G. Haupt. *Berolini, Eustin*, 1837, in-8. 1 thl. 18 gr. — Pap. vél. 2 thl.

COËPHORÆ, gr., edidit Gn. Schwenck. *Trajecti ad Rhen., Altheer*, 1819, in-8. 6 fr. — Il y a des exempl. en pap. de Hollande.

Le même éditeur avait déjà fait impr. à Utrecht, en 1818, une édit. des *Septem contra Thebas*, in-8. Il a donné ensuite les *Eumenides* (*Bonnæ, Marcus*, 1821), in-8.

ÆSCHYLI Eumenides, græce, specimen novæ recensionis tragœdiarum Æschyli; edidit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ*, 1799, in-8.

Le savant Hermann a publié également à Leipzig, en 1799 : *Observationes criticæ in quosdam locos Æschyli et Euripidis*, in-8. 4 fr. Depuis il a donné séparément plusieurs dissertations sur Eschyle, lesquelles ont été réimpr. dans ses *Opuscula*.

EUMENIDES, gr., recensuit Geor. Burgess, cujus notæ aliorumque seliguntur, editæ et ineditæ divulgantur. *Londini, Bothe*, 1822, in-8. 6 fr.

M. Burgess avait déjà donné en 1821 une édit. des *Supplices mulieres* d'Eschyle, et il se proposait alors de publier toutes les pièces qui nous restent de ce poëte.

EUMENIDEN, griech. und deutsch, mit erläut. Abhandl. über die äussere Darstellung und über den Inhalt und die Composition dieser Tragödie von Dr. K.-O. Müller. *Götting., Dieterich*, 1833, in-4. 6 fr. avec deux suppléments publiés en 1834 et 1835.

FRIDER. WIESLERI conjecturæ in Æschyli Eumenides. *Gottingæ*, 1839, in-8. de CXLVIII et 247 pp. 1 thl. 8 gr.

PERSÆ : ad fidem libror. mss. et editt. antiq. emendaverunt, integram lectionis varietatem textui subjec. et comment. crit. exeget. illustr. E.-R. Lange et G. Pinzger. *Berolini, Dunker*, 1825, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

Bonne édition critique.

PERSÆ, quæstionum æschylearum specimen IV, auctore C.-G. Haupt. *Lipsiæ*, 1830, in-8.

Voici l'indication des trois autres spécimens que

EFERUS - Recherches & Classification -

M. Haupt a publiés également à Leipzig : 1° *Prometheus vinctus*, 1826. — 2° *Supplices*, 1828. — 3° *Septem contra Thebas*, 1829.

PROMETHEUS, gr., cum stanleiana versione, schol. amplissimisque varior. notis, quibus suas adjecit necnon anglicanam interpret. Th. Morell. *Londini*, 1773, in-4. 5 à 6 fr.

PROMETHEUS vinctus, gr., ad fidem mss. emendavit, notas et glossarium adjecit C.-J. Blomfield ; editio quarta. *Cantabrigiæ*, 1825, in-8.

Les trois premières éditions de cet excellent travail sont de 1810, 1812 et 1819 ; il y en a aussi une de *Leipzig*, 1822, in-8., augmentée de notes de P. Elmsley et d'un index.

Le même savant éditeur (Blomfield) a publié séparément quatre autres pièces d'Eschyle, impr. à Cambridge, in-8. savoir : *Septem contra Thebas*, 1812, 1817 et 1824, réimpr. à *Leipzig*, en 1823. — *Persæ*, 1814 et 1818, réimpr. à *Leipzig*, 1823. — *Agamemnon*, 1817 et 1822, et *Leipzig*, 1823. — *Coëphoræ*, 1823, et *Leipzig*, 1824. Les éditions de Cambridge coûtent de 8 à 10 fr., celles de Leipzig de 4 à 6 fr.

SEPTEM THEBANA, gr. *Lutet., Fed. Morellus*, 1585. — Septem Thebana, stylo ad veteres tragicos lat. accedente quam proxime fieri potuit redd. a Q. Sept. Florente Christiano. *Ibid.*, 1585, in-4.

Édition assez rare, 5 à 6 fr.

Ouvrages pour l'intelligence d'Eschyle.

— Apparatus criticus exegeticus in Æschyli tragœdias, vol. I, continens Stanleii commentarium, ex schedis authoris mss. multo auctior. ab Sam. Butlero editum : accedunt Caroli Reisigii emendationes in Prometheum. — Vol. II, continens Abreschii commentarium. *Halis, Gebauer*, 1831 et 1832, 2 vol. in-8. 4 thl. 12 gr.

— Voy. ABRESCH, et HEATH.

THEOLOGUMENA Æschyli tragici, exhibuit Rud. Henr. Klausen. *Berolini, Reimer*, 1829, in-8. de 5 ff. et 186 pp. 4 fr.

DISPUTATIO litteraria de Æschyli Coëphoris, aeque Electra cum Sophoclis tum Euripidis ; auctore J.-V. Westrik. *Lugd. Batavor., Cyfveer*, 1826, in-8. de 2 ff. et 232 pp.

ÆSOPUS. Æsopi vita per Max. Planudem, gr., fabulæ, gr. — *Æsopi vita et fabulæ*, lat. redditæ per Rinutium Thessalum : Æsopi fabulæ selectæ, gr. et lat., ad verbum redditæ, edente Bono Accursio. (in fine) : *Bonus Accursius Pisanus impressit*, etc., 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [16934]

Première édit. du texte grec de ces fables ; laquelle paraît avoir été impr. à Milan, vers 1480.

Ce volume, très-rare, est divisé en 3 parties : La première partie commence au verso du 1er f. par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano. On trouve ensuite la vie d'Esope, en grec, par Planude, ff. 2 à 32 ; les fables d'Ésope, en grec, au nombre de 147, ff. 33 à 70 ; le tout impr. sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. et à 25 lig. par page. La deuxième part. a les signat. A-G, et consiste en 59 ff. qui renferment la vie et cent fables d'Esope, traduites en lat. par Rinutius Thessalus. La troisième partie, de 38 ff. sous les signat. A-E, contient une seconde épître d'Accursius, en lat., suivie d'un choix de fables en grec et en latin, sur 2 col. ; au recto du dernier f. se lit la souscription : *Bonus Accursius pisanus impressit : qui non doctorum hominum sed rudium, ac puerorum gratia hunc laborem suscepit.* Vend. 121 fr. La Valliere ; 14 liv. Pinelli ; 400 fr. Mac-Carthy ; 9 liv. 5 sh. Hibbert ; 6 liv. *m. bl.* Heber ; 185 fr. Boutourlin ; 250 fr. *m. r.* Libri. Ce dernier exempl. avait été annoncé comme contenant 62 ff. dans la seconde partie (ce qui aurait porté à 170 le nombre total des ff. du vol.) ; mais nous nous sommes assuré qu'il était parfaitement conforme à notre description, et qu'il ne renfermait que 167 ff. en tout. N'oublions pas d'en faire la remarque, les signatures de la première partie de ce livre précieux ont été placées à l'extrémité des ff., et ne se trouvent plus dans les exempl. qui ont été un peu trop rognés. Ces signatures vont de A jusqu'à i, et chaque cahier est de 8 ff. à l'exception du dernier qui n'en a que 6.

— Æsopi vita et fabulæ 148 ; græce. — *Bartholomæi Pelusii Justinopolitani, Gabr. Bracii brasichellensis, Joan. Bissoli, et Benedicti Mangii sumptibus impressa* (*Venetiis*, 1498), in-4. de 48 ff. sous les signat. α — ζ iiii.

Édition très-rare : elle commence par une épître latine de Gabr. Bracius, laquelle occupe le 1er f. : vend. 40 liv. 19 sh. (avec l'Euripide, 1re édit.) Pinelli ; 200 fr. Brienne-Laire (ce dernier avec les épîtres de Phalaris et autres, ayant à la fin un privilége daté de 1498).

— Fabulæ selectæ, gr. et lat., ad verbum redditæ. — *Regii impress. per Dionys. Bertochum. anno salutis* M.CCCC.LXXXXVII, pet. in-4.

Cette édition, fort rare aussi, doit être une réimpression de la troisième partie de celle de Milan, vers 1480, décrite ci-dessus ; elle consiste en 38 ff. signat. A-E ; et elle commence par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano ; vend. 25 flor. Crévenna ; 41 flor. Meerman : 3 liv. 13 sh. Hibbert ; 41 fr. Reina. — Une autre ancienne édit. gr. et lat. avec la vie par Rinutius, in-4. sans indication, est marquée 42 fr. dans l'*Index libr.* de Laire, t. I, p. 76 ; mais peut-être était-ce un exempl. incomplet de l'édit. de Bonus Accursius, ci-dessus.

— Vita & Fabellæ Æsopi (græce) cum interpretatione latina, etc. Gabriæ fabellæ tres & quadraginta ex trimetris iambis, præter ultimam ex scazonte, cum latina interpretatione. Phurnutus seu, ut alii, Curnutus de natura deorum... Palæphatus de non credendis historiis... Heraclides Ponticus de allegoriis apud Homerum... Ori Apollinis niliaci hyeroglyphica... Collectio proverbiorum Tarrhæi & Didymi, item eorum quæ apud Sudam (*sic*), aliosq; habentur per ordinem literarum... Ex Aphthonii exercitamentis de fabula Prisciano interprete... Apologus Æsopi de Cassita apud Gellium. (in fine) : *Venetiis, apud Aldum mêse Octobri* M. D. V. Pet. in-fol.

Belle édit. très-recherchée, et dont les exempl. bien conservés ne se trouvent pas facilement ; elle doit contenir 150 ff. et l'on peut aisément la collationner, au moyen du registre qui se trouve à la fin. Nous devons cependant faire observer que le grec est chiffré depuis la p. 17 jusqu'à la p. 142, mais entremêlé de ff. de version lat. qui ne le sont pas ; que les pages 23 à 26 ne sont pas chiffrées, que les pages 97 et 98 sont cotées 82 et 88, et que, par erreur de chiffres, il n'y a pas de pp. 129 et 130 ; et

EFERUS - Recherches & Classification -

enfin, qu'après la p. 142 le reste du vol. est à 2 colonnes, et chiffré par col. dont la dernière, cotée 172, est suivie d'un dernier f. contenant la date, un avis d'Alde et le registre. Nous ferons remarquer aussi que ce livre a été disposé de manière qu'on pût en extraire la traduction latine, placée vis-à-vis du texte et non chiffrée; voilà pourquoi on trouve quelquefois séparément soit ce texte, soit cette version, qui n'ont alors que bien peu de valeur. Vend. complet 102 fr. *m. bl.* La Valliere; 126 fr. *m. bl.* F. Didot; 124 flor. bel exempl. Meerman; 130 fr. Bearzi; 300 fr. bel exemplaire, Renouard; 70 fr. exempl. fort médiocre, Costabili; et jusqu'à 20 liv. (bel exempl. rel. en *mar.* par Lewis) Sykes.

On a prétendu mal à propos qu'avant cette édit. il en avait paru une à Bâle, 1501, in-fol. en grec, avec l'interprétation d'Alde. L'édit. de 1501, dont il s'agit, est en latin seulement; nous en parlerons ci-après.

— Vita et fabellæ, græce, cum Aldi Manutii interpretat. lat. e regione. Gabriæ fabellæ tres et quadraginta, gr. et lat. *Lovanii, apud Theod. Martinum Alostensen, anno M. quingentesimo decimo septimo, mense augusto*, in-4.

Édition peu commune, 1 liv. 3 sh. Heber; 50 fr. Borluut, et quelquefois moins.

ESOPI vita et fabulæ, cum latina interpretatione; Gabriæ fabellæ XLIII; excerpta de fabula ex Aphtonio, Philostrato et Hermogene; Homeri Batrachomyomachia, Musæus de Erone et Leandro; Agapetus de officio regis; Galeomyomachia (omnia gr. et lat.). *Basileæ, apud Jo. Frobenium*, 1518, 2 part. en 1 vol. pet. in-4.

Édition assez rare, mais dont les exemplaires n'ont de valeur que lorsqu'ils se trouvent bien conservés. 10 à 15 fr.

Le même recueil a été réimpr. chez Froben, en 1524 et en 1530, gr. in-8. 9 fr. (1524) d'Ourches.

ÆSOPI Phrygis vita et fabulæ, plures et emendatiores, gr. ex vet. codice bibliothecæ regiæ. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1546, in-4. de 88 pp.

Belle édition contenant vingt apologues de plus que les précédentes; c'est le texte qu'ont suivi tous les éditeurs d'Esope jusqu'en 1610. Quoique peu commune elle n'est pas fort chère : 6 à 10 fr. Vend. cependant 2 liv. 2 sh. *mar. rel. par R. Payne*, Hibbert.

ÆSOPI fabulæ, gr., cum vulgari interpretatione et figuris, acri cura emendatæ. *Parmæ, apud Stephanum de Viottis*, 1547, in-4. fig. en bois.

Édition peu commune et à laquelle ses vignettes donnent du prix : 12 à 18 fr., et 2 liv. 8 sh. Hibbert.

FABULÆ, græce et latine, cum aliis quibusdam opusculis. Impensis viduæ Arnoldi Birckmanni, 1549. (in fine) : *Excudebat Lutetiæ Parisiorum Benedictus Prævotius*, M. D. XLIX. *xii. Cal. Maii*, in-12. de 224 ff. 3 à 6 fr.

Ce volume peu commun présente les mêmes ouvrages que le recueil impr. à Bâle en 1524 et en 1530 (ci-dessus).

ÆSOPI fabulæ, Gabriæ fabellæ; Batrachomyomachia Homeri; Galeomyomachia, gr. et lat. *Lugd., Joan. Tornæsius*, 1551, in-16.

Jolie édition dont les beaux exempl. sont rares; 4 à 6 fr. Il est encore sorti des presses des de Tournes, en 1570 et 1582, deux éditions in-16. des mêmes fables, qui contiennent de plus que celle de 1551 les fables d'Avienus, et qui sont ornées de fig.; un bel exempl. de la dernière, *mar. citr. dent.* 10 fr. 65 c. Méon. Il serait plus cher maintenant.

ÆSOPI fabulæ, cum aliis opusculis, gr. et lat. *Antuerp., Christ. Plantinus*, 1567 ou 1574, in-16. 4 à 6 fr.

Vend. bel exempl. de l'édit. de 1567, 10 fr. *mar. r. dent.* Brienne; 12 sh. *mar.* Hibbert. On trouve ordinairement à la suite de l'édition de 1574 les fables d'Avienus, impr. en 1572; elles ne sont pas dans la première. L'une et l'autre contiennent, indépendamment des fables d'Esope, celles de Babrias, le poëme de Musée, l'Agapetus, le serment d'Hippocrate et la Galéomachie.

ÆSOPI fabulæ, gr. et lat., cum aliis opusculis. *Romæ, apud Stephanum Paulinum*, 1609, pet. in-12.

Même contenu que dans l'édit. d'Anvers, 1567.

APOLOGI seu fabulæ æsopicæ græco ac latino carmine prosaque redditæ ab Aphthonio Sophista, Babrio seu Gabria, Phædro Aug. liberato et Aviano. *Hanoviæ*, 1603, in-8. de 260 pp. et 15 ff. pour la table.

Ce recueil, fort inférieur à celui de Nevelet, est plus rare que recherché.

— Mythologia æsopica, in qua Æsopi fabulæ gr. et lat. CCXCVIII quarum CXXXVI primum prodeunt : acced. Gabriæ fabulæ auctiores, anonymi vet. fabulæ latino carmine : hæc omnia ex bibl. Palatina. Adjiciuntur Phædri (40), Avieni (42), Abstemii (199) fabulæ, cura et studio Is. Neveleti, cum notis ejusdem. *Francof.*, 1610, pet. in-8.

Cette collection devenue assez rare, commence la troisième classe des éditions des fables d'Esope; ce fabuliste y est augmenté d'un grand nombre de fables tirées des manuscrits d'Heidelberg : 8 à 12 fr. Vend. 35 fr. (*mar.* armes de de Thou) Clavier, et revendu 131 fr. De Bure l'aîné.

Le même livre a reparu sous le titre de *Fabulæ variorum auctorum*, Francof., 1660, pet. in-8. sans autre changement que celui du frontispice.

ÆSOPICARUM fabularum delectus, gr. et lat., item fabulæ hebraicæ et arabicæ selectæ (ex recens A. Alsop). *Oxonii, e theatro sheld.*, 1698, in-8. 4 à 6 fr.

Ce recueil renferme 158 fables d'après Nevelet, plus 10 fables en hébreu, et autant en arabe. Dans sa préface l'éditeur prend le parti de Boyle contre Bentley. On ne recherche guère de ce livre que les exempl. en Gr. Pap. Vend. 32 fr. *m. r.* de Cotte; 38 fr. *peau de truie*, Caillard; 30 fr. Mac-Carthy; 19 sh. Drury; 1 liv. 9 sh. Williams.

FABULÆ Æsopi (selectæ), gr. et lat., eæ item quas Avienus carmine expressit; accedit ranarum et murium pugna. *Amst., Jansson*, 1726, pet. in-8. fig. 4 à 6 fr.

Les autres principales éditions d'Ésope, antérieures à celle de Florence, 1809, sont :

1° Celle d'*Oxford*, 1718, in-8., donnée par J. Hudson, sous le nom de Marianus, avec une vers. lat. C'est une jolie réimpression du texte de Nevelet, avec quelques augmentations; mais malheureusement elle n'est pas fort correcte : 6 à 7 fr. Vend. 17 fr. Villoison; et en Gr. Pap. *mar.* 2 liv. 5 sh. Williams; 35 fr. 50 c. Librairie De Bure.

2° L'édit. de J.-G. Hauptmann, gr. et lat., *Leipzig*, 1741, in-8. Elle est beaucoup moins belle que celle d'Hudson qui lui a servi de base, mais elle est augmentée de toutes les fables ésopiques que l'éditeur a pu découvrir; ce qui en porte le nombre à 361. Elle ne vaut guère que 3 fr.

3° L'édit. gr. de J.-Michel Heusinger, augmentée par Klotz, *Isenaci*, 1771 et 1776, pet. in-8. avec les notes d'Hudson, celles de l'éditeur et un bon index. Elle ne renferme que 149 fables, mais le texte a été corrigé d'après un manuscrit d'Augsbourg : 3 à 4 fr. Elle avait d'abord paru à *Leipz.* en 1741, et avec un nouv. titre en 1756. La réimpression de 1771, corrigée sur des manuscrits, contient des augmentations, mais non pas la version latine. Les éditions de Leipzig, 1810 et 1817, in-8., faites d'après celle de 1771, et données par God.-H. Schæfer, sont augmentées des 28 apologues tirés d'un manuscr. de la Bibl. du

EFERUS - Recherches & Classification -

roi de France, lesquels avaient été publ. pour la première fois par M. de Rochefort dans le 2e vol. des notices des mss. de cette bibliothèque. L'édition de 1817 coûte 6 fr., en pap. fin 9 fr., et en pap. vél. 12 fr.

4° L'édit. de J.-Ch.-G. Ernesti, en grec, *Leipzig*, 1781, pet. in-8., ne contient que 296 fables d'après Nevelet, avec des observat. interprétatives. 3 fr.

— Æsopi fabulæ, gr. et lat. *Parmæ, ex regio typographeo*, 1800, gr. in-4.

Édition de luxe, mais qui ne renferme que 149 fables, sans prélim. et sans notes. Elle coûtait 27 fr. et elle se donne quelquefois au-dessous de 10 fr. — Les exempl. in-fol. ne sont pas beaucoup plus chers : il y en a 6 ou 8 en pap. vél. qui coûtaient 120 fr.

— Fabulæ æsopiæ quales ante Planudem ferebantur, græce, ex vetust. cod. abbat. Florent. nunc primum erutæ : accedunt fabulæ æsopiæ ex diversis auctoribus partim collectæ, partim ex mss. codd. nunc primum depromptæ; lat. vertit notisque exornavit Franc. de Furia. *Florentiæ*, 1809, 2 vol. in-8. 12 fr.

C'est l'édition la plus complète qui eût paru jusqu'alors. Le 1er vol. renferme les 199 fables du manuscrit de Florence, toutes différentes de celles qui se trouvent dans le recueil de Planude. Le second vol. contient 224 autres apologues, savoir : 23 tirés de ceux d'Aphthonius ; 37 de la collect. publ. par Accursius ; 70 des fables publ. par Nevelet ; 17 de celles que M. Mathæi a données sous le nom de Syntipa ; 36 tirées du recueil du Vatican, et qui appartiennent à Babrias ; enfin 41 fables conservées par divers auteurs. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. et dix en très Gr. Pap. dit *Carta papale*.

EÆDEM fabulæ, gr. et lat., ex editione Fr. de Furia ; accedunt prolegomena editoris (J.-H. Schneideri), Tyrwhitt de Babrio, Huschkii dissert. de Archilocho, Bentleii dissert. de Æsopo. *Lipsiæ, Weigel*, 1810, in-8. 15 fr. ; pap. fin, 18 fr. ; pap. vél. 30 fr.

Cette édition est assez bien exécutée, et elle offre des augmentations qui la rendent préférable à celle de Florence. En même temps que Schneider l'a mise au jour, il en a publié une autre du texte grec, avec des notes critiques et un index, pet. vol. in-8. à l'usage des classes.

FABULARUM æsopicarum collectio, græce, cum scholiis græcis (edente Coray). *Parisiis, typis Eberhart*, 1810, in-8. portr. 6 à 10 fr. et plus cher en Gr. Pap.

Cette belle édition donne le meilleur texte qu'on eût encore publié de ces fables. L'éditeur y a fait un très-grand nombre de corrections ingénieuses, et il y a restitué la forme métrique aux fables de Babrias, que M. Furia avait cru écrites en prose.

FABULÆ æsopicæ, e codice Augustano nunc primum editæ, cum fabulis Babrii choliambicis collectis omnibus, et Menandri sententiis singularibus aliquot etiam ineditis, gr. recensuit et emendavit Jo.-Gottlob Schneider. *Vratislaviæ*, 1812, in-8. 4 fr. et plus cher en pap. vél.

Ce recueil renferme 231 fables d'Esope et 50 fables ou fragments de Babrias.

FABULÆ æsopicæ, græce, quæ Maximo Planudi tribuuntur ; cum J. Hudsoni et J.-Mich. Heusingeri notis, atque indice verborum locupletissimo : editio nova multo emendatior auctaque supplemento fabularum et notarum, cura G.-H. Schæferi. *Lipsiæ, Sommer*, 1820, in-8. 5 fr. ; pap. collé, 7 fr. ; pap. vél. 9 fr.

Dans sa Bibliothèque des auteurs grecs, M. Ambroise-Firmin Didot met sous presse l'édition qui sera la plus complète jusqu'à ce jour des Fables d'Esope. Elle est confiée aux soins de M. Dübner, et se composera de la réunion des différentes rédactions des Fables ésopiques en vers et en prose. Les rédactions les plus antiques ou les plus complètes seront toujours placées en tête, et suivies, soit *in extenso*, soit par extraits, de ce qui peut être considéré comme variante. Le BABRIUS et tous les fragments en vers sont l'objet d'une nouvelle récension.

— Æsopi fabulæ, græco-vulgari idiomate. —*in Vinegia per Giov.-Ant. et Pietro fratelli di Nicolini da Sabio, ad instantia di M. Damiano di Sancta Maria*, 1543, in-4.

Traduction en prose de 150 fables de la collection dite de Planude ; mais d'après un manuscrit différent de ceux qui avaient été suivis jusqu'alors. L'édition de 1543 est très-rare. Celles qui ont été faites à Venise en 1603, 1644 et 1690, in-8. avec fig. en bois le sont beaucoup moins : 6 à 10 fr. chacune.

— Phrigi Æsopi philosophi moralitas e græco in lat. traducta.—M.CCCC.LXXIII, *impressus libellus Rome in domo nobilis viri Ioannis Philippi de Lignamine... sexto mensis novembris*, in-4.

Première édition, fort rare, vend. 14 liv. 3 sh. 6 d. Sykes. Le P. Laire, qui le premier en a parlé (*Index libr.* I, 322), paraît croire qu'elle renferme la traduction de Rimitius, qui, comme on sait, est en prose : or, d'après Ebert, n° 232, citant à cette occasion le journal d'Iena, 1812, pp. 268 et suiv., l'édition ci-dessus contient une traduction en vers élégiaques, la même probablement que celle qui a été réimpr. à Rome en 1475, c'est-à-dire celle de l'anonyme de Nevelet, que les uns attribuent à Hildebert de Tours (Voy. ce nom), mort en 1139, et d'autres (M. Robert) à un certain Galfred dont le nom latin *Gauffredus* se lit dans un manuscrit du 14e siècle. Ces fables sont moins remarquables comme version en vers élégiaques de celles du prétendu *Romulus*, que comme la source des fables allemandes de Boner. (Voy. BONER.) Sur l'*Anonyme de Nevelet* consultez Schwabe, *Notitia litter. de Phædro*, pp. 171-178, morceau placé au commencement du Phèdre de 1806 ; et aussi *Essai sur les fabulistes*, par M. Robert, p. xciij du 1er volume des *Fables inédites*, impr. en 1825. (Voy. LA FONTAINE.)

— Phrygii philosophi Esopi moralitas de greco in latinū traducta incipit.—*Libellus... per me Vuendellinum de wila... Romeq impress' finit feliciter anno salutis* M.CCCC.LXXV, *die vero sexta Julii*, in-4.

Même traduction que la précédente. Ce volume, composé de 20 ff., commence par un abrégé de la vie d'Esope.

Une autre édition ancienne des mêmes fables en vers lat. sous le titre de *Liber magistri Esopi*, sans lieu ni date, in-4. de 20 ff., avec des signat., a été payée 81 fr. vente Celotti, à Paris, en 1825.

— Fabulæ, carmine elegiaco lat. *in Tusculano lacus Benaci per Gabrielem Petri tarvisanum anno* MCCCCLXXVIIII, in-4.

Vend. 35 flor. Meerman.

— Fabulæ, latinis versibus. (*absque nota*). in-4.

Édition peu connue, impr. sans chiffr., récl. ni signat., et probablement vers l'année 1475. Le texte est en gros caract. goth., et le commentaire qui accompagne chaque fable en plus petit caract. Le vol. a

EFERUS - Recherches & Classification -

63 ff. en tout, dont la 1re page commence par un avis en 12 lignes, dans lequel il est dit que Romulus, empereur romain, a traduit ces fables en latin pour l'instruction de son fils Tybarcius, et qu'ensuite Alfred les a fait traduire en anglais : *in anglica ling. wa* (sic). L'ouvrage finit au recto du 63e f. par ces mots, en une ligne : *et unus viuit et regnat in secula seculorum*, AMEN. (*Bibl. spencer.*, I, 243.)

Une autre édition, du même genre que celle-ci, également sans lieu ni date, et sans chiffr., récl. ni signat. in-4. de 62 ff. à 25 lig. par page, a été vend. 27 fr. Brienne-Laire. Cette dern. a aussi un commentaire moral. Le caractère goth. avec lequel elle est impr. paraît être celui de *Guldenschaf* de Cologne, vers 1474.

Nous citerons encore ici une édit. des fables choisies d'Esope, traduct. latine dite de Romulus, in-4. de 19 ff. sans lieu ni date, mais impr. avec les mêmes caract. que l'Esope de Rinutius, *Milan*, 1476, in-4. décrit plus bas. (*Bibl. spencer.*, I, 109.)

— Fabulæ. *Bononiæ, Ugo Rugerius*, 2 *kal. Oct.* 1486, in-4. goth. de 18 ff. sous les signat. *a-b*. Il y a 30 lignes sur les pages pleines.

Édition très-rare des fables si connues sous le nom de l'*Anonyme de Nevelet*. Elle renferme deux fables qui manquent dans la collection de ce dernier, et que Eschenburg a fait imprimer d'après un ms. de Wolfenbuttel, dans *Lessing's Beitr.* V. 66.

— Eædem. — *Finit Esopus Mutine impressus, impensa et opera Dominici Rhochociola; per Thomam Septem castrensem et Ioannem Franciscum socios : compositus per Nicolaum Ienson. Anno Millesimo quadringentesimo octuagesimo primo, die decima nona maii*, in-4.

— Æsopi fabulæ latinis versibus redditæ. — *Monteregali per Dominicum de Vivaldis eiusque filios die* XVI *nouembris* MCCCCLXXVI, in-fol. avec des fig. en bois.

Édition précieuse dont un exemplaire, ayant quelques feuillets mal conservés, est porté à 168 lire dans un catal. de Jos. Molini de Florence, publié en 1799, et cité par Panzer, XI, p. 332.

— Æsopi fabulæ. — *Explect' Esop' p dominicũ de uiualdis una ɔ filiis ĩ mõteregali octaua madij mo cccclxxxi*, in-fol. de 30 ff. avec fig. en bois.

Cette édition, impr. à Mondovi en Piémont, est fort rare, et précieuse surtout à cause des gravures qui sont à chaque page. Le volume commence par une préface en vers. Le texte, en vers hexamètres et pentamètres, est exécuté en gros caractères goth. (Biblioth. impér.)

— Æsopus e græco in latinum traductus per Omnibonum Leonicenum. (*absque nota*), in-4. de 42 ff. à 26 lig. par page, caract. rom. sans chiffres, réclames ni signatures.

Ce volume commence par cette ligne, en capitales : *Omniboni Leoniceni in Æsopum præfatio.* La préface finit à la 21e ligne du second f. verso. Le texte suit immédiatement, ainsi : *Vulpes et aqla;* on lit à la fin *foeliciter explicit.*

Traduction que les savants ont longtemps regardée comme inédite. Indépendamment de cette édition, qui selon nous ne doit pas être postérieure à l'année 1475, il y en a une de 1492, impr. par Batista de Farfengo (à Bresse), in-4. citée par Tiraboschi. (Molini, *Aggiunte*, nº 299.)

— Vita et fabulæ, latine (per Rimicium seu Rinutium). *Impsst Mli* (*Mediolani*) *Antoni' Zarot' pmensis Mcccclxxiiii*, in-4. à 27 lig. par page, sans chiffres ni réclames.

Édition précieuse, composée de 50 ff. dont 27 pour la vie d'Ésope ; 30 fr. Brienne-Laire. (*Bibl. spencer.*, VII, nº 1.)

L'édition de Milan, par le même Zarot, 1476, *sexto kalendas martias*, in-4. avec des signat. de *a* i jusqu'à *g vij*, décrite dans la *Bibl. spencer.*, I, nº 105, n'est guère moins rare que la précédente, 12 sh. 6 d. Pinelli ; 12 liv. 15 sh. *mar.* Hibbert ; 1 liv. 1 sh. Heber ; 2 liv. 12 sh. *mar.* Libri.

Celle de Milan, *Phil. Lavagnia*, 1479, in-4. est une copie de la précédente. Le même Lavagnia en a donné une seconde, en 1480, au mois de sept., in-4. vend. 25 fr. salle Silvestre, en 1809.

Le P. Audiffredi, *Edit. rom.* 388, et Dibdin, *Bibl. spencer.*, VII, 127, décrivent une édition de la même traduction, in-4. sans lieu ni date, sans chiffr., récl. ni sign., mais impr. avec les caract. de *Guldinbeck*, de Rome, vers 1476. C'est un vol. de 66 ff. au recto du dernier desquels se trouve le registre des cahiers. Une note manuscrite, du temps, qui se lit dans l'exemplaire de M. Boutourlin (catal. nº 644), porte qu'il a été acheté à Rome, en 1478, et pourtant cet exempl. a été donné pour 3 fr.

— Æsopi fabularum libri IV, carmine latino : Æsopi fabulæ XVII extravagantes, fabulæ XVII novæ Æsopi, ex transl. Rimicii serm. soluto : fabulæ Aviani carm. lat. fabulæ collectæ XXVIII serm. soluto. — *Finis diversarum fabularum*, in-fol. goth. avec fig. en bois.

Édition placée par Panzer, I, 137, parmi les impressions faites à Augsbourg, par Ant. Sorg, dans le 15e siècle. Elle a 130 ff. dont le dernier est blanc, sig. *a-p* par huit et *q* en dix. Au verso du 1er f. se voit une figure représentant Ésope, ensuite vient la vie de ce fabuliste, commençant avec le 2e f. Vend. 4 liv. 1 sh. Heber.

Un exempl. défectueux d'une édit. qui paraît être la même que celle-ci (avec des signat. de *a-qiiii* et 41 lig. par page) a été vend. 30 fr. Brienne-Laire, I, p. 76.

Une autre édition in-fol. du même livre, dont la description se rapporte beaucoup avec la précédente, est portée dans la *Bibl. spencer.*, I, nº 111.

— Fabule et vita Esopi : cum fabulis Aviani : Alfonsii : Pogii florentini : et aliorum, cum optimo commento : bene diligenterque correcte et emendate — expliciunt... *impresse Antverpie per me Gerardum Leeu, Anno Domini millesimo quadringentesimo octuagesimo sexto, mense Septembri die vero vicesima sexta*, pet. in-fol. de 104 ff. car. goth. sig. *aiij - y3*, avec 193 vignettes sur bois.

— Fabulæ. (in fine) : *Egregium Esopi librum feliciter istum* ‖ *Petrus Leuet parisea impressit in urbe*, pet. in-4. goth.

Édition impr. de 1485 à 1490.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Æsopi fabulæ carmine latino conscriptæ, cum commentariis et scholastica versione italica interlineari. — *Finem imposuit Bernardinus de Misentis de Papia anno dñi* 1497 *die xxviij septembris*, in-4. de 36 ff. goth. avec une vignette en bois sur la première page.

Édition peu connue dans laquelle la traduction est en très-petits caractères. 45 fr. Costabili.

— Esopus cum commento. (fol. ultimo in quat. lin.) : *Finit Esopus° fabulator ꝑclarissimus cũ suis moralisatiõib' ad ñri instructiõez ꝑulcherrime appositis. Impressus ꝑ me Gerardũ leeu. Anno domini* M.CCCC.LXXXVIIJ. *decimaq̃rta Maij*, pet. in-4. goth. de 34 ff. signat. *a*3-*e*3.

Cette édit. contient 51 fables en vers, avec commentaire. Au recto et au verso du titre se voit la figure d'Esope gravée en bois. Vend. 30 flor. Meerman; 2 liv. 5 sh. Hibbert.

Panzer, I, 444, cite une édition de Goude, par le même Gerard Leeu, 1482, in-4.

Les autres éditions des fables d'Esope faites dans le 15e siècle sont nombreuses, et certainement toutes assez rares; mais elles n'ont point de valeur, à moins qu'elles ne soient ou ornées de gravures, ou bien d'une date antérieure à celles que nous avons citées.

— Laurentii Vallensis facecie morales. Voy. VALLA.

— Laurentii Abstemii fabulæ. Voy. ABSTEMIUS.

— Fabulæ metrice, cum glossa Sebast. Brandt. (*sine nota*), in-fol. goth. de 75 ff. à 44 lign. par page, avec fig. sur bois.

Cette édition, qu'on suppose avoir été impr. à Mayence par P. Schœffer vers 1497, est citée par M. Graesse qui laisse du doute sur l'exactitude du chiffre 75, indiquant le nombre des feuillets.

— Esopi appologi sive mythologi cum quibusdam carminum et fabularum additionibus Sebastiani Brandt. *Basileæ opera et impensa magistri Jacobi de Phortzheim, anno... primo post quindecim centesimum* (1501); in-fol. avec fig. en bois.

Cette édition n'est pas commune, et les gravures sur bois dont elle est ornée lui donnent quelque prix. L'épître dédicatoire de Seb. Brant est datée *ex Argentina VII kalen. februarii...* (1501). Ce livre peut être estimé de 40 à 60 fr.

— Æsopi fabulæ. *Fabularum liber finit feliciter impressus Cadomi, in officina Laurentii Hostingue, pro Michaele Angier librario* (sine anno), in-8. de 60 ff.

Cette édition de la version latine des fables d'Esope, sans commentaire, est décrite dans la *Bibl. grenvil.*, p. 13, ainsi qu'une autre édition du même livre, avec commentaire (*impressus Rothomagi, per J. Mauditier, pro Jacobo Le Forestier*, 1508), in-4. de 30 ff., avec la devise de l'imprimeur à la fin. Ces deux éditions n'ont été indiquées ni par Maittaire ni par Panzer, lesquels en citent cependant une, avec commentaire, impr. à Rouen, *in domo Laurentii Hostingue et Jameti Loys pro Jacobo Le Forestier in intersignio regulæ aureæ...* in-4. sans date, mais rel. avec un *Theodulus cum commento*, imprimé *per Richardum Auzoult commorantem Rothomagi, pro Roberto Mace, anno millesimo quingentesimo quinto, die prima Aprilis.*

— Æsopus constructus moralisatus et hystoriatus ultimo impressus et correctus ad utilitatem discipulorum. *Venetiis, per Bernard. Benalium*, 1517, in-4. fig. en bois.

3 liv. 15 sh. *mar. v.* Hibbert.

Parmi les autres éditions latines d'Ésope impr. au commencement du 16e siècle, en voici encore une qui mérite d'être citée à cause de sa rareté.

FABULÆ metrice, cum commento. *Londini, apud Wynkyn de Worde*, 1503, in-4.

Dibdin mettait en question s'il existait un seul exemplaire complet de celle-ci. Celui du Musée britannique ne l'est pas.

— Æsopi fabulæ cum interpretatione vulgari : et figuris acri cura emendatæ. *Anno* M.D.XXXII. *per Ludovicum Britannicum, Brixie;* (au verso du dernier f.) *Brixiæ per Ludovicum Britañicum Anno Dñi.* MDXXXII. *mense nouẽbri*, pet. in-4. de 40 ff. non chiffrés, sig. *A-E*.

Ce livre, destiné aux enfants, contient soixante-trois fables, en distiques latins, accompagnées de leur interprétation, mot à mot en prose italienne, dont certains passages en patois vénitien. Au verso du titre se lit un avis de *Vincentius Metellus civratæ adolescentiæ*, qui nous apprend que ce travail est de Bartholomi Maschara. Les petites figures en bois assez médiocres, qui décorent ce livre, sont en même nombre que les fables. L'exemplaire acheté 30 fr. à la vente Libri n'a plus été payé que 122 fr. à celle de Riva à Milan.

ESOPI Vita ex Planude desumpta et fabellæ jucundissimæ. *Londini, apud Wynkin de Worde*, 1535, in-8.

Édition exécutée en caractères italiques, ce qui est très-remarquable dans un livre imprimé en Angleterre à cette époque-là.

ÆSOPI Phrygis, et aliorum fabulæ. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantin.* (1560), pet. in-8.

Réimpression d'un recueil de fables publié d'abord à Louvain en 1513, chez Thiery Martens d'Alost, par Martin Dorpius, et qui réunit des traductions faites par Herman de Gouda, Adr. Barland, et par plusieurs autres savants belges. Consultez à ce sujet la *Biblioth. Hulthem.*, II, n° 11198.

— Æsopi fabulæ, elegantissimis iconibus veras animalium species ad vivum adumbrantes, his accesserunt in singulas fabulas epigrammata. (in fine) : *Francofurti, apud Georg. Corvinum, Sigism. Feyrabent et hæredes Wigandi Galli*, 1566, pet. in-8. de 2 et 132 ff. y compr. la table.

Édition ornée de très-jolies planches en bois par Virgile Solis : elle est rare et tout à fait digne d'attention. Vend. 30 fr. 50 c. Revoil. 25 fr. *mar. v.* Veinant, et 40 fr. *cuir de Russie*, en 1860.

ÆSOPI fabulæ, versibus descriptæ exque Horatio partim decerptæ, partim per Alanum expressæ, au-

EFERUS - Recherches & Classification -

ctæ atque emendatæ per Humf. Roydonnum. *Londini, H. Jakson*, 1596, pet. in-8.

Édition rare dont le titre porte l'ancre aldine. 4 liv. *mar.* Inglis; 2 liv. 1 sh. Heber. (IX, n° 14.)

— Fabulæ æsopicæ. Voy. DESBILLONS.

Traductions françaises.

— Les Fables de Esope translatees de latin en françoys. *Lyon, Mathis Huez*, 1484, in-fol. goth.

Édition rare et fort précieuse, imprimée en caractères d'une forme grossière, à longues lignes, au nombre de 41 dans les pages qui sont entières, avec des figures en bois, nombreuses, mais d'un dessin informe. Le volume a des signat. de *a-oiiij*, par cah. de 8 et de 6 ff. L'exemplaire de la Bibl. impér. est imparfait, car il commence au folio *bj*: nous ne pouvons donc en donner le titre exact. Quant à la souscription qui se trouve au verso du 6e f. du cah. *o*, et qui occupe sept lignes, la voici: *Cy finissent les subtilles fables de esope translatee de | latin en françoys. Par reuerend docteur en theologie fre | re Julien des augustins de Lyon auecques les fables de A | uian et de Alfonse. Et aussi aulcunes ioyeuses fables de | Poge florentin. imprimees a Lyon sur le rosne par mai | stre Mathis huez (sic) et maistre Jehan Schabeller. Lan de | grace mil CCCC. lxxxiiii. le quinziesme iour de may.*

— Les mêmes fables, translatées en francois par frere Julien (Macho). — *imprimees a Lyon sur le rosne par maistre Mathis husz. Lan de grace Mil.CCCC. lxxxvi. le neufuiesme iour dauril*, in-fol. goth. avec fig. en bois.

Édition non moins rare que la précédente dont elle paraît être la répétition.

— Les subtilles fables d'Esope, auec celles d'auiẽ, de Alfonce, et de poge florentin, auec pluseurs beaulx ditz mouraulx (trad. par le P. Julien des Augustins de Lyon). — *Ci finissent les fables d'Esope... imprimee a Lyon par Pierre mareschal et Barnabe Chaussard lan mil cccc. xcix.* (1499) *le viij iour de nouembre*, pet. in-4.

Volume de 77 ff. non chiffrés, impr. à longues lignes au nombre de 39 sur les pag. pleines, avec des signat. de *Aiij* à *Kiij*, fig. en bois. Le titre est tiré en rouge et porte au verso le portrait d'Esope. La vie de ce fabuliste commence sur le recto du 2e f. et finit au bas du recto du 19e. Les fables suivent.

Vend. exempl. taché, 175 fr. Coulon.

— Les subtilles fables de esope auec celles de avian de alfonce et de poge florentin. (au recto du 8e f. de la signat. L.): *Cy finissent les fables de esope, de avian de alfonce, et aucunes joyeuses de poge florentin* (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 72 ff. avec fig. en bois.

Édition du 15e siècle, décrite dans la *Bibl. grenvil.*, p. 15. Le titre porte une vignette en bois, qui est répétée au verso du même f. Le f. AII commence par ce sommaire: *Cy cõmence le liure des subtilitez, hystoires et fables de esope translatez de latin en frãcois, et aussi de avian et de alfonce et aucunes joyeuses de poge florentin, lequel a este translate de latin en frãçois par reverend..... frere julien des augustins de Lyon.* Le verso du dernier f. est tout blanc.

— Esopet en françoys avec les fables d'Auian, Delphonce (*sic*) et de Poge florentin. — *Impr. a Paris par la Vefue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, a lenseigne de lescu de France* (sans date, mais vers 1520), in-4. goth. de 74 ff. à 2 col. sig. a.-P. avec fig. en bois.

Traduction de Jul. Macho. Le verso du dernier f. présente la figure d'Esope, avec les chiffres XV que Panzer interprète par la date 1515, mais qui indiquent seulement le nombre des cahiers du vol. Vend. 3 liv. *mar. v.* Hibbert, en 1829; 6 liv. 6 sh. Heber.

— Esopet en Francoys auecque les Fables de Auian, de Alphonce et de Poge florentin. (à la fin): *Imprime a Paris par Alain Lotrian* (sans date), in-4. goth. de 70 ff. à 2 col. de 40 lig. avec fig. en bois, sig. A-Q.

Réimpression de l'édition précédente. Alain Lotrian qui l'a donnée a exercé de 1530 à 1544; c'est donc entre ces deux années, et non de 1518 à 1539, comme l'a fait M. Graesse, qu'il faut chercher la date de son Esopet.

LES SUBTILES fables d'Esope, avec celles d'Auien, etc. *Lyon, Claude Nourry et Pierre de Vingle*, 1526, in-4. goth. fig. en bois.

— Les subtilles fables de Esope avec celles d'Auien et Alfonce. Ensemble auscunes ïoyeusetez de Poge florentin — *imprimẽez a Lyon par la Veufue de feu Barnabe chaussard.* MDXXXI, 10 Marz, in-4. goth. de 60 ff. non chiffrés, signat. a-h, fig. en bois. (Hoffmann, I, 78.)

Pour une autre ancienne traduction française de ces Fables voy. VALLA (Laur.).

— Les subtiles fables de Esope, avec celles de Auien et Alfonse. Et plusieurs aulcunes ioyeusetez de Poge Florentin, augmentez. *Imprimees a Anuers, par Jehan Le Graphier, pour Gregoire Bont*, 1532, in-8. goth.

Édition peu connue, qui reproduit la traduction de Julien Macho.

— Les Fables du tres ancien Esope phrigien, premierement escriptes en grec, et depuis mises en rithme françoise (par Gilles Corrozet). (*Paris*) *De l'imprimerie de Denys Ianot, Imprimeur du roy en langue françoise*, 1544, pet. in-8. texte encadré, et fig. sur bois.

Édition fort recherchée, mais qui se trouve difficilement, surtout bien conservée. On en cite une de 1542, par le même imprimeur. Celle de 1544, en *mar. r.* 1 liv. 14 sh. Heber, et un très-bel exempl. en *mar. v.* jusqu'à 140 fr. Nodier.

LES FABLES et la vie d'Esope. Traduits de nouveau en françoys. *Lyon, Francoy et Claude Marchant frères*, 1547, in-16. car. goth. fig. en bois très-médiocres.

Traduction en prose; un exemplaire lavé et rogné, mais rel. en *mar. r.* a été vendu 98 fr. A. Martin, fort au-dessus de sa valeur.

LES MÊMES fables, mises en rimes françoises, avec

EFERUS - Recherches & Classification -

la vie d'Esope, par Ant. du Moulin. *Lyon, Iean de Tournes,* 1549, in-16. fig.

La dernière page porte cette marque :

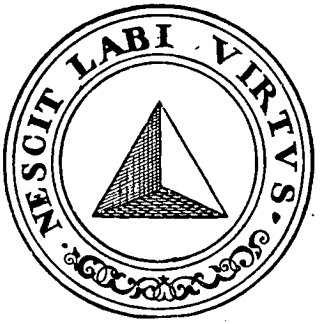

Les beaux exemplaires de cette édition et de celle de *Lyon,* 1551, in-16. sont recherchés, et ne se trouvent que difficilement : 10 à 15 fr. La même traduction a été réimprimée à *Paris,* 1567, à *Rouen,* 1578, et à *Lyon,* en 1570 et 1583, in-16. avec fig. Un exemplaire (de 1551) *mar. r.* 2 liv. Hibbert.

TROIS cent soixante-six apologues d'Esope, etc., traduicts nouuellement du latin en rithme françoyse par maistre Guil. Haudent. *Rouen,* 1547, in-16. fig. en bois. (Catal. de Sandras, n° 1664, 3 fr.)

— Voy. PROPOS fabuleux.

LES FABLES et la vie d'Esope Phrygien, traduites de nouueau en françoys selon la vérité grecque. *Anvers* chez *Jehan Bellere au Faulcon blanc* (à la fin) : *de l'imprimerie de l'Amé Tauernier,* 1561, pet. in-12.

Édition imprimée en caractères cursifs, mais sans figures. 24 fr. 50 c. *mar. r.* Veinant.

LES FABLES et la vie d'Esope, nouvellement enrichies de plusieurs fig., et d'ung indice des matieres notables. *Anvers, en l'imp. plantinienne chez la veuve et Jean Mourentorf,* 1593, in-16.

Cette édition est ornée de jolies gravures en taille-douce ; vraisemblablement elle reproduit une des traductions précédentes. 40 fr. *mar.* Nodier ; 18 fr. Renouard.

On recherche encore assez la traduction en prose françoise des mêmes fables par P. Millot, à cause de la vie d'Esope par Cl.-Gasp. Bachet de Meziriac, qui l'accompagne ; elle a été imprimée à *Bourg-en-Bresse,* 1646, in-16.

La vie d'Esope se trouve séparement, elle a 42 pp. et un titre sur lequel se voit une sphère. 19 f. *m. r.* Coste.

— Fables diverses, tirées d'Ésope et d'autres auteurs, avec des explications par R. D. F. (Raphaël du Fresne). *Paris, Léonard,* 1659, in-4. fig. de Gilles Sadeler.

Vend. 20 fr. Heber.

Les fig. de Gilles Sadeler ont paru d'abord sous le titre de *Theatrum morum,* dans une édit. d'Esope en vers allemands, impr. à Prague en 1608, in-4. (Catalogue de la Bibliothèque du roi, n° 6556.) On en trouve des exemplaires sans texte in-4. obl. (Catal. Cicognara, n° 1128).

L'édit. de *Paris, Auboys, P. Emery et Ch. Clousier,* 1689, in-4. (29 fr. 50 c. Coste), et celle de Paris, 1743, in-4. renferment les mêmes pl. que l'édit. de 1659 : mais ces pl., au nombre de 140, y compris le frontispice, y sont rangées dans un ordre différent. Ces trois éditions sont aussi tout à fait différentes pour le texte qui est beaucoup plus étendu dans la dernière. Cependant, comme c'est seulement pour les figures qu'on recherche ce livre, la première édition mérite la préférence.

— Les mêmes, accompagnées du sens moral et des réflexions du chevalier Lestrange, traduites de l'anglois, avec des figur. dessinées et gravées par Fr. Barlow. *Amsterdam, Roger,* 1714, in-4. 15 a 20 fr.

Édition ornée de jolies figures. Vend. 17 fr. *m. r.* Patu de Mello ; 36 fr. 50 c. *mar. bl.* Pixerécourt, et 72 fr. Le Chevalier, en 1857.

LES FABLES d'Esope, avec celles de Philelphe, de Gabrias et d'Avienus, les contes d'Esope, etc., trad. nouvelle. *Paris,* 1703, 2 vol. in-12. fig. 8 à 12 fr.

LES MÊMES avec la vie d'Esope, trad. du grec de Planude, par l'abbé de Bellegarde. *Amsterd.,* 1708, 2 vol. pet. in-8. fig. 8 à 10 fr. Vend. 15 fr. en 1813.

Réimpr. à Utrecht, en 1752, aussi en 2 vol. pet. in-8.

— Esope en belle humeur, ou dernière traduxion et augmentacion (*sic*) de ses fables (par Jean Chrisostome Bruslé de Montpleinchamp). *Amsterd., Ant. Michils,* 1690, in-12, fig.

Première édition de ce livre. Les fig. y sont moins bonnes que dans celle de 1700, mais elle contient de plus que cette dernière des moralités politiques en prose : 6 à 9 fr. Vend. 32 fr. *m. r.* par Derome, Labédoy...

Réimpr. à Bruxelles, en 1693, pet. in-8. avec les mêmes vignettes.

Selon M. Barbier (*Suppl. aux diction. histor.,* p. 156, article Bruslé) l'*Esope en belle humeur* (édit. de *Bruxelles,* 1695) n'est, pour ainsi dire, qu'une reproduction des fables d'Esope, impr. à Paris en 1689, avec les fig. de Sadeler. Le compilateur, en y mettant un nouveau titre, y a ajouté quelques fables de Furetière et de Lafontaine, avec une préface. La première édit. (de 1695) contient des applications que le libraire n'a pas voulu reproduire dans la seconde, ce qui le brouilla avec l'éditeur. Bruslé a aussi rédigé une autre compilation du même genre que la précédente, et qui a paru à Bruxelles chez J.-B. Lecner, sous ce titre :

FESTIN nuptial dressé dans l'Arabie heureuse, au mariage d'Esope, de Phedre et de Pilpai avec trois fées ; divisé en trois tables, par M. de Palaidor (nom supposé) ! *à Pirou en Basse-Normandie, chez Florent-à-Fables, à l'enseigne de la verité devoile,* 1700, pet. in-8. de 384 pp.

Il y a inséré plusieurs fables de sa composition, et ce sont les plus mauvaises. La conclusion du *Festin nuptial* renferme des applications qui ont dû attirer beaucoup d'ennemis à l'auteur.

Voir sur ce compilateur un opuscule intitulé : *L'Original multiplié, ou portraits de Jean Bruslé namurois.* Liége, 1712, in-8. de 76 pp.

— Esope en belle humeur, ou la dernière traduction de ses fables, en prose et en vers (par J. Bruslé). *Bruxelles,* 1700. 2 part. pet. in-8. fig. 15 à 20 fr.

Édition recherchée à cause des vignettes dont elle est ornée : vend. (beaux exempl. *m. r.*) 40 fr. d'Hangard ; 21 fr. By ; 36 fr. Thierry ; 29 fr. 50 c. Pixerécourt, et jusqu'à 100 fr. Nodier.

Il y a deux sortes d'exemplaires du premier vol. lesquels diffèrent entre eux dans les vignettes. Cette différence provient de ce qu'à partir de la p. 55 les planches ont été regravées avec des changements. Ces nouvelles planches, d'une plus grande dimension et bien mieux exécutées que les anciennes, portent le nom de *Harrewyn,* comme celles du second volume.

LES TROIS fabulistes, Esope, Phèdre et Lafontaine, par Chamfort, Gail et Selis, avec les textes grec et latin. *Paris,* 1796, 4 vol. in-8. 10 fr. ; Gr. Pap. vél. 20 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il a paru en 1821 un supplément à ce livre, sous le titre suivant: *Observations sur les quatre dernières fables de La Fontaine restées jusqu'ici sans commentaire, par Selis, Delille et La Harpe, recueillies par J.-B. Gail, avec spécimen des écritures de La Fontaine et de ses commentateurs Delille, Selis, Chamfort et La Harpe.*

Traductions italiennes.

— Æsopi fabulæ, carmine elegiaco redditæ, cum italica versione Accii Zuchi per rithmos disposita. *Veronæ, Joan. Alvisius et socii,* 1479, in-4. de 160 ff. en caract. romains.

Édition originale et fort rare de cette version italienne. Sur le recto du 1er f. se lit un sonnet commençant ainsi : (*S*)*api chio son Esopo o tu lettore,* et qui est suivi de ces deux vers :

Da Gioanni aluise et da compagni sui
Con diligentia bene impresso fui.

Au verso est une gravure en bois représentant Esope. Le second f. présente au recto cet intitulé en capitales : *Accii Zuchi... in Æsopi fabulas interpretatio per rhythmos in libellum Zucharianum inscriptum contexta fœliciter incipit.* Suit un prologue en deux sonnets, après lequel commence le texte, précédé de cet intitulé en capit. *Lepidissimi Æsopi fabellæ.* Chaque fable y est d'abord rendue en vers latins élégiaques, et ensuite en deux sonnets : l'un matériel, et l'autre moral, avec une figure à chacune, gravée en bois, assez passablement pour le temps. Le corps de l'ouvrage finit à la p. 309, recto du f. Piij, par cette souscription en capit. : *Impressum Veronæ die* XXVI *Junii,* M. CCCC. LXXVIIII. Une *canzona* morale, servant de conclusion à l'ouvrage, l'*Ave Maria* mis en vers, et une table des matières terminent le volume.

Pour plus de détails consultez la *Biblioth. spencer.*, I, 229-38, où se trouvent les fac-simile de sept vignettes.

Ajoutons que cette édition, dont un bel exemplaire est marqué 400 paoli (220 fr.) sur un des catal. de Molini, libraire à Florence, a été annoncée par plusieurs bibliographes comme datée de 1478, 25 *junii;* ce qui, sans nul doute, est inexact.

Vend. (avec trois ff. refaits à la plume) 40 fr. 50 c. Boutourlin.

— Fabule de Esopo historiate (Accii Zucchi summa Campanee Veronensis in Æsopi fabulas interpretatio per rythmos), *absque nota,* in-4. fig. en bois.

Edition de la fin du 15e siècle, dont un bel exemplaire rel. en *mar.* par Lewis, a été vend. 6 liv. 16 sh. 6 d. Hibbert.

Nous ignorons si cette édition est la même que celle décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 3, qui a des signat. de A-H, et dont l'imprimé finit après la 30e ligne du f. H iii, verso, par le mot *Finis.*

Il a été fait en Italie, vers la fin du XVe siècle, plusieurs édit. in-4. de ce livre, lesquelles, à cause des gravures en bois dont elles sont ornées, conservent de la valeur.

Nous citerons celles de Venise par *Manfredo de Monteferato,* 1481, et 1490, in-4. fig. — de *Brescia* (Brixia) *per Bonimum de Boninis,* 1487, in-4. avec 67 fig. en bois, 175 fr. *mar. bl.* Libri; et celle de Rome (*Euch. Silber*), 1483, in-4. décrite par Audiffredi, *Edit. rom.*, 254-55.

— Æsopo historiado. (à la fin): *Stampato in Venetia per Maestro Manfredo de Bonello de Streno da Mõfera nel anno del signor M.cccc.lxxxxvii. a di. xxvii Zugno,* in-4. de 71 ff. sign. a-i. lettres rondes.

Édition ornée de jolies figures en bois. Le frontispice gravé porte les deux premiers mots du titre ci-dessus : 2 liv. 19 sh. Heber.

Esopo historiado. *Venetia per Manfr. de Bonello,* 1508, in-4. fig. en bois, 4 liv. 4 sh. *mar. v.* Hibbert; 8 liv. 5 sh. Utterson.

Fabule di Esopo con la vita sua historiate, vulgare et latine. — *Impresso in Milano per Magistro Bernardino da Castello,* 1520, in-8.

Édition peu connue, ornée de gravures en bois faites avec esprit. Vend. 8 liv. bel exemplaire *mar. v.* Hibbert.

Fabule de esopo hystoriate (sive Accii Zuchi summa Campanee Veronensis interpretatio lat. et ital. fabularum Æsopi). *Venetiis, per Augustinum de Zannis,* 1528, pet. in-8. de 75 ff. avec fig. en bois au simple trait.

Chaque fable est en latin et en ital., et suivie d'un sonnet moral en cette dernière langue. Il y en a 66 en tout.

— Æsopi vita et fabulæ, latine, cum versione italica et allegoriis Fr. Tuppi. — *Finiunt fœliciter, impressæ Neapoli... sub anno Domini* M. CCCC. LXXXV, etc. in-fol.

Belle et très-rare édition, ornée de bonnes vignettes gravées sur bois : elle consiste en 166 ff., dont 41 pour la vie d'Esope. Le 1er commence par l'épître italienne de *Francesco del Tuppo allo illust. Honorato de Aragonia;* et le dernier contient la table des fables, avec le registre des cahiers. Vend. 12 liv. Pinelli; 180 flor. *m. r.* Crevenna; 606 fr. Brienne-Laire; 26 liv. 15 sh. à Londres, en 1816; 17 liv. Hibbert; 36 fr. 50 c. (avec une planche endommagée) Boutourlin; 480 fr. *mar. olive,* Libri.

Il existe une édition du même ouvrage, c'est-à-dire de la vie et des fables d'Esope, en lat. et en ital. avec la tropologie, l'allégorie, etc., in-fol. impr. à Aquila en 1493, et qui est encore plus rare que l'édition de Naples; c'est un vol. de 159 ff. à 41 lig. par page, avec des signatures de a-yiiii; il commence par une gravure en bois qui sert de frontispice, et où il y a cette inscription : *Virtus omnia vincit;* sur le second f. est l'épître de *Francesco del Tuppo* à *Honorato de Aragonia;* ensuite on trouve la vie et les fables d'Esope entremêlées de gravures dans le genre de celles de l'édition précédente, lesquelles se font plutôt remarquer par la beauté des bordures que par la composition des sujets. Sur l'avant-dernier f. verso se lit la souscription dont voici un extrait : *Francisci del Tuppo... in vitam Esopi fabulatoris... traductio materno sermone fidelissima et in ejus fabulas allegoric cum exemplis antiquis modernisque finiunt feliciter : impressæ Aquile per magistrum Eusanium de Stella... cum Joanne Picardo de Hamelt ac Loisio de Masson Francigna cum sociis suis...* M. CCCC LXXXXIII *die ultima mensis maii.* Le dernier f. présente au recto la table des 66 fables, et au verso le registre des cahiers.

— Æsopi vita, latine et italice, a Franc. Tuppo historiada. *Venetiis, per Manfredum de Mõteferato,* 1492, in-4. fig. en bois, 4 liv. 4 sh. Hibbert.

Aux éditions des fables d'Esope, en latin, avec la version italienne et la préface de Fr. Tuppo déjà citées, *il faut ajouter* celle de Venise, *per Manfredum de Monteferato de sustreuo de Boneltis,* M. CCCC. LXXXXiij, *die viii Novembris,* in-4. avec fig. en bois (*Biblioth. grenvil.*, 14). Le même catalogue décrit une édition d'*Esopo historiado de Accio Zuccho,* impr. à Venise, par Manfredo de Bo-

EFERUS - Recherches & Classification -

nello, 1502, in-4. avec fig. en bois, et aussi une autre édition sous le titre suivant :

LIBISTICI fabulatoris Esopi vita feliciter incipit. — Le fabule de Isopo, volgare et latine historiade. *Impressum Mediolani per dominum Lazarum de Turate*, MDII, 2 part. in-4. de 36 et 70 ff. (les deux derniers ff. pour la table et pour la marque de l'imprimeur.)

— Le Fabule de Exopo transmutate dal latino in vulgare per Maestro Facio Caffarello da faenza... de essere per impressione plublicate (sic) *per... Octaviano Salomonius de manfridoni impressore in la cita de Cosenza.* (in fine): *Cusentiæ* (absque anno), in-4. de 49 ff. en gros caractères goth.

Les cinq derniers ff. renferment : *Cantilenæ tres in obitum Henrici de Aragonia Calabriæ gubernatoris.*

FABULE di Esopo, tradotta con sue allegorie historice et morale. *Venetia, Augustinus de Bindonis*, 1542, pet. in-8.

Traduction en vers ornée de vignettes sur bois, qu'on retrouve dans plusieurs autres éditions.

Une traduction italienne différente de toutes les précédentes a été impr. à Venise chez Mich. Tramezzio, en 1544, in-8. de 84 ff. chiffrés.

LA VITA di Esopo frigio prudente, et faceto favolatore, tradotta dal sig. conte Giulio Landi ; alla quale di nuovo si sono aggiunte le favole del medesimo Esopo con molte altre d'alcuni elevati ingegni, asendenti alla somma di quattro cente. *In Venetia, appresso Fr. Ziletti*, 1575, in-16. avec de jolies vignettes en bois.

Jolie réimpression d'une traduction impr. pour la première fois à Venise, chez Gabr. Giolito, en 1545, in-8., et qui l'a été plusieurs fois depuis.

La réimpression du même recueil ayant pour titre : *Le quattro cento favole di Esopo... in Venetia appresso Aless. de' Vecchi*, 1607, in-8. est aussi ornée de fig.

Trois traductions italiennes anonymes de 63 fables d'Esope, toutes les trois citées par la Crusca, ont été publiées successivement d'après des manuscrits jusqu'alors inédits. — La première l'a été par Dom. Maria Manni à Florence, chez Gius. Vanni, 1778, in-12. — La seconde, *per uno da Siena* (l'abbé Pierre Berti), à Padoue, *nel Seminario*, 1811, in-8. donne également 63 fables. Il en a été tiré quelques exemplaires en pap. vélin, et six sur peau VÉLIN ; un de ces derniers 2 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert ; 19 sh. *mar. r.* Libri. — La troisième, *testo Riccardiano inedito*, à Florence, *stamperia del Giglio*, 1818, in-8. Il y en a quelques exemplaires en pap. royal, et un seul *in carta di colore rosso* (Gamba, 4e édit., p. 140).

Traductions espagnoles et portugaises.

— Quatro libros de las fabulas de Esopo : las extravagantes : otras de la translacion de Remigio : las de Aviano ; las collectas de Alfonso y Pogio. *Zaragoza, Juan Hurus*, 1489, in-fol. Très-rare.

Cette traduction est de D. Henri, infant d'Aragon.

Une édition de *Tolosa*, 1489, in-fol. avec fig. sur bois, est portée sous le n° 1526 d'un catalogue des libraires Payne et Foss de Londres, pour 1824, et y est annoncée comme *inconnue* à tous les bibliographes.

— Libro del Ysopo famoso fabulador historiado en romãce. — *El qual fue emprẽtada la presente obra por Fabrique Aleman de Basilea : en la... cibdad de Burgos. Año... mill cccc. xcvj. a. xxij de agosto,* in-fol. goth.

Édition précieuse, remplie de gravures en bois. Elle commence par un frontispice offrant le titre ci-dessus renfermé dans une bordure, et au verso la fig. d'Esope. Les ff. sont chiffrés jusqu'à CXIX, après quoi se trouvent 3 ff. de table, et la marque de l'imprimeur sur un autre f. (*Bibl. impériale.*)

Une édition de Séville, 1526, in-fol. fig. en bois (mais l'exempl. défectueux), est portée dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 4887. — Une autre de Séville, *J. Cromberger*, 1533, in-fol. goth. avec fig. en bois, a été vend. 86 fr. *mar. v.* Brienne, en 1792. Enfin une édition de Tolède, *Juan de Ayala*, 1546, également in-fol. et avec fig. en bois, est indiquée dans le catal. de Payne et Foss, *Lond.*, 1837, n° 2923.

Une autre de Séville, 1571, in-4. avec grav. sur bois, est portée dans le *Lexicon* d'Hoffmann, I, p. 87, ainsi qu'une traduction par Joachim Romero de Cepeda, impr. dans la même ville en 1590, in-8. et plusieurs autres. Celle de Barcelone, 1821, in-8. est ornée de fig. en bois.

Selon M. Graesse il se trouve à Oxford une traduct. limousine des fables d'Esope et autres auteurs, impr. à Barcelone, par *Mattheu Barcelo*, in-8. sans date.

— Favulas et vida de Esopo traduzidas et com breves aplicaçoens moraes illustradas por Manoel Mendez da Vidigneyra, revistas et emendadas pelo P. Joac. Ferreira A. d'Almeida. *Batavia*, 1672, in-8.

Réimpression rare d'une traduction qui avait déjà été impr. à Lisbonne en 1621 et en 1643, et qui l'a été depuis dans la même ville en 1791, in-8.

Traductions allemandes et flamandes.

— Hie hept sich an das buch vnd leben des hoch berümten fabeltichters Esopi ausz kriechischer zũgen in latein gemacht. Auch etlich ander fabel als Auiani auch Doligami Adelfonsi. Vnd etlichen schimpfreden Pogij. Auch die histori Sigismunde der tochter des fürsten Tancredi võ Salernia vñ des iunglings Gwistardi (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 34 ff. non chiffrés, 119 ff. chiffrés, et 14 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page.

Cette traduction est bien imprimée, et ornée de belles gravures en bois semblables à celles du Boccace *De malis mulieribus*, sorti des presses de Jean Zainer à Ulm, en 1473. On croit qu'elle a été donnée par ce même Zainer à Augsbourg. 180 fr. à Paris, en 1856.

Il existe plusieurs réimpr. de ce recueil, également in-fol. avec fig. en bois, sans mention de lieu ou de date : 1° de 115 ff. à 43 et 44 lignes avec signatures ; 2° de 170 ff. chiffrés ; 3° de 32 et 34 ff. non chiffrés, 110 ff. (l'exemplaire de la Biblioth. impér. en a 119) chiffrés et 5 ff. non chiffrés. M. Graesse, qui nous fournit ces renseignements, y ajoute que la nouvelle : *die histori Sigismonde* manque dans toutes les réimpressions ; elle se trouve cependant dans les deux éditions suivantes :

— Vita Esopi fabulatoris clarissimi e grecolatina p Rimiciũ facta ad reuerendissimum patrem dominum Anthonium Tituli sancti Chrisogoni prespiterum Cardinalem (*absque nota*), in-fol. goth. avec de fort belles gravures en bois.

Cette édition des fables d'Esope est restée longtemps tout à fait inconnue. On en conserve un exemplaire, le seul peut-être qui existe, dans le cabinet royal

EFERUS - Recherches & Classification -

des estampes à Dresde. Elle contient : *Das Leben des Æsopus* (37 ff. non chiffrés de 34 et 35 lig., dont le verso du premier offre la figure *Esopus*) ; *dann vier Bücher der fabeln des Æsopus* (f. I à L recto) ; *Fabeln ausserhalb Esopi* (—LXXIII) ; *new getütscht fabeln Rimicii* (—LXXXII) ; *die fabeln Auiani* (C-XCIX) ; *gesammelte Fabeln* (—CXXVIII recto) ; *Register über die gemeinē punctē der materi diss püchlins* (—CXXVIII verso et 5 ff. non chiffrés) ; *Historia Sigismundi der tochter des fürsten Tancredi von salernia vnnd des jünglings Gwisgardi* (10 ff. non chiffrés, à 34 lig.). (Graesse, p. 37.) Cette même traduction, qui est du docteur Henri Steinhöwel, a été aussi imprimée en 1 vol. in-fol. de 275 ff. sans chiffres, récl. ni signat., qui commence ainsi : *Das Leben des hochberümten fabeldichters Esopi...* et finit par cette souscription : *Geendet säligklich von Johoanne Zeiner zu Ulm ;* au verso du premier f. on voit la même figure d'Esope qui se trouve dans l'édition précédente. Celle-ci, qui est également sans date, est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, n° 107, et dans le *Trésor* de M. Graesse.

— Esopus der hochberümpt fabeltichter mit etlichen zugeleten fabeln Rimicii vnd Aviani, vnd der histori Sigismunde vnd Gwisgardi. *Augsp., Ant. Sorg,* 1483, in-fol. fig. en bois.

Édition précieuse et fort rare.

Selon Ebert, n° 251, la même traduction a été réimprimée sans l'histoire de Sigismunde, à *Augsbourg, J. Schobsser*, en 1485 et en 1487 ; *ibid., Schönsperger*, en 1491 (31 ff. non chiffrés, 113 ff. chiffrés et de plus 7 ff. non chiffrés), en 1496 et en 1498 (105 ff.), toutes édit. in-fol. avec fig. en bois. Ces mêmes éditions sont décrites par Hain (n°s 335 et suiv.), lequel décrit également plusieurs édit. de ces fables, en allemand, in-fol. goth. fig. en bois, sans nom de lieu ni d'imprimeur et sans date, mais impr. dans le 15e siècle, soit à Augsbourg, soit ailleurs, et qui sont des livres assez précieux (il s'en trouve deux de ce genre à la Biblioth. impér.). Pour une autre ancienne traduction ou imitation allemande, voy. BONER.

Hoffmann a donné dans son *Lexicon bibliograph.*, article *Æsopus*, le catalogue des éditions des versions allemandes d'Esope, depuis celle de 1483 jusqu'en 1831. Parmi celles du 16e siècle qu'il indique nous remarquons l'édition de la version de Steinhoevel, impr. à *Fribourg en Brizgaw, par Steph. Graft*, 1555, in-4. de 12 ff. prél. et 174 ff. avec d'assez bonnes gravures sur bois, inférieures cependant à celles de l'édition de *Francfort sur le Mein, par Wolfgang Richter*, 1608, in-8.

N'oublions pas de citer ici l'édition de la version d'Érasme Alber, publiée dans la même ville chez Feyerabendt, en 1579, in-8. de 8 ff. non chiffrés, 169 ff. chiffrés et 7 autres non chiffrés ; elle est ornée de jolies vignettes sur bois, de Virgile Solis, qui se trouvent également dans des édit. de 1565, 1575 et 1590. M. Graesse, qui a souvent copié Hoffmann, décrit de plus une édition du *Buch von der Tugent und Weisshcit*, de *Franckfurd am Mayn, bey Pet. Braubacher*, 1550, in-4. de 140 ff. avec des fig. en bois, qu'il attribue à Luc de Cranach, dont le portrait, marqué de son monogramme, se trouve à la p. 46, et pourtant il ne cote ce livre qu'à 1 flor. 30 kr.

On peut encore signaler comme livres rares la traduction d'Esope en hollandais, *Anvers* (*Ger. Leeu*), 1485, in-fol. (réimpr. à *Delft*, par *H. Eckert van Homberch*, en 1498, in-fol.) et une traduction en langue bohémienne, impr. à Prague, sans nom d'imprimeur ni date (vers 1487), in-4. avec fig. en bois.

— De warachtighe fabelen der dieren. (à la fin) : *Ghedrucht te Brugghe by Pieter de Clerck*, 1567, pet. in-4. de 222 pages, y compris la table.

Vend. 5 flor. Meerman ; 64 fr. Borluut.

Ce vol. rare et curieux contient les fables d'Esope, imitées en vers flamands, avec des moralités, par Edouard de Dène. Il est orné de 108 vignettes dessin. et grav. sur cuivre par Marc Gheeraerts. Ces vignettes ne sont pas sans mérite, et ce qui le prouve, c'est que Wenceslas Hollar les a copiées plus tard pour la traduction anglaise des mêmes fables impr. à Londres, en 1651.

Traductions russes, etc.

— Fabulæ, lat. et russice ; Batrachomyomachia, russice. *Amstelod.*, 1700, pet. in-12. fig. 6 à 9 fr.

Pour les traductions des mêmes fables en polonais, en suédois, en hongrois, en bohémien, en valaque et en hébreu, nous renvoyons aux notices qu'en a données Hoffmann dans son *Lexicon*, et que M. Graesse a reproduites en grande partie dans son *Trésor*.

Traductions anglaises.

— Here begynneth the book of the subtyl historyes and fables of Esope whiche were translated out of frensshe into englisshe, by William Caxton, etc. — *Emprynted by me William Caxton at Westmynstre in thabbey and finisshed the xxvi daye of marche the yere of our Lorde,* M.CCCC. LXXXIIII, in-fol.

Cette édition, très-rare, qui contient aussi les fables d'Avien, celles d'Alphonse et les contes du Pogge, consiste en 142 ff. chiff. et avec signat. y compris le 1er, sur lequel est une gravure en bois qui représente Esope.

Lowndes a décrit dans son Manuel plusieurs anciennes éditions des traductions anglaises d'Esope qui sont, sans doute, fort rares, et ont de la valeur en Angleterre, mais dont nous ne croyons pas devoir parler ici.

— The fables of Æsop paraphras'd in verse adorn'd with sculpture and illustrated with annotations by John Ogilby. *Lond.*, 1665, in-fol.

Cette traduction a été impr. pour la première fois à *Lond.* en 1651, in-4. avec fig. d'Hollar (1 liv. 10 sh. à 2 liv.). Mais l'édition de 1665 est plus belle, et renferme aussi des planches, en partie, de Hollar. Elle a été reproduite en 1668, in-fol. 20 à 30 fr.

— Fables with his life, in english, french and latin, the engl. by Tho. Philipott, the french and lat. by Rob. Codrington, illustrated with 112 sculptures by Fr. Barlow. *London,* 1666, in-fol.

Vend. 60 fr. *mar. v.* Camus de Limare ; 38 fr. *m. r* Saint-Céran ; 2 liv. 9 sh. Bindley. Une partie des exempl. de cette édition a péri dans l'incendie de Londres.

L'édition de *Lond.*, 1687, in-fol., renferme les mêmes planches, et de plus la vie d'Esope, en 31 autres pl. avec des vers au-dessous de chaque sujet, par mistriss Aphra Behn (la 17e manque souvent) ; les figures de Barlow ont le mérite de représenter les animaux d'une manière exacte : 30 à 40 fr. — Vend. 4 liv. 11 sh. *cuir de Russie*, Hibbert. — Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui ont quelquefois été payés jusqu'à 8 liv. sterl.

Ce livre a été réimpr. en 1703, in-fol.

SELECT fables of Esop and other fabulists, in three books (by Dodsley). *Birmingham, Baskerville*, 1764, pet. in-8. fig. 12 à 18 fr.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Jolie édition d'une bonne traduction, qui avait déjà été impr. en 1761 ; vend. 20 fr. Renouard ; 47 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

ÆSOP'S fables, with 112 engravings by Bromley, Landseer, etc. *London*, 1793. 2 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr.

FABLES, translated into english. *London, Rivington*, 1797, in-12. pap. vél.

Jolie édition décorée de 107 vignettes, 12 à 18 fr. et plus en Gr. Pap.

THE FABLES of Æsop and others, with designs on wood by Thomas Bewick. *Newcastle*, 1818, in-8.

Recherché à cause des figures. Les exempl. en pap. roy. 1 liv. 5 sh. — en pap. impér. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Il y a une seconde édition de ce recueil de fables, imprimée en 1823, en pet. et en gr. in-8., mais pas en pap. impérial.

Traductions en langues asiatiques.

— The oriental fabulist ; or polyglot translations of Æsop's and other ancient fables from the english language, into hindoostanee, persian, arabic, brij, bhak ha, bongla and sunskrit in the roman character, by various hands, under the direction of John Gilchrist. *Calcutta*, 1803, in-8.

Cette édition, qui est rare en France, a le grave inconvénient d'être impr. en caract. romains : 13 fr. Langlès.

CROXALL'S edition of the fables of Æsop, translated from english into persian, by Mouluvee Abdool Ruheem of Calcutta, under the orders of the committee of public instruction. *Calcutta, at the education press*, 1830, gr. in-4. de 428 pp. plus le titre anglais et le titre persan. 30 fr. de Sacy.

Réimpr. à Calcutta, en 1833, in-4.

ÆSOP'S fables containing instructive morals, translated in Tamil by A. Theroovengada-Pillay, and revised by C. rajah Soobboroya Moodeliar. *Madras, printed at the Maingena Velucca press*, 1853, in-8. 12 pp. prél. et 260 pp.

ESOP'S fables written in chinese by the learned Mun Mooy Seen-Shang, and compiled in the present form (with a free and a literal translation) by his pupil Sloth. *Printed at the Canton press office*, 1840, in-4.

ÆSOPUS in Europa, ou réflexions en forme de fables sur les différents gouvernements de l'Europe, en hollandais. *La Haye*, 1701 ou 1738, in-4. [23877*]

Quarante caricatures composées par Rom. de Hooge, et autant de dialogues satiriques en partie dirigés contre la France.

ÆTHICI Istrici cosmographiam ab Hieronimo ex græco in latinum breviarium redactam secundum cod. lipsiensem separato libello expressam primum edidit Henr. Wutke : accedunt II tab. lith. *Lipsiæ, Dyk*, 1854, in-8. 8 fr. [29558]

L'ouvrage contenu dans ce volume est tout autre chose que celui qui a été publié pour la première fois en 1575, sous ce titre :

ÆTHICI Cosmographia : Antonini Augusti itinerarium Provinciarum, ex bibliotheca P. Pithæi, cum scholiis Josiæ Simleri. *Basileæ*, 1575, in-16.

C'est le texte, donné par Simler, qui a été reproduit depuis, à la suite de Pomponius Mela, dans plusieurs édit. de ce géographe, notamment dans celle de H. Estienne, 1577, in-4., dans celle de Leyde, 1646, pet. in-12., et dans l'édition variorum de 1722, in-8. : il a été trad. pour la première fois en français par M. L. Baudet, avec Pomponius Mela, Vibius Sequester, etc., *Paris, Panckoucke*, 1843, in-8. Mais ce que nous avons de meilleur sur les traités donnés sous le nom d'Æthicus, c'est un mémoire qui porte ce titre :

1° ETHICUS et les ouvrages cosmographiques intitulés de ce nom, mémoire lu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres : suivi d'un appendice contenant la version latine abrégée, attribuée à saint Jérôme ; d'une cosmographie supposée écrite en grec par le noble citriote Ethicus, publiée pour la première fois avec des gloses et les variantes des manuscrits, par M. d'Avezac. *Paris, impr. nation.*, 1852, in-4. de 41 feuilles.

Tirage à part du principal morceau du second volume des *Mémoires présentés par des savants étrangers.*

2° DE COSMOGRAPHIA Æthici libri tres, scripsit Car. Aug. Fred. Pertz, *Berolini*, 1853, in-8.

On peut consulter aussi l'article *Ethicus* de M. Ch. Muller, dans le 16e vol. de la *Biographie générale* de MM. Didot, bien supérieur à celui que Walckenaer a donné dans le 13e vol. de la *Biographie Michaud.*

AËTII Amideni librorum medicinalium tomus primus, primi scilicet libri octo, græce. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, etc., 1534, in-fol. de 4 ff. prél., 177 ff. chiffr. et 1 f. pour l'ancre. [6573]

Edition peu correcte, mais rare, et d'autant plus précieuse, que c'est la seule que l'on ait du texte grec de ces huit livres d'Aetius ; les huit autres livres n'ont pas encore été impr. en cette langue. Vend. 30 fr. en 1811 ; 72 fr. *mar. bl.* Chardin ; 2 liv. 10 sh. *mar.* Sikes ; 39 fr. Costabili. Il existe une version latine des XVI livres de ce médecin, savoir : des livres VIII à XIII, par J. Cornarius, et des livres I à VII et XIV, XV et XVI, par J.-B. Montanus, *Basle*, 1533 et 1535, 3 tom. en 2 vol. in-fol. réimpr. à *Venise*, chez *Junte*, en 1534, in-fol. et de nouveau à *Basle*, en 1542, même format. Dans cette dernière édit. les dix livres trad. par Montanus sont remplacés par une nouvelle version du même livre par J. Cornarius. — Voy. MEDICÆ artis principes.

AFFAIRES du comte de Boduel. L'an M. D. LXVIII. *Imprimé à Edinburgh*, 1829, in-4. de XVI et 65 pp. [27445]

Imprimé d'après le manuscrit original de la Biblioth. royale de Drottningholm en Suède, et présenté au Bannatyne club par deux de ses membres aux frais desquels cet opuscule a été publié.

AFFAYTATI (*Fortuni*). Phisicæ et astronomicæ considerationes. *Venetiis, apud Nicolaum de Bascarinis*, 1549, pet. in-8.

Un exemplaire en *mar. bl.* n'a été vendu que 5 sh. Libri, en 1859, quoique le catalogue annonçât l'ouvrage comme *extrêmement rare.*

AFFO (*Iren.*). La zecca e moneta parmigiana illustrata dal P. Affo, opera di annotazioni accresciuta, etc., e data in luce da Guid.-Ant. Zanetti. *Parma*, 1788, in-fol. fig. 12 à 15 fr. — 25 fr. librairie De Bure. [25351]

Affarosi (*C.*). Memorie del monasterio di S. Prospero di Reggio, 21474.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Memorie degli scrittori e letterati parmigiani. *Parma, nella stamp. reale,* 1789-97, 5 vol. in-4. 30 à 40 fr. [30666]

Ces mémoires sont le principal ouvrage du P. Affo. Il faut y réunir le supplément qu'a donné M. Pezzana, *Parma,* 1825-33, 2 vol. in-4. avec 5 portr. (40 fr. à Parme). Le premier volume du supplément se divise en 3 part. dont la première contient la vie du P. Affo, la seconde *giunte e correzioni* aux deux prem. vol. de l'ouvrage, et la troisième *giunte e correzioni* pour les tom. III à V. Le second volume est consacré aux principaux littérateurs parmesans du dernier siècle. En publiant la 2e partie de son prem. vol. en 1827, M. Pezzana a fait tirer à part *cinquante* exemplaires de ses *giunte e correzioni al saggio de' memorie su la tipografia parmense* du P. Affo, impr. à Parme en 1791, in-4.

Pour d'autres ouvrages de cet écrivain laborieux voy. dans notre table : Dizionario, 14421. — Storia di Parma, 25350. — Istoria di Guastalla, et Memorie storiche di Colorno, 25358. — Vita di P.-L. Farnese, 25357. — Delle zecche, 25412. — Vita di Fr. Mazzola, 31055. — Tipografia parmense, 31265.

AFFRECHI celebri. Voy. LASINIO (Carlo).

AGAPETUS diaconus. Scheda regia, sive de officio regis, ad Justinianum imperatorem, gr. et lat. *Venetiis, Zacharias Calliergi,* 1509, pet. in-8. [3976]

Edition la plus ancienne et la plus rare que l'on ait de ce petit traité; vend. 5 sh. 6 d. Pinelli; 10 sh. Heber. L'ouvrage a été souvent réimprimé, et il s'en trouve une bonne édition dans le premier volume de l'*Imperium orientale* du P. Banduri. (Voy. BYZANTINA, n° 25.) C'est sur cette dernière que J.-Aug. Grobel a donné la sienne, en gr. et en lat., *Leipzig,* 1733, in-8. avec des notes de Pancr.-Jacq. Brunon; réimpr. à Leipzig en 1823, in-8.

Nous avons en français cinq ou six traductions de cet opuscule, aussi peu recherchées les unes que les autres; la plus ancienne est de Jehan Picot; elle a paru sous le titre d'*Enseignemens pour gouverner un royaulme,* à Paris, chez Guil. Morel, 1563, in-8., et elle est ordinairement jointe à l'édition du même traité en gr. et en lat. que Morel a également impr. en 1563. Citons encore celle que Louis XIII, roi de France, aidé de David Rivault, a donnée d'après le latin; elle a pour titre : *Préceptes d'Agapetus à Justinian,* Paris, 1612, in-8. de 23 pp. et ne contient que 20 préceptes.

AGARDH (*C.-A.*) Species algarum rite cognitæ, cum synonymia, differ. specif. et descriptionibus succinctis. *Griswaldiæ, Mauritius,* 1820-22 (aussi 1823) et 1828, in-8. tome I et tome II, sectio prior. 20 fr. [5376]

— SYSTEMA algarum. *Lundæ,* 1824, in-8.

— ICONES algarum ineditæ. *Lundæ,* 1820-22, in-4. Deux fascic. de 10 pl. chacun. 16 fr.

— ICONES algarum europæarum, adjectis speciebus extraeuropæis provenientibus memorabilibus et huc usque non depictis. *Lipsiæ, Voss,* 1828-30, in-8. fasc. I-IV. 24 fr. [5377]

Contenant les pl. I-XL avec l'explicat. en lat. et en français (réannoncé en 1836).

AGARDH (*Jac.-Geor.*). Species, genera et ordines algarum, seu descriptiones succinctæ specierum, generum et ordinum, quibus algarum regnum constituitur. *Lundæ,* 1848-52, 2 tom. en 5 part. gr. in-8. 39 fr. [5376]

THEORIA systematis plantarum; accedit familiarum phanerogamarum in series naturales dispositio, secundum structuræ normas et evolutionis gradus instituta. *Lundæ,* 1858, in-8. et atlas même format. 6 thl.

Pour les autres ouvrages de botanique des deux Agardh, voy. Pritzel, nos 64 à 92.

AGASSIZ (*Louis*). Recherches sur les poissons fossiles, comprenant la description de 500 espèces qui n'existent plus, l'exposition des lois de la succession et du développement organique des poissons durant toutes les métamorphoses du globe terrestre, une nouvelle classification de ces animaux... enfin, des considérations géologiques générales tirées de l'étude des fossiles. *Neuchâtel,* 1833-1843, 5 vol. in-4. avec 400 pl. lithogr. et coloriées. [5889]

Ouvrage important et d'une fort belle exécution. Il a été publié en 18 livraisons, et a coûté 648 fr. On y ajoute :

DESCRIPTION des poissons fossiles provenant des gisements coralliens du Jura dans le Bugey, par Victor Thiollière. *Paris et Lyon,* 1854, gr. in-fol. fig., en 2 livraisons à 20 fr. chacune. [5889b]

— Études sur les glaciers. Ouvrage accompagné d'un atlas de 32 (36) planches, dessinées d'après nature et lithogr. par J. Bettannier. *Neuchâtel,* 1840, in-8. et atlas. 42 fr. [4433]

NOUVELLES études et expériences sur les glaciers actuels, leur structure, leur progression et leur action physique sur le sol. *Paris, V. Masson,* 1847, in-8. et atl. in-fol. contenant 3 cartes et 9 pl. 50 fr. [4633a]

Aussi sous le titre de *Système glaciaire, ou Recherches sur les glaciers,* 1re *partie.*

— Nomenclator zoologicus, continens nomina generum animalium, tàm viventium quam fossilium, secundum ordinem alphabeticum disposita, adjectis auctoribus, libris in quibus reperiuntur..., etymologia, etc. *Solodurі,* 1842-47, gr. in-4. 80 fr. [5575]

Complet en 12 livraisons; on y réunit :

NOMENCLATORIS zoologici index universalis... *Solodurі,* 1848, pet. in-8. 13 fr.

— Monographie des poissons fossiles du vieux grès rouge, ou système devonien des Iles Britanniques et de la Russie. *Soleure, Jentet Gassemann,* 1844-45, in-fol. contenant 41 pl. color. 100 fr. [5889a]

Publié en 7 livraisons, et comme supplément aux Recherches sur les poissons fossiles.

HISTOIRE naturelle des poissons d'eau douce de l'Europe. *Neuchâtel,* 1839, in-fol. [5874]

Prem. livrais. avec 27 pl. color. 75 fr. — Sur pap. vél. superfin, figur. retouchées avec soin, 75 fr. — Sur carton vél. 150 fr.

Il y a une seconde livraison, contenant l'*Embryolo-*

Afzelius (*Arv. Aug.*). Swenska historia, 27657.

Agapitus a Valle (*Fr.*). Flores grammaticales arabi idiomatis, 11612.

EFERUS - Recherches & Classification -

gie des salmones, par C. Vogt, 1842, in-fol. de 14 pp. avec un texte in-8. de 328 pp. 36 fr. [5874]

MONOGRAPHIE d'échinodermes vivants et fossiles. *Ibid.*, 1832-42, in-4. en 4 livraisons, savoir : I. Les *salénies*, avec 5 pl. 10 fr. — II. Les *scutelles*, avec 27 pl. 40 fr. — III. Les *galérites* et les *dysasters*, par E. Desor, avec 9 pl. 24 fr. — IV. Anatomie du genre *echinus*, par Valentin, avec 9 pl. in-fol. 24 fr. [6190]

DESCRIPTION des échinodermes fossiles de la Suisse. *Ibid.*, 1839 et 1840, in-4. 1re et 2e parties avec 14 et 11 lithogr. 30 fr. [6191] Extrait des *Nouveaux mémoires de la Société helvét. des sciences naturelles*, tomes III et IV.

— Études critiques sur les mollusques. *Neuchâtel*, 1840-45, in-4. en 4 livraisons. — I. Les *trigonies*, avec 11 pl. 12 fr. — II. Les *myes*, avec 48 pl. 48 fr. — III. Les *myes du Jura et la craie de Suisse*, avec 27 pl. 28 fr. — IV. *Myes du Jura*, avec 29 pl. 24 fr. [6129]

ICONOGRAPHIE des coquilles tertiaires, réputées identiques avec les coquilles vivantes, etc. *Neuchâtel*, 1845, in-4. avec 15 pl. 15 fr.

MÉMOIRE sur les moules de mollusques vivants et fossiles. 1re part. Acéphales vivants. *Neuchâtel*, 1840, gr. in-4. 12 fr.

Ces deux mémoires sont extraits des tomes II et VII des Mémoires de la Société des sciences naturelles de Neuchâtel.

A GENERAL catalogue of all books, tracts and memoirs on zoology and geology, by Agassiz, corrected, enlarged and edited by H. E. Strickland. *London*, 1848-54, 4 vol. in-8. 4 liv. 4 sh. [31722]

Ouvrages de M. Agassiz publiés aux États-Unis d'Amérique :

PRINCIPLES of zoology, touching the structure, development, distribution and natural arrangement of races of animals living and extinct, by L. Agassiz and A.-A. Gould. *Boston*, 1848, in-12. 1re partie (la 2e était sous presse en 1856).

Voir dans notre table n° 4609 : *Agassiz' und seiner Freunde Alpenreisen.*

LAKE Superior; its physical characters, vegetations and animals, compared with those of other similar regions, by L. Agassiz, and contributions from other scientific gentlemen; with a narrative of the tour, by J. Elliot Cabot. *Boston*, 1850, in-8. avec de nombreuses illustrations. 1 liv. 4 sh.

THE NATURAL history of the acalephæ of North America, by L. Agassiz : Part. I. On the naked eye medusæ of the shores of Massachusetts in their perfect state of development. — II. On the beroid medusæ of the shores of Massachusetts... *Cambridge*, 1855, 2 part. en 1 vol. in-4. de 96 et 62 pp. avec 8 pl. dans chaque partie, 2 liv. 2 sh.

CONTRIBUTIONS to the natural history of the United States of America, by L. Agassiz, first Monography, in three parts : I. Essay on classification. — II. North American testudinata. — III. Embryology of the turtle. *Boston*, 1857, 2 part. in-4 de lij et 644 pp. avec 34 pl. dont deux color. 7 liv. 7 sh.

Ces contributions, résultat des recherches embryologiques de l'auteur, donneront en soixante monographies toutes les classes du règne animal d'après les espèces le mieux observées sur le continent américain. Le prospectus promettait 10 vol., mais il y en aura davantage, si l'ouvrage se continue comme il est commencé.

AGATHANGE. Histoire d'Arménie, en arménien. *Venise*, 1835, in-24. avec gravures. 6 fr.

Cet ouvrage, écrit au 4e siècle, contient l'histoire de l'introduction du christianisme en Arménie. Il en existe une traduction italienne, accompagnée de notes, *Venise*, 1845, in-8. [28039]

L'histoire d'Arménie de Faustus de Byzance fait suite à celle-ci. Voy. FAUSTUS.

AGATHARCHIDIS et Memnonis historiarum quæ supersunt omnia, e græco jam recens in lat. reducta per Rich. Brettum (cum textu gr.) *Oxoniæ, ex offic. Jos. Barnesii*, 1596, in-16. [22813]

La rareté de cette édition (vend. 9 sh. 6 d. Heber) n'en fait pas le seul mérite, car Hudson dit dans la préface du 1er vol. des Petits Géographes, que la version de Brettus est élégante et fidèle. Mais le fragment d'Agatharchides, qui avait déjà été publié par H. Estienne, en 1557 et en 1594, avec ceux de Ctésias, in-8. (Voy. CTESIAS), se trouve plus complet dans les édit. de la *Bibliotheca* de Photius; et c'est de là qu'Hudson a tiré le texte qu'il a donné du *Periplus Rubri maris*, avec la version lat. de Rhodoman, dans le 1er volume des *Geographiæ veteris scriptores græci minores*. Ce texte a été aussi réimpr. dans le premier vol. des Géographes grecs, édition de 1806, et aussi dans le premier vol. des *Geographi græci*, édition donnée par M. Müller.

AGATHEMERI compendiariæ geographiæ expositionum libri duo, gr. et lat., cura et interpr. Sam. Tennulii. *Amstelod.*, 1671, in-8. 3 à 5 fr. [19558]

Réimpr. dans le second vol. des Petits Géographes d'Hudson, dans la *Geographia antiqua* de Gronovius, et aussi dans le premier vol. des Géographes grecs, édit. de 1806.

AGATHIAS. Voy. BYZANTINA, n° 3.

AGATHOMPHILE. Voy. l'article DESPAUTER.

AGENDA ecclesiastica in usum ecclesiæ herbipolensis. (au verso du Registrum in Agendam): Datum in ciuitate ñra Herbñ. Anno Dñi M. CCCC. LXXX *secundo*, in-4. de 6 ff. prél. et 98 ff. dont le dernier est blanc.

Volume impr. à Würtzbourg par Jovius Reyser, dont le nom se lit au recto du 6e f. prél. Dans l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, annoncé au prix de 600 fr. sous le n° 11 d'un catalogue de la librairie Tross (1860), se trouve au verso du 6e f. une gravure en taille-douce attribuée à Martin Schoen (Schongauer). Hain n'a pas oublié cet Agenda dans son *Repertorium*, où il en décrit plusieurs autres sous les nos 366, 368 et suiv.

AGENDA seu modus administrandi sacramenta : secundum ritum cathedralis ecclesiæ olmucensis. *Cracoviæ, in officina typogr. Lazary*, 1581, in-4.

Ce livre de liturgie, impr. en rouge et en noir, orné de gravures en bois, a été publié en latin, en bohémien et en allemand par Stanislas Pawlowski; porté à 40 fr. dans un catal. de Tross, et à 20 fr. dans un autre d'Asher.

AGGREGATOR. Voy. HERBARIUS.

AGINCOURT (*Seroux d'*). Voy. SEROUX.

AGITATO, academico Olimpico. L'amante infelice nella felicità d'amore. *Praga*, 1617, in-4.

Agazzini (*Mich.*). Sconvenevollezza, 4056.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ant. Costantini de Macerata, dit M. Graesse à la p. 42 de son *Trésor*, fut l'auteur de ce poëme, où P. Corneille a pris l'idée de sa poésie licencieuse : *l'Occasion perdue et retrouvée*. Or on sait depuis longtemps que ces stances libres sont du Sr de Cantenac, qui a sa place dans ce Manuel. Voy. CANTENAC.

AGIUS de Soldanis (*Gio.-Pietro-Fr.*). Della lingua punica presentemente usata da' Maltesi, overo novi documenti sull'antica lingua etrusca. *Roma, Gr. Roisecco,* 1750, in-8. [11571]

On trouve à la fin de ce volume une grammaire et un dictionnaire maltois. 12 fr. Villoison ; 15 fr. Langlès.

On a du même auteur : *Annone Cartaginese, cioè spiega della prima scena dell' atto V della commedia di Plauto in Penulo fatta colla lingua moderna maltese.* Roma, 1757, in-4.

AGLAOPHANUS. Voy. LOBECK.

AGLIO (*Aug.*) Mexican antiquities. Voy. ANTIQUITÉS, et KINSBOROUGH (lord).

AGNELLINI. Proverbii utili e virtuosi in lingua araba, persiana e turca, gran parte in versi, con la loro ispiegatione in lingua latina et italiana... raccolti da Tim. Agnellini. *In Padoua,* 1688, in-8. de 4 ff. prél. 55 pp. et 12 ff. de texte arabe. [18521]

Peu commun. Ce sont plutôt des sentences morales que des proverbes. 9 fr. Boutourlin.

AGNOLO (*Mich.*) [FLORIO]. Apologia di M. Michel Agnolo ne la quale si tratta de la vera e falsa chiesa, de l'essere et qualità de la messa, etc., scritta contro a un heretico. *Stamp. in Chamogascko, per Stefano de Georgio Catani d'Agnedia,* 1557, in-8. de 87 ff. dont 11 non chiffrés. [2060]

18 fr. *m. r.* La Valliere.

AGOBARDI (S.) opera; item Leidradi et Amulonis, archiepiscoporum lugdunensium epistolæ et opuscula, ex editione et cum notis Steph. Baluzii. *Parisiis, Fr. Muguet,* 1666 et 1665, 2 vol. in-8. [1099]

Édit. devenue peu commune. 40 fr. Giraud, et quelquefois moins.

AGOLANTI (*Cesare*). Sonetti nella morte del christianiss. Enrico IV. *Fiorenza, per G.-A. Caneto,* 1610, in-4. de 34 pp.

Cet opuscule contient 30 sonnets. Nous ne le citons qu'à cause du sujet.

AGONES martyrum mensis januarii, libro primo contenti (auct. Jac. Fabro stapulensi). In-fol. de 80 ff.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 80 fr. Gaignat; 84 fr. La Valliere; 100 fr. Mac-Carthy.

Ce fragment a été imprimé par H. Estienne Ier, vers 1519.

AGOP (*Joan.*). Puritas haygica, seu grammatica armenica. Puritas linguæ armenicæ; grammatica latina armenice explicata. *Romæ, typis congr. de propag. fide,* 1675, 3 tom. en 1 vol. in-4. [11709]

Vend. 18 fr. (*m. r.* exempl. de Colbert) Anquetil du Perron.

Ces trois parties se trouvent ensemble ou séparément. La 1re a 216 pp., la 2e 256, et la 3e 216.

AGOSTIN (*Mig.*). Voy. AUGUSTIN.

AGOSTINI (*Nic.* di). Lo innamoramento de messer Lancilotto et di madonna Ginevra, nelquale si trattano le horribile prodezze, & le strane venture di tutti li cavalieri erranti della tavola ritonda (libri due, in ottava rima). — *Venetia, per Nicolò Zoppino, e Vincentio suo compagno nel M. cccc. xxi. Adi xxxi de ottobrio.* — Libro terzo e ultimo del innamoramento di Lancilotto e Ginevra, con li grandissimi torniamenti e battaglie fatti per amor... *Vinegia, per Nic. Zoppino ferrarese il mese di Marzo del* M. D. XXVI. 2 part. en 1 vol. in-4. à 2 col. signat. a-k et A-K. avec fig. en bois. [14827]

Ce poëme est devenu fort rare. L'auteur n'est point nommé sur le frontispice, mais son nom se lit à la fin du second livre. Le troisième livre a été terminé par Marco Guazzo. (*Catal. Capponi*, 6 et 7, et *Melzi*, 312.) Vend. 4 liv. 10 sh. Heber.

— Il secondo e terzo libro de Tristano, neliqli si tracta cõe re Marco di Cornouaglia trouãdolo vno giorno cõ Isotha sua moglie luccise a tradimẽto, etc. — Qui finisse il terzo libro di Tristano, composto per N. A. *Impresso in Venetia per Alexãdro & Benedetto de Bindoni,* MD. XX. *Die. xxyii mensis Iunii,* in-8. goth. sig. A-F. à 2 col. [14828]

Cette édition du second et du troisième livre de ce poëme est portée à 9 sh. dans la *Bibl. heber.*, IX, n° 16. Il doit indubitablement en exister aussi une de la première partie sous la même date; toutefois elle est restée jusqu'ici inconnue.

LIBRI tre dello Innamoramento di messer Tristano, et di Madonna Isotta : nelquale si tratta le mirabil prodezze di esso Tristano, e di tutti li cavalieri della Tavola Ritonda. *Venetia, per Mat. Pagan in Frezzaria* (senz'anno), in-8. fig. en bois.

Édition peu connue : 1 liv. 10 sh. Heber.

INNAMORAMENTO di Tristano e di Madonna Isotta, parte prima (libri tre). *Venetia, Ventura de Salvador,* 1588, in-8.

Le premier livre est en 10 chants, le second en 4, et le troisième en 6.

L'auteur, qui s'est désigné par les initiales N. A. dans l'édit. de 1520, est resté tout à fait anonyme dans les deux éditions ci-dessus. Le Quadrio, VI, 509, en indique une in-4. sans date.

— Li successi bellici seguiti nella Italia dal fatto darme di Gieredada, del M. D. IX fin al presente MDXXI. (in fine) : *Composta per Nicolo di Agustini & stam-*

Agmet-Ben-Abdala. Aguas medicinales, 4672.
Agneaux de Vienne (*D.*). Voy. De Vienne.
Agnellus (*Andr.*). Liber pontificalis, 21631.
Agnesi (*M.-G.*). Instituzioni analitiche, 7920.

EFERUS - Recherches & Classification -

pata per Nicolo Zopino & Vincenzo da Venetia compagni M.CCCCC.XXI. *die* I. *Aug.*, in-4. de 132 ff. non chiffrés, à 2 col. sign. A-R. caract. rom. [14669]

Ouvrage en vers, orné de figures en bois assez curieuses. Vend. (*mar.* par Lewis) 2 liv. 15 s. Heber.

— Innamoramento di Orlando. — Voy. BOIARDO.

AGOSTINI (*Leonar.*). Le gemme antiche figurate. *Roma, appresso dell' autore,* 1657, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. [29574]

Cette édition est rare, et on la recherche à cause des figures dessinées et gravées par J.-B. Galestruzzi, dont elle est ornée, et qui occupent deux cent quatorze planches, non compris le frontispice ni le portrait de l'auteur, avec 8 ff. prélim. plus les *annotationi*, 2 ff. et 45 pp. Elle doit être complétée par une seconde partie ou supplément, qui n'a paru qu'en 1669, et dans lequel se trouvent seulement cinquante-trois planches (cotées 1 à 51, précédées de 4 ff. et suivies des *annotationi*, en 54 pp. chiffrées). Mais quel que soit le mérite de cette édition, elle n'est pas fort chère : 15 à 20 fr. Le duc de La Valliere en avait un exemplaire, plus ample que les autres de quatre planches, à la fin de la première partie (vend. 171 fr. *m. r.*). Ces planches sont également gravées par Galestruzzi ; mais comme elles ne sont ni cotées ni décrites, il est présumable qu'elles ont été supprimées avant la publication de l'ouvrage ; on en devinera facilement le motif en lisant leurs titres ci-après : 1° *Figure in atto disonesto, in ametista ;* 2° *Dio dell' orti, agata nera ;* 3° *Dio Priapo, in corniola ;* 4° *Altro Dio Priapo, in corniola.* Haym, *Bibl. ital.*, cite une édition de la première partie de ce recueil avec la date de 1636, mais elle ne se trouve dans aucun des bons catalogues que nous avons consultés ; et Mariette dit positivement dans sa *Biblioth. dactyliographique*, p. 275, que la première édition du recueil d'Agostini est celle de 1657.

La seconde édition fut mise au jour par Marinelli à *Rome*, en 1686, en 2 parties in-4. dont il y a du Gr. Pap. Bellori, qui avait déjà aidé Agostini pour la rédaction de la première, en changea la disposition, refondit entièrement le discours, y fit des augmentations et des corrections considérables, et y ajouta cinq planches gravées par Pietro Sante-Bartoli ; malgré cela, comme on a retouché un assez grand nombre de planches, et que même on en a supprimé plusieurs, elle est peu estimée des connaisseurs. On en peut dire autant de la traduction latine donnée par Jac. Gronovius, à *Amsterd.*, 1685, et de nouveau à *Franeker*, en 1694, in-4. d'après la première édition ; la savante préface de l'éditeur s'y fait cependant remarquer.

Le recueil de pierres gravées publié par Dom. de Rossi en 1707 n'est guère qu'une nouvelle édition fort augmentée de celui-ci. Voy. ROSSI.

— La Sicilia. Voy. PARUTA.

AGOSTINI (*Giov.* degli). Notizie istorico-critiche intorno alla vita e le opere degli scrittori veneziani. *Venezia,* 1572, 2 vol. in-4. [30671]

Vend. 21 fr. Villoison ; 10 fr. Millin.

AGOTY (d'). Voy. GAUTIER.

AGRÉABLES (les) divertissemens, où se voient les entretiens les plus comiques, galants et facétieux de la conversation, édition augmentée d'un recueil de plaisantes épitaphes. *Paris, Le Gras,* 1664, in-12. 6 à 9 fr. [17869]

La première édition sous le titre d'*Agréables divertissements françois, contenant plusieurs rencontres facétieuses de ce temps*, est de Paris, Le Gras, 1654, in-8. 10 fr. Morel-Vindé.

— Voy. COMPAGNIE agréable.

AGRÉABLES (les) divertissemens de table, ou les règlemens de l'illustre société des frères et sœurs de l'ordre de Méduse (avec des chansons et des portraits en vers). *Lyon, And. Laurens,* 1712, in-12. fig. [17958ª]

L'ordre de Méduse était une société de plaisir, fondée à Toulon par M. de Vibray. Un exempl. ayant une tête de Méduse sur les plats, 12 fr. 50 c. Monmerqué.

AGREDA (*Marie* d'). Voy. MARIE.

AGREDA y Vargas (*Diego* de). Novelas morales, utiles por sus documentos. *Valencia,* 1620, in-8. [17647ª]

Ces nouvelles sont de sources italiennes ; elles ont été réimprimées à Madrid, en 1624, in-12, et antérieurement traduites en français sous ce titre :

NOUVELLES morales, en suite de celles de Cervantes, tirées de l'espagnol... mises en françois par J. Baudoin. *Paris, du Bray,* 1621, in-8.

AGRESTO da Ficaruolo. Voy. CARO (Annibal).

AGRICOLA (*Daniel*). Passio domini nostri Jesu Christi, opera Petri de Langendorff..... *Basileæ impressa, Anno* M. D. XI, in-4. [235ª]

Cette concordance latine des quatre évangélistes sur la passion de Jésus-Christ paraît avoir eu du succès, car Panzer en indique six éditions faites à Bâle en dix années, savoir celle-ci et celles de 1513, 1514, 1516, 1518 et 1521, à quoi il faut ajouter une édit. de Bâle, Froben, 1512, in-8. avec fig. en bois par Urse Graf. Cette dernière est la seule dont parle M. Graesse.

AGRICOLA (*Georg.*). De mensuris et ponderibus Romanorum atque Græcorum libri. *Basileæ,* 1550, in-fol. [29054]

L'exemplaire de Grolier, en *m. v.*, a été vendu 36 fr. Camus de Limare et 34 fr. St-Céran, et on le payerait peut-être 1,000 fr. aujourd'hui ; autrement ce livre n'a pas de valeur.

— De ortu et causis subterraneor. libri V; de natura eorum quæ effluunt ex terra libri IV; de natura fossilium libri X, etc. *Basileæ, Froben,* 1546 seu 1558, in-fol. 6 à 9 fr.

Agostino de Santa Maria (*Fr.*). Santuario mariano, 22350.

Agostino (*D.*). Cronichetta del Monte San-Savino, 25555.

Agrell (*Olof*). Voyage à Maroc, 20848.

Agrellius (*C.-M.*). Supplementa, 11562.

Agricola (*Rudol.*). De inventione dialectica libri, etc., 18170.

Agricola (*J.*) Sprichwörter, 18500.

Agricola (*Ign.*) Historia provinciæ Soc. Jesu Germaniæ superioris, 21883.

EFERUS - Recherches & Classification -

— De re metallica libri XII, ejusdem de animantibus subterraneis liber. *Basileæ*, 1555, 1556 seu 1561, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [4736]

Ces deux volumes, bien différents l'un de l'autre, ont souvent été confondus par les bibliographes qui en ont parlé; et c'est pour prévenir une pareille méprise que nous conservons ici les titres de deux ouvrages tout à fait déchus de leur ancienne réputation et de leur prix. Les éditions du second de ces vol. impr. à Bâle en 1621 et 1657, in-fol. sont moins belles que les premières; mais la dernière renferme de plus que les autres tous les traités qui font partie du vol. impr. en 1546 et 1558.

E. Lehmann a donné une édition des œuvres minéralog. d'Agricola, en allemand. *Freiberg*, 1806-13, in-8. fig. tomes I à IV.

AGRICOLA (*Martin*). Musica instrumentalis Deutsch, ynn welcher begriffen, wie man nach dem Gesange auff mancherley Pfeiffen lernen soll, etc. *Wittenberg, Geor. Rhaw*, 1529, pet. in-8. [10200]

Ouvrage en vers allemands, avec des fig. sur bois qui représentent avec exactitude les instruments en usage à cette époque : 19 fr. Heber, à Paris, et les deux prem. feuillets manquant, 26 fr. Libri Carucci.

On en cite une réimpression sous la date de 1542, et aussi un abrégé impr. à Wittemb. en 1545, in-8. de 164 pp. avec de bonnes gravures sur bois.

— Ein kurze deutsche Musica, mit 63 schönen lieblichen Exempeln, in vier Stimmen verfasst. Gebessert mit 8 Magnificat, nach Ordnung der VIII Thon. *Wittenb., Rhaw*, 1528, in-8. de 12 feuill.

On a encore du même auteur :

Musica choralis, en allemand. *Wittenb.*, 1533.— Musica figuralis, en allemand. *Ibid.*, 1532, in-8.

Von den proportionibus, wie dieselben in die noten wirken. *Wittenberg* (sans date), in-8.

— Rudimenta musices. *Vitembergæ, per Geor. Rhau*, 1534, pet. in-4. [10135]

Réimpr. à Wittemberg en 1539, pet. in-8.

Cet ouvrage, avec un autre à l'usage de l'école de Magdebourg, est réimprimé sous ce titre :

Duo libri musices continentes compendium artis et illustria exempla. *Magdeburgi*, 1561, in-8. de 14 feuilles (Graesse).

AGRIPPA (*Henr.-Corn.*). De incertitudine et vanitate scientiarum invectiva. *Antuerpiæ, Joann. Graphæus*, 1530, *mense sept.*, pet. in-4. de 170 ff. non chiffrés, signat. A-T seconde signat., au verso du dernier f. une gravure en bois représentant la Charité. 10 à 12 fr. [3283]

Vend. 1 liv. 1 sh. *cuir de Russie*, Heber.

Cette édition est rare, et Bayle a prouvé dans son Dictionn., à l'article *Agrippa*, qu'elle est la première de l'ouvrage. Le privilége de Charles-Quint, qui s'y trouve, étant daté Anvers, 7 janvier 1529, on a pensé qu'il devait y avoir une édit. sous cette date; mais ce privilége avait été obtenu d'abord à l'occasion de l'ouvrage intitulé : *Declamatio de nobilitate... fœminei sexus*, publié en mai 1529, et il a été reproduit dans plusieurs éditions du présent traité, postérieures à celle-ci : il faut donc regarder comme apocryphe l'édition de Cologne, 1527, pet. in-8., portée à 19 fr. dans le catal. Paris de Meyzieu, n° 3403, ainsi que celle de Paris, 1529, citée d'une manière dubitative par Panzer. D. Clément, I, 81-89, donne des détails curieux sur plusieurs des plus anciennes édit. de cet ouvrage, et rapporte les passages qui ont été supprimés dans les réimpressions plus récentes.

Indépendamment de la traduction française de ce traité qu'a donnée Gueudeville, et que nous citerons ci-après, il en existe une de L. T. (Louis Turquet) sous le titre de *Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences*, Paris, J. Durand, 1582, in-8.; elle a été faite sur une édition plus complète que celle que Gueudeville a suivie. On en cite une édition de 1605, in-12., sans nom de ville, et il y en a une troisième sous cet autre titre : *Paradoxes sur l'incertitude des sciences*, 1617, in-12. sans nom de traducteur et sans lieu d'impression. Voy. aussi au mot Paradoxe.

— Declamatio de nobilitate et præcellentia fœminei sexus. *Antuerpiæ, Mich. Hillenius*, 1529, in-8. 3. à 5 fr. [18039]

Première édition de ce traité singulier; elle est rare et cependant à bas prix, ainsi que celle de 1532, in-8. sans lieu d'impression.

Nous connaissons six traductions françaises de cet ouvrage, dont voici les plus recherchées :

1° Déclamation de la noblesse et préexcellence du sexe féminin. *Anvers, chez Martin l'Empereur*, 1530, pet. in-8. goth. — *Lyon, Fr. Juste*, 1537, in-16. goth. et *Paris, Denis Janot, sans date*, in-16. sans nom de traducteur.

2° Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, etc., avec le traité sur l'incertitude aussi bien que la vanité des sciences et des arts, traduct. par Gueudeville. *Leyde*, 1726, 3 vol. pet. in-8. 6 à 10 fr.; vend. 25 fr. *m. bl.* Pixerécourt.

3° De la supériorité de la femme au-dessus de l'homme, avec un commentaire par Roetitg (M. Peyrard). *Paris*, 1803, in-12.

— Opera, quæcumque hactenus vel in lucem prodiere vel inveniri potuerunt, omnia in duos tomos concinne digesta et diligenti studio recognita. *Lugdini, per Beringos fratres* (absque anno), 2 tom. en 3 vol. pet. in-8. 12 à 18 fr. [8863]

Bonne édition impr. en lettres ital.; 52 fr. *m. bl.* La Valliere; 40 fr. *m. r.* Maucune; 30 fr. *m. r.* Méon; 37 fr. *m. v.* Renouard, en 1804.

La réimpression, exécutée en lettres rondes, est moins chère que l'édition originale, 8 à 12 fr. Il y a aussi deux réimpressions du 1er volume en lettres italiques; mais la meilleure édition est facile à reconnaître, parce qu'il s'y trouve au verso du titre un portrait d'Agrippa, gravé en bois, qui n'est pas aux deux autres. Remarquez de plus que la bonne édition de ce premier volume est la plus complète; elle a 779 pp., tandis que la réimpression en italique n'en a que 677, et qu'il y manque 6 ouvrages.

Le traité *De occulta philosophia* est le principal ouvrage de ce recueil. Il fut d'abord publié à Anvers, chez Graphe, en 1531 (D. Clément dit 1530), in-4. Celle de Cologne, 1533, in-fol., qui a été réimpr. sous la même date, renferme trois livres (voir Panzer, VI, p. 426, et XI, p. 405). Le 4e livre, ajouté aux éditions faites après la mort d'Agrippa, n'est pas de lui.

M. Graesse dit que l'édition d'Anvers, T. Grapheus, 1531, in-4., est la plus complète, et qu'elle a été revue par l'auteur; mais il ne mentionne pas

---

Agricole (*Magne*). Voy. Heitze.
Agricultural surveys, 27062.

EFERUS - Recherches & Classification -

la première publication de ce travail qui fut interrompue, comme nous l'apprend Agrippa, par la mort de *divæ Margaritæ* (Marguerite d'Autriche), arrivée le premier décembre 1530, ce qui est dit à la dernière page de l'édition dont le titre suit, et que Panzer n'a point citée :

HENRICI Cornelii Agrippæ... de occulta philosophia liber primus, prius Antuerpiæ cum Imperatoris sexennali privilegio emissus : duo autem reliqui, quorum index appressus est, dabuntur ubi primum ita patientur autoris occupationes. *Paris., excudebat Christianus Wechel,* 1531, pet. in-8. de 17 ff. et 206 pp.

— La philosophie occulte de H.-Corn. Agrippa, traduite du latin (par A. Levasseur). *La Haye,* 1727, 2 vol. pet. in-8. fig. 12 à 18 fr.

Vend. en Gr. Pap. 84 fr. *m. citr.* La Valliere : 43 fr. *m. r.* Méon ; 52 fr. Coulon ; 27 fr. Pixerécourt.

AGRIPPA (*Camillo*). Trattato di scientia d'arme, con un dialogo di filosofia. *Roma, Ant. Blado,* 1553, in-4. fig. 10 à 12 fr. [10306]

Belle édition, fort recherchée à cause des figures qui sont dans le style de l'école de Marc-Antoine. Il y en a deux grandes, l'une au commencement du livre et l'autre avant le *dialogo*. Les figur. d'escrime sont au nombre de 55, plus, au frontispice, le portrait de l'auteur. Ce livre, qui s'est souvent donné pour 10 ou 12 fr., est plus cher aujourd'hui ; on l'a même payé jusqu'à 170 fr. à la vente Riva, en 1856, ce qui est excessif. Jos. Molini en a possédé un exemplaire sur le frontispice duquel se lisait ces mots écrits de la main du Tasse : *le figure intagliate da Michelangiolo Buonarroti.*

Les éditions de Venise, par Pinagetto, 1568, et *presso Roberto,* 1604, in-4. fig., sont moins belles et moins chères que celle de Rome.

— Trattato di Camillo Agrippa di trasportare la guglia in la piazza di S. Pietro. *Roma, Zanetti,* 1583, in-4. fig. [8107]

25 et 11 fr. deux exempl. Libri, en 1857.

On trouve quelquefois à la suite de ce traité : *Discorso di Filippo Pigafetta, intorno all'historia della Aguglia, ed alla ragione di mouerla.* Roma, Grassi, 1586, in-4.

DIALOGO di Camillo Agrippa sopra la generatione de' venti, baleni, tuoni, folgori, fiumi, laghi, valli e montagne. *Roma, Diani,* 1584, in-4. [4294]

LA VIRTU, dialogo del medesimo sopra la dichiaratione de la cosa de' moti, tolti da le parole scritte nel dialogo de' venti. *Roma, Paolini,* 1598, in-4.

DIALOGO sopra il modo di mettere in battaglia. *Roma,* 1584, in-4.

NOVE inventioni del medesimo sopra il modo di navigare. *Roma, Domenico Gigliotti,* 1595, pet. in-4.

Quatre ouvrages difficiles à trouver et d'un prix arbitraire.

AGUERO (*Gaspar* de Escalona et). Gazophilacium regium perubicum opus sane pulcrum a plerisque petitum... in quo omnes materiæ spectantes ad administrationem, calculationem et conservationem jurium regalium Regni Peruani... tractantur. *Matriti,* 1675, 2 part. en 1 vol. in-fol. [3146]

Cet ouvrage, qui fait connaître l'administration du gouvernement espagnol au Pérou, est porté à 130 fr. sous le n° 32 du LXI catal. de A. Asher, Berlin, 1858, où on le donne comme un livre parfaitement inconnu aux bibliographes, et même à Antonio ; ce dernier, il est vrai, n'a pu parler dans sa *Bibliotheca nova,* impr. en 1672, de cette édition de 1675, mais il en a cité une plus ancienne sous ce titre :

ARCÆ limesis gazophilacium regium Peruvicum administrandum, calculandum, conservandum. *Matriti,* 1647, in-fol.

AGUESSEAU (*Henri-Fr.* d'). Voy. DAGUESSEAU.

AGUIAR (*Diego*). Tercetos en latin congruo, y puro castellano. *Madrid, Bern. Guzman,* 1621, pet. in-8. [15252]

L'auteur de ce volume a voulu prouver par des vers et quelques morceaux de prose le rapport intime qui existe entre le latin et l'espagnol. (Antonio, *Bibl. nova,* I, p. 264.) 10 sh. Salvà.

AGUILA (*J.* del). Voy. LADREME.

AGUILAR. Trattado de la cavalleria de la Gineta, compuesto por el capitan Pedro da Aguilar ; en que se contiene diversos avisos, y documentos, y otras muchas reglas necessarias, assi para lo que toca a la doctrina y enfrenamento de los cavallos, etc. *Sevilla, Hernando Diaz,* 1572, in-4. fig. en bois. [10322]

Traité rare de cette édition. Il a été réimpr. à Malaga, 1600, in-4. L'auteur est nommé Aquilar dans le catal. d'Huzard, III, n° 4626.

AGUILAR (*Gaspar*). Expulsion de los Moriscos de España por el rey don Felipe III. *Valencia, Mey,* 1610, pet. in-8. [15028]

Poëme en octave, devenu rare. 2 liv. 2 sh. *m.* Heber.

Plusieurs comédies de ce poëte font partie des *Comedias d'autores valencianos.* Voy. POETAS.

AGUILBERT seu Anguilbert (*Theod.*). Voy. l'article MENSA philosophica.

AGUILERA (*Hier.* de Torres). Coronica y recopilacion de varios sucesos de guerra que han acontecido en Italia, y partes de Levante y Barberia desde el año de 1570 hasta el de 1574. *Çaragoça, Juan Boler,* 1579, in-4. [26071]

Ecrit par un témoin oculaire.

AGUIRRE (*Jos.*-*Saënz* de). Collectio maxima conciliorum Hispaniæ et novi orbis. *Romæ,* 1693-94, 4 vol. in-fol. [792]

Cette collection conserve toujours un intérêt historique. 61 fr. Rætzel. Elle a été réimpr. à Rome, 1753, 6 vol. in-fol. avec des augmentations, par les soins de Jos. Catalani. 140 à 160 fr.

Ebert (n° 5089) indique :

COLLECTIO maxima conciliorum Hispaniæ, a Jos. Aguirre edita, cum adnotationibus Sylvestri Puego. *Matriti,* 1781, in-fol. (Ce n'est que la 1re partie.)

Et aussi :

Aguerros (*Gonz. de*). Descripcion de Chiloe, 28696.

Agulla (*C.-J.-E.-H.*). Règne de Gustave III, 27688.

Agullera (*Em.*). Provincia sicula Soc. Jesu, 21882.

Aquilon (*P. de*). Historia del duque Carlos de Borgoña, 24022.

Aguirre (*D. de*). Topografia de Aranjuez, 26134.

EFERUS - Recherches & Classification -

SUMMA conciliorum Hispaniæ, edente Math. de Villanuño. *Madr.*, 1781, 4 vol. in-4. [793]

AGUIRRE y Alava (don *Joachim* de). Honores funebres, que hizo el real consexo de Navarra a la piadosa memoria del rey Philippo IV. *Pamplona,* 1665, pet. in-4. [15287]

Poésies et épitaphes de divers auteurs : 43 fr. Fr. Michel.

AHMAD. Ancient alphabets and hieroglyphic characters explained, with an account of the egyptian priests, their classes, etc., in the arabic language, by Ahmad bin Abubek, bin Wahshih; and in english by Jos. Hammer. *Lond.,* 1806, pet. in-4. 10 à 12 fr. [29097]

Vend. en *cuir de Russie,* 26 fr. Langlès et Klaproth.

Voyez au sujet de cette production moderne, faussement attribuée à l'auteur arabe nommé sur le titre, une excellente notice de M. Silvestre de Sacy, *Magasin encycl.,* novemb. 1810, pp. 145-174.

AHMED Al-Teifaschy. Voy. TEIFASCHY.

AHMED-IBN-MOHAMED, de Cazwin. Chronique intitulée Nighiaristan, en persan, *édition autographiée par Mohammed Riza I-chirazi, et publiée à Bombay,* en 1245 (1829), in-fol. de 375 pp. [27993a]

Voir sur cette chronique le catal. Silvestre de Sacy, n° 5170, où elle est portée à 61 fr.

AHMEDES Arabsiada. Vitæ et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia, arabice : latine vertit et adnotationes adjecit Sam. Heur. Manger. *Leovard.*, seu *Franeq.,* 1767-72, 2 tom. en 3 vol. pet. in-4. 27 à 36 fr. [28261]

L'édition de Leyde, Elsevier, 1636, in-4. donnée par Jac. Golius, est plus belle que celle-ci, mais elle n'a ni notes ni version latine.

THE HISTORY of Timour, in the original arabic, written by Ahmed bin Moohummud of Damascus in Syria, generally known by the name of Ibno Arab Shah : collated with four manuscript copies of the work, and corrected for the press by Shykh Ahmud-Oobnoo Mohummud il Ansarey-ool-Yumunee Yoosh Shirwanee. *Calcutta,* 1818, gr. in-8.

Pour l'exactitude du texte, cette édition, vend. 36 fr. chez Langlès, 16 fr. Quatremère, est bien préférable aux deux précédentes de 1636 et 1767, que défigurent des fautes grossières; mais celle de Manger (1767) a l'avantage de renfermer une version latine et des notes.

LA VIE et les actions de Timour, vulgairement appelé Tamerlan, en langue turque. *Constantinople, l'an de l'hégire* 1142 (de J.-C. 1729), *par les soins d'Ibrahim Muteferreka,* in-4.

Traduction de l'ouvrage ci-dessus, faite par Nezmy Zadeh. Le titre, qui est en turc, est rendu tantôt en latin et tantôt en français dans les catalogues où il est porté; ce qui a donné lieu à des méprises.

Vend. 32 fr. Caillard; 26 fr. Chardin; 39 fr. 60 c. *m. r.* Langlès.

Cette *Histoire du grand Tamerlan* a été traduite de l'arabe en français par P. Vattier. *Paris,* 1658, in-4.

Pour une autobiographie de Timur, voy. TIMUR.

— Fructus imperatorum et jocatiq ingeniosorum, auctore Ahmede filio Mohammedis, cognominato Ebn-Arabschah, quem primum e codicibus edidit et adnotationibus criticis instruxit G.-Guil. Freytag. *Bonnæ,* 1832, in-4. 5 thl.

Partie première contenant la préface, le texte et les notes. 12 fr. Quatremère.

LIBRI arabici : Fructus imperatorum et jocatio ingeniosorum, auctore Ahmede filio Mohammedis, cognominato Ebn-Arabshah, primum e codd. editi et adnotationibus criticis instructi a Geo.-Guil. Freytag. Pars posterior, cont. locorum difficiliorum explicationem, indices latinos arabicosque necnon de ornamentis orationis adnotata. *Bonnæ,* 1852, in-4. 12 fr.

AHMUD-bin-Moohummud. Voy. ICHWAN.

AHRENBERG (le prince *Ern.* d'). Essai d'une nouvelle méthode de fortification régulière pour la défense des grandes places de guerre d'un diamètre de 900 toises et au-dessus. *Paris, imprim. de J. Didot l'aîné,* 1823, in-4. [8651]

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce; mais l'auteur en a publié un autre sous ce titre :

L'ART de la fortification appliqué à la défense des places de guerre d'un diamètre de 600 toises et au-dessus... *Vienne, Strauss,* in-fol. avec 18 pl. 20 fr.; pap. fin 30 fr. (Dédié à l'empereur d'Autriche.) — Seconde édition augmentée, 1848, in-4. avec 23 pl. 30 fr.

AHRENS (*A.*). Voy. GERMAR.

AICHER (*Otto*). Hortus inscriptionum veterum et novarum, videlicet urbium, templorum, sacellorum, altarium, reliquiarum, cæmeteriorum, organorum, horologiorum, etc., in certos locos seu areolas digestarum. *Salisburgi, J. B. Mayr,* 1676, in-8. [29918]

Compilation assez curieuse, dédiée à la sainte Vierge. L'auteur en avait déjà publié une autre sous le nom de Dodo Richea, et qui a pour titre :

THEATRUM funebre, exhibens per varias scenas epitaphia nova, antiqua, seria, jocosa. *Salisburgi,* 1675, 4 part. in-4. [12611]

AIKIN's (*J.*) description of the country from thirty to forty miles round Manchester, with 73 pl. *Lond., Stockdale,* 1795, in-4. [27234]

Ce vol. coûtait 3 liv. 3 sh. à Londres; vend. 41 fr. 50 c. Hurtault.

AIKIN (*John*) and Will. Enfield. General

Agus. Principes de musique, 10172.
Ahlquist (*Aug.*). Wotisk Grammatik, 11391.
Ahlwardt (*W.*). Ueber Poesie und Poetick der Araber, 15942.

Ahrens (*H.-L.*). Græcæ linguæ dialecti, 10674.
Ahrens (*H.*). Droit naturel, 2344.
Aiachi-Moula-Ahmed. Voyage dans le sud de l'Algérie. Voy. l'article EXPLORATION scientifique.
Aicord (*A.*), Fel. Bourquelot, etc. Patria, 23275.
Aide-mémoire d'artillerie, 8689.
Aide-memoire to the military sciences, 8607.
Aignan (*Et.*). Extraits, 23329.
Aigrefeuille (*Ch. d'*). Hist. de Montpellier, 24762.
Aigueperse (*P.-G.*). Biographie d'Auvergne, 30485.

EFERUS - Recherches & Classification -

biography, or lives of the eminent persons of all ages, countries, etc. *London*, 1799-1815, 10 vol. in-4. [30383]

Ouvrage à la rédaction duquel ont eu part MM. Th. Morgan, Nicholson et W. Johnston ; il a coûté 16 liv. 16 sh.; mais, comme tant d'autres livres du même genre, il perd journellement de son prix.

AIKIN (*Edmund*). Plans, elevations, sections and view of the cathedral church of St. Paul, London; engraved by J.-L. Lekeux from drawings by James Elmes; with an historical and descriptive account. *Lond., Longman,* 1813, gr. in-4. avec 5 pl. [10002]

Publié originairement dans le 1er vol. du livre intitulé : *The fine arts of english school.* Voy. BRITTON.

Vend. 33 fr. Hurtault. Les exempl. en très Gr. Pap. ont coûté 3 liv. 3 sh.

AILLON. Voy. AYLLON.

AIMÉ. L'ystoire de li Normant et la chronique de Robert Viscart; par Aimé, moine du mont Cassin; publiées pour la première fois d'après un manuscrit français inédit du 13e siècle, appartenant à la Bibliothèque royale, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Jul. Renouard,* 1835, in-8. 9 fr. [24315]

Cet ouvrage avait d'abord été écrit en latin.

AIMÉ (*G.*). Physique. Voy. EXPÉDITION scientifique de l'Algérie.

AIMERICHIUS (*Matthæus*). Specimen veteris romanæ litteraturæ deperditæ, vel adhuc latentis. *Ferrariæ,* 1784, 2 tomes en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr. [30042]

— Novum lexicon historicum et crit. antiquæ romanæ litteraturæ deperditæ, vel latentis, ac Romanorum eruditorum, etc. *Bassani,* 1787, gr. in-8. 4 à 6 fr. [30043]

CENSORINI (*Q.-Moderati*) de vita et morte linguæ latinæ paradoxa philologica, criticis nonnullis dissertationibus exposita, asserta et probata (auctore Matth. Aimerichio). *Ferrariæ,* 1784, in-8. [10766]

Cet ouvrage est annoncé dans le catalogue de La Serna Santander, n° 6086, comme un traité fort curieux dont on n'a tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires, et il y est porté à 12 fr.

OPUSCULA nonnulla historica et crit. de rebus ad autores roman. ante Honorii imperium spectantibus : accedunt Q. Moderati Censorini adnotationes. *Bassani,* 1787, in-8. [30044]

AIMOINI monachi... D. Germani a Pratis, libri quinque de gestis Francorum; ejusdem Aimoini libri duo de inventione et translatione corporis S. Vincentii, nunquam antea impressi, Abbonis discipuli Aimoini libri duo, de obsessa a Nortmannis Lutetia, chronicon casinense Leonis Marsicani, cardinalis... Inventio Placidi abbatis ac sociorum ejus martyrum; liber miraculorum B. Mauri, levitæ et abbatis, hactenus prælo typographico ignotus... et alia plura... omnia autem studio ac opera fratris Jac. Du Breul. *Parisiis, A. Drouart,* 1602 (et aussi 1603), in-fol. [23281]

Le P. Du Breul a réuni dans ce volume plusieurs écrits, qui, pour la plupart, ont été réimprimés plus exactement depuis dans les collections de Duchesne, de D. Bouquet, et autres ; il n'a d'ailleurs fait qu'une seule personne, d'Aimoin, moine de Saint-Germain à Paris, au IXe siècle, et d'Aimoin, moine de Fleury, au XIe siècle. (Voir sur ces deux religieux et sur leurs écrits l'*Histoire littér. de la France,* V, 641, et VII, 216.)

La première édition de la chronique latine du Moine de Fleury a paru sous le titre suivant :

ANNONII (sic) monachi benedictini... quorumdamque aliorum venerabilium ejusdem professionis patrum, de regum procerumque francorum origine gestisque clarissimis usque ad Philippum Augustum libri quinque nunc primum impressi... — *Venundantur in ædibus J. Parvi et Ascensianis,* 1514 (*Parisiis*), in-fol.

Elle a été réimprimée sous le véritable nom de l'auteur et avec des améliorations dans le texte, *Parisiis, apud Andr. Wechelum,* 1567, in-8.

AINSLIE. Anglo-french coinage. Voy. ILLUSTRATIONS.

AINSLIE (*Rob.*). Voy. MAYER (*Louis*).

AINSWORTH's (*Rob.*) thesaurus linguæ latinæ compendiarius, or a compendious dictionary of the latin tongue, with great additions by Th. Morell. *London,* 1796 or 1808, in-4. de plus de 1600 pp. [10900]

Ouvrage estimé en Angleterre, mais de peu d'usage en France. Les dernières éditions, augmentées par Carey, *Londres,* 1816 et 1823, etc., gr. in-4., ont coûté 3 liv. 3 sh. Les Anglais recherchent encore l'édition de Londres, 1752, 2 vol. in-fol. Il a paru à Londres, en 1830 et depuis, une édition stéréotype de ce dictionnaire, en un vol. très-gr. in-8. bien exécuté et contenant des augmentations, par B.-W. Bratson et Wil. Ellis, 15 sh.

AIOLPHO del Barbicone disceso della nobile stirpe di Rainaldo : el quale tracta delle battaglie dapoi la morte de Carlo Magno : & come fu capitanio de Venetiani : & come conquisto Candia et molte altre cittade : & come Mirabello suo figliolo fu facto Imperatore de Constantinopoli, etc. — *Stampato... Venetia per Marchio Sessa,* MDXVI, *adi* VIII *de Luio,* in-4. à 2 col. de 40 lig. sign. a-k, caract. rom. fig. en bois. [14815]

Ce poëme en 12 chants, *in ottava rima,* n'est pas, comme nous l'avions pensé, tiré d'un ancien ouvrage

---

Aikin (*Lucy*). Queen Elizabeth, 26931. — James I, 26941.

Aikin (*J.*). Règne de George III, 27027. — Life of J. Selden, 30900.

Aikin (*John*). Essays on song-writing, 15722.

Aikman (*James*). The Tournament at Eglinton, 28741.

Aimé (*G.*). Recherches sur la Méditerranée ; et Observations sur le magnétisme terrestre, 4650.

Ainslie (*H.*). Scottish songs, ballades, etc., 13884.

Ainslie (*J.*). Materia indica, 7386.

Ainsworth (*W.-F.*). Researches in Assyria, 20514. — Travels, 24514*.

EFERUS - Recherches & Classification -

en vers français, intitulé : *le roman d'Ajol et Mirabel sa femme.* L'édition de 1516 est la plus ancienne connue, mais il doit en exister une antérieure à l'année 1506, puisqu'à la fin de l'*Aiolpho* l'auteur promet un ouvrage sous le titre de *Carlo Martello*, et que ce dernier poëme a été impr. en 1506, comme on peut le voir à l'article CARLO Martello.

M. Melzi décrit une édition de l'*Aiolfo : Milano per Rocho et fratello de Valle ad instantia di meser Nicolò de Gorgonzola, M. ccccexviij adi v de octobre,* in-4. à 2 col. de 48 lig. sig. a-h., en caract. goth. fig. en bois.

— Lo stesso Aiolpho. — *Stampato... Milano, per Magistro Gotardo de Ponte ad instantia de J. Jacobo et fratelli da Legnano, anno* M. CCCCC. XIX. *adi xxv de Febrario,* in-8. à 2 col., caract. demi-goth. fig. en bois.

Ces trois éditions sont devenues rares. La dernière 1 liv. 11 sh. Hibbert ; 2 liv. et 4 liv. 16 sh. Heber.

AIROLDI (*Alfonso*). Codice diplomatico di Sicilia, sotto il governo degli Arabi. *Palermo,* 1789-92, 3 tomes en 6 vol. in-4. [25818]

La découverte de ce manuscrit arabe est une imposture littéraire du chanoine Joseph Vella. C'est ce qu'a prouvé M. Hager dans un écrit intitulé : *Relation d'une insigne imposture littér. découverte dans un voyage fait en Sicile, en* 1794, *trad. de l'allemand,* Erlang. Palm, 1799, in-4. Voy. à ce sujet *Magasin encycl.,* 5e ann., t. VI, p. 330-56. Les 6 vol. avec la relation de M. Hager ont été vend. ensemble 176 fr. Langlès, mais seulement 24 fr. 50 c. Reina, et 20 fr. de Sacy. — Voy. CODEX diplomaticus, et VELLA.

AIRS de cour comprenans le tresor des tresors, la fleur des fleurs et eslite des chansons amoureuses. Extraictes des œuures non encor cy deuant mises en lumiere, des plus fameux et renommez Poëtes de ce siecle. — *A Poictiers, par Pierre Brossart,* 1607, in-16. de 573 pp. et 2 pp. d'avertissemens, plus 8 ff. prél. pour le titre et la table des chansons. [14287]

Recueil rare et peu connu, imprimé partie en italique, partie en caract. romains : 11 sh. Heber, et 399 fr. *mar. bl.* Duplessis. C'est probablement une réimpression de la *Fleur des chansons amoureuses,* impr. à Rouen en 1600. (Voir au mot FLEUR.) Nous trouvons sous le n° 15028 du catal. de La Valliere par Nyon :

AIRS de cour et de différens auteurs, contenant VIII livres. *Paris, Ballard,* 1615, 2 vol. in-8.

Adrien Le Roy et la ve de Pierre Ballard avaient déjà publié, en 1597, des *Airs de court mis en musique à 4, 5, 6 et 8 parties,* par Denis Caignet, en 3 vol. in-8. obl. — en 1602, la ve de P. Ballard et Pierre Ballard fils donnèrent : *Airs de court, mis à quatre et cinq parties,* par P. Guedron, en 5 part. in-8. obl. chacune de 46 pp., y compris les prélim. non chiffrés, excepté la *quinta pars* qui n'a que 12 ff. ; vend. 26 fr. La famille Ballard a continué de publier à Paris, dans le courant du XVIIe siècle et jusqu'au commencement du XVIIIe, des recueils d'airs de différents auteurs : un de ces recueils, continué de 1658 à 1693, et composé de XXXVI livres, rel. en 5 vol. in-8. obl., est porté dans le catal. de Bulteau, n° 4036 ; le n° 4038 du même catalogue en indique un autre, donné de 1698 à 1703, composé de XIV livres in-4. obl.

Un catalogue complet de tous les livres de musique qu'ont imprimés les Le Roy et les Ballard, depuis le milieu du XVIe siècle, serait sans doute fort curieux, mais chose bien difficile à faire. Voy. BATAILLE, BOESSET, et notre article CHANSONS.

AIRS nouveaux accompagnés des plus belles chansons à dancer qui ayent esté par cy devant mises en lumiere, mesurées sur toutes sortes de cadences, de Branles, Voltes, Courantes, Ballets & autres dances, & qui n'ont encor esté imprimées. Ausquelles chansons l'on a mis la Musique de leur chant, afin que chacun les puisse chanter et dancer de mesure en compagnie. *Caen, chez Iaques Mangeant,* 1608, pet. in-12. [14288]

Ce volume, qui est devenu fort rare, se compose de trois livres, et chaque livre de 52 ff. chiffrés séparément, avec un titre particulier sous la date de 1608. Sept ans plus tard le même libraire a publié un second recueil du même genre que celui-ci, et également composé de trois parties séparées, sous le titre de *Recueil des plus beaux airs...* (Voy. RECUEIL des plus...) Les deux recueils réunis en 2 vol. et rel. en *m. r.* ont été donnés pour 3 fr. chez Méon, en 1803 ; mais le même exemplaire s'est vend. 223 fr. (plus 5 pour cent) chez Fr. Noël, en août 1841.

AISSÉ (Mlle). Ses lettres à Mme Calandrini ; 5e édition, revue et augmentée par J. Ravenel, avec une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Gerdes et Lecou,* 1846 (nouv. titre 1853, avec 3 cartons), gr. in-18, avec un portr. gravé et un autre lithogr. 3 à 4 fr. [18837]

Édition de laquelle il a été tiré quelques exemplaires en pap. de Hollande. 20 fr. Giraud.

Ces lettres, écrites de 1726 à 1733, ont été publiées pour la première fois à Paris, en 1787, pet. in-12., ensuite réimpr. deux fois, avec celles de mesdames de Villars, etc. *Paris, Léop. Collin,* en 1805, in-12. ; séparément avec une notice biographique (par M. de Barante) et des notes explicatives (par L.-S. Auger). *Paris, Chaumerot jeune,* 1823, in-12.

AITSINGERI (*Mich.*) de Leone belgico, ejusque topographica atque historica descriptione liber. *Coloniæ Ubiorum,* 1583, in-fol. [24997]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont assez rares, contient l'histoire des troubles des Pays-Bas, de 1559-83, et il est orné de 112 pl. grav. par Fr. Hogenbergh, et d'une carte des Pays-Bas ; vend. 6 flor. Verdussen ; 59 fr. La Serna ; 50 fr. Salmon ; 23 fr. Borluut.

Le *Leo belgicus* a été reproduit plusieurs fois avec des augmentations dans le texte et dans le nombre des planches : savoir, en 1585, in-fol. en 655 pp. avec 142 pl. (continué jusqu'en 1585), 26 fr. Borluut, — avec un appendix jusqu'en 1586, in-fol. de 742 pp. avec 165 pl. ; enfin sous le titre suivant :

NOVUS... de Leone belgico... liber... quinque partibus distinctus, insuper et elegantissimi illius artificis Fr. Hogenbergii bis centum et octo figuris ornatus : rerumque in Belgio maxime gestarum inde ab anno 1559 usque ad ann. 1587 perpetua narratione continuatus. *Coloniæ,* 1588, pet. in-fol.

Airos de Azevedo. Voy. TAVARES.

Airy (*G.-B.*). Astronomical observations, 8332.

EFERUS - Recherches & Classification -

Volume auquel on ajoute une continuation jusqu'en 1605. Voy. *Saxius, Onomasticon*, V, 544.

Il y a une autre édition, pet. in-fol. sans lieu ni date, qui, selon le nouv. Lelong, II, n° 19844, serait d'Anvers. Elle est continuée jusqu'en 1596. — Le véritable nom de l'auteur est Eytzinger: il est ici latinisé.

Dans le nombre des planches qui font partie des différentes éditions du *Leo belgicus*, trente-deux sont des copies sur cuivre, et en contre-partie d'autant d'estampes de la suite de Tortorel et Perrissin (voyez PREMIER volume). Ces mêmes copies avaient déjà été publiées sous le titre allemand de *Kurtzer begriff*... Dans ce premier tirage se trouve au bas de chaque planche l'indication du sujet en huit vers allemands, sauf les deux pièces où il n'y a que quatre vers. Il y a de plus à la suite des planches une feuille imprimée en largeur, en caract. gothiques, donnant un récit des sujets que représentent ces planches. Il existe des exemplaires de cette suite dans lesquels on a collé au bas de chaque gravure une petite bande de papier de la même longueur que la largeur de l'estampe, contenant l'indication du sujet en français et la date, imprimée en deux, trois ou quatre lignes, et les numéros des planches.

Pour plus de détails sur les différents tirages de ces copies consultez les *Monuments de l'histoire de France*, par Hennin, II, table des auteurs, p. CVI et suiv.

AKBER's institutes. Voy. GLADWIN.

AKEMPIS. Voy. IMITATIO CHRISTI, et KEMPIS (a).

AKENSIDE's (*Mark*) Poems. *London*, 1772, gr. in-4. avec le portr. [15832]

Cette édition coûtait 12 sh. et en pap. fin. 18 sh. — Une autre édition des œuvres de ce poëte, augmentée de quelques pièces restées jusqu'alors inédites, a été impr. à *New Brunswick*, 1803, en 2 vol. in-12.

— The Pleasures of imagination, with a critical essay by Mrs Barbauld. *London*, 1796, in-12. fig. de Stothard. 5 sh.

La traduction française de ce poëme (par le baron d'Holbach) a été impr. à *Amsterd.*, en 1769, et à *Paris* en 1805, in-12.

AKERMAN (*J.-Yonge*). Descriptive catalogue of rare and unedited roman coins, from the earliest period to extinction of the empire under Constantinus Paleologos. *London*, 1834, 2 vol. in-8. avec nombre de pl. 36 fr., et plus Gr. Pap. fig. sur pap. de Chine. [29806]

Voir les n°s 26776 et 29839 de notre table.

AKERMAN's Remains of Pagan Saxondom. *London*, 1855, in-4. avec planch. 3 liv.

ALAIN (de Lille en Flandres). Les paraboles de maître Alain (trad. du latin en vers franç.) — *Cy finist les paraboles de maistre Alain, imprime a Paris ce* XX *jour de mars mil* CCCC *quatre vingts et douze, par Anth. Verard*, pet. in-fol.[1] goth. avec de nombreuses fig. sur bois. [13023]

Ce livre assez rare contient à la fois les vers latins d'Alain de Lille, la traduction en vers français qu'en a faite un anonyme à la requête de Charles VIII, et le commentaire en prose du même auteur sur ces paraboles, qui sont au nombre de 132. Le vol. se compose de 99 ff. non chiffr., impr. à longues lignes sous les signatures *a-oiij*; le titre porte seulement: *Les paraboles maistre Alain en françois*. Vend. 102 fr. Revoil, et 71 fr. (avec l'histoire d'Eurialus) Morel Vindé.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, avec 205 miniatures, 400 fr. La Valliere, 530 fr. Mac-Carthy, et 45 liv. 3 sh. Hibbert.

La Biblioth. impériale conserve deux exempl. de cette même édition imprimés sur VÉLIN: l'un est orné de 129 miniatures, et l'autre de 32 seulement.

— Les Paraboles de maistre Alain, estudiant en l'universite de Paris, ausquelles sont comprins plusieurs bons enseignemens prouffitables a vng chascun, lequel Alain confondit les heretiques qui estoient a Romme, qui soustenoient vne erreur contre la tresacre vnion de la Saincte Trinite de Paradis. (à la fin): *Cy finist les paraboles maistre Alain nouuellement imprimees par Denys Janot pour Pierre Sergent et Jehan Longis, demourant a Paris* (1530-40), pet. in-8. goth. avec fig. en bois.

Édition devenue rare. 39 fr. Duplessis. L'exemplaire de La Valliere n'a été vendu que 3 fr. parce qu'il était imparfait dans les premiers ff.

Le texte original, en vers latins, intitulé *Doctrinale altum, seu liber parabolarum Alani*, a souvent été imprimé vers la fin du 15e siècle, avec un commentaire, dans les formats in-fol. et in-4., soit séparément soit dans les AUCTORES octo. La plus ancienne édition connue, avec date, est celle de *Deventer, par Jacques de Breda*, 1492, in-4. Celle de Londres, *par Wynkyn de Word*, 1508, in-4. goth. avec commentaire, mérite d'être citée, ainsi que les réimpressions qui en ont été faites à Londres en 1517 et 1525. Il y en a une de *Breslau*, 1663, in-8. avec les notes d'André Senftleb. Citons encore: *Proverbia*, sans lieu ni date, in-4. de 30 ff. à 32 lignes, donnant le texte lat. des Paraboles avec une traduction en rimes allemandes, au-dessous.

— ANTICLAUDIANI singulari festivitate, lepore ac elegantia poetæ libri IX. non credibili doctrina, ordine et brevitate complectentes τὴν κυκλοπαίδειαν universam, et humanas divinasque res omnes, in quibus quivis homo non omnino ἄμουσος occupari meditarique debet, quasque quemlibet non prorsus ἄθεον quadantenus saltem scire, aut certe per omnia admirari et suspicere oportet. *Basileæ, apud Henr. Petrum mense Martio* MDXXXVI, in-8. 6 à 12 fr. [13023a]

Première édition de ce poëme en vers héroïques, composé vers la fin du 13e siècle par Alain de Lille, à l'imitation de la satire de Claudien *in Rufinum*. Claudien avait supposé un scélérat que les Furies emploient pour désoler la terre: l'auteur de l'Anti-Claudianus, au contraire, suppose un homme cé-

---

Alton (*Wil.*). Hortus kewensis, 5337.

Alvazovsky (*Gabr.*). Hist. de l'empire ottoman, 27892.

Aix ancien et moderne, 24803.

Akerblad. Lettres, 29104. — Inscripti Phœniciæ, 29955.

Akerman (*J.-Yonge*). Archæological index, 26776. — Ancient coins of city and princes, 29839.

EFERUS - Recherches & Classification -

leste, formé à dessein par les vertus, pour en faire le bonheur ; de là le nom donné à son poëme.

L'Anti-Claudianus a été réimprimé sous le même titre que ci-dessus. *Venetiis, Combeis sumptibus,* 1582, pet. in-12., et ensuite sous cet autre titre :

CYCLOPÆDIÆ Anti-Claudiani, seu de officio viri boni libri IX. *Antuerpiæ, Joach. Trognæsius,* 1621, pet. in-8.

Réimpr. encore en 1654 dans les œuvres de l'auteur. Un rimeur qui ne s'est pas nommé, mais qui paraît avoir été contemporain d'Alain, a donné de l'*Anti-Claudianus* une traduction en vers français, faite avec tant de liberté qu'on a souvent de la peine à y reconnaître l'original. Le Grand d'Aussi l'a fait connaître par une bonne analyse, insérée au tome V^e^ des *Notices des manuscrits de la Biblioth. du roi,* p. 546 et suiv. d'après le manuscrit de cette bibliothèque coté 7632.

Il nous reste à indiquer : *Alani magni de Insulis opera moralia parænetica et polemica, edita a Carolo de Visch.* Antuerpiæ, 1654, in-fol. [18937]

ALAIN Chartier. Voy. CHARTIER.

ALAMANDINI. Descrizione de' tre regni Congo. Voy. CAVAZI (*G.-A.*).

ALAMANNI (*Luigi*). Opere toscane, al christ. rè Francesco primo. *Firenze, (Giunti),* 1532, in-8. 6 à 9 fr. [14520]

Il faut joindre à ce volume le second de l'édition suivante, ou le même 2e vol. édition de Venise, *per Pietro de Nicolini da Sabio,* 1533.

— Le medesime opere. *Lugd., Sebast. Gryphius,* 1532-33, 2 vol. pet. in-8.

Cette édition n'a de prix que lorsque les 2 vol. sont réunis, ce qui est rare : 18 à 24 fr. La Bibliothèque impér. en possède un exempl. complet imprimé sur VÉLIN.

Le vol. de 1532, également imprimé sur VÉLIN, 58 fr. Gaignat ; 79 fr. La Valliere ; 80 fr. Mac-Carthy ; 5 liv. 10 sh. Sykes.

L'Académie de la *Crusca* s'est servie de l'édition de Venise, *per P. Scheffer. moguntino, ad instantia delli eredi di Lucantonio Giunta,* 1542, 2 vol. in-8. Vend. 19 fr. 50 c. Boutourlin ; 40 fr. *m. bl.* Mac-Carthy, et le même exempl. 120 fr. Sebastiani.

— Opere toscane. *Roma, stamperia Caetani,* 1806, 2 vol. in-8. 8 fr.

Édition faite sur celle de Lyon, Gryphe, 1532-33. On y a joint une notice sur l'auteur et ses écrits, par Gr-Ch. de Rossi.

— La coltivatione. *Stampato in Parigi, da Roberto Stephano,* 1546, pet. in-4. 12 à 20 fr. [14864]

Cette belle édition n'est point exempte de fautes, ainsi qu'on en peut juger par l'errata qui doit être placé au verso du 154e f., mais qui a été omis dans une partie des exemplaires. Il faut voir si l'on trouve au commencement du volume 2 ff. séparés qui contiennent une épître à *madama la Dalphina,* et à la fin le privilége de François Ier, sur 2 autres ff. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de 1548 ; vend. 24 fr. bel exempl. Le Brun, en 1807.

— La medesima. *Fiorenza, appresso Bern. di Giunta,* 1546, *ovvero* 1549, in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition et celle de Florence, 1590, pet. in-8. avec *le Api di Ruccllai,* accompagnées des notes de Rob. Titi, ne sont pas chères.

— La medesima, e le Api di Giov. Ruccellai, colle annotazioni di Rob. Titi, con gli epigrammi toscani dell' Alamanni. *Padova, Giuseppe Comino,* 1718, gr. in-4.

Cette édition, la meilleure que nous ayons de ces deux poëmes, est devenue rare : 12 à 15 fr. On fait encore quelque cas de celle de *Vérone,* 1745, in-8., augmentée de la vie de l'auteur par Mazzuchelli, et de l'édition de *Bologne,* 1746, in-4. N'oublions pas l'édition de Milan, 1804, in-8., de la collection des *classici ital.,* ni celle de *Paris, Lefèvre,* 1822, in-32.

— Gyrone il cortese. *Stampato in Parigi da Rinaldo Calderio & Claudio suo figliolo.* (à la fin) : *Stampato in Parigi l'anno* 1548, in-4. de 8 et 180 ff. à 2 col. lettres ital. Le dernier contient l'errata et la souscription. [14832]

Bonne édition qui a été imprimée sous les yeux de l'auteur ; avantage que n'a pas eu celle de Venise, *Comin da Trino,* 1549, in-4., quoique son titre porte : *Riveduta et aumentata dall' autore.* Vend. (édition de 1548) 25 fr. Floncel ; 15 fr. La Valliere ; 52 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 99 fr. Libri ; et *un exempl. de dédicace à Henri II, avec une rel. en mar. à compart. avec des croissants sur les plats,* 300 fr. Libri ; et édition de 1549, *m. r.* 20 fr. 50 c. Curée ; 1 liv. 14 sh. Hibbert.

Il y a une réimpression estimée faite à *Bergame,* 1757, 2 vol. in-12., dont il se trouve des exempl. en Gr. Pap.

— L'Avarchide, poema in ottava rima. *Firenze, Giunti,* 1570, in-4. [14835]

Cette édition, citée par la Crusca, est belle et peu commune : 12 à 18 fr. Vend. 1 liv. 2 sh. *cuir de Russie,* Heber.

Ce poëme a été assez exactement réimprimé à Bergame, 1761, en 2 vol. in-12.

— Antigone, trag. *Firenze,* 1556, in-8. [16657]

Édit. imprimée à Venise vers 1780, sous la date supposée de 1556. Un exemplaire sur VÉLIN a été vendu 2 liv. 12 sh. Pinelli ; 41 fr. Mac-Carthy.

Il est très-douteux qu'il existe véritablement une édition de 1556.

— La Flora, commedia. *Fiorenze, Lor. Torrentino,* 1556, in-8. de 72 ff. y compris le frontispice. [16656]

Cette édition est rare, et elle renferme les intermèdes d'André Lori, qui ne se trouvent pas dans la réimpr. de Florence, *Sermartelli,* 1601, in-8. *La Flora* ainsi que *l'Antigone* du même poëte font partie du *Teatro italiano antico,* impr. à Milan en 1808.

— Saggio di poesie inedite. *Firenze, Magheri,* 1819, in-4. 5 fr.

Publié par Dom. Moreni, d'après les manuscrits de la *Magliabechiana.* Il a paru depuis : *Epigrammi inediti di Luigi Alamanni,* Bologna, Cardinali, 1827, in-8., tiré d'un manuscrit de la bibliothèque de Bologne.

ALANCFRANC. Voy. LANFRANC.

Alaman (*D.-Lucas*). Dissertacions... — Historia di Mejico, 28609.

Al Ubite-Kitabi-i-Zami ; 28983.

Alani abatis opera, 1138.

EFERUS - Recherches & Classification -

ALANUS. Voy. ALAIN.

ALARCON (*Andres* de Roxas). Los graciosos sucesos de Tirsis y Tirseo : comedia de la Hechicera. *Madrid, Fr. Sanchez,* 1581, in-8. [17582]

Roman devenu rare.

ALARCON y Mendoça (D. *Juan* Ruiz de). Comedias. *Madrid, Juan Gonçalez,* 1628, 2 vol. in-4. [15785]

Recueil de vingt pièces, très-difficile à trouver complet. Le 2e vol. de l'exemplaire que possédait M. Ternaux était de Barcelone, 1628. Il y a aussi une édit. de *Barcelone, Sebast. de Cormellas,* 1634.

Les comédies de Alarcon ont été réimprimées à Madrid, chez *Rivadeneyra,* en 1852, en un seul vol. gr. in-8. à 2 col. qui se vend 15 fr.

ALARÇON (*Suarez* de). Voy. SUAREZ.

ALARD (le R. P.). La vertu enseignée par les oiseaux. *Liege, Brouckart,* 1653, pet. in-8. fig. 5 à 6 fr.

L'auteur de cet ouvr. singulier y présente les oiseaux comme l'image de nos vices. 15 fr. Hebbelynck.

ALARDI amstelredami ritus edendi paschalis agni, decem item plagæ sive clades, quibus olim ob Pharaonis impietatem, misere divexata est Ægyptus. (in fine) : *Apud sacrosanctum, religiosumque Amstelredamum, nobile totius Hollandiæ emporium... Dodo Petrus typographus ad castrum angelicum pridie paraseues christianæ excudebat anno* 1523, in-4.

Opuscule en vers lat. orné de 2 fig. sur bois et du portrait de l'auteur. 21 fr. Borluut.

PASSIO D. N. Jesu-Christi, sive scopus meditationis christianæ, ex optimis quibusque poetis christianis vetustissimis concinnatus (ab Alardo Amstelredamo). *Amstelredami, Dodo Petrus,* 1523, in-8. fig. [12482]

Ce volume n'est pas moins rare que le précédent ; 5 flor. Crevenna.

ALARY (*Jean*). Le premier recueil des récréations poétiques de Jean Alary, advocat en Parlement à la Reyne Marguerite. *Paris, Pierre Ramier,* 1605, in-4. [13912]

Goujet, XV, p. 36, parle peu avantageusement de ce recueil, aujourd'hui difficile à trouver.

ALARY (*Fr.*). Voy. BOMBAST.

ALBANI (*Fr.*) et Sixti Badalocci, picturæ in æde Verospia, a P. de Petris delin. sculptæ vero a Joan.-Hier. Frezza. *Romæ,* 1704, in-fol. contenant 17 pl. [9328]

ALBANI (*Annib.*). Menologium Græcorum, jussu Basilii imperat. græce olim editum : nunc primum gr. et lat. prodit, studio et opera A. Albani. *Urbini,* 1727, 3 vol. in-fol. fig. [674]

Vend. 54 fr. Soubise ; 63 fr. 50 c. Boutourlin.

Voy. sur ce *Menologium* le *prospectus* des miniatures de l'abbé Rive (note 18). Il existe un ancien *Menologium*, en grec, *Venise, A. Pinelli,* 1630, 12 part. in-fol. ; édition belle et rare. Voir l'article MENOLOGIUM.

ALBANI (*Alex.*). Voy. VENUTI.

ALBANUS (S.). De inclyti et gloriosi Protomartyris Anglie Albani, quem in Germania et Gallia Albinum vocant, conversione, passione, translatione et miraculorum choruscatione. (*Coloniæ,* 1502), in-4. goth. de six feuillets. [22090]

Cette vie de saint Alban est dédiée à Henri VIII, par l'abbé et les moines du couvent de Saint-Pantaléon à Cologne, ce qui en donne la date. Il y en a une édition plus ancienne sous le titre : *Historia Sancti Albani Martyris,* in-4. de 8 ff., impr. avec les caractères d'Ulric Zell, vers 1470. Elles sont portées toutes les deux dans le catalogue de M. Grenville, I, p. 17.

Lowndes, nouv. édit., p. 26, donne le titre ci-dessous d'un poëme anglais, écrit en l'honneur du même saint.

THE glorious lyfe an passion of saint Albon, Protomartyre of Englande, and also the lyfe and passion of saint Amphabel, translated out of frenche and latin by John Lydgate, Monke of Bury. *Saint-Albon,* 1534, in-4. sig. a-y par 4, chaque page contient quatre stances de 7 vers.

Il est de la plus grande rareté, mais la bibliothèque du Musée britannique en conserve un exemplaire.

ALBATEGNIUS (*Mahometes*). De scientia stellarum liber, cum addit. Joannis Regiomontani. *Bononiæ,* 1645, in-4. [8303]

Volume peu commun, vendu 3 fr. Soubise, jusqu'à 80 fr. de Lalande, et seulement 16 fr. Delambre, quoique avec des notes de ce savant : différence remarquable, et qui prouve combien peu l'on doit se fonder sur les prix d'adjudication de certains livres.

ALBERI (*Eugenio*). Vita di Caterina de' Medici ; saggio storico. *Firenze,* 1838, gr. in-8. [23551]

Histoire apologétique de cette reine. L'ouvrage, orné de 18 portr. lithogr. coûte 18 fr. — Gr. Pap. in-4. avec des bordures, 30 fr.

ALBERICUS. De sacratissimo Christi corpore per Judæum pœnis affecto quondam apud regalem Parrhisiorum Luteciam fratris Philippi Alberici Mantuani ordinis servorum Beatæ Mariæ heroicum carmen. *Parisiis, Joannes Gourmont,* 1507, in-4. de 16 ff. en caract. ronds. [12628]

Petit poëme de 500 vers, dont le sujet est le miracle de la Sainte Hostie, dit Miracle des Billettes de Paris, en 1290. C'est un opuscule fort rare et qui n'est

---

Alanus (*Nic.*). Santoni, 24625.

Alauzet (*Is.*). Commentaire du code de commerce, 2877. — Assurances marit., 2962.

Albe (*le duc d'*). Sa correspondance, 25018.

Alber (*J.-N.*). Interpretatio S. Scripturæ, 421. — Institutiones hermeneuticæ, 535.

Albergato (*Fr.* e *Alt.*). Novelle, 17489.

Alberi (*E.*). Relazione degli ambasciatori venete, 25466.

Albericus monachus. Trium Fontium chronicon, 21273.

EFERUS - Recherches & Classification -

cité par aucun bibliographe, que je sache. Au verso du frontispice se lit une lettre de l'auteur, datée de Paris, 1er mars 1506, par laquelle il fait hommage de son poëme à Philippe Pollin, général de son ordre en France. A la suite de l'ouvrage d'Alberic est placée une exhortation au peuple de Paris, en 30 vers hexamètres, par Jean *de Lerma, Brugensis*, puis un morceau en prose, où l'on félicite les Parisiens de ce qu'ils possèdent l'Hostie miraculeuse dans l'église de St-Jean-en-Grève, et dans celle des carmes Billettes, le canif du juif et le vase sur lequel s'arrêta la Sainte Hostie. Tout le recto du 15e f. est rempli par un *errata*, et le verso contient la date de l'impression et le nom du libraire. Le 16e f. est tout blanc. (Bibliothèque Mazarine, n° 10665.)

Extrait d'une notice manuscrite de l'abbé de Saint-Léger.

Mazzucchelli, qui nous a donné un article sur Phil. Alberic (*degli Alberici*) dans ses *Scrittori italiani*, I, 286 et 287, a cité plusieurs ouvrages de ce religieux servite (mort à Naples en 1531), mais il n'a pas fait mention de celui-ci.

ALBERS (*C.-Fr.-H.*). Atlas der pathologischen Anatomie für praktische Aerzte. *Bonn, Henry und Cohen*, 1840-56, 34 livr. gr. in-8. fig. color. 200 fr. [6743]

ALBERT songe creux. Voy. PRONOSTICATION.

ALBERT de Luynes (d'). Voy. LUYNES.

ALBERTANO giudice da Brescia. Trattati scritti in lingua latina dall' anno 1235 all'anno 1246, e traslati ne' medesimi tempi nel volgar fiorentino. *Firenze, Giunti*, 1610, in-4. de 6 ff. et 200 pp. 8 à 12 fr. [3737]

Bastiano de' Rossi dit *lo' Nferigno* fut l'éditeur de ce volume assez rare, que citent les académiciens *della Crusca*. Le même recueil a été réimprimé à Florence, en 1732, in-4., et aussi à Brescia, en 1824, in-8.

Une autre édition qui présente un texte différent, et pour la diction et pour l'étendue des traités, a paru sous le titre suivant :

VOLGARIZZAMENTO dei trattati morali di Albertano giudice di Brescia, da Soffredo del Grazia, notaro pistoiese, fatta innanzi al 1278, trovato da Sebast. Ciampi in un codice scritto l' anno predetto, ed ora pubblicato la prima volta con illustrazione, e la giunta del testamento in lingua volgare di donna Beatrice contessa da Capraja dell' anno 1278. *Firenze, L'Allegrini*, cc. 1832, in-8.

Albertano de Brescia a écrit en latin un opuscule ayant pour titre :

TRACTATUS de doctrina dicendi et tacendi ab Albertano Causidico Brixienci, de ore beatæ Agatæ compositus sub anno M. CCC. LV..... Il en a été fait plusieurs éditions dans le XVe siècle. Les plus anciennes sont in-fol., sans nom d'imprimeur et sans date; elles ont seulement de 9 à 12 ff. (Voir Hain, 393 et suiv.). Il y en a une de 1479, qui est impr. à la suite d'un ouvrage plus étendu, traitant du même sujet, sous le titre de *Johannis Grews wien. tractatus de viciis linguæ*, vol. in-4. goth. de 100 ff. à 2 col., impr. à Nuremberg, *per fratres ordinis heremitarum diuini doctoris Augustini*, où ce traité d'Albertano occupe depuis le f. 93 verso jusqu'au f. 100 et dernier. — Autre édition : *Coloniæ, per me Hermannum Bumgart de Ketwich* (sans date), in-4. avec un bois sur le titre : 1 liv. 9 sh. *mar. bl.* Libri, en 1859. Ce même traité a été réimpr. à Cologne, *apud Lyskyrchen* (par Ulric Zell), in-4. de 10 ff. à 36 lig., sans date : 6 fr. 50 c. Borluut; et aussi à Anvers, en 1484; à Louvain, en 1485, etc., in-4.

L'édition de Paris, *per Petrum Levet, An. lxxxvi* (1486), *die vero* XVIII *Nouembris*, est un in-4. de 14 ff. en caract. goth. [1338]

ALBERTI (*Leonis-Bapt.*). Incipit de re ædificatoria (opus). *Florentiæ, impress... opera Nicolai Laurentii Alamani, anno salutis millesimo octuagesimo quinto : quarto kalendas Ianuarii*, pet. in-fol. de 204 ff. à 34 lig. par page. [9728]

Première édition, 20 fr. Hurtault; 22 flor. Meerman; 1 liv. 1 sh. Heber; 13 fr. Boutourlin; 50 fr. *m. r.* Libri, en 1847, et en *mar. bl.* par Derome, 19 liv. sterl., en 1859.

On doit trouver au commencement de ce volume un f. séparé sur le verso duquel se lit une épître latine d'Ange Politien à Laurent de Médicis. L'ouvrage est terminé par un autre f. séparé dont le verso contient le registre des cahiers.

La Biblioth. de Pinelli (nos 2073 et 2074) possédait deux exemplaires de cette édition de 1485, dans l'un desquels le dernier cahier était réimpr. avec les mêmes caractères que ceux du livre, et contenait des corrections dans le texte.

L'édition de Paris, *opera Bertholdi Remboldt et Ludovici Hornken*,... M.D.XII, *die* XXIII *Augusti*, est accompagnée d'une préface lat. de Geoffroy Tory de Bourges, qui en a été l'éditeur. 12 à 20 fr.

— L'architettura, tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. *Firenze, Torrentino*, 1550, in-fol. avec portr. et fig. en bois. 15 à 18 fr.

404 pp. et 12 ff. pour la table et l'errata. Entre les pages 283 et 286 doivent se trouver 2 ff. non cotés avec fig. en bois.

Belle édit. vend. 20 fr. *m. r.* Lamy; 16 fr. 50 c. en 1825. Il en existe une autre moins belle, mais à laquelle est réunie la traduction du traité *Della pittura* du même, par L. Domenichi, *Nel Monteregale, per Lion. Torrentino*, 1565, pet. in-fol. Vend. 22 fr. Hurtault.

DELLA architettura di L. Alberti libri X, della pittura libri III, e della statua libro I, tradotti in lingua italiana da Cosimo Bartoli; nova edizione da Giacomo Leoni, con aggiunta di varj suoi disegni di edificj publici e privati. *Londra*, 1726, 3 vol. in-fol. fig.

Belle édition qui contient une traduction anglaise. Elle est ordinairement à bas prix : vend. cependant 95 fr. Hurtault.

DIECI libri di architettura, tradotti in ital. da Cosimo Bartholi, nuova edizione corretta e confrontata coll' originale lat. *Roma, Zempel*, 1784, in-4. fig. 12 fr. [9159]

Au commencement du vol. se lit une courte notice sur la vie de l'auteur par Th. Pulcini. Le même ouvrage, avec les notes de Balt. Orsini, a été réimpr. à *Pérousc*, 1804, 2 vol. in-8. fig.

Il en existe une traduction française par J. Martin,

Albers (*J.-A.*). Croup, 7629.
Albers (*J.-C.*) Malacographia maderensis, 6142.
Albert. Secrets, 7674. — Albert moderne, 7684.
Albert. Diocèse d'Embrun, 24863*.

Alberti (*Ant.*). Pirotechnia, 10223.
Alberti (*L.*). Historia di Bologna, 25629.
Alberti (*F.-L.*). Descrittione di tutta Italia, 25218.
Alberti (*L.*). Les Cafres, 28435.
Alberti (*J.*). Glossarium, 589.
Alberti (*Romano*). Nobilita della pittura, 9161.

EFERUS - Recherches & Classification -

impr. à Paris, en 1553, in-fol. avec des fig. en bois : 12 fr. Lamy ; 15 fr. 50 c. Hurtault, et plus cher depuis.

DELLA architettura, della pittura, et della statua, trad. da Cos. Bartoli. *Bologna*, 1782, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

DELLA Pittura e della statua. *Milano*, 1804, in-8. fig.

Edition de la collect. des classiques italiens. La Biblioth. impér. en a acquis un exempl. impr. sur VÉLIN.

Alberti a écrit en latin son traité de la peinture, qui fut imprimé pour la première fois à Bâle, 1540, in-8. L. Domenichi l'a trad. en italien, *Vinegia, Giolito*, 1547, pet. in-8.

— Le Temple de Malateste de Rimini, de L.-B. Alberti. *Fulgineo*, 1794, in-fol. fig.

Cet ouvrage peu connu a été payé 70 fr. à la première vente Reina.

— Baptistæ de Albertis poetæ laureati, de amore liber optimus. (*absque loci et typogr. indicatione*), 1471, in-4. de 20 ff. à 25 lig. par page. Rare. [17983]

Vend. 25 fr. Gaignat ; 100 fr. *m. r.* La Valliere.

— Opus præclarum in amoris remedio, 1471, in-4. de 20 ff. à 25 lig. par page. [17984]

Vend. 24 fr. Gaignat ; 100 fr. *mar. r.* La Valliere ; 2 liv. 16 sh. Pinelli ; et réuni au précédent, 50 flor. Meerman ; 2 liv. 18 sh. Hibbert.

Deux opuscules écrits en italien, quoique sous des titres latins. Ils sont impr. en beaux caractères ronds, sans chiffr., récl. ni signat., mais on ne sait à qui en attribuer l'impression. Dans l'un et l'autre vol. le sommaire servant de titre occupe les trois premières lignes et est impr. en lettres capitales, ainsi que les deux souscriptions finales datées de M.CCCCLXXI.

Il y avait chez M. Mac-Carthy un exempl. de ces deux traités, impr. sur VÉLIN, et reliés en un seul vol. avec la nouvelle intitulée : *Historieta amorosa fra di Lionora Bardi e Hippolito Bondalmonte di Firenza* (1471), également sur VÉLIN. Il a été acheté 700 fr. pour la Bibl. du roi. — Voy. NOVELLA di Lionora di Bardi.

— Hecatomphila, che ne insegnia l'ingeniosa arte d'amore : Deiphira che ne mostra fuggir il mal principiato amore. *Vineggia, Sessa*, 1534, *overo*, 1545, in-8. 6 à 9 fr. [17986]

— Ecatonphyla. — *Finisce Ecatonphila laquale insegna a amare. Stampata in Venetia per Bernardino de Cremona nel* M.CCCCXCI, *del mese di marzo*, in-8. sig. a-f. caract. rom.

Une édition de la *Deipheira*, aussi de Venise, 1491, in-8., est portée dans la *Biblioth. pinelliana*, V, p. 19. Ces deux ouvrages, comme l'a fait remarquer Mazzucchelli, *Scritt. ital.*, tom. I, sont la même chose que le *Liber de amore* et l'*Opus in amoris remedio* ci-dessus.

Il y a une édition du premier de ces opuscules sous le titre d'*Ecatomphila de missere Giovanni Boccatio*, MDXXIIII. C'est un pet. in-8. en lettres rondes, de 16 ff., sig. A—D, y compris le dernier f. qui est blanc. La souscript. placée au verso du 15e f. porte : *Stampata nella inclyta citta di Vineggia per Francesco Bindoni e Mapheo Pasini, compagni, nel anno del Signore* M. D. XXXIIII. Il est difficile de savoir laquelle de ces deux dates est la véritable. Haym et Panzer ne donnent que la dernière. L'*Ecatomphila* est impr. sous le nom de Boccace dans l'édition des Œuvres de celui-ci publiée à Florence de 1827 à 1834.

— Hecatomphile. M.D.XXXVJ. (et au verso du titre) : Hecatompie, ce sont deux dictions grecques composées signifiät centiesme amour, sciemment appropriees a la dame ayät en elle autant damour que cent aultres dames en pouroient comprendre, dont a present est faicte mention. Tournee de vulgaire italien (de L.-B. Alberti) en lägaige frācoys. Ensemble les fleurs de Poesie Francoyse, et aultres choses solacieuses. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de xcii ff. avec fig. en bois.

Cette édition est recherchée à cause des fig. Celle de *Paris, Galliot du Pré*, 1534, pet. in-8. de 103 pp., n'en a point. En voici le titre exact : *Hecatomphile, de vulgarie* (sic) *italien tourne en langaige francoys. Les fleurs des poisies francoyses.* Dans l'édit. de 1536, cette dernière partie commence au f. xxxiij. — L'édition de *Lyon, en la maison de Francoys Juste*, 1534, pet. in-8. goth. sans fig. en *mar. r.* 50 fr. Bergeret. Une autre édition de Lyon, *Fr. Juste*, 1537, in-16, et celle de *Paris, Sergent*, 1539, in-16., fig. à la fin desquelles se trouvent *les blasons du corps feminin*, ne sont pas moins rares que la première qui ne renferme pas les blasons. Ceux-ci font aussi partie de l'édit. de *Paris, Alain Lotrian*, 1540, in-16. de 80 ff. avec fig. en bois, où ils commencent au verso du 54e f. Un exempl. de l'édit. de 1539 a été vendu 8 fr. Méon, et 60 fr. en 1814, et un autre de l'édit. de 1540 en *mar. r.* jusqu'à 250 fr. Bourdillon.

L'Hécatomphile se trouve encore à la suite d'un ouvrage intitulé : *Exhortation aux dames vertueuses.* Paris, 1597, in-12. Voy. EXHORTATION.

— La Deiphire de M. Leon Baptiste Albert, trad. d'italien en franç. avec le texte à côté. *Paris, Gilles Corrozet*, 1547, in-16. 10 à 15 fr.

Au verso du dernier feuillet on trouve la marque de Gilles Corrozet :



Il y a de cet ouvrage plusieurs éditions qui ne sont pas fort chères.

EFERUS - Recherches & Classification -

FABLES diverses de Leon Battiste Alberti, en italien et en francois, accompagnées des sens moraux et politiques, et données par Louis Pompe. *Paris, Ch. de Sercy*, 1693, in-12.

Le même traducteur avait déjà donné : *Fables diverses italiennes et françoises*, Paris, Jean de La Caille, 1692, in-12.

OPUSCOLI morali di Leone Alberti... tradotti da Cosimo Bartoli. *Venezia, Fr. de Franceschi*, 1568, de 4 ff. 426 pp. et 3 autres ff. avec portrait et fig. en bois.

Ce recueil renferme quinze ouvrages.

— De Principe (libri IV, edente comite Raynaldo Geneha). *Romæ, apud Stephanum Guileretum kalendis novembris* M. D. XX, in-fol.

Une autre édition de ce traité, *Romæ, ex ædibus Jacobi Mazochii Romæ. accademiæ Bibliopolæ*, in-4., porte le privilége du Pape en date du 12 août 1520, comme l'édit. in-fol.

— Momus. (in fine): *Romæ ex ædibus Jacobi Maz(ochii). Ro. Academiæ Bibliop.* M. D. XX, in-4.

Un exempl. en mar. rel. du XVIe siècle, 1 liv. Libri, en 1859.

M. Graesse donne ainsi le titre de cette édit., qui, suivant lui, aurait 103 ff. :

Momus sive de Principe, lib. I-IV.

Le Momus, espèce de satire contre les courtisans, a été traduit en espagnol par Aug. de Almaçan sous ce titre :

LA MORAL y muy graciosa historia del Momo, *Alcala de Henares, Joan de Mey*, 1553, pet. in-fol. goth. 2 liv. sterl. Salva. — Réimpr. à *Madrid*, 1598, pet. in-8. 5 sh. le même.

— Opera di misere B. Alberti de republica, de vita civile e rusticana, et de fortuna. (in fine) *Finita l'opera di misser Batista Alberti*, in-4. de 40 ff. sig. *a-e*. [3931]

Édition en caract. romains, impr. à Florence vers 1490, ainsi qu'un autre vol. du même format qui renferme les ouvrages suivants de notre Alberti : *De commodis litterarum atque incommodis ad Carolum fratrem; de jure ad Franciscum Coppinum pratensem; Trivia; Canis; Apologi* (de 52 ff. à 33 lig. par page, signat. *a-g.*). Les deux recueils sont dans le catalogue *Magliabecchi*, col. 37 et 38 du tome Ier. Maittaire cite *L.-B. Alberti opera*, Florentiæ, 1496, in-4. L'opuscule intitulé *Trivia senatoria* a été réimpr. avec le traité anonyme *De legato pontificio*, in academia veneta, 1558, in-4.

— Opere volgari di Leon Battista Alberti per la più parte inedite e tratte dagli autografi annotate e illustrate dal Dott. Anicio Bonucci. *Firenze, tip. Galileiana*, 1843-1849, 5 vol. in-8. fig. 40 fr.

Bonne édition, dont il a été tiré cinq exemplaires sur pap. de Hollande; elle contient : 1° Della tranquillità dell' animo, lib. III; *inédit.* — 2° La Cena di famiglia; Dialogue, *inédit.* — 3° Avvertimenti matrimoniali; *inédit.* — 4° Intorno a tor Donna; Lettre, *inédit.* — 5° Sofrona, ove si ragiona della difesa delle donne. — 6° La Famiglia, lib. IV. Cet ouvrage, qui forme un traité complet d'éducation civile et morale en IV livres, fournit la preuve que le traité *del Governo della famiglia*, attribué jusqu'alors à messer Agnolo Pandolfini, est d'Alberti, puisque ce traité forme le livre troisième de l'œuvre complète, et que l'introduction prouve qu'Alberti en est l'auteur. Les livres I, II et IV sont *inédits*, ainsi qu'une partie du IIIe. — 7° Sentenze Pittagoriche, recueillies et en partie imitées par Alberti; *inédit.* — 8° De Iciarchia libri III, en forme de dialogue (il y est traité des devoirs réciproques des souverains et des sujets). — 9° Il Theogenio lib. II, en forme de dialogue; *inédit en partie.* — 10° Ecatonfilea, ou du véritable amour, adressé aux nobles demoiselles de Florence. — 11° Istorietta amorosa fra Leonora dei Bardi e Ippolito Buondelmonte, roman historique. — 12° Le même poëme en octaves. Le texte a été rétabli sur les manuscrits. — 13° Deifira, ossia del fuggire il mal principiato amore, revu et corrigé sur les manuscrits. Cet intéressant opuscule prouve que Boccace n'est pas l'auteur de la lettre célèbre adressée à messer *Pino*, mais qu'elle est d'Alberti. On en peut dire autant, dit M. A. Bonucci, de la *Fiammetta*, attribuée jusqu'à ce jour à Boccace. — 14° Epistola amatoria; *inédite.* — 15° Trattato della prospettiva; *inédit.* — 16° Trattato della pittura. — 17° L'Architettura. — 18° Dei cinque ordini dell' architettura, precetti generali di L.-B. Alberti; *inédit.* — 19° Lettera di materia d'amore, adressée à Paul Codagnello, jurisconsulte bolonais. — 20° L'Amiria, ouvrage traitant de l'amour ainsi que l'Hécatomphile; *inédit.* — 21° L'Efebie, questions sur l'amour; *inédit.* — 22° Il Governo della famiglia (restitution du texte du IIIe livre de la famiglia écrit par Alberti pour la famille Pandolfini). — 23° Autre restitution portant des différences dans le texte approprié par Alberti à la famille des Pazzi; *inédit.* — 24° Lettere amatorie diverse. — 25° Lettre à Matteo della Bastia, concernant la célèbre coupole projetée pour la superbe cathédrale des Malatesta à Rimini (Alberti en a été l'architecte). — 26° Eglogues et Poésies diverses.

— Philodoxios. Voy. LEPIDI.

ALBERTI (*Innocentio*). Salmi penitentiali armonizzati a sei voci libro primo. Sesto. *Ferrara, Vittorio Baldini*, 1594, in-4.

Composition musicale fort peu connue 2 liv. Libri, en 1859.

ALBERTI de Villeneuve (*Fr.*). Grand dictionnaire françois et ital., et ital. franç., nouvelle édition augmentée (par les soins du professeur Perotti). *Milan*, 1826-28, 2 vol. in-4. 60 fr. [11105]

Une des meilleures édit. de cet excellent dictionnaire. Il y en a deux plus récentes; l'une *augmentée par l'abbé Jos. Anselmi :* on y a joint *pour la seconde fois un vocabulaire géograph.*, et *pour la première, le précis des synonymes et des homonymes :* Bassano, Jos. Remondini, 1831, 2 vol. gr. in-4. 50 fr. Elle est moins belle que la précédente.

L'autre a pour titre :

IL NUOVO Alberti, gran dizionario universale francese-italiano ed italiano-francese, compilato colla scorta delle più riputate lessicografie... per cura dei professori Fr. Ambrosioli, G. Arnaud, L. Savoja et Gius. Banfi. *Milano, Arzione*, 1856, 2 vol. in-4.

L'ouvrage primitif a paru pour la première fois à *Marseille*, 1771-72, en 2 vol. in-4., et y a été successivement réimpr. en 1788 et en 1796, avec des augmentations.

DIZIONARIO universale, critico e enciclopedico della lingua italiana. *Lucca*, 1797-1805, 6 vol. in-4. 54 fr. [11101]

Ce dictionnaire n'a pas eu autant de succès que le précédent. Cependant il a été réimpr. à Milan, *per Luigi Cairo*, en 1825 et ann. suiv. in-4., avec une préf. de l'éditeur (Fr. Antolini), qui promettait des corrections et augmentations.

ALBERTI (*Antonio*). Flora medica ossia catalogo alfabetico ragionato delle piante

EFERUS - Recherches & Classification -

medicinali. *Milano,* 1817 et ann. suiv. 6 vol. in-8. avec 360 pl. color. [5545]

Une seconde édition, qui devait avoir au moins 150 livraisons à 2 lire chacune, a été annoncée en 1836.

On a du même auteur :

DEL MODO di conoscere i fungi mangerecci e distinguerli dai sospetti o velenosi. *Milano,* 1829, in-4. de 94 pp. et 34 pl. color.

ALBERTINI (*Johannis*), presbyteri Vallesiensis, ad orthodoxe fidei cultores. De ecclesiastica unione charitativa exhortatio. *Excussum Gebenn, in officina Vuygandi Koln natum ex Francia orientali.* Spes. Mea. Deus. = Libellus in quo ostenditur fides et intellectus Johannis Albertini presbyteri Sedunensis, dyocesis quo ad sacrosanctam corporis et sanguinis Dñi ñri Jesu-Christi Sacramentum. Conscriptus contra quorumdam libros emanatos ad auferendum atque cessare faciendum hoc venerabile sacramentum. *Impressum Geben et completum die* XIII *mensis maii* MDXXVII. *Renovationis regni Christi anno tertio,* in-4. [2137]

Deux opuscules impr. à Genève par Wygand Köln : le premier de 13 pp., y compris le titre encadré et orné de deux sujets, l'Annonciation et l'Adoration des Bergers ; le second, de 13 pp., plus une addition ou post-scriptum de 4 pages : le titre, gravé sur bois, représente deux anges soutenant une légende. M. Gaullieur a donné dans ses *Etudes sur la typographie genevoise,* p. 82 et suiv., un extrait de ces deux écrits presque inconnus, dans lesquels l'auteur, Jean Albertini, prêtre vallaisin, tout en proclamant la nécessité d'une réforme, combat avec force les doctrines de Luther contraires à la présence réelle dans l'Eucharistie.

ALBERTINIS .(*Fr.* de). Opusculum de mirabilibus novæ et veteris urbis Romæ editum a Francisco de Albertinis clerico florentino dicatumque Julio secundo Pon. Max. — *Impressum Romæ per Jacobum Mazochium... anno salutis* M. D. X. *die* IIII *Febr.,* pet. in-4. fig. en bois. [25572a]

Opuscule curieux, parce qu'il fait connaître les monuments qui, à l'époque de sa publication, avaient déjà été découverts à Rome. Jac. Mazochius l'a réimpr. dans cette ville, en 1515, pet. in-4. ; et il l'a été aussi à Bâle, *industria et impensa... Thomæ Wolff,* 1519, in-4. fig. en bois.

— Mirabilia Rome. Opusculum de mirabilibus nove et veteris urbis. — *Lugduni, per Joann. Marion sumptibus et expensis Romani Morin bibliopole,* 1520, *die* 28 *Martii,* in-4. fig. sur bois.

Un bel exempl. en *mar.* 38 fr. Coste.

On cite une édition de Bologne sous cette même date de 1520, in-4. — Celle de Rome 1505 est fort douteuse. — Voy. MIRABILIA Romæ.

— Memoriale di molte statue e picture che sono nell' inclita ciptà di Florentia per mano di sculptori et pictori excellenti moderni et antiqui. *Firenze,* 1510, in-4. (Cité par Haym.)

ALBERTOLLI. Ornamenti diversi inventati, disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli, incisi da Giacomo Mercoli Luganese (*Milano,* 1782). — Alcune decorazioni di nobili sale ed altri ornamenti di G. Albertolli, incisi da Giacomo Mercoli ed Andrea de Bernardis. *Milano,* 1787. — Miscellanea pei giovani studiosi del disegno, pubblicata da G. Albertolli, parte terza. *Milano,* 1796, 3 tom. en 1 vol. in-fol. max. 20 à 25 fr. [10044]

Ouvrage bien exécuté. La 1re partie contient 24 pl., la 2e 23, et la 3e 20 ; il y a en outre, à chaque partie, un frontispice et une épître dédicatoire ; la 2e partie contient encore un f. de texte impr. Il est à remarquer que les pl. de la 1re partie avaient déjà beaucoup tiré lorsque parut la 3e : en sorte que les exempl. complets, vendus en 1796 et depuis, ne contiennent que des épreuves très-médiocres. Le premier tirage des *Ornamenti diversi* a été fait sur un papier moins blanc et plus petit que celui des autres vol., et cela peut servir à le faire reconnaître.

CORSO elementare di ornamenti architettonici, ideato e disegnato da Gioc. Albertolli. *Milano,* 1805, gr. in-fol.

Vingt-huit pl. à l'usage des élèves, 20 fr.

ALBERTOLLI (*Ferdinando*). Porte di città e fortezze, depositi sepolcrali, ed altre principali fabbriche pubbliche e private di Mich. Sammicheli ; misurate, disegnate, incise ed illustr. da F. Albertolli. *Milano, reg. stamperia,* 1815, gr. in-fol. obl. pap. vélin. [9748]

Trente planches gravées à l'aquatinta d'après de bons dessins. Vend. 73 fr. Hurtault.

— Voy. SAMMICHELE.

— Fregi trovati negli scavi del Foro Trajano, con altri esistenti in Roma ed in diverse altre città, disegnate e misurate sul luogo. *Milano,* 1838, in-fol. 28 pl. 24 fr.

ALBERTUS MAGNUS, Ratisbonensis episcopus, ordin. Prædicator. Opera omnia, edita studio et labore P. Petri Jammy. *Lugduni, Claud. Prost,* 1651, 21 vol. in-fol. [1180]

Depuis quelques années cette collection est très-recherchée, et, comme elle est devenue rare, on la paye 300 fr. et plus.

— Opus de mysterio missæ. *In opido imperiali Vlm, per Johannẽ czeyner de Reutlingen,* Mo CCCCo *lxxiij, die xxix maij,* in-fol. goth. de 135 ff. à 33 et 34 lig. par page. [654]

Édition originale, très-rare, et recherchée comme étant le 1er livre impr. à Ulm, avec date : 4 liv. 5 sh. Pinelli, et moins depuis.

— Summa de eucharistiæ sacramento. *Ulmæ, per Joh. Zeyner,* 1474, in-fol. goth. de 7 ff. non chiffrés et 175 ff. chiffr. à 33 et 34 lig. par page.

Première édition.

Une édition de ces deux ouvrages réunis impr. (à Cologne) par J. Guldenschaff, 1477, 2 tom. en 1 vol.

Albertis (*Fabius* de). De sacris utensilibus. 3217.

EFERUS - Recherches & Classification -

in-fol. goth. 50 fr. La Valliere, sans avoir cette valeur. La 1re partie, qui ne porte pas de date, a 58 ff. et la seconde 148 ff. à 37 lig. par page.

— Liber de laudibus gloriosissime dei genetricis Marie. (*absque nota*), in-fol. goth. de 146 ff. à 36 lig. par page.

Imprimé avec les gros caractères qu'a employés Ulric Zell, à Cologne, dans l'édition des *Sermones Roberti de Licio* qu'il a donnée en 1473.

— Opus de laudibus Virginis Mariæ. (*absque nota*), gr. in-fol. de 66 ff. à 2 col. de 61 lig.

Caractères de J. Mentelin de Strasbourg, vers 1474. Vend. 18 fr. *mar. r.* Brienne-Laire.

— Opusculum de laudibus Beatæ Mariæ Virginis. (*absque nota*), gr. in-fol.

Ouvrage différent du précédent, lequel est divisé en 275 chap. Celui-ci est en 12 livr. L'édit. a 213 ff. à 2 col. de 61 lig. et paraît être d'une impression tout à fait semblable à celle du livre que nous venons de décrire. 30 fr. *mar. r.* Brienne-Laire.

Panzer réunit les deux ouvrages en un seul article et donne 279 ff. aux deux parties rel. en un même volume.

Pour d'autres éditions du même ouvrage, et pour d'autres traités théolog. et philosophiques du même auteur, il faut consulter Hain, nos 427-572.

— Tractatus de virtutibus seu Paradisus animæ. (*absque loci et anni nota*), in-fol. goth. de 30 ff. à 2 col. de 38 lig.

Un bel exemplaire, avec lettres initiales peintes, 45 fr. 2e vente Quatremère.

— Albertus magnus de adherendo vero deo. — Tractatus de remediis contra pusillanimitatem scrupulositatem contra deceptorias inimici consolatiohes (sic), etc. per Johannem Gerson. — Epistola Bonaventuræ de modo proficiendi compendioso. — Brevis et utilis doctrina juvenum domini Bonaventure cardinalis. (*absque loci et anni nota*, sed *Ulmæ, per Jo. Zainer*). In-fol. goth. de 40 ff. non chiffrés, à 32 ou 34 lig. par page, avec initiales fleuronnées.

Ce volume renferme quatre opuscules. Le second commence au f. 14, le 3e au f. 22 et le 4e au f. 28. 60 fr. 2e vente Quatremère.

— Opus de animalibus (sive de rerum proprietatibus). *Romæ, per Simonem Nicolaum de Luca*, 1478, in-fol. [5587]

Edition regardée comme la première de cet ouvrage; elle commence par 8 ff. qui contiennent la préface et une table des noms des animaux. On trouve à la fin 7 ff. de rubriques et un f. de registre. 50 fr. demi-rel. Huzard.

— Idem opus. *Finit feliciter opus... et impressum Mantue per Paulum Joānis de Butschbach... sub anno dñi millesimo quadringentessimo septuagesimo nono; die vero duodecima januarii*, gr. in-fol. goth. de 306 ff. à 2 col. de 62 lig. sign. a2-z et A-Z5.

Belle édition, vend. 63 fr. *m. r.* Gaignat; 100 fr. La Valliere; 28 fr. d'O...; 68 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 40 fr. en 1836; 50 fr. *mar. r.* Huzard.

— De mineralibus. Voy. GAIETANUS de Thienis.

L'importance des écrits d'Albert le Grand en histoire naturelle est démontrée dans l'ouvrage suivant : HISTOIRE des sciences naturelles au moyen âge, ou Albert le Grand et son époque considérés comme point de départ de l'école expérimentale, par F.-A. Pouchet. *Paris, Baillière*, 1853, in-8.

— De secretis mulierum opus, 1428 (pro 1478) *vicesima quarta die mensis Iunii*, in-4. goth. de 56 ff. à 28 lig. [7673]

Première édition avec date de ce livre, lequel, ainsi que le traité *De secretis virorum*, mal à propos attribué à Albert le Grand, a été très-souvent réimpr. dans le XVe siècle et depuis.

— De secretis mulierum et virorum. (au recto du dern. f., lig. 31 : *cula.* AMEN. ‖ *Finis huĩ tractaculi* (sic) *venerabili Alberti Magni*), in-4. goth. de 40 ff. à 34 lig. sans chiffres, récl. ni signatures.

Édition exécutée avec les caractères de Reyser à Eichstadt. C'est la plus ancienne que l'on connaisse de ce traité. Celle de Vienne (sans date), in-4. goth. de 37 ff. à 2 col., est la première qui donne le commentaire de Henri de Saxe, lequel diffère entièrement du commentaire ordinaire impr. dans l'édition précédente et dans une partie des anciennes éditions de cet ouvrage célèbre.

Les éditions d'Amsterdam, 1643, 1655, 1662 et 1669, pet. in-12, réunissent au *Secreta mulierum* les traités *De virtutibus herbarum, lapidum et animalium.* Celle de 1760, in-12, a encore de plus *Mich. Scoti de secretis naturæ opusculum.*

— Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. *Impressum* (*Bononiæ*) *per magistrum Joannem* (*Schriber*) *de annunciata de Augusta anno salutis* MCCCC. LXXVIII, in-4. [7672]

Edition très-rare; la première, avec date, de ce livre que l'on a si souvent réimprimé.

— Liber aggregationis seu liber secretorum de virtutibus Herbarum, lapidum et animalium quorundam. — *Explicit necnon per me Wilhelmum de Mechlinia impressus in opulentissima civitate Londinarũ juxta pontem qui vulgariter dicitur Flete brigge.* (absque anno), in-4. goth.

Édition belle et rare : les cah. A à D. par 8 ff., E. en 6 ff. et F. en 4 ff. sans signat. ni chiffres; le f. Ai est blanc : vend. 7 liv. 10 sh. Blandford; 8 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert.

— Liber aggregationis... (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 24 ff. à 36 lig., sign. *ai* à *ciiij*.

Cette édition nous a paru être une production des presses parisiennes à la fin du XVe siècle, et nous portons le même jugement d'une édition des *Secreta mulierum...* in-4. goth. de 32 ff. à 39 lig. par page, sign. *a* à *diiij*, également sans lieu ni date.

— Le Grand Albert. Des secretz des vertus des herbes : pierres, bestes. Et aultres liures des merueilles du monde, daucuns effetz causez daucunes bestes. Item y est de nouueau aiouste ung traicte de

EFERUS - Recherches & Classification -

pline . determinant des secretz ꝛ merveilles daucunes choses naturelles. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 31 ff. non chiffr. dont les pages ont 31 lig. — Les secretz des femmes & hõmes, composez par le grand Albert, & nouuellement trãslatez en frãçois, tout au long corrigez & amandez. *Stampato in Turino par Pietro Ranot a lenseigne de la Rosa.* (au recto du dern. f. en 5 lig.): *Fin des secretz des femmes & hommes, traduict nouuellement sans rien obmettre des choses necessaires & hõnestes quãt au profit & sãte du corps de lhomme & de la femme,* pet. in-8. de 44 ff. non chiff. lettres rondes.

Edition rare, vend. 8 fr. 60 c. *mar. r.* (exempl. piqué de vers) La Valliere. Elle est de la première moitié du XVIe siècle, mais on ne saurait dire si elle a paru avant l'édition suivante.

— Autre édition. Le grand Albert, des secretz des vertus des Herbes, pierres ꝛ Bestes, et aultre livre des merveilles du Monde. (à la fin): *Cy finist le liure de Pline le docteur naturel daulcuns secretz ꝛ merveilles du monde tant des herbes que des bestes ꝛ pierres, jmprime nouuellement a Turin, p Bernard du Mont du Chat* (sans date), pet. in-8. de 36 ff. non chiffrés.

Cette édition est aussi fort rare : il en a été vendu un exempl. en *mar. r.* seulement 6 fr. chez La Valliere; mais un autre en *mar. r.* 56 fr. Nodier, 64 fr. Baudelocque, et celui du catal. Andry, n° 1271, qui contenait les *Secreta mulierum et virorum* d'Albert le Grand, et le *Lapidaire de Jean Mandeville,* édition de *Paris, Alain Lotrian,* a été porté à 73 fr. Ce même exempl. n'est marqué que 3 fr. 10 c. dans le catal. de Dufay.

Cet ouvrage a été réimpr. à Rouen, sans date, pet. in-8., et il y en a un grand nombre d'autres éditions.

ALBERT le grant translaté de latin en francois, lequel traicte de la vertu des herbes et pierres précieuses, et pareillement des bestes et oyseaux..... *Paris, Nic. Bonfons,* 1576 (aussi 1585), in-16.

LES ADMIRABLES secrets d'Albert le Grand, nouvellement traduits et illustrez de diverses augmentations et de figures. *Cologne* (*Hollande* ou *Trevoux*), 1706, pet. in-12.

Ce livre apocryphe, qui diffère des traductions déjà citées, a été souvent réimprimé sous un titre plus développé; et d'abord sous la rubrique de *Cologne,* en 1715 et 1722; ensuite sous celle de *Lyon, chez les heritiers de Beringos fratres,* en 1729, en 1743, en 1753, en 1758, etc.

Le succès du Grand Albert a fait naître l'idée de donner pour pendant à ce livre *le Petit Albert,* qui a paru sous ce titre :

SECRETS merveilleux de la magie naturelle et cabalistique du Petit Albert, trad. exactement sur l'original latin, intitulé Alberti Parvi Lucii libellus de mirabilibus naturæ arcanis, enrichi des figures mystérieuses, et de la manière de les faire, nouvelle édition augmentée. *Lyon, chez les heritiers de Beringos fratres,* 1718, pet. in-12 de 6 ff. et 252 pp.

Ce livre populaire, qui se vend dans les foires et les marchés, a été souvent réimprimé à Rouen, à Troyes, etc. L'édition de Genève, sans date, a pour titre : *Le solide tresor des merveilleux secrets.*

LES SECRETZ des femmes et hõmes cõposez par le grant Albert, et nouuellement translatez en francois, tout au long corrige & amendez. *Stampato in Turino par Pietro Ranot a lenseigna de la Rosa* (sic), pet. in-8. de 32 ff. non chiffrés, signat. a-h, lettres rondes.

Édition impr. vers 1540.

— Les secrets des femmes et hommes composez par le grand Albert, et nouvellement translatez en françois, in-16.

Edition ancienne, en lettres rondes, sans titre, ni date, ni pagination. 6 fr. 30 c. Nugent; 27 fr. *mar. r.* Veinant.

Il existe aussi : *Secreta mulierum,* translaté de latin en françois (sans lieu ni date), in-16, goth. 50 fr. *mar. r.* Veinant.

— Incomenza el libro chiamato della vita costumi natura, & oñe altera cosa pertinẽte tanto alla conseruatione della sanita dellomo. quanto alle cause et cose humane. cõposto per Alberto magno filosofo excellentissimo. lege feliciter. — *Neapoli impssum sub aureo seculo & augusta pace serenissimi Ferdinandi Regis Clementissimi. Ope ac impensa Magnifici dñi Bernardini de gerardinis de Amelia militis comitis palatini... Vltimo Augusti. Anno salutis.* M.CCCC.LXXVIII, in-4. de 109 ff. en caract. rom. à 40 et 41 lig. par page, sans chiffres, sign. ni réclames.

Édition assez précieuse, dont le premier f. est blanc au recto et donne sur son verso l'épître de *Fr. Tuppi clarissimo Bernardino Gerardino Amerino.* Au second feuillet se lit le titre, et au recto du 109e la souscription ci-dessus.

LIBRO de le virtu de herbe e pedre : quale fece Alberto Magno. — *Impresso nel... la citade di Bologna per me Bazaliero di Bazalieri, nel anno* M. CCCC. LXXXXIII, *a dì x de luio,* in-4. goth. de 16 ff.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois dans le XVIe siècle, et notamment à Turin, par *Fr. de Silva,* en 1508, et par *Zuan Tacuino da Trino,* en 1516, in-4. Dans plusieurs édit. de Venise (celle de 1543, par exemple), in-8., se trouvent de plus *le Secreti delle donne e delli huomini.*

ALBERTUS [Sigandus]. Liber Modorum significandi. *S.-Albano,* 1480, pet. in-4. [10826]

Ce livre très-rare, et dont on conserve un exempl. à la Biblioth. impér., manque dans les meilleures collections anglaises : c'est un petit vol. de 46 ff. signat. *a-f,* à long. lig. au nombre de 32 sur les pages entières, en petits caractères goth. Le texte commence au recto du prem. f. sans aucun intitulé, par les mots : *Qoniã autem ītellig...* Au recto du 6e et dernier f. du cah. *f.* se lit la souscription, ainsi conçue :

Explicit liber modorꝝ sigñdi
Alberti ῑpss' aῡd villam
Sancti Albani a° m° cccc° lxxx°

Il existe deux autres éditions de ce traité impr. par *Wynk. de Worde,* in-4., l'une sans date, et l'autre de 1515; et aussi une édit. d'Anvers, *per Godofredum Bach,* sans date, in-4., où l'auteur est nommé Ecãdus Albertus (Panzer, IV, p. 418); une de Venise, 1491, in-4., sans nom d'imprimeur; et enfin une de Ve-

---

Albertus stadens. Chronicon, 21271.

EFERUS - Recherches & Classification -

nise, *per Simonem de Luere*, 1499, in-4., sous le nom de Joan. Scotus [Duns], dit le Docteur subtil, lequel est véritablement l'auteur de ce traité.

ALBERTUS. *Johannis Michaelis* Alberti carranensis, de omnibus ingeniis augẽde memorie : ad... Alouisium Manentem... libellus fœliciter incipit. (in fine) : *Impressum Bononiæ per me Platonem de benedictis..... Mcccclxxxxi. die. xxiiii. Ianuarii*, in-4. de 12 ff. non chiffrés, sig. a et b. 37 lig. à la page, petits caract. rom. [9032]

Opuscule rare.

ALBERTUS (*Leander*). De viris illustribus ordinis prædicatorum libri VI, in unum congesti. *Bononiæ, in ædibus Hieronymi Platonis, expensis Joh. Baptistæ Lapi civis et bibliopolæ Bonon. iii kal. Mar.* M. D. XVII, in-fol. fig. en bois. [21807]

Voilà un livre dont malgré sa rareté on n'eût peut-être pas tiré 10 fr., et qui, grâce à une ancienne reliure en *v. f. à compartim. avec le nom et la devise de J. Grolier*, le prince des bibliophiles passés, présents et futurs, a été payé 303 fr. à la vente faite à Paris en 1841, sous les initiales W. et AA. ; et notez que ce même exemplaire serait vendu beaucoup plus cher aujourd'hui, quoique celui de la vente Libri (reliure ordinaire) ait été donné pour 8 sh. 6 d. en 1859.

ALBIAC (*Acasse* d'). Voy. GINDRON.

ALBICANTE (*Gio.-Alberto*). Al gran marchese del Guasto. Notomia d'amore del famoso Albicante furibondo. — *in Bressa, p. Ludovico Britannico ad instantia di messer Giovanbattista Verini... che sta in Milano*, 1538, pet. in-8. de 52 ff. non chiffrés, sig. A-G. lettr. italiques. [14883]

Petit poëme en trois chants et en octaves : il a été réimpr. à Venise, chez Fr. Bindoni et Mapheo Pasyni, 1539, pet. in-8. de 51 ff. non chiffrés, sign. *a-n;* mais les deux éditions en sont rares, et surtout la première.

— Historia de la guerra del Piemonte (in ottava rima). *Milano, Castiglione*, 1538, in-4. portr. et fig. [14677]

Ce poëme, vendu 18 sh. Heber, a été reproduit à Venise, chez *Nicolò d'Aristotele, detto Zoppino*, 1539, *a di* X *die maggio*, in-8. Il a donné lieu à l'*Abattimento poetico* de P. Aretino. V. ARETINO.

—Trattado del'Intrar in Milano di Carlo V., con le proprie figure de li archi, et per ordine, li nobili vassali et Prencipi et signori Cesarei, fabricato et composto per l'Albicante. *Mediolani, apud Andream Caluum*, 1541, in-4. [14677]

Ouvrage en vers, contenant trois grandes planches en bois où sont représentés les arcs de triomphe : 1 liv. 14 sh. *mar.* Heber; un exemplaire en 28 ff. et sans titre, 7 fr. 50 c. de Soleinne.

— Intrada in Milano di D. Filippe d'Austria, re di Spagna. *Venezia*, 1549, in-4.

Petit poëme en octaves, cité par M. Graesse; pourtant Philippe n'était pas encore roi d'Espagne en 1549 ?

— Il sacro e divinò sponsalitio del gran Philippo d'Austria et della sacra Maria regina d'Inghilterra, etc., fabricato in ottava rima per l'Albicante Furibondo. *Milano*, 1555, in-12. [14677]

Petit poëme de circonstance devenu très-rare, mais d'un intérêt limité à l'Angleterre, où il doit avoir de la valeur. Le frontispice présente les portraits de Philippe et de Marie. (Catal. de Payne et Foss, 1830, n° 7450.)

ALBICUS, archiep. Pragensis. Regimen sanitatis quod alio nomine Vetularius nuncupatur. *Impressum in Lipczk per Marcum brand. Anno dñi* M. CCCC. LXXXIIII, *xxv die menss. Augusti*, in-4. goth. de 38 ff. sans chiffr. ni récl., mais avec signat., 34 lig. à la page. [7008]

Cet opuscule donne des préceptes pour prolonger la vie.

ALBIN (*Eleazar*). Natural history of birds; illustrated with (306) copper plates curiously engraven from the life and exactly coloured by the author; to which are added notes and observations by Will. Derham. *London*, 1731-1738 (aussi 1738-40), 3 vol. gr. in-4. [5742]

Vend. (avec les pl. color.) 144 fr. Saint-Céran; 205 fr. *m. r.* La Valliere; 100 fr. Huzard, et moins cher depuis.

Quoique les ouvrages d'Eleazar Albin n'aient jamais eu une grande importance scientifique, on les recherchait beaucoup jadis, parce qu'on n'avait encore rien de mieux, sous le rapport de l'exécution des planches. Il n'en est plus de même aujourd'hui; il existe un grand nombre de livres du même genre bien meilleurs pour le fond, et avec des planches très-supérieures à celles de l'ancien naturaliste.

HISTOIRE nat. des oiseaux, augmentée de notes et de remarques par Derham, trad. de l'anglais. *La Haye*, 1750, 3 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr.

En *mar. r.* et avec pl. color. 58 fr. Borluut.

— A natural history of english insects. *London*, 1720, gr. in-4. avec 100 pl. color. [5990]

Un des premiers beaux livres d'histoire naturelle, avec planches color., que l'on ait fait paraître; 80 fr. *m. bl.* Mérigot: 50 fr. Delcro, et 20 fr. 50 c. Huzard; beaucoup moins quand les planches sont en noir.

L'édition de Londres, 1724, gr. in-4. avec les mêmes pl. est augmentée de notes et d'observations par W. Derham. 15 fr. *v. m.* Huzard.

— Insectorum Angliæ natur. historia, cum annotat. Gul. Derham. *Lond.*, 1731, gr. in-4. 100 pl. color. 30 à 40 fr.

Vend. 55 fr. 50 c. en 1836; 13 fr. *m. r.* Huzard.

La dernière édition en anglais, *Lond.*, 1749, in-4. fig. color. même prix.

— A natural history of spiders and other curious insects. *Lond.*, 1736, gr. in-4. avec 53 pl. color. et le portrait. [5918]

Cet ouvrage se joint au précédent; 87 fr. *m. r.* Mérigot, et beaucoup moins depuis; avec le volume de 1720, 40 flor. Meerman. Ce traité a été reproduit, en grande partie, dans les *Aranei* de Th. Martyn (voy. ce nom).

— Natural history of english songbirds and such of the foreign as are usually brought over and es-

---

. **Albin** (Mme). Ballades, 15510.

EFERUS - Recherches & Classification -

teem'd for their singing... the third edition. *Lond.*, 1759, in-8. fig. 6 à 9 fr.

La 1re édition est de 1737, in-8. [5571] Il y en a aussi une de Lond., 1779, in-8., dont les 24 fig. sont quelquefois coloriées.

THE HISTORY of esculent fish with plates, drawn and engraved by Eleazar Albin: with an essay on the breeding of fish and the construction of fish-ponds, by Roger North. *Lond.*, 1794, gr. in-4. 15 fig. color. [5895]

ALBINI (*Joannis*) de gestis regum Neapo. ab Arragonia qui extant libri quatuor. *Neapoli*, 1589, in-4. [25742]

Octave Albino, l'éditeur de cette histoire, y a ajouté le discours, prononcé par Jean Albino, lors du couronnement d'Alphonse II, et nombre de lettres et autres diplomes. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Libri.

ALBINOVANUS (*Pedo*). Voy. PEDONIS Albinovani elegiæ.

ALBINUS seu Alcuinus (Beat. *Flaccus*). Opera, post editionem ab And. Quercetano curatam, de novo collata, emendata, aucta et illustrata cura et stud. Frobenii. *Ratisbonnæ*, 1777, 2 vol. in-fol. 36 à 45 fr. [1093]

Bonne édition: celle d'And. Duchesne, *Paris*, 1617, in-fol. moins complète, est à bas prix.

Une réimpression de celle de 1777, en 2 vol. gr. in-8. à 2 col., forme les tomes 100 et 101 de la *Patrologie* publiée par M. l'abbé Migne.

— Opus de sacra trinitate — *impressum est presens opusculum in Uttimpurrha monasterio SS. MM. Alexandri et Theodori, ordinis sancti Benedicti, Anno* 1509. *Cal. sept.* in-fol.

Première production de la presse établie dans le monastère d'Ottoburn, par l'abbé Leonard, lequel a écrit la préface de ce livre plus rare que précieux. (Panzer, VII, p. 493-94.)

ALBINUS (*Bern.-Sig.*). Explicatio tabularum anatom. Barth. Eustachii. *Leidæ*, 1744, gr. in-fol. avec 47 pl. [6684]

Ouvrage estimé et peu commun, 50 fr. Le Monnier; 32 fr. Hallé. L'édition de Leyde, 1761, gr. in-fol. 55 fr. Bichat, et moins depuis.

— Tabulæ sceleti et musculorum corporis humani. *Lugd.-Bat.*, 1747, gr. in-fol. avec 40 pl. [6774]

Cet ouvrage est regardé comme le chef-d'œuvre de l'auteur. Il a 6 et 41 ff. de texte, et 40 pl. dessinées et gravées par Wandelaar. 30 à 36 fr.

— Tabulæ ossium humanorum. *Leidæ*, 1753, gr. in-fol. fig. [6760]

Ce volume, qui fait suite au précédent, se compose de 70 pl. par le même artiste, savoir: 2 pour le titre et la préface, 34 terminées, et 34 au simple trait, avec lettres et texte explicatif. Vend. (les 2 vol.) 156 fr. Bichat; 140 fr. Bosquillon: 50 fr. Béclard.

Il faut y joindre: *Tabulæ uteri mulieris gravidæ cum jam parturiret, mortuæ, cum appendice*, 1748-51, gr. in-fol. 8 pl. et *Tabulæ vasis chyliferi explanatio*, Lugd.-Bat., 1751, gr. in-fol. Les quatre ouvrages réunis 35 fl. Meerman.

— Academicarum annotationum lib. VIII, anatomici, physiologici, etc. *Leidæ*, 1754-68, 8 part. en 1 ou 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. [6842]

ALBIZZI (*Barth.*) Voy. LIBER conformitatum.

ALBO (R. *Josephus*). Liber Ikkarim seu fundamentorum. *Soncini, an.* V.CCXVI. (*Christi* 1486), in-fol. de 107 ff. [2220]

Première édition de cet ouvrage célèbre, et la seule, dit-on, qui conserve les chapitres 25 et 26 de la troisième partie, remplis d'invectives contre les chrétiens. Encore est-il à remarquer que dans le très-petit nombre d'exemplaires qui s'en sont conservés, plusieurs sont destitués des feuillets qui contenaient ces passages. Les réimpressions tronquées sont assez nombreuses: on en cite de Salonik, 1520, de Venise, 1521, d'Arimini, 1522, de Venise, 1544, de Lubl., 1597, toutes in-4.; de Venise, 1618, et de Francfort sur le Mayn, 1789, in-fol.

Gilb. Génébrand a donné une version latine des chapitres indiqués, et les a réfutés dans un livre intitulé:

R. JOSEPHI Albonis, R. Davidis Kimhi et alius cujusdam hebræi anonymi, argumenta quibus nonnullos fidei christianæ articulos oppugnant, interprete Gilb. Genebrando, et ad ea responsiones ejusdem. *Paris., Mart. Juvenis*, 1566, in-8.

Voir Rossi, *Annales typogr.*, p. 44, et le *Trésor* de M. Graesse.

ALBOHAZEN Haly ou Aboul-Hhassen. Voy. ABOUL-HHASSEN.

ALBON (*Claude* d'), dauphinois. De la majesté royale, institution et preeminence, et des faveurs divines particulieres envers icelles, et de la creation imperiale, depuis le premier empereur des Romains jusqu'à nostre temps. *Lyon, B. Rigaud*, 1575, pet. in-8. [3980]

Un de ces livres dont la rareté fait le principal mérite.

ALBONENSIS (*Theseus* Ambrosius). Voy. AMBROSIUS.

ALBOQUERQUE (*Afonso* d'). Commentarios de Afonso Dalboquerque, capitão geral e guernador da India, collegidos por seu filho Afonso Dalboquerque das proprias cartas que elle escreuia do muyto poderoso rey dõ Manuel o primeyro deste nome, em cujo tempo gouernou a India, vam repartidos em quatro partes segundo os tempos de seus trabalhos. (à la fin): *Foram impressos... na cidade de Lixboa, por Joam de Barreyra... Acabaram se de imprimir... dezanove dias do mes Ianeyro da era de mil et quinhentos et cincoenta e sete annos* (1557), pet. in-fol. de 305 ff. chiffrés, frontispice gr. sur bois.

Première édition de cet important ouvrage; elle est devenue fort rare: 1 liv. 13 sh. Heber, et plus cher en Portugal. Celle de Lisbonne, *de Barreira*, 1576, in-fol. n'est pas commune non plus.

Albinoni (*Giov.* Kreglianovich). Dalmazia, 26556.

Albon (d'). Discours, 23098.

EFERUS - Recherches & Classification -

COMMENTARIOS do grande Alf. d'Alboquerque, capitaõ general que foi das Indias orientaes (publ. por Pagliarini). *Lisboa,* 1774, 4 volumes pet. in-8. [27958]

Bonne édition : 20 à 30 fr.

Meusel et M. Graesse citent de cette histoire une traduction française, *Paris, J. Marnef,* 1579, in-fol., dont l'existence ne m'est pas bien constatée.

ALBRIZZI (*Isabella*). Voy. CANOVA.

ALBUCASIS de chirurgia, etc. Voy. ALSAHARAVIUS, et BULCHASIM.

ALBUM amicorum. Habitus mulierum omnium nationum Europæ. *Lovanii, J. B. Zangrinum,* 1605, in-4. obl.

Tel est le titre sous lequel est annoncé et coté à 145 fr. dans le catal. d'Armand Bertin, n° 195, un recueil contenant 85 feuillets, où sont représentés des costumes, des ornements divers, des cartouches, des écussons, etc., gravés sur cuivre. Au commencement se trouvent trois portraits, suivis d'un avis au lecteur, pièce de vers lat., signé de Gilbert Cousin, et des quatrains français. Ce même recueil de planches en taille-douce est porté à 60 fr. dans des catal. de Tross.

On a donné le nom d'*Album amicorum* à des volumes composés soit de papier blanc, soit de texte imprimé et interfolié de papier blanc, que, dans les XVIe et XVIIe siècles, un certain nombre de savants ou de gentilshommes distingués avaient l'habitude de porter avec eux dans leurs voyages, afin d'y faire inscrire les noms des personnes qu'ils visitaient. Plusieurs de ces *Album* sont enrichis de nombreux autographes de la main d'hommes plus ou moins célèbres de différents pays ; et c'est ce qui les rend précieux. J'en possède deux de ce genre :

1° Celui de Nic. Raulin et de Sam. Raulin son fils (1578 à 1632), contenant 180 autographes de savants, au nombre desquels H. Estienne, Jac. Cujas, Jos. Scaliger, Sam. Bochard, etc., ou de gentilshommes appartenant aux familles de Croy, de la Mark, de Colligny, etc. C'est un *Alciat* latin, édit. d'Anvers, Plantin, 1577, in-8. ; il a appartenu successivement à l'avocat Beaucousin, à Méon, à Morel de Vindé, et a été acheté 365 fr. à la vente de ce dernier.

2° Celui de Jean Dupuis, un peu moins riche en signatures que le précédent, mais plus précieux à cause du livre qui en fait le fond (*Panoplia artium, de Schopperus,* édit. 1568, in-8.), et de sa belle reliure originale en maroquin vert, richement dorée. Je l'ai payé 1000 fr. à la vente de mon ami Parison, faite en 1856. — Voy. THESAURUS amicorum.

ALBUM Academiæ Vitebergensis ab anno Christi MDII usque ad annum MDLX. Ex autographo edidit Car. Ed. Fœrstemann. *Lipsiæ, C. Tauchnitz,* 1841, gr. in-8. 20 fr.

ALBUM, architektonisches, redigirt vom Architekten-Verein zu Berlin durch Stieler, Knoblauch, Strack. *Berlin, Riegel,* 1840-56, gr. in-fol. avec nombre de planches lith. et de gravures en bois. Cah. I à XVI. 96 fr. [9783]

ALBUMASAR de magnis conjonctionibus, annorum revolutionibus, ac eorum profectionibus, octo continens tractatus. *Augustæ-Vind., Erhar. Ratdolt,* 1489, in-4. goth. de 118 ff. avec fig. [8380]

Vend. 10 fr. Brienne-Laire ; 15 flor. Butsch.

On a du même auteur : *Tractatus florum astrologiæ,* Aug.-Vind., 1488, in-4. de 19 ff. ; et *Introductorium in astronomiam,* Ibid., 1489, in-4. de 70 ff. ouvrages peu recherchés.

ALBUMERON. Voy. AUENZOHAR.

ALBUQUERQUE. Voy. ALBOQUERQUE.

ALCÆUS. Alcæi poetæ lyrici fragmenta edidit Theod. Fr. Stange. *Halæ,* 1810, in-8. 4 fr. [12355]

Un recueil des fragments qui nous restent d'Alcée, plus complet que dans l'édition ci-dessus, a été inséré par les soins de M. Blomfield dans le 1er vol. du *Museum criticum,* publié à Cambridge ; et de là il a passé dans la nouv. édition des *Poetæ minores* de M. Gaisford, qui a paru à Leipzig, en 1831. Voy. POETÆ minores.

ALCÆI mytilenæi reliquiæ, græce ; collegit et annotatione instruxit Aug. Matthiæ : præmissa est epistola ad Grossmannum. *Lipsiæ, Vogel,* 1827, in-8. de x et 78 pp. 2 fr.

Il y a des exemplaires en Pap. fin et en Pap. vélin.

ALCÆUS, Sappho, Stesichorus, Lyrici varii, græce, curante Jo.-Fr. Boissonade. *Paris., Lefevre* (*typis J. Didot*), 1825, gr. in-32. pap. vél. 3 fr. — et plus en Gr. Pap. jésus vél.

ALCAFORADA (*Mar.*). Voy. LETTRES portugaises.

ALCAFORADO (*Fr.*). Voy. RELATION historique.

ALCALA (*Jayme* de). Cavalleria christiana. *Alcala,* 1570, pet. in-8. goth. [17580]

Roman spirituel sous une forme empruntée des romans de chevalerie. Salvá l'a porté à 1 liv. 12 sh. sous le n° 34 de son catalogue de 1826. Antonio en cite une édit. d'*Alcala, Juan de Villanova,* 1590, in-8.

ALCALA Yañez y Rivera (*Geronimo*). Alonso moço de muchos Amos. *Madrid,* 1624, et *Valladolide,* 1625, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [17502]

Première édition de ce roman moral dont les deux parties ci-dessus sont indiquées par Antonio. L'ouvrage a été réimpr. en 1 vol. pet. in-8. à Barcelone, *Estevan Liberos,* en 1625, et de nos jours sous le titre de *el Donado hablador, vida y adventura de Alonso... Madrid,* 1804, 2 vol. pet. in-8., et encore sous ce dernier titre, *Paris, Baudry,* 1847, in-8.

ALCALA (*Pedro* de). Voy. PEDRO.

ALCASIM (Abi Mohamed). Voy. HARRIRI.

ALCAZAR (*Andreas*). Chirurgiæ libri sex in quibus multa antiquorum et subobscura loca hactenus non declarata interpretantur. *Salmanticæ, apud Dominicum a Portonariis,* 1575, in-fol. [7469]

Le premier livre de cet ouvrage a été réimpr. séparé-

Albrechtsberger. Composition, 10176-77.

Albret (*J.-B.*). Cours de la taille des arbres, 6484.

Albuquerque Coelho (*Ant.* de). Jornada, 20677.

Albuquerque de Coelho (*Duarte*). Guerra del Brazil, 28664.

Alcan (*Mich.*). Industrie des matières textiles, 10253.

Alcan, Barral, etc. Dictionnaire des arts et manufactures, 10214.

Alcarotti (*Geor.-Fr.*). Del Viaggio di Terra santa, 20548.

EFERUS - Recherches & Classification -

ment sous le titre : *De vulneribus capitis*, Salmant., 1582, in-fol.

ALCEDO (D. *Antonio* de). The geographical and historical dictionary of America and the west Indies, containing an entiere translation of the spanish work of colonel Alcedo, with large additions and compilations from modern voyages and travels, and from original and authentic information by G.-A. Thompson. *Lond.*, 1812-15 (réannoncé en 1819), 5 vol. gr. in-4. avec atlas. [28460]

Cet ouvrage a déjà beaucoup vieilli, cependant les augmentations qui enrichissent cette traduction la rendent bien préférable au texte original publié sous le titre suivant :

Diccionario geographico historico de las Indias occidentales o America. *Madrid*, 1786-89, 5 vol. pet. in-4. 60 fr.

ALCHABITIUS. Introductorium Alchabitii arabici ad scientiam judicialem astron.... emendatum per D. M. Matheum Moretum de Brixia, Bononiæ legentem. *Anno* M.CCCC.LXXIII, in-4. de 39 ff. [9002]

Première édition.

L'ouvrage a été réimpr. à Venise par *Erh. Ratdolt*, en 1482, in-4. de 32 ff. et aussi avec un comment. de Jean de Saxe, *ibid.*, 1485, in-4. de 98 ff., enfin en 1491, en 1505, etc. in-4.

ALCIATUS. *Andreæ* Alciati ad D. Chonradum Peutingerum Augustanum Emblematum liber. M.D.XXXI. (in fine) : *Excusum Augustæ-Vindelicorum per Henricum Steynerum die* 28 *Februarii Anno* M.D.XXXI, pet. in-8. fig. en bois. [18563]

Édition très-peu connue : vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert, sans avoir cette valeur.

— Emblematum liber. *Parisiis, Chr. Wechelus*, 1534, pet. in-8. de 119 pp. avec fig. en bois. 6 à 9 fr.

Vend. 11 sh. Hibbert.

Un exemplaire impr. sur vélin, 1 liv. 12 sh. Smith, en 1773 ; 123 fr. Mac-Carthy.

Les Emblèmes d'Alciat sont si peu lus aujourd'hui, que, sans les gravures en bois dont la plupart des éditions sont ornées, ils obtiendraient difficilement une place dans les cabinets des curieux. Peu d'ouvrages, cependant, ont été plus souvent réimprimés ; car si nous voulions énumérer toutes les éditions qui en ont été faites, nous en compterions plus de 50 ; mais, fidèle à notre plan, nous allons nous borner à celles qui ont conservé quelque mérite aux yeux des amateurs. Celle de 1534 est plus complète que la première imprimée à Milan en 1522, in-8. de 43 pp., et qui est devenue très-rare, parce que l'auteur en a, dit-on, retiré les exemplaires ; cependant elle n'a ordinairement qu'un prix médiocre, de même que les réimpressions données par Wechel en 1535, en 1540 et en 1544, in-8., avec des gravures en bois. Ces dernières ne renferment que le premier livre de ce recueil, avec neuf emblèmes de plus que dans l'édition de 1531, in-8.

Un exemplaire de l'édit. de 1540 a été vendu 5 flor. 15 kr. Butsch.

— Emblematum libellus, nuper in lucem editus. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, in-8.

Livret de 47 ff. non compris le dernier pour l'ancre ; il est fort rare, et on y trouve 84 fig. en bois. C'est une partie de ce qui, dans les éditions postérieures, forme le second livre. Vend. 72 fr. salle Silvestre, en 1811 ; 40 fr. *mar. bl.* Chardin, et jusqu'à 6 liv. 10 sh. Hibbert ; 3 liv. 4 sh. Butler ; 156 fr. Libri ; 62 fr. Riva ; 100 fr. *mar. bl.* catal. Potier, en 1859.

Alciati emblematum libellus. *Lugduni, Jacobus Modernus excudebat*, 1545, in-8. fig. sur bois.

Le premier livre seulement comme dans les éditions précédentes.

Cl. viri D. Andreæ Alciati emblematum libri duo. *Lugduni, apud Ioan. Tornæsium et Guil. Gazeium*, 1547, in-16. de 143 pp.

Les figures de cette édition sont jolies, mais d'une plus petite dimension que celles des édit. in-8. Il n'y en a pas pour le second livre. 22 fr. 50 c. Coste.

— Emblemata. *Lugd., Math. Bonhomme*, 1548 (aussi 1549 et 1551), in-8. fig. 6 à 12 fr.

Les figures en bois qui décorent cette édition sont marquées du monogramme P. V. ; c'est donc à tort qu'on les a attribuées au Petit Bernard. Les mêmes planches, mais entourées de bordures différentes, ont servi pour l'édition française de 1549.

On retrouve encore ces planches dans l'édit. *Lugduni, apud Guliel. Rovillium*, 1550, in-8., et en moins bonnes épreuves dans l'édition du même texte, *Lyon, Guil. Rouille*, 1566, in-8. de 266 pp. et 3 ff. de tables.

Emblemata... postremo ac ultimo ab ipso authore recognita, imaginibus vivis et lepidis denuo artificiosissimis illustrata : adjecta sunt epimithia seu affabulationes. *Francof. ad Mœn., G. Corvinus, sumptibus Sigism. Feyrabend*, 1567, pet. in-8.

Les planches en bois de Virgil Solis, qui décorent cette édition, la rendent recommandable : 10 à 15 fr. Ces mêmes planches avaient déjà été employées dans une traduction allemande de ces emblèmes, impr. à Francfort en 1566, et qui a été réimpr. en 1580.

— Emblemata, cum comment. varior., opera Joh. Thuillii ; accessere Fed. Morelli corollaria, etc. *Patavii*, 1621, in-4. 5 à 6 fr.

Édition la plus ample, elle a effacé quant au texte celle de Paris, 1571, in-4. fig. avec un comm. de Cl. Mingault, qui a été réimpr. à Anvers, en 1574, en 1577 et en 1582, in-16.

Omnia Andreæ Alciati emblemata : cum commentariis, quibus emblematum omnium aperta origine, mens auctoris explicatur, et obscura omnia dubiaque illustrantur per Claudium Minoem divionensem. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1577, in-8. de 732 pp. plus un f. pour la souscription.

Les fig. sur bois qui décorent ce volume ne sont pas moins bonnes que celles des éditions lyonnaises.

— Livret des emblemes, mis en rime franç. (par Jeh. Lefevre). *Paris, Chr. Wechel*, 1536, in-8. goth. de 124 ff. fig. en bois.

Vend. en *m. r.* 18 sh. Heber, et 20 fr. 50 c. le même à Paris ; 70 fr. *mar. bl.*, catal. in-18, en 1859.

Un exempl. imprimé sur vélin, 51 fr. La Valliere ; 127 fr. Mac-Carthy.

Cette version n'est point complète, car elle ne contient que 115 emblèmes, tandis que la suivante en renferme plus de 200 ; on en a pourtant donné plusieurs éditions dont la valeur est médiocre. Un exempl. de l'édit. de Paris, Wechel, 1539, in-8. *mar. bl.* 30 fr. Veinant ; un autre de 1542, in-8. *mar. bl.* 19 sh. Hibbert : il y a aussi une édit. de 1540.

Christian Wechel qui, comme nous l'avons déjà dit, avait publié en 1535 et en 1540 deux édit. in-8. du texte, en donna une 3e en 1542, et une quatrième en 1544, pet. in-8. de 253 pp., ayant l'une et l'autre en

EFERUS - Recherches & Classification -

regard du texte une traduction en vers allemands, faite par Wolfgang Hunger d'après les vers français de Jehan Lefevre. Les emblèmes gr. sur bois y sont au nombre de 115. L'édit. de 1542 : 3 flor. 48 kr. Butsch.

— Les emblemes d'Alciat, trad. en ryme francoise par I. Le Feure. *Lyon, Iean de Tournes,* 1548, in-16. fig. en bois. 19 fr. 50 c. *mar. v.* Coste.

Jolie édition qui reproduit les mêmes planches que l'édition lat. donnée par J. de Tournes en 1547 ; ces planches se retrouvent dans l'édit. de Lyon, 1555, in-16., publiée chez J. de Tournes. Elles sont assez dans la manière du Petit Bernard auquel on les a attribuées.

— Emblemes d'Alciat de nouueau translates en francois vers pour vers, jouxte le latin, ordonnez en lieux communs, auec briefues expositions et figures nouuelles appropriees aux derniers emblemes (par Barth. Aneau). *Lyon, Guil. Rouille* ou *Mace Bonhomme,* 1549, gr. in-8. de 267 pp., plus 4 ff. pour la table.

Cette traduction est ornée des mêmes gravures en bois que l'édition latine de 1548, indiquée ci-dessus : elle est plus recherchée que cette dernière, mais il n'est pas facile d'en trouver des exemplaires bien conservés. Vend. 33 fr. *mar. à compart.* Thierry ; en *v. f.* t. d. 29 fr. 50 c. Coste, et plus cher depuis.

L'édition de *Lyon, Roville,* 1558, in-16. fig. a moins de valeur dans le commerce que celle de 1549.

On a une autre traduction française d'Alciat, meilleure et plus exacte que les deux précédentes ; c'est celle de Cl. Mignault, qui la fit imprimer à Paris, en 1583 et 1587, in-16, avec le texte latin et des gravures ; prix ordinaire.

Diversi imprese accomodate a diverse moralità co'versi che i loro significati dichirano trattati dagli emblemi dell'Alciato. *Lione, Guil. Rouillio,* 1549 et aussi 1551, pet. in-8. de 191 pp.

Ce sont les planches de l'édit. française de 1549, avec l'explication en vers italiens, par Giov. Marquale. 10 à 12 fr.

Los Emblemas traducidos en rithmas españolas. Añadidas de figuras y de nuevos emblemas en la tercera parte de la obra, por Bernardino Daza Pinciano. *Lyon, Guil. Rouillio,* 1549, gr. in-8.

Les planches de l'édit. française, sous la même date, ont servi pour celle-ci.

Les *Emblemata* ont été réimpr. plusieurs fois à la suite des ouvrages de jurisprudence de l'auteur, collection latine dont il existe diverses éditions, savoir : de Bâle, 1546, — de Lyon, 1560, en 5 vol. in-fol. — de Bâle, 1571, 6 vol. in-fol. — de Bâle, 1582, 4 vol. in-fol. — de Strasbourg, 1616, et de Francfort, 1617, en 4 vol. in-fol. [2517] Dans toutes ces édit. se trouve aussi le traité d'Alciat, *De singulari certamine* (Lugduni, 1543, in-8.), lequel a été traduit en français par J.-D. L. F. sous le titre suivant :

Le Livre du duel et combat singulier, *Paris, Jehan André,* ou *Gilles Corrozet,* 1550, pet. in-8. [28745]

— Alciati epistolæ, n° 18700.

ALCIBIADE (l') fanciullo a scola. D. P. A. *Oranges, par Juann Vvart,* cIↃ IↃ c. *lij* (1652), pet. in-8. carré. [18035]

Édition originale et très-rare d'un ouvrage fort libre, qui a été faussement attribué à P. Aretino, mais qui, selon M. Girol. Adda (*Bulletin du Bibliophile,* 1859, p. 205), serait de Ferrante Pallavicino ; elle a 102 pp. chiffr. y compris 3 ff. prél. et à la fin un f. non chiffré contenant 4 sonnets de M. V. Les pages ont 25 lig. en lettr. ital. non compris le titre courant. Vend. 135 fr. *m. r.* Gaignat et La Valliere ; 7 liv. 7 sh. Pinelli ; 140 fr. salle Silvestre, en 1800 ; 111 fr. Le Blond, et 301 fr. Mac-Carthy. Autre exempl. 1 liv. 18 sh. Hibbert ; 400 fr. *mar. bl.* Nodier.

On a fait, sous la même date, une réimpression pet. in-12., de forme en peu allongée ; c'est un vol. de 124 pp. plus 2 ff. contenant les sonnets de M. V. Vend. 48 fr. *m. bl.* Gaignat ; 72 fr. *m. viol.* d'Hangard ; 2 liv. 4 sh. Pinelli ; 198 fr. Pixerécourt ; 257 fr. *m. r. non rogné,* Libri.

— Voy. Amatus Fornacius.

ALCINOUS. Alcinoi philosophi ad Platonis dogmata introductio, gr. *Parisiis, Mich. Vascosan.,* 1532, pet. in-8. [3365]

Cette édit. et celle de Venise, *Steph. de Sabio,* 1535, pet. in-8., avec une préface d'Arsenius, quoique rares, ne sont chères ni l'une ni l'autre.

Il faut joindre à la première la version latine de Marsile Ficin, impr. à Paris, en 1533, in-8., laquelle avait d'abord paru dans une collection publiée par Alde l'ancien, en 1497 (voy. Jamblichus). La première édit. du texte grec d'Alcinous est celle qui se trouve avec l'Apulée d'Alde, 1521. Voy. Apuleius.

Alcinoi initia ad Platonis doctrinam, gr. et lat., Dionysio Lambino interprete, cum ejusdem scholiis. *Lutetiæ-Paris., apud Joan. Benenatum,* 1567, in-4. 3 à 6 fr.

Editio altera, gr. et lat., accedit platonicarum aliquot syllabus alphabet (ediderunt Jo. Langbænius et Jo. Fellus). *Oxonii, typis lichefield.,* 1667, in-8. 3 à 5 fr.

— Alcinoi disciplinarũ Platonis epitoma. id est, breviarium incipit. (latine) — *Epitoma Alcinoi in disciplinarũ Platonis desinit. Anno salutis* M.CCCC.LXXII, *die vero .xxiiii. mensis nouẽbris,* in-fol. goth, de 22 ff. non chiffr. à 33 lig. par page.

Cette version est celle de P. Balbus ; elle avait d'abord été impr. à la suite d'Apulée, édition de Rome, 1469 (Voy. Apuleius). La présente édit. a été exécutée avec les caract. d'Ant. Koburger, de Nuremberg ; mais la date paraît être plutôt celle du manuscrit qui a servi de copie, que celle de l'impression ; en sorte que ce livre pourrait bien n'être pas antérieur à 1475 ou 1480. Vend. 3 liv. 15 sh. Roscoe : 1 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber.

La traduction française de cette *introduction à la philosophie de Platon,* par Combes-Dounous, a été impr. à Paris, 1800, in-8.

ALCIPHRO. Alciphronis rhetoris epistolæ, quarum major pars (LXXII) nunc primum editur (græce). Recensuit, emendavit, versione ac notis illustravit Steph. Bergler. *Lipsiæ, Fritsch,* 1715, pet. in-8. 3 à 4 fr. [18668]

Le texte grec d'une partie de ces lettres avait déjà été impr. dans le recueil des épistolaires grecs donné par Alde, en 1499 (voy. Epistolæ), et en 1606, dans celui qui porte le nom de Cujas.

Eædem, gr. et lat., ad edit. St. Bergleri. *Ultrajecti,* 1791, in-8. 3 à 4 fr.

Vend. 12 fr. Gr. Pap. de Holl. *m. r.* Caillard.

Eædem, gr. et lat., cum St. Bergleri comment. integro, cui alior. criticorum et suas notationes, etc. adjecit Joan.-Aug. Wagner. *Lipsiæ,* 1798, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

En pap. vél. vend. 38 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

Alciphronii epistolæ recensuit, cum Bergleri integris, Meinekii, Wagneri aliorum selectis suisque annotationibus edidit, indices adjecit E. E. Seiler. *Lipsiæ, Hinrich,* 1853, in-8. 15 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les lettres grecques du rhéteur Alciphron ont été traduites en français (par l'abbé Richard), *Paris*, 1785, 3 vol. in-12., ou avec un nouveau frontispice, portant : *Les courtisannes de la Grèce*, Paris, Gay, an II de la république.

Ce même recueil a été traduit en italien par Fr. Negri, *Milano*, 1806, in-8. — en allemand par J.-Fr. Hercl, *Altemb.*, 1767, in-8. — en anglais par Th. Monro et Will. Beloe, *Lond.*, 1791, in-8.

ALCMANIS fragmenta, gr., collegit et recensuit Fr.-Th. Welcher. *Giessæ*, 1815, in-4. de 90 pp. 4 fr. [12350]

ALCOÇER (*L.-Franç.*). Tratado del juego, el quale se trata quando los jugadores pecan y son obligados a restitur. *En Salamanca, Andr. de Portonariis*, 1559, pet. in-4. [1356]

Ce livre, comme on le voit par son titre, appartient à la théologie morale; on en jugerait autrement si l'on n'avait sous les yeux que le titre suivant qu'en a donné Salvá sous le n° 42 de son catal. de 1826.

TRATADO del juego, en qual se trata de las Apuestas, suertes, torneos, justas, juegos de cañas, toros, y truhanes con otras cosas provechosas y dignas de saberse.

ALCOFRIBAS. Voy. RABELAIS.

ALCORANUS. Voy. MAHOMET.

ALCORAN (l') des Cordeliers, tant en latin qu'en francois, cest-a-dire la mer des blasphemes et mensonges de cest idole sigmatizé qu'on appelle saint François, recuilli par le docteur Erasme Alber du Liure des conformitez de ce beau saint François, a I. C....d. lequel liure a este imprimé a Milan en 1510. Nouuellement a été aiouté le second liure prins mot a mot au même restraict, afin de mieux descouurir la sainteté de ceste secte infernale que le monde adore. *A Geneue, imprimé par Conrad Badius*, 1560, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 279 et 303 pp. [21824]

La première partie porte cette marque :

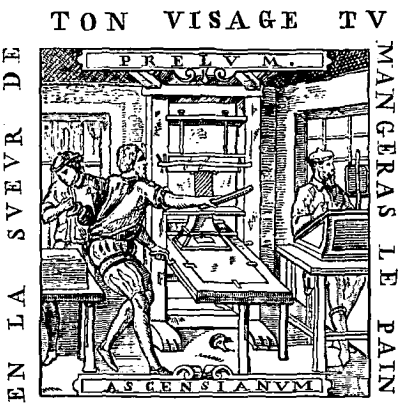

et la seconde celle-ci :



Seconde édition de cette traduction faite par Conrad Badius. La première, impr. également par Badius à Genève, 1556, pet. in-8., ne contient qu'un seul livre comme l'original latin. L'ouvrage complet a été réimpr. à *Genève, par Guillaume de Laimarie*, en 1578, en 2 part. in-8. de 4 ff. prél., 344 et 382 pp. avec la figure de l'arbre de la conférence du saint à Jésus-Christ, en 2 f. Il y a des exemplaires dont le titre est en latin.

C'est d'après cette réimpression qu'a été faite la *nouvelle édition ornée de figures dessinées par B. Picart, à Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1734, 2 vol. in-12. 8 à 10 fr.

On réunit ordinairement à ces deux volumes la *Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des frères-mendians de l'ordre de saint François* (*par Nic. Vignier*), Amsterd., 1734, in-12., réimprimé sur l'édit. de Leyde, 1608, in-8.; et aussi *la Guerre séraphique*. Voy. GUERRE.

Les 3 vol. 9 à 12 fr.; vend. 18 fr. *m. r.* Bonnier; 30 fr. *m. citr.* Caillard; et un exemplaire avec fig. color. 38 fr. *m. r.* Défienne.

Voici le titre de la première édition du texte latin :

ALCORANUS Franciscanorum, id est, blasphemiarum et nugarum Lerna, de stigmatisato idolo, quod Franciscum vocant, ex libro Conformitatum. Anno XLIII. (in fine) : *Francophurdi, ex officina Petri Brubacchi, anno* 1542, pet. in-8. de 112 ff. en lettres rondes.

Il y en a plusieurs sous la même date, indépendamment de celle de Deventer, *typis Joh. Colombii*, 1651, pet. in-12. de 248 pp.

Ce texte latin est un extrait du *Liber Conformitatum* (voy. LIBER), auquel sont ajoutés la préface d'Erasme Alberus et celle de Martin Luther, traduites de l'allemand d'après l'ouvrage publié par Alber, sous le titre : *Der Barfüser Münche Eulenspiegel und Alcoran, Wittenberg, Hans Lufft*, 1542, in-4. Voir sur les différentes éditions de ces extraits allemands, Dav. Clément, I, p. 152-53.

ALCORAN (l') de Louis XIV, ou le testament politique du cardinal Mazarin, traduit de l'italien. *Rome* (*Hollande*), 1695, pet. in-12, de 224 pp. [23836]

Ouvrage satirique et assez rare, attribué au trop fécond Gatien de Courtils, sieur de Sandras : 6 à 9 fr.; vendu 15 fr. *m. r.* Duquesnoy; 14 fr. *m. v.* A. Martin; 30 fr. *m. r. Derome*, Chateaugiron.

Le triomphe de la ligue, ou la France à la veille de souscrire la paix... Paris (Hollande), 1696, est non-seulement le même ouvrage que l'*Alcoran de Louis XIV*, mais encore la même édit. dont on a réimpr. le frontispice et les ff. A2 et B2.

Un livre plus véritablement curieux que ce *Testa-*

Alcocer (*P.* de). Hist. de Toledo, 26127
Alcock (*Th.*). Travels, 19991.

EFERUS - Recherches & Classification -

ment politique, c'est le testament réel de Mazarin, publié sous ce titre :

TESTAMENT du défunct cardinal Jules Mazarin, duc de Nivernois, premier ministre du roy de France. *Cologne, jouxte la copie (Hollande)*, 1663, pet. in-12., et dont une édition de *Paris*, 1663, in-12., est portée dans le catalogue de Secousse, n° 3063.

Plusieurs écrits satiriques, soit en prose, soit en vers, sous le titre de *Testament de Mazarin*, sont indiqués sous le n° 4395 du catal. Leber.

ALCRIPE (*Philippe* d'). La nou ‖ velle fabrique ‖ des excellents‖ traicts de verité, Liure‖ pour inciter les reueurs‖ tristes & melancholi‖ques a viure de‖plaisir‖Par Philippe d'Alcripe sieur‖de Neri, en verbos. [Le Picard, seigneur de Rien en verbos]

Omnis homo mendax ‖ *Est ist der treitz*

a Rouen chez Thomas Mallard Li ‖ *braire tenant sa boutique* ‖ *deuant la porte du Pa* ‖ *lais, a l'homme arme* (sans date), in-16. de 126 ff. et 3 pour la table. [17825]

Cette édition, qui paraît être de la fin du 16e siècle, est fort rare, mais ce n'est pas la plus ancienne, car Du Verdier en cite une de *Paris, Jean de Lastre*, 1579, in-16., laquelle est encore plus rare que celle de Rouen, puisque nous n'en connaissons aucun exemplaire. Celle de Th. Mallard est à la Biblioth. impériale.

— Autre édit. sous le même titre. *Rouen, chez Loys Coste, libraire, demeurant a la rue escuyere a l'enseigne des trois Croissetes* (s. d.), in-16. de 126 ff. et 2 pour la table.

Mauvais papier, mauvaise impression. (Musée britannique.)

L'édition de *Rouen*, 1639, in-12. est portée dans le catalogue de Gluc de St-Port, n° 1329.

— Autre édition sous le même titre, *imprimée cette année*, pet. in-12. de 220 pp. 6 à 9 fr.

Cette édition, assez peu correcte, est due aux soins d'un médecin nommé Adrien l'Archevesque, qui la fit imprimer à Rouen chez Viret, vers 1730 (catal. de M. Delasize, Rouen, p. 388, n° 152). Le catal. de Bellanger, par Gabr. Martin, n° 2221*, en fixe la date à l'année 1732. On doit trouver entre les pages 14 et 15 un carton de 4 ff. contenant un avis de l'éditeur au lecteur. La grande rareté des anciennes éditions de ce recueil de contes avait donné à celle-ci une importance qu'elle a perdue depuis la publication de la *nouvelle édition, revue avec soin, et augmentée des Nouvelles de la terre de Prestre Jehan*, publiée à Paris par P. Jannet, en 1853, in-16. dont il y a des exemplaires en pap. fort, et quelques-uns en pap. de Chine. Dans l'avant-propos de cette jolie réimpression l'éditeur (M. G. Duplessis) a signalé les emprunts que le compilateur du petit livre intitulé *Facetieux Devis* (voy. MOULINET) a faits à la *Nouvelle fabrique*.

ALCUINI opera. Voy. ALBINUS.

ALCYONIUS (*Pet.*). Medices legatus de exsilio. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1522, pet. in-4. [3831]

Volume de 70 ff., dont les 39e et 40e sont blancs : vend. 20 fr. Soubise ; 16 fr. Renouard ; 20 fr. *m. r.* Chardin ; 3 liv. 17 sh. *non rogné*, Sykes ; autre, 7 sh. Butler ; 17 sh. Libri, en 1859.

— De exilio ; P. Valerianus (Jos.-P. Bolzanus) et C. Tollius de infelicitate litteratorum ; Jos. Barberius de miseria poetarum græc. cum præf. J.-B. Menckenii. *Lips.*, 1707, in-12. 3 à 5 fr. [30027]

ALDAMA y Guevara (D. *Jos.-Augustin* de). Arte de la lengua mexicana. *Mexico. En la imprenta nuova de la Bibliotheca mexicana*, 1754, in-4. [11977]

Volume rare : 100 fr. Nodier, et quelquefois moins.

ALDANA (*Franc.*). Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del capitan Francisco de Aldana... agora nuevamente puestas en luz por Cosme de Aldana su hermano. *Madrid, por Luyz Sanchez*, 1593. — Segunda parte. *Madrid, por P. Madrigal*, 1591, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de VIII et 103 ff. pour le premier, et XVI et 104 ff. pour le second. [15156]

Dans les exempl. que j'ai vus de ce livre rare, la première partie est datée de 1593, tandis que la seconde est de 1591 ; mais il doit exister une édition de la première partie de 1589 ou 1590, car l'épître dédicatoire de cette même partie porte une date du 21 juin 1589.

ALDE ou Aldus. Voyez INTRODUCTION pour les enfans.

ALDEANO (*Academico*). Voy. VILLANI (*Nic.*).

ALDÉBRANDIN (Maître). Le livre pour la santé du corps garder et de chacun membre, pour soi garder et conserver en santé, composé à la requête du roi de France. In-fol. goth. [7006]

Edition ancienne, sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été exécutée à *Lyon* vers 1480, et non vers 1475, comme le dit De Bure le jeune (vend. 36 fr. Gaignat). Elle est impr. à 2 col. de 33 lig. et avec des signat. de *a—lij*. L'ouvrage se termine au verso du 4e f. du cahier *l* de cette manière :

cy finist le liure que
maistre Aldebrandin
fist a la reĝste du roy
de frãce pour la cons'
uation de la sante du
corps humain.

L'exemplaire de la Bibliothèque impér. est imparfait : il commence au f. *b i*, par une vignette en bois, au-dessous de laquelle on lit :

cy apres demonstre quest
phisique.

Ce livre est le second de la *Liste des principaux ouvrages en prose françoise*, que M. François de Neufchâteau a placée à la tête de deux édit. in-8. des Lettres provinciales (celle de P. Didot, et celle de Lefèvre). Il nous semble cependant que *les cent histoires de Troyes* [voy. LE FEVRE (*Raoul*)] et le roman de Jason (voy. JASON) ont été imprimés plusieurs années avant l'*Aldébrandin*, et peut-être même avant le *Jardin de dévotion*, que le même académicien regardait comme le premier livre français qui ait été mis sous la presse.

Aldobrandino ou Aldrobaldino, nommé ici Aldébrandin, et quelquefois par abréviation Dino, est mort à Florence en 1327, après avoir professé la médecine à Bologne et à Sienne. On croit que c'est lui-même qui a écrit en français le *Livre pour la santé*

EFERUS - Recherches & Classification -

du corps garder. C'est d'après son ouvrage qu'un poëte italien a versifié à la fin du XVe siècle la *Philosomia degli huomini* (voy. PHILOSOMIA), ce qui pourtant ne s'accorde guère avec la notice sur Alebrand de Florence insérée par M. E. Littré dans le 21e vol. de l'*Hist. littér. de la France*, p. 415 et suiv. M. Littré parle là de 3 mss. de la rédaction française que possède la Bibliothèque impériale. Dans le premier, qui est du XIIIe siècle, on lit : *Et si le fist maistre Alebrans de Florence en lan...* M.CCLVI *ans*..... Dans un autre manuscrit, qui paraît être du XVe siècle, l'ouvrage n'est donné que comme une traduction, et il y est dit : *Et le translata maistre Halebrandis de Seenne, et fu faicte ceste translation en l'an...* MCCXXIII...

ALDHELMI seu Adhelmi. Opera. Voyez ADHELMI, Opera.

ALDRETE (*Bern.*). Del origen y principio de la lengua castellana ó romance que oy se usa en España. *Madrid*, 1674 et 1682, in-fol. [11144]

La première édition de cet ouvrage est de Rome, 1606, in-4. Celle de 1674, que nous avons citée, sert d'introduction au *Tesoro de la lengua castellana o española, composto por D. Sebast. de Covarruvias Orozco*, Madrid, 1673, in-fol.

— Varias antiguedades de España, Africa, y otras provincias. *En Amberes, a costa de Juan Hasrey*, 1614, in-4. de 640 pp. plus les prélim. et une longue table, et des fig. [29276]

Vend. 9 fr. La Valliere ; 20 fr. *m. r.* Barthélemy ; 14 fr. Rodriguez.

ALDRICH (*Henry*). The elements of civil architecture according to Vitruvius and other ancients and the most approved practices of modern authores, especially Palladio. *Oxford*, 1789, gr. in-8. avec 55 pl. [9727]

Dans cette édition se trouve le texte latin de l'ouvrage qui occupe 54 pages, sous le titre d'*Elementa architecturæ civilis*. La traduct. anglaise est de Phil. Smyth : 12 à 15 fr.

Une nouvelle édit. avec les mêmes planches a été donnée à Oxford, en 1819, gr. in-8.

ALDROVANDUS (*Ulysses*). Opera omnia. *Bononiæ*, 1599 à 1668, 13 vol. in-fol. fig. [5590]

Aldrovande n'a écrit que les cinq premiers vol. de cette collection ; les autres ont été composés depuis sa mort, et en partie d'après ses manuscrits, par différents auteurs qui sont nommés sur les titres. Ce corps d'histoire naturelle constate l'état de la science au commencement du XVIIe siècle, et sous ce rapport mérite de conserver une place dans les grandes bibliothèques. Il est divisé de la manière suivante :

ORNITHOLOGIA ; 1599-1603, 3 vol.

DE INSECTIS ; 1602, 1 vol.

DE RELIQUIS animalibus exanguibus libri quatuor ; 1606, 1 vol.

DE PISCIBUS et de cetis ; 1613, 1 vol.

DE QUADRUPEDIBUS solidipedibus volumen integrum ; 1616, 1 vol.

QUADRUPEDUM omnium bisulcorum historia ; 1621, 1 vol.

DE QUADRUPEDIBUS digitatis viviparis et oviparis ; 1637, 1 vol.

SERPENTUM et draconum historiæ libri duo ; 1640, 1 vol.

MONSTRORUM hist. cum paralipomenis hist. omnium animalium ; 1642, 1 vol.

MUSÆUM metallicum ; 1648, 1 vol.

DENDROLOGIÆ naturalis libri duo ; 1668, 1 vol.

Les éditions que nous venons d'indiquer sont celles qu'on préfère, et qu'il faut choisir pour former un exemplaire de cette collection ; mais il n'est pas facile de les trouver réunies et en bonne conservation. Le volume qui traite des *Monstres* doit contenir un supplément à l'histoire des animaux. Vend. 191 fr. *v. f. d. s. tr.* Le Gendre ; 200 fr. Caillard ; 141 fr. Labey ; et 96 fr. même condition, Bosquillon ; 253 fr. (exemplaire du comte d'Hoym, *m. r.*, mais ayant un vol. de seconde édition) Le Monnier ; et beaucoup plus cher autrefois.

Le bel exemplaire en 13 vol. des éditions originales, rel. en *mar. r.* par Derome, formé par Camus de Limare, et qui fut payé 800 fr. à la vente de cet amateur, faisait partie de la bibliothèque de J.-B. Huzard vendue à Paris en 1843. Or, par un caprice du libraire chargé de la vente, cette précieuse collection a été disséminée en onze endroits différents dans le catalogue, et chaque partie s'est vendue séparément. L'addition de ces onze lots n'a donné que 190 fr. ; mais, réunis de nouveau par l'acquéreur, ces treize vol. ont été portés à 27 liv. sterl. vente Libri, à Londres, en 1859.

Les exemplaires dont les 9 premiers volumes se trouvent être de la réimpression faite à *Bologne*, de 1638 à 1643, sont ordinairement donnés à très-bas prix : vendu cependant 150 fr. *m. r.* en 1825.

L'édition de *Francfort*, 1610 et années suivantes, mal imprimée, peut être reliée en 5 ou 6 volumes ; elle n'a presque pas de valeur.

ALDUS. Voy. MANUTIUS.

ALEANDER (*Hier.*). Voy. DICTIONARIUM græcum.

ALECTOR, histoire fabuleuse, traduicte en frãcois d'un fragment trouue non entier mais entre rompu (*sic*) et sans forme de principe. — *Imprime a Lyon par Pierre Fradin*, 1560, pet. in-8. [17140]

Ouvrage singulier attribué à Barth. Aneau. Vend. 20 fr. La Valliere ; 1 liv. 18 sh. *m. bl.* Hibbert ; et 20 fr. Veinant ; 40 fr. Coste.

Ce volume, imprimé en beaux caractères ronds, se compose de 8 ff. prél. contenant 1° le titre, 2° un privilége en date du 17 nov. 1558, 3° table capitulaire, 4° *Dédicace d'Alector à Mlle Catherine Le Coq*, 5° *Propos rompus* ; ensuite de 152 ff. chiffrés.

On trouve dans le catalogue de MM. Longman et compagnie, pour 1816, n° 5482 :

ΑΛΕΚΤΟΡ The Cock, etc., *London*, 1590, in-4. goth., exempl. que l'on dit être unique, et qui est apprécié 15 liv. 15 sh. C'est probablement une traduction du roman de notre Barth. Aneau.

ALÉE. Voy. MULUVEE.

ALEGAMBE (*Phil.*). Voy. RIBADENEIRA.

ALEGRIS (*Franc.* de). Carmina quedã p

Aldequier (*J.-B.-A.* d'). Hist. de Toulouse, 24737.
Aldimari (*Biagio*). Famiglie nobili ; — Famiglia Caraffa, 28908.
Aldini (*G.-A.*). Istituzioni glittografiche, 29572.
Aldini (*J.*). Galvanisme, 4323.

Aldzreitterus (*J.*). Annales boicæ gentis, 26605.
Alegambe (*Phil.*). Mortes illustres, 21902.

EFERUS - Recherches & Classification -

pulcherrima in sonetis vulgariter reducta ꝺ xpi fide ac eius sacramẽto in altari cõsecrato necnõ ꝺ immortalitate anime. Morũq moralitate Atq ꝺ virtutũ motu que hẽre debẽt qlibet iudices in iusticie administratiõe et ꝺ euẽtu illustris italiæ iudiciũ et eius ꝑsectõe etc. Per Frãciscum ꝺ Alegris lacteranẽsẽ comitẽ ac veronẽsis ꝑsapie Pelegrini eꝺtis comitisq ac poetæ laureati sacre theologie atq artiũ phiæ doctoris etc. (au recto du dernier f.): *Impressum Bononiæ per Ioannem Iacobum de Fontanetis de Regio cognominato de Laberintis anno salutis millesimo quadringẽtesimo, et nonagesimo quinto* (1495). *Pridie idibus decembris*, pet. in-4. de 28 ff. non chiffrés, lettres rondes. [14883]

Poésies italiennes peu connues. Le titre latin ci-dessus, que les abréviations rendent presque inintelligible, est au verso du premier f.; mais le recto du même f. présente, en place d'intitulé, une table du contenu commençant ainsi : *Sonetti. Che cose e de Christo la fide. Che cosa el corpo di Christo ne laltar cõsecrato. De limmortalita de lanima e in che modo e immortale...*

Vend. 20 fr. La Valliere.

— Tractato nobilissimo della prudentia et justitia. *Venetiis, per M. Sessa*, 1508, in-4.

10 sh. (annoncé comme très-rare, et inconnu à Brunet) Libri.

ALEMAN (*Mateo*). Primera parte de Guzman de Alfarache. *En casas de Vares de Castro, en Madrid*, 1599, in-4. de XVI ff. prélimin. et 256 ff. de texte. [17586]

On regarde généralement cette édition comme l'original de la première partie de ce roman célèbre. Cependant, l'approbation portant la date du 15 janvier 1598, il existe peut-être une édition antérieure à celle-ci. Il y en a deux autres sous la date de 1599, l'une de *Saragosse*, in-12., l'autre de *Barcelone*, in-8., avec la seconde partie datée de 1603. Cette seconde partie avait d'abord paru à Madrid, en 1600, in-4. Mais, outre celle qu'a donnée Aleman lui-même, il en existe une autre par Mateo Luxan de Sagavedra, laquelle a été impr. plusieurs fois, et notamment à Bruxelles, en 1604, in-12, avec la première.

Une édition de la première partie, *Madrid, en casa del licenciado Varez de Castro*, 1600, in-12. 5 sh. Libri, en 1859.

M. G. Gancia, libraire à Brighton, a signalé aux bibliophiles une édition du Guzman d'Alfarache espagnol, impr. à *Lisbonne, chez Iorge Rodriguez*, en 1600, laquelle, indépendamment des deux premières parties de ce roman en 120 ff., en renfermerait une troisième en 56 ff. (*Bulletin du Bibliophile*, nov. 1853, p. 544).

On peut citer encore comme un livre assez rare une édition des deux parties originales, publiée à Milan chez *J. Bordon y P. Locarno*, en 1603, pet. in-8., portée à 12 fr. 50 c. dans un catal. du libraire Tross, donné en 1851, et une autre de Saragosse, *por Angelo Tauanno*, 1603, pet. in-8. de 8 et 208 ff., à laquelle se joint la seconde partie, impr. à Barcelone, *en casa de Honofre Anglada*, 1605, pet. in-8. de 12 et 264 ff.

— Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache. *Amberes*, 1681, in-8. fig. 5 à 6 fr.

Ce roman a été souvent réimprimé, et nous pouvons citer les éditions d'*Anvers*, 1736, in-8.; de *Madrid*, 1750, in-4.; de *Valence*, 1773 et 1787, en 2 vol. in-8., etc. Quant aux traductions, nous en citerons d'abord une en latin, sous le titre de : *Vitæ humanæ proscenium... Gasparc Ens editore, impr. Coloniæ Agrip.*, 1623, et *Dantisci, sumptibus Foresteri*, 1652, 3 tom. pet. in-12; cette dernière édition paraît avoir été faite en Hollande; et même quelques personnes la placent dans la collection des Elsevier : ce qui donne à ce livre une certaine valeur : 6 à 12 fr. Vend. 27 fr. *mar. viol.* Motteley; 24 fr. vél. salle Silvestre, en 1825. Ensuite viennent les trad. franç., au nombre de quatre : 1° de Gabr. Chappuis; elle a pour titre : *Guzmand d'Alfarache*; Paris, 1600, in-12; ce n'est que la prem. partie; 2° de J. Chapelain (anonyme), intitulée : *Les Gueux, ou la vie de Guzman, etc.*, Paris, 1632, 2 part. in-8.; 3° de Gabr. Bremond (sous le titre de *Vie de Guzman, etc.*), Paris, 1696, ou 1709, 3 vol. in-12, fig.; 4° sous le titre d'*Histoire de Guzman... purgée des moralités superflues*, par Le Sage, Paris, 1732, 2 vol. in-12, fig. Cette même traduction, déjà fort élaguée, a de nouveau été abrégée par Alletz, dans l'édit. de 1777, en 2 vol. in-12, intitulée : *Les plaisantes aventures de Guzman, etc.*

— Ortografia castellana. *Mexico, typis Hieronymi Balbi*, 1606, in-4. [11153]

Ce livre, qui doit être plus rare encore que la première édition du roman ci-dessus, est cité par Antonio, I, p. 115, ainsi que le *San Antonio de Padoua*, hagiographie composée par le même auteur, impr. à Séville, en 1604, in-4., puis à Valence, en 1608, in-8.

ALEMAN. Liber Tarisphi. V. RAYMUNDUS.

ALEMANI (*L.-A.*). Voy. HISTOIRE monastique.

ALEMBERT (d'). Voy. DALEMBERT.

ALES (*Alexander* de). Super tertium sententiarum. *Venetiis, impensis Ioh. de Colonia, etc.*, 1475, in-fol. goth. [1178]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 400 fr. La Valliere, et 500 fr. Mac-Carthy. Ce livre a fort peu de valeur lorsqu'il est sur papier.

— Alexander [de Ales] de Alexandria in tres libros Aristotelis de anima. *Impressũ per me Theodoricũ rood de Colonia in alma Vniu'sitate Oxon. Anno...* M. CCCC. LXXXI, XI *die mensis octobris*, pet. in-fol. à 2 col. avec des sign. Les feuillets g^6 et y^8 sont en blanc. [3545]

Édition très-rare, et d'un haut prix en Angleterre. Il s'en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN, à Oxford, dans le collége *Æneï Nasi*.

L'auteur nommé ici Alexander de Alexandria serait, selon Maittaire, Alexandre de Ales, et, selon d'autres, Alexandre Aphrodisée; toutefois, il est douteux que ce commentaire impr. à Oxford soit l'ouvrage original de ce dernier, dont la version lat. a été imprimée à Bresse, en 1495, in-4., et plusieurs fois depuis.

La *Summa theologica*, Norimb., 1481-82, 4 vol. in-fol., ouvrage d'Alexandre de Ales, est décrite par Hain, n° 643.

Alemannus (*Ant.*). De Lateranensibus parientis, 21674.

EFERUS - Recherches & Classification -

ALESON (*Fr.* de). Hist. de Navarra. Voy. MORET.

ALESSANDRI (*Baldassare Olimpo* degli). Voy. OLIMPO.

ALESSANDRO duca di Peschiolanciano (*Giuseppe*). Pietra paragone de' cavalieri, divisa in cinque libri. *Napoli, Parrino,* 1711, in-fol. fig. [10341]

Ouvrage dont les exemplaires sont peu communs en France, sans être chers.

Réimprimé sous ce titre : *Opera di Giuseppe d'Alessandro... divisa in cinque libri. Napoli, Ant. Muzio,* 1723, in-fol.; édition donnée par le duc Hector, fils de l'auteur.

ALESSIO Piemontese. De' secrecti del reverendo Donno Alessio Piemontese sei libri. *In Venezia, per Sigismondo Bordogna,* 1555, in-8. [7679]

On ne recherche maintenant que par simple curiosité ces secrets, qui n'ont aucune utilité pratique, mais dont cependant la vogue populaire s'est soutenue pendant plus de deux siècles. A l'édition de 1555 ci-dessus succédèrent celle de Milan, 1557, pet. in-8., et celle de Lyon, *Teob. Pagano,* 1558, in-16, lettres ital., la plus recherchée en France. De nombreuses éditions ont paru depuis, d'abord en trois parties, ensuite augmentées d'une 4e partie. La dernière édition à nous connue est celle de Venise, Locatelli, 1783, in-8. Aucune ne peut passer pour précieuse, si ce n'est peut-être la première ou celle de 1558. L'ouvrage a été traduit en latin par Jo. J. Wecker (Bâle, 1559 et depuis, in-8.), qui a ajouté à sa traduction un huitième livre : *De artificiosis vinis.*

On croit que l'alchimiste Jérôme Ruscelli est le véritable auteur des Secrets publiés sous le nom d'*Alessio Piemontese,* ainsi que semble le confirmer le titre d'un nouveau recueil que nous allons rapporter :

SECRETI nuovi di mirauigliosa virtù, del signor Ieronimo Ruscelli, i quali continuando a quelli di Donno Alessio, cognome finto del detto Ruscelli, contengono cose di rara esperienza, et di gran giouamento. *In Venetia, gli heredi di Marchio Sessa,* 1567, pet. in-8.

Nous ne voulons pas nous occuper ici des traductions du recueil d'Alexis qui ont été faites en espagnol, en allemand et en anglais, mais nous allons donner des renseignements sur les principales éditions de la traduction française.

LES SECRETS de reverend seigneur Alexis, Piemontois, contenant excellens remedes contre plusieurs maladies, playes et autres accidens, avec la maniere distillation, parfums, etc., traduits de l'italien en françois. *Anuers, Christofle Plantin,* 1557, in-4., lettres ital. 10 à 15 fr.

Belle édition. Réimpr. à Paris, *Martin le jeune,* 1561, in-8., et ensuite sous ce titre :

LES SECRETS d'Alexix Piemontois et d'autres auteurs bien experimentez et approuués, reduits maintenant par lieux communs, et diuisés en six liures. *Anuers, Chr. Plantin,* 1564 (aussi 1567), pet. in-8. 6 à 9 fr.

Autres éditions.

EMPIRIE et secrets du seigneur Alexis Piemontois : diuisez en six liures. *Lyon, Guil. Rouille,* 1564, in-16. 5 à 6 fr.

LES SECRETS... reveuz de nouueau sur le dernier exemplaire italien et augmentez d'un liure de Distillation non par cy devant imprimé; le tout reduit en lieux communs... *Lyon, Estienne Michel,* 1578, in-16. 5 à 6 fr.

Les éditions postérieures à celle-ci sont peu recherchées, quoique plusieurs (par exemple celle de *Rouen, De la Motte,* 1642, in-8.), si l'on s'en rapporte à leurs titres, soient *augmentées d'une infinité de rares secrets.* La dernière connue est de *Rouen, Besogne,* 1699, pet. in-8.

ALESSIO da Somavera. Tesoro della lingua greca volgare ed italiana, col tesoro della lingua italiana e greca volgare, posta in luce da Tomaso da Parigi. *Parigi,* 1709, 2 tom. en 1 vol. in-4. 20 à 24 fr. [10743]

Vend. 30 fr. Larcher; 31 fr. Clavier.

Le P. Thomas de Paris, éditeur de ce dictionnaire, a aussi donné une *Méthode pour apprendre les principes de la langue grecque vulgaire.* Paris, 1709, in-8. [10733]

ALETHEIUS Demetrius [*Julien* Offray de La Mettrie]. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine. *Berlin* ou *Genève* (*Holl.*), 1748, 2 vol. in-12. — Supplément avec la clef. *Berlin,* 1750, 1 vol. in-12. [6512]

Satire contre les médecins. 12 à 15 fr.

ALETHEUS (*Th.*) [Jo. Lyserus]. Polygamia triumphatrix, id est discursus politicus de polygamia, cum notis Ath. Vincentii. *Londini Scanorum,* 1682, in-4. 6 à 9 fr. [2189]

Dav. Clément a consacré à cet ouvrage un article curieux dans sa *Biblioth.,* I, 170-75.

Ce bibliographe y décrit deux éditions d'un ouvrage du même auteur : la première ayant pour titre : *Discursus politicus de polygamia. Friburgi, apud Henr. Cunrath,* 1674, in-12 de 96 pp.; et la seconde : *Discursus catholicissimus de polygamia. Friburgi, apud Henr. Cunrath,* 1676, pet. in-8. Cette dernière offre une singularité dont Clément n'a rien dit. Elle a neuf titres; les huit premiers ne diffèrent que par l'adjectif de *Discursus,* qui change à chaque titre : *Catholicissimus, Christianissimus, Abrahamiticus, Salomonæus, Saluberrimus, Davidicus, Naturalissimus, Divinissimus.* Le neuvième a l'adjectif *Politicus,* et pour nom d'auteur *Theophilus* Aletheus. La première page du texte offre encore un autre adjectif : *Conscientiarius.* Au verso de chacun de ces titres est une dédicace adressée à un roi différent, mais dont le texte ne change que trois fois.

ALEXANDER aphrodisiensis. Alexandri Aphrodisiensis in priora analytica Aristotelis commentaria, græce. *Venetiis, apud Aldum et Andream Asulanum,* 1520, in-fol. de 142 ff. dont un pour l'ancre. [3512]

Volume rare. Vend. 37 flor. Crevenna; 30 fr. Soubise; 40 fr. *m. r.* de Cotte; et un bel exempl. en *mar. brun,* 105 fr. Costabili. Les exemplaires mal ou même médiocrement conservés sont beaucoup moins chers.

L'édition grecque de Florence, *hæredes Ph. Juntæ,*

Alexander, Graf von Württenberg, Gedichte, 15536.

Alexander (*Wil.*). History of women, 21329.

Alexander ætolus. Fragmenta, 12374.

Alexander (*J.-E.*). Travels through Russia, 20400. — Travels from India to England, 20655. — Interior of Africa, 20918. — Transatlantic sketches, 20954.

EFERUS - Recherches & Classification -

1521, gr. in-4. de 174 ff. est aussi rare, mais moins chère que celle d'Alde; vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

La version latine de ce traité par J.-Bern. Felicianus, sous le titre d'*Explanatio in priora Aristotelis resolutoria*, a été impr. à Venise, chez Jer. Scot, 1542, in-fol., et réimpr. dans la même ville en 1560.

— In sophisticos Aristotelis elenchos commentaria, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi,* 1520, in-fol. de 62 ff. chiffrés et 4 non chiffrés. [3546]

Ce livre est aussi rare que le précédent. 3 liv. 3 sh. Pinelli; 34 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Florence, *hæredes Juntæ*, 1521, in-4. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

La trad. latine par Gasp. Marcellus Montagnanensis a été impr. à Venise, par Jer. Scot, 1546, avec celle du commentaire *in priora analytica*, faite par Felicianus, et séparément, en 1559, in-fol.

— In topica Aristotelis commentarii, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi,* 1513, in-fol. [3513]

Volume contenant 2 ff. pour le titre et la préface (en date du 15 février 1514), texte, p. 3 à 281, et à la fin l'ancre sur un f. séparé. 3 liv. 17 sh. Pinelli; 42 fr. *m. r.* de Cotte; 30 fr. *m. r.* en 1811; 36 fr. 50 c. Mac-Carthy.

La traduction lat. de Guil. Dorotheus a été impr. à Venise, en 1524 et 1526, et réimpr. à Paris, en 1542, in-fol. On préfère celle de J.-B. Rasarius, *Venet., per Jer. Scot,* 1563, in-fol.

— In meteorologica. Voy. JOANNES grammaticus.

— Quæstiones Alexandri Aphrodisiensis naturales; de anima; morales. Metaphrasis ex Damascio in primum librum de cœlo et mundo. Epitome per modum commentarii in quatuor primos, et octavum physices libros, etc., græce. *Venetiis,* 1536, in-fol. de XXXXVIII (48) ff. [3383]

Édition donnée par Vict. Trincavelli. Malgré ce qu'annonce le titre, une partie des exempl. de ce livre ne contient que les *quæstiones naturales* et *de fato* (abrégé du 2e livre *de anima*). Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli, et seulement 18 sh. Heber.

Ce texte avait déjà paru imprimé à la suite du Themistius, édit. aldine de 1534. Voy. THEMISTIUS.

ALEXANDRI Aphrodisiensis quæstionum naturalium et moralium ad Aristotelis philosophiam illustrandam libri quatuor, ex recensione Leonardi Spengel. *Monachii,* 1842, in-8. 9 fr.

EJUSDEM commentarius in libros metaphysicos Aristotelis; recensuit Herm. Bonitz. *Berolini,* 1847, in-8. 15 fr.

ALEXANDRI Aphrodisiensis quæstiones naturales, morales, et de fato, Hieronymo Bagolino Veronensi patre et Joanne Baptista filio interpretibus. *Venetiis, apud Hieronymum Scotum,* 1541, in-fol. de 111 pp.

Édition remarquable, à cause des nombreuses initiales ornées et des vignettes de haut de pages, gravées sur bois, qui la décorent. J'en ai un exemplaire revêtu d'une ancienne reliure à compart., sur un des plats de laquelle on lit cette inscription : *Io. Chevignardi et amicorum*, imitation de celle de Grolier.

En 1546, le même Jérome Scot a réimpr. cette version latine, suivie de celle des livres I et II *de anima*. — Voy. aussi l'article ALES (*Alex.* de).

— Alexandri Aphr. et Eustratii commentarii in librum secundum posteriorum resolutivorum Aristotelis : item Anonymi expositiones in eundem, A. Gratiolo Tusculano ex Benaco interprete. *Venet., apud Hier. Scotum,* 1568, in-fol. de 136 pp. à 2 col.

Ce commentaire n'ayant point été impr. en grec, nous avons cru devoir en citer la version latine, qui est d'ailleurs assez difficile à trouver. Vend. 11 flor. Meerman.

— Alexandri Aphrodisei commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima philosophia, interprete Joanne Genesio Sepulveda. *Romæ, in ædibus Marcelli Silber, alias Franck,* 1526, in-fol.

Réimpr. sous le titre de : *Commentarii in* XII *Aristotelis libros de prima philosophia.* Paris., Colinæus, 1536, in-fol.

Le texte grec n'a point été publié.

La collection des comment. d'Alexandre d'Aphrodisée sur Aristote (savoir : les 4 vol. en grec, décrits ci-dessus, et 6 vol. des versions lat.), formant 10 vol. in-fol., s'est vend. 111 flor. chez Meerman (voir les pp. 218 et 219 du 1er vol. du catal. de cet amateur).

— Alexandri Aphrodisiensis ad imperatores de fato, deque eo, quod in nostra potestate est, liber editus studio et opera Joannis Caselii. *Rostochii, typis myliandrinis, anno* CIↃ. IↃ. XIIC (1588), in-4. de 78 pp. et un f. bl.

DE FATO et de eo quod nostræ potestatis est : cui accessit Ammonii Hermiæ in libris Aristotelis de interpretatione sectionem secundam commentarius; cum latina utriusque versione. *Londini, typis Th. Roycroft,* 1658, pet. in-8. 5 à 6 fr. [3547]

Les lacunes de l'édition aldine ont été remplies dans celle-ci, en partie par des passages tirés de la Préparation évangélique d'Eusèbe, en partie par les conjectures de l'éditeur. (Hoffmann, I, p. 108.)

ALEXANDRI Aphr., Ammonii Hermiæ filii, Plotini, Bardesanis syri et Georgii Gemisti Plethonis de fato quæ supersunt, græce : ad codd. mss., editionum versionumque fidem recensuit, interpretationem lat. Hug. Grotii et aliorum emendavit, varietatem lect. et notas adjecit J.-A. Orellius. *Turici, Orell.,* 1824, in-8. 6 fr.

— Hier. Bagolini Veronensis in interpretationes Alexandri Aphrodisei de fato præfatio; Alexandri Aphr. liber unicus de fato et libero arbitrio; ejusdem libellus de intellectu; ejusdem ex libris questionum naturalium capita tria de fato, de eo quod nobis est, de providentia (omnia, Hier. Bagolino interprete). *Veronæ, ab Andrea B. C. impendio interpretis..... Cal. aprilis* M. D. XVII, pet. in-4. de 56 ff.

Édition peu connue, dont la Biblioth. impériale possède deux exemplaires, l'un imprimé sur VÉLIN et l'autre sur papier : à ce dernier se trouve joint le texte grec des trois traités ci-dessus, occupant 23 pp. chiffr.; mais cette partie nous a paru être étrangère à l'édition, et d'une impression plus moderne : en sorte que nous regardons toujours l'édition du traité *de fato*, impr. à la suite du *Themistius* d'Alde, en 1534, comme la première du texte de cet ouvrage.

— Alexandri Aphr. dubitationes medicæ, et problemata naturalia, græce. *Parisiis, sumptibus Emondæ Tusanæ vi-*

EFERUS - Recherches & Classification -

duæ Conradi Neobarii, 1540. — Cassii medici de animalibus quæstiones medicinales, gr. ex Vaurensis episcopi bibliotheca. *Parisiis, impensis Emondæ Tusanæ*, 1541, in-16. 5 à 6 fr. [6574]

Ces deux opuscules rares ont été vendus ensemble 14 flor. 50 c. Meerman.

Les *Problemata naturalia* ont paru pour la première fois dans le 4e volume de l'Aristote d'Alde, en 1497. On ne croit pas que cet ouvrage, ni les *Dubitationes medicæ* soient d'Alexandre d'Aphrodisée, dont ils portent ici le nom; et on les attribue généralement à Alexandre de Tralles.

Les Problemes d'Alexandre Aphrodisée, traduit du grec en francois, avec soixante problemes de medecine et de philosophie, par Math. Heret. *Paris, Martin le Jeune ou Guil. Guillard*, 1555, in-8.

— De febribus libellus, gr. et lat., in Germania nunc primum editus (a Fr. Passow). *Vratislaviæ, Schöne*, 1822, in-4. de 53 pp. [6575]

Ce traité a été publié d'abord par M. Demetrius Georgiades Schinas, dans le n° VII du *Musæum criticum* de Cambridge, nov. 1822, d'après un manuscrit de Florence, mais avec des corrections hasardées dans le texte. M. Passow l'a fait réimprimer tel qu'il se lit dans le manuscrit, en y ajoutant la version lat. de George Valla.

ALEXANDER magnus. Epistola de situ et mirabilibus Indiæ, latine, interprete Jacobo Colineo Catalaunensi. *Venetiis*, 1499, in-8.

Cette édition de la traduction latine de cette lettre apocryphe est citée par Maittaire; mais nous ne l'avons pas vue, non plus que celle de Bologne, 1501, in-8. Le texte grec de cette pièce a paru imprimé pour la première fois en 1499 dans les *Epistolæ græcæ*, édition d'Alde, in-4. (voy. Epistolæ). Quant à la traduction, on en a plusieurs réimpressions, faites soit séparément, soit dans des collections épistolaires. Celle de Paris, Galteratius, 1537, in-8., se trouvait chez Falconet. Il y en a une autre, *ex interpretatione Cornelii Nepotis*, donnée par Andr. Paulinus, *Giessæ*, 1706, in-8.

Alexandri magni historiarum scriptores ætate suppares, vitas enarravit, librorum fragmenta collegit, disposuit et illustravit Dr Rob. Geier. *Lipsiæ, Gebauer*, 1844, in-8. [22817]

— Examen des anciens historiens d'Alexandre. Voy. Sainte-Croix.

— Itinerarium Alexandri, ad Constantium August. Constantini Magni filium, edente nunc prim. cum notis Ang. Maii. *Mediolani, reg. typ.*, 1817. — Julii Valerii res gestæ Alexandri Macedonis (libri tres) translatæ ex Æsopo græco. Prodeunt nunc prim. edente notisq. illustrante Ang. Maii. *Ibid.*, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-8. de xviii et 82 pp. xxii et 248 pp. avec 2 pl. 10 à 12 fr. — in-4. 15 à 20 fr. [22857]

Réimpr. à Francfort en 1818, in-8. 6 fr.

Depuis la publication de ces deux éditions, le texte entier de l'*Itinerarium* a été inséré par M. Mai dans le VIIe vol. de ses *Classici auctores ex codicibus Vatic.*, et le même savant a donné des suppléments pour l'édition romaine des *Res gestæ Alexandri* dans son *Spicilegium Vaticanum*, VIII, p. 513 et suiv.

On sait que cette vie romanesque d'Alexandre le Grand, publiée en latin sous le nom de Julius Valerius par M. Mai, est tirée d'un texte grec attribué par quelques savants à un écrivain du nom d'Esope, mais qui est plus connu sous celui de Pseudo-Callisthène. Ce texte grec, dont M. Jules Berger de Xivrey avait déjà donné plusieurs extraits dans les *Notices des mss. de la Bibliothèque du roi* (XIII, 2e part., pp. 162-306), a enfin été publié en entier avec la traduct. latine de Valerius par M. Ch. Muller d'après trois manuscrits dans l'édition d'Arrien, gr. in-8., 1846. (*Biblioth. script. græc.* de A.-F. Didot.)

Histoire d'Alexandre le Grand, traduction arménienne classique de l'original grec, qui n'existe pas tout entier. *Venise*, 1842, gr. in-8. 25 fr.

Edition dont on n'a tiré que très-peu d'exemplaires.

Le Pseudo-Callisthène a fourni le fond d'une seconde rédaction latine de ce roman, différente de celle de Julius Valerius, et dont nous parlerons à l'article Liber Alexandri *de prœliis*. C'est de cette seconde rédaction que sont tirés le poëme et le roman français ci-dessous, indiqués par nous à l'article Lambert li Tors. Voir sur ces romans l'ouvrage suivant :

Essai sur la légende d'Alexandre le Grand dans les romans français du xiie siècle, par E. Talbot. *Nantes, Ve Mellinet*, 1850, in-8. de 236 pp. [17055a]

— Lhystoire du noble et vaillant roy Alexandre le Grand. — *Nouuellement imprime a Paris par Michel le Noir*, 1506, *le* xxvi. *jour de septembre.*

Édition fort rare, portée à 11 liv. 15 sh. dans le catal. Utterson, Lond., 1857, n° 188. L'exemplaire n'était pas bien conservé.

— Cy cõmence lhystoire du tres vaillãt noble preux et hardy roy Alexãdre le grãt... *A Lyon, cheulx Oliuier Arnoullet (sans date)*, pet. in-4. goth. de 32 ff. [17055]

425 fr. *m. v.* d'Essling.

Édition très-rare, et probablement un peu plus ancienne que celle de Jean Bonfons. Il y en a une de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1552, in-4., portée dans le catal. de Lang, n° 163.

Ce roman commence de cette manière : *premierement la terre de macedone fut appellee macy, dun roy qui eut nom emacius...* C'est, comme nous venons de le dire, une traduction de l'ouvrage latin décrit au mot Liber Alexandri.

— Lhystoire du noble et vaillant roy Alexandre le grand, jadis roy et seigneur de tout le monde, et des grandes prouesses quil a faictes en son temps. *a Paris pour Jehan Bonfons, libraire, demourant en la rue neufue Nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas* (sans date), pet. in-4. goth.

Autre édition très-rare, impr. vers 1550.

— Lhistoire du noble et tres vaillant Roy Alexandre le grand (la suite comme ci-dessus). *A Paris, par Nicolas Bonfons, demourant en la rue neuue-nostre-Dame, a lenseigne Sainct-Nicolas*, pet. in-4. de 44 ff. à 2 col. lettres rondes, fig. en bois. [17055]

Cette édition n'est pas plus commune que les précédentes. Elle a été vend. 9 fr. 25 c. La Valliere: mais on la payerait vingt fois plus cher maintenant. — Il y en a aussi une de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, in-4. en lettres rondes. Quoique l'édit. sans date ait paru

EFERUS - Recherches & Classification -

après 1560, Hain l'a placée dans son *Repertorium* du XVe siècle, ouvrage qui tout estimable qu'il est renferme bien des erreurs de ce genre.

— Αλεξανδρος ο Μακεδων. Alexandri magni Macedoniæ regis historia versibus græcis hodiernis, a Demetrio Zeno. (in fine): *Finito Alexandro Magno stampato in Venetia per Giovan Antonio et fratelli da Sabio ad instantia di M. Damiano de Santa Maria nel ano* MDXXIX, in-4. fig. en bois. [12434]

Édition très-rare, dont la souscription est suivie de deux pages qui contiennent des vers grecs de Démétrius Zenus. L'ouvrage est une traduction en vers politiques rimés du roman d'Alexandre le Grand, faite probablement d'après une version italienne : vend. 12 liv. 12 sh. Heber, I, n° 186. On en cite des réimpressions faites à Venise, en 1600, en 1603 et en 1620. Celle de Venise, 1654, pet. in-8., beaucoup moins précieuse que la première, n'a été vendue que 6 sh. Heber, VI, n° 1120.

Il existe une histoire fabuleuse d'Alexandre, en grec moderne, impr. à Venise, en 1810, in-8. et qui est une version de l'ouvrage du Pseudo-Callisthène ; on en a fait plusieurs éditions.

— Alexandreida in rime cavata dal latino : nelaquale se tracta el nascimento, pueritia, adolescentia et gioventu de Alexandro Magno, con tutte le soi fatiche, battaglie e guerre cosi danimali come de homini ; et come conquisto tuttol mondo, etc. *Venetia, per Bernardino de Viano de Lexona,* 1521, in-4. [14652]

Poëme très-rare de cette édition inconnue à Panzer, et par conséquent à presque tous les bibliographes. Elle a été vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber, VI, n° 138. Nous ferons remarquer que Tiraboschi, VI, p. 882 (édition de 1796), attribue l'ouvrage à *Jacopo di Carlo,* que l'on suppose aussi être l'auteur du *Trojano* (voy. ce nom). A l'article FALUGI se trouve décrit un autre poëme italien sur le même sujet, et qui, également, a été impr. en 1521.

ALESSANDRO magno in rima : nel quale se tratta delle gran guerre e fatti che lui fece, e come conquistò tutto il mondo. *Vinegia, Fr. Bindoni & Mapheo Pasini,* 1544, pet. in-8. de 52 ff. à 2 col. caract. demi-goth.

Édition rare qui n'a pourtant été vend. que 10 sh. *mar. v.* Heber, VI, n° 527.

ALESSANDRO magno, nel quale si tratta delle guerre che fece, et come conquistò tutto il mondo (in versi) ; di nuovo aggiontovi le figure alli suoi canti. *Venetia, Ghirardo et Iseppo Imberti,* 1627, in-8.

Il a été fait, sous ce même titre, une édit. sans date : *Verona et Padoua, Seb. Sandi,* in-8. de 53 ff. non chiffrés à 2 col., mal imprimée ; et ce poëme, en 12 chants, a été réimprimé à Vérone, en 1712, in-8. fig. Nous n'avons pas été à portée de vérifier si c'est le même que le précédent (édition de 1521), ni si celui-ci est une imitation soit du *Liber Alexandri de prœliis* (voy. LIBER), soit de l'*Alexandreida* de Galtherus (voy. GALTHERUS).

— Istoria di Alexandro magno imperatore. Voy. ISTORIA.

— Hienach volget die histori von dẽ grossẽ Alexander, wie die Eusebius beschriben hat zu dem ersten doctor Hartliebs von München vorred. — *Augspurg, Joh. Bämler,* 1472, in-fol. goth. avec fig. en bois.

Livre d'une extrême rareté. Hain, qui l'indique sous le n° 784 de son *Repertorium,* en décrit une autre édition, par le même impr. en 1473, in-fol. de 170 ff. à 27 et 29 lig. par page, avec des gravures en bois ; ainsi qu'une troisième d'*Augsbourg, Sorg,* 1478, in-fol. de 155 ff. avec des fig. en bois (vend. 61 flor. Butsch), et plusieurs autres qui appartiennent également au XVe siècle.

Un exemplaire de l'édit. de *Strasbourg, B. Küstler,* 1503, in-fol. fig. en bois, rel. en *m. r.* par Trautz, 5 liv. 5 sh. Libri en 1859.

ALEXANDER, Gedicht des zwölften Jahrhund. vom Pfaffen Lamprecht, Urtext und Uebersetzung nebst gesch. und sprachl. Erläuterungen sowie der vollst. Uebersetzung des Pseudo-Kallisthenes, und umfassenden Auszügen aus den latein., französ., engl., pers. und türkischen Alexander-Liedern, von Heinrich Weissmann, *Frankf. am Main,* 1850, 2 vol. in-8. 4 thl.

Une version hollandaise de la même histoire a été imprimée à Delft, en 1488, et aussi en 1491, in-4.

— Alexandri magni historia. *Wizingsborg,* 1672, in-4.

Vend. 1 liv. 9 sh. ; 17 sh. et 13 sh. Heber ; 9 sh. Hibbert.

Traduction en vers suédois par Boetius Jone fils (Boo-Jonszon) en un gros vol. dont le texte et les notes occupent les cah. A-Eee, précédés de 4 ff. liminaires ; elle a été l'objet d'une dissertation particulière, ayant pour titre : *Dissertatio academica de Historia Alexandri magni a Boëtio Jone filio succicis rhythmis composita, quam præside Joh. Lundblad in academia Carolina die maii* (1802) *modeste permittit Jonas Belin.* Lundæ, in-4. de 14 pp.

A l'article *Chronique norvégienne* nous donnons quelques détails sur l'imprimerie établie en 1667 dans l'île de Wisingsburg.

ALEXANDER's expedition down by Hydaspes and the Indus to the Indian ocean, a poem. 1792, in-4. avec fig. en bois.

Ce poëme, *privately printed,* aux frais de M. Reynolds, à Madeley, d'après un manuscrit supposé du poëte Darwin, a été composé par le Dr Beddoes, afin de prouver, contre l'opinion du Dr Parre, que la verve poétique de Darwin pouvait bien être imitée. Quoique ce livre n'ait pas été mis dans le commerce et qu'on le dise très-rare, il n'est porté qu'à 9 sh. dans un des catal. de Bohn.

ALEXANDER (Numenius) Sophista. Alexandrini de figuris sententiæ atque elocutionis libri II, (Phœbammonis) de schematibus oratoriis scholia, Minutiani sive Nicagoræ de sedibus argumentor., græce, cum vers. latina et notis Laur. Normanni. *Upsaliæ, excudit Henr. Keyser* (1690), pet. in-8. de 3 ff. 201 pp. et 3 pp. pour les errata. [12011]

Livre peu commun ; vend. 7 flor. Meerman. Les trois auteurs qu'il renferme ont paru pour la première fois dans la collection des *Rhetores græci* d'Alde, 1508-9. Voy. RHETORES.

ALEXANDER Trallianus. Alexandri Tralliani medici libri XII, græce ; Rhazæ de pestilentia libellus ex syriaca in græc. linguam translatus. Jac. Goupyli in eos dem castigationes. *Lut.-Paris., R. Stephanus,* 1548, pet. in-fol. [6576]

EFERUS - Recherches & Classification -

Belle édition, la première du texte de ces deux ouvrages, 12 à 15 fr.; vend. 22 fr. Soubise.

ALEXANDRI Tralliani libri XII, gr. et lat., Jo. Guinterio Andernaco interprete et emendatore : accedunt var. lectiones et Jac. Goupyli castigationes. *Basileæ*, 1556, in-8. de 12 ff. prél. et 858 pp. pour le texte et les nombreuses notes.

Édition peu commune et assez recherchée; vend. 8 fr. Villoison.

La version lat. d'Alexandre de Tralles est insérée dans la collection des médecins anciens d'H. Estienne (voy. MEDICÆ artis principes) et dans celle de Haller (voy. HALLER).

ALEXANDER de Alexandria. Voy. ALES.

ALEXANDER ab Alexandro. Genialium dierum lib. VI, cum integris commentariis variorum. *Lugd.-Bat.*, 1673, 2 vol. in-8. [18167]

Édition qui fait partie de la collection *Variorum*, 12 à 15 fr.; vend. 40 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

Les *Dies geniales* ont paru pour la première fois à Rome, *in ædibus Jacobi Mazochii*, 1522, in-fol.

ALEXANDER Gallus, vulgo de Villa Dei. Grammatica metrice scripta. (*Ex charactere Joan. de Spira, circa* 1470), in-fol. de 45 ff. [10783]

Édition sans chiffr. ni signat., mais avec des réclames; la prem. page a 27 lig. et la dern. 18; vend. 50 fr. Brienne-Laire.

Dans son Voyage Bibliogr. (*Bibliographical tour*), III, 502, M. Dibbin donne la description d'une édition du *Doctrinale*, in-fol. de 44 ff. sans lieu ni date, qui est dans la Bibl. impér. de Vienne. Notre bibliographe voyageur l'attribue à Vindelin de Spire, et ne la croit pas antérieure à 1471. (Hain, n° 662.)

L'édit. de Venise, 1473, in-fol. indiquée par quelques bibliographes, est douteuse; mais on en connaît une autre plus ancienne et plus certaine, laquelle est de format pet. in-fol. et imprimée avec les caractères de Gérard de Flandres; on y lit à la fin de l'ouvrage : M. CCCC. LXXII. DIE VERO IIII MENSIS APRILIS TARVISII. Panzer la cite, tome III, page 32, avec cette note : *Vidit Cl. Morelli.*

— Doctrinale seu grammatica latina, metrice (*absque nota*), in-4.

Édition impr. en lettres rondes, sans chiffr., recl. ni signat., et dont les pages entières portent 28 lignes. Le texte commence, sans aucun intitulé, par ces mots : *Scribere clericulis paro doctrinale.* Meerman, qui possédait un exempl. de ce vol. (vend. 60 fr. en 1824), le regardait comme une production des presses italiennes, de l'an 1470 environ. (*Origines typogr.*, I, 95, à la note.)

— Doctrinale. *Impressũ parmæ* M° CCCC LXXVIII, *die* XVII *nouẽbris*, in-4.

Édition très-rare du texte en vers de cette grammaire, impr. sans commentaire, avec un caractère rond conforme à celui d'Etienne Corallo. Elle a 50 ff. non chiffrés avec des signat. de *a-f.* Le premier vers y est ainsi disposé :

SCRIBERE CLERICULIS PARO
DOCTRINALE NOVELLIS

Catal. du comte Boutourlin, n° 193.

Parmi les nombreuses éditions du *Doctrinale* impr. avant l'an 1500, il en est une in-4. de 32 lignes à la page, que Visser (*Notice des éditions impr. au* XVe *siècle, dans les Pays-Bas*, de la traduction de Jansen, page 345) attribue aux presses d'Harlem avant 1470; c'est sans doute de la même que M. Renouard décrit un fragment de 4 ff. sur VÉLIN, dans son Catalogue, tome II, page 28.

— Doctrinale. *Laus Deo.* M CCCC LXXIX, *die 5 febr. in Troscolano* (sic) *lacus Benaci, impress. fuit per Gabr. Petri travisinum, regnante Jo. Mocenigo duce Venetis* (sic), in-4.

Édit. impr. entièrement en lettres majuscules. Elle serait inconnue des bibliographes selon l'abbé Gussago, cité (avec le signe ? exprimant un doute) par M. Lechi dans sa *Tipografia bresciana*, p. 102.

Nous parlerons encore d'une édition de Parme, 1486, in-4., dont un exempl. impr. sur VÉLIN est annoncé dans la *Bibl. harleiana*, tome IV, n° 10199. Pour plus de détails sur ces anciennes éditions consultez Hain, n°s 662-776.

— Alexandri Grammatici doctrinale, opus pro eruditione Puerorum. *Tusculani per Alexandrum de Paganinis per Lacum Benacensem*, pet. in-4. goth. sign. a-b.

Édition sans date, et probablement un des premiers spécimens de cet imprimeur, qui a commencé à exercer à *Tusculum*, vers 1519. Le livre est porté à 5 liv. 5 sh. dans le catalogue Peyne et Foss, pour 1830, mais ici on ne le payerait pas 25 fr.

Le catalogue des éditions du XVe siècle de la Biblioth. royale de la Haye, par J. G. Holtrop (*Hagæ-comit.*, 1856), in-8, part. Ire, nous a fait connaître que cette bibliothèque possède plusieurs fragments d'éditions du *Doctrinale* imprimés sur VÉLIN, qui sont classés parmi les productions de Koster d'Harlem, antérieures à l'année 1470.

Dans le nombre des autres éditions de la même grammaire qui ont été faites au commencement du XVIe siècle, nous en remarquons deux impr. à Londres, et deux impr. à Rouen; en voici les titres :

TEXTUS Alexandri cum sententiis et constructionibus. *Londini, R. Pynson*, 1505, in-4. goth. de 50 pp. — Reproduit par le même imprimeur en 1513 et 1516, in-4.

TEXTUS Alexandri cum sententiis et constructionibus et vocabulorum interpretationibus, necnon notationibus in margine appositis. *Londini, Wynkyn de Worde* (circa 1503), in-4. goth.

GLOSA Focaudi monieri sup. doctrinale Alexãdri de Villadei cũ additionib' magistri Johãnis bernier, recentꝫ adiectis cũ quotationib' in margĩe appositꝫ... Ipssũ Rothomagi ī officina Richardi Goupil. Impensis honesti viri Guillermi Benard... Ilz sont a vendre chez Guill. Benard demourant deuant le portail des libraires. (à la fin) : Doctrinale Alexandri una cum glosa Focaudi monieri..... *Impressum Rothomagi in officina Richardi Goupil. Impẽsis honesti viri Guillermi Benard' in eadẽ urbe iuxta ecclesiã cathedralem cõmorañ* (absque anno), pet. in-4. goth. de 102 ff. non chiffrés.

DOCTRINALE Alexandri de Villadei cum glossa Focaudi monieri, et additionibus magi; Johannis bernieri recenter adjectis. — *Impressum Rothomagi in officina magi; Petri regnault, bibliopole uniuersitatis Cadomensis* (absque anno), in-4.

Ces dernières sont deux édit. que M. Frère a décrites, la première sur l'exempl. de la bibl. de Rouen, la seconde d'après celui de la bibl. de Caen.

ALEXANDER (*Wil.*) Egyptian monuments from the collection formed by the national institute under the direction of Bonaparte... now deposited in the british Museum; engraved by Medland after the drawings of Alexander. *London*, 1805-8, gr. in-fol. [29313]

Vingt-une planches publiées en cinq livraisons, au prix de 5 liv. 5 sh.

— Voy. COSTUMES.

EFERUS - Recherches & Classification -

ALEXANDRE le Grand. Voy. ALEXANDER Magnus.

ALEXANDRE (*Noel*). Natalis Alexandri historia ecclesiastica veteris et novi testamenti. *Paris.*, 1699, 7 tom. en 8 vol. in-fol. 80 à 120 fr. [21367]

Ouvrage favorable aux libertés de l'Eglise gallicane, et cependant moins recherché en France que dans l'Italie et l'Allemagne; il a eu autrefois un grand succès, ainsi que le prouvent les différentes éditions qui en ont été faites. La première est de *Paris*, 1676-89, 36 vol. in-8., dont les premiers tomes ont été réimprimés avec quelques augmentations en 1687. L'*Historia veter. testamenti*, en 6 vol., qui fait partie de cette collection, n'a paru qu'en 1689. Outre les deux éditions de Paris, 1699 et 1714, 7 tom. en 8 vol. in-fol., on cite encore les suivantes : de *Lucq.*, 1734, et de *Venise*, 1749, 8 tom. en 9 vol. in-fol., données par les soins de Mansi, augmentées de plusieurs lettres de l'auteur, de la réfutat. des remarques de Basnage, et des notes de Const. Rocaglia; celle de *Bassano*, 1778, 9 vol. in-fol., à laquelle on ajoute 3 vol. de supplément, dont le dernier est de 1791; enfin celle de *Bingen* (*Bingæ*), 1786-90, 18 vol. in-8. et suppl. tom. I et II.

La Théologie du même auteur est indiquée sous le n° 1158 de notre table.

ALEXANDREIDA. Voy. la fin de l'article ALEXANDER Magnus, et au mot GALTHERUS.

ALEXANDRIDES (*Demetrius*). Voy. MENINSKI.

ALEXANDRO (*Antonius* de). Lectura ad Justiniani codicem, edente Francisco Tuppio. *Neapoli, per Sixtum Riessinger*, 1474, in-fol. de 223 ff. à 56 lig. par page. [2502]

Ce volume est fort rare, et on y lit une souscription remarquable qui est rapportée en entier dans la *Biblioth. spencer.*, VII, 7.

ALEXANDRO da Modena (*Franc.* de). Questo sotto scrito si e tutto el viazzo de andare in Jerusalem et per tutti li loci sancti. — *Stampato in Salo ad instantia de Alex. Paganino di Paganini brixiano, nel anno* MDXVII *a dì* VII *decembris*, in-16. avec cinq petites vignettes en bois.

Opuscule de 8 ff. dont le dernier est blanc; l'intitulé ci-dessus est imprimé en caract. goth. et le texte en italique. (Lechi, *tipogr. bresc.*, p. 110.)

ALEXI (*J.*). Grammatica daco-romana, sive Valachiæ, latinitate donata, aucta ac in hunc ordinem redacta. *Viennæ-Austr.*, 1826, in-8. [11463]

ALEXIS (*Guillaume*). Le blason de faulses amours. (à la fin) : Cy fine le blason de faulses amours, *imprime a paris par Pierre Leuet. lan mil cccc. lxxxvi. le* VIIIe *iour de nouembre*, pet. in-4. goth. de 16 ff. à 28 lig. par page, sign. A-B VIII, le dernier f. blanc; sur le titre la marque de Pierre Levet. [13273]

Édition la plus ancienne comme aussi la plus rare que l'on connaisse de ce petit poëme écrit en petits vers. Elle a été découverte par M. Deschamps qui m'en a obligeamment communiqué la description (bibliothèque de M. Solar).

— Le Blason de faulses amours. — *Imprimee a Paris p Pierre Leuet lan mil cccc lxxxix, le xx iour doctobre*, in-4. goth. de 15 ff.

Édition très-rare, vendue, avec deux autres pièces, 110 fr. Leduc, et le même exempl. 575 fr. De Bure, n° 603, en 1853.

— Le grant blason de faulses amours fait ꝛ cõpose par frere Guillaume Alexis Religieux de lyre : ꝛ prieur De busy. (à la fin) : *Cy finist le grant blason de faulces amours, imprime a Paris par Jehan Lambert Lan mil cccc quatre vingts ꝛ treze*, pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, à long. lig. avec la marque de Lambert sur le titre.

Le second f. commence ainsi : *Ensuit le blason de faulses amours fait ꝛ compose par frere Guillaume Alexis... En parlant a ung gentilhõme de sa cõgnoissãce avec leql il chemauchoit entre Rouen ꝛ Verneul en perche. Et cõmence le gentilhomme en disant.....*

Vend. 6 fr. La Valliere; 36 fr. en 1834; 1 liv. 3 sh. Heber, et vaut davantage.

— Le grant‖blason de faul‖ses a ‖ mours‖ Fait & compose par Frere ‖ Guillaume Alexis: Religi‖eux de Lyre et prieur de Busy. (à la fin) : *Cy finist le grãt blason de faulses amours. Imprime a Paris p P. le Caron demorãt en la rue sãct merry et au palais a la p̃miere porte*, pet. in-4. goth. de 25 ff. à 32 lig. par page, sign. a-d.

A en juger par l'adresse de l'imprimeur, cette édition aussi rare que précieuse doit être de l'année 1495. Les trois premiers cah. ont 6 ff. chacun et le quatrième 7.

— Le grant Blason des faulses amours. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le grant blason des faulces amours*, in-4. goth. de 28 ff. sign. A.-G4. Vend. 6 liv. Heber.

Cette édition, sur le titre de laquelle se voit la devise de P. Mareschal et Barnabé Chaussard, est peut-être antérieure à l'édition de *Lyon, Pierre Marechal et Barnabe Chaussard*, M. CCCC. LXXXVII (1497), in-4. de 27 ff. non chiffrés, sign. a-e. avec la marque des deux imprimeurs sur le titre.

L'exemplaire de cette dernière en *m. v.* vend. 2 liv. 6 d. chez Lang, s'est revendu 11 liv. 11 d. chez Heber, IX, n° 139. Il y manquait le cahier c.

— Le grand blason des faulces amours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 28 ff. en caract. goth.

Vend. (avec la *Complainte douloureuse du nouveau marié*, pièce de 8 ff.) 71 fr. Mazoyer.

Deux autres éditions in-4. de ce poëme, 1° *Paris Mich. le Noir*, 1501, 2° *Lyon, le 5e jour d'août*,

---

Alexandre (*A.*). Encyclopédie et les plus beaux problèmes d'échecs, 10496.

Alexandre. Dictionnaire grec-français, 10727.

Alexandre (*Jac.*). Horloges, 8399.

EFERUS - Recherches & Classification -

1506, auraient aujourd'hui de la valeur si elles se trouvaient en bon état.

— Le grant blason des faulses | amours. Pet. in-8. de 28 ff. non chiffr. goth.

Sur le titre la marque de Raulin Gaultier, qui exerça à Rouen de 1507 à 1534 :



— Le grant blasõ des faulces amours fait par frere Guillaume Alexis... Cy finist le grant blason des faulces amours. *Imprime nouuellement a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (s. d.), pet. in-8. goth. de 28 ff. sign. A-dii.

Avec le Contre-blason, in-8. goth. de 27 ff. sig. a-diii, sans titre, 42 fr. Soleinne.

— Le grant blason de faulces amours... (à la fin) : *Imprime a Paris par Jacques Nyverd, demourant en la rue de la Juyfrie, a lymage Sainct Pierre, et au Palays a la premiere porte* (vers 1530), pet. in-8. goth. fig. en bois.

En *mar. r.* 90 fr. Nodier ; 95 fr. Baudelocque.

— Sensuyt le blason des faulses amours... (à la fin) : Cy fine la blason... *Imprime a Rouen par W. Hamel pour Jehã Bruges* (vers 1525), pet. in-8. goth. de 16 ff. a 2 col.

Un bel exemplaire *m. r.* rel. par Bauzonnet, 126 fr. Cailhava.

— Le grand blason de faulses amours. (à la fin) : *Pour Richard Mace, demourant aux cinq chappeletz, deuant Nostre-Dame* (sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff. à 2 col. sans titre. Au verso du dernier f. se voient les armes de Rouen. 20 fr. *m. r.* Baudelocque.

Nous citerons encore l'édition de *Paris, s. d.* in-16. goth. consultée par l'abbé Goujet, et celle de *Lyon, par Claude Nourry, dit le Prince, l'an M. cccc. xxix, le* vie *iour de may*, pet. in-8. goth. avec *les dits notables de Jehan Drouin* à la fin : en tout 39 ff. 3 liv. 3 sh. Heber ; 20 fr. *m. r.* Coste ; 70 fr. Potier.

Ajoutons que les *Blasons des faulses amours* ont été imprimés à la suite de plusieurs éditions de la Farce de Pathelin (voy. Pathelin), et que ce poëme se trouve quelquefois à la suite des Quinze joies du mariage. Voy. Quinze Joies.

— Pour les Contre-Blasons, voy. Contre-Blason.

— Le debat de l'õme et de la femme fait et compose par frere Guillaume Alexis. — *Imprime a Paris, par Jehan Treperel, lan mil quatre cent quatre vingtz et treze*, in-4. goth. de 6 ff. [13276]

Vend. 48 fr. en 1824, et 3 liv. 3 sh. Heber.

Il y a une autre édition de *Paris, par Jehan Trepperel, sans date*, in-4. de 4 ff. seulement, vend. 22 fr. 50 c. en 1816.

— Le debat de l'õ ‖ me et de la fẽme. (au recto du 6e f.) : *Cy finist... imprime a Lyon, Par pierre mareschal, z bernabe chaussard* (sans date), in-4. goth. de 6 ff.

Édition de la fin du xve siècle, sans nom d'auteur ; sur le titre se voit une gr. pl. en bois représentant l'homme et la femme. Le verso du 6e f. est tout blanc.

Ce Débat a été réimpr. dans le premier volume du Recueil de poésies françoises, publ. par M. Anatole de Montaiglon, d'après une édition *imprimée à Paris, en la rue Neuve-Nostre-Dame, à lenseigne de lescu de France*, sans date, in-8. goth. de 6 ff. à 26 lig. par page, avec un f. de titre, et un f. blanc à la fin.

— Declamation faicte par frere Guillaume Alexis sur le uangile (sic) missus est Gabriel. *Cy finist la declamation... imprime a Paris pres petit pont par Pierre Leuet et Jehan Alissot le dernier iour de feburier mil quatre cẽs quatre vings et cinq*, in-4. goth. [13277]

Opuscule en vers, composé de 12 ff. sous les signat. g et h. non compris le titre. On le trouve quelquefois séparément : vend. 12 fr. Le Duc ; 40 fr. 50 c. librairie De Bure ; 1 liv. 1 sh. Libri ; mais ce n'est effectivement que la fin d'un volume qui commence par l'*Exposition de l'Ave Maria*, ouvrage en prose de Raoul de Montfiquet, formant 47 ff. signat. *a-f* (voy. Montfiquet.) On peut remarquer dans la souscription ci-dessus le nom de *Jehan Alissot*, que Lottin n'a pas compris dans son catalogue des libraires et imprimeurs de Paris.

— Les diuers propos et ioyeuses rencontres dung prieur et dung cordelier en manière de coq a lasne.

Cette pièce en vers, réimprimée dans le 9e vol. des *Joyeusetez* (voy. ce mot), est d'Alexis, ainsi que le prouve ce sommaire qui se lit au commencement de l'opuscule :

EFERUS - Recherches & Classification -

Premierement commence le dict religieux qui estoit prieur de Busy qui refit le Blason des faulses amours, le Contre blason, le Passe temps de tout homme, etc.

C'est un ouvrage de morale qui n'a rien de joyeux.

LE PASSE-TEMPS des deux Alexis freres : l'un religieux noir, prieur de Bussy : l'autre cordelier. (*Rouen, sans date*), pet. in-4. goth. de 8 ff.

Cette édition porte la marque de Jacq. Le Forestier, libraire qui exerçait à Rouen vers 1520. Un exempl. annoncé in-8., parce qu'il était fort rogné, 58 fr. Leprevost, en décembre 1857.

— Le dialogue du crucefix et du pelerin composé en Hierusalem lan 1486 par frere Guillaume Alexis à la requeste des anciens bons pelerins de Rouen, estant auec lui au saint voyage. *Paris, Jehan Treperel* (*vers* 1506), in-4. goth. [13278]

En prose et en vers.

— Le Dialogue du crucifix et du pelerī, cōpose en Hierusalē, lan mil cccc iiii vingtz ɛ vi. p frere Guillaume Alexis prieur de Buzy, A la requeste daucūs bons pelerins estant auec luy au bon voyage de Hierusalem. (au recto du dernier f.) : *Jmprime a Paris pour Guillaume Eustace, libraire du Roy... lan mil cinq centz et vingt ɛ ung.* (et au verso du même f.): *on les vent a Paris a la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de Lagnus Dei,* pet. in-8. goth. de 76 ff. non chiffrés.

Vend. 46 fr. *m. r.* Lair; 48 fr. librairie De Bure.

Lacaille, p. 62 et, d'après lui, Maittaire et Panzer ont cité une édition de *Paris par Robinet Macé*, vers 1486 : or il faut remarquer que cette date est celle de la composition de l'ouvrage, et que Robinet Macé n'imprimait point à Paris, mais à Rouen, ville où, selon Du Verdier, Michel Auger ou Augier aurait aussi donné une édit. in-4. de ce dialogue sous ce titre : *Le Dialogue du Crucifix et du Pelerī cōpose en Hierusalem...* (sans date).

— Le Passe temps de tout hōme. Et de toute femme. (au recto du dern. f.): *Jmprime nouuellemēt pour anthoine verard marchant libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame...* pet. in-4. goth. de 126 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page, avec fig. en bois. [13275]

Traduction libre, en vers de huit syllabes, d'un ouvrage latin du pape Innocent III. L'édit. de Verard est la plus précieuse de celles que nous citons. Elle a été impr. vers 1505, et il en a été tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN, avec fig. peintes. A la fin se trouve la date de la composition de ce poëme, exprimée ainsi :

Dy leur quilz regardent ces vers
Escriptz lan que sur terre vins
Mil cinq cens et cinq que vers vins
Tindrent foires plus que six vingtz.

— Le passe temps de tout homme ɛ de toute femme, nouuellement reueu et corrige, Et imprime nouuellement.

Ceulx qui vouldront au long ce liure lyre
Le trouueront bien fonde en raison,
Aussi le feist le bon moyne de lyre
Qui damours faulses composa le blason.

On le vend a Paris en la rue neufue nostre Dame, a lymage Sainct Nicolas, par Jehā Sainct Denys. (à la fin): *Cy finist le passe temps de tout homme et de toute femme imprime nouuellement pour Jehan Sainct denis marchant libraire demourant a Paris en la rue neufue nostre dame... ou au palais...* pet. in-4. goth. de 110 ff. non chiffrés, à long. lig. avec fig. en bois.

Cette édition est une réimpression de celle de Verard. On y a conservé, au commencement, une épître en 44 vers, où le libraire dit :

. . . . . *ie Antoine verard*
humble libraire desirant trouuer art
Dinuention pour messayer a faire
Traicte plaisant et propre en cest affaire
ay fait bastir, stiller ourdir et tistre
ce present liure appelle par son titre
Et baptiste Le passe temps de lhomme
Et femme aussi. . . . . . .

Vend. 28 fr. 50 c. Duriez ; en *mar. r.* par Trautz, 8 liv. 10 sh. Libri en 1859.

— Le passe temps de tout homme ɛ de toute femme, nouuellement reueu et corrige. (au verso du dernier f.): Cy fine le passe tēps de tout hōme et de toute femme *nouuellemēt imprime le dixiesme iour du moys du iuing* (sans année ni lieu d'impression), in-4. de 105 ff. non chiffrés, à 34 lig. par page, caract. goth. fig. sur bois.

La biblioth. de l'Arsenal conserve un exemplaire de cette édition, laquelle ne contient pas l'épître relative à Verard, mais est peut-être plus ancienne que celle de Jean Saint-Denis.

— Le passe temps de tout Homme ɛ de toute Femme Nouuellement reueu et corrige (les 4 vers ci-dessus). On les vend a Paris en la Rue neufue nostre dame a lenseigne Saint Nicolas. (à la fin) : *Cy finist le passe temps... imprime nouuellemēt pour Pierre Sergent demourant a Paris en la rue neufue nostre Dame... ou au Palays...* (vers 1540) pet. in-8. goth. de 151 ff. non chiffrés, avec une grav. en bois au verso du dern. f. sign. A-Tiv.

Le prologue de Verard a aussi été réimprimé dans cette édition. 11 fr. *m. r.* La Valliere; 15 fr. *m. r.* Duquesnoy.

— Le martyrologue des fausses langues, voy. MARTYROLOGUE.

ALEXIS piémontois. Voy. ALESSIO.

ALEXIS de Saint-Lo (le P.). Relation du voyage du Cap verd. *Paris, Fr. Targa,* 1637, in-8. [20877]

Volume peu commun. 5 à 8 fr.

ALEXIS (*Leon* d'). Voy. DISCOURS véritable.

ALEXIUS (*Sim.*). De origine novi dei missatici, quondam in Anglia mortui; nunc denuo ab inferis excitati, dialogi VII.

EFERUS - Recherches & Classification -

(*Genevæ*), 1558, pet. in-8. de 4 ff. prél. et 136 pp. [2072]

Cet ouvrage a été supprimé exactement; vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere; 20 fr. *m. r.* Bonnier, et 6 fr. MacCarthy.

ALF Laila wa Laila. Voy. MILLE et une nuits.

ALFABETO (del) y lingua de los Fenices y de sus colonias (por D. Fr. Perez Bayer). *Madrid, Ibarra,* 1772, in-fol. [11569]

Cette dissertation fait partie du Salluste espagnol d'Ibarra, mais il en a été tiré quelques exemplaires séparément : 10 à 12 fr.

ALFARABI (*Abu-Nasr-Mohammed*). Declaratio cõpendiosa per viã divisionis alfarabii super libris rethoricoꝝ Aristotilis (sic) ad formã tã clarioꝛe et tabule reducta ꝑ ĩfrascriptũ. d. correctoꝛe. — *Venetiis impressũ per magistrũ Philipum Venetũ : Anno salutis millesimo quadringentesimo octuagesimo ꝓmo die vigesimo secundo mensis Iunii...* in-fol. de 63 ff. à 2 col. de 41 lig. caract. romain. (Hain, I, n° 821.)

Dans ses *Documenta philosophiæ Arabum* M. Aug. Schmœlders a publié le texte arabe et la trad. lat. de deux petits traités d'Alfarabi. Voy. le n° 3326 de notre table.

ALFAY. Poesias varias de grandes ingenios españoles, recogidas por Josef Alfay. *Zaragoça, Juan de Ybai,* 1654, pet. in-4. [15268]

Recueil imprimé sur très-mauvais papier, mais devenu rare : il est recherché surtout parce qu'il s'y trouve un sonnet de Cervantes, qui, selon Salvá, n'a pas été réimprimé. 31 fr. Gohier.

ALFIERI. La Bandiera di Francesco Fer. Alfieri maestro d'arme. *Padova, per Sebast. Sardi,* 1628, in-4. obl. [10310*]

Ce livre renferme vingt-huit fig. qui représentent les différentes manières de porter et de manier le drapeau. 50 fr. Riva.

On a du même auteur *La Scherma,* Padova, 1640, 2 part. in-4.

ALFIERI (*Vittorio*). Le sue opere. *Italia* (*Pisa*), 1805-15, 22 vol. in-4. [19242]

Belle édit. tirée à 250 exemplaires, mais qui se donne aujourd'hui pour moins de 100 fr. Il y a quelques exemplaires en pap. vél. On vendait séparément les tragédies, en 6 vol. dont il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN.

— Opere di V. Alfieri. *Padova,* 1809-11, 13 vol. in-8.

Cette édition, qui est assez belle, se complète par les *Opere postume* du même auteur, *Brescia,* 1809-10, 22 vol. in-8. Les 35 vol. se payaient 120 fr. et plus cher en pap. vél.

Les *Opere postume* ont paru pour la première fois à Florence chez Piatti, sous la rubrique de *Londres,* 1804, en 13 vol. et de trois formats, savoir : in-8. pap. ordinaire, et pap. fin, pet. in-8. et in-12. Les comédies qui en font partie ont été publiées à part, en 2 vol., ainsi que la vie de l'auteur, écrite par lui-même. Cette dernière, qui forme les deux derniers vol. des *Opere postume,* a été plusieurs fois réimprimée, et aussi traduite en français (par M. Petitot), *Paris,* 1809, 2 vol. in-8.; ensuite de nouveau sous le titre de *Mémoires,* par Ant. De Latour, *Paris,* 1840, in-12. [30763] On ajoutait à ces 13 vol. le *Misogallo,* imprimé séparément à Florence sous la date de Londres, 1799.

— Opere. *Italia* (*Pisa, Rosini*), 1828-29, 4 vol. in-8. 24 fr.

Édition réunissant tous les ouvrages de l'auteur. Un exemplaire en pap. nankin d'Annonay n'a été vendu que 15 fr. 50 c. Boutourlin.

Nous citerons encore une édition des mêmes œuvres : *Pisa,* 1821, 18 vol. in-16. portr.

— Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.,* 1818, 4 vol. in-8. 20 fr.

Ce recueil, donné par Fr. Reina, contient les tragédies, la vie de l'auteur écrite par lui-même, etc. Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN : 141 fr. Reina.

— Tragedie di Vittorio Alfieri. *Parigi, Didot maggiore,* 1788-89, 6 vol. gr. in-8. 30 à 40 fr. [16732]

Cette belle édition, faite sous les yeux de l'auteur, n'est pas commune, et elle a été jadis fort recherchée. Le 6e vol. a paru le premier en 1787.

Vend. 111 fr. bel exemplaire, les 6 volumes *rel. en cuir de Russie,* Caillard; 70 fr. Hallé. Les exempl. en pap. vél. sont plus rares et se vendaient fort cher avant qu'eussent paru des édit. plus complètes que celle-ci, dans laquelle il manque une tragédie posthume, intitulée *Alceste,* et la traduction de l'Alceste d'Euripide par Alfieri.

Avant de donner cette édition Alfieri avait fait paraître à Sienne, en 1783, ses dix premières tragédies, en 3 vol. in-8., assez mal imprimés, mais qu'il est curieux d'avoir pour les comparer avec les 6 vol. impr. en 1788, dans lesquels la poëte a fait de nombreux changements.

La Biblioth. impér. possède un exempl. de l'*Alceste,* Brescia, Bettoni, 1807, in-4. impr. sur VÉLIN.

— Le stesse. *Italia,* 1807, 6 vol. in-8.

Un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN se conserve à la Bibl. impér. Il a aussi été tiré sur VÉLIN un exempl. de l'édit. de *Florence* et *Paris,* 1803, 6 vol. in-12., lequel n'a été vendu que 70 fr. Renouard.

— Tragedie. *Firenze, Ciardetti,* 1820, 6 vol. gr. in-8. pap. vél.

Belle édition ornée d'un beau portrait gravé par Cantini d'après le tableau de Fabre, et d'une gravure pour chaque pièce. Elle est préférable à l'édition de 1824, également en 6 vol. gr. in-8., donnée par le même imprimeur, dans laquelle on a substitué au portrait gr. par Cantini, un buste gr. par Zegnani. Le papier de cette dernière est d'ailleurs moins beau, et les planches y sont fatiguées. Il est bon de joindre à l'une et à l'autre édition la *Vita di Vittorio Alfieri,* 1822, 2 vol. gr. in-8., sortie des mêmes presses.

Deux exemplaires seulement des 8 vol. ont été tirés sur papier anglais, dit super-royal. Celui du comte Boutourlin, à qui l'édition est dédiée, a été adjugé pour 60 fr., en décembre 1839, à la vente de cet amateur; mais revendu ensuite beaucoup plus cher.

Il a été fait un assez grand nombre d'éditions des tragédies de ce célèbre poëte, parmi lesquelles nous choisirons les principales, savoir :

— *Pisa, co' caratteri di Didot,* 1819-21, 6 vol. in-8. portr. gr. par Morghen, 30 fr.

— *Firenze, Molini,* 1821, 2 vol. in-24. pap. vélin. Jolie édition avec frontisp. gravé et 2 fig. 12 fr. On y réunit la *Vita di Alfieri,* sortie des mêmes presses, en 1822, in-24. Il y a des exempl. des 3 vol. en Gr. Pap. blanc, et sur des pap. de couleur.

EFERUS - Recherches & Classification -

— *Milano, Bettoni*, 1822, 5 vol. in-8. fig. au trait, 20 fr. — Pap. vél. 30 fr. Il y a des exemplaires in-4. Pap. vél.

— *Milano, Silvestri*, 1823, 2 vol. in-16, portr. 7 fr. Le même éditeur a impr. la Vie d'Alfieri, 1 vol. in-16. fr. 50 c.

— *Pisa* et *Firenze*, 1826 et 1827, en un seul volume in-8. portr.

— *Firenze, Passigli Borghi*, 1830, in-8. de 359 pp. à 2 col. faisant partie du *Teatro tragico italiano*, en un seul volume, puis réimpr. à Florence, 1837, en 1 vol. gr. in-8. avec 21 vignettes.

TRAGEDIE e Vita, volume unico preceduto da un ragionamento storico-critico del Prof. Silvestro Centofanti. *Firenze*, 1842, gr. in-8.

Les *tragedie scelte* ont été impr. à Florence, 1822, en 1 vol. in-24.; à Londres, 1821, 2 vol. in-18. avec des notes de Rolandi; à Paris, chez Lefèvre, 1823 et 1825, 3 vol. gr. in-32. pap. vél. 8 fr.

M. Petitot a donné une traduction française des *Œuvres dramatiques* d'Alfieri, *Paris*, 1802, 4 vol. in-8.

Il en existe une autre sous ce titre :

ŒUVRES de V. Alfieri et de Monti, traduites par Ph. Duplessis. *Paris, impr. de Firmin Didot*, 1853, 5 vol. gr. in-8. (texte italien en regard) à très-bas prix.

Voici deux ouvrages relatifs à ce poëte qui doivent être indiqués ici :

DISSERTAZIONE critica sulle tragedie di Vittorio Alfieri, da Giovanni Carmignani, terza edizione, con aggiunte. *Pisa*, 1822, in-8. pap. ordinaire et pap. vél.

La prem. édit. est de Florence, 1807, in-12.

VERA IDEA della tragedia di Vittorio Alfieri, in risposta alla dissertazione critica di Giov. Carmignani; da Gaetano Marrè. *Genova*, 1817, 2 vol. in-8.

On a aussi de Marrè : *Sul merito tragico di Vitt. Alfieri, dissertazione.* Milano, 1821, in-8.

— Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi. *Parigi, Molini*, 1800, 4 vol. in-12.

Les ouvrages qui composent ce recueil avaient paru d'abord séparément, savoir :

L'AMERICA libera, odi, Kehl, 1784, in-8.

LA VIRTÙ conosciuta, dialogo in prosa. *Ibidem*, 1786.

PANEGIRICO di Plinio a Trajano. Paris, Pierre; et avec des poésies ajoutées, Paris, Didot, 1789, in-8.

RIME die varie genere, 1789, in-8. de 144 pp.

DEL PRINCIPE e delle lettere, 1789, in-8. de 224 pp.

L'ETRURIA vendicata, 1800, in-8. de 100 pp.

DELLA TIRANNIDE, 1809, in-8. de 216 pp.

« Ces quatre derniers volumes, dit Jos. Molini (p. 230 de ses *Aggiunte*), ont été certainement imprimés à Kehl, en 1789; nous ignorons par quel motif l'auteur a voulu y mettre les dates ci-dessus, qui se trouvent marquées sur les frontispices en chiffres romains. Quoi qu'il en soit, les ballots, contenant 500 exempl. de chacun de ces ouvrages, furent saisis, ainsi que tous les effets de l'auteur, après son départ de Paris, en 1792, et il paraît qu'ils ont été dispersés ou détruits pendant le régime de la terreur, à l'exception d'un très-petit nombre d'exemplaires qu'il avait distribués à quelques amis, de manière que ces 4 vol. sont excessivement rares. »

Il est peu probable, ajouterons-nous, qu'Alfieri ait fait mettre en 1789 les dates de 1795, 1800 et 1809, qui sont sur les trois derniers volumes ci-dessus; elles auront plutôt été mises successivement par des libraires entre les mains desquels les exemplaires saisis seraient parvenus par suite de quelque heureuse infidélité des agents du gouvernement.

Le *Del Principe* a été trad. en français (par J. Loque), *Paris*, 1818, in-8:, et la *Tirannide* (par M. Merget), *Paris, Molini*, 1802, in-8. [4003] Edition en partie détruite en 1812, mais réimpr. en 1831; il en a été tiré quelques exemplaires sur pap. rose.

ALFONCE sainctongeois (*Jean*). Ses voyages auentureux. *Poitiers, par Iean de Marnef* (sans date), pet. in-4. de 4 ff. prél. et 68 ff. chiffrés, non compris la table de Bisselin. [19905]

Vendu 62 fr. Pressac, et sous la date de 1559, rel. en *cuir de Russie*, 4 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

Cet ouvrage a été rédigé après la mort de l'auteur par Mellin de Saint-Gelais, ainsi que nous l'apprend Jean de Marnef dans un avis au lecteur qui se lit derrière le frontispice du volume, et dans lequel ce libraire parle du poëte Mellin comme d'un homme vivant encore à cette époque : ce que nous faisons remarquer, parce que ce poëte étant mort en 1558, le livre qui nous occupe doit avoir été impr. antérieurement à cette date. Nous avons vu deux exemplaires de l'édition de Poitiers, avec des différences dans les pièces préliminaires : le premier sous le titre ci-dessus, non daté; le second avec un frontispice daté de 1559, et portant ces mots : *contenant les reigles et enseignemens necessaires a la bonne et seure nauigation.* Derrière le frontispice se lit le privilége en date du 7 mars 1547, suivi des mots *acheué d'imprimer le 2 mai* 1559. L'avis de J. de Marnef est reporté au recto du 2e f. et on a ajouté au verso du 4e f. une planche représentant la rose des vents. Dans les deux exemplaires qui sont identiques pour le corps du vol. se trouve annexée *la table de la déclinaison ou éloignement que fait le soleil de la ligne équinoctiale, etc.*, partie de 28 ff. non chiffrés, à la fin de laquelle il est dit : *Ce liure a este ainsi ordonne par Oliuier Bisselin homme tres expert a la mer, et acheue dimprimer a la fin du mois dauril de lan mil cinq cens cinquante neuf.* Il est présumable que cette partie n'est point dans tous les exemplaires sans date; mais elle se trouve dans l'édition de *Rouen, Mallard*, 1578, pet. in-4. faite sur un exempl. daté de 1559. On en cite aussi une édition de Paris, 1598, in-8., et il y en a une de *la Rochelle, heritiers de Hierosme Haultin*, 1605, in-4. de 2 ff. prél. 93 pp. plus 18 ff. non chiffrés pour la table. L'avis de J. de Marnef ne s'y trouve pas (*Biblioth. de Bordeaux*). Voir sur les tables de Bisselin *la Revue encyclop.*, X, 426; et sur Jean Alfonce la *Nouvelle Biographie générale*, II, p. 62.

ALFONSO. Primo libro de Madrigali d'Alfonso della Viola. *In Ferraria, nella stampa di M. Giovanni de Bulghat. Henrigo de Campis, et Antonio Hucher compagni, nel' anno* 1539, *nel mese di Luglio*, pet. in-4. en travers. [14995a]

Les trois associés nommés dans le titre ci-dessus sont les premiers à Ferrare qui aient impr. de la musique avec des types fondus. Ils avaient déjà donné dans cette ville, en février de la même année 1539, un recueil de motets à cinq parties sous le titre de *Motetti de la Simia* (voir Schmid, p. 154). Un autre imprimeur, *Francesco Rubei*, a publié également à Ferrare, en 1539, un recueil cité sous ce titre : *Motecta quatuor uocum a diuersis composita*, et qui renferme 39 pièces.

ALFONSO de Baena. Voy. BAENA.

ALFONSUS ou Alphonsus. — Voy. ALPHONSE.

Alfonso el Sabio. Opusculos legales, 2991.
Alfordus (*Mich.*). Fides regia britannica, 21504.

EFERUS - Recherches & Classification -

ALFRAGANUS (Muhamedes filius Ketiri qui vulgo dicitur). Elementa astronomica, arab. et lat., cum notis ad res orientales quæ in iis occurrunt, opera J. Golii. *Amstelod.*, 1669, pet. in-4. [8214]

Volume assez rare. Vend. 22 fr. De Lalande; 10 fr. Langlès; 18 fr. Labey; 21 fr. Libri, en 1857.

Il existe une traduction latine de cet ouvrage, sous le titre de *Brevis compilatio totum id continens quod ad rudimenta astronomica est oportunum*, imprimée à Ferrare, par Andr. Gallus, en 1493, in-4. goth. de 30 ff. 13 flor. Butsch.

ALFRED (king). A description of Europe and the voyages of Ohthere and Wulfstan by king Alfred the Great; containing facsimile specimen of the Lauderdale and Cotton Mss., the Anglo-Saxon text, notes, var. readings, a literal english translation, with notes: Mr. Hampson essay on king Alfred geography, and a map of Europe in time of Alfred, by Jos. Bosworth. *London*, 1855, in-8.

Cette édit. in-8. n'a été tirée, dit-on, qu'à 60 exempl.; mais il y a du même livre 50 exempl. in-4. sur pap. fort, avec bordures rouges et 29 pp. de fac-simile (3 liv. 3 sh.), et d'autres exempl. moins beaux, avec seulement 16 pp. de fac-simile. 2 liv. 2 sh.

Les deux opuscules d'Alfred sont extraits de sa traduction d'Orosius (voy. ce nom).

THE WHOLE WORKS of king Alfred the great, with preliminary essays illustrative of the history, arts and customs of the ninth century. *London, Bosworth*, 1858, 2 vol. gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

ALGAROTTI (*Fr.*). Opere, edizione novissima. *Venezia*, 1791-94, 17 vol. in-8. 40 à 50 fr. [19228]

— Opere scelte. *Milano, tip. de' classici ital.*, 1823, 3 vol. in-8. port. 15 fr.

Une partie des œuvres d'Algarotti ont été trad. en français (par Belletiere, et rev. par Merian), *Berlin*, 1772, 8 vol. pet. in-8. Le huitième vol. renferme une vie de l'auteur, écrite par l'abbé Michelessi, et trad. de l'ital. par de Castillon.

Newtonianismo, 4271.—Peinture, 9225.—Congresso di Citera, 17388.

ALGÉRIE (Exploration de l'). Voy. EXPLORATION.

AL-GIEUHARIUS (*Ismael*). Purioris sermonis arab. thesaurus, vulgo dictus liber Sehah, sive lexicon arab. particula I. e codd. mss. edidit ac versione lat. instruxit E. Scheidius. *Hardervici-Getor.*, 1774, in-4. [11630]

A l'article *Dictionarium* nous indiquerons une édit. du texte entier de ce dictionnaire avec la traduct. des mots en turc.

ALGORISMUS nouus de ĩtegris compendiose sine figurarum (more italorum) delectione compilatus. — finis triũ Algorismorꝝ cũ ꝓproportionũ ĩ mercatorꝝ regla (pour *regula*), in-4. goth. de 10 ff. [7865]

Petit traité d'arithmétique, impr. sans lieu ni date, mais probablement en Allemagne vers la fin du XVe siècle. Hain l'a décrit dans son *Repertorium*, n° 825, ainsi que deux autres éditions du même opuscule, également de la fin du XVe siècle et sans date, toutes les deux in-4., l'une de 10 ff. comme celle-ci, et l'autre de 11 ff. Ce bibliographe a décrit également (n°s 827 à 829) trois éditions d'un *Algorithmus linearis*, in-4. en caract. goth.: la première de 14 ff. à 33 lig. ayant à la fin la marque de *Martinus Herbipolensis;* la 2e aussi de 14 ff. impr. à *Lipczk* (Leipzig) *per Melchiar* (sic) *Lotter*, avec une épître liminaire datée de Leipz. 1500; la 3e également impr. à Leipzig par Lotter, mais n'ayant que 6 ff. — Une édit. de Leipzig, 1505, in-4. 7 flor. Butsch; une autre de 1507 porte 7 flor. 30 kr. le même.

Comme ces sortes de traités sont aujourd'hui fort recherchés, nous allons en indiquer plusieurs autres:

ENCHIRIDION Algorismi, sive tractatus numeris integris, fractis, etc. *Daventriæ, per Rich. Paffroet*, 1498, in-4. (Graesse), et sous la date de 1499 (Panzer).

ALGORITHMUS linealis projectilium: de integris perpulchris arithmeticæ artis regularis, per Joannem Cusanum collectus. *Viennæ, per Hier. Victorem et Joan. Singrenium*, 1514, XI *Julii*.

Panzer, après avoir rapporté ce titre à la page 22 de son 9e vol., donne cet autre titre à la page 23 du même tome:

ALGORITHMUS linealis numerationem, additionem, substractionem, duplationem, meditationem, multiplicationem, divisionem et progessionem, una cum regula Detri. *Vienne Austrie, per Joan. Singrenium*, 1514, *die* 22 *Decembris*, in-4. avec une épître dédicat. d'Henri Stromer.

ALGORITHMUS linealis cum pulchris conditionibus duarum regularum de tri: una de integris: altera uero de fractis: regulisque socialibus: et semper exemplis idoneis adiunctis... *Impressum Cracouie, operis et impensis... Joannis Haller civis Cracovien. Anno Christi* 17 *supra millesimum quingentesimum*, in-4.

ALGORITHMUS demonstratus: habes in hoc libello, studiose lector, mathematicas demonstrationes in eam calculandi artem, quam vulgus Algorithmum vocat... (editore Joanne Schonero). *Impressæ Norimbergæ, apud Joannem Petreium*, 1534, in-4. (Panzer).

Pour d'autres traités d'Algorithmes, voy. notre article PUERBACH, et aux mots MANIÈRE et VBAY MANIÈRE, où il est parlé d'un ouvrage anglais du même genre imprimé à Londres en 1537.

ALHAMBRA. Voy. GOURY.

ALHAZENUS Mazanus arabs. Opticæ thesaurus lib. VII, ejusdem liber de crepusculis, et nubium ascensionibus; item Vitellionis lib. X, omnes instauratis figuris illustrati et aucti: adjectis etiam in Alhazenum commentariis, a Fed. Risnero. *Basileæ, per Episcopios*, 1572, in-fol. [8405]

Volume peu commun, dans lequel les deux ouvrages que le titre ci-dessus indique se trouvent ordinairement réunis; vend. 24 fr. Soubise; 50 fr. *m. r.* de Sacy.

ALIACO sive ALLIACO (*Pierre* d'Ailly, en latin *de*). Lexposicion des sept pseaumes en francoys. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. sig. A-G. avec fig. en bois, 25 lig. par page. 51 fr. Veinant. [455*]

Cette édition, sans date, porte le titre ci-dessus impr. au commencement du volume; mais au second f. au-dessus du texte, se lit le sommaire suivant

---

Al Gazali. Doctrina ethica, 3775.

EFERUS - Recherches & Classification -

Sensuiuent les sept degres de lechelle de penitence figures et composes au vray sur les sept psaumes penitẽcielz compose par... maistre Pierre de Aliaco.

— Sensuiuent les sept degrez de leschelle de penitance, figures et exposes an vray sur les sept pseaulmes penitentielz, composes par ung tres souuerain docteur en Theologie nomme maistre Pierre de Aliaco, approuue en toutes ses œuures, publiquement alegue.— *Cy fine les sept degres...* in-4. goth. de 36 ff.

Sur le verso du dernier feuillet est la marque suivante :



Édition ancienne, sans titre, réclames, ni chiffres, décrite dans le catal. de La Valliere-Nyon, n° 807. Elle ne porte point le nom du traducteur, et c'est probablement ce qui a fait dire à La Croix du Maine (II, page 245) que l'ouvrage avait été composé en français par Pierre d'Ailly, tandis qu'on sait qu'il a été écrit en latin, ensuite imprimé en cette langue avec d'autres traités de théologie, à Lubeck, en 1490, in-8. (Panzer, I, 526, n° 10), et aussi, *sans lieu ni date*, in-4. goth. de 19 ff. Du Verdier (I, 95) attribue notre traduction à Antoine Belard, et il en cite une édit. de *Lyon, Denis de Harsy*, 1542, in-16., sous le même titre que la précédente.

Sans nous arrêter aux nombreux écrits théologiques qui nous restent de ce cardinal, et dont au besoin les tables de Panzer et Hain, n° 829 et suiv., fourniraient la liste, nous nous bornerons à citer le recueil intitulé : *Petri de Alliaco, cardinalis, opuscula, emendatius recusa, et in formam enchiridii redacta.* Duaci; vidua Marci Wyon, 1634, in-12. [1193*]

ALI BEN El Abbas. Voy. HALY Abbas.

ALI ben Abi Taleb carmina, arab. et lat., edidit et notis illustravit Gerardus Kuypers. *Lugd.-Bat.*, 1745, in-8. [15953]

— Sententiæ Ali Ebn Abi Talebi, arab. et lat., e codicibus manuscr. descripsit, latine vertit, et annotationibus illustravit Corn. van Waenen. *Oxonii, e typographeo clarend.*, 1806, in-4. de XVI et 428 pp. 20 à 24 fr. [18520]

— Ali's hundert Sprüche, arabisch und persisch paraphrasirt von Reschid-eddin Watwat, nebst einen doppelten Anmerkungen begleitet von M. Heinr. Leberecht Fleischer. *Leipzig, Vogel*, 1837, in-8. de VIII et 136 pp.

Cinq années avant la publication de ce recueil de maximes et de sentences morales attribuées sans fondement à Ali, fils d'Abou Taleb, gendre de Mahomet, M. Will. Yule Major avait fait imprimer à Edimbourg quarante-trois de ces mêmes maximes (*Apophthegms of Alee*), avec une paraphrase persane et une traduction anglaise, in-4. de 52 pp. exécutées en lithographie. La même année 1832 a vu paraître une autre édition des sentences d'Ali, sous le titre suivant :

SENTENTIÆ Ali ben Abi Taleb, arabice et persice : e cod. ms. Vimariensi primus edidit, atque, in usum scholarum, annotationibus maximam partem grammaticis, necnon glossariis instruxit Joan.-Gust. Stickel. *Jenæ*, 1834, pet. in-4. de XV et 80 pp.

Voir sur ces trois éditions le *Journal des Savants*, 1838, page 75 et suiv.

ALIBERT (*J.-L.*). Description des maladies de la peau, observées à l'hôpital Saint-Louis; et exposition des meilleures méthodes suivies pour leur traitement. *Paris, de l'impr. de Crapelet* (*Aillaud*), 1806-26, in-fol. figur. color. [7237]

Ce magnifique ouvrage a été publié en 12 livr. avec une table, et coûtait 600 fr.; mais il se vend actuellement fort au-dessous de ce prix. Il s'en est fait une réimpr., *Bruxelles, Aug. Wahlen*, 1825 et années suiv. gr. in-8. fig. col. également en 12 livr. au prix de 12 fr. chacune; Pap. vél. 20 fr., et in-4. tiré à 25 exempl. 25 fr.

Une autre édition sous le titre de *Clinique de l'hôpital Saint-Louis, ou Traité complet des maladies de la peau, orné de 63 pl. gravées au burin, et parfaitement coloriées*, s'est publiée en 1833, à *Paris*, chez *Cormon* et *Blanc*, en 9 livr. in-fol. au prix de 20 fr. chacune. Le texte en est refondu et augmenté, et huit nouvelles planches y sont ajoutées; mais ces additions se vendaient séparément.

NOSOLOGIE naturelle, ou les maladies du corps humain distribuées par familles. *Paris, Caille et Ravier*, 1817, gr. in-4. fig. en couleur, pap. vélin. Tome Ier. 30 fr. [7099]

Cet ouvrage n'est pas moins bien exécuté que le précédent.

MONOGRAPHIE des dermatoses, ou précis historique et pratique des maladies de la peau. *Paris, Janet, etc.*, 1832, in-4. avec 2 pl. 35 fr. [7238]

Cette monographie a paru en même temps en un vol. in-4. et en 2 vol. in-8. 20 fr.

PHYSIOLOGIE des passions, ou nouvelle doctrine des sentiments moraux : 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Béchet jeune*, 1826, 2 vol. in-8. fig. [3798]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., et aussi une 3e édit., *Paris*, 1836, 2 vol. in-8. 16 fr.

SYSTÈME de la femme, 6871. — Fièvres pernicieuses, 7173. — Thérapeutique, 7358.

ALI BEY. Voyages d'Ali bey el Abbassi en Afrique et en Asie, pendant les années

EFEROS - Recherches & Classification -

1803 et 1807. *Paris, Didot l'aîné,* 1814, 3 vol. in-8. et atlas in-4. obl. de 83 pl. et 5 cartes. 30 à 40 fr. [20021]

L'épître dédicatoire est signée B..., et l'on sait que cette initiale désigne le chevalier Domingo Badia y Leblich, Espagnol de naissance, qui s'est caché sous le nom d'Ali bey.

Les planches de cette édition ont été employées dans la traduct. anglaise de ces voyages, publiée à Londres en 1816, 2 vol. in-4. 40 fr. Langlès.

ALIF Laila. Voy. MILLE et une nuits.

ALIGHIERI (*Dante*), et ALIGHIERI (*Petro*). Voy. DANTE.

ALI HAZIN. The life of sheikk Mohammed Ali Hazin, written by himself, edited from two persian manuscripts, with their various readings and notes by F. C. Belfour. *London,* 1830, in-8. 12 fr. [28084]

Impr. pour le *Oriental translation Fund*, de même que la traduction anglaise de cette autobiographie, par F. C. Belfour. *London,* 1831, in-8.

ALII Ispahanensis Liber cantilenarum magnus, ex codd. mss. arabice editus et translatus, adnotationibus illustratus a Joan. Godofr. Lud. Kosegarten. *Greiswaldiæ, Roch,* 1840-46, in-4. 30 fr. [15945]

Ce n'est qu'un premier volume, cah. I à VI.

ALIONI astensis (*Johanis Georgii*) opera jocunda metro macharronico materno: et gallico composita. (in fine): *Impressum Ast per magistrum Francischum de silua, Anno dñi. Milesimo quingentesimo vigesimo primo die. xij. mensis Marcij,* pet. in-8. demi-goth. fig. en bois. [13128]

Ce livre, fort curieux et qu'une suppression sévère a rendu excessivement rare, n'est bien connu que depuis peu. Il a été précédemment annoncé par les bibliographes sous le titre factice de *Macharonea varia,* et sans indication de lieu d'impression, ni de date, et même sans nom d'auteur, parce que l'exempl. qui a donné lieu à cette annonce (et qui s'est vendu successivement 46 fr. chez Gaignat, et 48 fr. chez La Valliere) était incomplet au commencement et à la fin. Un exemplaire complet doit avoir 200 ff. non chiffrés, savoir: un premier f. blanc, un titre, 2 ff. de table et 196 ff. de texte, lequel contient *el Prologo del auctore, la Macharronea contra messer Bassano,* dix farces en patois lombard et astesan (deux de ces farces ont des interlocuteurs français), *sententia in fauore de doe sorelle,* morceau fort libre suivi de quelques poésies astesanes; enfin l'*œuvre de l'acteur en françois,* recueil de poésies diverses, terminé par deux *rondeaux d'amours composés par signification,* c'est-à-dire exprimés en *rebus* figurés.

L'exemplaire, vendu successivement 13 liv. Henrott, et 17 liv. sterl. Heber, est le même que celui que nous avons payé 600 fr. à Crozet libraire. Il y manque, indépendamment du feuillet blanc, deux feuillets à la fin dans les rébus; mais il a son frontispice original que n'avait pas l'exemplaire payé 1750 fr. vente Libri, en 1847; car s'il était complet en apparence, le titre en avait été refait, comme le prouve ce passage d'une lettre qu'écrivait à M. Libri l'habile restaurateur de livres qu'il avait chargé de cette opération: « Je vous apporterai aussi *Opera joconda.* Quoique ce changement de titre, le livre étant relié, fût une opération délicate, vous avez eu raison de demander ce changement, le livre y gagnera, car j'ai trouvé positivement du même papier, et quand la restauration sera faite, comme j'espère qu'elle le sera selon votre goût et votre désir, je défie que l'on doute que cette feuille ne soit pas le titre véritable. » (*Acte d'accusation contre Libri Carucci,* article Grenoble.)

— Opera molto piacevole del No. M. Gio. Giorgio Arione astesano, novamente, e con diligenza corretta, e ristampata con la sua tavola. *In Venezia,* 1560, in-8.

Cette édition, qui paraît être une réimpression de la précédente, mais avec des corrections dans le texte, et sans les pièces françaises, ne nous est connue que par la mention détaillée qu'en a faite le Quadrio (V, 70).

L'OPERA piacevole di Giorgio Alione asteggiano, di nuovo corretta, et ristampata. *In Asti, appresso Virgilio Zangrandi,* 1601, pet. in-8. de 16 ff. prél. non chiffrés, et 229 pp. chiffrées.

Une préface curieuse de l'éditeur recommande cette réimpr. qui ne contient que le prologue de l'auteur, la macaronée et dix farces, sans les autres pièces astesanes ni les poésies françaises dont nous avons parlé ci-dessus. Vend. 1 liv. 13 sh. *m. v.* Henrott.

Il existe une autre réimpr. des mêmes pièces faite à Turin sous le même titre que celle de 1601, et avec cette date: *in Asti et ristampato in Torino per Stephano Manzolino,* 1628. C'est un pet. in-8. contenant 224 pp. de texte; 3 liv. 9 sh. *mar.* Libri.

POÉSIES françoises de J.-G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520; publiées pour la première fois en France, avec une notice biographique et bibliographique, par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1836, pet. in-8. avec un fac-simile. 15 fr. [13308]

Tiré à cent huit exemplaires, dont *dix* sur papier de Hollande (28 fr. Parison) et *trois* sur pap. de Chine.

Réimpression de la partie française de l'édit. de 1521, et des deux farces où figurent des interlocuteurs français. — Il a été tiré à part 25 exempl. de la notice qui occupe 51 pp.

ALISON (*Archibald*). History of Europe from the commencement of the french revolution in 1789 to 1815. *London,* 1833-40, 10 vol. in-8. 6 liv. 6 sh. [23095]

Un des ouvrages les plus remarquables que l'on ait sur cette période contemporaine. Il a été réimpr. plusieurs fois à Londres et à Edimbourg, et aussi à Paris, chez Baudry, en 10 vol. in-8. La huitième édition anglaise, sous la date de 1850, est en 20 vol. pet. in-8., qui se vendaient 5 liv. Il y en a une de New-York, 1843, en 4 vol. gr. in-8. On peut joindre à ces différentes éditions un recueil de planches publié sous ce titre:

AN ATLAS to Alison's History of Europe, illustrating in a systematic series of 100 maps and plans, the campaigns, battles and sieges during the period embraced by the history; constructed and arr. under the direction of Mr. Alison... by A. K. Johnston. *London,* 1847-48, in-4. 70 sh.; in-8. 50 sh.

Les deux premiers volumes, in-8. d'une traduction française ont paru à Bruxelles, chez Kiessling, en 1855; mais je ne sache pas qu'ils aient eu une suite.

— History of Europe from the fall of Napoleon in 1815 to the accession of Louis Napoleon in 1852. *London, Blacwood,* 1853-58, in-8. vol. I à VII.

Cette suite a été moins bien accueillie que les pre-

EFERUS - Recherches & Classification -

miers volumes. Chaque vol. des éditions originales coûtait 18 sh.

Essays on the taste, 3775. — Essays, etc., 18384. — Life of Marlborough, 27019.

AL-KAMERS (*H.* von). Reynke des Vos. Voy. au mot RENART.

AL-KASEM Ben-Ali. Voy. HARIRI.

ALKEN (*Henry*). National sports of Great Britain, comprised in 50 coloured plates; with descriptions in english and french. *London, Th. Mc Lean,* 1821, in-fol. 50 à 60 fr. [10436]

— Sporting sketches, consisting of subjects relating to the sports of the field, as horses, dogs, live and dead game, wild fowl, etc., the whole illustrative of landscape scenery. *London, Fuller,* 1827, gr. in-4. 25 à 30 fr. [10437]

On a du même artiste les divers recueils suivants, qui sont d'une exécution médiocre:

Humourous illustration to Popular Songs, très-gr. in-4. 43 pl. color. 4 liv. 10 sh. — *Symptom,* 42 pl. très-gr. in-4. 4 liv. 10 sh. — *Sporting Scrap book,* 1824, in-4. obl. fig. color. 8 cah. à 12 sh. chacun, mais qui ne conservent pas ces prix.

ALLACCI. Voy. ALLATIUS.

ALLÆUS arabs christianus (*Fr.*) [Yvo parisinus capucinus]. Astrologiæ nova methodus; fatum universi; disceptatio in librum de fato. (*Rhed., Herbert*), 1654-55, 3 part. en 1 vol. in-fol. fig. [9007]

Cet ouvrage était autrefois beaucoup plus recherché qu'il ne l'est aujourd'hui. 12 fr. Soubise; 8 fr. *mar. citr.* Librairie De Bure; 40 fr. Gr. Pap. *m. r.* Gaignat.

Les exemplaires sous la date de 1658 ont de nouvelles gravures plus exactes que les autres; on y a ajouté un avertissement au lecteur, et une courte exposition des principes de l'astrologie. (Voy. *Dav. Clément,* I, 186.)

ALLAN of Darlington (*George*). Catalogue of books and tracts printed at the private press of G. Allan, esq. *Newcastle,* 1818, in-8. [31606]

Tiré à 100 exemplaires.

George Allan, mort le 16 mai 1800, a commencé l'exercice de son imprimerie particulière à Darlington en 1768. Une collection des différents opuscules sortis de sa presse, et tirés à très-petit nombre, a été portée à 52 liv. 10 sh. vente Brockett à Londres. On en trouve le détail dans le *Catalogue of books privately printed,* par M. Martin, p. 315 et suivantes.

Lowndes cite le recueil suivant de G. Allan:

Collectanea Dunelmensia, tracts relating to the county of Durham, in-4. Payé 19 liv. à la vente de l'auteur, en mars 1822, mais 5 liv. 15 sh. 6 d. seulement en décembre de la même année.

ALLARD (*Marcellin*). La Gazette françoise. *Paris, Chevalier,* 1605, pet. in-8. de 370 ff. sans les pièces liminaires ni la table. [19065]

Ce livre, aussi peu connu que son auteur, contient l'histoire allégorique de la ville de Saint-Etienne, en Forez, lieu de naissance de Marcellin Allard, lequel peint à sa manière les faits, gestes et mœurs des habitants de ce pays-là, en ajoutant, sur la fin du volume, un morceau pour et contre le mariage et les femmes. Le style en est hérissé de mots bizarres et recherchés, de comparaisons singulières, de proverbes et sentences espagnols et italiens; ce qui répand sur tout l'ouvrage un certain vernis d'originalité. L'auteur, dans sa dédicace à M. de Royssieu, conseiller d'Etat, qui avait éprouvé des revers de fortune, dit: « Durant tous ces assauts de « fortune, ainsi qu'un cube que l'on tourneboule « montre toujours même face, vous avez, sans va« rier, porté sur le front l'assurance d'un Socrate, « la résolution d'un Régulus, et la constance d'un « Caton. » Plus loin il dit « qu'il n'a point étudié ni « fait profession d'écrire, et qu'il paraîtra étrange « qu'il *se soit hasardé à la fabrique de cet ou*« *vrage,* » entreprise digne d'un plus beau jugement et d'un esprit plus relevé; « que son des« sein n'était d'abord que de travailler pour lui « seul, et mettre par ordre ce qu'il avait recueilli « pendant les intervalles de son loisir, et la *débau*« *che de nos troubles,* de plusieurs beaux livres « françois, italiens et espagnols, mais que, comme « l'appétit vient en mangeant, il s'est hasardé de « passer outre, et des diverses fleurs recueillies en « divers florissants jardins, faire ce petit bouquet « lié de la soye écrue de son industrie, etc. »

Vend. 8 fr. 10 c. Méon; plus cher depuis.

— Ballets en langage foresien de trois bergers et trois bergères, se gaussant des amoureux qui nomment leurs maîtresses, leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lis, leur rose, leur œillet, etc., par Marcellin Allard. (*sans lieu ni date,* ou 1605), pet. in-8. de 24 pp. 6 à 9 fr. [16590]

Pièce extraite du recueil précédent, et qui se trouve quelquefois séparément: en *maroquin,* 40 fr. Giraud; 30 fr. Veinant; 27 fr. Preissac.

Réimpr. à 65 exempl. (*Paris, Aubry,* 1855), par les soins de M. Gust. Brunet.

ALLARD (*Guy*). Nobiliaire du Dauphiné, ou discours histor. dès familles nobles qui sont en cette province, avec le blason de leurs armoiries. *Grenoble, Rob. Philippes,* 1671, pet. in-12 de XIV, 416 et 8 pp. [28871]

Quoique ce petit livre ne soit qu'une simple nomenclature héraldique, on le recherche beaucoup, et, comme les exemplaires en sont rares, il se paye fort cher: 36 fr. en février 1841; 39 fr. Louis-Philippe; 71 fr. de Martainville; il ne valait jadis que de 4 à 5 fr. Il en existe, sinon une nouvelle édition, du moins des exemplaires avec un titre sous la date de *Paris, Colombat,* 1696.

Avant la publication de cet ouvrage, l'auteur avait fait paraître son *Projet de l'histoire généalogique des familles nobles du Dauphiné,* Grenoble, Phi-

---

Alix (*A.-L.-F.*). Empire ottoman, 27890.

Alix (le général). Artillerie, 8694.

Alizari (*Feder.*). Guida di Genova, 25327.

Allain (*J.-F.*). Manuel des juges de paix, 2899.

Allan (*Thom.*). History of the county of Lincoln, 27246; — of Surrey and Sussex, 27310; — of York, 27337.

Allan (*J.*). Pictorial tour in the Mediterranean, 20464.

Allan (*R.*). Pathological surgery, 7488.

Allard. Siége des maladies, 6884. — Inflammation, 7282.

EFERUS - Recherches & Classification -

lippes, 1669, in-4. de 14 pp. Projet qu'il a réalisé en partie, non pas, comme l'ont dit inexactement plusieurs bibliographes, dans un ouvrage formant un seul corps, mais dans plusieurs vol. in-4. séparés que nous allons faire connaître ;

1° HISTOIRE généalogique des familles de Bonne, de Créquy, de Blanchefort, d'Agout, de Vesc, de Montlor, de Maubec, de Montauban. *Grenoble, Nicolas*, 1672. 36 fr. de Martainville. [28872]

2° HISTOIRE généal. des familles de Simiane, de Boffin, d'Arces, de Morard, de Galle, du Pilhon, de Thiennes, de Mons, de Vaux, de Chaudieu. *Ibid.*, 1672.

3° HISTOIRE généal. des familles de Revilase, de Gandil, de Fassion, de Précontal, de Saint-Marcel, de Vauserre, de Bardonnenche, de Merindol, de Baudet, d'Yse, de Lancellin, de La Baume de Suze, de Beaumont. *Ibid., Gilibert*, 1680.

4° HISTOIRE généal. des familles de La Croix, de Chevrieres, de Portier, d'Arzac, de Chissé, de Sayve, de Rouvroy. *Ibid.*, 1678. Ce volume se trouve aussi sous la date de 1682, et on l'annonce également sous la date de 1694, qui est celle de l'histoire généalogique de la famille de Chaponay ; opuscule in-4., par le même auteur. 41 fr. de Martainville.

Il est difficile de réunir ces quatre volumes, dont les deux derniers sont les plus rares. Toutefois, une chose encore plus rare, peut-être, c'est le recueil des différentes généalogies publiées séparément par Guy Allard, également dans le format in-4. Le catalogue de Lancelot, n° 2075, donne le nom des familles qu'elles concernent, savoir : Flocard, Gaste (1706), Grolée (1688), Gruel, Langon, Manissy, Menon (1705), Menze (1697), Montagu, Montchenu (1698), Perachon de La Porte (1669), de Du Puy-Montbrun et de Murinais (1682), Veydeau de Grammont, Genou, Le Brun Veynes. Plusieurs de ces généalogies, composées sous l'influence et impr. aux frais des familles, n'ont pas été mises dans le commerce.

Guy Allard a composé plusieurs autres ouvrages médiocres relatifs au Dauphiné, mais devenus assez rares. De ce nombre sont les trois suivants, qu'on recherche encore :

ZIZIMI, prince ottoman, amoureux de Philipine Hélène de Sassenage, histoire dauphinoise, *Grenoble, Jean Nicolas*, 1673, pet. in-12 de XIX et 383 pp. Les initiales du président Allard (L. P. A.) se lisent au bas de l'épître dédicatoire. 10 à 12 fr. [17200]

Il se trouve, dit-on, des exemplaires de ce roman historique sous le titre d'*Histoire des amours de Zizimi, etc.*, et sous la même date de 1673. Quant au livre intitulé *la Vie et les aventures de Zizime, fils de Mahomet II, empereur des Turcs*, par G.-D.-M. (Claude de La Bottiere), Paris, 1722, in-12, ce n'est point une réimpression du précédent, comme l'ont dit plusieurs bibliographes.

LES VIES de Fr. de Beaumont, baron des Adrets ; de Charles Du Puy, seigneur de Montbrun, et de Soffrey de Calignon, chancelier de Navarre. *Grenoble, J. Nicolas*, 1675, pet. in-12 de XII, 91, 91 et 66 pp. 30 fr. 50 c. Monmerqué. [24850]

Ouvrage d'un certain intérêt historique : 10 à 12 fr. Il s'en trouve des exempl. datés de 1671, mais c'est une faute d'impression qui a été corrigée pendant le tirage, comme je m'en suis assuré en comparant les deux frontispices, lesquels, à la date près, sont parfaitement identiques.

M. J.-Cl. Martin (de l'Isère) a fait imprimer à Grenoble, en 1803 et en 1816, de nouvelles éditions (in-8.) des Vies du baron des Adrets et du seigneur de Montbrun, mais revues, corrigées et augmentées de nombreuses notes.

Citons encore les ouvrages suivants du même auteur :

LES AYEULES de son Altesse royale Marie Adélaïde de Savoye, Duchesse de Bourgogne, issues du sang royal de France. *Paris, Jacq. Collombat*, 1698, pet. in-12. [26306]

Vendu 20 fr. Giraud.

HISTOIRE de Humbert II, dauphin de Viennois. *Grenoble, Verdier* (s. d.), pet. in-12.

LES GOUVERNEURS et les Lieutenans au Gouvernement de Dauphiné. *Grenoble, Verdier*, 1704, pet. in-12.

LES ANCIENNES inscriptions de la ville de Grenoble, recueillies par M. Guy Allard. *A Grenoble, chez Jean Verdier*, 1683, in-4. (Rarissime.)

La BIBLIOTHÈQUE de Dauphiné, contenant les noms de ceux qui se sont distingués par leur savoir dans cette province, et le dénombrement de leurs ouvrages, depuis XII siècles. *Grenoble, Gilbert*, 1680, pet. in-12 de 12 et 224 pp. [30571]

Ce petit volume, qui est devenu rare, ne contient que des notices fort sèches et très-inexactes. La nouvelle édition augmentée qu'en a donnée, sous le titre de *Bibliothèque du Dauphiné*, P.-V. Chalvet (*Grenoble, veuve Giroud et fils*, 1797, in-8. de 6 et 342 pp.), n'est pas beaucoup meilleure, quoique l'éditeur en ait refait et étendu la plupart des notices.

ALLART ou Alardi (*Ant.*). Voy. ALLUMETTES.

ALLASON. Picturesques views of the antiquities of Pola, in Istria, by Thomas Allason, architect; the plates engraved by W.-B. Cooke, Ger. Cooke, H. Moses and Cosmo Armstrong. *London, Murray*, 1819, in-fol. [29465]

Ce bel ouvrage se compose de 67 pp. de texte avec 10 grandes pl. et 14 vignettes ; il en a été tiré trois sortes d'exemplaires : 1° Pap. supér. royal, 3 liv. 15 sh. ; 2° Pap. impérial, avec les pl. sur pap. de France, 5 liv. 15 sh. : c'est le même format que celui des Antiquités d'Athènes de Stuart (voy. STUART) ; 3° Pap. impér., épreuves sur pap. de Chine, 6 liv. 15 sh. vend. 151 fr. Hurtault. Maintenant ces prix sont réduits de plus de moitié.

ALLATIUS (*Leo*). Græciæ orthodoxæ scriptores, L. Allatius e tenebris eruit et latine vertit. *Romæ, typogr. congregationis de prop. fide*, 1652-59, 2 vol. in-4. 25 fr. Boutourlin ; 16 fr. 50 c. Parison. [1173]

— Voy. EXCERPTA varia Græcorum, etc.

— Poeti antichi, raccolti da L. Allacci. *Neapoli, Sebast. d'Alecci*, 1661, pet. in-8. [14436]

Volume peu commun ; il contient 8 ff. prél., 77 pp., un faux-titre, 527 pp., plus 16 pp. non chiffrées pour l'index. 16 sh. Heber ; 23 fr. 50 c. Reina ; 40 fr. Libri, en 1847, et 53 fr. en 1857.

— Drammaturgia accresciuta e continuata fino all' anno 1755. *Venezia*, 1755, in-4. de 508 pp. à 2 col. [16600]

6 fr. de Soleinne, et de 20 à 25 fr. en Italie.

Ouvrage utile, mais qui aurait besoin d'être revu, amélioré et continué. La première édition de Rome, 1666, in-12, est très-imparfaite. Les corrections et additions faites à la dernière sont de J. Cendoni, de J. degli Agostini et d'un anonyme.

C'est de l'édition de 1666 que Louis Riccoboni a tiré le catalogue des tragédies et comédies italiennes qui fait partie de son *Histoire du théâtre italien* (voir le n° 16600 de notre table.)

Autres ouvrages de ce savant qui sont indiqués dans notre table.

Libri eccles. Græcor., 668. — De purgatorio, 1253. — De patria Homeri, 12334. — Symmicta, 19375. —

EFERUS - Recherches & Classification -

De ecclesiar. consensione, 21534. — Confutatio, 21635. — Exercitationes, 21694. — Apes urbanæ, 30750. — De Simeonum scriptis, 31800.

ALLÉGORIE sur la mort. Voy. RECHTSSTREIT.

ALLEGRE (*Ant.*). Decades. Voy. PLUTARCHUS, à l'article de la traduction d'Amyot, édit. de Vascosan, in-8.

ALLEGREZZE (Le) et solennita fatte in Cracovia principale del regno di Polonia, nella coronatione del ser. Enrico de Valois, fratello di Carlo IX. Christianiss. Re di Franca l'anno 1574 del mese di febraro (*senza nota*), in-4.

Opuscule de 4 ff., probablement imprimé en Italie. 22 fr. Costabili.

ALLEGRI (*Alessandro*). Le rime piacevoli, raccolte da Orazio Morandi, e da Fr. Allegri date in luce. *Verona*, 1605-7; *Fiorenze*, 1608; *Verona*, 1613, 4 part. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [14568]

Ces poésies, qu'on ne trouve que difficilement, sont citées par *la Crusca*, ainsi que les deux ouvrages suivants du même auteur :

FANTASTICA visione di Pari da Pozzolatico moderno (Poderajo) in piandiguillari. *Lucca*, 1613, in-4. de 4 ff. seulement. Rare : 24 fr. en Italie; 80 fr. *m. r.* Libri.

LETTERE di ser Poi Pedante nella corte de' Donati a P. Bembo, Boccacci e Petrarca. *Bologna, B. Bonacci*, 1613, in-4. de 8 ff. Rare : 24 fr. en Italie; 40 fr. *m. r.* Libri.

On a réimprimé à Naples, ou peut-être à Lugano, les *Rime e prose di Allegri*, in-8., sous la date d'Amst., 1754, et dans quelques exempl. de cette réimpression se trouvent ajoutés deux *canzoni* de l'auteur, intitulés *la Geva* et *il Torricello a Geva*, morceaux publiés alors pour la première fois; en Gr. Pap., format in-4., 17 fr. Libri.

— Scelti componimenti. (*senz' alcune data*), in-8. 50 fr. Riva.

Réimpression récente, tirée à 24 exemplaires seulement, y compris 8 en pap. de couleur. Les deux opuscules ci-dessus en font partie. (Gamba, 4e édition, n. 31.)

ALLEGRINI (*Gius.*). Voy. SERIE di vite e ritratti.

ALLEN (*Wil.*). Traité politique, trad. en franç. où il est prouvé par l'exemple de Moyse, etc., que tuer un tyran *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, pet. in-12 de 94 pp. non compris le titre. [4002]

Édition originale et rare d'un livre assez recherché; 17 fr. *m. r.* d'Hangard; 20 fr. *m. r.* Gaillard; 26 fr. Nodier; 30 fr. Renouard; et jusqu'à 50 fr. 50 c. Pixerécourt.

Plusieurs bibliographes ont répété, d'après Guy Patin, tome Ier, lettre 155, que cet ouvrage n'est point traduit de l'anglais, mais qu'il a été écrit en français par un gentilhomme de Nevers, nommé de Marigny; c'est une erreur, car le *Traité politique* est la traduction d'un pamphlet anglais in-4. (dirigé contre Cromwell, et intitulé *Killing no murder*), publié en 1657, sous le nom de William Allen, par le colonel Silas Titus. L'original a été réimpr. avec des additions, en 1659, et depuis en 1743; on y a fait une réponse sous le titre de *Killing is murder*. Il est possible cependant que Marigny soit le traducteur de ce pamphlet.

La réimpr. de l'ouvrage français faite à Paris, en 1793, sous l'ancienne date, a peu de valeur; cependant un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été vendu 48 fr. en 1798, et 45 fr. 50 c. Chardin; et un exempl. sur pap. de Chine, 9 fr. Méon.

ALLIBONE (*S. Austin*). A critical dictionary of English literature and British and American authors, living and deceased, from the earliest accounts to the middle of the nineteenth century; containing thirty thousand biographies and literary notices, with forty indices of subjects. *Philadelphia, Child and Peterson, and London, N. Trübner*, 1859, 2 vol. impérial in-8. [30873]

Cette vaste compilation est un travail fort curieux, et les articles sont appuyés de citations. Il sera d'une grande utilité. Le volume déjà publié se compose de plus de 1000 pages à 2 col. de 90 à 100 lig. chacune et coûte 2 liv. 10 sh. Le second devait paraître à la fin de l'année 1859.

ALLIACO. Voy. ALIACO.

ALLIER. L'ancien Bourbonnais (histoire, monuments, mœurs, statistique), par Achille Allier; gravé et lithographié sous la direction de M. Aimé Chenavard, d'après les dessins et documents de M. Dufour, continué par A. Michel et L. Batissier. *Moulins, Desrosiers, et Paris, Chamerot, etc.*, 1835-38, in-fol. fig. [24480]

Bel ouvrage publié en 25 livraisons, au prix de 6 fr. chacune. Il forme 3 vol. dont 1 de planches, au nombre de 135, plus 2 cartes : 105 fr. Louis-Philippe; 90 fr. Busche.

ALLIONI (*Car.*). Flora pedemontana. *Augustæ-Taurin.*, 1785, 3 vol. in-fol. cum 92 tab. 24 à 36 fr. [5099]

AUCTUARIUM ad floram pedemontanam. *Augustæ-Taurin.*, 1789, in-4. fig.

Allegranza (*Jos.*). Opuscoli eruditi, 18260. — Sacri monumenti di Milano, 21472. — De sepulchris christianorum, 22315.

Allemand (*M.*). Mariage, 2842.

Allemayer et Barron, etc. Les Belges illustres, 30491.

Allen (*Th.*). County of York, 27337.

Allen (capt.) and Dr Thomas. Expedition in the river Niger, 20865.

Allen (*P.*). American revolution, 28535.

Allen (*Wil.*). American biography, 30994.

Allen (*Z.*). Philosophy of the mecanics of nature, 8081.

Allent (le général). Hist. du corps du génie, 8633.

Alletz (*P.-A.*). Histoire des papes, 21612. — Dictionnaire des conciles, 21686.

Alletz. Dictionnaire de police, 2929.

Alletz (*Ed.*). Essai sur l'homme, 3602. — Esquisse, 3833. — Démocratie, Harmonies de l'intelligence, 3602.

Allies (*J.*). Antiquities of Worcestershire, 2733.

Allette. Hautes sciences, 8935.

Allioli (*Jos.-Fr.*). Handbuch, etc., 577.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les exemplaires avec planches coloriées sont plus chers que les autres.

ALLOM (*Th.*). Voy. GALIBERT.

ALLORI (*Agnolo*). Li Capitoli faceti editi ed inediti pubblicati unitamente a' Salterelli del medesimo autore. *Venezia, tip. d'Alvisopoli,* 1822, gr. in-8. [15003]

Ce recueil publié par Pierre Magrini n'a pas été impr. pour le commerce, et, comme une partie des exemplaires en a été détruite, il est devenu rare. Malheureusement il fourmille de fautes. On en a tiré un petit nombre d'exempl. en pap. vélin.

ALLOT (*Rob.*). Voy. PARNASSUS.

ALUISETTI. Opere del grandi concorsi premiate dall' I. R. Accademia delle belle arte in Milano disegnate ed incise per cura dell' architette Giulio Aluisetti. *Milano,* 1847, in-fol. avec 67 pl. 48 fr. [10040]

ALLUMETTES d'amour du jardin délicieux de la confrairie du Saint-Rosaire de la Vierge Marie, patrimoine tres riche des religieux de St-Dominique, avec plusieurs beaux miracles. *Valenciennes, Jean Vervliet,* 1617, pet. in-12. [1681]

Ouvrage curieux et assez rare : 4 fr. 80 c. Mac-Carthy. L'auteur, qui n'a pas mis son nom sur le frontispice de son livre, serait, selon Paquot (IV, 43), Antoine Alardi, religieux dominicain du couvent de Valenciennes; il est nommé Ant. *Alart* dans le catal. de Mac-Carthy, et *Alan* dans celui de M. Leber.

ALLUT (*Jean*). Discernement des ténèbres d'avec la lumière, afin d'inciter les hommes à chercher la lumière; l'esprit de l'éternel, etc., par J. Allut, 1710, in-8. [2053]

ECLAIRE de la lumière descendant des cieux, etc., par le même, 1711, in-8.

PLAN de la justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours, etc. (par Allut, Marion, Facio et Portalès), 1714. — Quand vous aurez saccagé, vous serez saccagés, car la lumière est apparue, etc., 1714, in-8.

Ces quatre ouvrages d'Allut ne se trouvent pas facilement réunis; vend. en 2 vol. *m. citr.* 26 fr. Detune, et quelquefois plus; les deux derniers, *m. citr.* 17 fr. Lamy; et avec la traduct. latine, 40 fr. Mac-Carthy.

Pour plus amples détails sur ces productions fanatiques et remplies d'inepties, voy. *Dict. des anonymes,* I, 4609, et III, 14296, et la *Biogr. univers.,* supplément, article Allut.

ALLUT (*M.-P.*). Les Routiers au XIVe siècle, les Tard-venus et la bataille de Brignais. *Lyon, imprim. de L. Perrin,* 1860, in-8. de XII et 275 pp. sur papier teinté, avec 2 planches. 15 fr. [2338]

Ouvrage tiré à 150 exempl. seulement.

— Voy. les articles CHAMPIER (*Symphorien*) et MENESTRIER.

ALLWOOD's (*Philip*) literary antiquities of Greece, to which are added observations concerning the origin of several of the literal characters in use among the Grecians. *Lond.,* 1798, gr. in-4. [30200]

Ce volume coûtait 1 liv. 6 sh. Il faut y joindre : *Remarks on the British critic, in vindication of the literary antiquities, etc.,* 1800, in-4.

ALMADA (*André Gonçalves* ou *Alvares* de). Relaçaõ, o descripçaõ de Guiné, na qual se trata de varias naçoes de negros que a povaõ, dos seus costumes, leis, ritos, ceremonias, guerras, armas, trajos, da qualidade dos portos, e do comercio que delles se faz. *Lisboa,* 1733, in-4. [18424]

Ouvrage écrit à la fin du XVIe siècle, mais dont on a retouché le style et changé la distribution.

AL MAKRISI. Voy. MAKRISI.

ALMADA (*Fr.* Vaz de). Tratado do successo que teve naõ S. João Batista, e jornada que fez a gente que della escapou desde trinta e tres graos no cabo da Boa-Esperença onde fez naufragio ate Zofala, vindo sempre marchando por terra. *Lisboa, P. Craesbeck,* 1625, pet. in-4. [20898]

Ternaux, *Bibl. africana,* 150.

ALMADIANO (*Augustino*). Opuscolo nouo del summo bene del Cielo e del mundo cũ tutte Larte e scientie che fano lhomo felice in questo (sic) uita e nel altra nouamente composto per lo Excellentissimo Poeta miser Augustino Almadiano uiterbese. — *Impressum Romæ per Jacobum Mazochium Romæ Academiæ Bibliopolam, Anno salutis.* M. D. XIII. *Die xx octobris,* in-4. à 2 col. sig. A-D. lettres rom.

Ouvrage en *settenarii* avec un *quinario* de trois en trois strophes. (Molini, p. 152.)

AL-MAKKARI (Ahmed ibn Mohammed). Analectes sur l'histoire et la littérature des Arabes d'Espagne par Al-Makkari, publiés par MM. R. Dozy, G. Dugat, L. Krehl et W. Wright. *Leyde,* 1855-1859, 2 vol. in-4. en 2 part. Chaque vol. 45 fr. chaque partie 24 fr.

A cause de sa grande étendue l'index sera publié séparément, et accompagné de l'introduction.

THE HISTORY of the Mohammedan Dynasties in Spain, by Ahmed Al-Makkary, translated from the arabian text with critical notes by Pascual de Gayangos. *London,* 1840-43, 2 vol. in-4. 100 fr. [26210]

ALMANACH, CALENDRIER, PRONOSTICATIONS.

Ce que nous nommons aujourd'hui Almanachs n'é-

Allison (*Th.*). Voyage from Archangel... 20385.
Allonville (*A.-L.* d'). Camps romains, 23192.
Allou (*Ch.-N.*). Haute-Vienne, 24643*.
Allut (*Scip.*). Mélanges de poésies gr., 12305-6.

Alma (*Eilardus*). Bellum giganteum, 12961.

EFERUS - Recherches & Classification -

taient originairement que de simples calendriers, donnant les mois et les jours de l'année, et depuis le ve siècle l'indication des fêtes de l'Eglise. L'usage en remonte fort haut, ainsi que l'attestent les simples calendriers et les anciens livres de liturgie manuscrits, si nombreux dans les bibliothèques publiques et dans quelques bibliothèques particulières; mais ce n'est qu'après l'invention de l'imprimerie qu'ils sont devenus tout à fait populaires.

Si la conjecture du D^r Ch. Falkenstein s'était confirmée, le calendrier xylographique de Johann von Gmünden, dont ce savant donne l'exact fac-simile à la page 54 de sa *Geschichte der Buchdruckerkunst*, et qu'il date de 1439, pourrait être regardé comme le plus ancien monument typographique de ce genre qui nous soit parvenu; mais comme il a été reconnu que cette impression xylographique appartient à une époque beaucoup plus récente, et que l'on en a même retrouvé les bois à Nuremberg (voir le *Bibliophile belge*, vol. XIV, p. 17), il faut en revenir à l'Almanach de 1455 (dont nous parlons au mot MANUNG), et aux deux Calendriers pour les années 1457 et 1460, impr. à Mayence (voir notre article CONJUNCTIONES). A dater de 1475, on ne manqua guère de placer des calendriers en tête de presque toutes les éditions des Bréviaires, des Missels, et des livres d'Heures, à l'usage de Rome, des différents diocèses, ou des ordres religieux, qui s'imprimaient; ce qui n'empêcha pas la publication des calendriers séparés. A cette même époque, des Pronostications astrologiques commencèrent à paraître annuellement dans différentes villes, ainsi qu'on peut le voir aux articles COMPOSTE, LAETE (*Jean*), LICHTENBERGER, NOSTRADAMUS, LÆNSBERGH, PAULUS Magdeburg., PRONOSTICATIO et PRONOSTICATION, RABELAIS, et autres, tant dans notre Dictionnaire que dans notre Table méthodique. Plus tard, les Almanachs prirent peu à peu plus de consistance; ils devinrent même des Annuaires historiques, scientifiques, littéraires ou industriels, et, sous cette nouvelle forme, il en est un certain nombre qui méritent une place dans les bibliothèques. Pourtant une partie de ces publications éphémères, et surtout les plus anciennes, sont devenues de véritables raretés, dont il serait impossible de dresser un catalogue tant soit peu complet. Celui que nous a donné dernièrement M. Warzée (Bruxelles, 1853) est limité aux Almanachs belges, et quoiqu'il occupe 200 pp., plus 22 pp. de supplément, il laisse encore plus d'une lacune à remplir. Qu'on juge donc sur cet échantillon ce que serait le catalogue général des Almanachs qui depuis quatre cents ans ont paru dans tous les pays civilisés! Pour nous, nous nous bornerons à quelques indications sans importance.

ALMANACH bachique qui durera autant que le bon vin, et le moyen tres facile pour savoir en quel temps il faut planter et semer les choses nécessaires pour éguiser l'appetit et la soif. Ensemble les lois de Bacchus, prince de Nisse, roi des Indes et des buveurs. *Rouen, Jean-Bat. Besongne* (sans date), pet. in-12.

ALMANACH des almanachs. Voy. CORMOPEDE.

ALMANACH des cocus, ou amusemens pour le beau sexe, pour l'année 1741, par un philosophe garçon. *Constantinople*, 1741, in-12. [18104]

Vend. 9 fr. Bonnier et Morel-Vindé; 23 fr. *m. citr.* Veinant.

— Pour l'année 1743. *Pekin, J. Cornar*, 1743, pet. in-12, fig. 19 fr. 50 c. Nodier, en 1827.

ALMANACH du mariage pour l'année 1734, ouvrage instructif et épigrammatique, nouvelle édition augmentée de la carte de l'Isle du mariage, avec la description litterale du pays, par un philosophe garçon. *Paris, Guillaume*, 1734, in-24. [18094^a]

La figure qui est en regard du titre de cette facétie est intitulée : *Magasin de cornes*. 5 à 6 fr. — 25 fr. *mar. viol.* Veinant.

ALMANACH historial pour l'année 1737, où se trouve le monument consacré à la postérité, en mémoire de la folie incroyable de la XXe année du XVIIIe siècle, les mois, jours et fêtes de l'année : les lunes de chaque mois suivant leurs changements, avec les éclipses de soleil, de lune et de bourses. Augmenté de la vie et aventures de l'incomparable mie Margot. (*Hollande*), 1737, pet. in-4. [23897]

Cet almanach satirico-allégorique se compose de 8 ff. de gravures, savoir : un frontispice, almanach jusqu'en juillet; *Naissance de ma mie Margot*, avec texte au-dessus et au-dessous de la figure; *Monument consacré à la postérité*, grande pl. pliée; suite de l'almanach; *Grande distribution de panniers*, grande pl. pliée; *Nouveau enlevement de ma mie Margot; Avantures et famille de ma mie Margot*, pl. pliée.

Vend. 21 fr. *m. r.* La Valliere.

ALMANACH perpétuel d'amour, selon les observations astronomiques de Cupidon, par Joly Passionné, professeur ès mathématiques d'amour. *A l'isle d'Adonis, par Fidelle Soupirant, à la rue des Belles, à l'enseigne de Venus.* (Hollande), 1681, pet. in-12. 10 à 12 fr. [18003^a]

53 fr. *m bl.* par Bauzonnet, Nodier.

Ce titre nous en rappelle deux autres, savoir :

LE GRAND ALMANACH d'amour, où sont contenues les prédictions générales de l'amitié, et de chaque saison en particulier, avec un moyen très-necessaire pour semer et cultiver toutes les choses qui servent en amitié et en amour, et une facile méthode pour guérir l'indifférence. *Paris*, 1657, in-8.

ALMANACH d'amour pour l'an 1668. *Cypre*, 1668, in-12 (en vers).

ALMANACH pour le temps passé, contenant les mutations de l'air, et partie des affaires du monde, composé et calculé par M. J. Guerin, parisien, cy-devant président de la justice, établie dans la cuysine de la royne Marguerite, et à présent professeur ès sciences passées, et néant moins cachées à faute d'estre divulguées. (*sans lieu*), 1623, pet. in-8.

Pamphlet auquel son titre singulier donne quelque prix. 18 fr. catal. Techener.

ALMANACH prophétique du s^r Tabarin. Voy. TABARIN.

ALMANACH royal commençant avec la guerre de 1701. *Paris, de l'imprimerie royale de Petit-Louis*, in-fol. [23877]

Almanach des Muses, 13988.

EFEROS - Recherches & Classification -

Ce recueil publié en Hollande se compose d'un frontispice satirique et de 17 caricatures contre Louis XIV et Philippe V, son petit-fils. Ces gravures sont accompagnées de vers hollandais, et quelquefois de vers français; peut-être ont-elles été publiées séparément, et en plus grand nombre que n'en contient l'exemplaire ici décrit d'après le *Bulletin du bibliophile*, 4e série, page 469; exemplaire mal conservé et qui s'est vend. 11 fr. salle Silvestre, en 1841.

Un autre Almanach du même genre que celui-ci est annoncé sous le titre suivant, dans un catalogue publié à Paris par Tross, en décembre 1856 :

ALMANACH royal, commençant par année 1705... où est parfaitement observé le cours du soleil d'injustice, ou théâtre de la guerre en Europe, qui comprend les emblèmes des VII vertus héroiques, etc. *Imprimé à Bruxelles* (sans date), pet. in-fol. fig.

ALMANACH ou Calendrier... exactement calculé sur l'élévation du méridien de Paris, où sont marqués les jours de foires, les fêtes qui se gardent au Palais et au Châtelet, et le depart des courriers... *Paris, L. d'Houry*, in-8.

Cet Almanach, impr. pour la première fois en 1683, a été continué sous le même titre jusqu'en 1699, inclusivement. Ces dix-sept petits volumes qui ont précédé l'Almanach royal et en sont l'introduction, se trouvent rarement réunis.

L'ALMANACH royal a commencé sous ce titre en 1700, et a continué ainsi jusques et y compris l'année 1792, et ensuite sous des titres divers, savoir : *Almanach national de France* (Ans II-XII), 9 vol. in-8. L'Almanach de l'an II a eu deux éditions. — *Almanach impérial*, an XIII à l'an 1813, 9 vol. — *Almanach royal* pour les années 1814-1815, 1 vol. On y joint : Notice servant de supplément aux Almanachs de France pour l'an 1815, *Paris, rue de la Convention*, in-8. — *Almanach royal*, 1816-1830, 15 vol. — *Almanach royal et national*, 1831-1847, 15 vol. — *Almanach national, Annuaire de la république française*, 1848-52, 3 vol. — *Almanach impérial*, 1853-59, 6 vol. in-8. On trouve difficilement la collection complète de cet Almanach.

ALMANSORE. Incomincia il libro tertio dello Almansore overo Cibaldone. (in fine) : *Brixie, per Damianū. philippū.* (s.a.), in-4. de 6 ff. à 2 col. à 44 lig. par page, caract. demi-goth. sig. A-A3. avec un bois au premier feuillet.

Opuscule écrit en *terzine*, et impr. au commencement du XVIe siècle.

HYSTORIA Dalmansore philosopho. — FINIS DEO Gratias (*senza nota*), in-4 de 8 ff. à 2 col. de 36 lig. par page, caractères ronds.

Édition un peu moins ancienne que la précédente. (Molini, nos 8 et 328.)

ALMEIDA (*Manoel*). Voy. TELLEZ.

ALMELLA (*Diego Rodr.*). Voy. au mot VALERIO.

ALMENAR (*Jos.*). Voyez LEONICENUS (*Nicol.*).

ALMEYDA (*Theodoro* d'). O Feliz independente do mundo e da fortuna o arte de viver contente em quasquer trabalhos da vida. *Lisboa*, 1786, 2 vol. pet. in-8. [17661]

Ce poëme en prose, ou roman moral, a eu du succès, quoiqu'on lise le contraire dans la *Biogr. univ.*, 1, article *Almeyda*. Ce qui le prouve, c'est qu'il s'en est fait plusieurs traductions en espagnol, dont la meilleure est celle du P. Francisco Vasquez, sous le titre d'*Hombre feliz*.... Madrid, 1806, 4 vol. pet. in-8. fig. L'ouvrage a aussi été traduit en français par l'abbé J*** (Jamet) sous celui-ci : *L'Homme heureux dans toutes les situations de la vie, ou les aventures de Misseno, poëme portugais*... Caen, 1820, 2 vol. in-12. Enfin c'est à l'imitation du *Feliz* du P. d'Almeyda que le P. Andres Merino a écrit et donné, sous le voile de l'anonyme, *La Muger feliz;* Madrid, 1786, 3 vol. pet. in-8.

ALOE (*Stanislao*). Le Pitture di Zingaro nel ghiostro di S. Severino in Napoli dinotanti i fatti della vita di S. Benedetto, pubblicate per la prima volta e dilucide. *Napoli*, 1846, in-4., avec portrait et 17 pl. 25 fr. [9293]

On a du même auteur :

TESORO lapidario napoletano. *Napoli*, 1835, in-4., tome I. [29992]

LES PEINTURES de Giotto dans l'église de l'Incarnation à Naples, publiées et expliquées pour la première fois. *Berlin*, 1843, in-4., avec 8 pl. 12 fr. [9293]

LA MADONNA di Atella nella scisma d'Italia. *Napoli*, 1853, in-fol.

ALONSO de Cartagena. Este libro se llama Doctrinal de caballeros en que estan copiladas ciertas leis e ordeñazas que estan en los fueros e partidas de los rreynos de Castilla e de Leon tocantes a los caballeros e fijos dalgo e los otros que andan en actos de guerra conciertos prologos e introduciones que hizo e ordeno el muy reverendo señor don Alonso de Cartagena obispo de Burgos... — *Fue impreso este libro en Burgos por maestro Fadrique Aleman... Acabose à veinte de Junio año de mill e cccc. e lxxx. vij.* in-fol. goth.

Edition décrite par Mendez ainsi qu'une autre dont le titre est augmenté de ces mots : *su autor D. Alphonso de Santa Maria, y a citado otras veces*, et qui porte cette souscription : *Fue impreso este libro en Burgos. Acabose à* VI. *de Mayo. año de* M.CCCC.XCVII.

Antonio cite une édition du même livre sous la date de 1492.

ALONSO el Sabio, ou Alphonse le Sage. Voy. GRAN conquista; SIETE partidas.

ALONSO (*Augustino*). Hazañas de Bernaldo de Carpio, poema. *Toledo, Pero Lopez de Haro*, 1585, in-4. [15168]

Poëme rare, qui est porté dans le catal. Crofts, no 4533. Antonio n'en a parlé que vaguement à l'article *Augustinus Alphonsus*.

Almeida (*Fr.* d'). Disciplina e ritos eccles. de Portugal, 21492.

Almeida (*Greg.* de). La Restauraçaõ de Portugad, 26306.

Almeida Garrel (*J.-B.* d'). Obras, 19281.

Almeida Mascarenhas (princ. de) et Almeida Portugal. Codex titulorum ecclesiæ Lisbonensis, 21492.

Almander (*J.-O.*). Typographia suecica, 31307.

Aloé (*Stanislas*). Les peintures de Giotto, 9293.

EFERUS - Recherches & Classification -

ALONSO (*Lopez*). Voy. LOPEZ Pinciano.

ALONSO, y de los Ruyzes de Fontecha (*Juan*). Diez previlegios para mugeres preñadas. — Diccionario medico de piedras, plantas, yervas, flores, enfermedades, etc., che van en este libro... *Alcala de Henares, Luys Martinez Grande,* 1606, in-4. 10 à 15 fr. [6738]

Traité singulier, contenant 12 ff. prélim., 230 pp., une épître dédicat. en lat., 2 ff., et *Diccionario de los nombres de piedras, plantas, fructos, etc.,* fol. 1 à 158. Cette dernière partie manque quelquefois. 30 fr. *m. cit.* Libri, en 1857.

ALONZO de los Reyes (*Fr.*). Arte de la lengua mixteca. *Mexico,* 1593, in-8. [11980]

Ternaux, *Biblioth. américaine.*

ALPHABETA et caracteres. Voy. BRY (de) et MULLER (*André*).

ALPHABETUM et preces illyricæ. *Impressum Venetiis, per Andream de Torresanis de Asula,* M.D.XXVII, in-4. de 4 ff. [11403*]

Opuscule fort rare, imprimé en rouge et noir, avec des caractères illyriques, dits de Saint-Jérôme. La première page, entourée d'ornements grav. en bois, contient l'alphabet, le *Pater* et l'*Ave Maria :* 8 liv. 8 sh. Butler.

ALPHABETUM Barmanorum, seu regni avensis, editio altera emendatior (edidit Joan.-Christ. Amadutius). *Romæ, typ. S. Congr. de propag. fide,* 1787, in-8. 5 à 6 fr. [11832]

ALPHABETUM brammhanicum, seu indostanum universitatis Kasi (edidit J.-Chr. Amadutius). *Romæ, typ. S. Congr. de propag. fide,* 1771, in-8. 5 à 6 fr. [11738]

ALPHABETUM tangutanum sive tibetanum (edidit Joan.-Christ. Amadutius). *Romæ, typ. S. Congr. de propag. fide,* 1773, in-8. 5 à 6 fr. [11828]

ALPHABETUM veterum Etruscorum et nonnulla eorumdem monumenta (edidit Joan.-Chr. Amadutius). *Romæ, typ. S. Congr. de propag. fide,* 1771, in-8. de 38 pp. [10596]

Il y a une seconde édit. augmentée, Rome, 1775, in-8.

On trouve ordinairement les quatre articles ci-dessus réunis à d'autres alphabets étrangers, également sortis des presses de la Propagande ; ce qui forme alors une collection assez précieuse. Vend. 17 alphabets en 2 vol. 33 fr. Chardin ; 50 fr. d'Ourches ; et 16 alphabets, 32 fr. Langlès.

Voici la liste des alphabets à ajouter à ceux que nous venons de citer : *Alphabetum Æthiopicum,* 1789. — *Arabicum,* 1715. — *Armenum,* 1784. — *Chaldaicum antiquum,* 1636. — *Chaldaicum (recens),* 1634. — *Cophtum sive Ægyptiacum* (1630). — *Græcum,* 1771. — *Hebraicum,* 1771. — *Ibericum sive Georgianum,* 1629. — *Illyricum,* 1753. — *Persicum,* 1783. — *Grandonico-Malabaricum,* 1772 (XXVIII, 100 pp. et 8 tableaux). — *Alphabeta Indica id est Granthamicum, Indostanum et Talinganicum,* 1791. Pour plus de détails, voy. les catal. d'Ourches, 403, et Langlès, 679.

ALPHABETUM græcum. In hoc vol. contenta : Alphabetum græcum, regulæ pronunciandi græcum, sententiæ septem sapientum, opusculum de invidia, aurea carmina Pythagoræ, Phocylidæ poema admonitorium. Carmina sibyllæ erithreæ de judicio christi venturo. Differentiæ vocum succincta traditio. — *Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Egidius Gourmontius, integerrimus ac fidelissimus primus. duce Francisco Tissardo Ambacæo, græcarum literarum Parisiis impressor, anno domini* MCCCCCVII. *Pridie Idus Augusti,* in-4. de 14 ff. [10612]

Premier livre grec imprimé à Paris avec date : il est ordinairement relié avec la grammaire de Chrysoloras, donnée par le même imprimeur : 8 sh. *m. r.,* à Londres, en 1835. (Voy. CHRYSOLORAS.)

Sur le titre de cet opuscule se voit la marque ci-dessous, et au bas cette souscription : *Venales reperiuntur in vico Sancti Joannis Lateranis, regione Cameracensis collegii, apud Egidium Gourmont diligentissimum et fidelissimum bibliopolam.* A droite de la marque on lit d'un côté : LIBER GNOMAGYRICUS, et de l'autre : Βίβλος ἡ γνωμαγυρική.



ALPHONSE (*Pierre*). Disciplina clericalis : Discipline de Clergie ; traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse. — Le chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers français du même ouvrage. *Paris, de l'impr. de Rignoux,* 1824, 2 part. pet. in-8. 15 fr. [16960]

L'ouvrage latin de P. Alphonse, dont on vient de lire le titre, est une production singulière du commencement du XIIe siècle, remplie de proverbes et de contes. La traduction en prose que l'on attribue à Jean Miellot est du XVe siècle ; et quant à la traduction en vers, elle date peut-être du XIVe siècle. Cette

---

Alphabet sclavon... 11403.
Alphabetum ibericum, 11723.

EFERUS - Recherches & Classification -

dernière diffère entièrement de celle qu'a publiée Barbazan, sous le titre de *Castoiement*, et qui a été réimpr. dans la collection des Fabliaux donnée par M. Méon.

La présente édition, tirée à 200 exempl. seulement, a été faite aux frais de la Société des bibliophiles français, qui avait déjà inséré l'ouvrage dans le 3e vol. de ses *Mélanges*. M. l'abbé J. Labouderie, éditeur de cette publication curieuse, y a joint une notice sur l'auteur et un *glossaire des mots hors d'usage*. Ce dernier morceau est de M. Méon, pour qui la Société des bibliophiles a fait tirer à part, et sur pap. de Hollande, un exempl. de l'édition originale de la *Discipline de Clergie*, extraite des mélanges que nous venons de citer. Cet exemplaire unique se trouvait à la vente Méon, faite en 1829.

M. W.-Val. Schmidt a donné à Berlin, en 1827, une nouvelle édition du texte lat. de la *Disciplina* de Pierre d'Alphonse, d'après un manuscrit de la bibliothèque de Breslau, avec une préface et des notes, en allemand. C'est un pet. in-4. qui coûte 8 fr.

ALPHONSUS seu Alfonsus (*Petrus*). Textus summularum. — *impressus in Alosto opido comitatus Flandriæ per Johannem de Westphalia Paderbornensem cum socio suo Theodorico Martini, anno domini* M° CCCC° LXXIIII, *maii die* XXVI, in-4. goth.

Cette édition n'a pas été signalée par les Annalistes du premier siècle de la typographie, mais il en existe depuis peu un exemplaire dans la Bibliothèque royale de la Haye. Cet exemplaire est couvert de notes manuscrites, dont une lui donne le titre de *Liber predicatium*. Or, adoptant ce titre et y joignant la souscription qui se trouve véritablement à la fin de l'ouvrage, Maittaire, qui a eu autrefois ce même exemplaire sous les yeux, a annoncé un *Liber predicalium*, impr. à Alost en 1474, qui n'existe pas; en quoi il a été suivi par Panzer, par Hain et par d'autres; ajoutons que l'exemplaire conservé à la Haye est relié avec un autre, pet. in-4. en caract. goth. à 23 lig. par page, lequel contient trois traités, savoir: l'*Isagoge Porphyrii*, qui est terminé au verso du 16e f.; *Aristotelis prædicamentorum liber*, et un second traité d'Aristote: *Peri Hermenias liber*, au verso du 56e et dernier f., après le mot *explicit* se trouve la souscription: *Per me Conradū Braem in alma universitate Louaniēs, anno domini* M° CCCC° LXXV°. (Biblioph. belge, IV, p. 439.)

ALPHONSUS a Spina. Voy. FONTALITIUM fidei.

ALPHONTII regis Castellæ cœlestium motuum tabulæ, necnon stellarum fixarum longitudines ac latitudines. *Impressionem Erhard. Ratdolt augustensis complere curavit* (*Venetiis*), 1483, 4 *non. Julij*, in-4. goth. de 93 ff. à 41 lign. par page, fig. sur bois. [8336]

Première et rare édition des tables alphonsines; 2 liv. 12 sh. Pinelli; 36 flor. Butsch.

Les éditions postérieures, quoique plus amples, ont moins de valeur. Celle de Venise, *Joan. Hamman de Landoia dictus Hertzog*, 1492, in-4. a 114 ff. à 42 lig. par page; 8 flor. Butsch.

Les dernières de toutes ont été données par Pas. Hamelius (Duhamel), à Paris, en 1545 et en 1553, in-4.

ALPINUS (*Prosper.*). De plantis exoticis libri II, stud. et opera Alpini filii. *Venetiis*, 1627, 1629 ou 1656, in-4. fig. à bas prix. [5037]

Le traité du même auteur: *De plantis Ægypti*, Venet., 1592, ou Paduæ, 1640, in-4., n'est pas plus cher. [5250]

— Historia Ægypti naturalis, cum observ. Johan. Veslingii. *Lugd.-Batav.*, 1735, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr. et un peu plus en Gr. Pap. [4536]

Le premier volume contient *Rerum ægyptiarum libri IV*, ouvrage alors inédit, et le second *De plantis Ægypti liber*.

— Medicina Ægyptiorum; liber de balsamo et Jac. Bontii medicina Indorum. *Lugd.-Bat.*, 1745, in-4. fig. 12 à 15 fr. [6501]

L'édition de 1718, 8 à 10 fr. Les anciennes édit. sont moins chères.

— De præsagienda vita et morte ægrotantium lib. VII, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.*, 1733, pet. in-4. [7151]

Cette édition, donnée par Gaubius, et ornée du portrait d'Alpinus, est celle que l'on préfère: 12 à 15 fr. La réimpression d'*Hambourg*, 1734, a la même valeur à peu près, ainsi que celle de *Francfort*, 1754, in-4.; mais celle de *Venise*, 1751, in-4., est moins chère, et celle de *Leyde*, 1710, pet. in-4., est un peu moins complète: 6 à 9 fr.

Réimpr. avec une préface de J.-B. Friederich, *Nordlingæ, Beck*, 1828, 2 vol. in-8.

— De medicina methodica lib. XIII. *Lugd.-Bat.*, 1719, pet. in-4. 8 à 10 fr. [7108]

ALQUIÉ (*Fr.* Savinien d'). La science et l'école des amans, ou nouvelles découvertes des moyens infaillibles de triompher en amour. *Amsterd., H. et Theod. Boom*, 1677, pet. in-12, avec un frontispice gravé et un titre impr. 5 à 8 fr. [17190]

12 fr. 50 c. *m. bl.* Nodier, en 1827; 21 fr. Berard.

Réimpr. en 1693, pet. in-12.

— La Défense du cœur contre les attaques de l'amour. *Amsterdam, P. Marteau*, 1681, pet. in-12. 4 à 6 fr.

ALSAHARAVIUS. Liber theoricæ necnon practicæ Alsaharavii... qui vulgo Açararius dicitur: jam summa diligentia et cura depromptus in lucem, — *impensis Sigismundi Grimm Medici et Marci Vuirsung Augustæ Vindelicorum, anno* 1519, *die* 24 *Martii*, in-fol. de 6 ff. prél., 159 ff. et 1 f. à la fin. [6602]

25 fr. *mar. r.* La Valliere.

Le médecin arabe qui est nommé Alsaharavius sur le titre de cette traduction latine de son principal ouvrage, est Abul Kasam Chalaf ben Abbas Alsaharavi. C'est le premier nom que porte le titre du recueil suivant:

METHODUS medendi certa, pleraque quæ ad medicinæ partes omnes præcipue quæ ad chirurgiam requir. III libris exponuntur, latine cum instrumentis ad omnes fere morbos depictis. *Basileæ, Henricpetrus*, 1541, in-fol. fig. en bois.

Cette traduction du traité de chirurgie d'Abul Kasan avait déjà été imprimée dans plusieurs recueils, et notamment dans celui que M. Graesse cite comme inconnu à tous les bibliographes, et qui porte ce titre:

CHIRURGIA omnium chirurgorum, cdente Gerardo

EFERUS - Recherches & Classification -

Cremonensi. *Venetiis, Lucantonius de Giunta,* 1520, in-fol. fig. en bois.

— Abulcasis de chirurgia, arabice et lat. edidit Joan. Channing. *Oxonii, e typogr. clarend.,* 1778, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. et plus en Gr. Pap. [6601]

Bonne édition du texte arabe de la partie de l'ouvrage ci-dessus qui traite de la chirurgie. La version latine qui accompagne ce texte est préférable à celle que contiennent les recueils dont nous venons de parler.

ALSINOIS (le comte d'). Voy. DENISOT (*Nic.*) et DES PERRIERS.

ALTA corte. Voy. ASSISES de Jérusalem.

ALTAMIRANO i Portocarrero (D. *Baltasar*). Firmeza en los imposibles i fineza en los desprecios, entre Dionisio i Isbela. *Caragoça,* 1646, pet. in-8. [17623]

Roman peu commun (Bibl. impér. y²).

ALTARS. Voy. MASTRACA.

ALTICHIERO. Voy. WYNNE (*Justine*).

ALTICOTIO. Commedia intitulata i cinque disperati, composta per Nic. Alticotio cortonese. *Siena, per Michelangel di Bart. F.,* 1524, in-8. fig. en bois. [16644ª]

Pièce en 5 actes et en *ottava rima.* 41 fr. *m. r.* Libri. Il y en a une édition de Venise, *per Marchio Sessa,* 1526, pet. in-8., et une autre de Venise, *Giovanmaria Pinardo,* 1526, in-8. sans nom d'auteur, dans laquelle, selon Haym, devrait se trouver une autre comédie intitulée *la Nencia,* in-8. sig. A-CIIII; il est aussi fait mention d'une édition de Venise, *Marco Sessa,* 1531.

ALTISSIMO. Il primo libro de Reali de M. Cristoforo Fiorentino detto Altissimo poeta lavreato: cantato da lvi all'improviso, nuovamente venuto in luce. — *Stampato in Vineggia per Giouanni Antonio de Nicolini da Sabio, nel anno del signore* MDXXXIIII, in-4. à 2 col. lettres italiques. [14712]

Poëme divisé en 98 chants, et par octaves. Il y a à la fin un f. séparé où se trouvent le registre, la date et la marque de l'imprimeur, ensuite un f. bl. et la table *delle cose notabili.* Vend. 10 sh. Pinelli; 3 liv. 3 sh. Hibbert; 2 liv. 6 sh. et 3 liv. 19 sh. *mar.* Heber.

Pour le roman en prose dont ce poëme est imité, voy. REALI.

— Opere dell'Altissimo poeta fiorentino nelle quali descrive: le bellezze d'una donna; le bellezze d'un uomo: la descriz. di primavera: le invocazioni fatte in S. Martino: sonetti: capitoli: strambotti: nuovamente stampate, e con somma diligentia ricorrette. *In Firenza l'anno* MDLXXII. (in fine): *ad istanza di Iacopo Chiti,* in-8. sign. A-F.

Ce volume ne contient point la traduction du premier livre *dei Reali* du même auteur dont nous venons de parler.

Réimpr. *Firenze, incontro a Sant' Apollinare,* sans date, in-8. de 96 pp., 4 liv. 12 sh. *m. r.* Libri en 1859; et *Firenze,* 1599, in-8.

— Due capitoli. Voy. l'article FROTTOLA.

Selon le Quadrio le poëte qui a pris le surnom d'*Altissimo* serait Angelo.

ALTOBELLO, e re troiano suo fratello. *Venezia, Anton. Pasqualino, nel* 1476, *adi* 20 *di novembre,* in-fol. [14724]

Poëme romanesque écrit en dialecte vénitien. Cette première édition, qui est fort rare, consiste en 186 ff. divisés en 24 cah. sig. A y (pour A 2) — & 4. Un registre placé sur le verso de l'avant-dernier f. et sur le recto du dernier, indique l'ordre des ff. (Bibl. impériale.)

— Jesus. Incommẽza il libro delle bataglie delli baroni di francia sotto il nome lardito et gagliardo giouene Altobello... — *Maestro Paulo suardo subito ha fatto diligẽtemẽte imprimere ne la famosa cita di Milano. Nel anno Mccccl.xxx. adi x de nouembre,* pet. in-fol. de 152 ff.

Édition tout aussi rare et moins connue que la précédente. Elle est impr. à 2 col. avec des sign. dont le registre se lit au recto du dernier f. On en trouve la description dans la *Biblioth. spencer.,* VII, nº 9, et dans la *Bibliografia* de M. Melzi, p. 34.

Jos. Molini a décrit dans ses *Aggiunte,* nº 304, sous la désignation de *Poema incognito* un livre qu'il dit avoir vu à la Bibliothèque bodléienne d'Oxford le 17 juillet 1850, et qui, ajoute-t-il, est peut-être l'*Altobello.* Il le croit antérieur à 1474. C'est un gr. in-fol. de 208 ff. à 2 col. sans division de chants, et dont chaque colonne contient sept stances de huit vers. Il n'y a pas de titre. La première octave commence par ces deux vers :

Reina di zielli madre di quel fio
che insu la croce p. nui fui chiavado

et la stance quatrième par ceux-ci :

Signori io trovo chel prinzipo Renaldo
fo al sepulchro con i fratelli mandato.

Je suppose qu'il s'agit ici d'un imprimé et non d'un manuscrit.

— Iesus. Incommentia il libro delle battaglie de li Baroni di franza sotto il nome di lardito : ꝛ gaiardo giouene Altobello. (in fine) : ... *Impressa in Venexia per gabriel dil grassi de pauia..... Nel* MCCCCLXXXI *adi* 10 *decembrio. Laus Deo,* in-4. goth. à 2 col. sign. *a-t.* à

Alstorphius (*J.*). De lectis, 29001. — De hastis veterum, 29050.

Altamura (*Fr.-Ambr.* de). Bibliotheca dominicana, 31614.

Alter (*Fr.-C.*). Georgianische Literatur, 30152.

Alteserra (Dadinus). Opera, 2518.

Althann (*Fr.-Ferd.* comes ab). Imago principum Bohemiæ, 26490.

Alticotius (*L.*). De Manichæis, 22378.

Alting (*Mens.*). Descriptio agri batavi, 25131.

Altingius. Fundamenta punctuationis, 11522.

Altingius (*Jac.*). Opera, 426.

Altmann. État de la Suisse, 25894.

Altmeyer (*J.-J.*), etc. Relations commerciales, 24961. — Les Belges illustres, 30491. — Marguerite d'Autriche, 25012.

EFERUS - Recherches & Classification -

dix octaves par page, à l'exception des 3 dernières pages qui en ont onze. Décrit par M. Melzi, p. 35.

Après la souscription se trouve le registre sur un f. séparé. 2 liv. 11 sh. (2 ff. manquant) Heber.

— Altobello. — *Fin della historia de Altobello... impressa in Vicenza per maestro Simone de Gabis dito Bivilaqua de Pavia,* M.CCCC.IXI. *adi vinti de novembrio,* pet. in-fol.

Édition très-rare décrite par Fossi (p. 515) qui rétablit la date à l'année 1491, en supposant qu'il faut lire IXC au lieu de IXI. Le vol. est impr. à 2 col. en caract. goth. un peu ronds, avec des signat. de *a* jusqu'à *t* par cah. de 10 ff. selon le registre qui est à la fin. Le 1er f. ne contient que le mot *Altobello.*

— Lo stesso libro delle bataglie de li baroni di Franza... — *Venexia, per Ioanne Alouixi da Varexi milanese nel* MCCCCLXXXXIX *a di v di nouembre,* in-4.

Une figure gravée en bois, qui représente le héros du poëme, est placée au commencement de ce vol. et tient lieu de frontispice.

INCOMINCIA il libro de le Battaglie de li Baroni di Franza sotto il nomine del ardito et gagliardo Giovine Altobello. *Venetia,* 1522, in-4.

Porté à 3 liv. dans la *Biblioth. heber.,* VIII, n° 3135. Haym cite une édition de Milan, 1511, in-4.

LO STESSO Altobello. *Venetia, Benedetto Bendoni,* 1534, *adi x. aprile,* in-4. à 2 col. sign. a-v, caract. rom., avec un frontispice historié. (*Bibl. Trivulzio.*)

LIBRO di battaglia delli baroni di Francia sotto il nome dello Ardito et Gagliardo Giovine Altobello: nel qual molte battaglie et degne cose se puo vedere. *Venetia, August. Bindoni,* 1547, in-4. de 160 ff. sig. A-V. avec fig. en bois.

Toutes ces éditions sont difficiles à trouver. Celle-ci, dont le dernier f. est blanc, a été vend. 1 liv. 15 sh. Pinelli; 6 liv. Hibbert, et rel. en *mar. r.* 180 fr. Libri.

Voici d'autres éditions qu'il ne faut pas oublier :

— *Venet., Giovani Padovano,* 1553, in-4. fig. en bois, édition faite sur celle de 1534.

— *Venet., Bartolomeo ditto l'Imperador,* 1556, in-8.

— *Venezia, appresso gli eredi del Guadagnino,* in-8. sans date, mais vers 1550.

— *Venet.,* 1578, in-8.

— *Vinegia, Fabio e Agostini Zoppini,* 1583, 1585 et 1598, in-8. à 2 col. L'édit. de 1583, 10 sh. Libri.

— *Vinegia, Domenico Imberti,* 1611, in-8.

— *Vinegia, Filippo Imberti,* 1621, in-8.

ALTON. Voy. D'ALTON.

ALTRICATIO rusticorꝝ et clericorꝝ mota per eos corã domino papa | tanqꝫ judice assumpto (*absque nota*), in-4. de 4 ff. non chiffrés. [12628a]

Pièce satirique, en vers, impr. en caract. romains, vers 1470. Les pages complètes sont de 27 lign. Le verso du 4e f. n'a que 9 vers suivis de ces deux lignes : *Disputatio rusticorum et | clericorꝝ explicit feliciter.* Le verso est bl. 37 fr. *mar. r.* Libri-Carucci.

ALTUS. Mutus liber : in quo tamen tota philosophia hermetica figuris hieroglyphicis depingitur, etc., auctore cujus nomen est *Altus* (Jacob Saulat, Sr des Marez). *Rupellæ,* 1677, in-fol. [8983]

Vend. 13 fr. Méon.

Nous attribuons cet ouvrage à Saulat, Sr des Maretz, en faveur duquel le privilége est accordé; cependant, selon M. Barbier, Anonymes latins, n° 20997, le médecin Tollé en serait le véritable auteur. — Un exempl. impr. sur VÉLIN, composé d'un frontispice gravé, de 14 planches et d'un f. contenant le privilége, se conserve à la Biblioth. impér.

ALUMNUS (*Themid.*). Voy. BEVERLAND.

ALVAR (par Aimée de Coigny, duchesse de Fleury). *Paris, impr. de Firm. Didot,* 1818, 2 vol. in-12. [27265]

Selon la *Bibliogr. de la France,* 1820, page 70, ce roman n'a été tiré qu'à vingt-cinq exemplaires: c'est là le motif qui nous le fait placer ici.

ALVARÈS (*Emanuel* de). De institutione grammatices, libri tres, etc., accedit interpretatio japponica. *Impress. in collegio amacusensi Soc. Jesu, anno* 1593, in-4. sur pap. de soie. [11849]

Livre très-rare, dont il existait un exemplaire à Rome, dans la bibliothèque angélique. (M)

L'ouvrage latin d'Alvarès a été imprimé pour la première fois à Lisbonne, en 1572, in-4., et de nombreuses réimpressions en attestent le succès. Il en existe une édition *pro Illiricis accomodata,* Romæ, 1637, in-16. (Bibl. impér., X, 710.)

ALVARES (Fr. *Joaõ*). Chronica da vida e feitos do muyto virtuoso o sancto iffante dom Ferdinando, que morreo em terra de Mouros : scripta antigamente por frey João Alvarez... secretario do dito senhor, que com elle esteve captivo atee sua morte depois cinquo annos. Agora nuamente emendada e concertada pelo padre Frey Hyeronymo de Ramos, das ordem dos preegadores, por mandado do serenissimo cardeal Iffante... (au f. 144) : *Foi impressa esta chronica... em Lisboa per Antonio Ribeiro,* 1577, in-8. [26283]

Cette chronique fut écrite à la fin du XVe siècle, et publiée ensuite par les soins de Jeronymo Lopez, sous le titre suivant :

CHRONICA do santo e virtuoso infante dom Fernando, filho del rei dõ Johã, primero deste nome, que se finou em terras de Mouros, dirigida a sua Alteza. Por German Galharde, 1527.

Les bibliographes portugais ne marquent ni le lieu de l'impression ni le format de ce livre excessivement rare ; mais Antonio, article *Hieronymus Lupus,* dit qu'il est de Lisbonne. Il existe un ouvrage analogue à celui-ci, et dont voici le titre :

HISTORIA de la vida de los dos religiosos infantes de Portugal D. Fernando hijo de D. Juan I, y Dona Juana hija de D. Alonso V; por Ieronymo Roman. *Medina del Campo, San Jago del Canto,* 1595, in-4. (Antonio.)

ALVAREZ (*Francisco*). *Ho Preste Joam das indias.* (Ici une vignette en bois, et au-dessous) Verdadera informaçam das terras do Preste Joam segundo vio y es-

---

Alunno (*Fr.*). Le richezze della lingua, 11079.

Alva e Astorga (*Petr.* de). Naturæ prodigium, gratiæ portentum, 21828.

Alva Ixtlilxochitl (*Fern.* d'). Histoire des Chichimèques, 28613.

EFERUS - Recherches & Classification -

creveo ho padre Francisco Alvarez capellã del Rey nosso señhor. *Agora novamente impresso (en Coimbra) por mandado do dito señhor em casa de Luis Rodriguez liureiro de sua alteza.* (à la fin) : *Acabouse no año de encarnaçam... a hos vinte dous dias de Outubro de mil y quinhéntos y quarenta años* (1540), in-fol. goth. Sur la dernière page est la marque de Louis Rodriguez. [28414]

Vendu 3 liv. 19 sh. et 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

Édit. précieuse de cette relation. Le titre que l'on en donne ici a été pris sur le livre même, et il est plus exact que celui qu'a rapporté Barbosa Machado.

L'ouvrage a été traduit en espagnol, sous le titre d'*Historia de las cosas d' Etiopia*, par Thom. Padilla, *Anvers, en casa de Juan Steelsio*, 1557, in-8. (13 fr. Langlès, et en *mar. bl.* 9 sh. Libri); cette même traduct. a été réimpr. à Saragosse, en 1561, in-fol. (vend. 54 fr. en mai 1826; 49 fr. 50 c. Rætzel). Il est à remarquer qu'il se trouve dans le volume une épître dédicatoire signée *Miguel de Selves, alias Infançon*, libraire qui vendait l'ouvrage, mais qui n'en est point le traducteur, comme l'ont dit et Chauffepié et Dav. Clément. Nous n'avons pas vérifié si cette épître a été conservée dans l'édition espagnole de *Tolede, Pedro Rodriguez*, 1588, in-8.

Historiale description de l'Ethiopie, contenant une vraye relation des terres et païs du grand roy et empereur Prêtre-Jan,... (et au commencement le voyage d'André Corsal : ouvrage écrit premièrement en espagnol par Fr. Alvarez, et trad. en françois). *Anvers, Chr. Plantin*, 1558, pet. in-8. de 15 et 341 ff. 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

L'épître dédicatoire de ce volume est signée *Jean Bellere*, libraire qui fut seulement l'éditeur de cette réimpression de la traduction française, imprimée à Paris en 1556 dans la collection de J. Temporal; voy. notre article Leo Africanus.

ALVAREZ do Oriente (*Ferñaõ*). Lusitania transformada, poema en prosa y versos. *Lisboa, Luys Estuphinan*, 1607, in-8. [15363]

On a remarqué que le style de ce poëme se rapprochait beaucoup de celui du Camoens.

Réimpr. à *Lisbonne*, en 1781, in-8.

ALVAREZ de Colmenar (*D. Juan*). Annales d'Espagne et de Portugal, avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal (trad. de l'espagnol par Massuet). *Amst.*, 1741, 4 vol. gr. in-4. fig. 20 à 24 fr. [25991]

Vend. 58 fr. *mar. citr.* La Serna.

On a fait en même temps une édition en 8 vol. in-12., laquelle n'est pas plus chère que l'in-4.

Les Délices de l'Espagne et du Portugal, par Alvarez de Colmenar, *Leide*, 1707, 5 vol. in-12. fig. n'ont aussi qu'un prix ordinaire, parce que cette compilation est peu estimée.

ALVERANUS (*Guil.*) Voy. au mot Guillermus.

ALVINO. Anfiteatro campano ristaurato ed illustrato dall' architetto F. Alvino. *Napoli*, 1833, in-fol. atl. avec 16 pl. 60 fr. [29460*]

ALVREDI annales. Voy. Hearne, n° 7.

ALWIS (*James* de). The Sidath Sangarawa, a grammar of the Singhalese language, translated into English, with introduction, notes and appendices by J. de Alwis. *Colombo*, 1852, in-8. de CCLXXXVI et 247 pp. 54 fr. [11839]

ALYONE (*Pierre-Phil.*). Cours de botanique pour servir à l'éducation des enfans du duc d'Orléans, où l'on a rassemblé les plantes indigènes et exotiques employées dans les arts et dans la médecine. *Paris* (1787-88), in-fol. de 36 pp. et 101 pl. color.

Cet ouvrage n'a pas été terminé : aussi, quoique les planches gravées par J. Aubry, qui le composent, soient fort belles, et que les exemplaires se trouvent rarement complets, il est à très-bas prix. 30 fr. Lhéritier, et moins depuis.

AL - ZAMAKHSHARI, commentary on the Coran. Voy. l'article Mahomet.

AMADEUS (*Fr.*), Derthonensis. Opus de ratione dierum, calendarium (*sic*), nonarum, iduum mensiumque. (in fine) : *Deo Gratias. Amen.* In-4. de 31 ff. caract. rom. [8383a]

Édition sans lieu ni date, mais impr. vers 1475. Un exemplaire tiré sur vélin est décrit dans le *Biblioth. grenvil.*, p. 22. M. Van Praet ne le connaissait pas.

AMADIS de Gaule.

Ce roman, dont les quatre premières parties surtout ont un grand mérite, a obtenu dans le XVIe siècle un succès prodigieux, et que ne surpasse peut-être pas celui qui, de nos jours, a couronné les productions justement célèbres du fécond et admirable auteur de Waverley. Publiés d'abord en Espagne et par divers écrivains qui ne se nommèrent point, les Amadis ne franchirent pas facilement les limites de la Péninsule, et il ne fallut rien moins que le séjour forcé que fit en ce pays l'illustre prisonnier de Pavie, pour nous faire connaître ce roman plein de charme. Mais dès qu'à la requête du monarque français, devenu libre, le seigneur des Essarts eut transporté dans notre langue l'ingénieuse fiction ibérique, l'ouvrage passa bientôt en Italie, en Allemagne, en Angleterre et même jusqu'en Hollande, et il parut successivement dans l'idiome propre à chacun de ces pays, mais avec des différences et des continuations que nous aurons soin de faire remarquer en parlant des traductions françaises et italiennes.

Le premier auteur de ce célèbre roman, celui à qui nous en devons les quatre premiers livres, n'est pas bien connu. Selon Antonio, qui adopte à ce sujet les traditions conservées en Portugal et en Espagne, ce serait un Portugais nommé *Vasco de Lobeira*, natif de Porto, chevalier, qui florissait sous Jean II, roi de Portugal, c'est-à-dire vers la fin du XIVe siècle, et mourut en 1403 (selon le *Summario de la Bibl. lusit.*, III, p. 362). Voilà effective-

---

Alvarez y Baena (*J.-A.*). Hijos de Madrid, 30506.
Alvarez (*Ant.*). Sylva spiritual, 1507.
Alvarez de Quindo. Descripcion de Aranjuez, 26134.
Alveri (*Gasp.*). Roma in ogni stato, 25574.
Alves (*J.-Fr.*). Vies de S. Jean de Matha et S. Félix de Valois, 21848.
Alwoerden (*Henr.* ab). Hist. Serveti, 30777.
Amadesi (*Jo.-Aloysi*) in antistit. Ravennatum chronotaxim disquisitiones, 21482.
Alxinger (*Jos.*). Sämmtl. Schriften, Bliomberis, Doolin, 15563*-65.

EFERUS - Recherches & Classification -

ment l'opinion à laquelle on s'arrête le plus généralement, malgré le témoignage contraire de Nic. de Herberay, seigneur des Essarts, qui, au commencement du prologue placé par lui à la tête de sa traduction du premier livre d'Amadis, s'exprime ainsi : *Il est tout certain qu'il fut premier dans nostre langue françoise, estant Amadis Gaulois et non Espagnol. Et qu'ainsi soit, j'en ai trouvé encore quelques restes d'un vieil livre escrit à la main en langage picard, sur lequel j'estime que les Espagnols ont fait leur traduction.* Cette assertion du seigneur des Essarts a paru concluante à M. de Tressan; mais elle n'est pas admise par les bons critiques, qui n'ont trouvé nulle part la moindre trace de cet original en *langage picard* cité par le traducteur. L'opinion favorable à Lobeira a été soutenue avec chaleur dans le *Journal de Paris*, ann. 1779 (et dans l'*Esprit des Journaux*, sept. 1779), par Cochu, homme de lettres mort au commencement de ce siècle, et avec plus de succès encore par M. Eug. Baret dans un livre intitulé :

AMADIS de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au XVIe et au XVIIe siècle, par Eugène Baret, avec une notice bibliographique. *Paris*, Durand, 1853, in-8. [17058^a^]

Sans prétendre trancher ici une question que nous n'avons pas étudiée à fond, nous ferons remarquer que c'est en langue espagnole que l'ouvrage a été imprimé pour la première fois ; c'est aussi par l'espagnol que nous commencerons l'énumération que nous allons donner des différentes parties des Amadis.

I. *Amadis en espagnol.*

1° AMADIS DE GAULA. Los quatro libros del muy esforzado y muy virtuoso cauallero Amadis de Gaula ; nueuamẽte emendados historiados.—*Impr. por Antonio de Salamanca*, 1519, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. [17520]

Édition fort rare, qui renferme cclxxxiiii ff. chiffrés. Le frontispice présente une gravure en bois, et au-dessous le titre ci-dessus, en cinq lignes, imprimé en rouge. Au verso se lit le privilége de Léon X à Antonius Martini de Salamancha (pour les six premiers livres) : *Datum Romæ apud Sanctum Petrum decimo nono kal. Februarii Anno sexto*, c'est-à-dire de Février 1518 (vieux style), ou 6e année du pontificat de Léon X. Le second f., mal coté III, contient le prologue. Le roman commence avec le 3e f. et se termine au recto du 282e f. par la souscription suivante :

Acaban se aqui los quatro libros del efforçado ℭ muy virtuoso cauallero Amadis de Gaula. En los quales se hallan muy por estenso las grandes auenturas y terribles batallas que en sus tiempos por el se acabaron y vencieron : y por otros muchos caualleros assi de su linage : como amygos suyos. El qual fue impremido por Antonio de Salamãca. Acabose en el anno del nascimiento de nuestro Salvador Jesu cristo de mill ℭ quinientos y XIX *años a* XIII *dias del mes de April.*

Au verso du même f. commence la table, qui continue jusqu'au verso du dernier f.

Un exempl. manquant du 9e et du 224e f. 4 liv. 6 sh. Heber ; 101 fr. librairie De Bure.

On sait qu'un imprimeur nommé Antonio de Salamanca a exercé à Rome vers le milieu du XVIe siècle ; serait-ce le même que celui qui figure dans la souscription ci-dessus ? nous en doutons. Panzer ne l'a pas inscrit dans la liste de ceux qui ont exercé avant 1536.

L'édition de 1519 n'est probablement pas la première qui ait été faite de ces quatre premiers livres, car dans le *Summario de la Bibl. lusitana*, au mot VASCO de Lobeyra, on en cite une de Salamanque, 1510 ; et d'ailleurs si, comme le marque Antonio, il existe une édition de la sixième partie sous cette même date, nul doute que les premières parties ne doivent pas être moins anciennes.

Voici les autres éditions connues de ce volume :

— Los quatro libros de Amadis de Gaula. *Çaragoça, por George Coci*, 1521, in-fol. goth. 3 liv. 3 sh. Heber, VII, n° 278.

— *Sevilla*, 1526, in-fol. goth. fig., cité par Lenglet Du Fresnoy, *Bibl. des romans*, et d'après lui par Dav. Clément et par Panzer.

— Amadis de Gaula. Los q̃ro libros de Amadis de Gaula nueuamẽte impssos ℭ hystoriados ẽ Seuilla. — *Acaban se aqui los quatro libros..... El q̃l fue ẽpimido* (sic) *ela... cibdad d' Seuilla por Juã Crõberger. Acabose enel año... de* M. *d. xxxj* (1531) *a xxij dias del mes de Junio.* in-fol. goth. à 2 col. 300 ff. en tout, dont 3 de table.

Édition très-rare dont n'a parlé avant nous aucun bibliographe, que nous sachions. Vend. 65 fr. seulement, catalogue de Nugent, en 1831.

Au verso du 2e f., immédiatement avant le texte, se lit le même passage que nous rapportons ci-dessous à l'art. de l'édition de *Medina del Campo*, 1545, et qui est probablement aussi dans les éditions plus anciennes que nous n'avons pas eu l'occasion d'examiner.

— Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis de Gaula nueuamente impressos y hystoriados, 1533. — *Fue impresso en la... ciudad de Venecia por Maestro Juan Antonio de Sabia impressor de libros, a las espesas de M. Juã Batista Pedrazano et cõpaño mercadãte de libros... Acabose en el año..... de* M. D. XXXIII. *A dias vij del mes de Setiembre*, in-fol. fig. en bois. (*Bibl. mazarine.*)

Édition impr. à longues lign., texte en lettres rondes. Au commencement de ce vol. sont six ff. non chiffr. contenant un titre en rouge et noir, avec une gravure en bois, le *prohemio del corigidor de las letras mal endereçadas*, et la table des chapitres. Le texte a CCC L (350) ff. chiffrés, au recto du dernier desquels se lit la souscription, et plus bas l'avis suivant :

Fue reuisto, corrigïdo lo de las letras, que trõcadas de los impressores erã, por el vicario del valle de cabeçuela frãcisco Delicado, natural de la pena de Martos.

Vend. 50 liv. Stanley ; 30 liv. Blandfort ; 7 liv. Hibbert ; 161 fr. Reina ; 24 thl. catal. Weigel ; 26 liv. 10 sh. *m. r.* Libri en 1859.

— Los quatro libros de Amadis de Gaula. *Emprimido en... Seuilla por Juan Cromberger..... M. d. xxxv a xxii dias del mes de junio*, in-fol. de 300 ff. chiffrés, à 2 col. caractères gothiques, fig. en bois.

La souscription est impr. au verso du CCCXVII^e^ f.

— Los quatro libros..... *Sevilla, Juan Cromberger, M. dxxxix. a viij dias del mes de mayo*, in-fol. goth. de 300 ff. à 2 col. fig. en bois. Vend. 100 flor. Meerman.

Édition copiée page pour page sur celle de 1535, et si exactement, que dans l'une comme dans l'autre le f. 294 est par erreur coté CXCCVI.

— Amadis de Gaula. Los quatro libros del inuencible cauallero Amadis de Gaula, en que se tractan sus muy altos hechos d'armas y apalazibles caualleries agora nueuamente inpressos 1545. — *Fue impresso en la noble villa de Medina del Cãpo, en compañia Ioan de villaquiran, y Pedro de Castro, impressores. acabose primero dia del mes de deciembre, del año...* M. *d. xlv*, in-fol. goth. à 2 col. (*Bibl. impér.*)

Il y a CXCVJ ff. pour les trois premiers livres, CVIIJ ff. pour le 4e livre et 3 f. de table. Dans l'intitulé du texte, au verso du f. 11, se lit ce qui suit :

... *El qual fue corregido y emendado por... Garci Ordoñes de Montaluo : regidor de la noble villa de Medina del Campo ; y corregiole de los antiguos originales que estauan corruptos y mal compuestos en antiguo estilo ; por falta de los*

EFERUS - Recherches & Classification -

diferentes y malos escriptores. Quitando muchas palabras superfluas, y poniendo otras de mas polido y elegante estilo : tocantes a la caualleria y actos della.

Cet avis, qui se trouve aussi dans l'édition de 1531, a été répété dans toutes les éditions postérieures à celle-ci.

— Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis de Gaula nueuamente reimpressos y historiados en Seuilla. Año de M. D. XLVIJ. — *Acabanse aquilos quatro libros... imprimido en Seuilla por Jacome Cromberger*, etc., in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, CCC (300) ff. en tout, y compris la table qui occupe les trois derniers. (*Biblioth. impér.*) 5 liv. Heber.

— Los quatro libros. *Lovayna, Serv. Sasseno*, 1551, 2 vol. pet. in-8. ou in-16. 2 liv. 15 sh. Hibbert.

— Los quatro libros. *Sevilla, Cromberger*, 1552, in-fol. goth. catalogue de Dufay, n° 2379, et Dav. Clément.

— A qui comiença los quatro libros d'Amadis de Gaula. (à la fin) : *Burgos, Pedro de Santillana*, 1563, in-fol. goth. de 300 ff.

M. Graesse cite cette édition ainsi qu'une autre de Burgos, *por Simon Aguayo*, 1587, in-fol.

— A qui comiença los quatro libros primeros del inuencible cauallero Amadis de Gaula... *Salamanca, a costa de Vincencio de Portonariis*, M.D.LXXV, in-fol. goth. à 2 col. 2 ff. prél. et CCCVIJ ff. de texte. (*Biblioth. impér.*)

Salvá estime cette édition 12 liv. 12 sh. et l'attribue aux presses de Lucas de Junta.

— Los quatro libros... *Sevilla, Alonso de la Barrera*, 1575, in-fol. 80 fr. (le titre manquant) La Serna ; annoncé sous le date de 1565 et au prix de 15 thl. dans un des catal. de Weigel.

— Amadis de Gaula. A qui comiençan los quatro libros primeros de inuẽcible cavallero, Amadis de Gaula, en los quales se tratan sus altos hechos de armas y cauallerias, nuevamente impressos, *en Alcala de Henares, en casa de Querino Gerardo, año de* 1580, *a costa de Juan Cutierrez mercader de libros*, in-fol. de 2 et 236 ff. lettres rondes. (*Biblioth. impér.*)

— Los quatro libros. — *Impresso en Seuilla, en casa de Fernãdo Diaz... Acabose en el mes de diziembre, año de m. d. lxxxvj* (1586), *a costa de Alonso de Mata mercader de libros*, in-fol. goth. à 2 col. CCCVIJ ff. sans le titre. (*Biblioth. impér.*)

— Aventuras del invencible caballero andante Amadis de Gaula, reimpreso literalmente segun el testo de la mas apreciable edicion : dividido en cuerto tomos para mayor comodidad, y enriquecido con sesenta y dos laminas litografidas. *Madrid*, 1838, in-4.

Les mêmes quatre premiers livres ont été réimprimés à Barcelone, en 1847, en 4 vol. in-8. formant les tomes LXIII-LXVI du *Tesoro de autores illustres ;* et aussi à *Madrid*, en 1857, gr. in-8. (15 fr.), avec un discours préliminaire et un catalogue raisonné par D. Pascal de Gayangos, le tout formant le quarantième vol. de la collection des auteurs espagnols publiée par d'Aribau.

2° Las Sergas del virtuoso cauallero Esplandiano hijo d'Amadis de Gaula. — *Fue impresso el presente libro en la imperial ciudad de Toledo por Juan de villaquirã impressor de libros. acabose a ocho dias del mes de mayo año.... de mil & quinientos y veynte un años* (1521), in-fol. goth. à 2 col. CXXXI ff. y compris le titre et la table, qui occupe les 4 derniers ff. (*Bibl. mazarine.*) [17521]

La plus ancienne édition connue de ce cinquième livre des Amadis, ouvrage qu'Antonio attribue à *Garcia Ordoñez de Montalvo*, quoiqu'il ne porte pas son nom, et que ce personnage n'en soit peut-être que le réviseur, comme il l'a été des quatre premiers livres.

— Las Sergas del vertuoso cavallero Esplandian hijo de Amadis de Gaula. *Impresso por Jacobo de Junta et Antonio de Salamanca*, 1525, in-fol. goth. 5 liv. 18 sh. Heber.

— El Ramo que de los quatro libros de Amadis sale ; llamado Las Sergas de Esplandian hijo de Amadis de Gaula. Las quales fueron escriptas por mano del maestro Helisabad ; porque fuessen magnifesto los grandes hechos que en armas hizo ; segun que en el presente libro se cuenta. *Fue impressa la presente obra en la muy noble y muy mas leal ciudad de Burgos en costa y espensa de Juan de Junta florentin.* M. D. XXVI. in-fol. goth. 5 liv. Heber.

Lenglet Du Fresnoy et d'après lui Dav. Clément et Panzer citent une édit. de *Séville*, 1526, in-fol. qui n'est pas autrement connue.

— Las Sergas del muy virtuoso y esforçado cavallero Esplãdian hijo de Amadis de Gaula. M. *d. y. xlij* (1542). — *Fue impresso el presente libro en... Seuilla en casa de Juã Cromberger... E acabose vltimo de Março. año... de* M. D. *xlij, años.* in-fol. goth. à 2 col. CXIX ff. y compris le titre et la table qui occupe les quatre derniers ff. (*Bibl. mazarine.*)

Au verso du dernier f. de ce volume se lisent des vers d'*Alonso Proaza corrector de la impression al lector* qu'on a réimpr. dans l'édit. de 1587.

Vendu 90 flor. Meerman ; 20 liv. Hibbert.

— El ramo que de los quatro libros de Amadis de Gaula sale. llamado las Sergas del muy esforçado caualliero Esplandian, hijo del excelente rey Amadis de Gaula. aora nueuamente emendadas en esta impression, de muchos errores que en las impressiones passadas avia. *Caragoça, en casa de Simon de Portonariis*, 1587 (1586 *à la fin*) *ha costa de Pedro de Hybarra, y Antonio Hernandez*, in-fol. de 120 ff. à 2 col. y compris la table.

Il est dit au commencement du prologue de ce livre... *que fueron escriptas en griego, por mano de aquel gran Maestro Helisabad.*

Une édition du même livre imprimée à Burgos, 1587, in-fol., est annoncée sous le n° 671 d'un catalogue impr. à Hambourg, en 1816, et dont la vente s'est faite plus tard. Une autre d'*Alcala, por los herederes de Juan de Gracian a costa de Juan de Sarria, mercader de libros*, 1588, in-fol. de 156 ff. en lettres rondes, a été vend. 6 liv. 6 sh. Hibbert.

3° El sexto libro de Amadis de Gaula en que se cuentan los grandes hecos de Florisando principe de Cantara su sobrino fijo del rey D. Florestan. *Salamanca, por Juan de Porras*, 1510, in-fol. goth. [17522]

Nous citons cette édition sur le témoignage d'Antonio, bibliographe dont l'exactitude n'est pas fort grande quand il parle des éditions anciennes. Si le livre existe sous cette date, il doit y avoir aussi une édition du 5e livre, antérieure à 1521.

— Florisando. Sexto libro de Amadis. El qual trata de los grandes y hazañosos fechos d'l muy valiẽte y esforçado caualli'o Florisando principe de Cãtaria su sobrino : fijo d'l rey don Florestã de Cerdeña. año de m. d. XXVJ. — *impuesto es fin a esta historia.... en la muy noble & mas leal cibdad de Seuilla : en casa de Juan varela d' Salmãca a xxviij. dias d'octubre año de mil y quinientos y veynte & seys corregida y emẽdada de muchos deffectos & incorrecciones, que antes tenian. Año* 1526. in-fol. goth. à 2 col. CCXVI ff. en tout. (*Bibl. impér.*)

L'existence de cette édition de 1526 est bien constatée, et c'est peut-être ce qui a fait citer les deux premiers vol. sous la même date.

On lit au commencement du prologue adressé à don Juan de la Cerda, que ce sixième livre d'Amadis de Gaule *fue sacado de lengua toscana en nuestra castellana por Paez de Ribera.* La souscription est au f. CCXI ; la table commence ensuite. Vend. 9 liv. Heber.

4° El septimo libro de Amadis, en el qual se trata de los grandes fechos en arma de Lisuarte de Grecia fijo de Esplandian, y de Perion de Gaula. *Sevilla, Jac. y Juan Cromberger*, 1525, in-fol. goth. [17523]

EFERUS - Recherches & Classification -

Volume dédié à Diego de Deza, archevêque de Séville. Quoique ce soit le 7e livre, l'anonyme qui en est l'auteur le donne pour faire suite au 5e, et nous verrons plus bas que le traducteur français en a fait le 6e livre.

Antonio dit en parlant de cette édition, *iterum prodiit* : ce qui en suppose une plus ancienne.

— El septimo libro de Amadis. En el qual se tracta de los grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia hijo de Esplandian. e de Perion de Gaula. Impresso. año. M. D. XXXIX. — *Impresso en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juan de Ayala. Acabose a quinze dias del mes de abril. año de mil et quinientos e treynta e nueue años.* in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, de cix ff. en tout. (*Biblioth. impér.*)

— El septimo libro de Amadis, en el qual se trata de los grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia hijo de Esplādian, y de los grandes hechos de Perion de Gaula. año de M. D. xlviij.... — *Impresso en... Sevilla por Dominico de Robertis. Acabose a dezieñe dias de Junio. Aña* (sic) *de mil ɛ quinientos ɛ quaranta y ocho* (1548), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, de cix ff. en tout. (*Biblioth. mazarine.*)

— Libro septimo de Amadis, en el qual se trata los grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia hijo de Esplandian. y de los grandes hechos de Perion de Gaula. en el qual se hallera el estraño nascimiento del caualiero del ardente espada. *Impresso en Lixboa. año de* 1587. — *Fue impresso en Lisboa, en casa de Alfonso Lopez, acabose al fin de octubre de* 1587, in-fol. de 112 ff. lettres rondes, à 2 col. (*Biblioth. impér.*)

Le prologue ne se trouve point dans cette édition.

Dav. Clément cite, d'après Lenglet Du Fresnoy, une édition de *Saragosse*, 1587, in-fol., la même peut-être que celle de *Tarragone*, 1587, portée sous le n° 667 d'un catal. imprimé à Hambourg, en 1816.

5° El octavo libro de Amadis, que trata de las estrañas auenturas, y grandes proezas de su nieto Lisuarte, y de la muerte del Rey Amadis. *Sevilla, Jac. y Juan Crōberger*, 1526, in-fol. goth. de 223 ff.? [17524]

Le chanoine Juan Diaz est l'auteur de ce livre, qu'il a coté huitième, parce qu'il savait que le septième avait été fait par un autre. Les deux livres roulent sur le même sujet.

Cette édition est portée dans le catalogue Blandford (*White knigts library*), n° 2579. C'est, avec la 12e partie, ce qu'il y a de plus rare dans la collection des Amadis, parce qu'il paraît que l'ouvrage n'a pas été réimprimé. 6 liv. 10 sh. Heber.

6° El noveno libro... que es la chronica del muy valiente y efforçado principe y caualiero de la Ardiente espada Amadis de Grecia. *Burgos*, 1535, in-fol. goth. [17525]

Édition que citent Dav. Clément et Panzer sur le seul témoignage de Lenglet Du Fresnoy.

— El noueno libro de Amadis de Gaula que es la cronica del muy valiente y esforçado principe y caualiero de la Ardiente espada Amadis de Grecia : hijo de Lisuarte de Grecia, emperador de Constantinopla y de Trapizonda : y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas, y de los sus altos, y estraños amores. M. d. xlij. — *Fue impressos en... Sevilla en las casas de Juā Crōberger q̄ dios perdone. acabose a veynte y siete dias del mes de' junio año del señor de mil ɛ quinientos ɛ quaranta ɛ dos años* (1542)... in-fol. goth. de vi et ccxxxij. ff. à 2 col. (*Biblioth. impér.*)

Ce livre est en deux part. dont la seconde commence au verso du f. cxiiij.

Vend. 6 liv. 15 sh. Hibbert ; 3 liv. 6 sh. Heber.

M. Graesse cite une édition de ce 9e livre de *Medina del Campo*, 1564, in-fol.

— Parte primera (y segunda) de la cronica del muy valiente y esforzado principe y caballero de la ardente espada... e como venció al Fuerte Frandalo. *Valencia a costa de la compañia*, 1582. in-fol.

Cité par Pasc. de Gayangas de même qu'une autre édition *sans lieu ni date*, in-fol.

— Amadis de Grecia. Chronica del muy valiente y esforçado principe y cauallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia, hijo de Lisuarte de Grecia emperador de Constantinopla y de Trapisonda, y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas, y de los sus altos, y estraños amores, y es el noueno libro de Amadis de Gaula. *Impresso en Lisboa, en casa de Simon Lopez*, 1596, in-fol. de 5 et 232 ff. à 2 col. lettres rondes. (*Bibl. impér.*)

7° Don Florisel de Niquea. La Cronica de los muy valientes y esforçados ɛ inuencibles caualleros dō Florisel de Niquea : y el fuerte Anaxartes : hijos del muy excelēte principe Amadis de Grecia : emendada del estilo antiguo ; segun q̄ la escriuio Cirfea reyna de argines por el muy noble cauallero Feliciano de Silua. (à la fin) : *Acabose en... Valladolid, a diez dias del mes de Julio, de mil y quinientos y treynta y dos años* (1532). *A costa de Juan despinosa librero, y de Nicolas tierri Impressor.* in-fol. goth. à 2 col. 4 ff. prél. pour le titre impr. en rouge et la table. Texte CCL ff. chiffrés. 31 fr. 2e vente Reina. [17526]

— Don Florisel de Niquea : la coronica de los muy valientes y esforçados caualleros don Florisel de Niquea y el fuerte Anaxartes : hijos del muy excelente principe Amadis de Grecia, emendada del estilo antiguo segun que la escriuio Cirfea reyna de Arigines por el noble cauallero Feliciano de Silúa. — *emendada del estilo antiguo segun que la escriuio Zirfea reyna Dargenes por el grande amor que a sus padres tuuio que fue trazudida de griego en latin y de latin en romance castellano por el muy noble cauallero Feliciano de Silua. y impresa en la... ciudad de Seuilla en las casas de Jacome Cromberger a xxv de octubre. Año de mil ɛ quinientos y quaranta y seys* (1546), in-fol. goth. à 2 col. IV ff. prél. et CCXXV ff. de texte. (*Bibl. mazarine.*)

Feliciano de Silva a composé cette histoire de Florisel de Niquea en quatre parties dont les deux premières sont renfermées dans le présent volume, lequel compte pour le 10e livre de la collection.

Antonio, I, 365, parle d'une édition des quatre parties imprimées à *Saragosse*, chez *Pedro de la Floresta*, 1568, in-fol., et il dit avoir vu à Rome, dans la bibliothèque de la *Sapienza*, une édition du premier vol. sous le même titre que ci-dessus, mais de *Lisbonne, Marco Borges*, 1566, in-fol. et aussi deux autres parties imprimées en 1551, dont nous parlerons tout à l'heure. Ajoutons que sous le n° 674 du catalogue imprimé à Hambourg, en 1816, on remarque *Florisel de Niquea, Taragona*, 1584, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

— Cronica de los muy valientes y esforçados caualleros don Florisel de Niquea, y el fuerte Anaxartes, hijos del muy excelente principe Amadis de Grecia, emendada del estilo antiguo, segun que la escriuio Zirfea reyna de Argines, por el grande amor que a sus padres tūuo : que fu traducida de griego en latin, y de latin en romance castellano por el muy noble cauallero Feliciano de Silua. *Impresso en Çaragoça... en casa de Domingo de Portonariis ursino... año de mil quinientos y qchenta y quatro* (1584), in-fol. de 222 ff. non compris le titre. (*Biblioth. impériale.*)

Réimpression du 10e livre, en 2 part. dont la 2e commence au f. 116 verso. Vend. 107 fr. Revoil, et 3 liv, 10 sh. (en mauvais état) Heber.

8° Onzeno de Amadis. Parte tercera de la coronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea en la qual trata de los grandes hazañas de los excelentissimos principes don Rogel de Grecia, y el segundo Agesilao hijos de los excelentissimos principes don Florisel de Niquea y don Falanges de Astra. — la qual fue corregida por Feliciano d' Silua, de algunos yerros que en la trāslacion que se hizo del

EFERUS - Recherches & Classification -

griego en latin por el gran hystoriador de Filastes campaneo aúia *impresa... en... Seuilla en las casas de Juan Cröberger, que sancta gloria ayà, a seys dias des mes de Março. año... de mil ℓ quinientos y quaranta y seys años* (1546), in-fol. goth. à 2 col. ccxvij ff. y compris le titre. (*Biblioth. mazar.*)

Cette partie forme une portion du 11e livre. Elle n'a pas plus été traduite du grec que les autres livres des Amadis; ce qu'on lit sur le titre à cet égard est une fiction de l'auteur.

Lenglet du Fresnoy suppose une édit. de cette même partie imprimée à Séville en 1536.

— La tercera parte de la coronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea, en la qual se trata de los grandes hazañas de los excelentissimos principes don Rogel de Grecia, y el segundo Agesilao, hijos de los excelentissimos principes don Florisel de Niquea, y don Falanges de Astra. (à la fin) : La qual fue corregida por Feliciano de Silva de algunos errores que en la trasladacion que se hizo del griego en latin por el gran hystoriador Falistes campaneo avia. *Evora, en casa de los erederos de Andres de Burgos*, s. a. pct. in-fol. goth. de cclxxxv ff. à 2 col. non compris le titre. (*Biblioth. impér.*)

Réimpression du vol. précédent : 3 liv. 9 sh. Heber.

9° Don Florisel de Niquea. La primera parte de la quarta de la chronica de el excelentissimo principe don Florisel de Niquea, que fue escripta en griego por Galersis, fue sacada en latin por Philastes Campaneo, y traduzida en Romance castellano por Feliciano de Silva. *Salamanca, Andres de Portonariis*, 1551, in-fol. goth. 4 liv. Heber, VII, n° 281.

— La primera parte de la quarta de la chronica de el excelentissimo principe don Florisel de Niquea, que fue escripta en griego por Galersis, fue sacada en latin por Philastes Campaneo, y traduzida en Romance castellano por Feliciano de Silva. — *A qui fenesce el libro primero de la quarta parte de la chronica del... Florisel de Niquea y sigue se luego el segundo libro. impresso en Çaragoça por Pierrez de la Floresta año de* 1568, in-fol. de 6 et 130 ff. lettres rondes, à 2 col. (*Biblioth. impér.*)

— Libro segundo de la quarta y gran parte del excelente principe D. Florisel de Niquea en que se trata principalmente de los amores del principe D. Rogel, y de la muy hermosa Archisidea... *Salamanca, Andres de Portonariis*, 1551, in-fol. goth. (Antonio, I, 365.)

Segundo libro de la quarta parte de la cronica de el excellentissimo principe Don Florisel de Niquea... *Çaragoça, por P. de la Floresta*, 1568, in-fol.

Nous n'avons pas vu cette édit., qui, selon M. Graesse, serait en 2 tomes, le premier de 5 ff. prél. et 135 ff., le second de 175 ff. Ces deux tomes joints au premier livre ci-dessus, sous la même date, forment un exemplaire complet de la quatrième partie du Florisel.

Le *libro segundo* annoncé sous la date de 1567 est porté à 1 liv. 3 sh. dans la *Bibl. Heber*, VI, 208.

Ces deux livres, qui doivent se placer à la suite du onzième livre des Amadis, n'ont pas été traduits en français.

La tercera parte de la quarta de Don Florisel de Niquea, que contiene hos hechos de Don Silves de Selva hijo de Amadis de Grecia. *Salamanca*, 1551, in-fol.

Cette troisième partie, annoncée vaguement par Antonio, est citée d'une manière plus positive par le Quadrio; et même, Pasc. de Gayangos donne le titre d'un exemplaire qui se conserve dans la Biblioth. impér. de Vienne, mais dans lequel les mots *de la quarta* ne se trouvent pas.

10° Comiença la dozena parte del invincible cavallero Amadis de Gaula. Que tracta de los grandes hechos en Armas del efforçado Cavallero don Silves de la Selva. *Sevilla, por Domenico de Robertis*, MDXLVI, in-fol. 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber. [17527]

— Comiença la dozena parte del inuincible caualliero Amadis de Gaula, que tracta de los grandes hechos en armas del esforçado cauallero don Silues de la Selua, con el fin de las guerras ruxianas junto con el nacimientos de los timidos caualleros Esferamundi : y Amadis de Astra; y assi mismo de los dos esforçados principes Fortunian y Astrapolo. dirigido al illustrissimo señor don Luys Ponce de Leon duque de Arcos...— *Fue impresso el presente libro, ẽ... Seuilla ẽ casa d' Dominico d' Robertis q̃ aya gl'ia acabose a catorze dias del mes de Junio, año del nacimiẽto d' ñro. saluador d' M. D.* y xlix (1549), in-fol. goth. à 2 col. 150 ff. en tout. (*Bibl. mazarine.*)

Ce douzième livre, excessivement rare, est divisé en 2 parties. La première finit au f. 64 et contient 60 chapitres; la seconde commence au f. 66 et contient 75 chapitres. C'est une suite du D. Rogel imprimé en 1546 comme l'édition ci-dessus, mais une suite différente de celle qui a paru à Salamanque en 1551 et depuis à Saragosse (sous le titre de *Libro segundo de la quarta parte*). Cette dernière, on n'en saurait douter, est une continuation de la onzième partie, et si on ne lui a pas donné le titre de douzième partie, c'est probablement parce que cette douzième partie avait déjà été publiée par un autre auteur, et qu'il serait arrivé alors ce que l'on a vu pour la suite du sixième livre; c'est-à-dire que dans le même temps deux auteurs se seraient occupés d'une continuation du livre précédemment publié.

La première continuation, ou 12e partie, forme les 13e et 14e livres dans la traduction française.

M. Graesse place ici comme 13e et 14e parties des Amadis espagnols les deux parties du *Lepolemo* (voy. ce nom), autre roman espagnol; mais nous ne voyons pas trop comment ce dernier ouvrage, imprimé pour la première fois en 1525, au plus tard, pourrait être regardé comme la suite d'un livre dont la première édition ne date que de 1546; il est vrai que dans l'épître dédicatoire du *Leandro*, impr. en 1563 pour faire suite au Leopolemo, il est fait mention du 12e livre des Amadis, mais cela ne prouve nullement que le *Lepolemo* soit la suite de ce même livre.

Aucun bibliographe, que nous sachions, n'avait bien décrit avant nous ces douze parties, si difficiles à trouver qu'elles ne sont peut-être réunies dans aucune bibliothèque. Ce qu'on lit à cet égard dans Antonio, Lenglet du Fresnoy et Dav. Clément, est vague, incomplet et inexact. Il en est de même de ce qui a été dit jusqu'ici au sujet des traductions françaises du même roman, et c'est ce qui nous a déterminé à nous étendre en cette occasion un peu plus que nous ne le faisons ordinairement.

Pour une parodie des Amadis espagnols, voy. Flegetonte.

II. *Amadis en français.*

Les livres I à XII d'Amadis de Gaule, trad. d'espagnol en françois. *Paris, Vincent Sertenas, Est. Groulleau, et Iehan Longis*, 1540-56, 12 part. en 6 ou en 4 vol. in-fol. fig. en bois [17058]

Première édit. des douze premiers livres des Amadis, en français, les seuls qui aient été imprimés dans ce format. Elle est belle et rare, et mérite d'être recherchée (vend. 8 liv. 18 sh. 6 d. *mar. citr.* Hibbert, et un bel exempl. en 12 vol. 455 fr. à Paris, en novembre 1856). Les 8 premiers livres sont de la traduct. de Nic. de Herberay, seigneur des Essarts, et ont paru de 1540 à 1548; ils contiennent : *Amadis de Gaule*, proprement dit, formant les livres I à IV; *Esplandian*, liv. V (1544); *Perion et Lisvart de Grèce*, VIe liv. (1546); *Amadis de Grèce*, VIIe et VIIIe liv. (1546 et 1548). Le IXe liv., commençant *Florisel de Niquée*, a été trad. par Gilles Boileau, natif de Bouillon, et revu par Cl. Colet : la prem. édit. est de 1552, mais en 1553 il en a paru

EFEERUS - Recherches & Classification -

une autre revue avec plus de soin par le même Cl. Colet, qui y a mis son nom. Le Xe livre, *Suite de Florisel*, imprimé en 1552, est traduit par J. G. P. (Jacques Gohorry, parisien), à qui l'on doit aussi la trad. du XIe livre (*Rogel de Grèce*), imprimé en 1554. Le XIIe livre (*Agesilan de Colcos*, et *Fin de Florisel*), 1556, est trad. par G. Aubert de Poitiers. Ces différents livres ont été réimpr. dans le même format, sous diverses dates, de 1543 à 1559. La Bibliothèque impér. possède un exemplaire de la première partie, édition de 1540, impr. sur VÉLIN.

Il est à remarquer que les livres de cette trad. ne correspondent pas exactement avec l'espagnol, car on n'a trad. en français ni le VIe livre (*Florisando*) ni le VIIIe (le IIe de *Lisvart*) : c'est le VIIe livre espagnol qui forme le VIe livre français, et le IXe de l'original (*Amadis de Grèce*) compte pour les VIIe et VIIIe livres dans la trad., où les Xe et XIe livres espagnols forment les livres IX et X, XI et XII.

Sur le titre de l'édition du premier livre des Amadis, *Paris*, 1540 (*par Denis Janot*), après le nom du traducteur se lit sa devise : *Acuerdo Olvido*. C'est d'après cela que les abréviateurs de la Bibliothèque de Gesner (édit. de 1574, p. 4, 2e col., au mot *Acuerdus*) ont très-singulièrement attribué l'ouvrage à un auteur nommé *Acuerdo Olvido* (*Acuerdus Oliua*), ne sachant pas que ce prétendu nom qu'ils ont trouvé à la tête de la version française était la devise espagnole du traducteur, laquelle signifie *souvenir, oubli*. Ces abréviateurs supposent que les Amadis ont été originairement écrits en flamand. (Huet, *Origine des Romans*, édit. de 1711, p. 206.)

— Les mêmes XII livres, de la même traduction. *Paris, Vinc. Sertenas et Est. Groulleau*, 1548-60, 12 vol. pet. in-8. fig. en bois.

Cette édition est à très-peu de chose près la copie exacte de la précédente ; on a ajouté au premier livre un dizain du *Petit Angevin*, et retranché du XIIe l'épître dédicatoire à Diane de Poitiers. Vend. avec le *Trésor des Amadis*, édition de 1559, les 13 vol. *mar. r.* 75 fr. en 1839 ; ils seraient plus chers aujourd'hui.

On cite une édit. in-8. des premiers livres de 1543, que je n'ai point vue ; il y en a une de 1550 et une autre de 1555, et aussi une de 1560, avec des vol. de 1563. Je n'ai pu voir, non plus, les tomes XIII et XIV, in-8. dont il est question dans les *Mélanges d'une grande bibliothèque* et autre part, mais j'ai vu une édition fort rare du XIIIe vol. sous ce titre : *Le treizieme liure d'Amadis de Gaule traittant les hauts faits d'arme du gentil cheualier Sylves de Selue... traduit nouuellement d'Espagnol en françois par I. G. P.* (*Jacques Gohorry, Parisien*). *Paris, Lucas Brayer, acheué d'imprimer le 14e jour de juillet* 1571, pet. in-4. de 8, 116 et 4 ff. Ces derniers contiennent la table et des vers d'Est. du Tronchet.

Une édit. du 14e livre, *Paris, Nic. Bonfons*, 1574, in-4., est indiquée par M. Baret à la page 200 de son livre déjà cité.

Les différentes éditions in-8. se complètent par les livres XIII à XXI, in-16, les livres XXII à XXIV, in-8. et le *Trésor des Amadis*, in-16. Tel était l'exemplaire en 26 vol. *mar. r.* vend. 160 fr. Duriez ; 192 fr. d'Essling.

— Les mêmes livres I à XII. *Paris, Vinc. Sertenas*, ou *Est. Groulleau*, 1557, 12 vol. in-16.

Cette édition, dont je n'ai vu que les 8 premiers vol., est la plus rare de toutes, et elle me paraît préférable aux réimpressions faites à *Lyon*, dans le même format : car, dans ces dernières, le style a été un peu rajeuni, et l'on a retranché plusieurs des pièces de vers qui se trouvent au commencement ou à la fin des vol. des édit. de Paris, notamment au 8e vol. un *Discours sur les Amadis*, par Mich. Sevin d'Orléans, pièce de près de 250 vers. L'édition de 1557 se complète comme celles de *Lyon*, 1575 et 1577, que nous citerons plus bas.

Il existe une édition du 12e livre *Avignon, Matth. Vincent*, 1557, in-8. ou in-16. (Biblioth. de Tubing.)

— Les mêmes livres I à XII. *Anvers, Jean Waesberghe, de l'impr. de Chr. Plantin*, 1561, 12 part. pet. in-4. à 2 col. fig. en bois.

Réimpression des éditions de *Paris* ; on en a retranché le Discours de Sevin et plusieurs autres pièces de vers. Il existe une autre réimpression, *Anvers, Guill. Silvius*, 1572 et 1573, 12 parties in-4. dont le premier vol. est de 1574. On y ajoute, ainsi qu'à celle de 1561, les livres suivants :

Le XIIIe livre (*Silves de la Selve*), traduit par Jac. Gohorry. *Anvers, Silvius*, 1572, in-4.

Le XIVe livre (*suite de Silves de la Selve*), *ibid., Waesberghe*, 1574, in-4. trad. par Ant. Tyron.

Le XVe livre (*commencement de Spheramond*), trad. par Ant. Thory, *ibid., Henr. Heyndricx*, 1577, in-4., contenant la même chose que les 33 premiers chapitres du XVIe livre de la version de Gabr. Chappuis. Les 15 part. rel. en 6 vol. 8 liv. 12 sh. Heber, et 103 fr. en 1841 ; les mêmes 15 part. en 4 vol. *m. r.* 230 fr. Bergeret ; 14 part. en 7 vol. 80 fr. d'Essling.

— Les mêmes livres I à XII. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1575 et 1576, 12 vol. in-16.

— Les mêmes livres. *Lyon, Fr. Didier*, 1577, 12 vol. in-16.

Ces deux éditions sont celles qui se trouvent le plus ordinairement dans les collections des 24 livres d'Amadis qui nous sont parvenues complètes ; mais, comme nous l'avons déjà dit, on en a retranché différentes pièces de vers et plusieurs préfaces ou épîtres dédicatoires. Dans l'avertissement placé au commencement du premier vol. de l'édition de 1577, l'éditeur prévient le public de la diligence par lui apportée à la collection d'Amadis, *lequel*, ajoute-t-il, *était corrompu et mutilé en plusieurs endroits, comme il sera facile à juger en conférant les précédentes impressions de ce brave romant* avec la sienne. Il dit aussi qu'il a *changé l'ortographe et manière d'écrire*. Voilà pourquoi on remarque quelques différences dans le texte, entre les éditions de Paris et celles de Lyon ; et ce qui fait que plusieurs curieux ont pris soin de réunir à leurs premiers volumes de l'édition lyonnaise les mêmes volumes de l'édit. de 1557 qu'ils ont pu se procurer. Ainsi ce n'est pas le VIIe livre seulement, comme l'a dit De Bure dans sa Bibliographie, qui présente ces différences.

Ces deux éditions de Lyon se complètent en y réunissant :

Le XIIIe livre (*Silves de la Selve*), trad. de Gohorry, in-16, publ. d'abord à *Paris, chez Lucas Brayer*, 1571. — Réimpr. à *Anvers, Guil. Gurman*, 1571, in-16, et dans la même ville, pour *Guil. Silvius*, 1572, pet. in-12 (ces deux éditions n'ont que deux pièces de vers, au lieu de quatre qui sont dans l'édition de Paris), et aussi à *Lyon, Fr. Didier*, 1575, in-16, avec une seule pièce de vers ; ou à *Monttuel*, 1576, in-16, avec une seule pièce.

Le XIVe livre (*suite de Silves de la Selve*), de la trad. d'Ant. Tyron, a été impr. pour la première fois à Paris en 1574 (voir ci-dessus), revu et corrigé par Jac. Gohorry, qui y a ajouté une préface, contenant une exposition générale des chiffres des romans antiques. J'ai vu l'édition de *Chamberry, Fr. Pommar*, 1576, in-16, qui probablement n'est pas la première de cette révision. On y lit, derrière le frontispice, un huitain qui se trouve aussi dans l'édition de *Lyon, Rigaud*, 1577, in-16, mais qui n'est pas dans celle de *Paris, Nic. Bonfons*, 1577, in-16.

EFEROS - Recherches & Classification -

Le XVe livre (*suite de Silves de la Selve*), mis en franç. par Gabr. Chappuis, *Lyon, Ben. Rigaud*, 1577, in-16.

Les XVIe, XVIIe, XVIIIe, XIXe, XXe et XXIe livres (*Sferamond et la suite*), mis en françois (probablement d'après l'italien) par Gabr. Chappuis. *Lyon, Rigaud, Fr. Didier, Est. Michel, L. Cloquemin, Jean Beraud*, 1577-1582, 6 vol. in-16., *très-épais*, réimpr. sous différentes dates. Le XXIe livre est de 1581.

Les XXIIe, XXIIIe et XXIVe livres, *faits d'espagnol françois* (ou plutôt composés par un anonyme). *Paris, Gilles Robinot*, ou *Cl. Rigaud*, ou *Oliv. de Varennes*, 1615, 3 vol. in-8. de 800 à 900 pp. chacun.

Trésor de tous les livres d'Amadis de Gaule, contenant les harangues, epistres, etc., pour instruire la jeune noblesse françoise... Lyon, Jean Huguetan, 1582, ou *Lyon, P. Rigaud*, 1605 et 1606, in-16. en 2 parties. Un bel exempl. de l'édit. de 1582, rel. en *vél.* 31 fr. Veinant, en 1860.

La première édition du *Trésor* (pour les 12 premiers livres) est de *Paris, Est. Groulleau*, 1559, in-8., aussi 1560, in-16., réimprimée à *Anvers*, 1563, in-8., à *Paris*, 1564 et 1571, in-16., et sous le titre de *Discours des* XIII *livres d'Amadis, Paris, Buon*, ou *Oliv. de Harsy*, 1573, in-16. avec la *suite du Trésor* (ou 14e livre), *Paris, Gautier*, 1574, in-16.

L'édition suivante mérite d'être citée :

LE THRESOR des quatorse livres d'Amadis de Gaule, contenant les epistres, complaintes, concions, harangues, defis, cartels, devis et pourparlers, pour seruir d'exemple a ceux qui desirent apprendre a bien ecrire missives, ou parler françois. *Anuers, Iean Waesberghe*, 1574, in-16. de 574 pp., non compris les Statuts de l'ordre des chevaliers errans, le cantique de la roine de Saba, la reponse de Salomon et la table.

Indépendamment des 26 vol. qui forment la suite des Amadis, il faut se procurer en double les livres suivants :

Le XIVe livre de la traduction de Tyron, non revue par Gohorry. *Anvers, J. Waesberghe*, 1574, pet. in-12.

Le XVe livre trad. de Tyron (contenant la même matière que les 33 premiers chapitres du XVIe livre de Gohorry). *Paris, J. Parant*, 1577, in-16.

Le XVIe livre mis en lumière par Nic. de Montreux. *Paris, J. Poupy*, ou *Parent*, 1577, in-16. Ouvrage d'un jeune homme de 15 ou 16 ans, qui depuis a publié d'autres romans sous le nom d'*Olenix du Mont-Sacré*. Ce vol. est le plus rare de tous, et les adeptes y trouvent tous les principes de la philosophie hermétique.

Le XIXe livre, trad. d'espagnol par Jacq. Charlot. *Lyon, Louys Cloquemin*, 1581, in-16. de 445 ff.

Le XXe livre, fait d'espagnol françois (par Jean Boyron). *Lyon, Ant. Tardif*, 1582, in-16. de 540 ff.

Ajoutons qu'il est très-difficile de trouver cette suite complète, et que le plus souvent les volumes sont en mauvais état. Vend. 216 fr. *mar. viol.* Gaignat; 267 fr. *mar. v.* (avec 5 vol. doubles) La Valliere; 264 fr. *mar. viol.* Duquesnoy; 200 fr. *m. r.* (avec 7 vol. doubles) Méon; 21 liv. 10 sh. Stanley; 10 liv. 5 sh. (avec 5 vol. doubles) Hibbert; un autre en 24 vol. in-16. et 3 vol. in-8., *mar. r.* aux armes du comte d'Hoym, mais laissant beaucoup à désirer pour la conservation intérieure, 500 fr. Giraud.

M. de Tressan a donné un charmant extrait des cinq premiers livres des Amadis, en 2 vol. in-12., que l'on a réimpr. dans la collection des œuvres de l'auteur. Nous possédions déjà un abrégé plus étendu des quatre premiers livres (par Mlle de Lubert), *Amsterd., Fr. Joly* (*Paris*), 1750, 4 vol. in-12., auxquels il faut réunir : *Les hauts faits d'Esplandian, suite d'Amadis de Gaule*. Amst., Joly, *et* Paris, Pissot, 1751, 2 vol. in-12.

N'oublions pas de citer : *Amadis de Gaule, poëme faisant suite aux Chevaliers de la table ronde*, par M. Creuzé de Lesser. *Paris*, 1813 ou 1814, in-18.

Pour d'autres romans qui font suite aux Amadis, savoir : *D. Florisel, le Chevalier du Soleil*, et *D. Belianis*, voy. HERBERAY (d'), ORTUÑEZ, ROSSET, BELIANIS.

III. *Amadis en italien.*

Amadis di Gaula, tradotto di lingua spagnuola nella italiana. *Venet.*, 1546-1594, 25 vol. in-8.

Les exemplaires complets de cette traduction italienne se trouvent très-difficilement et ont une assez grande valeur en Italie et en Angleterre. Voici le détail des vol. qui la composent :

Tome I. *I quattro libri di Amadis di Gaula.* Venezia, Tramezzino, *senz' anno* (1546). Ces quatre livres ont été réimpr. à Venise, en 1552, 1558, 1559, 1576, 1581, 1584, 1589, 1594, 1601 et 1624.

Tome II. *Aggiunta al quatro libro... ridotta nell'italiano per Mambrino Roseo da Fabriano.* Venet., 1563, réimpr. en 1594, 1609 et en 1624.

Tome III, formant partie du livre V. *Le Prodezze di Splandiano... scritte dal maestro Helisabatte.. et recate ora dalla lingua spagnuola a questa nostra volgare* (*da Mambrino Roseo*). Venezia, (1550) 1557, réimpr. en 1559, 1560, 1564, 1582, 1592, 1599, 1609 et 1612.

Tome IV. *Il secondo libro delle Prodezze di Splandiano... tradotto per Mambrino Roseo.* Venezia, (1563) 1564, réimpr. en 1582, 1592, 1599, 1609 et 1613.

Tome V, formant le livre VI. *L'historia... di D. Florisandro...* Venet., 1550, réimpr. en 1551, 1600 et 1610.

Tome VI, formant partie du livre VII. *Lisuarte di Grecia.* Venet., 1550, réimpr. en 1557, 1559, 1567, 1570, 1573, 1578, 1581 et 1610.

Tome VII. *Lisuarte di Grecia, libro secondo, trad. per Mambrino Roseo.* Venet., 1564, réimpr. en 1586, 1599, 1610 et 1630.

Tome VIII, formant partie du livre IX. *Amadis di Grecia cavaltier dell'ardente spada.* Venet., 1550 (cat. Crofts, n° 4646), réimpr. en 1565, 1574, 1580, 1586, 1592, 1606, 1619 et 1629.

Tome IX. *La seconda parte di Amadis di Grecia.* Venet., 1550, réimpr. en 1565, 1585 et 1619.

Tome X. *Terza parte intitolata : Aggiunta di Amadis di Grecia, tradotta per Mambrino Roseo.* Venet., 1564 (et aussi 1565), réimpr. en 1592, 1606 et 1615.

Tome XI, formant partie du livre IX : *Don Florisello di Nichea* (*libro primo*). Venet., 1550, réimpr. en 1551, 1565, 1575, 1606 et 1619.

Tome XII. *Libro secondo di D. Florisello.* Venet., 1551, réimpr. en 1565, 1575, 1608 et 1619.

Tome XIII. *Aggiunta al secondo libro di D. Florisello.* Venet., 1564, réimpr. en 1594, 1606 et 1619 (Les 3 part. édit. de 1619, 18 sh. Hibbert.)

Tome XIV, formant partie du livre XI. *Dela historia di D. Florisello di Nichea... dove si ragiona di D. Rogel, libro terzo* (*in due parti*). Venet., 1551, réimpr. en 1566, 1594, 1606, 1608 et 1619.

Tome XV. *Aggiunta al secondo libro di D. Rogel.* Venet., 1564, réimpr. en 1594, 1599, 1606 et 1619.

Tome XVI, formant partie du livre XII. *Don Silves della Selva* (*libro primo trad. da Mambrino Roseo*). Venet., 1561, réimpr. en 1565, 1592, 1607 et 1629.

Tome XVII. *D. Silves della Selva libro secondo.* Venet., 1568, réimpr. en 1581, 1592, 1607 et 1629. Les 2 vol. édit. de 1592, 1 liv. 1 sh. Hibbert.

Tome XVIII, formant partie du livre XIII. *Sferamundi figliuolo di D. Rogello di Grecia.* Venet., 1558, réimpr. en 1574, 1582, 1600, 1610 et 1619.

Tome XIX. *La seconda parte di Sferamundi.* Venet. (1559), réimpr. en 1560, 1574 et 1610.

Tomes XX et XXI. *La terza et la quarta parte di Sferamundi.* Venet., 1563, 2 vol. réimpr. en 1569, 1574, 1582 et 1610.

Tome XXII. *La quinta parte di Sferamundi.* Venet., 1565, réimpr. en 1569, 1574, 1583 et 1610.

EFERUS - Recherches & Classification -

Tome XXIII. *La sesta et ultima parte di Sferamundi.* Venet., 1565, réimpr. en 1569, 1574, 1583 et 1610.

Tomes XXIV et XXV. *D. Belianis figliuolo dell' Imperator di Grecia... trad. di castigliano in ital. da Oratio Rinaldi.* Ferrara e Verona, 1586-87, 2 vol.

Ces 2 vol. de D. Belianis ne font pas partie intégrante des Amadis en italien.

On ajoute à cette collection *Lo Speccio de' Principi* (voy. ORTUÑEZ), qui sert d'intermédiaire des Amadis à Palmerin d'Olive.

Il est à remarquer que dans la suite des Amadis en italien, il ne se trouve pas de 8e livre; cela vient de ce qu'on a fait du 8e livre espagnol une 2e partie du 7e italien. Du reste elle est beaucoup plus conforme à l'original que la traduction française. On croit que le 13e livre en 6 parties, contenant l'histoire de *Sferamundi*, n'est point trad. de l'espagnol, mais qu'il a été composé par Mambrino Roseo qui ne s'en donne que pour le traducteur.

IV. *Amadis en allemand.*

Des Streitbaren Helden Amadis auss Frankreich sehr schöne Historia. Auss Frantz. in unser allgemein Deutsche Sprache transferiert. *Francf. am Mayn, Sigis. Feyerabend,* 1583, 2 vol. in-fol. avec fig. en bois. 15 fr. Rætzel.

Selon M. Græsse cette édition ne contient que les 13 premiers livres qui avaient déjà paru séparément dans le format in-8. Le second volume commence sans nouveau titre par le 8e livre. On présume que les deux volumes ont dû être suivis d'un troisième.

Il existe une édition complète en 24 vol. in-8., publiés successivement à Francfort sur le Mein. Le premier vol. porte la date de 1561, mais on croit qu'il faut lire 1569; les tomes II à V ont paru entre 1569 et 1572 (et ont été réimpr. en 1594 et 1595); le VIe est de 1572; les tomes VII à IX sont de 1573; les tomes X à XII doivent être de 1574; ils ont été réimpr. en 1598; le tome XIII est de 1575; XIV et XV sont de 1590; XVI et XVII de 1591; XVIII de 1597 (peut-être de 1592); XIX à XXI de 1593; XXII et XXIII de 1594, et XXIV de 1595. On a aussi des réimpressions des livres séparés de 1610 et de 1617.

La traduction du Trésor des Amadis a été impr. à Strasbourg, en 1597 et en 1608, in-8. de 487 pp., sous le titre de *Schatzkammer schöner zierlicher Orationen... Auss den vier und zwentzig Büchern dess Amadis von Franckreich zusammen gezogen.*

V. *Amadis en hollandais.*

Amadis van Gaule, wt de Francoysche in onse Nederduytsche Tale overgezet. *Rotterdam, J. de Waesberghe; Utrecht et Dordrecht,* 1619 à 1624, 21 tomes en 6 vol. in-4. avec fig. en bois. 9 sh. seulement, Heber, VIII, n° 141.

Ebert indique les premières parties in-4. de cette traduction sous la date d'*Amsterd.*, 1596; mais il y en a de plus anciennes éditions, car nous trouvons dans la *Biblioth. Heber*, I, 253:

AMADIS van Gaulen. Ein schoone Historie. *Antwerpen,* 1546, *in-fol.* avec *fig. en bois.* (L'exemplaire, étant imparfait à la fin, n'a été vendu que 2 sh.)

On sait d'ailleurs que le 4e livre a été publié en hollandais, à Anvers en 1574, in-4.

VI. *Amadis en anglais.*

The history of Amadis de Gaule, written in french by the lord of Essars, Nicholas de Herberay, translated by Anthony Munday. *London,* 1619, in-fol.

Ce vol. contient les quatre premiers livres. Le IIIe et le IVe ont des titres particuliers datés de 1618. Vend. 2 liv. 3 sh. Steevens; 5 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

On ne connaît pas d'édit. de cette traduction antérieure à celle-ci: il se serait donc passé près de 80 ans entre la publication de la version de des Essarts et celle de la version anglaise.

Le Ve livre a paru dans cette langue en 1664 (et peut-être avant), et le VIe livre en 1652, in-4. On cite aussi une traduction anglaise de l'Amadis de Grèce, *Lond.*, 1694, pet. in-4. en caract. goth. comme les deux vol. précédents; mais sous le rapport littéraire tout cela a été effacé par la publication suivante du poëte lauréat de la Grande-Bretagne.

AMADIS of Gaul, by Vasco Lobeira, from the spanish version of Garci Ordonez de Montalvo, by Robert Southey. *London,* 1803, 4 vol. in-12. 16 sh.

Citons encore d'après Lowndes:

AMADIS de Gaul, a poem in three books; freely translated from the first part of the french version of N. de Herberay, sieur des Essars; with notes, by Will. Stewart Rose. *Lond.*, 1803, pet. in-8. de 220 pp.

THE TREASURIE of Amadis of France translated from the french. *Imprented by Henr. Bynneman* (sans date), in-4. goth.

1 liv. 7 sh. North; 1 liv. 19 sh. Inglis, et 5 liv. Goldsmid.

AMADUTIUS ou Amaduzzi (*Jo.-Chr.*). Voy. ALPHABETUM et ANECDOTA.

AMADUZZI. Raccolta d'antichità Argentine, alle quali si uniscono i disegni del tempio di Teseo in Atene, e di quello di Pesto: il tutto expresso in 53 rami, con brevi dichiarazioni postume dell' ab. Amaduzzi. *Roma,* 1798, in-fol. [23970]

Ce sont d'anciennes et médiocres planches de Pancrazi reproduites par un libraire de Rome.

AMALTHEI. Amaltheorum trium fratrum (*Hieron., Joan.-Bapt.* et *Cornelii*) carmina, cum Hieron. Alexandri poematis. *Venetiis,* 1627, in-8. 4 à 6 fr. [12529]

Ces poésies, et particulièrement celles de Jérôme, l'aîné des trois frères, sont fort estimées. Il y en a une seconde édition, *Amstelod., Wetstenius,* 1689, in-12. 3 à 4 fr.

AMANT (l') despourveu de son esperit escripvant a sa mye, voulant parler le courtisan, avec la Responce de la Dame. *On les vend a Paris, en la rue Neufve Nostre-Dame, a lenseigne Sainct-Nicolas* (sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 28 lign. par page, avec une vignette sur le titre. [13410a]

Édition très-rare de cette pièce singulière, qui a été réimprimée sous le titre d'*Epistre du beau fys de Pazy,* et avec des différences, dans les Œuvres de Clément Marot, édit. de Lenglet Du Fresnoy, à la fin des Epîtres de ce poëte, mais comme n'étant pas de lui. M. de Montaiglon l'a donnée, avec les variantes des deux éditions, dans le 5e vol. de son *Recueil de poésies.*

Amador de los Rios (D. *José*). Sobre los judios de España, 22743.

Amadutius (*J.-C.*). Catalogus, 31276.

EFERUS - Recherches & Classification -

AMANT (l') maltraité de sa mie. Voy. PETIT traité d'Arnalte, ou mieux SAN PEDRO.

AMANT rendu cordelier a l'obseruance damours (s'en suyt l')— *Jmprime a Paris, au Saulmon, par Germain Bineaut libraire et imprimeur le iiij iour doctobre lan mil cccc iiijxx et x* (1490), in-4. goth. [13410]

Édition très-rare dont nous avons vu à la Bibliothèque impér. un exemplaire composé de 39 ff., signat. *aij* jusqu'à *gij*, sans frontispice. Ce ne serait pas la plus ancienne que l'on eût de ce poëme, si, comme le prétend Du Verdier, il en existait une de 1473; toutefois cette dernière n'est nullement constatée, et Chevillier et Maittaire n'ont parlé que par conjecture lorsqu'ils l'ont attribuée à Géring, ou à Pierre de Césaris et Jean de Stol, anciens imprimeurs de Paris.

— Lamant rendu cordelier. (au recto du dernier f.): *Imprime a Paris par Pierre le caron en la rue de la iuirie, ou a la premiere porte du palais* (fin du XVe siècle), in-4. goth. de 32 ff. à 32 lig. par page, sign. a-e.

L'exemplaire qui a passé sous nos yeux commence au recto du f. *ai* sans titre particulier par ce sommaire :

Sensuit lamant rendu cordelier a lobseruãce damours

et le verso du dernier feuillet porte la marque de Le Caron.

Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Lang; 6 liv. Heber; *mar. v.* d. de *mar. r.* 180 fr. Bertin.

— Lamãt rẽdu cordelier en lobseruance damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 36 ff. sign. a-fiii.

Édition à longues lignes, impr. à Lyon vers 1500, par *Pierre Mareschal* et *Bernabe Chaussard*, dont les noms et le fleuron se voient sur le frontispice. Le verso du dernier f. est blanc.

Une édition *sans lieu ni date*, pet. in-8. goth. de 28 ff. non chiffrés, est portée à 12 fr. 50 c. dans le catal. Bignon, n° 670.

Nous avons aussi examiné une édition de *L'amant rendu cordelier a Lobservãce damours*, in-8. goth. (de 36 ff. sig. *a-e*) sans lieu ni date, à la suite de laquelle se trouvait *l'Amant rendu par force au couvent de tristesse* (de 4 ff.), impr. de même. A la fin de la première pièce se voient la devise et le chiffre de *Guillaume Nyver*, premier du nom, lequel imprimait à Paris vers 1520. — *L'Amant rendu par force*, seul et rel. en *mar. v.* 100 fr. Cailhava.

La Monnoye, note sur Du Verdier, t. 1er, page 189, attribue ce petit poëme à Martial d'Auvergne; et c'est probablement pour cela qu'on a réimprimé *l'Amant rendu cordelier* à la suite des *Arrêts d'amour* de cet auteur. Voy. MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne.

AMANUS. Voy. AMMANUS.

AMARACHINA. Voy. AMERA SCHINA.

AMAROU. Anthologie érotique d'Amarou : texte sanscrit, traduction, notes et gloses, par A.-L. Apudy (Chézy). *Paris, Dondey-Dupré*, 1831, gr. in-8. de XII et 96 pp. pap. vél. 7 fr. [16004]

Tiré à petit nombre.

AMASEUS (*Hieronymus*). Vaticinivm qvo prædicitvr vniversvm orbem terrarvm christianæ religionis imperivm subitvrvm. (in fine): *Finis. Deo.gratias. amen.* M. CCCC LXXXX VIIII. *die xx septembris*, in-4. de 12 ff. [12630]

Nous n'avions porté autrefois cette pièce dans le Manuel que pour en citer un exemplaire impr. sur VÉLIN, vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli; 127 fr. Mac-Carthy; mais elle a un autre titre à l'attention des bibliophiles, puisque c'est une production des presses aldines, imprimée avec les mêmes caractères romains qui ont servi pour le *Polifilo* et pour les *Astronomi veteres* de 1499. On y voit au commencement du texte un V majuscule fleuronné qui a été employé plusieurs fois dans le *Polifilo*, et notamment au verso du 5e f. du cahier *s* et au recto du premier f. du cahier F, ainsi que l'a fait remarquer M. Tosi, dans sa *Notizia di una edizione sconosciuta*... Milano, 1835, in-8. Au reste, avant M. Tosi, M. Van Praet avait déjà donné une bonne description de cet opuscule, d'après l'exemplaire sur VÉLIN acquis chez M. Mac-Carthy pour la Bibliothèque impér.; mais il n'en avait pas reconnu l'imprimeur. Vend. 16 liv. 16 sh. Butler.

AMAT (*Felix* Torres). Memorias para ayudar a formar un diccionario critico de los escritores Catalañes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña. *Barcelona, Verdaguer*, 1836, pet. in-4. de XLIII et 719 pp. à 2 col. [30109 ou 30775]

21 fr. 2e vente Quatremère.

Il faut joindre à ce volume un supplément par Juan Corminas, évêque de Burgos. *Burgos*, 1849, in-4.

Ce Félix Torres Amat, évêque d'Astorga, est le neveu de Félix Amat, évêque de Palmyre, de qui l'on a les deux ouvrages suivants :

HISTORIA ecclesiástica, ó Tratado de la Iglesia de Jesucristo. *Madrid*, 1793-1803, 12 vol. in-4., et seconde édition 1807, avec un treizième volume renfermant les additions, etc.

OBSERVACIONES pacíficas sobre la potestad eclesiastica. *Barcelona, Vid. Pla*, 1817-23, 3 vol. in-4.

Publié sous le pseudonyme de *Macario*, signifiant en grec Félix, *Padua Melato*, anagramme de Amat de Palou.

AMAT (Doctor *Joan Carlos*). Quatre cents Aphorismes cathalans. *Barcelona*, 1718, in-12.

Ce sont des vers en dialecte catalan : 2 liv. 19 sh. *mar. citr.* Libri en 1859.

AMATI (*Scipione*). Historia del regno di Voxu del Giapone, del suo re Idate Masamune, dei favori che ha fatti alla cristianità, et dell'ambasciata che ha inviata Paolo V. *Roma, Mascardi*, 1615, in-4. de 8 ff. et 76 pp. [28312]

Amati a été l'interprète et l'historien de cette ambassade.

AMATI (*Carlo*). Antichità di Milano. *Milano, Pirotta*, 1821, gr. in-fol. [29462]

Outre la partie indiquée sur le titre, et qui a 25 pl., ce volume en contient une autre intitulée : *Antichità di Milano esistenti presso S. Lorenzo,*

Amar (*J.-A.*). Rhétorique, 12065.

Amari (*M.*). La guerra del vespro siciliano, 25839. — Biblioteca arabo-sicula, 25823. — I Musulmani in Sicilia, 25824.

Amati (*Vinc.* d'). Catanzaro, 25805.

EFERUS - Recherches & Classification -

formant 15 pp. de texte, avec 4 pl. Vend. 21 fr. Hurtault.
Il y a des exemplaires en pap. vél.

AMATI (l'abbate don *Giacinto*). Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze, con alcuni tratti biografici della vita dei più distinti autori nelle medesime. *Milano, coi tipi di Giov. Pirotto,* 1828-1830, 5 vol. gr. in-8. fig. 40 fr. [30232]

Ouvrage intéressant, mais un peu trop superficiel, excepté pourtant en ce qui concerne l'histoire des premiers temps de l'imprimerie, objet auquel l'auteur, en sa qualité de conservateur de la Bibliothèque ambrosienne, a cru devoir consacrer son cinquième volume tout entier. Cette partie de l'ouvrage, à laquelle le marquis Gio. Giacomo Trivulzio a beaucoup contribué, est bonne à consulter, parce qu'elle offre sur la typographie ital. plusieurs notices à la fois nouvelles et curieuses, ainsi que l'indication d'un certain nombre d'édit. milanaises et autres que l'on ne connaissait pas encore.

AMATUS Fornacius amator ineptus. *Palladii,* 1633, pet. in-12. [18034]

Ce petit volume, qui n'est pas commun, contient, dit-on, le texte original de l'ouvrage obscène qui a paru en italien sous le titre d'*Alcibiade fanciullo a scola.* L'exemplaire porté sous le n° 1352 du catal. de De Boze y est apprécié 24 fr.; celui de Méon, quoiqu'il fût rel. en *m. r.*, n'a été vendu que 6 fr.; un autre 24 fr. Paris, en 1849, et enfin 99 fr. *m. r.* Gancia, en 1860.

AMBASSADES mémorables de la compagnie des Indes orientales des Provinces-Unies vers les empereurs du Japon. *Amsterd.,* 1680, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [20764]

Ce volume, qui est fort peu recherché maintenant, se trouve ordinairement joint à l'Ambassade vers l'empereur de la Chine. Voy. NIEUHOFF.

AMBERTANUS (*Hugo*). Voy. HUGO.

AMBILLOV (*René* Bouchet d'). Sidere, pastorelle, de l'invention du Sr d'Ambillov. Plus les Amours de Sidere, de Pasithée, et autres poésies du mesme autheur. *Paris, Rob. Estienne,* 1609, pet. in-8. de 10 ff. et 128 pp. [16379]

Vend. 5 fr. By; 27 fr. de Soleinne.

— Discours de la guerre civile et mort très regrettée de Henri III, par R. B. d'Ambillov. *Tours, Jamet Mettayer,* 1590, in-4. de 44 pp. [23596*]

19 fr. *m. r.* Coste.

AMBOISE (*Michel* d'). Complaintes de l'esclaue fortuné, auec 20 epistres et 30 rondeaux. *Paris, Jean Saint-Denis* (1529), in-8. goth. 120 ff. [13361]

— Le secret d'amours, ou sont contenues plusieurs lettres tant en rithme qu'en prose, fort recreatives a tous amans, etc. *Paris, par les Angeliers,* ou *Est. Caueiller,* 1542, in-8. [13366]

On voit sur le titre la marque ci-dessous, et la même marque, mais plus grande, au verso du dernier feuillet.



Vend. 1 liv. 16 sh. et 2 liv. 18 sh. Heber; 51 fr. *mar. citr.* Nodier, et 110 fr. Salmon.

— Le ris de Democrite et le pleur d'Heraclite, philosophe, sur les folies et miseres de ce monde, invention (italienne) d'Ant. Phileremo Fregoso, interpretée en ryme franç. par Mich. d'Amboise. *Paris, Arn. l'Angelier,* 1547, in-8. de 100 ff. en tout. [13367]

Vend. en *m. r. dent.* 11 fr. Méon; 15 fr. *m. r.* Morel-Vindé, et même condition 69 fr. de Coislin; 119 fr. Salmon; 47 fr. Le Chevalier; en *mar. bl.* 44 fr. Veinant, et 55 fr. Bergeret.

— Voy. FREGOSO.

— La Penthaire de Lesclaue fortune: ou sont contenues plusieurs lettres ꝛ fantaisies cõposees nouuellement en lan 1530. Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot, ꝛ se vendent en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (à la fin): *Fin de ce present liure nouuellement imprime a Paris,* pet. in-8. goth. de 72 ff. non chiffrés, avec fig. en bois en tête, 4 ff. prélim. [13362]

Le privilége est en date du 22 février 1530.

— Lesclaue Fortune. Le Babilon aultrement la confusion de Lesclaue Fortune. Nouuellement compose par luy. Ou sont contenues plusieurs lettres recreatifues ꝛ ioyeuses. Auecques aulcuns Rondeaux, ꝛ Epistres amoureuses. On les vẽd a Lyon pres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. (à la fin): *Cy fine le Babilõ... Imprime a Lyon. Par Oliuier Arnoullet le xvj. de januier. Mil ccccc. xxxv,* pet. in-8. goth. de lxxxvj ff. chiffr., suivis de 2 ff. pour la table.

Le titre est en rouge et noir, et au verso se lit une

Amato (*Paolo*). Pratica di prospettiva, 8428.
Ambliмont (d'). Tactique navale, 8519.

EFEORUS - Recherches & Classification -

épitre en vers de Gilles Corrozet. Vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere, et plus cher depuis.

— Les contrepistres d'Ovide, nouuellement inuentees et composees par lesclave fortune. *Paris, chez Denys Ianot,* 1541, pet. in-8. de 120 ff. en tout, avec des fig. en bois. [13368]

Vend. 90 fr. (bel exemplaire *mar. citr.*) Labédoy...; 60 fr. Nodier; 100 fr. Salmon.

Ce livre se trouve quelquefois relié avec les épîtres d'Ovide, trad. par Octavien de Saint-Gelais (voyez OVIDE): il en existe une autre édition de Paris, *au clos Bruneau, par Maurice Laporte,* ou *P. Sergent,* 1546, in-12, de 111 ff. en tout, sans fig., 23 fr. *m. v.* en 1841; aussi, *Paris, Jehan Ruelle,* 1546, in-16, 28 fr. *mar. r.* Veinant.

— Aglogue ou carme pastoral ou est cõtenu le sortir de prison de lesclave fortune et vne lettre de par luy enuoyee a lamy parfaict: Jnterlaquuteurs (*sic*) Jehannot et Perrinet.— (au verso du 8e f.): *Cy fine le sortir de prison de Lesclave fortune nouuellement imprime a Paris,* in-4. goth. de 8 ff. avec une fig. en bois au frontispice. [13368*]

Pièce rare, et que Goujet n'a pas citée.

— Les epistres veneriennes de lesclave fortune priue de la court Damours, nouuellement faictes ꝛ composees par luy. Auecqs toutes les œuvres par luy reueues et corrigees. premieremẽt les xxxi epistres veneriennes. Les fantasies, les complaintes, regrets et epitaphes. Auec xxxv rondeaulx et cinq balades damours. On les vend a Paris en la Rue neufue nostredame a lenseigne de lescu de France. (à la fin): *Cy finent toutes les œuvres de Lesclave fortune par luy reueues ꝛ corrigees. Imprimees nouuellement a Paris par Alain Lotrian, et Denis Janot* (1532), pet. in-8. goth. de 4 ff. prél. et clij ff. chiffr. avec un prologue daté du 22 octobre 1532. [13364]

Ce recueil, dont nous donnons ici le titre exact, afin d'en faire connaître le contenu, renferme toutes les pièces qui font partie de la *Penthaire,* du même auteur. Vend. 16 fr. La Valliere; 5 liv. *m. r.* Heber; 65 fr. Salmon.

LES EPISTRES veneriennes (comme ci-dessus), le tout reueu & corrige... oultre les precedentes impressions, on les vend au Palais... en la boutique de Denys Ianot. Et en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nycolas. 1534. (à la fin): *Cy finent toutes les œuures de lesclaue fortune... Imprimees nouuellement a Paris par Denys Ianot pour Iehan Longis & Pierre Sergent...* pet. in-8. de 2 ff. prél. et clij ff. chiffr. lettres rondes.

Mêmes pièces que dans la précédente édition. Cependant le titre n'indique que 30 épîtres au lieu de 31, et 34 rondeaux au lieu de 35. Vend. 15 fr. La Valliere; 9 fr. *m. r.* Méon, et plus cher depuis.

— Les cẽt epigrames auecques la vision, la cõplainte de vertu traduyte de frere baptiste Mantuã en son liure des calamitez des temps, et la fable de lamoureuse Biblis et de Caunus traduyte Douide par Michel damboyse dit lesclaue fortune seigneur de Cheuillon. On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a leseigne de lescu de france par alain Lotrian. Et a la galerie du Palays par Jehan Longis. (à la fin): *Cy finist les cent epigrãmes... Nouuellement Imprimez a paris par Jehan Longis...* pet. in-8. goth. de 4 ff. prél. et lxviij ff. chiffr. avec fig. en bois. [13363]

Le privilége est daté du 6 mars 1532. Vend. 10 fr. La Valliere; 24 fr. 50 c. A. Martin.

— Deploration de la mort de Francoys de Valloys, jadis daulphin de France premier fils du roy, avec deux dixzains du dict seigneur, par Lesclave fortune (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13369]

Cette pièce doit avoir été impr. à Paris, en 1536. — Vend. 61 fr. *mar. noir* Cailhava; 200 fr. Salmon.

Pour les traductions faites par ce poëte voy. les articles JUVÉNAL et MANTUANUS.

AMBOISE (*François* d'). Elegie sur le trepas d'Anne duc de Montmorancy, avec un panegiric latin et une ode francoise sur le desastre de la France agitée des revoltes civiles en 1568. *Paris, Phil. G. de Rouille,* 1569, in-4. de 38 pp.

L'ode qui fait partie de cet opuscule a été impr. séparément la même année, en in-8.

DESESPERADES ou églogues amoureuses, l'une marine, l'autre forestiere, esquelles sont au vif depeintes les passions et le desespoir d'amour ensemble quelques élégies sur le même sujet. *Paris, Nic. Chesneau,* 1572, in-8. [13788a]

Du Verdier et d'après lui Niceron donnent ainsi le titre de ce recueil de poésies que La Croix du Maine intitule: *Huit livres des amours de Clion, desquils se voit un poeme intitulé Desesperades.*

Pour les autres ouvrages de cet auteur consultez La Croix du Maine, Du Verdier, et Niceron, XXXIII, p. 339 et suiv., et pour ceux qu'il a donnés sous le nom de Thierri de Timofile, voy. DIALOGO; NAPOLITAINE; SERMONI funebri, et pour le Discours ou traité des devises, notre article PARADIN (*Claude*).

AMBOISE (*Adrien* d'). Holopherne, tragédie sacrée, extraite de l'histoire de Judith, par A. d'Am. Par. *Paris, Abel Langelier,* 1580, pet. in-8. [16314]

Pièce très-rare qui n'occupe que 32 ff. en tout, y compris une ode à madame de Broou. Le seul exemplaire que je sache avoir passé dans une vente publique a été payé 120 fr. chez Regnauld-Bretel, en 1819; il est aujourd'hui à la Bibliothèque impériale.

AMBRA (*Francesco* d'). I Bernardi, comedia. *Firenze, appresso i Giunti — per Bart. Sermartelli, a stanza delli eredi di Bernardo Giunti,* 1564, pet. in-8. de 5 ff. prél. et 118 pp. y compris le registre. [16679]

Cette pièce en vers libres est, au jugement de Crescimbeni, une des plus belles de la langue italienne. Cependant Gamba n'en indique qu'une seule édition. 2 fr. seulement La Valliere, et pas 16 fr. 10 c. comme le marque M. Graesse.

— Il Furto, comedia di Fr. d'Ambra, cit-

EFEBUS - Recherches & Classification -

tadino e accademico fiorentino, nuoamente corretta et con somma diligentia ristampata. — *in Fiorenza, per Bart. Sermartelli,* 1564, *a stanza degli heredi di Bernardo de Giunti,* pet. in-8. de 104 pp.

Dans cette édition la préface de Frosino Lapini est en caractères ronds, tandis que dans une autre édition sortie des mêmes presses, également en 1564, in-8., et qui n'a que 48 ff. chiffrés, non compris 2 ff. prél., cette préface est en italique.

La première édition de cette pièce en prose donnée par les Giunti, en 1560, in-8. de 44 ff., contient un long errata destiné à réparer l'inexactitude de la copie qu'avait suivie l'imprimeur. Les corrections ont été mises à leur place dans celle des deux édit. de 1564 qui a la préface en lettres rondes. 7 fr. Libri.

L'édition de Venise, Sessa, 1567, in-12., assez rare, est moins correcte que la précédente. Ce n'est qu'une copie de celle de Venise, par Rampazzetto, 1561, tronquée à la fin. Il en est de même de celle de Venise, M. A. Bonibelli, 1596, pet. in-8. de 55 ff., dont un exempl. en *mar. r.* a été vendu 10 fr. 50 c. Soleinne. (Voir sur les différences de ces édit. Gamba, *Serie,* édit. de 1839, n° 34 et 35.)

Le prologue de cette comédie manque dans toutes les éditions, mais il se trouve dans les *Codici della bibliotheca Naniana,* publiés par l'abbé Morelli, en 1776, in-4.

— La Confanaria, comedia, con gli intermedii di Giovan Batista Cini. *Firenze, Torrentino e Pettinari,* 1566, pet. in-8.

Édition originale de cette comédie en vers libres; elle a 126 pp., un f. pour le privilége, et 20 pp. pour les *intermedii* qui ont un frontispice particulier. Celle de Florence, chez les Giunti, 1593, pet. in-8., adoptée par l'acad. *della Crusca,* n'est que la réimpression pure et simple de la première. Elle a 126 pp., un f. bl., 22 pp. pour les intermèdes, et un f. bl. contenant un registre pour les deux parties.

AMBROSIUS (S.), mediolanensis. Opera, studio et labore monachorum ord. S. Benedicti (Jac. du Friche et Nic. le Nourry). *Paris.,* 1686-90, 2 vol. in-fol. [989]

Édition la meilleure que l'on ait jusqu'ici des œuvres de ce saint évêque. 60 à 90 fr. et plus en Grand papier et en très Grand papier (100 fr. La Valliere). Elle a été réimpr. à Venise, chez Albrici, 1748-51, en 4 vol. in-fol., et aussi à Venise, chez Pitteri ou chez Balleoni, 1781, en 8 vol. in-4. Ces deux réimpressions, et surtout la première, conservent du prix hors de France, où l'édition de Paris se trouve difficilement, mais elles en ont moins chez nous.

Nous citerons encore l'édition de Paris, 1836, 9 tom. in-8. qui forme les tomes LIV à LXII de la *Collectio Patrum,* publiée par l'abbé Guillon; et celle du *Petit-Montrouge,* 1843, 4 vol. gr. in-8. à 2 col., faisant partie de la *Patrologie,* publiée par M. l'abbé J.-P. Migne. 28 fr.

La première édition des œuvres de S. Ambroise est celle de Bâle, *Johan de Amerbach,* 1492, 3 vol. in-fol. goth.; elle n'a que fort peu de valeur, ainsi que toutes celles qui ont précédé l'édition de 1686; parmi ces dernières nous citerons seulement celle de Rome, Dom. Basa, 1579-87, 6 tomes en 3 vol. in-fol., donnée par le cardinal Felix de Monte-Alto, qui en a altéré le texte par des corrections arbitraires, ce qui n'a pas empêché qu'elle n'ait été réimprimée plusieurs fois à Paris et à Cologne.

Ambrosio (*Fl.*). De Bapt. Mantuano, 30725.
Ambrosio (*Fr.* d'). Presa d'Otranto, 25796.
Ambrosius (*Fr.*). Flora Tiroliæ australis, 5141.

L'Histoire littér. de la Congrégation de S.-Maur, par D. Tassin, p. 147, fait mention d'une édit. de S. Ambroise, commencée par Nic. Le Nourry et J. Carré, et continuée par D. Louis Lemerault. Ce dernier en fit même imprimer le premier volume dont les exemplaires furent gardés dans le magasin des libraires en attendant le second volume; mais ce bénédictin est mort en 1756, sans avoir publié son travail.

— Incipit liber S. Ambrosii... de officiis. Pet. in-fol. [990]

Édition sans lieu ni date, mais imprimée à Rome vers 1471, par les soins de Ph. de Lignamine, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans une épître au pape Sixte IV, qu'il a mise en tête d'une édition du *Pungilingua* de *Cavalcha,* qu'il fit imprimer à Rome en 1472. Le volume se compose de 88 ff. impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 30 par page entière. Vend. 66 fr. *m. r.* Gaignat; 21 flor. Crevenna.

L'édition in-4. de 115 ff., caractère d'Ulric Zell, vers 1470, 27 lig. à la page. 10 sh. 6 d. *mar.* Heber.

— De officiis libri tres. (in fine) : *Impressus mediolani p Christofoꝛ* (sic) *Valdarfer Ratisponensem. M. cccc lxxiiii die vii Ianuarii,* pet. in-4. de 130 ff. à 28 lig. par page.

Premier livre impr. par Valdarfer à Milan. Cet imprimeur avait d'abord exercé à Venise.

En tête de ce volume se trouvent 30 ff. contenant la vie de S. Ambroise, et autres pièces. Le texte du traité *De officiis* ne commence qu'au recto du 31e f. Vend. 2 liv. 15 sh. Sykes; 2 liv. 2 sh. Hibbert; 47 fr. Riva.

Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. impér.

Il existe une édition de ce traité, in-fol. (31 lig. à la page) sans lieu ni date, mais imprimée avec les caractères de Gering, à Paris, vers 1472. Dans l'exempl. vendu 22 fr. Brienne-Laire, se trouvait à la fin le traité de Sénèque *De quatuor virtutibus,* opuscule de 4 ff.

DE OFFICIIS ministrorum II, III, cum vita S. Ambrosii; ad fidem cod. edidit J. G. Krabinger. *Tübingæ, Laupp,* 1857, in-8. 9 fr.

— Opusculum quod Hexameron vocitatur. *Augustæ, per Joh. Schussler,* 1472, in-fol. goth. de 76 ff. à 35 lig. par page. [991]

24 fr. en *m. r.* Brienne-Laire; 30 fr. Thierry; 2 liv. 12 sh. Sykes.

— Ambrosii liber pastoralis; Libri novem ad Gratianum imperatorem, etc. *Mediolani, opera et impensa... Andree de Bossiis... Uldericus Scinzenzeler impressit* MCCCCXCII., pet. in-fol.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve dans la biblioth. de lord Spencer.

— Expositio seu explanatio in corpus euangelii sancti Luce. *Augustæ, Ant. Sorg,* 1476, in-fol. goth. de 159 ff. 10 sh. 6 d. Hibbert.

— Epistolæ et varia opuscula. *Mediolani, Leonardus Pachel,* 1490, in-fol. goth. de 188 ff. [993]

— Breviarium, et Missale... more ambrosiano. Voy. au mot BREVIARIUM.

Pour les traductions françaises des écrits de ce Père, voy. les nos 992 et suiv. de notre table.

EFERUS - Recherches & Classification -

AMBROSIUS (*Theseus*). Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armenicam et decem alias linguas. Characterum differentium alphabeta, circiter quadraginta, et eorumdem invicem conformatio. Mystica et cabalistica quam plurima scitu digna, et descriptio ac simulachrum Phagoti Afranii. Theseo Ambrosio ex comitibus Albonesii... authore. (in fine): *Excudebat Papiæ Joan. Mar. Simoneta cremonen. in canonica S. Petri in cœlo aureo. sumptibus et typis authoris libri,* 1539, pet. in-4. de 215 ff. [10576*]

Livre rare, que les différentes particularités qu'il présente rendent très-curieux. Consultez à son sujet Dav. Clément, I, 264, le catal. de Silvestre de Sacy, II, n° 2485, et celui de Libri, 1847, n° 11. L'exempl. vendu seulement 20 fr. de Sacy, a été revendu 150 fr. chez Libri, après avoir été lavé et rel. en *mar. r.* par Bauzonnet. Un autre exemplaire rel. en *v. f.* 60 fr. Riva, et en *vélin* 26 fr. en 1859, et 31 fr. seconde vente Quatremère.

AMBROSIUS Camaldulensis. Voy. TRAVERSARIUS.

AMBROSSI (Archimandrit). Istoriia rossiskoï ïerarchii (Histoire de l'hiérarchie russe). *Moscou, impr. synodale,* 1807-1815, 6 parties en 7 vol. in-8. [22385]

Rare et précieux. La réimpression, entreprise en 1827 à Kief, s'est arrêtée au 1er volume.

AMÉ (*Émile*). Le Carrelage émaillé du moyen âge et de la renaissance, précédé de l'histoire des anciens pavages, mosaïques, labyrinthes, dalles incrustées. *Paris, Morel et Cie*, 1859, in-4. de XIX et 210 pp. avec 60 dessins intercalés dans le texte, et 90 pl. imprimées en couleur. 60 fr. [10051]

*AMELOT de la Houssaye. Voy. ABRÉGÉ.

AMELUNGHI (*G.*). Voy. FORABOSCO.

AMERA-SINHA. Cosha, or dictionary of the sanscrit language, by Amera Sinha, with an english interpretation and annotations, by H.-T. Colebrooke. *Serampore,* 1808, gr. in-4. [11755]

Volume rare en France; il contient plus de 650 pages: 78 fr. Langlès; 39 fr. de Sacy.

AMAROKOCHA ou vocabulaire d'Amarasinha, publié en sanskrit avec une traduction française, des notes et un index, par A. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, impr. roy.* (*Benj. Duprat*), 1839-45, 2 vol. in-8. 32 fr.

AMERICA (Aus) das ist aus der Newen Welt: underschildlicher Schreiben Extract, von d. Jhare 1616-18, was gestalt acht Patres soc. Jesu und 2 andere Ordenspersonen des christl. Glaubens wegen Jhr vergossen. *Augspurg,* 1620, in-4. de 46 ff.

Trois exemplaires ont été vendus de 11 à 12 flor. chacun Butsch

AMERICAN exploring expedition. Voyez WALKE (*Ch.*).

AMERICO Vespucci. Voy. VESPUTIO.

AMEROTII Suessionis (*Hadriani*) compendium græcæ grammaticæ, perspicua brevitate complectens quidquid est octo partium orationis. *Lovanii, apud Theod. Martinum Alostensem,* 1520, XVIII *calendas novembres,* in-4. signat. A.-Rii. [10624]

Cette grammaire grecque, la première pour cette langue qui ait été faite dans les Pays-Bas, est fort bien imprimée. C'est d'ailleurs un livre rare, mais d'un prix médiocre. (*Bibliotheca hulthemiana*, n° 10207.)

AMERVAL (*Eloy* d'). Voy. DAMERVAL.

AMES (*Joseph*). Typographical antiquities: or an historical account of the origin and progress of printing in Great-Britain and Ireland, considerably augmented by Will. Herbert. *Lond., Payne,* 1785-90, 3 vol. in-4. fig. 70 à 80 fr., et plus cher en Gr. Pap. [31302]

Ouvrage d'un intérêt local. L'édition citée conserve une certaine valeur, parce que celle qu'a commencée M. Dibdin n'est pas terminée. Il y en a une première de Londres, 1749, en un seul volume in-4. fig.

—Typographical antiquities: or the history of printing in England, Scotland and Ireland: containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them; begun by Jos. Ames, considerably augmented by Will. Herbert; and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrated with appropriate engravings: comprehending the history of english literature, and a view of the progress of the art of engraving, in Great-Britain; by the Rev. Thomas Frognall Dibdin. *London, printed for Will. Miller, by Will. Savage*, 1810-12-16-19, in-4. fig. tomes I à IV.

Ce livre est moins une nouvelle édition de l'ouvrage précédent qu'un nouvel ouvrage, composé à peu près sur le plan de celui d'Ames. Les quatre volumes qui ont paru ne seront pas continués; ils ont coûté environ 14 liv. 14 sh. et le double en très Gr. Pap. tiré à 66 exempl. Vend. en pap. ordin. *cuir de Russie,* 110 fr. Rætzel.

AMHERT (Lord). Embassy. Voy. ABEL, et ELLIS (*H.*).

Ameilhon (*H.-P.*). Commerce, 22761. — Inscription de Rosette, 29106.

Amelot de La Houssaye. Mémoires, 18314. — Histoire de Guillaume de Nassau, 25163. — Gouvernement de Venise, 25466.

Amengual (*J. J.*). Gramatica mallorquina. — Diccionario mallorquino, 11169.

American (an). Incidents on a travel in Egypt, 20576.

American (an). Expedition to Dongola, 20819.

American national preacher, 2038.

EFERUS - Recherches & Classification -

AMICO (*Bernardino*). Trattato delle piante et immagini de' sacri edifizj di Terra santa, designate in Gerusalemme dal R. P. Bern. Amico. *Roma,* 1609, in-fol. [10032]

Livre rare, orné de fig. d'Ant. Tempesta. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

L'édition de Florence, 1620, pet. in-fol. *con l'aggiunta de la strata dolorosa e altre figure,* contient 47 fig. exécutées sur 35 pl. par Callot : 20 fr. Boutourlin ; 26 fr. Libri, en 1857.

AMICO (Dott. *Giovanni*). L'architetto pratico in cui con facilità si danno le regole per apprendere l'architettura civile. *Palermo,* 1726-50, 3 vol. in-fol. [9754]

Cet ouvrage est, dit-on, fort mauvais, mais comme les deux derniers vol. n'ont paru que 25 ans après le premier, on le trouve rarement complet. L'exemplaire décrit dans le catal. Cicognara, n° 1398, contenait 143 pl. ; celles qui formaient le troisième volume se rapportaient au second.

AMICO (*Vito-M.*) et Statella. Lexicon topographicum siculum, studio S. T. D. D. ordinis S. Benedicti. *Panormi,* 1757-1760, 6 tom. en 3 vol. in-4. fig. [25806]

Vend. 48 fr. Villoison ; 24 fr. Walckenaer.

On a des mêmes auteurs : *Catana illustrata,* Catanæ, 1740-46, 3 tom. en 4 vol. in-fol. Vend. 50 fr. Millin. [25851]

— Voy. PIRRHI.

AMICUS. Favstini Amici Bassanensis ann. æt. suæ XXIIII. immatura morte præ-repti epistola ad Alexandrvm Campesanvm. — M.D.LXIIII. in-4. de 8 ff. dont 2 blancs.

Cette pièce, imprimée en caractères romains, est fort rare ; quoiqu'elle ne porte pas de nom d'imprimeur, on sait qu'elle sort de l'imprimerie aldine de Venise, et cela lui donne du prix. L'exemplaire de M. Renouard a été vendu 25 guinées ; celui de M. Butler, 7 liv. 7 sh.

AMILHA (le P.). Voy. TABLEAU de la bido.

AMIOT. Voy. AMYOT.

AMIOT aîné. Voy. FASTES militaires.

AMIRA (*Georg.-Mich.*) Grammatica syriaca, sive chaldaica. *Romæ,* 1596, in-4. 8 à 10 fr. [11558]

Ouvrage estimé.

AMIS et Amiles. Voy. MILLES et Amys.

AMMAESTRAMENTI degli antichi, raccolti e volgarizzati da Fra Bartolomeo (Granchi) di S. Concordio pisano dell'ordine de' frati Predicatori, ridotti alla vera lezione con riscontro di più testi a penna dal Rifiorito Accademico della Crusca (Francesco Ridolfi). *Firenze, all' insegna della stella,* 1661, in-12. de 18 ff. prél., 489 pp. et 3 ff. à la fin. [3433]

Cette édition est préférable à celle de Florence, *Marescotti,* 1585, in-12., cependant elle n'est pas chère, 3 à 5 fr. Celle de Florence, *col testo latino di riscontro e un trattato della memoria artificiale,* 1734, in-4., donnée par Dom. Maria Manni, et dont il y a des exemplaires en grand papier, est regardée comme la meilleure, 6 à 9 fr. Elle est citée ainsi que les précédentes dans le Vocabulaire de la Crusca. Ce *teste di lingua* a été souvent réimprimé avec ou sans le texte latin. Une des dernières et des meilleures éditions est celle de Florence, 1840, in-16, sous le titre d'*Ammaestramenti latini e toscani, ridotti a miglior lezione coll' aiuto de' codici e corr. di note da Vinc. Nannucci.*

AMMAN (*Joan.-Conr.*). Dissertatio de loquela. *Amstelod.,* 1700, pet. in-8. 4 à 6 fr. [6909]

Ce traité curieux avait déjà paru à Amsterd., en 1692, in-8. sous le titre de *Surdus loquens ;* il a été réimprimé sous ce dernier intitulé, à *Leyde,* 1727, pet. in-8. avec un traité de J. Wallis, *De loquela, sive sonorum formatione.*

La dissertation d'Amman, traduite en français par Beauvais de Préau, se trouve impr. à la suite du Cours d'éducation des sourds et muets, par Deschamps. *Paris,* 1779, in-12.

AMMAN (*Jost* ou *Juste*). Ein neuw Thierbuch... *Francfurt am Mayn, S. Feyrabend,* 1569, pet. in-4. de 118 ff. non chiffr., signat. a-G, 2e signat. [5591]

Recueil de figures d'animaux, très-bien gravées sur bois, par Jost Amman, etc., avec l'explication en vers allemands au bas de chaque planche.

Réimpr. à Francfort en 1579, pet. in-4. de 108 ff. non chiffrés, avec grav. sur bois ; aussi en 1592, pet. in-4. 1 f. de titre, 2 ff. prél., 101 ff. de gravures en bois et 4 ff. de vers allem. Il y a des exemplaires de l'édit. de 1578, avec un titre daté de 1583 ; mais la première date est conservée à la fin.

— Tierbuch, sehr künst. und wolgeriss. Figuren von allerley Thieren, durch Jost Ammon und Hans Bocksperger. in Reimen gestellt durch G. Schallern. *Francf. am Mayn,* 1579, in-4. de 108 ff. non chiffrés, avec des fig. en bois.

Ce recueil n'est point, comme l'a dit Heinecken, *Dict. des Artistes,* I, 221, une nouvelle édition d'une autre suite de pl. d'Ammon, intitulée :

KÜNSTLICHE wolgerissene New Figuren von allerlei Jag und Weidtwerck, durch den kunstreichen J. Amman, wonhaft zu Nürnberg, an Tag gebracht... auch durch auss mit lateinischen und teutschen Reymen, dergleichen vor nicht ausgangen. (Francfurt) *Sig. Feyerabend,* 1582, in-4. de 40 ff. 51 fr. en 1855.

Réimprimé à Francfort, en 1592, en 1 vol. in-4., contenant un titre, 4 ff. prél. et 40 gravures sur bois, avec quatre vers allemands et quatre vers latins au bas de chacune.

Pour une édition des mêmes planches avec un texte latin, voy. LONICERUS (*J.-Ad.*)

— Kunstbüchlein.... *c'est-à-dire* le petit

Amiani (*P.*). Città di Fano, 25666.

Amicus (*Barth.*). In universam philosophiam Aristotelis notæ, etc., 3383.

Amiens de Gommicourt (*V.*). Mélanges, 23326.

Aminta (*Nic.*). Comedia, 16725.

Amiot. Voy. Amyot.

Amman (*J.*). Carte de Souabe, 19684.

EFERUS - Recherches & Classification -

livre d'art, où sont représentés un grand nombre d'objets d'art et de science, de caractères, de costumes... (en allemand); à la fin : *Francfurt am Mayne durch Romanum Beatum, in Verlegung Johann Feyrabennds,* 1599, in-4. signat. a-ooiij. [10216]

Recueil rare et fort curieux, contenant, outre l'épître dédicatoire en 4 pp., 293 belles figures grav. sur bois (Ebert dit 298) et impr. des deux côtés de chaque f. Au verso de la dernière pl. (ooiii) se lit la souscription datée; elle est suivie d'un f. blanc. Vend. 62 fr. en mars 1829; 144 fr. en 1858.

La première édit. de ce livre a paru sous le titre de *Kunst und Lehr-buchlein für die anfahenden Jungen Daraus reissen und malen zu lernen,* Francf., 1578 (aussi 1580), in-4. de 4 ff. prél., 101 ff. de grav. en bois et un f. avec la souscription. — Et *Ander theil... durch Jost Ammon und Th. Stimmer,* Francf., 1580, in-4. contenant un titre, 62 ff. de grav. et un f. pour la souscription. On en rencontre difficilement les deux parties réunies.

— Enchiridion artis pingendi, fingendi et sculpendi, in quo thesaurus novus et ingens variarum figurarum virorum, mulierum, infantium et animalium est congestus a Jod. Ammano. *Francof. ad Mœn.,* 1578, pet. in-4. fig. [9233]

Vendu 9 fr. Courtois, et plus cher depuis.

Ce livre, dit M. Graesse, est presque la même chose que le *Kunst- und Lehrbüchlein* ci-dessus. Il contient 85 et 62 gravures en bois dont la plupart sont de la main d'Amman.

— Gynæceum, sive theatrum mulierum, in quo præcipuarum omnium per Europam imprimis nationum, gentium, etc., fœmineos habitus videre est, artificiosissimis figuris expressos a Jodoco Ammano (additis octostichis Franc. Modii). *Francof. ad Mœn., impensis Sig. Feyrabendii,* 1586, pet. in-4. signat. *a*-giij. [9617]

Recueil de 122 jolies grav. en bois en 116 ff. avec une explication en vers latins : 10 fr. Courtois; 38 fr. Baudeloque; 90 fr. Tross.

Il a paru également à Francfort, en 1586, une édition de ce recueil, avec un texte allemand (sous ce titre : *Im Frauenzimmer Wirt vermeldt von allerley schönen Kleidungen und Trachten der Weiber...*). C'est un pet. in-4. de 118 ff. non chiffrés, contenant 121 costumes de femmes, plus un frontispice avec le portrait de la princesse Gertrude de Saxe. 4 thl. Weigel, 40 fr. Ascher.

— Cleri totius Romanæ ecclesiæ subjecti, seu, pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus, habitus, artificiosissimis figuris, quibus Francisci Modii singula octosticha adjecta sunt; nunc primum a Jodoco Ammanno expressi neque unquam antehac similiter editi : addito libello singulari ejusdem Fr. Modii in quo cujusque ordinis ecclesiastici origo, progressus et vestitus ratio breuiter ex variis historicis delineatur. *Francofurti, sumptibus Sigismundi Feyrabendij,* 1585, in-4. [21703]

Recueil composé de 114 ff. avec 102 fig. grav. en bois. Le petit traité de *Modius* annoncé sur le titre, et qui est à la fin du volume, contient 16 ff. Vend. 13 fr. (avec 102 fig.) La Valliere : 10 fr. Courtois; 42 fr. 2e vente Quatremère, et quelquefois plus cher.

Ces mêmes planches ont été publiées avec un texte allemand, par Jo. Ad. Lonicer, sous ce titre :

STAND und Orden der heil. Römischen Catholischen Kirchen darinn aller Geistlichen Personen... *Francfurt am Mayn, Sigis. Feyrabend,* 1585, in-4. de 116 ff. non chiffrés, y compris 3 ff. prél. pour les titres et l'épître dédicatoire.

Les ff. 4 à 101 contiennent 102 fig. en bois numérotées (le 9e est sans gravures), les ff. 102 à 115 la table, et le 116e la conclusion. 80 fr. *mar. br.* Veinant.

L'édition de Francfort, 1661, in-4., réunit au texte latin de F. Modius le texte allemand de Lonicer.

Il existe aussi une édition de ces planches tirées sur in-fol., sous ce titre : *Ständ und Orden der Heil. Römischen catholischen Kirchen,* qui se vendait à Francfort-sur-le-Mein, *bey Johann Stridbecken, Kupfferstecher.* Elle est en 2 part. : la première se compose d'un titre et de 16 feuillets; la seconde (*Frauenzimmer-Trachten*) d'un titre et de 18 ff. Les planch. y sont tirées six à six sur chaque feuill.

— Icones Livianæ : præcipuas Romanas historias magno artificio ad vivum expressæ oculis representantes, succinctis versibus illustratæ per Ph. Lonicerum. *Francof. ad Mœn., Feyrabend,* 1573, in-4.

Ce livre contient le portrait de Feyrabend, et 102 gravures sur bois, les mêmes que celles qui décorent les éditions de Tite-Live, publiées par cet éditeur. Il en a paru la même année une édition in-4. obl. avec un texte allem., sous ce titre : *Neuwe Liuische figuren,* contenant 4 ff. prél. et 108 ff. (39 fr. 2e vente Quatremère); et plus tard une réimpression in-4. obl. avec 111 bois, sous ce nouveau titre : *Künstliche und zierlich gerissene Livische Figuren,* à Strasbourg, 1631.

Il est à remarquer que Sigism. Feyrabend, célèbre libraire et éditeur d'un grand nombre de livres ornés de gravures en bois, a souvent adapté les planches qu'il possédait à des ouvrages pour lesquels elles n'avaient pas été faites, et que ce genre d'industrie a encore été habilement exploité par ses successeurs, comme l'ont fait depuis les De Bry et plusieurs autres libraires allemands.

— Effigies regum Francorum omnium ad vivum, quantum fieri potuerit expressæ; cælatoribus Virgilio Solis et Justo Amman. *Norimbergæ,* 1576, pet. in-4. de 64 ff. chiffrés. [23234]

Soixante-trois planches gravées sur cuivre et à l'eau-forte, copies de celles qui figurent dans l'*Epitome,* impr. à Lyon, en 1546 (voy. EPITOME), mais mieux exécutées et avec de riches bordures : 39 fr. en 1855; 28 fr. 50 c. Hebbelynck.

Les mêmes planches ont reparu avec un texte allemand publié par Mich. Eyzinger, *Cologne,* 1587, in-4., sous le titre d'*Iconografia grahia regum Francorum, dass ist Ein Egeintliche...,* et encore à peu près sous le même titre, mais continuées jusqu'à Henri IV, 1598, in-4. contenant 4 ff. prélim., 130 pp. de texte par Mat. Quade, et 63 pl.

Les 63 portraits précédents, auxquels est joint celui de Louis XIII, ont été employés dans un livre intitulé :

HISTORIA regum gallorum integra a Pharamundo... ad Ludovicum XIII; jam pridem gallico idiomate descriptum a Joan. Serrano. *Francof., typis Egen. Emmel,* 1627, in-fol.

Selon Becker, Biographie de J. Amman, p. 177, les éditions de Francfort, 1614, 1622, 1644, in-4., citées par Ebert (n° 518), ne contiennent pas l'ouvrage ci-

EFERUS - Recherches & Classification -

dessus, mais un autre du même genre, qui a pour titre :

KÜNSTLICHE und eygentliche Bildnus aller Kœnigen in Franckreich... *Francfurt am Mayns, bey Hartm. Palthenio,* 1624, in-4. fig.

— Stam oder Gesellenbuch : mit vilen schönen Sprüchen, auch allerley offnen und Bürgerlichen Schildten und Helmen : Allen Studenten und sonst guten Gesellen, so entweder jre Wapen, Reimen oder Sprüch, zur gedechtnuss einander verlassen wöllen, zu dienst und gefallen zusammen getragen durch einen Studiosum zu Franckfurt am Mayn. *Franckf. am M., Sigis. Feyerabend,* 1579, in-8. de 199 ff.

Vade-mecum des étudiants allemands, et qui leur servait d'Album. 3 thl. Weigel.

— Insignia sacræ cæsareæ majestatis, principum electorum, aliquot illustrissimarum, illustrium, nobilium et aliarum familiarum, formis artificiosissimis expressa : addito cuique peculiari symbolo et carmine octasticho, quibus cum ipsum insigne, tum symbolorum, ingeniose sine ulla arrogantia vel mordicitate literaliter explicantur; his adjecta sunt totidem vacua (ut appellant) Scuta, ut alii quoque quibus hoc institutum placebit, suæ etiam gentis imagines penicello adjicere possint. *Francof. ad Mœn.* 1579, *Sigis. Feyerabend,* in-4. 144 ff. non chiffrés avec 270 bois. [28829]

Jost Amman n'a gravé qu'une partie de ces planches.

Une traduction allemande de ces *Insignes* a paru un mois après l'édition originale sous ce titre :

STAM und Wapenbuch hochs und niders Standts. Darinner der Römischen Keis. Mt. dess heiligen röm. Reychss Churfürsten, Grafen, Freyen und Herrn... Wapen, mit jren Schilt und Helmen, etc. *Francfurt am Mayns,* 1579, in-4. 8 thl. Weigel.

Un exemplaire annoncé sous le titre de *Wapen des Heiligen Rœmischen Reichs Teutscher Nation,* in-fol. 144 pl. gr. sur bois, représentant des soldats portant des drapeaux sur lesquels sont figurées les armes des princes et états allemands, avec le monogramme I. K. sur une grande partie des planches. 149 fr. en 1859.

— Geschlechter Buch : Darinn der löbliche kaiserl. Reichsstatt Augsburg so vor Fünfhundert und mehr Jahren hero,... mit künstlichen Figuren angezeigt und allen kunstliebhabern jetz widerumb an Tag gegeben, durch Sig. Feyrabend. *Francfurt am Mayn,* 1580, in-fol. de 4 ff. prél. 159 ff. chiffrés et un f. final. [26593]

Cet ouvrage, divisé en quatre parties, se compose de figures en bois représentant des chevaliers avec leurs armes. La première contient un frontispice allégor. et 51 planches; la 2e un frontispice et 47 pl.; la 3e un frontispice et 41 fig.; la 4e un titre et 17 fig. seulement. Il s'est vendu dernièrement de 6 à 9 thl. en Allemagne. Quoique nous placions ce volume à l'article de Jost Amman, cet artiste n'y a contribué que par les dessins allégoriques des frontispices. Les autres planches étaient gravées depuis longtemps, et avaient figuré dans un autre ouvrage du même genre que celui-ci, et dont voici le titre :

BERICHT und Artzaigen der löblichen Statt Augsbourg, aller Herrn Geschlechte, so vor fünfhundert und mehr Jaren, weder yemandt wissen oder erfaren kan, daselbst gewont und bis auf Achte abgestorben (durch Paul Hector Mair). *Augsb. bei Melch. Kriegstein,* 1550, in-fol.

L'*Augsburger Geschlechterbuch* a été réimprimé avec les mêmes planches à Francfort, *in Verlag Joh. Wilh. Ammans,* 1661, in-fol.

— Charta lusoria, tetrastichis illustrata, per Janum Heinricum Scroterum de Gustrow, Megapolitanum, equitem et P. L. Cæsareum. Künstliche unn wolgerissene Figuren in ein new kartenspiel... new an tag gegeben. Und mit kurzen lateinischen und teutschen Verss-lein illustrirt durch Janum Heinricum Schröterum von Grustrow, etc. *Nurnberg,* 1588, in-4. de 64 ff. non chiffrés, sign. A. P. [10480]

Cet ouvrage, le plus rare de tous ceux auxquels a pris part J. Amman, contient un jeu complet de cartes allemandes; il est composé de 52 feuillets et de trois autres images. Les quatre couleurs, occupant chacune 13 ff., sont représentées par des tampons, des livres, des bocaux et des hanaps. M. Graesse, auquel nous empruntons cette note, la termine ainsi : c'est Becker, p. 138 et suiv., qui a donné le premier une description exacte de ce livre dont on ne connaît que 2 ou 3 exemplaires complets.

Depuis que les anciennes gravures en bois, jadis si négligées parmi nous, sont devenues l'objet de l'attention d'un grand nombre d'amateurs, les belles productions de Jost Amman sont recherchées avec empressement, et leur prix, qui en Allemagne n'était guère que de 3 ou 4 thl. par volume, s'est élevé chez nous beaucoup plus haut, surtout quand il s'agit d'exemplaires revêtus d'une belle reliure en maroquin, payée de 40 à 60 fr. par volume. Il faut dire ici que Jost Amman n'a gravé qu'une faible partie des planches des recueils qui portent son nom, ou qu'on lui attribue parce qu'il en a fourni les dessins; il est même à remarquer que des 130 pl. du *Panoplia artium* (voy. SCHÖPPER), 30 seulement portent le monogramme de cet artiste, et que, comme l'a fait observer M. Nagler dans son Dictionnaire, sur près de 300 pl. dont se compose le *Kunstbuchlein,* il n'y en a que 12 avec cette marque. Indépendamment des recueils portés ici sous le nom d'Amman, nous en décrivons plusieurs et des plus beaux aux articles BIBLIORUM icones, HABITUS, SCHÖPPER, et à l'article RENART, section allemande. Pour plus de détails nous renvoyons à une monographie curieuse dont voici le titre :

C. BECKER, Jobst Amman, Zeichner und Formschneider, Kupferätzer und Stecher; nebst Zusätzen von R. Weigel. *Leipzig,* 1854, pet. in-4. avec 17 pl. sur bois. 12 fr.

AMMAN (Mir). Voy. BAG O BAHAR.

AMMANATUS (*Jac.*). Voy. PICCOLOMINI.

AMMANUS (*Joan.*). Stirpium rariorum in imperio rutheno sponte provenientium icones et descriptiones. *Petropoli,* 1739, in-4. avec 35 fig. 6 à 10 fr. [5207]

Ouvrage interrompu par la mort de l'auteur : on le dit fort exact.

AMMIANUS. Ammiani Marcellini historiarum libri qui extant XIII (de XIV-

EFERUS - Recherches & Classification -

XXVI) ex recognitione et cum præfat. Angeli (Cneii) Sabini. *Romæ, per Georg. Sachsel et Barth. Golsch,* M. CCCC. LXXIIII, *die* VII *Junii mensis,* in-fol. de 135 ff. non chiffrés, à 38 lign. par page. [22903]

Première édition de cet auteur, mais incomplète et peu correcte; elle ne renferme que 13 livres; et l'on sait que celle d'Augsbourg, 1533, in-fol. (*a Mariangelo Accursio mendis quinque millibus purgata*) en contient cinq de plus.

Le volume commence par une épître d'A. Sabinus adressée à L. Donatus, qui occupe le premier f.; la souscription est placée au recto du dernier f. La place que devaient occuper les passages grecs est laissée en blanc.

Vend. 23 liv. Askew; 260 flor. bel exemplaire *m. r.* Crevenna; 560 fr. *m. r.* Larcher; 66 flor. Meerman; et avec des notes mss. 3 liv. 1 sh. Heber.

— Rerum gestarum qui de XXXI supersunt libri XVIII, ope mss. codicum emendati ab Fred. Lindenbrogio et Henr. Hadrianoque Valesio, cum eorundem integris observationibus et annotationibus: item excerpta varia de gestis Constantini et regum Italiæ. Omnia nunc recognita ab Jac. Gronovio qui suas quoque notas passim inseruit et necessariis ad Ammiani illustrationem antiquis nummis ac figuris exornari curavit. *Lugd.-Bat.,* 1693, in-4. fig. 12 à 18 fr.

La même édition imprimée de format pet. in-fol. 18 à 24 fr. — Gr. Pap. vend. 60 fr. *m. citr.* Caillard.

Cette édition a effacé toutes celles qui avaient paru jusqu'alors; elle a été faite d'après l'édition d'Adrien de Valois, laquelle renferme également les notes de Lindenbrogius et de H. de Valois. Cette dernière, de *Paris,* 1681, in-fol., est plus belle que l'in-4. de 1693, mais moins recherchée, et il n'y a guère que les exempl. en Gr. Pap. qui aient quelque valeur.

— Iidem libri, ex recens. Valesio-Gronoviana, indicem et glossar. adjecit A.-Guill. Ernesti. *Lipsiæ,* 1773, in-8. 6 fr. — Pap. fort, 10 fr.

— Quæ supersunt cum notis integris Lindenbrogii, Valesiorum et Gronovii, quibus Th. Reinesii quasdam et suas adjecit Jo.-Aug. Wagner; editionem absolvit C.-G.-Aug. Erfurdt. *Lips., Weidmann,* 1808, 3 vol. in-8. 18 fr.

Édition la plus estimée: il y en a des exemplaires en pap. fin, 24 fr., et en pap. vél. 60 fr.

— Ammien Marcellin, trad. en françois (par Moulines). *Berlin,* 1775, 3 vol. in-12. 8 à 10 fr.

Il y a quelques exemplaires en pap. de Hollande. 20 fr. 50 c. Labédoy...

La réimpression faite à Lyon, en 1778, est moins chère.

Dans l'un des volumes de la *Collection des auteurs latins,* publiée sous la direction de M. Nisard, se trouve une traduction française d'Ammien Marcellin, accompagnée du texte latin.

AMMIRATO (*Scip.*). Istorie fiorentine (sino all'anno 1474), con l'aggiunte di Scip. Ammirato il giovane (Cristoforo Bianchi). *Firenze,* 1647 et 1641, 2 tom. en 3 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [25508]

Ouvrage regardé comme une des meilleures histoires de Florence. C'est la seconde partie ou 3e vol. qui est de 1641; la première avait d'abord paru à Florence, 1600, 1 vol. in-fol., et elle a été réimpr. en 1647, en 2 vol. avec des augmentations.

— Istorie fiorentine di Scip. Ammirato, con l'aggiunte di S. Ammirato il giovane. *Firenze, Becherini,* 1824-27, 12 vol. in-8. 48 à 60 fr.

Le même auteur a donné: *Delle famiglie nobili napolitane parte prima,* Firenze, 1580, ou avec un nouv. titre daté de 1615, in-fol. [28912], plus estimé que la seconde partie, impr. en 1651, longtemps après sa mort. Les *Opuscoli* d'Ammirato ont été publ. à Florence, 1637-42, en 3 vol. in-4., dont il se trouve du Gr. Pap.

AMMON (*Fr. A.* von). Klinische Darstellungen der Krankheiten und Bildungsfehler des menschlichen Auges, etc. *Berlin, Reimer,* 1840-47, in-fol. 4 livr. avec gravures. 162 fr. [7537*]

DIE ANGEBORENEN chirurgischen Krankheiten des Menschen in Abbildungen dargestellt und durch erläuternden Text erklärt. *Berlin, Herbig,* 1841-43, gr. in-fol. 4 cah. 34 planches où sont représentées 574 fig. 56 fr. [7497]

AMMONICIONES ad spirit. vitam. Voyez IMITATIONE (de).

AMMONIUS Alexandrinus. Voy. HISTOIRE évangélique, et TATIANUS.

AMMONIUS parvus Hermeæ filius. In quinque voces Porphyrii commentarius, græce. *Venet., impr. sumptu Nic. Blasii cretensis,* 1500, in-fol. [3379]

Première édition, belle et très-rare, dont les caractères sont ceux de Calliergi: 6 liv. 18 sh. Pinelli; 50 flor. Meerman; 50 fr. Boutourlin; et avec le *Simplicius,* sorti des mêmes presses en 1499, vend. 10 liv. Heber.

Ce vol. a des signat. AB—E; il consiste en 36 ff. (à 37 lig. par page), dont le premier commence par une vignette, avec l'intitulé suivant, imprimé en rouge dans presque tous les exemplaires, et en or dans quelques-uns seulement:

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΝΤΕ ΦΩΝΑΣ ΑΠΟ ΦΩΝΗΣ ΑΜΜΩΝΙΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΤΟΥ ΕΡΜΕΙΟΥ.

La souscription, placée au recto du trente-sixième f., est en grec.

— Ejusdem commentaria in librum (Aristotelis) peri hermeneias. Margentini (Magentini) archiep. mytylenensis in eundem enarratio, græce. *Venetiis, apud Aldum,* 1503, in-fol. de 146 ff.

Édition rare, qui, outre les deux traités indiqués (et qui occupent 80 ff. dont le 60e et le 80e sont bl.) contient: *Pselli Paraphrasis in librum peri hermeneias,* et *Ammonius Hermeus in decem categorias.* Le *Psellus* a 20 ff. et le dernier traité 46.

Vend. 36 fr. Soubise; 15 fr. de Cotte; 15 flor. 50 c. Meerman; 1 liv. 5 sh. et 1 liv. 14 sh. Heber; et jusqu'à 99 fr. bel exempl. *mar. bl.* Chardin.

Ammon (*Ch. Fr.* von). Leben Jesu, 313.
Ammon (*C.-F.*). Predigten, 1906.

EFERUS - Recherches & Classification -

— In quinque voces Porphyrii comment. græce. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1546, in-8. de 4 ff. prél. 78 ff. et 2 ff. à la fin.

— In prædicamenta Aristotelis comment.; Aristotelis vita, gr. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1546, in-8. de 152 ff. [3380]

— In Aristotelis de interpretatione libr. comment. gr. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1546, in-8. de 188 ff.

Ces trois traités ne doivent pas être séparés, 1 liv. 3 sh. Pinelli; 19 fr. Chardin; 1 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber. Un très-bel exempl. des deux premiers ouvrages, en Gr. Pap., a été vendu 6 liv. 12 sh. Pinelli. Le dernier se trouve aussi en Gr. Pap.

Il existe une édition des deux traités *in quinque voces*, et *in prædicamenta*, en grec, impr. par les soins de J.-B. Feliciani, à Venise, *per fratres de Nicolinis de Sabio,* en 1545, 2 part. pet. in-8.

La version latine des trois traités ci-dessus, par P. Roseti ou Rosetinus, a été imprimée à Venise, en 1555 (aussi en 1559 et 1581), in-fol.

AMMONIUS de adfinium vocabulorum differentia: accedunt opuscula (Eranii Philonis, Lesbonactis, Herodiani, etc.) nondum edita, gr. emaculavit, illustravit, vulgavit L.-C. Valckenaer. *Lugd.-Bat.,* 1739, in-4. = L.-C. Valckenaer animadversionum ad Ammonium libri tres. *Lugd.-Bat.,* 1739, in-4. [10668]

Ces 2 vol. sont toujours reliés en un : 8 à 12 fr.; vend. 27 fr. pap. fin, *m. r.* Caillard.

L'édition d'Erlang, 1787, in-8. dans laquelle il n'y a qu'un choix des observations de Valckenaer, 4 à 5 fr.

AMMONIUS de differentia adfinium vocabulorum: accedunt opuscula nondum edita, gr., cum notis L.-C. Valckenaer. Editio nova correctior et appendice notarum, imprimis L. Kulenkampi depromptar. Carolique Segaarii epistola critica aucta (edente G.-H. Schaefero). *Lipsiæ, Woget,* 1822, in-8. 10 fr. — Pap. vél. 15 fr.

Bonne réimpression de l'édition de Valckenaer, avec quelques augmentations. La lettre critique de Segaar, qui en fait partie, avait déjà paru séparément à *Utrecht,* en 1766, in-8.

La première édition du traité d'Ammonius *De differentia, etc.,* est celle qui est jointe au dictionnaire grec publié par Alde l'ancien, en 1497 (voy. DICTIONARIUM gr.). L'ouvrage a été réimprimé avec le Scapula, édit. d'Oxford, et dans le dernier vol. du *Thesaurus* d'H. Estienne, édit. de Valpy.

TRAITÉ des synonymes et des homonymes grecs, traduit du grec d'Ammonius, augmenté d'un grand nombre d'articles tirés de divers autres grammairiens grecs, par M. Alex. Pillon. *Paris, Maze,* 1824, in-8. 3 fr. 50 c.

AMOENITATES poeticæ, sive Theod. Bezæ, M.-Ant. Mureti et Joan. Secundi juvenilia, tum Joan. Bonefonii Pancharis, etc. *Paris., Barbou,* 1779, in-12. 5 à 6 fr. [12593]

On trouve dans cette édition de plus que dans la première, *Lugd.-Batavor.* (*Paris, Barbou*), 1757, in-12, en 3 part. sans titre collectif, les *Juvenilia* de Joach. du Bellay : l'une et l'autre sont ornées des portraits de Théod. de Beze et de Marc-Ant. Muret, grav. par Ficquet.

AMOR vehementer quidem flagrans, artificiose tamen celatus, de Pantalonisque custodia triumphans, intentato certamine prudentum stultorum sive Arlechini viva pictura ridiculusque Cupido. *Augsbourg,* 1729, in-fol.

Recueil curieux de planches comiques, accompagnées d'un texte en latin et en allemand. (Graesse.)

AMORETTI (*Car.*). Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, tratti degli atti delle accademie e dalle altre collezioni filosofiche e letterarie, dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi, etc. *Milano,* 1778-1806, 22 vol. in-4. [30284]

M. *Carlo Amoretti,* après avoir terminé ces 22 vol., a publié une nouvelle collection du même genre, intitulée : *Nuova scelta d' opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti, etc.,* Milano, 1807 et années suiv. plusieurs vol. in-4.

AMORIS divini et humani effectus varii, sacræ scripturæ sanctorumque PP. sententiis ac gallicis versibus illustrati. *Antuerpiæ, Mich. Snyders,* 1626, in-16. fig. 10 à 15 fr. [18578]

Un exemplaire, avec les fig. tirées sur VÉLIN et peintes en or et en couleur, 72 fr. Duriez; un autre du même genre, et accompagné d'une description ms. sur vélin, en lettres d'or, avait été payé 12 liv. 12 sh. à la vente de Paris, à Londres.

La seconde édition, sous le titre d'*Amoris divini et humani antipathia, sive effectus varii, e variis sacræ scripturæ locis deprompti, emblematis suis expressi, nec non gallicis, hispanicis et flandricis versibus illustrati...* Antuerp., Mich. Snyders, 1629, pet. in-8. 10 à 15 fr., est ornée de 83 fig. de Jean Galle et Mich. Van Lochom. J'en ai vu un exemplaire (cat. Morel-Vindé, n° 2297) avec un nouveau titre imprimé et ainsi conçu : *Theatrum amoris divini et humani emblematis tanquam scenis expressi,* et daté d'Anvers, 1655; on y avait mis un frontispice gravé sous la date de 1670, mais à la fin se trouvaient conservés les mots *typis Gerardi Wolsschatii,* 1629. Ainsi il paraît que c'est toujours la 2e édition et qu'elle a changé trois fois de date.

Nous en citerons encore une du même ouvrage, avec les emblèmes, en vers latins et français. *Paris, Moncornet* (vers 1650), in-12, avec fig. et sous un titre français.

AMOUR de Cupido. Voy. APULEIUS.

AMOUR (l') marié, ou bisarrerie de l'amour en estat de mariage. *Cologne, P. Marteau,* 1681 (aussi 1682), pet. in-12. 6 à 9 fr.

C'est à tort, je le crois, que quelques personnes font entrer dans la collection elsevirienne ce petit volume dont le titre porte une sphère.

AMOUREUX brandons (les) de Franciarque et Callixene, histoire morale, non encore vue ni récitée (en 5 actes et en prose), avec ornemens de figures pour l'intelligence du lecteur, dédiée à tous et nuls. *Paris, Bourriquant,* 1606, in-12. fig. en bois. [16372]

Amoretti (*Car.*). Viaggio, 20204. — Vita di Lionardo da Vinci, 31046.

Amoreux (*P.-J.*). Revue de la licorne, 5704. — Insectes vénéneux, 5975. — Haies vives, 6358. — Bornage, 6359. — Médecine des Arabes, 6502. — Précis histor. de l'art vétérinaire, 7686.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette pièce est très-libre, et ne se trouve que fort rarement; d'après cela elle peut occuper une place parmi les livres chers.

AMOUREUX (l') passe temps, déclaré en joyeuse poésie, par plusieurs épistres du coq à l'asne et de l'asne au coq; avec ballades, dixains, huitains et autres joyeusetez. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1570 (et aussi 1582), in-16. [13644]

Deux éditions rares de ce livret singulier. C'est, selon toute apparence, le même recueil que celui que nous indiquons au mot PASSE-TEMPS joyeux.

AMOUREUX (l') traicté que nostre seigneur Jesus-Christ a fait et demonstré au St Sacrement de l'autel, et est intitule le salut aux amoureux; Item les profits de la messe; l'oraison d'un bon Preudhomme qu'il disoit en oyant messe devotement; item une tres-belle balade. *Paris, Nyver* (sans date), in-16. goth. 5 fr. *m. r.* Méon, et plus cher depuis. [1660]

Une autre édit., *Paris, veuve de Jehan Trepperel,* sans date, pet. in-8. est à la Bibliothèque impér. (D. 6372).

AMOUREUX transy. V. BOUCHET (*Jean*).

AMOURS (les) d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec Monsieur le C. d. R., le véritable père de Louis XIV, aujourd'hui roi de France, où l'on voit au long comment on s'y prit pour donner un héritier à la couronne, les ressors qu'on fit jouer pour cela, enfin tout le dénouement de cette comédie. Ensemble avec la réponse au manifeste du roy Jacques II. traduit de l'anglois d'un homme de qualité. *Cologne, chez Guillaume Cadet,* 1692, pet. in-12. [17276]

Parmi les nombreux écrits satiriques que dans sa haine la Hollande a enfantés contre Louis XIV et les personnages de sa cour, celui-ci, à en juger par les réimpressions qui en ont été faites, paraît avoir été un des plus recherchés: aussi n'est-il point rare; et, si à cela nous ajoutons que ce n'est pas un livre fort curieux, il sera difficile de concevoir pourquoi les bibliophiles continuent à y mettre du prix.

D'après le témoignage d'un petit catalogue qui, sous le titre d'*Avis du Libraire,* occupe un f. séparé à la fin d'une partie des exemplaires du pamphlet intitulé: *Confession réciproque,* les *Amours d'Anne d'Autriche* seraient l'ouvrage d'un certain Pierre Le Noble, lequel aurait aussi composé plusieurs autres pièces du même genre; mais comme le catalogue cité est évidemment une plaisanterie du libraire, nous regardons le nom de *Pierre Le Noble* comme aussi peu sérieux que celui de *Pierre Marteau,* qu'a pris ce même libraire pour donner le change au lecteur. Nous nous expliquons plus explicitement là-dessus à l'article CONFESSION réciproque.

Il nous reste à donner des détails sur les six ou sept éditions que nous connaissons de ce pamphlet, et dont le prix est à peu près le même: 12 à 18 fr.

La première édition, de 1692, a 132 pp. non compris les pièces liminaires; 30 fr. *non rogné,* Renouard. Il se trouve de plus, dans une partie des exemplaires, une pièce intitulée: *Examen des prétextes de l'invasion des François, pour l'instruction des Anglois.* Cette pièce de 55 pp. est datée du 4 juin. C'est une *Réponse au manifeste du roi Jacques II,* et c'est ainsi qu'elle est annoncée sur le titre de plusieurs exemplaires. Vend. en *mar. bl.* 21 fr. La Valliere; 19 fr. A. Martin.

L'édition de *Cologne, P. Marteau,* 1693, pet. in-12., a un frontispice gravé, un titre impr. 9 ff. prélim. dont 2 pour l'épître dédicat. à milord Lovelace, plus 132 et 57 pp. de texte. (Dans d'autres exempl. sous la même date, l'épître dédicatoire occupe 3 ff., ce qui en donne 10 aux pièces prél. non compris la gravure.) Il en a été vendu un exemplaire jusqu'à 50 fr. en février 1826. L'exemplaire décrit dans le *Catal. d'un Amateur,* III, 222, n'a point la seconde pièce, qui se trouve cependant dans l'édit. de 1692, qui appartenait au même amateur. Mais celui-ci, au lieu de reconnaître que son exemplaire de 1693 se trouve incomplet, a mieux aimé conclure de cette différence que l'édit. de 1693 est *certainement* antérieure à celle de 1692. Celle de *Cologne,* 1696, pet. in-12, est en plus petits caract. que les autres; aussi, quoiqu'elle contienne la même chose, n'a-t-elle que 8 ff. prél. et 114 pp. de texte avec une grav. en tête du vol. Vend. 30 fr. *mar. bl.* Caillard. Le titre de cette édit. est remarquable, parce qu'au lieu des lettres initiales M. le C. de R. on y a imprimé *M. le cardinal de Richelieu;* ce qui est d'autant plus absurde, qu'il suffit de parcourir ce libelle pour reconnaître que le nom du cardinal est mis là sans aucun fondement. Il n'est pas plus exact, peut-être, de dire que les initiales désignent le comte de Rivière.

Quant à l'édition de *Cologne, Guil. Cadet,* 1722, pet. in-12., elle est conforme, pour le nombre des pages du texte, à celles de 1692 et 1693; mais le titre porte: *Ensemble la réponse au manifeste du roi Jacques II.* Le volume n'a point de titre gravé, non plus que l'édition de *Londres,* 1738. Cette dernière, la plus commune de toutes, avait d'abord paru avec un titre portant: *Cologne, Pierre Marteau,* 1730, et le nom du cardinal de Richelieu. C'est un vol. pet. in-12. de 11 ff. prélim. et 139 pp. de texte, impr. aussi en Hollande, quoique sous la rubrique de Londres. Il s'en est trouvé, il y a quelques années, plusieurs exempl. encore brochés. Vend. (avec la date de 1730) 17 fr. *m. bl.* Bignon; 15 fr. *m. r.* (sous la date de 1738) Labédoy...; 24 fr. Pixerécourt; *non rogné,* 50 fr. Nodier, en 1827, et en *mar. v.* 36 fr. Nodier, en 1844. A ces indications, ajoutons celle d'une dernière édition de Hollande, sous la rubrique de *Londres, aux dépens de la compagnie,* 1768, pet. in-8. de 9 ff. prélim. et 122 pp. On n'y trouve pas l'*Examen des prétextes de l'invasion...* morceau qui fait partie des précédentes.

A la fin d'un avis au lecteur, l'éditeur de ces Amours annonce (dans plusieurs des éditions ci-dessus), que « *si cette histoire plaît au public, on ne tardera pas de donner la suite, qui contient la fatale catastrophe du C. de R., et la fin de ses plaisirs qui lui coûtèrent si cher.* » Mais cette suite n'a point paru.

AMOURS de Colas (les), comédie loudunoise en beau langage, dédiée à MM. les œconomes de la Tour-Volu, par S. L. (Saint-Long). *Loudun, Chachereau,* 1691, in-8. de 2 ff. et 37 pp. [16471]

12 fr. 50 c. de Soleinne; 23 fr. Salmon.

Réimpr. à *Loudun, R. Billau,* 1732, in-8. 15 fr. Salmon; et par les soins de M. Gust. Brunet, *Paris, Techener,* 1842, in-8.

AMOURS de Colin et Alyson. Voy. PEMPENOUX.

AMOURS de Daphnis et Chloé. Voy. LONGUS.

AMOURS (les) de Henri IV, avec ses let-

Amours de Zéokinizul, 17303.

EFERUS - Recherches & Classification -

tres galantes et les réponses de ses maîtresses. *Amsterd.*, 1695, pet. in-8., et *Cologne*, 1730 ou 1736, in-12, fig. [17275]

Les mêmes, *Amsterdam*, 1743, in-16. de 322 pp.

Cet ouvrage, dont il existe plusieurs autres éditions récentes (*Londres* ou *Paris*, *Cazin*, 1780, 2 vol. in-18, et *Paris*, *Collin*, 1807, 3 vol. in-18), est commun et à bas prix. Le nom du rédacteur est resté inconnu; car il ne faut pas confondre les *Amours de Henri IV* avec l'*Histoire des amours du grand Alcandre* (attribuée à la princesse de Conti), ouvrage réimprimé sous le titre d'*Histoire des amours de Henri IV* (voy. HISTOIRE des amours). Dans le présent recueil se trouvent 12 lettres à la duchesse de Beaufort, et 31 à la marquise de Verneuil.

AMOURS d'Ismène et Isménias. Voy. EUSTATHIUS.

AMOURS (les) de Louis le Grand et de Mlle du Tron. *Rotterdam*, s. d., pet. in-12. de 192 pp. [17293]

Cette pièce (vend. 17 fr. Nodier; 20 fr. Pixerécourt; 34 fr. *m. r.* de Soleinne, et 8 fr. Baudelocque) est une nouvelle édit. avec des différences de l'ouvrage intitulé: *Nouvelles amours de Louis XIV*, *Paris* (Hollande), Antoine Brunet, 1696, pet. in-12 de 160 pp. avec une gravure au frontispice; 7 fr. 75 c. Soleinne. La première édition est divisée en 5 actes et par scènes; la seconde est en deux parties, dont la première contient 17 entretiens et la deuxième 11. Le dernier de ces entretiens, qui est entre le roi et Mlle du Tron, et très-fort contre Mme de Maintenon, ne fait pas partie de l'édition de 1696. La même pièce a été réimprimée dans les *Mélanges* de Boisjourdain.

AMOURS (les) de madame de Maintenon, épouse de Louis XIV. *Villefranche, David Dufour* (*Hollande*), 1694, pet. in-12 de 90 pp. [17289]

Un exempl. rel. en *mar.* et non rogné, 57 fr. Nodier.

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre de *Cassette ouverte de l'illustre criole, ou les amours de Madame de Maintenon*, Villefranche, chez David du Four, 1690, pet. in-12 de 92 pp. 31 fr. *mar. citr.* Bignon; ou, autre édit., même adresse, 1691, pet. in-12 de 120 pp. y compris 3 ff. prél. (voir le mot CASSETTE); il a ensuite été réimpr. avec quelques différences sous celui de: *Passe-Temps royal de Versailles* (voy. PASSE-TEMPS), mais sans les énigmes et autres poésies légères qui terminent l'édit. de 1694 ci-dessus. Enfin, le même pamphlet fait partie de plusieurs éditions soit des *Amours des Dames* (ci-après), soit du recueil intitulé: *Histoire amoureuse des Gaules* (voy. BUSSY).

AMOURS (les) de Mademoiselle avec le comte de Lauzun, suivant l'original de Paris. *Cologne, chez Michel Baur* (*Hollande, à la Sphère*), 1673, pet. in-12 de IV et 118 pp. [17294]

Vend. 9 fr. Sensier; 10 fr. *veau*, Renouard.

Dans une autre édition, sous la même date, mais qui n'a que 2 ff. et 80 pp., le titre porte *Madamoiselle*, au lieu de Mademoiselle. Réimpr. sous le titre de: *le Perroquet, ou les amours de Mademoiselle*, et dans le recueil intitulé *Amours des Dames;* et aussi dans celui qui a pour titre *Histoire amoureuse des Gaules* (voy. BUSSY), et enfin dans le 7e volume des *Mémoires de Mlle de Montpensier*.

AMOURS (les) de Messaline, ci-devant reine d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles, etc., trad. de l'anglais. *Cologne, P. Marteau*, 1689, pet. in-12. 9 à 12 fr. [17313]

40 fr. *m. v.* Giraud.

Pamphlet contre la reine d'Angleterre, femme de Jacques II. La première édition de 1689 n'est pas complète; mais il en existe une seconde, sous la même date, et dont le titre porte: *corrigée sur l'original anglais et augmentée*. A cette édition se trouve quelquefois ajoutée: *Suite des mêmes amours, contenant l'arrivée du roi Jacques en Irelande, la continuation des amours de Messaline, ses nouv. intrigues avec l'abbé de..., la vengeance de Mad. de Maintenon, etc.* Cologne, P. Plantier, 1691.

Les *Amours de Messaline* ont été réimpr. sous la date de *Villefranche*, 1691, pet. in-12. Il en existe aussi deux éditions, format pet. in-12, dont les titres portent: *Villefranche, Jeremie Plantier*, 1693. La première, en gros caractères, contient quatre parties en 252 pp.; on y joint la 5e partie, en 59 pp. datée de 1691, et qui complète probablement aussi l'édition des quatre premières imprimée en 1691. La seconde édition de 1693 est en caractères moins gros, et, quoiqu'elle renferme les cinq parties, elle n'a que 240 pp. L'original anglais de la première partie a été impr. à Londres, en 1689, in-12.

AMOURS (les) de Sainfroid, jesuite, et d'Eulalie, fille devôte, histoire veritable, suivie de quelques nouvelles. *La Haye, Isaac Vanderkloot*, 1729, pet. in-12, fig. 5 à 6 fr.

15 fr. *mar. r.* Pixerécourt. Réimprimé en 1743 et en 1760.

AMOURS de Théagènes. Voy. HELIODORUS.

AMOURS de Zerbin et d'Isabelle, princesse fuitive, où il est remarqué les perils et grandes fortunes passées par le dit Zerbin, recherchant son Isabelle par le monde, et comme il est delivré de la mort par Rolland. *Troyes, Nic. Oudot*, 1621, in-8. [16369a]

Pièce en 5 actes et en vers, sans distinction de scènes. Il y en a une autre édit. de *Rouen, Abrah. Cousturier* (sans date), pet. in-8.

AMOURS des dames illustres de notre siècle. *Cologne, Jean Leblanc*, 1680, pet. in-12. 10 à 15 fr. [17280]

Vend. avec le *Passe-temps royal* jusqu'à 40 fr. Motteley.

Il y a plusieurs éditions de ce recueil sous la même date, car nous en avons vu 1° un exempl. daté de 1680 (avec un frontispice gravé, sous la date de 1681), lequel contenait *le Passe-temps royal, ou les amours de mad. de Fontange*, Cologne, 1681, et l'*Histoire amoureuse des Gaules*, Liége, sans date: vend. tel et en *mar. r.* 37 fr. Thierry; 2° un autre composé de 384 pp. pour le corps du volume (y compris 5 ff. prél. non chiffrés), lequel n'a point de frontispice gravé, et où *le Passe-temps royal* (*ou les Amours de mad. de Fontanges*), pièce de 107 pp., ne porte point de date. Dans un autre exempl. de 1680, également de 384 pp., ne se trouvaient ni le *Passe-temps royal*, ni les *Amours des Gaules*.

L'édition de 1681, 11 fr. Sensier: celle de *Cologne, Jean Leblanc*, 1685, pet. in-12, 25 fr. Bérard. — Celle de 1694, pet. in-12, 12 fr. A. Martin.

L'édition de *Cologne, P. Marteau*, sans date (vers 1737), 2 vol. pet. in-12, qui s'est vendue quelque-

EFERUS - Recherches & Classification -

fois de 15 à 25 fr. et même jusqu'à 40 fr. *non rogné*, Bérard, est plus complète que les anciennes édit. en un seul vol. On y trouve les pièces suivantes : 1° *Histoire amoureuse des Gaules;* 2° *Maximes d'amour, avec une lettre, etc.;* 3° *le Palais-Royal; les Amours de mad. de la Vallière;* 4° *Hisoire de l'amour feinte du roi pour Madame;* 5° *la Princesse ou les amours de Madame*, tome IIe; 6° *le Perroquet ou les amours de Mademoiselle;* 7° *Junonie;* 8° *la fausse Prude ou les amours de mad. de Brancas;* 9° *la Déroute et l'adieu des filles de joie;* 10° *le Passe-temps royal ou les amours de Mlle de Fontanges;* 11° *les amours de mad. de Maintenon;* 12° *les amours de Mgr le Dauphin avec la comtesse du Roure.* Le titre général est ainsi conçu : *Amours des dames illustres de France sous le règne de Louis le Grand.*

Toutes ces pièces, à l'exception de l'Histoire amoureuse des Gaules, font partie de l'édit. de *Cologne, L'amoureux*, 1717, in-12; elles se trouvent aussi dans le recueil intitulé : *Histoire amoureuse des Gaules* (voy. BUSSY-RABUTIN), lequel contient de plus la *France galante* (voy. FRANCE). Voilà pourquoi, sans doute, M. Barbier (*Diction. des anonymes*, n° 626) a dit que les Amours des dames sont le même ouvrage que l'*Histoire amoureuse des Gaules;* ce qui, au reste, comme on le voit, a besoin d'explication.

Le volume intitulé *Recueil des histoires galantes, Cologne, chez Jean Le Blanc*, sans date, pet. in-12 de 545 pp. chiffrées et 4 non chiffrées, a beaucoup de rapport avec les *Amours des Dames illustres*, qu'il a peut-être précédé. Il contient : 1° l'Histoire amoureuse de France; 2° Recueil de quelques pièces curieuses, servant d'éclaircissement à l'histoire de la vie de la reine Christine; 3° l'Histoire du Palais-Royal; 4° l'Histoire galante de M. le comte G. (Guiche), de M. (Madame, duchesse d'Orléans), 5° la Relation de la cour de Savoye, ou des amours de Madame royale; 6° Comédie galante de M. de Bussy; 7° la Déroute et l'adieu des filles de joyes de la ville et des fauxbourgs de Paris.

AMOURS (les) du cardinal de Richelieu. *Cologne,* 1687, pet. in-12. [17277]

Ce petit volume rare a été vend. 24 fr. Sépher.

— Voy. HISTOIRE des amours de Grégoire VII.

AMOURS du grand Alcandre. Voy. HISTOIRE des Amours de Henri IV.

AMOURS du prince Charles de Lorraine et de l'impératrice douairière. *Brusselles, Herm. Blind* (*Holl.*), 1678, pet. in-12. 4 à 6 fr. [17309]

Vend. 30 fr. *non rogné*, Cramayel; 21 fr. Nodier, en 1827.

Cet ouvrage est probablement le même que celui qui avait déjà paru sous le titre suivant :

HISTOIRE et amours du prince Charles et de l'impératrice douairière. *Cologne, E. Revets* (*Holl.*), 1676, pet. in-12 (à la Sphère).

AMOURS (les) folastres et recreatives du Filou et de Robinette, dediez aux amoureux de ce temps. *Bourg-en-Bresse, J. Tainturier,* 1629, pet. in-12 de 84 pp. [17162]

Roman comique peu connu : 62 fr. *m. v.* Nodier.

AMOURS historiques des Princes. *Paris,* 1632, in-8.

Je n'ai pas eu l'occasion de voir ce livre que cite Lenglet Du Fresnoy dans sa Bibliothèque des romans, p. 84, et qui, selon le Dictionnaire bibliographique impr. chez Cailleau, III, p. 239, aurait été payé 24 fr. à la vente de M. Barbier des Cazeaux.

AMOURS (les), intrigues et cabales des domestiques des grandes maisons; œuvre fort plaisante et agréable pour réjouir les esprits mélancholiques. *Paris,* 1633, in-8. fig. [17860]

Vend. 15 fr. Picart; 7 fr. Bonnier; 24 fr. *m. bl.* Thierry.

AMOURS (les) précipitées de Pierrot et Claudine, l'un et l'autre habitant du territoire appellé le Mont-d'Or, près de Lyon; pièce nouvelle et curieuse. *Sur l'imprimé à Ville-Franche,* 1725, in-12 de 12 pp. [16486*]

Cette édition est rare (43 fr. *m. v.* Nodier), mais les plus anciennes le sont davantage.

AMOURS véritables d'Alisperans et Raginte. *Jouxte la copie imprimée à Liège, l'an* 1661, in-12 de 242 pp. [17179[a]]

Ce roman, en prose entremêlée de vers, *est curieux par sa niaise et grotesque stupidité :* c'est le jugement qu'en a porté dans son dernier catalogue (n° 1956) M. Renouard, qui avait déjà parlé du même livre avec plus de détails à la page 203 du tome IIIe de son Catal. publié en 1819. Toutefois, comme cette rapsodie est rare, l'exemplaire cité a été vendu 30 fr.

— Voy. CHASTES amours. — HISTOIRE des amours. — NOUVELLES amours.

AMPHIAREO. Voy. VESPASIANO.

AMPHILOCHII Iconiensis, Methodii Patarensis, et Andreæ Cretensis (SS. Patrum) opera omnia, gr. et lat., ex interpretatione, recensione et cum notis Fr. Combefis. *Parisiis, S. Piget,* 1644, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [907]

Devenu peu commun. 24 à 30 fr. et plus en Gr. Pap.

AMPHION sacré, recueil de quelques excellents musiciens de ce temps, contenant plusieurs beaux airs, chansons, noëls. *Lyon, Muguet,* 1615, in-8. obl. [14344]

Vend. 34 fr. Revoil.

AMPIES (*Martin* Martinez de). Voyez MARTINEZ.

AMPIGOLIUS alias de Rampegolis (Fr. *Antonius*). Liber manualis ac introductorius in biblie historias figurasque veteris ac novi testamenti peroptimus aurea biblia vocitatus incipit feliciter. — *Ulm, per Johan. Zeiner,* M.CCCC.LXXV. in-fol. de 158 ff. caract. goth. [275]

Première édit. avec date, vend. 21 fr. Brienne-Laire. Le même imprimeur en a donné une seconde en 1476, laquelle est encore moins chère.

Il en existe de plus anciennes, mais sans date. Hain,

Ampère (*A.-M.*). Philosophie des sciences, 3287. — Recueil d'observations, 4309. — Théorie des phénomènes, 4310. — Théorie du jeu, 8058.

Ampère (*J. J.*). Promenade en Amérique, 20954. — Histoire littéraire de la France, 30060. — Hist. de la littér. française au moyen âge, 30061.

EFERUS - Recherches & Classification -

13677, en décrit une in-4. de 98 ff. à 2 col. de 41 lig. caract. d'Ulric Zell, à Cologne, et une autre, in-4. de 116 ff. de 38 lig., caract. du monastère des SS. Ulric et Afre, sous le titre de *Compendium Biblie*, et sous le nom d'Antonius de Rampigolis. Le même Hain en décrit onze autres édit., sous les nos 13679 à 13689, parmi lesquelles nous remarquons celle de Strasbourg sous la fausse date de 1466, in-4. C'est un vol. impr. à 2 col. de 37 lig. avec des signat., et dont les ff. sont chiffrés irrégulièrement jusqu'au f. 120, qui n'est effectivement que le 119e, parce que le chiffre 58 manque. Après ce 119e f. il s'en trouve deux non chiffrés contenant une table. La souscription imprimée au verso du dernier f. du texte est ainsi conçue :

Peracta est Biblia aurea... reuisa, Impressaq; per magistrũ Johãnem Gruninger. Dominice natiuitatis anno M cccc. lxxvj. Octauo deniq. Idib' decembrium. finit feliciter. Mais il faut lire 1496 ou peut-être 1516. Vend. 19 fr. *m. bl.* La Valliere.

AMPLE discours des actes de Poissy, contenant le commencement de l'assemblee, l'entree et issue du colloque des Prelats de France... avec les sommaires, poincts et oraisons de M. le Chancelier, de Theodor de Beze, et du Cardinal de Lorraine. 1561, in-8. de 28 ff. dont un bl. sign. A-G. [23504a]

Cette relation a été rédigée par un protestant; il y en a une autre édit. sous la même date, pet. in-8., sig. A.-F., et aussi une datée de 1562.

Voici l'indication de plusieurs pièces originales qui se rapportent au colloque de Poissy :

PROPOSITION et Harangue faite par M. le Chancelier de France (Mich. de L'Hospital) sur le fait de la Religion, en la ville de Poissy... *Impr. nouuellement*, 1561, in-8.

CE QUI a ete propose par Theod. de Beze en presence du roy... et des prelats qu'on dit l'église a Poissy. 1561, in-8.

HARANGUE faicte par Theod. de Beze; le neuvieme iour de septembre... 1561, in-8. de 47 pp. en gros caractères.

Autre édition, 1561, in-8. de 16 ff. sig. A.-D.

Autre édit. sous le titre de *Harangue des ministres de la parole de Dieu...* 1561, in-8. de 15 ff.; plus Harangue à la royne, 2 ff. — Autre, *Poissy* (s. d.), in-8.

ORAISON de M. le Cardinal de Lorraine en l'assemblee de Poissy, le 16 septembre 1561. *Paris, Guil. Morel*, 1561, in-4. (aussi *Rheims, par Nic. Baquenois et Fr. de Foigny*, 1561, in-4.). — Réimprimé à *Lyon, par Ben. Rigaud et par M. Jove*, 1561, in-8. sig. A-F.

LA SECONDE Harangue de M. Theod. de Beze, prononcée à Poissy, le 24 septembre 1561, in-8. de 8 ff.

LA TROISIEME Harangue de M. Theod. de Beze, prononcée à Poissy... le 26 septembre 1561, in-8.

REPONSE faite le 4e iour de septembre 1561, par Theod. de Beze... sur ce que le Cardinal de Lorraine auoit repliqué en ce qui auoit été proposé en la premiere journée du colloque par le dict Beze... avec une autre briefue reponse faicte par Beze, le 26 du dict mois, sur certains articles mis en auant par le dit Cardinal, 1561, in-8.

LES ACTES de Poissy mis en ryme francoyse par Tarander (*sans lieu ni date*), in-8. de 12 ff.

CONFESSION de la foy catholique, contenant en brief la reformation de celle que les ministres de Calvin presenterent au roy, en l'assemblée de Poissy, par Cl. de Sainctes. *Paris, Cl. Fremy*, 1561, in-8. de 40 ff.

CONFESSION catholique du saint sacrement de l'autel, faite par MM. les Prélats de France en l'assemblée de Poissy, avec la censure de celle que présenta Th. de Beze et ses adhérans; plus l'advis des docteurs théologiens de Paris, etc. *Paris*, 1562, in-8.

AMRALKEISH Moallakah, et Amrui-ben-Kethum. Voy. MOALLACA.

AMRO'LKAIS. Le diwan d'Amro'lkaïs (en arabe), précédé de la vie de ce poëte, par l'auteur du Kital et Aghani, accompagné d'une traduction latine et de notes par le baron Mac-Guckin de Slane. *Paris, imprim. roy.; se trouve chez la Ve Dondey-Dupré*, 1827, in-4. 20 fr. [15947]

Ce poëte a écrit vers le milieu du VIe siècle de l'ère vulgaire.

AMSTERDAMSCHE Pegase. *Amsterd.*, 1627, in-4. obl. avec 10 pl. en taille-douce et musique notée.

Collection de chansons hollandaises portée à 1 liv. 1 sh. dans un des catal. de Bohn, à Londres.

AMUSEMENS de la campagne. V. LIGER.

AMUSEMENS de la chasse et de la pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toutes sortes d'oiseaux et d'animaux quadrupèdes; cinquième édition. *Amsterd.*, 1743, 2 vol. in-12. fig. 9 à 12 fr. [10442]

Cet ouvrage fut d'abord publié sous le titre de *Traité de toutes sortes de chasse et de pêche*, Amsterd., 1714, 2 vol. in-12; ensuite on le réimprima sous celui de *Délices de la campagne, ou les ruses de la chasse et de la pêche*, Amsterd., 1732, 2 vol. in-12.

AMUSEMENTS agréables, ou nouveau Passe-Temps à la mode pour la ville et la campagne; ouvrage en prose et en vers, et mélanges d'histoires curieuses. *La Haye, J. Swart*, 1738, in-12, avec une fig. en regard du titre. [19422a]

Selon une note du catal. de G. Duplessis, no 853, ce recueil est de meilleur goût et de meilleur style que les recueils antérieurs du même genre, ce qui l'a fait vendre 17 fr. 50 c.

Il faut remarquer que le titre d'*Amusemens* était alors prodigué par les libraires de Hollande. Ils avaient déjà donné :

AMUSEMENS historiques, *Amsterd.*, 1735, 2 vol. in-12.

Et ils donnèrent depuis :

AMUSEMENS du beau sexe, ou nouvelles histoires galantes, tragiques et comiques. *La Haye, Levier*, 1740, 7 vol. in-12.

AMUSEMENT des Dames, ou recueil d'histoires galantes. *La Haye, Paupie*, 1740-41, 4 vol. in-12.

Dans le même temps qu'on donnait cet *amusement* en Hollande, les libraires de Paris faisaient paraître :

LES AMUSEMENS de la campagne, ou recréations historiques avec quelques anecdotes secrettes et galantes, 1742-43, en 7 vol. in-12; les quatre derniers sous le titre de *Nouveaux amusemens*. Tout cela avait été précédé des *Journées amusantes de Mad. de Gomez, Amsterd.*, 1731-32, 8 vol. in-12, fig. Cependant, comme le titre d'*Amusemens* commençait à vieillir, il fallut le rajeunir, en le variant : c'est ce qu'on fit en donnant *la Bibliothèque choisie et amusante*, impr. à *Amsterdam*, 1749, en 6 vol. in-12.

LA BIBLIOTHÈQUE de campagne, ou *amusemens*

Amsinck (*P.*). Tunbridge-Wells, 27225.
Amusements des eaux de Spa, 17222.

EFERUS - Recherches & Classification -

de l'esprit et du cœur. *Genève, Cramer*, 1749, 18 vol. in-12.

Recueil fait avec assez de goût. On n'en peut pas dire autant de la *Bibliothèque de campagne*, ou les *amusemens du cœur et de l'esprit*, Paris, 1751-1777, 24 vol. in-12, qui n'est que la réunion, sous un titre général, de romans assez médiocres qui restaient invendus dans le fonds du libraire Duchesne, continué par sa veuve.

N'oublions pas les *Lectures amusantes, ou les délassements de l'esprit*, la Haye, Moetjens. 1739, 2 vol. in-12. — *Lectures sérieuses et amusantes*, Genève, Philibert, 1753, 6 vol. in-12. — *Lectures amusantes, ou choix varié de romans, contes moraux, et anecdotes historiques*, Paris, Grangé, 1771, 4 part. en 2 vol. in-12.

Le détail du contenu de chacun de ces recueils se trouve dans le catalogue de La Valliere, par Nyon, vol. III, nos 10314 à 10329.

AMUSEMENS, Gayetés et frivolités poétiques par un bon Picard. *Londres*, 1783, in-8. de 138 pp. [14063]

L'auteur de ces amusements, composés de chansons, de contes et d'épigrammes fort libres, est Pierre-Ant. de La Place, auteur et traducteur médiocre, lequel a écrit sur son exemplaire du volume que nous décrivons: « Imprimé par M. le prince de Ligne et par le prince Charles son fils aîné, à leur imprimerie du château de Beloeil, sur un petit manuscrit escamoté à l'auteur; mais dont quelques exemplaires, également escamotés par un valet de chambre et envoyés à Paris pour y être vendus, ont été saisis à la requête de l'auteur et mis au pilon. » (D'après une notice communiquée par M. Victor Tilliard au *Bibliophile belge*, IX, p. 297-300.)

AMYOT (*Jac.*). Voy. LONGUS et PLUTARCHUS.

AMYOT. Dictionnaire tartare-mantchou-français, composé d'après un dictionnaire mantchou-chinois, par Amyot, rédigé et publié par M. Langlès. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1789-90, 3 vol. in-4. [11883]

Cet ouvrage coûtait 40 fr. vend. en pap. vél. dont il n'y a que quelques exempl. 120 fr. Mirabeau.

AMYRAUT (*Moyse*). Consideration sur les droits par lesquels la nature a reiglé les mariages. *Saumur, Isaac Desbordes*, 1648, pet. in-8.

Ouvrage assez recherché : 11 fr. 50 c. Salmon. Cet amateur en possédait plusieurs autres du même auteur, savoir :

DEFENSE de la doctrine de Calvin sur le sujet de l'élection et de la reprobation, *Ibid.*, 1644, in-8. 10 fr. 50 c.

Déjà publié en latin, sous le titre de *Defensio*, chez le même libraire, en 1641, in-4.

DISCOURS de la souveraineté du roy, 1650, in-8., avec

LETTRE du synode national des églises réformées, ensemble l'harangue faite faite à Sa Majeste par les sieurs Amyraut et de Villars, 1631. Les deux ouvrages, 22 fr.

CINQ sermons prononcés à Charenton. *Charenton, par Ant. Cellier*, 1658, 2 part. en 1 vol. 12 fr.

D'autres écrits de Moyse Amyraut sont indiqués dans l'ancien catalogue de la Biblioth. du roi, Théologie, t. IIIe, et dans le Dictionnaire de Bayle.

Sa Vie de Fr. de la Noue, *Leyde, Jean Elsevier*, 1661, in-4., est portée sous le n° 23652 de notre table.

AN (l') des sept dames. Voy. OEUVRE nouvelle.

ANACHARSIDIS epistolæ, gr. et lat. *Parisiis, Gul. Morellus*, 1552, in-4. [18666]

Rare, mais à bas prix, ainsi que l'édit. de Paris, *apud Petrum Pontonnier, Guil. Morellii, in græcis typogr. hæredem*, 1581, in-4., remarquable par le nom du successeur de Morel dont Lottin ne parle pas.

ANACREON. Anacreontis teii odæ, gr., ab Henr. Stephano luce et latinitate nunc primum donatæ. *Lutetiæ, apud Henr. Stephanum*, 1554, in-4. [12364]

Première édition, qui est aussi belle que rare; elle renferme 4 ff. préliminaires et 110 pp. Vend. 17 fr. *mar. r.* Gouttard; 12 fr. Clavier; 44 fr. très-bel exempl. Caillard; 9 flor. Meerman; 28 fr. 50 c. Boutourlin; 18 fr. Renouard, et avec Moschus et Bion, édition de 1556, 20 fr. Giraud.

Il s'en conserve un exemplaire impr. sur VÉLIN, à Blenheim, dans la bibliothèque du duc de Marlborough; on croit que c'est celui qui a appartenu au célèbre J. Grolier.

— Anacreontis et aliorum lyricorum aliquot poetarum odæ (gr.). In easdem H. Stephani observationes; Anacreontis aliquot odæ ab H. Stephano carm. lat. expressæ. *Paris., apud Gul. Morellium et Rob. Stephanum*, 1556, in-8. de 122 pp. 5 à 7 fr.

ANACREONTIS teii antiquissimi poetæ lyrici odæ, ab Helia Andrea latine factæ. *Lutetiæ, apud Robertum Stephanum*, 1556, in-8. de 29 ff. 3 à 5 fr.

Cette traduction est quelquefois reliée avec l'édition d'Anacréon, impr. par Guill. Morel en 1556. 16 fr. Costabili.

—Anacreontis odæ, græce. *Parisiis, Joan. Libert*, 1624, in-8.

Cette édition, faite pour l'usage des étudiants, n'a point d'importance littéraire, mais elle est devenue fort rare, et, sous ce rapport, elle peut être mise au rang des livres précieux. Vend. 14 sh. *mar. bl.* Askew. L'exempl. que j'ai vu n'a que 48 pp. en tout.

— Odæ, gr., cum scholiis græcis Joan.-Arm. Bouthillerii. *Paris., Dugast*, 1639, in-8. de 6 ff. prél. et 145 pp.

Cette édition, donnée par le célèbre abbé de Rancé (alors âgé de 12 ans seulement), est rare, ayant été supprimée par l'éditeur lui-même. 14 fr. Saint-Céran; 12 fr. de Cotte; en Gr. Pap. *m. viol. tab.* 24 fr. Caillard; rel. en *mar. r. à compart. à petits fers*, par Le Gascon, 190 fr. Renouard.

Les exemplaires ne sont pas tous semblables; ils diffèrent entre eux par l'épître dédicatoire adressée au cardinal de Richelieu, laquelle existe de deux manières; ils diffèrent encore par l'ordre dans lequel les noms *Jean Armand* sont placés sur le frontispice: certains exemplaires portant Αρμανδ Ιωαννδ, tandis que sur d'autres on lit Ιωαννδ Αρμανδ.

Amyot (le P.). Art militaire des Chinois, 8572. — Musique des Chinois, 10097. — Lettre, 11859. — Voyez Kien-Long.

Ana, 18529.

EFERUS - Recherches & Classification -

(Consultez les Mélanges de Chardon de La Rochette, I, 144-95.)

— CARMINA, gr. et lat., mendis purgavit, notasque cum nova interpretatione litterali adjecit Will. Baxter. *Londini*, 1695, *seu* 1710, pet. in-8. 3 à 5 fr.

De ces deux éditions on préfère la seconde comme la moins incorrecte. Vend. 45 fr. *mar. r.* rel. de Roger Payne, en 1813.

ANACREON Teius... summa cura et diligentia ad fidem etiam vet. ms. vatican. emendatus; pristino nitori, numerisque suis restitutus, dimidia fere parte auctus (gr. et lat., cum notis perpetuis), opera et studio Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ, typ. academ.*, 1705, pet. in-8.

Édition assez recherchée bien que le texte en ait été changé avec trop de hardiesse d'après les principes de l'éditeur sur la métrique : on doit y trouver les portraits d'Anacréon, de Barnes et du duc de Marlborough. 5 à 6 fr.; vend. en *m. r.* 16 fr. Boissy; 24 fr. 50 c. Caillard.

Les amateurs recherchent moins les éditions de 1721 et 1734, in-8.; il est certain cependant que celle de 1721 est la meilleure des trois. 5 à 6 fr.

ANACREONTIS opera, gr. et lat., cum notis et indice (edente Mich. Maittaire). *Lond., Bowyer*, 1725, gr. in-4. de 4 ff. prél., LXVI ff. et 75 pp. et un f. pour la liste des souscripteurs.

Vend. 20 fr. de Cotte; 39 fr. 50 c. *m. r.* Chardin; 49 fr. Larcher; 17 sh. Heber.

— EDITIO altera, cum novis vers. scholiis et notis (edente Mich. Maittaire). *Londini, Bowyer*, 1740, gr. in-4. de 4 ff. et 118 pp.

On lit dans l'avis au lecteur, placé en tête de ce livre, que ces deux éditions d'Anacréon n'ont été tirées qu'à cent exemplaires chacune : 37 fr. *m. citr.* de Cotte; 12 flor. 75 c. Meerman. Cette dernière contient, de plus que celle de 1725, les scolies grecques de l'abbé de Rancé. Il en a été tiré six exemplaires en Gr. Pap.

— ODÆ et fragmenta, gr. et lat., cum notis Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhen.*, 1732, pet. in-4. 5 à 6 fr.

On ne recherche guère de cette édition que les exemplaires en Gr. Pap. 23 fr. d'Hangard, et très-bel exempl. en *m. v.* 5 liv. 10 sh. Hibbert.

Le même livre a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1753.

ANACREONTIS carmina, gr., addita in fine partim Henrici Stephani, partim Eliæ Andreæ, latina eodem versuum genere interpretatione; Jo. Lamius recensuit. *Florentiæ, ex typogr. J.-B. Buscagni*, 1742, pet. in-12.

Cette édition ayant été mise à l'index, à Rome, est devenue assez rare.

— CARMINA, gr., cum notis perpetuis et versione lat. elegiaca : accedunt ejusdem et Sapphus fragmenta (curante Jos. Trapp); editio secunda. *Londini*, 1742, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Édition faite en partie d'après celle de Barnes.

ANACREONTIS et Sapphonis carmina, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1744 *vel* 1757, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Réimpr. encore en 1770 et en 1793.

— CARMINA, cum Sapphonis et Alcæi fragmentis, gr. *Glasg.*, 1751, in-32. 3 à 5 fr.

Il a été tiré sur taffetas plusieurs exempl. de cette jolie édition. Une autre a été impr. à Edimbourg en 1754, de format in-64.

— Odaria, gr., præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca anacreontica adumbratur : additis var. lectionibus. *Parmæ, ex reg. typogr.* (*Bodoni*), *die xv Septembris*, 1784, pet. in-4.

Belle édition exécutée en grec cursif. Plusieurs catalogues ont annoncé qu'elle n'avait été tirée qu'à 60 exemplaires; mais on sait aujourd'hui qu'il y en a au moins 112 exemplaires en pap. ordinaire et quelques-uns en pap. de Hollande. Il faut voir si le premier f., contenant un avis de l'imprimeur, commençant par les mots : *Pauca admodum*, ne manque pas. Vendu en pap. ordinaire 35 fr. *m. bl.* Renouard, en 1805; 20 fr. Duriez; 6 fr. 80 c. Boutourlin; en pap. de Hollande 3 liv. 3 sh. Hibbert; et plus cher autrefois.

Il a été tiré quatre exemplaires sur un VÉLIN de Rome, assez médiocre. Vend. 255 fr. Mac-Carthy.

— Odaria, gr. et lat. *Parmæ, ex reg. typ.* (*Bodoni*), 1785, *die xvij kal. april.*, in-4.

Édition en lettres capitales, de laquelle on a tiré 250 exemplaires en pap. azuré, 50 en pap. fin, 5 en pap. de Naples et 5 en pap. vélin d'Annonay.

Il y a deux éditions sous la même date, mais sans que l'une soit préférable à l'autre. 6 à 9 fr.; et en pap. fin, vend. 24 fr. *m. r.* Caillard; 52 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy; 9 fr. 50 c. Renouard.

— CARMINA; accedunt selecta quædam e lyricorum reliquiis, gr.; editio tertia emendatior (a Ric.-Fr.-Ph. Brunck). *Argentor.*, 1786, gr. in-18 de 149 pp. 3 fr. 50 c.

Jolie édition dont il y a des exemplaires tirés sur pap. fin d'Annonay, 5 fr., et au moins six exemplaires imprimés sur VÉLIN : 100 fr. d'Hangard; 51 fr. Larcher; 111 fr. Mac-Carthy; 60 fr. en 1841.

Il a paru dans la même année, 1786, une autre édition, format in-24. pap. vél. de 147 pp. dont on connaît aussi des exempl. sur VÉLIN; mais elle est moins correcte et moins complète que l'édit. in-18. Brunck avait déjà donné à Strasbourg, en 1778, une édition grecque d'Anacréon, format in-16, de laquelle il a également été tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN. Celui de l'éditeur 30 fr. Renouard.

Le texte de l'édition de 1786 a été reproduit dans une partie des éditions suivantes.

EJUSD. et Sapphus carmina, græce, recensuit notisque illustravit, perpetuis ex optimis interpretibus, quibus et suas adjecit Frid.-Gottl. Born. *Lipsiæ*, 1789, pet. in-8. pap. fin. 4 fr.

— ODARIA, græce, præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca anacreontea adumbratur, additis variantt. lectionibus. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1791, très-pet. in-8. 5 à 6 fr.

Très-jolie édition en lettres majuscules. Il en a été tiré des exemplaires en pap. vél. et 6 sur VÉLIN, dont 3 du texte seulement.

On joint à ce volume la pièce suivante :

JO. CHRIST. AMADUTII epistola ad J.-B. Bodonium qua emendatur et suppletur commentarium de Anacreontis genere ejusque bibliotheca. *Parmæ, typ. bodonianis*, 1791, très-pet. in-8. Il n'y en a pas d'exempl. en pap. vél.

— ODARIA, græce, præfixo commentario et variantt. lect. *Parmæ, in ædib. palatinis* (*Bodoni*), 1791, in-16. 3 à 5 fr.

Jolie édition en lettres cursives : il y en a des exemplaires impr. sur taffetas, et 8 sur VÉLIN.

ANACREONTIS carmina, gr., e recensione Gul. Baxteri, cum ejusdem notis; tertium edidit varietatemque lectionis atque fragmenta cum suis animadversionibus adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1793, gr. in-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition, mais imprimée sur très-mauvais papier. C'est la meilleure des trois édit. données par Fischer, la première est de 1754 et la seconde de 1776.

ANACREONTIS carmina cum Sapphonis et Alcæi fragmentis, gr. et lat. *Glasguæ*, 1801, pet. in-8. pap. vélin.

Jolie édition.

— ODARIA, ad textus barnesiani fidem emend., acced. variæ lectiones, cura E. Forster. *Lond., Bulmer*, 1802, in-8. fig. 6 à 10 fr. — Gr. Pap. 15 à 20 fr.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est indiqué dans le catal. de White, libraire de Londres, année 1807.

EFERUS - Recherches & Classification -

ANACREONTICA, græce, recensuit notisque crit. instruxit Fr.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1805, in-16. 2 fr. — Pap. vél. 3 fr.

Au jugement de M. Graesse, dans cette édition M. Bothe aurait corrigé tous les passages du texte qu'il ne comprenait pas, comme il l'a fait dans toutes les éditions qu'il a données des classiques grecs.

Réimpr. à Oxford, chez Bliss, en 1809, in-8, et en 1812, in-24.

ANACREONTIS et Sapphus reliquiæ, græce, ad fidem opt. editionum recensitæ (a J.-H. Van Reenen). *Amst.*, 1807, in-4.

Vend. en pap. vél. 19 fr. Bast; 5 flor. Meerman. Il a paru une édition in-12 en même temps que l'in-4.

ANACREONTIS carmina, textum recensuit et animadv. crit. illustravit E.-Ant. Moebius. *Halæ*, 1810, pet. in-8. 3 fr. — Pap. fin 4 fr.

ANACREONTIS reliquiæ, Basilii, Juliani, Pauli silentiarii anacreontica, gr., curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefevre* (*typis J. Didot*), 1823, gr. in-32, pap. vél. 2 fr.

Une des meilleures et des plus jolies éditions du texte grec d'Anacréon. Il a été tiré une cinquantaine d'exempl. en Gr. Pap. vél. jésus, 25 sur pap. de Hollande, et deux sur VÉLIN; ainsi que du Théocrite, Bion et Moschus, et des *Poetæ græci gnomici* de la même collection.

Ce volume, le premier de la collection intitulée *Poetarum græcorum sylloge*, a été réimpr. en 1831.

ANACREONTICA quæ dicuntur, secundum Levesquii codicis palatini collationem recensuit, strophis suis restituit, H. Stephani notis integris, aliorum selectis suisque illustravit Fred. Melhorn : subjecti sunt duo excursus de imperfecti quodam usu, et de activa vi adjectivorum verbalium in τος. *Glogaviæ, Guittener*, 1825, in-8. de XII, 262 pp. et 1 f. d'errata. 7 fr.

Texte revu sur le manuscrit palatin, avec indication exacte des pièces supposées.

— CARMINUM reliquias edidit Theod. Bergk, gr. et lat. *Lipsiæ, fratres Reichenbach*, 1834, in-8. 6 fr.

Au jugement des savants ce texte est sous le rapport de la critique le meilleur que l'on eût encore donné de ce poëte. Les pièces supposées y sont séparées des pièces originales.

— Convivialia semiiambia, græce (tabulis æneis incisa et icon. ornata, edente Jos. Spaletti). *Romæ*, 1781, gr. in-fol. 10 à 15 fr.

Édition qui se compose de 5 ff. prélim. et de 60 pp. de texte, dont les 16 premières gravées au burin sont une copie figurée du manuscrit du Vatican, d'après lequel ce livre a été fait. Certains exemplaires ne contiennent que les 16 pages gravées avec les figures. J'en ai vu un de ce genre qui était imprimé sur VÉLIN; on le vendit 148 fr. à Paris, en 1811. Un autre fut payé 192 fr. à la vente de Mac-Carthy. Un exemplaire complet du même livre, avec toutes les vignettes coloriées avec soin : 199 fr. Chardin.

— Odes d'Anacréon, traduites en français et en prose, par MM. Grégoire et Collombet; en vers français par MM. de Saint-Victor, F. Didot, Veïssier-Descombes, Fauche, Bignan, etc.; en vers latins par H. Estienne et Élie André; en vers angl. par Fawkes, Broome, Greenne; en vers allemands par Degen; en vers italiens par Rogati; en vers espagnols par D. Joseph et D. Bernabe Canga Arguelles (texte grec en regard); précédées de la vie d'Anacréon, d'une notice bibliographique, etc., par J.-B. Monfalcon; et suivies de la traduction complète d'Anacréon, en vers anglais, par Th. Moore, de notes empruntées à tous les commentateurs, et des poésies de Sapho traduites en vers français et en prose par M. Breghot du Lut. *Lyon, imprim. de Perrin, et Paris, Crozet*, 1835, très-gr. in-8.

Édition polyglotte publiée sous la direction de M. Monfalcon. 12 fr.

— Les Odes d'Anacréon teïen, traduites de grec en françois par remi Belleau, ensemble quelques petites hymnes de son invention. *Paris, Adr. Wechel*, 1555 (aussi 1556), pet. in-8.

Vend. rel. en *mar.* 15 fr. en 1841; 31 fr. 50 c. Veinant.

— Le même livre... corrigé et augmenté pour la troisième édition, plus quelques vers macaroniques du mesme Belleau. *Paris, de l'imprimerie de Rob. Granjon*, 1571, in-24.

Jolie édition : 61 fr. *mar. bl.* Nodier, et quelquefois beaucoup moins.

Cette traduction paraît avoir eu beaucoup de succès, car, outre les éditions ci-dessus, nous pouvons encore citer celle de *Paris, Gilles*, 1572 (aussi 1574), et aussi celle de *Paris, Jeh. Charon*, 1574, in-16, également avec quelques hymnes et quelques vers macaroniques du traducteur, etc.; enfin celle de *Lyon, Rigaud*, 1577, in-16. Elle se trouve aussi dans les 2e vol. des œuvres de Belleau, *Paris*, 1578 ou 1585, pet. in-12.

LES POÉSIES d'Anacréon et de Sapho, en grec, avec la traduction en vers françois et des remarques (par Hil.-Bernard Derequeleyne, baron de Longepierre). *Paris*, 1684 ou 1692, in-12. 2 à 3 fr.

Vend. beaux exempl. en *m. r.* 12 fr. La Valliere; 20 fr. F. Didot; 24 fr. 50 c. Labédoy...

LES MÊMES poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. en franç. avec le texte grec et des remarques, par Mad. Dacier, édit. augmentée des notes lat. de Lefèvre, et de la traduct. en vers franç. de Lafosse. *Amsterd.*, 1716, pet. in-8.

Bonne édition de cette traduction, 3 à 4 fr.; vend. 8 fr. *m. r.* Mérigot, et 26 fr. F. Didot. L'édition d'*Amsterd.*, 1699, in-12, ne renferme pas la traduction de Lafosse.

ANACRÉON, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus, etc. (par Jul.-Jacq. Moutonnet de Clairfons). *Paris, Le Boucher*, 1773, gr. in-8. fig.

Belle édition, à laquelle on doit joindre *Héro et Léandre*, imprimé en 1774, 6 à 9 fr. Il y a eu de ces deux ouvrages quelques exempl. tirés sur papier de Hollande, gr. in-4. 15 à 20 fr.; vend. 40 fr. *m. r.* Lefèvre; non rogné et avec des fig. ajoutées 33 fr. 50 c. Renouard, et moins, quand le *Héro et Léandre* ne s'y trouve pas. Un exempl. (avec un nouveau titre sous la date de 1782), tiré in-4. pap. de Hollande, avec les dessins d'Eisen, et 28 sujets peints sur VÉLIN, a été payé 800 fr. à la vente du B. d'Heiss, ensuite revendu 400 fr. Morel-Vindé; 250 fr. de Labédoy...

La même traduction a été aussi réimpr. en 1779, de format in-12.

IMITATION en vers franç. des odes d'Anacréon (par Mérard de Saint-Just). *Paris*, an VI, in-8.

Édition tirée à 36 exempl. seulement, plus deux sur VÉLIN; ces derniers 70 fr. Mérard de Saint-Just; 72 fr. Mac-Carthy; 39 fr. en 1841. Les exemplaires sur papier, tant de cette édit. que de celle de 1799, in-18, sont à très-bas prix.

ODES d'Anacréon, traduites en françois avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et deux dissertations, par Gail. *Paris, imprimerie de*

EFERUS - Recherches & Classification -

Didot l'aîné, an VII (1799), gr. in-4. pap. vélin, fig. et musique. 10 à 12 fr.

Cette traduction a été imprimée en 4 vol. in-18, fig. Elle l'avait d'abord été par le même Didot, en 1794, en 1 vol. in-18. J'ai vu un exempl. de l'in-4. sur VÉLIN, qui offert à 150 fr. n'a pas trouvé acquéreur à la 2e vente Quatremère; il y en a aussi un de l'in-18.

ODES d'Anacréon, traduites en vers, sur le texte de Brunck, par J.-B. (Bins) de Saint-Victor. *Paris, Nicolle (impr. de P. Didot)*, 1810, in-8. pap. vél. fig. 10 à 12 fr. et plus avec les fig. avant la lettre.

Il y a une seconde édition, *Paris*, 1813, in-12, pap. vél., ornée des mêmes vignettes; et une troisième, *revue et corrigée*, Paris, impr. de P. Didot, 1818, in-8. 6 à 9 fr. Celle-ci est moins recherchée que la première de 1810, laquelle renferme les premières épreuves de quatre jolies vignettes grav. par Girardet d'après les dessins de Girodet et Bouillon, vignettes dont les planches ont servi ensuite pour deux autres éditions. Il a été tiré 27 exemplaires de cette troisième édition en Gr. Pap. avec les épreuves *avant la lettre*. Un de ces derniers, rel. en *mar.*, 40 fr. en 1824; 39 fr. *mar. viol.* Renouard.

On a tiré sur VÉLIN un exemplaire de l'édit. de 1813, in-12, et un autre de l'édit. de 1818, en grand format, auquel sont joints les quatre dessins originaux. Ces deux exemplaires précieux ont été exposés dans une vente publique, en mars 1826, mais point vendus.

N'oublions pas la traduction d'Anacréon en vers franç. par Anson, *Paris*, 1795, in-12. Elle est anonyme et son extérieur modeste la recommande peu aux amateurs de livres de luxe; mais elle n'est pas sans mérite. Il en a été tiré des exempl. en pap. vélin.

ANACRÉON, traduction nouvelle en vers lyriques français, avec le texte en regard, par Hippolyte Fauche. *Paris, Belin-Mandar*, 1831, in-8.

ODES d'Anacréon, traduites en vers, avec le texte grec en regard; suivies de cinq traductions, aussi en vers, des mêmes odes et par divers auteurs, dans les langues latine, italienne, espagnole, anglaise et allemande; de notes bibliogr. et crit., par M. J.-F.-D. d'Attel de Lutange. *Paris, Bossange*, 1833, in-4. 12 fr.

Édition ornée d'un fac-simile lithograph. en 16 pp., d'après le manuscrit du Vatican, et d'un portr. par A. Maurin.

Parmi les autres traduct. modernes de ce poëte, nous citerons encore celle de M. Mollevault, *Paris, imprimerie de Didot jeune*, 1818, gr. in-18 (c'est le 20e vol. des œuvres du traducteur), — de M. Veïssier-Descombes, 2e édit. *Paris, Benj. Duprat*, 1839, in-8. pap. vél. L'une et l'autre en vers, et accompagnées du texte. — Enfin celle de madame Cél. Vien, en prose et avec le texte en regard, *Paris, Ponthieu*, 1825, in-18, fig.

— Anacréon, recueil de compositions dessinées par Girodet et grav. par M. Chatillon, son élève, avec la traduction en prose faite également par Girodet. *Paris (impr. de Firm. Didot), chez Chaillou-Potrelle*, 1826, in-4.

Ce volume contient 54 compositions des plus gracieuses et la traduction de 58 odes. Le discours préliminaire est de M. P.-A. Coupin. L'ouvrage a été publié en 9 liv. et a coûté 108 fr. — Epreuves sur pap. de Chine, 180 fr. L'article suivant forme la suite naturelle de celui-ci.

SAPHO, recueil des compositions dessinées par Girodet et gravées par Chatillon; avec une notice sur la vie et les œuvres de Sapho, par M. Coupin, *Paris, Chaillou-Potrelle*, 1828, in-4., avec 16 pl. 32 fr. — Pap. de Chine, 52 fr.

Dans les ventes publiques ces prix se réduisent des deux tiers.

— Quelques odes d'Anacreon, poète ancien, nouvellement mises en françois, après le grec, les nombres gardées, et depuis mises en musique (à quatre parties) par Me Richard Renvoisy. *Paris, Richard Breton*, 1559, in-8. obl.

R. Renvoisy, ainsi que le porte le titre du livre rare que nous décrivons, était *maître des enfans et chanoine de la Sainte-Chapelle du roi à Dijon;* sa trop libre fréquentation avec ses jeunes élèves le fit tomber dans un crime pour lequel il fut condamné au feu, le 6 mars 1586. Le président Bouhier, à qui nous devons cette anecdote curieuse, pensait que la traduction mise en musique par ce chanoine devait être celle de Jean Begat, mort président au parlement de Dijon en 1572 (voir l'*Histoire des commentateurs de la coutume de Bourgogne*, pp. XVI et XVII, citée par La Monnoye dans une note sur l'article Richard Renvoisy de Du Verdier). On cite encore les psaumes de David, mis en musique, en quatre parties, par Renvoisy.

— Anacreonte, tradotto in versi italiani da varj (Bartol. Corsini, Regnier Desmarais, Aless. Marchetti ed autore anonimo, Ant. Mar. Salvini), con la giunta del testo greco, e della versione lat. di Giosue Barnes. *Venezia*, 1736, gr. in-4. 5 à 6 fr.

Édition recherchée, parce qu'elle réunit six traductions différentes d'Anacréon, plusieurs desquelles ont été aussi impr. séparément, savoir: 1° Celle de Corsini, *Parigi*, 1672, overo *Firenze*, 1695, in-12. 2° Celle de Regnier Desmarais, *Parigi*, 1693, in-8. avec le texte grec et des notes de Ménage. 3° Celle de Marchetti, *Londra*, 1803, in-8. 4° Celle de Salvini, *Firenze*, 1695, in-12.

LE ODI d'Anacreonte, e le poesie di Saffo, trad. in versi ital. da Eritisco Pilenejo (Il P. Pagnini). *Parma, Bodoni*, 1793, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Un exemplaire rel. en *vél. bl. tab.* 17 fr. Renouard, en 1805. Il y a six exempl. sur VÉLIN, dont un 2 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert; 16 fr. Renouard.

ODI di Anacreonte, trad. in versi ital. da P. Pagnini, col testo greco. *Parma, Bodoni*, 1793, gr. in-4. 6 à 9 fr.

Bodoni a donné dans le courant de la même année 1793 une autre édition de ce livre de format pet. in-4. 4 à 6 fr. On en trouve quelquefois la version italienne séparément.

LE ODI di Anacreonte et di Safo, recate in versi italiani da Giov. Caselli. *Firenze, Piatti*, 1819, gr. in-fol. de 191 pp.

Belle édition, avec le texte à côté de la traduction. Elle a coûté 36 fr., mais on la trouve pour moins de 12 fr.

Il existe plusieurs autres traductions italiennes d'Anacréon, mais nous nous contenterons de citer encore celle de *Saverio de Rogati*, Colle, 1782, 2 vol. in-8. avec le texte grec et des notes.

— Obras de Anacreonte trad. del griego en verso castellano por Jos. y Bern. Canga Arguelles. *Madrid*, 1795, pet. in-4. 4 fr.

Belle édition, avec le texte grec.

ANACREONTE, Safo y Tirteo, traducidos en prosa y verso por D. José del Castillo y Ayensa. *Madrid*, 1832, pet. in-8. avec le texte grec. 9 fr.

Citons encore une traduction d'Anacréon, de Théocrite, de Bion et de Moschus, en vers espagnols, par D. José Ant. Conde, *Madrid*, 1796, pet. in-8.

— Der neue griechische Anakreon, Ὁ Νέος Ἑλληνικὸς Ἀνακρέων. im teutsche übersetzt

EFERUS - Recherches & Classification -

von A. E. Pappa. *Wien*, 1821, in-12. de XXIII et 237 pp.

ANACREON Lieder nebst andern lyrischen Gedichten : Text und Uebersetzung von J. F. Degen ; mit Anmerk. für Freunde des griech. Gesanges. *Leipzig*, 1821, in-8. 7 fr. — Pap. vel. 9 fr.

C'est la meilleure traduction de ce poëte qui ait encore été faite en vers allemands. Elle a paru d'abord à Altenbourg en 1787, in-8.

Il y en a une plus ancienne par Uiz et Götz, *Francfort et Leipz.*, 1746 et aussi 1760, in-8., et une plus récente par F. Gf. Rettig, *Hildesh.*, 1825, in-8.

La première édition de la traduction en vers hollandais par J. H. Hoeuft, *Breda*, 1816, in-8., est estimée.

— Anacreon, Bion and Moschus, translated by Stanley. *Lond.*, 1815, in-12.

Édition tirée à 150 exemplaires. C'est la réimpression d'une traduction estimée en Angleterre, et dont la première édit. a paru à Londres, en 1651, in-8.

ANACREON, translated into english verse, with notes by Thomas Moore. *London*, 1800, in-4. avec 3 pl. 15 sh.

Traduction estimée et qui a été souvent réimpr. soit en 2 vol. in-8. soit en 2 vol. in-12. La 10e édition a paru en 1820.

La trad. d'Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, en vers anglais, par Fr. Fawkes, *Lond.*, 1760 (réimpr. en 1789), in-12, a aussi eu du succès.

Il faut encore citer :

SERIES of designs to illustrate Anacreon, by Ker Porter, 1803, in-4. 26 pl.

— Carmina, græce et rossice, cum notis ross. *Petropoli*, 1794, in-4.

Traduction en vers russes, avec le texte grec d'après l'édition de Bodoni.

ANALECTA grammatica maximam partem anecdota ediderunt Jos. ab Eichenfeld et Stephanus Endlicher. *Vindobonæ, Beck*, 1836-37, in-4. de XXV et 571 pp. 5 thl. [10771]

ANALECTA arabica, voy. ROSENMULLER. — Græca, voy. COTELLERIUS. — Majora, voy. DAZEL. — Sacra nova, voy. PHILADELPHUS. — Vetera, voy. D'ACHERY. — Veteris ævi, voy. MATTHÆUS. — Veterum poetarum, voy. l'article ANTHOLOGIA.

ANASTASE (l') de Marcoussy ou recherches curieuses de son origine, progrès et agrandissement (par Perron de Langres). *Paris* (*La Caille*), 1694, in-12 de 145 pp. avec une pl. représentant le château. [24192]

L'exemplaire de ce livre rare, qui a été vendu 30 fr. *mar. bl.*, Paris de Meyzieu, en 1779, et 50 fr. 50 c. Bignon, en 1837, avait un second titre portant :

RECUEIL de plusieurs titres, mémoires et antiquitez. I. de la chastellenie de Marcoussy. II. de la prévôté et comté de Mont-le-hery. III. du chapitre de S. Merry de Linas. IV. des fiefs et seigneuries de la Roue, de Bellejambe, Guillerville, Beauregard et autres lieus circonvoisins, etc. *Paris*, 1694.

C'est sous ce dernier titre seulement qu'est annoncé l'exempl. vend. 78 fr. chez Perrot, en 1776 (voir le catal. n° 3355). D'un autre côté, le nouveau Le Long, n° 34828, annonce *le Recueil de plusieurs titres*, sous la date de 1689, et comme in-8. — Là il est dit que l'auteur ne fit tirer que 27 exemplaires de ce recueil, pour distribuer à ses amis. Enfin le même bibliographe porte, sous le n° 34829, l'*Anastase de Marcoussi...* 1694, in-12, qui lui paraît être une seconde édition du *Recueil de plusieurs titres*. Existe-t-il bien effectivement une édition de ce dernier recueil sous la date de 1689 ? Il est permis d'en douter, car à la suite du privilége de l'édit. de 1694, décrite ci-dessus, privilége daté du 20 mars 1686 et dans lequel l'ouvrage n'est indiqué que sous le titre de Recueil de plusieurs titres, il est dit : *Achevé d'imprimer pour la première fois le* 31 *Juillet* 1694. Toutefois il est possible que la partie du recueil qui concerne Marcoussy ait d'abord été publiée séparément.

ANASTASIUS (*G.*). Antipanacea, seu de causis quæ morbos difficiles, curatu vel incurabiles, licet per se non tales sint, plerumque reddunt, gr. et lat. *Viennæ, Schaumburg*, 1814, in-8. 20 fr. [6584]

ANASTASIUS biblioth. Vitæ romanorum pontificum a B. Petro ad Nicolaum I, adjectis vitis Hadriani II et Stephani VI, auctore Guillelmo bibliothecario ; cum variis lectionibus excerptis ex codd. mss. Ex edit. et cum notis Fr. Blanchini. *Romæ*, 1718-35, 4 vol. in-fol. 80 à 90 fr. [21599]

Vend. 92 fr. Reina.

Belle édition dont les exempl. sont rares et recherchés. Elle devait avoir un 5e volume, mais il n'en a été impr. que 112 pp. qui sont indiquées dans le catal. de Garampi, n° 10002. Le 1er volume a été réimpr. en 1731. (Voir la Bibl. de D. Clément, I, 291 et suiv.)

La première édition de cet ouvrage, donnée par J. Busæus à Mayence, en 1602, in-4, n'a point de valeur. On y joint l'Examen de J. Campini dont nous donnons le titre sous le n° 21600 de notre table.

Le texte de l'édition de Blanchini, avec la critique de Campini, est inséré dans le vol. III des *Scriptores rerum italicar.* de Muratori. Le texte publié en 3 vol. in-4., sous le titre de *Liber pontificalis* (voir le n° 21601 de notre table), est préférable au précédent, parce qu'il a été revu et corrigé sur 19 manuscrits. M. l'abbé Migne a fait réimprimer ce dernier texte en 3 vol. gr. in-8. 21 fr.

— Voy. BYZANTINA, n° 6.

ANATOMICA introductio, voir l'article HYPATUS.

ANATOMIE de la messe et du messel, qui est une declaration bien ample et familière de toutes les parties de la messe, voir jusqu'aux plus petites. nouvellement mise en lumière, avec préface qui contient plusieurs poincts touchant l'utilité de ceste anatomie. *Par Jean Crespin* (*Genève*), 1555, in-16. [2068]

Première édition de cet ouvrage très-rare, lequel est une traduction libre du livre italien intitulé *Annotomia della messa* (voy. ADAMO), et certainement une des satires les plus amères que les protestants aient écrites contre l'Eglise romaine. Le volume commence par 20 ff. prélim. y compris le titre et l'épître dédicatoire datée de Genève, l'onzième de

---

Analecta scotica, 27397*.
Analyse de Bayle, 30371.

EFEKUS - Recherches & Classification -

mai 1555, et signée C. D. J.; ensuite vient le texte pp. 17-441; après quoi se trouvent un tableau des parties de la messe, les errata et un f. séparé où se lit un sonnet par Jacques Bourgeois, avec la devise *j'atten le temps :* vend. 17 fr. 50 c. en mars 1829.

— Anatomie de la messe et du missel, qui est une dissection et déclaration de toutes les parties de la messe, voir jusqu'aux plus petites, avec une représentation vive de l'antithèse de la cène du seigneur Jesus à la messe papistique. (*sans lieu d'impression*), 1561, in-16. de 576 pp. dont la dernière est cotée 567.

Réimpression non moins rare que l'édition de 1555.

— Missæ ac missalis anatomia, hoc est dilucida ac familiaris ad minutissimas usque particulas missæ ac missalis enucleatio (auct. Augustino Mainardo). 1561, pet. in-8. de 172 pp. et 19 ff.

Vend. 84 fr. Pâris de Meyzieu; 101 fr. La Valliere; 61 fr. d'O...

Autre version de l'*Annotomia della missa;* elle a été faite non sur l'original, mais sur la traduction française ci-dessus. Il n'y en a qu'une édition, et elle est devenue excessivement rare.

Voici le titre d'une réponse à l'ouvrage précédent :

JACOBI FABRI, molinensis, sacræ theologiæ doctoris, hyperaspistes pro sacrosancto Missæ sacrificio, adversus impiam missæ et missalis anatomen a Calvinianis excogitatam. *Parisiis, Jacobus Kerver,* 1563, in-4. [2068*]

On voit sur le titre la marque ci-dessous, encadrée dans les mots : DILECTVS QVEMAD | MODVM FILIVS | VNICORNVM. Psal. XXVIII.



Lowndes, au mot Adamo (Anthony), donne le titre (comme ci-dessous) d'un ouvrage qui doit être une traduction de l'*Anatomia Missæ :*

AN ANATOMI as well of the Mass as of the Mass Boke, with a sermon of the sacrament. 1556, pet. in-8. goth. de 264 ff. plus deux d'errata.

ANATOMIE (l') d'un nez à la mode, dédié aux bons buveurs. (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Facétie en vers qui se trouve ordinairement réunie à d'autres pièces du même genre, telles que le *Passe-partout des buveurs,* le *Poete ivrogne,* etc., imprimées comme celle-ci vers 1630.

ANAXAGORÆ Clazomenii fragmenta quæ supersunt omnia (græce), collecta commentarioque illustrata ab Eduardo Schaubach : accedunt de vita et philosophia Anaxagoræ commentationes duæ. *Lips., Hartmann,* 1827, in-8. de IV et 191 pp. 4 fr. [3341]

ANAXAGORAS Clazomenius, sive de vita atque philosophia ejus disquisitio historica, quam publ. exam. subjecit J.-T. Hemsen. *Gottingæ,* 1821, in-8. de VIII et 106 pp.

ANAXIMENIS rhetorica. Voy. ARISTOTELIS rhetorica ad Alexandrum.

ANCHARANO (*Jac.* de). Voy. THERAMO.

ANCHERES (*Daniel* d'). Voy. SCHELANDRE (*Jean* de).

ANCHIETA (*Jos.* de). Arte de grammatica da lingoa mais usada na costa do Brasil. *Coimbra,* 1595, pet. in-8. de 60 ff. [11992]

Petit volume fort rare.

L'auteur de cette grammaire a composé un poëme *De beatæ Virginis vita,* qui est imprimé dans l'ouvrage de Sim. de Vasconcellos, intitulé :

VIDA de vener. padre J. de Anchiela, etc., taumaturgo do nouo mundo na provincia do Brasil. *Lisboa,* 1672, in-fol. avec portrait.

ANCIEN Batard. Voy. au mot BATARD.

ANCIEN Théâtre français ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille, publié avec des notes et éclaircissements par M. Viollet Le Duc. *Paris, P. Jannet,* 1854-57, 10 vol. in-16. à 5 fr. le volume, et se trouve à moins. [16207*]

Il y a des exemplaires en papier fort, et plusieurs sur papier de Chine.

Les trois premiers volumes de ce recueil sont la réimpression de la précieuse collection de soixante-quatre farces, jusqu'alors presque toutes inconnues, qui a été découverte il y a peu d'années en Allemagne par le libraire Ascher, et cédée par lui au Musée britannique au prix relativement peu élevé de 3000 fr.

Voici le contenu des autres vol., savoir : IV. Jodelle, Grevin et Belleau. V, VI et partie du VIIe. Larivey; suite du VIIe. Odet de Tournebu, Fr. d'Amboise, Jean Godard et le Capitaine Laphrise. VIII. Jean de Schelandre; Troterel, sieur d'Aves; l'Impuissance par Veronneau, Alizon (par L. C. Discret). IX. La comédie des proverbes, la comédie de chansons, la comédie des comédies, la comédie des comédiens, le Galimatias de Desroziers (Beaulieu). X, de VIII et

---

Ancelot (*Jacq.-Arsène-Fr.-Polyc.*). Ses œuvres, 19188.

Ancelot (*Marg.-Virginie Chardon,* femme). Théâtre, 16540.

Ancher (*P.* Kofod). Lex cimbrica, 3106. — Codex juris justici, 3109. — Farrago, 3110.

Anchersen (*J.-P.*). Lemmata, 27569. — Origines danicæ, 27570.

EFERUS - Recherches & Classification -

517 pp. Glossaire de l'ancien théâtre françois, par M. P. Jannet, lequel dans sa préface déclare que les trois premiers vol. du recueil ont été publiés par M. A. de Montaiglon, que M. Viollet le Duc est seulement l'auteur des notices insérées dans le tome IV, et des deux premières du tome VII, et que tout le surplus de la collection reste sur sa propre responsabilité.

ANCIENNES et modernes généalogies des roys de France. Voy. BOUCHET.

ANCIENNES poésies françoises. Voyez CHANSON moult pitoyable.

ANCIENT history, english and french, exemplified in a regular dissection of the saxon chronicle; preceded by a review of Wharton's utrum Elfricus grammaticus? Malmesbury's life of S. Wulston, and Hugo Candidus' Peterborough history; wherein the principal saxon analists are now (for the first time) identified. *London, Hatchard,* 1830, in-8. de XVI et 478 pp. 10 sh. [26837]

ANCIENT indian literature, being a summary of the Sheeve Pouran, the Brehme Vivertte Pouran and the Arthee Prekash Shastie; with extracts and epitome, translated from original mss. *London, Black,* 1807, in-4. 1 liv. 5 sh. [19483]

ANCIENT laws and institutes of England. Voy. LEGES ANTIQUÆ.

ANCIENT reliques. Voy. STORER.

ANCIENT painted and stained glass in England and Holland, with a critical account of the works of Albert Durer and his master Wolgemuth. *London, Weale,* 1847, 2 vol. gr. in-fol. fig. [9282]

75 pl. gravées par Le Keux, en grande partie coloriées. Publié à 10 liv. 10 sh. et réduit à moitié.

ANCIENT Mysteries from the Digby manuscripts preserved in the bodleian library, Oxford; edited by M. Sharp of Coventry. *Edinburgh,* 1835, in-4. [16851]

Édition impr. à petit nombre d'exemplaires pour les membres du Abbotsford Club. (Voy. ABBOTSFORD.) Un exemplaire enluminé conformément au ms. original est porté à 6 liv. 6 sh. dans le gros catal. de Bohn, n° 13653; mais un exemplaire ordinaire ne l'est qu'à 15 sh. dans le catal. de Willis. Voy. SHARP.

ANCONA (*Augustinus* Triomphus de). Voy. AUGUSTINI summa.

ANCORA (*Gaetano* d'). Guida ragionata per le antichità et per le curiosità naturali di Pozzuoli et de' luoghi circonvicini. *Napoli,* 1792, gr. in-8. avec 51 pl. [25767]

Ce guide, publié à la fois en italien et en français, était excellent à l'époque où il parut.

ANCRE (de L'). Voy. L'ANCRE.

ANCROJA (libro della regina). Voy. LIBRO.

ANCYRANUM monumentum. Voy. CÆSARIS Augusti index.

ANDALON ou Andalus. Voy. NIGRO.

ANDERSON (*Jacob.*). Selectus diplomatum et numismatum Scotiæ thesaurus. *Edimburgi, apud Ruddimannos,* 1739, in-fol. avec 180 pl. gravées par Sturt. [27462]

Ouvrage rare : 6 liv. 6 sh. Dent; 7 liv. Heber; 12 liv. bel exempl. *mar.* Hibbert. L'introduction, contenant des recherches curieuses sur l'origine de l'écriture, sur l'ancienne valeur des denrées en Ecosse, etc., est de Th. Ruddimann, et a été trad. en anglais sous le titre suivant : *An introduction to James Anderson's diplomata Scotiæ, to which is added notes.* Edinburgh, 1772, in-12.

— Genealogical history of the house of Yvery; in its different branches of Yvery, Luvel, Perceval and Gournay. *London,* 1742, 2 vol. gr. in-8. avec portraits et vues. [28942]

Cet ouvrage, dont John Perceval, premier comte d'Egmont, fut le principal auteur, n'a pas été impr. pour le public. Les exemplaires s'en rencontrent rarement, surtout avec les quatre portr. des membres de la famille Rawdon, lesquels ont été grav. par Faber, pour une histoire projetée de cette famille. Lowndes donne la description de ces 2 volumes, et nous apprend qu'ils se sont vendus de 15 à 30 guinées dans différentes ventes. Nous les trouvons portés à 10 liv. 10 sh. dans le catal. Hibbert.

— THE ROYAL genealogies, or the genealogical tables of emperors, kings and princes, from Adam to these times. *Lond.,* 1732, in-fol.

Ouvrage remarquable sous le rapport de la disposition des tableaux et de leur exécution typographique, mais dont on fait peu d'usage maintenant. Il y en a des exempl. avec un titre daté de 1736, avec des *new addenda et corrigenda* après la préface.

ANDERSON's (*James*) letters (14) to sir Jos. Banks on the subject of cochineal insects, discovered at Madras, with letters on cochineal continued and the conclusion. *Madras,* 1788-90, in-4. de 21 pp. avec 5 pl. [6057]

L'ouvrage suivant, du même auteur, n'est pas moins rare que celui-ci :

LETTERS on cochineal continued. *Madras,* 1789, gr. in-8. de 36 pp. avec 2 pl.

ANDERSON's (*Rob.*) complete edition of the poets of Great-Britain, with preface biographical and critical. *Edinburgh and London,* 1793 or 1795-1807, 14 vol. très-gr. in-8. [15727]

Cette collection, impr. en caractères très-menus, et sur mauvais papier, renferme tous les meilleurs ouvrages des poëtes anglais, ainsi que les meilleures traductions anglaises, en vers, des poëtes grecs et

---

Anciens poëtes de la France, 13174.

Ancient irish history, 27499.

Ancillon (*Ch.*). Eunuques, 6948. — Mémoires, 30532.

Ancillon (*Dav.*). Mélanges crit. de littérat., 18307.

Ancillon (*Fréd.*). Essais de philosophie, 19193. — Révolutions du système polit. de l'Europe, 23102. — Mélanges de littérature et de philosophie, etc., etc., 19192.

Ancillon (*Jos.*). Recueil journalier, 24870.

EFERUS - Recherches & Classification -

latins qui eussent paru au moment de sa publication : 120 à 140 fr. Le 14e vol. n'a été mis au jour que quelques années après les autres.

ANDERSON (*Rob.*). Rudiments of Tamûl grammar, combined with the rules of Kodun Tamûl, or the ordinary dialect, an introduction to the Shen Tamûl, or the elegant dialect of the language. *London, Richardson*, 1821, in-4. 18 sh. [11800]

ANDOCIDES. De pace cum Lacedæmoniis facienda oratio, gr. et lat., Adr. Pulvæo interprete. *Parisiis, apud Andr. Wechel*, 1557, pet. in-4.

— Orationes quatuor, gr., recensuit et lectionum varietatem instruxit Car. Schiller : accedunt analecta ad Lysiæ orationes et Theodori Bergkii ad editorem epistola. *Lips., Koehler*, 1835, in-8. 3 fr. [12095]

Les discours qui nous restent de cet orateur ont été insérés dans plusieurs collections (voy. ORATIONES et ORATORES) ; ils ont été traduits en français par Auger (avec les petits orateurs athéniens), et aussi en allemand par A.-G. Becker. *Quedlinburg*, 1832, in-8.

Pour les *Lectiones andocideæ* de Sluiter, voyez le n° 12096 de notre table méthodique.

ANDRADA. Voy. PAYVÆ defensio.

ANDRADA (*Jacinto* Freyre de). Vida de D. João de Castro IV, visco-rey de India. *Lisboa, offic. craesbeeckiana*, 1651, in-fol. [27960]

Cette biographie est un des livres classiques de la langue portugaise : vendu 12 fr. Langlès. L'ouvrage a été réimpr. à Lisbonne, en 1671 et 1703, in-fol. et en 1722 et 1786, pet. in-8. L'édition de Paris, 1769, in-12, augmentée de la vie de l'auteur, est plus belle que ces dernières. Il y en a aussi une de Madrid, 1802, une autre de *Paris, Théoph. Barrois*, 1818, in-12, 5 fr., et enfin une de Lisbonne, 1835, in-8., publiée par l'Académie des sciences de cette ville, et enrichie de notes (réimpr. en 1839, in-12.). On en a aussi une traduction latine sous ce titre :

DE REBUS gestis Joannis de Castro Indiarum proregis IV, olim ab Hyacintho Freyre de Andrada lusitano sermone descriptis, nunc in latinum conversis interprete Fr. Mar. del Rosso. *Romæ*, 1727 et aussi 1753, in-4.

ANDRADA (Rades y). Voy. RADES.

ANDRADE (*Francisco* de). O primero cerco que os Turcos puzeraõ ha fortaleza de Dio nas partes da India defendida pelos Portuguezes. *Coimbra*, 1589, in-4. [15350]

Poëme en 20 chants.

On attribue à Fr. de Andradé un poëme anonyme intitulé :

FILOMENA de S. Boa Ventura, *Lisboa*, por *Germ. Galharde*, 1566, in-12.

— Cronica do muyto alto, e muyto poderoso rey destes reynos de Portugal D. João o III deste nome. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1613, in-fol. [26293]

Vend. 13 fr. La Serna ; 22 fr. 50 c. Langlès. Réimpr. à Coimbre, 1796, en 4 part. in-4.

— Chronica do valerozo Castrioto Scandeburgo, por Franc. de Andrade. *Lisboa, por Marco Borges*, 1567, pet. in-fol. [27917]

Ouvrage tiré, sinon entièrement traduit, de celui de Marinus Barletius. Il est fort rare ; et le mot de *chronica* que porte le titre ne peut qu'augmenter le prix du livre.

— Chronica del esforzado principe y capitan Jorge Castrioto Rei de Epiro ó Albania, traduzida de lengua portuguesa en castellana, por Juan Ochoa de la Salde. *Madrid*, 1597, pet. in-fol.

Édition portée à 3 liv. 3 sh. dans le catal. de Salvá. Nic. Antonio en cite une de Séville, 1528, in-fol. ; mais je suppose qu'il faut lire 1582, car la première date est évidemment fausse.

ANDRADE (*M.* de). Exercicio e louvor das letras que o mundo acclamatem na nobreza o melhor berço, aque illustra afama por mais sagrada y splendor. *Madrid*, 1721, in-fol. [9058]

Ouvrage composé de 47 planches en taille-douce qui donnent de curieux modèles d'ornements. 8 thl. T. O. Weigel, en 1858.

ANDRADE (*Manoel-Carlos* de). Luz da liberal e nobre arte da cavalleria, offercida ao senhor D. João principe do Brazil. *Lisboa, na regia officina typografica*, 1790, 2 vol. pet. in-fol. [10359]

Ouvrage bien exécuté. Le second vol. se compose de 94 pl. y compris le portrait du prince du Brésil.

ANDRADO ou Andrada (*Antonio* de). Novo descubrimento do graõ Catayo, o dos reinos de Tibet. *Lisboa, Mat. Pinheiro*, 1626, in-4. [28247]

Cette relation, qui fit quelque bruit au moment de sa publication, et dont l'original est fort rare, a été traduite : 1° en espagnol, *Madrid, L. Sanchez*, 1627, in-8. 2° en ital. par J. Gabrielli, *Roma, Fr. Corbelleti*, 1627, et à *Naples, Egid. Longo*, 1627, in-8. 3° en français, sur l'espagnol, sous ce titre : *Le grand Cathay, ou royaumes de Tibet naguères decouverts*, Gand, 1627, pet. in-8. (Ternaux, n° 1383).

Anderson (*J.*). Mary queen of Scotland, 27435.
Anderson (*Æneas*). Expedition of Egypt, 8761.
Anderson (*J.*). Hist. natur. de l'Islande, 4530.
Anderson (*Adam*). Historical deduction of the origin of commerce, 4149.
Anderson (*John*). Mission to the coast of Sumatra, 20737.
Anderson (*M.-J.*) et K. Fr. Thedenius. Svensk Skol botanic., etc., 5196.
Andersson (*N.-J.*). Plantæ Scandinaviæ, 5193.
Andersson (*Ch.-J.*). Reisen in Südwest-Afrika, 20869. — Lake Ngami, 20869.
Andoque (*Pierre*). Hist. du Languedoc, 24723.
Andrada (*Diego-Lop.*). Sermones, 1507. — Varones ilustres de compañia de Jesus, 21901.

Andrade Caminna (*P.* d'). Poezias, 15355.
Andrade (*P.-Gonçalves* de). Poesias, 15368.
Andrades (*Jos.-Ign.* d'). Cartas escriptas da India 20497.

EFERUS - Recherches & Classification -

4° en français, sur l'italien (*Relation de la nouvelle découverte du Grand Cathay*). Paris, 1627, in-8., et aussi *Pont-à-Mousson*, 1628, pet. in-8.

Le texte portugais de la relation d'Ant. de Andrade a été inséré dans l'ouvrage du P. Ant. Franco, intitulé : *Imagem da virtude em o Noviciado da companhia de Jesu no corte de Lisboa.* (Voir le n° 21882 de notre table.)

Dans le même livre du P. Franco se trouve à la p. 400 : *Carta em que relata como volton a Tibet a* 15 *de Agosto de* 1625. Lettre traduite en italien, puis en français sous ce titre :

HISTOIRE de ce qui s'est passé au royaume de Tibet, tirée des lettres escriptes en 1626 au P. Mutio Vitelleschi, general de la compagnie de Jesus, trad. d'italien en françois par un Pere de la même Compagnie. *Paris, Sebast. Cramoisy*, 1629, pet. in-8.

Cette pièce se trouve quelquefois jointe à des traductions françaises d'autres lettres écrites à la même époque de l'Ethiopie, de la Chine et du Tonquin au général des Jésuites ; tel était le recueil vendu 11 fr. et décrit dans le catal. Langlès, n° 2725, et d'après ce même catalogue dans la *Biblioth. asiatique* de M. Ternaux, n° 1436.

Avant la publication de l'opuscule ci-dessus, impr. en 1629, il en avait paru un autre intitulé : *Advis certain d'une plus ample découverte du royaume de Catai, tiré des lettres des PP. Jésuites de* 1626. Paris, 1628, pet. in-8.

Nous citerons encore un recueil intitulé : *Voyages au Thibet*, faits en 1625 et 1626, par le P. d'Andrada, et en 1774, 1784 et 1785, par Bogle, Turner et Pourunguier, trad. de l'anglais par D.-P. Parraud et J.-B. Billecocq. *Paris, Hautbout*, an IV (1796), in-18, fig.

ANDRASY (*E.*). Les chasses et le sport en Hongrie, d'après l'original hongrois de M. le comte Emmanuel Andrasy, M. Sandor, B. Festetits, et les barons B. Orczy, F. Podmaniczky, B. Wenckheim et G. Szalbeck ; trad. par J.-B. Durringer et F.-A. Schwiedland. *Pest*, gr. in-fol. avec 25 pl. color. 125 fr. [10413]

Catal. de Friedrich Klincksieck, août 1858.

— Reise in Ost-Indien, Ceylon, Java, China und Bengalen ; aus dem ungarischen übersetzt. *Pest, Geibel*, 1859, gr. in-fol. de v et 107 pp., avec vignettes en bois dans le texte. et 16 lithogr. color.

Belle et importante publication. 115 fr.

ANDRE (*J.*). Confusion de la secte de Muhamed, écrite premierement en espagnol par Jean Andre, jadis More et Alfaqui, et depuis fait chrétien, et tournée d'italien en françois par Guy Le Fevre de la Boderie. *Paris, Martin le Jeune*, 1574, pet. in-8. [1847]

Vend. 14 sh. *m. v.* Heber ; 16 fr. *v. m.* Veinant.

Cet ouvrage a été originairement écrit en espagnol, et impr. en cette langue sous ce titre :

LIBRO nuevamente imprimido que se llama confusion de la secta Mahometica y del Alcoran ; compuesto por mossen Juan Andres. Al loor y gloria de jesu christo... y por conoscimiento de la bestial secta mahometica : revistos los capitulos del profano Alcoran y çuna : y a quellos en su lugar reprendidos..... — *Se imprimio el presente tratado en la metropolitana ciudad de Valencia acabose a xiii. del mes de Novembre año de mil* DXV *por Juan Joffre al molin de la Rovella*, in-4. goth. de 89 ff. (*Biblioth. grenvil.*, p. 26.)

Réimpr. à *Séville*, en 1537, in-8., et à *Grenade*, en 1560.

La version italienne sur laquelle a été faite la traduction française est de Dominique Gastelu ; elle a paru sous le titre d'*Opera chiamata confusione della setta mahometana composta in lingua spagnuola por Giov. Andrea, già Moro & Alfacqui della citta di Sciatiuia...* Seviglia, 1540, pet. in-8. (Floncel, n° 7043), et aussi *Venetia*, 1543, pet. in-8. de 71 ff. chiffrés ; ensuite le même ouvrage a été traduit en latin sur la version italienne, par Jean Lauterbach, *Utrecht*, 1656, in-8.

ANDREA (*Joannes*). Practica de Arithmetica. *Hispali, Joan. Cromberger*, 1537, in-4. [7868]

Cet auteur, auquel Antonio donne le surnom de *Cæsaraugustanus* (de Saragoce), ne doit pas être le même que le précédent. L'édition de son *Arithmetica*, Valence, 1515, in-4., citée par M. Graesse, ne nous paraît pas bien constatée.

ANDREA pittore. Voy. LAMENTO.

ANDREA da Bergamo [Pietro Nelli sanese]. Il primo e secundo libro delle satire : alla Carlona. *Vinegia, P. Gherardo*, 1546, *et Comin da Trino*, 1547, 2 tom. en 1 vol. in-8. [14951]

Vend. 12 fr. Bonnier ; 9 fr. Boutourlin.

Dans l'exemplaire que j'ai vu, la 1re partie, datée de 1548, a 80 ff. y compris le titre ; et la 2e partie, de 1547, intitulée *sicondo libro* (sic), a 100 ff. en tout, en lettres italiques. J'ai vu aussi une édition du premier livre, *sans lieu ni date*, pet. in-8. de 80 ff. en lettres italiques, contenant la même chose que l'édition de 1548, et notamment l'épître dédicatoire de Gherardo, imprimeur de cette dernière, en date du trente septembre 1546.

L'édit. de *Venise*, 1548 et 1565, 2 tom. en 1 vol. in-8., a été vendue 25 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

La réimpression de *Venise*, 1566, 2 vol. in-8., a la même valeur à peu près que l'édition de 1546.

ANDREA di Modena. Canto armonico, o Canto fermo. *Modena*, 1690, in-4. [10192]

C'est au jugement de M. Fétis un des meilleurs ouvrages que l'on ait sur le plain-chant, mais les exemplaires en sont d'une rareté excessive.

ANDREA del Sarto. Voy. SARTO.

ANDREÆ (*Gudm.*). Lexicon islandicum, sive gothicæ runæ, vel linguæ septentrionalis dictionarium (cum interpretatione lat. et græca), concinnatum, adornatum et scriptum a Gudmundo Andreæ, in lucem productum per Petr.-Jos. Resenium. *Hauniæ, Christ. Weringius*, 1683, in-4. [11294]

Vend. 21 fr. Anquetil du Perron ; 1 liv. 12 sh. Heber. Un exemplaire en Gr. Pap. annoncé très-rare : 40 fr. Rætzel.

— Philosophia antiquissima. Voy. l'article EDDA.

Andral (*G.*). Anatomie patholog., 6736. — Pathologie, 7090. — Clinique, 7147.

André (le P. *I.-M.*). Sur le beau, 3662* ou 9139. — Documents inédits, 3580.

André (l'abbé). Histoire de Bohême, 26489.

André (l'abbé *J.-F.*). Cours de droit canon, 3158. — La monarchie pontificale au XIVe siècle, 21639.

EFERUS - Recherches & Classification -

ANDREAS (*Johannes*). Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis. — *Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo impressus per Fridericum Creusner de Nurmberga,* in-fol. goth. de 10 ff. à 34 lig. par page, sans chiffres ni réclames. [3181]

Hain a décrit sous les nos 1018 à 1049 les éditions du texte latin de cet ouvrage impr. dans le XVe siècle qu'il a pu connaître. Celle de 1477 est la première avec une date, mais non pas la plus ancienne, car on suppose que plusieurs des éditions sans date doivent avoir été mises au jour de 1472 à 1475. Pourtant comme aucun de ces vieux livres n'a de prix dans le commerce, nous nous dispensons de les décrire. Il y a une édition de la traduction allemande de ce même traité imprimée à Augsbourg par Jean Baemler, en 1474, in-fol. de 6 ff. à 28 lig. par page.

ANDREAS (*Antonius*). Quæstiones in Aristotelis metaphysica. *Neapoli, per Bertholdum Riching,* 1475, *die 7 novembr.,* in-fol. de 132 ff. à 2 col. de 46 lig. sans chiffr., récl. ni signat. [3537]

Ce volume, fort rare, est la plus ancienne édition que l'on connaisse de l'imprimeur Riching. *Bibl. spencer.,* VII, no 12.

Pour une édition de Vicence, 1477, et pour d'autres éditions du XVe siècle, tant de cet ouvrage que des autres productions du même auteur, consultez l'Index de Panzer, et Hain.

Une édition des *Quæstiones,* peut-être plus précieuse encore que celle de Naples, est celle de Londres, 1480, *per Johannem Lettou ad expensas Wilhelmi Wilcock,* in-fol. (*Typogr. antiq.,* édition de Dibdin, II, 2.)

— Questiones de tribus principiis rerum naturalium. — Expliciunt quæstiones... ab excell. s. Theol. Prof. Thoma Pinchet Anglico ex Heremitanorum ordine ingenti diligentia emendata et *per Magistrum Laurentium* (Canozium) *de Lendenaria impressæ* M. CCCC. LXXV (*Patavii*), in-fol.

Réimprimé à Vicence, *per Petrum de Harlem et Hermanum de Levilapide,* MCCCCLXXVII, in-fol.

— ANTONII Andreæ super veteri arte Aristotelis. — *Impressum Venetiis per Octauianum Scotum,* 1480, *nono Kalendas Januarii,* in-fol. goth. à 2 col.

ANDREAS Capellanus. Tractatus amoris et de amoris remedio Andree capellani pape Innocentii quarti ad Gualtez incipit felicit. (*absque nota*), pet. in-fol. goth. de 77 ff. à 34 et 36 lig. par page. [17982]

Porté à 250 fr. dans le catalogue de Tross, *Paris,* 1851, où l'on donne un fac-simile des caractères de ce livre, lesquels sont semblables à ceux du *Catholicon* de 1460.

Édition du XVe siècle, sans chiffres, récl. ni signat. Elle est décrite (no 605) par Ebert qui, sous le no 2735, cite un autre opuscule de 9 ff. dépendant de celui-ci, et dont le titre porte : *Tractatus amoris carnalis subsequitur, rota veneris nuncupatus, per Boncampagnum editus.*

— Erotica, seu amatoria Andreæ capellani regii, nunquam antehac edita, nunc tandem fide diversor. mss. codd. emissa a Dethmaro Mulhero. *Dorpmundæ, typis Westhovianis,* 1610, in-8.

Reproduit avec un nouveau titre, portant *Tremoniæ,* 1614. Hain, no 994, décrit une traduction allemande de cet ouvrage, imprimé à *Augsbourg,* par *Ant. Sorg,* en 1482, in-fol. de 115 ff. chiffrés et 3 ff. non chiffrés, avec fig. en bois, et réimprimé à *Strasbourg,* par *Martin Schott,* en 1484, in-fol. de 79 ff. avec 19 fig. en bois. On peut la citer comme un livre précieux.

Le 21e vol. de l'*Histoire littér. de la France* contient (pp. 322 et suiv.) une notice curieuse de M. Fauriel sur André le Chapelain, auteur de l'ouvrage latin ci-dessus. André était né en France, et, à ce que l'on croit, vers la fin du XIIe siècle. L'auteur de la notice en parlant de l'*Erotica* a signalé quelques erreurs commises par M. Raynouard dans sa Dissertation sur les Cours d'amour.

— Voy. OVIDII Nasonis Pelignensis erotica et amatoria.

ANDREAS de Escobar. Modus confitendi compositus p Re‖uerendū Episcopū Andreā Hispanum ‖ sancte Romane ecclesie penitēciarium. ‖ Quoniam... (au recto du 14e f. lig. 15) : *senti' et vite eterne ī futūo seculo Amen* (absque nota), in-4. goth. de 14 ff. à 22 lig. par page, sans chiffres, récl. ni sign. [1304]

Hain décrit sous les nos 997 à 1017 vingt et une éditions diverses de ce Confessionale, dont deux seulement avec date (*Daventriæ,* 1490 et 1497). Celle que nous venons de décrire est beaucoup plus ancienne que ces dernières. Elle a été vend. 34 fr. 2e catal. Quatremère ; à la même vente une autre édition de cet opuscule, in-4. goth. de 16 ff. dont un bl. et également sans date, a été payée 24 fr.

ANDREAS Guarna. Bellum grammaticale, Voy. GUARNA.

ANDREAS de Ysernia. Commentarius in constitutiones regni Siciliæ. *Sistus* (*Riessinger*) *hoc impres. Neapoli,* M. CCCC LXXII, in-fol. [2982]

Édition très-rare. Il y en a une autre de Naples, 1479, in-fol. de 98 ff. à 2 col. de 60 lig. On a du même jurisconsulte un traité *super feudis,* imprimé à Naples par Sixt. Riessinger, en 1477, in-fol. goth. de 121 ff. à 2 col. de 73 lig.

ANDREAS Magnanimus bononiensis. Consilium sapientissimi Cyrri Regis Persarum in vitæ exitu (ce qui précède en lettres capitales excepté *tu;* (au verso) : Illustri Domino D. Joann. Bentivoglio... au f. *a c* 3 recto) : Testamentum Cyrri Persarum Regis fortunatissimi simul et sapientissimi per Andream Magnanimum Bononiensem conversum. (et à la fin) : *Bononiæ per Platonē de Benedictis Anno Domini* M. CCCC. LXXXIV. *die vero iii Iulii.* in-4.

L'ouvrage est en italien, quoique les titres soient en latin (Molini, *Operette,* pages 111-112, qui n'en marque pas le format). Ce doit être un extrait de Xénophon.

ANDREAS (*Valerius*). Imagines doctorum virorum e variis gentibus elogiis

EPEROS - Recherches & Classification -

brevibus illustratæ : Valerius Andreas Desselius publicabat. *Antuerpiæ*, 1611, pet. in-4., 96 pp. avec 73 portr. gravés sur bois. [30527]

— Bibliotheca belgica. Voy. FOPPENS.

ANDREINI da Pistoia. Le Bravure del capitano Spavente, divise in molti (sesti) ragionamenti in forma di dialogi ; di Francesco Andreini, comico geloso. Les Bravacheries du capitaine Spavente, traduictes par J. D. F. P. (Jacques de Fonteny, parisien). *Paris, David Le Clerc*, 1608, in-12. de 6 ff. prél. et 66 ff. chiffr. [17906]

10 fr. *m. r.* de Soleinne, et même prix Baudeloque.

Le texte italien de la première partie de cette farce a été imprimé pour la première fois en 1607 ; mais la plus ancienne édit. qu'en cite la *Drammaturgia*, est de Venise, 1609, in-4. La quatrième, celle de Venise, 1624, in-4., est augmentée de dix nouveaux dialogues.

Une autre traduction ou imitation, qui est attribuée à un sieur d'Emanville, porte le titre ci-dessous :

LE CAPITAN par un commédien de la trouppe jalouse. *Paris, Anth. Robinot*, 1638, pet. in-8. de 4 ff. prél. et 96 pp. 8 fr. de Soleinne.

ANDREINI (*Giov.-Batt.*). L'Adamo, sacra rapresentatione. *Milano, Geron. Bordoni*, 1613, in-4. fig. [16712]

Cette pièce passe pour avoir fourni à Milton le sujet et quelques détails du Paradis perdu ; voilà la seule cause de sa réputation et du haut prix qu'y ont mis certains amateurs anglais. L'édition de 1613 est la plus recherchée, et elle a quelquefois été payée 120 fr. et plus, tandis que les exemplaires datés de 1617 se donnaient pour moitié moins. Les deux dates se rapportent cependant à une même édition dont on a seulement rafraîchi le titre et changé le dessin du frontispice, et qui ne se vend plus guère que de 24 à 40 fr. Un bel exemplaire en *mar.* et doublé de *mar.* a été vendu successivement 120 fr. Nodier, en 1827 ; 157 fr. de Soleinne, et encore 120 fr. Baudeloque. Il faut 14 ff. prélim. y compris le portrait de l'auteur et le frontispice gravé ; plus 177 pp. pour le corps du texte. Les planches sont d'après les dessins de Carl' Antoni Procaccini. La même pièce a été réimprimée à *Pérouse*, 1641, in-12., et avec des suppressions à la suite du *Saggio di critica sul Paradiso perduto, poema di Milton*, Venise, 1818, gr. in-8., ouvrage de Philippe Scolari.

Andreini a composé plusieurs autres pièces, parmi lesquelles *la Maddalena lasciva et penitente*, Mantoa, 1617, in-4. rare, et *la Centaura*, Parigi, *Nicola della Vigna*, 1622, pet. in-8. de 24 ff., 174 pp. et 8 ff. non chiffrés méritent d'être distinguées pour leur singularité. Cette dernière pièce est ordinairement réunie à quatre autres du même auteur, imprimées également à Paris, en 1622, dans le format pet. in-8. Ce recueil a été vendu 7 fr. 75 c. de Soleinne (voir le n° 4634), et 11 fr. Libri, n° 1998 de son catalogue de 1847, où se trouve une note non moins curieuse que celle du catalogue Soleinne, mais qui, comme on le voit, n'a guère contribué à élever le prix de ces pièces rares.

Citons encore :

LE DUE comedie in comedia di G. B. Andreini, *Venetia, G. et I. Imberti*, 1632, in-8., pièce en divers patois, vendue, en *mar. r.*, 8 fr. Libri.

J.-B. Andreini, qui prit le nom de Lelio, fut le chef d'une troupe de comédiens italiens qui ont donné des représentations à Paris en 1614, en 1618, et de 1621 à 1624. Ce fut pendant la dernière année qu'il publia en cette ville son *Teatro celeste*, volume rare, au sujet duquel M. Ch. Magnin a écrit un article fort curieux dans la *Revue des deux mondes*, du 15 décembre 1847.

— L'Olivastro, overo il poeta sfortunato, poema fantastico. *Bologna*, 1642, in-4. 6 à 10 fr. [14895]

ANDRELINUS (Faustus). Elegię Fausti. (in fine) : *Parisius in campo Gaillardo, per Guidonem Mercatorē anno* MCCCC. *lxxxxvj. die ix septembris, et inveniuntur venales in vico sancti Jacobi ad intersignū Leonis argētei*..... pet. in-4. goth. de 50 ff. non chiffrés, sign. a-g. [12631]

Cet opuscule s'est trouvé placé le premier dans un recueil de diverses pièces de poésies du même auteur, imprimées séparément, recueil qui est annoncé sous le titre factice de *Poemata multa*, dans le catalogue de M. de Brienne, imprimé en 1797, où il est porté à 12 fr.

Il existe un assez grand nombre de pièces du même poëte, écrites en vers latins, mais trop médiocres pour être conservées, à l'exception de celles qui ont un intérêt historique, et de quelques autres dont le succès reste constaté par plusieurs éditions successives. De ce nombre sont les *Elegiæ* divisées en trois livres, et accompagnées d'un *opusculum tumultuarium*, en vers élégiaques, adressé à Charles Burræus. Guy Marchant en avait déjà donné une édition à Paris, en 1494, pet. in-4. goth., laquelle est portée dans le catalogue de Courtois, n° 1812. Il en a paru plusieurs autres, savoir : 1° *Venditur in vico sancti Jacobi in intersigno diui Martini* (Parisiis, absque anno), *pro Dionysio Roce*, in-4. — 2° *In officina Johannis Parvi via Jacobœa sub intersigno Lilii aurei* (Paris., absque anno), in-8. sig. A.-H. — 3° *Impresse parisius per felicem balligault* (Paris., circa 1500), in-4. goth. ff. non chiffr. sig. a-giiii. — 4° *Gandavi, Petrus Cæsaris*, 1520, in-4. (catal. de Courtois, n° 1813).

— Livia Fausti Laureati. *Venundantur Parrhisiis a Joanne Parvo* (*absque anno*), in-4. signat. a-h, ff. non chiffr., caract. ronds.

Dans ce poëme, en 4 livres, l'auteur célèbre ses amours pour Livie, et se permet quelques passages un peu graveleux. Cette édition, qui n'est peut-être pas la plus ancienne, est remplie de fautes d'impression si grossières, qu'elles rendent souvent le texte du poëte inintelligible. On n'y a pourtant pas mis d'errata.

LIVIA. (in fine) : *Par Guiot Marchant imprimeur, demourant au grant hostel de Navarre en champ gaillart, a Paris. In alma universitate Parisiensi anno millesimo quadringentesimo nonagesimo. Kalendis octobr.*, in-4. goth.

Cette édition, de 1490, était chez Courtois, n° 1085.

LIVIA FAUSTI sine commento. (*absque anno*), in-4. goth. de 64 ff.

Le titre de cette édition porte la marque du libraire Felix Baligault, lequel exerçait à Paris à la fin du XVe siècle.

J'ai vu une édition du même poëme, in-4. goth. signatures A-K, ff. non chiffrés, avec la marque et le nom de Robert Gourmont.

— Amorum libri quatuor. (in fine) : *Impressum Venetiis per Bernardinum venetum de Vitalibus. Anno domini* M. CCCCC. I, *mensis januarii*, in-4.

Andréossy (le comte). Opérations des pontonniers français en Italie, 8641.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Livia; de fuga Balbi; Epistolæ cum aliis. *Parisiis, ex ædibus Gourmontianis, ad Idus Maias, qui Mercurio natalis est, anno salutis nostræ* MDVIII, in-4.

— Buccolica Fausti. *Venundantur Parisiis a Joanne Parvo* (absque anno), in-4. sig. *a-e*, caract. ronds.

Six églogues contre un anonyme qui, en prenant la défense de Balbus, avait lancé des traits satiriques à Faustus. A la suite de ces églogues se trouvent diverses autres pièces de Faustus, et entre autres l'églogue *de fuga Balbi*, avec la lettre à Gaguin et la réponse, laquelle est datée du 16 septembre 1496, tandis que dans l'édition de cette même églogue imprimée chez Robert Gourmont, elle porte la date du 16 janvier 1508.

Une édition imprimée par Jehan Richard, qui exerçait à Paris, de 1497 à 1510, est dans la *Bibl. Crofts*, n° 2545. Une autre de Paris, *in ædibus ascensianis*, 1515, in-4., est dans le catalogue de Baudewyn, n° 1905.

Bucollica Favsti (*absque nota*), in-4. de 48 ff. non chiffrés, signat. a-h. 16 lig. par page.

Édition en lettres rondes, sur le titre de laquelle est une vignette en bois représentant un professeur dans sa chaire. Au verso du même titre se lit une épître de Faustus *Petro Conrado*, et au recto du dern. f. l'avis de l'imprimeur : *Joannes Antonius Venetus libelli impressor*, et au bas de cet avis :

Anno a natali xpiano Milesimo
quingentesimo primo Parisiis.

Bucolica Fausti... perdiligenter emendata, cum perquam familiari commento præstantissimi bonarum litterarum professoris D. Jozentii Josæ nuper addito. *Lugduni, impensis Guill. de Guelques*, 1530, *mense octobris*, in-8. de 50 ff. caract. ronds.

Ce sont les mêmes pièces que dans l'édition in-4. de Jean Petit; on y a seulement ajouté le commentaire de Josentius Joza et sa lettre servant de préface.

— De Fuga Balbi ex urbe Parisia. *Parisiis, Robertus Gourmont*, in-4. de 6 ff.

Eglogue en vers hexamètres avec une lettre de Rob. Gaguin et une réponse de ce général des Mathurins, en date du 16 janvier 1508. Jérôme Balbi, à l'occasion duquel Faustus a composé cette églogue, était un plagiaire qui, à son arrivée à Paris, y avait fait imprimer sous son propre nom quelques épigrammes d'Octavius Cleophilus et des Centons qu'il avait tirés des élégies de Tite-Strozzi, et en avait ainsi imposé aux Parisiens.

Une édition de cette églogue, imprimée chez Félix Baligault, de format in-4., est portée dans le 2e catalogue de Crevenna, n° 4173, où on lui donne la date de 1494, qui doit être exacte, puisque la pièce de Balbus à laquelle répond Fauste Anderlin est de la même époque (voy. Balbus et Tardif). Voir aussi *Bibl. Crofts*, n° 2345.

—P. Favsti Hecatodisticon. (*absque nota*), pet. in-4.

Édition avec la marque de Jehan Petit, à Paris. C'est probablement la plus ancienne qui ait paru des cent distiques de Faustus, lesquels ont été souvent réimprimés, soit séparément, soit avec le commentaire familier de Vatel. — Celles de Paris *in ædibus Ascensianis*, 1512, 10 *kal. Augusti*, et *kal. Aprilis*, 1513, in-4., n'ont l'une et l'autre que 8 ff. Panzer en cite deux de Louvain, par Martin d'Alost, 1511 et 1513, in-4., et j'en ai vu une in-4. de 6 ff. en caractères ronds.

P. Fausti Andrelini... hecatodistichon, Joanne Vatello castigatore et paraphraste. *Parisiis, Nicolas de Barra*, 1519, in-4. de 16 ff. non chiffrés.

Dans une autre édition des mêmes distiques, in-4. sans nom d'imprimeur et sans date, le titre porte : *Venerunt redonis in ædibus Johannis et Juliani Maces et Rollandus Lefranc ad intersignium divi Johannis evangelistæ*, et, d'après l'épître dédicatoire de Jean Roger, on peut supposer que l'opuscule a dû être imprimé à Caen en 1523. (Frère, p. 21.)

P. Fausti Andrelini... Hecatodistichon, cum allusionibus et familiaribus commentariis Joannis Mauri Constantiani, hac secunda editione recognitis, multisque additionibus locupletatus : nam ultra editiones Lemovici et Parrhisiis recenter factas multa commentaria que deerant hac editione, sunt restituta... *Hoc opus excusum est Tolose in edibus Jacobi Colomies calcographi in vico Portarictis, Anno* MDXXX, pet. in-8. carré, de 47 ff. chiffr. caract. goth.

Édition peu connue qui en indique une de Limoges, plus ancienne et moins connue encore. Celle de Jac. Colomies est bien décrite dans les *Archives du bibliophile* de M. Claudin, n° 18, article 4326, où elle est portée à 20 fr.

Parmi les très-nombreuses éditions de ces distiques, nous citerons encore celle de Lyon, *hæredes Sim. Vincentii*, 1539, in-8. de 12 ff. au dernier desquels on lit : *Lugdini excudebat Joannes Barbou*, et une autre avec un double commentaire de L. Claudius Ensis Philomusus et de Jean Maurus Constantianus, *Lugdini, Thib. Payen*, 1537, in-8. — *Rothomagi, Th. Mallard*, 1587, in-8.

Cent quatrains, contenant les distiques latins de feu M. Fauste (Andrelin), en son vivant excellent poëte de France, qui furent par lui envoyés à M. Jehan Ruzé, en la fin desquels quatrains a été adjoûté un dialogue de la mort et du pelerin, extrait des latins de Textor Ravisius, le tout traduit en vers par M. J... *Paris, Leon Cavellat*, 1583, in-8. goth.

Ce livre, qui fait partie du n° 14855 du catal. de La Valliere-Nyon, me paraît contenir la traduction de J. Parradin, laquelle avait déjà paru dans le recueil intitulé : *Micropædie* (voir notre article Parradin). Le recueil de La Valliere renferme d'autres ouvrages analogues à celui-ci.

— Fausti Andrelini Epistole proverbiales et morales. *Parisiis, ex ædibus Ascensianis, Idib. maii* M. D. VIII, in-4.

Les *Epistolæ proverbiales* de Faustus ont eu une grande vogue dans le XVIe siècle et ont été réimp. presque aussi souvent que ses cent distiques (*Hecatodistica*). L'édition que nous indiquons est probablement la première; néanmoins il en existe une de *Paris, Rob. Gourmont*, in-4., laquelle est aussi datée de 1508 dans la *Biblioth. Crofts*, n° 2545. Quant à celle de *Paris, Pet. Gromorsus*, in-8., qui est annoncée sous la date de 1499 dans le catalogue de la Bibl. du roi (Z, 712), elle ne peut être aussi ancienne, car Gromors n'a pas exercé avant 1510; d'ailleurs elle est augmentée de sept lettres, savoir : trois de Faustus à Erasme et quatre d'Erasme à Faustus.

L'édition de Strasbourg, 1508, in-4., est la plus ancienne des nombreuses réimpressions de ces lettres qui ont été faites en Allemagne, et dont Panzer a donné le catalogue dans ses tables.

— De Virtutibus cum moralibus tum intellectualibus, carmen dignissimum; ejusdem elegiæ quædam castiores, sanctioresque. — *Mathias Schurerius exscripsit mense Februario, anno* MD.VIIII, in-4. de 23 ff. (Panzer.)

Poëmes historiques.

— Faustus de Neapolitana victoria (*sine loco et anno*), in-4. goth. de 8 ff. dont le dernier est tout blanc.

Poëme en vers élégiaques et composé d'environ 80 distiques. En voici le premier vers :

EFERUS - Recherches & Classification -

Inclita jam dextro parta est victoria marte.

Au verso du titre se lisent 8 distiques de l'auteur à Jean Etienne Feneti; à la suite du poëme se trouvent deux pièces, l'une du même Faust qui se qualifie *in Gymnasio Parrisiensi oratoriam ac poeticam artem publice profitens*, sur la vierge Marie, portant dans son sein Jésus-Christ crucifié. Cette pièce est en 24 distiques. La dernière, qui n'en a que cinq, est d'Etienne Berthelot, *Parisiensis Patricius, Fausti discipulus et contubernalis.* Berthelot y fait l'éloge de Faust et menace les jaloux de son mérite d'une mort subite.

Une édition de cet opuscule (avec la marque de Félix Baligault), in-4. de 6 ff. rel. avec un autre poëme de Faust, publié chez le même libraire en 1496, et dans le catalogue Courtois, 1085.

— Faustus de secunda victoria neapolitana. *Parisiis per magistrum Guidonem Mercatorem in Bellovisu anno* 1502, 6° *Augusti pro Johanne Petit,* in-4. de 14 ff. non chiffr. caract. ronds.

Cet autre poëme est suivi de quelques pièces fugitives. Sur le frontispice se voit la marque de Guy Marchant, et au verso du dernier f. l'écusson de Jean Petit.

— Publij Fausti andrelini foroliuiësis excelëtissimi poetę laureati: ad serenissimũ Carolũ frãcorũ regẽ Panegyricum carmen Incipit. (*Parisiis, Denis Roce, absque nota*), in-4. de 6 ff. à 20 lign. par page, caract. romains.

Au-dessous du titre se trouve la marque de l'imprimeur avec les initiales D. R., et on lit autour cette devise impr. en capitales: *A laventure tovt vient a point qvi pevt atendre.* Denis Roce.

— Faustus de Neapolitana Fornoviensique victoria. (in fine): *Libri duo de gestis gloriosissimi Caroli... a clarissimo poeta Fausto Andrelino... compositi et summa cum diligentia a Guidone mercatore ac Joanne Paruo in bellouisu impressi Parisiis anno a natali christiano.* M. CCCC. LXXXXVI. *pridie kal. septembris,* in-4. de 32 ff. non chiffr. sign. a-eviij. caract. ronds, avec la marque de Jean Petit sur le titre.

Poëme en vers hexamètres.

— Publii Fausti Andrelini Foroliviensis regii poetæ laureati de obitu Caroli Octavi Deploratio. Ejusdem de eodem ad Guidonem Rupifortem epistola. Ejusdem de eodem varia epitaphia. Ejusdem carmen de Parrhisiæ urbis congratulatione in Petri Coardi primi franciæ Præsidis electione. Ejusdem carmen ad Laurentium Burellum, carmelitam, theologum et confessorem regium. *Parrhisiis impressum per Nicolaum Depratis... pro Johanne Nicolle Bibliopola.* M. CCCCC. V. *die* 28 *mensis augusti,* in-4. de 12 ff. dont le dernier tout blanc, caract. ronds.

Il existe une autre édition de ces mêmes pièces imprimée à Paris, chez Robert Gourmont, sans date, in-4. de 9 ff., laquelle fourmille de fautes d'impression.

— Faustus de captivitate Ludovici Sphorcie. (*absque loco*), in-4. de 8 ff. non chiffrés, menus caract. ronds.

Ce poëme est adressé à Louis XII et écrit en vers hexamètres; il commence ainsi:

Tandem vota cadunt alto concepta rcatu.

Le frontispice porte la marque que nous donnons ci-dessous. Gaspard Philippe imprimait à Paris de 1500 à 1510.



FAUSTUS de captivitate Ludovici Sphorciæ. *Parisiis, Johannes Petit,* 1505, *die* 26 *mail,* in-4. de 10 ff. en lettres rondes, sign. a-b.

Le frontispice de cette édition est en caractères gothiques et présente l'écusson de Jean Petit, en place des deux pièces de vers qui sont dans l'édition précédente, et que l'on a réimprimées ici au verso du titre.

— Epithalamium Fausti de Claudia regia et Francisco Valesiorum duce. (*Parrhisiis*), *Ladulphus Laliseau* (*absque anno*), pet. in-4.

Cette pièce ne doit pas être antérieure à l'année 1506, époque des fiançailles de Madame Claude, fille de Louis XII, avec François de Valois, depuis François Ier. Cependant Maittaire, II, p. 153, cite une édit. de cet *Epithalamium* imprimée à Paris, *per Joannem Antonium Venetum impensis Rodulphi Laliseau,* 1501, in-4.

— Publii Fausti Andrelini... Epistola in qua Anna... Francorum regina exhortatur maritum potentissimum... regem Ludovicum XII. ut expectatum in Galliam adventum maturet, postquam de prostratis a se Venetis triumphavit. *Ex ædibus ascensianis* (*absque anno*), in-4. de 4 ff. caract. ronds.

Pièce d'environ 200 vers élégiaques. Il en existe une traduction, ou plutôt paraphrase, en quatrains français, par maistre Guillaume Cretin, traduction im-

EFERUS - Recherches & Classification -

primée séparément, in-4. de 6 ff. en mêmes caract. goth., sans date, nom de ville, ni d'imprimeur (106 fr. Crozet); et aussi de format in-16, sous le titre suivant:

EPISTRE de Fauste Andrelin de Forly royal poete lauree, in laquelle *Anne* tres glorieuse royne de France, exhorte le tres puissant et victorieux roy des françoys Loys douziesme de ce nom, son mary, a ce que luy tāt desire et attendu veuille avancer son retour en France, apres la victoire par luy obtenue sur les Venētiens; la dicte epistre translatee de latin en vers françoys par Guil. Cretin. (*Paris*, sans date) in-16. goth.

FAUSTI Andrelini in Annam Francorum Reginam Panegyricon. De ejusdem ægritudine Elegia. De ejusdem morte querimonia. De morte Francisci Britanniæ ducis et Annæ Reginæ patris Nænia; præmissis ad insignes viros Epigrammatis. *Venundantur in officina Ascensiana, sub prælo Ascensiano, ad idus aprilis*, 1519, in-4. signat. A-E, ff. non chiffrés, lettres rondes.

FAUSTUS de luctu Annæ finiendo. *Impressit Badius pridie Kalend. Mart.*, 1517, in-4. de 4 ff.

Pièce composée d'environ 70 distiques.

— Fausti Andrelini Foroliviensis Poetæ laureati regiique ac canonici Baiocensis deploratio de morte Petri Coardi primi præsidis Paris. Senatus ad Guidonem Rupefortem Franciæ cancellarium. (*absque nota*), in-4. de 4 ff.

Cette pièce, en vers élégiaques, doit être de fort peu de temps postérieure à la mort de P. Coard, ou plutôt Courthasdy, premier président au Parlement de Paris, laquelle arriva le 8 octobre 1505.

— P. Faustus Andrelinus de gestis legati. (*absque nota*), in-4. de 8 ff.

Ce petit poëme, en vers élégiaques, en l'honneur du cardinal George d'Amboise, a été imprimé avec les caractères de Josse Badius, vers 1509. — Pour la traduction de cette pièce en vers français, voyez DIVRY (*Jean*).

— P. Fausti de regia in Genuenses victoria libri tres, in quibus de polytico statu; de regis clementia et in urbem Genuensem ingressu, multa scitu dignissima comperias. (*Parisiis*), *Ex ædibus Ascensianis ad nonas julias* M. D. IX. in-4. de 16 ff. non chiffr., caract. ronds.

En vers élégiaques.

ANDREOPULUS (*Mich.*). Syntipas. Voyez SYNTIPAS.

ANDREOSSY (*F.*). Les regles du jeu du canal royal, avec l'explication de tous les travaux qui composent ce grand ouvrage, dédié à Mgr. le cardinal de Bonzy, archevêque de Narbonne (par F. Andreossy). *Castelnaudary, P. Chrestien*, 1682, pet. in-12. [8824]

L'ingénieur Andreossy, auteur de ce livre singulier et rare, y donne, sous la forme d'un jeu imité de celui de l'*oie*, une description du canal du Languedoc, à la construction duquel *il avait travaillé sous les ordres du sieur de Riquet*, ainsi que le constate le privilége imprimé à la fin de l'ouvrage ci-dessus. Vend. 13 fr. Walckenaer.

ANDRÉOSSY (le comte *Ant.-Fr.*). Histoire du canal du Midi, considéré sous le rapport d'art, d'invention, d'administration, etc. *Paris*, an XIII (1804), in-4. et atlas de 28 pl. 30 à 36 fr. et plus cher en pap. vél. [8824]

La première édition de cet ouvrage est de *Paris*, an VIII, 1 vol. in-8.

— Constantinople et le Bosphore de Thrace pendant les années 1812, 1813 et 1814, et pendant l'année 1826. *Paris, Théoph. Barrois père*, 1828, in-8. avec un atlas de 10 pl. 12 fr. [20426]

L'auteur avait déjà publié:

VOYAGE à l'embouchure de la mer Noire, ou essai sur le Bosphore et la partie du Delta de Thrace, comprenant le système des eaux qui abreuvent Constantinople. *Paris, Plancher*, 1818, in-8. et atlas de 9 pl. 12 fr. — Pap. vél. 20 fr. [20424]

ANDRES. Diseño de la insigne, i copiosa bibliotheca de Francisco Filhol, publicalo el doctor Juan Francisco Andres. *Huesca, Juan Francisco de Larumbe*, 1644, pet. in-8. [31525]

« J'ignore, dit M. Salvá (n° 2875 de son catalogue), si ce Jean-François Andres est *Uztarroz*, comme le donne à entendre Antonio, en parlant de cet auteur: quoi qu'il en soit, Antonio s'est trompé, d'abord en classant cet ouvrage comme un écrit d'Uztarroz, lorsque la dédicace prouve clairement que celui-ci en a été seulement l'éditeur; et secondement en disant qu'il est en vers, tandis qu'il est en prose. Ces faits me prouvent qu'Antonio n'a jamais vu le livre dont il parle, et que conséquemment la rareté en est déjà ancienne. » 1 liv. 2 sh. 6 d.

ANDRES (*Giov.*). Dell'origine, de' progressi, e dello stato attuale d'ogni letteratura. *Parma, stamp. reale* (*Bodoni*), 1788-1822, 8 vol. in-4. 80 fr. [30018]

Le 8e volume se vend séparément 8 fr.

Ouvrage savant, assez estimé, et qui a été réimprimé plusieurs fois. L'édition de Rome, 1797 et 1808-17, en 9 vol. in-4., est la dernière qu'ait revue l'auteur, qui mourut même avant qu'elle fût terminée; aussi, quoique moins belle que celle de Parme, elle est portée à 90 fr. dans le catalogue de Silvestri, où cette dernière est cotée 77 fr. seulement. — Autres, *Pistoja*, 1821, 23 vol. in-8. 66 fr. — *Prato*, 1806 et ann. suiv., 20 vol. in-8. — *Pisa*, 1829, 9 vol. in-8. — *Venezia*, 1830-34, 8 tom. en 25 vol. in-8. — *Napoli*, 1836-38, 9 vol. in-8.

Carlos Andrès, frère de l'auteur, a donné une traduction espagnole de cette histoire littéraire en 10 vol. in-4., imprimée à *Madrid, chez Sancha*, dans les années 1784 à 1807.

Le premier volume in-8. d'une traduction française du même ouvrage, par M. Ortolani, fut publié à Paris, en 1805, sous le titre d'*Histoire des sciences et de la littérature, etc.*; mais l'entreprise n'a pas été continuée.

STORIA d'ogni letteratura del P. Andres compendiata e contenuata dal P. A. Narbone. *Palermo*, 1839-47, 12 vol. in-12. 48 fr.

— CARTAS familiares á su hermano D. Carlos dandole noticias del viage que hizo á varias ciudades de Italia en los años 1785-88, y 91; y de la literatura de Vienna. *Madrid, Sancha*, 1786 (et 1791) à 1794, 6 vol. pet. in-8. 24 fr. [20173]

Il faut réunir à ces 6 vol. un autre recueil de lettres

EFERUS - Recherches & Classification -

où sont contenues différentes notices littéraires. *Madrid*, 1800, pet. in-8.

ANDREWS (*H.-C.*). Botanist's repository, for new and rare plants, containing coloured figures of such plants as have not hitherto appeared in any similar publication, with descriptions in english and latin. *London*, 1797-1804 (aussi 1811-1815), 10 vol. in-4. pap. vél. fig. color. [4958]

Ouvrage composé de 664 pl. très-bien exécutées, avec autant de feuillets de texte. Il a coûté 31 liv. 10 sh., mais on le donne aujourd'hui pour 10 ou 12 liv. — Vend. 400 fr. Pappenheim.

— Coloured engravings of Heaths, the drawings taken from livings plants only, with the appropriate specific character, full description, etc. *London*, 1802 à 1830, 4 vol. pet. in-fol. fig. color. [5464]

Ces quatre volumes renferment 288 pl. coloriées, avec autant de feuillets de texte; ils ont coûté 36 liv. sterl. (réduit à 22 liv. Bohn).

— Heathery, or a monography of the genus Erica, with the descriptions in latin and english. *London*, 1804 and foll. years, 6 vol. gr. in-8. avec 300 pl. color. 13 liv. 10 sh.; 7 liv. 7 sh. Bohn.

Publié en 50 livraisons. C'est le même ouvrage que le précédent réduit en petite dimension.

Réannoncé en 1845 sous le titre de *Figures of heaths with scientific description, II. edition improved.*

— Roses; or a monography of the genus Rosa, containing coloured figures of all the known species and beautiful variety. *London*, 1805-1828, 2 vol. gr. in-4. avec 129 pl. color. et autant de feuillets de texte. 9 liv. [5502]

— Geraniums; or a monography of the genus Geranium. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-4. avec près de 150 pl. col. [5488*]

Pretzel ne donne que 124 pl. à cette monographie, qui en a 150 selon le catalogue de Bohn, où elle est portée à 5 liv. 5 sh.

Ces différents ouvrages d'Andrews ont été fort longtemps en cours de publication; voilà pourquoi on ne les trouve guère qu'incomplets dans nos bibliothèques.

ANDRIES (*Jodocus*). Perpetua crux, sive passio Jesu Christi a puncto incarnationis ad extremum vitæ, iconibus quadragentis explicata, quarum ligneæ laminæ in bonum publicum gratis datæ. — Altera perpetua crux Jesu Christi, a fine vitæ usque ad finem mundi, in perpetuo altaris sacrificio, quod ostenditur idem esse, cum sacrificio aræ crucis; interseruntur quadrag. iconibus affectus pii, et proposita. *Antuerpiæ, Conr. Woons*, 1649, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [1655]

La première partie de ce volume a 96 pp. avec des gravures en bois d'après Ant. Sallaerts par Jegher. Elle est portée à 6 thl. 2/3 dans un des catalogues de Weigel. La seconde partie est inscrite dans le catalogue de La Valliere-Nyon, I, n° 1139, mais sans nom d'auteur. Un exemplaire des deux parties de cette Passion, *Coloniæ, apud Const. Munich*, 1660, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, contenant 80 fig., rel. en *mar.* par Duru, 62 fr. Veinant en 1860. L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois et traduit en français, en flamand et en espagnol. On y joint l'opuscule suivant:

PERPETUUS gladius reginæ martyrum ab annuntiatione usque ad obitum: septem celebriora gladii illius mysteria iconibus ligno incisis exprim., quæ gratis dantur, *Antuerp.*, 1649, pet. in-12. de 48 pp.

— Necessaria ad salutem scientia partim necessitate medii, partim necessitate præcepti, per icones quinquaginta duas repræsentata. *Antuerpiæ, Conr. Woons*, 1653 (aussi 1654), in-12 de 119 pp. avec 52 vignettes sur bois.

Petit livre du même genre que le précédent, et dont les planches sont des mêmes maîtres. Nous ne l'estimons que de 10 à 12 fr., mais il est porté à 6 thl. 2/3 dans un catalogue de Weigel, et un exemplaire légèrement mouillé a été vendu 16 fr. Borluut. Les mêmes planches ont servi pour une traduction française de cet opuscule, imprimée à Anvers en 1653 et en 1658, et également pour des traductions allemande et flamande.

ANDRIEUX (*F.-G.-J.-S.*). Ses œuvres. *Paris, Nepveu*, 1818-23, 4 vol. in-8. fig. 20 fr. — Pap. vél. fig. avant la lettre, 40 fr. [19177]

Le même recueil existe en 6 vol. in-18. fig. pap. ordinaire et pap. vél., sous la date de 1823. Il faut joindre à l'édition in-8. les trois pièces suivantes de M. Andrieux, qui ne font pas partie de ses œuvres: *Epître au Pape*, 1792, in-8. — *Saint-Roch et Saint-Thomas*, an XI (1802), in-8. de 8 pp. — *Lucius Junius Brutus*, tragédie en 5 actes. *Paris, mad. de Breville*, 1830, in-8. de XXXI et 92 pp. Ces trois ouvrages n'ont point été imprimés de format in-18.

ANDROMACHUS senior. Carmen de Theriaca, recusum occasione Theriacæ recens paratæ in officina Leinkeniana, gr. et lat. *Norimbergæ*, 1754, in-4. [12401]

Edition séparée d'un poëme qui se trouve dans le traité de Galien à Pison sur la Thériaque, et qui a été traduit en français par Charas. *Paris*, 1668, in-12.

ANDRONICUS rhodius. Ethicorum nicomacheorum paraphrasis, gr., cum lat. interpr. Dan. Heinsii: accedit ejusdem libellus de animi affectionibus. *Lugd.-Batavor.*, 1617, in-8. [3681]

Edition préférée à celle de 1679, comme étant plus correcte. 5 à 6 fr.

Andreu de Bilistein. Essai sur les duchés de Lorraine et de Bar, 24887. — Essai sur Nancy, 24902.

Andrevald, André, etc. Les miracles de S. Benoît, 21740.

Andrew. Atlas of England, 19705.

Andrews. Journey, 21088.

Andrews (*Steph.*). Liber cartarum, et liber officialis S. Andreæ, 21525.

Andrews (*A.*). British Journalisme, 31872.

Andrews (*L.*). Grammar of the hawaian language, 11957.

Andrews (*A.-N.*). Histoire des peintres et de la peinture en Russie, 31094.

Andrews (*James-Petitt*). History of Great Britain, 26861.

EFERUS - Recherches & Classification -

La première édition, gr. et lat., des Ethiques de Nichomaque, a été publiée comme production d'un auteur incertain, par Dan. Heinsius, *Lugd.-Batav.*, 1607, in-4. Il est effectivement fort douteux qu'Andronicus Rhodius soit l'auteur de l'ouvrage; et M. de Sainte-Croix, *Examen des hist. d'Alex.*, 524, l'attribue à Héliodore de Pruse. Quant au traité *De animi affectibus*, qu'on croit être d'Andronicus Callisthus, il avait déjà été imprimé à Augsbourg, en 1594, in-8., par les soins de Dav. Hoeschelius.

— Editio alia. *Cantabr., excudebat Joh. Hayes,* 1679, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin qui sont rares et assez chers.

— Andronici rhodii ethicorum nicomacheorum paraphrasis, gr., cum interpretatione Dan. Heinsii : subjungitur Andronici libellus de animi affectibus (edente Th. Gaisford). *Oxonii, e typogr. clarendon.,* 1809, in-8. 15 fr.

Bonne édition.

PARAPHRASE of Andronichus rhodius on the nicomachean ethics of Aristote, translated by Brighdman. *Lond.,* 1807, in-4. 1 liv. 1 sh.

ANDRONICUS (*Tranquillus*). Dalmata ad optimates Polonos admonitio. *Cracoviæ, Hier. Vict.,* 1545, pet. in-4. de 19 ff. [27836]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et relié avec un autre opuscule du même auteur, imprimé sur papier : 60 fr. Mac-Carthy. A la même vente se trouvait : *Tranquilli (Andronici) Dialogus Sylla,* 1527, pet. in-8. de 50 ff. impr. sur VÉLIN, vend. 81 fr.; 5 liv. Sykes.

ANDROUET du Cerceau (*Jacq.*). Livre d'architecture contenant les plans et dessaings de cinquante bastimens tous différens : pour instruire ceux qui désirent bastir, soient de petit, moyen, ou grand estat. *Paris, Benoist Prévost,* 1559, in-fol. fig. [9764]

Ce livre renferme 16 pp. et 50 pl. Il a paru la même année sous un titre latin et sous un titre français, les planches conservant la légende en latin. Le titre latin est ainsi conçu :

OPUS, *quo descriptæ sunt ædificiorum* 50 *plane dissimilium ichnographiæ...* avec ce texte. 22 fr. Reina, et plus cher depuis.

L'édition de *Paris, Jean Berjon,* 1611, gr. in-fol., contient aussi 16 ff. de texte et 69 pl. Le texte est augmenté d'une *Breve declaration de la maniere et forme de toiser la maconnerie.* Le nom de l'auteur porté sur le titre est *Adrouet* au lieu d'Androuet. 65 fr. en 1853.

— Second livre d'architecture, contenant plusieurs & diverses ordonnances de cheminées, lucarnes, portes, fonteines, puis, & pavillons, pour enrichir tant le dedans que le dehors de tous édifices. *Paris, And. Wechel,* 1561, in-fol. fig.

Ce volume, composé de 68 pl. et de 2 ff. de texte, y compris le titre, fait suite au précédent avec lequel il est ordinairement relié.

Ce second livre a paru aussi sous le titre de *De architectura opus alterum, Parisiis, Andr. Wechel,* 1561, contenant 66 pl. y compris un titre et un f. de texte. Les deux part. 19 fr. Soubise; la seconde seule 150 fr. Bertin, et 100 fr. en avril 1859.

— Livre d'architecture de Jacques Androuet du Cerceau, auquel sont contenues diverses ordonnances de plants et élévations de bastiments pour seigneurs, gentilshommes et austres qui voudront bastir aux champs; mesme en aucuns d'iceux sont desseignez les basses-courts, avec leurs commoditez particulières, aussi les jardinages et vergiers. *Paris, pour I. Androuet Du Cerceau,* 1582, in-fol. fig. [9799]

Ce volume fait suite aux deux précédents. L'exemplaire d'Hurtault (catal. n° 331) comme celui du catalogue Bearzi (vend. 40 fr.), contenait 26 pp. de texte et 38 pl. expliquées dans ce texte. Un autre exemplaire décrit dans le catalogue Chesnet, vente faite en 1853, avait, indépendamment du texte, 46 ff. contenant 68 pl. Il a été vendu 70 fr. Le même livre est annoncé dans le catalogue de Callet, p. 68, comme contenant 52 pl. avec texte et dédicace au roi.

— Le premier (et le second) volume des plus excellens bastiments de France, auquel sont designez les plans de quinze (trente) bastiments et de leur contenu, ensemble les élévations et singularitez d'un chascun, par Jacques Androuet du Cerceau, architecte. *A Paris, pour ledit J. Androuet du Cerceau,* 1576-79, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. fig. [9912]

Ouvrage le plus important de ce célèbre architecte. Il nous conserve les plans exacts de trente palais, châteaux royaux et seigneuriaux, existant alors, mais qui depuis ont été ou entièrement démolis, ou ont reçu de nouvelles constructions qui en ont changé l'aspect.

Le premier volume contient : 8 ff. prél. et 64 fig. en 67 pl., savoir : Ancy-le-Franc, 3 planches. — Boulogne, dit Madrid, 9. — Chambord, 3. — Creil, 1. — Coussy, 4. — Follembray, dit le Pavillon, 2. — Gaillon, 7. — Louvre, 9. — Monne, 2. — Montargis, 4. — Muette, 2. — Saint-Germain, 4. — Valery, 5. — Verneuil, 10. — Vincennes, 2.

Le second volume, 8 ff. prél. et 60 fig. en 63 pl., savoir : Amboise, 3. — Anet, 7. — Blois, 5. — Beauregard, 3. — Bury, 3. — Challuau, 2. — Chantilly, 7. — Charleval, 5. — Chenonceaux, 3. — Dampierre, 4. — Ecouen, 5. — Fontainebleau, 7. — Saint-Maur, 3. — Les Tuileries, 3. — Villers-Cotterets, 3. Les dessins du château de Charleval sont de Batiste Androuet, fils de Jacques.

Cette édition originale est fort recherchée, mais il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. Celui de J.-A. de Thou n'a été vendu que 18 fr. 20 c. Soubise; depuis le prix de ce livre s'est successivement élevé : 445 fr. *mar. r.* en 1853; 650 fr. *mar. citr.* Bearzi; 455 fr. *en veau* Gilbert.

— Les deux mêmes volumes. *Paris, Du Cerceau,* 1607, gr. in-fol.

Les planches de cette édition sont fatiguées, et même plusieurs des cuivres qu'on y a employés, comme par exemple ceux des grandes planches de Chambord, se trouvent mutilés dans les extrémités supérieures.

20 fr. de Cotte; 100 fr. Hurtault; 310 fr. *mar. r.* Bertin.

Il existe une troisième édition de ces deux livres sous la date de *Paris,* 1648, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. dont la première partie contient 67 pl. et la se-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

conde 68, y compris les sept dernières non cotées, relatives au palais du Luxembourg, lesquelles n'appartiennent nullement à Du Cerceau. Il en a été vendu un exemplaire 20 fr. en 1810.

— Livre des édifices antiques romains, contenant les ordonnances et desseings des plus signalez bastiments qui se trouvoient à Rome du temps qu'elle estoit en sa fleur. 1584, in-fol. [29399*]

Ce recueil se compose de 2 ff. de texte pour le titre et la dédicace au duc de Savoie, ayant au verso un avis au lecteur, et de 48 ff. renfermant 98 fig. (12 fr. Soubise), 96 fr. en 1853.

Le catalogue de Hurtault, n° 332, indique 103 fig. numérotées à la main. La dédicace au duc de Savoie a fait supposer que Du Cerceau habitait Turin quand il l'écrivit, et c'est probablement le motif qu'on a eu de dater de cette ville, dans le catalogue de Callet, plusieurs des recueils de notre grand architecte.

— Leçons de perspective positive, *Paris, impr. de Mamert Patisson*, 1576, in-fol.

Soixante planches, avec une dédicace à Catherine de Médicis, une préface et un texte. Il est à présumer que l'auteur aura employé dans cet ouvrage plusieurs des planches qu'il avait déjà publiées dans les recueils dont il nous reste à parler.

— Petit traite des cinq ordres de colonnes, par Jacques Androuet du Cerceau architecte. *Paris, pour J. Androuet du Cerceau*, 1583, pet. in-fol. avec 12 pl.

— Jacobus Androvetius du Cerceau lectoribus S.... En vobis candidi lectores.... quinque et viginti exempla arcuum partim ab Androvet du Cerceau inventa, partim ex veterum sumpta monumentis. *Aureliæ*, 1549, pet. in-fol. contenant 25 ff. et l'avis tenant lieu de frontispice.

120 fr. Bertin.

C'est par erreur, nous le croyons, que dans le catalogue d'Hurtault on a mis *XXX exempla arcuum* au lieu de *quinque et viginti*. Cependant l'exemplaire contenait 29 pl. numérotées à la plume.

M. Le Blanc indique une suite de ces Arcs de triomphe sous la date de 1560, mais sans donner le chiffre des planches. Le catalogue de Callet, p. 67, attribue 18 pl. à ce complément.

L'exemplaire d'Hurtault faisait partie du recueil formant le n° 332 de son catalogue; et à la vente ce recueil qui contenait, indépendamment des Arcs de triomphe, les trois livres de Du Cerceau, imprimés en 1559, en 1561 et en 1582, et de plus le Livre des édifices antiques, a été donné pour 40 fr. 50 c. Il se vendrait beaucoup plus cher maintenant.

Le catalogue de M. Vivenel porte à 49 pl., y compris le titre en latin, le recueil d'*Arcs de triumphe des anciens monuments existant à Rome.*

Il indique aussi :

VUES *perspectives d'anciens monuments*, 12 pl. sans titre ni texte.

FRAGMENTS *d'Architecture ancienne de Leonard* de Leonardo Teodorico, *Orléans*, 1550, in-fol. 13 pl. y compris le titre. Petit recueil très-rare.

— Exemplaria templorum antiquo more constructorum... *Aureliæ*, 1549, in-fol.

Cette suite forme le 10e vol. du recueil décrit dans le catalogue de Callet, où elle est annoncée sous ce titre :

TEMPLES et autres compositions, d'après l'antique, *Orleans*, 1550; 40 pl. y compris le titre.

Le même catalogue indique aussi : *Premières études de temples, publiées à Orleans* avant 1549, composées de 50 pl. sans titre ni date, in-8., ce qui paraît être autre chose que la suite annoncée ainsi à la page 68 dudit catalogue : *Premières études publiées à Orleans avant* 1549, *composées de 49 pl. sans titre ni date.*

M. Vatinel a porté dans son catalogue les *Exemplaria templorum* sous ce titre :

MODELES *de differents genres de Temple*, Orleans, 1550, 36 pièces, auxquelles cet architecte avait réuni 51 autres modèles de temples, planches beaucoup plus grandes que celles de la première suite, et pour la plupart avec des notes marginales et autographes de Du Cerceau.

— Liber de eo picturæ genere quod Grottesche vocant Itali. *Aureliæ*, 1550, pet. in-fol.

Ces jolies planches sont connues sous le nom d'*Arabesques.* Il y en existe deux suites, l'une de 60 petites pièces (c'est probablement celle qui, après avoir été publiée en 1550, a été augmentée en 1562), l'autre de 36 grandes planches. Cette dernière nous paraît devoir être celle qui a été publiée d'abord chez Wechel à Paris, en 1566, sous le titre de *Livre de Grotesques*, et qui se composait alors de 35 pl. avec 2 ff. de texte.

Les deux suites ont été vend. 240 fr. Bertin. Dans le catalogue de M. Callet, p. 69, elles sont indiquées de la manière suivante :

PETITES *arabesques*, 1556, 62 pl. y compris le titre.

GRANDES *arabesques* (Turin, 1586), 36 pl. sans titre ni date.

De son côté, M. Le Blanc, d'après Mariette, cite dans son Manuel, I, p. 46:

ORNEMENTS *grotesques* : *Primaticcio*, suite de 54 pièces. — *Ornements grotesques*, 10 pièces.

Selon M. Vivenel, on pourrait distinguer au moins cinq suites de petites arabesques dessinées par Du Cerceau. Il avait même réuni 20 pièces de la première suite; 60 de la seconde; 30 de la troisième, gravées par Hans Siebmacher de Nuremberg, sans le frontispice qui lui manquait; il avait aussi 4 pièces sans titre de la quatrième suite, et enfin 10 épreuves de ce qu'il regardait comme la cinquième suite, laquelle se reconnaît à des changements importants.

Il doit y avoir dans ces indications des doubles emplois, qu'on ne saurait expliquer à moins d'avoir sous les yeux et réunies les différentes suites qui y ont donné lieu.

— Vetustissimæ optices quam perspectivam nominant, xx figuræ accuratissime excusæ atque expressæ a Jacobo Androvetio du Cerceau. *Aureliæ*, 1551, pet. in-fol.

Vingt planches avec un titre sur la première : *Iacobus Androvetius du Cerceau lectoribus S. Veteri consuetudine institutoque nostro novas subinde... Aureliæ*, 1551.

Décrit dans le catalogue Callet, sous le titre de *Vue d'optique, d'après Créchi*, Orléans, 1550, et dans celui de M. Vivenel sous le titre de *Vues perspectives de monuments intérieurs*, 22 pièces. L'exemplaire de la bibliothèque Sainte-Geneviève n'a que 21 pl., mais il en renferme 2 qui manquent à celui de M. Vivenel.

— Duodecim fragmenta structuræ veteris... *Aureliæ*, 1550, in-4.

Treize planches y compris le titre, d'après Léonard Thiry.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces deux suites font partie du 12e vol. de l'œuvre de Du Cerceau, décrit dans le catalogue de Callet; elles y sont accompagnées de deux autres, ainsi annoncées:

PETITES vues, composition, *Orléans* (1550), sans titre ni date.

VUES du Forum et autres, 1550, 25 pl. y compris le titre (il y manque les pl. 13, 16, 22, 23, 24).

Androuet du Cerceau, que La Croix du Maine dit Parisien, et que d'autres font naître à Orléans, a été non-seulement un habile architecte, mais il s'est aussi distingué comme dessinateur et comme un des premiers artistes qui aient pratiqué en France la gravure en taille-douce. Indépendamment des ouvrages d'architecture qu'il a publiés, on a de lui un assez grand nombre de planches, soit isolées, soit formant recueil, mais où il a rarement mis son nom. M. Le Blanc, dans son Manuel, I, p. 44 et 45, porte à 485 le nombre des planches qu'il attribue à ce maître. Dans ce catalogue on remarque plusieurs suites que nous ne devons pas omettre, savoir:

LES DIVINITÉS de la fable, réduction de la suite de Jacq. Caraglio, 20 pièces anonymes, numérotées pour la plupart (Callet n'en avait que 14 pièces).

HISTOIRE de Psyché d'après Rafaël, 32 pièces anonymes (larg. 220 millim., haut. 193).

AGRAFFES et Pendants d'oreille, suite de 42 p. anonymes (larg. 77 millim., haut. 40).

VASES, suite de 50 pièces. Le catalogue Vivenel indique 68 pl., et celui de Callet 63 pl. sans titre ni date, lesquelles auraient été publiées à Turin en 1588. Il annonce aussi, sous le titre de *Meubles, Turin*, 1587, une suite de 43 pl. sans titre ni date, représentant des buffets, dressoirs, tables, lits, etc.

Ces sortes de suites, dont il serait bien difficile de déterminer exactement le nombre de pièces nécessaires pour les compléter, sont aujourd'hui recherchées, et, comme elles sont fort rares, on les porte quelquefois à des prix élevés. Ainsi, 37 pl. de Meubles de Du Cerceau, montées sur des feuilles in-fol., ont été payées 235 fr. à la vente Bearzi, en 1855, et à la même époque certaines pièces du même maître, sur lesquelles il n'entre pas dans notre plan de nous arrêter, ont été vendues beaucoup plus cher encore. Enfin, l'exemplaire de l'œuvre de Du Cerceau formé par M. Callet père, et réparti en 16 vol. in-fol. y compris plusieurs dessins de la main de cet artiste, mais d'ailleurs n'étant pas tout à fait complet, a été acquis au prix de 3700 fr. à la vente de M. Callet fils pour le compte de la Bibliothèque impériale et de celle du Louvre.

Ajoutons que, selon La Croix du Maine (articles *Jacques* Androuet, dit du Cerceau, *Macé* Ogié, et *Mathieu* de Vaucelles), Androuet aurait gravé en taille-douce la carte du Maine, imprimée au Mans, en 1539 et 1559 (voy. OGIER). On doit également à ce graveur plusieurs planches du *Théâtre des instruments de mathémat.* de Jacq. Besson (voyez BESSON).

Voir la notice sur Du Cerceau qui fait partie de l'ouvrage dont le titre suit:

NOTICE historique sur la vie artistique et les ouvrages de quelques architectes français du XVIe siècle, ornée de figures représentant les principaux édifices qu'ils ont construits, par Callet père. *Paris, l'auteur*, 1843, gr. in-8. 4 fr.

On trouve aussi des détails étendus et curieux sur l'œuvre de Du Cerceau dans le *Catalogue des livres en petit nombre, composant la bibliothèque de M. Vivenel, architecte*, Paris, Techener, 1844, in-8. de 448 pp. tiré à cent exemplaires, pap. façon de Hollande, plus cinq sur papier de couleur.

Nous avons déjà cité plusieurs des suites qui s'y trouvent décrites. En voici une dont nous n'avons rien dit:

RECUEIL d'entablements, chapiteaux, etc., 56 pièces.

On attribue encore Androuet Du Cerceau un plan de Paris, exécuté vers 1560, en 4 feuilles qui se réunissent en une seule. Ce plan, devenu très-rare, est bien décrit dans les *Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris*, par M. Bonnardot, p. 56, d'après l'exemplaire qui depuis a été payé 235 fr. à la vente de Gilbert en décembre 1858. Une copie du même plan, gravée en 1756, avec quelques modifications par d'Heuland, a été payée 32 fr. à la même vente; mais on en trouve des épreuves à la chalcographie du musée du Louvre au prix de 6 fr. seulement.

La grande salle du Palais de justice à Paris, par Androuet, est une feuille rare qui a été portée à 60 fr. à la vente du même Gilbert.

ANDROUET du Cerceau fils. Volume d'orfevreries, d'ornements, rinceaux, etc., par Androuet du Cerceau (fils). *Paris, Langlois et Poilly* (*sans date*), in-fol. contenant 34 pièces.

30 fr. catalogue d'une collection de livres vend. par Tross en novembre 1856.

ANEAU (*Barth.*). Jurisprudentia a primo et divino suo ortu, ad nobilem Biturigum academiam deducta. *Lugduni, ad Sagitarii signum*, 1554, in-4. [12827]

Poëme anonyme, en 65 pp. avec une épître dédicatoire de *Barth. Anulus* (Aneau), et de jolies vignettes sur bois: 20 fr. *mar. v.* Coste. La Bibliothèque impériale en conserve un exemplaire sur VÉLIN.

— Chant natal, contenant sept Noelz, ung chant pastoural et ung chant royal, avec ung Mystere de la natiuité par personnages. Composez en imitation uerbale et musicale de diverses chansons. Recueilliz sur lescripture saincte et d'icelle illustrez. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1539, in-4. de 16 ff. lettr. rondes. [16226]

Volume fort rare, et ayant cela de remarquable que le mystère qu'il renferme est tout en chansons et sur des airs du temps. On lit au verso du titre dix vers de *B. Aneau l'auteur à ses disciples*. Le dernier f. ne contient que la marque de l'imprimeur. Vend. 20 fr. La Valliere, mais pourrait être payé maintenant 300 fr. et plus.

Selon Beauchamp et La Valliere, le même mystère de la nativité se trouve aussi dans un volume intitulé: *Genethliac musical et historial de la conception et nativité de Jésus-Christ, sous mistique allusion, etc.* Lyon, Godefroi Beringen, 1559, in-4.

— Decades de la description, forme et vertu naturelle des animaulx, tant raisonnables que brutz (par Barthelemy Aneau), avec le blason des oiseaux, par Guill. Gueroult. *Lyon, Balthaz. Arnoullet*, 1549 et 1550, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. fig. [13674]

Ouvrage écrit en vers, et dont les exemplaires ne sont pas communs.

Le premier livre de la Description des animaux n'a pas de nom d'auteur sur le titre; mais Barth. Aneau est nommé au commencement de l'épître dédicatoire. Le second livre, daté de 1550, et qui contient le *Blason des oiseaux*, a le nom de Guil. Gueroult. Les jolies gravures en bois dont ce volume est orné ont encore servi aux éditions de *Lyon, Arnoullet*, 1552 et 1561, in-8.: livres dont le prix varie de 18 à 48 fr. selon les circonstances. Vendu

EFERUS - Recherches & Classification -

avec le *premier livre des Emblèmes*, 1550, et la *Description poétique de l'histoire du beau Narcissus*, même date, 73 fr. 50 c. Huzard; mais un pareil recueil serait plus cher maintenant. — Voyez DESCRIPTION philosophale.

— L'imagination poëtique (de Barptolemy Aneau), traduction en vers françois des latins et grecz par l'auteur mesme d'iceux. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1552, in-8. fig. en bois. [13675]

Vend. 26 fr. Bignon; 1 liv. 4 sh. *mar.* et 2 liv. *mar. bl.* Heber; 219 fr. *mar. doublé de mar.* Nodier; 80 fr. *mar. r.* Hebbelynck.

Il y a une autre édition de ces poésies, *Lyon*, 1556, in-16, fig., chez le même libraire; elles sont l'une et l'autre également rares. — Voy. PICTA poesis.

S. EUCHIER a Valerian, exhortation rationale, retirant de la mondanité et de la philosophie prophane, a dieu et à l'estude des sainctes lettres (en vers), par Barthelemy Aneau. *Lyon, Bonhomme*, 1552, in-4. [13676]

LETTRE du roy tres chrestien (Henri II) aux souverains Estats du S. Empire, traduite du latin par Barth. Aneau. *Lyon, Philibert Rollet*, 1553, pet. in-4. de 11 ff. sign. A-C.

— Comedie, ou Dialogue matrimonial. Voy. ERASMUS, article Colloquia.

Une notice fort curieuse sur Barthélemy Aneau, par M. Cochard, avec des notes de M. Breghot du Lut, a été insérée dans les *Nouveaux Mélanges* de ce dernier, pp. 189-213. — Pour d'autres ouvrages de ce poëte, voy. ALECTOR, et LYON MARCHANT.

ANECDOTA græca. Voy. BACHMANNUS, BECKER (*J.*), BOISSONADE, CRAMER, MATRANGA, MURATORI, VILLOISON, WOLFIUS (*J.-C.*).

ANECDOTA litteraria (græco-latina) ex mss. codicibus eruta (a Joan.-Christ. Amadutio et Joan.-Lud. Blanconio). *Romæ*, 1773-83, 4 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr. [19377]

ANECDOTA medica græca ex codd. mss. expromsit Dr. F.-Z. Ermerins. *Lugd.-Batavor., Luchtmans*, 1840, in-8. 10 fr. [6567]

ANECDOTA sacra et profana ex Oriente et Occidente allata, sive notitia codicum græcorum, arabicorum, syriacorum, copticorum, hebraicorum, æthiopicorum, latinorum, cum excerptis multis maximam partem græcis et 35 scripturarum antiquissimarum speciminibus. Edidit Arnoth... F.-Const. Tischendorf. *Lipsiæ, Graul*, 1855, in-4. cum 4 tabl. lith. 30 fr. [19393]

ΑΝΕΚΔΟΤΑ tomus I. Athanasii Scholastici Emiseni de novellis constitutionibus imperatorum Iustiniani Iustinique commentarium, anonymique scriptoris περι διαφορων αναγνωσματων; item fragmenta commentariorum a Theodoro Hermopolitano, Philoxeno, Symbatio, anonymo scriptore de novellis constitutionibus imperatoris Iustiniani conscriptorum, ex codd. mss. qui Bononiæ, Florentiæ, etc., reperiuntur; edidit, in latinum sermonem transtulit, prolegomenis, adnotatione critica, indicibus instruxit Gust.-Ern. Heimbach. *Lipsiæ, Barth*, 1837, in-4. de 8, CXII et 282 pp. 22 fr. [2564]

Le 2e vol. de ces Anecdota (Lipsiæ, 1839) contient: *Justiniani codicis summa perusina anonymique scriptoris collectio viginti quinque capitulorum, item Joannis Scholastici patriarchæ constantinopolitani collectio octoginta septem capitulorum, etc.* Même prix que le premier.

Le 3e: *Theodori Scholastici Breviarium Novellarum, coll. regularum juris ex institut., fragmenta. Breviarii codicis a Stephano antecessore compositi; app. eclogæ fragmenta; Epist. novell. græcæ ab anonymo seu Juliano conf. fragmenta; Novellæ ex variis comm. Edicta Præfectorum Prætorio. Ex variis bibliothecis edidit, prolegomenis, vers. lat. et annotationibus illustravit, ind. instruxit C.-F. Zachariæ.* Lipsiæ, 1843, in-4. 18 fr.

ANELIER (*Guillaume*), de Toulouse. Histoire de la guerre de Navarre en 1276 et 1277, publiée avec une traduction, une introduction et des notes, par Francisque Michel. *Paris, imprim. impér.*, 1857, in-4. de XXXI et 787 pp. [26161]

Ce volume fait partie de la Collection des documents inédits.

Il avait déjà paru, en 1847, un in-4. de 183 pp. sans lieu d'impression, ayant pour titre:

EPOPÉE en langue romane sur la guerre civile de Pampelune en 1276, par Guillaume Anelier, troubadour, publiée par Don Pablo Llarregui. [13212]

ANETT (*John Andrews*). An inquiry into the nature and form of the books of the ancient, with a history of the art of bookbindings, from the times of Greeks and Roman to the present day; interspersed with bibliographical references to men and books of all ages and countries. *London*, 1837, pet. in-8. fig. 9 fr. [31137]

Quoiqu'il soit très-superficiel, cet ouvrage a eu du succès.

ANGAS (*George French*). The new Zealanders illustrated. *London*, 1847, in-fol. 61 pl. 10 liv. 10 sh. [28335]

— South Australia illustrated. *London*, 1847, in-fol. 61 pl. 10 liv. 10 sh.

— Illustrations of the Kafirs. *London*, 1847, in-fol. fig. 9 liv. [28435]

Les planches de ces trois ouvrages sont en chromolithographie.

ANGELBERMUS. Voy. ANGLEBERMUS.

ANGELI (*Bonav.*). Istoria della città di

Anecdotes des beaux-arts, 9102. — dramatiques, 16191. — ecclésiastiques, 21382. — de l'Empire romain, 22922. — des républiques, 23024. — françoises, 23275. — italiennes, 25252. — espagnoles, 26002*. — germaniques, 26392. — angloises, 26870. — du Nord, 27554. — orientales, 27975. — arabes, 28013. — chinoises, 28295. — africaines, 28347. — américaines, 28498.

Anel (*D.*). Fistules lacrymales, 7538.

EFERUS - Recherches & Classification -

Parma e la descritione del fiume Parma, divise in otto libri. *Parma,* 1591, in-4. [25349]

Ce volume, peu commun, n'a cependant quelque valeur que lorsque les pages 527-30 n'ont pas été cartonnées : le carton est facile à reconnaître, parce qu'il est imprimé avec un caractère différent de celui de l'ouvrage.

Haym cite : *Descrizione di Parma, suoi fiumi, e largo territorio,* Parma, 1590, in-4. du même auteur.

ANGELI seu de Angelis (*Stephanus*). Problemata geometrica. *Venetiis, La Noù,* 1658, in-4. [7934]

10 fr. 50 c. Labey ; 20 fr. Libri, en 1857.

— Miscellaneum geometricum. *Venetiis, La Noù,* 1660, in-4.

On a réuni sous ce titre quatre opuscules de ce savant géomètre.

20 fr. 50 c. Labey. Un cinquième livre a paru en 1663.

Plusieurs de ces traités ont été réimprimés et réunis sous ce titre :

De infinitis spiralibus inversis, de infinitisque hyperbolis ac aliis geometricis. *Patavii, Matth. Bolzetta de Cadoniris,* 1667, in-4.

ANGELICO da Fiesole. La vita di Gesù Cristo, dipinta da Fra Giovanni da Fiesole, detto il beato Angelico; lucidata dagli originali che si conservano nella Galleria fiorentina delle Belle-Arti, disegnata ed incisa da G.-B. Nocchi. *Firenze,* 1843, gr. in-fol. contenant 36 pl. avec 4 ff. de texte. 55 fr. [9293]

— S. Marco... voy. à l'article Giovanni da Fiesola.

ANGELIN (*N.-P.*). Palæontologia scandinavica. Pars I : Iconographia crustaceorum formationis transitionis. *Lundæ,* 1851-54, 2 part. gr. in-4. avec 43 pl. 64 fr. [5685]

ANGELINI (*Luigi*). Le migliori pitture della certosa (di S. Martino) di Napoli; disegnate e publicate dal pittore Luigi Angelini, illustrate da Raff. Liberatore. *Napoli,* 1840, gr. in-fol. 18 pl. 50 fr. [9406]

102 fr. *mar.* Louis-Philippe.

ANGELIO ou degli Angeli di Barga. Petri Angeli Bargæi Poemata omnia, ab ipso diligentiss. recognita et aucta : item Marii Columnæ quædam carmina. *Florentiæ, apud Juntas,* 1568, pet. in-8. [12642]

Volume peu commun : 8 fr. 50 c. *m. r.* Courtois. On y trouve, ainsi que dans l'édition suivante, le poëme *de Aucupio,* qui avait été imprimé séparément à Florence, chez les Junte, 1566, in-4. Pour la traduction italienne, voyez Thou (de).

Eadem poemata omnia, diligenter ab ipso (autore) recognita. *Romæ, ex typ. Franc. Zannetti,* 1585, 2 tom. en 1 vol. in-4. 6 à 9 fr.

Édition difficile à trouver, et à laquelle on a réuni le poëme suivant qui n'est pas dans celle des Junte.

Cynegetica, item carminum libri II, Eclogæ III. *Lugduni, apud hæredes Sebast. Gryphii,* 1561, in-4.

Un bel exemplaire, imprimé sur vélin : 12 liv. 12 sh. Hanrott.

Syrias, hoc est expeditio christianor. principum in Syriam, ductu Goffredi Bulionis, libri XII, cum scholiis Roberti Titii. *Florentiæ, Phil. Junta,* 1591, in-4. [12642*]

Vend. 10 fr. Courtois.

Cette édition renferme de plus que les précédentes : *Votivum carmen in D. Catharinam Medicem,* qui a été imprimé séparément à Paris, in-fol. sans date, avec une traduction en vers français par Nic. Filleul (ancien catal. de la Bibl. du roi, y, 1592[4]).

On a une édition des quatre premiers livres du *Syrias,* imprimée à *Paris, par Mamert Patisson,* en 1582 et 1584, in-fol., avec des arguments en vers de XIII livres. L'auteur est nommé en latin *Bargæus,* parce qu'il était de Barga ; mais son véritable nom est *Angelio* (Pierre). Nous citerons encore deux opuscules qu'il a composés, savoir :

Oratione fatta in Fiorenza nell'esequio del re Arrigo (II) valesi re di Francia, a 6 agosto 1559, tradotta in volgare. *Bologna, Rossi,* 1559, in-4.

Cette oraison funèbre a été prononcée en latin par Angelio de Barga, et imprimée dans la même langue, ensuite traduite en italien par un anonyme. 10 fr. Costabili.

Epitalamio nelle nozze di Francesco de' Medici e Giovanna d'Austria, tradotto da Gherardo Spini. *Firenze,* 1567, in-4. de 20 ff. non chiffrés, signat. A-E. Il en a été tiré sur pap. bleu.

ANGELIS (*Paulus* de). Basilicæ S. Mariæ majoris de urbe, a Liberio papa I, usque ad Paulum V descriptio et delineatio. *Romæ,* 1621, in-fol. de 252 pp. avec fig. [9880]

Vend. 21 fr. Hurtault, et 20 fr. chez Boutourlin, où l'on n'a payé que 4 fr. l'ouvrage suivant :

Basilicæ vet. Vaticanæ descriptio, auct. Romano ejusdem basilicæ canonico, cum notis P. de Angelis, quibus accedit descriptio brevis novi templi Vaticani, nec non utriusque iconographia. *Romæ,* 1646, in-fol. fig. [9873]

ANGELIS (*Domen.* de). Le vite de' letterati salentini. *Firenze* (*Napoli*), 1710, et *Napoli,* 1713, 2 vol. in-4. fig. [30691]

Vend. 18 fr. Floncel ; 19 fr. Bearzi.

ANGELIS (*P.* de). Coleccion de obras y documentos relativos á la historia antigua y moderna de las provincias del Rio de la Plata, illustrados con notas y disertaciones por Pedro de Angelis. *Buenos-Ayres, imprenta del Estado.* 1836 et ann. suiv., 7 vol. in-fol. [28702]

Peu connu en France.

ANGELL (*Sam.*). Scultured metopes discovered amongst the ruins of the temples of the ancient city of Selinus in Sicily, by W. Harris and Sam. Angell, in

---

Angeli (*L.*). Ordine aureato ossia dello speron d'oro, 28760.

Angelini Bontempi (*Giov.-Andrea*). Storia della musica, 10081.

Angelis (*D.* de). Città di Lecce, 25793.

Angelita (*Fr.*). Origine di Recanati, 25684.

EFERUS - Recherches & Classification -

the year 1823, described by S. Angell and Th. Evans. *London, Priestley,* 1826, in-fol. de 56 pp. avec 9 pl. et un plan de Sléinonte. 1 liv. 10 sh. [29561]

ANGELL (*Chr.-J.*). Voy. ANGELUS.

ANGELO (*Mich.*). Voy. BUONARROTI.

ANGELO peccatore anachorita dello heremo di Valembrosa, desidera che li magnifici signori e populo florentino conservino inviolata unione et perpetua amicitia con lo principe di Dio Carlo re di Francia. (*senza luogo*), 1496, in-4. de 20 pp.

Cette pièce, qui probablement a été impr. à Florence, se rattache à l'histoire de Charles VIII, et particulièrement aux entreprises projetées par ce prince contre les infidèles. Le frontispice représente l'auteur écrivant dans sa cellule. (Catalogue Leber, n° 3866.)

ANGELONI (*Fr.*). Historia di Terni. *Roma,* 1646, in-4. fig. [25626]

Volume rare, qui s'est vendu 15 fr. Floncel. On en cite une autre édition de Rome, 1685, in-4.

— La historia augusta da Giulio Cesare infino a Costantino il magno illustrata con la verità delle antiche medaglie, seconda impressione con l'emendatione postume del medesimo autore, e col un supplimento de' rouesci, tratti dal Tesor delle medaglie della regina Christiana descritti da G. Pier Bellori. *Roma, Bassotti,* 1685, in-fol. fig. 15 à 20 fr. [29813]

On préfère cette édition à la première de Rome, Fei, 1641, in-fol.

ANGELUS [Carletti] de Clavasio summa angelica de casibus conscientiæ. — *Impressum hoc opus Clavassii anno christiane salutis* MCCCC. *octuagesimo sexto, tertio Idus maii* (*per Jacobinum de Suigo de Sancto Gregorio*), in-4. goth. [1321*]

Il existe au moins une vingtaine d'éditions de cette somme imprimée dans le XVe siècle (la première à Venise, *par Christ. Arnold*, en 1476, in-4.); mais celle de 1486, indiquée ci-dessus, est la seule à laquelle on attache quelque prix (36 fr. Boutourlin). C'est l'unique production typographique connue que le XVe siècle ait vu paraître à Chivasso, petite ville du Piémont. L'imprimeur Jacobinus de Suigo, qui l'a mise au jour, a exercé d'abord à Venise en 1485; ensuite à Turin, de 1487 à 1496; puis à Lyon, en 1496 et 1497; enfin, et de nouveau, à Venise, en 1498.

ANGELUS (*Johannes*). Astrolabiũ planũ in tabulis Ascendens, cõtinens qualibet hora atq; mẽto. Equationes domorũ celi. Morã nati in vtero matris cuꝰ quodã tractatu natiuitatũ vtili ac ornato. Nec nõ horas inequales. (in fine): *Erhardi ratdolt... eximia industria : ꝛ mira imprimendi arte : qua nuper venetiis : nunc Auguste vindelicorũ excellit nominatissimus. Vigesimo septimo kalendas Nouembris* M. CCCC. LXXXVIII. in-4. goth. de 174 ff. à 40 lig. avec fig. et initiales gr. sur bois. [8365]

Première édition de cet ouvrage. Celle de Venise, *per Emericũ de Spira alemanus : Anno salutis millesimo quadringẽtesimo nono quarto* (1494) : *quinto idus Iunii*, in-4. goth. de 174 ff. à 44 lig., avec fig. en initiales gravées sur bois, n'est guère moins précieuse que la précédente. 36 fr. Brienne-Laire; 45 flor. exempl. un peu maculé, Butsche.

Pour d'autres éditions de ce livre et pour divers opuscules astronomiques du même auteur, imprimés à la fin du XVe siècle, voy. le *Repertorium* de Hain, n° 1099 et suiv.

ANGELUS (*Christ.*). Πάνσις, etc. Christ. Angell a Græcian, who tasted of many Stripes and Torments inflicted by the Turkes, his account of the cruelty he endured; also his epistle in commendation of England, particularly Oxford and Cambridge, where he resided for some years. *Oxford,* 1617, in-4. avec fig. sur bois.

Ouvrage curieux par les particularités qu'il contient, et parce qu'il est écrit en grec et en anglais. Il se paye de 2 à 4 liv. sterl. en Angleterre.

Ἐγκωμίον, etc. An Encomion of the famous kingdom of Great Britain and the two flourishing sister-universities, Cambridge and Oxford. *Cambridge,* 1619, in-4. (en grec et en anglais).

— De statu hodiernorum Græcorum enchiridion, gr., cum versione latina et notis; cura Geor. Felhavii. *Lipsiæ,* 1619, in-4. [21538]

La première édition de cet ouvrage estimé a été imprimée à Cambridge en 1619, in-4. L'édition de Leipzig que nous venons d'indiquer est augmentée de notes. Il en a paru d'autres à Francfort, 1655, in-12; à Leipzig, *apud Grossium*, 1676, in-4., 6 à 9 fr. (vend. 1 liv. 16 sh. *m. r. armes de Colbert*, Heber); et avec *Philippi Cyprii Chronicon ecclesiæ græcæ, Franeckeri*, 1678, aussi 1769, in-4. Voy. PHILIPPUS.

ANGELUS a S. Francisco. Certamen seraphicum provinciæ Angliæ pro sancta dei ecclesia, opera R. P. F. Angeli (N. Mason). *Duaci, Baltaz. Bellère,* 1649, in-4. de 13 ff. prél. et 356 pp., avec un beau frontispice gravé. [22305]

Volume rare, orné de 5 portraits de religieux reccollets anglais de S. François qui ont été mis à mort en Angleterre, à cause de leur constant attachement à l'Eglise romaine. Vend. 2 liv. 16 sh. Hibbert; 1 liv. 19 sh. Heber, et quelquefois beaucoup plus cher.

ANGELUS a Sancto Joseph. Gazophylacium. Voy. LABROSSE.

ANGELUS de Aretino. Voy. GAMBILIONIBUS (de).

Angelo Fiorentino (*P.*). Cento novelle, 17499.
Angelo (*Th.* de). Ecclesia sicula, 21484.
Angelo. École des armes, 10312.
Angeloni (*L.*). Guido d'Arezzo, 30694.
Angelot (*F.-F.*). Législation du Nord, 3104.
Angelstein (*Karl*). Handbuch der Chirurgie, 7459.
Angelucci (*Anastasio*). Stanze, 14943.

EFEROS - Recherches & Classification -

ANGELUS Bargæus. Voy. ANGELIO.

ANGERIANI (*Hieronymi*) neopolitani ερωτοπαιγνιον. *Florentiæ*, M. D. XII. *mense augusto*, in-8. de 40 ff. [12632]

Édition rare, mais moins complète que celle de 1520 ci-dessous. 22 fr. *mar. bl.* Nodier.

— ερωτοπαιγνιον; Eclogæ, de obitu Lydæ; de vero poeta; Parthenope. *Parthenopæ*, M D XX. *mense feb...* in-8. de 52 ff.

Les éditions postérieures à celle-ci n'ont pas de valeur.

ANGHIERA (*Pierre Martyr* d'). Voyez ANGLERIUS.

ANGIONESE (*Marino Jonatha*). El Giardino in tre parte. *Napoli*, 1490, in-fol. [14641]

Poëme italien *in terza rima*, fort peu connu. Le recto du premier f. est blanc. Au verso se trouve une planche en bois représentant trois personnes dans un jardin, ayant chacune un bouquet à la main. Sous cette planche sont placés onze vers latins. Au f. a2 : *Çomensa la prima parte del Giar‖deno copilato e coposto. dal Angio‖nese Mario Ionatha al diuoti et fc‖deli Christiani de fugire leterna mor‖te;* et sur l'avant-dernier f., au-dessous du *registro*, cette souscription : *Finisce lo libro del Giar‖dino del Angionese stamp‖ato in Napoli Anno dñi* ‖ M. cccc. lxxxx. *al xxviij de* ‖ *Junio;* et au-dessous d'un tronc d'arbre la marque de l'imprimeur, avec les noms *Cristan. Preller.* (Molini, *Operette*, p. 198, n° 358, d'après l'exemplaire de la Palatina de Florence.)

Feu Colomb de Batines a donné (dans le *Bibliophile belge*, 1856, IV, p. 164) une description plus détaillée du même exemplaire, mais dans laquelle l'imprimeur belge a mis partout *Augionese* au lieu d'*Angionese*, que porte celle de Molini. D'après M. Colomb, le volume est imprimé à 2 col. et en jolis caractères semi-gothiques, à 48 vers dans les colonnes entières, sans chiffres ni réclames, avec la place des initiales en blanc; il comprend les signat. *a-n*, toutes de 8 ff., excepté les cahiers *c. e. h. k.* qui n'en ont que 6. Le dernier f. du volume est occupé par l'*Epistola ad lectorem Francisci Ionathe auctoris genitis...*, laquelle est terminée par une pièce de huit vers latins. A la fin du poëme se trouve une première souscription en douze lignes, où il est dit que la troisième partie *del Giardeno del Angionese... fo complita de copilare a tanno del Signore* MCCCCLXV *al die xvij. de Julio. xiij indictione. Et fo scripta net mese di Nouembro.* M. Colomb termine sa description par cette curieuse note : « Ce poëme, dit-il, fait à l'imitation de la Divine comédie de Dante, est, comme celle-ci, divisé en trois cantiques. Le premier, partagé en 28 chants, traite de la mort et des âmes des morts, des démons, des bons anges, des peines des damnés, du jugement dernier, de l'enfer et de sa situation. Dans le deuxième, qui a 31 chants, il traite *de supticii et pene intrinseche et extrinseche de damptnati;* dans le troisième, qui en a 47, il décrit la *gloria et iubilo de beati.* A l'instar de Dante, Marino Jonathan fait intervenir dans son poëme plusieurs sujets et personnages historiques, et les chants 23 et 24 du deuxième cantique sont consacrés à célébrer les vertus de Ferdinand, roi de Sicile. » Tel est cependant le poëme que Haym, en jugeant d'après le titre, a placé parmi les ouvrages qui traitent du jardinage.

ANGITIA cortigiana, de la natura del cortigiano. *Roma, Ant. Blado d'Asola*, 1540, pet. in-4. de 35 ff. sig. A-I. [18034]

Cet ouvrage, curieux et rare, est de Cés.-Mich.-Ang. Biondo. On y trouve la liste et la biographie des plus célèbres courtisanes de Rome, et aussi une nouvelle dont Gamba n'a pas fait mention. Vendu en *mar. r.* 40 fr. Nodier; 68 fr. Libri-Carucci.

ANGLEBERMEUS, sive Angelbermus et Englebermus (*Joannes Pyrrus*). Opuscula : scilicet, commentarius in Aurelianas consuetudines; — Disputationes aliquot civiles. De fictione, de suitate, saliqua lege, etc. Homo seu philosophus qui de divina humanaque justitia disserit : sermo de fortuna, in Plutarchum, ubi de fortuna Gallorum; sermo de pace, sermo de musica et saltatione ex Luciano. Panegyricus Aureliæ, ubi locus de jurisprudentiæ laudibus egregius. *Parisiis, Andreas Bocardus*, 1517, in-4. goth. [18973*]

Édition peu commune de ce recueil : il s'en trouve des exemplaires sous la même date, portant : *Aureliæ, in ædibus Jac. Hoys*, au lieu de *Parisiis*, etc.; mais on lit toujours à la fin : *Impressa sunt hec Joannis Pyrrhi opuscula Parisiis impĕdio ac ere Jacobi Hoys bibliopole... universitatis Aurelii, industria ac arte Andree Boucardi. Anno... millesimo quingentesimo xvij.* Il y a 8 ff. prél., compris l'*index opusculorum*, servant de titre. Le commentaire sur la coutume d'Orléans occupe lxxxij ff. chiffrés; le reste du vol., depuis Liij jusqu'à N et *aa-ee*, n'est pas chiffré. On trouve quelquefois dans le même vol. les *Coustumes des baillages z prevoste Dorleãs et ressors diceulx*, en français, in-4. goth., ff. non chiffrés, sig. a-e, sans date ni lieu d'impression, mais avec les mêmes caractères que les ouvrages ci-dessus. Une partie des pièces qui composent ce recueil avaient déjà été imprimées séparément.

Les *Opuscula* d'Angleberme ont été réimpr. collectivement dans les *Consuetudines generales Bituricenses, etc.*, édition de Paris, 1529 et 1543, in-4., et aussi dans l'édition de Paris, *Arn. l'Angelier*, 1547, in-4., où elles occupent les folios lxxxvij à cxcvij. Le *Panegyricus Aureliæ*, en prose, morceau de 9 pp. dans l'édition de 1517, fait partie du *Recueil de poëmes et panégyriques de la ville d'Orléans*, 1646, in-4. Voici l'indication de deux opuscules du même auteur, qu'il faut joindre au recueil de 1517.

INSTITUTIO boni magistratus, ubi ad jurisprudentiam nonnulla maxime conducentia, elegans interpretatio L. contractus de Regu. jur. ff. ubi tota pene contractuum causa agitur. *Aureliæ, Jac. Hoys*, in-4. de 8 ff. lettres rondes, impr. vers 1518.

MILITIA francorum regum pro re christiana : *in ædibus ascensianis* (*Parisiis*, 1518), in-4. de 12 ff. lettres rondes.

ANGLERIUS (*Petr. Martyr.*). Opera, scilicet legationis babylonicæ libri tres : Oceani decas; Carmina, Janus, Inachus, Pluto furens, et reliqua poemata, hymni et epigrammata; cura Ælii Ant. Nebrissensis. *Hispali, per Jacobum Crumberger*, 1511, in-fol. goth. [18975]

Édition rare, dont voici la description : 74 ff. sig. A-K par 8, excepté C par 4 et G par 6. Elle ne contient que la première décade des Océaniques d'Anghiera;

Angiulli (*Vinc.*). Discorso intorno agli equilibri, 8096.

Anglada. Eaux minérales, 4663.

Anglada (*Ch.*). Traité de la contagion, 7190.

EFERUS - Recherches & Classification -

mais on remarque au recto de l'avant-dernier feuillet une carte curieuse des découvertes de Colomb. Vend. en *m. bl.* 8 liv. 8 sh. Heber.

Panzer (IV, 339) et Hain (10863) citent, d'après le témoignage de Caballero, une édition des poésies de P. Martyr d'Anghiera (*Anglerius*), *una cum prima decade Occanicarum*, Hispali, 1500, in-fol. Et effectivement le livre est annoncé sous cette même date dans la *Biblioth. uilenbroukiana*, pars II^a^, p. 238, n° 1181; mais l'errata placé à la suite de la préface de ce catal. nous prévient qu'il faut lire 1511 au lieu de 1500.

— De orbe novo decades. (in fine) · *Cura & diligentia ... Antonii Nebrissensis fuerunt hæ tres protonotarii Petri martyris decades impressæ in contubernio Arnaldi Guillelmi in illustri oppido Carpetanæ puĩciæ cõpluto quod vulgariter dicitur Alcala pfectũ est nonis Nouẽbris An.* 1516, in-fol. Vend. 3 liv. 3 sh. Heber. [28479]

Belle édition en caract. ronds. Sur le frontispice, qui est imprimé dans une bordure, se lisent les mots : *Ioannes ruffus forotiuiensis Archiepũs cõsentu' ad lectorem de orbe nouo*, que suivent 15 vers, et au bas les quatre mots du titre ci-dessus. Le corps du volume, y compris les 2 ff. prélim., forme 64 ff. non chiffrés, signat. a-i IIII. Sur ce dernier f. sont des errata. Il y a ensuite un f. blanc, plus trois autres ff. contenant *vocabula barbara* et la souscription déjà rapportée. L'exemplaire décrit dans la *Bibliotheca Grenvil.* contient de plus *Legatio babylonica*, en 16 ff., sign. A-B. Au commencement du livre, l'auteur est nommé *P. Martyris Angli Mediolanensis*, et sans doute le mot *Angli*, que nous conservons au génitif afin de n'en point changer les lettres, est là pour *Anglerii*. A cette occasion, nous ferons observer que l'auteur a été très-longtemps appelé par les bibliographes *Martyr* (*Pierre*), comme si Martyr était son nom propre; or son nom de famille est d'*Anghiera*. Celui de Pierre Martyr, qu'il reçut sur les fonts baptismaux, avait été porté par un religieux de l'ordre de Saint-Dominique, qui fut canonisé, et dont la fête tombe le 29 avril.

Ces trois décades ont été réimprimées plusieurs fois à Paris et à Bâle; mais l'édition originale seule conserve quelque prix.

— De orbe novo decades octo. *Compluti, apud Michaelem de Eguia*, 1530, in-fol.

Cette première édition complète des huit décades de Pierre Martyr est fort rare. Vend. 5 liv. 5 sh. Heber. Elle a été réimprimée à Paris, en 1536, in-fol., et je crois aussi à Bâle; mais l'édition la plus usuelle est celle dont le titre suit :

DE ORBE NOVO... decades VIII, annotationibus illustratæ labore et industria Rich. Hakluyti, cum indice. *Parisiis, Guill. Auvray*, 1587, in-8. avec une carte, 15 à 20 fr. Vend. 1 liv. 5 sh. Heber. — Pour l'édition d'Anvers, 1537, voy. BROCARD.

L'édition de Cologne, 1574, in-8., ne donne que trois décades; mais on y a joint *de Babylonicis legationibus libri tres, et de rebus æthiopicis, indicis lusitanicisque et hispan. opusculum Damiani Goes.* 6 à 9 fr. et jusqu'à 20 fr. en 1859.

— Extraict ou recueil des Isles nouuellemẽt trouuees en la gran mer oceane ou temps du roy Despaigne Fernãd & Elizabeth sa femme, faict premierement en latin par Pierre Martyre de Millan, & depuis translate en languaige francoys. Item trois narrations : dont la premiere est de Cuba, la seconde de la mer oceane, la tierce, la prinse de Tenustitan. *On les vend a Paris, chez Simon de Colines* (1532), pet. in-4. lettres italiques.

Ce volume contient 8 ff. prélim. et 207 ff. chiffrés. On lit au verso du dernier : *Imprime a Paris, par Simon de Colines, ... Lan de grace mil cinq cès trente deux, le douziesme iour de Ianuier.* Vend. 21 fr. en janvier 1829; 1 liv. 1 sh. Heber; 14 fr. 50 c. Revoil; 20 fr. Eyriès, et plus cher depuis.

L'extrait de P. M. qui fait partie du présent recueil, est la traduction d'un livre intitulé :

DE NUPER sub D. Carolo repertis insulis, simulque incolarum moribus R. Petri Martyris, Enchiridion, Dominæ Margaritæ, Divi Max. Cæs. filiæ dicatum. *Basileæ* (*Henricus Petri*), 1521, in-4. de 43 pp.

Un autre abrégé de P. Martyr a été écrit en italien et imprimé à Venise, en 1534, in-4.

— Libretto di tutta la navigazione dei Rei di Spagna delle isole e terreni nuovamente trovati. *Stampato in Venezia per Alberto Vercellese de Lisona nel* 1504, in-4.

Cet opuscule fort rare est la traduction en dialecte vénitien, par Angelo Trivigiano, de la première décade latine d'Anghiera, laquelle, selon toute apparence, n'avait pas encore été imprimée à cette époque. Voir à ce sujet une note curieuse de Jacques Morelli, à la suite de son édition de la *Lettera rarissima di Colombo* (Bassano, 1810), in-8., et dans les *Operette* du même savant, I, 290.

Cette *Navigazione* forme le 4e livre du recueil de voyages publié par Francanzio de Monte-Alboddo, imprimé à Vicence en 1507, et plusieurs fois depuis. Voir VESPUCCI.

LIBRO primo della historia del' Indie occidentali cavato de libri scritti dal S. Don Pietro Martyre e da molte altre particolari relationi. (*senza nota alcuna.*) — Libro secondo cavato de la natural et general historia del' Indie composta da Gonzalo Ferdinando del Oviedo altrimenti de Valde. *Vinegia*, 1534. — Libro ultimo dove si narra di tutto fatto nel trovar la provincia del Peru. *Vinegia*, 1534, 3 part. en 1 vol. in-4., avec une carte dans la première.

On trouve rarement ces trois parties réunies. 2 liv. 3 d. et 2 liv. 4 sh. Libri, en 1859.

THE decades of the new world or west India written in the latin by Peter Martyr of Angleria and translated into english by Richard Eden. *Lond., G. Powell*, 1555, in-4. goth.

Traduction des trois premières décades d'Anghiera, à laquelle sont joints plusieurs autres morceaux curieux. Vend. 13 sh. Hibbert; 1 liv. 3 sh. Heber, et 34 fr. Rætzel.

La traduction de R. Eden a été réimprimée en 1577, avec des augmentations, sous le titre de *the history of travayl in the west and east Indies*... Voy. EDEN.

— Opus epistolarũ Petri Martyris Anglerij mediolanẽsis... nũc p̃mũ et natũ ꝛ mediocri cura excusum : quod q̃dẽ preter stili venustatẽ, nostrorũ quoꝙ tẽpoꝝ historie loco esse poterit. *Cõpluti Anno Dñi M. D. xxx.* (*in Ædibus Michaelis de Eguia*), in-fol. lettres rondes, 12 ff. prél. texte cxcix ff. chiffrés. [18735]

Édition belle et fort rare de ces lettres curieuses. Vend. bel exemplaire relié en *mar. bl.* 61 fr. La Valliere; 3 liv. Heber, et quelquefois beaucoup moins. On préfère, et avec raison, pour l'usage, l'édition d'*Amsterdam, D. Elzevier*, 1670, in-fol., donnée par les soins de Ch. Patin, et qui contient les lettres de Ferdinand de Pulgar, ainsi que son

EFERUS - Recherches & Classification -

traité des hommes illustres de la Castille, en espagnol. Vend. 12 fr. La Serna; 20 fr. 50 c. Andry; 13 fr. Rætzel; 70 fr. *m. r.* Libri.

ANGLIA sacra. Voy. WHARTON.

ANGLIÆ Fairfaxismos, ou tyrannie angloise, contenant l'exécution inouyie du roi Charles Stuart. *Rouen*, 1649, in-4. [26971]

Livre annoncé comme extrêmement rare, et porté à 4 liv. 2 sh. dans le catal. Hibbert. L'exempl. avait un frontispice gravé, les portraits des deux rois Charles, de Fairfax et de Cromwell, avec des pl. de Huybrechts.

ANGOT (*Robert*), sieur de l'Esperonniere. Le Prélude poétique. *Paris, Gilles Robinot*, 1603, in-12. [13997]

Goujet (*Biblioth. franç.*, XIV, 313 et suiv.) a parlé avec quelque éloge de ce recueil de poésies diverses, où l'on remarque la fable du *Rat de ville et du Rat des champs*, offrant les mêmes pensées et la même morale que la fable sous le même titre narrée depuis par La Fontaine avec une supériorité incontestable.

— Les nouveaux satyres et exersices (*sic*) gaillards de ce temps, divisés en neuf satyres, ausquels est adjousté l'Uranie, ou muse céleste, par Angot Sr. de l'Esperonniere. *Rouen, Mich. l'Allemant*, 1637, pet. in-8. de 258 pp. [13998]

Cet ouvrage, plus rare que le précédent, n'a pas été cité par Goujet. Vend. 21 fr. librairie De Bure; 46 fr. *mar.* Nodier. On l'a souvent confondu avec les *Exercices de ce temps, contenant plusieurs satyres...* qui sont de Courval Sonnet. Voy. à l'article SONNET (*Courval*). — Les deux ouvrages ensemble et rel. en *mar.* 80 fr. Nodier; 49 fr. 50 c. Baudelocque.

Voici l'indication de deux opuscules rares du même auteur, dont M. le comte de La Ferrière-Percy a eu la complaisance de nous communiquer les titres :

BOUQUETZ poétiques ou Remerciment à messieurs du Presidial de Caën sur la victoire d'un procez par le sieur de L'Eperonniere Angot Avocat au presidial de Caen (ici deux vers latins : *Causa iubet...*), M.DC.XXXII, in-4 de 27 feuillets.

CHEF-D'OEVVRE poétique ou Première partie du Concert des muses françoises. Dedié à monsieur De la cour du parlement de Normandie, par le sieur de l'Eperonniere Angot... *A Caen, chez Jacques Brenouset et Iulian le Boulanger demeurant a Froide rue*, 1634, in-4. de 18 feuillets.

ANGOULEVENT. Les Satyres bastardes, et autres œuures folastres du Cadet Angouleuent. *Paris, Ant. Estoc*, 1615, pet. in-12 de 3 ff. prél. et 164 ff. de texte. [13919]

Vendu, exempl. en *mar.*, 16 fr. La Valliere; 39 fr. A. Martin, en 1829; 77 fr. Pixerécourt; 151 fr. Nodier.

Les *Satyres bastardes* sont un recueil de pièces licencieuses, empruntées de plusieurs poëtes qui florissaient alors, tels que Regnier, Motin, de Sigognes, d'Esternaud, et autres; le libraire *Ant. Estoc*, qui le vendait, ne le fit pas réimprimer, parce qu'il donna, en 1617, sous le titre de *Cabinet satyrique*, un recueil plus étendu de pièces du même genre.

Quant au nom de *Cadet Angoulevent*, c'est un nom supposé, qui semble seulement faire allusion à celui d'un bateleur à la mode. (*Description de la collection des livres de Ch. Nodier*, n° 552.) Or ce bateleur est Nicolas Joubert, le même qui, sous le nom du Sr. Angoulevent, et en qualité de *Prince des sots*, eut à soutenir un procès au parlement de Paris, où il obtint en sa faveur un arrêt en date du 19 juillet 1608. Nous parlerons plus au long de ce singulier procès à l'article PRINCE des sots. Dreux du Radier a consacré un article à Angoulevent ou Engoulevent dans ses *Récréations historiques*, I, p. 40 et suiv.

N'oublions pas d'indiquer ici une autre pièce des plus rares, intitulée *la Surprise et fustigation d'Angoulevent, par l'archipoëte des Pois pillez* (voy. SURPRISE), à laquelle Angoulevent a opposé une autre pièce dont voici le titre :

LA GUIRLANDE et Reponce d'Angoulevent à l'archipoëte des Pois pillez. *Paris, Hubert Velut*, 1603, in-4. (Biblioth. impér.)

C'est à cette réponse que se rapporte la pièce intitulée : *Réplique à la réponse du poëte Angoulevent*, 1604, in-8. [13922] Il est à remarquer que les dates de ces trois pièces coïncident avec celle du commencement du procès dont nous venons de parler.

Un *seigneur d'Angoulevent* est nommé au commencement d'une petite pièce, imprimée vers 1530 sous le titre de *Monologue des nouveaulx sotz* (voy. au mot MONOLOGUES); il y avait donc déjà alors un acteur de ce nom parmi les compagnons de la *Mère Sotte*.

ANGUILBERTUS (*Theob.*). Voy. MENSA philosophica.

ANGUS (*Wil.*). Seats of the nobility and gentry in Great-Britain and Wales, in a collection of select views and drawings by the most eminent maesters, with descriptions of each view. *London*, 1787-1810, in-4. obl. 63 pl. d'après Dayes, Repton, Nattes, etc.

On ne recherche de ces planches que les premières épreuves, qui se vendaient de 2 à 5 liv.; quant à celles qui, longtemps après la publication de celles-ci, ont été mises dans le commerce, on les trouve pour 13 à 15 sh.

ANIANUS. Voy. COMPOSTUS.

ANICH (*P.*). Tirolis, chorographice delineata a Petro Anich et Blasio Hueber, cura Ign. Weinhart. (*Vindobonæ*, 1774), 21 feuilles. [19687]

Cette carte estimée était devenue rare, et se payait de 150 à 250 fr. pendant la dernière guerre en Allemagne; mais maintenant elle est plus commune, et se donne à très-bon marché. Elle a été réduite et gravée en 6 feuilles pour le Dépôt de la guerre.

ANIMUCCIO (*Jean*). Joannis Animuciæ magistri capellæ sacrosanctæ basilicæ Vaticanæ missarum libri. *Romæ, apud hæredes Valerii et Aloysii Doricorum fratrum brixiensium*, 1567, in-fol. de 108 ff. sig. A-Siii, avec fig. sur bois et musique [10197]

Giov. Animuccio a été le prédécesseur du célèbre Pa-

Anglo-Norman poem on the conquest of Ireland, 13193.

Anguillara (*G.-A.*). L'Edippo, 16678*.

Anibert. Mémoires sur Arles, 24808-9. — sur la montagne des Cordes, 24810.

Anichkoff. Expédition de Crimée, 8796.

EFERUS - Recherches & Classification -

lestrina : ses productions sont très-recherchées, mais se trouvent difficilement. Celle-ci a été payée 112 fr. à la vente Riva.

— Canticum B. Mariæ Virginis... ad omnes modos factum. *Romæ, Hæredes Val. et Aloys. Doricorum*, 1568, in-fol. signat. A-Qiii, fig. sur bois et musique.

80 fr. Riva.

LIBRO primo de' Madrigali a tre voci di Giov. Animuccio con alcuni motetti, e madrigali spirituali non più stampati. *Roma, Doricò*, 1565, in-8.

ANJOU (*François* duc d'). Ses Lettres. Voir l'article LETTRE contenant l'éclaircissement.

ANNÆUS (*Thenorius*). Compendium historiæ rerum ungaricarum vel Panoniæ historia chronol. usque ad Rudolphum II... omnia in æs incisa per Theod. de Bry. *Francofurti, impensis Jo. Theodori et Jo. Israel. de Bry*, 1596, pet. in-4. avec 14 pl. et une carte. [26516]

Cet ouvrage est encore recherché à cause des gravures de Théod. de Bry dont il est orné (12 à 18 fr. en Allemagne). Il en existe deux éditions sous la même date, l'une en 192 pp., l'autre en 229. Le titre que Dav. Clément en donne tout au long, à la page 16 du Ve vol. de sa Bibliothèque, diffère beaucoup de celui que je rapporte ici d'après M. Graesse, à l'article *Annæus* (Theodonus) ; ce dernier nom y est imprimé seulement de cette manière : *per T. An. Privatum C.* Ce qui a déterminé D. Clément à parler de ce livre à l'article *Boissard* (Jo. Jac.), c'est que, bien que celui-ci ne soit pas nommé sur le titre de l'édition de 1596, il est l'auteur des *Icones* qui font partie du volume, ainsi qu'on le lit sur le titre d'une édition de la même histoire, mise au jour par la veuve et les héritiers de Théod. de Bry, à Francfort, en 1608, in-4., avec une continuation de Gotard Arthus.

ANNALES de chimie, et autres ouvrages périodiques sous le titre d'Annales. Voy. l'art. JOURNAUX, à la fin du 5e vol. de ce Manuel.

ANNALES des sciences naturelles. Voir le n° 6228 de notre table.

ANNALES du barreau. Voyez BARREAU français. — des voyages. Voyez MALTE-BRUN.

ANNALES du Museum d'histoire naturelle, par les professeurs de cet établissement. *Paris*, an XI (1802-1813), 20 vol. in-4. fig. — Table. *Paris*, 1826, in-4. 140 fr.

— Mémoires du Museum d'histoire naturelle, faisant suite aux annales. *Paris, Belin*, 1817-1830, 20 vol. in-4. fig. 120 fr.

— Nouvelles annales du Museum d'histoire naturelle, faisant suite aux deux collections précédentes. *Paris, Roret*, 1832 et 1835, 4 vol. in-4. fig.

Ces trois séries forment une collection fort intéressante, et dont chaque vol. a coûté 30 fr., et en Gr. Pap. vél. 60 fr. Les premiers vol. se payent bien moins cher dans les ventes. — Une nouvelle suite, sous le titre d'*Archives du Museum d'histoire naturelle*, a commencé à paraître chez le libraire Gide, en 1840 ; il y en avait 10 vol. de publiés en 1860. Chaque vol. 40 fr. — Pap. vél. 80 fr.

ANNALES indiques, contenante la vraye narration et advis de ce qu'est advenu et succedé en Japon et aultres lieux voisins des Indes, envoyez par les PP. de la soc. de Jesus au R. P. Claude Aquaviva, general de ladite compagnie en l'an 1588, nouvellement traduictes en françois. *Anvers, en l'imprimerie Plantinienne, chez la Vefve et Jean Meurentorf*, 1590, pet. in-8. [21564]

24 fr. 5 c. Langlès.

Nous trouvons, sous le n° 2715 du catal. de Langlès, l'indication d'une lettre qui peut servir de suite à l'article précédent ; elle a pour titre :

LETTRE du Japon des années 1591 et 1592, escrite au pere general de la compagnie de Jesus, et tournée d'espagnol en italien par le P. Ubaldino Bartolini, et maintenant en nostre langue vulgaire par le sieur de Betencourt. *Douay, Bogart*, 1595, pet. in-12.

ANNALES poétiques (rédigées par Sautereau de Marsy et Imbert). *Paris*, 1778-88, 40 vol. pet. in-12, fig. [8679]

Il y a de cette collection (dont les tomes XLI et XLII ont été imprimés, mais non publiés) des exemplaires tirés in-8., pap. de Holl., qui ont quelque valeur.

ANNALI dell' Instituto di corrispondenza archeologica. Annales de l'Institut de correspondance archéologique. *Rome* et *Paris*, 1829-1857, 27 vol. in-8. — Bullettino dell' Instituto di corrispondenza archeologica. *Roma*, 1829-1857. Un numéro par chaque mois. Les 12 numéros de l'année forment 1 vol. in-8. — Monumenti inediti pubblicati dall' Instituto di corrispondenza archeologica. *Roma*,

---

Anker (*M.*). Die Ferskrankheiten der Pferde, etc. 7713.

Annales for nordisk Oldkyndighed og Historie, 27548.

Annales d'agriculture, 6315. — de l'institution de Grignon, 6317*. — de la Société d'horticulture, 6473.

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique, 24954.

Annales de chimie, 4414. — d'hygiène publique, 7014. — cliniques, 7446.

Annales de la Congrégation de la mission, 21572.

Annales de la Société des Jésuites, 21879.

Annales de la Société entomologique, 5970*.

Annales des Dominicains de Colmar, 21814.

Annales des mines. — Voyez Journal.

Annales diversarum academiarum, 30263-67.

Annales dramatiques, 16194.

Annales du crime, 2729.

Annales et historia Francorum, 23277.

Annales islandici, 27709. — rerum belgicarum, 24963.

Annali della libertà Padovana, 25429.

EFERUS - Recherches & Classification -

1829-1857. Vol. I-VI, grand in-fol. Chaque volume se compose de 60 grandes planches.

Chaque année, l'Institut archéologique de Rome publie, soit à Paris, soit à Rome, un vol. in-8. d'*Annales*, composé de mémoires écrits soit en italien, soit en français. Avec ce volume, les souscripteurs reçoivent douze grandes pl. de *Monuments inédits*, indépendamment des huit ou dix petites pl. (*tavole d'aggiunta*) insérées dans chaque volume des *Annales*. Tous les cinq ans, les 60 pl. publiées des *Monuments inédits* forment un volume atlantique qui a son titre et sa table. — Les souscripteurs payent 48 fr. par année, et reçoivent les *Annales*, les *Monuments inédits* et le *Bulletin*.

L'année 1857 des *Annales* est tomée XXIX; mais ce n'est que le 27e volume in-8., parce qu'en 1854 et 1855 une nouvelle série, que la Direction avait cru devoir entreprendre à Gotha, avait réuni en un volume petit in-folio les *Annales*, les *Monuments* et le *Bulletin*. A partir de 1856, la publication a repris sa première forme; et l'on a reconnu l'avantage d'en continuer l'impression à Rome plutôt qu'en Allemagne.

NOUVELLES Annales, publiées par la section française de l'Institut archéologique. *Paris*, 1836 et 1839, 2 vol. in-8.

Cette série, qui n'a pas été continuée, était rédigée par MM. le duc de Luynes, Lajard, Letronne, Lenormant, de Witte, Quatremère de Quincy, Raoul Rochette.

On ajoute encore à la collection trois cahiers de *Mémoires*, que l'on peut réunir en 1 volume in-8. de 352 pages.

Les principaux collaborateurs des *Annali*, depuis l'origine de la publication, sont MM. Bunsen, Gerhard, Lepsius, Em. Braun, Henzen, Canina, Avellino, Cavedoni, Panofka, Millingen, de Witte, Letronne, Raoul Rochette, de Luynes, Lebas, Lenormant, de Saulcy, Lajard, etc.

A la fin du tome cinquième des *Annales* (1833), on trouve une table des cinq premières années : *Indice generale delle materie trattate dall' Instituto nelle sue opere pubblicate negli anni* 1829-1833. Une seconde table, faisant suite à la première, a paru en 1848, en dehors des volumes d'Annales, sous ce titre : *Repertorio universale delle opere dell' Instituto archeologico, dall' anno* 1834-1843. *Secondo e terzo lustro*. Roma, 1848. 320 pages in-8. (Note communiquée par M. Benj. Duprat, libraire à Paris, chargé de la vente de ce grand ouvrage.)

ANNÉE (l') du chrétien, contenant des instructions sur les mystères et les fêtes, etc. (par le P. H. Griffet). *Paris*, 1747, 18 vol. in-12. [1714]

Belle édition de cet ouvrage recherché: 40 à 50 fr.; vend. 100 fr. exempl. l. r. et rel. en *v. f. t. d.* Delatour. — Celle de *Lyon*, 1811, etc., aussi en 18 vol. in-12, est d'une exécution médiocre.

ANNESLEY (*James*). Researches into the causes, nature, and treatment of the most prevalent diseases of India, and of warm climates generally. *London, Longman*, 1828, très-gr. in-4., tomes I et II, avec une carte et des pl. color. 7 l. 7 sh. Bohne. [7345]

Livre magnifique dont la suite n'a pas paru.

ANNEVILLE (*Jean-Eustache* d'). Inventaire de l'histoire de Normandie (anonyme). *Rouen, Jean Osmont*, 1645, pet. in-4. de 4 ff. prél., 206 pp. et 1 f. pour l'errata. [24297]

Il n'y a qu'une édition de cet in-4., mais on en trouve des exemplaires sous trois dates différentes, savoir : 1645, 1646 et 1647. Un exempl. daté de 1646 s'est vendu 30 fr. Leprevost, en 1857. L'ouvrage a été réimpr. sous le titre suivant :

ABRÉGÉ de l'histoire de Normandie (avec le nom de l'auteur). *Rouen, Jacq. et Jean Lucas*, 1665, aussi 1668, in-12 de 377 pp., avec une petite carte de Normandie grav. sur bois. Dans cette édition on a retranché du sommaire la relation qui pouvait déplaire au Parlement. (Frère, I, p. 24.)

ANNIS (de) imperii M.-Aur. Antonini Eliogabali, dissertatio apologetica ad nummum Annæ Faustinæ (per P. Della Torre). *Patav.*, 1713, in-4. fig. [29885]

Vend. 16 fr. Villoison et quelquefois moins.

ANNIUS (*Joan.*) viterbiensis. Commentaria super opera diversor. auctor. de antiquitatibus loquentium; ejusdem chronographia etrusca et italica. *Romæ, in campo Flore, anno* M. CCCCXCVIII, *per Eucharium Silber*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 215 ff. signat. A-& et c-k. [22676]

Édition originale. Le texte est imprimé en caract. gothique et les notes sont en romain. Vend. 15 sh. Pinelli; 33 flor. Meerman.

Cet ouvrage, dont la publication fit jadis tant de bruit dans le monde littéraire, est depuis longtemps tout à fait discrédité, parce que la plus grande partie des fragments d'historiens anciens qu'y donne l'éditeur ont été supposés ou interpolés par lui. C'est ce qui nous empêche d'indiquer les nombreuses éditions de ce recueil, impr. soit avec, soit sans le commentaire, à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe. Cependant nous citerons 1° l'édition de Venise, *per Bernardum Venetum*, 1498, in-4., sans commentaires, à la tête de laquelle se trouve Pausanias, *Atticæ descriptio*, de la version de Domitius Calderinus; 2° celle d'Anvers, *Joan. Steelsius*, 1545 ou 1552, in-8., sous le titre suivant :

BEROSI Antiquitatum Italiæ ac totius orbis libri V, commentariis Joannis Annii Viterbiensis illustrati, adjecto nunc primum ind.ce locupletissimo, et reliquis ejus argumenti authoribus.

Cette dernière contient deux ouvrages qui ne sont pas dans les éditions précédentes (savoir : *Cl. Marii Arctii de situ insulæ Siciliæ liber, et ejusdem dialogus in quo Hispania describitur*), mais qui ont été réimpr. dans l'édition de Vitemberg, 1612, in-8.

L'édition de Lyon, *apud Johannem Temporalem*, 1554-55, 2 vol. in-16, a été faite sur celle d'Anvers. Celle de Paris, *impressa opera Ascensiana*, 1512, in-fol., et plusieurs autres, portent pour titre : *Antiquitatum variarum volumina XVII*.

Pour d'autres ouvrages, sous le nom d'Annius de Viterbe, qui ont été impr. à la fin du XVe siècle, mais qui sont sans valeur, consultez Hain, nos 1123 et suiv.

ANNONIUS. Voy. AIMOINUS.

ANNUAL register (the) or a view of the

Annals of the artists of Spain, 30018.

Année chrétienne. Voyez Letourneux. — Année ecclésiast. Voyez le Duc.

Annoblis du duché de Lorraine et de celui de Bar, 28874.

Annuæ litteræ Soc. Jesu, 21878.

EFERUS - Recherches & Classification -

history, politick and literature of Europe, from its commencement 1758 to 1790, inclusive. *London, Dodsley,* 1762-1791, 32 vol. in-8. (les années 1784 et 85 réunies en un seul volume).

Première série de cet ouvrage usuel : on y a ajouté deux vol. d'*Indexe*, le premier pour les années 1758-80, publ. par Dodsley en 1783, et le second pour les années 1781-92, publ. par Rivington en 1799.

Ce fut le célèbre Burke qui donna à Rob. Dodsley l'idée et le plan de cette publication importante, à laquelle ce grand orateur ne dédaigna pas de coopérer pendant plusieurs années.

— Continuation published by Otridge, Baldwin, and others, 1791 to 1857. *London,* 1792-1858, 68 vol. in-8. à 1 liv. par vol. [23090]

Il faut joindre à ces deux séries un Index général pour les années 1758 à 1819, publ. par Baldwin, en 1826, in-8., au prix de 1 liv. 6 sh. La collection en 82 vol. (jusqu'en 1838, et bien rel. en veau) 405 fr., salle Silvestre, en 1841.

A dater de l'année 1791 il a paru un second *Annual register*, publ. à Londres par MM. Rivington, savoir : les années 1791-1800, en 11 vol. ; les années 1801-12, 12 vol. ; et les années 1820 et suiv., à raison d'un vol. chacune, au prix de 16 sh.

Il existe aussi un *New annual register*, commencé en 1780 par André Kippis, et dont il a également paru annuellement jusqu'à ce jour un vol. in-8. ; mais ce dernier recueil est moins estimé que le premier.

Enfin nous citerons encore : *the Edinburgh annual register*, commencé par Constable en 1808, et auquel Walter Scott passe pour avoir eu quelque part. Il en paraît annuellement 1 vol. in-8. au prix d'une guinée.

ANONYMI in Aristotelis rhetoricam commentarius, gr. : nunc primum in lucem editur. *Parisiis, per Conradum Neobarium,* 1539, pet. in-fol. de 82 ff. [12013]

Livre rare, mais de peu d'importance : 10 flor. Meerman. Il s'en conserve un exemplaire sur VÉLIN à la Biblioth. impériale.

ANONYMI introductio anatomica. Voyez HYPATUS.

ANONYMI Makrè dardekè, præceptor, doctor puerorum, seu Lexicon hebræo-italico-arabico-rabbinicum. *Anno creationis* 5248 (*Christi* 1488) *impress.*, pet. in-fol. de 78 ff. [11492]

Ce livre est de la plus grande rareté, et nous le regardons comme le premier lexique polyglotte que l'on ait imprimé ; il est entièrement exécuté en caractères hébraïques, ce qui en rend l'usage fort incommode. Ces caractères paraissent être ceux de Joseph Archenaz, imprimeur de Naples. (*De Rossi, Annal. hebr. typogr.*, page 60.) Vend. 45 fr. Reina.

ANONYMI œconomia. Voy. ARISTOTELES.

ANONYMI ravennatis [Guidonis, presbyteri IX seculi] de geographia lib. V, ex ms. codice eruit et not. illustr. D. Placidus Porcheron. *Paris.*, 1688, in-8. 4 à 6 fr. [19595]

Le texte de l'anonyme de Ravenne a été réimprimé dans l'édition variorum de Pomponius Mela, donnée en 1722. Voy. MELA.

ANONYMI scriptio de musica. Voy. BACCHIUS.

ANONYMI scriptoris historia sacra. Voy. POLLUX.

ANONYMO d'Utopia. Voy. LANDO.

ANQUETIL (*L.-P.*). Précis de l'histoire universelle, ou tableau historique présentant les vicissitudes des nations... depuis le temps où elles ont commencé à être connues, jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. *Paris, Janet et Cotelle,* 1818, 8 vol. in-8. 24 à 32 fr., et plus en pap. vélin. [21307]

Quoique cet ouvrage ait eu beaucoup de succès, il est très-superficiel et manque de critique. La première édition a paru en 1797, en 9 forts volumes in-12 ; la seconde de 1801, en 12 vol. in-12, n'a d'autres augmentations qu'une table générale. La troisième de 1807, aussi en 12 vol. in-12., a été revue par M. Jondot, à qui on reproche d'y avoir fait des suppressions et des corrections arbitraires. Cette dernière a servi de copie pour plusieurs autres éditions soit in-12, soit in-18.

HISTOIRE de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, par Anquetil ; depuis cette époque jusqu'au traité du 20 novembre 1815, par Gallais ; continuée depuis 1815 jusqu'à l'avénement de Charles X, par M. D***; troisième édition. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de F. Didot*), 1826-28, 13 vol. in-8. 36 à 40 fr. [23262]

Édition la plus belle que nous ayons de cette histoire fort médiocre. La continuation en forme les tomes X et XI : *les tables synchroniques* par M. de V***, le XIIe, et la table générale le XIIIe.

L'édition de 1818-20, en 13 vol. in-8., donnée par les mêmes libraires, et dont il y a des exemplaires en pap. vél., est un peu moins complète que celle-ci.

Il a été nouvellement publié plusieurs autres éditions de cette histoire dans les formats in-8. et in-18, avec de nouvelles continuations, et d'un prix très-modique.

ESPRIT de la ligue, ou histoire politique des troubles de France pendant les XVIe et XVIIe siècles. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8. [23500]

L'Esprit de la ligue, le meilleur ouvrage de l'auteur, a paru pour la première fois en 1767 ; mais l'édition de 1771, en 3 vol. in-12, est préférable parce que le *catalogue des ouvrages cités* y a reçu de nombreuses corrections communiquées par le P. Mercier, depuis abbé de St-Léger.

L'INTRIGUE du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8. [23669]

LOUIS XIV, sa cour et le régent. *Paris,* 1819, 2 vol. in-8. [23823].

Ces deux derniers ouvrages ont paru d'abord en 4 vol. in-12 chacun. Il y a des exemplaires de l'in-8. en pap. vél. — L'Histoire de Reims, 24508. — Vie de Villars, 23826.

ANQUETIL du Perron (*A.-Hyac.*). Re-

Annual biography, 30522*.
Anonymi Isagoge anatomica, 6585.

Anonymus, Belæ regis notarius. De gestis Hungarorum liber, 26512.
Anot de Maizières. Code sacré, 21340.
Anquez (*Léonce*). Histoire des assemblées des réformés, 22439.

EFERUS - Recherches & Classification -

cherches histor. et géogr. sur l'Inde, etc. *Berlin,* 1786, 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr. [28093]

Ce volume est le second de la description de l'Inde, publiée par J. BERNOULLI (voy. ce nom), auquel on a mis un frontispice particulier. Voy. OUPNEK'HAT, et ZOROASTRE. — Législation orientale, 3133. — L'Inde en rapport avec l'Europe, 28094.

ANSALDI (*Inn.*) de romana tutelarium deorum in oppugnationibus urbium evocatione liber. *Oxonii,* 1755, in-8. 5 à 6 fr. [22643]

Ouvrage estimé; la première édition est de Bresse (*Brixia*), 1743, in-8.; il y en a une quatrième d'Oxford, 1765, in-8.

ANSELME de Sainte-Marie (*P.* de Guibours, P.). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, etc. (continuée par Hon. Caille, Sr du Fourny, augmentée et publiée par les PP. Ange de Sainte-Rosalie et Simplicien). *Paris, compagnie des libraires,* 1726-33, 9 vol. in-fol. [28840]

Cet ouvrage est toujours recherché; aussi les exemplaires qu'on payait moins de 100 fr. il y a quelques années, sont-ils portés, aujourd'hui, à 300 fr. environ. Vend. en *m. r.* 150 fr., le duc de Plaisance, en 1824, et 396 fr. Giraud.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. (239 fr. 50 c., en 1837), et quelques-uns aussi avec les blasons coloriés. 479 fr. *mar. r.* Sebastiani, 495 fr. *v. f.* de Martainville.

La première édition de l'Histoire généalogique, par le P. Anselme, a été publiée à *Paris, chez Loison,* en 1674, 2 vol. in-4. La seconde, augmentée par l'auteur, et après son décès continuée par un de ses amis (Honoré Caille du Fourny), de *Paris,* 1712, et sous la rubrique d'*Amsterd.,* 1713, est en 2 vol. in-fol.

Les Pères Ange de Sainte-Rosalie, et Simplicien, augustins déchaussés, auxquels on doit la 3e édition, avaient pour noms français Raffard et Pierre Lucas; ce dernier étant mort en octobre 1759, le P. Alexis (Pierre Caquet) continua l'ouvrage, et prépara même deux nouveaux volumes qui n'ont pas été imprimés; après ces deux volumes on aurait encore eu à donner la généalogie des Barons du royaume, annoncée par le P. Simplicien dans la 3e édition. Pour le contenu des 9 vol., voy. la *Bibliothèque de la France,* II, n° 24837.

On a encore du P. Anselme:

LE PALAIS d'honneur, contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine et de Savoye, et de plusieurs nobles familles de France, ensemble l'origine et l'explication des armes, devises et tournois, l'institution des ordres militaires, les cérémonies des sacres des roys et reynes de France, leurs entrées solennelles, baptêmes, etc. *Paris, P. Bessin,* 1663 et 1664, 2 vol. in-4. fig. de blasons.

Le second volume de cet ouvrage a pour titre: *Le Palais de la gloire, contenant les généalogies historiques des illustres maisons de France, et de plusieurs nobles familles de l'Europe...* Les 2 vol. 20 à 25 fr.

La science héraldique, Paris, 1675, in-4., du même auteur, est peu recherchée.

ANSELME Trumeda (Frère). Voy. DISPUTATION.

ANSELMI (S.) Opera omnia: nec non Eadmeri, monachi cant. historia Novorum et alia opuscula; labore et studio Gabr. Gerberon ad mss. fidem purgata: editio secunda correcta et aucta. *Paris.,* 1721, in-fol. 36 à 40 fr. [1107]

L'édition de Paris, 1675, in-fol., est moins chère que celle-ci, d'après laquelle a été faite celle de Venise, 1744, en 2 vol. in-fol., et celle de Montrouge, 1852, en 2 vol. gr. in-8., donnée par M. l'abbé Migne. Elle a cependant été vendue 34 fr. en 1857.

La première édition des œuvres de ce saint archevêque a été imprimée à Nuremberg, par Caspar Hochfeder, en 1491, in-fol. goth. de 181 ff. à 2 col. de 45 lign.

Nous croyons devoir placer ici les deux ouvrages suivants:

LE RATIONALISME chrétien à la fin du XIe siècle, ou Monologium et Proslogium de S. Anselme sur l'essence divine, traduit et précédé d'une introduction, par L. F. Henri Bouchitté. *Paris, Amyot,* 1842, in-8.

SAINT ANSELME de Cantorbery, tableau de la vie monastique et de la lutte du pouvoir spirituel au XIe siècle, par M. Ch. Remusat. *Paris, Didier,* 1853, in-8.

ANSELMI Poloni, Minoritæ, Descriptio terræ sanctæ et urbis Jerusalem. *Cracoviæ,* 1514, in-4. [28026]

Panzer, VI, p. 457, d'après Hennings, p. 87.

ANSHELMUS (*Th.*). Rationarium. Voyez ARS memorandi.

ANSICHTEN malerische, etc. Voy. LIBERT.

ANSON's (*Georg.*) Voyage round the world, in the years 1740 to 44, compiled from his papers by Rich. Walter. *London,* 1776, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [19847]

Ce livre n'est pas exécuté avec tout le soin que les Anglais ont su mettre depuis à ces sortes de productions: les planches en sont inexactes et mal gravées. La première édition est de 1748, ou avec des titres sous la date de 1749. Cette relation a été plusieurs fois réimprimée de format in-8. Quoique donnée sous le nom de Walter, on sait que la rédaction en est due à Benj. Robins. Voyez à ce sujet *Nichols's literary anecdotes,* tom. II, p. 205.

VOYAGE autour du monde, traduit de l'anglais (par Elie de Joncourt). *Amsterd.,* 1749 ou 1751, in-4. fig. 5 à 6 fr.

Dans les éditions de Paris, 1750, in-4., et 1754, 4 vol. in-12, la traduction a été retouchée par l'abbé de Gua de Malves.

Il faut joindre aux éditions in-4. l'article suivant:

VOYAGE à la mer du Sud, fait par quelques officiers, commandant le vaisseau *le Wager,* pour servir de suite au voyage d'Anson, traduit de l'anglais. *Lyon,* 1756, in-4.

Il y a une édition des deux ouvrages, *Paris,* 1764 5 vol. in-12, fig., à bas prix.

Pascoë Thomas avait d'abord publié une autre relation du même voyage, sous ce titre: *Journal of a voyage to the South-sea and round the*

Ansart (*L.-J.-A.*). Bibliothèque du Maine, 30562.
Anseaume. Théâtre, 16554.

Anselmus nepos (*Geor.*). Epigrammata, etc., 12632.

EFERUS - Recherches & Classification -

globe, under the command of Anson, London, 1745, in-8.

ANTAFOR, ou Antifor de Barosia. Opera molto delecteuole a leger: doue se contiene como Rolando bandito da la corte de Carlo in saracinia amazo Antafor de barosia homo potẽtissimo si de stato como anche de forze de corpo. Et simulãdo poi lui esser quello con la autoritate del suo nome cõgregati multi Principi Sarracini ꝛ obsidiato Parisi fece presone Carlo con tutti li Paladini excepto Renaldo: el quale hebbe in suo aiuto: Dapoi restituta a tutti la liberta in habito de peregrino andando pel el mondo fece cose stupendissime: de le quale lectore pigliarai grandissimo piacere. Antafor de Barosia. (au verso du dern. f. après la seule octave de la 3e colonne): *Finis. finisse questo opera chiamata Antafor de barosia stampata con summa diligentia nela inclita cita de Milano nel M.cccc.xviiij adi viij nouẽbre*, in-4. [14738]

Édition très-rare, la plus ancienne connue de ce poëme qui, dans les réimpressions suivantes, est divisé en 42 chants. Le volume contient 72 ff. non chiffr. à 3 col. en petits caract. demi-goth. sign. A-J, par 8. Le frontispice est entouré d'une bordure gravée en bois. Les chants ne sont point numérotés, mais le commencement en est indiqué, soit par un argument, soit simplement par une lettre majuscule. On compte sept octaves par col. à partir du 2e f., lequel commence par ce vers:

Virgine electa del sol vestita.

La 3e col. du verso du dern. f. ne contient qu'une seule octave. Les 71 ff. de texte renferment en tout 11880 vers.

Décrit d'après l'exemplaire de la Bibliothèque impériale.

— Antafor de Barosia, *Venetia, per Marchio Sessa*, 1535, in-4. à 2 col. signat. A-S, caract. rom., fig. en bois.

Édition très-rare, citée par M. Melzi.

— Lo stesso Antifor de Barosia... — *Opera... stampata nella città di Venetia per Bern. Bindoni...* M.D.L., in-4. à 2 col. signat. A-S, caract. rom., fig. en bois (cité par le même).

— Lo stesso, nouamente stampato con alcune dichiarazioni a li suoi canti. *in Venezia, Fabio ed Agostino Zoppini*, 1583, in-8. fig. en bois.

Vend. 1 liv. 13 sh. Hibbert.

Nous citerons l'édition de Venise, *Lucio Spineda*, 1615, in-8. Vend. 11 fr. La Valliere, en ajoutant qu'il y en a une autre de Venise et Padoue, *per il Sardi*, sans date, in-8., fig., impr. dans le XVIIe siècle (c'est peut-être la même que celle qui est portée sous le n° 260 du catalogue Hibbert, et qui y est marquée 14 sh. 6 d.), et aussi une de Venise, *appresso Iseppo Imberti*, 1621, in-8. avec fig. en bois; enfin une de Florence, 1627, in-12, et une autre de Venise, *Sardi*, 1651, pet. in-8.

Dans l'édition de *Sardi*, sans date, le poëme n'a que 42 chants, parce que les 18e et 19e chants n'en forment qu'un seul; mais l'édition de 1621, où ces deux chants sont séparés, en a 43.

ANTAMORI (*P.-F.*). Voy. Guil. della VALLE.

ANTARAH. Antaræ poema arabicum Moallakah, cum integris Zouzenii scholiis, e cod. ms. edidit, in sermonem lat. transtulit et lectionis varietatem addidit Vinc. Elias Menil; observationes ad totum poema subjunxit Joan. Willmet. *Lugd.-Bat.*, 1816, in-4. 12 fr. [15952]

— Voy. MOALLAKAH.

ANTECHRIST remontre en latin (l'). Voy. NICOLAI (*Jean*).

ANTE-CHRISTUS. Voy. ANTI-CHRISTO.

ANTE-SIGNUM. Voy. VAN HULLE.

ANTHOLOGIA epigrammatum græcorum (Planudis rhet.), gr., cura Jo. Lascaris. (in fine): *Impressum Florentiæ, per Laurentium Francisci de Alopa venetum*, III *idus augusti* M.CCCC.LXXXXiiij, in-4. [12287]

Première édition de l'Anthologie de Planude, et l'un des cinq volumes qui furent alors exécutés en lettres capitales par le même imprimeur. Le livre ici décrit commence au verso du 1er f. par un titre tout grec; les pages n'ont ni chiffr. ni réclames, mais on y voit des signatures depuis A—KKIIII, et chaque cahier est composé de 8 ff. ce qui forme 272 ff. On doit trouver de plus, à la fin, 7 ff. séparés et sans signatures, lesquels contiennent une *épigramme grecque de J. Lascaris* et une épître latine, terminée par la souscription. Ces 7 derniers ff. manquent dans un certain nombre d'exemplaires qui pour lors paraissent être sans date; mais on en a fait une réimpression assez bien imitée. Vend. 160 fr. (*m. r.* avec les 7 ff. réimpr.) Gaignat; 15 liv. 15 sh. Askew; 400 fr. Brienne-Laire; 337 fr. F. Didot; 300 fr. (avec des taches) d'O...; 12 liv. 17 sh. Heber; 4 liv. 5 sh. avec les 7 ff. mss., le même; avec les 7 ff. réimpr. 4 liv. Hibbert; 123 fr. 50 c. Boutourlin; complet, mais avec des notes mss. sur les marges, 230 fr. Bearzi; et 415 fr., assez bel exemplaire, Giraud. On connaît plusieurs exemplaires sur VÉLIN: vend. tel 1001 fr. Daguesseau; 1200 fr. Soubise; 45 liv. sterl. (avec les 7 ff. mss.) Pinelli, et 1000 fr. Mac-Carthy.

Pendant longtemps les bibliographes ont paru ignorer la cause pour laquelle les 7 ff. de l'épître de Lascaris, qui doivent terminer cette première édition de l'Anthologie, manquaient dans une partie des exemplaires de ce livre précieux; mais M. Roscoë l'explique d'une manière très-plausible dans le catalogue de sa bibliothèque (publié à Liverpool, en 1816, in-8.), n° 871, et voici le résultat de ses réflexions à cet égard.

Ainsi que l'atteste la souscription de l'épître de Las-

Anspach (*L.-Amedeus*). History of the Island Newfoundland, 28515.

Anspacht (the margravine of). Voy. Craven (lady).

Anstis (*John*). The order of the garter, 28771.

Antar, 17765* et 17766.

Anteguera (*J.-M.*). Legislacion española, 2986.

Antes (*J.*). Observations, 28363.

Antholne, baron de S. Joseph. Commerce de la mer Noire, 4173.

EFEUS - Recherches & Classification -

caris, ce fut au mois d'août 1494 que l'Anthologie fut publiée à Florence; or, en septembre suivant, les Français, sous le commandement de Charles VIII, étant entrés en Italie, Pierre de Médicis, à qui cette épître est adressée, ne tarda pas à être chassé de Florence: alors l'éditeur fut probablement obligé de retrancher de son livre une dédicace qui portait le nom d'un proscrit, et de là vient, sans doute, que les exemplaires distribués avant cet événement renferment le dernier cahier, tandis que ceux qui ont été vendus après ne l'ont pas. Notre siècle, à coup sûr, fournira plus d'un exemple de pareille mutilation.

— Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1503, in-8. de 290 ff. non chiffr.

Première édition de l'Anthologie donnée par les Alde. Sa rareté, et surtout les variantes qu'elle contient, doivent lui assurer le premier rang entre les trois éditions sorties des mêmes presses. Un bel exemplaire peut être estimé de 40 à 50 fr. Vend. même 92 fr. *m. r.* Larcher. Un exemplaire qui nous a paru être en pap. fort: 40 fr. 50 c. Boutourlin.

On connaît quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN, y compris celui qui s'est vendu 8 liv. 15 sh. (endommagé par l'humidité) chez Askew, et un autre qui a été payé 52 liv. 10 sh. chez Mark Masterman Sykes.

— Florilegium, etc., græce. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ,* 1519, in-8. de 312 ff. cotés jusqu'à 410 à cause d'une erreur de chiffre qui commence au f. 100.

Édition rare faite sur la précédente, mais qui lui est bien inférieure, soit en correction, soit en beauté: 20 à 25 fr.; vend. 23 flor. Rover. C'est, comme l'a fait observer Chardon de la Rochette (*Mélanges crit.*, I, 246), à cette édition que commence l'étrange confusion qui défigure le texte de la pièce de Paul le silentiaire, dans plusieurs éditions de l'Anthologie.

— Florilegium, etc., solerti nuper repurgatum cura, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1521, in-8. de 290 ff. y compris celui sur lequel est l'ancre.

Cette édition est moins belle que celle de 1503, mais elle offre quelques corrections; vend. 1 liv. 8 sh. Pinelli; 78 fr. *m. v.* d'O...; 54 fr. *m. r.* Larcher; 15 flor. Meerman; 1 liv. 14 sh. Heber; 20 fr. Bearzi.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN qu'indique le catalogue Hohendorf se conserve dans la Bibliothèque impériale à Vienne.

— Florilegium, etc., solerti nuper repurgatum cura, græce. (*Parisiis*), *sub prelo ascensiano,* 1531, in-8.

Édition assez rare, mais qui passe pour incorrecte: 6 à 9 fr.; vend. *m. v.* 20 fr. Chardin; 24 fr. *m. r.* Larcher, et 13 fr. Curée.

— Florilegium, etc., diligenti castigatione emendatum, cui nonnulla nuper inventa epigrammata in fine adjecta sunt, græce. *Venetiis, apud Petrum et Joan.-Mar. Nicolinos Sabienses,* 1550, in-8.

Cette édition, copiée jusqu'au tiers du recto du 289e f. sur celle de 1521, est estimée, très-rare, et n'a pas moins de valeur dans le commerce que celles des Alde; elle contient 288 ff. chiffrés, y compris le titre; on trouve ensuite un 289e f. non chiffré, puis les index en 10 ff., suivis d'un f. séparé sur lequel est la souscription. 16 sh. Heber, et un bel exemplaire dans son ancienne reliure à compartiments 41 fr. Giraud.

— Florilegium, etc., græce. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1550-51, in-8. de 288 ff., plus 12 à la fin, dont le 11e est bl. et le dernier porte l'ancre.

Des trois éditions de l'Anthologie données par les Alde, les savants préfèrent celle-ci, parce qu'elle est la plus correcte, et qu'on y a réimprimé les index de l'édition précédente des frères Sabio. Vend. 61 fr. (bel exempl. *m. r.*) de Cotte; 50 fr. Larcher; 2 liv. 2 sh. Heber; 30 fr. *mar. r.* Parison; un exemplaire grand de marges, 51 fr. Bearzi; et avec une riche reliure moderne, *mar.* à compart., 99 fr. Giraud.

— Epigrammatum græc. lib. VII, græce, annotationibus Jo. Brodæi illustr. cum indice. *Basileæ, Froben,* 1549, pet. in-fol. 6 à 9 fr.

Texte de l'édition aldine de 1521; commentaire rempli d'érudition.

— Florilegium, etc. (græce), magno epigrammatum numero et duobus indic. auctum (cura Henr. Stephani). *Excudebat Henr. Stephanus,* 1566, gr. in-4. de 2 ff. non chiffrés, 539 pp. et 17 ff. non chiffrés.

Belle édition qui présente un texte entièrement revu; malheureusement il s'est glissé à la page 488 une grave erreur qu'a signalée M. Renouard, à la p. 126 de ses *Annales des Estienne...* 10 à 12 fr.; vend. 24 fr. en *mar. r.* Gouttard, et un très-bel exemplaire *m. v.* 40 fr. Chénier; 25 fr. *m. citr.* Caillard, et 29 fr. Giraud.

— Epigrammatum græcorum annotat. J. Brodæi necnon Vinc. Obsopœi, et græcis scholiis illustratorum libri VII (græce). accedunt annotationes Henr. Stephani. *Francof., Wecheli hæredes,* 1600, in-fol.

Édition estimée à cause des remarques nombreuses qui l'accompagnent: quant au texte, c'est celui de l'édition de H. Estienne, réimpr. peu correctement avec quelques additions. 10 à 12 fr. lorsque l'exemplaire est en bon état; vend. 36 fr. *peau de truie,* Gouttard; 16 fr. Giraud.

— Florilegium, etc., gr. et lat., interprete Eilhardo Lubino. *In bibliopolio commeliniano,* 1604, in-4. 5 à 7 fr.

Édition assez bien exécutée. Le frontispice et l'épître dédicatoire à Maurice, landgrave de Hesse, qui occupent 4 ff., manquent à plusieurs exemplaires; c'est ce qui a fait indiquer une édition sans date.

— Analecta veterum poetarum græcorum; gr., edidit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.,* 1772-76, 3 vol. in-8. [12288]

Toutes les éditions de l'Anthologie que nous venons d'indiquer sont des réimpressions de la collection de Maxime Planude, composée de sept livres. Celle-ci a pour base l'Anthologie de Cephalas (voy. CEPHALAS); mais le savant éditeur y a réuni presque tout ce qui nous reste de l'antiquité en épigrammes grecques; ce que nous avons des œuvres de Théocrite, Bion, Moschus, Callimaque, Solon, Tyrtée, Anacréon, et les fragments de plusieurs autres anciens poëtes. Quoique Brunck n'ait pas suivi l'ordre de l'Anthologie de Cephalas, et qu'il se soit

EFERUS - Recherches & Classification -

permis dans le texte des corrections nombreuses et hardies, sa collection est précieuse,et se recommande d'ailleurs par une belle exécution typographique : 15 à 20 fr. — Gr. Pap. format in-4., 30 à 40 fr. Vend. 95 fr. *m. r.* Caillard ; 150 fr. *non rogné*, Mac-Carthy ; 221 fr. *m. r.* annoncé pap. de Holl., Larcher ; *mar. bl.* fig. ajoutées, 130 fr. Renouard ; *cuir de Russie*, 42 fr. Giraud. Il existe trois exemplaires imprimés sur VÉLIN, de format in-4. Un de ces exemplaires, rel. en 6 vol. *mar. bl.*, 300 fr. Renouard.

— Anthologia græca, ex recens. R.-F.-Ph. Brunck (græce). Indices et commentarium addidit Fr. Jacobs. *Lipsiæ*, 1794-95, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Cette édition est moins belle, mais plus exacte que la précédente, et on y a ajouté un cinquième volume composé de tables curieuses et utiles qui se rapportent aux *Analecta* de Brunck ; cependant elle ne renferme de cette dernière collection que l'Anthologie de Cephalas, et quelques morceaux analogues que Brunck y avait réunis. L'ouvrage suivant, qui est très-recommandable, forme une suite nécessaire de ces cinq volumes :

FRIDERICI JACOBS Animadversiones in epigrammata Anthologiæ gr., secundum ordinem analectorum Brunckii. *Lipsiæ*, 1798-1814, 3 vol. en 8 tomes in-8.

Les 13 vol. coûtent 90 fr., et plus cher en pap. fin.

La 3e partie du troisième volume des *Animadversiones* se vend séparément, et peut être jointe à l'édition de Brunck ; elle renferme : *Paralipomena ex codice vaticano ; Paralipomena ex libris editis ; catalogus poetarum epigrammaticorum.*

Il est aussi convenable de réunir à la même édition de Brunck les *indices* qui forment le 5e volume de celle des Jacobs.

— Anthologia græca ad fidem codicis olim palatini... edita : curavit et annotationem criticam adjecit Fr. Jacobs. *Lips.*, 1813-17, 3 tom. en 4 vol. in-8. 50 fr. et plus cher en pap. fin.

L'Anthologie de Cephalas d'après un fac-simile du manuscrit du Vatican, maintenant à Heidelberg, les épigrammes de la collection de Planude qui ne font point partie de la précédente, et enfin 394 épigrammes qui ne sont ni dans l'une ni dans l'autre, voilà ce que renferment les deux premiers volumes de cette édition, beaucoup plus complète pour le texte que celle de 1794. Le 3e volume est un commentaire critique auquel sont joints : *Supplementa variarum lectionum in ipso codice palatino summa denuo diligentia collato ab Ant.-Jac. Paulssen.*

Le texte de cette édition a été réimprimé à Leipzig, 1819, en 3 vol. in-16, pour la collection du libraire Tauchnitz, mais avec peu de soin.

— Anthologia græca, cum versione latina Hug. Grotii, edita ab Hieronymo de Bosch. *Ultrajecti*, 1795-1822, 5 vol. in-4.

Cette belle édition, la seule où l'on ait donné l'élégante traduction de l'Anthologie par Grotius, renferme le texte grec de Planude de l'édition de 1600, mais dont l'éditeur a eu soin de corriger les nombreuses fautes typographiques. Malheureusement, comme l'a fait observer M. Schoell (*Hist. de la littér. grecq.*, VI, 62), ce texte ne correspond pas exactement à celui qui est placé en regard, parce que le traducteur en avait suivi un différent, corrigé par lui-même, et qui ne s'est pas retrouvé. Le 4e volume, publié en 1810, contient les *observationes et notæ* de Bosch sur les deux premiers livres de l'Anthologie, et les notes inédites de Cl. Saumaise ; le 5e, qui n'a paru qu'en 1822, renferme la suite des notes et les index ; il a été achevé par M. Dav.-Jacq. Van Lennep, qui y a joint l'éloge de M. Bosch.

Cette édition, qu'un luxe fort mal entendu a rendue inutilement dispendieuse, se donne maintenant à bas prix dans les ventes : 60 à 70 fr. — Gr. Pap. 80 à 100 fr. Il en a été tiré des exemplaires sur cinq sortes de papier : 1° pap. commun ; 2° pap. de Holl. ; 3° Gr. Pap. de Holl. à 50 fr. le vol. ; 4° pet. in-fol. pap. de Holl. à 100 fr. le vol. ; 5° 12 exemplaires Gr. in-fol. pap. de Holl. à 150 fr. le vol.

M. Boissonade a consacré une partie de sa vie à préparer une nouvelle édition de l'Anthologie. Ce grand travail, presque achevé lorsqu'il mourut, a été remis par son fils à M. Ambroise Firmin Didot qui avait reçu également de M. Jacobs le résultat de ses travaux postérieurs à 1817, et qui avait fait exécuter une nouvelle traduction latine par M. Böthe. Le double travail de ces illustres philologues, doués chacun d'autant de savoir que de goût, constitue la nouvelle édition maintenant sous presse qui fait partie de la Bibliothèque des auteurs grecs. A la nouvelle traduction en prose sera joint un choix des plus heureuses traductions en vers de Grotius.

— Raccolta di varj epigrammi divisa in sette libri (greco-italiani da Gaëtano Carcani). *Napoli ; dalla stamperia reale*, 1788-96, 5 tom. en 6 vol. gr. in-4.

Très-belle édition, dont on trouve difficilement des exemplaires complets ; elle est peu estimée : 40 à 60 fr. Elle donne le texte de Planude et celui de Cephalas, avec une version italienne.

ALPH. HECKER, Commentaria critica de Anthologia græca. *Lugduni-Batavor.*, 1843, in-8. 10 fr.

— Voyez ANTIPATRI Epigrammata ; CEPHALAS ; SEPULCHRALIA carmina ; ESTIENNE (*Henr.*), Epigrammata selecta.

ANTHOLOGIA gnomica. Voy. à l'article ESTIENNE (*Henri*), comicorum græcor. sententiæ.

ANTHOLOGIA minor, sive florilegium epigramm. græc., ex anthologia planudea et Brunckii analectis select. adjectis versionibus lat. Hug. Grotii ; edente J.-Arn. Kanne. *Halæ-Magd.*, 1799, in-8. 5 fr. ; pap. fin, 7 fr.

EPIGRAMMATA e purioribus græcæ Anthologiæ fontibus hausit, annotationibus Jacobsii, de Bosch et aliorum instruxit ; suas subinde notulas et tabulam scriptorum chronologicam adjunxit J. Edwards. *Londini, Whittaker*, 1825, in-8. 6 fr.

DELECTUS epigrammatum græc., quem novo ordine concinnavit et commentariis in usum scholar. instruxit F. Jacobs. *Gothæ, Hennings*, 1826, in-8. de XXXVIII et 510 pp. 9 fr. — Pap. fin, 13 fr.

— Voy. WELCKER.

DELECTUS poetarum Anthologiæ græcæ, cum adnotatione critica Aug. Meinekii : accedunt conjectanea critica de Anthologiæ græcæ locis controversis. *Berolini, Th. Enslin*, 1842, in-8. 6 fr.

SYLLOGE epigrammatum græcarum, ex marmoribus et libris collect. et illustr. studio J. Th. Welcker ; editio recognita et aucta ; adjecta tabula lithogr. *Bonnæ*, 1828, in-8. 7 fr.

On réunit à cette édition une réponse de Welcker à la critique que G. Hermann avait faite de son *Sylloge* dans le Journal littér. de Leipzig, 1829 ; c'est un opuscule en allemand, impr. à Bonn, en 1829, in-8.

SUPPLÉMENT à l'Anthologie grecque, contenant des épigrammes et autres poésies légères inédites,

EFERUS - Recherches & Classification -

précédé d'observations sur l'Anthologie, et suivi de remarques sur divers poëtes grecs, par N. Piccolos. *Paris, Reinwald,* 1853, in-8. [12290]

— Epigrammata ex libris anthologiæ græcæ, a Q. Sept. Florente Christiano selecta et lat. versa. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1608, pet. in-8. de 4 ff. prél. et 115 ff. chiffrés. 4 à 6 fr. [12296]

L'exempl. en *mar. r.* aux armes de de Thou, vend. 16 fr. Soubise, a été revendu 67 fr. Renouard.

— Epigrammata græca veterum selecta. Voy. SOTER.

— Anthologia græcorum epigrammatum, liber primus; universus per Fran. Bellicarium in latinum sermonem conversus. *Parisiis, Grandin,* 1543, in-4. de 112 ff.

M. Mac-Carthy avait ce livre imprimé sur VÉLIN; vend. 171 fr.

ANTHOLOGIA nova, opus plenissimum et selectissimum, græce. *Romæ, in typogr. vaticana,* 1597, pet. in-8.

Nous n'avons pas vu ce livre, qui est porté à 2 liv. 4 sh. dans la *Bibl. heber.*, I, n° 271. Hoffmann lui-même paraît ne pas l'avoir connu, mais il décrit l'ouvrage suivant :

SELECTA epigrammata ex Florilegio, et alia quædam ex veteribus poetis comicis potissimum, latino item carmine conversa. *Romæ, apud Barth. Zanetum,* 1608, in-12, de 263 pp. et 2 ff.

ANTHOLOGIA, seu florilegium græco-latinum, hoc est veterum Græcorum epigrammata, latino carmine a doctissimis viris conversa, et recens edita ab Hier. Megisero. *Francofurti,* 1602, 2 part. en 1 vol. in-8.

Édition peu commune; elle ne renferme que des extraits de l'Anthologie : 6 à 9 fr.

Cette même édition a reparu avec un nouveau titre, portant : *Omnium horarum opsonia, curante Johan.-Jac. Porsio,* Francofurti, 1614, titre sous lequel, certes, on ne s'attendrait pas à trouver l'Anthologie. Mais pour être mieux au fait de cette singulière mutation de frontispice, consultez les Mélanges de Chardon de la Rochette (tom. I, p. 223 et suiv.). Le recueil de Megisier est très-rare sous le dernier titre.

FLORILEGIUM græco-lat. diversorum epigrammatum veterum... ab Agathia scholastico et Maximo Planude jam olim collectorum... nunc in trium chiliadum centurias distributorum et a CCCXXX lat. poetis carm. lat. translatorum. Cura et studio atque opera, ut et collectione, confectione et impensis Ant. Rivini. *Gothæ et Lipsiæ,* 1651, in-8.

Recueil du même genre que celui de Megisier, mais encore moins facile à trouver que ce dernier. C'est un énorme vol. ne contenant pas moins de 1600 pp. de texte et 16 ff. prél. Il s'en trouve des exemplaires datés de Leipz. 1655, dans lesquels les 8 premiers ff. seulement sont réimprimés.

— Anthologie, ou recueil des plus beaux épigrammes grecs, mis en vers françois sur la version lat., avec les opuscules de Phocylide, etc., par P. Tamisier. *Lyon, Pillehotte,* 1589, pet. in-8.

Cette édition (vend. 11 fr. Courtois) a reparu avec un nouveau titre, sous la date de 1617. Il y en a une autre de *Lyon,* 1639, in-12.

THE ANTHOLOGIES; a collection of the most beautiful poems of the minor poets of Greece, as preserved in the Anthologies of Brunck and Jacobs, in Stobœus, etc., translated from the original greek, by Rob. Bland and others, with copious notes, etc. *Lond., Murray* (*printed by Bulmer*), 1813, gr. in-8. 12 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 9 sh.

Cette traduction estimée est en vers.

— Tempe, von F. Jacobs. *Leipzig,* 1803, 2 vol. in-8. 12 fr.

Bonne traduction allemande de 700 épigrammes de l'Anthologie.

— Anthologia epigrammatum græcorum, græce et suethice, edid. Magn. Axelius, Gabr. Sjoestroem et Edm. Bergenheim. *Abo, Frenkel,* 1821, 2 part. in-8.

La première partie contient 164 épigr. et la seconde 200. Au texte grec est jointe une version suédoise en vers.

ANTHOLOGIA veterum lat. epigrammatum et poematum, cum notis variorum, cura et cum adnotat. Petri Burmanni secundi. *Amstel.,* 1759-73, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr. [12466]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 96 fr. Brienne; 77 fr. Lamy; 72 fr. *m. bl.* Caillard; 4 liv. 10 sh. Sykes; 59 fr. Giraud.

EADEM Anthologia. Editionem Burmannianam digessit et auxit Henr. Meyerus. *Lipsiæ, G. Fleischer,* 1835, 2 vol. in-8. 12 à 16 fr.

ANTHOLOGIA persica, persice, ex diversis persis, in lat. translata a cæsarea reg. linguarum orientalium academia (edente Ignat. Stürner). *Viennæ-Austriæ,* 1778, in-4. 6 à 9 fr. [15966]

ANTHOLOGIA sententiarum arab. Voy. SCHULTENS (*Henr.-Alb.*).

ANTHOLOGICUM. V. NEANDER (*Mich.*).

ANTHOLOGIE lyrische, *c'est-à-dire* Anthologie, ou recueil des meilleures poésies allemandes, publiées par Fr. Matthison. *Zurich,* 1803-7, 20 vol. in-12. [15501]

Collection bien imprimée, mais qui est bien loin d'être complète : 60 fr. et plus en pap. vélin.

ANTHYMOS, patriarche de Palestine. Le livre de la direction à la vraie foi. (en arabe. *Vienne,* 1792), in-fol. de 6 ff. prél., 431 pp. et le portrait d'Anthymos. [1396]

Cet ouvrage est celui qui est porté dans le catal. Langlès, n° 205 (vend. 43 fr.), où il est dit que l'auteur est un patriarche de Jérusalem, nommé *Onesimos* et non *Anthymus.* Cependant l'exemplaire décrit dans la *Biblioth. Silvestre de Sacy,* 1241 (vend. 42 fr. 50 c.), y est annoncé comme un livre d'abord écrit en grec par le patriarche Anthyme, ensuite traduit en arabe par ce même patriarche, et enfin revu par le moine Parthenius Constantin d'Alep, qui en a surveillé l'impression; ce qui résulte d'une lettre de l'arthenius, faisant partie des pièces liminaires de ce livre. L'édition entière a été expédiée à Constantinople.

— Kitáb tefsir el zebour... Livre de l'explication des psaumes, par Mgr Anthyme, patriarche de Jérusalem et de toute la

EFERUS - Recherches & Classification -

Palestine. *Acheve d'imprimer à Vienne, chez Kurzboeck, le 28 juin* 1792, in-fol. de 483 pp. [141]

Traduction des psaumes en arabe, impr. en rouge, avec un commentaire dans la même langue, impr. en noir. 38 fr. Silvestre de Sacy.

ANTI-BOSSICON (Triplex, auctore Guillelmo Lilio). *Londini, in ædibus Pynsonianis*, 1521, in-4. de 24 ff. [13106]

— Anti-Bossicon Guillelmi Hormani ad Guill. Lilium. Epistola (Roberti) Aldrisii ad Hormanum. Epistola protovatis (Roberti Whitintoni) ad eundem Hormanum. Apologeticon Hormani ad protovatem bifarium. *Londini, in ædibus Pynsonianis*, 1521, in-4. de 36 ff.

Ces deux opuscules, qui ne doivent pas être séparés, sont rares et assez curieux. Voici ce qui a donné lieu à leur composition. Le professeur Robert Whitinton, auteur de plusieurs ouvrages de grammaire qu'indiquent les bibliographes, avait attaqué Guillaume Lilly et Guil. Horman, ses confrères, par différentes épigrammes énigmatiques publiées sous le faux nom de Bossus. L'Anti-Bossicon est une réponse faite en vers élégiaques par les deux savants attaqués; et d'abord par Lilly qui, sous le nom d'*Absolus Agrigentinus*, avertit le lecteur dans une première pièce de vers, que son critique a pris le faux nom de Bossus, sans doute à cause d'une fontaine de l'Ours qui était en ce temps-là à Londres près le port Belin, et que le peuple nommait la fontaine Bossa. Le faux Bossus est donc le digne époux de l'ours Bossa, etc.

Le premier opuscule commence par le titre portant le mot *Anti-Bossicon*, en très-gros caractères et en trois lignes. Au verso de ce titre on voit une planche représentant un ours harcelé et déchiré par six chiens. Cette planche, qui fait allusion à l'ours Bossa dont nous venons de parler, est répétée non-seulement aux ff. 6e et 13e du premier opuscule, mais encore au verso du titre, ainsi qu'aux ff. 8e et 36e du second opuscule. Cette première partie, où sont contenus les trois *Anti-Bossicon* de Lilly, finit au 24e f. recto, dont le verso est tout blanc, par un errata et par la souscription.

Le titre de la seconde partie est imprimé dans une bordure gravée en bois, mais il n'indique pas tout ce que renferme l'ouvrage, lequel contient de plus un examen critique en prose des écrits de Rob. Whitinton, examen impr. en plus petits caractères que le reste et qui remplit onze ff. à la fin du livre, immédiatement avant le dernier f. dont le verso est aussi tout blanc. (Extrait des Notices de l'abbé de Saint-Léger.)

Baillet, qui a parlé de l'*Anti-Bossicon* dans le chapitre V du 4e entretien de ses *Anti*, a fait sur ce livre plus d'une méprise, ce qui prouve qu'il ne l'a pas eu sous les yeux et qu'il s'en est rapporté avec trop de confiance au témoignage de Jean Baleus (*Scriptores majoris Britanniæ*). Lowndes parle aussi dans son Manuel (Prem. édit., p. 967) de l'*Anti-Bossicon*, toutefois sans donner le titre de la première pièce. A l'article Whitinton (Rob.) il cite : *Epistola responsiva ad G. Hormani Invectivas, et Dialogus cum eodem. Lond. in Ædib. Pynsonianis*, 1521, in-4.; mais il ne dit rien des morceaux publiés sous le faux nom de Bossus et qui ont donné lieu aux deux *Anti*.

ANTICHE opere di plastica. Voy. MUSEO campana.

ANTICHE (delle) statue greche e romane, che nell' antisala della libreria di San-Marco, etc., si trovano (da Ant.-Mar. Girolamo ed Alessandro Zanetti). *Venezia*, 1740, 2 part. gr. in-fol. [29551]

Ouvrage bien exécuté : vend. 80 fr. La Valliere; 4 liv. 4 sh. Pinelli; 61 fr. de Cotte, et quelquefois 36 à 50 fr.

Une édition du même recueil, imprimée à Londres, en 1800, sous le titre d'*Ancient statues greek and roman*, est portée dans le *Catalogue de Wlassoff*, publié à *Moscou* en 1819 et 1821, in-8.

ANTICHITA (le) di Ercolano, esposte con qualche spiegazione (da Ottav.-Ant. Bajardi). *Napoli, regia stamp.*, 1757-92, 9 vol. in-fol. max. fig. [29327]

Cet ouvrage, très-curieux et magnifiquement exécuté, est divisé de la manière suivante, savoir : *Peintures*, 5 vol. : tome I, 1757, un portr. et 50 pl.; II, 1760, un portr. et 60 pl.; III, 1762, un portr. et 60 pl.; IV, 1765, un portr. et 70 pl.; V, 1779, 84 pl. — *Bronzes*, 2 vol., dont un pour les bustes, 1767, un portr. et 79 pl., et l'autre pour les statues, 1771, un portr. et 99 pl. — Les *lampes et candélabres*, en un seul vol., 1792, un portr. 3 et 93 pl. — *Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati dalla città di Ercolano*, 1754 ou 1755, 1 vol., par Ott. Ant. Bajardi. (Cet antiquaire avait déjà publié : *Prodromo delle antichità d'Ercolano*, Napoli, 1752, 5 vol. in-4.) Vend. en *m. r.* 760 fr. Clos; 550 fr. Rosny; 24 liv. 13 sh. 6 d. Hibbert; et seulement de 200 à 300 fr. *rel. en bas.* comme il est ordinairement.

L'ouvrage suivant forme le 10e vol. des Antiquités d'Herculanum :

DISSERTAZIONE esegetica intorno all' origine ed al sistema della sacra architettura presso i Greci, da Francisco Carelli. *Napoli*, 1832, gr. in-fol. fig. [29371a]

Voy. DAVID; HERCULANENSIUM voluminum tomus I; ORNATI (gli); PIROLI; TROIS CENTS Meubles.

On fait peu de cas de la traduction allemande de ce grand ouvrage publiée sous ce titre :

LE ANTICHITA di Ercolano esposte... mit deutschen Text, von Ch. G. Murr, und nach den Original-Kupfersteinen in contorni verfertigt und herausgegeben von J. Kilian und Barth. Fr. Leizelt. *Augsbourg*, 1777-1805, 9 vol. pet. in-fol. y compris le supplément. Très-bas prix.

ANTICHITA di Pozzuoli : Puteolanæ antiquitates (italice et latine, auctore P.-Ant. Paolini). (*Florentiæ*), 1768, gr. in-fol. 36 à 45 fr. [29380]

Indépendamment de 39 ff. de texte gravé, ce volume contient 69 pl., y compris la 42e double et la 67e sans numéro. Les premières fig. et plusieurs autres dans le cours du volume ont été gravées par *J. Volpato*; le surplus des pl. est de *Fr. de la Marra*, et autres.

Le second titre est ainsi conçu : *Avanzi delle antichità che esistono a Pozzuoli, Cuma e Baja : Antiquitatum Putcolis, Cumis, Bajis existentium reliquiæ*. Nous le rapportons pour expliquer les différentes manières dont l'ouvrage a pu être annoncé dans les catalogues.

ANTICHITA (delle) longobardico-milanesi illustrate con dissertazioni da' monachi della congregazione cisterciense di Lombardia (da' PP. Ant. Fumagalli e Mich. della Torre e Valvasine). *Milano*, 1792-93, 4 vol. in-4. [25366]

55 fr. Libri, en 1857, et quelquefois de 24 à 36 fr.

ANTI-CHOPPINUS, imo potius, Epistola congratulatoria Mag. Nicodemi Turlupini

EFERUS - Recherches & Classification -

de Turlupinis ad Renatum Choppinum de Choppinis, S. Unionis hispan-italo-gallicæ advocatum incomparabilissimum, data Turonis 27 Augusti, anno a liga nata septimo. *Antuerpiæ* et *Carnuti*, 1592, pet in-8. [3248]

Libelle en style macaronique, attribué à Jean de Villiers Hotman. C'est une réponse à un autre libelle intitulé :

RENATI Chopini oratio de pontificis Gregorii XIV ad Gallos diplomate a criticœn notis vindicato. *Parisiis, Bichon*, 1591, in-4. [3247]

L'*Anti-Choppinus* est rare; il s'est vendu 8 fr. *m. r.* Méon.

Il en existe une autre édition : *cui accesserunt Epistola M. Bened. Passavantii* (*Th. Bezæ*) *responsiva ad commissionem sibi datam a ven. P. Lyseto; et Matagonis de Matagonibus* (*Fr. Hotomani*) *monitoriale adversus Italo-galliam A. Matharelli alvernogeni : item Strigilis Papirii Massoni*, Wiliorbani, *anno a liga nata octavo et secundum alios sextodecimo, calculo Gregoriano*, 1593, pet. in-8. Vendu 4 flor. Meerman.

Dans l'exemplaire en *mar. v.*, vendu 49 fr. Nodier, se trouve une pièce intitulée : *Lectura super canone de consecr. dist. III. De aqua benedicta, per Rev. D. D. Gerardum Busdragum.* Wiliorbani, 1594, in-8.

Elle se trouvait également dans l'exemplaire de Barré (1744) et dans celui de Falconet.

— Voy. HOTOMANUS (*Fr.*).

ANTICHRISTO (liber de), germanice, in-fol. [1257]

Ce livre, qui est au moins aussi ancien que l'*Ars moriendi* (voy. ARS), se compose de 27 ff. impr. d'un seul côté, avec de l'encre en détrempe. Le texte en allemand est gravé en bois, aussi bien que les figures. Le premier f., blanc au recto, porte sur le verso une espèce de préface en 32 lignes, commençant ainsi : *hie habet sich von dem entkrist...* Les autres ff. renferment les planches de figures, qui, à l'exception de la première et des cinq dernières, sont divisées en deux sujets; on lit dans la dernière planche : *so der enndkrist sein leben...* Un exemplaire de cette édition, auquel il manque le premier f., est décrit dans la *Bibliotheca spencer.*, I, pp. XXXI-XXXV, où se voit un beau fac-simile d'une partie de la 20e planche.

Un autre fac-simile de la seconde page du même exemplaire forme la pl. LXIII des *Principia typographica* de M. Sotheby, et est placé à la page 38 du second vol. de ce magnifique ouvrage, dans lequel se voit à la page 42 du même volume, sous le n° LXIIII, le fac-simile du 9e f. du livre indiqué ici sous le titre factice de *Quindecim signa.*

La description qu'Heineken donne de ce livre précieux (*Idée d'une collection d'estampes*, 384 et suiv.) porte le nombre des planches à 39, parce qu'on y a compris un autre ouvrage du même genre, en 12 planches, avec un texte allemand, qui faisait partie de l'exemplaire décrit. Ce dernier ouvrage est annoncé dans la *Biblioth. spencer.*, I, XXX, sous ce titre : *Quindecim signa extremi judicii diem præcedentia, germanice;* et Ebert le rapporte dans son Dictionnaire sous le mot : *Enndkrist...* Le premier f. contient une explication des signes qui précéderont le jugement dernier. Cette explication occupe 30 lignes et commence ainsi : *wie vnd in welicher weiss und forme...* Les neuf ff. suivants se composent de figures, dont les sept premières planches sont en deux parties. Les deux derniers ff. renferment le discours, qui se termine avec une prière et par les mots : *vnd die syben psalmen dick in latinn. amen.* Ce même ouvrage existe en français, sous le titre de *Signes precedens le gran jugement.* Voy. SIGNE.

Heineken, à la page 392, décrit une autre édition de l'*Enndkrist*, qui forme un seul cahier de 19 ff., et à la fin de laquelle se lit une souscription allemande, qu'il traduit ainsi : *le Junghanuss peintre de cartes a ce livre a Nuremberg en* 1472. Dans une troisième édition les gravures sont copiées en sens contraire, et imprimées des deux côtés du papier, ainsi que le texte, qui est en lettres de fonte; nous ignorons si cette dernière est la même que celle dont parle M. Renouard, à la page 22 du 1er vol. de son catal., ou que celle en 20 ff. dont Hain a donné une bonne description sous le n° 1149 de son *Repertorium.* Enfin Ebert, n° 6728, cite une édition de l'*Enndkrist*, *Strasb.*, *Math. Hupfuff*, sans date, in-4., fig., et une autre d'*Erfurdt*, *Math. Maller*, 1516, in-4., fig. en bois.

— Antechristus (*Parisiis, Mich. le Noir, absque anno*), pet. in-4. goth. à 2 col. sign. A-E, avec fig. en bois. [1258]

Livret rare, contenant 22 ff. en tout, savoir : 6 dans le cahier A et 4 dans chacun des autres cahiers. Au recto et au verso du premier f. se voit la figure de l'Antechrist, laquelle est répétée sur le second f. avec cette inscription : *Imag. figura. seu representatio Antichristi pessimi. Apoca. XIII Cp.* Chaque feuillet, à l'exception du dernier, porte une gravure en bois au recto, et au verso un texte latin impr. sur 2 col., avec un résumé en vers français. Au recto du dernier f. est placée la pièce intitulée : *Sensuyuent les quinze signes precedens le iour du grant jugement de dieu nostre createur*, et au verso la marque de Michel Lenoir, imprimeur qui a exercé à Paris depuis 1496 et peut-être même depuis 1492 jusqu'au 1520. Le titre de *Turpissima* (*de*) *conceptione...* sous lequel nous avons annoncé ce livre curieux dans la dernière édition du Manuel, IV, p. 528, est celui du chapitre qui se trouve au 3e feuillet (voir le *Bulletin du Bibliophile*, 12e série, I, p. 587). L'exemplaire en *mar. r.* vendu 25 fr. La Valliere, avait 23 ff. selon la description que nous a communiquée M. Van Praet.

Il existe un *Traité de l'avènement de l'Antechrist et des 15 signes précédens le jugement et des joyes de Paradis*, Paris, pour Ant. Verard, le 28 octobre 1492; ouvrage français qui sera décrit ci-après à l'article ART de bien vivre.

Maittaire cite la *Vie du mauvais Antechrist*, Lyon, 1499, in-fol.

ANTI-CLODIANUS. Voy. ALAIN de Lille.

ANTIDOTE, ou examen du mauvais livre intitulé : Voyage en Sibérie, etc., par Chappe d'Auteroche (attribué à Catherine II, en société avec Schouwaloff). *Amsterd.*, 1771-72, 2 vol. in-12. [20771]

Ces deux volumes devaient être suivis d'un troisième, qui n'a pas paru. 6 à 9 fr.

La première édition de l'Antidote a été imprimée à Saint-Pétersbourg. Il y a une autre critique du même ouvrage, intitulée : *Lettres d'un Scythe franc et loyal à M. Rousseau de Bouillon.* Amst. et Paris, 1771, in-12 de 65 pages.

ANTIDOTUM melancholiæ jocoserium incipe, volve, vale. *Francofurti, Joan. Bencard*, 1663 (aussi 1667 et 1668), pet. in-12. 4 à 5 fr. [17802]

Il faut joindre à ce volume une seconde partie sous ce titre :

ANTIDOTI melancholiæ secunda pars, vel schola curiositatis, omnibus hypocondriacis, vulgo Miltzbrüdern aperta von D. Gaudioso von Fürwitzhausen. *Ibid.*, 1670. Les 2 part. 5 à 6 fr.

La troisième édition de l'*Antidotum*, pet. in-12, sans indication de lieu et sans date, a pour titre : *Schola curiositatis sive Antidotum melancholiæ...*

EFERUS - Recherches & Classification -

ANTI-ESPAGNOL. Voy. ARNAULD (*Ant.*), père.

ANTIFOR. Voy. ANTAFOR.

ANTI-GARASSE. Voy. GARASSE.

ANTIGONI Carystii historiarum mirabilium collectanea, gr. et lat., Joan. Meursius recensuit et notas addidit. *Lugd.-Batav., Is. Elsevirius,* 1619, pet. in-4. 5 à 6 fr. [6237]

Ce volume se trouve ordinairement joint à *Phlegon Trallianus,* 1620, et à *Apollonius Dyscolus,* 1619. Les trois auteurs réunis en 1 vol. ont reparu sous ce titre collectif : *Historiarum mirabilium auctores græci,* Lugd.-Bat., 1622, in-4. 15 à 18 fr., et ils ont été réimpr. dans le 3e vol. des œuvres de Meursius, édition de Lami. (Voy. MEURSII opera.)

La première édition d'*Antigonus* a paru avec *Antonius Liberalis, etc.*, à Bâle, en 1568, in-8.

— Historiarum mirabilium collectanea (græce), explicata a Joh. Beckmann; additis annotationibus G. Xylandri, J. Meursii, R. Bentleii, J.-G. Schneideri, J.-N. Niclas et alior., cum interpret. lat. G. Xylandri. *Lipsiæ, Kummer,* 1791, in-4. 9 fr.

Édition recherchée pour le commentaire. — Voyez SCRIPTORES rerum mirabilium.

ANTIGUIDADES arabes de España. (*Madrid, impr. reale*), 1804, 2 vol. in-fol. max. 160 fr. [25961]

Ouvrage bien exécuté, et dont on trouve rarement les deux part. réunies. La première, publiée dès 1780, renferme un frontispice, 29 pl., dont 24 relatives à Grenade et 5 pour Cordoue, et dans quelques exemplaires une table des planches, mais point de texte. Elle se paye de 40 à 60 fr. dans les ventes. La seconde partie a pour titre : *Antiguidades arabes de España, parte segunda, que contiene los letreros arabigos que quedan en el palacio de la Alhambra de Grenada, y algunas de la cuidad de Cordoba, etc.* (*interpretados y explicados de acuerdo suyo por D. Pablos Lozano*). Cette partie se compose de 14 ff. de texte et de 30 de pl., où sont gravées des inscriptions arabes et des mosaïques.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si l'ouvrage indiqué dans la *Revue encycl.*, XVII, 126, et dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1822, 329, sous le titre d'*Antiguedades arabes de Grenada y Cordoba, por D. P. Lozano* (Madrid, 1822, in-4. avec 72 pl.), n'est pas le même que celui-ci réduit au format in-4.

ANTI-GUISART. *Imprimé nouuellement.* (*sans indication de lieu*), 1586, pet. in-8. de 126 pp. 5 à 6 fr.

Réimpr. à *Reims,* 1587, pet. in-8.

ANTI-HERMAPHRODITE (l'), ou le secret tant désiré, de beaucoup, de l'avis proposé au roy pour réparer tous les desordres, impiétés... du royaume, par la disposition des jours divers de deux semaines, par lesquelles on connoitra aisément la vérité de tout, par J. P. d. B. c. d. P. g. P. d. M. L. M. d. F. e. X. (Jonatas Petit de Bertigny, cy-devant Prévot général de messieurs les maréchaux de France en Xaintonge). *Paris, J. Berjon,* 1606, pet. in-8. [23634]

Vend. 12 fr. Gaignat; 17 fr. *m. r.* Méon; 16 sh. Heber; 25 fr. en 1839; 36 fr. Coste.

ANTI-JOSEPH. Voy. DISCOURS très-facétieux.

ANTILOGIA papæ. Voy. FLACCUS illyricus.

ANTIMACHI Colophonii reliquiæ (græce); nunc primum conquirere et explicare instituit C.-A.-G. Schellenberger. accedit epistola F.-A. Wolfii. *Halæ-Saxon.,* 1786, in-8. de 127 pp. 2 fr. [12373]

—Idem Antimachus, edente Giles. *Lond.,* 1838, in-8. 14 sh. (catal. de Bohn).

ANTIMACHI Colophontis reliquias, præmissa de ejus vita et scriptis disputatione, collectas explanavit H.-G. Stoll. *Dillenburgi, Pagenstecher,* 1845, in-8. 3 fr.

ANTI-MARTYRE (l') de frère Jacques Clement de l'ordre des Jacobins; c'est-a-dire, s'il a justement tué le feu roy Henri III, et s'il doit être mis au rang des martyrs de Jesus Christ. (*sans nom de ville*), 1590, pet. in-8. de 64 pp. [23592]

Quoique l'auteur de cet écrit y soutienne la négative, il ne se prononce pas tout à fait dans le sens des royalistes. Toutefois on peut l'opposer au pamphlet intitulé *le Martyre de frère Jacques Clement.* Voy. MARTYRE.

30 fr. Sepher, et quelquefois moins.

ANTI-MARTYROLOGUE. Voy. CRESPIN (*Jean*).

ANTIN (*Louis-Ant.* de Pardaillan de Gondrin, duc d'). Ses mémoires. (*Paris, impr. de Firm. Didot,* 1822), gr. in-8. de 141 pp. y compris le titre. [23893]

Ces mémoires, publiés par M. le marquis de Chateaugiron, font partie du second vol. des *Mélanges de la Société des bibliophiles français,* recueil dont il n'a été tiré que 28 exemplaires (voy. MÉLANGES). Le seul exemplaire qui en ait été impr. sur VÉLIN, et auquel sont jointes deux lettres de Bossuet, également impr. sur VÉLIN, a été vendu 150 fr., en 1827, et acquis pour la Biblioth. du roi.

ANTIOCHENA collectio, seu Canones ecclesiæ Orientalis maxime Antiochenæ, jussu Agapii patriarchæ Antiocheni facta, arabice. *In Cœnobio S. Joannis dicti Shovair, sub ditione Kesseroan,* 1810, in-fol. (Graesse, I, p. 147, 2e col.)

ANTIPATRI epigrammatum anthologia, græce. *Parisiis, Gul. Morellius,* 1551, in-4. [12397]

Ce volume est rare, mais point cher.

ANTIPHONARIUM proprium, Nonnullaque quorundam sanctorum officia, ac

---

Antillon (*Is.*). Geografia de España, 25946.

Antinori (*A.-L.*). Memorie delle provincie degli Abruzzi, 25782.

EFERUS - Recherches & Classification -

plures hymni locis suis notati... summa cum diligentia revisa et ordinata per fratrem Hieronymum Gribellum. *Venetiis, Luc.-Ant. de Giunta,* 1523, gr. in-fol.

Ce vieil antiphonaire, tiré en rouge et noir, a été payé 65 fr. 50 c. à la seconde vente Reina, quoiqu'il n'eût plus de couverture : il doit être fort rare, car ni Bandini ni M. Renouard n'en ont parlé. L.-A. de Giunta, vulgairement nommé Junte, a imprimé un assez grand nombre de livres de liturgie dont on recherche encore les beaux exemplaires, et surtout ceux qui sont sur VÉLIN, tant à cause de leur belle exécution que pour les ornements qui les décorent et les chants qui y sont notés. Voy. BREVIARIUM, MISSALE, OFFICIUM.

ANTIPHONTIS orationes XV, gr., recognovit, annotationem criticam et commentarios adjecit Eduardus Maetzner. *Berolini, Mittler, etc.,* 1838, in-8. de XVI et 282 pp. 5 fr. [12106*]

— Voy. ORATORES græci.

ANTIQUARIAN repertory : a miscellaneous assemblage of topography, history, biography, customs and manners; intended to illustrate and preserve valuable remains of old times (chiefly compiled by or under the direction of Fr. Grose and Th. Astle); new edition, with great additions (and a preface by Edm. Lodge). *London,* 1807-9, 4 vol. in-4. [28958]

Cet ouvrage, orné de 238 pl., coûte de 3 à 4 liv. et plus en grand papier. Avant cette édition, celle de 1775-1780, aussi en 4 vol. in-4., était rare et chère.

ANTIQUARIAN and topographical cabinet, containing a series of elegant views of the most interesting objects of curiosity in Great Britain, accompanied with letterpress descriptions. *London,* 1807-11, 10 vol. in-12, fig. [26796]

Ouvrage curieux, qui renferme environ 500 planches assez jolies par J. Storer et Greig : 80 à 100 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. format in-8.

On réunit à ces 10 vol. les deux articles suivants :

ANCIENT reliques or delineations of monastic castellated architecture, 1812, 2 vol. Voy. STORER.

THE PORTE-FOLIO, a collection of engravings from antiquarian, architectural, and topographical subjects, 1823, 4 vol. in-12. [26798]

Les 16 vol. Gr. Pap. *mar.* 17 liv. 10 sh. Drury.

ANTIQUARIAN itinerary, comprising specimens of architectures monastic, castellated, and domestic; with other vestiges of antiquity in Great Britain; accompanied with descriptions. *Lond., Sherwood,* 1815-1818, 7 vol. in-12, fig. 40 à 60 fr. [26799]

Ouvrage du même genre que l'*Antiquarian cabinet* (ci-dessus). Il en a été tiré des exempl. gr. in-8. avec les fig. sur pap. de Chine, épreuves avec la lettre grise. Vend. 226 fr. Chateaugiron, et beaucoup moins cher depuis.

Antiquarian Gleaning in the north of England, 26803.

ANTIQUARIES. Voy. STROMBERG.

ANTIQUARIES of London (Society of the). Voy. ARCHÆOLOGIA.

Pour les différentes publications faites par cette société savante, consultez Lowndes, édit. de 1857, p. 52 et 53. L'article y est un peu plus complet que dans l'édition de 1834.

ANTIQUARIUS. Oratio Jacobi Antiquarii pro populo Mediolanensi, in die triumphi Ludovici Galliarum regis et Mediolani ducis de fractis Venetis. *Mediolani, per Alexandrum Minutianum, die xxviij Junii, cura et impensa Franchini Gaffurii Laudensis,* M. CCCCC. IX, in-4. [25383]

Nous citons ici cette pièce parce qu'elle se rapporte à l'histoire de France.

Les *Epistolæ* du même auteur, *impressæ Perusiæ apud Leonem, opera et industria Cosmi Veronen cognomento Bianchini,* en 1519, in-4. de 36 ff. rel. en *mar. r.*, n'ont été vend. que 7 fr. 50 c. La Valliere.

ANTIQUARUM statuarum urbis Romæ, quæ in publicis privatisque locis visuntur, icones. *Romæ, ex typis Laur. Vaccarii,* M. D. LXXXIIII, gr. in-4.

L'exemplaire de ce recueil que possède la Biblioth. impér. se compose de 82 pl. chiffrées à la plume, non compris le frontispice gravé, où on lit avant la date : *Parte terza.* Comme plusieurs de ces planches portent des dates de 1577, 1578 et 1579, il est à croire qu'elles auront été publiées, soit séparément, soit par partie, avant qu'on y ait adapté un frontispice. Le même exemplaire est accompagné d'un autre recueil, pet. in-fol., 24 pl. chiffrées à la plume, de 83 à 100, et qui a pour titre :

ORNAMENTI di fabriche antichi et moderni dell'alma citta di Roma, con le sue dichiaratione fatti da Bartolommeo Rossi fiorentino, ad instanza di Andrea della Vaccaria... (Parte secunda. (au bas): *Ioannes Maires Romanus delineavit anno Iubilei* M. D. C.

M. Graesse parle deux fois du recueil de 1584, auquel il ne donne que 71 pl. et un frontispice, d'abord à la page 52, d'après un exemplaire porté à 8 thl. dans le catalogue de Weigel; ensuite à la page 149, d'après un autre exemplaire marqué 20 scudi dans le catalogue Gallarini. A en juger par la description qu'il en donne, la 18e planche, *Mercure,* porte le nom de *Gius. dal Gobbo;* la 42e, *Marsias,* celui de *Cherubino Alberti* et la date 1578, etc. Or cette dernière planche se trouvant aussi dans le recueil ci-dessous, il est à présumer que le recueil de 1584, ici décrit, est plutôt une première édition qu'une première partie du recueil de 1621. Au reste, il est difficile de dire rien de bien exact sur le nombre et l'ordre de ces planches qui ont été publiées à plusieurs reprises sans numérotage et sans table.

ANTIQUARUM statuarum urbis Romæ, quæ in publicis privatisque locis visuntur, icones. *Romæ, ex typis Gothifr. Scaichis; pars secunda,* 1621, in-4. [29545]

Collection composée de 80 planches. La 12e, qui représente un génie au Capitole, porte le nom d'*Orazio Aquilano;* et la planche 69, représentant Marsias, ces mots : *Cherubino Alberti fece* 1578. Quoique les mots *Pars secunda* se lisent sur le titre de ce volume, on ne connaît pas la première partie : il est cependant fort probable qu'elle existe.

— Voy. CAVALLERIIS (*J.-A.* de).

ANTIQUI rhetores. Voy. RHETORES.

ANTIQUIDADES peruanas. Voy. RIVERO.

EFERUS - Recherches & Classification -

ANTIQUITATES americanæ sive scriptores septentrionales rerum antecolumbianarum in America. Samling af de i nordens oldskrifter indeholdte efterretninger om de gamle nordboers opdagelsesreiser til America fra det 10de til det 14de Aarhundede. Edidit Societas regia antiquariorum septentrionalium, lat. et danice. *Hafniæ,* 1837, in-4. de 23, XLII et 479 pp. avec fig. et cartes. 10 thl., et plus en Gr. Pap. [28470]

M. C.-C. Rafn, qui a été l'éditeur de cette collection de documents islandais, a donné séparément :

ANTIQUITÉS américaines d'après les monuments historiques des Islandais et des anciens Scandinaves. *Kopenhague,* 1845, in-8. avec 2 cartes. 13 fr.

La Société des antiquaires de Copenhague, après avoir publié le volume in-4. ci-dessus, a donné au public les monuments historiques du Groenland sous ce titre :

GRÖNLAND's historiske Mindesmaerker. *Copenhague,* 1838-45, 3 vol. in-8. de XVI et 797, 791 et 950 pp. avec 10 pl. [27726]

ANTIQUITATUM variar. volumina XVII. Voy. ANNIUS viterbiensis.

ANTIQUITÉ du triomphe de Beziers. Voy. MARTEL.

ANTIQUITÉS du Bosphore cimmérien, conservées au musée impérial de l'Ermitage (par le comte Ouwaroff). Ouvrage publié par ordre de S. M. l'Empereur. *Saint-Petersbourg,* 1854, 2 vol. gr. in-fol. de CLXXII et 620 pp., et un vol. de planches. [29319a]

Ouvrage imprimé avec un grand luxe. Le texte, en russe et en français, est précédé d'une préface, signée du nom de M. Gilles, conservateur de l'Ermitage. Les planches, lithogr. ou en lithochromie, ont été exécutées d'après les dessins de MM. Rudolphe Piccard et Solntzeff; elles sont au nombre de 91, dont les cinq dernières cotées A., Aii., Aiii., B. et C. Il y a de plus deux grandes cartes. Le nombre des exemplaires tirés n'est, dit-on, que de 200. Leur prix à Paris est de 400 fr.

ANTIQUITÉS étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton (par P.-F. Hugues dit d'Hancarville), en anglais et en français. *Naples,* 1766-67, 4 vol. gr. in-fol. fig. color. [29622]

Ouvrage précieux, exécuté avec beaucoup de luxe, mais dont d'autres productions modernes du même genre ont diminué l'importance et le prix. Vend. en *m. r.* 750 fr. Caillard; 486 fr. Hurtault; 250 fr. en 1856; 220 fr. demi-rel. Léon Leclerc.

Il y a une nouvelle édition de cette belle collection, en anglais et en français, *Florence,* 1801-1808, 4 vol. gr. in-fol., un peu moins bien exécutée pour les enluminures que l'édition originale.

— Voy. DAVID, PEINTURES, et TISCHBEIN.

ANTIQUITÉS mexicaines. Relation des trois expéditions du capitaine Dupaix, ordonnées en 1805, 1806 et 1807, pour la recherche des antiquités du pays, notamment celles de Mitla et de Palenque; accompagnée des dessins de Castañeda, et d'une carte du pays exploré; suivie d'un parallèle de ces monuments avec ceux de l'Égypte, de l'Indostan et du reste de l'ancien monde, par M. Alex. Lenoir; d'une dissertation sur l'origine de l'ancienne population des deux Amériques et sur les diverses antiquités de ce continent, par M. Warden; avec un discours préliminaire par M. Ch. Farcy, et des notes explicatives, et autres documents, par MM. Baradère, de Saint-Priest, et plusieurs voyageurs qui ont parcouru l'Amérique. *Paris, impr. de Jules Didot l'aîné,* 1834-36, 2 vol. gr. in-fol. [28594]

Cet ouvrage a paru en treize livraisons, la dernière comptant pour deux. Le prix de chaque livraison était de 40 fr. — Planches sur pap. de Chine, 50 fr. Pl. color. 60 fr., mais, selon l'usage, ces prix ne se sont pas soutenus : 103 fr. Busche.

Les planches sont en deux parties. La première, précédée d'un frontispice, est composée de 32, 69, 46 et 9 planches supplémentaires; la seconde de 10 planches (ces dix dernières planches se rattachent aux recherches de M. Warden); en tout 167 planches lithogr.

Le texte espagnol de la relation du capit. Dupaix accompagne la traduction. Voy. KINGSBOROUGH.

ANTIQUITÉS publiées par la commission archéologique provisoire de Kïef. *Kïef, Wallner,* 1846, tome Ier, in-fol. [27790]

Texte russe et français. Les planches, exécutées en manière lithochromique, représentent des objets antiques trouvés dans les environs de Kïef. 9 roubles.

ANTIQUITÉS russes et orientales d'après les monuments historiques des Islandais et des anciens Scandinaves, éditées selon la rédaction de C. C. Rafn par la Société roy. des antiquités du Nord. *Copenhague,* 1850-52, gr. in-4. tomes I et II, avec 23 pl. fac-simile impr. en couleur (texte islandais et latin). 120 fr. [27748]

Le premier volume a XXXII et 491 pp., le second XVI et 496 pp. 100 fr.

ANTIQUITÉS de l'empire de Russie. Voy. ARCHÆOLOGIA.

ANTIQUITÉS sacrées et profanes des Romains, expliquées (en lat. et en françois) par M. A. V. N. *La Haye,* 1726, in-fol. avec 82 pl. et 2 portraits. 15 à 20 fr. [29168]

Ouvrage d'un faible intérêt. M. Barbier en nomme l'auteur A. Van Nideck.

Vend. en *mar. r.* 30 fr. de Cotte; 41 fr. Gr. Pap. Larcher.

Antiquité des temps. Voy. PEZRON.
Antiquités d'Arménie, 28038.
Antiquités de Pontoise, 24186.
Antiquités grecques, 29538.
Antiquités romaines expliquées, 29170.

Antiquités dans la collection du roi de Prusse, 29307.
Antiquités westphaliennes, 26689.

EFEKUS - Recherches & Classification -

ANTIQUITIES of Attica ; voy. STUART's antiquities of Athens. — of Ionia, voyez CHANDLER.

ANTI-SIXTUS. (*absque loci nomine*), 1590, pet. in-4. de 79 pp. [23603] 8 fr. 5 s. La Valliere.

Cet ouvrage est de Michel Hurault, sieur Du Fay; il a été écrit à l'occasion de la bulle fulminée par Sixte-Quint, en 1589, contre Henri III et Henri IV.

Il y en a une édition de 1590, in-8., sous ce titre :

ANTI-SIXTUS; Sixti V de Henrici tertii morte sermo Romæ in consistorio patrum habitus 11 sept. 1589. (*absque loco*), 1590, in-8.

— Voy. SIXTUS V.

ANTISTHENIS fragmenta; nunc primum collegit et edidit Aug. Guil. Winckelmann. *Turici, Meyer,* 1842, in-8. 2 fr. 50 c.

ANTITHESIS de præclaris Christi et indignis Papæ facinoribus (studio Sim. Rosario). (*Genevæ*), *per Zach. Durantium,* 1557, pet. in-8. de 4 ff. prél. et 88 pp. avec 36 grav. en bois. [2104]

Édition rare, et, selon toute apparence, la première de ce livre singulier qui renferme des vignettes en bois fort bizarres. Le nom de l'auteur ne se lit pas sur le titre du volume, mais il est en tête de l'épître dédicatoire. Il existe sous le même titre une seconde édition également impr. par Z. Durand, 1558, pet. in-8., même nombre de pages et de gravures. Quant à l'édition de 1574 que jadis nous avons citée, il paraît qu'elle n'existe pas; car l'exemplaire annoncé sous cette date dans le catal. La Valliere est de l'édition de 1578.

— Antithesis Christi et Antichristi, videlicet papæ, versibus et figuris illustrata (studio Sim. Rosarii edita). *Genevæ, apud Eustath. Vignon,* 1578, pet. in-8. de 147 pp.

Cette édition est moins rare que les deux précédentes. Elle ne contient également que 36 pl., mais le texte y est fort augmenté. Vend. *en mar.* 80 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Thierry; 25 fr. Morel-Vindé; 17 fr. Courtois, et quelquefois de 9 à 15 fr.

— Des faicts de Iesus christ et du Pape, nouuellement mis en vers françois. ensemble les commãdemens du Pape, opposez aux commãdemens de Dieu. auec la descriptiõ de l'image de l'antechrist. selõ l'Ecriture sainte. (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8. de 3 ff. 74 pp. et 16 pp. pour la descript. de l'Antechrist, avec fig. en bois.

Vend. 50 fr. *m. v.* en mars 1833; 19 fr. Pixerécourt.

Traduction de l'ouvrage précédent, et plus rare encore que l'original. Elle est attribuée à François de l'Ancluse. Réimpr. avec des augmentations et sous les titres suivants :

— Antithese des faicts de Iesus-Christ et du pape, mise en vers françois; ensemble la tradition & decrets du Pape, opposez aux commandemens de Dieu; la description de la vraye image de l'Anti-Christ, auec la genealogie, la natiuité et le baptesme magnifique d'iceluy; le tout augmenté & reueu de nouueau. (*sans lieu d'impression*), 1578, pet. in-8. fig.

Vend. 91 fr. *mar. v.* Mac-Carthy; 30 fr. *mar. r.* Crozet, et quelquefois moins.

ANTITHESE des faicts de iesus christ et du pape : mise en vers françois. Ensemble les traditions et décrets du Pape, opposez aux commandemens de Dieu. Item la description de la vraye Image de l'Antechrist, avec la genealogie, la natiuité & le baptesme magnifique d'iceluy. Le tout augmente & reueu de nouueau. *Imprimé l'an de grace* M. D. LXXXIIII, in-8. de 143 pp.

Cette traduction est ornée des mêmes fig. que les éditions lat. et franç. de 1578, et porte également sur le titre l'ancre tenue par deux mains, marque d'*Eustache Vignon.* Au verso du titre se lisent 10 vers franç. du traducteur, ensuite se trouvent un avis de l'imprimeur et une dédicace anonyme *à tous les fidèles chrestiens.* 20 fr. La Valliere.

—Le même. *Rome, l'an du grand jubilé* (*Genève*), 1600, pet. in-8. de 143 pp. fig.

Même tit e et mêmes planches que dans l'édition de 1584. Vend. en *m. v.* 6 fr. Detune.

M. Graesse décrit une traduction de cette satire, en allemand, rimée, sous le titre : *Worin des Herrn Christi herrlichen Thaten, vnd des schentlichen Papstes vnd Antichrists Schanden vnd Lastern,* sans lieu ni date, in-8. de 175 pp. avec fig. en bois.

ANTITHESE de notre seigneur Jesus Christ et du Pape du Rome. dédié aux champions et domestiques de la Foy... (*impr. à Genève par François Lefebvre*), M. DC. XX, pet. in-8.

Ce volume n'a pas de gravures; et c'est un autre ouvrage que le précédent. En voici la description : 8 ff. préliminaires, 144 pp. de texte; ensuite *Protestation de l'Eglise chrestienne à ses persécuteurs et à son protecteur,* 6 pp. *Cantique de consolation pour les fidèles contre les ennemis de la vérité de Dieu,* 4 pp. *Cantique de l'heur des enfans de Dieu,* et la table des matières, 4 ff.

Parmi les pièces préliminaires se lisent des stances de l'auteur à son livre, souscrites des lettres : F. D. L. E. A. M.; et plus loin : *In versus christianissimos Francisci l'Anclusii disticon;* ce qui donne le nom de l'auteur *François de l'Ancluse.* L'édition *imprimée l'an de grace* M. DC. XIX, in-8., a été vend. 12 fr. Morel-Vindé.

Du Verdier, édition in-4., tome Ier, p. 431, cite un ouvrage du même genre que celui-ci, mais beaucoup plus ancien, et qui a pour titre :

VRAIE et droite conférence de la doctrine de Jésus-Christ et des papes, faite en forme d'Antithèse, traduite de l'italien. *Lyon, J. Saugrain,* 1564, in-8.

ANTITHESIS figurata vitæ Christi et Antichristi, in-4.

Opuscule fort rare, composé de 14 ff. seulement, contenant 26 jolies gravures en bois, très-singulières; il a été exécuté en Allemagne, de 1525 à 1530, et en dérision de l'Eglise catholique. Vend. 50 fr. d'O...; 201 fr. *m. r.* Riva.

ANTITHESIS doctrinæ Christi et Anti Christi de uno vero Deo. *Typis Alexii Radecii,* 1585, pet. in-8. [2042]

Cet ouvrage, contre les dogmes sur la Trinité, est d'Erasme Janssens, en latin Erasmus Johannis, théologien socinien. Il est devenu fort rare, mais

---

Antiquities of the north Scotland, 27404.

EFERUS - Recherches & Classification -

je ne crois pas qu'on le recherche beaucoup. Jérôme Zanchius l'a réfuté dans une réponse latine adressée à Jean Sturm, et qui a été impr. *Neostadii-Palatinorum*, en 1586 et en 1592, in-4. Pour les autres ouvrages de Janssens, consultez Paquot, VII, 328 et suiv.

ANTITUS. Voy. GRANDS jours.

ANTIVIGILMI. Biblioteca aprosiana di Cornelio Aspasio Antivigilmi [del padre Angelico Aprosio da Ventimiglia], passatempo autunnale. *Bologna,* 1673, in-12. 6 à 9 fr. [31513]

Ouvrage rare, dont il n'a paru que la première partie qui finit à la lettre *c* et à la page 666. Il y a ensuite un second titre, commençant ainsi :

La Biblioteca Approsiana cantata da Pier. Franc. Minozzi... J.-Casp. Wolf en a donné à Hambourg, en 1734, une traduction latine, in-8. ; mais on la recherche peu, parce qu'elle ne contient pas l'ouvrage entier, et que les titres des livres italiens y sont traduits en latin.

On conservait à Gênes, il y a quelques années, les quatre parties de la *Biblioteca aprosiana*, faisant suite à la première ; elles formaient 4 vol. in-4., entièrement écrits de la main de l'auteur.

ANTOINE (*Mathieu*). Réponse aux rêveries et hérésies de Guillaume Postel, cosmopolite. *Lyon, Jean Saugrain,* 1562, in-12. [2170]

Dans le catalogue de la Biblioth. du roi, D$_2$, 2833, le nom de Viret est placé entre parenthèses après Antoine ; mais le même titre est répété sous le n° 7108 de la lettre D, et là après Antoine il y a *docteur en droit...* Du Verdier, article *Mathieu Antoine,* qualifie ce livre de *Calvinique.*

ANTOINE (*Franc.*). Abbildung von 51 Pfirsichsorten... Figures de 51 espèces de pêches d'après nature. *Vienne, par Franç. Antoine, jardinier de l'emper. d'Autriche,* 1814-18, gr. in-4. [4996]

Chaque cahier de 5 pl. color. avec beaucoup de soin, a coûté 15 fr. J'en ai vu cinq, sans texte, et avec des titres en allemand (*Catal. Thouin,* n° 118), mais il en existe six.

— Die Coniferen nach Lambert, Loudon und Anderen, frei bearbeitet. *Wien,* 1840-46, in-fol. 10 cah. contenant ensemble 108 pp. avec 48 pl. 60 fr. ; color. 84 fr.

Cette compilation a dû être continuée.

— Der Wintergarten der kaiserl. königl. Hofburg zu Wien geschildert. *Wien, Beck,* 1852, in-fol. impér. avec 12 pl. lithogr. 12 thl. ; color. 19 thl.

ANTOLINI (*Giovanni*). Idee elementari d'architettura civile per le scuole del disegno. *Bologna,* 1813, in-fol. avec 24 pl. au trait. 24 fr. [9717]

Ouvrage rempli de bons principes (Cicognara, 400). Il a été réimpr. à *Milan,* 1829, in-fol.

— Le rovine di Veleia, misurate e disegnate da Gio. Antolini. *Milano, soc. tipogr.,* 1819-22, gr. in-fol. fig. [29463]

Publié en 2 cahiers, dont le premier a coûté 24 fr. et le second 30 fr. Vend. 70 fr. Hurtault.

— Il tempio di Ercole in Corsi, e quello di Minerva in Assisi. *Milano,* 1828, in-fol. fig. 25 fr. [29464]

OPERA d'Architettura di P. A. Antolini, ossia progetto sul foro che doveva eseguirsi in Milano. *Ibid.*, 1814, in-fol. avec 24 pl. au trait. 12 à 15 fr.

ANTOMARCHI (*F.*). Planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles, accompagnées d'un texte explicatif, par Antomarchi, publiées par le comte de Lasteyrie. *Paris, de Lasteyrie* (*impr. de Dondey-Dupré*), 1823-26, in-fol. atlant. [6704]

Quoique assez bien exécutées, ces planches lithographiées sont inférieures aux belles gravures du grand ouvrage de Mascagni sur le même sujet (voy. MASCAGNI). Elles ont été publiées en 15 livraisons de six pl. Prix de souscription, 375 fr., et en pap. vél. avec les pl. color. 1050 fr. L'explication des planches occupe 16 et 228 pp. Autre édition en 48 pl. avec un vol. de texte : 80 fr.

ANTON (Frère *Jehan* d'). Voy. DANTON.

ANTONELLI (*G.*). Ricerche bibliografiche sulle edizioni ferraresi del secolo XV, dal D. Giuseppe Antonelli. *Ferrara, tipografia di Gaetano Breschiani*, 1830, in-4. de xij et 115 pp., y compris 3 pl. contenant les marques du papier. [31279]

Cet ouvrage est beaucoup plus complet et plus exact que celui que Baruffaldi nous a donné sur le même sujet ; mais il est à regretter qu'en parlant du Martial de 1471 et de l'Horace de 1474, l'auteur n'ait pas fait usage du beau catalogue de lord Spencer, ou tout au moins de la 3e édition du Manuel, où ces deux articles précieux sont décrits. Au reste, M. Antonelli ne donnait ces recherches que comme une espèce d'introduction à l'histoire de la typographie ferraraise dont il s'occupait. Nous engageons ce savant à profiter des corrections que nous avons faites à notre article sur le Martial de 1471, livre dont la Bibliothèque impériale s'est procuré un des trois seuls exemplaires qui en soient connus.

ANTONIA, dona di B. Pulci. Voy. PULCI.

ANTONINI (*Carlo*). Manuale di varj ornamenti, tratti dalle fabbriche e frammenti antichi, opera raccolta, disegnata ed incisa da Car. Antonini. *Roma,* 1781-90, 4 part. in-fol. 50 fr. [10643]

Les deux premières parties de ce recueil contiennent les rosaces, en 100 pl. ; la 3e renferme les candélabres antiques, en 65 pl. ; et la 4e, la suite des candélabres, en 30 pl., et les horloges solaires antiques, en 18 pl.

— Manuale di varj ornamenti componenti la serie de' vasi antichi si di marmo che di bronzo esistenti in Roma e fuori, opera raccolta, disegnata ed incisa da C.

Antoine (*P.-G.*). Theologia moralis, 1290.

Antoni (*Papacino* d'). Service de l'artillerie, 8695. — Examen de la poudre, 8704.

Antonini (*Fil.*). Antichità di Sarzina, 25668.

Antonini (*G.*). La Lucania, 25798.

EFERUS - Recherches & Classification -

Antonini. *Roma*, 1821, 3 vol. in-fol. avec 71, 62 et 60 pl.

Suite de l'ouvrage précédent : les 7 vol. rel. en 4, 60 fr. Boutourlin.

ANTONINUS Augustus. Antonini Augusti itinerarium provinciarum omnium, cum fragmento et indice (edente God. Torino, ex mss. Christ. Longolii). *In domo Henr. Stephani* (1512), in-16. 15 à 20 fr. [19561]

Cette première édition, assez rare, est exécutée en noir et rouge ; vend. 12 flor. Crevenna et Rover ; 50 fr. *mar. r.* Walckenaer ; 17 sh. *mar.* Libri.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais mal conditionné, a été vendu 224 fr. salle Silvestre, en 1808, et acquis pour la Biblioth. impériale.

Le volume contient 8 ff. prélim., 92 ff. de texte, plus 60 ff. pour les fragments, l'index et l'errata.

ITINERARIUM Antonini Aug. et burdigalense ; quorum hoc nunc primum est editum, illud ad mss. codd. et impressos comparatum, emendatum, et H. Suritæ comment. explicatum (edente Andrea Schott). *Coloniæ-Agripp.*, 1600, in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition a été effacée par la suivante.

— Vetera Romanorum itineraria, sive Antonini Augusti itinerarium, cum integris Jos. Simlerii, H. Suritæ et And. Schotti notis ; itinerarium hierosolymit. et Hieroclis synecdemus : curante Pet. Wesseling, qui et suas addidit adnotationes. *Amstelædami, apud J. Wetstenium*, 1735, in-4.

Bonne édition, 30 à 36 fr. ; et en Gr. Pap. vend. 60 fr. Gouttard ; 72 fr. *m. r.* Barthélemy ; 85 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

ITINERARIUM Antonini Augustini et hyerosolymitanum, ex libris manuscriptis ediderunt G. Parthey et M. Pinder. *Berolini, Nicolai*, 1848, in-8., cartes et fac-simile. 18 fr.

— Recueil des itinéraires anciens, comprenant l'itinéraire d'Antonin, la table de Peutinger et un choix des périples grecs, publié avec des cartes dressées par le colonel Lapie, par M. de Fortia d'Urban. *Paris, impr. roy.* (Duprat) 1845, in-4., et atlas in-fol. composé de 10 cartes. 50 fr., et le texte seul 25 fr.

Un exemplaire complet, 30 fr. Walckenaer.

ITER Britanniarum : or that part of the itinerary of Antoninus, which relates to Britain, with a new commentary by Th. Reynolds. *London*, 1799, in-4. 15 fr.

Il y a une édition de l'*Iter Britanniarum*, avec un commentaire latin de Th. Gale, et suivi de la *Chorographia Britanniæ* de l'anonyme de Ravenne, impr. à Londres, en 1709, in-4.

COMMENTARY on Antoninus his Itinerary or Journies of the Roman Empire, so far as it concerneth Britain ; with a chronographicall map on the several stations, and index of the whole work, by Wil. Burton. *London*, 1658, in-fol., avec un portr. et une carte par Hollar. 1 liv. 5 sh. à 2 liv.

ANTONINUS imper. M. Antonini imp. de se ipso seu vita sua libri XII, gr. et lat., nunc primum editi, G. Xylandro interprete : qui etiam annotationes adjecit. Marini neapolitani de Procli vita et fœlicitate liber, græce latineque nunc primum publicatus... *Tiguri, apud Andr. Gesnerum F.*, 1559, in-8. 5 à 8 fr. [3690]

Première édition rare, mais fort inexacte ; elle contient 5 ff. prél., la version lat. d'Antonin, en 200 pp., plus 13 ff. pour les notes, ensuite le texte grec des deux auteurs, avec un titre particulier, 13 pp., 1 f. bl., 181 pp. et 1 f., la version latine de Marinus, 36 pp. et 2 ff. bl.

Ces deux mêmes auteurs ont été réimpr. à Lyon, 1626, in-12, d'après l'édition de Xylander, et avec quelques augmentations peu importantes.

— M. Antonini imp. de seipso et ad seipsum libri XII, locis haud paucis repurgati, suppleti restituti : versione insuper latina nova ; lectionibus item variis, locisque parallelis ad marginem adjectis : ac commentario perpet. illustrati studio operaque Th. Gatakeri : huic tertiæ editioni accessere annotationes selectiores A. Dacier, necnon M. Antonini vita, a Geor. Stanhope. *Londini, Millington*, 1697, in-4. 8 à 12 fr.

Bonne édition, mais impr. sur mauvais papier. Les exemplaires en pap. fin sont rares : 24 fr. Caillard. Ce volume a reparu avec un nouveau titre daté de Londres, 1707.

La première édition de ce texte, donnée par Gataker, à Cambridge, 1652, in-4., est à bas prix. La seconde fait partie des œuvres de ce savant, imprimées à *Utrecht*, 1697, in-fol.

IIDEM libri XII, gr. et lat., recogniti et notis illustrati (a Nic. Ibbetson). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1704, in-8.

Texte de Gataker corrigé : 4 à 6 fr. ; en Gr. Pap. : 1 liv. 1 sh. Drury ; 1 liv. 19 sh. *mar.* Williams ; 4 fr. 75 c. seulement Renouard.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de Leipzig, 1729, in-8., dont le texte a été revu par Gasp. Wolle, qui y a ajouté des observations critiques.

N'oublions pas de citer la jolie édition d'*Oxford*, 1680, pet. in-12, faite sur celle de *Londres*, 1643, pet. in-8., avec les notes de Meric Casaubon.

IIDEM libri, gr. et lat., post Gatakerum, ceterosque recogniti, et notis illustrati a R. I. oxoniensi. *Glasguæ, Foulis*, 1744, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 2 à 4 fr. ; pap. fin, 5 à 6 fr.

Réimpr. chez les Foulis en 1751.

PUGILLARIA imperatoris M. A. Antonini, gr. et lat., curante J.-P. de Joly. *Paris.*, 1774, pet. in-12. Texte divisé en 33 sections.

— COMMENTARII, quos ipse sibi scripsit, græce ; edente Sam.-Fr.-Nath. Moro. *Lipsiæ*, 1775, in-8. 3 à 4 fr.

Texte de Gataker, avec des notes critiques, lesquelles sont peu étendues, mais judicieuses.

COMMENTARIORUM libri XII : græca ad codd. mss. fidem emendavit, notas, var. lect. et interpretationem lat. castigatam adjunxit, Gatakeri aliorumque notas cum suis animadvers. et ind. locuplet. adjecit J.-M. Schultz. *Slesvici, Roehss*, 1802, in-8. 10 fr. et plus en pap. vél.

Les deux volumes de commentaires qui devaient accompagner cette édition estimée n'ont pas paru.

— Iidem libri, græce (edidit Diam. Coray). *Parisiis*, 1816, in-8. 6 à 8 fr.

Edition qui sous le rapport de la critique est fort supérieure à toutes les précédentes.

Dans la Bibliothèque des auteurs grecs de M. A.-F. Didot une nouvelle récension des commentaires

EFERUS - Recherches & Classification -

d'Antonin, texte grec et trad. latine, a été publiée par MM. Schulz et Dübner. *Paris*, 1842, in-8.

Ce volume contient les divers moralistes grecs : *Théophraste, Epictète, Simplicius, Maxime de Tyr, etc.*

MARCI Antonini de rebus ad se ipsum pertinentibus libri XII, græce, cum interpretatione persica (Jos. de Hammer). *Viennæ-Austriæ, Strauss*, 1831, gr. in-8. pap. vél. 7 fr.

— Voy. FRONTON.

— Institution de la vie humaine dressée par Marc Antonin, philosophe, empereur romain; Remonstrances d'Agapetus, évesque, à l'empereur Justinian, de l'office d'un empereur ou roy; Elégie de Solon, prince athénien, sur le fait et vie des humains, la cause des ruines des villes : le tout traduit par Pardoux du Prat. *Lyon, à l'escu de Milan, par la vefve Gabriel Cotier (imprimé par Jean Marcorelle)*, 1570, pet. in-8. de 8 ff. prél. et 175 pp., plus la table. 8 fr. Coste.

RÉFLEXIONS morales de l'empereur M. Antonin, trad. avec des remarques (par André Dacier). *Paris*, 1691, 2 vol. in-12.

Cette traduction a été souvent réimprimée ; mais l'édition de 1691 est la plus belle que l'on ait dans ce format : 4 à 5 fr. Un bel exempl. *m. r.* 18 fr. de Cotte ; 38 fr. pap. fin, *m. v.* en 1813.

LES MÊMES, trad. par Dacier. *Paris, de l'impr. de Didot le jeune*, 1800, gr. in-4. pap. vél. fig. de Moreau.

Quoique fort belle, cette édition se donne à très-bas prix, et même avec fig. avant la lettre et avec les eaux-fortes.

LES MÊMES, trad. du grec par de Joly. *Paris*, 1770, in-8., ou 1773, in-12.

Lorsque cette traduction française parut elle était la meilleure que nous eussions de ce moraliste. Elle a été réimprimée pour M. Renouard en 1796, in-8., sans notes, et en 1803, in-12 et in-18, avec les notes. Il y a des exemplaires de l'in-8. en Gr. Pap. vél., six en pap. rouge et un seul sur VÉLIN (48 fr. Renouard) ; on a aussi tiré de l'in-12 un exemplaire sur VÉLIN (40 fr. Renouard, 70 fr. Hebbelynck), quatre sur papier rose et plusieurs en pap. vél.

PENSÉES de l'empereur Marc Aurèle Antonin, traduction nouvelle par Alexandre Pierron, avec une introduction et des notes par le traducteur. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-18.

Cette traduction, à laquelle l'Académie française a décerné un prix, remplace avantageusement les précédentes.

— Lettres de Marc Aurèle. Voy. FRONTON.

RICORDI di Marco Aurelio Antonino, tradotti da Michele Milano (con testo greco e note). *Napoli*, 1820, 2 vol. pet. in-4. avec fig. de médailles. 25 fr.

LOS DOCE libros del emperador Marco Aurelio, trad. del griego por Jacinto Diaz de Miranda. *Madrid, Sancha*, 1785, pet. in-4. avec le texte grec.

On estime la version allemande des pensées de M. Aurèle, par J.-M. Schultz, impr. à Schleswig, en 1799, in-8., et aussi celle que J.-W. Resche a fait impr. à Francfort, en 1797, in-8.

Citons encore la traduction anglaise du même livre par R. Graves. *Lond., Robinson*, 1792, in-8.

ANTONINUS Liberalis. Transformationum congeries, gr. et lat., interprete Guil. Xylandro; Th. Munckerus recensuit ac notas adjecit. *Amstel., Waesberg*, 1676, pet. in-12. 3 à 5 fr. [22531]

La première édition de cet auteur a été publiée par Xilander (Holzmann) à Bâle, en 1568, dans un vol. in-8., qui contient aussi Phlegon Trallianus, Apollonius Dyscolus, Antigonus et M. Antoninus. Celle de Muncker (ci-dessus) renferme un bon commentaire. Il y en a une autre en gr. et en lat., avec des notes d'Abr. Berckelius, *Lugd.-Batav., Gaesbeeck*, 1674, pet. in-12, laquelle a été réimpr. en 1699, in-12, avec quelques nouvelles notes.

TRANSFORMATIONUM congeries, gr. et lat., interpr. Xylandro, cum Th. Munckeri notis, quibus suas adjecit H. Verheyk. *Lugd.-Batav.*, 1774, in-8.

Cette édition était la meilleure avant celle de 1832 ci-dessous : 5 à 6 fr. ; vend. 18 fr. *m. bl.* Parison.

TRANSFORMATIONUM congeries, cum notis variorum, accesserunt Æsopi fabulæ aliquot, et Babrii nonnullæ ; curavit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1791, seu (titulo renovato) 1806, in-8. 3 fr., pap. fin 5 fr.

TRANSFORMATIONUM congeries, græce, e cod. parisino auct. atque emendatas edidit, lat. Guil. Xylandri interpretationem, adnotationes integras ejusd. Xylandri et variorum selectas, Fr. Bastii et suas adjecit Geo.-Æneth. Koch : accedunt H. Verheyki excursus in dialectos Antoninianas et indices copiosiss. *Lipsiæ, Dyk*, 1832, in-8. 7 à 9 fr.

ANTONINUS martyr (B.). Antonini itinerarium, de membranis veteribus descriptum e musæo Cl. Menardi, cum annotat. aliquot vocum obscurarum. *Juliomagi-Andium, Petr. Avril*, 1640, in-4. [20519]

C'est un voyage à la Terre-Sainte. L'auteur a qui on l'attribue était de Plaisance et vivait dans le VIe siècle.

ANTONINUS archiep. florent. (S.). Opera omnia ad autographorum fidem primum exacta, vita auctoris, variisque dissertationibus et annotationibus aucta, cura et studio Th.-Mar. Mamachi et Dion. Remedelli. *Florentiæ*, 1741, in-fol.

Il n'a paru sous ce titre que le premier volume divisé en deux tomes, et contenant partie de la *Summa moralis*. L'éditeur, n'ayant pas trouvé assez de souscripteurs pour la collection entière, se borna à compléter par un second volume, également divisé en 2 tom., la *Summa*, et il fit réimprimer le frontispice et le faux-titre qui portaient *Opera omnia*, et y substitua celui de *Summa moralis*.

— Summa theologiæ. *Norimbergæ, Ant. Coburger*, 1477-79, 4 vol. gr. in-fol. goth. [1193]

Première édition complète, mais qui n'est pas chère : 72 fr. *m. r.* La Valliere.

L'exemplaire de cette édition imprimé sur VÉLIN, et partagé en 5 volumes, qui est apprécié 75 liv. sterl. dans le catalogue d'Edwards, de Londres, pour l'an 1796, faisait partie de la collection de M. Mac-Carthy ; retiré à 1200 fr. lors de la vente de ce dernier, il a été vendu, depuis, 1800 fr.

Il a aussi été tiré sur VÉLIN au moins un exemplaire de l'édition de la Somme, *Venetiis, Nic. Jenson*, 1479-80, 4 vol. in-fol. La Bibliothèque impér. en possède la première et la quatrième partie, ainsi qu'un exempl. sur VÉLIN de *Secunda pars tertiæ partis summæ Antonini, Venet., Jenson*, 1477, pet. in-fol. Enfin M. Van Praet, second catalogue, I, n° 498, fait mention d'un exemplaire sur VÉLIN de l'édition de *Nuremb., Koburger*, 1486 et 1487, en 4 vol. gr. in-fol.

Les quatre parties de la Somme ont été souvent impr.

EFERUS - Recherches & Classification -

séparément dans le XVe siècle, soit à Venise depuis 1474, soit à Nuremberg et à Strasbourg; mais, quoique rares, ces éditions ne conservent pas de prix dans le commerce. Il y a une bonne édition de l'ouvrage entier impr. à *Vérone*, 1740, 4 vol. in-fol. sous ce titre:

SUMMA theologica in quatuor partes distributa, et ad vetust. libros exacta et ab innum. mendis correcta et observationibus et prælim. illustrata, vita auctoris et indicibus aucta a P. Ballerino. 60 à 80 fr.

— Secunda pars sume feliciter incipit. *Venetiis, p Franciscum de Hailbrun z Nicolaũ de Frankfordia socios* M. CCCC. LXXIIII, in-fol. goth. à 2 col. sans chiffres ni signatures.

12 fr. Brienne-Laire; 30 fr. Costabili.

— Confessionale, in-4. [1301]

Il existe trois ouvrages différents sous le titre de *Confessionale*, et tous les trois également attribués à saint Antonin, archevêque de Florence. Le premier, en italien, commence par ces mots:

Omnis mortalium cura;

et dans certains exemplaires par

Curam illius habe.

Le second, aussi écrit en italien, est précédé d'un prologue dont voici les premiers mots:

Quia tu scientiam reputisti.

Dans certaines éditions il porte le titre:

Medicina de la anima.

Le troisième, en latin, est connu sous le titre de *Summula confessionis*, et il commence par le mot *Defecerunt.*

Voici la description des éditions de ces trois ouvrages qui conservent encore quelque prix.

I. (*Specchio di conscientia.*)

1° *Bononiæ*, 1472, in-4. de 131 ff. non chiffr. à 26 lig. par page. Édition précieuse et rare, impr. en beaux caractères ronds, les mêmes que ceux de l'Ovide exécuté à Bologne, en 1471, par Balthazar Azzoguidi. On y remarque des réclames placées perpendiculairement à la marge inférieure du dernier f. de chaque cahier. Les deux prem. ff. contiennent la table des chapitres, qui commence ainsi:

Iesus Maria Dominicus
N Comenza Vno cõfessionale Vul
gare delbeato Antonino.....

Le texte commence au 3e f. par cette ligne:

(o)MNIS *mortalium cura q̃ mul*

et il finit au 112e f., après quoi se trouve le traité *de Excomunicatione*, et au recto du dernier f. la souscription:

Bononie impressum
M. CCCC. LXXII.

26 fr. Riva.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. impér. de Paris.

2° Autre édition de Bologne, 1472, pet. in-4. de 86 ff. non chiffr. à 32 lig. par page, avec réclames comme ci-dessus; elle est en petits caract. ronds semblables à ceux dont s'est servi Balthazar Azzoguidi pour imprimer en 1473, *Tabula Petri de Bergamo super omnia opera D. Thomæ.* Le premier feuillet présente au verso une espèce de titre commençant ainsi:

IESVS MARIA *Dominicus*
(i)*ncomenza vno confessionale vulgar...*

et portant la date:

Bononiæ impressvm
M CCCC LXX☒

Les deux derniers ff. contiennent deux oraisons de S. Thomas, le *Credo* en rime italienne, et la table des chapitres sur deux colonnes. Vend. 19 sh. Pinelli; 50 fr. 50 c. Boutourlin. Un exemplaire de cette seconde édition de 1472, dans lequel manque le 1er f., est décrit, comme sans date, dans les *Codici manoscritti italiani*, de M. Jos. Molini, fasc. I, p. 78.

Un honorable bibliophile, résidant à Nice, a eu l'obligeance de nous signaler une autre édition de ce *Confessionale*, in-4. sans date, impr. avec les caractères d'Azzoguidi. C'est un volume de 90 ff. à 32 lig. par page. Le premier f. est tout blanc, le second commence par cette ligne:

(o)*mnis mortalium cura q̃ multipliciũ studiorũ.*

Ce texte finit au verso du 85e ff. où commencent les deux oraisons de S. Thomas. Au verso du 86e f. se trouvent le *Credo* en italien et deux distiques latins. Le feuillet 87 et le recto du 88e contiennent la table sur 2 col.; le verso de ce dernier f. et les ff. 69 et 70 sont blancs.

3° Autre édition de 1472, sans nom de lieu ni d'imprimeur, in-4. de 89 ff. non chiffr., à 28 lig. par page; beaux caract. ronds. Vend. 12 fr. Brienne. Les deux prem. ff. renferment la table à la fin de laquelle on lit:

Finis sub: anno: domini. M. CCCC.
LXXII: *die* XV: *mensis: aprelis: ai*

en lettres capitales. Les six derniers ff. contiennent *Sermone che fece vn fra Iordano....*

Nous citerons encore l'édit. de Venise, *per Christophoro Arnoldo...* M. CCCC. LXXIII, in-4. de 96 ff. non chiffr., à 24 lig. par page. Vend. en *m. r.* 80 fr. La Valliere; 45 fr. Costabili. — Celle de Florence, *apud sanctum Iacobum de ripolis.* MCCCC.LXXVII, pet. in-4. de 110 ff. à 23 lig. par page. Vend. 51 fr. La Valliere; 7 flor. 10 c. Crevenna, et 20 fr. 50 c. Boutourlin. — Celle de Naples, *per Iohannem adam de Polonia, cum litteris & instrumentis Nicolai Iacobi de luciferis de Neapoli... Anno millesimo. cccc. lxx viii*, pet. in-4. de 122 ff. non chiffr., à 28 lig. par page, le titre en rouge. — Et enfin une seconde de Florence, M. CCCC. LXXVIIII, pet. in-4. de 128 ff. à 23 lig. par page, mêmes caractères que la première, vend. 50 fr. La Valliere, et 2 sh. 6 d. Pinelli.

II. (*Medicina dell' anima.*)

1° *Bononiæ*, 1472, in-4. de 95 ff. non chiffr., à 34 lig. par page, petits caractères d'Azzoguidi, avec des réclames placées comme dans le *Specchio di conscientia*, sous la même date. Le premier f. commence par le mot *Prohemio*, surmonté des mots *Iesus: Maria: dominicus.* On lit ensuite un sommaire en italien indiquant le contenu des cinq livres dont se compose le volume; puis à la fin de la 4e partie, au recto du 79e f., et en capitales:

bononie impressum anno M. CCCC.
LXXII.

suivent 16 ff. que termine la table des matières; sur 2 col.

2° Autre édition *Mantuæ*, 1475, pet. in-4. goth. de 71 ff. à 2 col. de 38 lig. Commence par le *Prohemio* surmonté des trois mots *Iesus, etc.*, et finit en verso à la 2e col. du 58e f. par cette souscription:

Mantue impressũ Anno Mcccc.
Lxxv. Vicesima prima die mensis
Februarii.

3° *Bononiæ*, 1475, in-4. de 96 ff. à 34 lig. par page, petits caract. d'Azzoguidi. Le premier f. contient au verso le registre des cahiers; le second commence par les trois mots: *Iesus*, etc., suivis du *Proemio.* Au recto du 80e f. se lit la souscription:

Bononie impressum anno. M. CCCC.
LXXY (en capitales)

ensuite se trouvent 16 ff. comme ci-dessus.

III. (*Summa confessionum.*)

1° *In Monte-regali*, 1472, pet. in-4. de 128 ff. non chiffr., à 27 lig. par page, caract. romains. Une des premières éditions de cet ouvrage, avec date, et en même temps le premier livre connu qui ait été impr. à Mondovi. Vend. 3 liv. 7 sh. Pinelli; 3 liv.

EFERUS - Recherches & Classification -

12 sh. Libri. Les trois premiers ff. renferment la table des chapitres. Le quatrième commence par ce sommaire (en trois lignes) :

Incipit tractatus venerabilis pr̃is fr̃is Anthonini ..... de institutiõe confessorum.

La première ligne du texte est ainsi conçue...

(D)EFECERVNT *scrutantes scrutino ait psal.*

on lit au verso du dernier f. la souscription :

Explicit sũma cõfessionũ.....
Finita ī mõte p̃gali : año dñi. M. CCCC. LXXII *die xxiiii, mensis octobris*

et ensuite huit vers latins où sont nommés les deux imprimeurs de ce volume rare : *Antonius Mathias et Balthas. Corderius.*

2° Autre édition sans nom de ville ni d'imprimeur, mais impr. avec les mêmes caract. que la précédente, et portant la date 1472, pet. in-4. de 119 ff. non chiffr., à 29 lig. par page. Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli. Sur le premier f. se lit un sommaire impr. en six lignes et en capitales, commençant par ces mots : *Incipit. libellus. de. audientia confessionum.* On lit au verso du dernier f. *Explicit confessionale...* et au-dessous : M. CCCC. LXXII.

3° *Romæ, Georg. Laver*, 1472, in-4. de 130 ff. non chiffr. à 27 lig. par page, caract. ronds. Le premier f. commence de cette manière : *Incipit prologus sup tractatũ de institutiõe seu directiõe simplitiũ cõfessoꝝ...* Au recto du dernier f. se lisent 14 vers lat. où sont exprimés les noms de l'imprimeur, le lieu et la date de l'impression. La date est ainsi :

Anno millesimo quater. C. sep. q̃ deno
Bis vno iuncto sed mense sub februo.

4° *Venetiis, Barth. de Cremona*, 1473, pet. in-fol. de 128 ff. à 2 col. de 35 lig., caract. ronds, vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli. Commence par *Incipit summula confessionis.*

L'édition de *Venise, Jean de Cologne*, 1474, pet. in-4. de 100 ff. à 2 col. de 40 lig., caract. goth. 22 fr. Soubise. Les autres éditions d'une date postérieure à celle-ci n'ont aucune valeur ; mais il en existe plusieurs sans date que nous allons indiquer.

5° Sous le titre de *Tractatus de institutione simplicium confessorum*, pet. in-4. de 143 ff. non chiffr., mêmes caractères que dans le Durand, impr. à Mayence en 1459. Au verso du 139e f. commence : *Sermo beati Johannis crisostomi de penitentia :* et à la fin sont les écussons de Fust et Schoiffer, tirés en rouge, au-dessous de la dernière ligne du texte. Vend. 35 fr. F. Didot ; 48 fr. *mar. r.* MacCarthy.

6° Sous le même titre, pet. in-4. de 143 ff. non chiffr., à 27 lig. par page, caract. d'Ulric Zell. Dans son grand catal. des livres impr. sur vélin, pag. 376, 377 et 509, M. Van Praet a décrit trois éditions différentes de ce traité, impr. avec les caract. d'Ulric Zell, de 1466 à 1470, et contenant chacune le même nombre de ff. Elles n'ont point de valeur.

7° Sous le titre d'*Opus... de eruditione confessoꝝ* (Eslingen, *circa* 1474), pet. in-4. de 135 ff. à 28 lig. par page, caract. goth. (Exemplaire impr. sur vélin, décrit par M. Van Praet.)

On lit au verso du 131e f. la souscription :

Explicit Sermo beati Joh'is Crisostomi de penitentia. Per discretum virum Conradũ fijner de gerhuszen. Impressorie artis mgr̃i.

La table des chapitres occupe les 4 derniers ff. Les caractères sont ceux avec lesquels Fyner a impr. à Eslingen, en 1474, les *Postilla in Job.* de S. Thomas d'Aquin.

— Tractatus notabilis de excommunicationibus, suspensionibus, etc. ; accedit de sponsalibus et matrimonio. *Venet., Ioannes de Colonia*, 1474, in-4. goth. de 135 ff. à 2 col. [3197*]

Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli ; 15 fr. Costabili.

— S. Antonini chronicon. *In Nuremberga ciuitate, anno* 1484, *per Ant. Koburger*, 3 vol. in-fol. goth. [21275]

Vend. 80 fr. Gayot en 1770 ; mais moins cher aujourd'hui.

Pour la description des différentes éditions de cette chronique et des autres ouvrages de S. Antonin impr. dans le courant du XVe siècle, consultez Hain, nos 1159 à 1274.

OPERA a ben vivere di Santo Antonino archievescovo di Firenze, messa ora a luce con altri suoi ammastramenti, e una giunta di antiche orazioni toscane, da Fr. Palermo. *Firenze, tipografia galileiana*, 1858, in-8. de LXXVII et 339 pp. avec le portrait du saint et un fac-simile de son écriture. 6 fr.

ANTONIO da Arieti. Copia duna riuelajione che ebbe frate Antonio Darrieti dell ordine di sancto Francescho di frati obseruati, el quale essendo venuto de yerusalem e di bethelẽ auinegia et risposandosi nella chiesa di sancto Francescho della uignia ebbe questa cotale uisione addi dieci di marzo MCCCCLXVIII la quale narrero qui dappie (*senza nota*), in-4. de 4 ff. à 26 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Édition fort ancienne qui paraît avoir été impr. à Venise. Le recto du 1er f. est blanc ; le texte commence au verso avec les mots du titre ci-dessus, suivis immédiatement du texte, lequel contient une lettre à *frate Ruberto*, et finit au recto du 4e f. avec le mot FINIS. Cette curieuse révélation a rapport aux guerres d'Italie (Molini, *Operette*, p. 233).

ANTONIO da Pistoia. Tragedia di A. de P. *Venetia, Manfredo Bono di Monferrato*, 1508, pet. in-8. [16632*]

Cette pièce, en *terza rima*, est une des plus anciennes tragédies écrites en italien, et l'édition citée est la première. 89 fr. *m. r.* Libri. — Celle de Venise, *Melch. Sessa*, 1516, in-8., 20 fr. *m. r.* le même. Il y en a une autre sous ce titre :

OPERETTA nova de doi nobilissimi amãti Philostrato e Pamphila. cõposta in tragedia per messer Antonio da Pistoia. nouamente impressa (*Venetia, Zorzi di Rusconi milanese*, 1518), in-8. sig. A-Div. lettres rondes. 35 fr. *m. r.* Soleinne.

— Tragedia, nuouamente impressa. — *Istãpãta ad istãtia di M. F. Benuenuto* (senz'anno), pet. in-8. avec portrait sur bois.

Édition peu connue : rel. en *mar. r.* 4 liv. Libri, 1859, n° 120.

ANTONIO [Bettini] da Siena. El monte sancto di Dio. *Florentie, Nicolo di Lorenzo, die* X *septembris*, 1477, gr. in-4. [1590]

Volume très-rare, et recherché parce qu'il est le premier livre connu où l'on trouve des planches en taille-douce ; vend. avec une seule planche, 610 fr. La Valliere ; 601 fr. (avec 3 planches) Brienne-Laire ; 10 liv. Sykes ; 301 fr. (avec la 1re planche raccommodée) Boutourlin.

Le 1er f. commençant ainsi : (S)*ommario brieue dimonstratione di quanto si contiene in questo libro, etc.*, est suivi de 3 ff. de table ; le texte occupe depuis le 5e f. jusqu'au recto du 131e et dernier ; les signatures A—R ne commencent qu'au 6e f. (observez que les cahiers *a* et *i* ont 9 ff., le

EFERUS - Recherches & Classification

cahier r° 4 seulement, et chacun des autres 8); il n'y a point de signature K.

Les planches sont placées, la 1re au verso du 3e f. de table, la 2e au verso du 8e f. de la signat. N, et la 3e au bas du 7e f. recto de la signat. P. On en attribue les dessins à Sandro Boticello, et la gravure à Baccio Baldini. La *Bibliotheca spencer.*, IV, donne le fac-simile de la première de ces planches, et le catalogue du duc de la Valliere, en 3 vol. (p. 255), celui de la troisième.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Florence*, par *Lorenzo de' Morgiani, etc.*, 1491, in-fol.; mais au lieu des planches en taille-douce, on a mis dans cette réimpression trois gravures en bois, copiées sur celles de l'édition précédente.

ANTONIO de Vercelli. Tractato utile. e. salutifero. de li. consigli. de. la salute del peccatore. Agli magnifici conseruatori prestanti caualeri venerabili e deuoti citadini del borgo de Santo Sepulcro, frate Antonio de vercelli posessore de Cordone e regola de li frati menori .... (in fine): Forniti. sono li consiglii de la salute del peccatore M. CCCC. LXX, in-4. de 54 ff. à 34 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat., caractères rom. de Pannartz.

Édition décrite à la page 71 du *Dizionario di opere anonime* de G. Melzi, et dans les *Aggiunti* de Molini, p. 233. La date qu'elle porte est celle de la composition de l'ouvrage, mais l'impression paraît être de 1475 au plus tard. Les mots du titre ci-dessus y sont en lettres capitales.

Il y a une autre édition du même traité, aussi en format in-4., mais en caractères goth. et avec cette souscription: *Questi sono tredeci consigli di salute, li quali compose frate Antonio de Vercelli de' frati minori de la obseruantia, stampati a Modena per M. Domenico Rochozola,* 1492, *a di ultimo di Luio.*

L'auteur de ce traité ascétique appartenait à la famille Balocco de Verceil (voir de Gregori, *Vercellese letteratura*, I, 437); il a eu dans son temps de la réputation comme prédicateur; ses *Sermones quadragesimales* ont été impr. à Venise par Jo. et Greg. de Gregoriis, en 1492, in-fol. goth. de 263 ff. chiffr., suivis de 4 ff. pour la table; et on les a réimpr. depuis.

ANTONIO (*Nic.*). Bibliotheca hispana vetus, sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad annum Christi MD. floruerunt, curante Fr. Perezio Bayerio, qui prologum, auctoris vitæ epitomen et notulas adjecit. *Matriti, hæredes Joach. Ibarra,* 1788, 2 vol. in-fol.

— Bibliotheca hispana nova, sive hispanor. scriptorum qui ab anno 1500 ad 1684 floruere notitia, nunc primum prodit recognita, emendata, aucta ab ipso auctore (editionem curav. Th.-Ant. Sanchez et Jo.-Ant. Pellizer). *Matriti, Ibarra,* 1783-88, 2 vol. in-fol. [30767]

Belle édition de deux ouvrages estimés, qui doivent nécessairement être réunis. Le premier est disposé par ordre chronologique, et l'on y remarque, dans le 1er volume, un portrait du roi Charles III, celui d'Antonio, et à la page 490 un *fac-simile*. Le second ouvrage est par ordre alphabétique des noms de baptême des auteurs. Les 4 vol. se payent dans les ventes de 80 à 100 fr. Un exemplaire en Gr. Pap. que l'on dit extraordinairement rare, est porté à 20 liv. sterl. dans le catalogue de Salvá, n° 80.

L'ancienne édition, *Rome*, 1672-96, 4 vol. in-fol., était fort chère avant cette réimpression; mais depuis elle est tombée à très-bas prix.

On a du même auteur un ouvrage curieux, qui a pour titre:

CENSURA de historias fabulosas, obra posthuma de D. Nic. Antonio... publica estas obras D. Gregor. Mayans y Siscard. *Madrid,* 1742, in-fol. [19500]

ANTONIO (*Gabriel* de S.). Breve y verdadera relacion de los succesos del reyno de Camboxa. *En S. Pablo de Valladolid, por Pedro Lasso,* 1604, in-4. de 82 ff. [28205]

Porté à 90 fr. dans le catalogue de la librairie Tross, 1860, n° 1439.

ANTONIO (*Joannes a Sancto*). Bibliotheca franciscana. Voy. WADING, et le n° 21838.

ANTONIUS Musa. Voy. MUSA.

ANTONIUS a Burgundia. Voy. BURGUNDUS.

ANTONIUS Vicentinus. Voy. CANAL.

ANTRAVANE. Aurea summa de fuga vitiorum nuncupata, a magistro Petro Antravanensi ord. Prædicator. edita. *Impressa apud Joannem a Prato impressorem castigatissimum, commorantem Parisiis contra Cluniaceñ ad Nonas Martias Anni domini* M. D. XXI. *sub Pascha*, in-8. de 8 ff. limin. et 138 ff. chiffrés, caract. ronds. [12828]

La marque ci-dessous se trouve sur le titre:



Au-dessous de cette vignette on lit: *Anthoine Maurin, Gaston Recolene demourãt a Thoulouse a*

Antonius Magnus (S.). Epistolæ, etc., 947.
Antonius Paduanus (S.). Sermones, 1430.

EFERUS - Recherches & Classification -

la porterie. cum privilegio, et au verso est l'extrait du privilége accordé aux suppliants, le 6 février 1520, par le prévôt de Paris. Tout ceci prouve que la prétendue édition de Toulouse, 1520, citée par Panzer et par d'autres avant lui, est chimérique, et qu'il n'y a qu'une seule édit. de ce volume, laquelle fut impr. à Paris, en 1521, sur la permission de 1520, pour le libraire de Toulouse, Antoine Maurin.

Cet ouvrage, en vers élégiaques, a probablement été écrit à la fin du XVe siècle. C'est Jean Viguier, religieux dominicain, mal nommé *Vignerius* dans l'épître dédicatoire, qui l'a publié. (Extrait des notices de l'abbé de Saint-Léger.)

ANTUNEZ (*Emmanuel*). Primera parte de la baxada de los Españoles de Francia en Normandia, dirigeda a don Alonzo Ydiaquez. *Amberes, en casa de Giraldo Wolsschatio,* 1622, pet. in-8. de 214 pp. [15218]

Première partie et la seule publiée d'un poëme qui devait en avoir trois : elle est divisée en 9 chants, et donne la relation de l'expédition du duc de Mayenne contre Pont-Audemer et Quillebeuf. Il en a paru une traduction faite par M. Alf. Canel, sous ce titre :

EXPÉDITION des Espagnols de France en Normandie, en 1592; première partie. *Pont-Audemer, imprim. de A. Lecomte,* 1836, in-8. de 60 pp., tirage à 50 exemplaires; extrait de la *Revue histor. des cinq départements de l'ancienne province de Normandie* (Frère, I, p. 427-28).

La dernière page du texte espagnol présente deux approbations, celle du vicaire général de l'archevêque de Rouen, sous la date de 19 octobre 1593, et celle de l'archidiacre d'Anvers, du 10 oct. 1622. La première ferait supposer une édition antérieure à 1622.

ANULUS (*Barth.*). Voy. ANEAU.

ANVÀRI Soherly (the). Voy. HUSSEIN.

ANVILLE (*Jean-Bapt.* Bourguignon d'). Atlas général, gr. in-fol. [19642]

Cet atlas précieux se forme de la réunion des 46 cartes en 66 ff., gravées de 1737-80, qui composaient le fonds de d'Anville. Vend. 72 fr. Peinier; 154 fr. exemplaire de choix, Caillard, et beaucoup moins depuis.

Matthew Raper, doyen de Wendover en Angleterre, a composé une table des noms des lieux cités dans la carte *Græcia antiqua* de cet atlas, et il en a fait imprimer quelques exemplaires sous ce titre :

INDEX ad specimen geographicum; auctor d'Anville, M. DCC. LXII. *Londini,* 1824, in-4. de 26 pp.

— Nouvel atlas de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Thibet. *La Haye,* 1737, gr. in-fol. avec 42 cartes. [19719]

Cet atlas, fait pour accompagner la description de la Chine, de Du Halde, édition de *la Haye,* 4 vol. in-4., est une copie tronquée de l'édition de *Paris.* 10 à 15 fr.

On trouve aussi quelquefois séparément les 50 cartes et les 14 gravures de l'ouvrage du P. Du Halde, tirées en Gr. Pap. avec un frontispice particulier au nom de *Desauche,* géographe, chez lequel cet atlas ainsi formé se vendait 48 fr.

— OEuvres de d'Anville, publiées (avec des avertissements et des notes) par Demanne (Louis-Ch.-Jos.). *Paris, de l'imprim. roy.* (*se trouvait chez Levrault*), 1834, 2 vol. grand in-4., avec le portrait de d'Anville, gravé par Saint-Aubin, et 17 cartes. 50 fr. et plus en pap. vél. [19573]

Ce sont les deux premiers volumes d'une collection qui devait en avoir au moins six, mais qui, probablement, ne sera jamais complétée. Quoique imprimés, en grande partie, depuis longtemps, ces deux volumes, aux notes desquels Barbié du Bocage, seul élève de d'Anville, devait avoir originairement beaucoup de part, n'ont paru qu'après la mort de l'éditeur, lequel semblait avoir renoncé à les publier et à en faire imprimer la suite. C'est M. Gence, ancien *reviseur littéraire* (vulgairement *correcteur*) à l'imprimerie royale, qui en a écrit la préface et rédigé les tables analytiques.

Le premier volume renferme, indépendamment de l'éloge de d'Anville, par M. Dacier, de la préface, et de plusieurs mémoires extraits du recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, les ouvrages suivants déjà publiés séparément, savoir :

1° CONSIDÉRATIONS générales sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de géographie. *Paris, impr. royale,* 1777, in-8. [19511]

2° MÉMOIRE instructif pour dresser les cartes d'un diocèse, 1732, in-fol.

3° MÉMOIRE instructif pour dresser les cartes d'un canton, 1743, in-fol.

4° TRAITÉ des mesures itinéraires anciennes et modernes. *Paris,* 1769, in-8. [19532]

5° TRAITÉ des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise.

Ce dernier traité fait partie du volume in-12 intitulé : *Eclaircissemens géographiques sur l'ancienne Gaule, etc.* Paris, veuve Estienne, 1741. Quoique le seul nom de d'Anville figure sur le titre de ce volume, Barbié du Bocage (*Notice des ouvrages de d'Anville,* p. 35 et 106) a affirmé que les *Eclaircissemens* étaient de l'abbé Belley, qui les avait communiqués à d'Anville. Cependant ce dernier en parle dans sa préface comme de son propre ouvrage; il les a plusieurs fois cités dans différents mémoires sans nommer l'abbé Belley, et d'après cela M. Demanne avait le projet de les réimprimer dans la collection des œuvres de d'Anville, ainsi qu'on peut le voir à la page 271 du premier volume desdites œuvres. Il est bien vrai qu'on a reproduit dans ce même volume (p. XII de l'éloge), et sans la réfuter, la note de Barbié du Bocage en faveur de l'abbé Belley; mais cette contradiction prouve seulement que M. Demanne n'avait pas gardé un fidèle souvenir de la *notice des ouvrages de d'Anville,* qu'il a fait imprimer en 1802.

6° PROPOSITION d'une mesure de la terre sur l'équateur. *Paris,* 1735, in-12 de 191 pp. avec une carte. [19528]

7° MESURE conjecturale de la terre sur l'équateur. *Paris,* 1736, in-12. de 75 pp. [19529]

8° RÉPONSE de d'Anville au mémoire envoyé à l'Académie des sciences (par Simonin) contre la mesure conjecturale... *Paris,* 1738, in-12 de 48 pp. [19530]

Le mémoire de Simonin, imprimé ici et pour la première fois, est placé avant la réponse.

Le second volume des œuvres de d'Anville ne contient rien que la *Géographie ancienne abrégée* (nous en parlerons ci-dessous), précédée d'un *mémoire sur les géographes anciens et modernes,* extrait du dernier volume de l'histoire ancienne de Rollin, et qui avait été fourni par d'Anville.

— Géographie ancienne, abrégée. *Paris, Merlin,* 1768 ou, nouveau titre, 1775 et aussi 1782, 3 vol. in-12, avec cartes. 9 fr. [19574]

Ouvrage classique.

— La même géographie ancienne. *Paris,*

EFERUS - Recherches & Classification -

1769, gr. in-fol. avec 10 grandes cartes. 15 à 20 fr. et beaucoup moins quand les cartes n'y sont pas.

Il y a une édition de format pet. in-fol., à laquelle se trouvent jointes des cartes plus petites et moins bien gravées.

Voici le catalogue des autres ouvrages de d'Anville qui n'ont pas encore été réimpr. collectivement.

LETTRE de d'Anville au P. Castel, jésuite, au sujet des pays de Kamtschatka et Jeco. *Paris*, 1737, in-12. de 48 pp. et 1 carte. [19531]

ANALYSE géographique de l'Italie. *Paris*, 1744, in-4., avec 2 cartes. 6 à 9 fr. [25216]

DISSERTATION sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple. *Paris*, 1747, in-8. de 83 pp. avec le plan. [22739]

Ce volume est le plus rare des ouvrages de d'Anville, et on l'a payé quelquefois 24 fr. et plus. Il a été réimpr. dans l'*Itinéraire de Jérusalem*, de M. de Chateaubriand.

ECLAIRCISSEMENS géographiques sur la carte de l'Inde. *Paris, impr. royale*, 1753, in-4. de 80 pp. avec 2 cartes. [28091]

Peu commun, 8 à 12 fr.

MÉMOIRES pour la carte intitulée : Canada, Louisiane et les terres anglaises. *Paris*, 1750, in-4. de 26 pp. avec la carte. Rare : 16 fr. Erdeven. [28509]

ANALYSE de la carte intitulée : Les côtes de la Grèce et de l'Archipel. *Paris*, 1757, in-4. de 60 pp. avec la carte. [27929]

NOTICE de l'ancienne Gaule. *Paris*, 1760, in-4. avec la carte. 12 à 15 fr. et moins quand elle manque. [23111]

MÉMOIRE sur l'Égypte ancienne et moderne, suivi d'une description du golfe arabique. *Paris, impr. royale*, 1766, in-4. avec 5 cartes. 10 à 12 fr. [28351]

ÉTATS formés en Europe après la chute de l'Empire romain en Occident. *Paris, impr. royale*, 1771, in-4. avec une carte. 10 à 12 fr. [23017]

L'EMPIRE turc, considéré dans son établissement et dans ses accroissemens successifs. *Paris, impr. royale*, 1772, in-12. [27861]

L'EMPIRE de Russie, son origine et ses accroissemens. *Paris, impr. royale*, 1772, in-12. [27727]

Ces 2 vol. sont ordinairement réunis en un seul : 6 à 8 fr.

ANTIQUITÉS géographiques de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. *Paris, impr. royale*, 1775, in-4. avec 3 cartes. 10 à 12 fr. [28090]

MÉMOIRES sur la Chine. *Paris*, 1776, in-8. de 47 pp. [28284]

MÉMOIRES sur la mer Caspienne. *Paris, impr. royale*, 1777, in-4. de 18 pp. avec 1 carte. [28046]

L'EUPHRATE et le Tygre. *Paris, impr. royale*, 1779, in-4. avec 1 carte. 6 à 8 fr. [28033]

MÉMOIRES sur les cartes de l'ancienne Gaule, qu'il a dressées. *Paris, impr. royale*, 1779, in-4. de 11 pp. [23113]

Le *Mémoire sur la vallée de Tempé*, 1779, in-12, n'a que 8 pp.

Le *Mémoire sur la Mésopotamie*, que cite M. Graesse comme un traité *inconnu* à Brunet, est un morceau de 5 pp. qui est placé dans le volume des Mémoires de l'Académie des sciences pour l'année 1773, et y est accompagné d'une petite carte.

Une collection des ouvrages de d'Anville, 25 vol. in-4., in-8. et in-12, rel. en *v. d. s. tr.*, a été vend. 219 fr. Chardin, en 1806; elle ne serait pas plus chère aujourd'hui.

ANYSIUS (*Janus*). Protogonos, tragœdia. *Neapoli*, 1536, in-4. [16142]

— Variorum poematum libri II; accedit lib. tertius. *Ibid.*, 1536, in-4. [12634]

— Epistolæ de religione, et epigrammata. *Ibid.*, 1538, in-4.

Ces 3 volumes ne sont pas communs, et cependant ils n'ont été vend. que 6 flor. (les 3 rel. en un) Crevenna.

ANYSIUS (*Cosmus*). Poematum libri IV. *Neapoli*, 1533, in-4. [12634]

ANYTÆ, græcanicæ poetriæ, quæ extant residua, partes VII. *Upsaliæ*, 1826, in-8. [12377]

Programmes académiques que Hoffmann cite sans avoir pu se les procurer; ils sont portés à 10 sh. 6 d. dans un des catal. de Bohn. Les fragments qui nous restent des compositions de cette femme poëte sont imprimés dans plusieurs recueils. (Voir Hoffmann, 1, 199.)

AOUHED. Hadyqet El Afrah, etc., par Aouhed Ed-Dyn, etc. Le bosquet de la joie, pour dissiper le chagrin (en arabe). *Impr. à Calcutta au mois de sefer* 1229 *de l'hégire* (1813), pet. in-fol. [15960]

Ouvrage contenant les sentences d'un grand nombre de savants arabes, et différentes anecdotes qui les concernent : 64 fr. 40 c. Langlès; 41 fr. de Sacy.

APARATI de le noze di Constantio Sforza... (in fine) : *Ab Hermano Leuilapide Colonieusi Triumphi hymeneii illustris principis pisauriēsis liber insignis accuratissime impressus est Vicentie : Anno domini.* M. CCCC. LXXV. *die nona Nouembris*, in-4. lettres rondes. [14997]

Ouvrage en prose, dans lequel se trouvent insérées plusieurs pièces de vers écrites soit en latin, soit en italien. Il ne porte pas de nom d'auteur; mais Orlandi et d'après lui Maittaire l'ont annoncé sous le titre d'*Atanagi poetæ Triumphi hymen.* Le véritable titre, ou du moins le passage qui en tient lieu, se lit au verso du premier f. (dont le recto est tout blanc), et il commence ainsi : *In q̄sto piccolo libretto se contiene le admirāde magnificētie e stupēdissimi aparati de le poetice noze celebrate da lo illustre signor di pesaro Constantio sforza per madama Camilla sua sposa...*

Dans les exemplaires où, comme dans celui que décrivent Panzer et Hain d'après Crevenna, il manque le premier f., l'ouvrage commence avec le second f. par le sommaire suivant, impr. en quatre lignes : *Ordine de le noze de lo illustrissimo signor misir Constantio sfortia de Aragonia, e de la illustrissima madona Camilla de Aragonia sua consorte, nel anno* 1475, *a dì infra scripto.* D'après ce qui précède, on voit pourquoi cette relation a été annoncée sous différents titres; toutefois c'est un volume très-rare, qui se compose de 42 ff. non chiffrés, avec des signat. depuis a ij jusqu'à f ij. Tel était du moins l'exempl. vendu 26 fr. Boutourlin, lequel n'avait que 2 ff. pour le cahier f. (coté f ij), et laissait à désirer sous le rapport de la conservation. Ce même exemplaire restauré et rel. en *mar. r.* 80 fr. Libri, et 6 liv. 10 sh. en 1859. L'ouvrage a été réimpr. à Venise, chez *Alvisopoli*, 1836, in-8.

APCHERII (*Bertrandi*) Riomensis thesaurarii Soterologium, vitam redemptoris nostri Iesu Christi versu elegiaco continens. *Parisiis, Ægidius de Gourmont*, (absque anno), in-4. signat. a—k, lettr. rondes. [12829]

Anzi (*Aurelio* degli). Il Genio vagante, 19785.

EFERUS - Recherches & Classification -

Poëme peu connu, et qui, selon l'abbé de Saint-Léger, dans une de ses notices sur les poëtes latins du moyen âge, aurait paru vers 1507. A la suite de ce prolixe ouvrage, qui finit au f. k III recto, on lit une prière à la Vierge en vers élégiaques, dont chaque première lettre est prise de la suite des lettres de l'*Ave Maria.* Cette pièce, de 80 vers environ, n'a guère que le mérite ordinaire des acrostiches, *nugæ difficiles.*

APHELEN (*Jean* de). Dictionnaire royal danois-franç. et franç.-danois. *Copenhague,* 1772-75, 3 vol. in-4. [11290]

Réimprimé en 1780, et peut-être depuis.

APHRODISIAQUE externe. Voy. BARTHOLINUS, à la fin de l'article.

APHTHONIUS. In hoc volumine continentur Ausonii (sic) Sophistæ præludia, Hermogenis rhetorica, gr. *Florent., in ædib. Phil. Juntæ, anno* D. XV. *supra mille, mense Julio,* in-8. de 24 et 192 ff. [12026]

Édition rare : vend. 1 liv. 1 sh. Askew; 10 flor. Meerman; 17 fr. 50 c. *mar.* De Bure.

Ces deux auteurs ont été impr. pour la première fois dans les *Rhetores græci,* édition d'Alde, en 1508.

— Aphthonii progymnasmata, græce. *Romæ, per Angelum Barbatum, decimo octavo cal. Aug. anno* 1520, in-4.

Cette édition est rare, et, d'après le titre que Maittaire en donne, elle doit contenir le traité de Théon, impr. en même temps. (Voy. THEON.)

APHTHONII progymnasmata, gr. et lat., Fr. Scobario interprete, cum notis ex commentariis (Rudol. Lorichii) Hadamarii, ejusdem Aphthonii fabulæ (40) nunc primum in lucem prolatæ. *Apud Commelinum,* 1597, in-8. de 8 ff. 171 et 5 pp. 3 fr.

Une des meilleures éditions que l'on ait de ce rhéteur. Celles de *Paris, Séb. Cramoisy,* 1623 et 1648 (nouv. titre sous la date de 1660), in-12, en sont des réimpressions.

APHTHONII progymnasmata, græce, accedit ejusdem interpretatio ita emendata ut nova videri possit (edente Dan. Heinsio). *Lugd.-Bat., Elzevirii,* 1626, in-8.

On trouve ordinairement dans le même volume : *Theonis progymnasmata, gr. et lat., edente Dan. Heinsio,* Lugd.-Bat., 1626; les 2 part. 4 à 6 fr.

APHTHONII progymnasmata, gr. recensuit, apparatu critico indicibusque instruxit Jul. Petzholdt; accessit Gregorii Corinthii ut fertur de Sapphonis dialecto libellus gr. primum editus et notis grammaticis indicibusque instructus. *Lipsiæ, Geuther,* 1839, in-8. 4 fr.

C'est jusqu'ici la meilleure édition.

APHTHONII progymnasmata, partim a Rodolpho Agricola, partim a Johanne Maria Catanæo, latinitate donata. *Amstelod., Lud. Elzevirius,* 1642, 1645, 1649, et *apud Lud. et Dan. Elzevirios,* 1655 et 1665, pet. in-12.

Cinq éditions dont le prix est à peu près le même (de 3 à 6 fr.), quoique celle de 1642 soit mieux imprimée que les suivantes.

— Voy. RHETORES græci. — Fabulæ æsopicæ. — Æsopus, ci-dessus col. 83 et suivantes.

APIANUS (*Petrus*). Cosmographicus liber. *Landshut, J. Weyssenburger,* 1524, in-4. de 52 ff. [8222]

Édition très-rare, et la première qui ait paru de cet ouvrage, dont le succès fut autrefois très-grand. La Cosmographie d'Apianus a été réimpr. avec les augmentations de Gemma Frisius, à Anvers, en 1529, en 1540, en 1574 et en 1584, in-4. C'est d'après l'édition de 1540 qu'a été faite la traduction française, sous ce titre :

LA COSMOGRAPHIE de Pierre Apian, nouuellement trad. de latin en françois, et par Gemma Frison mathematicien corrigée, avec aultres livres du mesme Gemma. *Anvers, Greg. Bonte,* 1544, in-4., fig.

Et aussi la traduction espagnole ci-dessous :

LIBRO de la cosmographia, el qual trata la descripcion del mundo, y sus partes.., por Pedro Apiano, augmentado por el doctissimo varon Gemma Frisio, con otros libros del dicho Gemma, de la materia mesma; agora nuevamente traducida en Romance castellano. *Enveres, Greg. Bonteo,* 1548, in-4. de 72 ff., fig. en bois et cartes. 25 fr. 2e catal. Quatremère.

— Astronomicum Cæsareum : *factum et actum Ingolstadii in ædibus nostris anno a Christo nato sesquimilesimo quadragentesimo* (1540) *mense maio,* gr. in-fol.

Ouvrage capital, contenant des figures mobiles de l'invention de l'auteur et gravées sur bois par le peintre Oestendofer : 30 fr. Labey.

Les exemplaires de ce livre que l'on trouve sont presque toujours enluminés, mais diffèrent entre eux; car quelques-uns ont pour première planche (sign. B3) deux cibles mobiles, dont l'une avec l'inscription *Circulus conjunct.,* tandis que dans d'autres la première planche représente les signes du zodiaque personnifiés. (Graesse, d'après Falkenstein.)

Apian a écrit soit en latin, soit en allemand, plusieurs autres ouvrages astronomiques, dont M. Graesse donne le catalogue, mais qui, malgré leur rareté, n'ont pas de cours en France.

— Inscriptiones sacrosanctæ vetustatis non illæ quidem romanæ; sed totius fere orbis summo studio ac maximis impendiis terra marique conquisitæ feliciter incipiunt. Magnifico viro Domino Reymundo Fuggero... Petrus Apianus... et Barptholomæus Amantius... Ded. *Ingolstadii in ædib. P. Apiani. Anno* M. D. XXXIIII, in-fol. de 20 ff. prél. 512 pp. et 4 ff. de table, fig. en bois par Orstendorfer. [29914]

Ce recueil, le plus considérable de ce genre qu'on eût alors, ne conserve pas son ancienne réputation, parce qu'on s'est aperçu que plusieurs des inscriptions qui y figurent avaient été fabriquées par les éditeurs. 12 fr. Libri, en 1857, et à peu près le même prix en Allemagne.

APICIUS (*Cœlius*). Apicivs in re coqvinaria.—*Impressum Mediolani per magistrum Guilermum Signerre...* M.cccc lxxxx viij. *die .xx. mensis Ianuarii,* pet. in-4. [10275]

Première édition avec date; elle est en caractères romains, avec des signat. de *a—e,* et contient 42 ff., dont les 2 prem. pour le titre, l'épître de l'éditeur, et quelques vers latins. Vend. 30 fr. Librairie De Bure; 21 fr. Reina.

Quant à l'édit. de *Milan,* 1490, in-8., citée par Bern-

Apel (*A.*). Metrik, 12254.

Apert. Livre de tous les ménages, 10298.

EFERUS - Recherches & Classification -

hold dans celle qu'il a donnée, en 1791, nous doutons de son existence.

L'édition de *Venise, per Bernardinum Venetum* (sans date), in-4. de 32 ff. non chiffrés, est peut-être plus ancienne que celle de 1498. Elle ne contient que le traité d'*Apicius*, quoique le titre indique de plus *Suetonius De claris grammaticis...* et *De claris rhetoribus*. Un exemplaire a été vendu (avec *Platina de honesta voluptate*, Venise, 1498) 15 sh. Pinelli. Il existe une autre édition de l'Apicius par le même imprimeur, et également sans date, in-4. de 44 ff. sig. a—h.

Celle de Lyon, Seb. Gryphius, 1541, pet. in-8., réunit au traité d'Apicius ceux de Jo.-Bapt. Platina, *De tuenda sanitate, natura rerum et popiæ scientia libri X*, et aussi *Pauli Æginetæ de alimentorum facultatibus tractatus, latine Albano torino interprete.*

— De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri X, cum annotationibus Martini Lister et notis selectioribus variorum. *Lond., Bowyer,* 1705, gr. in-8.

Un avis, placé au verso du frontispice, nous apprend qu'il n'a été tiré que 120 exempl. de cette édition. Vend. 48 fr. *mar. v.* Caillard; 75 fr. *vél.* d'O...; 1 liv. 11 sh. 6 d. Williams.

— Editio altera, cum annotation. Martini Lister et variorum, editio secunda longe auctior atque emendatior. *Amstelod.,* 1709, pet. in-8.

Bonne édition, qu'on annexe à la collection *Variorum* : 8 à 12 fr.; et en Gr. Pap., vend. en *mar.* 24 fr. Gouttard; 40 fr. de Cotte et F. D.; et jusqu'à 101 fr. Mac-Carthy; 32 fr. *mar. citr.* De Bure; 46 fr. 50 c. *mar. r.* Giraud.

IDEM opus, cum lectionibus varr. atque indice, edidit J.-M. Bernhold. (*Uffenhemi, absque anno*, seu titulo mutato) *Baruthi* et *Lubecæ*, 1791, in-8. fr.

APOCALYPSIS. Incipit liber apocalipsis sancti Iohannis apostoli et evangeliste cum glossis Nicolai de lira ordinis fratrum minorum. in Dei nomine. Amen (au recto du dernier f. ierusalem : : : : sopra : : : : decta : amen : : : :) in-4. à longues lig. au nombre de 37 par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Version italienne impr. en caractères ronds qu'on attribue à Ulric Han (à Rome, vers 1470). L'exemplaire de La Valliere se composait de 174 ff., mais il était incomplet, et n'a été vendu que 8 fr.; celui de Brienne s'est donné pour 7 fr., parce que le premier f. y manquait. Un autre exempl., réputé complet, 6 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

APOCALYPSE S. Jean Zebedee... M. D. xli, in-fol. goth. de xlvj ff. sign. AA.-HHij., fig. sur bois.

Ce mystère, auquel M. Graesse a consacré une notice particulière à la page 160 de son *Trésor*, et que d'autres avant lui ont cité comme un livre *inconnu à Brunet et à tous les bibliographes*, est une partie intégrante du Mystère des Actes des Apôtres, édition de 1541 (voy. MYSTÈRE), et pris séparément n'a que fort peu de valeur.

APOCALYPSE (figures de l'). Voy. FIGURES.

APOCALIPSIS (el) del apóstal Juan, traducido al vascuence, dialecto guipuzcoano, por el P. Fr. José Antonio de Uriarte. *Londres, E. Billing,* 1858, in-16 de 4 feuilles 1/8.

Imprimé aux frais du prince L. Lucien Bonaparte, et tiré à 50 exemplaires, dont un seul en papier épais, ainsi que les quatre traductions suivantes de l'Apocalypse, impr. également chez E. Billing, savoir : en basque du dialecte vizcaino, trad. par Antonio de Uriarte, 1857, in-16 de 4 feuilles 5/6; — en basque souletin, par l'abbé Inch'aupe, 1858, in-16 de 4 feuilles 3/16; — en basque labourdin, par le capitaine Duvoisin, 1859, in-16; — en breton de Vannes, par Christ. Terrien, 1859, in-16.

APOCALYPSIS hæresiarcharum. Voy. l'article SPECULUM.

APOCALYPSIS S. Joannis. *Francofurti, Hermannus Gulffericus*, 1551, pet. in-8.

Livret contenant 26 gravures sur bois de la grandeur des pages, avec des explications en latin et en allemand, plus un bois sur le frontispice. 15 fr. 3e vente Quatremère.

APOCALYPSIS S. Johannis. V. HISTORIA sancti Johannis.

APOCALYPSIS revelata. Voy. SWEDENBORGIUS.

APOCRYPHA V. et N. Testamenti. Voy. FABRICIUS (*Jo. Alb.*), et aux mots ACTA Apostolorum, EVANGELIA, HAGIOGRAPHA, PROPHÆTÆ veteres, et les nos 244 et suiv. de notre table méthodique.

'ΑΠΟΚΟΠΟΣ. Voy. BERGAÏ.

APOLIN de Tyr. Voy. APOLLONIUS de Tyr.

APOLINARII interpretatio psalmorum, versibus heroicis, græce; ex bibliotheca regia. *Parisiis, apud Adr. Turnebum,* 1552, in-8. [12406]

Édition belle, non commune, et cependant peu recherchée : 3 à 4 fr. Les mêmes poésies, accompagnées d'une version latine, ont été réimpr. *Parisiis, Joan. Benenatus,* 1580, in-8., et par les soins de Fred. Sylburge, *Heidelbergæ, Hier. Commelinus,* 1596, in-8.; mais ce ne sont là que des livres d'un prix fort ordinaire.

APOLLINARIS (*Caius-Sollius*). Voyez SIDONIUS.

APOLLODORUS. Apollodori atheniensis bibliotheces, sive de deorum origine, libri tres, tam græci quam latini, annotationibus illustrati et nunc primum in lucem editi, Bened. Ægio Spoletino interprete : accessit Scip. Tetti de Apollodoris commentarius. *Romæ, in ædibus Ant. Bladi,* 1555, in-8. [22528]

16 ff. prél. texte, fol. 1 à 138, plus 62 ff. contenant une épître dédicat. de Bened. Ægius, ses annotations et les index.

Première édition, qui n'est pas très-rare, et qui n'a de valeur que lorsqu'elle se trouve bien conservée : vend. 36 fr. Soubise; 45 fr. *m. r.* Larcher, et 18 fr. 60 c. Coulon.

Cette édition de Rome fut faite d'après les manuscrits du Vatican. Celle de Jér. Commelin (*Heidel-*

Apitz (J.). Conjectanea in Q. Horatii satiras, 12510.

EFERUS - Recherches & Classification -

bergæ), 1599, in-8., avec la version lat. d'Ægius Spoletinus, a été revue sur les manuscrits de la Bibliothèque palatine, et contient les variantes de ces manuscrits. C'est d'après cette dernière que Tanneguy Lefèvre a donné la sienne à Saumur, 1661, pet. in-8., avec quelques notes de sa composition.

— Bibliotheca et fragmenta, gr., curis secundis illustravit C.-G. Heyne. *Goettingæ*, 1803, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. — Pap. fin. 15 à 18 fr.

Édition la plus estimée, vend. pap. vél. 34 fr. 50 c. Villoison; 90 fr. *m. j.* Caillard. Le 2e vol. contient les Observations.

La première édition d'Apollodore, donnée par Heyne, *Gottingæ*, 1782-83, 4 vol. pet. in-8., y compris les Observations, est à très-bas prix.

Neophytos Doukas a publié à Vienne, vers 1812, une bonne édition in-8. du même auteur, en grec; il y a joint les petits traités de Paléphate, de Phurnutus, etc., avec un index étendu.

— Bibliothèque d'Apollodore l'athénien, traduction nouvelle, avec le texte grec revu et corrigé, des notes et une table analytique, par E. Clavier. *Paris, Delance, an* XIII (1805), 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. vél. 24 fr.

Un exemplaire sur pap. rose, 28 fr. Clavier.

Une édition du texte d'Apollodore fait partie du XIe vol. de la *Bibliotheca scriptorum græcorum*, publiée par A.-F. Didot, vol. contenant : *Fragmenta historicorum græcorum, Apollodori Bibliotheca cum fragmentis, edid. Car. et Theod. Mulleri : accedunt Marmora Parium et Rosettanum hoc cum Letronii : illud cum C. Mulleri commentariis.* Vol. 1, 1841. Voy. FRAGMENTA.

APOLLODORI Bibliotheca, græce, edente J. Bekker. *Lipsiæ*, 1854, in-8. 2 fr.

BIBLIOTHECA volgarizzata dal Cav. Compagnoni. *Milano*, 1826, in-8.

— Apollodor's mythologische Bibliothek, übers. von Ch.-G. Moser. *Stuttgard, Metzler*, 1828, 2 vol. in-12.

APOLLONIUS [Dyscolus]. Apollonii Alexandrini de constructione (libri IV); magni Basilii de grammatica exercitatione, græce. *Florentiæ, in ædib. Ph. Iuntæ*, 1515, in-8. de 160 ff. [10610]

Édition rare. 39 fr. *m. r.* Larcher; 13 sh. Heber.

La première édition du traité *De constructione* a été impr. par Alde en 1495, à la suite de la grammaire de Théodore Gaza. Voy. THEODORUS.

— De syntaxi seu constructione orationis libri IIII (græci) a Fran. Porto ante aliquot annos... correcti et suppleti, tum latine redditi et annotationibus illustrati : nunc denuo a Frid. Sylburgio cum bonis exemplaribus collati, et notationibus aucti. Addita e Procli chrestomathia grammatica, Photii electa; ab Andrea Schotto primum edita, latinitate donata et scholiis illustrata; nunc iterum a Sylburgio... emendata, suppleta, notationibus aucta. His accessere quatuor inventaria... opera et studio ejusdem Sylburgii. *Francofurti, apud Andreæ Wecheli heredes*, etc., 1590, in-4. de 4 ff. prél. 446 pp. et 1 f. de *corrigenda*.

Édition recherchée et peu commune : 8 à 12 fr.

— De constructione orationis libri quatuor. gr., ex recensione Jo. Bekkeri. *Berolini*, 1817, in-8. 5 à 6 fr.

— Apollonius Alexandrinus : ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ ΠΕΡΙ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ. *Dionysiæ, apud Benedictum Gormontium*, 1535, in-8.

Nous avons cherché en vain à la Bibliothèque mazarine cet opuscule, qui devrait s'y trouver sous le n° 20061. L'exemplaire de la Biblioth. impér. est défectueux et incomplet, mais c'est évidemment l'édition indiquée par Maittaire, laquelle ne contient que le premier livre. Sous le titre se voit la marque ci-dessous :



Vend. rel. avec *Plutarchi Apophthegmata*, Paris., 1530, *mar.* 1 liv. 2 sh. Askew, n° 3506.

Nous ne devons pas oublier de rapporter ici le titre suivant tiré de la *Bibl. Askew*, n° 1068, et que ne donnent ni Maittaire ni Panzer.

APOLLONIUS Alexandrinus de constructione, magni Basilii de grammatica exercitatione liber, græce. *Venet.*, 1526, in-8. 6 sh. 6 d.

— De pronomine liber, gr. primum editus a Joan. Bekkero, ex museo antiquitatis studiorum seorsum expressus. *Berolini*, 1813, in-8. 5 fr.

— Voy. BEKKERUS.

— Apollonii Dyscoli alexandrini historiæ commentitiæ liber, gr. et lat. Joan. Meursius recensuit, syntagma de ejus nominis scriptoribus, et commentarium addidit. *Lugd.-Batav.*, *Is. Elzevirius*, 1620, pet. in-4. 5 à 6 fr. [6239]

Vend. (réuni à *Antigonus* et à *Phlegon Trallianus*) 29 fr. *mar. r.* Brienne.

Cet ouvrage a été impr. pour la première fois en 1568 à la suite d'Antoninus Liberalis.

HISTORIÆ commentitiæ, gr. et lat., cum notis G. Xylandri et Meursii : emendavit suasque notas adjecit L.-H. Teucher. *Lipsiæ*, 1832, in-8. 3 fr.

— Voy. ANTIGONI collectanea, et l'article ARISTOTELIS poetica.

Apollonius (*Levinus*), Peruvia, 28685.

EFERUS - Recherches & Classification -

APOLLONIUS Colatinus. Petri Apollonii Colatini excidii Ierosolymitani libri IV emendatiores editi, opera Adr. Van der Burchii. *Antuerp.* et *Lugd.-Bat.*, 1586, in-8. 3 à 4 fr. [12635]

La 1re édition de ce poëme, impr. à *Milan*, par *Ulderic Scinzenzeller et Leon. Pachel*, 1481, 15 *kal. novembr.*, pet. in-4., est fort rare. Faute d'en connaître l'existence, Jean de Gaigny, qui fit imprimer l'ouvrage à Paris en 1540, in-8., crut le publier pour la première fois.

On a du même auteur :

LIBELLUS majorum fastorum, seu carmina sacra in præcipuas per annum festivitates, etc. *Mediolani, per Filippum de Mantegatiis*, 1492, *die xxii Junii*, in-4. avec des signat. A-E, opuscule qui a été vendu 24 fr. Riva.

HEROICUM carmen de duello Davidis et Goliæ, elegiæ et epigrammata : nunc primum in lucem prodeunt studio et cura Laz.-Aug. Cottæ. *Mediolani*, 1692, in-4.

APOLLONIUS citiensis, etc. Apollonii citiensis, Stephani, Palladii, Theophili, Meletii, Damascii, Joannis aliorumque scholia in Hippocratem et Galenum e codd. mss. primum græce edidit Frid. Reinhold. Dietz. *Regimontii-Prussor.*, *fratres Bornstraeger*, 1834, 2 vol. in-8. 4 thl. 20 gr. [6564]

APOLLONIUS pergæus. Apollonii pergæi conicorum lib. VIII (gr. et lat., cum Pappi alexandrini lemmatis et Eutocii Ascalonitæ comment.) : acced. Sereni antissensis de sectione cylindri et coni libri duo (nunc primum ex ms. editi opera et stud. Ed. Halley). *Oxoniæ, e Theatro sheld.*, 1710, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [7778]

Belle édition, la seule que l'on ait du texte de cet ancien géomètre. Les exemplaires en sont rares et recherchés : 2 liv. 14 sh. Pinelli ; 40 fr. Delambre, et en Gr. Pap. 51 fr. de Cotte ; 92 fr. *cuir de Russie*, Caillard ; 46 flor. Meerman ; 51 fr. 50 c. Labey ; 45 fr. Libri.

APOLLONII Pergæi conicorum libri priores quatuor, una cum Pappi Alexandrini lemmatibus et commentariis Eutocii Ascalonitæ : item Sereni Antissensis philosophi libri de sectione cylindri et coni, omnia ex versione et cum commentariis Federici Commandini. *Bononiæ*, 1566, in-fol. Quoiqu'il soit rare, ce volume n'a qu'un prix médiocre.

Réimprimé : *Pistorii Hetruriæ e nova typographia Steph. Gatti*, 1696, in-fol., par les soins et avec les corrections de Nic. Buti.

— CONICORUM libri quatuor priores, cum commentariis Claudii Richardi. *Antuerpiæ*, *Verdussen*, 1655, in-fol. fig.

C'est la version lat. de Mar. Mersenne (déjà impr. dans les Opera math. de ce dernier, à Paris en 1644, voy. MERSENNE), avec un long commentaire. 6 fr. Labey, et quelquefois plus.

La première version latine d'Apollonius Pergeus est celle de J.-B. Memus, impr. à Venise, par *Bernard. Bindoni*, 1537, in-4. de 88 ff.

APOLLONII Pergæi conicorum libri V, VI et VII, paraphraste Abalphato Asphahanensi, nunc primum editi : additus in calce Archimedis assumtorum liber, ex codd. arabicis Abrah. Ecchellensis latinos reddidit, et L. Alphonsus Borellus curam in geometricis versioni contulit, et notas uberiores in universum opus adjecit F. Cocchinus. *Florentiæ*, *Cocchinus*, 1661, in-fol. de 18 ff. et 415 pp.

12 fr. Libri, en 1857 ; 39 fr. 50 c. *m. r.* Labey.

DE SECTIONE rationis libri II, ex arabico ms. latine versi : accedunt ejusd. de sectione spatii libri II restituti ; præmittitur Pappi Alexandrini præfatio ad septimum collectionis math. nunc primum gr. edita, cum lemmat. Pappi ad hos Apollonii libros, opera et studio Edm. Halley. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1706, in-8. 6 à 9 fr. [7779]

LOCORUM planorum libri duo restituti a Rob. Simson. *Glasguæ*, *Foulis*, 1749, in-4. 6 à 10 fr. [7781] — Voy. SINSON.

INCLINATIONUM libri duo, gr. et lat., restituti a Sam. Horsley. *Oxonii*, *e typogr. clarend.*, 1770, in-4. fig. 10 à 12 fr. [7782]

DE TACTIONIBUS quæ supersunt, ac maxime lemmata Pappi in hos libros, græce nunc primum edita e codd., mss., cum Vietæ librorum Apollonii restitutione : adjectis observationibus, computationibus ac problematis Apolloniani historia, a J.-G. Camerero. *Gothæ* et *Amstelod.*, 1795, in-8. fig. 5 fr. ; pap. fin, 6 fr. [7783]

Les traités suivants d'Apollonius Pergæus ont été trad. en allemand par W.-A. Diesterweg d'après les versions lat. de Horsley et R. Simson. 1° *De sectione spatii*, 1828, in-8. — 2° *De inclinationibus*, Berlin, 1823, in-8. — 3° *De sectione determinata*, Mayence, 1822, in-8. — 4° *De sectione rationis*, Berlin, 1824, in-8.

APOLLONIUS Rhodius. Argonauticon libri IV, græce, cum scholiis græcis. *Florentiæ* (*Laurentius Franciscus de Alopa*), 1496, in-4. de 171 ff. [12392]

Première édition, qui, quoique rare, l'est beaucoup moins que les quatre autres ouvrages grecs sortis des mêmes presses et, comme celui-ci, exécutés en lettres capitales. Le vol. contient 22 cah. de signat. de 8 ff. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que trois : vendu 254 fr. La Vallière ; 304 fr. *m. r.* F. Didot ; 192 fr. Larcher ; 9 liv. 9 sh. bel exempl. Hibbert ; 150 fr. *m. r.* Coulon ; 3 liv. 10 sh. *cuir de Russie*, Heber ; 99 fr. Giraud ; 7 liv. *mar. citr.* Libri. L'exempl. sur VÉLIN, vendu 320 fr. Gaignat, et revendu 1755 fr. Mac-Carthy, est un livre de toute beauté. On connaît plusieurs autres exemplaires également sur VÉLIN.

— Argonautica, antiquis una et optimis cum comment. græce. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, *etc.* 1521, in-8.

Édition belle et rare, laquelle contient 224 ff. impr., 2 ff. bl. et 2 autres ff. pour la souscript. et l'ancre (les ff. 121, 123, 125 et 127 sont cotés, 113, 115, 117 et 119). Vend. 36 fr. Soubise ; 46 fr. *bel exempl.* Mac-Carthy ; 42 fr. *m. r.* Larcher (revendu 2 liv. 16 sh. Libri). Le bel exempl. *mar. v.*, *dor. à compart.*, acheté 40 flor. chez Meerman, a été revendu 8 liv. 8 sh. chez Heber ; et chez ce dernier un autre bel exempl. rel. en *mar.* s'est vendu 2 liv. 19 sh., tandis qu'un troisième exempl. également en *mar.*, mais médiocre, a été donné pour 14 sh.

— Eadem, græce, cum scholiis antiquis. *Parisiis*, 1541, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 123 ff. chiffrés et 121 ff. non chiffrés.

Édition assez rare, et excellente selon M. Larcher, à la vente duquel elle a été vendue 40 fr., quoiqu'elle se donne ordinairement pour moins de 10 fr.

— ARGONAUTICA, gr., antiquis una et optimis cum commentariis. *Francofurti*, *ex officina Petri Brubachii*, 1546, in-8. de 248 ff. 4 à 6 fr.

Vend. 13 sh. *mar. r.* Heber.

— ARGONAUTICON libri IV, græce ; scholia vetusta in eosdem libros ; cum annot. Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1574, in-4. de 4 ff. et 240 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition assez estimée : 10 à 15 fr., en supposant l'exempl. bien conservé.

— ARGONAUTICORUM libri IV, ab Jer. Hoelzlino in lat. conversi; commentario et notis illustrati; scholiis ad carmina numerato additis concinnati. Commentarius in verborum et rerum indicem contractus. *Lugd.-Bat., ex officina Elzevir.*, 1641, pet. in-8.

Cette édition est celle que l'on faisait entrer dans l'ancienne collection des *Variorum;* et quoique Brunck l'ait qualifiée d'*omnium pessima*, elle est encore assez recherchée : 5 à 6 fr.; 39 fr. *mar. bl.* Courtois, et 30 fr. Giraud.

— Argonauticorum libri quatuor, gr. edidit, nova fere interpretatione illustr. priorum editorum notas perpetuas selegit, Sanctamandi nunquam prius editis nonnullas suas adjecit, necnon indices tres addidit Joan. Shaw. *Oxonii, e typ. clarendon.*, 1777, gr. in-4., ordinairement partagé en 2 vol.

Édition plus belle que correcte : on y a suivi pour le texte et pour les scolies l'édition d'Hoelzlinus : Vend. 2 liv. *m.* Sykes; 30 fr. Renouard; 20 fr. Giraud.

IDEM libri (sub eodem titulo) : accedunt notæ Arnaldi, Piersonii, Ruhnkenii et Toupii. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1779, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. 10 à 15 fr.

Belle réimpression de l'édition précédente, avec quelques nouvelles notes. Il y a des exempl. en Gr. Pap. 47 fr. *cuir de Russie,* F. Didot, et 31 fr. Larcher.

— Argonautica e scriptis octo vet. libris quorum plerique nondum collati fuerant nunc primum emendate edidit R. Fr.-Ph. Brunck (cum notis et varietate lection.). *Argentorati,* 1780, pet. in-8.

Bonne édition du texte, mais sans scolies et sans version latine. 5 à 7 fr.; in-4. 10 à 12 fr.; vend. jusqu'à 60 fr. *m. bl. tab.* F. Didot, et en pap. de Hollande, 40 fr. Renouard.

FADEM, gr. et lat., edidit C.-D. Beckius. *Lipsiæ*, 1797, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

Le second vol. de cette édition n'a pas paru; il devait contenir les scolies et les notes de l'éditeur.

— ARGONAUTICA, ex recens. et cum notis Brunckii, editio nova auctior et correctior : accedunt scholia græca ex cod. bibliothecæ imperialis parisiensis, nunc primum evulgata (cura G.-H. Schæferi). *Lipsiæ*, 1810-13, in-8., tom. I et II. 10 à 15 fr. — Pap. fort, 15 à 18 fr.

Il est à regretter que cette édition, l'une des meilleures de ce poëte, n'ait ni version latine ni index.

— ARGONAUTICA (græce), ad fidem librorum mss. et editionum antiq. recensuit, integr. lectionis varietatem et annotationes adjecit, scholia aucta et emendata, indicesque locupletiores addidit Aug. Wellauer. *Lipsiæ, Teubner*, 1828, 2 part. in-8. 10 fr. — Pap. angl. 16 fr.

Bonne édition, mais dont le papier ordinaire est fort mauvais.

— ARGONAUTICA emendavit, apparatum criticum et prolegomena adjecit R. Merkel. Scholia vetera e cod. Laurentiano edidit Henr. Keil. *Lipsiæ, Teubner*, 1854, 2 part. in-8. 20 fr.

La meilleure édition de ce poëte, sous le rapport de la correction du texte, est celle qu'a revue M. Lehrs, et qui fait partie du VIIe vol. de la collection des auteurs grecs de MM. Didot. Voy. HESIODUS.

— L'expédition des Argonautes, poëme, trad. par Caussin. *Paris, an* V (1797), ou (nouv. titre) 1802, in-8. 5 fr.

— L'Argonautica d'Apollonio Rodio, tradotta ed illustrata (dal cardinale Lodov. Flangini). *Roma,* 1791-94, 2 vol. gr. in-4.

A cette traduction estimée sont joints le texte grec d'après Brunck, des notes, et les variantes de quatre manuscrits du Vatican. 15 à 20 fr. Les catalogues italiens annoncent aussi une édition de *Rome*, 1798, en 2 vol. in-4.

Nous citerons trois traductions anglaises de ce poëte : la 1re par Fawkes (revue et complétée par Meen), *London*, 1780, in-8.; la 2e en vers (par Ed. Barnaby Greene), *London*, 1780, 2 vol. in-8.; la 3e en vers, avec des notes par Wil. Preston, *London*, 1803, 3 vol. in-12; et enfin une trad. allemande, en vers hexamètres, par J.-J. Bodmer. *Zurich*, 1779, in-8.

A. WEICHERT : Ueber das Leben und Gedicht des Apollonius von Rhodes; eine hist.-krit. Abhandlung. *Meiss., Goedsche*, 1821, in-8. de VIII et 437 pp.

APOLLONIUS sophista. Lexicon græcum Iliadis et Odysseæ. Primus e cod. ms. Sangerman. in lucem vindicavit, repurgavit..., illustrav. et versionem lat. adjecit Jo.-Bapt.-Caspar d'Ansse de Villoison : accedunt præter multa hucusque inedita, Philemonis grammatici fragmenta, tertii Iliados libri prosaica metaphrasis græca... cum notulis et variantibus lectionibus. *Lut.-Paris.*, 1773, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [12317]

Les exemplaires pet. in-fol. 18 à 24 fr.; in-fol. Gr. Pap. 30 à 42 fr.; vend. 72 fr. *mar. citr.* Mac-Carthy.

IDEM, ex edit. parisiensi repetiit, recensuit et illustr. Herman. Tollius. *Lugd.-Batav.*, 1788, in-8. 8 à 10 fr.

Édition augmentée de quelques notes et d'index. Elle est plus recherchée que la précédente; cependant on regrette que l'éditeur n'y ait pas inséré les savants prolégomènes de Villoison, qui donneront toujours du prix à l'édition in-4.

LEXICON homericon, gr., ex recensione I. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1833, in-8. 3 fr.

APOLLONIUS Tyaneus. Apollonii Tyanei, Anacharsidis, Euripidis, aliorumque ad eos epistolæ; nunc primum editæ gr. et lat. per Eilhard. Lubinum. *Ex offic. commelin.*, 1601, in-8. 3 à 4 fr. [18658]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Epistolæ Hippocratis, etc.*

APOLLONIUS de Tyr. Son histoire en différentes langues. [16987]

Nous allons réunir ici dans un seul article plusieurs ouvrages qui paraissent tous avoir été tirés de la même source.

1° NARRATIO eorum, quæ contigerunt Apollonio Tyrio, ex membranis vetustis (edente Marco Velsero). *Augustæ-Vindel.*, 1595, pet. in-4. de 24 ff. (réimpr. dans *Velseri opera*, Nuremb., 1682, in-fol.)

Cet ouvrage est, au style près, la même chose que le 154e chapitre du livre intitulé *Gesta Romanorum* (voy. GESTA); il paraît que Velser crut, mal à propos, le publier pour la première fois.

2° Incipit hystoria Apollonij regis. (*absque nota*), in-8. (ou pet. in-4.) de 34 ff. non chiffrés, à 22 lig. par page, sans signat. ni réclames.

Édition qui doit être antérieure à 1480. La Biblioth. impér. de Vienne en conserve un exemplaire.

3° CONSTANTINI cretensis Apollonii Tyrii vita, græcis versibus exposita. *Venetiis, per Stephano de Sabio*, 1534, *a instantia di M. Damian di*

EFERUS - Recherches & Classification -

Sancta Maria, 1534 *nel mese di Marzo*, in-4. de 30 ff. en tout. Vend. 89 fr. 50 c. 4e vente De Bure.

Édition très-rare, mais qui ne doit pas être la première que l'on ait de ce poëme. Maittaire, et d'après lui Panzer, en citent une de *Venise*, 1500, in-4., dont l'existence n'est pas bien avérée. Peut-être place-t-on cette édition en 1500, parce que l'auteur (Gabriel Contianos) dit à la fin de ce poëme qu'il l'a écrit en l'an 1500, au mois de janvier, dans l'île de Crète. La *Bibliotheca menarsiana*, page 33, n° 2422, indique une édition de *Venise*, 1501, in-4., et La Monnoye sur Du Verdier (art. *Apollonius*) une de *Venise*, 1503. On connaît mieux celle de Venise, *per Christ. di Zanetti*, 1553, in-4. de 28 ff. non chiffrés, et celle de 1603, in-4. (citée par Hoffmann); celle de Venise, Pinelli, 1642, in-8. (Biblioth. impér., y, 555), et enfin celle de Venise, 1696, in-8.

Un manuscrit de la Bibliothèque impériale de Paris a fourni à M. J. Lapaume un meilleur texte latin de ce roman, qu'il a publié en 1856 dans les *Erotici scriptores*, édit. de MM. Didot (p. 601 à 628), sous ce titre :

EROTICAM de Apolonio Tyrio fabulam, ex codice parisino emendatius edidit, et præfatiuncula notulisque instruxit J. Lapaume Lingonensis.

— Appollin roy de Thire. Cy cõmence la cronicque et hystoire de appollin roy de thir ‖ et premieremẽt danthiogus ⁊ de sa fille, cõmẽt ꝑ luxure ‖ il violla sa fille ⁊ cõmẽt il mourut meschãmẽt ꝑ la fouldre q̃ loccit. (*Genève, Garbin*), pet. in-fol. goth., à longues lignes au nombre de 30 sur les pages entières.

Opuscule des trois cahiers, signat. *a b c*, avec fig. en bois, grandes capitales peintes en rouge. Le premier cahier n'a que 7 ff.; il commence au f. *aij* par les trois lignes ci-dessus, qui surmontent une gravure en bois accompagnée de sept lignes de texte. Le cahier *b* a 8 ff. et le cahier *c* 10; le recto du dernier f. porte les dix dernières lignes de texte, suivies de cette souscription en trois lignes :

Cy finist le romant de Appollin roy de thir ‖ imprimea genesue par maistre Louys ‖ Garbin. Deo gr̃as.

Le verso est tout blanc.

Le seul exemplaire que nous connaissions de cette édition s'est trouvé relié avec une édition sans date du *Ponthus*, qui paraît aussi avoir été impr. à Genève. Il est porté dans le catalogue de Du Fay, n° 2366, annoncé comme in-4.; il fut alors acquis au prix de 20 fr. 50 c. pour la bibliothèque du château de Rambouillet, appartenant au comte de Toulouse. La famille d'Orléans en ayant hérité, il a fait partie de la bibliothèque du roi Louis-Philippe, vendue en 1852. M. Yemeniz de Lyon l'a fait acheter au prix de 1765 fr., plus 5 pour 100.

— Apolonius Prince de Thir en Affricque et roy d'Antioch, redige en escript par Gilles Corrozet. *Paris, Iehan Bonfons*, sans date, in-4. goth. fig. en bois.

Cette édition peu connue est portée à 2 liv. 14 sh. sous le n° 382 du catalogue de G. Hibbert. L'exemplaire avait été acheté 5 liv. à la vente *White-Knigths*, et il serait payé encore plus cher aujourd'hui. L'édition ne doit pas être antérieure à l'année 1540, et peut-être est-elle la réimpression de celle que La Croix du Maine, article Gilles Corrozet, cite sous ce titre : *Plaisante et agréable histoire d'Apolonius, prince de Thir en Afrique et roi d'Antioche, traduite par Corrozet en ses jeunes ans, imprimée à Paris par Alain Lotrian et Denis Janot;* mais il n'en marque ni la date ni le format. Selon Panzer, ce serait 1530, in-8. Une édition de *Paris, J. Bonfons, s. d.* in-4. goth., a été vend. 5 liv. sterl. White-Knigths, et 2 liv. 14 sh. Hibbert.

Nous avons encore en français les *Aventures d'Apollonius de Tyr par le B**** (*Ant. le Brun*), Paris, 1710, in-12, ou, avec une réponse à une critique de ce livre et un nouveau titre daté de 1711. L'ouvrage a été réimprimé à *Rotterdam*, 1710, pet. in-8., et à *Paris*, en 1797, dans la Biblioth. des romans grecs.

4° ISTORIA di Appollonio di Tiro, in ottava rima. *Venezia*, 1486, in-4.

Édition citée par Panzer sur le témoignage de l'abbé Morelli de Venise. Il y en a une autre in-4., sans lieu ni date, mais de l'an 1500 environ : elle est portée à 7 sh. dans la *Bibliotheca heber.*, VII, 2826. En outre, dans ses *Memorie Trevigiane*, p. 27, Federici parle d'une édition du même poëme imprimée par *Gabriel di Piero*, sous la date de 1455, date dont Apostolo Zeno a démontré la fausseté dans une de ses lettres. Nous indiquerons encore une édition in-4., portant pour souscription : *Finita la historia del fortunato principe Apolonio de Tiro in Bononia impresso per Plato de Benedetti*, 1490 (catalogue Payne et Foss, pour 1837, n° 2965), et enfin les éditions suivantes :

HISTORIA di Apolonio di Tiro riformata per Paulo de Taegia in l'anno 1492, nel mese settembre a contemplazione della magnifica Madona S. da Ferrara, e poi per piacer del popolo. *Stampata per magistro Cassano de Mantegatii de la Cablanica de' Visconti. In Milano a dì 4. octobre* 1492, in-4.

Cette traduction est in *ottava rima* et divisée en six chants.

APOLLONIO de Tiro nouamente stampato con le figure. — *In Venetia per Bernardino di Lesona...* MDXX, in-4.

Réimprimé à Venise, en 1555, in-8., et aussi sous ce titre : *Apollonio di Tiro historiato et novamente ristampato Milano per Valerio et Hieronimo fratelli da Meda*, 1560, in-8.; la date est exprimée à la fin, dans une stance de huit vers.

HISTORIA d'Appollonio di Tiro. *Firenze, rincontro a Sant'Apollinari*, 1625, in-4. 16 ff. à 2 col. fig. en bois.

90 fr. *m. r.* Libri.

Il existe plusieurs réimpressions de ce poëme italien. Voici le titre d'une des dernières :

APOLONIO di Tiro istoriato, nuovamente ristampato e ricorretto. *Lucca, Domenico Giuffetti*, 1709, in-12.

5° Un poëme en espagnol du XIIIe siècle, intitulé *Libre d'Appollino*, a été publié par Sanchez dans sa *Colleccion de poesias castellanas*. Voir la 2e édition (Paris, 1842), p. 531-561.

Juan Timoneda a donné la même histoire en espagnol dans ses Patranãs. Voy. TIMONEDA.

6° DIE HYSTORY des Küniges Appolonii vñ latin zu teutsch gemachet, hat gedruckt *Ginthcrus Zainer von Reutlingen zu Augspurg, Anno ꝛc. M° CCCC° lxxxj*, in-fol. de 31 ff. à 35 lig. par page.

Édition très-précieuse, dont nous rapportons la souscription pour tenir lieu du titre. Cette version allemande a été réimpr. (avec la Vie d'Alexandre le Grand) à Augsbourg, par Jean Bemler, en 1476, in-4. de 79 ff. à 19 lig. par page, avec fig. en bois; à Augsbourg, par Ant. Sorg, en 1479 et en 1480, pet. in-fol. de 71 ff., avec fig. en bois; enfin à Ulm, en 1495, en 1499, etc., in-4.

EINE HÜBSCHE hystory von dem kunig Appolonius. *Gedruckt zu Augsburg, durch Hannsen Froshauer*, 1521, pet. in-4. fig. en bois.

40 fr. vente Kraenner en 1855.

Cette édition n'est pas indiquée par M. Graesse, qui en cite une de 1516 par le même imprimeur, et plusieurs autres d'une date postérieure.

7° DIE SCHOENE en die suverlicke historie van Apollinus van Thyro. *Gheprent te Delf in Hollant*, 1493, in-4. fig.

M. Graesse cite une autre rédaction hollandaise par D. Lingelbach, *Amsterd.*, 1662, in-8., et aussi des

EFERUS - Recherches & Classification -

rédactions en danois, en suédois, en bohême et en hongrois.

8° THE ANGLO-SAXON version of the story of Apollonius of Tyr, upon which is founded the play of Pericles, attributed to Shakespeare, from a ms. in the library of C. C. C. Cambridge, with a literal translation, etc., by Benj. Thorpe. *London, Arch,* 1834, in-8. de 4 et 92 pp. et 1 f. d'errata.

9° KYNG Appolyn of Tyr. *London, Wynkyn de Worde,* 1528, in-4.

Traduction faite sur le français, par Robert Copland; elle a été vendue 110 liv. sterl. Roxburghe.

Sur cette traduction anglaise et sur les autres versions de cette histoire romanesque, consultez *Douce's Illustrations of Shakspeare,* II, pag. 135-44.

APOLLONIUS gandobrugensis (*Levin.*). De Peruviæ regionis, inter novi orbis provincias celeberrimæ, inventione et rebus in eadem gestis libri V. *Antuerpiæ, Beller,* 1566 et aussi 1567, pet. in-8. [28685]

Ouvrage peu commun et qui n'est pas sans mérite: vend. 10 fr. Rætzel; 19 fr. Eyriès; 17 fr. 50 c. Walckenaer.

— De navigatione Gallorum in terram Floridam, deque clade anno 1565 ab Hispanis accepta. *Antuerpiæ,* 1568, pet. in-8. [28554]

Cette histoire doit être plus rare que la précédente, car nous ne la trouvons indiquée que dans le Mémoire de Camus sur les Grands et Petits Voyages, p. 45.

APOLOGETICI libri. Voy. l'article PRO divo Carlo.

APOLOGIE contre le traicte de Madric d'entre le tres chrestien roy de Frãce, et Charles esleu empereur. *Paris, Galliot du Pré* (avec privilége du roy, du dernier iour de juillet 1526), in-4. goth. de 4 ff. 17 sh. Libri. [23451]

— Autre édition, sans lieu ni date, in-4. goth. de 4 ff. fig. sur bois, 28 fr. 50 c. *mar. v.* en 1841.

APOLOGIE (l') des faynéans, ou défense de l'oisiveté. 1665, in-4. fig. 6 à 8 fr. [17955]

APOLOGIE, faicte par un serviteur du roy, contre les Calomnies des Imperiaulx: sur la descente du Turc. *Paris, Ch. Estienne* (vers 1551), in-4. [23475]

Cette pièce est la traduction d'un écrit latin, attribué à Pierre Danes, et dont il y a plusieurs éditions in-4., impr. en 1551 à Paris par Ch. Estienne sous le titre d'*Apologia...*

Une autre édition de la même traduction porte le titre suivant:

APOLOGIE pour le roy, contre la calomnie des Imperiaulz, auec une Lettre missiue du Turc; plus la prinse de Tripoli, et autres villes par ledict Turc. *Paris, le dixieme iour de Ianuier,* M. D. LI, in-8.

— Seconde apologie, contre les calomnies des Imperiaulx: sur les causes et ouvertures de la guerre. *Paris, Ch. Estienne,* 1552, in-4. — Réimprimé à *Rouen, chez R. et I. Du Gort freres,* 1552, in-8.

C'est la traduction de l'*Altera Apologia pro rege...* impr par Ch. Estienne, en 1552, in-4.

APOLOGIE françoise pour la maison de Savoie. Voy. l'article ARNAUD père (*Ant.*).

APOLOGIE, ou défense de l'honorable sentence et très-juste exécution de Marie Stuard, royne d'Ecosse, trad. de l'anglois. *Imprimé nouvellement,* 1588 (ou *suivant l'original imprimé à Londres*), pet. in-8. [27455]

Ouvrage recherché, surtout en Angleterre, comme tous ceux qui ont rapport au même événement: vend. 14 fr. *mar. citr.* Thierry; 23 fr. Mac-Carthy, et plus cher depuis. Pour d'autres écrits relatifs à cette reine infortunée, voy. BUCHANAN; — JEBB; — MARTYRE de la reyne; — MORT de la royne.

APOLOGIE, ou defense de Guillaume, prince d'Orange, contre le ban et édict publié par le roy d'Espaigne, par lequel il proscript ledict seigneur Prince, dont apperra des calomnies et fausses accusations contenues en ladicte proscription, ensemble ledict ban et proscription, *imprimé par Charles Silvius à Leyden,* 1581, pet. in-4. [25031 ou 25163]

Cette apologie a été rédigée par Pierre Loyseleur, dit de Villiers, secrétaire de Guill. d'Orange, et revue et modifiée par Hubert Languet. — Il y en a une édition d'*Anvers,* 1581, in-8. 19 fr. Veinant.

APOLOGIE pour la foi chrestienne, contre les erreurs contenues au petit liure de messire George de Halevin. *Paris, Geoffroy Tory,* 1531, in-8. [1852]

Cet opuscule est rare, mais le petit livre qui y a donné lieu l'est encore davantage, puisque nous n'avons pu en trouver le titre. Selon La Croix du Maine, George, seigneur de Halluin et de Comines, a écrit en français plusieurs ouvrages contre Martin Luther. L'Apologie est portée à 2 fr. 6 s. sous le n° 842 du catalogue de La Valliere, en 3 vol., qui n'est pas celui dont les livres font partie de la biblioth. de l'Arsenal.

APOLOGUE nouveau du débat d'Eole et Neptune, contenant les dangers de la cour. *Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas* (sans date), pet. in-8. goth. [13411]

Pièce en vers de dix syllabes, impr. vers 1530. Vend. 23 fr. en 1815.

L'édition de *Paris* (*Gasp. de Lafite*), 1544, pet. in-8. de 8 ff., n'a été payée que 25 sous La Valliere.

APOMAZAR [Achmet], des significations et événemens des songes, tourné du grec en latin par J. Leunclavius, et mis en françois (par Denys Duval). *Paris, Duval,* 1581, pet. in-8. 5 à 8 fr. [8923]

Cet ouvrage n'est pas autre chose que l'*Oneirocritica d'Achmet;* Leunclavius le traduisit en latin et le publia sous le nom d'Apomazar, à *Francf.,* 1577, in-8. (voy. ARTEMIDORUS), et ce fut d'après sa version que D. Duval donna la sienne.

APONO. Voy. ABANO.

APOPHTHEGMATA græca et Apophtheg-

Apologie d'Homère. — Voy. BOIVIN.

EFERUS - Recherches & Classification -

mes. Voy. PLUTARCHUS, et aussi à l'article ERASMUS.

APOSTOLIC constitutions (the), or the canons of Apostles, in coptic, with a english translation, by the venerable Dr. H. Tattam. *London*, 1849, in-8. 10 sh. [3161]

APOSTOLII (*Michaelis*) paræmiæ (gr.), nunc demum, post epitomen basiliensem, integræ, cum P. Pantini versione, ejusque et doctor. notis in lucem editæ. *Lugd.-Batav., Is. Elzevir.*, 1619, in-4. 8 à 12 fr. [18439]

La même édition a reparu avec un nouveau frontispice portant : *Centuriæ XXI proverbiorum, etc.*, Lugd.-Bat., Joh. et Dan. Elzevir., 1653, in-4. Ces derniers exemplaires sont moins communs que les autres. La 1re édition, en grec seulement, *Bâle*, 1538, in-8., est incomplète et peu recherchée.

APOTHÉOSE (l') du Dictionnaire de l'Académie françoise, et son expulsion de la région céleste. *La Haye*, 1696, in-12. [11008]

Volume peu commun, auquel on ajoute : *Réponse à une critique satyrique, intitulée : L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie francoise, par Cl. Mallement de Messange*, Paris, 1696, in-12.

On attribue l'Apothéose à P. Richelet, mais comme cet écrivain y est critiqué aux pages 34, 86, 131 et 147, il est peu probable que l'ouvrage soit de lui.

APOTHÉOSES et imprécations de Pythagore (publiés par Ch. Nodier et Wencke). *Crotone* (*Besançon*), 1808, gr. in-4. de 73 pp.

Cet ouvrage, écrit en style lapidaire, n'a été tiré qu'à 17 exemplaires, tous en pap. vél., et dont le prix de souscription était de 24 fr. (vend. 9 fr. Chateaugiron). Chaque exemplaire est numéroté et porte le nom d'un souscripteur. Il y a de plus 2 exemplaires en pap. rose. Il est dit dans le catalogue de M. de Chateaugiron, n° 2091, que cet opuscule renferme principalement une satire du gouvernement de Bonaparte.

APPEL de l'Angleterre, touchant la secrette cabale ou assemblée à Withael, contenant une parfaite image des fausses démarches de la France, etc. *Amsterd.*, 1673, in-12. [26987]

Vend. en *m. v.* 20 fr. Méon, sans avoir toujours cette valeur.

APPELLO a Philippo dormiente ad Philippum vigilantem, causa, chi non sea vaira, chia Reformats dal Evangeli sean apostatats gio da la vaira eretta da S. Petro, etc. *Stampad in Scuol*, 1672, in-12. [22448]

Livre rare : 13 fr. 50 c. *mar. citr.* Mac-Carthy ; 1 liv. 8 sh. Heber.

APPENDIX ad lexicon Scapulæ. Voyez SCAPULA.

APPENINI (*Jedajæ*) Bechinad olàm. Voy. JEDAJÆ.

Appendini (*F.-M.*) : Notizie de' Ragusei, 26559.

APPIANUS. Appiani alexandrini romanarum historiarum libri, gr., ex biblioth. regia. *Lutetiæ, typis reg. cura ac diligentia Caroli Stephani*, 1551, in-fol. [22889]

Première édition, belle et rare, mais moins complète que les suivantes : 30 fr. *m. r.* F. Didot ; 44 fr. 50 c. anc. rel. *mar. citr.* Librairie De Bure ; autrement. de 8 à 12 fr.

— Romanar. historiarum punica, parthica, etc., gr. et lat., cum annotation. Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus* (*Genevæ*), 1592, in-fol. 10 à 12 fr.

ROMANAR. historiarum partes duæ, gr. et lat. ; Alex. Tollius utrumque textum emendavit, correxit, et H. Stephani ac doctorum quorumdam virorum selectas annotationes adjecit. *Amstelod., J. Janson a Waesberge*, etc., 1670, 2 vol. in-8.

Édition fort incorrecte, mais qu'il fallait avoir autrefois dans la collection *Variorum* : 10 à 12 fr. ; vend. jusqu'à 80 fr. *m. r. d. de m.* La Vallière, et 36 fr. F. Didot.

Tollius n'a pas fait entrer dans cette édition le fragment publié à Augsbourg, en 1599, in-4. de 9 ff., sous le titre suivant : *Appiani Illyrica, quorum hactenus nonnisi fragm. extabat gr. e codd. August. a D. Hoeschelio edita.*

— Romanar. historiarum quæ supersunt (gr.) : novo studio conquisivit, digessit, ad fidem codd. mss. recensuit, supplevit, emaculavit, varietatem lectionis adjecit, latin. versionem emendavit, adnotationibus variorum suisque illustravit, commodis indicibus instruxit Joan. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1782-85, 3 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Édition inférieure à l'édition de MM. Didot et à celle de M. Bekker, quant au texte, mais très-recommandable pour son commentaire. Il en a été tiré une douzaine d'exempl. en pap. fin. Vend. rel. en 6 vol. *v. f. d. s. tr.* 100 fr. d'O...

Il y a des exempl. dont tous les titres portent 1785.

L'édition d'Appien, en gr., donnée par Teucher, *Lemgoviæ*, 1796, en 2 vol. in-8., n'est, selon Schoell (*Hist. de la littér. gr.*, IV, 180), qu'une espèce d'abrégé de celle de Schweighæuser, d'autant plus mauvais, que le nouvel éditeur y a voulu mettre du sien.

QUÆ supersunt, gr. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1819, 4 vol. in-18, édition stéréotype. 4 fr. — Pap. fin, 12 fr.

ROMANARUM historiar. quæ supersunt, gr. et lat., cum indicibus. *Parisiis, F. Didot*, 1839, gr. in-8. 15 fr.

Édition complète et correcte.

APPIANI Alexandrini historia romana ab Imm. Bekkero recognita. *Lipsiæ, Teubner*, 1852-53, 2 vol. pet. in-8. 6 fr.

— De bellis civilibus Romanorum, etc., libri e gr. lat. redditi, interprete Petro Candido. (*Venetiis*), *Vindelinus de Spira*, 1472, in-fol. de 146 ff. à 41 lig. par page, caract. rom.

Première édition de cette version latine d'une partie des Histoires d'Appien ; elle est belle et se trouve difficilement en bon état. Le premier f. contient la table et une préface du traducteur P. Candidus, et le dernier, verso, la souscription :

Hic est alexandrinus appianus ‖ A candido lingue latine patrono ‖ Romanus. hunc impressit

EFERUS - Recherches & Classification -

et vindelinus ‖ *Quem spira nobilis parens dedalei* ‖ *Produxit ingeni faceti lepidiq* ‖. *Carmen est Raphaelis Zouenzonii Istri Poetæ.* M.CCCC.LXXII.

Vend. 164 fr. (*m. bl.* grandes marges), Gaignat; 6 liv. 15 sh. Pinelli; 51 flor. Crevenna; 100 fr. *m. r.* le Pelletier de Saint-Fargeau et d'O...; 35 flor. Butsch.

— Iidem libri, ex eadem P. Candidi interpretatione. *Venetiis, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta,* 1477, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol.

Édition fort belle, mais moins rare que la précédente. Le premier vol. commence par la préface de P. Candido, et il a des signatures de *a* jusqu'à *o*, par cahiers de 10 ff., excepté *k*, *l*, *m* et *n*, qui n'en ont que 8. Le second commence au f. *a* ij et se termine au recto du 10e f. du cahier *x*. Chaque cahier est de 10 ff., à l'exception de *d*, qui en a 12. On remarque sur le premier f. de chacun des deux vol. une bordure gravée en bois; et c'est, je crois, la première de ce genre qu'on ait employée. Vend. 146 fr. (bel exempl. *m. bl.*) La Valliere; 3 liv. 10 sh. Pinelli; 30 fr. Trudaine; 23 fr. Thierry; 1 liv. 3 sh. Hibbert; 31 flor. bel exempl. Butsch.

Il existe une édition de la version latine d'Appien, *De bellis civilibus*, par P. Candido, imprimée à Regio, *per Franciscum de Mazalibus*, M.CCCCLXXXXIIII, *die xxij Octobris*, volume pet. in-fol., pouvant servir de suite à un autre vol. contenant la version latine, par le même traducteur, des livres d'Appien sur les guerres des Romains (*Libycus*, *Syrius*, *Parthicus*, *Mithridaticus*). Ce dernier volume, impr. à *Scandiano*, par *Peregr. Pasqualus*, est probablement la première production des presses de cette ville. La date y est exprimée ainsi : M.CCCCLCXV, chiffre que Prosper Marchand explique par 1475, mais qui, comme l'a très-bien prouvé l'abbé de Saint-Léger (Suppl. à Prosper Marchand, p. 70), doit être rendu par 1495. M. Moss ignorait probablement ces faits lorsqu'il a cité dans son *Manuel of classical bibliography*, 1, 72, une édition d'Appien en lat. imprimée à Reggio, en 1468, inconnue à tous les bibliographes, et qui aurait été acquise par M. Heber, à la vente Heath, en 1810, au prix de 2 liv. 9 sh. Cet exempl. (édition de 1495) n'a été revendu que 13 sh. Heber, et même prix Libri.

— Appien Alexandrin, histoirien grec, des Guerres des Romains, liure XI. assauoir. le Libyque, le Syrien, le Parthique, le Illyrien, le Celtique, et cinq des guerres ciuiles; plus le sixieme desdictes guerres ciuiles extraict de Plutarque, le tout traduict en françoys par feu M. Claude de Seyssel... *a Lyon, pour Antoine Constantin*, 1544, in-fol. de 12 ff., 4 ff. et 640 pp. plus 1 f. à la fin. Prix médiocre.

Traduction faite sur la version latine de Candido. Elle a été réimpr. à *Lyon, chez Jean de Tournes*, en 1557, in-16, ensuite augmentée de deux livres (l'*Iberique* et l'*Annibalique*), traduits de grec en françois par le seigneur des Avenelles, *Paris, Pierre Du Pré*, 1569, in-fol., et *Paris, Gilles Beys*, 1580, pet. in-8.

La traduction française d'Appien par Odet Philippe sieur des Mares, *Paris, Ant. de Sommaville*, 1660, in-fol., est accompagnée d'une carte de l'empire romain, et d'un parallèle de la géographie ancienne et nouvelle pour l'intelligence de cette carte, par Pierre Du Val.

HISTOIRE des guerres civiles de la république romaine, trad. du texte grec d'Appien par M. Combes-Dounous. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8. 15 fr.

On voit par le titre de cette traduction qu'elle contient seulement une partie des Histoires d'Appien; elle ne remplace donc pas entièrement les deux précédentes.

ISTORIA delle guerre esterne e civili de' Romani di Appiano Alessandrino, trad. da Aless. Braccio e da Lod. Dolce corretta. *Verona*, 1730, 3 vol. in-4. 12 à 18 fr.

L'ancienne édition de *Venise, Gabr. Giolito*, 1554 ou 1559, 3 vol. in-12, a la même valeur. Vend. 9 flor. *m. r.* Crevenna.

La première édition de cette version ital. d'Appien est de *Rome, Silber*, 1502, in-fol., avec un titre latin. Elle a été réimpr. à Florence, par *Junta*, savoir : les *Guerre civili*, en 1519 et 1526, in-8., et les *Guerre esterne*, en 1520 et 1522, in-8. Les éditions de *Venise, Alde*, 1545 et 1551, 3 part. en 1 vol. in-8., ont été retouchées et augmentées de la trad. du livre de la guerre d'Espagne. A l'édition de *Venise, Gabr. Giolito*, 1554 et 1559, 2 vol. in-12, revue par L. Dolce, il faut ajouter un 3e vol. impr. en 1559, contenant la trad. par le même Dolce des livres d'Appien sur la guerre d'Illyrie, la guerre d'Espagne et celle d'Annibal en Italie. On cite une nouvelle traduction, *Rome*, 1791-92, 2 vol. in-4.

APPIANO volgarizzato dall' Abb. M. Mastrofoni. *Milano*, 1830, 2 vol. in-8.

Nous citerons ici pour mémoire :

LOS triumphos de Appiano (trad. por J. de Molina). *Valencia*, 20 *Agosto de Mil.* D. XXII, *por Juan Joffre*, in-4. goth.

HISTORIA de todas las guerras civiles... que lo escrivio Appiano Alexandrino..., traduzida por el capitan Diego Salazar. *Alcala de Henares, en casa de Miguel de Eguia*, 1535, in-fol. goth.

Et enfin une autre traduction espagnole du même historien, par Jayme Bartholomé. *Barcelona*, 1592, in-4.

Pour les traductions en anglais, voy. Lowndes, article *Appian*.

APPIER (*Jean*) dit Hanzelet. Recueil de plusieurs machines militaires et feux artificiels pour la guerre et recréation; avec l'alphabet de Trittemius par laquelle chacun qui sçait escrire peut composer congruement en latin : aussy le moyen d'escrire la nuict à son amy absent; de la diligence de Iean Appier dit Hanzelet, calcographe, et de François Thybourel, chirurgien. *Au Pont-à-Mousson, par Charles Marchant*, 1620, pet. in-4. fig. [8680]

Recueil divisé en six livres, qui ont chacun une pagination particulière, savoir : le premier, 88 pp.; le second, 39 pp.; le troisième, 21 pp.; le quatrième, 112 pp.; le cinquième, 40 pp.; le sixième, 32 ff. titre compris, sig. A-H; le tout précédé de 4 ff. liminaires, en y comptant le titre général qui est gravé. 18 fr. Catal. Techener.

Appier Hanzelet a refondu la partie de ce Recueil qui lui appartenait et l'a fait reparaître sous le titre suivant :

LA PYROTECHNIE de Hanzelet lorrain, où sont représentez les plus rares et les plus appreuuez secrets des machines et des feux artificiels propres pour assieger, battre, surprendre et deffendre toutes places. *Au Pont-à-Mousson, par I. et Gaspard Bernard*, 1630, in-4. de 4 ff. prélim. y compris le titre qui est gravé, et 264 pp. avec 133 gravures.

Les figures de ce volume sont pour la plupart des contre-épreuves des planches du recueil précédent. 25 fr. 50 c. Veinant.

L'auteur a exercé la typographie à Pont-à-Mousson, de 1624 à 1628. (Beaupré, *Recherches sur l'imprimerie lorraine.*)

EFERUS - Recherches & Classification -

APPOLOGIE. Voy. APOLOGIE.

APPOLOGIE faicte par le grant abbé des Conardz sur les inuectives Sagon, Marot, La Hueterie, pages, valetz, etc. *On les vend deuant le college de Reims.* (à Paris, sans date), pet. in-8. goth., avec une gravure en bois. [13411]

RESPONCE faicte a l'abbé des Conardz de Rouen. *On les vend en la rue Sainct Jacques par Jehan Morin*, 1537, pet. in-8. goth., avec une gravure en bois.

Autre édition sous ce titre : *Respõce a labbe des cognars de Rouen. On les vend en la rue de la chefure par Jehan thõme demourant aud. lieu.* M. D. XXXVII, pet. in-8. goth. de 4 ff., contenant 102 vers.

Il est présumable que l'*Appologie* aura été impr. pour la première fois à Rouen, ainsi que la *Responce*. Ces deux pièces se trouvent dans les différentes éditions du recueil intitulé *Plusieurs traictez...* (voy. au mot PLUSIEURS), et ont aussi été impr. à part à Paris, en 1854, pet. in-12.

APPROBACIÕ et confirmaciõ apostolique de la cõfrarie associaciõ et statutz de la noble et deuote confraternite de la Cõception Nostre Dame instituee a presẽt en leglise de Nostre Dame du carme a Rouen auec ottroy de grans pardons indulgences concessions et priuileges donnez et concedez respectiuement a perpetuite et irreuocablement par nostre saint pere le pape moderne aux princes maistres confreres et associez, et autres biensfaicteurs, zelateurs, augmẽtateurs du bien et hõneur de lad. confraternite. Ensemble la teneur desditz statutz et ordonnances dicelle confraternite. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 26 ff. en caract. goth. très-serrés. [24343]

La confrérie du Puy de la Conception ou les Palinodz est une des plus anciennes sociétés littéraires de France; aussi toutes les pièces qui s'y rattachent ont-elles de l'intérêt. L'édition des statuts dont nous venons de donner le titre est d'une si grande rareté que, par arrêt du 18 janvier 1597, le parlement de Normandie a donné force de titre original au seul exemplaire que l'on connût alors. Il s'en est trouvé deux autres depuis : l'un payé 60 fr. à la vente de M. Riaux, l'autre 50 fr. à celle de M. Licquet, et l'un de ces deux derniers 225 fr. vente Le Chevalier, en déc. 1857. Il est à supposer que ce livret précieux a été impr. à Rouen, en 1521, peu de temps après la promulgation de la bulle. On y trouve à la seconde et à la dernière page une gravure sur bois, dont M. A.-G. Ballin, archiviste de l'Académie royale de Rouen, nous a donné un bon fac-simile dans sa très-curieuse *Notice historique sur l'Académie des Palinods, Rouen, imprimerie de Nicétas Periaux*, 1834, in-8. de 104 pp., orné de 6 pl. Tiré à cent exemplaires. Il faut joindre à cette brochure : 1° *Suite à la notice...* Rouen, 1839, in-8. de 19 pp. avec 2 pl. — Deuxième suite, 1844, in-8. de 28 pp. Le tout extrait du *Précis des travaux de l'Académie de Rouen*, ann. 1834, 1838 et 1843.

Nous croyons devoir mettre ici l'article suivant, quoique le premier mot du titre dût le faire placer beaucoup plus loin :

LE PUY de la conception de Nostre-Dame fondé au couuent des Carmes a Rouen, son origine, érections, statuts et confirmat. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 174 pp., avec un titre gravé par L. Gaultier.

Ces nouveaux règlements doivent avoir été impr. à Rouen en 1615, après le 15 mars, date de l'arrêt du parlement qui en permet l'impression. 21 fr. Le Chevalier, en 1857.

M. Ballin (p. 21 de sa Notice) parle d'une autre édition qui paraît avoir été faite l'année suivante, et qui est toute semblable à la première, si ce n'est qu'il y a trois pages de plus. Un exemplaire annoncé sous la date de 1614, et comme ayant un titre gravé, a été vendu 22 fr. 50 c. Delasize.

Nous décrivons à l'article PALINOTZ le plus ancien recueil des poésies, composées pour les concours de cette confrérie, que l'on ait donné au public, et nous ajoutons ici que A. Du Verdier, article *Guillaume Alexis*, cite des éditions in-4. de ces Palinodz, impr. à Rouen et à Caen sans date. Probablement il s'agit là de pièces séparées qu'on ne rencontre plus.

Quant aux Recueils publiés après le XVIe siècle, M. Ballin, dans sa Notice, à la page 35, note 2, les fait commencer à celui qu'on croit avoir été impr. en 1612, par *Vaultier, à Rouen;* mais M. Frere n'en décrit pas de plus ancien que celui dont il donne ainsi le titre :

ŒVVRES poëtiques, présentées av pvy de l'immaculée conception de la vierge, et qui ont remporte les prix de l'année 1632. *Rouen, Michel de Souillet*, 1632, in-8.

Dans son excellent Manuel du bibliographe normand, II, p. 379, M. Frere décrit les autres pièces de la collection des Palinods qu'il a eues sous les yeux, et que possède l'Académie de Rouen et la Bibliothèque publique de cette ville; elles commencent en 1635, et s'arrêtent au vol. impr. à Rouen, pour Le Boucher le jeune, en 1784, in-8. de 358 pp., avec un titre gravé, volume qui renferme les pièces lues de 1776 à 1781. Ces différentes pièces de poésies, couronnées par l'académie de l'Immaculée Conception de la Vierge, ne sont pour la plupart que de simples cahiers in-4., pet. in-8. ou in-12, qui n'ont guère que de 16 à 40 pp. chacun; plusieurs sont précédés d'une préface historique sur l'origine et les progrès de cette académie. Il va sans dire qu'aujourd'hui ces pièces, et surtout les plus anciennes, se trouvent fort difficilement, et que probablement il serait impossible d'en réunir une collection complète.

A l'article BOCAGE (*Adrien*), nous décrivons un recueil qui semble se rattacher aux Palinods de Rouen.

La ville de Caen a eu aussi des Palinods, institués en 1527 et qui ont été rétablis vers 1570, par Jacques Le Maistre, sieur de Savigny. Cette pieuse institution a produit divers ouvrages. M. Frere, à la p. 382 du 2e vol. de son Manuel, rapporte, sur le témoignage de l'abbé de La Rue, que Bertrand Hostingue imprima à Caen, en 1536, les Palinods de cette époque, aux frais des officiers de l'Université; et qu'en 1613 on recueillit diverses pièces de poésies (au nombre de 28), composées en français et en latin par Malherbe, Patris, Cauvigny, Claude, Collin Le Fanu, Cahaignes, Troismons, Hernier, etc., en l'honneur de Jeanne d'Arc. *Paris*, 1613, in-4.

Il indique aussi le RECUEIL des poésies qui ont esté couronnées sur le Puy de l'immaculée Conception de la Vierge, tenu à Caen, dans les grandes écoles de l'Université, années 1666 à 1790, et 1re et 2e années républicaines, *Caen, Jean Cavelier, Ant. Cavelier, Jean Cl. Pyron, G. Le Roy*, etc., 80 pièces in-8. et in-12.

APRÈS DE MANNEVILLETTE (d'). Neptune oriental; 2e édition. *Paris* et *Brest*, 1775, et supplément, 1781, 2 vol. in-fol. max. contenant 80 cartes et un texte. [19755]

Appleton's Dictionary of machines, etc., 8165.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce Neptune, qui a été longtemps en grand usage, ne conserve pas de valeur, parce qu'il existe aujourd'hui de meilleures cartes des mêmes parages. La première édition est de 1745, gr. in-fol.; celle de 1775 est plus complète. Le supplément donné par d'Après de Blangy renferme 18 cartes, une vie de l'auteur et deux mémoires. Les cartes de d'Après forment le 14e vol. de l'*Hydrographie française* (voy. BELLIN). Il se trouve des exempl. de l'édition de 1775-81, rel. en un seul vol., et accompagnés de l'*instruction* impr. en 1775, in-4., réimpr. en 1811 et aussi sous la date de 1819, in-8. Les mêmes cartes ont été reproduites en Angleterre, avec des corrections et des additions, sous le titre de *The country trade East-India Pilot*. L'édition anglaise de 1802 (*Lond., R. Laurie and J. Whittle*), 2 vol. gr. in-fol., contient 126 pl.

APROSIO (*Ang.*). Voyez ANTIVIGILMI et VILLANI.

APSINIS, græci rhetoris, de memoria liber singularis (græce). Fed. Morellus e græcis a se recensitis et emendatis latine nunc primum vertit, notulisque illustravit. *Parisiis, apud Fed. Morellum*, 1618, pet. in-8. [12031]

Opuscule contenant seulement 4 ff. prél., 15 pp. pour la version lat. et 13 pp. pour le texte grec. Il s'en conserve un exemplaire sur VÉLIN dans la Biblioth. impér. de Vienne. Le traité d'Apsines *De arte rhetorica* fait partie du 1er vol. de la collect. des rhéteurs gr. d'Alde. Voy. RHETORES.

APSINIS et Longini rhetorica, e codd. mss. adhibita suppellectili Ruhnkeniana, recensuit Jo. Bakius. *Oxonii, H. Parker*, 1849, in-8. 6 sh. [12021]

APULEIUS (*Lucius*). Metamorphoseos liber : ac nonnulla alia opuscula ejusdem : necnon epitoma Alcinoi in disciplinarum Platonis (librum). *Anno* M. CCCC. LXIX... *Romæ (per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz), in domo Petri de Maximo*, in-fol. [16982]

Première édition, très-rare, et qui a le mérite d'offrir un texte exempt des corrections hasardées que présentent la plupart des autres éditions anciennes du même livre. Vend. 306 fr. Gaignat; 1520 fr. La Valliere; 570 flor. Crevenna; 303 flor. Rover; 809 fr. d'O...; 21 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert; 23 liv. 10 sh. Hanrott; 18 liv. 5 sh. Heber; 139 fr. exempl. médiocre, Boutourlin. Le volume contient en tout 177 ff. (à 38 lig. par page), savoir : 6 ff. préliminaires pour l'épître de Jean André, évêque d'Aleria, et la table; *Apuleius*, ff. 7-160; *Alcinous*, ff. 161-177; le 160e f. tout blanc. (Van Praet ne compte que 175 ff.)

La Bibliothèque impér. de Vienne possède un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN, lequel provient de la biblioth. de Saint-Marc de Venise. Un second se conserve dans la biblioth. de l'Université de Leyde.

Des bibliographes peu exacts ont cité à tort une édition de Rome, 1472, et une autre de Venise, 1473, in-fol.

— Ejusdem opera. *Vicentiæ, per Henr. de Sancto Urso*, 1488, in-fol. de 176 ff. à 38 lig. par page.

Vend. 19 fr. *mar. r.* La Valliere, et 2 liv. Libri, en 1859. — L'édition de Venise, 1493, in-fol. de 4 et 113 ff., et celle de Milan, 1497, in-fol., n'ont point de valeur.

— Commentarii a Phil. Beroaldo conditi in Asinum aureum L. Apuleii. *Bononiæ, Bened. Hectoris*, 1500, in-fol. de 20 et 282 ff.

Première édition de ce commentaire, auquel est joint le texte d'Apulée. C'est un livre qui s'est quelquefois donné à très-bas prix, mais dont un exemplaire rel. pour Grolier a été vendu 10 liv. 10 sh. Sykes, et un autre 5 liv. Hibbert.

Ce commentaire a été réimprimé à Venise, en 1501, in-fol., et plusieurs fois depuis; mais si l'on s'en rapportait à un passage qui se lit dans la *Revue encycl.*, vol. V, pp. 383-4, il en existerait une édition de Venise beaucoup plus ancienne; en effet ce passage porte : *Le comte de Varkony a fait présent au Musée (de Hongrie) d'une édition d'Apulée, impr. à Venise dans le* XVe *siècle, avec une épître dédicatoire de Beroalde à l'archevêque Pierre Colocza;* à quoi l'éditeur a ajouté en note : *Cette circonstance doit être remarquée; car M. Brunet avait révoqué en doute l'existence de l'édition de Venise, et taxé d'inexactitude les bibliographes qui l'avaient citée.* Qu'il me soit permis à mon tour de faire une remarque sur cette note. Ce que j'ai révoqué en doute, c'est la date de 1473 que quelques bibliographes ont donnée par erreur à l'édition de Venise, Ph. Pinzius, 1493, in-fol.; et, comme on voit, cela n'a point de rapport à l'édition donnée par le comte de Varkony au musée de Hongrie, édition dont le journaliste ne marque pas la date. Au reste, Phil. Beroalde, on le sait, n'a rien publié avant l'année 1482.

APULEII Asinus aureus, cum commentariis Phil. Beroaldi. *Impressum Lutetiæ expensis Ludovici Hornken et Gottfredi Hittorpii, industria vero Joannis Philippi*, 1512, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la Bibliothèque de la ville de Moulins, ainsi que nous l'apprend la notice sur cette bibliothèque (par M. A. Reipoud), *Moulins*, 1832, in-18., p. 36, n° 50. Pour la description de ce volume rare, mais dont les exemplaires ordinaires n'ont pas de valeur, voyez Panzer, VII, p. 567, n° 574.

— Apuleii Metamorphoseos lib. XI, et alia opuscula, cura Mariani Tuccii. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1512, in-8. de 2 et 254 ff.

Ni cette édition, ni celle des héritiers de Junte, 1522, in-8., n'ont grande valeur, 6 à 12 fr.; cependant l'édition de 1512 (une des premières où figure le lis, marque des Junte) s'est vendue 11 flor. chez Meerman.

— Metamorphoseos lib. XI, floridorum IV, de deo Socratis I, etc., cum isagogico libro Platonicæ philosophiæ per Alcinoum, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. soceri*, 1521, in-8. de 264 ff. chiffrés (le dernier porte 266), 27 ff. non chiffrés et 1 f. pour l'ancre. 12 à 20 fr.

Édition dont les beaux exemplaires ne sont pas communs : vend. 13 flor. 50 c. Meerman; 75 fr. très-bel exemplaire *m. r.* d'O... L'*Alcinous*, en grec, qui occupe les 27 derniers ff. de ce volume, se trouve quelquefois séparément.

APULEII Opera omnia, cum Phil. Beroaldi, Stewechii et aliorum notis; ex edit. J. Casauboni. *Lugd., Ant. de Harsi*, 1614, 2 vol. in 8.

Édition assez estimée, 6 à 9 fr.

— Metamorphoseos libri XI, cum notis et

A-propos de société. — Voy. LAUJON.

EFERUS - Recherches & Classification -

ampliss. indice Jo. Pricæi : accessit ejusdem index alphab. scriptorum qui in Hesychii græco vocabulario laudantur. *Goudæ, van der Hoeve,* 1650, in-8. avec un frontispice gravé et un titre impr.

On annexe à la collection des *Variorum* cette édition qui n'est ni fort rare ni fort estimée : le portrait de Pricæus est sujet à y manquer. 8 à 10 fr. vend. beaux exempl. *m. r. d. de m. dent.* 42 fr. La Valliere ; 60 fr. St-Martin ; *m. r.* par Derome, 75 fr. Parison ; *m. r.* par Bradel, 25 fr. De Bure.

On prétend qu'il y a des exemplaires en pap. fort ; je n'en ai cependant jamais vu.

— Opera, interpretatione et notis illustravit Julianus Floridus, in usum Delphini. *Parisiis,* 1688, 2 vol. in-4.

Une des meilleures éditions qui soient dans la collection des *Ad usum ;* 20 à 25 fr. vend. 60 fr. Larcher.

— Opera omnia, cum notis integris P. Colvii, J. Woweri, Godeschalci Stewechii, Everharti Elmenhorstii et aliorum, imprimis cum animadversionibus ineditis Fr. Oudendorpii. *Lugd.-Batav., Luchtmans,* 1786-1823, 3 vol. in-4.

Édition la plus complète et la meilleure des Œuvres d'Apulée. Le premier volume, contenant l'*Ane d'or,* est enrichi d'une savante préface de D. Ruhnkenius. C'est à M. Jean Bosscha qu'est due la publication des tomes II et III, si longtemps retardée. Ces deux derniers volumes se vendaient ensemble 50 fr., et en Gr. Pap. 100 fr. ; mais le prix des 3 vol. qui était d'abord de 75 fr. a été réduit dernièrement à 36 fr., et à 60 fr. pour le Gr. Pap.

METAMORPHOSEON libri XI. *Paristis, Renouard,* 1796, 3 vol. in-18., pap. vél. 6 fr.

Il y a vingt exemplaires en pap. de Holl., 12 fr., et un seul sur VÉLIN, 26 fr. Renouard.

APULEII opera, ex editione Oudendorpiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum, recensu edit. onum et codicum, indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy,* 1825, 6 vol. in-8. 36 à 48 fr.

Cette édition forme la fin du n° 70 et les n°s 71 à 75 de la collection des classiques latins *in usum Delphini,* publiée par M. Valpy.

APULEII opera omnia, ex fide optimor. codicum, aut primum aut denuo collatorum recensuit, notas Oudendorpii integras ac ceterorum editorum excerptas adjecit, perpetuis commentariis illustravit, prolegomenis et indicibus instruxit G.-F. Hildebrand. *Lipsiæ, sumptibus C. Cnoblochii,* 1842, 2 vol. gr. in-8. 18 à 24 fr.

Édition beaucoup moins belle que celle de Leyde.

Traductions.

— Apulée, traduction nouvelle, par M. V. Betolaud. *Paris, Panckoucke,* 1835-36, 4 vol. in-8. 28 fr. et plus en pap. vél.

Une traduction nouvelle par MM. Aulard et Savalete fait partie de la Bibliothèque française-latine publiée par M. D. Nisard chez MM. Didot.

— Lucius Apulei' de Lasne dore autrement dit de la courõne Ceres, cõtenãt maintes belles histoires, delectantes fables, et subtilles inuẽcions de divers propos specialemẽt de philosophie. Trãslate de Latin en langaige Francoys. on les vend a Paris en la rue neufue nostre dame, a lymage saĩt iehã baptiste... (au recto du dernier f.) : Cy finist lexposition spirituelle de Lucius Apuleius de Lasne dore Translate de latin en Francoys par Guillaume Michel dict de Tours. Lan mil cinq cens et dix sept. *Et fut acheue dimprimer en ceste ville de Paris, le dix septiesme iour de Juing, mil cinq cens et vingt deux. Pour la veufue feu Jehan Janot demourant en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de sainct Jehan baptiste,* in-4. goth. de 8 et clxx ff. à longues lignes, fig. en bois.

Cette édition a été mal annoncée sous la date de 1517, dans le catalogue de La Valliere, en 3 vol., n° 3842, et cela par une erreur qu'explique assez la souscription rapportée ci-dessus. Je n'ai pas eu occasion de vérifier si les exemplaires datés de 1522, qui portent le nom de *Ph. le Noir* (vend. 19 fr. Regnault-Bretel), sont de la même édition que celle-ci.

L'édition de 1518, pet. in-fol. de 8 et cxvij ff., caract. goth. à longues lignes, a le même titre que ci-dessus, avec ces mots : *Trãslate de Latin en langaige Francoys : et nouuellemẽt en sens allegoricq̃ expose : cõme lon verra a la fin du liure. On les vend a Paris sur pont Nostre dame a lenseigne de la gallee.* Il y a au dernier f. : *Cy finist lexposition spirituelle de Lucius Apuleius. De Lasne dore Translate de Latin en Françoys. par Guillaume Michel : dict de Tours Lan mil cinq cens dix z sept. Et fut acheue Dimprimer en ceste ville de Paris : le dernier iour de Juillet, mil cinq cens z dix huit, Pour Galliot du Pre, Marchãt Libraire demourant au dict lieu, sur le Pont Nostre dame : a Lenseigne de la Gallee...* Le privilége est daté du 5 juillet 1518.

METAMORPHOSE autrement l'asne doré de L. Apulée de Madaure, philosophe platonique, trad. de latin en notre vulgaire par George de la Bouthiere (et non Laboulbiere comme l'écrit M. Graesse). *Lyon, Jean de Tournes et Guil. Gazeau,* 1553 (aussi 1556), in-16, 65 grav. sur bois.

On voit sur le titre la marque suivante :

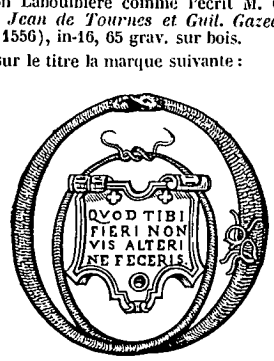

Traduction moins commune que celle de J. Louveau dont nous parlons à la colonne 367.

— Les Métamorphoses, ou l'asne d'or de L. Apulée (trad. par J. de Montlyard). *Paris, Thiboust,* 1623 ou 1631, in-8. fig. de Crispin de Pas. 4 à 8 fr.

Un très-bel exemplaire de l'édition de 1623, en *m. r. d. de m.* a été vend. 56 fr. d'Hangard ; un autre, *m. r.* 46 fr. Labédoy... ; 65 fr. Renouard. — L'édition de 1631, en *mar. bl.* 40 fr. De Bure l'aîné, et 90 fr. de Coislin, en 1857.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'édition de *Paris, Nic. et J. de La Coste*, 1648, in-8., fig. de Crispin de Pas et autres, que son titre annonce comme *revue, corrigée et mise en meilleur ordre*, contient, à la vérité, deux tables qui ne sont pas dans les éditions précédentes; mais on en a retranché la préface critique de Montlyard; et le style de la traduction y a été maladroitement retouché, ou plutôt dénaturé, par le libraire : malgré cela, cette édition n'est pas moins chère que les deux autres, et de beaux exemplaires rel. en *mar. dent.* ont été vend. 42 fr. Lolliée; 49 fr. Renouard, en 1804; 45 fr. Giraud, et en *mar. r.* 30 fr. Duplessis.

LES MÊMES, et du Démon de Socrate, trad. en franç. (par l'abbé Compain de St-Martin). *Paris, Brunet*, 1707 ou 1745, 2 vol. in-12, fig.

La traduction de St-Martin, d'ailleurs peu exacte, a encore le défaut d'être tronquée en plusieurs endroits un peu libres; c'est pourquoi on lui préfère celle de Montlyard, malgré la rudesse de son style.

LES MÊMES, ou l'asne d'or d'Apulée (en lat. et en franç.; la traduct. retouchée par J.-Fr. Bastien). *Paris, Bastien*, 1787, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.

L'ANE d'or, précédé du Démon de Socrate, nouvelle traduction, avec le latin en regard, par J.-A. Maury. *Paris, Bastien*, 1822, 2 vol. in-8. à bas prix, et nouv. édit. corr. Paris, Didier, 1834, 2 vol. in-18.

— Apulegio volgare, tradotto per il conte Mattheo Maria Boyardo. *Venetia*, 1518, *Nicolao Daristotele da Ferrara, etc.*, in-8.

Cette édition, assez rare, est ornée d'un grand nombre de figures en bois. Vend. 12 fr. *v. br.* d'O...

— Apulegio volgare... diligentemente correcto, con le sue fabule in margine poste, traducto per il magnifico conte Matteo Maria Bojardo, nuouamente stampato et in molti lochi aggiontoui che nella prima impressione gli manchaua. (in fine) : *Stãpato ĩ... Venetia adi iii d' setẽbrio. M. D. xviiii. Per io Nicolo daristotile da Ferrara, et Vincenzo de Polo da Venetia mio cõpagno...* pet. in-8. de 124 ff. en lettres ital., avec fig. en bois.

Vend. en *mar. bl.* 9 fr. La Valliere; 27 fr. salle Silvestre, en 1802.

Nous donnons en entier le titre de cette édition pour faire voir qu'elle est préférable à celle de 1518.

L'édition de Venise, *Tacuino da Trino*, 1523, pet. in-8., avec fig. en bois, 1 liv. 6 sh. *mar. v.* Hibbert. — Celle de Venise, 1526, in-8. 7 sh. Heber. Celle de Venise, *Bartholomeo detto l'Imperadore*, 1544, in-8. fig. en bois: 7 fr. Floncel; 23 fr. *m. bl.* La Valliere; 19 fr. 50 c. vélin, Quatremère. — On en cite une de 1549, chez le même libraire et du même format.

IL MEDESIMO, trad. per Agnolo Firenzuola. *Venegia, Gab. Giolito*, 1550, in-12 de 142 ff. et 1 à la fin; *overo* 1566, pet. in-8.; estimé 24 fr. par Gamba. Vend. en *mar. bl.* 48 fr. Renouard.

Cette traduction est peu fidèle, mais l'élégance de son style lui a acquis une grande estime en Italie. Les deux éditions que nous citons ont l'avantage de ne point être mutilées comme les deux suivantes. Celle de 1566 ou (nouv. titre) 1567 est enrichie de notes, d'une table et de fig. 8 à 12 fr.

Plusieurs bibliographes ont cité une édition de Florence, *Giunti*, 1549, pet. in-8., laquelle est même portée dans le catalogue de Floncel, n° 4162; mais l'existence n'en est pas bien constatée; et il est possible qu'on ait confondu l'*Asino d'oro* de Machiavel, impr. réellement chez les *Giunti* en 1549, in-8., avec la traduction de l'Ane d'Apulée.

— Il medesimo, di nuovo ricorretto e ristampato. *Firenze, nella stamp. de' Giunti*, 1598, *overo* 1603 (in fine 1607), in-8.

Vend. 11 flor. Rover, mais ordinairement 5 à 6 fr. L'édit. de 1598 est plus belle et plus correcte que l'autre.

La même trad. a été réimpr. à Paris, pour *Pissot*, 1781, in-8. et in-4.

— Libro de lucio apuleyo del Asno de oro. En el ql trata muchas historias y fabulas alegres: y d' como vna moça su amiga : por lo tornar aue : como se auia torna do su señora q̃ era gran hechizera : erro la buxeta : y torno lo de hombre en asno. Eandãdo hecho asno vido ꝛ oyo las maldades ꝛ trayciones q̃ las malas mugeres hazẽ a sus maridos. Eassi anduuo hasta q̃ acabo de vn año comio de vnas rosas y tornosse hombre : segun q̃ el largamẽte lo recuẽta eneste libro. (*Sevilla*, 1513), in-fol. goth. de 72 ff. non chiff., à 2 col. de 46 lig.

Le titre de cette édition est orné d'une bordure et surmonté d'une vignette gravée en bois. Au verso se trouve le prologue du traduct. daté de M.d.xiij, et au recto du dernier f. se lit :

Hexastichon ad eumdẽ (lectorem).
Transcriptorẽ aliquis nimiũ si nosse laboret.
Hispalis vrbis enim sum Archidianus ego.
Littera cognomen triplex dat frõte Jacobo.
A reliquis binas suscipe queso tribus.
Apulei igitur nostro sermone lepores
Connexos lector perlege docte precor.

(Bibl. de Sainte-Geneviève.)

Il est difficile de deviner l'énigme qui cache le nom du traducteur; mais la biblioth. d'Antonio donne l'indication d'une traduction espagnole de l'Ane d'or, par *Diego Lopez de Cortegana*, lequel était archidiacre de Séville. Or, comme c'est là justement la qualité que se donne notre anonyme dans les vers ci-dessus, il est à croire que ce personnage est lui-même *Diego Lopez*.

Entre l'édit. de *Medina del Campo, por Pedro de Castro*, 1543, in-fol. goth. (vend. 3 liv. 4 sh. Heber), et la précédente, il en a paru une seconde à *Zamora*, chez *Tomaris*, 1536, in-fol. goth., et une troisième dans la même ville, *por Pedro Tovan*, en 1539, in-fol.

Une édit. d'Anvers, *en casa de Juan Steelsio*, 1551, pet. in-8. de 8 et 178 ff. a été vend. 8 sh. Heber.

Toutes ces éditions en espagnol, ayant paru avant la publication de l'*Index* qui prohibe les traduct. de l'Ane d'or, sont intactes; celles qui sont venues après n'ont pas le même avantage.

— Ein hübsche history von L. Apuleius in gestalt eines esels verwandelt. *Strasburg, Grüninger*, 1499, in-4., fig. en bois.

Cité par Hain (1320) qui fait observer que c'est une traduction de l'Ane de Lucien, faite par Nic. de Wyle.

Une traduction allemande de l'Ane d'or (*der gulden Esel*), in-fol., avec fig. en bois (édition sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été impr. à Ulm vers 1480), a été vend. 2 liv. 14 sh. Hibbert, et seulement 10 sh. Heber.

AIN schön lieblich auch kurtzweilig Gedichte Lu-

EFERUS - Recherches & Classification -

cii Apulcii, von ainem gulden Esel... Mit schönen Figuren zugericht, grundlich verdeutscht durch Herren Johan Sieder. *Augsburg, Alex. Weissenhorn*, 1538, in-fol. avec 79 bois gravés par Hans Schauffelein. 7 thl. Weigel.

Cité par M. Graesse, qui donne comme la meilleure trad. allemande de l'Ane d'or celle de A. Rode, *Dessau*, 1783 (nouv. titre, Berlin, 1790), 2 vol. in-8.

— The Metamorphosis, or golden Ass, and philosophical works, translated by Thomas Taylor. *London*, 1822, in-8. 10 fr. et plus en Gr. Pap.

L'ancienne traduction anglaise de l'Ane d'or, par W. Adlington, imprinted by H. Wykes, 1566, in-4., a été vend. 3 liv. 9 sh. chez Heber.

— Lucii Apuleii fabulosa narratio de nuptiis Psyche, edidit And.-Ernst. Nordhus. (*absque nota*), in-4.

Édition peu connue, mais sans valeur; elle est annoncée dans le catalogue Klosz, n° 286, comme une production des presses d'Ant. Ravensteyn, vers 1483; et le même catalogue, n. 287, cite une autre édition de cet opuscule, in-4. (*Daventriæ, Rich. Paffroet*, 1495).

PSYCHES et Cupidinis amores, ex Apuleio. T. Petronii matrona ephesiaca. *Parisiis, Renouard*, 1796, in-18, pap. vél.

Ce petit volume n'est pas cher, quoiqu'il n'en ait été tiré, dit-on, que quatre-vingt-dix exemplaires, 3 fr. Il y en a 4 sur pap. rose. 3 fr. 75 c. Renouard et un seul sur VÉLIN. Cet exemplaire unique, de format in-12, orné de 18 dessins de Coiny, et de gravures de Moreau, et rel. en mar. bl., vend. 64 fr. Renouard, 120 fr. Thibaudeau.

FABULA de Psyche et Cupidine recensuit et edidit J. C. Orellius. *Turici*, 1833, in-8. 2 fr.

— L'amour de Cupido et de Psiché mère de Volupté, prise des cinq et sixième livres de Lucius Apuleus, et nouvellement historiée et exposée tant en vers italiens que françois (par Jean Maugin, dit le Petit Angevin). *Paris, Jeane de Marnef, veuve de Denis Janot*, 1546, in-16, fig. en bois, de 48 ff. en tout.

Petit volume rare, à la fin duquel se trouve *le Plaint du vaincu d'amour, auec aucunes épigrammes de diuers propos amoureux, par Iean Maugin dit le Petit Angevin*. Vend. 2 liv. 14 sh. *mar. r.* Hibbert; 30 fr. 50 c., en 1839, en *mar. bl.* rel. par Bauzonnet-Trautz; 99 fr. de Coislin, en 1857; avec les fig. de l'Apocalypse, édit. de 1547, 1 liv. 14 sh. Heber. Les jolies vignettes qui décorent ce livre et qu'on attribue, peut-être sans fondement, à Bernard Salomon, dit le *petit Bernard*, sont une copie des 32 planches dont Marc-Antoine a, dit-on, gravé une partie d'après les dessins attribués à Raphaël, et qu'Antoine Salamanca publia, en 1 vol. in-fol. obl., avec un huitain en vers italiens au bas de chaque estampe. Voy. l'article RAPHAËL D'URBIN.

L'édit. de l'*Amour de Cupido*... Paris, *Est. Groulleau*, 1557, in-16, avec les mêmes vignettes en bois, est de très-peu inférieure à la précédente. Elle a en tout 47 ff., sur le dernier desquels se lit cette souscription :

De l'imprimerie de Ieanne de Marnef, veufve de Denis Janot.

Jean Louveau a inséré les vers de Maugin dans sa traduction de l'Asne d'or, *Lyon, Jean Temporal*, 1553 ou 1559, in-16, avec fig. du petit Bernard; traduction réimpr. à *Paris, Cl. Micard*, 1570 (aussi 1584), à Lyon, Rigaud, en 1580, et à Paris, Bonfons, en 1586, in-16, fig., etc.

— L'amour de Cupido et Psiché, mère de volupté, prise des Ve et VIe livres de la métamorphose de L. Apuleius, nouvellement historiée et exposée en vers françois (par Jean Maugin), pet. in-4. [16983]

Ce vol. consiste en 32 pl. et un frontispice, gravées sur cuivre par Léon. Gaultier, d'après Raphaël: vend. 20 fr. *m. r.* La Valliere; 9 fr. Méon; 49 fr. Morel-Vindé; 75 fr. *mar. r.* de Coislin, en 1857.

Ce livre est annoncé dans les catalogues, tantôt comme in-8., et sans date, tantôt comme in-4., sous la date de 1586. Il n'y en a pourtant qu'une seule édition, laquelle est bien du format petit in-4. lorsque les marges en sont conservées. Le frontispice n'est point daté, mais le chiffre 1586 se lit à la dernière planche.

LA FABLE de Psyché (d'Apulée, trad. en français par M. Breugière de Barante, avec le texte lat. et une dissertation sur cette fable, par M. de L'Aulnaye), avec les fig. de Raphaël. *Paris, H. Didot*, 1802, gr. in-4. avec 32 figures au trait. 10 à 12 fr. et plus en pap. vélin.

On a inséré dans cette édition les anciens vers français de Jean Maugin, dont nous avons parlé ci-dessus.

LES AMOURS de Psyché et de Cupidon, par Apulée, traduction nouvelle (par L.-M. Feuillet), ornée des figures de Raphaël, publiée par C.-P. Landon. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1809, gr. in-4. fig. 10 à 15 fr.

Du Verdier cite parmi les anonymes de la lettre A de la Bibl. française :

L'ADOLESCENCE amoureuse de Cupido avec Psyché, outre le vouloir de la déesse Vénus, sa mère, décrit en prose. *Impr. à Lyon, par Fr. Juste*, 1536.

C'est probablement aussi un ouvrage tiré des 5e et 6e livres d'Apulée. — Voy. LA FONTAINE.

— Apuleii Apologia, recognita et nonnullis notis ac observationibus illustrata, a Jo. Pricæo. *Parisiis*, 1635, in-4. fig.

Cette édition est estimée, mais point chère; ce fut Jean Bourdelot qui la fit imprimer à ses frais. Is. Casaubon avait déjà donné, en 1594, chez Commelin, une édition in-4. de l'apologie d'Apulée.

— Incipit herbarium Apulei Platonici ad Marcum Agrippam. (*Romæ, Joan. Phil. de Lignamine, circa* 1480), in-4. de 107 ff. [5529]

Édition imprimée avec des petits caractères très-grossiers, et qui renferme des gravures en bois plus mauvaises encore que les caractères. C'est un vol. assez rare, au commencement duquel se lit une épître de J. Ph. de Lignamine à F. de Gonzague, cardinal de Mantoue (*Ædes althorp.*, II, n° 1014). Dans d'autres exemplaires cette épître est adressée *ad Julium della Rovere*.

Jos. Molini, dans ses *Correzioni al Panzer*, n° 359, décrit un exemplaire de ce livre dans lequel le premier cahier, au lieu d'avoir 6 ff. comme l'exempl. avec la dédicace au cardinal Gonzaga, n'en a que quatre. L'épître à *Juliano de La Rovere* y occupe 4 pages et demie, et la table des herbes les pp. 6, 7 et 8. Il y manquerait donc 2 autres ff. de table qui sont dans les exemplaires, portant le nom de Gonzague. Ce changement n'a pu être fait avant l'avénement du cardinal de La Rovère à la chaire de Saint-Pierre, ce qui n'eut lieu qu'en 1503. Peut-être même l'épître à ce cardinal était-elle originairement dans cette édition, et n'a-t-elle été remplacée qu'à l'époque de la disgrâce de Jules de La Rovère, sous Alexandre VI, vers l'année 1496. Un exempl., avec de légères piqûres et des taches d'eau, 30 fr. Quatremère.

Cet ouvrage, composé dans le XIe ou le XIIe siècle, a été faussement attribué à Apulée. Il a été réimprimé

EFERUS - Recherches & Classification -

sous le titre de *De medicaminibus herbarum liber I. Isinæ* (Tiguri), 1537, in-4. de 303 pp., plus la préface et l'index (par les soins de Gabr. Humelberg), et sous celui de *De viribus herbarum, Paristis, Petr. Drouart*, 1543, in-8.; et enfin avec de bonnes corrections, aux pp. 125 à 350 du recueil publié par J. Chr. G. Ackerman, sous le titre de *Parabilium medicamentorum scriptores antiqui*, Nurembergæ et Altdorfii, 1788, in-8. (Pritzel, nos 253-257).

APULEIUS minor (*L. Cæcil. Minutianus*). De orthographia fragmenta, et de nota aspirationis et de diphthongis libri II: edidit et animadversionibus auxit Fr. Osann. *Darmst., Leske,* 1826, in-8. 6 fr.

Ces fragments d'un grammairien latin du VIe ou du VIIe siècle ont été publiés pour la première fois en 1823, par M. Angelo Mai (voy. Mai). M. Osann les a reproduits dans cette nouvelle édition avec des notes archéologiques, grammaticales et critiques.

APULUS (J. P.). Voy. Capitula.

AQUÆUS (*Steph.*). Voy. Daigue (*Est.*).

AQUAVIVA. Voy. Candelphino.

AQUAVIVA (*Belisarius*), Aragoneus, Neritinorum dux; de Venatione et de Aucupio: de re militari et singulari certamine. (in fine): *Impressum Neapoli in Bibliotheca Joan. Pasquet. de Sallo anno dñi* M. D. XIX. *primo Augusti*, 2 part. in-fol. de 22 ff. chacune. [10399]

Ces deux opuscules de Bélisaire Aquaviva, duc de Nardo, sont ordinairement réunis à deux autres du même auteur, également impr. à Naples, en 1519, et dont voici les titres: 1° *De instituendis liberis principum*, XIII ff. impr. et un dernier tout blanc; la date est du VII mai. — 2° *Prefatio paraphrasis in economica Aristotelis*, 20 ff., en date du V juin.

Ces différents traités ne se trouvent que difficilement et sont assez recherchés, surtout les premiers. Vend. 10 sh. 6 d. Pinelli; 16 sh. Heber; 1 liv. 4 sh. Libri; 50 fr. exemplaire qui paraît être en Gr. Pap., à Paris, en 1834, et 40 fr. Huzard. — Ils ont été réimprimés (à l'exception de la Paraphrase des Economiques d'Aristote), sous le titre suivant:

Belisarii Aquivivi Aragonii, Neritinorum ducis, aliquot aureoli vere libelli. De Principum liberis educandis. De Venatione. De Aucupio. De re militari. De singulari certamine: his additum est elegans poematium Michaelis Marulli de principum institutione, nunquam hactenus editum. *Basileæ, ex offic. Petri Pernæ* (absque anno), pet. in-8. de 8 ff. prél., 224 pp. de texte et 7 ff. pour l'index (la préface datée de 1578). Livre qui se trouve ou séparément (9 fr. 75 *mar. r.* Huzard), ou relié avec le volume intitulé:

Manuelis Palæologi Aug. Præcepta educationis regiæ: ex Jo. Sambuci bibliotheca; Joan. Leunclavio interprete... *Basileæ*, 1578.

Feu J.-B. Huzard a donné, en 1834, une bonne notice sur ces deux éditions des opuscules de Bélisaire Aquaviva, in-8. de 16 pp.

AQUILANO (*Seraphino*). Opere del facundissimo Seraphino Aquilano collecte per Francisco Flavio. *Impresso in Roma per maestro Joanni de Besicken nel anno da la incarnatione del nostro signore* M CCCCC II *a dì* XXIX *di Novẽbre*, in-4. [14492]

8 ff. prél., 1 f. bl. et 105 ff. non chiffrés, sig. a — n5.

Édition peu connue, dont la description m'a été communiquée par M. Edwin Tross.

— Opere del facundissimo Seraphino Aquilano collette per Francesco Flavio. *In Venetia per me Maestro Manfrino de Monferra.* M. CCCCC. II. *adi* XXIIII *de decembrio*, in-8. de 108 ff.

Cette seconde édition est dédiée à *Pietro Santacrocc.* Une troisième fut donnée par le même imprimeur en 1503, in-4. Apostolo Zeno, sur Fontanini, en cite une autre sans lieu d'impression, sans nom d'imprimeur ni date, in-4., avec quelques augmentations. On ne lit plus guère aujourd'hui ces poésies, dont la vogue paraît avoir été si grande dans la première moitié du XVIe siècle.

— Opere del facundissimo Seraphino Aquilano collette per Fr. Flavio e per Caligula Bazalero: aggiunto quanto e la terza parte de le altre impressioni: cioe piu capituli: sonnetti: e strambotti che prima non erano in luce. *In Bologna per Caligula de Bazaleri... Adi* 30. *de Mazo.* M. D. III, in-8.

Édition aussi rare et plus complète que la précédente.

— Opere dello elegante poeta Seraphino Aquilano finite et emendate, con la loro apologia (di Angelo Colocci a Silvio Piccolomini) e la vita di esso poeta (di Vincenzio Calmeta). *In Roma per maestro Joanni di Besicken nel* 1503, *a dì* 5. *di ottobre*, in-4.

— Poema di Seraphino. *Pisauri impressum est hoc opus... per Hieronymum Soncinum... xxii Junii* M. D. IIII, in-8.

— Poema di Serafino nuovamente con diligenza da Hieronymo Soncino impresso, con molte cose aggiunte. (in fine): *In Phano Fortunæ (Fano) impressum per... Hieronymum Soncinum... ac impense castigatum per Io. Baptistam Bonacursium Phanestrem... Anno...* M. D. V. *quinto Idus Martias*, in-8.

Une des éditions les plus rares de ces poésies; l'imprimeur l'a dédiée à Elisabeth Feltria de Gonzague. 12 sh. Pinelli, et 2 liv. 5 sh. Heber.

Celle de Venise, *Manfredo da Monteferrato*, 1505, in-4. à 2 col., 6 fr. 50 c. Libri.

— Opere. *Milano, Flavio*, 1515, in-4.

6 fr. Floncel; 13 sh. *m. r.* Heber.

— Opere. *Impresso in Milano per Bernardino da Castella, ad instantia de messer Jo. Jaco. de Legnano e fratelli suo nel anno M. cccc. xvj. adi xxij Agost.*, pet. in-8. demi-goth.

— Opere. *Firenze, Filippo di Giunta*, 1516, in-8. de 8 ff. prél. y compris un f. bl. et 216 ff. de texte. 10 à 15 fr.

Parmi les anciennes éditions de Seraphino, celle-ci est une des plus recherchées. Il y en a une de Florence, *per Bernardo Zuchetta*, 1517, in-8. (*Bibl. heber.*, I, n° 303.)

Nous citerons encore celle de Venise, *per Marchiò Sessa e Piero de Ravani*, 1519, in-4., réimpr. par le même Sessa, 1526, in-8.; ensuite une édition de Milan, 1523, pet. in-8., et une autre de Venise, Bindoni, 1529.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Opere. *Venezia, Zoppino,* 1530, in-8.

Édition corrigée par Marco Guazzo, et accompagnée d'une table alphabétique.

— Opere dello elegãtissimo Poeta Seraphino aquilano cõ molte cose aggionte di nouo. Sonetti CLXV: Egloghe III; Epistole VII. Capitoli XX. Disperate III. Stramboti XXVII; Barzelette XIX. (à la fin de la table): *Stampata nella inclita citta di Venetia per Giouani Andrea Vauassori detto Guadagnino nel anno...* M. D. XXXVIII. *A di* XVI *aprile.* in-8. de 148 ff. non chiffrés, en lettres rondes.

Au commencement du vol. sont 2 ff. prél., et à la fin 4 ff. de table. Dans l'exempl. de La Valliere, les sonnets IX et X, qui appartiennent au recto du 8e f., sont placés au recto du frontispice, où devait se trouver le commencement de la Vie de Seraphino, et ce dernier morceau se trouve au 8e f. en place des deux sonnets. J'ignore si cette transposition existe dans tous les exemplaires.

Zeno cite deux autres éditions de ce poëte, données par le même Vavassore en 1535 et 1539, in-8.

— Le medesime. *Venetia, Pietro de Nicolini da Sabio,* 1540, overo *Agostino de Bendoni,* 1550, in-8.

Ces deux dernières éditions sont au nombre des meilleures que l'on ait de ces poésies, ainsi que celles de Venise, *per Bartolomeo detto l'Imperatore,* 1544, et de Venise, *per Nicolo de' Bascarini,* 1548, in-8., en lettres ital.

— Strambotti del Seraphino. (in fine): *Impresso p Magistro Antonio Zaroto. M. cccc. iiii. a di. viii de Zugno,* pet. in-4. de 16 ff. en lettres goth., avec une fig. en bois au premier f.

Cet opuscule rare est dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 3675.

— Strambotti novi sopra ogni preposito composti pe lo excellentissimo e famoso poeta Seraphino dal' Aquila. (*nel* XVI *secolo*), pet. in-4. de 8 ff. à 2 col., lettres rondes (même catal., 3718, art. 5).

— Conte de Cupido et Atropos. Voy. Le Maire de Belges (*J.*); voyez aussi Achillini.

AQUILANUS (*S. N.*). De morbo gallico. Se trouve dans plusieurs recueils dont nous parlerons à l'article Leonicenus.

AQUILAR. Voy. Aguilar.

AQUINO (*Car.*). Sacra exequiala in funere Jacobi II, Magnæ Britanniæ regis, descripta a Carlo de Aquino. *Romæ,* 1702, in-fol. [27009]

Ce volume renferme 19 belles planches gravées par Alexandre Specchi, et l'Oraison funèbre composée par Ch. de Aquino.

AQUINO (*Th.* de). Voy. Thomas.

ARABIAN Nights. Voy. Mille et une nuits.

ARÆ Multiscii schedæ de Islandia (islandice et latine, cum notis): accedit dissertatio de Aræ vita et scriptis (edente Chr. Worm). *Oxonii, e Theatro sheldon.,* 1716, in-8., pag. 1-152 et 169-192. [27712]

Ce volume a été imprimé de 1696 à 1697, et mis au jour seulement en 1716.

Théodore Thorlacius avait déjà publié ce fragment islandais à *Skalholtte,* en 1688, in-4.

— Arii cognomento Froda, id est Multiscii vel Polyhistoris schedæ, seu libellus de Islandia e veteri islandica lingua in lat. versus et illustratus ab Andrea Bussæo. *Hauniæ, ex calcographeo Joach. Schmidt gen.,* 1733, in-4. [27713]

Pour être complet, ce volume doit renfermer: *Lexicon vocum antiq., Periplus Otheri* et *Sicilimenta.* Il y a des exempl. avec un nouv. titre daté de 1740 (Dav. Clément, II, 3.)

ARAGO (*François*). OEuvres complètes, publiées d'après son ordre, sous la direction de M. J.-A. Barral. *Paris, Gide et Baudry,* 1854-59, 16 vol. in-8. fig. chaque vol. 7 fr. 50 c. [7840]

Cette édition contient: Notices biographiques, 3 vol. — Notices scientifiques, 5 vol. — Voyages scientifiques, 1 vol. — Mémoires scientifiques, 2 vol. — Mélanges, 1 vol. — Astronomie populaire, 4 vol.

On ajoutera à ces 16 volumes des tables générales, analytiques, etc., 1 vol. in-8. à 2 col., avec une notice chronol. des travaux de Fr. Arago et son portrait.

— Recueil d'observations, 8376, et article Delambre.

ARAGO (*Jacq.-Est.-Victor*). Promenade autour du monde pendant les années 1817, 18, 19 et 20, sur les corvettes du roi l'Uranie et la Physicienne, commandées par M. Freycinet. *Paris, Leblanc,* 1823, 2 vol. in-8. et atlas in-fol. de 26 pl. 20 fr. — Pap. vél. 30 fr. [19876]

Il a paru à Londres, en 1823, une traduction anglaise de cette relation; c'est un vol. gr. in-4. avec fig., qui ne coûtait pas moins de 3 liv. On y a joint le Rapport fait à l'Académie des sciences sur le résultat de cette expédition.

Souvenirs d'un aveugle, voyage autour du monde, par M. Jacques Arago; 3e édit. enrichie de 60 dessins exécutés par M. Maurin... et de notes scientifiques par M. F. Arago. *Paris, Gayet,* 1840, 4 vol. gr. in-8. 28 fr.

La première édition est de 1838.

— Proverbes et bons mots mis en action d'après les mœurs populaires, composés et lithographiés par MM. Pigal, Pajon et J. Arago, avec le texte explicatif, rédigé par J. Arago. *Paris, Noël Danty,* 1822-24, in-4. 24 fr. [18474]

Ces planches, au nombre de 48, sont composées avec esprit, et, sous ce rapport, méritent d'être conservées. Il y en a des épreuves color., 36 fr.

On doit au crayon original de M. Pigal d'autres recueils du même genre, qui se sont publiés sans texte, et entre autres:

Les mœurs parisiennes, 100 pl. gr. in-4.
Scènes populaires, 50 pl. gr. in-4.
Scènes de société, 50 pl. gr. in-4.

Aquilius (*Henr.*). Chronici Gelriæ compendium, 25205.

EFERUS - Recherches & Classification -

ARAGON (le colonel *Yldefonse* de). Descripcion geográfica y topográfica de la ysla de Luzon o Nueva Castilla, con las particulares de las diez y seis provincias ó partidos que comprehende. *Manila, Anast. Gonzaga,* 1819-21, in-4. avec cartes et tableaux. [28216]

Les six cahiers qui composent ce vol. peu connu en France ont chacun une pagination particulière.

ARAGONA (*Tullia* d'). Il Meschino altramente detto il Guerrino, fatto in ottaua rima dalla signora Tullia d' Aragona. opera nellaquale si veggono & intendono le parti principali di tutto il mondo, & molte altre dileteuolissime cose, da esser sommamente care ad ogni sorte di persona di bello ingegno. con privilegio. *in Venetia, appresso Gio.-Battista et Melchior Sessa, fratelli.* M. D. LX, in-4. de 4 ff. prélim., 194 ff. de texte à 2 col., et 1 f. pour la souscription, lettres ital., fig. en bois. [14813]

Poëme en 36 chants, fait d'après le roman italien intitulé *Guerino Meschino* (voy. MESCHINO). Parmi les pièces liminaires se trouve une dédicace de l'éditeur, *Claudio Rinieri,* à *Giulio della Valle,* où il dit avoir eu entre les mains le manuscrit autographe de cet ouvrage, lequel, selon l'auteur, aurait été traduit de l'espagnol. Vend. 18 fr. La Valliere; 2 liv. Hibbert; 1 liv. 15 sh. Heber; 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

Une édition de Venise, Sessa, 1594, in-4., fig. en bois, est portée dans le catal. de Payne et Foss, 1830.

— Rime di Tullia di Aragona, e di diversi a lei. *Venezia, Gabr. Giolito,* 1547, pet. in-8. [14551]

Réimpr. chez le même Giolito, en 1549 et en 1560, pet. in-8. ou in-12.

— Dialogo della signora Tullia d'Aragona della infinità d'Amore. *Vinegia, G. Giolito,* 1547, pet. in-8. 5 sh. Libri.

Réimpr. chez le même, en 1552, pet. in-8. Ces deux ouvrages sont assez rares, mais non pas d'un grand prix.

ARAGONES (Mosen *Alfonse*). Voy. HISTORIA de la sabia donzella Teodor.

ARAMA (*Isaac*). Kedat Itzhak, ligatio Isaaci; sive commentarius litteralis, philosophicus, theologicus in Pentateuchum; autore R. Isaac F. Arama, in quo non solum sensum Scripturæ explicat, sed disputat etiam adversus philosophos, et ex Aristotele multa adducit, dum laudat eum aut refellit, præsertim circa sententiam de mundi æternitate. *Venetiis, Dan. Bambergus,* 1547, in-fol. de 309 ff. [394]

Tel est le titre latin paraphrasé que donne de ce célèbre commentaire écrit en hébreu l'ancien catalogue de la Biblioth. du roi, A. 712. L'édition de 1547 est portée à 15 thl.

On en cite une plus ancienne, *Salonicki,* 1522, in-fol., et il en existe plusieurs réimpressions, dont celle de Francfort, 1785, in-fol., et celle de *Presbourg,* 1849, 5 vol. in-8., sous un titre allemand.

ARANDA (Fray *Antonio* de). Verdadera descripcion de la tierra santa, como estava el año de 1530. *Alcala de Henares, Mig. Eguia,* 1531, in-8. (ou pet. in-4.) goth. [20541]

Édition fort rare.

— Verdadera informacion de la tierra sancta segun la disposicion en que en este año de mil y quinientos y treynta el autor la vio y passeo. — *Impressa en la villa de Alcala de Henares en casa de Miguel de Eguya,* 1533, in-4. de 115 ff.

Cette seconde édition n'est pas moins rare que la première, et elle contient de plus une épître dédicatoire à dona Isabel de Sylva, datée de 1533. Un exempl. rel. en *mar. v.* par Duru est porté à 150 fr. sous le n° 475 d'un catal. in-18 publié par M. Potier en 1859.

— Verdadera informacion de la tierra santa segun la disposicion en que en este año de MDXXX. el auctor la vio y passeo. *Toledo, Juan de Ayala,* 1537, in-4. goth.

Vend. 1 liv. Heber.

— Uerdadera informacion de la tierra sancta segũ la disposicio̅ en q̃neste año. M. D. XXX. el auctor la vio y passeo. (au verso du dernier f.) : *Impressa en la ciudad de Toledo en casa de Fernando de sancta catalina... Acabosa* v *dias de junio. Año & mil & quinientos y quarẽta y cinco años* (1545), pet. in-4. goth. de CXV ff. chiffrés (le dernier coté CV), sign. a-p.

Après le titre se trouve l'épître dédicatoire à *dona Isabel de Sylua,* datée de 1533; ensuite une autre épître servant de prologue, datée de 1530, et où se lisent les noms de l'auteur *Fray Antonio de Aranda habitante en hierusalem.*

Vend. 12 fr. La Serna, et plus cher depuis.

L'édition d'*Alcala, F. de Cormellos y P. de Robles,* 1563, pet. in-8., a 276 ff., dont le dernier est blanc.

ARANDA (*Emanuel* d'). Relation de la captivité et liberté du sieur Emanuel d'Aranda, jadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs particularités d'Afrique; nouvelle édition augmentée d'une troisième partie. *Leyde, Jean Pauwels,* 1671, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 6 à 8 fr. [28412]

Vendu jusqu'à 25 fr. Motteley.

Les deux premières parties de cet ouvrage avaient déjà été imprimées à Paris en 1657 (et nouv. édition augmentée de 13 relations, *Paris,* 1665, in-12). Il y en a une édit. de *Bruxelles, chez Jean Mommart, imprimeur,* 1666, pet. in-12 de 117 et 187 pp., plus 6 ff. prél., le portrait de d'Aranda, un faux-titre précédant la 2e pagination, et 4 ff. pour la table et l'errata. Cette édition est jolie et se joint à la collection elsevirienne; mais on préfère l'édition de 1671 ci-dessus, attribuée aux presses de Fr. Foppens, la-

---

Arancio (*F.*). Guida statist. su la Sicilia, 25808.

EFERUS - Recherches & Classification -

quelle est également jolie, et de plus augmentée d'une troisième partie, dont il existe un tirage à part sous ce titre :

DIVERSES histoires morales et divertissantes du sieur Emanuel d'Aranda, *à Leyde, chez Jean Pauwels, libraire*, 1671, pet. in-12 de 4 ff. prél. et 127 pp.

Il est à remarquer que cette partie seule a été quelquefois vendue plus cher que les trois ensemble. Le catalogue de la librairie de Dan. Elzevir en cite une édition de *Bruxelles*, sous la date de 1668.

ARAOZ (*Franciscus* de). De bene disponenda bibliotheca opusculum. *Matriti*, 1631, in-8. [31156]

Vend. 11 sh. et 2 sh. 6 d. Heber.

Tel est le titre sous lequel cet opuscule rare est porté dans la *Bibl. heber.*, I, n° 362, et VII, n° 149; nous ignorons si l'ouvrage est le même que le traité *De recte componenda bibliotheca*, Hispali, 1631, in-8., cité par Antonio, I, p. 402, à l'art. *Franciscus Araoz*. Le traité d'Araoz n'a pas été réimpr. dans le recueil de Maderus, intitulé *De bibliothecis libelli*.

ARATOR subdiaconus ecclesiæ romanæ carmine describens actus apostolorum. (in fine) : *Explicit liber secundus aratoris... (absque nota)*, in-4. de 54 ff. à 25 lig. par page, sig. *a—gv*. [12585]

Édition fort rare, et la plus ancienne que l'on connaisse de ces poésies. Elle est impr. avec des caract. goth. semblables à ceux dont Wynkyn de Worde a fait usage dans l'édition du livre de Saint-Alban, qu'il a donnée en 1496 (voy. BARNES).

Le volume commence par le titre ci-dessus disposé en 3 lignes, et il se termine par un registre occupant le dernier f. *Ædes althorp.*, II, n° 1017.

— Arator poeta chri || stianissimus in ac || tus apostolorū. (au verso du dern. f.). EXPLICIT LIBER ARATORIS. (*absque nota*), in-4. de 59 ff. à 22 lig. par page, caract. rom. avec signat.

Autre édition de la fin du XVe siècle. Celle de Milan, 1470, in-4., est citée par Maittaire; et le catal. de la Barberienne en indique une de Milan, 1469, in-8., laquelle, selon Panzer, II, p. 12, n° 8, ne serait autre que celle qui a paru avec le *Juvencus* à Milan en 1569, in-4.

DE ACTIBUS apostolorum lib. II, et epistolæ III ad Florianum, etc., recensuit et observat. adjecit Henr.-Jo. Arntzenius. *Zutphaniæ*, 1769, in-8. 3 à 5 fr.

ARATUS. Arati phænomena, græce, Ciceronis interpretatio : accedunt Virgilii, Germanici Cæsaris et Rufi Avieni carmina : hæc autem latina omnia græcis ex altera parte respondent, Joachimi Perionii opera. *Parisiis, apud Joan.-Ludovicum Tiletanum*, 1540, in-4. de 104 pages. [12383]

Vend. 2 liv. 2 sh. (exempl. de De Thou) Heber.

Édition rare, sans être chère. Aratus a été impr. pour la première fois dans la collection des anciens astronomes, donnée par Alde, en 1499, in-fol. (voy. ASTRONOMI); mais le texte de l'édition de 1541 diffère de celui d'Alde.

— Phænomena et prognostica; Theonis scholia, et Leontius de sphæra aratea. *Parisiis*, 1559, *apud Guil. Morelium*, in-4. de 2 ff. prél. 132 pp. et 2 pl. = Arati phænomena et prognostica, interpretibus Cicerone, Avieno, Germanico Cæs. una cum ejus comment.; Hygini astronomicon : omnia partim e vetustiss. codd. partim e locorum collatione emendata. *Paris., Morel.*, 1559, in-4. de 4 ff. prél., 155 et 56 pp. 10 à 15 fr.

Belle édition, dont le texte grec se trouve quelquefois séparément : vend. 18 fr. Soubise; 25 fr. *m. bl.* Caillard. — Le texte grec seul 19 fr. *m. r.* Larcher.

PHÆNOMENA et diosemeia, cum Theonis scholiis et Eratosthenis catasterismis, etc., gr., accessere annotationes in Eratosthenem et hymnos Dionysii (curante Jo. Fello). *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1672, in-8.

Bonne édition, peu commune : 6 à 8 fr.; 18 sh. *m. r.* Williams. Lowndes, d'après le témoignage du Dr. Bliss, a fait mention d'un exempl. de ce livre dans lequel se trouvait, avant les notes sur les hymnes, une lettre impr. du Dr. Bernard à Dodwell qui n'y est pas ordinairement.

PHÆNOMENA et diosemeia, gr. et lat., ad codd. mss. et opt. editionum fide recensita : accedunt Theonis scholia, Leontii de sphæra Arati libellus et versionum Ciceronis, Germanici et Avieni quæ supersunt; curavit Joan.-Theoph. Buhle. *Lipsiæ*, 1793-1801, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. — Pap. fin, 18 à 21 fr.

Édition la plus estimée.

ARATI phænomena, quibus subjiciuntur Eratosthenis catasterismi; Dionysii orbis terrarum descriptio; Rufi Festi Avieni utriusque poetæ metaphrases : curavit notasque adjecit F.-C. Matthiæ. *Francofurti*, 1817, in-8. 5 à 6 fr.

ARATI phænomena et diosemeia, gr., cum annotatione critica Phil. Butmanni. *Berolini, Mylius*, 1826, in-8. 3 fr.

ARATUS, cum scholiis, gr., recognovit Immanuel Bekkerus. *Berolini, Reimer*, 1828, in-8. 3 fr. — Pap. fin, 4 fr. — Pap. vél., 6 fr.

— DIOSEMEIA, notis et collatione scriptorum illustravit Tho. Forster. *Londini*, 1815, in-8.

Nous citons ce dernier article d'après Lowndes.

— Syntagma Arateorum. Voy. GROTIUS.

— APPARENTIA, græce; M.-T. Cicero lat. versibus reddidit; italicis vero Ant.-M. Salvinius, qui primum prodeunt cur. Aug.-M. Bandini. *Florentiæ*, 1765, in-8. 4 à 6 fr.

Pour les Phénomènes d'Aratus, etc., trad. par Halma, voy. notre article PTOLEMÆUS; et pour des fragments des Apparences et des Présages du même poëte, mis en vers français par Remy Belleau, voy. BELLEAU (Œuvres de). — Pour la trad. latine d'Avienus, voy. ce nom.

— Des Aratus Sternbeschreibungen und Wetterzeichen (gr.), übers. und erklärt von I.-H. Voss. *Heidelb.*, 1824, in-8. 2 thl. 8 gr. — Pap. collé, 3 thl.

Cette traduction est accompagnée du texte grec arbitrairement corrigé, et de notes importantes.

Une bonne édition d'Aratus, donnée par M. Dübner, fait partie du 22e vol. de la Collection grecque de MM. Didot (voy. THEOCRITUS).

ARBAUD-PORCHÈRES (d'), un des vingt premiers membres de l'Académie françoise, en 1635. Ses rimes éditées pour la première fois avec ses notes scientifiques et un fac-simile de son écriture. *Paris,*

Arbanère (*E.-G.*). Analyse de l'histoire asiatique, de l'histoire romaine, etc., 21318. — Tableau des Pyrénées, 24775.

EFERUS - Recherches & Classification -

Techener, 1855, in-8. (tiré à cent exemplaires). [14000]

ARBEAU (*Thoinot*). Voy. TABOUROT.

ARBERES (d'). Voy. BLUET.

ARBITRE (l') charitable. Voy. LAROCHE.

ARBOLANCHE (*Jeronymo*). Las Abidas, poema. *Zaragoça, Juan Millan*, 1566, in-8. [15142]

Ce poëme sur Abidas, fils de Gargora, ancien roi d'Espagne, est cité par Antonio, I, 568.

ARBOLAYRE cotenãt la qualitey et virtus. proprietey des herbes. arbres. gõmes. et semẽces extrait de pluseurs tratiers de medicine. cõment dauicẽne. de rasis. de constãtin. de ysaac. et plateaire. selon le cõu vsaige bien correct. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. à 2 col. de 41 lign., avec fig. en bois, signat. A—Ff5, feuillets non chiffrés. [4926 ou 5529]

Cet ouvrage peu connu est probablement trad. du latin. Le premier f. recto porte le titre ci-dessus, imprimé en 5 lignes, et le verso une grande planche en bois. Le second commence par ces deux lignes, dont la première en lettres de forme :

Les remedes pour
Les maladies de la teste seront treu-

Le dernier f. (chiffré 213 à la plume, dans l'exempl. de la Biblioth. impér.) n'est imprimé qu'au recto, et jusqu'à la 21e ligne de la deuxième col. On y lit à la fin :

..... *Et pour euiter prolixi te. Ce est fin de ce liure ou quel sont contenus les secres des herbes, et cõmunes medicines et drogues a vray translater de latin en frãcoys et bien corrigees selon pluseurs do cteurs de medicine mesmemẽt selõ ysaac rasis plateaire et constantin louher et begnit soit la souuerain createur quil a tout creer par sa infinie puissance. Amen.*

Nous ignorons la date précise et le lieu d'impression de ce volume précieux, qui paraît être de la fin du XVe siècle. On a mis sur le dos de l'exempl. de la Biblioth. impér. : *Impr. vers* 1485 ; peut-être seulement parce que c'est là la date de l'*Aggregator* ou *Herbarius* latin, impr. à Passau (voy. HERBARIUS).

Le même ouvrage a été réimpr. sous le titre suivant : *Le grãt herbier en françois... imprime pour Guille* (sic) *Nyuerd* (également sans date, mais vers 1520), in-fol. goth. à 2 col. de 46 lig. sign. *a*—*s* pour le texte, dont les ff. sont chiffr. de II à CVIII, A-B pour la table occupant 12 ff. non chiffr.

Dans cette édition les figures sont réduites ; le texte a éprouvé quelques suppressions, et la table, au lieu d'être placée au commencement, est à la fin.

Réimpr. encore sous le même titre, à *Paris, pour Jehan Petit*, sans date, pet. in-fol. goth. fig. en bois : 31 fr. (titre doublé) de Jussieu.

— *imprimé nouuellement par Jchan Janot, imprimeur et libraire*, sans date, in-4. goth. de XX et 176 ff. à 2 col. de 39 lig., fig. en bois : 95 fr. *bel exemplaire*, de Jussieu.

— *nouuellement imprime a Paris par Philippe le Noir*, sans date, in-4. goth. fig. en bois : 24 fr. Le Prevost, en décembre 1857.

— — *Par Alain Lotrian*, sans date, in-4. goth. de XX et 176 ff. à 2 col. de 41 lig. fig. en bois.

— — *Par Denis Janot et Alain Lotrian*, sans date, in-4. goth. fig. en bois. Même nombre de feuillets, et peut-être même édition.

— *Pour Pierre Sergent*, sans date, in-4. goth. à 2 col., fig. en bois. (Catal. Huzard, III, n° 1924.)

— *Par la Veuve de Denis Janot*, 1548, in-4. goth.

— Autre, sans lieu ni date, in-4. goth. à 2 col. de 46 lig., 108 ff. non compris la table. (Pritzel, n° 11664.)

L'*Arbolayre* nous rappelle le *Liber vocatus herbolarium de virtutibus herbarum*, impr. à Vicence *per Leonardum de Basilea et Guilielmum de Papia*, en 1491, in-4., avec fig. en bois ; livre dont la souscript. est impr. au verso du CLe f., auquel succède une partie de 18 ff. contenant : *Particula secunda de simplicibus laxativis finitivis...* (Hain, n° 8451.)

ARBOR salutis anime, ex vernacula ligua in latinum traducta fœliciter incipit — *impresum et finitum in insignita urbe Francfordensi cis Oderam per Martinum Tretter, anno domini*, 1502 pet. in-8. goth. de 12 ff. avec une vignette en bois au verso du titre. [1534]

Le texte allemand de cet opuscule a été impr. à Francfort-sur-l'Oder, en 1502, pet. in-8., par Mart. Tretter, sous ce titre : *Das buchlen wier genãt d'bawm der selen...* Ce sont les deux plus anciennes productions connues des presses de cette ville. Pour l'édition du texte allemand, voir Panzer, *Annalen*, n° 525. Tross estime le texte latin 40 fr. dans un de ses catalogues.

Jean Geiler von Keisersberg, auteur de ce petit ouvrage, en a écrit plusieurs autres du même genre, que Panzer indique dans les tables de ses *Annalen der ältern deutschen Litteratur*.

ARBOR vitæ cum vaticiniis V. T. de Christo crucifixo. (in fine) : *Impssum Ulme xcij || per iohannẽ Reger.*

Simple feuillet gr. in-fol. gravé en bois, représentant Jésus-Christ crucifié au milieu des prophètes. (Hain, n° 1551.)

ARBRE des batailles (par Honoré de Bonnor). (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 175 ff. à 2 col. de 30 lig. sign. a—ziii. [17007]

Édition à peine connue, et, par conséquent, de la plus grande rareté. Elle commence par le prologue, dont voici les deux premières lignes :

(*A*) *La saincte*
couronne de

La souscription placée au bas de la 2e col. du dernier f. recto, signé *ziij* (après un espace resté en blanc), est ainsi :

Cy ta fin de ce present
liure intitule labre (sic) *des*
batailles

Les grandes initiales sont en rouge et faites au pinceau. Les signatures ne commencent qu'à la lettre *b*, en sorte que le premier cahier n'en a pas. Quant aux caractères, ils nous paraissent être ceux des éditions faites à Lyon, chez Barth. Buyer, vers 1480 ; et, à cette occasion, nous ferons observer que, dans le catal. des livres imprimés sur VÉLIN de la Biblioth.

Arbogast. Calcul des dérivations, 7907.

Arbois de Jubainville (*H.* d'). Pouillé du diocèse de Troyes, 21421.

Arbois de Jubainville (*H.* d') et Pigeotte. Abbayes cisterciennes, 21787.

Arbousset (*M.-T.*). Voyage, 20904.

EFERUS - Recherches & Classification -

du roi, III, p. 82, M. Van Praet cite une édition de l'*Arbre des batailles*, impr. à *Lyon, par Barth. Buyer*, en 1477, qu'il regarde comme la première de cet ouvrage : ne serait-ce pas la même que celle que nous venons de décrire d'après un exempl. sans date, appartenant à la Bibliothèque impériale ?

Un exemplaire piqué par les vers, et auquel le f. Z I manquait, 400 fr. Bergeret, en 1858.

— Arbre des batailles. *Lyon,* 1481, pet. in-fol. de 123 ff. à longues lignes au nombre de 35 et 36 sur les pages entières, sign. a—q iiij. caract. goth.

Vend. 23 fr. Brienne, et 12 liv. 12 sh. Roxburghe.

Édition non moins rare que la précédente. Les cinq premiers ff. contiennent le prologue (commençant par les mots : (*A*) *la saícte couroñe de France*) et la table. La souscription placée au verso du dernier f. est ainsi conçue :

Cy la fin de ce present liure intitule larbre des batailles imprime a Lyō. Lan mil cccclxxxi et le xxiiij iour de decēbre.

L'exempl. de la Biblioth. impér. n'a point de titre, et nous ignorons s'il doit en avoir un.

Dans la dédicace adressée à Charles V, l'auteur se nomme *Honore bonnor*, prieur de Salon ; mais on connaît d'anciens manuscrits où il est nommé *Bonnet*.

— Larbre des batailles. — *Cy finist..... imprime à Paris, le viij jour de juing mil cccc quatre vingtz et treize par Anthoine Verard*, in-fol. goth. de 155 ff. à longues lignes au nombre de 32 par page, avec fig. en bois.

Édition presque aussi rare que la précédente : les 7 premiers ff. renferment le titre, le prologue et la table ; le texte a des signat. de *ai—tiii ;* vend. 29 fr. Duquesnoy ; 49 fr. d'O... ; 240 fr. Duriez ; 210 fr. d'Essling.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais ayant 3 ff. mss. 54 fr. La Valliere. La Biblioth. impér. en possède un autre, complet et enrichi de 118 miniatures.

— L'Arbre des batailles nouuellement imprime et corrige a Paris. — *Cy fine le liure intitule larbre des batailles. Imprime a Paris par Jehan Du Pre demourant en la grant rue saint Jacques le xxii. iour de Juing Mil cccc iiii xx. et xiii.* in-fol. goth. de 92 ff. fig. en bois. (*Biblioth. grenvil.*, p. 32.)

Maittaire, I, 604, indique cette édition sous la date de 1495, et comme in-4. L'exempl. est porté à 12 liv. 12 sh. dans le catal. de Thorpe, Londres, 1831.

— Larbre des batailles. Nouuellement imprime a paris. — (au verso du dernier f.) : *Imprime a Paris par Michel le noir libraire... demourant deuāt saint denys de la chartre a lymage nostre dame. Le xxiii iour de Januier Lan mil cinq cens z cinq*, pet. in-4. goth. à longues lignes.

Volume de 110 ff. non chiffrés, signat. a—T, par 6 ff., excepté a, r et s, qui sont de 4, à longues lignes ; sur le titre une gravure en bois. Vend. 4 liv. Heber ; 98 fr. d'Essling.

L'édit. de *Paris, le v iour de Juillet Mil cinq cens z xv*, in-4. goth., par le même Michel Le Noir, est une réimpression faite page pour page sur la précédente. Vend. 50 fr. Nugent, en 1831 ; 142 fr. *m. v.* d'Essling. Dav. Clément en cite une autre de 1510.

— Larbre des batailles. Sensuyt l'arbre des batailles qui traicte de plusieurs choses comme de leglise. Et aussi des faictz de la guerre. Et aussi cōment on si doyt gouuerner. imprime nouuellement a Lyon. On les vend a Lyon aupres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. — *Cy fine le liure intitule harbre* (sic) *des batailles imprime nouuellemēt a Lyon par Oliuier Arnoullet*, pet. in-4. goth. de 94 ff. à longues lig., titre rouge et noir.

L'auteur est nommé *Honnore Bonhor* dans le prologue. Vend. 6 fr. La Valliere ; 1 liv. 8 sh. Hibbert ; 301 fr., *m. r. de Bauzonnet*, Coste ; 195 fr. *mar. bl.* Giraud.

ARBUTHNOT (*John*). Tables of ancient coins, weights and measures, explained and exemplify'd in several dissertations ; to which is added an appendix and dissertations by Benj. Langwith. *London*, 1754, in-4. [29058]

Cet ouvrage est encore consulté, et l'édition de 1754, qui est plus complète que celle de 1727, se paye 1 liv. sterl. et plus. Cependant la traduction latine, par Dan. Kœnig, *Traj. ad Rhen., Bessling*, 1756, in-4., est bien loin d'avoir le même prix.

ARCA (*Joannis*), sardi, de sanctis Sardiniæ libri tres. *Calari, J. M. Galcerin,* 1598, in-8. [22071]

Un des premiers livres imprimés dans l'île de Sardaigne. Un exemplaire piqué des vers, et manquant d'un f. dans la préface, mais contenant des additions manuscrites en dialecte sarde, 5 liv. 12 sh. 6 d. Libri, en 1859.

ARCADIA in Brenta. Voy. VACALERIO.

ARCADIUS, de accentibus, gr., e codd. parisinis nunc primum edidit E.-H. Barker : addita est editoris epistola critica ad J.-Fr. Boissonade. *Lipsiæ, Fleicher,* 1820, in-8. 12 fr. [10676]

M. Dindorf a donné dans le premier volume de sa collection des *Grammatici græci*, imprimée à Leipzig, en 1823 (voy. GRAMMATICI), les variantes du texte d'Arcadius, tirées d'un manuscrit de Copenhague, que M. Schoell dit être très-préférable aux deux manuscrits de Paris.

ARCÆUS (*Fernandus*). Adagiorum, ex vernacula, id est hispana lingua latino sermone redditorum quinquagenas quinque ; addita ad initium cujusque quinquagenæ tabella. *Salmanticæ*, 1533, in-8. [18497]

Nous donnons ce titre d'après Antonio, *Biblioth. nova*, I, p. 368. 2e col., mais M. Duplessis a lu *Fabula* dans la *Biblioth. heber.*, n° 307, où il y a pourtant *Fabella*, ce qui paraît être plus exact.

ARCANDAM. Livre d'Arcandam, docteur et astrologue, traictant des prédictions de l'astrologie, principalement des nais-

---

Arcæus (*Fr.*). De vulnerum curatione, 7508.

EFEROS - Recherches & Classification -

sances ou fatales dispositions, et du jour de la nativité des enfans; adjousté facilles inventions pour trouver le signe et planete dominant en la nativité d'un chascun. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1576, in-16, 4 à 6 fr. — Aussi, *Lyon,* 1625, in-16. [9003]

Traduction de l'ouvrage latin intitulé:

ARCANDAM astrologus de veritatibus et prædictionibus astrologiæ. *Paris., V. Gautherot,* 1542, in-8., publié par Rich. Roussat.

ARCHADELT. Il primo libro de' Madrigali d'Archadelt, a quatro . con nuova gionta impressi . con gratia et privilegio. (à la fin): *In Venetia nella stampa d'Antonio Gardane, nel' anno del signore* M. D. XXXIX *nel mese di Mazo,* pet. in-4. en travers. [14994]

Le premier des quatre livres des *Madrigali* d'Archadelt et autres compositeurs que Gardane a publiés en 1539; il contient 53 madrigaux; on en cite une première édition de 1536. Le second livre, achevé d'impr. au mois de février 1539, a 28 morceaux. Le troisième ne porte ni date ni nom d'imprimeur. Le quatrième, achevé au mois de septembre 1539, contient 39 pièces. Le cinquième, *a cinque voci,* Venise, 1556, in-4. en travers.

IL TERZO Libro de Madrigali novissimi d'Archadelt a quatro voci insieme con alcuni di Costantio Festia et altri dieci bellissimi a voci mudati. *Venetiis, apud Hieronymum Scotum,* 1539.

M. Ant. Schmid donne ainsi le titre de ce livre d'après l'exemplaire de la Biblioth. roy. de Munich, lequel renferme 48 morceaux.

M. Fétis cite des éditions du premier livre ci-dessus, publiées à Venise, en 1541, 1545, 1550, 1551, 1552, 1556, 1560, 1568, 1581, 1603 et 1617, toutes in-4.; il en cite encore une de *Venise, Vincent Bianchi,* 1540, et enfin une de Rome, 1542; mais il ne cite de réimpression du second livre que celle de Venise, Ant. Gardane, 1560; il en existe probablement d'autres.

IL PRIMO libro de' madrigali d'Archadelt a tre voci, con la giunta di dodici canzoni francesi e sei motetti. *Venezia, appresso di Francesco Gardano,* cité par M. Fétis, ainsi que le livre suivant qu'il attribue au même compositeur:

EXCELLENCE des chansons musicales. *Lyon,* 1572, dont y a une seconde édition sous ce titre:

EXCELLENCE des chansons musicales, tant propres à la voix qu'aux instruments; recueillies et revues par Claude Goudimel, natif de Besançon. *Lyon, par Jean de Tournes,* 1586, in-4. en travers.

M. Fétis donne à la page 128 du 1er vol. de sa Biographie des musiciens, 2e édition, un catalogue assez étendu des recueils de madrigaux et de motets de divers auteurs qui renferment des pièces d'Archadelt, en commençant par le suivant:

MADRIGALI a quattro voci di messer Claudio Veggio, con la gionta de sei altri di Archandelt della misura a breue. nouamente con ogni diligentia stampati, *Venetiis, apud Hieronymum Scotum,* 1540, pet. in-4. en travers.

ARCHÆOLOGIA, or miscellaneous tracts relating to antiquity, published by the Society of antiquaries of London. *Lond.,* 1770-1857, 57 vol. in-4. fig. [30347]

Cette collection intéressante est peu commune en France, où elle reviendrait à plus de 1200 fr. Les premiers vol. ont été réimpr. en 1779 et en 1804. Il faut joindre à l'ouvrage l'index des 15 premiers volumes qui a paru en 1809, et celui des tomes XVI à XXX, impr. en 1845.

La Société des antiquaires de Londres a publié différents ouvrages qui se rapportent à l'histoire d'Angleterre, et dont Lowndes donne la liste aux pp. 53 et 54 de la seconde édition de son Manuel.

ARCHÆOLOGIE de l'empire de Russie, publiée par ordre supérieur (de l'Empereur Nicolas); les titres sont en russe. *Saint-Pétersbourg, différentes dates,* 6 tom. en 7 vol. in-fol. max. pour les planches ainsi que le texte, en 1 vol. in-4. daté de Moscou, 1849. [27748]

Magnifique ouvrage renfermant 515 planches, impr. sur pap. à dessin glacé. Les planches, coloriées avec le plus grand soin, reproduisent avec exactitude de nombreux monuments de l'art byzantin, d'anciens costumes et des modèles de l'ornementation fort remarquables en usage aux XVe et XVIe siècles. Ce livre somptueux n'a pas été mis en vente. Il est néanmoins porté à 70 liv. sterl. dans le catalogue de la librairie de Barthès et Lowell, Londres, 1857, n° 5413, où l'on donne la description suivante du contenu de l'ouvrage, description dont j'ai constaté l'exactitude en parcourant l'exemplaire de présent que possède la Bibliothèque de l'Institut de France:

Tome I. Saintes, croix et ornements d'église, 114 pl.
— II. Costumes des Tsars, 102 pl.
— III. part. 1 et 2. Armes, armures, voitures, sellerie, 148 pl.
— IV. Costumes et portraits des Tsars, Boyards, etc., 38 pl.
— V. Coupes, aiguières et objets d'orfévrerie, 73 pl.
— VI. Monuments civils, religieux et meubles, 40 pl.

ARCHAÏCA, containing a reprint of scarce old english tracts, with preface and notes, critical and biographical, by sir Egerton Brydges. *London, Longman,* 1813-15, 2 vol. in-4. [19460]

Cette collection, dont on n'a tiré que 200 exemplaires, renferme huit anciens ouvrages; elle a coûté 10 guinées, mais ce prix est beaucoup réduit. Vend. 1 liv. 1 sh. Heber. Pour un autre recueil du même genre intitulé HELICONIA, voy. ce mot.

ARCHAMON (*Ignatius*). Conciones pro festis in solemnitatibus totius anni, concannice compositæ. *Impreso no collegio de Rachol,* 1668, in-8. [1510]

Ouvrage écrit en langue de Canara pour l'usage des indigènes de ce pays. C'est un livre fort rare, mais très-mal imprimé. Vend. 1 liv. 9 sh. Heber, II, n° 258.

Pour d'autres ouvrages sortis des mêmes presses, voy. COTTON, *Typogr. gazetteer,* 2e édition, p. 235, au mot *Rachollum.*

ARCHANGELO da Borgonuovo. Voy. BORGONUOVO.

ARCHELAO. Il chrisileo d'Amore. — Finito il chrisileo d'Amore composto per ser Archelao de manentibus da Cerreto

---

Arcère (*L.-Et.*). Histoire de La Rochelle, 24631.
Archæologia Æliana, 27275.
Archæologia scotica, 27397.

Archdall (*Mervyn*). Monasticon hibernicum, 21527.

EFERUS - Recherches & Classification -

di Ponte, in laude della sua dilecta et amata Chrisia. *Impressum Florentiæ*, 1501, in-4. [14877]

Poëme fort rare ; Panzer ne l'a point indiqué et même il n'a cité aucun livre imprimé à Florence, en 1501. Vend. 1 liv. 18 sh. Heber, IX, 162.

ARCHEVECHEZ. Les Arceueschez (sic) ‖ : eueschez : duchez : et contes du roy ‖ aume de France. *Paris, Jehan Treppe-rel demeurant en la rue Neuue Nostre dame* (s. d.), in-4. goth. de 4 ff. au verso du dernier la grande marque de Trepperel. [23130 ou 24066]

Vendu en *mar. bl.* 20 fr. Coste ; 40 fr. cat. Techener.

— Les Arce | ueschez (sic), Eueschez et contez | du royaulme de france. (au recto du dernier f.) : *Cy finent les arceueschez...*) pet. in-8 de 8 ff. goth. 22 lig. par page.

Petit livre curieux, impr. sans nom de lieu et sans date vers 1510. A la fin se trouvent *les noms et surnoms des ducz t contes qui ont assiste au sacre du Roy loys douziesme de ce nom fait a reims le xviii. iour de may lan mil. cccc. iiii. xx. t xviii...* Le verso du dernier f. est occupé par la figure d'un aigle couronné. 22 fr. 50 c. *mar. r.* Veinant.

ARCHIAS. Auli Licinii Archiæ poetæ tantopere a Cicerone celebrati epigrammata gr. a Dan. Alsvorto Anglo latinis versibus reddita. *Romæ, Domin. Basa*, 1596, pet. in-8. [12400]

Peu commun. 15 sh. Butler.

Les épigrammes d'Archias avaient déjà été impr. avec une version latine de Nicod. Frichlin, dans l'édition de Callimaque, sortie des presses de Léonard Ostenius, en 1589, in-8. ; elles font partie des *Analecta* de Brunck et de plusieurs autres recueils, et elles se trouvent dans l'édition du discours de Cicéron *pro Archia*, donnée par H.-F.-C. Hulsmann, *Lemgoviæ, Meyer*, 1800, in-8.

ARCHILOCHI, iambographorum principis, reliquiæ, quas accuratius collegit, adnotationibus viror. doctor. suisque animadversionibus illustravit, et præmissa de vita et scriptis poetæ commentatione, nunc seorsum edidit Ignat. Liebel. *Lipsiæ*, 1812, in-8. 6 fr. — Pap. fin 8 fr. — Pap. vél. 12 fr. [12354]

Cette édition de Leipzig a reparu dans la même ville, chez Sommer, en 1818, avec un nouveau titre portant *editio repetita*. Il ne faut pas confondre ces derniers exemplaires avec l'édition suivante, sous la même date.

ARCHILOCHI... reliquiæ, quas accuratius collegit... Ignat. Liebel ; editio secunda, retractata et novis quibusdam fragmentis aucta. *Vidobonæ, ex typogr. Zweckii*, 1818, pet. in-8. de XVI et 262 pp. 6 fr.

Les mêmes fragments en grec, avec la traduction allemande de Hartang, *Leipzig*, 1856, in-8.

— Voy. HUSCHKE.

ARCHIMEDES. Opera quæ quidem extant omnia, nunc primum et gr. et lat. edita : adjecta quoque sunt Eutocii Ascalonitæ in eosdem Archimedis libros commentaria item gr. et lat. nunquam antea exusa (ex recensione Th. Gechauff Venatorii). *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1544, 4 part. en 1 vol. in-fol. [7772]

Première édition, rare ; 32 fr. *m. r.* La Valliere ; 30 fr. Mac-Carthy ; 15 flor. 50 c. Meerman ; 17 flor. Butsch, et beaucoup moins cher quelquefois.

— Opera quæ extant, novis demonstrationibus commentariisque illustr. per Dav. Rivaltum, gr. et lat. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1615, in-fol. fig. 15 à 18 fr.

Cette édition laisse beaucoup à désirer, et elle a été effacée par celle de Tollius ; néanmoins les exempl. en Gr. Pap. en sont rares et recherchés : 40 fr. Barthélemy ; 65 fr. Labey, et jusqu'à 280 fr. (exemplaire en *m. r.* aux armes de Louis XIII) de Cotte.

Plusieurs bibliographes ont cité, d'après Fabricius (*Bibl. græca*, II, 554 de l'anc. édition), une édition de l'Archimède de Rivault, revue par le P. Richard, et impr. à Paris, en 1646, in-fol. ; mais nous n'avons jamais pu en voir un seul exemplaire ; nous ne la trouvons portée dans aucun bon catalogue, et il n'en est même pas fait mention dans l'édition de la *Bibliotheca script. Soc. Jesu*, donnée par le P. Sautvell, qui cite cependant l'Euclide du même P. Richard, impr. avec d'autres géomètres anciens réunis dans un seul volume à Anvers chez Verdussen, en 1645, in-fol. D'après cela il nous est permis de révoquer en doute l'existence de ce livre, au moins jusqu'à ce qu'on en ait enfin produit un exemplaire.

— Quæ supersunt omnia, cum Eutocii Ascalonitæ commentariis, græce, ex recensione Jos. Torelli veronensis, cum nova versione latina : accedunt lectiones variantes ex codd. mediceo et parisiensibus. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1792, in-fol.

Sans être très-correcte, cette édition est beaucoup meilleure que la précédente de 1615. Elle a été imprimée après la mort de Torelli, par les soins d'Abr. Robertson, et sous l'inspection de l'Université d'Oxford. Les variantes y occupent les pages 379 à 471. Le prix est d'environ 25 fr., mais le Gr. Pap. est plus cher. Vend. 77 fr. 50 c. *br.* Labey ; 110 fr. *mar. r.* Caillard ; 160 fr. très-bel exemplaire, *mar. r. dent.* F. Didot, et 71 fr. *cuir de Russie*, Riva.

— Arenarius et dimensio circuli : Eutocii Ascalonitæ in hanc comment. gr., cum versione et not. Joh. Wallis. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1676, in-8. 6 à 8 fr.

Réimpr. dans le 3e volume des œuvres de Wallis.

— Ὁ ΨΑΜΜΙΤΗΣ καὶ θεώρημα ὃ κέχρηται ὁ Ἀρχιμήδης σεσωσμένον ὑπὸ τοῦ Πτολεμαίου (*absque nota*), in-fol.

Edition imprimée à Glascow par Foulis. Citée par M. Graesse d'après l'exemplaire conservé à Oxford.

— Archimedis opera nonnulla a Fed. Commandino nuper in lat. conversa et comment. illustrata. *Venetiis, apud P. Ma-*

Archenholz (*J.-G.*). Guerre de Sept ans, 26456. — Annalen der brittischen Geschichte, 27028. — Gustave Wasa, 27663. — Gustave-Adolphe, 27666. — Christine, 27674. — Flibustiers, 28502.

Archeografo (l') triestino, 26562.

Archiac (*A.* d'). Progrès de la géologie, 4595. — Memoir on the fossils..., 4807. — Animaux fossiles de l'Inde, 5685.

Archii (*Nic.*) numerorum libri IV, 12635.

EFERUS - Recherches & Classification -

nutium, Aldi F., 1558, 2 part. en 1 vol. in-fol. 10 à 15 fr.

Édition peu commune. 16 fr. Mérigot; 28 fr. Trudaine; 2 liv. 5 sh. Sykes; 9 fr. 50 c. Libri, en 1857.

ADMIRANDI Archimedis monumenta omnia mathematica quæ extant... ex traditione D. Francisci Maurolyci : opus præclarissimum, non prius typis commissum... *Panormi, apud Cyllenium Hespericum,* 1685, in-fol. de IV ff. et 296 pp.

12 fr. 50 c. Labey; 20 fr. Libri, en 1857.

Fr. Maurolyco, savant mathématicien, mort en 1575, avait laissé en manuscrit une traduction latine, ou plutôt une nouvelle rédaction de neuf ouvrages d'Archimède. C'est ce travail resté si longtemps inédit que J.-Alph. Borelli faisait imprimer à Messine, chez Paul Bonacota (de 1670 à 1672), lorsqu'une révolution arrivée dans ce pays le contraignit de quitter la Sicile et de laisser interrompue l'entreprise, après l'impression des six premiers traités. Le nouveau gouvernement s'empara de l'édition, qui, à ce qu'il paraît, fut détruite. On retrouva cependant, en 1681, un exemplaire d'après lequel Cyllenius donna son édition, augmentée de la version littérale de deux ouvrages d'Archimède dont il n'avait pu se procurer la traduction paraphrasée de Maurolyco. Ces détails, que nous fournissent plusieurs lettres imprimées au commencement du livre de ce dernier, serviront à rectifier ceux que Montucla a donnés dans son *Hist. des mathématiques,* 2e édition, vol. I, pag. 238 et 563, et qui ont été reproduits par M. Weiss, dans l'article *Maurolyco* de la *Biographie universelle,* vol. XXVII.

C'est bien à tort, comme on le voit par ce qui précède, que Schoell, dans son *Hist. de la littér. grecque,* vol. III, p. 362, a placé cet ouvrage parmi les éditions du texte grec d'Archimède.

ARCHIMEDIS opera, Apollonii Pergæi conicorum libri IV. Theodosii Sphærica (lat.), methodo nova illustrata et demonstrata per Is. Barrow. *Londini, Godbid,* 1675, in-4. fig. 6 à 9 fr.

Livre estimé, et assez difficile à trouver.

— Les œuvres d'Archimède, trad. littéralement, avec un comment. par F. Peyrard. *Paris, Buisson,* 1807, gr. in-4. fig.

Ce volume coûte de 18 à 24 fr. et plus en pap. vél.; un exempl. en Gr. Pap. vél. *m. r.* 40 fr. Labey.

— Les mêmes. *Paris,* 1808, 2 vol. in-8.

— Voy. l'article FORCADEL.

— Des Archimedes vorhandene Werke, aus dem Griechischen übers. und mit Erläuterungen und krit. Anmerkungen begleitet von E. Nizze. *Strals., Löffer,* 1824, in-4. fig. 10 fr.

ARCHINTUS (Comes *Octavius*). Collectanea antiquitatum in domo ejus. (*absque nulla indicatione*), in-fol. [29293]

Cet ouvrage, qui ne contient que quelques feuilles, est tellement rare, qu'Argelati en ignorait l'existence, et n'en a point parlé dans sa *Bibl. script. mediolanens.* L'auteur est mort en 1656, et il est probable que son livre a été imprimé avant cette époque. L'exempl. de la *Bibl. colbert.* s'est vendu 80 fr. en 1726.

ARCHI-SOT (l'), écho satyrique : M. D. C V. pet. in-8. de 8 ff.

Cette pièce en vers doit avoir été composée à l'occasion d'une scission qui se serait faite dans la troupe du Prince des sots (L'Angoulevent). C'est ce que prouvent l'épigraphe latine et le quatrain français ci-dessous, qui se lisent sur le titre :

Omne regnum in se divisum desolabitur.

QUATRAIN

Pouvres sots, pourquoy laissez vous
un prince quy par trop vous aime?

RESPONCE

Ne scavez vous pas que les fous
Ne se cognoissent pas eux mêmes.

Réimprimé avec des notes dans le VIIe volume des *Variétés* de M. Edouard Fournier.

ARCHITÆ Tarentini decem prædicamenta (gr. et lat.), Dominico Pizimentio vibonensi interprete. *Venetiis,* 1561, *apud Rutilium Borgominerium,* pet. in-8. de 44 pp. y compris le titre. [3340]

Édition rare, la première de cet opuscule. Les pp. 39 et 40 sont restées en blanc, et il y a à la fin du volume un f. séparé contenant au recto le registre et la souscription, et au verso la marque de l'imprimeur.

Les fragments d'Archytas ont été impr. en grec, par les soins de Camerarius, à Leipzig, vers 1564, in-8. de 32 ff. non chiffrés, sign. A-Δ. Nous en avons vu un exemplaire relié avec *Aphthonii libellus progymnasmatum*, en gr. et lat., édition également donnée par Joach. Camerarius, et impr. à Leipzig, *in officina Ernesti Voegelini*, en 1570. Les deux ouvrages sont évidemment sortis des mêmes presses et à la même époque; celui d'Archytas a été réimpr. dans le 2e volume des *Opuscula sententiosa,* publié par Orell (voy. ce nom). Nous ne devons pas oublier de citer ici l'opuscule intitulé : *Tentamen de Archytæ Tarentini vita atque operibus a Josepho Navarro conscriptum*, Hafniæ, 1820, apud Reitzel, in-4. de 2 ff., 66 pp. et un errata.

POLITICAL fragments of Archytas, Charondas, Zaleucus, and other ancient Pythagoreans, and ethical fragments of Hierocles, translated from the greek, by Th. Taylor. *London*, 1822, in-8. 6 sh.

ARCHITECTURA ecclesiastica. V. CLARKE (*Ch.*).

ARCHITECTURE françoise. Voy. MAROT.

ARCHITECTURE moderne. V. JOMBERT.

ARCHITECTURE, peinture et sculpture de la maison de ville d'Amsterdam, représentées en CIX planches. *Amsterd.,* 1719, in-fol. 15 à 24 fr. [9957]

Les premières épreuves des planches de ce recueil font partie du livre intitulé : *Orti Quellini præcipuæ effigies ac ornamenta curiæ amstelodamensis,* Amsterd., 1665, in-fol.

ARCHITRENIUS summa diligentia recognitus. (in fine) : Finis Achitrenii ficto ab effectu vocabulo Joannis nomine et Neustrii seu Normanni natione summa diligentia ab Ascencio recogniti, plusculis ad hoc collatis exemplaribus. *In ædibus ascensianis* (*Parisiis*), *ad* XV *cal. Septemb.* M. D. XVII, in-4. de 5 et LXXXIX ff. [12830]

Poëme allégorique et moral en neuf livres, dont l'auteur, qui vivait à la fin du XIIe siècle, est nommé dans l'*Histoire littéraire de la France*, XIV, Jean de Hantiville; dans les *Mémoires de l'Acad. des inscript. et belles-lettres,* XIV, 680, d'Hanteville, et dans la *Biogr. univers.*, de Hanville. Architrenius est le nom que l'auteur a donné au principal acteur de son poëme. L'ouvrage, quoique aussi bi-

Architectural and archæological papers, 9783.

EFEROS - Recherches & Classification -

zarre dans sa marche que dans le sujet, est curieux et offre plus d'un passage remarquable. Les exemplaires en sont rares. 18 fr. *mar. bl.* Lauraguais.

ARCHIVES curieuses. Voy. CEMBER.

ARCHIVES de la commission des monuments historiques, publiées sous les auspices du ministre d'État. *Paris, Lemaitre, et Gide,* 1856 et ann. suiv., in-fol [23219 ou 30009]

Cet ouvrage se compose de 240 pl. gravées sur acier, accompagnées d'un texte rédigé par les membres de la commission, et illustré de gravures sur bois; il se publie par livraisons de 2 pl. avec 4 pages de texte. Prix de chacune : 5 fr. — Pap. de Chine, 6 fr. Il en paraissait 66 en mai 1860.

ARCHIVIO storico italiano, ossia Raccolta di opere e documenti finora inediti o divenuti rarissimi, riguardanti la storia d'Italia. *Firenze, J. B. Vieusseux,* 1842-51, 17 vol. in-8. — Appendice, etc., 1852-59, 29 vol. in-8., y compris l'appendice. 300 fr. [25495]

Collection intéressante, dont les 17 premiers vol. se composent d'ouvrages séparés, savoir :

Pitti, Storia fiorentina, 1 vol.
Roncione, Diario delle cose avvenute in Sienna, 1 vol.
Vite di illustri Italiani, 2 vol.
Chronache milanese, 1 vol.
Chronache pisane diverse, 1 vol.
Fosarini, Storia arcana; Malpiero, Annali veneti, 1 vol.
Malpiero, Annali et cronaca veneziana, 1 vol.
Roncione, Storie pisane, 1 vol.
Documenti sulla istoria di Napoli, 1522 al 1667, raccolta da Fr. Palermo, 1 vol.
Lettere di Pasquale di Paoli, 1 vol.
P. Nores, Guerra di Paulo IV, 1 vol.
Paralipomeni di storia piemontese, per cura di Scarabelli, 1 vol.
C. Galvani, Delle genti e delle favelle loro in Italia, 1 vol.
Chronache della città di Perugia, 1 vol. en 2 part., 1850-51.
Tomasi, Sommario della storia di Lucca, 1847, 1 vol.
Documenti della milizia italiana, 1851, 1 vol.
Indice tripartito della prima serie dell' Archivio storico, 1858, 1 vol. de 200 pp.

Une nouvelle série se publie depuis 1855, à raison de 4 livraisons ou 2 vol. in-8. par année, au prix de 20 fr. chaque année. La 15e livraison en 1859.

On réunit à cette collection :

GIORNALE storico degli archivi toscani che si pubblica dalla soprintendenza gener. agli Archivi del Gran-Ducato. *Firenze*, 1857, in-8., tome I.

ARCIMBOLDO, archivescovo de Milano : catalogo, ove egli condanna e diffama per heretici la magior parte de'figliuoli di Dio, etc., con una risposta di P.-P. Vergerio, 1554, in-8. [1891]

Vend. 17 fr. Gaignat, et moins cher depuis.

ARCIPRESTE (el) de Talavera. Voy. MARTINEZ de Toledo.

ARCO (*Carlo* d'). Storia della vita e delle opere di Giulio Pippi, Romano. *Mantova, al spese dell' autore,* 1833, gr. in-fol. 100 fr. [31060]

Soixante-trois pl. et le portrait de Jules Romain. 47 fr. Raoul Rochette.

ARÇON (*J.-Cl.-Éléonor* le Michaud d'). Considérations militaires et politiques. *Paris, impr. nation., an* III (1795), in-8. fig. [8659]

Ouvrage recherché, mais devenu rare : 15 fr. le duc de Plaisance. Il existe encore plusieurs autres écrits du même auteur, dont les militaires font grand cas, et qui conservent une certaine valeur (voir le n° 8597 de notre table). M. Querard en a donné la liste dans le 1er volume de sa *France littéraire.*

ARCOS. La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodas: nuevamente sacada de la lengua latina en nuestro vulgar Castellano, por el bachiller Christoval de Arcos. — *Acabose de trasuntar a doze dias del me de Octubre de M. d. xxvj* (1526), *y de imprimir a* XV *dias de Novienbre del dicho año : en casa de Juan Varela de Salamanca vezino dela dicha cibdad de Sevilla,* in-fol. goth. de 64 ff. [21990]

Édition rare, citée par Panzer, IX, page 475, qui donne l'ouvrage comme une traduction du recueil de Guil. Caoursin. Antonio dit cependant qu'il est traduit de Jacques Pontan ou plutôt Fontan.

Ce livre a été réimpr. à *Valladolid, Joan. de Villaquiran,* 1549, pet. in-fol. goth. 4 liv. 4 sh. Salvá; 10 sh. 6 d. Hibbert. — L'édit. de *Valladolid,* 1564, pet. in-fol., 3 liv. 3 sh. Salvá. — Celle de *Medina del Campo, Fr. del Canto,* 1571, pet. in-8. de 208 ff.; vend. 15 fr. 60 c. Gohier.

Quant à l'original latin de Fontan ou Fontaine, en voici le titre :

De Bello Rhodio libri tres... authore Jacobo Fontano Brugensi jurisconsulto. *Romæ, in ædibus F. Minitii Calvi, mense februario,* 1524, in-fol.

Un exempl. en *mar. r.*, 6 fr. La Valliere.

Réimpr. à Haguenau, par Jean Secer, en 1527, in-4., avec une épître exhortatoire de Ph. Mélanchthon, et de nouveau avec des augmentations qu'indique le titre (rapporté tout au long par Dav. Clément, VIII, p. 419), à Paris, *ex officina Chr. Wechelli,* 1540, in-fol. de 118 pp. et 3 ff. prél.

ARCTOGENENSIS (*Andree Henrici*), Comedia Amphitrionis (*absque nota, sed circa* 1500), in-4. de 18 ff. signat. A-C, lettres rondes. [16100]

Poëme en vers sur le sujet d'Amphitryon, avec des dialogues imités de Plaute. 19 fr. *v. t. d.* Soleinne.

ARCUANTIS (*Joan.-Franc.*), Sturii jurisconsulti, Mirabilia in adventu Caroli VIII, Francorum regis, in Italiam. Hier. Arcuantis Arcuantiados libri IV, et Silvæ. *Romæ,* 1514, in-4. [12636]

Archives des découvertes, 10221.
Archives générales de médecine, 7446b.
Archon (l'abbé). Chapelle des rois de France, 24077.
Arcieri (*Gaetano*). Studj legali, 2979.

Arconville (Mme Thiroux d'). Histoire de François II, 23483. — Vie du cardinal d'Ossat, 23663. — Vie de Marie de Médicis, 23678.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces poésies, qui se rapportent à l'expédition de Charles VIII en Italie, se trouvent difficilement.

ARCUDIUS (*Petrus*). Opusculum quod inscribitur : utrum detur purgatorium, et an illud sit per ignem ? *Romæ, typis congregationis de propag. fide,* 1632, in-4. [1251]

— De purgatorio igne adversus Barlaam P. Arcudii, gr. et lat. *Ibid.,* 1637, in-4.

Ces deux volumes, qui doivent être réunis, sont peu communs, et ils se payaient de 24 à 36 fr. autrefois; mais ils valent à peine 8 ou 12 fr. maintenant.

ARCULANO (il P.). Voy. RAGIONAMENTO sopra del Asino.

ARCUS triumphales. Voy. BREVIS descriptio.

ARCUSSIA. La Fauconnerie de Charles d'Arcussia, seigneur d'Esparron, de Paillieres, etc., diuisee en trois liures; auec vne briefue instruction pour traitter les Autours, sur la fin de l'œuure, par le même autheur. *Aix, Jean Tholosan,* 1598, pet. in-8. fig. [10457]

Édition rare, mais moins complète que celles de 1605. 1607, etc. 24 fr. *bas.* Huzard; 50 fr. *m. v.* Veinant, Réimprimée à *Paris, Jean Houze,* 1599, in-8. : 15 fr. 50 c. Huzard.

— La même Fauconnerie, diuisee en quatre parties, troisieme édition reuue, corrigee et augmentee de toute la troisieme partie. *Paris, J. Houze,* 1605, in-8. 12 fr. 50 c. Huzard. — Avec *De l'Autourserie et de ce qui appartient au vol des Oyseaux, par P. et Fr. Gommer,* même date, in-8. de 38 ff. 30 fr. *mar. v.* Veinant.

— La même, divisée en cinq parties, cinquième édition. *Ibid.,* 1607, 16 fr. Huzard; sous la date de 1608, 15 fr. 50 c. le même.

— La même, *Paris, J. Houzé,* 1615, in-4. L'exemplaire vendu 20 fr. 50 c. Huzard, contenait de plus les opuscules suivants du même auteur : *La Fauconnerie du roy, avec la conference des Fauconniers,* 1617; — *Discours de Chasse où sont representez les vouls faits en une assemblée de Fauconniers,* 1619.

— Les trois mêmes ouvrages. *Paris, J. Houzé,* 1621, 3 part. en 1 vol. in-4. 24 fr. Huzard.

— La faulconnerie... divisée en dix parties (avec la faulconnerie du roy comme elle étoit en 1615, etc. Discours de chasse, et lettres de Philoierax à Philofalco, qui traitent des maladies et remèdes des oiseaux). *Paris, Jean Houzé,* 1627, 4 part. en 1 vol. in-4., portrait et 5 planches d'outils.

Cette édition est plus complète que celles qui l'ont précédée et les exemplaires en sont devenus rares : 60 fr. *mar. r.* Veinant; 25 fr. 50 c. vél. Huzard.

L'édition de *Rouen, Fr. Vaultier* et *J. Besoigne,* 1643 (nouveau titre 1644), 2 tom. en 1 vol. in-4. fig., est une copie de celle de 1627. 35 fr. en 1841, et rel. en *mar. citr.* par Trautz, 153 fr. Bergeret.

ARDANT (l') miroir de grace compose par le Riche de povrete. *Paris, Giles Cousteau,* 1519, in-8. en vers. [13412]

Opuscule rare, porté dans le catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 4463. Nous n'avons pas eu occasion de le comparer avec le *Riche en pauvreté* de Cl. Marot.

ARDELIA. Voy. l'article VERINI (*G.-B.*).

ARDEN of Feversham. The lamentable and true tragedie of M. Arden of Feversham in Kent. *Printed for Edward White,* 1592, in-4. goth. 2 à 3 liv. en Angleterre. [16875]

Pièce à laquelle Lillo a fait de fréquents emprunts. Elle a été réimpr. en 1599 et en 1634, in-4., et en 1770, in-8. Dans la préface de cette dernière édition l'éditeur n'a pas craint d'attribuer l'ouvrage à Shakespeare; qui certes n'en est pourtant pas l'auteur.

ARDERIQUE. Libro del esforçado Caualiero Arderique; enel qual se cuenta el proceso de sus amores : las hazañas muy señaladas y casos d' mucha ventura en que se hallo y en fin como vino a ser casado conla señora leonor hija del duque de normandia y heredera d'l estado : estraduzido d' lẽgua estrãgera en la comũ castellana. — *Fue acabada de imprimir la presente obra en la insigne ciudad de Valencia... por Juan viñao, a ocho dias del mes de mayo. Año de nuestra saluaciõ de m.d.xvij* (1517), in-fol. goth. à 2 col. cx (110) ff. en tout, y compris le titre et les trois ff. de table qui terminent le vol. [17541]

La Biblioth. impér. possède l'exemplaire de cette édition précieuse de 1517, qui est annoncé sous la date de 1519 dans le catalogue de Colbert.

ARDOYNI (*Santis*) opus de venenis, cum præfatione (Th. Zuingeri)... adjunximus ejusdem generis commentarium Ferd. Ponzetti. *Basileæ, H. Petri* (1562), pet. in-fol. [7404]

Assez recherché et peu commun. 9 à 12 fr. Vend. en *m. r.* 24 fr. Patu de Mello.

Ouvrage commencé en 1424 et terminé en mai 1426. La première édition fut imprimée à Venise, *opera Bernardini ricii de Novaria... impensa vero Joan. Dominici de Nigro, M. CCCC. lxxxxii. die xix mensis Julii,* in-fol. de 3 ff. non chiffrés, 101 ff. chiffrés, et un dernier non chiffré, en caractères goth.

Dans une autre édition, in-fol., impr. à Venise *apud Octavianum Scotum,* également en 1492, se trouve le commentaire de Ferd. Ponzetti, cardinal du titre de St-Pancrace.

ARDUENNA Florenas (*Remaclus*). Epigrammaton libri tres Remacli Florenatis... ad Georgium Koeler Vratislavum iam primum in lucem editi. (in fine) : *Habes hic optima iuuentus Epigrammatarium opus tripartitum... Anno post virgineum partum septimo supra sesquimillesimum* (1507) *ad calcem nouembrem,* in-4. [12831]

Panzer, VI, p. 363, place à l'article Cologne cette édi-

EFERUS - Recherches & Classification -

tion sans nom de ville ni d'imprimeur, et il l'annonce encore (VII, 528) à l'article Paris, où paraît être sa véritable place.

— Palamedes palliata cōmedia. — *Impressum London, studio et industria viri integerr. Ricardi Pinson, anno* 1512, in-fol. [16132]

Cette édition est annoncée dans le catalogue Baudewyns, n° 2004, comme très-rare, et elle l'est effectivement, puisque M. Dibdin n'en a pas fait mention dans son édition des *Typographical antiquities* de Ames. A la suite de la comédie se trouvent les autres poésies d'Arduenne. Vend. 15 liv. Heber.

— Palamedes. (*Parisiis, apud Ægidium Gourmont*), in-4. de 68 ff. non chiffr., sign. *a-r*, caractères ronds.

Vend. 30 fr. Courtois; 8 sh. Heber.

Cette édition ne porte ni date ni lieu d'impression, mais on y voit, au-dessous du titre, la marque et le nom de Gilles Gourmont, imprimeur de Paris. Derrière ce titre se lit la dédicace de l'auteur, adressée : *Petro Grypho Pisano Patricio*, légat du pape, datée *ex museo nostro exiguo Londoñ-Anno Christiani ortus supra sesqui millesimum duodecimo kalendis Januarii.* Suit le *Palamedes*, comédie en prose et en cinq actes, puis la *Parthenice*, poëme en vers élégiaques et en 2 livres; cette dernière est précédée d'une épître en prose au même Gryphe, datée de Londres, *Nonis Januarii*, 1512. La dernière page de ce volume contient d'amples *errata*.

— Remacli Ardueñe Florenatis Amorum libri (tres). *Venundantur in ædibus Joannis Parvi et Jodoci Ascensii.* (in fine): *In Ædibus Ascensianis pro calculo romano* M. D. XIII. in-4. de 56 ff. non chiffrés, caractères ronds. [12832]

Au commencement du volume se lit une épître dédicatoire à George Haloyn, *comes de Comingis in Belgio*, datée de Paris, *pridie kal. Mar.*, 1513, où l'auteur donne des détails intéressants sur sa propre personne.

NOTICE sur les épigrammes latines de Remacle d'Ardenne, par E. Juste. *Namur*, 1856, in-8.

AREMBERGH (*Carol.* de). Flores seraphici, sive icones, in quibus continentur vitæ et gesta illustr. ord. fratrum minor. S. Francisci Capucinorum, qui ab anno 1525 usque ad ann. 1612, in eodem ordine miraculis, ac vitæ sanctimonia floruerunt. *Coloniæ-Agripp.*, 1640-42, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 72 et 447 pp. fig. [21833]

Ouvrage devenu rare. Les planches en taille-douce (de J. Eckardt et H. Loeffler) dont il est orné, lui donnent quelque prix : 11 fr. La Serna, et 20 flor. Butsch. Il a été réimprimé sous le titre suivant:

FLORES seraphici, ex amœnis annalium hortis Zach. Boveri... collecti; sive icones, vitæ et gesta virorum illustr. ordinis fratrum minor. S. Francisci... *Mediolani, Cæsar Bonacina sculpsit*, 1642-1648, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Un exempl. de l'édition de Milan s'est vendu 132 fr. en 1840; mais ce livre n'a pas toujours été aussi cher.

Les *Annales ord. Capucinorum* du P. Bover, dont Ch. d'Aremberg a tiré ses *Flores seraphici*, ont été impr. à Lyon, 1632-39, en 2 vol. in-fol. On en a une traduction française par le P. Caluse, *Paris*, 1675, 2 vol. in-fol.

ARENA (*Anthoni*) provincialis de Bragardissima villa de Soleris, ad suos compagnones studiātes, qui sunt de persona friantes bassas dansas in gallanti stilo bisognatas, Cum guerra romana ad longum sine require, Et cum guerra Napolitana. Et cum reuoluta Genuensi. Et Guerra Auenionensi : Et epistola ad falotissimam garssam pro passando lo tēpus alagramētum mādat (suivent quatre vers: *Leges dāsansi...*), pet. in-8. goth. de 40 ff. non chiffrés, à 28 lig. par page. [13131]

Cette édition, sans lieu ni date, et dont le titre est en rouge et noir, paraît être une des plus anciennes qui existent de cet ouvrage singulier. On m'en signale un exemplaire dont le titre présente quelques variantes d'orthographe, et par exemple *Auenianensi* au lieu d'*Auenionensi;* je pense qu'elle a dû être précédée par des éditions moins complètes qui ont paru sous ce titre :

ANTONIUS Arena Soleriensis ad suos cōpagnones studiātes qui sunt de persona friātes bassas dansas in galāti stilo cōpositas. cū guerra Romana causa solatii mandat. *On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry dit le Prince, pres Nostre-Dame de Confort*, (sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés, à 29 lig. par page (au verso du dernier f. la marque au cœur couronné).

51 fr. *mar.* Coste.

Quant à l'édition, également en 16 ff., qui est portée sous la date de 1519, sous le n° 2689 du catalogue de La Valliere, en 3 vol., la date qui se lit au verso du dernier f. est *M. D. xxix*, et non point 1519. C'est peut-être à cause de la forme des trois derniers chiffres de cette date que la même édition a été annoncée sous la date de 1524 dans le catalogue du comte d'Iloym et dans celui de Sandras.

— Antonius de Arena (*ut supra*). On les vend à Lyon en la maison de Claude Nourry, dict le Prince. (*ultimo fol. recto*): *Explicit utilissimum opus guerrarum et dansarū Impressatū in bragardissima villa de Lyone p discretū hominē magistrū Petrum de Vingle: de anno mille cincentū z vinta nouē* (1529) *ad vinta octo mense Febrii*, pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés, en lettres rondes.

Vendu seulement 5 fr. La Valliere.

Nous avons vu une autre édition de cet ouvrage, impr. à Lyon, en 1529, par le même Pierre de Vingle pour Cl. Nourry, pet. in-8. de 40 ff. en caractères goth.; les noms de l'imprimeur y sont en français : 14 fr. 50 c. Heber, à Paris.

— Antonius de Arena (*ut supra*). *Pour Jean Bonfons libraire demourant en la rue neuue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas* (*à Paris*, s. d.), pet. in-8. goth. de 40 ff. non chiffrés.

Ce volume porte le même titre que l'édition sans date

Arellano (*J.-S.-B.*). Antiguedades de Carmona, 26233.

Arena (*Ign.*). Coltura de' fiori, 6486.

EFERUS - Recherches & Classification -

décrite la première ci-dessus, mais avec des différences dans l'orthographe des mots.

— Antonius de Arena (*ut supra*). *On les vend a Lyon en la boutique de Claude Nourry dict le Prince,* 1531, pet. in-8.

Un bel exempl. en *mar. r.* 81 fr. Nodier, et 65 fr. 60 Baudelocque.

Une édit. de *Lyon, Claude Nourry,* 1533, pet. in-8. goth. réunie aux *Chansons nouvelles en langage provençal,* dont nous parlerons à l'article CHANSON, est portée à 12 fr. dans le catal. de Mel de Saint-Ceran (1791), n° 1411. C'est à cause de cette réunion fortuite des deux opuscules que M. Bory a cru pouvoir attribuer l'impression du second à Claude Nourry.

— Antonius Arena... ad suos cŏpagnones studiantes... Et de nouo per ipsum correctas, & iolyter augmentas: cum guerra Romana... (*ut supra*). A Poictiers cheux Iacques Bouchet. (in fine): *Explicit vtilissimum opus... Impressatum Pictauis Mil cinq cens quante* (sic) *six,* pet. in-8. de 42 ff. non chiffrés. Le texte en lettres gothiques, le titre en lettres rondes.

Dans son catalogue impr. en 1847, « M. Libri fait remarquer qu'à la fin de son exemplaire en *mar. r.* (vendu 40 fr.) se trouvaient les figures d'un grand nombre de danses à la mode au commencement du XVIe siècle. Ces figures sont indiquées à l'aide d'une notation particulière que l'auteur a soin d'expliquer. Plusieurs de ces danses ont des noms français, d'autres (telles que le *Brot de la vigno*) des noms en pâtois, une seule (*Consumo la vita mia*) est en italien, une autre (*Dulcis amica*) est en latin. Probablement ce ne sont là que les premiers mots des chansons sur l'air desquelles on exécutait ces danses. »

Nous citerons encore les éditions suivantes qui sont des livres plus rares que précieux, savoir : *Lyon,* 1531 et 1533, in-8., l'une et l'autre indiquées par Panzer. — *Paris, per Nic. Bonfons* (*impr. per Julium Delfinum,* 1574), pet. in-8. de 35 ff., lettres rondes. — *Paris,* 1574, *apud Galeotum a Prato,* pet. in-8. de 8 ff. prélim., 29 ff. chiffrés et un f. pour la souscription, etc. — *Lyon, B. Rigaud,* 1576, pet. in-8. 7 fr. *mar.* Courtois. — *Paris, apud Joan. d'Ongoys,* 1576, de 48 ff. en ital. — *Lyon, Rigaud,* 1601, pet. in-8. de 78 pp. — *Paris, Phil. Gaultier,* 1631, in-12. 15 fr. Gancia. — *Ex typogr. rediviva,* 1648, pet. in-12, vend. 10 fr. Courtois. C'est un fragment du recueil intitulé *Variorum auctorum practica artis amandi,* Lugd.-Batav., 1648, dont il occupe les pp. 193 à 264. Dav. Clément cite des éditions de Lyon, 1572, 1602 et 1614, in-8.

— Ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas, etc.; his posterioribus diebus grassis augmentatas et a mandatis conardorum abbatis Yo de Rothomago in lucem envoyatus. *Stamp. in stampatura stampatorum, anno* 1670. = Nova novorum novissima, sive poemata macaronica quæ faciunt crepare lectores et saltare capras ob nimium risum, per Barth. Bollam. *Stampatus in stampatura stampatorum,* 1670, in-12.

Édition la plus complète que l'on ait de ce recueil. Elle se compose de 191 pp., y compris la 2e part. commençant à la p. 107 par un titre particulier. Vend. en *m. r.* 18 fr. Méon; 21 fr. Renouard, et jusqu'à 40 fr. Nodier, en *v. f.* 17 fr. De Bure. La seconde partie avait d'abord été imprimée séparément en 1604; elle contient des pièces en italien et d'autres en patois de Bergame.

— Arena ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, etc. *Lond.* (*Paris.*), 1758, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Vendu 18 fr. pap. fort, *m. r.* Caillard.

Ce volume ne renferme que la première partie de l'édition précédente, avec une préface en français et quelques pièces ajoutées. Il faut y joindre la *Meygra entreprisa,* édit. de Lyon, 1760, pet. in-8.

— Meygra entrepriza catoliqui imperatoris quãdo de anno dñi mille CCCCC XXXVJ veniebat per prouensã bene corrossatus in postam prẽdere fransam, cum villis de Prouensa propter grossas et menutas gẽtes reiohire per A. arenam bastifausata. *Auenione, millo* CCCCC XXXVII, pet. in-8. goth. [13132]

Édition fort rare, en tête de laquelle se trouvent 8 ff. liminaires. Le texte, composé de 55 ff., est suivi d'une partie de 13 ff. intitulée : *Sensuyuent les cités, villes, etc.;* vend. en *m. r.* 45 fr. La Valliere; 37 fr. Saint-Céran; 85 fr. Duquesnoy; 61 fr. *m. r.* d'O... 160 fr. *mar. doublé de mar.* Nodier; 260 fr. Borluut, et exempl. de la Valliere 299 fr. Renouard.

Le duc de la Valliere avait deux exempl. de ce livre, et l'on a fait remarquer dans son catalogue, n°s 2697 et 98, que le second exemplaire vend. 40 fr. n'avait point sur le frontispice, au-dessous de la figure du coq couronné, celle de la moitié de l'aigle impér. qui se trouvait dans le premier.

Une nouvelle édit. de la *Meygra entreprisa* était sous presse à Aix chez A. Makaire en 1859, et devait former le second volume de la *Bibliothèque provençale* publiée par cet imprimeur. Voy. BREGADO (la).

C'est à tort que la macaronée de J. Germanus, impr. en 1536 (voy. GERMANUS), a été quelquefois annoncée comme une première édition de celle de Arena, de laquelle il existe deux réimpressions, l'une d'Avignon, sous la date de *Bruxelles,* 1748; l'autre de *Lyon,* 1760. Il a été tiré 150 exemplaires de cette dernière en in-8. (15 fr. Gancia), dont 12 en pap. fin de Hollande, avec la vignette du coq tirée en bleu, et 12 en Gr. Pap. fin. Voir sur cette édition les *Nouveaux Mélanges* de M. Breghot, pag. 8-11. Arena est bien le nom de l'auteur de ces macaronées, et non point la traduction du mot sable ou de la sable, comme l'ont dit plusieurs bibliographes.

Antoine Arena a placé une pièce de quarante-quatre vers élégiaques, en latin macaronique, au commencement d'un recueil d'arrêts du parlement de Provence impr. à Lyon, en 1542, gr. in-4. (voy. notre article ORDONNANCES). Cette pièce macaronique a été réimpr. dans le *Bulletin du Bibliophile,* sixième série, janvier 1843, p. 30, et aussi dans les *Macaroneana* de M. Delepierre, p. 374. Le nom d'Arena se trouve encore sur le titre de la pièce suivante :

LES TAUX, moderations, salaires et emolumens des greffiers du Parlement, etc. Le grand arrest donné par le roy de France touchant la confirmation et ordonnances de ce present pays de Prouence.... Auec les villes et chasteaux de Prouence extraictes par maistre Antoine Arena M. D. XLV.... *Impr. a Lyon par. Denys de Harsy,* pet. in-fol. goth. de 32 ff. sig. aa—hh.

Ce dénombrement est reproduit dans la *Chorographie de Provence,* par Honoré Bouche, I, p. 347 et suiv., et dans la *Meygra entreprisa,* édit. de 1748, ci-dessus.

ARENAS. Vocabulario manual de las lenguas castellana y mexicana; compuesto

---

Arenales (*J.*). Chango y Rio Bermejo, 28702.

EFEORUS - Recherches & Classification -

por Pedro de Arenas. *Mexico, Henrico Martinez* (avec un privilége en date de 1611), pet. in-12. [11979]

Antonio n'a pas indiqué ce petit volume, très-rare, qui est porté dans la *Biblioth. heber.* (VI, 2249) à la suite de l'*Arte Mexicana* du P. Antonio del Rincon, impr. à Mexico en 1595. Les deux ouvrages ont été vend. 5 liv. Le Vocabulario a été réimpr. à *Mexico*, en 1728, in-8. (37 fr. en novembre 1857), aussi en 1793, in-12, et enfin *Reimpreso en Puebla, en la Imprenta de l'hospital de S. Pedro a cargo de C. Manuel Buen Abad, ano de* 1831, in-12 de 11 et 131 pp.

ARESCHOUG (*John-Erh.*). Phyceæ extraeuropeæ exsiccatæ. *Upsaliæ*, 1850-54-56, 3 fasc. in-fol. 100 fr. [5378]

PHYCEÆ scandinavicæ marinæ, sive Fucacearum necnon Ulvacearum, quæ in maribus pæninsulam scandinavicam alluentibus crescunt. *Upsaliæ*, 1850, in-4., cum 12 lithog. 20 fr.

ARESTA amorum. Voy. MARTIAL de Paris.

ARETÆUS cappadox. De acutorum ac diuturnorum morborum causis et signis, lib. IV, de curatione vero libri IV, gr. ex bibliotheca regia (edidit Jac. Goupylus). *Parisiis, apud Adr. Turnebum*, 1554, in-8. 6 à 9 fr. [6569]

Première édition vend. 13 fr. Brienne, en 1797; 19 fr. F. Didot. On trouve ordinairement dans le même volume, *Rufus de vesicæ renumque morbis, etc.* (voy. RUFUS). Il a paru dans la même année 1554 une édition de ces deux auteurs sous ce titre :

ARETÆI cappadocis libri IIX. Rufi Ephesii de hominis partibus libri III, Junio Paulo Crasso Patavino interprete : accessere quæ Crassus non vertit Aretæi aliquot capita ; Rufi liber de vesicæ ac renum affectibus ; ejusdem de medicamentis purgantibus ; annotationes loquorum in quibus ab interprete græca discrepant, authore G. M. *Parisiis, apud Gul. Morelium*, 1554, pet. in-8.

Cette édition de la version de Crasso contient cinq chapitres de plus que celle de Venise, *apud Juntas*, 1552, in-4.

— Iidem libri, gr. et lat. cum mss. duobus contulit, novamque versionem dedit Jo. Wiggan. Accedit præfatio : Dissertationes in Aretæum ; variæ lectiones ; notæ et emendationes ; tractatus de ionica Aretæi dialecto ; quodque difficiliores hujus authoris voces exponit, lexicon. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1723, in-fol.

Édition à la fois belle, correcte et peu commune ; elle a entièrement effacé celle d'Augsbourg, 1603 (nouv. titre, 1627), in-fol. en gr. et en lat., donnée par Geor. Henich, laquelle pour le texte ne vaut pas même celle de Turnèbe. 15 à 18 fr. Il en existe quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Iidem libri, gr. et lat., cum integris comment. P. Petiti, J. Wiggani notis, Maittairii opusculis et D.-W. Trilleri observationibus et emendatis : cura Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.*, 1731, seu (*titulo renov.*) 1735, gr. in-fol.

Édition recherchée à cause des notes, mais qui pour le texte ne vaut pas la précédente. 20 à 30 fr. ; vend. en Gr. Pap. 54 fr. Camus de Limare ; 62 fr. de Cotte.

— OPERA omnia, (gr.) : editionem curavit C.-G. Kühn, cum commentario G. Dindorfii. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1828, in-8.

Cette édition forme le 24e vol. de la nouvelle collection des médecins grecs (voy. GALENUS). 3 thl.

— Aretæi Cappadocis quæ supersunt (gr. et lat.). Recensuit et illustravit F. Zach. Ermerins. *Trajecti ad Rhen., Kemink*, 1847, gr. in-4. 45 fr.

DE CAUSIS et signis acutorum et diurnorum libri IV, de curatione, etc. (lat.) ad editionem J. Wiggani recudi curavit et præfatus est Alb. Haller. *Lausannæ*, 1786, in-8.

Réimprimé d'après l'édit. de 1772, qui fait partie des *Medici principes*, publ. par Haller. — L'édition de Vienne, 1790, in-8., est très-incorrecte.

— TRAITÉ des signes, des causes et de la cure des maladies aiguës chroniques, traduit du grec par Reynaud, *Paris*, 1834, in-8. 6 fr.

Les deux traités d'Arétée ont été trad. en allemand par F.-O. Dewez. *Vienne*, 1790 et 1802 (aussi 1803), en 2 vol. in-8. — Et en anglais par J. Moffatt, *Lond.*, 1786, in-8.

ARETEFILA. Voy. RIDOLFI (*L.-A.*).

ARETHUS. Voy. OECUMENIUS.

ARETIN (*J.-C.* baron de). Beyträge zur Geschichte und Literatur, vorzüglich aus den Schätzen der Münchener national und Hofbibliothek. *München, Scherer*, 1803-7, in-8. [31363]

Ce recueil contient plusieurs morceaux curieux de bibliographie. Il en a paru 9 vol. en six cahiers chacun.

— et Ign. Hardt. Catalogus codicum mss. bibliothecæ reg. havaricæ. *Monachii*, 1806-12, 5 vol. in-4. pap. vél. [31416]

Ces 5 volumes ne contiennent que les manuscrits grecs avec un second titre ainsi conçu : *Catalogus manuscriptorum græcorum... auctore Ignatio Hardt.* Ils coûtaient 150 fr. — Vend. 50 fr. Millin ; 29 fr. Libri en 1857.

Pour un autre catalogue des manuscrits de Munich, voy. le n° 31417 de notre table.

— Sur la mémoire, 9041.

ARETIN (*C.-M.* Frhr. von). Alterthümer und Kunstdenkmäler des bayerischen Herrscherhauses. Herausgegeben auf allerhöchsten Befehl S. M. des Königs Maximilian II. *München*, 1854-57, gr. in-fol., livr. I à III, avec des gravures dans le texte, des planches et des lithogr. color. 36 thl. [9416]

ARETINO. Voy. ci-après, col. 401.

ARETINUS (*Leonardus* Brunus). Calphurnia et Gurgulio comedia. *Finit felicitẽ Leonard' Arẽtin' in monasterio sorten, anno dñi M° q̃dringẽtesimo septuagesimo octauo*, in-fol. de 14 ff. à 19 lig. par page. [16118]

Cette petite pièce en vers est fort rare ; elle commence sans intitulé. Vend. 63 fr. Gaignat ; 18 fr. Brienne-Laire ; 80 fr. *mar. r.* de Soleinne.

L'abbé de Saint-Léger, *Suppl. à Prosp. Marchand*,

Arenberg (*Ern.* d'). Art de la fortification appliqué, 8665.

Areschoug (*Jo.-Erh.*). Phyceæ scandinavicæ, 5526.

EFERUS - Recherches & Classification -

2e édition, page 81, doute, et avec raison, que cette édition ait été imprimée à *Sorten*, et il soupçonne que le manuscrit sur lequel on imprima l'ouvrage avait été écrit ou corrigé dans ce monastère, et que peut-être on a pris la date de la transcription pour celle de l'édition, ce qui d'ailleurs ne serait pas sans exemple. Ajoutons que Panzer a décrit cette même pièce dans ses *Annales* (I, 96 et IV, pp. 228 et 423), sous le titre de *Comedia Gracchus et Poliscene*, et l'a placée à l'article Strasbourg (*Argentorati*) parmi les productions d'un imprimeur inconnu qui, suivant lui, aurait exercé dans cette ville au XVe siècle.

— Comedia Poliscene per Leonardum Aretinum congesta. — *Impressum Liptzk* (*Lipsiæ*) *per Melchior Lotter. Anno domini Millesimo quinq̃* (1500), in-4. de 22 ff. à 18 lig. par page.

Même pièce que la précédente. Selon Panzer, X (*Index*) p. 107, il y en a eu au moins six autres édit. impr. à *Leipzig*, de 1503 à 1515, et une à *Vienne* en 1516. Celle de 1511, in-4. de 17 ff. *mar.* 13 sh. Heber; 20 fr. de Soleinne; 19 sh. Libri, en 1859.

— Opera intitulata Laquila composta per... Leonardo Aretino : et da ipso curiosamente translata de latino in vulgare sermone : ad laude et gloria de quella felice memoria de Julio Cesare augusto imperatore delli potentissimi romani : Et *impressa a Napoli per lo magnifico Ayolfo de Canthono*... M.CCCC.LXXXXII, in-fol. fig. sur bois. [21279]

Édition rare, dont la bibliothèque de l'Académie della Crusca conserve un exempl. sur VÉLIN. (Van Praet, 2e catalogue, III, n° 13, et *Biblioth. spencer.*, VII, n° 17.)

M. Melzi a donné sur cet ouvrage une note curieuse à la page 83 de son *Dizionario di opere anonime*, où il dit que l'*Aquila* n'est qu'une maigre contrefaçon du livre intitulé : *Fiore, o Fiorità d'Italia* (voy. FIORE); qu'il y manque plusieurs chapitres de la version imprimée du *Fioro*, lesquels ont été remplacés par d'autres morceaux extraits du *Tesoro del Brunetto Latini*. Malgré cela l'ouvrage donné sous le nom de Leonardo Aretino a été souvent réimprimé, savoir : à Venise, *per Peregrino de Pasqualibus;* à Milan, *per Ant. Zaotto*, 1495; à Venise, par *Theod. de Ragazonibus*, 1497; par le même, en 1506, in-fol.; à Venise, par *Quarenghi Bergamasca*, 1508, et par *Alessandro Paganino*, 1517. Toutes ces édit. sont in-fol., avec frontispice orné de vignettes sur bois. L'édit. de Milan, *a spese di Gio. da Legnano*, 1518, est in-4.; les autres, de Venise, *Sessa*, 1535, 1540 et 1543; de Venise, par *i fratelli da Sabbio*, 1549, et par *Comin da Trino*, 1563, in-8. Il n'est pas exact de dire que le 5e livre a été ajouté à l'édit. de 1543, car M. Melzi s'est assuré qu'il se trouve aussi dans les édit. de Milan, 1495 et 1518; et il est probablement aussi dans d'autres.

— Libro chiamato de la prima guerra punica qual fo tra Romani et Cartaginesi : composto da... Leonardo Aretino : prima in latino : poi in lingua materna. (*absque notâ*), in-4. de 86 ff. à 27 lig. par page. [22942]

Édition ancienne, impr. sans chiffr., récl. ni signat. avec les mêmes caractères romains que l'édition d'Horace, sans date, regardée comme la première de ce poëte. *Bibl. pinel.*, IV, n° 868, et *Bibl. spencer.*, VII, 19.

Le texte latin a été impr. plus tard sous ce titre : DE BELLO punico libri II; opus recens editum (per Bern. Magnoaldum Vindam). *Augustæ-Vindelicor.*, 1537, in-4. — Voy. POLYBIUS.

— De bello italico adversus Gothos. *Hunc libellum Emilianus de Ursinis Fulginas et Joh. Numeister,... impresserunt Fulgini,... anno millesimo quadringentesimo septuagesimo*, in-fol. de 72 ff. à 29 lig. par page. [25259]

Première édition, vend. 158 fr. *m. r.* La Valliere; 65 flor. Crevenna; 19 sh. Heber, et 19 fr. 50 c. Boutourlin.

Il y a des exempl. de cette édition dont la souscription offre deux variantes, savoir : le mot *Ursinis* écrit *Orſinis*, et *Fulginas* pour *Fulginas*.

— De bello italico adversus Gothos. (*Venet.*), *Nic. Jenson*, M. CCCC. LXXI, gr. in-4. de 62 ff. à 32 lig. par page. (Hain compte 64 ff.)

Édition encore rare et recherchée. 96 fr. Gaignat; 80 fr. La Valliere; 73 fr. Brienne-Laire; 60 flor. Butsch.

Cet ouvrage, tiré en grande partie de Procope, a été réimpr. plusieurs fois dans le XVIe siècle; mais ces réimpressions n'ont pas de valeur pécuniaire. On en peut dire autant de la traduction italienne par L. Petroni, *Florence, Giunti*, 1526, *Venise*, 1528, 1542 et 1548, in-8.

— Historia del popolo fiorentino composta da messer Lionardo (Bruni) Aretino in latino, et tradocta in lingua tosca da Donato Acciaioli. *Impresso a Vinegia, per Jacomo de Rossi,.. nell anno* M. CCCC. LXXVI, in-fol. de 217 ff. à 41 lig. par page. [25503]

Première édition, vend. en *m. bl.* 54 fr. La Valliere; 21 fr. Brienne-Laire; 42 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Elle se trouve ordinairement reliée avec l'histoire de Florence du Pogge, édition de 1476 (voy. POGGIO), vend. ainsi accompagnée, 2 liv. 2 sh. Pinelli; 20 flor. Crevenna; 28 fr. 50 c. Boutourlin. Une chose à remarquer, c'est qu'il se rencontre quelquefois des exemplaires de ces deux histoires, édition de 1476, reliés ensemble, auxquels on a ajouté cet intitulé, impr. après coup : *Historia universale di M. Leonardo Aretino, etc., insieme con l' historia fiorentina di Poggio nuovamente ristampata l' anno* M. D. LX.

Un exemplaire de l'*Historia fiorentina de L. Bruni Aretino*, imprimé sur VÉLIN, se conserve dans la bibl. Magliabecchi. L'édit. des 2 mêmes ouvrages, *Florence*, 1492, in-fol. 10 fr. 50 c. Boutourlin.

— Historiarum florentinarum libri XII... quibus accesser. quorundam suo tempore in Italia gestorum et de rebus græcis commentarius,... ex manuscripto in lucem editus studio et opera Sixti Brunonis. *Argentorati, Zetznerus*, 1610, in-fol.

— Epistolarum familiarium libri VIII (ex recens. Ant. Moreti et Hieron. Alexandrini). 1472, in-fol. de 79 ff. à 37 lig. par page. [18722]

Édition en caractères ronds et que l'on croit être sortie des presses de Brescia. Elle est fort rare : 2 liv. 2 sh. Pinelli; 40 flor. Meerman; 45 fr. Boutourlin 70 fr. Costabili.

— Epistolarum familiarium libri IX. (*abs-*

EFERUS - Recherches & Classification -

que nota), in-4. goth. de 156 ff. à 29 lig. par page, avec signatures.

Imprimé avec les caractères d'Arn. Theroernen, à Cologne. Les autres édit. de ces lettres, impr. dans le XVe siècle, ont peu de valeur. Celle de *Florence*, 1741, 2 vol. gr. in-8., publ. par Laur. Mehus, avec la vie de l'auteur, est la plus complète.

— Leonardi Aretini viri doctissimi et oratoris clarissimi libellus, seu epistola de duobus amantibus Guiscardo et Sigismunda filia Tancredi principis salernitani ex Boccatio, in-4. goth. de 12 ff. [16994]

Édition très-ancienne et peut-être la première de cet opuscule; elle est sans chiffres, réclames, et sans signatures, avec les écussons de Fust et Schoiffer, à la fin; chaque page entière a 20 lignes. Elle commence par *Epistola translatoris ad Sindachu*, datée : *die* XV *Ianuarij* M. CCCC. XXXVI. La 20e et dernière ligne du 12e f. verso est ainsi : *sepelivi ambos fecit. Explicit.*

— Epistola Leonardi Aretini de amore Guistardi et Sigismunde filie Tancredi pricipis Salernitani. pet. in-4. de 9 ff. caract. rom., 28 lig. par page.

Édition ancienne, finissant au recto du 9e f., après la 24e ligne du texte de cette manière :

Finit de Guistardi et Sigismũde
amore Epistola fœliciter.

8 sh. Libri, en 1859.

— De duobus amantibus tractatus Guistardo scilicet et Sigismunda. cum epistola Sigismũdi duc; Austrie amatoria pulcherrima, ad Lucresiam regis dacie filiam. pet. in-4. de 6 ff. sous la signat. *a*, caract. goth.

Le titre de cette édition est en 4 lignes, et placé au-dessus d'un grand écusson gravé en bois, au milieu duquel sont trois couronnes.

Il y a plusieurs autres éditions in-4., anciennes et sans date, imprimées en Italie, qui sont plus rares que chères; on en peut voir l'indication dans le 5e vol. de Panzer, et dans le *Repertorium* de Hain. Voy. ci-après FLORII prologus.

C'est de la première nouvelle de la 4e journée du Decameron de Boccace que Léonard Arétin a tiré la sienne (voy. BOCCACIO).

— Traicte tres plaisant et recreatif de l'amour parfaicte de Guisgardus et Sigismũde, fille de Tancredus, prĩce des Solernitiens (trad. du latin en vers françois, par Jeh. Fleury, dit Floridus).— *Cy finist le traite des deux loyaux amans imprime a Paris le sixiesme iour de may lan mil cccc quatre vingz et treize par Anthoine Verard, etc.*, in-fol. goth.

Édition rare, qui se compose en totalité de 20 ff. Le premier, imprimé seulement au recto, porte : *Des deux amans translate de latin en francois...* Sur le second, au-dessous d'une gravure en bois, se lit le titre sous lequel nous avons annoncé l'ouvrage. Au 19e se trouve la souscription, et le dernier contient le fleuron de Verard.

— Les deux amans. (au 2e f.) : Traicte tres plaisant de lamour parfaicte de Guisgardus et Sigismunde fille de Tancredus prince des Solernitiens. (à l'avant-dernier f. recto, en 7 lig.) : *Cy finist le traicte des deux loyaulx amans imprime a paris le sezieme iour de decembre lan mil cccc quatre vings et treze par pierre le Caron imprimeur demourant a paris en la rue quinquenpoi a lenseigne de la crois blance,* pet. in-4. goth. de 20 ff. impr. à long. lignes.

Traduction en stances de huit vers de 10 syllabes, avec le texte latin de Léon. Arétin en marge : c'est la même que celle de Jehan Fleury. Le dernier f. ne contient que la marque de P. le Caron : 15 fr. La Valliere.

— Le livre des deux amans Guiscard et Sigismunde. — *Cy finist le traicte des deux loyaulx amans, imprime à Paris, par Michel Lenoir.... sur le pont Saint-Michel.* (sans date), pet. in-4. goth. de 14 ff.

Même traduction en vers, mais sans le texte latin. L'édition doit être antérieure à l'année 1505, pendant laquelle Le Noir demeurait au bout du pont Notre-Dame; elle est aussi rare que les précédentes. Vend. 91 fr. De Bure.

— Le traicte des deux amans Cest assauoir Guisgard et la belle Sigismonde. (au dernier f. recto, en 4 lignes) : *Cy finist le traicte des deux loyaulx amãs Imprime a Rouen par M. J. le forestier, Richart goupil. et Nicolas mullot. pour Thõas laisne libraire demourant au dit lieu,* pet. in-4. goth. de 18 ff. à long. lig.

Même traduction, mais sans le texte latin.

Il y a une figure en bois sur le titre, et une autre au verso du même f. Au verso du dernier se voit la marque de *Th. Laisné* : 15 fr. La Valliere.

— Le traicte des deux amans, cest assauoir Guisgard et la belle Sigismonde. *Aix, impr. de Pontier,* 1834, in-8. de 19 ff.

Réimpression en lettres romaines d'une édition impr. en caractères gothiques; il en a été tiré 67 exempl., savoir : 40 pap. ordinaire, 4 fr. — 12 pap. vél., 7 fr. — 6 pap. bleu, 9 fr. — 6 pap. rose, 9 fr. — 3 sur VÉLIN, 35 fr.

Phil. Beroalde l'ancien a traduit cette même histoire en vers latins élégiaques; et Panzer, tome IV, page 254, cite de cette traduction une édition in-4. de 6 ff., sans lieu ni date, exécutée avec les caractères demi-gothiques de *Hugo de Rugeriis*, imprimeur à Bologne. Une autre édition in-4. de 10 ff., sans lieu ni date, n'a été vend. que 5 fr. 50 c. Libri, quoique annoncée comme *inconnue*. C'est d'après Beroalde que Fr. Habert a donné le vol. intitulé : *L'Histoire de Titus et Gisippus, et autres petites œuvres de Beroalde latin, interprétées en rime françoise*, Paris, Mich. Fezendat, 1551, in-8. Vend. 1 liv. 1 sh. Sykes.

On a aussi l'*Histoire de Tancredus prise des vers latins de Beroalde, trad. en vers françois par Richard le Blanc*, Paris, *Rob. Messetin*, 1553, in-16.

Enfin Du Verdier, à la fin de la lettre G, rapporte le titre suivant :

LA PITEUSE et lamentable histoire du vaillant et vertueux Guiscard et de la très-belle dame Gismonde, princesse de Salerne; la différence d'amour divine et terrestre, avec la malheureuse fin d'amour

EFERUS - Recherches & Classification -

vaine et légère ; avec lettres et ballades. *Lyon, Jean Ftozollet*, 1520, in-16. Voy. REGRETS d'amour.

— Voy. WALTER.

— Questa si e una Nouella bellissima di Antioco figliuolo di Seleuco successore di Alixãdro magno e Re di Syria : El q̃le Antioco si inamoro di Stratõica sua matr̃gna el q̃le p̃ lo tãto ĩueterato amore diueñe in grãde malatia p̃ nõ uoleř mãifestař il suo amore : El medico conoscẽdo el suo amoř el mãifesto al padre el q̃le p̃ nõ p̃dar el figlolo li decte Stratõica sua sposa p̃ moglie — Composta da Miser Leonardo d'Arezo p̃ opposito de la Nouella de Guiscardo et Gismonda figluola di Tãcr̃di Principe di Salerno. Nouella del Cento. — *Impr̃sso in Siena per Simone di Niccolo et Giouanni di Alixandro Librai da Siena. Adi* XXVIII *di Giẽaio. Anno Domini.* M. D. XI, in-8. [17418]

Opuscule de 8 ff. ou de 15 pp. en caract. ronds, avec le titre ci-dessus imprimé dans une bordure en arabesques. C'est une pièce fort rare, que M. Molini a décrite d'après l'exempl. de la bibliothèque Palatine de Florence. (Gamba, *Bibliografia*, édit. de 1835, pag. 50-51.)

La Historia di Guiscardo et di Gismonda, en stances de huit vers, a été réimprimée, *Trevigi, Girol. Righettini*, 1636, in-4. de 4 ff. fig. en bois. 18 fr. 50 c. *m. r.* Libri, et aussi reproduite dans les *Novelle antiche*, édition de 1572 (voy. NOVELLE), de nouveau dans les *Novelle di Fr. Sachetti e di altri*, données par Gamba, à Venise, Alvisopoli, 1830, in-16, et séparément par les soins de Jean Brignole d'après un manuscrit du chapitre de Vérone : *Verona, Mainardi*, 1817, in-8., édition dont il a été tiré 2 exempl. sur VÉLIN, plusieurs sur du papier anglais et sur des papiers français de différentes couleurs.

— Le vite di Dante e del Petrarca, cavate da un ms. antico della libreria di Fr. Redi. *Firenze, alla stella*, 1672, in-12 de 112 pp. et 2 ff. pour l'approbation. [30695]

Ces vies ont été réimpr. plusieurs fois, et on les trouve en tête de beaucoup d'éditions de Dante et de Pétrarque.

— Vita di Cicerone scritta da messer Lionardo Bruni Aretino. *Parma, co' tipi bodoniani*, 1804, in-8. [30434]

Louis Lamberti est l'éditeur de cet opuscule, dont Bodoni a donné dans la même année deux éditions, l'une gr. in-8. de 69 ff., l'autre pet. in-8. de 70 ff.

— Orationes de nobilitate. Voyez SURSE de Pistoie.

ARETINO (*Pietro*). Il Genesi, l'humanità di Christo, e i Salmi. *Vinegia, in casa de' figliuoli d'Aldo*, 1551, 3 part. en 1 vol. in-4. [1597]

Édition recherchée et peu commune ; elle a 4 ff. prél. dont un bl., 80 ff. pour la 1re partie, 82 pour la 2e et 33 pour la 3e, plus un registre sur un dernier f. ; vend. en *m. r.* 30 fr. Gaignat ; 5 liv. 5 sh. Renouard à Londres ; en *mar. bl.* par Derome, 4 liv. 8 sh. Libri ; 3 liv. 15 sh. bel exempl. Butler ; 43 fr. Bearzi.

— Il Genesi di Pietro Aretino, con la visione de Noe ne la quale si de i misterii del testamento vecchio et del nuovo. *Venezia, Marcolini*, 1538, in-8 (Haym).

Réimpr. sans indicat. de lieu en 1539, in-8. de 240 pp. chiffrées, divisé en 3 part. Sur le titre le portr. en bois de l'Arétin. 6 liv. 12 sous La Valliere. Aussi en 1541 et en 1545, pet. in-8. et plus tard sous le titre :

DELLO specchio delle opere di Dio nello stato di natura libri tre, di Partenio Etiro. *Venizia*, 1628 e 1629, pet. in-4.

— La genese de P. Aretin, auec la vision de Noé en laquelle il veit les mysteres du vieux et nouueau testament, diuisé en trois liures, nouuellement trad. du thuscan en françoys (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Sébast. Gryphius*, 1542, in-8. de 253 pp. y compris 2 ff. prél. ; il y a de plus un f. non chiffré.

Vendu 9 fr. La Valliere ; 45 fr. *mar. v.* Bergeret.

A la tête de la dédicace se lit la devise *vray zele*, sous laquelle s'est caché le traducteur, J. de Vauzelles.

— I quattro libro de la humanita di Christo... *Nouamente stampata.* M D.XXXIX, pet. in-8. de 119 ff. dont 4 prél. 8 fr. *m. v.* La Valliere. [321]

Réimpr. en 1541 et en 1545. La première édition, Venise, *Nicolini*, 1535, in-8., citée par Haym, ne contient que trois livres, comme la traduction qui suit ; mais celle de Venise, par *Francesco Marcolini*, 1538, in-8., vend. 18 fr. Floncel, contient les 4 livres.

C'est à l'occasion de l'édition de 1535 que Magné de Marolles (*Manuel bibliographique inédit*) a écrit ce qui suit :

« M. D. B. (G.-F. De Bure) donne cette édition pour la meilleure ; il ignorait sans doute que celles qui ont suivi sont augmentées d'un quatrième livre. Cet ouvrage a été traduit en français comme le précédent (la Genèse). Au reste, on y chercherait en vain le passage impie dont parle M. D. B., où l'Arétin, selon lui, compare la conception de J.-C., dans le sein de la Vierge Marie, à la fable de *Léda* et de *Jupiter* transformé en cygne. On n'y trouve absolument rien de semblable, et nous ne concevons pas ce qui a pu induire M. D. B. en une pareille erreur. Serait-ce le passage suivant, où il s'agit du voyage de Joseph et Marie à Jérusalem, pour s'y faire inscrire sur le livre du dénombrement ordonné par Auguste ?...

...Andando la donna e l'uomo ch'io dico alla imperiale ubbidienza, somigliavano nella lor pace, una colomba e un CIGNO *che senza curarsi della esca tutti sicuri si diportano sù per il* LIDO. »

Or ce que De Bure rapporte au sujet de l'*Humanita di Christo*, de P. Arétin, il l'avait tiré de Vogt, *Catalogus*, édition de 1753, p. 46, et le passage de Vogt n'était lui-même qu'un extrait du catalogue des ouvrages d'Arétin, que Jo. Ad. Gensel a donné dans son *Bücher-Saale*, II, p. 323. Il s'agit là d'une édit. des *Quattro libri della humanità di Christo, Venet.*, 1538, *ubi inter cætera conceptionem B. Mariæ scandalose describit, quasi Spiritus S. in forma avis, ut Jupiter cum Leda in forma cygni, cum eadem concubuerit, et strepitum cum alis excitaverit.* Il est vrai qu'en reproduisant ce passage Vogt déclarait que le catalogue des ouvrages d'Arétin, jugé *absolutissimus* par J.-Fred. Reimman dans son *Historia Atheismi*, p. 365, lui paraissait incomplet et peu exact.

— Trois livres de l'humanité de Jésuchrist, divinement descripte et au vif représentée, par P. Arétin, trad. en françois (par

EFERUS - Recherches & Classification -

Jean de Vauzelles). *Melchior et Gaspard Trechsel finirent d'imprimer ce liure a Lyon le premier iour de mars* M. D. XXXIX, pet. in-8. de 7 ff. prél., 358 pp. et 1 f. d'errata. 8 fr. La Valliere.

A cet ouvrage se trouve ordinairement réuni le livre intitulé :

LA PASSION de Jésus-Christ, vivement descrite par le divin engin de Pierre Aretin italien et nouuellement traduite en françois (par J. de Vauzelles). *Acheue d'impr. par M. et G. Trechsel, le 1er mars* 1539, in-8. de 119 pp. dont les deux dernières non chiffrées.

— L'HUMANITÉ de N. S. Jésus Christ, traitant de sa divine et immaculée conception, de sa nativité, etc., traduit de l'italien par Pierre De Larivey, chanoine de Troyes. *Troyes, P. Chevillot*, 1604, pet. in-8.

Reproduction de la traduction de Jean de Vauzelles, dont Larivey s'est contenté de retoucher le style. Le nom de l'Arétin a été prudemment omis sur le titre.

— I sette Salmi de la penitentia di David, composti per Pietro Aretino. *Vinegia, Franc. Marcolini da Forli,* 1536, pet. in-4. (Biblioth. impér.)

Vend. avec la *Passione di Giesu*, 1535, in-4. 2 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

Haym cite une première édit. de Venise, 1534, in-4.; il y en a une de Florence, par Mazochi, 1537, in-8., et plusieurs autres; mais aucune n'est chère, quoique le bibliographe cité dise que ces Salmi sont peut-être le meilleur ouvrage de l'Arétin. Il y en a une édition pet. in-8. en lettres italiques, sans lieu ni date, feuillets non chiffrés, sig. A—F par 8, ayant le dernier feuillet tout blanc, et sur le titre le portrait de l'Arétin. Elle paraît avoir été faite à Venise vers 1540. Elle a été donnée pour 1 sh. à la vente Libri, en 1859.

LE SEPT Pseaumes de la penitence de David par Pierre Aretin, traduitz d'Italien en langue françoise (par J. de Vauzelles). *Lyon, Sebast. Gryphius*, 1540, pet. in-8. de 109 ff. 16 fr. Coste; 14 fr. cuir de Russie, Bergeret.

Réimprimé, *Paris, Denis Janot*, 1541, pet. in-8. 15 fr. Monmerqué.

— La Passione di Giesu, con due canzoni, una alla vergine e l'altra al christianissimo, ristampate nuovamente. *Vinegia, Fr. Marcolini,* 1535, in-4. [321]

« Tel est (selon de Marolles) le titre d'un ouvrage de l'Arétin, contenant l'histoire de la passion en prose poétique, que ni Fontanini dans sa bibliothèque, ni Apostolo Zeno dans ses notes sur cet ouvrage, ni Mazzuchelli, tant dans la vie de l'Arétin que dans les écrivains d'Italie, n'ont mentionné. Le volume est en totalité de 9 cahiers signés A-J, chacun de 8 ff., à l'exception du dernier, qui n'est que de 6 ff.; il finit par cette souscription : *Per testimonio della bonta e della cortesia del divino Aretino, Francesco Marcolini da Forli ha ristampata in Vinegia la presente opera, del mese genaro* M.D.XXXVI. Dans deux exemplaires de ce livre que nous avons vérifiés, l'un à la Bibliothèque impér., l'autre dans le cabinet de feu M. Floncel, manquent les deux *canzoni* annoncés sur le frontispice. »

Il existe une autre édit. pet. in-4. *del mese di Decemb.* M DXXXV, laquelle a des sign. A—I par 4, plus un f. à la fin contenant le registre et la souscription. La dédicace à François Ier y est impr. en capitales; et au verso du même f. se trouve *sonetto a Christo.*

De Marolles n'a point connu la première édit. de cet ouvrage, qui est de Venise, 1534, in-4., et se termine aussi par la souscription : *Per testimonio...* dans laquelle, au lieu de *ha ristampata...* il y a : *ha fatto imprimere queste cose in Vinegia da Giouann' Antonio de Nicolini da Sabio*, 1534 *del messe di Giugno.*

L'édition de Venise, 1545, in-8., vend. 7 fr. *mar. r.* La Vallière, n'a que 35 ff. chiffrés, et un autre pour le registre.

— Due primi canti d'Angelica. *Vinegia, Bernard. de Vitali (senz' anno)*, pet. in-4.

Ce petit poëme, au sujet duquel M. Libri a donné une note curieuse sous le n° 1072 de son catalogue publié en 1857, est le même qui a été souvent réimprimé sous le titre de *Lagrime de Angelica;* mais l'édition in-4., sans date, dont nous parlons, doit être antérieure aux différentes éditions in-8. datées de 1538 qu'on a cru être les plus anciennes; elle est d'ailleurs fort rare. 126 fr. *m. r.* Libri.

— Lagrime de Angelica dal M. P. A. 1538, in-8. [14753]

Édition presque aussi rare que la précédente. 1 liv. 18 sh. *m. r.* Pâris à Londres, mais moins ordinairement.

— De le lagrime d'Angelica di M. P. Aretino due primi canti. *Genoa, Antonio Beltono di Torino,* 1538, in-8.

Vend. rel. avec les *tre primi canti di Battaglia* du même auteur, 18 fr. *m. r.* Gaignat.

On cite une édition de 1541; une autre de 1543, in-8., sans lieu d'impression, et une dernière de *Venise, Marcolini,* 1545, in-8. (sous la date de 1555), 4 sh. Heber.

— Al gran marchese del Vasto dui primi canti di Marphisia del divino Pietro Aretino. (*senza luogo ed anno*), pet. in-4. de 36 ff. sig. A-E. [14796]

Cette édition sans date n'est pas la première de ces deux chants, car, dans sa préface, Veniero, l'éditeur, prévient le lecteur que ce poëme avait déjà été publié subrepticement à Ancône, et que l'édition actuelle est destinée à rétablir le texte dans sa pureté. M. Libri suppose qu'elle a été impr. à Venise par Vitale vers 1535, et il fait remarquer que, dans son exempl. (en *mar. r.* vend. 64 fr.), le second feuillet du dernier cahier porte par erreur la sig. EIII à la place de EII; mais il n'y manque rien.

La même préface de Veniero (*al divino signor Pietro Aretino il suo Lorenzo Veniero*) se trouve également dans une édition de ces deux chants, in-8., sig. A—E. en ital., sans lieu ni date, et dont le titre est entouré d'une bordure sur bois (voir, pour plus ample description, Melzi, pp. 260-61).

— Tre primi canti di Battaglia del divino Pietro Aretino, nuovamente stampati ed historiati. *Vinegia, per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino,* 1537, in-8. sig. A-G.

Ce poëme est la *Marfisia,* sous un autre titre, et avec un troisième chant ajouté.

Vend. rel. avec l'*Angelica* et la *Sirena* du même, 13 fr. Floncel, et seul 9 sh. Libri, en 1859.

— Tre primi canti di Battaglia di P. Aretino, nuovamente stampati et historiati. (*senz' anno*), pet. in-8 de 48 ff. sig. A-F. fig. en bois.

Édition en lettres ital. imprimée aussi avant 1540. Vend. 6 sh. Hibbert; en *mar. r.* et avec l'*Angelica,* de 1538, 3 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

— Tre primi canti di Marfisa. *Vinegia,*

EFERUS - Recherches & Classification -

per G.-Andr. Vavassore, etc., 1544, in-8. [14796]

Vend. en *m. bl.* 15 fr. Gaignat; et 12 fr. salle Silvestre, en 1802; 35 fr. Libri.

— La Sirena, Marfisa, ed Angelica, tre poemetti di Etiro Partenio [P. Aretino]. *Venetia,* 1630, in-24. [14797]

Vend. 12 fr. *m. r.* Chardin.

— Strambotti a la villanesca; Freniticati de la Quartana de l'Aretino, con le stanze de la Serena appresso in comparatione de gli stili. *Venetia, Franc. Marcolini,* 1544, in-8. de 40 ff. [14982]

Édit. originale et peu connue de deux petits poëmes, en *ottava*, composés par l'Arétin. Les *Strambotti* sont en langage rustique, et la seconde pièce est un poëme à la louange d'Angela Serena; dans une épître dédicatoire qui la précède le libraire Marcolini donne la liste des ouvrages publiés ou inédits de l'Arétin. Un bel exemplaire en *mar. r.* 85 fr. Libri.

— I due primi canti d'Orlandino. *Stampato nela stampa pel maestro dela stampa, dentro dela citta in casa e non di fuora, nel mille vallo cercha,* in-8. [14745]

L'intention de l'auteur, dans ce petit poëme fort rare, était de tourner en ridicule Roland, Renaud, Astolfe, et les autres paladins. Il n'a donné que 46 octaves du 1er chant et 6 du second. (*M.*)

— Astolfeida, opera dilettevole da leggere, che contiene la vita e fatti di tutti li paladini di Francia, etc. *Senza luogo, anno e stampatore,* in-8. [14802]

Petit poëme du même genre que le précédent, plus rare encore, et inconnu à Mazzuchelli, qui a écrit la vie de l'Arétin. Il n'a point été achevé, et ne contient que trois chants en rimes octaves. A la fin on lit : *Fine del terzo canto, presto sara fuore el resto.* La totalité du volume est de 20 ff. Après l'intitulé est une épître dédicatoire de l'Arétin à Pasquin et Marforio. Il y a du même auteur plusieurs autres pièces de poésies devenues très-rares, et dont on pourra voir le détail dans la vie de P. Arétin, par Mazzuchelli. (*M.*)

— Capitoli del signor Pietro Aretino, di messer Lodovico Dolce, di M. Francesco Sansouino, e di altri ingegni, diretti à gran signori sopra varie & diuerse materie molto deletteuole. (sans lieu, mais peut-être Florence), 1540 (aussi 1541), pet. in-8. de 55 ff. chiffr., titre compris. [15010]

Deux éditions impr. en lettres ital. et qui ont le même nombre de feuillets; malgré leur rareté elles ne sont portées qu'à 6 fr. 50 c. et à 5 fr. dans le catal. de La Valliere.

Une édition de ces *Capitoli*, avec un titre à l'adresse de *Curtio Navo e fratelli* (à Venise) et la date 1540, pet. in-8. *mar. r.* a été payée 45 fr. Libri; elle a 55 ff. chiffrés, plus un f. qui contient quelques vers ajoutés dans un *capitolo* de l'Arétin. Ce morceau ajouté, et la dédicace de l'imprimeur à Fr. Giorgio, également ajoutée, prouvent, selon nous, que cette édition a paru après la première des deux que nous venons de décrire, et non pas avant, comme l'a supposé M. Libri.

— Dubbii amorosi di Pietro Aretino, altri dubbii e sonetti. pet. in-8., lettres ital. [14982]

Ce petit volume, assez mal imprimé, ne consiste qu'en 19 ff. C'est sans fondement qu'on attribue ces poésies à l'Arétin.

— Dubbii amorosi, altri dubbii, e sonetti lussuriosi. *Nella stamperia del Forno,* in-16 de 82 pp.

Édition faite à Paris, chez Grangé, vers 1757, aux dépens de Corbie, intendant du duc de Choiseul, et de Moette; tous les exemplaires que j'ai vus étaient en papier de Hollande. 12 à 20 fr.; mais il y a une réimpression in-16 de 76 pp. en papier ordinaire. On trouve quelquefois joint à ce volume une réimpression des *Perche* faite à peu près dans le même temps que les *Dubbj*.

Un exemplaire de ces deux pièces réunies au *Scelta di prose e poesie italiane* (voy. SCELTA), et rel. en *mar. r.* 40 fr. Nodier.

Il y a une autre réimpr. de ce recueil, intitulée : *Dubbj amorosi, etc.*, Roma (Parigi, Girouard) 1792, pet. in-12 ou in-18 de 68 pp., dont on a tiré 50 exempl. en pap. vélin et au moins un exemplaire sur pap. bleu. Les *Dubbj amorosi*, ainsi que la *Corona de' cazzi* et le *Capitolo del Forno*, font partie du Recueil des pièces choisies du Cosmopolite (voy. RECUEIL), où ces deux pièces tiennent, la première, les pages 49 à 62, la seconde les pages 85 à 113. Il en fut tiré à part deux exemplaires, dont un rel. en *mar. r.* a été vend. 12 fr. 25 c. chez Floncel. Dans ces exempl. la *Corona dei cazzi* porte une nouvelle pagination de 1 à 14, mais les *Dubbii amorosi* conservent la première pagination, ainsi que nous l'apprend M. Hubaud dans la Notice dont nous parlons ci-dessous. Citons une édit. des *Sonetti lussuriosi*, de Venise, 1779, pet. in-12.

— La Corona de i cazzi, sonetti lussuriosi (di P. Aretino), in-16, *sans lieu ni date.* [14980]

Il est à peu près démontré aujourd'hui que l'Arétin a composé ces sonnets infâmes, mais l'existence de l'édition que nous citons reste depuis longtemps problématique; et quoique ce livre soit annoncé dans le catal. de Gros de Boze, édit. in-fol., p. 144, De Bure (*Bibliogr. instr., belles-lettres,* tome II, p. 215) prétend que ce savant ne l'a jamais eu en sa possession, et ne l'avait porté dans son catalogue qu'avec l'espoir de se le procurer un jour. L'annonce de ce volume se trouve répétée dans le second catalogue de de Boze (Paris, 1753, in-8.), n° 1170 du supplément, en 14 feuillets, qui manquent souvent. Le livre y est annoncé ainsi : *Corona de' Cazzi, cioe Sonetti lussuriosi di Pietro Aretino* (sans nom de lieu ni d'imprimeur). Ces sonnets occupent 23 ff. imprimés seulement au recto, avec une estampe obscène qui tient lieu de frontispice. J'ajouterai qu'en parcourant l'exemplaire du catalogue de de Boze, in-fol., avec les prix d'estimation, qui faisait partie de la bibliothèque Mac-Carthy, j'ai remarqué que la *Corona de' cazzi* y était portée à 1000 fr.; or, il serait bien étrange qu'on eût ainsi apprécié ce livre s'il n'existait pas.

D'après un passage d'Ebert (*Beschreibung der kœnigl. Biblioth. zu Dresden,* p. 302), que M. Graesse rapporte en le traduisant, la Bibliothèque roy. de Dresde posséda jusqu'en 1781 un exempl. (unique?) des « *Sonetti lussuriosi* » avec des (des gravures par Marc-Antoine, d'après les) dessins de Jules Romain; mais cette année-là on l'a retiré par ordre du gouvernement, pour le détruire. Du reste, M. Canzler, bibliothécaire, en avait copié le texte avant de le transmettre au commissaire royal.

— Sonetti lussuriosi, *in Vinezia,* 1556, in-16.

Ch. Nodier, dans une note de son catalogue raisonné,

EFERUS - Recherches & Classification -

n° 670, dit que ce livret est une simple réimpression, d'ailleurs totalement inconnue, qui paraît avoir été exécutée en Suisse dans le courant du siècle dernier, et qui diffère beaucoup de celle de Grangé (voyez ci-dessus *Dubbii amorosi...*), soit dans une partie de son contenu, soit dans la disposition des pièces. Elle se compose de 22 ff. dont le premier contient le titre, et chacun des autres un sonnet imprimé au recto; le vingt et unième n'a qu'un seul huitain. Le verso des feuillets, resté blanc, semble avoir été destiné à recevoir soit un dessin, soit une gravure. Cette description se rapproche assez de celle que l'on a donnée de l'exemplaire de Gros de Boze, lequel cependant aurait aussi 22 ff., et de plus un frontispice gravé que n'avait pas l'exemplaire de Nodier, en *mar. orange*, vend. 41 fr. Cette note du catalogue de Nodier a donné lieu à une dissertation de M. L.-J. Hubaud, de l'Académie de Marseille, intitulée :

NOTICE bibliographique sur un recueil de sonnets italiens de Pierre Arétin, *Marseille*, 1857, in-8. de 16 pp.

L'auteur de cette notice, après avoir émis son opinion au sujet des gravures obscènes gravées par Marc-Antoine, d'après les dessins de Jules Romain, et sur les premières éditions des sonnets que P. Arétin a composés sur ces gravures, résume ainsi ses conjectures :

« 1° L'édition originale du recueil dont nous nous occupons ne comprenait que le premier tirage des gravures, sans les sonnets de l'Arétin, puisque ce fut la vue de ces gravures qui lui fit composer les sonnets. 2° La seconde édition originale, comprenant le second tirage des figures, accompagnées de la première publication des sonnets de l'Arétin, placés au-dessous, devait former un volume, non in-16, mais in-8., de la hauteur d'au moins 7 pouces. 3° L'édition in-16 dont de Boze s'était procuré un exemplaire, et qui, si elle a réuni les gravures, ne les a présentées que tirées à part, serait la troisième. Dans son origine, l'ouvrage n'a dû porter que le titre *Sonetti lussuriosi*, et si ensuite on lui a donné celui de *Corona di cazzi*, c'est sans doute à raison de la gravure libre servant de frontispice. »

— Abattimento poetico del divino Aretino, e del Bestiale albicante, occorso sopra la guerra di Piemonte, e la pace loro, celebrata nella academia degli Intronati a Siena. (*senz' anno*), pet. in-4. [15011]

Opuscule de 16 ff. en italique avec 3 fig. en bois, au nombre desquelles est le portrait de l'auteur. A la fin sont plusieurs lettres, dont la dernière est datée de 1539. Vend. 22 fr. Floncel; 25 fr. *m. bl.* La Valliere; et avec le *Commento di ser Agresto* (voy. CARO), 3 liv. 16 sh. Heber; une édition sans date, impr. à Milan vers 1540, in-4., portr. grav. en bois, 2 liv. 4 sh. Hibbert.

Il est convenable de réunir à cette satire le poëme de l'*Albicante* (*Gio.-Alberto*) qui y a donné lieu; il a pour titre : *Historia della guerra del Piemonte* (voy. ALBICANTE).

— Comedie di P. Aretino (la Cortigiana, lo Hipocrito, Talanta, etc.). *Vinetia, Fr. Marcolini*, 1542, pet. in-8.

Ce volume, composé de quatre pièces, et rel. en *mar. citr.*, a été vend. 17 fr. en 1825.

— Quattro comedie del divino Pietro Aretino... nouellamente ritornate, per mezzo della stampa, a luce, a richiesta de conoscitori di lor valore. MDLX. pet. in-8. ou in-16 de 8 ff. prél. et 285 ff. de texte, y compris un titre particulier pour chaque pièce. [16647]

Cette édition a été vend. 11 fr. *mar. citr.* chez La Valliere; mais elle était annoncée par erreur dans le catalogue sous la date de 1588.

L'édition de ces quatre comédies sous le même titre, avec la date de 1588, in-8., a également 8 ff. prél. et 285 ff., mais on y trouve de plus deux feuillets pour l'*errata*. Un exemplaire en *mar. r.* 58 fr. Nodier; 30 fr. Crozet; 27 fr. 50 c. de Soleinne, et 36 fr. Libri-Carucci.

Un exemplaire annoncé en grand papier fort avec le titre en pet. pap. 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

— Comedia intitolata il Filosofo. *Vinegia, Giolito*, 1546, in-8. de 48 ff. [16650]

Édition rare, 8 fr. Floncel et Pinelli.

L'édition de 1546 a été payée 7 liv. 7 sh. Hibbert; 3 liv. 5 sh. Hanrott. — Celle de 1549, de 93 pp. et 1 f. pour la marque de Giolito. 1 liv. 1 sh. Hibbert; 10 fr. de Soleinne; 38 fr. *m. r.* Nodier. Elle a été reproduite à *Brescia* en 1730.

On cite une première édition de Venise, *Bern. de' Vitali*, 1533, *del mese del Febraio*, in-4.

— La Cortigiana, comedia di P. Aretino. (*Venezia*), *Francesco Marcolini ha fatto imprimere la presente comedia per maestro Giovann' Antonio de Nicolini da Sabio nel* M D LXXXXIIII. *del mese d'Agosto*, pet. in-4. portr. sur bois. [16648]

Cette édition a été annoncée par erreur sous la date de 1534. Celle de 1545, sans nom de ville, pet. in-8., a des sig. de A.—Iiiii.

— Il Marescalco, comedia. *Venezia, Vitali*, 1533, pet. in-4. [16649]

Édition fort rare, 12 sh. 6 d. Pinelli; 16 sh. Hibbert; 25 fr. Nugent. — Celle de Milan, 1535, in-8., 7 fr. Floncel.

— Lo stesso. (*Milano, Jo. Antonio de Castellione*, 1535), pet. in-8. sig. A-KIIII. 7 fr. 25 c. de Soleinne; 35 fr. Libri.

Une autre édition de 1535, in-8., sans nom de ville, est portée à 6 fr. dans le catal. Libri.

On a fait remarquer dans le catal. de Soleinne, 4082, qu'il existe deux éditions de la même pièce sous la date de 1536 : l'une in-8. sig. A—GIIII. a le portrait de l'auteur placé dans un quadrilatère, et l'autre a ce portrait dans un ovale.

— L'Horazia (tragedia). *Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1546, pet. in-8. de 52 ff. [16651]

Cette pièce est une des plus rares de l'auteur, et n'est certainement pas sans mérite, puisque Ginguené (*Littér. ital.*, tome VI, page 137), n'a pas craint d'avancer qu'à ne parler que du plan, elle l'emporte dans les deux derniers actes sur *l'Horace* de P. Corneille. 55 fr. *m. r.* Libri.

— L'Horatia. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1549, in-12 de 53 ff. chiffrés.

Édition non moins rare que la précédente. 40 fr. *mar. r.* Libri.

— Talanta, comedia, del messer Pietro Aretino, composta a petitione de i magnanimi signori sempiterni e recitata da le lor proprie magnificencie con mirabile superbia di apparato, 1542. *Venetia, Francesco Marcolini*, pet. in-8. sig. A—LII.

12 fr. 50 c. de Soleinne.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Lo Hipocrito, comedia. al magnanimo duce d'Urbino 1542 (avec la marque de Fr. Marcolini), pet. in-8. sig. A-IIII. 13 fr. 50 c. le même.

Un exemplaire de ces deux pièces, rel. en *mar.* 20 fr. 50 c. en 1839.

Après la mort de l'Arétin, trois de ses comédies, *il Filosofo, il Marescalco,* et l'*Hipocrito,* furent de nouveau publiées par Jac. Doroneti, et par lui attribuées à *Luigi Tansillo*, en changeant les titres, le nom des personnages, et en retranchant certains passages licencieux; elles parurent (sous les titres d'*il Sofista, il Cavalerizzo,* et *il Finto*) chacune séparément, *in Vicenza*, 1601, in-12, et toutes les trois ensemble, 1610, in-12. Cet exemple fut suivi par Franc. Buonafede, qui, en reproduisant les deux autres comédies de l'Arétin, *la Cortigiana* et *la Talanta*, sous les titres de *lo Sciocco*, Venez., 1604 et 1628, in-12, et de *la Ninetta,* Venez., 1604, in-12, les fit reparaître sous le nom de *Cesare Caporali*, après les avoir mutilées. *Magas. encycl.*, octobre 1815, d'après *Zeno* sur *Fontanini*, t. Ier, p. 377 de l'ancienne édition.

ŒUVRES choisies de P. Arétin, traduites de l'italien pour la première fois, avec des notes par P. L. Jacob, bibliophile, et précédées de la vie de l'auteur, par Dujardin, d'après Mazzuchelli. *Paris, Charpentier,* 1845, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

Traduction de trois pièces, savoir: *Le Philosophe, la Courtisane* et *la Talanta.*

— ALCUNE novelle di messer Pietro Aretino. *Lucca, tipogr. Bocchi,* 1857, in-8. de 8 pp., tiré à 60 exemplaires.

— Ragionamento della Nanna e della Antonia, fatto in Roma sotto una ficaia, composto dal divino Aretino per suo capricio a correttione de i tre stati delle donne. — *Egli si e datto alle stampe di questo mese di aprile* M.D.XXXIIII, *nella inclita città di Parigi,* pet. in-8. [18025]

Édition originale, très-rare, de la 1re partie des *Ragionamenti;* elles est en lettres ital., et contient 198 pp. et le f. de souscription; 50 fr. Mac-Carthy, avec le *Dialogo,* édition de 1536.

Le catalogue Libri, 1859, n° 144, en décrit une autre sans date, et dont le titre porte *Parisiis:* elle était rel. en *mar. bl.* avec le *Dialogo della Nanna,* 1536, et le *Raggionamento del Zoppino*, de 1539. Ensemble 8 liv.

— Opera nova del divo et unico signor Pietro Aretino laqual scuopre le astutie: scelerita, frode, tradimenti, assassinamenti, inganni, truffarie, strigarie, calcagnarie, robarie Et le grant fintion et dole paroline ch'usano le cortigiane o voi dir Tapune, per ingannar li simplici gioveni per la qual causa i pouerelli per cio restano appesi come vecelli al vischio. Et al fin cõ vitupio & dishonor posti al basso cõ la borsa leggiera. Et chi questa opera leggera gli sera uno Especchio da potersi schiffar dalle lor ingãnatrice mani. (au verso du dern. f.): *Stampata in Napoli.* M.D.XXXIIII, *nel decimo giorno di Nouembrio,* pet. in-8 en lettres rondes, titre rouge et noir dans une bordure gravée en bois.

Ce volume fort rare, et qui a été vend. 40 fr. *m. bl.* La Valliere, est en totalité de 4 cahiers de 8 ff., sign. A-D. Il ne contient autre chose que le 3e dialogue de la 1re partie des *Ragionamenti* ci-dessus, et non point cette 1re partie entière, comme l'ont dit plusieurs bibliographes.

L'édition de Venise, 1535, in-8., est une copie de la précédente; on y trouve le même titre également impr. en rouge, et le même nombre de ff. De Bure cite dans sa *Bibliographie* une édition de Naples, 1535, in-8., qui n'est peut-être autre chose que l'une de celles que nous venons d'indiquer.

— Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna, il primo giorno insegna a la Pippa sua figliola a esser puttana; nel secondo gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meschine che gli credono; nel terzo, etc. — *Impressa in Torino, P. M. L.,* 1536, pet. in-8. sign. A—T [18026]

Seconde partie des *Ragionamenti*, aussi rare que la première. Vend. 80 fr. Gaignat; 34 fr. Mac-Carthy; 15 sh. Heber; 49 fr. *m. r.* Libri.

Cette partie est impr. avec des caractères à peu près semblables à ceux de la précédente; et quoique datés de Paris et de Turin, les deux volumes sortent évidemment des presses de Venise. Ils ont été vend. ensemble 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert; 121 fr. Nodier; 102 fr. Sebastiani.

Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de *Venise,* 1540.

— Ragionamento nel quale P. Aretino figura quattro suoi amici, che favellano de le corti del mondo, e di quelle del cœlo. *Stampata in Novara nel* M. D. XXXVIIJ, pet. in-8. de 78 ff. non chiffrés. [18027]

Édition en lettres italiques: vend. 27 fr. Gaignat, et 39 fr. Mac-Carthy, et avec les *Rime di Vittoria Colonna*, même date, 51 fr. Sebastiani.

Il y en a une autre sous la même date que celle-ci, mais qui paraît plus récente; elle a 126 pp. et on y lit *impresso nel* M. D. XXXVIIIJ. 16 sh. Libri.

J'en ai vu une troisième de M. D. XXXIX, pet. in-8. de 55 ff. (14 sh. Hibbert, 12 sh. Libri), également en lettres italiques, et dont on a tiré des exemplaires sur pap. bleu. — Il en existe une autre de 1541, pet. in-8. de 56 ff.

— Dialogo del medesimo, nel quale si parla del gioco, con moralita piacevole. *Vinegia, per Bartolomeo detto l' Imperador, etc.* M. D. XLV, pet. in-8. de 127 ff. [18028]

Seconde édition de ce dialogue: la première est, selon la *Biblioth. pinell.*, tome Ve, n° 3367, de Venise, *per Giovanni de Farri,* 1543, in-8.

On peut annexer ce volume aux trois précédents, et former ainsi une collection précieuse qu'il est bien difficile de réunir aujourd'hui.

Vendu avec le *Ragionamento*, édition de 1539, 1 liv. Heber. — L'édition de 1545, en *mar. v.* 45 fr. Libri.

Ce dernier dialogue se trouve réimpr. à la suite de la 3e partie des *Ragionamenti,* édition de 1589, citée ci-après.

— Le carte parlanti, dialogo. *Venezia, per Bartolomeo detto l' Imperadore ad istanza di Melchior Sessa,* 1545, in-8.

Ce dialogue est précédé d'une épître dédicatoire très-

EFERUS - Recherches & Classification -

hardie de l'Arétin, datée de Venise, 25 mars 1543, et adressée au prince de Salerne. (*Catal. Capponi*, p. 30.) C'est le même ouvrage que le *Dialogo* ci-dessus. Il a été réimprimé à Venise, 1650, pet. in-8., sous le titre de : *Le carte parlanti, dialogo di Partenio Etiro, etc.*, mais il n'a pas été inséré dans les *Ragionamenti*, édition de 1660.

— Ragionamento del Zoppino fatto frate, e Lodovico puttaniere dove contiensi la vita e genealogia di tutte le corteggiane di Roma. *Impresso* (*Venetia*) *per Francesco Marcolino*, 1539, pet. in-8. de 19 ff. chiffrés, plus un blanc. [18028]

Édition originale et très-rare de cet opuscule licentieux de l'Arétin. 51 fr. *m. r.* exemplaire médiocre, Libri. L'ouvrage a été réimpr. dans le recueil des *Ragionamenti* sous la date de 1584.

— Dialogo del divino Aretino, che scopre le falsità, rubarie, tradimenti, et fatuchiari ch'usano le corteggiane, per ingannare li simpli huomini, che de loro s'innamorano, intitolato la Nanna e Antonia. *Parigi* (*senz'anno*), pet. in-8.

Volume rare, composé de 144 ff. sous les signat. A-S. et qui est du milieu du XVIe siècle. L'ouvrage y est divisé en 4 journées, dont la première est la même que la troisième de la 1re part. des *Ragionamenti*. Les trois autres sont les trois journées de la 2e part. des mêmes dialogues.

— La prima (e seconda) parte del Ragionamento... MDLXXXIIII. (in fine della seconda parte) : *Stampata...nella nobil citta di Bengodi, nel' Italia altre volte piu felice, il viggesimo primo d' Octobre* M. D. LXXXIV. = Commento di ser Agresto da Ficarvolo sopra la prima ficata del padre Siceo, con la diceria de' nasi, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8., lettres ital. 18 à 24 fr.

On a constaté quatre éditions sous cette même date, et entre lesquelles, jusqu'ici, il y a eu peu de différence pour le prix. Celle que nous regardons comme la première (a cause des errata qui s'y trouvent, et qui ont été en partie corrigés dans les autres) est assez belle et nous paraît avoir été impr. en France (peut-être à Lyon). Cette première édition a 6 ff. prélim., 219 pp. (au verso de la dernière se trouve un errata en 22 lig.), 2e part., 3 ff. prél., 373 pp. (au verso de la dernière un errata qui occupe la page entière ; entre la 2e et la 3e part. sont 2 ff. bl.). 3e part., 6 ff. prél. et 116 pp. La seconde édition a 228, 401 et 142 pp. à 28 lig. par page. La troisième, 198, 339 et 118 pp. à 29 lig. par page ; elle a été payée jusqu'à 39 fr. chez Langlès ; 49 fr. *mar.* Nodier, et 54 fr. *mar. v.* Libri. Dans la quatrième, les pages n'ont qu'une seule série de chiffres, la dernière porte 522.

— La terza e ultima parte de' raggionamenti del divino Pietro Aretino, ne la quale si contengono due raggionamenti, cioè de le corti, e del Giuoco, cosa morale e bella. Veritas odium parit. *Appresso Gio. Andr. del Melagrano*, 1589, pet. in-8.

28 fr. *mar. v.* Monmerqué ; 2 liv. 3 sh. *mar. citr.* Libri, en 1859.

Cette troisième partie est la seule qui ait été publ. en 1589, pour servir de suite à l'édition de 1584, ainsi que s'en explique l'imprimeur dans un avertissement. Le vol. a 3 ff. prélim., 202 ff. chiffr., et à la fin 1 f. non chiffré. Les 66 prem. ff. contiennent : *Raggion. de le corti*, et les autres le *Raggionamento del gioco*, avec un titre particulier ainsi conçu : *Raggionamento del divino Pietro Aretino nel quale si parla del gioco con moralita piacevole.* M. D. XLXXIX (sic). Dans l'exemplaire du duc de La Valliere, ce second titre était placé le premier : c'est celui-là qu'on a donné dans le catalogue de ce célèbre amateur. Nous en faisons la remarque pour qu'on ne suppose pas qu'il existe deux ouvrages différents sous cette même date. Cette troisième partie n'a pas été réimpr. dans le Recueil daté de 1660.

— Capricciosi e piacevoli ragionamenti di Pietro Aretino ; nuova editione, con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure e più difficili dell' opera. = La Puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia. *Cosmopoli* (*Amsterdam, Elzevier*), 1660, pet. in-8. [18029]

Édition la plus belle et la plus recherchée de ce recueil ; elle est cependant moins correcte que les éditions en lettres italiques : 48 à 60 fr. Vend. en *mar. citr.* 50 fr. d'Hangard ; 80 fr. *m. v.* Jourdan ; 102 fr. *vél.* Crozet ; 79 fr. Sebastiani, et jusqu'à 169 fr. *mar. r.* Nodier.

Ce volume perd une grande partie de son prix quand la *Puttana errante* ne s'y trouve pas, ou lorsqu'elle n'est pas de l'édition originale qui est impr. avec les mêmes caractères que les *Ragionamenti*, tandis que la réimpression est en plus gros caractères. La bonne édition de cette dernière partie n'a que 38 pp. et l'autre en a 54 ; le corps du volume a 541 pp. y compris le titre.

Il existe sous la date de 1660 deux éditions des *Capricciosi ragionamenti* qui se correspondent page pour page et presque toujours ligne pour ligne, mais qui sont tout à fait différentes, tant pour les caractères que pour les fleurons. Celle que nous regardons comme la première, et qui est la plus belle, se reconnaît à la forme allongée de la lettre *z* employée dans les nombreuses notes en caractère italique, placées à la marge latérale de chaque page ; mais elle peut être reconnue plus facilement encore au bas de la page 282, où la dernière ligne de la note 9 ne contient que les mots : *la forza dell' espressione*, dans l'édition aux *z* allongés, tandis que dans l'autre la même ligne est ainsi : *crescere la forza dell' espressione.* C'est à cette dernière édition qu'est ordinairement jointe la réimpression de *la Puttana*, en 54 pp.

Nous avons vu une autre édition de la P..., pet. in-12 de 48 pp., sans lieu ni date [18030], et on en cite une quatrième (sans lieu ni date), in-12, de 62 pp. à 30 lig., faite en Angleterre.

Quelle est la plus ancienne édit. connue de la *Puttana errante, overo Dialogo di Maddalena e Giulia di M. Pietro Aretino?* on ne saurait le dire positivement, puisque aucune ne porte de date, si ce n'est peut-être celle qui est annoncée dans le cat. Floncel, n° 4702, à la suite de la *Prima parte* des *Raggionamenti*, sous ce titre : *P. E. ovvero Dialogo di Maddal. e Giulia di Partenio Etiro*, 1584, in-8. ; mais dont la date pourrait bien être celle de la première partie du volume, et ne pas se trouver à la dernière.

M. Hubaud a fait remarquer dans l'édition des *Ragionamenti* de 1660, in-8., p. 400, une faute grave au 6e vers, où l'éditeur « au lieu de *mirar* a mis *micar*, et a fait sur ce dernier mot une note offrant la plus insigne bévue qu'il se puisse voir, ce qui lui arrive fréquemment, pour ne pas dire toujours, dans ses postilles. »

Nous croyons devoir rapporter ici l'extrait d'une lettre de Gui Patin à Spon, en date du 21 juin 1655 :

EFERUS - Recherches & Classification -

« Un de nos libraires, nommé Joly, qui trafique d'ordinaire en Hollande, y est allé pour une impression qu'il y a fait faire de la traduction des *Ragionamenti* de l'Arétin, qu'il y avait envoyée d'ici. Un paquet qui en était venu a été saisi, et le traducteur, nommé Saint-Ange, fait prisonnier et l'est encore. Pour Joly, je ne sais ce qu'il deviendra, mais il a le bruit d'être un *mauvais garnement et dangereux libraire.* »

— Coloquio de las damas, agora nueuamente corregio y emendado. (enel qual se descubren las falsedades . tratos engaños : y hechizerias ; de que vsan las mugeres enamoradas : para engañar a los simples : y aun a los muy auisados hombres : que dellas se enamoran. Agora nueuamente traduzido de lengua toscana en castellano : por el beneficiado Fernan Xuarez) M. D. XL. VIII. pet. in-8. en lettres rondes.

Traduction *expurgata* d'un seul dialogue, celui qui forme la troisième *giornata* de la 3e partie, p. 128 à 198, dans une des éditions de 1584.

L'édition de 1548, dont le titre ne porte point de lieu d'impression, est plus rare que celle de 1549 (ci-dessous). Elle se compose de 95 ff. en tout (ni les deux premiers ni le dernier ne sont chiffrés). Les trois dernières pages présentent chacune une stance de huit vers, imprimée en travers. Vend. 1 liv. 6 sh. Heber ; 48 fr. *mar. bl.* Nodier.

L'édition de 1549, pet. in-8. goth., a un titre en rouge et noir, et ainsi conçu : *Coloquio de las damas. Nueuamente impresso año de* 1549 ; mais un autre plus étendu se lit (comme ci-dessus) au verso du frontispice. Le volume est de lviij ff. chiffrés ; le verso de l'avant-dernier présente trois stances de 8 vers ; suit un dernier f. qui contient les cinq derniers vers de la troisième stance, et cette souscription : *Fue impresso el presente tratado intitulado Coloquio de las damas en la noble villa de Medina del Campo, por Pedro de Castro impressor. Acabose a ẽro dias del mes de Enero Año ẽ mil e quinientos y quarẽta y nueue años.*

Vend. 15 fr. La Valliere. — L'édition de 1607, in-12, en lettres rondes, a 141 pp. Vend. 14 fr. d'Hangard ; 19 sh. Hibbert ; 11 sh. *m. r.* Heber ; 28 fr. 50 c. *mar. bl.* Nodier.

— Pornodidascalus, seu colloquium muliebre P. Aretini, ex italico in hispanicum sermonem vers. a F. Xuares, et de hispan. in lat. a Casp. Barthio ; addita est expugnatio urbis Romæ ab exercitu Caroli V, etc. *Francofurti,* 1622, seu *Cygneæ,* 1660, in-8. 9 à 12 fr.

Ces deux éditions sont également complètes pour le texte ; mais Dav. Clément, qui les a comparées, et qui date la première de 1623, s'exprime ainsi à leur sujet (II, 466) : « La première édition est plus belle que la seconde, mais celle-ci est beaucoup plus correcte, et mérite d'être préférée à cause du catalogue des écrits de Casp. Barthius qu'on y a annexé, et qui manque dans la première. » Ajoutons que l'édition de 1660 est moins rare que celle de 1623, laquelle s'est vend. 8 flor. 75 c. chez Meerman.

Le *Pornodidascalus* a été réimprimé à la suite du *Meursius*, édition pet. in-8., sans date, de 430 pp.

— Dialogue de l'Arétin, ou les vies, mœurs, déportements de Laïs et de Lamia, courtisannes de Rome, trad. de l'ital. en franç. (*sans lieu ni date*), pet. in-12. [18032]

34 fr. *mar. r.* Nodier.

Traduction du *Pornodidascalus.* Elle se trouve aussi à la suite des Secrètes ruses d'amour, etc., impr. en 1610. Voy. Secrètes ruses.

— Le Miroir des courtisans, où sont introduittes deux courtisannes, par l'une desquelles se decouvrent plusieurs fraudes et trahisons qui journellement se commettent ; servant d'exemple à la jeunesse mal-avisée ; fait en dialogue par P. Aretin, traduit d'italien en françois. *Lyon, Cl. d'Urbin,* 1580, in-8.

Extrait du dernier Dialogue de la première partie des *Raggionamenti.* Selon La Monnoye sur Du Verdier, III, 232, le traducteur l'aurait donné d'après le *Coloquio de las damas.*

— Tromperies dont vsent les mieux affetées courtisanes à l'endroit d'un chacun : principalement des Iouuenceaux desbauchez, qu'elles attirẽt en leurs filets, faisans que sous propos enmielez perdent honneur & cheent en pauureté. Œuure party en dialogue, orné de saincts enseignemens, conseils & aduis à la ieunesse, pour euiter les deceptions, tromperies & trauerses de telles femmes. Traduit d'Italien en François. Plus la courtisanne de Ioachim du Bellay. *Paris, par Pierre Cheuillot,* 1580, in-16. de 10 ff. prél., 78 ff. de texte, et 11 ff. contenant la Courtisane. 15 à 24 fr. [18031]

Le texte de l'Arétin a été tout à fait défiguré dans cette traduction française *espagnolisée.* Toutefois ce petit volume est peu commun et assez cher.

— Histoire des amours faintes et dissimulées de Laïs et de Lamia, récitées par elles-mêmes ; mise en forme de dialogue par P. Arétin. Où sont descouvertes les falaces & communes tromperies dont usent les mieux affectées courtisannes de ce temps, à l'endroit de leurs amis, trad. de l'ital. en franç. et augmentée de la vieille courtisanne de J. du Bellay. *Paris, Ant. du Breuil,* 1595, pet. in-12 de 96 ff. en tout. 10 à 15 fr.

Même ouvrage que le précédent. — L'édition de *Lyon,* 1599, in-12, 15 fr. *m. r.* Thierry. — Celle de *Paris,* Ant. Du Breuil, 1601, in-12, sous le titre d'*Amours faintes et dissimulées,* 15 fr. *m. r.* Bignon.

Selon le titre rapporté sous le n° 4189 du catal. Barré, elle serait augmentée de la *Folastrie de P. Ronsard à Catin du Bas-Souhait ;* probablement la troisième du *Livret de Folastrie,* laquelle n'a pas été réimpr. dans les Œuvres de Ronsard. — Voy. Ronsard.

— Dialoghi doi di Gineura et Rosana, composto da M. Pietro Aretino detto il diuino. *Stamp. nella nobil città di Bengodi,* 1584, pet. in-8. de 128 pp. à 29 lig. par page, sign. A-H par 8 y compris les deux derniers ff. qui sont tout blancs.

De ces deux dialogues, le premier est, à certaines différences près, la même chose que la *Puttana errante* en prose, ouvrage attribué à l'Arétin, ou plutôt, selon M. Hubaud (*Dissertation* de 1854), ce serait le même thème en deux versions ; quant

EFERUS - Recherches & Classification -

au second dialogue, il n'a aucun équivalent dans la *Puttana*. M. Hubaud doute fort que ces dialogues soient de P. Arétin, dont ils portent le nom, et même il conteste à cet écrivain la paternité de la *Puttana* en prose, laquelle, selon lui, ne doit avoir paru qu'après le poëme de Veniero portant le même titre (voy. PUTTANA). Le même bibliophile fait remarquer que la souscription imprimée sur le recto du feuillet VI de la sig. H de l'édition des *Dialoghi doi* ci-dessus : *Stampatà, con buona licenza (toltami) nella nobil città di Bengodi nel' Italia altre volte più felice, il viggesimo primo d'Octobre* M.D.LXXXIV, se trouve mot pour mot, à la fin du *Raggionamento del Zoppino*, dans une des éditions des *Raggionamenti* de l'Arétin datée de 1584 (particulièrement celle que nous regardons comme la troisième sous cette date), ce qui lui fait conjecturer que les deux ouvrages étaient destinés à être joints ensemble. Toutefois, il est possible que l'édition de 1584 ne soit pas la première des *Dialoghi doi*.

— La P..... errante, ou dialogue de Madelaine et de Julie, par P. Arétin, fidèlement trad. de l'italien en françois par N. N., pet. in-12 de 72 pp. 6 à 9 fr.

— Voy. PUTTANA.

— Bibliothèque d'Arétin, contenant les pièces marquées à la table. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), sans date, in-12 de 404 pp. [18009]

240 fr. salle Silvestre, en 1850.

Ce volume, qui est d'une grande rareté, renferme l'*Ecole des Filles; la Putain errante, par P. Aretino; Marthe le Hayer ou Mademoiselle de Scay, petite comédie en vers* (*par Blessebois*); *Comédie galante de Mad. d'Olone, par de Bussy; Nouvelles leçons du commerce amoureux, par la savante T***; Filon réduit à mettre cinq contre un, amusement pour la jeunesse, par P. Corn. Blessebois; vers gaillards, etc.*

Il a été fait, il y a une quinzaine d'années, une réimpression de ce recueil, en 1 vol. in-12 de 500 pp., mal imprimée, et à ce que l'on croit à Bruxelles.

— L'Arétin d'Augustin Carrache, d'après les gravures à l'eau-forte par cet artiste célèbre, avec le texte explicatif des sujets (par Croze-Magnan). *A la nouvelle Cythère* (*Paris, P. Didot*, vers 1798), gr. in-4., pap. vél., orné de 20 gravures, par Coiny.

40 fr. 50 c. en 1834; 110 fr. Gratiano; 220 fr. *mar. r.* fig. ajoutées, Pixerécourt.

Le texte de cet in-4. a été réimprimé sous le titre d'*Amours des dieux payens*, Lampsaque (sans date), en 2 part. in-18 de 106 et 107 pp., et aussi en 2 vol. in-32 de 166 pp. chacun.

— Lettere, libri VI. *Parigi, Matt. il Maestro*, 1609, 6 vol. in-8. 18 à 30 fr. [18871]

Vend. 34 fr. Mac-Carthy; 70 fr. *mar.* Libri.

Ces 6 livres de lettres de l'Arétin, qui sont peu corrects dans cette édition, ont d'abord paru séparément à Venise, savoir :

Le 1er livre, *Venetia, Fr. Marcolini*, 1537, in-fol.; augmenté de 25 lettres, *Venet., Fr. Marcolini*, in-fol.; ensuite *Venet., Nicolo d'Aristotile*, 1538; *Venet., Curtio Navo*, 1538, et *Venet., G. Padouano ad instantia et spesa del nobile homo M. Federico Torresano d'Asola*, 1538, trois éditions in-8.; et augmenté de XLIV lettere scritte dai primi spiriti del mondo, *Venet., Marcolini*, 1542, in-8. (L'édit. du *Padouano* a été vend. 3 liv. 3 sh. 6 d. Butler; 2 liv. Libri, parce qu'elle se rattache à la collection Aldine, et qu'elle est fort rare.)

2e livre, *al sacratissimo Re d'Inghiltera*, Venetia, *Marcolini*, 1538, in-fol., et 1542 et 1547, in-8., avec le portr. d'Arétin.

Les éditions des deux premiers livres de 1537 et 1538, in-fol., sont belles et rares.

3e livre, *al magnanimo signore Cosimo de' Medici*, Venet., *Giolito*, 1546, in-fol.

4e livre, *al magnanimo signor Giovan Carlo Affactati*, Venetia, *Cesano*, 1550, in-8.

5e livre, *alla bonta somma del magnanimo signor Baldavino del Monte*, Venet., *Comin da Trino*, 1550, in-8.

6e livre, *al magnanimo Ercole Estense*, Venet., *Giolito*, 1557, in-8.

Il est fort difficile de réunir les 6 volumes de l'édition originale.

— Lettere scritte a P. Aretino da molti signori, etc. *Venezia, Marcolini*, 1551-52, 2 vol. in-8. [18872]

Vol. I, 415 pp. chiffrées, y compris le titre et la dédicace, 3 ff. non chiffrés pour la table, et 1 f. pour la marque de l'imprimeur; vol. II, 462 pp. chiffrées et 5 ff. non chiffrés.

Recueil difficile à trouver. Vend. superbe exempl. *m. bl. d. de mar.* 84 fr. Gaignat, et revendu 250 fr. Mac-Carthy; puis 220 fr. Labédoy...; d'autres 16 flor. Crevenna; 29 fr. 50 c. *m. r.* en 1816; 30 fr. 50 c. Curée; 40 fr. 50 c. Reina; 19 sh. Heber; 76 fr. *mar. r.* Libri.

— La vita di Maria Vergine... nouamente corretta e stampata con gratia e priuilegio (*Venetia, Marcolini*, circa 1540), pet. in-8. de 148 ff. en lettres italiques. [326]

Le dernier f. ne contient que le portrait, en bois, avec cette légende : *D. Petrus Aretinus flagellum principum.* Vend. 16 fr. La Valliere; 12 sh. *mar.* Hibbert.

— La vita di Catherina vergine. M.D.XXXXI, pet. in-8. de 116 ff., en italique, avec le portrait. [22130]

Cette édition est celle qui est annoncée sous la date de Venise, 1540, dans le catalogue de La Valliere (vend. 16 fr., et en *mar. bl.* avec l'article précédent, 18 sh. Libri). Elle a une dédicace datée du 25 nov. 1540.

L'édition de Venise, 1539, pet. in-8. 5 à 6 fr.

— La vita di Maria vergine, di Caterina santa, & di Tomaso Aquinate, beato. composition di M. Pietro Aretino del Monte eccelso divoto, & per diuina gracia huomo libero. — *In Vinegia, in casa de' figliuoli d'Aldo, nel* M.D.LII, in-4.

Édition rare, laquelle doit avoir 4 ff. prél., y compris le titre, et un f. blanc. ensuite 106 ff. pour le premier ouvrage (y compris le dernier pour le registre et l'ancre), 76 ff. pour la vie de sainte Catherine, 70 ff. pour celle de saint Thomas, plus un f. blanc et un autre pour l'ancre. Un bel exemplaire relié en *m.* 4 liv. 6 sh. Butler.

ESORTATIONE de la pace tra l' Imperadore e il Re di Francia, compositione di messer Pietro Arctino. — *In Roma per Lodouico Vicentino et Lautitio Perugino nel MDXXXIIII*, in-4. de 4 feuillets.

CANZONE in Lavde del Datario. Compositione del preclaro poeta misser Pietro Aretino. (in fine) : *Stampata in Roma da Lodouico Vicentino et Laurentio Perugino* (senz' anno, ma di 1524), in-4. de 4 ff.

Deux opuscules très-peu connus. (Molini, *Operette*, p. 154, n° 149, et p. 155, n° 154.)

EFERUS - Recherches & Classification -

— Voy. ALCIBIADE, AMATUS Fornatius, CAZZARIA, DRAGONCINO, MANGANELLO, PARTENIO, TARIFFA.

ARETIO (*Angelus* de). Voy. GAMBIGLIONIBUS (de).

ARETIUS (*Marius*), Patricius syracusanus, Cæsaris rerum gestar. scriptor. Hoc volumine continentur. I. Dialogus in quo pro Cæsare iura Mediolani, Burgundiæ ac Neapolis leguntur; Clades ad Ticinum et rex liberatus, Monæci dominus quare Cæsari studet; duellum Cæsaris; Siculorum Hispanorumque tumultus; primus eius in Hispaniam accessus; Philippi filii natalis. II. Dialogus, ubi Hispaniæ descriptio cum recentioribus nominibus. III. Dialogus, quo Virgilii versus : Defectus lunæ solisque labores et ille : Discite iustitiam moniti et non temnere divos declarantur; ac etiam Europæ descriptio cum recentioribus nominibus et demum obseruantiæ quædam latinæ. IIII. Acidis et Galatheæ conubium. V. Epigrammata nonnulla. *Augustæ Vindelicorum per Henricum Steiner. d.* 30 *Aug.* M. D. XXX, in-8. [18977]

Édition rare, mais qui ne comprend pas *Siciliæ descriptio accuratissima* du même auteur, pièce qui a été impr. à Palerme, en 1537, et aussi à Messine, en 1543, in-4. Cette description fait partie du recueil des ouvrages d'Aretius (ou *Claudi Mario Arezzo*), imprimé sous ce titre : *Libri aliquot lectu non minus jucundi, quam utiles.* Basileæ (*sub insigni H. Petri*), 1544, in-8. (vend. 7 sh. Heber). Recueil qui ne renferme qu'une partie du précédent, savoir : les articles II et III et trois élégies; car, bien que la table placée derrière le frontispice indique *Lusus, Elegiæ et epigrammata nonnulla,* ces poésies ne se trouvent pas dans le volume, à la fin duquel se lit un avis où l'éditeur prévient qu'il n'a pu se les procurer. C'est, comme on voit, bien à tort que le titre du recueil de 1544 porte : *Omnia non ante visa;* toutefois, comme ce même recueil contient un morceau qui n'est pas dans celui de 1530, il est bon d'avoir l'un et l'autre. Voy. *Bibliotheca Crofts*, n° 2355, où les 2 vol. de 1530 et 1544 sont marqués 6 liv. 16 sh. 6 d., quoiqu'ils ne valent peut-être pas 20 fr.

Mazzuchelli, dans ses *Scrittori ital.*, I, part. 2e, p. 1024, cite un autre ouvrage de notre auteur, sous ce titre : *Osservazioni della lingua siciliana e canzoni nel proprio idioma,* Messine, 1543, in-8.

ARETOPHILE. Recueil d'Aretophile, contenant par quels moyens les gens de guerre espaignolz ammenez ez Pays-Bas, par le duc d'Alve, s'étant mutinés en iceux divers fois, entrerent en Anvers le 24 d'april 1574, où ils commirent innumérables désordres. (Apologie de Champaigny, concernant la furie espagnole d'Anvers). *Lyon, Nic. Guerin,* 1578, pet. in-4. [25023]

Ce livre rare est annoncé sous un titre un peu différent du nôtre dans le catal. de Major, n° 6546, où il est porté à 10 flor. 15 s.

Voici le titre d'une pièce qui paraît avoir du rapport avec la précédente :

DISCOURS veritable sur ce qui est advenu touchant l'alborote des Espaignolz mutinez ez isles de Zelende... en juilet 1576. *Bruxelles, Mich. de Hamont,* 1576, in-4.

Une nouvelle tentative sur la ville d'Anvers a donné lieu à l'opuscule suivant :

BRIEFVE declaration faicte par bourguemaistres, eschevins et conseil de la ville d'Anvers, touchant l'entreprinse dressée contre la dicte ville le XVII de janvier 1583 : ensemble les lettres de crédence et instruction envoyées par son Altesse à la dicte ville, etc., avec la spécification des personnaiges demourez à l'entreprinse du coste des François. *Anvers, Ch. Plantin,* 1583, pet. in-4.

Il existe une édition de cette pièce in-4., sans date, et sous l'indication de *Cologne.* — Pour la justification des François, voyez l'article LETTRE contenant l'éclaircissement...

AREZZO (Guitton de). Voy. GUITTONE.

ARFE y Villafane. Voy. VILLAFANE.

ARFEVILLE (*Nic.* Nicolay, sieur d'). Voy. NICOLAY.

ARGELATI (*Phil.*) de monetis Italiæ variorum illustrium virorum dissertationes, cum appendice. *Mediolani,* 1750-59, 6 vol. in-4. 36 à 48 fr. [25293]

Vend. 50 fr. et 35 fr. Reina.

— Argelati Bibliotheca scriptorum mediolanensium, cui accedit J.-A. Saxii Historia litterario-typographica mediolan. *Mediolani,* 1745, 4 part. en 2 vol. infol. 20 à 30 fr. [30664]

On trouve quelquefois séparément la première partie de ce livre qui contient l'*Historia litterario-typographica mediolanensis,* par Sassi.

— Biblioteca degli volgarizzatori, coll'addizione di Ang.-Theod. Villa. *Milano,* 1767, 5 vol. in-4 [31641]

Ouvrage moins estimé que celui de Paitoni sur le même sujet. 20 à 25 fr.

— Voyez Occo.

ARGELATI (*Franc.*). Il Decamerone, cognominato Filalete. *Bologna,* 1751, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [17490]

ARGELLATA (*Petrus* de). Chirurgiæ libri VI. — Finit liber sextus et ultimus. Finis ẽ itaq; toti' operis chirurgie : quod edidit... Petrus de Argellata Bononieñ ipsũq; diligenter emendavit... Matheus Moretus Brix. *Impressitq;... Benedictus Genuensis... Anno domini* 1480, *die vero* 9 *mensis Augusti, Venetiis,* in-fol. goth. à 2 col. de 60 lig. sans chif-

---

Aretius (*Bened.*). Commentarii in Pindarum, 12368.

Arevalo (*Faust.*). Hymnodia hispanica, 739.

Argaiz (*Gregorio* de). Poblacion eclesiastica de España, 21487. — La soledad laureáda por S. Benito, 21759.

Argelander (*Fr.-W.-Aug.*). Uranometria, 8280. — Astronomische Beobachtungen, 8328.

EFEROS - Recherches & Classification -

fres ni récl., mais avec des signatures de a—y. [7468]

Première édition de cet ouvrage dont l'auteur est mort en 1423. Fossi en a donné une bonne description dans le catal. de la *Biblioth. magliab.*, I, p. 143. Il est à remarquer que l'auteur est nommé *Petri de la certata* dans le sommaire qui est en tête du texte de l'ouvrage. Ce texte est précédé d'un *index librorum et capitulorum*, en 4 ff. Le premier f. n'est impr. qu'au verso, où se lit l'épître dédicatoire de Math. Moretus.

Le même ouvrage a été réimpr. à Venise, en 1492, in-fol. de 141 ff. à 2 col. de 62 lig., avec la même différence dans la manière d'écrire le nom de l'auteur, lequel est nommé Petrus de Largelata dans les éditions de Venise, 1497 et 1499, in-fol., décrites par Panzer et par Hain. Aucune de ces éditions n'a une haute valeur.

ARGENS (*J.-B.* Boyer, marquis d'). Histoire de l'esprit humain, ou mémoires secrets et universels de la république des lettres. *Berlin*, 1765, 14 vol. in-12 [18326]

Édition plus ample et moins commune que celle en 7 vol. 30 à 36 fr.; vend. 61 fr. *m. r.* F. Didot. Les autres ouvrages de cet auteur ont peu de valeur: voy. le n° 18421 *bis*, et aussi aux articles JULIANUS, OCELLUS, et TIMÆUS.

ARGENSOLA (*Lupercio* y *Bartolome Leonardo*). Rimas. *Zaragoza*, 1634, in-4. 8 à 12 fr. [15236]

Vend. 16 sh. *m. v.* Heber.

Ces poésies estimées ont été réimprimées dans la collection des poëtes espagnols, publiée par Ramon Fernandez, et elles y occupent les tom. II, III et IV. Voy. FERNANDEZ.

ARGENSOLA (*Barth.-Leonar.* de). Conquista de las islas Malucas (*sic*). *Madrid, Al. Martin*, 1609, in-fol. [28228]

Cet ouvrage, vendu 22 fr. de Fleurieu, et 18 fr. 50 c. Léon Leclerc, a été traduit sous ce titre :

HISTOIRE de la conquête des isles Moluques par les Espagnols. *Amst.*, 1706, 3 vol. in-12, fig.

— Voyez ÇURITA.

ARGENTRÉ (*Bertrand* d'). L'histoire de Bretaigne, des rois, ducs, comtes et princes d'icelle : l'establissement du royaume, mutation de ce titre en duché, continuée jusqu'au temps de Madame Anne dernière duchesse... mise en escrit par messire Bertrand d'Argentré. *Paris, Jacq. du Puys*, 1588 (et aussi 1605), in-fol. 30 à 36 fr. [24443]

107 fr. *mar. bl.* de Coislin.

Cette histoire est plus complète, mais non meilleure que celle de P. Le Baud. Il en a été fait une première édition à Rennes, en 1582, in-fol., de laquelle il ne restait plus à imprimer que le titre et la table lorsqu'elle fut saisie par ordre du roi Henri III, sous prétexte qu'il y avait dans l'ouvrage plusieurs choses contre l'honneur et les droits de la France. Dav. Clément (II, p. 51), qui rapporte ce fait d'après le catalogue de L.-H. de Loménie de Brienne, impr. à Londres en 1724, ne dit pas si cette première édition a été achevée et publiée; seulement il ajoute qu'*après avoir été vu, retranché et corrigé par certains commissaires à ce députez*, ce livre fut de nouveau impr. à Paris en 1588.

Selon le P. Lelong, l'édition de *Paris, Buon*, 1612 (aussi 1618), in-fol., a été augmentée par Ch. d'Argentré sieur de la Boissière. 24 fr. Parison.

L'ouvrage a encore été réimpr. à Rennes, chez Vatar, en 1668, et dans la même ville, chez P. Garnier, en 1681, in-fol. Cette dernière édition se paye aussi de 20 à 30 fr.

Ce ne fut qu'après la publication de l'édition de 1618 que parut le traité suivant, qui avait été écrit beaucoup plus tôt :

TRAITÉ de l'ancien estat de la petite Bretagne, et du droit de la couronne de France sur icelle, contre les deux histoires de Bretagne de B. d'Argentré, par Nic. Vignier (publié par le fils de l'auteur). *Paris, Perier*, 1619, in-4.

Il existe un abrégé de l'Histoire de Bretagne de d'Argentré (par Lesconvel), Paris, 1695, in-12.

Pour le commentaire de d'Argentré sur les coutumes de Bretagne, voir à la fin de notre article sur ces coutumes, au mot COUTUMES.

ARGENVILLE (*Desallier* d'). V. D'ARGENVILLE, et HISTOIRE natur. éclaircie.

ARGONAUTICA. Voy. NEANDER.

ARGONAUTICA Gustaviana. d. i. nothwendige Nachricht von der newen Seefahrt und Kauffhandlung so von Gustav Adolph der Schweden König durch Errichtung einer General-Handel-Compagnie zu stifften angefangen. *Frankfurt*, 1633, in-fol. [28503]

Histoire de la fondation des colonies suédoises en Amérique. 8 thl. Librairie Weigel, et jusqu'à 125 fr. 58e catalogue d'Ascher.

ARGOTE de Molina (*Gonz.*) Libro de la Monteria, que mandò escrevir el muy alto y poderoso rey don Alonzo de Castilla y de Leon ultimo deste nombre, acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla, Andr. Pescioni*, 1582, in-fol. fig. [10408]

Ouvrage assez rare, vend. 32 fr. *mar. bl.* Gaignat; 24 fr. La Valliere; 81 fr. en mai 1826; 1 liv. 19 sh. Heber; 92 fr. De Bure l'aîné; 86 fr. *m. r.* Veinant.

Il doit contenir 6 ff. prél., 91 ff. de texte, une notice historique de l'ouvrage intitulée : *Discurso sobre el libro de la Monteria, etc.*, 25 ff., plus 1 f. sur lequel est l'emblème de l'imprimeur.

Dans la *Description raisonnée d'une jolie collection de livres par Ch. Nodier*, 1844, in-8., n° 158, on lit la note suivante, au sujet du *Libro de la Monteria* : « Livre plus rare que ne paraît le supposer M. Brunet, qui l'indique comme *assez rare* seulement, parce qu'il s'en est trouvé chez sir R. Heber cinq ou six exemplaires, ou plutôt cinq ou six débris d'exemplaires, destinés à en faire un bon. C'est probablement sur un de ceux-là que M. Brunet a décrit l'ouvrage, qui se compose de 6 ff. prél., 94 ff. de texte (M. Brunet n'en compte que 91), 29 ff. pour le discours ajouté par Argote de Molina (M. Brunet n'en compte que 25), et un f. pour la souscription. » Me voilà donc bien dûment convaincu d'avoir pris

---

Argens (*Boyer* marquis d'). Lettres juives, etc., 18421.

Argenson (le Voyer, marquis d'). Ses mémoires, 23900 et 24041.

Argentré (*Car.* Duplessis d'). Collectio judiciorum, 1818.

Anglus (*Vitt.*). Cenni sulla lingua de' Sardi, 11138.

EFERUS - Recherches & Classification -

un fragment d'exemplaire pour un exemplaire complet. Eh bien, vérification faite, il s'est trouvé que l'exemplaire de Nodier était en tout conforme à ma description. Il a été vendu 108 fr., autant à cause de la note qu'à cause d'une belle reliure en *mar.* L'exemplaire d'Huzard, qui était simplement relié en veau, s'est donné pour 33 fr.

— Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embaxada que Ruy Gonçales de Clavijo le hizo, por mandado del... rey D. Henrique el tercero de Castilla; y un breve discurso fecho por Gonçalo Argote de Molina para mayor inteligencia deste libro. *En Sevilla, Pescioni,* 1582, pet. in-fol. [28265]

L'auteur de cet ouvrage, devenu rare, est Ruy Gonzales de Clavijo lui-même, qui mourut en ambassade près de Tamerlan. Argote n'en a été que l'éditeur.

Ce volume est de 68 ff. précédés de 10 ff. d'intitulé et de pièces préliminaires du nombre desquelles est la vie de Tamerlan, par Pierre Messie, et une autre vie du même, trad. de Paul Jove par Gaspar de Baëça. Vend. 60 fr. Courtanvaux; 44 flor. Meerman; 149 fr. en mai 1826; 3 liv. Heber; 150 fr. Walckenaer; 210 fr. 2e catalogue Quatremère.

L'*Historia del gran Tamorlan* a été réimpr. dans le 3e vol. de la collection des *Cronicas,* publiée par Sanchez. Voy. Part. *Chroniques* espagnoles.

— Historia de la nobleza de Andaluzia. *Sevilla, Diaz,* 1588, in-fol. [28918]

Vend. 18 fr. Santander; 9 fr. 55 c. Rodriguez, et estimé 3 liv. par Salvá; en *mar. r. aux armes du prince Eugène de Savoie,* 100 fr. Giraud.

ARGUINARATS (*Pierre* d'). Ses sermons, en langue basque. *Bordeaux,* 1641, in-12. [1509]

Livre devenu presque introuvable.

ARGUMENTA singulorũ (nẽpe. 89) capitũ gñalia : q̃ttuor euãgelistaꝝ : hꝰ ĩ libello carmĩe : soluta oro̅ne : ꝛ Imaginib' descripta : cõtinẽtur. (in fine) : *Impressum Antuerpie : per me Joannem de ghelen : in platea Beguinarũ cõmoratẽ. Impensis vero M. Joannis Cusani : qui et argumẽta soluta oro̅ne (saluo iudicio melius corrigentis) apposuit. Anno virginei partus.* 1533. *die vero.* 13. *Junii,* pet. in-4. goth. 16 ff. avec 15 fig. en bois.

Opuscule remarquable à cause des gravures très-bizarres qu'il renferme; 70 fr. *mar. citr.* Hebbelynk. Panzer, IX, p. 351, n° 170, le rapporte sous la date de 1532; mais l'exemplaire ici décrit est certainement de 1533. C'est, à ce qu'il paraît, une copie de l'*Ars memorandi,* ou plutôt des *Memorabiles evangelistarum figuræ.* Voy. ARS memorandi.

ARIAS Montanus (*Benedict.*). Humanæ salutis monumenta, B. Ariæ Montani studio constructa et decantata. *Antuerpiæ, ex prototypogr. regia* (*Christ. Plantinus*), 1571, in-4. [12952]

Ce volume a 4 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 71 belles gravures en taille-douce, qui occupent le recto des ff., et vis-à-vis de chacune desquelles se lit une ode latine. Le titre porte le monogramme P. H., que Christ dit être celui de Pierre Huse. Quelques autres pl. ont été grav. par J. Wiericx. Après les planches se trouvent 12 ff. pour les approbations, notes, etc. Vend. 25 fr. *m. bl.* La Vallière; 50 fr. *mar. r.* Coste, et quelquefois de 20 à 25 fr.; et de format in-8. 34 fr. Le Chevalier, en 1857.

Cet ouvrage a paru en même temps dans les deux formats, gr. in-4. et in-8. Le texte est le même dans les deux éditions, mais les planches de l'in-4. sont différentes de celles de l'in-8., quoique offrant les mêmes sujets. L'in-8. a 76 ff. non chiffrés, y compris le frontispice qui ne porte pas de date. Cette partie est suivie des pp. 3 à 39, contenant : *Annotationes in odas Benedicti Montani* (par Chr. Plantin), et un index.

Les planches de l'in-4. ont été employées dans un livre ayant pour titre : *De Divinis nuptiis, Antuerpiæ, cura et ære Phil. Gallæi,* 1574, in-4., et contenant 18 pl. avec les vers lat. d'Arias Montanus, et une paraphrase française de Pierre Heyns. A la suite de cet opuscule s'en trouve un autre sous ce titre :

VITER admirabilium actionum speculum a Phil. Gallæo apparatum, Ben. Ariæ Montani singularibus distichis instructum. Ce dernier renferme 50 pl. avec la paraphrase française, comme ci-dessus, et un frontispice représentant une tête du Christ très-bien gravée. (Catal. de Cicognara, n° 1981.)

— David, virtutis exactissimæ probatum Deo spectaculum, ex Davidis pastoris, militis, ducis, exulis, ac prophetæ exemplis, Benedicto Aria Montano meditante, ad pietatis cultum propositis, æneis laminis ornatum a Jo. Theodoro et Jo. Israële de Bry, fratribus. *Francofurti, ex officina Zach. Palthenii,* 1597, in-4.

Arias Montanus, après avoir fait paraître à Anvers, en 1573, sa traduction des Psaumes de David, en vers latins (in-4.), donna dans la même ville, en 1575, quarante-huit estampes, représentant la vie du prophète-roi, avec une inscription au haut et quatre vers latins au bas de chacune. Ces inscriptions et ces vers ont été reproduits depuis sur d'autres planches qui représentent les mêmes sujets, et sont accompagnées des explications de Matthias Bergius. C'est là ce qui compose le livre ci-dessus, publié par les de Bry, en 1597. (Niceron, XXVIII, p. 111.)

Les poésies latines d'Arias Montanus ont été impr. à Anvers, chez Plantin, en 1589, en 4 part. in-24. Ses *Hymni* et *Secula* ont paru dans la même ville, en 1593, in-16.

— Voy. BIBLIA polyglotta.

ARIAS Perez (*Pedro*). Primavera. Voy. PEREZ.

ARIENTI (*Geo. Sabadino* degli). Novelle. Voy. SABADINO.

ARIGONI Musæum. Voy. NUMISMATA.

ARIMINESI Padovano (Rocco ou Rocho

Argou (*G.*). Institutions, 2591.

Arguelles (*José* Canga). Hacienda, 4110. — Observacion sobre la historia de la guerra de España, 8784.

Arguelles (*Ag.* de). Examen, 26111.

Arici (*C.*). Origine delle fonti, 14861. — Prose e poesie, 19260.

EFERUS - Recherches & Classification -

de gli). Attila flagellum Dei, tradotto della vera Cronica, dove si narra come il detto Attila fu generato da un cane, e di molti distruzioni fatte da lui nell' Italia. *Padova ed in Trevigi, per li Eredi Ciotti e Grazioli.* (senz'anno) pet. in-8. [14655]

Ce petit poëme a été réimprimé plusieurs fois. On en cite des éditions de Bologne, sans date; de Venise, *per li heredi di Luigi Valvassore e Giovan Dominico Micheli, al signo del Hippogriffo*, 1583, pet. in-8., 3 liv. *mar. citr.* Libri, en 1859; de Trevise, *Righettini*, 1632, et de Lucques, 1763, toutes de format in-12 ou pet. in-8.

— Pour deux autres ouvrages sur le même sujet, voy. au mot GUERRA et LIBRO d'Atila.

ARINGHI (*Paul.*). Roma subterranea, in qua post Bosium Joannem Severanum et celebres alios scriptores, antiqua christianorum cæmeteria illustrantur, etc. *Romæ*, 1651, 2 vol. in-fol. fig. [22319]

Ouvrage peu recherché en France. 25 fr. 50 c. Boutourlin, mais plus cher ailleurs. L'édition de *Cologne*, 1659, 2 vol. in-fol., est encore moins chère. Voy. BOSIO.

ARIOSTI (*Alexander*) de Ferraria ordinis minorum opus... de usuris. — *Impressum opera et impensis... Baltasaris de Hyrberia* (*Bononiæ*). *Anno domini* M. CCCC. LXXXVI, *die octava aprilis*, in-4. goth. de 72 ff. à 2 col. [1364]

Un des premiers ouvrages imprimés sur cette matière qui a donné lieu à tant de controverses. 38 fr. Costabili.

ARIOSTO (*Lodovico*). Orlando fvrioso de Lvdovico Ariosto da Ferrara. (impresa dello stampatore: I. M.) — *Impresso in Ferrara per Maestro Giouani Mazocco dal Bondeno adi. xxii. de Aprile.* M. D. XVI. in-4. à 2 col. de 32 lig., caractères rom. [14741]

Édition fort rare et la première de ce poëme si justement célèbre; elle ne renferme que 40 chants, comme toutes celles qui ont paru avant 1532. La Bibliothèque impér. possède l'exemplaire envoyé à François 1er. Celui de la bibliothèque de Soubise n'a été vendu que 84 fr.; peut-être se payerait-il aujourd'hui 2000 fr. et plus. M. Van Praet (second catal., II, 109) rapporte qu'en 1819 on lui en proposa un exemplaire sur VÉLIN pour 4800 fr., et sans le faire voir. Mais M. Melzi, de qui nous empruntons une partie de cet article, pense qu'au lieu de l'édition de 1516, c'était plutôt celle de 1532, dont effectivement un exemplaire imprimé sur VÉLIN était à vendre en 1819; néanmoins on m'a assuré qu'il existait bien réellement un exemplaire de l'édition de 1516 impr. sur VÉLIN.

Le texte de ce volume commence au 3e f., et se termine au verso du f. chiffré 262; il est suivi d'un autre f. contenant l'errata, le registre et la souscription (il doit se trouver de plus un f. tout blanc). Le premier f. renferme le titre, et le second un privilége du pape Léon X, en date du 27 mars 1516, auquel est annexée une mention de la défense faite par le roi de France, par la république de Venise et par d'autres souverains, d'imprimer et vendre ledit ouvrage sans la permission expresse de l'auteur. Le verso porte la figure d'une ruche.

Plusieurs bibliographes ont cité une édition de 1515 qui n'existe pas, mais on croit que ce qui les a induits en erreur, c'est que l'édition de 1516 porte un privilége de la république de Venise en date du 15 octobre de l'année 1515 : or, comme on ne connaît pas d'exemplaires de l'édition de 1516 avec un privilége ainsi daté, il est à croire qu'on a voulu parler de l'édition de Ferrare, 1532, dans laquelle se trouve véritablement un privilége du doge Gritti, faisant mention d'un privilége antérieur, et à la date du 25 octobre 1515, lequel aura sans doute été accordé pour l'édition de 1516, où il est relaté ainsi que celui de plusieurs autres souverains, sans aucune date particulière.

— Orlando fvrioso... ristampato et con molta diligentia da lvi (Ariosto) corretto et qvasi tvtto formato di nvovo et ampliato. (au verso du dernier f.): *Finisse Orlando... Stampato in Ferrara per Giouanni Battista da la Pigna Mllanese* (sic) *Adi. xxii di Febraro.* M. D. XXI. in-4. de CCLIX ff. chiffrés à 2 col. en lettres rondes, plus 1 f. pour l'errata, titre rouge dans une bordure.

Cette édition est plus rare encore que la précédente, puisqu'on n'en connaît que deux exemplaires; et elle est surtout précieuse à cause des améliorations que le poëme y a reçues. Elle n'a cependant été vend. que 11 fr. chez Floncel, 7 fr. 50 c. chez La Valliere, et 15 flor. chez Crevenna, parce qu'alors ces éditions originales étaient peu recherchées; mais, à en juger par les prix auxquels ont été récemment portées en Angleterre quelques-unes des éditions suivantes, celle-ci doit avoir maintenant une valeur considérable. Au verso du titre se lit le privilége de Léon X, daté de Rome, 27 mars 1516, et la mention de celui des autres souverains. Le texte commence au second f. Il est suivi d'un f. qui renferme l'errata et le registre, et au verso une gravure en bois avec la même bordure qui se voit sur le frontispice. Le registre indique 33 cahiers *qui tutti sono quaderni eccetto I, che è duerno.* Le chiffre du f. CCVIIIJ est par erreur coté CCXV, et le titre du chant XXXIII est marqué XXXI.

Baruffaldi, dans sa *Vita dell' Ariosto*, impr. en 1807, rapporte un document curieux, lequel constate que l'auteur stipula la vente de 100 exempl. de l'édition de 1521 au libraire Jacobo dai Gigli de Ferrare, pour le prix de 60 liv., marc ancien, correspondant à 28 écus romains environ, à condition que ce libraire ne pourrait pas vendre le livre au-dessus de *solidorum* 16 *march.*, c'est-à-dire à peu près 2 *lire* ital. d'aujourd'hui.

— Orlando furioso... (comme ci-dessus). se vendano alla botecha di Legnano al segno de Langelo. (à la fin): *Stampato in Milano per Augustino da Vimercato alle spexe de Messere Io. Iacobo & fratelli de Legnano Nel.* M. D. XXIIII. *a di.* XXII. *de Aprile*, in-4. de CLXXXIX ff. chiffr. à 2 col. de 42 lig., plus 1 f. non chiffré contenant deux vignettes, et au verso la marque des Legnano.

Édition faite sur la précédente de 1521, et qui est également rare : 7 liv. Pinelli; 35 liv. Hibbert. Un exemplaire annoncé comme *non rogné*, 1480 fr. Libri.

— Lo stesso (comme l'édit. de 1521) cum gratie et privilegii. M. D. XXIIII. (à la fin): ...*Stãpato in linclita Cita di Venetia per Nicolo Zopino e Vin-*

EFERUS - Recherches & Classification -

centio compagno. Nel .M. CCCCC. XXIIII. *Adi* XX *de Agosto. Con licentia del ditto auttore,* in-4. à 2 col. de 40 lig., caract. romains.

Autre réimpression rarissime de l'édition de 1521. Elle a CCVIII ff. chiffr., sig. A—Z. et AA—CC. Un exemplaire ayant 4 ff. refaits, 610 fr. Libri; revendu 300 fr. en 1854, et 420 fr. Gancia, en 1860.

— Orlando furioso... novamente ristampato et con molta diligẽtia ricorretto et quasi tutto riformato. M. D. XXV. — *Finisse Orlando... Stampato nella inclita citta di Uinegia : apresso santo Moyse... per Francesco di Alessandro Bindoni z Mapheo Pasini compagni : Nelli anni...* 1525 *del mese di Settembre,* in-8., caract. demi-goth., à 2 col. de 40 lig.

Réimpression de l'édition de Ferrare, 1521. Elle est si rare, qu'aucun bibliographe, que je sache, n'en a parlé avant M. Melzi, qui en possédait un exempl. Elle a 208 ff. chiffr., avec un frontispice en rouge et noir, au verso duquel se lit un sonnet de *G.-B. Dragonzino* adressé à l'Arioste.

— Orlando furioso di Ludouico Ariosto Nobile Ferrarese. Nouamente ristampato: et con molta diligentia ricorretto: et quasi tutto reformato. (au recto du dern. f.): *Finisse Orlando Furioso... stãpato nella Inclyta citta di Vinegia, Del Mese di Marzo.* M.D.XXVI, pet. in-4. de CCVIII ff. chiffr., à 2 col., lettres rondes.

Édition fort rare, copie de celle de Ferrare, 1521. Le titre est imprimé en rouge et noir dans une bordure, et présente au verso un sonnet de *G.-B. Dragonzino da Fano* à la louange de l'Arioste. Le poëme commence au second f. et se termine au recto du CCVIII[e] par la souscription ci-dessus, suivie du registre. Sur le verso de ce dernier f. se voit une ruche, avec la même bordure qu'au frontispice. (Melzi, p. 106.)

— Orlando furioso. — *Finisse Orlando... Impresso ne la Inclyta Cita de Milano per mesere Io. Angelo Scinzenzeler. Nel Anno...* M.D.XXVI. *adi. xxx. de Mazo* (sic), pet. in-4.

Cette édition reproduit tantôt le texte de 1516, tantôt celui de 1521. Elle a CCVIII ff. dont le dernier est mal coté CVIII, à 2 col. de 40 lig., caractères ronds. Il s'en conserve dans la biblioth. de Brera, à Milan, un exemplaire qui était autrefois dans celle d'Augsbourg, et qui a été donné en présent par le roi de Bavière, lors du mariage de la princesse Amélie, sa fille, avec le prince Eugène Beauharnais, alors vice-roi d'Italie. Voir ci-après l'édition de 1539, in-4., sans nom d'imprimeur.

— Orlando furioso... — *Finisse Orlando... Stãpato in l' inclita Citta di Vinegia ad instanza del... Sisto Libbraro al Libbro. Nell' anno* M. D. XXVI. *A di ultimo Agosto,* in-8. à 2 col. de 44 lig. (Bibl. de Brera.)

Édition en caract. demi-goth. sans chiffr. de pag., sign. A—Z et AA, avec un registre. Le frontispice est en rouge et noir, et le verso porte la figure d'une ruche, répétée au verso du dernier f. dont le recto est blanc : le texte est celui de l'édition de 1521.

— Orlando furioso. — *Finisse Orlando... Stampato in linclita Citta di Venetia per Madonna Helisabetta de Rusconi Nel* M.D.XXVII. *Adi* .XXVII. *de Zugno,* in-4. à 2 col. de 40 lig.

Cette édition fort rare, et qui donne le texte de 1521, a CCVIII ff. chiffr., y compris le frontispice. *Bibl. spencer.* (*Ædes althorp.*), V, 157. Un exempl. avec 12 ff. réimpr. s'est vendu 14 liv. à Londres, en 1818, et 8 liv. Heber.

— Orlando furioso... *Venezia, per Francesco di Alessandro Bindoni, e Maffeo Pasini compagni, nel mese di Settembre,* 1527, in-4. (cité d'après Baruffaldi).

— Orlando fvrioso di M. Lvdovico Ariosto ferrarese novamente stampato. M. D. XXVII. (à la fin) : *Stampato in Vinegia per Giovannantonio et Fratelli da Sabbio ad instantia di Nicolo Garanta et Francesco compagni librari al Delfino. Anno* M. D. XXVII, in-8 à 2 col. de 32 lig.

Édition faite sur celle de 1516, et imprimée en caractères italiques dits de chancellerie, en faveur desquels l'imprimeur a obtenu pour dix ans un privilége qui est relaté sur le frontispice de ce volume. A la fin, au recto du f. chiffré 260, se lit un sonnet de *Nicolo Garanta a M. Ludovico Ariosto*, suivi du registre. A... KK. *tutti sono quaderni eccetto KK, che è duerno.* (Melzi, p. 109.)

— Orlando fvrioso di Lvdovico Ariosto... ristampato et con molta diligentia da lvi corretto et quasi tvto formato di nvovo et ampliato. con gratie et priuilegii. M. D. XXVIII. — *Finisse Orlando... nouamente impresso nella inclita citta di Firenze Nel* .M. D. XXVIII. *Adi* XXV. *Del mese di Luio,* in-4.

Édition impr. à 2 col. de 40 lig., en caract. ronds, contenant CCVIII ff. y compris le titre, au verso duquel se lit le sonnet de Gio.-Bat. Dragonzino de Fano adressé à l'Arioste. Le registre A.—Z. et AA. BB. CC. est au bas du dernier f. recto, après la souscription. Cette souscription se termine comme ci-dessus dans deux exemplaires de cette édition qui sont en Angleterre, l'un dans la collection du duc de Devonshire, l'autre dans celle de M. Grenville; mais dans un second exempl., daté de 1528, qui se conserve dans cette dernière collection, ladite souscription porte seulement *nouamente impresso nel* M.D.XXVIII. *Adi.* XXV. *Del mese di Luio,* et n'a pas les mots *nella inclita citta di Firenze;* ce qui a donné lieu d'annoncer ce même exemplaire comme étant d'une édition de Ferrare jusqu'alors inconnue, et en a fait porter le prix à 63 liv. Stanley, et à 42 fr. *White Knights.*

— Orlando furioso. — *Stampato nella inclita Citta di Vinegia appresso Santo Moyse ne le Casenuoue Iustiniane per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni Nelli anni del signore* 1530. *del mese di Marzo...* pet. in-8.

M. Melzi (p. 112) cite cette édition qui était chez

EFERUS - Recherches & Classification -

M. Grenville. Elle lui paraît être une réimpression de celle qu'ont donnée les mêmes imprimeurs en 1525.

— Orlando furioso di‖Lodovico Ariosto no‖bile ferrarese ristam‖pato et con molta‖diligentia da lvi‖corretto et qua‖si si tutto forma‖to di nvovo.‖M. D. XXX (au recto du 209e f.) : *Finisse l' Orlando furioso di Ludouico Ariosto stampato ‖In Venetia per Hieronimo pentio da Lecho ad instan‖tia de zuâ mattheo Rizo e cõpagni. Adi* 13 *marzo.* M. D. XXX. *Regnante lincli‖to Principe messer An-‖drea Gritti,* pet. in-8. à 2 col. lettres rondes.

Édition très-rare, mais sans importance littéraire, car ce n'est qu'une réimpression assez peu correcte d'une des éditions précédentes. N'est-il pas remarquable qu'il en ait paru deux à Venise dans le même mois. Voici la description de cette dernière : le premier f. donne le titre ci-dessus impr. en rouge (excepté la première ligne et la date), dans un encadrement aux quatre coins duquel se lisent les lettres : $\frac{\text{PR.}}{\text{O}}$ $\frac{\text{BO}}{\text{NO}}$ MA $\frac{\text{LV.}}{\text{M.}}$ Le feuillet AII contient le privilége de Léon X. Le texte commence au f. AIII et finit au recto du 209e f. (et non pas 219e), au bas duquel est la souscription ci-dessus. Au verso du même feuillet se trouve le registre des cahiers : *Tutti sono quaderni eccetto A ch'e quinterno.* Il paraissait manquer à l'exemplaire décrit un 210e f. nécessaire pour compléter le dernier cahier, soit que ce dernier f. dût porter la marque de l'imprimeur, soit qu'il fût resté tout blanc. Cet exemplaire, retiré au prix de 1530 fr. à la vente Libri, en 1847, plus tard adjugé pour 1000 fr. à la seconde vente du même en 1855, a été remis en vente pour la troisième fois en 1857, au prix de 860 fr., et enfin pour la dernière fois vendu 29 liv., à Londres, en 1859. C'est jusqu'ici le seul connu.

— Orlando furioso. — *Stampato in linclita Citta di Venetia. per Marchio Sessa Nel* M. D. XXX. *adi.* XXII *septembrio,* in-4. de CCVIII ff. à 2 col.

Réimpression du texte de 1521. Il est à remarquer que cette édition de 1530 est la seule de ce poëme qu'ait citée Maittaire dans l'Index de ses *Annales typographici.*

— Orlando furioso... MD. XXX. — *Stampato in Vinegia per Nicolo d' Aristotile di Ferrara detto Zoppino del mese di Nouẽbrio* M. D. XXX. in-4., fig. en bois à chaque chant.

Belle édition en caractères ronds, composée de CCX ff. chiffr., suivis d'un f. blanc et d'un autre f. portant au verso la fig. d'une ruche, avec la date au-dessous, dans une bordure semblable à celle du frontispice. Sur ce frontispice, imprimé en rouge et noir, se voit un portrait qui ne ressemble à aucun de ceux qu'on a de l'Arioste, et que, sans les lettres L. A. placées au-dessous, on ne prendrait pas pour le sien. Au verso du même titre est un avis de l'imprimeur, où il dit qu'il n'a négligé aucun soin ni dépense pour rendre son édition meilleure et être agréable à l'auteur. Ce poëte se trouvait cette année-là à Venise; et l'on a quelque raison de croire qu'il peut avoir lui-même soigné l'une des trois éditions de 1530. Celle-ci n'a que 40 chants comme les précédentes et comme celle qui suit.

— Orlando furioso... — *Vinegia a santo Moyse nelle case nuoue Iustiniane, per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini compagni. Nel anno del Signore* .M. D. XXXI, *Del mese di Genaro,* in-4. à 2 col. de 40 lig. sig. A—Z et AA—CC, avec un portrait grossièrement gravé en bois sur le frontispice.

Édition peu connue, qui a aussi au verso du titre un avis de l'imprimeur concernant les soins apportés à l'impression de ce livre : vend. 15 liv. 6 sh. 6 d. Hibbert.

— Orlando fvrioso di messer Lvdovico Ariosto... nvovamente da lvi proprio corretto e d'altri canti nvovi ampliato con gratie et privilegii. — *Impresso in Ferrara per maestro Francesco Rosso da Valenza, a di primo d' Ottobre* .M. D. XXXII, pet. in-4. à 2 col. de 40 lig.

Cette édition précieuse est la première en 46 chants, et la dernière qui ait été faite sous les yeux de l'auteur. Elle n'est cependant pas très-correctement imprimée. Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli, et jusqu'à 53 liv. 11 sh. Hibbert; 900 fr. Barrois, en 1856.

On en connaît cinq exempl. impr. sur VÉLIN, de l'un desquels lord Spencer a offert inutilement 100 guinées. M. Melzi (p. 117), s'est procuré, en 1830, un exemplaire en grand et fort papier. C'est le seul connu.

Le titre, imprimé en rouge, est entouré d'une belle bordure gravée sur bois. Il contient sur le verso les priviléges de Clément VII et de Charles V; vient ensuite le texte impr. à 2 col. et occupant 245 ff. depuis Aij jusqu'au f. correspondant à la signat. hij. Le volume est terminé par 2 ff. dont l'un contient, au recto, le portrait de l'Arioste, gravé sur un dessin attribué au Titien, et, au verso, de nouveaux priviléges; l'autre f. présente la souscription, le registre et la marque de l'imprimeur.

L'abbé Morali ayant eu occasion de confronter deux exempl. de cette même édition de 1532, a trouvé quelques feuilles plus correctes dans l'un que dans l'autre. Peut-être l'auteur les aura-t-il corrigées pendant le tirage. On a aussi remarqué que, dans certains exemplaires, au lieu des mots *finis pro bono malum,* qui se lisent au bas de la dernière colonne du texte, on trouve une vignette en bois représentant une louve qui allaite son louveteau.

— Lo stesso. — *Stampata in Roma per maestro Antonio Blado de Asola Ad instantia de gli heredi del .q. messer Ludouico Ariosto, del* .M. D. XXXIII, in-4., à 2 col., sig. A—Z et a—h.

Décrit par M. Melzi d'après un exemplaire incomplet que M. Audin, libraire à Florence, a vendu à l'honorable M. Th. Grenville, à Londres. L'édition paraît être calquée sur celle de 1532, si toutefois ce n'est pas la même avec le dernier f. réimprimé.

— Orlando furioso... con la gionta d'altri canti nuoui ampliato & corretto. *Vinegia appresso Sante Moyse al signo del Angelo Raphaello per Aless. Bindoni & Pasini compagni,* MDXXXIII. *Del mese di Agosto,* in-8. à 2 col., caract. goth.

On a donné pour 30 sous (1 fr. 50 c.) à la vente Floncel, en 1776, cette édition très-rare, laquelle a été portée à 10 liv. 10 sh. chez Hibbert, à 22 liv. chez Hanrott, et à 285 fr. *m. r.* Duplessis; autre 11 liv. 5 sh. Libri.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Lo stesso. — *Stampato in Vinegia per Aluise Torti...* M.D.XXXV. *Adi* .XXI. *del mese de Marzo,* in-4. de 244 ff. à 2 col.

Conforme à l'édit. de 1532. Le portrait de l'auteur est sur le titre. 10 sh. 6 d. Pinelli.

— Lo stesso, con una apologia di Lodouico Dolce contra ai detrattori dell' Autore, & un modo breuissimo di trouar le cose aggiunte; e tavola di tutto quello. Aggiuntoui vna breve espositione dei luoghi difficili. — *Impresso in Vinegia appresso di Mapheo Pasini e Francesco di Alessandro Bindoni,* M. D. XXXV. in-8. goth. à 2 col., sig. A—Z et AA—KK.

Édit. rare, la première avec les additions annoncées sur le titre, et qui occupent 10 ff. commençant après le 244e f. du texte. A la fin se trouve un f. pour la souscription.

L'édition de Turin, *per Martino Crauoto & Francescho Robi... ad instãtia del Nobile messer Ioãne giolito al's de Ferraris de Trino,* M. D. XXXVI, *adi* .XX. *di Zenaro*, pet. in-4., sig. A—Z et a—i, contient les mêmes choses que la précédente qui lui a servi de copie.

— Orlando furioso... di nuovo ristampato et historiato. MDXXXVI. (à la fin): *in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino. Ne l'anno...* M. D. XXXVI. *del mese di Genaio*, pet. in-4. en lettr. rondes, avec de pet. fig. en bois, 6 liv. 12 sh. 6 d. Libri, en 1859.

Dans cette édit. se trouvent, non pas les *annotazioni del Guazzo*, comme l'avait d'abord dit M. Melzi, mais les *notazioni de' luoghi ove le nuove stanze sono aggiunte*, en 2 pp.

— Orlando furioso di meser Ludovico Ariosto... con la noua giunta, & le notationi di tutti gli luoghi, doue per lui e stato tal opera ampliata : come nella noua tauola nel fine per ordine vedere si puole, Stampato e corretto. Impresso per Aluuise de Torti MDXXXVI. *Stampato in Vinegia, per Aluuise de Torti, nelli anni...* MDXXXVI. *del mese di Setember,* in-8. goth. de CCXLIII ff. sig. A-Z et AA-HH. Chaque cah. par 8, excepté HH qui n'a que 6 ff.

Le 6e f. du dernier cah. manque dans l'exemplaire de la bibliothèque Grenville, d'après lequel M. Melzi a donné la description que nous reproduisons ici.

Baruffaldi, dans sa Vie de l'Arioste, cite ce livre sous la date du 21 mars, qui, si elle est exacte, prouve que Zoppino a imprimé deux fois l'Orlando dans la même année. On cite aussi une édit. de Venise, *per Augustino de Bendoni*, 1536, in-4., dont l'existence est moins certaine que celle d'une autre édit. in-8. goth. à 2 col., par le même imprimeur et sous la même date, laquelle édit. est décrite par M. Melzi, qui lui donne 244 ff. chiffrés sous les sig. A—HH.

— Lo stesso, con le notationi (di M. Guazzo) di tutti gli luoghi, doue per lui (Ariosto) è stato compliato. (*senzanota*), in-4. fig.

Annoncé ainsi dans le catal. Crevenna, où l'exempl. est porté à 11 flor. Il y manquait probablement le f. de la souscription.

— Lo stesso. *Vinegia, per Benedetto de Bendonis,* MDXXXVII, *a di primo Marzo,* in-4. fig. en bois.

Cette édition paraît être une réimpression de celle qu'avait donnée Zoppino l'année précédente, et elle renferme aussi les *notationi di Guazzo*. Vend. 9 liv. Hibbert. Par suite d'une erreur de chiffre, le dernier f. est coté CCXXXVIII au lieu de CCXLVI.

— Orlando furioso. — *in Venetia, per Domenego Zio & Fratelli Veneti. Ne l'anno del nostro Signore.* MDXXXIX. *del mese di Aprile*, in-4. fig. en bois.

Dans cette édition le texte se termine au verso du f. 238 (pour 246) qui est le 6e du cahier H II, par la devise ordinaire *Pro bono malum*. Le 7e f. du même cahier contient les *notazioni* de Guazzo, et le 8e le registre avec la souscription ci-dessus, accompagnée de la marque de l'imprimeur. Telle est, au moins, la description de l'exempl. de la biblioth. palatine de Florence (Melzi, 127). Cependant M. Dibdin (*Ædes althorp.*, I, 159) décrit un exempl. d'une édition in-4., dans lequel le texte finit au verso du 246e f., et où se lit une souscription indiquant que le livre a été imprimé par *Pietro di Nicolini da Sabio*, en 1540, après quoi l'on trouve les *notationi*; et, sur un dernier f., la date de 1539, avec les noms de *Domenego Zio & Fratelli Veneti*. Ne serait-ce pas là un exempl. d'une édit. de 1540, auquel on aurait ajouté les deux derniers ff. de celle de 1539?

Vend. 3 liv. 3 sh. White-Knights; 7 liv. Heber.

— Orlando fvrioso di Messer Lvdovico Ariosto con la noua giunta, e le notationi di tutti gli luoghi, doue per lui estata tal opera ampliata : come nella noua tauola nel fine per ordine vedere si puole. M. D. XXXVIIII. (au fol. 244) : Finisse Orlando... Stampato in Vinegia per Augustino di Bindoni. *Nelli anni del signore* M. D. XXXIX. in-8. goth. de 246 ff. à 2 col.

D'après l'exemplaire de M. A.-F. Didot, qui a coûté 300 fr., et qui avait été vendu, en 1854, 18 liv. 15 sh. à la vente de Dunn Gardener.

On cite encore deux éditions sous la date de 1539 : l'une, *Vinegia, Aluuise Torti*, in-8. de CCXLIX ff. plus 3 ff. non chiffrés, sig. A—Z et AA—jj, et l'autre de Milan, sans nom d'imprimeur, in-4. dont le dernier f. est coté CVIII au lieu de CCVIII; mais cette dernière, qui donne le texte primitif en quarante chants, est la même que celle de Milan, *Scinzenzeler*, 1526, dont on a seulement réimprimé le titre et le dernier feuillet.

— Orlando furioso con la giunta, novissimamente stampato e corretto. *Impresso in Vinegia, appresso di Mapheo Pasini et Francesco di Alessandro Bindoni compagni. negli anni del signore* 1540, pet. in-8. goth.

Édition décrite dans la *Biblioth. grenv.*, 37, où est aussi une édition de l'Arioste, donnée par les deux mêmes libraires, en 1542, au mois d'octobre, in-8. goth., à la fin de laquelle se trouve une apologie du *Dolce*, qui n'est pas dans l'édit. de 1542, in-4., par Fr. Bindoni et Mapheo Pasini.

— Orlando fvrioso... nouissimamente alla sua integrita ridotto et ornato di varie figure. Con alcune stanze del S. Aluigi

EFERUS - Recherches & Classification -

Gonzaga in lode del medesimo (Ariosto). Aggiuntoui per ciascun Canto alcune allegorie & nel fine vna breue espositione et tauola di tutto quello, che nell'opera si contiene. *In Venetia appresso Gabriel Iolito di Ferrarii.* M. D. XLII, in-4. de 260 et 20 ff., lettres ital. avec fig. en bois.

Vend. 10 liv. 10 sh. Heber.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN et aux armes du Dauphin, qui est indiqué dans la *Bibl. smithiana*, in-4., se conserve aujourd'hui au Musée britannique.

Les autres édit. de l'Arioste données par Giolito, de format in-4., et dans lesquelles il a conservé l'épître au Dauphin de France, en date de mai 1542, et des gravures en bois, sont celles de 1543, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. et aussi en Gr. Pap. bleu (l'explication des endroits difficiles est datée de 1540 dans l'exempl. de lord Spencer, *Ædes althorp.*, I, 160). — de 1544 (dans l'exempl. de Pinelli se trouvaient les *cinque canti aggiunti*, datés de 1551). M. Melzi en possédait un exempl. en pap. bleu. — de 1546, de 1547 et 1548, avec les *cinque canti*, partie séparée de 30 ff.; un exempl. de 1546, en *mar. n.*, 40 fr. Giraud; — de 1547, en *mar. br.*, anc. rel., 180 fr. Libri; — de 1549, 1552 (les *cinque canti* de 1551), 1554, 1555, 1559 et 1560. (Le frontispice des dernières édit. porte: *con tutte le cose che nelle altre nostre impressioni si leggono, ove sono 500, e più vocaboli emendati secondo l'originale del proprio autore.*) Les exempl. de ces édit. ont tous quelque prix lorsqu'ils se rencontrent en bonne conservation: 15 à 20 fr. — L'édit. de 1551, *mar. r.*, 28 fr. Boutourlin.

— Orlando fvrioso (la suite comme dans l'édit. de 1542 ci-dessus). *in Venetia appresso Gabriel Iolito di Ferrarii.* M.D.XLIII, pet. in-8. de 264 et 20 ff. y compris le dernier avec la marque de l'imprimeur.

Jolie édit. en petits caractères romains, avec fig. en bois. C'est la plus ancienne que Giolito ait donnée en ce format, tant en caractères romains qu'en caractères italiques. Celle de 1551, *appresso Gabr. Giolito de Ferrari, et Fratelli*, in-8. de 276 ff. à 2 col. de 48 lign., lettres rondes, avec fig. en bois, est la plus estimée, et passe pour être la plus belle et la plus rare de toutes. Elle a été vend. 9 fr. Floncel, et jusqu'à 7 liv. sterl. Stanley.

Les autres édit. in-8. sont celles de 1545 et 1546; celle de 1547, 10 fr. La Valliere; — de 1548, 39 fr. *mar. r.* Thierry; — de 1549, 18 fr. *mar. citr.* La Valliere; — de 1550, avec les *cinque canti*, 2 liv. 4 sh. *mar. v.* Hibbert; — de 1553, 5 fr. Molini, en 1813; — de 1554, deux édit. sous la même date, l'une en petit in-8. lettres rondes, et l'autre gr. in-8. lettres italiques: un exempl. de cette dernière en pap. bleu, 1 liv. 1 sh. Pinelli; — de 1558, 10 fr. *m. r.* La Valliere: n'oublions pas celle de 1560, peu connue, et que possédait M. Melzi.

Voici la description de trois de ces éditions qui étaient chez La Valliere:

ORLANDO FVRIOSO di M. Ludovico Ariosto, ornato di uarie figure, cõ alcune stanze del medesimo nuouamente aggiunte. Et alcune altre del S. Aluigi Gonzaga in lode dell'estesso. aggiuntovi per ciascun canto alcune allegorie, & nel fine una breue espositione et tauola di tutto quello, chez nell' opera si contiene. con gratia et priuilegio. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari,* M. D. XLVII. pet. in-8. à 2 col. lettres rondes, avec fig. en bois.

2 ff. prél. y compris le titre; texte ff. 3-227, ensuite 29 ff. contenant: 1° *Espositione de tutti i vocaboli e luochi difficili, che nel libro si trovano, con una brieve dimostratione di molte comparationi & sentenze dall' Ariosto in diuersi auttori imitate; raccolte da M. Lodovico Dolce, et da lui stesso corrette & ampliate in questa quinta editione...* 2° *Espositione di tutti i vocaboli et luochi difficili che nel libro si contengono;* 3° *Varie descrittioni;* 4° *tavola di tutte le cose...* et une figure en bois.

ORLANDO FVRIOSO... cõ alcune stanze, et cinque canti d'un nuovo libro del medesimo nuouamente aggiunti, & corretti. con alcune allegorie... *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari,* MDXLIX, in-8. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois.

2 ff. prél., texte fol. 3-217; suit l'*espositione*, avec un titre daté de 1548, contenant 28 ff. dont plusieurs pour des tables; à la fin une souscription datée de 1548.

ORLANDO FVRIOSO... et cinque canti... con alcune allegorie... *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari,* M.DLVIII, in-8. à 2 col., lettres rondes, mêmes fig. que dans l'édit. de 1547.

2 ff. prél., texte fol. 2-247, et depuis 248 jusqu'à 276 les mêmes pièces que ci-dessus; à la fin la souscription datée de l'année MDLIIII.

— Orlando fvrioso... nouissimamente alla sua integrita ridotto et ornato di Varie Figure. con alcune stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del medesimo (Ariosto). Aggivnto per ciascvn Canto alcune Allegorie. nouamente ristampato. *Roma,* M. D. XXXXIII, in-4, fig. en bois.

Édition devenue rare parce que, dit-on, la cour de Rome a fait détruire une grande partie des exemplaires; elle est conforme à l'édition de Giolito, de 1542, et reproduit la même épître dédicatoire au Dauphin. A la fin se trouve l'*espositione di tutti i vocaboli, e luoghi difficili...* avec la marque de l'imprimeur et la souscription: *in Roma per Antonio Blado.* M. D. XXXXIII. Cette partie manquant à l'exempl. décrit dans les *Ædes althorp.*, I, pag. 160, M. Dibdin en a conclu que cet exempl. était d'une édit. autre que celle-ci.

Pour être historien fidèle, ajoutons que l'exemplaire de Pinelli n'a été porté qu'à 10 sh. 6 den. Combien vaut-il aujourd'hui?

— Orlando fvrioso... nouissimamente alla sua integrita ridotto et di varie figure ornato. *Venetia per Nicolo di Baschavini Del mese di Zenaro* M D XLIII, in-4.

Édition rare, vend. 3 liv. 7 sh. Heber; 4 liv. 8 sh. Libri, en 1859.

— Lo stesso... Con molte espositioni illustrato. *In Firenze appresso Benedetto Givnta,* M.D.XLIIII, in-4. fig.

Cette édition, fort rare, est dans la biblioth. de lord Spencer; en voici la description d'après les *Ædes althorp.*, I, pag. 161, et M. Melzi.

Les pièces liminaires sont un titre renfermé dans une bordure gravée en bois, avec la fleur de lis, marque typographique des Junte; l'épître dédicatoire de *Pietro Vlivi* à *Ben. Varchi*, avec une lettre datée de Florence, *il di terzo di Genaro* 1544; les arguments des différents chants; la table ou index terminé par un portrait de l'Arioste, gravé en bois, et ayant au bas le sonnet de Dolce à la louange du poëte; ce qui forme 10 ff. finissant avec la sig. Aij. Le texte, impr. en italique, commence au f. Aiij, et se termine au f. chiffré 260, offrant le portrait de l'Arioste et un second sonnet de l'éditeur. Vient ensuite une partie séparée, de 22 ff., ayant pour titre: *Dimostratione delle comparationi, et altre annotationi nuovamente aggiunte con le citationi de'*

EFERUS - Recherches & Classification -

luoghi de l'autore imitati... in Fiorenza appresso Benedetto Giunta. M. D. XLIIII. A la fin, le registre, la date et la marque de l'imprimeur. L'exemplaire décrit renferme de plus : *Cinque canti di vn nuovo libro di M. Lodovico Ariosto, i quali seguono la materia del Furioso : di nvovo mandati in luce. in Fiorenza.* MDXXXXVI, part. de 28 ff. chiffrés.

— Orlando fvrioso... e di piv aggivntovi in fine piv di cinqvecento stanze del medesimo avttore non piv vedute. *Vinegia, nell' anno* M. D. XLV. *In casa de' figlivoli d' Aldo,* in-4. de 247 ff. plus 1 pour l'ancre et 28 pour les *cinque cento stanze.*

Édition bonne et fort rare : c'est la première où paraissent les *cinque canti,* mais au second et au troisième de ces nouveaux chants il manque plusieurs octaves qui ont été rétablies dans les éditions suivantes : toutefois le premier de ces cinq chants commence par une octave qui se trouve aussi dans l'édition des mêmes *cinque canti,* in-4., imprimée à Florence chez les Giunti, en 1546 (*Biblioth. grenvil.,* p. 38), mais que les autres éditions ne donnent pas. Celle-ci a été vend. 55 fr. *m. r.* La Valliere ; 3 liv. 6 sh. Pinelli ; 100 fr. David ; 252 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy ; 14 liv. 3 sh. Sykes ; 6 liv. 15 sh. Hibbert ; 106 fr. Coulon ; en *mar. olive,* 6 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

— Orlando fvrioso... ornato di varie figure, Con cinque canti d'un nuouo libro & altre stanze del medesimo, nuouamente aggiunti : Con belle Allegorie... In Lione, Appresso Bastiano di Bartholomeo Honorati, M. D. LVI. (à la fin) : *Stampato in Lione per Iacopo Fabro,* in-4. de 508 pp. 2 ff. dont un bl. et 20 ff. à 2 col. lettres ital., avec fig. en bois.

Quoique corrompu en plusieurs passages, le texte de cette édition a servi aux académiciens de la Crusca. L'*esposizione di Dolce,* qui fait partie du vol., a un frontispice séparé. Vend. 13 fr. Le Brun ; 3 liv. 3 sh. *mar. bl.* Sykes.

Le libraire *Honorati* a donné, pendant la même année 1556, une autre édition de l'Arioste, gr. in-8., en lettres rondes, avec fig. 10 fr. Giraud.

— Lo stesso, con le cinque canti nuovi. *Lione, appresso Gugl. Rovillio,* 1556, 2 vol. in-16. 6 à 9 fr.

Vend. 12 fr. *m. r.* Caillard.

Roville a donné une autre édition de l'Arioste en 1557, en 2 part. in-24 ou in-32, et une 3e en 1561, en 2 part. in-16.

— Lo stesso... tvtto ricorretto, et di nvove figvre adornato. Al quale di nuouo sono aggiunte Le Annotationi, gli Auuertimenti & le Dichiarationi di Girolamo Ruscelli ; La Vita dell'Autore, descritta dal Signor Giouambattista Pigna ; Gli Scontri de' luoghi mutati dall'Autore dopo la sua prima impressione ; La Dichiaratione di tutte le fauole, Il Vocabolario di tutte le parole oscure, Et altre cose utili & necessarie. *Venetia, Appresso Vincenzo Valgrisi,* 1556, gr. in-4. fig., à 2 col., caract. ital.

Première édition de ce poëme donnée par les Valgrise, et la plus belle qui soit sortie de leurs presses. Les gravures en bois dont elle est ornée ont été faites sur les dessins de *Dosso Dossi,* peintre ferrarais. Le titre promet beaucoup ; mais c'est une question de savoir si le Ruscelli, à qui l'on doit cette édition, en a formé le texte, d'après les dernières corrections de l'auteur, ainsi qu'il le dit dans sa dédicace à Alphonse d'Est, ou s'il y a introduit arbitrairement ses propres leçons, comme le paraît croire le professeur Morali dans la préface de son édition de 1818. Le texte occupe 556 pp. Les *annotationi* de Ruscelli, partie de 44 ff. non chiffr., ont un frontispice séparé, sous la même date. On trouve dans plusieurs exemplaires, après le f. d'errata et la marque de Valgrise, une partie de 16 ff. impr. après coup et contenant : *Tavola de' principii di tutte le stanze del Furioso raccolta da Meser Giovan Battista Rota.*

Cette édition ne renferme pas les *cinque canti* que Valgrise a impr. pour la première fois dans son édition de 1565 (et ensuite dans celle de 1566, in-8.) ; celle de 1556, in-8. à 2 col., par le même imprimeur, n'a point la table de Rota ; mais les fautes signalées dans l'errata de la précédente ont été corrigées dans celle-ci, où se trouvent les mêmes planches, dont on a supprimé les bordures.

Les autres éditions in-4. du même poëme, publ. par Valgrise, sont de 1558 (20 fr. Riva), 1560, 1562 (32 fr. Boutourlin, et un exempl. sur pap. bleu, *mar. r.* de Bauzonnet, 290 fr. Libri), 1565, 1568 (vend. avec les fig. de l'édition de 1585, 5 liv. 10 sh. Hibbert) ; et par les héritiers de Valgrise, 1570, 1572, 1576, 1579, 1580, etc., productions en général assez médiocres et de peu de valeur. L'édition de 1560 a 2 ff. prél., 550 pp. de texte, suivies des pièces annoncées sur le titre, lesquelles occupent les pages 551-687.

— Orlando fvrioso... Tutto ricorretto & di nuoue figure adornato. Con i nuoui discorsi di Girolamo Ruscelli nel principio de' Canti. *Venetia, Vinc. Valgrisio,* 1557, in-24 de 1031 pp. et 12 ff. non chiffrés, dont le dernier ne contient que la marque des Valgrise, avec fig. en bois. Rare.

Un bel exempl., dans son ancienne reliure en *mar.,* 5 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

Réimpr. sous le même titre, par V. Valgrise, en 1563 (pas 1561), in-24, fig. Vend. 9 fr. Floncel.

Comme toutes les éditions anciennes de l'Orlando furioso sont assez rares, et qu'on les recherche beaucoup en Italie et en Angleterre, nous allons indiquer ici sommairement celles, d'une date antérieure à 1560, qui sont parvenues à notre connaissance, et que nous n'avons pas déjà citées ci-dessus.

1° *Vinegia, Alvise de Torti,* 1536, *mese di decembre,* in-4. (Biblioth. impér., Y, 3474). Réimpression de l'édition de *Zoppino,* 1536, et avec les mêmes *annotazioni.* Pour une édition de 1536, par Alvise Torti, voy. ci-dessus.

2° *Milano, Scinzenzeler,* 1539, in-4. Copie de l'édition de 1526, en 40 chants. (Dibdin's *library companion,* 757, à la note.) Peut-être n'y a-t-il que la date de changée ?

3° *Vinegia, Alvise de Torti,* 1539, in-8. fig. ; et une autre édition de M.D.XXXVIIII, in-4., sans nom d'imprimeur. (Melzi, pag. 128 et 129.)

4° *Vinegia, Maph. Pasini e Bindoni,* 1540, in-8., avec l'apologie par L. Dolce. Copie de l'édition de 1535, par les mêmes imprimeurs.

5° *Vinegia, Pietro di Nicolini,* 1540, in-4., fig. en bois. (Melzi, page 131.) Un bel exempl. 12 liv. Heber.

6° *Venezia* (*senza nome di stampatore*), 1541, in-4. (Cité par Baruffaldi.)

7° *Venezia, per Gio.-Ant. Volpini,* 1541, *del mese di Agosto,* in-8. à 2 col., goth. (Melzi, page 132.)

8° *Venetia, appresso Francesco Bindoni et Mapheo*

EFERUS - Recherches & Classification -

Pasini, 1542, in-4. et in-8. L'in-4. 19 fr. 50 c. Curée.

9° *Venezia, per Nic. Zoppino*, 1542, in-8. (Catal. Floncel.)

10° *Venetia, per Nic. di Bascharini del mese di Zenaro*, 1543, in-4. (Melzi, page 139.)

11° *Venezia, Francesco Rampazzetto*, 1548 ou 1549, in-8. (Biblioth. de Ferrare.)

12° — con un nuovo canto aggiunto per M. Nicolò Eugenico, seguitando la materia dell' Ariosto. *Venetia, appresso Gio.-Andr. Valvassore, detto Guadagnino*, 1549, in-4. fig.

13° *Vinegia, Bartolomeo detto l'Imperatore & Francesco suo genero*, 1549, in-8. (Melzi, page 146), et sous la date de 1551 (catal. La Valliere-Nyon, 16840).

14° — aggiuntovi l' espositione de' luoghi difficili, et emendato secondo l'originale, etc. *Venetia, Gio.-Andr. Valvassori*, 1554, in-4., 274 ff. chiffrés et 20 non chiffrés. Un exemplaire, dans sa première rel. en peau de truie, avec impressions à froid sur les plats, et portant la date de 1555, a été vendu 165 fr. Riva.

15° *Venezia, Bindoni*, 1555, in-4. (Baruffaldi.)

16° *Venezia, Gio.-Andr. Valvassori*, 1556, in-4. fig. (Catal. Capponi, page 33.)

17° *Venezia, Aless. de Viano*, 1558, in-8. Vend. 10 fr. à Paris, en février 1829. Réimprimé par le même Viano, 1563, in-8. fig.

— Orlando fvrioso, ornato di nuove figure, ed allegorie in ciascun canto, etc. *Venetia, Gio.-Andr. Valvassori*, 1561, in-8.

Édition décrite par Dav. Clément, II, p. 64.

— Cinque canti di un nuovo libro di L. Ariosto... *Pesaro, per gli heredi di Bartolomeo Cesano, et Guid' Ubaldo Bicille da Urbino compagni, l' anno* MDLXI, in-4.

Édition citée par M. Melzi. Les signatures des cahiers sont AA, BB, etc., ce qui fait supposer que cette partie était destinée à être mise à la suite d'une autre, dont les signatures sont simples, et qui renferme probablement le poëme même de l'Arioste; mais on ne connaît pas cette édition de l'Orlando imprimée à Pesaro.

Il y en a une de 1562, *Venezia, per Franc. Rampazetto*, in-4. fig., regardée comme rare. Le même imprimeur en a donné une autre, en 1570, in-4.

— Orlando fvrioso... con queste aggiuntioni: vita dell' auttore scritta per M. Simon Fornari; allegorie in ciascun canto di M. Cl. Valuassori Giurecons.; Argomenti ad ogni canto di M. Gio.-Mario Verdezotti, annotationi, imitationi, & auertimenti sopra i luoghi difficili di M. Lod. Dolce & d'altri, pareri in duello d'incerto auttore, dichiaratione d'historie, & di fauole di Th. Porcacchi, ricolta di tutte le comparationi vsate dall' auttore, vocabolario di parole oscure con l' espositione. Rimario con tutte le cadentie vsate dall' Ariosto, di Gio.-Giacomo Paruta. *Venetia, per Gio.-Andrea Valuassori*, 1566, in-4. de 8 ff. prélim., 622 pp. et 35 ff., avec fig. en bois.

Édition rare et recherchée : 1 liv. 11 sh. Pinelli. C'est la seule où se trouvent *i Pareri sopra il duello* d'un anonyme, ainsi que le *Rimario* de Paruta. Il y en a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1567, et l'un de ces exempl. est annoncé comme de format in-fol. dans le catal. du comte de Firmian; dans tous on a conservé la date de 1566 aux *Cinque canti*.

ORLANDO furioso, con nuovi argomenti di L. Dolce, e con nuove allegorie di Th. Porcacchi a ciascun canto. *Venetia, Domenico e Gio.-Batt. Guerra fratelli*, 1568, pet. in-8., fig. en bois.

Vend. 30 fr. *m. v.* Morel-Vindé.

Les mêmes imprimeurs ont publié, en 1568, une édition in-4. de ce poëme.

— LO STESSO, ristampato sopra le correzioni di Gir. Ruscelli. *Lione, Rovillio*, 1570, pet. in-12, 9 à 15 fr.

Jolie édition : vend. (bel exemplaire) 1 liv. 2 sh. Pinelli; 16 fr. *m. bl. tab.* Chardin.

Le même imprimeur en a donné une autre en 1569, in-16 (vend. 14 fr. *mar. r.* Clavier), et une dernière en 1579, in-16, vend. 1 liv. Hibbert, et quelquefois de 5 à 8 fr.

— LO STESSO, con le annotazioni del Ruscelli, la vita dell' autore del Pigna, le dichiarazioni di Nic. Eugenico, le cinque canti nuovi, etc. *Venetia, heredi di Vinc. Valgrisi*, 1580, in-12, fig.

Édition recherchée : 14 fr. Floncel.

— Orlando fvrioso, adornato di fig. di rame da Gir. Porro. *Venetia, Franc. de' Franceschi*, 1584, gr. in-4. à 2 col., caract. italiques.

Description : 20 ff. prélimin. y compris le titre; le texte finissant à la page 588; ensuite on trouve les stances de L. Gonzaga; les changements faits par l'Arioste et recueillis par Pigna; annotations de Ruscelli; changements et améliorations faits par l'Arioste, ses imitations de divers auteurs; exposition des sujets et des fables de son poëme, par Nic. Eugenico; autres choses qui ont été remarquées par Sim. Fornari; le tout occupant les pag. 589 à 654; puis la table des prem. vers de chaque stance, par J.-B. Rota, 16 ff. non chiffrés; et enfin les observations d'Alb. Lavezuola sur ce poëme, 43 ff.

Édition assez belle, mais très-incorrecte. Elle est recherchée à cause des notes qui l'accompagnent et des gravures dont elle est ornée. Toutefois, il est difficile de la trouver complète, c'est-à-dire avec la planche du 34e chant, laquelle, n'ayant point été terminée en même temps que les autres, fut originairement remplacée par celle du 33e chant qui, pour lors, se trouva employée deux fois : en sorte que ce ne fut que dans la suite, et à quelques exemplaires seulement, que l'on colla la véritable planche du 34e chant sur celle qui en tenait mal à propos la place.

Quoiqu'à bien dire cette planche originale n'ait en elle-même que peu de mérite, les exemplaires où elle se trouve étant fort rares, ont une valeur considérable; vend. 220 fr. bel exemplaire (*mar. viol. dent.*) Camus de Limare; 150 f. La Valliere; 76 flor. Crevenna, chez qui un autre exemplaire avec la 34e pl. parfaitement copiée à la plume, fut vendu le même prix; autres exempl. 160 fr. Sébastiani; 100 fr. Renouard, et rel. en *basane*, 60 fr. Riva.

Il y a des exemplaires dans lesquels on a mis une copie de cette planche du 34e chant, gravée à l'imitation d'un dessin à la plume, et si différente, par conséquent, de l'original, qu'il suffit de la comparer avec les autres gravures du même livre, pour n'y être point trompé. Vend. tel 3 liv. 3 sh. Pinelli. Dans d'autres exemplaires se voit l'estampe du 34e chant, tirée d'une traduction anglaise de l'Arioste, dont les gravures ont été copiées sur celles de Porro; mais on peut s'apercevoir facilement de la supercherie, parce que le texte imprimé au verso de cette gravure est en anglais.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les exemplaires où la 34e planche est remplacée par la 33e, sont assez communs, et ne valent pas plus de 24 à 30 fr. Ajoutons que la figure du 34e chant représente Astolfe sortant de la caverne des harpies, avec son cheval volant.

Un exemplaire en Gr. Pap. est conservé dans la bibliothèque du marquis Trivulzio; mais M. Melzi, qui le cite, s'est assuré qu'il n'existait pas dans la bibliothèque barberine, à Rome, d'exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, comme l'ont dit plusieurs bibliographes.

— ORLANDO furioso con gli argomenti di Lod. Dolce, e con le allegorie a ciascun canto di Tomaso Porcacchi. *Venetia, Nic. Misserini*, 1596, in-24, fig.

Le même imprimeur a reproduit l'Arioste en pet. format, en 1600, en 1604, en 1609 et en 1617; il a aussi publié ce poëte dans les formats in-4. et pet. in-8.: toutes ces éditions sont assez jolies, et les exemplaires qui nous en sont parvenus en bon état conservent de la valeur; cependant nous ne croyons pas devoir nous étendre davantage à leur égard, non plus qu'au sujet d'une foule d'autres éditions du même poëte, faites à la fin du XVIe siècle et depuis, lesquelles n'ont d'importance que pour le très-petit nombre de personnes qui en font collection.

— Lo stesso, ricorretto, con le annotazioni del Ruscelli, etc. *Venetia, heredi di Valgrisi*, 1603, in-4. fig.

La mention que l'Académie della Crusca fait de cette édit. dans son Vocabulaire a donné à ce livre une importance qu'il ne mérite pas: ce n'est qu'une simple réimpr. des édit. précédentes publiées par les Valgrise, et, selon M. Melzi, elle fourmille de fautes.

— Opere di L. Ariosto, con le annotazioni de' più celebri autori che sopra esso hanno scritto, etc. *Venezia*, 1730, 2 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr.

Cette édition, donnée par le P. Raimond Missori et Jean-Fr. Pivati, renferme, outre l'Orlando, avec une partie des pièces accessoires ajoutées à l'édition de 1584 ci-dessus, les ouvrages suivants de l'Arioste, savoir: ses deux comédies en prose, ses cinq comédies en vers, sa lettre au Bembo, les *Rime*, l'*Erbolato*, les *Satire*, et les poésies latines. On promettait un troisième volume qui aurait contenu les *Illustrazioni* de différents auteurs, mais qui n'a pas été imprimé.

Il se trouve des exemplaires de cette même édition avec de nouveaux titres ainsi conçus: *Opere di L. Ariosto con somma diligenza raccolte e divise in due tomi; in Este* MDCCXL. *Presso Stefano Orlandini.*

On doit au Dr. Jean-André Barotti une édit. des œuvres complètes de l'Arioste, avec une vie de ce poëte, *Venezia, Fr. Pitteri*, 1766, 6 vol. in-12: elle est préférable à celles que le même éditeur et le même libraire avaient données en 1741 et 1745, 4 vol. in-12. C'est d'après le texte de 1766 qu'a été faite l'édit. de l'Orlando, exécutée avec plus de luxe que de goût à Venise, chez Zatta, en 1772, et qui fait l'objet de l'article suivant.

— Orlando furioso. *Venezia. Ant. Zatta*, 1772, 8 vol. in-fol. fig.

Édition avec des cadres autour des pages; vendue 270 fr. *m. r.* La Valliere; 141 fr. *br.* Brienne; 72 fr. *v. f.* De Bure, et 101 fr. Léon Leclerc. On a donné en même temps une édition en 4 vol. gr. in-4. sans cadres, avec les mêmes fig. qui sont très-médiocres. 24 à 30 fr.

Un exemplaire in-fol. en 4 vol. impr. sur VÉLIN, et que l'on croit être unique, se conserve dans la bibliothèque du marquis de Bute à Luton-Hoo, Bedforshire.

— Lo stesso. *Parigi, Prault*, 1746, 1768, *overo Delalain*, 1777, 4 vol. pet. in-12. 10 à 15 fr.

— Lo stesso. *Birmingham, Baskerville*, 1773, 4 vol. gr. in-8. 60 à 80 fr.

Belle édition, ornée de gravures de Bartolozzi et autres; vend. beaux exemplaires en *mar. r.* 130 fr. F. Didot; 105 fr. en 1840; 135 fr. De Bure l'aîné; 151 fr. Bourdillon. On a tiré de ce livre cent exemplaires gr. in-4. vend. en *m. r.* 495 fr. La Valliere; 550 fr. Mac-Carthy; revendu 350 fr. en 1829; autre 460 fr. *mar.* Labédoy...; 298 fr. en 1839; 176 fr. *non rogné et fig. ajoutées* Renouard; 190 fr. *mar. r.* Riva, et 100 fr. seulement *mar. r.* Borluut.

Nous ferons remarquer deux choses au sujet de ce tirage in-4.: d'abord, que les épreuves des gravures y sont moins belles que dans l'in-8., du moins pour les deux premiers volumes; ensuite qu'il y a plusieurs exemplaires dont le premier volume renferme, soit des feuilles encadrées, soit des feuilles mal imposées, où des pages sont répétées, tandis que d'autres manquent. Tels étaient les exempl. vendus chez MM. Caillard, Clos et Schérer.

— Lo stesso. *Londra* (*Livorno*), 1781, 4 vol. in-12, fig. 12 fr.

— Lo stesso, con annotazioni. *Parigi, Molini*, 1788, 5 vol. in-12, 12 à 15 fr.

Édition très-correcte et bien imprimée: aquelle est sortie des presses de Rouseau-Montaut, à Orléans. Il y a 49 exempl. tirés in-4. sur pap. de Holl.; mais ils sont peu recherchés, à moins que les fig. de l'édit. de Baskerville et celles de Cochin ne s'y trouvent jointes, comme dans l'exempl. vend. 120 fr. Renouard.

M. de Mac-Carthy avait dans sa bibliothèque un exempl. in-4. de cette édition, imprimé sur VÉLIN, et avec figures peintes; il a été retiré à 2100 fr. et offert à 3000 fr.; ensuite vendu 70 liv. Hibbert; 55 liv. Hanrott.

— ORLANDO furioso, with an explanation of equivocal words, and poetical figures and an elucidation of all the passages concerning history and fable; by Agostino Isola. *Cambridge*, 1789, 4 vol. in-8.

Édition correcte du texte italien, avec des notes en anglais.

— Lo stesso. *Parigi, Plassan*, 1795, 4 vol. gr. in-8. fig. 15 à 24 fr.—Gr. in-4. pap. vél. 24 à 30 fr.

Édition incorrecte.

— ORLANDO furioso. *Livorno, Tommaso Masi*, 1797, 4 vol. in-12, fig. 12 fr.

Édition soignée par Gaetano Poggiali, avec la vie de l'auteur par Barotti, et des grav. médiocres copiées sur celles de l'édit. de Baskerville. Il en a été tiré deux exempl. en pap. bleu.

— Lo stesso, con note. *Londra, Dulau*, 1801, 4 vol. in-12, pap. vél. 10 à 15 fr.

Il y a des exempl. de cette édit. dans lesquels plusieurs passages ont été mutilés, comme l'indique le titre par ces mots: *Castigato da Leonardo Nardini ad uso de gli studiosi della lengua italiana.*

— Lo stesso, riveduto e corretto col confronto delle migliori edizioni, da C.-L. Fernow. *Iena, Fromman*, 1805, 5 vol. in-8.

Il y a des notes et des variantes à la fin de chaque vol. de cette édition, laquelle appartient à une collect. de classiques ital. impr. à Iéna, et dont il y a des exempl. en pap. vél.

— Lo stesso. *Pisa, dalla tipografia della società letteraria*, 1809, 5 vol. in-fol. *con ritratto inciso da R. Morghen.*

Très-belle édition, tirée à petit nombre: elle a coûté 220 fr. — Papier vélin 440 fr., mais elle se donne à très-bas prix. 19 fr. Boutourlin; avec figures ajoutées 44 fr. Renouard. Il y en a des exempl. sur pap. bleu et un seul sur VÉLIN.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les *Satire di Ariosto, Pisa,* 1809, in-fol. se joignent à ces 5 vol.; il en a aussi été tiré un exempl. sur VÉLIN.

— Lo stesso. *Milano, della società de' classici italiani,* 1812-14, 5 vol. in-8. avec deux portraits différents. 30 fr.

L'avocat François Reina, mort en 1826, a soigné cette édition qui reproduit le texte de 1532, avec les changements faits depuis par le Ruscelli; il y a donné à la fin de chaque chant les variantes des éditions de 1516 et 1521, recueillies pour la première fois. On a tiré des exemplaires en pap. vél. et quatre seulement en pap. bleu, que l'éditeur a distribués à ses amis.

— Lo stesso, con note e dilucidazioni grammaticali di Romualdo Zotti. *Londra,* 1814, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Lo stesso, colle annotazioni di Ruscelli. *Prato,* 1816, 5 vol. gr. in-18, fig. 15 fr.

Il y a des exempl. en pap. vél.

L'édit. de Milan, *Giov. Pirotta,* 1818, gr. in-4. à 2 col. (avec un portr. gravé par G. Garavaglia), impr. avec grand soin d'après celle de 1532, et enrichie de bonnes tables, a fait beaucoup d'honneur à l'abbé Ottavio Morali (mort aussi en 1826), qui en a été l'éditeur. Elle est généralement regardée en Italie comme une des meilleures que l'on ait de ce poëme, 25 fr. et en pap. vél. 40 fr. M. Melzi dit qu'il en a été tiré 50 exempl. de format in-fol.

— Lo stesso. *Milano, Silvestri,* 1819, 3 vol. gr. in-16, 10 fr.

Édition de la *Bibliot. scelta.* Il y en a cinq exempl. sur des pap. de couleur.

— Lo stesso, con gli argomenti di Scipione Ammirato, e con annotazioni. *Firenze, Gios. Molini,* 1821-22, 5 vol. in-8. portr. 30 fr.

Édition assez précieuse parce qu'elle est la plus complète sous le rapport des choses ajoutées; le 5e vol. contient les *Rime* et les *Satire.* Il y a des exempl. en pap. vél. et en d'autres pap. particuliers.

— Lo stesso, ornato di cinque cento tavole in rame, disegnate ed incise da Filippo Pistrucci. *Milano, Bettoni,* 1821-25, 6 vol. in-8. fig.

Il y a des exempl. en pap. vél.

Phil. Pistrucci à qui l'on doit les 500 pl. de cette édit. est un célèbre improvisateur romain.

— Lo stesso, con annotazioni. *Firenze, Ciardetti,* 1823-24, 8 vol. in-8. 25 fr.

Le 7e vol. contient les *cinque canti,* et le 8e les *Rime e Satire.* Il y a du Gr. Pap. vél.

— Lo stesso, sull' edizione del Morali. *Firenze, Gios. Molini,* 1823, 2 vol. in-24, portr. 10 fr.

Jolie édition à laquelle se réunissent les *Poesie varie,* publ. par Molini, en 1824, dans le même format, et qui offre un texte des satires corrigé d'après l'autographe de l'Arioste, 5 fr. Il y a des exemplaires des trois vol. en Gr. Pap. 30 fr. et sur différents papiers supérieurs.

— Lo stesso. *Parigi, Lefevre, co' torchi di Didot maggiore,* 1821 (et 1825), 8 vol. in-32, pap. vél. 18 fr.

Édition donnée par A. Buttura : elle comprend les satires.

ORLANDO furioso conservato nella sua epica integrità, e recato ad uso della studiosa gioventù da Giovacchino Avesani, con annotazioni. *Firenze,* 1823, 5 vol. in-8.

Il s'est fait plusieurs éditions de cet Arioste *expurgatus,* à l'usage de la jeunesse.

L'ORLANDO furioso e le satire, con note diverse, per diligenza di Ant. Buttura. *Parigi, Lefèvre,* 1836, 4 vol. in-8. pap. vél. 20 fr.

ORLANDO furioso, with original memoir, notes, and illustrations in english by Antonio Panizzi. *London, Pickering,* 1834, 4 vol. pet. in-8. 20 à 24 fr.

Texte italien.

Le même éditeur a donné une édition de l'*Orlando innamorato* de Bojardo, 1830, 5 vol. pet. in-8., 25 fr., laquelle se joint à son Arioste, et où l'on remarque de bonnes notices bibliographiques sur les éditions de ces deux poëmes célèbres. Les 9 vol. n'ont été vend. que 30 fr., salle Silvestre, en 1841.

L'auteur des notices dont nous venons de parler, M. Panizzi, bibliothécaire du British Museum, les a fait imprimer sous ce titre :

BIBLIOGRAPHICAL notices of some early editions of the Orlando innamorato and furioso. *London,* 1831, in-8., tiré à 24 exemplaires seulement, selon M. Libri, dont l'exemplaire s'est vendu 34 fr.

Nous citerons encore les éditions suivantes faites en Italie : *Pisa, Nistri,* 1815, 6 vol. in-18. 10 fr. et plus en pap. vél. — *Firenze, libr. di Pallade,* 1818, 6 vol. in-32, pap. vél. 12 fr. — *Firenze,* 1821, in-8. dans le *Parnasso italiano,* en 1 vol. — *Milano,* 1825, 5 vol. in-8. édit. de la *Classica bibliot.* 30 fr., elle a été faite sur l'édit. de 1532, et l'on en a tiré 60 exempl. en Gr. Pap. vél. — *Firenze, Ciardetti,* 1825, 12 vol. in-32, contenant toutes les œuvres. — *Milano, soc. dei classici,* 1825, 7 vol. in-32, portr. 14 fr. Pap. vél. 20 fr. — *Firenze, Borghi,* 1827, 5 vol. in-32, pap. vél. portr. 10 fr. et *Padova,* 1827, in-4. dans le *Parnasso ital.* des quatre poëtes, publ. par Angelo Sicca; et aussi dans les quatre poëtes, vol. gr. in-8. sorti des presses de J. Didot, en 1832, pour le compte du libraire Lefèvre.

Le catalogue le plus complet qu'on ait encore donné des éditions de l'*Orlando furioso* est celui qui fait partie de la *Bibliografia dei romanzi,* de M. Melzi (voy. BIBLIOGRAFIA) : on y voit que ce grand poëme a été impr. 166 fois pendant le XVIe siècle, 26 fois dans le XVIIe, 33 fois dans le XVIIIe, et 32 fois pendant le XIXe jusqu'en 1834; sans compter les traductions.

— Di don Salvadore di Cataldo tutti principii de' canti dell' Ariosto posti in musica. *In Vineggia, appresso Girolamo Scotto,* 1559, in-4. obl.

Ces morceaux de l'Arioste mis en musique forment un recueil curieux, mais qui se trouve bien difficilement complet. Nous en avons vu la partie d'*Alto,* avec signat. de A—M. Comme on y lit une épître dédicatoire datée de 1555, peut-être en avait-il déjà été fait une édition avant 1559.

Traductions.

— Orlando furioso tradotto in versi latini dal marchese Torquato Barbolani. *Arezzo,* 1756, 2 vol. in-4., avec le portrait de l'Arioste et celui du traducteur : 10 à 12 fr.

Vend. 16 fr. Villoison. — Le texte italien accompagne cette traduction.

ORLAND Furius de Misser Lodovic Ferraris nouament compost in buna lingua de Berghem, e de ster vocabul Lombardi adornat. Opera da piasi, e da sgrigna profumadament indrizat dal Gobo da Venesia a M. Pasqui. Saura tut i Dutur plus q perfetto... — *Stampata in Venetia per Augustino Bindoni, nel anno* 1550, in-8. de 8 ff. caract. ronds, titre encadré.

Opuscule en vers, dialecte bergamasque.

— Roland furieux, composé premierement en ryme thuscane..... maintenant traduict en prose francoyse: partie suyvant la phrase de l'autheur, partie aussi le style de ceste nostre langue. *Lyon, chez*

EFERUS - Recherches & Classification -

Sulpice Sabon, pour Jean Thellusson, 1543 (et 1544), in-fol.

Cette ancienne traduction est généralement attribuée à Jean des Gouttes qui, cependant, dans l'épître dédicatoire à Hippolyte d'Este, placée en tête du livre, fait entendre qu'il n'en est point l'auteur. Ne serait-elle pas plutôt de Jean Martin, comme paraît le croire Niceron? On peut consulter à ce sujet une note ajoutée au La Croix du Maine, édition in-4., I, p. 539, et la *Bibliothèque française* de Goujet, VII, p. 346.

Réimpr. sous le même titre, *Paris, Galliot du Pré* ou *Lebret,* 1545 et 1552, pet. in-8., avec fig. en bois; éditions peu communes, et qui conservent quelque prix.

Réimpr. aussi sous ce titre : *Roland furieux... par Messire Loys Arioste, traduict en prose françoise. Paris, Maurice Menier* (ou *Jean Longis*), 1555, pet. in-8. fig. sur bois. 30 fr. *mar. r.* Giraud.

Dans l'édition de *Paris, Olivier de Harsy,* 1571, pet. in-8., le titre commence par les mots : *D'amour fureur;* mais il est du reste absolument conforme à l'édition de 1543, et c'est ce qui nous fait croire que le volume auquel il appartient renferme la traduction attribuée à des Gouttes. Cette édition de 1571 a été vend. 30 fr. chez Courtois.

L'édition de *Paris, Claude Gautier,* 1571, pet. in-8. de 8 ff. non chiffr. et 800 pp., commence aussi par les mots *D'amour fureur.* Elle porte sur le titre la marque ci-dessous :



La traduction du Roland furieux, en prose, par Gabr. Chappuys, *Lyon, Barth. Honorat,* 1576, pet. in-8., est augmentée de celle des cinq chants nouveaux. Elle a été réimpr. à *Lyon, Est. Michel,* 1582 (aussi à *Rouen* (1610 et 1617), in-8., et l'on réunit à cette édition : *La suite de Roland furieux, contenant la mort du vaillant Roger, trad. de l'italien* (de J.-B. Pescatori) par Chappuys. *Lyon,* 1583, in-8. Les deux vol. datés de 1582 et 1583, 31 fr. Coste.

Après la mauvaise traduction de Chappuys est venue celle de Fr. de Rosset, également en prose, contenant une nouvelle suite du poëme par le traducteur. *Paris,* 1615 (réimprimé en 1644), in-4., et qui ne vaut guère mieux; elle est intitulée : *Le divin Arioste, etc.* Quelques bibliophiles recherchent encore cet in-4. à cause du frontispice et des gravures de Léonard Gaultier qui le décorent, et ils prennent de préférence la première édition.

— Le premier volume de Roland furieux premierement composé en Thuscan..... et maintenant mis en rime françoise par Jean Fornier..... avec les argumens..... et avec les allegories. *Paris, de l'impr. de Michel Vascosan,* 1555, in-4. 30 fr. *mar. v.* Giraud; 5 flor. Butsch.

Ce sont seulement les quinze premiers chants traduits en vers de 10 syllabes, et assez littéralement. Ils ont été réimprimés à *Anvers, chez Gerard Spelman,* 1555, in-8.; ce qui prouve que, dans la nouveauté, cette traduction a fait quelque sensation.

L'*Arioste francoes* de Jean de Boessieres, de Montferrand en Auuergnie. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1580, pet. in-8. de 8 ff. prél., 327 pp. chiffrées et 6 non chiffrées, est un volume devenu assez rare; mais il ne contient que les douze premiers chants, en vers, dont une partie même appartient aux poëtes Mellin de St-Gelais, Baïf et Belliard. Le catal. de la Biblioth. du roi en indique une édition de *Lyon,* 1608, in-8.

Le volumé intitulé : *Imitation de quelques chants de l'Arioste par divers poëtes françois* (Paris, Lucas Breyer, 1572, pet. in-8.) contient des morceaux de Ph. Des Portes, de Mellin de St-Gelais, de J.-A. de Baïf et de Louis d'Orléans; c'est assez dire qu'il n'est pas sans intérêt. — 19 fr. *m. v.* en 1841, et plus cher depuis.

— Chant XXVIII. du Roland furieux d'Arioste, traduict en françois à la rigueur des stanzes et de la rime par N. R. P. *Paris, Lucas Breyers,* 1572, in-8.

Cette traduction est de Nicolas Rapin, qui y a joint une *traduction* en vers *de la première sylve de Th. D. B. et une paraphrase poétique d'un épigramme grec.* Elle n'a pas été réimpr. dans le recueil des œuvres de Rapin publié par ses amis en 1610.

— L'Amie des Amies, imitation d'Arioste par Beranger de la Tour d'Albenas en Vivarais, avec d'autres poésies du même. *Lyon, de l'imprim. de Robert Granjon,* 1558, in-8.

Vend. 17 sh. Heber; 40 fr. *m. v.* Crozet.

C'est l'épisode d'Isabelle et de Zerbin, tiré du 24e chant de l'Arioste et mis en vers français de dix syllabes, qui ne sont pas sans mérite. Le traducteur y a joint divers morceaux dont Goujet a donné les titres, et entre autres le premier livre de la *Moschéide,* ou le combat des mouches et des fourmis, tiré de la *Moschea,* poëme macaronique de Folengo. Ce petit volume, rare et assez recherché, est imprimé avec les caractères cursifs inventés par Granjon, caractères également employés pour l'*Ami rustique* du poëte d'Albenas (voy. La Tour).

Nous devons encore citer ici deux autres anciennes traductions du même épisode, en vers français : la première, sous le titre de *Miroir de loyauté,* par Gilles Fumée (*Paris, Guill. Auvray,* 1575, pet. in-8. de 48 ff. 25 fr. Veinant; la seconde, sous celui d'*Isabelle,* par Antoine-Mathieu de La Valle, *Paris, Lucas Breyer,* 1576, pet. in-8. (avec 31 sonnets amoureux du traducteur).

Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, traduct. nouvelle (par Jean-Bapt. Mirabeaud). *La Haye,* 1741, 4 vol. in-12.

Comme la traduction de Mirabeaud est peu estimée, cette édition n'a de valeur qu'étant en Gr. Pap.; vend. 43 fr. *mar. r.* Lefebvre; 30 fr. *v. f.* Caillard, et moins depuis.

Roland furieux, poëme héroïque, trad. en français par d'Ussieux. *Paris,* 1775-83, 4 vol. gr. in-8. figures.

On ne recherche cette traduct. qu'à cause des 93 gravures (y compris celles de l'édition italienne de Baskerville) dont elle est ornée, mais la beauté des

EFERUS - Recherches & Classification -

épreuves en détermine seule le prix. 24 à 36 fr. Les exemplaires tirés de format in-4., 40 à 50 fr., en supposant toujours les épreuves belles : vend. bel exemplaire (rel. en *mar. v. tab.* avec les dessins originaux de Cochin, et des eaux-fortes) 301 fr. Detienne.

La traduction de Tressan, *Paris*, 1780, 4 vol. in-12, a eu jadis du succès, quoiqu'elle manque tout à fait de fidélité ; on y trouve ordinairement joint l'extrait de Roland l'amoureux, 1 vol. On a de ces deux ouvrages une édition de *Paris*, 1804, 4 vol. gr. in-8. et in-4., avec les fig. qui ont servi à la traduction de d'Ussieux ; ils ont été réimpr. dans la collection des œuvres du traducteur (voy. TRESSAN).

La traduct. de Panckoucke et Framery, *Paris*, 1787, 10 vol. gr. in-18, est assez exacte, et le texte italien y est joint : 20 à 25 fr.

ROLAND furieux, nouvelle traduction, avec la vie de l'Arioste et des notes sur les romans chevaleresques, les traditions orientales, les chroniques, les chants des trouvères et des troubadours, comparés au poëme de l'Arioste, par M. A. Mazuy. *Paris, Knabe*, 1839, 3 vol. in-8., avec des vignettes sur bois. 28 fr.

Traduction en prose.

Citons encore le *Roland furieux*, en vers français (de 10 syllabes), par le baron de Frenilly, *Paris, Michaud*, 1834, 4 vol. in-8., et une autre traduct. du même poëme en vers français, par M. C.-H. Duvau de Chavagne, 2e édition, corrigée par l'auteur. *Paris, Fournier jeune*, 1838, 3 vol. in-8. ; enfin une traduction nouvelle en prose par V. Philipon de la Madeleine, édition illustrée de 300 vignettes et 25 pl. sur acier. *Paris*, 1844, gr. in-8.

— Orlando furioso, traduzido en romance castellano, por D. Jeronimo de Urrea. *Leon, Math. Bonhomme*, 1550, in-4. fig.

Traduction estimée, mais qui n'est point rare, ayant été plusieurs fois réimprimée : vend. 24 fr. David. La 1re édition doit être celle d'*Anvers, Martin Nucio*, 1549, in-4., portée dans le catal. de Salvá.

Il est probable que l'édit. avec la souscription *à Lyon, en casa de Gulielmo Rovillio*, 1550 (vend. 16 fr. *mar. citr.* De Bure l'aîné), est la même que celle de Bonhomme. Il y en a une autre de Venise, *Gabr. Giolito*, 1553, in-4., qui est également bonne ; ainsi que celle de Lyon, *Bonhomme* (ou *Roville*), 1556, in-4., fig. en bois, que nous avons eue entre les mains.

On recherche aussi les éditions d'*Anvers, M. Nucio*, 1554 et 1558, in-4., fig., auxquelles il est convenable de réunir l'ouvrage intitulé :

SEGUNDA parte d' Orlando con el verdadero successo de la famosa batalla de Roncesvalles, ruina y muerta de los doce pares de Francia, por Nic. Espinosá. *Anvers*, 1556 et 1557, in-4., fig.

L'auteur y célèbre, en 35 chants, la gloire des guerriers espagnols. On cite de ce dernier ouvrage une 1re édition de *Saragosse*, 1555, in-4.

Les deux vol. (édition d'Anvers) : 54 fr. La Serna ; 42 fr. Gohier ; 2 liv. 10 sh. Heber.

Nous avons encore à citer l'édition de *Venise, Farri*, 1575, pet. in-4. fig., vend. 18 fr. Regnault-Bretel ; et ensuite celles qui ont été faites en Espagne, savoir : à *Medina del Campo*, 1572, pet. in-4. — à *Salamanque*, 1577 ou 1578, même format : on y joint la seconde partie imprimée à *Alcala*, 1579, et qui est rare. — à *Tolède*, en 1583 et 1586, deux éditions in-4. à 2 col. ; ainsi que celle de *Bilbao, Mathias Mares*, 1583, laquelle contient VIII ff. prél., 302 ff. chiffrés et 4 ff. de table.

ORLANDO furioso of Ariosto, translated into english verse by John Hoole. *Lond.*, 1799, 5 vol. in-8. fig. 30 fr. — Gr. Pap. 50 fr.

Cette traduction anglaise de l'Arioste n'est pas fort exacte, et cependant on en a fait plusieurs éditions. Celle de Londres, 1807, 5 vol. gr. in-18, est fort jolie.

ORLANDO furioso, translated into english verse by Will. Stewart Rose. *London, Murray*, 1824-31, 8 vol. pet. in-8. 1 liv. 10 sh.

La traduction anglaise de l'Orlando en vers héroïques, par J. Harington, dont il existe trois éditions de Londres, 1591, 1607 et 1634, in-fol., avec des gravures copiées sur celles de Porro (voy. l'édition ital. de 1584) est portée à 2 et 3 liv. dans les catalogues anglais. Un exemplaire de la dernière rel. en *mar.*, 3 liv. 9 sh. Hibbert.

IL DIVINO Ariosto oft Orlando furioso, hoogste voorbeelt van oprecht ridderschap oock claren spieghel van beleeftheyt voor alle welgeboorne vrouwen, overgeset wyt italiaensche veersen in nederlantsche rymen door Eueraert Siceram van Brussel. *Thantwerpen, by David Martens*, 1615, pet. in-8. figures.

Cette traduction flamande, très-peu connue, a été vendue 56 fr. Borluut ; cependant l'universel M. Graesse ne la cite pas.

La traduction des trente premiers livres de l'Orlando, en vers allemands, par Dietrich von dem Werder, *Leipzig*, 1632-36, 3 part. in-4., est estimée, ainsi qu'une autre traduction en vers allemands, par J. D. Gries, laquelle a eu plusieurs éditions, savoir : *Iena*, 1804-9 ; *ibid.*, 1827-28, 5 vol. in-8., pap. fin et pap. vél. ; 4e édition, *Leipzig*, 1851, 5 vol. in-12. On cite encore comme assez bonne la traduction de C. Streckfuss, *Halle*, 1818 et 1839, in-4.

Extraits, imitations et traductions en divers patois de partie du poëme de l'Arioste.

HISTORIA del Re di Pauïa, il quale havendo ritrouata la Regina in adulterio se dispose insieme con vno compagno di cercare piu paesi & far con le femine d'altrui, quel che loro haueano fatto ad ambedui. *Venetia, Agostino Bindoni* (senza data), in-4. de 4 ff. à 2 col.

C'est le vingt-huitième chant de l'*Orlando furioso*, auquel on a changé la première stance et ajouté à la fin trois autres où l'on a conservé quatre vers qui se trouvent dans les éditions du poëme entier, impr. en 1516 et 1524, et qui ne sont pas reproduits dans l'édition de 1532.

Une autre édition du même fragment, sans lieu ni date, in-4. de 4 ff. à 2 col., avec une vignette en bois sur le titre, est décrite par M. Melzi, p. 183, ainsi que l'opuscule suivant :

STANZE transmutate del Ariosto con una canzone bellissima pastorale. Et uno sonetto in laude de la Beltà de le Donne, & secondo i costumi di paesi. *Ad Instantia de Leonardo ditto il Furlano*, M. D. XLV., in-8. de 4 ff.

Doni a inséré dans ses *Marmi* cette canzone, qu'il attribuait à *F. Jacopo de' Servi* ; mais qui, selon Baldelli, serait réellement de l'Arioste, bien que M. Panizzi n'y reconnaisse pas le style de ce poëte.

DISCORSO sopra il principio di tutti i canti d'Orlando furioso fatto per la S. L. Terracina detta nell' Academia degl' Incogniti Feba. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, M.D.L., in-8., fig. en bois.

Quarante-six chants, composés de sept stances chacun. La première octave de chaque chant du *Furioso* forme le dernier vers des six premières stances, et les deux derniers de la septième stance des quarante-six chants.

M. Melzi nous fait connaître que Giolito a réimpr. ce *Discorso*, en 1551, 1554, 1557, 1559, 1561, 1567, 1584 et 1589, toujours en in-8., avec fig. en bois ; il en cite aussi une édition de Venise, Giolito, 1565, in-12, et une autre de Venise, *Valvasore*, 1567, in-8., où le *Discorso* est réuni aux *Rime* de la Terracina. Cette dernière édition est divisée en deux parties qui contiennent les *seconde e terze rime* de la Terracina : il y est dit que toutes les poésies de cette dame avaient déjà été publiées séparément en

EFERUS - Recherches & Classification -

six parties. Pour d'autres extraits ou imitations de l'Arioste, consultez la *Bibliografia* de Melzi, p. 185 et suiv. Voir aussi ci-dessus le 2e article des traductions.

PESCATORIA amorosa, in lingua venetiana, con la risposta et certe stanze tramutate del Ariosto in laude delle donne, etc. (*senza alcuna nota*), pet. in-8. de 4 ff., fig. en bois.

Cet opuscule, en patois vénitien, a été vendu 35 fr. Libri, en 1847. A la même vente se trouvaient les deux articles suivants, en partie traduits ou imités de l'Arioste :

STANZE dell' Ariosto, tramudade per el dottor Partesanon da Francolia in lingua gratiana. *Venezia*, 1594, in-8. de 4 ff. Vend. 29 fr.

POESIE in lingua antica padovana di Bertevello, dalle Brentelle, cioè madrigali, Bradamante irata, Izabella, Zerbino, Orlando addolorato. *Venetia, Dav. Bisuccio*, 1612, in-4. de IV ff. et 132 pp., avec fig. sur bois. 22 fr.

— Rime, cioè sonetti, madrigali, etc. *Vinegia*, 1552, in-8. de 55 ff. 10 à 15 fr. [14512]

Édition indiquée par l'Acad. de la Crusca ; celle de Venise, 1546, in-8., n'est pas non plus sans mérite, car elle contient quelques pièces qui ne sont pas dans la précédente : nous devons citer comme plus rare que les deux autres une édition intitulée : *Forze d'amore, opera nuova, nella quale si contiene sei capitoli di Lod. Ariosto... con altri capitoli, sonetti, etc., d'altri autori, nuovamente stampati ad instantia di Hipolito ferrarese*, 1537, in-8., sig. A—F. (Gamba, *Serie*, n° 83.)

Giolito de Venise a réimprimé ces poésies avec les satires du même auteur, en 1556, en 1557 et en 1560, in-12 ; mais ces éditions ne sont pas chères.

— Le rime, non più viste e novamente stampate. *Vinegia, Fr. della Barba*, 1559, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition, publiée par Catherine Barbaro, renferme plusieurs pièces qui paraissaient alors pour la première fois : 1 liv. 14 sh. Roscoe, et 16 fr. Libri.

— Poesie varie. *Firenze, Molini*, 1824, in-24, fig.

Belle édition, dont il a été tiré des exemplaires sur différents papiers supérieurs. Elle contient, indépendamment des poésies lyriques de l'Arioste, ses cinq comédies en vers et des notes. L'éditeur en a retranché quatre *canzoni* qu'il avait insérées dans une édition in-8. du même recueil donnée par lui en 1823, mais qui ne sont pas de l'Arioste.

— Sette libri di satire di Lod. Ariosto, Ercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Ant. Vinciguerra, e d'altri, di nuovo raccolti per Fr. Sansovino. *Venetia, Nic. Bevilaqua*, 1560, overo 1563, in-8. 6 à 9 fr. [14947]

Ce recueil a été réimpr. en 1573, in-8. 9 fr. 50 c. Boutourlin.

— Le Satire de (*sic*) Lodovico Ariosto. M. DXXXV. (à la fin) : *In Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino.* M.D. XXXV, pet. in-8. de 32 ff. non chiffrés, lettres ital., avec le portrait de l'Arioste gravé sur bois.

C'est la réimpression d'une édition de 1534, in-8., sans lieu d'impression, et qui a 32 ff. non chiffrés : si ce n'est celle d'une édition *sans date*, in-8. de 32 ff., dont 1 bl., lettres ital., portr. sur le titre.

Un exemplaire d'une édition de 1535, sans lieu d'impression, in-8. de 32 ff. non chiffrés, en lettres ital. et sans portrait, a été vend. 24 fr. 50 c. *mar. r.* Libri ; et à la même vente, l'édition de Venise, *Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1537, in-8., avec le portrait de l'Arioste au-dessous du titre, a été payée 40 fr. ; l'exemplaire qui était en *mar. v.* avait été obtenu pour 20 fr. 50 c. à la vente Nodier.

LE SATIRE di Lod. Ariosto. *Venezia, Plinio Pietrasanta*, 1554, in-8. de 144 pp. [14951]

De toutes les anciennes éditions de ces satires, la plus recherchée est celle-ci, dont Ger. Ruscelli prit soin, et qui contient les satires de L. Alamanni : elle est devenue rare, et vaut de 12 à 20 fr.

On fait encore assez de cas de celle de *Milan, G. Antonio degli Antonj*, 1558, in-8., et de celle de *Venise, Fr. Rampazzetto*, 1567, in-12. Cette dernière a été revue et corrigée par Fr. Sansovino. 4 à 6 fr.

LE MEDESIME ed altre rime, lib. II, con le annotazioni di Paolo Rolli. *London*, 1716 (réimpr. en 1731), in-8. 3 à 5 fr.

L'édition sous la date d'*Amburgo*, 1732, in-8., est rare, et on y a corrigé de nombreuses fautes de la précédente.

— LE SATIRE. *Milano, Luigi Mussi*, 1807, gr. in-4. Belle édition, qui a été tirée à 45 exemplaires seulement, dont 5 en pap. vél. et 1 seul sur VÉLIN.

Pour l'édition de Pise, 1809, in-fol., voy. l'article COLLECTION.

— Satires de l'Arioste, traduites en français, avec le texte en regard, précédées d'un aperçu sur l'auteur et accompagnées de notes explicatives (par M. Trélis). *Lyon, Laurent*, 1826, in-8. 5 fr.

GLI DILETTEVOLI ed vtili conforti a ciascuna persona che maritare si voglia, con la ragione e punti, et passi ch' al maritare si conviene tratti dalle satire di messer Lodouico Arioste. Opera nuoua et nuouamente stãpata adi VII d'Aprile M. D. XL. (in fine) : *Stampata in Vinegia ad instantia del Peregrino e del Bergamesco compani* M.D.XL, in-8., lettres rondes.

Le titre ci-dessus est entouré d'une bordure historiée. Sur le verso se lit l'avis *Alli nobili lettori lo infelice Peregrino.*

DUE ALFABETI uno contra le Donne, et l'altro in suo favore cavati dal famosissimo Ariosto (in quartine). *Venetia, appresso V. et A. Vincenti* (vers 1540), in-8.

Opuscule facétieux. 2 sh. Libri, en 1859.

— Herbolato con alquante stanze del stesso. *Venezia, Fratelli da Sabio*, 1545, pet. in-8, de 16 ff. non chiffrés, avec portrait.

Opuscule dédié à Catherine Barbaro par Jacopo Modanese. Gamba ne le porte que de 3 à 4 lire ; mais il a été vendu 19 sh. chez Heber ; 60 fr. *mar. r.* Libri. Cette *cicalata* a été réimprimée à Ferrare, en 1581 et en 1609, in-8. On la trouve aussi dans plusieurs éditions des œuvres de l'Arioste.

— Comedie : il Negromante, la Lena, i Suppositi, la Cassaria, la Scolastica. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1551, 5 part. en 1 vol. in-12. [16643]

Ces cinq pièces en vers avaient déjà paru séparément, savoir : les deux premières, sans date, et à Venise, en 1535, in-8. et in-4. (*Il Negromante*, édition de 1535, in-4. 10 fr. Boutourlin) ; les trois autres à Venise, en 1542, 1546 et 1547, in-8. L'édit. de 1551, publiée par Louis Dolce, donne les deux premières pièces avec des changements tirés de l'autographe de l'auteur.

— Comedie (cinque, in versi). *Firenze (Neapoli)*, 1724, pet. in-8. 3 à 5 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

On sait que l'Arioste écrivit d'abord en prose la *Cassaria* et les *Suppositi;* deux pièces qui furent publiées séparément et sans date, la première sous le titre de *Comedia nuova intitulata Cassaria*, la seconde sous celui de *Comedia nuova*, in-8., avec une bordure sur le frontispice. L'auteur s'explique ainsi sur ces deux compositions dramatiques, dans une lettre au duc d'Urbin, en date du 17 décembre 1532, rapportée par Baruffaldi (*Vita di Ariosto*, 291). « *I Suppositi e la Cassaria rubatami da li recitatori già vent' anni che furo rappresentate in Ferrara, andaro con mia grandissima displicentia in stampa...* »

La *Cassaria* a été réimprimée à Venise, *per Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1525, in-8. de 60 ff., et la même année, à *Rome*, in-12, sans nom d'imprimeur. Le même *Nic. d'Aristotile* a également donné à Venise une édit. in-8. des *Suppositi*, que nous décrirons ci-après. Entre autres éditions que M. Gamba cite de la même pièce, il s'en trouve une de Rome, 1524, in-12, sans nom d'imprimeur; à la fin de laquelle se lit : *Finisce la commedia di Lodovico Ariosto ferrarese, restituta alla sua vera lezione dopo la scorrettissima stampa di Siena.* Ce qui suppose une édition antérieure (de *Sienne*), probablement celle de 1523, in-8., citée dans la *Bibliografia de' classici italiani*, imprimée à Milan en 1814.

— Comedie di Lod. Ariosto, cioè : i Suppositi; la Cassaria; la Lena; il Negromante; la Scolastica. *Vinegia, Giolito,* 1562, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Réimpression de l'édition de Venise, 1551 (ci-dessus); elle a été revue par Th. Porcacchi; chaque pièce a un frontispice séparé, et il y en a sous la date de 1560.

— Comedia di Lodovico Ariosto intitolata gli Soppositi (*sic*). *Venet., Zoppino*, 1525, *a dì* VII *di Luglio*, in-8. de lvii ff., plus un pour la date.

Bonne édition de cette comédie en prose, qui a été réimprimée plusieurs fois, et par exemple à Venise, *per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini*, 1526, in-8. (sur le titre MDVXXI (*sic*); à Venise, chez Bindoni et Pasini, en 1537, in-8. de xxxij ff. avec un grand portrait de l'auteur, gravé sur bois.

— La comédie des Supposez de Louys Arioste, en ital. et en françoys (traduite par J.-P. de Mesmes). *Paris, Est. Groulleau*, 1552, in-8. de 87 ff. dont 4 prélim. 20 à 30 fr. [16642]

Dans cette édit. le texte italien est en prose, tel que l'auteur l'écrivit d'abord avant de le mettre en vers; quant à la traduction, ce n'est pas la plus ancienne qui ait paru de cette pièce en notre langue, car Jac. Bourgeois en avait déjà donné une en 1545, sous le titre de *Comédie très élégante...* Voy. BOURGEOIS.

— Le Negromant. Voy. LA TAILLE (*Jean* de).

Les satires, les comédies et les poésies diverses de l'Arioste font partie des différentes édit. des *Opere varie* de l'auteur que nous avons citées ci-dessus, col. 437, et auxquelles nous ajouterons celle de *Paris, Lambert*, 1776, ou *Mérigot*, 1784, 3 vol. pet. in-12.

— Rinaldo ardito, di Lod. Ariosto, frammenti inediti, pubblicati sul manoscritto originale da I. Giampieri e G. Aiazzi. *Firenze, tipogr. Piatti*, 1846, gr. in-8. de XXIV et 117 pp., plus la table et un fac-simile d'écriture.

Poëme chevaleresque attribué à l'Arioste, et publié pour la première fois d'après un manuscrit dont l'attribution au chantre du *Furioso* a été justement contestée.

ARIOSTO (*Giulio* cognominato). La primavera, canti II. (à la fin) : *Modena ad istantia de l'hautore a tutte sue spese,* 1555, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. avec des fig. en bois au nombre desquelles est le portrait de Marguerite d'Autriche, duchesse de Parme et de Plaisance. [14665]

Ce poëme en octaves célèbre les plus belles dames italiennes de son temps. Il est fort rare. On indique l'ouvrage suivant du même auteur :

I FATTI e le prodezze delli signori di casa Farnese de' tempi nostri. *Venetia*, 1557, in-4.

ARISII (*Fr.*) Cremona literata, seu in Cremonenses doctrinis et literariis dignitatibus eminentiores chronologicæ adnotationes. *Parmæ*, 1702-6 et *Cremonæ*, 1741, 3 vol. in-fol.

Ouvrage dont les trois volumes se trouvent difficilement réunis. 90 fr. Libri, en 1857.

RIME de Fr. Arisi per le sacre stimate di S. Patriarca Francesco. *Cremona*, 1713, in-4.

ARISTÆNETUS. Epistolæ, græce, e biblioth. C. V. Joan. Sambuci. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1566, in-4. de 95 pp. [18672]

Première édition, 6 à 12 fr.

Ces lettres roulent sur des aventures amoureuses racontées quelquefois d'une manière assez libre; elles appartiennent donc plutôt à la classe des romans qu'à celle des épistolaires, dans laquelle on les place ordinairement. La première de ces lettres est adressée à Philocalus par Aristenète, et voilà pourquoi, sans doute, on a attribué le recueil à un auteur de ce nom; mais il est fort douteux qu'Aristénète en soit le père.

— EPISTOLÆ, gr. et lat., cum notis Josiæ Merceri, curante J.-Corn. de Pauw, cujus notæ accedunt. *Trajecti ad Rhen.*, 1736 vel (titulus nov.) 1737, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Les éditions de *Paris*, 1610 et 1639, pet. in-8., sont à très-bas prix.

— EPISTOLÆ amatoriæ, græce, cum emendationibus ac conjecturis Mercerii, de Pauw, etc., necnon ineditis antehac Jac. Tollii, Ph. d'Orvillii, L.-C. Valckenarii et aliorum; cura Frid.-L. Abreschi, qui suas lectiones addidit. *Zwollæ*, 1749, pet. in-8. 4 à 6 fr.

Bonne édition à laquelle il faut ajouter les deux pièces suivantes :

FR.-L. ABRESCH lectionum aristænetearum lib. duo. *Ibid.*, 1749, pet. in-8.

VIRORUM aliquot erudit. in Aristæneti epistolas conjecturæ; accedunt Salmasii et Munkeri notæ in eumdem. *Amstelod.*, 1752, in-12.

Les trois parties réunies, 12 fr. Villoison. Il y a des exemplaires des deux premières parties en Gr. Pap.

EPISTOLÆ, gr. (edente Polysois Kontou). *Viennæ-Austriæ*, 1803, pet. in-8. 4 fr.

EPISTOLÆ, gr. et lat., ad fidem cod. Vindob. recensuit, Merceri, Pauwii, Abreschii, Huetii, Lambecii, Bastii, aliorum notis, suisque instruxit Jo.-Fr. Boissonade. *Lutetiæ-Parisior., De Bure*, 1822, in-8. 6 à 9 fr.

La meilleure édition de ce roman épistolaire.

LETTRES d'Aristenète, auxquelles on a ajouté les

EFERUS - Recherches & Classification -

lettres choisies d'Alciphron, trad. du grec. *Lond.*, 1739, pet. in-12.

LES MÊMES, traduites en français (par Moreau). *Cologne (Paris)*, 1752, pet. in-8.

Cette dernière traduction n'est pas complète.

Nous citerons encore :

LES EPISTRES amoureuses d'Aristenète, tournées du grec en français par Cyre Foucault, sieur de la Coudrière, avec l'image du vray amant, discours tiré de Platon. *Poictiers, André Citoys et Is. Barraud*, 1597, pet. in-8., et *Rouen, Raph. du Petit Val*, 1599 et 1601, in-12. Le traducteur y a conservé toutes les obscénités du texte.

LETTRES galantes d'Aristenète, trad. du grec (par Le Sage). *Rotterdam (Paris)*, 1695, in-12. Réimpr. dans le 6e vol. des Œuvres de Le Sage, édition de 1783 et 1810.

ARISTARCHUS. Aristarchi de magnitudinibus et distantiis solis et lunæ liber, nunc primum græce editus cum Fed. Commandini versione lat., notisque illius et editoris. Pappi alexandr. secundi libri mathematicæ collectionis fragmentum, hactenus desideratum : e codice ms. edidit, latinum fecit, notisque illustravit Joh. Wallis. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1688, in-8. de 6 ff. et 155 pp. 6 à 9 fr. [8202]

Réimpr. dans *Wallis opera mathematica*, tome III.

L'édition de *Pesaro*, 1572, in-4., ne contient que la version latine de Fred. Commandinus : c'est donc par erreur que quelques bibliographes l'annoncent comme étant en grec et en latin.

LIBER de magnitudinibus et distantiis solis et lunæ. Histoire d'Aristarque de Samos, suivie de la traduction (latine) de son ouvrage sur les distances du soleil et de la lune, de l'histoire de ceux qui ont porté le nom d'Aristarque, par M. de F*** (Fortia d'Urban). *Paris*, 1810, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

L'article suivant doit être joint à ce volume :

TRAITÉ d'Aristarque de Samos sur les grandeurs et les distances du soleil et de la lune, traduit en françois pour la première fois par M. le comte de Fortia d'Urban. *Paris, Firmin Didot*, 1823, in-8. avec 3 pl. 5 fr.

L'ouvrage imprimé sous le titre de *Aristarchi Samii de mundy systemate partibus et motibus ejusdem libellus cum notis P. de Roberval.* Parisiis, 1644, in-12, et réimpr. plus correctement dans le tome III des *Cogitationes physico-metaphisicæ* du P. Mersenne, est de Roberval lui-même, et non d'Aristarque de Samos, sous le nom duquel il a paru.

ARISTEAS. Aristeæ historia LXXII interpretum (gr. et lat., ex versione Matth. Garbitii) : accessere veterum testimonia de eorum versione (ediderunt Edv. Bernard, Humphr. Hody et H. Aldrich). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1692, in-8. 4 à 6 fr. [540]

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 1 liv. Drury; 1 liv. 10 sh. Williams. — Réimpr. dans Hody, *Libri de Bibliorum textibus, etc.* (voy. HODY); dans Van Dale, *Dissert. super Aristea*, Amst., 1705, in-4., et mieux dans *Gallandi Biblioth. Patr.*, t II, p. 771 et suiv.

La première édition grecque et latine d'Aristeas est de *Bâle, J. Oporin*, 1561, in-8.

— Aristeæ historia LXXII interpretum, latine, a Matheo Palmerio. *Neapoli, per Arnaldum de Bruxella*, 1474, in-4. de 37 ff. à 28 lig. par page, sans chiffr., réel. ni signat.

Édition fort rare, et dont un exemplaire annoncé sous la date de 1473 a été payé 10 liv. à la vente Sykes. Cette version avait déjà paru avec la Bible latine imprimée à Rome par Sweynheym et Pannartz, en 1471.

Il y a une traduction française du même ouvrage par Guil. Paradin. *Lyon, Claude Senneton*, 1564, in-4.

ARISTIDES. Orationes (græce, edente Euphrosyno Bonino). *Florentiæ, sumptibus Philippi Juntæ*, 1517, in-fol. de 183 ff. non compris le dernier, sur lequel est la marque des Junte. [12111]

Belle édition, assez rare, laquelle contient 52 discours d'Aristide, et les *Hypotheses* d'un autre écrivain ancien *in Panathenaicum, Leuctricas et Platonicas orationes* : vend. 72 fr. Soubise; 30 fr. de Cotte; 40 fr. *v. gaufré*, F. Didot; 69 fr. *mar. r.* Larcher; 1 liv. 2 sh. Heber; 11 flor. Butsch.

De Bure, dans sa Bibliographie instruct., et d'autres après lui ont cité une édit. de cet orateur, *Venet., Aldus*, 1527, in-fol., qui n'existe pas. Cette fausse indication vient originairement du catalogue de la Bibliothèque du roi, X, 1709, où l'on annonce l'édition de *Junte*, 1517, sous la date de Venise, 1527, parce que l'exemplaire se trouve relié avec l'*Harpocration*, qui forme les pages 89-118 de l'*Ulpianus*, d'Alde, 1527. Combien d'éditions annoncées plusieurs fois par les bibliographes qui se copient trop souvent sans examen, seraient reconnues fausses, si l'on remontait aux premiers auteurs qui les ont citées! Malheureusement, comme on n'est pas toujours à portée de faire les vérifications nécessaires pour découvrir la source de l'erreur, il est quelquefois impossible de s'en préserver.

ARISTIDIS oratoris tomi III (gr.), interprete Gul. Cantero; adjunximus varias ejusdem Canteri et aliorum lectiones, etc., una cum indice duplici. (*Genevæ*) *Oliva Pauli Stephani*, 1604, 3 vol. in-8. 8 à 12 fr.

Texte de l'édition juntine, corrigé d'après un manuscrit. Les *variæ lectiones* et les index occupent 15 ff. séparés à la fin du 3e vol.

— Opera omnia, gr. et lat., cum notis et emendationibus G. Canteri, Tristani Palmerii, Tan. Fabri, Spanhemii, Normanni, et Lamb. Bosii; adjunctis insuper veterum scholiis; et prolegomenis Sopatri apameensis, ab erroribus ut plurimum repurgatis : græca, cum mss. codd. variis et præstantissimis collata, recensuit, et observationes suas adjecit Sam. Jebb. *Oxoniæ, e Theatro sheldon.*, 1722-30, 2 vol. in-4.

Quoique cette édit. ne passe pas pour très-correcte, elle est recherchée, et les exemplaires en sont peu communs : 30 à 36 fr.; en Gr. Pap. 145 fr. de Cotte; 208 fr. *m. r.* Caillard; 250 fr. *m. r.* F. Didot; 8 liv. 15 sh. Sykes, et moins depuis.

Ni cette édition ni la précédente ne renferment les *Hypotheses*, qui se trouvent dans celle de 1517.

ARISTIDES (opera omnia), gr., ex recens. Guil. Dindorfii. *Lipsiæ, Reimer*, 1829, 3 vol. in-8. 30 à 36 fr.; pap. fin, 36 à 45 fr., et plus en pap. vél.

Édition d'une exécution typographique médiocre, mais qui renferme les fragments découverts depuis la publication de celle de Jebb.

— Laurent. Normannus orationem Aristidis utramque de cod. ms. duosque oratoriarum libros de vetusta editione Al-

EFERUS - Recherches & Classification -

dina descripsit, edidit (græce), versione latina et notis illustravit. *Upsaliæ, litteris Keyseri*, 1687-88, in-8.

Édition estimée, mais qui se trouve rarement, surtout avec la dédicace au chancelier Oxenstiern, qui n'est que dans quelques exemplaires.

ARISTIDIS oratio adversus Leptinem : Libanii declamatio pro Socrate : Aristoxeni rhythmicorum elementorum fragmenta (gr. et lat.), ex biblioth. veneta nunc primum edidit Jac. Morellius. *Venetiis*, 1785, in-8. 4 à 5 fr. [12112]

Édition estimée : vend. en Gr. Pap. 27 fr. (rel. en *m. bl. tab.*) Renouard, et un exemplaire imprimé sur parchemin, 2 liv. 2 sh. Pinelli ; 99 fr. Mac-Carthy.

— DECLAMATIONES leptineæ, gr., emendatas atque annotationibus, cum suis tum Angeli Maii et Jac. Morelli, illustratas edidit G.-H. Grauert. *Bonæ, Viber*, 1827, in-8. 5 fr.

L'*Oratio adversus Leptinem* avait déjà été réimpr. à la suite du discours de Démosthène sur le même sujet, édition de Fr.-Aug. Wolf à Halle, 1789, in-8.

SCHOLIA in Ælii Aristidis sophistæ orationes Panathenaicam et Platonicas : plurima ex parte nunc primum edidit G. Frommel. *Francof. ad Mœn., Broenner*, 1826, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 10 fr.

Volume à joindre à l'édition d'Aristide donnée par Jebb : l'impression en est malheureusement très-fautive.

ARISTOBULUS Apostolius. Voy. GALEOMYOMACHIA.

ARISTOLOGIA euripidea, et Aristologia pindarica. Voy. NEANDER.

ARISTONICUS, Περὶ σημείων Ἰλιάδος, græce edidit L. Friedländer. *Gottæ*, 1853, in-8.

ARISTOPHANES. Comœdiæ novem (gr., cum scholiis græcis et præfatione græca Marci Musuri). *Venetiis, apud Aldum*, M. II D. (1498) *Idibus Quintilis*, in-fol. [16079]

Première édition, belle et rare. Elle contient 8 ff. prél. et 339 ff. pour le corps de l'ouvrage, plus un f. tout blanc. Vend. 76 fr. La Valliere ; 160 fr. (très-bel exemplaire) St-Céran ; 425 fr. F. Didot ; 130 fr. *m. bl.* d'O... ; 80 flor. Meerman ; 130 fr. Heber à Paris, et bel exemplaire dans sa première reliure en *mar.* 12 liv. 5 sh. le même, à Londres ; 185 fr. Bearzi ; 60 flor. Butsch ; un exemplaire médiocre, 60 fr. Costabili.

— Comœdiæ novem (græce) — *Impressum Florentiæ opera et sumptu Philippi Juntæ anno* D. XV. *supra mille, mense sept.*, pet. in-8. de 246 ff. plus un f. bl. et un autre pour la marque de l'imprimeur.

Édition très-rare, laquelle reproduit le texte de l'édition aldine avec quelques améliorations. Il faut y joindre le volume suivant :

ARISTOPHANIS Cereris sacra celebrantes. Ejusd. Lysistrata, gr. *Ibid.*, 1515, in-8. de 54 ff. plus un f. bl., et un autre pour la fleur de lis.

Vend. (les 2 vol.) 2 liv. 2 sh. Askew ; 33 flor. Crevenna ; 3 liv. 10 sh. Sykes ; 20 fr. Renouard ; et le premier seulement, *non rogné*, 6 liv. 2 sh. 6 d. Williams. Le second, bel exempl. *m. r.* 1 liv. 14 sh. Heber. Il est vraisemblable que ces deux dernières pièces ont paru postérieurement à la date qu'elles portent, car pourquoi ne sont-elles pas dans l'édit. de 1525 ?

— Comœdiæ novem, cum commentariis antiquis et valde utilibus ad ea quæ prius excusa fuerant additis, indiceque copiosissimo omnium quæ animadvertere opportet (edente Ant. Francino Varchiensi). *Florentiæ, per heredes Philippi Juntæ*, M. D. XXV. *mense Februario*, gr. in-4.

Cette édition, aussi belle et aussi rare que celle d'Alde, a encore l'avantage d'être plus exacte et plus complète. Le volume renferme 32 ff. signat. A.-D. pour les pièces prélim., et 373 ff. pour le corps de l'ouvrage ; plus 1 f. à la fin pour le fleuron de l'imprimeur ; vend. 36 fr. Gouttard ; 50 fr. Caillard ; 120 fr. *m. v.* Larcher ; 252 fr. très-bel exemplaire, Mac-Carthy ; 20 flor. Meerman ; 28 fr. seulement, exemplaire trop rogné, Bosquillon ; 20 fr. *m. r.* Giraud.

L'édition des IX comédies, impr. par B. Junte, 1540, in-8., n'est pas chère.

— Comœdiæ IX, gr., singulis comœdiis præmittitur epistola gr. Jo. Cheradami. *Lut.-Parisiorum, sumpt. Egid. Gormontii*, 1528, pet. in-4.

Édit. peu commune qui reproduit le texte de Junte, mais sans les scolies ; vend. 12 fr. Delatour ; 1 liv. 5 sh. *mar.* Heber ; 8 fr. Curée.

— Comœdiæ XI, græce (studio Sim. Grynæi). *Basileæ, apud Andr. Cratanderum et Ioan. Bebelium*, 1532, in-4. de 4 ff. prél. 514 pp. et un f. pour la marque.

Première édition d'Aristophane où les onze pièces se trouvent réunies ; elle a cependant peu de valeur dans le commerce : 11 fr. Mac-Carthy. On en a fait une réimpression à Francfort, 1544, in-8., et cette réimpr., qui ne vaut que 5 ou 6 fr., a été payée 21 fr. Larcher.

— COMOEDIÆ XI, gr. *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti, sumptibus Melchioris Sessæ*, 1538, in-8.

Édition rare et recherchée : 5 flor. Rover ; 41 fr. *m. v.* Larcher ; 18 fr. 50 c. Coulon ; 8 sh. Heber.

— EADEM, gr. *Parisiis, Chr. Wechelius*, 1540, pet. in-4. de 567 pp.

Texte formé sur celui des édit. d'Alde et Cratander.

Vend. 7 sh. Pinelli ; 15 fr. Mac-Carthy. Un exemplaire avec dates de 1537-1540, in-4., avec la signature de J. Racine et de nombreuses notes de la main de Jean, son fils aîné, 425 fr. Renouard.

— EADEM, gr. *Venetiis, apud Jo. Farreum et fratres*, 1542, in-8.

Réimpression de la première édition de Junte.

Vend. 7 sh. Pinelli ; 10 fr. F. Didot, et quelquefois moins.

— EADEM, græce, multis metris corruptis mendisque plurimis purgatæ, ut emendationes hactenus non prodierint ; emendationis ratio ad libri calcem explicatur. *Venetiis, Jo. Gryphius excudebat*, 1548, in-8.

C'est Angelo Canini qui a donné cette édition assez rare : à la fin de l'avertissement, l'imprimeur s'excuse de n'avoir point imprimé les *Emendationum rationes* annoncées sur le titre. Vend. 5 liv. 6 sh. Heber, sans avoir ordinairement cette valeur.

NICOD. FRISCHLINI Aristophanes repurgatus a mendis, et imitatione Plauti atque Terentii interpretatus, gr. et lat. *Francofurti ad Mœn., Jo. Spies*, 1586, in-8. de 8 et 368 ff. 5 à 6 fr.

Édition rare et recherchée, quoiqu'elle ne renferme que les cinq premières comédies d'Aristophane. Elle a été réimprimée à Francf., en 1597 et en 1625, in-8.

— COMOEDIÆ XI, gr. et lat., cum scholiis antiq. studio et opera Odoardi Biseti. Accesserunt notæ Æmy-

EFERUS - Recherches & Classification -

lii Fr. Porti. *Aureliæ-Allobrogum*, 1607, in-fol. 8 à 10 fr.

Texte correct et accompagné de la version latine de Frischlin, de Flor. Chrestien, et de Andr. Divius. — Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Genevæ*, 1608.

— Comœdiæ XI, gr. et lat., cum indice paræmiarum selectiorum, et emendationibus viror. doctor. præcipue Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batavor., Maire*, 1624, pet. in-12 de 12 ff. et 935 pp.

Jolie édition de laquelle il y a des exemplaires datés de 1625. 6 à 9 fr.; vend. 27 fr. *mar. bl. tab.* Bertrand. A la fin doit se trouver une partie séparée de 56 pages intitulée : *Aristophanis fragmenta*, 1625.

— Eædem, ut et fragmenta, gr. et lat., cum emendationibus præcipue Jos. Scaligeri, etc., accedunt notæ et observationes ut et nova versio ἐκλεκτοσταζούζων a Tan. Fabro facta, cum ejusd. notis. *Amstel., Ravestein.*, 1670, pet. in-12.

Jolie réimpression de l'édition précédente; elle est un peu plus ample pour les notes, mais moins correcte dans le texte; 6 à 9 fr. Vend. 41 fr. *mar. r.* bel exempl. F. Didot.

— Eædem, gr. et lat., ex codd. mss. emendatæ : cum scholiis antiquis, inter quæ scholia in Lysistratam ex cod. Vossiano nunc primum in lucem prodeunt. Accedunt notæ virorum doctorum in omnes comœdias; inter quas nunc primum eduntur Is. Casauboni in Equites, Ezech. Spanhemii in tres priores, et Rich. Bentleii in duas priores comœdias observationes. Omnia collegit et recensuit, notasque in novem comœdias, et quatuor indices adjecit Ludol. Kuster. *Amstelodami, Luchmans*, 1710, in-fol.

Cette belle édition, que recommandent ses notes savantes, a été longtemps fort recherchée; mais elle l'est si peu maintenant que le prix en est tombé de 90 fr. à moins de 20 fr. Le Gr. Pap. est beaucoup plus cher : 400 fr. de Cotte; 280 fr. d'O...; 217 fr. Larcher; 280 fr. Labédoy...; 4 liv. 6 sh. *vél.* à Londres, en 1835; 99 fr. *mar. r.* Giraud.

— Eædem, gr. et lat., ad fidem optimorum cod. mss. emendatæ, cum nova octo comœdiarum interpretatione latina, et notis ad singulas ineditis St. Bergleri necnon Car.-Andr. Dukeri ad quatuor priores : accedunt deperdit. comœd. fragmenta, earumque indices a Joh. Meursio et Joh. Alb. Fabricio digesti, curante P. Burmanno secundo, qui præfationem præfixit. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1760, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr.

Vendu en Gr. Pap. 51 fr. St-Céran; 75 fr. *m. r.* F. D., en 1808; 81 fr. Larcher.

— Eædem, ex optimis exemplaribus emendatæ studio Rich. Phil. Brunck (qui et versionem novam lat. adjecit). *Argentorati, Treuttel*, 1781-83, 4 vol. in-8.

Cette belle édition est, au jugement des savants, ce que l'éditeur a fait de mieux sous le rapport de la critique. Le texte, corrigé d'une manière qui n'est pas toujours fort heureuse, diffère beaucoup de celui des éditions précédentes; malheureusement les scolies n'y sont pas jointes. 24 à 30 fr.

Vend. en pap. de Hollande, dont il n'y a eu de tiré qu'une dizaine d'exemplaires, 60 fr. Barthélemy; 200 fr. *mar. bl.* d'O...; 240 fr. Bertrand, et beaucoup moins depuis.

La version latine forme un volume en 3 part. qui se relie à part, ou bien se divise et se place à la suite du texte grec dans chaque volume.

L'Aristophane de Brunck a paru en même temps, in-8. et in-4., mais il y a peu d'exemplaires dans ce dernier format : 60 à 72 fr. On en a tiré 8 ou 10 en pap. de Hollande. Vend. 215 fr. *cuir de Russie*, Caillard; 371 fr. *mar. r.* F. Didot, et en *mar. bl.* exempl. de Brunck, 115 fr. Renouard.

— Aristophanis comœdiæ, auctoritate libri præclarissimi sæculi decimi emendatæ a Phil. Invernitzio : accedunt criticæ animadversiones, etc. *Lipsiæ, Weidmann*, 1794-1834, 13 vol. in-8. 70 à 84 fr. et plus en pap. de Holl. ou pap. vél.

Cette édition beaucoup trop volumineuse a eu peu de succès. Les deux premiers volumes contiennent le texte grec en entier d'après le manuscrit de Ravenne, où se trouvent plusieurs vers qui manquent dans les éditions antérieures à celle-ci. Le commentaire, qui a pour titre : *Commentarii in Aristophanis comœdias; collegit, digessit, auxit Chr.-Dan. Beklus*, occupe 7 vol. dont les deux derniers ont été publiés par C.-G. Dindorf (la 2e part. du 7e vol. n'a paru qu'en 1834). Les *Scholia græca*, publ. par le même, forment les tomes X et XI; et enfin les tomes XII et XIII renferment : *Adnotatio ad scholia græca, Mitchelli prolegomena et versio latina;* ils sont également dus au savant Dindorf.

Aristophanis comœdiæ, gr., ex optimis exempl. emendatæ; cum lat. versione, variis lectionibus, notis et emendationibus : accedunt deperditar. comœdiarum fragmenta, et index verborum, nominum propriorum, etc., a Rich.-Fr.-Phil. Brunck. *Oxonii, typis N. Bliss*, 1810, 4 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Réimpression de l'édition de Brunck; on y a ajouté un cinquième volume, intitulé :

Lexicon aristophanicum, græco-anglicum, by James Sanxay. *Oxford*, 1811. 6 à 9 fr.

Il a été tiré des exemplaires des cinq volumes en Gr. Pap., dont une cinquantaine in-4., qui se vendaient originairement 10 guinées chacun.

Aristophanis comœdiæ, græce (curante Schæfero). *Lipsiæ*, 1812, sive 1829, 3 vol. in-18. 6 fr.

Aristophanis comœdiæ, gr., ex recensione Guil. Dindorfii. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820-29, 6 part. in-8.

Il n'a paru, je crois, que ces 6 part., savoir : *Pax*, 1820; *Equites*, 1821; *Aves*, 1822; *Ecclesiazusæ*, 1826; *Acharnenses*, 1828; *Fragmenta*, 1829. Chaque vol. 4 à 5 fr. — Pap. fin, 5 à 6 fr. — Pap. vél. 7 à 8 fr.

— Comœdiæ quæ extant XI ac deperditarum fragmenta, cum scholiis græcis et superiorum editionum, Kusteri, Bergleri, Brunckii aliorumque virorum doct. suis item annotationibus edidit et lexicon in Aristophanem adjecit C.-G. Schütz. *Lipsiæ, Schwickert*, 1821, in-8.

Il n'a été publié de cette édition que le 1er volume en 2 parties, contenant *Acharnenses*, *Equites* et *Nubes*, avec les commentaires sur ces 3 pièces : 6 fr.

Comœdiæ, gr., curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefèvre, typis J. Didot*, 1826, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. 12 fr.

Jolie édition. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. jésus vél.

— Comœdiæ, cum scholiis et varietate lectionis; recensuit Imman. Bekkerus : accedunt versio latina, deperditarum comœdiarum fragmenta, index locupletissimus, notæque Brunckii, Reisigii, Dindorfii, Beckii, etc. *Londini, sumptibus Whittaker,*

EFEROS - Recherches & Classification -

excudebat A.-J. Valpy, 1829, 5 vol. in-8. 45 à 54 fr., et plus en Gr. Pap.

Le premier volume contient le texte et l'*Index græcus*; le deuxième la version latine, les fragments et les scolies; et les trois derniers renferment les notes, choisies sans assez de critique.

Il avait déjà paru à Londres, chez Whittaker, en 1823, une réimpression de l'Aristophane de Brunck, en 3 vol. in-8., dont la version lat. forme le dernier, et qui coûtait 2 liv. 2 sh. Le même libraire a publié également, en 1823, une édition de ce poëte, en gr. et en lat., sans notes, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh.

— COMOEDIÆ, gr., edidit F.-H. Bothe. *Lipsiæ, Hanæ*, 1828-30, 4 vol. in-8. 20 fr.

Tomes V à VIII des *Poetæ scenici græci*, publiés par Bothe.

Réimpr. à Leipzig, 1845-46, en 4 vol. in-8.

— COMOEDIÆ, gr., edidit Bernh. Thiersch. *Lipsiæ*, 1830, in-8., tom. I (*Plutus*) et VI (*Ranæ*). 12 fr.

Les tomes II à V n'ont pas paru.

COMOEDIÆ et fragmenta, gr., ex recensione G. Dindorfii. *Oxonii, Parker*, 1835-39, 4 vol. en 7 tom. pet. in-8.

Les deux premiers vol. renferment le texte, 10 sh.; dans le troisième sont les *Annotationes G. Dindorfii*, 1837, 2 part., 18 sh.; et dans le quatrième les *Scholia græca ex codicibus aucta et emendata a G. Dindorfio*, 1839, 3 part., 1 liv. 10 sh. Le texte et les scolies ont été réimpr. en 1851.

— Aristophanis comœdiæ et deperditarum fragmenta, ex nova recensione Guil. Dindorf: accedunt Menandri et Philemonis fragmenta, gr. et lat., cum indicibus. *Parisiis, Firmin. Didot*, 1839, gr. in-8. 15 fr.

Belle édition plus complète qu'aucune autre pour les fragments.

SCHOLIA græca in Aristophanem, cum prolegomenis grammaticorum, varietate lectionis optimorum codicum integra, cæterorum selecta, annotationum criticorum item selecta, cui sua quædam inseruit Fr. Dübner. *Paris., Firm. Didot*, 1843, gr. in-8. 15 fr.

ARISTOPHANIS fragmenta, edidit Th. Bergk. *Berolini, Reimer*, 1840, in-8. 1 thl. 20 gr.

Pièces séparées.

— COMOEDIA Acharnenses, græce, in usum studiosæ juventutis emendata et illustrata (a P. Elmsley). *Oxonii, Cook*, 1809, in-8. de 128 pp. et 2. ff.

Volume devenu rare : 9 sh. Heber. Il a été réimpr. à Leipzig, en 1830, in-8. 3 fr.

— ACHARNENSES, gr., with notes critical and explanatory by T. Mitchell. *London*, 1835, in-8.

Le même éditeur a donné les pièces suivantes d'Aristophane avec ses notes, savoir : *Aves*, 1834; *Equites*, 1836; *Nubes*, 1838; *Ranæ*, 1837; *Vespæ*, 1835, in-8.

ARISTOPHANIS poetæ comici Nubes (græce, cum præfatione Ph. Melanchthon). *Wittembergæ, apud Melchiorem Lotterum juniorem, anno* M.DXXI, in-4. de 36 ff. signat. A—I.

Édition fort rare; vend. 15 fr., quoique barbouillée d'écriture, d'O...

Il y a aussi de cette comédie une édition grecque, *Hagenoæ*, 1528, in-8. Rare.

L'édit. de Leipzig, 1753, avec la préf. d'Ernesti; celle de Glascow, 1755, in-8.; et de Leipzig, 1788, in-8., donnée par Harles, ne sont pas chères.

— NUBES, gr., cum schol., recensuit et annotationes J.-A. Ernesti suasque addidit G. Hermann. *Lipsiæ*, 1799, in-8.

Texte très-pur : 6 fr. — Réimpr. à Leipzig, en 1830, in-8. 8 fr.

— PLUTUS, græci sermonis studiosis mire utilis (gr. edidit Pet. Mosellanus). *Hagenojæ, in academia Anshelmiana, mense novemb.*, M.D.XVII, in-4. Rare.

Il y a une édition de cette pièce imprimée à Louvain, chez Théod. Martin d'Alost, en 1518, in-4.

— PLUTUS jam nunc per Car. Girardum bituricum et latine factus et commentariis illustratus. *Paris., Wechel*, 1549, in-4. de 214 pp. et 1 f.

— PLUTUS, gr., scholia vetusta recognovit, notis instruxit, etc. Tiberius Hemsterhuis. *Harlingæ*, 1744, in-8. 3 à 5 fr.

Cette édition estimée a été réimprimée à Leipzig, en 1811, in-8., par les soins de G.-H. Schæfer, qui y a ajouté les variantes d'un ms. de Paris, et des notes de Porson. 10 fr. et plus en pap. vél.

— PLUTUS, gr., cum comment. J.-F. Fischeri, edente Ch.-Th. Künoel. *Giessæ*, 1804-5, 2 vol. in-8. 15 fr.

Ce sont les deux premiers volumes d'une édition d'Aristophane, qui n'a pas été continuée.

R. PORSONI notas in Aristophanem, quibus Plutum com. partim ex ejusdem recensione, partim e mss. emendavit et var. lect. instruxit, proœm. et collationum appendicem adjecit P. P. Dobree. *Londino*, 1820, in-8. 9 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.

ARISTOPHANIS Thesmopho·iazusæ, græce, cum græcis scholiis Ægidii Bourdini. *Parisiis, apud Joan.-Lodov. Tiletanum*, 1545, in-4. de IV ff. et 71 pp.

Opuscule rare et peu connu, avec une épître en grec, adressée à François Ier. Le titre est tout grec.

EADEM comœdia, græce : emendavit et interpretatus est Fr.-Volem. Fritzsche. *Lipsiæ, Koehler*, 1838, in-8. 8 à 10 fr.

C'est le premier volume d'une édit. d'Aristophane dont la suite n'a pas paru.

— VESPÆ cum scholiis selectis et lectionibus codicum Ravennatis a Bekkero et Veneti a Cobeto denuo expertis; accedunt annotationes criticæ ad singulas comœdias. Scripsit R.-B. Hirschig. *Lugd.-Batavor.*, 1847, in-8. 5 fr.

Traductions.

ARISTOPHANIS comœdiæ undecim e græco in latinum ad verbum translatæ Andrea Divo, justinopolitano interprete. *Venetiis, Burgo-Franeho*, 1538, in-8.

Réimpr. à Bâle en 1542 et en 1552, in-8.

— Comédies d'Aristophane, traduction du grec par M. Artaud (et M. Destainville). *Paris, Brissot-Thivars*, 1829-30, 6 vol. gr. in-32.

Réimprimé à Paris, chez Lefèvre, 1841, gr. in-18. et chez Charpentier, 1845 (et depuis), 2 vol. gr. in-18.

ARISTOPHANE, traduction nouvelle avec une introduction et des notes par C. Poyard. *Paris, Hachette*, 1860, gr. in-18, 3 fr. 50 c.

La traduction française d'Aristophane par André-Ch. Brotier, forme les quatre derniers volumes du *Théâtre des Grecs* (voy. BRUMOY). — Celle de L. Poinsinet de Sivry, *Paris*, 1784 (nouv. titres, 1790), 4 vol. in-8., est très-médiocre.

On estime assez les deux pièces suivantes :

LE PLUTUS et les Nuées d'Aristophane, trad. en françois par Mlle le Fèvre. *Paris*, 1684, in-12.

LES OISEAUX, comédie traduite en françois par J. Boivin. *Paris*, 1729, in-12.

— Le comedie del facetissimo Aristofane, trad. di greco in lingua commune d'Italia per Bart. et Pietro Rositini de Prati Alboino. *Venegia*, 1545, in-8. 5 à 6 fr.

— Commedie tradotte dal conte Coriolano di Bologna. *Torino*, 1850, 2 vol. in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Comedies of Aristophanes, translated from the greek, with notes by T. Mitchell. *London,* 1820-22, in-8. tom. I et II, contenant cinq pièces.

THE COMEDIES of Aristophanes translated into familiar blank verse with notes, prelim. observations on each play, etc., by C.-A. Wheelnight; to which is added a dissertation on the old greek comedy from the german of Wachsmuth. *Oxford,* 1837, 2 vol. in-8.

THE FROGS; the Acharnians; the Knights; the Birds, by J.-H. Frere. *London and Malta,* 1839, in-4.

Il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires pour les amis du traducteur. (*Bibl. grenvil.*, 40.)

— Werke, metrisch übersetzt mit erläuternden Anmerkungen von J.-H. Voss. *Braunschweig,* 1821, 3 vol. in-8. 25 fr. — Pap. vél. 40 fr.

Il y a aussi une traduction allemande de ce poëte, par Jo.-Gust. Droysen, *Berlin,* 1835-38, 3 vol. in-8.; une autre par H. Müller. *Leipz.,* 1833-37, 3 vol. in-8., et une dernière par L. Seeger. *Frankf. am Main,* 1844-48, 3 vol. in-8.

JOANNES CARAVELLA Epirota. Index Aristophanicus græce, ex codice Bodleiano, olim Askeviano, nunc primum editus. *Oxonii, e typogr. clarend.,* 1822, in-8, 10 sh.

H.-THEOD. RÖTSCHER. Disquisitio de Aristophanis ingenii principio. *Berolini, Voss,* 1825, in-8. 8 fr.

L. HOLIBII lectiones Aristophanææ, editionem curavit T.-H. Bothe. *Berolini,* 1808, in-8. de IV et 152 pp. 4 fr. Ces lectiones sont de Bothe lui-même.

C. REISIG conjectaneorum in Aristophanem libri II, ad G. Hermannum, liber I. *Lipsiæ, Weidmann,* 1816, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 7 fr. — Pap. vél. 10 fr. — Voy. PORSON.

ARISTOPHANIS Byzantii grammatici alexandrini fragmenta, collegit et disposuit Aug. Nauck : accedit R. Schmidtii commentarius de Callistrato Aristophaneo. *Halæ, Schmidt.,* 1848, in-8. 6 fr. [10610]

ARISTOTELES. Opera, gr.; Theophrasti de historia plantarum libri X, et de causis plantarum libri VI. *Venetiis, impress. dexteritate Aldi Manucii,* 1495-98, 5 vol. in-fol. [3375]

Cette première édition d'Aristote en grec est bien exécutée; et quoiqu'il y manque la Rhétorique, la Poétique et le second livre des Economiques, les curieux en recherchent les exemplaires bien conservés, qui toutefois ne sont pas tout à fait aussi rares que ceux de la plupart des autres auteurs impr. par Aldo dans le même temps que celui-ci. Vend. 205 fr. *m. r.* Gaignat; 396 fr. Brienne; 660 fr. (exempl. dont 4 vol. étaient encore non rognés) de Cotte; autre, 436 fr. Larcher (revendu 8 liv. 10 sh. Butler); 275 flor. bel exempl. Meerman, et revendu 43 liv. Heber; autre exempl. 22 liv. Heber; un très-bel exempl. 40 liv. Renouard à Londres; un autre en *mar. v.* rel. par Capé, 1300 fr. en 1853; 710 fr. Bearzi; en *cuir de Russie,* 675 fr. Riva, et un exemplaire aux armes de Foscarini 470 fr. Costabili; avec initiales peintes, 28 liv. Libri en 1859, et rel. en bois 302 fr., 2e catal. Quatremère.

Il a été tiré plusieurs exempl. de ce livre sur VÉLIN, dont un complet se conserve dans la biblioth. du nouveau collége à Oxford. La Biblioth. impér., à Paris, en possède deux, l'un desquels est revêtu d'une rel. aux armes de Henri II; mais dans l'un et dans l'autre le premier vol. n'est que sur papier. La même Bibliothèque conserve un 5e vol. de l'Aristote d'Alde, en Gr. Pap. — Les tomes III et IV sur VÉLIN ont été vend. 626 fr. Mac-Carthy.

Description des volumes : tome I, *Organon,* daté de novembre 1495, 234 ff. non chiffrés. — II, daté de février 1497, commençant par *Aristotelis vita ex Laertio,* 268 ff. chiffrés, précédés de 32 non chiffrés. — III, daté de janvier 1497, commençant par *De hist. animal. libri novem,* 457 ff. chiffrés, suivis d'un f. blanc et de 8 ff. imprimés qui contiennent des fragments du 10e livre *De historia animalium.* On doit trouver entre les pages 400 et 401 un f. non chiffré, impr. d'un seul côté. — IV, daté de juin 1497, contenant : *Theophrasti historia plantarum,* 226 ff.; *Aristotelis problemata,* 116 ff.; *Alexander Aphrodisiensis,* 42 ff.; *Aristotelis mechanica,* 12 ff.; *Ejusdem metaphysica, Theophrasti metaphysica,* 121 ff. Il y a au commencement un f. de titre, et à la fin un f. pour la souscription et le registre. — V, daté de juin 1498, 316 ff. chiffrés, commençant par un titre et par *Ethicorum ad Nicomachum* lib. X. A la fin est un f. non chiffré, qui termine le registre des cahiers; entre les ff. 209 et 210 doit se trouver une partie de 13 ff. dont le premier est bl. et les 12 autres non chiffrés, mais sous la signat. ΨΨΨΨ, contiennent *Economica,* dont Renouard n'a pas fait mention, quoiqu'elle soit indiquée dans le registre des signatures à la fin du volume.

— Opera, summa cum vigilantia excusa (græce). Per Des. Eras. (Erasmum). *Basileæ, apud Io. Bebel,* 1531, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Réimpression du texte de l'édit. aldine ci-dessus, avec quelques corrections de Sym. Grynæus. C'est la première édition où se trouvent la Rhétorique et la Poétique, qui avaient paru en 1508 dans les *Rhetores græci* d'Alde (voy. RHETORES). Elle a été réimpr. en 1539, chez le même Bebel, 2 tom. en 1 vol. in-fol. L'édit. de *Bâle, Bebel,* 1550, in-fol., offre un texte revu d'après les observations de plusieurs savants : c'est la première où soit observée la division en chapitres. Aucune de ces trois éditions n'a de prix dans le commerce.

— Aristotelis opera omnia, cum Theophrasti hist. plant. græce, studio Joan.-Bat. Camotii. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1551-53, 6 vol. in-8.

Édition estimée et peu commune : vend. 80 fr. Bosquillon; 142 fr. Mac-Carthy; et le même exempl. 200 fr. Coulon; autres, 6 liv. 17 sh. 6 den. Heber; 109 fr. Reina; 5 liv. 5 sh. *m. r.* Butler; 40 fr. Boutourlin.

Description : tome I (1551), 10 ff. prél., 679 pp. — II (1551), 8 ff. prél., 442 pp. chiffrées jusqu'à 438, à cause du redoublement des pag. 141 à 144; à la fin l'ancre sur un f. séparé. — III (1553), 16 ff. prél., 928 pp. chiffrées jusqu'à 948, parce qu'après la page 569 vient immédiatement la page chiffrée 590; l'ancre ne se trouve pas à la fin de ce vol., mais elle est aux cinq autres. — IV (1552), 8 ff. prél., dont un bl., 607 pp. — V (1552), 12 ff. prél., dont un bl., 646 pp., et à la fin un f. pour la souscription. — VI (1552), Théophraste, 8 ff. prél., dont un bl., 652 pp., et à la fin, la date sur un f. séparé, plus un dernier f. bl.

— Opera quæ extant, addita quædam Theophrasti, Alexandri, Casii, etc., cum var. lectionibus et doct. virorum adnimadv., græce; opera et stud. Frid. Silburgii. *Fracofurdi, And. Wechelii hæredes,*

EFERUS - Recherches & Classification -

1584-87, 11 tom. rel. ordinairement en 5 vol. in-4.

Cette édition est impr. sur d'assez mauvais papier; cependant, comme elle passe pour très-correcte, les savants en font beaucoup de cas; d'ailleurs, les exempl. complets en sont rares : vend. 5 liv. 15 sh. très-bel exempl. Pinelli; 75 fr. Barthélemy; 53 flor. Rover; 80 fr. Bosquillon; 2 liv. 13 sh. Heber; 170 fr. bel exempl. papier fin, *mar. marbré*, Clavier, et quelquefois de 40 à 60 fr.

Comme les vol. de cette édition ont paru séparément, et qu'ils ne sont pas numérotés, nous allons en indiquer l'ordre et le contenu, afin qu'on puisse facilement les reconnaître et s'assurer s'ils sont complets : tome I, contient 44 pp. prélimin. y compris le titre général, daté de 1587; *Organon*, 542 pp. dont un titre daté de 1585; à la fin la marque de Wechel. — II, *Rhetorica, Rhetorices ad Alexandr. lib. III* et *Ars poetica*, 342 p.; le titre est daté de 1584. — III, daté de 1584, *Physicæ auscultationis lib. VIII*, 204 pp.; *De cœlo*, 108 pp.; *De generatione*, 60 pp.; *De meteoris*, 132 pp.; *De mundo*, 31 pp.; *De anima*, 78 pp.; *Parva naturalia*, 111 pp. — IV, daté de 1587, *Historia animalium*, 484 pp. précédées du titre et de la préface. — V, daté de 1585, *De partibus animalium, etc.*, 412 pp. non compris 2 ff. pour le titre et la préface. — VI, 1587, *Varia opuscula*, 398 pp. plus 2 ff. pour le titre et la préface; à la fin la marque de Wechel. — VII, 1585, *Problemata*, 493 pp., plus 4 ff. pour le titre et la préface; à la fin la marque de Wechel. — VIII, 1585, *Metaphysica*, 318 pp., plus le titre et la préface sur 2 ff.; à la fin la marque. — IX, 1584, *Ethicorum lib. X*, 232 pp., plus 4 ff. pour le titre et la préface. — X, *Ethicorum magnorum lib. II, etc.*, 332 pp. et 2 ff. pour le titre et la préface. — XI, 1587, *Politica et Œconomica*, 370 pp., non compris 4 ff. pour le titre et la préface; à la fin la marque de Wechel.

Plusieurs des parties que nous venons d'indiquer ont été réimpr. sous de nouvelles dates, mais sans aucune autre différence.

OPERA omnia, gr. et lat., latinæ interpretationes (ex varior. interpretatione) græco contextui convenientiores et emendatiores quam antehac editæ sunt (per Iul. Pacium). (*Genevæ, seu Lugduni, apud Guil. Læmarium*), 1597, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Nouvelle édition revue du texte donné par Casaubon, à Lyon, chez Guil. le Maire, 1590, 2 vol. in-fol.

Autre édition : *Aureliæ-Allobr., excudebat Petr. de la Rouiere*, 1606 et 1607, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Opera omnia, græce et latine, veterum ac recentiorum interpretum studio emendatissima... huic editioni accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros commentarius... authore Guill. Du Val. *Parisiis, typ. reg.*, 1619. 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

Édition assez estimée, et que on trouve rarement bien conditionnée, quoique autrement elle soit commune; elle a été faite sur celle d'Is. Casaubon, dont nous venons de parler. Vend. en Gr. Pap. 64 fr. d'Hangard, et jusqu'à 200 fr. (très-bel exempl. en *m. r.*) de Boissy; 131 fr. Caillard.

L'édit. de *Paris, typis reg.*, 1629, et celle de 1639, toutes deux même format, ont à peu près le même prix. Cette dernière, qui contient quelques augmentations, a reparu en 1654 avec de nouveaux frontispices. Vend. 89 fr. (édit. de 1654, 4 vol. Gr. Pap.) La Vallière (de 1629); Gr. Pap. *v. gaufré*, 200 fr. F. Didot; 150 fr. *v. éc.* Dutheil.

— OPERA omnia, græce, recensuit, annotationes criticas, librorum argumenta et nov. versionem lat. adjecit Jo.-Th. Buhle. *Biponti*, 1791, et *Argentor.*, 1799, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr. et plus en pap. de Holl.

Il n'a paru que 5 vol. de cette édition estimée, lesquels contiennent l'*Organum*, la Rhétorique et la Poétique.

— Aristoteles, græce (et latine, interpretibus variis), ex recensione Imm. Bekkeri, edidit academia regia Borussica. *Berolini, Reimer*, 1830-37, 4 vol. gr. in-4.

Le texte grec occupe 2 vol., et la version latine le troisième; le 4e vol. renferme les scolies, et a été publié par Christ. Aug. Brandis. Les 4 vol. ont coûté 24 thl. ou 90 fr. — Pap. fin, 32 thl. — Pap. vél. 40 thl.

ARISTOTELIS opera ad opt. librorum fidem edita. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1830-32, 16 vol. in-16, 4 thl. 20 gr. — Pap. fin, 7 thl. 12 gr.

Édition stéréotype assez correcte. Chaque vol. se vend séparément.

ARISTOTELIS opera, græce, ex recensione Imm. Bekkeri, accedunt indices sylburgiani. *Oxonii, e typogr. acad.*, 1837, 11 vol. in-8. 75 fr.

Édition estimée.

— OPERA qua extant, uno volumine comprehensa, sejunctis quantum potuit ab genuinis supposititiis, genuinis autem rectius quam antehac factum ordinatis, præmissa introductione cum argumentorum conspectu adjectoque rerum indice edidit C.-H. Weise. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1843, in-4.

Édition stéréotype, qui a coûté 27 fr., mais que l'on trouve à moins.

— Aristotelis opera omnia, gr. et lat., cum indice nominum et rerum absolutissimo. *Parisiis, A.-F. Didot*, 1848 et ann. seqq., 4 vol. gr. in-8. 60 fr.

Édition la plus complète et une des meilleures que l'on ait de ce philosophe.

— Aristotelis et Theophrasti scripta quædam, quæ vel nunquam antea, vel minus emendata quam nunc edita fuerunt, gr., ex editione et cum notis H. Stephani. *Ex offic. H. Stephani*, 1557, in-8. 3 à 6 fr. [3376]

Vend. 5 flor. 25 c. Meerman.

Varia : Traductions.

— Aristotelis libri IV de cœlo et mundo; de anima libri III; libri VIII physicorum; libri de generatione et corruptione; de sensu et sensato; de memoria et reminiscentia; de somno et vigilia; de longitudine et brevitate vitæ; de structura orbis; meteororum libri IV; metaphysicorum lib. XII; de prædicabilibus; Porphirius de prædicamentis; peri hermenias; analecticorum prior. lib. II; analecticorum poster. lib. II; topicorum lib. VIII; Elencorum liber, libri ethicorum, politicorum, et œconomicorum : omnia latine, interprete Averroe. *Venetiis, impensa atque diligentia Andreæ de Asula*, 1483, 9 part. en 3 vol. in-fol. goth.

Édition difficile à trouver complète. Un exemplaire sur VÉLIN a été vend. 73 liv. 10 sh. Pinelli; retiré à 600 fr. et offert à 1800 fr. Mac-Carthy.

Pour la description détaillée de ce livre, voy. *Catal. des livres impr. sur* VÉLIN *de la Biblioth. du roi*, III, 8, et observez que les tomes V et VI sont datés de février 1483, ce qui revient à 1484, d'après la manière de commencer l'année, alors en usage à Venise. Si l'on ne faisait attention qu'à la date exprimée, ces deux mêmes volumes seraient les premiers dans l'ordre de publication, puisque celui qui

EFERUS - Recherches & Classification -

est véritablement le premier tome porte la date de juin 1483.

— Opera, latine per Joan. Argyrophilum byzantinum et alios. *Impressum Venetiis per Gregoriũ de Gregoriis expensis Benedicti Fontanæ anno*... M.CCCC.XCVI (1496), in-fol. de 4 ff. non chiffrés, 403 ff. chiffrés.

Belle édition en caractères romains. 39 fr. 2e catal. Quatremère. Hain, n° 1659, l'a soigneusement décrite.

La traduction latine des ouvrages de logique et de physique d'Aristote, impr. à Augsbourg, par Ambr. Keller, 1479, en 4 part. in-fol. goth. de 121, 35, 104 et 97 ff., se trouve difficilement : vend. en 3 vol. 130 fr. Brienne, sans avoir cette valeur (consultez Hain, n° 1658).

La version lat. d'Aristote, avec le commentaire d'Averroès, a été réimprimée plusieurs fois et en différents formats ; mais nous citerons seulement l'édit. de Venise, *apud Cominum de Tridino*, 1560-62, en 11 vol. pet. in-4., vend. 60 fr. 50 c. Silvestre de Sacy, avec l'index de Ant. Possius, formant le 12e vol. Une autre *cum commentariis Averrois et B. Thomitiani*, Venetiis, apud Juntas, 1574, 12 vol. in-8. (*Biblioth. grenvil.*, p. 40). — celle de Venise, *apud Juntas*, 1562, 10 tom. en 13 part. in-8. — celle de Lyon, *apud Ioannam Iacobi Iuntæ F.*, 1579-80, 7 vol. in-16, sans commentaire. On trouve aussi une édition de Lyon, 1580, 7 vol. in-16, impr. par Jac. Berjon.

Parmi les nombreuses éditions latines des différents ouvrages d'Aristote qui ont vu le jour au XVe siècle, on distingue particulièrement, à cause de leur date, les cinq traités suivants qu'accompagnent les commentaires d'Averroès ; ils ont été imprimés à Padoue, *impensa Vincentini Joannis Philippi aureliani et fratr., opera vero et ingenio Laurentii Conozii Lendenariensis*, savoir :

— *De anima*, 1472, in-fol. de 90 ff.

— *Metaphysica*, Patavii, *opera atque ingenio Laur. Canozii Lendenar.*, 1473, in-fol. de 198 ff., dont le 159e est tout blanc.

— *Nova translatio de physico auditu.* — in fine : *Favente finis impositus est*, in-fol. goth. de 238 ff. non chiffrés (*Patavii, per Laur. Canozium circa* 1473).

— *Liber de cœlo et mundo*, 1473, in-fol. de 152 ff., dont le dernier est blanc.

— *De meteoris libri IV*, 1474, in-fol. de 34 ff.

— *De generatione et corruptione*, 1474, in-fol. de 26 ff.

Ces éditions n'ont pas grande valeur dans le commerce.

— Works, translated from the greek, and illustrated with copious elucidations from the commentators, by Thomas Taylor. *London*, 1812, 10 vol. gr. in-4.

Traduction, la seule complète des œuvres de ce philosophe, qui ait été faite par une même personne, en anglais, et, je crois même, en aucune langue moderne. L'impression en a été exécutée aux frais de M. William Meredith, et il n'a été tiré que 50 exemplaires de l'ouvrage entier, plus quelques exemplaires de certains traités séparément. Voici l'ordre des volumes :

1° *The Physics*, 1806, XIX et 575 pp.

2° *The Organon*, 1807, 844 pp.

3° *The treatises on the heavens, on generation, and corruption, and on meteors*, 1807, VIIJ et 608 pp., avec une planche de mathématiques.

4° *The treatises on the soul, on sense and sensibles, etc.*, 1808, XLV et 520 pp. et une planche de fig. de mathématiques.

5° *The history of animals and treatise on Physiognomy*, 1809, XXIJ et 487 pp.

6° *The treatises on the parts, and progressive motion of animals, problems, and treatise on indivisible lines*, 1810, VIJ, 607, VIIJ et 62 pp.

7° *The Rhetoric, Poetic, and Nicomachean Ethics*, 1811, XXVIIJ et 604 pp.

8° *The great and Eudemian Ethics, the Politics and Economics*, 1811, VIIJ et 535 pp.

9° *The Metaphysic, etc.*, 1812, XXIX et 686 pp. (La première édition de cette traduction, publiée en 1801, in-4., contient une introduction et un essai sur les *Nullités* qui ne se trouve pas dans celle-ci.)

10° *A dissertation on the philosophy of Aristotle, by Th. Taylor*, 1812, XXVIIJ et 577 pp.

Vend. 36 liv. 15 sh. Watson-Taylor ; 28 liv. 7 sh. Hibbert ; 27 liv. 10 sh. *mar. r.* Hanrott ; 21 liv. 10 sh. Heber ; mais 9 liv. 9 sh. catalogue Willis, 1857.

Logique, Métaphysique, etc.

— Porphyrii introductio liber unus ; Aristotelis prædicamentorum liber unus ; ejusdem peri hermenias liber unus ; Priora resolutoria libri duo ; Topicorum libri octo ; Elenchi liber unus (omnia græce). — *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, MDXXI. *mense februario*, in-4. de 152 ff. [4508]

Ce recueil a été réimprimé à Louvain, *apud Theod. Martinum alostensem*, M. D. XXIII, *mense dec.*, in-4.

— Organum et alia, græce. *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti, ære et diligentia J.-Fr. Trincavelli*, 1536, pet. in-8.

Volume peu commun, 5 sh. Pinelli.

— Organum, gr. et lat., Jul. Pacius recensuit. *Morgiis*, 1584, in-4.

Réimprimé à *Francfort*, en 1592, in-8., avec des améliorations, et aussi à *Francfort*, en 1597, et à *Genève*, 1605, in-4., avec des variantes.

— Organon, gr., novis codd. auxiliis adjutus recognovit, scholiis ineditis et commentar. instruxit Theod. Waitz. Pars prior : Categoriæ, Hermeneutica, Analytica priora ; Pars posterior : Analytica posteriora, Topica. *Lipsiæ, Hahn*, 1844-46, 2 vol. in-8. 28 fr.

— Excerpta ex Aristotelis Organo ; de simplicibus terminis, de propositione et de syllogismo, quibus accedunt Pselli de quinque vocibus liber, et Simplicii in Aristotelis categorias prolegomena, gr. et lat. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1802, in-8. 8 fr.

— Quæstionum et commentariorum in Organon Aristotelis partes quinque ; textus gr. integer quæstionibus accommodatus, et tum verborum tum sententiæ habita ratione in lat. linguam conversus est, industria et studio Guil. Hildenii. *Berolini, sumptibus auctoris*, 1585, 3 vol. in-4.

Élégante traduction et savant commentaire ; on en trouve difficilement des exemplaires.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Categoriæ : textum adhibitis Ammonii, Simplicii et Boëthii commentariis recognovit, e græco in lat. convertit, lectionis varietatem annotationibus explicavit, præfationem indicemque verborum adjecit E.-A. Lewald. *Heidelbergæ*, 1824, in-8. 4 fr.

— Traductio nova problematum Aristotelis, per Theod. Gazes. — (in fine) : *Mantuæ hoc sūmi philosophorum,... per Johannē Vurster de Compidona, etc., volumen impressuꝫ finit fœliciter* (circa 1475), pet. in-fol. de 95 ff. à 38 lig. par page.

Vend. 80 fr. *m. bl.* La Valliere ; 50 fr. Brienne-Laire ; 1 liv. 1 sh. Heber.

L'édition de Rome, J. Reynard de Eningen, 1475, gr. in-4., 1 liv. 12 sh. Pinelli ; 25 fr. Mac-Carthy.

Celle de Mantoue, par P.-J. de Puzbac, 1475, in-fol. goth. de 293 ff. à 2 col., avec le commentaire de P. de Abano. 36 fr. *mar. r.* Brienne-Laire ; 48 fr. L'Héritier ; 33 fr. Bearzi.

La Bibliothèque royale de La Haye possède un exemplaire sur VÉLIN de l'édition du même commentaire, Venise, Jean Herbort, 1482, in-fol. de 309 ff.

LOGIQUE d'Aristote, traduite en français pour la première fois, et accompagnée de notes, par Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Ladrange*, 1839 et ann. suiv., 4 vol. gr in-8. 30 fr.

Avant de publier cette traduct., M. Barthélemy Saint-Hilaire avait déjà mis au jour un ouvrage ayant pour titre :

DE LA LOGIQUE d'Aristote, mémoire couronné en 1837 par l'Académie des sciences morales et politiques. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. 14 fr. [3510]

— Aristotelis metaphysicorum libri V, gr. et lat., cum commentario Petri Fonsecæ. *Romæ*, 1577-89, 2 vol. in-4. [3534]

— Aristotelis et Theophrasti metaphysica (gr.), ad vett. codicum mss. fidem recensita, indicibus instructa, edidit Ch.-A. Brandis : accedunt scholia e græcis commentatoribus maximam partem excerpta. *Berolini, Reimer*, 1823, in-8.

DIE METAPHYSIK des Aristoteles, Grundtext, Uebersetzung und Comment. nebst erläut. Abhandlungen von Alb. Schwegler. *Tübingen, Fucs*, 1847-1848, 4 vol. pet. in-8. 27 fr.

— METAPHYSICA recognovit et enarravit Herm. Bonitz. *Bonæ, Marcus*, 1848-49, 2 part. in-8. 20 fr.

La seconde partie contient un commentaire latin.

CHRIST-AUG. BRANDIS scholia græca in Aristotelis metaphysica. *Berolini, Reimer*, 1837, in-8.

LA MÉTAPHYSIQUE d'Aristote, trad. en français pour la première fois, accompagnée d'éclaircissements histor. et crit., et de notes philolog., par MM. Alexis Pierron et Ch. Zévort. *Paris, Ebrard*, 1840, 2 vol. in-8. 14 fr.

EXAMEN critique de l'ouvrage d'Aristote intitulé la Métaphysique, par Ch.-L. Michelet. *Paris*, 1836, in-8.

ESSAI sur la métaphysique d'Aristote, par M. Félix Ravaisson. *Paris, impr. royale*, 1838-46, 2 vol. gr. in-8. 24 fr.

Cet ouvrage estimé est devenu rare.

— Aristotelis et Philonis de mundo (græce, edidit Jac. Thusanus). *Parisiis, Ascensius.* (absque anno), in-4 de 26 ff. [4195]

ARISTOTELIS et Philonis de mundo (græce). *Parisiis, per Conradum Neobar. regium typographum.* M.DLX (pro DXL[1]), très-pet. in-8.

Édition imprimée en petits caractères qui ne sont pas, comme on l'a dit, ceux que Garamond a gravés pour H. Estienne. Ce petit volume est ordinairement relié avec la traduction latine des deux mêmes traités par Guil. Budée. *Parisiis*, M. D. XLI, avec la marque de Néobar, mais achevé par sa veuve Edem Tusan (voir *Les Estienne* par Aug. Bernard, p. 13 et 14).

— DE MUNDO, gr., cum duplici interpretatione lat. scholiis et castigationibus Bonav. Vulcanii : accedunt Gregorii Cyprii encomium maris et Pauli Silentiarii jambica. *Lugd.-Bat., Raphelengius*, 1591, in-8. de 8 ff. prél., 297 pp., 3 ff. de table et 23 pp. pour le Gregorius Cyprius et pour le Paulus Sil., partie qui manque quelquefois.

— DE MUNDO liber, ad Alexandrum, gr., cum vers. lat. Guil. Budæi. *Glasguæ, Foulis*, 1745, in-12. 3 à 4 fr.

IDEM : curavit J.-Ch. Kappius. *Altenburgi*, 1792, in-8. 6 fr.

LE LIVRE du monde faict par Aristote, et enuoie a Alexandre le grand ; traduit en françoys par Loys Meigret. *Paris, Jehan Andre*, 1541, pet. in-8. de 36 ff., dont le dernier pour la marque du libraire. 8 fr. 75 c. *mar. citr.* Veinant.

— De anima, de sensu, de memoria, de somno similique argumenta, græce ; ex recensione Imm. Bekkeri, *Berolini, Reimer*, 1829, in-8. 3 fr. — Pap. fin, 4 fr.

DE ANIMA libri tres, gr. ad interpretum græcor. auctoritatem et codd. fidem recognovit et commentariis illustravit Frid.-Adolph. Trendelenburg. *Jenæ, Crocker*, 1833, in-8. 2 thl. 20 gr. [3540]

— Physiologie. Traité de l'âme, et opuscules (*Parva naturalia*) trad. en français pour la première fois, et accompagnés de notes par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Ladrange*, 1846, et *Dumont*, 1847, 2 vol. in-8. 12 fr.

— De somno et vigilia, de insomniis et de divinatione per somnum libri, ad codd. et editionum veter. fidem recensuit atque illustravit G.-A. Becker : accedunt variæ lectiones in quatuor de partibus animalium libros, et reliqua quæ dicuntur Parva naturalia. *Lipsiæ, Vogel*, 1823, in-8. 3 fr. — Pap. fin, 4 fr.

— Voyez ci-après le paragraphe *Physique*.

Morale.

— Aristotelis ethicorum ad Nicomachum libri decem, græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum alostensem*, MDXIII, *mense octobri*, in-4. de 96 ff. non chiffr., sig. aij—e ii. [3674]

Édition très-rare, et la première qu'aient produite les caractères grecs de Martin d'Alost.

— De Moribus ad Nicomachum lib. X, gr. (edente P. Victorio). *Florentiæ, apud Bern. Juntam*, 1547, in-4.

L'édition de Paris, Adr. Turnèbe, 1555, pet. in-fol., en gr. et en lat., quoique belle et avec de nouvelles variantes, n'a point de valeur dans le commerce, non plus que celle de Paris, Morel, 1560, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Ethicorum libri X, gr. et lat., codicum mss. collatione recogniti et notis illustr. a Guil. Wilkinson. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1716, in-8. 8 à 12 fr.

Cette édition, qui a été revue sur plusieurs manuscrits et sur les meilleurs imprimés, passe pour fort correcte. Vend. en Gr. Pap. 22 fr. Gouttard; 30 fr. *v. f.* d'O...; 91 fr. *m. r.* F. Didot; 2 liv. 9 sh. *m. v.* Williams.

— De Moribus libri X, gr. et lat., ex versione Joan. Argyropyli Byzantini, cum commentariis Donati Acciaioli (curante Ignatio Lopez de Ayala). *Madrid, Ibarra*, 1772, pet. in-fol. 8 à 10 fr.

— Idem libri, gr. et lat., codicum mss. collatione recogniti et notis illustrati a G. Wilkinson. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1803, 1809 et 1820, in-8. 8 à 10 fr.

Ces trois éditions sont très-ordinaires, mais il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap.

— Ethicorum libri X, gr. ad codd. et veter. editionum fidem recognovit, commentariis illustravit, latinamque Lambini interpretationem castigatam adjecit Car. Zell. *Heidelbergæ, Winter*, 1820, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fin, 20 fr.

— Ethica, gr. (edente D. Coray). *Parisiis, Eberhart* et *F. Didot*, 1822, in-8. 6 fr.

— Ethicorum nicomacheorum libri X, recognovit, varias lectiones adjecit, notis variorum suisque illustravit, indice uberiore ornavit Edv. Cardwell. *Oxonii, typ. clarend.*, 1828-30, 2 vol. in-8. 20 fr.

— Ethicorum nicomacheorum libri X, gr. ad codd. mss. et veter. editionum fidem recensuit, comment. illustravit, in usum scholar. suarum edidit Car. Lud. Michelet. *Berolini, Schlesinger*, 1829-35, 2 vol. in-8. 12 fr.

Le 2e vol. renferme le commentaire.

— Editio secunda aucta et emendata. *Berolini, Schlesinger*, 1839-1848, 2 vol. in-8. 14 fr.

— P. Victorii comment. in libros de moribus. Voy. Victorius.

— Ethica Eudemia, edidit Adph. Theod. Herm. Fritzschius. *Ratisbonæ, Manz*, 1851, in-8. 12 fr. Sous le titre d'*Eudemi Rhodii Ethica.*

— Aristotelis libri decem ethicorum, libri octo politicorum, libri duo œconomicorum, ex interpretatione lat. Leonardi Aretini. (*Argentorati, typis Joan. Mentelin, circa* 1470), in-fol. goth.

Édition sans chiffres, réclames ni sign., composée de 196 ff., dont chaque page entière a 32 lig.; il y a de plus un f. blanc après le 35e et un autre après le 125e. Le volume commence par une préface du traducteur, et se termine par *Epistola civium senensium ad Leon. Aretinum responsoria*, datée *ex Senis*, 28 *dec. an.* 1438. Vend. 25 fr. Brienne-Laire; 76 fr. *m. bl.* F. Didot; 21 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 4 sh. et 3 liv. 5 sh. Heber; bel exempl. avec initiales peintes, 140 fr. Giraud; 39 fr. rel. en bois, 2e catal. Quatremère.

— Ethicorum decem libri, latine, Leonardo Aretino interprete. (*Romæ, per Sweynheym et Pannartz*), 1473, in-fol.

Cette édition très-rare est à la Bibliothèque impér.; en voici la description :

73 ff. à longues lignes, au nombre de 38 par page, sans chiffres, réclames ni signatures. Le premier f. commence par ces deux lignes : *Aristotelis Philosophi Ethicoꝝ ad Nicomachū | liber Primus incipit feliciter.*

Au verso du dernier f. se lisent les vers : *Aspicis illustris lector...* et au bas la date

M.CCCC. *lxxiij*
die lune undecima Ianuarii.

— Ethica, latine, ex interpretatione veteri, cum nova versione Leon. Aretini. — *Finitum et completum p me Conradum Braem in alma universitate lovaniensi, anno Domini*, M. CCCCLXXVI, in-fol.

Édition rare, impr. à 2 col. de 32 lig., sans chiffr., réclames ni signat. Le volume commence sans intitulé, de cette manière : *(o)mnis ars et omnis doctrina...* Vend. 250 fr. La Serna, sans avoir réellement cette valeur.

Hain indique une édition de cette même version, Louvain, *per Ioannem de Westphalia*, 1475, *decima junii*, in-fol.

Aristotelis ethicorum liber, latine redditus, interpr. L. Aretino. (*absque nota*), in-4. de 87 ff. à 34 lig. par page.

Édition ancienne, impr. avec les mêmes caractères que le *Valerius Maximus* de Bologne, 1476. 36 fr. La Valliere; 1 liv. 1 sh. Pinelli.

— Textus ethicorum Aristotelis per Leonardum Aretinum lucidissime translatus correctissimeq; impressus. *Oxoniis, anno dñi.* M.CCCCLXXIX, in-4.

Édition rare et d'un grand prix en Angleterre, comme toutes celles qui sont sorties des presses britanniques à cette époque reculée.

Le volume a des signatures depuis *Ai* jusqu'à *Y* (*Ai* est blanc); chaque cahier est de 8 ff., à l'exception d'*Y*, qui n'en a que 6.

Opus Aristotelis de moribus ad Nicomachum a Joanne Argyropylo Byzantio : causa... Cosmæ Medicis florentini patris patriæ traductum. — *Finit per me Nicolaum* (*Laurentii de Alemania*), *Florencie* (circa 1480), in-fol.

Belle édition, la première de cette version; elle a des signat. de A.—R. (mais sans cahier K); la préface occupe les trois premiers ff. (voy. le 1er catal. de Crevenna, II, 27). Vend. 22 fr. Brienne-Laire.

L'ouvrage a été réimpr. à *Paris, chez Jean Higman*, 1488, in-4., et à *Rome, par Silber*, 1492, pet. in-fol. de 100 ff. Cette dernière édition, 40 fr. Brienne-Laire; 19 fr., taché d'eau, Quatremère.

Artificialis introductio Jacobi Fabri Stapulensis, cum commentariis J. Clichtovei per modum epitomatoris in decem libros Ethicorum Aristotelis. — *Absoluta est in alma Parhisiorum Academia per Wolffgangum Hopilium et Henricum Stephanum in formularia literarum arte socios. Et invenitur venalis in officina cuniculorum juxta scholas decretorum. Die septima Maii M. D. II*, in-fol.

Premier livre dans lequel soit nommé Henri Estienne, père et grand-père des célèbres Estienne, honneur de la typographie française.

— Les ethiques (d'Aristote mises) en françoys (et commentées par Nic. Oresme). *Jmprime a Paris le viij iour de septembre mil cccc. quatre vings et huyt, sur le pont Nostre Dame, a lymaige Sainct Jehan leuangeliste* (*pour Verard*), in-fol. goth.

Vend. 21 fr. *m. r.* La Valliere.

Le titre de ce livre porte seulement : *Les Ethiques en françoys;* au verso est une gravure en bois; ensuite sont huit ff. préliminaires pour le prologue, la table et les registres. Les neuf premiers livres ont *cc* et *xxxij* ff. chiffrés, qui se réduisent à 210 à cause d'une erreur de pagination qui commence après le 118e f. Le 10e livre a *xxix* ff., au verso du dernier desquels est la souscription.

Les Ethiques d'Aristote a son filz Nicomaque, nouuellement traduittes de grec en françoys par Le Plessis, gentilhomme de la maison de Jacques de Hamylton conte d'Aram. *Paris, Mich. Vascosan*, 1553, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La morale et la politique d'Aristote, trad. du grec par M. Thurot, avec le texte. *Paris, F. Didot,* 1823-24, 2 vol. in-8. portr. 6 fr. — Pap. vél. 12 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

La Morale d'Aristote (morale de Nicomaque, grande morale, et morale à Eudème), traduite en français avec notes perpétuelles, par Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Durand,* 1856, 3 vol. gr. in-8. 24 fr.

L'Etica d'Aristotile ridotta in compendio da Brunetto Latini; ed altre traduttioni, ec. *Lione, Giov. de Tournes,* 1568, in-4.

Édition rare dont il y a des exempl. en Gr. Pap. (Consultez Gamba, 4e édit., n° 89.)

L'Etica, tradotta da B. Segni. *Firenze, Lor. Torrentino,* 1550, in-4. 6 à 9 fr.

Vend. 13 sh. *m. r.* Heber.

On ne trouve pas facilement cette traduction; elle a du mérite, au moins pour le style, puisqu'elle est citée dans le Vocabulaire de la Crusca, ainsi que la réimpression de *Venise,* 1551, in-8.

La Philosofia moral del Aristoteles : es a saber Ethica; Polithicas; y Economicas; en Romance (por D. Carlos principe de Uiana primogenito de Navarra). — *Caragoça, por George Coci Aleman,* 1509, in-fol. goth., porté à 2 liv. 12 sh. 6 d. par Salvá.

Las Ethicas. *Sevilla, Menardo Ungut, etc.,* 1493, in-4. goth. de 90 ff.

Volume fort rare.

Aristotle's ethics and politics, comprising his practical philosophy, translated from the greek, illustrated by introductions and notes, by Joh. Gillies. *Lond., Cadell,* 1797, 2 vol. gr. in-4. 12 à 18 fr.

Réimpr. en 1804 et en 1813, en 2 vol. in-8.

— Ethik aus d. Griech. übers. und erläutert von Ch. Garve. *Breslau,* 1799-1801, 2 vol. in-8.

La traduction allemande de la Politique d'Aristote, par le même Garve, a été publiée par G. Gust. Fülleborn, à Breslau, 1799, in-8.

— De virtutibus libellus, nunc primum repertus et in lucem editus (gr., ab Alex. Chamail). *Parisiis, Chr. Wechel,* 1538, pet. in-8. de 8 ff. [3675]

Un exempl. sur vélin est décrit dans le 2e catal. de M. Van Praet, I, 249.

—Definitio virtutum et vitiorum ex Aristotele (græce, cum epistola græca Cheradami ad Franciscum regem). *Lutetiæ,* α φ × θ (1529), in-8.

Opuscule de 7 ff., très-rare, et dont un exempl. sur vélin avec des ornements en or qui fut vendu seulement 3 liv. 15 sous à la vente de Colbert, en 1729, se trouve maintenant dans la bibliothèque de lord Spencer.

— De vitiis et virtutibus, cum Georgii Gemisti Plethonis libello de virtutibus, gr. et lat., ex recensione Edw. Fawconer. *Oxonii, e typogr. clarend.,* 1752, in-8. 6 à 7 fr.

— Sapientissimi philosophi Aristotelis stagiritæ theologia sive mistica philosophia secundum Ægyptios noviter reperta et in latinum castigatissime redacta a (Petro Nic. ex Castellaniis). *Excussum in... Roma apud Jacobum Mazochium.....* *anno* M. D. XIX, in-4. de 40 et 92 ff. et un f. séparé à la fin.

Un exempl. impr. sur vélin se conserve à Londres dans le Musée britannique. Voir sur ce livre rare, faussement attribué à Aristote, Dav. Clément, II, 109, et le second catal. de M. Van Praet, I, 248.

Politique et Économiques.

— Aristotelis Politicorum libri octo, gr. *Paris., apud Vascosanum,* 1548, in-4. [3918]

Vascosan a donné également, en 1548, une édition in-4. de la version lat. de la Politique d'Aristote par Sepulveda; vend. 7 flor. 25 c. Meerman.

— De optimo statu reip. libri octo, græce. *Florentiæ, apud Juntas,* 1552, in-4.

Édition rare. Un exemplaire imprimé sur pap. bleu a été vend. 14 fr. Bosquillon, et 1 liv. 4 sh. Heber; en Gr. Pap., 1 liv. 1 sh. le même.

— Politicorum libri octo, gr., ex Petri Victorii recognitione. *Paris., Morel,* 1556, in-4. — Voy. Victorius.

— Politicorum libri VIII, gr. et lat., cum D. Heinsii in omnes libros paraphrasi. *Lugd.-Batav., Elzevir.,* 1621, in-8. 4 à 6 fr.

— De Republica libri octo, gr. et lat., interprete et enarratore Joan. Genesio Sepulveda, quibus adjecti sunt Huberti Giphanii commentarii : item Kyriaci Strozæ libri duo, videlicet nonus et decimus (curante Casimiro Florez Canseco). *Matriti, Ibarra,* 1775, pet. in-fol. 8 à 10 fr.

— Politicorum libri VIII, et œconomica, gr. et lat., ex edit. Sylburgii, cum synopsi analytica Guil. Duval. *Oxonii, e typogr. clarendon.,* 1810, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— Politicorum libri VIII superstites, gr. recensuit, emendationibus illustr., interpretationem lat. addidit J.-G. Schneider. *Francof.-ad-Viadr.,* 1809, 2 vol. in-8. 18 à 20 fr.

Édition estimée.

— Politicæ reliquiæ, gr. emendavit et publicavit D. Coray. *Parisiis, Eberhart, et Firmin. Didot,* 1821, in-8. avec le buste d'Aristote. 10 fr.

142 pp. de prolégomènes précèdent le texte qu'accompagnent les notes de l'éditeur, celles de Schneider et d'autres savants, ainsi que des variantes et un index des mots. C'est une très-bonne édition.

— Politicorum libri octo, gr. ad codicum fidem edidit et notas adjecit Car. Goettlingius. *Jenæ,* 1824, in-8. 6 fr.

Le même éditeur a fait paraître également à Jena, en 1824, le texte grec des *Œconomica* d'Aristote, in-8.

— De politica Carthaginiensium, gr. textum critice recognovit, comment. histor. illustravit... F.-G. Kluge : accedit Theod. Metochitæ descriptio reipubl. carthagin. cum notis criticis. *Vratislaviæ, Max,* 1823, in-8. 5 fr. Pap. vél. 8 fr.

Ce sont les passages du 2e livre de la Politique d'Aristote, où il est question du gouvernement de Carthage, qui forment le fond de ce volume.

— Politicorum libri octo ad recensionem Imm. Bekkeri recogniti. Criticis editorum priorum subsidiis collectis auctisque, apparatu critico plenissimo instruxit, prolegomenis, translatione germanica et commentariis enarravit Ad. Stahrius : addita sunt Aristotelis rerum publicarum fragmenta primum accurate collecta, emendata, explicata. *Lipsiæ, Focke,* 1836-39, in-4. 10 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Publié en trois cahiers. Le 3e renferme la version allemande.

ARISTOTELIS rerum publicarum reliquiæ, collegit, illustravit atque prolegomena addidit C.-F. Neumann. *Heidelb.*, 1827, in-8. de VI et 166 pp. 5 fr.

— POLITICORUM libri in lat. versi a Leon. Aretino, cum comment. S. Thomæ, cura et recogn. Ludovici Valentiæ, etc. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck*, 1492, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 130 fr. Gaignat; 208 fr. La Valliere; 255 fr. Mac-Carthy.

— Aristotelis politicorum libri VIII. OEconomicorum libri II, Leonardo Aretino intérprete. Hecatonomiarum lib. VII, Jac. Fabro Stapul. interprete. OEconomicorum pub. libri, Leonardo Aretino interprete, recognitoribus in officina Petro Porta et Beato Rhenano. (*Parisiis, H. Stephanus*), 1506, pet. in-fol. de 178 ff.

Un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale.

— Le livre (les huit livres) de politiques d'Aristote (suivi des deux livres des Yconomiques; trad. en françois par Nic. Oresme). *Paris, Ant. Verard, le* VIIIe *iour daoust* 1489, 3 part. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 37 lig.

Vendu 36 fr. *m. r.* La Valliere; 21 fr. Librairie De Bure.

Ce volume contient 380 ff. en tout, savoir: 16 ff. prél.; prem. part. ff. 1 à *ccxvij;* (à la fin): *cy finist le quint livre de politique;* le chiffre *cxciii* a été passé: seconde part. 8 ff. prél. qui renferment la table des 6e, 7e et 8e livres: texte ff. 1-*cxi*, le f. *xxxviii* est répété: troisième part. *Les deux livres des Yconomiques*, 28 ff. en tout, la table occupe le verso du 1er f., le texte n'est chiffré que jusqu'au 21e. La souscription termine la 2e col. du 27e f. verso, lequel est suivi d'un dernier f. portant la marque de l'imprimeur. Les deux premières parties de cette édition ne portent point de date.

LES POLITIQUES d'Aristote... traduites du grec, avec exposition prise des meilleurs auteurs... par Loys Le Roy dict Regius. *Paris, Mich. Vascosan*, 1568, in-4.

Première édition de cette traduction, dont on estime surtout le commentaire. Elle est quelquefois reliée avec l'*Oracion d'Isocrate, du regne*, et autres morceaux trad. du grec, par Louis Le Roy, et également impr. chez Vascosan, en 1568.

Les Politiques ont été réimprimées chez Vascosan, en 1576, in-fol. — et augmentées des IXe et Xe livres composés en grec par Kyriak Strosse, traduicts et annotez par Fed. Morel, à *Paris, chez Cl. Morel*, 1600, in-fol.

Cette dernière édition est ordinairement accompagnée du livre intitulé:

— LA REPUBLIQUE en dix livres, le Phedon, le Phedre, et partie du Gorgias, traduicts du grec de Platon et enrichis de commentaires par L. Le Roy; le tout reveu et conferé avec l'original par Fed. Morel; avec un sommaire des principaux points qu'il faut entendre devant la lecture des politiques de Platon, tiré et translaté du grec de Proclus par le même Fed. Morel. *Paris, de l'impr. de Cl. Morel*, 1600, in-fol.

— LA POLITIQUE, traduite par J.-Fr. Champagne. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8. 6 fr. — Pap. vél. ou in-4., 8 fr.

La même traduction, édition revue par M. Hœfer, avec l'économique, traduction nouvelle... *Paris, Lefèvre*, 1843, in-12.

— La même, traduite par Ch. Millon. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. 9 fr.

— Politique d'Aristote, traduite en français d'après le texte collationné sur les manuscrits et les éditions principales (avec le texte en regard), par J. Barthélemy Saint-Hilaire, *Paris, Treuttel et Würtz* (*de l'imp. roy.*), 1837, 2 vol. gr. in-8. — ou 2e édit., 1848, 1 vol. gr. in-8.

Pour la traduction de Thurot, voy. ci-dessus, col. 467 (la Morale).

— Trattato de' governi, tradotto da Bernardo Segni. *Firenze, Torrentino*, 1549, in-4.

Traduction citée par la Crusca, 6 à 10 fr.

— A treatise on government, translated by Will. Ellis. *London*, 1778, in-4.

— POLITIK und Fragment d. Oekonomik aus d. Griech. übersetzt und mit Anmerk. und einer Analyse des Textes versehen von J.-G. Schlosser. *Lübeck*, 1798, 3 part. in-8.

— OEconomicorum Aristotelis libri, græcis et latinis annotationibus suis locis illustrati (a Geor. Libano). *Cracoviæ, per Matthiam Scharffenberg, iii die Martii*, M. D. XXXVII, in-4. [3846]

Le plus ancien livre grec imprimé en Pologne, selon Dav. Clément, II, 91.

L'édition de Paris (Néobar), 1541, pet. in-8., se trouve quelquefois avec le traité *de Mundo*, donné par le même imprimeur en 1540 (voir ci-dessus, col. 464).

— Anonymi œconomica, quæ vulgo Aristoteli falso ferebantur, e libris scriptis et versione antiqua emendavit et enarravit J.-D. Schneider. *Lipsiæ, Fleischer*, 1815, in-8. 3 fr.

ARISTOTELIS œconomica, anonymi œconomica, Philodemus de malis et de virtute præditis, græce, conjuncta edidit et adnotationes adjecit Car. Goettlingius. *Jenæ, Walz*, 1830, in-8. 5 fr.

— OECONOMICORUM libri duo, latine, interprete Leonardo Aretino. (*absque nota*), pet. in-4. de 36 ff. à 23 lig. par page.

Édition en caractères romains, attribuée à Gerard de Lisa, imprimeur à Trévise, vers 1471: vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli.

Pour deux autres éditions du même traité, impr. sans indication de lieu ni date, mais dans le XVe siècle, voy. Panzer, IV, 284, et *Biblioth. spencer.*, VII, no 22.

— Les œconomiques d'Aristote translatées nouuellement du latin en francoys par Sibert de Louuenbroch, licencie es loix demourant en la noble ville de Coulogne. *Paris* (sans date), in-16 de 46 pp., lettres rondes, à la fin la marque de Denis Janot.

Cette traduction peu connue est citée par La Croix du Maine comme impr. à *Paris, par Chrest. Wechel*, en 1522. L'édition de Denis Janot doit être moins ancienne, puisque cet imprimeur n'a commencé à exercer qu'en 1529. Du Verdier en indique une de *Lyon, par François Juste*, in-16, sans date.

La Croix du Maine cite une traduction française du même traité, par Gabriel Bonnin. *Paris, Mich. Vascosan*, 1554.

EFERUS - Recherches & Classification -

Estienne de La Boetie a laissé une autre traduction française de ce traité, laquelle a été impr. en 1600 avec sa traduction de la Ménagerie de Xénophon (voy. XENOPHON).

— Incipit liber de secretis secretorum aristotelis philosophi excellentissimi (*absque nota*), in-4. goth. de 43 ff. à 33 et 35 lig. par page, avec la lettre initiale D gravée en bois.

Après le titre se lit une dédicace de *Philippus Clericus ad Guidonem de Valentia Tripolitanum Episcopum*, à la requête duquel il dit avoir traduit ce livre de l'arabe. 28 fr. 2e catal. Quatremère.

— Cy commance le secret des secretz aristote qui enseigne a cognoistre la complexion des hommes et des fames (sic). — *Cy finist le liure du philosophe faict pour la cognoissance du monde imprime par Robin Foucquet et Jehan Cres a brehant lodeac sousbz noble et puissant seigneur Jehan de Rohan seigneur duque de Lisle*..... (six vers et les mots) *Robin Foucquet*, in-4. goth. de 6 ff.

Opuscule excessivement rare, impr. en 1484 ou 1485. — Voy. VIE de Jésus-Christ.

— Cy commence le segret des segretz aristote qui enseigne a cognoistre la complexion des hõmes ꝛ des fẽmes. (au verso du dernier f. en 3 lig.) : *Cy finist le liure du philosophe fait pour la congnoissance du monde* : ⁝⁝ : in-4. goth. de 7 ff. à long. lig. au nombre de 25 sur les pages.

Édition impr. vers 1490. Le titre ci-dessus est en 3 lig. au recto du 1er f., mais le traité commence par ce sommaire : *Cy commence le liure des philozophes trãslate de latin en frãçoys : que le sage aristote fist pour lamour du roy alixandre son disciple : pour luy enseigner et endoctriner. Car par cest liure il aprint a cognoistre certaĩs signes ou lon cognoist les condiciõs et les complexions des hommes et des femmes...* 3 fr. 95 c. La Valliere.

— Sensuyt le secret des secrets d'Aristote pour congnoistre les conditions des hommes et des femmes, lesquels il fist pour le Roi Alexandre son disciple. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 4 ff. 8 fr. Heber.

— Le gouvernement des princes, le tresor de noblesse et les fleurs de Valere le Grand. *Paris, Ant. Verard,* 1497, pet. in-fol. goth.

Ce volume a 75 ff. impr. à 2 col. de 34 lig., non compris les 4 premiers ff. pour la table, à la fin de laquelle se lit la date de l'édition ainsi conçue : *lesquelz traictez ont este imprimes a paris par Anthoine verard demourant sur le pont nostre Dame... Lan de grace mil quattre cens quattre vingtz ꝛ xvij. le. xv. iour de septembre.*

Le premier traité est la traduction d'un écrit supposé d'Aristote, fait sur la version latine de Philippe, laquelle a pour titre : *Liber qui dicitur secreta secretorum, vel liber de regimine regum et principum*, et a été impr. plusieurs fois de format in-4., à la fin du XVe siècle (voy. ci-dessus, et Hain, 1780-82). Panzer l'a donné mal à propos comme une traduction du Regimen principum de Gilles de Rome (voy. ÆGIDIUS de Columna). Le *tresor de noblesse* est de Jacques Valere, espagnol, et la traduction dont il s'agit de Hugues de Salve, prévôt de Furnes. Le troisième ouvrage n'est qu'un extrait de Valère Maxime, fait en 1458, par Jean Hangest, troisième du nom, chambellan de Charles VII, d'après la compilation de Simon de Hesdin (consultez le catal. des livres impr. sur VÉLIN de la Biblioth. du roi, II, pp. 61-63).

On trouve sous le n° 2879 du catal. de La Valliere par Nyon le titre suivant :

LIVRE du gouvernement des rois et des princes, appellé le secret des secrets, trad. d'Aristote (*sans nom de ville ni date*), in-4. goth.

Physique, Histoire naturelle, etc.

— Aristoteles' Acht Bücher Physik, griech. und deutsch, mit Anmerk. herausgegeben von C. Prantl. *Leipzig,* 1854, in-8. 7 fr.

— PHYSIK, übers. und mit Anmerk. begleitet von Ch.-H. Weise. *Leipz.,* 1829, in-8. 15 fr.

— Von der Seele und von der Welt, übers. und mit Anmerk. von C. H. Weise. *Leipz.,* 1829, in-8. 10 fr.

— De naturali auscultatione libri VIII, gr. et lat. cum Francisci Vicomercati commentariis. *Lutetiæ Parisior., apud Mich. Vascosanum,* 1550, pet. in-fol. [6236]

L'exemplaire de dédicace à Henri II, en Gr. Pap. et rel. en *mar. citr.* à compart. en or et en couleur, avec les armes de France : 60 liv. Libri, en 1859. Les exemplaires ordinaires ont très-peu de valeur.

— Liber de mirabil. auscultationibus explicatus a J. Beckmann, additis annotationibus varior. subjectis sub finem notulis Heynii, etc. *Gottingæ,* 1786, in-4. 8 à 12 fr.

Le texte de cette édition est très-fautif, mais on estime beaucoup le commentaire. L'*Antigonus Carystius*, donné par Beckmann, en 1791, in-4., renferme des observations supplémentaires sur cet ouvrage d'Aristote.

— Aristotelis meteorologica, gr., ex recensione Imm. Bekkeri. *Berolini, Reimer,* 1829, in-8. 3 fr. [4205]

— Aristotelis meteorologicorum libri IV : græca verba post Bekkerum ad interpretum græcor. auctoritatem, codicum veterumque editionum fidem denuo recensuit, latinam interpretationem partim novam, partim Vicomercati reflctam addidit; excerpta ex commentariis Alexandri, Olympiodori et Joannis Philoponi, suos commentarios, etc., adjecit et præfatus est Jul.-Lud. Ideler. *Lipsiæ, Vogel,* 1834-36, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Avant de publier cette édition, M. Ideler avait fait paraître *Meteorologia veterum græcorum et latinorum; prolegomena ad novam meteorologiæ Aristotelis editionem.* Berolini, 1832, in-8.

— De animalibus libri IX; de partibus

EFERUS - Recherches & Classification -

libri IV; de incessu liber unus, etc.; Theophrasti opuscula varia, omnia (græce) ex exemplaribus N. Leonici Thomæi diligenter emendata. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1527, in-4. de 318 ff. [5582]

Édition rare dont le titre est tout grec, et indique 24 opuscules : vendu 11 sh. 6 d. Pinelli; 9 flor. Rover; 7 fr. Boutourlin.

— Historia de animalibus (gr. et lat.) Jul. Cæs. Scaligero interprete, cum ejusdem commentariis Phil. Jacob. Maussacus, ex bibliotheca paterna opus... primum vulgavit, et restituit, additis prolegomenis et animadversionibus : accedit fragmentum quod decimus historiarum inscribitur, multo quam antea emendatius et auctus. *Tolosæ (typis Raym. Colomesii), apud Dom. et Petr. Bosc*, 1619, in-fol. 10 à 15 fr.

Par un singulier quiproquo, M. Hoffmann, et d'après lui M. Graesse, ont annoncé cette édition sous la date de 1591 et comme de format in-8., sans faire attention que Ph. Jac. Maussac, qui, comme il l'a dit lui-même, n'avait pas atteint sa majorité en 1614, quand il publia l'*Arpocrationis lexicon*, n'était peut-être pas encore né en 1591. Or, il est bon de le remarquer, la description que nos deux bibliographes ont donnée de leur prétendue édition de 1591 est tout justement celle de l'édition de 1619. Ainsi d'une seule ils en ont fait deux, l'une in-8. et l'autre in-fol.

L'exactitude de cet ouvrage célèbre a été confirmée par les naturalistes modernes les plus accrédités.

— De animalibus historiæ libri X, gr. et lat., textum recensuit, J.-C. Scaligeri versionem diligenter recognovit, commentarium amplissimum indicesque locupletissimos adjecit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1811, 4 vol. in-8. 60 fr.—Pap. fin, 75 fr.

Le nom de l'éditeur atteste le mérite de cette édition. Il a été tiré six exemplaires en Gr. Pap. vél., qui coûtaient 160 fr.

— Historia animalium, gr., ex recensione I. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1829, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr. 50 c.

— Libri de animalibus Aristotelis, interprete Theodoro Gaza... *Venetiis per Johannem de Colonia sociumq; ejus Joannẽ Mãthen de Gherretzẽ, anno domini* M. CCCC. LXXVI, in-fol.

Édition originale. Elle consiste en 250 ff., signatures A 2—FF 3; le dernier contient le registre. Vend. 150 fr. *m. bl.* (grandes marges) Gaignat; 89 fr. Brienne-Laire; 60 fr. Trudaine; 28 fr. Mac-Carthy; un bel exempl. *mar. r.* à compart. initiales peintes, 86 fr. Huzard; 45 fr. Quatremère.

Un exemplaire sur VÉLIN, 500 fr. La Valliere; 52 liv. 10 sh. Sykes.

— Histoire des animaux d'Aristote (en grec), avec la traduction françoise par Camus. *Paris*, 1783, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr., et plus en pap. fin.

On trouve quelquefois à la suite de cette traduction peu estimée une critique intitulée :

Lettres d'un solitaire (De Bure Saint-Fauxbin) à un académicien de province, sur la nouvelle version françoise de l'histoire des animaux d'Aristote. *Amst.* et *Paris*, 1784, in-4. de 101 pp.

— Naturgeschichte der Thiere, übers. und mit Anmerk. von F. Strack. *Frankf.*, 1816, in-8.

— Habentur hoc volumine hæc Theodoro Gaza interprete : Aristotelis de natura animalium libri IX; de partibus animalium libri III; de generatione animalium libri V; Theophrasti historia plantarum libri IX et decimi principium duntaxat; ejusdem de causis plantarum libri VI. Aristotelis problemata; Alexandri Aphrodisiensis problemata. *Venetiis, apud Aldum*, 1504, in-fol.

Vend. 19 fr. Trudaine; même prix Chardin, et quelquefois de 10 à 12 fr.

Ce volume contient 12 ff. prélim., savoir : le titre, la préface (datée *sexto calendas aprites* M.D.IIII) et la table; 16 ff. signat. a et b, renfermant deux doubles vocabulaires des mots grecs et latins d'Aristote et de Théophraste; 274 ff. (le dernier non chiffré). Il a été réimprimé *in ædibus Aldi mense februario* M.D.XIII, in-fol. Cette réimpression est sur un papier moins beau que celui de l'édition de 1504, mais elle est augmentée d'une épître de Théod. Gaza au pape Nicolas V. Le nombre des ff. est le même que ci-dessus, seulement les 16 ff. qui renferment les vocabulaires sont placés à la suite du texte, et la souscription se trouve au recto du f. 108, au lieu d'être à la fin du volume. La préface de la première édition est réimprimée au verso du titre, et aussi sous la date de 1504. Cette préface ne se trouve pas dans tous les exemplaires de l'édition de 1504.

— Habentur hoc volumine hæc Theodoro Gaza interprete. Arictotelis (*sic*) de natura animalium libri IX, etc. (*absque nota*), 3 vol. in-8., feuillets chiffrés.

Ce livre, imprimé à Lyon vers 1505 ou 1506, à l'imitation des éditions aldines, paraît être une réimpression de l'édition de 1504 ci-dessus. Le titre du premier volume indique le contenu des trois volumes, lesquels sont rares et se placent dans la collection des Alde; ce qui en fait tout le prix. Vend. 8 liv. 14 sh. Renouard, à Londres, en 1828. Le troisième volume (*Problemata*) seul, 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber, et 19 sh. Butler.

— De animalium generatione libri V, cum Johannis Philopponi (Grammatici) commentariis, græce. *Venetiis, per Johann. Antonium et fratres de Sabio*, 1526, in-fol. de 120 ff. [4197]

Vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli; 14 flor. 75 c. Meerman; 9 sh. 6 d. Butler, et avec la version latine sous la même date, 39 fr. Quatremère.

— De Generatione animalium libri V, gr., ex recens. I. Bekker. *Berolini, Reimer*, 1829, in-8. 2 fr. 50 c. — Pap. fin, 3 fr. 25 c.

— De Partibus animalium libri IV, gr., ex recens. I. Bekker. *Berolini, Reimer*, 1829, in-8. 2 fr. 25 c. — Pap. fin, 2 fr. 75 c.

— Le miroir des mélancholiques descrit en la XXXe section des Problèmes d'Aristote, concernant ce qui appartient à prudence, entendement et sapience, traduict de grec en francoys, par Maury Riffant. *Paris, Nicolas de Burges*,

EFERUS - Recherches & Classification -

1543, pet. in-8. Volume peu commun.

PROBLEMES d'Aristote et autres filozofes et medecins sur la composition du corps humain, avec ceulx de Marc Antoine Zimara, item les solutions d'Alexandres Aphrodisée sur plusieurs questions physicales. *Lyon, Ian de Tournes,* 1554, in-8. 8 fr. Veinant.

Réimprimé à *Paris, par Th. Belot,* 1570, in-16, selon Du Verdier.

Nos anciens bibliographes ne nomment pas l'auteur de cette traduction. Mais selon le Nouveau Spon, p. 162, ce serait George de la Bouthière.

EIN TRACTAT manicherley frag menschlicher und thierlicher natur und geschicklichkeit zu latein genant Propelümata Aristotelis und ander Natüerlich meister als jr hernach finden werdet. (à la fin) : *Gedruckt vñ vollẽt am tag seruacy Anno dom ꝛc.* LXXXXji *jare* (Augsb., 1492), in-4. de 29 ff. avec le portr. d'Aristote gr. sur bois.

— De coloribus libellus (gr.) a Sim. Portio lat. donatus et commentar. illustratus. *Florentiæ, Torrentinus,* 1548, in-4. de 197 pp. et un f. d'errata.

Le titre de cette édit. ne porte point de nom d'auteur; mais la réimpression faite à Paris, chez Vascosan, en 1549, in-8., est intitulée : *Aristotelis seu Theophrasti de coloribus libellus, etc.*

— Lapidarius Aristotelis de novo e græco translatus. Liber de Phisionomia regia. — Explicit liber de Phisionomia, *anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio* (1473) *in vigilia* XI *millium virginum completum est presens opus in civitate Mersbourg,* in-4.

Édition très-rare, imprimée à Mersbourg en Saxe, selon Panzer, II, 10.

— Aristotelis quæstiones mechanicæ, gr. et lat. recensuit et illustr. Joan. Petr. Van Capelle. *Amstelodami,* 1812, in-8. fig., 8 fr. et plus en pap. de Hollande. [8069]

Rhétorique et Poétique.

— De Rhetorica libri tres, de eadem ad Alexandrum liber unus, græce. *Venetiis, in ædib. Bartholomæi Zanetti et diligentia Jo.-Fr. Trincavelli,* 1536, in-8. [12012]

Édition rare, sans être d'un grand prix. La première du texte grec de ces deux ouvrages a paru dans la collection des *Rhetores græci* d'Alde, en 1508, et séparément à Bâle, *ex officina frobeniana,* 1520, in-4., selon Panzer, VI, 220. Il existe une édition de la Poétique et de la Rhétorique, en grec : *Venet., Jo. Gryphius,* 1546, in-8.

— Rhetorica, gr. et lat. Hermolao Babaro interprete. *Parisiis, Vascosanus,* 1549, in-8. de 122 et 131 ff.

Texte de l'édition imprimée à Florence, en 1548, avec le commentaire de Vittori (voy. VITTORIUS).

RHETORICÆ libri tres, gr., Æm. Porti nova interpretatione illustrati : item Fr. Porti in eosdem perpetui latini commentarii ante non excusi. *Spiræ, Bern. Albinus,* 1598, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Remarquable à cause du commentaire.

— De rhetorica seu de arte dicendi libri tres, gr. et lat. (edidit Theod. Glouston). *Londini,* 1619, in-4.

Cette édition, qui a été reproduite plusieurs fois en Angleterre, n'est pas chère, mais il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares et d'un certain prix.

— DE RHETORICA libri III, gr. et lat., cum notis varior., variant. lectionibus et indice (cura Gul. Battie). *Cantabrigiæ,* 1728, in-8. 3 à 5 fr.

IIDEM, gr., cum var. lectionibus et notis (edente Holwell). *Oxonii, e Th. sheld.,* 1759, in-8. 5 à 6 fr.

Bonne édition dont le titre est tout grec et le texte impr. sans accents ; vend. en Gr. Pap. 30 fr. Larcher, et moins depuis.

— RHETORICA, gr. et lat., ex editione Theod. Goulston, cum variantibus lectionibus editionis Buhle. *Oxonii, typ. clarend.,* 1805 et 1809, in-8.

Deux éditions à l'usage des étudiants d'Oxford. 6 à 9 fr.

— RHETORICA, gr. et lat., cum animadversionibus variorum. *Oxonii, e typogr. clarend.,* 1820 (aussi 1833), 2 vol. in-8. 24 fr.

Édition donnée par Gaisford. Le second vol. contient *Animadversiones criticæ et exegeticæ.*

— Anaximenis Ars rhetorica quæ vulgo fertur Aristotelis ad Alexandrum; recensuit et illustravit Leonh. Spengell. *Turici, Orell,* 1844, in-8.

AVERROIS commentarius in Aristotelis de arte rhetorica libros tres hebraice versus a Todroso Todrosi Arelatensis. Nunc primum ex codice Bibliothecæ senatoriæ lipsiensis cum prolegomenis copiosissimis edidit Jo. Goldenthal. *Lipsiæ, Franke,* 1842, in-8. 7 fr.

Réannoncé, *Lipsiæ, Wertagsbureau,* 1847, in-8.

— Rhetorica, ex arabico lat. reddita, interprete Alemanno, præmissa Alpharabii declaratione super eadem rhetorica. Excerptum ex Aristotelis poetica, ex recens. Lancilloti de Zerlis. *Venetiis, per Philip. Venetum,* 1481, *die* 22 *maii,* in-fol. de 63 ff.

Édition rare, exécutée en caractères romains; vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli, et moins cher depuis.

LA RHÉTORIQUE d'Aristote : les deux premiers livres traduits du grec en françois par le feu sieur Robert Estienne, poète et interprete du roy ès langues grec et latine; et le troisiesme par Robert Estienne son nepveu, advocat en Parliament. *Paris, impr. de Robert Estienne,* 1630, pet. in-8.

Traduction assez estimée et devenue rare. Les deux premiers livres, les seuls que Robert Estienne, petit-fils du premier Robert, ait voulu traduire, avaient déjà paru à Paris, *impr. de Robert Estienne,* en 1624, pet. in-8., mais on préfère avec raison à ces premiers exemplaires ceux auxquels est ajoutée la traduction du troisième livre. 10 à 15 fr.

LA RHÉTORIQUE d'Aristote, en françois, traduction nouvelle par F. Cassandre. *Paris,* 1675, ou *Amsterdam,* 1698, ou *La Haye,* 1718, ou *Amsterdam,* 1733, in-12. 2 à 3 fr.

LA RHÉTORIQUE d'Aristote, grec-françois, avec des notes et un index des morceaux parallèles de Cicéron et Quintilien, trad. nouvelle par M. E. Gros. *Paris, Bobée,* 1822, in-8. 6 à 8 fr.

L'ART de la rhétorique par Aristote, texte collationné sur les éditions précédentes et sur les mss. de la Bibliothèque du roi ; précédé d'une préface sur l'art oratoire des anciens; suivi de notes et d'index... traduit en français par C. Minoïde-Mynas. *Paris, chez l'éditeur,* 1837, in-8. 10 fr.

LA RHÉTORIQUE d'Aristote traduite en françois avec le texte en regard, et suivie de notes philos. et

EFERUS - Recherches & Classification -

littér. par Norbert Bonafous. *Paris, A. Durand*, 1857, in-8. 7 fr.

La Rhétorique d'Aristote a été traduite en italien par Annibal Caro. *Venise*, 1570, in-4., réimpr. à Venise, 1732, in-8., et encore depuis. Pour la traduction ital. par Segni, voy. ci-après *Poetica*.

ARISTOTLE'S rhetoric, a new translation, with an introduction and appendix (by John Gillies). *Lond.*, 1823, in-8. 10 sh.

RHETORIC literally translated from the greek, with notes by a Graduate of the university (of Oxford); to which is added an analysis of Aristotle's Rhetoric by Th. Hobbes of Malmesbury and a series of analyt. questions, 3d edit. *London*, 1846, in-8.

— Voy. ANONYMI commentarii.

— Poetica, per Alex. Paccium in latinum conversa; eadem, gr. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, etc.*, 1536, in-8. [12242]

Petit volume rare, contenant 28 ff. pour les pièces liminaires et la version latine, 26 ff. pour le texte grec, et 2 ff. variantes et errata. Vend. 36 fr. *m.* A. Martin; 26 fr. Costabili et quelquefois moins. M. Renouard en indique trois exempl. impr. sur VÉLIN, et d'autres en pap. fort; un de ces derniers (annoncé Gr. Pap.) 7 liv. 17 sh. 6 d. Butler.

Réimprimé à Bâle en 1537, et à Paris, chez Chr. Wechel, en 1538, pet. in-8., avec des variantes ajoutées au texte.

— Poetica, gr. *Parisiis, per Conr. Neobarium, regium typographum*, 1541, pet. in-8. de 26 ff.

Cette édit. est rare, mais de peu de valeur. Le même imprimeur a donné aussi :

ARISTOTELIS et Philonis libri de mundo, gr., cum græca J. Tusani epistola. M. DLX (pro M. DXL), pet. in-8. On réunit au texte grec de la poétique la version latine de Paccius réimprimée à Paris, chez Bogard, en 1542, pet. in-8. de 52 ff.

— Aristoteles de Arte poetica, gr. et lat., cum Fr. Robortelli explicationibus; accessere ejusd. Robortelli in Horatii artem poet. paraphrasis, et explicationes de satyra, epigrammate, comœdia, etc. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus*, 1548, 2 part. en un vol. in-fol.

Édition peu commune, mais d'un prix médiocre dans le commerce. La paraphrase sur l'art poétique d'Horace forme une partie séparée de 64 pp. qui ne doit pas être détachée du commentaire d'Aristote, puisque les errata sont communs aux deux ouvrages. M. de Mac-Carthy avait l'un et l'autre sur VÉLIN, reliés séparément; le premier a été payé 401 fr. à sa vente, et le second 284 fr. Les deux ensemble sont portés à 21 liv. sterl. sur le catalog. d'Edwards de Londres, pour l'année 1796.

— DE ARTE POETICA liber, gr. *Parisiis, G. Morel*, 1555, in-8.

Texte imprimé d'après un manuscrit, et accompagné des variantes des éditions précédentes.

— DE ARTE POETICA, gr., ad exemplar libri a P. Victorio correcti. *Florentiæ, apud Juntas*, 1564, in-8.

Vendu en *mar. bl.* 12 sh. Heber.

On cite une édition de Florence, *in officina Juntarum*, 1573 (in fine 1572), in-8.

— DE POETICA liber, gr. et lat., analytica methodo illustratus, authore Theod. Goulston. *Londini*, 1623, in-4.

L'édit. de Goulston reproduit le texte de celle de Sylburge (1584): elle a servi de base à celle de Cambridge, 1696, in-8., donnée par Upton, qui y a joint les notes de divers commentateurs et les siennes.

— DE POETICA, græce, cum versione Theod. Goulstoni et variantibus lectionibus. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1745, in-8. 3 à 4 fr.

— POETICA, gr. et lat., cum notis. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1760, gr. in-8. 5 à 6 fr.

Édition sans accents : en Gr. Pap. 48 fr. d'O....., et 15 fr. Mac-Carthy.

EADEM, gr. et lat., ex versione Theod. Goulstoni: lectionis varietatem et observationes suas adjunxit Th. Winstanley. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1780, in-8. 6 fr.

Des exemplaires en Gr. Pap. et rel. en *mar.* ont été vend. 50 fr. et plus; mais seulement 20 fr. Coulon.

ARISTOTELIS de poetica liber, textu goulstoniano; cum prælectione, versione et notis editoris Guilielmi Cooke: accedit elegia grayiana, græce. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1785, in-8. 6 à 9 fr.

Édition peu connue hors de l'Angleterre; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares: 2 liv. 15 sh. *mar.* Drury, et 1 liv. 11 sh. Dent.

— Idem, gr. lectionem constituit, versionem refinxit, animadversion. illustravit Th. Tyrwhitt. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1794, gr. in-4.

Belle édition dont le texte est basé sur celui d'Upton; elle a coûté 2 liv. 2 sh., mais on la trouve pour 30 ou 36 fr.—vend. 57 fr. *m. bl.* Larcher. L'Université d'Oxford en a fait tirer 30 exemplaires sur un très-grand papier (pet. in-fol.) qu'elle s'est réservés pour faire des présents : un de ces exemplaires a été payé 37 liv. 16 sh. sterl. à la vente du Dr Randolph, évêque de Londres en 1814.

L'édition in-8., publiée en même temps que l'in-4., coûtait en pap. commun, 6 fr.; en pap. fin, 9 fr.

Réimprimée à Oxford, en 1806, en 1818 et en 1827, in-8, 4 sh.—Gr. Pap. 1 liv. 1 sh.

DE POETICA liber, gr. et lat., cum commentar. God. Hermanni. *Lipsiæ*, 1802, in-8. 6 fr.— Pap. fin, 9 fr.

POETICÆ ARISTOTELIS nova versio, cum textu græco haud paucis in locis emendato, auctore de Haus. *Panormi, typ. reg.*, 1815, in-8. 3 à 4 fr.

ARISTOTELIS de arte poetica librum denuo recensitum, commentariis illustratum, recognitis Valettii, Hermanni, Tyrwhitti, Buhlii, Harlesii, Castelvetri, Robortelli, aliorumque editionibus edidit cum prolegomenis, notitiis et indicibus Aug.-Guil. Græfenhan. *Lipsiæ, Weidmann*, 1821, in-8. de LXII et 246 pp. plus un f. d'errata. 6 fr. — Pap. collé, 7 fr. — Pap. vél., 9 fr.

LA POÉTIQUE d'Aristote, trad. du grec, avec des remarques, par And. Dacier. *Paris*, 1692, in-4. Bas prix.

Cette trad. a été réimpr. en Hollande, en 1692 et 1733, in-12, 3 fr.—Voy. BATTEUX.

ESSAI sur l'histoire de la critique chez les Grecs, suivi de la Poétique d'Aristote et d'extraits de ses Problèmes, avec traduction française et commentaires, par M. E. Egger. *Paris, A. Durand*, 1849, in-8. 8 fr.

Ce volume a été suivi d'*Apollonius Dyscole. Essai sur l'histoire des théories grammaticales dans l'antiquité*, du même professeur. *Paris, Durand*, 1854, in-8, 7 fr.

POÉTIQUE d'Aristote, trad. en français et accompagnée de notes perpétuelles, par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Ladrange*, 1858, in-8. de LXXIX et 213 pp. 5 fr.

POETICA d'Aristotele vulgarizzata e sposta, per Lod. Castelvetro. *Vienna d'Austria, Gasp. Stainhofer*, 1570, in-4.

Édition originale et assez rare, d'une traduction qui est regardée comme le meilleur ouvrage de son auteur; vend. 120 fr. (*m. citr. à compart.*) à cause de sa reliure, Camus de Limare; 79 fr. même exemplaire Saint-Céran, et 3 liv. 15 sh. Heber, mais ordinairement de 12 à 18 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'édition de *Bâle*, 1576, in-4., est moins estimée, parce que, dit-on, plusieurs passages en ont été retranchés. 5 à 6 fr.; en *mar. r.*, armes de Colbert; 1 liv. 15 sh. Libri, en 1859; autre exemplaire en *mar. citr.* 8 sh. même vente.

RETTORICA, e poetica d'Aristotele, tradotte di greco in lingua volgare da Bern. Segni. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1549, in-4.

Le Vocabulaire de la Crusca cite cette traduction, dont les exemplaires ne sont pas communs : 6 à 10 fr.

— POETICA dada a nuestra lengua castellana por Alonzo Ordoñez de Seijas y Tobar : añadese nuevamente el texto griego, la vers. lat. y notas de D. Heinsius y las de Batteux. *Madrid, Sancha*, 1778, pet. in-8. avec les variantes de l'Escurial.

La première édit. de cette traduction a paru à Madrid en 1620, in-8.

Il y a une autre traduction espagnole de ce traité, par Jos. Goya y Muniain. *Madrid, Cano*, 1798, in-4., avec le texte grec.

TREATISE on poetry, translated with notes and two dissertations on the poetical and musical imitations, by Th. Twining. *London, Payne*, 1789, in-4., or 1812, 2 vol. in-8.

A COMMENTARY illustrating the poetic of Aristotle, by exemples taken chiefly from the modern poets, to which is prefixed an edit. of the translation of the poetic, by H. James Pye. *London*, 1792, in-4.

Fragments.

— Pepli fragmentum, sive heroum homericorum epitaphia, gr. et lat., ex interpretatione et cum annotationibus Guil. Canteri; adjecta sunt Ausonii epitaphia heroum qui bello trojano interfuerunt. *Basileæ, Guarinus*, 1566, in-4. [12376]

Réimpr. à *Anvers, Plantin*, 1571, in-8., avec quelques augmentations.

PEPLI fragmentum, pluribus auctum epitaphiis, partim nuper editis, partim nunc primum e codice harleiano (edente Th. Burgess). *Dunelamiæ*, 1798, pet. in-8. de XII et 21 pp.

Cet opuscule, qui contient 58 distiques, a été réimpr. dans le *Classical Journal*, XIV, pages 172-90.

L'*Hymnus in virtutem* d'Aristote, morceau qui fait partie de différents recueils, a été impr. séparément avec une vers. lat. et un commentaire de G.-A.-F. Gensler, *Icna*, 1815, in-8. de 32 pp.

— Pour les différents commentateurs d'Aristote, voyez ALEXANDER Aphrodisiensis, AMMONIUS, EUSTRATIUS, JOANNES Grammaticus, OLYMPIODORUS, SIMPLICIUS, VICTORIUS.

ARISTOXENI musici antiquiss. harmonicorum elementorum libri III; Cl. Ptolomæi harmonicorum seu de musica libri III; Aristotelis de objecto auditus fragmentum ex Porphyrii commentariis. Omnia nunc primum latine conscripta et edita ab Ant. Gogavio Graviensi. *Venetiis, apud Vinc. Valgrisium*, 1662, in-4. de 165 pp. [10098]

Cette version latine est assez recherchée, et les exemplaires n'en sont pas communs. 10 à 15 fr.

Le texte grec d'Aristoxenus a paru pour la première fois dans un recueil ayant pour titre :

ARISTOXENUS, Nicomachus, Alypius, auctores musici antiquissimi, hactenus non editi, gr. Joannes Meursius nunc primus evulgavit et notis addidit. *Lugduni-Batavor., apud Ludov. Elzevir.*, 1616, pet. in-4.

Pour une édition plus complète de ce dernier recueil, voyez MEIBOMIUS.

— Aristoxenis Elementorum rhythmicorum fragmenta, recensuit et explicavit J. Bartels. *Bonnæ*, 1834, in-8. 2 fr.

ARITHMETICA communis; Proportiones breves; De latitudinibus formarum; Algorithmus M. Georgii Peurbachii in integris; Algorithmus Magistri Joannis de Gmunden de minutiis physicis. — *Impressum Vienne per Joannem Singrenium expensis vero Leonardi et Luce Alantse fratrum Anno Domini* M. CCCCC. XV. *decimonono die Martii*, in-4. 10 fr. 50 c. Bearzi. [7865]

Au verso du titre de ce recueil peu commun se trouve une épître dédicatoire au nom de *Georgius Tannstetter Collimitius, artium et medicine doctor, et mathematice in studio viennensi professor ordinarius*, lequel a composé plusieurs ouvrages qui sont indiqués par Panzer, XI, p. 129, au mot TANNSTETTER.

ARITHMETICA decem libris demonstrata. Voyez notre art. JORDANUS Nemorarius; — pour le recueil publié par Lefèvre d'Estaples, voy. FABER (*Jac.*).

ARIUS. Voy. ARÆ.

ARLEQUIN comédien aux champs Élisées. Nouvelle historique, allégorique et comique (par Laurent Bordelon). *Amsterdam, Adr. Brackman*, 1691, pet. in-12 de 180 pp. en tout, fig. [16579]

On trouve dans ce vol. les *Intrigues d'Arlequin*, en 3 actes; *Arlequin Roland furieux*, opéra com. en 1 acte, et *la Braguette*, com. en 1 acte.—Il y en a une seconde édition, augmentée de plusieurs scènes dans les *Intrigues d'Arlequin*, etc., *Paris, Arnoud Seneuze*, 1694, pet. in-12, musique et figures, — et une autre : *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez Adr. Brackman*, 1694, pet. in-12 de 130 pp. et 1 f. non chiffré, figures. 4 à 6 fr.

ARLEQUIN esprit folet, comédie. (*sans lieu d'impression*), 1732, in-12 de 72 pp. 4 à 6 fr. [16583]

Virulente réponse (dit M. P. L.) aux pièces satiriques des pères Bougeant et Danton contre les convulsionnaires. Voyez l'article FEMME docteur, où se trouve aussi *Arlequin janséniste*.

ARLEQUIN Gascou, ou Grapignan, procureur, coumedio (en vers gascons, par le Sr. de Clarac du Vernet en Foix). *Toulouso, Boudo*, 1985 (pour 1685), in-12. [16593]

Vend. 15 fr. Laire; 20 fr. Librairie De Bure.

ARLIQUINIANA (sic), ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables : recueil de conversations d'Arlequin (par Cotolendi). *Paris, Florentin et Pierre de Laulne*, 1694, in-12. 4 à 6 fr. [18547]

Arlais de Montamy (d'). Traité des couleurs, 9278.
Arlincourt (le vicomte d'). Charlemagne, 14114.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimp. en Hollande : *suivant la copie*, même date, et plusieurs fois depuis.

ARLOTTO Mainardi (*Piovano*). Facetie, Piacevoleze, etc. (in fine) : *Impresso in Firenze per Bernardo Zucchetta, ad Instantia di Bernardo di ser Piero (Pacini) da Pescia* (senz' anno), in-4. de 2 et 72 ff. non chiffrés, sign. A.-M. [17891]

Édition imprimée peu après l'an 1500, et, selon toute apparence, la première de ce célèbre recueil de facéties. Elle est dédiée par l'imprimeur à Giov. Pietro Salviati, et on y lit une courte notice sur la vie *del venerabile Plebano Arlotto de Maynardi*. C'est un livre rare. Vend. 18 fr. Paris de Meyzieu ; 12 sh. Pinelli ; 1 liv. 14 sh. Wilbraham.

Cette même édit. est annoncée sous la date de 1483 dans le catal. de Floncel, n° 4171, parce que le rédacteur de ce catalogue a pris la date de la mort d'Arlotto pour celle de l'impression.

— Motti, Facetie, etc. (in fine) : *Impresso in Venetia per Joane Tacuino da Trino nel* M. CCCCXX (sic) *adi* XV *de Mazo*, in-8. de 86 ff. à 2 col. non chiffr., avec fig. en bois, sign. A.-L.

— Motti, etc. (in fine) : *Impresso in Venetia per Nicolo Zopino et Vincentio compagni nel* M. CCCCC. XX *Adi* XXIII *del mese di Novembre*, pet. in-8., avec la marque de l'imprimeur sur le dernier f.

Selon Ginguené (*Biogr. univers.*, article *Arlotto*), l'édit. de 1520 (il ne dit pas laquelle des deux) serait plus complète que toutes celles qui ont paru depuis ; cependant nous croyons que la plupart des éditions de ce recueil, faites antérieurement à celles des *Giunti*, sont des copies pures et simples de la première. Il y en a une de Venise, Tacuino, 1522, in-8., fig., dont la souscription porte : M.CCCC (*sic*) XXII, *a dì xv de Marzo*.

— Facetie. Piaceuoleze. Fabule : e Motti. Del Piouano Arlotto Prete Fiorent. Homo di grande inzegno. Opera molto dilecteuole Vulgare in lingua Toschana Hystoriata. & nouamente Impressa. (in fine) : *Impressum Mediolani per Guilliermum le Signerre Rothomagensem. Impensis D. Io. Antonii de Lignano, & eius fratrum. Anno D. M. cccc. xxiii. Die. xxij. Mensis Iulii*, in-8. de VII et 89 ff. chiffr. à 2 col., fig. en bois, lettres rondes, plus deux ff. blancs, l'un au commencement du volume et l'autre à la fin.

Nous avons sous les yeux cette édition rare, qui a été vend. jusqu'à 8 liv. 8 sh. Stanley, et 2 liv. 19 sh. *mar.* Heber ; le titre et la table des 173 chapitres en occupent les pièces liminaires, lesquelles sont suivies de l'épître dédicatoire du premier éditeur (Bernardo Pacini), et de la notice sur la vie du Piovano Arlotto.

Jos. Molini, dans son édition de la *Bibliografia* de Gamba, rapporte que la bibliothèque du palais de Florence possède une édit. d'Arlotto, impr. à Milan par Signerre, sous la date de D. M. CCCCC. XXII *mensis Iulii* ; ne serait-ce pas plutôt celle de 1523, dont on aurait copié inexactement la souscription ?

— Facetie, etc. *Stampato in Vineggia per Francesco Bindoni & Mapheo Pasini compagni nel anno* 1525 *del mese de Febraro*, in-8. goth., fig. en bois.

Vend. 6 fr. 80 c. La Valliere ; 30 fr. Leduc.

— Facetie ; Piacevoleze, etc. *Venetia, per Jovanne Tacuino da Trino nel* M. D. XXXI, pet. in-8. avec grav. en bois.

33 fr. 50 c., 2e catal. Quatremère, n° 2136.

— Facetie, etc. *Venetia per Nicolo de Aristotile detto Zoppino. Nel* M.CCCCC. XXXV. *Adi xvij del mese di Febraio*, in-8. à 2 col. caract. goth., fig. en bois.

— Facetie, etc. *Vinegia, Bern. de Bindoni*, 1538, in-8., fig. en bois.

Les bons mots de Gonella se trouvent dans cette édit. : 45 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Facetie, piacevolece... (à la fin) : *Stampata in Venegia per Bernardin Bindoni, ad instantia de Mathio Pagan in Frezaria a linsegna de la Fede* (s. d.) pet. in-8. à 2 col., fig. en bois.

Un exemplaire en *v. f.* 54 fr. Borluut.

Cette édition reproduit le titre de celle de 1523 ci-dessus, lequel a été également copié dans plusieurs autres.

— Facetie : fabule : et motti del Piovano Arlotto. *Vinegia, Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1548, in-8. fig. sur bois.

Édition à 2 col. en caract. romain, avec un titre en goth. rouge et noir. Elle est décrite dans le catal. Libri, 1847, n° 2357 (vend. en *m. r.* 89 fr.), où on lui donne 88 ff. sig. A—L, sans faire mention de pièces liminaires. C'est sans fondement qu'on la suppose plus ancienne que sa date.

— Facezie, motti, buffonnerie e burle, del Piovano Arlotto, del Gonella et del Barlacchia. *Firenze, Giunti*, 1565, pet. in-8. de ff. prél., 144 pp. chiffrées et 4 ff. pour les *facezie diversi*, et la date.

Dans son avis au lecteur, l'éditeur de ce livre a soin de prévenir qu'il a fait mettre le texte d'Arlotto en bon langage, et qu'il en a supprimé les passages trop libres. L'édition donnée par le même imprimeur, en 1568, est une simple réimpression de celle de 1565 ; celle de Florence, Giunti, 1579, pet. in-8., avec la date de 1580 à la fin, renferme une épître dédicatoire de Jacopo Giunti à Baccio d'Averone, en date du 25 février 1578, laquelle a été reproduite dans l'édition de Florence, Giunti, 1586, in-8. Ces éditions corrigées ont moins de valeur que les autres : 6 à 9 fr.

Les facéties du Piovano Arlotto ont été insérées en partie dans plusieurs recueils, et notamment dans celui dont voici le titre : *Scelta di facezie, buffonerie, motte e burle cavate da diversi autori*, Verona, Discepoli, 1586, in-8.

— Patron de l'honnête raillerie, contenant les brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres de Piovano Arlotto. *Paris, Clousier*, 1650, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Vend. 14 fr. Coulon.

Dom. Maria Manni a écrit la *Vita di Arlotto Mainardi*, dont la 3e édit. est de Venise, 1760, in-8.

ARMA regni Poloniæ (collegit Marc. Am-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

brosius). *Antuerpiæ*, 1562, pet. in-fol. avec 150 bois.

Ouvrage annoncé comme inconnu aux bibliographes, et porté à 4 liv. 4 sh. dans un catalogue du libraire Bohn.

On trouve dans plusieurs catalogues l'annonce d'un in-8. sans date sous le même titre d'*Arma regni Poloniæ*.

ARMACANUS. Le Mars françois ou la guerre de France, en laquelle sont examinées les raisons de la justice prétendue des armes et des alliances du roi de France, mis au jour par Alex. Patricius Armacanus, et traduit (du latin) de la 3e édit. par C. H. D. P. D. E. T. B. (Charles Hersent de Paris, docteur en théologie, bénéficier), 1637 (*sans indication de lieu*), pet. in-8. [23689]

19 fr. *mar. r.* Giraud.

L'auteur, nommé dans ce titre *Armacanus*, est le célèbre *Corn. Jansenius*, depuis évêque d'Ypres. Il composa son ouvrage en latin, sous le titre de *Mars gallicus, seu de justicia armorum et fœderum regis Galliæ libri II*, et le fit paraître d'abord en 1635, de format in-fol., ensuite en 1636, de format in-4., *editio nova et aucta, cui accessit declaratio et deductio solida, qua august. domus Austriacæ armorum æquitas ostenditur*. Plusieurs autres éditions de ce livre ont paru à la même époque, et notamment une de 1637, in-12, qui semble avoir été impr. en Hollande. Le *Mars gallicus* a pour but de répondre à un livre intitulé :

QUESTIONS décidées sur la justice des armes des rois de France, et l'alliance avec les hérétiques et les infidèles, par Besian Arroy. *Paris, Loyson*, 1634, in-8.

Voici l'indication de plusieurs écrits qui se rattachent à celui de Jansenius :

VINDICIÆ gallicæ, adversus Alexandrum Patricium Armachanum (auctore Dan. de Priezac), *Paris.*, 1637, in-8., et aussi *juxta exemplar, Parisiis* (Holl., à la Sphère), 1638, pet. in-12. — Trad. en français (par J. Baudouin) sous le titre de *Défense des droits des rois et prérogatives des rois de France*, Paris, Rocolet, 1639, in-8.

MARTIS gallici subsidiariæ velitationes, adversus Vindicias gallicas... auctore D.-J.-J. Janesegio. *Bruxellæ*, 1639, in-12.

MERCURE espagnol, en réponse au Mars françois, 1638 (et aussi 1639), in-8.

EL ARBITRIO entre el Marte frances, y las Vindicias gallicas responde por la verdad, por la patria, por sus reyes, escrivelo Ferd. de Ayora, *Pamplona*, 1646, in-4. Pour plus de détails, consultez le nouv. Le Long, n° 28723 et suiv.

ARMAND. Voyages d'Afrique, où sont contenues les navigations des François entreprises en 1629 et 1630, sous la conduite du commandeur de Razilly, ès costes occidentales des royaumes de Fez et Marroc :... le tout recueilli et illustré de curieuses observations par Jean Armand, dit Mustapha, turc de nation. *Paris, Nic. Traboulliet*, 1631 (aussi 1632), pet. in-8. [20840]

Vendu 6 fr. 10 c. Langlès.

ARMAND (M. Tse Prior). Histoire de Saint Remi, précédée d'une introduction et suivie d'un aperçu historique sur la ville et l'église de Reims. *Paris, Perisse*, 1846, in-8., avec un atl. in-fol. 45 fr. — Pl. color. 120 fr.; le texte seul 7 fr. 50 c. [21420]

ARMANNO di Bologna. Voyez FIORE de Italia.

ARMEE (L') du roy qu'il auoit contre les Veniciës : et lordre des batailles. mil. cccc. et IX. (au recto du 4e ff.) *imprime a Paris par Martin Alexãdre soubz le cõgie de mõseigũr le preuost ou son lieutenant* (sans date) : in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés, avec l'écusson de France sur le titre.

C'est la même pièce que celle dont nous citons, à l'article VICTOIRE du roy, une édition de Lyon, sous la même date [23435].

ARMELLINI (*Marian.*). Bibliotheca benedictino-casinensis, sive scriptorum casinensis congregationis, alias S. Justinæ patavinæ, qui in ea ad hæc usque tempora floruerunt operum ac gestorum notitia. *Assisii*, 1731-32, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 238, 202 et 40 pp. [31612]

Ouvrage curieux et difficile à trouver complet; il doit contenir, outre les parties que nous indiquons, les pièces suivantes : *Appendix de viris literis illustribus*, Fulginei, 1732, 16 pp. — *Additiones et correctiones*, Fulginei, 1735, 96 pp. — *Additiones et correctiones appendicis de viris scientia illustribus*, 20 pp. — *Appendix de quibusdam aliis per Italiam ordinis S. Benedicti scriptoribus, etc.*, Fulginei, 1736, 76 pp. — *Catalogi tres episcoporum, etc.*, Assisii, 1733 (seu iterum Romæ, 1755), 54 pp. sans les prélim. Vend. 21 fr. de Couronne; 12 fr. Santander; 32 fr. 50 c. Heber; 20 fr. Libri, en 1857; 24 fr. 50 c. Quatremère.

L'exemplaire décrit dans la Biblioth. de Dav. Clément, II, pp. 114-17, ne renfermait pas toutes les pièces ci-dessus, mais on y trouvait de plus : *Catalogus monachorum congreg. Casinensis alias S. Justinæ Patavinæ, qui alias monachorum congregationes vel monasteria reformarunt*, Assisii, 1733, en 26 pp. sans la préface ni les tables. — *Catalogus virorum sanctitate illustr. e congregatione Casinensi*, Assisii, 1733, 20 pp. — *Continuatio*, 1734, 100 pp.

ARMENGAUD (*J.-G.-D.*). Les galeries publiques de l'Europe (Rome). *Paris, impr. de Claye*, 1855-56, pet. in-fol. [9368]

Ce volume, orné de nombreuses gravures en bois, a coûté 120 fr., mais bientôt après il a été livré pour 30 fr., et même moins.

ARMENGAUD aîné. Publication industrielle des machines, outils et appareils les plus perfectionnés et les plus récents, employés par les différentes branches de l'industrie française et étrangère. *Paris, l'auteur, et Dalmont*, 1841-

Armailhacq (*A.* d'). Culture des vins dans le Médoc, 6369.

Armendarez. Recopilacion, 3001.

EFERUS - Recherches & Classification -

1860, gr. in-8., tomes I à XII avec autant de cahiers de 40 pl. [8181]

Chaque vol., texte et pl., a coûté 30 fr.; une 4e édit. du texte du 1er vol., augmentée des plus nouvelles découvertes, a paru en 1858.

— Chemins de fer, nº 8815. — Moteurs hydrauliques, 8181. — Cours de dessin, 9213.

ARMENO. Peregrinaggio di tre giovanni, figliuoli del re di Serendippo, per opera di Christoforo Armeno, dalla persiana nell'italiana lingua trapportato. *Venetia, Mich. Tramezzino,* 1557, in-8. de 8 ff. prél. dont un bl. et 83 ff. chiffrés. [17779]

26 fr. 50 c. *mar. r.* Libri en 1847, et 1 liv. 10 sh. en 1859.

Ce petit ouvrage contient sept historiettes dans le goût oriental, et bien écrites en italien. Il a été réimprimé à Venise en 1577, en 1584, en 1611, en 1622 et en 1628, petit in-8., et à Turin, en 1828, in-12.

Nous l'avons en français sous ce titre:

LE VOYAGE et les Aventures des trois princes de Sarendip, traduit du persan, par le chevalier de Mailly. *Paris, Prault,* 1719, in-12, fig. — Réimpr. à *Amsterd.,* 1721, in-12, et dans le 25e vol. des Voyages imaginaires, in-8.

L'ouvrage de Cristoforo a été traduit en allemand, en hollandais, en anglais et en danois. C'est, à ce qu'il paraît, de la même source que Beroalde de Verville a tiré son *Histoire véritable, ou le voyage des princes fortunés* (voy. BEROALDE).

Nous avons placé cet article au mot *Armeno,* comme l'a fait Gamba dans la table de sa *Bibliografia;* peut-être l'eût-il été plus convenablement au mot *Christoforo.*

ARMERIA real (la). Voy. JUBINAL (*Ach.*).

ARMETZAR. Voy. CHAPPUZEAU (*Sam.*).

ARMINENSIS (incipit prologus) in mappam terre sancte templi domini, ac sancte ciuitatis Hierusalem. *Et sic finit tractatulus totius sacre historie elucidatiuus, etc.,* gr. in-fol. gothique. [19589]

C'est ainsi que commence et finit cette anc. édition impr. à 2 col. de 56 à 58 lignes, sans chiffr., récl. ni signat., probablement à Mayence, avant 1470. On trouve dans le vol. 3 ff. imprimés en forme de cartes géographiques. Vend. 126 fr. La Serna, et quelquefois beaucoup moins cher.

ARMORIAL général. Voy. HOZIER (d').

ARMSTRONG (*R.-A.*) Gaelic dictionary, in two parts: 1. Gaelic and English; 2. English and Gaelic. *London, J. Duncan,* 1825, in-4. 3 liv. 13 sh. 6 d., et depuis 1 liv. 5 sh. [11379]

ARMURE de patience, voy. TRAITÉ intitulé...

ARNAUD (*Andr.*). Joci et facetiæ, editio secunda, emendata et aucta. *Avenioni, Jo. Bramereau,* 1605, in-12, 3 à 4 fr. [17810]

La première édition de ces *Joci* avait paru à Avignon, en 1600, in-12. — Il y en a une troisième sous le titre d'*And. Arnaudi et Guiraudi Joci, Venetiis, apud Joan. Boatium,* 1609, pet. in-12 de 3 ff. et 147 pp.

ARNAUD (*Henry*). Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs valées, où l'on voit une troupe de ces gens, qui n'a jamais été jusqu'à mile personnes, soutenir la guerre contre le roi de France et contre le duc de Savoye: faire tête à leur armée de vingt-deux mile homes: s'ouvrir le passage par la Savoye, et par le haut Dauphiné: battre plusieurs fois les enemis, et enfin miraculeusement rentrer dans ses heritages, et s'y maintenir les armes à la main, et y rétablir le culte de Dieu, qui en avoit été interdit depuis trois ans et demi. Le tout recueilli des mémoires qui ont été fidèlement faits de tout ce qui s'est passé dans cette guerre des Vaudois, et mis au jour par les soins et aux dépends de Henri Arnaud. M.DCC.X, pet. in-8. de 32 ff. prél. et 407 pp. dédié à la reine Anne, par Henry Arnaud, pasteur et colonel des Vaudois. [22456]

Ouvrage curieux et devenu fort rare. H. Arnaud, qui en est l'auteur, avait reçu un brevet de colonel au service du roi Guillaume. Vend. en *mar. r.* 9 liv. 15 sh. Hanrott; 15 fr. 50 c. seulement à Paris en 1841; 24 fr. Abrial.

L'exemplaire de Th. Grenville est dédié à Eberhard Louis, duc de Wurtemberg. — L'ouvrage a été réimprimé à *Neufchâtel,* en 1845, in-8.

La traduction anglaise par Hugh Dyke Acland, *London, Murray,* 1827, in-8., est accompagnée de douze gravures par Finden; Vend. avec fig. sur pap. de Chine et rel. en *mar.,* 1 liv. 10 sh. Hanrott.

ARNAUD (le Sr), provençal. Agamemnon, tragédie (5 act. en vers). *En Avignon, Jacques Brumereau,* 1642, in-4. de 4 ff., 107 pp. et 1 f. non chiffré. [16428]

Voir sur cette pièce rare le catal. de M. de Soleinne, 1195, où un exemplaire rel. en *mar. r.* est porté à 50 fr.

ARNAUD (*Fr.-Thom.-Mar.* de Baculard d'). Ses œuvres. *Paris,* 1770, 12 vol. gr. in-8. fig. 40 à 60 fr. [19151]

Lorsqu'elle est bien complète et composée des éditions originales, cette collection conserve encore quelque valeur; autrement elle n'en a aucune. On doit y trouver: *Epreuves du sentiment,* 25 *Nou-*

Armenini (*J.-B.*). Precetti della pittura, 9234.
Armerye (l'). Dictionnaire françois-breton, 11208.
Arminius (*Jac.*). Opera, 1953.
Armstrong (*J.*). Hist. of Minorca, 26330.
Armstrong (*Alex.*). Narrative of the discovery of the North-West passage, 20975.
Arnaldi (*Enea*). Idea di un teatro, 9790.

Arnaud (l'abbé *Fr.*). Variétés, 18328. — Œuvres, 19109.
Arnaud (*G.* d'). Specimen, 18231. — Lectiones, 18232. — Conjecturæ, 18233.
Arnaud (*G.*). Mémoires de chirurgie, 7475.
Arnaud (*J.-A.-M.*). Histoire du Vélay, 24641.

EFERUS - Recherches & Classification -

velles, en 5 vol.; 8 *Nouvelles histor.* en 3 vol.; *les Epoux malheureux*, 2 vol.; *Théâtre*, 5 pièces en 2 vol. La plupart de ces ouvrages ont été réimpr. de format in-12. — Ses délassements, 17360.

Sargines et le *Comte de Comminges*, édit. de Paris, 1793, in-18. L'un et l'autre impr. sur VÉLIN, ont été vend. chacun 100 fr. Renouard, en 1805.

ARNAULD (*Antoine*), avocat. Plaidoyer de M. Antoine Arnaud (sic) avocat en parlement, pour l'université de Paris, contre les jésuites, en 1594; Deliberation de l'université du 18 avril 1594, pour demander que les jesuites soient chassés, avec la requeste aux dictes fins. *Paris, impr. de Mamert Patisson*, 1594, pet. in-8. [2742]

Cette violente philippique contre les Jésuites a été plusieurs fois réimpr., notamment dans un recueil où au plaidoyer d'Ant. Arnauld est joint celui de M. Chevalier pour les chanoines de Reims, avec le rétablissement en 1604, et la conclusion de la faculté de théologie de Reims des 26 juin et 1er juillet 1716 (*sans lieu*), 1717, in-12.

Il en a été fait deux traductions latines : la première impr. en Allemagne, en 1594, in-8. de 112 pp. sous le titre de *Philippica Antonii Arnaldi;* l'autre sous celui d'*Actio habita...* (*Paris*) 1595, in-8. de 85 pp. (Pour les différences que présentent ces deux traductions consultez Dav. Clément, II, p. 119.)

Il est convenable de réunir au plaidoyer d'Arnauld celui de Louis Dollé *pour les curés de Paris, contre les Jésuites, avec les arrests de la cour de Parlement contre les dits Jésuites, et vers françois sur le plaidoyer, par Nicolas Rapin et Rob. Estienne.* Paris, Mamert Patisson, 1595, pet. in-8. On peut y réunir aussi les pièces suivantes :

DÉFENSE de ceux du collége de Clermont contre les requêtes et plaidoyés imprimés et publiés contre eux; ensemble les lettres patentes du roy Henry III. (1580) avec les requestes du cardinal de Bourbon, du duc de Nevers et de l'évesque de Clermont, etc., *impr. en* 1594, pet. in-8. (Elle est de Pierre Barny, jésuite.)

LA VÉRITÉ défendue pour la religion catholique en la cause des Jésuites, contre le plaidoyé d'Ant. Arnauld, par Fr. des Montagnes (Louis Richeome ou Richomme), *Tolose, Colomiez*, 1595, et aussi *Liége, Hevius*, 1596, pet. in-8. — Traduit en latin, *Ingolstadii*, 1596, pet. in-8.

LE FRANC et véritable discours au roy sur le rétablissement qui lui est demandé pour les Jésuites (par Ant. Arnauld), 1602, pet. in-8. de 144 pp. — Réimpr. avec une préface et des notes par l'abbé Goujet, *Paris*, 1762, in-12.

La pièce suivante doit être réunie à ce pamphlet.

PLAINTE apologétique au roy pour la compagnie de Jesus, contre le Franc et véritable discours. *Bourdeau, Millanges*, 1603, pet. in-8.

Le P. Richeome, auteur de cette plainte, l'est aussi de *la Chasse au Regnard Pasquin*, réponse au Catéchisme des Jésuites, que Pasquier a donnée sous le nom du Sr. Felin de la Grace (voy. PASQUIER).

Ouvrages que dans ses Mémoires Arnauld d'Andilly attribue à Ant. Arnauld, son père, quoiqu'ils ne portent pas son nom.

1° LA FLEUR de lys, qui est un discours d'un François retenu dans Paris sur les impiétez et deguisements contenus au manifeste de l'Espagne, publié au mois de janvier dernier (*sans indication de lieu*), 1593, pet. in-8.

2° L'ANTI-ESPAGNOL, et l'exhortation de ceux de Paris qui se veulent faire Espagnols, 1591, pet. in-8. [23633] — Imprimé d'abord sous le titre de *Copie de l'Anti-Espagnol faict à Paris*, 1590, pet. in-8; ensuite sous celui d'*Anti-Espagnol, autrement les Philippiques d'un Démosthène françois touchant les menées et ruses de Philippe roy d'Espagne pour envahir la couronne de France...* 1592, in-8.; puis encore sous le titre de *Coppie de l'Anti-Espagnol, faict à Paris*, Lyon, par P. Ferdelat, 1594, in-8.

Voici le titre d'une réponse à ce pamphlet :

RESPONCE à l'Anti-Espagnol, semé ces iours passez par les rues et carrefours de la ville de Lyon, de la part des coniurez qui avoyent conspiré de livrer ladicte ville en la puissance des hérétiques, et de la distraire du party de la Sainte-Vnion. *Lyon, par Pillehotte*, 1590, in-8. (attribué à Claude de Ruby). — Réimpr. à *Paris, chez Echard*, 1590, in-8.

3° LIBRE discours sur la délivrance de la Bretagne (*Paris*), 1598, ou sous le titre de *Remontrances au roy, contenant un libre discours... Lyon*, 1598, pet. in-8.

Ces trois pièces, nos 1, 2 et 3 ont été réimprimées dans le *Recueil des excellents et libres discours* (voy. RECUEIL).

4° PRÉSENTATION des lettres et offices de M. le Conétable faite en Parlement le 22 Novembre 1595. *Paris, Mamert Patisson*, 1595, in-8. (Catal. Secousse, 3625.)

5° UTILE et salutaire avis au roy pour bien régner (1612), in-8.

6° LA TERREUR panique de ceux qui pensent que l'alliance d'Espagne doit mettre la guerre en France, 1615, pet. in-8. (Réimpr. à Toulouse.)

7° LES GARDES de Normandie, plaidoyer pour M. le duc de Guyse, où est prouvé la justice de l'Arrêt qui a décidé que le droit de garde doit être préféré au droit de viduité (*Paris*), 1612, in-4.

Autres ouvrages attribués à l'avocat Arnauld.

LA PREMIÈRE SAVOISIENNE, 1600, in-8. (Fontette, éditeur du P. Lelong, n° 19979, pense que cette pièce ne saurait être de notre avocat.) Cette *Première Savoisienne* a été réimprimée avec une seconde, *où se voit comment les ducs de Savoye ont usurpé plusieurs états appartenans aux rois de France, et les raisons de cette dernière guerre, Grenoble, Marmit*, 1630, in-8. [23633] La seconde Savoisienne est de Bernard de Richi gnevoisin, seigneur de Guron.

Il faut réunir à ce volume

APOLOGIE française pour la maison de Savoye, contre les scandaleuses invectives contenues dans les deux Savoisiennes (par Pierre Monod, jésuite). *Chambéri, du Four*, 1631, in-4.

APOLOGIA seconda per la casa di Savia alle scandalose invettive intitolatte : *Prima e secunda savoiana fatta in francese* nuovamente tradotta et augmentata. *Torino*, 1632, in-4. aussi in-12.

ARNAULD d'Andilly (*Rob.*). OEuvres diverses. *Paris, Pierre Le Petit*, 1675, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [19076]

Un exempl. en *mar. r.* 90 fr., 3e vente Quatremère.

Recueil dont il n'existe qu'une seule édition. Le tome I renferme, indépendamment de divers ouvrages ou traductions en prose, le poëme sur la vie de J.-C., qui a été impr. pour la première fois à *Paris, chez J. Camusat*, 1634, in-4., et ensuite réimpr., soit séparément, soit dans les *OEuvres chrétiennes* de l'auteur, lesquelles sont ici réunies. Ces poésies chrétiennes ayant obtenu dans le temps un succès mérité, on en fit un assez grand nombre d'éditions. La 6e est celle de *Paris, J. Camusat*, 1644, in-4., et la 9e a paru en 1659, in-12, chez J. Le Petit, qui en a donné une dernière en 1685, in-12. Le poëme sur la vie de J.-C. a été impr. avec une traduction en vers latins, par Pierre Bastide, *Paris*,

Arnauld (*Ch.*). Hist. de Maillezais, 24432.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ve de J. Camusat, 1650, et aussi chez *Le Petit*, 1664, in-12; avec une autre trad. en vers latins par Jean Montaigu, *Toulouse*, Bosc, 1664, in-12. Il existe une troisième trad. lat. du même poëme, sous ce titre:

De Vita Christi carmen e gallico D. Arnaldi Andilii latine redditum a Gaspard. de Varadier. *Arelate, Mesnier*, 1680, in-4. (Catal. de La Valliere par Nyon, 12818.)

Le second volume des œuvres diverses contient *les Vies des saints Pères des déserts et de quelques Saintes*, ouvrage impr. plusieurs fois avant et depuis l'année 1675, soit en 2 vol. in-4., soit en 3 vol. in-8. [22048 ou 22055]

Dans le troisième volume des mêmes œuvres se trouvent l'*Histoire de l'Ancien Testament*, tirée de l'Ecriture sainte, et la traduction des Confessions de S. Augustin.

Pour avoir tous les ouvrages ou traductions de Arnauld d'Andilly, qui ont été impr. de format in-fol., il faut réunir aux 3 vol. ci-dessus les articles suivants, impr. également à *Paris, pour P. Le Petit.*

Vies de plusieurs saints illustres de divers siècles, choisies et traduites des écrivains originaux, avec l'histoire des martyrs de l'église d'Afrique, persécutée par les Vandales, trad. du latin de saint Victor, évêque d'Utique, 1664, 1 vol. [22027]

Histoire des Juifs, trad. du grec de Flavius Joseph. 1667-68, 2 vol. — Voy. Josephus.

Les Œuvres de sainte Thérèse, trad. de l'espagnol, 1670, 1 vol.

Les Œuvres du bienheureux Jean d'Avila, docteur et prédicateur espagnol, traduites en françois, 1673, 1 vol.

Nous ne devons pas oublier les *Mémoires de Rob. Arnauld d'Andilly, écrits par lui-même* (jusqu'en 1656), et publiés par l'abbé Goujet. *Hambourg* (*Paris*), 1734, 2 vol. in-12 [30602]; il ne faut pas les confondre avec ceux de l'abbé Antoine Arnauld, fils de Robert, contenant quelques anecdotes de la cour de France, depuis 1634 jusqu'en 1675. *Amsterd.* (*Paris*), 1756, 2 part. en 1 vol. [23756]

Les lettres du même Rob. Arnauld d'Andilly, *Paris, Ve de J. Camusat*, 1645, in-4., ont été réimpr. à *Paris, chez Nic. Le Gras*, en 1680, 1689, 1694 et 1696, in-12, aussi *jouxte la copie impr. à Paris, P. le Petit* (*Bruxelles, Foppens*), 1662, pet. in-12. [18824]

Journal inédit d'Arnauld d'Andilly (1614-1620), publié et annoté par Achille Alphene. *Paris, Techener*, 1857, in-8.

ARNAULD (*Ant.*). Ses œuvres complètes (y compris la Perpétuité de la foi en 6 vol. et la vie de l'auteur, le tout publié par Gabr. du Pac de Bellegarde). *Lausanne*, 1775-83, 48 tom. en 45 vol. in-4. [1206]

Vend. 121 fr. Mérigot; 147 fr. Gr. Pap. Trudaine, et rel. en 37 vol. 48 flor. Butsch.

La Vie d'Ant. Arnauld, qui, avec la table générale des matières, forme le dernier volume de cette grande collection, a été imprimée séparément en 2 vol. in-8.; nous y renvoyons pour le catalogue des ouvrages de ce célèbre théologien.

Œuvres philosophiques de A. Arnauld, nouvelle édition, précédée d'une introduction, par Jules Simon. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-18.

— De la fréquente communion, où les sentiments des Pères, des papes et des conciles, touchant l'usage des sacrements de pénitence et d'eucharistie sont fidèlement exposés, par M. Antoine Arnauld. *Paris, Ant. Vitré*, 1643, in-4. [1294]

Il a paru cinq éditions de cet ouvrage dans le courant des années 1643 et 1644, et une autre en 1649 (28 fr. *mar. r.* Quatremère), et il a été plusieurs fois réimpr. depuis dans le format in-8. L'auteur en a donné une traduct. latine, à Paris, chez *Ant. Vitré*, en 1647, in-4. Il a ajouté à la 3e édit. française un *avertissement sur quelques sermons prêchés par le P. Nouet, jésuite, contre son livre*, lequel a donné lieu à des critiques et à des réponses dont on trouve les titres dans l'ancien catalogue de la Bibl. du roi, D, nos 1764 et 1776 à 1793.

— La tradition des églises sur le sujet de la pénitence et de la communion, représentée dans les plus excellens ouvrages des SS. Pères grecs et latins, et des auteurs célèbres de ces derniers siècles, traduits en françois... par Ant. Arnauld, *Paris, Ant. Vitré*, 1644, in-4.

Cet ouvrage se joint au précédent. Il a été réimpr. en 1645 (34 fr. *mar. r.* Quatremère), et depuis, il fait aussi partie du 4e vol. de la Perpétuité de la foi, dans l'édition de 1704. — Voy. Nicole (*P.*).

Les 2 vol. in-4. édition de 1644 et 1645, *mar. r. double de mar.* ont été vendus le 1er 240 fr. et le 2e 220 fr. De Bure, à cause de leur excellente reliure; autrement on les eût payés à peine 20 fr.

Arnauld (la mère Angélique), ses lettres, 18824.

La famille des Arnauld est jugée avec assez d'impartialité dans un ouvrage intitulé:

La Vérité sur les Arnauld, complétée à l'aide de leur correspondance, par P. Varin. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1847, 2 vol. in-8.

— Voy. Grammaire générale, et Logique.

ARNAULT (*Ant.-Vinc.*). Vie politique et militaire de Napoléon; ouvrage orné de planches lithographiées d'après les tableaux et dessins des premiers peintres de l'Ecole française. *Paris, Babeuf, à la librairie historique*, 1822-26, 2 vol. in-fol. max. pap. vél. [23978]

Cet ouvrage, qui a été donné pour un livre de luxe, laisse tout à désirer, tant sous le rapport typographique que pour l'exécution des lithographies. Les 2 vol. renferment 136 tableaux, non compris le frontispice ni les deux portr. de Napoléon à cheval et à pied. Ils ont coûté 400 fr., mais ils se donnent maintenant pour moins de 100 fr. Le texte, écrit avec toute la partialité d'un admirateur de Napoléon, a été réimpr. séparément à *Bruxelles*, 1825 et ann. suiv., en 4 vol. in-8., sans doute pour faire suite aux œuvres de l'auteur publ. à *Paris, chez Bossange*, en 1825, et qui forment 8 vol. in-8. [19179], dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél. Cette dernière collection se donne à très-bas prix.

Le nom de M. Arnault est porté le premier sur le frontispice d'un dictionnaire intitulé:

Biographie des contemporains, ou dictionnaire historique de tous les hommes qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité... par MM. A.-V. Arnault, A. Jay, Et. Jouy, J. Norvins, ornée de 300 portr. *Paris*, 1820-25, 20 vol. in-8.

Ouvrage dont les hommes distingués nommés sur le titre n'ont probablement écrit qu'une très-petite partie, car la rédaction en est assez négligée, et les jugements qu'on y porte sont d'une partialité reconnue.

M. le comte Fortia de Piles a publié, de 1822 à 1825, 6 cahiers d'un écrit ayant pour titre: *Préservatif contre la Biographie nouvelle des contemporains.*

Arnault de Nobleville. Traité du rossignol, 5817.

EFERUS - Recherches & Classification -

ARNETH (*Jos.*) Monumente des K. K. Münz- und Antiken-Cabinets. *Wien, Braumüller,* 1849-50, 2 part. in-fol., avec planches grav. à l'eau-forte et fig. chromo, 95 fr. [29741]

1re part. : *Die antiken Cameen,* XIV et 48 pp. et 25 pl. — IIe et IIIe part. : *Die antiken Gold- und Silber-Monumente,* VII, 92 pp. et avec 41 pl.

— Synopsis nummorum antiquorum qui in museo Cæs. Vindobonensi adservantur. *Vindobonæ, Rohrmann,* 1837-42, 2 vol. in-4.

Premier vol. : Médailles grecques, 6 ff. et 139 pp. — Second vol. : Médailles romaines, VIII et 298 pp. Il y a des exemplaires sur grand papier vélin.

— Das Niello-Antipendium zu Kloster Neuburg in Oesterreich verfertigt im 12. Jahrh. von Nicolaus von Verdun. In der Originalgrösse lithogr. und auf eigne Kosten herausgegeben von Alb. Camesina; beschr. und erläutert von J. Arneth. *Wien, J.-P. Sollinger,* 1844, in-fol. atlant. 80 pp.

Ce magnifique volume renferme 17 ff. avec 51 nielles impr. en or sur un fond bleu, 6 ff. contenant 65 portraits d'anges, de saints, etc., impr. en or, et 5 ff. reproduisant les inscriptions des 51 niches dans lesquelles les nielles sont peintes en noir. Il est porté à 120 thal. dans le catal. de R. Weigel.

— ARCHÆOLOGISCHE Analecten. *Wien,* 1851, in-fol. avec 23 pl. 25 fr.

— DIE Cinque-Cento-Cameen und Arbeiten des Benvenuto Cellini und seiner Zeitgenossen im K. K. Münz- und Antiken-Cabinette zu Wien. *Wien,* 1858, in-fol. avec 23 pl. 52 fr.

ARNIGIO. Les Veilles de Barthelemy Arnigio, de la correction des coustumes, la manière de vivre, et mœurs de la vie humaine, esquelles il est traicté des vertus et des vices, trad. de l'italien par Pierre de Larrivey. *Troyes, Pierre Chevillot,* 1608, in-12. [3793]

Le texte italien de cet ouvrage a paru sous ce titre : *Le diece veglie di Bart. Arnigio;* d'abord à *Brescia,* chez *Marchetti,* en 1576, in-4. ; ensuite à *Trévise,* chez *Vangelista Deuchino,* en 1602, in-4. Il est peu estimé, et nous n'en parlons ici qu'à cause du nom de son traducteur. Le privilége accordé pour imprimer la traduction est de 1603. — Voy. RIME di diversi...

ARNOBIUS. Arnobii disputationum adversus gentes libri VIII (primum editi studio Fausti Sabæi). *Romæ, Franc. Priscianensis,* 1542, in-fol. [977]

Cette édition, faite sur un manuscrit incorrect, est aujourd'hui peu recherchée. On y donne comme huitième livre des *Disputationes* l'*Octavius* de Minucius Felix (voy. ce nom). Une édition meilleure est celle qui a paru *cum recensione Cl. Salmasii et integris omnium commentariis, cura Ant. Thysii,* Lugd.-Batavor., 1651, in-4., et à laquelle il est convenable de réunir :

IO. MEURSII criticus Arnobianus tributus in libros septem, *Lugd.-Batav.,* 1598, in-8.

ARNOBII afri disputationum adversus gentes libri VII : recognovit, notis prior. interpret. selectisque et suis illustravit J.-C. Orellius. *Lipsiæ,* 1816, 2 vol. in-8. 20 fr. — Pap. fin, 25 fr., et plus en pap. vél.

On a publié à Leipzig, en 1817, un *appendix* à cette édition : 3 fr.

ARNOBII, adversus nationes libri VII. Ex nova cod. Parisini collatione recens., notas omnium editorum selectas adjecit, perpetuis commentariis illustr., indicibus instr. G. F. Hildebrand, etc. *Halis-Saxonum,* 1844, in-8. 14 fr.

Une édition d'Arnobe en 1 vol. gr. in-8. a été donnée par M. l'abbé Migne, au Petit-Montrouge, en 1845.

— SIEBEN Bücher wider die Heiden. Ausdem Latein. übersetzt und erläutert von F. A. von Bernard. *Landshut, Vogel,* 1842, gr. in-8. 15 fr.

ARNOLD's chronicle, or the customes of London. (*London*), in-fol. goth. [27083]

Lowndes décrit trois éditions anciennes de cet ouvrage sous le titre de *The Names of the Balyfs, etc., of the cite of London.* La 1re impr. vers 1502, la 2e vers 1521, et la 3e dont il ne fixe pas la date. Nous renvoyons à la description qu'il en donne, et ajoutons seulement la mention d'une édition de Londres, 1811, in-4., impr. d'après la première édition et contenant les additions renfermées dans la seconde. Francis Douce y a joint une bonne introduction.

ARNOLD (*Fr.*). Der Kopftheil des vegetativen Nervensystems beim Menschen, in anatom. und physiolog. Hinsicht bearbeitet. *Heidelberg, Groos,* 1830, in-4. de 240 pp. avec 10 pl. doubles. 25 fr. — Pap. vél. 36 fr. [6797]

ARNOLD (*F.*). Der herzogliche Palast von Urbino, mit erläuterndem Texte. *Leipzig, Weigel,* 1856, livr. 1—3, gr. in-fol. avec 25 lith. color. 80 fr. [9888]

L'ouvrage complet devait avoir 6 livraisons.

ARNOLDUS de Villanova. Voy. VILLANOVA.

ARNOULD (l'abbé). Voy. TRAITÉ de prudence.

ARNOULT (*Gatien*). Voy. MONUMENS de la littérature romane.

ARNOULX (*François*), chanoine de l'église cathédrale de Riez. Les Merveilles de l'autre monde, contenant les horribles tourments de l'enfer, les admira-

---

Arnay (*J.-Rod.* d'). Vie privée des Romains, 29176.
Arndt (*C.-G.*). Origine des langues, 10588.
Arnim (*L.-A.* von). Des Knabens Wunderhorn, 15507. — Werke, 19328.
Arnisæus (Hænningus). Doctrina politica, 3920.

Arnold (*F.*). Tabulæ anatomicæ, 6720. — Icones nervorum capitis, 6807.
Arnold (*Fr.*). Handbuch der Anatomie, 6664.
Arnold (*F.-A.*). Chrestomathia arabica, 19472.
Arnold (*Th.*). History of Rome, 22929.
Arnoldi (*J.* von). Nassau-Orano, 26660.
Arnot (*H.*). Hist. of Edinburgh, 27472.
Arnoua (*J.-J.*). Le travail universel... 10221.
Arnould. Système maritime, 2370. — Histoire des finances, 4121. — Balance, 4165.
Arnould, Alboize du Pujol, etc. Histoire de la Bastille, etc., 24160.

EFERUS - Recherches & Classification -

bles joyes du paradis, avec le moyen d'éviter l'un et acquérir l'autre. *Arras, Guil. de la Rivière*, 1616, in-8. [1249]

Livre singulier, dans lequel se trouvent des passages très-bizarres, surtout au chapitre XII, dans la description des tourmens reservés aux filles vaines, aux femmes hautaines, aux vefves mignardes, aux damoiselles pompeuses et aux dames superbes..... Il y en a une édition de *Rouen* (sous l'indication de *la Haye*), 1626, in-12.

ARNULFI, lexoviensis episcopi, epistolæ ad Henricum II, regem Angliæ, sanctum Thomam archiep. cant. et alios. E codice manuscripto qui in collegio S. Johannis Baptistæ Oxon. servatur, edidit J.-A. Giles. *Oxonii, Parker*, 1844, in-8. 10 fr. [1131]

Ce volume fait partie d'une collection d'écrivains ecclésiastiques, publiée par le Dr Giles, et dont nous citerons les différents auteurs à leurs noms respectifs.

Une première collection des lettres d'Arnoul de Lisieux existe sous ce titre :

EPISTOLÆ Arnulphi episcopi lexoviensis, nunquam antehac in lucem editæ, ex bibliotheca Odonis Turnebi Hadriani. *Parisiis, apud Jo. Richerum*, 1585, in-8.

ARON ou Aaron (*Pietro*). Toscanello, opera nella quale si insegna tutto quello che alla pratica del cantare, e del comporre canti in musica, ed a divenire perfetto musico è necessario ; con l'aggiunta fatta dall' autore stesso. *Venezia, Dom. Nicolino*, 1562, in-fol. fig. et notes de musique. [10142]

Dernière édition de cet ouvrage capital. La première est de Venise, *Bernardino Vitali*, 1523, in-fol. Celle de Venise, Vitali, 1529, in-fol. de 36 ff., a été vend. 19 fr. 50 c. Boisgelou, et 12 fr. Reina ; 35 fr. Libri, en 1857. Une autre de Venise, *per Marchio Sessa*, 1539, in-fol., 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

Voici la description de quatre autres traités du même auteur sur la musique, qui sont plus rares encore que le précédent :

LIBRI tres de institutione harmonica editi a Petro Aaron, interprete Io.-Ant.-Flam. Forocornelite. — *Bononiæ, in ædibus Bened. Hectoris*, 1516, pet. in-4. de 62 ff. chiffr. et 2 ff. d'index. [10140]

Vend. 9 fr. Heber.

Le texte italien de cet ouvrage (*i tre libri dell' istituzione armonica*) a été impr. également à Bologne, en 1516, par *Benedetto Ettore*, in-4.

A l'occasion de ce livre, il s'éleva entre son auteur et Gafori une vive contestation, qui donna lieu à divers écrits (voy. GAFORI, *Spadarius* et *Maf.* VEGIUS).

TRATTATO della natvra et cognitione di tutti gli tuoni di canto figurato non da altrvi piu scritti, composti per messer Piero Aaron mvsico fiorentino canonico in Rimini... (in fine) : *Impresso in Vinegia per maestro Bernardino de Vitali venetiano el di qvarto di Agosto*. M. CCCCC. XXV., in-fol. [10141]

3 ff. prél. pour le titre, la dédicace et la table ; au verso du 3e f. une grande pl. en bois représentant l'auteur assis, ayant à ses pieds des instruments de musique ; texte, 20 ff. non chiffrés, signat. a.—g., caract. rom. Vend. 40 fr. Reina.

Ni cet ouvrage ni le suivant ne sont cités par Panzer, qui indique une édition du Toscanello, sous l'année 1525.

COMPENDIOLO di molti dubbi, segreti et sentenze intorno al canto fermo et figurato, da molti eccelenti e consumati musici dichiarate, raccolte da Pietro Aron. *Milano, per Io. Antonio de Castelliono stampatore* (absque anno, sed circa 1530), pet. in-4., lettres ital. Vend. 30 fr. Reina.

4 ff. prél. pour le titre et la table ; *Del canto fermo*, 12 ff., sig. A.—C. ; *Del canto figurato*, 22 ff., sig. A.—E.

LUCIDARIO in musica di alcune oppenioni antiche e moderne, con le loro oppositioni, et resolutioni, con molti altri secreti appresso, et questioni da altrui anchora non dichiarati ; composto dall' eccellente musico Pietro Aron. *Venegia, a Girolamo Scotto*, 1545, in-4. [10143]

ARPHE. Voy. VILLAFANE.

ARQUESSON (*P.*) sainctongeois. Diverses poésies. *Sainctes, de l'imprimerie de Francois Aubert*, 1598, 3 part. en 1 vol. pet. in-12 de 38, 32 et 32 pp. [13887]

Poëte peu connu et peu digne de l'être. La première partie de son recueil est intitulée la *Muse sérieuse*, la seconde *Muse latine* et la troisième *Muse amoureuse et joyeuse*, qui est un recueil de sonnets et de chansons dont une est un peu libre. (*Bibliophile belge*, V, p. 50.)

ARRABIDA (*A.* de). Voy. FLORA fulminesis.

ARRAGONENSIS (*Sebastianus*). Monumenta antiqua urbis et agri brixiani, a me Sebastiano Arragonensi, pictore brixiano, summa cura et diligentia collecta. M. D. LIIII. (*Brixiæ*), pet. in-fol. [29784]

Ce volume peu connu consiste seulement en 34 pp., grav. en bois, avec des lettres blanches sur un fond noir. Il était resté inédit jusqu'en 1778, époque à laquelle un curieux fit tirer quelques épreuves de ces anciennes planches : 57 fr. Raoul Rochette.

ARRAIZ, évêque de Portalegre (Frey *Amador*). Dialogos. *Coimbra*, 1604, in-fol. [18650]

Arraiz est un des auteurs classiques de la langue portugaise ; ses dialogues sont moraux, et dans le genre de ceux de Platon. On en cite une première édition de 1589, in-4., et une autre de 1600, in-fol.

ARREST contre les chastrez ; avec deffense a eux contracter mariage, comme estant trompeurs et affronteurs de filles et de femmes ; accusez selon les escritures et les loix du droit civil de stellionat. *Jouxte la copie impr. à Bordeaux pour Anthoine Barre*, 1619, pet. in-8. de 7 pp. [3209]

A cette pièce singulière se réunissent les opuscules suivants :

LES PRIVILEGES et fidelitez des chastrez ; ensemble la reponce aux griefs proposés en l'arrest donné contre eux au profit des femmes. *Paris*, 1619, in-8. de 8 pp.

Arntzenius (*Jo.*). Poemata, 13024.
Arntzenius (*H.*). Epistola, 12571.

Arpi (*P.-Fr.*). Themis cimbrica, 13105. — Theatrum fati, 3553.

EFERUS - Recherches & Classification -

LE REMERCIMENT des servantes de Paris, faict a celuy qui a donné l'arrest contre les chastrez, par un amoureux de ce temps. *Paris, R. Laisné,* 1622, pet. in-8. de 7 pp.

ARREST (l') d'amour donné sur le règlement requis par les femmes à l'encontre de leurs maris, par devant le père des cornards de la ville de Rouen. *Paris, Denis Binet* (de 1600 à 1610), pet. in-8. de 24 pp. [17996]

15 fr. Leprevost, en décembre 1857; 9 fr. 50 c. Fr. Michel.

Cette pièce nous en rappelle une autre sous ce titre : ARREST notable donné au profit des femmes contre l'impuissance des maris... 1626, in-8. (Réimprimé dans le 6e vol. des *Variétés* de M. Ed. Fournier.)

ARREST de la cour de parlement contre Gaspart de Coligny, mis en huict langues, a sçavoir, françois, latin, italien, espagnol, allemand, flamand, anglois et escoçois. *Paris, J. Dallier*, 1569, pet. in-8. de 32 ff. sig. A.—H. [23514]

Cet arrêt octoglotte est une pièce devenue rare. 40 fr. *non rogné,* Nodier, en 1837.

Le texte du même arrest a été réimpr. à *Lyon, par Michel Jove*, 1569, in-8. de 8 pp., ainsi que l'*Arrest* de la même cour *contre le cardinal de Chastillon, qui fut pair de France, et contre de Beauvois*, in-8. de 7 ff. Le même imprimeur a aussi donné : *La Complainte du regret de Gaspard de Colligny qui fut admiral de France*, 1569, in-8. de 7 pp.

ARREST (l') du roy des Rommains donne au grant conseil de France. *imprime a Paris le premier iour Dauril,* in-8. goth. [13413]

Ce dialogue en vers est une critique des entreprises de l'empereur Maximilien, et il paraît avoir été écrit à la fin de l'année 1507 ou au commencement de 1508, après la prise de Milan et de Gênes par Louis XII. Goujet, en en donnant l'analyse (*Biblioth. françoise*, X, pag. 93 et 430), l'attribue à l'auteur anonyme de la *Complainte de Venise*, autre morceau du même genre, lequel auteur avait pour devise : *Tout par honneur.* Il n'avait pas remarqué que l'auteur s'était nommé à la fin de sa pièce dans un acrostiche de huit vers, dont les premières lettres réunies donnent *Maximien.* Ce Maximien est l'auteur du petit poëme intitulé L'ADVOCAT des Dames de Paris, déjà décrit par nous (voy. ADVOCAT). Ces faits n'ont pas échappé à l'attention de M. de Montaiglon, qui a donné dans le 6e vol. de son Recueil une bonne réimpression de cette pièce, avec des notes. Une édition de l'*Arrest du roy des Romains*, Rouen (sans nom d'imprimeur et sans date), in-4. goth., est portée dans le catal. du B. d'H. (Heiss), 1785, n° 1028. — Celle que décrit Goujet est aussi sans lieu d'impression et sans date; elle a 20 ff. à 24 lig. par page, sign. A—C.

ARREST mémorable du parlement de Dole, donné a lencontre de Gilles Garnier, lyonnois, pour avoir en forme de loup garou deuoré plusieurs enfans et commis autres crimes, enrichy d'aucuns points recueillis de diuers autheurs pour eclaircir la matiere de telle transformation. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1574, *jouxte la copie imprimée à Sens, et depuis à Paris, pour Pierre Des Hayes,* pet. in-8. de 21 pp. [2731]

Opuscule singulier, dont le titre constate l'existence de deux autres éditions.

ARRESTA amorum. Voy. MARTIAL de Paris.

ARRESTS et ordonnances royaux de la tres souueraine & supreme cour du Royaume de cieux : contenans non seulement permission : mais aussi expres commandement, de lire, auoir & retenir la saincte escriture translatee de latin en francois, auec toutes les bones et fideles expositions d'icelle, extraits des registres des Prophetes, Evangelistes et Apostres, iouxte la verité; collationnez au vray original. Outre plus avons icy inséré le mandement de Iesus Christ a tous les fideles. Le tout reueu & diligẽmẽt corrige tout de nouveau et reduit par articles (*sans nom de ville*). M. D. LIX, pet. in-8. lettres rondes [1934]

La pièce intitulée *Arrests* a 32 pp., et le Mandement qui l'accompagne (sous la même date) 47 pp. Ce dernier se trouve quelquefois séparément. — Voyez MANDEMENT.

ARRESTZ donnés par la court... Voy. RECUEIL des actes.

ARRIANUS. Opera, gr., ad optimas editiones collata studio A.-C. Borheck. *Lemgoviæ,* 1792-1811, 3 part. in-8. 12 fr.

Édition imprimée avec tant de négligence qu'on prétend qu'il y manque des lignes entières.

— Ἀρριάνου τὰ σωζόμενα. Ἐκδοθέντα παρὰ Νεοφύτου Δουκᾶ. (*A Vienne*), 1810, 7 vol. in-8.

— Arriani Anabasis et Indica; ex optimo codice parisino emendavit et varietatem ejus libri retulit Fr. Dübner; Reliqua Arriani, et scriptorum de rebus Alexandri Mag. fragmenta collegit; pseudo-Callisthenis historiam fabulosam ex tribus codicibus nunc primum edidit, itinerarium Alexandri et indices adjecit Car. Muller. *Parisiis, F. Didot,* 1847, gr. in-8. 15 fr.

Bonne édition.

— Arriani tactica et Mauricii artis militaris libri XII, gr. primus edidit, vers. lat. notisque illustravit J. Scheffer. *Upsaliæ, Curio,* 1664, in-8. de 121 et 537 pp. [8559]

Édition rare en France.

— Arriani ars tactica, acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus maris erythræi, liber de venatione, Epicteti enchiridion, ejusdem apophthegmata et fragmenta, gr., cum interpretibus latinis et notis (variorum), ex recens. Nic. Blancardi. *Amst.,* 1683, in-8. 6 à 8 fr.

Vend. 14 fr. 60 c. *m. r.* Caillard.

Cette même édition a reparu avec un nouveau titre

EFERUS - Recherches & Classification -

daté d'*Amsterd.*, 1750. Elle doit être réunie au vol. in-8. impr. en 1668 et en 1757, qui contient *Arriani de expeditione Alexandri, etc.*

On trouve une traduction française de la Tactique d'Arrien dans les *Mémoires militaires de Ch. Guischard* (voy. GUISCHARD).

— Dissertationes. Voy. EPICTETUS.

— Arriani et Hannonis periplus; Plutarchus de fluminibus et montibus; Strabonis epitome, græce, ex edit. Sig. Galenii. *Basileæ, Frobenius*, 1533, in-4. [19548]

Rare, mais de peu de valeur.

— Arriani Ponti Euxini, et maris erythræi periplus (gr.), nunc primum lat. versus et repurgatus : accesser. scholia J.-Gal. Stuckio authore. *Genevæ, apud Eust. Vignon*, seu *Lugduni, Barth. Vincent*, 1577, in-fol. 6 à 9 fr.

ARRIANI Periplus Pontini Euxini, Anonymi Periplus Ponti Euxini, qui Arriano falso adscribitur; Anonymi Periplus Ponti Euxini et Mæotidis Paludis; Anonymi mensura Ponti Euxini. Agathemeri hypotyposes geographiæ; fragmenta duo geographica, gr. et lat., additis H. Dodwelli, F. Osanni, alior. dissertationibus, atque Stuckii, Tennulii, Vossii, Gronovii, Hudsoni, Bastii, Koehleri, Gailii filii, Letronnii, tum integris, tum selectis, suisque notis, edidit S.-F.-Guil. Hoffmann. *Lipsiæ, Fritzsche*, 1842, in-8. 8 fr.

ARRIAN'S voyage, translated into english, with maps and a geographical dissertation, etc., by Wil. Vincent. *London*, 1806, in-4. 15 fr. — Voy. VINCENT.

— Historiæ de ascensu Alexandri, gr., cura Vict. Trincavelli, et cum præfat. Jo.-Bapt. Egnatii. *Venetiis, in ædib. Zanetti, ære vero ac diligentia Jo.-Fr. Trincavelli*, 1535, in-8. [22815]

Première et rare édition : vend. 7 flor. 50 c. Crevenna; 10 flor. Rover; 10 fr. 50 c. Larcher; 20 fr. *m. r.* Coulon.

DE EXPEDITIONE Alexandri magni libri VIII, gr. et lat., ex Bonav. Vulcanii nova interpret. *Excudebat H. Stephanus*, 1575, in-fol. 6 à 10 fr.

ARRIANI de expedit. Alexandri magni historiar. libri VII; ejusdem Indica, gr. et lat. Nic. Blancardus recensuit et octo libros animadvers. adjecit. *Amstelod.*, 1668, 2 tom. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

On joint cette édition à l'ancienne collection *Variorum*, quoiqu'elle soit moins ample que celle de 1757; son titre porte : *Volumen primum*, mais il n'y a pas de second volume, à moins qu'on ne regarde comme tel l'*Arriani ars tactica*, édition de 1683 indiquée ci-dessus.

— DE EXPEDITIONE Alexandri libri septem et historia indica, gr. et lat., ex Bonav. Vulcanii interpretatione lat. lacunis suppletis, auctoris in græcæ linguæ nativo usu, præstantia et facultate restituta... opera Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.*, 1704, pet. in-fol. 8 à 12 fr.

Vend. en Gr. Pap. 21 fr. de Cotte; 25 fr. *vél.* Caillard, et jusqu'à 170 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

EDITIO altera, gr. et lat., cum annotationibus et indice Georgii Raphelii; accedunt eclogæ Photii ad Arrianum pertinentes, cum lectionibus variant. Dav. Hoeschelii. *Amstelod.*, 1757, in-8.

Édition bonne, correcte, et qui a été donnée par Cr.-Arn. Schmid : 8 à 12 fr.

— EXPEDITIO Alexandri, gr. recens. et notis illustravit Frid. Schmieder. *Lips.*, 1798, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

Édition la meilleure qui eût paru jusqu'alors de cet historien. Il faut y réunir le volume suivant.

— HISTORIA indica, gr. et lat., ex recens. Frid. Schmieder. *Halis*, 1798, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

Les 2 vol. 14 fr. Villoison; 20 fr. Larcher.

— DE EXPEDITIONE Alexandri libri VII, recensuit et annotationibus max. partem criticis, tum aliorum selectis tum suis instruxit J. Ellendt. *Regiomontani, Borntræger*, 1831-32, 2 vol. in-8., tomes I et II. 10 fr.

COMMENTARIUS geogr. in Arrianum de expeditione Alexandri, auctore P. O. Vander Chys. *Lugd.-Bat.*, 1828, in-4. de XVI et 135 pp.

— EXPEDITIO Alexandri, gr., emend. et explicavit, edidit C.-G. Krüger : acced. Raphelii annotationes integræ, Gronovii, Schmiederi, aliorumque selectæ et Krügeri adversaria Arrianea. *Berolini*, 1835-36, 2 vol. in-8. — Additamenta critica ad Arriani Anabasim. *Berol.*, 1848, in-8. 10 à 12 fr.

LES FAICTS et conquestes d'Alexandre le grand descripts en grec, en huict livres, par Arrian de Nicomédie, traduicts fidelement de grec en françois, par Witart. *Paris, Fed. Morel*, 1599, in-4.

HISTOIRE de l'expédition d'Alexandre, traduct. nouvelle, avec des notes par P. Chaussard. *Paris, an* XI (1802), 3 vol. in-8. et atlas in-4. 15 à 20 fr.

La traduction française de la guerre d'Alexandre, par Perrot d'Ablancourt, *Paris*, 1640, 1652 ou 1664, in-8. et in-12, n'est pas sans mérite, et on la recherche encore assez.

ARRIANO dei fatti del magno Alessandro re di Macedonia, di greco tradotto in italiano per Pietro Lauro. *Venetia, Mich. Tramezzino*, 1544, pet. in-4. 4 à 6 fr.

Traduction réimpr. à *Vérone*, 1730, gr. in-4., et à *Rome*, en 1793.

HISTORY of Alexander's Expedition, translated from the greek, with notes historical, geographical and critical, by John Rooke... Arrian's Indian history; his account of the division of the Empire after Alexander's death; Raderus's Tales; a catalogue of the authors who have wrote his history. *London*, 1729 (reimprinted, 1814). 2 vol. in-8. 15 fr. Estimé.

ARRIANUS, de venatione gr. et lat., Luca Holstenio interprete. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1644, in-4. de 96 pp. plus la préface. 5 à 6 fr. [10397]

TRAITÉ de la chasse, composé par Arrian athénien, appelé Xénophon le jeune, et par Oppien (trad. en françois par Sam. de Fermat). *Paris, Dan. Hortemels*, 1690, in-12.

ARRIAZA. Poesias liricas de Arriaza, reducidas á un solo volumen que comprende los géneros erôtico, descriptivo y heróico. Quinta edicion. *Madrid, imprenta nacional*, 1822, pet. in-8., fig. [15320]

Il y a un second vol. impr. en 1826. Les deux 15 fr. Ils ont été réimpr. à *Madrid*, en 1829, et (supplément) 1832, en 2 vol. in-8. Cette dernière édition est la plus complète. 18 fr.

ARRIETA (*Aug. Garica*). El Espiritu de Cervantes. Voy. CERVANTES, Obras.

ARRIGHI (*Lodov.* degli). Voy. VICENTINO (*Lod.*).

ARRIGO da Settimello. Voyez HENRICUS Septimellensis.

Arrighi (*A.*). Histoire de Paul Paoli, 25881.
Arrigo de Settimello. Avversità della fortuna, 3828.

EFERUS - Recherches & Classification -

ARRIVABENE (*Ferdinando*). Il Secolo di Dante. Voy. DANTE.

ARRIVÉE d'une dame en l'autre monde, habillée en panier; vers en patois de Besançon. (*sans lieu ni date*), in-8. [14408]

Pièce rare. Vend. 40 fr. *mar. bl.* Nodier.

ARS memorandi notabilis per figuras evangelistarum. pet. in-fol. [368]

Ce livre précieux consiste en 30 pl. gravées sur bois et impr. d'un seul côté, savoir : quinze pour le texte et quinze pour les figures, lesquelles représentent les attributs de chaque évangéliste, c'est-à-dire un aigle, un ange, un lion et un bœuf, avec des sujets emblématiques distingués par des numéros et expliqués dans le texte, suivant les chapitres de l'évangéliste. Les planches du texte sont marquées en bas d'une lettre de l'alphabet, mais les images n'ont point cette marque. Vend. 26 liv. 10 sh. Hibbert; 21 liv. 10 sh. Hanrott.

Le B. d'Heineken, dans son *Idée d'une collection d'estampes*, pp. 394-398, décrit et figure deux éditions de cet ancien monument xylographique. La première, dont les dessins sont d'une exécution plus informe et d'une impression plus pâle que dans l'autre, peut se reconnaître particulièrement à la première pl. du texte, lig. 17 et 18, où se lisent ces mots : *tolle grabactum tuum et ambula*, tandis que la seconde édition porte : *tolle grabatum tuum et vade*. L'exemplaire de la première édition, conservé dans la bibliothèque de Dresde, a été acheté 231 rixdalers (environ 900 fr.), en 1774; un autre s'est vendu 2750 fr. chez Renouard. La même édition est décrite et figurée par un fac-simile dans la *Biblioth. spencer.*, I, IV, où, contre l'opinion d'Heineken, ce livre est présenté comme une des plus anciennes productions de ce genre, et peut-être antérieur à l'année 1430. Un exemplaire de la seconde édition (double de la Biblioth. de Munich), 725 flor. Butsch.

Les deux éditions sont amplement décrites dans le 2e vol. des *Principia typographica* de M. Sotheby (voy. ce nom), pp. 1 à 9, où se trouvent 6 planches qui donnent des fac-simile exacts des gravures et du texte de ces précieux *Block-Books*, regardés par l'auteur comme des productions allemandes. Remarquez que les exemplaires que Heineken supposait être de la première édition seraient au contraire de la seconde selon M. Massmann (*Serapeum*, 1841, p. 300).

— Memorabiles evangelistarum figuræ. (*Phorcæ*), 1502, pet. in-4.

Ce livre singulier et rare est une copie de l'*Ars memorandi* (ci-dessus); il se compose de 17 ff. en tout, sous les signat. a. b. c., et contient 15 figures en bois des plus bizarres. Le premier f. commence par *Hexastichon Sebastiani Brant in memorabiles euangelistax figuras*. Au recto du second f. se lit un avis de *Georgius Remisius*, éditeur de l'ouvrage, dans lequel il explique l'usage des vers lat. du moine Pierre Rosenhem (Simler), qui sont placés (au nombre de douze) vis-à-vis de chaque planche, et qui se rapportent aux chiffres des figures. Le premier distique commence par la lettre A, le second par la lettre B, et ainsi de suite, en gardant l'ordre des lettres de l'alphabet, depuis C jusqu'à V, non compris le K. Ces initiales correspondent aux chiffres 1 à 21, et quand cette série de chiffres est épuisée on en recommence une autre, et de même jusqu'à la fin. Le verso du dernier f. contient une *Peroracio* dans laquelle l'imprimeur se nomme de cette manière : *Ista tibi tradidit Thomas Phorcensis, cognomēto Anshelmi*. Ce dernier avis est terminé par le mot *vale*, suivi de la date 1502. L'exemplaire de La Valliere, qui est fort mal indiqué sous le n° 2662 du catal. en 3 vol. de cet amateur, a été vend. 19 fr. 75 c.; un autre sous la même date 58 fr. de Servais.

J'ai sous les yeux un exemplaire d'une édition in-4. de ce livre, sous la date de 1503 (vend. 1 liv. 13 sh. Hibbert); elle correspond page pour page à l'édition précédente. Dans l'édition de 1504 faite sur celle-ci, la *Peroraccio*, au bas de laquelle est placée la date, est au recto du dernier f. 28 fr. Libri-Carucci.

RATIONARIUM evangelistarum, omnis in se evangelia, prosa, versu ymaginibusq̄. qūs mirifice complectens... (in fine) : *Peroratio... Ista tibi Thomas Badensis cognomento Anshelmi tradidit...* (*Phorcæ*), 1505, in-4. de 18 ff. non chiffrés, signat. a. b. c.

Ce *Rationarium* est sous un autre titre le même ouvrage que le précédent, dont il reproduit le texte et les planches, ou du moins des planches toutes semblables. On y retrouve au verso du premier f. l'*Hexasticon*, qui dans l'édition de 1503 est au recto. L'avis sur l'usage du livre est aussi au recto du 2e f. La *Peroratio*, au bas de laquelle est la date, occupe le recto du 18e f. dont le verso est blanc. Vend. 40 fr. *m. v.* A. Martin, en 1847; 60 fr. demi-rel. De Bure.

C'est aussi le titre de *Rationarium* que portent l'édition de M. D. VII, in-4., également en 18 ff. avec 15 planches (80 fr. *m. r.* Nodier, en 1844), et celle de 1510, in-4. de 18 ff., décrite dans le catalogue de M. Leber. Cette dernière, qui paraît avoir été imprimée à Phortzheim, présente le monogramme de l'imprimeur, de même que celle de 1507. Quant à l'édition de 1522, Panzer l'annonce à l'article Hageneau (Hagenoæ) sous le titre de *Rationarium evangelistarum, etc., impressum per Thomam Anshelmum*.

Si, comme l'a dit M. Leber, sous le n° 38 de son catalogue, l'édition de 1510 n'a d'autres explications que des sommaires évangéliques, elle diffère de celles de 1502 et 1503, où les emblèmes sont bien certainement expliqués par 90 distiques de Pierre de Rosenheim, distiques que l'éditeur désigne par le mot *numeri* (*Appensis cuiusdam Petri Rosenheim numeris*), mais qui, à coup sûr, ne sont pas des chiffres. M. Barbier a donc bien pu nommer dans son Dictionnaire des anonymes l'auteur de ce texte en vers, sans mériter le reproche que lui fait si gratuitement M. L. d'avoir pris des chiffres pour un texte.

La traduction allemande de l'*Ars memorativa*, sans lieu ni date, in-4. de 16 ff. avec fig., est attribuée aux presses d'Augsbourg (Panzer, *Deutsche Annal. Zusätze*, p. 25).

Des planches du même genre que celles dont nous venons de parler se trouvent dans un livre intitulé :

ARGUMENTA singulorum capitum generalia quatuor evangelistarum. Voy. ARGUMENTA.

ARS memorativa incipit feliciter. (*absque nota*), in-4. goth. fig. [9031]

Édition très-ancienne, exécutée sans chiffr., réct. ni signat., avec les caractères de Jean Guldenschaff de Mayence, imprimeur à Cologne, de 1477 à 1487; elle a 14 ff. de discours à 27 lig. par page, et 8 ff. de fig. gravées en bois : vend. 110 fr. *mar. r.* La Valliere.

Dans le catalogue de La Valliere, en 3 vol., n° 1857, se trouve décrite une autre édition de l'*Ars memorativa*, in-4. de 15 ff., sans figures, et impr. sans lieu ni date, vers 1480 (vend. 8 fr.). Selon l'abbé

Arringhius (*Ant.*). Vita Fr. Mauroceni, 25463.

Arrivabene (*G.* di Opprandino). Storia di Mantova, 25411.

Arrowsmith. Écosse et Irlande, 19708. — Turquie, 19712. — Asie, 19714. — India, 19715. — Amérique, 19723-24.

EFERUS - Recherches & Classification -

Rive, ce serait le même ouvrage que l'*Ars memoriæ*, de Jacobus Publicius. Voy. notre article PUBLICIUS.

ARS metrica. — *finis, sedente Sixto* IIII. *Pont. Max. anno Christi* MCCCCLXXXIII *impressus est hic libellus Rome in domo nobilis viri Johannis de Lignamine...* XVI *mensis octobris*, in-4. [12447]

Opuscule rare, en vers et en prose, composé de 43 ff. dont le premier commence ainsi : *Incipit accessus metricam ducturus ad artem.*

La date est fautive, car la souscription indiquant la troisième année du pontificat de Sixte IV, il devrait y avoir M.CCCCLXXIII et non M.CCCCLXXXIII.

L'ouvrage est sans nom d'auteur, et l'on ne voit pas par quel motif Panzer l'a placé dans sa table, sous le nom de SABINUS (*Angelus*). Serait-ce parce qu'il a rapporté, tome II, page 553, n° 900, *Andreæ Flavii* SABINI *Ars metrica* (absque nota), in-4., d'après le P. Audiffredi ? mais d'abord, était-il certain que l'*Ars metrica* anonyme fût le même ouvrage que celui d'*And. Flav. Sabinus*, et d'ailleurs ce dernier auteur devait-il être confondu avec *Angelus Sabinus?*

ARS MORIENDI.

— Ars bene moriendi. Tractatus brevis ac valde utilis de arte & scientia bene moriendi. — *Impressum est hoc opusculum Venetiis per Bernardū pictorē & Erhardū ratdolt de Augusta una cū Petro loslein de langencem correctore ac socio.* M. CCCC. LXXVIII, pet. in-4. de 20 ff. à 24 et 25 lig. par page, signat. a—b., caract. romain. [1730]

Première édition avec date du texte latin de ce traité, lequel a été soit traduit en totalité ou en partie, soit seulement imité en différentes langues. L'auteur n'y est pas nommé ; et cependant, avant 1478, il avait déjà paru une édition latine du même opuscule qui porte le nom de Mathieu de Cracovie (ou plutôt de Krokov), évêque de Worms : c'est un in-4. de 17 ff. impr. à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni sign., et avec les caractères d'Ulric Zell, à Cologne, mais sans indication de lieu ni d'imprimeur, et sans date. Cet opuscule se termine par les deux lignes suivantes :

Explicit liber utilis de arte mori
endi Mgri Mathei de Cracovia.

Il est vrai que dans plusieurs éditions de la traduction italienne de cet *Ars bene moriendi* (voir ci-dessous) l'ouvrage est donné à Dominique de Capranica, cardinal et évêque de Fermo ; mais il faut croire que ce prélat italien n'en a été que le traducteur.

M. Graesse, art. *Capranica*, cite sous le titre de *De contemptu mundi, Florentiæ*, 1477, in-4., un livre qu'il paraît confondre avec la version italienne du présent traité, dont nous allons parler.

Ajoutons ici l'indication des éditions suivantes :

1° INCIPIT tractatus bonus et utilis de arte moriendi. (in fine) : Finis huius tractatus de arte moriendi (*absque nota*), pet. in-fol. de 8 ff. goth. sans chiffres, récl. ni signat.

Édition impr. avec les caractères d'Eggesteyn, à Strasbourg, vers 1470 ou 1472. Vend. 32 flor. Butsch.

2° Autre édition (*sans lieu ni date*) sous le titre de *Pretiosissimus de arte moriendi*, in-fol. de 21 ff. goth., commençant par *tabula dispositorii artis moriendi*, et attribuée à Gunter Zainer, d'Augsbourg, vers 1470. Elle a été vendue 5 flor. Butsch, et 6 liv. Libri, en 1859.

3° TRACTATUS de arte bene vivendi et moriendi. — *impressus Parisius in domo Campi Gallardi retro Collegium Navarræ* (*per Guidonem Mercatorem*), 1483, *decima decembris*, in-4. goth.

Gui Marchand a réimprimé ce même traité en 1490, in-4., en 1494, *die ultima mensis Julii*, pet. in-8. goth., et en 1497, pet. in-8. goth. Un exemplaire de cette dernière édition, réuni à deux autres traités de même valeur, a été vendu 48 fr. Coulon, en 1829, et revendu 5 fr. en 1839.

Ces éditions de Paris, ainsi que plusieurs autres, que nous nous dispensons de citer, ont été augmentées de différents morceaux, soit en prose, soit en vers ; malgré cela elles ont peu de valeur ; et si quelques éditions de la traduction italienne en ont davantage, c'est uniquement pour leur ancienneté, ou à cause des gravures en bois dont elles sont ornées.

— Incomincia el phemio del arte del bene morire cioe : in gratia di dio : compilato et composto per lo reuerendo padre monsignore cardinale di Fermo anno domini. M.CCCC.LII. (in fine) : *Explicit tractatus de arte moriendi : qui fortus* (*formatus*) *fuit apud sanctum Jacobum de ripolis de fiorentia Anno domini* M. CCCC. LXXVII, pet. in-4. en caractères rom., avec des signatures.

Édition rare et assez précieuse. Il en existe une seconde sortie des mêmes presses, en 1479. On cite aussi une édition de Vérone, 1477 ou 1478, in-4.

QUESTA operetta tracta dell arte del ben morire cioe in gratia di dio. (*Firenze*) *per Francescho di Dino di Iacopo fiorentino*, MCCCC.LXXXVII. *a dì* VII. *del mese di Febra.*, in-4.

L'édition de 1488, in-4., signat. a—d (à 24 lig. par page), par le même imprimeur, a été vend. 7 liv. 18 sh. *mar. bl.* Sykes.

Une édition de Venise, 1478, in-4. de 24 ff. à 25 lig. par page, sign. A—C, avec une bordure en arabesques sur le titre : 51 fr. Costabili.

Une autre édition in-4. de l'*Arte del ben morire* porte cette souscription : *Stampato in Firenze per me Francescho di Dino di Jacopo fiorentino negli anni del signore mille quattro cento octanta septe. Et adi octo del mese dagosto di decto anno.*

QUESTA operetta tracta dell arte del ben morire cioe in gratia di dio. — *Stampado fo questa operetta..... con li figure accomodati per Johannē Clein e piero Himel de alamania. Negli anni del signore M.cccc.lxxxx*, in-4. de 26 ff., avec 12 gravures en bois, sign. a—c.

Jean Clein a exercé la typographie à Lyon, en 1478 et plus tard, mais nous ne croyons pas que ce soit dans cette ville qu'il ait donné l'édition ici décrite, laquelle est un livre curieux et assez rare : 43 fr. Costabili.

INCOMINCIA el prohemio della arte del ben morire cioe ī gratia di dio, compilato & composto per lo reuerendo in christo padre Monsignor Cardinale di fermo... (*absque nota*), in-4. de 22 ff. non chiffrés, signat. *a—c.*

Édition en caractères ronds, exécutée à Florence vers la fin du XVe siècle. Elle est ornée de 12 grandes gravures et de 22 petites, en bois : 61 fr. Boutourlin.

QUESTA Operetta Tracta Dellarte Del Ben morire Cioe Jn gratia di Dio. *Impressum Venetiis per Jo. Baptistam Sessa* (absque anno), in-4. de 24 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page, caract. goth., signat. a—f.

Édition peu connue, avec 12 gravures en bois, très-curieuses, et différentes de celles des éditions florentines. Le titre porte un bois représentant un moine qui offre une couronne à la sainte Vierge, et plus bas la marque de l'imprimeur. 25 fr. Boutour-

EFERUS - Recherches & Classification -

lin ; 43 fr. Libri. — Une édition de 1513 (sans lieu d'impression), in-4., fig. en bois, 14 fr. 50 c. le même.

N'oublions pas une traduction espagnole de l'*Ars bene moriendi*, par un anonyme, à la fin de laquelle se trouve un *breve confessionario*. C'est un in-4. de 48 ff., sans chiffres ni réel., avec des signat. de a—g et des fig. en bois. Ce volume, qui n'a aucune indication de ville, d'imprimeur ni de date, est sous le titre d'*Arte de bien morir*. Il ne faut pas confondre cette traduction espagnole avec une autre écrite dans la même langue par Rodrigo Fernandez de Santa-Ella, archidiacre de Reyna. Ce dernier ouvrage, également de format in-4., et aussi sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date, consiste en 32 ff. non chiffrés, avec signat. a—d. Une gravure en bois, avec le titre : *Arte de biẽ morir, etc.*, occupe le recto du prem. f. Le verso contient ce sommaire : *Arte de bien morir copilada por maestro rodrigo d' scta ella protonotario apostolico t arcediano de reyna...*

— Ars moriendi, xylographié. [1730]

Ce livre, très-rare, exécuté avec des planches de bois, consiste en 24 ff. impr. d'un seul côté, dont 2 pour la préface, 11 pour les fig., et autant pour l'explication. Ce texte diffère presque entièrement de l'*Ars moriendi* attribué à Mathieu de Cracovie, lequel est un recueil de prières et de méditations, tandis que dans l'*Ars moriendi* xylographié dont il est ici question, c'est un dialogue établi entre Satan et un ange céleste en présence d'un mourant entouré de sa famille, où sont débattues nombre de questions sur la foi, les vertus, les vices, les passions, etc.

Le baron d'Heineken (*Idée*, 399-420) décrit sept très-anciennes éditions lat. de cet opuscule xylographique, et Ebert, n° 1251, en porte le nombre à huit, qui peuvent être réduites à sept, en ne comptant que pour une celles qu'il décrit sous les n°s 7 et 8. De son n° 2 nous ferons, nous, le n° 1.

Ordre des éditions.

1° Petit in-4. goth. sans chiffres, réclames ni signatures, impr. au frotton d'un seul côté du papier, 13 pp. de texte, 11 pp. de figures. Le recto du premier f. et le verso du dernier sont blancs, et les lettres initiales grav. au trait, sans ornements ni fleurons. On regarde presque généralement cette édition in-4. comme la plus ancienne que l'on ait de ce curieux monument de la xylographie. Le 1er f. commence : *ars moriendi ;* le 2e : *secd'm cācellariū.* Le cadre des pl. n'a qu'un seul filet. Vend. 1610 fr. La Valliere, et 1280 fr. Camus de Limare. Il s'en conserve un exempl. complet à la Bibliothèque impériale ; un autre, dans celle de Munich ; un troisième, dont le premier f. manque, chez lord Spencer ; un quatrième, auquel il manque la dernière page du texte, a été acheté 30 liv. 10 sh. à la vente de Benjamin Heywood Bright pour le *British Museum* en 1845 ; M. Sotheby en a donné la description et des fac-simile à la page 10 de son second volume.

2° (1° d'Ebert). Pet. in-fol. de 24 ff. impr. au frotton d'un seul côté du papier, lettres initiales gravées au trait, sans ornements ni fleurons ; chaque page entourée de deux filets d'encadrement. La 1re page porte : *Ars moriendi ;* la 2e commence : *Dicntia secundo.* Deux exempl., l'un dans la Biblioth. de Wolfenbüttel et l'autre à Munich. Il manque dans tous les deux la première et la dernière figure.

3° Pet. in-fol. de 24 ff. comme ci-dessus. Le 2e f. commence : *secundo ut recognoscat.* Le cadre est formé de trois filets. On remarque au bas de quelques planches une lettre de l'alphabet gravée en bois, qui semble indiquer l'ordre des feuilles (et non celui des feuillets). Aucun exemplaire complet n'a encore été signalé ; mais la Biblioth. de la ville d'Harlem en possède les f. 2, 4 à 11, 16 à 18, 21, 22 et 24 ; le f. 16 y porte la lettre K et le 18 la lettre *i*. La Biblioth. de Francfort-sur-le-Mein n'a que les ff. 16 (coté H), 18 et 19. L'exemplaire conservé dans celle de Pembroke est moins incomplet ; il n'y manque que les six derniers ff., savoir 3 de texte et 3 de figures. C'est celui dont M. Sotheby a donné la description et deux *fac-simile*, à la page 69 du 1er vol. de ses *Principia typographica*. Les lettres ou signatures dont il a été question ci-dessus ne s'y trouvent pas.

Nous placerons à la suite de ce paragraphe 3 une notice d'une autre édition, que n'ont connue ni Heineken ni Ebert, mais dont la Bibliothèque impériale possède 12 feuillets (les n°s 8 à 19) ; nous voulons parler d'un petit in-fol. imprimé au frotton d'un seul côté du papier, avec signatures, lettres initiales gravées au trait, sans ornements ni fleurons. Le 16e f. y porte la signature H, comme dans le fragment de l'édition n° 3 qui se conserve à Francfort ; néanmoins les fragments appartenant à la biblioth. parisienne se distinguent par tant de particularités de ceux qui sont à Francfort, qu'ils paraissent bien appartenir à une édition différente.

4° Pet. in-fol. de 24 ff., imprimés d'un seul côté du papier, sans signatures, avec lettres initiales gravées au trait, sans ornements ni fleurons ; trois filets d'encadrement entourent chaque planche. Le premier f. se termine par *primo ut credat*, et le second commence ainsi : *xpian° credere debet letus.* (Deux exemplaires connus : l'un complet, dans la biblioth. de Gottwic ; l'autre, sans le premier f., à Munich.)

5° Pet. in-fol. de 24 ff., imprimés au frotton d'un seul côté, avec signatures et lettres initiales fleuronnées. Au bas de la page : *Temptacio dyaboli de fide*, se voit la lettre *b* encadrée de trois traits. Un cadre, formé tantôt de deux et tantôt de trois traits inégaux, environne chaque page. L'exemplaire imparfait des deux premiers feuillets que conserve la Biblioth. royale de Hanovre a été décrit par Dav. Clément, II, p. 143, et par Heineken, p. 415-18.

6° Pet. in-fol. Les deux premiers feuillets, comme dans l'édition n° 4, mais avec des inscriptions en allemand sur les rouleaux des images, quoique le texte soit en latin. Les cadres des fig. sont en deux traits et marqués d'une des lettres de l'alphabet, en commençant à *b* et finissant avec l'*m*. Tel est l'exemplaire qui se trouve dans la Bibliothèque de Wolfenbüttel. M. Guichard supposait qu'il était formé de deux éditions différentes, l'une latine pour le texte, et l'autre allemande pour les figures.

7° Pet. in-fol. de 24 ff., impr. d'un seul côté, avec lettres initiales fleuronnées, et avec trois filets d'encadrement autour de chaque page. Le 1er f. commence : *xpian'* ; le 2e commence : *xpian' credere debet.*

Cette édition est beaucoup moins rare que les précédentes, car on en connaît au moins six exemplaires, savoir : un à la Biblioth. impériale de France ; trois, dont un incomplet, à Munich ; un qui a appartenu à M. Schmidt, à Augsbourg, et un autre chez M. Weigel. Peut-être que l'exempl. vendu 1050 fr. Renouard, en 1855, était l'un de ces deux derniers. M. Sotheby en a donné des fac-simile dans son second volume. Les exemplaires ci-dessus ont été annoncés, les uns comme imprimés avec le frotton, les autres comme imprimés à la presse. Il en a été de même à l'égard d'une autre édition, in-fol. qui n'a que 14 ff. (le texte et les figures y étant tirés des deux côtés du papier), et qui paraît avoir été exécutée avec les mêmes planches que la précédente. Dans ces exempl. en 14 ff., chaque page est entourée de deux traits seulement, et jamais de trois. Le verso du premier f. et le verso du dernier sont blancs. L'imprimeur a ajouté à la fin 2 figures qui ne se trouvent dans aucune des éditions précédentes, et qui, à ce qu'il paraît, ne sont pas les mêmes dans tous les exemplaires de celle-ci. La première de ces planches occupe le verso du 13e f. Dans le haut elle représente la naissance d'Eve, et dans le bas Adam et Eve mangeant le fruit défendu ; la seconde, où l'on voit Jésus agenouillé aux pieds de son père, assis sur un trône, est au recto du 14e feuillet. Des exemplaires de ces 14 ff. se con-

EFERUS - Recherches & Classification -

servent à la Bibliothèque impériale, à Dresde, à Munich, chez lord Spencer, à Gotha, à Wolfenbüttel, à Zwickau, à Bamberg, et dernièrement il y en avait un chez M. Weigel.

C'est à tort que Panzer, p. 348, en décrivant son propre exemplaire de l'édition en 24 ff. (n° 7), l'a donné comme étant de la première édition de ce livre.

M. Yemenitz, de Lyon, m'a mandé qu'il avait eu la satisfaction de placer dans sa riche collection une édition de l'*Ars moriendi*, in-4., en 24 ff., impr. d'un seul côté, savoir : 11 ff. pour les planches et 13 pour le texte. Le premier f. commence de cette manière : *Quãuis secundũ philosophũ...* et le dernier par ces mots : *agonisans loqui...* C'est probablement la première des éditions décrites ci-dessus.

Une édition du même livre, pet. in-fol., différente des précédentes, est décrite dans le catal. Libri (1859), n° 2606. Elle a seulement 12 ff., contenant 11 planches sur bois, et attachés les uns aux autres. Le texte, ajouté-t-on, y a été imprimé avec des caractères mobiles en bois. Malgré la note qui recommande cet exemplaire et affirme qu'il est complet, il n'a été porté qu'à 21 liv. sterl.

Nous ne nous étendrons pas davantage sur ces différentes éditions, au sujet desquelles feu Guichard, de la Bibliothèque du roi, a donné dans le Bulletin de M. Techener, 1841, n°s 16 et 17, des détails qui méritent toute confiance, parce que ce jeune bibliographe a eu à sa disposition plusieurs des éditions décrites, et mieux encore les notices que M. Van Praet avait recueillies sur ces sortes de livres et qu'il a laissées en manuscrit.

D'autres renseignements non moins précieux viennent d'être donnés par M. Sotheby, dans ses *Principia typographica* (voy. SOTHEBY), magnifique ouvrage, spécialement consacré aux anciennes productions xylographiques. L'auteur décrit d'abord notre n° 3, qu'il attribue à la Hollande (tome I, p. 69-76, et pl. XIV et XV; aussi tome III, p. 168); ensuite plusieurs autres éditions, qu'il regarde comme des produits de l'art germanique (tome II, p. 10 à 37, et pl. LV à LXII; aussi tome III, p. 181 à 184, où il fait remarquer, d'après Dibdin, que l'exemplaire de l'édition pet. in-4. (notre n° 1), qui se conserve à Munich, diffère des trois autres connus en ce que les bordures des figures y auraient deux traits au lieu d'un seul; ce qui ferait supposer une retouche et un second tirage).

A ces éditions latines, Heineken, p. 421, en ajoute deux avec le texte allemand; et il dit, en parlant de la première, que les images en offrent les mêmes sujets que dans les éditions latines, mais autrement dessinés, et gravés par un autre artiste.

1° Pet. in-fol. de 24 ff. Le prem. f. commence : *Dieweil nach der Lere.* Le texte de la dern. pl. finit avec le mot *Amen*, et on lit au-dessous :

Hans sporer hat disz.puch
1. 4. 7. 3. *pruff//moler*

(Biblioth. de Zwickau.)

2° *Die kunst zu sterben*, pet. in-fol. de 24 ff., fig. copiées sur celles de l'édition lat. n° 7. Au bas de la fig. XI (f. 23 verso), entre les filets d'encadrement, se lisent les noms du graveur : *Ludwig ze ulm.* L'exemplaire de la Biblioth. impér. est bien décrit par M. Guichard, ainsi qu'un exemplaire d'une autre édition, avec texte allemand, conservé à Munich, et qui n'a que 13 ff., parce que les ff. 1 à 12 sont imprimés des deux côtés.

M. Graesse fait observer que Hans Sporer, nommé sur le premier f. du n° 1 ci-dessus, est sans doute la même personne que Jean Sporer, imprimeur qui a exercé à Erfurt de 1494 à 1499; il dit aussi que *Ludwig ze Ulm* (du n° 2) est le même individu que Ludwig Hohenwang d'Elchingen, imprimeur à Ulm.

— Autre édition, avec texte allemand (sans lieu ni date, ni nom d'imprimeur), pet. in-fol. de 13 ff.

Le recto du premier f. et le verso du dernier sont blancs; les ff. 2 à 12 sont impr. des deux côtés. La Bibliothèque de Munich possède cette édition, et aussi un exemplaire imparfait de cet *Ars moriendi* en allemand, qui se compose de 12 ff. imprimés d'un seul côté du papier, et où les signatures sont placées entre les filets d'encadrement. (Graesse, p. 231.)

— Autre édit. du texte allemand, pet. in-4. de 13 feuillets, dont quinze pages sont remplies par le texte et onze par les figures, le tout gravé sur bois.

L'exemplaire de cette édit. qui appartenait au prince Michel Galitzin, ministre de Russie en Espagne, a été l'objet d'une curieuse notice avec fac-simile, insérée dans le Bulletin de M. Techener, 1858, p. 836 et suiv.

— Autre, sous le titre d'*Ein toblich vnd nutzburlich buchelein des sterben*, etc. *Leyptzigk*, 1494, in-4. avec 13 pl. en bois. Un exemplaire piqué de vers, 35 flor. Butsch.

Pour d'autres éditions des textes allemands de l'*Ars moriendi*, consultez le Trésor de M. Graesse, p. 231.

— Ars moriendi. In-4. goth. fig.

Édition sans date, etc., impr. à longues lignes, peut-être vers l'année 1480; elle ne consiste qu'en 14 ff. dont 13 pp. contiennent le texte, et 12 pp. les fig. Vend. 240 fr. *m. r.* La Valliere; 138 fr. Camus de Limare; 144 fr. Mérigot.

ARS moriendi (*absque nota*), pet. in-4. de 14 ff., sans chiffres, récl. ni signat.

Cette édition, dont le texte goth. à longues lignes paraît avoir été impr. à Lyon vers la fin du XVe siècle, contient 12 pl. gravées en bois. Quoiqu'elle ait beaucoup de conformité avec la précédente, qui est portée dans le catal. de La Valliere en 3 vol., n° 592, nous ne croyons pas que ce soit la même. Le premier f. ne contient que les deux mots du titre; le second recto présente une pl., et le verso 30 lignes de texte commençant ainsi : *(q)Uamuis sẽdm philosophũ Tercio ethicoꝝ...* Les onze ff. suivants ont chacun une pl. au recto, avec un texte au verso; mais le 14e et dernier f., dont le recto porte 29 lig. de texte et le mot *Amen*, est tout blanc au verso. 30 fr. *demi-rel.* Coste.

Une autre édition in-4. de cet ouvrage, impr. aussi vers 1480 et augmentée de 3 fig., est portée à 113 fr. dans l'*Index librorum* du P. Laire, t. I, p. 214, où elle est annoncée sous le titre suivant : *Ars moriendi ex variis scripturarum sententiis collecta cum figuris ad resistendum in mortis agone diabolicæ suggestioni.* Ce qui paraît se rapporter à l'article 2 du n° 1252 d'Ebert, si le texte a 30 lig., comme le dit ce dernier, lequel cite encore les éditions suivantes impr. avec des caractères mobiles :

Ars moriẽdi ex varjis scripturarũ sententiis collecta cũ figuris, etc., in-4., sans lieu ni date, 14 ff. avec 14 gravures. Les pages du texte de 31 et 32 lig., en caract. goth.

Il y a une autre édition impr. avec les mêmes caract., et qui se distingue de la précédente à la dernière ligne du 3e f., où le mot *consideret* est ainsi : *cõsideret.*

Ars moriendi ex variis ententiis (sic) *collecta cum figuris, etc., Norimber., per J. W.* (*Weissenburger*), absque anno (1504), in-4. goth. de 14 ff. avec 14 fig. Réimprimé par le même en 1512, in-4.

L'édition, sans date, 3 liv. 16 sh. Hibbert.

— Lart au morier (sic). Pet. in-fol.

Cette traduction française de l'*Ars moriendi* est un livre de la plus grande rareté, et dont aucun bibliographe, que je sache, n'a fait mention avant moi; il s'en trouve un exemplaire bien complet et parfaitement conservé dans la collection d'anciennes éditions de MM. Vandercruisse, à Lille; et c'est d'après cet exemplaire, qui m'a été très-obligeamment communiqué par le propriétaire, ainsi qu'un mémoire particulier qui y est relatif, que je vais donner la description suivante :

Les ff. de ce volume, au nombre de 24 en tout, sont

EFERUS - Recherches & Classification -

imprimés d'un seul côté, avec des planches de bois et en encre grise détrempée : divisés comme dans les premières éditions latines, ces ff. contiennent 2 pages de préface, 11 images et 11 pages d'explication. Il paraît que, pour les images de cette édition française, on a fait servir les mêmes planches de gravure qui ont été employées dans l'édition latine décrite la seconde par le baron d'Heineken, *Idée d'une collection d'estampes*, page 399 ; car les passages latins s'y retrouvent, et l'on remarque que dans la neuvième gravure (avec les mots *intende thesauro*) il n'y a de représenté que quatre tonneaux, au lieu de sept qui sont dans l'édition jugée être la première par Heineken. Les deux pages de préface renferment ensemble 58 lignes non compris les trois mots *lart au morier*, qui servent d'intitulé. Le texte de cette préface commence ainsi :

Ja soit que selon le philosophe...

et elle finit par les mots *considere deligentement*.

Voici maintenant l'ordre et une partie de l'inscription de chaque image, avec l'intitulé de chaque page de texte qui correspond auxdites images.

Page 3, première image : *Fac sicut pagani.*

Page 4, texte : *Temptacion du dyable de la foy*, et au-dessous 27 lignes.

Page 5, deuxième image : *Sis firmus in fide.*

Page 6, texte : *Bonne inspiracion par lãgel de la foy*, et au-dessous 32 lignes.

Page 7, troisième image : *Ecce peccata tua.*

Page 8, texte : *Temptacion du dyable de desperacion*, avec 32 lignes.

Page 9, quatrième image : *Victoria mihi nulla, et nequaquam desesperes.*

Page 10, texte : *Bonne inspiracion de lange contre desesperence*, et 32 lignes au-dessous.

Page 11, cinquième image : *Quam bene decepi eum.*

Page 12, texte : *Temptacion du dyable par impatience*, avec 30 lignes.

Page 13, sixième image : *Sum captivatus.*

Page 14 : *Bonne inspiracion par lange de pacience*, et 37 lignes.

Page 15, septième image : *Gloriare.*

Page 16, texte : *Temptacion du dyable par vaine gloire*, et 29 lignes.

Page 17, huitième image : *Victus sum* (ou *sis humilis*).

Page 18, texte : *Bonne inspiracion de lange contre vaine gloire*, avec 32 lignes.

Page 19, neuvième image : *Intende thesauro.*

Page 20, texte : *Temptacion du dyable davarice*, avec 31 lignes.

Page 21, dixième image : *Non sis avarus.*

Page 22, texte : *Bonne inspiracion de lange contre davarice*, avec 25 lignes.

Page 23, onzième et dernière image : *Confusi sumus* (ou *heu insanio*).

Page 24, 40 lignes de texte commençant : *Bien utile conclusion de ceste salutaire doctrine, si le moritur labourant en agonye et extremite peult parler.*

Il y a au bas de ladite page les trois lig. suivantes :

Bonne remonstrance par figure et exposicion p es-
[criture.
De chose utile et necessaire et cest miroir vrai
[cæmplaire.
Si entendes a bon desir pour bien vivre et bien
[morir.

Je ne chercherai pas à fixer ici la date de ce précieux monument, parce que mes conjectures à ce sujet ne me donnent rien de bien positif ; mais les personnes qui pensent que les livres d'images en bois, tels que l'*Ars moriendi*, les *Biblia pauperum*, etc., ont précédé l'invention de l'imprimerie, ou tout au moins qu'ils ont été faits à la naissance de cette découverte, ne balanceront pas à regarder le présent *Art au morier* comme le plus ancien livre français imprimé qui soit connu jusqu'à présent.

Il y a une autre traduction française ancienne de l'*Ars moriendi* impr. par *Colard Mansion*. Voyez au tome II, article GERSON, la note relative à la *Doctrine de bien vivre*, impr. par Mansion ; voy. aussi ART de bien vivre.

Il existe un *Ars moriendi* en hollandais, lequel n'est pas non plus une traduction de l'opuscule lat. de Math. de Cracovie, mais plutôt une imitation développée de l'ouvrage xylographique ci-dessus, dont on a reproduit les onze planches. On cite trois édit. de cette version hollandaise, savoir une de Delft, 1488, in-4. de 168 ff. à 28 lig. ; une de Zwol, *by Peter van Os*, 1488, in-fol. de 90 ff. à 2 col., vend. 41 fr. de Servais, et une autre de Zwol, 1491, de 84 ff. à 2 col. Il y en a aussi une de Zwol, sans date (chez M. Weigel).

ARS notarial' perutilis nõ solũ utriusque juris tum ciuili ꝙ canonici scholasticis. Sed etiã ipsis simplicibus practicis, tabellionibus, et notariis ad modum necessaria fœliciter exordium sumit. (au verso du dernier f.) : *Exaratum p̃ J. Manugũ parrhisianũ Bibliopolam. Anno dñi* 1515, *ultimo die iunii*, pet. in-8. goth. de 7 ff. ; sur le titre la marque du libraire. [2806]

Ce petit formulaire est un opuscule rare. — (Voy. PROTHOCOLLE). L'imprimeur J. Manugue n'est pas nommé dans le catalogue de Lottin.

ARSENIUS. Præclara dicta philosophorum, imperatorum, oratorumꝙ et poetarum, ab Arsenio archiepiscopo Monembasiæ collecta (græce) ; = Dialogus studiosi bibliopolæ et libri : Porphyrius de plagiis philosophorum et rhetorum, etc. Joannis Tzetzæ versus (græce). (*absque nota*), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [18440]

Recueil dont on trouve difficilement les 2 parties réunies. La 1re part. est de 116 ff. et commence par un titre gr. et lat. ; la 2e ne consiste qu'en 30 ff. sous les signat. α—δ, y compris le dernier f. sur lequel est une épigramme grecque. Ce livre ne porte ni date, ni lieu d'impr. ; mais, comme il est dédié à Léon X, il doit avoir été imprimé avant l'année 1522. (Les caractères sont les mêmes que ceux des *Quæstiones homericæ* de Porphyre, impr. à Rome, *in Gymnasio mediceo*, 1518, in-4.) Vend. 50 fr. *m. r.* Villoison ; 20 fr. *m. r.* Curée ; 2 liv. 10 sh. Heber ; 8 fr. Boutourlin. Chaque partie séparément ne vaut pas plus de 6 à 9 fr. Un exemplaire de la première impr. sur VÉLIN se trouve dans la bibliothèque du Sénat de Leipzig.

Selon le catalogue de la Casanate, tome Ier, pag. 304 et 305, il y aurait une autre édition des *Præclara dicta philosophorum*, in-4., sans lieu ni date, et également dédiée à Léon X.

— Arsenii Violetum, ex codd. mss. nunc primum edidit, animadversionibus instruxit et alia quædam inedita adjecit Christianus Walz. *Stuttgartiæ, Löflund*, 1832, in-8. de 518 pp. 10 fr.

Arsac, marquis de Ternay (*Gabr.* d'). Tactique, 8616. — Défense des Etats, 8658.

Arsenne (*L.-C.*). Manuel du peintre et sculpteur, 9265.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Scholia in Euripidis tragœdias. Voyez EURIPIDES.

ARSICCIO Intronato [*Antonio* Vignali]. Alcune lettere amorose, una dell'Arsiccio Intronato in proverbi, l'altre di Alessandro Marzi Cirloso Intronato, con le risposte, e con alcuni sonetti. *Siena, Luca Bonetti,* 1571, pet. in-4. [14888]

Opuscule singulier et rare, qui a été réimpr. chez le même Bonetti, en 1574, 1577, 1583, 1587, et en 1618, in-4.; sous cette date, 14 fr. *mar. v.* Libri.

— La Floria, commedia dell' Arsiccio Intronato. *Firenze, Giunti,* 1560, pet. in-8. de 38 ff. chiffrés et 1 non chiffré. [16676]

Pièce fort plaisante, mais licencieuse, écrite en prose. L'édition que nous citons a été donnée par Louis Domenichi. Elle est devenue rare : 6 à 8 fr. Gamba; 12 fr. de Soleinne.

Réimpr. chez les Junte, en 1567, in-8.

— Voy. CAZZARIA.

ART d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites à Louis XIV et à Jacques II, où l'on découvre le secret de la conspiration formée à Versailles le 3 de septembre 1695, contre la vie de Guillaume III. *Londres, Th. Fulther,* 1696, pet. in-12 de 184 pp., titre en rouge et noir. [23870]

Vend. 14 fr. *m. r.* La Valliere; 10 fr. 50 c. Chenier; 27 fr. 50 c. *m. v.* Mac-Carthy; 30 fr. *m. r.* Labédoy... et 18 fr. 50 c. Veinant.

Cet ouvrage a été réimprimé en Allemagne, sous la date de *Londres,* 1763, pet. in-8.

ART de bien vivre. *Paris, Ant. Verard,* 1492, pet. in-fol. goth. fig. [1730]

Ce livre contient seulement 72 ff. sous les sig. Aa ij à Jj. On le trouve quelquefois séparément (vend. exemplaire impr. sur VÉLIN, 147 fr. Morel-Vindé, et un autre 27 liv. Hibbert); mais il doit être réuni à d'autres traités du même genre, impr. également pour Verard en 1492, et dont il forme la première partie, quoiqu'il ait été imprimé le dernier. Le recueil dont nous parlons est à 2 col. de 33 lig. avec des gravures en bois singulières. Il semblerait qu'il dût s'y trouver un titre général portant ces mots; *Le livre intitule l'art de bien vivre et de bien mourir,* etc., comme dans l'édit. de 1496, décrite ci-dessous, mais ce titre ne se trouve pas dans les exemplaires que nous avons vus. *L'Art de bien vivre* est terminé par cette souscription : *Cy finist le liure de bien viure imprime a Paris le xv iour de decẽbre mil cccc nonãte z deux, pour Anthoine verard, libraire.*

La seconde partie a pour titre *Le livre intitule lart de bien mourir;* elle se compose en tout de 71 ff. dont le second, sign. *aij,* commence par ces mots : *(Se)n suit vne tres deuote meditation de lame q̃ pense a son departemẽt du corps.* au f. *dj* commence *Leguyllon de crainte diuine pour bien mourir,* et au verso du dernier f. de la signat. *ii.* 2e col. se lit la souscription : *Cy finist le traicte des peines denfer et de purgatoire. Imprime a Paris par Gillet cousteau et Jehan menard lan de grace mil quatre cens nonante et deux, le dixhuitiesme iour du moy de juillet pour Anthoine verard...* Un exemplaire de cette seconde partie, rel. en *mar. r.*, impr. sur VÉLIN, avec fig. peintes, a été acheté 156 fr. chez le baron d'Heiss, en 1785, pour la Biblioth. du roi.

La troisième partie consiste en 58 ff. signés *ki* (*lj i*) à *r.* On y lit au commencement : *cy cõmence le traicte de laduenement de antechrist,* et ce traité se termine à la 2e col. du verso du dernier f. de la signat. *r.* par cette autre souscription :

> *cy finist le traicte de laduenement De antechrist. Des quinze signes precedens le iugemẽt general de dieu et les ioyes De paradis. Imprime a paris le xxviij. iour Doctobre Lan mil CCCC nonãte z Deux. Pour Anthoine verard marchant libraire...*

Suit un dernier f. portant au recto la marque de Verard, et au verso cinq lignes dont voici la première :

Laduenement de Antechrist

Cette dernière partie, impr. sur VÉLIN, se conserve aussi à la Biblioth. impériale.

L'Art de bien mourir qui fait partie de ce recueil est une traduction de l'*Ars moriendi* (d'après une édit. xylographique; voy. ci-dessus), attribuée à Guil. Tardif. La Bibliothèque impériale en possède un second exemplaire sur VÉLIN, mais imparfait (24 ff. sig. aij-ciiij), dont le dernier f. est terminé par la marque du libraire P. Le Rouge.

Les trois parties en un vol. 3 liv. Heber; et jusqu'à 900 fr. A. Martin, exempl. rel. en *mar. r.*; autre exempl. avec les noms de Le Rouge et Verard, 2 liv. 11 sh. Heber; et la prem. partie seule, édit. de 1492, bel exemplaire, 3 liv. 13 sh. 6 d., le même.

L'exemplaire complet, rel. en *mar. r.* par Bauzonnet, qui a été adjugé pour 730 fr. à la vente Giraud, était disposé ainsi.

Le livre intitulé lart de bien mourir. *Finist le liure ītitule lart de biẽ mourir īprime P. pierre le rouge imprimeʳ du roy poʳ Anthoine Verard,* 24 ff. signat. A.—CVIIJ = Les paines Denfer et les paines de purgatoire (souscription comme dans notre description ci-dessus), 44 ff. sig. D—I VI (le titre est au verso du dernier f.) — Ladvenement de Antechrist... (comme dans notre description), 58 ff. sig. K à R VI (le titre est au verso du dernier f.). — L'Art de bien vivre (comme dans notre description). Il est à remarquer que ce dernier traité n'a été impr. qu'après l'Art de bien mourir.

— Le liure intitule lart de bien viure : et de bien mourir, etc. — *imprime a Paris pour Anthoine Verard,* 1496, in-fol. goth.

Même recueil que le précédent, contenant 192 ff. à 2 col. de 33 lig. avec des gravures en bois. Le premier f. commence par le titre ci-dessus, en trois lignes. Au recto du 69e f. se lit la souscription particulière de l'Art de bien vivre, datée du *xxv iour de iuing mil cccc quatre vingtz z xvi;* l'Art de bien mourir commence au recto du 70e f. et l'*Eguillon de crainte divine,* au recto du 91e f. Une seconde souscript. placée à la seconde col. du 134e f. verso termine le *traicte des peines Denfer.* Le traité de l'advenement de l'antechrist commence au 136e f. Une troisième souscription placée à la 2e col. du verso de l'avant-dernier f., relate les dif-

---

Art de désopiler la rate, 18526.
Art de faire des garçons, 6953.
Art de la chaussure, 10270.
Art de peindre à l'esprit, 12066.
Art de plumer la poule, 17876.
Art de plaire dans la conversation. Voy. D'AUTRIGUE de Vaumorière.
Art de sentir. Voy. SERRAN de la Tour.
Art (l') et l'archéologie en province, 30009.

EFERUS - Recherches & Classification -

férents traités contenus dans le recueil, mais ne porte point de date. Sur le dernier f. se voit la marque de Verard, que nous donnons ci-dessous réduite.



La Bibliothèque impériale conserve un exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN, dont toutes les figures, au nombre de 63, sont peintes en or et en couleur. La première souscription portant la date en a été effacée. Un exemplaire également sur VÉLIN se conserve au Musée britannique.

Il existe aussi une édition de l'*Art de bien vivre et de bien mourir, impr. a Paris, le xij iour de fevrier mil cccc lxxxx et xiij*, in-fol. avec les mêmes fig. en bois; et la Biblioth. impér. possède une autre édition du même livre impr. pour Verard en 1498.

— Sensuit le liure intitule lart et science de bien uivre et de bien mourir. — *Cy fine ce present liure... imprime a Paris par la veufue de feu Jehan Trepperel et Jehan Jehanot* (sans date), in-4. goth. à 2 col., avec fig. sur bois.

50 fr. *mar. bl.* A. Giraud.

— Lart de bien vivre et de bien mourir. *Paris, Henry Pacquot*, sans date (vers 1535), in-4. goth. fig. en bois.

2 liv. rel. en *mar. bl.* Hibbert.

— Le liure nomme lart et sciẽce de biẽ viure et de biẽ mourir auecques plusieurs belles histoires desmonstrantes ce que le liure contient... (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy finist lart et science de bien viure. et bien mourir. Auec les faintises du monde : reueu diligemment, et nouuellement imprime a Lyon cheulx Jacques Moderne dit Grand Jacques* (sans date, mais de 1530 à 1540), in-4. de 36 ff., sig. a—i.

Édition impr. en caractères goth. et qui contient les opuscules suivants : *Les dix cõmãdemens de la loy diuine et les v cõmãdemens de saincte église; lart de mourir*, avec 11 fig. grav. sur bois; *Demandes qu'on doit adresser à un malade pour le disposer à bien mourir; ung petit enseignement pour bien se gouverner en ce monde; confessions à Dieu de nos pechez; Les Faintises du monde* (ces derniers morceaux sont en vers). Un exemplaire presque entièrement non rogné, 150 fr. Nouveau Catal. de L. Potier, 1860, n° 198.

— Art et science de bien vivre et bien mourir, contenant trois parties... *On les vend a Rouen, chez Jehan Crevel tenant sa boutique au portail des libraires* (sans date), pet. in-4. goth. de xxxvij ff. à 2 col. fig. sur bois.

27 fr. catalogue d'un choix de livres anciens (de M. Le Prevost). Paris, décembre 1857.

L'édition de Paris, Nicolas Bonfons, in-4. goth. également sans date, a encore quelque valeur. On en cite une de Paris, *par le Petit Laurent* (*pour francoy regnault*, sans date), pet. in-4. goth.

— La doctrine de bien vivre. Voy. GERSON.

— The Crafte to lyve well and to dye well : translatyt at Paris the xiii day May, of Franch in Englysh, oon thowsand v hondreth and iii years (1503) : *imprentyt in Paris xxx day of the mowneth of May*, in-4. goth.

Édition attribuée à Verard : il s'en trouve un exemplaire dans la bibliothèque Emanuel, à Cambridge. (*Hartshorne's Book rarities in the university of Cambridge*, in-8., p. 376.)

Ce livre est la traduction du recueil ci-dessus. C'est probablement le même ouvrage dont Caxton avait déjà publié, vers 1492, une traduction anglaise intitulée : *Here begyneth... the arte and crafte to knowe well to dye*, in-fol. de 13 ff. à 31 lig. par page, très-rare, et que M. Dibdin a décrite dans ses *Typograph. Antiquities*, I, p. 279. Il est aussi très-vraisemblable que le livre qui a pour titre : *The tratie to lyue well and to dye well, translated out of frensshe into englysshe, etc., the xxi dayc of january, the yere...* M.CCCCC.V. in-fol., a la même source que le précédent. Celui-ci, qui est sorti des presses de *Wynkyn de Worde*, et qui a été reproduit plusieurs fois par le même imprimeur, est fort cher en Angleterre; car il en fut payé un exemplaire 20 liv. sterl. à la vente de M. Pitt. S'il était entré dans notre plan de nous étendre davantage sur les éditions anglaises, nous aurions eu occasion de faire souvent remarquer qu'une grande partie des ouvrages imprimés en Angleterre vers la fin du XVe siècle et le commencement du XVI, sont traduits du français. On trouve à cet égard des rapprochements curieux dans les *Annals of parisian typography* de M. Parr Greswell, nouv. édit., *Oxford*, 1833, 2 vol. in-8.

ART de chevalerie. Voy. VÉGÈCE.

ART de connoître les femmes. Voy. PLANTE-AMOUR.

ART (l') de fauconnerie. Voy. TARDIF.

ART (l') de péter, essai théori-physique et méthodique (par P.-T.-N. Hurtault), *en Westphalie, chez Florent Q. rue*

EFERUS - Recherches & Classification -

Pet-en-Gueule, au Soufflet (*Paris*), 1751, in-12 avec 2 fig. dont l'une représente le dieu Crepitus [17889]

Première édition de cette facétie, traduite ou imitée d'une dissertation latine intitulée : *De peditu ejusque speciebus*, portant le nom supposé de *Buldriadus Sclopetarius Blesensis*, dissertation qui a été reproduite en 1619 dans l'*Amphitheatrum sapientiæ joco-seriæ*, publié par Dornavius, et depuis dans d'autres recueils. L'imitation française a été souvent réimprimée sous différents titres et avec des additions, ainsi qu'on peut le voir dans la *Bibliotheca scatologica*, nos 67, 89 et 138.

ART de regner. Voy. GILLET de la Tessonerie.

ART (l') de rendre les femmes fidèles, par M***. *Paris*, 1713, in-12. 4 à 6 fr. [18084]

Ouvrage réimprimé avec des augmentations, *Paris*, 1779 et 1783, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

ART de rhétorique. Lart de rhetoricque pour rimer en plusieurs sortes de rime. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [13156]

Opuscule de 8 ff. y compris le titre en 2 lignes, où se voit une majuscule grotesque dans le genre de celles qu'employaient vers 1500 les imprimeurs établis à Lyon. Les pages entières sont de 23 lignes. Le texte commence par *Rime gorct* et finit au recto du 8e f. portant seulement cinq vers dont voici le dernier :

que pour aprendre ung mien amy

Lequel est suivi de ces mots :

Cy finist lart de rhetorique.

Ce n'est pas le même ouvrage que l'*Art et science de rhetorique*, ci-après. M. de Montaiglon l'a inséré dans le 3e volume de son recueil de poésies anciennes.

ART (l') de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songe que l'on puisse désirer. *Francfort*, 1746, pet. in-8. [8927]

Livre singulier et assez rare, au sujet duquel on peut consulter les Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Ch. Nodier, page 209. Vend. 10 fr. Méon ; 21 fr. 50 c. Bignon, et 15 fr. Pixerécourt.

ART (l') de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc., depuis la naissance de J.-C. (commencé par D. Maur.-Franç. d'Antine, D. Clémencet et D. Durand; continué et publié par D. F. Clément). *Paris, Alex. Jombert*, 1783-87, vol. in-fol. [21255]

Bonne édition de cet ouvrage très-estimé, et dont les exemplaires se payent encore de 200 à 280 fr. malgré la réimpression que nous allons citer. Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap., vend. en *m. r.* 498 fr. de St-Fargeau ; 650 fr. *m. bl. tab.* Renouard, en 1805 ; 550 fr. Jourdan, 526 fr. en 1839, et moins cher depuis. L'ouvrage a paru en 8 livraisons, et les dernières coûtaient 36 fr. chacune.

La première édition est un in-4., impr. en 1750. — La seconde, 1770, in-fol., se vend de 20 à 25 fr. et un peu plus en Gr. Pap.

— Le même art de vérifier les dates des faits historiques, etc., par un religieux de la congrégation de S.-Maur, réimprimé avec des corrections et annotations, et continué jusqu'à nos jours par M. (Viton) de Saint-Alais. *Paris, impr. de Valade*, 1818-19, 18 vol. in-8.

Cette édition est moins belle et moins correcte que celle de 1783, et surtout d'un format peu convenable à un ouvrage de ce genre ; cependant elle a eu du succès : 144 fr. On en a imprimé en même temps des exemplaires en 5 vol. gr. in-4., 240 fr., dont il a été tiré du papier vélin, 450 fr. Ces derniers sont mieux exécutés que les autres.

ART (l') de vérifier les dates des faits historiques, des chroniques et autres anciens monuments avant l'ère chrétienne... avec une dissertation sur l'année ancienne ; l'abrégé de l'histoire sainte, les grands prêtres des Hébreux, les gouverneurs de Syrie, les rois d'Egypte, etc., les empereurs de la Chine, l'histoire romaine et celle des Carthaginois, par un religieux de la congrégation de Saint-Maur (D. Clément) ; imprimé pour la première fois sur les manuscrits des Bénédictins, mis en ordre par M. de Saint-Allais. *Paris, Arth. Bertrand*, 1820, 5 vol. in-8. avec la table. 30 fr.

Cet ouvrage sert d'introduction au précédent, mais il est loin d'avoir le même mérite. Le livre a paru en même temps en 1 vol. in-4. 45 fr. — Pap. vél. 90 fr. — In-fol., 75 fr. — Ces prix ont été réduits.

— L'Art de vérifier les dates, depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours (jusqu'en 1827) formant la continuation ou la troisième partie de l'ouvrage publié sous ce nom, par les religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur ; cette partie rédigée par une société de savants, et publiée par M. le chevalier de Courcelles. *Paris*, 1821-44, 19 vol. in-8., y compris le tableau chronol. de l'Amérique par Warden ; avec la table.

La même suite forme 4 vol. in-fol., ou 4 vol. in-4., auxquels se joignent deux livraisons de la table. Chaque vol. in-8. a coûté 6 fr. ; l'in-4. 30 fr., en pap. vél. 90 fr. ; l'in-fol. 75 fr., et ensuite 30 fr.

ART (l') et Guidon de la guerre, etc. *Paris, imprimé par Jehan Real*, 1552, in-8. de 4 ff. prél., 111 ff. chiffrés et 1 f. bl. [8582]

Ce livre, très-peu commun, est décrit dans la *Bibliothèque Quatremère*, 2e part., 2597.

ART et science de bien parler (l'). SEnsuit lart et science de biẽ parler et de soy taire. Moult vtile a scauoir et entendre a toute personne. *Nouuellement imprime a Rouen* (vers 1510), pet. in-4. goth. de 6 ff. [13414]

Pièces en vers de treize syllabes. Elle est suivie de deux ballades. Sur le 1er f. se voit la marque de *Robinet Macé*, avec cette devise autour : *une foy, une loy, ung dieu, ung roy.*

— Lart et science de bien parler et soy taire auec la maniere de mentir et dire vray ensemble et aussi de mentir jocose sans peche. lequel est tres utile a scavoir

EFERUS - Recherches & Classification -

et entendre a toute personne. faict et corrige de nouueau. Mil cinq cens XXVII. XVI. de mars. — *Imprime nouuellement a Paris, par Maistre Guichard Soquand deuant lhostel-dieu a lenseigne S. Martin, pres petit pont,* in-8. goth. de 8 ff.

ART (l') et science de rhethorique pour faire rigmes et ballades (par Henry de Croy). *Cy finist... imprime a Paris, le dixieme jour de may lan mil quatre cẽs quatre vĩgs et treize par anthoine verard,* in-fol. goth. [13155]

Opuscule de 14 ff., dont le premier contient le titre avec le prologue, et le dernier la marque de l'imprimeur. Vend. 17 fr. *m. r.* La Valliere, 66 fr. en 1816; 72 fr. Leduc, 5 liv. 5 sh. Heber, et 75 fr. d'Essling.

Il y en a un exempl. imprimé sur VÉLIN à la Biblioth. impér.

— Art et science de Rethorique pour faire rigmes et ballades. *Imprime a Paris, lan mil quatre cens quatre vings et* XIX. *par Jehan treperel,* in-4. goth.

Un exemplaire de cette édition fort rare a été vendu successivement 9 liv. 15 sh. à Londres, en 1817, et 9 liv. 5 sh. Heber.

— Lart et sciences de Rethorique pour rimes et ballades. (au verso du dernier f.): *Imprime a paris par Jehan Trepperel demourant a la rue neufue nostre dame en lenseigne de l'escu de France,* (sans date) in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, sig. a et b. avec la grande marque de Treperel sur le titre.

Édition du commencement du XVIe siècle. 125 fr. *mar. bl.* Bertin.

— SEnsuyt lart : et science de rhetoricque pour faire Rimes et balades. On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (au recto du dernier f.) : *Cy finist lart et science de rhetoricque de faire rimes et ballades Nouuellement imprime a Paris,* pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le titre.

Cette édit. porte la marque de J. Trepperel au bas de la souscription et au verso du dernier f. Nous la croyons un peu plus ancienne que la précédente. 15 fr. *très-rogné,* Nodier.

LART et science de rhetorique pour apprẽdre a faire rimes et ballades. (à la fin) : *Cy fine lart de rhetorique de faire rime et balades Nouuellement imprime a tholose par maistre Jehan de guerlins,* in-8. (point in-4.) goth. de 16 ff. à longues lignes.

Le titre ci-dessus est imprimé en gros caractères sur le premier f. Le second f. commence par le même sommaire que dans l'édition de Verard, 1493, où se trouve de plus un prologue qui n'a été réimprimé ni dans celle-ci ni dans celle de *Poitiers.*

— SENSUYT lart et science de Rhetoricque pour faire Rimes : et Balades. Et Rondeaux. — *Poictiers a lenseigne du Pellicã,* in-4. goth. de 12 ff. fig. en bois.

Cette édition n'est pas datée, mais le titre porte la marque et les noms de Jehan et Enguilbert de Marnef.

— LE MÊME. *Paris, imprim. de Crapelet,* 1832, gr. in-8. goth., fig. en bois.

Réimpression faite sur l'édition originale de Verard, 1493, et avec un avertissement de M. Francisque Michel. C'est la première partie du recueil publié chez Silvestre sous le titre de *Poésies des* XVe et XVIe *siècles* (voy. POÉSIES).

ART et science de rhétorique métrifié. Voy. CONTROVERSES des sexes, et DU PONT (*Gratien*).

ART poétique. Voy. SIBILET.

ART (l'), science et pratique de pleine musique. *Paris, Gaspard Philippe* (sans date), in-8. goth. [10120]

Ce traité de musique, imprimé au commencement du XVIe siècle, est un livre rare et très-peu connu, dont le titre se trouve sous le n° 860 du catalogue Méon.

ART (l'), science et practique de plaine musique, tres-utile, profitable et familiere, nouuellement composee en françoys. *Lyon, Jacques Moderne, s. d.,* pet. in-8. goth. (Catalogue de la biblioth. lyon. de M. Coste, n° 1944.)

ART (l') militaire françois pour l'infanterie, contenant l'exercice et le maniement des armes, tant des officiers que des soldats, représenté par des figures en taille-douce, dessinées d'après nature, avec un petit abrégé de l'exercice comme il se fait aujourd'huy. *Paris, Pierre Giffart,* 1694, pet. in-8. fig. [8602]

Vendu 34 fr. De Bure, et quelquefois beaucoup moins.

ARTAUD (*Fr.*). Mosaïques de Lyon et des départements méridionaux de la France, accompagnées d'explications publiées par Fr. Artaud. *Paris, De Bure et Didot l'aîné,* 1824, gr. in-fol. [29507]

Cet ouvrage, commencé en 1818, a été complété par les livraisons 13 et 14 des planches qui sont toutes coloriées, et par un volume de texte in-4. publié en 1835. Les douze premières livraisons renferment 50 planches, avec un frontispice gravé. Le titre ci-dessus est celui qui se lit sur l'enveloppe du 12e cahier. Le frontispice gravé porte seulement : *Mosaïques de Lyon et du midi de la France, publiées par F. Artaud.* Chaque cahier a coûté 36 fr., mais ce prix a dû être beaucoup réduit.

— Hist. de la peinture en mosaïque, 29502. — Description d'une mosaïque, 29506. — Discours sur les médailles, 29880.

ARTAUD de Montor (*Alex.-Fr.*). Peintres primitifs, collection de tableaux rapportés d'Italie et publiée par lui, reproduite par nos premiers artistes sous la direction de M. Challamel. *Paris,* 1843, gr. in-4. 60 lith. sur papier de Chine. [9291]

Publié en 15 livr. 60 fr., Pap. de Chine 75 fr.; ce dernier papier 29 fr. Busche.

— État de la peinture, 9222. — Histoire des souverains pontifes rom., 21613. — de Pie VII, de Léon XII et de Pie VIII, 21663-64. — Vie du comte d'Hauterive, 30653. — Histoire de Dante, 30700. — Machiavel, 30727.

ARTAULD (*Thib.*). Voy. EXPOSITION de la règle de S. Benoist.

EFERUS - Recherches & Classification -

ARTE (dell') dei giardini inglesi. *Milano*, an IX, gr. in-4. [9826]

Ouvrage orné de 39 jolies gravures, 15 fr.

ARTE de la lengua de Quito. Voy. BREVE instruccion.

ARTE de la lengua tahila. *Mexico*, 1727, in-12. [11987]

Cité par M. Ternaux.

ARTE (de) numerandi, sive arismeticæ summa quadripartita. (*absque nota*), in-4. goth. [7865]

Édition qui paraît être de la fin du XVe siècle. 45 fr. Libri Carucci.

ARTEAGA (*Felix*). Obras posthumas, divinas y humanas. *Madrid.*, *Carlos Sanchez*, 1641, in-12. [15260]

Ce recueil contient des poésies et une comédie, *la Gridonia o el amor vengado.*

ARTEDI (*Petri*) renovati partes I et II : bibliotheca et philosophia ichthyologica, cura Joan.-Jul. Walbaumii. *Grypeswaldiæ*, 1789, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. [5864]

— GENERA piscium... Ichthyologiæ pars III, emendata et aucta a Joan.-Jul. Walbaum. *Grypeswaldiæ*, 1792, pet. in-4. fig.

— SYNONYMIA nominum piscium fere omnium... Ichthyologiæ pars IV. *Grypeswaldiæ*, 1793. = Descriptiones specierum piscium quos vivos præsertim dissecuit et examinavit... Ichthyologiæ pars V. *Grypeswaldiæ*, 1793, 2 tomes en 1 vol. pet. in-4.

Ces cinq parties en 3 volumes doivent être réunies : 24 à 30 fr., et plus cher en papier fin.

La *Synonymia piscium græca et latina, sive historia piscium naturalis et litteraria*, donnée par J.-Gottl. Schneider, à Leipzig, en 1789, in-4., contient, non pas l'ouvrage d'Artedi, mais, dans l'ordre de cet ouvrage, des extraits des auteurs depuis Aristote jusqu'au XIIIe siècle, sur chacun des noms grecs et latins appliqués par Artedi à différentes espèces de poissons.

L'ancienne édition de ces cinq traités d'Artedi, imprimée sous le titre d'*Ichthyologia*, Lugd.-Batav., 1738, 5 part. en 1 vol. in-8., est à bas prix.

ARTEMIDORO. Voy. ARTIEDA.

ARTEMIDORUS. Artemidori de somniorum interpretatione libri quinque; de insomniis, quod Synesii cujusdam nomine circumfertur, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Augusto* M. D. XVIII, in-8. de 164 ff. dont 4 prélim. [8923]

Première édition assez rare, et d'un prix sujet à de grandes variations dans les ventes : 54 fr. beaux exempl. *mar. r.* Soubise et d'Hangard; 30 fr. 60 c. Larcher; 112 fr. Mac-Carthy, et quelquefois au-dessous de 20 fr. (10 sh. et 14 sh. *mar.* Heber; 18 fr. Libri, en 1857).

— Oneirocritica, gr. et lat., ex Jani Cornarii versione, cum Nic. Rigaltii notis; Achmetis oneirocritica, nunc primum græce edita cum versione J. Leunclavii; Astrampsychi et Nicephori versus oneirocritici, gr. et lat. *Lutetiæ, Cl. Morel* (sive *M. Orry*). 1603, pet. in-4.

Volume peu commun : 8 à 12 fr.; vend. 15 flor. *m. v.* Rover.

ONEIROCRITICA, recensuit, polivit, notis integris N. Rigaltii et J.-J. Reiskii, suisque illustravit, indices adjecit Jo.-Goth. Reiff. *Lipsiæ*, 1805, 2 vol. in-8. 15 fr., et plus en pap. vél.

Édition beaucoup plus correcte que les deux précédentes.

— Epitome des trois premiers livres de Artemidorus, traitant des songes, trad. par Ch. Fontaine. *Lyon, J. de Tournes*, 1546, pet. in-8. de 144 pp.

On voit sur le titre la marque ci-dessous :



Édition la plus ancienne que l'on ait de cette traduction, laquelle a été réimprimée à *Paris, chez J. de Marnef*, en 1547, in-16, ensuite en cinq livres avec un *brief recueil de Valere-Maxime, touchant certains songes*, Lyon, J. de Tournes, 1555, pet. in-8. de 184 pp. cotées jusqu'à 174. — à *Paris, Guill. Cavellat*, 1566, in-16; — *Paris, v^e^ Jean Bonfons*, sans date, in-16; — *Lyon, de Tournes*, 1581, in-16; — avec *le liure d'Auguste Niphe des diuinations et des augures, par Ant. Du Moulin*, Rouen, R. Mallard, 1584, in-16; — *Paris, Nic. Bonfons*, 1595, in-16 de 89 ff., 6 non chiffrés et 49 autres chiffrés; — enfin, impr. à *Rouen, et se vend à Paris, chez J. Promé*, 1664, pet. in-12. La traduction de Niphus, par Ant. Du Moulin, avait d'abord paru séparément à Lyon, chez de Tournes, vers 1550.

ARTHEMIO. Voy. GIANCARLO.

ARTHUS (le roman du roi). Voy. MALORY.

ARTHUS (*Gotardus*). Historia Indiæ orientalis, ex variis auctoribus collecta. *Coloniæ*, 1608, pet. in-8. 5 à 6 fr. [28130]

— Historia Panoniæ. Voy. ANNÆUS.

ARCTIC Zoology. Voyez PENNANT.

ARTICELLA, sive thesaurus operum me-

Arteaga (*Stef.*). Rivoluzioni del teatro musicale, 16601.

Artefeuil. Noblesse de Provence, 28869.

Artephius. L'art occulte, 8943. — Clavis majoris sapientiæ, 8948.

EFERUS - Recherches & Classification -

dicorum veterum, edente Hieronymo de Saliis. *Venetiis,* 1513, in-fol. goth. [6597]

Cette collection, qui s'est vend. 48 fr. Baron, et 32 fr. 2e catal. Quatremère, est peu recherchée maintenant; il y en a eu cependant plusieurs éditions. La plus ancienne, celle de Venise, Herm. Lichtensten, 1483, in-fol. goth. de 212 ff. à 2 col., est décrite par Hain, ainsi que les éditions de 1487, 1491, etc.

ARTICLES de la sainte union des catholiques françois. *Paris,* 1588, in-8. de 25 ff. [23563]

Vend. 11 fr. Méon.

ARTIEDA (*Andres* Rey d'). Voy. Rey de Artieda.

ARTIFICIA hominum miranda naturæ, in Sina et Europa, ubi eximia quæ a mortalium profecta sunt industria, sive architectura spectetur, sive politia, et singularia quæ sol uterque in visceribus terræ, aquarum varietate, radicum virtute, florum amœnitate, montium portentis unquam produxit, compendiose proponuntur, conferuntur ad creatoris laudem amplissimam. *Francof. ad Mœn., sumptibus W. Serlini et Geor. Fickwirth,* 1655, pet. in-8. [6195]

Ouvrage curieux et qui est rare en France. Le texte occupe 1505 pp. précédées d'un frontispice gravé, de 7 ff. prélim. et suivi de 4 pp. de table. Vend. 24 fr. Langlès, et quelquefois moins.

ARTIS cabalisticæ scriptores. Voy. Scriptores.

ARTIS (d'). Voy. Maîtresse clef.

ARTIS (*Edmund* Tyrrell). The Durobrivæ of Antoninus identified and illustrated in a series of plates, exhibiting the excavated remains of that Roman Station, in the vicinity of Castor, Northamptonshire. *London,* 1828, in-fol. avec 60 pl. Prix réduit à 2 liv. [27208]

— Ante-diluvian Phytology, illustrated by the fossil remains of plants peculiar to coal formations of Great Britain. *London, Cumberland,* 1825 (aussi 1838), gr. in-4. avec 24 pl. color. 1 liv. [5016]

ARTISTE (l'). Journal hebdomadaire. Voir l'article Journaux, à la fin de notre dernier volume.

ARTOIS (collect. d'). Voy. Collection.

ARTS et métiers (collection des). Voyez Description.

ARTUS DE BRETAGNE. Le petit artus de bretaigne. (au verso de l'avant-dernier f. en deux lignes) : *Cy finist le liure du vaillãt ⁊ preulx cheualier art' filz du duc de bretaigne. Imprime le vij. iour de iuillet. Lan mille quattre cens quatre vingtz ⁊ treze,* pet. in-fol. goth., avec fig. en bois. [17027]

Édition impr. à longues lignes, au nombre de 44 sur les pages entières, sans chiffr. ni récl., mais avec des signat. Elle a 142 ff. dont les quatre premiers contiennent le titre ci-dessus, avec une fig. en bois (représentant Artus à cheval, et armé de pied en cap), et la table des chapitres. Sur le dernier f. se trouve répétée la gravure qui est au titre (d'après l'exempl. vendu 34 fr. La Valliere, et qui aujourd'hui vaudrait peut-être vingt fois ce prix).

— Cy commence lystoire du vaillant et preux cheualier Artus fils du duc de Bretaigne. — *Cy finist le liure du vaillant et preux cheualier Artus... imprime a Lyon le treziesme iour de iuing. lan mil quatre cens nonante six,* in-4. goth., fig. en bois.

Édition non moins rare que la précédente; elle est citée par Denis et par Panzer.

— Le preux et vaillãt cheuallier Artus de bretaigne Nouuellemẽt Imprime a paris. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le liure du vaillãt et preux cheualier Artus filz du duc de bretaigne. Imprime a paris par Michel le noir libraire iure en luniversite de Paris demourant sur le pont Sainct Michel a lenseigne sainct Jehan Levangeliste. Le quinzeiesme* (sic) *iour de feurier Lan Mil Cinq cens et deux,* in-4. goth. de 188 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois.

Le six ff. prélim. se composent du titre portant la fig. d'Artus et de la table des chapitres. 20 fr. *mar. bl.* La Valliere.

— Le preux cheualier Artus de Bretaigne. — *Cy finist... imprime a Paris, le xve iour de decembre lan mil cinq cens et xiiij, pãr Michel le Noir...* in-4. goth., fig. en bois.

Édition à long. lig. avec des signat. de A-JJ iij. Vend. 63 fr. (annoncée sous la date de 1519) Morel-Vindé; 16 liv. *mar.* Heber; 395 fr. d'Essling.

Sensvit le preux cheuallier Art' de Bretaigne. (à la fin) : *Imprime a Paris par la veufue feu Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre dame A lenseigne de Lecu de France* (sans date). (à la fin) : *imprime a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot,* in-4. goth., ff. non chiffrés à 2 col., sign. a-M. seconde signature. XXXVI cah. en tout.

221 fr. *mar. bl.* d'Essling; 225 fr. Giraud.

Sensvit le romant des faictz merueilleux du preux et vaillant cheualier Artus de Bretaigne. *Paris, P. Sergent* (sans date), pet. in-4. goth. (Ebert, n° 19299).

Lhystoire des faitz et gestes du noble preux et vaillant cheualier Artus de Bretaigne, lequel fut filz au bon duc de Bretaigne, etc. On les vend a Lyon... (à la fin) : Cy finist le liure du vaillant cheualier Artus... *imprime nouuellement a Lyon par Olivier Arnoullet, le xxe de octobre mille* CCCCCLVI (1556), pet. in-4. goth. sig. A-S.

Vend. 401 fr. Cailhava, à cause d'une belle rel. en *mar.* par Bauzonnet, laquelle a dû coûter au moins 150 fr.

Nous avons vu deux autres édit. de ce roman, l'une

Artigny (d'). Mémoires, 18321.

EFERUS - Recherches & Classification -

intitulée : *Sensuyt le Rommant des merueilleux faits, etc.* Impr. à Paris pour Jehan Bonfons, *à l'enseigne Saint-Nicolas* (sans date), in-4. goth. à 2 col., fig.; l'autre sous ce titre : *Les merueilleux faits du preux et vaillant cheualier, etc.*, à Paris pour Jean Bonfons, in-4. goth., fig., moins belle que la précédente. L'une a des signat. de *a* jusqu'à *m* du second alphabet, l'autre de *a* jusqu'à *J J i i j*. On en cite aussi de Paris, 1523, 1536 et 1543, in-4. goth. et toutes ces éditions en lettres goth. sont rares et recherchées.

Enfin il n'est pas jusqu'à l'édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, in-4. de 152 et 3 ff. à 2 col., avec fig. en bois, qui n'ait une certaine valeur : 42 fr. Thierry ; en *mar. r.* 60 fr. d'Essling ; 80 fr. Giraud. Elle ne valait pas plus de 6 fr. il y a cinquante ans.

— The history of Arthur of Lytell Brytayne, translated out of Frensshe in to Englishe, by the noble Johan Bourghcher, knyght, Lorde Barners, newly imprinted. *Lond., by Robert Redborne* (no date), in-fol. goth. de clxxiiii ff. (le dernier coté lxix), à 2 col.

Édition très-rare, dont il a paru une réimpression (faite par les soins de M. Utterson) à Londres, 1814, in-4. ; cette dernière avec fig. copiées sur des miniatures : 1 liv. 12 sh. Drury ; et un des 25 exemplaires tirés en Gr. Pap. avec double suite de pl. color. et rehaussées d'or, 5 liv. 5 sh. Nassau ; 7 liv. Brockett ; 91 fr. *mar.* St-M. en 1840.

Nous parlons du *Grand Artus* à l'article MALORY.

ARTUSI (*Giov.-Mar.*). L'arte del contrapunto ridotto in tavole di Gio.-Maria Artusi. *Venetia, Vincenti*, 1586 et 1589, 2 part. in-fol. [10154]

Ouvrage estimé et devenu peu commun, sans être fort cher : la deuxième partie traite *dell' utile, ed uso delle dissonanze.* — Autre édition *di nuovo ristampata et di molte nuove aggiunte dall' autore arrichita, con due tavole.* Venezia, 1598, in-fol.

— L'Artusi, overo delle imperfettioni della moderna musica, ragionamenti dui. *Venetia, Vincenti*, 1600 et 1603, 2 part. pet. in-fol.

Vend. 10 flor. Meerman.

IMPRESA del P. Gioseffo Zarlino... dichiarata da G.-M. Artusi. *Bologna, Bellagamba*, 1604, in-4.

— Considerazioni musicali, *Venezia*, 1607, in-4.

ARUNDALE (*F.*). Egyptian antiquities. Voy. BIRCH (*S.*).

ARUNDEL Society. Voy. RUSKIN (J.), et aussi les articles VASARI et WYATT (Digby).

ARYDA (*Anton.*) Institutiones grammaticæ arabicæ. *Viennæ, Zweck*, 1813, gr. in-4. 12 fr. [11609]

Vend. 40 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Langlès.

ARZE Solorzeno (el licenciado *Juan*). Tragedias de amor, de gustoso y apacible entretenimiento de historias, fabulas, enredadas, marañas, cantares, bayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio y su zagala Lucidora. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1607, in-8. [17595]

Imprimé d'abord à Valladolid, en 1604, in-8., et réimprimé à Saragosse, *Viuda da Pedro Verges*, 1647, pet. in-4.

Antonio cite du même auteur : *Historia evangelica de la vida y muerte de Christo nuestro Señor*, 1605, in-4., en vers.

ASCANIUS. Icones rerum naturalium, ou Figures enluminées d'histoire naturelle du nord. *Copenhague, Cl. Philibert*, 1772-1805, in-fol. [6199]

Les cinq cahiers contiennent chacun de 6 à 8 pages de texte et 10 pl. color.

ASCER sive Ascher (R. *Jacob* ben). Arba turim, seu quatuor ordines, hebraice. *Plebisacii, in domo R. Mescullam cognomine Kozi, anno* 5235 (*Christi* 1475, *mense Julii*), 4 vol. pet. in-fol. [401]

Cette édition, excessivement rare, est regardée comme le second livre avec date, imprimé en hébreu.

La première partie, ou *Orach chaïim*, est de 131 ff. ; la 2e, ou *Jore dehà*, de 106 ; la 3e, *Even ahèzer*, de 65 ; la 4e, *Choscen mispàt*, de 162 ; les pages sont à 2 colonnes et les colonnes ont 54 lignes. La Bibliothèque impér. a possédé un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN, rel. en un seul vol.

Il existe une seconde édit. de l'*Orach chaïim*, ou premier ordo, *Mantuæ, cura Abraham Conati*, 1476, in-fol. de 129 ff., laquelle a été suivie du 2e ordo, *Ferrariæ*, 1479, in-fol. de 91 ff. Voy. *de Rossi Annales hebraico-typogr.*, 1re partie, et Antonelli, *Ricerche*, page 39.

— Commentarius in Pentateuchum, hebraice. *Constantinopoli, R. Samuel Ben Nachmias*, 1514, in-4.

32 fr. vente du 19 janvier 1829.

ASCHAM (*Roger*). English works. *Lond., White*, 1815, in-8. [19330]

Dernière édition des œuvres d'un écrivain du XVIe siècle dont les ouvrages sont toujours recherchés. 1 liv. 1 sh.

L'édit. de Londres (1761), in-4., avec des notes et des observations par James Bennet, et une vie de l'auteur, attribuée à Sam. Johnson, est un peu moins chère.

Les principales productions anglaises d'Ascham sont : *Toxophilus, the School of Schoolinge*, London, 1545, in-4., et *The Schoolmaster*, London, 1570, in-4., souv. réimpr. l'une et l'autre.

EPISTOLARUM libri IV : accessit Joan. Sturmii aliorumque ad Aschamum, Anglosque alios eruditos epistolarum liber unus (edente Estlob). *Oxoniæ, typis Lichfeldianis*, 1703, in-8. 6 à 8 fr. [18750]

Édition la plus complète de ces lettres, réputées classiques, en Angleterre : on n'y a pas fait entrer les poésies latines de l'auteur qui font partie des édit. de Lond., 1578, 1581 et 1590, in-8.

Des exempl. en Gr. Pap. et en *mar.* ont été vendus 2 liv. 2 sh. Dent ; 2 liv. 16 sh. Williams.

Arundale (*F.*). Picturesque tour, 20575.

Arundell (*F.-V.-J.*). A visit to the seven churches, 20503. — Discoveries in Asia minor, 20503.

Arwidsson (*A.-J.*). Manuscrits islandais de la Bibliothèque royale de Stockholm, 31442.

Arx (*Ildef.* von). St. Gallen, 25928.

Ascetti (*Ardano*). Voy. CASOTTI.

EFERUS - Recherches & Classification -

ASCLEPIADIS Bithyni fragmenta, digessit et curavit Ch.-G. Grumpert, præfatus est Ch.-G. Gruner. *Vimar.*, 1798, in-8. 3 fr. 50 c. [6558]

ASCOLI (*Cecho*). Voy. CECCO.

ASCONIUS Pedianus (*Q.*). Commentarii in Ciceronis orationes; Georgius Trapezuntius de artificio ciceronianæ orationis pro Q. Ligario; Ant. Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis. *Venetiis, per Johannem de Colonia sociumque ejus Joh. Manthem de Gerretzem*, 1477, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 183 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page. [12130]

Première édition; vend. 60 fr. Gaignat; 121 fr. La Valliere; 30 flor. Crevenna; 72 fr. Mac-Carthy; 60 flor. Meerman; 20 fr. Boutourlin; 18 flor. Butsch.

La première partie (*Asconius Pedianus*) a des sign. de *a—g* par cah. de 8 ff., excepté *b* qui n'en a que 6. Le premier f. recto contient un registre impr. sur trois col., et qui donne le premier mot de chaque f. Au verso du dernier f. de cette partie se lit une souscript. en cinq lignes, où se trouvent les noms des deux imprimeurs. La seconde partie (*Georgius Trapezuntius*) est de 32 ff. sig. *a—d*, savoir: *a* et *c* par huit, *b* par dix et *d* par six.— La 3e part. (*Antonii Luschi inquisitio*) a des sign. de *a—m*, par cah. de 8 ff., excepté *a* et *c* qui en ont chacun 10, et *f* et *m* qui n'en ont que six. Le 1er f. du cah. *a* est tout blanc. Les deux derniers ff. du volume contiennent une épître fort curieuse de *Hieronymus Squarzaficus* à *Ant. Serachus*, archevêque de Corinthe, datée: *Venetiis, ex ædibus solite habitationis 4° nonas Iunias M.ccclxxvij*, date que l'on croit être celle de l'impression.

— Expositio in IIII orationes Ciceronis contra C. Verrem, etc.; Victorini comment. in libros M.-T. C. de inventione; Georgii Trapezuntii in orationem pro Ligario. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1522, in-8. de 12 et 283 ff., plus un pour l'ancre.

Vend. 15 fr. *m. r.* d'Hangard; 5 flor. 50 c. Meerman; 8 sh. Heber; 12 fr. Costabili.

M. Renouard indique un exempl. en Gr. Pap.

L'édition de Florence, *chez les héritiers de Ph. Giunti*, 1519, in-8. 6 fr. Renouard, en 1805.

Celle de Venise, *apud Aldi filios*, 1547, in-8., avec les notes de Paul Manuce, se réunit au Cicéron d'Alde, impr. dans le même format.

— Commentationes in aliquot M.-T. Ciceronis orationes (cum notis varior.). *Lugd.-Batav., Fr. Hackius*, 1644, pet. in-12. 4 à 6 fr.

On ajoute quelquefois ce vol. au Cicéron d'Elsevier. Il a été réimpr. à Leyde, en 1675, in-12.

L'édition d'Asconius qu'a donnée J.-Geor. Baiter dans le cinquième vol. in-8. du Cicéron de J.-C. Orelli, en 1833, est la première où l'on ait séparé les pièces authentiques des pièces apocryphes.

ASELLI (*Gasp.*). De lactibus sive lacteis venis quarto vasorum mesaraicorum genere novo invento dissertatio. *Mediolani, apud Jo. Bapt. Bidellium*, 1627, in-4. de 6 ff. prél., 79 pp. et 4 ff. non chiffrés, avec 4 fig. sur bois et le portrait d'Aselli. [6780]

Cette dissertation a eu du succès, elle a été réimpr. à Bâle, en 1628, in-4. avec 4 pl. sur cuivre, mais réduites; et à Leyde, en 1640, in-4. avec pl. On préfère la première édition (de 1627), dont les planches impr. en couleur (clair obscur) sont, dit-on, le premier essai de ce genre d'impression sur bois ou sur cuivre. C'est à cause de cette particularité que cet opuscule est porté à 15 thl. sur un des catal. de M. Weigel, de Leipzig.

ASHBURTON (*Richard* Barre, lord). Genealogical Memoirs of the royal house of France, forming a commentary upon the genealogical table of that illustrious and ancient House. *London, printed by W. Nicol, Shakspeare Press*, 1825, in-fol. de 199 pp. avec une grande table généalog. [24014]

Livre *privately printed*. Un bel exempl. en *mar. bl.*, avec un tableau dans un étui. 46 fr. Louis-Philippe.

ASHER (*A.*). Voy. HULSIUS.

ASHMOLE's (*Elias*) institution, laws and ceremonies of the most noble order of the garter. *London*, 1672, in-fol. fig. [28771]

Volume rare et recherché à cause des figures (deux sont gravées par Hollar) dont il est orné: vend. 30 fr. Soubise; 35 fr. Thibaudeau en 1857; en Gr. Pap. 40 fl. Crevenna. Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre daté de 1693, avec le catalogue des chevaliers continué jusqu'à cette époque-là. Les exemplaires ordinaires se payent de 6 à 8 liv. en Angleterre; un bel exemplaire en Gr. Pap. a même été vend. 42 liv. Edwards; 25 liv. 14 sh. Sykes; 21 liv. Dent.

On a du même auteur: *The history of the order of garter*. London, 1715 et 1726, in-8., fig.

— Antiquities of Berkshire, by Ashmole, with a large appendix of many valuable original papers, pedigrees of the most considerable families of the said country, and a particular account of the castle, college, town of Windsor. *Lond.*, 1719 (nouv. titre 1723), 3 vol. in-8. fig. [27116]

Cet ouvrage étant devenu rare, se paye aujourd'hui, en Angleterre, de 5 à 8 liv., et plus cher en Gr. Pap. Il y en a aussi une édition de *Reading*, 1736, in-fol., portée à 6 ou 8 guinées dans les catalogues anglais.

ASIATIC journal and monthly register for british and foreign India, China, and Australasia, from the year 1816 and foll. years. *London, Parbury, etc.*, 28 vol. in-8. [28128]

Aschbach (*Jos.*). Geschichte des Kaisers Sigmunds, 26409. — der Grafen von Wertheim, 26590.
Aschlund (*A.*). Description du Groenland, 20986.

Asevedo (*L.-Mar.* de). Lisboa, 26322.
Ashe (*Th.*). Travels in America, 21051.
Asiatic annual register, 28128.

EFERUS - Recherches & Classification -

Une nouvelle série de ce journal, commencée avec l'année 1830, n'a cessé de paraître qu'en mai 1845. Les deux séries forment ensemble 59 vol.

THE JOURNAL of the royal asiatic society of Great Britain and Ireland. *London*, 1834-56, in-8. vol. I à XVI. 9 liv. 10 sh.

Il n'a paru des tomes XI et XIV que la première partie. Le 10e vol., qui se vend séparément, renferme l'ouvrage intitulé :

THE PERSIAN cuneiform inscription at Behistun, deciphered and translated with a memoir by major H.-C. Rawlinson. *London*, 1846-47, in-8.

ASIATIC researches, or transactions of the Society instituted in Bengal, for inquiring into the history and antiquities, arts, sciences, and literature of Asia. *Calcutta*, 1788-1821, et *Serampore*, 1825-39, 20 vol. in-4. fig., plus l'Index des 18 prem. vol. [30362]

Cette édition des intéressants Mémoires de la Société du Bengale est rare en France, mais on la trouve en Angleterre au prix de 30 fr. par volume.

L'édit. de *Londres*, 1799-1817, 12 vol. gr. in-4., et celle de 1801 et années suiv., 12 vol. gr. in-8., n'ont pas été continuées. Cette dernière, in-8., n'est pas belle.—Voy. JONES.

Une trad. française des 2 premiers vol. de cette collection, par A. Labaume, revue et augmentée de notes par MM. Cuvier, Langlès, etc., a été impr. à Paris, en 1805, aussi en 2 vol. in-4., mais l'entreprise en est restée à ce début.

On a publié séparément :

TRANSACTIONS of the physical class of the asiatic Society of Bengal. *Calcutta*, 1829, in-4., figures, 1re partie.

Le recueil suivant peut être regardé comme la suite des *Asiatic researches* :

THE JOURNAL of the asiatic Society of Bengal. *Calcutta*, 1842-1856, in-8. vol. I à XXV.

Il en paraît annuellement sept numéros formant 1 vol. au prix de 19 sh. Les premiers sont devenus rares.

ASIATIC (the) Miscellany, consisting of original productions, translations, fugitives pieces, imitations and extracts from curious publications. *Calcutta*, 1785-86, 2 vol. in-4. [19467]

Vend. 51 fr. Langlès ; 29 fr. Klaproth.

Fr. Gladwin avait commencé une continuation de ce recueil, sous le titre de : *The new asiatic miscellany*, Calcutta, 1789, in-4. ; mais il n'en a donné que deux numéros, qui ont ensemble 260 pages et un f. de préface. Vend. 50 fr. Langlès ; 15 fr. Klaproth.

ASNE (l') ruant, composé par le disciple de Philostrat ; ensemble six prologues comiques du même auteur. *Paris, Fleury Bouriquant*, 1620, pet. in-8. [17854]

Opuscule peu connu. (La Valliere, en 3 vol. n° 3912, article 4.)

ASPRAMONTE. Laspramonte di nuouo racconcio in lingua Fiorentina. (in fine) : *Finite le battaglie dAspramonte di nuouo ricorrepte in lingua thoscana. — Impresso nella magnifica et triomphante cipta di Fiorenza per noi Iacopo di Carlo clerico fiorētino et Piero di Nofri Buonacorsi stampatori Fiorentini* (senz'anno), in-fol. à 2 col., sig. *a—y*. [14733]

Cette belle édition du XVe siècle était restée inconnue aux bibliographes jusqu'en 1831, époque à laquelle M. Melzi a donné la description de l'exemplaire qui se conserve dans la biblioth. palatine de Florence.

Le volume commence par un f. qui ne contient que le titre ci-dessus, impr. au recto, dans la partie supérieure de la page. Au f. *aij* recto commence le poëme, précédé de ce sommaire, qui occupe la place d'une octave : *Incomincia El libro chiamato Aspramonte nouuamēte riueduto et racconcio le sue rime et riductole al volgar fiorentino : nel quale si contiene di molte battaglie : maxime dello aduenimēto di Orlando et di molti altri Reali di Francia come leggendo chiaro potra ciascuno intendere.* Il y a 10 octaves sur chaque page.

La souscription que nous avons rapportée se lit au bas de la 1re col. du verso de l'avant-dernier f. La 2e col. de cette page contient le registre, et le dernier f. est tout blanc. On sait que les deux imprimeurs nommés dans la souscription ont exercé de 1487 à 1490.

Les mots *di nuovo racconcio in lingua fiorentina* que porte le titre semblent indiquer que l'ouvrage aurait d'abord été écrit, et peut-être même imprimé dans quelque autre dialecte italien, ou trad. de quelque langue ultramontaine, comme le provençal, etc. A ce sujet, M. Molini, bibliothécaire de Florence, écrivait à M. Melzi que parmi les précieux manuscrits confiés à sa garde, il s'en trouve deux contenant un roman en prose intitulé *Aspramonte*, mais dont le sujet diffère un peu de celui du poëme qui nous occupe.

— Aspramonte di nuovo racconcio in lingua Toscana & storiato tucto. — *Finite le bactaglie dAspramonte... Impresso in Firenze apetitione di Ser Piero Pacini.* 1504, in-4., sig. a—q, à 2 col. de 44 lig., avec fig. en bois.

Poëme en 23 chants, par stances de huit vers. Le Quadrio y trouve de l'esprit et de bonnes choses. L'édit. de 1504, comme on vient de le voir, n'est tout au plus que la seconde ; mais elle peut passer pour un livre très-rare. Le titre porte une gravure sur bois représentant le roi Almonte. (*Biblioth. Trivulzio.*)

— Incomincia el libro chiamato Aspramonte, etc. — *Finite le bataglie daspramonte. Impressa in uenetia del M. cccc viii. adi 27. de febrar.*, in-4. à 2 col., caract. rom., sig. AA — QQ, fig. en bois. (*Melzi*, n° 133.)

— LO STESSO, novamente impresso nel qual si contiene molte battaglie, massimamente de lo advenimento d'Orlando, e de molti altri Reali di Francia, ec. *Impressum Mediolani per Io. de Castellione ad instantiam Reverendi dñi Presbiteri Nicolai de Gorgonzola. Anno dñi M.cccc.xvi. Die x. Iulii*, in-4. goth. à 2 col., sig. a—o. (*Biblioth. de Brera.*)

— LO STESSO. — *Impresso in Milano per Gotardo da Ponte ad Instantia de. d. Io. Iacobo de Legnano e fratelli. Anno dñi* M. *cccc. xvi Die xxiij de Octobre*, in-8. fig. à 2 col. caract. demi-goth., sign. *a—r*. fig. en bois (*chez M. Melzi*).

— LO STESSO. *Stampato in Venetia per Gulielmo de fontaneto de Monfera. del* M. D. 23 (1523). *Ad 16. decembrio*, in-4. à 2 col., sign. A—Q., caract. rom., fig. en bois (*vu par M. Melzi*).

Aspect (d'). Ordre de Saint-Louis, 28768.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Lo stesso. *Venezia, per Gioanne Padoano,* 1553, in-4.

— Lo stesso Asparamonte. *Venetia, per Bartholomeo detto l'Imperatore et Francesco suo genero,* 1556, in-8. fig. en bois.

19 sh. Libri, en 1859.

Réimpr. à Venise, en 1594, en 1615, et en 1620, in-8.

ASSALEH. Voy. ABU-PHASAN.

ASSARACHUS (*Andreas*). Historiæ novæ ac veteres : Ab noviss. Francisci Sfortiæ temporibus : Ad Franciscum Regem Francorum : Ducemque Mediolani : Hoc dialogo elegiaco comprehenduntur. (in fine) : *Impressum Mediolani in officina libraria Gotardi Pontici apud templum Satyri. Anno* M. D. XVI. *die* XXIV. *decembris,* pet. in-fol. [12637]

Volume de 104 ff. chiffr., non compris les 8 derniers pour un long errata précédé d'un avis de l'auteur et d'un *Index verborum et rerum electorum* fort étendu. Le premier f. porte le titre ci-dessus. Sur le second f. est une gravure en bois au-dessous de laquelle se lit cet autre titre : *Andreæ Assaraci Sarrachi Trivultias.* Les 8 prem. ff. renferment les deux titres, deux pièces de vers adressées l'une à François Ier, l'autre à J.-J. Trivulce, et l'argument du premier livre.

Cet ouvrage, divisé en six livres, ne peut être qualifié de poëme que parce qu'il est écrit en vers ou plutôt en prose rimée ; du reste, il ne diffère guère d'une histoire en prose. Toutefois c'est un livre rare et qui appartient à l'Histoire de France sous Charles VIII, Louis XII et François Ier.

ASSARINI ou Assarino (*Luca*). La Stratonica. *Parma, Seth et Erasmo Viotti,* 1635, in-12. [17386]

Ce roman a eu du succès, car il a été réimpr. plusieurs fois à Venise et ailleurs, également de format in-12. Il en a paru une suite sous ce titre :

CATASTROFE della Stratonica lib. IV da Gio.-Batt. Cartolari, *Venez.,* 1676, in-12.

La traduct. française de la Stratonice, *Paris, Courbé,* 1641, in-8., a passé pour être de d'Audiguier le jeune, mais, selon Pellisson, elle aurait été donnée à ce prétendu traducteur par l'académicien Malleville, son ami.

Assarino a composé plusieurs autres romans qui sont peu estimés ; cependant les *Giochi di fortuna, successi d'Astiage e di Mundane monarchi della Siria,* ont eu une 4e édition impr. à Venise, en 1669, 2 tomes en 1 vol. in-12.

ASSASSINAT (l') du roy, ou maximes du vieil de la Montagne vaticane, et de ses assassins, pratiquées en la personne de défunct Henri le Grand (attribué à David Home), 1614, pet. in-8. 10 à 12 fr. [23644]

Vend. 31 fr. bel exempl. *m. r.* en 1819 ; 22 fr. Nodier ; jusqu'à 75 fr. Labédoy..., et 42 fr. Veinant.

Cette pièce est difficile à trouver séparément, quoiqu'elle ait été réimpr. en 1615 et en 1617 ; et aussi dans le 6e vol. des Mémoires de Condé, édit. de 1745. L'édition de 1614 a 106 pp. y compris 3 ff. prél. plus 2 ff. contenant : *Avis au lecteur,* etc. Après le titre se trouve la dédicace de D. H. au duc de R. — La *seconde édition,* pet. in-8., également sous la date de 1614, a 120 pp. dont les quatre dernières ne sont pas chiffrées. 50 fr. *m. r.* Coste. — L'édition de 1615 n'a que 82 pp. et à la fin les deux pièces qui sont dans la précédente. Le titre porte : *Imprimé nouvellement.*

ASSASSINAT (l') et parricide commis en la personne du T. Chr. et tres illustre roy de France et de Pologne, Henry troisiesme. *Metz, Abr. Faber,* 1589, in-8. [23595]

19 fr. *m. r.* Coste.

ASSAULT et bataille... Voy. CONQUESTE de Genes.

ASSEDIO de Napoli ; et la gloriosa vittoria del conte Filippino Doria contra larmata cesarea sopra Salerno historialmente con la presa de tutti li capitani e la morte de Don Ugo vice Re di Napoli. (*Venetia*), *per Vavassore* (senz' anno), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec trois petites vignettes sur bois. [14679]

Petit poëme composé de 77 octaves. 16 fr. Costabili.

— LASSEDIO di Pavia, con la rotta e presa del re di Franza christianissimo. (*Senza luogo*), in-4. de 4 ff. à 2 col., avec fig. en bois. [14676]

Opuscule en vers dont il existe plusieurs éditions. Celle-ci paraît avoir été impr. à Venise, vers 1525, date de l'événement qui mit François Ier au pouvoir de Charles-Quint. 85 fr. *mar. v.* Libri ; 51 fr. Coste, et 11 fr. seulement Costabili. — Autre édition : *Venetia, Matt. Pagan,* 1555, in-4. de 4 ff. à 2 col. 49 fr. *m. r.* Libri. — Autre édition de Venise, *Gio. Andr. Vavassore detto Guadagnino,* in-4. de 4 ff. sans date, mais peut-être antérieure à la précédente, catal. Libri, 1388.

ASSEDIO (lo) di Firenze. Voy. ROSEO (Mambrino).

ASSELINEAU (*Ch.*). Armes et armures, et autres objets du moyen âge et de la renaissance, dessinés d'après nature. *Paris, Hauser,* 1844, 2 vol. in-fol. contenant 146 pl. lithogr. [10076]

Publié en 24 livraisons : 36 fr. Busche.

— Voy. MORET.

ASSEMANI (*Jos.-Sim.*). Bibliotheca orientalis clementino-vaticana. *Romæ,* 1719-28, 3 tom. en 4 vol. in-fol. [31402]

Ce catalogue des mss. orientaux du Vatican est recherché : 90 fr. Soubise ; 94 fr. Anquetil du Perron ; 73 fr. 50 c. Langlès ; 98 fr. Quatremère ; 130 fr. Léon Leclerc, et jusqu'à 209 fr. de Sacy. Il a été continué par A. Maï dans les tomes V et suiv. de sa *Nova collectio scriptorum veterum* (voy. MAÏ).

— Bibliotheca juris orientalis canonici et civilis. *Romæ,* 1762-66, 5 vol. pet. in-4. [2582]

Édition devenue fort rare, parce qu'une grande partie des exemplaires a péri dans un incendie, à l'exception des tomes III et V.

— Kalendaria ecclesiæ universæ. *Romæ,* 1755, 6 vol. in-4. [22044]

Vend. 21 flor. Meerman ; 52 fr. Boutourlin ; 99 fr. de Sacy, et quelquefois de 48 à 60 fr.

— Voy. ITALICÆ historiæ scriptores.

ASSEMANI (*Steph.-Evod.*). Catalogus co-

Asseline (*J.-B.*). Œuvres, 1212.

EFEROS - Recherches & Classification -

dicum mss. orientalium bibliothecæ mediceæ laurentianæ et palatinæ; curante Ant.-Gr. Gorio. *Florentiæ,* 1742, in-fol. 15 à 20 fr. — 25 fr. de Sacy. [31397]

Le même auteur a publié conjointement avec Jos.-Simon Assemani, son oncle : *Bibliothecæ apostol. vaticanæ codd. mss. catalogus, in tres partes distributus, in quarum prima orientales, in altera græci, in tertia latini, italici aliorumque europæorum idiomatum codices.* Romæ, 1756-58-59, 3 vol. in-fol., ouvrage qui devait former au moins 4 vol., mais dont il n'y a eu d'impr. que les trois premiers et 40 ff. du 4e. 150 fr. de Sacy; 46 fr. Quatremère. [31403]

— Acta SS. martyrum orientalium et occidental. edente Steph.-Evodio Assemano, qui textum chaldaïc. recensuit, lat. vertit, et adnotat. illustravit. *Romæ,* 1748, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [22029]

Vend. 15 fr. Langlès; 58 fr. en 1840; 16 flor. 12 kr. Butsch; 65 fr. Quatremère.

ASSEMANI (*Simon*). Catalogo de' codici manoscritti orientali della biblioteca naniana; vi s'aggiunge l' illustrazione delle monete cufiche del museo naniano. *Padova,* 1787, in-4. fig. = Museo cufico naniano illustrato. *Padova,* 1787-88, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. [31392]

Vend. 40 fr. Villoison; 18 fr. Langlès; 16 fr. Quatremère.

Pour les autres ouvrages relatifs au *Museo naniano,* voy. les mots : ADLER, ÆGYPTIORUM codd. reliquiæ; BIAGI, GRÆCI codices; MORELLI. — SAGGIO, 27994; GLOBUS cœlestis, 8183.

ASSEMANI (*Jos.-Aloys.*). Codex liturgicus ecclesiæ universæ in XV libros distributus, in quo continentur libri rituales, missales, pontificales, officia, dypticha, etc., ecclesiarum occidentis et orientis; nunc primum prodit Jos. Aloysius Assemanus ad mss. codd. vaticanos aliosque, castigavit, recensuit, latine vertit, præfationibus, commentariis et variantibus lectionibus illustravit. *Romæ, Komarck,* 1749-66. 13 vol. pet. in-4. [667]

Ouvrage précieux pour les liturgies orientales et grecques qui y sont imprimées avec leurs caractères propres; malheureusement il a eu le sort de presque toutes les entreprises trop vastes : il n'a pas été conduit à sa fin. Le 13e et dernier volume se termine avec la 6e part. du 8e livre, en sorte que sur les quinze livres qu'annonce le titre ci-dessus, et dont la disposition est indiquée dans la préface, l'auteur n'a donné que les quatre premiers et le huitième. Consultez à ce sujet le catalogue de M. Silvestre de Sacy, 1, no 13005, où l'exemplaire est porté à 700 fr., prix de l'adjudication, mais prix excessif qui ne peut pas servir de règle.

J.-A. ASSEMANI commentarius de ecclesiis, earum reverentia et asylo : accesserunt tractatus Jo. de Bonis de oratoriis publicis, ac Fortunati a Bricia domesticis. *Romæ, Monaldini,* 1766, in-fol. [22315]

18 fr. 50 c. Libri-Carucci.

— De Catholicis patriarchis, 21553.

ASSERII menevensis annales rerum gestarum Ælfredi magni, recens. Fr. Wise. *Oxonii,* 1722, in-8. 10 à 12 fr. [26882]

On trouve au commencement de ce vol. un portrait d'Alfred gravé par Vertue, et à la page 137 un spécimen du texte de l'ouvrage en caractères saxons. Vend. en Gr. Pap. *mar.* 1 liv. 15 sh. Dent; 1 liv. 16 sh. Hibbert.

Cette vie a été d'abord publiée dans l'ancien caract. saxon à la fin de l'édition de Thomas de Walsingham, donnée à Londres en 1574, in-fol., par l'archevêque Parker; elle se trouve aussi dans *Camdeni Anglia,* édition de Francfort, 1603, in-fol.

ASSERTIO septem sacramentorum. Voy. HENRICUS VIII.

ASSIGNIES (*Jean* d'). Bourdon des âmes dévotes et ambitieuses de cheminer avec repos et conscience au pèlerinage de ceste vie, dressé sur les avis de Louys de Blois. *Douay,* 1634, in-12. 6 à 9 fr. [1649]

La Bibliographie douaisienne de M. Duthillœul nous fait connaître plusieurs autres écrits mystiques du même religieux, savoir :

COFFRET spirituel rempli d'epistres melliflues de S. Bernard, et d'un petit traité du vice de propriété monastique composé par le R. abbé Jean Trithemius; le tout mis en nostre vulgaire par F. Jean d'Assignies, religieux de Cambron. *Douay, Ve Laurent Kellam,* 1619, in-12, avec un titre gravé. [1647]

ALLUMETTES vives pour embrazer l'ame à la hayne du peché et l'amour de la vertu, par la consideration de la passion de Jesus-Christ; distinguées en XXI exercices, par le R. P. Dom Jean d'Assignies, abbé de Nizelles. *Douay, Gerard Pinchon,* 1629, in-12, avec un titre gravé. [1648]

Autres ouvrages de Jean d'Assignies :

CABINET des choses les plus signalées advenues au sacré ordre de Citeaux, par Jean d'Assignies, rel. de Cambron. *Douay, Balth. Bellere,* 1598, in-8. de 8 ff. prélim. 912 pp., plus 7 ff. pour la table. [21788]

On cite sous cette même date un vol. in-8. de d'Assignies ayant pour titre *De viris virginibusque ordinis cisterciensis sanctitate illustribus :*

VIE de sainte Dorothée. *Douay, Ve Laurent Kellam,* 1625, in-12.

TESTAMENT ou Memorial perpetuel de Jean d'Assignies. *Douay, Jean Fampoux,* 1635, in-12.

ANTIDOTUM salutare contra pestiferos malæ linguæ, per Joan. d'Assignies abbatem Nizelensem. *Antuerpiæ, Moretus,* 1633, pet. in-8. [1338]

ASSISES de Jérusalem, ou recueil des ouvrages de jurisprudence composés pendant le treizième siècle, dans les royaumes de Jérusalem et de Chypre; publié par M. le comte Beugnot. *Paris, impr. royale,* 1841-43, 2 vol. in-fol. [2631]

Cette édition, pour laquelle l'éditeur a consulté les manuscrits de Venise et de Paris, se rattache à la collection des historiens des croisades que publie une commission de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (voy. RECUEIL des historiens des croisades). C'est la seule complète que l'on ait de ce livre. Pour mieux connaître les auteurs de cet ouvrage de jurisprudence, et le contenu de cette édition, il faut consulter une notice supplémentaire de M. Félix Lajard, dans le 21e volume de l'Histoire littéraire de la France, pp. 433 à 467.

Tandis que M. Beugnot préparait le volume ci-dessus, deux autres personnes publiaient, chacune de leur côté, une édition du même code, sous les deux titres suivants :

Assler (*Alex.*). Légendes... de la Champagne, 24498.

EFERUS - Recherches & Classification -

1° Assises du royaume de Jérusalem (textes français et italien), conférées entre elles ainsi qu'avec les lois de France, les capitulaires, les établissements de saint Louis et le droit romain, suivies d'un précis historique et d'un glossaire; publiées sur un manuscrit de la bibliothèque de Saint-Marc de Venise, par M. Victor Foucher. *Rennes, Blin*, et *Paris, Joubert*, 1839-41, 2 vol. in-8. 24 fr.

2° Les Livres des assises et des usages dou reaume de Jerusalem, sive leges et instituta regni Hierosolymitani. Primum integra ex genuinis deprompta codd. mss., adjecta lectionum varietate cum glossario et indicibus edidit E.-H. Kausler. *Stutgardiæ, Alph. Krabbe*, 1839, in-4., tome 1er en 2 part. non terminé.

La plus ancienne édition que l'on ait de ce précieux monument de la jurisprudence du moyen âge est une traduction italienne faite sur un texte français par Florio Busdron; elle porte le titre suivant :

L'Alta corte : le assise et bone usanze del reame de Hyerusalem (libro composto per il bon Joanne de Ibelin, conte del Zaffo, et Ascalona, e signor de Rames); tradotte da franceso in lingua italiana d'ordine de la Serenissima Ducal Signoria de Veneta, per me Florio Bustron. (au verso du dernier f.) : *Venetia*, 1535, *in la stamperia di Aurelio Pincio*, 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol.

La première partie a 10 ff. prélim., 70 ff. chiffrés et 1 pour l'errata; la seconde, intitulée *La bassa corte*, 6 ff. et 41 ff. chiffrés. L'ouvrage entier : 30 fr. à Paris, en 1825; 22 fr. 50 c. Librairie De Bure; 3 liv. sterl. Libri, en 1859.

L'exemplaire imprimé sur vélin, indiqué dans la *Biblioth. harl.*, II, n° 10286, a été porté à dix guinées dans plusieurs des catal. du libraire Osborne, à Londres.

Longtemps après cette publication italienne (en 1690), le jurisconsulte Thaumas de la Thaumassière a fait imprimer un texte français du même code à la suite de sa Coutume du Berry (voy. Thaumas).

ASSOUCY (*Charles* Coypeau d'). Les Aventures de M. d'Assoucy. *Paris, Audinet*, 1677, 2 vol. in-12. [14248]

Vend. 12 fr. Labey.

Livre curieux, écrit en vers et en prose. Il faut y joindre :

Aventures d'Italie, *Paris, Quinet*, 1679, in-12.

Aventures burlesques de Dassoucy, nouvelle édition avec préface et notes de Emile Colombey. *Paris, Ad. Delahays*, 1858, in-16 de 500 pp. avec un portr. 5 fr. — Les mêmes, gr. in-18, 2 fr. 50 c. — Grand jésus double, 7 fr. 50 c.

Ce personnage, tout à fait excentrique, a encore écrit, indépendamment de son *Ovide en belle humeur*, et de l'*Enlevement de Proserpine*, dont nous parlerons à l'article Ovidius, les ouvrages suivants :

Nouveau recueil de poésies héroïques, satyriques et burlesques, *Paris, J.-B. Loyson*, 1653, in-12.

Poésies et lettres, *Paris, L. Chamhoudy*, 1653, in-12. Parmi ces lettres plusieurs sont adressées à Molière.

Œuvres de d'Assoucy, *Paris, Th. Jolly*, 1668, in-12 (La Valliere-Nyon, 13195).

Rimes redoublées, *Paris, Cl. Nego*, 1671, in-12.

La Prison de M. d'Assoucy, *Paris, Raffle*, 1674 (et aussi *Quinet*, 1679), in-12, prose et vers.

Les Pensées de M. d'Assoucy dans le saint office de Rome (achevé d'imprimer en 1676), *Paris*, 1678, in-12.

— L'Ombre de Molière et son épitaphe (par d'Assoucy). *Paris, J.-B. Loyson*, 1673, in-4. de 2 ff. et 7 pp. [16451]

Réimprimé sous cet autre titre :

Descente de l'âme de Molière dans les Champs-Elizées. *Lyon, Ant. Jullieron*, 1674, in-8. de 22 pp. Ce qui a fait changer le titre de cet opuscule, c'est probablement pour qu'on ne le confondît pas avec l'*Ombre de Molière*, petite comédie de Brecourt, impr. à *Paris, chez Barbin*, en 1674, in-12, et dans plusieurs éditions des œuvres de Molière. La mort de ce grand auteur a encore donné lieu à l'ouvrage suivant :

Sur la mort imaginaire et véritable de Molière, *Paris, Olivier Des Varennes*, 1673, in-4. de 8 pp. La dernière épitaphe est signée Polimène.

Il est assez difficile de réunir la collection des ouvrages de ce poëte burlesque, immortalisé par un passage fort plaisant du Voyage de Chapelle et Bachaumont, et plus sûrement encore par ce vers si connu de Boileau :

Et jusqu'à d'Assoucy, tout trouva des lecteurs.

ASSUMPTION (s'ensuit l') de la glorieuse Vierge Marie, à 38 personnages. *Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'Escu de France*, in-16 goth. de 80 ff., sig. A—K. [16229]

Volume très-rare, 75 fr. *m. bl.* La Valliere. Une copie figurée à la plume sur vélin, 70 fr. de Soleinne.

Parfait, III, pag. 73-80, a donné un extrait de ce mystère d'après une édit. pet. in-4. de 158 pp., qui pourrait bien n'être autre que celle-ci, laquelle a aussi 158 pp. non compris le frontispice, mais qui est bien certainement in-16 ou très-petit in-8. Cependant De Bure indique sous le n° 3215 de sa Bibliographie une édit. du même mystère, in-4. goth., impr. à Paris, sans nom d'imprimeur et sans date.

ASTEXANUS de Ast (*Joan.*). Summa de casibus conscientiæ. (*absque nota*), gr. in-fol. goth. [1305]

Ancienne édition impr. vers 1470, avec les caract. de J. Mentelin, sans chiffr., réct. ni sign.; vend. (partagé en 2 vol.) 88 fr. Brienne-Laire. Mentelin a fait de cet ouvrage deux édit. assez semblables, toutes deux à 2 col., l'une de 442 ff. à 60 lig. par col. entière, et l'autre de 433 ff. à 62 lig. par col. Il en a même donné une troisième également de 433 ff. Pour ces trois édit. et pour d'autres qui ont paru à la même époque, consultez Hain, 1888 et suiv.

ASTLE's (*Th.*) origin and progress of writing, as well hieroglyphic, as elementary, 2th edit. *London*, 1803, gr. in-4. avec 32 pl. 24 à 30 fr. [6179]

Cette seconde édit. coûtait 2 liv. 10 sh., et en très-Gr. Pap. format in-fol., 6 liv. 6 sh. — Vend. 50 fr. *cuir de Russie*, en 1836. La première de 1784, in-4., est à bas prix.

ASTRABADY (*Moh.-Kasim*). Voyez Ferishta.

ASTRAMPSYCHUS. Versus somniorum interpretes, gr., castigati et latinis Senariis expressi a Fed. Morello. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1599, in-8. de 8 pp. 2 à 3 fr. [12425]

Vend. 10 fr. exempl. de de Thou, Soubise.

ASTROLABIUM. Astrolabii quo primi

Asso (*Ign. Jordan* de). El fuero de Castilla, 2987. — Direcho civil de Castilla, 2995. — Synopsis stirpium Aragoniæ, 5092. — Clarorum Hispaniensium epistolæ, 18714. — Economia politica de Aragon, 26164.

Astarloa (*P.*). Urteco domeca... 1507.
Astarloa (D. *P.* de). Apologia, 11190.
Asteley. Equestrian education, 10360.
Aster (S.). Homélies, 491 et 498.
Astley et B. Travers. Œuvres chirurgicales, 7479.

EFERUS - Recherches & Classification -

mobilis motus deprehenduntur canones, (*absque nota*), in-4. goth. de 30 ff. à 36 lig., fig. en bois et initiales fleuronnées.

Édit. qui paraît avoir été impr. chez Erhard Ratdolt, à Venise, vers 1490. Vend. 13 flor. Butsch.

ASTROLOGICA (ex Hephæstione aliisque antiquis), gr. et lat., edente Joach. Camerario. *Norimb., apud Jo. Petreium,* 1532, in-4. [8999]

Volume rare, 9 fr. Soubise; 7 flor. Rover.

ASTROLOGUE (l') d'amour, contenant la façon de cultiver, planter et recueillir tout ce qui se sème en amour. *Paris, Est. Loyson,* 1657, pet. in-12, frontispice gravé, 6 à 9 fr. [18003]

21 fr. *mar. r.* Veinant.

ASTRONOMICA veterum scripta isagogica, gr. et lat. (*Heidelbergæ*) *in offic. commel.* seu *ex offic. sanctandræana,* 1589, pet. in-8. de 1 f., 170 et 302 pp. plus 1 f. à la fin. 5 à 6 fr. [8197]

Ce recueil contient Proclus, Aratus, Leontius Mechanicus, Avienus et Hyginus. Vend. 15 fr. Caillard.

ASTRONOMICAL society. Voy. MEMOIRS.

ASTRONOMICI veteres. *Venetiis, cura et dilig. Aldi Romani,* 1499, 2 part. en 1 vol. in-fol. [8197]

Édition belle et rare, laquelle contient en tout 376 ff. dont les six premiers ne sont pas indiqués dans le registre placé sur l'avant-dernier f. Elle porte le titre suivant :

Iulii Firmici Astronomicorum libri octo integri, & emendati, ex Scythicis oris ad nos nuper allati. Marci Manilii astronomicorum libri quinque. Arati Phænomena Germanico Cæsare interprete cum commentariis et imaginibus. Arati eiusdem phænomenon fragmentum Marco T. C. interprete. Arati eiusdem Phænomena Ruffo Festo Avieno paraphraste. Arati eiusdem Phænomena græce. Theonis commentaria copiosissima in Arati Phænomena, græce. Procli Diadochi Sphæra, græce. Procli eiusdem Sphæra, Thoma Linacro Britanno interprete.

Une première souscription, datée de juin MID, est à la fin du Firmicus, au dernier f. de la sig. KK; une seconde, datée d'octobre MID, se lit sur le dernier f. du vol. Vend. 100 fr. La Valliere; 30 flor. Rover; 230 fr. *mar. bl.* Jourdan; 121 fr. *mar. r.* Larcher; 75 fr. Coulon; 4 liv. 12 sh. Hibbert; 90 fr. piqué de vers, Labey; 200 fr. bel exempl. Costabili.

On trouve quelquefois l'une ou l'autre partie séparément; la plus précieuse est celle qui renferme le grec. La partie latine a été réimprimée *Rhegii Lingobardiæ expensis et labore Francisci Mazalis...* M.D.III. *Cal. Augusti*, in-fol.

ASTROS (*J.-G.* d'), de Sen Clade Loumaigno. Lou trimfe de la lengovo Gascovo. aus playdeiats de las quoüate sasous et deous quoüate elemens da oüant lou Pastou de Loumigno. *Toulouso, Jan Boudo,* 1643, in-12. [14381]

Réimpr. à *Toulouse, J.-J. Boudo,* 1700, in-12 de 6 ff. prél. et 204 pp. 8 fr. en 1832; 10 fr. Librairie De Bure; et réimpr. encore en 1762, in-12.

ASUMO seu Ausimo (*Nic.* de). Voy. AUSIMO et au mot SUPPLEMENTUM.

ATAKTA, Mélange ou recueil de notes de tout genre sur la langue grecque ancienne et moderne, et de quelques autres remarques (en grec moderne, par M. Coraï ou Koraï). *Paris, F. Didot,* 1828-35, 5 vol. in-8. 40 à 50 fr. [19388]

Ces mélanges font partie de la Bibliothèque grecque du Dr Coraï. Le premier vol. contient deux poëmes de Théodore Prodromus, avec des notes étendues; les autres renferment des lexiques, etc.; le 4e et le 5e vol. sont en deux part. chacun. Le dernier a été publié après la mort du Dr Coraï par M. Fournaraki, qui l'a terminé par des index complets des 5 vol. 56 fr. de Sacy.

ATANAGI (*Dion.*). Voy. LETTERE facete, et RIME.

ATANAGI triumphi hymen. Voy. APARATI.

ATCHIEVEMENTS (Martial and Naval). Voy. MARTIAL.

ATHANASIUS (S.) Opera, gr. et lat., opera et stud. (Iac. Lopin et B. de Montfaucon) monach. ordinis S. Benedicti. *Paris., sumptibus Joan. Anisson,* 1698, 3 vol. in-fol. [882]

Bonne édition à laquelle on joint les deux volumes, intitulés :

COLLECTIO nova patrum, etc., gr. et lat., edente B. de Montfaucon. *Paris.*, 1706, 2 vol. in-fol.

Ces 5 vol. se payent de 200 à 240 fr. On trouve quelquefois les trois premiers en Gr. Pap., mais fort rarement les deux autres du même format.

BERNARDI de Monte-Falconis... epistola ad***. An vera narratio Rufini de baptizatis pueris ab Athanasio puero? Item de tempore mortis Alexandri Episcopi Alexandrini, ac de anno obitus Athanasii magni. *Parisiis,* 1710, in-fol.

Cette lettre a été impr. en petit caractère pour être insérée à la fin de la préface du 2e vol. de la *Collectio nova* donnée en 1706 par le P. de Montfaucon; on en donna en même temps une édition in-8. (*Histoire littér. de la Congrèg. de S. Maur*, p. 598.)

La première édition des œuvres de St Athanase en gr. et lat. a été publ. par les soins de P. F. C. (Petr. Felckmann Curonæus), *in officina commeliniana*, 1600 et 1601, en 2 vol. in-fol.

La réimpression, *Paris, Somius,* 1627, 2 vol. in-fol., donnée par J. Piscatori, ne reproduit pas l'appendix qui fait partie de l'édit. de Commelin. C'est d'après l'édit. de 1627 qu'a été faite celle de Leipzig, *sumptibus M.-G. Weidmanni*, 1687, 2 vol. in-fol., avec quelques augmentations.

— Opera, gr. et lat., editio altera, nunc curis noviss. emendatior (per Nic. Ant. Giustiniani). *Patavii,* 1777, 4 vol. in-fol.

Édition moins belle et moins chère que celle de Paris,

Astronomical Observations made at Greenwich... 8332.— Voy. POND.

Astruc (*J.*). Conjectures, 554. — Immortalité de l'âme, 3608. — Histoire naturelle du Languedoc, 4490. — De morbis venereis, 7270. — Maladies des femmes, 7611. — Faculté de Montpellier, 30250.

Atanagi (*D.*). Lettere, 18861.

EFERUS - Recherches & Classification -

mais augmentée d'un 4e vol., lequel renferme les opuscules de S. Athanase, tirés de la *Collectio nova* du P. Montfaucon et des *Anecdota* de Wolf, et de plus l'*interpretatio Psalmorum*, ouvrage qui avait déjà été imprimé à Rome, en 1746, in-fol., par les soins de N. Antonelli.

— Opera omnia quæ extant, vel quæ ejus nomine circumferuntur. *Petit-Montrouge*, 1857, 4 vol. gr. in-8. 45 fr.

— Opera dogmatica selecta, curavit J.-C. Thilo, græce. *Lipsiæ*, 1853, in-8. de 1002 pp. 20 fr.

SELECT theatices of S. Athanasius in controversy with the Arians, translated, with notes and indices. *Oxford.*, 1842-44, 2 vol. in-8.

— Dialogi, 884. — Traduction d'un discours de S. Athanase, 885.

— Commentarii in epistolas Pauli. Voy. THEOPHYLACTUS.

ATHANASIUS hierosolymitanus. Homiliæ LXVI, arabice; nunc primum editæ a Chrysantho Notara patriarcha hierosolymitano, cujus præfatio gr. et arab. præcedit. *Aleppi*, 1711, in-fol. [886]

Édition rare : 1 liv. 5 sh. Pinelli.

ATHANASIUS (*Petrus*), rhetor byzantinus. Tractatus III, primus inscribitur : Aristoteles propriam de animæ immortalitate mentem explicans; secundus, totam philosophiam moralem compendiose complectitur; tertius Principia philosophica breviter et clare exponit (gr. et lat.). *Parisiis*, 1642, in-4. [3418]

On a du même auteur : *Methodus, qua ratione prædita certat* (gr. et lat.), Lutetiæ, in-4. — *Deliciæ animæ, sive hortus ex iis quæ Iamblicho magno elaborata sunt consitus*, Ibid., 1639, in-4. — *Antipatellanus : Epistola de unione ecclesiarum ad Alexandrinum et Hierosolymorum patriarchas. — Anticampanella in compendium redactus, gr. et lat.* Paris., 1655, in-4.; mais ce sont des livres sans valeur pécuniaire, et que nous n'indiquons ici que parce qu'un savant très-distingué nous a reproché de les avoir omis dans notre première édition.

ATHARVA Veda. Voy. l'article VEDA.

ATHENÆUS (græce, ex recens. Marci Musuri). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soc. mense aug.* M. D. XIIII, pet. in-fol. [18149]

Première édition, rare et assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas bonne : elle doit contenir 38 pp., 1 f. blanc, 294 pp. et 1 f. pour l'ancre. 32 flor. Rover; 150 fr. *m. r. dent. l. r.* F. Didot; 73 fr. Larcher; 50 fr. Mac-Carthy; 79 fr. Costabili, et annoncé Gr. Pap. 11 liv. Sykes, puis revendu 4 liv. Butler.

— Deipnosophistarum libri XV, gr. et lat., cum Jac. Dalechampii latina versione; annotat. et emendat. juxta Is. Casauboni recensionem adornata. *Lugd.*, 1657. = Is. Casauboni Animadversiones in Athenæum. *Lugd.*, 1664, 2 vol. in-fol.

Cette édition a été longtemps la plus estimée : 24 à 30 fr. On y trouve des notes de L.-J. et Paul Fermat, et un index des auteurs cités par Athénée, qui ne sont pas dans celle de Lyon, 1612-21, aussi en 2 vol. in-fol. (y compris les *Animadversiones*), laquelle ne vaut que de 15 à 18 fr.

L'édition de 1597 (nouveau titre 1598), *typis Hier. Commelini*, in-fol., a été faite sous les yeux de Casaubon. Il faut y joindre les *Animadversiones in Athenæum* de ce savant, qui parurent la première fois à Lyon, en 1600, in-fol. Un exemplaire de ces 2 vol. (1598 et 1600) en Gr. Pap. *mar. armes de de Thou* : 7 liv. 10 sh. Hibbert.

— Deipnosophistarum libri XV, gr. ex optimis codicibus nunc primum collatis emendavit ac supplevit, nova latina versione et animadversionibus cum Is. Casauboni aliorumque tum suis illustravit, commodisque indicibus instruxit Jo. Schweighæuser. *Argentorati*, 1801-7, 14 vol. in-8.

Édition regardée comme la meilleure que l'on ait de cet auteur; cependant elle ne dispense pas entièrement d'avoir la précédente. Les 5 prem. volumes renferment le texte et la version latine. Il y a 8 vol. de notes et un de tables : 60 à 75 fr., et plus en pap. vélin.

Il n'est pas inutile de joindre à cette édition le volume intitulé : *Fr. Jacobs additamenta animadversionum in Athenæi Deipnosophistas.* Ienæ, 1809, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

F. Jacobs avait déjà donné un *Spicilegium observationum et emendationum ad Schweighæuseri editionem Athenæi*, Altemb., 1805, in-8. de 76 pp., dans la 3e part. du 2e vol. des *Miscellanea philolog.* de Matthiæ.

— Athenæus, gr., ex recensione G. Dindorfii. *Lipsiæ, Weidmann*, 1827, in-8. tom. I à III. 24 fr. — Pap. collé, 30 fr. et plus en Pap. vél.

Ces trois volumes renferment le texte avec quelques variantes. La suite, qui devait contenir un commentaire, n'a pas paru.

— Idem, gr., cum indicibus. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1834, 4 vol. in-16. 9 fr.

La nouvelle édition d'*Athénée*, qui doit faire partie de la Bibliothèque grecque-latine de M. A.-F. Didot, est annoncée revue sur le manuscrit de Venise, et accompagnée d'une nouvelle traduction par M. le professeur Böthe.

— Les Quinze livres des Deipnosophistes d'Athénée, traduits pour la première fois en françois, par M. de Marolles, sur le grec original, après les versions latines de Natalis Comes, de Padoue, et de Jacques d'Alechamp, de Caen. *Paris, Jacq. Langlois*, 1680, in-4., portr. gravé par Nanteuil.

Cette traduction, tirée à petit nombre, et qui était fort chère avant celle de Villebrune, est aujourd'hui à bas prix. L'ouvrage y est précédé du catalogue des livres composés par l'abbé de Marolles, imprimés et manuscrits. 10 à 12 fr.; 17 fr. Salmon. — En Gr. Pap., excessivement rare, 216 fr. Gouttard; 69 fr. Saint-Céran; 2 liv. *m. v.* Hibbert, et moins depuis.

— Banquet des savans, trad. par J.-B. le Febvre de Villebrune. *Paris, Lamy (de l'imprim. de Didot jeune)*, 1789-91, 5 vol. in-4.

Traduction inexacte et mal écrite : 30 à 40 fr., et en Gr. Pap. vél., 75 fr. *v. f. d. s. tr.* Labédoy...

EFERUS - Recherches & Classification -

Il existe deux exemplaires de ces 5 vol. imprimés sur VÉLIN; le premier, divisé en 14 tomes, se trouvait à la vente Mac-Carthy; mis sur table à 1000 fr., il a été retiré sans enchères. Le second, orné de cinq miniatures, a été porté à 610 fr. vente Galitzin, en 1825.

MORCEAUX extraits du Banquet des savants d'Athénée, par M. Hubert; avec le texte en regard, des notes et une table. *Paris, Hachette,* 1828, in-8. 5 fr.

ATHENAGORAS. Athenagoræ apologia pro christianis... ejusdem de resurrectione mortuorum ex antiquis exemplaribus libellus ille nunc primum profertur, hic autem castigatior quam antea editur, gr. et lat. *Ex offic. Henr. Stephani,* 1557, in-8. de 208 pp. 4 à 6 fr. [861]

— Legatio pro christianis, et de resurrectione mortuorum, gr., accedunt latina versio, emendationes, varr. lectt., annotationes (varior.) et indices : cura et studio Edw. Dechair. *Oxonii, e Th. sheld.,* 1706, in-8. 5 à 7 fr.

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. Gouttard; 54 fr. *cuir de Russie,* Caillard; 79 fr. *mar. r. dent.* F. Didot, et quelquefois beaucoup moins.

L'édition d'Oxford, 1682, in-12, donnée par J. Fell, et celle de Leipzig, 1684-85, 2 tom. en 1 vol. in-8., sont à très-bas prix.

— DEPRECATIO (vulgo legatio) pro christianis, gr., cum varietate lectionis et perpetuo commentario Jo.-Gottl. Lindner. *Longosalissæ,* 1774, in-8. — Curæ posteriores. *Ibid.,* 1775, in-8. 5 à 6 fr.

DEUX OPUSCULES d'Athénagore, contenant une apologie pour les chrétiens et un traité de la résurrection des morts, trad. du grec en françois, avec des observations par Arnaud du Ferrier. *Bourdeaux, Sim. Millanges,* 1577, in-4.

On voit sur le titre la marque ci-dessous :



On a aussi une traduction française de l'*Apologie d'Athenagoras* par Guy Gaussart Flamignon. *Paris,* 1574, in-4.

— Athenagoras de resurrectione mortuorum, gr. et lat., Petro Nannio Alecmariano interprete. *Lovanii, apud Barth. Grævium,* 1541, in-4.

Première édition, d'après laquelle Chr. Wechel a donné la sienne à Paris, en 1541, in-4.

— DE LA RÉSURRECTION des morts, trad. du grec par le P. Louis Reiner. *Breslau,* 1753, in-8.

ATHENAGORA, della risurrettione de' morti, tradotto in lingua italiana da Girolamo Faleti; con una oratione della natività di Christo, composta dal medesimo Faleti. *Venetia, Aldo,* 1556, in-4. de IV et 60 ff.

Vend. 36 fr. Chardin, en 1824; et *non rogné,* 9 sh. Butler.

— Voyez JUSTINI (S.) opera.

ATHENAGORAS. Du vray et parfait amour, écrit en grec, traduit en françois (par Fumée, sieur de Genillé). *Paris, Mich. Sonnius,* 1599, ou *Ve Guillemot,* 1612, in-12. 4 à 6 fr. [17152]

Ce roman n'est point traduit du grec comme le porte son titre; mais il a été composé en notre langue par Martin Fumée, qui l'a faussement attribué à Athenagoras : vend. 12 fr. bel exempl. Gaignat; *m. r.* (1599) 11 fr. Chenier; (1612) en *v. f.* 15 fr. Salmon.

ATHENIAN letters : or the epistolary correspondence of an agent of the king of Persia, residing at Athens during the peloponesian war. *Lond.,* 1781, gr. in-4. de 473 pp. [22824]

Il passe pour certain que douze jeunes gens, étudiant à l'université de Cambridge, ont participé à la composition de cet ouvrage, et, dans ce nombre, on cite particulièrement deux membres de la famille de Hardwicke, Philippe et Charles Yorke, qui ont signé leurs lettres des initiales P. et C.

L'édition que nous citons, et où se lit une préface de M. Heaton, a été tirée à cent exemplaires et distribuée en présent par les éditeurs : vend. 89 fr. (bel exempl. relié en *vélin*) Barthélemy; mais il en existe une plus ancienne et beaucoup plus rare, laquelle a été imprimée à Londres, de 1741 à 1743, en 4 part. in-8., et tirée à *douze exemplaires* seulement : 5 liv. 15 sh. 6 d. *m. v.* Williams.

— Les mêmes lettres. *Lond.,* 1798, 2 vol. gr. in-4., pap. vél., cartes et fig. Bas prix.

Réimprimé à *Londres*, en 1811, aussi en 2 volumes in-4., et traduit en français par Alex.-L. Villeterque, *Paris,* 1803, 3 vol. in-8., et par Math. Christophe, *Paris,* 1803, 4 vol. in-12.

ATHIAS (*Jos.*). Voyez BIBLIA hebraïca.

ATILA ou Attila (libro di). Voy. ARIMINESI, CALLIMACHUS Experiens, GUERRA, et LIBRO.

ATILA. Traictie tres utile contre la peste iadis faict et compose au pays de grece p ung venerable docteur en medecine : et astrologie nomme de Atila. Trãslate de latin en françoys par maistre Ambroys Sergẽt natif de la noble cite du mans prothonotaire du saint siege apostolique pour conseruer et garder la sante corporelle de toute humaine nature. (à la fin) : *cy finist le traictie et remede tres vtile contre la peste... Jmprime a Paris par Gaspard philippe Lan*

EFERUS - Recherches & Classification -

mil. cccc et x. pet. in-8. goth. de 19 ff. non chiffrés. [13301]

Ce petit ouvrage est en vers de 8 syllabes, et se compose de 86 strophes de 10 vers chacune. Il n'a été vendu que 2 fr. 95 c. chez La Valliere, mais il vaut trente ou quarante fois plus maintenant.

ATKINS ou Atkyns (*Robert*). Ancient and present state of Gloucestershire. *Lond., Bowyer,* 1712, in-fol. [27170]

Édition originale, ornée de 74 pl., y compris le portrait de l'auteur. Une partie des exempl. a été détruite dans l'incendie de la maison du libraire, le 30 juin 1712. Vend. 16 liv. Sykes; 13 liv. 10 sh. Dent; et en Gr. Pap. 17 liv. 17 sh. Bryant, en 1807.

Il y a une seconde édition de Londres, 1768, in-fol., qui a coûté 60 fr., et en Gr. Pap. 84 fr.; mais qui est plus chère maintenant.

ATKINSON's (*John Augustus*) picturesque representation of the naval, military and miscellaneous costumes of Great-Britain, in one hundred coloured plates, with a descriptive essay on the subject of each plate, in english and french. *London,* 1807, in-fol. [9651]

Ce volume, composé de 50 pl., a coûté 5 liv. 5 sh. Il devait y en avoir un second.

— Voy. PICTURESQUE representation.

ATKINSON (*James*). Hatim Taee, a romance in the persian language, revised and corrected under the superintendence of James Atkinson. *Calcutta, Pereira,* 1818, gr. in-4. 1 liv. 1 sh. [17772]

Vend. 30 fr. Langlès.

ATLAS historique et topographique de la guerre d'Orient en 1854, 1855 et 1856, entrepris par ordre de l'empereur Napoléon III, rédigé sur les documents officiels et les renseignements authentiques recueillis par le corps d'état-major, gravé et publié par les soins du dépôt de la guerre. *Paris, J. Dumaine,* 1858, in-fol. obl. de 53 pl. 150 fr. [8796]

ATLAS (the London) of universal geography, exhibiting the physical and polit. divisions of the various countries of the world. *London,* 1842-50, in-fol. imper. [19653]

Cet atlas se compose de 67 cartes enluminées, dont 17 supplémentaires pour les nouvelles découvertes et les établissements récents. Il a coûté 17 liv. 17 sh.

— Atlas national de France, 19660. — Atlas de France, voy. AUPICK. — Atlas of the Society for the diffusion of useful knowledge, 19651.

ATLAS composé de Mappemondes, etc. Voy. SANTAREM (le vicomte de).

ATLAS de Russie. Grande carte de l'empire de Russie et des pays limitrophes, dressée et gravée au dépôt impérial des cartes, sous la direction du quartier-maître général de Suchtelen, et du général-major Oppermann; commencée en 1801 et terminée en 1804. *Saint-Petersbourg,* 100 feuilles, en russe. [19711]

Carte sur l'échelle de $\frac{1}{3\,500\,000}$. Il y en a une seconde édition refaite en quelques parties, en 1816, et augmentée de 14 feuilles. C'est sur la première édition qu'a été faite la *carte de la Russie européenne, exécutée au dépôt général de la guerre, à Paris,* de 1812 à 1814, en 79 feuilles, y compris le titre et le tableau d'assemblage. Cette dernière est sur une plus grande échelle, $\frac{1}{3\,000\,000}$.

Nous citerons encore :

ATLAS géographique de l'empire de Russie, du royaume de Pologne et du grand-duché de Finlande, composé par le lieutenant-colonel Piadicheff. *Saint-Pétersbourg,* 1820-22, 70 feuilles, en russe (catal. Labanoff, n° 1128).

ATLAS en langue catalanne de l'an 1374, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque du roi, par J.-A.-C. Buchon (*Paris,* vers 1836), gr. in-fol. format allongé [19637]

Ce volume se compose d'un fac-simile du manuscrit original, et de 6 doubles cartes collées sur carton, où sont représentées un grand nombre de figures d'édifices, d'hommes et d'animaux, peintes en or et en couleur. On y joint le tirage à part de la 2e part. du tome XIV des *Notices des manuscrits de la Bibliothèque du roi* (Paris, 1839), morceau de 144 pp. contenant la traduction du texte de cet atlas, faite d'abord par Buchon et ensuite refaite par M. Tastu. 50 fr., catal. de L. Potier, 1860, n° 2300.

ATREMONT (d'). Voyez TOMBEAU.

ATTABALIPPA [Adriano Banchieri]. La nobilità dell'Asino di Attabalippa del Peru, riformata da Griffagno delli Impacci, et accresciuta di molte cose non solo piaceuoli curiose, et di diletto : ma nottabili, et degni d'ogni Asinina lode: Dedicata alla sublime Altezza, la Sigra Torre delli Asinelli. Et in ultimo aggiuntoui di nuovo la Nobile, et Honorata Compagnia delli Briganti della Bastina, compositione di Camillo Scaligeri dalla Fratta. *In Venetia, appresso Barezzo Barezzi,* M.D.XCVIIII. pet. in-4. de 4 ff. prél., 44 ff. de texte et 3 ff. pour la table, avec fig. en bois. [17966]

Livre rare, et où sont réunis deux opuscules qui avaient déjà paru séparément : vendu 23 fr. La Valliere.

Le frontispice est gravé en taille-douce, et la dédicace de Griffagno porte la date du 1er mai 1595.

Citons une édition de la première de ces deux pièces, sans lieu d'impression, 1588, in-4. fig. vend. 9 fr. Floncel, et une autre de Venise, Barezzo, 1592, in-8, 33 fr. *mar. r.* Libri, à cause de la reliure.

Atkinson (*Th. Witlam*). Oriental and western Siberia, 20778.

Atkyns. Origin of printing, 31173.

Atlas de l'Archéologie du Nord, 27547.

Atlas de la Suisse, 19680.

Atlas topogr. de la Bavière, 19686.

Atlas van Zeeland, 25193

Atlas du mineur, 4711.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il y a aussi une édition sous ce titre :

La Nobilita dell' Asino, di Attabalippa dal Peru prouincia del Mondo nuouo, tradotta in lingua italiana; nella quale dopò l'hauer descritta la natura del Leone, e dell'altre bestie più famose, perferendo a tutte l'Asino, con sì faceto et piacacole discorso si raccontano tutte le sue facultà, proprietà, virtù, et eccellenze... *In Pavia, Andrea Viani,* 1593, in-8. de 5 ff. prél. et 70 pp. lettres ital.

L'épitre dédicatoire est signée *Bartolomeo Ceruiati.*

Le second ouvrage existe sous le titre suivant que nous empruntons du catalogue de La Valliere, par Nyon, n° 10960.

La Nobilissima, anzi asinissima compagnia de' Briganti della Bastina, con l'aggionta dell' eccellenza dell' Asino, descritta et compilata da quattro Imbastinati auttori, l' uno de quali è M. Ragghiante Basticci, et l' altro, è M. Cengione Allacciati; opera nova... da Camillo Scaligeri della Fratta. *Torino, Cavalleriì,* 1598, in-8.

Citons encore :

La Nobilissima, anzi asinissima compagnia delli Briganti della Bastina, descritta e compilata da quattro Imbastinati autori, etc., compositione di Camillo Scaglieri dalla Fratta. *Milano, Pacif. Pontio,* 1598. 12 ff. = Il Donativo, di quatro asinissimi personaggi, et insieme sei servitori d'essi..., descritto dall asinissimo et inesperto messer Fibbia Pungentini. *Milano, Pontio,* 1598, pet. in-12, 30 ff. non chiffrés, en vers et en prose, avec la musique notée.

Deux opuscules rares et singuliers.

— La Noblesse, excellence et antiquité de l'Asne, trad. de l'italien du seigneur Attabalippo. *Paris, Fr. Huby,* 1606, pet. in-8. de 53 ff., non compris le privilége. 6 à 10 fr.

ATTAIGNANT (*Pierre*), imprimeur de musique. Voy. Livre de Chansons.

ATTAR. Voy. Ferid-Eddin.

ATTESTATIO (radicalis). Voy. Radicalis.

ATTI dell' accademia romana di Archeologia. *Roma,* 1821-25, in-4. fig. Vol. I en 2 part. 52 fr.; vol. II, 1825. 30 fr. [28971]

Ce recueil ne s'est pas continué sous ce titre, mais bien sous celui de *Dissertazioni della pontificia accademia di Archeologia.* Le 12e vol. porte la date de 1855. Les 12 vol. 129 fr. Raoul-Rochette.

ATTI della reale academia delle Scienze et Belle Lettre di Napoli dalla fondazione sino all' anno 1787. *Napoli,* 1788, in-4. = Atti della reale academia delle Scienze, sezione della societa reale Borbonica. *Napoli,* 1842-51, in-4., tom. I à VI, en 8 vol., avec appendice. — Nuova serie, 1852, in-4., tome I : se continue. [30326]

Rendiconto delle adunanze e de' lavori dell' academia della Scienze... *Napoli,* 1842-49, in-4., tomes I à VIII.

Atti del reale istituto d' incoraggiamento alle science naturali di Napoli. *Napoli,* 1811-55, in-4., vol. I à VIII.

Atti dell' accademia di Catana, 6231. — dell' accademia lucchese, 30323. — dell' istituto Veneto, 30320. — delle reunioni degli scienziati italiani, 20326.

ATTI (gli) e monumenti de' fratelli arvali. Voy. Marini (*Gaëtano*).

ATTONIS, episc. Vercellarum ecclesiæ, opera, ad autograph. vercel. nunc primum exacta, prælatione et commentariis illustrata a Car. Burontio del Signore. *Vercellis,* 1768, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [1138]

Réimpr. à Montrouge, en 1854, gr. in-8., par les soins de M. Migne.

AUBAIS (de Baschi, marquis d'). Voy. Ménard.

AUBER. Voy. Tableaux historiques.

AUBERT (*Guillaume*). Les retranchemens de G. Aubert, sieur de Massouignes, conseiller du roy et son avocat général en sa cour des Aydes (avec un avertissement daté de Paris, au mois de décembre 1585), in-8. [13890]

L'auteur a donné ce titre à son livre parce que, pour le composer, il a retranché sur le temps consacré à ses occupations ordinaires. Son recueil contient : 1° un hymne à Christ. de Thou, en 400 vers français, avec la traduct. en vers lat. par Scevole de Sainte-Marthe (ce morceau avait déjà paru séparément en 1569, in-8.); 2° *De la connoissance de soy-même,* en prose; 3° *Consolation,* en vers. Les autres poésies de G. Aubert, publiées séparément, sont :

Élégie sur le trépas de Joachim du Bellay. *Paris, Fed. Morel,* 1560, in-4. de 10 pp.

Vers à M. le chancelier de l'Hospital, avec la traduct. latine, par Scevole de Sainte-Marthe (*Paris, sans date*), in-8. de 21 ff. (vers 1560).

Vers funèbres sur le trépas du comte de Brissac, avec la traduct. latine de Scevole de Sainte-Marthe (*Paris,* 1569), in-8. de 8 pp.

Hymne sur la venue du roy (Henry III), pet. in-8. de 12 pp. en caractère de civilité, sans date.

Voici les titres des principaux ouvrages en prose du même G. Aubert :

Oraison de la paix et les moyens de l'entretenir, et qu'il n'y a aucune raison suffisante pour prendre les armes aux princes chrestiens les uns contre les autres. *Paris, Vincent Sertenas,* 1559, in-4. de 22 ff., traduit en latin par Martin Hesling, 1560, in-4. de 52 pp. [23481]

Histoire des guerres faites par les Chrestiens contre les Turcs, sous la conduite de Godefroy de Bouillon, duc de Lorraine, pour le recouvrement de la Terre Sainte. *Paris,* 1559, in-4. de 74 ff. [23047]

Nous donnons ce titre d'après Niceron, mais La Croix du Maine et Du Verdier le rapportent différemment et le datent de *Paris, par Philibert Gautier de*

Atterbom (*P.-D.-A.*). Les Bardes et les Scaldes de la Suède (en suédois), 25684. — Poésies suédoises, 25698.

Atti (*Gaetano*). Notizie inedite, 31121.

Attichy (*L.* Donius d'). Flores, 21665.

Aubé (*C.*). Monographia pselaphiorum, 6042.

Auber (*P.*). British power in India, 28160.

Auber (l'abbé). Hist. de la cathédrale de Poitiers, 21447.

Aubert (*J.-L.*). Fables, 14171.

Aubert. Peste d'Orient, 7203.

Aubert (*P.-A.*). Équitation, 10368.

Aubert du Petit-Thouars. Le Verger françois, 6479.

EFERUS - Recherches & Classification -

Roville, 1562. Ce n'est que le livre premier; la suite n'a pas paru.

Aubert est l'auteur de l'épître en prose à Charles IX, qui est placée au commencement des œuvres de Du Bellay, dans l'édit. qu'il donna en 1569, et sur laquelle ont été faites toutes les autres.

LA BIENSÉANCE, à Messieurs de la cour des Aydes (*sans date*, mais vers 1591), in-8. de 40 pp. L'auteur y soutient que quoiqu'il soit avocat général à la cour des Aydes, la bienséance ne s'oppose pas à ce qu'il plaide au Parlement pour des particuliers.

LES OCCASIONS, 1595, in-8. de 64 pp. non chiffrées.

Ce sont quatre discours politiques auxquels l'auteur a donné ces noms bizarres: *les Remueurs, les Chevaux, le Bien public, les Vents*. Niceron, XXXV, p. 264-70, a consacré un bon article à cet avocat.

AUBERT (*Jacques*), medecin. Des natures et complexions des hommes et d'une chacune partie d'iceux, et aussi des signes par lesquels on peut discerner la diversité d'icelles. *Lausanne, par François Le Preux*, 1571, pet. in-8. [6877]

La dédicace de l'auteur à l'Advoier de Berne, Jean Steger, est datée de Lausanne, 1er janvier 1571.

Il existe une réimpression de *Paris, Nic. Bonfons*, aussi *Veuve Pierre Du Pré*, 1572, in-16. 6 fr.

AUBERT (*Esprit*). Les Marguerites poétiques, tirées des plus fameux poètes françois tant anciens que modernes, et reduites en forme de lieux communs et selon l'ordre alphabétique: nouvellement recueillies et mises en lumière par Esprit Aubert. *Lyon, Barthelemy Ancelin*, 1613, in-4. [13645]

Volume de 1215 pp., non compris la table imprimée à 2 col. ni le frontispice gravé où figurent les deux héros du recueil, Ronsard et Du Bartas, en habit d'empereur romain. C'est un livre devenu rare, et qui, depuis quelque temps, est assez recherché. 17 fr. Viollet-Leduc, et quelquefois plus cher; un bel exempl. en *mar. r.* 110 fr. Bergeret.

AUBERT Du Petit-Thouars. Voy. DU PETIT-THOUARS.

AUBERT de la Chesnaye des Bois. Voy. DESBOIS.

AUBERY (*Jacq.*). Histoire de l'exécution de Cabrières et de Merindol, et d'autres lieux de Provence, particulièrement déduite dans le plaidoyer qu'en fit l'an 1551... Jacq. Aubery (publié par L. Aubery, sieur de Maurier). *Paris, Cramoisy*, 1645, pet. in-4. [22401]

Ouvrage recherché, mais devenu peu commun. 15 à 20 fr.; vend. 1 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

AUBERY (*J.*). L'antidote d'amour et les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses. *Delft*, 1663, pet. in-12. 5 à 6 fr. [7305]

La première édition de ce traité singulier est de *Paris, Chappelet*, 1599, in-12.

— Les bains de Bourbon, 4668.

AUBERY (*Ant.*). Histoire du card. de Richelieu. *Cologne, P. Du Marteau*, 1666, 2 vol. pet. in-12. [23701]

— Mémoires pour l'histoire du cardinal de Richelieu, recueillis par Aubery (et par Ant. Bertier). *Cologne, P. Marteau*, 1667, 5 vol. pet. in-12. [23702]

Ces deux ouvrages furent d'abord publiés à Paris, chez Bertier, en 1660, en 3 vol. in-fol.; et de ce format ils n'ont presque aucune valeur; cependant, un exempl. en *mar. bl.*, aux armes du duc du Maine, a été payé 159 fr. à la vente du roi Louis-Philippe. On recherche davantage l'édition in-12, parce qu'on la fait entrer dans la collection des Elsevier; mais il est difficile d'en trouver les sept vol. réunis. Il y a des exemplaires des *Mémoires* ci-dessus, dont les deux premiers volumes ont pour titre: *Histoire du cardinal de Richelieu*, avec la date de 1666; et c'est ce qui a fait croire mal à propos que les deux ouvrages n'en faisaient qu'un seul. Les 5 volumes bien conditionnés ont été quelquefois vend. de 40 à 60 fr.; mais ils n'ont pas cette valeur ordinairement.

On peut réunir à ces sept volumes l'*Histoire du ministère du cardinal de Richelieu* (par Ch. Vialart). *Paris* (*Hollande*), 1650, ou *Leyde, J. Sambix*, 1652, 2 vol. pet. in-12, ou *Amsterdam, Wolfganck*, 1664, 3 vol. pet. in-12, et le *Journal du cardinal de Richelieu*, 1648, pet. in-12, ou *Amst., Wolfganck*, 1664, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. Les 9 vol. rel. en *v. f. t. d.* (sans les 2 vol. d'Histoire de 1666) 67 fr. en 1818; et 11 tom. en 10 vol. *m. r.* 90 fr. Bérard; un autre exempl., 12 tom. en 10 vol. *vél.* 63 fr. Sensier.—Voyez HISTOIRE du ministère; JOURNAL du cardinal.

— Histoire du cardinal Mazarin, 23766.

AUBIGNAC (*Hedelin*, abbé d'). Voy. HEDELIN.

AUBIGNÉ (*Théodore-Agrippa* d'). Les Tragiques, donnés au public par le larcin de Prométhée. *Au Dezert, par L. B. D. D.*, 1616, in-4. [13928]

Cet ouvrage satirique en vers est écrit avec chaleur, mais sans correction. 30 et 23 fr. deux exemplaires Monmerqué, et jusqu'à 101 fr. *mar. r.* Bertin. Le nom de l'auteur, qui n'est pas sur le titre de l'édit. de 1616, se trouve sur celui de l'édit. in-8, sans date. Ce titre est ainsi conçu: *Les Tragiques de Théodore Agrippa, sieur d'Aubigné, ci-devant donnés au public par le larcin de Prométhée, et depuis avoués et enrichis par l'auteur: contenant sept livres de poëmes, avec une préface en vers, et une inscription en prose pour la paix donnée par Henry IV à la France.* 45 fr. *mar. r.* Duplessis; 42 fr. *v. f.* Hebbelynck.

Il a paru dernièrement une nouvelle édition des Tragiques, revue et annotée par Ludovic Lalanne. *Paris, P. Jannet*, 1857, in-16; elle est accompagnée d'un petit glossaire et d'une table des matières. 5 fr.

Les *Petites œuvres mestées* du même auteur, *Genève, P. Aubert*, 1630, pet. in-8. de VIII ff. et 175 pp. [19071] où se trouvent quelques poésies françaises, sont rares. Vend. 15 fr. 50 c. en 1833; 59 fr. Giraud.

VERS funebres de Th.-A. d'Aubigné sur la mort d'Est. Jodelle. *Paris, Lucas Breyer*, 1574, in-4. de 10 pp. [13928]

Ces vers funèbres ont été réimpr. à la fin des œuvres de Jodelle, édit. de 1583 et 1597, où ils occupent les 4 derniers feuillets.

Aubery du Maurier. Mémoires pour servir à l'histoire de Hollande, 25168. — Mémoires de Hambourg, 27555.

Aubespine (*Séb.* d'). Négociations, 24117.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Histoire universelle (de l'an 1550 jusqu'à la fin du 16e siècle). *Maillé, Jean Mousset,* 1616-20, 3 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [23070]

Cet ouvrage est écrit avec beaucoup de liberté, et il contient bien des faits curieux dont l'auteur a été témoin. Cependant les préventions de d'Aubigné contre les catholiques, et son penchant bien connu à la satire, ne permettent point d'accorder une grande confiance à ses récits. L'édition que nous citons a été imprimée aux frais de l'auteur; mais à peine était-elle publiée, qu'une sentence du lieutenant civil, en date du 2 janvier 1620, condamna l'ouvrage à être brûlé par la main du bourreau, en sorte que les exemplaires en sont devenus rares. 47 fr. Monmerqué; 150 fr. *mar. r.* Bertin.

L'édition d'*Amsterdam* (Genève), 1626, 3 tom. en 2 vol. in-fol., est moins belle que la première; mais on y a fait des changements, des améliorations et des augmentations qui la rendent préférable. Il est dit, dans plusieurs ouvrages, que l'on a fait disparaître de cette édition un grand nombre de passages satiriques qui avaient déplu; cependant le contraire est prouvé par Dav. Clément, II, 188, qu'il faut consulter sur les ouvrages de d'Aubigné.

LETTRE du sieur d'Aubigné sur quelques histoires de France et sur la sienne. *Maillé,* 1620, in-8.

Cité par Niceron et par le P. Lelong. Ce dernier (IV, p. 413, n° 20873) donne cet autre titre : *Lettre du sieur d'Aubigné, dédiée à la postérité, sur la copie de Maillé,* 1620, in-8.

Le même bibliothécaire (II, 18208) attribue à d'Aubigné l'ouvrage suivant, par ce seul motif qu'il a été imprimé à Maillé, comme la plupart des écrits de cet auteur.

HISTOIRE du siége de La Rochelle où est emplement traité du plan et assiette de cette ville en général et du pays circonvoisin, comme aussi de son plan particulier fidèlement représenté en l'état qu'elle est de présent, le temps qu'elle changea de sa vraie religion, et la punition que fit François Ier de leurs insolentes rebellions. *Maillé sur les ruines du d'Oignon,* 1621, in-12 [24632]. (*Bibl. impér.* Lb33 n° 352.)

Si le P. Lelong eût eu sous les yeux le titre entier de cette histoire, il se serait bien gardé de l'attribuer à l'auteur du baron de Fœneste.

LIBRE discours sur l'estat présent des églises réformées en France, auquel est premièrement traicté en général des remèdes propres à composer les différens en la religion à leur naissance, puis ensuite de ceux qui sont propres pour esteindre le schisme qui est aujourd'huy entre les François, tant en ce qui concerne la religion que la police. (*Sans lieu d'impression*), 1619, in-8. de 315 pp. [22443]

Cet ouvrage anonyme est attribué à notre d'Aubigné sur le titre et dans la préface d'une traduction hollandaise qui en a été faite et imprimée à La Haye, en 1632, in-4. de 259 pp. sans la préface [22443].

Vend. 11 fr. *mar. v.*, en 1841.

— Les Avantures du baron de Fœneste, comprinses en quatre parties. Les trois premieres reueuës, augmentées, et distinguées par chapitres : ensemble la quatriesme partie, nouuellement mise en lumiere, le tout par le mesme autheur (T.-A. d'Aubigné). *Au Dezert, imprimé aux depens de l'autheur,* 1630, pet. in-8. de 6 ff. prél. et 308 pp. sans les prélim. ni la table. 30 fr. *mar. bl.* Duplessis [23660]

Seule édition complète de ces dialogues qui ait paru du vivant de l'auteur; trois des parties dont elle se compose avaient déjà été impr. plusieurs fois. La première doit avoir paru en 1616 ou en 1617, mais on n'a pas pu encore rencontrer l'édition originale, bien qu'on en connaisse cinq autres sous la date de 1617. La plus ancienne que décrit M. Mérimée porte ce titre :

LES AVENTURES | du baron de | Fœneste | premiere partie, reuue et corrigée | et angmentée (sic) par l'autheur. | Plus a este adjousté la seconde | partie ou le Cadet de | Gascogne | *a Maillé*, MDCXVII, pet. in-8.

Ce sont ces mots, *revus, corrigés et augmentés,* également imprimés sur le titre des cinq éditions, qui en ont fait supposer une plus ancienne de la première partie.

Dans l'édit. décrite, la quatrième, par M. Mérimée, le titre porte, après les mots seconde partie, *avec promesse de la troisième,* ce qui est aussi sur le titre d'une édition (des *Avantures,* sic), impr. sous la rubrique de *Maillé, par J. M. imprimeur-libraire,* MDCXVII, pet. in-8. de 175 pp. en tout, avec un errata de quelques lignes au verso de la dernière page. Cette édition présente quelques passages qui ne sont pas dans les quatre autres éditions de 1617, et qu'on retrouve dans celle de 1619; il est présumable qu'elle aura été faite sous les yeux de l'auteur, car les caractères sont ceux de son *Histoire universelle.* Il existe au moins deux éditions de la troisième partie des *Avantures...* sous la date de 1619, et qui se composent l'une et l'autre de 56 pp. chiffrées; dans l'une, la date est en chiffres arabes, sans lieu d'impression; dans l'autre, on lit : *à Maillé, par J. M. imprimeur ordinaire de l'autheur,* MDCXIX.

On ne connaît pas d'édition de la quatrième partie imprimée avant celle que renferme l'édition complète de 1630.

L'édition de *Cologne, Pierre Marteau* (*Bruxelles, Foppens*), 1729, 2 vol. pet. in-8., est augmentée de plusieurs remarques historiques, de l'histoire secrète de l'auteur, écrite par lui-même, et de la *Bibliothèque de Me Guillaume, enrichie de notes par M. **** (*Le Duchat*), mais elle a été faite avec beaucoup de négligence, et les notes de Le Duchat n'y sont pas toujours mises à leur place.

C'est d'après l'édition de 1729 qu'a été faite celle d'*Amsterdam* (*Paris, Jacq. Guerin*), 1731, 2 vol. in-12, avec un nouvel avertissement, et les additions mises à leur place.

Cette dernière a été longtemps la meilleure que l'on eût de cet ouvrage curieux.

LES AVENTURES du baron de Fœneste, nouvelle édition, revue et annotée par M. Prosper Mérimée. *Paris, P. Jannet,* 1855, in-16.

Texte revu sur les éditions originales, et notes curieuses qui reproduisent ce que celles de Le Duchat ont de meilleur... L'excellente préface de l'éditeur nous a servi à rectifier les erreurs que nous avions commises en parlant, dans le Manuel, des premières éditions du baron de Fœneste.

Citons encore :

MÉMOIRES de la vie de Théod. Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même (revus et corrigés par Du Mont), avec ceux de Fréd. Maurice de La Tour, prince de Sedan (rédigés par Aubertin, son domestique); une relation de la cour de France en 1700, par Priolo; et l'histoire de Mad. de Mucy, par Mlle de *** (Valdory). *Amsterdam, Fréd. Bernard,* 1731, 2 vol. in-12. [23661]

MÉMOIRES de la vie de Théod.-Agrippa d'Aubigné, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque du Louvre, suivis de fragments de l'Histoire universelle de d'Aubigné et de pièces inédites, par M. Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier,* 1854, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

— La Confession de M. de Sancy.

Cet ouvrage, généralement attribué à d'Aubigné, a été imprimé pour la première fois dans le *Recueil de*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

diverses pièces servant à l'Histoire de Henri III. Cologne, Pierre Marteau, 1660, pet. in-12; et ensuite reproduit dans toutes les éditions du même recueil. Celle de *Cologne* (Hollande), 1693, en 2 vol. in-12, est enrichie de remarques de Le Duchat sur la Confession de Sancy. Ces remarques ont passé dans l'édit. de 1699, aussi en 2 vol. in-12, et avec des augmentations dans l'édition du *Journal d'Henry III,* par l'Estoile, impr. en 1720, in-8. C'est d'après cette dernière que le texte de la Confession de Sancy, et les remarques de Le Duchat ont été imprimés avec des améliorations dans le 5e vol. du Journal d'Henri III, édit. de 1744 (voy. l'Estoile). Niceron a mal indiqué, sous la date de 1593, l'édition du recueil ci-dessus, impr. en 1693, ce qui a induit en erreur Barbier (*Dict. des Anonymes,* n° 2565), qui cite une édition de la *Confession d'Amsterd.,* 1593, in-12 et in-8.

AUBLET (*J.-B.-Christophe* Fusée). Histoire des plantes de la Guyane françoise. *Paris,* 1775, 4 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [5290]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 120 fr. Trudaine, et moins depuis.

AUBREY (*John*). The natural history and antiquities of the county of Surrey, begun in the year 1673, and continued to the present time. *London*, 1719, 5 vol. in-8. fig. [27309]

Cet ouvrage rare est porté à 6 ou 8 liv. dans les catalogues de Londres, et même des exemplaires en Gr. Pap. ont été quelquefois vendus de 20 à 25 liv.

AUBRINCOURT (le Sr d'). Voy. Histoire générale des Larrons.

AUBRY de la Motraye. Voy. La Motraye.

AUBRY (*Jean* d'). Le firmament de la vérité, contenant cent démonstrations,... qui prouve que les prêtres, diacres, etc., doivent être damnés, s'ils ne vont prêcher l'Evangile aux Turcs, Arabes, Maures, etc., 1642, in-8.

Vend. 9 fr. Picard.

AUBUSSON (*Jean* d') de la Maison neufue. Colloque social de paix, justice, misericorde, & vérité pour l'heureux accord de tres augustes et tres magnanimes roys de France et d'Espaigne, par Jean de La Maison neufue, Berruyer. *Paris, Martin L'Homme*, 1559, pet. in-8. de 16 ff. sig. A.-D. [13755]

Pièce en vers composée à l'occasion de la paix de Cateau-Cambrésis. Elle a été réimpr. sous le même titre à *Lyon, pour Jean Saugrain,* 1559, in-8. de 15 ff. Vend. 3 fr. Laire; 36 fr. (annoncé in-4.) de Soleinne.

Jac. Grévin a écrit sur le même sujet un *Chant de joie,* dont nous parlons à l'article Grévin.

Aubin. Diables de Loudun, 23715.
Aubrey (*J.*). Th. Hobbes vita, 30904.
Aubrion (*Jch.* et *Pierre*). Leur journal, 24870.
Aubry. Mémoire sur les constructions, 9785.
Aubry. Oracles de Cos, 6555.
Aubry (*Ch.*). Histoire de l'équitation, 10315.
Aubuisson (d'). Voy. Daubuisson.

Dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 3052, l'auteur du *Colloque social* est nommé Jean (Heroet) de La Maison-Neuve, mais peut-être le rédacteur de ce catalogue a-t-il confondu notre poëte avec Antoine Heroet, dit Maisonneuve. Du Verdier donne, au même Jean, un opuscule intitulé :

L'Adieu des neuf muses, aux roys, princes et princesses de France à leur département du Festin nuptial de François de Valois, roi Dauphin, et Marie d'Estuart, royne d'Ecosse. *Paris, Martin L'Homme,* 1558, in-8.

La Croix du Maine, à l'article Jean d'Aubusson, donne les titres de plusieurs autres opuscules du même auteur. Il en existe un où celui-ci s'est désigné par les mots *Dena suasu boni,* anagramme de Jean d'Aubusson; elle a pour titre :

Déploration sur le trépas de noble et venerable personne Monsieur maistre François Le Picart, docteur en théologie, doyen de Saint-Germain-l'Auxerrois, par un poëte françois. *Paris, Estienne Denise,* 1556, pet. in-8., consistant en vingt huitains qui ont été réimpr. dans *le Parfait ecclésiastique,* du P. Hilarion de Coste (voyez Le Picart).

AUCHER (le P. *Pascal*). Grammar english and armenian. *Venise, at the press of the armenian Academy*, 1817 (et 1819), in-8. 6 à 9 fr. [11712]

Dans une de ses lettres datées de Venise, le célèbre poëte Byron dit avoir travaillé à la traduction anglaise de la grammaire arménienne impr. au couvent de St-Lazare.

— Dictionnaire abrégé français arménien et arménien français. *Venise, de l'impr. de l'Acad. arménienne,* 1812 et 1817, 2 vol. in-8. [11719]

On lit dans le catal. de Langlès, n° 878, que le second vol. de ce dictionnaire est devenu extrêmement rare, parce que l'édition entière a été détruite; mais cela est au moins exagéré. Vend. 50 fr. Langlès; 29 fr. 50 c. Saint-Martin.

Dictionary english and armenian, armenian and english, by father Pasc. Aucher, with the assistance of John Brand. *Venise, at the press of the armenian Academy,* 1821 et 1825, 2 vol. in-4. [11720]

— Dictionnaire français-arménien-turc. *Venise,* 1840, gr. in-8. 20 fr.

AUCHER (le P. *Jean-Baptiste*). Vies de tous les saints du calendrier arménien, avec des notes, en arménien. *Venise,* 1810-14, 12 vol. in-8. fig. 45 fr. [22047]

Il existe une édition du même ouvrage en 1 vol. in-fol. sans notes.

Le P. J.-B. Aucher a été le collaborateur des PP. Gabr. Avedicham et Caciadur Surmelian pour la rédaction d'un nouveau dictionnaire arménien ancien. Voy. Avedicham.

AUCTORES græci minores, scilicet : Hellanici Lesbii fragmenta, cum not. Sturzii : Demetrius Cydonius de contemnenda morte, cum not. Kuinoel : Mich. Pselli synopsis legum, græce, cum notis Teucheri. *Lipsiæ,* 1796, 2 vol. in-8. 10 fr. [12282]

AUCTORES latinæ linguæ in unum redacti corpus, adjectis notis Dion. Gothofredi : editio postrema emendatior et nonnullis auctior. *Coloniæ-Allobr.,*

EFERUS - Recherches & Classification -

Crispinus (seu *Genevæ*, *Chouet*), 1622, in-4. [10768]

Ce recueil des grammairiens latins, donné par D. Godefroy, est beaucoup moins recherché que celui de Putsch (voy. *Putschius*), auquel néanmoins il est bon de le réunir. L'édition de 1622 est la meilleure : cependant, quant au corps de l'ouvrage, ce n'est qu'une réimpression faite page pour page des édit. de 1585 et 1595, *apud Gul. Leimarium*, ou *S. Gervasii*, 1602; seulement à la suite de la table on a ajouté une partie de 106 col. contenant *Liber glossarum, excerpta Pithœana ex vett. glossis, excerpta differentiarum Bongarsii.*

AUCTORES musicæ antiquæ. Voyez MEIBOMIUS.

AUCTORES mythographi latini, cum notis var., curante Aug. van Staveren. *Lugd.-Batav.*, 1742, 2 part. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr. [22533]

Recueil estimé; en Gr. Pap. 46 fr. *m. bl.* Caillard; 77 fr. *m. r.* F. Didot; 30 fr. *v. m.* Coulon; 13 fr. 50 c. Giraud.

AUCTORES rei accipitrariæ; rei rusticæ. Voy. SCRIPTORES.

— Rei agrariæ. Voy. REI agrariæ.

— Rei venaticæ. Voy. VLITIUS.

AUCTORES octo contin̄e | tes libros videlicet | Cathonem | Facetum | Theodolum | De contēptu mundi. | Floretum | Alanum de parabolis | Fabulas esopi | Thobiam. | (au verso du dernier f.) : *Felix libello*ꝝ. *finis quos auctores vulgo appellāt correctoꝝ impressoꝝq; engolisme die xvij. mensis maii. Anno dn̄i M. cccc. lxxxxj*, pet. in-4. [12481]

Édition en caract. goth., sans chiff., mais avec des signat. de a—s, par cah. de 8 ff., excepté le dernier qui n'en a que 5. Au verso du titre on lit : *Focandi monierii in cathonis libellum epigramma.* Les pages pleines portent 26 lignes. C'est un livre fort rare, et probablement le premier qui ait été impr. à Angoulême; vend. 14 fr. Brienne-Laire. Aujourd'hui on le payerait dix fois plus cher.

Ce recueil de poésies morales, connu sous le titre d'*Auctores*, avait déjà été impr. à Lyon, *per Johannem de Prato*, M. CCCC LXXX VIII, *die ultima decembris*, in-4., et *per Johannem Fabri*..... MCCCCLXXXX, *die xxiij. Januarii*, in-4. goth.

— Auctores cum glossa octo libros || subscriptos continentes... — *Impressi Lugduni per Johannem de Prato. Anno Domini* M. CCCC. LXXXXIJ. *decima die decembris*, in-4. goth. sig. A—Z et A—D.

Un exemplaire, simplement rel. en veau a été vendu 70 fr. Walckenaer. Sur le frontispice de cette édition est une marque représentant un dogue et un lion qui soutiennent le monogramme de l'imprimeur, et sur la banderole qui le surmonte on lit, en lettres de forme, JEHAN DU PRE.

L'édition de *Lyon, Ant. Lambillon*, 1492, in-4., citée par les bibliographes, ne serait-elle pas la même que celle que nous venons de décrire ?

Une autre édition in-4. impr. par Lambillon, sous la date de 1489, est indiquée dans le VIIIe volume de l'*Hist. littér. de la France*, p. 89, d'après un exemplaire qui se trouvait alors dans la biblioth. de l'abbaye de Saint-Vincent, au Mans.

Celle de Lyon per Mathiam Husz, *Anno Dn̄i* M. CCCC. LXXXX IIIJ, in-4. goth., se trouve dans la biblioth. de la ville de Besançon.

Les huit mêmes auteurs, impr. séparément en caract. goth., à Caen et à Rouen, de 1508 à 1517, et réunis en un vol. in-4., sont annoncés sous le titre de *Poemata moralia* dans le catal. de l'abbé de Saint-Léger, p. 26; mais le même exempl. est beaucoup mieux décrit dans le catalogue de Courtois, n° 1592, où il est porté à 50 fr.

Aux éditions déjà citées de ce recueil il faut ajouter d'après Hain, 1913-19, les édit. in-4. de Cologne, *Quentell*, 1490; de Lyon, *P. Mareschat et Barnabé Chaussard*, 1496; de 1500, sans lieu d'impression, et une autre de 115 ff., sans lieu ni date, sans compter les édit. du XVIe siècle, parmi lesquelles il ne faut pas oublier celle de Lyon, *per Math. Bonhomme*, 1538, VIII *martis*, in-8. en caract. goth. — Voy. FACETUS et FLORETUS.

AUCTORITATES decretorum oēm effectum tam textus q̄ glosarū nuclialiter et compendiose in se continentes incipiunt. — *impresse colonie agrippine per me petrum de Olpe. sub anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo finite et complete ipso die lune xxiij. mensis junii*, in-fol. de 60 ff. [3180]

Édition remarquable parce qu'elle est la plus ancienne que l'on connaisse de Pierre de Olpe. L'ouvrage, dans lequel il y a plusieurs passages singuliers, est de Jean Calderin, auteur dont on a des *consilia*, en matière de droit canonique, impr. à Rome, par Adam Rot, en 1472, in-fol. — Voy. CALDERINUS.

AUDEBARD de Ferussac. Voy. FERUSSAC.

AUDEBERT (*J.-B.*). Histoire naturelle des singes et des makis. *Paris, Desray, an* VIII (1800), gr. in-fol. pap. vél., avec 63 fig. en couleurs. [5722]

Cet ouvrage curieux, et d'une exécution magnifique, a coûté 300 fr. aux souscripteurs, mais il conserve à peine le tiers de ce prix. Il a été tiré un exempl. sur VÉLIN. Les exempl. avec fig. en noir ont peu de valeur.

—Audebert et L.-P. Vieillot. Histoire naturelle générale des colibris, oiseaux mouches, jacamars et promeros (oiseaux dorés, tome I). *Paris, Desray, an* XI (1802), gr. in-fol., fig. impr. en couleurs. [5807]

— Histoire naturelle des grimpereaux et des oiseaux de Paradis, par L.-P. Vieillot (oiseaux dorés, t. II). *Paris, Desray, de l'impr. de Crapelet, an* XI (1802), gr. in-fol., fig. impr. en couleurs. [5808]

Ces deux volumes, très-bien exécutés, ont été publiés en 32 livr., au prix de 30 fr. chacune. Aujourd'hui l'ouvrage complet se paye de 250 à 300 fr. Il en existe 12 exempl. avec le texte imprimé en or, et dont le prix était de 120 fr. par livraison. Vend. complet 1231 fr. le duc de Plaisance, en 1824. Il a été tiré en or un seul exempl. sur PEAU-VÉLIN. Une édit. gr. in-4. a paru en même temps que l'in-fol. et au prix de 18 fr. par livraison.

AUDEBERTUS Aurelius (*Germanus*). Venetiæ, Roma, Parthenope : postrema editio. *Hanoviæ*, 1603, in-8. [12833]

EFERUS - Recherches & Classification -

Édit. peu commune, 6 à 9 fr.; vend. 11 sh Pinelli.

Ces trois petits poëmes avaient d'abord paru séparément, savoir : Roma, *Parisiis, Jac. Dupuis*, 1555, in-4. — Parthenope, *ibid.*, 1585, in-4. Il existe même une édit. des *Venetiæ*, impr. *apud Aldum*, 1583, in-4., dont il y a des exempl. en Gr. Pap. blanc, et d'autres en Gr. Pap. bleu.

AUDIFFREDI (*J.-B.*). Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi XV. *Romæ*, 1783, gr. in-4. [31274]

Ouvrage fait de main de maître, 10 à 15 fr. En 1793 on y a joint un supplément qui se trouve rarement.

— Catalogus historico-criticus editionum italicarum sæculi XV. *Romæ*, 1794, gr. in-4. 10 à 12 fr. [31275]

Ce catalogue, qui a paru après la mort de l'auteur, est rangé selon l'ordre alphabétique du nom des villes, et il ne va que jusqu'au mot *Genua*.

— Voyez CATALOGUS bibliothecæ casanatensis, et l'article LAIRE.

AUDIGER. La Maison réglée, et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres, tant à la ville qu'à la campagne, et le devoir de tous les officiers et domestiques en général; avec la véritable méthode de faire toutes sortes d'essences d'eaux, et à la mode d'Italie, par le sieur Audiger. *Paris, Mich. Brunet*, 1692 (aussi 1700), in-12. 15 à 20 fr. [3879]

Ce livre donne des renseignements curieux sur la tenue d'une maison, sur les usages de nos pères et sur le prix des différents objets de consommation, à la fin du XVIIe siècle; c'est pour cela qu'un exempl. de l'édition d'*Amsterdam, P. Mortier*, 1697, in-12, fig., a été vend. 21 fr. Monmerqué, et qu'un autre de l'édit. de 1700, rel. en *mar. bl.*, a atteint le chiffre de 81 fr. à la vente Veinant.

AUDIGUIER (*H.* d'). Voy. DAUDIGUIER.

AUDIN, prieur de Termes et de la Faye. Fables héroïques comprenant les véritables maximes de la politique chrestienne et de la morale. *Paris*, 1648, 2 vol. pet. in-8. front. gravé. 12 à 15 fr. [16948]

Nous ne citons ici ces fables en prose qu'à cause des 60 figures assez bonnes qui les accompagnent; le texte a été rajeuni et publié de nouveau avec des figures sous le titre de :

FABLES *héroïques*, où sont renfermées les plus importantes maximes de la politique et de la morale, par B. D. L. M. (Bruzen de la Martinière). *Amsterdam, Pauli*, 1720, 2 vol. in-12 (ou nouveau titre avec le nom de l'éditeur, en toutes lettres, *Amst., Neaulme*, 1754).

AUDOENUS (*J.*). Voy. OWEN.

AUDOUIN (*Jean-Victor*). Histoire des insectes nuisibles à la vigne, et particulièrement de la Pyrale, qui dévaste les vignobles des départements de la Côte-d'Or, de Saône-et-Loire, etc., avec l'indication des moyens à l'aide desquels on peut espérer de la détruire. *Paris, Masson et Fortin*, 1842, in-4. avec 23 pl. color., 72 fr. [6020]

Ouvrage important, terminé par MM. Milne Edwards et Blanchard :

— Annales des sciences naturelles, voir le 6228 de notre table. — Recherches sur l'Histoire natur. du littoral de la France, 5615.

AUDUBON (*John-James*). The birds of America (engraved) from original drawings (made in the United States and their territories). *London, published by the author*, 1826-1840, 4 vol. in-fol. atlant. ou grand monde. [5787]

Parmi les ouvrages magnifiques dont l'ornithologie s'est enrichie dans ces derniers temps, il n'en est point qui surpasse celui-ci pour le fini de la gravure ou pour l'exactitude du coloris, et nous n'en connaissons aucun d'un aussi grand format. Telle est la dimension des planches que les aigles et les tetras s'y voient de grandeur naturelle et même en groupes. Tout y est combiné pour allier, de la manière la plus heureuse, l'exactitude des détails individuels à la représentation vivante et animée des formes générales. L'ouvrage complet se compose de 87 livr. de 5 pl. chacune (en tout 435 pl.). Prix de chaque livr. 2 liv. 3 sh. et beaucoup moins maintenant.

— Ornithological biography, or an account of the habits of the birds of the United States of America, interspersed with delineations of american scenery and manners. *Boston* (or *Edinburgh*), *Adam Black*, 1831-39, 5 vol. gr. in-8. 5 liv.

Ouvrage fort curieux, servant de texte à l'article précédent. On a publié à *New-York* de 1840 à 1844, *Audubon's Birds of America*, 7 vol. gr. in-8., ensemble de 2204 pp. de texte, distribués en 100 livraisons, avec 5 pl. dans chacune, au prix de 5 fr. par livraison.

SYNOPSIS of the Birds of North America, by J.-J. Audubon. *Edinburgh*, 1839, in-8. de 359 pp.

— The Quadrupeds of North America; by J.-J. Audubon, and the rev. John Bachman. *Philadelphia* (or *Boston*), 3 vol. in-fol. max. pl. color.

Ce magnifique ouvrage a été publié en 30 cah. de 5 pl. chacun, ce qui donne 50 pl. pour chaque vol. On y réunit le texte angl. en 3 vol. in-8., impr. à Philadelphie, de 1843 a 1849. Le tout ensemble est porté à 66 liv. sterl. dans le catal. de Trübner et Cie, à Londres.

— The Quadrupeds of North America, *New-York*, 1854, 3 vol. gr. in-8. ensemble de 1078 pp., avec 155 pl. color. 10 liv. 10 sh. [5680]

Auder (*A.*). Geologie der Schweiz, 4609.
Audiffret (le marquis d'). Système financier, 4122.
Audigé (*Ch.*) et C. Moisand. Histoire de Preuilly, 24406.
Audin (*J.-M.-V.*). Histoire de Léon X, 21649. — de Luther, 22423. — de Calvin, 22428. — Schisme de Henri VIII, 22474.
Audot (*L.-E.*). Voy. BOITARD.
Audouin. Administration de la guerre, 24090.
Audran (*Gér.*). Proportions du corps humain, 6752.
Audrichius (*Ever.*). Institut. antiquariæ, 28953.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réduction des belles planches de l'édition ci-dessus.
— Scènes de la Nature, 28516.

AUDUBON : His adventures and discoveries, by H. St. John, *New-York*, 1856, in-12.

AUENZOHAR (*Abvmeron*). Theicrisi dahalmontana vahalta dabir. *i. e.* rectificatio medicationis et regiminis,... vulgarisante Iacobo hebreo. — Colliget Aueroys. (in fine) . *expliciunt... Impressi Venetiis, per Johannem de Forliuio et Gregorium fratres, anno* M. CCCC. LXXXX, in-fol. goth. à 2 col. de 70 lig. (6607]

Ainsi que l'indique sa souscription, ce volume renferme deux traités. Le premier a 4 ff. prél. et 40 ff. chiffrés; le second 64 ff. chiffrés. Le titre du premier traité porte : *Abumeron* Auenzohar, et la souscription : *Albumeron Auenzohar*. Dans l'édit. de Venise 1497, ces noms sont écrits : *Abhumeron Abynzoar ;* mais, selon l'orthographe arabe, il faudrait : *Abu Mervan Ibn Zohar*.

Indépendamment des deux éditions que nous venons de citer, il y en a une de Venise, 1496, in-fol. de 108 ff., et plusieurs autres ont paru dans le XVIe siècle. Les plus anciennes sont aussi les plus rares. Toutefois le prix n'en est pas très-élevé. L'édit. de 1490 a été payée 37 fr., 2e vente Quatremère.

Selon M. Graesse, article *Abhomeron*, le *Liber de curatione lapidis* (Venetiis, 1497), in-fol. impr. sous le nom d'*Alguazir Abuléizor*, est aussi d'Abu Mervan Ibn Zohar.

AUERSWALD (*Fab.* von). Ringer kunst. fünff vnd achtzig stücke, zu ehren i kurfürst-lichen (sic) gnaden zu Sachssen... zugericht. (à la fin) : *Gedruckt zu Wittemberg durch Hans Lufft.* M. D. XXXIX, pet. in-fol. de 2 ff. pour le titre et la préface, 44 ff. pour les pl. et 1 f. pour la souscription. [10299]

Quatre-vingt-cinq gravures en bois attribuées à L. Cranach, représentant les différentes positions de l'art de lutter. Le portrait de Fab. d'Auerswald, un des deux lutteurs, se trouve au 3e feuillet, et il n'y a pas de texte : 8 thl. Catal. de R. Weigel.

AUFAUVRE. Les monuments de Seine-et-Marne; description historique et archéologique, et reproduction des édifices religieux et civils du département, la description par M. Amédée Aufauvre, les dessins par Ch. Fichot. *Troyes et Paris, chez les auteurs,* 1858, in-fol. avec 108 pl. [24197]

Publié de 1854 à 1857, en 36 livr. au prix de 5 fr. chacune.
— Album de l'Aude, 24498. — Tablettes histor. de Troyes, 24500.

AUFFRAY. Les hymnes ou cantiques sacrez à la gloire de Dieu, traduits en vers françois, sur les plus beaux airs de ce temps par Auffray, chanoine de Saint-Brieuc. *Saint-Brieux, Guil. Doublet,* 1623, pet. in-8. [14344]

25 fr. 50 c. Monmerqué.

AUFFRAY (*François*). Zoanthropie, ou vie de l'homme, tragi-comédie morale (en 5 actes) embellie de feintes appropriées au sujet... à la France : en semble quelques autres pièces de poésie diverse; le tout composé par François Auffray, gentilhomme breton. *Paris, David Gilles,* 1614, pet.in-8. de 170 pp. et 1 f. non chiffré. [16390]

49 fr. *mar. bl.* de Soleinne.
La même pièce a reparu avec ce nouveau titre *Tragico-médie morale de la vie de l'homme... Paris, David Gilles*, et *Rouen, Manassez de Preaulx*, 1615, pet. in-12 (Soleinne, suppl. 173).
Il est douteux que le chanoine Auffray soit le même que le gentilhomme du même nom.

AUFRET Quoatquevran. Le Catholicon en trois langues... *Lantreguier, Jean Calvez,* 1499, in-fol. goth. [11203]

Voici le titre exact de ce livre précieux :

Cy est le Catholicon en troys lan|gaiges scauoir est breton fran|coys et latin selon l'ordre de la| b. c. d. etc.

Au-dessous de ces lignes se trouve cette marque :

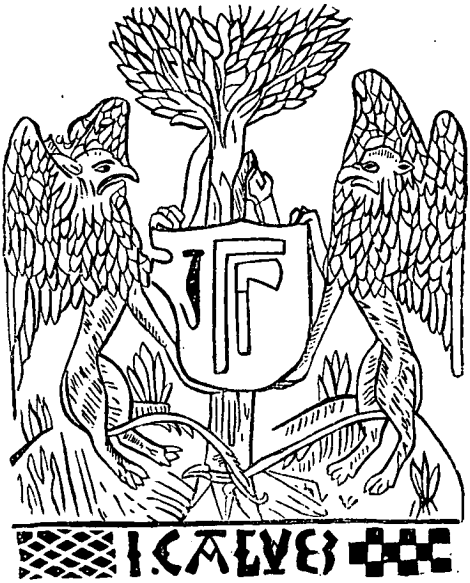

et, au verso du titre, en bas de la seconde colonne, on lit :

Incipit dictionarius britonū cotinēs | tria ydiomata. Videl; britanicum secūdū | ordinem litterar; alphabeti. Gallicum et latinū | superaddita a M. J. tagadec dio | cesis trecoreñ. Compositus ad utilitatem | clericorum nouellorum britanie.
— La souscription placée au verso du dernier feuillet porte : — *Cy finist ce presant libure nome le catholicon lequel contient trois langaiges, savoir breton, franczoys et latin lequel a este construit cōpile et intitule par... maistre auffret quoatqueuran en son temps chanoine de Treguier... et imprime a la cite de Lātreguier par Jehan Caluez le cinquiesme iour de novembre lan mil.* CCCC. IIII. *vingtz et dix neuf.*

En regard de cette souscription se trouve de nouveau la marque de Calvez dont le nom en breton signifie charpentier, ce qui en donne l'explication.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette édition, fort rare, est imprimée sur 2 colonnes et a des signatures depuis *a* jusqu'à *r* IIII, y compris le feuillet de titre, lequel manque dans une partie des exemplaires qui sont parvenus jusqu'à nous, ce qui augmente de beaucoup la valeur de ceux où il se trouve.

Le P. Grégoire de Rostrenen dans la liste des ouvrages qu'il a consultés pour son Dictionnaire françois-celtique, attribue à D. Legadec ce catholicon que le titre du livre donne à Aufret, mais il a pour lui, indépendamment de l'autorité du sommaire du même livre rapporté ci-dessus, celle de Du Cange, en effet Lancelot avait communiqué à ce savant un manuscrit portant cette note : « *Quia quamplures « Britones multum indigent Gallico, iacirco ego « Johannes Lagadec parrochie de Plœgonnen « diocesis Trecensis in artibus et decretis Bacha- « larius quamvis indignus ad utilitatem paupe- « rum clericulorum Britanniæ vel rudium in pe- « ricia latinitatis hoc opusculum composui, etc. « Datum die 16 mensis augusti anno 1464.* » Or Du Cange a fait imprimer cette note p. XLVII de son *Glossarium mediæ latin.*, où il cite l'édition de Tréguier, 1499, avec le nom d'Aufret Quoatquevran seul. C'est très-probablement de là que sont partis Maittaire et Panzer pour faire deux articles d'un seul et même ouvrage, et comme Du Cange avait appelé l'imprimeur Joannes *Casnez*, nos deux annalistes de la typographie ont adopté cette déformation du nom de Calvez.

Le même ouvrage, mais un peu abrégé, a été réimprimé sous le titre suivant :

CATHOLICON. Artificialis dictionarius triphariam partitus : britonice scilicet, gallice et latine... — (in fine) : *explicit Catholicon... expensis honesti viri Yvonis Quilluere parisius cõmãtis rursus impssus. necnon opera ac ipsius industria diligenter tersus et emendatus anno... millesimo (quinquagentesimo) primo...* pet. in-8. goth. de 100 ff., titre compris.

J'ai aussi vu un exemplaire d'une autre édition de ce *Catholicon* abrégé, in-4. goth. de 100 ff., dont je n'ai pu connaître ni la date ni le lieu de l'impression, parce que la souscription y manquait. Cette édition in-4., qui est peut-être antérieure à la précédente, commence ainsi : *Incipit dictionarius britonum cõtinẽs tria ydiomata : videlicet britanicum... gallicum et latinum superaddita; a mgro Johẽ trecoreñ correctus et revisus.*

AUFRECHT (*S.-F.*) und Ad. Kirchhoff, die umbrischen Sprachdenkmäler. *Berlin, Dümmler,* 1849-52, 2 vol. in-4. avec 10 pl. lith. 38 fr. [10599]

AUGALFRED ou Engalfred. Voy. MANAULD.

AUGE (*Daniel* d'). Deux dialogues de l'invention poétique, de la vraie connoissance de l'histoire, et de la fiction ou de la fable. *Paris, Rich. Breton,* 1560, in-8. [12066]

Ce livre, peu commun, est imprimé en caractères cursifs : 9 sh. Heber.

— Oraison consolatoire sur la mort de M. François Olivier, chancelier de France. *Paris, Ben. Prevost,* 1560, in-8. [12187]

L'oraison funèbre du même chancelier, prononcée à Saint-Germain l'Auxerrois, le 29 avril 1560, par Cl. d'Espence, a été impr. à *Paris, chez Michel Vascosan,* en 1561, in-8.

AUGER (*Emond*). Sucre spirituel pour ôter l'amertume des malheurs qui regnent aujourd'hui. *Lyon, Mich. Jove,* 1570, in-16. [1645]

Cet ouvrage avait déjà été impr. à Paris, vers 1568.

— Le Pedagogue d'armes, pour instruire un prince chrestien a bien entreprendre et heureusement achever une bonne guerre, pour estre victorieux de tous les enemis de son estat et de l'Eglise catholique. *Paris, Seb. Nivelle,* 1568, in-8., 48 ff. y compris le titre. [3987]

PETIT Catéchisme et sommaire de la religion chrestienne,... avec neuf oraisons très-dévotes et des figures. *Paris, Th. Brumen,* 1578, in-16.

Impr. d'abord à *Paris, pour Jean de Bordeaux,* en 1576, in-16. [1382]

DISCOURS du sainct sacrement de mariage, contre les hérésies et medisances des calvinistes, Bezeuns, Ochinistes et Melanchthoniens, au roy; par M. Emond Auger, de la compagnie du nom de Jesus. *Paris, Gabr. Buon,* 1572, in-8. [1274]

Pour les autres écrits de ce Jésuite champenois, voy. La Croix du Maine et surtout Du Verdier, article *Emon* Auger.

AUGIONESE. Voy. ANGIONESE.

AUGUR de Trasmiera (*Jouan*). Tratado de la conquista de las islas de Persia y Arabia, de las muchas tierras, diversas gentes y estrañas y grandes batallas que vió. *Salamanca, Laurenzo de Leon de Rey.* 1512, in-4. goth. [27974]

Ouvrage très-rare, cité par Antonio et par Panzer.

AUGURELLUS (*Jo.-Aurellus*). *Venetiis, in ædib. Aldi,* 1505, in-8. de 128 ff. dont 1 blanc. [12638]

Belle édition de ces poésies. 10 à 15 fr.; vend. 25 fr. *m. v.* Caillard. Celle de Vérone, 1491, sans nom d'imprimeur, in-4. en lettres rondes, sig. a—e, ne contient que le 1er livre de la *Chrysopœia :* 9 sh. Heber.

— Chrysopœiæ lib. III et Geronticon liber unus. *Venetiis, impressit Simon Luerensis,* 1515, in-4. [12639]

Ces poésies ne se trouvent pas dans l'édition aldine; elles ont été réimprimées à Bâle, chez Jean Froben, en 1518, in-4. de 112 pp.

— Facture de l'or, trois livres.... *Lyon, Guil. Rouille,* 1541, in-16.

Traduction en prose par un anonyme. 7 fr. Heber. Du Verdier en indique une édition de 1548, par le même imprimeur.

— LES TROIS livres de la Chrysopée... trad. en vers françois par Fr. Habert. *Paris, imprim. par Ben. Prevost, pour Vivant Gaultherot,* 1549, pet. in-8. 15 à 20 fr.

Cette traduction a été réimprimée dans un recueil d'ouvrages du même genre. Voy. HERMÈS.

AUGUSTA (l') ducale basilica dell'evangelista San-Marco in Venezia. *Venezia,* 1761, grand in-fol. fig. [9906]

Aufschlager (*J.-Fr.*). L'Alsace, 24906.
Augeard (*M.*). Arrêts, 2714.

Augier (*V.*). Juges de paix, 2901.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 20 fr. La Valliere; 29 fr. Trudaine; 19 fr. Boutourlin.

AUGUSTIN ou Agustin (*Miguel*). Libro de los secretos de agricultura, casa de campo, y pastoril: traducido de lengua catalana en castellano por Fr. Miguel Augustin... del libro que el mismo autor sacò a luz el año de 1617... *Madrid*, 1781, *por D. Joachin Ibarra*, in-4. 8 à 12 fr. [6306]

Cet ouvrage a d'abord paru en catalan à Barcelone, en 1617, in-fol., et il a été réimprimé plusieurs fois. L'auteur l'a traduit lui-même en castillan sous ce titre:

LIBRO de los secretos de Agricultura... traduzido de lengua catalana en castellano por Fr. Miguel Agustin, Prior del Temple de la villa de Perpiñan... del libro q el mesmo autor sacò a luz el año 1617; y agora con addicion del quinto libro, y otras curiosidades, y un Vocabulario de seys lenguas, por declaracion de los vocablos de dicho libro. *Perpiñan, Luys Roure*, 1626, in-4. fig. 7 fr. Huzard.

Réimpr. à Saragosse, en 1646; à Barcelone, en 1649, etc. La plus belle édit. est celle de 1781, ci-dessus.

AUGUSTINI (*Nic.* di). Voy. AGOSTINI.

AUGUSTINUS (S. *Aurelius*). Opera, emendata studio monachorum ordinis S.-Benedicti (DD. Fr. Delfau; Th. Blampin; P. Coustant et Cl. Guesnié). *Parisiis*, 1679-1700, 11 tom. en 8 vol. in-fol. [1006]

Bonne édition: 180 à 200 fr., et plus en Gr. Pap.

La publication des Œuvres de saint Augustin a donné lieu à une polémique assez vive entre les Jésuites et les religieux de la congrégation de Saint-Maur. Il faut consulter à ce sujet l'opuscule dont voici le titre:

HISTOIRE de la nouvelle édition de S. Augusti donnée par les PP. Bénédictins de la congrégation de S.-Maur en France (*Paris*), 1736, in-4. de 6 et 34 pp. Ouvrage de D. Vincent Thuillier, publié avec un avertissement et des notes par l'abbé Goujet; — et aussi l'*Histoire littèr. de la Congrégation de S.-Maur*, p. 301 et suiv.

Les deux premiers volumes de cette grande édition ont été réimpr. chez Muguet, en 1689, sous la date de 1679; mais, à l'insu du P. Blampin, éditeur, et d'une manière peu correcte. On peut reconnaître la différence des deux éditions du 1er vol. à l'épître dédicatoire, laquelle dans la première édition, qui ne parut qu'en 1687, a seulement cinq lignes dans la 1re page, au lieu que l'autre édition en a neuf. Dans plusieurs exemplaires du tome dixième se trouve l'analyse du livre de la Correction et de la Grâce, faite par le grand Arnauld. Ce morceau, qui avait été impr. séparément, fut supprimé par ordre de M. de Harlay, archevêque de Paris; mais on l'a réimpr. dans le 10e vol. de l'édit. de saint Augustin, publiée en 1703 sous la rubrique d'*Anvers*. Cette même édition d'Anvers, 1700-1703, 12 tomes en 9 vol. in-fol. (150 à 200 fr.), est accompagnée d'un *Appendix Augustiniana*, recueilli par Jean Le Clerc sous le nom supposé de *Phereponus*. Cet appendix seul 20 fr. Séguier.

On doit réunir aux deux éditions in-fol. le fragment intitulé: *Epistolæ duæ recens in Germania repertæ*, Parisiis, 1734, in-fol. (il avait d'abord paru à Vienne, en 1733, un autre fragment qui porte le titre suivant: S. AUGUSTINI sermones inediti, admixtis quibusdam dubiis, e membranis sec. XII, biblioth. palat. vindob.; summa fide descripsit, illustravit, indicibus instruxit Mich. Denis. *Vindobonæ*. 1792, in-fol.)

Et enfin cet autre volume:

S. AUGUSTINI sermones X, ex codd. cassin. nunc primum editi, cura et studio D. Octavii Fraja Frangipane, *Romæ, de Romanis*, 1820, in-fol.

Ce dernier a été réimprimé avec d'autres morceaux sous ce titre:

S. AUGUSTINI operum supplementum, continens sermones ineditos extractos ex archivis Montis Cassini et ex bibliotheca Laurentia Medicæa Florentiæ, opera et studio A.-B. Caillau, necnon D.-B. Saint-Yves. *Paris., Parent-Desbarres*, 1836, in-fol. 40 fr.

Supplément extrait de la nouvelle édition de S. Augustin, publiée par les mêmes éditeurs, en 43 vol. in-8. dans la *Collectio SS. ecclesiæ Patrum*.

La première édition des Œuvres de S. Augustin a été impr. à Bâle chez Jean d'Amerbach de 1489 à 1495, en 12 part. qui se relient en 5 vol. in-fol. Une édition plus complète a paru à Bâle, chez J. Froben, en 1528-29, en 10 vol. in-fol.; elle a très-peu de valeur, et il en est de même de toutes celles qui ont précédé l'édition des Bénédictins. Cette dernière a été réimpr. à Venise, 1729-35, en 11 vol. in-fol.; dans la même ville, 1756-69, en 18 vol. in-4., et encore depuis. Ces réimpressions sont moins chères que l'édition de Paris.

— S. Augustini Opera, editio parisina altera, emendata et aucta. *Parisiis, Gaume fratres*, 1836-39, 11 vol. en 22 part. très-gr. in-8.

Réimpression de l'édition des Bénédictins. Chaque partie coûte 14 fr. M. l'abbé Migne en a donné une autre, au Petit-Montrouge, 1841, en 10 vol. gr. in-8., au prix de 85 fr.

— Opera omnia adhuc usque edita. *Venetiis, Antonelli*, 14 vol. in-fol.

Édition publiée par les professeurs du séminaire patriarcal de Venise. Il en paraissait 10 vol. fin de 1858, et on annonçait qu'elle serait entièrement terminée en 1860. Prix de chaque volume: 36 lire de Venise.

— De civitate Dei libri XXII. (in fine): *Sub anno a nativitate domini* M. CCCC. LXVII.... *die vero duodecima mensis Junii*, gr. in-fol. [1008]

Première et très-rare édition, exécutée à 2 col. de 44 lig., avec les mêmes caractères que le Lactance impr. dans le monastère de Subbiaco, en 1465. Vend. 632 fr. La Valliere; 220 flor. Crevenna; 14 liv. 14 sh. Sykes; 4 liv. 16 sh. Heber; 110 fr. exempl. médiocre, Reina.

Une table, composée de 12 ff., précède le texte, lequel commence par cette ligne:

(i) NTEREA cũ Roma gothoꝝ

et finit au 257e f. (269e du vol.) 2e col. du recto, par la souscription terminée ainsi:

DEO GRACIAS GOD .AL.

les mots GOD AL ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

— Editio alia. (*Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.*) *In domo Petri de Maximo*, M. CCCC. LXVIII, gr. in-fol. de 270 ff. à 46 lignes par page, lettres rondes.

Augusti (*J.-Chr.-W.*). Christl. Archäologie, 21408.
Augusti (*J.-C.-G.*). Corpus, 1866.
Augustin (frère). Saint Pierre d'Alcantara, 22254.
Augustinus. Flores hist. Camaldulensium, 21772.

EFERUS - Recherches & Classification -

Seconde édition, aussi rare que la première : elle est impr. à longues lignes. 215 fr. Gaignat; 500 fr. (superbe exempl.) La Valliere; 125 flor. Crevenna; 118 fr. *mar. r.* F. Didot; 75 flor. Meerman; 57 fr. 50 c. Boutourlin; 110 flor. Butsch.

Le volume commence par 14 ff. contenant la table des rubriques; ensuite vient le texte qui finit au 256e f. verso, par la souscription : *hoc Conradus opus, etc.*

— Editio alia. (*Venetiis, per Joannem et Vindelinum de Spira.*) M. CCCC. LXX, gr. in-fol. de 271 ff. à 50 lig. par page.

Édition fort belle, mais qui n'est pas très-rare : vend. 72 fr. Soubise; 40 fr. *m. r.* F. Didot; 4 liv. 6 sh. *m. bl.* Hibbert. M. Van Praet en cite huit exempl. impr. sur VÉLIN, dont un a été vendu 850 fr. Brienne-Laire; retiré à 505 fr. et offert depuis à 850 fr. Mac-Carthy. Après les 14 ff. de table commence le texte qui finit au recto du dernier f. avec la souscription de sept vers :

Qui docuit venetos, etc.

— Editio alia. (*Romæ, per Conr. Sweynkeym et Arn. Pannartz.*) M. CCCC. LXX, gr. in-fol. de 290 ff. à 46 lig. par page.

Cette troisième édition de Rome n'est pas beaucoup moins rare que les deux premières, mais elle est bien moins précieuse. Elle commence aussi par 14 ff. de table, et se termine au recto du dernier f. par la souscription de huit vers :

Aspicis illustris lector, etc.

Vend. 8 liv. 8 sh. (bel exempl. avec lettres initiales peintes) Pinelli; mais beaucoup moins cher ordinairement.

L'édition de Rome, *Udalricus Gallus, etc.*, 1474, in-fol., a été vend. 43 fr. Brienne-Laire.

— Editio alia, cum comment. Th. Valois et Nic. Triveth. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer,* 1473, in-fol. goth. de 364 ff. à 2 col. de 45 et 60 lig.

Vend. 55 fr. Gaignat; jusqu'à 381 fr. La Valliere; 122 fr. en 1818; 31 flor. Meerman; 1 liv. 1 sh. Heber. Le volume a 284 ff. de texte et 80 ff. de commentaire et table; il y en a des exemplaires impr. sur VÉLIN.

Il existe une édition avec les mêmes commentaires, in-fol., sans chiffres, réc. ni signat., caractères de J. Mentelin, contenant 252 ff. à 2 col. de 47 lig. pour le texte, et 83 ff. à 2 col. de 57 lig. pour les commentaires, plus un f. blanc. Vend. 4 liv. 14 sh. Pinelli; 43 fr. Brienne-Laire; 20 fr. de Tersan; 600 fr. 2e vente Quatremère; et sans le commentaire, 39 fr. 50 c. en octobre 1825.

Lord Spencer possède un exempl. de cette édition remarquable par une note manuscrite du temps placée à la fin du XVIIIe livre, et ainsi conçue :

Illumĩator hui' libri fuit
Johes Bãmber de Augusta
Anno. etcẽ Sexagesimo 8uo

d'où il résulterait que l'impression de ce livre ne saurait être postérieure à l'année 1468. *Biblioth. spencer.*, VI (*Ædes althorp.*, II), n° 1020.

— Editio alia. *Venetiis, Gabr. Petri,* 1475, pet. in-fol. de 294 ff. à 2 col. de 46 lig. (le 15e f. est tout blanc.)

Sur VÉLIN, Bibliothèque impériale.

L'édition de Venise, Nic. Jenson, 1475, *sexto nonas octob.*, pet. in-fol. goth., a 304 ff. à 2 col. de 46 lig. (le premier et le dernier f. sont blancs).

Vend. 25 fr. La Valliere; 29 fr. Brienne; 30 fr. *m. r.* Boutourlin, et un bel exempl. avec une bordure en or et en couleur au 1er f., 110 fr. *mar.* Riva; un autre 34 fr. Costabili; 32 fr. Borluut. Il se conserve à la Biblioth. impér. un exemplaire de cette édition et de celle de 1473, impr. sur VÉLIN.

— Editio alia. *Neapoli, Moravus,* 1477, in-fol. de 296 ff. dont 16 pour la table, signat. a—dd.

Vend. 19 sh. Heber.

Il existe plusieurs autres éditions de cet ouvrage, impr. avant 1500; mais elles ne sont pas recherchées, à moins qu'elles ne se trouvent impr. sur VÉLIN, comme l'est un exemplaire de l'édition de *Venise*, 1489, in-fol., décrit dans la *Bibliothèque spencer.*, VII, n° 200.

— La cité de Dieu, traduite en françois par Raoul de Praesles. — (à la fin du second vol.) : *Jmprime en la ville dabbeuille par iehan dupre et pierre gerard... et icelluy a acheue le vij iour dauril lan mil quatre cens quatre vingts et six auant Pasques,* 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig., avec des gravures sur bois.

Édition rare et fort belle. On la regarde comme le premier livre impr. à Abbeville; cependant comme le 2e volume est daté du 7 avril avant Pâques, c'est-à-dire à la fin de l'année, il est possible que *la Somme rurale de Boutillier* (voyez ce nom), impr. dans la même ville, par P. Gérard, en 1486, et qui ne porte point de date de mois, l'ait précédée de quelques mois.

Le premier volume commence sans titre, par la table; il se compose de 45 cahiers de signatures, dont le premier (commençant a—2) est de 7 ff.; les autres en ont 8, à l'exception du dernier qui n'en a que 6; à la fin se lit une souscription particulière à ce volume, laquelle est datée du *xxviij iour de nouembre lan mil quatre cens quatre vingtz et six.* Le second tome renferme 42 cah. signat. *Ai—GG* et *aa—g.* Le premier cahier a 7 ff., le dernier 10 et les autres 8. Cependant M. Van Praet ne compte que 340 ff. dans le 1er vol., et 329 dans le second. Vend. 100 fr. *mar. r.* La Valliere; 79 fr. Soubise; 112 fr. bel. exempl. *m. r.* Lamy, et 400 fr. St-Mauris, en 1840.

La bibliothèque de la ville d'Amiens conserve un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

— La même traduction. *Paris, par Nic. Savetier,* 1531, in-fol. goth.

Vend. 15 fr. Lair, en 1819.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, en 2 vol., avec 7 miniat., 300 fr. La Valliere; 401 fr. Mac-Carthy.

— LA CITÉ de Dieu, trad. en françois par (P. Lombert). *Paris,* 1675, 2 vol. in-8.

Traduction estimée, 10 à 15 fr.; en *mar. r.* 21 fr. 50 c. F. Didot; 50 fr. Thierry, et 150 fr. De Bure. — On préfère cette édition à celle de 1701, aussi en 2 vol. in-8.

— LA MÊME traduction avec des notes (par l'abbé Goujet). *Paris.* 1736 et 1764, 4 vol. in-12.

Réimprimé à *Bourges*, en 1818, 3 vol. in-8., pap. ordinaire et pap. vél.

LA CITÉ de Dieu de S. Augustin. Traduction nouvelle, par L. Moreau, avec le texte latin. *Paris, Lecoffre,* 1846, 3 vol. in-8., ou 1854, 3 vol. in-18. — Autre traduction, avec une introduction et des notes, par Emile Saisset. *Paris, Charpentier*, 1855, 4 vol. gr. in-18.

— Sancto Augustino de la cita di dio. (*senza nota*), pet. in-fol. à 2 col de 47 lig.

Édition imprimée avant l'année 1480. Elle a des signat. de a—z et A—H, par cahier de 10 ff., ex-

EFERUS - Recherches & Classification -

cepté le dernier qui en a 12 y compris un f. blanc. La table des matières occupe 11 ff. dont le dernier n'est imprimé qu'au recto. Cette table est suivie d'un f. blanc. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. *m. citr.* Hibbert; 35 fr. Boutourlin; 12 sh. Libri, en 1859.

Paitoni cite deux édit. de cette traduction, l'une sous la date de 1473, et l'autre sous celle de 1475, pet. in-fol.; mais on n'en connaît pas d'exemplaires.

— La Città di Dio, lat. ed ital. *Venezia*, 1742, 2 vol. in-4.

Cette traduction anonyme est citée par l'Académ. *della Crusca*. On l'attribue à *Fra Jacopo Passavanti*.

Il existe une traduction arménienne de la Cité de Dieu, par le P. Q. Avédikien. *Venise*, 1841, 2 vol. in-8. — et dans la même langue une traduction des Soliloques de S. Augustin, par le P. Seth, impr. en 1858.

— Confessionum libri XIII. (*absque nota*), in-fol. goth. [1009]

Cette édition ancienne consiste en 143 ff. imprimés à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiff., récl. ni signat. La prem. page a 31 lig. et la dernière 22; les caract. sont les mêmes que ceux du Térence et du Valère Maxime de Mentelin. Vend. (rel. avec SERMO *de præsentatione beatæ Mariæ Virginis*, opuscule de 9 ff., à la fin duquel se trouve l'écusson de P. Schoyffer, impr. en rouge) : 200 fr. La Valliere, et 30 fr. seulement Brienne-Laire; 101 fr. seconde vente Quatremère.

— Confessionum libri XIII. *Mediolani, Joh. Bonus*, 1475, in-4.

Vend. 15 fr. Brienne-Laire; 19 sh. *m. r.* Heber, et 41 fr. Renouard.

— Confessionum libri XIII, opera et stud. R. P. H. Sommalii. *Lugd.* (*Batav.*), *apud Dan. Elzevirium*, 1675, pet. in-12. 15 à 24 fr.

Édition dont on recherche beaucoup les exempl. grands de marges : vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere; 42 fr. *m. viol. d. de m. r. dent.* Caillard; 33 fr. *mar. bl.* De Bure; 111 fr. *mar. r.* (5 pouces) Giraud; et un très-bel exemplaire annoncé *pap. fin, mar. bl.* avec les insignes de Longepierre, ayant 137 millimètres (5 pp. 1 ligne) de hauteur, 495 fr. Renouard.

Nous citerons une autre édition de cet ouvrage qui, quoique moins vantée que la précédente, ne lui cède certainement pas en beauté; c'est celle de *Paris, J.-B. Coignard*, 1687, in-12. N'oublions pas non plus celle de *Paris, Pierres*, 1776, in-18, revue par Rondet, et dont il y a des exemplaires en papier fin.

— LES CONFESSIONS de S. Augustin, trad. en franç. avec le lat. (par D. Jac. Martin). *Paris*, 1741, 2 vol. in-8. 8 à 12 fr.

Les mêmes Confessions avaient précédemment été traduites par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1649 et 1695, in-12, ou 1676, in-8.; mais on préfère la traduction de Dubois, *Paris*, 1688, 2 vol. in-8.; réimpr. en 1716, in-8., et depuis à l'Imprimerie roy., 1758, 3 vol. in-12, édition dont un exempl. en pap. d'Holl., avec trois dessins de la main de Boucher, et rel. en *mar.*, a été vend. 121 fr. en mars 1821. Il y a une édition de *Paris, L. Janet*, 1820, in-8., et plusieurs autres.

— Les mêmes, traduction nouvelle, avec une préface par M. l'abbé de La Mennais, et une notice sur les Manichéens. *Paris, imprim. de P. Didot*, 1822, 2 vol. in-32, fig., pap. ordinaire et pap. vél. — Voy. BIBLIOTHÈQUE des Dames chrétiennes.

Les Confessions de saint Augustin, traduction nouvelle, par L. Moreau. *Paris*, 1854, in-8.

— Liber epistolarum. (*absque nota*), in-fol. goth., de 263 ff. à 2 col. de 50 lig., caract. de Mentelin. [1017]

Vend. 48 fr. Brienne, en 1792; 36 fr. Lair, en 1819; 20 fr. Quatremère.

Quoiqu'elle ne porte pas de date, cette édition est certainement bien antérieure à celle de *Bâle, Jean de Amerbach*, 1493, in-fol., annoncée comme *première édition* dans le catal. Mac-Carthy, n° 539, où elle est marquée 78 fr. Cette dernière a été vend. 1 liv. 11 sh. 8 d. *mar. citr.* Hibbert.

LETTRES de saint Augustin, traduites et précédées d'une introduction, par M. Poujoulat. *Paris, Lesort*, 1858, 4 vol. in-8.

Cette nouvelle traduction n'a pas entièrement effacé une plus ancienne (par Phil. Goibaud Dubois), avec des notes (par Le Nain de Tillemont). *Paris, J.-B. Coignard*, 1684, 2 vol. in-fol. ou 6 vol. in-8. — réimpr. à Paris, 1737, en 6 vol. in-12, laquelle n'a cependant qu'un prix très-ordinaire, quoiqu'un exemplaire des 6 vol. in-8. en *mar. r. avec encadrements dorés, et le chiffre H. R. surmonté d'une couronne ducale*, ait été porté à 660 fr. à la vente De Bure, à cause de l'excellence et de la belle conservation de la reliure attribuée à Duseuil. C'est également à cause de leur admirable reliure en *mar. r.* sortie de l'atelier de Boyet, qu'à la même vente des vol. in-8., qui en condition ordinaire valent tout au pl. 5 fr. chacun, ont été payés 60 fois ce prix : comme, par exemple, les Confessions de saint Augustin, trad. par Arnauld d'Andilly, édit. de 1676, in-8. *mar. r.* doublé de *mar. r.* vend. 361 fr.; les mêmes Confessions, trad. par Dubois, *Paris*, 1700, in-8. *mar. r. d. de mar. r.* vend. 303 fr., et notez que ce dernier article avait été adjugé pour 6 fr. 45 c. à la vente La Valliere, où l'exemplaire des lettres en 6 vol. in-8. dont nous venons de parler s'est donné pour 35 fr. Ces exemples des hauts prix qu'on attache aujourd'hui aux belles reliures de Duseuil et de Boyet, ne doivent pas servir de règle pour apprécier d'autres exemplaires, même en maroquin, qui ne seraient pas reliés par ces maîtres, et parfaitement conservés.

— De arte predicandi. (*absque nota*), pet. in-fol. goth. [1011]

Édition très-rare, qui ne contient que 22 ff. à 40 lig. par page entière, sans chiffr., récl. ni signat. On lit au commencement du volume un avertissement en tête duquel est l'intitulé suivant impr. en rouge : *Canon pro recõmendatione huius famosi operis sive libelli sequẽtis. de arte predicandi sancti Augustini.*

Cet avertissement, qui occupe 2 pages et demie, est remarquable, car il nous apprend (p. 2, lig. 38) que l'opuscule a été imprimé par J. Fust; et de là on conclut qu'il ne peut être postérieur à l'année 1466, après laquelle le nom de ce premier imprimeur ne se trouve plus dans les édit. de Mayence. Vend. 612 fr. La Valliere; 71 fr. d'O....; 2 liv. 15 sh. *m. r.* Heber; avec des piqûres de vers, 70 flor. Butsch.

Ce petit ouvrage est le 4e livre du traité *De doctrina christiana*, et, selon Mercier, abbé de Saint-Léger (*Journal de Trévoux*, juin 1765), il est infiniment plus exact dans cette édition que dans celle des Bénédictins.

— De arte predicandi, pet. in-fol.

Autre édition ancienne, sans chiffr., récl. ni signat. On a substitué, dans l'avertissement, au nom de J. Fust, qui se trouve dans l'édition précédente, celui de J. Mentelin.

J'ai vu de ce petit traité deux éditions différentes, portant toutes deux le nom de Mentelin; toutes deux de 21 ff. ayant 39 lig. à la page, mais dont l'une commence au recto du 1er f. et l'autre au verso, ce qui peut servir à les distinguer facilement. L'édition qui commence au recto, vend. 10 liv. 10 sh. Pinelli; 122 flor. (267 fr.) Panzer.

EFERUS - Recherches & Classification -

Celle qui commence au verso, 140 fr. *mar. r.* Brienne-Laire; 45 flor. (100 fr. à peu près) Panzer; 72 fr. d'O...: 105 fr. de Bearzi; 40 flor. Butsch.

Cette double édition de Jean Mentelin, premier imprimeur de Strasbourg, a servi à éclaircir un point intéressant pour l'histoire de l'imprimerie; car c'est en comparant les deux premières lignes de l'avertissement de cet opuscule avec un Virgile, un Térence, un Valère Maxime, un S. Jérôme, et d'autres ouvrages dont on n'avait pas pu découvrir l'imprimeur, que l'on a reconnu que toutes ces éditions avaient été exécutées avec des caractères tout à fait semblables à celui de ces deux lignes, et, par conséquent, imprimées également par J. Mentelin. Quelques biographes ont cherché à faire remonter jusqu'en 1460 les produits de l'imprimerie strasbourgeoise, et, pour donner du poids à leur opinion, ils ont prétendu que l'édition de l'*Ars predicandi*, impr. par Mentelin, avait précédé celle de Fust; toutefois cette antériorité n'est pas encore bien démontrée.

— Aurelii Augustini... Incipit soliloquiorum liber. (*absque nota*), in-fol. goth. de 23 ff à 35 lig. par page. [1037]

Première édit. dont les caractères sont les mêmes que ceux de Gunther Zainer, dans le *Speculum vitæ humanæ*, de 1471; Panzer, t. I, pag. 132.

— Soliloquiorum libri duo. — *Winderperger, per Johannem dictum Alacraw*, 1484, in-4. de 29 ff. à 32 lig.

Premier livre imprimé à Winderperg (Graesse, p. 256).

— LES SOLILOQUES, le Manuel et les Méditations de S. Augustin, de la traduction du Sr. de Cerisiers, avec les dévotes pensées sur le Saint-Sacrement. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1661, pet. in-12.

Nous n'avons rien à dire sur ce petit volume, si ce n'est qu'annoncé, sans fondement, comme une édit. elsevirienne, il a été vendu jusqu'à 39 fr. 50 c. en 1827, et que plus tard, mieux connu, il s'est donné pour 2 fr. 50 c. chez Chalabre. Bonne raison pour se défier des annonces mensongères des bibliophiles ou passionnés ou spéculateurs.

— Liber beati Augustini yponensis episcopi de consensu evangelistarum. *In civitate Laugingen impressus, anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio, pridie Idus aprilis*, pet. in-fol. semi-goth. de 106 ff. à 37 lig. par page.

Cette édition, très-rare, est la seule connue qui ait été impr. durant le XVe siècle, à Laugingen, ville de Souabe. Panzer lui donne 105 ff., Hain, 106; il en en a même 108 si l'on compte 2 ff. bl. l'un au commencement et l'autre à la fin.—Vend. 52 fr. en janvier 1829; 120 fr. catal. de Techener.

Une autre édition in-fol. de 84 ff. à 2 col. de 43 lig., sans lieu ni date, mais attribuée à Alb. Kunn, imprimeur à Memmingen, 30 fr. seconde vente Quatremère.

— Enchiridion. (*absque nota*), in-4. goth.

Cette édit., impr. par Ulric Zell vers 1470, est sans valeur; mais nous en indiquerons un exempl. sur VÉLIN, vend. 206 fr. Mac-Carthy, et qui a passé à la Biblioth. impér., où il s'en trouve un second exempl. sur VÉLIN. Il a 55 ff. à 27 lig. par page. L'exempl. de lord Spencer, aussi sur VÉLIN, aurait 59 ff. selon la *Biblioth. spencer.*, VI, n° 1022. L'exemplaire vend. 5 fr. 50 c. Boutourlin, en a le même nombre.

— Beati Augustini liber de sancta virginitate, pet. in-4. [1025]

Opuscule fort rare, impr. sans chiffr., réclames ni signat., avec des caractères semblables à ceux du Catholicon de 1460, attribué à Guttemberg. Il consiste en 21 ff., et chaque page entière porte 30 lig. Il s'en conserve un exemplaire dans la collection du baron de Vestreenen de Tillandt, à la Haye; un autre, *non rogné*, a été vend. 6 liv. 18 sh. Hibbert, et avec 2 ff. refaits en fac-simile, 31 fr. 2e vente Quatremère.

— De veræ vitæ cognitione libellus, in-4. goth. de 34 ff. à 28 lig. par page. [1014]

Édition sans indication, mais avec l'écusson de Schoyffer; vend. 20 fr. Gaignat; 30 fr. Lauraguais; 60 fr. La Valliere; 20 fr. Renouard.

— Liber de vita christiana. (*absque nota*), in-4. goth.

Édition à la fin de laquelle se trouvent les écussons de Fust et de Schoyffer, tirés en rouge; elle n'a que 17 ff. dont les pages entières portent 28 lig. Vend. 24 fr. Gaignat; 105 fr. La Valliere; 34 fr. (taché d'eau) 2e vente Quatremère. Elle est impr. avec les mêmes caract. que le Rational de Durand, de 1459.

Dans la bibliothèque de l'université de Glascow se conserve un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN, ainsi qu'un exempl. également sur VÉLIN d'une autre édit. in-4. avec les mêmes caractères, et qui a aussi 17 ff. à 28 lig. par page. Pour la description de ces deux éditions différentes, voy. le second catal. de M. Van Praet, I, 172-73.

Ebert, n° 1394, cite une édit. du *Liber de vita christiana*, in-4. de 52 ff. à 27 lig. par page, caract. d'Ulric Zell, vers 1467. L'exempl. que nous avons vu n'a que 19 ff., et effectivement ce traité tout seul ne peut remplir 52 ff.

— De vita christiana. *Hic beati Augustini libellus parentilis* (sic) *et famosus in civitate Spirensi est impressus*, in-4. de 14 ff. à 32 lig. par page.

Vend. 10 fr. Brienne.

Les caractères de cet opuscule sont les mêmes que ceux de *Postilla scholastica*, impr. à Spire en 1471. Voy. POSTILLA.

— Augustini Aurellii Epi liber de singularitate cleicorum. — *Explicit... per me Olricũ Zel de Hanau clericũ dioces' Moguntineñ. Anno i. c. sexagesimo septimo* (1467), in-4. de 33 ff. à 27 lig. par page. [1012]

Ce petit volume, que l'on a longtemps regardé comme le premier livre avec date impr. par Zell, est ordinairement joint à un autre opuscule de S. Augustin, intitulé *De vita christiana*, sorti des mêmes presses, et qui ne contient que 19 ff. C'est ainsi que se trouvaient les exempl. vend. 850 fr. La Valliere; 121 fr. Brienne-Laire; 115 fr. Santander; 1 liv. 13 sh. Heber; 20 fr. Boutourlin, et revendu 80 fr. Borluut. Il paraît cependant que le traité *de vita christiana* ne fait pas partie intégrante du vol. comme le dit Santander, puisqu'il ne se trouvait pas dans l'exempl. vend. 147 fr. chez Servais, lequel exempl. contenait en place deux autres ouvrages du même saint.

Un exemplaire avec 10 autres opuscules impr. de même, s'est vend. 100 fr. d'O...; un autre avec 8 opuscules, 189 fr. Mac-Carthy; un septième exempl. avec 6 opusc. a été donné pour 30 fr. à la vente de Tersan, tandis que d'autres, contenant également plusieurs traités, ont été payés 11 liv. 6 sh. Sykes; 4 liv. 16 sh. Heber, et 2 liv. 12 sh. Hibbert.

On ne peut pas regarder comme bien rare un livre de cette date, dont il s'est conservé autant d'exempl. que nous en connaissons de celui-ci.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un recueil de huit opuscules de S. Augustin et de S. Bernard, impr. de format in-4., avec les caractères d'Ulric Zell, et commençant par *Liber de vita beata*, a été vend. 100 fr. La Valliere; mais ces sortes de recueils conservent peu de valeur maintenant.

— Meditationes (et alia opuscula). — Finis duodecim graduum abusionum. (*absque nota*), in-4. goth. de 118 ff. à 30 lig. sans chiffres, récl. ni signat.

37 fr. Costabili

— De salute, sive de aspiratione animæ ad Deum liber. — *Tarvisii (per Girardum Lisam de Flandria)*, ::M::CCCC::LXXI, in-4. de 20 ff. à 22 lig. par page. [1015]

La souscription de 7 vers latins, placée à la fin de cette rare édition, la présente comme le premier livre impr. à Trévise. Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli; 22 flor. Crevenna; 30 fr. en 1825; 48 fr. 50 c. en 1829, et 46 fr. Bearzi.

— Manuale. (in fine) : *Explicit liber beati Augustini de aspiracione hominis ad Deum. Leydis* (absque anno), pet. in-4. goth. de 39 ff.

Édition qui paraît avoir été impr. par *Henricus Henrici*, à Leyde, vers la fin du XVe siècle. 53 fr. Borluut.

— De spiritu et littera, de periculis contengentibus circa sacramentum eucharistiæ, de suffragiis misse, de resurrectione futura mortuorum. (*Coloniæ, Ulric Zell*, circa 1467-1470), in-4. goth. de 71 ff. 18 flor. Butsch.

— De trinitate. (*absque nota*), in-fol. goth. de 107 ff. à 2 col. de 47 lig., sans chiffres ni réclames.

La plus ancienne édition connue de ce traité. Hain suppose qu'elle a été impr. à Strasbourg, vers 1477.

— Incipit liber sancti Augustini ad Petrum diaconum de fide. — (in fine) : *Colonie, impressus in vigilia Sãcti iohãnis baptiste. Anno domini. M. cccc. septuagesimo tercio*, pet. in-4. de 36 ff. à 26 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signatures. [1031]

Cette édition, impr. soit avec les caractères d'Ulric Zell, soit avec ceux d'Arn. Therhoernen, est fort rare. L'exemplaire porté en 1796 dans le catal. d'Anisson du Perron, n° 45, n'a cependant été vendu que 1600 fr. en assignats (environ 9 fr. en argent).

Le *Liber de fide*, impr. ici sous le nom de S. Augustin, et qui se trouve dans ses œuvres, est très-probablement l'ouvrage de S. Fulgence. Il y en a une édition in-4. de 23 ff. à 31 lig. par page, impr. en caract. goth., sans lieu ni date, et sans chiffr., récl. ni signat.

— Liber de questionibus Orosii. — *Finit liber... a Luca Brandis... urbe Marsipoli commanenti arte impressoria in medium feliciter deditus. Anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio, Nonas vero augusti quinto*, in-4. goth. de 30 ff. à 23 lig. par page.

Cette édition rare est le premier livre imprimé à Marsbourg en Saxe. Panzer, tome II, page 10 et Hain, n° 2077.

— Incipit liber sancti Augustini de anima et spiritu; de ebrietate; de vanitatibus seculi; de vita christiana : ad virgines de sobrietate et ebrietate; de quatuor virtutibus caritatis; de contricione cordis. — *Anno ab incarnacõe dñica millesimo quadringentesimo septuagesimo sẽdo* (1472) *q̃nto idus novẽbris*, in-4. de 74 ff. à 24 lig. par page.

Édition en caract. romains, que Laire attribue aux presses de Gunther Zainer, mais qui, selon Panzer, appartient plutôt à quelque imprimeur d'Italie. C'est un livre rare, vend. 8 liv. 18 sh. 6 d. Sykes. L'exempl. de Brienne n'ayant que 46 ff. a été donné pour 31 fr. La souscription ci-dessus est particulière à la partie de 30 ff. qui contient : *Ad virgines de sobrietate*, etc., laquelle n'est pas ordinairement jointe aux quatre autres opuscules (*de anima et spiritu*) dont nous avons donné les titres.

— S. Augustinus de mirabilibus sacræ scripturæ, in-fol. goth.

Édition sans lieu ni date, et sans chiffres, récl. ni signat.; elle est impr. avec les caractères que Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt ont employés, à Utrecht, vers 1473; les pages entières portent 30 lignes, et on lit au verso du 54e et dernier f. la souscription suivante, en deux lignes :

Liber beati Augustini aurelii ypponeñ episcopi. de mirabilibus sacre scripture. explicit feliciter.

Vendu 17 liv. 17 sh. Sykes, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

— Sermones de informatione regularis vitæ, ejusdem sermones LXI ad Eremitas : item liber de spiritu et littera. *Mutinæ, per Baldasarem de Strucciis, anno... millesimo* CCCCLXXVII. *die xxv mensis aprilis*, in-4. caract. goth. grossièrement frappés, avec des signat. de *a—y viii*, y compris 2 ff. pour la table.

Vend. 9 liv. 12 sh. Sykes, sans avoir cette valeur.

— Regula, unacum expositione Hugonis a sancto Victore. *Venetiis, per Gregorium de Gregoriis*, 1508, in-fol.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 80 fr. Mac-Carthy.

— Regula, cum expositione Hugonis a S. Victore, latine et italice. *Venetiis*, 1561, in-4. [1016]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 3 liv. 3 sh. Pinelli; 50 fr. Mac-Carthy.

— Regula B. Augustini, cum constitutionibus de modo vivendi servorum Beatæ Virginis de observantia. (absque nota, sed *Florentiæ, circa* 1515), in-4.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et rel. en *mar. bl.* 2 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— Voy. REGULA.

— Les contemplations de monseigneur sainct Augustin. *Paris, pour Ant. Verard* (vers 1503), in-4. goth. de 68 ff.

Sur VÉLIN, à la Bibliothèque impérielle.

— Cy commencent les contemplations saint

EFERUS - Recherches & Classification -

Augustin; — cy commence le livre saint Augustin de seul parler de l'âme à Dieu. (*sans lieu ni date*), 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth.

Édition du milieu du XVIe siècle, dont un exempl. en *mar. br.* est porté à 38 fr. sous le n. 6031 du Bulletin du bouquiniste.

Pour les trad. françaises de différents ouvrages de S. Augustin, voy. les n°s 1019 et suiv. de notre table méthodique.

AUGUSTINUS de Olmuncz. Tractatus de secta Waldensium, etc., etc. — *Impressum in civitate Olmuncensi per me Conradum Bomgathen*, 1500, 24 *die mensis octobris*, in-4. [1823]

C'est le plus ancien livre connu qui ait été impr. à Olmutz. Il est porté à 25 flor. dans un catal. Schratt, d'après lequel M. Graesse le cite.

AUGUSTINUS (Triumphus) de Ancona, summa de ecclesiastica potestate. *Augustæ (per Schuszler)*, 1473, in-fol. goth. de 459 ff., non compris les 10 contenant les rubriques, etc. [3194]

Première édit. vend. 48 fr. *m. bl.* La Valliere, et moins depuis. Pour l'édit. de Cologne, *per Arnoldum Ther huernen*, 1475, in-fol., et les autres édit. du même livre impr. dans le XVe siècle, voy. Hain, au mot ANCONA, n°s 958 et suiv.

AUGUSTINUS (*Ant.*), archiep. tarraconensis. Opera omnia juridica, etc. (cum præfationibus Jos. Rochii). *Lucca*, 1765-74, 8 vol. in-fol. [19011]

Cette collection coûtait 120 fr. en Italie. Il faut y joindre : *Ant. Augustini epistolæ latinæ et italicæ, nunc primum editæ a Joan. Andresio*, Parma, 1804, in-4. et in-8.

— De nominibus propriis ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΚΤΟΥ florentini, cum notis Ant. Augustini. *Tarracone*, 1579, in-fol. [2482]

Volume rare, et qui a eu jadis une valeur considérable : 69 fr. Gaignat; 60 fr. Soubise; 29 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 31 flor. Meerman; 16 sh. *mar.* Heber, et quelquefois moins.

Les exempl. dont le frontispice porte : *Barcinone... apud Nat. Basseron*, 1592, sont de la même édit.

Ce traité a 4 ff. prél., 566 et 72 pp., plus 30 ff. pour la table. Il a été réimpr. dans le *Thesaurus juris romani* d'Ev. Otton, tome I.

— De legibus et senatus-consultis liber, cum notis Fulvii Ursini. *Romæ*, 1583, in-4. 4 à 6 fr. [2453]

Réimprimé plusieurs fois, avec le traité de Juste Lipse *de legibus regiis*.

— Constitutiones gr. codicis. Voyez la fin de l'article JUSTINIANUS.

Les ouvrages du même auteur, qui ont rapport au droit ecclésiastique, conservent peu de leur ancienne valeur. Voy. cependant GRATIANI decretales, et aussi : Emendatio Gratiani, 3170. — Constitutiones ecclesiæ Tarraconensis, 3225. — Epistolæ, 18756.

— Dialogos de medallas, inscriciones y otras antiguedades. Ex bibliotheca Ant. Augustini. *En Tarragona, Mey*, 1587, in-4. fig. [29249]

Édition originale et très-rare; elle contient : 1° 2 ff. séparés, dont un renferme le frontispice; 2° le corps du texte en 470 pp.; 3° 26 ff. de médailles, et de plus une gravure donnant des mesures. Vend. 210 fr. *mar. bl.* Gaignat; 141 fr. *mar. citr. à compart.* de Cotte, et 199 fr. d'O....; 70 fr. *m. r.* Chardin; 88 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 120 fr. Millin, et 105 fr. Librairie De Bure.

La nouvelle édition, *Madrid*, 1744, in-4., n'est point du tout estimée.

Il y a deux traductions italiennes de ces dialogues, l'une anonyme, sous le titre de *Discorsi sopra le medaglie, etc.*, in-4., impr. sans lieu ni date, mais, à ce que l'on croit, à Venise; elle a 239 pp. et 72 pl. gravées en cuivre, qui répondent aux huit premiers livres, tandis que l'original n'a de pl. que pour les deux prem. livres. Le titre annonce le texte espagnol, qui cependant ne se trouve pas dans le volume. Nous présumons que c'est cette même traduction qui a été réimpr. à *Florence*, en 1803, in-4. La seconde traduction ital. est de Denis Oct. Sada; elle fut d'abord impr. à Rome, en 1592, in-fol., et on la réimprima dans la même ville en 1600, 1625 et 1650, in-fol. avec des gravures en bois. Cette dernière édit. a été copiée à Rome, en 1736, in-fol. Elle contient de plus que les autres un deuxième dialogue tiré de la trad. latine donnée par And. Schott, à Anvers, en 1617, in-fol. : néanmoins le prix en est très-médiocre. Consultez Dav. Clément, II, 252 et suiv., et aussi le *Catalogue Capponi*, 5.

AUGUSTINUS (*Leon.*). Voy. AGOSTINI.

AUGUSTUS Cæsar. Voy. CÆSAR Augustus.

AULBE (le comte d'). La Tasse comédie propre pour estre exhibée au temps de Caresme-prenant. extraicte du cabinet de la muse du comte d'Aulbe Geurin, plus une salade d'espis de grame. le tout avec tant de facesieuseté et plaisanterie que l'autheur et l'imprimeur se condamnent de payer le vin a qui le pourra lire sans rire, moyennant que ce ne soit quelque ladre d'esprit, ou quelque chassieux héraclite, ou pour le moins quelque cerveau anomalement songe creux, ou rechineusement heteroclite. *Imprimé sous le quadre à la presse sur le marbre* (sans date), pet. in-8. de 53 ff. chiffrés, y compris le titre. [16444]

Pièce fort rare et des plus singulières, qui nous paraît avoir été imprimée vers le milieu du XVIIe siècle, dans une des villes du midi de la France. Les interlocuteurs s'expriment en français, en provençal et en italien : 1 liv. 6 sh. Lang, et revendu d'abord 50 fr. ensuite 80 fr. de Soleinne (voy. le catal. de cet amateur, n° 3897).

AULBERY (*Georg.*). Histoire de la vie de S. Sigisbert, roy d'Austrasie duquel le corps sainct se voit entier a Nancy, contenant une succincte description de la Lorraine et de la ville de Nancy capitale du duché. *Imprimé à Nancy aux frais de l'autheur, par Jacob Garnich*, 1616, in-8. de 10 ff. prél. dont 2 bl., texte, pp. 1 à 241 suivis de 14 ff. non chiffrés, sig. a—b. [23347]

Voir sur ce livre rare, M. Beaupré, *Imprimerie de Lorraine*, p. 309-10 et *Nouv. recherches*, au chap. III, p. 46.

AULNOY ou AUNOY (*Marie-Catherine*

Aulagnier. Dictionnaire des aliments, 7037.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le Jumel de Berneville, comtesse d'). Mémoires de la cour d'Espagne (depuis 1679 jusqu'en 1681, anonyme). *Paris, Cl. Barbin,* 1690 (aussi 1692), 2 vol. in-12, 8 à 10 fr. [26086]

Réimprimé à *la Haye, Adr. Moetjens,* 1691, 2 part. pet. in-12; — et aussi sous le titre d'*Histoire nouvelle de la cour d'Espagne, la Haye, Alberts,* 1692, in-12; — et encore sous le premier titre, *Lyon, Anisson,* 1693, 2 vol. in-12.

— Relation du voyage d'Espagne (anonyme). *Paris, veuve Cl. Barbin,* 1691 (et aussi 1699), 3 vol. in-12. [20139]

Cette relation a été plusieurs fois réimprimée en Hollande, en 2 et 3 vol. in-12. — On en cite une édit., *Londres et Paris,* 1774, 3 vol. in-12.

Madame d'Aulnoy a composé un assez grand nombre de romans qui ont eu un certain succès et dont plusieurs ont eu les honneurs de la réimpression. Voici les principaux :

Histoire d'Hipolyte, comte de Duglas. *Paris, Louis Sevestre,* 1690, 2 tom. en 1 vol. in-12. [17221]

Histoire de Jean de Bourbon, prince de Carency (anonyme). *Paris, Cl. Barbin,* 1692, in-12. — Il y en a une édit. de *la Haye,* 1692, pet. in-12 dont un exemplaire *non rogné* a été vendu 29 fr. Renouard.

Contes des fées, par M. D... *Paris, veuve Ricœur,* ou *Cl. Barbin,* 1710, 4 vol. in-12. — Contes nouveaux ou les fées à la mode. *Paris,* 1715, 4 tom. en 2 vol. in-12. [17319]

La presse a reproduit assez souvent ces deux recueils ensemble et en 4 vol. in-12. Le second recueil a paru pour la première fois à Paris, *chez la Ve de Théod. Girard,* 1698, en 2 vol. in-12.

Les Mémoires de la cour d'Angleterre, du même auteur, *Paris, Cl. Barbin,* 1695, 2 vol. in-12, sont un ouvrage romanesque comme presque tous ceux de cette dame.

AULUS GELLIUS. Voy. Gellius.

AUPICK. Nouvel atlas de la France. Cartes des 86 départements, précédées des cartes de l'ancienne France et de la France actuelle, dressées par MM. Aupick et Perrot, gravées par MM. Malo frères; avec des descriptions historiques et statistiques. *Paris, Duprat-Duverger, etc.,* 1823-27, pet. in-fol. [19663]

Cet atlas, qui ne devait avoir que 88 cartes avec un frontispice, en contient 96, qui ont été publiées en 35 livraisons au prix de 6 fr. chacune, et avec texte en pap. vél. et les cartes sur pap. de Chine, 25 fr. Il est beaucoup moins cher aujourd'hui. Chaque carte s'est vend. 2 fr.

AURATUS. Voy. Dorat (*Jean*).

AURBACH (*Joannes* de). Summa de confessione et ecclesiæ sacramentis. — *a Ginthero Zeiner de Reutlingen... in urbe augustensi feliciter impressus... anno millesimo quadringentesimo sexagesimo nono,* in-fol. goth. de 49 ff. à 35 lig. par page. [1304]

Vendu 75 fr. Brienne-Laire; 18 sh. *m. bl.* Heber; 15 fr. Bearzi; 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859. Le premier f., impr. seulement au verso, contient la table des chapitres.

AUREA scolarum pharetra tripartitam syllabarum luculentissime complectens quantitatem et gnaris jocunda et ignaris ad congruam dictionum promulgationem quam utiliss. (opus Ruberti monast. Salisburgis). *Augustæ, per Joh. Froschauer,* 1501, in-4. de 48 ff.

Ce livre, que Panzer n'a pas cité, est porté à 36 fr. dans un catal. de Techener.

AUREL (*Marco*). Voy. Marco.

AURELIANUS (*Cœlius*). De Morbis acutis et chronicis lib. VIII : Conr. Amman recensuit; accedunt Theod. Janssonii ab Almeloveen notæ et animadversiones. *Amstelodami,* 1722, pet. in-4., fig. [6594]

Il y a des exempl. datés de 1709; d'autres portent 1755; mais il ne paraît pas qu'on fasse de différence entre eux : 6 à 9 fr.

Le traité d'Aurelianus, *tardarum passionum lib. V,* a été impr. pour la première fois à Bâle, 1529. in-fol., par les soins de J. Sichard, et les trois livres *Celerum vel acutar. passionum,* l'ont été à Paris, chez de Colines, 1533, in-8., par les soins de J. Guinter. On a réimpr. les deux ouvrages à Lyon, 1567, in-8., avec des notes de Dalechamps; il s'en trouve une bonne édit. dans la collection des médecins anciens d'Haller, tom. VII et VIII (voy. Haller). Une nouvelle édit. a été impr. à *Paris, Compere jeune,* 1826, in-8.

— Aurelius, de acutis passionibus nunc primum in lucem editus, mendas quibus scatebat purgat., annotationibus criticis instr. Ch. Daremberg. *Vratislaviæ,* 1847, in-8.

AURELIUS (*Marcus*). Epistolæ. Voy. Fronton.

AURELIUS VICTOR. Voy. Victor.

AUREUM opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentie cum historia cristianissimi Regis Jacobi. Explicit volumen privilegiorum ac aliarum regiarum provisionum : cum suis primitiis originalibus... comprobatum. Impressumque in nobili ac magnifica civitate Valencie arte et industria humilis Didaci de gumiel, 1515, XXX mensis octobris. Gr. in-fol. goth. à 2 col. [26203]

Volume rare composé de 66 ff. prél. avec 2 grav. en bois, d'une partie de 22 ff. non chiff. sign. A. C. 4. et de 247 chiff. plus un non chiff. La partie la plus importante de la collection est la seconde, en dialecte de Valence : c'est une chronique de l'expulsion des Maures du royaume de Valence. Elle a pour titre : Comença la cõquesta p lo serenissimo e catholich princep de imortal memoria do Jaume p. la gra de deu Rey de arago ab miraculosos actes feta, de la insigne ciutat e regne de Valencia : delivrã aqlla dela mahometica fuitut en la gl molt temps hauia q. p. infels tirãnicament era opsa... treta d' registre autẽtich dl archiv dl cõsell de la present ciutat.

Porté à 185 fr. dans le XIXe catal. d'Edvin Tross, *Paris,* 1855, et vendu 5 liv. Libri, en 1859. Un exemplaire

---

Aure (le vicomte d'). Industrie chevaline, 6411. — Equitation, 10367.

Aurelius (*C.*). Batavia, 25128.

EFERUS - Recherches & Classification -

imprimé sur VÉLIN s'est trouvé autrefois dans la bibliothèque du savant Mayence y Siscar.

AURIGNY (*Gilles* d'). Le tuteur d'amour, auquel est comprinse la fortune de l'innocent en amours, composé par Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile : Ensemble un livre où sont espitres, élégies, complaintes, épitaphes, chants royaulx, ballades et rondeaux : Avec un aultre livre d'épigrammes. (à la fin) : *A Paris, par Francoys Girault imprimeur pour Arnoul l'Angelier*... 1546, pet. in-8. ou in-16 de 88 ff. y compris 3 ff. prélim. [13673]

Vend. 32 fr. 50 c. Heber, à Paris, et sous la date de 1549, 1 liv. 10 sh. Heber, à Londres.

Ce Recueil a été réimpr. à *Lyon, chez de Tournes*, 1547, pet. in-8. L'édition de *Paris, Vᵉ de Guill. le Bret*, 1553, pet. in-12, est augmentée de *plusieurs des œuvres de l'auteur*. Vend. 1 liv. 19 sh. *m. bl.* Heber.

— Le Livre de la police humaine extrait des grands et amples volumes de François Patrice natife de Senes... par Mᵉ Gilles d'Aurigny, et trad. en françois par Jehan Leblond. *Paris, Ch. l'Angelié* (sic), 1544, in-8.

L'épître dédicatoire est signée *Esperant mieulx*. Indépendamment de cette édition de 1544, dont on rencontre des exemplaires sous le titre de *Guidon de la police humaine*, il y en a une de *Paris*, 1546, in-8., vend. 12 fr. Picart; une autre de *Paris, Ch. L'Angelier*, ou *Oudin*, 1549, in-16 (25 fr. *mar. r.* Veinant), et une enfin de *Paris, Guil. Thiboust*, 1554, in-16, où se trouve un *brief recueil du livre d'Erasme de l'enseignement du Prince chrestien*, qui était déjà dans l'édition de 1549. [3930]

— La généalogie des dieux poétiques, nouvellement composée par l'Innocent égaré. La description d'Hercules de Gaule, composée en grec par Lucien & par le dict Innocent égaré traduite en vulgaire Françoy. M.D.XLV. *On les vend à Poictiers, à l'enseigne du Pelican*, in-16, lettres ital. [13672]

Petit livre rare.

L'auteur nommé ici l'*Innocent égaré*, est Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile, qui prend pour devise : *Est assés faict qui fortune passe*. Le volume a 6 ff. prél. contenant : 1° le titre, 2° un huitain de l'auteur à son livre, 3° l'*Innocent égaré à toutes damoiselles de bon esprit et innocentes comme luy, ioyssance de ce qu'elles ayment*. Au dernier f. du livre se lisent 8 vers *du seigneur de Soulcy à l'Innocent égaré*. Selon La Croix du Maine, Gilles d'Aurigny a publié sous le même masque un livre de sa composition, intitulé : *La peinture de Cupidon, Poitiers, les de Marnef*, 1545; et autres ouvrages. De ce nombre sont sans doute *les fictions poétiques par l'innocent égaré*, Lyon, Jean Saugrain, 1577, in-16, pet. vol. cité par Du Verdier, tome II, page 695.

Nous citerons encore l'ouvrage suivant publié par Gilles d'Aurigny :

SENSUIVENT les constitutions et ordonnances faictes et compilees pour le bien public et utilité des regnicoles de France, par les amateurs de justice, les roys Charles septiesme, Loys unzieme, Charles huitiesme, Loys douziesme et François premier... *Achevé d'imprimer le vingt-neuvieme iour davril* 1527 (à Paris), gr. in-8. goth.

AURIOL (*Blaise* d'). Départ d'amour. Voy. SAINT-GELAIS (*Octavien* de).

A l'art. *Blaise* d'Auriol, Du Verdier dit de ce poëte plagiaire : « Il a translaté de latin en prose et partie en rime. »

LES JOIES ET DOULEURS de Notre-Dame, avec une oraison à Notre-Dame, par équivoques latin et françois : autre à Sainte-Anne, de même : confessional pour savoir les péchés et leurs circonstances, par lettres et par vers; vers par signifiance de lettres doubles; épître de la beauté de Jésus; autre de la beauté et état de la sacrée vierge Marie; le tout *imprimé à Tholose, par Jean Faure*, 1520, in-4. Il est plus connu pour les ouvrages de droit qu'il a écrits en latin, et qui également ont été impr. à Toulouse.

AUSIMO, alias Ausmo et Axumo (*Nicolaus* de). Nicolai de Auximo Quadriga spiritualis. (in fine) : *Explicit opus numcupatum spualis Quadriga compositum per... Nicolaum de auximo... impreæum Esii anno*.... M. CCCC. LXXV°. *sextº kls novembris*, pet. in-4. de 175 ff. [1527]

Édition rare. 36 fr. *mar. bl.* Boutourlin.

— Tractatello dicto compendio de la Salvte : del venerabile doctore..... frate nicolao de Avsimo. (in fine) : *Impresso per magistro Gabriel de Pietro Treuisano. Nel* M CCCC LXXIX. *Adi sei Marzzo. In Tuscolano Lacus Benaci*, in-4. de 19 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page, sig. aii—ciii.

Opuscule impr. en caractères romains, et avec un intitulé en capitales, tiré en rouge; ni Panzer ni Hain ne l'ont indiqué : c'est là le seul motif qui nous le fait porter ici.

— Supplementum summæ Pisanellæ. Voy. SUPPLEMENTUM.

AUSLAND (*Das*). Ein Tagblatt zur Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker. *Stuttgart*, 1828-57, in-4.

Ouvrage périodique dont les quarante années publiées, qui ont coûté 525 flor., sont portées à 120 flor. dans le Trésor de M. Graesse, où se trouve sous le même mot Ausland :

MAGAZIN für die Literatur des Auslands. *Berlin*, 1832-1857, 52 vol. in-fol.

C'est un journal rédigé par Lehmann, et qui fait bien connaître la littérature étrangère.

AUSONIUS. Ausonii Peonii epigramma-

Auria (*Vinc.*). Historia de' vicere di Sicilia, 25840.

Auriac (d'). Armorial de la noblesse de France, 28823.

Auriac (*Eug.* d'). Histoire de la cathédrale et des évêques d'Albi, 21457.

Aurivillius (*P.-F.*). Catalogus biblioth. Academiæ upsaliensis, 31590.

Auroux des Pommiers. Coutume de Bourbonnais, 2649.

Aurrecoechea (*Jos.-Mar.*). Memoria... del depart. de Venezuela, 28710.

EFERUS - Recherches & Classification -

tum liber et alia opuscula; Probæ centonæ excerptum e maronis carminibus ad testimonium veteris novique testamenti opusculum. (*Venetiis*), *anno incar. dominice* M. CCCC. LXXII, pet. in-fol. de 102 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page. [12562]

Première édition dont les exemplaires complets sont fort rares. Elle contient 6 ff. préliminaires; le texte d'Ausone, ff. 7 à 52; l'épître d'Ovide *De morte Drusi*, ff. 53 à 59; *Probæ centones*, ff. 60 à 70; *Calphurnius*, ff. 71 à 86 (la souscription est au recto du 86e f.); enfin les poésies de Gregorius Tifernus, ff. 87 à 102. Ni cette dernière partie, ni l'épître d'Ovide ne se trouvaient dans l'exemplaire vendu 700 fr. La Valliere. Le *Tifernus* manquait également dans l'exempl. vend. 12 liv. Hibbert; mais l'exempl. vend. 251 flor. Meerman était complet, ainsi qu'un autre vendu 316 fr. Boutourlin.

— Fragmenta, quæ invida, cuncta corrodens, vetustas, ad manus nostras venire permisit, ex recens. Julii Æmilii Ferrarii. *Mediolani*, *per Ulricum Scinzenzeler*, 1490, in-fol. de 54 ff.

Édition encore rare; vend. 2 liv. 3 sh. Pinelli, et quelquefois moins. Les autres impressions de ce poëte, faites à la fin XVe siècle, sont peu recherchées: néanmoins, celle de *Venise*, *per Joannem de Cereto*, 1496, in-fol. de 4 et 39 ff., dont le texte a été corrigé par Jérôme Avancius, contient quelques épigrammes qui n'avaient pas été encore publiées; et celle de *Parme*, *per Angelum Ugoletum*, 1499, in-4., donnée par Tadæus Ugoletus, renferme d'autres additions importantes. Cette dernière a 8 ff. prélim. et 77 ff. chiffrés, avec un registre à la fin.

— Ausonii omnia opera nuper maxima diligentia recognita. *Florentiæ*, *Phil. Junta*, 1517, *die xx maii*, in-8. de 104 ff.

Édition assez rare, 6 à 10 fr.; 14 fr. *mar. r.* Giraud.

— Ausonius, cura Hier. Avancii. *Venetiis*, *in æd. Aldi*, *etc.*, 1517, *mense novembri*, in-8. de 108 ff. y compris l'ancre.

Édition peu commune, 24 fr. 50 c. *m. r.* Jourdan; 16 fr. 50 c. Coulon; 13 sh. Heber; 20 fr. Riva; 15 fr. Costabili.

Un exemplaire en Gr. Pap., d'une forme allongée, se conserve à la Bibliothèque impériale.

— Opera, tertiæ fere partis complemento auctiora, et diligentiore quam hactenus censura recognita (a Guil. de la Barge). *Lugduni*, *apud J. Tornæsium*, 1558, in-8. 4 à 6 fr.

Jolie édition, où les vers sont en italique et la prose en romain: elle a 8 ff. prél., 290 pp. et 6 ff. d'index. Un bel exempl. en *mar. r.* 38 fr. Coste.

— Opera, a Theod. Pulmanno in meliorem ordinem restituta. *Antuerp.*, *Chr. Plantinus*, 1568, in-16. 3 à 4 fr.

— Ausonii opera, etc., ad varia exemplaria emendata commentariisque illustrata per El. Vinetum. *Burdigalæ*, *Millangius*, 1580, in-4.

Belle édition, estimée pour le commentaire, 6 à 9 fr.; et plus cher en Gr. Pap. Le texte a été imprimé séparément en 1575, et le commentaire en 1580; en sorte qu'il se trouve des exemplaires de la première partie sans la seconde. Cette dernière a des sign. de A—Ppp, et deux grav. représentant le palais et l'amphithéâtre de Bordeaux.

L'édition donnée par le même imprimeur, en 1590, in-4., est augmentée des *Lectiones ausoniaæ* de Jos. Scaliger. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre daté de 1604. L'ouvrage intitulé *Burdigalensium rerum chronicon*, *auctore Gabr. Lurbeo*, 1590, en fait quelquefois partie.

— Opera; Jac. Tollius recensuit, notis var. et suis animadversionibus illustravit. *Amstelodami*, 1671, in-8. 6 à 10 fr.

— Opera, cum interpr. et notis Jul. Floridi, ad usum Delphini, ex recens. J.-B. Souchay. *Paris.*, 1730, 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr.

Édition la plus estimée: les *obscæna* qui forment 16 pages séparées, sont ordinairement placés à la fin du vol. avant l'index.

Vend. en Gr. Pap. 27 fr. St-Céran; 48 fr. *mar. bl.* d'Hangard; 50 fr. *m. r. l. r.* Pelletier de Saint-Fargeau.

— Opera omnia, ex editione bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum... et indice locupletissimo recensita. *Londini*, *Valpy*, 1823, 3 vol. in-8.

Cette édition fait partie de la collection des classiques lat. *in usum Delphini*, publ. par Valpy; et elle forme la fin du no 55 et les nos 56 et 57.

Les Œuvres d'Ausone, trad. en franç., le texte vis-à-vis de la traduct., par l'abbé Jaubert. *Paris*, 1769, ou *Paris*, *Thcoph. Barrois* (sans date), 4 vol. pet. in-12. 6 à 8 fr.

Œuvres complètes d'Ausone, traduction nouvelle, par E.-F. Corpet. *Paris*, *Panckoucke*, 1843, 2 vol. in-8. 10 fr.

Traduction préférable à celle de Jaubert.

AUTELZ (des). Voy. Desautelz.

AUTHENTICÆ. Voy. Justinianus.

AUTOGRAPHS. Voy. Nichols (*J. Gough*).

AUTOGRAPHY (Britisch). Voy. Britisch.

AUTOLYCI Pitânæi liber περὶ κινουμένης, gr. et lat., cura Conr. Dasypodii. *Argentor.*, 1572, in-4.

Ce traité est cité ainsi, par Ebert, no 1432. Nous croyons cependant que l'ouvrage ne forme pas un livre à part; mais qu'il fait partie du recueil de Conr. Dasypodius (autrement Rauchfass), publié à Strasbourg en 1572 (in-8. point in-4.) sous le titre de: *Sphæricæ doctrinæ propositiones*. Voyez Dasypodius.

On a publié en latin les deux articles suivants:

Autolyci Pitanæi de sphæra quæ movetur liber, et Theodosii de habitationibus liber: omnia scholiis antiq. et figg. illustrata, nunc primum in lucem edita, Jos. Auria interprete. *Romæ*, 1587. — Autolycus de ortu et occasu astrorum, Theodosius de diebus ac noctibus, cum schol. antiq. et figg., Jos. Auria interprete. *Romæ*, 1588 et 1591, in-4. [8212]

Et en français:

Deux livres d'Autolice, l'un de la Sphère, et l'autre du lever et du coucher des étoiles non er-

---

Ausseur (*J.-J.*). Coupe des bois, 10071.
Aussy (*Hipp. d'*). Chroniques saintongeoises, 24627.
Austin. Crinoiden, 6185.
Austrasie (l'). Revue de Metz et de Lorraine, 24865.
Auswahl (der besten), etc., 19454.
Authenac (*S.-P.*). Défense des médecins, 7133.
Authentic copy of the correspondence, 28163.
Authomne (*B.*). Coutume de Bordeaux, 2648.

EFERUS - Recherches & Classification -

rantes : ensemble le livre de Théodose des habitations, trad. par P. Forcadel. *Paris*, 1572, in-4.

AUTON (*J.* D'). Voy. DAUTON.

AUTORES. Voy. AUCTORES.

AUTORI che trattano del moto dell' acque. Voy. NUOVA raccolta.

AUTORUM vetustissimorum georgica. Voy. VETUSTISSIMORUM autorum georgica.

AUTOS sacramentales, y al nacimiento de Christo, con sus loas, y entremeses, recogidos de los maiores ingenios de España. *Madrid, Antonio Francisco de Zăfra*, 1675, in-4. [16752]

Recueil de pièces de Fr. de Roxas, Mirande, Mesqua; on en trouvera le détail sous le n° 4855 du catal. de Soleinne, où ce vol. est porté à 20 fr.

AUVERT. Selecta praxis medico-chirurgicæ, quam Mosquæ exercet Alexander Auvert. Typis et figuris expressa Parisiis, moderante Ambr. Tardieu. *Parisiis, Baillière*, et *Mosquæ*, 1851-56, 2 vol. gr. in-fol. [7150]

Cette clinique et iconographie médico-chirurgicale, commencée en 1848, comprend 120 grandes planches, dessinées par Schtschegoleff et gravées en taille-douce par Oudet, tirées en couleur et retouchées au pinceau, avec un texte explicatif pour chaque sujet. Elle a paru en 24 livraisons au prix de 20 fr. chacune.

AUVRAY (*Jean*). Le Banquet des muses, ou recueil de toutes les satyres, yambes, mascarades, panégyriques, épitaphes, épithalames, épygrammes, gayetez, amourettes et autres poëmes prophanes du sieur Auvray. *Rouen, Dav. Ferrand*, 1623, pet. in-8. de 5 ff. prél., 368 pp., plus 32 pp. pour les amourettes. [14196]

Première édition du Banquet des muses, moins complète mais plus rare que celle de 1628. Vend. 80 fr. (rel. en *vélin*) Le Prevost, en décembre 1857.

— Le Banquet des muses, ou les divers (sic) satyres du Sr Auvray : Ensemble est ajoutée l'innocence découverte, tragi-comédie, par le même. *Rouen, Ferrand*, 1627 (aussi 1628), pet. in-8. de 4 ff. prél., 408 et 57 pp.

L'édition de 1627, rel. en *veau*, 17 fr. Le Duc (et sous la date de 1628) 74 fr. *mar.* Bertin, et 39 fr. Busche.

— La Madonte, tragi-comédie. *Paris, Sommaville et Aug. Courbé*, 1631 (aussi 1632) pet. in-8., contenant 10 ff. prél. y compris un frontispice gravé, plus 143 pp. de texte. [16410]

A cette pièce se trouvent ordinairement réunis les deux opuscules suivants : 1° *La Dorinde*, Paris, Sommaville, 1631, in-8. de 7 ff. et 162 pp. — 2° *Autres œuvres poétiques du Sr Auvray*, même lieu et même date, in-8. de 82 pp. et un errata. Le 5 part. reliées en 2 vol. *mar. r.* 55 fr. 50 c. Labédoy...; et avec les œuvres poétiques, édition de 1631, *mar. r.* 45 fr. de Soleinne; le Banquet seul, 21 fr. 50 c. le même.

Le Banquet des muses renferme des poésies que l'auteur qualifie de *scurilles et comiques*, mais que Goujet trouve *indécentes et obscènes* : il a été réimprimé à Rouen, en 1631 et en 1636; du moins en trouve-t-on des exemplaires sous ces différentes dates. Goujet en cite même une édition de Rouen, 1633, portant le titre suivant : *Banquet des muses, ou recueil de Satyres, Panégyriques, Yambes, Mascarades, Epitaphes, Amourettes, et autres poëmes profanes. — L'Innocence découverte*, tragi-comédie jointe à l'édition de 1628, avait déjà été impr. à *Rouen, chez J. Petit*, 1609, in-12.

Une partie des pièces qui composent le Banquet des Muses se retrouve dans le recueil intitulé *le Dessert* (ou Desert) *des Muses* (voyez DESERT).

— Les Œuvres sainctes du sieur Auvray. *Rouen, David Ferrand*, 1628, pet. in-8. [14102]

M. Viollet-Leduc, à la page 410 du catalogue de sa Bibliothèque poétique, constate que cette édition de 1628 contient une épître en forme de préface adressée par le libraire-éditeur Dav. Ferrand à messire Alexandre de Faucond, dans laquelle il fait entendre qu'il publie ces *Œuvres saintes* après la mort de l'auteur. Or, celui-ci ne saurait donc être le même que le sieur Auvray, auteur du *Banquet*, qui en 1631 dédia lui-même sa *Madonte* à la reine, et qui, selon M. Frère (Manuel, page 55, 2e col.), mourut le 19 novembre 1633. Néanmoins il serait bien extraordinaire qu'il eût existé en même temps deux poëtes du nom de *Jean Auvray*, se servant l'un et l'autre du libraire David Ferrand, et qu'aucun bibliographe n'eût soupçonné l'existence de cet homonyme. M. Viollet-Leduc a pourtant fait remarquer que les vers du Banquet étaient meilleurs que ceux des Œuvres saintes. Ces dernières, dont M. Frère indique une première édition de *Rouen, Dav. Ferrand*, 1626, pet. in-8., ont été réimprimées à Rouen, pour le même libraire, en 1634, pet. in-8. de 168 pages, avec la préface déjà citée ci-dessus. L'éditeur a fait entrer dans ce volume *les Poëmes d'Auvray, prœmiez au Puy de la conception*, en 1621, déjà impr. à *Rouen*, en 1622, pet. in-8. et une partie du recueil du même poëte intitulé : *Trésor sacré de la muse sainte*, Amiens, Hubault, 1611, ou Rouen, Gueuffroy, 1613. *Le Triumphe de la Croix*, poëme d'Auvray (Rouen, 1622, pet. in-8.), n'y est pas compris, parce qu'il est peut-être de l'auteur du Banquet.

Si effectivement il faut distinguer deux Auvray, auquel des deux attribuer l'ouvrage suivant, le plus ancien de ceux qui portent ce nom?

DISCOURS funèbre sur le trépas de très-haut prince Henry de Bourbon, duc de Montpensier, Pair de France, gouverneur et Lieutenant pour le roy en ses pays et duché de Normandie; avec les derniers propos qu'il tint à sa maiesté le venant voir (en prose). Plus une complainte en vers alexandrins, de Madame de Montpensier sur le tombeau de son mari en forme de prosopopœie. *Rouen, J. Petit*, 1608, pet. in-8.

On peut avec plus de certitude mettre sous le nom de l'auteur des Œuvres saintes, deux petits volumes dont voici les titres :

EPITOME sur les vies et miracles des bien-heureux pères SS. Ignace de Loyola et François Xavier. *Rouen, David Ferrand*, 1622, pet. in-8.

LA PROURMENADE de l'âme dévote accompagnant son Sauveur, depuis les rues de Jérusalem iusqu'au tombeau. *Rouen, Dav. Ferrand*, 1622 (et aussi

---

Autorité des deux puissances. — Voy. PEY.
Autreau (*J.*). Œuvres, 16495.
Autun (*Jacq.* d'). L'incrédulité savante, 8875.
Auvray (*J.*). Vie de Jeanne Absolue, 22083.

EFERUS - Recherches & Classification -

sans date), pet. in-8. de 104 pp. avec une gravure sur bois.

Ce dernier ouvrage a été reproduit avec *la Vierge au pied de la croix*, et *le Triomphe de la croix*, du même auteur. *Rouen, Dav. Ferrand*, 1630, pet. in-8. (Catalog. de La Valliere, par Nyon, III, n° 14263.)

AUZOLES Lapeyre (*Jacques* d'). Melchisedech, ou discours auquel on voit qui est ce grand-prêtre roy, et comme il est encore aujourd'hui vivant, en corps et en ame quoiqu'il y ait plus de 3700 ans qu'il donna sa bénédiction à Abraham. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1622, in-8. 6 à 9 fr. [642]

Nous plaçons ici cet ouvrage à cause de sa singularité, mais nous pourrions en indiquer d'autres du même auteur qui n'en ont pas moins, comme par exemple :

JOB, ou sa véritable généalogie. *Paris, Daufresne*, 1623, in-8. ; et dans ses discussions chronologiques avec le P. Petau, les deux ouvrages suivants :

LE BERGER chronologique contre le prétendu géant de la science des temps, ou défense contre les deffis et les instances inutiles du R. P. Petau, *Paris*, 1633, in-8. [21207]

L'ARIADNE, ou filet secourable pour se débarrasser des filets du P. Petau. *Paris*, 1634, in-8.

LE MERCURE charitable, ou contre touche pour desempierrer le P. Petau. *Paris*, 1638, in-8.

Ce dernier opuscule est une réplique à la *Pierre de touche chronologique*, du P. Petau (Paris, 1636), in-8. dans laquelle ce jésuite avait justement critiqué les *Eclaircissements chronologiques* que d'Auzoles venait de faire paraître (Paris, 1635). Voir son article dans le suppl. de *la Biographie univers.* (t. LVI, p. 585 et suiv.)

AVALOS y Figueroa (Don *Diego* d'). Primera parte de la Miscelanea Austral ; en varios coloquios ; Interlocutores Delio y Cilena : con la Defensa de Damas. *Impresso en Lima por Antonio Ricardo*, 1602 et 1603, 2 part. en 1 vol. in-4. [15210]

D'après une note de D. Diego Rubadan, rapportée dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 1027, ces *Miscelanea*, en vers et en prose, ne sont pas moins précieux pour le mérite du style que par leur grande rareté. Ils forment quarante-quatre dialogues, dont les quinze derniers se rapportent presque entièrement au Pérou. La prem. partie se compose de 22 ff. prélim. pour le titre, les approbations, les vers à la louange de l'auteur, les errata, etc., et de 219 ff. de texte. La seconde partie contient *Defensa de Damas*, poëme en six chants, par stances de huit vers, 5 ff. prélim. et 80 ff. chiffrés ; il y a de plus 8 ff. pour la table des *Miscelanea* et un autre pour la table du poëme. Vend. 4 liv. 18 sh. *mar.* et 2 liv. 14 sh. Héber.

AVANCINUS (*Nicolaus*), Societatis Jesu. Poesis dramatica. *Coloniæ-Agripp., apud Jo. Wilh. Friessem*, 1675-79, 4 vol. pet. in-12. [16183]

Recueil dont on trouve difficilement les 4 vol. réunis. Les pièces qui les composent sont décrites dans le catal. de Soleinne, n° 207, d'après un exempl. en *v. f. t. d.* vend. 39 fr. 50 c.—Une cinquième partie *Romæ, typ. Lazari Varesii*, 1636 (1686 ?), in-12. est portée dans le même catalogue et y est cotée 8 fr. 75 c.

Un exempl. de 4 vol. impr. à *Cologne*, sous les dates de 1674, 1679 et 1680, s'est vendu 18 fr. 80 c. Courtois.

Les trois premiers vol. de la *Poesis dramatica* d'Avancinus ont d'abord été impr. à Vienne (*Viennæ Austriæ, typis Cosmerovii*), 1655, 1669 et 1670, in-12. — Ses *Orationes in tres partes divisæ*, ont paru chez Jo. Blaeu, en 1661, in-12 — et sa *Poesis lyrica*, aussi à Vienne, en 1659 (réimpr. en 1670), in-12, et depuis *Coloniæ Agripp.*, 1689, et aussi en 1717, pet. in-12 ; — et sous le titre de *Poemata*, Amsterd., 1741, in-12.

Les autres écrits de ce jésuite sont indiqués dans la *Biblioth. scriptor. Soc. Jesu.* de Ribadenera.

AVANNES (M. d'). Esquisses sur Navarre. *Rouen, imprimerie de Nicetas Periaux*, 1839-41, 2 part. gr. in-8., fig. [24328]

Ouvrage curieux et d'une belle exécution typographique. 20 fr. Il en a été tiré quelques exempl. en pap. nom de jésus.

AVANTURES. Voyez AVENTURES.

AVEDICHAM (*Gabr.*). Nouveau dictionnaire de la langue arménienne ancienne, par les PP. Gabriel Avedicham, Caciadur Surmelian et J.-B. Aucher. *Venise, de l'imprim. de l'île de S. Lazare*, 1836-37, 2 vol. in-4. de 1285 et 1286 col. [11717]

Le titre rapporté ici en français est en arménien.

AVELLANEDA. D. Quichotte. Voy. CERVANTES.

AVELLINO (*Fr. Maria*). Il Mito di Tolo. *Napoli*, 1847, gr. in-fol. [29505]

Explication d'anciennes mosaïques tirée à 100 exemplaires.

— Opuscoli diversi, 28969. — Una casa Pompeïna, 29347. — Italiæ veteris numismata, 29830. — Bullettino archeologico napoletano, 28972.

AVENDANO (de). Aviso de Cacadores y de Caça por Pedro Nuñez de Avēdaño. *Impsso en... Alcala de Henares, En casa de Joan de Brocar a xvii dias del mes de Deziēbre del año* MDXLIII... in-4. goth. [10404]

Petit ouvrage en faveur de la chasse : il y a 4 ff. prélim., xxix ff. de texte, plus un f. pour la souscription. Vend. 1 liv. 10 sh. *mar.* Heber ; 27 fr. *parchemin*, Huzard ; 39 fr. *mar. v.* Veinant.

AVENTINUS (*Joannes*), vulgo Turmæir de Abensperg dictus. Grammatica omnium utilissima et brevissima mirabili ordine composita, ab eo ut singula quilibet facile intelligere, facile invenire, et quo maximum est facile memoria reti-

---

Auzanet. Œuvres, 2683.
Avalos (*F.-A.-Christ.* d'). Malte, 25887.
Avaux (le comte d'). Négociations, 24119.
Avenbruger. Maladies de la poitrine, 7331.
Avenel (*A.*). Le Collége des médecins de Rouen, 20250.
Aventinus (*Jo.*). Annales Boiorum, 26604.

EFEROS - Recherches & Classification -

nere possit... sunt ubique dictionum significata vernacula lingua addita : præterea translatio casuum et temporum in nostram linguam, eorumdemque formatio brevis relegans. Joannes Aventinus edidit. — *Impressum Monachio... in officina Joannis Schobsser decima quinta die januarii Anno Salutis* MDXII, in-4.

Première grammaire en latin et en allemand. Panzer, qui a décrit cette édition d'après Zapf, en possédait une autre portant cette souscription : *Ex calcographia sagacis viri Joannis Sittichs, conciuis urbis Vindelicorum Augusten. bene revisa presens grammatica Auentini... Anno salutis nostre* 1512, *die iduum Mai*, également in-4., ainsi que l'édition de Nuremberg, *in officina Jo. Weyssenburger*, 1513, et plusieurs autres édit. du même livre citées par lui.

J. Aventinus a été l'éditeur des deux ouvrages suivants, plus rares et plus précieux que le précédent.

MUSICÆ rudimenta admodum breuia atque utilia communia quidem spondaco ac ceteris pedibus barbari cantum planum ac mensurabilem vocant..... Omnium quos ego quidem de re musica legerim (de recentioribus loquor) unus Franchinus Gaforus rem ipsam tenet, atque erudite explicat... Joannes Auentinus Thurinomarus edidit. — *Excusa in officina Milterana Augustæ Vindelicorum*, XII. *Cal. Junias, Anno a natiuitate domini*, M.D.XVI, in-4. de 19 ff.

ABACUS atque vetustissima veterum latinorum per digitos manusque numerandi (quin etiam loquendi) consuetudo, ex Beda cum picturis ac imaginibus, inventa, reginoburgii sive ratæbonæ, in bibliotheca divi hæmerani, Atque hoc conventu augustali Reverendi... Domini Lucæ bonfii decani Patavini... Auspiciis a Jo. Aventino edita. Germania illustranda.—*Ratisponæ, apud Joannem Khol, anno* MDXXXII, in-4. fig.

AVENTURE. Adventure admirable par dessus toutes les autres par la lecture de laquelle il appert evidemment celuy que la seigneurie de Venise a detenu captif l'espace de deux ans et vingt deux jours estre le propre et vray roy de Portugal, dom Sebastian, qui perdit la bataille qu'il eut contre les infideles en Aphrique, l'an 1578; en outre, comme il fut mis en liberté le 15 decembre dernier passé, et sortant de Venise, s'en veint à Florence : Le tout traduit de castillan en francois reveu et augmente de plusieurs choses et de l'admirable nativite dudict roy... exposee l'an M.D.C. par l'incomparable astrologue et mathematicien Carlo Lauro, nouvellement apportee de Rome et mise en francois. (*sans lieu d'impression*), 1601, pet. in-8. [26301]

Cette histoire romanesque est portée dans le catal. La Vallière, par Nyon, n° 24482. Il y en a une autre édition sous le même titre à peu près, et également datée de 1601; c'est un pet. in-8. de 97 pp., auquel se réunit la *Suytte de l'adventure admirable...* 1602, pet. in-8. de 60 ff., et aussi un opuscule ayant pour titre :

HISTOIRE véritable des dernières et piteuses adventures de don Sébastian... depuis sa prison de Naples jusques aujourd'huy qu'il est en Espagne à S. Lucar de Barrameda, avec la suite, contenant un narré de son succez et de ses pérégrinations, depuis qu'il se perdit l'an 1578 jusques aujourd'huy, 1602. (*sans lieu*), 1602, petit in-8. de 24 pp.

AVENTURE. L'Aventure de Semelé avec l'origine et premiere naissance de Bacchus en faveur du vin (comedie en 4 actes, et en vers) par J. M. C. D. L. *Chaalons, Hugues Seneuze*, 1642, pet. in-8. de 32 pp. [16428]

Pièce singulière. 15 fr. de Soleinne.

AVENTURES amoureuses de Lyzman. Voy. CONTRERAS.

AVENTURES et espiègleries de Lazarille de Tormes. Voy. HURTADO de Mendoza.

AVENTURES joyeuses de Tiel Vlespiegle. Voyez ULESPIEGEL.

AVENTURES (les) ou mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande*), 1672-74, 6 part. en 1 vol. pet. in-12. [17183]

Ce roman a été inséré dans les œuvres de Mad. de Ville-Dieu; cependant, selon M. Barbier, d'Alègre en serait l'auteur. C'est un ouvrage fort médiocre, dont aucune édition, à l'exception de celle-ci, n'a de valeur. On recherche cette dernière parce que, les frontispices portant les fleurons de Wolfgang d'Amsterdam avec la devise *Quærendo*, quelques personnes ont jugé à propos de la réunir à la collection des Elsevier. Il s'en est vendu un exemplaire jusqu'à 100 fr. chez M. Morel-Vindé, et un autre 40 fr. chez M. Berard, et en *mar. orange*, 33 fr. Bergeret; néanmoins, selon moi, on ne peut guère estimer ce volume au delà de 10 ou tout au plus 15 fr.

AVANTURES galantes et divertissantes du duc de Roquelaure, ou le Momus françois. *Amsterdam, Ve Desbordes*, 1727, pet. in-12. [17216]

Comme les plus courtes folies sont les meilleures, nous recommandons l'édit. de *Versailles*, 1787, in-18, non pas seulement à cause des gravures qui s'y trouvent, mais parce qu'elle est moins ample d'un tiers que la précédente, laquelle est d'ailleurs la plus belle que l'on ait faite de cet *ana* des laquais, dont on a une imitation sous ce titre :

AVENTURES plaisantes et tours bouffons de M. Briolet. *Epinal, Pellerin*, s. d., in-18 de 67 pp.

AVANTURES satyriques de Florinde, habitant de la basse region de la Lune. (sans indication de lieu), *imprimé en l'an* 1625, pet. in-8. de 4 ff. non chiffrés, et 212 pp.

Ce volume n'est porté qu'à 3 fr. 05 c. dans le catal. de Pixerécourt, quoiqu'il y soit annoncé *comme très-rare et inconnu à Brunet*, dans une note de onze lignes signée P. Lacroix. Une nouvelle note beaucoup plus longue et plus curieuse, insérée dans le Bulletin du Bibliophile, 1859, n° 1, et signée P. L., commence ainsi : *Voici un livre que les*

Aventures de Jacques Sadeur, 17324.
Aventures de Pomponius, 23888.
Aventures du philosophe inconnu, 8979.

EFERUS - Recherches & Classification -

bibliophiles se disputeront au feu des enchères, quand il leur aura été signalé un jour dans une vente de bibliothèque. En attendant, on veut bien se contenter de ne demander que 60 fr. de l'exemplaire annoncé. Or, à en juger par ce qui se passe journellement dans les ventes, nous ne serions pas surpris que quelque jour ce prix ne parût très-modéré.

AVENTURIER. Lauenturier rendu adägier conduit par aduis Traictät des guerres de bourgongne Et la Journee de nãci Auec la vie et testament de Maistre enguerrant de marigny qui fist faire le Palais de paris et leglise de nostre dame descouys pres de Rouem ⁊ plusieurs aultres choses dignes de memoire. Jmprimé nouuellement. (au verso du dernier f.): *Explicit. Jmprime nouuellemẽt a Paris* (sans date, mais vers 1500), pet. in-4. goth. de 31 ff. à 2 col. de 38 lig., avec fig. en bois, signat. A—Fiii. [13415]

Poëme fort rare, qui paraît être de Jean de Marigny, dont le nom se lit à la fin du livre, de cette manière :

Lepitaphe de lac
teur
C *E fist iehã de margny* (sic)
Qui de grans aduentures
En ce monde souffrit
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Les vers suivants, imprimés au verso du frontispice, nous apprennent pour qui l'auteur a composé son ouvrage.

De lauĉturi
er
Rẽdu a dang
A *Sy regarder on scaura*
Pour q̃ ce liure fait on a
Ce fait laduenturier rendu
Es prison de danger tenu
Il fut faict pour vng bourguignõ
Le duc charle prince de nom
Oublier nay voulu les dames
A qui doy hõneur sans nulz blasmes
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
Vng doctrinal sauluaige ya
Qui tout lisre veult tout scaura
Cil qui bien et mal peult scauoir
Assez mieulx en pourra valloir.

Ce doctrinal saulvaige, qui est en vers de 12 syllabes, commence au recto du 7e f. du cahier E, et occupe 6 pp. et une col. d'une 7e page. Tout le reste du volume est en vers de 8 syllabes, à l'exception de l'épitaphe déjà citée.

Il a été vendu un exemplaire de ce livre (ayant un f. déchiré) 300 fr. à Paris, en mai 1824 (catal. de M. B. D. G., n° 3453), et ce même exempl., qui appartenait à M. de Bock, a été donné pour 15 fr. à la vente de cet amateur, faite à Paris, le 14 décembre 1841, parce que le libraire, chargé de cette vente, avait négligé d'envoyer la notice des livres de M. de Bock aux personnes qu'elle pouvait intéresser.

AVERANII (*Bened.*) Dissertationes habitæ in pisana academia, in quibus græcæ et latinæ eloquentiæ principes explicantur, etc.; accesserunt ejusdem orationes, epistolæ familiares et carmina. *Florentiæ,* 1717, 3 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [18221]

AVERANII (*Jos.*) Interpretationum juris libri V. *Lugduni, de Tournes,* 1751 seu 1758, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [2519]

Réimpr. Leyde, Vander Eyck, 1753, 3 vol. in-8.
— Lezioni toscane, 18353.

AVEROLDO (*Giul' Antonio*). Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere. *Brescia,* 1700, in-4. [25402]

Ce volume, assez rare, est recherché pour une singularité qu'on y remarque. L'auteur avait une si grande antipathie pour le monosyllabe *che,* qu'il ne l'a pas employé une seule fois dans son ouvrage, quoique d'une certaine étendue. (*M.*) 19 fr. Libri.

AVEROYS [Averroes]. Liber de medicina, qui dicitur colliget.—*anno* 1482, *die* 5. *octobris impr. Venecijs per... Laurent. de Valentia et socios,* in-fol. goth. de 116 ff. à 2 col. de 50 lig. [6606]

— Voyez AUENZOHAR.

— Destructiones destructionũ Auerroys cum Augustini Niphi de Suessa expositione. *Venetiis, per Bonetum Locatellum,* 1497, in-fol. goth. de 129 ff. chiffrés, à 2 col.

Dans l'exempl. qu'a décrit Hain, sous le n° 2190 de son *Repertorium,* se trouvaient réunis divers traités d'Aristote, impr. en 1495 et 1496.

— Auerrois questio in librum priorum traducta per Heliam hebræum. — (Laurentii Majoli liber cui titulus) Epiphillides. — Ejusdem de cõuersione propositionũ cuiuscũq; generis secũdum peripateticos. — *Venetiis in domo Aldi Romani mense Julio.* M. III. D. (1497), 3 tom. en 1 vol. in-4. [3378]

Volume très-rare, et qui se compose de 32 ff. pour la première partie, de 54 pour la seconde, et de 72 ff. pour la troisième. On trouve sur le trente-deuxième f. du premier opuscule un registre des réclames, commun aux trois ouvrages, ce qui prouve qu'ils ont toujours dû être réunis, et que le traité d'Averroès serait plus convenablement placé le dernier des trois. Vend. 17 liv. 17 sh. Sykes; 300 fr. *m. bl.* Chardin; 6 liv. 6 sh. Butler.

— In Meteora Aristotelis. — *Venetiis per Andream de thoresanis de Asula, anno domini* 1488, *die vero* 12 *kl. septẽbris,* in-fol. de 22 ff. à 2 col. de 60 lig. avec des notes marginales.

AVERROES. Commentarius in Aristotelis de arte rhetorica libros III, hebraïce versus a Todroso Todrosi Arelatensis; nunc primum cum proleg. edidit J. Goldenthal. *Lipsiæ,* 1842, in-8.

AVERSA (*Tomaso*). La Notte di Palemo, prima comedia in lingua siciliana. *Palermo,* 1638, in-8. [16714]

— Gli Aventurosi intrichi, comedia. *Palermo,* 1637, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Il Pellegrino overo la Sphinge debellata, tragedia sacra. *Ibid.*, 1641. — Givrao di Messina, comedia. *Ibid.*, 1644, in-8.

Il va sans dire que ces pièces, en dialecte sicilien, sont rares, ainsi que *Piramo e Tisbe, idilio*, du même poëte, impr. à Palerme en 1617, in-8. – Pour sa traduction de l'Enéide, voyez l'article VIRGILIUS.

AVERTISSEMENS. Les auertissemens es trois estatz du mõde selon la signification de vng monstre ne lan mille. v. cẽs τ. xij. Par lequelz on pourra prendre auis a soy regir a touioursmais (par Fr. Ivoy). (a la fin) : *Cy finissent les auertissemẽs es trois estatz du monde selon la signification du monstre nez a rauẽne jmprime a valence. Lan mil. v. c. xiij τ le xvij de septembre* (avec le monogramme de l'imprimeur) *iehan belon*, in-4. goth. de 62 ff. non chiffrés, à 2 col., avec une bordure au frontispice. [3854]

Cette édition est celle qui se trouvait chez le duc de La Valliere : vend. 12 fr. Il y en a une autre sous la même date, et cependant fort différente, comme on en peut juger par la description que nous en donnons ci-dessous :

SENSUIUẽT les aduertissemens es trois estatz du monde selon la significatiõ de plusieurs choses auenuez sur la terre cõme il appert par la table cy apres mise par lesquelz on pourra prendre auis a soy regir a tousioursmais auec plusieurs bons et notables documẽs proffitables et est intitule Lestoille du monde imprime nouuellement. Lestoille du monde (ici deux étoiles). — *Cy finissent les aduertissemens es trois estatz du monde jntitulle lestoille du monde. Jmprime a valence en daulphine Lan mil v. c. τ xiii τ le xviij de septembre.* (au bas le chiffre *x*), pet. in-4. goth. de 62 ff. non chiffrés, à 2 col., sig. A—K. Annoncé sous la date de 1508, 39 fr. Veinant.

Ce volume ne porte point de nom d'imprimeur ; et il est à croire que c'est une contrefaçon de la précédente édition dont on aura copié une partie de la souscription au verso du dernier f.

La Croix du Maine nomme l'auteur de cet avertissement François *Inoy* ou *Ivoy*, sur quoi l'annotateur de l'édit. in-4. de ce bibliographe ajoute : « Il n'avait pas d'autre nom qu'*Ivoi.* » Pourtant, nous le ferons remarquer, c'est bien *Ynoi* qu'on lit au f. 6 du livre.

AVERTISSEMENT (ou Advertissement) a messieurs du Puy, touchant l'idolatrie qu'ils commettent envers l'idole de leur Notre-Dame, sur le chant du Pseaume 40. Avec une chanson spirituelle à la louange de la paix, sur le mesme chant. Plus un écho qui declaire par ses reponses la source des troubles de la France, et l'effet de la guerre. *Lyon*, 1563, pet. in-8. de 8 ff. en lettres rondes. [13938]

6 fr. 20 c. La Valliere, n° 3205.

AVERTISSEMENT ou Advertissements (premier et second) des catholiques anglois aux François catholiques et à la noblesse qui suit à présent le roi de Navarre (par Louis Dorléans). *Paris, Bichon*, 1590, pet. in-8. [23559]

Sur le titre du second Avertissement de l'édition de Paris, 1590, on voit la marque ci-dessous :



Vend. 40 fr. *mar.* Mac-Carthy ; 5 fr. 50 c. Duriez ; L'édit. de *Lyon*, 1590, pet. in-8., 19 sh. Hibbert. — Réimprimé à *Lyon, Jean Pillehotte*, 1591, pet. in-8.

Le premier de ces deux avertissements avait déjà été publié séparément en 1586, in-8. et réimpr. en 1587 et 1588. Il fut ensuite réfuté dans l'écrit intitulé : *Reponse à l'avertissement des catholiques anglois, par M. Barteiller* [Duplessis Mornay], in-8., cat. Secousse, n° 2475. Cette réponse est peut-être le même ouvrage que la *Lettre d'un gentilhomme catholique françois, contenant breve reponce aux calomnies d'un certain prétendu anglois*, 1586, in-8. (La Valliere-Nyon, n° 22406), qui se trouve réimpr. dans le tome Ier des Mémoires de Mornay, in-4.

L'auteur de l'Avertissement a répliqué par l'ouvrage suivant :

REPLIQUE pour le catholique anglois contre les catholiques associés aux Huguenots, 1586, in-8.

Voici d'autres réponses au même Avertissement :

REPONSE à un ligueur, masqué du nom de catholique anglois, par un vrai catholique bon françois, 1587, in-8. Pièce remplie d'anecdotes plus ou moins exactes.

REPONSE d'un gentilhomme françois à l'avertissement des catholiques anglois, en laquelle il traite la question si, pour chasser l'hérésie, il faut tuer les hérétiques et leur faire la guerre, 1587, in-8.

REPONSE des vrais catholiques françois à l'avertissement... découvrant les calomnies, etc., contenues ès déclarations et apologies du roy de Navarre, etc., trad. du latin, 1587 (réimpr. en 1588), in-8. Au revers du titre se trouve la liste des écrits auxquels répond l'auteur.

ADVERTISSEMENT salutaire aux confreres de la haute et basse, pauvre et riche, vieille et nouvelle, noble et roturiere confrairie des martyrs, persécutés par leurs deshonnestes, indiscretes et maladvisées femmes, nouvellement instituée au lieu vulgairement appellé Mallencontre. *à Souffrance, par Jean Cornard* (*commencement du* XVIIe *siècle*), pet. in-8. [18100]

Pièce rare, vend. avec l'Ordre de Chevalerie des Cocus, et autres opuscules, 8 fr. 85 c. Bonnier. — Il y a une édit. de cette même facétie sous ce titre :

EFERUS - Recherches & Classification -

Advis salutaire et tres nécessaire aux gens de bien, qui se laissent battre par leurs femmes. Dédié aux confrères et sœurs de la haute et basse, pauvre et riche, vieille et nouvelle, noble et roturiere cõfrairie des Martyrs, martirisez par leurs des-honnestes, indiscretes et mal advisées femmes, nouvellement installée au lieu appelé Mal' encontre. (*sans lieu ni date*), in-16 de 16 pages dont la dernière est blanche. Gros caractères.

— Voy. Advertissement.

AVESTA. Voy. Zoroastre.

AVEUGLEMENT (l') des politiques, heretiques et maheutres, lesquels veulent introduire Henry de Bourbon... a la couronne de France, a cause de sa pretenduë succession. Auec la prediction du renuersement du Biarnois & de tous ses adherans, le tout diuisé en deux parties... par F. I. P. (Frère Jean Pigenat). *Paris, Rolin Thierry, imprimeur de la saincte union,* 1592, pet. in-8. [23619]

118 pp. et 1 f. contenant le privilége daté du 18 avril 1589 (ce qui fait supposer une édit. plus ancienne que celle-ci). En tête 2 ff. pour le titre et l'avis au lecteur. Vend. 12 fr. *mar. bl.* La Valliere.

AVEYRO (de). Voy. Daveyro.

AVIANO (Marc d'). Voy. Marmite.

AVIANUS. Fabulæ, latine et germanice. *Ulmæ, per Johannem Zainer* (1473), in-fol. fig.

Cette édition est portée dans le catalogue du comte d'Elcy, page 22 ; mais nous croyons que ce n'est qu'une partie séparée du recueil des fables d'Esope et d'Avianus, etc., en latin et en allemand, impr. par Jean Zainer (voir ci-dessus, col. 100 et 101).

— Apologus Aviani civis romani adolescentibus ad mores et latinum sermonem capessendos utilissimus. — *Finit feliciter, Anno.* M. CCCC. *xciiii* (1494) *quarto idus septẽbris,* in-4. goth. [12558]

Panzer donne 30 ff. à cette édition, et l'attribue à Jacq. de Breda, imprimeur à Deventer ; Hain, au contraire, n'y compte que 26 ff., et il la croit sortie des presses d'Henr. Quentell, à Cologne. C'est, il est vrai, la plus ancienne édit. séparée que nous connaissions des Fables d'Avianus ; mais on trouve 27 fables de cet auteur à la suite de plusieurs édit. non datées d'Esope, en latin, faites entre les années 1473 et 1480, et aussi dans les édit. de Goude et d'Anvers, par Ger. Leeu, 1482 et 1486. C'est ce qu'ignorait, sans doute, le célèbre Cujas, lorsqu'il fit imprimer, comme inédites, 42 fables du même poëte dans un vol. in-16, intitulé :

Æsopi phrygii fabulæ, etc., nunc primum accesserunt Avieni antiqui autoris fabulæ, nunquam antehac editæ, *Lugduni, apud Joh. Tornæsium,* 1570.

Consultez à ce sujet une lettre de M. Berriat Saint-Prix, insérée dans la *Bibliographie de la France,* 1820, pp. 93 et 94.

— Flavii Aviani Fabulæ, cum commentariis selectis Albini, notisque integris varior. quibus animadversiones suas adjecit H. Cannegieter. *Amst.,* 1731, in-8. 5 à 6 fr.

— Fabulæ ; acced. var. lectiones in Ovidii remedium amoris ; Theoduli eclogæ et Catonis disticha, curante Jo.-Ad. Nodell. *Amstelod.,* 1787, in-8. 4 à 5 fr.

Les Fables d'Avianus, suivies des distiques de Denys Caton, traduction nouvelle, par Jules Chenu *Paris, Panckoucke,* 1843, in-8.

Cette traduction est ordinairement réunie à celle de l'Etna de Lucilius Junior et à celle des Satires de C. Lucilius ; ce qui forme la 14e livraison de la 2e série de la *Bibliothèque latine-française.* — Une autre traduction des mêmes fables, par F. Sugier, a paru à Besançon, en 1819, in-18. — Pour trois ouvrages sous le titre de *Novus Avianus,* voy. les Poésies inédites du moyen âge, publ. par M. Edélestand Duméril, n° 12481 de notre table.

AVICENNA. Libri V canonis medicinæ, arabice. *Romæ, ex typ. medicea,* 1593, in-fol. de 5 ff. prél., 610 et 268 pp. de texte, 32 ff. pour la table et 85 pour l'appendice. [6605]

Édition peu commune en France, mais dont, au commencement de notre siècle, il restait un nombre d'exemplaires à Florence ; vend. 31 fr. La Valliere ; 45 fr. Langlès ; 32 fr. 50 c. *v. f.* Parison ; 37 fr. Quatremère.

Ebert, n° 1443, cite : *Avicenæ liber secundus de Canone canonis, arabice, edente P. Kirsten.* Breslæ, 1609, in-fol.

— Avicenæ canon, ab anonymo hebraice translatus. *Neapoli, anno* 5252 *minoris supputationis, Chr.* 1491, 3 vol. in-fol.

Livre extrêmement rare. Consultez *De Rossi, Annales hebr. typ.,* pag. 86.

— Liber canonis primus (lib. V), quem princeps Aboali Abinsceni de medicina edidit ; translat. a Gerardo cremonensi in Toleto ab arabico in latinum. — (*in fine libri secundi*) : *Mediolani, die xij februarii* 1473, *per magistrum Filippum de Lavagnia, etc.,* in-fol.

Édition dont la souscription est placée à la fin du 2e livre. Ce n'est pas la plus ancienne que l'on ait de cette version, car il en existe une (des trois premiers livres au moins) à la fin de laquelle on lit : *Expliciunt capitula libri tertii canonum Aviceni. Die xxiiii. decembris anno domini* M. CCCC. LXXII. C'était un vol. in-fol. que Denis, cité par Panzer, donne pour une production des presses de Padoue.

— Canonum libri V, latine. M. CCCC. LXXVI. *Patavii, opere et impensis Joannis Herbort germani. Correctum cura et studio Prosdochymi Mutii patavini,* 3 vol. gr. in-fol. goth.

Vend. en *m. r.* 600 fr. Brienne ; 240 fr. L'Héritier ; 100 fr. d'O..., et moins depuis.

Le premier volume contient *Liber canonis primus,* 72 ff., signat. a 2—h 4, et 2 ff. de table ; *Liber canonis secundus,* 68 ff., signat. i—P 4 ; le second vol. *Liber canonis tertius,* 6 ff. de table, et 192 ff. de texte, signat. A—Xiii ; le troisième vol. *Liber canonis quartus, et quintus,* 138 ff., sign. aa—pp 4 et a, y compris 4 ff. de table au commencement, et 6 autres ff. de table à la fin.

On indique encore une édition sans date, du même ouvrage, in-fol. sans chiffres, récl. ni signat., à 2 col. de 56 lig. à la page. Le premier livre finit au

Avezac-Macaya (d'). Sur le Bigorre, 24692.

Avicena (*Or.*). Memorie della città di Cingoli, 25683.

EFERUS - Recherches & Classification -

92e f.; le deuxième, au 175e f.; le troisième, au 410e f.; le quatrième, au 533e f.; et le cinquième au 573e f. Dans la description que Panzer a donnée de ce livre (I, p. 75) ne sont pas compris deux ff. bl. placés l'un entre le 2e et le 3e livre, et l'autre entre le 3e et le 4e livre. Voy. *Bibl. spencer.*, VI, n° 1029, où l'on fait remarquer que ce bibliogr. a faussement attribué, d'après Braun, cette édit. à Mentelin de Strasbourg, et qu'elle est d'un imprimeur inconnu. Nous ne croyons pas qu'elle ait moins de valeur que la précédente.

Quant aux autres éditions d'Avicenne faites dans le XVe siècle, et qui ne se rapprochent pas des premiers temps de l'établissement de l'imprimerie, ce sont des livres sans valeur : nous citerons pourtant encore l'édit. de *Venise, Oct. Scotus*, 1490, in-4. de 441 ff., dont la Biblioth. impériale possède un exempl. impr. sur VÉLIN. — L'édition de Padoue, 1479, 5 parties en 1 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col., avec un index et un registre à la fin de la dernière partie.

— Libri de re medica omnes, lat. redditi a Gerardo cremonensi et Andr. Alpago : ex recognitione Pauli Mongii et Jo. Costæi, et cum eorumdem annotationibus. *Venetiis, Valgrisius*, 1564, 2 vol. in-fol.

Cette édition et celles des Junte de *Venise*, 1562, ou 1582, ou 1595, ou 1608, sont à peu près du même prix, 20 à 25 fr.; l'édition de 1562 (a un titre tout différent), 40 fr. L'Héritier; 16 fr. Huzard; celle de 1595, 24 fr. Soubise; et 40 fr. Quatremère. L'édit. de 1608, *m. citr.*, exemplaire de De Thou, 74 fr. Fourcroy; 26 fr. *v. br.* Hallé.

AVIENUS (*Rufus Festus*). Opera, scilicet Arati phænomena, lat. vers. reddita, et orbis terræ descriptio; Arati phænomena per Germanicum lat. conversa; Ciceronis fragmentum Arati phænomenon; Q. Sereni medicinæ liber : omnia curante Vict. Pisano. — *Hoc opus impressum Venetiis arte et ingenio Antonii de Strata...* MCCCCLXXXVIII *octavo calendas novembris*, in-4. fig. en bois. [12559]

Édit. peu commune; elle a des signat. de A—Piiij, le premier f. est blanc, et le texte se termine par l'épître de Victor Pisanus, *ad Paulum Pisanum*. 45 fr. Soubise; 17 flor. Crevenna; 15 fr. Courtois; 27 fr. Riva; 25 fr. 50 c. Quatremère; 2 liv. 5 sh. Libri.

— Opera quæ extant. P. Mellian collegit ex bibliotheca L. Ramirez de Prado. *Matriti, Fr. Martinez*, 1634, in-4. 6 à 9 fr.

Les Fables d'Avien font partie de cette édition.

— Descriptio orbis terræ, cum conjecturis Cl. Schraderi, atque adnotat. varior. et H. Friesemanni. *Amstelod.*, 1786, in-8. [12560]

Cet ouvrage d'Avien n'est qu'une version de Denys Périégète. 5 à 6 fr., et plus cher en pap. fin.

RUFUS FESTUS AVIENUS. Description de la terre; Les régions maritimes; Phénomènes et pronostics d'Aratus, et pièces diverses, traduites par MM. E. Despois et Ed. Saviot. *Paris, Panckoucke*, 1843, in-8.

Ce volume contient, indépendamment des ouvrages portés dans le titre ci-dessus, l'Itinéraire de Cl. Rutilius Numatianus, trad. par M. Despois.

AVILA (*Luys* Lobera de). Voy. LOBERA.

AVILA y Zuñiga (*Luys* de). Comentario de la guerra de Alemaña, hecha de Carlo V... en el año de 1546 y 1547. *Anvers, J. Steels*, 1550, pet. in-8. fig. [26057]

Quoique écrit avec partialité, cet ouvrage obtint un grand succès dans sa nouveauté. Imprimé d'abord en Espagne en 1548, il fut, en peu d'années, réimprimé plusieurs fois. La traduction latine qu'en fit Guillaume Majnœus, de Bruges, a été mise deux fois sous presse à Anvers, chez J. Steels, en 1550, in-8. (la première fois avec une seule planche, la seconde, avec trois autres planches), et ensuite augmentée de l'ouvrage latin de Lambert Hortensius sur le même sujet : *Argentinæ, Christh. ab Heyden*, 1620, in-8.

Le *Commentario* de d'Avila a été trad. en français par Mathieu Vaulchier dict Franche-Conté, hérault d'armes de l'empereur, sous le titre de *Commentaire de D. Loys d'Avila et Cuniga... de la guerre d'Allemaigne faite par Charles V, empereur en* 1546 *et* 1547, Anvers, Nic. Torcy, 1550, pet. in-8., fig. Cependant il me paraît douteux que cette traduction soit différente de celle qui a paru sous le titre suivant :

COMMENTAIRE du seigneur don Loys d'Auila, contenant la guerre d'Allemaigne, faicte par l'empereur Charles V, ès années 1547 et 1548; mis en françois par Gilles Boilleau de Bullion... le tout diligemment reveu et corrigé, avec annotations marginales et scolies, pour mieulx entendre la grandeur des princes, situation, etymologie et force des lieus et plusieurs articles de la discipline militaire d'Allemaigne. *Paris, Vincent Sertenas et Jehan Longis*, 1551, pet. in-8. contenant 318 pp., une grande carte d'Allemagne et 56 ff. pour les annotations (privilége en date du 13 juin 1550).

L'auteur espagnol, lui-même, a traduit son commentaire en italien, sous le titre de *Brieve Comentario...* Venetia, Comin, 1548, pet. in-8., et *con l'aggiunta del successo de Boehmia*, Venise, 1549, in-8.

AVILA (*Francisco* de). Arte de la lengua mexicana y breves platicas de los mysterios de N. Santa Fee catholica, y otras para exortacion de su obligacion a los Indios. *Mexico*, 1717, pet. in-8. de 78 pp. [11976]

Vend. 2 liv. 14 sh. Heber, VI, n° 220; 17 fr. en 1857.

AVILER (*C.-A.* d'). Voyez D'AVILER.

AVIS aux RR. PP. jésuites d'Aix en Provence sur un imprimé qui a pour titre : Ballet dansé à la réception de Mgr l'archevêque d'Aix. *Cologne, Pierre le Blanc* (*à la Sphère*), 1687, pet. in-12 de 70 pp. [10388 ou 21920]

C'est d'après le catalogue de Cangé, p. 138, qu'on a attribué cet opuscule au P. Menestrier, qui ne saurait être l'auteur de l'*Avis*, et qui probablement ne l'est pas davantage du Ballet dont nous ne connaissons pas d'édition. On présume que cet Avis est de Pierre Adibert. 10 fr. 50 c. de Soleinne; 13 fr. 50 c. Giraud. Il est réimpr. à la suite de l'*Avis aux RR. PP. Jésuites sur leur procession de Luxembourg* (par Ant. Arnauld). *Cologne, Pierre Du Blanc*, 1687, pet. in-12. de 2 ff. et 104 pp.

Avila (*Juan* de). Passion del hombre Dios, 15287.
Avila (*G.-Gonç.* de). Salamanca, 26139.
Avila (*J.* Arias de). La Ginetta, 10324.

EFERUS - Recherches & Classification -

AVIS. Advis fidel aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam (par de Wicquefort). 1673 (*Amsterd.*), in-4., fig. de Romain de Hooge. [25169]

Volume recherché à cause des figures dont il est orné, 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. La Valliere; 18 fr. *m. r.* Méon, et 31 fr. Labédoy... L'édition de 1673, pet. in-12, sans fig., n'a point de valeur.

AVISI del Giapone degli anni 1582-84, con alcuni altri della China del 1583-84 cavati dalle lettere della compagnia di Giesù. *Roma*, 1586, pet. in-8. 3 flor. Butsch. [21583]

Ce texte italien a été réimpr. à Venise, chez *Giolito*, et à Milan, en 1586, in-8. On en a une traduction française sous ce titre :

ADVIS du Japon des années 1582, 1583 et 1584, avec quelques autres de la Chine, des années 1583 et 1584. *Paris*, *T. Brumen*, 1586, in-8. sous le nom de Gaspar Coelio.

AVISI della China e Giappone, del fine del anno 1586, con l'arrivo delli signori Giapponesi nell'India, cavati delle lettere della compagnia de Giesù. *Roma*, 1588, pet. in-8.

Réimpr. à Venise, à Brescia et à Anvers dans la même année 1588.

Les missionaires jésuites ont continué à publier pendant plusieurs années des relations de leurs travaux dans l'Inde, au Japon et à la Chine. On en trouvera le détail dans la Biblioth. asiatique de M. Ternaux.

AVISI (nuovi) dell' India di Portogallo, ricevuti dalli rev. Padri della compagnia di Giesù (An. 1550-1561), tradotti della lingua spagnuola nell' italiana. *Venezia*, 1556-65, 4 vol. pet. in-8. [21572]

11 flor. Butsch.

— Voy. DIVERSI Avisi.

AVISO piacevole dato alla bella Italia, da un nobile giovane francese, sopra la mentita data dal re di Navarra a papa Sixto V. *Monaco*, *Gio. Schwartz*, 1586, pet. in-4. de 64 ff. cotés 3 à 61. [23558]

Cet ouvrage, qu'on dit fort bien écrit, est une censure de la cour de Rome attribuée à François Perrot, Sgr de Mézières, qui y a joint 51 sonnets italiens de sa composition; la fin est en vers. Vend. 30 fr. Daguesseau; 17 fr. Caillard; 9 fr. Chateaugiron; 80 fr. *m. r.* Libri.

AVITUS. Alcimi Aviti episcopi poetæ christianissimi libri VI. de origine mundi, de originali peccato, de sententia Dei, de Diluvio mundi, de transitu maris rubri, de virginitate. (*Argentorati, per Jo. Grüninger*, 1507), pet. in-8. avec la marque de Jo. Grüninger sur le titre.

Édition dédiée à Jacques archevêque de Trèves, par Jean Adelphe Muling. A la fin se lit un épilogue de l'éditeur *ad Georgium Holensteiner et Hieron. Geewiler : ex Treviri kalend. Novembris.* Première édition. 15 fr. Bearzi.

Les mêmes six livres à *Jo. Murmellio recogniti et emendati*, Coloniæ, per Martinum de Werdena, 1509, pet. in-4.

Réimpr. à Paris, chez Badius Ascensius, en 1510, *ad III idus maias*, in-8., ensuite à Lyon sous ce titre :

CHRISTIANA et docta divi Alchimi Aviti et Claudii Marii Victoris poemata, aliaque non pœnitenda per Joan. Gagneium parisiensem theologum in lucem asserta et restituta. *Vœneunt a Vincentio Portonario, excudeb. Melchior. et Gasp. Treschel fratres*, 1536, pet. in-4.; plus tard avec un commentaire de Ménard Molther, à Bâle, 1545, in-8.; puis avec des variantes et des notes par Joach. Zekener, *Lipsiæ*, *Mich. Lantzenberger*, 1604, in-8.

— S. Aviti, archiepiscopi viennensis, Opera, edita nunc primum, vel instaurata, et notis illustrata, cura et studio Jacobi Sirmondi. *Parisiis*, *Sebast. Cramoisy*, 1643, in-8. 6 à 8 fr. [1074]

19 fr. *m. r.* Giraud.

Réimpr. dans le 2e vol. des Œuvres du P. Sirmond, mais avec des augmentations.

Les trois petits poëmes de saint Avit : *De origine mundi*, *De peccato originali*, *De sententia Dei*, ont, tant dans leur sujet que dans la conception générale et dans quelques-uns des plus importants détails, des ressemblances frappantes avec le Paradis perdu de Milton. M. Guizot en a fait la remarque dans son *Histoire de la Civilisation en France*, 18e leçon (ou tome IIe, p. 66) de la 3e édition in-8.

AVITI Epistolæ quatuor nunc primum in lucem editæ, et notis illustratæ a R. P. Joa. Ferrand. *Cabilone*, 1661, in-4.

AVOST (*Hier.* d'). Essais sur les sonnets de Pétrarque. Voy. PÉTRARQUE.

AWAM (Zacaria el). Libro de agricultura; su autor el doctor excelente Abu Zacaria Jahja Aben Mohamed ben Ahmed ebn el Awam, sevillano, traducido al castellano y anotado por don Josef-Antonio Banqueri. *Madrid*, *impr. real*, 1802, 2 vol. pet. in-fol. [6299]

Cette traduction, faite sur l'original arabe qui se trouve dans la biblioth. de l'Escurial, est accompagnée du texte : 41 fr. Langlès; 75 fr. Librairie De Bure; 30 fr. 50 c. Huzard, et 50 fr. Quatremère.

AVVERTIMENTI monacali. Voy. DOLCE (*Lod.*).

AXIANE ou l'amour clandestin, tragédie (en 5 actes) où se remarque la ruze d'un amant, qui achapte la mort de sa maitresse, au prix de la vie de son rival; autant admirable en ses effects, que ingenieuse en l'invention de ses vers. *Rouen*, *Louys Costé le jeune* (1613), pet. in-8. [16390]

Avisse. Théâtre, 16504.

Aviz (*Fr.-L.*). Grandeza de Avila, 26135.

Avogadro (*C.-A.*). Corpi ponderabili, 4255.

Avrigny (le P. *Hyac.* Robillard d'). Mémoires chronologiques, 21385. — Mémoires pour servir à l'histoire universelle de l'Europe, 23076.

Avril (*Ph.*). Voyages, 19984.

Avril (*J.-T.*). Dictionnaire provençal, 11051.

Avrillon (le P. *J.-B.*). Conduite, etc., 1693, 1695 et 1696.

Avrillon. Généalogie de la maison de Fontaine-Soliers, 28882.

EFERUS - Recherches & Classification -

Opuscule rare dont une copie figurée sur vélin, en 28 feuillets, a été vendue 29 fr. de Soleinne.

AXIOCHUS. Voyez PLATON.

AXULAR (*Pedro* d'). Gueroco guero, edo gueroco luçamendutan ibiltceac, etc. C'est-à-dire : Après pour après, ou quel grand mal c'est de differer toujours et de laisser pour après les affaires de l'âme. Recueilli de la sainte écriture, des docteurs de l'Eglise et des livres de dévotion, et mis au jour par Axular curé de Save ; seconde édition corrigée et augmentée. *Bordelen, equina G. Millanges, Erreguer en imprimatçaillea, haithan,* pet. in-8. de 623 pp. plus 8 pour la table. [1728]

Cet ouvrage basque, dans lequel l'auteur combat avec énergie la tiédeur et l'indifférence en matière de religion, est regardé comme un modèle de pureté pour le style. M. Francisque Michel en a donné une analyse étendue (voir son livre intitulé *Le Pays basque,* pp. 467 à 475). Dans une approbation datée de St-Jean de Luz, 25 décembre 1642, le *Gueroco guero* est ainsi désigné : *Librum de pœnitentia non differenda...* L'exemplaire ici décrit a appartenu à M. Francisque Michel, et a été payé 61 fr. à sa vente en 1859 ; il était rel. en *mar. v.;* un second a été vendu 28 fr. 50 c. Silvestre de Sacy, et un troisième sous un titre différent (*Guero by partetan partitua eta berecia...*), sous la date de M. DC. XLIII et composé de 642 pp., est porté à 73 fr. dans le catalogue de Pressac, n° 1092 ; il était relié en *mar. r.* On suppose que l'édition de 1643 est la première, et que celle qui ne porte pas de date au frontispice est la seconde, à laquelle on aurait conservé l'approbation datée du 25 décembre 1642. L'exemplaire de l'édition de 1643, en *mar. r.,* qui est porté à 13 liv. sterl. dans le catal. Libri de 1859, n° 240, y est décrit comme ayant des sig. de A—RR, par cah. de 8 ff., excepté A qui n'en a que 4.

AYALA (*Pedro* Lopez de). Cronica del rey dõ Pedro. — *a qui se acaba la coronica* (sic) *del rey don Pedro primero deste nombre ẽ Castilla ɔ de Leon : Imprimida por Meynardo ungut aleman ɔ Estanislao polono compañeros en la muy noble ɔ muy leal cibdad de Seuilla a ocho dias del mes ẽ otubre, año... de mille ɔ quatrocientos ɔ nouenta ɔ cinco años* (1495), in-fol. goth. de CCVIII ff. et 10 ff. de table, à 2 col. [26019]

Première édition, fort belle et très-rare, que nous avions mal annoncée jadis sous la date de 1493. Le frontispice, gravé en bois, représente le roi D. Pedro, et au-dessous sont imprimés les cinq mots du titre. Il n'y est pas fait mention de l'histoire de D. Enrique ni de celle de *D. Juan primero,* qui font partie de cette chronique, tant dans cette édit. que dans les suivantes. Le nom de Lopez de Ayala ne s'y trouve pas non plus.

— La Cronica del rey Don Pedro primero deste nombre (del rey Don Enrique, y del rey Don Juan). *Toledo, Remon de Petras,* 1526, pet. in-fol. goth.

Les deux exemplaires de cette édition rare, portés à 8 liv. et à 6 liv. 16 sh. dans le catal. Salvá, n'ont été vendus que 21 fr. et 31 fr. Gohier. Il en avait été vendu un autre 56 fr. en janvier 1829.

— La misma, nueuamente impressa y emendada. *Sevilla, J. Cromberger,* 1542, in-fol. goth.

Vend. 1 liv. 10 sh. Heber.

— La misma, nueuamente corregida y emendada. *Pamplona, Ped. Porralis,* 1591, pet. in-fol.

Vend. 13 fr. La Serna ; 35 fr. Gohier ; 26 fr. en janvier 1829 ; 2 liv. 8 sh. *cuir de Russie,* Heber.

On peut joindre à cette chronique :

ENMIENDAS y advertencias a las coronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el segundo, D. Juan el primero, y D. Enrique el tercero, que escrivio D. Pedro Lopez de Ayala, por Ger. Zurita ; y las saca a luz Diego Jos. Dormer. *Zaragoça,* 1683, pet. in-4. [26020]

— Cronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro ; D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III ; por P. Lopez Ayala, con las enmiendas del Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eug. de Llaguno Amirola. *Madrid, Sancha,* 1779-80, 2 vol. in-4.

Belle édition, qui forme les deux premiers volumes de la collection des Chroniques espagnoles publiées par Sancha ; voyez à notre article CHRONIQUES, la division : *Chroniques espagnoles.*

AYALA (*Lorenço* de). Jardin de Amadores. *Valencia,* 1588, in-16. [15082]

Recueil de vers érotiques de différents auteurs : *Antonio,* II, page 1. — Il en existe un autre sous le même titre. Voy. PUENTE (*Juan* de la).

AYCON. Voyez HAYTON.

AYEEN Akbery. Voyez GLADWIN.

AYLLON. Los famosos y heroicos hechos del cavallero, onrra y flor de las Españas el Cid Ruy Diaz del Bivar, con los de otros varones illustres d'ellas... recordacion en otava rima por Diego Ximenez Ayllon. *En Anveres, Vidua Juan de Lacio,* 1568, in-4. de VI et 149 ff., plus 1 f. pour la souscription et la marque de l'imprimeur. [15144]

Poëme en 32 chants : vend. 23 fr. en 1817 ; 5 liv. 10 sh. Hibbert.

— Los famosos, y heroicos hechos del invencible, y esforzado cavallero el Cid Ruy Diaz de Bivar, en otava rima. *Alcala de Henarez,* 1579, in-4.

Antonio cite cette édition, et remarque qu'elle est dédiée à Fernand de Tolède, duc d'Albe. C'est par erreur que Panzer, sur le témoignage de Velasquez, la donne sous l'année 1519.

— Sonetos a illustres varones. *Anvers, Juan Latio,* 1569, in-8. [15144]

Axtius (*J.-Conr.*). De arboribus coniferis, 5512.

Ayala (*D. Ign.* Lopez de). Historia de Gibraltar, 26239.

Ayala (*Mariano* d'). Bibliografia militare, 31741.

Aylliff (*J.*). Vocabulary of the kaffi language, 11956.

EFERUS - Recherches & Classification -

AYLLON (*Pedro Alvarez*). La comedia de Perseo y Tibaldo, llamada disputa y remedio de amor. *Toledo,* 1552, in-8. [16764]

L'auteur ayant laissé cette pièce inachevée, ce fut Louis Hurtado de Tolède qui la termina. Elle a été réimprimée à Valladolid. — Voy. HURTADO.

AYMARD. Album photographique d'archéologie religieuse, publié par H. Malèque, avec texte par M. Aymard, archiviste. *Paris,* 1857, in-fol. [22314]

Ouvrage orné de 32 grandes pl. photographiées, et d'un grand nombre de dessins dans le texte. 60 fr.

AYMON (les quatre fils). Voy. QUATRE fils.

AYRAULT (*Pierre*). Des procez faicts au cadaver, aux cendres, à la mémoire, aux bestes brutes, choses inanimées, et aux contumax. *Angers, Ant. Hernault,* 1591, pet. in-4. [2811]

Vend. 11 fr. Bonnier; 40 fr. 50 c. Pixerécourt.

Ce traité a été réimprimé à la suite de l'ouvrage du même auteur, intitulé :

L'ORDRE, formalité et instruction judiciaire, dont les anciens Grecs et Romains ont usé ès accusations publiques, cõferé au style et usage de nostre France, avec le 4e livre où il est parlé du cadavre, de la mémoire, etc. *Paris, Laur. Sonnius,* 1598, in-4. réimprimé en 1604 et en 1610, aussi avec les plaidoyers de l'auteur, *Lyon,* 1642, in-4.).

M. Dupin en parle très-avantageusement dans ses *Notices bibliographiques.*

— Opuscules et divers traictez de Pierre Ayrault. *Paris, Jeremie Perier,* 1598, in-8. [2738]

On retrouve dans ce recueil les vingt et un plaidoyers de P. Ayrault, faits en la cour de Parlement de Paris, déjà impr. à *Paris, Martin le jeune,* en 1568, in-8. Ces mêmes plaidoyers, augmentés d'un vingt-deuxième plaidoyer, ont été réimpr. à *Rouen,* 1614, in-8., avec des notes et des additions d'un anonyme.

La première édition de l'*Ordre et instruction judiciaire...* du même jurisconsulte, *Paris, Jacq. Du Puys,* 1576, in-8., ne comprend qu'un seul livre. Celle de *Paris, Mich. Sonnius,* 1588, in-4., est en 3 livres, et celle de 1598 est augmentée d'un 4e livre.

Citons encore :

DISCOURS de M. Pierre Ayrault, Lieutenant criminel à Angers à Msr le duc d'Anjou... sur l'occasion que le voulant commander pour ses victoires et restauration de son université d'Angers, les panegyricz anciens de Pacatus et Eumenius jadis faits a la Louange des empereurs Constantin et Theodose, lui ont este adressez et dediez de nouveau. *Angers, René Piquenot,* 1570, in-4. (Bibliothèque impériale, X, 3404.)

DÉPLORATION de la mort de Henri III, et du scandal qu'en a l'église, 1589, in-8.

Sur cet opuscule curieux de P. Ayrault, consultez la *Biblioth. de la France du P. Lelong,* IV, no 19060, et la vie de P. Ayrault que G. Ménage, son petit-fils, a donnée sous ce titre : *Vita Petri Ærodi scriptore Ægidio Menagio.* Parisiis, 1673, in-4.

Un autre ouvrage singulier du même Ayrault a pour titre :

TRAITÉ de la puissance paternelle, contre ceux qui, sous prétexte de religion, volent les enfans à leurs père et mère; 2e édition. *Tours,* 1593, ou *Paris, Mettayer,* 1595, in-8.

AYRER (*Jac.*). Opus theatricum. Dreiszig Auszbündtige schöne Comedien vnd Tragedien von allerhand Denckwürdigen alten Römischen Historien vnd andern Politischen geschichten vnd gedichten. Sampt noch andern Sechs vnd dreissig schönen lustigen vnd Kurtzweiligen Fasznacht- oder Possen-Spilen. Durch Weyland den Erbarn vnd volgelärten Hern Jacobum Ayrer, Notarium publicum, vnd Gerichts Procuratorn zu Nürnberg seeligen. Ausz mancherley alten Poeten vnd Scribenten zu seiner weil vnd lust mit sonderm Fleisz zusammen colligirt, vnd in Teutsche Reimen Spilweisz verfasset, das man alles Persönlich Agirn kan, Sampteinem darzu gehörigen Register. *Gedruckt zu Nürnberg durch Balthasar Scherffen,* 1618, in-fol. de VI, 464 et 167 ff. [16819]

Recueil rare dans lequel la seconde partie (*Fasznacht oder Possemspil*), portant la date MDCX, manque souvent. Estimé 150 fr. dans un catal. d'Ascher. Pour connaître le contenu du recueil entier il faut consulter Goedeke, *Grundrisz zur Geschichte der deutschen Dichtung,* Hanover, 1857, p. 411 et suiv.

BAMBERGER Reim-Chronik, vom Jahre 900-1599, von Jac. Ayrer; zum ersten Mal herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Jos. Heller. *Bamberg,* 1838, in-8.

AYRER (*Jac.*). Voy. PROCESSUS juris.

AYROLDI (*Alph.*). Voy. AIROLDI, et au mot CODEX.

AYTON (*Rich.*). Picturesque voyage. Voy. DANIELL (*Will.*).

AZARA (D. *Félix* de). Voyages dans l'Amérique méridionale, contenant la description du Paraguay et de la rivière de la Plata, depuis 1781 jusqu'en 1801, publiés d'après les manuscrits de l'auteur, par C.-A. Walckenaer, enrichis de notes par G. Cuvier; suivies de l'histoire naturelle des oiseaux du Paraguay, traduite par Sonnini. *Paris, Dentu,* 1809, 4 vol. in-8. et atlas in-4. de 25 pl. 18 à 24 fr. — Pap. vél. 30 fr. — Fig. color. 40 fr. [21133]

Pour le texte espagnol de l'histoire des oiseaux, voyez 5788. — Pour les quadrupèdes du Paraguay, 5681.

Ayloffe (*Jos.*). Le Champ du Drap d'Or, 23448.
Aymé (l'abbé). Fondements de la foi, 1391.
Aymon (*J.*). Tableau, 2121. — Synodes des églises réformées, 22440. — Monuments de la religion des Grecs, 22385.
Aynsa (*Diego* de). Ciudad de Huesca, 26183.
Ayres de Cazal (*M.*). Corografia brazilica, 28654.
Ayrton (*J.*). Life of H. Davy, 30955.
Ayscough (*S.*). Catalogue of the british Museum, 31430.
Azaïs. Compensations, 3830.
Azara (*Jos.-Nic.*). Correspondencia epistolar, 18900.

EFERUS - Recherches & Classification -

AZARIAN (*Aristace*), e Stef Azarian, nuovo dizionario Ellenico-Italiano-Armeno-Turco. *Wien*, 1848, gr. in-8. 24 fr. [10594]

AZEGLIO (di). La reale galleria di Torino, illustrata da Roberto di Azeglio. *Torino, Chirio e Mina*, 1836 e ann. segg., in-fol. pap. vél. [9387]

Publié par cahier de 4 pl., avec texte. Prix de chacun, 14 fr.; il en avait paru 39 en 1858. L'ouvrage complet doit en avoir 41.

AZEVEDO (*Alonso* de). Creacion del mundo. *Roma, por Pablo Profilio*, 1615, pet. in-8. [15232]

Poëme très-rare.

AZINHEIRO (*Christovam Rodriguez*). Summario das chronicas dos reys de Portugal, revisto, accrescentado, e em parte emendada nesta segunda impressão, em que foy apurado pelas proprias Chronicas, em ho qual se contem muitas cousas dignas de memorias e feitos heroicos dos ditos Reys. *Coimbra, por Jo. Alvares*, 1570, in-4. [26274]

Il est probable que ce livre qui va jusqu'au règne de Jean III est une nouvelle édition de l'ouvrage publié précédemment sous le même titre, mais sans nom d'auteur.

AZIONI gloriose degli uomini illustri fiorentini, espresse con loro ritratti, nelle volte della reale galleria di Toscana. (*Firenze*, senz'anno), gr. in-fol. [9399]

Ce volume, composé de 52 pl. gravées par Carlo Gregori, a été publié par Ign. Orsini, avec les explications de Dom.-M. Manni. Vend. 37 fr. La Valliere 61 fr. Libri, en 1857.

AZURARA ou Zurara (*Gomez-Eannes* de). Chronica d'el rey D. João I de boa memoria, e dos reis de Portugal o decimo part. 3. em que se contem atomadas de Ceuta. *Lisboa, a custa de Antonio Alvares*, 1644, in-fol. [26274]

Cet historien portugais, qui vivait à la fin du XVe siècle, a écrit, indépendamment de cette chronique de Jean I, celles de D. Pedro et de D. Duarte de Menezes, lesquelles font partie de la *Collecção de livros ineditos* publiée par Correa de Serra (voy. CORREA).

CHRONICA do descobrimento e conquista de Guiné, escripta por mandado de el rei D. Alfonso V, pelo chronista Gomes Eannes de Azurara; fielmente trasladada do manuscrito original contemporaneo, que se conserva na Bibliotheca real de Pariz, e dada pela primeira vez a luz por diligencia do visconde da Carreira, precedida de uma introducçaõ, e illustrada com algumas notas pelo visconde de Santarem. *Paris, Aillaud*, 1841, gr. in-8., avec un portrait et un fac-simile. [28423]

Cet ouvrage a été publié en même temps dans le format in-4., 40 fr., et dans le format in-8., 20 fr. Il en a été tiré cinq exempl. sur VÉLIN, et l'on en a vendu un 250 fr. Sampayo.

MEMORIA sobre a prioridade dos descobrimentos portuguezes na costa d'Africa occidental, pelo visconte de Santarem. *Paris*, 1841, in-8.

Ce morceau curieux fait partie du livre ci-dessus.

Voir sur G. Eannes de Azurara la notice qu'a donnée M. Ferd. Denis dans le tome IIIe de la *Nouvelle Biographie générale* de MM. Didot, col. 938.

AZZ-EDDIN. Voy. MOCADDESSI (El).

Azari (*P.-J.*). Chronica Vicecomitum, 25377.
Azelino (conte). Ettore fiera mosca, 17390.
Azevedo (*M.* Cardos de). Hist. de Evora, 26325.
Aznar Cardora. Expulsion de los Moriscos, 26218.
Azua (*G.-A.* Real de). Comedias, 16806.
Azuni (*D.-A.*). Droit marit., 2955. — Dizionario, 2957. — Sardaigne, 25872. — Boussole, 30243.
Azzari (*Fulvio*). Historia di Reggio, 25346.
Azzi (*C.*). Vocabolario ferrarese, 11126.
Azzo (*Ramb.* degl'). Monete di Trivigi, 25432.

B

B. G. Ludus Scacchiæ. Voy. BLOCHIMO.

BAADER'S (*Fr.* von), sämmtliche Werke. Systematisch geordnete Ausgabe, herausgegeben durch Fr. Hoffmann und Jul. Hamberger. *Leipzig, Bethmann*, 1851-55, 14 vol. in-8. 90 fr. [3489]

BABER. Memoirs of Zahir-eddin Mohammed Baber, emperor of Hindustan, written by himself, in the Jaghatai Turki, and translated partly by the late John Leyden, partly by William Erskine, with notes, and a geographical and historical introduction; together with a map of the countries between the Oxus and Jaxartes, and a memoir regarding its construction, by Charles Waddington. *London*, 1826, in-4. de lxix et 431 pp. 30 fr. [28148]

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cet ouvrage dans le *Journal des Savans*, 1829.

La version allemande que A. Kaser a donnée de ces mémoires, à *Leipzig*, en 1828, in-8., a été faite sur la traduction anglaise.

— Baber Nameh diagataice, ad fidem codicis Petropolitani editus a N. Jlminski. *Cazani*, 1857, gr. in-8. 30 fr.

B (*D.*). L'Italia descritta et dipinta, 25220.
Baader (*Jos.*). Lexicon, 30803.
Baazus (*Jo.*). Hist. ecclesiæ suecicæ, 21530.
Babbage (*Ch.*). The Temple of Serapis at Pozzuoli, 29459.
Baber (*H.-H.*). Musei britannici catalogus, 31550.
Babey (*Philib.*). Flore jurassienne, 5074.

EFERUS - Recherches & Classification -

BABINGTON (*Benjamin*). The Adventures of the Gooroo Paramartan, a tale in the tamul language, accompanied by a translation, together with an analysis of the first story, by Benj. Babington. *London, Richardson,* 1822, pet. in-4. de 243 pp. 18 sh. [17785]

BABINOT. La Christiade d'Albert Babinot Poitevin. *Poitiers, Pierre et Jean Moine frères,* 1559, pet. in-8. [13756]

Sonnets, odes et cantiques d'un poëte calviniste. Du Verdier indique ce volume sous la date de 1560.

BABO (*Frhr.-L.* von), und F. Metzger, die Wein- und Tafeltrauben der deutschen Weinberge und Gärten. *Stuttgart, Köhler,* 1851-55, in-fol. en 12 livr. contenant 72 planch. color. Seconde édition. 58 fr. [6373]

BABRII Fabulæ iambicæ CXXIII, nunc primum editæ; J.-Fr. Boissonade recensuit, latine convertit, annotavit. *Paris., F. Didot,* 1844, gr. in-8. 7 fr. 50 c. [16935]

Édition princeps, faite d'après le manuscrit unique trouvé dans le monastère de Laura, au mont Athos, par M. Minoïde Minas; elle a effacé les éditions précédentes.

Réimpr. *cum brevi annotatione critica* de J.-C. Orelli et de J.-G. Baiter. *Turici, Meyer,* 1845, in-18.

BABRII Fabulæ æsopeæ, Car. Lachmannus et amici emendarunt ceterorum poetarum choliambi, ab Aug. Meinekio collecti et emendati. *Berolini, Reimer,* 1845, in-8.

BABRII Fabulæ æsopeæ, cum fabular. deperd. fragmentis: recensuit et breviter explicavit G.-C. Lewis. *Oxonii,* 1846, in-8. 6 fr.

FABLES de Babrius, trad. pour la première fois en français par A.-L. Boyer. *Paris, F. Didot,* 1844, in-8. 2 fr. 50 c.

Voici l'indication des éditions des fables attribuées à Babrius qui ont précédé la publication faite par M. Boissonade.

DE BABRIO fabularum æsopearum scriptore dissertatio, inseruntur fabulæ quædam æsopeæ nunquam antehac editæ, et Babrii fragmenta accedunt (auctore Th. Tyrwhitt). *Londini,* 1776, in-8, 4 à 5 fr. [16935]

Tyrwhitt a placé un *auctarium* de cette dissertation à la suite de son *Orpheus de lapidibus* (voy. ORPHEUS), et cet *auctarium* a été joint à sa dissertation *de Babrio* dans l'édition qui en a été faite à Erlang, chez Palm, en 1785, in-8., avec une préface d'Harles.

BABRII Fabularum choliambicarum libri tres; accedit liber quartus fabularum et narrationum poeticarum ex Anthologia græca aliisque auctoribus excerptus (gr.): collegit, Babrii imprimis fabulas numeris et integritati pristinæ pro iis, quæ modo extant, copiis restituit, versionemque horum omnium metricam lingua germanica subjunxit Fr.-X. Berger. *Monachiæ,* 1816, in-8. de 176 pp. 3 fr.

BABRII Fabulæ et fabularum fragmenta, gr. Accedunt metricæ fabularum æsopiarum reliquiæ. Collegit et illustr. Joach. Henr. Knochius. *Halæ, Schulze,* 1835, in-8. 1 thl.

Babin. Conférences d'Angers, 1371.

Babin (le P.). Relation d'Athènes, 27933.

Babinet (*Jacques*). Sciences d'observation, 4370. — Géométrie descriptive, 7946.

Une partie des fables attribuées à Babrius ont été données pour la première fois dans l'édit. d'Esope de M. Furia, et restituées à leur mètre par MM. Coray et Schneider dans leur édition du même fabuliste (voy. ÆSOPI Fabulæ).

La dissertation de Tyrwhitt et les recherches ultérieures de plusieurs savants ont prouvé qu'à l'exception d'une seule, toutes les fables publiées jusqu'alors sous le nom de *Gabrias, Babrias* ou *Babrius,* dans les différentes collect. des fables ésopiques, à partir de la collect. aldine impr. en 1505, appartiennent à un certain *Ignatius,* diacre de Constantinople, qui les avait réduites en quatrains. Ce fait était même déjà connu depuis longtemps, ainsi que le fait connaître un petit volume rare intitulé:

GABRIÆ, seu potius Ignatii diaconi Tetrasticha in fabulas æsopicas cum versionibus iambicis Jos. Scaligeri, Fabii Paulini et J. Filderi, etc., *Cygneæ,* 1668, in-12 de 3 feuilles et demie.

— Fabulæ æsopicæ e codice manuscripto partem secundam nunc primum edidit G. Cornwall Lewis. A. M. *Londini, Parker,* 1859, in-8. 4 fr.

En 1859, M. Minas vendit au Musée britannique: 1° le manuscrit *original?* des CXXIII fables de Babrius, dont il n'avait livré à M. A.-F. Didot qu'une copie faite par lui sur le manuscrit original, qu'il affirmait être resté au mont Athos; — 2° le manuscrit de la seconde partie des fables de Babrius, au nombre de XCV. C'est cette seconde partie que M. Cornwall Lewis a publiée pour la première fois.

BABU (*J.*). Eglogues poitevines, sur différentes matières de controverses, pour l'utilité du vulgaire de Poitou (publiées par Terraudière). *Niort, J. Elies,* 1701, in-12. [14364]

Livre peu commun. 30 fr. *m. v.* Chateaugiron, et moins depuis.

BACALLAR y Sana, marques de San Phelippe (D. *Vicente*). Commentarios de la guerra de España, e historia de su rey Phelipe V, desde el principio de su reynado hasta el año de 1725. *Genova* (sans date), 2 vol. in-4. [26093]

Ouvrage estimé, surtout sous le rapport militaire. Il fut d'abord impr. furtivement sous la rubrique *Genova,* sans date, 2 tomes en 1 vol. in-fol., mais on préfère l'édit. in-4., à laquelle se joignent:

MEMORIAS politicas y militares para servir de continuacion a los commentarios... *Madrid,* 1756-1763, 2 vol. in-4.

Le premier ouvrage, 9 fr. La Serna; 5 fl. 50 c. Meerman; 13 sh. Heber; les deux, 20 à 24 fr.

Les *Mémoires pour servir à l'histoire d'Espagne sous Philippe V* ont été trad. en français (par le chevalier de Maudave), *Amsterd.* (*Paris*), 1756, 4 vol. in-12.

— Monarchia hebrea. *Haya,* 1727, 2 vol. in-4. [22737]

Cet ouvrage a eu du succès, et a été réimprimé à La Haye, 1745, 4 vol. in-12. — A Madrid, 1761, 2 vol. petit in-4., prix ordinaire. — Traduit en français par La Barre de Beaumarchais. *La Haye,* 1727, en 4 vol. in-12.

On a du même auteur:

VIDA de los dos Tobias, historia sagrada, escrita en 500 octavas ritmas castellanas. *Madrid,* 1746, pet. in-4.

BACCHI et Veneris facetiæ, ubi agitur, 1° de generibus ebriosorum et ebrietate

EFERUS - Recherches & Classification -

vitanda; 2° de meretricum in suos amatores fide, etc., 1617, in-12. 4 à 6 fr. [17924]

BACCHIUS senior. Anonymi scriptio de musica; Bacchii senioris introductio artis musicæ, e cod. Paris. primum edidit et annotationibus illustravit Fr. Bellermann. *Berolini*, 1841, in-4. [10102]

Un premier traité grec de Baccius sur la musique fait partie de la collection donnée par Meibomius en 1652; le texte grec d'un second a paru pour la première fois dans le volume ci-dessus donné par M. Bellermann, mais on avait déjà une traduction française de ces deux ouvrages dans le *Traité d'harmonie universelle*, que le P. Mersenne a publié à Paris en 1627, in-8., sous le pseudonyme du sieur de Sermes.

BACCHYLIDIS Cei fragmenta, græce, collegit, recensuit, interpretatus est E.-F. Neue. *Berolini, Mylius*, 1823, in-8. de 2 et 77 pp. 2 fr. [12370]

Fragments d'un poëte contemporain de Pindare.

BACCIUS Elpidanus (*Andr.*). De thermis libri VII. *Venetiis, Vinc. Valgrisius*, 1571, in-fol. fig., de 32 ff. et 509 pp. 12 à 18 fr. [4660]

Belle édition d'un ouvrage estimé. Vend. 64 fr. *m. r.* La Valliere, et revendu 2 liv. 4 sh. Libri, en 1859; 31 fr. Patu de Mello; 20 fr. *m. r.* Caillard; 34 fr. Hallé.—Celle de *Venise*, 1588, in-fol., datée de 1587 à la fin, quoique plus complète que la précédente, n'est cependant pas aussi chère: 10 à 12 fr. Vend. 31 fr. bel exempl. *m. r.* Huzard, et 2 liv. 4 sh. Libri, en 1859. — L'édition de *Rome*, 1622, est moins bonne, et l'on n'y a pas reproduit les 2 fig. en bois qui se trouvent dans les premières. — L'édition de *Padoue*, 1711, quoique augmentée d'un huitième livre, est à très-bas prix.

— De naturali vinorum historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum libri VII. *Romæ, Mutius*, 1596, in-fol. [7056]

Ouvrage rare et recherché, lequel se compose de 370 pp. précédées de 14 ff. liminaires et suivies d'un f. d'errata; la date de 1597 se lit à la fin. Vend. 135 fr. La Valliere; 48 fr. *m. v.* L'Héritier; 72 fr. *m. r.* Caillard; 25 fr. Hallé; 1 liv. 9 sh. *m. r.* Heber; 15 fr. Libri.

Dav. Clément cite une édit. de Francfort, 1607, mais l'existence n'en est pas bien constatée.

— De Tevere, 4651. — De Venenis et antidotis, 7405. — Le XII Pietre preziose. *Roma*, 4776. — De Monocerote, 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr. [5702]

BACFART ou Bacfarre (*Vincentin*). Premier livre de tabelature de luth, contenant plusieurs fantaisies, motets, chansons francoises et madrigals. *Paris, Adrian Le Roy et Rob. Ballard*, 1564, in-4. en travers. [10197]

Le plus important ouvrage de ce célèbre luthiste est celui qui a pour titre *Harmoniæ musicæ in usum Testudinis*. Cracovie, 1565-1568, 2 parties in-fol. (Fetis, I, p. 185.)

BACH (*J.-Aug.*). Historia jurisprudentiæ romanæ, editio sexta, novis observationibus aucta ab A.-Corn. Stockmann. *Lipsiæ, Linke*, 1807, in-8. [2429]

Ouvrage estimé dont les quatre prem. éditions ont paru de 1754 à 1782; la 5e, imprimée à Leipzig en 1796, in-8., renferme les observations de Stockman comme la 6e; la 7e édition, donnée par K.-F.-Ch. Wenck, *Lips., Barth.*, 1822, in-8., coûtait 2 thl. 16 gr.

BACHANALES (les). Voy. LAGARENNE.

BACHAUMONT. Voy. CHAPELLE.

BACHET (*Claude*), sieur de Meziriac. Problêmes plaisants et delectables qui se font par les nombres, avec leur demonstration. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1624, in-8. de 8 ff. et 248 pp. 6 à 9 fr. [7847]

Vend. 26 fr. *mar. bl.* Labey; 19 fr. 50 c. en 1840.

La première édition, Lyon, 1612, in-8., n'a que 8 ff. prél. et 172 pp.

— Voy. OVIDIUS.

BACHET (les frères). Chansons devotes et sainctes sur toutes les principales festes de l'année et sur autres diuers subiets. Composées nouuellement par Guillaume et Claude Gaspar Bachet freres. *Dijon, Claude Guyot*, 1615, très-pet. in-8. de 70 ff., plus 4 ff. prélim. et 1 f. à la fin pour l'errata. [14348]

Recueil de vers pieux, dédié à François de Sales, très-digne évesque de Genève. — L'édit. citée est rare: 1 liv. 2 sh. *mar. bl.* Heber. — Il en existe une seconde de *Lyon*, 1618, in-12.

— Voy. OVIDIUS.

BACHMANN. Anecdota græca, e codd. mss. Bibl. reg. parisin. descripsit Ludov. Bachmannus. *Lipsiæ, Heinrisch*, 1828, 2 vol. in-8. 20 fr. [10608]

Le premier vol. contient les *Lexica*, et le second les *Opuscula grammatica*. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

BACHOT (*A.*). Le gouvernail d'Amboise Bachot, capitaine ingenieur du roy. *Imprimé à Melun soubs l'auteur*, 1598, in-fol. [18494]

Volume composé de 91 ff. avec fig. sur bois et eaux-fortes inventées et gravées par A. Bachot. Porté à 65 fr. dans le catal. de Techener, 1855, 1re partie, n° 1921.

Nous trouvons sous le n° 8714 du catal. du maréchal duc d'Estrées, le titre suivant:

LE TIMON du capitaine A.-B. Bachot, pour conduire parmi les guerrières mathématiques. *Paris (sans date)*, in-fol. fig. 2 fr. 75 c.

BACHOT (*Joan.*). Noctes mormantinæ, sive Joan. Bachotii, senonici, curionis de Mormant, opuscula. *Parisiis, Dion. Thierry*, 1651, in-4. [19034]

Ce recueil d'opuscules en prose et en vers n'est pas commun. L'auteur, qui était probablement frère ou tout au moins parent du médecin Est. Bachot, de Sens, n'a pas d'article dans l'ancienne *Biographie*

Bacchinus (*B.*). De sistris, 29043.
Bacchius. Introd. ad musicam, 10102.
Bacci (*P.-G.*). Vita di S. Filippo da Neri, 21867.
Baccio (o *Bartol.* Del Bene). Rime, 14566.
Bacco (*Ar.*). Effigie de' re di Napoli, 25729.

Bachaumont (*L.* Petit de). Mémoires, articles, journaux.
Bacher. Maladies chroniques, 7216.
Bachot (*Gasp.*). Erreurs populaires, 6509.

EFERUS - Recherches & Classification -

universelle. Il a fait impr. à Paris, dès l'année 1615, une pièce de vers lat. intitulée *Strena januaria res*, où il prend le titre de maître d'études (*præceptor classicus*) au collége des Grassins.

L'exemplaire des *Noctes*, sous la date de 1641, qui se trouvait dans la biblioth. de Courtois (n° 2902), était chargé de cartons et de notes manuscrites; on y avait joint une pièce de vers lat. et français du même auteur, laquelle était précédée d'une épître dédicatoire au roi, commençant ainsi : *Sire, si comme vous êtes l'Alpha capital des rois, j'étais le Bêta de vos orateurs ou poëtes, etc.* Ces particularités ont fait porter ce livre à 60 fr. tandis qu'un autre exemplaire (sous la date de 1652) n'a été vendu que 30 fr., quoiqu'on y eût réuni l'article suivant :

PAREGA, seu horæ subsecivæ Stephani Bachot, medici. *Paris., Gabr. Martin,* 1686, in-12. [19035]

Ce dernier recueil, également composé de vers et de prose, n'est pas sans mérite; on y trouve le *Panegyricus gratulatorius ad Ludovicum XIV post civicos tumultus Lutetiam reversum*, morceau déjà impr. à Paris en 1652, in-fol. et in-4. N'oublions pas de dire que l'exemplaire des *Noctes*, acheté 60 fr. chez Courtois, s'est donné pour 4 sh. à la vente de R. Heber.

— FASTI christiani, sive Pantheon, quingentis in omnes sanctos, distichis cum commentariis ornatum. *Lutetiæ Parisior., Lud. Boullanger,* 1624, in-8.

Ce volume, qui ne vaut pas 6 fr., est porté à 142 réaux dans le catal. de M. de la Cortina, où les livres sont ordinairement cotés à des prix excessifs, mais qu'il faut bien se garder de prendre pour règle.

BACK (Capt.). Narrative of the arctic land expedition to the mouth of the Great Fish river, and along the shores of the arctic ocean, in the years 1833-35. *London, Murray,* 1836, gr. in-8., carte et fig. 10 sh. [20975]

Voyage à la recherche du capitaine Ross. Il en a été tiré des exempl. in-4. qui se vendaient 3 liv. 3 sh., mais que Bohn annonce à 1 liv. 1 sh. — La traduction française, par P. Cazeaux, *Paris, A. Bertrand,* 1836, est en 2 vol. in-8.

BACKER (*Geor.*). Voy. DICTIONNAIRE des proverbes.

BACLER Dalbe (*Aubert-Louis*). Carte du théâtre de la guerre en Italie. An XI (1802), 54 feuilles. [19677]

Cette carte est divisée en deux parties. La première, de 30 feuilles, contient le théâtre de la guerre en Italie et dans les Alpes, depuis le passage du Var, le 29 septembre 1792, jusqu'à l'entrée des Français à Rome, le 10 février 1798. La seconde, en 24 feuilles, renferme la carte des royaumes de Naples, Sicile et Sardaigne, et celle des îles de Malte, etc. Le tout a coûté 200 fr., mais se donne à beaucoup meilleur marché maintenant.

— SOUVENIRS pittoresques dans Paris et ses environs. *Paris, Rich. Walh.*, in-fol., contenant 48 lithographies publiées en 8 livraisons. 20 à 24 fr. [9471]

— SOUVENIRS pittoresques, ou vues lithographiées de la Suisse, du Valais, etc. *Paris, Engelmann,* 1818 et ann. suiv., in-fol., 102 pl. publ. en 17 livraisons.

— SOUVENIRS pittoresques, contenant la campagne d'Espagne, suite d'estampes lithogr. *Paris, Engelmann,* 1824, in-fol., 102 pl. en 17 livraisons.

Ces deux articles ont été vend. 50 fr. en mars 1841, et moins depuis.

BACON (*Roger*). Opus majus ad Clementem IV, nunc primum edidit Sam. Jebb. *Londini,* 1733, in-fol. [3435]

Édition recherchée, mais qui se trouve difficilement ici : 36 à 48 fr., et plus en Gr. Pap.

Dans une réimpression de ce célèbre ouvrage, faite à *Venise*, en 1750, gr. in-4. ou pet. in-fol., on a ajouté le *Prologus galeatus.*

— EPISTOLA de secretis operibus artis et naturæ, et de nullitate magiæ, opera J. Dee castigata et restituta. *Hamburgi,* 1618, in-8.

M. Victor Cousin a fait connaître, dans le Journal des Savants, 1848, un ouvrage inédit de Roger Bacon, dont le manuscrit venait d'être découvert dans la bibliothèque de Douai.

— Le miroir d'Alquimie de Rogier Bacon philosophe tres excellent, traduict de latin en françois par un gentil-homme du D'aulphiné (Jacq. Girard de Tournus). *Lyon, par Macé Bonhomme,* 1557, pet. in-8. [8947]

Ce recueil contient les pièces suivantes annoncées derrière le frontispice :

1° *Miroir d'Alquimie de Rogier Bacon*, 134 pp. et un f. pour la souscription. De cette première partie dépendent les quatre pièces ci-après : *Table d'esmeraude de Hermes trismegiste* (pag. 35-38). — *L'Hortulan sur la dicte table* (pag. 39-56). — *Secretz de Calib Iuif* (pag. 57-108). — *Miroir de maistre Iean de Mehun* (pag. 109-134).

2° *L'Elixir des philosophes;* autrement *l'art transmutatoire du Pape Iean XXII de ce nom*, 205 pp. y compris le titre.

3° ROGER BACHON, *De l'admirable pouvoir et puissance de l'art et de nature*, 95 pp., avec un titre.

4° *Des choses merueilleuses en nature, où est traictie des erreurs des sens, des puissances de l'âme, et des influences des cieux*, 191 pp.

L'auteur de ce dernier traité, dit le traducteur dans sa dédicace, est un nommé Claude Celestin.

Vend. 23 fr. *m. r.* La Valliere; 12 fr. 55 c. Méon; 9 fr. Mac-Carthy.

ROGER Bachon de l'admirable pouuoir et puissance de l'art et de nature, où est traité de la pierre philosophale, traduit en françois par Jacq. Girard de Tournus. *Paris, Charles Hulpeau,* 1629, pet. in-8. de 63 pp.

Réimpr. d'une partie de l'édition de 1557; elle est mal indiquée sous l'année 1529 dans le catal. de La Valliere, n° 1764. L'exempl. annoncé, et qui fut porté à 9 fr., contenait les deux pièces suivantes :

1° L'ART transmutatoire du pape Iean XXII de ce nom, 39 pp.

2° LE VADE MECUM, ou abrégé de l'art chimique touchant la transmutation des métaux, et vraye pierre des philosophes, extraict des œuvres de Raymond Lulle, traduict fidelement du latin en françois. *Paris, Charles Hulpeau,* 1627, de 3 ff. et 22 pp.

Ainsi il n'existe pas d'édition de 1529.

BACON (*Franç.*), baron de Verulan, etc. The Works. *London, Millar,* 1765 or 1778, 5 vol. gr. in-4. [3453]

Bachstrom (*J.-Fréd.*). Art de nager, 10371.

Backer (*J.* de). Dictionn. des proverbes, 18471.

Backer (de). Nibelungen, 15608.

Backer (*Aug.* et *Alex.* de). Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus, 31623. — Annales plantiniennes, 31252.

Backus (*Is.*). History of New England, 28573.

Bacmeister (*J.*). Bibliothèque de St-Pétersbourg, 31591.

Bacon (*Math.*). Abridgment of the Law, 3066.

Bacon (*Nath.*). Discourse on the Laws, 3040.

Bacon-Tacon (*P.-J.-J.*). Origines celtiques, 23168.

Bacon (*Th.*). Impression in Hindostan, 20696.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces deux éditions sont bonnes, et ont été jadis payées de 8 à 10 guinées en Angleterre; mais de plus récentes et plus complètes en ont fait tomber le prix à 3 ou 4 liv.

Celles de *Londres*, 1740, 4 vol. in-fol., ou 1753, 3 vol. in-fol., sont un peu moins complètes, et par conséquent moins chères encore.

— Works, a new edition edited by Basil Montagu. *London*, 1825-34, 16 tom. en 17 vol. in-8.

Cette édition, collationnée sur les meilleurs imprimés, contient et le texte original des ouvrages écrits en latin et la traduction anglaise qui en a été faite : on y a joint aussi nombre de lettres, de portraits et fac-simile, qui ne se trouvent dans aucune autre. Celle-ci se vendait originairement 6 liv. 16 sh., mais, comme elle est épuisée, on la paye plus cher maintenant. Il a été tiré 60 exempl. en Gr. Pap. impérial, dont le prix était de 1 liv. 11 sh. 6 d. par volume. Vend. 160 fr. seulement Renouard.

C'est sur cette édition qu'a été faite celle de Philadelphie, 1842, en 3 vol. gr. in-8. à 2 col., avec portrait.

Les éditions de Londres, 1803, 1816 et 1826, en 10 vol. in-8., n'ont qu'un prix ordinaire, ainsi qu'une autre édition en 12 vol. in-12, et celles de *Londres*, 1837, et de 1850, en 2 vol. très-grand in-8. à 2 col.

On publie actuellement à Londres, chez Longman et Cie, une nouvelle édition des Œuvres de Bacon, augmentée de différentes pièces inédites, sous la surveillance de MM. Rob. Leslie, Ellis, James Spedding et Douglas Denon Heath : la partie contenant les *Philosophical works*, formant 5 vol. in-8., paraissait en 1858, au prix de 18 sh. par volume.

— OEuvres de Bacon, trad. par Ant. Lasalle, avec des notes critiques et littéraires. *Dijon*, an VIII (1800), 15 vol. in-8. 40 à 50 fr. et un peu plus en Gr. Pap.

Cette traduction est fort inexacte, et l'auteur y a même quelquefois substitué ses propres idées à celles du philosophe anglais. C'est ce qu'a prouvé le célèbre physicien de Luc dans un opuscule intitulé : *Bacon tel qu'il est, ou dénonciation d'une traduction française de ce philosophe*, Berlin, 1800, in-8. M. Renouard, *Catalogue d'un amateur*, I, 193, justifie les intentions du traducteur.

Le reproche qu'on a fait à ce dernier peut être adressé avec plus de raison encore à Deleyre, auteur de l'*Analyse de la philosophie de Bacon, avec sa vie traduite de l'anglais* (par Pouillot), Amsterdam et Paris, 1755, 3 vol., ou 1778, 2 vol. in-12. Mais un ouvrage bien préférable à l'œuvre de Deleyre est celui dont voici le titre : *Précis de la philosophie de Bacon, et des progrès qu'ont faits les sciences naturelles, par J.-A. de Luc.* Paris, 1802, 2 vol. in-8.

Citons encore :

Œuvres philosophiques de Bacon, publiées d'après les textes originaux, avec notices, sommaires et éclaircissements, par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1835, in-8., tom. I à III.

Œuvres philosophiques, morales et politiques de Fr. Bacon, avec une notice biographique par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Desrez*, 1838, gr. in-8. 10 fr.

Œuvres de Bacon, traduction revue, corrigée et précédée d'une introduction par M. F. Riaux, 1re et 2e série. *Paris, Charpentier*, 1859, 2 vol. gr. in-18.

— Fr. Baconis Opera. Tomus primus, qui continet de dignitate et augmentis scientiarum libros IX (cura et fide Gul. Rawley). *Londini*, 1623, in-fol. [3285]

Première édition de ce traité ; elle est belle et assez rare : 1 liv. 11 sh. (exempl. *ex dono auctoris*) Heber.

— Instauratio magna (id est Novum organum, sive indicia vera de interpretatione naturæ). *Londini*, 1620, in-fol. [3455]

Édition originale.

— Novum organum, editio altera, cum indice rerum. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1813, in-8.

On n'a pas réimprimé dans cette édition l'opuscule intitulé : *Parasceve ad historiam naturalem et experimentalem*, qui occupe 37 pp. de la précédente.

Novum organum, edited with notes, by G.-W. Kitchin. *Oxonii, H. Parker*, 1855, in-8. 9 sh.

G.-W. Kitchin a donné également à Oxford, en 1855, une traduction anglaise de ce célèbre ouvrage, in-8. 9 sh.

Il nous reste à indiquer ici les différents traités de Bacon, qui ont été imprimés en Hollande, dans le format pet. in-12, savoir :

Novum organum scientiarum. *Lugd.-Batav.*, 1645 et 1650, pet. in-12.

De Augmentis scientiarum libri IX. *Lugd.-Batav.*, 1652, pet. in-12.

Cet ouvrage et le précédent sont très-recherchés ; il y en a plusieurs éditions du même format faites également en Hollande, dans le XVIIe siècle, et qui valent de 4 à 6 fr. par chaque volume.

Scripta in naturali et universa philosophia. *Amstelod., Elzevir.*, 1653, seu 1685, pet. in-12. [3454]

Historia vitæ et mortis. *Lugd.-Batav.*, 1636, pet. in-12. [3592]

De Sapientia veterum liber. *Lugd.-Batav.*, 1633, pet. in-12. [3664]

Sermones fideles ethici, politici, œconomici. *Lug.-Batav., Hackius*, 1644, pet. in-12. — Editio altera. *Amstelod., Elzevir.*, 1662, pet. in-12. [3745]

Historia naturalis et experimentalis de ventis. *Lugd.-Batav., Hackius*, 1648, ou *Amstel., Elzevir.*, 1662, pet. in-12. [4294]

Sylva sylvarum, sive historia naturalis, nuper latine transcripta a Jac. Grutero, cum novo Atlante. *Amstelod., Hackius* et *Elzevir.*, 1648 seu 1661, pet. in-12. [4474]

Historia regni Henrici VII, Angliæ regis. *Amstelod., Hackius*, 1647, ou *Amstel., Elzevir.*, 1662, pet. in-12. [26903]

Opuscula varia posthuma, nunc primum edita, cura Guil. Rawley. *Amstelod.*, 1663, pet. in-12.

Opuscula historico-politica, nuper latinitate donata a S.-J. Arnoldo. *Amstelod.*, 1695, pet. in-12.

Ces onze vol. de Bacon se trouvent difficilement réunis : 36 à 40 fr. ; vend. 60 fr. *vél.* Caillard. Chaque volume séparément (soit les éditions ci-dessus, soit toute autre édition de Hollande, du même format), 2 à 4 fr. ; ils ont été réimprimés, ou du moins publiés collectivement sous le titre d'*Opera omnia*, Amstel., Wetsten., 1684, 6 vol., ou 1695 et 1730, 7 vol. in-12. 24 à 30 fr.

Tous ces ouvrages se trouvent aussi réunis sous le titre d'*Opera omnia*, Francof. ad Mœn., 1665, in-fol. ; mais cette édition n'est point chère, quoique plus complète que celle de *Londres*, 1638, 1 vol. in-fol., publiée par Guil. Rawley.

— Essays moral, economical and political. *London, printed by Bensley*, 1798, in-12. [3746]

Il a été tiré six exemplaires de cette édition sur papier royal, in-fol. ; ce qui présente la singularité d'une page de 4 pouces et demi sur 2 et demi au milieu d'une feuille de plus de 16 pouces de longueur sur près de 13 pouces de largeur. Un de ces exemplaires est porté à 8 guinées dans un des catalogues des libraires Payne et Foss, de Londres.

En France aussi on a eu quelquefois assez peu de goût pour tirer des in-8. sur papier in-fol. ; mais au moins ne reprochera-t-on pas à nos amateurs d'a-

EFERUS - Recherches & Classification -

voir encouragé ces tirages ridicules par leur empressement à se les procurer, car on sait dans quel discrédit est tombé le *Rabelais*, en 3 vol. in-8., tiré de cette manière (voy. RABELAIS). De grandes marges ajoutent sans doute à l'élégance d'un beau livre; mais des blancs hors de toute proportion avec les pages ne peuvent jamais produire qu'un effet désagréable.

— Essays moral, economical and political; with the life of the author. *Printed at the Chiswick press, by Whittingham, for Carpenter, London*, 1812, gr. in-8. 6 à 9 fr.

Édition ornée d'un beau portrait de Bacon, gravé par W. Hains d'après Holbein.

ESSAYS, with notes by Rich. Whately; third edition. *London, J.-W. Parker*, 1856, in-8. 12 fr.

La première édition de cet ouvrage, *London, by John Windet*, 1597, in-16, ne contient que 10 *essays*, mais elle comprend les *Religious meditations*, en lat., et d'autres morceaux : c'est un livre rare, qui se vend de 3 à 5 liv. en Angleterre. Dans la seconde édition, sortie des mêmes presses en 1598, in-24, et qui se paye un peu moins cher, les *Meditationes sacræ* sont traduites en anglais; l'édition de *Lond., John Beale*, 1612, pet. in-8., qui est la 4e, est fort augmentée; mais, quoique la table annonce 40 essais, il n'y en a que 38 dans le volume, lequel ne contient point les *Religious meditations, etc...* Ces derniers morceaux se trouvent dans une autre édition, *Lond., for John Jaggard*, 1612, in-16, et dans celle de 1613, in-16, contenant 39 essais au lieu de 41 qu'indique la table. Il y a 58 essais dans l'édition de *Londres*, 1625, pet. in-4. Ce sont les seuls qui aient paru du vivant de l'auteur; le nombre en a été porté à 61 dans les édit. modernes.

— Essays moraux, traduits en françois par le sieur Arthur Georges, chev. anglois. *Londres*, 1619, in-16.

Cette traduct. est un livre plus rare que précieux. — Baconiana, 18552.

BADDEL (B.), Bassinois. Poëmes d'amours où se voyent les diversités amoureuses. *Amsterdam, imprimé par Paul Ravesteyn, anno* 1616, in-4. [13924]

5 fr. Courtois; 44 fr. *mar. r.* Nodier.

BADE (*Conrad*). Voy. ALCORAN DES CORDELIERS.

BADIA (*Dom.*). Voy. ALI-BEY.

BADIUS Ascensius (*Jodocus*). Badii de epistolis compendiolum : Sulpitii de epistolarum compositione opusculum; in comment. Clichtov. Index : Aug. Dathi elegant. cum duplici commentario; Regulæ Francisci Nigri; Magistratuum Romanor. nomina : Bad. de Orthographia latinar. dictionum, ac græcarum : Guarin. de ratione diphthongandi : Georg. Valla de orthographia : Aug. Dath. de novem vocabulis per antiphras. dictis; et de floribus vocum ex Cicerone. *Parisiis, apud Johannem Parvum et Angelbert. et Godefred. de Marnef*, M. DI, in-4. [12053]

En tête de ce volume se trouve une préface de Badius Ascensius, datée *ex Officina nostra litteraria in Parrhis. Lutetia*, 1501.

Le même recueil a été réimpr. sous un titre un peu différent à Nuremberg, *impensis et sumptibus Johannis Rynman, per Hieronymum Hoeltzel*, en 1504, XVI *sept.* in-4., et plusieurs fois depuis.

— Voy. SULPITIUS.

— Stultiferæ naves sensus animosque trahentes, mortis in exitium (autore Jodoco Badio Ascensio). *Venales sunt in Pellicano vici Su Jacobi (Parisiis, apud Engilb. de Marnef). Impressit Thielmannus Kerver anno hoc Jubileo* (1500) *ad xii Kal. Martias*, in-4. de 20 ff. non chiffrés, mais avec signat. [13025]

Édition en beaux caractères ronds, et ornée de six jolies fig. gravées en bois. Vend. en *mar. r.* 30 fr. Courtois; 27 fr. Librairie De Bure; en *mar. bl.* 85 fr. Borluut.

Cet ouvrage est écrit partie en prose, et partie en vers élégiaques, excepté la 7e section dont les vers sont hexamètres. Après le f. du frontispice qui porte la marque des frères de Marnef se trouve la préface sous ce titre : *Jodoci Badii Ascensii Stultiferæ navis additamentum de quinque virginibus ad Angelbertum de Marnef.* Sur le dernier f. est une *Peroratio* adressée par Badius au même de Marnef, et datée de Lyon, 1498, *quarto Id' septembris.* Plus bas, au-dessous de la marque de Thielm. Kerver, que nous donnons ci-dessous réduite, on lit : *Impressit uti primum exciderat Thielmannus, etc.*



Bacqua (*M.*). Code de la police administrative, 2925.

Bacqua de Labarthe (*Nap.*). Législation française, 2824.

Bacqueville de la Potherie. Histoire de l'Amérique septentrionale, 28506.

Baden (*G.-L.*). Danmarke Riges Historie, 27597.

Badham (*C.-D.*). Esculant funguses of England, 5375.

Badier (*Et.*). Sainteté de l'état monastique, 22225.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce livre est, comme on le voit, tout différent de celui de Sébast. BRANDT (voy. ce nom) auquel il peut d'ailleurs servir de supplément.

— Jodoci Badii ascensii Stultiferæ navicula seu Scaphæ fatuarum mulierum, circa sensus quinque exteriores fraude navigantium. (in fine) : *Impressit honestus Johannes Prusz ciuis Argentinensis. Anno salutis* M. CCCCC. II, in-4. de 24 ff. non chiffrés, sig. A—E, caract. ronds, avec fig. en bois grossièrement gravées.

Simple réimpression de l'édit. précédente de Paris; on y a seulement ajouté, au revers du titre, une courte préface de Jacques Wympfeling de Selestad. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert, et bel exempl. en *mar. r.* 1 liv. 13 sh. Heber; 16 flor. Butsch.

— Voy. BRANDT (*Seb.*).

— La Nef des folles, selon les cinq sens de nature, compose selon levangile de monseigneur saint Mathieu, des cinq vierges qui ne prindrent point duylle avec eulx pour mectre en leurs lampes (trad. du latin de Joce Bade par Jean Droyn). *Paris, Petit-Laurens, pour Geoffroy de Marnef* (sans date), pet. in-4. goth., fig. sur bois.

Un exempl. sur VÉLIN, 151 fr. La Valliere; 400 fr. Mac-Carthy; 30 liv. 9 sh. Hibbert.

Ouvrage en prose et en vers. Il y a au commencement un prologue du translateur anonyme que l'on sait être Jean Droyn, et celui de Joce Bade qui composa ce livre en latin. L'édition ici décrite paraît être du commencement du XVIe siècle; elle a 4 ff. prél., 72 ff. de texte, plus 2 ff. séparés, dont l'un contient la table et la souscription, et l'autre une grande fig. gravée en bois, au recto.

— La nef des folles selon les cinq sens de nature compose selon leuangille de mõseigneur saint Mathieu des cinq vierges qui ne prindrent point duylle auecqs eulx pour mettre en leurs lampns (*sic*). — *cy fine ce present liure intitule la nef des folles imprime nouuellemẽt a paris p Jehan treperel libraire en luniversite de paris demourãt en la rue sainct iacques a lenseigne sainct Lourens* (sic). *Le xxv Jour de mars Lan mil cinq cens z ung*, in-4. goth. de 4 ff. prél., lxj ff. chiffrés et un f. non chiffré pour la table des chapitres, avec fig. en bois.

Autre édit. rare. Vend. 13 fr. La Valliere; 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

— La même, avec plusieurs additions nouuellement adioustees par le translateur. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1583, in-4. de 142 pp. en tout, avec fig. en bois.

Cette édit. contient quelques exhortations de plus que les premières : vend. 25 fr. Thierry; 34 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 69 fr. *v. f.* Coste; 109 fr. *mar. bl.* d'Essling.

BADUEL (*Claude*). Traité de la dignité du mariage et de l'honneste conversation des gens doctes et lettrez, composé en latin par Cl. Baduel, et traduit par Guy de La Garde. *Paris, Arnould l'Angelier*, 1548, in-8. [18089]

Ouvrage dont le but est d'engager les gens de lettres à se marier. Le traducteur a inexactement rendu le titre du texte original qui dans l'édit. de *Lyon, Seb. Gryphius*, 1544, in-4. est ainsi : *De ratione vitæ studiosæ ac litterariæ in Matrimonio collocandæ ac degendæ.* L'exempl. de cette édit. de 1544, porté sous le n° 2395 du catal. de La Valliere par Nyon, est relié avec un autre opuscule latin ayant pour titre :

SEXDECIM leges connubiales, omnibus jugum matrimonii subituris perutiles et necessariæ. *Parisiis, Mich. Fezandat*, 1548 (non 1588), in-4.

BAENA (*J. Alfonso* de). El Cancionero de Juan Alfonso de Baena (siglo XV), ahora por la primera vez dado a luz, con notas y comentarios (por Eugenio de Ochoa). *Madrid*, 1851, gr. in-8. [15098]

Publication importante et imprimée avec soin, 25 fr. — Vend. 36 fr. Duplessis; il en a été tiré des exempl. de format in-fol. qui coûtaient 100 fr.

BAER (*Nicol.*). Ornitophonia, seu Harmonia melicarum avium juxta naturas, virtutes et proprietates suas carmine latino-germanico decantatarum præmissis earundem iconibus. *Bremæ*, 1695, pet. in-4. de 384 pp. 6 à 9 fr. [12961]

Ouvrage singulier sur le langage et le chant des oiseaux; l'auteur en a fait paraître également à Brême, et dans le format in-4., plusieurs autres du même genre sur divers animaux, savoir : *Aritophonia h. e. Ursi laus et fraus, virtus et virus* (1698). — *Crocodilophonia*, 1702. — Κυνοφωνια, *Laus canis*, 1709.

BAERT (de). Voy. MÉMOIRES historiques et géographiques.

BAFFO (*Geor.*). Raccolta delle sue opere. *Cosmopoli* (*Venezia*), 1789, 4 vol. in-8. [14600]

Poésies obscènes en patois vénitien : elles ont, dit-on, été impr. aux frais du comte de Pembroke. Vend. jusqu'à 60 fr. en 1843, mais moins cher ordinairement.

L'édition sous le titre de *Poesie di Giorgio Baffo, patricio veneto* (sans lieu d'impression), 1771, en 1 vol. in-8., contient des pièces qui, selon M. Libri (n° 2971 de son catal. impr. en 1847), n'auraient pas été reproduites dans les autres. 27 fr. Libri; 17 fr. 50 c. Monmerqué. — L'édition sous la date de *Londra*, 1789, in-12, fig., contient aussi des sonnets facétieux et des *canzone*, en dialecte vénitien : 28 fr. *v. f. non rogné*, Gancia.

Badoaro (*P.*). Orazioni civili, 12210.

Baecker (*L.* de). Chants historiques de la Flandre, 14255. — Religion du nord de la France, 22650. — Les Flamands de France, 30128.

Baena Parada (*D. Juan* de). Vida di D. Sebastian, 26301.

Bähr (*Jo. Karl.*). Die Gräber der Liven, 28986.

Baehr (*J.-C.-F.*). Römische Literatur, 30048.

Baer (*F.-C.*). Essai historique, 22684.

Baer (*K.-E.* von) und Gr. von Helmersen. Beiträge zur Kenntniss des russischen Reiches, 27734.

Baert. Tableau de la Grande-Bretagne, 26765.

Baeza (*Pasc. Fern.*). Fabulas, 15322.

EFERUS - Recherches & Classification -

BAGDEDINO. Libro del modo di dividere le superficie, attributo a Machometo, Bagdedino, mandato in luce la prima volta da Giovanni Dee da Londra, e da Federigo Commandino da Urbino, con un breve trattato intorno alla stessa materia del medesimo Federigo, tradotti di latino in volgare da F. V. (Fulviano Viani) de' Malatesti da Montefiore, e novamente dati in luce. *Pesaro, Girol. Concordia,* 1570, in-4. [8002]

Livre rare dont Haym cite une première édition de Bologne, 1565, in-fol. Celle de 1570 a été vend. 40 fr. Libri, en 1857.

Le texte latin sous le titre de *De superficierum divisionibus liber*, etc., a paru aussi à Pesaro (Pisauri) en 1570, in-4.

BAGELLARDUS a Flumine (Magister *Paulus*). Libellus de infantium ægritudinibus ac remediis. (*Patavii*), M. CCCC. LXXII. *die* XXi *Aprilis. Bar Val patauus F. F. Mar de septem arboribus prutenus,* in-4. en caract. rom. [7620]

Opuscule de 40 ff. à 24 lig. par page, y compris 2 ff. prél. contenant la table des chapitres : 18 fr. *m. bl.* Gaignat ; 20 fr. *m. r.* Andry.

Ce traité a été réimpr. *per Matheum de Vindischgretz,* en 1487, le 10 nov., in-4. goth.

BAGETTI. Vues des champs de bataille de Napoléon en Italie, années 1796 à 1800, par Bagetti, capitaine ingénieur, gravées et terminées au dépôt de la guerre, sous la direction du lieutenant général Pelet. *Paris,* 1835, gr. in-fol. contenant 68 pl. [8755]

47 fr. L.-Philippe ; 50 fr. en 1856.

BAGH o Buhar, a translation into the hindoostanee tongue of the celebrated persian tale intitled : Qissu e Chuhar Durvesh, executed on the direction of John Borthwick Gilchrist, by Meer Umman : second edition by Ghoolam Ukbur, under the superintendence of Capt. Thom. Rocbuck. *Calcutta, Pereira,* 1813, gr. in-4. [17770]

Vend. 39 fr. Langlès, et moins depuis.

La première édition, *Calcutta,* 1804, in-4., coûtait une guinée.

— Bagh o Bahar; consisting of entertaining tales in the hindustani language, by Mir Amman of Dilhi; new edition, carefully corrected, and collated with original mss... to which is added a vocabulary of all the words occurring in the work, by Duncan Forbes. *London, W. H. Allen* (1849), in-8.

On a annoncé une 3e édition. *London*, 1851, in-8 12 sh.

— The same, the hindustani text carefully printed in the roman character; to which is added a vocabulary, by Duncan Forbes. *London,* 1859, pet. in-8. de IV et 135 pp. plus 124 pp. pour le vocabulaire. 5 sh.

TRANSLATION of the Bagh o Bahar, or tales of the four Darwesh from the Urdū tongue of Mir Amman, of Dilhi by L. Ferd. Smith ; a new edit. revised and corrected throughout by Duncan Forbes. *London,* 1851, in-8. 12 sh.

BAGH o Bahar, or the garden and the spring..... literally translated from the Urdu of Mir Amman, with copious explanatory notes, and an introduction, by E. B. Eastwick. *Hertford, Steph. Austin,* 1852, in-8. 15 sh.

BAGLIVI (*Georg.*). Opera omnia medico-practica et anatomica; editio septima. *Lugduni,* 1710, seu *Antuerpiæ,* 1719, seu *Bassani,* 1737, vel *Lugduni,* 1745, in-4. fig. 6 à 8 fr. [6632]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Paris*, 1788, en 2 vol. in-8., avec les notes de Pinel, et aussi à *Leipzig* en 1827, in-8., par les soins de C.-G. Kühn.

BAGOLINO (*Ger.*). Operetta... qual tratta degli mirabili fatti de un cavallero detto Tebaldeo Ferrarese (in ottava rima). *Venetia,* 1522, in-4.

Titre donné dans le Trésor de M. Graesse, vol. I, p. 275, sans autre indication.

BAGOLINUS (*Hier.*). Voy. ALEXANDER Aphrod. liber de fato.

BAGUET (*F.-N.-G.*). Voy. CHRYSIPPUS.

BAGUYON (*Joan.*). Tractatus potestatum domino‖rum et libertatum subditorum. (*absque nota*), in-4. goth. de 49 ff. non chiffrés, sig. a-e par 8 et f. par 9, à 29 lig. par page. [25934]

Le premier f. ne porte que les deux lignes du titre ci-dessus. Le recto du second contient 27 lig. dont 15 donnent un titre plus détaillé, que nous allons reproduire ici, sauf les abréviations qui y sont fréquentes.

Titulus ‖ (S) Equitur tractatus de et super libertatib ‖ franchesiis preminencijs ac exceptionibus ‖ a subiectione dominorum temporalium eminent. fru‖ ctifere et solaciose ciuitat. gebenñ. per me io ‖ hannem baguyon legum bachalarium. ciuem laus. gebenñ ‖ ad pñs residentem inter iuris professores minimum editus pa‖ternitati illustrissimi et reuerendissimi dñi nri fran‖cisci de sabaudia mis'atone dina auxitam archiepi ip‖sius gebenñ principis ac episopatus eiusdem apl'ici administra‖toris dignissimi direct. ad tam ipsius. r. d. presulis laude‖ que spectabilium sindicorum clarissimorum decurionum consu‖lum nobiliumque et venerabilium dicte ciuitat. suppositorum ‖ honorem congratulationem et consolationem isto mense febru ‖ rii M. CCCC. octuagesimo septimo editus.

Cette date nous paraît être celle de l'impression de ce livre rare que nous attribuons aux presses genevoises. Ni Senebier ni M. Gaullieur n'ont parlé de ce précieux volume.

Bagavadam. — Voy. FOUCHER.
Bagay (*V.*). Tables astronomiques, 8353.
Baggesen (*J.*). Gedichte, 15591. — Parthenaïs, 15592. — Danske Vaerker, 15682 ou 19324.
Baggesen (*Aug.* von). Der Danische staat, 27562.
Bagley (*G.*). Guide to the langues, 10561.
Baglione (*G.*). Vite de' pittori, 31004.

Bagratouni (*Arsène*). Grammaire française-arménienne, 11711. — Haïgh, poëme, 15989.
Bagster. Hebr. and chald. lexicon, 580.

EFEROS - Recherches & Classification -

BAIANI (*Andreæ*) Carnevale, fabula macaronea. *Bracciani, Phæus,* 1620, pet. in-8. [13149]

Pièce d'un faible mérite, mais très-difficile à trouver. De Bure en a mal nommé l'auteur : *Braianus.*

BAIARDO (*Andrea*). Trattato amoroso de Hadriano e de Narcisa, composto per il magnifico cavalliero meser Andrea Baiardo de Parma : intitulato : Phylogine. (*absque nota*), in-4. [14702]

Cette édition, imprimée vers 1500, ne contient que la 1re partie de ce poëme : 18 fr. 50 c. Gaignat.

— Philogyne. *Deiphoebus Oliveriis, impressit Parmæ,* 1507, *die xxiii. Junii,* in-4.

Première édition avec date; elle ne contient que le premier livre en sept chants. Un second livre, en cinq chants, a été imprimé à Parme, par Ant. Vioto, en 1508. (*Biblioth. grenvil.*, 54.) Les deux livres réunis 3 liv. 10 sh. Hibbert; 1 liv. 16 sh. Heber.

Ces deux livres se trouvent dans les éditions de Venise, 1520 et 1535, in-8. à 2 col. L'édition de Venise, *Fr. Bindoni*, 1547, pet. in-8. aussi à 2 col., de même que les deux précédentes, porte le titre suivant : *Libro d'arme e d'amore intitolato Philogino... nel quale si tratta di Hadriano et di Narcisa delle giostre et guerre fatte per lui et di molte altre cose amorose et degne.* Dans celle de 1547, dont un bel exempl. en *mar. r.* a été vendu 68 fr. Libri, on remarque au verso du 6e f. du cah. I, un rébus qui tient la place d'une stance.

Dav. Clément a confondu cet André *Bajardo* avec *Mat.-Mar. Bojardo.*

BAIERUS (*Jo.-Jac.*). Monumenta rerum petrificatarum præcipua oryctographiæ noricæ supplementi loco jungenda; interprete Ferd.-Jac. Baiero. *Norimb.*, 1757, in-fol., cum 15 fig. 10 à 12 fr. [4803]

— Oryctographia norica, sive rerum fossilium et ad minerale regnum pertinentium in territorio norimbergensi ejusque vicinia observatarum succincta descriptio, cum supplementis An. 1730 editis. *Norimbergæ*, 1758, in-fol. fig. [4804]

14 fr. 50 c. Huzard.

Ce volume est ordinairement joint au précédent; l'édition de 1708, in-4., est à très-bas prix.

GEMMARUM affabre sculptar. thesaurus, quem collegit Jo.-Mart. ab Ebermayer. *Norimbergæ*, 1720, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [29578]

Cet ouvrage, dont on fait fort peu de cas, se trouve ordinairement réuni à un autre recueil de pierres gravées du même cabinet publié en 1721. Voyez REUSCH.

BAIF (*Lazare* de). Voy. BAYF, EURIPIDES, et SOPHOCLES.

BAIF (*Jean-Ant.* de). Ses œuvres (contenant 9 liv. des poëmes, 7 liv. des amours, 5 liv. des jeux, 5 liv. des passe-temps). *Paris, Lucas Breyer,* 1572-73, 4 part. en 2 vol. in-8. [13819]

Ces poésies sont fort recherchées et ne se trouvent pas facilement complètes : vend. rel. en 4 vol. *m. r.* 49 r. Chenier; 71 fr. Labédoy...; 105 fr. Pixerécourt; 150 fr. Nodier; 90 fr. de Soleinne; 205 fr. relié par Bauzonnet, Bertin; 150 fr. *v. f.* Léon Leclerc.

La première partie a pour titre *Evvres en rime :* elle est dédiée au roi Charles IX et commence par une épitre en vers adressée à ce prince (en 7 ff.); mais l'exempl. en Gr. Pap. fort que je possède a été présenté à Catherine de Médicis, et Baïf y a ajouté (en place du frontispice et de l'épitre au roi), une pièce de vers (*à la Royne*) écrite sur VÉLIN, et de sa propre main. Cet exempl. précieux a été payé 70 fr. à la vente De Bure en 1838. Je possède également le volume *des Amours*, en Gr. Pap. et relié comme le précédent : 1 liv. 14 sh. chez R. Heber. J'ignore si les deux autres parties des poésies de Baïf existent aussi en Gr. Pap.

Le volume des *Amours* annoncé sous le n° 1279 du dernier catalogue de Renouard, comme étant d'un papier supérieur, était en papier ordinaire; mais, à cause de sa reliure ancienne en *mar. r. dorée en plein*, il a été vendu 175 fr.

LE BRAVE, comédie de Ian Ant. de Baïf, jouée devant le roy en l'hostel de Guise à Paris, le 28 janvier MDLXVII. *Paris, Rob. Estienne,* 1567, pet. in-8. de 100 ff. sig. A—Niii. [16296]

Le titre porte la marque ci-dessous :



Pièce imitée de Plaute : 6 fr. 50 de Soleinne. Elle est réimpr. dans les *Jeux* de l'auteur, qui forment la 3e partie de son Recueil publié en 1572.

Ce poëte avait d'abord publié séparément :

LE RAVISSEMENT d'Europe, *Paris, Ve de Maurice de La Porte,* 1552, in-8.

LES AMOURS de J.-A. Baïf. *Paris, chez* la même, 1552, in-8.

QUATRE livres de l'amour de Francine. *Paris, And. Wechel,* 1555, in-8. 39 fr. *mar. v.* Giraud, et 57 fr. Bergeret.

Les trois opuscules en 1 vol. *m. r.* 31 fr. Nodier.

CHANT de joie du jour des espousailles de François roi daufin et de Marie royne d'Ecosse. *Paris, André Wechel,* 1558, in-4. de 8 pp.

Cet opuscule, vendu 18 fr. 50 c. de Soleinne, est probablement la même pièce qui, dans le 7e livre des *Evvres en rimes de Baïf,* porte pour titre *le Mariage de François roy daufin et de Marie roine d'Ecosse.*

LES PREMIERS des météores de J.-A. de Baïf. *Paris, Rob. Estienne,* 1567, in-4.

— Les mimes, enseignemens et proverbes de Ian Antoine de Baïf, reueus et augmentez en cette dernière édition. *Paris, par Mamert Patisson, imprimeur du roi chez Robert Estienne,* 1597, pet.

EFERUS - Recherches & Classification -

in-12 de 6, 108, 3 et 56 ff. 8 à 12 fr. [13821]

Bonne édit. de ce petit vol., qu'il faut joindre aux Œuvres de Baïf : vend. 19 fr. By. Mamert Patisson avait déjà donné en 1581 une édit. pet. in-12 des Mimes, qui, comme celle de *Paris, Lucas Breyer*, 1576, in-12, ne contient que les deux premiers livres ; mais il s'en trouve des exemplaires auxquels sont réunis les troisième et quatrième livres impr. séparément en 1597. L'édit. de 1581, a 5 ff. prél. et 108 ff. chiffrés. Un exemplaire, avec les deux derniers livres, 50 fr. *m. r.* Nodier.

La dernière édit. de ce recueil, *Tournon, Cl. Michel, pour Guill. Linocier*, 1619, in-24 de 327 pp., est plus rare que celle de Paris. L'épître dédicatoire porte que Linocier y a ajouté quelque pièce *qui n'a encore ci-devant été vue, l'ayant recouvré naguères, après l'avoir laissé échaper, lorsque son ouvrier du Baïf la lui donna pour l'imprimer, environ trente ans auparavant.* 41 fr. *mar. r.* Nodier.

Il y a aussi une édition de *Toulouse, Jean Jagourt*, 1612, pet. in-12, avec un frontispice gravé, laquelle a été donnée par le fils de l'auteur : vend. 59 fr. bel exempl. *mar. r.* Crozet.

— Etrénes de poézie fransoęze an vers mezurés. au roę, etc. Leş bezones é jŏrs d'Eziode, les vęrs dorés de Pitagoras, ansénemans de Faukilidęs : ansénemans de Naumaçe aus files a marier ; par Jean Antoéne de Baïf, segretęre de la Çanbre du Roę. *Paris, de l'impr. de Denys du Val*, M. D. LXXIIII, in-4. de 16 ff. non chiffrés et 20 ff. chiffrés. 15 à 20 fr. [13820]

Ce livre singulier est un essai dans lequel l'auteur a tenté de renouveler à la fois, et les lettres dans l'alphabet, et l'orthographe dans l'écriture, et le rhythme ainsi que la mesure dans la versification (voir à ce sujet les Mélanges de M. Nodier, p. 260). Un exempl. impr. sur VÉLIN, 30 fr. La Valliere, et 91 fr. Mac-Carthy ; un autre en Gr. Pap. *mar.* 74 fr. Nodier.

Dans l'exemplaire de cet opuscule rare que j'ai sous les yeux, et dont la rel. en vél. blanc porte les armes de J.-A. de Thou, se trouve une pièce de 4 ff. impr. aussi chez Denys du Val en 1574, et qui contient une ode de Baïf *à tres Eureus prinse Hanri de Frause roę de Pŏlone sur son vociaje é son antrée en son rociame*, plus la traduction de la même ode en vers latins par Jean d'Aurat, le tout sous ce titre : *De profectione et adventu Henrici regis Polonorum augusti in regnum suum.* La pièce française est impr. avec les mêmes caract. que les *Etreues de poésie*, et la version latine en caractères romains.

Baïf a encore donné :

COMPLAINTE sur le trepas de Charles IX. *Paris, Fed. Morel*, 1574, in-4.

PREMIÈRE et seconde salutation au roy sur son avenement à la couronne de France, etc. *Paris, Fed. Morel*, 1575, in-4. 8 pp.

EPISTRE au roy, sous le nom de la royne, sa mère, pour l'instruction d'un bon roy. *Ibid.*, 1575, in-4.

VERS recités en musique, devant le roy, au festin de Messieurs de la ville de Paris, le 6 février 1578, auz quels deux bons anges de la ville entreparlent. *Paris, Fed. Morel*, in-4.

Cité par Du Verdier, lequel donne l'indication des ouvrages inédits de Baïf. Voyez DORAT (Jean).

— Traduction de cent distiques, voy. TOMBEAU de Marguerite.

— Chansons spirituelles, dans un des recueils de musique impr. chez Le Roy.

CARMINUM Jani Antonii Baifii liber I. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium, in officina Rob. Stephani*, 1577, in-16. 6 à 10 fr. [12834]

BAIF. Le faict du procez de Baïf, contre Fontenay et Monguibert. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 16 pp. [13908]

Cette pièce en vers, assez curieuse et fort peu connue, est datée de Fontainebleau, le 4 juin 1609. L'auteur était fils de Jean-Ant. Baïf, ainsi qu'on l'apprend dans ces deux vers qui se lisent à la 2e page :

Or feu mon père fit des rimes
dont un tiere s'appelle mimes.

L'ouvrage est adressé à Desportes, qui pourtant était déjà mort depuis longtemps. Vend. 19 fr. 50 cent. Crozet. On l'a réimprimé en 1857 dans le 8e vol. des *Variétés historiques et littér.* de M. Edouard Fournier.

BAILEY's (*Nath.*) new etymological english dictionary, revised by Jos.-Nic. Scott. *Lond.*, 1764, in-fol. [11313]

Dernière édition d'un dictionnaire que d'autres ouvrages du même genre rendent moins nécessaire aujourd'hui, qu'il ne l'était autrefois. L'édition de *Londres*, 1737, en 2 vol. in-8., la meilleure de celles qui ont paru sous ce format, contient, dit-on, nombre de mots qui ne sont pas dans l'in-fol.

BAILEY (the rev. *B.*). A Dictionary English and Malayalim. *Cottayam, printed at the church mission press*, 1846, in-4. de VIII et 852 pp. plus 4 pp. d'errata. 60 fr. [11899]

— Dictionary of high and colloquial Malayalim and English. *Cottayam*, 1846, in-8. 40 fr.

Pour une grammaire malayalim, par Jos. Peet, voyez le n° 11804 de notre table.

BAILLIE (*John*). The Meeut Amel, a treatise on the government of nouns and verbs in arabic construction (titre arabe), or an entire and correct edition of the five books upon arabic grammar... carefuly collated with the manuscripts which could be found in India. *Calcutta, printed at the Company's press*, 1802-5, 3 vol. in-4. [11604]

Cet ouvrage devait avoir un 4e vol. qui aurait contenu la traduction du 3e et quelques autres pièces. L'exempl. vend. 29 fr. chez Langlès n'avait que 2 part. : la 1re, datée de 1802, contenant le *Meeut Amel, etc.* ; la 2e, de 1803, renfermant *The Heddâyât-oon-Nâhve*. Il manquait la 3e part. datée de 1805, et qui contient *Kafeca*. Les 3 parties, 38 fr. de Sacy.

Bailey. Advancement of arts, 8178.
Bailey (*J.*). Hieroglyphicorum origo, 29111.
Baillard (*Edm.*). Du tabac, 5458.
Baillargé (*Alph.*). Album du château de Blois... 24288.
Baillet (*Adr.*). Démêlés, 21634. — Vies des saints, 22019. — Vie d'Ed. Richer, 30591. — de Descartes, 30596. — Jugemens des savants, 31326.
Bailleux (*L.*). Le Pâtissier moderne, 10296.
Baillie (*Rob.*). Letters and Journals, 26951.
Baillie (*J.*). Plays, 16914.

EFEO RUS - Recherches & Classification -

Pour une autre édition de *Mceut Amel* ou *Micut-Amel*, voyez LOCKETT.

DIGEST of mahummedan law, according to the Tenets of the twelve Imams, compiled under the superintendence of sir W. Jones. *Calcutta*, 1805, 4 vol. in-4. [3129]

Lowndes place cet ouvrage à l'article *Baillie*, et l'estime 10 liv. 10 sh.

BAILLIE (*Matthew*). Series of engravings, with explanations, intended to illustrate the morbid anatomy of the human body. *London, Nicol*, 1812, très-gr. in-4. 6 liv. 6 sh. [6734]

Recueil de planches très-bien exécutées.

Le texte intitulé *The morbid anatomy*, est un vol. in-8., dont la 5e édition a paru en 1818, 10 sh. C'est sur la 4e édition qu'a été faite la traduction française par M. Guerbois, sous le titre d'*Anatomie pathologique du corps humain*, Paris, 1815, in-8.

Une édition des œuvres de ce médecin célèbre, accompagnée de la vie de l'auteur, par James Wardrop (en anglais), a été imprimée à Londres, 1825, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

BAILLIE (Captain). Works : a series of 225 prints and etchings, after Rembrandt, Ostade, Teniers, Gerard Dow, Terburg, Poussin and other old masters. (*sans lieu*), 1792, 2 vol. gr. in-fol. [9287]

Porté à 10 liv. 10 sh. dans un catalogue du libraire Bohn.

BAILLIF (le). Voyez LE BAILLIF.

BAILLONY (*P.*). Voy. RODOMONTADE.

BAILLY (*Balthasar*). L'importunité et malheur de noz ans. *De l'imprimerie de Claude Garnier a Troyes (privilége en date du 24 juillet 1576)*, pet. in-8. de 20 ff. non chiffrés. [13792]

Ce poëme, devenu fort rare, est curieux comme tableau des mœurs du temps où vivait l'auteur. Il est dédié à Claude de Beauffremont, évêque de Troyes.

BAILLY (*Jean-Sylv.*). Histoire de l'astronomie ancienne jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. *Paris, De Bure*, 1781, in-4. = Histoire de l'astronomie moderne. *Paris*, 1785, 3 vol. in-4. = Histoire de l'astronomie indienne et orientale. *Paris*, 1787, in-4. [8187]

Ouvrage estimé : 40 à 50 fr. les 5 vol. L'*astronomie indienne* est rare, et vaut seule 15 à 18 fr. L'*astronomie ancienne* parut d'abord en 1775, et l'*astronomie moderne*, de 1779-82; mais on préfère la seconde édition, parce qu'elle contient des augmentations. On peut joindre à l'histoire de l'astronomie moderne de Bailly :

HISTOIRE de l'astronomie, depuis 1781 jusqu'en 1811, par M. Voiron. *Paris*, 1811, in-4.

Comeiras a donné, en 1805, un abrégé des 5 vol. en 2 vol. in-8.

— Satellites de Jupiter, 8302. — Discours, 19131. — Sur les fables, 22552. — Lettres sur l'origine des sciences, etc., 22682-83. — Mémoires, 23955.

BAILLY (*Fr.*). Voy. FLAMSTEED.

— The doctrine of interest and annuities, 8066. — Catalogue of stars, 8307.

BAINES. History of the county palatine and duchy of Lancaster, by Edw. Baines; the biographical department by W.-R. Whatton. *London, Fisher*, 1831-37, 2 vol. pet. in-4. [27229]

Ouvrage orné d'environ 250 vues, portr., cartes, etc. Il se vendait 10 liv. 10 sh.; royal quarto, 17 liv. 10 sh.; fig. sur pap. de Chine, 21 liv., et quelque chose de plus avec 40 planches supplémentaires.

BAINI (*Giuseppe*). Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giov.-Pietro-Luigi da Palestrina capellano cantore, compositore, etc., detto il Principe della musica. *Roma*, 1828, 2 vol. gr. in-4., avec le portr. de Palestrina. 45 fr. [31117]

Cet ouvrage d'érudition musicale est le fruit de plus de 30 années de recherches.

BAIRD (*Spencer-F.*). Mammals of North America; the descriptions of species based chiefly on the collections in the Museum of the Smithsonian Institution. *Philadelphia, J.-B. Lippincott*, 1859, in-4. avec 87 pl. en partie color. 100 fr. [5681]

BAITAL PACHISI; a new edition of the Hindi text, carefully revised, with the words expressed in Hindustani character immediately under the corresponding word in the Nagari, and a perfectly literal word-for-word english interlinear translation, accompanied by a free translation in English at the foot of each page, by W. Burckhardt Barker; edited by E.-B. Eastwick. *Hertford, Steph. Austin*, 1855, gr. in-8. 36 fr.

BYTAL-PUCHISI; or the twenty-five tales of Bytal, translated from the Brujbhakha into english, by rajah Kalee Kreshena Behadur. *Calcutta, printed at the Sobhabazar press*, 1834, in-8. de 145 pp., portrait. [17783]

EXTRAIT du Bêtâl-Patchisi, par Ed. Lancereau. *Paris, impr. nation.*, 1851, in-8. de 112 pp. (et dans le Journal asiatique). Dans sa préface, M. Lancereau dit que le *Betal-Patchisi* est la traduction hindie de l'ouvrage sanscrit intitulé : *Vetâla-Pantcha vinsati*, recueil de contes célèbres dans l'Inde, et que la version hindie a été elle-même traduite dans plusieurs idiomes modernes de l'Inde.

Baillon (*H.*). Les euphorbiacées, 5452.
Baillus (*Mart.*). Bibliotheca Ant. Augustini, 31524.
Bailly (*Lud.*). Theologia dogmatica, 1167.
Bailly et Malpeyre aîné. Maison rustique, 6309.
Bailly (*E.-M.*). Fièvres, 7179.

Bails (*Benito*). Elementos de matematica, 7840. — Arquitectura civil, 9712.
Baius (*Mich.*). Opera, 1205.
Bajole (*J.*). Histoire sacrée d'Aquitaine, 21455.
Bajon. Mémoire sur Cayenne, 28672.
Bajot (*L.-M.*) et Poirré. Annales maritimes, 2966. — Avec MM. Levot, Solvet, etc., Catalogue, 31452.

EFERUS - Recherches & Classification -

BAKER (*G.*). History and antiquities of Northamptonshire. *London,* 1822-38, 2 vol. in-fol. fig. [27269]

Une des bonnes monographies topographiques des comtés de l'Angleterre. Elle a été publiée en 5 parties ; 13 liv. 13 sh., et plus en Gr. pap. avec les fig. sur pap. de Chine.

BAKHTIAR Nameh. Voy. OUSELEY.

BAKKER (*G.*). Osteographia piscium Gadi præsertim Æglifini comparati cum Lampride guttano, specie rariori. *Groningæ, Vœnboekern*, 1822, in-8. et atlas in-4. de 11 pl. 25 fr. [5896]

BALANCE d'état, tragi-comédie, contenant toute l'histoire de l'emprisonnement et de la délivrance des princes, et de l'éloignement du cardinal Mazarin. *Paris,* 1652, in-4. [16579]

Il y a une autre édition sous le titre :

LA BALANCE d'Estat, tragi-comédie allégorique. (*sans lieu ni date*), in-4. de 4 ff. prél., 102 pp. et 3 ff. non chiffrés. 6 à 9 fr.

Mazarinade en 5 actes, en vers, par H. M. D. M. A., c'est-à-dire Dor-Mont-André, surnommé le sieur Du Bosc. A la fin de cette édition se trouve *la clef et l'étimologie de tous les mots allégoriques* de la pièce ; on y trouve aussi l'*explication du sens allégorique des actes,* qui n'est pas dans l'édition de la même pièce donnée sous ce titre : *L'intrigue de l'emprisonnement et de l'élargissement des princes...* 1652, in-4., mais qui semble faire partie de l'édition portée dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 17534, sous le titre suivant :

L'INTRIGUE de l'emprisonnement et de l'eslargissement de Messieurs les Princes, ou la Balance d'Estat, tragi-comédie, où les curieux verront, dans une perpétuelle allégorie de noms et d'histoire, dont on peut voir la clef aux deux derniers cahiers, les causes de cet emprisonnement et de cet eslargissement, avec les souplesses qu'on a fait jouer pour faire réussir l'un et l'autre : le tout avec une méthode si agréable que la lecture n'en deut estre que fort charmante à ceux qui voudront considérer toutes les postures théâtrales du Mazarin, c'est-à-dire du faquin d'estat, que je produis dans le théâtre sous le nom de Pamphage. (*sans lieu ni date*), in-4. de 116 pp.

BALBI ou Balvi de Corregio (*Francisco*). Pasada del ser. don Vincenzo Gonzaga, y Austria duq de Mantua, y Monferato por el estado de Milan, para yr à tomar el poseso de su estado de Monferato, recogido por Francisco Balbi. *Mantoua, por Giacomo Ruffinello,* 1588, in-4. de 119 pp. [15191]

Vendu 9 fr. en janvier 1829.

— Historia de los amores del valoroso Moro Abinde Araez y de la hermosa Xarifa Abencerases. *Milan,* 1593, in-4. [15191 ou 17584]

Opuscule peu commun : 1 liv. 10 sh. Heber, I, n°.662. C'est la rédaction en vers d'une nouvelle en prose intitulée : *El moro Abindarraez y la bella Xarifa,* impr. sans lieu ni date, in-4., et aussi à Tolède, M. Ferrer, 1561, pet. in-8.

Antonio n'a connu ni cette nouvelle ni le poëme précédent du même auteur ; mais il a cité les ouvrages suivants de *Francisco Balvi de Corregio :*

RELACION de lo sucedido en la Isla de Malta año 1565, *Alcala,* 1567 (aussi *Barcelone,* 1568), in-4.— et retouché sous le titre d'*Historia del asedio de Malta,* Barcelona, 1588, in-4.

VIDA de Octavio Gonzaga, capitan general de la cavalleria ligera de Milan, *Barcelona, Auberto Gotard,* 1581, in-4. 13 fr. *mar.* Heber.

BALBI (*Gasparo*). Viaggio dell' Indie orientali, nel quale si contiene quanto egli in detto viaggio ha veduto, dal 1579, fino al 1588. *Venet.,* 1590, in-8. [12560]

Peu commun : 21 fr. Reina.

La traduction latine fait partie de la VIIe part. des Petits Voyages (voy. de BRY).

BALBI (*Armand* de). Voyage de Spa en Hollande, dédié à Monsieur, frère du roi, 1790, in-18 de 47 pp. [20270]

Opuscule tiré à un très-petit nombre d'exempl. Il y en a un sur VÉLIN à la Bibliothèque impériale.

BALBI (*Adrien*). Atlas ethnographique du globe, ou classification des peuples anciens et modernes, d'après leurs langues ; précédé d'un discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues, appliquée à plusieurs branches des connaissances humaines, etc., avec environ 700 vocabulaires des principaux idiomes connus. *Paris, Rey et Gravier,* 1826, in-fol. [10559]

Tome premier auquel se joint une *introduction* in-8. 25 fr. Le second, qui aurait contenu un *Tableau physique, moral et politique des cinq parties du monde,* n'a point paru.

— Abrégé de géographie, 19625. — Scritti geografici, 19636. — Portugal, 26250. — Bibliothèques de Vienne, 31132.

BALBI ou Balbus. Voyez JANUA.

BALBINI (*Bohuslai*) Epitome historica rerum bohemicarum, libris VII comprehensa, etc. *Pragæ,* 1673-77, 2 vol. in-fol. [26486]

Les livres VI et VII qui forment un volume ont paru avant les cinq premiers.

— Miscellanea historica regni Bohemiæ, decas prima, libris VIII comprehensa. *Pragæ*, 1679-88, 8 part. en 2 vol. in-fol. [26487]

— Miscellanea bohemica, decadis secundæ lib. primus et secundus. *Pragæ*, 1687, in-fol. [26488]

Quoique cet ouvrage, composé des trois articles précédents, n'ait pas été terminé, les exemplaires complets n'en sont pas moins recherchés et rares. 51 flor. Meerman ; 56 fr. Reina ; 15 thal. Weigel.

Bake (*J.*). Scholica Hypomnemata, 18289.
Baker (*R.*). Chronicle of the kings of England, 26853.
Baker (*J.*). Wales, 27370.
Baker. Incertitude des sciences, 3284.
Baker (*H.*). Microscope, 4334-35. — Polype, 6165.
Baker (*Dav. Erskine*). Biographia dramatica, 16844.
Bakewell (*R.*). Geology, 4579. — Travels, 20095.
Balbé (*M.-C.*). De la littérature, 30053.

EFERUS - Recherches & Classification -

On a du même auteur : *Bohemia docta, opus posthumum notis illustratum a Raph. Ungar.* Pragæ, 1777-80, 3 vol. in-8. — *Dissertatio apologetica pro lingua slavonica, præcipue bohemica, opus posth.* (*edente Fr. M. Pelzel.*). Pragæ, 1775, in-8.

BALBUENA (*Bern.*). El Bernardo o victoria de Roncesvalles, poema heroico. *Madrid,* 1624, in-4. [15238]

Vend. (bel exemplaire) *mar.* 2 liv. 4 sh. Heber; 1 liv. 13 sh. *vél.* le même; 11 fr. 50 c. Rætzel.

Réimpr. à *Madrid, Sancha,* en 1808, 3 vol. in-8. 15 fr. — Pap. de Holl. 24 fr.

— Grandeza mejicana. *Mexico, en la impr. de Diego Lopez d'Avalos,* 1604, pet. in-8. [28603]

Ouvrage en vers et en prose, rare de cette édition, dans laquelle les signatures et les chiffres des pages sont fort irréguliers : 2 liv. 6 sh. *mar.* Heber.

— Siglo de oro en las selvas de Erifile. *Madrid,* 1608, in-8. [15239]

En dix églogues. 2 liv. 3 sh. *mar. olive,* Heber.

L'Académie espagnole a donné une édition de ces deux derniers ouvrages réunis en un seul volume. *Madrid, Ibarra,* 1821, in-8., portr. 9 fr.

BALBUS (*Joan.*). Voyez JANUA.

BALBUS (*Hieronymus*). Balbi Opusculum epigrammatum feliciter incipit. — *Exaratum fuit industria Johannis Winterburg, in... urbe Wienneñ.* 1494 *kalendis augusti,* in-4. goth. [12962]

Opuscule rare de 20 ff. en totalité, qui renferme des poésies un peu libres.

On a plusieurs recueils des poésies lat. de Balbus. Le premier est un in-4. de 8 ff., sans lieu ni date, mais très-sûrement de Paris, imprimé en menus caract. goth., lequel ne contient que 30 pièces de poésies, précédées d'une épître, sans date, de l'auteur à Charles Guillart qualifié *senator eruditissimus.* Cette édition commence par ces deux mots, impr. en gros caract. goth., EPIGRAMMATA BALBI, et elle finit au verso du 8e f. par la souscription *Expliciunt epigrammata balbi.* Ce même recueil a été réimprimé aussi, sans lieu ni date, mais en caract. ronds et en même nombre de ff. in-4. Cette réimpression n'a point à la première page les deux mots impr. dans l'autre en gros goth., et elle commence par *Hieronymus Balbus Carolo Guillart, etc.* Elle a d'ailleurs le mérite d'être beaucoup plus correcte que la précédente édition. Il y a dans cette première collection des pièces qui ne sont pas dans les deux autres, et que M. Retzer, faute de les connaître, n'a pas fait entrer dans son édition.

Le second recueil, dédié par Balbus à Guillaume de Rochefort, chancelier de France, est intitulé *Hieronymi Balbi poete oratorisq celeberrimi epigrammata opus feliciter incipit.* C'est un in-4. de 22 ff. en menus caract. goth. (avec signat. a. b. c. Les 2 prem. cahiers de 8 ff. et le 3e de 6 ff.), dont nous ne pouvons dire ni la date ni le lieu de l'impression, parce que l'exemplaire de Brienne qui a servi à la présente description est en déficit du dernier f. où devait se trouver une souscription. Ce deuxième recueil, beaucoup plus ample que le premier, renferme 105 pièces de vers jusqu'au 21e f. verso, où est le commencement d'une lettre en prose de l'auteur à Robert Gaguin. L'édition ne doit pas être postérieure à l'année 1492, puisque Guill. de Rochefort y est qualifié de chancelier, et que ce personnage n'a exercé cette fonction que depuis 1483 jusqu'en 1492. Ce second recueil doit être à peu près le même que celui qui a été imprimé en 1494 (voir ci-dessus), et qu'un in-4. de 28 ff. à 24 et 27 lig. par page, lequel paraît avoir été imprimé à Leipzig, avec les caractères goth. de Maurice Brandis, et porte pour titre : *Hieronymi Balbi poete Epigrãmata;* toutefois, cette dernière édit. contient 2 pièces de plus que la précédente, savoir : une longue pièce *ad Robertum Gaguinum,* qui est la 64e, et une en 8 distiques à Jean Khaltenmargktes, qui est la 82e ; mais on n'y trouve pas la lettre en prose de Rob. Gaguin.

— Rhetoris gloriosi liber per modum dialogi exaratus, sive de eloquentia dialogus. (*absque nota*), in-4., sig. a — g, ff. non chiffrés, caract. ronds.

Édition faite à Paris à la fin du XVe siècle; elle commence, sans frontispice, au f. a recto, par le sommaire suivant, impr. en 2 lignes : *Hieronymi balbi prefatio in dialogum ad virum illustrẽ et summa preditum doctrina Guidonem dẽ rupe forti.* Le dialogue finit au 7e f. verso de la sign. g, dont le 8e f. est tout blanc. L'éditeur du Balbus de 1791 cite une édition de Paris, 1495.

Pour deux réponses à cette pièce, voy. ANDRELINUS, et TARDIF.

— Hier. Balbi Episc. Gurcen. de futuris Caroli Augusti successibus vaticinium. *Bonoñ, in Ædibus Jo. Baptistæ Phaelli* M.D.XXIX. *Mense Novembr.* in-4.

Pièce fort rare, citée par Panzer (XI, p. 388, n° 149e), lequel donne, dans son Xe volume, la liste des ouvrages de notre Balbus qui ont été impr. dans le XVIe siècle.

— Hier. Balbi, veneti, gurcensis olim episcopi, opera poetica, oratoria ac politico-moralia; ex codd. mss. primisque typis collegit et præfatus est Jos. de Retzer. *Vindobonæ,* 1791, 2 vol. gr. in-8. 6 fr.

Quoiqu'elle ne soit pas tout à fait complète, cette collection des œuvres de Balbus tient avantageusement lieu des éditions primitives.

BALBUS Finalensis (*Scipio*). Pulcher visus. Locus illustr. ducis Ferrariæ. (in fine) : *Impressum Bononiæ per Jo. Baptistam Phaelem* MDXXIX, in-4. de 6 ff.

Cet opuscule renferme deux pièces; la seconde a pour titre : *Nuptiæ ill. Herculis Esten. et Divæ Reneæ.* En voici d'autres du même auteur.

BONONIA. — *Joannes Baptista Phaellus Bononiæ impressit anno Domini* M. D. XXXI, *mense octobris,* in-4. de 12 ff.

PEREGRINATIO Lauretana. — *Impressum Bononiæ in officina excusoria Jo. Baptistæ Phaelli mense Martio* MDXXXIII (sic pro 1533), in-4. de 8 ff.

EPIDEION sive Fortuna. — *Bononiæ impress. in officina excussoria Vincentii Bonardi Parmensis et M. Antonii da Carpo. Anno* M. D. XXXVII, in-4. de 12 ff.

BALDACHINO. Philippi Baldachini Coritani nox illuminata. — *Firenze, per Bartolommeo da Brescia,* 1519, in-8.

Balbinus (*B.*). Bohemia docta, 30986.
Balbis (*J.-B.*). Flore lyonnaise, 5074.
Balbo (*C.*). Vita di Dante, 30699.
Balbus (*Cæcil.*). De Nugis philosophorum, 3307.

Balcicourt. Voy. HUGO.
Baldacchini. Vita di T. Campanella, 30749.

EFERUS - Recherches & Classification -

Opuscule curieux, écrit en italien et en latin. Après le titre ci-dessus se trouve une lettre de l'auteur à Silvio Passerino, en date du XIII *Agosto* 1515, ensuite un titre particulier ainsi conçu : *Sermo piissimus habendus in Liberi patris festivitatibus toto orbe celebrari consuetis, ad amentes et rudes, ut amantes et sapientes fiant.* A cette *Predica d'Amore*, que Capponi dit être *piena di sciocchezze, e di poca onestà*, succède la *correctio prædicationis sub titulo amoris factæ.*

— Prothocinio libro primo e libro secundo. *Perugia, per Baldassare di Francesco Cartolajo,* 1525, in-8. [14853]

Recueil de pièces de vers italiens de différents genres, pour et contre l'amour, au sujet desquels on peut consulter le catal. Capponi, p. 43.

— Di meser Philippo Baldachino Coritano, Fortuna, *Perugia, in le case de Baldasarre Cartulari,* 1526, pet. in-8. de 56 ff., en caract. rom. 4 sh. 6 d. Heber. [14854]

L'exemplaire de cet opuscule qui se trouvait chez Crevenna (n° 5066 du 2e catalogue), contenait une autre pièce du même auteur intitulée *Dialogo de patientia*, Perosia, *per Baldassare de Francesco Cartolaro, adi xi. de decembre* 1525, pet. in-8.

BALDE (*Jac.*). Voy. BALDUS.

BALDERICUS. Chronicon cameracense et atrebatense, sive historia utriusque ecclesiæ, III libris abhinc DC. fere annis conscripta a Balderico noviomensi et tornacensi episcopo, nunc primum in lucem edita, et notis illustrata per Georgium Colvenerium. *Duaci, Jo. Bogard,* 1615, in-8. [24924]

Ouvrage curieux comme production du moyen âge. Les exemplaires doivent contenir trois tableaux gravés. Il faut y joindre :

SUPPLEMENTUM seu continuatio chronici cameracensis Balderico adscripti, ab anno M. LIV ad ann. M. XCVI, *Cameraci, Sam. Berthoud,* 1786, in-8. de 64 pp.

Une nouvelle édition de la Chronique de Balderic, revue sur trois manuscrits fort anciens, et accompagnée de sommaires et de notes, a été publiée à Cambray (et à Paris, Levrault) en 1834, sous les auspices de la *Société d'émulation* de cette ville, et par les soins du Dr Le Glay.

CHRONIQUE d'Arras et de Cambray, par Balderic, chantre de Terouane au onzième siècle, traduite en français d'après l'édition latine de M. Le Glay, par M. Faverot. *Valenciennes, Lemaitre,* 1836, in-8. avec une gravure.

BALDI (*Bern.*). Voy. MEMORIE concernenti la città di Urbino.

BALDI da Urbino (*Bernardino*), abbate di Guastalla. Versi e prose. *Venezia, de' Franceschi,* 1590, in-4. 6 à 9 fr. [14563]

Ce recueil, imprimé en l'absence de l'auteur, est rempli de fautes typographiques que corrige imparfaitement l'errata placé à la fin du volume. Le poëme de la *Nautica* qui en fait partie, a été traduit en français par M. J. Armand de Galiani. *Paris,* 1840, in-8.

LA CORONA dell' anno quale si contiene tanti sonetti, quanti santi corrono il tutto l'anno, secondo il Calendario romano. *Vicenza, A. della Noce,* 1589, in-4.

Nous indiquons dans notre table méthod. n° 25663-64, deux ouvrages historiques de Bern. Baldi, publ. pour la première fois en 1821 et en 1824.

BALDINI (*Clem.*). Pinax iconicus. Voyez WOEIRIOT.

BALDINI (*Baccio*). Vita di Cosimo Medici, primo gran duca di Toscana, descritta da Baccio Baldini suo protomedico. *Firenze, Sermartelli,* 1578, in-fol. [25540]

4 ff. prél., 88 pp., trois discours, 62 pp., *Discorso dell' essenza dal fato,* 42 pp. 18 fr. Libri, en 1857.

BALDINUCCI (*Filip.*). Cominciamento e progresso dell' arte di intagliare in rame, con le vite de' molti più eccellenti maestri della stessa professione. *Firenze, Franchi,* 1686, in-4. de 4 ff., VIII et 124 pp. [9503]

Ouvrage peu commun et assez recherché : 8 à 12 fr. Il a été réimprimé à Florence, 1767, in-4., avec quelques notes de Manni.

— Notizie de' professori del disegno, da Cimabue in quà (dal 1260 sino al 1670). *Firenze, Franchi,* 1681-1728, 6 vol. in-4. 24 à 36 fr. [31026]

Cet ouvrage est difficile à trouver complet (avec les suites). L'édition originale est encore recherchée en Italie, malgré la réimpr. que nous allons indiquer. L'auteur étant mort après avoir publié les trois premiers volumes, ce fut son fils, *Francesco Saverio,* qui donna la suite.

Voici la description de l'ouvrage entier :

Secolo I, 1260 à 1300, impr. en 1681, 8 ff., 68 pp. et 2 ff. d'index.

Secolo II, 1300 à 1400, en 1686, 4 ff., 110 pp. et 3 ff. d'index.

Secolo III e IV, 1400 à 1540, en 1728, 4 ff. et 367 pp. (posthume).

Secolo IV, parte seconda, 1550 à 1580, en 1688, 2 ff. et 287 pp.

Tre decennali, 1580 à 1610, en 1702, VIII et 428 pp.

Secolo V, 1610 à 1670, en 1728, 28 et 604 pp., portrait de l'auteur et table générale.

— Le medesime notizie, accresciute di annotazioni da Dom.-Mar. Manni. *Fiorenze,* 1767-74, 21 part. pet. in-4.

Cette édition, quoique fort augmentée, n'est pas chère; la 21e partie renferme les opuscules de l'auteur.

L'architecte *Giuseppe Piacenza* avait commencé à Turin, 1768-70, une nouvelle édition du même ouvrage, dont il ne donna d'abord que 2 vol. in-4.; mais on a fait paraître les tomes III à V de 1813 à 1817. Ces deux ouvrages de Baldinucci, ainsi que son *Vocabolario toscano dell' arte del disegno* (impr. d'abord à Florence, en 1681, in-4.), et sa *Lezione nell'Accad. della Crusca* (Florence, 1692, in-4.) ont été réimpr. en 14 volumes in-8., dans la collection des classiques de Milan, en 1808.

Baldasseroni (*Asc.*). Assicurazioni, 2960.
Baldassini (*T.*). Notizie della città di Iesi, 25681.
Baldelli (*G.-B.*). Del Petrarca, 30708. — Vita di Boccaccio, 30711.
Baldi (*B.*). Vita di Guibaldo I, 25663. — Federigo da Montefeltro, 25664.

Baldinger (*Ern.-God.*). Sylloge opusculorum, 7423.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les *Notizie*, con nove annotazioni e supplementi, per cura di F. Ranalli, *Firenze*, 1846-47, 5 vol. in-8., sont portées dans un catal. de R. Weigel.

Autres ouvrages de Baldinucci qui se réunissent à l'édition originale du précédent.

Vita del cav. Lorenzo Bernino. *Firenze, Vangelisti*, 1682, in-4. de 6 ff., 114 pp., avec un portrait gravé par Westerhout, et 9 pl. Il y a une contrefaçon moderne, mais le portrait y manque, et la vignette du frontispice représente un panier de fruits, au lieu d'un vase rempli de fleurs.

Comminciamento e progresso dell'arte d'intagliare in rame. *Firenze*, 1686, in-4. de 4 ff., VIII et 124 pp.

Lettera nella quale si risponde ad alcune quesiti in materia di pittura. *Roma, Tinassi*, 1681, in-4. de 8 ff. La réimpression faite en 1687 est préférable.

La Veglia, dialogo di Sincero Veri (Fil. Baldinucci). *Luca*, 1684, in-4., opuscule.

Lezione detta nell'Accademia della Crusca. *Firenze*, 1692, in-4., opuscule.

Un bon exemplaire de tous ces ouvrages réunis se paye de 100 à 120 fr. en Italie. — Raccolta di alcuni opuscoli, voy. le n° 9164.

Lettera intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura, scultura, ec. *Livorno, Masi*, 1802, gr. in-8. [9204]

Publié pour la première fois d'après l'autographe de l'auteur, par Poggiali. Il a été tiré 3 exempl. sur vélin, dont un s'est vendu 3 liv. 7 sh. chez Sykes.

Vita di Filippo di ser Brunellesco, architetto fiorentino, scritta da Fil. Baldinucci, con altra in fine di anonimo contemporaneo scrittore, amenduc per la prima volta pubblicate et illustrate da Dom. Moreni. *Firenze*, 1812, in-8. [31111]

Ce volume renferme un écrit de Moreni intitulé : *Memoria intorno al risorgimento delle belle arti in Toscana.*

BALDO (*Giovanni*). Opera nova de dui nobilissimi amanti, liquali andorno al regno de li dei : et vederno de molte battaglie, con una vaga et elegante rima. *Perusiæ, apud Leonem, opera Cosmi Veronen. cognom. Blanchini*, 1520, pet. in-8., avec fig. en bois. [14704]

Poëme en sept chants, peu connu : 24 fr. Librairie De Bure.

BALDOVINETTI (*Hect. di Lionnello di Francesco*). V. Renaldo, ou Rinaldo.

BALDOVINI (*Fran.*). Il Lamento di Cecco da Varlungo, idilio, colle note d'Orazio Marrini. *Firenze, Moucke*, 1755, in-4. [14931]

Bonne édition, avec la vie de l'auteur, par Manni, 10 à 15 fr., et plus cher en Gr. Pap.; il y a une réimpr. de Florence, 1792, in-8., avec quelques augmentations. L'ouvrage a paru d'abord à Florence, 1694, in-4. de 34 pp.; ensuite il a été réimpr. à Bergame, en 1762, in-8., avec l'augmentation de 25 stances adressées à Fr. Redi.

— Lamento di Cecco da Varlungo, con la versione lat. et le annotazioni (di Orazio Marrini). Si aggiungono la risposta della Sandra, la disdetta di Cecco e la morte della Sandra. *Firenza, Carli*, 1806, in-8. 5 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Cette édition, qui contient quelques pièces de plus que celle de 1762, a été réimpr. à Florence, en 1817, in-8. Il y en a plusieurs autres du même ouvrage, savoir : *Brescia*, 1817, in-8. et in-4. — *Reggio, Coen*, 1810, in-fol. tiré à 140 exempl. — *Pavia*, 1824, in-12. Ces deux dernières ne contiennent que le *Lamento.*

Il Lamento di Cecco. (*Parigi, Renouard*, vers 1810), gr. in-8.

Belle édit. tirée à 12 exempl., tous sur vélin. Cette pièce se joint aux *Stanze di Sciarra*, impr. de même (voy. Stanze). — Les deux opuscules en 1 vol. *m. r.* 87 fr. Chateaugiron.

— Componimenti, illustrati da Vinc. Nannuci. *Firenze, Magheri*, 1812, in-8.

BALDUS de Ubaldis de Perusio. Lectura super secunda parte F F. V (Digesti veteris). — *Explicit lectura... non calamo sed caractere* (sic) *impressa, in civitate exii provincie marcie per me federicum nation. Veronensem... sub annis dñi* M. CCCC LXXV, *die tertia aprilis;* gr. in-fol., caract. romains. [2499]

Près de quatre-vingts éditions des différents ouvrages de jurisprudence de Baldus de Perusio sont décrites dans le *Repertorium* de Hain, n°s 2271 à 2344. Celle-ci et celle qui fait l'objet de l'article suivant, sont les plus anciennes avec dates et les plus précieuses.

— Lectura super usibus feudorum. — *Impressum Parmę per Stephanum Corallum de Lugduno... Anno domini millesimo quadragentesimo septuagesimo q̃to,* in-fol. goth. de 163 ff. à 2 col. de 60 lig. [2576]

Vendu 50 fr. librairie De Bure.

Avant cette édition, il en avait paru une autre in-fol. de 163 ff. à 2 col. de 56 lig., dont la souscription porte : *Impressumq; Rome apud sanctum Eustachium in domo dñor Anthonii et Raphaelis de ulteris scriptor apostolicor* — mais cette édit. romaine, sans date, doit être fort inexacte, puisque dans la souscription de celle de Parme, il est dit : *Explicit Baldus... adeo emẽdatissus : ut si ꝑferatur cum his qui Rome ꝑssi sũt procul dubio illi non baldi : sed cuiusdã inepti glossator. uidebitur propter corruptionem tex., etc.*

BALDUS (*Jac.*). Opera poetica omnia, nunc primum collecta. *Monachii*, 1729, 8 vol. in-8. [12963]

Collection peu commune, mais qui n'est pas chère.

— Jacobi Balde. Lyricorum libri IV, et Epodon liber unus; ejusdem Sylvæ lyricæ; editio secunda. *Coloniæ Ubiorum, apud Jod. Kalkovium*, 1646, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 5 à 6 fr.

Ces deux volumes dont les titres portent la *sphère elzevirienne*, paraissent avoir été imprimés par les Elzeviers. Il y a des exemplaires dont le titre impr. du premier vol. est sous la date de 1645 (Pieters, p. 318 de la 2e édit.). Un exempl. *non rogné*, 36 fr. Riva.

On a publié à Zuric, en 1805, *Jac. Balde carmina selecta, edente C. Orell*, in-8., et seconde édition augmentée, *Zuric*, 1818, in-8. 9 fr.

BALDWIN, archiepisc. canterb. De venerabili ac divinissimo altaris sacramento sermo. *Ex præclara cantabrigiensi Academia*, 1521, in-4.

Ce doit être un des premiers livres impr. à Cambridge, car dans la dédicace à Nic. West, évêque d'Ely, l'imprimeur Johannes Siberch se qualifie de *primus utriusque linguæ in Anglia impressor.*

— Itinerary through Wales. Voy. Giraldus Cambrensis.

EFERUS - Recherches & Classification -

BALDWIN. Collection of gems. (*sans lieu ni date*), in-4. de 54 pl. avec un texte descriptif. [29603]

Cet ouvrage, d'un consul anglais en Égypte, est resté inachevé, et n'a pas été mis dans le commerce. (Communiqué par M. G. Brunet de Bordeaux.)

BALE (*John*). Tragedye, or enterlude, manifesting the chiefe promises of god unto man, compyled A. D. 1538; *now first impr. at London by John Charlewoode*, 1577, in-4. de 16 ff. [16874]

Pièce rare, payée 12 liv. 12 sh. à la vente de Steevens, à Londres. Elle avait déjà été impr. en 1538, in-4., et elle se trouve réimpr. dans la collection (*Old plays*) de Dodsley.

Lowndes décrit les pièces suivantes du même auteur:

COMEDY concernynge thre lawes of Nature, Moses, and Christ, corrupted by the sodomytces and papystes most wycked, M. D. XXXVIII. *and lately imprented per Nicolaum Bambergensem*, in-8. goth. — Réimpr. *London, by Th. Colwel*, 1562, in-4.

BREFE comedy or enterlude of John Baptystes preachynge in the wyldernesse. *Compiled anno* M. XXXVIII, in-4. de 18 pp. — Réimpr. dans le premier volume de l'*Harleian miscellany*.

BREFE comedy or enterlude, concerning the temptatyon of our lorde and saver Jesus Christ by Sathan in the desart. Compiled by John Bale, *anno* 1538, in-8. goth.

Citons encore:

KYNG Johan, a play in two parts, by J. Bale, edited by J. Payne Collier. *London, for the Camden society*, 1838, in-4. [16875]

— Les vies des évêques et papes de Rome, depuis la dispersion des disciples de J. C. jusqu'au temps de Paul IV, prinses du grand catalogue de J. Baleus, anglois, trad. du latin. *Genève, Conr. Badius*, 1561, in-8. [21614]

Ouvrage satirique: 12 fr. *m. r.* Méon, et quelquefois plus cher.

Il y a une édition de Lyon, 1562, in-12, de 742 pp. Le texte latin sur lequel cet ouvrage est traduit a paru séparément du grand catalogue de *Baleus*, à Bâle, 1558, in-8., sous le titre d'*Acta romanorum pontificum* (consultez Dav. Clément, II, 441).

— A brefe chronycle concernyng the examynacyon and death of the blessed martyr of Christ, syr Johan Oldecastell the lorde Cobham: collected togyther by Johan Bale; to which is added an appendix of original instruments. *Lond.*, 1729, gr. in-8. [26917]

Édition donnée par John Blackbourne: 12 à 20 fr. — Un exempl. impr. sur VÉLIN, 150 flor. Meerman; 6 liv. 6 sh. Dent; 9 liv. 12 sh. Williams.

L'ouvrage a été impr. pour la première fois à Londres, le 6 août 1544, in-8. goth. 2 liv. 2 sh. Heber.

— Scriptorum illustrium Majoris Britanniæ, quam nunc Angliam et Scotiam vocant, catalogus; a Japheto per 3618 annos, usque ad ann. 1557; ex Beroso, Gennadio, Beda, etc., collectus. *Basileæ, Oporinus*, 1557, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [30871]

Ouvrage peu exact, mais dont les exemplaires sont rares: la première partie contient 9 centuries d'écrivains, et la seconde les centuries 10 à 14; cette dernière manque quelquefois; elle a 10 ff. prél., 250 pp. et 42 ff. contenant 2 index. A la fin de l'ouvrage se trouve la souscription datée de 1559. Vend. 15 fr. Santander; 21 fr. Haillet de Couronne; 5 liv. Hanrott; 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber; 2 liv. 15 sh. Hibbert.

L'auteur de ce livre avait déjà publié:

ILLUSTRIUM maioris Britanniæ scriptorum summariū. *Vesaliæ*, 1549. — (in fine): *Gippeswici in Anglia per Ioannem Overton*, 1548, in-4. Vend. 1 liv. 9 sh. Dibdin; 3 liv. 15 sh. Hibbert; 1 liv. 2 sh. Heber.

Lowndes (2e édit., 102-106), pages 98-100, donne une longue liste des écrits de J. Bale, lesquels sont devenus rares, et se payent un certain prix en Angleterre.

BALET (le) des Andovilles, porté en guise de Momon. M. DC. XXVIII. in-8. de 12 pp. [10388]

Facétie en vers, passablement graveleuse, et l'une des pièces les plus rares qui nous restent de cette époque-là: 41 fr. de Soleinne. Elle est tout à fait digne du poëte Sigongnes, auteur du Balet des Quolibets. Voy. SIGONGNES.

BALLET (le) nouvellement dansé à Fontaine-Bleau par les Dames d'amour. Ensemble leurs complaintes addressées aux courtisanes de Vénus à Paris. *Paris*, 1625, in-8. [10386]

Réimpr. dans les *Variétés* de M. E. Fournier, V, p. 321.

BALETZ représentez devant le roy, à la venue de Madame à Tours, 1593. *Tours, Jamet Mettayer*, in-4. de 44 pp. et 1 f. d'errata. [10385]

Volume rare dans lequel sont trois ballets différents: le Ballet de Madame, celui de Madame de Rohan, et celui des Chevaliers françois et bearnois, représenté à Pau, le 23 août 1592 (69 fr. biblioth. de M. de Soleinne, n° 3248 et suivants, où sont annoncés un certain nombre de ballets, plus ou moins rares, mais auxquels nous n'avons pas cru devoir donner place ici). — Voy. DISCOURS au vray du Ballet...

BALFOUR (*Franc.*). The forms of Herkern. Voy. HERKERN.

BALI (Radja). Histoire de l'Inde, en bengali. *Serampore*, 1808, in-8.

Vend. 20 fr. Langlès.

BALIANI (*J.-B.*). De Motu naturali gravium solidorum et liquidorum. *Genuæ, Farroni*, 1638 et aussi 1646, in-4. [8095]

13 fr. Labey; 50 fr. Libri, en 1857.

BALINGHEM (*Antoine* de). Les Après-diners et propos de table contre l'excès au boire et au manger, pour vivre longuement, etc. *Lille, de Rache*, 1615, ou *S. Omer, Bascari*, 1624, pet. in-8. [17938]

Vol. peu commun, 6 à 9 fr.: vend. en *m. r.* 12 fr. Méon; 9 fr. Mac-Carthy; en *m. bl.* 29 fr. Busche.

L'édition de 1624 est augmentée de *Douze propositions pour passer plaisamment et honestement les jours des quaresmeaux, troisième édition*,

---

Balduinus (*B.*). Calceus antiquus, 29014.

Baldwin's and Thomas. Gazetteer of the United-States, 28523.

EFERUS - Recherches & Classification -

partie qui, bien que sous un titre séparé, daté de 1625, dépend nécessairement du volume, puisque les pages y sont chiffrées de 617-679, y compris le frontispice : 19 fr. 50 c. Bignon.

Les Plaisirs spirituels contre-quarrez aux sensuels du Quaresme-prenant, par le R. P. Ant. de Balinghem. *Douay, Bellere,* 1627, in-12. [1646]

Ce livre est rare, car il a échappé aux recherches du laborieux Paquot, qui dans son tome VIII cite 40 ouvrages du même auteur. 4 fr. Brienne.

— Scriptura sacra, 272.

BALK (*Laur.*). Museum. Voy. Linnæus.

BALLADES (s'ensuyvent plusieurs) contre Bourbon. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 4 ff. [13415]

Opuscule fort rare que nous fait connaître une notice signée P. L. insérée dans le Bulletin du bibliophile de M. Techener, 1859, pp. 177-183; notice à la suite de laquelle la pièce tout entière est reproduite avec ses incorrections. Dans l'original, sur le premier feuillet, au-dessous du titre, impr. en deux lignes, se voit une grande fleur de lis florentine gravée en bois, avec trois petits bois représentant des sujets de chasse.

BALLADE sur la mode des haulx bonnets.

Pièce xylographique dont la Biblioth. impér. possède un fragment. Voir le recueil de M. de Montaiglon, IV, p. 326.

BALLADS. Voy. Collection of...

BALLANCHE (M. *P.-S.*). Ses OEuvres. *Paris, Barbezat* (*impr. de J. Didot*), 1830, in-8. pap. vél. tom. I à IV. 20 fr. [19182]

Ce sont les quatre premiers volumes d'une collection qui devait en avoir neuf. Ils renferment l'*Antigone*, l'*Homme sans nom*, *Essais de palingénésie sociale* (Paris, impr. de J. Didot, 1828 et 29), et autres ouvrages déjà mis au jour par l'auteur, mais qui, pour la plupart, n'étaient point destinés au public. Les six premiers volumes d'une édition des mêmes œuvres, de format in-18, ont paru en 1833.

La seconde édition de l'Antigone, *Paris, Renouard,* 1819, in-8., est ornée de 6 grav. d'après les dessins de Bouillon; il en a été tiré des exemplaires en pap. vél. [17266]

— L'Homme sans nom (anonyme). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1820, in-8. pap. vél. [17267]

Édition tirée à cent exempl. vend. 41 fr. P. Didot, en 1823; 24 fr. *cuir de Russie*, A. Martin, et moins depuis. L'ouvrage a été réimpr. en 1828, in-8., et dans les œuvres de l'auteur.

BALLET en langage foresien. Voy. Allard (*Marc*).

BALLET. Voy. Balet.

BALLIEVX (les) des ordvres dv monde. Nouuellement imprimé pour la première impression, par le commandement de nostre puissant l'econome. *Rouën, Abraham Cousturier* (sans date), pet. in-8. de 16 pp. [13938]

Satire très-vive composée vers la fin du XVIe siècle. C'est une pièce d'environ 380 vers qui a été imprimée plusieurs fois. Elle fait partie d'un recueil rare publié sous ce titre :

LA GAZETTE.
La Gazette en ces vers,
Contente les ceruelles,
Car de tout l'uniuers
Elle reçoit des nouuelles.

Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen par Jean Petit, 1609, in-12. (Voir, sur cette Gazette en vers, le catal. de M. Viollet Le Duc, p. 349-50.) Elle a aussi paru sous cet autre titre : *Le Donnez-vous garde du temps qui court* (sans lieu ni date); édition plus correcte que celle de *Rouen* ci-dessus, et dont M. Ed. Fournier s'est servi utilement pour corriger le texte qu'il en a donné à la p. 185 du 3e volume de ses *Variétés*.

Il en avait déjà été fait une jolie réimpression (à *Chartres, impr. de Garnier fils,* 1833), tirée à 32 exempl., dont 8 en pap. de Holl.

BALLONII (*Gul.*). Opera medica, edente Theod. Tronchin. *Genevæ,* 1762, 4 tom. en 2 vol. in-4. [6628]

Bonne édition : 20 à 24 fr. — Celle de *Venise,* 1734, 4 tom. en 2 vol. in-4., est moins chère.

BALNEIS (de) omnia quæ extant apud græcos, latinos et arabas scriptores, qui hanc materiam tractaverunt. *Venetiis, apud Juntas,* 1553, in-fol. de 14 ff. prél. et 497 ff. 20 à 25 fr. [4656]

Collection rare et recherchée : vend. 55 fr. La Valliere; 48 fr. *m. bl.* Patu de Mello; 1 liv. 8 sh. Libri; 18 fr. Boutourlin. Les exempl. qui n'ont que 488 ff. sont moins chers.

BALSAC (*Loys* de), gentilhomme de Rouergue. Epithalame de monseigneur le duc de Joyeuse et de Madame Marguerite de Lorraine. *Paris, Denis Du Pré,* 1581, in-8. de 24 pp. [13842]

Cet opuscule a été vendu 16 fr. chez M. de Soleinne, qui l'avait placé dans sa collection, parce qu'il contient un dialogue à six personnages.

Du Verdier dit que ce poëte peu connu était disciple de Jean Dorat, et qu'il a écrit quelques poésies françoises, lesquelles sont mêlées parmi trois livres, en vers latins, qu'il a fait imprimer à *Paris, par Guillaume Julian,* en 1578, in-8.

BALSAT ou Barsat ou Balsac (*Rob.* de). Voy. Champier.

BALTARD (*Louis-Pierre*). Paris et ses monumens, avec des notes histor. et crit. par Amaury-Duval. *Paris, an* XII (1803 et suiv.), gr. in-fol., fig. [9937]

Ballagi (*M.*). Wörterbuch der Ungarischen Sprache, 11460.

Ballard (*J.-B.-Christ.*). Clef des chansonniers, 14294.

Ballard (*G.*). Memoirs of several ladies, 30877.

Ballarini (*Fr.*). Cronica di Como, 25385.

Ballatyne (*J.-R.*). Hindi and Braj Bhakha Grammar, 11809.

Ballerini (*Ant.*). Sylloge monumentorum... 1218.

Ballérini (*P.*). De vi et ratione romani Pontificis, etc., 3225.

Ballet. Prônes, 1487.

Balleydier (*Alph.*). Révolution de Rome, 25603. — Hist. de l'empereur Nicolas, 27781.

Balleyer (*Lambert* de). Compiègne, 24180.

Balme-Frézol. Réflexions sur l'éducation, 3894.

Balmès (*Jacq.*). Le Protestantisme comparé au Catholicisme, 1844. — Philosophie fondamentale, 3502.

Balsamon (*Theod.*). Canones Apostolorum, 765.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cet ouvrage est fort bien exécuté, mais il n'a point été terminé. Il en a paru seulement 25 livraisons de 4 planches chacune qui ne comprennent que *le Louvre*, formant le premier volume, avec une partie du château de Saint-Cloud, le château d'Ecouen, et celui de Fontainebleau. La description des monuments a été écrite par l'abbé Halma. Le prix était de 132 fr. pour le pap. ordinaire, et de 168 fr. pour le pap. grand-aigle, et un peu plus cher pour le pap. vél., fig. avant la lettre. 68 fr. Busche.

— La Colonne de la place Vendôme, contenant les détails des bas-reliefs qui décorent cette colonne, etc., gravée par Baltard, en 145 (137) pl. *Paris, à la calcographie du Musée,* 1810, très-gr. in-fol. [9687]

Pendant longtemps cet ouvrage resta sequestré, et il n'en parut dans le commerce qu'un très-petit nombre d'exemplaires, qui avaient été distribués par faveur à quelques personnes avant la Restauration : à cette époque, l'édition entière se trouvait encore, avec les planches, à la calcographie du Musée. Elle a été publiée depuis 1830, et elle forme le 66e vol. de la *Calcographie.* 15 fr. L.-Philippe.

Essai méthodique sur la décoration des édifices et des monuments, ou collection et choix des plus beaux morceaux de sculpture et peinture ancienne et moderne, en 120 planches ou dessins lithographiés, suivis d'un discours. *Paris, l'auteur,* 1817, in-fol. [10046]

Publié en 12 cah. 72 fr.

Architectonographie des prisons, ou parallèle des divers systèmes de distribution dont les prisons sont susceptibles, selon le nombre et la nature de leur population, l'étendue et la forme des terrains. *Paris, l'auteur,* 1830, in-fol., avec 40 pl.

Recueil de vues des monuments antiques et des principales fabriques de Rome. *Paris,* in-4. obl. 10 à 15 fr.

48 pl. et un frontispice grav. par Baltard en 1806, et retouchés par Pinger en 1827.

— Grand prix d'architecture. Voy. Vaudoyer.

— Lettres, ou Voyage pittoresque dans les Alpes. Voy. le n° 20177 de notre table.

BALTARD (*Victor*). Villa Médicis à Rome, dessinée, mesurée, publiée et accompagnée d'un texte historique et explicatif. *Paris, l'auteur,* 1847-48, in-fol., fig. 50 fr. [9885]

BALTHAZARD. Histoire de la guerre de Guyenne, commencée sur la fin du mois de septembre 1651 et continuée jusqu'à l'année 1653; divisée en trois parties (anonyme). *Cologne, C. Egmond,* 1694, in-12. [23778]

Cette édition est rare, mais l'ouvrage a été réimprimé dans le 3e vol. du Recueil de pièces fugitives du marquis d'Aubais, sous le titre de *Mémoires de la guerre de Guyenne sous la minorité de Louis XIV, par M. Balthazard, mort lieutenant général des armées du roi,* et mieux depuis avec les Mémoires du comte de Tavannes, édition donnée par M. Moreau, *Paris, Jannet,* 1858, in-16.

BALTIMORE (*Frid. Calvert* de). Gaudia poetica, composed in latin, english and french, in the year 1769 (by lord Baltimore). (*Shakespeare's press, no date*), in-4. fig. [13084]

Ce livre, composé de prose et de vers, a été tiré à très-petit nombre, pour les amis de l'auteur. Un exempl. (sous la date *Augustæ,* 1770) 4 liv. *m. r.* Sykes, et moins cher depuis. — Le poëme du même auteur, intitulé : *Cœlestis et inferi,* Venet., 1771, in-4., n'est pas à beaucoup près aussi rare que le recueil précédent.

BALUZE (*Étienne*). Miscellanea, novo ordine digesta et non paucis ineditis monumentis aucta; opera et stud. Jo. Dom. Mansi. *Lucæ,* 1761, 4 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [821]

Édition la plus complète : 55 fr. Reina. — Celle de *Paris,* 1678-1715, 7 vol. in-8., est moins chère.

— Capitularia regum francorum, rursus edita a P. de Chiniac. *Parisiis,* 1780, 2 vol. in-fol. 36 à 42 fr., et plus en Gr. Pap. [2602]

L'édit. de *Paris,* 1677, 2 vol. in-fol., se donne à meilleur marché : 18 à 20 fr.; cependant, le bel exempl. de Colbert, *Ch. Max, m. r.,* a été vend. 60 fr. de Cotte, et 8 liv. à Londres, en 1835.

Avant de publier son édition, P. de Chiniac avait fait imprimer séparément la préface de Baluze sous ce titre :

Histoire des capitulaires des rois françois de la première et seconde race, ou traduction de la préface mise par Etienne Baluze à la tête de son édition des Capitulaires, avec la vie de Baluze, un catalogue des ouvrages de ce savant, etc. *Paris, Morin,* 1779, in-8. — Voy. Carolus magnus.

L'édit. de *Venise,* 1772, 2 vol. in-fol., qui est fort mal imprimée, contient de plus que celle de Paris la réimpression du traité *de Missis dominicis* de Fr. de Roye (voy. Roye).

— Histoire généalogique de la maison d'Auvergne. *Paris, A. Dezallier,* 1708, 2 vol. in-fol., fig. et blasons. 30 à 36 fr. Vend. 44 fr. de Martainville. [28876]

— Concilia Galliæ, 790. — Papæ avenion., 21632.

BALZAC (*Jean-Louis*, Guez de). Ses OEuvres. *Paris, Th. Jolly* ou *Louis Billaine,* 1665, 2 vol. in-fol. [19072]

Belle édition, la seule que l'on ait des œuvres complètes de ce célèbre écrivain; elle a été dirigée par Valentin Conrart, après le décès de Guil. Girard, que Balzac, en mourant, avait chargé de la donner : on y trouve, avec presque tout ce qui avait paru de lui, un certain nombre de pièces inédites. Ces deux volumes sont devenus assez rares, et, comme ils sont beaucoup plus recherchés maintenant qu'ils ne l'étaient autrefois, on les paye de 50 à 70 fr.; vend. même 153 fr. *mar. bl.* Bertin; en *mar. r.* 155 fr. Giraud; il en a été tiré quelques exemplaires en Gr. Pap.

Le tome I contient le portrait de l'auteur et un frontispice : 1° une épître des deux libraires à Conrart, 4 ff.; 2° Préface sur les œuvres de M. de Balzac, 20 ff.; 3° faux titre et table du premier volume, 6 ff.; 4° texte des lettres, 1059 pp., et au verso de la dernière le privilége.

Le tome second : 1° 6 ff. prél. pour le frontispice, la table du volume et le titre du Prince; 2° texte des ouvrages divers, 717 et 218 pp., plus un second privilége. La préface, écrite par l'abbé de Cassaignes, une des victimes de Boileau, est un examen longuement raisonné des ouvrages de Balzac; mais il n'y est rien dit de leurs éditions. C'est une lacune que

Balthayer-Jordan (*J.-J.*). Histoire d'Agde, 24768.

Baltus (le P. *J.-Fr.*). Défense des Pères, 805. — Réponse, 22618.

EFERUS - Recherches & Classification -

nous allons essayer de remplir, en nous bornant aux premières éditions de chaque ouvrage important. La connaissance de ces éditions originales ne sera pas sans intérêt pour les personnes qui font des écrits de Balzac une étude particulière, parce que la collection de ses œuvres, en 2 vol. in-fol., ne reproduit pas intégralement ces premiers textes, surtout dans les anciennes lettres, et qu'on y a omis des avertissements et dédicaces qu'il eût été bon de conserver.

Lettres de Balzac.

L'édition originale des premières lettres de Balzac est celle de *Paris, Toussaint Du Bray*, 1624, in-8. [18823] Elle est devenue fort rare, et, selon L.-Ph. Joly (dans ses remarques sur Bayle, p. 167), elle est très-curieuse et peu conforme aux autres, dans lesquelles l'auteur changea une infinité de choses. N'ayant pu me procurer cette première édition, je ne saurais dire si les changements dont il s'agit ont commencé avec la seconde; toutefois, j'ai reconnu que la *sixième*, de *Paris, Touss. Du Bray*, 1627, in-4., sous le titre d'*Œuvres de M. de Balzac*, avec une préface de Silhon, adressée au cardinal de Richelieu, présente de nombreuses corrections, des changements remarquables, et qu'elle renferme, surtout dans le 4e livre, bien des lettres qui ne sont pas dans les cinq premières éditions. Ces premières lettres, qu'on lit fort peu maintenant, eurent alors un si grand succès que pour répondre à l'empressement du public, il fallut les réimprimer plusieurs fois en très-peu de temps. Nous ferons remarquer que l'édition de Paris, 1633, est déjà la 9e, et celle de *Paris, Coulton*, 1644, la 12e, sans compter les contrefaçons faites à Rouen, à Troyes et ailleurs. Pourtant, ces mêmes lettres ont été l'objet de la critique de deux religieux feuillants, ce qui a donné lieu à la *Défense* publiée par F. Ogier, en 1627, et à d'autres écrits pour ou contre Balzac, lesquels sont conservés dans plusieurs bibliothèques publiques de Paris (*Catal. de la Bibl. du roi*, Belles-lettres, II, pp. 193 et 194), et sont mentionnés par l'abbé d'Olivet, dans sa suite de l'Histoire de l'Académie françoise (voy. DU PECHIER).

Avant de donner son second recueil de lettres, Balzac avait fait imprimer séparément plusieurs de celles qui en font partie; savoir : en 1625, une *Lettre à Malherbe*, in-8.; en 1626, une *Lettre au cardinal de Richelieu*, in-8.; en 1631, deux autres lettres au même cardinal, à la suite de la première édition du Prince; en 1637, la *Lettre à Scudéry*, touchant ses Observations sur le Cid, in-12; une *Lettre à Dumoulin*, in-8., etc.

Le second recueil, sous le titre de *Lettres de M. de Balzac*, seconde partie, *Paris, Pierre Rocolet*, 1636, 2 vol. in-8. dont il y a des exemplaires en Gr. Pap., est divisé en quatre livres, comme la 6e édit. du premier; il a été réimprimé en 1637, et depuis, également en 2 vol. in-8., et aussi en deux ou en un seul vol. in-12. Il faut y réunir le *Recueil de nouvelles lettres, Paris, Jean Camusat*, 1637, in-8., avec un avertissement sous le nom du libraire. Cette partie renferme 61 lettres, non compris deux lettres lat. de Dan. Heinsius; l'éditeur y a réuni *Jo. Lud. Balzacii epistolarum liber unus*, partie qui a été réimpr. à la suite des poésies lat. de l'auteur, en 1650, in-4., et en 1651, in-12. Les nouvelles lettres forment le 9e livre dans le recueil in-fol., mais n'ont pas été réimprimées dans l'édition des *Lettres diverses* (en huit livres), Paris, Th. Jolly, 1644, 2 vol. pet. in-12 où l'on a conservé la préface de M. de La Motte-Aigron, qui est dans les premières éditions. Celle de 1644 n'est pas belle, mais comme les Elzeviers n'ont pas imprimé les lettres qu'elle contient, non plus que le 9e livre, il est bon de la réunir aux 6 vol. qu'ils ont donnés, et dont nous parlerons ci-dessous.

— Lettres choisies du sieur de Balzac. *Paris, Aug. Courbé*, 1647, 2 vol. in-8. (Livres X à XVI dans l'in-fol.) Un exempl. en Gr. Pap. et rel. en *mar. v.* 95 fr. Salmon.

Ces lettres, écrites de 1637 à 1647, ont été réimprimées plusieurs fois à Paris, dans les formats in-8. et in-12, et aussi par les Elzeviers.

LETTRES FAMILIÈRES à M. Chapelain (avec une lettre préliminaire de M. Girard à M. le marquis de Montauzier). *Paris, Aug. Courbé*, 1656, in-8. — réimpr. en pet. in-12. (Livres XVII à XXII de l'in-fol.)

LETTRES à M. Conrart (avec une longue lettre prélim. de Girard à Conrart). *Paris, Aug. Courbé*, 1659, in-8. et réimpr. en pet. in-12. (Livres XXIII à XXVI de l'in-fol.)

Ces deux derniers volumes sont posthumes, ainsi que le XXVIIe livre de l'édit. in-fol., contenant des lettres écrites à diverses personnes.

JOAN. LUDOV. GUEZII Balzacii Carminum libri tres; ejusdem epistolæ selectæ; editore Ægidio Menagio. *Parisiis, Aug. Courbé*, 1650, in-4. réimpr. à Paris, en 1651, pet. in-12, et dans le second vol. des Œuvres, in-fol.

Autres ouvrages de Balzac.

LE PRINCE. *Paris, Touss. Du Bray, Pierre Rocolet et Cl. Sonius*, 1631, in-4. frontispice gravé. [3992]

Belle édition dont il y a des exempl. en Gr. Pap.; dans celui que j'ai eu sous les yeux se trouvait, après la p. 399 du texte, deux lettres à M. le cardinal de Richelieu, du 4 août 1630 et du 3 mars 1631, en 55 pp. non chiffrées sig. a — g (réimpr. dans le 3e liv. des secondes lettres), ensuite la table du vol. en 7 ff. sig. h et i.

La seconde édition de cet ouvrage, *Paris, Touss. Dubray*, 1632, in-8., a subi les retranchements indiqués par la faculté de Sorbonne, ce qui a été suivi dans les réimpressions qui ont été faites depuis. La dernière est celle de *Paris, Billaine*, 1677, pet. in-12.

ŒUVRES diverses du sieur de Balzac. *Paris, P. Rocolet*, 1644, in-4. — Réimpr. à *Paris, J. Bouillerot*, 1644, in-8., à *Paris, Barbin*, 1658, pet. in-12, et depuis avec quelques augmentations qui sont aussi dans les édit. elzeviriennes.

DISCOURS de M. de Balzac sur une tragédie (de Dan. Heinsius) intitulée : Herodes infanticide. *Paris, Rocolet*, 1636, in-8., réimpr. dans les *Œuvres diverses*, sous le titre de *Dissertation*. D. Heinsius y a fait une réponse latine dont nous parlons à l'article de ce savant.

LE BARBON, *Paris, Aug. Courbé*, 1648, in-8., avec une gravure d'après Chauveau. Il y a des exempl. en Gr. Pap. — Réimpr. en pet. in-12, et dans les *Œuvres choisies*, édit. des Elzeviers.

SOCRATE chrestien, par le sieur de Balzac, et autres œuvres du même. *Paris, Aug. Courbé*, 1652, in-8., réimpr. en pet. in-12.

LES ENTRETIENS de M. de Balzac sur divers sujets. *Paris, Aug. Courbé*, 1657, in-4. et in-8. Réimpr. plusieurs fois en pet. in-12. [18626]

Ces entretiens, extraits des papiers de Balzac, ont été arrangés et publiés par Guil. Girard, archidiacre d'Angoulême, qui y a joint une longue épître au duc de Montauzier. Ils n'ont pas été imprimés de suite dans l'édit. in-fol., mais disséminés dans les sections du second volume intitulées *Dissertations*. Peu de mois avant que Girard les mît au jour, un ouvrage du même genre paraissait sous ce titre :

LES DERNIERS ENTRETIENS de M. Du Mas avec M. Balzac. *Paris, Charles de Sercy*, 1656, in-4. de 226 pp., non compris l'épître dédicatoire ni la table; l'auteur y fait dialoguer Balzac, tantôt avec lui-même, tantôt avec une tierce personne; mais ces conversations sont évidemment supposées. Joly en a donné une longue analyse dans ses *Remarques sur Bayle*, pp. 167 à 170.

ARISTIPPE, ou de la cour. *Paris, Aug. Courbé.*

EFERUS - Recherches & Classification -

1658, in-4. et in-8., et réimpr plusieurs fois en pet. in-12. [4031]

C'est encore un ouvrage posthume.

Le *Discours politique sur l'état des provinces unies*, que Balzac avait écrit à vingt ans et peut-être à dix-sept, comme il le dit lui-même dans une lettre à Chapelain, a été impr. plus tard à Leyde, en 1638, in-4., mais sans sa participation, par les soins de D. Heinsius ; on l'a réimpr. dans le 2e vol. de ses *Œuvres*, pag. 282 et suiv.

On réunit ordinairement aux différents volumes de Balzac, impr. séparément, l'*Apologie pour M. de Balzac*, par F. Ogier. *Paris, Cl. Morlot*, 1627, in-4., à laquelle, dit Ménage, Balzac lui-même a eu une grande part. Ce morceau a été réimpr. plusieurs fois en in-8. et en pet. in-12.

Éditions elzeviriennes.

Œuvres diverses du S. de Balzac. *A Leide, chés les Elzeviers*, 1651 ou 1658, ou *Amst., D. Elzevier*, 1664, pet. in-12.

Ces éditions contiennent quelques pièces de plus que celle de Paris, 1644, in-4., et on y a joint le Barbon.

Aristippe, ou de la cour. *Leide, Jean Elzevier*, 1658, et *Amst., D. Elzevier*, 1664, pet. in-12. [4031]

Ses Entretiens. *Leide, Jean Elzevier*, 1659, ou *Amst., D. Elzevier*, 1663, pet. in-12. [18626]

Lettres choisies. *Suivant la copie de Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1648, ou *Leide, Elzevier*, 1652, ou *Amsterdam*, 1656 et 1678, pet. in-12. [18823]

C'est, nous le croyons, dans l'édition de 1652 que parut pour la première fois la jolie lettre de Balzac à *Messieurs les Elzeviers*, qu'on n'a pas réimpr. dans les éditions de Paris, et qui commence ainsi : « Messieurs, je vous suis obligé, et peut-estre plus que vous ne pensés. Le droit de bourgeoisie romaine estoit quelque chose de moins que la faveur que vous m'avés faite. Car que croiés vous que ce soit que d'estre mis au nombre de vos auteurs ? c'est avoir rang parmy les consuls et les senateurs de Rome ; c'est estre meslé parmy les Cicerons et les Sallustes. Quelle gloire de pouvoir dire, Je fais partie de cette republique immortelle !... » Balzac, en écrivant ceci, ne se doutait pas que ce serait effectivement au seul avantage d'avoir été impr. par les Elzeviers qu'il devrait l'honneur d'être conservé dans les armoires de certains bibliophiles peu lettrés, qui sans cela n'auraient jamais acheté ses ouvrages.

Lettres à Conrart (publ. par Girard). *Leyde, Elzevier*, 1659, et *Amsterdam, Elzevier*, 1664, pet. in-12.

Un exemplaire de l'édition de 1659, *non rogné*, mais avec un titre déchiré, 12 fr. Reina ; 60 fr. Labédoy...

Lettres familières à Chapelain. *Leyde, Elzevier*, 1656, et *Amsterd., Elzevier*, 1661, pet. in-12.

Ces 6 volumes, difficiles à trouver réunis, ont de la valeur lorsqu'ils le sont. On y ajoute le *Socrate chrestien*, du même auteur, *Amsterd.*, 1662, pet. in-12. Vend. les 7 vol. *mar. r.* 80 fr. en 1818 ; en 6 vol. *m. v.* 74 fr. Labédoy... ; en partie *non rogné*, 70 fr. Pixerécourt. Chaque volume se paye de 4 à 6 fr., et même quelquefois plus cher, selon la beauté de l'exemplaire, et surtout selon le besoin qu'on en a pour se compléter. Un exemplaire de ces 6 vol., édition de 1658-78, *non rogné*, et rel. en *mar. r.* 751 fr. Giraud, ce qui est un prix excessif.

Parmi les éditions des ouvrages séparés de Balzac ce sont toujours celles des Elzeviers qu'on préfère ; mais comme ces célèbres typographes n'ont imprimé ni les premiers recueils de lettres, ni le Prince, ni quelques autres ouvrages dont il a été question ci-dessus, on ne peut se borner aux six volumes qui portent leurs noms, et il faut y réunir d'autres volumes du même format impr. à Paris, ce qui formerait 11 vol. y compris l'Apologie. Toutefois cette réunion ne peut pas remplacer entièrement les 2 vol. in-fol. que nous avons décrits.

Œuvres choisies de Balzac, précédées d'une notice (par A. Malitourne). *Paris, Trouvé*, 1823, 2 vol. in-8.

Œuvres de J.-L. de Guez, sieur de Balzac... publiées sur les anciennes éditions, par L. Moreau. *Paris, Lecoffre*, 1855, 2 vol. gr. in-18.

Cette édition que recommande le nom de l'éditeur contient : Tome 1. *Le Prince, le Discours, Lettres et Pensées.* — 2. *Le Socrate chrétien, Aristippe, Entretiens.* C'est un simple choix fait avec goût.

BALZAC (*Honoré* de). Les contes drolatiques, colligez ez abbayes de Touravne, et mis en lumière par le sieur de Balzac, pour l'eshattement des pantagruelistes et non aultres ; cinquième édition, illustrée de 425 dessins de Gustave Doré. *Paris, Dutacq*, 1855, pet. in-8.

Il paraît que, malgré les nombreux dessins qui la décorent, cette édition n'a pas eu tout le succès qu'on semblait en attendre, car son prix, qui était d'abord de 12 fr., a été promptement réduit à 6 fr.

On a tiré six exemplaires de ce volume sur papier de Chine.

— Les Œuvres complètes de Balzac. *Paris, Houssiaux*, 1853-55, 20 vol. in-8. avec 140 gravures, 100 fr. [17268]

Cette collection contient, outre la Comédie humaine, les Contes drolatiques, le Théâtre, avec une notice sur l'auteur par George Sand.

On trouve à la fin du catalogue d'Armand Dutacq, *Paris, Techener*, 1857, une liste assez complète des éditions qui ont été faites des ouvrages de l'auteur de la Comédie humaine, soit séparément, soit collectivement, à Paris et à Bruxelles. Il y en a qui ont été données sous le nom d'Horace de Saint-Aubin.

BAMBAGIUOLI (*Graziuolo*). Trattato delle volgari sentenze sopra le virtù morali. *Modena, Eredi Soliani*, 1821, gr. in-8.

Cet opuscule publié par Célestin Cavedoni, avec les corrections que lui a fournies un ancien manuscrit, est la même chose que le *Trattato delle virtù morali*, déjà impr. à Rome, en 1641, in-fol. sous le nom de Robert roi de Jérusalem, à la suite des *Rime di Petrarca* (Gamba, 4e édit., n° 96).

BANCHEREAU (de Richemont). Voyez Richemont.

BANCHIERI (*Adriano*). Il terzo libro delle canzonette a tre voci intitolato il Studio dilettevole. *Milano*, 1600, in-4.

On a porté à 124 fr. (catal. Gratiano, n° 321) ce volume, parce qu'il était annoncé comme un des premiers essais de l'*Opera buffa* en Italie. On peut consulter à ce sujet une notice que M. G. Brunet de Bordeaux a donnée dans le *Serapeum* de 1851, pag. 307 et suiv.

— Voy. Atabalippa.

BANCK (*Laur.*). De tyrannide papæ in reges et principes christianos diascepsis,

---

Bampton. Lecture, 2037.
Bancal (*A.-P.*). Lithotritie, 7572.
Bancarel. Voyages autour du monde, 19792.
Banchero (*Gius.*). Genova, 25327. — Tavola di bronzo, 25329.

EFERUS - Recherches & Classification -

accessit Laur. Vallæ declamatio; etc. *Franequeræ*, 1649, pet. in-12. 3 à 5 fr. [3230]

ROMA triumphans seu Actus inaugurationis et coronationis Innocentii X. Pont. Max. brevis descriptio. *Franck.*, 1645 (aussi 1646), pet. in-12, fig. 3 à 4 fr.

BANDARINO ou Bandarini (*Marco*). Due primi canti di Marphisa innamorata. *Vinegia* (*senza nome di stamp.*), 1550, in-8. [14795]

Petit poëme très-rare, porté dans le catal. Crofts sous le n° 2973.

— Due primi canti di Rodomonte innamorato. 1551 (*senza luogo*), in-8. de 28 ff.

Autre petit poëme peu connu, cité par M. Melzi, lequel fait mention d'un poëme sur le même sujet, intitulé : *Opera del superbo Rodomonte*. Venezia, 1534, in-8.

— Li due primi canti di Mandricardo innamorato. *Vinegia*, *Bindoni*, 1535, in-8. de 24 pp.

Vend. 5 sh. Heber.

— Gli stessi. *Venet.*, *Agost. Bindoni*, 1542, in-8. (catal. Crofts, n° 2972).

Réimpr. à Venise, *Gherardo Imberti*, 1620, in-8., et à Padoue, sans date, in-8., vend. 5 sh. Hibbert. — A Venise, 1624, in-4. (catal. Soranzo).

— Amorosa vendetta d'Angelica; al l'illustre et estrenuo signor conte Alvigi Avogadro, nobile brisciano. (*senza luogo*), 1551, pet. in-8. de 39 ff. sign. A.—I. par 4, et K par 3.

Ce poëme peu connu est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 57.

— L'IMPRESA di Barbarosso contro la città di Cattaro. *Ferrara*, 1543, in-4. Poëme en 3 livres.

— OPERA nuova spirituale in rima non più posta in luce, dedicata a Margherita Paleologa, marchesa di Monferato e duchessa di Mantova, 1547, in-8. de 52 ff., avec un bois sur le frontispice.

BANDARRA (*Gonçao Annes*). Paraphras e concordancia de algunas prophecias de Bandarra, sapateiro de Trancoso. *Pavie*, 1603, in-8. [15345]

Ces prophéties en vers, écrites vers 1540, attirèrent dès lors à leur auteur la censure du Saint-Office qui le fit figurer comme pénitent dans la cérémonie d'un auto-da-fé; mais elles ne furent impr. que plus tard, et après avoir été plus ou moins falsifiées. C'est après s'être inspiré des rêveries du savetier de Trancoso qu'Ant. Vieyra, jésuite, composa l'ouvrage suivant :

ESPERANCA de Portugal, quinto imperio do mundo, primeira e secunda vida del rey D. João IV. escriptas por Gonsalianez (sic) Bandarra, e dada a luz pelo padre Antonio Vieyra, da companhia de Jesus, no año 1659, in-fol.

M. Denis, dans sa Notice sur Bandarra (Nouv. Biographie générale, IV, col. 340-41), nous apprend que ce livre, après avoir été saisi par le Saint-Office, passa des archives de ce tribunal dans la bibliothèque de Colbert; mais il ne nous dit pas s'il veut parler d'un manuscrit ou d'un imprimé.

BANDELIS a Castro novo (*Vincentii* de) libellus recollectorius de veritate conceptionis beatæ Virginis Mariæ. *Mediolani*, *per Christ. Valdarfer*, 1475, in-4. goth. [1216]

Volume de 125 ff. à 2 col. de 38 lig., non compris le dernier, au recto duquel se trouve le registre; il commence par l'épître dédicatoire *ad generosum comitem Petrum de Gambara*, *etc.* Vend. 184 fr. *m. r.* La Valliere; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 24 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Cet ouvrage est anonyme, mais la preuve que *Vinc. de Bandelis* en est l'auteur se trouve dans le chapitre IX du livre dont le titre suit.

— Tractatus de singulari puritate et prerogativa conceptionis salvatoris D. N. J.-C. *Bononiæ*, *per Ugonem de Rugeriis*, 1481, pet. in-4. de 117 ff. [1217]

Édition originale, rare : les ff. sont chiffrés de 1 à 4 et de 6 à 113; les cinq derniers ne le sont pas. Vend. 50 fr. *mar. bl.* Gaignat; 20 fr. Mac-Carthy, et le même exempl. 4 liv. 11 sh. Libri. La réimpression *ad exemplar Bononiæ*, 1481, in-12, doit être mise au rang des livres ordinaires. Un religieux dominicain (*Ludovicus a Turri*) a écrit contre ce traité : *Apologia pro conceptione immaculata*, Brixiæ, per Boninum de Boninis, 1486, in-4. goth. Vend. 13 fr. Brienne.

BANDELLO (*Matth.*). Titi romani et Egesippi atheniensis amicorum historia, in latinum versa. *Mediolani*, *in ædibus Gottardi Pontici*, 1509, pet. in-4. de 33 ff. [16997]

Petit volume rare; c'est la traduction de la huitième nouvelle de la 10e journée du Décaméron de Boccace : vend. 50 fr. *mar. citr. à compart. en mosaïque*, Gaignat; 79 fr. Mac-Carthy, et le même exemplaire 350 fr. De Bure l'aîné; la beauté de la reliure est pour les neuf dixièmes dans ce prix.

Nous avons en français deux imitations de la nouvelle de *Titus et Gisippus* : l'une en vers, par Fr. Habert, imprimée en 1551 (voyez HABERT); l'autre en prose, et qui, selon Du Verdier, fait partie du recueil intitulé :

LE PETIT œuvre d'amour, ou gaige d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux, traduits du grec ou latin, en rimes françoises. *Paris*, *par Jean Barbe d'Orge*, 1537, in-8.

Cette histoire a été aussi donnée en anglais par W. Walter. Voyez WALTER.

— Canti XI composti dal Bandello de le lodi della S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia, etc. = Le III Parche da esso Bandello. *Si stampavano in Guienna*, *ne la citta di Agen*, *per Ant. Reboglio*, 1545, pet. in-4. de 203 ff. [14886]

Livre d'une grande rareté : vend. 151 fr. Pâris de Meyzieu; 320 fr. Lauraguais; 15 liv. 15 sh. Pinelli; *mar. à compart.* 360 fr. Le Blond; *mar.* 128 fr. en 1825; 90 fr. 50 c. Librairie De Bure; 6 liv. Hibbert; 5 liv. 5 sh. (titre raccommodé) Heber; 176 fr. *mar. r.* Libri, en 1847 et en *mar. bl.* grandes marges, 10 liv. 10 sh. en 1859, et annoncé Gr. Pap. *mar. à compart.* 600 fr. Gaignat; 460 fr. Randon de Boisset; 301 fr. Mac-Carthy.

Nous ne regardons pas comme bien certaine l'existence de cet exemplaire en Gr. Pap. qui a passé successivement dans plusieurs ventes, et a été annoncé comme tel dans le catalogue Mac-Carthy. Il est, à la vérité, beau de marge; mais tout ce que

---

Bancroft (*Georg.*). History of the United-States, 28526.

EFERUS - Recherches & Classification -

l'on peut en conclure, c'est qu'il a été moins rogné que d'autres : il porte 6 pouces 8 lignes de hauteur.

— Rime di Matteo Bandello. *Torino,* 1816, in-8. [14519]

Recueil publié pour la première fois par le docteur Luigi Costa, d'après un manuscrit de la Biblioth. royale de Turin : 4 fr. — Gr. Pap. 7 fr.

— La prima (la seconda et la terza) parte de le novelle del Bandello. *Lucca, per il Busdrago,* 1554, 3 vol. in-4. = La quarta parte. *Lione, apresso Alessandro Marsilij,* (et à la fin) : *Stampato in lione per Pietro Roussino,* 1573, in-8. [17433]

Édition originale, qu'il est très-difficile de trouver complète. Le 4e vol. n'est pas, comme on l'a cru pendant longtemps, le plus rare des quatre, car il se trouve quelquefois séparément.

Le 1er volume (59 nouvelles) a 368 ff. y compris le titre gravé; le 2e volume (59 nouvelles) 392 ff. y compris le titre gravé, le registre et le f. de souscription (la page 390 est cotée 399); le 3e volume (68 nouvelles) 232 ff. y compris le titre gravé et le f. de la fin; le 4e volume (28 nouvelles) a 171 ff. précédés de 7 ff. préliminaires, et suivis d'un f. pour la souscription. Vend. 284 fr. *mar. bl.* La Valliere; 300 fr. *mar. v.* de Limare; jusqu'à 21 liv. Pinelli; 13 liv. 13 sh. Borromeo; 12 liv. 12 sh. Hibbert; 13 liv. 15 sh. (le 3e vol. piqué de vers) Heber; en 5 vol. *mar. r.* 805 fr. Libri.

L'édition de *Milan, Gio.-Ant. de gli Antoni,* 1560, 3 vol. in-8., corrigée par Ascanio Centorio degli Hortensi (qui y a joint le sens moral de chaque nouvelle), et celle de *Venise, Camillo Franceschini,* 1566, 3 vol. pet. in-4., corrigée par Alf. Ulloa, ne valent que de 30 à 40 fr. chacune, et sont bien moins recherchées que la première, parce qu'elles ont été tronquées au point que plusieurs nouvelles y manquent entièrement, ainsi que les épitres dédicatoires de Bandel. En effet, il n'y a que 40 nouvelles dans chacun des deux prem. volumes et 60 dans le troisième, y compris les XLIII à LX, qui ne sont pas dans l'édition originale. Au surplus les 18 nouvelles ajoutées au 3e volume des éditions tronquées du Bandel ne sont point de lui; il y en a une de Molza, 14 de Girolamo Parabosco, et les 3 dern. sont tirées du *Pecorone* de Giovanni Fiorentino. Il n'y a donc aucune bonne raison pour joindre ce 3e vol. à l'édition originale, comme le font quelques curieux.

— Le quattro parti de le novelle del Bandello. *Londra, S. Harding,* 1740, 4 tom. en 3 vol. pet. in-4.

Édit. assez belle : elle est complète comme celle de *Lucques,* mais un peu moins correcte. Vend. 3 liv. 15 sh. Pinelli; 100 fr. *mar. bl.* Maucune; 115 fr. en 1825, et 72 fr. *mar. r.* Giraud.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. rares et recherchés : 313 fr. *mar. citr.* de Cotte; 326 fr. MacCarthy; 376 fr. *mar. r.* Labédoy...; 195 fr. Librairie De Bure; 181 fr. Pixerécourt; 255 fr. *mar. r.* Renouard.

— Le medesime. *Londra* (*Livorno*), 1791-93, 9 vol. pet. in-8.

Édition entière et qui est plus correcte que la 1re elle-même. 30 à 36 fr. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap., dont un rel. en *v. f.* a été vend. 127 fr. en 1811.

M. Gaetano Poggiali, à qui l'on doit cette bonne réimpression, en avait un exempl. en pap. bleu, et un autre sur VÉLIN.

— Le medesime. *Milano, Silvestri,* 1813, 9 vol. gr. in-16. 24 à 30 fr.

— Voyez NOVELLIERO.

— Histoires tragiques extraites des œuvres italiennes de Bandel, et mises en langue françoise; les six 1res par P. Boaistuau surnommé Launay, et les suivantes par Fr. de Belleforest. *Paris, Jean de Bordeaux,* 1580, 7 vol. in-16.

Cette édition est, à ce que nous croyons, la première dans laquelle les cinq premiers vol. soient sous une même date; le 6e et le 7e sont de 1582. Vend. 81 fr. rel. en 21 vol. *mar. bl.* La Valliere.

Celle de *Rouen, l'Oyselet* ou *Adr. De Launay,* 1603 et 1604, 7 vol. pet. in-12, est, après celle de 1580, la seule qui ait été publiée collectivement. On y trouve dans le 4e vol. une partie des nouvelles dont se compose la traduction du *dernier volume* de Bandel, impr. à Lyon en 1574 et en 1577 (voir ci-dessous); les autres en ont été retranchées comme étant trop libres. 50 fr. *mar. r.* Méon; 139 fr. *mar. r. par Duru,* Bergeret.

Dans l'édition de *Lyon, P. Rigaud,* 1616, in-16, il n'y a que les quatre premiers volumes qui portent cette date; le 5e est de 1583 ou de 1601; le 6e de *Lyon, Cesar Farin,* 1583; le 7e de 1595. Tel était l'exemplaire en *mar. vert,* vend. 90 fr. d'Ourches et 170 fr. Pixerécourt. Indépendamment de ces 7 vol. impr. à Lyon, il en existe un autre sous ce titre :

DERNIER volume des Nouvelles de Bandel, de nouveau traduites de l'italien en françois, *Lyon, Alex. Marsilly,* 1574, in-16 de 8 et 252 ff. C'est la traduction des vingt-huit nouvelles données dans le 4e vol. du texte italien, impr. à Lyon chez Marsilly, en 1573, in-8.

Les sept volumes qui composent la collection ci-dessus avaient d'abord été publiés séparément dans l'ordre suivant :

HISTOIRES tragiques, extraites des œuvres italiennes de Bandel et mises en notre langue françoise par Pierre Bouestuau, surnommé Launay, *Paris, Ben. Prevost ou Gilles Robineau,* 1559 (six nouvelles seulement). = Continuation... trad. (ou imité) par Fr. de Belleforest, *Paris, Prévost,* 1559, in-8. (douze nouvelles).

Ces deux parties ont été réimpr. à *Lyon, chez Jean Martin,* 1564, in-16, sous le titre de : *XVIII histoires tragiques.*—Réimpr. encore à *Turin,* en 1570, in-16, chez *Cesar Farin* (le même libraire qui a donné à Lyon, en 1583, une édition du 6e vol.).

Ce même premier vol., composé de 18 nouvelles, a été réimpr. à *Paris,* en 1568, chez *Jacq. Massé,* in-8., et il a été suivi en 1569 de deux autres vol. in-8. publiés chez *Massé,* lesquels renferment chacun 18 nouvelles; un 4e vol. in-8. composé de 26 nouvelles a été impr. en 1570. Ces 4 vol., contenant en tout 80 nouvelles, sont les seuls de cette collection qui existent dans le format in-8.; mais ils ont été réimpr. plusieurs fois à Paris, à Lyon, et à Rouen, de format in-16, à différentes dates.

C'est dans ce dernier format seulement qu'ont été impr. les autres volumes, savoir le cinquième à *Paris, Jean Hulpeau,* en 1570 (sous le titre de *Discours mémorable de plusieurs histoires tragiques...*) et réimp. à *Lyon,* en 1583 et en 1591. — Le sixième, *Paris, J. de Bourdeaux,* 1582 (et *Lyon, Ces. Farin,* 1583). — Le septième, *Paris, Eman. Richard,* 1583 (réimpr. à *Lyon,* 1595).

Ces détails feront comprendre comment aucun exempl. des anciennes éditions de ces sept volumes ne se trouve être sous la même date, et pourquoi plusieurs se composent de volumes imprimés en différentes villes.

On réunit quelquefois à ces sept volumes l'article suivant :

TRÉSOR des histoires tragiques de Fr. de Belleforest, contenant les harangues, complaintes, exhortations, missives et autres propos remarquables contenus en icelles. *Paris, Gervais Mallot,* 1581, in-8. et in-16. Réimpr. à *Rouen,* en 1603, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

Voici le jugement que porte de cette traduction l'abbé de Saint-Léger, dans une de ses notes sur Du Verdier : « Belleforest a gâté le Bandel par les additions et les changements qu'il a faits à ses nouvelles italiennes ; aussi la traduction française est-elle très-ennuyeuse et très-dégoûtante, tandis que l'original italien est fort agréable à lire. » Ajoutons que les trois derniers volumes sont presque entièrement de l'invention de ce trop fécond écrivain.

C'est ici l'occasion de citer le recueil intitulé :

CHOIX d'histoires, tirées de Bandel, de Belleforest, de Boistuau dit Launay et de plusieurs autres, par Feutry. *Paris*, 1779, 2 vol. pet. in-12.

HISTORIAS tragicas exemplares; contienense en este libro catorze historias notables. *Valladolid*, 1603, pet. in-8.

Extraits de Bandello dont un exempl. rel. en *mar. par Lewis* est porté à 1 liv. 11 sh. 6 d. sous le nº 2438 du catal. de Salvà.

Lowndes décrit la traduction anglaise de deux nouvelles du même auteur, savoir :

THE TRAGICAL historye of Romeus and Juliet, written first in italian by Bandell, and nowe in english by Ar. [thur] Br. [oke]. *London, by Richard Tottill*, 1562, in-4. goth. de IV et 84 ff.

— Réimpr. *London, by Rob. Robinson*, 1587, in-4. et dans le Shakespeare de Malone.

A MOST lamentable and tragicall historie, which a spanishe gentlewoman named Violenta executed upon her louer Didaco, because he epoused another beying first betrothed unter her; newly translated into english meeter, by T. A. (Thomas Achelcy). *London, by John Charlewood for Thomas Butter*, 1576, in-12 goth.

BANDINI (*Aug.-Mar.*). Catalogus codicum mss. græcorum, latin. et ital. bibliothecæ mediceæ laurentianæ. *Florentiæ, typis cæsareis*, 1764-78, 8 vol. in-fol. [31398]

On ne trouve pas facilement ces 8 vol. réunis. Ils sont ainsi disposés : *Mss. grecs*, 3 vol.; *latins*, 4 vol.; *italiens*, 1 vol. Vend. 88 fr. Brienne; 126 fr. Santander; 40 fr. Dutheil, et 5 liv. 5 sh. Heber.

— Bibliotheca leopoldino-laurentiana, sive catalogus manuscriptorum, qui jussu Pedri Leopoldi in Laurentianam translati sunt. *Florentiæ*, 1791-93, 3 vol. in-fol. [31399]

Ces trois volumes doivent être joints aux huit précédents. Les onze vol. en Gr. Pap. 150 fr. Libri, en 1857. Pour les mss. orientaux de la même biblioth., voy. ASSEMANI.

— De obelisco Cæsaris Augusti, e Campi Martii ruderibus nuper eruto, commentarius : acced. illustr. virorum epistolæ atque opuscula. *Romæ, Palearinus*, 1750, in-fol. de XXII, 114 et CX pp. 1 f. d'errata et 4 pl. 10 à 12 fr. [24971]

Texte en latin et en italien, avec un second frontispice en cette dernière langue.

— LETTERE XII, 25560; — Specimen, 30100; — Victorius, 30729; — Juntarum typographia, 31267.

— Voy. JUSTINIANI Opera anecdota.

BANDURI (*Anselm.*). Numismata imperatorum romanorum, a Trajano Decio ad Palæologos. *Parisiis*, 1718, 2 vol. in-fol., fig. [29826]

Cet ouvrage est ordinairement joint à la collection des histoires byzantines (voy. BYZANTINA); il se vend aussi séparément 36 à 45 fr.; en Gr. Pap. *mar. r.* 70 fr. de Cotte.

NUMISMATUM imperat. roman. a Bandurio editorum supplementum, confect. studio et cura H. Taninii. *Romæ*, 1791, gr. in-fol. fig. 45 fr. Tochon.

A réunir aux deux volumes précédents.

— Imperium orientale. Voy. BYZANTINA, nº 25.

La note suivante, que nous regardons comme très-hasardée, se lit dans un article de l'abbé de Saint-Léger, inséré dans l'*Esprit des journaux*, janvier 1779, page 210 : « Il paraît constant que dom Banduri n'est guère que le père putatif des ouvrages publiés sous son nom : le véritable auteur de ces livres est Louis-François-Joseph de La Barre, mort en 1738, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, savant d'un mérite rare et qui prêta son érudition et ses lumières à plus d'un autre écrivain de son temps. Je tiens cette anecdote de deux membres de l'Académie des belles-lettres, qui ont connu D. Banduri et de La Barre. »

BANGESE (*Jacobo*). Lo septenario cõposto p religioso frate Iacobo Bangese del Aquila del ordine de sancto Francesco. *Stampato in Aqla M.cccc.lxxxii*, in-4. [14966]

Opuscule en vers, fort rare, et peut-être la prem. production typographique d'*Aquila*, ville où parut aussi, en 1482, une édition des Vies de Plutarque en italien. La pièce de Bangese commence ainsi : *El ben seruire in ciel si ricompenza.* (Biblioth. spencer., VII, n. 28.)

Cet opuscule, auquel M. Dibdin n'a donné que 7 ff., en aurait 8 selon Hain, n. 2357. Ce Jacobo Bangese est le même que *Fratre Jacobo de Bangio*, auteur d'un poëme italien sous ce titre :

INCOMENCZA lo prologo sopra lo tractato delle excommunicationi papali et vescovali. compilate et ordinate in tercza rima vulgare. (*senz' alcuna data*), in-4, avec des signatures.

Ce dernier ouvrage est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 57, où il est dit que sa publication doit avoir précédé celle du *Tractatus de censuris et pœnis ecclesiasticis* du même auteur, *Aquila*, 1482, in-fol., cité par Pr. Marchand, en supposant toutefois que l'ouvrage latin ne fût pas en effet le même que le poëme italien, qui aurait été mal annoncé.

BANIER (*Ant.*). La Mythologie et les fables expliquées par l'histoire. *Paris*, 1738, 3 vol. in-4. [22547]

Cet ouvrage a eu du succès, malgré ce que le système de l'auteur a de hasardé; aujourd'hui il est peu recherché : 10 à 15 fr. L'édition en 8 vol. in-12 est moins commune que l'in-4., mais n'est pas plus chère.

— Voyez CÉRÉMONIES religieuses.

BANKS (*Jos.*). Voyez COOK et DRYANDER.

Bandiera (*Alcss.-Mar.*). Sinonimi, 11110.
Bandinel (*B.*). Catal. of Gough, 31778.
Bandini (*Aloys.*). Vita Bessarionis, 30714.
Bandtke (*G.-S.*). Dictionnaire polonais, 11437.
Bandtkie (*J.-W.*). Numismatyka Krajowa, 27858. — Histoire de l'imprimerie en Pologne, en polonais, 31398.
Banfi (*Gius.*). Vocabulario milanese, 11124.
Banglus (*Th.*). Cœlum Orientis, 30159.
Banks (*T.-C.*). The dormant baronage, 28930.

EFERUS - Recherches & Classification -

BANNATYNE Miscellany, volume I, parts 1 et 2. *Edinburgh*, 1824 et 1827, in-4. de 6 ff. prél., 9 et 362 pp. [27431]

La première partie du second vol. a dû paraître en 1835.

Le Bannatyne Club, ainsi nommé en mémoire de George Bannatyne, savant écossais, auteur d'une grande compilation poétique, formée à la fin du XVIe siècle, et restée en manuscrit, le Bannatyne Club, disons-nous, a été établi à Edimbourg en février 1823, à l'instar du *Roxburghe Club* de Londres, sous la présidence de sir Walter Scott. Le nombre de ses membres, qui fut d'abord fixé à 31 seulement, a été successivement porté à 100. L'objet de l'institution est de faire imprimer des ouvrages qui servent à éclaircir l'histoire, les antiquités et la littérature de l'Ecosse, soit à frais communs, soit aux dépens de certains membres en particulier. M. J. Martin, de qui nous empruntons ces détails, a donné dans son *Catalogue of books privately printed*, 2e édit., la liste de tous les ouvrages imprimés pour cette Société, jusqu'en 1854; ainsi nous nous bornerons à indiquer dans le courant de notre Dictionnaire ceux de ces ouvrages qui offrent un intérêt général, ou qui sont écrits en français.

Le *Miscellany*, qui a donné lieu à cet article, est un recueil de pièces relatives à l'histoire d'Ecosse. Il en a été tiré 140 exemplaires. N'oublions pas l'ouvrage suivant auquel le nom de son auteur doit naturellement donner une place ici : *Memorials of George Bannatyne.* M. D. XLV. — M. DC. VIII. Edinburgh, 1829, in-4. de 120 pp., avec fig. [27428] Publié par les soins de Walter Scott.

BANNATYNE (*George*). Ancient scottish poems, published from the ms. 1568. *Leeds*, 1815, in-8. [15890]

Édition tirée à 200 exempl. en pap. ordinaire, et à 31 en pap. de couleur. C'est une réimpression de celle d'*Edinburgh*, 1770, in-12, qu'a publiée sir David Dalrymple, lord Hailes.

BANNY de Liesse. Voy. HABERT.

BANQUERI (*J.-A.*). Voy. AWAM (el).

BANQUET (le) des Chambrieres. Voyez CHAMBRIERE.

BANQUET des muses. Voyez AUVRAY.

BANQUET du boys. (à la fin) : *Cy finist ung petit traittie ioyeux nomme le Boncquet* (sic) *du boys* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 6 ff. [13416]

Opuscule composé de 53 strophes de 7 vers de 10 syllabes. Voici la dernière strophe :

Or ca mon liure si vis baptisari
Si dy volo : z on te nommera
Quo nomine vis ergo vocari
Il est nuict ia mot ne sonnera
Au fort aller qui le demandera
Sans tant tenir les chiens aux abois.
Vela son nom cest le banquet du bois.

Réimpr. à Chartres en 1838, pet. in-8., et tiré à 25 exemplaires.

BANQUET (le) et après-disné du comte d'Arète, où il est traité de la dissimulation du roi de Navarre et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *Paris, G. Bichon*, 1594, in-8. 10 à 12 fr. [23626]

L'édit. origin. de cette satire est en grosses lettres : 34 fr. *m. v.* rel. de Derome, Chateaugiron; 20 fr. Pixerécourt; 17 fr. *mar. r.* Coste; 29 fr. *mar. bl.* Giraud.

L'auteur est nommé dans l'édition d'*Arras, Jean Bourgeois*, sous la même date, et aussi dans une édition *jouxte la copie impr. en* 1594, pet. in-8. en plus petits caract., et que l'on croit impr. à Anvers.

BAPTESME (le) de Sophie, roi de Perse, contenant sa génération, son estat, sa condition et corpulence, translate du latin en francoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-8., orné de 6 vign. en bois. [28077]

Cette lettre est datée de 1508.

BAPTISTA Mantuanus. Voy. MANTUANI Opera.

BAPTISTA Salvatoris. Voyez OPUS.

BAR (*Jacq.-Ch.*). Recueil de tous les costumes religieux et militaires, avec un abrégé historique et chronol. *Paris, Lamy*, 1778 (ou 1786) à 98, 56 cah. en 6 vol. in-fol. fig. color. [21718]

Recueil dont l'exécution des planches est assez belle; 796 fr. *mar. bl. tab.* Scherer; revendu 656 fr. Jourdan, et 400 fr. en 1838; autre exempl. 501 fr. Morel-Vindé; 300 fr. en 1837. Chaque livraison de 12 pl. a coûté 15 fr. Les 51 premières livraisons contiennent, selon la table ajoutée aux nouveaux exemplaires, 768 pièces, tant pl. que discours. Les livraisons 52-56 sont composées de pl. doubles qui sont indiquées sous des n^os^ *bis* dans les nouv. tables ajoutées à chaque volume, et qui servent à les collationner. Pour peu qu'il manque quelques livraisons dans un exemplaire, il perd une grande partie de sa valeur, parce qu'il n'est plus possible de se les procurer. Un exempl. avec les dessins originaux et des annotations autographes de l'auteur, 895 fr. dans une vente faite par M. Techener.

— Voyez RABELLI et SCHWAN.

BARA (*Hierome* de). Le blason des armoiries, auquel est montrée la manière de laquelle les anciens et modernes ont usé en icelle. *Lyon, Barth. Vincent*, 1581, pet. in-fol. fig. [28801]

Cet ouvrage avait d'abord paru à *Lyon, chez Claude Ravot*, 1579, pet. in-fol.; mais l'édit. de 1581 contient de plus que la première diverses armoiries, et, entre autres, celles des chevaliers de la Table ronde. Un exemplaire de l'édition de 1581, rel. en vélin, aux armes de De Thou, a été vend. 130 fr. De Bure, à cause de la provenance de l'exemplaire, autrement il eût peut-être été donné pour moins de 40 fr.

Il y a une édition revue, corrigée et augmentée par B. R. D. E. L. R. *Paris, Rolet Boutonné*, 1628, in-fol., à laquelle se trouvent quelquefois réunis deux autres ouvrages publiés chez le même libraire en 1630, savoir :

L'ETAT et *comportement des armes...* par Jean Scohier, chanoine de Berges; et *le Tableau des armoiries de France*, par Phil. Moreau.

BARACHIA. Parabolæ vulpium rabbi Barachiæ Nikdani; translatæ ex hebraica in linguam latinam, opera R. P. Melchioris Hanel, societatis Jesu. *Pragæ, typogr. universitatis*, 1661, pet. in-8. avec le texte hébreu. [15955]

Recueil de 108 (pas 180) apologues moraux, mis en

Bannister (*J.*). View of the arts, 30221.

EFERUS - Recherches & Classification -

vers hébreux, avec la version latine jointe au texte. L'édition de 1661 n'est pas commune (27 fr. 50 c. de Sacy, sans valoir plus de 6 à 10 fr.); mais il en existe une du texte hébreu plus rare encore. C'est un vol. pet. in-8. de 88 ff. (dont un pour la marque de l'imprimeur), publié à Mantoue, chez Joseph ben Jacob de Padoue, 317 (1557); il est bien décrit par David Clément, III, p. 150. On a vendu 3 fr. Soubise, et revendu 102 fr. de Sacy, un exemplaire de cette ancienne édition auquel était réuni : *Le livre du fils du roi et du Nazaréen, par Abr. bar Hhasdaï*, recueil de discours moraux et d'apologues en vers hébreux, en 92 ff., sorti des mêmes presses que les fables des Renards, et également en 1557.

BARAHONA de Soto (*Luys*). Primera parte de la Angelica (con advertimentos y summarios por P. Verdugo da Sarria). *Granada, en casa Hugo de Mena, a costa de Juan Diaz*, 1586, pet. in-4. de 4 et 251 ff. [15181]

Poëme rare. Vend. 25 flor. 50 c. Meerman; 2 liv. 10 sh.; 2 liv. 6 sh., et 1 liv. Heber. C'est l'ouvrage dont Cervantes fait dire tant de bien au curé qui passe en revue la bibliothèque de D. Quichotte, et qu'il cite sous le titre de *las Lagrimas de Angelica;* il est divisé en 12 chants.

BARANTE (*A.-G.-Prosper* Brugiere de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477; 6e édit. *Paris, Dufey*, 1837-38, 12 vol. in-8. avec fig. 60 à 72 fr. [23371]

Cet ouvrage intéressant appartient à la nouvelle école historique qui, comme on sait, se rapproche beaucoup de la manière de notre excellent chroniqueur Froissart.

Une nouvelle édition en 8 vol. in-8., avec fig., a été publiée chez Furne, en 1842, au prix de 50 fr.

La 1re édition a paru à Paris chez Ladvocat, de 1824 à 1826, en 13 tomes ou 14 vol. in-8. On y a joint un recueil de pl. composé de 25 portraits et de 33 plans de batailles, vues, cartes, etc., in-8. en 8 livraisons. La 8e édition, *Paris, Garnier*, 1858, est en 8 vol. gr. in-18; on y ajoute les 104 gravures sur bois et les 16 cartes formant le 13e volume de l'in-8. L'édition de *Bruxelles*, 1835-36, 10 vol. in-8. fig., est accompagnée de quelques remarques par le B. de R. (Reiffenberg).

Le *Tableau de la littérature française au* XVIIIe *siècle*, par le même auteur, est un ouvrage adopté par l'Université, et dont il y a eu plusieurs éditions in-8. et in-18. La 5e est de *Paris, Dufey*, 1832, in-8. M. de Barante a publié en 1835 des *Mélanges historiques et littéraires*, en 3 vol. in-8. [19183], et depuis : Etudes histor. et Etudes littér., 18343. — Hist. de la Convention, 23966. — Hist. du Directoire, 23969. — Le Parlement et la Fronde, 24070.

BARATAIEFF (le prince *M.*). Voy. DOCUMENTS numismatiques.

BARATOTTI (*Galerana*). La Semplicità ingannata. *Leida, Gio. Sambix*, 1651, pet. in-12. [17387]

Cet ouvrage, dirigé contre l'abus que les parents font de leur autorité pour forcer leurs filles à embrasser la vie religieuse, est d'Archangela Tarabotti, vénitienne, religieuse du couvent de Ste-Anne, ordre de Saint-Benoît, qui a déguisé son nom. L'édition que nous indiquons est sortie des presses des Elsevier, et a été vendue 37 fr. 50 c. d'Hangard; elle avait précédemment été donnée pour 1 fr. chez Floncel (n° 4342 de son catalogue), malgré la note qui en constatait la grande rareté, d'après Apostolo Zeno. Ces deux prix sont aussi disproportionnés l'un que l'autre, car le volume peut être estimé raisonnablement de 10 à 15 fr., parce qu'il est peu commun.

BARBA (*Alvaro Alonso*). Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los oro, y plata por açogue. *Madrid, impr. del Reyno*, 1640, in-4. [4740]

Édition originale et rare d'un ouvrage qui a été longtemps estimé. Vend. 48 fr. *m. r.* La Valliere, mais beaucoup moins cher depuis (9 fr. *m. r.* Mac-Carthy); l'édit. de *Madrid*, 1729, in-4., quoique augmentée d'un traité d'Alonzo Carillo-Lasso, n'est point recherchée, et il y en a une plus nouvelle de *Madrid*, 1770, in-4.; la trad. française (par Gosfort), avec les dissertations les plus rares sur les mines (et un discours prélim. par Lenglet Du Fresnoy), a été imprimée à *Paris*, 1751, 2 vol. in-12.

BARBADIGO (*J.-F.*). Voy. NUMISMATA.

BARBARO (*Daniel*). Exquisitæ in Porphirium commentationes Danielis Barbari. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1542, in-4. de 110 ff. [3406]

Ce petit volume s'est vendu 4 liv. 1 sh. Sykes; mais précédemment l'exemplaire du catal. Pinelli, quoiqu'en Gr. Pap., n'a été porté qu'à 10 sh. 6 d.: celui de Butler (pap. ordinaire) s'est vend. 8 sh.; un autre, avec un titre taché, 9 fr. Costabili.

— La Practica della perspettiva, di M. Daniel Barbaro, eletto patriarcha d'Aquileia, opera molto utile a pittori, a scultori & ad architetti, con due tavole. *Vinegia, Camillo et Rutilio Borgominieri*, 1568 et aussi 1569, in-fol. de VI ff. et 195 pp., fig. en bois. [8423]

Un exemplaire en *mar. br.* 30 fr. Riva; autrement de 10 à 12 fr. — Dans une partie des exemplaires la vignette du frontispice est en bois, dans d'autres c'est une planche en taille-douce.

BARBARO (*Jos.*). Voyez VIAGGI.

BARBARO (*March.*). Degli avanzi di alcuni antichissimi edificj scoperti in Malta; dissertatione storico-critica. *Malta*, 1794, in-4. fig. [29467]

Volume peu commun en France.

BARBAROSSA (*Frederich*). Voy. l'article ADELPHUS, sous lequel sont indiquées diverses chroniques, histoires et romans relatifs à cet empereur.

BARBARUS (*Franciscus*). De re uxoria libelli duo. — *ex chalcographia ascensiana, nonis octobr.*, MDXIII (*Parisiis*), in-4. [3866]

Barallion (*J.-Fr.*). Recherches sur l'ancienne ville de Neris, 23167.

Baralt (*Raf.-Mar.*). Resumen de la historia de Venezuela, 28710.

Baratta. Voy. BARRATTA.

Barattieri (*G.-B.*). Architettura d'acque, 8153.

Barbarano de' Mironi (*Fr.*). Historia ecclesiastica di Vicenza, 21474.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cet ouvrage de Fr. Barbaro, noble vénitien, a été publié pour la première fois dans cette édition, par les soins d'André Tiraqueau, d'après un manuscrit daté de Vérone, 1428. Ascensius l'a reproduit en 1514 (*quarto nonas Junias*), et on l'a plusieurs fois réimprimé depuis. La dernière édition est celle d'Amsterdam, *typis Joan. Jaussonii*, 1639, in-24. Aucune n'est d'un grand prix. Mais ce qui est plus rare que le texte latin, c'est la traduction française que nous trouvons portée dans la *Bibliotheca seniicurtiana*, n° 4266, sous ce titre :

FRANÇOIS BARBARE vénitien, de l'état et gouvernement de mariage, trad. du latin par Martin Du Pin. *Lyon*, 1537, in-16.

Du Verdier en cite une édition de *Paris, Ch. L'Angelier*, 1560, in-16.

Cl. Joly a donné une autre traduction française du traité de l'*Estat du mariage*, Paris, 1667, in-12.

La traduction italienne par Alb. Lollio porte pour titre : *Documenti gravi circa la elettione della moglie;* elle a paru d'abord à Venise, chez Giolito, en 1548, pet. in-8., et a été ensuite plusieurs fois réimprimée.

— Epistolæ, 18723.

BARBARUS (*Hermolaus*). Castigationes plinianæ, et emendatio in Melam Pomponium. *Impressit Eucharius Argenteus; Romæ*, 1492-93, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 348 ff. [4467]

La première partie se termine au recto du 294e f., et la seconde commence au recto du 295e. Vend. 27 fr. Brienne-Laire; 6 fr. Boutourlin, et l'exempl. de De Thou, en *mar. citr.* 24 fr. Soubise; 6 liv. Libri, en 1859.

Réimpr. *per chalcographum Carolum Cremonensem, M CCCC lxxxxv. iii nonas mens. aprilis*, in-fol. de 159 ff., à 58 et 59 lig. par page. — Il existe aussi une édition de ces commentaires, dont la 2e partie est datée de Rome, *idibus Januariis*, 1493, et pas *idibus feb.*, comme celle que nous avons décrite ci-dessus; elle n'a que 160 ff. à 59 et 60 lig. par page.

BARBATIUS. Repetitio solemnis rubrice de fide instrumentorum. Edita per excellentissimum virum et juris vtriusq; monarcham diuum dominum Andream Barbacium siculum Messanensem. (in fine) : Clarissimi juris vtriusq; Monarce ac serenissimi Regis Aragonum êc nobilis consiliarii Do. Andree Barbatie siculi de fide instrumentorum solemnis repeticio. *Tholose est impressa* XII *calendas julii* M. CCCC. LXXVI (absque typographi nomine), pet. in-4. goth. de 108 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, avec initiales dessinées à la main et paragraphes rubriqués. [2577]

Nous n'avons pas l'intention de parler ici des nombreux ouvrages de ce jurisconsulte qui ont été imprimés dans le XVe siècle, et dont Hain a donné le catalogue dans son *Repertorium*, nos 2425-52. Nous ne nous arrêterons pas même à la première édition du traité ci-dessus, impr. à Bologne, en 1474, de format in-fol., et qui est certainement un livre fort rare; mais nous ne pouvons passer sous silence une édition sortie des presses toulousaines en 1476. Ce morceau précieux se conserve aujourd'hui dans la bibliothèque de la ville de Toulouse; précédemment il avait appartenu au président Bardy, ainsi que nous l'apprend une lettre de M. de Mac-Carthy à l'abbé Mercier de Saint-Léger, en date du 27 août 1777, laquelle se trouve jointe à l'exemplaire précieux du supplément à l'histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand (annoté par ledit abbé), que possède la Biblioth. impér. Dans cette lettre curieuse, M. de Mac-Carthy donne la souscription finale du traité de Barbatia, et il ajoute : « Il n'y a là aucune erreur de chiffres, car je suis sûr d'avoir vu autrefois dans différentes bibliothèques des couvents d'autres livres imprimés la même année et les années postérieures jusqu'en 1480. D'ailleurs, quand on voudrait expliquer le mot *impressus*, comme vous avez très-bien remarqué qu'on peut expliquer *editus*, Barbatius n'a jamais été à Toulouse : ainsi il n'y a point de doute qu'on n'ait imprimé à Toulouse pour le plus tard en 1476. Je dis pour le plus tard, car nous avons deux ouvrages imprimés sans date, du même format, du même caractère et du même papier que celui de Barbatius. On ne peut pas s'y méprendre. Je les crois antérieurs à celui-ci. La forme est pet. in-4. ou gr. in-8. » Il est probable que l'artiste à qui est due l'impression du traité de Barbatia est ce *Joannes Teutonicus*, qui a donné, en 1479, le *Tractatus de jure emphiteotico* de Jason de Mayno (voy. MAYNO), livre qu'on avait longtemps regardé comme la plus ancienne production des presses toulousaines, avec date certaine.

BARBAULT (*J.*). Les plus beaux monumens de Rome ancienne, en 128 pl., avec leur explication. *Rome, Bouchard*, 1761, gr. in-fol. 20 à 30 fr. [29410]

— Les plus beaux édifices de Rome moderne. *Rome*, 1763, gr. in-fol. fig. 30 à 40 fr. [9859]

— Recueil de divers monumens anciens répandus en plusieurs endroits de l'Italie, en 166 pl., avec leur explication. *Rome*, 1770, gr. in-fol. 20 à 30 fr. [29411]

Ces trois vol. étaient plus chers il y a soixante ans. Les deux premiers ont cependant encore été vend. 180 fr. *m. r. dent.* Caillard.

— Vues des plus beaux restes des antiquités romaines, telles qu'elles subsistent encore à Rome et en divers endroits de l'Italie. *Rome*, 1787, gr. in-fol.

C'est une partie des pl. déjà employées dans les deux ouvrages publiés par Barbault, en 1761 et 1770. Ces pl. sont plus pittoresques qu'exactes.

— Monumens antiques, ou collection choisie d'anciens bas-reliefs et fragmens égyptiens, grecs, romains et étrusques. *Rome*, 1783, in-fol. fig. 24, à 30 fr. [29523]

Quoique le titre de cet ouvrage annonce 200 pl., le volume n'en renferme effectivement que 94, dont 91 seulement sont mentionnées dans la table; ces planches sont tirées au bistre.

BARBAZAN (*Étienne*). Fabliaux et contes des poètes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan; nouvelle édition augmentée et revue par Méon. *Paris, B. Warée*, 1808, 4 vol. in-8. fig. 36 fr. — Pap. fin, 48 fr. [13174]

Belle édition beaucoup plus ample que celle en 3 vol. pet. in-12 (*Paris*, 1756, ou avec un nouv. titre daté de 1766), qui, étant devenue rare, se payait 24 ou

---

Barbat (*L.*). Histoire de Châlons-sur-Marne, 24516.

EFERUS - Recherches & Classification -

30 fr., mais est tombée à 10 fr. On a réuni dans celle-ci l'*Ordene de Chevalerie* et le *Castoiement*, qui avaient été publiés séparément par Barbazan (*Paris*, 1759 et 1760, pet. in-8.), et aussi la *Bible Guiot*. Il y a des exempl. de cette nouv. édition en Gr. Pap. vél. (95 fr. Renouard), et en Gr. pap. de Hollande, fig. avant et avec la lettre, auxquels sont jointes les eaux-fortes. Leur prix était d'abord de 108 fr.; mais comme ils sont devenus rares, on les paye plus cher maintenant dans les ventes : 210 fr. *cuir de Russie*, Le Duc; 161 fr. *dos de mar.* Labédoy..., et avec les 2 vol. suivants, également en pap. de Hollande, 234 fr. de Coislin. Il se trouve des exempl. en Gr. Pap. dont les fig. sont coloriées. Il y a aussi un pap. de Hollande inférieur, sans les eaux-fortes, et enfin un seul exempl. sur VÉLIN, avec les dessins peints.

— Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits, des poètes français, des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publié par Méon. *Paris, Chasseriau* (*imprim. de Crapelet*), 1823, 2 vol. in-8. fig. 18 fr.

Ce recueil (que nous avons dû placer ici sous le nom de Barbazan) fait suite au précédent. Il en a été également tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél. et en Gr. Pap. de Hollande, avec les fig. avant la lettre; un de ces derniers, 55 fr. Labédoy....

Voici une nouvelle suite du même recueil :

NOUVEAU recueil de contes, dits fabliaux, et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles, pour faire suite aux collections Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour pour la première fois par M. Achille Jubinal. *Paris, Pannier*, 1839, in-8., tome Ier. Le seul publié.

Tiré à 500 exempl., plus 20 sur pap. de Hollande.

BARBELI (Das). Ein gesprach vonn einer muter mit jr tochter | sy in ein Kloster zubringen. Auch etlicher Münch uñ pfaffen argument | namlich hern Hiltbrant Stulgand der Pfarrer vō Bildstockē doctor Uriel Trackenschmar, | bruder Saulus Schwynfzfflügel | bruder Sebold Fleschensuger, etc. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. sig. A.—E. v. avec vignette sur bois au titre. [16818]

Pièce sans distinction d'actes ni de scènes, qui paraît avoir été composée en 1526. Elle a été écrite par un partisan de la réforme, qui y tourne en ridicule le clergé catholique et surtout les moines. Il y en a une autre édition sans lieu ni date, in-8. goth., sig. A—EIIII, dont le titre ne porte pas les premiers mots *Das Barbeli*, et qui a quelque différence dans le texte, et présente ainsi la date de sa composition : *Geben im* M. D. XXVI. *jar*. La première édition est portée à 30 fr. sous le n° 4963 du catal. de Soleinne, et la seconde à 20 fr. sous le n° 4964 du même catalogue, auquel nous renvoyons le lecteur, qui y trouvera une note curieuse du rédacteur.

BARBERI. Grand dictionnaire français-italien et italien-français, rédigé sur un plan entièrement nouveau, par J.-Ph. Barberi; continué et terminé par MM. Basti et Cerati. *Paris, Jules Renouard* et *Rey et Gravier*, 1838-39, 2 vol. gr. in-4. 30 fr. [11107]

BARBERIIS (*Phil.* de). Voyez PHILIPPI Opuscula.

BARBERINI (*Maffeus*, card.), postea Urbanus VIII, papa. Poemata. *Romæ, in ædibus collegii Romani*, 1631, in-4. [12641]

La Bibliothèque impér. possède un exemplaire sur VÉLIN de cette édition, ainsi que de celle des mêmes poésies, de *Bologne*, 1629, in-8.

— Poemata, cum vita auctoris et annot. edidit Jos. Brown. *Oxonii, typogr. clarendon.*, 1726, in-4.

Édition préférée à celle de Paris, *e typogr. regia*, 1642, in-fol., et à toutes les autres éditions de ces poésies.

BARBERINO (*Francesco*). Documenti di amore. *Roma, Natali Mascardi*, 1640, in-4. fig. 12 à 15 fr. [14453]

Ces poésies, composées vers la fin du XIIIe siècle, ont été publiées par Fréd. Ubaldini; l'édition contient plusieurs gravures de Corn. Bloemaert; elle ne se trouve que difficilement. Vend. 26 fr. *mar. r.* Libri; en veau, 30 fr. Bergeret.

—Del Reggimento de' costumi delle donne. *Roma, de' Romanis*, 1815, in-8. 6 fr. [3872]

Édition publiée par Guil. Manzi, d'après un manuscrit du Vatican. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. et 3 sur VÉLIN. Onze des petites nouvelles qui font partie de l'ouvrage ont été insérées dans la *Scelta di novelle antiche*, impr. à Modène, 1826, in-8. C'est d'après l'édit. de 1647 qu'a été faite la traduction italienne impr. à Viterbe, en 1658, in-4., à laquelle se trouve réunie *Relazione di Moscovia scritta da Raffaello Barberino*, ce qui fait rechercher ce volume.

BARBEYRAC (*Jean*). Voy. CUMBERLAND, GROTIUS, et PUFFENDORF.

BARBIER. Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, par E.-J.-F. Barbier, avocat au parlement de Paris, publié d'après le manuscrit inédit de la Bibliothèque nationale, par A. de la Villegille. *Paris, Jules Renouard*, 1847-56, 4 vol. gr. in-8. 40 fr. [23899]

Recueil piquant d'anecdotes et de réflexions sur les hommes et les choses de l'époque à laquelle écrivait l'auteur. Le premier volume de cette édition ayant été tiré à moins grand nombre que les autres, les exemplaires se payaient jusqu'à 80 fr. avant la nouvelle édition qui vient d'être publiée sous le titre suivant :

CHRONIQUE de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763), ou Journal de Barbier..., première édition complète, conforme au manuscrit de l'auteur, accompagnée de notes et d'éclaircissements et suivie d'un index. *Paris, Charpentier*, 1857, 8 vol. gr. in-18. 28 fr. [23899]

BARBIER (*Ant.-Alex.*). Dictionnaire des

Barbé de Marbois. Journal, 21111 ou 23975. — Histoire de la Louisiane, 28567.—de la Guyane, 28669.

Barber (*T.*). Guide to the isle of Wight, 27186.

Barberi. Grammaire des grammaires italiennes, 11090.

Barbeyrac (*J.*). Morale des Pères, 803.

Barbichon. Dictionnaire de la France, 23128.

Barbiellini (*C.-A.*). Descrizione, 25215.

Barbier (*Aug.*). Iambes et poëmes, 14096.

Barbier (*J.-B.-G.*). Matière médicale, 7370.

Barbier d'Aucourt. Sentiments de Cléante, 18634.

EFERUS - Recherches & Classification -

ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits et publiés en français et en latin avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs : accompagné de notes historiques et critiques; seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Barrois l'aîné*, 1822-27, 4 vol. in-8. avec le portr. de l'auteur. [31596]

Ouvrage très-curieux, fruit de trente années de recherches d'un bibliographe non moins laborieux qu'habile, et à qui un grand nombre de personnes ont communiqué des renseignements peu connus, mais qui ne sont pas toujours très-exacts. Cette seconde édition, dont le dernier volume n'a paru qu'après la mort de l'auteur, a reçu de grandes améliorations, et s'est augmentée de près de la moitié (comme elle est épuisée, on la paye de 50 à 60 fr. dans les ventes; en pap. vélin 80 fr. Parison). Cependant la première (1806-1808), aussi en 4 vol. in-8., dont il y a des exempl. en pet. in-4., n'est pas tout à fait inutile, parce qu'elle contient plusieurs articles qui n'ont pas été admis dans celle-ci.

Le *Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. Demanne*, Paris, Gide, 1834, in-8., contenant 2131 articles, a été donné comme un supplément au Dictionnaire de M. Barbier; mais ce livre, assez médiocre, a eu peu de succès.

— Opuscules de M. A.-A. Barbier. Tome Ier. *Paris, impr. de H. Fournier*, 1825, in-8. [31362]

Réunion de dix-huit notices fournies par M. Barbier à différents recueils littéraires, depuis 1800 jusqu'en 1823, et dont il a été tiré à part un petit nombre d'exemplaires, pour lesquels un bibliophile a fait imprimer un titre et une table, formant 8 pp.

Le catalogue des livres de la bibliothèque du Conseil d'Etat (par A.-A. Barbier), *Paris, impr. de la république, an* XI (1803), 2 tom. en 1 vol. in-fol., est rédigé avec beaucoup de soin, mais malheureusement la table n'en a pas été imprimée. Ce volume, tiré à 200 exempl. dont 15 sur très-beau papier, se paye de 10 à 12 fr.

Sur les traductions franç. de l'Imitation, 1522. — Examen des dictionnaires historiques, 30380. — Bibliothèque d'un homme de goût, 31331.

BARBIER d'Aucourt. Voy. BOUHOURS et ONGUANT pour la brûlure.

BARBIERI (*Giammaria*). Novellette. *Udine, Mattiuzzi*, 1823, pet. in-4. [17434]

Édition donnée par les soins du professeur Quirico Viviani, et tirée à 80 exemplaires seulement. Ces nouvelles, écrites au XVIe siècle, sont extraites de l'ouvrage de Barbieri, intitulé : *Dell' Origine della poesia rimata*, lequel a été publié pour la première fois à Modène, en 1790, in-4., par les soins de Tiraboschi. [14420]

BARBIERO. El fatto Darme del Christianissimo re di Franza contra Sguizari. Fatto a Maregnano apresso a Milano del M. D. XV. *adi xiij. da septembre*, in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une vignette en bois au-dessous du titre.

Opuscule in *ottava rima*, à la fin duquel on lit : *Composta per Theodoro Barbiero.*

— Voy. GUERRA d'Attila.

— El fatto d'arme del christianissimo re di Franza contra Sguizari fatto a Maregnano. *Milano*, 1515, in-4. [14671]

Feu M. Colomb de Batines nous a fait connaître qu'il se trouvait un exemplaire de cet opuscule dans la Bibliothèque palatine à Florence. Peut-être est-ce la même édition que celle que nous venons de décrire.

BARBIROLO (*Alessandro*). Giuochi di carte belissimi, di regola et memoria con secreti bellissimi per passar l'ozio e il tempo. *Bologna, G.-B. Bellagamba*, 1604, pet. in-8. 5 à 6 fr. [10480]

BARBOSA (*Ant.*). Dictionarium annameticum. Voy. RHODES (*Alex.* de).

BARBOSA Machado. Voy. MACHADO.

BARBOUR (*John*). The Bruce, or the history of Robert I, king of Scotland, written in scotish verse by J. Barbour, the first genuine edition, published with notes and glossary by J. Pinkerton. *London*, 1790, 3 vol. pet. in-8. 18 à 24 fr. [15899]

Cette chronique en vers a été composée vers la fin du XIVe siècle. Il en existe une vingtaine d'édit. depuis la première d'Edimbourg, 1616, in-8., jusqu'à celle de 1790; mais cette dernière, publiée d'après un manuscrit daté de 1489, est plus exacte que les autres. Il s'en est fait une nouvelle à Edimbourg, 1820, in-4., à laquelle on a réuni :

WALLACE, or the life of sir William Wallace of Ellerslie, by Henry the Minstrel, published from a manuscrit dated 1488, with notes by John Jamieson.

Les 2 volumes, tirés à 200 exempl., ont coûté 5 liv. 5 sh. Vend. 1 liv. 18 sh. Hibbert.

BARBOZA du Bocage (*Manoel Maria*). Rimas. *Lisboa*, 1806-14, 5 vol. pet. in-8. [15418]

Troisième édition de ces poésies. Celle de *Lisbonne*, 1794, est en 3 vol. pet. in-8.

BARBUT (*Jacq.*). Les Genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre, copiés d'après nature, avec une explication en anglais et en français. *Londres*, 1781, gr. in-4., avec 22 pl. color. [5930]

Vend. en *mar. r.* 20 fr. Morel-Vindé, et *en veau*, 9 fr. Walckenaer. Il y a une 2e édit. impr. en 1783, in-4., fig. color.

— Les Genres des vers, exemplifiés par divers échantillons des animaux contenus dans l'ordre des *intestina* et *mollusca* de Linné, avec une explication en anglais et en français. *Londres*, 1783, gr. in-4., avec 11 fig. color. [6169]

Barbieri (*M.*). Matematici e filosofi del regno di Napoli, 7752.

Barbieri (*L.-M.*). Spiritus nitro-aeris operationes, 4420.

Barbosa (*J.*). Catalogo das rainhas, 26318.

Barbosa (*Aug.*). Opera, 3188.

Barbot (*Ch.*). Pierres précieuses, 4787.

Barbuò (*Scip.*). Sommario delle vite de' duchi di Milano, 25382.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 36 fr. Blondel; 60 fr. en 1839; 16 fr. 50 cent. Huzard.

L'édition de 1788, gr. in-4., a été vend. 21 fr. Le Febvre; et avec les planches imprim. sur VÉLIN, et peintes avec soin, 240 fr. Morel-Vindé.

BARCA (*Pietro Antonio*), ingegnerore milanese: Avertimenti e regole circa l'architettura civile e militare, la scoltura, la pittura, et la prospettiva. *Milano, Pandolfo Malatesta*, 1620, in-fol. de 46 ff. en travers. [9162]

Au jugement de Cicognara, cet ouvrage peut être classé parmi les meilleurs petits traités de ce genre. Les planches en ont été dessinées avec une grande pureté et gravées avec soin, peut-être par l'auteur lui-même; il y en a douze pour l'architecture, sept pour la sculpture, six pour la perspective et huit pour la fortification.

BARCELOS (*Pedro*).

L'article que M. Graesse donne sous ce nom est chez nous au nom de LAVANA.

BARCIA. Historiadores primitivos de las Indias occidentales, que junto, traduxo en parte, y saco a luz, ilustrados con notas D. And.-Gonz. Barcia. *Madrid*, 1749, 3 vol. in-fol. [28478]

Collection très-importante, et qui est devenue rare.

Vend. 116 fr. Santander; 62 flor. Meerman; 157 fr. *cuir de Russie*, Rætzel; 110 fr. *basane*, en 1857; 119 fr. Léon Leclerc.

Le même auteur a publié, sous le nom de Gabriel de Cardenas:

ENSAYO chronologico para la historia general de la Florida, desde el anno 1512-1722. *Madrid*, 1723, in-fol.

BARCLAIUS (*Joan.*). Argenis, editio novissima, cum clave, hoc est, nominum propriorum elucidatione hactenus nondum edita. *Lugduni-Batavorum, ex officina elzeviriana*, 1627, pet. in-12 de 791 pp. plus un *elenchus præcipuorum fictorum nominum*. [16998]

Édition plus rare que les réimpressions qui en ont été faites par les mêmes imprimeurs. Il en a été payé un exempl. 50 fr. à la vente Chardin en 1824, mais un autre seulement 16 fr. Riva.

La première édition de l'Argenis de Barclay fut donnée à *Paris, chez Buon*, en 1622, in-8., par les soins du savant Peiresc; plus tard, un sieur de Mouchemberg a écrit en français une seconde et une troisième partie de ce roman, lesquelles ont été impr. à Paris, en 1626, et réimpr. en 1638, in-8., avec figures, et aussi traduites en latin, à *Francfort*, 1626 et 1627, in-8. Sur cette continuation et sur les différentes traductions qui ont été faites de l'*Argenis* et de l'*Euphormion*, consultez Niceron, XVII et XX.

— Argenis, cum clave. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1630, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Les Elzeviers ont donné deux éditions de ce roman politico-allégorique sous la date de 1630. La plus belle des deux n'a que 690 pp. y compris les pièces liminaires, mais sans la table qui commence à cette même page 690; l'autre a 708 pp. sans la table, etc. 25 fr. *non rogné*, Labédoy..., et 22 fr. Riva.

Les réimpressions de cet ouvrage, faites par les Elzeviers d'Amsterdam, en 1655, 1659 et 1671, pet. in-12, n'ont point de valeur, non plus que les réimpressions de l'*Euphormion*, de Leyde, 1655, et Amsterdam, 1658.

— Argenis, nunc primum illustr. (a Theandro Bugnotio, cum secunda et tertia parte). *Lugd.-Batav.*, 1664-69, 2 vol. in-8. 8 à 12 fr.

Ces deux volumes s'annexent, on ne sait trop pourquoi, à la collection *Variorum*.

Il y a plusieurs traductions françaises de ce roman; voici les dernières: par L. P. D. L. (De Longue), *Paris*, 1728, 3 vol. in-12; — par l'abbé Josse, *Chartres*, 1732, 3 vol. in-12; — traduct. libre abrégée par Savin, *Paris*, 1771, 2 vol. in-12.

— Euphormionis Lusinini, sive J. Barclaii Satyricon partes quinque, cum clavi. Accessit Conspiratio anglicana. *Lugduni-Batavorum, ex offic. elzeviriana*, 1637, pet. in-12. 5 à 6 fr. [16999]

Vend. en *mar. r.* 9 fr. Coulon; 31 fr. Labédoy...

Il y a deux éditions sous la même date, mais que l'on prend indifféremment. — Les réimpressions faites par les Elzeviers, à Leyde, en 1655, et à Amsterdam, en 1658, pet. in-12, sont à très-bas prix.

Quoique cette édition de l'*Euphormion* et les réimpr. qui en ont été faites contiennent cinq parties, l'ouvrage n'en a véritablement que deux. La première a paru d'abord séparément à Londres, en 1603, et la seconde à Paris, en 1605, in-12; ce qui forme la troisième se compose de l'*Apologia Euphormionis*, impr. pour la première fois à Londres en 1610; la quatrième, de l'*Icon animorum*, également impr. à Londres (en 1614), in-12; la cinquième partie sous ce titre: *Alithophili veritatis lacrymæ, sive Euphormionis continuatio*, est de Cl. Barth. Morisot de Dijon; elle a été impr. pour la première fois dans cette ville sous la date de *Genève, P. Aubert*, 1624, in-12. C'est une satire violente contre les Jésuites qui la firent condamner par arrêt du parlement de Dijon.

La *Conspiratio anglicana anni* 1605, opuscule qui fait aussi partie des éditions elzeviriennes de l'Euphormion, avait d'abord été impr. à Amsterd., en 1605, sous ce titre:

Series patefacti divinitus parricidii in regem regnumque Britanniæ cogitati et instituti, en 6 ff.

— Satyricon, nunc primum in sex partes distributum, castigatum, notis illustratum. *Lugduni-Batavorum*, 1674 (seu titulo renov., *Hagæ-Comit.*, 1707), in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition, qui se joint aussi aux *Variorum*, a le désavantage d'être tronquée; mais elle renferme de plus que la précédente une 6e partie intitulée: *Aletophilus castigatus, sive triduum geniale dionysiaciorum*.

Cet ouvrage est traduit en français sous ce titre: *la Vie et avantures d'Euphormion*, Amsterdam, 1733, 3 tom. in-12.

BARCLAY (*Rob.*). An Apology for the true christian divinity. *Birming.*, *Baskerville*, 1765, gr. in-4. 10 à 15 fr. [2051]

Barca (*Aless.*). Il Bello in architettura, 9704.

Barchou de Penhoën (le baron). Histoire de la philosophie allemande, 3324. — Empire anglais dans l'Inde, 28161. — L'Inde sous la domination anglaise, 28161.

Barclay (*John*). The Bones of the human skeleton, 6762.

Barclay (*J.-T.*). The City of the great king, 28027.

Barclay (*W.*). Le Portugal pittoresque, 26247.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'édition latine, *Lond.*, 1676, in-4., et la traduct. franç., *Lond.*, 1702, in-8., sont à très-bas prix. Les œuvres de ce théologien quaker ont été imprimées à Londres, en 1692, in-fol., et en 1718, 3 vol. in-8.

BARCLEY (*Alexandre*). Here begynneth the introductory to write, and to pronounce Frenche compyled by Alexander Barcley compendiously at the commaũdemẽt of the... prynce Thomas duke of Northfolke. (sur le dernier feuillet): Here foloweth the maner of dauncynge of base daũces after the use of fraunce and other places traslated out of frenche in englysshe by Robert Coplande. *Imprynted at London, by Robert Copland...* M. CCCCC. XXI. ye XXII. *day of Marche*, in-fol. goth., sig. A—C4. par six. [10934]

(Ames, *typogr. antiquities*, édit. de Dibdin, III, p. 114.)

Il paraît que dans l'exemplaire cité l'introductory de Barcley est en manuscrit et qu'il n'y a d'imprimé que l'ouvrage sur la danse.

— Voy. BOKE to lerne.

BARCO Centenara (*Martinus* del). Argentina y conquista del Rio de la Plata, con otros acaecimientos de los reynos del Peru, Tucuman, y estados del Brasil. *Lisboa*, 1602, in-4. [15212]

Poëme, ou plutôt chronique en vers écrite par un soldat qui avait passé vingt-quatre années en Amérique. Quoique l'ouvrage ait été réimprimé dans le 3e vol. de la collection de Barcia (ci-dessus), l'édit. originale, qui est devenue fort rare, n'en est pas moins recherchée : 1 liv. 11 sh. *m.* Heber.

BARDI (*Antonii*) Tractatus juris protomiseos, sive congrui, ad interpretationem bullarum, constitutionum, aliarumque literarum apostol. super ædificiis construendis ad decorem almæ urbis. *Romæ, Bladus*, 1565, in-4.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et rel. en *m. bl.*, 8 liv. 15 sh. Butler ; autrement ce livre n'a que fort peu de valeur.

BARDI (*Giovanni* de'). Discorso sopra il giuoco del Calcio fiorentino. *Firenze, all' insegna della stella*, 1673, in-4. de 20 ff., avec 2 pl. [10506]

Cette édition est citée par l'Acad. de la Crusca, ainsi que celle de Florence, 1688, in-4., sous le titre de *Memorie del Calcio fiorentino tratte da diverse scritture, ec.*, et qui a 6 ff., 118 pp. et 2. pl. L'une et l'autre se trouvent en Gr. Pap.

Le *Discorso* de Bardi avait déjà été impr. à Florence, chez les Junte, en 1580, et aussi en 1615, in-4. Il y en a encore une édition de *Livourne, Coltellini*, 1766, in-4.

BARDI (*Louis*). Galerie du palais Pitti. Voy. GALERIE.

BARDIN (*Médard*). Le convoy funebre de feu maistre Jaques Tusanus, lecteur en grec pour le roy, en l'université de Paris. *Paris, Est. Groulleau*, 1547, pet. in-8. de 8 ff. [13655]

— ELEGIE de feu Vatable, lecteur en hébreux, pour le roy, en l'université de Paris. Avecq l'epitaphe d'iceluy par le même. *Paris, Est. Groullcau*, 1547, pet. in-8. de 4 ff.

Médard Bardin, natif de Bléré, en Touraine, chanoine d'Oyssery, en Brie, n'est nommé ni par La Croix du Maine ni par Du Verdier ; et il paraît que les continuateurs du P. Le Long n'ont pas connu les deux pièces en vers dont nous venons de rapporter les titres. La première a été vend. 24 fr. *mar.* Crozet et la seconde 21 fr. chez le même.

BARDON DE BRUN (*B.*). Saint Jacques, tragédie (en 5 actes et en vers) représentée à Limoges par les confrères pèlerins du dict sainct, en l'année 1596. *Limoges, par Hugues Barbou*, 1596, pet. in-8. [16341]

Cette pièce rare se compose de 180 pp. non compris 12 ff. prélim. 40 fr. *m. r.* La Vallière, et même prix, de Soleinne.

BARDON (*Dandré*). Costume des anciens peuples à l'usage des artistes. *Paris, Jombert*, 1772, 3 vol. gr. in-4. fig. 30 à 36 fr. [29007]

Planches fort médiocres : il y en a une édition rédigée par Cochin, *Paris*, 1784, 4 part., 2 vol. gr. in-4. fig.

— Traité de peinture, 9248. — Histoire universelle, 9249. — Vie de Ch. Vanloo, 31073.

BARELETA. Voyez BARLETA.

BARELLAS (*Esteran*). Centuria, o historia de los famosos echos del gran conde de Barcelona, D. Bernardo Barcino y de D. Zinofre su hijo y otros cavalleros de la provincia de Cathaluna. *Barcelona, Cormellas*, 1600, in-fol. [17558]

Histoire romanesque qu'on croit avoir été écrite originairement par un rabbin à l'époque de la domination des Maures en Espagne (voy. Antonio, *Biblioth. nova*, II, p. 290).

BARETTI (*Giuseppe*). Opere italiane. *Milano, soc. de' class. ital.*, 1838, 4 vol. in-8. 24 fr. [19235]

Édition préférée à celle de *Milan*, 1813-19, en 6 vol. in-8.

Bard (*Jos.*). Burgundo-lionese, 24585.

Bardetti (*Stanisl.*). Della Lingua de' primi abitatori dell' Italia, 10595. — Primi abitatori, 25233.

Bardi (*P.* de). Avinavoliotto, 14822.

Bardin (*P.*). Le grand chambellan, 24078.

Bardin (*Gust.* de). Sur la province de Gévaudan, 24769.

Bardin (le général). Dictionnaire de l'armée de terre, 8545.

Barelle (l'abbé). Vie de saint Thomas d'Aquin, 21811.

Barelli (*F.-L.*). I Barnabiti, 21871.

Barentin de Montchal. Géographie ancienne, 19575.

Barère ou Barrère (*B.*). Mémoires, 23969.

Baret (*Eug.*). Espagne et Provence, 30076.

Barett (*Fr.*). Magus, 8869.

Barette (l'abbé). Hist. de Balleroy et de Condé-sur-Noireau, 24367.

Baretti (*Gius.*). Ital. dictionary, 11339. — Spanish dictionary, 11340. — Letters, 18894. — Journey, 20067. — Italian library, 31656.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Scritti scelti inediti e rari, con nuove memorie della sua vita. *Milano, Bianchi*, 1822-23, 2 vol. in-8. portr. 10 fr.

Recueil publié par le baron Pierre Custodi, et dont il y a des exemplaires en papier vél., avec le portrait en couleur.

BAREZI (*Bareze*). Discours merveilleux et véritable de la conqueste faite par le jeune Démétrius, grand duc de Moscovie, du sceptre de son père, advenue en ceste année 1605, tirez des bons advis par Bareze Barezi, trad. en françois par Moeusyenbrouck. *Arras, par Guillaume de la Rivière,* 1605, pet. in-8. de 44 pp. [27763]

Cette édition est difficile à trouver, mais il y en a une nouvelle précédée d'une introduction et annotée par le prince Augustin Galitzin, *Paris, Techener*, 1858, in-16, faisant partie de la *Bibliothèque russienne*, tirée à petit nombre.

Le texte italien de ce Discours porte le titre suivant : Relazione della signalata e come miracolosa conquista del paterno imperio conseguita dal sereniss. Giovane Demetrio Gran duca di Moscovia in quest' anno 1605, con sua coronazione, e con quel que ha fatto dopo che fu coronato l'ultimo del mese luglio sino a questo giorno; raccolta fatta da sincerissimi avvisi per Barezzo Barezzi *in Venezia, apresso Barezzo Barezzi*, 1605, pet. in-8. — Réimpr. à Florence, chez Giuducci, 1606, pet. in-8.

BARGÆUS (*Petrus* Angelus). Voy. Angelio.

BARGAGLI (*Scip.*). I trattenimenti, dove da vaghe donne, e da giovani uomini rappresentati sono onesti e dilettevoli giuochi, narrate novelle. *Venezia, Bern. Giunta*, 1587, in-4. Peu commun. [17435]

37 et 26 fr. *mar. r.* Libri.

Il y a une édition de *Venise*, 1591, ou avec un nouveau titre, daté de 1592, in-4. Cette dernière est moins correcte que celle de 1587, mais elle a des augmentations : 38 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 17 sh. Borromeo. Haym cite une édition de *Florence*, 1581, in-8.

Les six nouvelles réunies dans ce volume ont été insérées dans le recueil des *Novelle di autori senesi*. Voy. Novelle.

BARGAGLI (*Gir.*). Voyez Dialogo de' Giuochi.

BARGEDÉ de Vezelay (*Nicolle*). Le moins que rien, fils aisné de la terre. *Paris, Guil. Thiboust,* 1550, in-8. [13661]

Poésies morales dont le but est de prouver que le corps humain est *moins que rien*. L'auteur a donné dans la même année plusieurs autres opuscules en vers, et notamment :

— Les Odes pénitentes du moins que rien, *Paris, V. Sertenas*, 1550, in-8., signat. A—Z, caract. ital. 15 fr. *mar. citr.* en 1841, et 35 fr. Monmerqué.

Ces odes sont attribuées mal à propos à Joach. du Bellay, dans l'ancien catal. de la Biblioth. du roi, y, 4592.

— L'Arrest des trois espritz, sur le trépas de Claude de Lorraine, duc de Guyse; plus un cantique de la paix. *Paris, Est. Groulleau,* 1550, in-8.

BARILHARD (*P.*). Discours du siége mis par les Huguenots devant le passage d'Agen, au mois de juillet 1589, vaillamment soutenu contre eux par M. le marquis de Villars. *Tolose, Raymond Colomiez,* 1589, pet. in-8. [13855]

Opuscule en vers, très-rare. (Prem. catal. de La Valliere, n. 4498.)

BARINGIUS (*Dan.-Eberh.*). Clavis diplomatica, tab. æneis expressa, cui accedit bibliotheca scriptorum rei diplomaticæ. *Hannoveræ,* 1754, in-4., avec 73 pl. 15 à 18 fr., et plus en pap. fin. [30187]

L'édition de 1737 est moins complète et moins chère. Le premier essai de cet ouvrage, sous le titre de *Compendia scribendi*, Hannov., 1735, in-4., n'a été tiré qu'à 120 exemplaires.

BARKER-WEBB. Histoire naturelle des îles Canaries, par MM. Barker-Webb et Sabin Berthelot. *Paris, Béthune,* 1836-51, 3 vol. gr. in-4., et atlas gr. in-fol. [4540]

Ce bel ouvrage a paru en 106 livraisons formant 3 vol. qui se divisent en 6. Il a coûté 636 fr., et le double avec les planches coloriées, mais il ne conserve pas ces prix-là. Le premier vol. comprend : 1° L'Ethnographie et les Annales de la conquête, 43 ff. in-4. avec 2 pl.; 2° les Miscellanées canariennes, ou relation du voyage aux îles Fortunées, 32 ff. et 60 pl. — Le second volume : 1° Géographie et Zoologie, 54 ff. et 12 pl. in-fol.; 2° la Zoologie, divisée comme il suit : Introduction et reptiles, avec 1 pl.; Ornithologie, avec 4 pl.; Ichthyologie, avec 26 pl.; Mollusques, avec 14 pl.; Entomologie, avec 8 pl. — Le troisième volume : 1° Géographie botanique, 25 ff. et 24 pl. in-fol.; 2° Phytographie, 1re sect. avec 18 pl. in-4.; 2e et 3e sect. avec 230 pl. in-4.; 3° Plantes cellulaires, avec 9 pl. in-4. Chaque partie se vendait séparément.

BARLAAM et Josaphat. Voyez Joannes Damascenus.

BARLAAMI monachi logistices libri VI, gr. et lat., ex interpretatione et cum scholiis Jo. Chamberi. *Parisiis,* 1594, in-4. [7792]

Vend. 15 sh. Pinelli, et quelquefois moins.

L'édition de *Paris, e typogr. Steph. Prevosteau*, 1599, in-4, avec un titre particulier à l'adresse de *Guil. Auvray*, 1600, vend. 6 flor. Meerman.

Cet ouvrage avait déjà été imprimé, en 1572, dans le recueil intitulé : *Sphæricæ doctrinæ propositiones* (voy. Dasypodius).

Un autre traité du même auteur, *de Papæ principatu, nunc primum græce et latine editus, opera Joan. Luidi*, Oxoniæ, J. Barnes, 1592, in-4., n'a que 19 ff. 6 sh. Heber. Il a été réimprimé avec *Salmasius de primatu Papæ*, Lugduni-Batavorum, 1645, in-4.

BARLÆUS (*Casp.*). Rerum per octennium in Brasilia et alibi nuper gestarum, sub præfectura comitis J. Mauritii

---

Bargagli (*G.*). La Pellegrina, 16701.
Bargès (l'abbé). Tlemcen, 28413.

Barjavel (*C.-F.-H.*). Culture de l'olivier, 6378. — Dictons et sobriquets, 11054. — Dictionn. du département de Vaucluse, 24826.
Barker. Conformité de la médecine, 7214.
Barkovius (*J.-C.-L.*). Monstra, 6969.

EFERUS - Recherches & Classification -

Nassoviæ, etc., historia. *Amstel., Jo. Blaeu,* 1647, gr. in-fol. fig. [28664]

Ce volume est orné de 56 pl. gr. à l'eau-forte, d'un portrait de Maurice, gr. par Th. Matham, et de plusieurs cartes; malgré cela, il est peu recherché en France, et bien qu'on ait prétendu qu'un grand nombre d'exemplaires avaient été détruits dans l'incendie de la librairie de Blaeu, ce n'est pas un livre bien rare : 15 à 20 fr. — 1 liv. 1 sh. Heber.

L'édit. de *Clèves*, 1660, in-8., quoique augmentée du traité de Guil. Pison *de Aeribus, aquis et locis*, et de plusieurs autres morceaux, n'a point de valeur. — Medicea hospes, voy. MEDICEA.

Pour les poésies latines de Casp. Barlæus, voy. le n. 13027 de notre table méthodique, et pour ses lettres latines, le n° 18774.

BARLANDUS (*Adr.*). Jocorum veterum ac recentium libri tres. *Coloniæ, Eucharius Cervicornus*, 1529, pet. in-8. [17800]

Il y a une édition du même recueil, *Antuerpiæ, Mich. Hillenius*, 1529, pet. in-8. 18 fr. *mar. citr.* Chalabre.

Dav. Clément, II, p. 434, qu'il faut consulter pour les ouvrages de Barlandus, cite :

JOCORUM veterum ac recentium duæ centuriæ, cum scholiis Had. Barlandi, etc. *Lovanii*, 1524, in-8.

— Hadr Barlandi ducum Brabantiæ chronica; item Brabantiados poema Melch. Barlæi, iconibus nunc primum illustrata ære ac studio J.-B. Vrientii, opera quoque Ant. de Succa. *Antuerp., ex officina plantiniana*, 1600, in-fol. 15 à 20 fr. [25156]

Bonne édit. de cet ouvrage estimé, lequel a paru pour la première fois à Anvers, chez Hadr. Tiletan et Jo. de Hoochstrate, en 1526, pet. in-8., sous le titre de *Rerum gestarum a Brabantiæ ducibus libri tres*, titre que portent aussi les éditions de Louvain, Rescius, 1532, et d'Anvers, 1551, pet. in-8., ainsi que celle de Bruxelles, Fr. Foppens, 1665, petit in-12. L'édition de 1600, qui donne lieu à cet article, a été procurée par Andr. Schott; elle est ornée de portraits et de figures. Le poëme de Barlæus, que ce savant y a joint, avait déjà été impr. avec un autre du même poëte, sous ce titre :

MELCH. BARLÆI de vetustiss. brabanticæ gentis origine, sive Brabantiados libri V : Urbis Antuerpiæ encomium. *Antuerpiæ, typ. Ægidii Diertemii*, 1562, pet. in-8. [13025]

On a une traduction française de la *Chronique des ducs de Brabant* d'Adr. Barlande, publiée à *Anvers, chez J.-B. Vrient*, en 1603 (et aussi *en la boutique Plantinienne*, 1612), pet. in-fol., enrichie des figures et portraits gravés par J. Colaert, qui appartiennent à l'édition latine de 1600. Elle vaut de 20 à 30 fr.

— Hollandiæ comitum historia et icones; Caroli Burgundiæ ducis vita; item Ultrajectensium episcopor. catalogus et res gestæ; ejusdem argumenti libellus, auctore Gerardo Noviomago. *Lugd.-Batav., ex offic. plantin.*, 1584, pet. in-fol. avec portraits. 10 à 15 fr. [25156]

Ce recueil a été réimprimé à Francfort, en 1585, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8., sans portraits. Les écrits d'Hadr. Barland, qui en font partie, avaient déjà été mis au jour à Anvers, en 1520, in-4., mais l'édition de 1584 est augmentée de notes marginales de Janus Dousa.

BARLETA sive Bareleta. Sermones fratris Gabrielis Barelete (quadragesimales et de sanctis). *Brixiæ, Jacobus Britannicus Brixianus*, 1497 *die* 11 *Nov. et* 1498 *die* 13 *Januarij*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. goth. à 2 col. de 50 lig., contenant 135 ff. non chiffrés et 77 ff. [1421]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ces sermons, qui ont été si souvent réimprimés au commencement du XVIe siècle, et qui sont encore cités à cause de leur singularité. L'édition de *Lyon, Cl. Dauost alias de Troie*, 1502, 2 part. en 1 vol. in-8. goth., paraît être une réimpress. de la précédente. Dav. Clément (*Biblioth. curieuse*, II, 426) l'a décrite minutieusement, ainsi que plusieurs autres des mêmes sermons que nous nous dispensons d'indiquer, parce qu'elles n'ont que très-peu de valeur. La dernière édition (à nous connue) est celle de Venise, *J.-B. Somaschus*, 1571, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. Mazuchelli la regardait comme la meilleure de toutes.

BARLETIUS Scodrensis (*Marinus*). Historia de vita et gestis Scanderbegi Epirotarum principis. — *impressum Rome per B. V.* (absque anno), in-fol. [27915]

Édition rare, et la première de cet ouvrage intéressant, dont l'auteur a été un des compagnons de Scanderberg. On suppose que les deux lettres B. V. désignent *Bernardinus Venetus de Vitalibus*, imprimeur qui exerçait à Rome en 1508, mais qui avait déjà donné à Venise, en 1504, l'ouvrage de Barlet : *De Obsidione scodrensi*, in-4.

Le volume in-fol. ci-dessus a CLIX ff., non compris les quatre premiers qui renferment le titre, avec des vers de *Petrus Regulus Vicentinus ad lectorem*, l'index, et un portrait de Scanderberg gravé en bois. Le nom de l'auteur se trouve en tête de la préface, au f. 1. — 3 liv. 3 sh. catal. Payne et Foss, pour 1830.

Cette histoire a été réimprimée *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1537, in-fol., par les soins de Gaspar Hédion; et *Zabagriæ*, 1743, in-4. (*Biblioth. pinel.*, n° 3066). Phil. Leonicer l'a insérée au tome 3e de ses *Chronica turcica* (Francof., 1578, in-fol.), sans la préface, mais en y ajoutant le *de Obsidione scodrensi* du même auteur. Enfin, Geor.-Barth. Pontanus a donné un abrégé de cette histoire sous le titre de : *Scanderbegus, hoc est vita et res strenue feliciterque gestæ Georgii Castrioti, epiri regis...*, Hanoviæ, typis Wechel., 1609, in-8.

— Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderberg, roi d'Albanie, recueillie par Jac. de Lavardin. *Paris, Guill. Chaudière*, 1576, in-4.

Ce livre, trad. en grande partie du latin, de Marino Barlet, a été réimpr. à *La Rochelle, Haultin*, 1593, pet. in-8. 10 fr. *m. r.* Nugent; à *Paris*, en 1597, 11 fr. 60 c. A. Martin; et à *Francheville*, en 1604, in-8. C'est d'après la même source que le P. Du Poncet, jésuite, a composé son *Histoire de Scanderberg*, Paris, 1709, in-12.

Il y a une traduction allemande de l'histoire de Scanderberg, impr. d'abord à *Augsbourg, H. Steiner*, 1533, in-fol. avec fig. sur bois (9 fr. Butsch en 1858); réimpr. à *Francfort*, en 1561, in-4. fig. sur bois; en 1577, in-fol. avec 155 grav. sur bois, par Jost. Ammon et autres.

— Voy. ANDRADE (*Fr.* de).

BARLOW (*Joel*). The Columbiad, a poem.

Barlace (*J.-G.*). The Progress of knowledge in England, 30129.

Barlett (*B.*). Hist. of Hinckley, 27245.

Barlett (*J.-R.*). Dictionary of americanisms, 11340.

EFERUS - Recherches & Classification -

Printed by Fry and Kammerer, Philadelphia, 1807, gr. in-4. pap. vél. fig. 12 à 18 fr. [15856]

Poëme médiocre, mais bien imprimé et orné de belles gravures d'après les dessins de Smirke; il coûtait 2 liv. 15 sh. L'édit. de *Londres,* 1809, in-8., se donne pour 5 ou 6 fr.

BARNABÆ apostoli (S.) Epistola catholica : accessit S. Hermeæ viri apostolici pastor (gr. et lat. curante J. Fello). *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1685, in-12. 4 à 6 fr. [848]

— Voy. IGNATIUS.

BARNABE (*Drunken*). Barnabæ itinerarium, or Barnabees journall, under the names of Mirtilus and Faustulus shadowed : for the travellers solace lately published, to most apt numbers reduced, and to the old tune of Barnabee commonly chanted; by Corymbæus. (*no date*), pet. in-8. de 448 pp., avec un frontispice par Marshall. [13085]

Cette édit., impr. vers 1648, est la première de cet ouvrage singulier, écrit en vers latins, avec la traduction en vers anglais. Elle est fort rare. Vend. 1 liv. 10 sh. Steevens; 3 liv. 18 sh. Dent; 7 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert; 6 liv. 6 sh. Heber; 7 liv. en 1857.

L'ouvrage a été réimprimé, avec des changements dans le style et des augmentations, à Londres, en 1716, en 1723, en 1776, en 1805, en 1808 et en 1818, in-8.

— Barnabæ Itinerarium... (*London,* 1820), 2 vol. pet. in-8.

Bonne réimpression du texte de la première édition. Elle a été soignée par M. Jos. Haslewood, qui a prouvé que Richard Brathwait était l'auteur de l'ouvrage. Il n'en a été tiré que 125 exemplaires. Vend. 2 liv. 4 sh. *mar.* Drury; 2 liv. 11 sh. Hibbert, et 100 fr. en 1837, à cause de la reliure.

Pour les autres productions de Brathwait, consultez Lowndes, p. 242 et suivantes, et 2e édit., 256-260.

BARNARD (*Fred.-Augustus*). Bibliothecæ regiæ catalogus. *Londini, excudebant Gul. Bulmer et Gul. Nicol,* 1820-29, 5 vol. gr. in-fol. [31551]

Catal. de la biblioth. formée par le roi George III, et dont George IV, son fils et successeur, a fait don au Muséum britannique. C'est un livre d'une exécution typographique vraiment royale; et l'on n'en peut obtenir des exemplaires que de la munificence de la cour d'Angleterre. Le portrait de George III est au commencement du 1er volume, et celui de M. Barnard, bibliothécaire royal et rédacteur du Catalogue, au commencement du 5e vol. M. Barnard a eu pour collaborateurs MM. Nic. Carlisle et John Hulbert Glover. Si nous avons dû parler de cet ouvrage comme d'un livre magnifique et rare (il n'a été tiré qu'à 200 exemplaires), nous n'avons rien à en dire sous le rapport bibliographique, car ce n'est guère qu'une simple table, où les titres, fort peu développés, sont rangés par ordre alphabétique des noms d'auteurs, ou du mot principal du titre, lorsque le livre est sans nom d'auteur.

CATALOGUE of maps, prints, drawings, etc., forming the geographical and topographical collection attached to the library of the king George the third; and presented by George the fourth to the British Museum. *London, printed by G. Woodfall,* 1829, gr. in-fol. de 373 et iiii pp.

Ce catal., rédigé par M. Alexandre Macpherson, est le complément des cinq volumes précédents; il n'en a aussi été tiré que 200 exemplaires, tous distribués en présent; mais il en a paru en même temps une édit. en 2 vol. in-8., destinée au commerce. M. J. Martin (voyez ce nom) a donné des détails curieux sur la bibliothèque de George III.

BARNAUD (*Nic.*). Voy. CABINET du roi, MONTAND (*Nic.*), et PHILADELPHE.

BARNES, Bernes or Berners (*Juliana*). This present book sheweth the manner of hawking and hunting : and also of devising of coat armours. It sheweth also a good matter belonging to horses : with other commendable treatises. And furthermore of the blasing of arms : as hereafter in many appear.—*Enprynted at Westmestre, by Wynkyn the Worde the yere of thyncarnacõn of our lorde.* M. CCCC. LXXXXVI, in-fol. goth. fig. en bois. [10403]

Ce traité sur la chasse, connu sous le titre de *Livre de St-Alban,* a trop de célébrité en Angleterre, pour qu'on ne désire pas d'en trouver au moins une courte mention dans ce Manuel.

La première édition imprimée à St-Alban, en 1486, in-fol. goth. de 88 ff., est la plus rare de toutes, puisqu'on en connaît seulement deux exempl., y compris celui de lord Spencer, que M. Dibdin estimait 420 liv. sterl.; elle ne contient pas le traité *of Fysshynge with an angle* qui fait partie de l'édition de 1496. L'exempl. du duc de Roxburghe, quoique complété par plusieurs ff. refaits à la plume, n'en a pas moins été payé 147 liv. sterl. et revendu 84 liv. White Knights; ce qui paraît d'autant plus remarquable que l'exemplaire de la bibliothèque de John Ratcliffe n'avait été vendu que 7 liv. 7 sh. en 1776; lord Spencer a payé le sien 75 liv. sterl. à la vente Mason, en 1799, et ce prix parut excessif alors.

L'édit. de Wynkyn de Worde, qui fait le premier objet de cet article, est elle-même fort rare et d'une valeur considérable : vend. 60 liv. 18 sh. sterl. White Knights. On en connaît 3 exempl. imprimés sur VÉLIN, ainsi que nous l'apprend M. Dibdin, dans son édition des *Typographical antiquities,* tom. II, p. 65.

C'est sur cette seconde édit. qu'a été faite la nouvelle réimpr. (*fac-simile*) publiée à Londres en 1811, pet. in-fol., avec des notices biographiques et bibliographiques par J. Haslewood; réimpression dont on n'a cité que 150 exempl., et qui se paye environ 4 liv.

Lowndes a donné dans son Manuel la description des autres éditions anciennes de ce livre singulier, lesquelles conservent toutes un haut prix en Angleterre.

BARNESTAPLE. Maria Stuarta regina Scotiæ, dotaria Franciæ, hæres Angliæ et Hyberniæ, Martyr ecclesiæ, inocens a cæde Darliana, vindice Oberto Bar-

---

Barmann (de). Sur l'ancienne chevalerie et la noblesse de Lorraine, 28874.
Barnabeus (*H.*). Vita Baronii, 30741.
Barnard (*G.*). On landscape painting, 9275.
Barnard (*Sam.*). Polyglot grammar, 10578.

Barnes Brucks (*G.*). Gulf of Persia, 19765.

EFERUS - Recherches & Classification -

nestapolio. *Ingolstadii, Wolf. Ederus,* 1588, pet. in-8. de VIII et 72 ff. [27453]

Vend. 1 liv. 17 sh. Inglis; 16 sh. Hanrott.

Pièce rare de cette édition, mais qui a été réimpr. à Cologne, en 1627, pet. in-8. de 3 ff. et 68 pp., et dans le premier volume de la collection de Jebb (voy. JEBB), où l'ouvrage est restitué à son véritable auteur, *Robert Turner,* lequel s'était caché sous le nom d'Obert Barnestapole. Les personnes qui ont attribué ce livre à *Romoaldus Scotus* ou l'*Ecossais,* l'ont confondu probablement avec l'article suivant :

SUMMARIUM rationum quibus cancellarius Angliæ et prolocutor Puckeringius Elisabetæ Angliæ reginæ persuaserunt occidendam esse Mariam Stuartam, Scotiæ reginam, una cum responsionibus reginæ Angliæ et sententia mortis; opera Romoaldi Scoti (*absque loco*), 1588, pet. in-4. — Réimprimé à *Ingolstadt*, en 1588 (1 liv. *m. olive,* Hanrott); à *Cologne,* 1627, in-8. de 109 pp., et dans le 2e vol. de la collection de Jebb.

— L'histoire et vie de Marie Stuart royne d'Escosse, d'oiriere (*sic*) de France, héritiere d'Angleterre et d'Ibernye, en laquelle elle est clairement iustifiée de la mort du prince d'Arlay son mary, composée en latin par Robert Barnestapolius, et faicte françoise par Gabriel de Gutterry clunisois. *Paris, Guillaume Julien,* 1589, in-12 de XII ff. et 208 pp.

Cette traduction est beaucoup plus rare que l'original latin.

BARNET (*J.*). Voy. FRONTON du Duc.

BARNS (*Robert*). Vitæ romanorum pontificum, quos Papas vocamus, summa diligentia ac fide collectæ, per D. Robertum Barns, S. theologiæ doctorem anglum, Londini anno abhinc XV. pro Christi nomine combustum; ejusdem sententiæ, sive præcipui christianæ religionis articuli, partim ex sacris literis, partim diversis doctorum patrum scriptis asserti. *Basileæ,* pet. in-8. de 12 ff. prél., 406 pp. et 12 ff. pour la table; en italique. [21608]

Cette édition, qu'accompagne une préface de Mart. Luther, ne porte pas de date; mais, comme elle a été faite quinze ans après le supplice de l'auteur (brûlé à Londres, le 15 juillet 1540), elle ne doit pas être antérieure à l'année 1555. C'est donc à tort que dans le catalogue de La Valliere, n° 4650, où l'auteur est d'ailleurs mal nommé *Borns,* on l'a annoncée sous la date de 1535 qui est celle de l'épître dédicatoire à Henri VIII (*Wittembergæ* X *sept.* 1535).

La première édition des *Vitæ romanorum pontificum* et des *Sententiæ ex doctoribus collectæ,* de R. Barns, a paru en 1536, *Vitebergæ, apud Josephum Clug* vel *Klug,* en 2 part. pet. in-8.

D. Clément, II, 439, décrit une édition de ces deux ouvrages in-8. sous le même titre que celle qui fait l'objet du présent article, contenant aussi 406 pp. sans les pièces liminaires ni la table, mais dans le titre de laquelle il y a *anno abhinc* XXVIII, au lieu de XV, ce qui lui donne la date de 1568.

SCRIPTORES duo anglici coetanei et contemanei : de vitis pontificum videlicet : Rob. Barns et Johannes Baleus quos a tenebris vindicavit, veterum testimoniis ne quis de fide illorum dubitaret confirmavit, et usque ad Paulum V. hodie regnantem continuavit Johan. Martini Lydius. *Lugd.-Batavor., Excudebat Abr. A. Marsse,* 1615, *sumptibus H. Lauretii bibliopolæ amstelodamensis,* in-8.

D. Clément (II, 441) affirme qu'il n'y a rien de Barns dans ce volume, malgré ce que promet le titre.

BARO (*Balth.*). Ses tragédies et poëmes dramatiques. *Paris,* 1629-51, 2 pièces in-8. et 7 pièces in-4. [16427]

Vend. 18 fr. de Laleu; 10 fr. Méon.

Les pièces in-4. sont : La Parthénie, 1642; La Clarimonde, 1643; Le Prince fugitif, 1649; Sainct Eustache martyr, 1649; Cariste, ou les charmes de la beauté, 1651; Rosemonde, 1651; L'Amante vindicative, 1652. Les deux in-8. : Célinde, 1629; La Clorise, 1632. Le rédacteur du catal. de M. de Soleinne, n° 1042, a prodigué au poëte Baro des éloges qui n'ont pas éveillé l'attention des bibliophiles, puisque les neuf pièces n'ont été portées qu'à 19 fr.

BARO (du) mors et vis, conte du XIIe siècle, publié par Ch.-J. Richelet. *Paris, Techener (impr. de Belon, au Mans),* 1832, in-8. de 16 pp. 5 fr. [13251]

M. Richelet est lui-même l'auteur de ce pastiche, que M. Raynouard (*Journal des Savants,* janvier 1833) a signalé comme une supercherie littéraire. On lui doit aussi deux autres contes dont voici les titres : *Li Molnier de Nemox. — Li Neps del pastur;* il promettait encore d'autres productions du même genre; les trois précédentes n'ont été tirées qu'à 29 exemplaires, s'il faut s'en rapporter à l'éditeur. — Voy. BATAILLE.

BAROCII (*Fran.*) Commentarius in locum Platonis obscurissimum in dialogo VIII de republica ubi sermo habetur de numero geometrico. *Bononiæ, Benacius,* 1566, in-4. [7777]

Vendu avec *Hero mechanicus, a Fr. Barocio lat. donatus, Venet.,* 1572. 25 fr. Labey, et le même prix Libri, en 1857.

— ADMIRANDUM illud problema geometricum tredecim modis demonstratum, quod docet duas lineas in eodem plano designare, quæ nunquam invicem coincidant. *Venetiis, Perchacinus,* 1586, in-4. [7956]

21 fr. Libri, en 1857; et l'exempl. de De Thou, 29 fr. 50 c. Labey.

NOBILISSIMO et antiquissimo giuoco pitagoreo nominato Rythmomarchia, ritrovato per Fr. Barozzi. *Venetia,* 1572, in-4. 8 fr. Libri.

Citons encore un discours du même auteur *De certitudine et mediate mathematica,* Patavii, 1560, in-4.

BARONIUS (*Cæsar*). Annales ecclesiastici, a Christo nato ad annum 1198. *Romæ,* 1588-1607, 12 vol. in-fol. [21363]

RAYNALDI (*Odorici*) Annales ecclesiastici post Baronium, ab ann. 1198 ad 1565. *Romæ,* 1646-77, 10 vol. in-fol.

RAYNALDI Annales in epitomen redacti. *Romæ,* 1667, in-fol.

ANNALES eccles. ubi Raynaldus desinit ad ann.

Barny de Romanet. Histoire de Limoges, 24647.
Baro (*Bonav.*). Annales ordinis Trinitatis, 21851.
Baron (*Hyac.*). Théâtre, 16492.
Baron. Flore méridionale de la France, 5076.
Baron (*A.*). Lettres sur la danse, 10375.
Baronage of Scotland, 28943.
Baronius (*Vinc.*). De Pleuropneumonia anno 1633 observata, 7204.

EFERUS - Recherches & Classification -

1571, auct. Jac. de LADERCHIS. *Romæ*, 1728, 3 vol. in-fol.

ANT. PAGI Critica in universos annales eccles. Baronii. *Antuerpiæ* (*Genevæ*), 1705, 4 vol. in-fol.

APPARATUS annalium eccles. Baronii, etc. *Lucæ*, 1740, in-fol.

Ces 31 vol. forment la collect. complète des Annales de Baronius, de l'édition réputée, autrefois, la meilleure : 240 fr. Daguesseau ; 200 fr. Soubise. Ils seraient plus chers aujourd'hui.

Pour connaître les nombreuses réimpressions qui ont été faites des 12 premiers volumes, on peut consulter Dav. Clément, II, pp. 443 et suiv.

L'édition de *Lucques*, 1738-57, 38 vol. in-fol., doit être préférée aux autres, car les Critiques de Pagi y sont insérées à leurs places ; on y trouve des notes de Mansi, et de plus des index en 3 vol. qui ne sont pas dans l'édition de Rome. En voici la division : *Baronius*, 1738-46, 19 vol. — *Raynaldus*, 1747-56, 15 vol. — *Apparatus*, 1740, 1 vol. — *Indices*, 1757-59, 3 vol. Les 3 vol. de *Laderchi* ne font pas partie de cette édition, mais on y peut joindre : *Augustini Tornielli Annales sacri, cum comment. Aug.-Mar. Negri*, Lucæ, 1756, 4 vol. in-fol., ouvrage estimé et qui sert d'introduction aux Annales de Baronius (la première édition est de Milan, 1610, en 2 vol. in-fol., et la quatrième *recognita et sexcentis in locis aucta*, d'Anvers, 1620, également en 2 vol. in-fol.). Les 42 vol. Gr. Pap. demi-rel. 597 fr. Libri-Carucci ; en 38 vol. rel. en *vélin*, 540 fr. L. Leclerc, en 1859.

ANNALES ecclesiastici, quos post Cæsarem card. Baronium, Odericum Reynaldum ac Jac. Laderchium... ab anno 1672 ad nostra usque tempora continuat Augustinus Theiner... *Romæ, et Parisiis, F. Didot*, 1856, 3 vol. gr. in-fol., tomes I à III, 175 fr. [21364]

Ces trois volumes donnent l'histoire des événements qui se sont passés dans le monde chrétien pendant le glorieux pontificat de Grégoire XIII ; ils sont d'ailleurs enrichis de précieux documents et d'une assez grande quantité de lettres autographes, entièrement inédites, de plusieurs souverains, et entre autres de Charles IX, de Catherine de Médicis, d'Henri III, d'Henri IV, et de Marie Stuart. L'auteur de cette savante continuation de Baronius espère pouvoir renfermer dans douze volumes environ la suite de l'ouvrage depuis Sixte V jusqu'à Pie VII.

Nous citerons ici pour mémoire la réimpression des 12 prem. vol. des *Annales eccles.*, Augustæ-Vindelicor. (Venise), 1738-42, 12 vol. in-fol., faite sur l'édition de Lucques ci-dessus, qu'elle peut remplacer. On y réunit des *Indices generales*, 1742, in-fol. Quant aux autres réimpressions des mêmes 12 vol. qui ont paru pendant le XVIIe siècle, ou au commencement du XVIIIe, elles n'ont pas de valeur.

Il est convenable de placer à la suite de cet article les ouvrages suivants qui s'y rapportent :

ABRAHAMI Bzovii Continuatio Annalium Baronii (ab anno 1198, usque ad annum 1565). *Coloniæ, per Boetzerum*, 1616-1630, 8 vol. in-fol.

Cette continuation fait suite aux 12 vol. des Annales de Baronius ; mais elle leur est bien inférieure, et même, selon Niceron, ce serait plutôt les annales de l'ordre des dominicains, auquel appartenait l'auteur, que celles de l'Eglise. On y ajoute un 9e vol. publié sous ce titre :

PIUS V, Romanus Pontifex, sive Annalium ecclesiasticorum tomus posthumus et ultimus ab anno 1566 ad an. 1572. *Romæ, per Mich. Herculem*, 1672, in-fol.

HENRICI SPONDANI Annalium ecclesiastic. Ces. Baronii continuatio ab anno 1197 ad finem anni 1647. *Lutetiæ-Parisior., La Noue*, 1659, seu *Lugduni, Anisson*, 1678, 2 vol. in-fol.

Cette troisième continuation, quoique fort abrégée, passe pour être meilleure que les deux autres.

H. SPONDANI Epitome Annalium eccles. Baronii, cum brevi auctuario ad an. 1630. *Lutetiæ-Paris., La Noue*, 1630 (aussi *Lugduni, Hugetan*, 1660, ou *Lugd., Anisson*, 1686), 2 vol. in-fol.

Ces deux ouvrages de Sponde ont été trad. en français par le P. Coppin. Le premier (d'après l'édit. de 1641), *Paris*, 1654, 3 vol. in-fol., auxquels il faut ajouter le Corps des annales sacrées, par le traducteur, 1657, in-fol. — Le second, *Paris*, 1655, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Citons encore :

ANNALES ecclesiastici Cæs. Baronii a Lud. Aurelio perusino in totidem libellos breviter reducti. *Parisiis, Variquet*, 1665, 3 vol. in-12.

Les deux premiers volumes de cet abrégé avaient déjà été impr., savoir, le premier à *Pérouse*, en 1634, et le second à *Rome*, en 1635. Le troisième vol. de l'édition de 1665 est un supplément, et il conduit l'ouvrage jusqu'à cette dernière date ; Charles Chaulmer, qui en est l'auteur, a donné sous le titre d'*Abrégé des Annales ecclésiastiques de Baronius*, une traduction française de l'ouvrage du P. Aurèle, et de son supplément continué jusqu'en 1672. *Paris, Cochart*, 1673, 10 tomes en 12 vol. in-12, dont les deux derniers renferment un Dictionnaire ecclésiastique.

— BARONII Epistolæ et opuscula : acced. Vita S. Gregorii nazianz. Recensuit annotationibusque illustravit Raym. Albericius. *Romæ*, 1759, 3 vol. in-4. 24 à 30 fr.

ANNALIUM ecclesiasticorum Cæsar. card. Baronii arabica epitome, a P. Britio, partes I et II. — Continuationis ab ann. 1198 ad 1646, per H. Spondanum factæ arabica epitome ; pars III^a^, opera et labore (P.) Britii. *Romæ, typis congregationis de prop. fide*, 1653 (ou 1669) -71, 3 vol. in-4.

On trouve difficilement ces trois vol. réunis : 24 fr. de Sacy ; 13 fr. Quatremère. Il faut y joindre l'article suivant :

ANNALIUM sacror. a creatione mundi ad Christi incarnationem epitome latino-arabica, auctore P. Britio. *Romæ*, 1655, in-4.

Ce dernier vol. avec la 3e part. des *Annales ecclés.*, en arabe, 19 fr. Langlès.

— Discours de l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion, et de quelques actes mémorables de leurs Rois ; en outre comme par laps de tems ilz ont quitté la verité connue, et maintenant une grande partie d'iceux se sont rangez à la communion du S. Siége apostolic, traduit en françois du latin du cardinal Cesar Baronius, par Marc Lescarbot, advocat. *Paris, Morel*, 1599, pet. in-8.

Ce volume doit renfermer *le Discours de la réunion des Eglises d'Alexandrie et de Russie à l'Eglise romaine*, trad. du lat. de Baronius par Lescarbot. Ainsi complet il a été quelquefois vendu 12 fr. et plus.

Le texte lat. de ces deux discours a été imprimé à Cologne, en 1598, savoir, celui de l'*Historica relatio de Ruthenorum origine*, in-8., et celui de l'*Historica relatio de legatione ecclesiæ Alexandrinæ*... in-8. de 77 pp.

Une nouvelle édition de la traduction française, revue et corrigée par le prince Augustin Galitzin, a été impr. à Paris, en 1856, in-16. Elle se vend 4 fr. chez Techener.

BAROTTI (*Giannandrea*). Memorie historiche dei letterati ferraresi. *Ferrara*, 1777, in-fol. fig. [30668]

Cet ouvrage, orné de beaux portraits, n'est point terminé dans le format in-fol. 10 à 15 fr. Il a été réimpr. à Ferrare, en 1792, in-4., et continué dans

EFERUS - Recherches & Classification -

ce dernier format. Le second vol., publié en 1798, est de Lorenzo Barotti. Vend. avec un 3e vol. sous la date de 1811, 33 fr. 50 c. Reina.

BAROZAI (*Gui*). Voy. LA MONNOYE.

BAROZZI (*Fr.*). Voy. BAROCCI.

BAROZZI. Voy. VIGNOLE.

BARPTHOLOMÆI (*Nic.*) epigrammata, momiæ, eidyllia, ennœæ. (*absque nota*), in-8. [12835]

Cette édition, qui est rare, a été impr. à Paris vers 1520. Les *Momiæ* sont des poésies dans lesquelles l'auteur, sous le nom de Momus, censure toutes sortes d'états. Les *Ennœæ* roulent sur des sujets de dévotion; il y en a une édit. impr. par *Sim. Colinæus*, 1531, in-8. de 39 pp.

— Ejusdem Christus xylonicus, tragœdia. *Parisiis, Colinæus*, 1531, pet. in-8. de 88 pp. non chiffrées. [16141]

Le titre porte la marque ci-dessous :



Vend. avec le volume des poésies, sans date, ci-dessus (les 2 vol. *m. r.*) 20 fr. Courtois. Cette édition du *Christus Xylonicus* n'est pas la plus ancienne, car il y en a une dont le titre porte : *Vœniunt* (sic) *in ædibus Guillelmi Bossozel*, 1529, in-8. (2 liv. 4 sols, catal. de Crevenna, 4290).

— Nic. Barptolemæi Iochiensis Christus xelonicus, tragœdia, cum ob romani sermonis puritatem tum ob sanctissimi argumenti dignitatem in theatra et scholas, in bibliothecas ultro accersenda. *Excudebat Antuerpiæ vidua Martini*, 1537, pet. in-8. de 40 ff. sig. A—E.

Un bel exempl. en *v. f. t. d.* 30 fr. de Soleinne. — Une autre édition, *Coloniæ, J. Gymnicus*, 1537, pet. in-8., 15 fr. 50 c. *m. v.* le même.

D. Clément, II, 454, cite une édit. de la même pièce impr. à Cologne, en 1541, in-8., et il décrit divers ouvrages de l'auteur, mais il ne fait pas mention de son *Epithalamium Ludovici Valesii et Mariæ, Anglorum regis filiæ*, Parisiis, apud Reginaldum Chaudière, in-4., dont parle Du Verdier, IV, pages 177-78.

BARRA (*Francesch*). Brev tractat de Artilleria recopilat de diversos auctors. *Barcelona*, 1642, in-4., fig. sur bois. [8680]

Traité écrit en catalan. 1 liv. Libri, en 1859.

BARRAN. Tragique comédie françoise de l'homme justifié par Foy... (en 5 actes, en vers et à 12 personnages), composé par M. Henry de Barran. 1554 (*Genève*), pet. in-8. de 47 ff., sig. *a—f.* y compris le titre, lettres rondes. [16282]

Pièce rare. Un exempl. en *mar. bl. d. de mar.* 103 fr. de Soleinne; 81 fr. Baudelocque. La Croix du Maine en cite une édition de 1561.

BARRANDE (*Joach.*). Système silurien du centre de la Bohême. Ire part. : Recherches paléontologiques. Vol. I : Crustacés-Trilobites. *Prague*, 1852, gr. in-4., avec atlas. 208 fr. [5685]

BARRE (le P. *Jos.*). Histoire générale d'Allemagne. *Paris*, 1748, 10 tom. en 11 vol. in-4. [26384]

Ouvrage peu estimé : 25 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. Un exemplaire *mar. r.* avec portr., 12 liv. 17 sh. à Londres, en 1835. — Vie de Fabert, 23788.

BARRE (*le Febvre* de la). Voy. LA BARRE.

BARRÉ (*L.*). Herculanum et Pompéi, recueil général de peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour et reproduits d'après les *Antichità di Ercolano, etc.*, et tous les ouvrages analogues, augmenté de sujets inédits, gravés au trait sur cuivre par MM. Roux aîné et Adr. Bouchet, et accompagné d'un texte explicatif, par M. L. Barré. *Paris, impr. de Firm. Didot*, 1837-40, 8 vol. gr. in-8. 100 fr. [29331]

Publié en 200 livraisons.

BARREIROS. Chorographia de alguns lugares qu'estam em hum caminho, que fez Gaspar Barreiros o anno de 1546, começado na cidade de Badajos em Castella, ate de Milam em Italia, con algunas outras oubras. *Coimbra*, 1561, in-4. [20047]

Ouvrage devenu très-difficile à trouver. L'auteur, qui était neveu du célèbre Jean de Barros, a fini par entrer dans l'ordre des franciscains sous le nom de *Francisco da Madre de Deos*. Vend. 1 liv. et 1 liv. 6 sh. *mar. bl.* Heber.

Barr (*James*). Anglican church architecture, 10000.

Barral. Dictionn. des antiquités rom., 29157.

Barral (*J.-A.*). Drainage des terres, 6365. — Astronomie populaire, 8243.

Barras (le Dr). Gastralgies, 7340.

Barratta (*A.*). Constantinopoli. — Belezze del Bosforo... 27911.

Barrau (*H.* de). Familles et hommes remarquables de Rouergue, 24716 ou 30486.

Barreau français, 2741.

Barrel (*M.*). Amadis de Gaule et de son influence, 17059.

EFERUS - Recherches & Classification -

BARRELIERI (*Jac.*) plantæ per Galliam, Hispaniam et Italiam observatæ, opus posthumum accurante Ant. de Jussieu. *Paris.*, 1714, pet. in-fol. [5046]

Cet ouvrage est orné de 1327 fig. sur 334 ff. : 12 à 20 fr. ; et en Gr. Pap. *m. r.* vend. 38 fr. Patu de Mello.

BARRÈRE (l'abbé). Histoire religieuse et monumentale du diocèse d'Agen, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, comprenant la partie des diocèses circonvoisins autrefois renfermée dans l'Agénais. *Agen*, *A. Chairon*, 1855-56, 2 vol. in-4. [21456]

Ouvrage enrichi de lithographies à deux teintes et d'un grand nombre de sujets iconographiques. Il a été publié en 8 livraisons.

BARRETTIUS (*Luc.*). V. BRAHE (*Tycho*).

BARRETTO (*Jos.*). A Dictionary of the persian and arabic languages. *Calcutta*, *Greenway*, 1804-6, 2 vol. in-8.

Vend. 60 fr. Langlès ; 34 fr. de Sacy.

Une édition de Calcutta, 1823, 2 vol. in-8., du prix de quatre guinées, est annoncée dans le *Journal des Savants*, mars 1824.

—Shums-ool-loghat, or a dictionary of the persian and arabic languages, the interpretation being in persian, comprising also such words of the turkish language as occur in the works of persian and arabic authors ; compiled from original dictionaries of authority in those languages, by learned natives under the inspection of Jos. Barretto junior. *Calcutta, Hindoostanee press,* 1806, 2 vol. in-4. [11666]

Ce livre coûte 8 guinées : vend. 182 fr. Langlès ; 106 fr. de Sacy.

BARRICATE y Arellano (*Pedro*). Exulatio Momi ab Academia salamantica. (*absque nota*), in-4.

M. Delpierre n'a pas parlé de ce poëme macaronique que cite le *Specimen bibliogr.* de Majans, p. 158, sans en indiquer ni la date ni le lieu de l'impression.

BARRIERE (*Domin.*). Villa aldobrandina tusculana, sive varii illius hortorum et fontium prospectus. *Romæ*, 1647, in-fol. 22 pl. 9 à 12 fr. [9883]

Pour les différents recueils de ce graveur, consultez *le Peintre graveur français,* par M. Robert-Dumesnil, III, 46 et suiv. Voy. aussi notre article VILLA Pamphila.

BARRIL (*Jehan*). A tres illustre et puissante princesse et dame, madame Margueritte de France, royne de Navarre... par ung vostre tres humble serviteur, Jehan Barril marchant de Thoulouze.— *Tholose, mil cinq cens xxxv*, in-4. [3872]

Cet ouvrage, devenu fort rare, est un traité de morale pour les dames du haut rang, composé à la requête de Suzanne de Bourbon, femme de Charles de Bourbon, connétable de France. On y a joint une *Ballade de la mort, la complainte d'une royne morte, le grand jugement général,* et plusieurs autres pièces ascétiques en vers et en prose. Le tout forme 40 ff. sig. A—K, avec quelques fig. en bois ; à la fin se lisent les quatre vers suivants qui précèdent la date :

Imprime fut cestuy petit propos
A la requeste du marchant Jehan Barril,
par celluy la qui ne quiert que repos.
au vin se preuue la bonte du Barril.

Vend. 3 liv. 14 sh. Heber.

Ce même traité avait déjà été impr. sans indication de lieu ni date, en un in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page, sig. *a—f*, volume dont le titre est encadré et porte :

a la requeste de ‖ tres haulte et puissante princesse ‖ madame Susane de Bourbō ‖ femme de tres illustre ɛ puissant ‖ prince mōseigneur Charles ‖ duc de Bourbō : ɛ Dauuergne : ɛ de ‖ chastellerault cōestable per ɛ ‖ chābrier de Frāce ɛ fille de tres ‖ haulte ɛ tres excellente dame mada ‖ me Anne de Frāce duchesse des di ‖ etes duchez : fille ɛ seur des roys ‖ Louis XI ɛ Charles VIII.

et au bas :

Audaces fortuna iuuat, timidos repellit.

Le dernier f. recto contient : *Extraict dune epistre ꝑsolatoire trāsmi a vne dame nomme catherine de neufuille dame de fresne,* avec une pl. en bois représentant une descente de croix. L'édition doit être antérieure à l'année 1521, époque de la mort de Suzanne de Bourbon, à la requête de laquelle le livre a été fait. Jean Barril, en s'appropriant ces *enseignements moraux*, a substitué, dans sa dédicace, le nom de Marguerite de France à celui de Suzanne de Bourbon.

BARRIOS (D. *Miguel* de). Flor de Apolo, y comedias. *Bruselas, Balt. Vivien*, 1665, in-4. fig. d'*Abr. Diepenbeke.* [15285]

Vend. 8 fr. La Serna.

—Coro de las Musas. *Amsterdam*, y *Bruselas, impr. de Luis de Pas,* 1672, pet. in-12. [15286]

Ouvrage différent du précédent. 12 fr. 50 c. Riva.

BARROIS (*J.*). Voy. BIBLIOTHÈQUE protypographique, et ci-dessous.

BARROS (*João* de). Cronica do emperador Clarimundo. *Coimbra, Bareira*, 1520, in-fol. goth. [17656]

Barrère (*P.*). Observations anatomiques, 6728.
Barrett (*Fr.*). Alchemystical philosophers, 8937.
Barrett (*W.*). History of Bristol, 27294.

Barrin (l'abbé). Vie de Françoise d'Amboise, 22097.
Barrington (*J.*). Historic memoirs of Ireland, 27497.
Barrington (*G.*). New South Wales, 21167-68.
Barrius (*G.*). De Antiquitate Calabriæ, 25801.
Barrois (*Ét.*). Siége d'Orléans, 23397.
Barrois (*J.-M.*). Catalogue de Falconet, 31470.
Barrois (*J.*). Dactyliologie et langage primitif, 10551. — Lecture des hiéroglyphes et des cunéiformes, 10552.
Barros (*André* de). Vida do padre Ant. Vieyra, 30783.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition fort rare et d'un grand prix. Il y en a une seconde de *Coimbre*, 1553, in-fol.; une troisième de *Lisbonne, Ant. Alvarez*, 1601, in-fol., sous ce titre : *A primeyra parte da Cronica do emperador Clarimundo, donde os reys de Portugal descenden, tirada de lingoagem ungara :* vend. 20 fr. La Serna; 15 fr. Librairie De Bure; une quatrième, *ibid.*, 1742, in-fol.; et enfin une cinquième, *ibid.*, 1791, 3 vol. in-8.

— Grammatica da lingua portugueza : Dialogo da vicioza vergonha, e outro em louvor da lingua portugueza. *Olyssiponæ, Rotoringius*, 1540, in-4. [11172]

Réimpr. à *Lisbonne*, en 1785, in-8.

— Decadas (XII) da Asia de Joam de Barros y Diogo do Couto dos feitos que os Portugeses fizeraõ no descobrimento et conquista dos mares y terras do Oriente (depois do anno do 1412 ate o do 1600). *Lisboa*, 1552-1673, 12 vol. in-fol. [27948]

Ces douze décades, qui forment l'édition originale des histoires asiatiques de J. Barros et de Couto, sont presque introuvables en France.

Voici l'indication des parties qui composent ce grand ouvrage :

La première porte ce titre :

ASIA de Joãm de Barros, dos fectos que os Portuguezes fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do oriente. *Impressa por Germão Galharde em Lixboa, a 28 da junho anno* 1552, en caract. goth. (de 1412 à 1515).

SEGUNDA decada, donnée par le même imprimeur à Lisbonne, sous la date du 28 de mars 1553. (Ces deux prem. décades, rel. en mar., mais avec des taches d'eau, 40 fr. 2e catal. Quatremère.)

TERCEIRA decada (1516-1526). Elle a été impr. à Lisbonne, *por Ioãm de Barêira, impressor del rey... acabouse aos dias do mes de agosto*, 1563. Par suite d'une erreur typographique, quelques exemplaires portent 1553.

Ces trois premières décades, dont les éditions originales sont fort rares, ont été réimpr. à Lisbonne, en 1628, 3 vol. in-fol. Cette réimpression : 1 liv. 5 sh. Heber.

QUARTA decada da Asia de Joãm de Barros (1526-1539), dedicada a el rey D. Felippe II, reformada, acrescentada e illustrada com notas e taboas geographicas, por João Baptista Lavanha. *Madrid, na impressa real*, 1615, in-fol.

Vend. avec les trois prem. décades, édition de 1628, 35 flor. Meerman.

Cette quatrième décade est posthume, et n'a paru qu'après la publication de celle qu'a composée Diogo de Couto. Ce dernier a donné comme suite des trois premières décades de Barros :

DECADA quarta, *Lisboa, por P. Craesbeeck*, 1602.

DECADA quinta (ann. 1536 à 1544), *Ibid.*, 1612.

DECADA sexta (1545 à 1554), *Madrid*, 1614.

L'édition de cette sixième décade a été, dit-on, presque entièrement détruite dans un incendie, et parmi les exemplaires conservés, plusieurs sont destitués de titre, et même des pièces liminaires.

DECADA setima (1554 à 1564). *Lisboa, P. Craesbeeck*, 1616.

DECADA ottava (1564 à 1571). *Ibid.*, 1673. Posthume. L'auteur étant mort en 1616.

Les décades IV à VIII ont été réimpr. à Lisbonne en 1736, sous le titre général de *Decadas da Asia, nesta ultima impressão accrescentados con indices muy copiosos por Jayme Domingos de Late e Segau.* On y a joint une partie du IXe livre qui n'avait pas encore été imprimé. 99 fr. *mar. r.* Sampayo; 35 fr. *basane*, 2e catal. Quatremère.

La dixième décade n'a été imprimée dans le format in-fol. que jusqu'à la page 120. M. Denis nous apprend que Barbosa Machado possédait un exemplaire de ce fragment, qui a été donné depuis dans l'édition in-8. commencée en 1778.

On croit que la onzième décade est entièrement perdue; mais, dans la collection in-8., on y a suppléé par un extrait des bons auteurs, auquel on a donné le titre de onzième décade.

Ce qui existe de la douzième a été imprimé sous ce titre :

CINCO LIVROS da Decada doze da Historia da India (de 1596 à 1600) por Diogo do Couto, tirados a luz pello capitano Mel Frz de Villa Real, cavallero fidalgo da casa do sereniss. Dom Joao IV, Rey de Portugal nosso senhor, residente na corte de Pariz e consul da nação portugueza nos reinos de França. *Em Pariz*, 1645 (sans nom d'imprimeur), in-fol. Rare.

Un exemplaire de toutes les parties imprimées qui sont décrites ci-dessus a été vend. 82 liv. Heber. (Voir la description détaillée de cet exemplaire dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 612, et dans la *Biblioth. grenvil.*, I, pp. 60-62; un autre exemplaire des décades I à IX, et suites, rel. en 15 volumes *mar. r.* 305 fr. Sampayo, en 1842, et depuis 420 fr. Taylor; ce dernier exempl. fut acheté par M. Etienne Quatremère, dont la riche bibliothèque a été acquise en totalité par le roi de Bavière, après la mort soudaine de ce savant, en 1857.

On cite encore : *Decada primeira do Ant. Boccaro dos feitos dos Portugueses ne Oriente*, in-fol. (Cette partie n'existe, selon De Bure, *Bibliogr. instr.*, VI, p. 225, qu'en manuscrit, et elle est la seule que l'on connaisse de cet ouvrage.)

— Da Asia de João de Barros e de Diego da Couto nova edição. *Lisboa, na regia officina*, 1778-88, 24 vol. pet. in-8., avec cartes.

Cette édition est belle et remplace très-avantageusement la précédente. En voici la distribution : Décades I à IV, par Barros, 8 vol. Vie de Barros, par Severim de Faria, et table des quatre décades, 1 vol. Une autre IVe décade et les décades V à XII, par Couto, 15 vol. y compris 1 vol. de table pour les décades de Couto. Il paraît que les XIe et XIIe décades ne sont là qu'en abrégé.

Les 24 vol. ont été vend. 133 fr. chez Langlès; 68 fr Walckenaer. Il est convenable d'y réunir l'ouvrage suivant :

OBSERVACOES sobre as principaes causas de decadencia dos Portuguezes na Asia, escritas por D. do Couto en forma de dialogo, com o titulo do Soldado pratico, publicadas por Ant. Caetano do Amaral. *Lisboa*, 1790, in-8.

Quelques personnes ajoutent aux décades de Barros et Couto l'*Asia portuguesa* de *Manouel de Faria y Sousa*, Lisboa, 1666-75, 3 part. in-fol. Ouvrage très-médiocre.

— LIBRO nono de la tercera decada de la Asia, de los hechos de los Portugueses, en el descubrimento y conquista de los mares y tierras del Oriente, traduzido de Portugues en Castellano. *Madrid, por Juan Delgado*, 1628, in-fol.

Ce livre peu connu est décrit dans la *Bibl. grenvil.*, p. 62, où l'on fait remarquer qu'il y a une dédicace au comte d'Olivares signée par le comte d'Eirceyra, lequel probablement aura fait imprimer ce volume seulement pour en faire des présents; ce que semble confirmer l'absence des permissions et des censures, qui accompagnent ordinairement les impressions espagnoles faites à cette époque.

L'ASIA del signor Giovanni di Baro... novamente di lingua portoghese tradotta dal sig. Alfonso de Ulloa, 1a et 2a decada. *Venetia, Vinc. Valgrisio*, 1562, in-4. Cette traduction n'a pas été achevée. 10 fr. Taylor.

Il existe une traduction allemande abrégée des quatre premières décades de Barros, sous ce titre :

EFERUS - Recherches & Classification -

J. DE BARROS, Geschichte der Entdeckungen und Eroberungen der Portugiesen in Orient 1415-1539, bearbeitet von D. W. Soltau, *Braunschw.*, 1821, 5 vol. in-8.

On cite encore les ouvrages suivants de J. de Barros :

RHOPICA Pneuma ou la Marcadoria spiritual, *Lisboa*, 1532, in-4. (Dialogue entre l'entendement et la vérité.)

CARTINHA para aprender à ler, *Lisboa*, 1539, in-4.

DIALOGO da Viciosa Vergonha. *Olyssipono, Luiz Rodriguez*, 1540, in-4.

DIALOGO de preceitos moraes com pratica delle em modo de jogo. *Lisboa, Luiz Rodriguez*, 1540, in-4.

BARROS (*Alonso* de). Perla de los proverbios morales de Al. de Barros, criado del rey nuestro señor. año 1607. *Impresso em Lisboa, por Jorge Rodriguez*, pet. in-8. de 12 ff. prélim., et 55 ff. dont un pour la souscription. 6 à 9 fr. [17497]

Cette édition, peu commune, n'est pas la première de ces poésies espagnoles, puisque Antonio en cite une de *Madrid*, 1601.—L'ouvrage a été réimprimé avec l'addition de beaucoup d'autres proverbes des philosophes, sous ce titre :

PROVERBIOS morales de Alonso de Varros, concordados por Bartolome Ximenes Paton. *Baeza*, 1615, pet. in-4. — Et sous celui de *Perla de proverbios morales, concordados*,.. Lisboa, 1617, pet. in-4. 17 fr. De Bure ; 30 fr. de Pressac ; 45 fr. *mar.* Nodier.

Ils ont été traduits en italien par Alex. Adimari, sous le titre de *Proverbj morali... Firenze*, 1622, in-12, et *Milano*, 1659, in-12, impr. avec le texte espagnol, et joint à la traduction.

Nous indiquerons encore :

DESENGAÑO de cortesanos : Le désabus des courtisans, par Alph. de Barros, trad. de l'espagnol, par Séb. Hardy. *Paris, Fr. Huby*, 1617, pet. in-8.

C'est probablement l'ouvrage cité par Antonio, sous le titre de *Philosophia cortesana moralizada*, Madrid, Alonso Gomez, 1587, in-8.

BARROUSO. Le iardin Amoureulx. contenant toutes les reigles damours. Auecques plusieurs lettres missiues, tant de Lamant, comme de Lamye. faict et compose par Maistre Christofle de Barrouso. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de lescu de France. (au recto du dernier f.) : *Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian* (vers 1535), pet. in-8. goth. de 44 ff. non chiffrés, signatures A — F. [13377]

Ouvrage mêlé de prose et de vers. L'édition ici décrite est fort rare, et nous la croyons antérieure à celle de Lyon, que Du Verdier dit, par erreur, avoir été imprimée en 1501 : il y a une vignette sur le titre, et une autre au verso du dernier f. Vend. 4 liv. 18 sh. Heber, IX, 259.

— Le iardin amoureux contenãt toutes les regles damours : auecques plusieurs lettres missiues tant de lamãt cõme de lamye : faict ẽ cõpose par maistre Cristofle de barrouso. on les vend a Lyon en la Rue merciere a lẽseigne sainct Jehã Baptiste. (à la fin) : *Cy fine le iardin amoureux... nouuellement imprime a Lyon*, pet. in-8. goth. de 30 ff. non chiffrés, avec une gravure en bois sur le titre.

15 fr. *m. bl.* La Valliere, et plus cher depuis.

BARROW's (*John*) Account of travels into the interior of southern Africa, in the years 1797 and 1798. *London*, 1801-1803 or 1806, 2 vol. gr. in-4. fig. 20 à 25 fr. [20903]

La première de ces deux relations est intéressante, et il en a été fait deux éditions in-4., et une en 2 vol. in-8. ; mais aujourd'hui, on la trouve à très-bas prix en Angleterre, ainsi que tous les autres ouvrages du même auteur.

Les deux relations ont été traduites en français : la première par L. de Granpré, sous le titre de *Voyage dans la partie méridion. de l'Afrique*, Paris, 1801, 2 vol. in-8. ; la deuxième par M. Walckenaer, sous le titre de *Nouveau voyage, etc.*, Paris, 1806, 2 vol. in-8. fig.

— TRAVELS in China, containing descriptions and observations made in the course of a short residence at the imperial palace of Yuen-min-Yuen, and on a subsequent journey through the country, from Peking to Canton. *London, Cadell*, 1804, gr. in-4. fig. 12 à 20 fr. [20753]

La traduction française, par J. Castéra, *Paris*, an XIII (1805), 3 vol. in-8., et atlas in-4. 12 à 15 fr. et plus en pap. vél.

— VOYAGE to Cochinchina, in the years 1792 and 1793, to which is annexed an account of a journey made in 1801 and 1802, to the residence of the chief of the Boshuana nation. *London, Cadell*, 1806, gr. in-4. fig. color. 12 à 20 fr. [20723]

Traduit en français par Malte-Brun, *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. et atlas in-4. Il y a du pap. vél.

— SOME account of the public life and a selection from the unpublished writings of lord Macartney. *London*, 1807, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [30940]

— A CHRONOLOGICAL HISTORY of voyages into the arctic regions ; undertaken chiefly for the purpose of discovering a north-east, north-west, or polar passage between the Atlantic and Pacific. *London*, 1818, in-8. 12 fr. [20955]—Traduit en français par le traducteur du Voyage de Maxwel (Ch.-Aug. de Fauconpret), sous le titre d'*Histoire chronologique des voyages vers le pôle arctique... depuis les premières navigations des Scandinaves jusqu'en* 1818, Paris, Gide, 1819, 2 vol. in-8. 10 fr.

VOYAGES of discovery and research within the arctic regions, from 1818 to the present in search of a north-west passage, with two attempt to reach the north-pole, abridged and arranged by the official narrative, by J. Barrow. *London, Murray*, 1846, in-8.

BARRUCHIUS (*Val.*). Voyez PALANUS.

BARRY (*Giraldus*). Voy. GIRALDUS.

BARRY's (*Edw.*) Observations historical, critical and medical on the wines of the ancients, and the analogy between them and modern wines. *London*, 1775, gr. in-4. 12 à 15 fr. [7051]

Vend. 30 fr. Hallé.

BARRY. The works of James Barry, his-

Barrow (*Is.*). Works, 1973.
Barrow (*J.*). Histoire des découvertes, 19788.
Barruel (*M.*). Helviennes, 1850. — Collection ecclésiastique, 21415. — Jacobinisme, 23970.
Barruel (*M.-G.*). Chimie technique, 4432.

EFERUS - Recherches & Classification -

torical painter, containing his correspondence, lectures on painting, observations on works of art in Italy and France, etc., with some account of his life and writings. *London, Cadell*, 1809, 2 vol. gr. in-4. fig. [9258]

Cet ouvrage a coûté 5 guinées, mais il se donne maintenant pour une seule.

— Serie of etchings from the original paintings of J. Barry in the great room of the society of arts, Adelphi. *London*, 1808-10, in-fol. atl.

Quinze gravures à l'eau-forte et celle de la Pandore, tableau de Barry, par Schiavonetti. 2 liv. 18 sh. Bohn.

BARRY (*George*). History of the Orkney Islands, second edition, by the rev. James Headrick. *Edinburgh*, 1808, in-4., avec une carte et 12 pl. 15 sh. [27532]

La première édition a paru à Edimb., en 1805, in-4. Les augmentations faites à la seconde sont peu importantes.

BARTAS (*Guil.*, Saluste, seigneur du). Voyez SALUSTE.

BARTELON de Ravieres (*Pantaleon*). Distiques moraulx en latin, rendus en françois par beaux, graves et sententieux quatrains, auxquels sont remarquées et taxées les mœurs corrompues et les miseres du tems présent. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1569 et aussi 1570, pet. in-8. de 80 pp. [12835]

Réimpr. à *Lyon, Rigaud*, 1581, in-8.

Ce sont deux cent quatre-vingt-trois distiques latins mis en autant de quatrains français. Du Verdier cite quatre de ces derniers.

BARTEMA ou Barthema. Voy. VARTHEMA.

BARTH. Pacis annis 1814 et 1815 fœderatis armis restitutæ monumentum, orbis terrarum de fortuna reduce gaudia gentium linguis interpretans, principibus piis, felicibus, augustis, populisque victoribus, liberatoribus, liberatis dicatum; curante Joann.-Aug. Barth. *Vratislaviæ, typis Grassii*, 1818, gr. in-fol. de 77 feuilles. [12235]

Monument curieux de typographie, dans lequel la paix de 1814 et 1815 est célébrée en vers et en cent sept langues différentes, qui sont représentées par vingt et une espèces de caractères. Une partie des pages de ce volume précieux sont entourées de bordures coloriées, qui représentent ou des costumes ou des emblèmes analogues à chaque nation.

Il existe sous le même titre une autre édit. de Breslau, *typis Grassii*, sans date, in-fol. carré, qui ne contient que quarante-deux langues, et qui n'a pas été mise dans le commerce : 19 fr. salle Silvestre, en 1837, et moins encore en Allemagne.

BARTH (*Henry*). Travels and discoveries in north and central Africa : being a journal of an expedition undertaken under the auspicies of H. B. M's Government in the years 1849-55. *London, Longman*, 1857-59, 5 vol. in-8. avec cartes, bois et lithogr. 5 liv. 5 sh. [20866]

Relation curieuse décrivant des contrées jusqu'alors peu connues. Il en a paru un texte allemand, à Gotha, chez Perthes, 1857-58, aussi en 5 vol. in-8., avec les mêmes illustrations, et dont on a tiré des exemplaires en grand papier.

BARTHELEMY (*Nic.*). Apologie du banquet sanctifié de la veille des rois. *Paris*, 1664, in-12. 5 à 6 fr. [1280]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage entre lesquelles on ne met pas de différence. Vend. 12 fr. *m. r.* St-Céran ; 25 fr. *mar. citr.* Duriez.

BARTHÉLEMY (*J.-J.*). Ses OEuvres complètes. *Paris, Belin*, 1821, 4 vol. in-8. et atlas in-4. de 68 pl. 24 fr. [19140]

Seule édition complète que l'on ait donnée des œuvres de cet illustre savant. La notice sur l'auteur est de M. Villenave.

— Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire, 4e édition (publiée par M. de Sainte-Croix). *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, an VII (1799), 7 vol. gr. in-4. et atl. gr. in-fol., pap. vél. [22825]

Belle édition, plus complète que les trois prem. : elle se vendait originairement 300 fr., mais elle se donne aujourd'hui à très-bas prix. La grande carte de la Grèce avec ses colonies, qui forme le n° 1 de l'atlas, n'a été publiée qu'en 1811, et manque conséquemment dans une partie des exemplaires, tant de l'édition in-4. que de l'édition in-8. Aux 130 derniers exemplaires de l'in-4. ont été ajoutés un supplément pour l'analyse des cartes, des rectifications pour les tables du 7e vol. et une nouvelle table de la géographie comparée.

On a tiré 18 exemplaires en très Gr. Pap. vél., format pet. in-fol., que nous avons vu vendre de 300 à 500 fr., mais qu'on aurait maintenant pour beaucoup moins.

Les presses de Didot jeune ont produit également en 1799 deux autres éditions du Voyage d'Anacharsis : l'une en 7 vol. in-8. et atlas in-4., dont il a été tiré 50 exempl. sur pap. de Hollande, avec l'atlas in-fol. (ces derniers 80 à 100 fr.); l'autre en 7 vol. in-12, sans atlas.

La première édition de cette excellente histoire de l'ancienne Grèce a été publiée à Paris, chez De Bure, en 1788, et en deux formats, savoir : en 5 vol. in-4. y compris l'atlas (édition dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vél.), et en 7 vol. in-8. avec l'atlas. L'ouvrage ayant obtenu tout d'abord le plus grand succès, on le réimprima en 1789, puis en 1790, en 7 vol. in-8. et atlas in-4.

Parmi les nombreuses éditions du même livre, qui ont succédé à la quatrième, on distingue les suivantes :

Bartalini (*B.*). Piante di Siena, 5102.
Barth (*C.*). Die Kupferstecherei, 9501.

Barthélemy (*L.*). Grammaire des dames, 10957.
Barthélemy (*Edv.* de). Histoire de Châlons-sur-Marne, 24516.
Barthélemy Saint-Hilaire (*Jules*). Le Bouddha, 22673.
Barthélemy de Beauregard (*J.*). Histoire de Jeanne d'Arc, 23403.

EFEBUS - Recherches & Classification -

1° *Paris, Desray*, 1817, 7 vol. in-8. et atlas in-fol. de 41 pl.

Cette édition est bien imprimée par Didot jeune, et contient quelques augmentations dans les tables et dans l'analyse de l'atlas. Les planches sont les mêmes que celles qui avaient déjà servi pour les deux éditions de Didot jeune, publiées en l'an VII; la grande carte de la Grèce, avec ses colonies, en fait partie : il y a des exempl. en pap. vélin.

2° *Paris, Etienne Ledoux* (*imprim. de Rignoux*), 1822, 7 vol. in-8. et atlas in-4. obl. de 39 pl. 25 à 30 fr.

Édition imprimée sur pap. fin d'Annonay, et ornée de 6 vignettes d'après Colin. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vélin, avec l'atlas in-fol. obl. et les fig. avant la lettre : 50 à 60 fr. Le même libraire avait déjà donné, en 1821, une édition de ce voyage, en 7 vol. in-8., avec un atlas en 39 cartes. Il en a publié une 3e en 1825, également en 7 vol. in-8., avec les mêmes gravures que dans celle de 1822, et avec un atlas de 44 pl. dont 5 nouvelles. Les exempl. sont ou en pap. ordinaire ou en pap. cavalier vélin. Ces derniers, 36 à 42 fr.

3° *Paris, Gueffier* (*imprim. de F. Didot*), 1821-22, 7 vol. in-8., avec 24 gravures fort médiocres et un atlas de 39 pl.

Il a paru, chez le même libraire, en 1822, une nouvelle édition des *Œuvres diverses* de Barthélemy, en 2 vol. in-8.

4° *Paris, Lequien* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1822, 7 vol. in-8. et atlas in-4., gravé par Alex. Tardieu. 24 à 27 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vélin.

5° *Paris, Janet et Cotelle* (*imprim. de J. Didot*), 1824, 7 vol. gr. in-8., pap. cavalier vélin, et atlas gr. in-4.

Belle édition destinée à faire suite à la collection des classiques français publiée chez Lefèvre. L'atlas, composé de 36 pl., dont 5 doubles, a été rédigé par Alex. Tardieu et gravé sous sa direction.

Ces différentes éditions in-8. de l'Anacharsis ont d'abord été publiées à des prix assez élevés; mais comme la concurrence en arrêtait le débit, les éditeurs se sont vus forcés de les annoncer *au rabais*. Ainsi la dernière, qui coûtait 90 fr., a été réduite à 45 fr., et les autres à proportion. L'édition en un seul vol. gr. in-8., publiée chez F. Didot, coûte 10 fr.

Le voyage d'Anacharsis a été traduit en anglais (par Wil. Beaumont), *Lond.*, 1791, 7 vol. in-8. et atlas (plusieurs fois réimpr.); — en espagnol, par Ign. Pablo Sandino de Castro, *Mallorca*, 1811-12, 9 vol. in-12; aussi *Madrid*, 1813-14, 7 vol. in-8.; — en allemand (par J.-F. Biester), *Berlin*, 1792-1804, 7 vol. in-8.; — en italien, *Venise*, 1791, 12 vol. in-8., et depuis; — en hollandais, par M. Stuart, *Amsterd.*, 1802, 10 vol. in-8.; — en danois, par Chr. Overs, *Copenhague*, 1797-98, 2 vol.; — en grec moderne, *Vienne*, 1819, 7 vol. in-8. et atlas in-4.; — en arménien, par P.-E. Hurmuz, *Venise*, 1847, 6 vol. in-8. avec des pl.

— Mosaïque de Palestrine. Voy. BARTOLI (*Sante*). — Alphabet de Palmyre, 11568. — Amours de Caryte et de Polydore, 17114. — Voyages en Italie, 20171.

BARTHEMA. Voy. VARTHEMA.

BARTHIUS (*Gasp.*). Erotodidascalus, sive nemoralium lib. V. *Hanoviæ*, 1625, in-8. 4 à 6 fr. [17578]

Traduction latine du roman espagnol de Gasp.-Gil. Polo, intitulé : *La Diana enamorada*. — Voy. POLO.

— Pornodidascalus. Voy. ARETINO (*P.*).

— Pornoboscodidascalus. Voy. CELESTINE.

— Cave canem; de vita, moribus, rebus gestis, divinitate Gasp. Scioppii apostatæ satyricon : autore Tarræo Hebio. = Tarræi Hebii Scioppius excellens; in laudem ejus et sociorum pro Josepho Scaligero et omnibus probis epigrammatum libri tres, etc. *Hanoviæ, typis Willerianis*, 1612, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [13899]

Gasp. Barthius est l'auteur de ces deux écrits satiriques contre Scioppius, mais il les a donnés sous le nom de *Tarræus Hebius* : 8 à 12 fr. Vend. même 1 liv. 2 sh. et 1 liv. 19 sh. (deux exempl.) Heber.

C'est aussi sous le nom de Tarræus Hebius qu'il a donné les trois recueils suivants :

AMPHITHEATRUM seriorum et jocorum libris XXX epigrammatum constructum; pleraque pars in Lojolas, Scioppios, Cratseros, Cunebos, Sangas, Blovios, Bonascos et id genus alios : opus admirabili rerum, verborum, personarum, sententiarum, apophthegmatum, inventionum, allusionum, chriarum, conclusionum, varietate et acumine tale, post inventos typos in lucem non prodiit nomine C. Victoris Virgilii primitus inscriptum. — Amphitheatrum gratiarum libris XV Anacreonte modimperante constructum. — Amphitheatrum sapientiæ, quæ ex libris hauriri potest; cujus decem libri puris choliambis scripti nunc primum prodeunt. *Hanoveræ, Joan. Jac. Hennenus*, 1613, 3 tomes en 1 vol. pet. in-8. (ancien catal. de la Biblioth. du roi, Y, 2997).

On trouve rarement ces trois pièces réunies. M. Graesse n'en indique que deux.

— CASP. BARTHII Opuscula varia poetica nunc primum edita. *Hanoviæ, typis willerianis*, 1612, pet. in-8.

On réunit à ces opuscules *Amabilium libri IV.* du même auteur, et sous la même date, ainsi que son *Scioppius excellens*, autre vol. pet. in-8., impr. en 1612.

— FABULARUM æsopiarum libri V. Accedunt phœnix, psalmi XVII, erotopægnion, satyra in Bavium; Ælæus latinus, elegiarum libri IV, iamborum libri duo, lyricorum libri II. *Francofurti, typis Wechel.*, 1623, pet. in-8. 3 à 5 fr.

— Adversariorum commentariorum libri LX, antiquitatis tam gentilis quam christianæ monumentis illustrati. *Francofurti, Dan. et David Aubrii*, 1624 (nouv. titre 1648), in-fol. 10 à 15 fr. [18206]

L'auteur a laissé en manuscrit deux autres volumes de ses *Adversaria*, contenant les livres 61 à 180. Voir sur ce recueil savant, mais indigeste, Niceron, VII, p. 23.

BARTHOLI (*Sante*). Voy. BARTOLI.

BARTHOLINI (*Th.*), Jo.-H. Meibomii patris, Henrici Meibomii filii, de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio; accedunt de eodem renum officio Joach. Olhafii et Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti*, 1670, pet. in-8. de 144 pp. [6951]

Barthez (*P.-J.*). Science de l'homme, 6866. — Mécanique, 6867. — Maladies goutteuses, 7221. — Matière médicale, 7389. — Consultations, 7428. — Théorie du beau, 9141.

Barthius (*Casp.*). Adversaria, 18206.

Barthold (*F.-W.*). Geschichte des grossen deutschen Krieges... 26442. — Geschichte von Rügen und Pommern, 26697.

Bartholdy (*J.-L.-S.*). Voyage, 20443.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition la seule complète et la plus recherchée : 8 à 10 fr. ; elle est imprimée sur d'assez mauvais papier, mais il y en a quelques exemplaires en pap. fin : 27 fr. *m. r.* Thierry ; 20 fr. 50 c. Nodier, en 1827.

La première édition parut sous ce titre : *Joan.-Henr. Meibomius de flagrorum usu in re veneria, etc.* Lugd.-Batav., 1629, pet. in-12 : vend. 6 fr. *m. r.* By. Elle est recherchée des curieux à cause de sa rareté ; elle ne contient cependant que le traité de Meibomius, de même que celle de *Leyde* (*Lugduni-Batav.*), sans date, pet. in-12 de 48 pp. (dont un bel exempl. en *m. r.* a été vend. 16 fr. Nodier), et qu'une autre édition pet. in-12 de 48 pp., dont le titre porte *editio secunda*, et à la fin de laquelle on lit : *Lubecæ, kalendis septemb. anni* CIↃCXXXIX (1639). L'édition de 1643, *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, in-4. de 48 pp., n'est ni plus complète, ni plus chère ; il en est à peu près de même de celle de *Londres*, 1765 (ou plutôt de *Paris*, 1757), in-32, et de celle de *Londres*, 1770, in-32. 3 à 4 fr.

La traduction française attribuée à Claude Mercier de Compiègne, qui en est au moins l'éditeur, a été publiée sous ce titre : *De l'Utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine, et des fonctions des lombes et des reins,... avec des notes auxquelles on a joint le texte latin*, Paris, Girouard, 1792, in-18, et réimpr. *Paris, Mercier*, 1795, in-18, fig. (deux édit. dont la première est plus belle et en plus gros caractères que la seconde). On n'en recherche que les exempl. en pap. vél., lesquels ont quelquefois été vend. 12 fr. et plus.

DE L'UTILITÉ de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, etc., trad. du latin de J.-H. Meibomius, et enrichi de notes, d'une introduction et d'un index. *Londres* (*Besançon, Metoyer aîné*), 1801, in-8. de 100 pp.

Selon M. Peignot, ce livre fut supprimé par la police aussitôt sa publication, et l'on en connaît à peine 12 exemplaires ; il s'en trouve cependant, de temps en temps, dans les ventes : 30 fr. *m. r.* Chateaugiron ; 16 fr. Bignon.

L'ouvrage intitulé : *Aphrodisiaque externe, ou Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour, suivi d'une dissertation sur tous les moyens capables d'exciter aux plaisirs de l'amour*, par D*** (François-Amédée Coppet, médecin à Genève), 1788, in-18 de 158 pp. [6952], n'est guère qu'une traduction libre du précédent : vend. 5 fr. *v. f.* Méon ; 10 fr. *br.* By, et quelquefois plus cher. Quelques exemplaires portent un autre frontispice, ainsi conçu : *Traité du fouet, ou Aphrodisiaque externe, à Paris, chez les marchands de nouveautés.*

— Th. Bartholini antiquitatum danicarum, de causis contemptæ a danis adhuc gentibus mortis, libri tres. *Hafniæ*, 1639, seu 1690, in-4. 6 à 9 fr. [27567]

— Voyez l'article OGIER le danois.

BARTHOLINUS (*Rich.*). Ad divum Maximilianum Cæsarem Augustum. De bello norico Austriados libri duodecim. *Argentorati, ex xdib. Mat. Schurerii*, 1516, in-4. de 8 et 166 ff. non chiffrés. [12964]

Volume rare, vend. en *m. r.* 50 fr. La Valliere ; 4 liv. *peau de truie*, Heber. Un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. hart.*, I, 4170. Le même poëme se trouve réimpr. avec GUNTHERI *Ligurinus seu opus de gestis imp. Friderici I, lib. X.* Argentorati, 1531, in-fol.

— Odeporicon, id est itinerariū... D. Mathei Sancti Angeli Cardinalis Gurcensis coadjutoris Saltzburgeñ. Generalisq; imperii locum tenētis. Quæq; in conuentu Maximiliani Cæs. Aug. sereniss. q; regū Vladislai Sigismundi ac Ludouici memoratu digna gesta sunt, per Riccardum Bartholinū perusinum editæ. — *Hieronymus Vietor hoc opus impressit Viennæ, impensis Joannis Vuideman... Anno doñi.* MDXV, in-4. de 69 ff. [26434]

Ouvrage non moins rare que le précédent : 20 fr. Librairie De Bure. Il s'en conserve des exempl. sur VÉLIN dans les biblioth. roy. de Dresde, de Munich, etc. ; un double de Munich, sur papier, 7 fr. seulement, et sur VÉLIN (trois feuillets manquant), 156 fr. 2e catal. Quatremère.

BARTHOLOMÆO (*Paulinus* a). Voy. PAULINUS.

BARTHOLOMÆUS Anglicus. Voy. GLANVILLA. — de Chaimis. Voy. CHAIMIS. — de Las Casas. Voy. CASAS. — de Pisis. Voy. LIBER conformitatum.

BARTHOLOMÆUS de Pisis. Epitoma medicinæ. (*absque nota*, circa 1490), pet. in-4. de 104 ff. [7102]

L'exempl. de ce livre, impr. sur VÉLIN, vend. 1 liv. 1 sh. Mead, et 231 fr. Mac-Carthy, se conserve maintenant à la Bibliothèque impériale.

BARTHOLOMEI Coloniensis Sylva carminum. — *Jacobus Bredensis Daventrie hanc Silvam carminum impressit feliciter anno* MCCCC. XCI, *Februarii* XVI, in-4. [12963]

Panzer n'a pas fait mention de cette *Sylva* dont Hain donne le titre sous le n° 2497 de son *Repertorium*. — Ce dernier décrit également un petit poëme de Bartholomé de Cologne, intitulé : *Libellus elegiacus de septenis doloribus gloriosissime virginis marie* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 8 ff. à 24 lig. par page, lequel poëme a été réimpr. à Deventer, par Jac. de Breda, en 1514, in-4.

— Ejusdem epistola mythologica, cum quorundam difficilium vocabulorum in ea positorum luculenta interpretatione. (*absque nota*), in-4. goth. de 16 ff. à 36 lig. par page. [16944]

On lit au verso du 15e f. : *valc, Ex daudria sexto idus Iulias* M. CCCC. CXVI.

Hain indique une édition de cet opuscule de *Delft*, 1495, in-4., et Panzer plusieurs autres, savoir : d'*Erphurdt*, 1501 ; de *Leipzig*, 1501 ; de *Venise*,

---

Bartholinus (*Th.*). Historiarum anatomicarum centuriæ, 6835. — Partus humanus, 6942. — De nivis usu, 7071. — Epistolæ medic., 7420. — Acta medica, 30357.

Bartholinus (*Th.*). De Holgero dano, 27600. — De Armillis, 29022.

Bartholinus (*Casp.*). De Tibiis, 29042.

Bartholmès (*Christian*). Doctrines religieuses de la philosophie, 3322. — Hist. de l'Académie de Prusse, 30333. — Jordano Bruno, 30737.

Bartholomæus a Martyribus. Opera, 1200.

Bartholomæus von Sct. Ægidius. Chronik von Prag, 22458.

EFERUS - Recherches & Classification -

1503; de *Leipzig*, 1504, 1514 et 1519; de *Cologne*, 1510, 1514 et 1524, toutes in-4. Il y en a aussi une de *Paris*, *Joh. Lalisiau*, sans date, également in-4.

— Dyalogus mythologicus Bartholomæi Coloniensis dulcibus iocis, iucundis salibus, concinnisque sententiis refertus atque diligenter elaboratus... Quorundam vocabulorum difficilium explanationem in calce libelli inuenies. — *Tubingæ, in ædibus Thomæ Anshelmi Badensis. Anno* M.D.XI, *mense julio*, in-4. [16944]

Ouvrage du même genre que le précédent, auquel il est quelquefois réuni. On en cite une édition de *Deventer*, 1496, in-4., date qui est celle de l'ouvrage. D'autres éditions, toutes in-4., sont citées par Panzer, savoir : cinq de *Leipzig*, 1503, 1507, 1508, 1513 et 1517; deux de *Tubingue, Octobre* 1512, et 1515; une de *Phorca*, 1509; une de *Vienne*, 1512; deux d'*Haguenau*, 1514 et 1516; une de *Cracovie*, 1516, et enfin une de *Mayence, par Jo. Schoeffer*. Ces nombreuses réimpressions prouvent que ces dialogues, aujourd'hui si peu connus, ont eu un grand succès dans leur nouveauté : il ne faut pas croire cependant qu'ils soient facétieux, comme semble l'indiquer leur titre.

L'ouvrage suivant du même écrivain est encore moins connu que ses dialogues :

BARTHOLOMÆI coloniensis Canones una cum declarationibus eorumdem in tabulas computi ecclesiastici ejusdemque libellus de magnitudinibus terræ, lunæ et solis. (in fine) : *Impressit Petrus Ossensis, Calcographus Zwollensis*, 1500, in-4. avec fig. en bois. Porté à 30 fr. dans un des catalogues de Tross.

Le second des traités contenus dans ce volume a été réimpr. à Deventer, en 1515, in-4., avec un autre du même auteur ayant pour titre : *De diversis rebus ponderatibus diversisq; experimentis liberalibus.*

BARTHOLOMEO da li Sonnetti [Zamberto]. Isolario. (*senz' anno*), in-4. (et pas in-fol.) de 56 ff. non chiffrés. [14849]

Ouvrage en vers dont il existe au moins deux édit.; celle-ci est sans indication de lieu ni de date; mais, selon les conjectures de M. Dibdin (*Ædes althorp.*, II, n° 1305), elle aurait été mise au jour à Venise vers 1477. M. Panizzi, au contraire, pense qu'elle a paru de 1478 à 1485 (*Biblioth. grenvill.*, II, 821). C'est un livre fort rare, sans signat. ni chiffres de pag., et qui commence de cette manière :

Al Dino Cinquecento cinque e diece
Tre cinq ado Mil nulla tre e do un cēto
nulla questa opra dar piu altri lecce.

Les cinq premières pages renferment un prologue en vers, et sur la 6e commence le premier sonnet, relatif à l'île de *Cerigo*, lequel est accompagné d'une carte des environs de cette île et de celle de *Cecerigo*. Il y a dans le volume nombre de cartes du même genre, gravées en bois, avec le texte en vers impr. au verso. Dans l'exemplaire que j'ai vu, l'avant-dernier f. finit par ce vers :

Famagosta nicosia regal stanza,

et le dernier f., dont le verso est blanc, contient une carte impr. au recto.

Vend. 5 liv. 10 sh. Ilibbert; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber; 16 fr. Reina; 80 fr. Libri; 205 fr. Bearzi.

— Carte del mare Egeo, in rime, 1532, in-fol.

C'est sous ce titre qu'est annoncé, dans le catal. de La Valliere, en 3 vol. (n° 3696), cet ouvrage qui n'en porte aucun, et qui est le même que le précédent. Le vol. n'a que 28 ff. en tout. Sur la première page est une bordure gravée en bois, où se trouve encadré le commencement d'un prologue en vers, en tête duquel se voit un nom de Jésus; les cartes des îles de l'Archipel sont gravées en bois et accompagnées de leur description en sonnets. A la fin on lit :

FINIS. M. D. XXXII.

Vend. 30 fr. *m. r.* La Valliere.

On a du même auteur :

DOLOTECHNE, comedia. (in fine) : *Impressum Venetiis per Joannem da Tridino, librarium.* XII *kl. Septembris a reconciliata diuinitate.* VIII. *Elemento.* IV. *sumpto.* XI, *que ac* IV. *addito. principe sapientissimo fælicissimoq; Leonardo Laurentio*, in-4. de 37 ff. demi-goth. [16128]

50 fr. de Soleinne.

La date de la souscription ci-dessus se traduit par les chiffres 1504. Cette pièce a été réimpr. *Argentor., in æd. Schurerianis, mense nouembri*, MDXI, in-4. de 34 ff. en lettres rondes.

BARTHOLUS sive Bartolus de Saxo Ferrato. Lectura super I et II parte codicis. *Neapoli, per Sixtum Riessinger*, 1471, 2 part. en 1 vol. in-fol. à 2 col. [2503]

— Eadem lectura. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1471, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol.

— Lectura sup. p̃ma pte. ff. (digesti) veteris. *Sixtus Riessinger* (*Neapoli*, circa 1471), in-fol. de 340 ff. à 2 col.

— Lectura super secunda parte digesti veteris. (*Venetiis*), *Vindelinus de Spira*, 1473, in-fol. de 237 ff. à 2 col. de 50 lig.

— Prima pars lecturæ super prima parte infortiati. (*Venet., Vindelinus*), 1470, in-fol. de 300 ff. à 2 col. de 50 lig.

Édition décrite par Hain, n° 2597, lequel indique aussi les deux éditions suivantes du même commentaire :

1° *Impressa in Trevio per Magistrum Iohannem Reynardi Alemanum sub correctione domini Petri donati. — Anno domini* M. CCCC. LXXI° *die xxiij mensis Ianuarii*, in-fol.

2° *Anno dñi* M. CCCC. LXXI. *mensis Februarii die ix...* (*Venetiis, Vindelinus*), in-fol. de 317 ff. à 2 col. de 50 lig.

— Prima pars lecturæ super ffto novo. 1471 (*Venetiis*), *Vindelinus*, in-fol. de 293 ff. à 2 col. de 50 lig.

— Pars secunda. (*Venetiis, Vindelinus*), 1473, in-fol. de 344 ff. à 2 col. de 55 lig.

— Tractatus varii. (*Venetiis*), M.CCCC.LXXII. *hos vindelin'... pressit tractatus bartole...* in-fol. de 190 ff. à 2 col. de 50 lig.

— Concilia. *Romæ, per Joan. Gensberg*, 1473, *mense decembris, die v*, in-fol.

Sur plus de 130 édit. des ouvrages du célèbre jurisconsulte Barthole, qui ont été impr. au XVe siècle, et que décrit Hain sous les nos 2537 à 2659 de son *Repertorium*, nous nous sommes borné à indiquer les plus anciennes, parce que ce sont les seules qui puissent encore conserver quelque valeur; toutefois nous devons nous arrêter un peu plus à l'article suivant :

EFERUS - Recherches & Classification -

— Incipit tractatus questionis ventilate corã domino nostro Iesu cristo inter virginẽ mariã ex vna parte. ⁊ dyabolum ex altera parte. ⁊ cetera. (in fine) : *Explicit ꝓcessus ⁊ tractatus... compositus ⁊ cõpilatus per... Bartolum de saxo ferrato... M cccc° lxxiii° xiiii die mẽsis aꝑlis*, pet. in-4. goth. de 7 ff. à 2 col. de 44 lig. [2723]

Édition la plus ancienne avec date que nous connaissions de ce traité singulier (Hain, 2645), lequel est un cadre choisi pour faire connaître les formes judiciaires en usage du temps de l'auteur.

— Tractat' ꝑcuratoris editus sub noïe dyaboli, qñ peciit iustitiam corã deo & beata virgo Maria se opposuit contra ipm & obtinuit necnon obmutuit pugna contra genus humanum. (in fine) : *Fit' ꝯ impẽss' ẽ ꝓs iste tractat' ꝑ mgr̃m Bartho' Guldẽbeck, de sultz Anno Iubilei M.cccc.lxxv. die v'o lune viꝺlicꝫ* XI *Septẽ*. in-4. de 14 ff. (*Biblioth. spencer.*, VI, n° 1274.)

Dans cette édition, qui est aussi fort rare, l'auteur n'est pas nommé.

Il y en a une in-4. de 10 ff., sans lieu ni date, avec les caractères d'Étienne Planneck, à Rome, vers 1480; et une autre par le même Planneck, 1486, in-4. de 9 ff. Celle de Venise *per Gerardum de Flandria*, 1478, *die* 17 *Februarii*, in-4. de 12 ff., sous le titre de *Libellus procuratoris in quo dyabolus producit litem*, s'est vend. 20 fr. chez Gaignat.

L'ouvrage a été souvent réimpr., et l'on en trouve un extrait ou rédaction abrégée dans le livre intitulé : TRACTATUS iudiciorum, processus Sathane contra genus humanum. (in fine) : *Impressus Parisius pro Dionisio Rosse* (circa 1500), pet. in-8. goth. de 23 ff.

Jean Petit a aussi donné, à Paris, vers la fin du XVe siècle, une édition in-8. du livre impr. par Denis Rosse, et également de 23 ff.

C'est l'ancienne rédaction qui se trouve dans le 10e volume des œuvres de Barthole, édition de 1590, etc., ainsi que dans le recueil intitulé : *Processus Jocoserius, etc.*, 1611, in-8. (voy. PROCESSUS).

Les œuvres de Barthole ont été impr. collectivement, avec les notes de Jac. Ancellus de Bottis et de Pierre Mangrella, *Venetiis*, 1590, 10 vol. in-fol., 1603, 11 vol. in-fol., et huitième édit., Venise, 1615, 11 vol. in-fol. [2520]

BARTOLI (*Pietro Sante*). Gli antichi sepolcri, overo mausolei romani et etruschi trovate in Roma, etc., raccolte, disegnate et intagliate da Pietro Santi Bartoli. *Roma, Ant. de Rossi*, 1697, in-fol. 110 fig. 15 à 20 fr. [29434]

Vend. 41 fr. *mar. r. dent.* de Cotte.

L'édition de 1699, avec 126 pl. et le portrait de Leopold, 11 fr. Hurtault; 25 fr. *mar. r.* De Bure. Dans son catalogue, Cicognara en décrit une de 1704. — Il y en a aussi une de *Rome*, 1727, vend. 16 fr. de Trudaine, et une de *Rome*, 1768, in-fol., très-médiocre.

Nous plaçons cet article sous la lettre B, parce que *Sante* n'est que l'abréviation du prénom de *Bartoli*.

— Recueil de peintures antiques, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, d'après les dessins color. faits par Pietre-Sante Bartoli (avec la descript. par Mariette et le C. de Caylus). *Paris* (*impr. de Guérin, etc.*), 1757, gr. in-fol. avec 33 pl. [29494]

Édition originale de ce magnifique ouvrage, dont il n'y a eu que 30 exempl. d'imprimés. On y ajoute ordinairement : LA MOSAÏQUE DE PALESTRINE, expliquée par l'abbé Barthélemy, 1760, in-fol.

Vend. bel exempl. *mar. citr.*, ayant appartenu à Mariette, 1640 fr. d'Ennery; 1200 fr. *mar. viol. dent. tab.* de Limare; 775 fr. *m. r.* Barthélemy; 401 fr. d'O...; 140 fr. en 1821; 700 fr. *m. r.* avec les 2e et 3e vol. de la 2e édition, Delatour; avec les 26 miniatures peintes pour l'ouvrage projeté de l'abbé Rive, 385 fr. Labédoy... L'exemplaire en *mar. r.*, qu'on avait payé 760 fr. à la vente Clos, en 1812, n'a été vendu que 150 fr. à celle de Borluut, en 1858.

— Le même recueil de peintures antiques trouvées à Rome, auquel on a joint la description de la pyramide de Cestius par l'abbé Rive. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, aux dépens de Molini*, 1783-87, 3 vol. gr. in-fol. fig.

Édition plus complète, mais moins belle, quant aux peintures, que la précédente; elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires qui ont coûté 1200 fr. chacun; vend. 342 fr. (2 vol. *mar. bl.*) Le Febvre; 250 fr. *br.* salle Silvestre, en 1797; 340 fr. Morel-Vindé, et quelquefois moins.

Il y a eu 15 exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN : vend. 2421 fr. rel. en *m. v. tab.* Brienne, en 1792; 1600 fr. *m. r. tab.* Mac-Carthy, et 950 fr. en 1839; autre, *non rogné*, 549 fr. en 1838; avec fig. non color., 1500 fr. St-Céran, et 300 fr. en 1839. Il y a aussi six exempl. sur pap. de Hollande.

Un exemplaire des deux volumes, édition de 1783, rel. en *mar. r.*, et dont les planches avaient été coloriées avec le plus grand soin, a été vend. 395 fr. De Bure l'aîné. Il s'y trouvait, p. 67 du tome second, un feuillet double, contenant un passage en 4 lig. qui avait rapport à une médaille de Louis XV, et qui fut supprimé par le censeur.

— Museum odescalcum, sive thesaurus antiquarum gemmarum quæ in museo odescalco adservantur, et a Petro Sancto Bartolo incisæ, in lucem proferuntur. *Romæ*, 1751, 2 vol. in-fol., avec 49 et 53 pl. 15 à 20 fr. [29587]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 33 fr. de Cotte.

Cette édit. renferme les explications des planches par Nic. Galeotti; mais ces explications ne se trouvent point dans l'édition de Rome, 1747 ou 1750, 2 parties en 1 vol. in-fol. avec 103 pl., laquelle, pour cette raison, a peu de valeur. Au reste, on fait peu de cas de l'ouvrage, qui est dans un mauvais ordre. Il était commencé depuis longtemps, car quelques exempl. d'une partie des planches (au nombre de 43), avec un beau frontispice gravé, en 1702, s'étaient déjà répandus dans le commerce après la mort de *Livio Odescalchi*, arrivée en 1713.

SIGISMUNDI Augusti Mantuam adeuntis profectio ac triumphus; ex archetypo Julii Romani a Fr. Primaticio Mantuæ in ducali palatio quod del T.

Bartlett (*Joh.* Russel). Expedition in Taxas, etc., 21071.

Bartoli (*Giandom.*). Le Antiquità d'Aquileia, 25786.

Bartoli (*Cosm.*). Vita di Federigo Barbarossa, 26413.

Bartoli (*R.*). Pico della Mirandola, 30718.

Bartolini (*A.*). Tipografia del Friuli, 31264.

EFERUS - Recherches & Classification -

nuncupatur plastica atque anaglyphica sculptura mire elaboratus, atque a P. S. Bartoli traductus et incisus, cum notis J. P. Bellorii. *Romæ* (1680), in-fol. en travers, contenant 26 pl. 20 à 25 fr.

DISEGNO della loggia di San Pietro in Vaticano dove si da la benedizione, delineata da Giov. Sanfranco, intagliato da G. B. Bartoli. *Roma* (senz'anno), in-fol. en travers.

— Voyez BELLORI, et VIRGILII codex antiquissimus.

BARTOLI (*Daniello*). Opere varie. *Venezia, Pezzana*, 1716, 3 vol. in-fol. portr. [19219]

Ce recueil est devenu rare, mais il est de peu d'importance, depuis qu'il a paru à Turin, chez *Giacinto Marietto* (de 1825 à 1844) une édit. de tous les ouvrages de l'auteur, en 34 vol. in-8., de laquelle même il existe des exemplaires tirés in-4. Une autre édition, impr. à Florence de 1829 à 1837, en 50 vol. in-12 : 75 fr. Libri, en 1857.

Gamba, Serie, 4e édit., nos 1773 et suiv., donne une liste détaillée des différents ouvrages de Bartoli, au nombre desquels il faut surtout remarquer l'article suivant :

ISTORIA della Compagnia di Gesù, cioe : l'Inghilterra, parte dell' Europa. *Roma*, 1667, in-fol. — L'Italia, prima parte dell' Europa. *Roma*, 1673, in-fol. — L'Asia, parte prima, edizione terza accresciuta della missione al Mogor, e della vita e morte del P. Ridolfo Acquaviva. *Roma*, 1667, in-fol. — L'Asia, il Giapone e la China. *Roma*, 1660-63, 2 vol. in-fol. Les trois volumes 47 fr. Quatremère. [21876]

Ces ouvrages ont de l'intérêt et se trouvent difficilement. Le plus recherché est celui qui se rapporte à l'Asie, et dont le 1er vol. contenant une vie de S. François Xavier, avait d'abord paru à Rome, en 1653, in-fol. Cette partie (*Asia*) a été réimprimée à Plaisance, 1821, en 9 vol. in-8. y compris la *Missione al Gran Mogor* du P. Acquaviva, impr. en 1819 et depuis. 21 fr. — Historia di S. Ignacio de Loyola, 21879.

BARTOLOCCII (*Jul.*) Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis hebraicis, ordine alphabetico hebraice et latine digestis. *Romæ, Congreg. de propaganda fide*, 1675-83, 3 vol.—Pars quarta in lucem edita a Car.-Jos. Imbonato. *Ibid.*, 1693, in-fol.

— BIBLIOTHECA latino-hebraica, sive de scriptoribus lat. qui ex diversis nationibus contra Judæos scripsere, auct. Jos. Imbonato. *Romæ*, 1694, in-fol. [31679]

Ces 5 vol. se trouvent difficilement; aussi, quoique l'ouvrage de Wolf sur le même sujet les ait avantageusement remplacés, ils conservent encore quelque prix. 40 fr. Soubise; 100 fr. de Sacy; 50 fr. Quatremère.

BARTOLOMIEU, Hongrois. Voyez GEORGIEWITZ.

BARTON (*Will.*). A Flora of north America, illustrated by coloured fig. drawn from nature. *Philadelphia*, 1820-22-23, 3 vol. gr. in-4. avec cvi pl. [5279]

On a du même botaniste :

VEGETABLE materia medica of the United States, or medical botany; containing a botanical general and medical history of medicinal plants, indigenous to the United States. *Philadelphia*, 1817-18, ou *London, Hurst, etc.*, 1821, 2 vol. in-4. fig. color. 3 liv. 3 sh. [5559]

COMPENDIUM floræ philadelphicæ. *Philadelph.*, 1818 (aussi 1825), 2 vol. in-12 (en anglais).

BARTRAM's (*Will.*) Travels through north and south Carolina, Georgia, east and west Florida, etc. *Philadelphia*, 1791, in-8. fig. [21043]

Édition originale, rare en France; vend. 30 fr. L'Héritier, sans avoir cette valeur. L'édition de *Londres*, 1792, in-8., est à bas prix.

La traduction française, par Benoist, a été impr. à *Paris*, an VII (1799), 2 vol. in-8.

On a d'un autre Bartram (*John*) :

OBSERVATIONS... made in his travels from Pennsylvania to Onondago, etc., with an account of the cataracts of Niagara, by Peter Kalm. *London*, 1751, in-8.

BARTSCH (*Adam* de). Le Peintre graveur. *Vienne, Degen et Mechetti*, 1803-21, 21 vol. in-8. [9522]

Cet ouvrage, dont l'auteur est mort à Vienne, le 21 août 1820, est certainement le plus exact que nous ayons eu en ce genre, jusqu'au *Peintre graveur français* de M. Robert Dumesnil; mais il est fort incomplet, et les derniers volumes ne valent pas les premiers. Outre 80 pl. réunies au texte, il y en a d'autres en 2 cah., sous ce titre : *Copies faites d'après les estampes très-rares de différents maîtres :* le tout coûtait 188 fr. (255 fr. Borluut), et en Pap. vél. 375 fr. L'édition est épuisée.

Les écoles flamande et hollandaise occupent les tom. I à V; l'école allemande, les tom. VI à XI; l'école d'Italie, les tom. XII et XIII; Marc-Antoine et son école, les tom. XIV et XV; et la suite de l'école d'Italie, les tom. XVI à XXI.

M. R. Weigel a publié à Leipzig, en 1843, le prem. vol. in-12 d'un supplément au *Peintre graveur*. La suite n'a pas paru.

J. Heller a fait paraître en 1844 un supplém. sous le titre de *Zusätze*, Bamberg, in-8.

M. J.-D. Passavant vient de mettre au jour les tomes I et II d'une publication qui doit avoir 6 vol.; elle porte le même titre que celle de Bartsch, qu'elle complète pour les estampes des XVe et XVIe siècle. *Leipzig, R. Weigel*, in-8. Chaque vol. coûte 12 fr.

— Anleitung zur Kupferstichkunde. *Vienne, Wallishauser*, 1821, 2 part. in-8. avec 11 pl. 8 flor.

— Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Lucas de Leyde. *Vienne*, 1798, in-8. 4 fr. [9538]

Pour prouver combien les curieux estiment les productions de ce graveur célèbre, nous dirons qu'un recueil contenant 245 morceaux, dont 171 gravés sur cuivre et 20 sur bois, par Lucas de Leyde, le reste d'après lui, a été payé 2000 fr. à la vente de St-Yves.

— Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, par Ad. Bartsch. *Vienne*, 1797, 2 vol. in-8. 24 fr.; in-4. 36 fr. [9530]

Gersaint a publié à Paris, en 1751, un *Catalogue de*

Bartolomeo dal Pozzo (*F.*). Vite de' pittori, 31012.
Bartolommei (*G.*). L'America, 14086. — Tragedie, 16715.
Bartolommeo da S. Concordio (*F.*). Ammaestramenti, 3433.
Barton (*C.*). Conveyancing, 3073.
Barton (Perceval). Algiers, 28409.

EFERUS - Recherches & Classification -

l'œuvre de Rembrandt, in-12, auquel P. Yver a ajouté un vol. de supplément, *Amst.*, 1756. Pour la nouvelle édit. donnée par M. de Claussin, et qui a presque effacé le catalogue de Bartsch, voyez le n° 9531 de notre table.

On a encore de Bartsch un catal. des estampes gravées par Guido Reni, *Vienne*, 1795, in-12, et les deux recueils suivants :

RECUEIL d'estampes d'après les dessins originaux de différents maîtres, qui se trouvent à la biblioth. impér. de Vienne. *Vienne*, 1794, in-fol. impér. contenant 45 pl. à l'aqua-tinta. [9453]

SUITE d'estampes d'après les dessins de Fr. Barbieri dit Guercino, qui n'ont pas été gravées, par A. Bartsch. *Mannheim*, 1803-1807, 2 part. in-fol. 40 pl.

Le premier de ces recueils (en 6 cah.) est porté à 20 thal. et le second à 15 thal. dans les catal. de R. Weigel.

BARUFFALDI. Voy. OPERA nuova piacevole.

BARZENA (*Alphonsus*). Lexica et præcepta grammatica, item liber confessionis et precum, in quinque Indorum linguis, quarum usus per Americam australem, nempe puquinica, tenocotica, catamareana, guaranica, natixana, sive mogaznana. *Peruviæ*, 1590, in-fol. [11985]

Livre très-rare, cité par Sotwel, *Biblioth. Soc. Jesu*, p. 33, qui n'en marque ni la date ni bien positivement le lieu d'impression, et qui probablement en a composé arbitrairement le titre. Ce n'est pas, comme l'ont cru plusieurs bibliographes, le premier livre impr. au Pérou, car au mot VOCABOLARIO nous citons une édition faite à Lima (*Los Reyes*) en 1586.

BARZIZIUS bergomensis (*Gasp.*). Voyez GASPARINUS pergamensis.

BARZIZIUS (*Christophorus*). De fine oratoris pro Ciceronis et Quintiliani assertione ad Heliam Capreolum... — *D. Presbyter Baptista de Farfengo Brixiæ impressit. vii Idus septembris.* M.CCCC.XCII, in-4. de 28 ff. à 29 et 30 lig. par page. [12053]

Vend. 27 fr. Boutourlin.

Voici deux autres ouvrages du même auteur :

1° GRAMMATICARUM institutionum editio prima. *Brixiæ, per Bernardinum Papiensem, etc.*, 1492, in-4. de 63 ff. sig. a—k et un f. blanc. [10795]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, 215 fr. Mac-Carthy, pour la Biblioth. du roi.

2° INTRODUCTORIUM ad medicinam, etc. *Papiæ, Anton. de Carcano*, 1494, in-4. de 257 ff. à 2 col. de 60 lignes.

BASALENQUE (*P.* Diego). Arte de la lengua tarasca, dispuesto con nuevo estilo y claridad; sacado a luz P. Nicolas de Quixas. *Mexico*, 1805, in-16. [11981]

Herm. Ludwig cite une première édit. de cette grammaire, impr. à *Mexico*, en 1714, in-8.

BASAN (*Fr.*). Son œuvre, ou recueil de 650 estampes, sujets sacrés et profanes, gravées par lui ou sous sa direction, d'après les tableaux des meilleurs maîtres des trois écoles. *Paris* (1762-79), 6 vol. gr. in-fol. [9579]

Tel est le titre sous lequel on annonce ce recueil formé de la réunion des pl. qui composaient le fonds de Basan. Vend. 496 fr. Mérigot; 360 fr. Gomel; 400 fr. Lecouteulx.

Cette suite comprend les pl. du fonds de *Le Bas*, dont il existe quelques exemplaires en 2 vol. in-fol. max., sous le titre d'*Œuvres de Jacq.-Phil. Le Bas*; en dernier lieu elle a été augmentée de 6 autres vol. qui portent le nombre de la totalité des planches à 1250. Ces 6 derniers vol. sont marqués à 1200 fr. sur le catal. de Basan.

— Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8. fig. [9516]

Ouvrage très-médiocre, 15 à 18 fr.; et moins quand les figures n'y sont pas. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1809, et ajouté une *notice historique sur l'art de la gravure en France, par Choffard*. La 1re édition de ce Dictionnaire a paru en 1767, 2 vol. in-12, suivis d'un 3e contenant une nouvelle édition augmentée du catal. des estampes gravées d'après Rubens. Ce catalogue n'a pas été reproduit dans l'édition de 1789.

— Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de M. de Choiseul, par les soins de Basan. *Paris*, 1771, in-4. [9382]

On recherche beaucoup les exemplaires de ce recueil qui sont de premières épreuves; ils doivent contenir 130 pièces (y compris 5 pl. numérotées doubles, le titre et le portrait). Vend. 117 fr. Caillard; 102 fr. Lecouteulx; 136 fr. Busche; 100 fr. Thibaudeau; 142 fr. Borluut. Il y a des épreuves avant la lettre.

— Collection de 120 estampes d'après les tableaux du cabinet de Poullain, grav. sous la direction de Basan. *Paris*, 1781, in-4. [9383]

Dans le nombre des 120 estampes sont compris le titre et le frontispice : 63 fr. Lecouteulx; 88 fr. Duriez; 120 fr. en 1841; 58 fr. Busche; 140 fr. Borluut. Il y a des épreuves avant la lettre.

— Catalogue de Mariette, 9551.

BASANIER (*Martin*). Voy. LAUDONNIÈRE.

BASILE (*Gio-Battista* Cav.). Le Muse napolitane egroche di Gian Alesio Abbattutis. *Napoli, pel Maccaranno*, 1635, in-12. [15035]

L'auteur pseudonyme de ces poésies en dialecte napolitain est J.-B. Basile. Son recueil a été réimpr. à *Naples, Paci*, 1647, en 1669, et plusieurs fois depuis, in-12.

— Lo Cunto de li cunti, overo lo trattenimiento de Peccerille. *Napoli, Ottav. Beltramo*, 1637, ou *Napoli, Camillo Cavallo*, 1644 et 1645, in-12.

Baruffaldi (*Girol.*). Rime, 14590. — I baccanali, 14993.

Baruffaldi (*Gir.*). Istoria di Ferrara, 25036.—Vita di Ariosto, 30728.

Baruffi. L'America, in tiempo spagnuolo, 28591.

Barzelotti. Questioni di medicina legale, 7397.

Bascle de Lagrèse (*G.*). Le Château de Pau. — Chronique de Lourdes, 24699.

Baselhac (*Côme*). Opération de la taille, 7566-67.

Basile Eutoum. Histoire de la Grèce, 22836.

EFERUS - Recherches & Classification -

Deux éditions rares, publiées sous le nom d'*Abbattutis*. La seconde a été vendue 19 fr. en janvier 1829.

— Il Pentamerone, overo lo canto de li cunto, trattenimiento di G.-Alf. Abbattutis : novamente restampato e con tutte le zeremonie corrietto. *Napoli, Luc' Ant. di Fusco, ad istanza di Ant. Bulifone,* 1674, in-12. [14584]

Édition rare de ces contes de fées en patois napolitain, qui ont fourni à Ch. Perrault le sujet de plusieurs de ceux qu'il a donnés en français (voyez PERRAULT). Les éditions suivantes, toutes de format in-12, en sont de simples réimpressions, savoir : *Roma, nella stamparia di Bartolomeo Lupardi,* 1679. 14 fr. 50 c. Riva. — *Napole, per Miche Loise Mutio,* 1714. — Même lieu, même libraire, 1722. — *Napole, a spese di Jennario Muzio,* 1728, et aussi 1747.

Il existe une traduction de cet ouvrage, en langue italienne vulgaire, impr. à *Naples*, chez *Christof. Migliaccio,* 1754, in-12, fig., et aussi une traduction en patois bolonais, sous ce titre : *La Chiaglira dla Banzola, o per dir mii fol divers, tradutt dal parlar napolitan in lengua bulgnesa.* Bologna, 1742, in-4. 20 fr. en janvier 1829. Cette dernière a été réimprimée à Venise, chez *Gasp. de' Franceschi,* en 1813, in-4.

ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ libri LX, Car.-Ant. Fabrotus latine vertit et græce edidit. *Parisiis, Cramoisy,* 1647, 7 vol. in-fol. [2584]

Belle édition à laquelle on joint :

SUPPLEMENTUM continens libros quatuor Basilicorum 49-52, gr. et lat., cum notis suis et aliorum edidit G. Otto Reitz : accedunt Thalelæi, Theodori et aliorum Ict. græcor. commentaria nova, ex cod. ms. biblioth. Lugduno-Batav. edidit, latine vertit et castigavit Ruhnkenius. *Lugd.-Batav.*, 1765, in-fol.

Les 8 vol. 80 à 100 fr. Vend. Gr. Pap. *v. f.* 126 fr. La Valliere; 106 flor. Meerman. Les exemplaires auxquels le 8e vol. n'est pas joint, valent 18 à 20 fr. de moins.

Il avait déjà paru un extrait des Basiliques sous le titre suivant :

LX. LIBRORUM Basilicon, id est universi Juris Romani autoritate princip. romanorum græcam in linguam traducti Ecloga, sive synopsis nunc edita per Joan. Leunclavium, ex J. Sambuci bibliotheca. Novellarum antea non publicatarum liber. *Basileæ,* 1575, in-fol. 6 flor. Meerman.

Volume auquel il faut réunir : *C. Labbæi observationes et emendationes in Sinopsin Basilicorum,* Paris., 1606, in-8.

— Basilicorum libri LX, post Annibalis Fabroti curas ope codd. mss. a Gustavo Ernesto Heimbachio aliisque collatorum, integriores cum scholiis edidit, editos denuo recensuit, deperditos restituit, translationem latinam et adnotationem criticam adjecit D. Carolus Guil. Ernestus Heimbach. *Lipsiæ, sumptibus Joh. Ambrosii Barth,* 1833-50, 5 vol. in-4. 120 fr. et plus en Gr. Pap. vél.

Voici le titre d'un volume qu'il faut joindre à cette édition :

SUPPLEMENTUM editionis Basilicorum Heimbach.

Libri XV-XVIII, Basilic. scholiis antiq. integris nec non LXIX Basilic. novis auxit, restituit, continuavit, editionem prolegomenis, versione lat. et annotationibus illustravit C.-Ed. Zacariæ a Lingenthal. *Lipsiæ,* 1846, in-4. 10 fr.; pap. vél. 18 fr.

BASILICORUM titulus de diversis regulis juris antiqui; nunc demum integer e codice coisliniano edidit Car. Witte. *Vratislaviæ,* 1826, in-4. de XXVI et 46 pp. 5 fr.

Au sujet des Basiliques, consultez l'ouvrage intitulé : J.-M. SUARESII notitia Basilicorum. *Romæ,* 1637, in-8. — Editio nova, *recensita et observationibus aucta a Ch.-F. Pohl.* Lipsiæ, 1804, in-8.

CH.-G. HAUBOLD : Manuale Basilicorum, exhibens collationem juris justinianei cum jure græco postjustinianeo, etc. *Lipsiæ, Hinrichs,* 1819, in-4. de XVIII, 388 pp. et 1 f. [2585]

C.-G.-E. HEIMBACH : De Basilicorum origine, fontibus, hodierna conditione atque nova editione adornanda dissertatio. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1825, in-8. de XII, 164 pp. et 2 pl.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ δῶρον. Voy. JACQUES I.

BASILIUS (S.). Opera omnia quæ extant, vel quæ ejus nomine circum feruntur, gr. et lat., opera et stud. Juliani Garnier (et D. Prud. Maran). *Parisiis, J.-B. Coignard,* 1721-30, 3 vol. in-fol. [891]

Bonne édition, qui est devenue rare : 100 à 120 fr. Un exemplaire en très-Gr. Pap. 140 fr. La Valliere.

— Eadem, gr. et lat., editio parisina altera, emendata et aucta (a Sinner). *Parisiis, Gaume fratres,* 1838-41, 6 tom. en 3 vol. très-gr. in-8. 72 fr.

M. Graesse dit que la censure ecclésiastique a supprimé beaucoup de passages soit dans le texte, soit dans l'apparatus de cette édition, et qu'on les trouve rassemblés dans : *Alb. Jahn. animadvers. in S. Basilii opera, supplementum edid. Garner.* Bernæ, 1842, in-8., tome I.

Réimpr. à Montrouge par les soins de M. l'abbé Migne, 1857, en 4 vol. gr. in-8. à 2 col. 48 fr.

Les ouvrages de ce saint évêque ont été publiés pour la première fois en grec, et collectivement, à Bâle, chez J. Froben, par les soins d'Erasme, en 1532, in-fol., et, pour une autre partie, à Venise, chez Etienne de Sabio, en 1535, in-fol.; ensuite (le tout ensemble) réimprimés à Bâle, en 1551, in-fol.; puis en grec et en lat., à *Paris*, en 1618, 3 part. en 2 vol. in-fol., par les soins de Fronton du Duc et de Fréd. Morel; et mieux encore : *Parisiis, sumptibus Ægidii Morelli, etc.,* 1638, 3 part. in-fol., d'après l'édition de 1618.

— Opera quædam : Tractatus ethicorum, regula, de virginitate, contra Eunomium, sermones, et epistolæ, quæ omnia diligenter recognita nunc primum græce impressa sunt. *Venetiis, per Stephanum de Sabio,* 1535, in-fol.

Quoiqu'elle soit belle et assez rare, cette édition n'a ordinairement qu'un prix fort médiocre; mais un exemplaire qui paraissait être en Gr. Pap., et était revêtu d'une reliure en *mar. citr.*, richement dorée, portant le chiffre de Henri II et le croissant de Diane de Poitiers, a été payé 85 liv. sterl. à la vente Libri, en 1859. Cet exemplaire a dû appartenir anciennement à la Bibliothèque royale.

SS. BASILII et Gregorii opera dogmatica selecta, ex recens. Benedictinorum, cum interpretatione, notis, etc., edidit J.-D.-H. Goldhorn. *Lipsiæ,* 1854, in-8., 12 fr.

Basilii, Seleuciæ episc. Vita et martyris divæ Theclæ virginis martyris, 22272.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Basilii magni oratio hortatoria ad pueros quo pacto ex græcis juventur libris (gr. et lat.). *Compluti impressum per... Arnaldum Guillermum de Brocario, anno* 1519, in-4. de 12 ff. [892]

Opuscule fort rare : vend. 4 liv. 6 sh. *Biblioth. heber.*, IX, 362.

Parmi les nombreuses éditions qui ont été faites de ce discours, nous remarquons particulièrement celle dont le titre suit :

Discours adressé aux jeunes gens sur l'utilité qu'ils peuvent retirer de la lecture des livres païens, traduit en françois, texte en regard, avec scholies en bas des pages... suivi de notes, et de variantes de vingt mss. de la Biblioth. du roi, par C.-A.-F. Frémion. *Paris, Brunot-Labbe*, 1819, in-8. 6 fr.

— Basilii magni opusculum ad nepotes suos de legendis libris secularibus. (in fine) : Magnus Basilius de poetarum, oratorum historicorumque ac philosophorum legendis libris. *Ulme impressus et per Martinum Brenningarium (quo facilius intelligatur) rubricis titulisque interstinctus. (absque anno)*, pet. in-4. goth. de 18 ff. sans chiffres, récl. ni sign. avec des initiales gravées sur bois.

Panzer donne 18 ff. à cet opuscule impr. vers 1475, mais le cat. des doubles de Munich (vente Busch) n. 490 n'en indique que 15. L'exempl. qui y est décrit a été vendu 24 flor. 6 kr. quoiqu'il fût maculé et qu'il eût des notes manuscrites.

— Opusculũ magni | Basilij ad iuuenes. (*Moguntiæ*, absque anno), pet. in-4. goth. de 18 ff. à 17 lig. par page.

Édition d'une grande rareté, et qui a été impr. à Mayence, avec les mêmes caractères que le Durand de 1459, et probablement à la même époque. — Le premier f. contient le titre ci-dessus en 2 lig., où l'on reconnaît les gros caract. du Psautier de 1457. Le second f. commence par ce sommaire en 2 lig. :

Leonardi Aretini ad colluciũ salutatũ ꝑfatio in magni | Basilij librũ Incipit feliciter.

et on lit au recto du dernier f. :

Magnus Basilius de poetarũ oratoꝝ historicorũq; ac philosophoꝝ legendis libris Mogũcie impressus : et ꝑ Martinũ Brenningariũ (quo facilius intelligatur) rubricis titulisq; interstinctus. Feliciter finit.

Acheté 49 fr. *m. r.* Brienne-Laire, pour la Biblioth. du roi.

— Epistola ad Appollinarem Leodiceum de divina essentia D. Basilii nomine ab Eustathio Sebasteno toto fere oriente per summum scelus vulgata, ex cod. biblioth. angelicæ gr. et lat. nunc primum prodit (illustr. a Leop. Sebastiano). *Romæ*, 1796, gr. in-8.

— Basilii magni epistola ad Gregor. Nazianzenum de officiis vitæ solitariæ. 1471, in-8. (*Bibliothèque impériale.*)

Opuscule de 7 ff. à 20 lig. par page, imprimé en caractères ronds, les mêmes que ceux qui ont servi pour l'édition d'Horace réputée la première de ce poëte (voy. Horatius), et pour d'autres ouvrages dont nous aurons occasion de parler dans le cours de ce Manuel, mais dont l'imprimeur ne s'est pas nommé. Le premier f. commence ainsi :

Francisci philelfi praefatio
ad virum religiosum.....
Albertum Sartianensem .....

On lit au recto du dernier :

Accipe Bsailii (sic) *uenerãda volumina lector :*
Quo soto possis uiuere consilio.
Quæ docto ꝓterpres cecinit sacer ore philelfus
Attica qui nouit : atque latiã simul

M. CCCC. LXXI.

Œuvres de saint Basile le Grand, traduction complète, avec les préfaces et les dissertations des Bénédictins, suivies de notes et de dissertations nouvelles par M. Roustan. *Paris, Périsse*, 1847, in-8., tom. I à III.

Cette édition devait avoir 12 vol., mais elle n'a pas été achevée.

L'abbé Auger a traduit en français les Homélies et les lettres choisies de Basile le Grand. *Paris*, 1788, in-8. Pour d'autres traductions franç. des ouvrages du même saint, voir les n. 897 et suiv.

BASILIUS, imperator. Imperatorum Basilii, Constantini et Leonis prochiron, gr., codd. mss. ope nunc primum edidit, prolegomenis, annotationibus et indicibus instruxit C.-E. Zachariæ : accedit commentatio de bibliotheca bodleiana ejusque codicibus ad jus græco-romanum spectantibus. *Heidelbergæ, Mohr*, 1837, in-8. de CCII et 368 pp. 3 thl. 12 gr. [2584]

— Basilii imp. exhortationum capita LXVI ad Leonem fil., gr. et lat. *Lutetiæ, Fed. Morell.*, 1584, in-4. de 18 et 16 ff. [3971]

Première édition. L'ouvrage a été réimpr. dans l'*Imperium orientale* de Banduri, I, 171.

— Remontrances de Basile, empereur des Romains, à Léon son fils; suivies par acrostiche, et mises du grec en francois, par de Fleurance Rivault. *Paris, Ant. Estienne*, 1647, pet. in-8. de 99 pp.

L'avertissement du libraire fait mention d'une première édition de cette traduction qu'il aurait donnée en 1612. A cette même date nous trouvons :

Exhortation de Basile, empereur de Constantinople, à Léon le philosophe, trad. de grec en françois (par de Bénévent). *Paris, Nic. de la Caille*, 1612, in-16 (Bibl. impér., *E. 1096). La même bibliothèque possède aussi :

Paternelles remonstrances et exhortations à bien vivre et à bien mourir, de Basile Macedon à Leon le Sage son fils, par forme acrostichique; avec les cantiques de Pasques, dudit Leon et de Constantin son fils, trad. du grec en francois par Pierre Moreau, Tourangeau. *Paris, Guil. Chaudiere*, 1580, in-8.

Citons encore :

Maximes pour l'éducation d'un jeune seigneur avec les instructions de l'empereur Basile pour Léon son fils, trad. du grec (par un anonyme, revu par le P. Placide Porcheron). *Paris, Langronne*, 1690, in-12.

Ebert, n. 1745, cite la traduction suivante qui est certainement un livre fort rare :

Il Testamento dell' imp. Basilio il macedone fatto al suo figlio Leone il filosofo, dalla lingua moscovitica (*slava*) in Giorgiano tradotto dall' Alessandro di Bacar di Vachtangh, ré di Cartli. *Moscua*, 1734, in-12.

BASIN (*Bern.*). Tractatus exquisitissimus de magicis artibus et magorum maleficiis per Bernardum Basin canonicum, in suis vesperiis compilatus. — *Impressus Parisiis anno salutis ũre* 1483,

EFERUS - Recherches & Classification -

pet. in-4. goth. de 15 ff. à 30 lig. par page.

Vend. en *m. r.* 21 fr. La Valliere; non rogné 29 fr. Libri, en 1857.

BASIN. Histoire des règnes de Charles VII et Louis XI, par Thomas Basin, évêque de Lisieux, jusqu'ici attribuée à Amelgard, rendue à son véritable auteur et publiée pour la première fois avec les autres ouvrages historiques du même écrivain, par J. Quicherat. *Paris, J. Renouard,* 1855-59, 4 vol. in-8. 36 fr. [23408]

BASINII (*Basinio*), Parmensis. Poemata præstantiora nunc primum edita et commentariis illustrata (a Laur. Drudio). *Arimini, Albertinus,* 1794-95, 2 vol. in-4. 24 fr. [12643]

Réunion de plusieurs poëmes latins d'un certain mérite, lesquels ont été composés vers le milieu du XVe siècle. On y a joint deux dissertations italiennes, l'une d'Ange Battaglini, *Della corte letteraria di Sigism. Pandulfo Malatesta,* et l'autre de Franç. Battaglini, *Della vita e de' fatti del medes. Malatesta :* 33 fr. en 3 vol. Courtois.

BASIRE. Voy. BAZIRE.

BASNAGE (*Jac.*). Histoire du V. et du N. Testament, représentée en taille-douce par Rom. de Hooge, avec une explication. *Amsterdam,* 1704, in-fol. avec 139 grav. 24 à 30 fr. [352]

Ouvrage recherché à cause des fig. dont il est orné. Cette édit. est celle qu'on préfère : vend. en *m. r.* 54 fr. La Valliere; en *vél.* 29 fr. Chardin.

L'édition d'*Amsterdam,* 1705, in-4., contient d'autres gravures : 14 fr. Détienne; 26 fr. *m. r.* Thierry. — Il y a aussi une édit. d'*Amsterdam,* 1706, gr. in-4. laquelle a subi quelques suppressions.

Les planches de Rom. de Hooge ont été reproduites avec des vers hollandais de H. de Vos, *Amsterd.,* 1763, in-fol.

— Le grand tableau de l'univers, dans lequel sont peints les événemens depuis la création jusqu'à la fin de l'Apocalypse, représentés en fig. par Rom. de Hooge, accompagnés de discours. *Amsterdam,* 1714, in-fol. avec portr., cartes et pl. 20 à 25 fr. [22696]

Vend. en Gr. Pap. 47 fr. Thierry.

Cet ouvrage contient d'autres gravures que le précédent; le titre porte *huitième édit.* Il y en a une d'*Amsterdam,* 1705, in-fol., en hollandais, vend. 7 flor. Crevenna.

— Histoire des Juifs depuis Jésus-Christ. *La Haye,* 1716-26, 15 vol. in-12. 36 à 45 fr. [22733]

Édition la plus complète de ce savant ouvrage : un bel exempl. en *m. r.* 49 fr. F. Didot; 180 fr. Labédoy..., et revendu 225 fr. Saint-Mauris.

La première édit. est de *Rotterdam,* 1706, en 5 vol. in-12.

— Antiquités judaïques. Voy. CUNÆUS.

— Histoire de l'église depuis Jésus-Christ jusqu'à présent. *Rotterdam,* 1699, 2 vol. in-fol. [21390]

Ouvrage estimé pour son impartialité : 18 à 20 fr. — vend. 35 fr. en 1841. La quatrième partie contient *l'histoire de la religion des églises réformées,* que l'auteur avait déjà fait imprimer à Rotterdam, 1690, en 2 vol. in-12, et qu'il a donnée de nouveau avec de grandes augmentations dans la même ville, en 1721, 5 vol. pet. in-8. Après la mort de J. Basnage, ce dernier ouvrage a encore été impr. avec de nouvelles augmentations, à *Rotterdam,* 1725, 2 vol. in-4. [22391]

— Annales des Provinces-Unies, 25167. — Hist. des ouvrages des savants, dans l'article consacré aux journaux à la fin de notre 5e vol.

BASOLI. Raccolta di prospettive serie, rustiche, e di paesaggio, inventate da Ant. Basoli Guelfise, disegnate da Fr. Cocci Budriese. *Bologna,* 1810, gr. in-fol. obl. [9466]

102 pl. représentant des vues perspectives pour le théâtre.

BASRELIEFS (12) griechischer Erfindung, aus Palazzo Spada, des capitolinischen Museums und Villa Albani, herausgegeben durch das Institut für archæologische Correspondenz. *Rom,* 1845, gr. in-fol., avec 13 grav. 72 fr. [29560]

Il est probable que ces planches ont aussi paru avec un titre italien.

BASSÆUS (*Nic.*). Voy. ICONES plantarum.

BASSANO da Mantua, Macheronea nova. Voy. au mot COLLECTANEE.

BASSANO (*Luigi*). I Costumi, e di modi particolari de la vita de' Turchi, da Luigi Bassano da Zara. *Roma, Blado Asolano,* 1545, pet. in-8. [27866]

Ce titre, que nous trouvons porté dans le catal. de Barre, 6081, semble indiquer une traduction de l'ouvr. de Christ. Richer sur le même sujet (voy. RICHER).

BASSANTIN (*Jacques*), Escossois. Discours astronomiques. *Lion, Jean de Tournes,* 1557, in-fol., avec des fig. mobiles. [8224]

Ouvrage devenu rare : 9 fr. de Lalande; 40 fr. 50 c. exempl. de De Thou, Labey. J. de Tournes en a imprimé une traduction latine à Lyon, en 1559 (et aussi 1599), in-fol. avec des fig. mobiles. 10 fr. 50 c. Labey.

— Paraphrase de l'astrolabe. Voy. FOCARD (*Jacques*).

BASSECOURT (*Claude de*), Haynaunois. Tragi-comédie pastoralle, et autres pièces. *Anvers, Arnould Coninx,* 1594, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 237 pp. [13870]

Volume peu commun : 17 fr. de Soleinne. La tragi-comédie a pour titre *Hylas.* Selon le jugement

---

Basnage (*Henr.*). Coutumes de Normandie, 2672.

Bassani (*Jac.-Ant.*). Poesie, 14587.

EFERUS - Recherches & Classification -

qu'on en porte dans la Biblioth. du Théâtre François (I, 294), les vers en sont charmants et les scènes pleines de situations touchantes et de tableaux tendres et voluptueux. Les vers qui suivent cette pièce étaient presque tous destinés au concours pour le prix du Puy de l'Assomption de Nostre-Dame de Doua i.

Voici le titre d'un opuscule en vers français signé du nom de C.-D. Bassecourt.

DIALOGUE entre le passant et la fontaine du Palais. *Paris, par Fleury Bouriquant*, 1606, in-4. de 6 ff.

On peut consulter sur la famille de ce poëte une notice de M. René Chalon, intitulée :

FABRICE de la Bassecourt, pasteur de l'église walonne d'Amsterdam, sur la famille Bassecourt et sur le poëte Cl. de Bassecourt, *Bruxelles*, 1857, in-8. (tirage à part à 50 exemplaires).

BASSECOURT (*Fabrice* de la). Sermons de piété pour réveiller l'âme à son salut. *Amsterd., Louis Elzevier*, 1645, pet. in-12 de 8 ff. et 312 pp. [1898]

Vend. 11 fr. *m. bl.* Sensier; 22 fr. 50 c. Pixerécourt. Ces sermons d'un ministre protestant sont d'un très-faible intérêt; néanmoins ils ont été réimpr. à *Amsterd.*, en 1652, pet. in-12. Le même auteur a écrit : *Piété de l'âme fidèle*, Amsterd., 1649, pet. in-12, qui appartient aussi à la collection des Elseviers.

BASSELIN (*Olivier*). Le Livre des chants nouveaux de Vaudevire (anonyme), par ordre alphabétique, corrigé et augmenté outre la précédente impression (donnée par Jean le Houx). *Vire, Jean de Cesne, imprimeur-libraire* (sans date), in-16. [14306]

L'exempl. de Huet, aujourd'hui à la Bibliothèque imp., n'a que 53 ff. non chiffrés, signat. *a*, et *d* à *l*. Il ne paraît pas être complet. L'édition ici décrite, qui est devenue fort rare, a été publiée de 1660 à 1670, c'est-à-dire à l'époque où exerçait J. de Cesne. Le titre fait mention d'une édit. plus ancienne que l'on peut dire introuvable, et qui doit avoir été mise au jour vers 1576; toutefois ni l'une ni l'autre ne donnent le véritable texte des chansons de Basselin, composées vers le commencement du XVe siècle. Le Houx les a rajeunies, ou plutôt traduites dans le style de la fin du XVIe siècle.

L'édit. de *De Cesne* ou *Le Cesne*, exempl. imparfait, a été vend. 19 fr. *m. r.* By.

Dans ma 4e édit., I, p. 262, après avoir donné le titre de cette édition de Basselin, impr. par J. de Cesne, j'ai dit positivement *il y en a une plus ancienne... qui doit avoir été mise au jour vers* 1576; cela n'a pas empêché M. Graesse de dire à la p. 308 du 1er vol. de son *Trésor* : « L'édit. impr. vers 1604 *n'est pas, comme croit M. Brunet*, la première de ces poésies. »

— Les Vaudevire, poëtes du 15e siècle, par Olivier Basselin, avec un discours sur sa vie, et des notes (par M. Auguste Asselin). *Vire* (*Avranches, Fr. Lecourt*), 1811, gr. in-8. de 86 ff.

Plusieurs habitants de Vire se sont réunis pour faire les frais de cette édition, laquelle n'a été tirée qu'à 140 exempl., dont 10 sur pap. rose, 10 sur beau pap. vél., 10 sur pap. ordin. in-4. et 10 sur pap. vél. in-4. — Un exempl. in-8. pap. vél. 17 fr. le duc de Plaisance; 45 fr. Duriez; 12 fr. 50 c. Labey; 29 fr. 50 c. Veinant; un exempl. in-4. pap. azuré, avec deux dessins et des vaux-de-vire inédits, manuscrits, en 64 pp., 61 fr. Lechevalier, en 1857; et in-4. ordinaire, 24 fr. même vente.

— VAUX-DE-VIRE d'Olivier Basselin, poëte normand de la fin du XIVe siècle; suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire, de bacchanales et de chansons, poésies normandes, soit inédites, soit devenues excessivement rares; publiés avec des dissertations, des notes et des variantes, par Louis Du Bois. *Paris, Pluquet* (*impr. de Poisson, à Caen*), 1821, in-8. de IV et 271 pp., 7 fr. — Pap. vél. 15 fr.

Édition plus complète et plus exacte que les précédentes; il en a été tiré 500 exempl. dont 100 en pap. vél. M. Nodier nous a donné une notice curieuse sur ce recueil dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, page 249.

LES VAUX-DE-VIRE, édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean le Houx, poëtes virois, avec discours préliminaires, choix de notes et de variantes des précédentes éditions, notes nouvelles et glossaires; publiés par Julien Travers. *Impr. de Tostain à Avranches; Saint-Lô, Elie*, et *Paris, Lance*, 1833, in-18. de 252 pp.

Cette édition renferme une quarantaine de vaux-de-vire inédits, et reproduit le discours préliminaire ainsi que les notes de l'édition de 1811; mais c'est un livre d'une exécution fort médiocre.

VAUX-DE-VIRE d'Olivier Basselin et de Jean le Houx, suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire et d'anciennes chansons normandes tirés des manuscrits et des imprimés, avec une notice préliminaires et des notes philologiques, par A. Asselin, L. Du Bois, Pluquet, Jules Travers et Ch. Nodier. Nouvelle édition, revue et publiée par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, A. Delahays*, 1858, gr. in-18 et aussi gr. in-16. 2 fr. 50 c. et 5 fr.

Nous avons parlé, à l'article ALFONCE SAINCTONGEOIS, d'un *Olivier Bisselin, homme très expert à la mer*; or, en rapprochant ce nom de celui du chansonnier de Vire, le dernier éditeur de ces chansons a pensé que le *marin* et le *foulon* n'étaient qu'un même personnage.

M. Frère (Manuel, II, p. 190) cite une intéressante étude sur Oliv. Basselin, Le Houx, etc., par M. Eug. de Beaurepaire. *Caen, Hardel*, 1858, in-8. de 71 pp.

BASSENTIN. Voy. BASSANTIN.

BASSI (*Pietro-Andr.*). Le fatiche d'Ercole. (in fine) : *Labores Herculis impresse sunt Ferrarie quarto nonas julii, per me Augustinũ Carneriũ magstri* (sic) *Bernardi biblyopole filium diuo Hercule secundo regnante*, M. CCCC. LXXV, in-fol. [17379]

Cette histoire romanesque, écrite en prose italienne, est fort rare; elle a été faussement attribuée à Boccace, et confondue avec la *Teseide* de cet auteur. Vend. (avec la *Teseide*, édition de *Ferrare*, 1475) 85 liv. Askew; 900 fr. Costabili, et 39 liv. sterl. Libri, en 1859.

Le volume commence sans aucun intitulé, de cette manière : *Ome che a memoria*; il consiste en 65 ff. ayant des réclames placées de 8 ou de 10 en 10 ff. au milieu de la marge inférieure. Il y a huit cahiers, savoir : 1, 2, 4 et 5 de cinq feuilles, y compris le premier f. qui est blanc, 3, 6 et 7 de quatre feuilles, et le 8e d'une seule feuille.

— Voy. BOCCACCIO, Teseïde, et DODICHI fatiche di Hercole.

BASSI (*Martino*). Dispareri in materia d'architettura e prospettiva con pareri di eccellenti e famosi architetti che li risolvano. *Brescia, Fr. Marchetti*, 1572, pet. in-4., avec 12 pl. [9746]

Ouvrage curieux et rare de cette édition, laquelle porte l'ancre aldine au commencement et à la fin, ce qu'on remarque également dans d'autres éditions

EFERUS - Recherches & Classification -

faites par le même imprimeur. 17 sh. Heber. (Consultez Dav. Clément, II, 488.)

— Lo stesso, col aggiunta degli scritti del medesimo intorno al tempio di S. Lorenzo maggiore in Milano, e colle annotazioni di Fr. Bernardino Ferrari. *Milano*, 1771, in-4., avec 13 pl. 10 à 12 fr.

BASSI (*D. Giulio*). Arimmetica e geometria pratica di D. Giulio Bassi piacentino. *Piacenza, Ardizzoni,* 1606, in-fol. [7870]

26 fr. Libri, en 1857.

Cet ouvrage a eu un succès longtemps soutenu, car il a été réimpr. à Plaisance, en 1645, en 1666, in-fol., et en 1765, en 2 vol. in-fol. avec des augmentations.

BASSINET (*A.-J.-D.*). Histoire sacrée de l'Ancien et du Nouv. Testament, représentée par fig. au nombre de 614, avec des explications tirées des SS. Pères. *Paris, Desray,* 1804-6, 8 vol. gr. in-8. fig. 50 à 60 fr., et plus en pap. vél. [360]

Livre d'une exécution très-médiocre.

BASSIRILIEVI volsci in terra cotta dipinti a'varj colori, trovati nella città di Velletri. *Roma*, 1785, in-fol. de 20 pp. avec VII fig. en couleur. [29565]

Les planches de cet ouvrage sont gravées avec une grande exactitude par Marc Carloni. Le texte est anonyme, mais on l'attribue au P. Becchetti. Vend. 17 fr. Hurtault.

BASSOMPIERRE (*François* de). Ses Mémoires, contenant l'histoire de sa vie, etc. *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau,* 1665, 2 vol. pet. in-12. [23695]

Le second volume, ayant 824 pp., est quelquefois rel. en deux.

— Ambassades du maréchal de Bassompierre en Suisse, l'an 1625 (en Espagne, en 1621 et en Angleterre, 1626). *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau,* 1668, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12. [23696]

Ces deux articles se joignent à la collection des Elseviers, parce qu'ils sont imprimés avec de jolis caractères semblables à ceux de ces imprimeurs; mais on les trouve difficilement réunis et en bon état; 30 à 40 fr. les 4 vol. Les Ambassades seules, bel exempl. *mar. r.* 29 fr. Caillard.

Il y a une réimpression des deux ouvrages, faite sous les mêmes dates; mais comme elle est moins belle que l'édition originale, il est facile de la reconnaître. D'ailleurs, dans la réimpression des Mémoires, les titres portent *jouxte la copie,* et dans celle des Ambassades, la page 162 des Ambassades en Espagne est cotée 362, et la page 388 et dernière des Ambassades en Suisse est cotée 188.

Parmi les autres éditions des Mémoires de Bassompierre, nous citerons encore celle de *Cologne, P. du Marteau,* 1666 (à la Sphère), 2 vol. pet. in-12, assez jolie, et qui peut remplacer celle de 1665; le 2e vol. n'y a que 813 pp.; celles de *Cologne,* 1692, 2 vol. in-12, bien impr.; et d'*Amsterdam,* 1723, 4 vol. pet. in-12, en gros caract.; enfin celle qui fait partie de la 2e série des Mémoires relatifs à l'histoire de France.

LES REMARQUES de M. le maréchal de Bassompierre sur les vies de Henri IV et de Louis XIII, de Dupleix. *Paris, Pierre Bienfait* (ou *Cardin Besongne*), 1665, in-12.

Ces remarques, qui ont un certain intérêt, sont quelquefois placées, comme second volume, à la suite des *Mémoires de M. de Beauvais-Nangis, ou l'histoire des favoris françois, depuis Henri II jusqu'à Louis XIII, avec des remarques sur l'histoire de Davila, etc.,* sous la même date. Elles ont alors deux titres.

BASSOT (*Jacq.*). Voyez notre article GIGANTOMACHIE.

BASSUS (*Cass.*). Voyez GEOPONICA.

BASTA (*George*). Le gouuernement de la cavallerie legiere: traicté qui comprend mesme ce qui concerne la graue, pour l'intelligence des capitaines... par George Basta; mis en lumiere en sa forme originalle en langue italienne par Ierosme Sirtori... traduit a present en langue françoise par Iehan Theodore de Bry, *Hanau*, 1614, in-fol. [10330]

Ni cette édition de la traduction française de l'ouvrage de Basta, ni le texte original impr. à *Oppenheim* en 1616 pour Théod. de Bry, ni la traduction allemande par J. Théod. de Bry, *Francfort*, 1614, in-fol. n'ont une grande valeur malgré les 12 gravures dont elles sont ornées. La traduct. française et la traduction allemande n'ont été payées que 6 fr. chacune à la vente Huzard, où l'édition de la trad. française, *Rouen, Bertelin,* 1627, in-fol. avec 12 pl. s'est donnée pour 4 fr. On y a vendu encore moins cher l'édition originale du texte italien, sous le titre d'*Il Governo della cavalleria leggiera*.... Venetia, Bern. Gionti, 1612, in-4.

BASTARD (le comte *Auguste* de). Librairie de Jean de France, duc de Berry, frère du roi Charles V, publiée en son entier pour la première fois; précédée de la vie de ce prince, illustrée des plus belles miniatures de ses manuscrits, accompagnée de notes bibliographiques et suivie de recherches pour servir à l'histoire des arts du dessin au moyen âge. *Paris,* 1834, in-fol. max., pap. vél., pl. color.

Ce magnifique ouvrage ne sera pas continué. Il n'en a été publié que 32 pl., auxquelles on devait joindre la vie du duc de Berry, la seule portion de texte destinée à voir le jour.

— Peintures et ornements des manuscrits, classés dans un ordre chronologique, pour servir à l'histoire des arts du dessin, depuis le IVe siècle de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du XVIe. (*Paris,* 1835 et ann. suiv.) in-fol. max., planches color. [9439]

Cet ouvrage devait être divisé par sections géographiques, mais la section française a été la seule en partie publiée. Il en a paru en tout 20 livr. de 8 pl., au prix de 1800 fr. pour chaque livraison. Certes un prix

---

Bast (M. de). Lettre, 18333.

Bast (M. *J.* de). Langue celtique, 11197. — Institution des communes, 24960. — Commencement des troubles, 25006. — Ancienneté de Gand, 25085. — Recueil d'antiquités, 25071.

Bastard de l'Estang (le vicomte). Les Parlements de France, 24067. — Recherches sur Randan, 24662.

Bastard (*Léon* de). Vie de Jean de Ferrière, 23479.

EFERUS - Recherches & Classification -

aussi élevé ne pouvait pas se soutenir, aussi a-t-on vu sans surprise les *dix-huit premières livraisons* être adjugées pour 2300 fr. à la vente de M. Barrois, faite à Paris en 1856. Le plan de ce livre somptueux a été conçu par M. le comte Auguste de Bastard, au moment où il abandonnait la publication précédente, dont une partie des planches est reproduite dans celle-ci. Ces planches ont été gravées avec soin, et dans les premières livraisons les enluminures reproduisaient assez exactement les peintures des originaux ; mais plus tard ce travail a été fort négligé, et voilà sans doute pourquoi le gouvernement français, qui, en vue d'encourager une production artistique aussi remarquable, avait souscrit pour un certain nombre d'exemplaires destinés aux bibliothèques publiques, n'a pas continué sa subvention. (Voir le jugement que M. Hennin porte de ce livre, à la p. VI de la table des auteurs, IIe vol. de ses *Monuments de l'histoire de France.*)

BASTE (*Nicolas* de). Les passions d'amour ; plus les meslanges de carmes latins et françois. *Rouen*, 1589, in-8. [13857]

La Valliere-Nyon, 13036.

BASTER (*Joh.*). Opuscula subseciva, observationes miscell. de animalculis et plantis quibusdam marinis continentia. *Harlemi*, 1762-65, 2 vol. in-4., avec 29 pl. 12 à 15 fr. ; fig. color. 18 à 24 fr. [6217]

Vend. *m. r.* 40 fr. St-Céran ; 31 fr. 50 c. en 1839.

L'*Histoire des Zoophytes*, par le même (en hollandais). *Utrecht* (sans date), 2 tomes en 1 vol. in-4. fig. 31 fr. en 1839.

BASTERO (*Ant.*). La Crusca provenzale, overo le voci, etc., che la lingua toscana ha preso dalla provenzale ; con aggiunti. *Roma*, 1724, in-fol. [11117]

Ouvrage curieux et peu commun, mais dont il n'a paru que le premier volume. 18 à 24 fr.

BASTIEN. Voy. LIGER.

BASTIMENT des receptes contenant trois petites parties de receptaires. *Imprime par Iacques Bouchet a Poictiers le* XVII *jour Dapuril*, 1544, pet. in-8. [7678]

Petit traité rare de cette édition, qui se trouve à la Bibliothèque impériale. Le volume n'est pas en caractères gothiques et ne porte pas le nom de Marnef, comme nous l'avions dit par erreur dans notre quatrième édition. On y compte LXI ff., y compris le titre, 10 ff. pour la table, plus un feuillet blanc, au verso duquel se voient les armes de la ville de Poitiers, et au-dessous un écusson supporté par deux cerfs, avec le monogramme et les noms de Guille et Iacques Bouchet.

BASTIMENT de plusieurs receptes pour faire diuerses sẽteurs et lauemens pour l'embelissement de la face et conservation du corps en son entier. Aussi de plusieurs confitures liquides et autres receptes secretes et desirees non encore veües. *De l'imprimerie de Guillaume de Nyuerd libraire a Paris tenant sa boutique en la cour du Palais* (*sans date*), in-16.

Cette édition a dû paraître vers 1560 ; on y a mis sur le titre le portrait de Nostradamus, afin de faire croire que l'ouvrage était de ce célèbre médecin, comme celui du même genre qui porte son nom (voy. NOSTRADAMUS). Peut-être cette édition de Guil. Nyverd est-elle postérieure à une autre qui a paru sous ce titre : *Bastiment de receptes contenant trois parties de receptaires*, Lyon, par Ben. Rigaud, 1559, in-16 de 62 ff. (le dernier coté 55) et 9 ff. pour la table. 12 fr. *m. v.* Coste. L'édition de *Liége, Gerard de Rieu*, 1597, pet. in-12, porte à peu près le même titre que celle de 1559, et elle est terminée par la *Medecine de maistre Grimache*. Nous avons vu aussi le *Bastiment de receptes.... item le plaisant jardin des receptes*, avec *la Medecine de Maistre Grimache*, Paris, Jean Ruelle, 1574, in-16.

Le *Bastiment des receptes* a été maintes fois réimprimé avec des changements et des augmentations, soit à Paris, soit à Lyon ou à Troyes, jusqu'à la fin du XVIIe siècle, et peut-être même encore après. L'ouvrage italien dont il n'était originairement qu'une simple traduction est porté dans le catal. Huzard, 3e partie, n° 1925, sous ce titre :

OPERA noua intitolata Dificio di Ricette... nella quale si contengono tre utilissimi Ricettarii... *Vinegia, Vavassore*, 1541, pet. in-8. de 32 ff.

L'ouvrage français, décrit ci-dessus, n'est probablement pas le même que celui qu'indique Du Verdier, à l'article Mourenval, sous le titre de *Bâtiment des recettes spirituelles contre les plus dangereuses maladies des humains*, Paris, Guil. Chaudière, 1574, in-16.

BASTIMENT des antiques erections. Voy. CHAMPIER (*Claude*).

BASTY (Le Myere de). Voy. LE MYERE.

BASURTO (*Fernando* de). V. FLORINDO.

BATACCHI. Il Zibaldone, poemetto burlesco in dodici canti, del Padre Atanasio da Verrocchio (Batacchi). (*Parigi, Molini*), *l'anno che si spera il più felice*, 1805, gr. in-12. [14916]

Il a été tiré des exemplaires de ce poëme sur pap. vél. blanc, sur pap. vél. rose, sur pap. vél. bleu, et quatre sur VÉLIN (77 fr. Riva). Il n'y a guère que cette circonstance qui puisse lui donner place ici.

Le P. Batacchi a publié aussi, sous le nom de Verrocchio, sa *Raccolta di novelle*, en 4 vol. in-12, dont les titres portent : *Londra, anno VI della reppublica francese*. C'est un ouvrage fort libre, écrit en vers.

Les nouvelles de Batacchi ont été traduites sous ce titre :

NOUVELLES galantes et critiques par B..., trad. de l'italien par un académicien des arcades de Rome (Louet, de Chaumont, avocat). *Paris, Bertrandet*, an XII (1803), 4 vol. in-18. [14926]

On trouve dans le 2e catal. Reina, n° 690 :

LE RETE DI VULCANO, poema (del Batacchi). *Siena*, 1779 (ou 1797), 2 vol. in-12, Gr. Pap. vél. Vend. 16 fr. 50 c.

BATAILLE (*Gabriel*). Airs de differens autheurs mis en tablature de luth, par G. Bataille, en trois livres. *Paris, Pierre Ballard*, 1608, in-4. [vers 10197]

Ce recueil se trouve ordinairement réuni à d'autres du même genre publiés par les Ballard au commencement du XVIIe siècle, et qui n'ont pas une grande valeur. Ces imprimeurs en ont donné de 1612 à 1615 une seconde édition en six livres, et par conséquent plus complète que celle de 1608, dont un exemplaire est annoncé au prix de 24 thl. dans un

---

Bastel. Histoire d'Orange, 24839.

Bastenaire-Daudenart. Vitrification, 10238. — Fabrique de poterie, de faïence et de porcelaine, 10247-49.

Bastiat (*Frédᵈ.*). Œuvres complètes, 4065.

Bastille (la) dévoilée, 24163.

EFERUS - Recherches & Classification -

catal. du libraire Weigel de Leipzig, où on le dit *inconnu à tous les bibliographes*.

BATAILLE de Pont-Vallain, et prise de Vaas; extrait du roman de messire Bertrand du Glaiequin, chronique du XIVe siècle. *Paris, Techener (impr. de Monnoyer au Mans)*, 1831, in-8. de 16 pp. [13250]

Publié par M. Richelet, et imprimé à 15 exempl., sur trois sortes de papier.

BATAILLE et assault de Gènes. Voy. CONQUESTES.

BATAILLE (la) faicte par dela les mons deuant la ville de pauie le XXIIII iour de feurier Lan M.CCCCC.XXV. — (à la fin) : *Imprime en la ville Danuers... par moy Guillaume Vorsterman* (sans date), in-4. goth. 4 ff. non chiffrés, avec fig. en bois dans le texte. (Bibl. impér. Lb^{30} n° 38, p. 232 du Catal. de l'Hist. de France, vol. I.) [13427]

— Voy. CHRONIQUES abregez des guerres.

BATAILLES gagnées par le prince Eugène. Voy. DUMONT (*Jean*).

BATALLIER. Voyez VORAGINE.

BATARD (le) découvert, ou pleine et entière démonstration que le prétendu prince de Galles étoit fils de Mlle Marie Grey; prouvée d'une manière incontestable par des lettres en original de la dernière reine... et une relation particulière de l'assassinat de Marie Grey à Paris (par Wil. Fuller). *Londres, A. Baldwin*, 1702, in-12. [27008]

Vend. 15 fr. Mac-Carthy. On a payé 24 fr., à la même vente, un autre pamphlet, rel. en *mar. r.*, ayant pour titre :

L'ANCIEN BATARD protecteur du nouveau, ou la prostitution de la reine pour la protection du prince de Galles, trad. de l'anglois. (*Hollande*), 1702, pet. in-12. [27009] On en cite une édition de 1690.

BATE. Elenchi motuum nuperorum in Anglia, recogniti ab auctore Georgio Bateo, pars Ia juris regii et parlamentarii brevis enarratio; pars IIa regis effugii mirabilis e prælio. *Juxta exemplar Londin., Amstelod.*, 1663, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. portr. 5 à 6 fr. [26950]

La première édit. de cet *Elenchus* est de *Paris*, 1649, in-12 (réimpr. à Edinbourg, 1650). L'ouvrage a reçu successivement des augmentations dans les éditions de 1661 et 1663, in-8. Celle de *Londres, Martyn*, 1676, 2 part. in-8., est accompagnée d'une troisième partie intitulée : Pars IIIa, *sive motus compositi, ubi G. Monckii, Albermaliæ ducis, e Scotia progressus, necnon Caroli II in Angliam reditus, ejusque per decennium gesta enarrantur, authore Tho. Sckynner. Londini, Pitt*, 1676, pet. in-8.

Il faut réunir à l'ouvrage de Bate :

ELENCHUS elenchi, sive animadversiones in G. Batei Elenchum motuum Angliæ, auctore R. P. (Rob. Pugh). *Parisiis*, 1664, pet. in-8.

Il existe une traduction anglaise de l'Elenchus de Bate, par A. Lovel. *London*, 1685, 3 tomes en 1 vol. in-8. avec un frontispice gravé.

BATEMAN (*T.*). An atlas of delineations of cutaneous eruptions; illustrative of the descriptions in the practical synopsis of cutaneous diseases of Thom. Bateman, by A.-T. Thomson. *London, Longman*, 1829, gr. in-8. [7236]

Le *Practical Synopsis*, de Bateman, auquel ces planches se rapportent, est un volume in-8. dont la 8e édit. a paru à Londres en 1836. L'ouvrage, que d'autres ont effacé, a été traduit en français, par Bertrand, sous le titre d'*Abrégé pratique des maladies de la peau*. Paris, 1820, in-8. (voyez WILLAN).

BATEMAN (*James*). The Orchidaceæ of Mexico and Guatemala. *London, typis Ridgway and sons, for the author* (1837-43), in-fol. cleph. [5445]

Magnifique ouvrage contenant 16 pp., 40 pl. color. et autant de feuillets de texte. Il a coûté 21 liv. sterl. (Pritzel, 549.)

BATESIUS (*Guil.*). Voy. VITÆ.

BATILLY (le Bey de). Voy. LE BEY.

BATIMENT (le) de Saint-Sulpice. Voy. PIRON.

BATISSIER (*L.*). Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivie d'un traité sur la peinture sur verre, par L. Batissier; 2e édition entièrement refondue par l'auteur. *Paris, Furne*, 1860, 1 vol. gr. in-8. de VIII et 719 pp. avec de nombreuses figures intercalées dans le texte. 20 fr. [29231]

— Archéologie nationale, 30009.

BATRIS Singhasan, ou histoire fabuleuse du roi Vikramaditya racontée par les 32 statues qui environnoient son trône; en bengali. *Serampour*, 1808, in-8. [17783]

Nous donnons ce titre d'après le catalogue Langlès, n° 1499, où l'exemplaire décrit est porté à 100 fr., quoique d'autres aient été offerts depuis pour 12 ou 15 sh. dans des catal. anglais, et sous ce titre :

Batris Singhasen, or history of Raja Vieramadithya... from the sanscrit translated from the Bengate language. Là, l'ouvrage est donné comme trad. du sanscrit; au contraire, sur le titre de la traduct. anglaise (*The Buttris Singhasun*), par Cheedam Chunder Das, *Calcutta*, 1817, in-8., on lit : *translated into english from the original bengali*. La traduction française, par le baron Lescallier, *New-York, Desnoues*, 1817, in-8., a pour titre : *Le Throne enchanté, conte indien traduit du persan*. Quant à la version en hindostani, impr. à Calcutta en 1805, in-4., dont M. Graesse donne le titre (*Singasun Buttesee*), nous craignons bien que ce ne soit autre chose que le *Bactal Puchesee*, aussi imprimé à Calcutta en 1805 (voir notre article

---

Batavia sacra, 21467.

Batelerius (*Jac.*). Vindiciæ, 1801.
Bates (*Wil.*). Works, 1974.
Bates (*W.*). American Rail-road cases, 3151.

EFERUS - Recherches & Classification -

SOORUT *Kubeeshwur*). Un catalogue du libraire Allen a donné le titre d'une version en maratta : *Singhasan Battisi Maharastri Bhâsent Sangraha Vaijanaith Sarmana Kryatè*, Serampoor, 1814, in-8. 14 sh.

BATTAGLIE. Voy. au mot CRUDELE.

BATTAGLINI (*Ang.* et *Franç.*). Voy. à l'article BASINII.

BATTARA (*J.-Ant.*). Voyez BONANNI et KIRCHER.

BATTEAU (le) de Bouille, comédie (en 1 acte, en vers). *Rouen, Jean-Baptiste Besongne* (*sans date*), pet. in-12 de 42 pp. [16445]

Cette pièce rare, qui a été vendue 45 fr. 50 c. (titre refait) de Soleinne, 1359, est portée deux fois sous le nom de *Jobé* dans la *Bibliothèque du Théâtre Franç.*, III, 47 et 63. La première fois sans date, ni nom de ville ni d'imprimeur, vers 1655 ; la seconde fois sous l'indication de *Rouen, Jean Besongne*, vers 1660. Elle est dédiée à M. le marquis de Bonneval, et c'est probablement à cette dédicace que se trouve nommé Jobé. Cette dédicace manquait peut-être à l'exemplaire de M. de Soleinne, ce qui aurait empêché de connaître le nom de l'auteur ; toutefois, ce nom figure dans la table du catalogue de cet amateur.

BATTEUX (*Ch.*). Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr. [12225]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. d'Auvergne, 10 à 12 fr., et en Gr. Pap. de Holl. 15 à 18 fr.

Il a également été tiré en Grand Papier des exemplaires des *Principes de littérature* de Batteux. *Paris*, 1774, 5 vol. in-8. [18130], auxquels se joint le *Traité de l'arrangement des mots*, 1 vol. imprimé en 1788 (voy. DIONYSIUS Halicarnass.). Le 1er vol. de ces Principes a d'abord paru séparément sous ce titre : *Les beaux-arts réduits à un même principe*, Paris, 1746, pet. in-8. Un exemplaire de ce volume tiré en Gr. Pap. de Hollande, vend. 13 fr. Lamy ; 24 fr. Jourdan. Il a été réimprimé en 1747, et l'on trouve des exempl. de cette 2e édit., tirés in-4. ; vend. 12 fr. d'O...

— Morale d'Épicure, 3673. — Hist. des causes premières. Voy. OCELLUS Lucanus.

BATTHENEY. Voyez LE MOINE.

BATTY (miss). Italian scenery consisting of (LX) views in Italia, from drawings made in 1817, by miss Batty. *London, Rodwell, and Martin*, 1820, gr. in-8. 18 à 24 fr. [25226]

Publié en 12 livraisons : 6 liv. 6 sh. — In-4. 9 liv. 9 sh. — In-4., fig. avant la lettre, et sur pap. de Chine, 18 liv. 18 sh.

Les vignettes de ce livre, ainsi que celles des ouvrages suivants du capitaine Batty, sont, en général, d'un effet agréable, mais manquent de vérité ; elles ont été gravées par Heath, Lewis, et autres habiles artistes. Les prix de ces différents recueils de *Scenery* qui, originairement, étaient comme ci-dessus, sont aujourd'hui réduits des quatre cinquièmes au moins.

BATTY (the captain *Rob.*). French scenery, containing views of Paris and the most picturesque parts of France, from drawings made in 1819. *London, Rodwell*, 1822, gr. in-8. fig. [23144]

Également publié en 12 liv., dans les mêmes formats et au même prix que l'*Italian scenery*.

— GERMAN scenery, from drawings made in 1820, *London, Rodwell*, 1823, gr. in-8. [26335]

Publié en 11 cah., mêmes prix que ci-dessus à un 12e près.

— WELSCH scenery. Views (36) in Wales, engraved by Edw. Finden, from drawings by capt. Batty, with description. *London, Jennings*, 1823, grand in-8. [27371]

Il y a des exemplaires in-4. — In-4. proofs on Indian pap. — de même, et avec les eaux-fortes.

— VIEWS in the Rhine, in Belgium and Holland. *London, Jennings*, 1826, gr. in-8. [26336]

Publié en 12 liv., et sur les mêmes papiers que ci-dessus.

— HANOVERIAN, saxon, and danish scenery, from drawings by lieutenant colonel Batty. *London, Jennings and Chaplin*, 1826-29, gr. in-8. [26337]

Ce volume renferme soixante-deux vues gravées sur cuivre, et soixante vignettes gravées sur bois. Prix réduits : 2 liv. 2 sh. — royal in-4., *proofs*. 3 liv. 3 sh. — royal in-4. *India proofs*. 4 liv. 4 sh. Quelques exempl. ont été tirés sur pap. impér. in-4. *India*, avec les eaux-fortes.

— SELECT views of the principal cities of Europa, from the designs taken on the spot by the lieutenant colonel Batty. *London, Moor*, 1830, in-4. [9848]

Publ. en cinq cah. de 6 pl. 1 liv. 16 sh. ; et plus en gr. in-4. ou en in-fol. pl. sur pap. de Chine.

Pour d'autres ouvrages du même genre, voy. COCKBURN, et DEWINT.

— CAMPAIGN of the left wing of the allied army in the western Pyrenees and south of France, in the years 1813-14, under the field marshal marquis of Wellington ; with a plan of Pyrenees and 25 pl. of mountain and river scenery drawn and etched by capt. Batty. *London, Murray*, 1823, in-4. de 185 pp. [8791]

Vend. 1 liv. 1 sh. et plus.

BATUTA (Ibn). Voy. IBN BATUTA.

BATZ (le baron de). Histoire de la maison de France, et de son origine : du royaume et de la principauté de Neustrie. *Paris, Mance*, 1815, gr. in-8 de IV, 8 et 72 pp. avec un tableau généalogique.

Cet opuscule, tiré à 12 exemplaires seulement, était destiné à servir d'introduction à un ouvrage dont le manuscrit, quoique entièrement terminé, est resté inédit. L'auteur est mort en 1822. (Quérard, France littér., et Frère, Manuel, p. 75.)

BAUAUSFÜHRUNGEN des Preussischen Staats. Herausgegeben von dem königl. Ministerium für Handel, Gewerbe und Öffentliche Arbeiten. *Berlin, Ernst et Korn*, 1852, 9 livr. gr. in-fol., avec 137 pl. et 2 vol. texte in-4. 168 fr. [9972]

Batsch (*A.-J.-G.-C.*). Elenchus fungorum, 5362.
Battaglini (*Ang.*). Commercio de' libraj ; 31185.
Battara (*J.-A.*). Fungi, 5374.
Battely (*J.*). Opera posthuma, 27218.
Batthyany (*Ign.* comes de). Leges eccles. regni Hungar., 3255.
Battle of Waterloo, 8780.

Baucher (*F.*). Méthode d'équitation, 10868.

EFERUS - Recherches & Classification -

BAUDARTII (*Wil.*) Polemographia auraico-belgica, sive viva delineatio ac descriptio præliorum, obsidionum, etc., quæ durante bello in Belgii provinciis sub ductu Guillelmi et Mauricii gesta sunt. *Amstelod., apud Mich. Colin*, 1622, 2 part. in-4. obl. [25041]

Ouvrage orné de 285 pl.; vend. 61 fr. Santander; 5 flor. 75 c. Meerman. L'article suivant doit contenir les premières épreuves des mêmes planches.

PORTRAITS en taille-douce et description des siéges, batailles, rencontres, etc., durant les guerres des Pays-Bas, sous le commandement des princes d'Orange et de Nassau, par Guill. Baudart de Deinze en Flandre. *Amsterd.*, chez *Michel Colin*, 1616, 2 tom. en 1 vol. in-4. obl. avec 285 pl. Vend. seulement 1 liv. 1 sh. *mar.* Heber. Aussi sous le titre de *Guerres de Nassau, Amsterd., Michel Colin*, et *Paris, Melchior Tavernier*, 1616, 2 vol. in-4. oblong.

BAUDE (*Henri*), poëte français de la fin du XVe siècle. Ses vers, recueillis par M. Jules Quicherat. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8. de 128 pp. 5 fr. [13291]

Tiré à 350 exempl., dont 4 sur pap. de Chine, 8 sur pap. de couleur, et 8 sur pap. vélin.

— Voir DEBAT de la Dame et de l'Ecuyer.

BAUDERON de Senecé. Voy. SENECÉ.

BAUDIER (*Michel*). Histoire de la cour du roy de la Chine. *Paris, Estienne Lymoisin*, 1668, pet. in-12. 5 à 6 fr. [28300]

Volume peu commun, mais sans importance; on le place dans la collection elzevirienne. Cependant, d'après le catal. de D. Elsevier (de 1674), c'est une production des presses de Bruxelles. Vend. 11 fr. 95 c. *mar. bl.* Renouard, en 1829; 37 fr. *mar. citr.* Nodier, et 15 fr. Chalabre.

Il y en a une édition *jouxte la copie imprimée à Paris*, 1669, pet. in-12, et une autre de 1662. Cette dernière 3 fr. Duriez. Ni les autres édit. de cette histoire, ni les autres ouvrages de son auteur ne méritent guère d'être cités; pourtant on trouvera dans notre table, nos 23438 et 26045, son Histoire du card. d'Amboise, et celle du card. Ximenès.

BAUDII (*Domin.*) Amores, edente P. Scriverio. Acced. Lælii Capilupi Cento virgilianus in fœminas; Ausonii Cento nuptialis; Pervigilium Veneris, etc. *Amstelod., Lud. Elzevir.*, 1638, grand in-16. [12485]

Ce recueil, publié par Scriverius pour jeter du ridicule sur Baudius, ne renferme de ce dernier que quelques lettres et deux ou trois petits poëmes. Les exemplaires n'en sont pas à beaucoup près aussi rares que plusieurs bibliographes l'ont prétendu: 8 à 12 fr.; vend. 24 fr. *m. r.* La Valliere; 36 fr. bel exempl. Caillard.

Quoique ce volume fasse partie de la collection des Elseviers, il n'est pas sorti des presses de ces imprimeurs, et il y a même des exempl. dont le titre porte: *Lugd.-Batavor., apud Franciscos Hegerum et Hackium*, et d'autres *Lugd.-Batavorum, excudebat Georgius vander Marse*. Les uns et les autres ont à la fin, sur un f. séparé, cette souscription: *Lugduni-Batavorum, typis Georgii Abrahami vander Marse*, 1638.

Les poésies latines de Baudius ont été impr. à Leyde, en 1607, pet. in-8., et réimpr. ensuite dans la même ville en 1616, pet. in-8., édition augmentée d'une deuxième partie et de la vie de l'auteur. Il en a paru une autre édit. à *Amsterd.* en 1640, pet. in-12. [13027]

— Epistolæ; accedunt orationes et libellus de fœnore. *Amstelod., Elzevir.*, 1662, pet. in-12. 3 à 4 fr. [18764]

BAUDOUIN (*Jean*). Les Advantures de la cour de Perse, divisées en sept journées, où, sous des noms étrangers, sont racontées plusieurs histoires d'amour et de guerre arrivées de nostre temps, par J. B. *Paris, Nic. de la Vigne* (ou *Fr. Pomeray*), 1629, in-8. [17162]

Tant que ce roman a passé pour être de Jean Baudouin, écrivain médiocre, qui en a signé en toutes lettres l'épître dédicatoire, on l'a entièrement négligé; mais, depuis que, sur une indication de Tallemant des Reaux, et d'après son propre examen, M. Paulin Paris a démontré, dans le *Bulletin du Bibliophile* (Xe série, juin 1852, p. 812 et suiv.), que c'était l'œuvre d'une illustre princesse, Mlle de Guise, ensuite princesse de Conty, l'attention des bibliophiles s'est portée sur ce livre jusqu'alors fort peu recherché, mais où l'on peut reconnaître, sous des noms déguisés, les rois Henri III et Henri IV, et plusieurs personnages qui ont figuré à leurs cours dans des intrigues amoureuses.

Ce J. Baudouin, qu'on a autrefois qualifié d'*illustre*, a publié une soixantaine d'ouvrages dont Niceron, XII et XX, nous a conservé les titres, et parmi lesquels on peut citer, à cause des figures de Mich. Lasne et autres graveurs dont elle est ornée, la *Mythologie* ou explication des fables. *Paris, P. Chevalier*, 1627, in-fol. — Pour sa traduction de l'Histoire des chevaliers de Malte, voy. BOSIO.

BAUDOYN. Cy commence le liure de Baudoyn, conte de Flandres, et de Ferrant, filz au roy de Portingal, etc. — *Cy finit ce present liure... impresse a Lion sur le Rosne, z fini le douzeiesme jour du moys de nouembre lā courant mil iiii cens lxxviii* (par Barth. Buyer), pet. in-fol. goth. [17078]

Édition très-rare, et que nous regardons comme la première de ce roman; car celle de *Lyon*, 1474, in-fol., citée par Prosper Marchand, *Histoire de l'impr.* (sans doute d'après le catalogue de madame la princesse, à Anet), passe pour chimérique, quoique Barthélemy Buyer imprimât déjà à Lyon en 1473 (voy. LOTHARIUS). Cette édition de 1478 a été vend. 179 fr. La Valliere; 102 fr. exempl. défectueux, Scherer. On la payerait de 1500 à 2000 fr. aujourd'hui. Le volume imprimé à 2 col. de 27 lig.

Baude (le baron). L'Algérie, 28410.

Baudelocque (*J.-L.*). Accouchements, 7596.

Baudelocque (*A.-C.*). Maladies scrofuleuses, 7248. — Péritonite puerpérale, 7631.

Baudelot de Dairval (*Ch.-Cés.*). Utilité des voyages, 28950.

Baudens (*L.*). Plaies d'armes à feu, 7579.

Baudeville. Légende de S. Armel, 16352.

Baudi di Vesme (*C.*). Vicende della proprietà, 25240.

Baudin (*L.-S.*). Manuel du pilote de la Méditerranée, 19751.

Baudot de Juilly (*Nic.*). Histoire de Philippe Auguste, 23360. — Histoire de Charles VII, 23409. — La Conquête d'Angleterre, 26887.

EFERUS - Recherches & Classification -

commence par 4 ff. de table; le texte suit et occupe 91 ff. sous les signat. *a—n*. Il est douteux qu'il doive y avoir de plus un frontispice avec une gravure en bois, comme dans l'édition de 1484.

— Baudoin conte de Flandres. (au verso du dernier f.) : *Cy finist ce present liure... imprime a chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre cens octante et quatre le xxixe iour de nouembre,* pet. in-fol. goth., sig. a—iiij, avec fig. en bois.

Le plus ancien livre connu qui ait été imprimé à Chambéry : vend. 72 fr. (quoique piqué de vers) La Valliere; 20 liv. 10 sh. White Knights.

Les presses de Chambéry ont produit en 1485 une seconde édition pet. in-fol. de ce roman, laquelle est tout aussi rare, et beaucoup moins connue que la première, dont elle diffère par le nombre des feuillets.

Dans l'édit. de 1484, le recto du 1er f. porte les mots *Baudoin conte de flandres,* et le verso une grande fig. en bois représentant le preux Baudouin à cheval. Cette fig. est bien répétée au verso du même f. dans l'édition de 1485, mais le recto de ce f. y est entièrement blanc. L'édit. de 1484 a 69 ff. à longues lig. au nombre de 30 et 31 sur les pages entières, avec des signatures *a—i* IIJ. La seconde n'a que 66 ff. à 32 lig. par page, signat. *a—hv*. La souscription qui, dans l'édition de 1484, est placée au verso du dernier f., se lit dans celle de 1485 au verso de l'avant-dernier f., et se termine ainsi : *Imprime a chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre cens octante et cincq le xe iour de decembre.* Au recto du dernier f. est une grande pl. en bois qui n'est pas dans la première édition de Chambéry, et où l'on voit en bas les armes de Savoie et de France. Il y a aussi des différences dans l'orthographe et dans les abréviations des mots : par exemple on lit au commencement du 2e f. de l'édit. de 1484 : *cy commence le liure de baudoyn...* et dans celle de 1485 : *cy commance...*

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire de chacune de ces deux éditions, et aussi un de celle de Lyon, 1478, sans frontispice.

Les deux exemplaires de Genève ont à la suite de la souscription une marque représentant trois femmes nues, dont celle qui sort du cimier tient de la main droite une flèche et de l'autre une trompe qu'elle embouche; les deux autres supportent un écusson sur lequel est une tour entre deux trompes ou cornets.

La première lettre capitale de ces deux éditions représente un E gothique où l'on voit l'écu de Savoie avec la devise *Fert*.

Un exemplaire de l'édition de 1485, où manquaient le premier et le dernier f., 16 liv. 5 sh. 6 d. Heber, et avec un f. refait 540 fr. d'Essling; 700 fr. Ch. Giraud, et un bel exemplaire en *mar.* 1200 fr. Libri-Carucci.

— Cy commence le liure de Baudoyn conte de Flandres et de Ferrant filz au roy de Portingal qui apres fut conte de Flandres. — *Cy finist ce present liure intitule le liure de Baudoyn... impresse a Lion sur le Rosne et fini le douzieme iour du moys de nouembre lan courant mil iiij cens lxxxiiij,* pet. in-fol. de 98 ff. à 2 col. de 27 lig., caract. goth., sans chiffres, récl. ni signat., initiales fleuronnées.

Un exemplaire de cette édition précieuse se conserve dans la bibliothèque de Bruxelles, selon la préface de l'édition de Bruxelles, 1836, in-8.

— Les nobles prouesses et vaillances de Baudoyn conte de Flandres, et de Ferrant filz au roy de Portingal, qui apres fut conte de Flandres. — *Imprime a Lyon par Claude Nourry lan mil cccc et ix,* pet. in-fol. goth. fig. en bois, de 48 ff., sig. a—m.

Vend. 61 fr. Lair, quoique défectueux; en *mar. v.* mais avec 2 ff. raccommodés 175 fr. d'Essling.

— Lhystoire et cronicque du noble et vaillant Baudoyn conte de Flandres, lequel espousa le dyable. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy fine le liure de baudouin... imprime a Paris, par Michel le noir... demeurant en la grant rue Sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee* (sans date), pet. in-4. goth. de 66 ff. non chiffrés, sig. a — m avec fig. en bois.

Le recto du dernier f. porte une grande vignette sur bois, et le verso la grande marque et le nom de Michel Le Noir. 130 fr. *mar. r.* d'Essling; 144 fr. *non rel.* Libri-Carucci.

— Lhistoire ⁊ cronicque du noble et vaillant Baudoin cõte de Flãdres lequel espousa le dyable. Nouuellement imprime a Lyon. — *Cy finist le liure de Baudoyn... imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet* (sans date), pet. in-4. goth. de 48 ff., avec fig. en bois, titre rouge et noir, au verso duquel commence le texte, impr. à longues lignes, sig. *a—m*.

Vend. 12 liv. 5 sh. Heber; 225 fr. *mar. r.* d'Essling.

— La même histoire. *Paris, pour Jean Bonfons* (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col., sig. *a—o*, fig. en bois.

Édition très-mal exécutée : vend. 64 fr. en janvier 1829; 100 fr. Librairie De Bure; 9 liv. 19 sh. 6 d. Heber.

Lhistoire et chronique du noble et vaillant Baudouyn... Cy fine le liure de Baudoyn... *Imprime a Paris, par Nicolas Bonfons* (sans date), in-4. goth. à 2 col., 15 cah. sig. a-o, avec fig. en bois.

96 fr. *mar. bl.* d'Essling.

— Le Livre de Baudouyn, comte de Flandre, suivi de fragments du roman de Trasignyes, publié par C.-P. Serrure et A. Voisin. *Bruxelles, Berthot,* 1836, gr. in-8., avec grav. en bois. 12 fr. — Grand jésus vél. 20 fr.

BAUDUIN de Sebourc. Voy. Romans (li).

BAUER (*Fr.*). Genera of ferns. Voy. Hooker (*W.-J.*).

Baudrand (le P.). L'Ame affermie, et autres ouvrages, 1578.

Baudrillart (*J.-J.*). Règlements forestiers, 2936. — Dictionnaire des eaux et forêts, 2936. — Chasses et pêches, 2936 et suiv., 10394, 10462.

Baudrillart (*H.*). J. Bodin et son temps, 3934.

Baudrimont (*A.*). Chimie générale, 4404. — Minéralogie, 4686. — Dictionnaire de l'industrie, 10214.

Baudrimont (*A.*) et G.-M. Martin-Saint-Ange. Sur le développement du fœtus, 6934.

Baudry des Lozières. Voyage, 21030.

Bauduer (*J.-B.*). Vie de S. Grégoire de Nazianze, 22187.

EFEROS - Recherches & Classification -

BAUER ou Baür (*Joannes-Guil.*). Iconographia, complectens in se passionem, miracula, vitam Christi universam, necnon prospectus portuum, rarissimorum palatiorum, hortorum, historiamque aliarum rerum quæ per Italiam spectatu sunt dignæ, proprio ære, æri incisæ a Melch. Kyssel. *Augustæ-Vindelicor.*, 1670, in-fol. obl. [9591]

Ce recueil est en quatre parties : la 1re en 37 pl., la 2e en 36, la 3e en 36, et la 4e de 37 ; le tout précédé de 4 ff. de texte impr. typographiquement (8 thl. Weigel). Il a été reproduit avec un nouveau titre, et aussi avec texte allemand, en 1670, in-4. obl. (148 pl.), et en 1686, in-fol., avec des augmentations qui le portent à 190 pl. Un recueil de 134 pièces gravées par Melchior Kyssel d'après Guil. Baür est coté à 64 fr. dans le catal. de La Valliere.

BAUER (*F.*). Illustrations of orchidaceous plants, with notes and prefatory remarks by John Lindley. *London*, 1830-38, in-fol. avec 14 et 20 pl. [5444]

62 fr. de Jussieu.

— Voy. LINDLEY.

BAUGIER (*Edme*), seigneur de Breuvery. Mémoires historiques de la province de Champagne. *Chaalons, Cl. Bouchard*, 1721, 2 vol. pet. in-8. 12 à 18 fr. [24496]

BAUHINUS (*Casp.*). Pinax theatri botanici, sive index in Theophrasti, Dioscoridis, Plinii... opera, etc. *Basileæ*, 1671, in-4. [4903]

A ce volume est ordinairement joint le *Prodromus theatri botanici*, du même. *Basileæ*, 1671, in-4., fig. [4904]

Les deux ouvrages sont toujours recherchés et ne doivent point être séparés : 10 à 15 fr.

La première édition du *Prodromus* a été impr. à Francfort, en 1620, et celle du *Pinax* à Bâle, en 1623, in-4. ; mais il ne paraît pas que les réimpressions offrent aucun changement (voy. Pretzel, nos 578 et 584).

— De hermaphroditorum monstrosorumque partuum natura lib. II. *Oppenhemii*, 1614, in-8. fig. 6 à 9 fr. [6944]

Il faut voir si l'on trouve à la fin de ce volume : *Icones hermaphroditorum et monstrorum*, pag. 573-94, avec un f. d'errata. Au bas de la planche du frontispice se lisent les mots *Francofurti, excudebat Math. Becker*,... 1600. Voy. à ce sujet *Dav. Clément*, II, 497. Un exemplaire en *v. f.* aux armes de De Thou, 30 fr. Huzard.

BAUHINUS (*Johan.*) et *Jo.-Henr.* Cherlerus. Historia universalis plantarum : quam recensuit et auxit Domin. Chabræus, juris vero publici fecit Fr.-Lud. a Graffenried. *Ebroduni*, 1650, 3 vol. in-fol. fig. [4902]

Pendant longtemps cet ouvrage a été fort estimé, mais il est de peu d'usage maintenant. 18 à 24 fr.

— Histoire notable de la rage des loups, advenue l'an 1590, avec les remèdes pour empêcher la rage, etc., par Jean Bauhin. *Montbéliard*, 1591, pet. in-8. [5718]

21 fr. 50 c. Huzard, et quelquefois moins.

— Traicté des animauls aians aisles, qui nuisent par leurs piqueures ou morsures, avec les remedes : oultre plus une histoire de quelques mouches ou papillons non vulgaires, apparus l'an 1590, qu'on a estimées fort venimeuses. *Montbéliart*, 1593, pet. in-8. de 90 pp. [6018]

6 fr., 25 fr. Huzard, et jusqu'à 39 fr. *mar. bl.* Nodier.

Ces deux ouvrages sont assez rares. Voici la description du second : 8 ff. prél. texte p. 15 à 58 ; ensuite p. 59-86 : *Observation et discours de prodigieuse abondance des sauterelles ou langoustes en Arles, en Prouence, lesquelles gastoyent les bleds et toute herbe verdoyante, par leur morsure et brulure. Lan apres la redemption du monde* 1553... *prins des excellentes obseruations de M. francois Vallerio... et mis nouuellement en francois.* p. 87-90 : *Epistre de M. Felix Platner D. et premier medecin de Basle a M. Bauhin* (sur les chenilles et les papillons qui apparurent à Bâle en 1592), datée de Bâle, janvier 1593 ; à la fin se trouve une gr. pl. pliée, représentant plusieurs papillons.

BAUMGARTEN (nobiliss. equitis *Martini* a) Peregrinatio in Ægyptum, Arabiam, Palæstinam et Syriam ; studio et opera M. Christoph. Donaveri in lucem edita. *Norimbergæ, Paulus Kaufmann*, 1594, in-4. 12 à 20 fr. [20550]

Relation d'un voyage fait en 1507.

BAUMGÄRTNER (Dr *Carl.-Henr.*). Physiognomice pathologica : adduntur 72 tabulæ imaginum ad vivum depictarum. *Stuttgart, Rieger, etc.*, 1839, in-4. de 4 et 219 pp. et atlas gr. in-fol. [7155]

Il y a des exempl. de cet ouvrage avec le texte lat. et d'autres avec le texte allemand sous le titre de *Kranken-Physiognomick*. Ils coûtaient 86 thl.

BAUNY (*Estienne*). Somme des péchés qui se commettent en tous estats, de leurs conditions et qualités, et en quelles occurrences ils sont mortels et véniels, par le R. P. E. Bauny, de la compagnie de Jésus. Cinquième édition. *Paris, Mich. Soly*, 1638, in-8. [1323]

Bauer (*J.-J.*). Bibliotheca, 31352.

Bauer (*Bruno*). Geschichte des XVIII Jahrhunderts, 23096.

Bauer (*Henr.*). Handbuch der deutschen Sprache, 11241.

Baum (*Joh. Wil.*). Theodor Beza, 30587.

Baumé (*Ant.*). Pharmacie, 7652.

Baumeister (*H.*). Das Privatrecht der freien und Hansestadt Hamburg, 26720.

Baumer (*J.-W.*). Lapides pretiosæ, 4783.

Baumes. Vice scrofuleux, 7245. — Phthisie, 7331. — Convulsions et première dentition, 7626.

Baumgarten (*J.-Ch.-Got.*). Enumeratio, 5150. — Flora lipsiensis, 5160.

Baumgarten-Crusius (*L.-F.-O.*). Exegetische Schriften, 511.

Baumhauer (*J.-J.-G.* von). De Venenis irritantibus, 7411.

EFERUS - Recherches & Classification -

Deux lignes de la quatrième des lettres écrites à un Provincial, où Pascal parle d'une manière ironique de cette *cinquième édition* de la *Somme des péchés*, préserveront mieux de l'oubli le nom du P. Bauny que n'auraient pu le faire ses quatre vol. in-fol. de *Theologia moralis*, publiés après sa mort, de 1640 à 1647, à Paris, chez le libraire Mich. Soly.

BAUR. Voy. BAUER.

BAUTER dit MELIGLOSSE. Voy. ce dernier nom.

BAVENTIUS. Epigrammata a Baventio ex optimis quibusque authoribus selecta. (*Parisiis*) *in chalcographia Jodoci Badii Ascensii*, 1523, in-8. de 32 ff. non chiffrés, caract. ronds. [12464]

Ce petit volume, devenu très-rare, est un recueil où l'éditeur a fait entrer quelques pièces des anciens et des modernes, qui lui ont paru d'un mérite remarquable.

BAWREN (der) Practica oder Wetterbuchlin. *Nurnberg*, *Wachterin* (sans date, mais impr. vers 1520), pet. in-8. fig. [8334 ou 9019]

Petit compost des bergers écrit presque entièrement en vers et orné de jolies gravures sur bois. 65 fr. Libri, 1857, n° 1998.

BAXTER (*Richard*). Practical works. *London*, 1707, 4 vol. in-fol., avec frontispice et portrait. [1979]

Trésor de théologie anglicane. L'édition in-fol. qui se payait 10 guinées est beaucoup moins chère depuis les réimpressions in-8. qui en ont été faites, savoir : *London*, 1827-30, 23 vol. in-8., portr., y compris *Baxter's life and times, by Orme*, 2 vol. 9 liv. 15 sh. — *Lond.*, 1850, 4 vol. gr. in-8.

BAXTER (*William*). Glossarium antiquitatum romanarum : accedunt eruditi authoris vitæ a se ipso conscriptæ fragmenta (edente Mos. Williams). *Lond.*, 1731, in-8. 6 à 9 fr. [29158]

Cet ouvrage, qui ne va pas au delà de la lettre A, avait d'abord paru en 1726, sous le titre de *Reliquiæ baxterianæ, etc.*; mais en 1731 on enleva le frontispice aux exemplaires qui restaient, et on en mit un nouveau portant : *Glossarium, etc.* Il n'a été tiré que 250 exemplaires en pap. ordinaire et 120 en Gr. Pap. Vend. 20 fr. Gr. Pap., *premier titre*, Mac-Carthy.

— Glossarium antiquitatum britannicarum, sive syllabus etymologicus antiquitatum veteris Britanniæ atque Iberniæ, temporibus Romanorum. *Londini*, 1733, in-8. 4 à 5 fr. [26776]

La première édition, *Londres*, 1719, in-8., est plus rare, mais moins complète que la dernière. Vend. 25 fr. Gr. Pap. Mac-Carthy.

BAXTER (*William*). British phænogamous botany; or figures and descriptions of the genera of british flowering plants. Editio II. *Oxford*, 1834-43, 6 vol. in-8. avec 509 pl., 9 liv. et réduit à 4 liv. 10 sh. [5182]

— British botany, 5184.

BAYARD (le chev.). Voy. CHAMPIER; et HISTOIRE composée par le Loyal serviteur.

BAYER (*J.-J.*). Voyez BAIER.

BAYER (*Theoph.-Sigefr.*). Museum sinicum, in quo sinicæ linguæ et litteraturæ ratio explicatur. *Petropoli*, 1730, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr. [11858]

— OPUSCULA ad historiam, antiquitatem, chronologiam, etc., spectantia, edente Chr.-Adol. Klotzio. *Halæ*, 1770, in-8. 9 fr. [28964]

Vend. 15 fr. 50 c. Klaproth.

— HISTORIA osrhoëna et edessena ex nummis illustrata. *Petropoli*, 1734, in-4. fig. [29883]

— HISTORIA regni Græcorum bactriani, etc., acced. Theod. Walteri doctrina temporum indica. *Petropoli*, 1738, in-4. fig. [29799]

Les 2 vol. rel. en un, 18 fr. Villoison; 10 fr. Langlès; 34 et 18 fr. Klaproth.

— DE NUMIS romanis in agro prussico repertis commentarius. *Lipsiæ*, 1722, in-4. fig. [29881]

Vend. 9 fr. de Cotte.

— DE NUMO rhodio in agro sambiensi reperto dissertatio, in qua simul quædam de numis romanis nuper in agro repertis retractantur. *Regiomonti*, 1723, in-4. [29882]

Vogt, dans son *Catalogus libr. rar.*, dit que Bayer ne fit tirer que 48 exemplaires de ce livre.

BAYER (*Franç.-Perez*). De numis hebræo-samaritanis (dissertatio). *Valentiæ Edetanorum*, *Montfort*, 1781, pet. in-fol. fig. 15 à 20 fr. [29762]

— Numorum hebræo-samaritanorum vindiciæ. *Ibid.*, 1790, pet. in-fol. [29763]

Ces deux ouvrages sont fort estimés, et l'exécution typographique en est magnifique; ils doivent être réunis : 24 à 30 fr. Vend. en *mar. bl.* 69 fr. Caillard; 31 fr. Quatremère.

Bayer ayant réfuté, dans sa dissertation, les assertions de Tychsen relatives aux médailles samaritaines, il s'est élevé entre ces deux savants une discussion qui a donné lieu à quatre écrits de Tychsen, dont on trouve les titres rapportés dans l'ancienne *Biographie universelle*, XLVII, 124.

— Voyez ALFABETO.

BAYFII (*Lazari*) Annotationes in L. II. de captivis, et postliminio reversis, in quibus tractatur de re navali; ejusdem annotationes in tractatum de auro et

---

Baur (de). Mémoires sur la Valachie, 27921.
Baur (*F.-C.*). Symbolik, 22560.
Baurdreville. Conjectures, 4276.
Baurein (*J.*). Variétés bordelaises, 24684.
Bausse (la) desséchée, 24275.
Bausset (*L.-F.* de). Histoire de Bossuet, 30616. — Histoire de Fénelon, 30622.
Bautain (*L.-E.*). Psychologie, 3617. — Philosophie morale, 3718.
Baux (*Jules*). Réunion de Bresse, Bugey et Gex à la France, 24617. — Sur l'église de Brou, 21451.
Bauzonnier. Histoire archéolog. d'Orléans. — Voir PENSÉE (*Ch.*).
Bava (*Em.*). Prospetto storico, 30223.
Bavoux (*Evariste*). Voyage à Alger, 20839.

Bayard (*J.-F.*). Théâtre, 16537.
Bayerus (*J.*). Uranometria, 8354.

EFERUS - Recherches & Classification -

argento leg. quibus vestimentorum et vasculorum genera explicantur; Antonii Thylesii de coloribus libellus, a coloribus vestium non alienus. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1536, in-4. de 4 ff. prél., 168 pp., 4 autres ff. prél., 203 pp., plus 11 pp. pour l'index, fig. sur bois. 8 à 12 fr. [29081]

On voit sur le titre la marque ci-dessous :



Recueil publié par Ch. Estienne, et avec une épître dédicatoire de Lazare Baïf à François Ier. Il est bien imprimé et contient de belles gravures sur bois, dont deux dans la première partie et trois dans la seconde portent la marque ⸸. Ces planches se retrouvent dans l'édition du même recueil impr. par Rob. Estienne en 1549, in-4., et elles ont été copiées dans celles de Bâle, *apud Hier. Frobenium et Nic. Episcopium,* 1537 et 1541, in-4.

Le traité *De re vestiaria* qui fait partie de ce recueil a été impr. pour la première fois à Bâle, *apud Joan. Bebelium,* en 1526, in-4., ensuite réimpr. avec *De vasculorum materiis* du même Baïf, *Venetiis, per Jo. Ant. de Nicolinis de Sabio,* 1535, in-8., et encore depuis.

Lazare Baïf, dont le nom est écrit avec un *y* dans ses ouvrages latins, l'écrivait lui-même avec un *i*, comme son fils Jean-Antoine (voy. BAÏF).

BAYLE (*Fr.*) Voyez LAMBERT (*Fr.*).

BAYLE (*Pierre*). Ses OEuvres diverses. *La Haye,* 1727-31, 4 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. [19085]

L'édition de 1727-31 est plus belle que celle de 1737; néanmoins cette dernière doit être préférée, parce qu'elle contient, de plus que la première, *cent cinquante lettres,* formant un cahier de 112 pp. qui est placé à la fin du prem. vol. Ces lettres ont été réimprimées en Hollande, 1739, en 2 vol. in-12.

— Voyez RETOUR de pièces choisies, dont Bayle est éditeur.

— Dictionnaire historique et critique; 3e édition, corrigée et augmentée (par Prosper Marchand). *Rotterdam, Mich. Bohm,* 1720, 4 vol. in-fol. [30370]

Édition la plus belle et qui a été longtemps la plus recherchée de ce dictionnaire : 40 à 50 fr.; un bel exempl. en *v. f.* 90 fr. Giraud; en *mar. r.* aux armes de Pompadour, 315 fr. Parison; en Gr. Pap. vend. avec les œuvres (les 8 vol. *m. r. l. r.*), 816 fr. La Valliere; 780 fr. Jourdan; et 800 fr. la duchesse de Raguse (avec les vers au Régent); autre exempl. 550 fr. de Cotte; *mar. r. dent.* 1172 fr. Mac-Carthy, et 30 liv. à Londres, en 1835.

Il faut voir au tome Ier si l'on trouve l'épître dédicatoire (adressée au duc d'Orléans), dont l'intitulé est impr. en rouge et noir; au tome II, si les deux articles concernant David, roi des Juifs, sont entiers. Le premier de ces articles occupe les pages 963, 964 et 965; le second est impr. en forme de carton sur 3 ff. chiffrés 963-968, et pourrait manquer sans que pour cela le volume parût incomplet; mais, dans ce cas, l'exempl. perdrait une partie de sa valeur.

Il existe quelques exemplaires précieux de ce dictionnaire, soit en grand, soit en petit papier, dans lesquels 19 vers de H.-P. de Limiers, à la louange du duc d'Orléans, sont gravés au-dessous de son portrait, avec la dédicace qui lui est adressée. Vend. en Gr. Pap. *mar. r. dent.* 600 fr. Camus de Limarre; 762 fr. Saint-Céran; et en *mar. viol. dent. tab.* 1400 fr. d'Hangard (et même prix d'O...); 1055 fr. de Saint-Fargeau; 1173 fr. Méon; et enfin 1001 fr. Labédoy...; un autre en *mar. citr.* 401 fr. Renouard.

Il paraît que les 19 vers dont nous venons de parler avaient d'abord été gravés au bas de la planche du portrait du régent; mais qu'avant la publication de l'ouvrage, on eut des raisons pour les supprimer; ce que l'on fit en rognant la planche après en avoir tiré un petit nombre d'épreuves dans le premier état. Voy. le catal. de M. d'O... que j'ai publié en 1811, p. 253, n. 1534.

— Le même dictionnaire historique et critique, avec la vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *Amsterdam,* 1730 et 1740, 4 vol. in-fol. 30 à 45 fr.

Ces deux édit. sont un peu moins bien impr. que celle de 1720, mais elles sont d'un usage plus commode, parce qu'on y a mis à leur ordre alphabétique dans le corps du dictionnaire les articles omis, les articles communiqués et les remarques critiques qui, dans la précédente édition se trouvent à la fin du 4e volume. Les articles omis présentaient des lacunes qui ont été remplies en partie dans l'édit. de 1730, et en plus grand nombre dans celle de 1740. Un autre avantage de ces deux éditions, c'est de contenir une vie très-étendue de Bayle par Des Maizeaux. La même vie se trouve aussi dans l'édit. de 1734, en 5 vol. in-fol. (imprimée à *Trévoux*). Cette dernière, trop décriée, et qui se paye moins cher encore dans les ventes que celle de 1730 sur laquelle elle a été faite, est cependant impr. en plus gros caractères, et contient, de plus que les autres, les remarques critiques de l'abbé L.-J. Leclerc (sur divers articles) placées à la fin de chaque volume.

— Le même dictionnaire, nouvelle édition, augmentée de notes extraites de Chaufepié, Joly, La Monnoye, L.-J. Leclerc, Le Duchat, Prosper Marchand, etc. (par les soins de A.-J.-Q. Beuchot). *Paris, Desoer* (*impr. de Fain*), 1820 (à (1824), 16 vol. in-8. 120 fr. — Pap. coquille, 140 fr. — Pap. vél. prix primitif, 284 fr.

Vend. (pap. vél.) 127 fr. Labédoy...

Cette édition se recommande et par la commodité de son format et par les additions et les améliorations qu'elle contient : elle est d'ailleurs bien imprimée. Dans son discours préliminaire l'éditeur fait l'histoire des dix éditions du Dictionnaire de Bayle qui ont précédé la sienne (la première est de 1697, en

---

Bayle (*G.-L.*). Maladies cancéreuses, 7219.

Bayle (*A.-L.-J.*). Anatomie, 6719. — Maladies mentales, 7315. — Bibliothèque, 7356.

EFERUS - Recherches & Classification -

2 vol. in-fol.), et rend compte de son propre travail sur celle-ci. — Voy. REMARQUES critiques.

La traduction anglaise du Dictionnaire de Bayle, par Th. Birch et Lockman, etc., *London*, 1734-41, 10 vol. in-fol., contient des augmentations considérables dont Chaufepié a fait usage dans son Dictionnaire (voy. CHAUFEPIÉ). Elle n'est pas chère en France, mais en Angleterre elle conserve du prix. — Lettres, 18830.

BAYLEY (*John*). The History and antiquities of the tower of London, with memoirs of royal and distinguished persons. *London, Cadell*, 1821-25, 2 vol. gr. in-4. fig. 36 à 40 fr. [27103]

Ouvrage fort curieux dans son genre. Vend. en Gr. Pap. prem. épreuves sur pap. de Chine, et rel. en *mar. r.* par Lewis, 12 liv. 10 sh. Hibbert, et moins cher depuis.

BAZIRE ou Basir (*Gervais*), d'Amblainville. Licoris ou l'heureuse bergère (anonyme). *Paris, Ruelle*, 1614, pet. in-8. [16406]

Cette pièce en 5 act. et en vers a été réimpr. plusieurs fois sous ce même titre, savoir : *Troyes, Nic. Oudot*, 1627, pet. in-8 de 92 pp. (4 fr. de Soleinne). *Paris*, 1631, même format. L'auteur l'a refaite et améliorée deux fois sous des titres différents :

1° LE BERGER inconnu, pastoralle, où par merveilleuse adventure, une bergère d'Arcadie devint reine de Cypre ; de l'invention du sieur de B. *Rouen, Claude Le Villain*, 1621, in-12. (3 fr. de Soleinne).

2° LA PRINCESSE ou l'heureuse bergère, pastoralle de l'invention du sieur de Basire. *Rouen, Cl. le Villain*, 1627, in-12 de 198 pp., dédiée à la reine d'Angleterre (7 fr. 25 c. de Soleinne).

On attribue à Bazire les *Infidèles fidèles* (voy. CALIANTHE), et aussi l'*Angélique délivrée*.

BEATIANO overo Beaziano (*Agostino*). Cose volgari e latine. *Venegia, appresso Gabr. Giolito*, 1551, in-8. [14533]

Volume très-rare, composé de 13 cahiers, signat. A—N, vend. 35 fr. Floncel ; 11 sh. *mar.* Heber. Haym (tome 1er, p. 239, n. 4) prétend qu'au titre près, ajouté par Giolito, cette édition est la même que celle qui avait paru sous le titre suivant :

DE LE COSE volgari et latine del Beatiano. (au recto du dernier f.) : *Impressum Venetijs per Bartholomeum de Zanettis de Brixia, Anno...* M.D.XXXVIII. *Die decima Octob.*, pet. in-8. de 98 ff., lettres italiques. — Vend. 1 liv. 4 sh. Hibbert, et seulement 2 sh. Heber.

BEATTIE (*James*). Essays on poetry and music, etc. *London*, 1779, in-8. 6 à 8 fr. [12231]

Ouvrage estimé et dont il a été fait plusieurs édit. Dans la première d'Edimbourg, 1777, in-4., se trouve un autre traité du même auteur, intitulé : *Essay on the nature and immutability of truth.* Ce dernier écrit a été plusieurs fois réimprimé, et il y en a une 8e édition de Londres, 1812, in-8.

On a une traduction française de l'*Essai sur la poésie et la musique*, Paris, an VI (1798), in-8.

Beattie a encore donné :

1° ELEMENTS of moral science, *Edinburgh*, 1807 et 1817, 2 vol. in-8. [3765]

Cet ouvrage a été traduit en français par M. C. Mallet, *Paris*, 1840, 2 vol. in-8.

2° DISSERTATIONS moral and critical : on memory and imagination ; on draming ; the theory of language, etc. *Lond.*, 1783, in-4., réimprimé en 1786, 2 vol. in-8. — Il y a une édition de la *Theory of language*, augmentée et corrigée, *Lond.*, 1788, in-8. [10546]

3° EVIDENCES of the christian religion. *Lond.*, 1788, 2 vol. in-8., ou 1814, un seul vol. [1795]

Enfin sir Wil. Forbes a publié en 1806 : *An account of the life and writings of James Beattie*, Lond., 2 vol. in-4. [30930], qui comprennent un grand nombre de lettres inédites de Beattie (réimpr. en 1807, 3 vol. in-8., et en 1824, 2 vol.). Ajoutons que les poésies de celui-ci ont été imprimées à Edimbourg, 1807, in-12, et aussi en 1811, sous ce titre : *Minstrel, with other poems, by J. Beattie, to which are prefixed Memoirs of the life of the author by Alex. Chalmers*, London, 1811, in-12, avec 4 pl. et 1 portr. Lowndes indique sous la date de 1816 une édit. de ces poésies, avec des grav. d'après Rich. Westall. Il y en a une autre de 1846, in-8., dans laquelle se trouvent les poésies de Collins, avec des notices par Th. Miller. [15846]

BEATTIE (*W.*). La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées par W.-H. Bartlett, accompagnée d'un texte par W. Beattie, traduit de l'anglais par L. de Bauclas. *Londres, G. Virtue*, 1836, 2 vol. in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [25901]

Le même ouvrage a paru avec un texte anglais. 66 fr. Louis-Philippe.

— Scotland illustrated with a series of views by Allon, Bartlett, with a descriptive text by W. Beattie. *London*, 1838, 2 vol. in-4. 2 liv. 12 sh. [27388]

— Castlesand Abbeys of England, containing historical details, remarkable events, family records, traits of character, legends, tradition, local scenery, etc. *London*, 1843-55, 2 vol. gr. in-8., avec 400 gravures d'après Allom, etc. 1 liv. 10 sh. [26803]

BEAU (Le). Voy. LEBEAU.

BEAUBREUIL (*Jean* de). Tragédie de Regulus, dressée sur un faict des plus notables qu'on puisse trouver en toute l'histoire romaine. *Lymoges, Hugues Barbou*, 1582, pet. in-8. de 8 ff. et 71 pp. [16315]

Tragédie en 5 actes, avec des chœurs, et sans femmes :

Bazancourt (*Victor* Bonon, baron de). Campagne d'Italie, en 1859, 8796. — Expédition de Crimée, 8796. — Nice, 25316. — Marine française, 8790. — La Sicile sous les Normands, 25815.

Bazin. Insectes, 5959. — Abeilles, 6437.

Bazin (*Anaïs* de Raucou). Hist. de Louis XIII et de Mazarin, 23672. — Notes sur la vie de Molière, 30606.

Bazin (*A.*). Grammaire mandarine, 11870. — Théâtre chinois, 16930 et 16933. — Le siècle des Youen, 30153.

Bazzarini (*A.*). Ortografia enciclopedica, 11104.

Beacon (*Th.*). Works, 1962.

Beatrix. Hist. du pays de Gex, 24622.

Beatson (*Alex.*). The War with Tippoo, 28187. — Tracts relative to St. Helene, 28452.

Beattie (*W.*). Scotland, 27388.

Beau (*J.-H.-S.*). Traité de l'auscultation, 7329.

EFERUS - Recherches & Classification -

les exemplaires en sont fort rares. 31 fr. de Soleinne.

BEAUCHASTEAU. La Lyre du jeune Apollon, ou la muse naissante du petit Beauchasteau (François Mathieu Chastelet). *Paris, Ch. de Sercy*, 1657, in-4. [14024]

Recueil de vers d'un jeune improvisateur âgé de 12 ans, qui n'était pas sans talent. Les 22 portr. dont ce livre est orné lui donnent quelque prix. Il y en a une 2e édition, *Paris, l'auteur*, 1659, 2 part. en 1 vol. in-4. avec portraits. Un exemplaire en *mar. r.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, a été payé 80 fr. à la vente de M. Giraud, et un autre en veau, 10 fr. seulement; un troisième (daté de 1657), en *mar. orange, aux armes de l'abbé Fouquet*, 8 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

BEAUCHESNE (*Jehan* de), parisien. Le Trésor d'escripture, auquel est contenu tout ce qui est requis nécessaire à tous amateurs du dit art. *Ils se vendent par l'autheur, en rue Mercière à Lyon*, 1580, pet. in-4. obl., 64 pl. gravées sur bois, non compris les ff. préliminaires. [9055]

Vend. 31 fr. (annoncé sous la date de *Paris*, 1550), Bearzi. Cette date est douteuse, mais il peut exister en effet une édit. française du Tresor d'Escriture antérieure à 1580, puisque l'ouvrage a paru en anglais dès l'année 1570, sous ce titre :

Book containing divers sortes of hands, as well the english as french secretary, with the italian chancery and court hand; also the proportiõ of the capitall of Romaë, by John de Beauchesne and John Baldon. *London*, 1570 (reproduit en 1574, 1590 et 1602), in-4. obl. gr. sur bois.

BEAUCLAIRE de Pequillon. Voy. BELCARIUS.

BEAUFORT (*Jean* de). Le Trésor des trésors de France vollé à la couronne par les principeaux officiers de finances, découvert et présenté au roi Louis XIII, pendant les états généraux. (*sans lieu d'impression*), 1615, pet. in-8. [23683]

Pièce fort vive contre les financiers de ce temps-là : 4 à 6 fr. — 24 fr. *m. r.* en 1841. Il y a une édit. in-4.

BEAUGRAND. Panchrestographie, par Iean de Beaugrand, escrivain du roy et de ses bibliotheques (*sans lieu d'impression*), in-4. [9056]

Recueil d'exemples de différentes écritures, en 54 pl. doubles. Après la première pl. qui sert de frontispice, doit se trouver sur un feuillet double de texte, une dédicace au roi et à la reine en vers, puis 4 ff. obl. contenant une épître dédicatoire au Dauphin, et une instruction pour le lecteur. La 7e pl. porte la date de 1597 (catal. Taylor, n. 456). Le catal. du duc d'Estrées indique une édit. de 1604, indépendamment de celle de 1597; et la *Biblioth. thuana*, II, p. 212, donne le titre suivant :

Jean Beaugrand, Pœcilographie, ou diverses escritures propres pour l'usage ordinaire, avec une méthode pour les bien apprendre. *Paris*, 1601, in-4.

BEAUGUÉ ou Beaugé (*Jean* de). L'Histoire de la guerre d'Escosse, traitant comme le royaume fut assailly et en grande partie occupé par les Anglois, et depuis rendu paisible à sa reyne, et reduit en son ãcien estat et dignité. *Paris, Gilles Corrozet* et *Est. Groulleau*, aussi *Vincent Sertenas*, 1556, in-8. [27430]

Volume rare qui est fort recherché en Angleterre : 2 liv. 2 sh. Hibbert; 4 liv. 4 sh. Hanrott; 1 liv. 5 sh. Heber.

— Histoire de la guerre d'Écosse : pendant les campagnes de 1548 et 1549, par Jean de Beaugé. *Réimprimé à Edinburgh*, 1830, in-4. de XXII et 143 pp.

Édition présentée au *Maitland Club* par William Smith, Esq. Il n'en a été tiré que soixante-quinze exempl. et deux en Gr. Pap.

Le Maitland Club a été institué à Glasgow en mars 1828, à l'instar du *Bannatyne Club* d'Edimbourg. On trouve dans le *Catalogue of books privately printed*, de M. Martin, l'histoire de ces deux Sociétés littéraires et la liste des éditions qu'elles ont mises au jour.

L'ouvrage ci-dessus a été traduit en anglais sous le titre d'*History of the campagnes of* 1548 *and* 1549, *by J. Beague* (sic), *with an introductory preface by the translator* (*Patrick Abercromby*), London, 1707, in-8., 1 liv. 6 sh. *m. v.* Hanrott.

BEAUJEU (*Christophe* de). Les amours de Christofle de Beau-jeu, baron du dit Beau-jeu, seigneur de Jeaugles, ensemble le premier livre de la Suisse (poëme). *Paris, Millot*, 1589, in-4. [13857]

Le baron de Beaujeu n'a pas craint de dire dans un de ses sonnets :

Au cabinet des dieux tous mes vers furent faits.

Toutefois Goujet, loin d'y reconnaître une si noble origine, en porte au contraire un jugement très-désavantageux. Ce n'est donc que pour quelques faits historiques semés dans ces vers que le recueil en peut être conservé.

BEAUJOYEULX (*Baltasar* de). Ballet comique de la royne, faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse et de mademoiselle de Vaudemont sa sœur. *Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard*, et *Mamert Patisson*, 1582, in-4. fig. et musique. [10385]

Livre curieux et aujourd'hui fort recherché, mais qui n'est pas d'une très-grande rareté : il a 8 ff. prél., 75 ff. chiffrés et un autre pour l'errata.

Beauchamp (*Alph.* de). Campagne de 1814, 8777. — Vendée, 23972. — Histoire du Brésil, 28660. — Conquête du Pérou, 28688.

Beauchamps (*P.-Fr.* Godard de). Recherches sur les théâtres de France, 16187.

Beauchesne (*M.-A.* de). Louis XVII, 23930.

Beaucourt de Noortvelde (*P.*). Troubles en Flandre, 25084. — N. D. de Bruges, 25094.

Beaufort (*L.* de). Dissertation, 22935. — République romaine, 22938.

Beaufort (*Fr.*). Karamania, 20506-7.

Beaufort (*A.-Fr.-L.-Ch.-Amédée* Hertault de). Histoire des papes, 21613.

Beaufoy (*Mark*). Nautical experiments, 8164.

Beaugean. Collection de bâtiments... 8478.

Beaujour (*F.*). Tableau, 4170.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'invention de ce ballet appartient à Baltazarini, dit Beaujoyeulx, valet de chambre du roi Henri III et de la reine sa mère; les vers sont du sieur La Chesnaye, aumônier du roi; la musique a été composée par un sieur de Beaulieu, assisté des musiciens de la chambre du roi, et notamment de maître Salomon; la peinture, par Jacques Patin, peintre du roi. C'est de ce dernier que sont les 27 pl. à l'eau-forte qui ornent ce volume. M. Robert Dumesnil les a décrites dans le VIIe vol. de son *Peintre graveur*, p. 142 et suiv.

Ce vol., qui se donnait anciennement pour 5 ou 6 fr., s'est vendu dans ces derniers temps de 50 fr. à 100 fr., et même un bel exempl. en *mar. r.* est porté à 275 fr. dans le catal. Bergeret.

Le *Ballet comique de la royne* fait partie du recueil intitulé :

Recueil de plusieurs excellents ballets de ce temps. *Paris, Toussaint Du Bray*, 1612, pet. in-8. (contenant *onze pièces* dont on trouve les titres dans le catal. de La Valliere par Nyon, n. 18521).

BEAULIEU (*Eustorg* de).

Les gestes des solliciteurs.
Ou les lisans pourrõt cognoistre
Quest ce solliciteur estre
Et qui sont leurs reformateurs.

cum privilegio : (au dernier f.) *Imprime a Bourdeaulx le vingt et troisieme iour de aoust Lã mille cinq cens xxix. Par iehan guyart imprimeur demeurant aud' bourdeaulx deuãt lesglyse saincte coulombe*, pet. in-4. goth. de 10 ff. à long. lignes. [13373]

Cette pièce en vers est fort rare, mais n'est pas, comme nous l'avions cru, la plus ancienne production connue des presses bordelaises. Le frontispice ne portant pas le nom de l'auteur, l'ouvrage est donné comme anonyme dans le catal. de La Valliere; néanmoins on lit au second f. : *Les gestes des solliciteurs composees par maistre Eustorg de Beaulieu prestre.*

L'exemplaire de La Valliere n'était pas beau; il a été vendu 3 fr., le même prix chez Méon; 14 sh. Lang; 7 liv. 15 sh. Heber; et rel. en *mar. bl.* 100 fr. en 1841; 60 fr. Bertin.

— Sensuyt le pater et aue des solliciteurs de proces surnommez bateurs de paue de credit souuent repoulsez. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 4 ff. goth.

Édition rare : *mar. v.* 150 fr. Cailhava.

Cette pièce, sans nom d'auteur, a été réimprimée, ainsi que la précédente, dans le recueil ci-dessous.

— Les divers rapportez. Contenant plusieurs Rondeaulx, Dixains, et Ballades sur diuers propos; Chansons, Epistres; Ensemble vne du coq a lasne, et vne aultre de lasne au coq, Sept Blasons anatomiques du corps feminin, Lescuse du corps pudique cõtre le blason des blasõneurs des mẽbres feminins, La Response du blasõneur du cul a laucteur de lapologie cõtre luy, Noms et Surnoms retournez, Gestes, Pater & Aue des solliciteurs de proces, Aultre Pater de la ville & cite de Lectore en Armaignac. Le In man' du Peuple sur le deluge ql craignoit Iadis avenir, Et aussi vng aultre In manus sur la grande famine qui regna lã Mille cinq cens vingt et neuf (mesmemẽt au pays de Guyenne) Oraisons a Jesuchrist, Epitaphes, Vne deploration, Et aulcũs dictz des Trespassez incitatifz a penser a la mort, le tout cõpose par m. Eustorg, de beaulieu, natif de la ville de Beaulieu, au bas pays de Lymosin. (au cl^e^ f.) : *Imprimez nouuellemẽt a Lyõ, par Pierre de Saĩcte Lucie (dict le Prince) demeurãt pres nostre Dame de cõfort*, 1537, pet. in-8. en lettr. rondes. [13374]

Vend. 9 fr. *mar. bl.* La Valliere; 11 fr. d'Heiss, et se payerait au moins 300 fr. aujourd'hui.

Recueil fort licencieux, et dont les exemplaires sont rares : il se compose de 150 ff., non compris les deux derniers pour la table et l'errata. Au f. 110 verso se lit l'anagramme d'Hector de Beaulieu : *la bouche de vérité.*

— Les Divers rapportz. Contenantz plusieurs Rondeaulx, Huictains, Dixains, Ballades, Chansons, Epistres, Blasons, Epitaphes, et aultres ioyeusetez, le tout composé par M. E. de Beaulieu. — *On les vend a Paris, en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France par Alain Lotrian*, 1544, pet. in-8. de 88 ff. non chiffr., sign. A—Liiij, en pet. caract. ronds, avec fig. en bois.

Cette édition paraît être moins complète que la précédente. Nous n'y avons pas trouvé les *Gestes, Pater et Ave des solliciteurs de procès*, ni plusieurs des autres pièces annoncées à la suite de celles-ci sur le titre de l'édition lyonnaise; mais peut-être sont-elles comprises dans les huit épîtres qui précèdent la *Déploration*. Sur le recto du dernier f. se voit un acrostiche en 15 lign. sur Gloire a diev seul. Vend. jusqu'à 14 liv. 5 sh. Heber.

— Le souverain blason d'honneur à la louange du tres digne corps de Jesus-Christ, par Hector de Beaulieu. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. [13374]

Cet opuscule est une sorte d'amende honorable que l'auteur fait pour avoir composé des blasons *lubriques*. En effet celui-ci commence ainsi :

Quand me souvient de sept blasons lubriques
qu'au livre dict : Blasons anatomiques
je mis jadis en louant grandement
les feminins membres imprudemment.

— La doctrine et instruction des filles chrestiennes, desirans vivre selon la parole de Dieu; avec la repentance de l'homme pecheur. *Lyon, Jean Saugrain*, 1565, in-8. en vers. [13374]

Ancien catal. de la Biblioth. du roi, D^2^, 1263.

BEAULIEU (*Sébast.* de Pontault, seigneur de). Les glorieuses conquêtes de Louis le Grand, où sont représentés les cartes, profils, places, plans des villes avec leurs attaques, etc. *Paris*, 1676-94, 2 vol. gr. in-fol. [8720]

Première édition à laquelle on trouve quelquefois joint le discours imprimé. Vend. 80 fr. Brienne;

Beaulieu (*C.*). Histoire de Lyon, 24596. — Commerce de Lyon, 24607.

Beaulieu. Antiquités de Vichy-les-Bains, 24481. — Archéologie de Lorraine, 24882.

EFERUS - Recherches & Classification -

66 fr. sans texte, Lamy, et plus cher depuis. Voyez CABINET du roi, tom. 19-23. — Il y a des exempl. de ce livre en pet. pap. qui sont ordinairement rel. en 3 vol.

BEAULXAMIS (*Thomas*). Résolution sur certains pourtraits et libelles, intitulez du nom de marmitte faulsement imposé contre le clergé de l'Eglise de Dieu, par laquelle est prouvé que le nom de Marmitte enflambée est propre à la nouvelle Eglise. *Paris, Hier. de Marnef,* 1568 ou 1569, in-8. [2087]

Ce livre paraît être une réfutation du libelle intitulé *Extrême onction de la Marmite papale* (voy. EXTRÊME onction). Il y en a une première édition de *Paris*, 1562, et une 4e de 1572, in-8., également impr. chez de Marnef. Cette dernière, 13 fr. *m. r.* en 1815; 21 fr. Crozet.

On la trouve aussi en 16 ff., mais avec le titre enlevé, et commençant par conséquent avec le f. 2 à la suite d'un autre ouvrage du même auteur intitulé : RÉSOLUTION des principaux points de la religion catholique, apostolique et romaine, mis en controverse par les hérétiques de nostre temps... *Paris, veuve Guill. Cavellat,* 1586, in-8., 8 ff. non chiffr., 117 ff., 11 ff. non chiffr., avec la marque de Jér. de Marnef sur le titre.

— La marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saints prophètes, où est prouvé que la secte calvinique est la vraie marmite, par Th. Beauxamis (sic). *Paris, Guil. Chaudiere,* 1572, in-8.

D'après l'avis au lecteur qui est au commencement de ce livre, ce serait une nouvelle édition de l'ouvrage précédent revue et changée par l'auteur. Vend. 12 fr. *mar. r.* d'O... Il existe aussi une édit. de *Paris,* 1575, in-8. — Voy. SAC et pièces.

REMONSTRANCE salutaire aux devoyez, qu'il n'est pas permis aux subjects, sous quelque prétexte que ce soit, lever les armes contre leur prince et roy; par Fr. Th. Beauxamis. *Paris, G. Chaudiere,* 1567, in-8. [1331]

Réimprimé sous ce titre : *Remonstrance au peuple françois, qu'il n'est permis... Paris, Guil. Chaudiere,* 1575 (aussi 1585), pet. in-8., et de nouveau à *Lyon, par Ben. Rigaud,* 1594, pet. in-8.

Cette remontrance a encore été reproduite (avec le *Discours* de Cl. de Morenne) sous cet autre titre :

RECUEIL très utile des escrits de divers autheurs de nostre temps par lequel il est monstré... que le sujet ne doit s'armer contre son roi. *Paris, Jamet Mettayer et Pierre L'Huillier,* 1594, pet. in-8.

La pièce suivante doit trouver sa place ici :

DECLARATION derniere de feu Thomas Beaux-Amis sur le liure par luy iadis mis en lumiere souz ce titre : Remontrance au peuple françois qu'il n'est pas permis a aucun subiect, sous quelque pretexte que ce soit, de prendre les armes contre son prince. *Paris, Chaudiere,* 1589, pet. in-8.

BEAUMANOIR (*Philippe* de). Les Coutumes de Beauvaisis, nouvelle édition publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque roy. par le comte Beugnot. *Paris, Jules Renouard,* 1842, 2 vol. gr. in-8. 18 fr. [2645]

— Voy. THAUMAS de la Thaumassiere.

BEAUMARCHAIS (*Pierre-Aug.* Caron de). La Folle journée, ou le Mariage de Figaro, comédie, par M. de Beaumarchais. (*Kehl*), *de l'imprimerie de la Société littér. et typogr.,* 1785, gr. in-8. pap. vél. avec 5 gravures.

Édit. originale, dont on recherche surtout les exemplaires en Gr. Pap. vélin. 19 fr. *br.* Giraud; 39 fr. *mar. r.* portrait ajouté, Renouard; 30 fr. *mar. v.* Quatremère.

Les Œuvres de Beaumarchais ont été publiées pour la première fois sous la direction de Gudin, son ancien secrétaire, *Paris, Collin,* 1809, 7 vol. in-8. fig. — Réimpr. *Paris, Ledoux,* 1821, 6 vol. in-8., et *Paris, Furne,* 1826, 6 vol. in-8. Cette dernière édition est la plus belle (on y ajoute des gravures). 21 fr. — Il y en a une autre en un seul volume gr. in-8.

BEAUMONT. Gouverneurs, lieutenans de roy, prévost des marchands, échevins, procureurs, avocats du roi, greffiers, receveurs, conseillers et quarteniers de la ville de Paris; armoiries gravées par Beaumont. *Paris* (vers 1760), in-fol. [28827]

20 fr. Louis-Philippe; 60 fr. de Martainville, et en *mar. r. dent.*, armes de la ville, 98 fr. le même.

Ce livre existe aussi sous le titre d'*Armorial de la ville de Paris, contenant les gouverneurs, etc.,* 117 pl., auxquelles s'ajoute une continuation jusqu'en 1789, composée de 45 pl.

BEAUMONT (*Fr.*) and *John* FLETCHER's Works, with notes and biographical memoirs by Alex. Dyce. *London,* 1843-46, 11 vol. in-8., 3 liv. 3 sh.

Édition regardée comme la meilleure que l'on ait de ces deux auteurs.

La première édit. de Beaumont et Fletcher, *Londres,* 1647, in-fol. avec le portr. de Fletcher par Marshall, a une certaine valeur en Angleterre.

Celle de Londres, 1778, 10 vol. in-8. fig. avec des notes de George Colman, n'a pas été effacée par l'édition d'*Edimbourg,* 1812, en 14 vol. in-8. avec des notes d'Henry Weber, augmentée d'une pièce, et encore moins par celle de Londres, 1811, en 3 vol. gr. in-8., qui est d'une exécution très-médiocre.

Les éditions originales de chacune des pièces de ces deux auteurs ont de la valeur en Angleterre, ainsi qu'on en peut juger par les prix qu'en rapporte Lowndes.

Leurs ouvrages font partie du recueil dont le titre suit :

DRAMATIC works of Beaumont, Fletcher, Ben Jonson, Massinger, Ford, Wycherley, Congreve, Vanburgh and Farquhar, edited with biographical and critical notices by Leigh Hunt, Gifford, H. Coleridge, and Darley. *London, Moxon,* 1851, 5 vol. in-8. avec portr. et vignettes. 3 liv. 10 sh.

Chaque volume de cette collection s'est vendu séparément.

BEAUMONT (*J.-F.* Albanis). Voyage pittoresque aux Alpes pennines. *Genève,* 1787, in-fol. fig. en couleurs. [20192]

Vend. 25 fr. Chateaugiron, et moins depuis.

Beaumont (*J.*). Bosworth field, 15778.
Beaumont (d'Éon de). Finances, 4119.
Beaumont (Imbotti de). L'écuyer françois, 10338.
Beaumont (*Gust.* de). Système pénitentiaire, 4099. — L'Irlande, 27477.
Beaumont-Vassy (le comte de). Histoire de mon temps, 23999.

EFERUS - Recherches & Classification -

Quoique les ouvrages d'Albanis Beaumont soient peu recherchés maintenant, nous avons cru devoir en conserver la nomenclature :

VOYAGE historique et pittoresque du comté de Nice. *Genève*, 1787, in-fol., avec 12 pl. color.

TRAVELS through the maritime Alps from Italy to Lyon across the col de Tende. *London, J. Bensley*, 1795, in-fol. fig. au bistre. [20193]

Vend. 65 fr. Hurtault; 15 fr. en 1839; 8 fr. 50 c. Walckenaer. Un exemplaire dont les fig. sont coloriées d'après les originaux est marqué 21 liv. sur le catalogue d'Edwards pour 1796.

TRAVELS from France to Italy through the lepontine Alps, or an itinerary of the road from Lyon to Turin. *London*, 1800, gr. in-fol. 36 fig. color. 30 à 40 fr. [20194]

Il y a une édit. de 1794, dont voici le titre : *Travels through the lepontine Alps, or select views of the antiquities and harbours in the south of France*, Lond., in-fol.

TRAVELS through the rætian Alps in the year 1786, from Italy to Germany through Tyrol. *London*, 1792 or 1802, gr. in-fol. fig. au bistre. [20195]

Vend. 56 fr. salle Silvestre, en 1805; 36 fr. Chateaugiron; 7 fr. 50 c. Walckenaer.

DESCRIPTION des Alpes grecques et cottiennes, ou tableau historique et statistique de la Savoie. *Paris, impr. de Didot*, 1802-6, 2 tomes en 4 vol. gr. in-4. fig. [25300]

Cet ouvrage a coûté 120 fr. et plus en pap. vél., mais il est bien moins cher maintenant. Les pl. sont quelquefois rel. à part.

BEAUMONT (*Élie* de). Carte géolog. Voy. DUFRÉNOY.

BEAUMONT (vicomte *Adalbert* de). Vues prises dans le Danemark, la Suède, la Laponie et la Norvége. *Londres*, 1840, in-fol.

25 pl. à deux teintes, plusieurs color. 75 fr. 58e catal. Ascher, n° 403, où il est dit qu'il n'a été tiré de ce livre qu'un petit nombre d'exemplaires.

— Origine du blason, 28604.

BEAUNAY (*Jean* de). Doctrinal des prudes femmes, en rime, avec des gloses en prose entremêlées parmi les rimes. *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-8. [13399]

Ouvrage cité par Du Verdier, qui indique encore du même auteur : *Les regrets et peines de mal advisés*, aussi en rime, et impr. de même, et dont il ne donne pas la date. Ce dernier poëme est probablement le même qui a été impr. à Lyon, en 1542, sous le nom de Dadouville (voy. DADOUVILLE). Hain a placé les deux ouvrages parmi les éditions du XVe siècle, parce qu'il aura confondu Olivier Arnoullet avec Jacques Arnoullet.

BEAUNIER (Dom). Recueil historique, chronologique et topographique des archevêchés, évêchés, abbayes et prieurés de France. *Paris, Mesnier*, 1726, 2 vol. in-4. avec cartes. [21413]

24 fr. Libri, en 1857; 20 fr. Salmon.

Ce livre n'eut d'abord que peu de succès, et pour en écouler les exemplaires non vendus, on le réannonça à *Paris, chez Ant. Boudot*, en 1734, sous le titre suivant :

ÉTAT des archevechés, évechés, abbayes et prieurés de France, tant d'hommes que de femmes, de nomination royale, dans lequel on trouve l'histoire, la chronologie et la topographie de chaque bénéfice, et dix-huit cartes géographiques, etc.

Ensuite chez le même libraire, sous la date de 1743, et comme *troisième édition augmentée des bénéfices dependans des abbayes de Marmoutier, de S.-Claude, de l'Isle Barbe, de Saint-Victor de Marseille, et du Duché de Chateau-roux*. On joignit à ces derniers exemplaires une *Table générale qui comprend aussi la taxe en cour de Rome, le revenu, le nom des titulaires*, Paris, Ant. Boudot, 1743, in-8., dont il y a des exemplaires encadrés ou in-4.

BEAUNIER (*F.*). Recueil des costumes françois, ou collection des plus belles statues et figures françoises, des armes, des armures, des instruments, des meubles, etc., dessinés d'après les monuments, manuscrits, peintures et vitraux, avec untexte explicatif; suivi d'une notice historique et chronologique devant servir à l'histoire de l'art du dessin en France, depuis Clovis jusqu'à Napoléon, inclusivement, par F. Beaunier et L. Ratier. *Paris*, 1810, 2 vol. in-fol. [9185 ou 23222]

Ouvrage non terminé, et qui s'arrête au règne de Louis XII. Il n'en a été publié que 34 livraisons de 6 pl. chacune, avec une courte explication des monuments : la notice historique annoncée sur le titre n'a pas été donnée, non plus que le frontispice du second volume. 59 fr. Goddé.

BEAUPRÉ (*M.*). Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVIIe siècle. *Saint-Nicolas-de-Port, imprimerie de P. Ternel*, 1845, in-8. [31249]

Ce livre, tiré à 300 exemplaires seulement, est à notre avis une des meilleures monographies de ce genre que nous ayons. L'auteur a su lui donner un intérêt historique et littéraire soutenu sans y négliger pourtant les détails bibliographiques les plus minutieux, ce qu'ont trop souvent dédaigné de faire ceux qui ont écrit sur la typographie de leurs provinces. Depuis la publication de ce volume M. Beaupré en a donné une suite sous le titre de *Nouvelles recherches de bibliographie lorraine*, Nancy, Grimblot, 1855, in-8. (quatre chapitres : le premier, 1500-1550, en 52 pp.; le second : 1550-1600, en 116 pp.; le troisième, de 1600-1635, en 88 pp.; le quatrième, de 1635-1700, en 64 pp., plus 4 pp. pour la table alphab.); avec un titre général pour les Nouvelles recherches, de 1500 à 1700, sous la date de 1856. Il est à désirer que ce travail soit continué.

— De la Prison de Henri III de Lorraine, 31249.

BEAURAIN (*Jean* de) (et le comte de Boisgelin). Histoire militaire de Flandres, depuis l'an 1690-1694. *Paris*, 1756, 5 part. en 3 vol. in-fol. fig. 30 à 45 fr. [8724]

Il y a une édition de *La Haye*, 1776, à laquelle on ajoute un vol. intitulé : *Campagne de Hollande*, en 1672; mais elle est moins belle et moins chère que celle de Paris.

Beaumont (Mme Élie de). Lettres de Roselle, 17238.
Beaumont (Élie de). Géologie pratique, 4585. — Révolutions de la surface du globe, 4587. — Système de montagne, 4619. — Voy. DUFRÉNOY.
Beaunier (*J.*). Education des abeilles, 16449.

Beauplan (*G.* de). Description de l'Ukranie, 27860,

EFERUS - Recherches & Classification -

BEAURAIN fils (de). Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne, en 1672-75 (le texte par de Grimoard). *Paris*, 1782, in-fol. fig. 18 à 24 fr. [8721]

— Histoire de la campagne du prince de Condé en Flandres, en 1674 (par le marquis Daguesseau). *Paris*, 1774, in-fol. fig. 18 à 24 fr. [8723]

BEAUREGARD. Discours sur le banqvet faict le XXVIe de mars par Dame Marguerite de Cvcy, héritière de Libessart, etc., à aucuns de ses proches parens et autres amis acquis; par le Sr du Beavregard. 1588, à *Dovay, chez Iean Bogart*, in-4. de 14 pp.

Selon M. Émile Neve (*Appendice à la Bibliographie douaisienne*, n° 5) ce petit poëme, imprimé en caractères italiques, pourrait trouver place dans un recueil gastronomique.

BEAUSOBRE (*Isaac*). Histoire de Manichée et du manichéisme (publiée par Sam. Formey). *Amsterdam*, 1734-39, 2 vol. in-4. [22379]

Ouvrage très-estimé. 40 à 50 fr. — Vend. 85 fr. 50 c. *non rogné*, Labédoy...

L'éloge de l'auteur par Formey ne se trouve pas dans tous les exemplaires. — Voy. TESTAMENT (nouveau) et les n°s 21693 et 22416 de notre table.

BEAUTEMPS-BEAUPRÉ. Le Pilote français : cartes des côtes de France, levées par les ingénieurs hydrographes de la marine sous les ordres de M. Beautemps-Beaupré de 1816 à 1826 et de 1829 à 1838. *Paris, au dépôt général de la marine*, 1822-1843, 6 vol. gr. in-fol.

Ce bel ouvrage, qui n'est pas entièrement terminé, est ainsi divisé : 1re partie : Environs de Brest, depuis les rochers de Porsal jusqu'à la pointe de Penmarch; 2e partie : de la pointe de Penmarch à l'île d'Yeu; 3e partie : de l'île d'Yeu à la côte d'Espagne; 4e partie : de l'île Brehat à Barfleur; 5e partie : de Barfleur à Dunkerque; 6e partie : des roches de Porsal au phare de Heaux de Brehat. Vendu, en 6 vol. *mar. r.* 265 fr. Louis-Philippe; en *demi-mar.* 139 fr. Erdeven en 1858.

— Levée des cartes, n°s 8012 et 19725.

BEAUTEZ (les) de la Perse, ou description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, par A.-D.-D.-V. (And. Daulier Deslandes); avec une relation de quelques aventures maritimes de L. M. P. R. D. G. D. F. (Louis Marot, pilote real des galères de France). *Paris*, 1672 ou 1673, in-4. fig. 10 à 15 fr. [28063]

Volume recherché à cause des figures dont on a reconnu l'exactitude, vend. jusqu'à 60 fr. *mar. r. dent.* Morel-Vindé.

BEAUTIES of England and Wales, being delineations topographical, historical and descriptive of each county (by Britton, Brayley and others). *London*, 1801-16, 18 tom. en 25 vol. in-8, fig. [26737]

Cet ouvrage, qui renferme plus de 700 planches et cartes, s'est publié par souscription en 233 numéros, au prix de 2 sh. 6 d. chacun, et en Gr. Pap. 4 sh. Le tome X est en 4 part. formant 5 vol., et les tom. XII, XIII et XV, chacun en 2 part. On y ajoute *Introduction, by J. Norris Brewer*, London, 1818, in-8.

Les 26 vol. se payaient de 18 à 25 liv. en Angleterre, mais ils ne s'y vendent plus que de 8 à 10 liv., y compris les *Beauty of Ireland*, par James Norris Brewer, *London*, 1826, 2 vol. in-8. Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 31 liv. 10 sh. Hanrott; en 25 vol. Gr. Pap. avec une partie des pl. et des eaux-fortes sur pap. de Chine, et en demi-rel. *non rogné*, 69 liv. 6 sh. Hibbert.

Lowndes donne une description détaillée de chaque volume de cette collection.

— Beauties of Scotland (compiled by Rob. Forsyth). *London*, 1805, 5 vol. in-8. fig. 2 liv., et plus en Gr. Pap. [27384]

Se joint à l'ouvrage précédent.

Les 32 vol. Gr. Pap. *mar.* par Lewis : 60 liv. 18 sh. Drury.

BEAUTIES of the court of Charles II. Voyez JAMESON (Mad.), et MURPHY.

BEAUVEAU (*Louis* de). Voyez PAS d'armes.

BEAUVEAU (*Henry* de). Relation journalière du voyage du Levant, faict et décrit par haut et puissant seigneur Henry de Beauveau.... reveu, augmenté et enrichy par l'autheur de pourtraicts des lieux les plus remarquables. *Nancy, par Jacob Garnich*, 1615 (aussi 1619) in-4. fig. [19943]

Édition la plus recherchée de cette relation peu intéressante : 15 à 18 fr.; en *mar. r.* 30 fr. Morel-Vindé; *cartonné*, 31 fr. 50 c. Erdeven en 1858.

Le vol. a 4 ff. prél. y compris le titre gravé par Appier Hanzelet, 181 pp. pour le texte divisé en six parties. Comme les planches qui s'y trouvent sont gravées légèrement, il est bon d'en avoir les premières épreuves.

La première édition a été imprimée à *Toul, par François Du Bois*, en 1608, pet. in-8. de 8 ff. prél. et 247 p. de texte, sans figures. — L'ouvrage a ensuite été reproduit à *Lyon, chez Fr. Arnoullet*,

---

Beauregard (Costa de). Maison de Savoie, 25305.
Beauregard (le chev. de). Nobiliaire de Bretagne, 28861.
Beaurepaire (*E.* de). Vicomté de l'eau de Rouen, 2692.
Beausobre (de). Mém. du prince d'Orange, 25165.
Beausobre (*L.* de). Étude de la politique, 3916.
Beausset (M. de). Mémoires, 23994.
Beautemps-Beaupré (*C.-J.*). Portion disponible, 2848.

Beauvais (le P. de). Vie d'Ignace Azevedo, 21915.
Beauvais (*Guil.*). Manière de discerner les médailles, 29689. — Histoire des empereurs, 29822.
Beauvais (le général). Biographie, 30381.
Beauvais (*J.-B.-Ch.-M.* de). Sermons, 1474.
Beauvais de Préau. Sur Orléans, 24280.
Beauvais de Saint-Gratien (*Didier* Roth, sous le nom de). Clinique homœopathique, 7138.
Beauvais de Saint-Paul (M. de). Le canton et la ville de Mondoubleau, 24398.
Beauvais-Nangis. Ses Mémoires, 23690.

EFERUS - Recherches & Classification -

1609, in-12, 6 fr. 50 c. Erdeven, et à *Paris*, en 1610, in-12, également sans figures.

BEAUVEAU (*Henri*, marquis de). Mémoires du marquis de B***, concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV. (*sans lieu ni date*).=Suite des mémoires du marquis de Beauveau, pour servir à l'histoire de Charles V, duc de Lorraine. *Cologne, Pierre Marteau,* 1688, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 4 ff. et 446 pp., plus 290 pp. pour la 2e part. [24898]

La première partie de ces mémoires ne saurait avoir été impr. en 1667, comme le dit M. Bérard; elle est tout au plus de 1680, date de la plus ancienne édition de ce livre que cite le P. Lelong. L'ouvrage a été réimpr. en Hollande, en 1688, en 1689 et aussi en 1690, sous l'indication de Cologne. Ces différentes éditions s'annexent à la collection des Elseviers; ce qui leur donne quelque valeur, surtout lorsque les deux parties sont réunies: 4 à 6 fr. Vend. 10 fr. *m. v.* Sensier; 9 fr. Bérard.

Plusieurs exemplaires de ces mémoires sont accompagnés d'un autre ouvrage portant ce titre;

HISTOIRE de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède, avec ce qui s'est passé dans les négociations faites pour sa liberté (par Nic. Du Bois de Riocourt). *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1688 (aussi 1690), pet. in-12.

Il y a une édition de Leyde, 1687, sous le titre d'*Histoire de la prise de Charles IV*.

BEAUVILLÉ (*Victor* de). Histoire de la ville de Montdidier. *Paris, impr. de F. Didot frères, etc.*, 1858, 3 vol. in-4 avec 29 planches. [24222]

Livre fait avec soin, imprimé avec luxe, et qui n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires destinés aux amis de l'auteur et à quelques bibliothèques publiques. Un chapitre y est consacré à la bibliographie locale, et l'histoire littéraire occupe une grande partie du troisième volume.

BEAUVOYS de Chauvincourt (le Sr de). Discours de la Lycantropie, ou de la transmutation des hommes en loups. *Paris, Jacq. Rezé*, 1599, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 32 pp. [8916]

Vend. 18 fr. *mar. bl.* en 1839.

Opuscule non moins rare que le Dialogue de Cl. Prieur sur le même sujet (voyez PRIEUR).

BEAUXAMIS. Voyez BEAULXAMIS.

BEAZIANO (*Agost.*). Voyez BEATIANO.

BEBELIUS (*Henricus*). Carmina varia: de laudibus principis Ebrardi ducis Wirtemberg de adventu ejusd. ducis cum excommun. dux creatus, etc., de laudibus plurim. doctorum et studii Thuwing., ad Maximilianum contra Thurcos et alia. *Reutlingæ, Mich. Greiff,* 1496, in-4. [12964]

Cette édition, qui paraît être la première de ces poésies, n'a été indiquée ni par Panzer, ni par Hain; mais on la trouve dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 545, vend. seulement (avec *Opuscula nova*, édition de 1512) 5 sh. 6 d., et 3 flor. Butsch.

Dans les *Bebeliana opuscula nova*, édit. de Strasbourg, 1508, la XIe pièce intitulée *Egloga contra vituperatores Poetarum*, porte la date de 1495; elle commence au f. Niij et elle finit au f. Pij. Cependant en dédiant au prince Udalric de Wirtemberg ses *Commentaria..... de epistolis conscribendis*, sous la date du 12 juillet 1500, Bebelius déclare que c'est là son premier ouvrage (voir Dav. Clément, III, 5, 1re col.).

— Cosmographia dans manvductionem in tabulas Ptholomei (sic): ostendens omnes regiones terrae habitabiles: diuersa hominum genera: diuersis moribus & conditionibus viuentes: annumerãs diuersa aĩalia in diuersis prouinciis: insulas, maria: & mõtes: & plurima scitu dignissima: vna cũ nõnullis epigramatibus et carminibus. (in fine Τέλος), in-4 de 55 ff. à 37 lig. par page, caractères rom.

Cette édition n'a pas de date d'impression, mais l'épître de l'auteur au chanoine Hartman de Eptingen, qui est au verso du 2e f., est datée *ex Basilea*, 1496.

— Opera Bebeliana sequentia. Triumphus veneris sex libris conscriptus heroico carmine. Hecatostichon de victoria Cæsaris, Bohemica hecatostichon contra bella civilia Germanorum... (in fine): *Phorce in ædibus Thomæ Anshelmi Badensis Anno* M.D.IX. *mense Augusto,* in-4. [17795]

Ce recueil est composé de deux parties, dont un titre très-détaillé fait connaître le contenu: la première renferme 4 ff. prélim. et 50 ff. non chiffrés, signat. A—I, y compris le dernier f. qui est tout blanc. Cette première partie contient le *Triumphus veneris*, commençant au 5e f. par un titre particulier imprimé en lettres capitales, et suivi de plusieurs pièces de poésie. La seconde partie, sous les signat. *a* jusqu'à *mij*, est imprimée avec les mêmes caractères qui ont servi aux 4 ff. prél. du volume; elle commence avec la pièce intitulée *Epitome laudum sucuorum atque principis Vdalrici...*

On trouve quelquefois séparément le *Triumphus veneris*, extrait de ce même recueil, et sans les pièces préliminaires. Il y en a un exemplaire annoncé *absque ulla nota*, et comme *libellus rarissimus*, dans la *Biblioth. pinel.*, II, n° 5182. Un autre, si ce n'est le même, est porté sous le n° 1344 du catal. de Lomenie de Brienne, publié en 1797; mais avec la date *Tubingæ*, 1508, quoique cette partie n'en ait point. Au moyen de cette annonce ce fragment d'un livre qui, s'il eût été complet, n'aurait pas valu plus de 15 ou 20 fr. (14 fr. Courtois), a été payé alors 145 fr. par un amateur novice. Ce même exemplaire (annoncé sans date) s'est donné pour 10 fr. 50 c. chez Courtois. Dav. Clément, III, p. 6, cite deux exemplaires de cette édition de 1509, auxquels était réuni (dans le même volume) le Recueil de Bebelius, commençant par *Commentaria epistolarum conficiendarum*, édition sans lieu ni date, mais qui peut-être est une de celles que nous allons citer, et où il manquait les derniers ff. C'est ici l'occasion de faire remarquer que l'usage où sont quelques personnes, soit d'extraire un ouvrage d'un recueil dont il fait partie intégrante, soit de réunir dans un même volume plusieurs ouvrages séparés, a fréquemment induit en erreur les bibliographes

---

Beauvilliers (*A.*). Art du cuisinier, 10289.
Beauzée (*Nic.*). Grammaire générale, 10541.
Beaver (*Phil.*). African memoranda, 28440.
Beawes (Wyndham). Lex mercatoria, 2958.

EFERUS - Recherches & Classification -

les plus exacts, et leur a fait annoncer des éditions qui n'ont jamais existé.

— Oratio ad regem Maximilianū de laudibus atque amplitudīe Germanie; contra quēdam pseudopropheten carmen; carmen contra detractorem regie magestatis. Germani sunt indigene. Opusculum qui authores legendi sunt ad cōpandam eloquentiam. Comœdia de optimo studio scholasticorum. — *Phorce, ex ædibus Thomæ Anshelmi mense martio* M. D. IIII, pet. in-4. sig. a—s iiii. Vend. 10 fr. de Soleinne.

Le contenu de ce recueil de pièces d'H. Bebelius diffère en très-grande partie de celui des deux recueils du même auteur que nous venons de décrire; on peut s'en assurer en comparant les titres détaillés de l'un et de l'autre que donne Dav. Clément, III, p. 6. Ebert le compte pour le troisième Recueil de l'auteur.

Triumphus Veneris Henrici Bebelii poetæ laureati, cum commentario Joannis Altenstaig. *Argentinæ, anno* 1515, in-4. [12965]

Cette édition, que Panzer indique mal à propos comme la première de cet ouvrage, contient 118 ff. chiffrés, précédés de 6 ff. non chiffrés, et suivis de 2 autres ff. séparés; la souscription est placée au verso de l'antépénultième f., mais on trouve au recto du dernier la date de 1501 avant les armes de l'auteur. Vend. 24 fr. d'O...; 59 fr. (avec *Conr. Celtis odæ*) Firm. Didot (voy. ci-dessus *Opera Bebeliana*).

— Opuscula in unum compacta, scilicet: commentaria sive modus conficiendarum epistolarum: contra epistolas Caroli; commentaria de abusu linguæ latinæ, etc. hæc omnia sunt novissime per auctorem recognita, emendata et in multis locis..... aucta. anno 1513. (in fine): *Argentine, mense februario;* 1516, in-4.

Il paraît que cette édition est une réimpression de celle de Strasbourg, *ex ædibus Schurerianis, mense Augusto,* 1513, in-4., décrite dans Panzer, XI, p. 360, n° 298; elle est plus complète que les éditions précédentes de Tubingue, 1503, Strasbourg, 1506, Pforzheim (*Phorca*), 1508, 1509 et 1510, toutes in-4.

Ébert, n° 1820, indique un autre recueil de Bebelius, imprimé à Strasbourg, chez Schurer, en 1513, in-4., qui contient *Opusculum de institutione puerorum, etc.* C'est, selon lui, le 5e de cet auteur, et le plus rare.

Bebeliana opuscula nova. *Argentinæ, Jo. Grunninger,* 1508, in-4.

Première édition de ce recueil dont le contenu est indiqué dans Panzer, VI, pag. 39-40. Vend. 19 fr. *mar. r.* Méon.

In hoc libro continentur hæc bebeliana: opuscula nova et adolescentiæ labores: Epistola ad Petrum Jacobi Arlunensem de laudibus et auctoribus facetiarum: Libri facetiarum jucundissimi atque fabulæ admodum ridendæ, etc. *Argentorati, ex ædibus Matth. Schurerii, mense novembri* 1512, sive *mense Augusti* 1514, in-4. (Panzer, VI, p. 57 et 67.)

Ce recueil est en grande partie le même que le précédent, mais avec quelques pièces de plus que dans les éditions de 1508 et 1509, où il manque notamment le 3e livre des facéties.

Bebeliana opuscula nova et florulenta nec non et adolescentie labores libriq; facetiarum cū multis additionibus luculentis. venundantur in officina Guil. Vivien. — *Parhysiis ex ædibus Nicolai de Pratis, mense Julii, anno* M. D. XVI, pet. in-4. de 98 ff.

Ce volume contient les Facéties, les Adages, les vers, le 3e livre des Facéties, etc. Ainsi il n'a aucun rapport avec le recueil imprimé à Strasbourg dans le cours de la même année, et ce que nous avons dit à ce sujet dans la 3e édition du Manuel est erroné. Vend. (exempl. *m. viol.* annoncé sous la date 1526) 9 fr. La Valliere; 15 fr. Bonnier; 5 fr. Courtois; 17 fr. Herisson.

Facetiarum Henr. Bebelii libri III; his accesserunt selectæ quædam Poggii facetiæ: item prognosticon in omne ævum durans, Jacobi Henrichmanni, facetiis bebelianis non illepide additum. *Tubingæ,* 1542 et 1544, in-8. 5 à 6 fr.

On a supprimé de l'édition de 1542, et probablement des autres éditions plus récentes, un conte très-obscène, qui, selon Dav. Clément, se trouve dans celle de 1509, fol. *ciij* verso. Les éditions de Tubingue, 1561 et 1570, in-8., contiennent de plus que les précédentes: *Alphonsi regis Aragonum atque Adolphi facetiæ.* Toutes ces facéties, assez peu plaisantes, se trouvent réunies à la suite de celles de *Frischlinus* dans les différentes édit. de ce dernier (voy. Frischlinus). Consultez *H. Bebel nach s. Leb. und Schrr. von G.-W. Zapf,* Augsb., 1802, in-8.

BEC (*Jehan* du). Voy. Dubec.

BECANUS (*Joh. Goropius*). Origines Antwerpianæ, sive Cimmeriorum Becceselana novem libros complexa. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantin.,* 1569, in-fol. [25065]

Cet ouvrage, peu estimé, n'a été vendu que 3 fr. Borluut, quoique M. Graesse le porte à 8 thl., d'après un catal. de Weigel. On ne recherche pas davantage les *Opera hactenus in lucem edita* du même Goropius, impr. à Anvers, chez Plantin, en 1580, in-fol.

BECANUS (*Guil.*). Serenissimi principis Ferdinandi, Hispaniarum infantis S. R. E. cardinalis triumphalis introitus in Flandriæ metropolim Gandavum. *Antuerpiæ, ex officina Joan. Meursii,* 1636, gr. in-fol. de 4 ff. prél., 68 pp. et 2 ff. de table. [25089]

Ouvrage orné de 42 belles planches et d'un frontisp. grav. par de Jode, van der Does, Corn. Galle, etc., d'après G. Crayer et autres. 13 fr. 45 c. La Valliere; 35 et 22 fr. deux exempl. Borluut.

BECCARI (*Agostino*). Il Sacrifizio, favola pastorale. *Ferrara, Rossi di Valenza,* 1555, in-8. signat. A.—H. [16669]

Édition rare de cette ancienne pastorale, dont la musique fut faite par Alfonse della Viuola. La réimpression de Ferrare, *ad istanza di Alfonso Caraffa,* 1587, pet. in-8., qui contient la pièce revue et augmentée par l'auteur, n'est pas commune non plus; mais le livre a été copié sous la même date et le même nom de ville (à Brescia, 1720), pet. in-8. Le prologue qui se lit dans la seconde édit. est de Bapt. Guarini.

BECCARIA (*Cesare-Bone-Sana*). Opere. *Milano, tipogr. de' class. ital.,* 1821-22, 2 vol. in-8. portr. 12 fr.

Bonne édit. des œuvres de ce célèbre criminaliste; elle contient la vie de l'auteur par L.-P. Villa. Gamba indique un exempl. impr. sur vélin.

— Dei diletti e delle pene. *Parigi, nella stamp. di Didot l'aîné,* 1780, gr. in-8. 5 à 6 fr. [2412]

Il a été tiré sur vélin onze exemplaires de cette belle édit. Vend. 72 fr. St.-Céran; 100 fr. Marc-Carthy; 54 fr. Librairie De Bure, et 11 fr. Renouard.

L'édition in-4., sous la date de 1781, et dont, selon une

Bebescourt. Mystères du christianisme, 2206.

Becatini (*Fr.*). Historia del secolo XVIII, 23089. — Storia di Carlo III, 26096.

EFERUS - Recherches & Classification -

note imprimée à la fin du volume, il n'aurait été tiré que *quatorze* exemplaires, n'est autre chose que l'in-8., ci-dessus, remanié en pages plus grandes, avec quelques améliorations et une division plus méthodique. Vendu 40 fr. *m. r.* St.-Céran; 48 fr. d'O..., et beaucoup moins cher depuis.

L'édition *Brescia, Bettoni*, 1807, in-4. pap. vél. avec portr., donnée par Jules Beccaria, fils de l'auteur, est la meilleure et la plus complète qui eût encore paru de cet ouvrage. Il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

La magnifique édit. *Milano, Mussi*, 1812, in-fol. Gr. Pap. vél., a été faite sur la précédente, ainsi que celle de Milan, *Silvestri*, 1810, gr. in-18, qui est la 26e de l'ouvrage.

— DEI Delitti e delle pene, con l'aggiunta d'un esame critico dell'avv. Aldobrandino Paolini, ed altri opuscoli di legislazione e giurisprudenza criminale. *Firenze, Pezzati*, 1821, 5 vol. in-8. 20 fr.

Nous citerons encore l'édit. de Milan, 1823, in-8., avec les notes des différents commentateurs : elle forme le 7e vol. des *Classici criminalisti*. — Celle de Milan, 1824, in-8., à laquelle est joint le traité *Sulla natura dello stile*.

A l'édition de Milan, 1822, in-4., se réunissent les deux ouvrages suivants du même auteur : 1° *Elementi di economia pubblica, con varj opuscoli*, Milano, 1822, in-4.; 2° *Ricerche intorno alla natura dello stile*, 1822, in-4. Ce dernier ouvrage, dont la 2e partie était restée longtemps inédite, a été impr. à Milan, en 1809, in-12. Les trois vol. in-4. coûtent 18 fr., et en pap. vél. 32 fr.

La traduction française du *Traité des délits et des peines*, que Morellet a publiée pour la première fois en 1766, in-12, n'est point complète, et le traducteur y a gardé un autre ordre que dans l'original. Elle a été réimpr. avec des notes de Diderot, et une *Théorie des lois pénales* de Jér. Bentham, *Paris*, 1797, in-8., par les soins de Rœderer. La traduction de Chaillou de Lisy, *Paris*, 1773, in-12, est plus littérale que celle de Morellet, mais tout aussi incomplète. Les autres traductions sont :

1° Celle de P.-J.-S. Dufey (de l'Yonne), faite sur l'édition de 1810 (elle est suivie du commentaire de Voltaire, et du discours de Servan sur l'administration de la justice criminelle). *Paris, Dalibon*, 1821, in-8.

2° Traduction nouvelle, avec le commentaire de Voltaire, la réponse de Beccaria aux notes de Pacchini, les observations de Hautefort, les lettres relatives à l'ouvrage, les considérations de Rœderer sur la peine de mort, les notes de Diderot, Morellet, etc. *Paris, Brière*, 1822, in-8. 6 fr.

3° Trad. par Collin de Plancy, avec les observations et les notes de divers commentateurs. *Paris*, 1823, gr. in-18, 3 fr.

— Sur le style, 12068.

BECCATELLUS. Voyez PANORMITA.

BECCHETTI (*Fil. Ang.*). Voyez ORSI (Card.).

BECELLI. Il Gonnella, canti XII, con gli argomenti di Giulio Cesare Becelli. *Verona*, 1739, gr. in-4. [14711]

Vend. 4 fr. Floncel; 27 fr. Boutourlin.

BECHER (*Joan.-Joach.*). Clavis convenientiæ linguarum : character pro notitia linguarum universali : inventum steganographicum hactenus inauditum, quo quilibet suam legendo vernaculam, diversas, imo omnes linguas, unius etiam diei informatione explicare et intelligere potest. *Francofurti, Ammon*, 1661, pet. in-8. fig. 6 à 10 fr. [10517]

Livre singulier et assez rare, au sujet duquel Dav. Clément, III, 19, donne des détails curieux.

BECHICHEMI (*Marini*) Prælectiones in Plinium (cum epistola nuncupatoria, Brixiæ anno 1503 conscripta), in-fol. de 49 ff. [4468]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 100 fr. Mac-Carthy.

Panzer, tome VIII, page 57, annonce une édition de Paris, 1519, in-fol., qui renferme, outre cet ouvrage, plusieurs autres écrits relatifs à Pline.

— Variarum observationum collectanea. *Brixiæ*, 1504, in-fol. de 23 ff.

Un exemplaire de cet opuscule, imprimé sur VÉLIN, se conserve à Paris, dans la bibliothèque dite de l'Arsenal.

Ces deux fragments font partie des œuvres de l'auteur, *Brixiæ*, 1504, 2 vol. in-fol. cités par Ebert, 1825. Pour d'autres ouvrages de notre Bechichemus, consultez Dav. Clément, III, 21-24 et Hain, n° 2729.

BECKER (*Guill.-Gotl.*). Augusteum, ou description des monumens antiques qui se trouvent dans la galerie à Dresde. *Dresde* et *Leipzig*, 1804-1812, 3 vol. in-fol. fig. [29308]

Ce bel ouvrage a paru en 13 cahiers, et contient 144 planches, dont les nos 92 à 94 sont doubles. Chaque cahier a coûté 30 fr. et plus cher avant la lettre, mais ces prix sont réduits à un cinquième. Il y a des exemplaires avec un texte allemand et d'autres avec un texte français, par Sam.-Elisée Bridel. — Une nouvelle édit. des mêmes planches, in-fol., avec un texte in-8., augmenté par A.-G. Becker, a été publiée de 1832 à 1837, en 14 livraisons, dont la dernière renferme 8 planches supplémentaires. Prix de chaque livraison : 1 thl. 21 gr. L'ouvrage entier : 38 fr. Raoul-Rochette. On y réunit :

BERICHTIGUNGEN und Nachträge zu Becker's Augusteum von W. A. Becker. *Leipzig*, 1837, in-8.

DIE BILDWERKE der königl. Antikensammlung zu Dresden von H. Hettner. *Dresden*, 1856, in-8., avec 24 pl.

BECKER. Gravures en bois des anciens maîtres allemands, tirées des planches originales recueillies par Jean Albert de Derschau, publiées avec un discours sur la nature et l'histoire de la gravure en bois, en allemand et en françois, par Rod. Zach. Becker. *Gotha*, 1808, 1810 et 1816, 3 cah. in-fol. [9582]

Becega (*T.-C.*). Costruzione del teatro, 9791.
Becelli (*G.-C.*). Esame della rettorica, 12075.
Bechard (*F.*). Paupérisme en France, 4080.
Bechet. Recherches sur Salins, 24581.
Bechstein (*J.-M.*). Représentation d'objets d'histoire naturelle, 6202. — Histoire naturelle de l'Allemagne, 4510.
Beck (*T.-R.*). Medical jurisprudence, 7402.
Becker (*Ferd.*). Deutsche Grammatik, 11236.
Becker (*K.-F.*). Weltgeschichte, 21316.
Becker (*C.-F.*). Die Tonwerke... 31744.
Becker (*P.-W.*). Samlinger til Danmarks Historie, 27608.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette collection devait être composée de quatre livraisons. Les trois qui ont paru coûtent ensemble 42 rixd., c'est-à-dire environ 160 fr. (vend. 139 fr. Rætzel). La première contient 13 ff. de texte et 59 ff. de gravures; la seconde 7 ff. de texte et 70 ff. de gravures; la troisième 4 ff. de texte et 58 de gravures.

Ébert, n° 1828, donne le titre de cet ouvrage en allemand (*Holzschnitte alter deutsch. Meister...*), et ne compte, pour les trois cahiers, que 41, 46 et 36 feuilles de gravures.

Une 4e partie, contenant 479 grav. sur 267 ff., a été publiée à Gotha en 1852, sans titre ni texte, au prix de 22 thl.

BECKER (*Wilh.-Ad.*). Handbuch der römischen Alterthümer, nach den Quellen bearbeitet. Fortgesetzt von Joach. Marquardt. *Leipzig, Weidmann,* 1849-56, 4 vol. en 7 part. in-8. 64 fr. [29171]

— Charikles, etc., 29238.

BECKER (C.). Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters, herausgegeben von C. Becker und I. H. von Hefner. *Frankfurt,* in-fol.

Publié par livr. de 6 pl. color., avec texte, au prix de 10 fr. 75 cent. par livraison; il en paraissait 25 en 1858.

— Jobst Amman. Voy. col. 236.

BECKERSTEDT (*Car.-Jacob.*). En Örtebook, tryckt med sine rosor och blad. *Stockholm,* 1758, in-4. 62 pl. color. sans texte.

Ouvrage rare cité par Pritzel, qui renvoie pour la description de ces planches à Wickstroem, *Conspectus litter. succicæ botan.*, p. 125.

BECKET (*Thomas*). Voyez THOMAS cantuariensis.

BEDA (Venerab.). Opera omnia. *Coloniæ-Agrip.,* 1612 ou 1688, 8 tom. en 4 vol. in-fol. [1091]

Ces deux éditions sont beaucoup moins belles que celle de *Bâle, J. Hervagius,* 1563, 8 vol. in-fol., d'après laquelle elles ont été faites, et ne renferment rien de plus. Celle de 1612 a été vend. 47 fr. de Tersan, et n'est pas beaucoup plus chère aujourd'hui. Il faut y ajouter : *Bedæ opera quædam theolog., nunc primum edita; necnon histor. antea semel edita; acced. Egbertus de eccles. institutione et Aldhelmus de virginitate, stud. et labore H. Wharton.* Lond., 1693, in-4.

— Bedæ Opera omnia, ad fidem mss. codd. collata, aucta et edita a. J.-A. Giles. *Londini, Parker,* 1843-44, 12 vol. in-8.

Cette édition contient une nouvelle traduction des ouvrages historiques de Bède et sa biographie. Les six premiers vol. font partie de la collection en 41 vol. que nous décrivons à l'article HISTORICI scriptores. Ils se vendent séparément, ainsi que les six derniers qui renferment les commentaires sur la Bible. Les 12 vol. ont coûté d'abord 6 liv. 6 sh.; on les donne aujourd'hui pour moins de 3 liv.

Une édit. des œuvres du vénérable Bède (1855) en 6 vol. gr. in-8. comprenant Paulus Diaconus, fait partie de la *Patrologie,* publiée à Montrouge, par M. l'abbé Migne. 42 fr.

OPERA historica minora cum appendice variorum documentorum, recensuit et notis illustravit Jos. Stevenson. *Londini,* 1841, in-8. 6 sh.

Publié par la Société historique anglaise.

— Liber Bedæ de schemate et tropo; (ejusdem liber de figuris et metris; commentarius Sergii de littera; commentarius Maximi Victorini de ratione metrorum, etc.) — *Mediolani, per M. Ant. Zarotum, die xxij Septembris* M.CCCC LXXIII, in-4. [10825]

Édition très-rare; vend. 61 flor. Crevenna.

— Historia ecclesiastica gentis Anglorum. (*absque nota, sed Argentor., Eggesteyn,* circa 1473), in-fol. goth. de 97ff. à 2 col. de 40 lig. [21500]

Édition la plus ancienne que l'on ait de cette histoire. Elle n'a été vend. que 13 fr. Brienne-Laire, et 27 fr. de Servais en 1808; mais elle vaut de 15 à 25 liv. en Angleterre, où l'on a même payé 45 liv. l'exempl. de R. Heber.

Le premier f. commence ainsi :

(*g*) *Loriosissimo*
regi. Ciolvu
leo beda fa-
mulus cristi.

et l'ouvrage se termine au recto du dernier f. 2e col. de cette manière :

Finiunt libri historie ecclesiastice
gestis (sic) *anglorum.*

— HISTORIÆ ecclesiasticæ gentis Anglorum libri V, a venerabili Beda presbytero scripti, tribus præcipue mss. latinis, a mendis haud paucis repurgati, ab rege Aluredo (sive Afredo) examinati; ejusque paraphrasi saxonica eleganter explicati; tribus nunc etiam mss. saxonicis collati; una cum annotationibus..... quibus in calce operis saxonicam chronologiam..... contexuimus. Opera hæc fere omnia saxonica in archivis recondita, nunc demum deprompta e bibliotheca publica cantabrigiensi (ab Abrahamo Wheloc). *Cantabrigiæ, Rog. Daniel,* 1643, in-fol. de 8 ff. et 570 pp.

Édition qui vaut de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. en Angleterre.

— HISTORIÆ ecclesiasticæ gentis Anglorum lib. V, lat. et saxonice, una cum reliquis ejus operibus historicis, cura et studio Johan. Smith (edente G. Smith fil.). *Cantabrigiæ, typis academ.,* 1722, in-fol. de VIII ff. prél., 823 pp. et 7 ff. d'index.

Bonne édition : 48 à 60 fr. Vend. 3 liv. 13 sh. Hibbert; — en Gr. Pap. 63 fr. Mac-Carthy; 40 flor. Meerman.

Beckford (*P.*). Thoughts upon hunting, 10412.
Beckfort (*W.*). Vues de la Jamaïque, 28650.
Beckius (*Ch.-Dan.*). Index Euripidis, 16067.
Beckius (*M.-F.*). Ephemerides Persarum, 21228.
Beckius (*C.-D.*). Societas philol., 30335.
Beckman (*J.*). Beyträge zur Gesch. der Erfindungen, 30230. — Litteratur der älteren Reisebeschreibungen, 31761.
Beckmann (*J.-Ch.*). Anhalt, 26661.
Béclard. Dictionnaire des termes de médecine, 6522. — Anatomie générale, 6664.
Béclard (*J.*). Physiologie humaine, 6859.
Becon ou Beacon (*Th.*). 1962.
Becquerel (*A.-C.*) et Ed. Becquerel. Éléments de physique, 4233. — Des Climats, etc., 4289. — Electricité et magnétisme, 4308. — Physique, 4372.
Becquerel (*A.*). Application de l'électricité à la thérapeutique, 7391. — Maladies de l'utérus, 7618.
Beczek (*Ant.*). Codex diplomaticus Moraviæ, 26494.

EFERUS - Recherches & Classification -

HISTORIA ecclesiastica gentis Anglorum; ad fidem codicum mss. recensuit Jos. Stevenson. *Londini*, 1838, in-8.

Édition accompagnée d'un fac-simile du manuscrit de Bede, qui se conserve au Musée britannique. C'est la première publication faite aux frais de la Société historique anglaise; les exemplaires en Gr. Pap. ainsi que ceux des *Opera minora* ci-dessus, ont été réservés pour les membres de cette société. Voy. SOCIETY (english historical).

— HISTORIA ecclesiastica gentis Anglorum, cura R. Hussey. *Oxonii, H. Parker*, 1846, in-8. 7 sh.

— ECCLESIASTICAL history of the english nation from the coming of Julius Cæsar till the year 731, translated into english: to which is added the life of the author, also explanatory notes. *London*, 1723, in-8.

Cette histoire avait déjà été trad. en anglais par Th. Stapleton, *Anvers*, 1565, in-4., et par un anonyme, *Saint-Omer*, 1622, pet. in-8. Elle l'a été encore sous le titre suivant :

HISTORY of the primitive church of England, translated by Hurst... *London*, 1814, in-8.

THE VENERABLE Bede's ecclesiastical history of England, also the anglo-saxon chronicle, edited by A. Giles. *London*, 1847, in-8.

BEDA. La confession de foi de maistre Noel Beda. *Neufchatel (impr. par P. de Vingle,* vers 1533), in-8. goth. [1917]

Cet opuscule devenu fort rare n'est pas, comme le titre peut le faire croire, l'ouvrage de Noël Beda, fougueux adversaire de la réforme; c'est, au contraire, un pamphlet qu'un écrivain réformé a fait paraître sous ce nom. En preuve de cela nous citerons une lettre de l'ambassadeur de France, Daugerant, sieur de Boist-Rigaut, au conseil de Genève, datée de l'année 1534, le 22e jour de février avant Pâques, dans laquelle le diplomate s'exprime ainsi : « Magnifiques seigneurs, le roy mon maistre a été averti comme il a été imprimé à Neufchastel plusieurs livres, lesquels ont été composés par aucun de la nation de France et dont est pareillement l'imprimeur. Les susdits livres sont intitulés : *la Confession de maistre Noel Beda.* Je vous avise pour certain que jamais ledit livre n'a été fait par ledit Beda qui est un homme de bien, savant, de bonne vie et de considération. » (Voir *Etudes sur la typogr. genevoise,* par M. Gaullieur, p. 58 et suiv.)

BEDENE (*Vital*). Secret de ne payer jamais, tiré du trésorier de l'épargne par le chevalier de l'industrie, composé par le Sr Vital Bedene, natif de Pézenas, risdent à Montaignac. (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1610, in-12. [13922]

Opuscule en vers et à 12 personnages. Le nom de Bedene est évidemment supposé.

BEDFORD Marbles. — Outline engravings and descriptions of the Woburn Abbey Marbles. (*London, printed by Will. Nicol*), 1822, gr. in-fol. [29543]

Recueil de 48 pl. au trait, savoir : 28 d'après l'antique, les autres d'après des marbres sculptés par Chantrey, Westmacott, Thorvaldsen et Canova, sur les dessins de Corbould; on y a joint un appendix, contenant : *a dissertation on the Lanti Vase, by James Christie,* 2 ff., *and on the ancient hymn to te Graces by Ugo Foscolo,* 23 pp.

Ce beau volume a été publié par le duc de Bedford, et à ses frais. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, non destinés au commerce. M. Martin en a donné la description dans son *Catalogue of books privately printed,* 201 et suiv.

Voici les titres des trois autres ouvrages du duc de Bedford, qui n'ont été aussi impr. que pour être distribués en présents :

A CATALOGUE of miniature portraits in enamel, by Henry Bone, in the collection of his grace the duke of Bedford, at Woburn Abbey. *London, printed by Will. Nicol,* 1825, in-8. de VIII et 63 pp., avec 5 pl.

HORTUS ERICÆUS WOBURNENSIS : or a catalogue of heaths, in the collection of the duke of Bedford, at Woburn Abbey, alphabetically and systematically arranged, 1825, in-4. de XIV et 41 pp., avec fig. en partie color.

SALICTUM WOBURNENSE : or a catalogue of willows, indigenous and foreign, in the collection of the duke of Bedford, at Woburn Abbey; systematically arranged. *London*, 1829, in-8. de 294 pp., fig. : tiré à cinquante exempl. seulement. — Voy. SINCLAIR.

BEDIK (*Petr.*). Cehil Sutum, seu explicatio utriusque celeberrimi ac pretiosissimi theatri quadraginta columnarum in Perside orientis, cum adjecta fusiori narratione de religione, moribusque Persarum, et eorundem vivendi modo, populis vicinis, aliisque de hac orientali natione famosissima scitu dignis. *Viennæ-Austriæ, Fel. Voigt,* 1678, in-4. [28067]

Volume de 474 pp. sans les pièces liminaires ni la table. Il se trouve difficilement, et Langlès n'avait pu s'en procurer qu'un exempl. incomplet. Il s'en trouve des exempl. sans date ou sous celle de 1676, 4 thl. et 5 thl. Weigel.

BEDOS (*D.*). Art du facteur d'orgues. Voy. DESCRIPTION des arts et métiers.

BEDOUT d'Auch (*G.*). Lou Parterre gascoun. *Bourdeus, P. du Coq,* 1642, in-4. [14379]

Recueil cité dans la statistique des départements des Pyrénées de M. Du Mège.

BEECHEY. Proceeding of the expedition to explore the northern coast of Africa in 1821 and 1822, comprehending an account of the Syrtis and Cyrenaica; of the ancient cities, composing the Pentapolis, and other various existing remains, by capt. F.-W. Beechey and H.-W. Beechey. *London, Murray,* 1828, in-4. fig. et cartes. 20 à 25 fr. [20972]

— NARRATIVE of a voyage to the Pacific and Beering's straits, to cooperate with the Polar expeditions; performed in his majesty's ship Blossom, under the command of captain F.-W. Beechey, in 1825, 1826, 1827 and 1828. *London, Murray,* 1831, in-4. de 742 pp. fig. et cartes. 25 à 30 fr. [20789]

Bédarride (*J.*). Traité du dol, 2851. — Droit criminel, 2877. — Les Juifs, 22743.
Bedel (*J.*). Vie de Pierre Fourier, 21864.
Beddoes (*T.*). Hygeia, 7029.
Bedford (*John*, fourth duke of). Correspondence, 18023.
Bedford (the duke of). Hortus woburnensis, 5341. — Salicetum woburnense, 5342.
Bedos de Celles (D. *Fr.*), ou plutôt *J.-Fr.* Maniotte. Gnomonique, 8389.

EFERUS - Recherches & Classification -

Relation plus intéressante que la plupart de celles du même genre qui ont paru en Angleterre dans ces derniers temps. Elle a été réimprimée en 2 vol. in-8. — Pour la botanique et la zoologie qui se rapportent à l'expédition de Beechey, voy. HOOKER (*W.* Jackson), et RICHARDSON (*J.*).

BEER (*Fr.*). Der Ritter Gottlieb, d. i. ein geistliche gantz lustige Historia von d. edlen Ritter Theophilo zu Teutsch Gottlieb gennant. *Bruntrut*, 1598, pet. in-8. de 352 pp. [16819]

Roman en rime composé en forme de comédie. 3 flor. 30 kr. Butsch.

BEEVERELL (*James*). Les Délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. *Leyde*, 1707, 8 vol. in-12, fig. [26731]

Cet ouvrage est peu recherché maintenant, malgré les nombreuses planches dont il est orné. 15 à 24 fr. Vend. bel exempl. en *m. r.* 56 fr. La Valliere. La seconde édition, *Leyde*, 1727, contient de mauvaises épreuves.

BEGERUS (*Laurentius*). Bellum et excidium trojanum, ex antiquitatum reliquiis, tabula quam Raph. Fabrettus edidit iliaca, delineatum et comment. illustratum. *Berolini* et *Lipsiæ*, 1699, in-4. 6 à 10 fr. [22775]

THESAURUS ex thesauro palatino selectus. *Heidelbergæ*, 1685, in-fol., fig. 6 à 9 fr. [29306]

24 fr. *mar. r.* de Cotte.

THESAURUS brandenburgicus selectus. *Coloniæ-Marchicæ*, 1696-1700, 3 vol. in-fol. fig. 15 à 20 fr. [29307]

Vend. en *m. r.* 50 fr. de Cotte.

On a du même auteur :

SPICILEGIUM antiquitatis, sive variarum ex antiquitate elegantiar. fasciculi, exhibente L. Begero, *Coloniæ*, 1692 (editio 2ª, 1694), in-fol. 6 à 9 fr. [29254]

HERCULES Ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus, 1705, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [22600]

REGUM et imperatorum romanor. numismata a Romulo usque ad Justinianum, cura et imp. Car. ducis Croyaci olim congesta, et incisa a Biaco, cum commentariis Alb. Rubeni et annotationibus. *Coloniæ, Brand*, 1700, in-fol. fig.

Et plusieurs autres ouvrages indiqués par Ébert, n. 1841, lesquels ne sont pas recherchés.

Beeckman (*Dan.*). Voyage to Borneo, 20743.
Beehr (*M.-J.*). Res mecklenburgicæ, 26653.
Beelen (*Jo.-Th.*). Chrestomathia rabbinica, 19465.
Beer (*G.-J.*). Lehre von d. Augenkrankheiten, 7530.
Beer (*P.*). Geschichte, 2212.
Beethoven. Studien... 10183. — Thematisches Verzeichniss... 10185.
Begat (l'abbé). Vie de saint Vincent de Paule, 21926.
Bégin (*L.-J.*). Physiologie, 6861. — Thérapeutique, 7359. — Eléments de chirurgie, 7491.
Bégin (*E.-A.*). Hist. de la cathédrale de Metz, 21463. — Pays messin, 24871-72. — Histoire de Longwy, 24880. — Lorraine, 24886. — Biographie de la Moselle, 30490.
Bégin (*Émile*). Voyage en Espagne, 20153; — en Suisse, 20253. — Histoire de Napoléon et de sa famille, 23984. — Metz depuis dix-huit siècles, 24871.
Béguillet et Courtépée. Bourgogne, 24519.
Béguillet (*Ed.*). Traité des subsistances, 6349. — Voy. MARTINET.

BEHEM (*Sebald*). Voy. SEBALD.

BEHOURT (*Jean*). La Polyxene, tragi-coméd. — Esaü, ou le chasseur, en forme de trag. — Hypsicratée, ou la magnanimité, trag. — *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1597, 1599 (ou 1606) et 1604, 3 part. in-12. [16359]

Ces trois pièces se trouvent difficilement réunies; la dernière seule a même été vend. 15 fr. Morel-Vindé; 10 fr. Librairie De Bure; 9 fr. 50 c. de Soleinne.

L'Esaü, édit. de 1606, séparément 9 fr. de Soleinne, et en *mar. v.* 47 fr. Veinant. Cette pièce fait partie du recueil de diverses tragédies saintes sous la date de 1606 (voy. DIVERSES).

BEHR (*Camill*). Genealogie der in Europa regierenden Fürstenhäuser nebst der Reihenfolge sämmtlicher Päpste; mit den Wappen in Kupferstich. *Leipzig*, 1854-56, gr. in-4., 32 thl. — avec pl. color., 115 thl. [28835]

Catal. de Bern. Tauchnitz, 1858.

BEICHT SPIEGEL, ou Confessional, d'après le Décalogue, en allemand. Pet. in-4.

Cet opuscule, sans aucun intitulé, se compose de 8 ff. ou 16 pp. seulement. La première page présente une figure du Christ (*ecce homo*), qui est répétée au 6e f. Les pages diffèrent entre elles dans le nombre des lignes (la 3e en a 20, la 13e, 21, et la 16e seulement 9); elles n'ont ni chiffres, ni réclames, ni signatures, et on n'y remarque pas d'autre ponctuation que le point et les deux traits //. Une planche différente de la première est placée au verso du second feuillet. La collection que M. le baron de Westreenen de Tiellandt a léguée à la Bibliothèque royale de La Haye renferme l'exemplaire de ce précieux spécimen qui a successivement appartenu à M. Stengel, à Bamberg; à M. Kloss de Francfort, et à M. Buttler, à Shrewsbury, exemplaire que l'on croit être unique. M. Dibdin a donné, dans ses *Reminiscences of a literary life*, 1836, II, pp. 963 et 964, le fac-simile de la figure du Christ, et celui du texte imprimé au verso du 5e f. Ce texte a été généralement regardé comme xylographique, ce qui pourrait le faire ranger parmi les productions de ce genre qui ont précédé l'invention de la typographie proprement dite : cependant M. Dibdin est d'un autre avis. Pour une description plus détaillée de cet incunable, consultez Falkenstein, *Geschichte der Buchdruckerkunst*, Leipz., 1840, pp. 42-44, in-4., où se trouvent reproduits les fac-simile donnés par le bibliographe anglais.

M. Graesse, I, 322, décrit un autre livre du même genre que le précédent, sous ce titre :

BEICHTSPIGEL mit vil lere vnnd beispielen tzu seligkeyt der selen getzogen ausz d. heiligen schrifft. (à la fin) : *Gedrukt durch Conradus Kacheloven. Im funff und neutzigisten Jare* (1495), in-4. de 26 ff. à 33 lig.

BEIDHAWII commentarius in Coranum, ex codd. Paris., Dresd. et Lipsiens. Edidit indicibusque instruxit H.-O. Fleischer. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1844-48, 2 vol. in 4. en 10 fasc. 60 fr. [2231]

Vend. seulement 26 fr. Quatremère.

Behrius (*Chr.-A.*). De educanda juventute, 3887.
Belard. Titres, qualités, blasons, etc., des seigneurs des estats généraux de Languedoc, 28868.

EFERUS - Recherches & Classification -

BEKE (*Joh.*). Scholia hypomnemata. *Lugduni Batavor., Hazenberg et Luchtmans*, 1837-39-44-52, 4 part. in-8. 36 fr. [12089]

Se rapporte aux orateurs grecs.

BEKKER (*G.-Jos.*) In Philostratum. Voy. PHILOSTRATUS.

BEKKER (*Imman.*). Anecdota græca : Lexica segueriana VI, Apollonii Alexandrini de conjunctionibus et adverbiis libri; Dionysii Thracis grammatica; variorum grammaticorum in eam scholia; Theodosii canones, edente I. Bekker. *Berolini*, 1814-21, 3 vol. in-8. 36 fr. [10608 ou 19381]

— Voy. HOMERUS (Scholia in Iliadem). — ORATORES attici. — PLATO.

BEL (*Math.*). Voyez BELIUS.

BELANDO. Lettere facete, e chiribizzose in lengua antiga, venetiana, e una a la Gratiana, con alguni sonetti, é canzioni piaseuoli venetiani é toscani, e nel fin trenta villanelle a diuersi signori e done lucchesi et altri. El tutto composto e dao in luse da Vincenzo Belando sie ditto Cataldo. *Parigi, appresso Abel l' Angelieri*, 1588, in-12 de 150 ff. dont les derniers ne sont pas chiffr. ou le sont mal. [15027]

Ce livre, devenu fort rare, est remarquable par les opinions hardies de l'auteur en matière de religion, et par les choses plaisantes, bizarres, quelquefois même fort libres qui y sont répandues. Vend. 36 fr. en mars 1836; 75 fr. *mar. d. de mar.* Nodier; 93 fr. Libri.

— Gli amorosi inganni, comedia piacevole di Vincenzo Belando, detto Cataldo Siciliano, nuovamente posta in luce, e nel fine una disperation satirica in lingua venetiana, e una enigma, e la dichiaratione de' vocaboli oscuri spagnuoli e siciliani per piu inteligenza del lettore. *Parigi, David Gilio*, 1609, pet. in-8. de 8 ff. prél. et 173 pp. chiffrées et 2 ff. d'errata. [16706]

Voir sur cette pièce rare le catal. de Soleinne, IV, n° 4607, où elle n'est cependant portée qu'à 8 fr. 25 c. Il est vrai qu'on ne lui donne là que 163 pp. et qu'on n'y indique pas les 2 ff. d'errata.

BELANDO. Historia civil de España, successos de la guerra y tratados de la paz desde el año 1700 hasta el de 1733. *Madrid*, 1740-44, 3 vol. in-fol. [26087]

Selon Salvá, n° 2455, ce livre est très-rare, ayant été prohibé par l'inquisition. Il le porte à 5 liv. 5 sh., mais Bohn ne le cote qu'à 2 liv. 2 sh.

BELANGER (*Ch.*). Voyage aux Indes orientales, par le nord de l'Europe, les provinces du Caucase, la Géorgie, l'Arménie et la Perse; suivi de détails topographiq., statistiq., etc., sur le Pégou, les îles de Java, de Maurice et de Bourbon, etc., de 1825 à 1829. *Paris, Arth. Bertrand*, 1830 et ann. suiv., gr. in-8. et atlas gr. in-4. [20643]

Cet ouvrage est divisé en trois parties : 1° *Histoire du voyage;* promise en 6 vol. gr. in-8. avec 100 pl. lithogr., le tout en 20 livrais., dont il ne paraît que 9. — 2° *Zoologie*, 1 vol. gr. in-8. et 40 pl. color., complet en 8 livrais. — 3° *Botanique*, dont il ne paraît que 4 livrais. sur 8. Prix de chaque livrais. (texte et planches) : 10 fr. — Pap. vél. 20 fr. — Format gr. in-4., Pap. vél., doubles fig. noires et color., 30 fr. Chaque partie prise séparément se payait un 5e de plus.

BELAUD (*Louis*). Voy. BELLAUDIÈRE.

BELCARI (Feo). Rappresentazioni, ed altre poesie. *Firenze, Ign. Moutier*, 1833, in-8. fig. en bois. [16616]

Ce volume, bien imprimé, réunit toutes les *Rappresentazioni* de l'auteur (desquelles nous allons citer les plus anciennes éditions), et de plus des stances et des sonnets du même poëte. 7 fr. — en beau pap. 10 fr.

— Vita del Beato Giovanni Colombini, e parte della vita d' alcuni servi di Iesu Cristo, i quali furono nella compagnia de' poveri chiamati Iesuati. — *Per me Nicholaum Florentie* (*absque anni nota*), pet. in-fol. ou gr. in-4.

Édition rare, laquelle contient 13 cah. de sig. a—o (sans k). A la fin on lit en lettres capitales : *Finis Deo gratias. Amen... finit per me Nicholaum Florentie :* or ce Nicolaus ne peut être autre que *Nicolao di Lorenzo della Magna*, qui a imprimé à Florence depuis environ 1480 jusqu'en 1486, et entre autres choses la comédie du Dante en 1481, et la géographie de Fr. Berlinghieri, sans date, mais à peu près vers le même temps; ce volume s'est vend. 155 fr. Gradenigo, à Venise, 1809.

Le même ouvrage a été réimprimé à *Brescia*, en 1505, à *Siene, per Calisto Fr. di Simone*, 1541, in-4. 18 fr. Riva, à *Rome*, 1556, in-4. 20 fr. Riva; à *Rome*, 1659, pet. in-12; à *Vérone*, 1817, in-8.; à *Palerme*, en 1818, in-8., à *Milan*, en 1832, à *Parme*, en 1839, à *Venise*, en 1854, in-16.

— Jesus. Laude facte et composte da piu persone spirituali, etc.—*Impresso nella magnifica citta di Firenze per ser Francesco Bonaccorsi..... nell' anno* M CCCC LXXXV, *a di primo di marzo*, in-4. de VIII ff. prél. et CXXXVIII ff. chiffrés.

Édition rare de ce recueil qui est composé en partie de poésies de Belcari. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 100 fr. *m. r.* Libri. Il en a été fait plusieurs autres à la fin du XVe siècle, mais la plupart sont sans lieu ni date, et il serait trop long de les décrire ici. Cependant nous citerons une édition de *Brescia, per Bernardino de Misintis*, 1495, *die xvii marcii*, in-4., une autre de Venise, *Rusconi*, 1512, in-4., et enfin celle de Bologne, *per Anselmo Giaccarello*, 1551, in-4.

— Rappresentazione di Abramo e di Isaac. — *finita la festa dabra composta p*

Beima (*Etto-Mart.*). De Annulo Saturni, 8302.
Beke (*Ch.-T.*). Geographical distribution of the languages of Abessinia, etc., 11946.
Bekker (*B.*). Le monde enchanté, 8873.
Bekri (*El*). L'Afrique septentrionale, 23888.

EFERUS - Recherches & Classification -

feo belchari a di 24 *doctobre* M. CCCC. LXXXV, in-4. de 10 ff.

Cette représentation dans le goût de nos anciens mystères se fit pour la première fois à Florence, dans l'église de Sainte-Marie-Madeleine, en 1449. Il en a été fait nombre d'éditions, soit à la fin du XVe siècle, soit dans le courant du XVIe. Celle de 1485, qui est en caractères ronds, paraît avoir été impr. à Florence, ainsi que celle de 1490, *a di primo daprile*, également de 10 ff. in-4. Cette dernière 152 fr. *m. v.* Libri.

— Qui comincia la rapresentatione dabramo quando volle fare sacrificio disac suo caro figliuolo. (au recto du dernier f.) : *Impressa in Firenze per M. Franco* (senz' anno), pet. in-4. de 12 ff. en lettres rondes.

Vend. 36 fr. *m. r.* La Valliere. Impr. vers l'année 1500, ainsi que deux autres édit. in-4. sans date, l'une de 6 ff. en caract. goth., l'autre de 4 ff.

—Incomincia la presentatione di Habraam et de Isaach suo filuolo. — Qui è finita la festa di Habraam coposta per Feo Belcari cittadino Fiorentino. *Stampata in Bressa adi* 3 *di Agosto* (senz' anno), in-4. à 2 col. de 42 vers, car. demi-goth. avec une vignette en bois à la première page.

Édition qui paraît être de la fin du XVe siècle. (Molini, *Aggiunte*, p. 113.)

Citons encore deux éditions de Florence, l'une de 1546, sans nom d'imprimeur, et l'autre, même ville, *alla Badia*, 1562, in-4. de 4 ff. chacune. Celle de Milan, *Valerio et fratelli da Meddo*, 1551, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois. 50 fr. *mar. r.* Libri. — Une autre sans date, in-4. de 4 ff. à 2 col. 18 fr. Riva.

Les autres *Rappresentazioni* du même poëte, que citent les bibliographes, sont :

1° ANNUNZIAZIONE di Nostra Donna, in-4. de 4 ff., sans lieu ni date, mais de la fin du XVe siècle. — Réimpr. en 1536 et en 1572, in-4. Une édition de Sienne, *sans date*, in-4. de 4 ff. à 2 col. 19 fr. Riva.

2° RAPPRESENTAZIONE di S. Giambatista quando ando nel deserto. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. 69 fr. *mar. r.* Libri, n° 1808. — Réimpr. à Florence, 1557 et 1603, in-4.

3° —— di S. Panuzio. (*senz' alcuna data*), in-4. de 2 ff. — Réimpr. à Florence, en 1555 et en 1572, in-4.

4° ISTORIA e vita di S. Bernardino. (*senza nota*), in-8. de 4 ff., fin du XVe siècle. — Réimprimé à Florence, en 1576 et en 1615, in-4.

— LAUDA e sonetti due di Feo Belcari. *Firenze*, 1810, in-8.

Opuscule tiré à vingt-quatre exemplaires dont un, en pap. azuré, a été vendu 17 fr. Riva.

— LAUDE ora per la prima volta stampate per cura di Fr. Mortara. *Parma*, 1836, in-8.

PROSE edite ed inedite di Feo Belcari sopra autografi e testi a penna raccolte e pubblicate da Ott. Gigli. *Roma*, 1853, 5 vol. in-16.

Belcari est un des auteurs cités par l'Académie de la Crusca ; et pour cette raison ses ouvrages, qui consistent principalement en *Rappresentazioni spirituali*, sont très-recherchés en Italie, et leurs premières édit. s'y payent fort cher. Consultez à ce sujet Gamba, *serie*, 4e édit., n°s 100 à 128, et la notice du même bibliographe *intorno alle opere di Feo Belcari*, Milano, Cairo, 1808, in-8.

BELCARII Peguilioni (*Franc.*). Historia gallica, hoc est rerum in Gallia ab anno 1461 ad ann. 1580 (1567) gestarum commentarii ; accessit ex occasione, variis locis, italicæ, germanicæ, hispanicæ, hungaricæ, et turcicæ historiæ tractatio. *Lugduni, C. Landry*, 1625, in-fol. [23411]

Cet ouvrage de Fr. Beaucaire de Peguillon, évêque de Metz, a été publié après la mort de l'auteur par Phil. Dinet, sieur de Saint-Romain. *L'Oratio ad patres concilii tridentini, de victoria Druidensi adversus rebelles*, 1562, *habita*, qui en fait partie, avait déjà été impr. séparément. *Brixiæ*, 1563, in-4. Le recueil in-fol. a reparu à Lyon, *sumptibus Cl. Du Four*, 1647, in-fol., avec portr. 14 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

BELDANDO (*Jacomo*). Lo specchio de le bellissime donne napolitane. *Stampata in Napoli per Joanne Sulzbach*, 1536, pet. in-4. [14942]

Poëme peu commun : 8 sh. 6 d. Heber.

BELEZZE (le) et chasati di Firenze. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. [14937]

Selon M. Libri (catal. n° 1261), cette pièce en vers, à la fin de laquelle l'auteur se donne le nom de Bernardino, ne serait qu'une paraphrase *en ottava rima* du *Capitolo* d'Antonio Pucci, *en terza rima*, sur les beautés de Florence. Au-dessous du titre se voit une vignette en bois représentant cette ville, à la fin du XVe siècle, époque présumée de la publication de l'opuscule. 89 fr. *m. r.* Libri.

BELFOUR (*C.*). Voy. HAZIN.

BELIAL. Voy. THERAMO.

BÉLIANIS de Grèce. Voyez l'article FERNANDEZ (*Geronimo*).

BÉLIDOR (*Bern.*). Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. *Paris*, 1737-53, 4 vol. gr. in-4. fig. [8153]

Belle édition d'un ouvrage estimé, mais qui commence à vieillir : 40 à 55 fr., et plus cher autrefois.

L'édition de 1780 coûte un peu moins cher que la première ; il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre au nom de *Firmin Didot*, 1810, et avec des planches neuves revues par M. Martin.

Une nouvelle édition de l'Architecture hydraulique, avec des notes et additions par M. Navier, 4 vol. in-4., a été commencée chez *F. Didot*. Le premier volume, le seul qui ait paru, coûtait 45 fr. — La traduction italienne, par B. Soresina, Mantoue, 1835-40, en 4 vol. in-4. fig., a reçu quelques augmentations.

— La Science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture militaire ; nouvelle édition avec des notes par Navier. *Paris*, *F. Didot*, 1813, in-4. fig. 36 fr. [8634]

Cette édition a fait tomber le prix de celles de Paris, 1729 et 1749, gr. in-4. fig., et des édit. du même ouvrage faites en Hollande.

Belcher (*Edw.*). Voyage round the world (voy. BENTHON). — Voyage of the Samarang... 19896. — Expedition in search of J. Franklin, 20968.

Belgique (la) monumentale, 24951.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Œuvres diverses, 8635. — Dictionn. de l'ingénieur, 8636. — Bombardier, 8710.

BELIN (*Laurens*). Voy. VRAY disant (la).

BELIN (*Ant.*). Voy. FLEUR des patrons.

BELIN (*Nic.*). Voy. BELLIN.

BELING (*Rich.*). Voy. IRENÆUS.

BELINGEN (*Fleury* de). Voy. BELLINGEN.

BELINZONE [Bellincioni] (*Bernardo*). Sonetti, canzoni, capitoli, etc. *Milano, per Phil. di Montegazi dicto el Cassano*, 1493, *adi xv di julio*, in-4. [14481]

Édition très-rare, la seule que l'on connaisse de ce recueil moitié sérieux, moitié facétieux, où l'on remarque trois actions dramatiques en vers. Elle se compose de 170 ff., sig. a—x; l'avant-dernier f. contient la souscription, et le dernier la fin de la table. Vend. 30 fr. *m. bl.* de Boisset; 1 liv. 10 sh. Pinelli; 17 flor. Crevenna, et jusqu'à 450 fr. Gradenigo, à Venise, en 1809; 455 fr. *mar. bl.* Libri, n° 844 (voy. Gamba, *Serie*, 4e édit., n° 129). Ce bibliographe fait remarquer qu'au f. 4 du livre décrit se trouve un portrait au-dessus duquel on lit *Belinzone;* mais que, dans plusieurs exemplaires, par suite de quelque *quiproquo*, on en a substitué un autre ayant pour légende : *Magister Paulus Florentinus ordinis Sancti Sepulchri.*

BELISEN d'Utopie [Robert Olivetan]. Voy. INSTRUCTION des enfants.

BELIUS (*Matthias*). De vetere literatura hunno-scythica exercitatio. *Lipsiæ*, 1718, in-4. avec 4 fig. [11375]

Vend. 26 fr. Anquetil du Perron, mais ordinairement 5 à 6 fr. Il y a des exemplaires tirés in-fol.

— Hungariæ antiquæ et novæ prodromus. *Norimbergæ*, 1723, in-fol. fig. [26501]

— Notitia Hungariæ novæ historico-geographica, in IV partes divisa. *Viennæ-Austriæ*, 1735-42, 4 vol. in-fol. fig. [26502]

Vend. 3 liv. 3 sh. Heber.

Cet ouvrage est estimé, mais malheureusement il n'a pas été terminé. L'auteur, lorsque la mort le surprit, faisait imprimer à Nuremberg le premier vol. d'une seconde partie qui devait contenir la *Hongrie transdanubiane*, et dont il n'y a eu d'imprimé que 71 pag. contenant le comté de Moson; ce dernier fragment est devenu rare. Voy. le *catalogue du comte de Szecheny*, tome Ier, page 87. Il existe un abrégé de cet ouvrage de Bel, impr. pour la quatrième fois à Posen, 1792, in-8.

— Scriptores rerum hungaricarum veteres ac gemini, cum præfatione M. Belii, ex recens. Jo.-Geor. Schwandtneri. *Vindobonæ*, 1746-48, 3 vol. in-fol. [26508]

Ces trois ouvrages curieux ne sont plus guère recherchés en France; aussi, quoiqu'ils se trouvent difficilement, leur prix est-il médiocre dans les ventes : 10 à 12 fr. le vol.; ils ont valu de 15 à 20 fr. Les *Scriptores hungar.* ont été réimpr. à Vienne, 1766-68, en 3 vol. in-4.

On cite encore du même auteur :

APPARATUS ad historiam Hungariæ, sive collectio miscella monumentorum... decades 1 et 2. *Posonii*, 1735, 2 part. in-fol. Il n'y a de la 2e décade que 146 pp.

BELL's british theatre, with the supplement. *Lond.*, 1776-84, 25 vol. gr. in-12. 60 à 80 fr., et plus cher en Gr. Pap. [16857]

Les cinq volumes de supplément, qui contiennent des farces, se trouvent rarement réunis aux vingt autres.

L'édition de *Londres*, 1791, 22 vol. gr. in-18, fig., est plus jolie et plus estimée : 64 à 84 fr. On peut y ajouter : *The minor theatre, being a collection of the most approved farces, operas and comedies*, London, 1794, 7 vol. in-18.

— Voy. POETS of Great-Britain.

BELL (*John*). Principles of surgery. *Edinburgh*, 1801-8 (aussi 1815), 3 tom. en 4 vol. in-4., avec 160 pl. [7454]

Ce livre a coûté onze guinées; il est bien moins cher maintenant.

BELL (*Thom.*). Monograph of Testudinata. *London, Halembourg*, 1833-42, in-fol. [5837]

Publié 8 cah., renfermant ensemble 48 planch. color. au prix de 8 liv. 8 sh.; fort réduit depuis.

— British Quadrupeds, 5679. — British Reptiles, 5840.

BELL of Antermony (*John*). Travels from St. Petersbourg to diverse parts of Asia. *Glasgow*, 1763, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [19988]

Relation fort bien rédigée, et qui a été réimpr. à Dublin, en 1764, puis à Edimbourg, en 1788 et en 1806, 2 vol. in-8. Nous en avons une trad. française (par Eidous), *Paris*, 1766, 3 vol. in-12.

BELLA (P. Ardellio della). Dizionario italiano-latino-illirico, a cui si premettono alcune brevi instruzioni gramaticali... *Ragusa*, 1785, 2 tom. en 1 vol. in-4. [11408]

Vend. 12 fr. Klaproth. La première édition de ce dictionnaire a été impr. à Venise, en 1728, in-4.

BELLA (*Est.* della). Jeux de cartes. Voyez DESMARETS.

BELLA-PERTICA (*Petr.* de). Lectura aurea excellentissimi viri... Petri de bella pertica. natiõe galli... super librũ institutionũ. vnacum tabula... venundantur parisius a Nicolao vaultier & Ka-

---

Bellme (*M.*). Philosophie du droit, 2345.
Belin (*J.-Alb.*). Aventures du philosophe inconnu, 8979. — Traité des talismans, 9007.
Belin de Ballu. Histoire de l'éloquence, 12005.

Belknap (*Jer.*). New-Hampshire, 28575.
Bell (*J.-L.*). Law of Scotland, 3095.
Bell (*Ch.*). System of dissection, 6698. — Specimen, 6734. — Operative surgery, 7495. — The anatomy and philosophy of expression, 6755 et 9135.
Bell (*John*). New Pantheon, 22538.
Bell (*John*). Principles of surgery, 7454.
Bell. Fugitive poetry, 15730.
Bell (*J.-Stan.*). Résidence en Circassie, 20602.
Bellabona (*F.-S.*). Città d'Avellino, 25779.

EFERUS - Recherches & Classification -

rolo dude. (au verso du dernier f.) : *Impressum fuit presens opus Vniuersitate Parisiësi. Expensis... Nicolai Vautier bibliopole... Venundanturq; apud dictum N. vautier in intersignio des cinq Trenchoirs dargent. in claustro sancti Benedicti et in intersignio des Ratz in vico Cithare : et apud Karolum Dude. in intersignio de Lestril faux veau (in vico Mathurinorum)*, in-8. goth. de 316 ff. cotés jusqu'à cccliii. sign. a—bb. [2468]

Le privilége accordé pour l'impression de cette édit. est du 18 mars 1513.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec une miniature, 83 fr. Mac-Carthy, pour la Biblioth. impériale.

L'ouvrage a été réimpr. à Lyon, en 1517, in-4.

BELLAND (*J.-B.*). Voyez PHAETON.

BELLANDA. Viaggio spirituale, nel quale, facendosi passagio di questa vita mortale, si ascende alla celeste, etc., del R. P. Cornelio Bellanda. *Venetia (Aldo)*, 1578, in-4. [1598]

Vend. 1 liv. *cuir de Russie*, Butler.

Réimpr. à Venise, *presso Aldo*, 1592, in-8., avec quelques grav. en bois : 1 liv. 5 sh. *non rogné*, Butler.

BELLARMINI (*Rob.*) Opera omnia, edente J. Maffeo. *Venet.*, 1721-28, 7 tom. en 5 vol. in-fol.

Dernière édition, contenant : *Disputationes de controversiis, opuscula, explanatio in psalmos, et de scriptoribus ecclesiasticis*, avec un supplément de l'éditeur ; elle est fort incorrecte. 80 à 100 fr.

Celle de Cologne, B. Gualtherus, 1617-20, 5 tomes en 7 vol. in-fol., conserve quelque prix en Allemagne, parce qu'on prétend qu'elle contient plusieurs opuscules qui ne se trouvent pas dans celle de Venise ci-dessus.

— Disputationes de controversiis fidei, adversus hujus temporis hæreticos. *Pragæ* seu *Mediolani*, 1721, 4 vol. in-fol. [1827]

Cette édition était regardée comme la meilleure avant celle dont le titre suit :

— Disputationes, editio romana prima. acced. Appendix monumentorum ecclesiast. ad quæstiones polemicas, etc. *Romæ*, 1832-40, 4 tom. en 5 vol. in-4. 120 fr.

La première édition de cet ouvrage célèbre a paru à Ingolstadt, chez Dav. Sartorius, en 1581, 1582 et 1592, en 3 vol. in-fol. La dernière édition revue par l'auteur est celle de 1596, en 4 vol. in-fol. 15 flor. 30 kr. Butsch. On en a reproduit le texte dans les éditions qui ont paru successivement à Ingolstadt, en 1601, à Lyon, en 1604, à Paris, en 1608, 1615, etc. — Pour les opuscula, voy. les nos 1543-1544 de notre table.

— Dichiaratione più copiosa della dottrina christiana composta per ordine di Clemente VIII. *In Roma, Luigi Zanetti*, 1603, pet. in-12.

C'est la plus ancienne édit. de ce célèbre Catéchisme qui soit indiquée par des bibliographes dignes de foi. Niceron la dit in-4. et M. Graesse in-12 ; il est possible qu'elle ait paru en même temps dans les deux formats. Haym donne à l'in-4. la date de 1613.

Ce texte italien a été souvent réimprimé, mais pas toujours dans sa forme primitive. Aucun ouvrage, si ce n'est l'Imitation de J.-C., n'a été traduit dans autant de langues diverses. M. Graesse en porte le nombre à vingt-huit dans son *Trésor*, où il donne le catalogue des éditions qu'il a pu connaître de ces traductions. La plus ancienne est la traduction illyrienne, impr. à Rome, chez Zanetti, en 1603, in-12 ; et une des plus rares celle qu'il annonce sous le titre suivant :

DOCTRINA R. Bell. in linguam bisagam translata a P. Chr. Ximendez, S. J. *Manilæ, apud Em. Gomez*, 1610, in-8. (une des langues des Philippines).

En voici une autre dont il n'a pas parlé :

DECLARACION de las quatro partes necessarias de la Doctrina Christiana, por R. Belarmino, traducida en la general lengua del Inca. *Lima*, 1649, in-4. 32 fr. Chaumette-Desfossés, en 1843.

Un certain nombre de ces traductions sont bien décrites dans le catal. de Silvestre de Sacy, nº 1262 à 1280, mais le prix qu'elles ont obtenu est en général trop modique pour que nous en tenions compte ici, où nous nous bornerons à citer :

DOCTRINA christiana ad... profectum missionis totius regni Congi in quatuor linguas (langue du Congo, le portugais, le latin et l'italien) per correlativas columnas distincta... a F. Hyacintho a Vetralla. *Romæ, typis s. congregat. de propaganda fide* (1650), pet. in-4. Vend. 31 fr. M. Graesse lui donne 1610 pour date.

DOCTRINA christiana tradotta ... nella lingua caldea da Jacomo Begamino. *Roma, stamp. della sagra congr...* 1633, pet. in-8. 12 fr. 50 c.

DOTTRINA christiana tradotta in lingua valacha, dal padre Vito Pelutio de Vignanello. *Roma*, 1677, pet. in-12 de 32 pp., caract. rom. 13 fr. 50 c.

MAGIMIGHA tal-taghlim nisrani... compendio della dottrina cristiana corretto ; seconda edizione. *In Malta, nella stamp. del palazzo di S. A. E. pel Mallia*, 1786, pet. in-8. à 2 col., malt. et ital. 20 fr.

N'oublions pas la traduction française par Ant. Pacot, avec les exemples et les histoires de l'espagnol de Sébast. de Lyrio, trad. par Jean Baudoin. *Paris*, 1629, 1635, etc., in-12. Quant à celle de Fr. Pericard, s'il en existait des édit. de Paris, 1600, et de Rouen, 1601, in-8., comme le dit M. Graesse, cela ne s'accorderait guère avec la date de 1603 qu'on donne à la première édition du texte italien.

BELLATO (*Gio.-Battista*). Il vero modo di scrivere in cifra con facilità, prestezza, e sicurezza. *Venezia*, 1553 (aussi *Brescia, Britanico*, 1564), in-4. [9062]

Deux éditions citées par Haym, qui nomme l'auteur Bellato et non Bellasio, comme d'autres l'ont fait.

BELLAUDIÈRE (L. de la). Le Don-don infernal, où sont descrites en langage provençal les misères et calamitez d'une prison : à Monsieur Du Perier, gentilhomme prouençal. Par L. de La Bellaudière, de la maison et compagnie de

---

Bellanger. Essai de critique, 18316.
Bellanger (*Stanisl.*). La Touraine, 24405.
Bellardi (*L.*). Pleurotome fossili del Piemonte, 6149. — Fossiles nummuliques de Nice, 6149.

Bellart. Œuvres, 2913.
Bellati (*Fr.*). Serie de' governatori di Milano, 25376.
Bellaud. Sur la langue arménienne, 11706.

EFERUS - Recherches & Classification -

Monseigneur le Grand-Prieur de France. Reveu, corrigé, augmenté. *A Aix, en Provence, par Michel Gravot.* M. DLXXXVIII, pet. in-8. de 46 pp. y compris le dernier f. qui porte seulement deux vignettes sur bois, dont l'une au recto est la répétition de celle du frontispice. [14397]

Édition fort rare de ce petit poëme satirique, en 91 stances ou sixains. Le titre porte une vignette sur bois représentant une figure allégorique, ayant la forme d'une femme assise, et élevant de la main droite une navette de tisserand, soutenant de la gauche un grand filet rempli de poissons. Le mot BEL GIA, séparé en deux, se lit sur les deux cotés de la tête. Dans l'édit. de 1602, dont nous parlerons bientôt, cette vignette a été remplacée par une autre ayant pour devise : *Virtuti omnia parent.*

Ce livre, que son titre annonce comme corrigé et augmenté, porte une permission d'imprimer datée du 31 août 1584, ce qui atteste l'existence d'une première édition jusqu'ici inconnue, mais qui doit avoir été faite vers 1584 ou 1585. M. Rouard, bibliothécaire d'Aix, a donné dans le *Bulletin du Bibliophile* (févr. 1847, p. 77-84, et 1848, p. 867) deux notices curieuses sur l'exemplaire de l'édition de 1588 qu'il possède; il y a fait remarquer que cet exemplaire renferme seize pièces liminaires, y compris l'*extraict des registres de parlement*, et l'épitre à M. Du Perier; deux de ces pièces ne se trouvent que là. Le recueil impr. à Marseille en donne dix, et l'édition du Don-Don, impr. à *Aix, par Jean Tholozan*, en 1602, pet. in-8. de 46 pp., en offre douze, parmi lesquelles l'épitre dédicatoire que l'auteur avait adressée à Fr. Du Perier, et le sonnet que celui-ci avait composé pour notre poëte provençal, deux pièces que Pierre Paul n'a pas insérées dans le recueil in-4., dont le titre suit :

M. Bory (*Origine de l'imprimerie à Marseille*, p. 110) pense que l'édition originale du Don-Don a dû être imprimée dans le format in-4.; ce qui le lui fait croire c'est la date de 1583 que porte le portrait placé en deux endroits du recueil de 1595. Effectivement il est certain que le millésime 1583, inscrit dans l'encadrement de ce portrait prouve qu'il n'a pas été gravé pour l'édit. complète et posthume des *Obros et rimos*, donnée à Marseille douze ans après, et dans laquelle les éditeurs ont su l'utiliser.

— Obros, et Rimos Provvenssalos, de Loys de la Bellavdiero, gentilhomme prouuenssau. Reviovdados per Pierre Paul, escvyer de Marseillo. Dedicados, as vertvouzes, et generouzes seignours. Lovys d'Aix, et Charles de Casaulx, viguier et premier conssou, capitanis de duos Galeros, et gouuernadours de l'antiquo cioutat de Marseillo. *A Marseille, par Pierre Mascaron. Auec permission desdits seigneurs.* 1595, in-4. [14397]

Premier livre imprimé à Marseille. Les exemplaires complets en sont très-rares. Ils doivent contenir 4 parties, avec leur titre particulier, sous la même date. La première partie porte le titre ci-dessus; les autres sont intitulées :

1° *Le don-don infernal, ov sont descrites en langage provençal, les miseres, et calamitez d'une prison, par Lovys de la Bellavdiere, gentil homme prouençal.*

2° *Lovs passatens de Lovys de la Bellavdiero... mes en sa luzovr, per Pierre Paul, escuyer de Marseille.*

3° *Barbovillado, et phantazies jovrnalieros, de Pierre Pau, escuyer de Marseillo.*

La première partie se compose de 152 pp.; le portrait de Bellaudiere est au verso du titre. La seconde partie commence à la p. 153, et finit à la p. 180. La troisième partie se compose de 130 pp. suivies de 5 feuillets non chiffrés. Ces trois parties portent chacune au frontispice les armes de la ville de Marseille. La quatrième se termine à la page 68 par ces mots : *Fin de la Barbovillado du sieur Pierre Pau, le vendredi* 20 *Octobre* 1595; son titre est décoré des armes de la famille de l'auteur.

Dans le petit nombre d'exemplaires de ce livre précieux qui subsistent encore, les uns sont entièrement conformes à la description ci-dessus, les autres sont mutilés dans le premier cahier, et ont le titre principal en français, sous la date de 1595; d'autres enfin diffèrent des premiers soit par le titre seulement, soit par le titre et par la date. M. Bory, dans ses *Origines de l'imprimerie à Marseille*, ouvrage excellent, a donné des détails fort curieux sur la révolution à la suite de laquelle se sont opérés et cette mutilation et ces différents changements de titre. Elle éclata à Marseille le 17 février 1596, quatre mois à peine après la mise en vente des *Obras* de La Bellaudière, et replaça la ville sous l'autorité royale. Malheureusement cela ne s'opéra pas sans violence, car dans ces journées mémorables Pierre Liberat, transfuge du parti de la Ligue, et devenu le principal chef de la sédition, tua de sa propre main le premier consul Charles Casaux et livra au pillage la maison de Louis d'Aix, viguier de la ville, et cela aumoment même où ces deux magistrats, qui avaient jusqu'alors gouverné au nom de la Ligue, se disposaient à faire leur soumission au roi. Dans cette conjoncture Pierre Mascaron qui, en sa qualité d'imprimeur et de partisan du gouvernement déchu, avait tout à craindre du féroce Liberat, s'empressa de quitter la ville, y abandonnant et le matériel de son imprimerie et les exemplaires non vendus du Recueil de poésies provençales. Par bonheur, son établissement typographique étant nécessaire au nouveau gouvernement pour ses propres publications, Etienne Bernard, alors président de la cour souveraine, en prit officiellement possession et le préserva ainsi du pillage. L'édition des *Obras* ne fut pas non plus détruite, seulement on eut soin d'enlever des exemplaires le premier cahier contenant le titre où, comme on a pu le voir ci-dessus, les deux victimes de Liberat sont qualifiées de *vertuouzes et generouzes seignours.* Pour remplir cette lacune on s'avisa de prendre une feuille de rebut qu'on avait sous la main, et on y adapta un nouveau titre aux armes royales, et ainsi conçu :

Rimes provensalles de Louys de la Bellaudiere, gentilhomme provensal : mises en lumière par le sieur Pierre Paul escuyer de Marseille. A Marseille, 1596; mais on laissa subsister les titres des trois autres parties. Ajoutons que dans quelques exemplaires se trouvent placés en regard du titre français, et sous le nom de *sonnet*, huit vers provençaux, précédés de cet avertissement : *Avertissamen as letours que mespreson l'obro dau sieur Belau, per estre aquio dedicado per lou sieur de Pau à Loys d'Aix, et à Charles de Cazau.*

Dans ces huit vers que M. Bory a rapportés à la page 32 de l'ouvrage cité, les deux victimes dont on vient de lire les noms sont désignées ainsi :

Ero quan lous tirans commandauon Marseillo.

Le cahier si maladroitement substitué au cahier A est signé E2 et porte les chiffres de pagination 3 à 8. Ces six pages défectueuses ne contiennent aucune pièce qui ne se retrouve une seconde fois dans le volume, placées à la vérité dans un autre ordre et offrant quelques corrections. Les exemplaires ainsi mutilés sont donc incomplets, en ce qu'ils ne renferment pas l'éloge de Louis Belaud, le sonnet et le quatrain d'Etienne Auzier, et l'épitre dédicatoire de Pierre Paul, qui dans les exemplaires primitifs oc-

EFERUS - Recherches & Classification -

cupent les pages 3 à 8. Pour le reste, à part les différences qu'offrent leur titre et les six pages qui le suivent, les exemplaires datés de 1596 sont en tout point conformes aux premiers exemplaires sous la date de 1595.

M. Bory a constaté l'existence de deux autres titres de la première partie, qui sont ainsi conçus :

1° OBROS, et Rimos Prouuenssalos, de Loys de la Bellaudiero, Gentilhomme Prouuenssau, Rinoudados per Pierre Paul escuyer de Marseillo. *A Marseille par Pierre Mascaron, auec permission desdits seigneurs,* 1595. Ce titre porte une vignette qui représente une guerrière tenant d'une main un livre ouvert, et de l'autre une épée nue, avec cette devise dans l'encadrement : *Virtuti omnia parent.*

Un exempl. du volume entier, rel. en *mar. r.* ayant le titre ci-dessus, a été vendu 122 fr. Libri, en 1847.

M. Bory pense que ce titre a été réimprimé par Jean Tholosan qui l'aurait antidaté.

2° OBROS et Rimos Prouuensalos, de Loys de la Bellaudiero gentilhome Pouuenssau, *a Marseille,* 1597.

Il est à remarquer que ni l'un ni l'autre de ces deux derniers frontispices ne sont imprimés avec des caractères appartenant à la typographie de Pierre Mascaron : il est présumable qu'ils ont été exécutés à Aix par des libraires qui se trouvaient en possession d'un certain nombre d'exemplaires de l'ouvrage destitués de la première feuille, et qui en la réimprimant ont eu soin d'en changer le titre pour faire disparaître les noms des deux victimes de Liberat.

Un exemplaire complet avec le titre primitif, et rel. en *mar. r.* a été vendu 145 fr. Nodier, et jusqu'à 430 fr. Giraud; un autre en *mar. r.* 12 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

BELLAY (*Guill.* du). Epitome de l'antiquité des Gaules et de France par Guill. du Bellay, seigneur de Langey, plus sont adioustés une Oraison et deux Epistres faites en latin par ledit Autheur et par lui meme traduites de Latin en Francoys. *Paris, Vinc. Sertenas,* 1556, in-4. de 107 ff. [23174]

Ouvrage peu estimé, mais que le nom de l'auteur fait admettre dans les bibliothèques; il est d'ailleurs devenu rare : 9 fr. 50 c. Coste.

Il y a des exemplaires qui portent ce titre :

DE L'ANTIQUITÉ des Gaules et de France, par feu messire Guillaume du Bellay... Avec une Oraison dudict Autheur en faveur du Roy Iehan de Hongrie, de la Guerre contre le Turc et deux Epistres du different d'entre l'Empereur Charles V et le Roy Tres Chrestien François I. *Paris, Hierosme de Marnef et Veuve Cavellat,* 1588, in-4., 107 ff.

C'est le même tirage que l'édition de 1556, comme on peut le voir en comparant les deux feuillets 85 qui s'y trouvent répétés. Mais ici l'on a supprimé l'Extrait de privilége qui se trouve au verso du titre de 1556.

Guill. du Bellay a écrit des mémoires; mais une petite partie seulement en a été impr. avec ceux de Martin du Bellay, dont ils forment les livres 5, 6 et 7, dans le volume qui a pour titre :

LES MÉMOIRES de Martin du Bellay, seigneur de Langey, contenant le discours de plusieurs choses avenuës au Royaume de France depuis l'an M. D. XIII. jusqu'au trépas du roy François premier, ausquels l'autheur a inséré trois livres, et quelques fragments des Ogdoades de Guill. du Bellay... son frère, œuvre mis nouvellement en lumière, etc... par René du Bellay... baron de la Lande... *Paris, P. l'Huillier,* 1569, in-fol. — Réimpr. pour le même libraire, en 1571, in-8., en 1572, in-fol., aussi à *Paris, Thomas Perier,* 1582, in-fol., etc. [23464]

L'édit. de *Paris, Nyon,* 1753, 7 vol. in-12, donnée par l'abbé Lambert, a éprouvé des altérations et le style en a été rajeuni; mais elle est augmentée des Mémoires du maréchal de Fleurange, du Journal de Louise de Savoye, et de remarques de l'éditeur, toutes choses qui ont été reproduites dans les collections de Mémoires sur notre histoire. Ceux de Martin du Bellay ont été trad. en latin *ab Hug. Furæo,* Francfort, 1574, in-fol.

— Voy. INSTRUCTION sur le fait des guerres.

GUILLELMI du Bellay Peregrinatio humana : item de beatissimæ Virginis Mariæ nativitate elegia; de dominica annunciatione sapphicum carmen; de sancto Bertrando sapphicum carmen; de capessenda virtute sapphicum carmen; de venere et avaricia asclepiadum carmen; ad sanctam Genovefam ode dicolos distrophos. *Parisiis, Nicolaus de Pratis pro Egidio Gourmont,* MDIX, *idibus junii,* in-4. [12836]

Le titre porte la marque déjà donnée, I, 198.

Guill. du Bellay n'avait que dix-huit ans lorsqu'il publia ses poésies latines.

BELLAY (*Jean* du).

Nous réunissons ici sous le nom de ce cardinal plusieurs pièces qui ont été écrites par lui pour la défense de François Ier, et qui ne doivent pas être séparées de celles qui ont le même objet.

TRANSLATION de l'espistre du roy tres chrestien François premier de ce nom, a nostre sainct pere Paul troisième, par laquelle est repondu aux calomnies contenues dans deux lettres envoyees au dict sainct Pere par Charles cinqiesme empereur, l'une du 25 aoust, l'autre du 18 octobre 1542. *Paris, Rob. Estienne,* 1543, in-8., sig. A—E par 8. 10 fr. *mar. r.* Coste. Pièce dont on cite une édit. in-4., par le même imprimeur, et sous la même date. C'est la traduction d'une partie de ce que renferme le livre intitulé :

PAULI tertii Pontificis max. ad Carolum V. imperatorem epistola hortatoria ad pacem. Ipsius Caroli, tum ad eam, tum ad alias ejusdem concilii convocatorias, Responsio. Francisci Christianiss. Francorum regis adversus ipsius Caroli calumnias Epistola apologetica ad Paulum III. Pont. Max. scripta. *Lutetiæ, apud Rob. Stephanum,* 1543, in-8., 87 pp. la pagination ne commence qu'à la feuille *b.* [23464]

Ainsi que le précédent, ce volume porte sur le titre la marque que nous en avons déjà donnée, I, 612. Il en existe une édit. in-8. de 87 pp. sans lieu d'impression et sans date.

ORAISON escripte suyvant lintention du roy tres chrestien aux serenissimes... tres hauls seigneurs et a tous les estas du sainct Empire assemblez en la ville de Spire. *Paris, imprimerie de Rob. Estienne,* 1544, in-4.

Traduction d'une pièce latine publiée sous ce titre :

ORATIO de sententia christianissimi regis scripta ad serenissimos... spectabiles viros, universosque sacri imperii ordines Spiræ conventum agentes, *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1544, in-4.

Ce Discours latin est ordinairement accompagné d'une autre pièce intitulée :

ADVERSUS Iacobi Omphalii Maledicti, pro rege Francorum christianissimo defensio. (*absque loci et anni indicatione*), in-4.

Et la traduction française de ce même discours doit être suivie de celle de la défense ci-dessous :

DEFENSE pour le roy de France tres chrestien à l'encontre des injures et détractions de Iaques Omphalius, faicte nagueres en latin par ung serviteur du roy, et maintenant traduicte en françois par Simon Brunel. *Paris, Rob. Estienne,* 1544, in-4. de 24 ff. non chiffr.

Il est convenable de placer l'opuscule suivant à la suite de celui-ci.

RESPONSE a une epistre envoyee de Spire par ung secretaire allemand à un serviteur du roy tres chrestien. Aultre epistre des choses faites puis quatre ans en l'Europe, *Paris, Rob. Estienne,* 1544, in-4. de 22 ff. non chiffr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le P. Lelong, n° 29968, indique la réunion de ces différentes pièces sous un titre collectif latin et sous les noms de Jean du Bellay, cardinal, du président Fr. Olivier, et d'Africain de Mailly, ambassadeur pour le roi François Ier, à Spire, il leur conserve la date de *Paris, Rob. Estienne*, 1544.

Le même bibliographe (n° 29971) attribue encore à Jean du Bellay, les LETTRES d'un serviteur du roi touchant les querelles et le différent entre le roi et l'empereur (*sans date*, ou) *Paris, Sertenas*, 1546, in-4., ou *Lyon*, 1546, pet. in-8.

Pour les poésies latines de Jean du Bellay, voy. l'article MACRIN.

BELLAY (*Joach.* du). Ses OEuvres françoises, revues et de nouv. augmentées (par les soins de Guil. Aubert). *Paris, Fed. Morel*, 1573 et 74, in-8. ordinairement partagé en 2 vol. 18 à 24 fr. [13706]

L'édition de 1573, bel exempl. en vél. 70 fr. Riva. Celle de 1574, 21 fr. *mar.* Nodier, et 60 fr. Salmon; en *mar. r.* par Trautz, 260 fr. Gancia, en 1860. L'édition de 1569 est formée de la réunion de parties déjà impr. chez Morel en 1566 et 1568. Un exempl. *mar. r.* 39 fr. 50 c. Pixerécourt.

— Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin et poete excellent de ce temps. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1575, pet. in-8. de 8 et 559 ff. en italique.

Édition faite sur la précédente de 1574. Le dernier f. contient Tombeau de l'auteur par J. de la Taille.

57 fr. *m. r.* Nodier; 70 fr. *mar. v.* Cailhava; 35 fr. Giraud.

— Les mêmes. *Paris, Fed. Morel*, ou *J. Houze*, ou *A. l'Angelier*, 1584, pet. in-12 de 583 ff., sans les prél. 24 à 30 fr.

Vend. 68 fr. *mar. r.* bel exempl. Crozet; 36 fr. *v. f.* Léon Leclerc; *mar. r.* par Trautz, 103 fr. Gancia.

Ces éditions renferment la *Défense et illustration de la langue françoise*, *l'Olive*, *le Recueil de poésies présenté à Marguerite de Valois* (sœur de Charles IX), *Deux livres de l'Enéide*, *divers poëmes, etc.*, qui avaient d'abord été imprimés séparément.

L'édit. de *Rouen, George l'Oyselet*, 1592, pet. in-12, de XII et 584 ff., en lettres italiques fort jolies, paraît avoir été faite sur celle de 1584, et elle a le même prix. Vend. 19 fr. *m. r.* d'Hangard; 40 fr. *mar. v.* Cailhava; 66 fr. *mar. d. de mar.* Nodier; 47 fr. *vél.* Veinant; mais selon l'abbé de St-Léger, notes sur Du Verdier, l'édition de *Rouen*, 1597, pet. in-12 de 528 ff., sans les prélim., serait plus complète que les précédentes : 15 à 20 fr. Vend. jusqu'à 7 liv. 5 sh., exempl. revêtu d'une belle reliure ancienne, *m. v.* à compart. dorés, Heber.

Ouvrages de Joach. du Bellay imprimés séparément.

RECUEIL de poesies, presenté a Madame Marguerite, sœur unique du roy, par J. D. B. A. (Joachim du Bellay, angevin). *Paris, Guil. Cavelat*, 1549, pet. in-8.

Première édit. de ce recueil. Comme il s'y trouve une épître dédicatoire datée du 24 octobre 1549, elle doit avoir paru avant la *Defense de la langue françoise* du même auteur, dont l'épître est du 15 février de la même année commençant à Pâques.

On a une édition du même recueil, revue et augmentée, *Paris, Guil. Cavelat*, 1553, in-8., et aussi une de *Paris, Fed. Morel*, 1561, in-4.

LA DEFENSE et illustration de la langue françoise par J. D. B. A. *Paris, Arnoul L'Angelier*, 1549, pet. in-8. [10911]

Cette première édit. se trouve ordinairement réunie au *Recueil de poésies* et à l'*Olimpe* de du Bellay, impr. la même année.

— LA DEFFENSE et illustration de la langue françoise, avec l'Olive augmentée, l'anterotique de la vieille et de la jeune amye, etc. *Paris, Arn. L'Angelier*, 1557, pet. in-8.

Réimprimé à *Paris, chez Féd. Morel*, en 1561, in-4., ainsi que plusieurs autres opuscules du même poëte.

Le *Quintil horatian* de Ch. Fontaine est une critique de l'ouvrage ci-dessus. Voy. FONTAINE (*Charles*), et SIBILET.

APOLOGUE pour la langue françoise, en la quelle est amplement déduit son origine et excellence; le moyen de l'enrichir et augmenter selon les anciens grecs et romains; l'observation de quelques manières de parler françois; une exhortation aux François d'écrire en leur langue; avec la musagnœomachie et autres œuvres poëtiques, le tout par J. A. D. B. *Paris, Lucas Breyer*, 1580, in-8.

C'est sous un autre titre le même ouvrage que le précédent.

LA MÊME Défense... précédée d'un discours sur le bon usage de la langue françoise, par Paul Ackerman. *Paris, Crozet*, 1839, in-8.

Ce traité fait partie des œuvres choisies de J. du Bellay, publiées par les soins de M. Victor Pavie, *Angers*, 1841, in-8., avec une notice de M. Sainte-Beuve, et un portrait d'après le buste de David d'Angers.

L'OLIVE et quelques autres œuvres poétiques, savoir cinquante sonnetz a la louange de l'Olive, avec l'anterotique de la vieille et de la jeune amye, etc. *Paris, Arnoul L'Angelier*, 1549, in-8.

LA MÊME, augmentée depuis la première édition; la Musagnœomachie. *Paris, Gilles Corrozet*, 1550, in-8., et aussi à *Paris, pour Gilles Corrozet et Arnoul L'Angelier, par Marin Masselin*, 1554, in-8.

Réimpr. plusieurs fois avec la *Défense* ci-dessus.

LES REGRETS et autres œuvres poétiques, *Paris, Fed. Morel*, 1558 (aussi 1559 ou 1565), in-4.

DIVERS jeux rustiques et autres œuvres poétiques. *Paris, Fed. Morel*, 1558 (aussi 1560 et 1561), in-4.

ENTREPRISE du roy Daulphin pour le tournoy, soubz le nom des chevaliers aventureux. *Paris, le même*, 1558, in-4.

Autres opuscules de Joach. du Bellay, impr. séparément à Paris, par Fed. Morel, de format in-4.

HYMNE au roy sur la prise de Calais, 1559. Discours au roy sur la tresve de l'an 1555, impr. en 1559, aussi en 1561.

EPITHALAME sur le mariage de Philibert Emanuel duc de Savoie et de Marguerite de France, 1561.

LA MONOMACHIE de David et de Goliath, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques, 1560, et aussi 1561.

ODE sur la naissance du petit duc de Beaumont, ensemble certains sonnets à la royne de Navarre, ausquels la dicte dame fait elle même response, 1565.

LE PREMIER livre des antiquités de Rome... plus un songe ou vision sur le même sujet, 1558, et aussi 1562, 13 ff., y compris le titre. Il n'existe que ce premier livre.

DISCOURS au roy Francois II, contenant une brefve instruction pour bien regner, traduit des vers latins de Mich. de Lhospital en vers francois par Joach. du Bellay, avec la traduction en vers d'une epistre lat. escrite au chancelier Olivier par Scevole de Sainte-Marthe, 1566, in-4.

Réimprimé sous le titre de *Salutaire instruction pour bien et heureusement regner, à Lyon, chez Ben. Rigaud*, 1568, pet. in-8.

AMPLE discours au roy sur le faict des quatre estats du royaume de France, composé par Joachim du Bellay peu de jours avant son trépas à l'imitation d'un autre faict en vers latins par Michel de L'hospital, et apres mis en françois par le dict Du Bellay. *Paris*, 1568, in-8. de 16 ff. — Réimpr. à

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris, chez Fed. Morel, 1572, in-8., et dans les œuvres de l'auteur.

L'ample discours a été réimprimé sous le titre de *Docte et singulier discours*, à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1568, pet. in-8.

Citons encore :

DEUX LIVRES de l'Eneide de Virgile, le IVe et le VIe, trad. par J. du Bellay, avec la complainte de Didon à Enée, prise d'Ovide, la mort de Palinure du Ve livre de l'Eneide, et l'Adieu aux muses pris du latin de Buchanan, *Paris, Fed. Morel*, 1560, et aussi 1561, in-4.

Du Bellay avait déjà donné le IVe livre de l'Enéide, la complainte de Didon à Enée, et quelques autres poésies avec les initiales J. D. B. A., *Paris, Vincent Sertenas*, 1552, pet. in-8.

M. Anatole de Montaiglon a publié des Sonnets de J. Du Bellay, d'après un manuscrit inédit, *Paris, impr. de Guiraudet*, 1849, in-8.

LA COURTISANNE romaine, par J. D. B. A.; et la pornegraphie terentiane, et la complainte de la belle Heauniere, en élegantes entremises de jeune beauté et en vieille laideur, jadis composée par Fr. Villon, et de nouvel reveue et interpretée. *Lyon, Edoard*, 1558, pet. in-8.

Le titre de ce livret rare est porté dans le catalogue de La Valliere par Nyon, n° 15242. La Courtisanne de Du Bellay fait partie des *Jeux rustiques* de ce poëte, et se trouve dans ses œuvres. On l'a réimpr. dans l'édit. de la Celestine en françois, *Paris, Nic. Bonfons*, 1578 (voy. CELESTINE).

Opuscules latins de Joach. du Bellay, impr. à Paris, chez Fed. Morel, de format in-4., qui sont à la Biblioth. impér., Y, 1992.

JOACH. BELLAII poematum libri IV, quibus continentur elegiæ, amores, varia epigrammata, tumuli. 1558, in-4., 62 ff., y compris le titre.

Ce recueil n'a pas été réimpr. dans les œuvres françaises. On y réunit les opuscules suivants du même poëte :

TUMULUS Henrici II. Item gallice totidem versibus. Item Elegia ad Carolum Card. lotharing. 1559. Le même Tumulus, en lat. et en franç. réimprimé et accompagné d'*Ant. Minarii tumulus*, par le même Du Bellay, 1561, in-4.

XENIA, seu illustrium quorundam nominum collusiones; his accessit elegia ad Jo. Morellum ebrodunensem, Pyladem suum, 1569, in-4.

IN JOACH. BELLAIUM Doctorum virorum carmina et tumuli, 1560, in-4.

BELLE dame (la) qui eut mercy. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. à 29 lig. par page. Le verso du dernier f. est blanc. [13418]

Morceau en vers, beaucoup plus rare que la *Belle dame sans mercy* dont nous parlons à l'article CHARTIER (*Alain*), quoiqu'elle ne soit peut-être pas de ce poëte, et que M. Paris (*Manuscrits français*, VII, 252) l'attribue à Jean Marot.

L'édition a été impr. avec les caractères qu'ont employés Pierre Marechal et Barnabe Chaussard à Lyon, vers 1500. Sur le titre se voit une grande pl. sur bois représentant un chevalier et une dame qui tiennent ensemble une espèce de bouteille (cabinet de M. Cigogne).

— Autre édit. (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 10 ff. à 23 lig. par page.

Au-dessous du titre l'on voit une gravure sur bois, reproduite au verso, qui représente un homme et une femme debout dans une salle dont le sol est couvert de dalles noires et blanches. (Bibliothèque impér., Y, 6156. B, Réserve.)

— La Belle dame a mercy. (*Paris, sans date*), pet. in-4. goth. de 8 ff.

Cette édition porte la marque de Jean Trepperel. Un exempl. annoncé pet. in-8., parce que les marges latérales étaient fort rognées, 52 fr. Leprévost, en 1857.

BELLE MAGUELONE (la). Voy. PIERRE de Provence.

BELLEAU (*Remy*). Ses OEuvres poétiques rédigées en 2 tomes. *Paris, Mamert Patisson*, 1578, ou *G. Gilles*, 1578 ou 1585, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 24 à 36 fr. [13800]

Dans l'édition de 1578 le tome Ier a 110 ff., plus la *Bergerie*, 4 et 189 ff. suivis de 3 ff. pour la table. Le tome II sous ce titre : *Les Odes d'Anacréon... traduites en françois, avec quelques petites hymnes et autres diverses poésies : ensemble une comédie* (la Reconnue) a 159 ff., plus 3 pour la table. Un bel exempl. de l'édit. de 1578, en *v. m.* 56 fr. Léon Leclerc; autre dans sa reliure originale en *mar. v. avec riches compart. à petits fers*, 120 fr. Pixerécourt. L'édit. de 1585, en *mar. bl.* 68 fr. Nodier, et 75 fr. Giraud.

— Les OEuvres poétiques de Remy Belleau, rédigées en deux tomes; reveues et corrigées en cette dernière impression. *Lyon, Thomas Soubron*, 1592, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 24 à 36 fr.

La première partie a 304 ff. chiffrés et 2 non chiffrés, et la seconde 154 ff. chiffrés et 2 non chiffrés.

Un bel exempl. rel. en *mar. r.* par Duru, 73 fr. Bergeret.

Les mêmes œuvres ont été réimprimées à *Rouen*, en 1604, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

— La Bergerie de Remy Belleau, divisée en une première (et une seconde) journée. *Paris, Gilles Gilles*, 1572, pet. in-8.

29 fr. *v. f.* Léon Leclerc.

L'auteur a fait réimprimer dans ce recueil plusieurs pièces qu'il avait déjà publiées séparément, savoir :

CHANT pastor de la paix. *Paris, André Wechel*, 1559, in-4. de 8 ff.

EPITHALAME sur le mariage de M. le duc de Lorraine et de Madame Claude, fille du roy. *Paris, A. Wechel*, 1559, in-4.

LARMES sur le trepas de René de Lorraine et de Louise de Rieux, marquis et marquise d'Elbeuf, ensemble le Tombeau de François de Lorraine, duc de Guyse. *Paris, Gabr. Buon*, 1566, in-4.

ODE pastorale sur la mort de Joach. du Bellay. *Paris*, 1560, in-4.

Son premier ouvrage impr. après sa traduction d'Anacréon (voy. ce nom) est son *Ode à M. le duc de Guyse à son retour de Calais. Paris, André Wechel*, 1558, in-4.

Nous citerons encore :

L'INNOCENCE prisonniere, l'Innocence triomphante, la Verité fugitive, par Remy Belleau (*sans nom de ville*), 1561, in-8. en vers (La Valliere-Nyon, n° 14345).

SYLVA, cui titulus : veritas fugiens, ex R. Bellaqui gallis versibus latina facta a Flor. Christiano. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1561, in-4.

LES AMOURS et nouveaux echanges de pierres precieuses, discours de la vanité pris de l'ecclesiaste, eglogues sacrées prises du cantique des cantiques, etc., par Remy Belleau, *Paris, Mamert Patisson*, 1576, pet. in-4.

Un exempl. rel. par Thompson, en *mar. vert*, riche dorure à la Grolier, 175 fr. Gancia, en 1860; autrement de 12 à 18 fr.

— La Reconnue, comédie, par R. Belleau. *Rouen, Thomas Daré*, 1604, pet. in-12 de 42 ff.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette pièce dont la première édition (citée dans la *Biblioth. du théâtre français*) est de *Paris*, 1577, in-8., fait partie des différentes éditions des œuvres de l'auteur (dans celle de 1578 elle occupe les ff. 110 à 153 de la seconde partie). L'édition de *Rouen*, 1604, pet. in-12, *mar.* 14 fr. 50 c. de Soleinne; 10 fr. Baudelocque.

Le *Dictamen metrificum de bello huguenotico et reistrorum pigliamine ad sodales*, pièce macaronique de Belleau, qui occupe les feuillets 61 à 74 du 2e vol. de ses œuvres, édit. de 1578, est un des meilleurs morceaux que l'on ait en ce genre. Il a été réimpr. plusieurs fois.

BELLEFOREST (*François* de). Chant pastoral sur les noces de Philippe d'Autriche roy des Espagnes et madame Elizabeth, fille ainée du roy tres chrestien Henri II, et d'Emmanuel Philibert duc de Savoye, avec Madame Marguerite fille et sœur des roys François I et Henri II. *Paris, Annet Briese*, 1559, in-4. [13782]

Cette pièce, devenue rare, n'a d'autre mérite que de se rattacher à un fait historique.

— La chasse d'Amour, avec les fables de Narcisse et de Cerbère. *Paris, Est. Groulleau* ou *Vinc. Sertenas*, 1561, pet. in-8. de 80 ff. [13782]

Poésies fort au-dessous du médiocre, et recherchées uniquement à cause de leur rareté, ainsi que tant d'autres du même genre qui ne valent pas mieux. 23 fr. Thierry; 25 fr. *mar. r.* Veinant.

— Discours des présages et miracles advenuz en la personne du Roy, et parmy la France, dès le commencement de son règne, par F. de Belleforest, commingeois. *Paris, Rob. le Magnier*, 1568, in-8. de 35 ff. (avec un cantique d'esjouissance à Dieu, commençant au f. 33). [23514]

Réimpr. à *Lyon, par M. Jove*, 1568, pet. in-8., et sous cet autre titre :

DISCOURS sur l'heure des presages advenuz de nostre temps, signifiants la felicité, du regne de nostre roy Charles neufieme tres chrestien. *Paris, V. Normant*, 1572, pet. in-8.

DISCOURS sur l'heur et presages advenuz de nostre temps, signifiant la felicité du regne de Charles IX. *Lyon, B. Rigaud*, 1576, in-8. de 35 ff.

C'est, je crois, le même ouvrage que le précédent.

ARRAISONNEMENT fort gentil et proffitable sur l'infelicité qui suyt ordinairement le bonheur des grans : avec un beau discour sur l'excellence des Princes du sang de France, qui gouvernent l'estat du Royaume, par Fr. Belleforest. *Paris, J. Hulpeau*, 1569, in-8. de 8 ff. prél. et 68 ff. chiffrés.

Réimprimé sous ce titre :

DISCOURS sur les rebelles... avec un arraisonnement fort proffitable sur l'infelicité... *Paris, J. Hulpeau*, 1572; et sous cet autre titre : Arraisonnement fort a propos sur l'infelicité... *Paris, J. Hulpeau*, ou *Gilles de Sainct-Gilles*, 1585, pet. in-8.

LA PASTORALE amoureuse, contenant plusieurs discours nō moins proufitables que recreatifs, avec des descriptions de paisages, par F. de Belleforest. *Paris, Jean Hulpeau*, 1569, in-8. de 24 ff. sign. A-K.II. [16302]

La pastorale est en vers et à 4 personnages. 24 fr. *mar. v.* de Soleinne; 43 fr. Veinant.

Réimpr. pour le même libraire en 1570, in-8., et aussi sous ce titre :

LA PYRENÉE et Pastorale amoureuse, divisée en deux livres, contenant divers accidents amoureux, descriptions de paysages, histoires, fables et occurrences de choses advenues de nostre temps, œuvre de fort belle invention et faite à l'instar de l'Arcadie de Sannazar. *Paris, J. Hulpeau*, 1571, in-8.

ALLEGRESSES (en prose et vers) au peuple et citoyens de Paris, sur la réception et entrée d'Elisabeth d'Autriche, reyne de France, en sa ville de Paris; ensemble la généalogie et alliances de la Maison d'Autriche... par F. D. B. C. *Paris, Gervais Malot*, 1571, pet. in-8.

Un recueil de dix-huit pièces sur le mariage de Charles IX, dont faisait partie l'opuscule ci-dessus, est fort bien décrit dans le catalogue de Coste de Lyon, n° 1667, où il est coté 155 fr.

— Les grandes annales et histoires générales de France dès la venue des Francs en Gaule jusques au règne du roi Henry III... *Paris, Gabr. Buon*, 1579, 2 vol. in-fol. [23241]

Cette compilation de Belleforest n'a quelque importance que pour l'histoire des règnes sous lesquels a vécu l'auteur; mais cette partie elle-même est écrite avec si peu de critique qu'on ne saurait la consulter avec beaucoup de confiance. A la vente du bibliophile Jacob, ces deux volumes, qui se donnaient naguère pour 6 fr., se sont vend. 29 fr. — Réimpr. avec une continuation jusqu'en 1591, par Gabr. Chappuis, *Paris*, 1600, et enfin continué jusqu'en 1620, in-fol.

On a quelquefois confondu ces *Grandes annales* avec les *Annales et Chroniques de France* de Nicole Gilles, dont Belleforest a revu l'édition de 1573 (voy. GILLES).

— HARANGUES militaires, et concions des princes, capitaines, ambassadeurs, et autres manians tant la guerre que les affaires d'estat, recueillies de plusieurs graves auteurs grecs, latins et autres, et faictes françoises. *Paris*, 1573, in-fol. 6 à 9 fr.

Ce compilateur et infatigable traducteur a donné une édition de la *Cosmographie de Munster*, beaucoup augmentée, *Paris*, 1575, 3 vol. in-fol.

— Les neuf rois Charles, 23336. — Histoires tragiques, voy. BANDEL; Hist. prodigieuses, voy. BOAISTUAU. — Innocence de Marie Stuart, voy. BUCHANAN.

BELLENDENUS (*Guill.*). Libri III, 1° de statu prisci orbis; 2° Ciceronis princeps; 3° Ciceronis consul, senator senatusque romanus, primus nunc primum editus, cæteri cum tractatu de processu et scriptoribus rei politicæ ab auctore aucti et illustrati. *Parisiis, Herveus Du Mesnil*, 1615 (aussi 1616), pet. in-8. Volume peu commun. 6 à 9 fr. [22708]

— De Statu prisci orbis libri tres. *Londini*, 1787, in-8.

Édition augmentée d'une longue et savante préface du Dr Samuel Parr, et de trois dédicaces adressées à Edm. Burke, à lord North, et à Ch. Fox. On y a joint les portr. de ces trois hommes d'Etat. 1 liv. 2 sh. *m. r.* Sykes; 17 sh. Hibbert.

L'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1788, gr. in-8., et en même temps l'on a tiré à part des exemplaires de la préface et des trois épitres dédicatoires, auxquelles sont réunis les trois portraits dont nous venons de parler.

La préface du Dr Parr a donné lieu à la publication

Bellegarde (l'abbé de). Vie d'Ant. Arnauld, 30609.

EFERUS - Recherches & Classification -

de divers écrits dont Lowndes rapporte les titres à la p. 145 de son Manuel.

— CICERONIS consul, senator senatusque romanus. *Paris, J. Corbon,* 1612, in-8. 5 à 6 fr. [22937]

Ce volume devient inutile quand on a le précédent de 1615. Vend. cependant 1 liv. 16 sh. *mar. r.* Heber.

— De tribus luminibus Romanorum libri sexdecim. *Parisiis, du Bray,* 1634, in-fol. [22936]

Ouvrage rare, mais moins recherché en France qu'en Angleterre. C'est une espèce de centon des phrases de Cicéron. Vend. 48 fr. *mar. bl.* La Valliere; 20 fl. Meerman; 2 liv. 15 sh. Heber.

BELLES (les) et diverses complexions amoureuses des femmes et filles de ce temps. *Paris, Julien le Dinde, gouverneur de Mau-gouuert, à l'enseigne de la pierre de bois,* 1621, pet. in-8 de 16 pp. [18016]

Dans le recueil porté sous le n° 4287 du catal. de La Valliere, se trouvait à la suite de cette pièce singulière une facétie en vers, sous ce titre :

L'INVENTION de traicter l'amour aux dames à la mode. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 16 pp.

BELLEVILLE (*Ph.* de). Voyez THÉATRE d'histoires.

BELLEWE (*Rich.*). Les ans dv roy Richard le second, collect' ensembl' hors de les abridgments de Statham, Fitz Herbert et Brooke. *London, Rob. Robinson,* 1585, pet. in-8.

Quoique ce livre sur l'ancien droit anglais soit rare, Lowndes ne le porte qu'à 10 sh. 6 d.

BELLEZZE de recami et dessegni, opera nova, nel quale si retrovano, varie et diversi sorti di mostre, di punti tagliati, et punti in aiere, à fogliami, punti in stuora, et altre sorte. *Venetia,* 1558, in-8 obl. contenant 20 pl. [10264]

Ces patrons de lingerie sont rares et recherchés, comme tous les ouvrages du même genre qui ont paru dans le XVIe siècle. 180 fr. Riva.

BELLIARD (*Guill.*). Le premier livre de ses poëmes contenant les délicieuses amours de Marc-Antoine et de Cléopâtre, les triomphes d'amour et de la mort, et autres imitations d'Ovide, de Pétrarque, et de l'Arioste. *Paris, Cl. Gautier,* 1578, in-4. [13810]

Ce premier livre n'a pas eu de suite; le poëme des *Amours de Marc-Antoine,* qui en fait partie, n'est pas une tragédie, comme l'ont dit inexactement Parfait, Beauchamp, et, d'après eux, Goujet. Guillaume Colletet, dans son *Histoire de la poésie françoise,* dit de Belliard que sa poésie ne vaut pas mieux que la dernière syllabe de son nom. Cependant un exemplaire rel. en *mar. r.* par Duru a été vend. 275 fr. Gancia, en 1860.

BELLIEVRE (*Claude*). Lugdunum priscum. *Lyon, Dumoulin,* 1846, gr. in-12, pap. vél. [24586]

Publié d'après une copie authentique du manuscrit original du commencement du XVIe siècle, et tiré à *vingt-cinq exemplaires* (Nouveau Spon, p. 14).

BELLIN ou Belin. Le Neptune françois, contenant les côtes de l'Europe sur l'Océan. *Paris, au dépôt général de la marine,* 1753, in-fol. max. [19738]

C'est un nouveau tirage des 29 cartes du Neptune françois publié à l'imprimerie royale, en 1693, par Ch. Pene, et dont Sauveur et de Chazelles sont les auteurs; on y a ajouté une 30e carte, ainsi que des remarques et un examen critique par Bellin. Depuis 1753, l'ouvrage a été reproduit sous la date de Versailles, 1773, et il a reçu successivement des augmentations qui l'ont porté à 2 vol. in-fol.

— L'HYDROGRAPHIE françoise, ou recueil de cartes dressées au dépôt des plans de la marine, pour le service des vaisseaux du roi, par Nic. Bellin et autres, de 1752-1772. *Paris* (1752-1804), 2 vol. in-fol. max. [19737]

SUPPLÉMENT à l'Hydrographie, publié par le dépôt général de la marine. *Paris,* 1823-1824, gr. in-fol. de 44 ff.

Les exemplaires de ces deux recueils se donnent aujourd'hui à vil prix, ainsi que ceux du *Petit Atlas maritime* du même ingénieur, *Paris,* 1764, 5 vol. gr. in-4.

L'Hydrographie française, dont le dépôt général de la marine possède les planches, se classe maintenant par mers, et conformément à l'ordre chronologique indiqué dans le catalogue publié en septembre 1837 par ce dépôt; ce qui forme alors 14 atlas sans frontispice. Les derniers exempl. livrés sont purgés des cartes reconnues inexactes, et augmentés de celles qui ont été publiées par suite des découvertes récentes; en voici la distribution :

I. Islande et îles Feroë; côtes de Norwége : Skagérak, Cattégat et mer Baltique; côtes d'Allemagne et des Pays-Bas.
II. Iles Britanniques.
III. Côtes septentrionales de France.
IV et V. Côtes occidentales de France.
VI. Côtes d'Espagne sur l'Océan, et côtes du Portugal; côtes d'Espagne et côtes de France sur la Méditerranée.
VII. Ile de Corse, Italie, Sicile, golfe de Venise, et Méditerranée (partie orientale).
VIII. Côtes septentrionales et côtes occidentales d'Afrique.
IX. Côtes d'Amérique septentrionale sur l'Océan atlantique.
X. Golfe du Mexique et mer des Antilles.
XI. Côtes de la Guyane, du Brésil, du Paraguay, de la Patagonie, îles Açores, îles du cap Vert, etc.
XII. Côtes occidentales d'Amérique, côtes orientales d'Asie, et grand archipel d'Asie.
XIII. Iles éparses de la mer des Indes; côtes des Indes, de la Perse, de l'Arabie et mer Rouge.
XIV. Neptune oriental de d'Après de Mannevillette.

D'autres exemplaires un peu plus anciens, et classés dans un ordre différent, ne forment que onze volumes.

Pour plus de détails, consultez le *Catalogue des cartes, plans, etc., qui composent l'hydrographie française. Paris, impr. roy.,* 1847, in-8. de IX et 220 pp.

Bellerive (le chev. de). Campagnes de Vendôme, 8727.
Bellet. Pouvoir de l'imagination, 6936.
Belletête. Contes turcs, 17781.
Belleydier (*Alph.*). Lyon pendant la révolution française, 24604.
Belleyme. Carte de la Guienne, 19666.
Belleyme (M. de). Ordonnances sur référés, 2905.
Belli (*P.-J.*). Libro della Genesi difeso, 443.
Belliard (le comte). Ses mémoires, 8788.

EFERUS - Recherches & Classification -

BELLIN (*Gentile*). Colonne de Theodore. Voyez MENESTRIER (*Cl. Fr.*).

BELLINCIONI. — Voyez BELINZONE.

BELLINGEN (*Fleury* de). L'Etymologie, ou explication des proverbes françois, divisé en trois livres, par chapitres en forme de dialogues. *La Haye, Adr. Vlacq,* 1656, pet. in-8. de 4 ff. prélim. 363 pp. et 10 ff. pour la table et l'errata. [18466]

Édition recherchée. Vend. 15 fr. 50 c. Nodier; 16 fr. *mar. bl.* Duplessis; 20 fr. *v. f.* Borluut; jusqu'à 38 fr. 50 c. *m.* Labédoy... L'édit. de 1653, sous le titre de *Premiers essais de Proverbes,* est beaucoup moins complète. On doit y trouver (au bas de la p. 49) un f. qui se replie et qui contient une interprétation du proverbe *le branle du loup,* que la table des matières de ce livre indique comme *obmis à l'impression.* Nous donnerons de plus longs détails sur cet ouvrage à l'article ILLUSTRES *proverbes.*

BELLINGSHAUSEN (*Kapitan*) i Lazareff (Leitenant). Dvoukratnyia isyskaniia v joujenom ledovitom okéané i plavanïe vokroug svéta. Voyages réitérés dans la mer glaciale du Sud et autour du monde achevés en 1819, 1820 et 21 sur les sloops de guerre Vostok et Mirny. *St-Pétersb., Glasounoff,* 1831, 2 vol. in-4. avec un atlas. [19883]

BELLO. Tragédie sur la vie et le martyre de saint Eustache, composée par M. Pierre Bello, Dinantois, recteur de la chapelle de Saint-Laurent à Dinant. *Liége, Jean Ouverx,* 1632, pet. in-8 de 7 ff. 84 pp. plus 5 ff. non chiffrés. [16410]

30 fr. de Soleinne, et 11 fr. 50 c. Baudelocque.

BELLOI (de). Voy. BELLOY.

BELLONE ou Bellonne (*Estienne*). Les Amours de Dalcmeon et de Flore (trag. en 5 act.) par Est. Bellone, Tourengeau. *Rouen, Raphaël du petit Val,* 1610, in-12 de 70 pp. et le titre. [16382]

Cette pièce est accompagnée de mélanges poétiques du même auteur : 18 fr. 50 c. de Soleinne; 10 fr. 50 c. Baudelocque. Elle fait partie du *Théâtre des tragédies françoises,* sous la date de 1615 (voy. THÉATRES); il y en a une édition de *Rouen, David du Petit Val,* 1621, in-12, 14 fr. de Soleinne. [16382]

— Chansons folastres, et prologues tant superlifiques que drolatiques des comédiens françois, reueus et augmentees de nouveau par Estienne Bellonne, Tourangeau. *Rouen, Jean Petit,* 1612, 2 part. en 1 vol. in-12. [14288]

Recueil rare dont la seconde partie de 144 pp. chiffrées a pour titre : *le Second livre des chansons...* Dans le premier les pages ne sont pas chiffrées. Une réimpression des *Chansons folastres,* sans les *Prologues* en prose, forme le troisième volume du *Recueil des plus beaux airs...*, impr. à Caen en 1615 (voyez RECUEIL des plus beaux airs). — Les deux part. de l'édit. de 1612 sont dans la bibliothèque de l'Arsenal; elles ont acquis depuis quelque temps une assez grande valeur : quelque chose comme 200 ou 300 fr., mais elles n'ont pas encore passé dans une vente.

A propos d'une pièce qui se trouve dans la première partie des *Chansons folastres,* un amateur tourangeau a fait imprimer à 30 exempl. : *De l'origine de la chanson de Cadet Rousselle et de son auteur.* Paris, Plon frères, févr. 1850, in-8. de 8 pp.

BELLONIUS. Voyez BELON.

BELLORI (*Jo.-Petr.*). Veteres arcus Augustorum triumphis insignes, ex reliquiis quæ Romæ adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisque J.-P. Bellorii illustrati : nunc primum per J.-J. de Rubeis æneis typis vulgati. *Romæ,* 1690, gr. in-fol. 52 pl. 15 à 18 fr. [29473]

Vend. 24 fr. Soubise; 19 fr. Hurtault.

Ouvrage recommandable à cause des belles pl. qu'il contient. Ces mêmes pl. ont été insérées depuis dans le recueil intitulé : *Admiranda romanar. antiquitatum* (voyez ci-après), et reproduites à Rome, par C. Fea, en 1824.

— Columna antoniniana a Petro Sante Bartolo delineata et incisa, cum notis excerptis ex declarat. J.-P. Bellorii. (*Romæ*), in-fol. obl. [29483]

Première édition de ce livre : elle a 80 pl. en tout, y compris le frontispice, le portrait de Renauld d'Este et la dédicace. Les explications de Bellori sont gravées sur les planches : vend. 33 fr. La Valliere; 50 fr. de Cotte; 20 fr. Hurtault.

L'édition de Rome, 1704, sous un titre différent, contient 3 pl. de plus : 30 fr. Soubise; 28 fr. Trudaine; 37 fr. Hallé. — Il y a aussi une édit. datée de 1730.

— Colonna Trajana. Voyez CIACCONE.

— Le Pitture antiche del sepolcro de' Nasoni, disegnate da Pietro Sante Bartoli. *Roma, Bussoti,* 1680, in-fol. cum 35 tab. 12 à 15 fr. [29492]

Les planches de ce livre sont une des belles productions de Sante Bartoli; et la présente édition a l'avantage d'en renfermer les prem. épreuves, mais les édit. suivantes sont plus complètes.

Vend. 30 fr. *m. r.* de Cotte.

— LE PITTURE antiche delle grotte di Roma et del sepolcro de' Nasoni disegnate et intagliate da P. Sante Bartoli e Fr. Bartoli; descritte ed illustrate da Bellori, e Mich.-Ang. Causei de la Chausse. *Roma,* 1706, 1711, overo 1719, in-fol., avec 75 pl. 15 à 18 fr. [29493]

Dav. Clément, tome III, page 76, prétend que l'édition de 1706 n'a été tirée qu'à 36 exempl., mais cela est fort douteux; d'ailleurs un de ces exempl. n'a été vendu que 15 fr. chez David.

— PICTURÆ antiquæ cryptarum roman. et sepulchr Nasonum, delin. et expressæ a P. Sante Bartolo, descriptæ a J.-P. Bellorio et Mic.-Ang. Causeo. *Romæ,* 1738, gr. in-fol. fig.

Vend. 15 fr. de Cotte; 24 fr. Lamy; 11 fr. Raoul

Bellin (*Nic.*). Débouquements de Saint-Domingue, 19776. — La Corse, 25876. — Iles britanniques, 26722. — Iles Antilles, 28644. — La Guyane, 28668.

Bellini (*Lor.*). La Bucchereide, 14906.

Bellini (*V.*). Monete di Ferrara. — De monetis Italiæ medii ævi, 25637.

Belloc (*A.*). Compendium des quatre branches de la photographie, 4433.

EFERUS - Recherches & Classification -

Rochette. L'édition de *Rome*, 1750, gr. in-fol.; 38 fr. *m. r.* David; 22 fr. Belanger, en 1818; 10 fr. Raoul Rochette. Celle de *Rome*, 1791, gr. in-fol., contient un appendice et 19 planches qui ne sont pas dans les précédentes.

— ADMIRANDA romanarum antiquit. ac veteris sculpturæ vestigia, a P. Sante Bartolo del. et incisa, notis Jo.-P. Bellorii illustrata. *Romæ, de Rubeis*, in-fol. obl. 81 pièces. [29520]

Vendu en *mar. r. dent.* 73 fr. La Valliere; 45 fr. Renouard, en 1804; 24 fr. de Couronne.

Il existe, sous le même titre, une autre édit. in-fol. obl., avec la date de 1693, et qui contient 84 pl. 24 fr. Hurtault.

— LE ANTICHE lucerne sepolcrali, figurate, raccolte dalle cave sotterranee e grotte di Roma, disegnate ed intagliate da P. Santi Bartoli, con l'osservationi di G.-Piet. Bellori. *Roma*, 1691, 3 part. en 1 vol. in-fol. fig. [29642]

Vend. 34 fr. *m. r.* de Cotte; 20 fr. *vél.* Mérigot; 27 fr. Raoul Rochette, et quelquefois moins.

La première partie a 37 pl., la deuxième 46, et la troisième 33, et de plus 6 pl. (ou même 12) sans numéros, qui, selon Cicognara, ne se trouvent que dans peu d'exempl. de la première édition, jamais dans la seconde.

— Le Medesime antiche lucerne sepolcrali, disegnate ed intagliate da P. Santi Bartoli, e che ora sono tra le stampe di Lorenzo Filippo de' Rossi, etc. *Roma*, 1729, 3 part. en 1 vol. in-fol. 12 à 18 fr.

La traduct. latine donnée par L. Beger : *Coloniæ-Marchicæ*, 1702, in-fol., est peu recherchée : Duker en a fait une autre qui est insérée dans le 12e volume du *Thesaurus antiqq. græcar.* de Grævius.

— FRAGMENTA vestigii veteris Romæ ex lapidibus farnesianis, nunc primum in lucem edita, cum notis Bellorii. *Romæ*, 1673, in-fol.

Quoiqu'il soit bon et orné de 20 gravures soignées, cet ouvrage se donne à très-bas prix; il a été réimprimé dans le 4e vol. du *Thesaurus ant. roman.* de Gronovius.

— JOAN. PETRI Bellorii adnotationes, nunc primum evulgatæ in duodecim priorum Cæsarum numismata ab Enea Vico olim edita. *Romæ*, 1730, in-fol., avec 84 pl. 10 à 12 fr. [28907]

— Voy. VICO.

— VETERUM illustr. philosophorum, poetarum, etc., imagines, ex antiquis monumentis desumptæ. *Romæ*, 1685, in-fol. cum 90 tab. [30409]

Bon choix : 12 à 15 fr. Il y en a une édition de Rome, 1739.

— VITE de' pittori, scultori ed architetti moderni. *Roma*, 1672, overo 1675, in-4., avec 12 portr. grav. par Bloemaert. Pars prima. [31006]

Ouvrage curieux et bien écrit: il a été réimprimé avec des augmentations, *Rome*, 1728, in-4 fig. 10 à 12 fr.; et aussi à Pise, chez Capuro, 1821, 3 vol. in-8. 14 fr.

— DESCRIZIONI delle immagini dipinte da Raffaello d' Urbino nel Vaticano, e di quelle alla Farnesia, colla vita di Raffaello scritta da Vasari, e la descrizione di altre pitture di Raffaello, di Melchior Missirini. *Roma, de' Romanis*, 1821, in-16, portr. 5 fr. [9299]

Cet ouvrage, qui n'a pas moins de mérite que le précédent, a paru pour la première fois à Rome, en 1695, en 1 vol. pet. in-fol., avec le portrait de Raphaël et des vignettes, et ensuite avec des augmentations, dans la même ville, en 1750, in-fol. L'édit. de 1821 renferme d'importantes additions.

— Vite di Carlo Maratte, 31063.

J.-P. Bellori est l'auteur des explications des médailles figurées dans l'ouvrage intitulé :

SCELTA di Medaglioni più rari nella bibliotheca del cardinale Gasparo Carpegna. *Roma, Gio. Battista Bussoti*, 1679, in-4.

BELLOSZTENECZ (*Joan.*). Gazophylacium latino-illyricorum onomatum ærarium. *Zagrabiæ*, 1740, in-4. [11407]

Ce volume, impr. dans la basse Hongrie, est fort rare en France. Vend. 83 fr. Turgot, en 1782.

BELLOY (*Pierre* de). De l'authorité du roy et crimes de leze-majesté qui se commettent par ligues, désignation de successeurs, et libelles escrits contre la personne et dignité du prince, par P. de Belloy. *Paris, Jamet*, 1594, in-8. [23563]

Cet ouvrage avait déjà paru en 1588, in-8. sans nom d'auteur et sans indication du lieu d'impression; il est même porté sous la date de 1587 dans le catal. de Secousse, n° 2482. Il faut y joindre la réponse suivante faite par un ligueur.

RÉPONSE à un livre de Belloy, plein de faussetés et de calomnies, sous cet excellent titre : *De l'authorité du roi. Paris, Bichon*, 1588, in-8.

MÉMOIRES et recueil de l'origine, alliance et succession de la royale famille de Bourbon (par de Belloy). *La Rochelle, P. Haultin*, 1587, in-8. [24014]

Vendu 13 fr. 50 c. Coste.

— APOLOGIE catholique contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrites et publiées par les liguez perturbateurs du repos du royaume de France, par E. D. L. I. C. (*sans lieu d'impression*), in-8. de 328 pp. et 4 ff. pour la table. [23605]

On attribue cet ouvrage à P. Du Belloy, quoique les initiales qui se lisent sur le titre semblent désigner Edmond de l'Alouette, jurisconsulte.

Une autre édition de la même apologie, in-8. de 322 pp. et 4 ff. porte la date ainsi : CIↃ IↃ XVC.

C'est probablement à cet ouvrage que se rapporte la pièce suivante :

RESPONCE aux principaux articles et chapitres de l'apologie de Du Belloy, pour la succession de Henry, roy de Navarre, à la couronne de France, traduit nouuellement du latin sur la copie imprimée à Rome, par M. M. (*sans lieu d'impression*) in-8. de 144 pp.

Pour d'autres écrits du même auteur sur les droits d'Henri IV au trône de France, voy. MOYEN d'abus, et dans la *Biblioth. de la France*, les nos 24967, 28487 et suiv.

BELLUCII (*Philippi*) itinerarium. — *Romæ per Ludovicum Henricum Vicentinum* (absque anno), pet. in-4. de 15 ff. [12644]

Petit poëme fort rare, porté à 5 liv. 5 sh. dans le catal. de Payne et Foss, *Lond.*, 1830. Nous ignorons si ce *Ludovicus Henricus* est le même que *Ludovicus Vicentinus* qui imprima différents poëmes latins à Rome, en 1524, 1525 et 1528; mais l'impression de l'*Itinerarium* est certainement de la même époque.

BELLUM grammaticale. Voyez GUARNA.

BELLUNENSIS (*Urbanus*). V. URBANUS.

Bellot (*P.*). Obros, 14404.

Bellot de Minières. Contrat de mariage. — Régime dotal, 2852.

Bellotte (*Ant.*). Ritus, 735.

Belloy (*P.-Laur.* Buirette de). Œuvres, 16515.

Belloy (*Cl.-Fr.-Mar.* marquis du). Généalogie de la maison de Belloy, 28878.

Bellune (*Victor* Perrin, duc de). Extrait de ses Mémoires, 23997.

Belmas (*J.*). Siéges faits et soutenus dans la Péninsule, 8784.

EFERUS - Recherches & Classification -

BELMISSERIUS (*Paul.*). Pauli Belmisseri Pontremulani artium et medicinæ doctoris, equitis et poëtæ laureati Opera poetica. *Parisiis, in ædibus Sim. Colinæi,* 1534, pet. in-8. lettres ital. [12644]

Ces poésies sont dédiées à François 1er. On y remarque *Heptas, sive de numero carmen ;* au commencement et à la fin du volume se trouve une gravure sur bois représentant trois figures en pied avec les trois noms Franciscus, Paulus, Clemens. 10 fr. *m. r.* Courtois.

BELO (*Franc.*). El Beco, comedia. *Roma, per Ant. Blado,* 1538, in-4. [16653]

Pièce rare, vend. 19 sh. Heber; 16 sh. Butler. Haym cite *il Pedante*, autre comédie du même auteur, également impr. à Rome en 1538, in-4.

BELOE (*Will.*). Anecdotes of literature and scarce books. *London,* 1807-12, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr. [31358]

Ouvrage assez intéressant, mais sans méthode, et qui laisse beaucoup à désirer pour l'exactitude. Les deux prem. vol. ont été réimpr. en 1814; on y a joint un supplément et une table pour les six volumes. — The sexagenarian, 30945.

BELON (*Pierre*). Les remonstrances sur le default du labour et culture des plantes, et la cognoissance d'icelles. *Paris, Cavellat* ou *Gilles Corrozet*, 1558, pet. in-8 de 80 ff. 6 à 9 fr. [6335]

Vend. 14 fr. 50 c. Veinant; 20 fr. *m. r.* en 1839. La trad. latine par Clusius (de l'Écluse) a été imprimée à Anvers, chez Chr. Plantin, 1589, in-8.

On trouve au verso de la table des sommaires le portrait de Belon, gravé sur bois, dont il est question plus loin.

— De aquatilibus libri duo. *Paris., apud Car. Stephanum,* 1553, in-8. obl. fig. 5 à 6 fr. [5858]

Vend. beaux exemplaires *m. r.* 20 fr. d'Hangard; 10 fr. Patu de Mello.

— La nature et diversité des poissons, avec leurs pourtraicts représentez au plus près du naturel. *Paris, Ch. Estienne*, 1555, in-8. obl., fig. en bois. 6 à 9 fr.

Il existe, dit-on, trois éditions de cette traduction, faites à Paris sous la même date, et offrant entre elles des différences notables. Nous avons donné le titre de la première, voici celui de chacune des deux autres : 1° *De la nature et diversité des poissons avec leurs descriptions et naïfs pourtraicts, en 7 livres*, in-fol. — 2° *Histoire des poissons, traitant de leur nature et proprietez, avec les pourtraicts d'iceux*, in-4. (en françois et en latin) : je n'ai vu que l'édit. in-8. et l'in-4.; cette dernière est un volume composé de 20 ff. prél., et 448 pp., avec 184 fig. en bois impr. avec le texte. Vendu en *m. r.* 20 fr. Patu de Mello.

— Histoire natur. des estranges poissons marins; avec la vraie peincture et description du daulphin et de plusieurs autres, par P. Belon. *Paris, Regnaud Chaudière*, 1551, in-4. fig. en bois. [5898]

Ce livre rare ne contient que 59 ff., y compris la table et le dernier f., sur lequel se trouve l'emblème du temps, avec la marque; vend. en *m. r.* 20 fr. Chardin, en 1824; 34 fr. Patu de Mello; et en *veau*, 13 fr. 50 c. Huzard.

— L'histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraits, retirez du naturel, écrite en sept livres. *Paris, Gil. Corrozet* ou *Guil. Cavellat*, 1555, in-fol. fig. en bois, 10 à 12 fr. [5739]

Ce volume, peu commun, est encore recherché, à cause de son ancienne réputation; mais il n'a de prix que lorsqu'il se trouve bien conditionné. Vend. 24 fr. *m. r.* Patu de Mello, et en *v. f.* même prix, Chardin.—On recherche davantage les exempl. dont les planch. sont enluminées; 36 fr. *mar. citr.* Gouttard; 31 fr. *v. f.* Caillard; 30 fr. Walckenaer.

— Les observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, etc. rédigées en trois livres par P. Belon. *Paris, Guill. Cavellat* ou *Gil. Corrozet*, 1553; pet. in-4 fig. sur bois. [4533]

Première édition d'un ouvrage qui a été longtemps fort recherché, et qui, aujourd'hui même, n'est pas sans intérêt. 8 à 12 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. : 32 fr. Huzard.

— Les mêmes observations... reveuz de nouveau et augmentez de figures. *Paris, Guill. Cavellat*, ou *Gil. Corrozet*, 1554 ou 1555, in-4. fig. en bois. 10 à 15 fr. et 18 fr. Huzard.

Ces deux éditions, différentes pour l'impression, mais semblables pour le contenu, renferment au verso du dernier f. de la table une carte du mont Sinaï, un portrait de Belon à l'âge de 36 ans, gravé sur bois, avec la marque ‡, qui ne sont pas dans la première de 1553.

— Les mêmes observations.... reveuz de rechef. *En Anvers, Jean Steelsius (de l'imprimerie de Christ. Plantin)*, 1555, pet. in-8., fig. sur bois.

Édition la plus rare de cet ouvrage; elle a l'avantage de contenir une table des matières qui ne se trouve pas dans les autres. 17 fr. Huzard; 21 fr. Riva.

Le titre porte la marque ci-dessous :



— Les mêmes observations... *Paris, Hier. de Marnef*, 1588, in-4. 10 à 15 fr. — 16 fr. 50 c. *m. v.* Huzard.

Seule édition de ces observations imprimée en lettres rondes; on y trouve une grande carte des îles de Lemnos et du mont Athos, qui n'est pas dans les quatre autres.

Ch. l'Écluse (Clusius) a donné une traduction latine de ces observations : *Anvers, Plantin*, 1589, in-8. fig., ou à la suite de ses *Exoticorum libri X. Antuerp.*, 1605, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Portraits d'oyseaux, animaux, serpens, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et d'Égypte, observez par P. Belon, le tout enrichy de quatrains, pour plus facile cognoissance des oyseaux & autres portraits : Plus y est adiouste la carte du Mont Attos, et du mont Sinay, pour l'intelligence de leur religion. *Paris, Guil. Cavellat,* 1557, in-4. fig. [4534]

Recueil curieux, recherché et peu commun ; il a 10 ff. non chiffr. (au verso du dernier se trouve le portrait de Belon déjà signalé) et 122 ff. chiffr., plus 1 f. avec la sign. Hiiij, et un autre blanc, au verso duquel se voit la marque de Cavellat. Entre ces deux ff. deux pl. in-fol. représentent, l'une le *mont Sinaï,* l'autre l'*isle de Lemnos,* le *mont Athos.* Les fig. en bois, impr. avec le texte, sont au nombre de 216 ; vend. (beaux exemplaires en *mar. r.*) 36 fr. Camus de Limare : 35 fr. Patu de Mello ; 26 fr. L'Héritier ; 46 fr. Morel-Vindé, et 39 fr. 50 c. Huzard ; mais ordinairement 12 à 18 fr. Les exempl. color. ne sont pas plus chers ; 24 fr. La Valliere.

— De arboribus coniferis, 5511.

BELOT (*François*), gentil homme cadomois.

Nous ne connaissons cet auteur que par ce qu'en a dit Huet dans ses *Origines de Caen,* 2e édit., p. 343, où il en parle ainsi : « Il a composé une grammaire anglaise à l'usage des François, impr. à Londres en 1580, et dédiée au duc d'Alençon (frère d'Henri III), qui recherchait en mariage Elisabeth, reine d'Angleterre, et auquel l'étude de la langue anglaise devenait nécessaire. Belot a joint d'autres pièces à cet ouvrage : le *Bouquet d'amour,* et la *Salade d'amour,* avec une ballade et quelques sonnets. » M. Frère a reproduit cette note de l'évêque d'Avranches sans en indiquer la source.

BELOT (*Jean*). Ses OEuvres, contenant la chyromancie, physionomie ; l'art de la mémoire de Raymond Lulle, etc. *Rouen,* 1647, ou 2e édition revue et augmentée, *Lyon,* 1654, pet. in-8. 4 à 6 fr. [8929]

Réunion d'ouvrages qui avaient déjà été imprimés séparément. Ce recueil a été produit à *Rouen,* en 1662, et depuis à *Liége,* chez *Guil. Street,* 1704, pet. in-8.

BELTRAN de Santa Rosa. Voyez SANTA ROSA.

BELYARD (*Sim.*). Le Guysien, ou perfidie tyrannique commise par Henry de Valois, ès personnes des... princes Loys de Loraine, cardinal... et Henry de Loraine, duc de Guyse (en cinq actes, en vers). *Troyes, impr. de J. Moreau,* 1592, in-8. [16332]

Pièce rare, dont le texte est de 78 ff. chiffrés, signat. A—L., précédés de 9 ff. prélim. L'auteur dit l'avoir composée en 15 ou 16 jours. Elle est ordinairement accompagnée de *Charlot, églogue pastorelle* du même auteur *sur les misères de la France, et sur la délivrance de M. le duc de Guise,* Troyes, 1592, in-8. de 4 ff. et 32 pp., signat. A—E. ; vend. *m. r.* 37 fr. Gaignat ; 91 fr. *m. r.* La Valliere ; 50 fr. de Soleinne.

BELZONI (*G.*). Narrative of the operations and recent discoveries within the pyramids, temples, tombs and excavations in Egypt and Nubia, and of a journey to the coast of the red sea, in search of the ancient Berenice, and another to the oasis of Jupiter Ammon. *London, Murray,* 1820, in-4. et atlas in-fol. de 44 pl. color. [20799]

Cette relation, qui a eu beaucoup de succès, a coûté 2 liv. 2 sh. sans l'atlas, et 8 liv. 8 sh. avec l'atlas. Il y en a une seconde édition in-4. datée de 1821, avec un *Appendice,* extrait de l'article *Egypt,* du supplément de l'*Encyclopædia britannica.* Cet appendice, avec un atlas de six pl., daté de 1822, s'est vendu séparément pour compléter la première édition dont le prix a été réduit de beaucoup.

Vend. ainsi complet, et relié en *cuir de Russie,* 139 fr. Langlès, et en *v. f.* 25 fr. Walckenaer. On a publié une troisième édit. du texte, 1822, en 2 volumes in-8.

L'ouvrage a été traduit en français, par M. Depping, sous le titre de *Voyage en Égypte et en Nubie...* Paris, Galignani, 1821, 2 vol. in-8. On joint à cette traduction l'atlas de l'édition anglaise, avec un frontispice en français, vol. gr. in-fol. de 44 pl., qui se vendait 120 fr. (aujourd'hui 30 à 40 fr. avec le texte).

BEMBO (*Pierre*). Tutte le opere di P. Bembo, corrette ed illustrate (da Ant.-Feder. Seghezzi). *Venezia,* 1729, 4 tom. gr. in-fol. [19203]

Belle édition : vend. relié en un vol. *m. r.* 33 fr. Randon de Boisset ; 23 fr. Trudaine ; 29 fr. Libri.

L'édition de Milan, 1808-10, en 12 vol. in-8. (partie de la collection des classiques italiens), est une simple réimpression de la précédente.

— Carminum libellus : acced. in ejus mortem diversorum epitaphia. *Venetiis, G. Scottus,* 1553, in-8. 3 à 5 fr. [12645]

— Voyez CARMINA quinque illustr.

— Le sue rime, secunda impressione. *Vinegia, Giov.-Anton. de Nicolini da Sabio,* 1535, pet. in-4. [14517]

Volume de 58 ff. en tout, y compris le titre. Les *stanze* commencent au 49e f. Vendu, exemplaire imprimé sur VÉLIN, 72 fr. Gaignat ; 80 fr. La Valliere ; 130 fr. Mac-Carthy ; autrement cette édition a fort peu de valeur, et il en est de même de la première imprimée à Venise, par Nicolini, en 1530, in-4. Il y a une édit. de M. D. XXXIX, in-8. de 44 et 4 ff. dont le verso du 1er porte le titre avec l'indication de *seconda impressione.*

— Le rime di Bembo. *Roma, Valerio Dorico, etc.,* 1548, pet. in-4. de 4 ff. et 180 pp. dont les 162e et 164e en blanc.

Quoique belle, beaucoup meilleure et plus complète que les deux précédentes, cette édit. n'est pas chère. Elle a été donnée par Ch. Gualteruzzi, et revue par Annibal Caro ; un exempl. imprimé sur pap. bleu a été vend. 24 fr. Floncel ; 12 flor. Crevenna ; 20 fr. Mac-Carthy. Un autre sur VÉLIN se conserve à la

---

Belsham. Hist. of Great Britain, 26865.
Belsunce (le vicomte de). Hist. des Basques, 24692.
Beltrami (*J.-C.*). Sources du Mississipi, 21037. — Le Mexique, 28601.
Beltz (*G.-F.*). Order of the Garter, 28772.

Belzunce (*Fr.-X.* de). Antiquité de l'église de Marseille, 21459.

EFERUS - Recherches & Classification -

Biblioth. impér. Les exempl. ordinaires n'ont que l'apparence d'un in-8., mais il y a du Gr. Pap.

Réimpr. à Venise, chez G. Scotto, en 1552, in-8., y compris les *stanze*.

— LE MEDESIME rime, corrette e rivedute da Tom. Porcacchi. *Venezia, G. Giolito di Ferrari*, 1564, 2 part. en 1 vol. in-12. 9 à 12 fr.

Édition estimée, et que cite l'Acad. de la Crusca; elle est chère en Italie. Il s'en trouve des exempl. datés de 1562 ou 1563, et aussi de 1569.

— LE MEDESIME, colla giunta delle sue poesie latine, e la vita dell' autore descritta da Tom. Porcacchi. *Bergamo, Lancciotti*, 1745, in-8. 3 à 4 fr.

Cette édition, donnée par P.-Ant. Serassi, est une des meilleures que l'on ait de ces poésies. Il y en a des exemplaires en pap. fin, et aussi en Gr. Pap.

— LE MEDESIME, colle annotazioni di Ant. Feder. Seghezzi. *Bergamo*, 1753, in-8.

Sans les poésies lat., mais avec des notes et une nouvelle vie de l'auteur d'après celle qu'a composée L. Beccadelli. — Il y a du Gr. Pap.

— Cinqvanta stanze del Bembo con la musica di sopra composta per l'eccellente musico M. Giaches de Ponte. a quatro voci (Tenor). *Venetiis, apud Ant. Gardane*, 1545, in-4. obl., signat. H.—O. = Altus. *Nouamente ristampe. Vinegia, Gir. Scotto*, 1558, in-4. obl. sig. M—S.

Il serait fort difficile de réunir aujourd'hui les quatre parties de cet ouvrage musical.

— Le prose (rivedute da Varchi). *Fiorenze, appresso Lorenzo Torrentino*, 1548, in-4. de 4 ff., 224 pp. et 26 ff. à la fin. 6 à 9 fr. [11076 ou 19204]

Bonne édition citée par l'Acad. de la Crusca.

Dans la plus grande partie des exemplaires les six premiers ff. se trouvent réimprimés, et, au lieu du titre daté de 1548, il y a un simple faux titre au verso duquel on lit : *Prose di Messer Pietro Bembo*. La date de 1549 se voit à la fin dans tous les exemplaires. Celui de la *Bibliot. trivulziana* est en pap. bleu.

Ce livre contient *le prose nelle quali si ragiona della volgar lingua, scritte al cardinale de' Medici*, déjà impr. à Venise, *per G. Tacuino*, en 1525, pet. in-fol., et réimpr. plusieurs fois depuis. L'édition de 1525 se donne ordinairement à très-bas prix, quoiqu'un exemplaire en *m. v.*, avec le nom et la devise de *Maioli*, ait été payé 3 liv. 15 sh. Heber.

Il existe une édition des *Prose, Venegia, appresso G. Scotto*, 1552, in-8. — et une autre de Venise, Moreti, 1586, in-8.

— Prose di Bembo, colle giunte di Lod. Castelvetro. *Napoli*, 1714, 2 vol. in-4.

Cette édition contient les observations de Castelvetro qui ne sont pas dans les précédentes, 6 à 9 fr. et plus en Gr. Pap. Une grande partie de ces observations avaient paru séparément à *Modène*, 1563, in-4., sans nom d'auteur.

Les autres éditions sont peu recherchées.

— Petri Bembi de Ætna ad Angelum Chabriclem liber. (in fine) : *Impressvm Venetiis, in ædibus Aldi Romani, mense Febrvario*, M. VD (1495), in-4. de 30 ff.

Petit volume imprimé en beaux caract. romains : c'est le premier livre tout latin qu'ait donné Alde. Il ne s'en est conservé qu'un très-petit nombre d'exempl. Vend. 7 liv. Pinelli; 70 flor. Crevenna; 10 liv. 15 sh. Hibbert; 6 liv. 10 sh. Butler; 290 fr. *mar. r.* Libri; 240 fr. Costabili; 5 liv. Libri en 1859.

L'Etna de Bembo a été réimprimé à la suite de celui de *Cornelius Severus* (Amst., 1703). Voy. PEDO albinovanus.

— Gli Asolani di P. Bembo. *Impresso in Venetia, nelle case d'Aldo Romano, nel anno.* M.DV. *del mese di Marzo*, pet. in-4. de 97 ff. non chiffr., dont 1 pour l'errata à la fin, et de plus 1 f. blanc. [18637]

Première édition, rare, et au sujet de laquelle on fait observer que l'épître dédicatoire à Lucrèce Borgia, qui occupe le verso du titre et le f. A2, ne s'y trouve pas toujours. Vend. (avec l'épître) 14 sh. Pinelli; 60 fr. bel exempl. *m. bl.* Caillard; 2 liv. 8 sh. Sykes; 31 flor. 50 c. Meerman; 36 fr. et 2 liv. 10 sh. Libri; 28 fr. *mar. bl.* Riva; 40 fr. Costabili. Deux exempl. imprimés sur VÉLIN se conservaient à Milan, l'un dans la biblioth. du marquis Trivulzio, et l'autre dans celle du comte Melzi, où se trouvait dernièrement aussi un exemplaire du même livre en Gr. Pap.

La réimpression, *nelle case d'Aldo*, 1515, in-8. de 130 ff. y compris celui sur lequel est l'ancre, est beaucoup moins chère, et se trouve plus facilement : 8 à 15 fr. On en connaît un exemplaire en pap. fort.

— Gli stessi. *Firenze*, M.D.V. *a dì Luglio opera et sumptu di Phil. di Giunta*, in-8. de 109 ff.

Copie de la première édition aldine : assez rare, mais pas très-chère.

Autre édition, *Florentia, per Phil. di Giunta*, 1515, in-8. de 120 ff. 4 à 6 fr.

— Gli stessi. *Vinegia, Aless. Paganino*, 1515, in-24.

Petite édition devenue fort rare. 38 fr. Riva; 12 sh. Libri, en 1859.

— Gli stessi. — *Stampato in Bologna per il diligente impressore maestro Francesco de Bologna ne l'anno...* 1516, *adi* 30 *ottobrio*, pet. in-24 ou in-32 de 134 pp. sign. A.—R.

Édition en lettres cursives très-menues, mais fort nettes. Elle est encore plus rare que la précédente. 8 fr. Bearzi.

— Gli stessi, editione seconda (riveduta dall' autore). *Vinegia, Gio.-Ant. e fratelli da Sabbio*, 1530, in-4. de 108 ff. dont le dernier est blanc.

Cette édition, que cite la Crusca, est préférable aux précédentes, parce qu'elle a été revue et corrigée par l'auteur : 10 à 15 fr. Elle se trouve quelquefois réunie aux *Rime* de Bembo, sorties des mêmes presses, en 1530 (voir ci-dessus). Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. et aussi en pap. bleu.

Les réimpressions de Venise, *Comin da Trino*, 1540, ou de Venise, *Scotto*, 1553, in-8., passent aussi pour bonnes : 5 à 6 fr. — Citons encore celle de Vérone, *Berno*, 1743, in-8., dont il a été tiré des exempl. en Gr. Pap. et en pap. bleu.

— LES ASOLAINS de P. Bembo, de la nature d'amour, trad. de l'italien en franç. par J. Martin. *Paris, Vascosan*, 1547, in-8. 10 à 12 fr.

Vend. en *m. bl.* 9 fr. Bonnier; *m. v. l. r.* 40 f. 50 c. Caillard, et 42 fr. 50 c. Labédoy...

Seconde édition, corrigée et *émendée* par le traducteur. La prem. a été donnée par Vascosan, 1545, in-8. — L'ouvrage a ensuite été réimpr. à *Lyon, Rouille*, 1552, in-16 (27 fr. *mar. r.* Bergeret); à *Paris, Galliot Dupré et Christofle Foloppe*, 1553, in-16; 38 fr. *mar. r.* Gancia, et à *Paris, Vincent Normand* ou *Galliot Dupré*, 1572, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Los Asolanos, nuevamente traducidos en romance castellano. *Salamanca*, 1551, in-12.

Vend. 24 fr. La Serna, sans avoir cette valeur.

— Delle lettere di P. Bembo, primo volume. *Roma, per Valerio Dorico*, 1548, in-4. de 5 ff. 398 pp. et 4 ff.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, et rel. en *mar.* à compartiments, 15 liv. 15 sh. Hibbert; 1105 fr. Libri, en 1847.

Édition belle et rare, mais qui ne renferme que le premier vol. des lettres de Bembo. Le second a été imprimé à Venise, *per gli figliuoli di Aldo nel mese di Ottobre*, M.D.L. in-8. (le titre porte M.D.LI). Le troisième et le quatrième à Venise, pour Gualtero Scotto, en 1552, aussi in-8. Le même Scotto a donné également, en 1552, une édition in-8. des deux premiers livres de ces lettres (les 4 vol. 1 liv. 10 sh. Butler). Nous avons déjà indiqué les autres ouvrages de Bembo, imprimés pour ce Scotto, en 1552 et 1553; en les réunissant aux lettres on formerait une collection en 8 vol. in-8., d'autant plus curieuse qu'elle est rare, et que quelques bibliophiles la placent parmi les éditions aldines.

On pourrait encore réunir à ces 8 vol. les deux suivants dont n'a pas cru devoir parler M. Renouard.

PETRI BEMBI card. Epistolarum familiarium libri VI; ejusdem, Leonis X Pont. Max. nomine scriptarum libri XVI. *Venetiis, ex officina Gualteri Scotti*, 1552.

Le prem. vol. se compose de 8 ff. prél., de 398 pp. de texte, suivies d'un f. blanc; le second n'a qu'un faux titre, compris dans les 544 pages de texte; celles-ci sont suivies de 12 ff. non chiffr. pour l'index, qui est commun aux deux volumes.

— Lettere *Venegia*, 1575, 3 vol. in-8. [18869]

Édition citée par l'Acad. de la Crusca : vend. 1 liv. Pinelli. On y joint le 4e vol. imprimé à Venise, par le même Scotto, à qui l'on attribue les 3 vol. datés de 1575. Le même libraire a aussi donné, en 1562 et 1563, une édition des lettres du Bembo en 4 vol. in-12. — Il en a été publ. une autre plus complète à Vérone, 1743, 5 vol. in-8., d'après l'édition in-fol. des œuvres de l'auteur.

— Historiæ venetæ libri XII. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, pet. in-fol. [25455]

Vend. 1 liv. Pinelli; 9 flor. Crevenna; 27 fr. *m. r.* Chardin; un bel exemplaire en *mar. citr.* aux armes de Henri II, 120 fr. de Cotte; un autre en Gr. Pap., 4 liv. 4 sh. Sykes; 1 liv. 7 sh. Butler.

La même histoire a été réimprimée à Paris, chez Vascosan, 1551, in-4.; ensuite trad. en italien, à Venise, chez Scotto, en 1552, in-4., édition qui a reparu en 1570, avec le 1er f. changé et une table ajoutée : 8 fr. Floncel.

— DELLA istoria veniziana di Pietro Bembo, da lui volgarizzata, libri dodici, secondo l'originale pubblicati da Jac. Morelli. *Venezia, Zatta*, 1790, 2 vol. in-4. portr.

Bonne édition dont il y a des exemplaires sur pap. bleu, et quelques-uns en Gr. Pap.

Un exemplaire sur VÉLIN est annoncé dans un catal. impr. à Padoue, en 1805.

— De Guido Vbaldo Feretrio, deque Elizabeta Gonzagia Vrbini ducibus. *Romæ*, 1548, in-4. [25662]

Un exempl. sur pap. bleu, 5 flor. 10 c. Crevenna.

— L'histoire du nouveau monde decouvert par les Portugallois, escrite par le seigneur Pierre de Bembo. *Paris, par Estienne Denyse*, 1556, pet. in-8 de 32 pp. [28483]

25 fr. Librairie de M. Potier.

BEMECHOBI liber. Voy. MIRABILIS liber.

BENACCI (*Vittorio*). Descrittione de gli appariti fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII, con gli disegni de gli arche, statue et pitture, dedicata agli illustr. signori del Reggimento di Bologna da Vittorio Benacci, stampatore camerale. *Bologna, V. Benacci*, 1598, in-4. [25633]

Ce volume est orné de neuf gravures à l'eau-forte de la main du célèbre Guido Reni. 62 fr. *non rogné* Riva.

L'exemplaire porté sous le n° 1402 du catal. de Cicognara était accompagné d'un autre opuscule analogue au précédent, et ayant pour titre :

FELICISSIMA entrata di N. S. Papa Clemente VIII, nella inclita citta di Ferrara... *Ferrara, e ristampata in Torino presso Giov. Mich. Cavalleri*, 1598.

BENADUCI (*Boturini*). Voy. BOTURINI.

BENANCIO. Déclaration des abuz et tromperies que font les apoticaires, fort utile et nécessaire à ung chacun studieux et curieux de sa santé. composé par maistre Lisset Benancio. *Tours, Math. Chercelé* ou *Guill. Bourge*, 1553, pet. in-8. [7650]

Ce petit ouvrage a été réimprimé à *Rouen*, chez *Th. Mallard*, et à *Lyon*, chez *Mich. Jove*, 1557, in-16, sig. A—I.IIII plus un f. non chiffr. Th. Bartholin en a donné un traduction lat. impr. à Francfort, 1671, in-8. Selon Baillet, Lisset Benancio serait l'anagramme d'*Antoine Belisc*, auteur tout aussi peu connu sous ce nom que sous l'autre. Il faut joindre au traité du pseudo-Benancio l'article suivant :

DÉCLARATION des abus et ignorances des médecins, œuure composé par Pierre Braillier, marchand apothiquaire de Lyon : pour reponce contre Lisset Benacio médecin. *Lyon, Michel Ioue* (ou *Rouen*), 1557, in-16 de 106 pp., plus un f. contenant des vers, sig. A—GVI.

Les 2 vol. (1553 et 1557) reliés en un, 18 fr. 50 c. Bignon; une autre (édit. de Lyon, 1557) 19 fr. Monmerqué; 20 fr. *mar. r.* Coste. — Les mêmes, édition de Rouen, 6 fr. Duquesnoy. D'après une note manuscrite que nous avons eue sous les yeux, ce dernier ouvrage serait de B. Palissy, et le premier de Sebast. Colin. Cependant Chalmel (*Histoire de Touraine*, IV) présume que Th. Lespleigny, apothicaire à Tours, est l'auteur de la *Déclaration des abus des apothicaires*. La Déclaration de Brailler se trouve réimpr. dans les œuvres de Bern. de PALISSY (voy. ce nom).

L'ouvrage suivant peut trouver sa place ici.

APOLOGIE des médecins contre les calomnies et grands abus de certains apothicaires, par Jean Surreln. *Lyon*, 1558, in-8. (Biblioth. impér.).

BENARD. Le Voyage de Jérusalem et autres lieux de la Terre-Sainte, par le sieur Bénard. *Paris, Moreau*, 1621, in-8. [20558]

15 fr. 50 c. Eyriès.

Benetzrieder. Leçons de clavecin, 10208.
Benacci (*G.*). Storia d'Imola, 25647.
Benamati (*G.-B.*). Istoria di Guastalla, 25358.
Bénard. Cabinet de Paignon-Dijonval, 9556. — Catalogue de E.-D., 9556.
Benaven. Caissier italien, 4138.

EFERUS - Recherches & Classification -

BENAVIDES. Illustrium jurisconsultorum imagines quæ inveniri potuerunt ad vivam effigiem expressæ ex museo Marci Mantuæ Benavidii. *Romæ, Ant. Laferii formis,* 1566, in-fol. [30539]

Ce recueil, composé de 24 belles pl. gravées sur cuivre, est rare et recherché. Vend. 51 flor. Meerman, et quelquefois beaucoup moins.

Pour d'autres ouvrages du même auteur, consultez *Dav. Clément*, et aussi notre article MARCO Mantuano.

BENAVIDES. Memorial que fray Juan de Santander, commissario general de las Indias, presente a Felipe IV, hecho por el P. Fray Alonso de Benavides, commissario général del Santo-Officio y custodio que ha sido de las provincias y conversiones del Nuevo Mexico; trata se en el de los tesoros espirituales y temporales en aquellas conversiones y nuevos descubrimientos por aquellos padres. *Madrid,* 1630, in-4. [21590]

Ouvrage curieux et devenu rare : 3 liv. 18 sh. *mar.* Hanrott. Il a été traduit en latin par Jean Gravendonc, sous ce titre :

RELATIO, quam Philippo IV. per modum memorialis exhibuit; in qua agitur de magnis thesauris spiritualibus et temporalibus Deo adjuvante in Novo Mexico detectis. *Salisburgi*, 1634, in-8., 10 flor. Butsch.

BENAVIDES (*Diego*). Horæ succissivæ Didaci Benavidii, studiosa cura DD. Francisci marchionis Navarum et Emmanuelis Benavidii auctoris filiorum congestæ. *Lugduni, sumptibus Jo. Corranneau, bibliop. bayonnensis,* 1660, in-8. [19035]

Recueil d'opuscules en vers et en prose dont la plus grande partie de l'édition a dû être envoyée en Espagne. L'exemplaire en *mar. citr.* acheté 6 fr. 60 c. chez Courtois par Richard Heber, et revendu seulement 4 fr. à la vente de ce dernier, est porté à 60 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile* (2e série), p. 1002, n° 532.

Une autre édition du même recueil, beaucoup plus rare en France que la précédente, a paru sous le titre suivant :

HORÆ succissivæ, sive elucubrationes D. Didaci Benavidii et de la Cueva, comitis S. Stephani, etc. *Panormi, typis Barbera,* etc., 1679, in-8. (catal. de la Bibl. impér., Z, 2084).

BENCIUS ab Aquapendente (*Franciscus*), e societate Jesu. Orationes (XXVI) cum disputatione de stylo et scriptione; ejusdem carminum libri quatuor; editio quinta. *Ingolstadii, ex typogr. Adami Sartorii,* 1606, 2 vol. pet. in-8. [19011]

Le jésuite Bencius était, au jugement de Bayle, un des plus excellents orateurs de son temps, et un très-bon poëte latin. Il a donné lui-même à Rome, en 1590, une édit. de ses harangues et de ses poésies, en 2 vol. in-8., auxquels on réunit deux drames du même auteur, savoir : *Ergastus* et *Philotimus*, impr. séparément à Rome en 1587 et en 1590. Ces deux pièces font partie des éditions des poésies *Orationes et Carmina*, impr. à Ingolstadt, en 1599, en 1602 et en 1606, in-8.; elles sont aussi dans l'édit. des deux mêmes recueils faite à *Lyon, chez Pierre Rigaud,* en 1603 (aussi 1613), 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, et également dans l'édit. de *Cologne, chez Jean Kinchius*, en 1617, in-12. Dans cette dernière édition, non plus peut-être que dans plusieurs des précédentes, ne se trouve pas le poëme en vers hexamètres qui a pour titre : *Fr. Bencii quinque martyres, libri VI*, poëme dans lequel l'auteur a célébré le martyre que cinq jésuites avaient souffert dans les Indes en 1583.

Les *Quinque martyres* ont été impr. pour la première fois à Venise en 1591, in-4., ensuite réimpr. à Rome, *ex typographia Vaticana,* 1592; — *Coloniæ Agrippinæ, in officina birckmanniana,* 1594, in-12, enfin à Anvers, 1602, in-12.

BENCIVENNI (*Zucchero*). Volgarizzamento dell' esposizione del Patre nostro, testo di lingua per la prima volta pubblicato con illustrazioni del D. Luigi Rigoli. *Firenze, Piazzi*, 1828, in-4. fig. [501]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. et sur des pap. de couleur. L'ouvrage a, dit-on, été composé en italien et en français en 1279; il a été réimpr. *con la sposizione della Salve Regina altro testo di lingua*, à Milan, 1842, in-16.

BENDINELLIS (*Matheus* de). Incipit tractatus de balneis lucensibus et primo de balneo Uille dicendu. est. (in fine): Explicit tractatus de balneis lucensibus : quem artium et medicine doctor eximius magister Matheus de bendinellis de burgho mozano lucensis districtus cõposuit. Anno salutis M. CCCC. lviiij. *Impressum Piscie Anno salutis M. CCCC. lxxxviiij die xx iunii,* in-4. goth. sig. a—d. [4670]

Opuscule rare décrit par Jos. Molini, p. 119, d'après un exemplaire commençant au f. a2 et dont le premier f. devait probablement être tout blanc. Par suite d'une faute typographique, cette description donne la date M. *cccc lviiij* au lieu de M. CCCC. lxxxviiij (1489) que porte la souscription du livre.

BENDZ (*Henr.-Carl-Bang.*). Icones anatomicæ vulgarium Danicorum Mammalium domesticorum. Fasciculus osteologicus. *Hafniæ,* 1851, gr. in-fol. 24 pl. lith. avec *explicatio iconum,* in-8 de 186 pp. 48 fr. [5581]

BENEDETTI. Le feste et trionfi fatti dalla sereniss. signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III, christianiss. Re di Francia et di Polonia, descritti da Rocca Benedetti. *Roma,* 1574, in-8 de 16 ff. en tout. [25469]

21 fr. *m. r.* Coste.

BENEDICT (*M.-J.-F.*). Voyez l'article SOPHOCLES.

BENEDICT (*T.-F.*). Commentarii in Thucydidem. Voyez THUCYDIDES.

Bene (*Barth.* del). Rime, 14566.

Benecke. System der See-Assekuranz, 2962.

Benecke (*G.-F.*). Wörterbuch, 15468.

Beneden (*P.-J.* van). Bryozoaires et Ascidies, 6167. — Exercices zootomiques et vers cestoïdes, 6173.

EFERUS - Recherches & Classification -

BENEDICTI (le P.). La triomphante victoire de la vierge Marie sur sept malins esprits, finalement chassés du corps d'une femme dans l'église des Cordeliers de Lyon : est adjousté un petit discours d'un autre diable, possédant une jeune fille et aussi expulsé... *Lyon, P. Rigaud,* 1611, in-16. 9 à 12 fr. [3910]

Vend. 40 fr. *m. r.* rel. de Derome, Nodier.

BENEDICTIS (*J.-Bapt.*). Resolutio omnium Euclidis problematum aliorumque. *Venetiis,* 1553, in-4. [7847]

46 fr. Libri, en 1857.

— Speculationum mathematicarum et physicarum liber. *Taurini, Bevilaqua,* 1585, in-fol. [7801]

50 fr. ibid.

— De gnomonum umbrarumque solarium usu. *Augustæ-Taurinor., Bevilaqua,* 1574, in-fol. [8386]

Ouvrage fort savant : 34 fr. Labey ; 42 fr. Libri, en 1857.

BENEDICTUS Cesenas. Libellus de honore mulierum (libri IV, in terze rime) cum gratia et priuilegio impressus. *Venetia, per Bartholomeo de Zani da Portesio,* 1500, in-4. [14643]

Poëme italien dont il n'existe que cette édition devenue rare : 23 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 10 fr. Brienne-Laire.

BENEDICTUS Pæantius (*Alexander*). Diaria de bello carolino. (*Venetiis, Aldus Manutius,* 1496), pet. in-4. [25286]

Volume très-rare, composé de 68 ff., signatures ai—Jiiij. Quoique cette édition ne soit point datée, il est probable qu'elle a été imprimée en 1496, car on trouve, au commencement et à la fin de l'ouvrage, deux lettres sous cette date ; la dernière même porte, *data Venetiis* M. IIIID. *Sexto cal. septembres.* Les caractères avec lesquels cet opuscule est imprimé sont semblables à ceux dont Alde Manuce a fait usage en 1495 pour son édit. de l'Ætna de Bembo. Vend. 107 fr. salle Silvestre, en 1811 ; 3 liv. 10 sh. et 5 liv. 5 sh. Hibbert ; 90 fr. Reina ; 155 fr. *m. r.* Coste ; 145 fr. Riva ; 141 fr. Salmon ; 4 liv. 14 sh. Libri. Un exempl. imprimé sur VÉLIN se conserve au Musée britannique.

Ce journal d'Alexandre Benedetti, médecin attaché à l'armée vénitienne opposée à Charles VIII, a été réimpr. à la suite de l'*Historia veneta* de P. Giustiniano, édit. de Strasb., 1611, in-fol., et inséré par Eccard dans son *Corpus histor. medii ævi,* Lips., 1723, in-fol., II, col. 1577-1628. Il y en a une traduction italienne par L. Domenichi, sous ce titre :

IL FATTO d'arme del Tarro fra i Principi italiani et Carlo ottavo re di Francia, con l'assedio di Novarra di M. Alessandro Benedetti, tradotto per M. Lodovico Domenichi. *Vinegia, G. Giolito,* 1549, pet. in-8.

Vend. 39 fr. Riva ; 30 fr. Libri, en 1857.

BENEDICTUS, abbas Petroburg. Voyez HEARNE, article 31.

BENEDICTUS XIV, P. M., olim card. de Lambertini. Opera, ex recens. P. Emman. de Azevado. *Romæ,* 1747-51, 12 vol. gr. in-4. 48 à 60 fr. [1210]

Il y a des exempl. tirés de format in-fol. en pet. et en Gr. Pap.

L'édit. de *Bassano,* 1788, 15 vol. in-fol., porte sur son titre *omnibus auctior* : on y joint le *Bullarium* du même pape en 4 vol. in-fol.

Celle de *Prato,* 1839-46, 17 part. in-4., est la dernière.

— De synodo, 764. — Instit. eccles., 1211. — De missæ sacrificio, 1273. — De festis, 1275. — De servorum Dei beatificatione, 1276.

BENELLI (*Alem.*). Voy. MELONE (*Annib.*).

BENET. Deuota contemplacio sobre la Passion de J.-C. ordenada por lo rev. mestre Benet hyspano. (à la fin) : *Estampada en la... ciutat de Mallorca per Fernando de Cansoles. Acabas a quinze dies del mes de hener. Any de mil cinch cents y quaranta hu* (1541), in-4. [15118]

Opuscule en vers. C'est une des premières productions des presses de Majorque dont à l'article LULLUS (Raym.) nous citons une édit. faite en 1540.

BENEVEN (de). Son divertissement. *Orthez, Rouyer,* 1630, in-12. [17859].

Livre peu commun : 25 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

BENFEY (*Theod.*). Handbuch der Sanskritsprache. *Leipzig, Brockhaus,* 1853-54, 2 part. ou 3 vol. gr. in-8. 54 fr. [11751]

Cet ouvrage est en deux divisions : la première, de XII et 450 pp., contient la grammaire, et la seconde en 2 part. de VI, 330 et 374 pp., le texte sanskrit et le glossaire de Chrestomathie.

BENGELII (*Joh.-Alb.*) Gnomon Novi Testamenti, in quo ex nativa verborum vi simplicitas, profunditas, concinnitas, salubritas sensuum cœlestium indicatur. Editio tertia per filium superstitum M.-E. Bengelium, quondam curata, quarta recusa, adjuvante Joh. Steudel. *Tubingæ, Fues,* 1855, gr. in-8. 18 fr. Pap. vélin. 21 fr. [598]

Dernière édition d'un ouvrage qui a été imprimé plusieurs fois. L'édition de Tubingue, 1773, in-4., était la meilleure avant celle de 1835-36, en 2 vol. in-8. que remplace celle-ci. — Apparatus, 593.

BENINCASA (*Bart.*). Voy. DURAZZO.

BENING (le P. *François*). Le bouclier d'honneur, où sont représentés les beaux faits de... Louis de Bretons, seigneur de

---

Benedictus (*S.*). Regula, 3256-58 et 21743-44.
Benedictus (*T.-B.*). Observat. in Sophoclem, 16059.
Benedictus (*S.*). Codex regularum, 3250.

Benefattori (i) dell' umanità, 30393.
Benegasi y Luxan (*J.-J.*). Poesias, 15297.
Beneke (*Fr.-Ed.*). Pragmatische Physiologie, 3612.
Beneton de Morange de Peyrins. Hist. de la guerre, 8543. — Enseignes de guerre, 24094. — Sur les tentes, 24095.
Benge-Burr (*Th.*). Tunbridge-Wells, 27224.

EFERUS - Recherches & Classification -

Crillon... appendu à son tombeau pour l'immortelle mémoire de sa magnanimité, par un père de la compagnie de Jésus, dans l'église cathédrale de Nostre-Dame de Dons d'Avignon. *Avignon, Bramereau,* 1616, pet. in-8. de 110 et 30 pp. [23647]

D'Artigny a fait connaître dans le Ve vol. de ses *Nouveaux Mémoires* cette oraison funèbre, qu'il regardait comme une pièce des plus singulières et des plus comiques qu'il y eût en ce genre. La partie de 30 pp. contient des poésies latines et françaises à la louange du seigneur de Crillon.

Le nouveau Le Long, 31933, cite une édit. du même livre, *Lyon, Vincent,* 1616, in-4. Celle de *Paris, Duprez,* 1759, in-12, commence à la page 197 et va jusqu'à la page 324, parce qu'elle avait été imprimée pour faire partie du second volume de la Vie du brave Crillon, par mademoiselle de Lussan (1757, 2 tom. en 1 vol. in-12), mais que cette demoiselle ne l'admit pas, et la remplaça dans son livre par d'autres pièces qu'elle jugea plus intéressantes.

BENIVIENI ou Beniveni (*Hieron.*). Commento di Hieron B. sopra a più sue canzone et sonetti dello amore e della belleza divina. *Firenze, Antonio Tubini,* 1500, in-fol. de 4 et CL ff. chiffr., lettr. rondes. [14488]

Édition originale : vend. 68 fr. Floncel ; 24 fr. La Valliere ; 30 fr. Bonnier ; 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber ; 15 fr. Riva.

— Opere del medesimo. *In Firenze, per li heredi di Phil. di Giunta,* 1519, in-8. de 204 ff. [14489]

Cet ouvrage n'est pas, comme l'a cru De Bure, une réimpression du précédent avec un commentaire de J.-Fr. Pic de la Mirandole. Le vol. annoncé ci-dessus ne contient que des poëmes sacrés, au lieu que celui-ci renferme des poésies de divers genres ; et le commentaire de Pic de la Mirandole ne concerne que la pièce intitulée : *Canzone dell' amor celeste e divino.* C'est aussi dans ce volume, non dans le précédent, qu'il est mention des prophéties de Savonarole, dont Benivieni fait l'apologie dans une épître adressée à Clément VII. (*M.*)

— Le medesime, con una canzone dell' amor celeste e divino, col commento dell conte Giovanni Pico Mirandolano, et altre frottole de diversi autori. *Venezia, Zopino,* 1522, overo *Greg. de' Gregori,* 1524, in-8.

Ces deux édit. peu communes sont encore assez recherchées : 5 à 6 fr. L'édit. de 1522 en *mar. r.* 25 fr. Gancia ; 30 fr. (bel exempl. de l'édit. de 1524, *m. r.*) Riva ; 14 fr. Mac-Carthy.

— Amori di Hieronimo Beniveni, et una caccia de Amore (del card. Egidio Carisio) coi cinque capitoli sopra il timore, zelosia, speranza, amore et un triumpho de mondo, composti da Matteo Maria Boiardo. *Venetia, Nic. Zopino,* 1523, pet. in-8. de 48 ff. [14490]

13 fr. 50 c. *mar.* Libri.

Ce petit recueil a été réimpr. à Venise, en 1526, en 1528, en 1530, en 1533, et encore *per Vittore Ravano q^m Pietro* en 1535, pet. in-8. ; le titre de la dernière édition annonce de plus : *altre cose diverse.*

— Novella di Tancredi principe di Salerno per Hi. Benivieni fiorentino a lo illustre S. conte Giovanni dalla Mirandula conte dalla Concordia. (*senz' anno*), in-4. de 20 ff. [17423]

Nouvelle très-rare, impr. vers 1485. Ebert (1942) la cite d'après les *Opuscoli di autori sicil.,* XX, 222-28.

BENJAMIN Tudelensis (Rabbi). Itinerarium D. Benjaminis (hebraice), cum versione et notis Constantini L'Empereur ab Oppyck. *Lugduni Batavor., ex officina Elzeviriana,* 1633, pet. in-8. de 34 pp. prél. et 234 pp. chiffr. 6 à 8 fr. [19903]

Belle édition de cette relation, et la seule où soit réunie au texte une version latine. La même version a été impr. séparément à Leyde chez les Elseviers, en 1633, in-24 (pour la collection des Républiques), et ces imprimeurs célèbres ont donné durant cette même année une édition du texte hébreu de Benjamin, également dans le format in-24, de 203 pp.

L'Itinéraire ci-dessus est la relation d'un voyage fait principalement de 1160 à 1173. Le texte hébraïque a paru pour la première fois à Constantinople, chez Soncini, en 1543, in-8. de 64 pp., en caractères rabbiniques ; ensuite il a été impr. de nouveau à Ferrare, chez Abraham Ben Usque, en 1556, pet. in-8. de 64 pp., également en caractères rabbiniques, édition peut-être plus rare encore que la première, et présentant de meilleures leçons. L'édition de Fribourg en Brisgaw, par les Siphroni, année 343 (1583), pet. in-8. de 32 pp., faite sur la première, et également fautive, est d'une grande rareté. Citons encore les édit. d'*Amsterd.,* année 458 (1698), in-24 de 65 pp. ; de *Sulzbach,* 542 (1782), pet. in-8. de 32 pp., et celle de *Zolkiew,* en Gallicie, dont on n'indique ni la date ni le format.

La version latine de la même relation par Bened. Arias Montanus, *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini,* 1575, pet. in-8., a été faite comme celle de L'Empereur sur le texte inexact de Constantinople. Quoiqu'elle soit peu fidèle, on l'a réimpr. à Helmstadt, en 1636, et à Leipzig en 1764, pet. in-8., avec des augmentations, sous ce titre : *Itinerarium Benjaminis Tudelensis, ex versione Bened. Ariæ Montani : subjectæ sunt descriptiones Mechæ et Medinæ. — Albani, ex itinerariis Ludovici Vartomani et Joan. Wildii : præfixa vero dissertatio ad lectorem, quam suæ editioni præmisit Const. L'Empereur et nonnullæ ejusdem notæ.*

Voyages de Rabbi Benjamin, fils de Jona de Tudele, en Europe, en Asie et en Afrique, depuis l'Espagne jusqu'à la Chine... trad. de l'hébreu et enrichis de notes... par J.-P. Barratier. *Amst.,* 1734, 2 vol. in-12.

Cette traduction française avait été précédée d'une autre faite sur la version latine de Montanus, et qui fait partie de la collection de voyages in-4. impr. en 1735 (voy. Bergeron). On l'a réimpr. avec d'autres relations, à Paris, août 1830, in-8.

— Travels of R. Benjamin of Tudela, edited and translated by A. Asher. *London* and *Berlin,* 1840, 2 vol. impér. in-12. 1 liv.

Cette belle édition présente une traduct. anglaise plus exacte que celle qui avait déjà paru, et aussi un bon texte précédé d'une notice bibliographique des éditions tant du texte de Benjamin que des versions qui en ont été faites dans différentes langues. Le second volume contient une introduction, des notes et plusieurs morceaux (*Essays*) historiques et géographiques analogues à cet ouvrage.

BENNET (*John* Whitchurch). Selection of the most remark. fishes found on the

---

Benivieni (*Ant.*). Vita di Pietro Vettori l'antico, 30734.

EFERUS - Recherches & Classification -

coast of Ceylon, after drawings from nature. *London, Longmann,* 1828-30, gr. in-4. fig. color. 1 liv. 5 sh. [5885]

Publié en 6 livraisons de 5 pl. chacune, avec un texte. — Ceylon. [28213]

BENNET (*J.-J.*). Plantæ javanicæ. Voyez HORSFIELD.

BENOIST (*René*). Homelie de la Nativité de Jésus-Christ, en laquelle est clairement montré l'office du vrai Chrestien. *Paris, Claude Fremy,* 1558, pet. in-8. de 26 pp. [1440]

Cette homélie peut donner une idée de la manière de prêcher de ce célèbre curé de Saint-Eustache, qui a occupé la chaire pendant cinquante carêmes, mais qui n'a pas fait imprimer ses sermons. Ce théologien fécond a publié plus de cent cinquante ouvrages et opuscules divers, la plupart écrits en français, et parmi lesquels quelques-uns se rapportent à l'histoire de son temps. On en trouve le catalogue détaillé dans le 41e vol. des Mémoires de Niceron, où il est dit que René Benoist est le véritable auteur du *Bref sommaire des Evangiles de tous les jours de caresme,* publié sous le nom de Louis Le Senechal. *Paris, Nic. Chesneau,* 1562, in-8.

ÉPISTRE consolatoire aux habitans de la ville de Nantes, affligez de peste, et apologétique contre ceux lesquels trop hardiment jugent leur prochain, et sententient les faictz de Dieu; avec un brief advertissement à tous chrestiens de prevenir l'ire de Dieu par pénitence, par René Benoist, Angevin. *Paris, Nic. Chesneau,* 1564, pet. in-8.

REMONTRANCE chrestienne aux religieuses professes, qui ont été séduites et débauchées par les serviteurs et ministres de leur ventre, sous prétexte d'une liberté évangélique, et licite mariage, qu'elles sont en un état fort dangereux, et est donnée grande consolation à celles qui demeurent constantes sans fiction en leur profession monastique. *Paris, Nic. Chesneau,* 1565, pet. in-8. de 39 ff. [1754]

A cet opuscule, dont le titre est plus piquant que le texte, il faut joindre l'article suivant :

SECONDE remonstrance aux prêtres, religieuses et moynes, qui soubs le prétexte d'un licite mariage ont commis abhominables inceste et sacrilége, où est monstré évidemment qu'il n'est impossible, soit aux hommes ou aux femmes, de vivre en perpétuelle continence, par la grace de Dieu, autheur M. René Benoist. *Paris, Nic. Chesneau,* 1565, in-8.

— REFUTATION de J. de L'Espine, voy. L'ESPINE, et aussi à l'article BIBLE.

BENOIST (*Fel.*). La Normandie illustrée: Monuments anciens et modernes, sites et costumes pittoresques, dessinés d'après nature par Félix Benoist, etc... texte par une société de savants et de littérateurs de Normandie, sous la direction de M. A. Pottier (pour la Haute Normandie) et de M. G. Mancel (pour la Basse Normandie). *Nantes, Charpentier,* 1852-55; nouv. titre 1858, 3 vol. in-fol., texte LVIII et 486 pp. avec 5 frontispices et 150 lithogr. 120 fr. [24295]

Il en a été tiré 50 exemplaires sur papier jésus, publiés en 80 livr.

Cet ouvrage, dit M. Frère, est particulièrement remarquable par l'exactitude des recherches historiques et des descriptions locales; les costumes et les monuments sont représentés avec une fidélité minutieuse.

— Nantes et la Loire-Inférieure, monuments anciens et modernes, sites et costumes pittoresques, dessinés d'après nature par Félix BENOIST et par H. Lalaisse, accompagnés de notices histor., archéol. et descriptives, par Pitre-Chevalier, E. Souvestre, etc. *Nantes, Charpentier,* s. d., in-fol. de 154 pp. et 74 pl. à deux teintes. 75 fr. [24459]

Les mêmes artistes contribuent à la publication de l'ouvrage suivant :

PARIS dans sa splendeur, monuments, vues pittoresques, scènes historiques, description et histoire, dessins et lithographies par les premiers artistes de Paris, vignettes par Fél. Benoist, Cicéri, Lalaisse, etc., texte par MM. Mérimée, Ste-Beuve, Viollet Le Duc, Pitre-Chevalier et autres. *Paris, quai Conti, n° 3,* 1857 et ann. suiv. in-fol. [24142]

Publié par livr. de 2 pl. avec texte à 3 fr. chacune. Il y en aura environ 50.

BENOIT. Chroniques des ducs de Normandie, par Benoit, trouvère anglo-normand du XIIe siècle, publiées pour la première fois d'après un manuscrit du Musée britannique, par Francisque Michel. *Paris, impr. royale,* 1837-44, 3 vol. in-4. 36 fr. [13189]

BENOIT (*P.-J.*). Voyage à Surinam. Description des possessions néerlandaises dans la Guyane; cent dessins pris sur nature par l'auteur, lithogr. par Madou et Lauters. *Bruxelles, Société des beaux-arts,* 1839-41, gr. in-fol. [21113]

Publié en dix cah. de 5 pl. avec texte; prix de chacun, 9 fr., et pap. de Chine, 12 fr.

BENSERADE ou Bensserade (*Isaac* de). Son Théâtre. *Paris,* 1636-42, 6 pièces in-4. [16467]

Ces pièces sont : La Cléopâtre, trag., 1636. — Gustaphe, trag. coméd., 1637. — Iphis et Iante, comédie, 1637. — La Mort d'Achille, trag., 1637. — Méléagre, trag., 1641. — La Pucelle d'Orléans, trag., 1642. Cette dernière pièce n'est pas sans quelque beauté, mais on doute qu'elle soit de Benserade, et même on l'attribue plus généralement à La Menardière. Les six pièces, 15 fr. de Soleinne. Il existe une édition de la Cléopâtre, *jouxte la copie, à Paris, chez Antoine de Sommaville,* 1657, pet. in-12, à la Sphère, qui se place dans la collection elzevirienne, ce qui lui donne du prix : un exemplaire dont les marges n'étaient qu'ébarbées, 39 fr. Leprevost en 1857.

Bennet (*Chr.*). Theatrum tabidorum, 7330.
Bennet (*G.*). Wandering, 20497.
Bennetis (*Hier.* a). Chronologia, 21223.
Bennett (mistriss). Rosa, 17746.
Benoist. Édit de Nantes, 22444. — Histoire des Albigeois, 22399.
Benoist (*El.*). Mélanges, 2278.
Benoist-Picart (le P.). Histoire de Toul, 24878. — Maison de Lorraine, 24891.

Benoiston de Château-Neuf. — Voy. Château-Neuf.
Benoît (*P.-M.-N.*). Topographie, 8010.
Benou. Code du commissaire-priseur, 2947.
Benseler (*G.-E.*). De Iliatu, 18289.

EFERUS - Recherches & Classification -

P. Tallemant a donné une édit. des œuvres diverses de ce poëte bel esprit, *Paris, Ch. de Sercy,* 1697, 2 vol. in-12. [14041] — Réimprimée suivant la *copie de Paris* (Hollande), 1698, 2 vol. pet. in-8.

— Voyez OVIDE, Métamorphoses en rondeaux, et LABYRINTHE de Versailles.

BENSON (*Th.*). Vocabularium anglo-saxonicum, lexico Gul. Somneri magna parte auctius. *Oxonii, e Th. sheldon.,* 1701, gr. in-8. 12 à 15 fr. [11308]

Vend. 24 fr. d'O...

BENTHAM's (*James*) History and antiquities of the conventual cathedral church of Ely, from the year 673 to 1771. *Cambridge,* 1771, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [27129]

Cet ouvrage, dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap., était devenu fort rare, et s'achetait à haut prix (10 à 12 guinées) ; mais la nouvelle édition en a réduit la valeur à 2 ou 3 liv. environ. Cette dernière, donnée par Will. Stevenson, à *Norwich,* 1812, in-4. impér., tirée à 250 exempl. et 25 sur très Gr. Pap. (*elephant*), est augmentée tant dans le texte que dans les planches. L'éditeur y a ajouté en 1817 un vol. de supplément impr. aussi à *Norwich,* et qui est orné de 16 pl. ; il n'en a été tiré que 180 exempl. en pap. impér. et 25 en *elephant paper,* avec les fig. avant la lettre sur pap. de Chine. Ces 2 vol. se payaient ensemble 11 guinées, et plus cher en Gr. Pap. ; mais on les trouve aujourd'hui pour moins de 2 liv. — On a tiré séparément 84 exempl. du supplément, avec les mémoires sur la vie de Bentham et les *addenda* jusqu'à l'année 1812, pour faire suite à la première édition ; ce vol. supplémentaire a 18 pl. Vend., édition de 1771, avec le *suppl.*, 2 *vol. m. r.* 6 liv. 18 sh. *Hibbert.*

BENTHAM(*Jeremy*).Complete works,with his memoirs and correspondence, edited under the surintendence of his executor Dr. Bowring. *Edinburgh,* 1838-43, 11 vol. gr. in-8. avec portrait. 100 fr.

La collection des œuvres de Bentham, trad. en français, *Bruxelles,* 1829-30, ou 1840, 3 vol. gr. in-8., n'est pas complète. Pour les divers écrits de ce publiciste, voy. Législation, 2409. — Preuves, 2410. — Théorie des peines, 2413. — Judicial evidence, 3069. — Déontologie, 3771. — Tactique des assemblées, 3967.

BENTIVOGLIO (*Ercole*). Il Sogno amoroso, e l'egloge. *Vinegia, Bindoni, etc.,* 1530, pet. in-4. 6 à 10 fr. [14516]

— Rime et comedie. *Parigi, Fr. Furnier,* 1719, in-8. [16658]

Ce volume peu commun renferme deux comédies en vers et assez estimées, savoir : *il Geloso* et *i Fantasmi,* publiées l'une et l'autre pour la première fois à Venise, chez Gabr. Giolito, 1544, pet. in-8.

— Satire, 14955. — Lettere, 18884.

BENTIVOGLIO (Card. *Guido*). Opere storiche. *Milano, tipogr. de' classici ital.,* 1806-7, 5 vol. in-8. portr. 22 fr. [24998]

Cette bonne édit. contient les *Relazioni,* la *Storia della guerra di Fiandra,* et les *Memorie della vita di G. Bentivoglio,* le tout précédé de la vie de l'auteur par l'abbé Lorenzo Barotti.

La meilleure édit. ancienne du livre intitulé *Della guerra di Fiandra* (dal 1559 al 1607) a été impr. sous la date de Cologne (*Colonia*), en 3 vol. in-4., savoir : la première partie en 1632, et de nouveau, augmentée des livres IX et X, en 1634 ; la seconde partie, contenant 6 livres, en 1636, et la troisième, contenant 8 livres, en 1639 (réimpr. en Hollande, sous la date *Colonia,* 1635, 36 et 40, en 3 vol. in-8). Il faut y joindre :

1° RELAZIONI varie fatte in tempo delle nunziature di Fiandra e di Francia, *Anversa,* 1629, in-4. Réimpr. sous la date de *Colonia,* 1630, in-4., aussi à *Paris,* 1631, à *Venise,* en 1633, etc., in-4.

2° RACCOLTA di lettere del card. Bentivoglio, *Colonia,* 1631, in-4. (ou *Roma,* 1654, in-8., édit. augmentée).

3° MEMORIE del card. Bentivoglio, *Amsterd., Jansson,* 1648, in-8., ou *Venez.,* 1648, in-4.

L'édit. des guerres de Flandre faite à Milan, 1826, 3 vol. in-8., fait partie de la *Bibl. storica.* 15 fr.

Ces différents ouvrages, à l'exception des Mémoires, ont été aussi impr. sous le titre d'*Opere del card. Bentivoglio,* Parigi, 1645 (nouveau titre 1648), 2 tom. en 1 vol. in-fol. Ajoutons que les *Lettere* ont été réimpr. *con note grammat. ed analittiche di G. Biagioli,* à Paris, en 1807 et en 1819, in-12. 4 fr. [18884] De nouvelles lettres de cet historien ont été publiées récemment en Italie.

Il existe plusieurs traduct. françaises de l'Histoire de Flandre : 1° par Ant. Oudin, *Paris,* 1634, in-4. (la 1re partie) ; 2° traduct. nouvelle, *Paris,* 1669, 2 vol. in-12 ; autre par l'abbé Loiseau, *Paris,* 1767 (aussi 1770), 4 vol. in-12. Nous avons aussi une traduction des Relations (par le P. Gaffardi), *Paris,* 1642, in-4. ; une autre des Mémoires, etc., par l'abbé de Vayrac, *Paris,* 1713, 2 vol. in-12.

BENTLEY (*Rich.*). Works, collected and edited by the rev. Alex. Dyce. *London,* 1836, 3 vol. in-8. 24 fr.

Cette édition n'a pas été terminée. Elle ne contient que les *Dissertations on the epistles of Phalaris,* etc., et *Eight sermons preached... in the year* 1692.

DISSERTATION upon the epistles of Phalaris, to which are added dissert. on the epistles of Themistocles, Socrates and others. *London, Bowyer,* 1777, gr. in-8. 9 à 12 fr. [18665]

Ces excellentes dissertations ont été réimprimées à Londres, en 1816, in-8. Il en a été fait une traduct. latine sous le titre de *Bentleii opuscula philologica* (cura G.-A. Böttiger), Lipsiæ, 1781, in-8. — Voy. PHALARIDIS epistolæ.

RICH. BENTLEII et doctorum virorum epistolæ, partim mutuæ. Accedit Richardi Dawesii ad Joannem Taylorum epistola singularis. *Londini, excudebat Bulmer,* 1807, in-4. [18801]

Volume très-bien exécuté, dans lequel se trouvent les portraits de Bentley et de Grævius, avec la copie figurée de l'écriture de ces deux savants. Le docteur Charles Burney, éditeur de ce livre, n'en a fait tirer que 150 exempl. (100 en Gr. Pap. et 50 en pet.) pour distribuer à ses amis. Un exempl. en Gr. Pap. 4 liv. 4 sh. Sykes ; 2 liv. 19 sh. Drury, et moins cher depuis.

— Voy. MONK.

— EPISTOLÆ : ex editione londinensi Car. Burneii repetiit, novisque additamentis et God. Hermanni dis-

---

Bensler (*G.-Ed.*). Geschichte Freibergs..., 4727.

Benson (*G.*). History, 21354.

Benson (*R.*). Corsica, 20241.

Bentham (*Geor.*). The Botany of the voyage of the Sulphur (voy. BELCHER), 5301. — Labiatarum genera, 5452.

Bentivenga (*G.-M.*). Scelta di rime, 15038.

Bentkowski (*Fél.*). Littérature polonaise, 31677.

EFERUS - Recherches & Classification -

sertat. de Bentleio ejusque editione Terentii auxit Fr. Traug. Friedemann. *Lipsiæ, Fleischer*, 1823, in-8. 9 fr.

Cette réimpression présente d'importantes additions, et renferme aussi le portrait de Bentley et Græ-vius, avec le fac-simile de l'écriture de ces deux célèbres philologues. Elle est donc préférable pour l'usage à l'édit. de Londres, laquelle cependant, à cause de sa belle exécution et de la rareté des exemplaires, sera toujours un objet de curiosité.

THE CORRESPONDENCE of Dr. Rich. Bentley (edited by Chr. Wordsworth). *London, Murray*, 1842, 2 vol. in-8. 24 fr.

— Friponnerie laïque, 2297.

THE LIFE of R. Bentley, with an account of his writings, and anecdotes of distinguished characters during the period in which he flourished, by T.-H. Marsh. *London*, 1833, 2 vol. in-8. portr. 15 fr.

—Notæ in Horatium. Voy. HORATIUS.

BENTOTH Γεώργιου. Λεξικὸν δίγλωσσον τῆς γαλλίκης, etc., *c'est-à-dire* Bentotis ou Vendoti, fils de George. Lexique franç. et grec. *Vienne*, 1804, 2 vol. in-4. 30 fr. [10746]

Ce livre est une reproduction d'une grande partie de l'ouvrage annoncé dans le catal. de Villoison, sous ce titre :

DICTIONNAIRE grec moderne, français et italien, français-grec et italien, italien-grec et français, par George Vendoti. *Vienne*, 1790, 3 vol. in-4. (vend. 51 fr.), et qui est dédié au prince de Moldavie, Alexandre Maurocordato.

Il existe un dictionnaire grec moderne franç.-ital. extrait de celui de Vendoti par Vlandi. *Venise*, 1816, gr. in-8.

BENVENUTI (*Pietro*). Le tre porte del battistero di S. Giovanni di Firenze, incise ed illustrate. *Firenze*, 1821, gr. infol. pap. vél. [9697]

Ouvrage curieux, orné de 36 pl. au trait, avec le texte en ital. et en franç. Il est plus beau que celui que Keller a publié à Rome, sur le même sujet (voyez KELLER). Le prix, qui était d'abord de 72 fr., ne se soutint pas. 35 fr. Boutourlin.

BEN ZOHAIR ou Ben Zoheir, et Ben-Sohair. Voy. CAAB.

BENZONI. Historia del Mondo nuovo di Girolamo Benzoni, la qual tratta delle isole e mare nuovamente ritrovati e delle nuove città da lui proprio vedute per acqua e per terra in quatordeci anni. *Venetia, Fr. Rampazetto*, 1565; pet. in-8. de 175 ff. avec fig. en bois. [28486]

8 fr. 50 c. Roetzel; 20 fr. Riva.

Première édition de cette histoire, laquelle a été plusieurs fois réimpr. à Venise. La seconde édition, Venise, chez les héritiers de Bonelli, 1572, pet. in-8. de 179 ff., est augmentée d'*alcune cose notabili delle isole di Canaria*. 23 fr. en 1859.

Urbin Chauveton (en latin *Calvetonus*) a traduit l'ouvrage de Benzoni, sous le titre de *Novæ orbis historiæ*, et il a ajouté à sa traduction : *De Gallorum in Floridam expeditione, et insigni Hispanorum in eos sævitiæ exemplo, brevis historia*. Il en a publié la première édit. à *Genève, chez Vignon*, en 1578, in-8., et l'a dédiée à Théod. de Beze. La seconde édit. a paru également à Genève, en 1581; il y en a des exempl. sous la date de 1586, qui sont réunis à la traduction latine du Voyage au Brésil, de Jean de Lery, sous le titre collectif d'*Historia Indiæ occidentalis*. La troisième édition a paru à Genève, chez les *heritiers de Vignon*, en 1600, in-8., avec quelques augmentations.

Cette même traduction, avec une partie des notes qui s'y rapportent et des planches nouvelles, forme la quatrième partie des grands Voyages, publiés par les de Bry (voy. BRY). L'auteur y est mal nommé Bizoni.

La traduction française de cette même histoire a pour titre :

HISTOIRE nouvelle du nouveau monde, contenant en somme ce que les Hespagnols ont fait jusqu'à present aux Indes occidentales... extraite de l'italien de M. Hierosme Benzoni... et enrichie de plusieurs discours et choses dignes de memoire, par Urbin Chauveton; ensemble une petite histoire d'un massacre commis par les Hespagnols sur quelques François en la Floride. (*Genève*), *par Eustace Vignon*, 1579 (aussi 1589), in-8. 14 fr. 50 c. Eyriès.

A l'égard des deux premiers livres de cette traduction française, il est bon de le faire remarquer, les notes et les commentaires du traducteur diffèrent beaucoup de ceux de l'édition latine, et sont plus étendus. Le troisième livre de cette traduction française est sans note, mais il y en a dans la version latine.

BEOLCO detto il Ruzzante. Voy. RUZZANTE.

BEOWULF. The Anglo-Saxon poems of Beowulf, the travellers songs and the battle of Finnesburth, edited by John-M. Kemble. = a Translation of the Anglo-Saxon poems of Beowulf, with a copious glossary, preface and philological notes by J.-M. Kemble. *London, W. Pickering*, 1835-37, 2 vol. très-pet. in-8. 15 à 20 fr. [15707]

Les textes anglo-saxons qui composent le premier de ces deux volumes, avaient déjà été impr. à Londres, en 1833, pet. in-8., par les soins du même éditeur. La réimpression présente plusieurs changements importants.

THE ANGLO-SAXON poems of Beowulf, the Scop or Gleeman's tale, and the fight at Finesbrugh, with a literal translation, notes, glossary, etc., by B. Thorpe. *Oxford*, 1855, in-8. 12 fr.

Le même poëme avec des notes en danois par Fr. Schaldemose; 2e édit. *Copenhague*, 1851, in-8.

Citons encore :

DE DANORUM rebus gestis sec. III. et IV. poema danicum dialecto anglo-saxonic. Ex biblioth. Mus. brit. edidit, versionem lat. instruxit Grim Johnson Thorkelin. *Hauniæ*, 1815, in-4.

BERAIN (*Jean*). Ornemens inventez par J. Berain. *Paris, Thuret* (sans date), gr. in-fol.—Aussi sous le titre de : *Œuvres de J. Berain, contenant des ornements d'architecture. Paris*, 1711, gr. in-fol. [10042]

Ce recueil ayant paru l'année même de la mort de Berain, ne doit renfermer que des épreuves fatiguées. Il n'a été vendu que 15 fr. 50 c. Lamy; mais

---

Benton (*Th.-H.*). Thirty-year's View, 28548.
Bentz (*J.*). Description de Lauterbourg, 24918.
Benyowsky (*M.-A.* de). Voyage, 19991.

Béra (*M.*). Plaidoyers, 2911.
Berago (de). Équipages des ponts militaires, 8641.

EFERUS - Recherches & Classification -

un recueil de 138 pièces de cet artiste est porté à 1075 fr. dans le catal. de M. Chenest, 1853, n° 67, ce qui est d'autant plus remarquable qu'à la vente de Mariette, faite en 1775 (voy. son catal., n° 960), un recueil composé de 400 pièces d'ornements et autres sujets, par J. Berain, formant 2 vol. in-fol., avait été donné pour 37 fr. 2 sous.

L'édition de ces dessins annoncée sous ce titre :

DÉCORATIONS *intérieures, époque renaissance et Louis XIV par Jean Berain, dessinateur du roi en l'an* 1650, *lithographiées par Arnoux père*, devait être composée de 80 pl. sur pap. de Chine, et publiée en 10 livraisons de 8 pl.; mais il n'en a paru que 2 livraisons.

BÉRANGER (*P.-J.* de). Œuvres complètes de Béranger, nouv. édit. revue par l'auteur. *Paris, Perrotin,* 1856-57, 2 vol. in-8. 28 fr. [14327]

Cette édition contient 53 grav. sur acier d'après Charlet, les dix chansons nouvelles, publiées en 1847, et le fac-simile d'une lettre du poëte. C'est une réimpression de l'édit. de *Paris, Perrotin,* 1846-48, 2 vol. in-8., mais avec deux chansons de plus. On y joint :

MUSIQUE des Chansons de Béranger, contenant les airs anciens et modernes les plus usités; 4e édition. *Paris, Perrotin,* 1847, in-8. (publié en 12 livraisons).

ALBUM Béranger par Grandville, *Paris, Perrotin,* 1848, in-8., 84 vignettes sur bois.

CORRESPONDANCE de Béranger, recueillie par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin,* 1860, 4 vol. gr. in-8. 24 fr.

PHILOSOPHIE et politique de Béranger, par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin,* 1858, in-8. 2 fr. 50 c.

L'édition des Œuvres de Béranger, *Paris, Perrotin,* 1834, 4 vol. in-8., est moins complète que celle de 1848 et autres faites depuis; mais elle est ornée de 104 vignettes sur acier. Ces planches avaient d'abord été publiées séparément, et par cah. de 8. Il en avait été tiré des épreuves avant la lettre, et aussi sur pap. de Chine, ainsi qu'on l'a fait pour les eaux-fortes qui s'y joignent.

DERNIÈRES chansons de Béranger, de 1834 à 1851, avec une lettre et une préface de l'auteur. *Paris, Perrotin,* 1857, gr. in-8. 6 fr. — Il vient de paraître pour ce volume 14 gravures sur acier, d'après les dessins de A. Lemud.

MA BIOGRAPHIE, ouvrage posthume de P.-J. de Béranger, avec un appendice, par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin,* 1858, in-8., portrait en pied. On a joint à cet ouvrage 9 gravures sur acier d'après les dessins de A. Lemud. — Ces deux vol. sous le titre d'Œuvres posthumes de Béranger, *Paris, Perrotin,* 1860, 2 vol. gr. in-8. avec 23 gravures. 24 fr.

Les poésies de Béranger ont été fréquemment réimprimées, et en divers formats, soit en trois, soit en un seul volume; mais parmi ces éditions nous n'avons à citer que celle de *Paris, H. Fournier,* in-8., ornée de 120 vignettes sur bois, lesquelles figurent aussi dans une édit. en 3 vol. in-8.

La première publication des chansons de Béranger parut en 1815, in-8., chez Eymery, sous le titre de Chansons morales et autres, par P.-J. Béranger, convive du Caveau moderne, avec gravures et musique.

Une édition plus complète parut en 1821, 2 vol. in-18, Paris, Firmin Didot. Cette édition, résultant d'une souscription patronnée par le banquier Laffitte et A.-S.-L. Bérard, fut tirée à 10,000 exemplaires; elle fut poursuivie, et l'auteur, quoique habilement défendu par M. Dupin l'aîné, fut condamné à trois mois de prison et à 500 fr. d'amende.

BERARD (*Auguste-Sim.-Louis*). Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris, de l'impr. de F. Didot,* 1822, in-8. 7 fr. [31253]

Il a été tiré 15 exempl. de cet ouvrage sur carré vélin, et 10 seulement sur grand raisin vélin, lesquels n'ont point été mis dans le commerce. Un de ces derniers, avec les armes color., s'est vendu 51 fr. chez Langlès, et un semblable 40 fr. 50 c. chez Duriez; 34 fr. en 1829, et donné pour 7 fr. seulement Renouard.

L'Essai sur les Elzevirs est devenu à peu près inutile depuis la publication de la seconde édition des Annales de l'imprimerie des Elsevier de M. Ch. Pieters (voy. ce nom).

BERAUDIÈRE. Voy. LABERAUDIÈRE.

BERAULT-BERCASTEL (*A.-H.*). Histoire de l'Église, nouv. édition continuée depuis 1721 jusqu'en 1820 (par l'abbé Aimé Guillon). *Besançon et Paris, Gaultier frères,* 1820-21, 22 vol. in-8. 66 fr. [21375]

La première édition de cet ouvrage (jusqu'en 1721) a été impr. à Paris, en 1778 et années suivantes, en 24 vol. in-12. — Réimpr. ensuite à Toulouse, 1809, en 12 vol. in-8., sans la continuation que promettait le titre.

Il existe une continuation de l'ouvrage de Berault, de 1721 à 1830, par l'abbé comte de Robbiano, *Paris,* 1836, 4 vol. in-8., et une autre en 3 vol. in-8., par le baron Henrion.

HISTOIRE générale de l'Église, depuis la prédication des apôtres jusqu'au pontificat de Grégoire XVIe; troisième édit. *Paris, Gaume frères,* 1841, 13 vol. in-8. 54 fr.

Les neuf premiers volumes contiennent le texte rectifié de Berault-Bercastel, et les derniers, la continuation jusqu'en 1844.

BERBRUGGER (*M.*). L'Algérie historique, pittoresque et monumentale; recueil de vues, costumes et portraits faits d'après nature dans les provinces d'Alger, de Bône, Oran et Constantine, par Alb. Genet, Ol. Bro, Cl. Flandin, Raffet, etc., avec un texte par M. Berbrugger. *Paris, Delahaye,* 1843-45, 5 part. en 3 vol. gr. in-fol. fig. [28410]

Ouvrage publié en 37 livr. au prix de 12 fr. 50 c. chacune. — Complet, rel. en 3 vol., 126 fr. Busche. On y trouve les monnaies diverses, et une flore algérienne.

BERCHORIUS. Voy. BERTHORIUS.

BEREAU (*Jacq.*). Les églogues et aultres œuvres poétiques. *Poictiers, par Bertrand Noscereau,* 1565, in-4. [13763]

Vend. 15 fr. Librairie De Bure; 59 fr. *mar. r.* Nodier.

Bérard (*F.*). Rapports du physique et du moral, 6985.

Berardi da S. Agata (*Ang.*). Documenti armonici, Miscellanea musicale, 10160.

Berardus (*G.-S.*). Jus ecclesiasticum, 3172.

Bérat (*Fred.*). Chansons, 14327.

Béraud (*J.-B.*). Hist. des comtes de Champagne, 24498.

Berault (*Jos.*). Sur la coutume de Normandie, 2671.

Berchoux (*Jos.*). La Danse, 14148. — La Gastronomie, 14149.

Berchtold (*Leop.*). Essay, 19784.

EFERUS - Recherches & Classification -

BERENDT (*G.-C.*). Die im Bernstein befindlichen organischen Reste der Vorwelt, gesammelt in Verbindung mit Mehreren, bearbeitet und herausgegeben von G.-C. Berendt. *Berlin, Nicolai,* 1845-56, 2 tom. en 4 part. in-fol. fig. 72 fr. [4792]

BERENGARIUS (*Jac.*). Voy. MUNDINUS.

BERENGER de La Tour d'Albenas. Voyez LATOUR.

BERETARIUS (*Sebast.*). Vitæ P. Josephi Anchietæ S. Jesu in Brasilia defuncti. *Coloniæ, apud Kinkium,* 1617, pet. in-12. [21590]

Relation curieuse de la vie d'un des premiers missionnaires du Brésil. 5 flor. 30 kr. vente Butsch, en 1858. — Sotwell en cite une édition de *Lyon, Hor. Cardon.*

BERG (*Albert*). Physionomy of tropical vegetation in South-America; a series of views illustrating the primeval forest on the river Magdalena and in the Andes of New Grenada; with a letter from Alex. von Humboldt and preface by Fr. Klotzsch. *London*, 1854, in-fol. 72 fr. [5301]

Il est probable que cet ouvrage a paru en même temps sous le titre ci-dessus, et sous un titre allemand, portant l'indication de *Dusseldorf, Budeus.*

BERGAI. (Poëme en grec moderne et en dialecte crétois.) *Venise, chez Orsini Albrizzi,* 1667, in-4. [12435]

Le nom de l'auteur se trouve indiqué dans le quatrain suivant :

Ἀπόκοπος τοῦ Μέργαεῖ
Ῥήμα λογιωτάτη
Τὴν ἔχουσιν οἱ φρόνιμοι
Πολλὰ παθεινοτάτη.

Ce poëme contient le récit d'un rêve. M. Graesse en indique une édit. de 1595, en interprétant mal la date αφξέ, qu'il faut rendre par 1565.

BERGANI (*Geor.-Jodoci*) Benacus. *Veronæ, apud Ant. Puteolum,* 1546, in-4. de 94 ff., avec une grande carte géographique, gravée en bois. [12640]

Petit poëme curieux, dont les exemplaires sont peu communs; vendu 10 sh. Pinelli; et jusqu'à 24 fr. Villoison.

BERGANO (*Diego*). Arte de la lengua Pampanga, nuevamente añadido, emendado, y reducido a metodo mas claro. *Sampaloc,* 1736, in-4. [11919]

— Bocabulario de Pampango en Romance, y diccionario de Romance en Pampango. *Manilla,* 1732, in-fol. [11920]

Deux ouvrages rares et d'un prix élevé. Le second est en deux parties, l'une de 8 ff. préliminaires et 397 pp., l'autre de 88 pp. 7 liv. 7 sh. Dent; 4 liv. 12 sh. Heber.

BERGANTINI. Voyez VOCI italiane.

BERGANZA (*Franc.*). Antigüedades de España propugnadas en las noticias de sus reyes, y condes de Castilla la vieja; en la historia del Cid Campeador y en la Cronica del monasterio de San Pedro de Cardeña, por Francisco de Berganza. *Madrid,* 1719 et 1721, 2 vol. pet. in-fol. [25969]

Vend. 15 flor. 50 c. Meerman, annoncé par erreur sous la date de 1619.

BERGELLANUS (*Joannes-Arnoldus*). De chalcographiæ inventione poema encomiasticum. — *Moguntiæ ad Divum Victorem, excudebat Franciscus Behem,* M. D. XLI, in-4. de 11 ff. [12965]

Édition originale de ce poëme de 454 vers, qui a été si souvent réimprimé dans diverses collections très-répandues, et notamment dans les *Monumenta* de J.-Chr. Wolfius, et dans l'Histoire de l'imprimerie de Marchand. Un bibliographe distingué, M. H. Helbig, de Gand, nous a reproché de n'avoir pas admis dans notre Dictionnaire cet opuscule, qu'on peut, dit-il, *classer hardiment parmi les livres les plus rares,* et dont il possède l'un des deux exemplaires à lui connus; exemplaire que, toutefois, il a pu se procurer pour 2 sh. à la vente de Rich. Heber (I, n° 733), où certes les connaisseurs n'ont pas fait défaut. Ce prix infime nous justifie assez de l'omission volontaire que nous avons faite de cette pièce, et de beaucoup d'autres qui ne sont ni moins rares, ni plus chères.

BERGEN (*Heinrich* von). Versuch einer Monographie der China. *Hamburg,* 1826, in-4. de XII et 348 pp. avec 8 pl. color. in-fol. 18 thl. [5466]

Pretzel, n° 740.

BERGER (*Jean*). V. DISCOURS moderne.

BERGER extravagant (le). Voy. SOREL (*Claude*).

BERGERAC (Cyrano de). Voy. CYRANO.

BERGERET. Phytonomatotechnie universelle, c'est-à-dire l'art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères. *Paris, Didot jeune,* 1783, 3 vol. in-fol. fig. [4876]

Cet ouvrage, resté interrompu, et dont le 3e vol. n'est même pas achevé, a été publié en 27 cah., le dernier desquels est numéroté 28, parce que le 21e n'a

---

Bérenger (*J.-P.*). Histoire de Genève, 25931.
Berenger (*R.*). Horsemanships, 10355.
Bérenger (*M.*). Voyages autour du monde, 19835.
Berenger (*M.*). De la Répression, 2415.
Berésine (*E.*). Recherches sur les dialectes musulmans, 11682.

Berge (*F.*). Schmetterlingsbuch, 6071. — Conchylienbuch, 6112.
Berge (*F.*) et R. A. **Riecke.** Giftpflanzenbuch, 5348
Berger. Preuss. Artillerie, 8701.
Berger (*C.-H.* de). De Larvis, 29041.
Berger (*W.-A.-M.*). Nordische Mythologie, 22657.
Berger de Xivrey (*J.*). Traditions tératologiques, 6243. — Sources de la littérature franç., 30062. — Mémoire sur Manuel Paléologue, 22987.

EFERUS - Recherches & Classification -

pas paru; le tout contient 328 pl. Chaque cahier coûtait, en noir, 4 fr. 50 c.; colorié, 9 fr.; pap. de Holl. color. 18 fr. Vend. les 27 cah. *m. r.* fig. color. 80 fr. L'Héritier; 60 fr. demi-rel. Jussieu.

BERGERIE (Le Sr de la). V. LA BERGERIE.

BERGERIE nouvelle de mieulx que devant. (*sans lieu ni date*), format d'agenda, in-4. goth. de 12 pp. à 46 lig.

Cette pièce fait partie du recueil du Musée britannique, réimpr. par M. Jannet (voy. ANCIEN théâtre français).

BERGERON (*Nic.*). Voyez SAVIGNY.

BERGERON (*Pierre*). Relation des voyages en Tartarie de frère Guillaume de Rubruquis, fr. Jean de Plan-Carpin, fr. Ascelin, et autres religieux de S. François et de S. Dominique, qui y furent envoyez par le pape Innocent VI et le roy S. Louys (extrait du latin); plus un traicte des Tartares, de leur origine, mœurs, religion... avec un abrégé de l'histoire des Sarrasins et Mahométans... le tout recueilly par Pierre Bergeron. *Paris, L. de Heuqueuville,* 1634, pet. in-8. 6 à 9 fr. [20466]

Cette relation, dont il se trouve des exemplaires sous la même date, avec l'adresse des libraires *Mich. Joly* et *G. Josse,* a été réimprimée dans le *Recueil de divers Voyages curieux, faits en Tartarie, en Perse, et ailleurs,* recueil publié par le libraire *Vander Aa, à Leide,* 1729, en 2 vol. gr. in-4. fig., et qui a paru de nouveau à *la Haye,* chez *Néaulme,* en 1735, sous le titre suivant:

VOYAGES faits principalement en Asie, dans les XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, par Benjamin de Tudèle, Jean Du Plan-Carpin, N. Ascelin, Guil. de Rubruquis, Marc-Paul, Haiton, Jean de Mandeville et Ambroise Contarini; accompagnés de l'histoire des Sarrazins et des Tartares, par P. Bergeron. 2 part. in-4. fig. 12 à 15.

Pour une édition particulière du Voyage de Jean Duplan de Carpin, voyez DUPLAN.

— Voyez BETHENCOURT.

BERGERON (*L.-E.*). Manuel du tourneur, ou l'art d'apprendre à tourner seul et sans maître; seconde édition, entièrement refondue et augmentée par P. Hamelin-Bergeron (et revue pour le style par Théod. Leclerc, libraire). *Paris,* 1816, 3 vol. in-4. dont un de planches. 60 fr. [10245]

Ouvrage fort estimé; la première édition, *Paris,* 1792-1796, 2 vol. in-4. fig., est bien inférieure à celle-ci. L.-Geor.-Js. Salivet, avocat, en a été, dit-on, le rédacteur.

BERGGREN (*J.*). Guide français-arabe vulgaire des voyageurs et des Francs en Syrie et en Egypte, comme supplément aux Voyages en Orient. *Upsal,* 1844, in-4. avec cartes et plans. 50 fr. [20578]

BERGHAUS (*Heinrich*). Physicalischer Atlas. *Gotha,* 1849-52, 2 vol. en 8 part. in-fol. avec 94 cartes noires et color. 34 thl. [19651]

La première édition 1838-48, n'a que 90 cartes et tableaux.

BERGIER (*Nic.*). Histoire des grands chemins de l'empire romain; nouv. édition, augmentée de remarques histor. *Bruxelles,* 1728 ou 1736, 2 vol. in-4. 13 fig. [29210]

Cet ouvrage est estimé, et les deux éditions se prennent indifféremment, quoique la première soit la plus belle, et que, selon Goujet, elle soit due aux soins de Bourguignon d'Anville: 30 à 36 fr. — Gr. Pap. 40 à 48 fr. Vend. 63 fr. *mar. r.* Barthélemy; 81 fr. *mar. r.* de Cotte; 94 fr. *mar. r.* Caillard; 60 fr. 50 c. Chateaugiron, et 81 fr. *m. r.* Giraud.

L'ancienne édition, *Paris,* 1622, in-4., n'a point de valeur.

Nic. Bergier est l'auteur d'un petit poëme héroïque d'environ 400 vers, impr. dans le *Recueil de diverses inscriptions... pour les statues de Charles VII et de la Pucelle d'Orléans...* (voyez RECUEIL), et qui a pour titre: *Sur une antique pièce de tapisserie, en laquelle est représenté le voyage du roi Charles VII en sa ville de Reims.*

On a encore de lui:

LE CHEVAL de Domitian, version latine du grand poëte Stace, par feu M. Nic. Bergier... pour servir de parallele à la statue esquestre du feu roy Henry le Grand, lorsqu'elle fut posée sur le Pont-Neuf, à Paris, en l'an 1614. (*sans lieu ni date*), in-4. de 17 ff. 16 fr. Pressac.

LE BOUQUET royal, ou le parterre des riches inventions qui ont servi à l'entrée du roi Louis le Juste en la ville de Reims, par Nic. Bergier..., augmenté des cérémonies gardées et observées en son sacre fait le 17 octobre 1610, et de plusieurs autres recherches curieuses, par M. P. de La Salle. *Reims, S. de Foigny,* 1637, in-4. — Niceron en cite une édit. de *Paris,* 1610, in-8., que nous n'avons pas vue.

— Pour son histoire de Reims, voyez le n° 24506 de notre table méthodique.

BERGKREYEN. Etliche schöne gesenge, newlich zusammengebracht, gemehret vnd gebessert 1536. (*à la fin*): Das ende dieser Bergkreyen. Und nemet also vngut Ir lieben Bergkgesellen nach diesen Reyen werden bald besser, vnd andere mer hernach folgen. (*sans lieu*), in-8. de 35 ff. [15501]

L'exemplaire annoncé comme unique et payé 11 thl. à la vente Hagen, contient 50 chansons et la table des n°s 1 à 27; il y manque un dernier f. qui peut-être donne le lieu de l'impression et la date.

Il existe une seconde édition de ce chansonnier allemand, in-8. de 40 ff. non chiffrés, également sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été impr. à Nuremberg vers 1537; elle renferme huit chansons de plus que la première. On en a publié une réimpression, à Weimar, en 1854, in-12.

M. Graesse, qui décrit ces deux chansonniers, en in-

Bergeron (*Pierre*). Histoire de la littérature romaine, 30047.

Bergevin (*L.*) et Dupré. Hist. de Blois, 24287.

Bergier (*Nic.-S.*). Œuvres complètes, 1213. — Dictionnaire théologique, 1150. — Vraie religion, 1773. —Certitude, 1855.—Apologie, 1856. —Déisme, 1856. — Examen, 1856. — Eléments primitifs des langues, 10522. — Origine des dieux, 22548.

Bergier. Dissertation sur les Hindous, 28116.

EFERUS - Recherches & Classification -

dique d'après Uhland (*Deutsche Volkslieder*, p. 976) un troisième sous ce titre.

ANDER schoen Bergkreyen auffs new zusamenbracht mit auszertesznen liedern, so in den andern teil nicht begriffen sind. *Zu Nürnberg... Trucckts Hans Daubman*, 1547, in-8., avec une troisième partie.

Il n'en connaît pas un seul exemplaire.

BERGMANN (*Benj.*). Voyage chez les Kalmoucks, traduit de l'allemand par M. Moris. *Chatillon-sur-Seine, Cornillac*, 1825, in-8. avec 11 pl. 7 fr. [20605]

Le texte allemand de cette relation (*nomadische Streifereien*) a été impr. à Riga, 1804, 4 part. en 2 vol. pet. in-8.

BERGOMENSIS (*Jacobi-Philippi* Foresti) de plurimis claris sceletisq3 (*sic*) mulieribus opus prope divinum novissime congestum. *Ferrariæ, Laurentius de Rubeis*, 1497, in-fol. goth. fig. sur bois. [30397]

Édition bien imprimée et devenue rare. Elle se compose de CLXX ff. chiffrés, non compris les quatre premiers contenant le prologue et la table : 3 liv. 13 sh. 6 d. bel exempl. avec fig. color. Pinelli; 50 fr. *mar. r.* Brienne-Laire; 35 fr. Riva; 48 flor. Butsch, en 1858.

— Supplementum chronicarum. *Venetiis, per Bernard. de Benaliis* (1483), *die* 23° *Augusti*, pet. in-fol. goth. de 10 ff. non chiffrés, 116 et 180 ff. chiffrés. [21283]

Première édition de cette chronique. Elle est rare, mais l'ouvrage a été réimprimé à Brescia, *per Boninum de Boninis*, en 1485, in-fol. 49 fr. 2e catal. Quatremère; à Venise, en 1486, in-fol., et plusieurs fois depuis. L'édition de 1503 a été vend. 31 flor. Butsch, et celle de 1513, 11 flor. même vente. Sur ces différentes éditions, consultez Dav. Clément, III, 174-81, et Hain, nos 1805 et suiv.

Cet ouvrage a été traduit en italien, et cette traduction imprimée plusieurs fois. Dans la première édition de Venise, 1488, in-fol., il est dit : *Volgarizzato per me Francesco C. nella nobilissima città di Fiorenza questo anno* 1488. On en cite des réimpressions de Venise, 1491, 1535, 1540, 1544, 1553 et 1581, in-fol. avec fig. en bois. Cette dernière contient des additions tirées de P. Jove, de Bembo, de Carion et de Guazzo. (Molini, *aggiunte*, p. 239.)

SUMA de todas las cronicas del mundo, llamada en latin : Supplementum chronicarum, traducida de lengua latina en esta castellana por Narcis Viñoles. *Valencia, por Jorge Castilla, acaboso à once dias de setiembre en el año de neustra salud* 1510, in-fol. goth.

BERGOMENSIS (*Petrus*). Super omnia opera divini doctoris Thome aquinatis tabula. *Anno dñi M cccc lxxiij..... ex officina Baldaseris Azoguidi... Bononie*, in-fol. de 268 ff. non chiffrés, dont le 200e est resté en blanc. [1187]

Édition rare, mais de peu de valeur. La Biblioth. impér. et lord Spencer en possèdent des exemplaires sur VÉLIN. Un semblable s'est vendu 750 fr. à Paris, en 1818.

L'édition de Cologne, par *Arnold de Terhoernen*, 1473, in-fol. de 158 ff. à 2 col. (vend. 18 fr. *m. r.* Brienne-Laire) ne porte point de nom d'auteur.

BERICHT Christlicher. Voy. CHRISTLICHER.

BERINGER (*Joan.-Barth.-Adam*). Lithographiæ wirceburgensis ducentis lapidum figuratorum, a potiori insectiformium prodigiosis imaginibus exornatæ, specimen primum, a G.-Lud. Hueber. *Wirceburgi*, 1726, pet. in-fol. fig. [4806]

Un jésuite, nommé Rodrik, ayant fait fabriquer, à plaisir, de prétendues pétrifications, dans l'intention d'éprouver la crédulité du médecin Beringer, professeur à Wurtzbourg, ce dernier fut si complétement la dupe de cette mystification, qu'après avoir composé une dissertation au sujet de ces fausses pétrifications, il la publia comme une thèse soutenue sous sa présidence, par Hueber, jeune docteur. Cependant, bientôt après, averti du mauvais tour qu'on venait de lui jouer, il retira tous les exemplaires de son ouvrage qu'il put recouvrer, et les garda chez lui. A sa mort, un libraire de Leipzig acheta les exemplaires qui restaient et les fit paraître sous le nom du véritable auteur, avec le titre de *Lithographiæ wirceburgensis... editio secunda*, Francofurti et Lipsiæ, 1767. Mais ce n'est qu'avec le premier titre que l'ouvrage est recherché des curieux (36 fr. Chateaugiron; 15 fr. Borluut). On peut voir sur cette anecdote la notice qu'a fait insérer M. Leschevin dans le Magasin encyclopédique, 1808; elle servira à rectifier ce qui est dit sur le même sujet dans les Mélanges de Michault, et ce qui a été rapporté dans le catal. de Faujas-Saint-Fond, *Paris*, 1812, in-8., n° 184.

BERINGTON (*Joseph*). A literary history of the middle ages; comprehinding an account of state of learning, from the close of the reign of Augustus, to its revival in the fifteenth century. *London*, 1814, gr. in-4. 18 à 24 fr. [30056]

Ouvrage superficiel, mais qui peut servir d'introduction à celui de Hallam (voyez ce nom); il a été traduit en français par A.-M.-H. Boulard. *Paris*, 1814-16-18-21-22, 5 part. en 1 vol. in-8., avec un appendice.

— Reign of Henri II, etc., 26894. — Lives of Abailard and Heloisa, 30574.

BERINUS. Sensuyt la description en forme de romãt de lhystoire du noble cheualier Berinus, Et du vaillant et tres cheualereux chãpion Aygres de laymant son filz Lequel liure est tãt solacieux ql doyt estre sur to' autres nõme le vray sentier dhonneur, et lexemplaire de toute chevalerie. Nouuellement reduit de lan-

---

Bergius (*P.-J.*). Descriptiones, 5257.

Bergk (*Th.*). Commentationes, 16094.

Bergmann (*Torbern*). Opuscula, 4362. — Analyse du fer, 4731.

Bergmann (*F.-G.*). Poëmes islandais, 15664. — Les Gètes, 22686.

Bergmann (*Jos.*). Medaillen auf Männer des Oesterreichischen Kaiserstaates, 26470.

Bergsoe (*Ad.-Fred.*). Den Danske Stats-Statistik, 27562.

Bergstraesser (*J.-Andr.-Benignus*). Insectes du comté d'Hanau, 5989. — Icones papilionum..., 6075. — Larvæ, 6074.

Beridio Darpe, voy. BARDI.

Berigardus (*Cl.*). Circulus pisanus, 3388.

EFERUS - Recherches & Classification -

gaige incõgneu au vulgaire langage frãcoys. On les vẽd a paris en la rue neufue nostre dame. A lymage saĩt iehã baptiste. — *Cy finist... Imprime nouuellement a Paris par jehã Jannot* (sic) *imprimeur et libraire* (même adresse que ci-dessus), pet. in-4. goth. de 172 ff. dont 6 prél. à 2 col. fig. en bois. [17079]

Cette édition, fort rare, est probablement la plus ancienne que l'on ait de ce roman. Le privilége imprimé au verso du frontispice est en date du 18 décembre 1521.

L'édition de *Paris, par la veufue feu Jehan Trepperel*, s. d., in-4. à 2 col. goth. fig. en bois, a aussi 6 ff. prélim. et 36 autres cahiers sig. a—n. de la 2e signat.

Un exemplaire dans lequel manquait le 4e f. du cah. nn. 103 fr. d'Essling. C'est probablement le même qui, annoncé sous l'indication *Paris, par Jehan Trepperel*, sans date, avait été vendu 8 liv. 15 sh. Heber.

— Sensuyt la description, en forme de romãt, de l'histoire du noble cheualier Berinus (la suite comme ci-dessus). On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. xxxvij (cahiers). Au recto du dernier f. : *Imprie* (sic) *nouuellemẽt a Paris par Alain Lotrian... demourãt en la rue neufue Nostredame alenseigne de Lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. de 172 ff. à 2 col., signat. a—NNiii.

Cette édition, qui est une copie de celle de Janot, est un peu plus ancienne que celle de Jean Bonfons (ci-après); les six ff. prélim. (lesquels renferment le titre et la table) ne sont pas compris dans la série des signatures. Le prologue commence au 7e f., et l'ouvrage se termine au recto du 172e, dont le verso porte une grande pl. gravée en bois. Vend. (exemplaire très-rogné) 180 fr. 2e vente De Bure; 95 fr. d'Essling.

— La description forme ẽ lhistoire du noble cheualier Berinus (la suite comme ci-dessus). xliij (cahiers). On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne saint Nicolas par Jan Bonfons. — *Cy finist la tres delectable et ioyeuse hystoire du cheualier Berinus... imprime nouuellement a Paris pour Jehan Bonfons...* pet. in-4. goth. à 2 col., fig. en bois.

Ce volume rare renferme 172 ff. y compris 6 ff. prélim. pour le titre, en rouge et en noir, la table et le prologue. A la fin est un f. séparé portant sur le recto une gravure en bois, et au verso la marque de Bonfons : 12 fr. piqué de vers, La Valliere. (Biblioth. impér., Y2, 196. Réserve.)

BERISTAIN de Souza. Bibliotheca americana septentrional : Catalogo y Noticia de los literatos que ó nacidos ó educados ó florocientes en la America septentrional española, han dado a luz algun escrito, o lo han dexado preparado para la prensa. La escribia el doctor D. Jose Mariano Beristain de Souza, del claustro de las universidades de Valencia y Valadolid, etc. *En Mexico, calle de Santo Domingo y Esquina de Tacuba*, 1816, 1819 et 1821, 3 vol. in-fol. [30994]

Cet ouvrage, très-peu connu en Europe, donne des notices sur 3687 écrivains qui presque tous appartiennent à quelque ordre religieux. Le premier vol. contient 2 ff. pour la dédicace à Ferdinand VII, xviii pp. prél., 4 pp. pour les *censura*, et 540 pp. de texte; le 2e vol. a 525 pp. et le 3e 366 pp. L'auteur étant mort avant la fin de l'impression du second volume, son neveu a continué la publication d'après les manuscrits laissés par l'auteur, ainsi que l'annonce le titre du second volume en ces termes : *y la publica Don José Rafael Enriquez Trespalacios Beristain, sobrino del autor.* Le même titre porte l'indication de l'*Officina de D. Alexandro Valdes.* (Voir sur ce livre précieux : *Turner's bibliographical Guide to American Literature*, London, 1859, in-8., p. XI et suiv.)

BERKELEY (*M.-J.*). British Fungi, consisting of dried specimens of the species described in vol. V. part. II. of the english Flora ; together with such as may hereafter be discovered indigenous to Britain. *London*, 1836—43, in-4. Fasciculi I à IV., species 1 à 350.

Cet ouvrage se rattache à l'*English Flora* de Ed. Smith (voy. Smith), à la partie dont M. Berkeley est l'auteur.

BERLEMONT. Vocabulaire pour apprendre à bien lire, escripre et parler françoys et flameng, par Noel de Berlemont, maistre d'Escole à Anvers. *Anvers, Guillaume Worsterman*, 1511, in-4. goth. [11039]

Ce volume très-rare, et peut-être le plus ancien vocabulaire français-flamand qui existe imprimé, était chez Crevenna, n° 3175, où il ne fut pas apprécié. Il aurait une assez grande valeur maintenant.

BERLÈZE. Iconographie du genre camélia, ou description et figures des Camélias les plus beaux et les plus rares, peints d'après nature par J.-J. Jung; accompagnée d'un traité complet sur la culture spéciale de cette plante, par M. l'abbé Berlèze. *Paris, H. Cousin*, 1841—43, 3 vol. gr. in-4 avec 100 pl. color. 300 fr. [5483]

BERLINGHIERI. In questo volume si contengono septe giornate della geographia di Francesco Berlingeri, etc. *Impresso in Firenze per Nicolo Todesco* (circa 1480), in-fol. à 2 col. de 51 vers. [14848]

Volume très-rare, composé de 123 ff. y compris le dernier, lequel contient le registre, et de 31 cartes

---

Berkeley (*G.*), bishop of Cloyne. Works, 19347.
Berkelius (*J.*). Dissertationes selectæ, 18215.
Berkenhout. Synopsis, 4516.
Berkenmeyer (*P.-L.*). Le Curieux antiquaire, 19629.
Berker (*L.*). Leben und Werke des Bildhauers..., 9677.
Berlic (*A.-T.*). Grammatik der illyrischen Sprache, 11406.
Berlier (*Th.*). Ancienne Gaule, 23183.

EFERUS - Recherches & Classification -

géographiques gravées sur métal, mais d'une manière très-informe : 48 fr. La Vallière ; 4 liv. 13 sh. Pinelli ; 110 fr. *mar. citr.* Brienne-Laire ; même prix en 1811 ; 8 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert ; 200 fr. Boutourlin ; et rel. en *mar. r.* par Bauzonnet, 461 fr. Libri. Ce dernier exemplaire conservait cinq feuillets blancs dont nous n'avons pas tenu compte.

Il y a deux sortes d'exempl. de ce livre précieux : les uns n'ont d'autre titre que celui qui est impr. en caractères majuscules au verso du 1er f. dont le recto est tout blanc ; le dernier f. du volume qui tient au cahier y est blanc des deux côtés, en sorte qu'on n'y voit ni nom de ville, ni nom d'imprimeur ; les autres, absolument conformes aux premiers pour tout le corps du volume, en diffèrent seulement en deux points. 1° Sur le recto du 1er f. on a imprimé après coup, avec de l'encre rouge, le titre suivant : *Geografia di Francesco Berlinghieri...* 2° On a substitué au dernier f. blanc un autre f. qui ne tient point au cahier, et sur lequel est imprimé le registre des signatures, suivi de la souscription : *Impresso in Firenze per Nicolo Todesco.* Voyez *Lettres de l'abbé de Saint-Léger au baron d'Heiss*, p. 13.

Si, comme le suppose M. Libri, c'est dans ce livre qu'on a donné pour la première fois des cartes gravées sur métal, il faut qu'il ait paru avant le Ptolémée de Rome, 1478, où se trouvent des cartes gravées par le même procédé.

Noticia libri rarissimi geographiæ Fr. Berlinghieri florentini, scripsit Chr. Th. de Murr. *Norimbergæ*, 1790, in-8.

— Francisci Berlinghierii Protesto facto alla signoria di Firenze et a tutti gli altri magistrati per conservare la liberta et mantenere la iustitia. (*in fine*) : Ghonfalonieri di compagnia vi protesto : Laus deo (*absque nota*), in-4 de 4 ff. en lettres rondes avec une vignette en bois sur le premier.

Ce discours a été prononcé le 15 janvier 1477, et probablement imprimé à la même époque. 29 fr. Libri, en 1847, et seulement 8 sh. en 1859.

BERMUDEZ (*Geronymo*). V. Silva (*Ant.*).

BERMUDEZ (*J.-A.* Cean). Voyez Coleccion de cuadros, et les nos 9952 et 25960 de notre table.

BERMUDO (*Juan*). Comiença el libro primero de la declaracion de instrumentos, dirigido al clementissimo y muy padroso Don Joan tercero deste nombre. — *Fu impressa la presente obra en la villa de Ossuna por el honorado varon Juan de Leone, impressor de la Universidad... Acabo se a diez y siete dias del mes de settembre año del Señor de mil y quinciento quaranta y nueva, y fue la primera impressione esta,* in-4 goth. de 145 ff. chiffrés. [10143]

Ouvrage très-rare, surtout de cette édition : on lit à la fin de l'avant-dernier f. *Fin del libro primo.* Ce livre, le seul qui ait été imprimé, ne traite que des principes de la musique et non des instruments comme l'annonce son titre ; mais l'auteur en a composé trois autres, car le manuscrit original de l'ouvrage, en 4 livres, se conserve dans la Biblioth. roy. de Madrid (Fétis, I, p. 366). Antonio cite une édition de ce même premier livre sous le titre de *Libro de la declaracion de instrumentos*, Grenada, 1555, in-4.

BERNAL (*Beatrix*). Comiença la hystoria de los invitos y magnanimos cavalleros don Cristalian de España principe de Trapisonda y del Infante Luzescanio su hermano, hijos del famosissimo emperador Lindedel de Trapisonda. Tracta de los grandes y muy hazañosos hechos en armas que andando por el mondo buscando las aventuras hizieron ; corregida y emendada de los antiguos originales, por una señora natural de la noble y mas leal villa de Valladolid, dirigida al muy alto y muy poderoso señor don Phelippe principe de Castilla nuestro señor. MDXLV. (au recto du dernier f.) : *Fue impressa la presente obra en... Valadolid en casa de Juan de Villaquiran. Acabose a nueve dias del mes de Enero del año de nuestro salvador Jesu Christo de mil y quinientos y quarenta y cinco años,* in-fol. goth. de cccIII ff. chiffrés, non compris le titre. [17538]

Édition très-rare de ce roman : vend. bel exempl. dans son ancienne reliure en *mar. v. à compart.* 17 liv. Heathcote ; 28 liv. 10 sh. Heber.

— Comiença la historia de los inuictos y magnanimos caualleros don Cristalian de España, principe di Trapisonda, y del infante Luzescanio su hermano, hijos del famosissimo emperador Lindedel de Trapisonda, trata de los grandes y muy hazañosos hechos en armas, que andando por el mundo buscando, las auenturas hizieron ; corregida y emendada de los antiguos originales, por doña Beatriz Bernal... *impresso en Alcala de Henares, en casa de Juan iniguez de Lequerica. año* 1586 (à la fin 1587) *a costa de Diego de Xaramil, lo mercader de libros,* in-fol. de 2 ff. prél. 321 ff. de texte à 2 col. et un f. pour la souscription.

C'est par erreur qu'Antonio cite cette édition sous la date de 1566.

L'ouvrage a été traduit en italien sous ce titre :

La famosa et degna historia de gli invitti cavalieri don Christaliano di Spagna & Lucescanio suo fratello, figliuoli dell' Imperatore di Trabisonda in lingua italiana. (*Venetiis, Mich. Tramezzino*, 1557), 4 tom. en 2 vol.

Édition plus belle et plus rare que celle de 1609 dont nous donnons le titre ci-dessous. Quand M. Melzi publia, en 1838, la seconde édit. de sa *Bibliografia dei Romanzi*, il ne possédait encore que le premier vol. contenant les deux premiers livres de ce roman ; depuis il s'est procuré les livres trois et quatre de la même édit. de Tramezzino. Le titre du premier vol. ne porte pas de date, mais la permission

---

Berlioz (*Hect.*). Voyage musical, 10095.
Bermudez de Castro (*Salv.*). Antonio Perez, 26072.
Bermudez de Pedraza (*Fr.*). Grenada, 26223.

Bernadeau (*P.*). Bordeaux, 24682-83-85.

EFERUS - Recherches & Classification -

du sénat est du 5 janvier 1557, et la dédicace à Giaromo Loigi Cornaro est au nom de Mich. Tramezzino.

ISTORIA di Don Cristaliano di Spagna, e dell' Infante Lucescanio suo fratello, figliuoli dell' imperatore di Trabisonda, tradotta dallo spagnuolo nella lingua italiana, novamente ristampata. *Venez., Lucio Spineda*, 1609, 2 vol. in-18.

BERNAL (*Jehan* de). Lettres envoyees au chapitre general des freres mineurs de la reguliere obseruance, celebre... en la cite de Tholose... lan mil D.XXXij... touchant les affaires des Indes et parties orientalles. nouuellement translatees de latin en francoys... jointe a icelles vne salutaire exhortation a tous bons et loyaulx chrestiens vtile et profitable. (*Tholose, par Jean Barril, vers* 1532), in-4. goth. de 10 ff. [28141]

Opuscule très-rare. Au verso du dernier f. sont placés deux monogrammes, dont l'un est celui de Jean Barril.

BERNARD (*Salomon*), dit *le Petit Bernard*. Voyez QUADRINS.

BERNARD (*Claude-Barthélemy*). Histoire de Riom, chef d'Auvergne, trad. du latin, ensemble Sympose, Odes et Epigrammes dudit Bernard. *Lyon, Jean d'Ogerolles,* 1559, in-16. [24661]

Ce titre est celui que rapporte Du Verdier, mais Barbier, qui parle de l'auteur dans son supplément aux Dictionnaires historiques, p. 105, le donne un peu différemment; après chef d'Auvergne il ajoute, *traduite en langue vulgaire du latin d'un anonyme*, sans rien de plus; il cite aussi d'après Colletet, un ouvrage anonyme de Cl.-B. Bernard, sous ce titre :

L'HISTOIRE de Narcisse, avec l'argument en prose, par C. B., *Lyon,* 1551, in-12, imitation d'Ovide.

BERNARD (*Emery*). Brieve et facile methode pour apprendre a chanter en musique. *Paris, Jehan Petit,* 1541, pet. in-8. [10190]

Édition rare. Il y en a deux autres qui ne le sont guère moins; savoir, d'Orléans, 1561, in-4., et de Genève, Jean Durand, 1570, in-8. (Fétis, I, p. 369.)

BERNARD (*Jean*). Discours des plus memorables faicts des roys et grands d'Angleterre, depuis 500 ans, avec les généalogies des reynes d'Angleterre et d'Ecosse; et un traité de la guide des chemins, et descriptions des principales villes, chateaux et rivieres d'Angleterre. *Paris, Gervais Mallot,* 1579 ou 1587, pet. in-8. [26852]

Deux édit. différentes d'un ouvrage aujourd'hui sans intérêt; mais qui conserve encore de la valeur en Angleterre : 16 sh. Heber; l'édit. de 1579, *mar. r.* 37 fr. Hebbelynck.

BERNARD (*Estienne*). Voy. VRAY discours.

BERNARD. Le Fouet divin des jureurs, parjureurs et blasphémateurs du très-saint nom de Dieu, de Jésus et des saincts, divisé en deux parties, contre lesquels et pour remède diceux, la Confrairie du tres-sainct nom de Dieu et de Jésus a esté instituée par les religieux de l'ordre des freres prêcheurs. Extrait de divers autheurs et dignes de foy, par le R. P. F. Bernard... religieux de mesme ordre du couvent de Douay. *Douay, Marc Wyon,* 1618, in-12. 6 à 9 fr. [1341]

Indépendamment d'un frontispice gravé, cet ouvrage a XXX ff. prél., 352 pp., plus 3 ff. pour la table des chapitres; il est donc beaucoup plus long qu'un autre traité sur le même sujet, qui avait déjà été impr. à Rouen, en 1608 (voy. FOUET). Vend. 14 fr. St-M. en 1840.

BERNARD (*Pierre*), dauphinois. Le Fléau de la calomnie, ou traité contre les médisans et détracteurs de la renommée du prochain et des puissances ecclésiastiques et temporelles; recueilli fidellement des auteurs sacrés et profanes. *Lyon, P. Bernard,* 1615, in-12. [1341]

BERNARD (*Ch.*). Histoire des guerres de Louis XIII. Voy. HISTOIRE des guerres.

BERNARD (Mlle). V. FRÉDÉRIC de Sicile.

BERNARD (*J.-Fr.*). Voyez CÉRÉMONIES religieuses, et SHUCKFORD.

BERNARD (*Pier.-Jos.* surnommé *Gentil*). Ses OEuvres complètes. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1795, gr. in-8. fig. pap. vél. 5 à 6 fr. [14059]

On n'a fait imprimer l'opéra de Castor et Pollux que pour 35 exemplaires. Vend. avec cet opéra 20 fr. Bailly; et moins cher depuis.

Bernaldez (*Emilio*). Guerra al sur de Philipinas, 28225.

Bernard (*F.*). Le héros des Alpes, 21930.

Bernard (*Jos.-Gasp.*). Conduite de la Providence, 21865.

Bernard (le P.). Hist. de N.-D. de Liesse, 22358.

Bernard (*Ch.*). Maison de Bourbon, 24017.

Bernard (*P.*). Annales de Calais, 24258.

Bernard (*J.-S.*). Reliquiæ, 18266.

Bernard de Varenne. Histoire de Constantin le Grand, 22976.

Bernard (*M.*). Hydraulique, 8145.

Bernard. Histoire naturelle de la Provence, 4494. — Sur l'olivier, 6376.

Bernard (*P.*) de Couailhac. Jardin des plantes, 6252.

Bernard (*Aug.*). États généraux, 23620. — Histoire du Forez, 24616. — Les Durfé, 24616. — Pays des Ségusiaves, 24640. — Origine et début de l'imprimerie, 31195. — Ant. Vitré, 31239. — Les Estiennes, 31239. — Geofroy Tory, 31239.

Bernard (*Cl.*). Leçons de physiologie expériment., 6859. — Mémoire sur le pancréas..., 6898. — Médecine opératoire, 7497.

Bernard (*Emile*). Le Cuisinier classique, 10291.

Bernard (*D.-Maurice*). Le Héros du christianisme, 22027.

Bernard (S.). Voy. l'article BERNARDUS.

Bernard's Voyages of the Nemesis in China, 20758.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les œuvres de Bernard. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1797, gr. in-4. pap. vél. fig. d'après Prudhon. 18 à 24 fr.

Belle édition, dont les exemplaires avec fig. avant la lettre contiennent de plus que la plupart des autres les opéras et les poésies diverses de Bernard. Vend. en *m. r.* 56 fr. Delcro; 24 fr. Labédoy... 33 fr. Renouard.

Il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN, auquel sont joints trois jolis dessins de Prudhon, 1500 fr. Vente du pr. Galitzin, en mars 1825. Ces dessins ont été ensuite vendus séparément et à très-haut prix.

La Biblioth. impér. conserve un exempl. *unique* sur VÉLIN des Œuvres de Bernard, édit. stéréot. d'Herhan, 1803, in-12, avec un titre impr. en or, un second en rouge, et un troisième en noir.

—Œuvres, ornées d'une gravure d'après Prudhon. *Paris, Jannet et Cotelle* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1823, in-8. 5 fr.— Pap. fin, 6 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., fig. avant la lettre : 10 à 15 fr.

Fr.-Mar.-Jos. Fayolle a été l'éditeur d'une collect. des Œuvres de Bernard, annoncée comme *seule complète*, et qui renferme effectivement plusieurs pièces obscènes qu'on ne trouve pas dans les autres édit. de ce poëte. Celle-ci a paru chez *Buisson*, à Paris, 1803, en 2 vol. in-8., et en 4 vol. in-18. On en a tiré des exemplaires en pap. vélin.

BERNARDA Buyandiri (la), tragi-comedia (en patois lyonnois, avec une dédicace signée H. Perrin). *Lyon, Henri Perrin*, 1658, pet. in-8. [16589]

Pièce rare, dont M. Brunet de Bordeaux a fait imprimer des extraits étendus (*Paris, Techener*, 1840, in-8., tiré à 60 exemplaires).

BERNARDEZ (*Diogo*). Varias rimas ao bom Jesus e a Virgem gloriosa, sua mai, e a Santos particulares. *Lisboa, Lopez*, 1594, in-4. [15356]

Cité par l'Académie de Lisbonne, ainsi que les deux ouvrages suivants, sous le nom de D. Bernardez Pimenta.

— Olyma em o qual se contem as suas eglogas, e cartas. *Lisboa, Sim. Lopez*, 1596, pet. in-4. de 4 ff. prél. et de 173 ff.

Vend. 1 liv. 1 sh., et 16 sh. Heber.

Réimpr. par les soins de D. Alvaro d'Allemcastro. *Lisboa*, 1761, pet. in-12.

— Flores do Lima. *Lisboa*, 1597, in-8.

Réimpr. *Lisboa, Craesbeeck*, 1632, in-32, et avec les *Varias rimas* du même poëte, *Lisboa*, 1770, 2 vol. petit in-12, auxquels on ajoute *Varias poesias de Agost. da Cruz, seu irmaõ*, Lisboa, 1771, petit in-12.

Les poésies de Bernardez, et surtout ses églogues, sont estimées.

BERNARDINO (*Gasp.* de Sancto). Voyez SAN BERNARDINO.

BERNARDINUS de Senis Sermones de evangelio eterno, (*absque nota*), in-fol. goth. de 329 ff. à 2 col. de 54 lig.

Cette édition, de la fin du XVe siècle, n'est peut-être pas plus ancienne que celle de Spire, 1484, et de Bâle, 1490, et elle a fort peu de valeur, ainsi que les autres ouvrages du même auteur qu'Hain décrit dans son *Repertorium*, sous les n°s 2828-38. Tous ces ouvrages ont été recueillis sous ce titre :

S. BERNARDINI Senensis Opera, studio Joan. de La Haye, *Paris., Moreau*, 1635, 4 tom. en 2 vol. in-fol. — Réimpr. à Lyon, 1650, 5 tom. en 2 vol. in-fol.; à Venise, 1745, 5 tom. en 4 vol. in-fol., à bas prix. [1194]

BERNARDO. Compendio de gli Abbati de Vallombrosa. Voyez à l'article VITA di S. Giovanni Gualberto.

BERNARDO de Nantes. Katecismo indico de la lingua Kariris. Voy. au mot CATÉCHISME.

BERNARDO da Parigi. Vocabolario italiano-turchesco, tradotto dal francese nell'italiano da P. Pietro d'Abbavilla. *Roma, congreg. de propag. fide*, 1665, 3 vol. in-4. 18 à 30 fr. [11705]

BERNARDUS (S.). Opera omnia, ex secundis curis Johan. Mabillon. *Paris.*, 1690, 2 vol. in-fol. [1116]

La première édit. de ce père qu'ait donnée D. Mabillon a été publiée à Paris, en 1667, en 9 vol. in-8. et en 2 vol. in-fol.; mais celle de 1690 est préférable : 40 à 45 fr., et plus en Gr. Pap.

— Opera, curis tertiis Jo. Mabillon. *Paris.*, 1719, 2 vol. in-fol.

Édition publiée par les soins des PP. Massuet et Tixier qui y ont ajouté une préface, plusieurs lettres, et deux chartres; elle est donc plus complète que la précédente : 45 à 50 fr.

C'est d'après l'édition de 1719 qu'a été faite celle de *Paris, Gaume*, 1839, 2 vol. très-gr. in-8. Il y en a aussi une de *Besançon, Gauthier*, 1835, 3 vol. in-8. et in-12, une de *Lyon* et *Paris, Périsse*, 1845, en 3 vol. in-8, une autre en 4 vol. gr. in-8. donnée par M. l'abbé Migne, à Montrouge.

L'édit. de *Paris*, impr. roy., 1640, 5 tom. en 6 vol. in-fol., quoique belle, n'est point chère. Celle de *Paris, Moreau*, 1636, 4 tomes en 2 vol. in-fol. 25 fr. 50 c. en 1857.

— Sermones. *Moguntiæ, Petr. Schoyffer*, 1475, in-fol. de 234 ff. à 2 col. de 47 lig. [1117]

Première édit.; vend. 45 fr. *mar. r.* Brienne-Laire; 21 fr. Chardin.

— Iidem. *Expliciunt... impressi ac completi Bruxell... anno dñi* M. CCCC. *octuages. ꝑmo...* in-fol. de 223 ff. à 2 col. de 40 lig.

Vend. 35 fr. La Serna.

L'édit. de 1481 (*Spiræ, per Petr. Drack*), in-fol. de 305 ff. à 2 col. de 44 lignes, qui a paru quelques mois après celle-ci, est plus complète, mais elle se donne à très-bas prix.

— Epistolæ. *Bruxellis*, 1481, *tertio idus aprilis*, in-fol. goth.

Vend. 7 sh. Heber.

Cette édit. contient 310 lettres. Il y en a une plus

Bernardes (*P.-Manoel*). Nova Floresta, 18497.

Bernardi (*Ant.-Bivona*), baro Altæ Turris. Plantæ siculæ, et stirpes rariores siculæ, 5118.

Bernardus (*J.-P.*). Summarium totius philosophiæ, 3452.

EFERUS - Recherches & Classification -

ancienne, in-fol goth. de 81 ff. impr. à 2 col. de 61 lig., sans lieu ni date; elle contient 296 lettres et plusieurs opuscules du même saint. Les caractères sont ceux d'Eggesteyn, vers 1474. Vend. 1 liv. 4 sh. *m. r.* Heber.

— Florum nobilitatis libri X. (*absque loci, typogr. et anni indicatione*), in-fol. goth. de 154 ff. à 2 col. de 40 lig. sans chiffres, ni signat.

Ce volume est imprimé avec les caractères de Jean Sensenschmid de Nuremberg. Il commence ainsi : *Par est in verbis. Nēpe gerit flores ‖ Bernhardi nobiliores.* Après le 1er livre des *Flores* se trouvent, f. 147 et suiv., plusieurs opuscules de S. Bernard, lesquels finissent au recto du 150e, par ces mots : *Explicūt exceptōnes collecte ‖ de diuersis opusculis beati bern ‖ hardi...* et ils sont suivis d'une table des chapitres en 4 ff. Les ff. 33 et 96 du vol. sont restés en blanc. 63 fr. malgré quelques piqûres, 2e catal. Quatremère.

Pour les autres éditions des ouvrages de S. Bernard, imprimées au XVe siècle, consultez Hain, nos 2842-2927.

— Contentorum in hoc volumine Index : Isagoge in musicam melliflui doctoris sancti Bernhardi; Opus musicum divi ac dulcissimi Bernhardi; Appendix de inflexionibus octo tonorum; Modulus psallendi metri primi; Institutio divi ac doctissimi Bernhardi, quomodo psallendum; Formulus pronunciandi lectiones et collectās in divinis officiis. (in fine) : *Lipsiæ, ex officina Melchioris Lottheri, anno Dominico millesimo quingentesimo decimo septimo* (1517), in-4. de 55 ff.

Ce recueil, qui est devenu fort rare, a été publié par le P. Michel, prieur du couvent des Bernardins de Celle, dans le Hanovre. (Fétis, I, p. 368.)

—Voy. Floretus ; Imitatione Christi (de).

— Cy en suit vne belle doctrine ꝛ enseignemēt q̄ sait bernart enuoya a ramō cheualier seigneʳ de chasteau ābroise. (*sans lieu ni date, fin du* XVe *siècle*), in-4. goth. à longues lignes.

Opuscule de 4 ff. commençant par l'intitulé ci-dessus en forme de sommaire, et finissant après la 13e lig. du dernier f. recto par les mots *Deo gracias.* Il y a 29 lignes sur les pages pleines : nous y avons remarqué ces deux dictons :

fame iocune et putain metra a nient toute richesse ; fame vielle et putain on la deuroit ẽseuelir toute viue. [

— Le traicte de saint Bernard enuoye a sa seur. contenant la maniere de bien viure en la religion treschrestienne nouuellement corrige ꝛ amende. — *imprime a Rouen pour Frācoys regnault libraire de Paris* (vers 1520), pet. in-8. goth. de 160 ff. dont les trois derniers ne sont pas chiffrés, avec fig. en bois au 1er et au dernier feuillet. 15 fr. Monmerqué.

— Regime commēt on se doit gouuerner en mesnage selon la doctrine sainct Bernard. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff.

Imprimé de 1520 à 1530.

Lettres de saint Bernard, traduites en français, enrichies de notes historiques et critiques, par M. l'abbé P***. *Lyon, Guyot,* 1838, 3 vol. in-8. [1127]

—Vitæ medulla, 21781.

—Choix de sermons de S. Bernard, en français, voy. l'article Livres (quatre) des Rois. — Pour les traductions françaises des écrits du même saint, voyez les nos 1118 et suiv. de notre table.

— Sermoni morali di S. Bernardo sopra la cantica volgarizati. — finissono li morali sermoni... *impressi a Milano per magistro Enrico* (pour *Ulderico*) *Scinzenzeler Todesco a di ultimo di zugno* MCCCCLXXXXIV, in-fol. en caract. rom. avec la marque de l'imprimeur.

— Sermoni del diuo Bernardo abbate di Chiaraualla a una sua sorella. del modo del ben vivere... — *impresso in Firenze... per ser Lorenzo Morgiani et Giouanni di Maganza, ad instantia di ser Piero Pacini da Pescia. Adi xxvii di gennaio* MCCCCLXXXXV, pet. in-4. de 120 ff. chiffr. et 2 ff. pour la table, caract. rom.; à la fin la marque du libraire avec les lettres S. P. et le mot Piscia.

Réimprimé à Venise par Christ. Pensa, en 1502, petit in-4., et plusieurs fois depuis.

BERNARDUS parmensis jurisconsultus. Casus longi super quinque libros decretalium. *Paris., Petr. Cesaris et Joan. Stoll,* 1475, in-fol. de 368 ff. à 2 col. de 35 lig. [3179]

Vend. 80 fr. *mar. r.* La Vallière, sans avoir toujours cette valeur.

BERNARDUS a Bononia. Bibliotheca scriptorum ordinis minorum S. Francisci capuccinorum, retexta et extensa a Fr. Bernardo a Bononia; quæ prius fuerat a Fr. Dionysio Genuensi contexta. *Venetiis,* 1747, in-fol. [31618]

33 fr. Pressac.

La première édition est de Gênes, 1691.

BERNARDUS (*Eduardus*). De mensuris et ponderibus antiquis lib. III, editio altera. *Oxoniæ, e Th. sheld.,* 1688, in-8. 5 à 6 fr. [29057]

— Catalogus manuscriptor., no 31425.

BERNATZ (*J.-M.*). Scenes in Ethiopia. *Munich and London,* 1852, 2 vol. gr. in-fol. obl. 48 pl. color. 2 frontisp. et une carte. [28414]

Ce bel ouvrage est porté à 60 thl. dans le catalogue des libraires allemands. Il y en a une édition sous ce titre allemand : *Bilder aus Aethiopien, nach der Natur aufgen. und gezeichnet,* Suttgart et Hambourg, 1854, avec 51 pl. chromolithogr. portée à 16 thl.

On a du même artiste : *Bilder aus dem heiligen Lande,* 40 pl. lithogr. *Stuttgart,* 1838, in-fol. obl. en 4 livraisons qui se vendaient 6 thl. 2/3; sur pap. de Chine, 10 thl., et sur jésus vélin, 13 th. 1/2.

Bernd (*Ch.-Sam.-Thdr.*). Die Hauptstücke der Wappenwissenschaft, 28817.

EFEUS - Recherches & Classification -

BERNDTII (*J.-G.*) Lexicon homericum. *Stendal.*, 1795-96, 2 part. in-8. [12327]

Ce volume ne contient que les mots de l'Iliade, avec l'interprétation allemande. 11 fr.

BERNEGGER. Forma reipublicæ argentoratensis, delineata olim a Matth. Berneggero, fusius exposita per Joan.-Gaspar. Berneggerum filium. *Argentorati, apud Sim. Paulli,* 1674, in-24 ou in-32. [24915]

Cette édition donne tous les noms des magistrats de Strasbourg, depuis 1333 jusqu'en 1673, ce qui, selon le P. Lelong, ne se trouve pas dans celle de Strasbourg, 1667, in-4; elle est rare et recherchée, mais cependant nous n'avons pas été peu surpris d'en voir porter à 73 fr. un exemplaire rel. en *mar. r.* qui se trouvait à la vente de M. Giraud, faite en 1855 (n° 2990).

Niceron a donné dans son 27e vol. le catalogue de tous les ouvrages de ce savant philologue; il y indique une première édition de la *Republica argentor.*, impr. à Strasbourg, en 1627, in-24, mais il ne cite pas l'édit. de 1667.

BERNERI (*Giul.*). Il meo Patacca, ovvero Roma, in feste nei trionfi di Vienna, poema giocoso (in ottava rima) nel linguaggio romanesco, di Gius. Berneri, romano. *Roma, Pict. Leone*, 1695, in-8.

Un exempl. de ce poëme, rel. en *mar. v.* par Bauzonnet, s'est vendu 55 fr. Libri; un autre *en cart.* 18 fr. en 1859.

Une nouvelle édition de ce poëme, sur la délivrance de Vienne, a paru à Rome, en 1823, in-fol. avec 52 eaux-fortes de Pinelli, 24 fr. [14905]

BERNHARD von Sachsen-Weimar-Eisenach (Herzog). Reise durch Nord-Amerika in den Jahren 1825 und 1826; herausg. von H. Luden. *Weimar, Hoffmann*, 1828-30, 3 vol. in-8., avec 25 vignettes, 4 vues et 8 cartes. 30 fr. — Pap. vél. fig. color. 50 fr. [21009]

BERNI (*François*). Tutte le Opere del Bernia in terza rima, nuovamente con somma diligentia stampate. M. D. XLII (*senza luogo*), pet. in-8. [15001]

Première partie d'un recueil qui paraît avoir été imprimé à Venise avec les caractères italiques de Bern. Zanetti; elle se compose de 133 ff. chiffrés; au f. 66 recto commence la seconde section de cette partie sous ce titre : *Tutte le terze rime del Mauro...* M. D. XLII.

La seconde partie a pour titre :

LE TERZE rime de messer Giovanni della Casa, di messer Bino et d'altri, M. D. LXII. Elle commence par 2 ff. non chiffrés contenant la table des *capitoli* et le frontispice, suivis des ff. 136 à 168.

La troisième : *Le Terze rime del Molza, del Varchi, del Dolce, et d'altri.* M. D. XXXXII, se compose de 80 ff., dont les 8 premiers ne sont pas chiffrés, et le dernier est blanc.

L'exemplaire que nous décrivons renferme de plus un opuscule en prose intitulé : *Dialogo contra i poeti del Bernia...* M. D. XLII. Cette pièce n'a que 16 ff. dont un blanc; elle avait déjà été impr. à Ferrare, *per Scipione e fratelli*, 1537, et à Modène, en 1540, in-8.; mais elle ne se trouve pas dans les éditions de 1548-55, etc.

Un exemplaire complet et rel. en *mar.*, 50 fr. Trudaine.

Les trois parties ci-dessus ont été réimpr. sans indication de lieu, en 1545, et l'on rencontre quelquefois des exemplaires composés de parties sous les deux dates; mais la première de ces deux éditions est préférable à la seconde.

Avant la publication de l'édit. collective de 1542, il en avait paru plusieurs autres par parties séparées, qu'il nous reste à indiquer.

I CAPITOLI *di Mauro et del Bernia et altri authori. Venezia, Curtio Navo e fratelli*, 1537, pet. in-8. de 65 ff. chiffrés et un bl.;—ou avec le même nom de libraire, 1538, pet. in-8. L'édit. de 1537, *mar. r.* 17 fr. Libri.

Le même Curtio Navo a donné également à Venise, en 1538, la partie intitulée : *Tutte le opere del Bernia...* et les *Terze rime di Gio. della Casa di Bino et d'altri.* Les 3 part. réunies, 37 fr. *m. r.* Libri; mais il ne paraît pas qu'il ait impr. les *Terze rime del Molza*, etc., qui forment la dernière partie de l'édit. de 1542. Nous n'avons pas vérifié si les *Sonetti del Bernia in diversi sujetti* qui commencent au verso du f. 53 de l'édition de 1542, et la *Caccia di Amore* du même Berni qui succède aux *Sonetti*, depuis le f. 63 jusqu'au recto du f. 65 de la même partie sont également dans l'édit. de 1538; mais nous connaissons une édition des *Sonetti, stamp. per Curtio Navo e fratelli*, 1540, in-8. de 20 ff., petit vol. rare qui a été vendu avec l'ouvrage précédent, édit. de 1540, 27 fr. *m. bl.* Gaignat; et séparément 36 fr. bel exempl. *mar. citr.* en 1825, et 11 fr. 50 c. Labédoy...; 10 fr. Libri. Ces *Sonetti* avaient déjà été impr. à Ferrare, *per Scipione e fratelli*, 1537, in-8., et dans la même année 1537 avait également paru, et par les soins de *Fabio Romano*, une édit. in-8., sans lieu d'impression, des *Stanze* du Berni intitulées : *Caccie d'amore*, lesquelles font partie du second livre des *Opere burlesche* ci-dessous.

— Il primo libro dell' opere burlesche di M. Francesco Berni, di Giov. della Casa, del Varchi, del Mauro, di messer Bino, del Molza, del Dolce, e del Firenzuola, ricorretto et con diligenza ristampato. — *Stampato in Firenze appresso Bern. Giunti*, 1548, pet. in-8.

— Il secondo libro delle opere burlesche di M. Fran. Berni, del Molza, di M. Bino, di M. Lodovico Martelli, di Matteo Franzesi, dell'Aretino, et de diversi autori, nuovamente posto in luce, etc. — *in Fiorenza, appresso li heredi di Bern. Giunti*, 1555, in-8.

Cette collection est plus complète que la précédente, et imprimée plus correctement; elle est aussi fort rare. Le premier volume, donné par le Lasca, contient 1° 8 ff. prélim., y compris le titre; 2° une partie de 132 pp. chiffrées irrégulièrement; 3° la page 133 contenant un errata, ensuite les *Terze rime della Caza, etc.*, avec un faux titre. Cette partie, qui n'est pas chiffrée, occupe 8 feuilles, sig. AA jusqu'à HHiiij. La pagination recommence avec le cah. I, et elle continue jusqu'à la fin du volume, c'est-à-dire depuis 129 jusqu'à 293, où se lit la souscription. Le 2e vol. contient 4 ff. non chiffrés, les pages 1-187, et à la fin un f. séparé pour le registre, etc.

Vendu en *m. r.* 72 fr. Gaignat; 16 flor. Crevenna; 57 fr. *vél.* Caillard.

Le premier vol. a été réimpr. par les *Giunti* en 1550, en 1552, et aussi sans date; mais l'édit. de 1548 est

---

Bernhardy (*Gottfr.*). Grundriss der griechischen Literatur. — Der römischen Literatur, 30040.

Berni (*Fr.*). La Catrina, 16646.

EFERUS - Recherches & Classification -

préférée, parce que dans les autres on a remplacé par des points le nom du fondateur du christianisme qui se trouvait au f. 47 et à d'autres endroits, ce qui a été également pratiqué dans les édit. de Venise, *Dom. Giglio*, 1564 et 1566, 2 vol. in-8., et dans celle de Vicence, 1603 et 1609, in-12.

L'édition de Venise, 1627, 3 vol. in-12, est encore inférieure à ces dernières; néanmoins un exemplaire en *m. r.* a été vendu jusqu'à 31 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Le medesime opere burlesche (edizione data da Paolo Rolli, con varie annotazioni di Ant.-Mar. Salvini, sotto il nome anagrammatico di Antinoo Nivalesi). *Lond., Gio. Pickard*, 1721-24, 2 vol. gr. in-8.

Édit. recherchée et peu commune. 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. en *mar. r.* Blondel; 30 fr. Mac-Carthy, et 86 fr. Duplessis.

— Le medesime, etc., con la giunta del terzo libro. *Londra, e* (3e vol.) *Firenze* (*Napoli*), 1723, 3 vol. in-8.

Cette édition a servi aux rédacteurs du *Vocabolario della Crusca*: 15 à 18 fr. et plus en Gr. Pap.; 25 fr. Boutourlin. Il y en a des exempl. dont les deux prem. vol. ont, soit aux frontispices, soit à la fin, la date : *Firenze, appresso Bernardo Giunta.* M. D. LV; toutefois, on ne saurait les confondre avec l'édition originale, dont l'impression est bien différente, quoique le premier volume suive assez exactement l'édition de 1548. On doit trouver à la fin du 3e vol. une partie séparée de 18 ff. non chiffrés, contenant un avis au lecteur et des variantes.

L'édition sous la date d'*Usect al Reno, Broedelet* (imprimée à Rome), 1726, 3 vol. pet. in-8., n'est point mutilée, mais elle fourmille de fautes. 10 à 15 fr. — Celle d'*Utrecht* (*Venise*), 1771, 3 parties in-8., n'est pas chère; mais un exemplaire sur PARCHEMIN a été vendu 5 liv. 5 sh. Pinelli, et 75 fr. Mac-Carthy.

— Capitolo del gioco della primiera col commento di messer Pietro-Paulo da San Chirico. *Roma, nel anno* M. D. XXVI, *per F. Mintio Calvo*, pet. in-4., avec un frontispice gravé en bois. 38 fr. *mar. r.* Libri.

Édition rare d'un *capitolo* de Fr. Berni qui se trouve ordinairement dans les éditions des *Rime burlesche*; elle renferme un commentaire curieux que quelques personnes attribuent au Berni lui-même, bien que le nom de *Pietropaulo da san Chirico* se lise à l'épître dédicatoire. Toutefois, dans une autre édition du même format que celle-ci, on a substitué à ces derniers noms ceux de *L. Gelasino da Fiesoli*, autres noms supposés que reproduisent les édit. de Venise, 1534, et de Venise, sans date, l'une et l'autre in-8.

— La Catrina, atto scenico rusticale. *Fiorenza, per Valente Panizzi e compagni*, 1567, in-8. [16646]

Ce petit volume, fort rare, a été vendu 1 liv. 19 sh. Pinelli, et plus cher encore en Italie; il ne contient cependant que 26 pp., y compris un *capitolo del Bronzino*, intitulé *la Serenata*, lequel commence à la page 20.

— La stessa. (*senza nome di stampatore, e senz'anno*), in-8.

Édition faite à Naples vers 1730, par les soins de Lor. Ciccarelli, sous le masque de *Cellenio Zacclori*, d'après un manuscrit du temps de l'auteur, et dont le texte diffère beaucoup de celui de l'édit. de 1567. On n'y a réimprimé ni l'épître dédicatoire d'*Aless. Ceccherelli*, ni la *Serenata*; mais on y a joint *il Mogliazzo*, autre farce enjouée, qui, comme la *Catrina*, est écrite en florentin rustique, et de laquelle, selon Mazzuchelli, il existait déjà une édition sous le titre suivant :

Il Mogliazzo fatto da Bogio e Lisa, frammesso (c'est-à-dire intermède en vers), *Firenze*, 1537, in-8.

Les deux pièces ci-dessus ont été réimpr. dans le *Saggio di rime* qui a paru à Florence en 1825 (voy. Saggio).

— Vita di Pietro Aretino del Berni. 1537, pet. in-8. de 3 ff. et 45 pp. avec un portr. de l'Aretin. [30731]

Édition faite à *Londres*, vers 1821, d'après une prétendue édition originale de Pérouse, *per Bianchini del Leon*, 1537, qui serait devenue fort rare. S'il fallait s'en rapporter à un avis imprimé au verso du f. qui suit le titre de ce petit volume, il n'aurait été tiré qu'à 28 exempl. sur pap. et à 2 sur VÉLIN. (1 liv. 10 sh. *mar. bleu*, Libri.) Le prix de chaque exempl. était 28 sh. (21 fr. De Bure). Il est fort douteux que cette vie soit du Berni, et même qu'il existe une édit. de 1537. Nous remarquons que l'exempl. impr. sur VÉLIN, qui a été vendu 1 liv. 10 sh. chez Hanrott, est annoncé dans le catal. de ce bibliophile, 3e partie, n° 44, sous le nom de Singer.

— Voy. Bojardo, et Stanze amorose.

BERNI y Catala (D. *Jos.*). Creacion, antiguedad y privilegios de los titulos de Castilla. *Valencia, en la imprenta particular del autor para sus obras*, 1769, in-fol. titre gravé et portr. des rois [28918]

Porté à 2 liv. 12 sh. 6 d. par Salvá.

BERNIER de la Brousse (*Joach.*). Ses OEuvres poétiques. *Poictiers, Julian Thoreau*, 1617, in-12 de 8 ff. prél. et 362 ff. chiffrés, titre gravé. [13926]

Ce recueil, dont il y a des exemplaires datés de 1618, contient quatre pièces de théâtre, y compris deux bergeries. Vend. 13 fr. Méon, et rel. en 2 vol. *m. v.* 30 fr. 50 c. de Soleinne.

BERNIER (*Franç.*). Ses Voyages. *Amsterdam*, 1699, 1710 ou 1724, 2 vol. in-12, fig. [20673]

Trois éditions également recherchées : 8 à 10 fr. — Celle de *Paris*, 1830, 2 vol. in-8., sans fig., l'est peu.

Le plus bel éloge, peut-être, que l'on puisse faire de cette excellente relation, c'est de dire que plus de cent cinquante ans après la première publication de l'ouvrage, il s'en est fait simultanément en Asie et en Europe deux traductions anglaises, qui ont paru l'une et l'autre en 1826, la première de J. Stuart, à *Calcutta*, en un seul vol. in-8.; la seconde par Irving Brock, à *Londres*, en 2 vol. in-8.

Les deux volumes, qui portent le titre de *Voyages de Fr. Bernier*, réunissent quatre parties in-12 que ce médecin avait fait paraître séparément à *Paris, chez Cl. Barbin*, en 1670 et 1671, la première sous le titre de *Histoire de la dernière révolution des Etats du Grand Mogol*, la 2e sous celui d'*Evénements particuliers*, la 3e et la 4e sous celui de *Mémoires du sieur Bernier*.

Les deux premières parties ont été réimpr. (en Hollande) *suivant l'imprimé à Paris, Cl. Barbin*, 1671, et les deux autres à *La Haye, chez Leers*, 1671-72, pet. in-12.

BERNIER (*Jean*). Histoire de Blois, con-

Bernier (*Fr.*). Philosophie de Gassendi, 3464.
Bernier (*J.*). Histoire de la médecine, 6489.
Bernier (*J.*). Le Rabelais réformé, 17127.

EFEDUS - Recherches & Classification -

tenant les antiquités et les singularités de Blois, les éloges de ses comtes, les vies des hommes illustres qui sont nez au pays de Blois, avec les noms et les armoiries des familles nobles du même pays. *Paris, Fr. Muguet,* 1682, in-4. 12 à 15 fr. [24286]

BERNIS (*Fr.-Joach.* de Pierre de). Ses OEuvres, auxquelles on a joint le poëme de la Religion vengée. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1797, in-8. pap. vél. 5 fr. [14071]

Il y a eu 100 exempl. tirés en Gr. Pap.: vend. rel. en *mar.* avec fig. ajoutées, 30 fr. en 1815; 19 fr. 50 c. Pixerécourt; en *cuir de Russie,* 40 fr. Renouard.

— ŒUVRES, collationnées sur les textes des premières éditions et classées dans un ordre méthodique. *Paris, Delangle,* 1825, in-8. portr. 5 fr. — Pap. cavalier vél. 7 fr.

Il a été tiré 50 exempl. en très-Gr. Pap. vél. avec le portrait avant la lettre, 12 fr.; et 10 exempl. en très-Gr. Pap. de Holl., portrait avant la lettre et eau-forte, 20 à 25 fr.

Un exempl. impr. sur une douzaine de sortes de pap. de couleurs différentes, 32 fr. salle Silvestre en 1827. — Un autre sur très-Gr. Pap. de Chine, avec le dessin original du portr. par Devéria, 60 fr. Nodier, en 1830.

L'édition stéréot. d'Herhan, en 2 vol. in-18 et aussi in-12, est assez jolie.

— LA RELIGION vengée, poëme. *Parme, de l'impr. de Bodoni,* 1795, pet. in-fol. 6 à 9 fr. [14128]

Bodoni a tiré 50 exempl. de cette édition in-fol. sur pap. vél. (vend. 34 fr. en 1805, et beaucoup moins cher depuis) et un seul sur VÉLIN: vend. 56 fr. Renouard. Il a aussi fait un tirage sur format gr. in-4., et de ce dernier il y a deux exemplaires sur VÉLIN.

Il a également donné en 1795 une édition pet. in-8. de ce poëme, très-médiocre, et il en a fait tirer quatre exempl. sur VÉLIN, dont un avec le dessin du portrait. 41 fr. Renouard.

BERNOULLI (*Jac.*). Ars conjectandi, opus posthumum; accedit ejusdem tractatus de seriebus infinitis, etc. *Basileæ,* 1713, in-4. [8053]

Ouvrage recherché: 6 à 10 fr. Il a été traduit en français par M. Vastel, *Caen* et *Paris,* an X (1802), in-4., 1re part.

Les œuvres du même, en latin. *Genève,* 1744, 2 vol. in-4., fig. [7823] 8 à 10 fr. — 18 fr. Labey; 31 fr. Libri en 1857.

BERNOULLI (*Dan.*). Hydrodynamica, sive de viribus et motibus fluidorum commentarii. *Argentorati,* 1738, in-4. fig. 6 à 9 fr. [8128]

BERNOULLI (*Joh.*) Opera omnia. *Lausannæ,* 1742, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr. [7822]

Vend. 30 fr. Caillard; 15 fr. 50 c. Libri, en 1857; et rel. en *m. r.* 41 fr. 50 c. Labey.

BERNOULLI (*Jean*). Description histor. et géograph. de l'Inde, contenant la géographie de l'Indoustan, par le P. Jos. Tieffenthaler; des recherches sur l'Inde, etc., par Anquetil du Perron; la carte générale de l'Inde, par Rennel, avec des remarques et additions; publiée par J. Bernoulli. *Berlin,* 1786-88, 5 part. en 3 vol. in-4. fig. 36 à 48 fr. [28092]

On trouve séparément les Recherches d'Anquetil du Perron, 2 tom. en 1 vol. in-4.

BEROALDE de Verville (*François*). Les Appréhensions spirituelles (poëme), et autres œuvres philosophiques (avec les recherches de la pierre philosophale), par F. B. de Verville. *Paris, Timothée Joüan,* 1584, in-12. [13895]

18 fr. 50 c. *mar. bl.* Monmerqué, et 29 fr. Salmon.

Recueil en prose et en vers auquel sont quelquefois réunis *les Soupirs amoureux de F. B. de Verville, avec un discours satyrique de ceux qui écrivent d'amour, par N. le Digne,* ouvrage qui avait déjà paru séparément à Paris, en 1583, in-12, et qui a été réimprimé à *Rouen,* chez *du Petit-Val,* en 1597 et 1606, pet. in-12 [13894]. Parmi les poésies diverses de Beroalde, il se trouve des morceaux extrêmement libres; et Niceron a remarqué que ce bon chanoine a fait entrer dans ses ouvrages les plus sérieux, comme dans ses *Florides,* des obscénités dignes de figurer dans le *Moyen de parvenir* (voir ci-dessous).

— LES TÉNÈBRES, qui sont les lamentations de Jérémie (trad. en vers françois, suivies d'une hymne sur la Nativité de N.-S.). *Paris, Matth. Guillemot,* 1599, in-12 de 25 pp.

Voici deux autres ouvrages de Beroalde, écrits en vers, qui ne se recommandent guère que par leur rareté:

L'IDÉE de la république... dans laquelle il est discouru du devoir de chasqu'un, etc. Dialogue de la vertu. *Paris, Joüan,* 1583 et aussi 1584, in-12. [13896]

Poëme en sept livres dont l'Utopie de Th. Morus a donné l'idée. La seconde édit., *Paris, Dan. Perier,* 1588, pet. in-12, 8 fr. Salmon.

Les trois ouvrages ci-dessus, édit. de 1583 et 1584, reliés ensemble, 45 fr. Salmon.

— La muse celeste de Beroalde de Verville. *Tours, Mettayer,* 1593, in-12.

La Valliere-Nyon, 13544.

SERODOKIMASIE, ou l'histoire des vers qui filent la soye, de leur naturel, gouvernement, utilité, plaisir et profit qu'ils rapportent. *Tours, Michel Sifleau,* 1600, in-12. [13897]

La publication de ce petit poëme donna lieu à une polémique entre l'auteur et plusieurs autres personnes; ce qui produisit un certain nombre d'épigrammes qu'on peut lire dans le recueil intitulé: *Les Muses incognues ou la Seille aux bourriers, plaine de desirs et imaginations d'amour,* Rouen, Jean Petit, 1604, pet. in-12, sans nom d'auteur, mais qui est, dit-on, de Guy de Tours (voy. GUY).

— Le retablissement de Troyes, avec lequel, parmi les hasards des armes, se voyent les amours d'Asionne.... *Tours, Molin,* 1597, in-12. [17146]

Reproduit sous ce titre:

LES AMOURS d'Asionne, où se voyent les hasards des armes, etc. *Paris, Guillemot,* 1598, in-12 de 475 pp.

— La Pucelle d'Orléans restituée par Beroalde de Verville, sous le sujet de cette magnanime pucelle est représentée une fille vaillante, chaste, sçauante et belle.

Bernolak. Lexicon slavicum, 11450.
Bernot de Charant. Histoire de la Charité, 24479.

EFERUS - Recherches & Classification -

Tours, Sebastien Molin, ou *Paris, Math. Guillemot,* 1599, pet. in-12.

Mauvais roman auquel sa rareté et surtout le sujet traité par l'auteur donnent quelque prix; c'est un vol. contenant un titre gravé, 6 ff. prélim. 317 ff. chiffrés, plus un f. non chiffré, où se lisent des vers à la louange de la Pucelle, et le privilége (sous la date de 1596). 36 fr. Veinant.

— Le cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularitez, figures, tableaux antiques; recherches saintes, remarques sérieuses, observations amoureuses, etc. *Paris, Guillemot,* ou *Tours, Sebastien Molin,* 1596, aussi 1597, in-12. 6 à 9 fr. [18624]

Cet ouvrage, en forme de dialogues, et dont la lecture est à peine soutenable, a eu du succès, car il a été réimpr. *à Rouen,* chez *du Petit-Val,* ou *Guil. Vidal,* en 1597 et (corrigé et augmenté) en 1601, in-12. Cette dernière édition s'est même vend. 10 fr. *mar. citr.* Méon; 14 fr. Morel-Vindé.

Le *Cabinet de Minerve* forme la 5e partie des *Aventures de Floride,* roman fort insipide de Beroalde, dont la 1re et la 2e part. ont été impr. à Tours, chez Jamet Mettayer, en 1593 (et 1594), et la 3e et la 4e à Rouen, en 1594 et 1601, in-12. [17445] Les 4 part. 31 fr. Salmon.

Voici la description qu'en donne Niceron : 1re partie, *Tours, Jamet Mettayer,* 1594, en 197 ff. — 2e partie, *Tours, George Drobet,* 1594, en 206 ff. — 3e partie, *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1601, en 572 pp. — 4e partie, *Rouen, du Petit-Val,* 1601, en 382 pp. Notez que ce sont des éditions *revues, corrigées et augmentées.*

— Histoire véritable, ou le voyage des princes fortunez, divisez en quatre entreprises. *Paris, Pierre Chevalier,* 1610, pet. in-8. de 793 pp. 5 à 6 fr. [17147]

Ce fastidieux roman est rempli d'allusions à la science chimique. Vend. en *mar. r.* 30 fr. Cailhava; 19 fr. 50 c. Salmon. On le trouve aussi sous le titre suivant : *Voyage des princes fortunez, œuvre stéganographique,* Paris, Guerin dit Latour, 1610.

— Le moyen de ‖ paruenir. ‖ œuure contenant la raison ‖ de tout ce qui a esté, est, & se ‖ ra : auec demonstrations cer ‖ taines & necessaires, selon ‖ la rencontre des effets de ‖ vertu.

Et aduiēdra que ceux qui auront nez ‖ à porter lunettes s'en seruirōt ainsi ‖ qu'il est escrit au Dictionnaire à ‖ dormir en toutes langues. S. ‖

Recensuit sapiens ab A ad Z
nunc ipsa vocat res ‖
Hac iter est ‖
Æneid. IX. 320.

Imprime cette année, pet. in-12.

Cette édition est portée à 54 fr. dans le catal. de M. A. S*** T (Salmon Tourangeau), *Paris, Potier,* 1857, n° 738, où elle est recommandée par la note suivante du rédacteur de ce catalogue.

« Edition du commencement du XVIIe siècle, et qui doit être la première de cette facétie célèbre. Ce qui nous le fait penser, c'est la manière dont y est imprimé le troisième vers du quatrain qui termine l'ouvrage :

« *Apportez quatre gros* (pièce de monnaie) *ès troncs.*

« La leçon qu'on y trouve, et qui certainement est la bonne, n'a été reproduite, à notre connaissance, dans aucune édition, soit ancienne, soit moderne. »

Nous avons examiné l'édition qui a donné lieu à cette note, et elle nous a paru être effectivement du commencement du XVIIe siècle, mais nous ne pouvons affirmer que ce soit la première de ce livre et la seule où on lise au 3e vers du quatrain *ès troncs.* Elle contient, indépendamment du titre, 617 pp. dont la dernière n'a que 10 lig. y compris les 4 vers. Le verso du dernier f. est tout blanc.

Le *Moyen de parvenir* est un répertoire de petits contes joyeux et de quolibets auquel ont amplement puisé non-seulement Tabarin et le pseudo-Bruscambille, mais encore d'Aubigné dans son Baron de Fœneste, et Sorel dans son Francion.

— Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera. Avec demonstrations certaines et nécessaires, selon la rencontre des effets de vertus. Et adviendra que ceux qui auront nez à porter lunettes s'en serviront, ainsi qu'il est escrit au dictionnaire à dormir en toutes langues, S. recensuit sapiens, ab A ad Z : *Nunc ipsa vocat res; hac iter est,* Æneid. IX. 320. *Imprime cette année* (*Hollande*), pet. in-12 de 439 pp. [17833]

Cette édit., assez belle, se place dans la collection des Elseviers : on la trouve difficilement en bon état : vend. 75 fr. *mar. orange,* Bérard; 160 fr. bel exempl. *mar. bl.* A. Martin; 67 fr. *mar. r.* Pixerécourt; 60 fr. *mar. v.* Salmon; 91 fr. *mar. r.* Le Chevalier, en 1857, et jusqu'à 175 fr. *mar. bl.* par Bauzonnet, Veinant, en 1860, et 71 fr. 50 c. *mar. bl.* par Niedrée, Gancia.

— Autre sous le même titre. *Imprimé cette année* (*en Hollande*), pet. in-12 de 348 pp. 6 à 12 fr.

Édition que l'on ajoute aussi à la collection des Elseviers, quoiqu'elle soit postérieure au temps où ils imprimaient, puisqu'à la page 348 se trouve une liste de *quelques livres galants* que vendait le libraire, et dont plusieurs n'ont paru qu'après l'an 1700; vend. cependant : 23 fr. Mazoyer; 18 fr. Duriez, et jusqu'à 50 fr. *mar. bl.* Chardin; 20 fr. Chalabre; en *mar. r.* 40 fr. Salmon.

La même édition a reparu avec les 2 premiers ff. réimpr. et sous le titre de *Salmigondis, etc.* — Voy. SALMIGONDIS.

Il existe aussi des exemplaires sous ce titre : *Le Coupe-cul de la mélancolie,* ou *Vénus en belle humeur,* Parme, J. Le Gaillard, 1698, in-12 de 347 pp.; vend. 29 fr. St-M. en 1840; en *mar. r.* 115 fr. Bertin; 61 fr. Veinant.

L'édition dont le titre porte : *Édition corrigée de diverses fautes, qui n'y étaient point, et augmentée de plusieurs autres. Chinon, de l'imprimerie de François Rabelais, rue du Bracquemart, à la pierre philosophale, l'année pantagrueline,* pet. in-12 de 544 pp., non compris le titre, est bien impr., et avec des caractères qui dénotent une impression hollandaise du commencement du XVIIIe siècle. Vend. 10 fr. en 1818; *m. r.* 35 fr. Librairie De Bure; *mar. bl.* 46 fr. Duplessis.

Réimprimé en plus gros caractères, in-12 de 542 pp., sous le même titre.

— Le même, dernière édition, exactement corrigée, et augmentée d'une table des matières. *Nulle part,* 100070032, 2 vol. pet. in-12 de 239 et 260 pp.

Édition assez belle et où l'on trouve, comme dans la précédente, un abrégé de la dissertation de La Monnoye sur le Moyen de parvenir.

Réimpr. sous le même titre et avec la date 100070034, en 2 vol. in-12 de 250 et 260 pp.

Une des jolies éditions de ce sottisier est celle dont le titre porte *Chinon, de l'impr. de François Rabelais* (XVIIIe siècle); elle a 2 vol. pet. in-12 allong., le 1er de IX et 239 pp., et le 2e de 246 pp. On y trouve un abrégé de la dissertation de La Monnoye sur l'ouvrage : 62 fr. *mar. v.* Nodier, 100 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, Giraud.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Le même (édition augmentée d'une dissertation sur ce livre, par Bern. de La Monnoye, et des imitations du Moyen de parvenir, qui ont été faites en vers latins ou françois par différents auteurs), 100070057 (*Paris, Grangé,* 1757), 2 vol. pet. in-12, avec une gravure vis-à-vis du titre du prem. vol. 10 à 15 fr.

Jolie édition, préférable à celle de 1773, en 2 vol. pet. in-12, qui en est la copie, et à toutes les autres. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. de Hollande, mais ils ne sont pas communs : vend. 29 fr. *mar. bl.* Renouard, en 1804; 54 fr. Caillard; 75 fr. *mar. citr.* d'O...; 60 fr. Pixerécourt; 100 fr. Nodier et même prix Le Chevalier en 1857.

— Le même... revu, corrigé et mis en meilleur ordre; publié pour la première fois avec un commentaire historique et philologique, accompagné de notices littéraires, par Paul L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris, Ch. Gosselin,* 1841, gr. in-18.

Édition dont il a été tiré des exemplaires en papier d'Hollande, partagés en 2 vol. et avec des titres portant l'adresse de *Techener*.

On attribue généralement le Moyen de parvenir à François Beroalde de Verville, auteur des divers ouvrages que nous venons de décrire, et qui sont aujourd'hui presque oubliés; en effet, Beroalde s'en est déclaré le père à la page 461 de son *Palais des curieux,* impr. en 1612 (voir ci-après), en désavouant cependant, par prudence, les copies subreptices qui s'en étaient répandues. Malgré cela plusieurs critiques modernes lui contestent ce livre et le donnent soit à Fr. Rabelais, soit à Henri Estienne, auxquels, à la vérité, Beroalde a fait de fréquents emprunts (surtout à l'Apologie pour Hérodote de ce dernier qui, d'ailleurs, était mort avant la fin de la publication du livre de Beroalde). De son côté, l'auteur des Mélanges tirés d'une grande bibliothèque, volume P., p. 163, doute que « ce recueil de facéties et de contes, quelquefois très-plaisants et toujours fort libres, soit effectivement de Beroalde, chanoine de Tours. Ce qui le lui aura fait attribuer, ajoute-t-il, c'est que son nom se trouve à la tête d'un livre intitulé *du Moyen de parvenir.* » Le livre dont il est ici question est peu connu, et ni La Monnoye ni le P. Niceron n'en ont parlé. Il a pour titre :

De la Sagesse, livre premier auquel il est traicté du moyen de parvenir au parfaict estat de bien vivre, remedier aux afflictions, embrasser la constance, et trouver l'entier contentement, selon l'institution divine, par Beroalde de Verville. *Tours, Mettayer,* 1593, in-12 (catal. de La Vallière-Nyon. 3868).

Mais ce qui est peut-être encore moins connu que ce dernier ouvrage, c'est la première édition du célèbre *Moyen de parvenir*. Nous en avons déjà cité une dont l'ancienneté est incontestable. Il y en a une autre qui, selon le catalogue de Falconet, n° 12256, serait datée de 1610, date qui se rapporte parfaitement à celle du *Palais des curieux*, dont le privilége est du 5 novembre 1611. Il est à regretter que La Monnoye, à qui l'on doit une bonne notice sur le recueil de Beroalde, ne se soit pas occupé d'en examiner les premières éditions, qui se trouvaient plus facilement de son temps que maintenant.

Niceron (XXXIV, p. 231) décrit plusieurs anciennes éditions du Moyen de parvenir, sans date, et, dans ce nombre il en est une sous le même titre que l'édition en 439 pp. portée la seconde à la tête de cet article; c'est, selon ce biographe, un in-24 de 617 pp., auquel, dans l'exemplaire qu'il a vu, on avait mis à la main la date de 1620; une autre de format in-12, aussi de 617 pp., mais en plus gros caractères que la précédente, et probablement la même que la première décrite ci-dessus. Enfin, il existe encore deux éditions in-12, l'une de 672 pp., et l'autre de 691 pp. Cette dernière, d'une exécution fort médiocre, est peut-être la plus ancienne de toutes, car il est à remarquer qu'à mesure qu'on réimprimait ces sortes de livres, on cherchait ordinairement à diminuer le nombre des pages, afin d'économiser sur l'impression. Une de ces édit. in-12, rel. en *mar. bl.* 45 fr. Duplessis.

— Le Palais des curieux auquel sont assemblées plusieurs diversitez pour le plaisir des doctes, et le bien de ceux qui désirent sçavoir. *Paris, Ve Math. Guillemot,* 1612, in-12. 9 à 15 fr. [19056]

Ces mélanges ont quelque rapport avec le Moyen de parvenir, mais lui sont fort inférieurs : nous n'en connaissons qu'une seule édition.

Voici encore le titre d'un roman peu connu de notre Beroalde :

L'Histoire d'Hérodias : icy se verront les essais d'impudence effrenée après le vice, attirant les punitions divines sur les esprits de rebellion. *Tours, Molin,* 1600, in-12.

— Tableaux des riches inventions. Voyez Poliphile.

BEROALDUS (*Philippus*). Orationes et Carmina Baroaldi (sic). *Bononiæ* (*sine nomine typographi*), 1502, *die ultimo Julii,* in-4., ff. non chiffrés, mais avec des signat. de A jusqu'à S. (Bibl. mazar., n° 10284.)

Cette édition, imprimée en petits caractères ronds, a échappé aux recherches de Panzer, et c'est ce qui nous la fait citer ici. Toutefois il en existe d'autres : de Bologne, 1491, in-4. de 76 ff. — de Lyon, 1492, in-4. de 78 ff. — de Brescia, 1497, in-4. de 88 ff. — de Paris, *Dionis. de Roce,* 1499, in-4. de 76 ff., etc. Toutes moins complètes que celle dont voici le titre :

Philippi Beroaldi Opera. Orationes multifariæ a Philippo Beroaldo editæ recognitæque, cum appendicula aliarum quoque oratiuncularum. Poemata. De felicitate opusculum. Declamatio philosophi, medici, oratoris de excellentiis disputantium. De optimo statu et principe libellus. Heptalogos sive septem sapientes. Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris, de vitiositate disceptantium. Oratio proverbialis. Symbola Pythagoræ. De terræ motu et pestilentia cum annotamentis Galeni. (in fine) : *Impressum a Benedicto Bibliopola, Anno Salutis millesimo quingentesimo vigesimo primo. Cal. Martiis* (*Bononiæ*), in-4. [18965]

On a décrit dans le Bulletin du Bibliophile, 1855, p. 203 et suiv., une édit. de ces *Opuscula*, de Paris, *apud Reginaldum Chaudière*, in-4., sans date, qui renfermerait vingt opuscules de plus que l'édit. de 1521 ci-dessus.

Oratio Prouerbiorum condita a Philippo Beroaldo, qua doctrina remotior continetur. — *Impressa Bononiæ, per Benedictum Hectoris... anno salutis M. vndequingentesimo* (1499) *die* XVII *decembris,* in-4. de 28 ff. Lettres rondes. [18448]

Première édition de ce discours. Celle de Bologne, 1500, in-4., par le même imprimeur, 25 fr. 50 c. *m. r.* Libri. — Celle qui est sortie des mêmes presses, en 1501, in-4. de 27 ff., 17 fr. *v. f.* Duplessis. L'ouvrage a été souvent réimprimé soit séparément, soit avec d'autres opuscules de l'auteur.

La plupart des opuscules de Beroalde ont d'abord paru séparément à la fin du XVe siècle. Celui dont le titre suit n'est pas le moins singulier :

— Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris, de vitiositate disceptantium; condita a Ph. Beroaldo. *Bononiæ, Bened. Hectoris, anno milesimo undequingentesimo* (1499), in-4. de 20 ff. à 27 lig. par page [17921]

Édition rare; celle de *Strasbourg,* 1501, in-4., ne l'est guère moins : 21 f. *mar. r.* Mac-Carthy. Il y

EFERUS - Recherches & Classification -

en a aussi une d'*Erfurt*, 1501, in-4., et plusieurs autres plus récentes. L'ouvrage a été réimprimé dans les opuscules de l'auteur, et dans plusieurs recueils : notamment dans celui de Drudon, qui a pour titre : *Practica artis amandi* (voy. DRUDON).

— Trois déclamations, ès quelles l'ivrogne, le putier et le joueur de dez, frères, débattent à sçavoir lequel d'eux trois (comme le plus vicieux), sera privé de la succession de leur père, suivant son testament, invention latine de Beroalde, suite et amplification françoise de Calvi de la Fontaine; N. N. de Paris; avec un dialogue de Lucian intitulé Mercure et Vertu, traduit par icelui de la Fontaine. *Paris, Vincent Sertenas*, 1556, in-16.

Ce petit volume rare a 99 ff. chiffrés, y compris le frontispice. Vend. 21 fr. Bonnier; 55 fr. *m. bl. tab.* Renouard, en 1804; 39 fr. Morel-Vindé; en *mar. r.* 94 fr. 50 c., en 1839; 102 fr. *mar. r.* Nodier.

L'ouvrage suivant paraît être une autre imitation de la même dissertation :

LE PROCES des trois freres, livre non moins utile que delectable, & cõtenant mainte bonne erudition : traduit nagueres en vers françoys par Gilbert Damalis, *Lyon, par Maurice Roy*, 1558, in-8. de 72 pp. y compris 5 ff. prélim. (en vers de 10 syllabes).

Les opuscules suivants de Phil. Beroalde sont assez rares : 1° *Annotationes in autores antiquos*, Bononiæ, 1488, in-fol. 2° *Opusculum de felicitate*, Bononiæ, Plato de Benedictis, 1495, in-fol. de 36 ff. (Il y en a une autre édition de Bologne, sous la même date, impr. par Caligula de Bazaleris, mais moins belle que celle-ci, et qui n'a que 20 ff.) 3° *Declamatio philosophi, medici, oratoris, de excellentia disceptantium.* Bononiæ, 1497, in-4. de 38 ff., etc. — Histoire de Titus et Gisipus, et histoire de Tancredus, voy. ARETINUS (*Leonardus*).

BEROALDUS junior (*Phil.*). Beroaldi carminum (lyricorum) libri III; ejusdem epigrammatum liber. *Imprimebat Romæ Antonius Bladus... anno dñi* 1530 *mense octobr.*, in-4. signat. A jusqu'à R, lettres ital. [12647]

Les poésies de Beroalde le jeune valent mieux que celles de l'ancien; cependant on n'en connaît que cette seule édition, laquelle se rencontre rarement.

BEROSVS babylonicus, de his quæ præcesserunt inundationem terrarum. Item : Myrsilius de origine Turrenorum. Cato in fragmentis; Archilocus in epitheto de temporibus; Metasthenes de Iudicio temporum; Philo in breuiario temporum; Xenophon de equiuocis temporum; Sempronius de diuisione Italiæ; Q. Fab. Pictor de aureo seculo et origine Vrbis Romæ, Fragmentum Itinerarii Antonini Pii; Altercatio Adriani augusti & Epictici. (au recto du f. 28 et dernier) : *Impressum est hoc opus Parrhisiis in Bellouisu per Ioannem Marchant impensis Godofredi de Marnef. Anno dñi* 1510 *septimo idus Maias*, pet. in-4. en lettres rondes, 5 ft. prél. et texte f. 2 à 28.

Nous citons ce petit recueil à cause de l'épître de Geofroy Tory qui est au verso du frontispice, laquelle est adressée ad *Philibertum Babouum virum honestiss.*, et datée : *Parrhisiis apud collegiũ Plesæiacũ.* 6 *Nonas Maias*, 1510. L'exempl. que j'ai sous les yeux n'a pas de f. 1. ou signat. ai, et cependant rien ne paraît y manquer.

On voit sur le titre la marque que nous donnons ci-dessous réduite.



Il existe une autre édition in-4. des mêmes pièces auxquelles deux autres sont ajoutées, savoir : *Cornelii Taciti de origine & situ Germanorum opusculum, c. c. de situ & moribus Germanorũ.* Cette dernière, qui a probablement été faite en Allemagne, a 6 ff. prél. et LI ff. chiffrés; elle n'a ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais le titre porte la date *Año dñi.* 1511, et une marque que nous donnons également réduite.

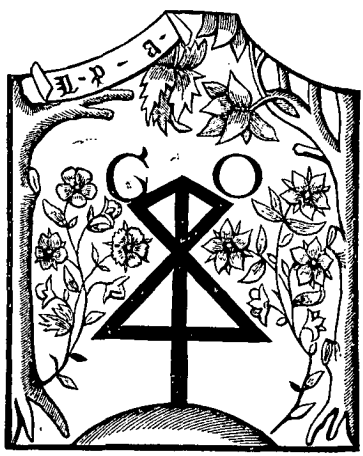

Beronle. Patois du bas Limousin, 11055.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette marque est, comme on voit, imitée de celle de Marnef, avec les lettres L. p. a. au lieu des mots *Le pelicã*, et les lettres C. O. au lieu de E. I. G. L'Epître de Tory est reproduite au recto du premier f. Le long errata qui est au f. 5 prél. dans l'édition de 1510, ne se trouve plus toutefois dans celle de 1511 où l'on a eu soin de corriger dans le texte les fautes indiquées. Ces deux éditions sont à la Bibliothèque impériale.

— Berosi Chaldæorum historiæ quæ supersunt cum commentario prolixiori de Berosi vita et librorum ejus indole, auctore D.-G. Richter. *Lipsiæ, Hartmann,* 1825, in-8. 2 fr. 50 c. [22743]

Édition critique.

— Voy. ANNIUS Viterbiensis.

BERQUIN (*Louis*). Voy. ERASME, Enchiridion ou Manuel du chrétien.

BERQUIN. Ses OEuvres complètes, savoir : l'Ami des enfants; l'Ami de l'adolescence; le petit Grandisson; Sandfort et Merton, et autres. *Paris, Renouard*, 1803, 20 vol. in-18, et aussi in-12. [3906]

Malgré les 212 vignettes dont elle est ornée, cette collection se donne aujourd'hui à très-bas prix, même en pap. vél. Un exempl. impr. sur *pap. rose* et rel. en *mar. v.* vend. 150 fr., et ensuite 80 fr. Renouard.

Un exemplaire en pap. vélin, enrichi d'environ trois cents dessins, en partie faits pour l'édition, et de beaucoup de gravures : 310 fr. Renouard; 381 fr. Thibaudeau.

Il existe plusieurs autres éditions de Berquin, soit en 20 vol. in-18, soit en 10 vol. in-12, etc.

Les Idylles de Berquin (Paris, 1774-75), 2 part. in-16 dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. sont ornées de 25 gravures assez jolies. L'édition des romances du même auteur, édit. de Didot jeune, 1788, in-18 avec fig. et musique gravée, est plus complète que celle de 1776 qui ne contient que 6 romances.

M. Renouard a fait réimprimer en un seul volume in-18 ces idylles et ces romances dont on a tiré des exempl. in-12 sur pap. vél. Il les a ornées de 40 grav.

BERREDO (*Bernardo* Pereira de). Annaes historicos do estado do Maranhaõ, em que se dá noticia do seu descubrimento, e de tudo o mais que nelle tem succedido desde o anno em que foi descuberto até ao de 1718. *Lisboa*, 1749, in-fol. [28709]

Une des meilleures histoires particulières de l'Amérique.

BERRETINUS cortonensis (*Petr.*). Heroicæ virtutis imagines, quas Petrus Berretinus cortonensis pinxit Florentiæ in ædibus magni ducis Etruriæ; sculpserunt Corn. Bloemaert, Fr. Spierre, Lud. Visscher, etc. *Romæ, J.-J. de Rubeis*, 1691, in-fol. [9318]

En 24 pièces; vend. 25 fr. 50 c. St-Yves, et quelquefois moins.

— Galeria dipinta nel palazzo del principe Panfilo; intagliata da Car. Cesio. *Roma, Gio.-Jac. Rossi*, in-fol. obl. [9319]

En 15 pièces; 12 à 18 fr.

Cette galerie a été aussi gravée en 16 pièces par Gér. Audran. — Voy. PETRAGLIA.

BERRUTI Amadei dialogus, in quo precipue tractat, an amico sæpe ad scribendum provocato ut scribat, non respondenti sit amplius scribendum, et hinc incidenter multa pulchra de amicitia, amore, amicis veris, etc. *Romæ*, 1517, in-4. [17932]

On a payé jusqu'à 21 liv. sterl. à la vente Sykes, et ensuite 9 liv. à celle d'Hanrott, un exemplaire de cet opuscule où se trouvait une gravure belle et rare de Marc-Antoine, représentant Amadeus, l'Austérité, l'Amitié et l'Amour. Nous ignorons si cette estampe précieuse fait partie nécessaire de l'ouvrage.

BERRUYER (*Isa.-Jos.*). Histoire du peuple de Dieu, jusqu'à la naissance du Messie. *Paris*, 1728, 7 vol. in-4. [21356]

On préfère cette première édition à celle de 1734, en 8 vol. in-4., dans laquelle des suppressions ont été faites; mais il faut y ajouter le volume de supplément impr. en 1734, et qui contient les additions de la deuxième édition.

SUITE, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue. *La Haye* (*Paris*), 1755, 4 vol. in-4.

Il faut joindre à ces 12 vol. : *Paraphrase littérale des épîtres des apôtres.* Paris, 1757, 2 vol. in-4.; les 14 vol. 30 à 42 fr.

Ces trois ouvrages sont aussi impr. de format in-12; savoir : le 1er, *Paris*, 1742, 10 vol.; le 2e, 1753, 8 vol.; et le 3e, 1758, 5 vol. : en tout 23 vol.

Les deux parties de l'Histoire du peuple de Dieu ont été réimpr. à *Besançon*, en 1828-29, 11 vol. in-8., et depuis en 10 vol. in-8., mais avec des corrections dans les passages du texte qui, autrefois, avaient encouru la censure de Rome.

BERRY (*William*). History of the Island of Guernsey with particular of neighbouring islands of Alderney, Serk and Jersey, compiled from the collections of Henry Bude, etc. *London*, 1815, in-4. avec une carte et des pl. 20 à 24 fr. [27190]

Ce volume s'est vendu originairement 3 liv. 3 sh.

— Encyclopedia heraldica, or complete dictionary of heraldry. *London*, 1828-40, 4 vol. in-4. fig. 6 liv. 16 sh. 6 d., et plus en Gr. Pap. [28781]

Ouvrage un des plus complets que l'on ait en ce genre. Le quatrième volume est un supplément.

Le même auteur a publié les généalogies de plusieurs comtés, savoir : *Berksire, Bukinghamshire and Surrey*, London, 1837; *Essex*, 1841; *Hampshire*, 1833; *Herfordshire*, 1844; *Kent*, 1830; *Sussex*, 1830, tous de format in-fol. [28939 et suiv.]

BERRY (M. le conseiller). Études et re-

Berquen (*Rob.* de). Pierres précieuses, 4780.
Berres (*J.*). Anatomia, 6722.

Berria (*H.*). Législation militaire, 2948.
Berriat-Saint-Prix. Histoire du droit romain, 2430. — Procédure, 2864. — Droit criminel, 2881. — Jeanne d'Arc, 23401.

EFERUS - Recherches & Classification -

cherches sur les monnaies de France. *Bourges*, *Vermeil*, et *Paris*, *Dumoulin*, 1853, 2 vol. in-8. et atlas de 90 pl. 36 fr. [24105]

BERRYAT (*J.*). Recueil de mémoires, ou collection de pièces académiques, concernant la médecine, l'anatomie, etc., tirées des meilleures sources, et mises en ordre par feu J. Berryat (Lavirotte, Barberet, etc.). *Dijon* et *Paris*, 1754-87, 16 vol. in-4. fig. — Collection académique, composée de mémoires... des plus célèbres académies étrangères..... trad. en françois par une société de gens de lettres (Paul, Keralio, Robinet, etc.). *Dijon* et *Paris*, 1755-79, 13 vol. in-4. fig. [30282]

Comme cette collection n'a point été terminée, elle a bien peu de valeur; cependant les exemplaires complets n'en sont pas communs. On y joint les nouvelles tables de Rozier, *Paris*, 1775, 4 vol. in-4. 70 à 90 fr. les 33 volumes. — Les 29 en *mar. r.* 169 fr. Huzard.

Il se trouve quelquefois des volumes séparés de la partie étrangère de cette collection, qu'on pourrait prendre pour des ouvrages complets, parce qu'ils ont alors des titres particuliers; comme : *Mémoires de l'Académie de Stockholm; Mémoires de l'Académie des sciences de l'Institut de Bologne; Mémoires de l'Académie de Prusse* (3 vol.), etc.

BERSON (*Jean*). Sermons de l'advenement du benoist Saint-Esprit le jour de la Pentecoste, trad. de l'italien en françois par Jean Berson, docteur en théologie : Item interpretation d'aucunes paroles, et l'accomodation d'icelles a la dite histoire, par le mesme translateur; avec toutes ses prédications faites ce Karesme dernier a saint Jacques-de-la boucherie, reduites par quatrains, contenant toute la substance. *Paris*, *P. l'Huillier*, 1574, pet. in-8. [1500]

Livre peu commun et qui est remarquable à cause des prédications réduites en quatrains qui s'y trouvent.

BERTAUD (*J.*). Encomium trium Mariarum cũ earundẽ cultus defensione adversus Lutheranos... emissum opera et industria Ioan. Bertaudi Petragorici. (*Paris.*), *venundatur Iodoco Badio et Galeato a pratis.* (1529), in-4. Biblioth. impér., H. 1164. [1277]

Cet ouvrage ne s'est vendu que 13 fr. en 1823; mais on l'a payé 79 fr. *mar. v.* vente Cailhava, et 150 fr. Borluut, à Gand, en 1858.

Il se compose de trois parties, savoir :

1° *Encomium trium Mariarum;* car. rom., 18 ff. chiffr., à l'exception des 2 premiers.

Le titre porte la marque ci-après que nous donnons réduite.



Au verso du dernier feuillet, au-dessous d'une belle grav. sur bois représentant la Vierge assise sur les genoux de sainte Anne, on lit : *Sequitur officium trium filiarum beatæ Annæ.*

2° Une partie sans titre, qui commence par un gr. bois représentant le Christ en croix avec ces deux lignes de texte au-dessous : *Domine labia mea aperies.* Elle a 62 ff. en car. goth. (à l'exception des deux dern., non chiffrés). Il y a 16 grandes pl. Les signat. b, c, d n'existent pas. Les pages sont dans des bordures de dimensions diverses, offrant des sujets variés, tirés de l'histoire sainte, avec un texte en vers français. Les deux derniers ff. n'ont pas d'encadrement. Dans une lettre à la fin du volume, Bade intitule cette seconde partie : *Horarium et missale.*

3° *Divinarum humanarumq rerum peritissimi... Ioānis Bertaudi... de cognatione sacerrimi Ioānis Baptiste cum filiabus et nepotibus beatæ Annæ libri tres ab eodẽ expurgati et emuncti...* Caract. rom., 82 ff. chiffr., le titre compris, 6 gravures. Sur le verso du dern. feuillet le *Prelum Ascẽsianum* et au-dessous *Venundantur hæc tria...*

Le catalogue de la Bibliothèque Harleienne, I, n° 1322, en indique un exempl. sur VÉLIN. Nous en avons vu un autre dont le titre de la première partie est ainsi conçu :

Encomium | Ioannis Bertaudi Petragorici Turrisatbac in ducatu En|golismensi alumni, de cultu trium Mariarum, adversus Lu|theranos cum missa solenniore et officio canonico earũdẽ|... et au-dessous se trouve une grande et belle gravure sur bois portant le monogramme ⊹, gravure où J. Berthaud figure avec son nom dans la couronne qui entoure son blason. Dans les exempl. sur pap. cette planche est remplacée par le *Prelum ascensianum*, et le reste du volume est conforme à celui-ci.

BERTAUT (*René*). Voy. PÉNITENCE d'amour.

BERTAUT (*Jean*). Ses OEuvres poétiques,

Berstett (*A.* Frhr. von). Münzgeschichte des Zähringer-Badischen Fürstenhauses, 26596.

Berta (*T.-L.*). Iconografia di scheletri di diverse foglie, 4853.

Bertaut (*J.*). L'illustre Orbandale, 24555.

EFERUS - Recherches & Classification -

augmentées de plus de moitié. *Paris, Toussainct du Bray*, 1620 ou 1623, in-8. de 8 ff., 672 pp. et 4 pp. de table. 15 à 20 fr. [13910]

Ces deux éditions sont plus complètes, mais moins belles que celle de *Paris, Abel L'Angelier*, 1605, in-8. (de 8 ff. et 344 pp.), et renferment le *Recueil de quelques vers amoureux* du même poëte, déjà publié séparément par son frère, à *Paris, chez la veuve de Mamert Patisson*, en 1602 (en *mar. r.* par Trautz, vend. par extraordinaire, 190 fr. Veinant, en 1860), et de nouveau *chez Phil. Patisson*, 1606, in-8. de 4 et 98 ff.

La première édition de ces poésies est celle de *Paris, Lucas Breyer* (impr. de Patisson), 1601, in-8. 9 fr. Monmerqué, et rel. en *mar. r.* par Bauzonnet, 70 fr. Giraud.

Celle de 1620, en *v. f. d.* 40 fr. Bertin; 41 fr. Giraud; 22 fr. Libri, en 1857. — Celle de 1623, qui est un peu moins belle, 15 fr. *v. br.* Monmerqué; 25 fr. Parison. L'édition dont le titre porte *Paris, Rob. Bertaut*, 1653, in-8., n'a peut-être de réimprimé que ce titre.

On a du même Jean Bertaut, évêque de Séez, des *Sermons sur les principales fêtes de l'année;* première édition, *Paris, Seb. Mabre Cramoisy*, 1613, in-8. Ils n'ont été publiés qu'après sa mort. [1444]

Discours funèbre sur la mort du feu roi (Henri IV). *Paris, Abel L'Angelier*, 1610, in-8.

N'étant encore qu'abbé d'Aunet, il fit paraître un *Discours au roy sur la conférence de Fontainebleau.* Lyon, Jacq. Roussin, 1600, in-12.

La conférence dont il s'agit eut lieu le 4 mai 1604 entre l'évêque d'Evreux (Jacques Davy, depuis cardinal Du Perron) et Du Plessis Mornay; elle donna naissance à un certain nombre d'écrits pour et contre, dont on peut lire les titres dans le catalogue de la Biblioth. du roi, théologie, tom. 2, X, 7695 à 7703.

BERTELLI (*Ferd.*). Omnium fere gentium nostræ ætatis habitus unquam antehac editi. *Ferdin. Bertelli æneis typis excud. Venetiis*, 1569, in-4. [9603]

Recueil rare composé de 60 pl. chiffrées. L'exempl. décrit dans le catal. Cicognara, n° 1588, contient de plus 12 pl. sans numéros qui n'appartiennent peut-être pas à cette suite. Nous en avons vu un portant cette date MDLXIII, et avec les planches sans numéros.

— Diversarum nationum habitus centum et quatuor iconibus in ære incisis diligenter expressi : item ordines duo processionum, unus summi pontificis, alter ser. principis Venetiarum, opera Petri Bertellii. *Apud Alciatum Alcia et P. Bertellium. Patavii*, 1589, in-8. 18 à 24 fr. [9604]

Recueil de planches en cuivre assez bien gravées, avec 4 ff. prélim. y compris le frontispice. Outre les 104 fig. annoncées sur le titre, il s'en trouve quelquefois 8 autres non chiffrées, à la fin du volume. Vendu 69 fr. Morel-Vindé.

Ce n'est là que la première partie d'un recueil qui, pour être bien complet, doit en avoir trois. L'exemplaire de la première, annoncée sous la date de 1592 dans le catal. de M. Jules Goddé, n° 1374, contenait un titre gravé daté de 1589, une planche d'armoiries, 4 ff. prél., dédicace au comte de Hainau, datée du 20 février 1591, et les 104 pl. numérotées, plus deux grandes planches représentant la procession du pape et celle du doge de Venise.

L'exemplaire du département des Estampes de la Bibliothèque impér. a un titre de 1592 où le dernier chiffre est devenu un 4 (1594) par surcharge, et il a de plus que l'exemplaire de M. Goddé une planche représentant la place Saint-Marc.

La seconde partie de ce même exempl. avait pour titre :

To. Alter. Diversar. nationum habitus nunc primum editi a P. Bertellio quib. addita sunt ordo romani imperii ab Othone II institutus, Pompa regis Turcarum et personatorum vestitus varii, quorum in Italia frequens usus. *Patavii*, 1592. (Ce titre semble avoir été fait pour une seconde publication de la première partie; il portait la date de 1594 dans l'exemplaire de M. Riva.)

L'exemplaire décrit contenait un titre gravé à la date de 1591, une pl. d'armoiries et 4 ff. pour l'épître dédicatoire à Louis de Hutren, datée des ides de février 1591 (cette épître n'était pas dans l'exempl. de M. Riva), 78 pl. numérotées et une grande pl. pliée (*Pompa regis Turcarum*), qui doit être placée après la p. 38. Il faut avoir soin de vérifier si l'exemplaire de ces deux parties qu'on veut acquérir contient les pièces de rapports qui doivent se trouver dans la première partie, aux pl. 7 (*Cortigiana veneta*), 34 (*Nobilis napolitana*), 80 (*Sponsa turca*); dans la seconde partie à la p. 5 (*Ritus Hetruriæ*), et la pl. 63, où sont trois femmes assises que cache le rideau rapporté. Un exemplaire de ces deux parties est porté à 205 fr. dans le catal. Goddé, et en *mar. r.* à 200 fr. dans le petit catal. de M. T., publié par M. Potier, libraire. La troisième partie, plus rare que les deux premières, a pour titre *Diversar. nationum Habitus, collectore P. Bertello*, tomus III. *Patavii*, 1596; elle contient 78 pl. non chiffrées et une pl. d'armoiries.

Les trois parties réunies, complètes comme ci-dessus, ont été payées 425 fr. à la vente Riva.

L'exemplaire de cette troisième partie, vendu 42 fr. Reina, ne contenait que 75 pl., mais il avait une épître dédicatoire en 2 ff. sous la même date que le frontispice (1596).

Les deux premières parties sous les dates de 1589 et 1594, 2 tom. en 1 vol., *mar. bl.* riche rel. de Duru, 160 fr. Salmon. Un exempl. de la seconde partie, tiré de format in-4., 20 fr. Riva.

— Voy. Fabri.

— Vite degli imperatori de' Turchi, con le loro effigie intagliate in rame e date in luce da P. Bertelli. *Vicenza*, 1599, pet. in-fol. [27894]

Ce volume renferme les portraits de 15 empereurs, depuis Othoman Ier jusqu'à Mahomet III.

On a du même artiste : *Civitatum aliquot insigniorum exacta delineatio, Venetiis*, 1568, pet. in-fol. (vend. avec *Isole che son da Venetia fino a Constantinopoli*, Vinegia, 1573, in-fol., 57 fr. Libri, en 1857), et aussi *Theatrum urbium italicarum*, Venetiis, 1599, in-4. obl., reproduit à Vicence, en 1616, et à Rome, en 1629.

BERTEREAU (*Martine* de), baronne de Beausoleil et d'Auffenbach. La restitution de Pluton : Des mines et minières de France, du profit qu'on en peut tirer, et pourquoy elles ont été jusqu'à présent presque inutiles au roy, etc. *Paris, Hervé Du Mesnil*, 1640, pet. in-8. 6 à 8 fr. [4714]

Ouvrage assez curieux : 11 fr. Veinant; même prix Salmon.

BERTEVELLO delle Brentelle. Poesie in

Berteaut (*S.*). Marseille et son port, 24820.

EFERUS - Recherches & Classification -

lengua rustica padovana, cioè madrigali, Bradamante irritata, Isabella e Zerbino, Orlando addolorato, lamenti raccolti ed imitati da'leggiadri canti dell'Ariosto, nuovamente poste in luce, etc. *Venezia, Dan. Bisuccio,* 1612, in-4. [15029]

SBRAVAMANTE (Bradamante) scorezza de Bertevello delle Brentelle contrà in pavan, cavà fora dal slibrazzon de barba Vigo Ariosto. *Venezia, Dan. Bisuccio,* 1612, in-8.

On a prétendu que les poésies impr. dans la première partie des Rime di Sgareggio Tandarello (*Padova, presso Paolo Majetto,* 1583, in-4.), sous le nom de Bertevello, étaient réellement de Buzzaccarino; mais, comme en 1585 ce dernier n'avait encore que quinze ans, il est douteux que cette attribution soit fondée (voir Melzi, *Dizionario di opere anonimi,* I, p. 128).

BERTEVILLE. Récit de l'expédition en Escosse l'an 1546, et de la battayle de Muscleburgh, par le sieur Berteville, au roy Edouard VI. *Imprimé à Edimbourg,* 1825, in-4. [27425]

Pièce de 14 ff. avec un plan de bataille; elle a été imprimée aux frais de M. David Constable pour les membres du *Bannatyne club,* à Edimbourg, et tirée à 72 exempl. seulement : 1 liv. 12 sh. Hibbert; 34 fr. 95 c. salle Silvestre, en mai 1830.

BERTHIER (*Guil.-Franc.*). Les Psaumes traduits, avec des réflexions. *Paris,* 1785, 8 vol. in-12. [456]

Édition préférée à celles en 5 vol. in-12, sans les réflexions et plus belle que les réimpressions qui en ont été faites. Pour les autres ouvrages du même, voy. notre table méthodique, nos 458 et 459.

BERTHIER (*Alex.*). Relation des campagnes de Bonaparte en Egypte et en Syrie. *Paris, an* VIII (1800), in-8., carte. [8760]

Un exempl. en pap. vél. *m. r.* 25 fr. le duc de Plaisance. — Réimpr. avec des augmentations, sous le titres de *Mémoires du maréchal Berthier. Campagnes d'Egypte,* 1827, in-8.

— Relation de la bataille de Marengo. *Paris, au dépôt de la Guerre, an* XII (1804), in-4. fig. [8756]

Vend. 20 fr. pap. vél. Morel-Vindé, et quelquefois moins.

Il a paru en même temps une édition de cette relation de format très-gr. in-fol., avec des cadres autour des pages, et de laquelle, à ce qu'on prétend, il n'y a eu de tiré que vingt-cinq exempl. 110 fr. *mar. r. dent.* le duc de Plaisance. — Campagne d'Egypte, 8760.

BERTHOD ou BERTHAUD. La Ville de Paris, en vers burlesques par le sieur Berthod. *Paris, Guil. Loyson;* 1652, in-4. de 97 pp. avec une jolie gravure en face du titre. [14244]

Édition la plus ancienne que nous ayons vue de cette facétie; cependant, comme le privilége est du 5 août 1650, peut-être en existe-t-il une antérieure à celle-ci. 22 fr. Coste. La ve de Guil. Loyson en a donné d'autres en 1653, en 1654 et en 1655, également in-4., avec une et quelquefois deux gravures. Le titre y annonce : *Les galanteries du Palais, la chicane des plaideurs, les filouteries du Pont-Neuf, l'éloquence des Harangeres de la halle, l'adresse des servantes qui ferrent la mulle, l'inventaire de la friperie...*

C'est probablement sur l'édition de 1654 qu'a été faite celle dont le titre suit :

DESCRIPTION de la ville de Paris, en vers burlesques, contenant toutes les galanteries du Palais, la chicane des procureurs, etc. *Jouxte la copie à Paris, chez la Ve Guil. Loyson,* 1654, pet. in-12 de 62 pp., sans nom d'auteur.

Jolie édition que l'on fait entrer dans la collection elsevirienne bien qu'elle paraisse provenir des presses de Fr. Foppens de Bruxelles. Elle est rare et d'un certain prix : 95 fr. 50 c. en 1839; 140 fr. Nodier; 95 fr. en 1846, toujours le même exempl.

L'édition d'*Amsterdam, Raph. Smith,* 1661, pet. in-8. de 68 pp., est fort médiocre. 14 fr. *mar.* Coste.

Celles de *Paris, Ant. Raffle, sans date,* 1660 ou 1665, in-12, portent le nom de Berthaud. Elles contiennent, de plus que les précédentes, *La foire Saint-Germain par Scarron,* et dans quelques exemplaires se trouve une seconde partie publiée chez le même libraire en 1666 sous ce titre : *Le tracas de Paris, ou la seconde partie de la ville de Paris, en vers burlesques, contenant la foire de St-Laurent, les marionettes, les subtilités du Pont-neuf, le depart des coches,* etc. Cette seconde partie, qui est de Fr. Colletet, a été réimpr. à *Troyes,* vers 1714, *chez la Ve Oudot,* laquelle avait déjà impr. la première partie, en 1699, pet. in-12.

BERTHOLDI Horologium. Voy. HOROLOGIUM.

BERTHOLDUS Burstinger. Voy. l'article THÉOLOGIE germanique.

BERTHORIUS seu Berchorius (*Petrus*). Liber biblie moralis expositionum interpretationumq3, historiarum ac figura3 veteris novique testamenti... *Ulmæ, Johannes Zeiner de Reutlingen,* 1474, *die nona Aprilis,* in-fol. de 266 ff. à 2 col. de 50 lig. goth. [276]

Première édition de cette partie du grand ouvrage du savant bénédictin Bercheure ou Berchoire. 15 fr. Brienne. La seconde, qu'on croit avoir été impr. à Strasbourg, est un in-fol. de 302 ff. à 2 col. de 50 lig., goth. Elle a été corrigée par C. W. (peut-être Conradus Wolfach ou Cephalæus Wolfius), citoyen de Strasbourg, à la fin de l'année 1473, et terminée l'année suivante le 7 des ides de septembre, ainsi qu'on le peut voir dans la souscription qui termine l'ouvrage. Au verso du 29e f. d'une table placée, soit au commencement, soit à la fin du volume, se lit une autre souscription datée de 1474, *a die veneris nonis octobrium luce mensis septima.* 1 liv. 2 sh. Heber.

Berthaud (*L.*). Le parfait carrossier; et le parfait charron, 10274.

Berthelin. Abrégé du Dict. de Trévoux, 11013.

Berthelot. La Mécanique appliquée aux arts, 8165.

Berthelot (*J.-Fr.*). Institutiones, 2478.

Berthezène (le baron). Souvenirs militaires, 8759.

Berthier (*P.*). Traité des Essais, 4434.

Berthier (*Ferd.*). L'Abbé de l'Épée, 30641.

Berthold, Bischof von Chiemsee. Teutsche Theology, 1509.

Berthold (*J.*). Fête-Dieu au Duché de Luxembourg, 25109.

Berthold von Regensburg. Predigten, 1509.

Berthollet (*C.-J.-A.-R.*). Statique chimique, 4409.— Teinture, 4448.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'édition de Deventer (*per Richardum Paffroet de Colonia*), 1477, in-fol., est le premier livre avec date impr. dans cette ville (Panzer, IV, 286), car l'édition de 1475 est apocryphe. Ce *Reductorium* a été fréquemment réimprimé, tant à la fin du XVe siècle qu'au commencement du XVIe.

Les trois parties de ce Répertoire ont été imprimées ensemble d'abord à Nuremberg, par Ant. Koburger, en 1489; puis en 1499, en 3 vol. in-fol. Il y en a une édition sous le titre de *Dictionarium seu repertorium morale... plus mille locis integritati sue restitutum.* Parrhisiis, Claudius Chevallon, 1521 et 1523, 3 vol. in-fol., et plusieurs autres, notamment une de Venise, Hier. Scot, 1583, en 3 vol. in-fol., auxquels se réunit le *Reductorium morale*, impr. en même temps en 1 vol. in-fol. — Vient ensuite l'édition donnée sous cet autre titre :

PETRI BERCHORII Opera omnia tribus comprehensa tomis, quorum primus continet Reductorium morale, libris quatuordecim; secundus, Reductorium morale super totam sacram scripturam; tertius Repertorium, vulgo dictionarium morale. *Antuerpiæ, Joan. Keebergius*, 1609, 2 vol. in-fol. — Réimpr. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1684, 3 tomes en 2 vol. in-fol., et enfin, en 1730, 6 tomes en 3 vol. in-fol.

Ces ouvrages sont aujourd'hui peu recherchés; mais les nombreuses éditions qui en ont été faites témoignent du grand succès qu'ils ont eu autrefois. C'est en effet, comme l'a dit M. Tabaraud (*Biogr. univers.*, article Bercheure), une espèce d'Encyclopédie, qui suppose de vastes connaissances; l'auteur y est à la fois théologien, physicien, médecin, astronome et géographe. Nous parlons à l'article LIVIUS (*Titus*) de sa traduction française de cet historien faite à la requête du roi Jean.

BERTHOUD (*Ferdin.*). Essai sur l'horlogerie; 2e édition. *Paris*, 1786, 2 vol. in-4. 38 fig. 40 à 50 fr. [8402]

Ouvrage un des plus estimés que l'on ait sur cet art: la 1re édit. de 1763, également en 2 vol. in-4., a la même valeur a peu près que la seconde.

Les autres ouvrages de ce célèbre horloger n'ont qu'un prix médiocre dans le commerce : on les trouvera détaillés dans notre table méthodique, n°s 8393, 8404 et 8537-42.

BERTHRAND ou du Berthrand (*Franç.*), d'Orléans. Priam, roi de Troyes, tragéd. *Rouen, du Petit-Val*, 1605 (et aussi 1611), pet. in-12. [16363]

Cette pièce, dont l'action embrasse dans ses 5 actes presque toute l'histoire du siége de Troyes, a eu, comme on le voit, deux éditions; elle n'en est pas plus commune pour cela, non plus que *Les premières idées d'amour*, du même auteur, lesquelles sont un recueil de poésies impr. à *Orléans*, chez *Fabien Hotot*, 1599, pet. in-12. 10 fr. et 5 fr. de Soleinne.

Nous trouvons dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 13103 : *La Muse des Gaules, par le Sr. de Berthrand.* Bourges, M. Levez, 1614, in-8.

BERTI (*Giunt.* d'Antonio). Rapresentatione e divota historia e festa di sancto Paulino vescovo di Lucha. (*sine nota*), in-4. fig. en bois. [16654]

Pièce rare, impr. à Florence vers 1540 : vend. rel. en *mar.* 3 liv. 19 sh. Hibbert. Il y a une édition de Florence, 1555, in-4., dans la *Bibl. pinell.*, IV, page 390.

BERTIN (*Ant.*). OEuvres complètes, avec notes et variantes, précédées d'une notice sur sa vie (par J.-F. Boissonade). *Paris, Roux-Dufort aîné* (*impr. de Rignoux*), 1824, in-8. fig. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr. [14064]

Les exempl. en Gr. Pap. vél., avec fig. avant la lettre et eaux-fortes, ont coûté 25 fr.

L'édition de *Paris, Brière* (*impr. de Didot l'aîné*), 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., avec les passages imités des poëtes latins, 6 fr.

BERTIUS (*Petrus*). Theatrum geogr. Voy. PTOLEMÆUS.

BERTOLDO con Bertoldino e Cacassenno, in ottava rima, con argomenti, allegorie, ed annotazioni. *Bologna, Lelio della Volpe*, 1736, in-4. fig. 12 à 18 fr. [14907]

Édition assez belle : vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 28 fr. Maucune; et *non rogné*, 25 fr. Riva. Celle de *Bologne*, 1737, pet. in-8., fig., en est la copie. Le *Bertoldino* fait partie du *Parnasso italiano*, tom. LV et LVI.

L'édition de *Bologne*, 1741, 3 vol. pet. in-8., fig., avec la traduction en dialecte bolonais, n'a qu'un prix ordinaire.

Les vingt chants de ce poëme ont été composés par divers beaux esprits, au nombre desquels étaient les deux Zanotti, Baruffaldi, Zampieri, etc. Les commentaires sont de Giovannandrea Barotti et de plusieurs autres. Les fig. ont été dessinées et gravées sous le nom de *Lodovico Mattioli*, par Jos.-Mar. Crespi.

La lettre qui précède le poëme est de Jean-Jos. Orsi. Les planches sont au nombre de vingt, une pour chaque chant; il y a tout autant de vignettes, plus une pl. gravée au frontispice et le portrait de Jules-César Croce. Ce Croce est l'auteur des deux romans comiques en prose dont le présent poëme est une imitation en vers. Ces romans portent les titres suivants :

ASTUTIE sottilissime di Bertoldo, dove si scorge un Villano accorto, e sagace, il quale dopò vari e strani accidenti à lui intervenuti, alla fine per il suo raro et acuto ingegno vien fatto huomo di corte, e regio consigliero, opera nuova, e di grandissimo gusto, di Giulio Cesare Croce, con figure intagliate in rame. *Ronciglione, Lodov. Grignani*, 1620, pet. in-12.

LE PIACEVOLI, e ridicolose simplicità di Bertoldino, figliuolo del già astuto, e accorto Bertoldo, con le sottili ed argute sentenze della Marcolfa sua madre, e moglie del già detto Bertoldo, opera tanto piena di moralità, quanto di spasso, di Giulio-Cesare Croce. *Ronciglione, Lod. Grignani*, 1620, in-12, fig.

Les deux vol. sont ordinairement réunis en un seul (La Valliere-Nyon, 10667). Il doit en exister des éditions plus anciennes que celle-ci. Camillo Scaliger a ajouté au second ouvrage une suite contenant les Aventures de Cacaseno, fils de Bertoldino.

Nous connaissons les éditions suivantes des *Astutie di Bertoldo, Viterbe*, 1629, in-12. (Catal. de Gluc de St-Port, 1218.) *Trevigi, Girol. Righettini*, 1654, in-8. Mac-Carthy, n° 3564, vend. 6 fr. — Sous la

---

Berthre de Bourniseaux (*P.-V.-J.*). Histoire de Thouars, 24407.

Berti (*G.-L.*). Prose, 18354.

Bertin (*Th.-P.*). Sténographie. — Voy. TAYLOR.

Bertinatti (*Fr.*). Anatomia applicata alle belle arte, 9753.

Bertola (*Aurelio*). Poesie, 14602.

Bertoldi (*F.-L.*). Memorie stor. d'Argenta, 25639.

EFERUS - Recherches & Classification -

date de 1664, Floncel, 4213. — Sous celle de 1764, La Valliere-Nyon, 10668.

Citons encore l'édition des *Simplicita di Bertoldino*, de Vicence, *Giov.-Ant. Remondini*, sans date, in-8. (Floncel, 4214 et La Valliere-Nyon, 10670.)

L'DSGRAZI d'Bertuldin dalla Zena, miss' in rima da G. M. R. (Gius. Mar. Ruini). *Bologna*, 1736, pet. in-4. avec 8 grav. par Gio. Fabri. 12 fr. 1er catal. Reina.

HISTOIRE de Bertholde, traduction françoise, contenant ses aventures, sentences, etc. *La Haye, Gosse*, 1750, in-8. et sous ce titre :

HISTOIRE de Bertholde, trad. libre de l'italien de Julio-Cesare Croci. *La Haye* (*Paris*), 1752, 2 part. en 1 vol. in-12.

BERTOLONI (*Antonii*) Amœnitates italicæ; sistens opuscula ad rem herbariam et zoologiam Italiæ spectantia. *Bononiæ, Nobili*, 1819, in-4. fig. 20 fr. [4502]

— Miscellanea botanica. *Bononiæ*, 1842-46, in-4., six cah. avec des pl. color.

— Flora italica, sistens plantas in Italia et in insulis circumstantibus sponte nascentes. *Bononiæ*, 1833-56, 10 vol. in-8. 120 fr. [5098]

BERTONIO (*Lud.*). Arte de la lengua aymara, con una sylva de phrases de la misma lengua, y su declaracion en romance. *Impresso en la casa de la compañia de Jesus de Juli pueblo, en la provincia de Chucuyto, por Franc. del Canto*, 1612, pet. in-4. [11991]

Livre fort rare en Europe. — On a du même auteur une grammaire de la langue aymara, en espagnol, *Roma, Zannetti*, 1603, in-8.; et aussi :

LIBRO de la vida y milagros de nuestro Señor esu Christo, en dos lenguas, aymará y romance, por Castellano. *Impr. en la casa de la comp. de Jesus, etc.*, 1612, pet. in-4. 26 fr. Chaumette.

CONFESSIONARIO muy copioso en dos lenguas aymara y española, por el P. Ludov. Bertonio. *Impresso en la provincia de Chucuyto*, 1612, pet. in-8.

Vend. 35 fr. Chaumette.

BERTRAMI presbyteri de corpore et sanguine Domini liber ad Carolum magnum imperatorem jam recens editus. *Coloniæ, excudebat Joannes Præl*, 1532, in-8. [1227]

Première édition de cet ouvrage écrit au IXe siècle; elle a été donnée par Leon de Juda qui y a joint une préface. L'auteur y est nommé Bertram, ce qui a été suivi dans plusieurs autres éditions qui ont paru plus tard; mais, d'après l'autorité d'un manuscrit du IXe siècle, le nom de *Ratramne* a prévalu. Sans nous arrêter aux différentes éditions latines de cet ouvrage qui sont indiquées dans le 5e vol. de l'*Histoire littéraire de la France*, nous nous bornerons à celle que Jacques Boileau a publiée sous le titre suivant :

LIBER de corpore et sanguine Domini, Ratramno, ceu Bertramo, presbytero... assertus, et ab omni novitatis aut hæresis calvinianæ inventione aut suspicione vindicatus, ad confutationem dissertationis P. Joann. Harduyni de sacramento altaris, authore Jac. Boileau. *Paris., Jo. Musier*, 1712, in-12.

TRAITE de Bertram, prestre, à Charles le Chauve, roi de France, du corps et du sang de Nostre-Seigneur Jesus-Christ, trad. du lat. en françois, 1561, in-16.

Cette édition, sans nom de ville ni d'imprimeur, contient probablement la même traduction que les éditions de 1550 et 1560 citées par Fabricius (*Bibl. med. æt.*) et que celle de *Lyon*, 1558, citée par Du Verdier.

L'abbé Boileau, qui a traduit le même ouvrage, avait écrit sur un exempl. de l'édit. de 1561 (qu'a possédé depuis l'abbé de St-Leger) : « L'auteur de cette traduction, Augustin Martorat, avait été augustin, et fut ministre à Rouen; il assista au colloque de Poissy en 1561, et l'année suivante 1562, le 30 d'octobre, il fut pendu à Rouen. Ce petit livre est mauvais, mal traduit, et pourtant assez rare. Dans l'arrêt qui condamne ce traducteur, il est nommé *Augustin Martoract* dit *Pasquier*. »

Cette traduction est, nous le croyons, celle qu'adoptèrent alors les calvinistes, et qui fait partie du recueil intitulé :

RECUEIL de plusieurs traités de la sainte Cène de N.-S. Jésus-Christ, composés par divers auteurs (Bertram, J. Calvin, Ulrich Zuingle, etc.), 1566 (*sans lieu*), in-8. Vend. 15 fr. Mac Carthy.

On l'a réimprimée à *Saumur, chez Th. Portau*, 1594, in-8. et, sans nom de lieu, en 1600 et en 1619, même format.

Une traduction meilleure que celle dont nous venons de parler a été donnée avec le texte latin, par Pierre Alix, ministre protestant, à Rouen, sous la rubrique de *Quevilly*, en 1672, in-12, et en 1673 et 1674, in-4.

C'est pour défendre l'orthodoxie de Ratramne que J. Boileau a donné une traduction française de son *Traité du corps et du sang du Seigneur*, avec le latin à côté, et des remarques. *Paris, Ve d'Edme Martin*, 1686, in-12.

Voici le titre d'une traduction adaptée aux doctrines de l'Eglise réformée :

RATRAMNE, ou Bertram, prestre, du corps et du sang du Seigneur, trad. en françois, avec le latin à côté, et une dissertation sur Ratramne, et une autre sur la vie et les ouvrages de cet auteur, par M. Hopkins; trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 1717, in-12.

BERTRAMUS. Britannicarum gentium historiæ antiquæ scriptores tres : Ricardus Corinensis, Gildas Badonicus, Nennius Banchorensis; recensuit, notisque et indice auxit Car. Bertramus. *Hauniæ*, 1757, in-8., avec un frontispice gravé et une carte : 1 à 2 liv. en Angleterre. [26825]

BERTRANDI (*Nic.*) Opus de Tholosanorum gestis ab urbe condita cunctis mortalibus apprime dignum conspectibus. (à la fin) : *Impressum Tholose industria Magistri Johannis Magni Johannis*, 1515, pet. in-fol. goth., 8 ff.

Bertoli (*G.-D.*). Le antichità d'Aquileja, 25482.
Bertoloni (*Jos.*). Lepidoptera bononiensia, 6081.

Bertrand (le général). Campagnes d'Égypte et de Syrie, 8764.
Bertrand de Molleville. Mémoires, 23918. — Histoire, 23942.
Bertrand-Quinquet. L'art de l'imprimerie, 9084.
Bertrand-Roux (*J.-M.*). Environs du Puy, 4606.

EFERUS - Recherches & Classification -

non chiffr., y compris le titre, 88 ff., plus 1 f. au verso duquel on voit les armes de Toulouse, et au-dessous : *Gesta Tholosanor̃*, grav. sur bois. [24730]

Ouvrage précieux par son ancienneté, mais qui contient bien des fables, surtout pour les premiers temps : les exemplaires en sont rares, moins cependant que ceux de la traduction française faite par l'auteur lui-même sous le titre suivant :

Les Gestes des Tholosaïs et d'aultres nations de lenuiron premierement escriptz en langaige latin par discret et lettre homme maistre Nichole Bertrandi aduocat tresfacond en parlement a tholose; et apres translates en francoys. Item les ordonnances royaulx du pays de lãguedoc semblablemẽt en langaige francoys. cum priuilegio : (au verso du dernier f.) *Imprimees a Lyon par Oliuier Arnollet lan M. cccc xvij. le .xxv. jour de juing*, gr. in-4. goth. de 74 ff. non chiffr., sign. a—t, grav. sur bois.

Dans cette édition la chronique est terminée au verso du f. 58 par le mot *Finis;* les ordonnances occupent les signat. q à t (elles manquent dans plusieurs exemplaires). Le privilége qui se lit au second f. est accordé à *Anthoine Leblanc*, libraire à Toulouse. Vend. seulement 7 fr. Daguesseau; mais en *m. r.* 205 fr. D'Essling, et sans le 58e f. 150 fr. Giraud.

Il y a une édit. de cette traduction, *revue et augmentée de plusieurs histoires*, Tolose, Jacq. Colomiès, 1555, in-fol.

— Habetis hic Romane fidei spectatissimę cultores, insignem ac vnionibus comparandam repetitionem C. vt inquisitionis de hereticis in VI, luculenter et composite digestam a D. Nicolao Bertrando. (in fine) : *Impresse Tholose industria magistri Johannis magni Johannis, in angulo vie portarietis commorantis, anno m. d. xii* (1512). III. X. *Kalendas Augusti*, in-4. goth. de 22 ff. non chiffr. [3210]

Sur le frontispice de ce traité de procédure de l'inquisition contre les hérétiques se voit une gravure en bois représentant un condamné du saint-office au milieu des flammes, et tourmenté par deux bourreaux. La même planche est répétée au recto du dernier f. dont le verso est tout blanc. 9 fr. Coste.

BERTRANDON de la Brocquière. Voyez Brocquière.

BERTRANDUS (*Petr.*). Voyez Vita et processus Sti Thomæ cantuariensis.

BERTUCH (*C.*). Bilderbuch für Kinder. Voy. Portefeuille des enfants.

BERYNDÆ, Pamwus. Dictionnaire slavon-russe. *Kutein*, 1653, in-4. (titre en russe).

La première édition de ce dictionnaire a paru à Kiew, 1607, in-4. (Graesse, d'après Dobrowsky, Slaôm, p. 382.)

BERZELIUS (*J.-J.*). Traité de chimie minérale, végétale et animale, par J.-J. Berzelius; seconde édition française, traduite par MM. Esslinger et Hoefer, sur la cinquième édition. *Paris, F. Didot*, 1846-50, 6 vol. in-8. fig. 53 fr. [4401]

La chimie minérale forme 4 vol., et la chimie végétale les tomes V et VI. La première édition de cette traduction a été impr. à Paris de 1829 à 1833, en 8 vol. in-8.

Il faut joindre aux 6 vol. ci-dessus :

Le *Traité de chimie organique*, en 4 vol. in-8., que feu Ch. Gerhardt a composé pour compléter l'ouvrage de Berzelius que celui-ci avait laissé inachevé. Il a paru de 1853 à 1857, au prix de 39 fr.

Le grand ouvrage de Berzelius a été écrit en suédois, ensuite trad. en français et en allemand. Cette dernière traduction, qui est de F. Wöhler, a eu une 3e édit., *Dresde*, 1839, 9 vol. in-8.

Théorie des proportions chimiques, et table synoptique des poids atomiques des corps simples, et de leurs combinaisons les plus importantes, par J.-J. Berzelius; deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, F. Didot*, 1835, in-8. 8 fr.

BESCHÆFTIGUNGEN der Berlinischen Gesellschaft naturf. Freunde, etc., *c'est-à-dire* les travaux des membres de la Société des naturalistes de Berlin (en allemand). *Berlin*, 1775-79, 4 vol. in-8. fig. 10 thl. 8 gr. — Sous le titre de Schriften, etc. *Berlin*, 1780-85, 6 vol. in-8. fig. — Sous le titre de Beobachtungen, etc. *Berlin*, 1787-94, 5 vol. in-8. fig. (les 11 vol. 22 thl.) — Sous le titre de neue Schriften, etc. *Berlin*, 1795-1805, 4 vol. in-4. fig. 15 thl. 4 gr. — Sous celui de Magazin... *Berlin*, 1807-1818, 8 part. in-4., avec 72 pl. 10 thl. — Sous celui de Verhandlungen, *Berlin*, 1819-29, 6 cah. en 1 vol. in-4., avec 21 pl. 7 thl. 12 gr. — Sous celui de Mittheilungen, 1836-39, 3 cah. in-8. [6231]

Collection intéressante.

BESCHERELLE aîné (*Al.*). Dictionnaire national, ou Dictionnaire universel de la langue française; 8e édition (lisez *tirage*). *Paris, les frères Garnier*, 1860, 2 vol. gr. in-4. à 4 col. [11019]

Ce Dictionnaire s'est publié par livraisons à partir de l'année 1844, et n'a été achevé que beaucoup plus tard. On en a plusieurs fois changé le titre, mais il n'y en a qu'une seule édition. 54 fr.

M. Bescherelle a donné une *Grammaire nationale* dont la 2e édition, augmentée par M. Philarète Chasles, est de Paris, 1852, in-8., et avec son frère, un *Dictionnaire usuel de tous les verbes français*, en 2 vol. in-8., réannoncé en 1855, comme *seconde édition;* — et enfin, avec M. G. Devars, un *grand Dictionnaire géographique* (1856-57) en 4 vol. in-4. 60 fr. [19516]

BESCHI (*Const.-Joseph*). Grammatica latino-tamulica ubi de vulgari tamulicæ linguæ idiomate Kotun-Tamil dicto. *Trangambariæ, typis missionis danicæ*, 1738, in-8. [11798]

Ce volume est rare en France, 9 fr. 50 c. Burnouf; on y trouve ordinairement joint :

Bertuch. Sur les hiéroglyphes, 29096.
Bertus (*J.-L.*). Disciplinæ theologicæ, 1211.
Berty (*A.*). Dictionnaire de l'architecture du moyen âge, 9699. — La renaissance monumentale en France, 9912.
Berwick (le maréchal). Mémoires, 23900.
Berzelius (*J.-J.*). Rapports annuels, 4412.

EFERUS - Recherches & Classification -

Observationes grammaticæ, quibus linguæ tamulicæ idioma vulgare illustratur a Chr. Theodor. Walthero. *Trangamb.*. 1739, in-8.

Ce dernier ouvrage, 18 fr. de Tersan, et les deux, 19 fr. Langlès.

— Grammatica latino-tamulica. *Apud Madraspatnam, e typ. Collegii*, 1813, pet. in-4. 15 sh.

Réimpression de l'édit. de 1738. Vend. 29 fr. Langlès, et 5 fr. Burnouf.

Une nouvelle édit. avec des notes a été impr. à *Pondichéri*, en 1843, in-8.

— A Grammar of the high dialect of the Tamil language, termed Shen-Tamil: with an introduction to Tamil poetry, by the rev. fath. C.-J. Beschi, translated from the latin by Benj. Guy Babington. *Madras, College press*, 1822, gr. in-4.

Vend. 50 fr. Klaproth; 8 fr. Burnouf.

Il a paru à Madras, en 1836, un vol. in-8. intitulé: *Grammar of the Tamil language, with an appendix by C. T. Rhenuis.* 10 fr. 50 c. Burnouf.

BESKRIVELSE over danske mynter og Medailler i den kongelige Samling, *c'est-à-dire* Description des médailles et monnaies du cabinet royal de Danemarck (publié par Nielsen et autres, en danois). *Copenhague, Moller*, 1791, 2 vol. gr. in-fol. [29757]

Cet ouvrage, dont le texte et les gravures sont également bien exécutés, se trouve difficilement en France: le premier volume contient 816 pp. de texte, avec un supplément de 36 pp. impr. en 1794, et le second renferme les planches, au nombre de plus de 300. Vend. 119 fr. Millin, et porté à 18 thl. dans un catal. de Wegel.

BESCHRYVING van Virginia. Nieuw Nederlandt, Nieuw Engelandt en d'Eyland em Bermudes, etc. *Amsterd., J. Hartgers*, 1651, in-4. avec pl. et une carte.

Porté à 125 dollars dans un catal. de Fr. Muller.

BESCHRYVINGHE van der herlyck arcus triumphal ofte Eera-Poorte van de Nederlandtsch natie opgherecht in Londen ter eeren den Hoochgheborenen coninck Jacobo, coninck van Enghelant, Schotlant, Vranckryck ende Irelant, den 15 en merte 1603, stylo Angliæ. — *Gedruckt tot Middelburgh, voor Conraet Jansen, by Richard Schilders, drucker der Staten van Zeeland*, 1604: *Men vintse te coop int corte Suytwerck, in den vergulden passer, ten huyse van Conraet Jansen. To London*, in-fol. contenant un frontispice gravé, un titre imprimé, daté de 1605, 13 pp. signées A2—B3, et 3 pl. gravées par M. D. (Martin Devos). [26943]

Description et représentation d'un arc de triomphe provisoire, érigé à Londres, sur les dessins de l'architecte Conraet Jansen et au nom des citoyens des Pays-Bas, retirés à Londres, à l'occasion de l'avénement au trône du roi Jacques Ier, successeur de la reine Elisabeth. Un exemplaire de ce livre, regardé comme *unique*, a été acheté 308 fr. à la vente de M. de Bremmacher, neveu de Van Hulten, pour la Bibliothèque royale de Bruxelles. (*Bibliophile belge*, III, 1846, p. 124-26.)

BESLER (*Basil.*) Hortus eystettensis, sive plantarum, florum, etc., quæ in viridariis arcem episcopal. cingentibus, conspiciuntur, repræsentatio. (*Norimbergæ*), 1613, gr. in-fol. [5323]

Édition originale, et la plus recherchée de cet ouvrage, qui était très-remarquable à l'époque où il parut. Il est difficile d'en trouver des exempl. complets, cependant le prix, qui était de 100 à 150 fr. autrefois, ne se soutient pas. 60 fr. (en vélin aux armes de Louis XIII) Jussieu. Vendu, avec toutes les pl. enlum. 780 fr. *mar. bl.* Gaignat; 900 fr. La Valliere; 852 fr. Limare.

Basile Besler, pharmacien à Nuremberg, est bien réellement l'auteur de ce grand ouvrage que l'on a inexactement attribué à Louis Jungermann; seulement, comme il savait mal le latin, il a chargé Jérôme, son frère, d'écrire ses préfaces.

L'ouvrage est divisé en 4 parties, lesquelles sont précédées de 8 ff. liminaires, qui sont un titre gravé, le portrait de l'auteur en forme de médaillon, une épître dédicatoire datée de 1612, un index des auteurs cités, deux avis au lecteur, et trois extraits de priviléges.

Le *Printemps* (*classis verna*) contient un titre: *ordo collectar. arborum et fruticum vernalium*, 14 pl.; Ordo I-IX; 120 pl. et 7 ff. d'index latin et allemand.

L'Été (*classis æstiva*) contient un titre: *Ordo collect. arborum et fruticum æstivalium*, 14 pl.; Ordo I-XIV, 169 pl., dont la 1re du 3e ordre est en 2 part. qui se collent ensemble; 8 ff. renfermant deux index en latin et en allemand.

L'*Automne* renferme un titre, 4 ordres de plantes sur 42 pl. et 2 index impr. sur 3 ff.

L'*Hiver* ne contient que 7 pl. précédées d'un titre, et suivies d'un f. d'index.

Cette dernière partie manque à plusieurs exempl. qui, pour lors, perdent de leur valeur. Il y a aussi des exemplaires où l'on ne trouve pas les explications qui doivent être impr. au *verso* des pl.; ils ne valent pas plus de 20 à 25 fr.

L'édition de 1640 contient 361 ff. chiffrés, et celles de 1713 et de 1750 en ont 367, sans texte. Ces nouveaux tirages sont très-inférieurs au premier pour la beauté des épreuves. 20 à 24 fr.

Il faut joindre à ce grand volume:

Catalogus systematicus omnium arborum, fruticum et plantarum celeberrimi horti eystettensis, auctore Fr. Widmann, *Norimbergæ*, 1805, in-4. de 79 pp. donnant les noms de Linnée. Le même catalogue a été aussi donné en français *à Eystett*, en 1806, in-4., édition dédiée à l'impératrice Joséphine.

Les *Rariora musei besleriani* (6261), et le *Gazophilacium* de Mich. Ruper Besler (6262) ne sont plus recherchés et n'ont plus de valeur.

BESLY (*Jean*). Histoire des comtes de Poictou et des ducs de Guyenne; contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France, depuis l'an 811 jusqu'au roi Louis le jeune; ensemble divers traictez historiques, par Jean Besly (revue par P. Du Puys et publiée par le fils de l'auteur). *Paris, Rob. Bertault*, 1647, in-fol. [24424]

Vend. 19 fr. Giraud; 31 fr. avec une note de la main de Mézeray, Pressac; 20 fr. Salmon.

Une édit. de Niort, in-8., a été annoncée en 1840.

Besenval (*P.-V.* de). Mémoires, 23912.

Besolgne (*Jér.*). Hist. de Port-Royal, 21946.

Besoldus (*Chr.*). Virginum monumenta, 21975-76.

EFERUS - Recherches & Classification -

BESSARD (*Toussaint* de), d'Auge en Normandie. Son Aigle-compas, avec son usage, accompaigné des demonstrations requises pour l'intelligence d'icelui par lequel on peut faire des lignes circulaires de telle estandue qu'il viendra à gré, n'ayant toutesfois autre centre que l'air. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1572, in-4. fig. [8049]

Cet opuscule est porté dans le catal. de La Vallière-Nyon, n° 6807. La Croix du Maine et M. Frère citent un autre ouvrage du même pilote, sous ce titre :

DIALOGUE de la longitude est-ouest. *Rouen, Mart. Le Megissier*, 1574, pet. in-4.

M. Frère (I, p. 100) ajoute que Guillaume le Nautonnier fit réimprimer en 1603 l'ouvrage ci-dessus de Bessard, sous le titre de : *Mécométrie de l'aimant.*

BESSARIO, card. Sabinus, etc., adversus calumniatorem Platonis libri V, et liber de natura et arte adversus Georgium Trapezuntium. *Romæ, per Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz* (1469), in-fol. de 231 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page. [3369]

Première édition : vend. 5 liv. 10 sh. Pinelli ; 60 flor. Crevenna ; 200 fr. Brienne-Laire ; 75 fr. d'O... ; 41 fr. Mac-Carthy ; 97 fr. Chardin ; et un bel exemplaire, avec les armes de Bessarion peintes sur le premier feuillet, et un envoi autographe de ce cardinal à son ami Candiano Bollani, 280 fr. Costabili.

On trouve en tête du volume 14 ff. qui contiennent la table des chapitres ; et sur le *verso* du 217e et dernier feuillet du texte, la souscription *Aspicis illustris, etc.*

Cette édition est sans date ; mais on a la certitude qu'elle a paru en 1469, parce que, dans le recueil des épîtres de Marsile Ficin, il s'en trouve une que lui écrit Bessarion, pour accompagner l'envoi de son livre, datée *idibus septembris anno* 1469, et que, parmi les épîtres de Philelphe, il en est une autre de ce savant à Bessarion, pour le remercier du même livre, laquelle est datée : *Mediolani* III *non. octobris*, 1469.

— In calumniatorem Platonis libri quatuor ; correctio librorum Platonis de legibus, Georgio Trapezuntio interprete ; de natura et arte adversus eundem Trapezuntium tractatus. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani, Iulio mense* MDIII, in-fol. de 8 ff. non chiffrés, et 112 ff. chiffrés.

Édition rare : 5 liv. 15 sh. 6 d., exempl. de De Thou, Sykes ; 14 sh. Butler.

— IN CALUMNIATOREM Platonis libri IV, etc. (ut supra) ; metaphysicorum Aristotelis XIIII librorum tralatio. Theophrasti metaphysicorum lib. I. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1516, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Édition plus ample, mais moins rare que la précédente ; elle contient 8 ff. non chiffrés, 116 et 53 ff. chiffrés (le dernier coté 55), plus l'ancre sur 1 f. bl. ; 22 fr. *m. r.* La Vallière ; 11 flor. 50 c. Meerman ; 12 sh. Butler : 30 fr. bel exempl. Costabili. M. Renouard a eu un exemplaire de ce livre en Gr. Pap.

— Epistolæ et orationes de bello Turcis inferendo (*Parisiis, Udalr. Gering*, , etc.), in-4. de 40 ff., dont le dernier est blanc. [12149]

Édition à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages, sans indication de lieu ni date, mais qui doit indubitablement avoir paru en 1471. (Voyez le second catalogue de Van Praet, II, page 16 et suiv.) Vendue en *mar. bl.* 76 fr. en octobre 1825 ; 1 liv. Heber ; 176 fr. *mar. r.* Chenest.

L'exemplaire vendu successivement 84 fr. chez Gaignat ; 36 fr. chez La Valliere, et qui est maintenant à la Bibliothèque impér., contient de plus que les autres une épître de Guil. Fichet à Louis XI et aux grands du royaume, laquelle occupe 2 ff., et finit de cette manière : *Nonis sextilibus anno uno et septuagesimo quadringẽtesimoq; supra millesimum Parisii scriptum ædibus Sorbonc.*

Réimpr. à Paris chez Gui Marchand (*Mercator*) en 1500, in-4., et depuis à Rome, en 1543, in-4.

— Oratione di Bessarione, card. Niceno, etc., a tutti gli signori d'Italia, cõfortando gli a pigliar guerra contro il Turcho : volgarizate per lo clarissimo huomo miser Lodovico Carbone..... (à la fin) : FINIS. M. CCCC. LXXI. pet. in-4.

Édition impr. en caractères ronds, les mêmes que ceux du Pogge de Ferrare, 1471 (voyez POGGIO), et, par conséquent, sortie des presses d'André (Belfort) Gallus, et non point de celles de Christophe Valdarfer, ainsi que l'ont dit plusieurs bibliographes. Le volume a en tout 60 ff. à 23 lignes par page. (Consultez Antonelli, *Ricerche*, p. 5.) Vend. 24 fr. Gaignat ; 1 liv. 5 sh. Pinelli ; 25 fr. Brienne-Laire.

BESSE (*Pierre*), docteur de Sorbonne. Conceptions théologiques sur le carême, sur l'Avent, sur tous les dimanches et fêtes de l'année, et sur les quatre fins de l'homme. *Paris, Mich. du Fossé*, 1606 *et ann. suiv.*, 6 vol. in-8. [1444]

Ces sermons, fort singuliers, ont eu beaucoup de succès dans le temps où ils parurent ; ils ont été réimprimés à *Lyon*, en 1615 et ann. suiv., en 6 vol. in-8., et les *Conceptions théologiques sur l'octave du S. Sacrement*, du même, ont paru à *Douay, chez Balt. Bellere*, en 1614, en 2 vol. in-8. Tout cela se trouve difficilement aujourd'hui ; mais on peut prendre une idée de la manière de ce prédicateur limousin en lisant les extraits que Michault a donnés des *Conceptions théologiques* dans le premier volume de ses Mélanges, où il cite également des passages singuliers d'un autre ouvrage du même père, ayant pour titre :

LA PRATIQUE chrestienne, pour consoler les malades et assister les criminels qui sont condamnés au supplice. *Paris*, 1637, in-8. Dédié au cardinal Richelieu.

BESSELIUS (*Godefridus*), abbas gotwicensis, chronicon gotwicense, seu annales monasterii gotwicensis, ord. Sancti-

---

Besombes de St-Genies. Transitus animæ, 1728.

Besozzi (*Remondo*). Storia della basilica di Santa-Croce in Gerusalemme, 21449.

Bessau (*Oscar*). Adventury in the wilds of the United-States, 28526.

Besse (*G.*). Ducs de Narbonne, 24739. — Comtes de Carcassonne, 24740.

Besse. Histoire de Charles VI, 23376.

Besse (*J.-C.* de). Grammaire turque, 11692.

EFERUS - Recherches & Classification -

Benedicti. *Typis monasterii tegernseensis,* 1732, 1 tome en 2 vol. gr. in-fol. fig. [30188]

Ce volume, composé de dissertations prélimin. à la *Chronique* de Gottweich, est un excellent traité de diplomatique dont, selon Oberlin, Fr.-Jos. Hahn est le véritable auteur; la *Chronique,* qui devait le suivre, n'a pas été imprimée. Ainsi l'ouvrage est complet en ce qu'il est, quoique le titre porte tome I. Le prix varie dans les ventes de 30 à 40 fr.; vendu même 3 liv. 3 sh. Heber. Il y a 2 planches pour le frontispice et la dédicace, 3 cartes et 38 autres planch. La grande carte intitulée *Austrasior. seu Franciæ orient. ducatus,* manque quelquefois; elle se place au commencement de la première partie.

BESSIN (*Guil.*). Concilia rotomagensis provinciæ: accedunt diœcesanæ synodi, pontificum epistolæ, regia pro Normaniæ clero diplomata; necnon alia ecclesiasticæ disciplinæ monumenta... disposita omnia juxta chronologiæ ordinem, et observationibus, ubi convenit illustrata a D. Guilelmo Bessin. *Rotomagi, apud Fr. Vaultier,* 1717, in-fol. [789]

25 fr. Delasize.

Ce livre, dit M. Frère, est en quelque sorte une nouvelle édition très-augmentée de l'ouvrage de D. Pommeraye et D. Ange Godin (*S. rothomagensis ecclesiæ concilia, ac synodi decreta...* Rothomagi, 1677, in-4.); on en trouve des exemplaires en Grand Papier.

BESSON (*Jacq.*). L'art et science de trouver les eaux et fontaines cachées soubs terre, autrement que par les moyens vulgaires des agriculteurs et architectes. *Orléans, Eloy Gibier,* ou *Pierre Trepperel,* 1569, pet. in-4. [8919]

Vendu 15 fr. 50 c. Huzard, et quelquefois plus cher.

— Theatrum instrumentorum et machinarum Jacobus Bessonus excogitavit liber primus. (*absque nota*), pet. in-fol. [8167]

Vendu 34 fr. Libri Carucci.

Ce premier livre n'a pas été suivi d'un second. Les 60 planches à l'eau-forte qui le composent ont paru en même temps, soit sous un titre latin, soit sous un titre français, avec un privilége en date du 27 juin 1569; on croit que c'est à Orléans qu'elles ont été publiées pour la première fois. Il est dit dans l'avis au lecteur que Jacques Endrouet (sic) dict du Cerceau a concouru avec plusieurs autres artistes à la confection de ces planches.

—Théatre des Instrumens mathématiques et méchaniques de Iacques Besson, dauphinois, docte mathematicien. Avec l'interpretation des figures d'iceluy, par François Beroalde. *Lyon, Barthelemy Vincent,* 1578 (aussi 1579), in-fol.

Cette édition, augmentée d'une interprétation, reproduit les planches originales ci-dessus, à l'exception des nos 17, 35, 39 et 41, qui ont été remplacés par des copies gravées par René Boyvin. Les estampes de ce livre portent une explication latine en plusieurs lignes qui ne se voit plus dans les éditions postérieures à 1579, et les éditions, soit en français, soit en latin, soit en italien, publiées à Lyon de 1582 à 1594, contiennent une ou plusieurs des planches de Boyvin, sans que les quatre s'y rencontrent jamais en totalité; elles y sont remplacées par les planches correspondantes de la première édition, sauf, pourtant, que dans un exemplaire de l'édition latine de *Genève,* 1582, on voit figurer, en remplacement du n° 51, une mauvaise copie à l'eau-forte du même sujet, faite sans soin ni goût. M. Robert Dumesnil (VIII, p. 79-80), de qui nous empruntons ces détails, ajoute que dans les éditions postérieures à celle de 1579, toutes les planches ont été plus ou moins retouchées, et que plusieurs, faute de soin, ont été tronquées dans leurs angles. Pourtant l'édition de 1582 (titre latin portant les mots : *Illustratum per J. Paschalem*) a été vendue 18 fr. Libri Carucci.

Le *Théâtre des instruments* a encore reparu sous son titre français, à *Genève,* en 1594, et dans la la même ville, chez Chouet, 1626, in-fol., 9 fr. Arago.

Enfin nous en citerons une édition avec texte espagnol, ayant pour titre :

TEATRO de los instrumentos y figuras matematicas y mecanicas... *Leon de Francia,* 1602, in-fol. fig., et une autre édition avec un titre allemand. *Nuremberg,* 1595, in-fol.

Avant de donner son grand ouvrage, J. Besson avait fait paraître son *Cosmolabe, ou instrument universel concernant toutes observations qui peuvent se faire par les sciences mathématiques tant au ciel, en la terre comme en la mer.* Paris, Philibert Gautier de Rouillé, 1567, in-4. (9 fr. Arago), auquel il ajouta deux ans plus tard :

LE COSMOGRAPHE, instrument adjoint en la partie supérieure du cosmolabe au lieu de l'atlas, lequel sert particulièrement pour la chorographie, 1569, in-4. [8368]

— Jacobi Bessoni de absoluta ratione extrahendi olea et aquas e medicamentis simplicibus... Art et moyen parfait de tirer huyles et eaux de tous medicamens simples et oléogineux, premierement receu d'un certain empirique qu'on estimoit alleman, et depuis confirmé par raisons et expérience, nouvellement corrigé et augmenté d'un second livre par Jacques Besson, Daulphinois, professeur de mathématiques. *Paris, Galiot Du Pré,* 1571, in-4. de 24 ff. à 2 col. (la traduction à côté du texte). [7677]

L'auteur avait d'abord publié cet ouvrage en latin, à Zurich, chez Gesner, 1559, pet. in-8.; depuis, il l'a traduit en français et augmenté d'un second livre. Il existe une édition de la traduction française, de *Paris, Galiot Du Pré,* 1573, in-8. (18 fr. Hope). Du Verdier en cite une autre de *Paris, J. Parent,* 1580, in-8.

BEST (*Geo.*). A true discourse of the (three) last voyages of discoveries for the finding of a passage to Cathaya by the northweast, under the conduct of Martin Frobisher. *London, Henr. Bynneman,* 1578, in-4., avec la carte. [20996]

Volume rare contenant, outre le titre et la dédicace,

Bessell (*W.*). Ueber Pytheas, 24815.

Bessill (*G.*). Concilia rothomagensis provinciæ, 789.

Besson (l'abbé). L'abbaye et la ville de Lure. — Hist. de Gray, 24575.

Besson (*A.*). Tenue des livres, 4182.

Best (*Th.*). Art of angling, 10466.

EFERUS - Recherches & Classification -

52 pp. pour le 1er voyage, 39 pour le 2e, et 88 pour le 3e : vend. 2 liv. 18 sh. Steevens; 8 liv. 5 sh. Heber.

Le troisième voyage *into Meta incognita* a été imprimé séparément, de format pet. in-8. ou in-16. (Voy. FROBISHER.)

BEST (*C.-C.*). Briefe über Ost-Indien... *c.-à-d.* Lettres sur les Indes orient., le Cap de Bonne-Espérance, et l'île de Sainte-Hélène, écrites de ces contrées : publiées par K.-Glo. Küttner (en allemand). *Leipz., Göschen*, 1807, pet. in-4. pap. vél. [20023]

Ouvrage orné de 13 et XIV pl., et qui a coûté 60 fr. Vend. 20 fr. Langlès; et 7 fr. Klaproth.

BESTE (la) insatiable. Voy. CATÉCHISME des courtisans.

BESTIAIRE. Sensuyt le bestiaire Damours : moralise sur les Bestes et Oyseaulx le tout par figure et hystoyre. Imprimme nouuellement a Paris. On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lēseigne de lescu de Frāce : (au recto du dernier f. *finis*, et au verso la marque de *Trepperel*), pet. in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, à 2 col. de 42 vers, avec fig. en bois. Le titre en rouge et noir. [13419]

Imitation en vers de huit syllabes du Bestiaire en prose de Richard de Furnival ou Fournival, écrivain qui vivait vers le milieu du XIIIe siècle (voy. FOURNIVAL). Voyez *Notice des manuscrits de la Bibliothèque du roi*, V, 276, où il est fait mention d'un autre Bestiaire en vers, composé en 1212 par un certain *Guillaume* qui se dit clerc de Normandie. Richard de Furnival a composé, aussi en prose, une réponse du Bestiaire.

L'édit. de Trepperel a été vend. seulement 5 fr. La Valliere; mais, comme elle est fort rare, elle aurait certainement plus de valeur aujourd'hui. Du Verdier cite une édit. de *Paris, par Alain Lotrian*, 1529, in-4., en caract. goth. — Pour un autre livre du même genre, voy. DITZ des bêtes.

Pour un Bestiaire selon les ditz des anciens philosophes, translaté de latin en roman, voir les *Manuscrits franç.* de M. Paris, VI, p. 394.

BETBÜCHLEIN. Ain büchlein der zehen gebott; des glaubens. des vatter vnsers; vnd Aue Marien. D. Martini Lutheri, 1522, pet. in-8. de 95 ff. avec fig. en bois.

Livre de prières impr. avec des types semblables à ceux du Teuerdanck, ce qui fait supposer qu'il est sorti des presses de Schönsperger, à Augsbourg. Van Praet (second catalogue, I, p. 134) en indique trois exemplaires imprimés sur VÉLIN.

Il existe un certain nombre de ces *Betbüchleins*, imprimés en Allemagne, au XVIe siècle, et ornés de grav. sur bois plus ou moins bonnes qui en font tout le prix.

BETENCOURT (*P.-L.-Jos.* de). Noms féodaux, ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XVIIIe, extrait des archives du royaume, par un membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Baucé-Rusand*, 1826, 2 vol. in-8. [28843]

Ce sont les deux premiers vol. d'un ouvrage fort curieux dont la suite est restée inédite. Les exemplaires n'en sont pas communs. 23 fr. Léon Leclerc; 34 fr. Martainville.

Ce savant est l'auteur d'un *Cartulaire de l'abbaye d'Auchy-les-Hesdin*, dont le premier vol., le seul imprimé (en 1788), n'a pas même été achevé, car il n'a ni l'introduction ni la table qui devait l'accompagner, et il est à croire que, par suite des événements survenus en 1789, les exemplaires de ce livre auront été en grande partie détruits, et c'est ce qui a pu faire dire qu'on n'en avait tiré que 25 exemplaires.

BETHENCOURT (*Jacobus* a). Nova pœnitentialis Quadragesima nec non Purgatorium in morbum gallicum sive venereum; una cum dialogo aquæ argenti ac ligni Guaiaci colluctātium super dicti morbi curationis prælatura. *Parisiis, typis Nic. Savetier*, 1527, in-8. ff. non chiffrés. [7265]

Ce livre rare n'est point indiqué par Panzer. Pour en expliquer le titre, il faut savoir que l'auteur appelle quarême (*Quadragesima*) le Gayac, parce que ceux à l'égard de qui on l'employait faisaient pendant quarante jours abstinence rigoureuse; et *Purgatoire* le mercure à cause des douleurs qu'on éprouve en en faisant usage. Bethencourt dit qu'il ne dédie son ouvrage à personne, de peur de faire soupçonner son patron d'avoir ce mal (la syphilis). D'autres médecins avant lui et depuis n'ont pas eu cette crainte, car, outre Pierre Pintor, qui, comme nous aurons occasion de le dire (à son article), dédia son livre à Alexandre VI, Gaspar Torella dédia le sien à Louis de Bourbon, évêque d'Avranches, Hulric de Hutten au cardinal Albert, archevêque de Mayence, etc.

BETHENCOURT (*Jean* de). Histoire de la premiere découverte et conqueste des Canaries, faite en 1402, par Jean de Bethencourt, chambellan du roy Charles VI, escrite du temps même, par F.-Pierre Bontier, religieux de S.-François, et Jean Le Verrier... mise en lumiere par Galien de Bethencourt; Plus un traicté de la navigation et des voyages de descouverte et conqueste moderne, et principalement des François (par Pierre Bergeron). *Paris, Jean de Heuqueville*, ou *Mich. Solly*, 1630, pet. in-8. [20923]

Ouvrage recherché : vend. 15 fr. Langlès; 1 liv. 10 sh. *m.* Heber; 31 fr. Jussieu; 34 fr. Le Prévost; 22 fr. en 1859. Le traité de la Navigation qui en fait partie se trouve séparément avec un titre daté de 1629. Voyez BERGERON.

BETHLEN (*Wolfgangi* comitis de) histo-

Besuchet (*J.-C.*). Franc-Maçonnerie, 22496.
Betagh (*Wil.*). Voyages, 19846.
Betbeder. Album soissonnais, 24219.

Betham (*Will.*). Etruria celtica, 22875. — Antiquarian researches, 27492. — The Gaels and Cymbri, 27493.
Bethan (*W.*). Baronetage of England, 28928.
Bethlem (*J.*). Hist. Transylvaniæ, 26540.

EFERUS - Recherches & Classification -

ria de rebus transylvanicis (seu historiarum Pannonico-Danicarum libri XI ab anno 1526 ad ann. 1609). in-fol. de 832 pp. [26536]

Prem. édit. impr. à Koesross ou Küross, château de l'auteur, en 1687 : on prétend que les exempl. ont été détruits avec tant de rigueur qu'il ne s'en est pas conservé plus de deux, lesquels, même, n'ont ni titre ni pièces liminaires (consultez Dav. Clément, III, 253, et Ebert, 2069).

L'ouvrage a été réimpr. *Cibinii*, 1782-95, 4 tom. en 6 vol. in-8.

Nous citerons ici deux ouvrages de Jean, comte de Bethlen, qui peuvent servir de suite à celui-ci :

1° Rerum Transylvaniæ (1629-63) libri IV. *Amstelod.*, 1664, pet. in-12. — Réimpr. à Vienne, en 1780, in-8.

2° Historia rerum Transylvaniæ, ab anno 1662 ad annum 1673, producta et concinnata a Jo. Bethlen; hanc recognovit et præfatione de progenie, vita et ingenii monumentis ejusd. scriptoris auxit Alex. Hornay. *Viennæ*, 1782-83, 2 vol. in-8.

En voici un autre sur le même sujet :

Mémoires historiques du comte Bethlem-Niklas, contenant les derniers troubles de la Transylvanie (depuis 1659 jusqu'en 1690). *Amsterd.* (*Rouen*), 1736, 2 vol. in-12, ouvrage composé par l'abbé Dominique Reverend, terminé et publié par Le Coq de Villeray.

BETHOLAUD (*Roland*). Deux églogues sur le tombeau de Salomonius Macrinus à Scevole de Sainte-Marthe, avec quelques sonnets, épigrammes et autres compositions. *Bourges, par Jean Hautel*, 1558, in-8. [13761]

Recueil rare. Du Verdier, qui nous en donne le titre, en rapporte une églogue de plus de 200 vers.

BÉTHUNE (*Max. de*). Voyez Sully.

BÉTHUNE (*Ph.* de). Voyez Conseiller d'Etat (le).

BETTINELLI (l'abbate *Saverio*). Opere edite ed inedite, in prosa ed in versi. *Venezia, Cesare*, 1799-1802; 24 vol. in-16. [19245]

L'édit. de Venise, chez Zatta, 1780, en 8 vol. in-8. avec portr., est plus belle, mais moins complète que celle-ci.

BETTINI da Siena. Voyez Antonio.

BETTINI (*Mario*). Apiaria universæ philosophiæ mathematicæ. *Bononiæ, Ferronius*, 1641-45, 3 vol. in-fol. [7807]

On trouve difficilement les 3 vol. de cet ouvrage réunis : 32 fr. 50 c. Labey; les 2 premiers 12 fr. Libri. — Le 3e volume a reparu sous un nouveau titre ainsi conçu : *Recreationum mathematicarum Apiaria XII novissima*, Bononiæ, 1659. — *L'Euclides explicatus*, qui se trouve à la fin de cet ouvrage, a aussi été tiré à part.

— Ærarium philosophiæ mathematicæ. *Bononiæ, Ferronius*, 1648, 3 vol. in-4. [7808]

Vend. 51 fr. exemplaire de De Thou, Labey, et précédemment 6 fr. Patu de Mello.

Betouw (*J.* de). Annales Noviomagi, 25203.

Betti (*P.*). Colera asiatico, 7213.

Bettini (*Fil.*). Giurisprudenze degli Stati sardi, 3971.

Le P. Mario Bettini, jésuite, que nous citons ici comme mathématicien, a écrit aussi des poésies latines qui ont eu du succès, et que l'on a réimpr. sous ce titre :

Florilegium variorum poematum et dramatum pastoralium (quæ Clodoveus et Rubenus) excerptum ex lycæo P. Marii Bettini, *Lugd., Fr. de Labotiere*, 1633, pet. in-12. 5 fr. Courtois. [12633]

Le *Lycæum morale* de Bettini, dont la 2e part. contient les *Urbanitates poeticæ* de ce jésuite, a été impr. à Venise, en 1626, in-4.

BETTLER buberei ou Bettlerorden. Voy. Liber vagatorum.

BETULIUS (*Xyst.*). Suzanna, comœdia tragica, per Xystum Betulium Augustanum. *Tiguri, apud Christ. Froschoverum*, 1538, in-8. de 43 ff. [16141]

12 fr. de Soleinne, — et l'édit. de Cologne, *Jo. Gymnicus*, 1538, pet. in-8. sign. A—F. *non reliée*, 2 fr. le même. La première édition de cette pièce est d'Augsbourg, 1537, in-8. Il y en a aussi une de *Zurich*, 1541, et une autre d'*Augsb.*, 1564, in-8.

— Judith, drama comico-tragicum, exemplum reipublicæ recte institutæ : unde discitur quomodo arma contra Turcos sint accipienda. *Coloniæ, Hæredes Gymnici*, 1544, pet. in-8. de 76 ff. [16141]

16 fr. *mar. r.* de Soleinne.

Cette pièce a paru pour la première fois à *Augsbourg*, vers 1540, in-8. On en cite aussi une édit. de 1585, pet. in-8.

La Suzanna et la Judith de Betulius, ainsi que l'*Eva*, la *Sapientia Salomonis*, le *Beel* et le *Zorobabel*, autres pièces du même auteur, font partie des *Dramata sacra*, impr. à Bâle en 1547 (voy. Dramata).

Cet écrivain, qui portait le nom de Birck, a pris celui de Betulius en latinisant son nom allemand. Avant de donner ses tragédies en latin, il les avait écrites et publiées en allemand sous les titres suivants :

Die History von der frommen Gottsförchtigen frouwen Susanna; im M.CCCCC.XXXII jar offentlich inn Mindren Basel durch die jungen Burger gehaltenn. *Basel, by Thoman Wolff*, 1532, in-4. de 24 ff. Réimpr. à *Zurich, Aug. Friess* (vers 1540, in-8. de 42 ff. avec fig.);

Ein herrliche Tragedi wider die Abgötterey (vsz dem propheten Daniel) dariñ angezeigt würt, durch was mittel eyn rechte religion jnn eynem Regiment mög angericht werden, zu Basel vff Sontag den neunden tag Mayes, jm 1535 jar durch eyn Burgerschafft daselbst gehallten, *Basel, Lux Shauber*, 1535, in-4.

Birck, qui avait fait paraître cette édition sans s'y nommer, en donna peu de temps après une seconde augmentée de chœurs saphiques, et sous ce titre :

Beel. Ain Herrliche Tragedi wider die Abgötterey, etc. *Augsp., Ph. Vlhart*, 1539, in-8. de 56 ff.

Il existe une troisième rédaction du même sujet, en vers allemands par J.-Conr. Merk, *Ulm, Conr. Eberkönig*, 1615, in-8.

Zorobabel. Ain herrliche Tragoedi ausz dem dritten Buch Ezdre gezogen. *Augsp., Ph. Vlhart*, 1538, in-8. de 24 ff.

Judith. *Augsp., Ph. Vlhart*, 1539, in-8., sig. A-H.v. 26 fr. de Soleinne. — Réimpr. *Strasb., Ch. Müller*, 1559, in-8.

Ezechias. Ain Tragedi wie man sich in kriegsnöten gegen Gott halten soll. *Augsb.*, 1539, in-8., en vers.

On doit au même auteur la première concordance du Nouveau Testament sous ce titre : Symphonia, seu concordantiæ græcæ Novi Testamenti. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1546, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

BETUSSI (*Giuseppe*). Ragionamento sopra il Cathaio, luogho dello illust. sig. Pio Enea degli Obizzi. *Padova, Lor. Pasquate*, 1573, in-4. de 4 ff. prél., clxxxiv ff. plus 2 ff. pour la dédicace et la description. Belle édition en lettres ital. 8 à 12 fr.

Description d'une superbe villa qui a appartenu aux princes d'Este. Elle a été réimpr. *colle aggiunte del Berni, e del Libanori*, à Ferrare en 1647, in-4. fig.

— Novella. *Venezia. Alvisopoli*, 1826, in-8. [17436]

Édition tirée à 12 exempl. en pap. vélin; plus 2 sur VÉLIN, dont un est décoré de miniatures.

Cette nouvelle est extraite d'un dialogue de Betussi, intitulé : *il Raverta*, Venezia, Giolito, 1544, in-8. Plusieurs autres historiettes se trouvent dans un pet. vol. fort rare, ayant pour titre : *Dialogo amoroso di mess. Gius. Betussi*, Venezia, al segno del Pozzo, 1543, in-8. (Gamba, 65.)

— La Leonora, ragionamento sopra la vera belezza di M. Giuseppe Betussi : allo illustriss. signore il S. Gio. Federigo Madruccio. *Luca, appresso Vincenzo Busdrago*, 1557, pet. in-8. [18059]

Cet ouvrage a cela de curieux qu'on y trouve nommées les plus belles femmes qui vécussent en Italie à l'époque de l'auteur, et particulièrement sa maîtresse. 14 fr. 50 c. *mar.* Nodier; 36 fr. 50 c. Baudelocque, en 1850.

LE IMAGINI del Tempio della signora Donna Giovanna Aragona, dialogo di M. Giuseppe Betussi. *Stampata in Firenza*, 1556, *appresso M. Lorenzo Torrentino*, in-8.

BEUFUES danthonne. nouuellement imprime a paris. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le liure intitule beufues de hantonne nouuellement imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourãt a paris en la rue sainct iaques pres petit pont a lenseigne saint iehan leuãgeliste ou au Palais...* in-fol. goth. de 4 et cxxvi ff. à 2 col. [17049]

Édition très-rare, imprimée au commencement du XVIe siècle. Les 4 ff. prélim. renferment le titre en gros caract., la table des chapitres et une gravure en bois.

— Beufues Danthonne nouuellement imprime a Paris — *Cy finist... imprime a Paris par Michel le Noir... le huytiesme iour doctobre lan mil cinq cens et deux*, pet. in-fol. goth. à 2 col.

Cette édit., qui n'est guère plus commune que la précédente, a des signat. de A—Viiij, y compris le titre et les 2 ff. de table qui sont à la fin du vol. Vend. 13 liv. 13 sh. Roxburghe.

— Beufues de Antonne. *Paris, Phil. Le Noir* (sans date), in-4. goth.

Édit. portée à 15 liv. 10 sh. catal. Utterson, n° 218.

— Sensuyt Lhistoire du noble preux et vaillant cheualier Beufves de Hanton et de la belle Josienne samye comprenant les faictz cheualereux et diuerses fortunes par lui mises a fin a louenge et honneur de tous nobles cheualiers comme pourrez veoir. *On les vend cheux Oliuier Arnoullet.* (à la fin) : *fust acheue de imprimer le xij^e de mars Lan Mille* CCCCC. *xxxij, par Oliuier Arnoullet*, in-4. goth. sig. a—v.

Autre édition fort rare, vend. 11 liv. Heber; 430 fr. *mar. r.* d'Essling.

L'édition de *Paris, Jean Bonfons*, sans date, in-4. goth., vend. 127 fr. *mar. r.* en mars 1815; 5 liv. 5 sh. Lang; 11 liv. 15 sh. Heber, ne valait pas plus de 12 fr. il y a une cinquantaine d'années.

Pour un poëme italien sur le même sujet, voyez BUOVO, et pour un poëme anglais, BEVIS.

BEUGNOT (M. le comte). Voy. ASSISES de Jérusalem, OLIM, RECUEIL des histor. des Croisades.

— Institutions de S. Louis, 2634. — Destruction du Paganisme, 22648. — Les Juifs d'Occident, 22743.

BEURIER (le P. *Louis*). Sommaire des vies des fondateurs et réformateurs des ordres religieux, avec leur institution, enrichies de leurs pourtraicts en taille-douce. *Paris, Michel von Lochon*, 1635, in-4. [21707]

Cet ouvrage, qui renferme 25 planches y compris le frontispice, n'est pas commun. On y réunit une seconde partie sous ce titre :

IMAGES des fondatrices, réformatrices et principales religieuses des ordres de l'Eglise. *Paris, Michel von Lochon*, 1639, in-4., contenant 28 planches.

Les deux articles, 15 à 20 fr.

— Les célestins de Paris, 21846.

BEUTER (*Pere Antoni*). Cronica. Primera parte de la historia de Valencia, que tracta deles antiquitates de tota Spanya y fundació de Valencia (fins al temps que lo rey don Jáume primer la conquistá), copilado por Pere Antoni Beuter. 1538. (à la fin) : *Stampata en Valencio : lo darrer de maig. en lany mil y sinchcents trenta huyct*, pet. in-fol. goth. de 70 ff. chiffrés. [25984]

Chronique en langue de Valence : elle est portée à 5 liv. 5 sh. dans le catal. Salvá, n° 196, où l'on cite un exempl. de cette histoire imprimé sur VÉLIN, qui était dans la biblioth. des Cortès en 1823.

Cette première partie a été réimprimée à Valence, en 1546, in-fol., sous le titre de *Coronica general de toda España.*

— Segunda parte de la Coronica general

Betzius (*Alb.*), sous le nom de Jeremias Gotthelf. Gesammelte Schriften, 19319.

Beucherius (*Ægid.*). Commentarii, 21239.

Beudant (*F.-S.*). Physique, 4728. — Minéralogie et géologie, 4465. — Voyage minéralogique, 4728.

Beughem (*Corn. a*). Incunabula, 31204.

Beugnot (*M.*). Dictionnaire de médecine vétérinaire, 7693.

Beulé (*E.*). Études sur le Péloponèse, 27932. — L'Acropole, 29369. — Monnaies d'Athènes, 29794.

Beulloch. Le Mexique, 21063.

Beurhusius (*Fred.*). Erotemata musicæ, 10144.

EFERUS - Recherches & Classification -

de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña y Valencia. Donde se tratan las cobranças destas tierras de poder de Moros, etc. *Valencia, Joan Mey*, 1551, pet. in-fol.

Les deux parties ont été réimpr. à *Valence, Pedro Pat. Mey*, 1604, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 fr. La Serna, et plus cher depuis.

BEVEREGIUS (*Gul.*). Synodicon, sive pandectæ canonum apostolorum et conciliorum ab ecclesia græca receptorum, gr. et lat. *Oxonii*, 1672, 2 vol. gr. in-fol. [765]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires devenus peu communs sont très-recherchés : 75 fr. La Valliere; 44 fr. en 1838; 48 fr. Boutourlin, et plus cher depuis, surtout en Angleterre et en Allemagne.

Pour les collections de Canons antérieures à celle-ci, voy. CANONES apostolorum.

— Codex canonum ecclesiæ primitivæ vindicatus ac illustratus, auctore Guil. Beveregio. *Londini, Rob. Scott*, 1678, in-4. 8 à 12 fr.

Ce livre, qu'il faut joindre au *Synodicon* ci-dessus, a été réimpr. dans les *Patres apostolici* de Cotelier, édit. de 1724 (voy. COTELERIUS).

Les ouvrages anglais de l'évêque Guillaume Beveridge, savant théologien, ont été souvent réimprimés. L'édition de Londres, 1729, 2 vol. in-fol. est accompagnée d'une vie de l'auteur par Is. Kimber. Celle de Londres, 1824, en 9 vol. in-8., avec un examen des écrits de Beveridge, par Th. Hartwell Horne, est plus complète. Réimpr. à *Oxford*, 1844-48, 10 vol. in-8., édit. dans le 7e vol. de laquelle se trouve impr. pour la première fois l'ouvrage de Beveridge : *On the thirty nine articles*. Chaufepié a consacré à cet évêque de St-Asaph un long article de son Dictionnaire.

BEVERLAND (*Hadr.*). Peccatum originale, κατ' ἐξοχήν sic nuncupatum, philologice elucubratum a Themidis alumno (Hadr. Beverlando). *Eleutheropoli in horto Hesperidum*, 1678, pet. in-8. de 5 ff. et 146 pp. [2186]

Édition originale : 6 à 9 fr. (avec une page écrite de la main de l'auteur, 42 fr. Renouard); celle de (Leyde) 1679, que l'on rencontre ordinairement, passe pour tronquée et corrigée : le nom de l'auteur ne s'y trouve pas; 14 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Renouard.

Cet ouvrage a été en partie traduit et imité en français (par J.-Fred. Bernard), sous le titre d'*Etat de l'homme dans le péché originel*, in-12 de 208 pp., ou (seconde édition augmentée d'un avertissement et de plusieurs paragraphes) 1714 (1716) in-12 de 218 pp. — Autres édit. encore augmentées et corrigées, 1731, 1740 et 1741, in-12, ou 6e édit., 1774, in-12 (voy. Dictionnaire des anonymes, n° 5974, et surtout n° 15569, paragraphe 2). Selon d'Artigny, III, page VIII, l'édit. de 1740 est augmentée de plusieurs pièces libres et sales qui ne sont point dans celle de 1731.

— De stolatæ virginitatis jure lucubratio academ. *Lugd. in Batav.*, 1680, pet. in-8. 5 à 6 fr.; en *mar. r.* 26 fr. Renouard. [2184]

— De fornicatione cavenda admonitio. *Londini*, 1697, seu *juxta exemplar londinense*, 1698, pet. in-8. de 109 pp. 5 à 6 fr. [2188]

Il y a deux éditions de cette dissertation sous la date de 1698. La seconde, in-8. de 106 pp., qui a été faite en Allemagne, est moins belle que la première impr. en Hollande, mais elle contient de plus : *Johan. Brandii detestatio infandissimi scelcris onomitici gravissima* : 10 fr. *m. r.* en 1841; 21 fr. *cuir de Russie*, Renouard.

Ces 3 ouvrages lat. de Beverland ont été vend. réunis : 21 fr. *m. r.* La Valliere; 18 fr. Duquesnoy; et avec *Alardi Uchtmanni vox clamantis in deserto*, Medioburgi, absque anno, seu 1681, pet. in-8. de 61 pp. (ou 2e édition tout à fait anonyme, *Vlissingue*, 1671 pour 1681, in-12 de 61 pp.); *Leon. Ryssenii justa detestatio libelli Beverlandi de peccato originali*, Groninchemii, 1680, pet. in-8. [2187]; et *Etat de l'homme dans le péché originel*, 1714 : les 6 vol. *m. r.* 30 fr. Detune. Ces ouvrages sont plus chers maintenant, car à la vente Renouard, *Vox clamantis*, édit. sans date, rel. en *cuir de Russie*, a été payé 23 fr. et *Justa detestatio*, même rel., 30 fr. A la même vente se trouvait *Petrini de Vago* equitis de Maltha Epistolium in Britannia hospitem de tribus impostoribus. *Hierusolimæ*, 1673, in-8. (attribué à Beverland), en *mar. v.* 20 fr.

La pièce suivante est plus rare en France qu'aucune des précédentes; elle a pour titre : *Hadr. Beverlandi epistolæ XII..... huc usque anecdotæ et prima nunc vice ob raritatem materiæ... publici juris factæ*, Amstel. (Berolini), 1747, in-8.

BEVERLEY (*Peter*). The historie of Ariodanto and Jeneura, daughter to the king of Scottes. *London, by Thomas East for Frauunces Coldocke* (no date), in-16, goth. [15753]

Paraphrase en vers anglais d'un épisode bien connu de l'*Orlando furioso*. C'est un livre fort rare, qui a dû paraître vers 1565. Vend. 31 liv. 10 sh. Roxburghe; 18 liv. 7 sh. 6 d. Heber. — Une édition de 1600, *for R. Watkins*, in-12, est citée par Lowndes d'après une note de Warton.

BEVIS of Hampton (History of sir). *Imprynted at London in the vinetre, upon the thre crane wharfe by William Coplande* (no date), in-4. goth. [15747]

Édition très-rare de ce roman en vers : 12 liv. 15 sh. (le titre manquant) Heber. — Il y en a une plus ancienne, sans lieu ni date, mais impr. par Rich. Pinson, in-4.; — une autre *printed by Richard Bischop* (no date), in-4. goth. 10 sh. Heber; — autre *for W. Lee*, sans date. in-4. goth. avec 15 bois; un exempl. avec le titre manuscrit, 3 liv. 8 sh. Gough, et 22 liv. 10 sh. Utterson, en 1854; c'est, selon Lowndes, le seul connu; — aussi *by Thomas East* (no date), in-4. goth de 33 ff.; — *printed by G. D. for Andrew Crook*, 1662, in-4. goth., fig. en bois : 10 liv. 10 sh. Sykes; 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert; — même imprimeur et même libraire, mais sans date, in-4. goth., fig. en bois, 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert.

Citons encore l'édition donnée d'après le manuscrit d'Auchinleck par D. D. Turnbull, *Edinburgh, Maitland Club*, 1834, in-4., ornée d'un frontispice gravé et d'un fac-simile du manuscrit.

BEWICK (*Thom.*). A general history of quadrupeds, with the fig. engraved on wood, by Th. Bewick. *Newcastle upon Tyne*, 1790, in-8. 12 à 18 fr. [5671]

Bevan (*H.*). India, 20694.

Beverinus (*B.*). Annales urbis lucensis, 25359.

Beverly (*B.-B.*). Histoire de la Virginie, 28582.

Bevy (*C.-J.* de). Inaugurations, 24025. — Hist. de la noblesse, 28795.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lorsque ce livre parut, les figures en bois dont il est orné, les plus jolies en ce genre qu'on eût vues depuis fort longtemps, firent une certaine sensation; mais on a fait beaucoup mieux depuis. Toutefois cette édition de 1790 est encore recherchée, et les exempl. en Gr. Pap. en sont rares et assez chers. L'ouvrage a été fréquemment réimprimé. La 4e édition de 1800 est la première dont on ait tiré des exempl. en pap. impérial. La 8e édition, 1824, pet. in-8., coûtait 1 liv. — en pap. royal, 1 liv. 10 sh. — en pap. impér., 2 liv. 2 sh.

— Figures of quadrupeds and tail pieces taken off without the letter press. *Newcastle,* 1818, in-4.

Suite des jolies gravures en bois de l'Histoire des Quadrupèdes, tirées à part et sur Gr. Pap. Vend. 3 liv. 15 sh. 6 d. *m. v.* rel. par Lewis, Hibbert. Il y en a douze exempl. en pap. de Chine.

FIGURES of british land and water birds, together with a few figures of foreign birds. *Newcastle,* 1817, in-4.

Recueil du même genre que le précédent, et également sans texte. On prétend qu'il n'a été tiré que 25 exempl. sous cette date, et quelques-uns en pap. de Chine. Vend. 5 liv. 5 sh. *m. v.* rel. par Lewis, Hibbert.

Le tirage de 1825 a moins de valeur; il est cependant augmenté du supplément publié en 1821.

— History of british birds, the figures engraved on wood by P. Bewick. *London,* 1805 (aussi 1816), 2 vol. gr. in-8. 24 fr. et plus en très Gr. Pap. [5762]

— History of british birds, fifth edition. *Lond.,* 1821, 2 vol. pet. in-8., fig. en bois.

1 liv. 11 sh. 6 d. — Pap. royal, 2 liv. 2 sh. — Pap. impérial, 3 liv. 3 sh.

Cette cinquième édition est augmentée d'un supplément qui s'est vendu séparément pour compléter les quatre premières. L'édition de 1826 contient de nouvelles augmentations et se paye le même prix que la 5e. — La première édition, *Newcastle,* 1797, avec un second vol. daté de 1804, quoique moins complète que les dernières, est la plus recherchée, parce qu'elle renferme les premières épreuves des planches. Les exempl. en Gr. Pap. se payent de 3 à 5 liv. en Angleterre.

HISTORY of the rarer british birds, containing descriptions of all the species discovered since the time of Bewick, by T.-C. Eyton. *London,* 1838, in-8., fig. en bois. 10 sh. 6 d. — Gr. Pap. 1 liv. 1 sh.

Nouveau supplément à l'ouvrage précédent.

— Select fables, with cuts designed and engraved by Th. and John Bewick, and others, previous to the year 1784; together with a memoir and a descriptive catalogue of the works of Messrs. Bewick. *Newcastle,* 1820, in-8. [16951]

Il y a des exemplaires de ce volume en papier ordinaire, 18 sh.; en pap. royal, 24 sh.; en pap. impérial, et aussi quelques-uns sur pap. de Chine. — Voyez ÆSOPE.

On a publié à Newcastle, en 1827, un recueil intitulé: *Vignettes to Bewick's various works,* in-8. 2 liv. 2 sh.

BEY DE BATILLY (Le). Voy. LE BEY.

BEYERS (*Jo.-Math.*). Schauplatz der Mühlen-Baukunst, etc., *c'est-à-dire* Théâtre de l'architecture des moulins. *Leipzig,* 1735, 2 vol. in-fol. fig. [8175]

Ces deux volumes font suite au grand ouvrage de J. Leupold (voy. ce nom).

BEYS (*Charles*). Ses OEuvres poétiques. *Paris, Toussainct Quinet,* 1651, in-4. 8 à 12 fr. [14007]

Beys composait avec facilité, mais avait peu d'imagination. S'il faut l'en croire, plusieurs des pièces qui composent son recueil auraient été faites à l'âge de 14 ans. A l'occasion des victoires de Louis XIII il a écrit un poëme latin qui a été impr. dans le livre publié par J. Valdor, qui a pour titre: *Les Triomphes de Louis le juste* (voy. VALDOR). Il a aussi composé trois pièces de théâtre, impr. à Paris, chez Quinet, en 1637, in-4., savoir: *Le Jaloux sans sujet, L'Hospital des foux* (reproduit avec beaucoup de changements et de corrections, en 1657, sous le titre d'*Illustres fous*), et *Céline ou les Frères rivaux* (voir le catal. de M. de Soleinne, n° 1119, où il est dit que Beys n'est pas sans mérite).

BEZ (*Ferrand* de) ou Debeze. La cinquième églogue des bucoliques de Virgile, translatee de latin en françois. *Paris, Chrestien Wechel,* 1548, in-4. [13576]

Outre la traduction indiquée sur le titre, ce volume renferme celle de quelques épigrammes et autres pièces d'Ausone, de Marulle, etc., plus deux déplorations en forme d'églogues, l'une de feu M. d'Orléans, fils de François Ier, l'autre de feu M. d'Anguien, le tout en vers.

— EJOUISSANCE de Nismes du siége présidial constitué et college nouvellement érigé pour la jeunesse. *Avignon, par Barthelemy Bonhomme pour Jean Luquet de Nismes,* 1553, pet. in-8.

Cette pièce en vers est dans le catal. La Valliere, par Nyon, n° 16084; Du Verdier la cite, ainsi qu'une autre du même auteur, qui aurait pour titre: *Institution puérile à ses disciples* (Ch. d'Alonville, Jean et Christ. de Thou, etc.).

— LES EPISTRES héroiques amoureuses aux muses, dédiées à Dieu, mœcenas, très liberal; avec l'exposition des noms propres mis au bas de chasque espistre. *Paris, Cl. Micard,* 1579, pet. in-8.

— DEUX églogues, ou bergeries, l'une contenant l'institution, puissance et office du bon pasteur; l'autre les abus du mauvais et monstrant que bien heureux est qui a creu sans avoir veu, par F. D. B. P. *Lyon,* 1563, pet. in-8. de 19 ff.

Ces églogues dialoguées se placent dans la classe des ouvrages dramatiques, ce qui leur donne quelque prix: 12 fr. *m. r.* Laire, et 40 fr. de Soleinne. L'auteur désigné par les lettres initiales ci-dessus est probablement notre Ferrand de Bez, Parisien, duquel on a encore:

GRANG TRIUMPHE magnificque et resiouissance des Parisiens de la venue du tres chrestien roy Henry second en sa ville de Paris, par F. Debez; avec une epistre à la royne. *Paris, Nic. Buffet,* 1549, pet. in-8. de 8 ff. Vend. 22 fr. *m. v.* en 1841; 50 fr. Coste.

Bexon (l'abbé). Hist. de Lorraine, 24885.
Bexon (*Scip.*). Application, 2415.

Beyerlé. Franche-Maçonnerie, 22500.
Beyerus (*G.*). Delineatio juris, 2521.
Beyle (*Henri*), sous le nom de Stendhal. OEuvres, 19193.
Beyle (*Moïse*). Hist. de la peinture en Italie, 9222.
Beyrich (*E.*). Die Conchilien des Norddeutschen Tertiärgebirges, 4149.

EFERUS - Recherches & Classification -

BEZE (*Théodore* de). Tractatio de repudiis et divortiis, accedit tractatus de polygamia. *Genevæ*, 1590, in-8. 4 à 6 fr. [1927]

— Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques, et du moyen d'y procéder, fait en latin par Theod. de Besze, traduit par Nic. Colladon. (*Genève*), *Conrad Badius*, 1560, in-8. [4008]

Traité singulier, dont on recherche plus la traduction que l'original latin, impr. *sub oliva Rob. Stephani*, 1554, in-8. Le but de l'ouvrage est de justifier les juges qui condamnèrent au feu Mich. Servet : en *mar. r.* 56 fr. Giraud.

— Confession de la foy chrestienne faite par Theodore de Beze, contenant la confirmation d'icelle et la refutation des superstitions contraires. *Imprimé par Ant. Ribul pour J. Durant (à Genève)*. 1563, pet. in-8. [1926]

14 fr. 50 c. Busch ; 45 fr. *mar. r.* Bergeret.

LA MÊME, revue sur l'édition latine, et augmentée, avec un abrégé d'icelle. *Genève, Crespin*, 1564, in-16.

Le texte latin de cette confession a pour titre :

CONFESSIO christianæ fidei et ejusdem collatio cum papisticis hæresibus, per Theod. Bezam. *Ex typographia Joan. Bonæfidei*, 1560, pet. in-8.

Réimpr. à Genève, en 1595, in-8.

— Sermons de Theod. de Beze, sur l'histoire de la resurrection de Nostre-Seigneur. *Genève, Jean Le Preux*, 1593, pet. in-8.

— De francicæ linguæ recta pronuntiatione tractatus. Theod. Beza auctore. *Genevæ, Eust. Vignon*, 1584, pet. in-8. de 84 pp. [10975]

Rare et recherché : 66 fr. Giraud, et jusqu'à 124 fr. en 1855, et quelquefois de 15 à 20 fr.

— Poemata. *Lutetiæ, Conradus Badius*, 1548, pet. in-8. de 100 pp. [12837]

Première édition : 6 fr. Saint-Céran ; 27 fr. exempl. de De Thou, chez Courtois.

— Poemata juvenilia. (*absque nota ; ad insigne capitis mortui*), in-16 de 62 ff.

Cette petite édition peu commune est une copie furtive de la précédente : 3 à 4 fr. ; vend. bel exempl. en *m. citr.* 12 fr. d'Hangard. Celle de Lyon, sans date, pet. in-12 de 118 pp., paraît en être une réimpression.

La 2e édition originale, impr. chez H. Estienne, avec des poésies de Buchanan, 1569, in-8., contient des augmentations ; mais l'auteur en a retranché, ainsi que dans la suivante, les pièces qui avaient paru trop libres.

— POEMATA omnia, in hac tertia editione partim recognita, partim locupletata. (*Apud H. Stephanum*, circa 1576), in-8. de 229 pp.

On a retranché de cette édit. plusieurs épigrammes, et toute la seconde partie (de l'édit. de 1569) qui contenait les poésies de Buchanan, et autres ; mais on y a ajouté la tragédie française du Sacrifice d'Abraham, et quelques autres poésies françaises, commençant à la p. 187.

— POEMATA varia... ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. (*Genevæ, per H. Stephanum*), 1597, in-4. 5 à 6 fr.

Cette édition, dont on a écarté les poésies les plus libres, est à d'autres égards plus complète que les précédentes ; mais elle est impr. sur mauvais pap. Le volume doit contenir 372 pp. et 8 ff. liminaires. Il y a cependant des exemplaires qui finissent à la page 281, parce qu'ils ne contiennent ni *Abrahamus sacrificans*, ni l'*Appendix* des poésies, partie qui n'a été impr. qu'en 1598. On réunit à ce vol. les *Epicedia*, recueil de vers hébreux, grecs et latins, faits en l'honneur de Théodore de Beze, *Genevæ, Chouet*, 1606, in-4.

L'exempl. de De Thou, *m. r.* (en 245 pp. seulement) 24 fr. Courtois, et 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

Le Serapeum, 1851, p. 102, fait mention d'une édit. de ces poésies, *Brunæ*, 1597, in-4., que je n'ai jamais vue.

— POEMATA varia. *Excudebat Jac. Stoer*, 1599, in-16 de 206 ff.

Dav. Clément, III, 301, qui entre dans de longs détails à l'occasion des différentes éditions des poésies de Th. de Beze, dit de celle-ci que, bien qu'elle ne soit pas si belle que l'édition de 1597, in-4., elle lui doit être préférée, comme plus ample et plus correcte.

— Epistola magistri Benedicti Passavantii, responsiva ad commissionem sibi datam a venerabili D. Petro Lyseto (*absque loco et anno*), in-16.

Épître en prose macaronique, attribuée généralement à Th. de Beze. C'est une satire contre le président Lyset, qui venait de publier deux ouvrages de théologie dont voici les titres :

1° PETRI LIZETII primi præsidis in supremo regio Francorum consistorio, et deinde abbatis a S. Victore adversus Pseudo-evangelicam hæresem, libri seu commentarii novem. *Parisiis, Poncetus Le Preux* (sive *Mich. Vascosan*), 1551, in-4.

2° P. LIZETIUS de mobilibus ecclesiæ præceptionibus in sex libros distributus. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1552, in-4.

La première édition de l'*Epistola Passavantii* est sans date, mais elle doit être de l'année 1553. Il y en a une de 1554, in-16, et plusieurs autres qui ont peu de valeur aujourd'hui. Celle dont le titre porte *Lutriviani, apud Ulysses Visc*, 1584, pet. in-12, 9 fr. 50 c. *mar. r.* Veinant.

L'ouvrage a été réimprimé à la suite des *Epistolæ obscurorum virorum*, édition de Lond., 1710 (et 1742), et aussi, avec des notes de Le Duchat et la *Complainte de messire P. Lizet sur le trepas de son feu nez*, en vers, dans la première partie du second volume des *Mémoires de littérature* de Sallengre, en 1717.

— Tragédie françoise du sacrifice d'Abraham, nécessaire à tous chrétiens pour trouver consolation au temps de tribulation et d'adversité (par Theodore de Beze). *Lyon, Fr. Dupré* (sans date), in-12. [16269]

Édition rare, indiquée dans la *Biblioth. du Théâtre françois*, tome I, page 129.

— Abraham sacrifiant, tragedie françoise, autheur Theodore de Besze (sic), natif de Vezelay en Bourgogne. (*Geneve, Conrad Badius*), 1550, pet. in-8.

Un avis de l'auteur, daté de Lausanne le 1er octobre 1550, semble prouver que cette édition fort rare est la première qu'il ait donnée de sa pièce ; et un dizain français de Conrad Badius, placé au verso du titre, fait connaître qu'elle est sortie des presses de cet imprimeur. 50 fr. *mar. viol.* Bourdillon, et 120 fr. catal. de M. Potier, 1859.

— Abraham sacrifiant, tragedie françoise,

EFERUS - Recherches & Classification -

par Theodore de Besze (sic). *Chez Iehan Crespin (à Genève)*, 1561, pet. in-8.

Jolie édition en lettres rondes.

— Abraham sacrifiant... *Anvers, Nicolas Soolmans,* 1580, pet. in-8. de 48 pp.

20 fr. *mar. bl.* de Soleinne.

Voici l'indication de quelques autres éditions de cette pièce : 1° sous le titre de *Tragédie françoise du sacrifice d'Abraham* (Genève), *Jacq. Chuët*, 1594, in-16 : vend. 95 fr. *m. r.* Crozet, sans avoir cette valeur ; — 2° *Niort*, 1595, pet. in-8. ; — 3° *Sedan*, 1623, in-8. ; — 4° sous le titre de *Sacrifice d'Abraham, composé en forme de tragédie par personnages, revu et corrigé de nouveau*, Limoges, Gabr. Farne (sans date, mais du commencement du XVIIe siècle), in-12 de 36 pp. : vend. 51 fr. 50 c. Librairie De Bure ; — 5° *Troyes*, 1669 ; — 6° *Rouen*, 1670, in-12, etc.

TRAGEDIE françoise du sacrifice d'Abraham avec une ode chantée au Seigneur par Th. de Beze... plus est adiousté un poème des plaisirs de la vie rustique, composé par le S. de Pibrac, avec les quatrins d'iceluy. (*Genève*), *par Jacob Stoer*, 1606, in-16 de 56 ff., sign. A.-G IIII. 32 fr. *mar. r.* de Soleinne.

TRAGIQUE comédie augmentée : en laquelle l'histoire de deux tres griefves tentations, desquelles le S. Patriarche Abraham a este exercé (a scavoir lorsqu'il fut contraint de chasser hors de sa maison son fils Ismaël : et puis fut tout prest de sacrifier son fils Isaac), est representée : pour l'instruction et consolation de tous fidèles, lesquels sont aussi souvent visitez et esprouvez par divers tentations et tribulations, nouvellement augmentée. *Montbeliard, Jacques Foillet*, 1609, in-8. de 8 ff. et 77 pp.

C'est la pièce de Théod. de Beze, augmentée par Jean Georges, maistre d'eschole a S.-Julien, 50 fr. *m. r.* de Soleinne.

Cette même tragédie a été trad. en vers latins sous ce titre : *Abrahamus sacrificans, tragœdia... latine a Joan. Jacomoto Barrensi conversa.* Impr. à Genève, 1598 (voy. ci-dessus), et dans la même ville en 1599, in-16 de 60 ff.

— Icones, id est veræ imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium : accedunt emblemata. *Genevæ*, 1580, pet. in-4. de 160 ff. [30454]

Les amateurs d'emblèmes et d'anciens portraits grav. en bois recherchent cet ouvrage, et surtout la traduction que S. G. (Sim. Goulart) en a donnée sous le titre suivant : *Vrais pourtraits des hommes illustres en piété et doctrine... plus 44 emblèmes chrétiens*, Genève, Jean de Laon, 1581, in-4. de 4 ff. prél., 284 pp. et 2 ff. Elle est augmentée de plusieurs portraits qui étaient restés en blanc dans l'original : 49 fr. Veinant ; 97 fr. Borluut. Les mêmes portraits, au nombre de 48, avec plusieurs autres qu'on y a joints, mais sans explication, ont été reproduits sous le titre de *Portraits des hommes illustres qui ont le plus contribué au rétablissement des belles-lettres et de la vraye religion*, Genève, 1673, in-4. de 96 ff.

— Histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France, de 1521-1563 (par Théod. de Beze). *Anvers, de l'imprimerie de Remy* (*Genève*), 1580, 3 vol. in-8. [22438]

Cet ouvrage est fort recherché, et l'édition que nous citons est rare et chère : 40 à 50 fr. Vend. 115 fr. *mar. v.* Giraud ; un exempl. rel. en 5 vol. en *mar. bl.* avec les chiffres d'Anne d'Autriche, 61 fr. en 1813, et 217 fr. Labédoyère. On sait que Jean Des Galards a aidé Beze dans la composition de son Histoire ecclésiastique.

Cette histoire a été réimpr. à Lille, en 1841, in-8.

— Discours de M. Theodore de Besze, contenant en bref l'histoire de la vie et mort de maistre Iean Caluin, avec le testament et derniere volonté du dit Caluin et le catalogue des liures par luy composez. (*sans lieu d'impression*), 1564, pet. in-8. de 63 pp.

Opuscule rare : 32 fr. 50 c. *m. r.* Crozet et 40 fr. Baudelocque.

Les ouvrages de controverse théologique de Théod. de Beze ont été recueillis sous ce titre :

THEOD. BEZÆ volumina duo tractationum theologicarum, in quibus pleraque christianæ religionis dogmata adversus hæreses nostris temporibus renovatas solide ex verbo Dei defenduntur. *Genevæ*, 1570-73, 2 vol. in-fol.

Pour ses harangues au colloque de Poissy, voy. AMPLE discours.

L'ouvrage suivant ne doit pas être oublié.

THEODOR BEZA nach handschriftlichen und anderen gleichzeitigen Quellen dargestellt von Jo. Wilh. Baum. *Leipzig*, 1843-52, 2 vol. in-8. y compris un supplément, 24 fr.

— Voy. HISTOIRE des vies et faits, et aussi AMŒNITATES poeticæ ; FRANGIDELPHE ; JUSTINIANUS ; PHILADELPHE ; SOMMAIRE recueil.

BHAGAVA-Gita. Voyez MAHABARATA.

BHAGAVATA Purâna (le), ou histoire poétique de Krichna : traduit et publié par M. Eugène Burnouf. *Paris, impr. roy.*, 1840-47, 3 vol. in-fol. [15992]

Le Bhagavata Purâna est un poëme immense, écrit à l'époque du renouvellement des croyances et de la littérature brahmaniques entre le VIIIe et le XIIIe siècle de notre ère.

L'édition publiée par Eug. Burnouf appartient à la belle collection orientale, sortie des presses de l'imprimerie royale (aujourd'hui impériale). Les 3 vol. qui ont paru ne s'étendent pas au delà du neuvième livre du poëme, et ils ne donnent que le texte et la traduction française, avec des introductions. L'ouvrage devait être porté à 6 vol. dont le dernier eût été consacré aux notes et aux éclaircissements. Les 3 vol. se vendaient, avec encadrements noirs, 270 fr. (96 fr. 3e vente Quatremère) ; avec encadrements rouges, 300 fr. — in-4., texte et traduction, 135 fr. ; la traduction française seule, 60 fr.

BHAVAGATÆ Purana, with commentaries. *Calcutta*, 1752 (1830), in-4., en caract. bengali. Porté à 130 fr. dans un catal. du libraire Ascher.

Une édition autographiée du texte sanscrit a paru à *Bombay*, en 1839, in-fol. (Catal. Burnouf), n° 2683.

Il y en a une autre, *Bombay* (sans date, mais de 1848), in-fol., en lithogr. et tirée sur pap. de couleur à l'imitation des manuscrits orientaux.

BHARAVI. Kirata Arjuniya, poëme en sanscrit, avec le commentaire de Mallinatha, nommé Ghantapatha (titre sans-

---

Beziers (*Mich.*). Les Baillis de Caen, 24362. — Hist. de Bayeux, 24368.

Bezon. Dictionnaire des tissus, 10253.

Bezout (*Ét.*). Cours de mathématiques, 7765. — Equations algébriques, 7908.

EFERUS - Recherches & Classification -

crit). *Calcutta,* 1814, gr. in-4. 30 à 36 fr. [16003]

Vend. 49 fr. Langlès.

BHARTRIHARIS sententiæ et carmen quod Chauri nomine circumfertur eroticum, ad codicum mstt. fidem edidit, latine vertit et comment. instruxit Petrus a Bohlen. *Berolini, impensis Ferdin. Duemmleri,* 1833, in-4. de XXIX et 250 pp. y compris les addenda et corrigenda. [16004]

Poésies sanscrites.

— Variæ lectiones ad Bohleni editionem ... e codice extr. a H. Schiefner et A. Weber. *Berolini,* 1850, in-4. Les 2 vol. 45 fr.

BHARTRIHARI et Tchaaura, ou la Pantchaçika du second et les sentences érotiques, etc., du premier, expliquées du sanscrit en français, par Hippolyte Fauche. *Paris, Franck,* 1853, in-12.

BHASCARAH (Sri). Acharya Lilawati, or a treatise on arithmetic and geometry, translated from the original sanscrit by John Taylor. *Bombay, Rans,* 1816, in-4. [7796]

Vend. 26 fr. Langlès.

L'ARITHMÉTIQUE de Bhascarah, trad. du sanscrit en persan, par Feizi, *Calcutta,* 1827, gr. in-8. 15 fr. Silvestre de Sacy.

—Algebra, with arithmetic and mensuration, from the sanscrit of Brahmegupta, and Bhascara, translated by Henry Thom. Colebrooke. *London, Murray,* 1817, in-4. 3 liv. 3 sh. [7798]

Vend. 40 fr. *cuir de Russie,* Langlès.

BIJA GANITA, or the algebra of the Hindous, by Edw. Strachey. *London, Black* (1812), in-4. [7797]

5 fr. Langlès, 40 fr. Libri, en 1857.

Sous le titre de *Vigaganita,* Calcutta, 1834, in-8. de 176 pp.

— THE GUNITADHIA, or a treatise on astronomy with a commentary entitled the Mitacshara, forming the third portion of the Siddhant Shiromuni, edited by L. Wilkinson. *Calcutta,* 1842, in-8.

— THE GOLADHIA, a treatise on Astronomy, with a commentary entitled the Mitacshara forming the fourth and last chapter of Siddhant Shiromuni, edited by L. Wilkinson. *Calc.,* 1842, in-8. [8217]

BHATTI KAVYA, poëme sur les actions de Rama, avec les commentaires de Jayamangala, et Bharata Mallika, à l'usage du collége sanskrit (titre sanscrit). *Calcutta,* 1828, 2 vol. in-8. [15994]

Ce livre est devenu rare et il se paye 3 liv. en Angleterre. Il y en a des exemplaires avec un titre anglais, *printed at the education press,* 1828.

BHAVABHUTI. Uttara Rama Cherita, or continuation of the history of Rama, a drama in seven acts, with a commentary explanatory of the prakrit passages. *Calcutta,* 1831, in-8. [16924]

—Malati and Madhava, a drama in ten acts, with a commentary of the prakrit passages. *Calcutta,* 1830, in-8.

Nous indiquons sous les nos 16925 et suiv. de notre table méthodique plusieurs autres drames indiens impr. à Calcutta.

BIAGI (*Clemente*). Tractatus de decretis Atheniensium, in quo illustr. singulare decretum atheniense, ex museo Jac. Nanii. *Romæ,* 1785, in-4. [2419]

Ouvrage tiré à 250 exempl. seulement : vend. 20 fr. Larcher; 24 fr. 50 c. Millin, et moins depuis.

MONUMENTA græca ex museo Jac. Nanii veneti, illustrata a Clem. Biagi. *Romæ,* 1785, in-4. fig. [29296]

— MONUMENTA græca et latina ex museo J. Nanii, illustrata a Clem. Biagi. *Romæ,* 1787, in-4. fig. [29297]

Les deux ouvrages réunis ont été vend. 12 fr. Millin, et quelquefois plus cher.

BIAGIO Terzi. Siria sacra, descrittione istorico-geografica, cronologico-topografica, delle due chiese patriarcali, Antiochia e Gerusalemme, primatie, metropoli, e suffraganee, collegij, abbadie, e monasteri; notitia de concilij, ordini equestri, e di tutte le nationi christiane orientali... opera dell' abb. Biagio Terzi di Lauria. *Roma, stamp. del Bernabò alle Muratte,* 1695, pet. in-fol. [21549]

Rare et assez recherché : 31 fr. 50 c. Silvestre de Sacy, et quelquefois moins.

BIANCANUS. De Pateris antiquorum, ex schedis Jacobi Tatii Biancani sermo et epistolæ (edidit Ph. Schiassius). *Bononiæ,* 1814, in-fol. avec 32 pl. [29640]

Vend. 18 fr. 50 c. Librairie De Bure.

BIANCHI (*Ignatius*). Virorum aliquot pietate illustr. ex congregatione clericorum regular. icones lat. expressit, italica usus vers., documentis sacris illustravit, auxit, S. Teatinarum virginum exemplaria adjecit Ign. Bianchi. *Romæ,* 1758, in-8 avec 164 portr. gr. par Zuliani. 12 à 15 fr. [21873]

Réimprimé sous le titre suivant :

LE IMMAGINI di alcuni uomini e alcune donne per pietà illustri della congregazione de' Clerici regolari. *Venezia,* 1768, in-4, 164 pl. 20 à 30 fr. [21873]

BIANCHI. Dictionnaire français-turc, à l'usage des interprètes, des commerçants, des navigateurs, et autres voyageurs dans le Levant; par T.-X. Bianchi; seconde édition. *Paris,* 1842-45, 2 vol. in-8. [11702]

Biadi (*L.*). Vita d'Andrea del Sarto, 31063.
Biagi (*Cl.*). Ragionamento, 29554.
Biagioli (*G.*). Grammaire italienne, 11089.
Bianchi (*Giov.*). Il vitto pittagorico, 7042.
Bianchi (*T.-X.*). Notice, 31309.
Bianchi (*P.-J.-Ant.*). Della potesta della Chiesa. — Puissance ecclésiastique, 3229.
Bianchi Giovini (*A.*). Storia dei Papi, 21613.
Bianchi (*Nicod.*). I ducati estensi, 25637.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Dictionnaire turc-français, à l'usage des agents diplomatiques et consulaires, des commerçants, etc., dans le Levant, par T.-X. Bianchi et J.-D. Kieffer; seconde édition. *Paris (imprim. de la Républ.), Bianchi,* 1850, 2 vol. in-8. 75 fr. [11699]

Sur le titre de la première édition, qui est de Paris, 1835 et 1837, aussi en 2 vol. in-8., le nom de Bianchi est précédé de celui de Kieffer; ce qui nous avait fait placer l'article sous ce dernier nom.

On a du même auteur :

GUIDE de la conversation, en français et en turc. *Paris,* 1839, in-8. obl. 18 fr.

BIANCHINI (*Dominico*). Madrigali et canzone francese, napolitane et balli lib. I. *Venetia, Ant. Gardane,* 1546, in-4. obl. [14995]

BIANCHINI (*Fr.*). Tabulature de lutz en diverses formes de fantaisies, chansons, psalmes, basses-danses, pavannes et gaillardes. *Lyon, par Jacques Moderne. (Sans date),* in-4. obl. [10197]

Dans sa Biographie des musiciens M. Fétis donne ce titre à l'article *Bianchini,* et le répète à l'article Blanchin, d'après Du Verdier. Il doit y avoir là erreur d'un côté ou de l'autre.

BIANCHINI (*Franc.*). La Storia universale provata co' i monumenti, e figurata co' gli simboli degli antichi. *Roma,* 1697, in-4. fig. [22695]

Cet ouvrage s'arrête à la destruction des Assyriens et n'a pas été continué; néanmoins il est recherché à cause des gravures qui sont belles et curieuses.

L'édition de Rome, 1747, in-4., se paye jusqu'à 24 fr. en Italie. Celle de Venise, *Battagia,* 1825-27, 5 vol. in-8., avec 70 pl., coûte 50 fr.

L'auteur est nommé Blanchini sur le titre de ses ouvrages latins comme aussi dans ses *Opuscula varia,* impr. à Rome, en 1754, en 2 vol. in-4.

— CIRCI maximi et antiqui iupp. romanorum palatii iconographia. *Romæ,* 1728, gr. in-fol. 10 à 15 fr. [29427]

— CAMERA ed inscrizioni sepolcrali de' liberti, servi ed ufficiali della casa di Augusto, scoperti nella via Appia, con annotazioni. *Romæ,* 1727, in-fol. avec 7 pl. 8 à 10 fr. [29435]

— DEL PALAZZO de' Cesari, opera postuma. *Verona,* 1738, in-fol. avec 20 pl. 12 à 15 fr. [29432]

Vend. en *mar. citr.* 25 fr. de Cotte.

BIANCHINI (*Giuseppe Mar.*). Dei Granduchi di Toscana della reale casa de' Medici, ragionamenti istorici. *Venezia,* 1741, in-fol., avec 9 portr. 15 à 20 fr. [25531]

Vend. 71 fr. Gr. Pap. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

BIANCHINI (*G.*). Voyez BLANCHINI; EVANGELIARIUM; VASI.

BIANCO (*Noe*). Viaggio del P. F. Noe Bianco Vinitiano della congregation de' Servi, fatto in Terra Santa, et descritto per benificio de' Pellegrini... con tre tauole. *In Vinetia presso Giorgio de' Caualli, ad instantia di Francesco Portirani da Trino,* 1566, pet. in-8. de XVI et 92 ff. y compris la marque de l'imprimeur. [20540]

Dans son épître dédicatoire adressée à *Giulio Contarini,* l'auteur rapporte qu'il a exécuté son voyage en 1527; ainsi il existe probablement une édition de cette relation antérieure à celle que nous venons de citer. En voici d'autres plus récentes, savoir : de *Venise,* sans date, in-12, fig. (sous le nom de Noé), catalogue Floncel, n° 5416; vend. 5 fr. 50 c. C'est peut-être la même que celle qui est portée à 1 liv. 1 sh. dans le catalogue de Payne et Foss, pour 1830, n° 6600. — de *Venise,* 1570, pet. in-8. fig. en bois; vend. 7 fr. 10 c. en janvier 1829, et aussi de *Venise,* 1585, citée par Haym. — de *Venise,* 1638 et 1685, citée par La Richarderie; et enfin de *Bassano,* 1742, pet. in-8. On a quelquefois confondu le livre du P. Noé avec une relation anonyme plus ancienne, mais sous le même titre à peu près (voy. VIAGGIO).

BIANCONI (*Giov.-Lod.*). Descrizione dei circi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati, opera postuma, ordinata e pubblicata dal architetto Angiolo Uggeri, con note da Carlo Fea, e con versione francese. *Roma, Pogliarini,* 1789, gr. in-fol., avec 20 pl. 18 à 24 fr. [29427]

Les Œuvres de Bianconi ont été recueillies à Milan, 1802, 4 vol. in-8. [19233]

BIAR (*Arth.*). Voyez SONAN.

BIBEL tresoor... Voy. VANSICHEN.

BIBERSTEIN Kazimirski. Dictionnaire arabe-français, contenant toutes les racines de la langue arabe, leurs dérivés dans les idiotismes vulgaire et littéral, les dialectes d'Alger et de Maroc. *Paris,* 1853-56, 2 vol. in-8. 90 fr. [11625]

BIBIENA (Divizio da). Voyez DIVIZIO.

BIBIENA. Varie opere di prospettiva inventate da Ferd. Galli, d° il Bibiena, intagliate da Car.-Ant. Buffagnoti. *Bologna* (senz' anno), in-fol. max. [9458]

Recueil de pièces très-médiocrement gravées et collées deux à deux sur chaque feuillet.

L'ARCHITETTURA civile, preparata sulla geometria, e ridotta alle prospettive considerazioni pratiche di Ferdinando Galli Bibiena. *Parma, Monte,* MDCCXI (pour 1711), in-fol. de 10 ff. prél. avec le portrait de l'auteur, 156 pp., plus un f. pour l'errata, et plusieurs planches (68 selon Cicognara).

Le même architecte a publié :

DIREZIONI ai giovanni studenti del disegno dell'

Bianchini (*G.*). La S. cintola di Maria Vergine... 22360.

Bianchini (*Matteo*). Geografia della Italia, 25220.

Bianco di Siena. Laudi spirituali, 14963.

Biancolini (*G.-B.*). Chiese di Verona, 21473. — Vescosi di Verona, 21474.

Bianconi (*J.-B.*). De antiq. litteris Hebræorum et Græcorum, 11499.

Bianconi (Dr *Jos.*). Storia natur. dei terreni ardenti, etc., 4625. — de Mare, 4648. — Specimina zoologica, 5639.

Biberstein (*F.-A.* de). Tableau, 28048.

EFERUS - Recherches & Classification -

architettura civile, e della prospettiva teorica. *Bologna*, 1731-32, 2 vol. in-8.

Deux traités bien rédigés et accompagnés d'assez bonnes planches, savoir : 69 dans le premier et 56 dans le second. Ils ont été reproduits à Bologne en 1753 et 1777.

BIBIENA (*Giusep.* Galli). Architettura e prospettiva dedicate alla M. di Carlo VI, imp. *Augustæ*, 1740, gr. in-fol. 54 pl. [9756]

On fait peu de cas de cet ouvrage, qui présente des ornements bizarres.

BIBLE (la Ste). Voyez ci-après, col. 883.

BIBLE (la grand) des noëlz tant vieux que nouveaux, composez de plusieurs autheurs. *Lyon, Benoist Rigaud* (*sans date*), in-16. (*Biblioth. lyonnaise* de M. Coste, 17328.)

BIBLE des noëls nouveaux, faits en l'honneur de N. S. J.-C. *Angers, Henault*, 1582, pet. in-8. goth. [14330]

Nous ignorons la date de la première édition de ces noëls qui ont été si souvent reproduits tant à Paris que dans différentes villes de nos provinces; mais l'édit. de 1582 n'est certainement pas la plus ancienne. L'imprimeur Henault d'Angers en a donné plusieurs, et entre autres celle dont voici le titre :

LA GRANDE BIBLE des noëls, tant vieux que nouveaux, composée en l'honneur de la nativité de N. S. J.-C. et de la Vierge Marie, 1602, in-8. goth.

On doit encore au même imprimeur les deux recueils suivants qui sont portés dans le catal. de La Valliere par Nyon, nos 13855-56 :

LE RECUEIL des vieux Noëls. *Angers*, 1582, in-16.

VIEUX noëls, par Laur. Roux, organiste d'Angers. *Angers*, 1582, in-8. goth.

BIBLE des poëtes. Voy. l'article OVIDIUS.

BIBLIA SACRA.

(*Les Bibles sont rangées dans le même ordre que dans notre table méthodique.*)

I. BIBLES POLYGLOTTES.

BIBLIA POLYGLOTTA, hebraice, chald., gr. et lat.; nunc primũ impressa... de mandato ac sumptibus... Francisci Ximenez de Cisneros (curis Demetrii Cretensis, Antonii Nebrissensis, etc.). *In... Complutensi vniuersitate... Industria... Arnaldi Guillelmi de Brocario*, 1514-17, 6 vol. in-fol. [1]

Cette polyglotte, exécutée par les ordres et aux dépens du cardinal Ximenès, dont elle a retenu le nom, est la première qui ait été publiée : bien moins complète que les autres polyglottes, elle ne se recommande guère que par sa grande rareté; ce qui suffit cependant pour lui conserver une valeur considérable dans le commerce : vend. 710 fr. *m. r.* La Valliere; 929 fr. *m. r.* Soubise; 63 liv. Willett; 375 flor. Meerman; 500 fr. Librairie De Bure; 16 liv. le duc de Sussex; 760 fr. 3e vente Quatremère.

On connaît 3 exemplaires de ce livre imprim. sur VÉLIN. Celui de Pinelli a été acheté 483 liv. en 1789 par M. de Mac-Carthy, et revendu 16100 fr., après le décès de ce dernier; ensuite 525 liv. chez Hibbert, après avoir appartenu à M. Hall Standish qui le légua au roi Louis-Philippe; il se trouve aujourd'hui dans la riche biblioth. de M. le duc d'Aumale.

Voici la description des six volumes :

Tome I. Six ff. de pièces prélim. non compris l'intitulé ainsi conçu : *Vetus testamentũ multiplici lingua nũc primo impressum, etc.* Suit le texte dont les (290) ff. ne sont pas chiffrés, et qui finit avec le Deutéronome par le registre des cahiers, suivi de 2 ff. d'errata. Dans les pièces prélim. se trouve une épître du pape Léon X, datée de Rome, 22 mars 1520.

Tome II. Depuis Josué jusqu'aux Paralipomènes, suivis de l'oraison de Manassès en latin, et du registre des cahiers, 256 ff. non chiffrés; en tête du vol. est un f. séparé, qui contient l'intitulé : *Secũda pars Veteris testamenti, etc.*, et à la fin se trouvent 2 ff. d'errata.

Tome III. Depuis Esdras jusqu'à l'Ecclésiastique, suivi du registre, 199 ff. non chiffrés. Il y a au commencement 2 ff. séparés y compris l'intitulé : *Tertia pars, etc.*, et à la fin 1 seul f. d'errata.

Tome IV, 1517, Isaïe. — les Machabées, sans registre (224 ff. non chiffrés, signat. aiij.—pp. 3, et 39 ff. non chiffrés, signat. A—Giii). Au commencement sont 2 ff. séparés y compris l'intitulé : *Quarta pars, etc.*, et à la fin 3 ff. qui contiennent une souscription et les errata.

Tome V, 1514, commence par 4 ff. préliminaires y compris l'intitulé : *Nouum testamentum grece ꝛ latine, etc.* Suit tout le Nouveau Testament y compris l'Apocalypse dont le dernier f. contient une souscription encadrée dans une bordure (cette partie n'a pas de registre; elle est de 218 ff. non chiffrés, signat. A—MMv; la signat. MM est de 8 ff. y compris 1 f. contenant des vers gr. et lat.); entre les signat. Q et R est un cahier de 6 ff. en grec, avec la signat. α, et dont le sommaire de la première col. est : Ἀποδημία τοῦ ἁγιοῦ παύλου τοῦ ἀποστόλου. Viennent ensuite 1° *Interpretationes hebreorum nominum, etc.*, 10 ff., signat. a; 2° *Introductio quã breuissima ad grecas litteras*, 39 ff., signat. a—giii.

Tome VI, 1515, renferme 1° un f. séparé, intitulé : *Vocabularium hebraicum atq; chaldaicũ totius veteris testamenti cũ alijs tractatibus, etc.*; — 2° *Interpretationes hebraicorum : chaldeorum : grecorumq; nominum, etc.*, 24 ff. non chiffrés, signat. A—D; — 3° *Nomina... aliter scripta, etc.*, 2 ff., signat. E; — 4° un index des noms latins, 8 ff. non chiffrés; — 5° *Introductiones artis grammatice hebraice*, 15 ff. chiffr.; — 6° *Vocabularium hebraicum totius veteris testamenti*, 172 ff. chiffr.

Ces diverses parties sont quelquefois placées dans un ordre différent que celui que nous indiquons.

Une lettre du Dr Adam Clarke au duc de Sussex, en date du 25 février 1824, insérée dans la 2e part. de la *Bibliotheca sussexiana* (voy. PETTITGREW), pag. 12 et suiv., constate que le titre et les six ff. préliminaires du premier vol. de cette polyglotte, ainsi que le f. du Nouveau Testament (ou 5e vol.) qui contient la fin de l'Epître aux Hébreux et le commencement des Actes des apôtres, ont été impr. deux fois et avec des différences typographiques. Pour ne parler ici que du f. servant de frontispice au 1er vol., il diffère dans deux exemplaires et par la bordure en bois qui l'entoure, et par la disposition typographique du titre, lequel n'a que six lignes dans l'un, tandis que dans l'autre il en a sept dont les deux dernières sont ainsi :

latina interpretatione.

Dans l'exemplaire aux *sept lignes* les armes du cardinal de Ximenès placées au centre de la page sont tirées en rouge; elles sont en noir dans l'exemplaire aux *six lignes*. La dernière de ces six lignes est ainsi :

sua latina ĩterpretatiõe.

Bible (the) of every lands... 31694.

EFERUS - Recherches & Classification -

M. Clarke pense que les exempl. aux six lignes sont plus rares que les autres.

— Biblia polyglotta, hebraice, chald., gr. et lat.; cura et studio Benedicti Ariæ Montani. *Antuerp., Plantin.*, 1569-73, 8 vol. in-fol. [2]

Cette édition, commencée sous les auspices de Philippe II, roi d'Espagne, est fort belle et plus complète que la précédente; mais elle est un peu moins rare et surtout moins recherchée des curieux : elle doit pourtant trouver une place dans toutes les grandes bibliothèques. M. Van Praet (catal. des livres impr. sur VÉLIN, I, p. 1 à 5) en a donné une description étendue, tant d'après un exemplaire que sur une instruction insérée dans la dernière pièce du 8e volume qui a pour titre : *Actorum publicorum ad regia Biblia et sacrum apparatum pertinentium exempta.* On a donné depuis des détails plus étendus sur cette même polyglotte dans les *Annales plantiniennes*, pp. 128 et 137. Pour nous, nous nous contenterons de dire que l'Ancien Testament occupe les 4 premiers vol., le Nouveau Testament le 5e, et que les tom. 6 à 8 renferment les apparats sacrés; ce sont ces derniers qu'il faut vérifier avec le plus de soin. Vend. 264 fr. *m. v.* Gaignat; 296 fr. *m. r.* La Vallière; jusqu'à 31 liv. 10 sh. Sykes; 185 fr. Bignon; 231 fr. Boutourlin; 170 fr. de Sacy; 10 liv. *cuir de Russie*, Sussex; 116 fr. demi-rel., 3e vente Quatremère, et plusieurs fois de 150 à 180 fr.

L'exemplaire vendu 300 fr. chez le Pr. de Soubise, avait les cinq premiers volumes en Gr. Pap. La Bibliothèque impér. en possède un semblable. Il est très-probable que les apparats n'existent pas en papier supérieur. M. Van Praet fait mention de dix exempl. de ce magnifique ouvrage impr. sur VÉLIN; dans celui qu'il décrit, et qui appartient à la Bibliothèque royale de Turin, les deux derniers vol. sont sur papier; mais on ignore s'il en a été tiré sur VÉLIN. Un exemplaire sur VÉLIN, auquel il manquait le premier vol. et dont les tom. 7 et 8 étaient aussi sur pap., a été vendu 225 liv. à Londres, en juin 1817.

— Biblia sacra, hebraice, chald., græce, lat. germanice et gallice, studio et labore Eliæ Hutteri. *Norimbergæ*, 1599, in-fol.

Cette édition qui ne va que jusqu'à la fin du livre de *Ruth*, n'a point été achevée; il s'en imprimait en même temps des exempl. de quatre sortes, c'est-à-dire qu'on changeait la dernière colonne pour substituer une langue à une autre. Il y en a donc des exemplaires : 1° comme ci-dessus, avec la version française; 2° avec la version italienne; 3° avec la version allemande; 4° avec la version en langue slavonne. En réunissant ces quatre sortes d'exemplaires, on aurait cette polyglotte en neuf langues; mais comme elle est devenue rare, cette réunion serait fort difficile. Pour le Nouveau Testament en 12 langues, donné par le même Hutter, voy. l'article TESTAMENTUM (Novum).

— Biblia hebraice, samarit., chald., syr., græce, lat. et arabice (edidit Guido Mich. le Jay). *Parisiis, typis Ant. Vitray* (et à la fin *Vitré*), 1628-45, 9 tom. en 10 vol. in-fol. max. [3]

Édition supérieurement imprimée, et cependant peu recherchée; elle valait autrefois de 200 à 300 fr.; mais dernièrement on a pu se la procurer dans les ventes aux prix de 140 à 160 fr.

Les savants qui ont coopéré à cette grande entreprise sont le P. J. Morin; Phil. d'Aquin; Gabriel Sionite; J. Hesronite et Abrah. Echellensis. Il y a des exemplaires de cette même bible auxquels on a mis de nouveaux titres ainsi conçus : *Biblia alexandrina heptaglotta*... Lutetiæ-Parisiorum, prostant apud Joannem Jansonium a Waesberge, 1666.

Nous ne devons pas oublier d'indiquer ici l'opuscule suivant :

ANTOINE Vitré et les caractères orientaux de la Bible polyglotte de Paris, avec un spécimen de ces caractères, par Aug. Bernard, *Paris*, 1857, in-8.

— Biblia polyglotta, complectentia textus originales, hæbraicum, cum pentateucho samarit. chald. gr. etc.: cum apparatu, appendicibus, tabulis, etc., opus totum edidit Brianus Waltonus. *Lond., Th. Roycroft*, 1657, 6 vol. gr. in-fol. [4]

Cette polyglotte, à laquelle il faut joindre : *Lexicon heptaglotton Edm. Castelli*, Lond., 1669 seu 1686, 2 vol. in-fol., est celle qu'on recherche davantage, parce qu'elle est plus complète et plus correcte que les autres, et qu'elle contient neuf langues différentes. Les savants qui, après Walton et le D. Castell, ont le plus contribué à sa publication, soit en revoyant les textes, ou en les traduisant, soit en fournissant d'importantes collations, soit enfin en aidant l'éditeur de leurs conseils, sont l'archevêque Usher, Herbert Thorndike, Edw. Pococke, Th. Greaves, Abrah. Wheelock, Sam. Clarke, Dudley Loftus, Th. Hyde, Alex. Huish, Th. Pierce, etc. Voici divers prix de ces 8 vol. : 450 fr. Hallé; 480 Langlès; 400 fr. le duc de Plaisance; 500 fr. de Sacy, en 1847; 23 liv. 10 sh. Sussex; en *mar. r.* 670 f. Quatremère; 680 fr. *mar. v.* en 1821; 305 flor. Meerman; et un peu plus cher en Angleterre, où de beaux exempl. rel. en *mar.*, et avec la *préface républicaine*, ont même été payés 75 liv. 10 sh. Heath., en 1810; 61 liv. Edwards; 56 liv. 14 sh. Hibbert, et moins depuis.

Les exempl. auxquels n'est pas joint le *Lexicon de Castell* perdent un tiers de leur valeur.

Il y a des exempl. de cette polyglotte en Gr. Pap., format atlantique, qui, à ce que l'on prétend, n'excèdent pas le nombre douze; et même une partie de ceux que l'on connaît n'ont pas le *Lexicon* en Gr. Pap. Vend. (les 6 vol. Gr. Pap. rel. en 14, *m. r.*, et le *Lexicon* en pet. pap.) 1050 fr. Colbert; 1610 fr. Lauraguais; 1251 fr. La Vallière.

Description des 8 vol. : Vol. I, le portr. de Castell, un frontispice gravé et 9 autres ff. liminaires; *Chronologia sacra*, 53 pp.; *templi Solomonis descriptio*, 38 pp. et 6 pl.; *Prolegomena*, 102 pp. et 1 ff. d'errata; texte 865 pp. — Vol. II, 889 et 29 pp. — Vol. III, 447, 389, 227 et 149 pp. — Vol. IV, *Tobias*, 87 pp.; chap. XII-XVI, *Esther*, 2 ff.; *Sapientia et Ecclesiastic.*, 128 pp.; *Baruch*, 23 pp.; *Susanna*, 20 pp.; *Maccab.*, 159 pp.; *Targum*, 390 pp. — Vol. V, 983 pp. — Vol. VI, un titre; *varr. lectiones hebr.*, 72 pp.; *varr. lectiones syr.*, 56 pp.; *animadversiones samarit.*, 98 pp.; *varr. lect. arab.*, 80 pp.; *Flam. Nobilii notæ*, 196 pp.; LXX *interpr. editionis Rom. collatio*, 140 pp.; *varr. lectiones vulg. lat.*, 24 pp.; *Junii annotationes*, 58 pp.; *varr. lectiones Nov. Test.*, 36 pp.; *Lucæ Brug. notæ*, 36 pp.; *hebr., etc., nomina*, 96 pp. et 1 f. d'errata. — *Castelli lexicon*, vol. 1, 6 ff. prélim. qui contiennent le portrait de Castell, un frontispice, et l'épître dédicatoire à Charles II, la préface et le privilége. *Harmonia brevis*, XI ff. ou 44 col. *Dictionarium persico-lat.*, sign. A-Bbb, col. 1-573. (Cette partie manque dans plusieurs exempl.) *Lexicon orientale*, signat. A—Mmmmm, col. 1-1656. — Vol. II, col. 1657 à 4008, sans frontispice.

Avant la publication du lexique de Castell, Bryan Walton a fait paraître deux petits ouvrages pour l'étude des langues orientales, sous les titres suivants.

1° INTRODUCTIO ad lectionem linguarum orientalium,... consilium de earum studio feliciter instituendo, et de libris quos in hunc finem sibi comparare debent studiosi. In usum tyronum... præcipue eorum qui sumptus ad Biblia polyglotta (jam sub

EFERUS - Recherches & Classification -

prelo) imprimenda contulerunt, præmittitur præfatio... *Londini, imprimebat Th. Roycroft*, 1655, in-12 de 96 et 112 pp. Il y a deux éditions sous la même date.

2° Briani Walton dissertatio in qua de linguis orientalibus... et de textuum et versionum quæ in complutensibus, regiis, parisiensibus, et anglicanis polyglottis bibliis, habentur, antiquitate, authoritate et usu breviter disseritur : accessit Joh. Wouveri syntagma de græca et lat. bibliorum interpretatione. *Daventriæ, typis Joan. Colombi*, 1658, in-12.

L'impression de la polyglotte de Londres, commencée en 1653 (le second vol. est daté de 1655, et le troisième de 1656), fut terminée en 1657, sous le protectorat de Cromwell. Walton avait fait mention du protecteur dans un passage qui se trouvait à la page 10 de la préface, immédiatement avant la liste des personnes qui ont encouragé l'ouvrage; mais après la restauration il supprima ce passage, et il remplaça les deux dern. ff. de sa préf. par trois autres ff. dans lesquels il fit des changements et des augmentations considérables, ainsi qu'on peut s'en convaincre en comparant les deux versions. Mais comme les exempl. avec la préface dans le premier état sont rares en France (quoique cette préface ait été réimpr. en Angleterre il y a quelques années par les soins du D. Adam Clarke), il ne sera peut-être pas inutile de donner ici le morceau qui a rapport à Cromwell; le voici :

Primo autem commemorandi, quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus, quod quinque abhinc annis, a concilio secretiori primo concessum, postea a Serenissimo D. Protectore *ejusque concilio, operis promovendi causa, benigne confirmatum et continuatum erat, quibus subjungendi, etc.*

En supprimant cette phrase on y substitua celle-ci :

Inter hos effusiore bonitate labores nostros prosecuti sunt (præter eos quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus).
Serenissimus princeps D. Carolus, etc.

Ce fut M. César de Missy, qui, dans une lettre insérée dans l'ouvrage de Bowyer, intitulé *The Origin of printing*, fit connaître, pour la première fois, les deux leçons différentes de la préface de Walton. Depuis, M. Adam Clarke, *Bibliographical dictionary*, tome I, et plus tard M. Todd, ont donné sur le même sujet de nouveaux éclaircissements qui ne laissent rien à désirer. Nous avons encore à faire deux observations sur le 1er volume de cette polyglotte, savoir qu'il se trouve dans quelques exemplaires une épître dédicatoire à Charles II, en 4 pages, qu'on chercherait vainement dans les autres; et que, dans une grande partie des exemplaires du même vol., on remarque à la 2e col. de la page 48 des *Prolegomena* un carton qui couvre le passage commençant ainsi : *Quarto, ex traditione, etc.*

Le volume suivant peut servir de complément à la polyglotte de Walton :

Paraphrasis chaldaica in librum priorem et posteriorem Chronicorum, auctore Rabbi Josepho, a ms. cantabrigiensi descripta, ac cum versione lat. in lucem emissa a Dav. Wilkins. *Amstelod.*, 1715, in-4.

On a réimpr. séparément l'*Apparatus* et les *Prolegomena* de Walton, sous le titre suivant :

Briani Waltoni biblicus apparatus, chronologico-topographico-philologicus : adjiciuntur Johan. Drusii de proverbiis sacris classes duæ. *Tiguri, Bodmer*, 1673, in-fol., avec une préface de J.-Henri Heidegger.

Ensuite on a donné :

Briani Waltoni Prolegomena in Biblia polyglotta, præfatus est D.-J.-A. Dathe. *Lipsiæ*, 1777, in-8. — Réimpr. avec des notes de F. Wrangham, *Cantabrigiæ*, 1828, 2 vol. in-8.

Voici deux pièces relatives à cette polyglotte, qu'il est bon d'y réunir :

J. Owen's Considerations on the Biblia polyglotta. *Oxford*, 1659, in-12.

Br. Walton. The Considerator considered, and the Biblia polyglotta vindicated from his haspersions and calumnies. *London*, 1659, in-12.

N'oublions pas non plus de citer :

Dissertations sur les Prolégomènes de Walton (attribuées au P. Emery de l'Oratoire). *Liège* (*Lyon*), 1699, in-8. (voyez le Dictionnaire des anonymes, n° 4443).

Et enfin :

Memoirs of the life and writings of Brian Walton, by the rev. H.-J. Todd, together with the bishop's vindication of the London polyglott Bible. *London*, 1821, 2 vol. in-8.

— Biblia, hebraice, gr. et lat. : latina interpretatio duplex est, altera vetus, altera nova Xantis Pagnini, cum annotat. Fr. Vatabli. *Ex offic. sanctandreana (Hier. Commelini, Heibelbergæ)*, 1586 seu 1599 (seu *ex officina commeliniana*, 1616), 2 vol. in-fol. [5]

On met à la suite des Bibles polyglottes cette édition de l'Ancien Testament, laquelle a paru sous trois titres différents, et renferme le texte hébreu et le grec d'après l'édit. d'Alcala, avec le latin de l'édit. de Vatable publiée en 1556. Le P. Lelong pensait que Corn.-Bonav. Bertram en avait été l'éditeur. Quoique peu commun, le livre dont nous parlons n'est ni cher ni fort recherché. 45 fr. sous la date de 1587, 3e vente Quatremère.

— Biblia quadrilinguia : 1° Veteris Testamenti hebraici, cum versionibus, e regione positis, ut pote, versione gr. LXX interpr., versione lat. Sebast. Schmidii, et germanica Lutheri; 2° Novi Testamenti græci cum versionibus syriaca, græca vulgari (Max. Calliupoletis), latina Seb. Schmidii; germanica Lutheri; adjectis variant. lectionibus, etc., accurante M.-Christ. Reineccio. *Lipsiæ*, 1747-51, 3 vol. in-fol. [6]

Cette Bible passe pour fort correcte; c'est le Nouveau Testament qui porte la date de 1747. Vend. 60 fr. Librairie De Bure; 30 fr. de Sacy.

— Biblia sacra polyglotta, textus archetypos, versionesque præcipuas ab ecclesia antiquitus receptas, nec non versiones recentiores anglicanam, germanicam, italicam, gallicam, et hispanicam, complectentia : accedunt prolegomena in textuum archetyporum, versionumque antiquarum crisin literalem, auctore Samuele Lee. *Londini, sumptibus Sam. Bagster*, 1831, pet. in-fol. de près de 1800 pp. 8 liv. 8 sh. [7]

Cette polyglotte avait déjà paru de 1819 à 1828, mais on a ajouté à la présente édition les *Prolegomena* du professeur Lee, lesquels ont été publiés en même temps séparément de format in-4.

Le volume ici décrit est imprimé de manière qu'il se présente huit langues différentes à l'ouverture du livre, savoir : le Pentateuque samaritain, ou hébreu sans points, l'hébreu avec des points, suivi du Nouveau Testament en syriaque, le grec des Septante, avec le Nouveau Testament aussi en grec, la version latine de la Vulgate, l'espagnole de Scio, la française d'Ostervald, l'italienne de Deodati, l'allemande de Luther, l'anglaise autorisée.

EFERUS - Recherches & Classification -

En 1819 et 1820, le même éditeur a donné, dans le format pet. in-8., des éditions séparées de chacun des textes ci-dessus, en y ajoutant la version portugaise (voy. ci-après les articles respectifs de ces langues), et en combinant chacun de ces textes avec l'un des neuf autres, il en a formé cent sortes d'exemplaires différents. Ainsi il a donné la Bible hébr. sans points, et avec points; la Bible en hébr. avec le grec en regard, la Bible grecque avec l'hébreu en regard; la Bible hébr. avec le lat., la Bible lat. avec l'hébreu, etc.

Lowndes, page 165, cite les deux articles suivants :

BIBLIA sacra polyglotta, textus archetypos, versionesque præcipuas ab ecclesia antiquitus receptas complectentia. *Londini, Sam. Bagster*, 1817-1828, 5 part. in-4. 5 liv. 5 sh. — ou 4 vol. in-8. 4 liv. 9 sh.

BIBLIA sacra polyglotta, gallice, italice, hispanice et germanice, versiones præcipuas ab ecclesiis christianis hodie receptas, aut vulgo approbatas complectentia. *Londini*, in-4.

L'édition entière a péri dans un incendie, en 1822, chez l'éditeur, M. Bagster, à l'exception de 23 exemplaires du Nouveau Testament.

BIBLIA polyglotta in usum manualem, hebraice, græce ex LXX interpr., latine ad Vulgatam, et germanica Lutheri : Polyglotten-Bibel zum praktischen Handgebrauch, etc., bearbeitet von Dr. R. Stier und Dr. K. G. W. Theile. *Bielefed*, 1847-56, 4 tom. en 6 vol. gr. in-8. 45 fr.

II. BIBLES HÉBRAÏQUES.

BIBLIA HEBRAICA integra, cum punctis et accentibus. *Soncini, per Abrahamum filium Rabbi Chaiim pisaurensem, habitantem Bononiæ, feria III, die XI mensis iiar, anno minoris supputationis judaicæ* 248 (1488), pet. in-fol. [8]

Première édition complète de la Bible en hébreu; elle est très-rare, et le seul exempl. qui ait été mis en vente depuis très-longtemps a été porté à 500 flor. chez Crevenna. M. Van Praet n'en comptait que douze dans toute l'Europe et un seul sur VÉLIN, ce dernier chez M. Soncino à Milan. Le vol. consiste en 380 ff. impr. sur 2 col. de 30 lig., avec initiales et fig. en bois. La souscription en hébreu, indiquant l'imprimeur, le lieu et la date de l'impression, est placée au 100e f. à la fin du Pentateuque.

— Biblia hebraica. *Sine anno, loco et typ.* (*sed Neapoli impressa*, circa ann. 1491), in-fol. de 431 ff. à 2 col.

Un exempl. de cette édition rare fut vendu 190 flor. chez Crevenna, quoique 7 ff. s'y trouvassent refaits à la plume. Un autre 135 liv. sterl. Sussex.

— Eadem, cum punctis. *Brixiæ*, anno 1494, pet. in-4. de 585 ff. à 25 ou 26 lig. par page.

Édition tout aussi rare que la précédente : 40 fr. Boutourlin. Voy. DE ROSSI, *Annal. hebr. typogr.*, p. 99 et suiv.

— Biblia hebraica, cum punctis. (*absque nota*), in-fol.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et relié en *cuir de Russie*, 165 flor. Meerman. Dans la liste impr. des prix de la vente de cet amateur, il est dit que cette édit. est probablement sortie des presses de *E. Cervicornus*, à Cologne, vers le commencement du XVIe siècle.

— Eadem. *Pisauri, per Gersonem Soncin.*, 271 et 277 (1511 et 1517), 2 part. in-fol. Très-rare.

— Biblia hebraica, cum punctis. *Venetiis, Bomberg*, 5278 (1517), in-4.

Première édition de la Bible de Bomberg, en petit format; la seconde est de 1521, la troisième de 1525, avec la seconde partie (contenant les Prophètes et les Hagiographes) de 1528. Il y a un exemplaire de cette dernière, impr. sur VÉLIN, dans la biblioth. de Wolfenbuttel. Observez qu'on rencontre des exempl. de l'édit. de 1525 avec la seconde partie de l'édit. de 1521, tandis qu'il y a des exempl. de la seconde partie, édit. de 1528, réunis à la première (le Pentateuque), édit. de 1533. Ces différentes parties, de 1521, 1525, 1528 et 1533, se rapportent pour les chiffr. des pages, et peuvent être indifféremment réunies (voyez de Rossi, *Annal. hebr. typogr.*, II, 28). Enfin, le 5e édition est de 1544, également in-4.

— Biblia hebraica, cum latina planeque nova translatione, adjectis insuper e rabbinorum commentariis annotationibus... opera Seb. Munsteri. *Basileæ, ex officina bebeliana*, 1534-35, 2 vol. in-fol.

Édition estimée pour ses notes. Elle a été réimpr. à Bâle (*ex officina Mich. Insingrenii et Henrici Petri*), 1546, 2 vol. in-fol.; avec des additions, des corrections importantes et un index : 30 fr. de Sacy, et en *mar. r.* 123 fr. Quatremère. L'édition du texte hébreu, avec des variantes, donnée par Munster, à Bâle, chez Froben et Episcopius, en 1536, in-4., est très-bien exécutée.

— Eadem, cum punctis (et commentariis R. David Kimhi, ex recognitione F. Vatabli). *Lutetiæ-Parisior., ex offic. Rob. Stephani*, 1539-44, 24 part. en 4 vol. in-4. [10]

Vend. 30 fr. La Valliere; 29 flor. *m. bl.* Meerman; en 5 vol. 40 fr. de Sacy; en un seul volume 16 fr. Quatremère.

— Eadem, cum punctis. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1544-46, 17 tom. qui se relient ordinairement en 8 vol. in-16. 20 à 30 fr.

Jolie édit. dont les beaux exempl. sont recherchés : vend. (rel. en 17 vol. *m. r. l. r.*) 60 fr. La Valliere; 41 fr. en 7 vol. *m. r.* Brienne, en 1797; en *mar. v.* 130 fr. Hebellynck, et 89 fr. Quatremère. Voici la description de l'exempl. de La Valliere : 1° *Quinque libri legis*, signat. *a—s*; 2° *Exodus*, *i—ll*; 3° *Leviticus*, *mm—yy*; 4° *Numeri*, *zz—O*; 5° *Deuteronomium*, P—EE; 6° *Josue et Judices*, A—T; 7° *Samuel*, sig. *a—y*; 8° *Reges*, A—z; 9° *Paralipomena*, A—Z; 10° *Psalterium*, A—V; 11° *Proverbia Salomonis, et Job*, AA—OO; 12° *Canticum canticorum, Ruth, Lamentationes Jeremiæ, Ecclesiastes et Ester*, A—R; 13° *Prophetiæ Isaiæ*, A—R; 14° *Prophetiæ Ieremiæ*, *a—x*; 15° *Prophetiæ Ezechielis*, *aa—jj*; 16° *Duodecim Prophetæ*, A—P; 17° *Daniel et Esdras*, *a—p*.

— Biblia hebraica, cum punctis. *Venetiis, in officina justinianæa, opera Cornelii Adelkind*, 5311 et 5312 (1551 et 1552), in-4.

Les presses de Giustiniani ont produit plusieurs édit. de la Bible en hébreu, mais celle-ci est la première et la meilleure. La Bibliothèque impériale en possède un exemplaire sur VÉLIN, partagé en 4 vol.

EFERUS - Recherches & Classification -

—Eadem, sine punctis. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini,* 1566, in-4.

Plantin a donné dans la même année 1566 deux autres éditions du texte sacré en hébreu, savoir : une en 2 vol. in-8., et une autre en 13 part. qui se relient en 4 vol. in-16 ; mais, quoique assez belles et peu communes, elles n'ont qu'un prix médiocre.

—Biblia sacra hebraica, cum interlineari interpretatione latina Xantis Pagnini : accessit bibliorum pars quæ hebraice non reperitur : item Novum Testamentum, græce, cum vulgata interpretatione lat. interlineari ; studio Bened. Ariæ Montani. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus,* 1572, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [10]

Cette Bible, qui est un tirage à part du 7e vol. de la polyglotte d'Anvers, a été réimprimée par le même Plantin en 1584, et à Genève en 1609, ou avec un nouveau titre daté de 1619 ; elle a encore été reproduite en 1657 à Leipzig, avec une préface des théologiens de cette ville ; mais, de toutes ces éditions in-fol., la plus belle et la plus estimée est la première de Plantin : 20 à 30 fr. Cependant la seconde de 1584 contient de plus que le 7e volume de la polyglotte d'Anvers les livres apocryphes en grec, avec la version interlinéaire. Un exempl. de l'édit. de 1584, impr. sur VÉLIN, se conservait il y a quelques années à Anvers chez Mme Moret, descendante de Plantin.

Les édit. in-8., *ex officina plantiniana Raphelengii* (Lugd.-Batav.), 1599 ou 1610-1613, 9 tom. in-8., n'ont presque point de valeur : 22 fr. Langlès.

—Eadem, cura et studio Eliæ Hutteri. *Hamburgi, excudebat Jacobus Wolfius,* 1587-88, 4 part. en 1 vol. in-fol.

Édition impr. en caract. d'une forme particulière, et commode pour les étudiants : vend. 37 fr. Soubise ; 12 fr. de Tersan. Le P. Lelong dit qu'elle a reparu en 1588, 1595, et *Coloniæ,* 1603, avec de nouveaux titres.

On trouve des exempl. de cette même Bible auxquels est réunie celle que les bibliographes citent sous le titre suivant : *Biblia sacra, cum duplici latina versione, altera veteri, altera nova Xantis Pagnini, addita versione germanica Mart. Lutheri, stud. et labore Dav. Wolderi.* Hamburgi, 1596, 2 tom. en 1 vol. in-fol. impr. à 4 col. (avec un frontispice gravé et une vignette en bois au commencement de chaque livre), et au moyen de cette réunion les deux édit. n'en font qu'une seule qu'on a intitulée : *Opus quadripartitum continens biblia hebræa, etc., ex bibliopolio commeliniano,* 1603.

Pour la description des différentes édit. de la Bible hébraïque de Hutter, consultez la *Biblioth. sussexiana,* II, 156 et suiv.

— EADEM (sine punctis). *Hanoviæ, Hana,* 1610, 2 vol. in-24.

Édit. exécutée en très-petits caractères : 37 fr. Soubise, mais beaucoup moins cher ordinairement.

— EADEM, ex recensione R. Menasseh Ben Israel. *Amstelodami, Henr. Laurentius,* 1635, in-4.

Belle édit. impr. à 2 col. ; elle passe pour correcte et se trouve difficilement. — Celle d'Amsterdam, de l'impr. de Menasseh Ben Israel, *sumptibus Jo. Janssonii,* 1639, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. 10 fr. 50 c. de Sacy.

— EADEM, cum punctis : acced. R. Jacob Lumbrosi præfatio et commentarius. *Venetiis, typis Joan. Martinelli, ann.* 5399 (1639), 2 vol. in-4.

Édition estimée et rare.

— BIBLIA hebraica, cum punctis, opera et studio J.-G. Nisselii. *Lugduni-Batavor.,* 1662, pet. in-8. 8 à 10 fr.

Édition en très-petits caractères, avec les titres des livres et des chapitres en latin.

— EADEM, cum punctis et comment. Rasci, seu R. Sim. Jarchi, studio Dav. Nunnes Torres. *Amstel., in offic. Eman. Athiæ,* 1700-5, 4 tom. en 2 vol. in-12. 12 à 18 fr.

— BIBLIA hebraica, cum punctis : item cum notis hebraicis, et lemmatibus latinis, ex recens. Dan.-Ernesti Jablonski, cum ejus præfatione latina. *Berolini, J.-H. Knebelius,* 1699, 2 part. en 1 vol. in-4. [11]

M. de Rossi, dans son *Apparatus hebræo-biblicus,* dit que l'on peut placer cette édition au rang des plus correctes, des plus importantes et des plus rares. 9 fr. sous la date de 1690, Quatremère.

Le même éditeur (Jablonski) a donné à Berlin en 1711 une Bible hébraïque sans points, en 4 part. in-32, avec une courte préface latine.

— BIBLIA hebraica, sine punctis, notis masoretarum quas Kri et Krif appellant instructa, ad leusdenianam editionem adornata. *Amstelodami, Halma,* 1701, in-12. 6 à 9 fr.

Édition estimée à laquelle on joint le Nouveau Testament grec de Leusden, impr. à Amsterd., 1698 et 1701, in-12, et en 1740.

— BIBLIA hebraica, cum punctis, secundum ultimam editionem Josephi Athiæ, recensita, var. notis illustrata, studio et labore Ever. van der Hooght. *Amstelod.,* 1705, 2 vol. gr. in-8. [12]

Édition belle et recherchée : 20 à 25 fr. ; vend. 61 fr. (*m. r. l. r.*) La Valliere.

Les deux premières édit. de cette Bible d'Athias, l'une de 1661, l'autre de 1667, in-8., sont moins bonnes et moins chères. 6 à 10 fr.

— BIBLIA hebraica, cum optimis impressis et mss. collata et recensita, studio Henr. Opitii. *Kilonii-Holsator.,* 1709, in-4. 12 à 15 fr.

Édition très-estimée, quoiqu'elle soit d'une exécution typographique fort médiocre.

— EADEM, cum adnotationibus latinis, cura et studio D. Jos.-Heinr. Michaelis. *Halæ-Magdeb.,* 1720, in-4. 15 à 20 fr.

Bonne édition, avec les points. Il y a des exempl. en gr. in-8., en in-4., et aussi en très Gr. Pap. ; un de ces derniers : 27 fr. en 1816 ; 41 fr. 50 c. de Sacy.

— BIBLIA hebraica, cum notis masorethicis... et singularium capitum summariis latinis, accurante M.-Chr. Reineccio. *Lipsiæ,* 1739, 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr.

— BIBLIA hebraica, secundum editionem van der Hoogth, una cum versione latina Sebast. Schmidii (edidit Jo.-Ch. Clodius). *Lipsiæ,* 1740, 2 vol. in-4.

— EADEM, ex recensione Norzii, cum ejusdem commentario. *Mantuæ,* 1742, 2 vol. in-4.

Édition estimée pour son commentaire ; toutefois, dans une partie des exemplaires, il manque au *Jesaic,* chap. 14, la moitié du 26e verset et la première moitié du 27e verset, lacune que l'on a réparée ensuite au moyen d'un carton.

—Eadem, cum versione lat., cura et studio Ludov. de Biel. *Viennæ-Austr.,* 1743, 4 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr. [13]

—Eadem, manualia, ad hooghtianam edit. a Joan. Simonis edita. (*Halæ-Magdeb., litteris Em. Schneideri*) *prostant Amst.,* 1753, 5 tom. en 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels se trouve : *Jo. Simonis Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum,* impr. en 1757.

Cette Bible, qu'on estime assez, a été réimpr. à Halle, 1766, avec le lexique, et aussi en 1822 et en 1828 (*editio quinta*), avec le lexique revu par Rosenmuller. Il y a des exemplaires de ces dernières édit. en pap. fin et en pap. vélin.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Biblia hebraica, sine punctis, accurante Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1750, 2 vol. in-4.

Belle édition : 24 à 30 fr. — Il y a des exempl. en Gr. Pap., rares et assez chers.

— Eadem, sine punctis, cum notis crit. et versione lat. ad notas crit. facta : accedunt libri græci, qui deutero-canonici vocantur, authore Car.-Fr. Houbigant. *Lut.-Parisiorum* (*typis Cl.-Fr. Simon.*), 1753, 4 vol. gr. in-fol. [14]

Cette édit. estimée, et dont l'exécution est belle, n'a été tirée qu'à 500 exemplaires; elle se paye de 80 à 100 fr.

La version latine du P. Houbigant a été imprimée séparément à Paris, 1753, 8 vol. in-8.; ensuite le professeur C.-F. Bahrdt a réuni et publié les prolégomènes, les préfaces et les notes du même savant hébraïsant, sous le titre de *Notæ criticæ in univ. Vet. Testamenti libros*, Francof. ad Mœn., 1777, 2 vol. in-4.; mais ce dernier recueil a été vivement critiqué dans un écrit intitulé : *Seb. Ravii Exercitationes philologicæ ad Houbigantii prolegomena sacræ Scripturæ*, Lugd.-Batav., 1785, in-4.

— Vetus Testamentum hebraicum, cum variis lectionibus, edidit Benj. Kennicott. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1776-80 2 vol. gr. in-fol. [15]

Comme fruit d'un long travail et résultat de la collation de près de 600 manuscrits, ce livre tient un rang distingué parmi les principales édit. du texte sacré : 70 à 80 fr. Vend. 8 liv. 8 sh. *mar. bl.* Sykes; 84 fr. de Sacy.

— Biblia hebraica, olim a Chr. Reineccio edita, cum lectionibus variis, ex codd. hebr. a Kennicott et de Rossi collatis edider. J.-C. Doederlein et J.-H. Meisner. *Lipsiæ*, 1793, in-8. 12 fr. — Pap. fin, 16 fr. — Pap. de Hollande, 24 fr.

Édition usuelle et que l'on dit très-bonne. Selon le Journal de la Littérature étrangère, janvier 1819, elle a été tirée à 10,000 exemplaires, et le fonds ayant passé dans la maison des Orphelins, à Halle, on a changé le titre en 1818, et on a ajouté aux exempl. la préface de M. Knapp sur les éditions de la Bible, publiées à Halle.

Les exemplaires in-4. 24 fr.

— Eadem, digessit et graviores lectionum varietates adjecit Joh. Jahn. *Viennæ, Wappler et Beck*, 1806, 4 vol. in-8.

Il y a des exemplaires en pap. fin, 40 à 50 fr., et d'autres in-4., papier de Hollande. Un de ces derniers, 67 fr. de Sacy.

— Biblia hebraica, cum punctis, ad editionem van der Hooght, a J.-S.-G.-F. Frey. *Londini*, 1815, 2 vol. in-8. 20 à 24 fr., et plus en Gr. Pap.

Ni cette édition ni celle de Philadelphie (*cura et impensis Th. Dobson edita*), 1814, 2 vol. in-8., ne sont estimées.

— Eadem, without points, after the text of Kennicott, with the chief various readings from thet collation of hebrew mss. from that of de Rossi, and from the ancient versions, with english notes, selected by B. Boothroyd. *Pontefract*, 1810-16, 2 vol. in-4. 2 liv. 2 sh.

Bonne édition, dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

— Eadem, cum notis masoretarum Keri et Chetib instructa, ad edit. hooghtianam adornata, adjiciuntur variæ lect. Pentateuchi hebræi et hebræo-samarit. *Lond., Bagster*, 1822 et 1826, in-12. 10 à 12 fr.

Le même éditeur a aussi donné la Bible hébr., avec des points, 1809, pet. in-8. Même prix.

— Eadem, ad editionem hooghtianam; editio nova, recognita et emendata a Judah D'Allemand. *Londini, typis Macintosh*, 1822, gr. in-8.

Édition stéréotype, tirée sur bon papier et assez soignée : 1 liv. 1 sh.

— Biblia hebraica, secundum editionem Jos. Athiæ, Joan. Leusden, Jo. Simonis aliorumque, imprimis Ever. van der Hoogth; recensuit, sectionum propheticarum recensum et explicationem clavemque masorethicam et rabbinicam addidit Aug. Hähn. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1831 (nouv. tirage, 1833), in-8.

Autre édition stéréotype : 20 fr.

Une édition de la Bible en hébreu a été impr. à Bâle, chez Guil. Haas, 1824, en 2 vol. in-8. aux frais des sociétés bibliques.

Bibles hébraïques avec commentaires.

— Biblia hebraica, cum utraque Masora, Targum, necnon commentar. rabbinorum, edit. 2ª, studio et cum præfatione R. Jacob F. Chaiim. *Venet., jussu Dan. Bombergi, opera Cornelii Adelkind de domo Levi, anno* 307-309 (*Christi*, 1547-49), 4 tom. en 2 vol. in-fol. [391]

Bonne édition, préférée à celle qui avait déjà été exécutée en 1525-26, dans la même imprimerie, et également en 4 vol. in-fol. Vend. *mar. r.* 127 fr. La Valliere; 2 liv. 2 sh. Pinelli; 40 flor. Crevenna.

La première édition de la grande Bible rabbinique de Bomberg est de l'an 5278 (1517 et non pas 1518). Elle a été donnée par Félix *Pratensis*. C'est la plus rare, mais la moins recherchée des trois (en comptant seulement celles de 1525 et de 1547), néanmoins il s'en trouve un exempl. porté à 42 liv. sterl. dans le catal. Williams. — Celle de 1547-49 a été reproduite à Venise, chez J. de Gara, en 1568, et aussi à Venise, 1617, 4 parties in-fol. Cette dernière réimpression a, dit-on, subi la censure de l'inquisition.

— Biblia hebræa, cum utraque Masora et Targum, item cum commentariis rabbinorum; studio Joan. Buxtorfii, patris; adjecta ejusdem Tiberias, sive comment. masoreticus. *Basileæ, Ludov. Kœnig*, 1618-19, et 1620, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Cette édition est estimée des hébraïsants, qui la préfèrent, même à celles de Bomberg, à cause des variantes qu'elle contient; cependant elle n'est pas chère dans le commerce : 29 fr. Mac-Carthy. (*Bibl. sussex.*, II, 164 et suiv.)

— Biblia magna rabbinica. *Amstelod., Moses ben Simon*, 484-87 (1724-27), 4 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition regardée comme la plus ample et la meilleure de toutes les Bibles rabbiniques. Elle a pour base les éditions de Bomberg, et renferme non-seulement tout ce que celles-ci contiennent, mais encore les variantes de Buxtorf, avec les remarques ajoutées par l'éditeur. On la paye environ 200 fr. en Allemagne.

Texte hébreu, accompagné de versions en diverses langues vulgaires.

— La Bible, traduction nouvelle, avec l'hébreu en regard, accompagné des points-voyelles et des accents toniques, avec des notes philologiques, géographiques et littéraires, et les principales variantes de la version des Septante et du texte samaritain, par S. Cahen. *Paris, Th. Barrois, Treuttel et Würtz*, etc., 1832 et ann. suiv., 18 vol. en 20 part. in-8. 122 fr. Pap. vél. 185 fr.

Cette traduction a eu du succès, et même les cinq premiers vol. formant le Pentateuque ont été réimprimés avec des corrections.

— Biblia en dos colunas hebrayco y español. *Amst., en casa de Joseph, y Abraham de Salomon Proops*, 5522 (1762), in-fol. [18]

Vend. 7 flor. Crevenna.

— The Old Testament english and hebrew, with remarks critical and grammatical on the hebrew, and corrections of the english, by Anselm Bayly. *London*, 1774, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [19]

III. Bibles syriaques.

BIBLIA SYRIACA (litteris hebraicis), cum variis lectionibus Fr. Raphelengii. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1575, in-12. (Catal. Rivington, nº 2348.)

— Vetus Testamentum, syriace, eos tantum libros sistens qui in canone hebraico habentur, ordine vero, quod fieri potuit, apud Syros usitato dispositos; in usum ecclesiæ Syrorum Malabarensium, jussu Societatis biblicæ, recognovit, ad fidem codd. mss. emendavit, edidit S. Lee. *Londini*, 1823, in-4. 15 sh. [20]

A ce volume se joint le Nouveau Testament impr. en 1826. Les deux vol. annoncés sous les dates de 1813-1826, 37 fr. St-Martin; 8 fr. seulement de Sacy.

— Bible syriaque (sans lieu ni date). (*Oorumiah*, 1854), in-4.

Édition impr. à 2 col. parallèles, contenant la version ancienne dite Peschito, et en regard la traduction écrite en dialecte syriaque moderne par les missionnaires américains, à l'usage des Nestoriens. (Graesse.)

IV. Versions grecques de la Bible.

BIBLIA GRÆCA. Sacræ Scripturæ, veteris novæque omnia (græce, juxta Septuaginta excusa, cura Andreæ Asulani). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518, in-fol. [21]

Édition belle et rare; elle contient 4 ff. non chiffrés, 451 ff. chiffrés, plus 1 f. pour la souscription et un autre pour l'ancre. Vend. 150 fr. *m. r.* Camus de Limare; 275 fr. *m. r.* de Cotte; 261 fr. très-bel exempl. Larcher; 161 fr. 50 c. Coulon; 75 flor. Meerman; 11 liv. 11 sh. Heber; 4 liv. 6 sh. Butler; 211 fr. Bearzi; 110 fr. Costabili.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. beaucoup plus rares encore que les autres: M. Mac-Carthy en possédait deux, qui à sa vente furent payés, l'un 420 fr. l'autre 300 fr. Un de ces exempl. a été revendu 42 liv. Sykes; 49 liv. Williams; 14 liv. 10 sh. Butler.

Quoique le texte grec de l'Anc. Testament eût déjà été impr. à *Alcala*, en 1517, pour la polyglotte de Ximenès, on regarde néanmoins l'édition de 1518 comme la première, parce que cette polyglotte ne fut publiée qu'en 1520. Quant au Nouveau Testament, en grec, ce fut Erasme qui le publia pour la première fois, à Bâle, en 1516 (voyez Testamentum).

— Divinæ Scripturæ veteris novæque omnia (græce, juxta editionem venetam, addito Josippi libro de Machabæis, studio Joh. Leoniceri). *Argentorati, Wolphius Cephalæus*, 1526 et 1524, 4 part. ou 5 vol. petit in-8. 25 à 30 fr.

On trouve aux feuillets 263 et 455 verso du tome III la marque ci-dessous :

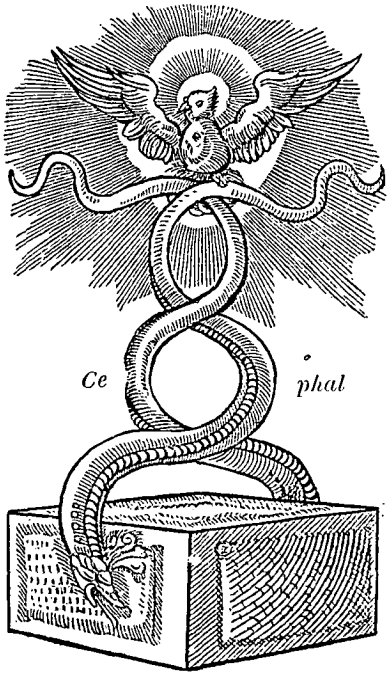

Les marques des autres volumes sont différentes, et l'encadrement de chaque titre l'est aussi.

Édition rare, laquelle a été faite sur la précédente d'Alde, mais avec quelques variantes. Le 5e vol. impr. en 1524, contient le Nouveau Testament. Ce dernier volume seul, 13 fr. Detienne. Les cinq, en *mar. r.* richement dorés, 9 liv. Libri, en 1859.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'édit. de Bâle, Jo. Hervagius, 1545, in-fol., est une autre réimpression de l'aldine, avec des variantes plus nombreuses. Celle de Bâle, Brylinger, 1550 (et avec de nouv. titres, 1582), en 5 vol. in-8., a été faite sur celle de Strasbourg, ci-dessus.

— Vetus Testamentum græcum, juxta Septuaginta, ex auctoritate Sixti V editum (studio Ant. Caraffæ cardinalis, cum præfat. Petri Morini). *Romæ, e typogr. Fr. Zannetti,* 1586, in-fol. [22]

Belle édit. rare et assez recherchée; les exempl. en sont de deux sortes, les uns datés de M. D. LXXXVI, tels qu'ils parurent d'abord; les autres portant la date de M. D. LXXXVII, au moyen d'un 1 ajouté avec la plume. Ces derniers exempl. sont ceux qu'on trouve le plus souvent; ils contiennent 783 pp. de texte, précédées de 4 ff. prélimin., et suivies d'un f. ajouté après coup, intitulé: *Corrigenda in notationibus Psalterii, etc.*: ce dernier f. manque souvent, même aux exempl. datés de 1587, et n'est jamais aux exemplaires datés de 1586, où l'on ne trouve pas non plus, au bas du verso du 4e f. prél., le privilége de Sixte V, daté du 9 mai 1587: 24 à 36 fr.; vend. 65 fr. *mar. r.* Lolliée; 80 fr. *m. viol.* de Cotte; 47 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 70 fr. même rel. Larcher; 42 flor. Meerman; 3 liv. 3 sh. Heber; et en Gr. Pap. très-bel exempl. *m. r. l. r.* daté de 1586, 300 fr. Gouttard; 400 fr. de Limare; 60 flor. *v. f.* Crevenna.

— Vetus Testamentum secundum LXX, latine redditum, ex auctoritate Sixti V (studio et cura Flaminii Nobilii). *Romæ, apud Georgium Ferrarium,* 1587 ou 1588, in-fol. [34]

Ce volume, peu commun, doit être joint au précédent, dont il contient la traduction: 15 à 24 fr.; 1 liv. 13 sh. Butler; et les 2 volumes 115 fr. Soubise.

— Idem, gr. et lat., cum scholiis romanæ editionis, accessit Nov. Testamentum, stud. et labore Joan. Morini. *Parisiis, Seb. Chappelet,* 1628, 3 vol. in-fol. [23]

Cette édit. reproduit le texte de 1586, la version et les notes de Flam. Nobilius, et contient de plus le Nouveau Testament, en grec et en lat.; les versets y sont distingués: 36 à 48 fr. Vend. en Gr. Pap. *v. f.* 80 fr. de Cotte; 3 liv. 11 sh. Hibbert; 45 fr. Labey. Il y a des exempl. de la même édition, dont les frontispices portent: *Parisiis, Piget,* 1641.

— Divinæ Scripturæ, nempe Veteris et Novi Testamenti omnia, græce, a viro doctissimo (Fran. Junio, aut Frid. Sylburgio) recognita et emendata, variisque lectionibus... aucta et illustr. *Francof. ad Mœnum, Wecheli hæredes,* 1597, in-fol. 10 à 12 fr.

Cette édition, faite d'après celle d'Alde, 1518, et revue sur l'édit. d'Hervage, de 1545, et sur le Nouveau Testament de Rob. Estienne de 1550, est estimée, et c'est son texte que reproduit l'édit. de Venise, 1687, in-fol., qui est assez belle.

— Vetus Testamentum gr., ex versione LXX interpretum. = In S. Biblia græca scholia, simul et interpretum cæterorum lectiones variantes. = Novi Testamenti libri omnes, gr. *Londini, Rog. Daniel, sub signo campanæ,* 1653, 3 tom. en 1 vol. très-pet. in-4.

Walton et Lambert Bos ont reproché aux éditeurs de cette Bible d'avoir changé et interpolé à leur fantaisie le texte des Septante; cependant, comme l'édition est belle et correctement imprimée, et que les exempl. complets en sont peu communs, on la recherche assez; 8 à 12 fr. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 47 fr. Mac-Carthy.

— Vetus Testamentum græcum, ex versione LXX interpretum, juxta exemplar vaticanum: præcedit præfatio J. P. (Joan. Pearsonii); additis deuterocanonicis, ac Novo Testamento. *Cantabr., J. Field.,* 1665, 3 vol. in-12.

Édit. bien imprimée et qui passe pour correcte; 12 à 18 fr. Il y a une réimpression faite sous la même date et sortie des presses de J. Hayes, à Cambridge, en 1684; mais elle est moins belle et moins correcte que celle-ci:

— Vetus Testamentum, gr., juxta exemplar vaticanum (edente J. Leusden). *Amst.,* 1683, in-12. 5 à 6 fr.

— Vetus Testamentum, græce, juxta exemplar vaticanum, etc.: accessit Novum Testamentum (cura et stud. Mathiæ-Jac. Calveri et Th. Klumpfii). *Lipsiæ,* 1697, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Édition estimée à cause de son exactitude et des prolégomènes de Frickius.

— Vetus Testamentum, græce, ex versione LXX interpr. secundum exemplar vaticanum recognitum. Cum scholiis, varr. lectt. necnon fragmm. versionum; summa cura edidit Lamb. Bos. *Franequeræ,* 1709, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Édition très-estimée: 12 à 15 fr. Les exempl. en Gr. Pap. sont rares.

— Vetus Testamentum, græce, ex antiquiss. codice ms. alexandrino descriptum, cura et studio Joan.-Ernesti Grabe. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1707-9-19-20, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [24]

Belle édition dont les tom. II et III, publiés en 1719 et 1720, sont dus à Fr. Lee et à un anonyme: 30 à 36 fr.; en Gr. Pap.; 141 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

Grabe a donné dans le même temps une édition en 4 vol. in-8. fig., qui est quelquefois reliée en 8. 25 à 36 fr.

— Vetus Testamentum, gr., ex vers. LXX interpr., recensuit Dav. Millius. *Amstel.,* 1725, 2 vol. pet. in-8.

Édition assez belle et fort recherchée: 12 à 15 fr. Vend. 24 fr. *mar. r.* Clavier.

— Idem, ex editione J.-E. Grabe, nunc vero lectionibus variis, necnon criticis dissertat. illustratum cura J.-J. Breitingeri. *Tiguri,* 1730-32, 4 vol. in-4. 30 à 40 fr.

Édition préférée à celle d'Oxford, sur laquelle elle a été faite. Les variantes du ms. du Vatican et les notes du nouvel éditeur lui donnent un grand mérite. Vend. 49 fr. de Sacy.

— Biblia sacra, græce. *Moscuæ, ex typogr. S. Synodi,* 1811, 5 part. en 1 vol. in-4.

Assez belle édition, qui contient l'Ancien et le Nouv. Testament: 15 fr. Quatremère.

La Société biblique de St-Pétersbourg a aussi donné une Bible en grec ancien et en grec moderne, *Moscou,* 1821, 4 tom. en 1 vol. gr. in-4.

— Vetus Testamentum, græce, cum variis lectionibus, edentibus Rob. Holmes et Jac. Parsons. *Oxonii, e typogr. clarend.,* 1798-1827, 5 vol. in-fol. 16 liv. 16 sh.

Bonne édition du texte des Septante qui contient la collation de près de 200 manuscrits. Le Dr Rob. Holmes est mort en 1805, après avoir fait impr. le Pentateuque formant le prem. vol., et le livre de Daniel qui commence le second; la suite a été donnée par le rév. James Parsons.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il a paru à Oxford, en 1805, une édition de la Bible, en grec, formant 5 vol. in-8., impr. à 2 col. et avec les mêmes caract. que le *Diatessaron* du professeur White; on y a suivi pour l'Ancien Testament le texte de Bos, et pour le Nouveau celui de Mill. M. Valpy a donné ensuite une autre édition du texte des Septante avec de nombreuses notes d'après Hardy, Raphel, Kypke, Schleusner, Rosenmuller, etc., 3 vol. in-8., au prix de 2 liv. 12 sh. 6 d., ou de 4 liv. 4 sh. pour le Gr. Pap.

— Vetus Testamentum (gr.) e codice ms. alexandrino, qui Londini in bibliotheca Musei britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum, cura et labore Henrici Herveii Baber. *Lond., ex prælo Ric. et Arth. Taylor*, 1816-27, 5 vol. très-gr. in-4.

Cette édition, exécutée aux frais du gouvernement anglais, offre le fac-simile exact du célèbre manuscrit d'Alexandrie, le plus ancien qui nous soit parvenu du texte grec de l'Ecriture sainte. Les trois prem. vol. contiennent toute la version des Septante, et le quatrième renferme les notes et les prolégomènes. Il a été tiré de ce magnifique ouvrage 250 exempl. sur papier, au prix de 36 liv. 15 sh. chacun (réduit à 10 liv. 10 sh. dans le catal. de Bohn, et vendu 140 fr. de Sacy), et une dizaine sur VÉLIN, au prix de 184 guinées l'exempl. complet. Celui du duc de Devonshire est de cinq pouces plus grand que les autres.

Le Nouveau Testament qui complète cette édition des Septante a été publié par Woide, en 1786; nous en parlons à l'art. TESTAMENTUM (novum).

— VETUS Testamentum, græce, ex versione LXX interpretum, secundum exemplar vaticanum: accedunt variæ lectiones e codice alexandrino, necnon introductio J.-B. Carpzovii. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1817, 6 vol. pet. in-8. 20 à 25 fr. et plus en Gr. Pap.

— VETUS Testamentum, græce, ad editiones Lamb. Bos et Rob. Holmes. *Londini, Valpy*, 1819, gr. in-8. 8 à 10 fr.

— VETUS Testamentum, gr., ad edit. Bos et Holmes. Novum Testamentum, gr., cum variis lectt. Millii et Griesbachii. *Lond., Bagster*, 1820 et 1826, pet. in-8. 8 à 10 fr.

Jolies éditions qui coûtaient 1 liv. 6 sh.

— VETUS Testamentum, gr., ad edit. Bos et Holmes. Nov. Test., gr., juxta exemplar Aittoni. *Glasguæ, typ. acad.*, 1822, 4 tom. en 2 vol. in-18.

Édition la plus portative que l'on ait de la Bible en grec. Elle a coûté 1 liv. 5 sh., et, sans le Nouv. Testament, 18 sh.

— VETUS Testamentum, græcum, juxta septuaginta interpretes, cura et studio Leandri Van Ess. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1824, in-8.

Édition stéréotype faite sur celle de Rome de 1587: 12 fr. — Pap. fin, 16 fr. On peut y ajouter: *Nov. Testamentum, gr., ex recens. J.-A.-H. Tettmann.* Lipsiæ, Tauchnitz, 1824, in-8. stéréotypé.

— VETUS Testamentum, græcum, juxta septuaginta interpretes... cum latina translatione, animadversionibus et complementis... cura et studio J.-N. Jager. *Parisiis, F. Didot*, 1839, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. Réimprimé en 1855.

M. l'abbé Jager a ajouté en note en petits caractères tout ce qui dans les manuscrits pouvait compléter le texte de la version des Septante et le rendre plus conforme à la Vulgate, sans toutefois rien changer au texte grec donné par Sixte V, qui a été reproduit dans toute son exactitude.

La traduction latine mise en regard est celle du cardinal Caraffa, sanctionnée également par Sixte V.

Depuis l'édition de Morin, publiée en 1628, aucune édition de la version des Septante n'avait été imprimée en France.

Le texte grec seul, impr. en 1840, en 1 vol. gr. in-8. 15 fr.

— VETUS Testamentum, græce, juxta LXX interpretes. Textum vaticanum romanum emendatius edidit, argumenta et locos Novi Testamenti parallelos notavit, omnem lectionis varietatem codd. vetustissimorum Alexandrini, Ephraemi Syri, Friderico-Augustani subjunxit, prolegominis et epilegominis instruxit Const. Tischendorf. Editio altera correctior et auctior. *Lipsiæ, Brockhaus*, 1856, 2 tom. gr. in-8. 15 fr.

Réimpression de l'édit. de 1850, également en 2 vol. in-8.

— Ἡ Παλαιὰ καὶ ἡ Καίνη Διαθήκη. Vetus et Novum Testamentum, græce ex antiquissimo codice vatic. edidit Ang. Maius. *Romæ, Spithöver*, 1857, 5 vol. in-4.

Édition publiée par les soins du R. P. Vercellone. Elle est annoncée à 220 fr., et en Gr. Pap. à 300 fr.

Fragments des Septante.

CODEX Ephraemi Syri Rescriptus sive fragmenta Veteris et Novi Testamenti e codice græco parisiensi celeberrimo quinti ut videtur post Christum seculi eruit atque edidit Const. Tischendorf. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1842-45 (ou nouv. titre 1846), 2 part. en 1 vol. gr. in-4., avec fac-simile.

Copie exacte du manuscrit de Paris, reproduit par la typographie. Le Nouveau Testament a été publié le premier en 1843. Le prix qui était d'environ 90 fr. ne se soutient pas. 46 fr. 3e vente Quatremère.

CODEX Friderico-Augustanus, sive Fragmenta Veteris Testamenti e codice græco omnium qui in Europa supersunt facile antiquissimo in Oriente detexit, in patriam attulit, admodum codicis edidit Const. Tischendorf. *Lipsiæ, Köhler*, 1846, gr. in-4. obl. de 86 pp.

Fac-simile lithographié d'un précieux fragment de la version des Septante découvert par le professeur Tischendorf dans un voyage au Levant, et acquis pour la Biblioth. royale de Dresde. Les pages sont à quatre colonnes. Il a coûté 120 fr., mais on le trouve aujourd'hui pour un tiers de ce prix.

MONUMENTA sacra inedita, sive Reliquiæ antiquiss. textus Nov. Testamenti græci ex nov. plus mille codd. per Europam dispersis edidit Æneth.-Frid.-Const. Tischendorf. *Lipsiæ*, 1846, in-4.

Ce volume, qui a coûté 66 fr., doit être réuni aux *Monumenta nova*, ci-dessous, et c'est pour cela que nous le plaçons ici.

MONUMENTA sacra inedita. Nova collectio. Vol. I: Fragmenta sacra palimpsesta s. fragmenta cum Novi tum Veteris Testamenti ex quinque codd. græcis palimpsestis antiquissimis nuperrime in Oriente repertis. Addita sunt fragmenta psalmorum papyracea et fragmenta evangelistarum palimpsesta, item fragmentum cod. Friderico-Augustani. Nunc primum eruit atque edidit Æ.-Fr.-C. Tischendorf. *Lipsiæ, Hinrichs*, 1855, gr. in-4. de 140 pp., avec 3 pl. lith. fac-sim. 60 fr.

Premier volume d'une collection qui en aura cinq si elle se termine. Celui-ci renferme un fragment palimpseste d'un Nouveau Testament grec, en 48 ff.; un autre du livre des Nombres, en 90 pp., et divers morceaux des Septante, occupant 140 pp., le tout à 2 col. Le second volume a pour titre:

MONUMENTA sacra inedita nova collectio; Fragmenta Evang. Lucæ et libri Geneseos ex tribus codd. gr., etc.: addita sunt et N. et V. Testamenti fragmenta similia nuperr. in codicum VI antiquiss. reliquiis inventa; edidit L.-A.-F.-C. Tischendorf. *Lipsiæ*, 1857, in-4. avec 1 pl. fac-sim. 66 fr.

Ces trois volumes n'ont été tirés qu'à 200 exemplaires chacun.

BIBAIA (τὰ ἱερὰ) μεταφρασθέντα ἐκ τῶν Ἀρχετύπων. *Oxonii*, 1850, in-8. 12 sh.

Bible en romaïc ou grec moderne.

EFEROS - Recherches & Classification -

Une autre édit. dans le même dialecte, savoir l'Anc. Testament en romaïc, et le Nouveau en romaïc et en grec, *Lond.*, 1830, 2 tom. in-8., est portée à 9 et 5 sh. dans le catal. de Quaritch.

M. Graesse donne le titre d'une édition de la Bible en grec moderne, *Venise*, 1772, 2 vol. in-fol.

V. Bibles latines.

Version dite vulgate.

BIBLIA latina, in-fol.

Parmi les éditions de la Bible lat. sans date, impr. de format in-fol., sans chiffres, réclames ni signatures, et avec toutes les marques qui caractérisent les premières productions typographiques, nous choisirons les suivantes, comme étant les plus anciennes, les plus précieuses, et en même temps les mieux décrites par les bibliogr. qui en ont parlé.

1° Celle qu'on croit sortie des presses de Gutenberg et Fust, à Mayence, vers 1455; elle est imprimée sur 2 col. de 42 lign. chacune dans les pages entières, à l'exception des 8 premières qui n'ont que 40 lignes, et de la 9e et de la 10e qui n'en contiennent que 41. Elle est partagée en 2 ou 4 vol. gr. in-fol. goth.

Le 1er volume a 324 ff. et le 2e 317 (Panzer indique seulement 321 et 316 ff.; ce qui prouve qu'il s'est servi d'un exempl. incomplet). M. Van Praet n'a trouvé que 312 ff. dans le second volume de l'exemplaire sur vélin de la Bibliothèque impériale; pour nous, nous en avons bien certainement compté 317 dans l'exempl. sur pap. de M. d'Ourches.

Les quatre premiers ff. du 1er vol. contiennent l'épître de saint Jérôme, laquelle commence par ces lignes, dont les trois premières sont tirées en rouge :

Incipit epistola sancti iheronimi ad paulinum presbiterum de omnibus divine historie libris. capitulū p̄mū.
Rater ambrosius tua michi munuscula pferens. detulit

Le dernier f. du volume se termine à la première colonne du verso, qui ne porte que 21 lignes, par celle-ci :

laudet dn̄m. All'a

Le second volume commence ainsi :

ungat epistola quos iūgit sacerdotium : immo carta non diuidat : quos

il finit à la 42e ligne de la 2e col. du verso du dernier f., de cette manière :

bi vobis amē

On trouve dans l'exempl. de la Biblioth. de Munich, et dans celui de la Biblioth. impériale de Vienne, quatre ff. de plus que dans les autres, et ces ff. contiennent une table des sommaires des livres et des chapitres de toute la Bible, pour l'usage de l'enlumineur chargé d'écrire ces sommaires. Pour d'autres différences qui ont été remarquées, voy. *Catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi*, I, p. 16 et 17.

Notre Bibliothèque impériale possède deux exempl. de cette première édition de la Bible (dite *Bible mazarine*), l'un sur vélin et l'autre sur papier; celui-ci est surtout remarquable, parce qu'on y lit, à la fin de chaque volume, une souscription latine, écrite dans le temps par l'enlumineur, et que l'on croit authentique. De la seconde de ces souscriptions il résulte qu'un certain Henri Cremer a achevé d'enluminer et de relier ledit exemplaire au mois d'août 1456. Le catalogue de Mac-Carthy et celui des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi, contiennent chacun le fac-simile de ces deux souscriptions.

On connaît six autres exemplaires sur vélin, dont un vendu 2100 fr. Gaignat, et 6260 fr. Mac-Carthy; un autre 504 liv. Nicol, en 1825 (avec 2 ff. mss.).

Les exemplaires sur papier, qui nous ont été conservés, sont un peu plus nombreux : on en connaît une vingtaine. Vend. 2500 fr. Brienne-Laire; et un autre exemplaire conforme à celui-ci pour les caractères (mais, d'ailleurs, ayant, entre autres différences, 42 lign. sur chaque colonne des premières pages, comme sur toutes les autres, à l'exception de la première qui n'a que 39 lignes, parce que le sommaire en trois lignes y a été omis), vend. aussi 2500 fr. chez le même; d'autres, 1900 fr. d'O...; 2121 fr. Larcher; 199 liv. 10 sh. Sykes; 215 liv. Hibbert; un autre a été payé 596 liv. sterl. à la vente de l'évêque de Cashel, à Londres, en 1858 : il avait été acquis pour 190 liv. à celle du duc de Sussex. La même année un exempl. double de la bibliothèque de Munich a été acheté au prix de 2336 flor. pour l'empereur de Russie, quoiqu'il fût taché, piqué de vers, que le premier f. du 2e vol. fût manuscrit, et que nombre de lettres initiales fussent refaites.

2° Celle que l'on croit imprimée à *Bamberg*, par *Albert Pfister*, vers 1460, parce que les caractères sont semblables à ceux que cet imprimeur a employés pour le livre des Quatre histoires, en allemand, imprimé en 1462; elle avait été longtemps regardée comme la 1re Bible imprimée à Mayence, et l'on est même revenu de nos jours à cette opinion très-probable. Elle commence au *recto* de la première page, de cette manière :

Rater ambrosius michi tua munuscula perferens de-

Elle est impr. à 2 col. de 36 lignes chacune, et, selon la description très-détaillée qu'en a donnée M. Dibdin, *Bibliotheca spencer.*, tome IV, p. 573-576, elle se compose de 881 ff., en tout; savoir : de 445 ff. pour le premier tome, depuis le prologue jusqu'à la fin des psaumes, et de 436 ff. pour le second, depuis le commencement des proverbes jusqu'à la fin de l'Apocalypse. Les bibliographes qui ont parlé de cette Bible avant M. Dibdin, n'y comptaient que 870 ff., mais ils se sont copiés les uns les autres, et il est vraisemblable que le premier d'entre eux qui a fait cette fausse énumération a eu sous les yeux un exemplaire incomplet. M. Van Praet, qui, dans son second Catal., I, n° 35, a aussi donné une bonne description de ce livre précieux, comptait un f. de plus dans le 1er vol., ce qui ferait 882 ff. en tout. On connaît à peine quatre exemplaires complets de cette édition.

Dans ses *Principia typographica* (vol. II, p. 181, pl. XC, nos IV et V), M. Sotheby donne un fac-simile des caractères de cette Bible, caractères qui ressemblent à ceux dont on a fait usage dans plusieurs des premières éditions du Donat, et qui pourraient bien avoir été employés par Gutenberg et Fust avant que Pfister se les fût procurés.

3° Celle qui a 427 ff. à 2 col. de 49 lignes sur les pages entières, et qui commence ainsi :

(F) *Rater ambrosius tua michi munuscula perferēs, etc.*

caract. goth. que l'on croit être ceux de J. Mentelin; vend. 120 flor. Crevenna.

4° Celle qui a 213 et 212 ff. à 2 col. de 56 lignes chacune, dans les pages entières, en caractères ronds, semblables à ceux dont Mentelin a fait usage dans l'édition de Vincent de Beauvais, qu'il a donnée à Strasbourg, en 1473. Elle commence ainsi :

(F) *Rater Ambrosi⁹ tua mihi munuscula, etc.*

vendu 223 fr. (en 2 vol. *mar. r.*) Brienne-Laire; 200 fr. *mar. r.* de Servais. — On en peut voir le fac-simile dans la *Biblioth. sussex.*, II, pl. IV, n° 1.

5° Celle qui a 320 ff. dans le 1er vol., et 312 dans le 2e (selon M. Van Praet, I, p. 24, 321 et 313 ff., ou selon la *Biblioth. sussex.*, II, p. 298, 319 et 313 ff., ou enfin selon Hain, 319 et 317 ff.), à 2 col. de

EFERUS - Recherches & Classification -

41 lignes sur les pages entières, caract. goth., attribuée à Eggestein de Strasbourg, vers 1470, commençant de cette manière :

(F) *Rater Ambrosiꝰ tua*
michi munuscula pferens... etc.

vend. 90 fr. Brienne-Laire; 331 fr. *mar. v.* Jourdan; 100 flor. Meerman; 36 flor. Butsch.

La bibliothèque de Leipzig en possède un exempl. impr. sur VÉLIN.

Panzer, tome I, pag. 81 et 82, indique encore deux anciennes édit. de la Bible, qu'il croit sorties des presses du même Eggestein; la première contenant, dans le 1er vol., depuis le prologue jusqu'à la fin des psaumes, 248 ff.; et dans le 2e 244 ff. à 2 col. de 45 lignes sur celles qui sont entières; la 2e de 249 ff. dans le 1er vol., et de 244 ff. (243 selon la *Biblioth. sussex.*, II, 299) dans le 2e; conforme à la précédente pour le nombre de lignes et le caractère, mais ayant plusieurs différences dans les abréviations. Par exemple, les 44e, 45e et dernières lignes de la 2e col. du 1er f., ainsi conçues dans la première de ces éditions :

et omnē altitudinē extollentē se adversus scientiā dei: et captiuitantes omnem intellectum ad

le sont de cette manière dans la deuxième :

& oñem altitudinē se adu'sus scientiā dei : et capituātes oñem intellectū ad

Vend. (cette dernière) 100 flor. Crevenna; 500 fr. à Paris, en 1825.

M. Van Praet, en décrivant, dans son 2e Catal., I, nº 39, la seconde de ces deux Bibles, lui donne 251 et 246 ff., et, comme il ajoute qu'elle offre la réimpression exacte, page pour page, et ligne pour ligne, de la première, il faut nécessairement que celle-ci ait le même nombre de ff.; ce qui ne s'accorde pourtant pas avec ce que nous avons rapporté ci-dessus.

Plusieurs exemplaires de la Bible d'Eggestein, de 45 lign., portent des souscriptions manuscrites qu'on a quelquefois citées comme authentiques. L'exempl. de la biblioth. de Munich, par exemple, a une date du 24 mai 1466; un autre qui s'est conservé autrefois dans la Biblioth. de Saint-Jean de Jérusalem, à Strasbourg, portait :

p magīm henricum
Eggestein Anno lxviij.

un autre enfin, dans la Biblioth. de Wolfenbüttel, a cette souscription :

Explicit Psalterium
BAMLER. 1466.

Ce Bamler (ou Bämler), qui a été depuis imprimeur à Augsbourg (en 1472), n'était alors qu'enlumineur, ainsi que le prouvent plusieurs souscriptions écrites par lui, et que rapporte Van Praet.

La Biblioth. mazarine, à Paris, possède le 2e vol. de la seconde de ces deux Bibles, imprimé sur VÉLIN.

6° Celle qui a 345 ff. dans le 1er vol. et 334 dans le 2e, impr. à 2 col. de 42 lig. Panzer attribue cette édit. (pet. in-fol.) à Ulric Zell, imprimeur à Cologne, et rapporte les 4 dernières lignes de l'Apocalypse, de cette manière :

ni dñe ihu. Grā dñi nr̄i ihū xp̄i cum
omnib' vobis amen.
Explicit liber apocalipsis bea
ti Johannis apostoli

Dans une 2e édit., sans date, de la Bible, impr. avec les caract. d'Ulric Zell, les mêmes lignes sont autrement disposées. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. sussex.*, II, page 301, a 407 ff. dans le premier volume, et 336 dans le second; il commence par une table :

Tabula omnium divine scp̄
ture seu biblie librox

laquelle est précédée d'un f. bl., et suivie de deux autres également bl. Le premier volume finit avec le Psautier, le second commence et finit par un f. bl.

7° Une autre édit. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., sans chiffres, récl. ni signat. (impr. à Bâle), le 1er vol. de 220 ff. et 50 lig. par col., le second, depuis les proverbes jusqu'à l'Apocalypse inclusivement, de 216 ff. et 48 lignes par col. (caract. de Berthold Rodt, de Hanau, dans le premier vol., et ceux de Bern. Richel dans le second) en *mar. v.* 59 fr. Brienne-Laire; 220 fl. Butsch, en 1858.

8° Autre édition, sans lieu ni date (caractères de Bern. Richel, à Bâle), 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., sans chiffres, récl., ni signat., 233 et 235 ff. à 48 et 49 lig. par col.

Citons encore une édition, sans lieu ni date, en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 42 lig., dans laquelle se trouve, à la fin de l'Apocalypse, la marque typographique de Nicolas Goltz, imprimeur à Cologne, avant 1474, et au-dessous de cette marque la devise : *Sola spes mea vite virgīs gr̄a.* Hain donne 335 ff. au 1er vol. et 321 au second; mais, selon la *Biblioth. sussex.*, II, page 309, le 1er vol. aurait 337 ff. et le 2e 322, plus une partie de 99 ff., contenant : *In figurarum biblie fructuosū et utile compendium.*

— Biblia latina. *in ciuitate Moguntñ... per ioh'ez fust ciuē et Petrū Schoiffher de gerns'heym... Anno dñi. M. cccc. lxij.* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lig. [25]

Première édit. de la Bible avec une date certaine; le premier volume commence par cet intitulé impr. en rouge :

Incip̄ epl' a scī iheronimi...

et contient 242 ff.; le 2e vol. renferme 239 ff., sur le dernier desquels se lit la souscription :

P̄ns hoc opusculū Artificōsa adinuentione etc.

tirée en rouge. Cette souscription, qui occupe 7 lig., n'est ainsi que dans une partie des exemplaires; dans d'autres elle n'a que 6 lignes, elle commence de cette manière :

P̄ns hoc opusculuꝫ finitū ac cōpletū...

et elle porte au-dessous cette marque :

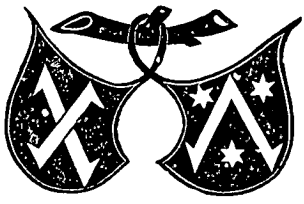

M. Auguste Bernard en donne le fac-simile dans son ouvrage *de l'Origine de l'imprimerie.*

Quoique cette édition soit rare, il nous en a été conservé environ quarante exempl. impr. sur VÉLIN, et peut-être une vingtaine sur papier. Vend. exempl. impr. sur VÉLIN, 3200 fr. Gaignat; 4085 fr. La Valliere; 3900 fr. de Soubise; 175 liv. Edwards; 4750 fr. Mac-Carthy; revendu 215 liv. 5 sh. Watson-Taylor en 1823, et 173 liv. 5 sh. Dent; un autre 136 liv. 10 sh. Sykes; 128 liv. 2 sh. Hibbert; et sur papier, 2500 fr. La Valliere, en 1767; 1460 flor. Crevenna (ces 2 derniers rel. en 4 vol. *m. r.*); 2101 fr. d'O...; 105 liv. Willett; 170 liv. duc de Sussex.

— Eadem. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gerns'hem,* 1472, 2 vol. in-fol. goth.

Cette édition représente page pour page et ligne pour ligne celle de 1462, et contient, comme elle, 481 ff.; elle ne diffère que par les abréviations et par quel-

EFERUS - Recherches & Classification -

ques corrections. Nous ne savons pourquoi dans la *Biblioth. sussex.*, on donne au 2e vol. 281 ff. au lieu de 239.

La souscription commence ainsi :

Pñs hoc opus p̃clarissimū. Alma in urbe

Vend. 306 fr. *m. r.* Gaignat; 455 fr. Brienne-Laire; 390 fr. Soubise; 531 fr. Mac-Carthy; 36 liv. 15 sh. Sykes; 32 liv. duc de Sussex.

— Eadem. *Romæ, Conrad. Suueynheym et Arnoldus Pannartz, in domo Petri et Fran. de Maximis*, 1471, 2 vol. in-fol. à 46 lig. par page.

Il n'a été tiré que 275 exempl. de cette édition, laquelle est devenue fort rare. Le premier vol. commence de cette manière : *Io. An. Episcopi Alerien. ad Paulum II... Epistola.* Cette épître et les autres pièces préliminaires qui la suivent occupent 15 ff. dont le dernier est blanc; vient ensuite l'épître de S. Jérôme, suivie de la Bible, jusqu'à la fin des psaumes, 264 ff. Au recto du 279e f. du 2e vol. se lit la souscription : *Aspicis illustris lector, etc.*, suivie de la table en 62 ff. Vend. 189 fr. Gaignat; 34 liv. Edwards; 582 fr. Mac-Carthy.

— Eadem. (*absque loco*), 1475, 2 vol. in-fol. goth.

Cette Bible, attribuée à Bern. Richel, impr. à Bâle, consiste en 226 (227 selon Hain, qui compte 461 ff. pour les 2 vol.) et 234 ff. à 2 col. de 48 lig.; la date est au verso du 228e f. du 2e vol.; les lettres initiales sont gravées en bois. Vend. 48 fr. La Valliere.

Bernard Richel a encore imprimé une édit. de la Bible latine en 1476, in-fol. de 433 ff. à 2 col. de 57 lig., où il ne s'est pas nommé, et une autre en 1477, in-fol. de 523 ff. à 2 col. de 50 lig., qui porte son nom, et qui paraît différer d'une édit. sous la même date, dont il sera question ci-dessous.

— Biblia latina. *Placentiæ, Joan.-Petrus de Ferratis*, 1475, in-4. goth. à 2 col. de 60 lig.

Cette Bible est le premier livre connu impr. à Plaisance; elle contient 358 ff. et l'index des mots hébreux en 34 ff. : vend. en *m. r.* 79 fr. (en 382 ff.) La Valliere. La souscription, indiquant le lieu d'impression, l'imprimeur et la date, est placée à la fin de l'Ancien Testament.

— Eadem. *Venetiis, per Franc. de Hailbrun et Nicolaum de Francfordia*, 1475, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 51 lig.

Volume de 454 ff. y compris les 33 contenant *interpretationes hebraic. nominum*, qui suivent la souscription. Vend. en *m. r.* 120 fr. La Valliere; 5 liv. 7 sh. Pinelli; 48 fr. de Servais; 40 fr. La Serna; 14 fr. Boutourlin. — La Bibliothèque impériale conserve un exempl. de cette Bible impr. sur VÉLIN, et on en connaît deux autres. Celui de Bearzi s'est vendu 1400 fr. en 1855.

— Eadem. *Nurembergæ, per Ant. Coberger*, 1475, *xvi Novembris*, 2 vol. in-fol. de 481 ff. à 2 col. de 48 lig.

Vend. 36 fr. Gaignat; 40 flor. Crevenna; 10 liv. 10 sh. bel exempl. Pinelli; 72 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 19 liv. 19 sh. très-bel exemplaire *mar.* Hibbert.

Ant. Koburger, l'un des imprimeurs les plus distingués et les plus actifs du XVe siècle, a donné dans l'espace de 26 ans douze édit. de la Bible en latin, qui presque toutes se font remarquer par une belle exécution typographique et par de très-beau papier. Nous citerons celle de 1477, 2 vol. in-fol. de 467 ff. à 2 col. de 53 lig. Vend. 51 fr. *m. r.* La Valliere; 39 fr. Brienne-Laire, et jusqu'à 180 fr. très-bel exempl. *mar. citr. dent.* Mac-Carthy; deux édit. différentes, de l'année 1478 et une de 1479, toutes in-fol.

— Biblia latina, cum interpretat. hebraicorum nominum, et epistola Johan. Andreæ Episc. Aleriensis, etc. *Nuremb., jussu Andreæ Frisner Bunsidelensis et Joan. Sensenschmit*, 1475, *quinto idus decembris*, 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 60 lig.

Cette édition est faite sur celle de Rome, 1471; la souscription se trouve au verso du 428e f. qui termine l'Apocalypse; après quoi sont les *interpretationes nominum hebraicorum* sur 30 ff. à 3 col. Vend. 129 fr. Gaignat, et quelquefois moins. — Il y a des exemplaires où la souscription ne se trouve pas.

— Eadem. (*absque loco*), 1475, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth.

Selon M. Van Praet, 2e catal., tome III, page 109, cette édit. a été impr. à Nuremberg par Jean Sensenschmidt; elle n'a en tout que 394 ff. à 2 col. de 47 lig., savoir : 197 ff. pour le premier volume qui finit avec le Psautier, et le même nombre de ff. pour le second vol. C'est probablement la même que celle dont un exempl. sur VÉLIN est annoncé dans le catalogue du comte d'Ayala, page 33, n° 14.

— Biblia latina. *Parisiis, Ulric. Gering, Mart. Krantz et Mich. Friburger*, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lig.

Cette édition rare est sans date; mais il résulte des cinq vers qui terminent la souscription (en 20 vers) :

Me duce carpe viam!...

placée à la fin de l'Apocalypse, qu'elle a été imprimée après 3 lustres du règne de Louis XI (c'est-à-dire en 1475 ou 1476). Il y a 243 ff. dans le premier volume et 266 dans le second. L'édit. est sans chiffr., récl. ni sign.; cependant on trouve à la fin du 2e vol., après la souscription indiquée ci-dessus, une table des noms hébreux impr. à 3 col. sur 27 ff., signatures A—C : vend. 536 fr. *m. r.* Gaignat; 350 fr. *m. viol.* Brienne-Laire; 320 fr. avec quelques défectuosités, Mac-Carthy; 32 liv. 11 sh. Hibbert; 35 liv. duc de Sussex.

— Eadem. *Venetiis, opera et impensa Nic. Jenson*, 1476, in-fol. goth.

Belle édition impr. avec des signatures. Seemiller et Hain y ont compté 470 ff. à 2 col. de 52 lig., savoir : 424 ff. pour le texte commençant au f. a 2 et finissant au verso du dernier par la souscription (le 339e f. est tout blanc), et 45 ff. pour la table des noms hébreux, suivie d'un f. pour le registre des cahiers (ce registre, impr. sur une seule page, manque dans une partie des sept exemplaires sur VÉLIN que l'on connaît de cette édition. M. Van Praet, qui ne compte pas le f. blanc, ne donne que 422 ff. au texte). Vend. (exempl. sur papier) 80 fr. *m. r.* Gaignat; 55 flor. Crevenna; 40 flor. Meerman. Exemplaires sur VÉLIN : 1700 fr. Soubise; 59 liv. 17 sh. Pâris; retiré à 2350 fr. Mac-Carthy; 168 liv. Willett; 71 liv. 8 sh. Sykes.

De Bure (*Bibl. instr.*, n° 32) nous apprend que Jean Petit, libraire de Paris (qui exerçait de 1493 à 1540), s'étant procuré quelques exempl. de cette Bible, et voulant la faire passer pour une nouvelle édition publiée par lui, y ajouta douze ff. prélim. y compris le titre suivant : *Biblia cum summariis concordantiis, divisionibus : et tribus repertoriis prepositis : terse et fideliter impressa : venundantur ab Johanne parvo sub leone argenteo vici sancti Jacobi in Parrhisiorum Lutetia.* Voyez l'observation qu'a faite à ce sujet M. Van Praet (catal. des livres impr. sur VÉLIN, I, page 28).

EFERUS - Recherches & Classification -

— Eadem. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Franckfordia*, 1476, in-fol. goth.

Cette édition est une copie littérale de celle de 1475 donnée par le même imprimeur, et renferme 454 ff., y compris les *interpretationes nomin. hebr.* Vendue 3 liv. 3 sh. Pinelli. La Bibliothèque impériale et celle de lord Spencer en possèdent chacune un exemplaire sur VÉLIN.

— Eadem, cum interpretationibus hebr. nominum. (*Vicentiæ*) *per Leonardum basileensem, sexto ydus maias*, 1476, in-fol.

Vend. 33 fr. *m. r.* Gaignat.

— Eadem. *Neapoli, per Matth. Moravum*, 1476, in-fol. goth.

Cette édition est fort rare, comme toutes celles qui ont été imprim. à Naples à la même époque : on y compte, selon Masch, 460 ff. à 2 col. de 52 lignes ; mais M. Van Praet, second catal., I, page 21, n'y trouve que 402 ff., dont le premier renferme, au verso, une épître du moine Blasius Romerus à Thomas Taqui, et les 34 derniers sont occupés par la table des noms hébreux, sur 3 col., terminée par la souscription *editum opus, etc.* C'est probablement par erreur qu'il est dit dans la *Biblioth. sussex.*, II, page 321, que l'exemplaire conservé dans cette biblioth. a 503 ff.

Vend. 155 fr. Soubise ; 50 flor. Meerman.

On connaît quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN, y compris celui qui a passé de Crevenna à lord Spencer.

Sous le n° 3062 de son *Repertorium*, Hain décrit une édition de la Bible latine de 1476, in-fol. goth. de 433 ff. à 2 col. de 57 lignes, qu'il attribue à Bern. Richel à Bâle. La date se trouve au verso du 392e feuillet, lequel est suivi de la table des noms hébreux.

— Eadem. *Basileæ, per Bernard. Richel*, 1477, 2 vol. gr. in-fol. goth. de 523 ff. à 2 col. de 50 lig., selon Hain.

Vend. en *m. r.* 80 fr. Gaignat.

— Eadem. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1479, pet. in-fol. goth.

Volume de 451 ff. à 2 col. de 51 lig., y compris 46 ff. pour la table des noms hébreux, etc., et le registre des signat. ; c'est, je crois, par erreur que Ebert lui donne 461 ff. Vend. 34 fr. 50 c. exempl. avec les initiales peintes, Boutourlin.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec une miniature, a été acheté 656 fr. Scherer (pour la Biblioth. impériale) ; un autre semblable 115 liv. 10 sh. Edwards ; et revendu 98 liv. 14 sh. chez Hibbert. On en connaît plusieurs autres.

Les éditions de la Bible latine imprimées vers la fin du XVe siècle, postérieurement à l'année 1476, et dont Hain porte le nombre à *soixante*, n'ont en général qu'une très-faible valeur, à moins qu'elles ne soient imprimées sur VÉLIN, comme le sont les exemplaires des deux éditions de Venise, *Fr. de Hailbrun*, 1480, gr. in-4., et de Venise, *Georgius de Rivabenis*, 1487, in-4., que possède la Bibliothèque impér. Un exemplaire de cette dernière édition, également sur VÉLIN, s'est vendu 255 fr. Mac-Carthy ; 29 liv. Williams ; 34 liv. 13 sh. Hibbert.

Voici pourtant encore une édition qui, à cause de sa grande rareté, mérite d'être citée : c'est celle de Lyon, 1479, in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. sussex.*, II, p. 327, a 421 ff. non chiffrés, mais avec signat., plus 21 ff. pour la table des interprétations des noms hébreux, qui ne va que jusqu'à la lettre J, et par conséquent est incomplète ; à la fin de l'Apocalypse se lit la souscription suivante :

Explicit Biblia impressa Lugduñ. per. Perrinum Lathomi de lothoringia M. cccc. lxxix.

— Biblia cũ concordantiis in margine, etc. — *Impressa sollerti diligentia Ang. et Jac. Britannicoꝝ... an. sal. nr̃e.* MCCCCLXXXXVI, *die vero* XXIX *decemb.*, pet. in-8. goth. de 453 ff. à 2 col. de 50 et 51 lig.

Édition imprimée en petits caratères assez nets. Elle a des signat. de a—x, aa—zz et A—Q, toutes par quatre, excepté *rr* qui est par cinq, et Q par six. Il y a, de plus, un cah. préliminaire de dix, et à la fin cinq cahiers, dont quatre de huit et un de dix f., y compris le dernier qui est blanc. La souscription rapportée ci-dessus se lit à la fin de la table alphabétique qui précède le texte de la Bible, lequel est lui-même terminé par cette autre souscription : *Impressa Brixie p Angũ z Jacũ Britannicos fratres. a.* MCCCCLXXXXVI, *septimo idus septẽbris.* (Biblioth. impér., A. 10. c. Rés.)

— Biblia latina... correcta ac studiosissime emendata per... Petrum Angelum de monte Ulmi ordinis minorum Seraphici Francisci. *Venetiis, sumptibus et arte Paganini de Paganinis*, 1501, in-8. goth.

Paganinus de Paganinis avait déjà impr. la Bible latine à Venise, en 1492 et en 1497, de format petit in-4. ou gr. in-8. L'édit. de 1492 a 541 ff. à 2 col. de 50 lig.

La plus ancienne Bible latine qui ait paru en petit format est, je crois, celle de Bâle, par Jean Froben de Hammelburck, 1491, le 27 juin, in-8. goth. de 489 ff. à 2 col. de 56 lig. 10 fr. Bearzi.

Nous ne devons pas oublier de citer l'édit. de Venise, *p Symonem dictuꝫ beuilaqua*, 1498, *die octavo maij*, in-4. goth. à 2 col. de 51 lignes, laquelle, à cause de vignettes sur bois dont elle est ornée, a été vendue 36 fr. Boutourlin. Elle a pour titre : *Biblia cum tabula nuper impressa z cum summariis noviter editis.* Ce titre est suivi de 26 ff. pour la table et l'index alphabétique ; après la souscription qui termine le texte doivent se trouver les *interpretationes hebraic. nominum*, partie de 36 ff. à 3 col., et à la fin la marque de l'imprimeur.

— Biblia latina. (in fine) : *Feliciter consummatum atque impressum est characteribus venetis per Jacobum Sacon*, 1506, X *die novembris*, in-fol. fig. sur bois.

Les figures de cette édition ont été gravées d'après celles de la Bible de Venise, 1498, in-4., dont nous avons parlé ci-dessus ; elles se retrouvent dans plusieurs réimpressions de la même Bible faites à Lyon, notamment dans celle de 1516, *impressa Lugduni, per M. Jacobum Sacon, expensis notabilis viri Anthonii Koberger Nuremburgensis*, en 1516, le 16 décembre, in-fol. On peut voir par cette souscription et par celles de cinq autres éditions de la Bible impr. dans la même ville en 1518, 1520, 1521 et 1522, que le célèbre imprimeur de Nuremberg a eu plusieurs fois recours aux presses lyonnaises, et nous remarquons même qu'après avoir employé l'atelier de Sacon pour ses édit. de 1516 et 1518, il se sert de celui de Jean Marion pour les deux édit. faites en 1520, l'une à la date du 19 août, l'autre à la date du 12 décembre ; puis, pour une autre édit. de la Bible, sous la date du 24 juillet 1521, il a de

EFERUS - Recherches & Classification -

nouveau recours à Jac. Sacon, et de même pour l'édition du 15 décembre 1522, la dernière qu'il ait fait imprimer à Lyon. Il est probable que les dernières dates que nous venons de donner s'appliquent plutôt à des tirages particuliers d'une même édition, qu'à des éditions véritablement distinctes.

— Sacra Biblia ad LXX interpretum fidem diligentissime tralata. *Basileæ, per Andream Cratandrum*, 1526, in-4.

Cette Bible de Cratander, qui fut jadis fort recherchée, a peu de valeur aujourd'hui, aussi ne l'indiquons-nous ici que pour faire mention d'un exemplaire rel. en *mar. noir et citr.* portant les armes de Henri II, avec son chiffre et celui de Diane de Poitiers entrelacés; quoique cet exempl. fût assez mal conservé, il a été payé 220 fr. à la vente Parison; il a été habilement restauré depuis.

— Biblia sacra. *Parisiis, Simon. Colinæus*, 1527-29, 9 tom. in-16.

Jolie édition, plus rare que recherchée; elle n'a quelque valeur que lorsqu'elle est bien conditionnée. On la trouve reliée en 10 vol. — Sim. de Colines avait déjà impr. en 1525-26, une édit. de la Bible en 5 vol. in-16.

— Biblia integra, Veteris et Novi Testamenti,... multo quam antehac diligentius recognita, una cum singulorum capitum argumentis, Eusebii tabulis, et marginalibus annotationibus, plus mille nunc locis locupletata... *Coloniæ, ex ædibus Quentelianis*, 1529, in-fol.

Édition dont la correction a été très-soignée, et qui est ornée de gravures en bois, par A. de Worms, d'un mérite reconnu (*Biblioth. sussex.*, II, 393). Le même imprimeur en avait déjà donné une en 1527, laquelle est également ornée de gravures sur bois.

— Eadem, emendata studio et opera Rob. Stephani. *Paris., ex offic. Rob. Stephani*, 1538-40, 4 part. en 1 vol. gr. in-fol. 10 à 15 fr. [26]

Tout en admirant la belle exécution de cette Bible, les curieux n'en recherchent guère que les exemplaires en très Gr. Pap. et bien conservés: 68 fr. *m. citr. l. r.* de Cotte; 29 fr. Caillard; 56 fr. en 1841. L'exempl. en Gr. Pap. rel. en *mar. anc. à compart. de couleur, dorure en plein*, acheté 48 fr. Soubise et revendu 299 fr. Renouard, quoique la dorure en fût effacée, a été habilement restauré, et présente maintenant un des plus beaux spécimens que l'on puisse désirer. Il appartient à M. Ambr. Didot.

Un exemplaire sur VÉLIN est indiqué dans le catal. de la Casanate, tome I, page 656; il s'en conserve un autre dans la Bibliothèque impériale.

Rob. Estienne a publié 8 éditions de la Bible: la première, en 1528, in-fol.; la seconde en 1532, in-fol., avec la préface: *Ne tu forte;* la troisième, en 1534, in-8.; la quatrième, qui est l'objet de cet article, 1538-40; la cinquième, en 1545, en 2 part. gr. in-8., avec l'interprétation tirée de l'édit. de Zurich, 1543, et avec des notes de Vatable, ou plutôt de Rob. Estienne lui-même (vend. 14 fr. *mar. n.* Caillard; 17 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot, et un exempl. en 2 vol. *mar. antique, à compart. de couleur*, d'une conservation parfaite, et provenant de J.-A. de Thou, 561 fr. Renouard, qui l'avait payé 79 fr. à la vente Soubise); la sixième, de 1546, in-fol.; la septième, de 1555, *Oliva Rob. Stephani.* (à la fin): *Excudebat Roberto Stephano Conradus Badius*, in-8.: 22 fr. 50 c. à cause de la reliure, Boutourlin. [Le P. le Long regardait cette édit. comme la première dans laquelle les versets fussent distingués, et il faisait honneur de cette nouveauté à Rob. Estienne, sur le témoignage de Henri Estienne son fils; cependant on trouve déjà les versets, sinon distingués, du moins numérotés, dans la première édition de la Bible de Santès Pagnini, Lyon, *per Ant. du Ry, calcographum diligentissimum, impensis Fr. Turchi, et Dominici Berticinium Lucensium, et Jacobi de Giuntis bibliopolæ civis Florentini. Anno dñi*, 1. 5. 2. 7, *die vero xxix Januarij*, pet. in-fol. (la date 1528 sur le titre).] La huitième et dernière édition, *Oliva Rob. Stephani*, 1556-57, 2 vol. in-fol. La version de l'Ancien Testament est celle de Santès Pagnini, et le Nouveau Testament est de la traduction de Théodore de Bèze, laquelle paraît ici pour la première fois.

Pour la réponse que Rob. Estienne a faite aux censures de la faculté de théologie de Paris contre ses édit. de la Bible, voy. ESTIENNE (*Rob.*).

C'est sur l'édition de Rob. Estienne, 1540, qu'a été faite celle de Leipzig, *ex officina Nic. Wolrabii*, 1544, in-fol., avec une préface de Jean Brent, et des fig. sur bois par Leigel, H. Brosamer et Cranach père, laquelle vaut de 15 à 20 fr. en Allemagne.

— Biblia sacra latina. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1542-49, 5 vol. in-16, fig. en bois.

Il se trouve quelquefois des exemplaires de cette édition revêtus d'une de ces jolies reliures à comp. de couleur et richement dorés, qui se faisaient alors à Lyon, et que les curieux aiment à rencontrer, surtout quand elles sont bien conservées, ce qui est assez rare. C'est un de ces exemplaires curieux qui est porté à 550 fr. dans un des Bulletins de M. Techener, quoique, dans un état ordinaire, ce livre ne vaille pas plus de 10 à 15 fr.

— Biblia sacra latina, juxta vulgatam, cura Jo. Benedicti. *Parisiis*, 1549, in-fol.

Les exemplaires ordinaires ont fort peu de valeur, et c'est seulement à cause de sa reliure ancienne en *m. citr.* à compart. de dorure, que celui de M. Libri a été payé 18 liv. en 1859.

— Eadem. *Lugduni, Joan. Tornæsius*, 1556, in-fol.

Cette édition, bien imprimée, est ornée de gravures en bois dans le genre de celles qui se trouvent avec les *Quadrins* de Cl. Parradin (voy. PARRADIN), gravures dont de Tournes a fait usage dans une édit. de la Bible lat. impr. par lui en 1554, de format in-8. (40 f. *m. r.* par Duru, vente Coste), ainsi que dans sa Bible française de 1557, et dont il a depuis employé une partie dans la Vie de Moïse, impr. en 1560, voy. VIE de Moïse. Cependant, cette édition de 1556 a peu de valeur, à moins qu'une belle reliure ne lui en donne une. L'édit. de *Lyon, Sébast. Gryphius*, 1550, 3 vol. in-fol., mérite encore d'être distinguée pour sa belle exécution typographique. 20 flor. Meerman.

— Eadem, ex secunda recognitione Isidori Clarii, cum ejusdem præfat. et scholiis. *Venetiis, in offic. hæredum Lucæ Ant. Juntæ*, 1557, in-fol.

Édition peu commune. L'éditeur, dans sa préface, prétend avoir corrigé ou annoté plus de 8000 passages de la Vulgate pour les faire concorder avec le texte hébreu, hardiesse qui lui a attiré la censure de plusieurs critiques: vend. 112 fr., exempl. de de Thou, Soubise, mais moins cher ordinairement.—La première édition de cette révision de la Bible avait paru, *Venetiis, apud Petrum Schoeffer moguntinum*, 1542, in-fol.—Il y en a une 3e de Venise, 1564, in-fol., à la fin de laquelle on retrouve la date: *Venetiis, ex offic. hæredum Lucæ Antonii Juntæ, A. D.*, 1557 *mensis Julii.*

EFERUS - Recherches & Classification -

— Biblia, ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata... *Francof. ad Mœn., apud Georg. Corvinum, Sigism. Feyrabend, etc.*, 1566, in-fol.

Édition préparée par J. Huntenius d'après la révision des théologiens de Louvain; elle est ornée de 127 bonnes gravures sur bois d'une grande dimension, et à plusieurs desquelles on remarque le monogramme S. F., quoiqu'elles soient de J. Amman.

— Eadem, ex secunda recognit. theologorum lovaniensium. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1583, in-fol. fig. sur bois. 12 à 18 fr. [28]

Cette édition est belle, et les exempl. en Gr. Pap. et bien conservés ont quelque valeur: vend. 62 fr. Soubise, à cause de la reliure aux armes de de Thou. C'est par erreur que M. Graesse dit que cette Bible de 1583 a été vendue 20 fr. Coste; 61 fr. La Valliere; 79 fr. Gaignat; elle ne faisait partie d'aucune de ces trois ventes. Ces sortes d'erreurs sont malheureusement très-fréquentes dans le *Trésor des livres rares.*

Celle d'*Anvers, Plantin*, 1564-65, 7 tom. en 10 vol. in-16, n'est pas chère: vend. 11 flor. *m. r.* Crevenna.—Le même imprimeur en a donné une autre en 5 vol. in-24, sous la date de 1567, et plusieurs en 5 vol. in-8.

— Eadem, cum duplici translatione, et scholiis Fr. Vatabli, nunc denuo a plurimis erroribus repurgatis, doctiss. theologorum, tam universitatis salmanticensis, quam complutensis judicio. *Salmanticæ, apud Gasp. a Portonariis suis et Gul. Rouillii Benedictique Boierii expensis*, 1584, 2 vol. in-fol. Rare et assez estimé.

— Biblia (latina) vulgatæ editionis, a Sixto V recognita et approbata. *Romæ, ex typographia apostolica vaticana (opera Aldi Manutii)*, 1590, 3 part. en 1 vol. in-fol. [29]

Édition devenue très-rare, parce qu'elle a été supprimée exactement à cause des nombreuses incorrections qui s'y étaient glissées. Ce vol. commence par 11 ff. qui contiennent 2 titres, l'un impr. et l'autre gravé; le décret du concile de Trente; la bulle de Sixte V; *series librorum vet. testamenti;* et le faux titre du tome I; après le fol. 479, sont intercalés (sur 2 ff. non chiffr.) le titre et la table de la 2e part. qui finit au fol. 899; la 3e part., contenant le Nouv. Testament, finit à la p. 1141, par ces mots qui ne sont pas dans tous les exempl.: *Finis tertii tomi et novi testamenti;* elle est précédée d'un titre et d'une table, occupant 2 ff. non chiffr. Il est à remarquer que le chiffre des pages passe de 1102 à 1113 sans qu'il y ait de lacune dans le texte. On trouve dans plusieurs exemplaires des corrections, en plus ou moins grand nombre, faites au moyen de petites bandes de papier collées sur les passages incorrects. Vend. 700 fr. (exempl. en *m. r.* décoré d'un frontisp. enluminé avec soin) Gaignat; 300 fr. *m. r.* La Valliere; 226 fl. *m. bl.* Crevenna; 275 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 118 flor. Meerman (l'exempl. en *m. r.* acheté 160 fr. à la vente Servais a été payé plus tard 52 liv. 10 sh. à celle que M. Renouard a fait faire à Londres, en 1828); un autre en *mar. r.*, mais moins beau, 420 fr. Bearzi, et en Gr. Pap. dont les exempl. sont extrêmement rares, 1080 fr. Gaignat; 1000 fr. La Valliere; (exempl. ayant en hauteur 15 pouces et demi) 1210 fr. Camus de Limare; 600 fr. seulement, St-Céran, en 1791; 32 liv. 11 sh. Sykes; 63 liv. Hibbert; 71 liv. Butler; 31 liv. duc de Sussex; et en *v. f.* aux armes du pape Pie VII, 2650 fr. Renouard.

— Biblia latina, Clementis VIII auctoritate recognita et recusa. *Romæ, ex typogr. apostolica vaticana*, 1592, in-fol. [30]

Cette édit., connue sous le nom de *Bible de Clément VIII*, est devenue le texte authentique de la vulgate. Les exempl. n'ont cependant une grande valeur que lorsqu'ils sont en Gr. Pap.; vend. ainsi et rel. en *mar. r.* 120 fr. Gaignat; 242 fr. La Valliere; 80 flor. Meerman; 26 liv. 5 sh. Hibbert; 42 liv. Butler; un bel exempl. rel. en *mar. r.* par un bon ouvrier, a été vendu 475 fr. Bearzi, quoiqu'il ne fût pas en Gr. Pap.

Le volume a 1131 pp. chiffrées, non compris les ff. préliminaires au nombre de 6 seulement, en comptant les 2 titres; et il se trouve de plus, à la fin, un *appendix* de 23 pp., contenant l'oraison de Manassès, avec les 3e et 4e livres d'Esdras. Cette différence suffit pour distinguer les deux éditions.

Th. James a recueilli les variantes des deux Bibles de Sixte V et de Clément VIII, et les a publiées sous le titre de :

BELLUM papale, sive concordia discors Sixti V et Clementis VIII, circa hieronymam editionem. *Londini*, 1600, in-4., et 1678, in-8.

On trouve aussi des détails curieux sur le même objet dans le 2e vol. de la *Biblioth. sussex.*

— Eadem. *Romæ, ex typogr. apostolica vaticana*, 1593, in-4. de 10 ff. prélim., 1088 pp. à 2 col. 20 ff. chiffrés et 18 non chiffrés.

Cette 3e édition de la Bible impr. au Vatican, renferme de nouv. variantes qui la font rechercher: elle appartient d'ailleurs à la collection aldine: vend. 22 flor. *m. bl.* Crevenna; un exemplaire acheté 3 fr. à la vente de Detienne, à Paris, en 1807, a été revendu 15 liv. à Londres, en 1828; ce qui ne prouve rien pour le prix d'un autre exemplaire, puisque cette même édition n'a été vendue que 9 fr., à Paris, en 1836; un exempl. rel. en vélin 31 fr. Bearzi.

L'édit. de Rome, *e typogr. vaticana*, 1598, pet. in-4., est une belle réimpression de la précédente: 3 liv. et 2 liv. 8 sh. *mar.* Butler.

— Biblia sacra vulgatæ editionis. *Venetiis, Evangel. Deuchinius*, 1608, in-fol. fig.

— Eadem. *Moguntiæ, apud Jo. Albinum, impensis Jo. Theob. Schonwetteri et Jacobi Fischeri*, 1609, 3 part. en 1 vol. in-4.

Édition remarquable à cause de 140 pl. gravées en taille-douce par Théod. de Bry, dont elle est ornée.

— Eadem (dicta *des évêques*). *Coloniæ-Agrippinæ, sumpt. B. Gualteri*, 1630, pet. in-12. 10 à 12 fr.

Jolie édition dont on recherche les exemplaires bien conditionnés; vend. en *m. r.* 21 fr. La Valliere; 70 fr. *m. r.* d'O...; 34 fr. *m. b. tab.* Mac-Carthy; un exempl. en *mar. r. dent. avec des fleurs sur les tranches*, 102 fr. F. Didot; un autre, en *mar. r.* fermoirs et coins en or émaillé, *riche reliure pointillée, à compartiments, tranche à fleurs et un des chefs-d'œuvre du célèbre relieur Le Gascon*, 1305 fr. Renouard, qui s'était procuré ce *bijou* pour 130 fr. à la vente du libraire Lamy, en 1808.

L'*index biblicus*, placé à la fin du vol. et qui occupe 22 ff. non chiffrés, manque quelquefois.

Les autres éditions de la Bible dont le titre porte :

EFERUS - Recherches & Classification -

Coloniæ-Agrippinæ, sumpt. Gualteri, 1647 et 1658, de format pet. in-8., auxquelles on a joint les sommaires des chapitres, sont encore assez recherchées : 4 à 6 fr. Celle de 1643 est plus chère, parce que les versets y sont distingués : 6 à 10 fr., selon la condition. Nous parlerons plus bas de celle de 1682.

— Eadem. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1642, 8 vol. in-fol.

Cette édit., quoique bien exécutée et ornée d'un front. dessiné par N. Poussin et gravé par Cl. Mellan, est aujourd'hui à bas prix.

Il y a aussi une jolie édit. de la Bible latine sortie des presses royales, 1653, 2 vol. in-4. : vend. 18 fr. bel exempl. Caillard, et à cause des armes de Bossuet, 82 fr. Giraud.

— Eadem, jussu cleri gallicani edita. *Parisiis, Ant. Vitré*, 1652, 8 vol. in-12.

Bonne édition qui, cependant, n'a de valeur que lorsque les exempl. sont parfaitement conditionnés : vend. 32 fr. *mar. r. d. de m.* Patu de Mello, et 180 fr. Labédoy... (revendu 410 fr. en 1857) ; 57 fr. *m. viol. l. r.* Caillard, et 84 fr. rel. en 10 vol. *m. viol.* (insignes de Longepierre) F. Didot ; revend. 471 fr. Pixerécourt ; 200 fr. *mar. r.* riche dorure à compart. de Chalabre.

L'édition du même Vitré, 1662, in-fol., avec des notes par Cl. Lancelot, n'est pas chère, quoique l'exempl. du C. d'Hoym, *mar. bl. l. r.*, ait été vend. 36 fr. St-Céran ; 43 fr. F. Didot, et 130 fr. Boutourlin ; un autre en *m. r. d. de m.* 60 fr. S. M. en 1840.

Le même imprimeur a donné, en 1666, une édit. in-4. de la Bible, très-estimée : vend. bel exempl. en *m. r. l. r.* 22 fr. La Valliere ; 19 fr. d'Hangard ; 4 liv. 10 sh. en 1835, mais ordinairement 10 à 12 fr.

A la fin de cette édition de 1666, et après le f. qui porte l'emblème de Vitré, se trouve quelquefois une partie de 36 pages, contenant les *tabulæ sacræ geographicæ* d'Aug. Lubin ; mais cette partie n'ayant été impr. qu'en 1670, ne doit pas être dans les exempl. distribués avant cette époque. Il paraît que l'imprimeur Jean Petit l'aura ajoutée aux exemplaires qu'il possédait. Un exempl. ainsi complété et rel. en *mar. r. dent.* 80 fr. Borluut. J. Petit a également impr., en 1670, une édition in-12 des mêmes *tabulæ*, pour accompagner l'édit. de 1652, ci-dessus. Ce 9e vol. était joint à l'exempl. en *mar. bl.* vend. 100 fr. De Bure. On fait aussi quelque cas de l'édit. de *Paris, Dezalier*, 1691, in-4., copiée sur la précédente.

— Biblia latina (jussu ducis de Richelieu edita). *Parisiis, Seb. Martin*, 1656, 3 tom. en 1 vol. très-pet. in-8. 10 à 15 fr.

Jolie édition, exécutée en très-petits caractères, mais qui, n'ayant point les versets séparés, est plus recherchée comme objet de curiosité que pour l'usage. Quoique in-8., elle n'est pas plus grande qu'un pet. in-12 ordinaire. On doit y trouver 14 ff. prél., 434 et 417 pp. (la dernière est cotée 407) pour l'Anc. Testament, et 230 pp. pour le Nouv. Testament ; enfin un *index biblicus*, en 28 ff. non chiffrés, qui se place, soit à la fin du volume, soit à la fin de l'Anc. Testament : vend. en *mar.* 30 fr. d'Hangard ; 28 fr. Detienne ; et en Gr. Pap. (un peu moins haut qu'un in-12 ordinaire) 79 fr. Soubise ; 46 fr. *mar. n.* Mérigot ; 84 fr. très-bel exempl. *mar. r.* de Cotte ; 90 fr. d'O... ; 32 fr. 50 c. en 1841 ; 87 fr. *m. r.* Nodier ; et 140 fr. en avril 1857.

Un exempl. en très Gr. Pap. *mar. viol. dent.* (haut de 157 millimètres) a été vend. 81 fr. Caillard, mais il y manquait le Nouv. Testament qui, à ce que l'on prétend, n'existe pas sur ce papier.

On trouve quelquefois à la suite de cette Bible, dans le même vol., l'*Imitatio J.-Christi*, édition de 1656 ou 1657, en 84 pp., et le *Pugna spiritualis*, trad. en latin par Lorichius, impr. en 1657 et 1659, en 32 pp., et alors le prix augmente de quelque chose.

Séb. Martin a réimpr. le Nouv. Testament en 1657, avec le même caractère et dans le même format que la Bible précédente. Cette réimpression, dont il y a aussi du Gr. Pap., est augmentée de sommaires.

— Biblia sacra vulgatæ editionis. *Parisiis, Fr. Coustelier*, 1664, 3 part. in-12.

Jolie édition. Prix ordinaire ; 18 fr. *m. r.* Thierry.

— Eadem. *Coloniæ-Agrippinæ, Balt. ab Egmond*, 1670, 6 vol. in-24. 12 à 15 fr.

On prétend que ce livre est sorti des presses des Elseviers, et que l'indication *Coloniæ-Agrippinæ, etc.*, est le masque sous lequel les Elseviers d'Amsterdam et Blaeu cachaient leur nom, lorsqu'ils imprimaient des ouvrages à l'usage des catholiques. Je ne sais jusqu'à quel point cette tradition est fondée ; mais il est au moins certain que des Bibles en 1 vol. in-8. et en 6 vol. in-24 sont portées dans le *Catalogus librorum quos excudebat Joan. Blaeu*, Amstelod., 1661, in-8., et qu'en général les Bibles, dites de *Cologne*, ressemblent beaucoup plus aux édit. de Blaeu qu'à celles des Elseviers. L'édit. de 1670, ci-dessus, est fort jolie ; celle de 1679, faite dans le même format et dont les versets sont distingués aussi, ne la vaut pas. Vend. 36 fr. *m. n. l. r.* Caillard.

Il y a encore deux autres édit. en 6 vol. in-24, *Coloniæ-Agrippinæ, Bern. Gualter.*, 1639 et 1646-47 ; et une troisième en 8 vol. in-12 ou pet. in-8., qui porte aussi : *Colon.-Agripp., apud Balt. ab Egmond*, 1666 ; elles n'ont qu'un prix très-ordinaire, bien qu'un exempl. de cette dernière, rel. en *mar. r.* aux armes de Condé, ait été vendu 295 fr. Renouard. Cette édit. en 8 vol. in-12 est transformée en édit. *de Paris*, 1666, in-fol., dans le Trésor de M. Graesse, I, p. 397, 1re col.

— Eadem. *Coloniæ-Agrippinæ, Balt. ab Egmond*, 1682, pet. in-8. 9 à 12 fr.

Cette édit. est la plus jolie de toutes celles qui ont été imprimées dans le même format, sous l'indication *Coloniæ-Agrippinæ ;* elle a même sur celle de 1630, dite *des évêques*, l'avantage d'avoir les versets distingués. 35 fr. *mar. br.* Giraud.

— Eadem. *Parisiis, Fréd. Leonard*, 1705, 7 vol. in-24.

Plusieurs avantages réunis rendent cette édition recommandable ; d'abord le caractère en est assez gros, malgré l'exiguïté du format ; ensuite on a joint à chaque vol. l'ordinaire de la messe, et l'on a inséré dans le tome 4e l'Imitation de J.-C. ; enfin dans le tome 6 se trouve une table de la géographie sacrée.

Nous pouvons encore recommander parmi les édit. ordinaires de la Bible latine, celles de *Paris, Vincent*, 1741, in-8., ou 7 vol. in-18 ; on y trouve les livres apocryphes et l'*index biblicus*, et elles sont assez bien exécutées.

— Eadem, una cum selectis annotationibus, prolegom., novis tabulis chronologicis, histor. et geograph. illustrata... auctore J.-B. Du Hamel. *Parisiis*, 1706, in-fol. 8 à 12 fr.

On estime les notes de cette édit., qui a été réimpr. à *Louvain*, 1740, in-fol., et à *Madrid.*, chez *Ibarra*, 1767 et 1783, et en 1790, en 2 vol. in-fol. ; à *Bassano*, en 1794, en 2 vol. in-4., et encore ailleurs.

— Biblia latina vulgatæ editionis, cum versione germanica P.-G. Cartier. *Coloniæ*, 1751, 4 vol. in-fol. fig. et une carte.

EFERUS - Recherches & Classification -

Nous citons cette édition à cause des 65 pl. en taille-douce dont elle est ornée, et dont elle donne les premières épreuves. Ces mêmes planches ont servi pour une seconde édit. faite en 1765 et pour une troisième, de Constance, 1770, en 2 vol. in-fol.

— Eadem, ad institutionem Delphini. *Parisiis, excud. Fr. Ambr. Didot natu major,* 1785, 2 vol. gr. in-4. pap. vél.

Édition tirée à 250 exempl. avec le titre portant : *ad institutionem Delphini*, pour la collect. du Dauphin, 30 à 36 fr. : vend. 54 fr. *mar. r.* Duriez.

Les exempl. avec un titre impr. pour le clergé de France sont moins chers.

Un exemplaire sur VÉLIN, *m. r. étui de m.* 1350 fr. à la suite de la vente d'Hangard, en 1789 ; on ne le payerait peut-être pas 500 fr. aujourd'hui.

L'édit. donnée par le même typographe en 1785, 8 vol. in-8. pap. vél., tirée à 350 exempl. pour la collect. du Dauphin, et à plus grand nombre pour le clergé, a la même valeur à peu près que l'in-4. ; 74 fr. *mar. citr.* De Bure ; 67 fr. *mar. bl.* Quatremère ; il en a aussi été tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN : 650 fr. St-Céran ; 400 fr. rel. en 15 vol. *m.* en 1825 ; 10 liv. Hanrott, même prix Sussex ; 200 fr. (sans enchères) en 1841.

— Eadem, juxta exemplar vaticanum sub Clemente VIII excusum, edente J.-Fort. Zamboni. *Romæ,* 1816, 3 vol. gr. in-8.

— Biblia sacra (latina), vulgata editio. *Lugduni, Beuf* (*Parisiis, e typogr. F. Didot*), 1828, in-8. à 2 col. pap. vél.

Édit. bien impr. et qui a paru en même temps en 6 vol. gr. in-32, pap. vél. Le prix était de 30 fr. pour chaque format.

Nous pouvons en citer une autre de Londres, *Bagster,* 1826, in-12, plus portative, et qui coûtait 18 sh.

Versions latines de la Bible, différentes de la Vulgate.

— Biblia sacra ex Sanctis Pagnini tralatione, sed ad hebraicæ linguæ amussim novissime ita recognita et scholiis illustrata, ut plane nova editio videri possit... (cum præfat. et schol. Mich. Villanovani Serveti). *Lugduni, Hugo a Porta,* 1542, in-fol. à 2 col. [32]. (Biblioth. impér., A, 134.)

La version de Pagnini est fort littérale, mais c'est surtout à cause des notes de Servet qui l'accompagnent que l'édit. de 1542 est recherchée : ces notes l'ont fait supprimer, et de là est venue la rareté des exemplaires. Pourtant ce livre, après avoir été payé 121 fr. *m. r.* La Valliere, 30 flor. Crevenna, n'a plus été vendu que 40 fr. *mar. bl.* Thierry ; 1 liv. 5 sh. Heber. En voici la description : 6 ff. prélim., 267 ff., plus 39 ff. contenant 1° *Santes Pagninus Thomæ Sartino S. D. P.*, 2° *liber interpretationum*, 3° les errata.

La première édition de cette version a paru à Lyon, en 1527, pet. in-fol. Il en a déjà été parlé ci-dessus à l'article des Bibles de Rob. Estienne.

— Eadem, cum Fr. Vatabli et veterum interpretum annotationibus : latina interpretatio duplex est ; altera vetus, altera Pagnini. *Parisiis,* 1729-49, 2 vol. in-fol. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.

A la page 385 de son *Trésor*, M. Graesse a fait de cette bible latine une bible hébraïque, mais il l'a placée plus exactement à la page 397.

— Biblia sacro sancta, ex hebræo, translata in sermonem lat. (a Leone Juda, Theod. Bibliandro, P. Cholino, etc.). *Tiguri, Froschover.,* 1543, in-fol. [33]

Première édit. de la Bible de Zurich ; elle est belle et assez rare, et elle conserve de la valeur en Allemagne et en Angleterre.

— Biblia lat. ab Imm. Tremellio et Fr. Junio. *Hanov.*, 1624, in-fol. [35]

Édition la meilleure que l'on ait de cette version si souvent réimprimée. Le Nouveau Testament est celui de Théod. de Beze ; il ne se trouve pas dans la première édition de *Francf.*, 1575, in-fol., décrite comme un livre fort rare par Dav. Clément, IV, 148.

J. Blaeu a impr. à Amsterd., 1631, 1633, 1639, 1648, 1651, etc., plusieurs éditions in-12 de cette même Bible, laquelle a aussi été réimpr. maintes fois à Londres, à partir de l'année 1580.

— Bibliorum sacrorum versio vetus italica, et cæteræ quæcunque in codd. mss. et antiq. libris reperiri potuerunt, opera et stud. P. Sabatier. *Remis,* 1743-49 (*seu, titulo mutato, Parisiis, apud Fr. Didot,* 1751), 3 vol. in-fol. [31]

Rare et assez recherché : 36 à 48 fr., et plus en Gr. Pap. 63 fr. de Sacy.

— Vetus Testamentum (Pentateuchus ; libri historici ; Prophetæ majores et minores ; Psalmi ; Jobus ; Salomonis Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticor.) ex recensione textus hebræi et versionum antiquarum lat. versum, notisque philolog. et crit. illustratum a J.-A. Dathio. *Halæ,* 1779-89, 6 vol. in-8. 8 thl. [36]

Cette traductioñ a eu du succès, et plusieurs des vol. qui la composent ont été réimpr., savoir : le Pentateuque, en 1791 ; les Prophètes, en 1790, et les Psaumes, en 1794.

— Biblia sacra ita exacte translata ut statim videatur quid refert unaquæque vox textus quod nullus antea præstitit interpres ! A. D. T. *Sumptibus autoris, et centum duntaxat.* (*Londini*), *ex typis R. Juigné* (*circa* 1817) *Margaret-Street, Cavendish Square*, pet. in-8.

Cette traduct., qui s'arrête au 2e livre des Rois, est de l'abbé A.-J.-G. de Vay, Nantais, docteur de Sorbonne. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires non destinés au commerce. On en trouve des spécimens dans la *Biblioth. sussex.*, 2e part., p. 510-12, n° 217. L'exemplaire décrit dans le catalogue de la biblioth. de Nantes, n° 209, a XXIV et 570 pp. Il est accompagné d'une seconde partie sous ce titre :

BIBLIA sacra, ita exacte, etc. Libri græce nunc extantes. A. D. I. *Sumptibus auctoris, sexaginta tantum* (absque anno), pet. in-8. de 248 pp., mêmes caractères que dans le volume ci-dessus.

Bibles latines avec commentaires et variantes.

— Biblia magna commentar. litteralium Gagnæi, Estii et aliorum, edente Johan. de la Haye. *Paris.*, 1643, 5 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [405]

— Biblia maxima versionum, cum commentariis Nic. de Lyra et alior. stud. et

EFERUS - Recherches & Classification -

opera J. de la Haye. *Paris.*, 1660, 19 vol. in-fol. [406] — Voyez LYRA.

Cette volumineuse collection, aujourd'hui assez rare, a valu de 300 à 400 fr.

— BIBLIA vulgatæ editionis, cum commentariis literal. J. Gagnæi, Maldonati, Menochii et aliorum : accedunt romanæ correctiones ac lectiones var. a Fr. Luca Brugensi. *Venet., Fentius*, 1745-57, 28 vol. in-4.

Porté à 32 scudi dans le catal. Gallarini.

— Biblia sacra vulgatæ editionis, cum commentariis Menochii, quibus accedit supplementum a P. Tourneminio collectum. *Alostæ*, 1826-29, 15 vol. in-8.

VARIÆ lectiones vulgatæ latinæ Bibliorum editionis quas Carolus Vercellone sodalis barnabites digessit, tom. primus. *Romæ, Jos. Spithover*, 1860, gr. in-4. de CXII et 592 pp. 40 fr.

Cet ouvrage sera composé de 5 vol. qui paraîtront de deux ans en deux ans. Le premier contient le Pentateuque.

VI. VERSIONS EN LANGUE GOTHIQUE.

— Veteris et Novi Testamenti versionis gothicæ Ulphilianæ fragmenta quæ supersunt ad fidem codd. castigata, latinitate donata, adnotatione critica instructa, cum glossario et grammatica linguæ gothicæ, conjunctis curis ediderunt H.-C. de Gabelentz et D.-J. Loebe. *Altenburgi, Schnuphase*, 1836 (ou 1843-46), 2 vol. in-4. en 3 part. 45 fr., et plus en pap. vél.

— Voyez l'article EVANGELIA.

DIE HEILIGEN Schriften Alten und Neuen Bundes in gothischer Sprache, mit gegenüberstehendem griechischen und lateinischen Text, Anmerkungen, Wörterbuch, Sprachlehre und geschichtlicher Einleitung, von H.-F. Massmann. *Stuttgartiæ*, 1857, in-8. de 900 pp. 20 fr.

VII. VERSIONS FRANÇAISES, AVEC OU SANS LE TEXTE LATIN.

— Les livres de l'Ancien Testament, historiés en françois (par Frère Julian Macho et Pierre Ferget, et *impr. sans date et sans indication de ville ni d'imprimeur*), pet. in-fol. à 2 col. de 31 lig., sans chiffres, signat. ni réclames. [37]

Nous plaçons à la tête des versions françaises de la Bible cet ouvrage fort rare, qui est plutôt un abrégé de l'Ecriture sainte qu'une traduction littérale de son texte.

L'édition ici décrite a été exécutée avec les mêmes caractères qu'a employés Barth. Buyer dans l'édition du Nouveau Testament, aussi à 2 colonnes, impr. à Lyon (voy. TESTAMENTUM). Elle commence par 5 ff. prélim., intitulés : *Cy commencent les rubriques de ce present livre.*

L'exempl. de La Valliere a 285 ff. en tout ; mais il est à remarquer que la table renvoie une fois au f. 286 et deux fois au f. CCLXXXVIJ ; ce qui fait supposer, ou que le livre est incomplet, ou qu'il y a faute d'impression dans le chiffre.

La place des capitales et celle de plusieurs sommaires ont été laissées en blanc et remplies au pinceau. Vend. 80 fr. Gaignat ; 100 fr. La Valliere.

— Cy cõmence la bible en frãcois. — (au verso du dernier f. 2e col.) : *Cy finit la table de ce p̃sent liure intitule la bible en frãcoys, imprimee a paris* (sans date), in-fol. goth. à 2 col. de 35 lig.

Édition imprimée avec les caractères dont on a fait souvent usage pour Verard, à Paris ; le volume a CLXVIII ff. chiffrés (le dernier coté CLXIIJ), sig. a—*zi* et 4 ff. de table, sig. A. Au verso du 1er f., dont le recto est blanc, se voit une grande pl. en bois, représentant le Père éternel ; et au verso du CLXVIJ f. la fig. du Christ.

— La sainte bible en francoys. *Paris, pour Jehan Trepperel* (*sans date*), pet. in-4. goth. fig. sur bois.

Un exempl. rel. en *mar. br.* par Duru, avec des ornements à la Grolier, 8 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Ce n'est qu'un extrait des livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. — Pour la version française paraphrasée par Guyard Des Moulins, voy. COMESTOR.

— La sainte Bible en françoys, translatee selon la pure et entiere traduction de sainct Hierome (par Jacques le Fèvre d'Estaples). *Imprime en Anvers, par Martin Lempereur*, M D et XXX (1530), in-fol. goth., grav. sur bois [38]. (Bibliothèque impér., A, 159.)

Cette édition renferme 20 ff. prél. y compris le titre, CCCCIX ff. pour l'Ancien Testament, plus 8 ff. prél. et XCIX ff. de texte pour le Nouveau Testament. Il s'en conserve un exemplaire sur VÉLIN dans la bibliothèque de Bruxelles, et un autre à Wolfenbüttel.

Pendant longtemps on a regardé cette Bible comme la première traduction entière des textes sacrés qui ait été publiée en français ; mais ce n'est que la 2e édition de la version de Le Fèvre ; car (selon Prosper Marchand, *Dictionnaire histor.*, 1re partie, p. 252 et suiv.) ce théologien en donna d'abord une de format in-8., en six parties publiées séparément. Il commença par le Nouveau Testament, *impr. en la maison Simon de Colines, à Paris, l'an mil cinq cens xxiij*, 4 part. en 2 vol. (la première part. a été réimpr. en 1524, sur quoi consultez le Dict. des anonymes, nos 2304 et 12536, et notre article Nouveau Testament, en français) ; ensuite il donna les psaumes de David, chez le même *Simon de Colines*, 1525, puis les cinq premiers livres de Moyse, à *Anvers, chez Martin Lempereur, le 28 septembre* 1528, et dans le même temps le reste de l'Ancien Testament, qui a été réimpr., ainsi que le premier, par Martin Lempereur, de 1529 à 1532, également en in-8. La version d'une partie de la Bible qu'il avait donnée à Paris, lui ayant attiré la censure du Parlement, qui rendit, le 28 août 1525, un arrêt contre ses traductions, il fut obligé de faire imprimer la suite à Anvers. Il paraît que ces premières éditions ont été supprimées avec la dernière rigueur, car elles ne se trouvent que très-difficilement ; et c'est ce qui nous a engagé à entrer dans quelque détail à leur égard. Voici la description du dernier volume de l'édit. de 1528 :

LE DERNIER volume de lanchien testament contenant les prophetes : asçavoir | Esaias : Jeremias : Hezechiel : Daniel : Oseas : Joel : Amos : Abdias : Jonas : Micheas : Naum : Habacuc : Sophonias : Aggeus : Zacharias : & Malachias : selon la pure & entiere translation de sainct Hierome : esquelz sont contenus les grandz misteres de Jesuchrist & de son eglise. 1528. (au recto de l'avant-dernier f.) : A la louenge de dieu soit, et a sa gloire : fin du dernier volume de lanchien testament. *Imprime en Anvers par Martin Lempereur le dixnoefe-*

EFERUS - Recherches & Classification -

fiesme de septembre lan mil chinq cens & vingt huyt, in-8. goth. à longues lignes, 31 par page. 348 ff. y compris le titre et le privilége à la fin. — Pour le Nouveau Testament, voy. TESTAMENT.

L'édition d'*Anvers, par Martin Lempereur*, 1534, in-fol. goth., est une réimpression de la précédente avec des changements : 5 liv. 2 sh. 6 d. Libri. Le Museum britannique en possède un exempl. impr. sur VÉLIN.

Il y a aussi une édit. d'*Anvers, de la Haye*, 1541, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth., avec des figures en bois.

Une Bible en français, *Lyon, God. et Marc. Beringen*, 1545, in-4., a été vend. 15 fr. 50 c. Heber.

Celle de *Lyon, par Jean de Tournes*, 1553-54, en 5 vol. in-16, est ornée de petites fig. sur bois. 61 fr. *mar. bl.* Coste.

— La même traduction retouchée. *Anvers, Jean Loé*, 1548, in-fol.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et partagé en 2 vol., a été vendu 680 fr. Soubise; 610 fr. Mac-Carthy, et acquis pour la Biblioth. du roi.

Cette même traduction, après avoir été retouchée par Nic. de Leuse et autres docteurs de Louvain, fut réimprimée à *Louvain, chez Barth. de Grave*, 1550, in-fol.; plus tard (en 1578) une nouvelle révision due à plusieurs docteurs de la même université, parmi lesquels on nomme Jacq. de Bay, parut à *Anvers, chez Plantin*, en 1 vol. in-fol.; et c'est d'après cette dernière que la Bible, dite des docteurs de Louvain, fut réimprimée plusieurs fois et en différents formats (voy. ci-après la traduction d'Olivetan).

— La Sainte Bible qui est toute la sainte Escriture en laquelle sont contenuz le Vieil et le Nouveau Testament. *A Lyon, par les heritiers de feu Jean Michel*, 1556, in-4.

Cette édition n'a pas de valeur en elle-même; pourtant l'exemplaire qui paraissait avoir appartenu au roi Henri II, mais dont la reliure en *mar. br.* à riche compartiment était entièrement nouvelle, se trouve porté à 250 fr. sous le n° 6699 du 2e vol. du catalogue de M. Techener, publié en 1858. Or, si la reliure eût été originale et bien conservée, le prix de ce livre aurait pu atteindre 600 fr. et plus.

— La sainte Bible contenant le vieil et nouveau testament latin françois; chacune version correspondante l'une à l'autre, verset à verset, avec adnotations necessaires pour l'intelligence des lieux les plus difficiles, et expositions contenantes briefves et familieres resolutions et observations tant des lieux qui ont esté depravés et corrompus par les heretiques de nostre temps, que de ceux qui ouvertement confirment la foi et religion catholique; aussi les figures et argumens sur chacun livre, declarans sommairement tout ce qui y est contenu, par René Benoist, angevin. *Paris, Gabr. Buon*, ou *Sebastien Nivelle*, ou *Michelle Guillard, veufve de Guillaume Desbois*, 2 vol. gr. in-4. à 3 col. fig. 15 à 24 fr.

La traduction française de la Bible imprimée sous le nom de René Benoist avait déjà paru sous ce titre : LA S. BIBLE traduite en françois avec des notes et des expositions de plusieurs passages objectez par les héretiques. *Paris, chez Sebast. Nivelle, Gabr. Buon et Nic. Chesneau*, 1566, in-fol.

Ce n'est guère que la reproduction de la version de Genève avec quelques changements, des substitutions de mots, et des notes. Elle encourut la censure de la faculté de théologie de Paris, et il fut défendu aux libraires d'en débiter les exemplaires; mais, nonobstant cette défense, Benoist la fit réimprimer en y joignant le texte latin et une apologie de son travail. On sait que Rich. Simon faisait beaucoup de cas des notes de R. Benoist, qui accompagnent le Nouveau Testament.

— La Ste Bible, en latin et en franc., avec des explications du sens littéral et du sens spirituel (par Louis Isaac Le Maistre de Sacy, Th. Du Fossé et l'abbé de Beaubrun). *Paris*, 1682-1700, 32 vol. in-8. [417]

Cette version, plus élégante qu'exacte, est, de toutes les traductions françaises de la Bible, faites par des catholiques, celle qui est le plus généralement répandue. Les premiers volumes parurent d'abord en 1672 et années suivantes; mais on préfère la seconde édition qui a été revue par Du Fossé, et qui est la plus correcte; on la préfère également aux réimpressions faites dans le même format. Ce n'est cependant pas un livre cher, car un bel exempl. ne peut guère être estimé que de 50 à 75 fr. Vend. en *m. r. dent.* 190 fr. en 1825, et en *mar.* de diverses couleurs, 179 fr. De Bure; en *mar. citr.* 190 fr. Quatremère.

Les éditions in-12 de cette Bible, faites à *Bruxelles*, de 1705 à 1730, *sont bien imprimées, et on les recherche à cause de leur format*; elles se trouvent reliées en 40, en 45 ou même en 54 vol., selon la manière dont les vol. sont partagés.

Si l'édit. de *Nimes*, 1781, 25 vol. in-8., est moins belle que celles de Paris, elle a l'avantage d'avoir été revue avec soin par Rondet, homme très-versé dans ce genre d'érudition, et qui a ajouté quelques pièces aux anciennes.

La traduction de Sacy a été souvent retouchée; on l'a imprimée dans tous les formats, tantôt avec des notes abrégées et avec le latin à côté, tantôt sans le latin et sans notes. Voici l'indication des principales éditions, que nous divisons en trois classes :

1° Éditions latines et françaises, avec de courtes notes (par l'abbé de Beaubrun et D. Thierry de Vixain). — *Liége*, 1701, 3 vol. in-fol. — En lat. et en français, avec des notes littérales (par Le Maistre de Sacy), et la concorde des quatre évangélistes (par le Dr Arnauld), édition revue et corrigée (par de Beaubrun), *Paris, Desprez*, 1715, 3 vol. in-fol., ou avec des nouveaux titres datés de 1717, et un 4e volume ajouté, lequel contient les livres apocryphes de l'Ancien Testament (de la traduction du P. Legras), les écrits des temps apostoliques, les préfaces de saint Jérôme, etc. — *Paris, Desprez*, 1711, 20 vol. in-12, auxquels on joint les livres apocryphes, 2 vol.

2° Éditions toutes françaises, avec de courtes notes. — *Liége*, 1702; *Bruxelles*, 1704; *Paris, Desprez*, 1714, ou 1724, ou 1759, in-fol. — *Bruxelles*, 1700, 3 vol. in-4.; *Mons (Amsterd.)*, 1713, 2 vol. in-4. — *Paris, Desprez*, 1701, ou 1711, ou 1730, 2 vol. in-4. (Il se trouve quelquefois des exempl. de ces différentes éditions in-4., dans lesquels on a inséré des gravures.) — *Mons*, 1700, 8 vol. in-12. — *Paris, Desprez*, 1742, 12 vol. in-12, ou 14 vol. quand les 2 vol. des apocryphes y sont joints.

3° Éditions toutes françaises, sans notes. — *Mons, (Amst.)*, 1703, ou (nouveau titre) *Paris, Desprez*, 1707, 8 vol. in-18, prix ordinaire (jolie édition, dont les amateurs recherchent les beaux exemplaires; vendu, édit. de *Paris, m. v. l. r.* 45 fr. La Valliere; édit. de *Mons, mar. viol. d. de mar.* 46 fr. en 1814, et 160 fr. en 1838). — *Paris, Desprez*, 1717, 3 vol. in-12, petits caractères. — *Paris, Desprez*, 1730, 10 vol. pet. in-12. — *Paris, Desprez*, 1767, et aussi 1790, 4 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La Ste Bible, traduction de de Sacy, ornée de 300 fig. d'après les dessins de Marillier et Monsiau. *Paris, Defer de Maisonneuve et Gay,* 1789-1804, 12 vol. gr. in-8.

Cette édit., assez bien exécutée, a paru en 27 livrais. au prix de 12 fr. chacune; mais aujourd'hui l'in-8. se paie de 90 à 120 fr.; le gr. in-4. pap. ordin. de 120 à 150 fr.; le gr. in-4. pap. vél. fig. avant la lettre, et rel. en *mar.*, a été vend. 820 fr. Jourdan; 516 fr. Labédoy...; 410 fr. 3e vente Quatremère, et dos de *mar. r. non rogné,* 350 fr. la duchesse de Raguse; un exemplaire unique, contenant 300 dessins originaux et les gravures doubles avant et avec la lettre, 1100 fr. Detienne, et revendu 1299 fr. en 1849.

— La Sainte Bible, en latin et en français, trad. de Le Maître de Sacy, suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot),* 1828-34, 13 vol. gr. in-8, avec 64 vignettes d'après les dessins de Devéria.

Belle édition publiée en 24 livrais. 60 à 72 fr. — Très Gr. Pap. vél. avec les fig. avant la lettre, 120 à 150 fr. — Le même, épreuves sur pap. de Chine, et avec les eaux-fortes, 150 à 200 fr. Le texte latin est impr. à 2 col. au bas de chaque page. Le 13e volume contient la chronologie, la table analytique et un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique.

— La même traduct. de Le Maistre de Sacy, revue et corrigée par l'abbé Jager, *Paris,* 1846, gr. in-8. à 2 col. avec 32 gravures et une carte. 25 fr.

— La même Bible, en latin et en françois, sous le titre de Comment. littéral et critique sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament, par D. Augustin Calmet. *Paris,* 1724, 8 tom. en 9 vol. in-fol. [418]

Édition estimée, et contenant de plus que les deux éditions in-4. quelques nouvelles dissertations : vend. 124 fr. en 1825; 128 fr. Louis-Philippe.

Les édit. de *Paris,* 1707-16, 24 vol., ou 1714-20, 26 vol. in-4. (y compris, dans l'une et dans l'autre édition, un petit vol. qui contient de nouvelles dissertations), sont moins chères. L'édit. en 24 vol. 48 à 72 fr.; celle en 26 vol. 80 à 110 fr.

Les dissertations et les préfaces de D. Calmet ont été réimprimées séparément, avec 19 nouvelles dissertations, *Paris,* 1720, 3 vol. in-4., et l'on en fait beaucoup de cas : 18 à 24 fr.

J.-Dom. Mansi a donné une traduction latine du commentaire de notre savant bénédictin : *Lucæ,* 1730-38, 8 tom. en 9 vol. in-fol.

— La Ste Bible, en latin et en françois, avec un comment. littéral, par Louis de Carrières. *Paris,* 1750, 6 vol. in-4. [419]

Traduction estimée, à cause du commentaire qui l'accompagne : 24 à 36 fr. La 1re édit. est celle de *Paris,* 1708-16, 24 vol. in-12; les autres ont paru à *Toulouse,* 17.., 10 vol. in-12; ou 1802, en 10 vol. in-8.; à *Lyon, Rusand,* 1819, 10 vol. in-12. On en a fait à Paris deux éditions auxquelles le latin n'est pas joint : l'une en 1741, 10 vol. in-18; l'autre en 1745, 5 vol. in-12.

— Ste Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, avec une trad. française en forme de paraphrase par le P. de Carrières, et les commentaires de Menochius. *Lyon et Paris, Rusand,* 1825-27, 15 vol. in-8.

Réimpr. en 1834, en 13 vol. in-8; — en 1835, en 12 vol. pet. in-8.; — 4e édit., *Paris, Lefèvre et Méquignon junior,* 1838, 6 vol. in-8. 28 fr.

On sait que H.-Fr. de Vence fit réimprimer (à Nancy, 1738-43) les commentaires du P. de Carrières, 22 vol. in-12, et y ajouta 6 vol. d'*analyses* et de *dissertations sur l'Ancien Testament,* et 2 vol. d'*analyse ou explication des psaumes.* Rondet a aussi inséré la plupart de ces dissertations dans les édit. suivantes qu'il a données.

— La Ste Bible, en latin et en françois, avec des notes, des préfaces, et des dissertat. tirées du commentaire de D. Calmet, de l'abbé de Vence, etc.; 2e édit. augmentée (par L.-E. Rondet). *Avignon et Paris,* 1767-73, 17 vol. in-4. fig. et cartes. 80 à 90 fr. [420]

Vend. 280 fr. *mar. r.* Courbonne.

Ce livre, connu sous le nom de *Bible de Vence,* mais qui devrait plutôt porter celui de *Rondet,* son éditeur, est fort estimé; il renferme la traduction et le commentaire du P. de Carrières, les préfaces et les dissertations de D. Calmet, revues, corrigées et quelquefois augmentées. Le commentaire seul est abrégé et réduit à des notes courtes. — La première édit. de *Paris,* 1748-50, 14 vol. in-4., est plus belle que la seconde, mais elle a de moins un assez grand nombre de dissertations.—Il y a une 3e édition conforme à la seconde, *Nîmes et Toulouse,* 1779, 17 vol. in-8., avec les mêmes fig., — et une 4e édit., revue, corrigée et augmentée de diverses notes, *Paris, Méquignon junior,* 1820-24, 25 vol. in-8. et atlas in-4. de 37 pl. également conforme à celle de Rondet.

— La Ste Bible, en latin et en français, avec des notes, des préfaces, des dissertations tirées du commentaire de D. Calmet, de l'abbé de Vence et des autres auteurs les plus célèbres, pour faciliter l'intelligence de l'Ecriture sainte. Cinquième édition, soigneusement revue, et augmentée d'un grand nombre de notes, par M. Drach, rabbin converti. *Paris, Méquignon-Havard,* 1827-33, 27 vol. in-8. avec appendice et atlas.

Cette édition ne devait d'abord être qu'une réimpression revue et accompagnée de notes de la Bible dite de Vence; mais arrivé au 7e vol. l'éditeur a entièrement changé la méthode qu'il suivait dans le commencement de son travail. Ainsi la traduction du père de Carrières, que M. Drach s'était borné à revoir dans les prem. volumes, et à retoucher dans les vol. suivants, a été ensuite tellement changée qu'il a pu la présenter comme une traduction nouvelle. Ces changements, faits pour satisfaire à certaines exigences, ne sont pas du goût de tous les théologiens; mais ce qui satisfait généralement les lecteurs, ce sont les nombreuses et savantes notes dont l'éditeur, très-versé dans la langue hébraïque, a enrichi ce livre. 120 à 140 fr.

— La Ste Bible, en latin et en français, accompagnée de préfaces, de dissertations, de notes explicatives, et de réflexions morales, tirées en partie de D. Calmet, de l'abbé de Vence, de Menochius, de Carrières, de Sacy et autres, par M. l'abbé Glaire. *Paris,* 1834, 3 vol. in-4. 36 fr.

— La Bible, trad. sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (par Nic. Le Gros). *Cologne,* 1739, in-12. 6 à 9 fr. [42]

Édition impr. en très-petits caractères, et dont on recherche encore les exempl. rel. en *mar.* : 15 à 20 fr.; 33 fr. (*m. viol. d. de m. citr.*) de Cotte, et revendu 105 fr. De Bure, et un exempl. en *mar. avec mosaïques de couleur,* 150 fr. en 1850.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il n'y a pas eu, comme on pourrait le croire, deux éditions sous cette même date; mais le frontispice a été regravé, et les 2 prem. ff. ont été réimpr.

La même version a été reproduite avec quelques notes, *Paris*, 1753, et aussi 1777, 5 vol. in-12.

— LA MÊME. *Paris, Desoer*, 1819, gr. in-8.

Édition beaucoup mieux imprimée que celle de 1739, mais d'un format moins commode. 12 fr. — Pap. vél. 20 fr. Le même libraire a également publié en 1819 une jolie édition de la Bible de Le Gros, en 7 vol. in-18. 15 à 20 fr., et plus en pap. vél.

— La Ste Bible, traduite d'après les textes sacrés, avec la Vulgate; par M. Eugène de Genoude. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1821-24, 23 vol. in-8. y compris la table. [43]

Cette traduction a été louée dans les journaux dévoués à M. de G., mais vivement critiquée par les juges compétents. Néanmoins il y en a une seconde édition, revue et corrigée, *Paris, Blaise* (*impr. royale*), 1828, 3 vol. in-8.; une autre en 3 vol. gr. in-8. avec des encadrements et 400 vignettes; enfin une 4e sous ce titre :

LA SAINTE BIBLE, en latin et en français, trad. nouvelle, d'après la Vulgate, avec des notes littéraires, critiques et historiques, un discours préliminaire, des prolégomènes, et les différences de l'hébreu et des Septante au bas des pages, par M. de Genoude; 4e édit. *Paris, Sapia*, 1839-40, 5 vol. in-4.

La même traduction, *Paris*, 1841, un seul vol. in-18 de 1230 pp. à 2 col. 12 fr.

LA SAINTE BIBLE, d'après le latin de la Vulgate et les meilleures traductions autorisées par l'Église, avec de nombreuses notes explicatives par M. l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer*, 1856, 5 vol. gr. in-8. avec 50 gravures sur acier.

LA SAINTE BIBLE, ornée de 40 gravures et d'une carte géographique de la Palestine; traduction nouvelle par l'abbé Jager. *Paris, rue de Seine, n°* 31 (*impr. de F. Didot*), in-fol.

Édition commencée en 1838 et terminée en 1844 avec la 40e livraison. Le même éditeur a fait paraître dans le même temps cette traduction en 3 vol. gr. in-8. avec 32 pl. et en 32 livraisons.

Versions françaises par des protestants.

— La Bible qui est toute la saincte escriture en laquelle sont contenus le vieil Testament et le nouueau, translatez en francoys, le vieil de Lebrieu, et le nouueau du grec (ou plutôt revue sur la traduction de Jacq. Lefevre d'Estaples, par P. Robert Olivetan, aidé de J. Calvin); aussi deux amples tables, l'une pour l'interpretation des propres noms, l'autre en forme d'indice pour trouuer plusieurs sentences et matieres. — Dieu en tout. (à la fin) : *Acheue dimprimer en la ville et conte de Neufchastel, par Pierre de Wingle, dit Pirot picard lan M. D. xxxv. le iiij^e^ de juing*, in-fol. goth. à 2 col. [44] (Biblioth. impér., A, 164.)

Première Bible française que les protestants aient publiée : elle est fort recherchée aujourd'hui; mais on ne la trouve que fort rarement bien conservée; elle contient 1° 8 ff. prél. y compris le titre, l'épître lat. de J. Calvin, *P. Robert Olivetanus lhumble t petit translateur a leglise de Jesus Christ, etc.;* 2° commencement du texte, f. I à CLXXXVI; 3° suite en 66 ff.; 4° autre suite commençant aux Prophètes, f. I-IXVI; 5° les Apocryphes, f. I-LX; 6° le Nouveau Testament, fol. I-LXVIII, plus les deux tables, dont les auteurs sont H. Rosa et Eutychus Deper, et un f. qui contient le registre, la marque de P. de Wingle et la souscription. Vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere; 65 flor. très-bel exempl. Crevenna; et avec le dernier f. refait à la plume, 60 fr. Pixerécourt; un exempl. en *mar. bl.*, aux armes du comte d'Hoym, 4 liv. 10 sh. Hibbert, et 300 fr. Librairie Potier, en 1855; — autre beaucoup moins beau acheté 120 fr. en 1859, et ensuite porté à 225 fr. dans un catal. de Tross; enfin un exempl. en *m. r.* avec le dernier f. raccommodé, 8 liv. 15 sh. Libri, même année.

— La Bible en laquelle sont contenus tous les liures canoniques de la saincte escriture, tant du vieil que du nouueau Testament, & pareillement les Apocryphes. Le tout translate en langue françoise, auec diligente collation : non seullement aux anciens et fideles exemplaires, mais aussi a l'original, et signament des canoniques (par P.-R. Olivetan, aidé de J. Calvin, avec un indice des matières par Nic. Malingre). M.D.XL. (*Genève*), pet. in-4. goth. à 2 col.

Cette édition, plus rare encore que la précédente, est connue sous le nom de *Bible de l'Épée*, à cause du fleuron du frontispice, où l'on voit une main qui tient une épée, et à côté les lettres I et G, initiales de l'imprimeur Jean Gerard. Après le frontispice se trouvent 5 ff. prél., puis le texte, fol. 1 à 350, jusqu'au prophète Micheas; ensuite *le volume de tous les liures apogryphes* (sic) *qui sont communement adioustez aux liures canoniques*, fol. 1-84, et enfin le Nouveau Testament, fol. 1 à 107. Vend. en *m. r.* 63 fr. Gaignat; 100 fr. La Valliere; 60 fr. Soubise; et ancienne rel. à compart. dorés, 256 fr. 2e vente Quatremère, n° 2603; mais moins cher ordinairement, surtout lorsque les exemplaires se trouvent imparfaits ou gâtés, comme ils le sont le plus souvent.

Jean Gérard a réimprimé cette Bible en 1540 et en 1546, in-fol. en lettres rondes. C'est sur cette édition qu'ont été faites toutes les Bibles protestantes qui ont paru depuis le milieu du XVIe siècle jusqu'au XVIIe; mais le texte français y a reçu des corrections, et des notes y ont été successivement ajoutées.

— La Bible. *L'Olivier de Rob. Estienne.* M.DLIII, *le* IX *juin*, in-fol. lettres rondes.

Première édition de la Bible donnée à Genève par les Estienne. Calvin y a fait dans la traduction française d'Olivetan des changements plus considérables que dans celle de 1540, en caract. goth.

— La même (revue par les pasteurs de Genève). *Lyon, Jean de Tournes*, 1557, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Quoique cette édition se recommande par une belle exécution typographique et par les vignettes en bois dont elle est ornée, elle se donne à très-bas prix, ainsi que celle de 1554, in-fol., du même imprimeur. Nous citerons un exempl. de 1557, impr. sur VÉLIN (décoré de 337 miniatures, et partagé en 3 vol. *m. r.*), vendu 1002 fr. La Valliere; 990 fr. Mac-Carthy; 1400 fr. en 1841.

— La Bible | novvellement | translatée auec la suite de l'histoire depuis le temps d'Esdras iusqu'aux | Maccabées e (*sic*) depuis les Maccabées | iusqu'a Christ. | Item les annotations sur les | passages

EFERUS - Recherches & Classification -

difficiles | par Sebastien Chateillon. *A Bale, pour Iehan Heruag, l'an* MDLV, in-fol.

6 ff., y compris le titre, MM C LXXXIII col. et 1 f. d'errata, et le Nouveau Testament DXX col.

La dédicace à Henri de Valois est datée de Bâle, le 1er janvier 1555. Cette traduction en français, pour le peuple, est très-rare, parce qu'elle a été détruite par les catholiques aussi bien que par les protestants. H. Estienne reproche à Chateillon de parler le jargon des gueux ou le langage de l'argot. Le même Sébast. Chateillon avait déjà donné une version latine de la Bible à Bâle, en 1551, in-fol., que Dav. Clément, IV, p. 8, dit élégante et singulière.

— La Bible qui est toute la Saincte Escriture, contenant le vieil et le nouveau Testament. (*Genève*) *de l'imprimerie de François Estienne,* M D.LXVII, 4 tom. en 1 vol. in-8.

Jolie édition imprimée en très-petits caractères et ornée de figures sur bois finement gravées. En voici la description : 1re part. 4 ff. prél. et le texte du Vieux Testament, 370 ff. chiffrés d'un seul côté. (Dans cette partie, il doit se trouver entre les ff. 1 et 2 une figure représentant la situation du jardin d'Eden, qui est non chiffrée ; entre les ff. 51 et 52 un tableau généalogique ; entre les ff. 69 et 70, une carte de la marche des Israélites, et entre les ff. 97 et 98, un tableau de la terre de Canaan) ; 2e partie *Livres apocryphes,* p. 1 à 90 ; 3e partie. Le *Nouveau Testament,* un titre, 162 ff. chiffrés, plus 11 pour l'interprétation des mots et l'index. Entre les ff. 3 et 4 il doit se trouver une carte de la Terre-Sainte, et entre les ff. 55 et 56 une carte des lieux mentionnés dans le livre des Apôtres. La 4e partie, composée de 82 ff., contient un avis à tous les chrétiens, les Psaumes mis en rimes françaises par Théod. de Beze et Clément Marot, avec la musique notée, prières et table des psaumes, la forme des prières et le catéchisme ; le tout est terminé par un *Calendrier historial,* en 8 ff. avec un titre.

— Bible (la) en françois (de la version de Genève). *Sedan, Jannon,* 1633, in-12.

Édition assez jolie, imprimée avec les petits caract. qui portent le nom de *sedanois ;* vend. 10 fr. *mar. v.* La Serna ; 16 fr. *mar. r. dent.* F. Didot.

Le dictionnaire bibliographique publié par Cailleau rapporte qu'un exempl. de cette Bible s'est vendu 615 fr. chez le duc de La Valliere ; et des gens crédules, ne soupçonnant pas là une faute d'impression, ont ajouté foi à cette assertion. Eh bien, au lieu de 615 fr. il faut lire 6 livres 15 sous, ce qui est un peu différent !

Le même imprimeur avait déjà donné :

LE NOUVEAU TESTAMENT, c'est-à-dire la nouvelle alliance de Notre-Seigneur Jésus-Christ. *Sedan,* 1622, in-32, en très-petits caractères.

— La même, avec des notes, par Sam. et Henry Des Marets. *Amsterdam, L. et Dan. Elsevier,* 1669, 2 vol. gr. in-fol.

Cette Bible est très-remarquable par sa belle exécution typographique ; mais la correction en a été peu soignée, et les notes ne sont pas estimées : 24 à 36 fr. — Vend. en très Gr. Pap. *m. r. dent.* 120 fr. de Cotte, et plus cher depuis ; en pap. royal, 50 fr. *mar. r.* Thierry.

Une note qui se lit dans le catal. de Dan. Elzevier, *Amsterd.,* 1675, pet. in-12, nous apprend que cette édit. a été tirée sur quatre pap. différents : 1° pap. impér., au prix de 110 flor. ; 2° pap. royal de France, 56 flor. ; 3° pap. *veluws real.,* 50 flor. ; 4° pap. grand médian, 30 flor.

— La Ste Bible, sur la version de Genève, revue et corrigée (par Dav. Martin), avec des notes. *Amsterdam, Desbordes,* 1707, 2 vol. in-fol.

Cette version est estimée et elle a été souvent réimprimée. Nous en citerons les éditions d'*Amsterd.,* 1770, 2 vol. in-fol., vend. 29 fr. Monod, en 1836. — de *Toulouse,* 1820, 2 volumes in-8. — de *Paris, Treuttel* (stéréotype d'Herhan), 1821, in-8., et de *Paris, Smith,* 1827, in-8. et in-18. Cette même version a été revue et corrigée par Pierre Roques, *Bâle,* 1772, in-8., et *Montauban,* 1819, 2 tom. en 1 vol. in-4.

C'est la version revue par D. Martin qu'a adoptée Ch. Chais dans l'édition de la Bible (*avec un commentaire littéral, composé de notes choisies et tirées de divers auteurs anglais*) qu'il a fait paraître à *la Haye,* de 1743-77, en 6 vol. in-4., et dont les tomes 7 et 8 ont été publiés après sa mort, à Rotterdam, en 1790. [437] La Bible de Chais n'a malheureusement pas été achevée, et elle ne contient que les livres historiques de l'Ancien Testament.

— La même, revue avec des argumens et des réflexions, par J.-F. Ostervald. *Neufchâtel,* 1744, in-fol. [45]

Cette version, dont on fait beaucoup de cas dans l'Eglise réformée, avait d'abord paru à *Amsterd.,* en 1724, in-fol., mais l'édit. de 1744 est fort améliorée et a été suivie dans les nombreuses réimpressions qui ont paru de cette Bible.

Les éditions de *London, Bagster,* 1820 ou 1825, pet. in-8., sont jolies et coûtent 14 sh. Nous citerons encore celles de Paris, *stéréotype de Smith,* 1824 et 1825, in-8., et de *Paris,* 1842, in-4. ou in-fol., publiées par la Société biblique protestante de Paris.

— La même, trad. en franç. sur les textes, par les pasteurs et les professeurs de Genève. *Genève, Paschoud,* 1805, in-fol. ou 3 vol. in-8. [47]

Le papier ordinaire de cette édition est fort mauvais ; mais il y a des exemplaires en pap. vél.

— La même, revue et corrigée d'après les textes hébreu et grec, et fidèlement réimprimée sur la Bible protestante française. *Lond., Ogle,* 1819, gr. in-24. 14 sh.

Jolie édition vend. en *mar. viol.* 33 fr. 95 c. Nodier, en 1827.

VIII. VERSIONS ITALIENNES.

BIBLIA volgare historiata (per Nicolò di Mallermi). *Venecia...* M.CCCC.LXXI. *in kalende di Augusto* (*per Vindelino de Spira*), 2 vol. in-fol. à 2 col. de 50 lig. [48]

Quoiqu'on ait pu attribuer à Nicolò di Mallermi, ou Malherbi, cette version dont il a souscrit de son nom l'épître dédicatoire, il paraît qu'il n'en a été que le rédacteur, et qu'il y a fait usage de plusieurs traductions faites dans le bon siècle de la langue italienne par différents écrivains, et notamment de la version des Actes des apôtres par Domenico Cavalca, qu'on a depuis impr. séparément (voy. CAVALCA). L'édition du mois d'août 1471, que nous décrivons, est en beaux caractères et les exemplaires en sont aujourd'hui fort rares. Le premier vol. se compose de 321 ff. et commence par 11 ff. de pièces prél., dont la prem. est une épître de *Nicolo di Malherbi* (Mallermi) à Laurentio. Le verso du dernier f. ne porte que 14 lignes qui se terminent ainsi :

EFERUS - Recherches & Classification -

spirito dica laude al signor.
AMEN
FINISSE EL PSALTERI
O DE DAVID

Le second vol. a 316 ff. en tout, dont les 2 prem. renferment la table des livres et des chapitres, et il se termine au recto du dernier f., 2e col., par la souscription :

Impresso fu questo volume ne lalma patria de Venecia...

Nous avons suivi M. Van Praet pour le nombre des ff. de cette édit. précieuse; mais M. Dibdin n'a compté que 320 et 302 ff. dans l'exempl. de lord Spencer (*Ædes althorp.*, II, n° 1047).

Vend. en *mar. r.* 340 fr. Gaignat; 430 fr. (avec le tome 1er très-endommagé par une mouillure) Mac-Carthy. Trois exemplaires impr. sur VÉLIN se conservent l'un à Wolfenbüttel, l'autre à Breslau, et le 3e, provenant de M. Hall Standish, doit être, je le suppose, dans la riche bibliothèque de M. le duc d'Aumale.

— La medesima, tradotta da incerto autore. (*Venezia*), 1471, 2 vol. in-fol.

Cette traduction diffère beaucoup de la précédente, surtout dans l'Ancien Testament; ce qui fait conjecturer qu'elle est d'un autre que Mallermi. L'édit. ici décrite est imprimée avec les beaux caractères ronds de Nic. Jenson, et à longues lign., au nombre de 50 par page. Vend. 6 liv. 15 sh. Pinelli; et un exemplaire sur VÉLIN, 500 fr. Gaignat; 720 fr. La Valliere; 1200 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque impériale.

On trouve en tête du prem. vol. 9 ff. séparés, contenant la table des livres, celle des chapitres et le prologue de saint Jérôme. Le texte commence au verso du 10e f., et le vol. finit (au verso du 314e f. selon la *Biblioth. spencer.*, ou 315e selon M. Van Praet) de cette manière :

FINISSE IL PSALTERIO DI DAVID.

Le deuxième volume a 333 ff., et commence par la table des livres; le texte suit et finit ainsi : *quivi finisse lapocalipsis...* M. CCCC. LXXI. *inkalende. de octobrio* (trois lignes en capitales). Ensuite on trouve la table du Nouveau Testament sur un f. séparé.

Parmi les anciennes éditions de la Bible de Mallermi, on peut encore citer comme rares les deux qui ont paru à Venise (*Venecia, per Gabriel de Piero Trivisano*, ou *impressa da maestro Antonio Bolognese*), 1477, en 2 vol. in-fol., ensemble 579 ff. de 50 et 51 lign. (Hain, 3152); l'une a des rubriques ou sommaires ajoutés au commencement des chapitres, l'autre n'en a pas. Vend. 11 liv. 11 sh. Sykes. L'édition de Venise, par *Ottavio Scotto da Modoetia*, 1481, in-fol. à 2 col. de 58 lign., a 428 ff.

— La Biblia in lingua volgare. (à la fin) : *Venetia, per Joan. Rosso Vercellese*, 1487, in-fol. avec fig. en bois. (Dav. Clément, vol. IV, p. 51.)

L'édit. de Venise, *Giovanne Rosso*, 1493, in-fol. fig. en bois, 2 liv. Heber.

— Autre édition. *Stampata ne lalma citta di Venetia per Giovanne Ragazo di monteferato a instantia di Luchanthonio di Giunta*, 1490 (aussi 1492), in-fol. fig. (Fossi, I, 344 et suiv.)

Les figures sur bois de cette édit. sont du maître *b.* (Brulliot, part. III, App. II, n° 28). Zani (part. II, vol. I, p. 261-295) dit qu'elles ont été gravées d'après les dessins de Bellini et de G. Bonconsiglio di Marescalco ou Sandro Botticelli. On en a fait usage dans plusieurs autres éditions de cette version, notamment dans celle dont le titre suit, et dans celle de Venise, *Barth. de Zanni*, 1507, in-fol. On les trouve également dans la Bible latine, édition de Venise, *per Simonem dictus bevilaqua*, 1498, in-4., et dans plusieurs autres qui, malgré cela, n'ont qu'une médiocre valeur.

— La Biblia volgarizata per Nicolò de' Mallermi. (*Stampata per Luc.-Ant. Junta, senz' anno*)), in-fol. fig. en bois.

Édition impr. à Venise au commencement du XVIe siècle. Vend. 26 fr. 95 c. La Valliere; 7 liv. *peau de truie*, rel. par Lewis, Hibbert.

Une des dernières éditions que l'on ait faites de cette Bible de Mallermi est celle de Venise, 1773, en 7 vol. in-8.

— Tutti i sacrosanti libri del Vecchio e Nuovo Testamento, tradotti in lingua toscana, col commento di Antonio Brucioli. *Venetia, per Alessandro Brucioli ed i frategli*, 1542-7, 7 parties in-fol. Rare. [425]

Vend. rel. en 3 vol. *m. r.* 120 fr. Gaignat; 72 fr. La Valliere; 79 fr. Floncel, et moins cher depuis.

La version italienne de la Bible, par Brucioli, a paru pour la première fois à Venise, chez *Luc.-Ant. Junta*, en 1532, in-fol., sans commentaire; et, quoiqu'elle ait été mise à l'index, on l'a réimpr. à Venise, chez Bindoni, 1539, in-4., et plusieurs fois depuis. Quant à l'édition avec les commentaires, elle se compose de 7 part., dont les trois premières ont été impr. à Venise, par Barth. Zanetti, en 1540, et réimpr. en 1546. Les tom. IV et V ont paru dans la même ville, chez Fr. Brucioli, en 1542; et il en a été fait une réimpression en 1547. Les 6e et 7e part. sont de 1544. Ces détails suffiront pour dissiper le doute qu'exprime M. Dibdin dans les *Ædes althorp.*, I, p. 84, au sujet de l'édition de 1542-47, que nous venons d'indiquer.

— La Biblia quale contiene i sacri libri... tradotti per Ant. Brucioli... *In Venetia, per Bartolomeo de Zanetti da Bressa*, 1539, in-4.

Édition rare, impr. avec les mêmes caract. que le *Tirante il bianco* (voy. TIRANTE); le titre porte le grand cartouche en bois, des Turrisan, avec la tour et les lettres F. T.; ce qui fait rattacher ce vol. à la collection aldine et lui donne du prix. (Renouard, addit. 486, 2e col.) : 2 liv. 8 sh. Butler.

— La Biblia tradotta dalla hebraica verita in lingua thoscana per maestro Santi Marmochino. *Venegia, gli heredi di Lucantonio Giunti*, 1538, in-fol. goth.

Première édition de cette version qui n'est guère que celle de Brucioli retouchée et rapprochée de la Vulgate.

— La Bibia che si chiama il vecchio (e il nuovo) testamento, nuouamente tradutto in lingua volgare secondo la verità del testo hebreo, etc. *Stampato (in Ginevra) appresso Francesco Darone*, 1562, pet. in-fol. de 465 et 110 ff., non compris les prélim. ni la table.

C'est la traduction de Brucioli, retouchée dans le style et adaptée à l'usage des protestants réfugiés à Genève, par Filippo Rustici.

— La sacra Biblia, tradotta in lingua italiana, e commentata da Giov. Diodati; seconda editione migliorata ed accresciuta con l'aggiunta de' sacri salmi messi

EFEROS - Recherches & Classification -

in rime per lo medesimo. *Geneva, Chouet,* 1641, 4 part. en 1 vol. in-fol. à 2 col. [49]

Cette édition, assez rare, est meilleure et plus complète que celle de 1607, in-4., et elle vaut de 30 à 40 fr. en Italie; elle n'a cependant été payée que 11 fr. à la vente Molini, à Paris, en 1813. — Il en existe quelques exempl. en Gr. Pap.

On cite une traduct. française faite sur cette version italienne réputée calviniste, *Genève, P. Chouet,* 1644, in-fol.

— Bibbia, tradotta in lingua italiana da Giov. Diodati. *Londra, Priestley,* 1819, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8. 1 liv. 4 sh.

Réimprimé *Londra, Bagster,* 1825, pet. in-8. 14 sh. Dans ces deux éditions la version de Diodati a été revue par J.-B. Rolandi.

La Sacra scrittura, vecchio e nuovo Testamento in latino e italiano, giusta la vulgata, colle spiegazioni letterali e spirituali, tratte da' Santi Patri, e dagli autori eccles. da L. Is. Le Maistre de Sacy. *Genova,* 1787-1792, 24 vol. in-4., avec le portr. de Le Maistre de Sacy. Porté à 4 liv. 4 sh. dans le catalogue de Nutt, libraire de Londres.

— Biblia S. di Vence, giusta la 5ª edizione di Drach (con testo latino). *Milano,* 1830-35, 6 vol. de texte et 7 de dissertation, avec un atlas in-4., corrigé par Bart. Catena.

— La Bibbia, tradotta in lingua italiana con annotazioni, da monsignor Ant. Martini. *Torino,* 1776-81, 23 vol. in-8. avec le texte latin.

La meilleure de toutes les traductions italiennes du texte sacré. Elle a été réimpr. à Florence, 1782-92, en 23 vol. in-8.; à Venise, 1781-86, en 36 vol. in-8., et à Rome, en 1784, in-8. sans les notes. C'est d'après cette dernière édition, dédiée au pape Pie VI, qu'a été faite celle de *Milan, Silvestri,* 1827, en 12 vol. gr. in-16, pap. vél. sans texte.

Il y a une édition de Turin, 1818-20, en 31 vol. in-8. avec le texte; une autre de *Prato,* 1827-32, en 13 vol. in-8., pap. vél. 90 fr., et aussi une de Milan et Florence, 1852, 4 vol. gr. in-8. avec le texte latin et des fig. sur acier, des vignettes sur bois, et des lithographies.

IX. Versions en espagnol, en catalan, en portugais.

BIBLIA en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excellentes letrados. — *Con yndustria y diligencia de Abrahã Usque Portugues: Estampada en Ferrara, a costa y despesa de Yonna Tob Atias, hijo de Levi Atias español, en* 14 *de Adar de* 5313 (1553), in-fol. goth. de 8 ff. prél., 400 ff. chiffrés, et 1 f. pour le registre et la souscription. [51]

Cette Bible en langue espagnole, connue sous le nom de *Bible des Juifs,* ou *Bible de Ferrare,* est très-rare. Vend. 168 fr. *mar. citr.* Gaignat; 140 fr. La Valliere; 52 flor. Crevenna; 90 fr. *mar. bl.,* mais avec plusieurs ff. raccommodés, Thierry.

Il manquait dans ces différents exempl. la *Tabla de las Haphtaroth,* sur 2 ff., qui doit se trouver dans cette édition et dans la suivante, soit au commencement du volume parmi les pièces prélim., soit à la suite du texte; mais cette table se trouvait dans un exemplaire en Gr. Pap. et encore broché, retiré à 400 fr. Mac-Carthy, et offert depuis pour 600 fr.

— La misma. *Ferrara, a costa y despesa de Jeronimo de Vargas español, en primero de março de* 1553, in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition, à l'usage des chrétiens, n'est pas moins rare que la précédente, de laquelle elle ne diffère guère que pour l'épître dédicatoire et la fin de la souscription. Le nombre des ff. est le même dans les deux éditions. 140 fr. Gaignat; 106 fr. La Valliere; 241 fr. Soubise; 72 fr. en 1800; 70 fr. Meerman.

M. Crevenna a fait observer, au sujet de ce livre, dans son catalogue raisonné, qu'on avait omis à l'impression, dans une partie des exemplaires, un long passage qui devait se trouver (depuis les derniers mots du verset 35 du chap. VII du Lévitique, jusqu'au dern. mot du verset 7, chap. VIII du même livre) sur la seconde col. verso du 48e f. Le même Crevenna possédait 2 exempl., l'un avec, et l'autre sans le passage.

Selon M. Van Praet, la biblioth. du roi d'Angleterre, aujourd'hui réunie au Museum britann., possédait ces deux éditions, ou plutôt ces deux sortes d'exemplaires d'une même édition, impr. sur VÉLIN.

La Bible espagnole à l'usage des Juifs a été réimpr. à *Amsterd.,* 5371 (1611) et 5390 (1630), in-fol. (deux édit. citées par Dav. Clément, III, 448 et 449). Le titre de celle de 1630 porte la date de 1606, mais c'est une faute d'impression.

— Biblia española (por Cassiodoro Reyna). *Anno del señor* M.D.LXIX, *en septiembre,* in-4. [52]

Édition peu commune, connue sous le nom de *Bible de l'Ours.* Le lieu de son impression n'y est pas indiqué, mais l'abbé Rive (*Chasse aux bibliographes,* page 547) a prouvé que c'était Bâle et non point Berne, comme le prétendait l'auteur de la *Bibliographie instructive.* Ce vol. contient 15 ff. prélim.; texte, col. 1-1438; les Prophètes jusqu'aux Machabées, col. 1-544; *Annotationes breves,* 3 ff.; Nouv. Testament, col. 1-508, plus un f. pour l'errata et la date. Vend. 48 fr. La Valliere; 1 liv. 3 sh. Pinelli; 40 fr. Gomel, et 29 fr. Bearzi.

Les exemplaires de ce même livre, qui portent la date de 1586 et de 1622, ne diffèrent des autres que par le changement de frontispice et l'addition de 4 ff. placés avant la Genèse (dans les exemplaires de 1622 seulement); d'ailleurs on trouve toujours la date de 1569 à la fin de l'errata. Vend. 13 fr. La Serna.

La même version corrigée, et augmentée de variantes par Cypriano de Valera, a été réimpr. à *Amsterdam,* 1602, in-fol.: vend. 16 fr. Molini; 15 fr. de Tersan; 12 fr. Rodriguez.

— La misma, de nuevo corregida en casa de Joseph Athias. *Amstel.,* 5421 (1661), in-8.

Cette édition, la dernière qu'on ait faite de la Bible de Ferrare, est encore assez rare.

— La Biblia vulgata latina traducida en español y anotada conforme al sentido de los santos padres y expositores catolicos por el P. Phelipe Scio de San Miguel. *Valencia, Monfort,* 1790-93, 10 vol. in-fol. [53]

Cette édition renferme le texte latin, et est ornée de gravures pour la plupart copiées sur celles de Marillier et Monsiau, qui font partie de la traduction française de Sacy, imprimée à Paris, de 1789 à 1804, et dont nous avons parlé ci-dessus. Les mêmes planches ont servi pour l'édit. de la Bible de Scio, impr. à Madrid, de 1793 à 1794, en 10 vol. in-fol. Ces deux édit. sont d'un certain prix en Espagne; mais la première ne s'est vend. que 100 fr. à Paris, en 1826,

EFERUS - Recherches & Classification -

La même traduction a été réimprimée à *Madrid*, de 1794 à 1797, en 19 vol. in-8., avec les grav. de l'édit. précédente dont on a supprimé les cadres : il y en a des exempl. avec le texte latin, et d'autres sans ce texte. L'édition de Barcelone, 1846, en 10 vol. in-12, a été revue par T. Palau. On a aussi réimpr. cette version sans les notes à *Londres, Bagster*, 1820, 1823 et 1825, pet. in-8. : 14 sh. — *Lond., Bensley*, 1821, in-8.

Nous citerons encore le livre suivant, parce qu'il est orné de 391 gravures assez jolies :

COMPENDIO de los libros historicos de la santa Biblia, por Fernando Scio de S. Antonio. (*Madrid*), *en la imprenta de Benito Cano*, 1800, 4 vol. in-8.

— LA S. BIBLIA nuevamente traducida al español, é ilustrada con notas por D. Felix Torres Amat. *Madrid*, 1832-35, 6 vol. in-4. 60 fr. [54]

Seconde édition de cette traduction qu'on préfère à celle de San Miguel. La première édit. est de Madrid, 1824-25, en 9 vol. in-8. Il y en a une troisième de Paris, 1835, en 17 vol. in-18.

— LOS LIBROS poeticos de la Santa Biblia, por el doctor D. Thomas Gonzalez Carvajal. *Madrid, en la imprenta real*, 12 vol. in-8. 72 fr.

Cette traduction des livres poétiques de la Bible en vers espagnols a eu beaucoup de succès ; elle est accompagnée d'une version en prose et d'un grand nombre de notes. Les Psaumes ont d'abord paru à *Valence*, chez *Monfort*, 1819, en 5 vol. in-8., et les autres livres poétiques de la Bible dans la même ville, de 1827-32, in-8. [55]

M. Salvá a fait réimprimer (*Paris*, 1835, en 2 vol. in-32) la version en vers de Carvajal.

— Biblia sacra, sermone Valentino reddita, interprete Bonifacio Ferreiro. (in fine) : *Valencia, a despeses del magnifich en philip vizlant mercador de la vila de jsne de alta Aleymanya : per mestre Alfonso Fernandez de Cordova... e per mestre Lambert Palomar... comenzada en lo mes de Febrer del any mil quatre cens setenta set : e acabada en lo mes de març del any Mil cccclxxxvii*, in-fol. [56]

Sur cette Bible en langue limousine ou catalane, dont les exemplaires sont d'une insigne rareté, consultez Mendez, page 62, et La Serna Santander, *Dictionnaire bibliogr.*, II, 197. A l'article *Psalterium*, nous parlerons d'un Psautier catalan extrait de cette traduction de la Bible.

— O Velho Testamento, traduzido em portuguez por João Ferreira d'Almeida e Jacopo op den Akker. *Batavia, na offic. do seminario*, 1748-53, 2 vol. in-8. [57]

Édition rare.

— O Velho Testamento, traduzido em portuguez por João Ferreira d'Almeida.

Cette traduction portugaise de l'Ancien Testament a d'abord paru par parties séparées, impr. à *Tranquebar*, de format in-4., savoir ; *os cinco livros de Moyses*, 1719 (réimpr. en 1757) ; — *os livros historicos*, 1738 ; — *os livros dogmaticos*, 1744 ; — *os quatro prophetas mayores*, 1751 ; — *os doze prophetas minores*, 1732. Les cinq vol. se trouvent très-difficilement réunis. Celui de 1738, seul, s'est vendu 21 flor. Meerman.

La même traduction a été réimpr. en un vol. in-8. aux frais de la Société biblique d'Angleterre, *Lond., Taylor*, 1819, in-8.

Le P. Ferreira d'Almeida a aussi publié une trad. portugaise du Nouveau Testament, *Amsterdam*, 1712, in-8. — Réimpr. à *Batavia*, 1773, in-8.

— O Velho e Novo Testamento, traduzido em portuguez secundo a vulgata, com notas e liçoes variantes, pelo P. Ant. Pereira de Figueiredo. *Lisboa*, 1791-1805, 23 vol. pet. in-8. [58]

Seconde édition. La première est de Lisbonne, 1778-90, aussi en 23 vol. in-8. Une troisième, avec le texte latin et des corrections considérables, a été impr. à *Lisbonne* en 1804-1819, en 7 vol. in-4.

Deux édit. de la même version, sans les notes, ont paru à Londres, chez Bagster, 1820 et 1828, pet. in-8. 14 sh.

X. VERSIONS EN ALLEMAND ET EN HOLLANDAIS.

BIBLE, en allemand. *Augsbourg, Ant. Sorg*, 1477, gr. in-fol. goth. de 542 ff. à 2 col. de 54 à 56 lig., avec fig. en bois. [59]

Vend. 36 flor. Crevenna.

Une des plus anciennes Bibles allemandes avec date (Hain ne lui donne que 540 ff.). Il en existe une autre sous la même date, sans nom d'imprimeur, mais impr. avec les carac. de Günter Zainer, à Augsbourg. Cette dernière est en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 51 lig. Le premier vol. a 1 f. non chiffré et 320 ff. chiffrés ; le second 331 ff. chiffrés et 1 non chiffré, avec initiales peintes. 300 flor. Butsch (double de Munich).

Les éditions suivantes qui ne portent ni date ni nom de ville ou d'imprimeur sont probablement plus anciennes que les deux précédentes. Voici dans quel ordre Hain les décrit.

1° In-fol. goth. de 404 ff. à 2 col. de 60 à 62 lig., caract. d'Henr. Eggesteyn, à Strasbourg. Un exemplaire conservé dans la bibliothèque du consistoire de Wirtemberg porte deux souscriptions latines écrites à la main, et très-suspectes, d'où il résulterait que ce livre aurait été imprimé à Mayence, par Fust et Schoyffer, en 1462. Voy. *Biblioth. spencer.*, tome I, page 45. — Vend. 14 liv. Hibbert ; 12 liv. 15 sh. *m. bl.* Heber ; 200 flor. et 360 flor. Butsch (doubles de Munich).

2° In-fol. goth. de 405 ff. à 2 col. de 61 lig., caract. de J. Mentelin, à Strasbourg, vers 1466 (*Ædes althorp.*, II, n° 1041). Un exempl. piqué des vers, 360 flor. Butsch.

3° In-fol. goth. de 221 et de 235 ff. à 2 col. de 54 lig., avec 157 gravures sur bois, caractères de Jod. Pflanzmann, à Augsbourg. 35 flor. Butsch.

4° In-fol. goth. de 511 ff. à 2 col. de 57 lig., caract. de Frisner et Sensenschmidt, à Nuremberg. 95 flor. Butsch.

5° In-fol. goth. à 2 col. de 58 lig., avec fig. en bois, caract. de Günter Zainer, de 1473 à 1475, contenant 1 f. non chiffré, ccccxvi ff. chiffrés (entre les ff. 185 et 186 se trouve une demi-feuille non numérotée), et cx ff. chiffrés. 130 flor. Butsch.

BIBEL, die Coelnez, niederdeutsch. Sans lieu ni date (mais *Cologne*, vers 1480), sans chiffres, récl. ni signat., à 2 col., 2 vol. gr. in-fol., bordures et gravures en bois.

Cette Bible, en patois de Cologne (bas-saxon), est d'une grande rareté ; elle a de l'importance sous le rapport de la langue, et la quantité de grandes gravures en bois qui la décorent la rendent remarquable. Ces mêmes gravures ont servi à l'édition de la Bible en haut allemand de Nuremberg, Koberger, 1483 ; mais il est prouvé qu'elles ont été gravées à Cologne, d'abord par la préface du livre, et ensuite par la planche (chapitre 22 de la Genèse) qui porte cette inscription : « *ioseph broedere* », en bas allemand. — La première et la seconde bordure portent les armes de Cologne, ce qui indique suffisamment le lieu d'impression. Porté à 600 fr. dans le

EFEROS - Recherches & Classification -

XXe cat. de Tross, pour 1855; et le premier vol. seul, 334 flor. Butsch.

— Autre édition de la Bible allemande. *Augspurg, Ant. Sorg,* 1480, 2 vol. in-fol. de 330 et 331 ff. chiffrés, plus 12 ff. non chiffrés à 2 col. de 51 lig. avec grav. sur bois.

— Bibel, Hie hebet sich an die Epistel des heyligen priesters sant Iheromi, etc. — *Gedruckt durch Anthonium Koberger in der reychstat Nuremberg,* 1483, gr. in-fol. de 585 ff. chiffrés à 2 col. de 50 et 51 lig.

On retrouve dans cette édition les grandes gravures en bois (au nombre de 109 ou 110) qui se voient dans la Bible en dialecte allemand de Cologne décrite ci-dessus. 151 fr. Bearzi; 111 flor. Butsch; une édition de Strasbourg, 1485, in-fol. 115 flor. (exempl. piqué des vers) Butsch.

Pour les autres édit. de la Bible en allemand, impr. à la fin du XVe siècle, consultez Hain, n°s 3136 et suiv.

— Biblia dudesch. — *Gedrucket und fülēdet in der stad Halberstad na der gebort Christi vefteyn hundert unde twe und twintich jar, up den viij dach Julii,* 2 part. in-fol. goth. à 2 col. avec grav. en bois. Biblioth. impér., A + 209. c.

Édition de 1522, sans nom d'imprimeur, 10 liv. 10 sh. Heber, portée de 20 à 50 thl. sur les catal. des libraires allemands. On y trouve quelques grav. sur bois avec le monogramme donné par Brulliot, I, p. 156, n° 1250. C'est une réimpression d'une édition de Lubeck, MCCCC XCiiij, in-fol. à 2 col. avec fig. en bois, portée à 40 thl. sur un catalogue de R. Weigel.

— Bible allemande de Luther. Das allte Testament deutch. M. Luther. *Wittemberg (Melch. Lotther,* 1523), in-fol. 6 ff. prél. 140 autres ff. avec 11 gravures en bois. = Das ander teyl des alten Testaments, *Wittemb. (Melch. Lotther,* 1524), in-fol. de 216 ff. avec 24 grav. en bois. = Das dritte teyl des alten Testaments. *Wittemb. (Melch. Lotther,* 1524), in-fol. de 99 ff. = Die Propheten alle deutsch D. Mart. Luther. *Wittemberg, Hans Luff,* 1532, in-fol. de 6, 124 et 63 ff. [59]

Édit. originale et fort rare de la version de l'Ancien Testament, par Mart. Luther. La première partie a été réimpr. à *Wittemberg, Melch. und Mich. Lotther,* 1523, in-fol. de 155 ff. (Ebert, n° 2171).

— Das alte Testament mit fleyss verteutscht. — *Gedrukt zu Nuremberg durch Friderichen Peypus.* M.D.XXIIII, 4 vol. in-fol.

Autre édition très-rare; elle comprend le Nouveau Testament, qui porte au commencement 1524, et à la fin 1523; mais il y manque les Prophètes, lesquels, comme on vient de le voir, ont été imprimés pour la première fois en 1532. Le titre que nous avons donné de ce livre précieux est composé de l'intitulé du 1er vol. et de la souscription du 2e. Lord Spencer possède un exempl. des 3 vol. de l'Ancien Testament imprimé sur VÉLIN; M. Van Praet en cite cinq autres. Le même bibliographe nous donne l'indication d'une dizaine d'éditions anciennes de la Bible, en allemand, dont on a également tiré des exempl. sur VÉLIN. De ce nombre sont :

1° Une édition imprimée à *Augsbourg,* 1535, 6 part. en 2 vol. pet. in-fol., qui se conserve à la Biblioth. impér., et dont un autre exempl. sur VÉLIN, avec des pl. color., a été vend. 52 liv. 10 sh. à Lond., en 1804, et 220 liv. 10 sh. Withe Knights.

2° Celle de *Wittemberg, Hans Lufft,* 1541, 2 vol. in-fol., la plus ancienne où soit la dernière révision de Luther. L'exemplaire même qui a appartenu à ce réformateur, et qui porte sa signature et celle de plusieurs de ses disciples, a été vendu successivement 89 liv. 15 sh. chez Edwards, et 267 liv. 15 sh. chez Hibbert. Voyez le n° 8724 du catal. de ce dernier. Il ne paraît pas cependant que cet exempl. précieux soit impr. sur VÉLIN. Un exempl. ordinaire sur papier, 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber. Un exemplaire de l'édition de Wittemberg, Hans Lufft, 1561, 3 tom. en 1 vol. in-fol., impr. sur VÉLIN, avec les fig. et les initiales enluminées, mais ayant les titres des tomes 1 et 2 en fac-simile par Harris. 28 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Deux jolies édit. de la Bible de Luther ont été publ. à Londres, chez *Bagster,* en 1820 et en 1825, pet. in-8. 14 sh.

Une autre édition, avec des observations et des additions par G.-Fr. Dinter, *Newstadt,* 1826, 7 vol. in-8. peut être également citée, ainsi que celle de *Berlin,* 1847-48, 6 tom. en 7 vol. pet. in-8., publiée par Otto von Gerlach.

— Die gantze Bibel, das ist alle Bücher altes und neues Testaments, den ursprünglichen sprache nach, auffs aller treuerlichest verteutschet, etc. *Zurich, Froschover,* 1545, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. avec de nombreuses vignettes sur bois.

Cette édition, en dialecte suisse, a été faite sur celle que le même imprimeur avait donnée en 1530, mais elle a une longue préface et une introduction de Bullinger, plus une seconde préface de l'imprimeur où il est dit que cette version a été conférée mot pour mot avec le texte hébreu. C'est un livre bien exécuté et dont les exemplaires se trouvent rarement. Celui qui est porté à 10 liv. 10 sh. sous le n° 416 du catal. du libraire David Nutt (Lond., 1857) avait 2 ff. encadrés et une imperfection dans le f. cccxi. La première édit. de la même version est celle de *Zurich, Froschower,* 1527-29 en 5 vol. in-16.

Selon M. Graesse, la Bible allemande impr. à Worms par P. Schöfer, 1529, in-fol. avec fig. en bois, et qui a été attribuée à Jac. Kauz (ou Bubo) ou aux anabaptistes Louis Hetzer et Jean Denck, n'est qu'une contrefaçon de la traduction suisse ci-dessus.

— Bible en langue hollandaise, pet. in-fol. goth., 316 et 340 ff. à 2 col. de 38 lig., sans titre, sans sign., récl. ni chiffres. (Biblioth. impér.)

La souscription ci-dessous se lit à la fin de chaque volume; elle est suivie des écussons des imprimeurs tirés en rouge : l'un de ces écussons porte trois cœurs. Dans le premier vol., elle est précédée d'un autre écusson, au-dessus duquel on lit : *Delf in Hollant* (sic), qui ne se trouve pas dans le second.

Deese ieghenwoerdighe bible mit ho‖ren boecken. ende elc boeck mit alle ‖ sijne capitelen bi enē notabelen mees- ‖ ter well ouergheset wt den latine in ‖ duijtsche ende wel naerstelic gecorri ‖ geert ende wel ghespelt : was gemaect ‖ te delf in hollant mitter ulpen gods ‖ ende bij ons iacob

EFERUS - Recherches & Classification -

iacobs soen eñ man ‖ ritius yemants zoen van middelborth ‖ ter. eeren gods. ende tot stichticheit ‖ ende terijnghe der Kersten ghelhouighè ‖ menschē. Ende wort voleynd. int iaer‖der incarnacien ons herē duysent vier ‖ hondert Zeuē eñ tseuentich. den thien ‖ den dach der maent ianuario (1477, 10 janvier).

Première édition en cette langue : vend. 102 flor. Crevenna ; 40 flor. Rover ; 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber ; 145 fr. Borluut. Elle ne contient que l'Ancien Testament sans le Psautier, qui n'a paru que trois ans après à *Delft en Hollande* (*par Jacob, fils de Jacob*), *l'année* 1480, *le* 12e *jour de février*, in-8. goth. de 292 ff., 17 lig. par page.

La *Bible hollandaise* de *Leyde, P. Aertz van Ravesteyn*, 1642, in-fol., et surtout celle de *Dordrecht*, 1686, in-fol., sont très-remarquables par leur belle exécution typogr. On peut aussi citer l'édit. de *Leyde*, 1718, 2 vol. in-fol. stéréotype, avec fig.

BIBLIA, dat is de Gantsche Heylige Schrifture, vervattende alle de canonycke boecken des ouden en des nieuwen Testaments... *Tot Leyden, by the Wed. ende Erfgen. van Joh. Elsevier...* Zyn mede *to bekomen tot Amst. by Louys ende Dan. Elsevier, etc.*, 1663, gr. in-fol.

Très-belle édition de la version hollandaise de la Bible qui fut faite par les six savants nommés à cet effet par le synode de Dordrecht de 1618 à 1619, et imprimée pour la première fois en 1637. L'édition elzevirienne est en 3 parties de 468, 167 et 77 ff., indépendamment des pièces liminaires et des tables ; soit, selon M. Pieters, ensemble 1514 pp., y compris le titre imprimé en rouge et noir, quatre cartes géogr. doubles et 1 f. bl. Les exemplaires ordinaires ont environ 40 centimètres de hauteur, et les exemplaires en Gr. Pap. 8 centim. de plus. Les uns et les autres sont rares en France ; mais les premiers se trouvent facilement en Hollande.

Une Bible en hollandais a été publiée en 1817, grand in-8., par la Société biblique de Londres, 7 sh. 6 d.

XI. Versions de la Bible en langue de Bohême, en langue des Grisons, en sclavon, en hongrois, en polonais, etc.

BIBLE BOHÉMIENNE. Biblj česká. *Alstadt Prag*, 1488, in-fol. de 610 ff. à 2 col. y compris 8 ff. de table, caract. goth. [76]

Édition très-rare, la première de la Bible en cette langue : elle est à la Bibliothèque impériale. 295 fr. Bearzi ; 150 thal. Weigel ; et, onze ff. manquant, 60 fr. Courcelles. Ebert, 2138, cite une autre édit. non moins rare : *Kuttenberg, Martin v. Tissnow*, 1489, in-fol. goth. de 612 ff., avec fig. en bois.

BIBLJ Czeska (Bible en bohémien). *Venetiis, in Edibus Petri Lichtenstein*, 1506, in-fol.

Version faite à l'usage des Hussites par Benatska. Un exemplaire défectueux 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

— Českė djl' prwnj-ssestý. Bible traduite en bohémien, 1579-93, 6 vol. in-4 ou gr. in-8. 46 liv. à la vente du duc de Sussex en 1844, et 10 liv. 10 sh. en 1854.

Cette Bible, faite sur les textes hébreu et grec, est sortie des presses de l'imprimerie particulière que le baron Jean de Zerotjn avait fondée en faveur des frères Moraves à Kralitz, près le château de Namust, en Moravie. Elle est très-rare, parce qu'après l'expulsion du roi Frédéric V, elle a été supprimée par les jésuites, ainsi que les réimpressions qui en avaient été faites alors ; il y a une réimpression du 6e vol. sous la date de 1601. (Graesse, I, p. 371.)

— Biblia sacra tradutta in lingua Romanscha d'Engadina Bassa, vertida e stampada avant temp da Jac.-Ant. Vulpio et Jac. Dorta a Vulpera. la 2 editium augmentada da nott da Porta. *Stampad' in Scuol in Engadina Bassa*, 1743, in-fol.

Traduction en dialecte grison inférieur ou de la ligne-grise, faite sur la version italienne de Diodati. Il y en a une première édit. impr. dans la même ville, en 1679, in-fol., laquelle, selon M. Graesse, occupe 753, 286, 332 et 140 pp. Celle de 1743 en a 716, 271, 342 et 132. Réimpr. encore à *Coira et Basel*, 1815, in-8.

— Bible en langue des Grisons : La S. Biblia quei ei : Tut la soinchia scartira, etc., ent ilg languaig Rumonsch da la ligia Grischa. *Asquitschada en Coira tras Adrea Pfeffer, stampadur*, 1718, in-fol. de 554, 364 et 230 pp. [61]

Traduction en langue romanique ou romansche, à l'usage des églises réformées des pays des Grisons. Un exempl. avec une dédicace française adressée à George I, roi d'Angleterre, 14 fr. Reina ; une autre, 3 liv. 5 sh. Heber.

Une édit. de la même version, *Coira, And. Traug. Otto*, 1818-20, 2 vol. in-8. 20 fr. de Sacy.

Jac. Biffron avait donné en 1560, et J.-L. Grith da Zuoz, en 1640, des traductions du Nouveau Testament dans le dialecte romansche (*Biogr. univers.*, supplément, article *Grith*).

— Wiwlia Sirietz Knigi, etc... Biblia e versione LXX, in linguam slavam vel illyricam translata a Methodio episcopo Moraviæ ac Cyrillo fratre suo. *In urbe Ostrobia, anno domini*, 1581, *die* 12 *augusti*, in-fol. [73]

Édition très-rare, vend. 300 fr. Soubise, et 75 fr. en 1819. Voy. Dav. Clément, tome III, p. 441 et suiv., qui indique encore une autre Bible slave, imprimée de format in-fol., à Moscou, en 1663, par ordre du grand-duc Alexis Michailowitz, et avec des corrections. Voyez aussi *Biblioth. spencer.*, tome I, page 90.

Ebert, n° 2353, cite une édition de la Bible sclavonne, ou russe, par Fr. Skorina, impr. à Prague en 1519, in-4., et dont on ne connaît que 2 vol. M. Graesse en donne le titre sous la date de 1517 et 1519, mais c'est par suite d'une transposition de note qu'il dit qu'elle a été portée à 300 fr. Soubise, tandis que c'est l'édition de 1581 ci-dessus, qui faisait partie de cette vente. Il parle encore un peu plus loin de cette Bible de 1519, en 2 vol. in-4., qui serait en dialecte russe vulgaire, et traduite sur la Vulgate par Fr. Skorina, et qui contiendrait le Pentateuque, les Rois, Judith, Esther, Ruth, Job et Daniel.

— Biblia sirêtch knighi... Bible, *c'est-à-dire* livres de la sainte Écriture de l'Ancien et du Nouveau Testament, trad. du grec en slavon. *Impr. à Moscou l'an* 1727, gr. in-fol. fig. en bois.

Troisième édition depuis la correction de l'année 1663. On y trouve un frontispice gravé et un portrait de l'impératrice Catherine Ire. Elle est portée à 180 fr. dans un catal. de Tross.

— Biblia in lingua slavonica. *Moscuæ* (1751), 3 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette édition a été vendue 62 flor. chez Meerman; peut-être est-ce la même que l'édit. de *St-Pétersbourg*, 1751, in-fol. Vend. 23 fr. Turgot; 1 liv. 9 sh. Hibbert.

La Bible sclavonne a été réimpr. à Moscou, en 1784, in-fol. et sans date, en 4 vol. in-8., et aussi pour la Société biblique de St-Pétersbourg.

La traduction de Methodius et Cyrillus, corrigée, a encore été réimpr. à Saint-Pétersbourg, en 1798, in-fol., et plusieurs fois depuis, soit dans cette dernière ville, soit à Moscou, dans les formats in-4. et in-8.

N'oublions pas de faire mention d'une édition de la Bible, impr. à Amsterdam, en 1722, in-fol., et qui donne la traduction russe en regard de la traduction hollandaise. Il n'en existe, dit-on, que fort peu d'exemplaires; il s'en trouve un en 5 vol. dans la Bibliothèque roy. de Stuttgart.

—Szent Biblia... La S. Bible trad. en hongrois par Caspar Karoly, ministre protestant. *Visolban* (Wysolyin), *impr. par Valentin Mankowitz*, MDXC, in-fol.

Première édition de cette traduction, dont, selon M. Graesse, il existe une révision faite par Albert Molnar, laquelle est accompagnée des psaumes en vers avec des mélodies françaises, du catéchisme d'Heidelberg et des prières adoptées pour les églises protestantes de Hongrie.

—Bible hongroise, sous ce titre : Biblia az az : Istennec O es Ujj Testamentomában, etc. *Hanov.*, 1608, in-4. [71]

Ce gros vol. a été vendu 1 liv. 14 sh. Heber. Il contient l'Ancien Testament, 588 et 224 pp.; l'Apocalypse, 186 pp.; les Psaumes, 79 pp., et le Nouveau Testament, 254 pp.

M. Graesse cite plusieurs réimpressions de cette version : la première est d'*Oppenheim*, 1612, in-8.; celle de *Pesth*, 1837, in-4., qui est déjà à la 23e, a été suivie de celle de *Koszegen*, 1852, in-4. et in-8.

—La S. Bible trad. en hongrois, à l'usage des catholiques, par George Kaldi. *Béchben*, 1626, in-fol. de 1176 pp. 35 fr. Bearzi.

Cette traduction a été réimprimée : *Nagy-Szombatban*, 1732, in-fol. de 636 et 562 pp., et à Bude, 1782, in-fol. de 1140 pp. M. Graesse nous apprend qu'on trouve ordinairement, à la suite de cette Bible, un traité polémique en hongrois, morceau de 44 pp. composé par le traducteur.

Le même bibliographe décrit une traduction hongroise de la Bible, à l'usage des protestants, faite d'après George Csipkés, *sans lieu d'impression*, 1685, in-8. de 1386 pp., plus 104 pages pour les Psaumes.—Réimpr. à Leyde, en 1719.

—Biblia wallachica. *Buckarest*, 1688, in-fol. *Ebert*, n° 2357.

Cette Bible est impr. en caractères russes. M. Graesse en cite deux réimpressions : *Blaje*, 1795, in-fol., et *St-Pétersbourg*, 1819, in-8.

—Biblia, Tu Je Vse Suetu Pismo, etc. Biblia sacra in ling. vandalicam per Georgium Dalmatinum versa, ad version. Lutheri. *Wittemb.*, *gedrucht durch Hans Kraffts Erben*, 1584, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Édition rare, vend. 40 fr. (annoncée comme une Bible slavonne) au collége de Clermont, et 6 liv. 6 sh. Heber; 33 flor. Butsch. Voyez pour la description, Dav. Clément, tome IV, pages 199 et suivantes.

—Biblia Swieta, Tho iest, Księgi Starego y Nowego Zakonu, etc., *c.-à-d.* Bible polonaise préparée par les Pinczowiens, publiée par les Sociniens, imprimée par les soins et aux frais de Nicolas Radzivill. *Brescz en Lithuanie*, 1563, gr. in-fol. de 579 et 143 ff. avec fig. sur bois. [77]

Édition très-rare, même en Pologne : vend. 780 fr. Gaignat, et un exemplaire où il manquait une table en 7 ff., 26 liv. Heber; un autre, 49 liv. 19 sh. duc de Sussex, et un troisième, 627 fr. Boutourlin. Voyez le catalogue Gaignat, n° 88, et *Bibliotheca spenceriana*, tome Ier, pages 85 et suivantes, où il est dit que lord Spencer a donné 100 guinées de deux exemplaires incomplets pour en former un complet. Il y en a une réimpression faite en 1570, in-4. avec les apocryphes.

La première Bible en langue polonaise est une traduction faite pour l'usage des catholiques par un anonyme sur la Bible bohémienne de 1556, et revue d'après la Vulgate par Jean Leoponte. Elle a été impr. à Cracovie, par *Nic.* et *Stanisl. Scharfenberger*, en 1561, in-fol. (Dav. Clément, IV, 188). Ebert en cite deux réimpr. de Cracovie, 1574 et 1577, in-fol. —Nous indiquerons encore la traduction polonaise de Sim. Budny, fameux socinien, impr. à *Zaslaw* en Lithuanie, en 1572, in-4. —Celle du jésuite Jacob Wuyeck, *Cracovie*, 1599, in-fol., faite sur la Vulgate des catholiques, et opposée à celle des protestants. Elle a été souvent réimprimée dans le format in-8., et en dernier lieu à Leipzig, en 1842-44, en 2 vol. in-4. — Celle de *Dantzig*, *impr. d'André Hunefeld*, 1632, in-8. goth. de 10 ff. prélim., 898, 219, 286, et 10 pp. — au sujet de laquelle M. Graesse s'exprime ainsi : « Cette première édition de la Bible pour les protestants polonais n'est qu'une révision de la Bible de Radzivil (ci-dessus) faite par Paul Paliurus, Daniel Nickolajewski et Thomas Wengiersci. Elle est fort rare, car les dix correcteurs chargés de revoir sept fois chaque feuille imprimée, n'ayant pas découvert la faute typographique commise au 1er verset du 4e chap. de saint Mathieu « *uby byl Kussoni to dyabla*, » c'est-à-dire *au diable*, au lieu de *du diable*, l'évêque de Gnesen, en 1634, en a fait confisquer tous les exemplaires, sous peine d'excommunication. Tous ceux qu'on trouva furent brûlés. » Depuis, il a été fait plusieurs éditions de cette même Bible : la première à *Amsterdam*, *chez Christophe Conrad*, 1660, in-8., 11 sh. Heber; ensuite à *Halle*, 1726, in-8.; à *Kœnisberg*, 1738, in-8.; à *Briege*, 1768, et à *Berlin*, 1810, in-8.; enfin à *Varsovie*, en 1836, in-8.

La Société biblique de Londres a aussi fait imprimer une Bible polonaise, in-8. 10 sh. Il y en a également une de *Moskow*, 1822, gr. in-8.

HISTORYA Starego y Nowego Testamentu, etc. (l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, abrégée, en vers polonais, par le roi Stanislas). *Nancy*, 1761, in-fol.

Vend. 6 fr. Méon, et 49 fr. Morel-Vindé.

—Biblia, tai esti : Wissas Szwentas Rásztas, etc., c'est-à-dire Bible lithuanienne, etc. *Karalauczuje* (*Kœnisberg*), 1735, 1 tom. en 3 vol. in-8. [78]

Au sujet de cette édition, rare en France, voyez Dav. Clément, tom. IV, 166. — Une édition de *Kœnigsberg*, 1755, in-8. : vend. 12 fr. Turgot. Réimpr. à Kœnigsberg, 1816, 2 vol. in-8., et à Tilsitt, 1824, in-8.

—Biblia wendica sive sorabica. Biblia to je zyle swjate pismo stareho a noweho Sakona. *Budissa*, 1724, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

Réimprimé dans la même ville en 1742, in-8., et en 1797, in-4. (*Ebert*, 2360), et aussi en 1820 et en 1823, in-8.

Une édition de Budissin, 1727-28, in-4., est décrite dans les *Ædes althorp.*, I, 90, où on lui donne 1518 pages pour l'Ancien Testament, 264 et 174 pp. pour le Nouveau (dont le titre est daté de 1727), non compris les préliminaires; elle contient une version en dialecte haut-venédique.

Une autre version de la Bible en bas-venédique, savoir le V. T., par J.-F. Frize, et revu par J.-S.-F. Schindler, sous la date de 1824, et le Nouveau, par G. Fabricius, sous celle de 1822, a été imprimée à Berlin, en 2 vol. in-8. 13 sh. Heber.

La Société biblique de Saint-Pétersbourg avait déjà distribué il y a vingt ans plus de 9000 exemplaires d'une Bible en moldave.

— Bible esthonienne. Piibli Ramat, se on knik se Jummala Sanna, etc. *Tallinnas (Revel)*, 1739, in-4. — *Ibid.*, 1773, in-4. [79]

Depuis quelques années, il a été publié des Bibles en esthonien de Revel, et en esthonien de Dorpat, pour le compte de la Société biblique de St-Pétersbourg. — Savoir: *Rihga*, 1794, in-8.; *St-Pétersbourg*, 1822, in-8., 15 fr. de Sacy; *Tartus*, 1847, in-8.

— Bible lettique. Ta Swehta Gramahta... *Riga, Jo. Ge. Wilcke*, 1689, in-4, en 4 part. goth. à 2 col.

Réimprimée à *Kœnisberg*, 1739, in-8., à *Riga*, 1794, in-8., et depuis par la Société biblique de Saint-Pétersbourg.

XII. Versions de la Bible en danois, en suédois, en islandais, en groenlandais, etc.

BIBLE DANOISE, seconde révision de Jean Paul Rasenius, publiée d'après la récension de Jean Swaning. *Copenhague*, 1647, 2 vol. in-4. [68]

Cette version, faite sur la traduction de Luther, a été souvent réimprimée.

La première Bible en cette langue est celle de *Copenhague, L. Dietz*, 1550, in-fol. de 552 ff., fig. en bois (3 liv. 19 sh. Heber). La version en a été faite par P. Palladius, disciple de Luther, avec l'assistance de plusieurs personnes; on l'a réimpr. dans la même ville, en 1589, in-fol.

Nous citerons encore une édition de *Copenhague*, 1819, in-8., et une autre avec des notes de plusieurs théologiens. *Kopenhague*, 1846-47, 2 vol. gr. in-8.

— Bible suédoise, d'après la version allem. de Luther, et avec une préface par le consistoire de Stockholm. *Stockholm*, 1655, in-fol. [69]

Édition faite sur celle de *Stockholm*, 1618, in-fol., publiée par J. Rudbeck et J. Lenæus. Celle-ci contient une révision de la version suédoise qu'Olaus et Laurent Petri avaient précédemment donnée, d'après la traduction allemande de Luther, et qui a paru pour la première fois à *Upsal*, en 1540 et 1541, en 2 part. in-fol., avec des figures en bois.

La Bible suédoise, revue de nouveau, a été impr. à *Stockholm*, en 1703, in-fol., fig. (Ebert cite deux exemplaires de cette édition, impr. sur VÉLIN), et réimpr. dans la même ville, en 1801, 2 vol. in-4., et souvent depuis.

— Biblia Pad er, öll Heilög, etc., *c'est-à-dire* Bible islandaise, ou runique, trad. sur la version de Luther, par Gutbrand Thorlack et autres, publiée par ordre de Frédéric II, roi de Danemarque. *Prentada, Hoolum af Jone Jons Syne*, 1584, in-fol. [72]

Pour cette première et très-rare édit. de la Bible, traduite en islandais en grande partie sur la version allemande de Luther, voyez Dav. Clément, tom. IV, page 45.

La deuxième édit., revue par l'évêque Thorlack Skuleson. *Hoolum*, 1664, in-fol., vend. 19 fr. Turgot et 1 liv. 18 sh. Heber, est presque également rare.

Il y a une 3e édition impr. à *Copenhague*, en 1747, in-4.

Steen Jonssen, évêque de Holum, a donné une nouvelle révision de la Bible islandaise, d'après la traduction danoise. *Hoolum*, 1728, in-fol. Vend. 29 flor. Meerman.

La Société biblique d'Islande a publié, depuis quelques années, trois éditions de la Bible et du Nouveau Testament en langue islandaise, l'une en 1807, la 2e (Copenhague) en 1813 (33 fr. Remusat; 10 fr. de Sacy), et la 3e en 1826, in-8. Il en a paru depuis une autre: *Videyaz Klaustri*, 1841, in-4. de VIII et 1442 pp.

— Bible finnoise de la traduction d'Eschillus Petræus. Biblia, Se on : Coco Pyhä Ramattu Suomexi, Pääramattuiden, Hebrean ia Grecan iälken... *Stockholmis, präntätty Henrich Keisarilda*, 1642, in-fol., avec fig. en bois. [70]

Première Bible finnoise de la traduction d'Eschillus Petraeus. Elle a un titre impr., un f. pour la dédicace, 20 ff. pour l'introduction et le registre, et 716 ff. pour le texte.

Vend. 25 fr. Turgot en 1782; un bel exempl. 7 liv. 10 sh. Heber; un autre est porté à 180 fr. dans un des catal. de Tross; un autre 20 thl. Weigel.

Nous citerons encore une autre version de la Bible en finnois, faite d'après la traduction allemande de Luther, par H. Florinus, *Turusæ (Abo)*, 1683-85, in-4., réimpr. en 1758, en 1777, et depuis, in-4. — Une autre traduction dans la même langue a été imprimée à Saint-Pétersbourg, en 1817, in-8.; 10 fr. de Sacy.

— Biblia se on : koko Phyä Raamattu; Esipuhetten. — Yhtäpitäwaisten — osotuksen — Registerein Kanssa. *Porwoossa, präntatty P. Widerholmin tykönä*, 1853, in-4.

— Bible en lapon. Tat Ailes Tialog. *Hernösand*, 1811, 3 vol. in-4. [71]

Vend. 23 fr. en 1836.

Il y a des exempl. en pap. commun, en pap. fin et en pap. de Hollande. Un de ces derniers, 51 fr. salle Silvestre, en 1823.

— Bible en groenlandais : Testamentito kamit Mosesim aglegèj siurdleet (la Genèse, trad. par O. Fabricius). *Kiobhv.*, 1822. — Davidim iungerutej (les Psaumes, trad. par Niels Wolff). *Ibid.*, 1824. — Profetib Esaiasim aglejej. *Ibid.*, 1825, in-8. — Testamentitak terssa Nalegauta Annaursirsivta. *Ibid.*, 1822. — Testamentito-kabmakpérsegèjsa illangoeet. *Kiobhv.*, 1832, in-8.

Pour d'autres édit. du Nouveau Testament en groënlandais, voyez l'article TESTAMENT.

EFERUS - Recherches & Classification -

XIII. VERSIONS DE LA BIBLE EN ANGLAIS, ETC.

BIBLE (Holy) containing the Old and New Testaments, with the apocryphal books, in the earliest english versions, made from the latin vulgate, by John Wycliffe and his followers (with a glossary) edited by the rev. Josiah Forshall and sir Frederick Madden. *Oxford, university press,* 1850, 4 vol. gr. in-4. 5 liv. 15 sh. 6 d.

Traduction écrite au XIVe siècle et, par conséquent, antérieure à celles dont nous allons parler :

— The Bible; that is the holy scripture of the Olde and New Testament, faithfully and truly translated out of douche and latyn into englishe. *Prynted in the yeare of our Lorde* M. D. XXXV, *the fourth daye of october* (et aussi sous la date de 1536), in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig. [63]

Première édition de la version protestante de la Bible, en anglais, généralement attribuée à Tyndal et à Coverdale. Ce livre, que les uns croient imprimé à *Zurich, par Chr. Froschover,* et que d'autres attribuent aux presses de Francfort ou de Cologne, ou enfin à celles de Lubec, ce livre, disons-nous, est tellement rare que jusqu'ici on n'en connaît aucun exemplaire parfaitement complet : celui qui fut payé jusqu'à 89 liv. 5 sh. à la vente Dent, faite à Londres en 1827, ne l'était qu'au moyen d'un titre et de 2 ff. refaits en fac-simile. Un autre exemplaire, dans lequel il manquait plusieurs ff., a été vendu 63 liv. Heber, VIII, 512. (Voy. Biblioth. spencer., I, page 78, et Lowndes, 168, ou 2e édit., 174.)

Un exemplaire appartenant à M. Dun Gardiner, dans lequel se trouve la carte originale, mais dont le titre et le premier f. sont refaits en fac-simile par Harris, a été payé 365 liv. en 1854; un autre avec la carte et le 1er f. en fac-simile, mais sans les pièces prélim. 130 fr. vente de Sussex, en 1844, 111 liv. Hawtrey.

En 1838, M. Bagster a donné une réimpression de ce premier texte de la Bible de Coverdale, in-4. en caractères romains. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. format in-fol., et un de ces exemplaires, magnifiquement rel. en *maroquin,* a été vendu 31 liv. 10 sh. en 1854.

Avant la publication de cette Bible, on avait déjà la traduction anglaise de différentes parties des livres sacrés, imprimées séparément, savoir : le *Nouveau Testament,* par Guill. Tyndal, sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur, 1526, pet. in-8.; — le Pentateuque, par le même, imprimé à *Malborow en Hess,* par Hans Luft, 1530, pet. in-8.; — Jonas, par le même, 1531; — Esaïe, par Geor. Joye, *Strasb.,* 1531, in-8.; — le Psautier, par le même Joye, 1534; et Jérémie, par le même, 1534, pet. in-8.; tous livres de la plus grande rareté et d'un haut prix en Angleterre.

La première réimpression de la Bible de Coverdale, *imprynted in Southwarks in Saynt Thomas Hospitale, by James Nycolson,* 1537, in-fol. à 57 lig. par page, est au moins aussi rare que l'édit. de 1535. On en peut dire autant de l'édit. in-4. à 59 lig., donnée par le même libraire, également en 1537 (voy. *Ædes althorp.,* I, 61.)

Une autre édit. impr. en 1537 (par *Rich. Grafton* et *Edw. Withchurch*), in-fol., porte le nom de Th. Matthew, sous lequel s'est caché J. Roger, auteur de cette nouvelle révision de la traduct. de Tyndal et Coverdale. Elle est également fort rare, 18 liv. 18 sh. Voigt, en 1806; 78 liv. 15 sh. Sykes, en 1824, et 51 liv. Heber, et avec 3 ff. mss. 105 liv. en 1845; 150 liv. en 1854. Dav. Clément, IV, 417, en cite une édition de *Paris, Fr. Regnault,* 1538, in-fol.

L'édition retouchée par Rich. Taverner, *London, John Byddel for Th. Barthlett,* 1539, in-fol., doit être aussi un livre d'un grand prix : 36 liv. en 1857. La réimpression de 1549, in-fol., a été vend. 10 liv. 10 sh. Willett; 31 liv. 10 sh. Sykes, et 19 liv. 19 sh. Hibbert. Il y a une autre édit. de 1541, in-fol., sans nom de ville ni d'imprimeur, dans le Catal. de la Biblioth. du roi, A, 215.

—The Bible in Englyshe... truly translated after the veryte of hebrue and greke textes, by dylygent studye of dyverse excellent learned men. (*London*), *printed by Rich. Grafton and Edw. Whitechurch,* 1539, *in Apryle,* gr. in-fol. goth. fig. en bois.

Édition impr. avec les corrections de Coverdale et sous les auspices de Thomas, lord Crumwell, dont les armes se trouvent sur le titre; on suppose qu'elle a été commencée à Paris et achevée à Londres. C'est à tort qu'on l'a annoncée comme la première édition de la Bible de l'archevêque Cranmer, laquelle n'a paru qu'en 1540 : le titre est impr. dans une grande bordure grav. en bois, dont on attribue le dessin à J. Holbein. M. Van Praet, 2e Catal., I, n° 69, cite un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN, et aussi deux exempl. impr. sur VÉLIN, d'une autre édit. de la même version, *London, by Th. Petyt and Rob. Redman, for Th. Berthlet,* 1540, in-fol. Le bel exempl. de l'édit. de 1539 qui avait appartenu à lord Wilson a été payé 121 liv. à la vente Gardner, en 1854.

Lord Spencer possède deux éditions différentes de cette même Bible, impr. dans l'année 1540, à Londres, de format in-fol., l'une par *Grafton,* et finie en avril, l'autre par *Whitechurch,* terminée en juin. C'est cette dernière qu'on regarde comme la plus ancienne parmi celles qui ont le prologue de Th. Cranmer. (*Ædes althorp.,* I, 63 et 64.)

Plusieurs autres éditions anciennes de la Bible anglaise sont fort rares et d'un grand prix; mais il n'entre pas dans notre plan d'en faire mention : c'est dans les ouvrages anglais composés *ex professo,* qu'il faut en chercher le détail. Le *Bibliographer's Manual* de Lowndes, pag. 156 et suiv. (et mieux dans la nouv. édit., p. 174 et suiv.), donne à cet égard des renseignements curieux. On en trouve aussi dans un livre intitulé :

EDITIONS of the Bible and parts thereof, in English, from the year MDLV to MDCCCL. with an appendix containing specimens and bibliographical descriptions; second edition corrected and enlarged. *Oxford, H. Parker,* 1852, in-8.

On y peut joindre :

COTTON'S Rhemes and Doway. An attempt to shaw what has been done by roman Catholics for the diffusion of the holy Scriptures in England. *Oxford, H. Parker,* 1855, in-8., 9 sh.

Toutefois, parmi les éditions du XVIe siècle, il en est plusieurs qui méritent d'être citées à cause du haut prix qu'on y met en Angleterre : 1° une édit. du texte de Cranmer, *London, by Edward Whitechurche, xxix Decembre,* 1549, in-fol., vend. 21 liv. Sussex; 23 liv. Pickering; 44 liv. Gardner, en 1854. — 2° Une autre du texte de Matthew, *London, by John Daye and Will Seres,* 17 *Aug.,* 1549, in-fol., 31 liv. 10 sh. Sykes, revend. 29 liv. 10 sh. en 1847; 50 liv. Sussex; 40 liv. Gardner; 22 liv. Sotheby, en 1857. — 3° Texte de Matthew. *London, by Th. Raynalde and Will. Hyll,* 31 oct. 1549, in-fol., 31 liv. Pickering, en 1854. — 4° Texte de Coverdale. M. D. L. *Printed for Andewe Hester* (Zurich, Froschover, 16 Aug., in-4.), 30 liv. en 1847; 31 liv. (plusieurs ff. manquants), en 1852, et 38 liv. Gardner, en 1854. — 5° Texte de Genève, *Geneva, by Rouland Hall,*

EFERUS - Recherches & Classification -

1560, in-4., 16 liv. Wilks, en 1847 ; 29 liv. 10 sh. Horner, en 1857. — 6° Texte de Cranmer, *Rouen, by C. Hamilton at the cost and charges of Richard Carmarden*, 1566, in-fol., 24 liv. en 1857 ; bel exempl. en pap. fort 64 liv. Pickering. Nous citerons encore : celle de 1568, gr. in-fol. impr. à Londres, par Rich. Jugge, sous la surveillance de l'archevêque Parker ; elle est très-bien exécutée, et ornée de gravures en bois ; elle ne s'est vendue que 27 sh. 8 d. en 1771 ; mais on l'a payée 60 liv. 10 sh. à la vente Pickering, en 1854. — La réimpr. de *Lond., Rich. Jugge*, 1572, in-fol., 26 liv. en 1850 ; 42 liv. en 1854, et 25 liv. 10 sh. en 1857. — Celle d'*Édimburg, Alex. Arbuthnett*, 1576-79, 2 vol. in-fol. Première Bible impr. en Ecosse, et dont le langage, selon Dibdin (*Library companion*, 33), est plutôt anglais qu'écossais ; c'est un livre d'une très-grande rareté (*Ædes althorp.*, I, 68 et suiv.). — Et parmi les éditions du XVIIe siècle, 1° celle de *Lond., Rob. Barker*, 1611, 2 vol. in-fol., la première de la version actuellement en usage dans l'Eglise anglicane ; elle a été faite sous l'autorité royale, et elle est dédiée à Jacques Ier ; vend. 9 liv. 9 sh. Williams ; 25 liv. 10 sh. en 1854 ; — 2° celle de *Cambridge, by John Field*, 1653, ou 1658, in-24. Deux éditions qu'on désigne sous le nom de *Pearl Bible*. La seconde est plus correcte que la première. Elles ont été vend. plus de 4 liv. chacune chez Williams ; — 3° celle de *Cambridge, J. Field*, 1660, gr. in-fol., édition ornée de fig. d'Ogilvy, et dont il y a des exemplaires en très Gr. Pap. ; vend. *mar.* 11 liv. Williams.

— THE HOLY Bible. *Oxford, by John Baskett*, 1717, 2 vol. gr. in-fol.

Belle édition ornée d'un frontispice par Du Bosc, et de vignettes gravées par Vander Gucht. Des exempl. rel. en *mar.* sont portés à 8 et à 12 guinées dans les catalogues anglais. La collection du roi d'Angleterre et la Bibliothèque bodléienne possèdent chacune un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN ; un troisième aurait, dit-on, coûté 500 guinées au duc de Chandos.

— THE SAME, translated out of the original tongues. *Cambridge, by J. Baskerville*, 1763, in-fol. max.

Une des plus belles productions des presses de Baskerville : vend. 106 fr. *cuir de Russie*, Patu de Mello ; 80 fr. Delcro ; jusqu'à 222 fr. (superbe exempl. rel. en 2 vol. *mar. r. dent. tab.*) MacCarthy, et quelquefois de 36 à 48 fr.

— THE HOLY Bible, with marginal references, by Dr. Blayney. *Oxfort, by Th. Wright and W. Will*, 1769, in-4.

Édition fort soignée, et qui a retenu longtemps le nom de *Standard edition*. Elle vaut de 3 à 4 guinées en Angleterre, et en Gr. Pap., format in-fol., dont les exemplaires sont rares, environ 8 guinées.

On cite aussi comme très-correctes, et même comme supérieures à la précédente, les édit. de Londres, *Eyre and Strahan*, 1806 et 1813, in-4., impr. par *Woodfall*. Il y en a des exempl. en pap. impérial.

— The Bible, authorized version, with explanatory notes by that liberal minded pontiff Clement XIV. *London, T. Kearsley*, 1784, in-fol.

Les notes de cette édition sont écrites dans l'esprit des francs-penseurs, et c'est à tort qu'on les a attribuées au pape Ganganelli ; toutefois elles ont fait rechercher ce livre, devenu d'ailleurs assez rare, parce qu'une partie des exemplaires a été détruite par un incendie dans les magasins du libraire. Ce volume a été porté à 30 liv. vente Sussex ; à 5 liv. 10 sh. en 1853, et à 15 liv. 15 sh. vente Gardner, en 1854.

— THE HOLY Bible and apocrypha, with notes of Th. Wilson, and various renderings of the most celebrated english translations ancient and modern, by R. Clement Cruttwell. *Bath*, 1785, 3 vol. gr. in-4.

Cette édition, à laquelle on a ajouté un index supplémentaire en 1818, est estimée, mais celle du D^r^ D'Oyly, aussi en 3 vol. in-4. (voy. ci-dessous) en a réduit le prix : vend. 60 fr. Librairie De Bure. Il a été tiré 12 exempl. en très Gr. Pap. (pet. in-fol.) ; vend. tel, et rel. en 6 vol. *mar. bl.* 58 liv. 6 sh. Stanley, en 1813, et 74 liv. 1 sh. Sykes.

— THE HOLY Bible, ornamented with engravings by James Fittler, from celebrated pictures by old masters. *Lond., Bowyer*, 1795, 2 vol. gr. in-8. fig.

Belle édition impr. par Bensley, et qui a coûté 5 liv. ; vend. 3 liv. 6 sh. *mar.* Sykes, et bel exemplaire, tiré de format gr. in-4. *m. r.* 4 liv. 4 sh. Bindley.

— THE SAME, embellished with engravings from pictures and designs by the most eminent artists. *London, printed for Th. Macklin, by Th. Bensley*, 1800, 7 vol. gr. in-fol.

Cette édition, fort bien imprimée, et que décorent de nombreuses planches gravées par Bartolozzi, Sharp et autres artistes, est peu connue en France. Elle a été publiée en 70 livr. à 15 sh. (18 fr.) chacune. On y a ajouté les livres apocryphes, également avec gravures, et qui forment un 8e volume, publié en 1816 au prix de 18 liv. 18 sh. L'ouvrage complet se trouve en Angleterre pour 10 ou 12 liv. Il y a quelques épreuves des gravures avant la lettre.

— THE HOLY Bible, with notes selected by Reeves. *London*, 1802, 9 vol. gr. in-8.

Il y a des exemplaires in-4. et aussi un exemplaire sur VÉLIN, lequel a été porté d'abord à 105 liv. et ensuite à 52 liv. sur le catal. d'un libraire de Londres.

— THE HOLY Bible. *Edinburgh, Dav. Hunter, Blair, etc.*, 1811, in-12.

Jolie édition, dont il a été tiré *vingt-cinq* exempl. en Gr. Pap., format pet. in-8. Deux de ces derniers, magnifiquement rel. en *mar.* par Lewis, se sont vend. 8 liv. 10 sh. et 11 liv. 5 sh. chez Williams.

— THE HOLY Bible. *Oxford*, 1815, 3 vol. très-gr. in-8.

Belle édit., qui est ordinairement ornée de vignettes gravées par Charles Heath, d'après les dess.ns de Rob. Westall : 5 liv. *mar.* Brockett. — En gr. in-4. *cuir de Russie*, avec les fig., 181 fr. à Paris, en décembre 1824. — Un exempl. en très Gr. Pap. format in-fol., rel. en *mar.* avec les fig. avant la lettre sur pap. blanc, sur pap. de Chine, et les eaux-fortes, est porté à 50 liv. dans le catal. du libraire Rivington, à Londres, 1824.

— THE HOLY Bible. *London, G. Eyre*. 1814, in-24.

Édition exécutée en très-petits caractères, et avec une netteté et une élégance fort remarquables : 12 à 18 fr.

Les Anglais possèdent un assez grand nombre d'éditions de leur Bible en très-petit format, et qui ne le cèdent guère à celle-ci sous le rapport typographique. Nous avons déjà indiqué celle de *Cambridge*, 1653 ; mais en voici plusieurs autres que nous ne devons pas omettre :

1° *London, Pasham*, 1776, in-32, qui se paye quelquefois 3 guinées et plus.

2° *London, Bowyer*, 1796, in-12, dite *cabinet edition*.

3° *Bristol*, 1802, in-32, appelée *Edward's diamond edition*.

4° *London, Straham*, 1816, in-12.

G. Eyre a publié à *Londres*, en 1816 et en 1822, deux édit. in-24, et en 1821 une édit. in-18. Elles sont toutes les trois fort jolies.

5° *London, Bagster*, 1819 (*with marginal readings and a selection of parallel passages*), in-12. 1 liv. 4 sh.

6° *London, Bagster*, 1820 (*with alternate pages of biblical concordance*), in-12.

7° *Oxford*, 1821 and 1827, pet. in-8.

— THE HOLY Bible, with notes and appropriate introductions, tables, etc., prepared and arranged by George D'Oyly, and the rev. Rich. Mant. *Oxford and London*, 1826, 3 vol. in-4. fig. 3 liv. 9 sh. 6 d.

Cette Bible, dite *family Bible*, a obtenu un très-grand succès. La première édition est d'Oxford, 1817,

EFERUS - Recherches & Classification -

aussi en 3 vol. in-4. L'ouvrage a été réimpr. à *Cambridge*, en 1822 et en 1831, en 3 vol. in-4. 3 liv. 10 sh. Il y en a aussi une édit. de *New-York*, 1818-20, 2 vol. in-4., faite sous la direction de l'évêque J.-H. Hobart.

— THE BIBLE, printed from the most correct copies of the present authorized translation, including the marginal readings and parallèled texts; with a commentary and critical notes by Adam Clarke. *Lond.*, 1810-26, 8 vol. in-4. 12 liv. 12 sh. et plus en Gr. Pap.

Travail important réimpr. à Londres, en 1844, en 6 vol. in-4. ou en 6 vol. imper. in-8.

— THE BIBLE, with original notes, practical observations, and copious marginal references, by Th. Scott. *London*, 1822 ou 1830, 6 vol. in-4. 8 liv. 18 sh. 6 d.

On a fréquemment réimpr. cette Bible, dont la première édit. a paru de 1788-92, en 5 vol. in-4. Il y en a une édit. de Londres, 1850, en 3 vol. imper. in-8., 1 liv. 16 sh.

— THE HOLY Bible, translated from the greek, by Ch. Thomson. *Philadelphia*, 1800, 4 vol. in-8.

Version anglaise de la Bible, par des catholiques.

— The holie Bible, faithfully translated into english out of the authentical latin. Diligently conferred with the hebrew, greeke, and other editions in diuers languages; with arguments of the bookes, and chapters: annotations: tables: and other helpes, for better vnderstanding of the text: for discouerie of corruptions in some late translations: and for clearing controuerses in religion. By the english college of Doway. *Printed at Doway by Laurence Kellam.* M.DC.IX-X, 2 vol. in-4. (1er vol. 1115 pp. — 2e vol. 1124 pp., plus un f. d'errata). Impr. en lettres rondes.

Cette traduction catholique de l'Écriture sainte (l'Ancien Testament) en anglais est assez célèbre pour mériter une mention particulière. Elle est le résultat des travaux réunis de quelques prêtres catholiques anglais qui vinrent vers 1568 chercher sur le continent un asile contre les persécutions qui les menaçaient alors en Angleterre. Ces ecclésiastiques s'étaient placés sous la direction du Dr William Allen, qui devint depuis cardinal; ils avaient fondé un établissement à Douai, qu'ils transportèrent ensuite à Reims, où ils publièrent, en 1582, une traduction du Nouveau Testament; puis, en 1593, ils retournèrent à Douai, où leur maison subsista jusqu'à la révolution de 1789.

Voici le titre du Nouveau Testament de Reims, dont nous venons de parler, et qui complète la Bible catholique anglaise:

THE NEW TESTAMENT of Iesvs Christ, faithfully translated into english, out of the authentical latin,... diligently conferred with the greeke, and other editions in diuers languages, with arguments of bookes and chapters, annotations and other necessarie helpes for the better vnderstanding of the text, and specially for the discouerie of the corruptions of diuers late translations, and for cleering the controuersies in religion in these daies; in the english college of Rhems. *Printed at Rhems, by John Fogny*, 1582, in-4.

On attribue cette traduction, ainsi que celle de l'Ancien Testament ci-dessus, à William Allen, aidé des DD. Stapleton, Grégoire Martin et Rich. Bristow. Les notes sont de Thom. Worthington.

Ce Nouveau Testament a été réimpr. à Anvers, en 1600, sous le même titre à peu près que l'édition de Reims, titre auquel on a ajouté ces mots: *Set forth the second time, by the same college now returned to Doway; with addition of one new table of heretical corruptions, etc.* Printed at Antwerp by Daniel Veruliet, 1600. — Ce vol. est un in-4. de 745 pp., plus 16 ff. de table.

Cette même traduction a été réimpr. plusieurs fois, notamment en Irlande, pour l'usage des catholiques d'Angleterre; mais une réimpression de 1816, dans laquelle on fit entrer les notes de l'édition originale, mit tout à coup en émoi la susceptibilité anglicane, et causa un grand scandale parmi les hauts dignitaires de l'Eglise établie.

L'édition originale que nous avons décrite ci-dessus est d'une grande rareté; néanmoins Lowndes n'en estime que 3 liv. 3 sh. les deux vol. impr. à Douai, et 1 liv. 15 sh. le vol. impr. à Reims; ils doivent être plus chers en Irlande. M. Duplessis, à la complaisance duquel nous devons le fond de cette note, a écrit sur le même sujet une excellente notice pour la Bibliographie douaisienne, notice qu'il a fait impr. à part (à Douai, 1841), en gr. in-8. de 24 pp. (tiré à 50 exempl. seulement).

Nous avons vu une édition de la version anglaise de l'Ancien Testament, faite à Douai, sous la date de 1635, 2 vol. in-4., avec le nom du libraire Clousier, à Rouen, mais qui, d'après le privilége qui se lit à la fin du 2e vol., a dû être impr. à Douai.

Versions de la Bible en irlandais, en gaelic, etc.

— The books of the old Testament translated into Irish, by the care and diligence of Will. Bhedel (or Bedell). *London*, 1685, in-4. [64]

Édition imprimée en caractères irlandais. 2 liv. 2 sh. On y joint la traduction irlandaise du Nouveau Testament par Will. O'Domhnuill, déjà impr. à Londres en 1681, in-4., avec les mêmes caractères. 1 liv. 16 sh. Bohn.

Ces deux parties de la Bible en irlandais ont été réimprimées ensemble à Londres, en 1690, in-12. Ces versions sont peu exactes, et l'impression en est fort incorrecte.

— AN BIOBLA naomhtha (the Old Testament translated by W. Bhedel, the New Testament by W. O'Domhnuill). *London, Meyer*, 1817, gr. in-8. (en irlandais). 8 fr. de Sacy.

Réimpression de l'édition de Londres, 1690, in-12. L'édit. de *Dublin, Grierson*, 1827, gr. in-8., vend. 18 fr. de Sacy, est la réimpression de celle de Londres, 1685, ci-dessus.

La Société biblique anglaise a publié une édition in-8. de cette Bible en caract. irlandais, 12 sh., et une autre en caract. romains, 8 sh.

— THE HOLY Bible, in the manks language. *Whitehaven, prentit Lionish Juan Ware ase Vac.*, 1771-75, 3 part. in-8., avec le Nouveau Testament impr. par Balfour en 1767.

Cette Bible (*yn Vible casherick*) a été réimprimée à Whitehaven en 1775, in-4., et aussi à Londres, *Eyre*, en 1819, in-8., aux frais de la Société biblique, 8 sh.

— BIBLE (the), in Welsh. *Oxford*, 1821, pet. in-8. 7 sh. [65]

Jolie édition impr. aux frais de la Société instituée *for promoting christian knowledge*, qui a donné aussi une édition in-12 et une édition in-24 de la même version.

La première Bible welche a été impr. à Londres par Christ. et Rob. Barker, 1588, in-fol. goth. de 555 ff. 5 liv. 18 sh. en 1824; 59 liv. Sussex, en 1844; 28 liv. 10 sh. Pickering, en 1854. Il en existe un grand nombre d'autres, en différents formats. Celle de Londres, 1804, in-8., est dans le catal. Rémusat sous le titre d'*Y Bibl cyssegr-lan*. Vend. 11 fr.; sous la date de 1816, 11 fr. 50 c. Klaproth; et sous celle de 1814, 15 fr. 50 c. de Sacy.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Bible gaelic. Leabharichen an Tseann Tiomnadh agus an Tiomnadh Nuadh. *Edinburg,* 1826, in-4.

Version de la Bible en gaelic d'Albany, idiome des montagnards de l'Ecosse. Elle a été souvent impr. à Edinburgh, à Glascow et à Londres, dans les formats in-8., in-12 et in-18; mais l'édition de 1826, ci-dessus, a été revue par une commission d'ecclésiastiques formée par ordre de l'assemblée générale du clergé écossais, et a servi de base aux éditions qui se sont faites depuis.

Une autre version en gaelic (ou wallie), par E. Evans, *Caerlleon,* 1843-48, in-8., s'est publiée en 50 livr.

La Société biblique a donné plusieurs éditions de cette même version, dans les formats in-8. et in-12. 7 sh. 6 d. et 4 sh. 8 d.

LEABHRAICHEAN an t-seann tiomnaidh air an tarruing o'n cheud chanain chum gaelic albanaïch. Ann an da' earran... (Livres de l'Ancien Testament, trad. de l'hébreu en gaelic d'Albany, en 2 part.) *Edinb., Stewart,* 1807. = Tiomnadh nuadh ar tighearna agus ar slanuighir Iosa Criosd. cadar-theangaichte o'n ghreugais chum gaelic albannaich. (Le Nouv. Testament de N. S. J.-C., trad. du grec en gaelic d'Albany.) *Edinburgh, printed for the Soc. in Scotland for prop. christian knowledge,* 1813, pet. in-8. 15 fr. Klaproth.

— Bible écossaise, édit. de 1576-79, in-fol.

Nous en avons parlé dans une note, à la col. 909.

— BIBLIA anglo-saxonica, voyez au mot HEPTATEUCHUS.

XIV. VERSIONS ARABES.

BIBLIA ARABICA; additis e regione bibliis latinis vulgatis (studio et labore Sergii Risii). *Romæ, typis congregat. de propag. fide,* 1671, 3 vol. in-fol. à 2 col. [80]

Vend. 40 fr. La Vallière; 83 fr. Soubise; 40 flor. Crevenna; 50 fr. de Sacy.

Selon Dav. Clément, tome III, p. 126, il y a deux sortes d'exemplaires de cette Bible: les uns n'ont ni titre ni préface, et sont dans l'état où cette version a d'abord été impr. en 1650; les autres sont corrigés, et n'ont été publiés avec le titre et la préface, qu'après qu'on eut réimpr. 25 cartons, et ajouté un errata à la fin; très-peu d'exempl. nous sont parvenus dans le premier état. Voici la description que donne M. Van Praet de l'exempl. de la Bibliothèque impériale (sous la date de 1671): Tome I, 12 ff. prélimin.; texte 331 et 468 pp., la dernière cotée par erreur 472. — Tome II, 6 ff. prélim.; texte 505 pp., un faux titre et 526 autres pp. — Tome III, 3 ff. prélim.; texte 208 et 283 pp. Plusieurs index, 73 ff. non chiffrés. L'exemplaire de La Vallière était moins complet.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est conservé dans la Biblioth. du Vatican.

—Vetus Testamentum arabicum (interprete Raph. Tuki; *Romæ, typ. congreg. de propaganda fide,* 1752), 2 tom. en 1 vol. in-4. de 688 pp.

Cette édition n'a point été achevée, et elle ne va que jusqu'au livre de Tobie inclusivement. On a mis à quelques exemplaires un nouveau titre daté de 1804: vend. 49 fr. Langlès, et beaucoup moins cher depuis.

—The holy Bible, containing the Old and New Testaments, in the arabic language. *Newcastle-upon-Tyne,* 1811 et 1816, in-4. pap. vél. 18 sh.

Vend. 25 fr. Langlès; 15 fr. de Sacy; 13 fr. Quatremère.

Cette Bible a été imprimée sous la direction du rév. Jos.-Dan. Carlyle, professeur d'arabe. Il en a été tiré 12 exemplaires de format in-fol. pour faire des présents.

La Société biblique anglaise a fait impr. à Oxford une Bible arabe en 1 vol. in-8. 13 sh.

XV. VERSIONS ARMÉNIENNES, PERSANES, TURQUES ET GÉORGIENNES.

BIBLIA ARMENICA, ex versione LXX translata, jussu Jacobi Armenorum proto-patriarchæ adornata et edita. *Amstel., æra Armenorum* 1115 (*Christi,* 1666), in-4. de 628 et 834 pp. avec fig. (titre en arménien).

—Eadem, ad versionem syriacam revisa, jussu patriarchæ Nahabiet edita. *Constantinopoli,* 1705, in-4. Très-rare. [81]

—Biblia armenica, jussu Abrahami patriarchæ, et studio Mikhitar edita. *Venetiis, Anton. Portoli,* 1733, in-fol. fig.

—Biblia armenica. *Venetiis,* 1805, 4 vol. in-8. 20 fr.

Cette Bible a paru, en même temps, en in-8. et en un seul vol. in-4.

—Biblia armenica. *Petropoli,* 1817, gr. in-4. de 1126 pp.

Vend. 14 fr. St-Martin; 24 fr. 50 c. de Sacy; 9 fr. Quatremère.

—Armenian Bible. *Serampore, reprinted by the order of the calcutta auxiliary Bible Society,* 1817, in-4.

—Bible en dialecte occidental de l'arménien moderne. *Constantinople,* 1853, in-4. de 1176 pp.

Des éditions du Nouveau Testament dans ce même dialecte ont été impr. plusieurs fois à Constantinople depuis quelques années; savoir: en 1842, in-12 de 644 pp.; en 1849, in-12 de 944 pp.; en 1852, in-24 de 552 pp. — Aussi dans le dialecte ararat de l'arménien moderne, avec l'ancien arménien en colonnes parallèles, en 1850, in-8. de 972 pp.

BIBLIA in linguam persicam a Th. Robinson conversa, tom. I: continens Pentateuchum. Voyez l'article PENTATEUCHUS.

—L'Ancien Testament en TURC. *Paris, imprim. royale,* 1827, in-4. [82]

Édition impr. pour le compte de la Société biblique de Londres. 12 fr. 50 c. de Sacy. La traduction est de M. Kieffer à qui l'on doit celle du Nouv. Testament en turc, impr. à Paris, en 1819, in-8., et réimprimée dans la même ville, en 1828, in-4., pour compléter la Bible dont l'Anc. Testament ci-dessus forme la première partie. Les deux ensemble 21 fr. 50 c. St-Martin; chaque partie séparément, 8 à 10 fr. Il y a des exemplaires sous la rubrique Londres, 1827.

—Bible en langue GÉORGIENNE. *Moscou,* 1743, in-fol. [83]

Cette édition, impr. à 2 col., a été exécutée par ordre de l'impératrice Elisabeth. On annonçait, il y a quelques années, dans le *Journal de la littéra-*

EFERUS - Recherches & Classification -

ture étrangère, un exemplaire à vendre pour 524 fr. Une note lat. qui se trouve dans l'exempl. de cette Bible que possède la Bibliothèque royale de Dresde, porte que ce livre a été imprimé dans la ville de Pereslaw, siége de l'évêché de Géorgie.

XVI. Versions de la Bible en sanscrit et en autres dialectes de l'Inde.

BIBLE (the holy), translated into the SUNGSKRIT language, from the original greek, by the missionaries. [84]

The Pentateuch, *Serampore*, 1801, in-8. de 329 ff. 39 fr. de Sacy. — Autre, *Serampore*, 1808, in-4. 32 fr. Langlès.

The historical books, *Serampore*, 1811, in-4. de 631 pp. 38 fr. Langlès; 41 fr. Kieffer; 35 fr. 50 c. de Sacy.

Vol. IV, the prophetical books, *Serampore*, 1818, in-8. 25 fr. Langlès; même prix Kieffer.

The New Testament, *Serampore*, 1808, in-4. 36 fr. Langlès.

—The holy Bible in sanscrit language, translated out of the original tongues by the Calcutta Baptist Missionary, with native assistants. *Calcutta*, 1848-52, 3 vol. in-8.

Les deux premiers vol. contiennent la Genèse et la suite jusqu'à Esther, et le troisième renferme le Nouv. Testament.

—Biblia DAMULICA, seu malabarica, studio et opera Barthol. Ziegenbalgii et Benjam. Schultzii. *Tranquebariæ, in littore coromandelino, typis et sumptib. missionis danicæ*, 1714-1723-26-28, in-4. [85]

Il est difficile de réunir les différentes parties qui composent cette Bible. L'exemplaire en 6 parties, vendu 95 fr. Bearzi, contenait : *Mosis libri quinque*, etc., 1723; *Ruth usque ad Canticum canticorum*, 1726; *Prophetæ*, 1727; *Libri apocryphi*, 1728; *Novum Testamentum* (1714), 2 vol.

Deux vol. de l'Anc. Testament, sous la date de 1727, ont été vend. 15 flor. Meerman; et le Nouv. Testament est porté à 16 fr. dans le catal. de Langlès.

—The holy Bible in tamil; the Old Testament translated from the original by J.-P. Fabricius; the New Testament by the rev. C.-T.-L. Rhenius; revised by the committee of the Madras auxiliary Bible Society. *Madras*, 1844, in-8. 12 sh. Catal. Williams et Norgath.

BIBLE in tamil, translated out of the original tongues: and with the former translations compared and revised, under the auspices of the british and foreign Bible Society. *Madras*, 1850, in-4. de 1256 pp. 36 fr.

—La Bible en HINDOUSTANI. *Serampore*, 1812 et ann. suiv., 6 vol. in-8. 4 liv. 3 sh. catal. Rivington. [86]

Le Pentateuque formant le 1er vol., et le Nouveau Testament formant le 6e vol. 27 et 47 fr. Langlès.

Le Pentateuque, les livres historiques, les Prophètes et le Nouveau Testament en hindou, *Serampore*, 1818, 5 vol. in-8., sont portés à 100 fr. dans le catalogue Kieffer.

On cite une édition de la Bible en hindoustani, *Calcutta*, 1842, en 2 vol. in-8., et une autre de *Calcutta*, 1843, en un seul vol. in-8.

—The holy Bible, translated into BENGALEE language, by the Serampore missionaries. *Serampore*, 1811 et 1813, 5 vol. in-8. 3 liv. 8 sh. [87]

Vend. en 3 vol. 55 fr. Remusat.

Le 2e vol. contenant les livres historiques, et le 5e vol. contenant le Nouveau Testament, 33 et 40 fr. Langlès.

On annonçait à *Calcutta*, en 1820, une édit. de la Bible en bengali, en un seul vol. in-8. de 850 pp. en petits caractères. — Il y en a une de *Serampore*, 1832, in-8., annoncée à 1 liv. 1 sh.

—The holy Bible, translated into the OOTKULA language, by the Serampore missionaries. *Serampore*, 1811, 5 vol. in-8. [88]

Vend. 50 fr. Rémusat.

Les tom. III et IV contenant les ouvrages poétiques, et les Prophètes, 50 fr. Langlès. Les deux prem. vol. contiennent les livres historiques et le Pentateuque; le Nouveau Testament forme le 5e volume.

—The Bible, containing the Old and New Testament, translated from the original into the PUSHTOO language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1818, 5 vol. gr. in-8. [89]

Le Nouv. Testament formant le 5e vol. de cette Bible, 31 fr. Langlès; 12 fr. 55 c. St-Martin; 4 fr. 50 c. Klaproth.

—The holy Bible translated into singhalese, and printed under the direction of the Colombo auxiliary Bible Society. *Colombo, Wesleyan mission.*, 1819-20, 3 vol. in-4.

Ces trois volumes ne contiennent que l'Ancien Testament, dans l'ordre des Bibles anglaises, savoir : tome I, la Genèse, 157 pp. de l'Exode au Deutéronome, inclusivement, 473 pp.; tome II, Josué, les Juges et josques et y compris Job, 971 pp.; tome III, Psaumes, 228 pp.; Proverbes, 69 pp.; l'Ecclésiaste, jusques et y compris Malachie, 696 pp. Vend. 51 fr. de Sacy; 20 fr. Quatremère.

M. Graesse cite comme étant sous le n° 809 du catal. de Silvestre de Sacy une édit. de l'Ancien Testament en singalais (*Colombo*), 1783, in-4. qui ne s'y trouve pas.

Le Nouv. Testam., *Colombo*, 1817, in-4. 34 fr. Langlès.

L'édit. complète en 5 vol. in-4. coûtait 3 liv. 1 sh. 6 d. Il en a paru depuis une autre (à *Colombo*) en un seul vol. in-8. de 1212 pp., qui ne se vend que 12 sh. dans le pays.

—La Bible en langue PEENJABBE, vol. I, le Pentateuque. *Serampore, at the mission press*, 1818, in-8. 1 liv. et 1 liv. 10 sh. dans les catal. anglais. [91]

—The holy Bible translated into the MAHRATTA language, by the Serampore missionaries. *Serampore*, 1807-12, 5 vol. in-8. [92]

Le premier vol., contenant le Pentateuque 38 fr. Langlès; 20 fr. de Sacy. Le 5e ou le Nouveau Testament, 41 fr. *ibid.*; en 3 vol. 45 fr. Rémusat; en 4 vol. 40 fr. Kieffer.

THE POETICAL books of the Old Testament, translated in the mahrattee by J.-B. Dickson, assisted by Dajec Shastree Shoohl. *Bombay*, 1839, in-8. 10 sh. catal. de Trübner.

—L'Anc. Testament, en ORISSA ou ORIYA.

EFERUS - Recherches & Classification -

Serampore, 1811, 5 vol. in-8. 4 liv. 17 sh. [93]

Vend. 67 fr. Kieffer. Les 2 volumes, contenant les livres poétiques et les Prophéties, 59 fr. Langlès; le Pentateuque et les livres histor., 1814 et 1811, 2 vol. 20 fr. 50 c. de Sacy.

THE HOLY BIBLE (Old Testament in the ORIYA language, a new translation by the Rev. Dr. Sutton.) *Cattack*, 1842-44, 3 vol. in-8.

— The holy Bible... translated into the MOOLTAN language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1819, in-8. [94]

Le tome 2e, contenant le Nouveau Testament, 20 fr. Rémusat; 6 fr. Klaproth.

— The holy Bible... translated into GOOZURATEE language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1820, in-8. [95]

Tome 5e, contenant le Nouveau Testament, 18 fr. Rémusat; 7 fr. Klaproth.

— The holy Bible, containing the Old and New Testaments translated in the ASSAM language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1819, in-8. [96]

Le cinquième volume contenant le Nouveau Testament en 864 pp. 23 fr. Rémusat; 15 fr. de Sacy.

— The Bible... into the VIKANERA language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1820, 5 vol. in-8. [97]

Le 5e vol., contenant le Nouveau Testament, 19 fr. Rémusat; 9 fr. Klaproth.

— The holy Bible translated from the original into the KUNKUNA language. *Serampore, printed at the mission press*, 1818, in-8. [98]

Le tome 5e, contenant le Nouv. Testam., 26 fr. Kieffer.

— The holy Bible... into the TELINGA language. *Serampore, at the mission press*, 1818, gr. in-8. [99]

Le 5e vol., contenant le Nouv. Testam., 45 fr. Kieffer.

Nous ignorons si ces différentes Bibles, dont nous ne connaissons que le 5e vol., existent complètes.

XVII. Bibles en chinois.

— Chin thian ching king, *c'est-à-dire* les livres saints du ciel spirituel, traduction de la Bible en chinois, faite par M. Morrison, et *imprimée au collége anglo-chinois de Malacca*, en 1823, 21 cah. in-12, sur pap de Chine. [99]

Il se trouvait chez M. Kieffer un exempl. de la même Bible, sous le titre suivant collé sur la couverture des volumes :

Holy Bible in chinese : by Morrison and Milne; from the London mission Society : issued from the anglo-chinese college.

Vend. 86 fr. Kieffer; 45 fr. Rémusat. A la même vente se trouvait un vol. gr. in-8. intitulé :

THE SECOND EDITION OF THE PENTATEUCH to Lev. I, carefully compared with preceding versions, and with the original text. *Printed at Serampore, with metallic moveable characters*, 1825-26, gr. in-8. en chinois.

— The holy Bible, translated in the CHINESE language, by Dr. Marshman of Serampore. 1826, 5 vol. in-8.

Annoncé comme impr. à Londres, et au prix de cinq guinées, *Journal de la littérat. étrangère*, 1826, page 309.

La trad. chinoise de la Genèse, par M. Marshman, a été impr. à Serampore, avec des caractères métalliques mobiles, 1815, gr. in-8. catalogue Rémusat.

Nous sommes forcé de nous en tenir à ces courtes notices sur les Bibles imprimées en Asie, parce que nous n'avons pas pu nous procurer des renseignements positifs plus étendus sur cette partie intéressante de l'histoire de l'imprimerie, qui pourra devenir quelque jour l'objet d'un ouvrage spécial. Nous ajouterons seulement ici un résumé des opérations de la Société biblique anglaise, résumé que nous fournit un livre intitulé : *The fifty-sixth report of the british and foreign Bible Society*, 1860, London, in-8.

Depuis sa formation, en septembre 1804, jusqu'au 31 mars 1860, la Société anglaise a déboursé 4,984,275 liv. sterl. 15 sh. 8 d. Elle a émis par elle-même, dans le cours des 55 années de sa gestion, 37,527,828 exemplaires de la Bible ou de ses diverses parties.

Nous trouvons dans le 26e rapport de la Société anglaise pour l'année 1832 que cette société avait fait imprimer ou au moins contribué pour l'impression des traductions, soit de la Bible entière, soit du Nouveau Testament seul ou de quelques parties de ces deux livres, en 121 langues, savoir 44 versions qui avaient déjà été imprimées, 5 qui ont été retouchées et 72 autres qui paraissaient pour la première fois. La même société s'occupait de la traduction et de l'impression des livres sacrés en 34 autres langues, la plupart appartenant à l'Asie et à l'Amérique; ce qui devait porter à 155 le nombre total des langues dans lesquelles ces mêmes livres auront été imprimés par ses soins. Le rapport fait en 1860 ne porte le nombre des livres émanant directement de la Société qu'à 92 dont on trouve le détail p. 54-63 de l'appendix de ce dernier rapport; mais il ajoute que la société a de plus fait imprimer pour les aveugles, d'après quatre systèmes différents, plusieurs parties de la Bible.

XVIII. Versions de la Bible en langue malaise et des différentes polynésies.

— 'Elkitab' ya' itu, etc., *c'est-à-dire* la sainte Bible trad. en langue MALAISE. *Amst., Dj. Wet'istein*, 1731-3, 3 tom. en 1 ou 2 vol. in-4.

Édition imprimée en caractères romains, aux frais de la Compagnie des Indes; vend. 40 fr. salle Silvestre, en 1802; 45 fr. Caillard. Le Nouveau Testament de 1731, seul, 12 fr. Langlès.

— Alkawal alateek, etc., *c'est-à-dire* la Bible en langue malaise, publiée sous la direction de Jacques Mossil, par les soins de Jean Morits Mohr et Herm.-P. vande Werth. *Batavia*, 1758, 5 vol. in-8. [100]

Édition très-rare en France; elle est imprimée en caractères arabes et divisée ainsi : I, Pentateuque, 820 pp.; II, Josué jusqu'au 2e livre des Chroniques inclusivement, 1035 pp.; III, d'Esdras au Cantique inclus., 648 pp.; IIII, d'Isaïe à Malachie, inclus., 944 pp.; V, 1re part., Evangiles et Actes des Apôtres, 656 pp.; 2e part., de l'Epître de S. Paul aux Romains à l'Apocalypse, 459 pp.; vend. 75 fr. salle Sylvestre, en 1806; 42 fr. de Sacy; et (l'Ancien Test. de 1744, et le Nouveau de 1758), 60 fr. Langlès.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Biblia, id est Vetus et Novum Testamentum, malaice, cura et sumptibus Societatis quæ bibliis per omnes gentes pervulgandis operam dat, emendatius edidit J. Willmet. *Harlemi, Enschede,* 1824, 3 part. en 1 vol. gr. in-8. 18 fr.

Édition imprimée en caractères neskhy : il y en a une in-8. en caractères romains, sous la même date.

Il en a paru une autre à Serampore, en 1821, in-4. Cette dernière, qui est une réimpression de celle de 1758, avec des changements, a été faite sous la direction de Rob. Hutching.

Nous trouvons encore dans le catalogue Rémusat, n° 69, la Bible en langue malaie (*Malajuw*), *Londres, Tilling*, 1821, gr. in-8., en caractères romains : elle se vend 14 sh. 3 d. pour le compte de la Société biblique anglaise.

La même Bible malaise, en caractères arabes, *Harlem* (Nouv. Testam., 1858, 2 vol. ; Nouv. Testam., 1823, 1 vol.). 8 flor.

BIBLE en javanais. De Boeken des Ouden Verbonds, in de Javaansche Taal (verlaald door J.-F.-C. Gericke). *Gedrukt voor Rekening van het Nederlandsche Bijbel genoosts chap, te 's Gravenhage, by fo Fuhri & Smiths,* 1854, 3 vol. in-8. 12 flor.

Le Nouveau Testament en javanais, par le même traducteur, a été impr. à la Haye, en 1847, in-fol., 9 flor.

— Bijbel in Djaksch (Eiland Borneo), vertaald door Hardeland. *Amsterd.,* 1858, 3 vol. gr. in-8 dont un pour le Nouv. Test. 8 flor. 25 c.

— The holy Bible translated into the burmese, from the original tungues (by A. Judson) ; 2d edit. *Maulmain for the american and foreign Society,* 1840, in-4. 40 fr.

On avait déjà l'Anc. Test. en burmèse, trad. par Th. Latter, *Maulmain,* 1835, 3 vol. in-8., et le Nouv. Test. dans la même langue, *ibid.,* 1837, in-8.

— The holy Bible... in Sgau Karen language, translated by the rev. Francis Masson. *Tavoy,* 1853, in-4. ; 3e édit. 1 liv. 10 sh. Catal. Trübner.

Le même traducteur avait déjà donné le Nouv. Testament en sgaukaren, à *Tayoy,* 1843, in-8. — Réimpr. en 1853, in-4.

— Bible in the hawaijan language. *Honolulu, mission's press,* 1843, in-4. de 1452 pp. 1 liv. 10 sh.

Un Nouveau Testament, en owhyhee, langue d'Hawai, avait déjà été impr. à Honolulu, en 1837, in-8.

— La Bible en langue tahitienne, *Lonedona,* 1838, in-8. (10 sh. 63 d. Trübner.)

Autre édition de cette traduction, faite par H. Nott, *Loned.,* 1847, in-8., revue par MM. Howe, Joseph et Moore. (Graesse.)

— The Biblia Tapu Ra, Koia te Korero motu Taito e te Korenomotu. *Lonedona,* 1851 (aussi 1855), gr. in-8.

Traduction en langue rarotonga, faite par les missionnaires de la *London Society.*

XIX. Version de la Bible en langues d'Afrique.

BIBLIA veteris Testamenti æthiopica edidit A. Dillmann. tomus I : Octateuchus æthiopicus. *Lipsiæ,* 1854, in-4. cah. I à III. 24 fr.

XX. Version de la Bible en langue américaine du Nord.

— Mamusse Wunneetupanatamve, etc., *c'est-à-dire* la Bible trad. en langue américaine de la Virginie, par Jean Eliot. *Cambridge, N. America, Sam. Green,* 1661-63, 3 part. en 1 vol. in-4. [101]

Cette Bible a été vend. 16 flor. Meerman ; 2 liv. 12 sh. Heber. On l'a réimpr. à *Cambridge* en Amérique, 1685, en 3 part. in-4., dont une, celle du Nouveau Testament, est datée de 1680. Les deux éditions sont rares.

— Voyez pour les éditions des parties séparées de la Bible : Acta apostolorum ; Evangelia ; Fragmenta ; Genesis ; Paulus ; Pentateuchus ; Psalterium ; Testamentum Novum.

BIBLIA pauperum. Voyez Historiæ V. et N. Testamenti.

Pour les fig. de la Bible, voyez ci-dessous les mots Bibliorum, Biblische figuren, et dans notre table les articles indiqués sous les nos 330 à 390.

BIBLIANDER (*Theod.*). Protevangelion, sive de natalibus Jesu-Christi et ipsius matris Virginis-Mariæ, sermo historicus divi Jacobi minoris (e gr. in lat. transl. a G. Postello) ; evangelica historia, quam scripsit B. Marcus, etc., vita Marci evangelistæ, collecta ex probatioribus auctoribus per Theod. Bibliandrum. *Basileæ, Jo. Oporinus,* 1552, in-8. de 410 pp. et 1 f. pour l'errata et la souscript. [250]

Cet ouvrage n'est pas, à beaucoup près, aussi rare que semble l'indiquer la note placée dans la *Bibliogr. instr.,* n° 808, où le titre du livre est si inexactement rapporté, qu'on pourrait croire qu'il s'agit là d'une édition différente de la nôtre. Vend. en *m. r.* 18 fr. Belin ; 15 fr. Bonnier ; 12 fr. d'O... ; 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.

La version de Postel a encore été impr. avec le texte grec et de nouvelles notes à *Bâle,* en 1564, in-8., par les soins de Mich. Neander ; et à *Strasbourg,* en 1570, in-8.

— Ratio linguarum, 10510. — In Alcoranum, voy. Mahomet.

BIBLIOGRAFIA dei romanzi e poemi cavallereschi italiani. Voy. Melzi.

Bibliografia storica, 31769.
Bibliographical dictionary, 31333.
Bibliographie Montoise, 31252.
Bibliomanie (de la), 31129.
Bibliophiles français (les). Mélanges de littérature et d'histoire, 19430. — Voy. Ménagerie.

EFERUS - Recherches & Classification -

BIBLIORUM utriusque Testamenti icones, summo artificio expressæ, historias sacras ad vivum exhibentes et oculis summa cum gratia repræsentantes : adeoque doctis et venustis carminibus exornatæ (a Conr. Weiss), ut pius lector vere sacrorum hic emblematum thesaurum possit agnoscere, in lucem nunc primum editæ (a Ph. Lonicero). *Francofurti ad Mœn., impensis Hieronymi Feyerabend,* 1571, pet. in-8. [341]

Vendu en *mar. bl.* 6 fr. Courtois ; 30 fr. en 1824 ; 69 fr. Cai hava.

Les gravures en bois, au nombre de près de 200, qui décorent ce volume, sont de Jost Amman, sig. Feyerabend, Hans Bocksberger et autres ; elles ont servi pour une édition avec texte allemand sous le titre de *Newe biblische Figuren,* également publiée à Francfort, en 1571, in-8. (vend. 66 fr. Salmon) et dont voici la description : titre, 1 f. ; préface, 6 ff. ; une pl. d'astronomie, 200 ff. de gravures en bois, avec 4 vers allemands au-dessous de chacune.

BIBLIOTECA de autores españoles desde la formacion del lenguage hasta nuestras dias, ordenada é ilustrada por Abrian, Hartzenbusch, Duran, Ochoa, Mora, Monlau, Fernandez Guerra, etc. *Madrid, Rivadeyra,* 1846 et ann. suiv., gr. in-8. à 2 col.

Collection bien faite et bien imprimée, dont il paraissait déjà 44 vol. en 1858, et qui se continue ; chaque vol. 15 fr. Nous en indiquons les principaux ouvrages au nom de chaque auteur, et nous en donnerons le catalogue à la fin du Manuel, à l'article des collections.

BIBLIOTHECA anglo-poetica, or, a descriptive catalogue of a rare and rich collection of early english poetry, in the possession of Longman, Hurst, Rees, etc., illustrated by occasional extracts and remarks critical and bibliographical. *London, printed by Th. Davison,* 1815, gr. in-8. fig. 15 à 18 fr. et plus cher en très-Gr. Pap. [31754]

Ce catalogue, composé de 956 articles, presque tous accompagnés de notes curieuses, a été publié pour faire connaître une collection précieuse de poëtes anglais, anciens, qui était à vendre chez MM. Longman et Cie, libraires de Londres, très-renommés : il est impr. avec un certain luxe.

On voit, par les prix assignés à chaque article, quelle importance on attache en Angleterre à ces sortes de curiosités ; car des pièces, qui n'ont pas toujours de 20 à 30 ff.. sont portées jusqu'à 20, 30 et même 50 liv. sterl. Toutefois nous nous sommes bien gardé d'admettre dans notre Manuel toutes ces raretés d'un intérêt purement local et peut-être même momentané ; celles auxquelles nous avons consacré une place suffiront pour donner quelque idée des autres.

BIBLIOTHECA askewiana, sive catalogus librorum rariss. Ant. Askew. *Londini,* 1775, in-8. [31554]

Le Dr Askew avait réuni une excellente collection de livres grecs et latins ; son catal. est curieux, mais très-mal rédigé, et il n'a de valeur que lorsque les prix s'y trouvent marqués : 5 à 6 fr. — Gr. Pap., 10 à 15 fr. Il faut y joindre le catal. des manuscrits de la même bibliothèque.

BIBLIOTHECA canariensis, publiée par M. Mocgluig. *Magalore,* 1848-52, 4 part. in-fol.

Collection lithographiée et tirée à 200 exemplaires seulement ; elle ne porte pas de titre général, mais elle contient les ouvrages suivants : Traduction abrégée du Mahabharata, en canara, faite il y a deux siècles, par Lakschmeschka, 253 pp. — Une collection de poésies lyriques originales en canara, par Purandara et autres, en 155 pp. — Une collection de 3547 proverbes, recueillis par l'éditeur lui-même, 109 pp. (d'après M. Mohl, *Journal asiat.,* juillet 1859).

BIBLIOTHECA firmiana, sive thesaurus librorum, quem comes C. a Firmian collegit. *Mediolani,* 1783, 10 part. gr. in-4. 30 à 40 fr. [31516]

Cet ouvrage, plus volumineux qu'intéressant, contient un catalogue général, 5 tom. en 6 vol. ; un catal. des livres anglais, 1 vol. ; les médailles, 1 vol. ; les manuscrits, 1 vol. ; les estampes, 1 vol.

BIBLIOTHECA fratrum polonorum quos unitarios vocant. *Irenopoli* (*Amstelod.*), post an. 1656, 8 vol. en 11 tomes in-fol. [2043]

Cette collection, qui n'est pas sans importance pour l'histoire de la théologie, renferme les ouvrages de Faust. Socin, de J. Schlichting, de J. Crell, de L.-J. Wolzogens, et ceux de Sim. Przipcow. Le dernier vol., daté de 1692, a été impr. à Amsterdam comme les premiers, mais sous la rubrique : *Eleutheropoli.* Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie,* 13 liv. Drury, et seulement 30 flor. (avec quelques défauts) Meerman.

Voici les différences qu'Ebert a remarquées entre deux exempl. du prem. vol. de ce recueil, l'un en pap. ordinaire et l'autre en Gr. Pap. Le premier exempl. a un titre général (*Bibliotheca fratrum polonorum*), et aussi un portrait de Socin (avant la vie de ce théologien), qui ne sont pas dans le second, lequel aux pages 2 et 11 présente des cartons, et devant les pag. 87, 115, 155, 752 et 810 des titres qui manquent dans le pap. ordinaire. Le titre de la p. 600 diffère dans les deux papiers. Le *Catalogus hac bibliotheca contentorum* qui, dans le Gr. Pap., occupe un f. non chiffré, après la p. 814, manque dans le pap. ordinaire.

BIBLIOTHECA græca et latina (seu catalogus bibliothecæ comitis Reviczky). *Berolini,* 1784, in-8. pap. fort. [31547]

Ce catalogue, assez rare, présente l'indication sommaire d'une collection d'auteurs classiques grecs et latins, qui fut achetée plus tard par lord Spencer, mais il a fort peu d'intérêt maintenant.

Biblioteca agraria, 6317.
Biblioteca picena, 30685.
Bibliotheca americana, 31784-85.
Bibliotheca augustana, 30798.
Bibliotheca Barberini, 31510.
Bibliotheca brasilienze, 19489.
Bibliotheca comitis de Teleki de Szek, 31549.
Bibliotheca critica, 18275-18277.
Bibliotheca criticæ sacræ, 560.
Bibliotheca farmeriana, 31568.
Bibliotheca horatiana, 31640.
Bibliotheca masoniana, 31567.
Bibliotheca steevensiana, 31569.
Bibliotheca uffenbachiana, 31545.

EFERUS - Recherches & Classification -

On doit trouver au commencement, avec le titre latin, un titre français et une lettre à l'A. D. (l'abbé Denina); de plus, le volume doit être terminé par deux suppléments séparés formant ensemble 30 pp. Vend. 27 fr. *m. r.* Caillard; 17 fr. *m. v.* Chateaugiron. Les exempl. en pap. ordinaire n'ont pas de valeur.

L'édition impr. à *Berlin*, 1794, in-8., avec des augmentations, est plus commune : 6 fr. On en a tiré des exemplaires en pap. vél.

BIBLIOTHECA heberiana. Catalogue of the library of Richard Heber. *London*, 1834-36, 12 part. qui peuvent être reliées en 4 vol. in-8. [31583]

Il en a été tiré 40 exempl. en Gr. Pap., lesquels, lorsque les prix s'y trouvent mis, se payent 12 guinées.

La biblioth. de Richard Heber, sans être comparable ni à la collection du duc de La Valliere, pour les manuscrits, ni à celle de lord Spencer, pour les éditions du XVe siècle et les curiosités typographiques, ni enfin au riche cabinet de M. Grenville (aujourd'hui au Muséum britannique), pour le choix exquis des exemplaires, était certainement la plus nombreuse et l'une des plus curieuses qu'aucun particulier eût formée en Angleterre depuis celle du comte d'Oxford. Les classes qui s'y faisaient remarquer le plus par la quantité de livres rares qu'elles renfermaient, étaient surtout celles de la littérature grecque et romaine, de la philologie, de la linguistique, de l'histoire littéraire, des productions poétiques et romanesques du moyen âge et de la renaissance, particulièrement dans les langues latine, italienne, espagnole, française et anglaise : à quoi il faut ajouter 1117 articles de manuscrits, plus ou moins précieux, qui sont décrits dans la XIe partie du catalogue indiqué ci-dessus. Les autres parties du même catalogue, consacrées aux livres imprimés, offrent un ensemble de plus de 51,000 articles; ce qui donne un total de 100,000 à 120,000 vol. Dans ce nombre, il est vrai, étaient compris bien des doubles; car l'Atticus anglais (c'est sous ce nom que M. Dibdin a introduit ce grand bibliophile dans sa *Bibliomania* et dans son *Decameron*) avait l'étrange manie de rassembler plusieurs exemplaires des livres rares qu'il affectionnait particulièrement; et c'est ainsi qu'on a pu remarquer chez lui jusqu'à *huit exemplaires* du Platon d'Alde de 1513. A ce petit travers près, Richard Heber était véritablement le modèle des bibliophiles, soit pour la variété et l'étendue de ses connaissances littéraires et bibliographiques, soit pour le charme de sa conversation, soit enfin pour la facilité et même l'empressement qu'il mettait à communiquer aux gens de lettres les joyaux les plus précieux d'un trésor à la formation duquel il avait consacré et une grande partie de sa vie et tout près de *cent mille livres sterl.* Sans doute, morcelé comme il l'est en 12 parties destinées à tout autant de ventes séparées, le catalogue que nous venons d'annoncer ne peut donner qu'une idée fort imparfaite d'une collection dont le riche ensemble faisait le principal mérite; néanmoins, comme plusieurs des parties qui le composent, et notamment la 2e, la 4e, la 6e, la 9e et la 11e ont été rédigées avec assez de soin, et présentent même des renseignements curieux sur plusieurs éditions précieuses qui jusqu'alors avaient échappé à l'attention des bibliographes, il mérite d'être conservé, ne fût-ce que comme l'inventaire raisonné d'une bibliothèque unique dans son genre.

Indépendamment de l'immense collection que M. Heber possédait en Angleterre, et dont les différentes ventes ont produit 57,000 liv. sterl. et plus, cet amateur insatiable avait réuni à Paris, pendant son séjour dans cette ville, plus de 40,000 vol., en y comprenant la partie historique de la bibliothèque de M. Boulard, dont il avait fait l'acquisition en 1831, et la collection acquise par lui à Nuremberg des héritiers de Schwartz junior, amateur souvent cité par Panzer; cette dernière collection, composée d'édit. du commencement du XVIe siècle, n'est arrivée en France qu'après la mort du bibliophile anglais. Tous ces livres ont été vendus publiquement à Paris, savoir : ceux de M. Boulard en 1834, et les autres en 1836. Le catalogue de ces derniers a été rédigé par M. Silvestre, libraire, et forme 2 part. gr. in-8., auxquelles, pour avoir la *Bibliotheca heberiana* complète, il faut réunir le *Catalogue d'une belle collection de livres et manuscrits ayant fait partie de la bibliothèque de feu M. Richard Heber*, Gand, 1835, in-8.

BIBLIOTHECA histor. de Portugal. Voy. SOUSA.

BIBLIOTHECA hulthemiana, ou catalogue méthodique de la riche et précieuse collection de livres et des manuscrits délaissés par M. Ch. Van Hulthem (rédigé par M. A. Voisin). *Gand, J. Poelman*, 1836, 6 vol. in-8. portr. [31494]

Cette bibliothèque, composée de 29,350 articles impr. et de 1,016 ouvrages manuscrits, ne peut, sous aucun rapport, être comparée à celle de Rich. Heber; car elle ne présente qu'une seule classe véritablement curieuse, celle de l'*Histoire des Pays-Bas*, occupant le 4e volume en entier (n°s 22,422 et 29,350), et à laquelle se rattache une partie des manuscrits décrits dans le 6e vol.

La bibliothèque de M. Van Hulthem a été acquise en totalité par le gouvernement belge pour la somme de 279,400 fr., quoiqu'elle n'eut pas à beaucoup près cette valeur; et elle a été réunie à la bibliothèque publique de Bruxelles. Sans être exempt d'erreurs, le catalogue qu'en a donné M. Voisin est en général assez bien rédigé.

BIBLIOTHECA indica, published by the Asiatic Society of Bengal, 1849 et ann. suiv. in-4. et in-8.

Collection d'ouvrages écrits soit en sanscrit, soit en arabe ou en persan, laquelle se publie par numéros au prix de 2 sh. chacun, ou de 4 sh. pour l'in-4.; en 1859 il en paraissait plus de 150 cahiers, dont le contenu est décrit dans le catal. des libraires Williams et Norgate, à Londres.

BIBLIOTHECA Patrum græcorum dogmatica. Ad optimor. libror. fidem edendam curavit Joan. Car. Philo. *Lipsiæ, Weigel*, 1853-54, 2 vol. gr. in-8. 45 fr.

Ces deux volumes contiennent : I. Sancti Athanasii opera dogmatica selecta; ex recensione Bern. de Montfaucon cum ejusdem interpretatione et adnotationibus. II. Sancti Basilii et sancti Gregorii Nazianzeni dogmatica selecta, etc., etc., édités par Joan. Dav. Henr. Goldhorn.

BIBLIOTHECA Patrum ecclesiæ catholicæ qui ante orientis et occidentis schisma floruerunt; delectu presbyterum quorundam Oxoniensium, græce. *Oxonii*, 1838-52, 10 vol. in-8.

Le premier vol. contient les Confessions de saint Augustin, les autres des Homélies de saint Jean Chrysostome sur saint Matthieu, sur les Epitres aux Corinthiens, aux Romains et aux Ephésiens, et le commentaire de Théodoret sur les Epîtres de saint Paul.

BIBLIOTHECA Patrum ecclesiæ anglicanæ ad annum 1300, ex recensione J.-A. Giles. *Londini*, 1843-46, 36 vol. pet. in-8. 9 liv. au lieu de 18.

Cette collection se compose des auteurs suivants, que

EFERUS - Recherches & Classification -

nous indiquons séparément au nom de chacun d'eux, savoir : Lanfrancus, 2 vol. ; Adhelmus, 1 vol. ; Arnulfus, 1 vol. ; Bonifacius, 2 vol. ; Beda, 12 vol. ; Becket, 4 vol. ; Gilbertus Foliot, 2 vol. ; Petrus Blesensis, 4 vol. ; Anecdota Bedæ, etc., 1 vol. ; Joannes Sarisber., 5 vol. Elle a eu peu de succès.

BIBLIOTHECA Patrum concionatoria. Voy. COMBEFIS.

BIBLIOTHECA Patrum sanctorum nova. Voy. MAI.

BIBLIOTHECA scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très-ingénieux messire Luc (à rebours), seigneur de la chaise et autres lieux... Ouvrage très-utile pour bien et proprement s'entretenir ès jours gras de Carême-prenant, disposé dans l'ordre des lettres K P Q, traduit du prussien et enrichi de notes très-congruantes au sujet, par trois savants en *us* (MM. P. Jannet, J.-P. Payen et Aug. Veinant). *Scatopolis, chez les marchands d'aniterges, l'année scatogène* 5850 (*Paris, P. Jannet,* 1850), gr. in-8. [31757]

Cette facétie, dont le titre donne un avant-goût assez prononcé, n'a été tirée qu'à 150 exemplaires, savoir : 1 sur PEAU VÉLIN, 1 sur pap. de Hollande, 2 sur pap. de Chine, 2 sur papier de diverses nuances, 4 sur pap. vélin anglais, 25 sur papier scatochrome, 115 sur pap. vergé fort. Prix de l'exempl. du dernier papier, 7 fr. 50 c. La vignette du titre représente les trois auteurs.

BIBLIOTHECA smithiana, seu catalogus librorum Jos. Smithii Angli (a Jo.-Bapt. Paschalio dispositus). *Venetiis, Pasquali,* 1755, in-4. 6 à 9 fr. [31563]

Catalogue curieux, parce qu'il reproduit les préfaces des éditions du XVe siècle qui y sont décrites. — Voy. CATALOGUS librorum rarissimorum.

BIBLIOTHECA stanleiana ; a splendid collection of rare and fine books, from the distinguished library of colonel Stanley. *London, Evans,* 1813, in-8. [31572]

La vente du colonel Stanley, très-remarquable pour la belle condition des livres qui en faisaient partie, nous paraît être celle où le thermomètre de la bibliomanie a monté le plus haut en Angleterre : on en trouve quelques exemples dans ce Manuel, aux articles : *Ariosto, Cervantes, Monstrelet, etc.* Composé seulement de 1136 articles, ce cabinet a produit 8232 liv. sterl., et l'on assure qu'il n'avait pas coûté plus de 2500 liv. au propriétaire. Le catalogue, dont il y a des exempl. en Gr. Pap., renferme quelques notes curieuses.

BIBLIOTHECA sussexiana. Voy. PETIT-GREW.

BIBLIOTHECA tamulica sive opera præcipua Tamulensium edita, translata, adnot. et gloss. instructa a G. Graul. *Lipsiæ,* 1854-56, in-8. vol. I à III. 30 fr. [19479]

BIBLIOTHECA topographica britannica. *Lond., printed by and for John Nichols,* 1780-90, 8 vol. in-4. fig. [26739]

Cette collection se compose de 52 numéros ou cahiers qui ont paru successivement de 1780 à 1790, et que le principal éditeur, John Nichols, a classés et distribués en 8 vol., en y ajoutant des titres généraux datés de 1790, et des tables du contenu de chaque volume. L'ouvrage, qui devait comprendre tous les comtés de l'Angleterre, n'a pas été entièrement terminé ; on y ajoute un autre recueil également publié par J. Nichols (sous le titre de *Miscellaneous antiquities*), et qui, composé de 9 cahiers portant les dates de 1791 à 1798, forme les tom. IX et X de la *Bibliotheca topographica.*

J. Nichols a eu pour principaux collaborateurs dans cette grande entreprise Rich. Gough, John Duncombe, Sam. Pegg, le Dr Ducarel, etc.

La *Bibliotheca topographica* se trouve très-rarement complète, et il est fort difficile de la collationner sans avoir recours à la description qu'en a donnée M. Upcott dans son ouvrage sur la topographie anglaise, tome III, p. 1427-69, et que Lowndes a reproduite dans son Manuel, p. 1340-44. Vend. en 9 vol. 60 liv. Towneley, en 1816 ; en 8 vol. 50 liv. Rhodes, en 1817 ; en 10 vol. 84 liv. Sykes ; 43 liv. (les n°s 8 et 9 du supplément manquant) Dent.

BIBLIOTHECA veterum Patrum. Voyez DESPONT ; GALLANDI ; PATROLOGIE.

BIBLIOTHEK der gesammten deutschen National-Literatur von der ältesten bis auf die neueste Zeit. *Quedlinburg,* 1835 sq. in-8.

D'après le catalogue de l'éditeur cette collection importante contient les ouvrages suivants :

I. Abtheilung.

Vol. I. Kutrun. Mittelhochdeutsch, herausgeg. von Adolf Ziemann. 1835 (1 thl. 1/2 ; pap. vél. 2 thl.).

II. Theuerdank. Herausgeg. und mit einer histor.-krit. Einleitung versehen von C. Haltaus. Nebst VI lithogr. Blättern. 1836 (2 thl. 1/3 ; pap. vél. 3 thl.).

III. Deutsche Gedichte des XII Jahrhunderts und der nächstverwandten Zeit. 2. Thl. : Die Strassburg-Molsheimische Handschrift, enth. den Glauben des armen Hartmann, die Litanie, den Alexander, den Pfaffen Lambrecht, den Pilatus. Herausgeg. von Dr. Massmann. 1837 (1 thl. 5/8 ; pap. vél. 2 thl. 5/12).

IV. Der Keiser und der Kunige buoch, oder die sogenannte Kaiserchronik. Gedicht des XII Jahrhunderts, etc. Zum ersten Male herausgeg. von Hans-Ferd. Massmann. 1849-54, 3 vol. in-8. (11 thl. 1/2 ; pap. vél. 13 thl.).

V. Herbort's von Fritslâr liet von Troye. Herausgeg. von G.-K. Frommann. 1837 (1 thl. 5/6 ; pap. vél. 2 thl. 5/12).

VI. Eraclius. Deutsches und französ. Gedicht des XII Jahrhunderts (jenes von Otte, dieses von Gautier von Arras), nach ihren je beiden einzigen Handschriften ; nebst mittelhochdeutschen, griech., latein. Anhängen und geschichtlicher Untersuchung. Zum ersten Male herausgeg. von H.-F. Massmann 1842 (3 thl. 2/3 ; pap. vél. 4 thl. 1/3).

VII. Die kleinen Sprachdenkmale des VIII bis XII Jahrhunderts. Herausgeg. von H.-F. Massmann. 1839, avec 5 pl. lith. (1 thl. 5/6 ; pap. vél. 1 thl. 5/12).

VIII. Liederbuch der Clara Hätzlerin. Aus der Handschrift des Böhm. Museums zu Prag. Herausgeg. und mit Einleitung und Wörterbuch versehen von C. Haltaus. 1840 (2 thl. 1/3 ; pp. vél. 3 thl. 1/3).

IX. Sanct ALEXIUS Leben, in acht gereimten mittelhochdeutschen Behandlungen. Nebst geschichtlicher

---

Bibliothecæ goudanæ catalogus, 31498.
Bibliothek deutscher Dichter, 15519.
Bibliothek philol., 18367.

EFERUS - Recherches & Classification -

Einleitung, sowie deutschen, griech. und lat. Anhängen. Herausgeg. von H.-F. Massmann. 1843 (1 thl. 1/2; pap. vél. 1 thl. 5/6).

X. Deutsche Interlinearversionen der Psalmen aus dem XII und XIII Jahrhundert. Zum ersten Male herausgeg. von E.-G. Graff. 1839, avec 1 pl. lith. (3 thl. 5/6; pap. vél. 4 thl. 5/6).

XI[a]. Deutsche Predigten des XII und XIII Jahrhunderts. Zum ersten Male herausgeg. und erläutert von K. Roth. Nebst einem geschichtl. Vorberichte. 1830 (5/6 thl.; pap. vél. 1 thl.).

XI[b]. Deutsche Predigten des XIII und XIV Jahrhunderts. Herausgeg. von Herm. Leyser. Mit Glossar. 1838 (1 thl.; pap. vél. 1 thl. 1/4).

XII. Flore und Blanscheflur. Eine Erzählung von Konr. Fleck, herausgeg. von Em. Sommer. 1846 (2 thl.; pap. vél. 2 thl. 1/2).

XIII. (Cuonrat von Würzburc's Werke, 3. Theil.) Otto mit dem Barte. Herausgeg. von C.-A. Hahn. 1838 (5/6 thl.; pap. vél. 1 thl.).

XIV. Jacob Ruff's Etter Heini uss dem Schwitzerland, sammt einem Vorspiel. Erläutert und herausgeg. von Herm.-Marc. Kottinger. 1847 (1 thl. 2/3; pap. vél. 2 thl.).

XV. Auswahl der Minnesänger für Vorlesungen und zum Schulgebrauch, mit einem Wörterbuch und einem Abriss der Formenlehre. Herausgeg. von K. Volkmar. 1845 (1 thl. 1/3; pap. vél. 1 thl. 1/2).

XVI. Heinrichs von Meissen des Frauenlobes Leiche, Sprüche, Streitgedichte und Lieder. Erläutert und herausgeg. von L. Ettmüller. 1843 (2 thl. 1/3; pap. vél. 2 thl. 2/3).

XVII. Das Narrenschiff, von Dr. Seb. Brant, nebst dessen Freiheitstafel. Neue Ausgabe nach der Original-Ausgabe besorgt und mit Anmerkungen versehen von Adam-Walther Strobel. 1839 (1 thl. 5/6; pap. vél. 2 thl. 5/12).

XVIII. Kleinere Gedichte von dem Stricker. Herausgegeben von C.-A. Hahn. 1839 (1 thl.; pap. vél. 1 thl. 1/4).

XIX. Heinrichs von Krolewiz ûz Missen Vater Unser. Herausgeg. von G.-Fr. Lisch. 1839 (1 thl. 2/3; pap. vél. 2 thl.).

XX. Gedichte des XII und XIII Jahrhunderts. Herausgeg. von C.-Aug. Hahn. 1840 (1 thl.; pap. vél. 1 thl. 1/6).

XXI. Altdeutsche Schauspiele. Herausgeg. von Fr.-Jos. Mone. 1841 (1 thl. 1/3; pap. vél. 1 thl. 1/2).

XXII. Dyocletianus Leben, von Hans von Bühel. Herausgeg. von Adalb. Keller. 1841 (1 thl. 1/2; pap. vél. 1 thl. 5/6).

XXIII. Gesta Romanorum, das ist der Roemer tat. Herausgeg. von Adalb. Keller. 1841 (1 thl. 1/3; pap. vél. 1 thl. 1/2).

XXIV. Der jüngere Titurel. Herausgeg. von C.-A. Hahn. 1842 (2 thl. 2/3; pap. vél. 3 thl.).

XXV. Märe von Sente Annen, Erzebiscove ei Kolne bi Rini. Von neuem herausgeg. von H.-E. Bezzenberger. 1848 (1 thl.; pap. vél. 1 thl. 1/6).

XXVI. Jacob Ruff's Adam und Heva. Erläutert und herausgeg. von H.-M. Kottinger. 1848 (1 thl. 2/3; pap. vél. 2 thl.).

XXVII. Theophilus, der Faust des Mittelalters. Schauspiel aus dem vierzehnten Jahrhunderte. In niederl. Sprache erläutert und herausgeg. von Lud. Ettmüller. 1849 (4/5 thl.; pap. vél. 5/6 thl.).

XXVIII. Engla and scaxna scôpas and bozeras. Anglosaxonum poetæ atque scriptores prosaici, quorum partim integra, opera partim loca selecta collegit, correxit, edidit Lud. Ettmüller. 1850 (1 thl. 2/3; pap. vél. 2 thl.).

XXIX. Vorda Vealhstôd Engla and Saxna : Lexicon anglosaxonicum ex poetarum scriptorumque prosaicorum operibus necnon lexicis anglosax., collectum, cum synopsi gramm., edidit Lud. Ettmüller. 1851 (4 thl. 1/2; pap. vél. 5 thl. 1/3).

XXX. Der wälsche Gast des Thomasin von Zirclaria. Zum ersten Male herausgeg. und mit sprachlichen und geschichtlichen Anmerkungen versehen von Heinr. Rückert. 1851 (3 thl.; pap. vél. 3 thl. 1/2).

XXXI. Dat Spil fan der upstandige. Gedichtet 1464. Mit Einleitung und Erläuterungen herausgeg. von Lud. Ettmüller. 1851 (25 gr.; pap. vél. 1 thl.).

XXXII. Passional. Legenden-Sammlung des XIII Jahrhunderts, mit einem Glossar versehen von Köpke. 1852 (3 thl. 2/3; pap. vél. 4 thl. 1/2).

XXXIII. Des Fürsten von Rügen Wizlaw's des vierten Sprüche und Lieder, in niederdeutscher Sprache; nebst einigen kleinen niederdeutschen Gedichten : Herrn Elken von Repgôwe Klage; der Kranichs-Hals und der Thiere Rath. Erläutert und herausgeg. von Lud. Ettmüller. 1852 (2/3 thl.; pap. vél. 5/6 thl.).

XXXIV. Bruder Philipps des Carthäusers Marienleben. Zum ersten Male herausgeg. von Heinr. Rückert. 1853 (1 thl. 2/3; pap. vél. 2 thl.).

XXXV. Karl der Grosse von dem Stricker. Herausgeg. von K. Bartsch (2 thl. 1/4; pap. vél. 3 thl.).

XXXVI. Lohengrin. Zum ersten Male herausgeg. und mit krit. Anmerkungen versehen von H. Rückert. 1858 (1 thl. 1/2; pap. vél. 1 thl. 2/3).

XXXVII. Die Erlösung. Mit einer Auswahl geistlicher Dichtungen herausgegeben von K. Bartsch. 1858 (2 thl. 1/2; pap. vél. 3 thl.).

II. Abtheilung.

Vol. I. Untersuchungen zur Geschichte der teutschen Heldensage. Von Fr.-J. Mone. 1836 (2 thl. 1/3; pap. vél. 2 thl. 2/3).

II. Die Arthur-Sage und die Mährchen des rothen Buches von Hergest. Herausgeg. von San Marte (A. Schulz). 1842 (2 thl.; pap. vél. 2 thl. 1/3).

III. Beiträge zur bretonischen und celtisch-germanischen Heldensage, von San Marte (A. Schulz). 1847 (1 thl. 1/2; pap. vél. 1 thl. 5/6).

III. Abtheilung.

Vol. I. Mittelhochdeutsches Wörterbuch zum Handgebrauch, von Ad. Ziemann. Nebst grammatikalischer Einleitung. 1838 (4 thl. 1/3; pap. vél. 6 thl.).

Il faut y ajouter :

AD. ZIEMANN, Rechtfertigung gegen H.-W. Wackernagel. *Quedlinb.*, 1838, in-8. (1 thl. 1/6).

BIBLIOTHEK des litterarischen Vereins in Stuttgart. *Stuttg.*, 1839 et ann. suiv. in-8.

Les publications de cette société n'étaient pas destinées au commerce, et elles ne devaient être distribuées qu'aux membres associés, cependant il s'en trouve fréquemment des exemplaires à vendre, et même à des prix réduits. En voici le catalogue :

Vol. I. Fritsche Closener's Strassburgische Chronik, herausgeg. von A. Schott und A.-W. Strobel. 1842. Des Ritters Georgs von Ehingen Reisen (nach der Ritterschaft). 1842. Aeneas Sylvius de viris illustribus. 1842. Handlungsbuch des Ulmer Kaufherrn Ott Ruland. 1843. Codex Hirsaugiensis. 1843.

II—IV. Fr. Felicis Fabri Evagatorium in Terræ sanctæ, Arabiæ et Ægypti peregrinationem, edidit C.-D. Hassler. 1843-49, 3 vol.

V. Die Weingartner Liederhandschrift, herausgeg. von Fr. Pfeiffer und F. Fellner. 1843, avec 2 pl. Italiänische Lieder des hohenstaufischen hofes in Sicilien. 1843.

VI. Briefe der Prinzessin Elisabeth Charlotte von Orleans an die Raugräfin Louise, 1676-1722, herausgegeben von W. Menzel. 1843, avec fac-simile.

VII. Leo's von Rozmital Reise durch die Abendlande, 1465-1467, herausgeg. von Schmeller. 1844. Die livländische Reimchronik, herausgegeben von Fr. Pfeiffer. 1844.

VIII. Chronik des edlen Ramon Muntaner, herausgeg. von K. Lanz. 1844.

IX. Bruchstück über den Kreuzzug Friedrichs I,

EFERUS - Recherches & Classification -

durch F. v. Reiffenberg. 1844. Ein Buch von guter Speise. 1844. Die alte Heidelberger Liederhandschrift, herausgeg. von Fr. Pfeiffer. 1844, avec facsimile.

X. Urkunden, Briefe und Actenstücke zur Geschichte Maximilians I, herausgeg. durch Chmel. 1844.

XI. Staatspapiere zur Geschichte des Kaisers Karl V, herausgeg. von K. Lanz. 1845.

XII. Das Ambrasser Liederbuch vom Jahre 1582, herausgeg. von J. Bergmann. 1845.

XIII. Li romans d'Alixandre, par Lambert li Tors et Alex. de Bernay. Herausgeg. von H. Michelant. 1846.

XIV et XXXI. Urkunden zur Geschichte des Schwäbischen Bundes (1488-1533), herausgeg. von K. Klüpfel. 1846-1853, 2 vol.

XV, XVII et XXVI. Cancioneiro geral. Altportug. Liedersammlung des edlen Garcia de Resende. Neu herausgeg. von E.-H. v. Kausler. 1846-1851, 3 vol. avec 1 pl. fac-simile.

XVI. Carmina burana. Lateinische und deutsche Lieder aus einer Handschrift des XIII Jahrhunderts, herausgeg. von Schmeller. 1847, avec fig. impr. dans le texte. — Albert von Beham und Regesten P. Innocenz IV. Herausgeg. von Const. Höfler. 1847.

XVIII. Konrads von Weinsberg Einnahmen- und Ausgabenregister von 1437-38. Herausgeg. von J. Albrecht. 1850.

XIX. Das Habsburg-Oesterreichische Urbarbuch, herausgeg. von Fr. Pfeiffer. 1850.

XX. Hadamar's von Laber Jagd- und drei andere Minnegedichte seiner Zeit und Weise: Des Minners Klage, der Minnenden Zwist und Versöhnung, der Minne-Falkner. Herausgeg. von J.-A. Schmeller. 1850.

XXI. Meister Alswert, herausgeg. von W. Holland und A. v. Keller. 1850.

XXII. Meinauer's Naturlehre, herausgeg. von W. Wackernagel. 1851.

XXIII. Der Ring von Heinrich Wittenweiler, herausgegeben von L. Bechstein. 1851.

XXIV. Philipp von Vigneulles Gedenkbuch aus den Jahren 1471-1522, herausgeg. von H. Michelant. 1852.

XXV. Ludolphi de itinere terræ sanctæ liber, herausgeg. von Deyks. 1851.

XXVII. Die Cröne von Heinrich von dem Türlin. Zum ersten Male herausgeg. von Gl.-H.-Fr. Scholl. 1852.

XXVIII—XXX. Fastnachtsspiele aus dem XV Jahrhundert, herausgeg. von Ad. v. Keller. 1853, 3 vol.

XXXII. K. Stolle's Thüringisch-Erfurtische Chronik, aus der Urschrift herausgeg. von L.-Fr. Hesse. 1854.

XXXIII—XXXIV. H. Jacob von Grimmelshausens abentheuerlicher Simplicissimus, herausgeg. von Ad. v. Keller. 1854, 2 vol.

XXXV. Erzählungen aus altdeutschen Handschriften, gesammelt durch Ad. v. Keller. 1855.

XXXVI. Die Schauspiele des Herzogs Heinrich Julius von Braunschweig, herausgeg. von W. Holland. 1855.

XXXVII. Johann's von Morszheim Spiegel des Regiments, herausgeg. von K. Gödeke. 1856.

XXXVIII. Hugo's von Langenstein Martiana, herausgegeben von Ad. v. Keller. 1856.

XXXIX. Denkmäler der provenzalischen Literatur, herausgeg. von K. Bartsch. 1856.

XL. Das erste Buch der Hystorien vom Amadis ausz Franckreich in unser teutsche Sprache gebracht. Nach der Ausgabe von 1561 herausgeg. von Ad. v. Keller. 1857.

XLI. Deutsche Dichtungen von Nic. Frischlin. Theils zum ersten Male nach Handschriften, theils nach alten Drucken herausgeg. von Dr. F. Strauss. 1857.

XLII. Das Zeitbuch des Eike von Repkow, in ursprünglicher deutscher Sprache und in früherer lateinischer Uebersetzung, herausgegeben von H.-F. Massmann. 1857.

XLIII. Wormser Chronik von Friedrich Zorn mit den Zusätzen Franz Berthold's von Flersheim, herausgegeben von W. Arnold. 1857.

XLIV. Der Trojanische Krieg, von Konrad von Würzburg, nach den Vorarbeiten K. Fromann's und F. Roth's zum ersten Male herausgeg. durch Ad. v. Keller. 1858.

XLV. Karl Meinet. Zum ersten Male herausgeg. durch Ad. v. Keller. 1858.

XLVI. Fastnachtsspiele aus dem XV Jarhundert. Nachlese von Ad. v. Keller. 1858.

XLVII. N. Federmanns und H. Stades Reisen in Südamerica 1529 bis 1555, herausgeg. durch K. Klüppel. 1859.

XLVIII. Dalimils Chronik von Böhmen, herausgeg. von V. Hanka. 1859.

XLIX. Paul Rebhuns Dramen, herausgeg. von H. Palm. 1859.

L. Die Geschichten und Taten Wilwolts von Schaumburg, herausgeg. durch Adelb. von Keller. 1859.

BIBLIOTEKA Kieszonkowa Klassyków Polskich. Wydana przez J.-N. Bobrowicza. *Lipsk,* 1834 et ann. suiv. in-8., avec les portr. des auteurs. 18 thl. 1/3.

Vol. I-X. Ign. Krasickiego Dzieła wierszem i prozą. 1834-1835. (Ed. II, 1840.) 10 vol. — XI-XIII. Ad. Naruszewicza Poezye. 1835, 3 vol. — XIV-XVI. J. Kochanowskiego Dzieła. 1835, 3 vol. — XVII-XXI. Fr. Karpińskiego Dzieła. 1835-1836. 5 volumes. — XXII-XXIII. Seb. Klonowicza Poezye. 1836. 2 vol. — XXIV-XXV. S. Trembeckiego Poezye. 1836. 2 vol. — XXVI. Sz. Szymanowskiego Pisma. 1836. — XXVII. Joz. Zimorowicza Sielanki. 1836. — XXVIII. Sz. Zzymonowicza Sielánki et J. Gawińskiego Sielanki i Dworzanki. 1837. — XXIX. Kaj. Węgierskiego Poezye. 1837. — XXX-XXXI. Elżbiety Drużbackiéj Poezye. 1837. 2 vol. — XXXII-XXXVII. Fr. D. Kniaźnina Poezye. 1837. 6 vol. — XXXVIII-XL. Dzieła poetyczne wierszem i prosą J.-P. Woronicza archb. Warszawsk. 1853. 3 vol.

BIBLIOTHÈQUE bibliophilo - facétieuse, éditée par les frères Gébéodé. (*sans lieu d'impression*), 1852-56, 3 vol. pet. in-12.

Cette petite collection a été publiée à Londres par MM. Gustave Brunet et Octave Delepierre, qui, assure-t-on, n'en auraient fait tirer que 60 exempl. Le 1er vol. est une réimpression d'un opuscule rare intitulé le *Premier acte du synode nocturne des lemanes,* etc. (voy. PREMIER ACTE), le second contient des chansons historiques et satiriques sur la cour de France, et le troisième des analyses et extraits d'opuscules curieux et de la plus grande rareté. 25 fr. Fr. Michel.

BIBLIOTHÈQUE bleue. *Paris, Costard,* 1775 et 1776, gr. in-8. fig. [17010]

Édition assez belle, mais non achevée, de cette collection d'anciens romans populaires en style moderne; elle contient seulement les histoires de *Robert le Diable,* de *Richard sans peur,* de *Jean de Calais,* de *Pierre de Provence et de la belle*

Bibliothèque anglaise (article JOURNAUX).
Bibliothèque choisie de contes, etc., 16968.
Bibliothèque de poche, 31871.
Bibliothèque des Pères. — Voy. TRICALET.
Bibliothèque française (article JOURNAUX).
Bibliothèque germanique (*ibid.*).
Bibliothèque italique (*ibid.*).
Bibliothèque portative des voyages, 19826.

EFFIGUS - Recherches & Classification -

Maguelonne, de *Fortunatus*, et des *enfans de Fortunatus*. Vend. 99 fr. *mar. bl.* Duriez, et en 8 part. 24 fr. 50 c. Labey, sans valoir plus de 12 à 15 fr.

L'édition de *Troyes*, sans date, pet. in-8. fig., qui se relie en 3 vol., renferme de plus que celle de Paris : *Tiel Ulespiegle*, la *Belle Hélène*, les *Douze pairs de France* et le *Grand Fier-à-bras*, les *Quatre fils Aymon*, l'*Innocence reconnue*. Vend. 33 fr. Garnier. Il y en a une autre, *entièrement refondue et considérablement augmentée*. Liége, F.-J. Desoer, 1787, 3 vol. in-12.

NOUVELLE Bibliothèque bleue, ou légendes populaires de la France, précédée d'une introduction par Ch. Nodier, et accompagnée de notices littér. et histor. par Leroux de Lincy. *Paris, Colomb de Batines*, 1842, in-12.

Ce recueil ne contient que Robert le diable, Richard sans peur, Jean de Paris, Jean de Calais, Geneviève de Brabant, Jeanne d'Arc et Griselidis.

On lit dans le Manuel de M. Frère, I, p. 105, une note assez curieuse sur les nombreuses publications des livrets qui appartiennent à la Bibliothèque bleue. Voir aussi sur ces sortes d'ouvrages l'*Histoire des livres populaires en France*, par M. Nisard. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8.

BIBLIOTHÈQUE britannique. Voy. article JOURNAUX à la fin du dernier volume de ce Dictionnaire.

BIBLIOTHÈQUE choisie des Pères de l'Église. Voyez GUILLON.

BIBLIOTHÈQUE classique lat., ou collection des auteurs classiques latins, avec des commentaires anciens et nouveaux, des index, etc. ; dédiée au roi et publiée par N.-E. Lemaire. *Paris, Lemaire*, 1819 à 1838, 144 vol. in-8. (en 73 livr.)

Ce que Martial dit de ses propres vers :

Sunt bona, sunt quædam mediocria, sunt mala plura

peut s'appliquer avec raison à la collect. de M. Lemaire, et en général à toute entreprise du même genre qui demande, dans un temps limité, la coopération simultanée d'un certain nombre de savants. La Bibliothèque classique est donc assez médiocre dans son ensemble, quoiqu'on y trouve quelques auteurs traités habilement, par exemple, le Salluste que M. Burnouf a su renfermer dans un seul vol. de moyenne grosseur. Ces heureuses exceptions prouvent qu'il aurait été possible de réduire la collection entière à une centaine de volumes, surtout si, au lieu de copier les longs commentaires des anciens éditeurs hollandais et allemands, comme on l'a fait trop souvent, on se fût borné à en extraire avec goût ce qu'ils ont de véritablement utile. M. Lemaire en a jugé autrement, parce qu'il avait intérêt à multiplier des vol. dont la vente lui était assurée d'avance par la munificence du gouvernement à son égard ; mais, en définitive, cette combinaison mercantile a beaucoup nui au succès de l'entreprise, et a fait tomber à bas prix les exemplaires qui passent dans les ventes.

La collection des auteurs classiques latins se compose de trente-cinq auteurs, savoir : Catulle, 1 vol. — César, 4 vol. — Cicéron, 19 vol. en 20 part. — Claudien, 2 vol. en 3 part. — Cornelius Nepos, 1 vol. — Florus, 1 vol. — Horace, 3 vol. — Justin, 1 vol. — Juvénal, 2 vol. — Lucain, 2 vol. en 3 part. — Martial, 3 vol. — Ovide, 9 vol. dont le dernier en 2 part. — Perse, 1 vol. — Phèdre, 2 vol. — Plaute, 4 vol. — Pline l'ancien, 10 vol. en 13 part. — Pline le jeune, 2 vol. — Properce, 1 vol. — Quinte-Curce, 3 vol. — Quintilien, 7 vol. — Salluste, 1 vol. — Sénèque, 9 vol. en 10 part. — Silius Italicus, 2 vol. — Stace, 4 vol. y compris l'index. — Suétone, 2 vol. — Tacite, 5 vol. et l'index. — Térence, 2 vol. en 3 part. — Tibulle, 1 vol. — Tite-Live, 12 vol. (le 12e en 2 part.). — Valère-Maxime, 2 vol. en 3 part. — Valérius-Flaccus, 2 vol. — Velleius Paterculus, 1 vol. — Virgile, 8 vol. en 9 part. — Poetæ latini minores, 7 vol. et l'index. — Lucrèce, publié en 1838, 2 vol.

Nous donnerons, dans le courant de ce Manuel, le titre détaillé de chaque auteur.

Le prix de cette collection, qui avait d'abord été fixé à raison de 10, 12 ou 15 fr. par vol. et au double pour le pap. vélin, a été depuis réduit des trois quarts.

BIBLIOTHÈQUE des dames chrétiennes. *Paris, Nicolle et Lesage*, 1820-25, 20 vol. gr. in-32, pap. vél. fig. d'après Bouillon. 70 à 80 fr. [1511]

Cette collection contient les ouvrages suivants :

IMITATION de Jésus-Christ, trad. par Eugène Genoude, avec une préface et des réflexions par M. de La Mennais, 1 vol.

LE COMBAT spirituel, etc., par L. Scupoli (trad. par M. de Saint-Victor), 1 vol.

LE GUIDE spirituel, par Louis de Blois, trad. par M. de La Mennais, etc., 1 vol.

NOUVELLE journée du chrétien, par l'abbé Letourneur, etc., 1 vol.

DISCOURS de S. Bernard à sa sœur sur la manière de vivre saintement, trad. nouvelle par M***, suivi d'un dialogue sur les dangers du monde dans le premier âge, par M. de La Mennais, etc., 1 vol. — PAROISSIEN complet 2 vol.

CONFESSIONS de St Augustin, trad. nouvelle... avec une préface par M. de La Mennais, 2 vol.

DOCTRINE et morale chrétienne, ou choix des morceaux tirés des Pères et des auteurs ecclésiastiques modernes, 5 vol.

OPUSCULES des Pères, 4 vol.

LETTRES choisies des Pères, 2 vol.

Un exempl. des 20 vol. impr. sur VÉLIN, avec les fig. sur pap. de Chine, a été vend. 1500 fr. salle Silvestre, en 1826.

BIBLIOTHÈQUE des philosophes chimiques (par Guil. Salmon) ; édit. augmentée par J. M. D. R. (Jean Mangin de Richebourg). *Paris*, 1741, 3 vol. in-12, fig. = Biblioth. des philosophes alchimiques ou hermétiques. *Paris*, 1754, in-12. [4384]

Le 4e vol. de cet ouvrage est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 500 exemplaires, quoique les 3 premiers l'aient été à 1000. Les 4 vol. se vendaient autrefois de 40 à 60 fr., mais ils sont donnés aujourd'hui pour 25 ou 30 fr. Les 3 premiers ne valent guère que de 8 à 12 fr. lors même que les figures n'y manquent pas.

BIBLIOTHÈQUE des romans grecs, traduits en vers françois. *Paris, Guillaume*, 1797, 12 vol. in-18. [16971]

Collection dont la rédaction a été faussement attribuée à l'abbé de Saint-Léger, qui a seulement fourni le mémoire qui se trouve à la tête du 1er vol. Elle contient les meilleures traductions qu'on eût alors des romans grecs ; mais elle est mal impr. et sur mauvais papier. L'Histoire véritable et le Lucius, ou l'Ane de Lucien, sont de la traduction de Belin de Ballu ; Chardon de La Rochette en a rempli les lacunes.

Il a été tiré des exemplaires de ces 12 vol. de format in-12 en pap. fin. Ces derniers sont assez rares, et ils se vendaient de 60 à 72 fr. avant la publication d'une autre collection du même genre, laquelle, si

EFERUS - Recherches & Classification -

elle eût été terminée, aurait entièrement effacé celle-ci. — Voy. COLLECTION de romans; et SCRIPTORES erotici.

Il existe une autre traduction des Romans grecs, par Ch. Zevort. *Paris, Charpentier*, 1856, 2 vol. gr. in-18, contenant : Héliodore, l'Ane de Lucien, l'Eubéenne de Dion Chrysostome, Longus, Achilles Tatius, Xénophon, et l'Histoire véritable de Lucien.

BIBLIOTHÈQUE dramatique, ou répertoire universel du théâtre français, avec des remarques, des notices et l'examen de chaque pièce, par MM. Ch. Nodier, P. Lepeintre, Lemazurier et autres gens de lettres. *Paris, Ve Dabo (imprim. de F. Didot)*, 1824-26, in-8. avec des portraits. [16415]

Cette entreprise, conçue sur un plan trop vaste, n'a pas été achevée. Il n'a paru que 16 livraisons ou 24 vol., qui sont divisés en 4 séries, dont aucune n'est complète. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. avec les fig. avant la lettre.

BIBLIOTHÈQUE du théâtre françois depuis son origine (par le duc de La Valliere et Marin de La Ciotat). *Dresde (Paris)*, 1768, 3 vol. pet. in-8. fig. [16189]

Vend. en Gr. Pap. de Hollande et rel. en *m. r.* 48 fr. La Valliere; 42 fr. Méon; mais moins cher ordinairement. Le petit pap. et le grand pap. ordinaire sont à bas prix.

L'abbé de Saint-Léger a écrit la note suivante sur le faux titre du 1er volume de son exemplaire de cet ouvrage : « Le duc de La Valliere, qui se croyoit auteur de cette Bibliothèque, faite par Marin, Capperonnier, moy et d'autres gens de lettres, vendit le manuscrit au libraire Jean-Baptiste-Claude Bauche, qui le fit imprimer à ses frais avec une permission tacite... »

BIBLIOTHÈQUE latine-française, publiée par C.-L.-F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1826-39, 178 vol. in-8. à 7 fr. chacun.

Malgré le peu de confiance que doivent inspirer des traductions presque toutes faites à l'entreprise et pour ainsi dire improvisées, la collection de M. Panckoucke a compté un assez grand nombre de souscripteurs.

Cette bibliothèque se compose de 41 auteurs que nous indiquerons à leur article respectif. Il en a été tiré des exemplaires en pap. cavalier vélin.

Une seconde série composée des auteurs latins postérieurs au siècle d'Auguste, commencée par M. Panckoucke en 1842, a cessé de paraître après sa mort en 1849. Elle forme 34 vol. in-8. qui se vendent au rabais, bien que le tirage en ait été fait à 700 exemplaires seulement.

BIBLIOTHÈQUE poétique, ou choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'à nos jours (par Le Fort-de-la-Morinière, avec les vies des poëtes, par Goujet). *Paris*, 1745, 4 vol. in-4. [13167]

Cette collection n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en Gr. Pap. Vend. 36 fr. en *mar. r.* de Boissy, et 38 fr. Thierry.

Il y a aussi une édition en 4 vol. in-12.

Le même éditeur a publié un autre recueil intitulé : *Choix de poésies morales et chrétiennes*, Paris, 1747, 3 vol. in-4. dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. de Hollande, avec des portraits. Ce dernier recueil est encore moins cher que le précédent.

BIBLIOTHÈQUE protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens (publiée par M. J. Barrois, ancien député du Nord). *Paris, Treuttel et Würtz (impr. de Crapelet)*, 1830, in-4. avec 6 pl. 15 à 20 fr. [31367]

Tirée à 200 exemplaires.

Ouvrage curieux qui nous conserve les titres et la description abrégée de 2311 manuscrits anciens. Ces inventaires sont précédés d'un discours préliminaire, et d'un index alphabétique, ou abrégé de bibliographie protypographique spéciale. — Peu de temps avant la publication de cet in-4., M. Peignot avait donné au public un ouvrage du même genre, ayant pour titre : *Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race, d'après des inventaires de leurs meubles au XVe siècle.* Paris, Jules Renouard (impr. à Dijon), 1830, in-8. tiré à 100 exemplaires (et dont il a paru, en 1841, une 2e édition augmentée). — Pour l'*inventaire de la bibliothèque du Louvre*, voy. VAN PRAET.

BIBLIOTHÈQUE universelle des dames (rédigée par une Société de gens de lettres). *Paris*, 1785, 154 vol. in-18. [31870]

Cette collection, qui a beaucoup vieilli, est distribuée de la manière suivante : Morale, 17 vol. — Physique, 6 vol. — Histoire naturelle, 15 vol. — Médecine domestique, 3 vol. — Mathématiques, 9 vol. — Musique, 2 vol. — Théâtre, 13 vol. — Romans, 24 vol. — Voyages, 20 vol. — Histoire, 30 vol. — Mélanges, 15 vol.

On y ajoute quelquefois 2 vol. de cartes géographiques qui n'en font pas partie nécessaire.

BIBLIOTHÈQUE universelle des romans. *Paris*, de juillet 1775 à juin 1789, 224 part. en 112 vol. in-12. 100 à 120 fr. rel. [16966]

La Bibliothèque des romans, interrompue en 1789, a été reprise en l'an VI (1798) sous le titre de *Nouv. Bibliothèque*, et continuée pendant 7 années jusqu'en 1805, à raison de 16 tom. en 8 vol. par année. Elle ne donne que des extraits des romans anciens et modernes. [16967]

BIBLIOTHÈQUE volante, ou élite de pièces fugitives, par le Sr J. G. J. D. M. *Amsterdam, Dan. Pain*, 1700 et 1701, pet. in-12. [19420]

Ce recueil, dont il a paru au moins cinq parties, a été publié, selon M. Barbier, par un docteur en médecine nommé J.-G. Jolli. Il réunit un certain nombre de pièces en prose et en vers déjà publiées séparément, mais qui avaient été en partie supprimées. On lit à la fin de la cinquième partie : *Fin du premier tome*, mais je ne sache pas que la suite ait été imprimée. On trouve difficilement les cinq parties réunies.

BIBLISCHE Figuren. Neuwe biblische figuren des alten und neuwen Testaments, geordnet und gestellt durch den fürtrefflichen und kunstreichen Johan Bockspergern den jungern und nachgerissen durch Joss Amman. *Franckfurt am Mayn, Sig. Feyrabend*, 1564, pet. in-4. en travers, de 68 ff. [340]

Première édition de ces fig. de la Bible. Elle contient 133 pl. sur bois impr. des deux côtés des feuillets, y

EFERUS - Recherches & Classification -

compris deux qui dans le livre des Rois et une qui dans l'Exode sont trois fois plus grandes que les autres ; après le titre se trouve la dédicace de Feyrabend au graveur Melchior Lorck, suivie de quelques vers allemands, sous la date de 1565, 27 fr. Borluut.

Les deux recueils suivants doivent être réunis à celui-ci :

ICONES Novi Testamenti arte et industria singulari Io. Amman. *Francofurti ad Mœnum, Melch. Lechler et Hier. Feyrabendt*, 1571, pet. in-4. obl. contenant 93 pl. sur bois. [341 ou 366]

Un exempl. ayant les figures peintes et rehaussées d'or, 135 fr. Bearzi.

KÜNSTLICHE und wolgerissene Figuren, der fürnembsten Evangelien durchs gantze Jar, sampt den Passion und zwölff Aposteln, dergleichen vor nie in druck ausgangen. *Francfurt am Mayn, Sigis. Feyrabend*, 1579, pet. in-4. avec 81 pl. en bois, par Jost Amman et autres. 15 flor. Weigel.

Réimprimé à Francfort, en 1587, in-4. avec les mêmes planches et avec un texte en latin et en allemand. 25 fr. Bearzi.

— BIBLISCHE historien Kunstl. fürgem. Voy. BROSAMER (*Hans*) et SEBALD.

BICAIS (*Michel*). La Manière de régler la santé par ce qui nous environne, par ce que nous recevons et par les exercices ou par la gymnastique moderne, le tout appliqué au peuple de France et pour servir d'exemple quelquefois aux habitants de la ville d'Aix. *Aix, Ch. David*, 1669, pet. in-8. [7009]

Livre peu commun. 28 fr. *m. r.* Giraud.

BICINIA gallica, latina et germanica et quædam fugæ, tomi duo. *Vitebergæ, apud Georg. Rhav*, 1545, 2 vol. pet. in-4. en travers. [10197]

Le tome premier de ce recueil renferme 96 morceaux et le second 132, dont M. Schmid nomme les auteurs à la p. 199 de son *Ottaviano dei Petrucci*.

L'imprimeur de musique George Rhau ou Rhawe, a publié à Wittemberg de 1538 à 1545 plusieurs recueils de musique sacrée que décrit le même M. Schmid, p. 195 et suiv. Le plus ancien, qui a pour titre *Symphoniæ jucundæ*, est accompagné d'une préface de Martin Luther.

BIDAR. Hippolyte, tragédie en 5 act. par M. Bidar, représentée à Lille par les comédiens de S. A. Monseigneur le Prince. *Lille, Balthasar le Francq*, 1675, pet. in-12 de 3 ff. et 72 pp. [16463]

Cette pièce, dont les exemplaires sont devenus rares, est portée à 12 fr. 50 c. dans le catal. de Soleinne, II, p. 27, où il est dit que Racine s'en est souvenu en composant sa *Phèdre*.

BIDDULPH (*Will.*). Voy. LAVENDER (*Theoph.*).

BIDERMANN. Ludi theatrales sacri, sive opera comica posthuma a Jac. Bidermanno olim conscripta, edente Jos. Wagnero. *Monachii, typis Jo.-W. Schell*, 1666, 2 vol. pet. in-8. [16184]

Vend. 16 fr. Courtois ; 10 fr. de Soleinne.

BIDLOO (*Godefridi*) Anatomia corporis humani, CV (CVII) tabulis, per Gerard. de Lairesse delineatis, demonstrata. *Amstelod.*, 1685, gr. in-fol. [6681]

Cet ouvrage appartient aujourd'hui à la vieille science, et s'il conserve encore une place dans quelques bibliothèques, c'est seulement à cause des belles gravures dont il est orné : 15 à 20 fr. ; et en très-Gr. Pap. d'un format allongé, dont les exempl. sont rares, 30 à 40 fr. — Vend. beaux exempl. en *mar.* 216 fr. La Valliere ; 172 fr. de Cotte ; 51 fr. *mar r.* Caillard, et moins cher depuis.

Les mêmes planches ont servi pour l'Anatomie de Cowper. Voyez COWPER.

BIDPAY. Calila et Dimna, ou fables de Bidpay, en arabe, précédées d'un mémoire sur l'origine de ce livre et les diverses traductions qui en ont été faites en Orient, et suivies de la Moallaka de Lebid, en arabe et en françois, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, imprim. royale*, 1816, in-4. 20 fr. — Pap. vél. 35 fr. [16954]

Excellente édition d'un recueil d'apologues, connu depuis longtemps en Europe sous le nom de Bidpay ou Pilpay, mais dont l'original, composé en sanscrit, porte le titre de *Pantcha-tantra*, et est attribué à *Vichnou-Sarma* (on n'en a pas conservé la première rédaction, voyez au mot PANTSCHATANTRUM). Cet ouvrage a fourni le fond d'un autre livre écrit dans la même langue, et qui a pour titre Hitopadesa (voy. HITOPADESA). Le *Pantcha-tantra* a été en grande partie traduit en persan-pelwi, par Burzouyeh, et c'est sur cette traduction, qui forme le *livre de Calila et Dimna*, qu'a été faite la version arabe ci-dessus. Ce dernier livre a ensuite passé, sous divers noms, dans les langues les plus répandues de l'Orient, et dans presque toutes celles de l'Europe. M. Silvestre de Sacy a fait connaître ces différentes traductions ou imitations dans le livre qui est l'objet de cet article, et dans les tomes IX et X des Notices des manuscrits de la Bibliothèque du roi ; mais pour nous, nous devons nous borner à celles de ces traductions qui ont été imprimées en tout ou en partie : de ce nombre sont trois traductions ou nouvelles rédactions persanes faites sur l'arabe : 1° celle de *Nasr-allah*, imprimée par extrait dans le 10e vol. des Notices des mss. ; 2° celle de *Hosain Vaez Casché*, autrement *Hussein Vaez Kashefy*, impr. sous le titre d'*Anvari Soohyly* (voyez HUSSEIN) ; 3° celle du vizir *Abou'lfatz*, autrement *Ubool fulz*, sous le titre d'*Eyari Danish* ou *Ayar Danish*, impr. par extrait dans le 10e vol. des Notices. Pour une version de cette même traduction en hindoustani, voyez UBOOL FULZ ; en langue dukhee, voyez UNWARI. Avant de passer aux langues de l'Europe, nous citerons encore :

CALILA et Dimna, en arabe. *Boulac*, 1251 (1836), in-4.

CHOIX d'apologues, tiré des fables de Bidpai. *Constantinople* (1840), in-4. de 184 pp., texte et titre en turc.

Traduction faite sur la version persane connue sous le titre d'Anvari Soohyly. Elle diffère, par conséquent, de la traduction turque dont nous parlons à l'article HOUMAYOUN-NAMEH.

Traduction grecque.

Cette traduction, faite sur l'arabe dans le XIe siècle, par Siméon Seth, est intitulée : Στεφανίτης καὶ Ἰχνηλάτης ; elle a été imprimée par les soins de Séb.-Gottl. Stark, sous le titre suivant :

SPECIMEN sapientiæ Indorum veterum, liber

Bichat (*Xav.*). Anatomie générale, 6662. — Anatomie descript., 6694. — Recherches physiol., 6879.

Biddell Airy (*G.*). Astronomic. observations, 8333.

EFERUS - Recherches & Classification -

ethico-politicus pervetustus... nunc primum græce ex man. cod. Holstenio prodit cum versione nova latina. *Berolini*, Ulric Liebpert, 1697, pet. in-8.

Une partie des prolégomènes que Stark n'a pas donnés ont été publiés en grec et en lat. à Upsal, en 1780, par P.-Fab. Aurivillius, pet. in-4. On doit au P. Poussines la version latine du texte grec de Seth, qui fait partie du 1er vol. du Pachymère imprimé à Rome, en 1666.

Traduction latine.

Jean de Capoue est l'auteur de cette traduction qui a été faite au XIIIe siècle, d'après la version hébraïque (impr. par extrait dans le 9e vol. des Notices des mss.). En voici le titre :

DIRECTORIUM humane vite alias parabole antiquorū sapientū. (*absque nota*), pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Édition imprim. vers 1480 ; elle a 82 ff. avec signat. *a—n*, et 50 lig. par page entière. Les titres courants portent *Capitulum II, III, etc.*, et on lit à la fin : *Explicit liber parabolax antiquox sapientum.* Vend. 14 fr. 50 c. La Valliere ; 21 liv. 19 sh. White Knights library (le duc de Marlborough) ; 19 liv. 8 sh. 6 d. Sykes ; 122 fr. de Sacy ; en *mar.* 300 fr. et 210 fr. Libri ; 250 fr. Borluut ; 125 fr. 2e catal. Quatremère ; 8 liv. 8 sh. *mar. vert*, Libri, en 1859.

Une autre édition in-fol. goth. avec fig. en bois (également de 82 ff. avec sign. de *a—n*, et 50 lig. par page), impr. sans lieu ni date, et probablement sortie des mêmes presses que la précédente, se reconnaît aux titres courants qui portent *Capitulum secundum tertium, etc.*, et à la dernière ligne où l'on remarque le mot *parabolarū* au lieu de *parabolax*, comme ci-dessus. Nous présumons que cette dernière est celle qui est portée à 31 liv. 10 sh. dans le catal. de Mark Masterman Sykes, où elle est annoncée sous le titre de *Liber parabolarum sapientum, et vocatur liber Kelile et Dimne, etc.* Ce dernier titre est extrait du prologue dans lequel on lit : *Hic est liber parabolarum antiquorum sapientum nationum mundi. Et vocatur liber kelile et dimne, et prius quidem in lingua fuerat indorum translatus. Inde in linguam translatus persarum postea vero reduxerunt illū arabes in linguam suam. Ultimo exinde ad linguam fuit redactus hebraicā. Nunc aut nostri propositi est ipsum in linguam fundere latinam.*

M. Yemenitz m'a donné connaissance d'une édition qui lui paraît différer de celle-ci. L'*explicit* y serait impr. ainsi : *Explicit liber parabolax sapientum*, et les cahiers par 4 ff. Cet honorable bibliophile m'a indiqué aussi une édit. in-4. également sans lieu ni date avec les mêmes fig. en bois, et par cahiers de 6 ff.

Il est à remarquer que dans cette traduction le nom de *Sendebar* est substitué à celui de Bidpai, ce qui a donné lieu de confondre le livre de Calila avec le roman intitulé Sendabad ou Sendebar (voy. SEPT SAGES de Rome).

Traductions françaises.

1° LIVRE des lumières ou la conduite des rois, composé par le sage Pilpay, Indien, traduit en françois par David Sahid d'Ispahan. *Paris*, 1644, in-8.

C'est une traduction du prologue et des quatre premiers chapitres de l'*Anvari Sohaïli ou Soohyly* (voy. HUSSEIN). Quoique Sahid soit seul nommé sur le frontispice, on croit généralement que Gilb. Gaulmin a eu une grande part à cette traduction, laquelle a été publiée de nouveau, sans nom de traducteur, sous ce titre : *Les Fables de Pilpay, philosophe indien, ou la conduite des rois*, Paris, 1698, in-12. Un anonyme en a retouché le style, mais, selon M. de Sacy, en commettant des bévues qui mettent au grand jour l'ignorance du nouvel éditeur. Cet éditeur *ignorant* ne saurait donc être Ant. Galland, comme le dit M. Barbier dans le *Dictionnaire des anonymes*, n° 6574. Dans une troisième édition, sous la date de Paris et Bruxelles, 1698, in-12, citée par M. de Sacy, le titre porte : *conduite des grands et des petits*, au lieu de *conduite des rois*.

2° CONTES et fables indiennes de Bidpaï et de Lockman, trad. d'Ali Tchlebi ben Saleh, auteur turc, par Galland, *Paris*, 1724, 2 vol. in-12 ; et avec la suite par Cardonne, *Paris*, 1778, 3 vol. in-12.

Le livre turc (voy. HOUMAYOUN Nameh) d'après lequel cette traduction a été faite, est lui-même une version de l'*Anvari Sohaïli*, ouvrage persan imité du livre de Calila (voy. HUSSEIN). Quant au travail de Galland, il a été reproduit, avec quelques altérations, par Ch. Mouton, à Hambourg, en 1750, sous le titre de *Fables politiques et morales de Pilpaï*.

3° LE LIVRE de Calila, etc., par M. Silvestre de Sacy. Voy. le commencement du présent article.

4° LE PANTCHA-TANTRA, ou les cinq ruses, fables du Brahme Vichnou-Sarma, aventures de Paramarta et autres contes, le tout traduit pour la première fois sur les originaux indiens, par M. l'abbé J.-A. Dubois. *Paris*, *Merlin*, 1826, in-8. 6 fr. — Voyez au mot PANTSCHATANTRUM.

Traductions espagnoles.

EXEMPLARIO contra los engaños y peligros del mundo. *Burgos, Fabrique de Basilea*, 16 *febr.* 1498, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette version castillane a été faite sur la traduction latine de Jean de Capoue, intitulée : *Directorium* (voy. ci-dessus). L'édit. de 1498 est un livre très-précieux ; celle de *Saragosse, G. Coci*, 1531, in-fol. goth., fig. en bois, est aussi fort rare ; vend. 19 liv. 15 sh. White Knights library, et seulement 2 liv. 4 sh. *m. r.* Heber, et sous la date de 1521, 295 fr. 2e catal. Quatremère.

LIBRO llamado exẽplario : en el q̃l se contiene muy buena doctrina y graves sentẽcias de baxo de graciosas fabulas : nuevamẽte corregido.—*Sevilla*, 1534, in-4. avec des figures sur bois fort bizarres (Graesse).

On cite encore une édit. de *Saragosse*, 1547, et une autre d'*Anvers*, sans date, qui offrent un texte corrigé pour le style, et qui n'ont point de figures.

Traductions italiennes.

1° DISCORSI degli animali, par Agnolo Firenzuola (dans les différentes édit. des *Prose* de l'auteur, voy. FIRENZUOLA).

Ouvrage dont le fond a été puisé dans la traduction castillane ci-dessus.

2° LA MORAL FILOSOFIA, *Vinegia*, 1552, in-4. Voy. DONI (*Ant.-Fr.*) et LARIVEY.

3° DEL GOVERNO de' regni, sotto morali essempi di animali ragionanti tra loro ; tratti prima di lingua indiana in agarena, da Lelo Demno, saraceno, et poi dall' agarena nella greca, da Sim. Setto... et hora tradotti di greco in italiano. *Ferrare*, 1583, in-8.

Traductions allemandes.

DAS BUCH der Byspel der Weissheit der alten Weisen. *Ulm, Lienhart Holle*, 1483, *xxviij tag des mayensz*, in-fol. de 195 ff. à 34 lig. par page, fig. en bois.

C'est encore là une traduction du *Directorium* de Jean de Capoue, déjà mentionné plusieurs fois ci-dessus. L'édition de 1483 est un livre fort rare et remarquable par de belles gravures en bois dont on peut voir deux fac-simile dans les *Ædes althorp.*, II, 90 et 91 (où se trouve une description de ce livre) ; il s'en conserve un exemplaire imprim. sur VÉLIN dans la Bibliothèque impériale de Vienne. — Une autre édition de Ulm, 1483, porte au lieu de la date du 28 mai celle du jour de saint Jacques (*an sant Jacobs*).

EFERUS - Recherches & Classification -

Ebert, nº 3095, cite une édit. sans lieu ni date (peut-être aussi de Ulm?) in-fol. de 110 ff. avec 125 gravures;—une autre de *Ulm, Holle,* 1484, in-fol. de 200 ff. (ou 202 selon Hain) avec 126 gravures;— d'autres enfin d'*Augsb., Schönsperg,* 1484, in-fol. de 153 ff.; — de *Ulm, Dinckmut,* 1485, in-fol. de 4 et 182 ff.;—de *Strasbourg, Grüninger,* 1501, 1525, 1536 et 1539, in-fol., avec fig. en bois. Ces trois dernières sont dans la Bibliothèque royale de Dresde.

C'est sur cette ancienne version allemande que Zach. Heyns a fait sa traduction en vers hollandais, impr. à Amsterd., en 1623, in-8.

Il ne faut pas oublier la traduction allemande des fables de Bidpay, par Lucien Weber, *Nuremberg,* 1802, in-8.; ni deux autres traduct. allemandes faites sur la version arabe, l'une par C.-H. Holmboe, *Christiana,* 1832, in-8.; l'autre par Ph. Wolff, *Stuttgart,* 1837, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Traductions anglaises.

Une traduction anglaise faite sur l'italien de Doni, a été impr. à à Londres, en 1570, in-4. (Schoell, *Hist. de la littér. grecque,* VII, 196).

KALILA AND DIMNA, or the fables of Bidpai, translated from the arabic, by Wyndham Knatchbull. *Oxford, Baxter,* 1819, in-8.

Pour de plus amples détails, consultez l'*Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe,* par M. A. Loiseleur Deslongchamps, Paris, 1838, in-8., ouvrage curieux dont nous parlerons encore à l'article *Sept sages* de Rome.

BIE (*Jacq.* de). Imperatorum romanorum a Jul. Cæsare ad Heraclium usque numismata aurea; acced. Ludol. Smids romanor. impp. pinacotheca: Sigeb. Havercampus recensuit et auxit. *Amstel.,* 1738, in-4. fig. [29811]

Les médailles du cabinet de Ch. duc de Croy, grav. par J. de Bie, ont paru pour la première fois à Anvers, en 1615, ensuite dans la même ville en 1627, in-4., avec un commentaire de J. Hemelarius, et encore à Anvers en 1654, in-fol.; mais l'édition de 1738 ci-dessus est préférée aux anciennes: 8 à 10 fr. — Vend. en *mar.* 18 fr. 50 c. de Cotte.

Le même graveur a publié les trois ouvrages suivants:

LES FAMILLES de France illustrées par les monuments des médailles anciennes et modernes, par Jacq. de Bie, calcographe. *Paris,* 1636, in-fol. 8 à 10 fr. [24111]

Un exempl. en *mar. r.* aux armes de Seguier, 50 fr. Monmerqué.

LES VRAIS PORTRAITS des rois de France, tirés de ce qui nous reste de leurs monuments, sceaux et médailles et autres effigies, conservés dans les cabinets, par J. de Bie, nouvelle édition augmentée de nouveaux portraits, et enrichie des vies de rois, par Hilarion de Coste. *Paris, Jean Camusat,* 1636, in-fol.

Ces portraits bien gravés, mais sans authenticité, ont été employés dans l'Histoire de France de Mézeray, in-fol.

LA FRANCE métallique, contenant les actions célèbres des rois et reines, remarquées en leurs médailles... tirées de plusieurs cabinets, avec une explication. *Paris, J. Camusat,* 1636, in-fol. 10 à 15 fr. [24110]

Les planches de ce dernier ouvrage ont le même défaut que celles des deux précédents.

Biechleral (*A.*). Bagni di Montecatino, 25551.

BIECHLEIN (Dieses), sagt von baissen, auch wie man den habich darzu gewenen sol, auch wie man erkennen sol ein guten habich. (*Augsbourg*), *H. Schobser,* 1497, in-4. avec 1 fig. sur bois.

Ce livre de chasse, dont Panzer n'a pas fait mention, est porté à 12 thl. dans un des catal. de Weigel.

BIEL. Passionis dominice sermo historialis atque præclarus venerabilis Gabrielis Biel artium magistri sacre theologie licentiati. — *Sermo præclarus Domini Gabrielis Biel... qui olim negligenter et ex mendoso exemplari ? sub falso titulo impressus anno* 1489. *Nunc per premaratum Florentium Diel diligenter revisus.... Impressusque est Moguntiæ per Fridericum Hermann civem anno* 1509, *die vero* 29 *mensis Augusti explicit.* In-8. ou pet. in-4. goth. de 98 ff., sign. aij—VIIII. avec une vignette en bois sur le titre. [11127]

Nous n'avons pas dû faire mention ici des différentes éditions des ouvrages de théologie de Gabriel Biel dont les notices se trouvent dans les Annales de Panzer et dans Hain; mais nous croyons devoir parler de celle-ci parce qu'un bibliographe (M. Henri Helbig) y a remarqué l'emploi des gros caractères de la Bible à 36 lig., attribuée à Pfister, imprimeur à Bamberg, et que M. de La Borde, M. Ambr. F. Didot ainsi que M. Helbig donnent à Gutenberg.

Selon M. Helbig, le titre en quatre lignes, les rubriques et *entêtes* de chaque page et de chaque chapitre sont imprimés avec les anciens caractères dits de Pfister, sauf quelques initiales plus grandes que les autres; le texte est exécuté en caractères gothiques plus petits, qui ne se distinguent guère de tous ceux qu'on employait à la fin du XVe siècle dans les imprimeries allemandes.

M. H. suppose que lorsque Gutenberg fut nommé gentilhomme de la maison d'Adolphe II de Nassau, archevêque et électeur de Mayence, il céda son imprimerie à son parent Henri Bechtermunz, qui mourut après avoir commencé l'édit. du Vocabulaire *Ex quo,* que son frère Nicolas publia en 1467. A la mort de ce dernier, ses héritiers auraient cédé le matériel de l'imprimerie aux Frères de la vie commune, à Marienthal, dans le Rheingau. Enfin, selon Bodmann, en 1508 cette antique imprimerie aurait été vendue par les Frères de la vie commune à Frédéric Herman ou Hauman, de Nuremberg, imprimeur à Mayence dans le Kirsgarten, et duquel on ne connaît que six éditions toutes impr. en 1509, et une autre sans date.

C'est sur ces données que M. H. établit son système et admet que les gros caractères de l'édit. de 1509 citée ci-dessus sont les mêmes que ceux des Lettres d'indulgence de 1454 et 1455, du Calendrier de 1457, et de la Bible à 36 lig. Pourtant M. H. lui-même reconnaît que les productions des presses de Nicolas Bechtermunz sont imprimées avec d'autres caractères que les gros types de Gutenberg, et que, parmi les impressions des Frères de la vie commune, de Marienthal, aucune n'est exécutée avec ces mêmes caractères. Comment alors s'assurer que ceux qu'il attribue à Gutenberg proviennent effectivement de cet inventeur? On en trouve de semblables dans des éditions portant le nom de Pfister, et jusqu'ici aucune édition avec le nom de Guttemberg n'a pu être découverte. Consultez l'opuscule intitulé : *Une découverte pour l'histoire de l'imprimerie, par H. Helbig,* Bruxelles, 1855, in-8. de 16 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

BIEL (*Jo.-Christ.*). Novus thesaurus philologicus, sive lexicon in LXX et alios interpretes V. Testamenti : edidit E.-H. Mutzenbecher. *Hagæ-Comit.*, 1779-80, 3 vol. in-8. 15 à 20 fr. [582]

On réunit à ce dictionnaire les deux ouvrages suivants :

J.-F. SCHLEUSNERI lexici in interpretes græcos Vet. Testamenti, maxime scriptores apocryphos, spicilegium, post Bielium. *Lipsiæ*, 1784-86, 2 part. in-8.

C. THEOPH. BRETSCHNEIDER lexici in interpr. gr. Vet. Testamenti spicilegium, post Biel et Schleusner. *Lipsiæ*, 1805, in-8.

Le *Novus Thesaurus* de Schleusner (voy. ce nom) a remplacé avantageusement celui de Biel.

BIELSKI (*Marcin*). Kronika Polska nowo przez Joach. Bielskiego syna iego wydana. *Krakow, Jak. Siebeneycher*, 1597, in-fol. fig. [27819]

Cette chronique de Pologne a été réimpr. à *Varsovie* en 1764, in-fol. L'auteur avait déjà donné dans la même langue une chronique générale impr. à Cracovie, en 1564, in-fol. Les deux Bielski, dit M. Graesse, sont les deux premiers historiens polonais qui se sont servis de leur idiome national.

BIEN aduise, mal aduise (mystère en rimes, à 59 personnages). — *Imprime a paris : par Pierre le carō : Pour anthoine verard libraire demourant... sur le pont nostre dame...* (sans date), pet. in-fol. goth. de 56 ff. non chiffrés, à 2 col. de 40 lig. [16221]

Volume extraordinairement rare, impr. vers 1498. Vend. 604 fr. *m. r.* Gaignat; 180 fr. La Valliere, et 680 fr. de Soleinne; 401 fr. Mac-Carthy, et 1405 fr. (pas 1605) de Bure; 1100 fr. (avec quelques piqures de vers et un raccommodage à la fin) Bertin. Il y en a un exempl. impr. sur VÉLIN à la Bibliothèque impériale. Van Praet (IV, p. 220) l'a décrit sans dire qu'il est incomplet.

Les frères Parfait ont donné l'analyse de ce mystère dans leur *Hist. du Théâtre-François*, édition de 1736, II, pag. 102-29.

BIENVENU (*Jac.*). Reponse au liure d'Artus Desiré, intitulé : les Grandes chroniques et Annales de Passe-partout, faite par Iaques Bien-venu citoyen de Geneve. *A Geneve, par Iaques Berthet*, 1558, in-16 de 28 pp. dont 4 ff. prél. [13753]

Opuscule en vers, peu connu. Il faisait partie du n° 3494 du catal. de La Valliere, mais il n'y est pas indiqué.

On a dit à tort que Bienvenu était le pseudonyme de Desmasures.

— Voyez FOXUS et POÉSIE de l'alliance.

BIET (*Ant.*). Voyage de la France équinoxiale (la Guyane) en l'isle de Cayenne, entrepris par les François en 1652, avec un dictionnaire de la langue du pays. *Paris, Clousier*, 1664, in-4. 10 à 12 fr. 23 fr. en novembre 1857. [20110]

BIET (*J.-E.*). Souvenirs du Musée. Voy. BRES (*J.-P.*).

BIFFUS (*Johannes*). Miraculorum vulgarium beatissimæ virginis Mariæ per Johannem biffum mediolanensem... in carmen heroicum traductio. — *Impressum Romæ (per Euch. Franck). Anno domini* M. CCCC. LXXXIIII. *die xi Martii*, in-4. de 90 ff. non chiffrés. [12649]

Le prem. f. contient la dédicace au pape Sixte IV; les miracles, au nombre de LXI, occupent 58 ff., et sont suivis des *epigrammata et epistolæ*, en 31 ff.

Biffus, né en 1464, vivait encore en 1511; ses productions poétiques sont en partie décrites dans Panzer (XVe siècle), mais il s'en trouve plusieurs dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 1603 et 1604, que ce bibliographe ne cite pas.

BIGANDET (*P.*). The Life or legend of Gaudama, the Budha of the Burmese, with annotations, notice on the Phogies, or budhist religious and the ways to Niban, by the right rev. P. Bigandet. *Rangoon, at the Peegu press*, 1858, in-8. de VII, 324 et 3 pp. [22673]

VIE de Bouddha, originairement écrite en pali et traduite en anglais d'après une version birmane. On trouve dans le *Journal of the american Society*, III, p. 1 à 164 :

LIFE of Gaudama, a translation from the burmese book entitled Ma-la-len-gara Wottoo, by the rev. Chester Bennet.

BIGELOW (*Jac.*). American medical botany, being a collection of the native medical plantes of the United-States, containing their botanical history and chemical analysis, properties and use in medicine, etc. *Boston*, 1817-20. 3 vol. gr. in-8. avec 60 pl. color. [5559]

On a du même auteur : *Florula bostoniensis*, 3rd edition enlarged. Boston, 1840, in-12 de 468 pp.

BIGI Pictorii ferrariensis (*Lud.*) Candida. *Mutinæ, per Domin. Rocociolam*, 1491, *die xi Nouembris*, in-4. de 68 ff. [12651]

— Tumultuariorum carminum libri VII. *Mutinæ, per Domin. Rocociolam*, 1492, *septimo idus Iunii*, in-4. [12652]

Ces deux opuscules, réunis en 1 vol. avec l'ouvrage suivant, ont été vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli.

— Christianorum opusculorum libri tres eloquentissimi sanctissimique. *Mutinæ, per Domin. Rocociolam*, 1498, *die vii augusti*, in-4. de 75 ff. non chiffrés, y compris 4 ff. prél. et un dernier f. qui contient l'errata. [12650]

Vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere; 13 fr. en octobre 1825; 12 fr. Heber, et jusqu'à 36 flor. 50 c. Meerman, vol. II, page 122, n° 436, où l'ouvrage est annoncé sans nom d'auteur, et comme n'étant pas

---

Bielfeld (*J.-Fr.* de). Institutions politiques, 3947.
Biemmi (*G.-M.*). Istoria di Brescia, 25403. — Scanderbergh, 27919.
Bienville (de). Nymphomanie, 7308.

Biévriana, 18551.

EFERUS - Recherches & Classification -

indiqué dans le Manuel. Hain n'a rien dit de cette édit. de 1498, mais il en a décrit une de 1496, *die vii aprilis*, par le même imprimeur, in-4. de 74 ff. à 26 lig. par page.

— In cœlestes proceres hymnorum epitaphiorumque liber; ejusdem epigrammatum libelli II. — *Joannes Maciochus Bondenus imprimebat Ferrariæ, iiii kal. Iunii.* M.DXIII, in-4. de 89 ff. non chiffrés, y compris le titre.

Vend. en *m. r.* 31 fr. La Valliere; 19 flor. Meerman; 1 liv. 6 sh. Heber, et quelquefois moins.

On a encore de cet auteur d'autres poésies peu communes, mais qui sont à bas prix.

BIGNE (Gace de la). Voy. PHEBUS.

BIGNON. Voy. NOBILIAIRE de Picardie.

BIGNON (*Fr.*). Portraits... Voy. VULSON de la Colombiere.

BIGORNE q̃ mange to' les hões q̃ font le cõmãdmẽt de leurs femmes. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff., avec la fig. de Bigorne au recto et au verso du 1er f. [13420]

Dialogue facétieux qui se compose de neuf couplets de 9 vers chacun. Cette pièce, impr. au commencement du XVIe siècle, est fort rare (120 fr. *m. n.* Baudelocque); mais elle a été reproduite par M. Silvestre dans sa *Collection de poésies, romans, etc.* (voy. COLLECTION), et aussi dans le second volume du Recueil de M. de Montaiglon, avec une note fort curieuse sur *Bigorne* et sur *Chicheface*, laquelle n'occupe pas moins de 12 pp.

Une version différente du dit de Bigorne se trouve, ainsi qu'une pièce sur Chicheface, dans la *Notice sur le château de Villeneuve, en Auvergne*, par M. G. de Soultrait, *Paris*, 1849, in-8. (*Bulletin monumental*, publié par M. de Caumont.)

BIGOT (*Guil.*), Lavallensis Somnium ad Guil. Bellaium Langæum Mecænatem suum, in quo cum alia tum imperatoris Caroli V describitur ab regno Galliæ depulsio : ejusdem explanatrix somnii epistola, qua se, item et Guillelmum Budæum a quorumdam defendit, Catoptron et alia quædam poematia cura prius inemendatius. *Parisiis, sub signo Falcarii, P. Roffet*, 1537, in-8. [12965]

Ce volume, peu commun, est porté dans l'ancien catal. de la Biblioth. du roi, Y, 2007, ainsi que la première édit. du *Catoptron*, du même poëte, *Basileæ, Th. Patterus*, etc., 1536, pièce in-4. Un exemplaire du *Somnium*, rel. en cuir de Russie, mais sans titre, a été payé moins de 2 fr. à la vente Courtois; complet il vaudrait bien 20 fr.

— Christianæ philosophiæ præludium lib. IV, opus cum aliorum tum hominis substantiam luculentis expromens rationibus. *Tolosæ, ex prælo Guidonis Boudevillei*, 1549, in-4.

Il y a dans ce volume un *Carmen ad Christum, cum scholiis Guillelmi Figuli Avenerï*, au sujet duquel Du Verdier (*Biblioth. françaisé*, édit. in-4., VI, p. 85), a donné une note curieuse dont Bayle a fait usage dans son Dictionnaire, à l'article Bigot (Guillaume).

BIGOT (Les PP. *Jacq.* et *Vincent*). Relation de leurs missions. Voy. l'article MARQUETTE (*Jacq.*).

BIGOTHIER. Rapina, seu raporum encomium, auctore Claudio Bigotherio, poeta rapicio : accesserunt alia ejusd. poemata. *Lugduni, Paganus*, 1540, pet. in-8. [12838]

Petit volume peu commun. L'éloge des raves, qui en occupe une bonne partie, est un poëme en trois livres dont le dernier contient un éloge de la Bresse et des hommes illustres qu'elle a produits.

BIGRES (*P.-L.*). Le Vainqueur de la mort, ou Jésus mourant, poëme, par P. L. B. enrichy de figures (de Jacques Callot). *Paris, Ch. de Sercy*, 1652, in-8. de 67 pp. [14103]

Volume dans lequel on a inséré les gravures de Callot, dites Petite Passion, nos 3 à 12; en *mar. r.* 27 fr. La Valliere, et seulement 4 fr. Méon.

L'ouvrage avait déjà paru, sous le titre de *Jésus mourant, poëme dédié à la Reine, par le sieur Bigres*, à Paris, de l'imprimerie des nouveaux caractères inventés par P. Moreau, maître écrivain juré de Paris, et imprimeur ordinaire du roi, 1644, gr. in-8. On le trouve dans le catal. de Daguesseau, n° 111, sous cet autre titre :

La Passion de J. C. mise en vers, Paris, 1653, in-8. avec fig. de Callot, vendu 9 fr.

BIJBELSCH Magazijn voor alle standen. *Amsterdam*, 1842-48, 6 vol. gr. in-8. avec 300 pl. gravées sur acier. [360]

Pour d'autres recueils de planches bibliques avec texte ou titre hollandais, voy. notre article BASNAGE, Histoire de l'A. et du N. Testament (Bible de Martin), LUIK, SAURIN, VAN SICHEN, etc.

BILD. Stella musicæ juvenibus artisque eiusdem novellis, vera propter principia inde nanciscenda edita. F. V. (Frater Vitus) Bild. (in fine) : *Completus feliciterque finitus est liber hic ingeniosus per calcographos Erhardum Oeglin Jeorgiumque Nadler cives augustenses* 1508, 29 *die Martis*, pet. in-4. de 24 ff. non chiffrés. [10124]

Ouvrage rare, où se trouve la musique imprimée par le procédé que venait d'inventer Erhard Oglin. Voy. TRITONIUS.

BILDERGALLERIE im Belveder. Voy. HAAS.

BILINTANO (*Pompeo*), Africano, Opera nuova nella qual si contengono li memorandi gesti et gloriose vittorie de sua cesarea maesta (Carlo V) nel anno M.D.

Bigland (*Ralph*). The County of Gloucester, 27174.
Bigland (*J.*). Histoire d'Espagne, 25998.
Bignon (*Hier.*). Excellence des rois, 24002.
Bignon (*L.-P.-Ed.*). Histoire de France sous Napoléon, 23982.
Bigot (*Alexis*). Monnaies de Bretagne, 24455.

Bilberg (*Gust.-Jo.*). Botanica Scandinaviæ, 5193.
Bilderdijk (*W.*). Geslachtlijst... 11256. — Nederl. Spraakleer, 11263. — Poesy, 15647. — Traurspelen, 16839. — Geschiedenis des Vaderlands, 25152.

EFERUS - Recherches & Classification -

XXXV. *Impressum Neapoli, per Matthæum Canze quarto idus Ianuarii anno...* M. D. XXXVI, in-8. [14680]

Poëme rare : 11 sh. Pinelli ; 1 liv. 8 sh. Hibbert ; 14 sh. Heber.

Panzer (IX, 542) indique cette édit. comme in-4. ; peut-être y en a-t-il deux sous la même date.

BILLARD (*Claude*), Sr de Courgenay. Ses tragédies. *Paris, Denys Langlois,* 1610, pet. in-8. de 10 ff. prél., 190 ff. chiffrés et 1 f. non chiffré. [16388]

Les exemplaires publiés sous cette date ne contiennent que sept tragédies, savoir : Polixène, Guaston de Foyx (1607), Mérouée, Panthée (1608) Saül, Alboin, et Genèvre (1609) ; 14 fr. *mar. v.* de Soleinne. Mais dans ceux dont le titre porte *Paris, François Huby,* 1612, il se trouve de plus la tragédie d'*Henri le grand*, en 42 ff. Un de ces derniers, 9 fr. *m. r.* de Soleinne ; 22 fr. *mar. bl.* Bertin, et un autre exempl. *Paris, Fr. Huby,* 1629, in-8. 26 fr. 50 c. même vente.

La dernière des tragédies ci-dessus a été réimpr. sous le titre de *La Mort d'Henry IV*, tragédie en 5 actes et en vers, Paris, Léop. Collin, 1806, in-8., avec une courte notice sur l'auteur.

On a encore de Cl. Billard :

VERS funèbres françois et latins, sur le vrai discours de la mort de M. le duc de Joyeuse, *Paris, Gil. Beys,* 1587, in-4.

VOYAGE de la Royne Marguerite en sa maison de Bologne, *Paris, P. Mettayer,* 1605, in-8. en vers.

L'EGLISE triomphante, poëme héroique (en treize livres) voué, dédié et consacré à la très-glorieuse Vierge Marie mere de Jesus Reyne des cieux, et présenté à très-grande, très-illustre et très-genereuse princesse Marie de Médicis, reyne mere du roy. *Paris, Claude Morillon,* 1618, in-8. (voir Goujet, XIV, 392).

BILLAUT (*Adam*). Voy. ADAM.

BILLINGS (*J.*). Voy. SAUER.

BILLON (*Fr.* de). Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. *Paris, Jean d'Allier,* 1555, in-4. [18046]

Vend. bel exempl. *m. r.* 22 fr. Lamy ; autre, 18 fr. Librairie De Bure ; 28 fr. *v. br.* Leprévost, en 1857 ; 40 fr. Quatremère.

H. Estienne a parlé peu avantageusement de ce livre, dont le titre est aussi long que bizarre, et qui n'a eu qu'une édition, bien qu'on en trouve des exemplaires sous cet autre titre : *La défense et forteresse invincible de l'honneur et vertu des dames,* Paris, 1564.

BILLY (*Imbert* ou *Himbert* de). Almanach pour l'an bissextile 1592, avec amples prédictions. *Paris, P. Ménier*, in-16. — Almanach et prognostication pour l'an 1595, par le même. *Ibid.* in-16.

Ces deux almanachs, devenus fort rares, sont portés dans le catal. d'Aug. Veinant, 1860, n° 181.

BILLY (*Jac.* de). Diophantus redivivus, in quo innumera enodantur problemata. *Lugduni, Thioly*, 1670, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de 302 et 140 pp. [vers 7951]

Recherché et rare : 9 fr. Labey ; 49 fr. Libri, en 1857.

— Voy. DIOPHANTUS.

— Nova geometriæ clavis algebra. *Parisiis, Soly,* 1643, in-4. [7946]

4 fr. 50 c. Labey ; 29 fr. Libri, en 1857.

— Tractatus de proportione harmonica, in quo plurima problemata, hactenus non soluta in serie trium quantitatum harmonice proportionalium resolvuntur... *Parisiis, Mich. Soly*, 1658, pet. in-fol. fig. [7951]

Ouvrage d'un grand mérite. 17 fr. Arago.

Sur les ouvrages de ce mathématicien, voy. NICERON, vol. XL.

BILLYNS (*Wil.*). Five wounds of Christ, a poem from an ancient parchment roll, published by W. Bateman. *Manchester*, 1814, in-4. goth. avec fac-simile.

Tiré à 40 exemplaires seulement, dont un avec les fig. doubles en couleur, et rel. en mar., 3 liv. 5 sh. vente Saunders (Lowndes).

BIMET (*Claude*), maistre chirurgien. Quatrains anatomiques des os et des musques du corps humain, avec un discours de la circulation du sang. *Lyon, Gaudet*, 1664, in-8. 4 à 6 fr. [14032]

BINET (le rév. P. *Estienne*). Méditations affectives sur la vie de la très-sainte Vierge, mère de Dieu. *Anvers, M. Nutius,* 1632, pet. in-8. avec 33 grav., par C. de Mallery. 8 à 12 fr. [1568]

35 fr. *m. r.* Renouard.

— Abrégé des vies des principaux fondateurs des religions de l'église, representez dans le chœur de l'abbaye de S. Lambert de Liessies en Haynault, avec les maximes spirituelles de chaque fondateur, et leurs portraits gravez en taille douce (par Corn. et T. Galle). *Anvers, Martin Nutius,* 1634, in-4. avec 39 portr. 15 à 20 fr. [21606]

Nous citons ici ces deux ouvrages du P. Binet, jésuite, à cause des gravures dont ils sont ornés. L'auteur en a publié beaucoup d'autres dont plusieurs ont eu un certain nombre d'éditions. Huit opuscules de ce jésuite sont réunis dans un recueil de ses *Œuvres spirituelles,* dédiées à J.-C. et à sa très-sainte mère, et à la reine mère du roi, *Rouen,* 1620 et 1627, in-4. [1568]

— LES SAINTES faveurs du petit Jésus au cœur qu'il ayme, et qui l'ayme, par le R. P. Binet, *Paris*, 1626, in-12, fig., vend. 7 fr. 50 c. Renouard.

Il y en a une édition imprimée avec l'ouvrage in-

Billard (*C.*). Maladies des enfants, 7623.
Billet (*F.*). Optique physique, 8413.
Billiard (*A.*). Voyage, 20931.
Billing (*R.-W.*). Carlisle cathedral.—Durham cathedral, 10006. — Antiquities of Scotland, 27403.
Billot. Prônes, 1494.
Billuart (*Car.-R.*). Summa S. Thomæ, 1165.

Bilordeaux (*Adol.*). Dessin pour l'ornement, 10058
Binet (*B.*). Traité des dieux, 8874.

EFERUS - Recherches & Classification -

titulé : *Le cœur devot, Throsne royal de Iesus Pacifique Salomon, par le R. P. Estienne Luzvic*, Douay, Balthazar Bellère, 1627, in-32 de 7 ff. et 282 pp., avec 20 jolies gravures allégoriques, signées M. Baes ; — et une 3e édition de Paris, 1659.

On trouve dans notre table les ouvrages suivants du même père : Essai, 19070. — Vie de saint Aderald, 22084. — de sainte Aldegonde, 22093. — de saint Elzéar de Sabran, 22111. — de sainte Bathilde, 22119. — de saint Denys, 22154.

BINET (*Claude*). Voy. LAPERUSE et RABEL (*Jean*).

BINGHAMI (*Jos.*) Origines sive antiquitates ecclesiasticæ, ex lingua anglica in lat. vertit J.-Henr. Grischovius, cum præfat. et notis J.-Fr. Buddei. *Halæ*, 1724-38, 11 tom. in-4. [21352]

Ouvrage estimé, mais qui ne comprend que les six premiers siècles de l'Eglise : 36 à 48 fr. La nouv. édit. de 1751-61, 10 vol. in-4., a le même prix ; 46 fr. Boutourlin.

Le texte original anglais, *Lond.*, 1710-22, 10 vol in-8., ou *Lond.*, 1726, 2 vol. in-fol., édition augmentée d'une dissertation, conserve du prix en Angleterre. L'édit. in-fol. 40 fr. Boulard.

Il y en a une édit. de *Lond.*, 1809, en 8 vol. in-8., donnée par Rd. Bingham, petit-fils de l'auteur, et qui réunit ses différents ouvrages. — Une autre donnée par le rév. J.-R. Pitman, *Lond.*, 1840 (aussi 1843), 9 vol. in-8., qui se vendait 5 liv. 8 sh. ; une de Londres, 1855, en 10 vol. in-8., 5 liv. 5 sh. ; enfin deux de Londres, 1845 et 1852, en 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d.

On réunit à l'édition latine : *Binghami Dissertationes IV... vertit J.-H. Grischovius*, Halæ, 1781, in-4.

BINNEY. The terrestrial mollusks and shells of the United-States, by Amos Binney, edited by A.-G. Gould; 500 figures on copper of 160 species of american land mollusks and their shells. *Boston*, 1857, 3 vol. in-8. de 800 pp. 7 liv. 10 sh. — Pl. color. 10 liv. 10 sh.

BIOGRAFIA degli uomini illustri del regno di Napoli, ornata de' loro rispettivi ritratti, compilata da diversi letterati nazionali, *Napoli*, 1816-22, 9 vol. in-4. [30502]

Porté à 180 fr. dans les catalogues italiens, où l'on annonce aussi :

BIOGRAFIA degli uomini illustri della Sicilia, ornata de' loro rispettivi... ritratti, compilata da Gius. Eman. Ortolani, e da altri letterati. *Napoli*, 1817-19. 4 vol. in-4. 80 fr. [30503]

BIOGRAPHIA britannica : or the lives of the most eminent persons who have flourished in Great-Britain and Ireland. *London*, 1747-66, 7 vol. in-fol. fig. [30516]

Cet ouvrage, qui renferme nombre d'articles curieux, a eu pour principaux auteurs Th. Birch et Rob. Lloyd ; on le payait précédemment de 10 à 12 guinées en Angleterre, et un exemplaire en Gr. Pap. *mar. r.* a même été vendu 360 fr. Mac-Carthy ; mais le pap. ordinaire a été donné pour 3 liv. 16 sh. Heber.

Les cinq premiers vol. d'une nouvelle édition de la *Biographia britannica*, considérablement augmentée par G. Kippis, et qui devait être portée à 15 ou 18 vol. in-fol., ont paru à Londres, de 1778 à 1793 ; mais cette partie s'arrête à la lettre F ; la suite de cette lettre (depuis l'article *Featley* jusqu'à l'article *Mich.-Foster*), devant commencer le 6e volume, a été impr., et l'on a même conservé quelques exemplaires de ce fragment.

BIOGRAPHICAL anecdotes of Whil. Hogarth. Voyez HOGARTH, et NICHOLS.

BIOGRAPHIE des roys de France. Voy. article DU VERDIER (*Ant.*).

BIOGRAPHIE moderne. Voyez DICTIONNAIRE biographique.

BIOGRAPHIE universelle, ancienne et moderne, ou histoire par ordre alphabétique de la vie de tous les hommes qui se sont fait remarquer ; ouvrage rédigé par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud*, 1811-1828, 52 vol. in-8. Prix de souscription, 6 fr. le vol., et plus en Gr. Pap. et en Gr. Pap. vél., avec des portraits. [30379]

Sans être un livre parfait, cet important ouvrage était incontestablement, lorsqu'il parut, le meilleur de ce genre qui existât ; et l'on a remarqué avec plaisir que les derniers vol. étaient généralement rédigés avec plus de soin que les premiers ; toutefois, comme plus de deux cents auteurs ont successivement travaillé à cette biographie, il résulte de cette multiplicité de collaborateurs un défaut d'harmonie dans la rédaction, une bigarrure choquante dans le style, et surtout une disproportion bien sensible dans l'étendue relative des articles.

M. Michaud a publié en 1832-1833 une suite de la *Biographie universelle*, en 3 volumes, contenant *la partie mythologique*, et qui forme le commencement d'un supplément qu'il a continué en 1853 jusqu'au 83e vol. de l'ouvrage entier. Le 84e, publié depuis sa mort, en 1857, s'arrête à l'article *Vandamme*.

La traduction italienne de la *Biographie universelle*, Venise, 1822-31, 65 vol. in-8., renferme des augmentations et quelques corrections sur les hommes célèbres de l'Italie.

L'*Examen critique des dictionnaires historiques...* par M. Barbier, *Paris*, 1820, in-8., tome I (A—J), relève plusieurs omissions et quelques erreurs de la Biographie universelle.

Une nouvelle édition de cette Biographie, avec les suppléments refondus, se publie à Paris, à la librairie Thoisnier-Desplaces, depuis l'année 1842 ; elle est de format gr. in-8. à 2 col. Chaque volume coûte 12 fr. En janvier 1860, l'ouvrage n'est arrivé qu'au tome XXIV, terminé par l'article *Llywelyn*.

BIOGRAPHIE générale (Nouvelle) depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours... publiée par MM. Firmin Didot frères, sous la direction de M. le docteur Hoefer. *Paris, F. Didot frères,*

Binterim (*A.-J.*). Denkwürdigkeiten der christ-katholischen Kirche, 21380. — Die Erzdiözese Köln, 26580. — Geschichte der deutschen Concilien, 21689.

Bioche (*M.*). Dictionnaire de procédure, 2859.

Biographie d'Abbeville, 30481.

Biographie du département de la Somme, 30480. — des hommes remarquables de la Flandre, 30491.

EFERUS - Recherches & Classification -

fils et Cie, 1855 et ann. suiv., in-8. [30379]

Cette nouvelle biographie contient un certain nombre d'articles rédigés par des hommes spéciaux, qui sont fort supérieurs aux articles correspondants de la Biographie universelle. On peut citer particulièrement ceux qui se rapportent à la typographie [voir ESTIENNE (les), GERING, GUTENBERG, MANUCE (les), etc.]; et ce qui ajoute surtout à l'utilité de l'ouvrage, c'est l'indication des sources à consulter sur chaque personnage un peu remarquable. La Biographie générale est arrivée aujourd'hui (juin 1860) au vol. XXXII, qui finit à l'article *Maldeghem*.

Prix du vol. pour les souscripteurs : 3 fr. 50 c.

Il existe une *Biographie universelle* commencée sous la direction du général Beauvais en 1829, et dont la dernière édition en 6 vol. gr. in-8. (*Paris, Furne*, 1838-41), a été soumise à la révision de M. Weiss.

BIOGRAPHISKT Lexicon öfver namnkunnige Svenska Män. *Upsala*, 1835-57, 23 vol. in-8. 48 thl. [30528]

Cet ouvrage, déjà devenu rare, même en Suède, contient les biographies de tous les Suédois célèbres, à l'exception des rois, depuis la réformation jusqu'à nos jours. Les Finnois s'y trouvent jusqu'à 1808 inclusivement. Il a paru en 1858 le premier vol. d'un supplément : A—Bery. (M. Graesse, I, p. 428.)

BIOTPÁΦOI. Vitarum scriptores græci minores, edidit Ant. Westermann. *Brunsvigæ, Geor. Westermann*, 1845, in-8. 7 fr. [30403]

C'est un recueil de notices, tirées de différentes sources.

BION. Moschi siculi et Bionis smyrnæi idyllia quæ quidem extant omnia, hactenus non edita (gr. et lat.), doctiss. virorum scholiis illustrata : accessit Phanoclis elegia et alia Propertii (edente Adol. Meckercho). *Brugis Flandrorum, Hebertus Goltzius*, 1565, pet. in-4. [12395]

Les poésies de Bion et de Moschus avaient été jusqu'alors confondues avec celles de Théocrite, dans plusieurs éditions de ce poëte; elles sont réunies pour la première fois dans le recueil ci-dessus, lequel est assez rare, et s'est vendu 12 sh. Pinelli; 7 flor. Röver; 11 fr. 50 c. Borluut.

Ces deux poëtes font partie de plusieurs collections très-répandues, telles que les *Poetæ græci principes* d'Estienne (voy. POETÆ); les *Analecta* de Brunck (voy. ANTHOLOGIA); les *Poetæ minores* de Gaisford (voy. POETÆ), etc.

BIONIS et Moschi Idyllia, gr., ex recens. Nic. Schwebelii cum ejusdem animadversionibus : accedunt varior. notæ et versiones metricæ, gallica Longapetræi et latina Whitfordi. *Venet.*, 1746, in-8.

Peu estimé.

— QUÆ supersunt, gr. et lat., cum notis Jo. Heskin. *Oxonii, e typ. clarendon.*, 1748, in-8.

Édition assez recherchée : 5 à 6 fr.; vend. 19 fr. *mar. r. dent.* Caillard.

— EADEM, gr. et lat., cum notis J. Heskin integris aliorumque selectis; recensuit suasque animadversiones adjecit Thom.-Chr. Harles. *Erlangæ*, 1780, in-8. 4 fr., et plus cher en pap. fort.

— EADEM quæ præterea extant, gr. et lat., cum notis var. selectis, recensuit suasque annotationes adjecit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1793, in-8. 3 fr.

— EADEM, gr., ex recens. Valckenaerii, cum variet. lectionis edidit Fr. Jacobs. *Gothæ*, 1795, in-8. 2 fr., et plus cher en pap. fin.

— EADEM, græce, illustrabat et emendab. Gilb. Wakefield. *Lond., Bensley*, 1795, pet. in-8. 6 fr.

Texte revu et accompagné de notes savantes. Cette édition, impr. sans accents, est jolie, et l'on en a tiré des exempl. en Gr. Pap. in-8., et aussi de format pet. in-4. 33 fr. *m. r.* Caillard; 1 liv. Sykes; 1 liv. 7 sh. Williams.

BIONIS, Moschi et Tyrtæi quæ supersunt, gr. et lat. *Edinburgi, typis academicis*, 1807, in-18.

Jolie édition. 4 fr.

— Moschi, Bionis, Theocriti idyllia aliquot, ab Henr. Stephano lat. facta; ejusdem carmina non diversi ab illis argumenti. *Venetiis, Aldus*, 1555, pet. in-4. de 28 ff.

Petit volume assez rare : 13 sh. Heber; 15 fr. Costabili. — Il a été réimpr., *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1556, in-4. de 28 ff.

IDYLLES de Bion et de Moschus, trad. de grec en vers françois, avec des remarques (par de Longepierre). *Paris*, 1686, in-12, ou *Amst.*, 1688, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Vend. 12 fr. *m. r.* F. Didot.

IDYLLES de Bion et de Moschus, trad. par J.-B. Gail. *Paris, Didot jeune*, an III (1794), in-18, fig. de Le Barbier. 2 fr. — Gr. pap. vél., 5 fr.

BION (*Nic.*). Traité de la construction et des usages des principaux instruments de mathématiques; 4e édit. *Paris*, 1752, in-4. fig. 8 à 12 fr. [8047]

L'édition de 1725, in-4., est moins chère.

Il y a une traduction anglaise, par Edm. Stone. *Lond.*, 1758, in-fol., augmentée de plusieurs instruments.

BIONDI (*Gio.-Franc.*). L'Eromena. *Roma, Mauritio Bona*, 1631, in-4. [17386]

Première édition d'un roman qui eut alors beaucoup de succès, et que son auteur a fait suivre de deux autres, savoir :

LA DONZELLA desterrada, *ibid.*, 1632, in-4. — IL CORALBO, libri tre che seguono la Donzella desterrada, *Venetia, Pinelli*, 1632, in-4. On y a ajouté plus tard, il *Coralbo re, aggiunta al Coralbo di G.-Fr. Biondi, del sig. Carlo Boer*, Milano, 1636, in-8.; réimpr. à Venise, 1653, pet. in-12, avec le Coralbo.

Ces trois romans ont été plusieurs fois réimprimés. (L'édition de Venise, *Gio.-Pietro Pinelli*, 1640 et 1641, réunit les trois parties en un seul vol. in-4., comme l'édition de Venise, 1644, in-12). On les a même trad. en anglais. Le premier seul, que je sache, l'a été en notre langue par le sieur D. A. (Audiguier), *Paris, Courbé*, 1633, in-4., et aussi en 2 vol. in-8., fig.

Le même auteur a encore écrit *l'Istoria delle guerre civili d'Inghilterra tra le due case di Lancastro ed Iorc... Venetia, G. Pinelli*, 1637-47, et aussi *Bologna, Zenero*, 1647, 3 vol. in-4., dont il existe une traduction anglaise, in-fol.; mais ni la traduction ni l'original n'ont conservé de valeur, même en Angleterre.

BIONDO (*Michel-Angelo*). Della nobilissima pittura, e della sua arte, del modo et della dottrina, di conseguirla, agevolmente et presto. *Vinegia*, 1549, in-8. [9232]

Biondelli (*B.*). Dialetti gallo-italici, etc. 11118.
Biondi (*Luigi*). Monumenti amaranziani, 29285.

EFERUS - Recherches & Classification -

20 fr. Riva; 8 liv. Libri, en 1859.

Un exemplaire en papier bleu est porté sous le n° 83 du catalogue de Cicognara, où se lit une note curieuse sur cet ouvrage.

ANGOSCIA, Doglia, e Pena, le tre furie del mondo, nelle quali si contiene cio che si aspetta alla Donna, con le sue occultissime proprieta, scritte più chiaramente che si leggano in libro alcuno, con cio che nel matrimonio del dolce et del amaro suol gustare il maritato. *Vinegia, Comin da Trino,* 1546, pet. in-8.

Ce volume réunit trois opuscules anonymes d'Angelo Biondo, dont les deux premiers avaient déjà paru séparément à Venise, chez les frères de Nicolini da Sabio, en 1542, in-8., en 2 part. de 40 pp. chacune.

LA PAZZIA di Angelo Biondo, e nuova prudentia contro la Schiera delle scelleraggini del medesimo, 1546. (*senza luogo*), pet. in-8. 8 fr. Jéliot, en 1783.

— Voy. ANGITIA.

BIÖRKEGREN (*Jac.*). Dictionnaire françois-suédois et suédois-franç. *Stockholm,* 1784-86, 4 part. in-8. [11283]

Ce dictionnaire est rare en France; il y en a une édition plus récente, *Stockholm*, 1795, 3 part. in-4. La partie suédoise et française, qui est abrégée et en plus petits caractères que les deux autres volumes, est de Barth. Nyström; elle porte la date de 1794.

BIÖRN. Lexicon islandico-latino-danicum Biörnonis Haldorsonii; ex mss. legati Arnæ-Magnæani, cura R.-K. Raskii editum : præfatus est P.-T. Müller. *Hauniæ, Schuboth,* 1814, 2 vol. in-4. 36 à 40 fr. [11295]

BIÖRN. Annales Biörnonis de Skardsa, islandice, cum interpretatione lat., notis et indice. *Hrappeseyæ, in Islandia, E. Hoff,* 1774-75, 2 vol. in-4. [27645]

Le premier de ces deux volumes est d'Ol. Olavius, le second de Magn. Ketilson. 24 à 30 fr.

BIÖRNER (*Eric.-Jul.*). Nordiska Kämpadater : volumen historicum, continens variorum in orbe hyperboreo regum, heroum et pugilum res præclare gestas, etc. gothice, suecice et lat. *Stockholm,* 1737, in-fol. [27643]

Livre rare : vend. 54 flor. Meerman; 60 fr. Rætzel.

— Inledning, etc., Introductio in antiquitates hyperboreo-gothicas, suecice et lat. *Stockholm,* 1738, in-fol. [27644]

Vend. 7 flor. Meerman.

Pour plusieurs autres ouvrages du même auteur sur les antiquités du Nord, voyez *Bibliotheca meerman.*, III, 198, et Dav. Clément, IV, 251.

BIÖRNSEN. Rymbegla, id est computistica et chronologica varia veterum Islandorum, latine et islandice, sumptibus F. Suhm, edente Steph. Björnsen. *Hafniæ,* 1801, in-4. 15 fr. [22716]

Ce livre paraît avoir beaucoup de conformité avec le suivant :

RYMBEGLA, sive rudimentum computi ecclesiastici et annal. veter. Islandorum, islandice et lat., ex versione et cum notis Steph. Biörnis. *Hauniæ,* 1780, in-4. Vend. 21 fr. Dutheil. [22715]

BIOT (*Jean-Bapt.*). Traité élémentaire d'astronomie physique; 3e édition, corrigée et augmentée. *Paris, Bachelier,* 1841-57, 5 vol. in-8. avec 94 pl. 65 fr. [8273]

Ouvrage capital dont la première édit. a paru en 1805, en 2 vol. in-8., et la seconde en 1810, en 3 vol. in-8. — Traité de physique, 4227. — Théorie de la double réfraction de la lumière, 4265. — Recherches sur les mouvements des molécules de la lumière, 4266. — Géométrie analytique appliquée aux courbes, 7967. — Recherches d'astronomie égyptienne, 8193. — Recueil d'observations, 8376. — Mélanges scientifiques et littéraires, 18344.

BIRAGUE (*Flaminio* de). Ses premières œuvres poétiques. *Paris,* 1581, pet. in-12. [13834]

22 fr. Monmerqué.

Ces poésies ont été réimpr. à Paris, chez Th. Perier, en 1585, pet. in-12 de 6 ff. prél., 148 ff. chiffrés et 5 ff. pour la table.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve dans le cabinet de M. le baron Jér. Pichon.

Quelques personnes ont attribué à Flaminio de Birague l'*Enfer de la mère Cardine* (voy. ENFER).

BIRCH (*Tho.*). The heads of the most illustrious persons of Great-Britain, engraved by Houbraken and Vertue, with their lives, etc. *London,* 1743-52, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [30515]

Première et rare édition d'un ouvrage que recommandent 108 portraits bien gravés : 200 à 250 fr. Il en a été tiré, en deux fois, deux cents exempl. en pap. impérial, savoir : 100 avant le tirage du papier royal et 100 après; vend. (en très Gr. Pap.) 300 fr. Le Febvre; 590 fr. Mac-Carthy; 330 fr. Morel Vindé; 18 liv. Dent. Les exempl. dans lesquels le supplément (contenant les pl. 81-108) ne se trouve pas, sont beaucoup moins chers.

Les planches de cet ouvrage, gravées en grande partie en Hollande, par Houbraken (il y en a 71 de lui dans le corps du vol., et 23 dans le supplément), ont originairement été publiées à part, et par cah. de 4 pl., au prix modique de 3 sh. chacun, en pap. ordinaire, et de 5 sh. en Gr. Pap. Il n'y a eu d'autres épreuves avant la lettre que celles des graveurs; et si jamais il se présentait un exempl. complet de ces sortes d'épreuves, il pourrait être porté à 100 guinées et plus (*Dibdin's Companion,* 2e édit., p. 222). Le texte biographique, écrit par Birch, a été distribué séparément à ceux des souscripteurs qui ont voulu le prendre.

Le premier vol. doit contenir 160 pp. de texte et 2 ff. pour le titre et la table, avec 80 planches. Le supplément renferme 56 pp. de texte et 2 ff. pour le titre et la table, et 28 planches. Le tout a été réimpr. en 1756, en un seul vol. gr. in-fol. dont les ff. du texte sont cotés de 1 à 108, sans séparation. Cette seconde édition ne vaut que de 120 à 150 fr.

On a ajouté dans quelques exempl. de ce recueil les portraits suivants, gravés par Houbraken, pour la continuation de l'Histoire d'Angleterre de Rapin,

---

Bioren (*John*). Laws of the United-States, 3148.

Biot (*Ed.*). Le Tcheou-li, 2262. — Instruction publique en Chine. — Noms de ville de l'empire chinois, 30280.

Birago (*G.-B.*). Disunione del Portogallo, 26308.

Birch (*Th.*). State papers of J. Turloe, 26948.

Birch (*Sam.*). History of ancient Potery, 10246.

EFERUS - Recherches & Classification -

par Tindal, en anglais, savoir : le roi Guillaume III, les reines Marie et Anne, George, prince de Danemark, le duc de Gloucester, le duc et la duchesse de Marlborough, lord Somers, le duc d'Argyle, le comte de Sunderland, le comte d'Oxford, et George Ier.

Une édition, avec les planches retouchées, s'est publ. à Londres, en 1813, en gr. et en petit pap.

—History of the royal Society of London. Voyez TRANSACTIONS (Philosophical).

BIRCH (*Wil.*). Délices de la Grande-Bretagne, being engravings of english landscapes, after the principal english painters, published by W. Birch. *London*, 1791, in-4. obl. [26736]

Ouvrage composé de 36 pl. assez médiocrement gravées, avec des explications en anglais : 12 à 15 fr.

BIRCH (*S.*). Gallery of egyptian antiquities, selected from the British Museum by F. Arundale and Joseph Bonomi, with historical and descriptive letter press by S. Birch. *London, Weale* (1844), in-4. avec 57 pl. en partie color. 30 fr. [29314]

Première partie : *Egyptian art; mythological illustrations.*

Les deux ouvrages suivants trouvent naturellement leur place à côté de celui-ci :

TABLETS and other egyptian monuments from the collection of the earl of Belmore now disposited in the British Museum. *London*, 1843, gr. in-fol. avec 23 planches color.

VIEWS on the Nile from Cairo to the second cataract; drawn on stone by G. Moore from sketches by Owen Jones and the late Jules Goury, with historical notices of monuments, by S. Birch. *London*, 1843, in-fol. coûtant 84 sh.

— Voyez PAPYRI (select).

BIRCH (*And.*). Voyez EVANGELIA.

BIRCHERODII (*Jani*) Breviarium equestre, seu de ordine elephantino tractatus, collectus præcipue ex posthumo et manuscripto Jvari Hertzholmii codice, in epitomen redacto... et continuato a Jano Bircherodio. *Hauniæ*, 1704, in-fol. fig. [28753]

Ce volume renferme 14 portr. ou figures non compris celles qui sont imprimées dans le texte : 25 fr. La Valliere; 27 fr. 50 c. Huzard.

BIRCK (*Sixt.*). Voy. BETULIUS.

BIRD (*Ja.*). Historical researches on the origin and principles of the Buddha and Jaina religions, illustrated with descriptive account of the sculptures in the caves of western India. *Bombay*, 1847, in-fol. avec 43 pl. 30 sh. fig. color. 2 liv. 2 sh. catal. Quaritch. [22673]

BIRÉ (*Pierre*). Voyez ÉPISEMASIE.

BIRGITTA (S.). Voy. BRIGITA.

BIRINGOCCIO (*Vannuccio*). Li diece libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversità delle minere, ma anco quanto si ricerca alla prattica di esse, etc. *Vinegia*, 1558, in-4. fig. [10222]

Ce traité, qui a eu beaucoup de succès dans le temps, se trouve difficilement, quoiqu'il en ait été fait plusieurs éditions. La première, et la plus belle, est celle de Venise, Roffinello, 1540, in-4. fig.; vend. 30 fr. Boutourlin; la seconde est de 1550; celle de 1559, portant sur le titre la date de 1558, aussi in-4., a été vend. 28 fr. Camus de Limare; mais elle se donne quelquefois à très-bas prix, ainsi que la traduction française (sous le titre de *La Pyrotechnie ou art du feu*) par Jacq. Vincent, *Paris*, 1556 et 1572, ou *Rouen*, 1627, in-4.

TRAITÉ de la fabrication des bouches à feu de bronze, au XVIe siècle, en Italie, extrait des livres V, VI et VII de la Pirotechnia de Vanoccio Biringuccio, publiée à Venise, en 1540, traduit de l'italien par Rieffel. *Paris, Corréard*, 1856, in-8. de 124 pp. et 2 pl.

BIRMANN (*S.*). Souvenirs de la vallée de Chamouny, recueil de 25 vues gravées à l'aquatinta. *Bâle, Birmann*, 1826, in-fol. [20200]

Ce volume coûtait 50 fr. — avec les fig. sur pap. de Chine, 84 fr. — Gr. Pap. anglais, figures coloriées, 112 fr. — Gr. Pap. anglais dit Whatman, figures color. avec soin, 180 fr.

— Voy. HÆGY, et aussi VOYAGE pittoresque de Bâle.

BISACCIONI (Majolino). Novelle cento amorose degli Accademici incogniti, divise in tre parti. *Venezia, li Guerigli*, 1651, 3 part. en 1 vol. in-4. [17396]

Parte I, 12 ff. prél., 232 pp. chiffrées; parte II, sans frontispice, 207 pp. chiffrées; parte III, sans frontispice, 290 pp. chiffr. et un f. bl.

Francesco Carmeni fut le premier qui songea à recueillir un certain nombre de nouvelles écrites par des contemporains; il publia la première partie de son recueil sous le titre de *Novelle amorose de' sig. Academici Incogniti*, Venezia, Eredi del Sarzina, 1641, in-4. — Réimpr. à Crémone par Belpieri, 1642, in-8. En 1642 Gio.-Battista Fuscani donna la seconde partie, *Venezia, per i Guerigli*, in-8. Un recueil beaucoup plus complet est celui de 1651 qui fait l'objet de cet article, et dont il se trouve des exemplaires de la 1re et de la 2e part. sous la date de 1650. Majolino Bisaccioni en fut l'éditeur, et le dédia à l'Académie des *Delfici* de Venise. Les nouvelles n'y sont qu'au nombre de 99, quoique le titre en indique 100. Gamba en nomme les auteurs dans sa *Bibliografia delle novelle ital.* pp. 269-70.

On a du même comte Majolino Bisaccioni, *le Nave, ovvero Novelle amorose*, Venetia, Gio. Vecellio, 1643, in-12, en 2 parties, et d'autres romans.

— Istoria della guerre civili, di questi tempi, 23075.

Birckens (*S.* von). Des Erzhauses Oesterreich, 26426.

Birla (*J.-A.-J.*). Renonculacées, 5470.

Birkholz (*A.-M.*). Cicero medicus, 6506.

Biroli (*Giov.*). Flora aconiensis, 5100.

Biron et Fournier-Pescay. Recueil de mémoires, 7351.

Bischoff (*Fed.*). Deutsch-zigeunerisches Wörterbuch, 11472.

Bischoff (*G.-W.*). Botanische Terminologie, 4888.

Bischoff (*Gust.*). Lehrbuch der Geologie, 4586.

Bischoff (*Rod.*). Grundzüge der Naturlehre des Menschen, 6857.

EFERUS - Recherches & Classification -

BISI (*Mich.*). Voy. GIRONI.

BISSELIN (*Olivier*). Voy. ALFONCE.

BISSELIUS (*Johan.*). Argonauticon Americanorum sive Historiæ periculorum Petri de Victoria ac sociorum ejus libri XV. *Monachi*, 1647, in-12. 5 à 6 fr. [21911]

C'est le seul ouvrage de ce jésuite qui soit recherché en France. Il a été réimpr. *Gedani*, 1697, in-12.

BITAUBÉ (*Paul-Jér.*). Joseph (poëme). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1786, in-8. pap. vél. 5 à 6 fr. [17116]

Un exempl. rel. à *Londres*, en *vél. bl.* sur la tranche duquel on avait peint un paysage, 96 fr. Le Febvre; 80 fr. en 1816, et 40 fr. Pixerécourt.

Il y a plusieurs exempl. impr. sur VÉLIN, dont un décoré de 7 miniatures et de 10 dessins de Marillier : vend. 150 fr. Lamy; 130 fr. Renouard; d'autres avec 10 miniatures, 230 fr. Mac-Carthy; 151 fr. en 1825; 130 fr. en 1829; 67 fr. en 1841.

L'édit. de 1786, 2 vol. in-18, fig. 4 fr. — Pap. vél. 6 fr. La réimpression est encore moins chère.

— Voy. HOMÈRE.

BIVERI (*Petri*) sacrum sanctuarium crucis et patientiæ, cruciferorum emblematicis imaginibus laborantium et ægrotantium ornatum. *Antuerpiæ, ex officina plantiniana Balth. Moreti*, 1634, in-4. [1665]

Volume orné de 70 fig. en taille-douce tirées séparément et de petites vignettes impr. dans le texte. Il a 12 ff. prélim., 678 pp., plus 10 ff. pour l'index. Vend. 13 fr. St-Céran; 10 fr. Detienne, et plus cher depuis.

— Sacrum oratorium piarum imaginum immaculatæ Mariæ et animæ creatæ; ars nova bene vivendi et moriendi, sacris piarum imaginum emblematis figurata et illustrata. *Antuerpiæ*, *Balth. Moretus*, 1634, in-4. [1676]

42 pl. allégorico-historiques, et 15 pl. d'emblèmes, en appendice; le tout bien gravé, à la manière de Théod. Gale : 20 fr. *parchemin*, Veinant.

BIVONA. Voy. BERNARDI.

BIZZARI (*Petri*) varia opuscula. *Venetiis*, *Aldus*, 1565, in-8. de 156 ff. [18999]

Ce volume rare est en deux parties. La première, de 88 ff., contient les ouvrages en prose, et la seconde les poésies. On trouve dans ce livre jusqu'à quatre frontispices, et l'on y remarque, au commencement, une épître de l'auteur à Elisabeth, reine d'Angleterre. C'est probablement cette dernière circonstance qui a fait porter à 4 liv. 10 sh. l'exemplaire de la vente Sykes, et à 3 liv. 4 sh. celui de la vente Hibbert; toutefois le même ouvrage a été donné pour 18 sh. chez R. Heber, et pour 1 liv. 9 sh. *mar.* chez Butler, 14 fr. 50 c. Costabili.

— Histoire de la guerre qui c'est passee entre les Venitiens et la saincte ligue, contre les Turcs pour l'Isle de Cypre. és années 1570, 1571 et 1572. faicte en Latin par Pierre Bizarre, et mise en Françoys par F. de Belle-forest. Histoire (certes) memorable et vray contenant plusieurs beaux exemples de constance et piété chrestienne ès vaillans champions de la religion catholique et pudiques dames qui sont morts par la cruelle et déloyalle tyrannie des Turcs, tant ès villes de Nicosie et Famagoste qu'ailleurs. *Paris*, 1573, pet. in-8. [25469]

Il y a des exemplaires avec le nom de Seb. Nivelle et d'autres avec celui de Nic. Chesneau; tous portent au verso du titre : Advertissement. *Le lecteur notera, qu'au feuillet* 285 *doibt mettre le plant et assiette des villes de Modon et Navarin.*

Ce plan manque presque toujours.

Le texte latin de cette relation (*Cyprium bellum, inter Venetos et Selymum*) a été imprimé à Bâle en 1573, et aussi à Anvers en 1583, in-8, et dans le recueil impr. à Bâle en 1577, que nous citons à l'article ANT. GEUFFROY; mais la traduction française que nous venons de citer est plus recherchée en France que l'original; elle est rare, ainsi que l'opuscule suivant, qui se rapporte au même événement :

LA VRAYE histoire du siege et de la prinse de Famagoste, une des principales villes du royaume de Cypre, nagueres appartenant aux Venitiens, ecrite en italien par Nestor Martinengo, et mise en françois. *Paris, And. Wechel*, 1572, pet. in-8.

Pierre Bizaro, objet du présent article, a écrit :

HISTORIA della guerra fatta in Ungheria dall'... imperatore de' Christiani contra quello de' Turchi, etc. *Lione, Rovillio*, 1569, pet. in-8., dont la traduction lat. a été impr. à Bâle en 1573 et en 1577 dans le recueil déjà cité.

Il est aussi l'auteur de l'*Historia rerum persicarum*, ouvrage imprimé avec d'autres du même genre à Francf. en 1601, in-fol. 12 fr. Langlès. [28069]

BIZZARRIE politiche, over raccolta delle più notabili pratiche di stato nella christianità, messa in luce da Lorenzo di Banco, goto. *Alla Fanechera appresso Gio d' Arceris*, 1658, pet. in-12 de 4 ff. 314 pp. et 19 ff. pour la table. 6 à 9 fr. [3953]

Ce volume, qui ressemble aux éditions elzeviriennes, contient neuf pièces assez curieuses, et entre autres le *Squittinio de la libertà veneta.*

BLACAS. Almæ Aquarum-Sextiarum, universitatis vetera et nova statuta, constitutiones et consuetudines, nunc primum typis mandatæ, auctore D. Bo-

---

Bischoff (*Th.-L.-W.*). Geschichte des Hunde-Eies, 5708. — Geschichte des Meerschweinchens, 5724. — des Rehes, 5724.

Bisconi (*Ant.-Mar.*). Bibliothecæ mediceo-laurentianæ catalogus, 21397.

Bissel (*A.*). Voyage to Bombay, 20638.

Bisset (*R.*). Life of Burke, 30933.

Bitchourin (*Hyac.*). — Voy. HYACINTHE.

Bitouzé-Dauxmenil. Atlas cadastral du département de la Manche, 24385.

Bivarus (*Fr.*). De veteri monachatu, 21705.

Bivona (*Ant.*). Voy. BERNARDI.

Bizot (*P.*). Histoire métall. de la Hollande, 25154.

Bjœrnstâhl (*J.-J.*). Voyages, 20069.

EFERUS - Recherches & Classification -

nifacio Blacas, quæstore D. F. Estienne. *Aquis-Sextiis, typis Jo. Bapt. et Steph. Roize*, 1667, in-4. de 120 pp. [30252]

J'ai vu de ce livre un exemplaire en parchemin, appartenant à M. Ch. G.....

BLACHE (*Ant.*). Lettres de l'abbé Blache à madame de Maintenon, contre le P. La Chaise, qui doit faire bannir les jésuites pour la seconde et dernière fois (sous la date du 18 mars 1709), in-12 de 40 pp. [23879]

Cette lettre, qui occasionna la détention de l'auteur à la Bastille, aura probablement été supprimée avec grand soin, car les exemplaires en sont fort rares. Elle a donné lieu à un écrit intitulé :

LETTRE à un docteur au sujet de l'emprisonnement de M. Blache (*sans lieu d'impression*), 1709, in-12.

L'abbé Blache est l'auteur d'un long mémoire intitulé : *Anecdotes ou histoire secrète qui découvre les menées sourdes du cardinal de Retz et de ses adhérents, pour ôter la vie au roi et à Mgr le dauphin par les mêmes moyens dont le cardinal s'était servi pour la faire ôter au card. Mazarin...* Le manuscrit original de ce singulier ouvrage est un in-fol. d'environ 1000 pp., qui, bien qu'il eût été saisi chez l'auteur en 1709, se trouva en 1763 chez les jésuites du collége de Louis-le-Grand, à Paris. C'est sur cet original, lequel passa plus tard dans la collection de M. Boulard, et fut vendu en 1833, que le président Rolland dressa l'extrait qu'il a donné de ces mémoires dans son rapport aux chambres du Parlement, le 27 février 1768, rapport imprimé dans le *Recueil de plusieurs ouvrages* de ce magistrat, Paris, 1783, in-4., p. 278-334. Des extraits plus étendus de ce même manuscrit ont paru depuis dans les trois premiers volumes de la *Revue rétrospective*.

BLACKER (*Valentine*). Memoir of the operations of the british army in India during the Mahratta war of 1817, 18 and 19. *London, Black*, 1821, in-4., avec un atlas de 45 pl. 4 liv. 4 sh. [28171]

Vend. 120 fr. Langlès ; 1 liv. 11 sh. 6 d. Bohn.

BLACKSTONE (*William*). Commentaries on the laws of England, with notes by Edward Christian. *Lond., Cadell*, 1809, 4 vol. in-8. 2 liv. 10 sh. [3063]

Quinzième édition de cet excellent ouvrage, plus complète et plus estimée que toutes celles qui l'ont précédée. La plus ancienne est celle d'Oxford, 1765-68, en 4 vol. in-4.

— Commentaries on the laws of England, the eighteenth edition, with copious notes, by T. Lee, J.-E. Hovenden and A. Ryland. *London, Sweet, etc.*, 1829, 4 vol. in-8. 2 liv.

Les notes de cette édition ont principalement pour objet de mettre l'ouvrage de Blackstone au courant de tous les changements importants que les lois anglaises et principalement les lois criminelles ont éprouvés récemment. On y a conservé une partie des notes de Christian.

A ces deux éditions nous ajouterons l'indication des six suivantes, ce qui prouvera que celle de 1829 est au moins la 20e, quoique le titre l'annonce comme la 18e.

— *London*, 1811, 4 vol. gr. in-8., avec des notes par John-Fred. Archbold.

— *Ibid.*, 1821, 4 vol. in-8., avec des notes et des corrections par John Williams.

— *Ibid., Cowie*, 1825, 4 vol. gr. in-8., avec des notes pratiques par Jos. Chitty.

— *Ibid., by J.-T. Coleridge*, 1825, 4 vol. in-8., avec portr.

— 23e édit. by James Stewart, *ibid.*, 1854, 4 vol. in-8.

— New edition adapted to the present state of the Law, by Rob. Malcolm Kerr. *London, Murray*, 1857, 4 vol. in-8. 42 sh.

— Commentaires sur les lois anglaises, trad. de l'anglais sur la 15e édition, avec des notes de M. Christian, par N.-M. Chompré. *Paris, Bossange*, 1822, 6 vol. in-8. 30 fr.

Cette traduction est bien préférable à celle de D. G*** (de Gomicourt), Bruxelles, 1774-76, 6 vol. in-8.

On peut joindre aux dernières éditions anglaises un vol. qui a pour titre :

A TRANSLATION of all the greek, latin, french, and italian sentences and quotations, in Blackstone's commentaries... and also those in the notes of Christian, Archbold and Williams. *London*, 1823, in-8.

BLACKWELL's (*Elisabeth*) Curious herbal, containing 500 cuts of the most useful plants. *London, Nourse*, 1737, 2 vol. in-fol. pl. color. [5537]

Cet ouvrage, lorsqu'il parut, était le plus complet et le mieux exécuté que l'on eût en ce genre ; mais comme on a fait beaucoup mieux depuis, il est peu recherché maintenant. On trouve des exemplaires qui portent la date de 1739, ou celle de 1751 ; mais il ne paraît pas qu'on fasse de différence entre eux : vend. (édit. de 1737, avec l'épître dédicatoire impr. en or) 220 fr. Patu de Mello ; 101 fr. en 1825 ; 29 flor. 50 c. Meerman ; et moins cher depuis.

— Herbarium blackwellianum emendatum et auctum, cum præfatione Christ.-Jac. Trew (lat. et germ.). *Norimb.*, 1757-73, 6 vol. in-fol. fig. color.

Les planches, au nombre de 600, qui décorent cette édition, passent pour être plus exactes que celles de l'édition anglaise ; le 6e vol. renferme une centurie supplémentaire. Les exemplaires sont ou sur papier ordinaire, ou sur pap. de Hollande. Vend. 215 fr. La Valliere ; 101 fr. *br.* L'Héritier ; 109 fr. *m. r.* Librairie De Bure.

BLACVODÆI (*Adami*) Opera omnia. *Parisiis*, 1644, in-4. [19019]

Adam Blacvod ou Blacwood est l'auteur du *Martyre de la royne d'Ecosse* (voy. MARTYRE), ouvrage qui se trouve réimprimé dans la collection de ses œuvres (ci-dessus) donnée par Gabr. Naudé. Ses poésies latines (*Varii generis poematia*) ont été imprimées séparément à Poitiers, en 1609, in-12. Nous ne devons pas oublier de citer ici une des composi-

---

Black (*J.*). Life of Torq. Tasso, 30740.

Black (*W.-H.*). Catalogus of Asmole's manuscripts, 31437.

Blackburn (*E.-L.*). Sketches for a history of decorative painting, 10051.

Blackburne (*Is.*). Science of shipbuilding, 8475.

Blackwell (*Th.*). On the life of Homer, 12338. — Memoirs of the court of Augustus, 22958.

EFERUS - Recherches & Classification -

tions poétiques les plus remarquables de Blacvod ; elle a pour titre :

POMPA FUNEBRIS Casp. Collignæi per Adamum Blacuodæum. *Parisiis*, 1572, in-8. (en faveur de la Saint-Barthélemy).

BLAEU (*Jean*). Le grand atlas, ou cosmographie blaviane. *Amsterdam, J. Blaeu*, 1663, 12 vol. gr. in-fol. [19639]

On joint à ces 12 vol. les deux suivants :

HARMONIA macrocosmica, seu atlas universalis et novus, stud. et labore Andreæ Cellarii. *Amst.*, 1661, gr. in-fol.

L'ATLAS de mer, ou monde aquatique. *Amst.*, 1667, gr. in-fol. [19640]

Cet atlas, malgré son exécution splendide, a perdu la plus grande partie de son ancienne valeur, et n'est presque plus recherché ; cependant on trouve difficilement les 14 volumes réunis, 120 à 150 fr. Vend. 261 fr. Patu de Mello ; et en 19 vol. y compris le *Théâtre de la Savoie et du Piémont* et le *Nouveau Théâtre d'Italie*, 152 flor. Meerman. Les exemplaires incomplets sont donnés dans les ventes au prix du vieux papier, ainsi que l'édition latine, *Amst.*, 1662, 11 vol., et l'édition espagnole, *Amsterd.*, 1659-72, 10 vol., quoique cette dernière ait été en grande partie détruite dans l'incendie qui réduisit en cendres les magasins de Blaeu, en février 1672. Le Catal. des livres de fonds de ce libraire, pour l'année 1661, donne des détails sur les différentes édit. de son grand Atlas, et nous apprend que l'édit. française est en 12 vol., parce que la France y est divisée en 2 tom., et qu'on y donne les généalogies des familles les plus illustres et leurs faits historiques, décrits plus amplement que dans l'édit. latine. Le catalogue de ce grand libraire annonce aussi une édition du même livre, avec un texte allemand, en 6 vol., et une autre en 9 vol. avec un texte flamand. Dav. Clément, IV, 267-76, a donné d'amples renseignements sur les différents atlas de Blaeu et de J. Jansson.

— Voyez les mots THÉATRE et NOUVEAU théâtre.

— Theatrum Belgic., 24950.

BLAGDON (*Fr.-W.*). Brief history of ancient and modern India from the earliest periods of antiquity to the termination of the late mahratta war. *Lond., Orme* (*printed by Bulmer*), 1805, gr. in-fol. obl. [28133]

Ouvrage orné de planches coloriées, d'une assez bonne exécution : vendu 80 flor. Meerman.

L'exemplaire vendu 240 fr. Langlès se composait des pièces suivantes : un titre imprimé, un frontispice gravé, sous la même date ; une planche coloriée (*the native judges*) ; 14 ff. pour la préface, le texte et l'index ; un second titre gravé et sans date, portant : 24 *views in Hindoostan drawn by Will. Orme, etc.*, 5 ff. pour la description des planches, et enfin les 24 planch. Nous donnons ces détails parce qu'Ebert, n° 2450, indique 36 pl., et porte à 14 liv. sterl. ce vol., qui n'a jamais coûté plus de 10 liv. 10 sh., et n'en vaut pas 5 aujourd'hui.

BLAINE (Delabere Pritchett). The Anatomy of the horse, accompanied with remarks physiological, chirurgical and natural, illustrated with a set of tables. *London, Sampson Low*, gr. in-fol., fig. color. 30 fr. [7732]

On a du même auteur : *The Outlines of the veterinary*, London, 1802, 2 vol. in-8. fig., réimpr. en 1816 (aussi en 1826), et traduit en français sous le titre de *Notions fondamentales de l'art vétérinaire*, Paris, 1803, 3 vol. in-8. [7704] — Voir aussi le n° 7720 de notre table. — Rural-Sports, 10396.

BLAINVILLE (de). Madrid ridicule. Voy. article SAINT-AMAND, Rome ridicule.

BLAINVILLE (*Henri-Marie* Ducrotay de). Manuel de malacologie et de conchyliologie, contenant : 1° une histoire abrégée de cette partie de la zoologie, des considérations générales sur les malacozoaires ; 2° des principes de conchyliologie, avec une histoire abrégée de cet art ; 3° un système général de malacologie, tiré à la fois de l'animal et de sa coquille dans une dépendance réciproque, avec la figure d'une espèce de chaque genre. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1825-27, 2 vol. in-8. 45 fr. — fig. color. 100 fr. [6112]

Le second vol. de cet ouvrage renferme 109 excellentes planches. On doit trouver à la suite du texte : *Nouvelles additions et corrections au Genera*, pièce de 20 pp., publiée en 1827.

— Manuel d'actinologie et de zoophytologie. *Paris*, 1833, in-8., avec 100 pl. 40 fr. — color. 100 fr. [6183]

— Ostéographie, ou description iconographique comparée du squelette et du système dentaire des cinq classes d'animaux vertébrés récents et fossiles, pour servir de base à la zoologie et à la géologie. *Paris, Arth. Bertrand*, 1839, gr. in-4. et pl. in-fol. [6768]

Cet ouvrage, vraiment capital, devait être composé de 400 à 500 pl. lithographiées sous la direction de J.-C. Werner et Delahaye, et d'autant de feuilles de texte. Il s'est publié par fascicules, mais chaque fascicule étant consacré à un grand genre linnéen, en particulier, forme une monographie complète. Le prix de souscription était à raison de 2 fr. 35 c. par planche accompagnée d'une ou de plusieurs feuilles de texte. Les 25 livraisons qui paraissaient en 1856 ont coûté plus de 900 fr. ; on en trouve le détail dans le catal. de la librairie d'Arthus Bertrand. La suite n'a pas paru.

— Science de l'organisation, 3287. — Physiologie, 6858.

BLAIR (*John*). Chronological tables and maps of the history of the world, from the creation to the year of Christ 1820. *London*, 1820, in-fol., avec 16 cartes. 4 liv. 4 sh. [21259]

Ouvrage estimable, dont la 1re édition parut en 1768, la 2e en 1790, et la 3e en 1803. Il y en a une avec des additions et sous la révision de H. Ellis. *London, Longman*, 1844, gr. in-8. 31 sh. 6 d., et enfin une nouvelle continuée jusqu'en 1857, par J.-W. Rosse, *London, H. Bohn*. — Traduit en français et continué jusqu'en 1795, par Chantreau, *Paris, Agasse*, 1795, gr. in-4.

BLAIR (*Hugh*). Works... to which is prefixed a short account of the life and character of the author by James Finlayson. *London, Cadell*, 1823, 5 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.

Blainville (De). Histoire de la musique, 10086.
Blainville. Travels, 20073.
Blair (*Adam*). Hist. of the Waldenses, 22403.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette édition renferme les Sermons (impr. d'abord à *Lond.*, 1777-1801, en 5 vol. in-8.), et les Leçons de rhétorique (*Lond.*, 1783, 2 vol. in-4., ou 1798, 3 vol. in-8.); deux ouvrages qui ont été souvent imprim. séparément, et en différents formats. Nous avons à indiquer deux traductions françaises des Sermons, l'une par M. de Tressan, *Paris, Dufour*, 1807, 5 vol. in-8.; l'autre (faite sur la 24e édit. anglaise), par M. Frossard, *Paris*, et *Montauban*, 1807-24 et 25, 5 vol. in-8. [2035]

Le Cours de rhétorique et de belles-lettres (*Lectures on rhetoric, etc.*) a aussi été traduit en français, d'abord par Cantwel, *Paris*, 1797, 4 vol. in-8.; et ensuite beaucoup mieux par Prévost, *Genève*, 1808, aussi en 4 vol. in-8., ou seconde édition, *revue, corrigée et augmentée des passages omis, dont quelques-uns nouvellement traduits, et d'autres en texte original anglais qui n'ont pu être rendus convenablement en françois*, Paris, Delalain, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr. [12083]

Une autre traduction porte le titre suivant :

LEÇONS de rhétorique et de belles-lettres, traduites de l'anglais, par J.-P. Quénot, suivies des opinions de Voltaire, Buffon, Marmontel, La Harpe, etc., sur les principales questions de littérature traitées par H. Blair. *Paris, Lefèvre*, 1821, 3 vol. in-8. 15 fr.

BLAIR (*Robert*). Grave, a poem. *London*, 1808, gr. in-4. fig. [15819]

Très-belle édition de ce poëme estimé; elle est ornée de 12 gravures exécutées par L. Schiavonetti, d'après les dessins de W. Blake : 18 à 24 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. format in-fol. La seconde édition est fort inférieure à la première pour les épreuves des gravures. Les autres réimpressions n'ont rien de remarquable.

BLAISEAU (*François-Christofle*), gardien des cordeliers. Coppie du sermon prononce a l'eglise cathedrale de Troyes, le 30 aoust 1587. *Troyes, Denis de Villerval*, 1587, pet. in-8. [1442]

Opuscule rare.

BLAKE (*William*). Songs of innocence and experience, schewing the two contrary states of the human soul. (*London*) *the author and printer W. Blake.* (1789-94), pet. in-8. [15842]

Recueil de 54 pl. gravées en relief. Un exempl. colorié par l'auteur à l'imitation des dessins, et relié en *mar. v.* par Lewis, est porté à 8 liv. 8 sh. catal. Rivington, année 1824.

On a du même artiste plusieurs autres recueils de planches, savoir :

AMERICAN prophecy. *Lambeth*, 1793, in-fol. 18 pl. — *Europe*, a prophecy, *ibid.*, 1794, in-fol. 17 pl. y compris le titre.

THE MARRIAGE of Heaven and Hell, 1800, in-4. 27 pages contenant des pl. en relief, avec illustrations en couleur. 4 à 6 liv.

JERUSALEM, the emanation of the Giant Albion, in-fol. de 100 pp. grav. 4 à 5 liv.

MILTON, a poem in 12 books, *Lond.*, 1804, in-4. de 100 pp. grav. Il y a des exemplaires color. par l'artiste lui-même.

Pour d'autres illustrations de W. Blake, voyez le Manuel de Lowndes, où nous remarquons : *Poetical Sketches* by W. B., 1783, in-8. de 70 pp. Opuscule devenu très-rare, et qui contient des morceaux composés par l'artiste entre sa douzième et sa vingtième année.

BLAKE. Report of geological reconnoissance in California, made in connection with the expedition to survey routes to California, to connect with the surveys of routes for a railroad from the Mississipi River to the Pacific Ocean, under the command of lieutenant R. S. Williamson; with appendix containing the descriptions of portions of the collection, by Agassiz, Gould, Bailey, Conrad, Torrey, Schæffer and Easter, by W. P. Blake. *New York*, 1858, in-4. de 370 pp. avec 5 cartes, 14 sections, 14 vues, 87 bois, 12 pl. de fossiles et coquilles et 10 pl. de botanique. 2 liv. 2 sh. [4617]

Les rapports officiels sur la grande expédition à laquelle se rattache l'ouvrage ci-dessus, ont été publiés sous le titre suivant :

REPORTS of explorations and surveys to ascertain the most practicable and economical route for a rail road from the Mississipi River to the Pacific Ocean, made under the direction of the secretary of war, in 1853-54, according to the acts of congress. *Washington*, 1855-57, 7 vol. in-4. 14 liv. 14 sh.

BLAMBEAUSAULT (*J.-D. L.* sieur de). L'Instabilité des félicités amoureuses, ou la tragédie pastorale des amours infortunées de Phélamas et Gaillargeste, divisée en quatre pauses. *Rouen, Claude le Vilain*, 1605, in-12. [16372]

Pièce sans distinction de scène ainsi que la Goutte, du même auteur (voy. LUCIANUS à la fin de l'article).

BLANC (*Charles*). Histoire des peintres de toutes les écoles, depuis la renaissance jusqu'à nos jours (par M. Ch. Blanc et par divers écrivains spéciaux; illustrations par les plus habiles dessinateurs et graveurs). *Paris, Jules Renouard*, diverses années, gr. in-4. [9284]

Cet ouvrage, commencé par J.-G.-D. Armengaud et continué par M. Blanc, se publie par livr. de 8 pp. de texte, renfermant 4 ou 5 gravures, au prix de 1 fr. par cah. 300 livr. ont paru en 1860.

— L'ŒUVRE complet de Rembrandt, décrit et commenté par M. Charles Blanc, catalogue raisonné de toutes les eaux-fortes du maître et de ses peintures, orné de bois gravés et de quarante eaux-fortes. *Paris, Gide*, 1849, 2 vol. in-8. 18 fr.—Gr. Pap. 45 fr.

LE TRÉSOR de la curiosité. *Paris*, J. Renouard, 1857-58, 2 vol. in-8. 16 fr.; pap. de Hollande 32 fr. [10075]

HISTOIRE des peintres français au XIXe siècle. [31073]

BLANC (Le). Voyez LE BLANC.

BLANCA (*Hieron.*). Aragonensium rerum

Blaize (*A.*). Monts-de-piété, 4091.

Blakema (*C.-H.*). Biographie des peintres flamands, etc., 31084.

Blakey. History of philosophy, 3306.

Blanc (*A.*). Histoire des conspirations, etc., 21323.

Blanc (*Et.*). De la Contrefaçon, 2886.

Blanc (*J.*). Mémoire des eaux, 4655.

Blanc (*L.*). Histoire de la révolution française, 23952. — Histoire de dix ans, 23999.

Blanc (*Th.*). Maison de Savoie, 25304.

Blancani (*Jos.*). Sphæra mundi, etc., 8361.

Blancardus (*Steph.*). Lexicon medicum, 6517.

EFEROS - Recherches & Classification -

commentarii ab anno 704 ad ann. 1588. *Cæsar.-Augustæ*, 1588, in-fol. fig. [26173]

Vend. 20 fr. Gohier; 8 flor. Butsch.

Cette édit. est rare; mais l'ouvrage a été réimpr. dans le 3e vol. de l'*Hispana illustrata* de Schott, ainsi que deux autres du même auteur.

— TABULA in fastos magistratuum justitiæ. *Cæsaraug.*, 1587, pet. in-4.

— AD REGUM aragonum veterumque comitum depictas effigies, in regia aula positas inscriptiones. *Cæsaraug.*, 1587, pet. in-4. de 40 ff.

Traduct. en espagnol sous le titre de: *Inscriptiones de los reyes de Aragon*, par Mart. Carrillo, avec une continuation de Diego Dormer. *Zaragosa*, 1680, in-4.

— Coronaciones de los reyes de Aragon, escritas por Ger. de Blancas, con dos tratados del modo de tener Cortes en Aragon del mismo autor, y de Ger. Martel; publicado el D. J. Fr. Andrez de Uztarroz, con algunas notas. *Zaragoça*, 1641, pet. in-4. 10 à 15 fr. [26174]

BLANCHARD (*Edme*). Traité de la coupe des bois pour le revêtement des voûtes, arrière-voussures, trompes, rampes et tours rondes. *Paris*, 1729, gr. in-4. fig. [10065]

Ouvrage recherché et qui se trouve difficilement. 7 fr. Morel-Vindé; 24 fr. Hurtault.

BLANCHARD (*P.*). San Juan de Ulúa, ou relation de l'expédition française au Mexique, sous les ordres de l'amiral Baudin, par MM. P. Blanchard et A. Dauzats; suivi de notes et documents, et d'un aperçu sur l'état actuel du Texas, par M.-É. Maissin. *Paris*, *Gide*, 1841, gr. in-8. pap. vél. [8796]

Ouvrage orné de 34 vignettes sur bois tirées avec le texte, et de 18 grandes vignettes tirées à part sur pap. de Chine. 45 fr.; sans les vignettes, 25 fr.

BLANCHARD (*Émile*). Insectes d'Amérique. Voy. ORBIGNY (*Alc.* d'), et les nos 5952 et 6168 de notre table.

BLANCHARDIN. The victorious prince Blanchardin son of the noble king of Fryse, and of Eglantine queen of Tormady, otherwise called lorguylleuse damours. (*no date*), in-fol. [17716]

Ce roman, trad. du français, et impr. par Caxton, est tellement rare, que M. Dibdin, qui l'a décrit dans ses *Typographical Antiquities*, tome I, page 346, n'en connaissait en Angleterre qu'un seul exemplaire, lequel même est imparfait: celui du duc de Roxburghe a été acheté 215 liv. pour lord Spencer.

Le poëme français, sous le titre de *Blancardin*, est analysé dans l'Histoire littér. de la France, XX, p. 765.

THE MOST pleasaunt historye of Blanchardine, sonne to the king of Friz and the faire lady Eglantine, queene of Tormaday, by P. T. G. (Gent). *London*, *Will. Blackwall*, 1595, in-4.

7 liv. 17 sh. 6 d. Heber.

BLANCHELLUS (*Menghus*) faventinus. Commentarius super logicam Pauli Veneti. — *Impressum Tarvisii anno Millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto, die decima Aprilis*, in-fol. de 137 ff. caract. demi-goth. [3517]

Cette édition, impr. avec les caractères de Michel de Menzola, est la seule de cet ouvrage qu'on puisse citer comme précieuse. Les autres sont décrites par Panzer et par Hain.

BLANCHET (*Pierre*). Voy. PATHELIN.

BLANCHETON (*A.*). Vues pittoresques des principaux châteaux et des maisons de plaisance des environs de Paris et des départements, lithographiées par MM. Bonington, Bouton, Bichebois, Ciceri, etc., dirigées par MM. Bouton, Daguerre et Renoux, avec un texte historique et descriptif rédigé par A. Blancheton. *Paris*, *l'auteur*, *et chez Firm. Didot* (1826-30), 2 vol. in-fol. demi-jésus. [9925]

Ouvrage publié en 30 livraisons. Prix de chacune, 15 fr. — Pap. de Chine, 30 fr. — Gr. Pap. de Chine, 60 fr., et beaucoup moins maintenant.

BLANCHI (*Franc.*) Dictionarium latino-epiroticum. *Romæ*, *typis congreg. de propag. fide*, 1635, pet. in-8. 8 à 10 fr. [10753]

Vend. 12 fr. Villoison, et 20 fr. de Tersan.

BLANCHINI (*Fr.*). Voyez BIANCHINI.

BLANCHINI (*Fr.* et *Jos.*) Demonstratio historiæ ecclesiasticæ quadripartitæ comprobatæ monumentis pertinentibus ad fidem temporum et gestorum, cum tabulis ære sculptis ab Ant. Barbazza. *Romæ*, 1752-54, 3 part. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [21405]

On a encore de Jos. Blanchini: *Vindiciæ canonicarum scriptur. vulgatæ lat. editionis*, Romæ, 1740, in-fol.; ouvrage qui devait avoir 6 vol., mais dont il n'a paru que le premier. [546]

— Voyez EVANGELIARIUM quadruplex.

BLANCHINUS (*Joannes*). Tabulæ astronomicæ et canones in eas. — *Impressum solercia ? cura... symõis biuilaque ãno* 1495 *die* 10 *Iunii*, in-4. goth. de 334 ff. [8336]

Rare, mais sans avoir une grande valeur.

BLANCHON (*Joachim*). Ses premières œuvres poétiques. *Paris*, *Th. Perier*, 1583. pet. in-8. [13837]

Poésies très-médiocres, mais difficiles à trouver. Vend. 10 fr. Méon; 20 fr. F. Didot.

Blance (*Alfr.*). Dictionnaire d'administration, 2919.
Blanchard (*Fr.*). Les Présidents au mortier, 24070.
Blanchard (*G.*). Compilation, 2605.
Blanchard (*P.*). Commerce des Indes, 4175.
Blanchet. Apologues, 17363. — Variétés, 19464.
Blanchini (*Fr.*). Phænomena, 8288.—Observationes astron., 8327. — De Calendario Cæsaris, 21238. — De tribus instrumentorum generibus, 10084.

EFERUS - Recherches & Classification -

BLANCO (*Manoel*). Flora de Filipinas, segun el sistema sexual de Linneo. *Manila, en la imprenta de Santo Thomas por D. Candido Lopez*, 1837, pet. in-4. de lxxviij et 887 pp. 10 à 15 fr. [5236]

BLANQUE (la) des filles d'amour, dialogue, où la courtizane Myrthale et sa mère Philire, devisent du rabais de leur mestier, et de la misere de ce temps. *Paris, Nic. Alexandre*, 1615, in-8. de 14 pp. [18014]

Cette pièce singulière a été réimpr. plusieurs fois et sous des titres différents. Voy. POT aux roses.

En voici une autre du même genre : . .

LA MINE éventée des dames de courtoisie à Paris, avec la résolution prise en leur assemblée générale : avec la suite du Pot aux roses découvert par les filles d'amour. *Paris*, 1619, in-8.

Il existe une facétie intitulée : *La Blanque des illustres filoux du royaume de coqueterie*, (Paris) 1655, in-12 (catalogue de La Valliere, en 3 vol., n° 913, art. 117), laquelle avait d'abord paru sous ce titre : *La Blanque des marchands mestez s'ouvrira le dimanche de Caresme-Prenant...* (Paris, sans date), pet. in-8.

BLARRORIVO (*Petri* de) insigne Nanceidos opus de bello nanceiano. — *Impressum in celebri Lothoringie pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi, pbrm loci paganū. Anno* M.D.XVIII. *nonas Januar.* pet. in-fol. [12966]

Ce poëme historique de P. de Blarru est impr. en belles lettres rondes, et il est orné de gravures en bois; c'est un vol. de 130 ff., signat. Aj—Xiij, y compris le titre et le f. d'errata. On en trouve difficilement des exempl. bien conservés : 22 fr. *m. r.* La Valliere; 2 liv. 4 sh. *cuir de Russie*, Heber; 99 fr. *mar. r.* Pixerécourt; 79 fr. Giraud; 100 fr. Borluut.

Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve dans la bibliothèque publique de Besançon.

On cite généralement ce beau vol. comme le prem. livre impr. à St-Nicolas-du-Port, mais il existe des *Horæ virginis Marie ad usum Tullensis ecclesie*, vol. in-8. en caract. goth. avec des signat. *a—s.*, et à la fin duquel se lit la souscription suivante : *faictes et imprimees a St. Nicolas du Port le xxviij^e jour de juing lan de grace mil cincq cent et trois : pour le roy de Sicile duc de Lorrayne et de Bar... par Pierre Jacobi.* Ce dernier a exercé également l'art typographique à Toul, en 1505, 1509 et 1521. — Voy. VIATOR.

LA NANCÉIDE, ou la guerre de Nancy, poëme latin de Pierre de Blarru, avec la traduction française, augmentée du système de ponctuation et d'abréviation suivi au moyen âge, d'un examen philosophique, de poésies, de documents historiques, et de plusieurs gravures, par M. Ferdinand Schutz. *Nancy, Raybois*, 1840, 2 vol. in-8.

BLASCO (*Nic.*). Contrasto di vecchino ed una vecchia. *Messina*, 1621, pet. in-8. [14912]

Écrit en *terza rima*, ainsi que trois autres pièces facétieuses du même poëte, savoir : *Trofei del Asino*, Palermo, 1641. — *Testamento di don Porco*, ibid., 1641. — *Il vecchio inamorato*, Messina, 1646, pet. in-8.

BLASI (*Gio.-Evangelista* di). Storia civile del regno di Sicilia, scritta da D. Gio : Evang. Blasi, e Gambacorta. *Palermo, dalla reale stamperia*, 1811-21, 17 vol. pet. in-4. y compris l'index. [25832]

Vend. 123 fr. 50 c. en 1840. — Réimpr. à Palerme, 1830-38, 25 tom. in-18. 60 fr. Libri, en 1857.

— Storia chronologica de' vicerè luogotenenti, e presidenti del regno di Sicilia. *Palermo*, 1790-91, 5 tom. en 3 vol. in-4. [25837]

Vend. 72 fr. 50 c. en 1840, sans avoir cette valeur.

BLASIUS. Joannis Martini Blasii Villagartiensis Arithmetices practicæ liber, editus in honestissima Belavorum palæstra : *impressus a calcographorum expertissimo Thoma Kees Wesaliense, expensis... Joan. Parvi et Joan. Lambert Parisiis*, MDXIII *in vigilia divi Joannis Baptistæ*, in-fol. [7868]

Aujourd'hui que les anciens traités d'arithmétique sont fort recherchés, celui-ci, qui est rare, doit avoir de la valeur.

BLASIUS Gartia Valentinus (*Vincent.*). Orationes romanæ aliaque nonnulla. *Valentiæ, Petrus Patricius*, 1603, pet. in-8. [12169]

Vincent Blay était un orateur distingué de la fin du XVIe siècle; ses ouvrages sont difficiles à trouver. 8 fr. Gohier.

BLASON (le) de le in exitu Israel de France contre celluy des Bourguignons. Pour passetemps et pour bien rire. Des Bourguignons et Espaignolz, Et des Francoys veoir le los, Visites tous ce petit liure. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés à 32 lig. par page pleine. [13421]

Vend. 40 fr. *mar. bl.* en 1841.

Pièce en vers impr. avec les mêmes caractères que l'*Œuure nouuellement translatee... etc.*, sortie des presses de Lyon, en 1509 (voyez ŒUVRE). Réimpr. dans le recueil de Blasons, publié par Méon.

BLASON (le) de toutes armes et ecutz tres necessaire vtile et prouffitable a tous nobles seigneurs et pscheurs pour icelles blasõner figure en sept sortes de manieres. — *Ce present blason darmes a*

Blancutius (*B.*). Indices tres, 18154.
Blandi (*Spiridion*). Nuovo lessico, 10745.
Blandin. Anatomie descriptive, 6715; — topographique, 6725.
Blane (*W.*). Cynegetica, 10414.
Blane (*G.*). Medical logic, 6533.
Blankaart. Sur les chenilles, 6019.
Blanqui (*Ad.*). Hist. de l'économie politique, 4033. — et avec G. Bontemps, etc. Dictionnaire du commerce, 4154.
Blaquière (*E.*). Letters, 20463.

Blasi (*G.-Ev.* di). Lettere di Filotete, 25831.
Blasii (*P.* de). Scelta, 15039.
Blasio (*S.-M.* di). Series principum, 25721. — Lettere familiari, 25722.
Blasius (*Ern.*). Handbuch der Aklurgie, 7497.
Blaskovich (*And.*). Historia Illyrici, 26550.

EFERUS - Recherches & Classification -

este imprime a paris par Pierre le Caron imprimeur et libraire demeurant en la rue neufue Saint Marry apres lenseigne des ratz ou au palais empres la porte le xxiij iour de nouembre lan mil quatre cens quatre vingtz et quinze. Pet. in-8. goth. [28800]

Ce livret, peu commun, est un des plus anciens traités du blason, écrits en français, que l'on ait imprimés; il a 40 ff. et les blasons sont coloriés. La souscription que nous avons rapportée occupe la fin du 38e f. avec le commencement du 39e, et le volume est terminé par les armes de France. L'auteur est nommé Sicille, hérault d'armes du roi Alphonse d'Aragon.

— Le blason de toutes armes ꝛ ecuz tres necessaire vtile ꝛ profitable a to' nobles seigneurs ꝛ prescheurs pour icelles blasonner, figure en sept sortes de manieres. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 40 ff.

Cette édition est différente de celle de P. le Caron, 1495, décrite ci-dessus, mais elle doit être du même imprimeur, dont la marque P. C. se voit au verso du dernier f. avec le mot *Franboijs* au-dessous. On lit au 2e f. *Ie Sicille herault a tres puissant roy alphonce daragon... Apsent ꝛ de longtẽps ayãt domicille en la bõne ville de mons en hẽnault ay par plusieurs fois pretendu delait enquerre, etc.*

— Le blason ‖ des armes nouuellemẽt ĩprime.‖ (au recto du dernier f.) : *Imprime a Paris par Guillaume nyuerd demourãt en la rue de la iuyfrie a lenseigne de la Rose. Ou au palais a la premiere porte* (s. d.), pet. in-8. goth. de 26 ff., signat. a—f à 4 ff., g à 2.

Au-dessous du titre et au verso les armes de France avec le collier de l'ordre de Saint-Michel. A la suite de la souscription, au verso du dernier f., la marque que nous donnons ici réduite :

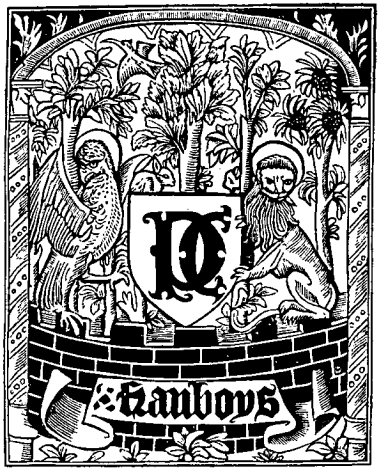

Le nom de Sicille ne paraît aucunement ici.

— Le blason des armes auec les armes des princes et seigneurs de France. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le blason des armes. Imprime a Lyon par Claude Nourry le xve iour de nouembre mil cinq cens ꝛ trois,* pet. in-8. goth. de 28 ff. avec les blasons coloriés.

Ce dernier traité, dans le prologue duquel Sicille est également nommé comme en étant l'auteur, paraît être, à quelques différences près, le même que le précédent. Il a été réimpr. sous le titre suivant :

Le Blason des couleurs en Armes, Liurees ꝛ deuises. Liure tres vtille et subtil pour scauoir ꝛ congnoistre dune et chascune couleur la vertu et propriete. Ensemble la maniere de blasonner lesdictes couleurs en plusieurs choses, por apprendre a faire liurees deuises ꝛ leur blason. Nouuellement imprime. *On les vend a Lyon pres nostre dame de Confort chez Olivier Arnoullet*, pet. in-8. de 4 ff. non chiffrés et 48 ff. chiffrés, sign. A—Giii, caract. goth. Vend. 23 fr. 50 c. Crozet. Il existe deux éditions sous ce titre et avec la même adresse de libraire; quoique assez conformes entre elles, en apparence, elles sont réellement différentes. Dans l'une comme dans l'autre, le dernier f. qui n'est que le 47e est coté 48.

Le Blason des couleurs en armes, liurees et deuises. Liure tres vtille et subtil pour scauoir et cognoistre dune et chascune couleur la vertu et propriete. Et la maniere de blasonner et faire liurees, deuises et leur blason. *Nouuellement imprime a Paris par Philippe le Noir* (sans date), pet. in-8. goth. En *v. f. t. d.* 75 fr. Veinant, en 1860.

Nous avons vu une autre édition du même *Blason des couleurs en armes, livrees et devises, etc.*, impr. sans lieu ni date, pet. in-8. de 5 et XLVII ff. chiffr., caract. goth. Elle se trouvait à la suite du *Blason des armes, nouuellement imprime* (sans lieu ni date), pet. in-8. de 26 ff. non chiffrés, lequel commence par ces mots : *parceque a toutes manieres de gens.*

Le Blazon des couleurs en armes, livrees et devises, par Sicile, Herault d'Alphonse, roi d'Aragon. *Paris, Le Brodeux*, 1527, in-8. goth.

Édition citée dans le nouveau Lelong, n° 39974, d'après l'exemplaire du président Bouhier, alors à Dijon.

N'oublions pas d'indiquer ici une édition du Blason des armes, in-8., impr. en lettres rondes et sous ce titre :

Le Blason des couleurs en armes, liurees et deuises. Liure tresvtile et subtil pour scauoir et cognoistre dune et chascune couleur la vertu et propriete. Ensemble la maniere de blasonner les dictes couleurs et plusieurs choses pour apprendre a faire liurees, deuises et leur blason. *Nouuellement imprime* (sans lieu ni date, vers 1540). Rel. en *m. r.* par Duru, 50 fr. Veinant.

Le Blason des covlevrs, en armes, livrees et devises, pour scauoir & cognoistre la vertu & proprieté des Couleurs. Auec la maniere de faire deuise, a toutes personnes, portans Armes & Couleurs, en leurs Escus, enseignes, & Habitz. *A Paris. Pour la vefue Ican Bonfons* (après 1560), pet. in-8. de 53 ff. chiffrés et 3 ff. non chiffrés pour la table. Cette dernière édition n'est pas chère.

— Le blason des ar ‖ mes, auec les armes des Princes et Seigñrs de France auquel est de nouueau adiouste Les ‖ armes des empereurs ꝛ roys chrestiens. *On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry dit Leprince, s. d.*, pet. in-8. goth. sign. A—Ciiij.

Sur le titre les armes de France, au verso celles d'Anne de Bretagne. Au verso du dernier feuillet, à

EFERUS - Recherches & Classification -

la suite de la souscription, la marque que nous donnons ci-dessous réduite :



Une autre édition du même libraire porte au recto du 22e et dernier f. : *Cy finist le blason des armes. Imprime a Lyon... par Claude Nourry dit le Prince Lan de grace Mil cccc. xxvij*, pet. in-8. goth., sign. A—F, fig. en bois.

Cette édition et la précédente se trouvent ordinairement accompagnées du traité suivant :

Le Blason des cou‖leurs en armes liurees et deuises. ‖ Livre tres utille et subtil pour ‖ scauoir et congnoistre dune et chas‖cune couleur la vertu & pro‖priete. Ensemble la maniere de blasõner lesdictes couleurs ‖ en plusieurs choses pour apprendre a faire liurees deuises ‖ et leur blason. Nouuellement imprime. *On les vend a Lyon cheulx Germain Rouze et cheulx Olivier Arnoullet*, pet. in-8. goth., 5 ff. prélim. et 52 (51) ff., grav. sur bois.

On lit au verso du dernier feuillet : *Imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet. Et fut acheue le xvij de Juing mil. cccc. xxviij.* Au verso du titre impr. en rouge et en noir on trouve cette marque :



Au fol. 1 est placé le *Prologue de l'auteur*, qui commence comme le texte que nous avons cité ci-dessus ; mais, au lieu de : *ma bonne ville* de Mons, nous trouvons : *maboirie ville...*

Le Blason des armes, auec les armes des princes et seigneurs de France et des dix-sept royaulmes chrestiens. — *Imprime nouuellement a Pari pour Pierre Sergent, libraire, demourant ru Neufue Nostre Dame, al enseigne Sainct Nicola* (sans date), pet. in-8. de 28 ff.

23 fr. Cailhava.

Le Blason des couleurs en armes, liurees et deuises, par Sicile, herault d'Alphonse, roi d'Arragon. *Paris, Ant. Houic*, 1582, et aussi *Paris, Mesnier*, 1614, pet. in-8.

Indiquons encore la traduction italienne de ce dernier traité :

Trattato de i colori nelle arme, nelle livree e nelle divise di Sicillo, araldo del re Alfonso d'Aragona. *Vinegia, Giorgio de Cavalli*, 1565, aussi *Venetia, Bonibelli*, 1595, pet. in-8.

M. Graesse, ayant pris le mot *araldo* pour un nom propre, a placé ce livre sous le nom d'*Araldo*, comme il l'aura trouvé dans le catalogue de quelque bouquiniste allemand.

BLASON (le) des barbes de maintenant, chose tres joyeuse et recreative a toute personne. *A Paris suivant la copie imprimée avec permission*, pet. in-8. de 8 ff. [13939]

Vendu 106 fr. Monmerqué.

Cette édition, qui paraît être de la fin du XVIe siècle, en fait supposer une autre plus ancienne. Il s'y trouve une préface, et à la fin deux sonnets que n'a pas reproduits l'édition de *Rouen, chez Loys Costé*, in-8. de 4 ff., mais qui sont conservés dans la réimpression donnée dans les *Joyeusetez*, éditées par Techener, et dans l'édition annotée par M. de Montaiglon, vol. second de son Recueil de poésies.

BLASON (le) des basquines et vertugalles, avec la belle remonstrance qu'ont faict quelques dames quand on leur a remonstré qu'il n'en falloit plus porter. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1563, pet. in-8. de 8 ff. [13939]

Cette pièce en vers a paru pour la première fois en 1558 à la suite de la *Destruction* de l'orgueil mondain, par Fr. Grandin (voy. ce nom). Ensuite B. Rigaud l'a imprimée séparément, et c'est sur son édition, devenue rare, qu'a été faite celle de Paris, en 1833, et tirée à 50 exempl. seulement, dont trois sur vélin. Une autre réimpression fait partie du 1er vol. du Recueil de poésies, publié par M. de Montaiglon.

BLASON des hérétiques, voy. Gringore ; — des oiseaux, voy. Anneau (*Barth.*) ; — du moys de may, voy. Corrozet.

BLASONS (les) anatomiques du corps féminin, ensemble les contre-blasons, avec les figures, le tout mis par ordre ; composé par plusieurs poëtes contemporains. *Paris, pour Ch. l'Angelier*, 1550, in-16, fig. [13636]

Petit volume fort rare : il se compose de 86 ff. non compris la table qui en a deux.

Plusieurs bibliographes citent du même recueil les éditions de *Lyon, Fr. Just*, 1536 et 1537, in-16 ; mais il est évident qu'ils ont voulu parler de l'*Hécatomphile* de Léon-Bapt. Alberti, édit. de 1536, sans lieu d'impression, et de Lyon, 1537, in-16, recueil dans lequel se trouve effectivement une partie des *Blasons du corps féminin* (voy. Alberti). L'édition de *Paris, Ch. l'Angelier*, 1543, in-16, fig., a été vend. 3 liv. 10 sh. White Knights. Celle de *Paris, de la boutique de Nicolas Chrestien*, 1554, in-16, fig. sur bois, exempl. rel. en *mar. citr.* par

EFERUS - Recherches & Classification -

Trautz, est portée à 250 fr. sous le n° 178 du catal. in-18 publié chez L. Potier en 1859.

BLASONS et contre-blasons du corps masculin et féminin, composés par plusieurs poëtes, avec les figures au plus près du naturel. *Paris, veuve Jehan Bonfons,* sans date, in-16, fig. en bois.

Non-seulement cette édition est très-fautive, mais encore les pages ont été mal imposées, en sorte qu'une pièce est coupée par une autre; malgré cela, sa grande rareté lui donne de la valeur. Il en est de même de la précédente.

BLASONS de la goutte, de l'honneur, et de la quarte. *Lyon, Jean de Tournes,* 1547, in-8. de 30 pp. [13639]

105 fr. *m. r.* Nodier.

Cette édition porte sur le titre la marque que nous avons donnée col. 518.

BLASONS, poésies anciennes recueillies par D.-M. M*** (Méon). *Paris, Guillemot,* 1807, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 7 fr. [13637]

Édition faite avec négligence, et qui, indépendamment de beaucoup de fautes, a des vers omis.

Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN, dont un vend. 240 fr. Chardin, et deux en pap. de Hollande : vend. 150 fr. Chateaugiron; 71 fr. en 1829; 100 fr. 50 c. Labédoy...; 80 fr. Pixerécourt.

Il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1809, et augmentés d'un glossaire des mots hors d'usage. Les pages 53 à 64 doivent se trouver doubles à cause d'un carton qui contient deux pièces fort libres.

BLASONS domestiques (les). Voy. CORROZET.

BLASPHÉMATEURS (moralité des). Voy. MORALITÉ.

BLAVIGNAC (*J.-D.*). Histoire de l'architecture sacrée du IVe au Xe siècle, dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion. *Lausanne* et *Paris,* 1853, in-8. orné de 37 pl. et atlas in-fol. obl. de 74 pp. 60 fr. [9736]

— Armorial genevois, 25934.

BLEDA (*P. Fray Jaime* de). Coronica de los Moros de España. *Valencia, Mey,* 1618, pet. in-fol. [26208]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares : vend. 59 fr. La Serna; 24 fr. Langlès; 5 flor. 50 c. Meerman; 1 liv. 18 sh. Heber; 2 liv. 2 sh. Libri, en 1859.

BLEGIERS de la Salle (*Antoine* de). La magnifique entrée de Carpentras faite au cardinal Alexandre Farneze, légat d'Avignon, mise en rithme françoise. *Avignon, Bonhomme,* 1553, pet. in-8. fig. en bois. [24833]

Pièce fort rare, ainsi que celle dont le titre suit :

RELATION de la magnifique entrée du révérendissime et très-illustre seigneur cardinal Alexandre Farnez à Avignon, le 16 mars 1553, par Honoré Henrici. *Avignon, Bonhomme,* 1553, pet. in-8. [24833]

BLEGNY (*Nic.* de). Voy. LAMBERT (*Fr.*).

BLEMMIDAS (Nicephorus). Voyez NICEPHORUS.

BLENDEC (*Charles*). Cinq histoires admirables èsquelles est montré comme miraculeusement par la vertu et puissance du S. Sacrement de l'autel a este chassé Beelzebub, prince des Diables, avec plusieurs autres desmons, hors des corps de quatre diverses personnes; le tout advenu en cette présente année, 1582, en la ville de Soissons; recueillies des actes d'un notaire royal, par D. Charles Blendec. *Paris, Guil. Chaudiere,* 1582, pet. in-8. [8905]

Vend. 6 fr. 60 c. Duquesnoy, et plus cher depuis.

BLESSEBOIS (*Pierre Corneille* de). Son Théâtre, contenant 38 comédies, etc. *Cologne, P. Marteau,* in-12, fig. [16461]

Ce volume, indiqué ainsi dans le catal. de Filheul, n° 1254, y est marqué 10 fr.; mais on ne connaît que 6 pièces de cet auteur. Il serait plaisant que, par quelque quiproquo, on eût confondu le poëte ordurier *Pierre Corneille de Blessebois,* avec *Pierre Corneille,* le grand tragique, et ajouté aux 32 pièces de ce dernier les 6 rapsodies du premier, ce qui ferait justement le nombre 38. Cela n'est pas impossible, puisque deux fois depuis quelques années on a placé dans des catal. de livres à vendre, les *Œuvres satiriques de Pierre Corneille* à côté du théâtre du père de la tragédie française.

— Soupirs de Sifroi, ou l'innocence reconnue, tragédie, par M. de Corneille de Blessebois. *Chatillon-sur-Seine, Pierre Laymeré,* 1675, in-8. de 44 pp. et 1 f. pour le privilége. [16462]

Pièce en 3 actes et en vers, dont le sujet est l'histoire de Geneviève de Brabant. Le privilége, en date du 12 sept. 1673, est accordé à *M. de Corneille de Blessebois.* 48 fr. de Soleinne, et quelquefois moins.

— La Victoire spirituelle de la glorieuse sainte Reine remportée sur le tiran Olibre, tragédie nouvellement composée par M. de Corneille Blessebois. *Autun, Pierre Laymeré,* 1686, in-4. de 49 pp. et 1 f. séparé contenant l'oraison à sainte Reine, avec 2 fig. en bois.

Après le titre se lit une épître du libraire *aux vertueuses et chastes filles de ce siècle.* 49 fr. de Soleinne.

Voici deux pièces d'un genre bien différent de celles qui ont été imprimées en Hollande sous le nom de *Pierre Corneille Blessebois,* et dont nous parlerons ci-dessous. Se peut-il que le même auteur qui a traité d'une manière grave deux sujets sérieux, l'un moral et l'autre sacré, ait prostitué sa plume en écrivant les obscénités que renferment *Marthe le Hayer* et *Filon?* C'est une question que nous aurions volontiers soumise à la sagacité de notre ami Ch. Nodier, ce qui aurait donné à cet aimable

---

Blavier (*E.-E.*). Télégraphie électrique, 9079.

Blaze (*E.*). Le Chasseur, 10434-35. — Le Chasseur aux filets, 10447.

Blaze (Castil). — Voy. CASTIL-BLAZE.

Blazewicz (*Theod.*). Grammatik der coromanischen Sprache, 11462.

EFERUS - Recherches & Classification -

écrivain l'occasion de revenir sur ce qu'il a dit dans ses Mélanges (page 366) de notre *Corneille Blessebois*, lequel, selon lui, n'aurait jamais nominativement existé que dans ses livres. Nous lui aurions demandé si la mention qui est faite de *M. de Corneille Blessebois*, dans le privilége accordé pour l'impression des *Soupirs de Sifroi*, n'est point une preuve irrécusable de l'existence d'un auteur de ce nom, et si, d'après cela, l'interprétation ingénieuse, mais un peu forcée, qu'il a donnée de ce même nom, ne reste pas un simple jeu d'esprit. Voir sur ces pièces les notes curieuses que M. P. L. a écrites sous les nos 1462, 1463 et 1464 du catal. de M. de Soleinne.

— OEuvres satyriques de P. Corneille Blessebois. *Leyde*, 1676, pet. in-12. [19080]

On place ce volume dans la collection des Elzeviers : rien ne prouve cependant qu'il soit sorti de leurs presses; et même s'il a été imprimé à Leyde, en 1676, comme le porte son titre, il est évident que ce n'a pu être par un Elzevier, puisque le dernier de ce nom qui imprima dans cette ville n'y donna rien passé 1661. Quoi qu'il en soit, ces *œuvres satyriques* sont fort rares et très-recherchées : c'est cependant un fort mauvais livre, que la morale ne réprouve pas moins que le bon goût. En voici la description : un frontispice gravé par Smeltzing, un titre imprimé, la préface, en 2 ff.; l'*Almanach des belles* (pour l'année 1676), *par P. Corneille Belessebois* (sic), en vers, 34 pp., y compris le titre et l'épître à mesdemoiselles de Jearny, en 2 ff. plus 1 f. blanc; *l'Eugénie*, 52 pp. dont les 10 prem. non chiffrées, pour le titre et les prélim.; à la fin 3 ff. non chiffrés qui contiennent 7 portraits en vers et, de plus, un f. bl.; *le Rut, ou la pudeur éteinte...* en 3 part. dont la première a 72 pp. précédées du titre; la seconde, 73 pp. (la dernière cotée 71), plus 4 ff. non chiffrés pour le faux titre, le titre et la dédicace; la troisième, 4 ff. prél. et 87 pp.; *Marthe le Hayer, ou mademoiselle de Scay*, imprimée pour l'auteur, en 1676, 24 pp. Les exemplaires qu'on rencontre de ce livre rare ne sont pas tous conformes entre eux, soit dans les pièces liminaires, soit pour le nombre des pièces que renferme le volume. Dans celui du duc de La Valliere (vendu 28 fr.) ne se trouvait pas *l'Eugénie. Marthe le Hayer ou mademoiselle de Scay* y portait la date de 1698, et cette dernière pièce était suivie d'une autre, non moins libre, et beaucoup plus rare encore, sous ce titre : *Filon réduit à mettre cinq contre un, amusement pour la jeunesse, par Pierre Corneille Blessebois* (sans lieu ni date), 26 pp. en vers. Ces deux pièces ont été réimpr. dans un recueil intitulé *Bibliothèque de l'Arétin* (voy. ARETIN). Une édit. de la première porte la date de 1682 : c'est un volume pet. in-12 de 24 pp. Il y a une édition de Filon, *Leyde*, CIↃ. IↃLXXVI, en 11 ff., y compris le titre.

Un exempl. des œuvres de Blessebois, *non rogné*, mais qui ne contenait que *la Pudeur éteinte*, en 3 part., et *l'Eugénie*, a été vendu 399 fr. 95 c. Sensier, en 1828; autres exempl. en 7 part. *mar.* 160 fr. en 1818; 159 fr. Pixerécourt, et quelquefois beaucoup moins. L'exemplaire en *mar. r.* vendu 160 fr. Nodier, 180 fr. Baudelocque, et 9 liv. 15 sh. Libri, ne contenait que l'Almanach des belles, l'Eugénie et les trois parties du Rut; un autre, plus complet, 418 fr. Millot, en 1846.

On trouve séparément des parties de ce volume. *L'Eugénie* a été vend. 6 fr. La Valliere; 28 fr. 50 c. de Soleinne; et *la Pudeur éteinte*, 44 fr. Filheul.

— La Corneille de Mademoiselle de Scay, comédie pour l'hostel de Bourgogne. *A Paris*, M. DC. LXXVIII, pet. in-8. de 65 pp. en lettres rondes, non compris 3 ff. prélim. [16461]

20 fr. 50 c. de Soleinne.

Cette même édition est mal indiquée dans le catal. de Méon, n° 2230, sous la date de 1668. — *Le Breteur*, comédie nouvelle et galante, 1758, pet. in-12, est une réimpr. de *Mademoiselle de Scay*.

— Le Lion d'Angelie, histoire amoureuse et tragique. *Cologne, Simon l'Africain (Hollande)*, 1676, pet. in-12. [17188]

Volume de 168 pp., y compris un frontispice gravé, un titre impr. et d'autres pièces préliminaires. Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere; 6 fr. Detune; 105 fr. Pixerécourt; 131 fr. *mar. bl.* Nodier.

Cette édition ressemble au moins autant que les *OEuvres satiriques* à celles des Elzeviers, et d'ailleurs l'ouvrage est dédié à M. *Elzevier, capitaine ordinaire de mer*. On doit trouver dans le même vol. une petite nouvelle en prose et en vers, intitulée *le Temple de Marsias, par Pierre Corneille Blessebois;* à Cologne, chez Simon l'Africain, contenant 43 pp., et il n'y a qu'une seule série de signatures pour les deux ouvrages.

On attribue encore, mais peut-être sans fondement, à Blessebois, *Lupanie, histoire amoureuse de ce temps*, 1668, pet in-12. Vend. 12 fr. en 1818 (voy. LUPANIE).

BLEULAND (*J.*). Descriptio musei anatomici Academiæ rheno-trajetinæ. *Trajecti ad Rhen.*, 1826, in-4. 20 fr. [6730]

— ICONES anatomico-physiologicæ partium corporis humani et animalium. *Trajecti ad Rhen.*, 1826, in-4. fig. color. 30 fr. [6665]

— ICONES anatomico-pathologicæ corporis humani. *Ibid.*, 1826, in-4. avec fig. color. 30 fr. [6735]

ICONES anatomicæ comparatæ. *Ibid.*, 1827, in-4. fig. color.

Ces trois derniers ouvrages se sont publiés par livrais. au prix de 10 fr. chacune. En 1833 il paraissait 6 livrais. de chacun des deux premiers, et seulement 3 du troisième.

— Otium academicum, continens descriptionem speciminum nonnullarum partium corporis humani et alium subtilioris anatomiæ ope in physiologicum usum præparatum, alearumque, quibus morborum organicorum natura illustrantur. *Ultrajecti*, 1826-28, avec 72 pl. color. et noires. 90 fr.

Peut-être est-ce la réunion des trois ouvrages ci-dessus sous un titre collectif.

BLOCH (*Marc-Eliezer*). Ichthyologie, ou histoire naturelle des poissons (trad. de l'allem. par Laveaux). *Berlin*, 1785-97, 12 part. en 6 vol. gr. in-fol., avec 432 pl. color. [5868]

Cet ouvrage est encore le plus beau que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle; mais il est bien moins complet que celui de MM. Cuvier et Valenciennes (voy. CUVIER). Il a été publié en 72 liv.: 300 à 400 fr.; vend. en Gr. Pap. de Hollande 800 fr. Patu de Mello; 979 fr. *mar. v. dent. tab.* Scherer; 28 liv. Hibbert, et seulement 345 fr. *mar. r.* Huzard.

Bligh (*W.*). Voyage to the Sout Sea, 21159.

Blignières (*Aug.* de). Amyot et les traducteurs français, 30585.

Blin (l'abbé). Vie de M. de La Salle, 21927.

Blin (*A.*). Dictionnaire français-tamoul, 11804.

Bloch (*M.*). Ungarische Grammatik und Wörterbuch, 11459.

Bloch. Génération des vers, 7233.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il y a 12 exempl. dans lesquels les pl., tirées sur pap. de Hollande plus large que le texte, forment 3 vol. à part : vend. 1171 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition originale, en allemand, sous ce titre : *Marcus Eliezer Bloch's Allgemeine Naturgeschichte der Fische*, Berlin, 1782-94, 12 part. en 6 vol. in-4., avec les 432 pl. en 6 vol. in-4. obl., est beaucoup moins recherchée en France. 100 fr. Huzard.

Il y a aussi une édition avec le texte en français, *Berlin*, 1796, 12 vol. in-8. fig. color.

Les unes et les autres sont peu communes dans notre pays.

M. Graesse décrit l'*Oekonomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands*, Berlin, 1783-84-85-87, gr. in-8., tome I à IV, avec 232 pl., ouvrage qui diffère des trois premiers vol. de l'*Allgemeine Naturgeschichte der Fische*, ci-dessus.

— M. E. Blochii Systema ichthyologiæ, iconibus cx illustratum, post obitum auctoris opus inchoatum absolvit, correxit, interpolavit Jo.-Gottlob. Schneider. *Berolini*, 1801, 2 vol. gr. in-8., pap. vél. [5869]

BLOCHIMO. Ludus Scacchiæ : Chess-play, a game both pleasant, wittie and politicke, with certain briefe introductions therevnto belonging; translated of the italian into the english tongue; containing also therein, a pretty and pleasant poems of a whole game played at chess. Written by G. B. *London, by H. Iackson*, 1597, in-4. [1048]

Cet opuscule s'est payé 2 liv. à Londres, en 1810. On en a donné une réimpression, in-4. fac-simile.

— Voy. Libro.

BLOCKLAND (*Corneille* de). Instruction fort facile pour apprendre la musique, sans aucune game ou la main, en seize chapitres. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1573, in-8. [10153]

Le second jardinet de musique, contenant plusieurs belles chansons françoises à quatre parties. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1579. (Blockland a dédié l'ensemble de ces parties à Mad. de Creyssia Gabrielle de Dinteville, et chacune particulièrement à quelque demoiselle de sa connaissance. C'est d'après Du Verdier (*Biblioth. franç.*, au mot *Corneille*, que nous donnons ici les titres de ces deux volumes fort rares). Ce biographe nous apprend que Blockland était natif de Montfort en Hollande, docteur médecin, et qu'il demeurait à Saint-Amour, au comté de Bourgogne; il ajoute que ce médecin avait aussi écrit et publié plusieurs Diaires et Almanachs pour chaque année, d'abord sous son nom, et depuis sous celui d'*Imbert de Billy, tailleur d'habits du sieur Perez, comte de Saint-Amour, baron de Corgenou*, etc., imprimés à Lyon, par Benoist Rigaud; enfin qu'il a également publié :

Placart pour connoître le point et aube du jour et de la nuit par tous les mois de l'an, au pays de Lyonnois, Bourgogne, Savoye et Bresse, qui servira pour gouverner tous horloges, *impr. à Lyon, par Benoist Rigaud.*

S'il se rencontrait par hasard un exempl. de quelques-uns de ces opuscules, nul doute que les bibliophiles lyonnais n'y missent un haut prix.

BLOEMAERT (*Abr.*). Principes et études de dessin, gravés par B. Picart. *Amsterd.*, 1740, in-fol. 166 pl. 15 à 20 fr. [9192]

La première édition de l'*Ecole de dessin de Bloemart*, est un in-fol. contenant 162 pl. ou même 166, dont une partie est imprimée en clair-obscur. Ces planches n'ont point de date, mais elles portent ces inscriptions : *Abrahamus Bloemart inventor; Fridericus Bloemart filius fecit; Nicolaus Visscher excudit.* Elles ont été gravées à Amsterdam; on y a joint un portrait de Bloemart.

— Sylva anachoretica Ægypti et Palestinæ, fig. æneis et brevibus elogiis expressa, Abrah. Bloemaert inventore, Boetio A. Bolswert sculptore. *Antuerpiæ*, 1619, in-4. [22053]

Vend. 10 fr. Méon, et quelquefois plus. — Ces pl. ont paru également en 1619 avec un texte français, et sous le titre de *Forest des hermites et hermitesses d'Egypte et de la Palestine.*

BLOIS (*Louis* de). Cabinet de l'ame fidelle, où sont contenus le miroir spirituel escrit par Loys de Blois, la bague, la coronne et le coffret spirituels. *Louvain, Jean Bogard*, 1563, pet. in-8. [1537]

Édition rare; dans celle de *Louvain, J. Bogard*, 1596, in-16, qui ne l'est pas moins, et dont un exemplaire *mar. v.* a été vendu 20 fr. Chalabre; 22 fr. Veinant, le traducteur (Jacq. Froye) est nommé.

Les œuvres latines de L. de Blois (Blosius), ont été impr. à Paris, en 1622, in-4., et aussi à Anvers, 1632, in-fol., par les soins d'Ant. de Winghe, et réimpr. à *Ingolstadt*, en 1727, in-fol., 14 fr. 50 c. en 1857; ses œuvres choisies, trad. en français par l'abbé Godin, *Besançon*, 1843, forment 6 vol. in-32. Le P. Brignon a traduit en français son *Instruction spirituelle et pensées consolantes pour les ames affligées, timides ou scrupuleuses*, Paris, 1706, in-12, souvent réimpr. — Voy. Bibliothèque des dames chrétiennes.

BLOMEFIELD (*Francis*). An Essay towards a topographical history of the county of Norfolk, continued by Ch. Parkin. *Fersfield*, 1739-41, and *Lynn, Whittingham*, 1769-75, 5 vol. in-fol. fig. [27260]

Cette histoire est évaluée de 10 à 12 liv. dans les catalogues anglais (7 liv. 17 sh. et 8 liv. Heber). Il y a une seconde édition, *London, Millar*, 1805-10, 11 vol. gr. in-8. fig., qui coûtait 9 liv. 18 sh., et en Gr. Pap. format in-4. 23 liv. 4 sh.; mais dont le prix ne se soutient point.

— Collectanea cantabrigensia, 27126.

BLOND (Le). Voyez Le Blond.

BLONDEL (*Fr.*). Cours d'architecture, enseigné dans l'Académie royale. *Paris*, 1675 ou 1698, 5 part. en 1 ou 2 vol. in-fol. fig. 30 à 40 fr. [9706]

Block (*Maurice*). Dictionnaire de l'administration, 2919.

Blodget (*Lor.*). Climatology, 4301.

Blondeau (*Cl.*). Journal du palais, 2711.

Blondeau (*Cl.*). Hommes illustres du Maine, 24398.

Blondeau (*H.*). Droit privé des Romains, 2420.

Blondeau (*L.*). Histoire de la musique moderne 10094.

Blondeau de Charnage. Dictionnaire des titres originaux, 8842.

Blondel (*L.*). Vies des saints, 22021.

Blondel (*Fr.*). Calendrier, 21244.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ouvrage enrichi de fort bonnes planches. La seconde édition est corrigée et augmentée.

— RÉSOLUTION des quatre principaux problèmes d'architecture. *Paris, impr. roy.*, 1673, gr. in-fol. 10 à 12 fr. [9707]

Réimprimé dans le *Recueil de plusieurs traités de mathématiques de l'Académie des sciences*, 1676, in-fol. max.

BLONDEL (*Jacq.-Franç.*). De la Distribution des maisons de plaisance, et de la décoration des édifices. *Paris*, 1737, 2 vol. gr. in-4. fig. [9800]

Ouvrage fort recherché et qui se paye de 50 à 60 fr.

Le faux titre porte : *Traité d'architecture dans le goût moderne;* et voilà, sans doute, pourquoi quelques bibliographes ont attribué à Blondel l'*Architecture moderne*, qui est de Briseux.

— Cours d'architecture. *Paris*, 1771-77, 9 vol. in-8., dont 3 de pl. 36 à 45 fr. [9709]

Les deux derniers volumes du texte de cet ouvrage et le troisième des planches sont de P. Patte.

— Architecture françoise, ou recueil des plans, coupes et profils des églises, maisons royales et édifices les plus considérables de Paris. *Paris*, 1752, 4 vol. gr. in-fol. fig. [9922]

Le grand mérite de ce livre est de nous conserver les dessins de nombre d'édifices qui sont aujourd'hui ou entièrement détruits ou tout à fait dénaturés; malheureusement l'ouvrage, qui devait avoir 8 vol. et renfermer 1200 pl., n'a pas été terminé. Les 4 vol. publiés contiennent : I. Faubourg Saint-Germain, 152 pl.; II. Luxembourg, Cité, Faubourg Saint-Antoine et Marais, 148 pl.; III. Les rues Saint-Denis, Montmartre, Saint-Honoré et Palais-Royal, 140 pl.; IV. Le Louvre, les Tuileries et le château de Versailles. Ils ont coûté 180 fr., et en pap. dit nom de Jesus, 230 fr., mais ils sont plus chers maintenant; 280 fr. Bertin, 500 fr. Busche. Ce dernier prix a encore été dépassé depuis.

BLONDI (*M.-A.*) De ventu et navigatione libellus, cum accuratissima descriptione a Gadibus ad Novum Orbem. *Venetiis, apud Cominum de Tridino*, 1544, in-8. [19772]

Annoncé comme un des livres les plus rares sur l'Amérique. 2 liv. 8 sh. Libri, en 1859.

BLONDUS (*Flavius*) forliviensis. Italiæ illustratæ lib. VIII, sive descriptio XIV regionum Italiæ, edente Gasp. Blondo filio. *Romæ, in domo nobilis viri Johan. Philippi de Lignamine..., hic liber impressus est...* M. CCCC. LXXIV, in-fol. [25217]

Première et rare édition, en tête de laquelle sont 15 ff. imprim. et 1 f. blanc, qui contiennent les sommaires; vient ensuite une épître dédicatoire sur un f. séparé, puis le texte qui se termine au verso du 172e f. par la souscription.

Vend. en *m. r.* 115 fr. Gaignat; 200 fr. La Valliere; 5 liv. White Knights.

Blondel (*Jac.*). Imagination des femmes, 6935.

Blondel ou **Blondelle** (*D.*). Joanna papissa, 21636. — Des Sibylles, 22611. — Genealogia francica, 24911.

On conserve dans la Bibliothèque impér. un exempl. de cette édition, imprimé sur VÉLIN.

L'édition de Vérone, 1482, pet. in-fol. goth. de 93 ff. a peu de valeur.

— Roma instaurata. In-fol. [25573]

Édition imprimée vers 1471, sans lieu ni date, à longues lignes, au nombre de 36 à la page, caractère romain, sans chiffres, réclames ni signatures. En tête du volume est un index de 2 ff., ainsi intitulé : *Incipit Rome instaurate L. I. Indices;* le texte, précédé de la préface, commence au 3e f. et finit au recto du 54e; on trouve ensuite une épître de Fr. Barbarus à l'auteur, suivie de deux épigrammes à la louange de Blondus et de son livre, et enfin *Blondi... ad Leonardum Aretinum... de romana locutione epistola.* 8 ff. en tout pour ces dernières pièces. Fossi qui a décrit exactement ce livre, lui donne 66 ff.; mais il fait observer que les deux premiers et les deux derniers sont blancs. (Consultez *Catalogus Bibliothecæ magliabech.*, I, 368.)

— Roma triumphans, in-fol.

Édition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signatures. Elle est impr. avec des caractères qui ressemblent à ceux du Dante de Mantoue, 1472. Le volume se compose de 180 ff., dont le premier a une épître dédicatoire au pape Pie II, et le dernier, imprimé seulement au recto, n'a que 21 lig. qui finissent ainsi :

potestatem... ∵ FINIS ∵

Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli; 42 flor. Meerman.

— Historiarum romanarum decades tres. *Venetiis, per Octavianum Scotum Modoetiensem*, 1483, XVII *kal. Augusti*, in-fol. de 371 ff. à 42 lig. par page, caract. romain.

40 fr. 95 c. *mar. r.* La Valliere, et plusieurs fois moins.

L'auteur est mort avant d'avoir terminé cet ouvrage, dont la seconde édition a été impr. à Venise, *per Thomam Alexandrinum*, en 1484, *iiii kal. iulii.*

Ces quatre ouvrages ont été imprimés plusieurs fois séparément; ils sont réunis dans l'édit. de Bâle, 1531 et 1559, 2 tom. en 1 vol. in-fol. L'édit. de 1531 vaut tout au plus 10 fr., et cependant un exemplaire en *v. f.* à compart. et mosaïque, avec le nom et la devise de Th. Maioli, est porté à 2000 fr. sous le n° 2279 du catal. de M. Bergeret, à cause de sa reliure dont on peut voir le fac-simile dans le *Bulletin du Bibliophile*, septembre 1858.

Les traductions italiennes des mêmes ouvrages par Lucio Fauno, ont été impr. à Venise, chez Mich. Tramezzino, en 1542, 1543 et 1544, en 4 vol. in-8. et réimprimées depuis.

BLONDUS (*Mich.-Angelus*). Ad christianissimum regem Galliæ, de canibus et venatione libellus. *Romæ*, 1544, pet. in-4. [10427]

18 fr. Veinant.

BLOOMFIELD (*Robert*). The farmer's boy; a rural poem. *London, Bulmer*, 1800, in-4. [15860]

— Rural tales, ballads and songs. *Lond., Bulmer*, 1802, in-4. [15861]

Deux volumes ornés de jolies gravures en bois, exécutées par Bewick. Ils coûtaient 15 fr. chacun, et 21 fr. en Gr. Pap.; mais quelquefois ils ont été vend. plus cher. L'un et l'autre ouvrage existent de format in-8. et in-12.

Le Valet du fermier et les contes et chansons champêtres, trad. en français, ont paru *à Paris, chez Dentu*, 1802, in-12, fig.

Les œuvres posthumes (*The remains*) de ce berger-poëte ont été publiées (à Londres, Baldwin, 1824)

EFERUS - Recherches & Classification -

en 2 vol. pet. in-8. 12 sh., et l'on a aussi donné (*Londres, Longman,* 1826) une édition complète de ses poésies, en 3 vol. in-18. 12 sh.

BLOOMFIELD (Rev. *S.-T.*). Recensio synoptica annotationis sacræ, being a critical digest and synoptical arrangement of the most important annotations on the New Testament, exegetical, philological and doctrinal. *London, Rivington,* 1827, 8 vol. in-8. 6 liv. [508]

Un des plus importants ouvrages sur la littérature sacrée, qui, au jugement de Horne, aient été depuis longtemps offerts à l'attention des personnes livrées aux études bibliques. La seconde partie, contenant les Actes des apôtres et les Epitres, 4 vol. in-8., coûte 4 liv.

BLOUET (*Abel*). Restauration des Thermes d'Antonin Caracalla, à Rome, présentée en 1826 à l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France. *Paris, l'auteur, et F. Didot,* 1828, in-fol., avec 9 pl. doubles et 6 pl. simples. 20 à 30 fr. — Pap. vél. 30 à 36 fr. — Il y a quelques exempl. avec les pl. lavées et color. [10036]

Très-bel ouvrage publié en 5 livraisons.

— Voy. Expédition de Morée. — Sur les pénitenciers, 4100.

BLOUNT. Voyez Pope-Blount.

BLUET d'Arberes (*Bernard* de), comte de Permission, chevalier des ligues des XIII cantons suisses. Ses OEuvres. *Le premier jour de mai* 1600 *et années suiv.*, in-12. [19066]

Le comte de Permission était une espèce de fou qui, pour vivre, avait imaginé de faire imprimer ses rêveries amphigouriques, qu'il distribuait lui-même dans les rues et dans les maisons, à ceux qui voulaient bien lui faire quelques générosités. Le recueil de ses extravagances se composait d'environ 173 livres ou morceaux numérotés, et même de 180, si l'on s'en rapporte à une note de l'abbé de St-Léger, écrite en 1778, d'après l'exemplaire du baron d'Heiss; mais plusieurs de ces fragments ne nous sont pas parvenus. Ce qu'on en connaît positivement se réduit aux livres 1 à 85 et 91 à 103, décrits dans la *Bibliogr. instructive;* à quoi il faut ajouter les livres 104 à 113 (découverts depuis quelques années), dont le premier porte le titre suivant : *Le cent et quatrième livre qui a été imprimé à Paris le xxvi jour de juin* 1604 *par le commandement du comte de Permission* (ce 104e livre a 16 pp. in-12, avec nombre de gravures en bois, la dernière est le portrait de l'auteur : les livres 105 à 113 sont imprimés séparément et se composent de 12 pp. chacun); et aussi les livres 141 à 173, formant un vol. composé de 200 ff., avec des figures en bois et un titre ajouté, ainsi conçu : *Dernières œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, etc., contenant les interprétations de la vie de Jésus-Christ, imprimées à Paris depuis le jour de Noël* 1604, *jusqu'au* 9e *jour d'avril* 1605, partie qui se trouvait dans l'exemplaire de M. Mac-Carthy.

Non-seulement on ne trouve jamais cette suite bien complète, mais encore les exemplaires qu'on en rencontre diffèrent entre eux dans le contenu de plusieurs des pièces qui les composent. Vend. en 103 livres (avec les 38e et 82e doubles, mais les livres 86-90, qui ne se trouvent jamais, manquant) rel. en 3 vol. *mar. bl.* 195 fr. Gaignat, et 168 fr. (avec le *tombeau*) La Valliere; un exemplaire des livres 1-85 et 91 à 103, non rel., où il manquait plusieurs parties de texte, mais où il s'en trouvait d'autres doubles et avec des différences : 102 fr. Librairie De Bure. L'exemplaire de Mac-Carthy, rel. en 4 vol. *mar. bl.*, et contenant de plus que les précédents, les livres 141 à 173, a été vendu 500 fr.; ensuite revendu 20 liv. Hibbert, et 13 liv. Hanrott. Le volume contenant les livres 141 à 173, séparément, 80 fr. St-M. en 1840. Cette dernière suite a été exactement décrite et même analysée par M. Paul Lacroix dans le *Bulletin du Bibliophile,* juillet 1859, nos 450 à 467.

M. Octave Delpierre a donné, en 1857, dans les *Mélanges de la Société des Philobiblion de Londres,* et sous le titre d'*Etudes bio-bibliographiques sur les fous littéraires,* une notice curieuse sur le comte de Permission. La seconde partie de ce travail est un catalogue plus développé et mieux étudié que celui qui se trouve dans la *Bibliographie instructive,* mais qui malheureusement s'arrête au 67e livre des œuvres du pseudo-comte.

De son côté, M. Paul Lacroix a fait insérer dans le *Bulletin du Bibliophile de M. Techener* (1858, p. 1070 et suivantes), une fort bonne notice sur le même objet, laquelle peut servir à rectifier celle de De Bure et même celle de M. Delpierre. M. P. L. commence par déclarer que « suivant sa conviction bien fondée, il est et serait absolument impossible de faire un exemplaire complet et presque complet de ce singulier monument de la folie humaine, » et il ajoute (proposition contestable) que les exemplaires les plus complets ne sont pas les plus précieux, et que les plus rares sont ceux qui se recommandent par leur bon état de conservation. Ensuite, il fait remarquer que le comte de Permission, après avoir fait imprimer un de ses livres, qui ordinairement forment 24 ou 12 pages, après avoir distribué lui-même la moitié des exemplaires de ces cahiers, tirés à des nombres inégaux (quelquefois jusqu'à 2000 exemplaires), faisait imprimer à part, pour chaque livre, deux feuillets qui n'étaient pas seulement destinés à figurer, en tête de ce même livre, comme titre détaché et supplémentaire, mais qui devaient servir de prospectus pour attirer de nouveaux acheteurs, pour vendre le reste de l'édition, et quelquefois une édition nouvelle.

M. P. L. a ajouté à ces observations la description des 30 premiers livres à laquelle nous renvoyons nos lecteurs, sans chercher à continuer un travail que, de l'aveu de son auteur, il serait impossible de rendre complet, ni même presque complet, et qui d'ailleurs n'intéresserait que bien peu de personnes. Ajoutons ici cette note, qu'on lit à la 7e page du 1er livre du comte de Permission.

Le premier iour de may mil six cens, a este imprime a Paris le premier liure d'Oraison par le commandement du comte de Permissiõ, qui a fait la composition : dont ce dit present liure contient douze feuilles, et le dit liure a la louange de Dieu : Et en a este imprime deux mille, et ont este tous donnez, il n'en reste plus que douze.

— Le Tombeau et testament de feu Bern. de Bluet d'Arberes, dédié à l'ombre du prince de Mandon, par ceux de la vieille académie. *Paris,* 1606, in-8. de 24 pag.

Pièce en vers; 24 fr. *mar. bl.* Gaignat, 15 fr. A. Martin.

Bloommaert (*Ph.*). Oudvlaemsche Gedichten... 15617.

Blordier-Langlois. Angers, 24417.

Blore (*Edw.*). Monumental antiquities, 26795.

Blosseville (le marquis de). Colonisation pénale, en Australie, 28330.

Bluff (*M.-J.*), C.-G. Nees von Esenbeck, etc. Compendium Floræ germanicæ, 5135.

EFERUS - Recherches & Classification -

BLUME (*Car.-Lud.*). Bijdragen tot de Flora van Nederlandsch Indië (Fragments pour la composition de la Flore indo-néerlandaise, en latin). *Batavia*, 1825-26, pet. in-4. de 1169 pp. ou cah. 1-17, plus un cah. de 15 pl. et 5 tableaux in-fol. [5332]

Cet ouvrage, qui se relie en 3 volum., fait connaître plusieurs espèces nouvelles observées par l'auteur. Les descriptions des plantes sont en latin : 86 fr. Rémusat ; 36 fr. de Jussieu.

— Flora Javæ, nec non insularum adjacentium, adjutore Dr. J.-B. Fischer. *Bruxellis, sumptibus librariæ J. Frank*, 1828-36, 3 vol. gr. in-fol. [5235]

Ouvrage composé de 238 pl. lithogr., et qui a paru en 42 livrais. à 15 fr. chacune, et 30 fr. avec pl. color. ; 260 fr. pl. color. de Jussieu.

Il a paru récemment à Amsterdam, chez J.-C.-A. Sulphe, six cahiers d'une nouvelle série de la *Flora Javæ*, contenant ensemble 24 planches et coûtant 30 flor.

Enumeratio plantarum Javæ et insularum adjacentium minus cognitarum vel novarum ex herbariis Reinwardtii, Kuhlii, Hasseltii et Blumii, editio nova. *Lugd.-Batav.*, 1827-1828, seu *Hagæ-Comitum*, 1830, in-8. fasciculi duo, 15 fr.

— Rumphia, sive commentationes botanicæ imprimis de plantis Indiæ orientalis, tum penitus incognitis tum quæ in libris Rheedii, Rumphii, Roxburghii, Wallichii, aliorumque recensentur ; scripsit C.-L. Blume, cognomine Rumphius. *Lugduni-Batavorum*, 1835-48, 4 part. in-fol., contenant 200 pl. color. et quelques planches noires. [5233]

Publié en 40 cah. Prix de chacun : 5 flor. 50 c. — Pap. fin, 7 flor. ; 375 fr. pl. color. de Jussieu.

— Museum botanicum Lugduno-Batavum, sive stirpium exoticarum novarum vel minus cognitarum ex vivis aut siccis brevis expositio et descriptio. *Lugduni-Batav.*, 1849-51, gr. in-8., tome 1er en 24 livr. de 16 pp. et 1 pl. 36 fr. [5041 ou 5321]

BLUME (*Fr.*). Voy. Schriften (Die).

BLUNDELL (*Henry*). Engravings and etchings of the principal statues, busts, bass-reliefs, sepulchral monuments, cinerary urns, etc. in the collection of Henry Blundell, Esq. at Ince. 1809, 2 vol. imper. in-fol. [29535]

Cet ouvrage, dont il n'a été tiré que cinquante exemplaires, contient 158 pl. avec l'explication au bas de presque toutes ; il n'a d'autre texte que les deux frontispices, la préface de chaque volume et la description de la pl. 78. L'exempl. du Dr Combe (avec une table manuscrite) s'est vendu 33 liv. 12 sh. ; un autre est porté à 31 liv. 10 sh. dans le catalogue de Payne et Foss. *Lond.*, 1837.

Account of H. Blundell's collection of statues, busts, bas relieves, cinerary urns and others ancient marbles and paintings at Ince. *Liverpool*, 1803, in-4. avec 6 pl. 2 liv. 2 sh. Bohn.

BLUNT (*J.-J.*). Vestiges of ancient manners and customs discoverable in modern Italy and Sicily. *London, Murray*, 1823, in-8. de 293 pp. [25229]

Ce volume, qui ne coûtait que 9 sh. 6 d., s'est vendu 18 sh. Drury, et 1 liv. 2 sh. Hibbert.

BLUTEAU (*Raph.*). Vocabulario portuguez e latino. *Coimbra*, 1712-21, 8 vol. pet. in-fol. — Supplemento ao vocabulario portuguez e latino. *Lisboa occidental*, 1727-28, 2 vol. pet. in-fol. [11182]

Ce dictionnaire est peu commun en France. Vend. 120 fr. La Sérna ; 4 liv. 18 sh. et 7 liv. 7 sh. Heber, et plus cher autrefois.

Le *Dictionario de lingua portugueza*, par Ant. de Moraès de Silva, est extrait en grande partie du grand dictionnaire ci-dessus (voy. Moraès).

BLYENBURGIUS. Veneres blyenburgicæ, sive Amorum hortus in quinque areolas divisus et fragrantissimis clxviii celeberrimorum poetarum flosculis refertus, opera Damasi Blyenburgij Batavi. *Dordraci, ex typogr. Isaaci Canini*, 1600, in-8. de 865 pp. 8 à 12 fr. [12643]

Ce recueil de pièces érotiques est un des plus agréables que nous ayons en ce genre, mais il y manque nombre de morceaux qui auraient dû y figurer. Le volume est divisé en 5 parties que précèdent 8 ff. limin. A la suite de la 5e partie se trouve un appendice de 42 ff. non chiffrés.

On rencontre des exemplaires de ce même recueil et de la même édition de 1600, qui portent le titre suivant :

Apicula batava, sive Horti Amoris Mellificium ex fragrantissimis CL. plus minus optimorum ac præstantissimorum autorum flosculis nuper a Florilegio batavo summo studio industriaque congestum. *Amstel., apud Joannem Janssenium*, 1613.

Dans cette prétendue nouvelle édition, les frontispices de chaque partie sont, à la vérité, datés de 1613, mais du reste il n'y a rien de changé, sinon qu'on a réimpr. en gros caractères la seule dédicace de Blyenburg à Janus Dousa, laquelle forme avec le titre un cahier de 16 pages, où ne se trouvent plus les pièces laudatives de Marcel, de P. Scriverius, ni celle de Jacq. Vander Eyck, non plus que la table alphabétique des auteurs : ce qui doit faire donner la préférence aux exemplaires sous la date de 1600.

— Cento ethicus, ex variis (ducentis) poetis hic inde contextus per D. Blyenburgio. *Lugduni-Batavor., Lud. Elzevir.*, 1599, seu editio altera. *Dordraci*, 1600, in-8. 3 à 5 fr. [12601]

BOAISTUAU ou Boystuau (*Pierre*), surnommé Launay. Histoires prodigieuses

---

Blum (*J.-Ch.*). Sprichwörterbuch, 18502.
Blum (*Fried.*). Iter italicum, 30092.
Blumauer (*Al.*). Werke, 15566.
Blumberg (*Ch.-Gott.*). Fundamenta linguæ copticæ, 11930.
Blumenbach (*Jo.-Frid.*). Collectio craniorum, 6766. —Manuel, 4464.—Generis humani varietas, 5649.— Introductio, 6491. — Institutiones physiolog., 6849.
Blunt and Stephenson's civil Engineer... 8803.
Bluntschli (*J.-Kasp.*). Geschichte des schweizerischen Bundesrechtes, 25913. — Geschichte der Republik Zürich, 25923.
Blyth (*E.*). Birds in the Museum of the Asiatic Society, 5778.

EFERUS - Recherches & Classification -

extraites de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, par Boaistuau (surnommé Launay), C. de Tesserant, Fr. de Belleforest, Rod. Hoyer, et J. D. M. (Jean de Marconville). *Paris, Ve de Guill. Cavellat*, 1597-98, 6 tom. in-16, fig. en bois. [31819]

Vend. bel exempl. *mar. bl.* 34 fr. Méon; 20 fr. *v. f.* Thierry; 63 fr. *mar.* Labédoy...

La première partie de cet ouvrage, la seule qui soit de Boaistuau, a paru pour la première fois à Paris, en 1560, pet. in-4. fig. en bois, édition impr. par Annet Brière, et dont il y a des exempl. au nom et à l'adresse de différents libraires. Elle a été réimpr. chez *Est. Groulleau*, en 1561, et chez *Vincent Norment*, en 1564 et en 1566, pet. in-8. (La prétendue édit. de 1556, *inconnue à Brunet*, selon M. Graesse, est celle de 1566, que le très-mauvais catalogue du pseudo-Filheul a annoncée inexactement, sous son n° 2340.) — avec une 2e part. par Cl. de Tesserant, en 1567 et en 1568. — avec une 3e partie par Fr. de Belleforest, en 1571, in-16 (les trois part. *Paris, J. Bereau*, 1578, in-16, 34 fr. Salmon), et *augmentée, outre les précédentes impressions de six histoires aduenues de nostre temps adioustéez*, par F. de Belleforest, *Paris, Ch. Macé*, 1576, pet. in-8. fig. de 12 ff. prélim. et 175 ff. de texte, en *mar. r.* 24 fr. La Valliere. — avec une 4e partie, par Rod. Hoyer, en 1578. — avec une 5e partie, contenant la traduct. du traité des monstres d'Arnaud Sorbin, par Fr. de Belleforest, *Paris*, 1583, 2 vol. in-16. Ces 5 parties ont été réimpr. à Anvers, chez Guislain Janssens, en 1594 et 1595, pet. in-8. avec fig. Ce qui forme la 6e partie de l'édition de 1598, c'est le *Recueil memorable d'aucuns cas merueilleux aduenus de nos ans*, par Jean de Marcouville ou Marconville, mais différent d'un premier recueil du même auteur, imprimé à *Paris*, chez *Jean Dallier*, en 1563 et 1564, pet. in-8. de 8 et 132 ff.

— Le Théâtre du monde, où il est faict un ample discours des misaires humaines, composé en latin par P. Boaystuau, susnommé Launay. *Paris, J. Longis et Rob. Le Maignier*, 1558 (aussi *Vincent Sertenas*, 1559), in-8. [31819]

Cet ouvrage, dont le texte latin n'avait pas été encore imprimé du vivant de l'auteur, est aujourd'hui assez justement oublié; mais, dans sa nouveauté, il a eu du succès et a été mis maintes fois sous presse à la fin du XVIe et même au commencement du XVIIe siècle. Nous citerons les édit. de *Paris, Robinot*, 1560, et de *Paris, Nic. Bonfons*, 1583, in-16, et aussi celle de *Lyon, par Abraham Cloquemin*, s. d., in-16 de 16 ff. prél. et 127 ff. chiffrés. Vend. 13 fr. 50 c. Coste; celle de *Cologny, Jean de Tournes*, 1619, in-16, très-gros vol. composé de 4 ff. prélim. et de 1071 pp. suivis de la table jusqu'au f. ZZZ^10. Cette dernière est remarquable en ce que l'ouvrage y est en quatre langues, savoir : en latin, en français, traduit en allemand par Rodomundus, et en italien par Jean de Tournes; le latin est en caractères romains, le françois en caractères de civilité, l'italien en lettres ital., et l'allemand en caractères propres à cette langue. 14 fr. 50 cent. Coste.

On trouve quelquefois des exemplaires des éditions impr. à Paris, à la suite desquels on a relié deux autres ouvrages de P. Boaystuau, savoir :

BREF discours de l'excellence et dignité de l'homme. *Paris, Jean Longis*, 1559, in-8. Vendu, avec le *Théâtre du monde*, sous la même date, 25 fr. *vél.* 2e cat. Quatremère.

L'HISTOIRE de Chelidonius Tigurinus, sur l'institution des princes chrétiens et origine des royaumes, trad. du latin. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1557, in-8.

Chelidonius Tigurinus sont des noms supposés par l'auteur.

— HISTOIRE des amans fortunez. Voy. MARGUERITE de Valois.

BOBALI. Rime amorose, e pastorali, et satire del Mag. Savino de Bobali Sordo, gentil'huomo Raguseo. *In Venetia, Presso Aldo,* CIↃ IↃ XXCIX (1589), in-4. de 4 ff. 171 pp. et 5 autres.

Au quatrième f. prél. de ce vol., le portrait de l'auteur gravé sur bois, et aux dernières pages un catalogue des livres *di stampa d'Aldo*, avec les prix. 14 fr. 50 c. Libri.

BOBRIK (*Ed.*). Handbuch der praktischen Seefahrtskunde mit einer vollständigen Sammlung logarithmischer, geographischer und astronomischer Tabellen, Karten, Abbildungen und geometrischer Figuren und einem Wörterbuche der nautischen Kunstausdrücke der verschiedenen europäischen Seesprachen. *Zürich*, 1845-48, 3 vol. gr. in-8. avec 58 pl. lith. 80 fr. [8464]

BOCADOS de Oro. *Toledo, por maestro Pedro Hagembach aleman*, 1502, in-fol. goth. [3739]

Ouvrage curieux, attribué au roi Alphonse le Sage, auteur des *Siete partidas*. L'édition de 1502 est un livre fort rare, dont un exemplaire rel. en *mar. v.* n'a pourtant été vendu que 2 liv. 11 sh. Heber. On en cite une de Séville, 1495, in-fol., mais Mendez n'en parle pas. Ce bibliographe indique seulement celles de Salamanque, 1499, in-fol. — Il y en a aussi de Tolède, 1510, *à 11 de diciembre*, in-fol. de XLVIII ff., et une autre de Valladolid, 1522.

— Libro llamado Bocados d'oro el qual hizo el Bonium rey de Persia. — *fue impressa... en la villa de Valladolid en el monesterio de nuestra señora de prado : por micer Lazaro Saluago ginoues. Acabose a veynte y tres dias del mes de diziẽbre año de* M. D. *xxvij*, pet. in-4. goth. de 90 ff. et le titre.

Autre édition rare.

BOCAGE (*Adrian*). OEuvres poétiques sur le subject de la conception de la très Saincte Vierge Marie, mère de Dieu, composez par divers autheurs, recueillies par Adr. Bocage, prestre. *Rouen, Rob. Féron*, ou *Guil. de La Mare*, 1615, pet. in-12, de 142 pp. (le chiffre 88 est répété) et un feuillet pour l'approbation et le privilége. [13645]

Ce joli volume se rattache aux Palinods de Rouen (voy. APPROBATION et PALINODS). 31 fr. Leprevost, en 1857; 12 fr. Lechevalier, même année.

BOCANGEL y Unzueta (D. *Gabriel*). La

Boate (*Ger.*). Natural history of Ireland, 4526.

Bobb (*Jo.*). Diction. rumanesc.-lat. sive ungaresc., 10750.

Bobbin (*Th.*). Lanshire glossary, 11346.

Bobillier (*E.*). Géométrie, 7938.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lira de las musas y sagradas voces, y demas obras poeticas. *Madrid, Sanchez* (1635), pet. in-4. [15278]

Vend. 12 fr. La Serna.

— Rimas y prosas, junto con la fabula de Leandro y Ero. *Madrid,* 1627, in-8.

Vend. 1 liv. 4 sh. Heber. M. Graesse ajoute à ce prix, 72 fr. Mac-Carthy, en 1779, quoique le livre ne se trouvât pas à la vente qu'il cite.

BOCATIUS (*Joh.*). Lusatus; Hungariados libri poematum quinque : martialia vel bellica; encomiastica; nuptialia; miscellanea; sepulchralia : accedunt epistolæ ad Bocatium. *Bartphæ, Jac. Klösz,* 1599, in-8. de 505 pp. [12966]

Peu commun, ainsi que les *Syriades vel Ecclesiasticus, versibus eligiacis redditus,* du même auteur, *Vitebergæ,* 1596, in-8. de 104 ff.

BOCCACIO.

BOCCACCIO (*Giovanni*). Le sue Opere. *Firenze* (*Napoli*), 1723-24, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr. [19194]

Cette édition, assez bonne, est due aux soins de Cillenio Zacclori (Lorenzo Ciccarelli); elle ne contient ni la *Teseide,* ni le *Filostrato,* ni même le *Decameron.* Le *Commento sopra la comedia di Dante,* qui forme les tom. V et VI de cette collection, se trouve quelquefois séparément avec un titre particulier. Il y a des exemplaires des 6 vol. en Gr. Pap.

— Opere volgari di Giov. Boccaccio. *Firenze, Ign. Moutier,* 1827-34, 17 vol. in-8.

Édition faite avec soin, d'après les meilleurs textes et les manuscrits; elle contient tout ce que Boccace a écrit en italien, y compris la *Caccia di Diane,* petit poëme imprimé pour la première fois dans le tome XIV. 80 fr.—Pap. vél. 120 fr. Il en a été tiré 2 exempl. sur pap. rose.

Ouvrages latins.

— Joan. Boccacii de Certaldo : de montibus : syluis : fontibus : lacubus : fluminibus : stagnis : seu paludib' : de nominibus maris : liber incipit. — *Venetiis* (*per Vindelinum de Spira*) *Idus Ian. cccc. lxxiii* (1473), in-fol. [4618]

Ce volume, de 75 ff. à 41 lignes par page, se trouve ordinairement relié à la suite de l'édition suivante (de la *Genealogia*). Vendu (seul) 1 liv. 3 sh. *mar. citr.* Heber; 55 fr. Costabili.

Pour la traduction italienne de ce traité, voyez ci-après à l'article de l'*Urbano,* du même auteur.

— Genealogia deorum gentilium. *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1472, in-fol. [22544]

Première édit.: 120 fr. *m. citr.* Camus de Limare; et avec l'ouvrage précédent relié à la suite, 59 fr. (exempl. ayant 2 ff. mss) La Valliere; (seul) 2 liv. 12 sh. Pinelli; 101 fr. en 1825; 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert; 32 fr. Boutourlin; 80 fr. Costabili.

Le vol. commence par 10 ff. contenant le proheme et la table des chapitres; vient ensuite le texte, dont le 15e livre finit au recto du 248e f.; la table des matières commence au verso du même f. et continue jusqu'au recto du 284e et dernier (en tout 294 ff. à 41 lig. par page, non compris le f. blanc placé après le 131e).

Il y a sous cette même date deux sortes d'exempl. de la *Genealogia deorum.* Pour les différences qui les distinguent, consultez Fossi, *Catal. Biblioth. magliab.,* tom. I, p. 378.

Il existe une ancienne édition de cet ouvrage, en un vol. in-fol. en caractères goth., sans chiffres, réclames ni signat., portant 36 lig. sur les pages qui sont entières : la prem. page n'a que 35 lig. dont 3 en rouge. Au verso du 119e f. se lit la souscription *Explicit xiii boccacij de Genealogia deorũ gentilium....* ensuite sont 17 vers de Dom. Silvestre. 6 ff. de tables terminent le vol. attribué aux presses de *Ter-Hoernen,* dans les *Ædes althorp.,* II, n° 1056. Quoique rare, ce livre n'a été vendu que 16 fr. (*m. r.*) Mac-Carthy, et 2 liv. 1 sh. Libri, en 1859. Hain ne lui donne que 32 lig. par page.

Les autres édit. de cet ouvrage, faites à la fin du XVe siècle, ont fort peu de valeur, et si l'édit. de Bâle, *apud Jo. Hervagium,* 1532, in-fol., a été payée 400 fr. à la vente Coste, (et 25 liv. Libri, en 1859), c'est que l'exemplaire était celui de Grolier. Il eût été vendu encore plus cher s'il se fût trouvé mieux conservé. En condition ordinaire, cette même édition se fût donnée pour 6 ou 8 fr. au plus.

— Bocace, de la genealogie des dieux, translate en françois. *Paris, Anthoine Verard,* 1498, in-fol. goth. fig. sur bois.

Vend. 6 fr. 50 c. La Valliere; 2 liv. 15 sh. *cuir de Russie,* Hibbert; 3 liv. 5 sh. *mar. bl.* Heber, et 58 fr. en 1841; 550 fr. bel exemplaire dans sa première reliure à compartiments, catal. de L. Potier, 1860.

Description de l'exemplaire de La Valliere :

Le vol. commence au f. 1, sig. a i, et va jusqu'au f. chiffré CCXXVI; ensuite se trouvent 6 ff. contenant le registre, la table des chapitres des xiii livres, et cette souscription, en 10 lig., placée à la 1re col. du dern. f. verso : *Cy finist Jehan bocace de la genealogie des dieux imprime nouuellement a Paris Lã mil* CCCC *quatre vigz z dixhuit le neufuiesme iour de feurier pour Anthoine verard libraire demourant a Paris sur le pont nostre dame a lymage saint Jehan teuãgeliste ou au palais...*

Un exempl. de cette édition in-fol. impr. sur VÉLIN, avec grandes et petites miniatures, mais dont la date de la souscription a été gratée, 31 liv. 10 sh. Pâris; 465 fr. Mac-Carthy; 52 liv. 10 sh. Hibbert; 2300 fr. d'Essling; 5900 fr. Libri Carucci.

BOCACE, de la Genealogie des Dieux : contenant les faulses credences des infidelles et gentilz : qui par leurs erreurs et mal fondees superstitions creoyent et oppinoyent pluralite de dieux et ceulx qui avoyent faict aulcuns beaulx faits dignes de mémoire deifioient et leur erigeoyent temples, autels et ymages... translate en françoys. On les vend par Phelippe le Noir... (à la fin) : *Imprime a Paris lan mil* CCCCC *trente ung,* pet. in-fol. goth. fig. sur bois.

Un bel exemplaire rel. en *mar. br.* par Capé, 102 fr. en janvier 1859, mais moins cher ordinairement. Celui du duc de La Valliere, portant l'adresse de *Jean Petit,* s'est donné pour 4 fr. Il avait CCXXVIII ff. chiffrés, plus 6 ff. non chiffrés pour la fin du texte, la table et la souscription.

— GENEALOGIA degli dei lib. XV, traddotti, ed adornati per Giusep. Betussi da Bassano. *Venetia, Comin da Trino,* 1547, ovvero 1553, 1554, 1569, etc., in-4.

Ces éditions sont à très-bas prix.

— Johanis Boccacii de Cercaldis (*sic*) historiographi prologus in libros de casibus virorum illustrium incipit. (*absque nota*), in-fol. goth. [30387]

Tel est le sommaire par lequel commence cette 1re

EFERUS - Recherches & Classification -

édit. sans date, impr. à longues lig., au nombre de 35 et 36 sur les pages entières, sans chiffr., réel. ni signat., contenant 155 ff. y compris les 3 derniers pour la table (caract. de George Husner à Strasbourg). Vend. 96 fr. Gaignat; 100 fr. La Valliere; 2 liv. 7 sh. *m. v.* Hibbert; 41 fr. 50 c. en 1841; 22 flor. Butsch.

Les éditions de ce texte latin, impr. à Paris, en 1532, et d'Augbourg, 1544, in-fol., n'ont pas de prix, bien que cette dernière ait été revue par Ger. Ziegler, qui y a ajouté quelques notes.

— Cy commence Jehan bocace de Certald son livre jntitule : de la Ruyne des nobles hommes et femmes. — *Jmprime a Bruges, par Colard mansion. Anno* M.cccc.lxxvj, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 33 lig.

Belle édition, très-rare, regardée comme le premier livre impr. à Bruges avec date; elle commence par 6 ff. contenant la préface et la table; après 2 ff. bl. viennent le prologue et le texte de l'ouvrage, qui occupent 282 ff. Vend. 24 fr. Gaignat; 141 fr. bel exempl. *m. r.* La Valliere; 244 fr. 50 c. à Bruges, en 1829; 5 liv. 18 sh. exempl. incomplet, Heber. Chose singulière, cet exempl. d'un livre impr. à Bruges avait été envoyé de Calcutta à Rich. Heber par l'évêque Reg. Heber, son frère. Un autre avec 4 ff. refaits en fac-simile, 1858 fr. Borluut. M. Techener avait donné précédemment pour 650 fr. un exemplaire avec 3 ff. de la table refaits.

Il y a dans la bibliothèque publique de Bruges deux exemplaires du Boccace des nobles malheureux, impr. par Colard Mansion en 1476, qui paraissent appartenir à deux éditions ou plutôt à deux tirages différents. L'un de ces exemplaires porte la date de la souscription disposée comme ici et comme dans la notice de M. Van Praet (p. 28 et fac-simile). Dans l'autre, la date est exprimée ainsi : *Mil quatre cens lxxvj*. M. Coppinger, qui m'a communiqué cette particularité, m'a dit avoir remarqué des différences dans le texte.

J'ai vu à Paris, en 1815, chez un certain R..., libraire bien connu par ses annonces emphatiques, un exempl. de ce livre dont on avait falsifié la date pour en faire M. CCCC. LXX. I. Ces sortes de falsifications ne sont certainement pas chose rare; mais ce qu'il y a de singulier dans celle-ci, c'est qu'on s'en servait pour faire annoncer dans le *Journal de Paris* (*septembre* 1815) le livre dont il s'agit comme un exemplaire du *Boccace de* 1471, vendu 52,000 fr. chez le duc de Roxburghe. Prétendait-on faire passer un livre français impr. à Bruges, en 1476, pour le *Décameron italien* sorti des presses de *Valdarfer* en 1471? Il est difficile de le croire; mais c'était du moins un moyen infaillible d'attirer chez soi les riches amateurs étrangers; et il y a des gens qui ne sont pas très-difficiles sur le choix des moyens quand ils en attendent du succès.

— Cy commence Jehan Boccace de Certal son liure intitule de la ruyne des nobles hommes et femmes. — *Imprime a Lyon sur le Rosne par hõnorables maistres maistre Mathis husz z maistre Jehã schabeler Lan Mil CCCC. quatre vingtz et troys*, in-fol. goth. fig.

Édition imprimée à 2 col. de 37 lig. avec des signatures depuis aij jusqu'à Z,zz et A—D, y compris la préface et la table qui occupent les cinq premiers ff. Vend. 23 fr. le B. d'Heiss. Dans l'exemplaire en *m. v.* vendu 260 fr. Coste, le recto du f. aij offrait une grande gravure sur bois représentant un homme occupé à écrire, et au-dessous le titre ou sommaire *Cy commence...* Cette édit. contient probablement la même traduction ou plutôt la même paraphrase que la précédente; traduction qui, selon M. Van Praet, serait de Pierre Favre, curé d'Aubervilliers, près Saint-Denis.

— Les livres de J. Boccace des cas des nobles hommes et femmes infortunez, translaté de latin en francois par Laurent de Premierfait. *Paris, J. Dupré*, 1483, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lig. avec fig. en bois au commencement de chaque livre.

Première édition de cette traduction : 33 fr. *m. r.* La Valliere, et vaut beaucoup plus maintenant.

Ce volume a en tout 414 ff. dont les huit premiers renferment une grav. en bois offrant la présentation du livre; le prologue du traducteur, Laurent de Premierfait; celui de l'auteur, et la table des chapitres. Au recto du dernier f. se lit la souscription suivante en 18 lignes : *Cy fine le neufiesme z derrenier liure de Jehan boccace de Certald... des cas des nobles hommes z femmes jnfortunez translate de latin en francois precisement z au juste par honnorable hõme z saige maistre laurent de premier fait secretaire de tres haut z tres redoubt prince Jehan filz du roy de frãc* (sic) *jadis duc de berry z dauuergne. Et fut cõpilez ceste trãslacion le quinziesme jour dapuril mil quatre cens z neuf, cest assauoir le lundy apres pasques. Et jmprimee à paris de p Jehan du pre en lan mil quatre cẽs quatre vingtz z trois le xxvi jour du mois de feurier.* (et au bas) T. L.

Nous reviendrons sur cette édition à l'occasion du Décameron en français, publié par Verard en 1485.

Un exempl. impr. sur VÉLIN avec neuf miniatures se conserve dans la bibl. de l'université d'Iena. La Bibliothèque impériale ne possède que les quatre derniers livres impr. de cette manière.

— Boccace des nobles malheureux. — *Jmprime nouuellemẽt a paris le quatriesme iour de nouembre mil iiii^{c} quatre vingtz et xiiii par ãthoine verad* (sic) *libraire*... gr. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig.

Dans cette édit. le style a été rajeuni et le prologue du traducteur changé en différents endroits; on en a même supprimé le nom de Laurent de Premierfait. Vend. (exempl. *m. r. l. r. à compart.*) 60 fr. La Valliere; et un exempl. impr. sur VÉLIN, avec 10 miniatures, 360 fr. La Valliere; un autre avec 89 miniatures, 43 liv. Paris, à Londres; 1550 fr. Mac-Carthy.

— Le même. *Paris, pour Anthoine Verard* (sans date), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig.

Vend. 22 fr. La Valliere; 2 liv. 2 sh. et 4 liv. 7 sh. *m. bl.* Heber; 31 fr. en 1841.

Cette édit. ne doit pas avoir paru avant l'an 1503, à en juger par la souscription qui donne l'adresse du libraire *deuant la rue neufue de notre dame.* — Il se conserve à la biblioth. de l'Arsenal, à Paris, un magnifique exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN et décoré de miniatures.

Les deux éditions de Verard contiennent l'une et l'autre le même nombre de ff., savoir : 8 ff. prél. pour le titre, le prologue et la table des chapitres, et CCC ff. chiffrés pour le texte. Il existe une édit. du même livre impr. à *Paris, pour Mich. le Noir*, sans date, in-fol. goth., et aussi une de *Paris, Jean Petit et Nic. Cousteau*, sous la date de 1515, 35 fr. Monmerqué; une autre de Jean Petit et Nic. Cousteau (1538 ou 1539), vend. 1 liv. 15 sh. Heber; 07 fr. *mar. r.* Gancia, en 1860.

— Traité des mesadventures de personnages signalés, trad. du latin de Boc-

EFERUS - Recherches & Classification -

cace, et reduict en neuf livres par Cl. Witart. *Paris, Nic. Eve, relieur du roi.* 1578, in-8. de 4 ff. et 696 pp. 12 à 15 fr.

Vend. 25 fr. *m. viol.* La Valliere.

Le titre porte cette marque :



Ce Nicolas Eve est probablement le relieur à qui sont dues les riches reliures faites pour Henri III et Henri IV. Il a exercé jusqu'en 1610, et son fils Clovis II, jusqu'en 1618.

— I casi degli huomini illustri, opera partita in nove libri... tradotti et ampliati, per M. Giuseppe Betussi da Bassano. *Venezia, per M. Andrea Arrivabene,* 1545, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition conserve un passage sur le pape Jean, qui, au dire de M. Libri, aurait été supprimé dans d'autres.

Réimpr. à Venise, *Pietro et Giov. Maria fratelli de Nicolini da Sabio,* 1551, pet. in-8. — et depuis aussi avec un supplément de Fran. Serdonati, *Firenze, Giunti,* 1598 et aussi 1602 (pas 1702), in-8.

— La caida de principes, traducida de latin en romanze por Pedro Lopez de Ayala, y D. Alphonso de Carthagena. *En Sevilla Menardo Ungut alemano y Ladislas polono,* 1495, in-fol. goth.

Édition fort rare. On cite une autre traduction par Jean Alonso de Zamora, *Tolède,* 1511; et réimpr. à *Alcala,* en 1552, in-fol.

— Furnemste Historien und exempel von wunderwertigem Glück... zum ersten mal von Heinr. Ziegler fleyssig verteutscht. *Augsburg, Steiner,* 1545, in-fol. de 6 et 250 ff.

Quoique cette édition contienne 119 fig. sur bois par H. Schäufflein et Burgskmaier, les prix qu'en rapporte M. Graesse ne vont que de 3 à 9 thl., c'est-à dire de 12 à 36 fr.

— Here begynnethe the boke calledde John Bochas descriuinge the falle of princis princessis and other nobles translated into englissh by John Ludgate... — *In the yere of oure lord god M. cccc lxxxxiiii. Emprentyd by Richard Pynson, etc.,* in-fol., fig. en bois. Très-rare.

— Le temple de Jean Boccace. Voyez CHASTELAIN (*George*).

— Liber Johañis Boccacii de Certaldo de mul'ribus claris..... — *per Johañem czeiner de Reutlingen, vlme impressus finit feliciter. Anno dñi M° cccc° lxxiij,* in-fol. goth., avec 81 fig. en bois. [30389]

Première édition, rare et recherchée, surtout par les amateurs d'anciennes gravures en bois. Elle commence par 2 ff. non chiffrés, contenant la table des chapitres; ensuite vient le texte sur 116 ff. chiffrés: vend. 149 fr. (gâté) La Vallière; 4 liv. Pinelli; 200 fr. Brienne-Laire; 17 liv. Roscoe; 7 liv. 10 sh. Hibbert; et 3 ff. manquant, 1 liv. 15 sh. Heber; 60 fr. Boutourlin; et un exempl. n'ayant point la date imprimée dans la souscription, 89 fr. *m. viol.* le même. Un bel exempl. en *mar. bl.* 335 fr. Renouard.

— Idem liber. (*absque nota*), in-fol. goth. de 83 ff. à 35 lig. par page.

Édition sans chiffres, récl. ni signatures; elle a été impr. avec les mêmes caractères que le *De Casibus virorum illustr.* ci-dessus, attribué aux presses de Geor. Hussner, et elle est quelquefois rel. à la suite dudit ouvrage. On lit au recto du dernier f. : *Explicit compiñ Johanis Boccacii, etc.* 60 fr. *m. r.* Jourdan; 1 liv. Heber; 80 fr. Renouard; 21 flor. 36 kr. Butsch.

Les bibliographes citent des édit. de ce même livre impr. à Louvain *per Egidium vander Hearstraten,* en 1484 et 1487, in-fol.

— Autre édition. *Bernæ-Helvetiorum, excudebat Mathias Apiarius,* 1539, in-fol. avec 14 fig. en bois, par J. K. (Jacques Köbel).

Malgré sa rareté, cette édit. n'a été vend. que 10 fr. Borluut; 6 flor. Butsch. Elle a cependant cela de particulier que Telerus, maître d'école à Berne, y a placé à la tête de chaque chapitre des vers latins qui en expliquent le sujet. M. de la Cortina, qui a le privilége de payer très-cher les livres qu'il achète, a donné pour celui-ci 378 réaux (100 fr. à peu près).

— Le liure de Jehan bocasse (*sic*) de la louenge et vertu des nobles et cleres dames trãslate (en françois) ꝛ ĩprime nouuellemẽt a paris. — *Cy finist Bocace* (sic) *des nobles et cleres femmes imprime a paris ce xxviij iour dauril mil quatre cens quatre vingtz ꝛ treize par Anthoine verard...* in-fol. goth. de 144 ff. non chiffrés à 34 et 35 lig. par page.

Cette édit. a des signat. depuis *a* jusqu'à *t*, par cah. de 8 ff., excepté *o, p, s* et *t* qui n'en ont que six. Vend. 3 liv. 6 sh. Hibbert. Des exempl. impr. sur VÉLIN, avec fig. color. se conservent 1° à la Bibliothèque impériale; 2° au Musée britannique; 3° chez lord Spencer.

— Le plaisant livre de noble homme J. Boccace auquel il traicte des faicts ꝛ gestes des illustres ꝛ cleres dames, traduict de latin en frãçois. *Paris, Jehan-André*

EFERUS - Recherches & Classification -

(ou *en la boutique de Gilles Corrozet*), 1538, in-8. goth. de 8 ff. prél., et texte ff. I à CXCVI chiffrés.

— Boccace, des dames de renom, trad. de l'ital. en langouage francoys. *Lyon, G. Rouille,* 1551, in-8. 10 à 12 fr.

Vend. en *m. r. l. r.* 12 fr. Duquesnoy; en cuir de Russie, 25 fr. Riva; 39 fr. *mar. v.* Bergeret, et 80 fr. *m. bl.* rel. pour Anne d'Autriche, Morel-Vindé.

— Volgarizzamento di Maestro Donato da Casentino dell' opera de claris mulieribus, etc. *Napoli, tipografia dell' Ateneo,* 1836, in-8.

Ancienne traduction publiée pour la première fois par Louis Tosti, d'après un manuscrit de l'abbaye du mont Cassin. Elle a été réimpr. à Milan, en 1841, in-16 (Gamba, *Serie,* 4e édit., n° 1070).

— Opera di Giov. Boccaccio, de mulieribus claris (tradotta in ital. da Vinc. Bagli). *Venetia, Zuanne de Trino, chiamato Tacuino,* 1506, in-4. de 154 ff. non chiffrés, fig. en bois.

Vend. en *m. bl.* 17 fr. La Valliere; 3 liv. 3 sh. Hibbert; 19 fr. Libri en 1859.

Il existe une autre traduction italienne du même livre, par Jos. Betussi, avec une continuation par le traducteur; Venise, P. Nicolini, 1545 (aussi 1547), pet. in-8., plusieurs fois réimprimée, et particulièrement à Florence, chez *Filippo Giunti*, 1596, pet. in-8., avec un nouveau supplément par Fr. Serdonati.

— Jeham Bocacio de las mugeres illustres en romãce. *Çaragoza, por Paulo hurus aleman de Cõstancia, xxiiij del mes de Octubre: en el año... mil quatrocientos novanta e quatro,* in-fol. fig. en bois.

Édit. fort rare décrite par La Serna Santander, n° 301. La souscription est à la fin du texte, et est suivie de 4 ff. de table. Il y a une autre édit., *Sevilla, por Jacobo Cromberger*, 1528, pet. in-fol. goth. de 86 ff. et 3 ff. de table. 3 liv. 3 sh. Salvá.

— Hie nach volget der kurcz sin von etlichen frowen von denen J. Boccacius in latin beschriben hat, vnd doctor hainricus steinhöwel getütschet. *Ulm, J. Zainer* (1473), in-fol. goth. de 8 et 140 ff. chiffr. à partir du 21e, avec 76 grav. en bois.

Édit. précieuse à cause des figures qui s'y trouvent, et dont la 24e est datée de 1473. Ces gravures, au nombre de 80, selon Hain, et qui doivent être les mêmes que celles de l'édition latine ci-dessus, ont aussi été tirées séparément avec une courte explication de chaque pl., ce qui forme un vol. in-fol. de 22 ff. — La même trad. a été réimpr. à Augsbourg, par Ant. Sorg, 1479, in-fol. de 8 et 139 ff., avec fig. en bois: 1 liv. 1 sh. Heber; et aussi à Strasbourg, par Jean Pruss, en 1488, in-fol. de 8 et 95 ff., avec fig. en bois, etc.

OUVRAGES ITALIENS.

Ameto.

— Incomincia la comedia nuncupata nimphe di Ameto, compilata da mess. Giov. Boccacio. — *Impressa in Roma, nell anno della christiana salute (per Schnurer de Bopardia).* M. CCCC. LXXVIII, pet. in-4. de 131 ff. [14928]

Édition très-rare, et la plus ancienne que l'on connaisse de ce poëme bucolique, en vers et en prose, le premier de ce genre qui ait été écrit en italien: vend. 3 liv. 15 sh. Sykes; 3 liv. 1 sh. Heber.

Panzer cite, d'après plusieurs autres bibliographes, une édition de Venise, 1478, in-4., sans nom d'imprimeur; mais, à en juger par la souscription qu'il en a donnée, et en la comparant avec celle de l'édition précédente qu'il a rapportée, III, 470, n° 271, cette prétendue édition de Venise nous paraît être la même que celle de Rome. Maittaire, qui en a parlé le premier, aura mis par erreur un nom de ville au lieu d'un autre, et Haym, Dav. Clément et De Bure l'auront copié.

— Incomincia lopera de lo elegantissimo poeta... Ioanni boccacio... chiamata per nome Ameto ouero comoedia di Nymphe fiorentine. — *Impressa ne la... cita di Treuisio per maistro Michele manzolo parmesenel anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo nono ad decimo de kalende decembre*, in-4. de 82 ff., sig. aij—lv.

Autre édition rare: 3 liv. 3 sh. Pinelli; 35 fr. Brienne-Laire; 4 liv. 4 sh. Libri, en 1859.

— Le medesime nimphe. *Venet., Georgius de Rusconibus,* 1503, in-fol.

Dans cette édition, l'*Ameto* n'occupe qu'une partie du vol. dont le 1er f. porte pour titre: *Comedie del excelentissimo... Johanni Boccatio.* On trouve après cet intitulé une épître de Boccace à Pino de Rossi; ensuite plusieurs petits traités, qui, quoique écrits en italien, ont des titres latins, savoir: *De potentia, de amicis, de divitiis, de filiis, de senectute, de uxore, de ingratitudine populorum.* Ces traités sont suivis de trois *cantilene*, et enfin de l'*Ameto*, qui termine le volume.

— Le medesime, con le osservazioni in volgar grammatica di Hieron. Claricio. *Milano, nella offic. minuziana a ispesa di Andrea Calvo,* 1520, in-4.

Édition en lettres rondes, contenant 6 ff. prél. parmi lesquels se trouve un privilége de François 1er; texte f. I-Ciiii, plus 12 ff. pour le commentaire. Vend. 18 fr. *mar. bl.* Gaignat; 8 fr. La Valliere; 10 sh. Hibbert; 3 liv. *m. r.* Heber.

— Ameto (overo comedia delle nimphe fiorentine). *Firenze, gli Eredi di Ph. di Giunta,* 1521, pet. in-8. 6 à 12 fr.

Cette édition a 104 ff. y compris 1 f. blanc à la fin. Le dernier f. du texte est coté 94 au lieu de 102. Il paraît que, pour corriger quelque faute typographique, on aura réimpr. les deux prem. ff. qui contiennent le titre et l'épître dédicatoire. Cela explique pourquoi dans certains exempl. se lit sur le titre *Ameto del Boccacio*, et au f. 2, lig. 21, *ceneri accese il disio, confidantici*, tandis que d'autres exempl. corrigés portent: *Ameto del Boccaccio*, et *ce ne riaccese il disio, confidatici.*

L'édition de Florence, Giunta, 1529, in-8. de 104 ff. dont un bl., est une copie de la précédente. — Quant aux éditions de Venise, *Sessa*, 1532, pet. in-8. de 92 ff.; Venise, 1545, 1558 et 1586, in-8., *con le dichiarazioni di Fr. Sansovino*, ce sont des livres de peu de valeur. — Celle de Parme, 1802, in-8., a coûté 5 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Nimfale Fiesolano.

— Il libro chiamato Nimphale nel quale si contienne l'Innamoramento d'Affrico et di Mensola. — *Stampato per magistri Bruno Valla da Piamonte et Thomaso d' Alezandria compagni ne gli anni....* M. CCCC. LXXVII, *dil mese d' agosto, in Venecia, in*-4. [14688]

Édition très-rare, dont les pages qui sont entières portent 32 lig.; elle a des signat. de *a—h*, par 8 ff., à l'exception de *g* qui en a 6, et de *h* qui n'en a que 5. Il se trouve un f. blanc dans le premier cahier.

— Comincia el Nimphale Fiesolano damore... (à la fin) : *Finito il nimphale difiesole che tracta damore* (senz'anno, etc.), in-4. de 60 ff.

Édition du XVe siècle, sans indication de lieu et sans date; on n'y trouve ni chiffres, ni réclames, ni signatures, et chaque page contient 3 octaves, mais la première n'en a que deux placées au-dessous du sommaire servant de titre; le dernier f. est un registre des cahiers. Portée à 300 paoli sur le catal. de Molini de Florence pour 1807.

— Il libro del Nymphale fiesolano. *Impressum Venetiis finit fœliciter* (absque anno), in-4.

Édition d'environ l'an 1480, extrêmement rare et dont un bel exemplaire rel. en *mar.* s'est vendu 10 liv. 10 sh. chez Hibbert. Il est dit dans le catalogue de cet amateur que l'édition contient des variantes et plusieurs stances qui ont été omises dans les réimpressions du même ouvrage.

— NIMPHALE di fiesole tracta damore. (au verso) : COMINCIA EL NIMPHALE Fiesolano damore... (à la fin) : Finito il nimphale di fiesole che tracta damore (*senza nota*), in-4., signat. A—H, quatre octaves par page.

Molini, p. 178, n° 260.

Haym cite une édit. de Venise, *Sessa,* 1503, in-4.

— COMINCI el Nimphale Fiesolano d'amore... — *In Vinegia per Ioanne Tacuino de Trino adi xxiiii Ottobrio.* M. D. XIV, in-4.?

Molini, p. 159, n° 475, qui n'indique pas de format.

— NYMPHALE fiesolano. *Firenze* (*senza nome di stampatore*), 1518, in-8.

Selon Poggiali, cette édition, qui est d'ailleurs peu correctement impr., contient quelques leçons meilleures que dans celles de 1568 et 1778.

Un exempl. de l'édit. de Venise, Rusconi, 1518, in-8. *mar.* 19 sh. Hibbert. — On cite aussi une édition de Venise, 1519, in-8.

— IL MEDESIMO Ninfale Fiesolano. *Fiorenza, Valento Panizzi,* 1568, in-4. de 29 ff. à 2 col. fig.

Vend. 10 fr. 75 c. Floncel, 24 fr. La Valliere.

— IL MEDESIMO Ninfale Fiesolano, poemetto in ottava rima. *Londra e Parigi, Molini,* 1778, pet. in-12. 3 fr. — in-8. 5 fr. — gr. in-8. pap. de Holl. 8 à 10 fr.

Il a été tiré six exemplaires sur VÉLIN, vendu 127 fr. *mar. viol. tab.* Camus de Limare; 52 fr. Mac-Carthy.

On peut douter que le Gr. Pap. de Holl. n'ait été tiré qu'à 50 exempl. comme le dit M. Renouard, car il s'en trouvait encore 42 exempl. à la vente de Molini, faite en 1813.

La meilleure édition de ce poëme est celle de Florence, Magheri, 1834, in-8. (17e vol. des *Opere*).

— LE NYMPHAL Fliessolan de M. Jean Boccace, trad. en françois par Ant. Guercin du Crest. *Lyon, Gabr. Cotier,* 1556, in-16.

Rime.

— Rime di messer Giovanni Boccacio, pubblicate dal sig. Gio.-Batt. Baldelli. *Livorno, Masi,* 1802, in-8. [14466]

Bonne édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. et en pap. bleu.

Amorosa Visione.

— Amorosa visione, di messer Giovani Boccaccio, nella quale si contengono cinque trionfi, cioe : trionfo di sapienza, di gloria, ec. con l' apologia di Girolamo Claricio. *Milano, in ædibus Zannotti Castiglione,* 1521, in-4. [14873]

Édition rare, contenant 4 ff. prél., texte, sig. A—X. — *apologia,* signat. a—e, ff. non chiffrés; vendue 2 liv. 3 sh. Pinelli, et 6 fr. seulement La Valliere; 1 liv. 14 sh. *mar. v.* Hibbert.

Haym, et d'après lui Dav. Clément, citent une édit. de Milan, 1520, in-4., dont Panzer, VII, 399, a fait deux éditions différentes, en la confondant avec l'*Ameto* impr. sous la même date.

L'édition de Venise, *Nic. d'Aristotele,* 1531, in-8. 10 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy.

— LA MEDESIMA amorosa visione. *Vinegia, G. di Giolito,* 1549, in-8. de 78 ff. et 2 ff. bl.

Édition citée dans le vocabulaire de la Crusca comme la meilleure. Celle de 1558 est la même, dont on a changé les 8 premiers ff.; on y lit toujours à la fin la date de 1549; vend. 10 sh. Pinelli; 1 liv. 10 sh. Hibbert.

— AMOROSA visione, testo di lingua. *Palermo, Assenzio,* 1818, in-8.

Réimpr. à Florence en 1826, in-32.

Il Decamerone.

— Il Decamerone. (*Venetiis*) *Christofal Valdarfer,* M:CCCC:LXXI, in-fol. [17407]

Première édition du Décameron avec date : elle est en lettres rondes et commence par une table en 7 ff. dont voici les deux premières lignes :

PRIMA
(*Q*) *Viui incomĩcia la prima giornata del*

ensuite vient un f. blanc, puis le texte qui finit au verso du 260e f. (non compris la table) par un sonnet de 17 vers, commençant ainsi :

I O son Vn cerchio dor che circonscriue.

Peu de livres sont aussi rares que celui-ci, et il n'en est aucun, sans doute, dont le prix ait été porté plus haut, puisqu'un exempl. a été acheté 2260 liv. sterl. (56,500 fr.) à la vente du duc de Roxburghe (faite à Londres), en 1812, par le marquis de Blandford, depuis duc de Marlborough, qui eut pour concurrent lord Spencer. Ce dernier n'a rien perdu pour attendre, car le même exempl. ayant été remis en vente en juin 1819, n'a plus été porté qu'à 918 liv. 15 sh. sterl., ce qui est encore un prix fort honnête. Ce même exempl. avait coûté 100 guinées; et voici à ce sujet une anecdote que rapporte Beloe (*Anecdotes of literature*), II, p. 234 :

Au commencement du XVIIIe siècle, un libraire de Londres s'étant procuré un exemplaire du Décameron, édition de 1471, le proposa au comte d'Oxford et à lord Sunderland, les deux plus grands amateurs de livres qu'il y eût, à cette époque, dans toute l'Angleterre; mais il leur en demanda 100 guinées. Ces deux seigneurs, trouvant ce prix exorbitant, ajournèrent leur réponse. Or, tandis qu'ils délibéraient, un des ancêtres du duc de Roxburghe ayant vu ce volume l'acheta sans balancer, et, tout fier de son emplette, il songea à s'en faire un trophée. Dans ce dessein, il invita immédiatement à

EFEDRUS - Recherches & Classification -

dîner les deux nobles bibliophiles que nous venons de nommer, et, à la fin du repas, il eut soin de faire tomber la conversation sur le fameux Boccace de Valdarfer. Les deux lords, comme on peut bien le croire, ne manquèrent pas de parler de l'exemplaire qu'on leur avait proposé, sur quoi le duc de Roxburghe reprit qu'il pourrait peut-être aussi leur en faire voir un ; et, sur le défi qu'ils lui firent de le montrer, il exhiba à leurs yeux étonnés l'exempl. en question : ce qui fut pour ces bibliomanes parcimonieux un véritable crève-cœur.

Cet exemplaire est peut-être le seul qui nous soit parvenu complet ; car il manque un f. dans celui de la biblioth. ambrosienne, et trois dans celui de notre Bibliothèque impériale.

— Il Decamerone. (*absque nota*), in-fol.

Édition fort rare et qui le dispute d'ancienneté avec la précédente. Elle est en lettres rondes, à longues lignes, sans chiffres, réclames, ni sign. : le nombre des ff. est de 254, ayant en général 40 lignes sur les pages entières, bien que plusieurs des dernières pages portent 43 et même 44 lignes. Il y a en tête du volume une table en 2 ff. dont voici les premiers mots : (n)*Ella prima giornata...* Le texte commence au 3e f. de cette manière : (h)VMANA COSA E LAVERE | COMPASSIO | *ne agli...* et il finit au verso du dern. f. par ces mots : *Cosa gioua tauerle tecte* : DEO GRATIAS : vend. 16 liv. sterl. (avec un f. raccommodé) Pâris, à Londres, et avec un f. réimpr. et 6 autres refaits à la plume 121 liv. 16 sh. sterl. Borromeo. On trouve un *fac-simile* des premières lignes du *proemio* et des dernières lignes du texte de cette édition dans la 3e édition du catalogue de Borromeo, publiée pour la vente, à Londres, en 1817.

Le papier de cette édition porte comme marque de fabrique le chapeau de cardinal donné par Jansen sous le n° 69 de la pl. 13 du tome I de son *Essai sur l'origine de la gravure en bois.*

M. Dibdin avait dit, dans le *Bibliographical Decameron*, que cette édition au *Deo Gratias* est postérieure à celle de Valdarfer de 1471 ; depuis, ayant eu à s'occuper encore du même livre dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1051, il a émis un autre avis. Là, ce bibliographe fait observer que l'édition non datée ayant été faite sur un manuscrit d'une orthographe plus ancienne, et en différents passages moins complet que celui dont a fait usage l'imprimeur vénitien, elle doit être antérieure à celle de 1471, et il en fixe la date à 1470 ; ensuite, voulant faire connaître plus particulièrement les trois plus anciennes éditions du Décameron, c'est-à-dire celle dont nous venons de parler, et celles de 1471 et 1472, le même bibliographe donne, depuis la page 54 jusqu'à la page 73 du volume cité, des passages correspondants des trois éditions, offrant quelques variantes.

— Decamerone. *Mantuae impressū..... Anno.....* M. CCCC. lxxii *Petrus adam de michaelibus eiusdem urbis Civis imprimēdi auctor*, in-fol. de 263 ff. non chiffrés, à 41 lig. par page.

Cette édition commence par l'index des matières, de cette manière : PRIMA (*Q*) *Viui īcomicia la pria giornata, etc.* Le texte commence au 8e feuillet, et le vol. est terminé au verso du 263e par la suscription : *Io. Bocacii poetae lepidiss. decameron : opus facetū : etc.*

Nous ne connaissons aucune adjudication de cette édition, non moins rare que les précédentes.

— Il medesimo Decamerone. *Bologna, Baldasar Azoguidi,* 1476, in-fol.

Édition encore fort rare, qui commence par une table en 5 ff. ; à la fin du livre se trouve le même sonnet qui termine l'édition de Valdarfer, de 1471, et dont nous avons rapporté le 1er vers. On a seulement substitué ici, dans ce sonnet, les noms de *Baldasar Azoguidi,* à ceux de *Christophal Valdarfer,* et les mots : *in Bologna alma*, à ceux *che naque in Ratispona.* Vend. 360 fr. Gaignat.

— Il medesimo. *Johannis Boccacii... Decameron opus facetum Mediolani impressum anno domini M. cccc. lxxvj. Antonius Zarotus... impressit*, in-fol.

Cette édition n'est guère moins rare que les précédentes ; on y compte 241 ff. en tout, partagés en 30 cahiers de 8 ff. chacun, à l'exception du prem. cahier qui en a 9, du cahier Zi (placé avant le cahier n) qui en a 10, et du dernier, qui contient seulement 6 ff. pour la table des nouvelles.

— Il Decamerone. (*absque nota*), in-fol. à 36 lig. par page entière.

Nous pouvons signaler comme un livre des plus précieux cette édition dont on ne connaît que deux exemplaires. Celui de lord Spencer est décrit dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1297, où l'on fait remarquer que pour les caractères ce vol. a beaucoup de rapport avec les productions des presses du monastère de St-Jacques de Ripoli, à Florence. Effectivement, en comparant depuis cette même édition avec celle des *Vite degl' Imperatori e pontefici* de Pétrarque, impr. dans le couvent de Ripoli, en 1478, on s'est convaincu de l'identité des caractères. Quant à la date du Boccace, elle doit être de 1483, d'après les documents déjà publiés par M. V. Follini dans le 3e vol. du catalogue de Magliabecchi, p. XXI, et que ce savant a expliqués de nouveau dans sa *Lezione* impr. à Florence en 1831.

Voici maintenant la description de ce livre rare : 1 f. blanc, 7 ff. prélim. pour la table ; ensuite le texte commençant au recto du premier f. de la signat. *a i* de la manière suivante :

VMANA *cosa. c. thauere cōpassione agli afflicti...*

et se terminant au recto du 4e f. du cahier T, seconde signature, par ces mots :

hauerle tette.

FINIS AMEN.

Le cahier *a* est de 8 ff., les autres jusqu'à *z* n'en ont que 6 chacun ; à *z* succède *&* en 8 ff. ; ensuite commence une autre série de A—T, par cah. de 8 ff., à l'exception de T qui n'a que 4 ff. Un exemplaire rel. en *m. r.* par Bauzonnet, mais ayant 15 feuillets très-habilement refaits à la plume par M. Harris de Londres (pour le prix de 900 fr.) a été vend. 1600 fr. Libri, en 1847. Voir le n° 2259 de son catalogue.

Dans notre 3e édition, I, page 228, 1re col., il est question d'une autre édition de Boccace, sans date ; mais il a été reconnu depuis que, comme nous l'avions soupçonné, le livre qui a donné lieu à cette annonce est un exempl. de l'édition de 1472, incomplet de plusieurs ff., et particulièrement de celui qui porte la souscription (voy. les *Ædes althorp.*, II, 53).

— Il Decamerone. (*Vicentiæ*), *Giovanus de Reno,* 1478, in-fol. à 2 col. de 44 lig.

Édition en belles lettres rondes, sans chiffres ni réclames, mais avec des sig. de *a—z* et de A—D. Cinq ff. de table précèdent le texte, lequel commence sans sommaire au f. *a i*. Le dernier f. recto reproduit encore le sonnet dont nous avons parlé ci-dessus, et au bas se lit la date M. CCCC. LXXVIII. L'exempl. vend. 84 fr. chez La Valliere contenait 234 ff., quoiqu'il en manquât un dans la table.

Un exemplaire de cette même édition auquel il manque le dern. f., et qui par conséquent paraît n'avoir ni indication de lieu, ni nom d'imprimeur, ni date, a été l'objet d'une dissertation de M. le professeur Marsan (Venise, 1815, in-4.). La Bibliothèque impériale en possède un exempl. sur VÉLIN.

Panzer, III, p. 508, cite une édition de Vicence, *per Giov. da Reno,* 1475, in-fol. ; c'est peut-être la même que la précédente dont on aura mal donné la date.

EFEERUS - Recherches & Classification -

— Il Decamerone. *Venet., per Antonio da Strada,* 1481, in-fol.

Édit. à 2 col. de 48 lig. impr. en petits caractères ronds; elle a 193 ff. avec des signat. de a—z et A—C; la table occupe les 4 premiers ff. (*Ædes althorp.*, II, nº 1054.)

— Il Decamerone. (à la fin) : *Venetiis per baptistam de tortis M. iiii. lxxxiiii* (sic pro 1484), *die viii maj.*, in-fol. de CXXXVII ff. chiffrés à 2 col. de 60 lig., caractères ronds, sign. *a—r* v.

Cette édition commence au f. aij par le texte du prologue *humano cosæ* (sic), mais le registre qui est au verso du dernier f. indique que le prem. f. du cahier *a* est blanc; il n'y a point de table.

Vend. 80 fr. en juillet 1832.

— Il Decamerone. *Venet., Giov. et Gregorio de' Gregorii fratelli,* 1492 *a di xx di Giugno,* in-fol. fig. en bois, 137 ff. à 2 col.

Les figures de cette édition sont au simple trait, et selon M. Dibdin (*Ædes althorp.*, II, 299), du goût le plus pur. Voir aussi Panzer, IX, p. 296.

— Il Decamerone. *Venetia per maestro Manfrino da Monteferrato,* 1498, in-fol. fig. en bois.

Ce vol. a 142 ff. à 2 col. avec des signat., le titre et la table occupent les 4 premiers ff. Selon M. Dibdin, *Bibliogr. Decameron,* III, 150, les planches des gravures auraient déjà servi dans une édition de 1496 que nous ne connaissons pas autrement.

Vendu 37 liv. 5 sh. 6 d. Borromeo; 19 liv. Hibbert, et un exempl. imparfait de 5 ff. 180 fr. Celotti, en 1825.

Les éditions du Décameron, impr. dans le XVe siècle, sont toutes plus ou moins précieuses. La cause de leur grande rareté vient, dit-on, de ce qu'à l'instigation du trop célèbre *fra Girolamo Savonarola*, un grand nombre de livres profanes en langue vulgaire, et spécialement les *Morganti*, les *Boccacci* et les *Petrarchi*, furent livrés aux flammes sur la place publique *de' Signori*, à Florence, en 1497, ainsi que l'atteste Burlamacchi à la page 123 de sa vie de Savonarola. Toutefois il faut bien reconnaître qu'il ne s'agit là que des exemplaires qui se trouvaient alors à Florence, et qu'ainsi l'influence de cet auto-da-fé doit être fort restreinte.

Nous pouvons encore citer comme rares et assez précieuses les édit. de Venise, *per Bartholomeo de Zanni da Portese*, 1504 et 1510, in-fol. avec fig. en bois.

— Il Decamerone. *In Venezia, per Gregorio de' Gregorii, il mese di maggio dell' anno* 1516, in-4.

On doit aux soins de Niccolo Delphino cette édit., la première du Décameron qui ait paru dans le format in-4., et aussi la première où l'on ait cherché à rétablir le texte de Boccace dans son intégrité; elle est d'ailleurs assez belle, et d'une certaine rareté. Le titre est suivi du texte, en CCCLII ff. chiffrés; il y a ensuite 2 ff. pour les errata, 7 pour la table, et 1 tout blanc. Vend. 2 liv. 7 sh. (avec un f. refait à la plume) Pinelli; et le bel exemplaire du comte d'Hoym, ayant les lettres initiales peintes en or, 63 liv. Stanley; puis 22 liv. 11 sh. White Knights, et 25 liv. 10 sh. Heber; un autre en Gr. Pap. *mar. dent.*, mais avec des notes mss. en marge, 283 fr. Desjobert; 14 liv. 14 sh. Hanrott, et 10 liv. Heber. Il avait été donné pour 3 liv. chez Hibbert; un autre en *mar. v.* 295 fr. Libri, et seulement 68 fr. Gancia.

— Il medesimo. *Firenze, per Philippo di Giunta, a di xxix juglio, l' anno* 1516, pet. in-4. fig. en bois.

Édition rare, et la première qui donne les 3 nouvelles ajoutées, lesquelles, sans être de Boccace, ont néanmoins du mérite. Le vol. a 8 ff. prélim., 322 ff. chiffrés, et à la fin un f. portant la marque juntine... Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 7 liv. Roxburghe; 635 fr. *mar. r.* Libri, en 1847; et 5 liv. 15 sh. exemplaire moins beau, en 1859.

— Il medesimo, colle tre novelle aggiunte. *Venetia, Augustino de Zani da Portese,* 1518, in-fol. fig.

Vend. 10 fr. Floncel, et en *m. bl.* 17 fr. La Valliere; 10 liv. 10 sh. *mar. r.* Hibbert.

— Dechamerone ouer Cento nouelle di messer Johanni Boccaccio. In-fol. goth. à 2 col. de 62 lig. sig. aa — xx. fig. en bois.

Tel est le titre que porte un exemplaire décrit par Molini (*Operette*, p. 241), qui le croyait imprimé à Venise vers 1520. L'exemplaire contenait 123 ff. chiffrés, mais il en manquait plusieurs et notamment le dernier qui devait contenir la souscription. Parmi les figures en bois qui décorent ce livre, il s'en trouve plusieurs de fort libres, sur les feuillets 13, 18, 37, 39 (coté 36), 40, 67, 73, 74, 75, 79, 91 et 105.

— Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio, novamente corretto con tre novelle aggiunte. *Vinegia, nelle case d' Aldo romano et d' Andrea Asolano, etc.,* 1522, pet. in-4.

Édition à la fois belle, correcte, rare et recherchée; elle contient 317 ff. imprimés et un blanc; plus 8 ff. pour la table, la souscription et l'ancre. Vend. 73 fr. Gaignat et La Valliere; 4 liv. 4 sh. Pinelli; 9 liv. 2 sh. Borromeo; 13 liv. 13 sh. Sykes; 7 liv. Hibbert; 216 fr. en 1825; 12 liv. 15 sh. Heber; 3 liv. 15 sh. Butler; 520 fr. grand de marges et dans son ancienne rel. en *mar. br.* Bearzi, et 4 liv. 5 sh. Libri, en 1857; 8 liv. 10 sh. Utterson; 290 fr. (avec quelques mouillures) Costabili.

— Il Decamerone. *Venetia, Bernardino de Viano,* 1525, in-fol. de 4 ff. prél. et 128 ff. de texte, à 2 col. avec fig. en bois.

Réimpression du texte de Delphino, 535 fr. *mar. r.* Libri.

— Il Decamerone. *Vinegia, per Giovanni Antonio e fratelli da Sabbio il mese di Febraro,* 1526, in-8. de 396 ff. non compris la table.

Réimpression, mais réimpr. fort rare de l'édition de 1516, avec les corrections de Nic. Delphino; on y lit une dédicace de Marco Astemio Valviscione à Antonio della Fratina. L'exemplaire ici décrit appartenait dernièrement au comte Gaetano Melzi à Milan; l'avocat Fr. Reina, qui l'avait possédé précédemment, s'était amusé à ajouter un 1 au chiffre M D XXVI de la date, afin que, montrant ce livre à des personnes peu versées dans la bibliographie, il pût le faire passer pour la fameuse édit. de 1527 (*Gamba, delle novelle ital. Bibliografia*, édit. de 1835, p. 16). M. Renouard, *Notice sur la famille des Junte*, édit. de 1834, page 51, avait révoqué en doute l'existence de ce livre précieux, lequel paraît avoir été bien connu d'Haym qui en a parlé avec quelques détails.

— Il medesimo, nuovamente corretto et

EFERUS - Recherches & Classification -

con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta*, 1527, pet. in-4.

Édition la meilleure que l'on eût donnée jusqu'alors du Décameron; elle est depuis longtemps en grande recommandation auprès des bibliophiles, et c'est ce qui nous en a conservé un certain nombre d'exemplaires. Quoique moins rare que l'édition juntine de 1516, et que plusieurs autres édit. faites à la même époque, elle est assez difficile à trouver, et surtout en belle conservation. On sait que jusqu'à la publication du texte de Manelli, en 1761, l'édition de 1527 a été le type de toutes les bonnes réimpressions qui ont été faites de ces contes. Le vol. ici décrit contient 284 ff. de texte, précédés ou suivis de 6 ff. de table; vend. 650 fr. *mar. viol.* Gaignat; 550 fr. *mar. bl. compart.* Camus de Limare; 365 fr. *mar. bl. dent. tab.* Le Blond; 402 fr. *mar. compart.* d'O...; 29 liv. Roxburghe; 27 liv. 6 sh. Borromeo; 21 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert; 22 liv. Hanrott, et jusqu'à 52 liv. Dunn Gardner, à Londres, en 1854.

Le seul exemplaire en Gr. Pap. de cette édition que l'on connaisse est celui de la biblioth. de M. Gaetano Melzi, à Milan.

Une réimpression de cette célèbre édition de 1527 a été faite sous la même date, à Venise, en 1729, chez Pasinello, par les soins d'Etienne Orlandini, et aux frais de Salvatore Ferrari; toutefois, cette réimpression in-4., tirée à 300 exempl., et qui vaut de 10 à 15 fr., tout au plus, n'imite pas tellement l'édition originale qu'on ne puisse la reconnaître au premier coup d'œil, si l'on sait, 1° que les *a* qui ont la tête en pointe dans la première édit., l'ont ronde dans la réimpr.; 2° que le caractère, neuf dans la 2e édit., est usé dans la première; 3° que les ff. 42 et 108 sont cotés 24 et 168, et même, ainsi qu'on nous l'a fait remarquer, que les ff. 101, 103 et 104 sont cotés 102, en sorte que ce dernier chiffre se trouve répété quatre fois de suite dans la bonne édition, ce qui a été corrigé dans la contrefaçon; que les 39 lignes qui forment une page pleine ont 153 millimètres de hauteur, tandis qu'elles ont seulement 149 millimètres dans la réimpression; enfin que le dernier mot de la table qui vient après le frontispice est écrit *Deccmeron* dans la réimpression, tandis qu'il est impr. correctement dans l'édition originale.

Un exemplaire de cette dernière, imprimé sur VÉLIN, est indiqué dans le catalogue du C. de Firmian, tome V, page 165.

— Il Decamerone. *Vinegia, per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino il* 24 *Novembre*, 1531, in-8. de 439 ff. plus 8 ff. non chiffrés pour la table.

— Il Decamerone. *Venet., per Bernardino di Vidali il mese di Marzo* M. D. XXXV., in-8.

Cette édition est devenue rare; mais ce qui en fait le principal mérite c'est un *Vocabolario di Lucilio Minerbi*, lequel occupe 36 ff., placés à la suite du frontispice, et qui, à ce qu'il paraît, n'a pas été réimprimé. Après ce Vocabolario se lit, au recto du f. suivant, un court avis au lecteur, par Minerbi; ensuite se trouve un f. blanc, puis le texte de Boccace finissant au f. chiffré 437, ayant au verso la souscription de l'imprimeur; une table qui occupe 9 ff. non chiffrés termine le volume.

Haym, en citant sommairement cette édition, ajoute qu'on y a suivi les leçons de Delphino. Il en indique une autre de *Brescia, nelle case di Lodovico Britanico*, 1536, in-8., laquelle, suivant lui, est d'un mérite presque égal à celle de 1527.

Voici l'indication sommaire de quelques éditions du Décameron, faites jusqu'en 1540, et qui, sans avoir en elles-mêmes un mérite particulier, doivent cependant être citées, parce que les exemplaires conservent encore une certaine valeur lorsqu'ils sont en bon état.

— *Venetia, Francesco di Alessandro Bindoni, etc.*, 1529, in-8.

— *Ibid. Marchio Sessa*, 1531, in-8.

— *Venet. Bernardino de Vidali*, 1531, in-8.

— Novamente corretto, historiato et con diligenza stampato. *Vinegia, Nic. d'Aristotele detto Zoppino*, 1532, in-8.

— *Ibid. Franc. di Alessandro Bindoni, etc.*, 1533, in-8.

— *Ibid. Nic. d'Aristotele detto Zoppino*, 1533, in-8.

— *Venet. Pietro di Nicolino da Sabio*, 1537, in-8. fig. 6 fr. Floncel; 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Libri. Edition faite sur celle de Florence, 1527.

— Nuovamente stampato e ricorretto per Antonio Brucioli. *Venet., per Barth. Zanetti, ad istanza di Giov. Giolito*, 1538, in-4. de 10 ff. prél. et 274 ff., avec le portrait de Boccace. Edition assez belle. 250 fr., à cause d'une *reliure ancienne en mar. à compart. dans le genre de Grolier*, Libri. Il y en a un exemplaire en Gr. Pap. à Florence.

— Nuovamente corretto, historiato & con diligenza stampato in Venetia M.D.XL. (à la fin): *In Venetia per Giovanni di Farri, & Fratelli da Rinoltella*, M. D. XL. in-8., contenant 439 ff. chiffrés, et 9 ff. de table. 8 fr. Floncel; 10 fr. 70 c. La Valliere.

— Il medesimo, alla sua vera, e sana lezione ridotto (da Lod. Dolce) con la dichiaratione de' vocaboli difficili. *Venet., Curtio Nave* (*overo Fr. Bindoni*), 1541, in-4.

Première édition du texte de Dolce. 1 liv. 19 sh. ancienne reliure, Libri.

— Il medesimo, corretto da Ant. Bruccioli, con la dichiaratione di tutti i vocaboli, etc., che sono in detto libro. *Venetia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1542, in-4. fig.

Édition rare et estimée; elle est fort bien exécutée en lettres ital. et ornée de jolies gravures en bois: on y compte 12 ff. non chiffrés et 260 ff. chiffrés. Vend. 18 fr. Floncel; 2 liv. 6 sh. Borromeo; 6 liv. White Knights.

— Il Decamerone, nuovamente corretto per Ant. Bruccioli. *In Venetia, per Gabriel Iolito* (sic) *de ferrarii*, 1542, in-24.

Jolie édition en lettres rondes, contenant 8 ff. prél. et cccIxxix ff. de texte, plus un f. pour la date et le registre, un f. blanc, et enfin un dernier f. avec la marque des *Gioliti*. Il y a sur le frontispice un portrait de Boccace gr. sur bois, en médaillon, et la date: *Venetia al signo di santo Bernardino*. La souscription impr. à la fin est ainsi: *Venetia a spese di Gabriel Jolito de Ferrarij da Trino di Monteferrato nel' anno* 1541 *carateribus* (sic) *domini Bernardini Stagnini sibi accomodatis* (Molini). L'exempl. de La Valliere, rel. en 2 vol. *mar. r.* ne s'est vendu que 13 fr.

L'édition de Venise, *Agost. Bindoni*, 1545, in-8. fig., reproduit le texte de Delfino. Nous l'avons déjà indiquée dans notre édition de 1842; c'est donc à tort que dans son catalogue de 1859, n° 355, M. Libri la dit inconnue à tous les bibliographes, ce qui a fait porter son exemplaire à 1 liv. 4 sh.

— IL MEDESIMO, emendato secondo gli antichi esemplari, con la diversità di molti testi in margine, ed espositione de' luoghi difficili, con la vita dell'autore scritta da Francesco Sansovino. *Venetia, Giolito da Ferrari*, 1546, in-4. de 260 ff. avec fig. 15 à 20 fr.

Édition donnée par Louis Dolce, et dédiée à la dau-

EFERUS - Recherches & Classification -

phine (Catherine de Médicis). L'exempl. de la bibliothèque de Dresde, qui est imprimé sur VÉLIN, conserve à la fin la date de 1541, ce qui semble ne point s'accorder avec ce que disent les bibliographes italiens, savoir, que l'édition de 1546 est préférable à celle de 1541. Ce texte a été réimpr. plusieurs fois par le même Giolito, en 1548, 1550 et 1552, in-4., et en 1550 et 1552, pet. in-8. Toutes ces éditions conservent une certaine valeur. Un exemplaire de celle de 1548, rel. en *mar. r.* par Lortic, 40 fr. Gancia.

Celle de Venise, *Giolito*, 1552, in-12, et pas in-8., en caract. ital., a 12 ff. prélim., 849 pages de texte, et 26 ff. non chiffrés, avec un nouveau frontispice portant : *Dichiaratione di M. Francesco Sansovino di tutti i vocaboli...* 10 à 15 fr.

— IL MEDESIMO, emendato secondo gli antichi esemplari. *Venet., Comin da Trino*, 1552, ovvero 1556, in-8. 6 à 8 fr.

— IL MEDESIMO, ridotto alla sua intera perfezione per Girol. Ruscelli. *Venetia, Vinc. Valgrisio*, 1552, ovvero 1554, ovvero 1557, in-4. fig. 18 fr. Gaignat; 9 sh. Pinelli.

Il y a des exemplaires de l'édition de 1554, dont le frontispice porte 1555.

— IL DECAMERONE di G. Boccacio, con un raccoglimento di tutte le sentenzie in questa sua opera da lui usate : aggiunteci le annotationi di tutti quei luoghi, che di queste cento nouelle, da monsig. Bembo per osservatione et intelligenza della thoscana lingua sono stati nelle sue prose allegati. *Lione, apresso Guliel. Rovillio*, 1555, in-16.

Jolie édition du texte de 1527, faite sous la direction de Fr. Giuntini, littérateur florentin recommandable. Les exemplaires en sont fort recherchés, mais on les trouve difficilement en bon état. Ils ont 932 pp. y compris 5 ff. prélim., et de plus à la fin 13 ff. de table. Dans les exempl. reliés en 2 vol. la 2e part. commence à la page 525.

Vend. 16 fr. *m. r.* Floncel; 29 fr. 50 c. (2 vol. *m. r.*) La Valliere; 1 liv. 8 sh. Pinelli; 10 flor. 50 c. *mar. citr.* Crevenna; 1 liv. 15 sh. Borromeo; 3 liv. 2 sh. *mar.* rel. de Roger Payne, Heber; 55 fr. bel exemplaire Coste; mais moins quand l'exemplaire n'est pas très-beau.

— Il Decamerone, corretto dall' Accademia fiorentina, coi numeri corrispondenti alle Ricchezze della lingua volgare di Fr. Alunno; aggiuntevi le Ricchezze medesime. *Vinegia, per Paolo Gherardo* (1557), 2 vol. in-4.

Édition recherchée et peu commune. La première partie a 6 ff. prél. et 264 ff.; la seconde (les *Ricchezze*), 395 ff. au verso du dernier desquels se trouve la date : *in Vinegia per Comin da Trino* M. DLVII, suivie d'un autre f. pour la marque typographique. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli, et plus cher en Italie. Il se trouve des exemplaires dont le titre de la première partie porte la date de 1527 placée au bas du portrait d'Alunno; et c'est en conséquence de cette fausse date que Haym et Panzer ont cité une prétendue édition de Venise, *Paolo Gherardo*, 1527, in-4.

— IL DECAMERONE ricorretto in Roma, emendato secondo l' ordine del S. Concilio di Trento, et riscontrato in Firenze con testi antichi et alla sua vera lezione ridotto da' deputati di loro Alt. Ser. *Firenze, nella stamp. di Filip. e Jac. Giunti, e fratelli*, 1573, in-4. de 16 ff. non chiffrés, 580 pages, plus un dern. f. 15 à 18 fr.

Deux exempl. en *mar.*, l'un 45 fr. et l'autre 52 fr. Libri.

Cette édition a éprouvé de nombreuses mutilations dans les passages qui pouvaient choquer les personnes pieuses; mais elle est d'ailleurs fort correcte. M. Renouard en a possédé un exemplaire en Gr. Pap. bleu.

— IL DECAMERONE alla vera lezione ridotto dal cav. Lionardo Salviati. *Venezia, Filippo, Jacopo et fratelli Giunti*, 1582, in-4. 10 à 15 fr.

Nouvelle révision du texte de Salviati. Le vol. a 8 ff. prél., 8 ff. de table, 585 pp. de texte, plus un f. pour le registre et la date, enfin 20 ff. non chiffrés contenant les variantes qui existent entre l'édition de 1573 et celle-ci, laquelle est conforme au manuscrit de Manelli de 1384.

On trouve dans quelques exemplaires, à la fin de l'ouvrage, un fac-simile de l'attestation et du cachet de Salviati. Cette attestation est ainsi conçue : *Io Lionardo Salviati ho riscontro questo di 29 d'Aprile 1582, e soscritto di man propria.*

Un exemplaire en Gr. Pap. se conserve dans la bibliothèque *Palatina* de Florence (Gamba, *Bibliografia delle novelle*, p. 21-22).

Une seconde édition in-4. de ce dernier texte a été faite par les Giunti à Florence, également en 1582, au mois d'octobre, ou, comme on le lit à la fin, au mois de novembre. Poggiali la dit encore plus correcte que la précédente, et la regarde comme la meilleure de celles qu'a données Salviati.

Nous ne devons pas oublier les réimpressions de Venise par les Giunti de Florence, 1585, in-4., et de *Florence, Giunti*, 1587, in-4. 10 à 15 fr. Cette dernière, que cite *la Crusca*, a 17 ff. prél. y compris la dédicace qui n'est pas dans tous les exemplaires, 586 pp. suivies d'un f. pour la marque des Giunti, et enfin 38 ff. contenant deux tables et un errata. Poggiali a fait remarquer que dans tous les exemplaires qu'il a vus les pages du cahier *ii* se trouvaient toutes transposées par suite d'une mauvaise imposition.

Les autres réimpressions du même texte sont peu recherchées. Il faut joindre à toutes ces éditions la pièce suivante :

ANNOTAZIONI e discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone de Boccaccio, fatti da' deputati sopra la correzione di esso Boccaccio stampato l' anno 1573. *Firenze, Giunti*, 1574, in-4. (voyez Gamba, *Serie*, 4e édit., n° 180).

— IL DECAMERONE, di nuovo reformato da L. Groto Cieco d'Adria, e con le dichiarazioni di Gir. Ruscelli. *Venez., Zoppini fratelli*, 1588 et aussi 1590, in-4. fig. en bois.

Texte corrigé arbitrairement.

— Il medesimo, sicome lo diedero alle stampe gli SSri Giunti l' anno 1527. *Amsterdamo*, 1665, in-12. 24 à 36 fr.

Édition belle et correcte. On l'attribue généralement aux Elzeviers d'Amsterdam; mais je la crois sortie des presses de Jean Blaeu, et c'était aussi là l'opinion du rédacteur de la *Biblioth. Uitenbroek.* imprimée à Amsterdam en 1729, in-8. (part. III, p. 103). On recherche beaucoup les exemplaires de ce Boccace qui se trouvent bien conservés. Les plus grands ont de 147 à 149 millim. de hauteur, comme ceux qui ont été vendus 138 fr. de Cotte; 48 fr. Caillard; 71 fr. de Chalabre, et même 196 fr. *m. bl.* Crozet; 111 fr. *mar. citr.* Giraud; 120 fr. et 90 fr. deux exempl. en *mar. r.* Libri; 110 fr. *mar. r.* par Trautz, Gancia. L'avocat Reina, à Milan, en avait un *non rogné*, qui a passé en Angleterre.

Dans la plupart des exemplaires de cette édition, la préface de l'imprimeur au lecteur commence par les mots : *Gli amatori della lingua toscana;* dans les autres, en très-petit nombre, elle commence : *Ecco gentilissimi signori lettori.* La première préface est plus détaillée que l'autre. C'est celle que reproduit l'édition d'*Amsterdam*, 1679, 2 vol. in-12 avec la Sphère, assez mal imprimée et sur mauvais papier; elle a eu pour auteur l'abbé Marucelli, académicien de la Crusca, résident pour le grand-duc de Toscane vers le roi de France (*Mélanges de Michault*, I, p. 213).

— IL MEDESIMO. *Amsterd.* (*Napoli*), 1718, 2 vol. pet. in-8. 8 à 12 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette édition est réputée fort bonne; mais, comme elle a été réimprimée sous la même date et dans le même format, il faut choisir la véritable édition, bien préférable à la réimpression. Voici quelques différences qui les distinguent. Dans la bonne édition on lit, tome I, page 17, ligne 40, *ciascun*, et dans l'autre, *chiascun*; page 115, ligne 33, dans la première, *meccanici*, et dans la deuxième *meccancini*; tome II, page 23, ligne 30, *Firenze* dans la première, *Firennze* dans la deuxième, etc.

— IL MEDESIMO (ristampato secondo l'ediz. dell' anno 1527, da P. Rolli). *Londra, Th. Edlin*, 1725, in-4. 10 à 15 fr. — Gr. in-4. pap. fort, 20 à 25 fr.

Vend. 95 fr. Gr. Pap. *l. r. m. viol.* Caillard; et un exempl. in-fol. *m. r. compart.* 100 fr. Gaignat; 120 fr. Camus de Limare.

Il faut joindre à cette édition un opuscule intitulé : *Lettera di Giuseppe Buonamici sopra il Decamerone del Boccaccio publicato da Paolo Rolli, e lettera rispondente di Rolli*, Parigi, Coignard, 1728, in-4. de 74 pp. (consultez Dav. Clément, IV, 362), et enfin *Replica alla lettera rispondente del sig. Rolli*, Parigi, la vedova Pissot., 1729, in-4.

Il y a une édition de *Londres*, 1737, 2 vol. in-12, faite sur la précédente.

— Il medesimo. *Londra (Parigi)*, 1757, 5 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr.

Édition ornée de 111 gravures assez médiocres. Tous les exempl. sont sur papier de Hollande : vend. en *m. r. tab.* avec fig. doubles, 67 fr. Trudaine; 140 fr. *m. v. dent. tab.* en 1814, et 96 fr. Pixerécourt.

— IL MEDESIMO, tratto dall' ottimo testo scritto da Franc. d'Amaretto Manelli sull' originale dell' autore. *Firenze (Lucca)*, 1761, gr. in-4.

Cette édition, donnée par P.-Ant. Guadagni et Bandini, est assez mal imprimée, mais elle se recommande par la pureté du texte. Les variantes de l'édit. de 1527 sont placées au bas des pages, et il résulte de la comparaison des deux textes que celui de la célèbre *ventisettana* n'est pas aussi bon qu'on l'avait cru si longtemps. Il doit se trouver avant la préface un fac-simile du manuscrit de Manelli. C'est une planche qui manque quelquefois : 8 à 10 fr. Vend. 17 fr. *m. r.* Renouard, en 1804.

— IL MEDESIMO, corretto ed accresciuto d'osservazioni stor. et crit. da Vincenzo Martinelli. *Londra, Nourse*, 1762, gr. in-4. 8 à 12 fr.

Vend. 19 fr. *m. r.* Randon de Boisset.

Un certain nombre d'exemplaires ont un nouveau titre sous cette date : *Londra, Nourse, e si vende a Parigi da G.-C. Molini*, 1766, mais ils conservent la date de 1762, à la fin.

Le Décameron a encore été réimpr. d'après cette édition, *Londra, A. Dulau e comp.*, 1792, in-4.

— IL MEDESIMO Decamerone. *Parigi, Prault*, 1768, 3 vol. pet. in-12. 8 à 10 fr.

— IL MEDESIMO Decamerone (sul testo di Manelli). *Londra (Livorno)*, 1789-90, 4 vol. in-8. 20 fr.

Édition si correcte, qu'on prétend que dans les quatre volumes il n'y a qu'une seule faute d'impression. Ce résultat est dû aux soins de Gaetano Poggiali.

Le Décameron a été réimpr. en 4 vol. in-8. *Milano*, 1803, pour la collection des classiques.

— IL MEDESIMO Decamerone. *Pisa*, 1815, 5 vol. in-18.

Jolie édition du texte de Manelli. Il en a été tiré des exemplaires en beau pap. vél.

— IL MEDESIMO Decamerone di Boccaccio. *Pisa, co' caratteri di F. Didot*, 1810, 4 vol. in-fol. Bas prix.

Édition de luxe, qui fait partie de la collection des classiques italiens, impr. à Pise. Il en a été tiré des exemplaires en pap. vél. et sur VÉLIN.

— IL DECAMERONE. *Firenze, Giov. Molini*, 1820, pet. in-12, avec un frontispice gravé.

Édition assez jolie et probablement plus correcte encore que celle d'Amsterdam, 1665, in-12. Elle a coûté 9 fr., et en Gr. Pap. 18 fr. Il en a été tiré des exempl. sur des pap. de couleur, dans un format allongé que l'éditeur nomme *papiriforme*, et enfin deux exempl. sur VÉLIN, avec la figure et la vignette du frontispice coloriées. — Réimpr. en 1827, dans le même format.

— IL DECAMERONE. *Firenze, Ciardetti*, 1822, 4 vol. in-8. 24 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. avec des doubles titres impr. en rouge.

— IL MEDESIMO, testo Poggiali ricorretto dal prof. A. Cerutti. *Paris, Malpeyre* (*impr. de J. Didot*), 1823, 5 vol. gr. in-32, pap. vél. 12 fr.

— IL DECAMERONE, con un discorso critico d'Ugo Foscolo. *Lond., Pickering*, 1825, 3 vol. pet. in-8.

Édition ornée d'un portrait et de dix jolies vignettes gravées par Fox d'après les dessins de Stothard, 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. *demy* 8 *vo.* où sur pap. de Chine.

Il a été tiré un seul exempl. sur VÉLIN, lequel, rel. en 4 vol. *mar. citr.* par Hering, s'est vendu 48 liv. 6 sh. Hibbert, et 21 liv. Hanrott.

On vendait les gravures séparément 1 liv. — *proofs*, 2 liv. — *India paper proofs*, 3 liv.

— IL DECAMERONE. *Firenze, Borghi*, 1834, in-12 à 2 col. petits caractères.

Jolie édition avec frontispice gravé et vignettes. 10 fr.

— NOVELLE ventotto di Boccacci, scelte ora la prima volta dal suo Decamerone; con la descrizione della pestilenza stata in Firenze nel 1348, dello stesso autore. *Padova, Comino*, 1739, in-8. 5 à 6 fr.

Il y a des exempl. en pap. bleu.

— Le cento novelle de messer Vincenzo Brugiantino, dette in ottava rima. Et tutte hanno la allegoria, con il prouerbio a proposito della nouella : Dedicate allo illustriss. Ottauio Farnese duca di Parma..., *in Vinegia*, MDLIIII, *per Francesco Marcolini*, in-4. à 2 col., lettres ital. fig. en bois.

Traduction en vers du Décameron de Boccace. C'est un volume très-rare, contenant 552 pp., non compris le titre et l'épître dédicatoire, et de plus 4 ff. séparés pour la table, le registre et la souscription. Vend. 57 fr. *m. r.* La Valliere; 101 fr. *m. bl.* MacCarthy; 4 liv. 6 sh. et 4 liv. 19 sh. Heber; 6 liv. 11 sh. Hanrott; 100 fr. *m. r.* Libri.

Le mérite de cette traduction ne répond nullement à la valeur qu'elle a acquise dans le commerce.

Traductions du Décameron.

— Bocace des cent nouvelles, trad. en franç. par Laurens du Premierfait. *Paris, Verard*, 1485, in-fol. goth.

Première édition de cette traduction, et en même temps le plus ancien livre publié chez Verard, avec une date certaine, que nous ayons eu occasion de voir. Le vol. est impr. à 2 col. de 33 et 34 lig., avec des signat. depuis *a* jusqu'à T du second alphabet. L'exemplaire que nous avons eu sous les yeux n'a point de titre. Il commence au f. *aij*, qui est le premier du prologue, par le sommaire suivant placé au-dessous d'une grav. en bois représentant Boccace :

Cy cõmence le prologue de Jehan bocace ou liure des cent nouuelles.

Ce prologue, avec la table des nouvelles qui le suit, occupe les 9 ff. du cah. *a*; vient ensuite le texte dont les ff. sont chiffrés de I à CCLXV, non sans quelques irrégularités que les signatures servent à rectifier. On lit au bas de la 2e col. du dernier f. verso la souscription suivante :

EFERUS - Recherches & Classification -

Cy fine le liure de camerō autremēt (l'm est renversée) *surnōme le prīce galiot ỳ cōtient cent nouuelles... a este translate en frācoy p maistre Laurens de premier fait imprime pour Anthoine verad* (sic) *libraire demourāt a paris sur le pōt ñtre dāe a lymaige saīt Jehā leuāgeliste lan de grace mil cccc quatre vingtz ɛ v* (1485) *le xxvij iour de nouembre...*

Vend. 79 fr. en juillet 1832, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

Il est à remarquer que cette édition de 1485 est imprimée avec les mêmes caractères que celle des *Nobles malheureux* donnée par Jean Dupré en 1483, et que la justification des deux volumes est la même.

— Bocace des cent nouuelles || imprimez a Paris. — *Cy fine le liure de cameron, autrement surnōme le prince galiot... lequel liure ia pieca cōpila et escript Jehan bocace de certalde De latin qui depuis nagueres a este translate de latin en frācoys p maistre laurens du premier fait. Imprime pour Anthoine verad libraire demourant a Paris en la rue saint Jaques pres petit pont..*, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 45 lig., avec fig. en bois.

Édition un peu moins rare, mais plus belle que la précédente, dont elle reproduit la souscription à la date et à l'adresse près. Cette adresse est ici *en la rue saint Jaques pres petit pont*, où *Verard* (il y a aussi *verad*) a demeuré depuis la fin de l'année 1500 jusqu'en 1503, avant d'aller habiter rue neuve Nostre dame. Le vol. contient 6 ff. prél. pour le titre, la table et le prologue, puis *clxxvij* ff. chiffrés pour le texte. Au verso du dern. f. on trouve la marque que nous avons donnée réduite col. 511. On en connait trois exemplaires impr. sur VÉLIN, et décorés de miniatures. Celui que possède la Bibliothèque impériale a été vend. 360 fr. La Valliere, et 1020 fr. Mac-Carthy; un autre 701 fr. Brienne-Laire; 1099 fr. Galitzin, en 1825.

La traduction de Laurent du Premierfait est bonne à lire comme étude de la langue française au commencement du XVe siècle; mais elle n'est pas fidèle, et ne saurait l'être en effet, puisque, comme l'avoue le traducteur lui-même dans son prologue, elle a été faite sur une version latine qu'un frère cordelier nommé Antoine d'Aresche avait écrite pour l'usage du translateur français. Au surplus, Bern. de La Monnoye a beaucoup exagéré les défauts de cet ouvrage lorsqu'il a dit dans une de ses notes sur la Bibliothèque de la Croix du Maine: « Rien n'est plus ridicule que cette misérable version où Boccace n'est pas reconnaissable, jusque-là, qu'à la place de quelques nouvelles de l'original le prétendu traducteur en a substitué d'étrangères, fort plates. »

— Le liure Cameron autrement surnomme le prince Galliot qui contient cent Nouuelles racomptees en dix iours par sept femmes ɛ trois iouuēceaulx, lequel liure cōpila et escript Jehan Bocace de Certalde Et depuis translate de latin en francoys Par maistre Laurens du premier faict. nouuellement imprime a Paris en la grant rue Saint Jacques a lenseigne de la Roze blanche couronnee. (à la fin): *Cy fine le liure de Cameron.... Nouuellemēt imprime a Paris par la vefue feu Michel le noir demourant en la grand rue Sainct Jaques a lenseigne de la Rose blanche couronnee.* M. v. c. vingt ɛ vng (1521), pet. in-fol. goth. de cxliii ff. chiffrés à 2 col. y compris le titre, la table et le prologue.

Vend. 1 liv. 3 sh. Hibbert; 80 fr. *mar. r.* Crozet 98 fr. Baudelocque; 2 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

On a pu remarquer dans la souscription des deux éditions précédentes le mot Décameron écrit *de Cameron;* dans celle-ci et dans celles qui l'ont suivie on a supprimé le *de*, et on a mis le Livre *Cameron:* ce qui atteste l'ignorance de ceux qui ont présidé à leur impression.

Nous citerons encore l'édition de *Paris, Jean Petit,* 1534; celle de *Paris, en la rue Neuve Nostre Dame, à l'enseigne de saint Jean-Baptiste,* 1537, in-8. goth. 45 fr. *mar. br.* Bergeret, et celle de *Paris, Oudin Petit,* 1541, in-8., en caractères goth. La dernière a été vend. 6 fr. Duriez; 15 fr. Bignon; 24 fr. Pixerécourt.

Celle de *Paris, Ambroise Girault,* 1540, in-8. goth. a été mal annoncée sous la date de 1511, dans le cat. Méon, où un exempl. en *mar. r. dent.* est porté à 18 fr. 50 c. Il a été revendu depuis 32 fr. Giraud.

— Le Decameron de Jean Bocace, traduict d'italien en françoys par Ant. Le Maçon. *Paris, Estienne Roffet,* 1545, in-fol.

Première édition de cette traduction justement estimée. Le libraire Est. Roffet était relieur; et c'est probablement lui qui a relié pour François Ier le bel exemplaire qui est à la Bibliothèque impériale. Un exemplaire en *m. r.* a été payé 180 fr. à la vente Bertin, mais ce livre est moins cher ordinairement.

— Le Décameron, trad. d'italien en franç. par Ant. le Maçon. *Paris, Est. Roffet,* 1548, ou *Groulleau,* 1551, ou *Martin le jeune,* 1559, in-8. 12 à 20 fr.

L'édit. de 1548, en *mar. olive,* 45 fr. Giraud.

— LE DÉCAMERON, trad. en franç. par A. le Maçon. *Lyon, Guil. Rouille,* 1558, 1560 ou 1580, in-16, fig. en bois.

L'édit. de 1558, a 1002 pp. non compris la table. 12 fr. Coste.

— LE MÊME. *Paris, de Harsy,* ou *Cl. Micart,* 1569, pet. in-12.

Ces petites éditions sont recherchées; mais elles n'ont de valeur qu'étant bien conditionnées: 6 à 12 fr.; vend. 26 fr. (édition de 1560, *m. v.*) Mac-Carthy, et (même édit., *m. r. d. mar.*) 57 fr. Duriez; 60 fr. Pixerécourt.

En général, toutes ces anciennes éditions, de la trad. d'Ant. le Maçon, sont entières, et c'est un avantage que n'ont pas les édit. plus récentes, qui ont été mutilées en différents endroits, ainsi que le fait observer La Monnaye sur La Croix du Maine, article *Antoine le Maçon.* Cependant Dav. Clément, IV, 369, dit que l'édit. de *Lyon, Jean Vetrat,* 1597, in-16 de 616 ff., est fidèle et représente l'original dans toute son étendue. La même chose peut se dire de l'édit. d'*Amsterdam, pour Corneille Claresz,* ou *Rotterdam, Jean Waesberg,* 1597, in-16, fig. en bois.

— Contes et nouvelles de Boccace, traduct. libre, accommodée au goût de ce temps. *Amsterdam, G. Gallet,* 1697, 2 vol. pet. in-8. fig.

Première édition qui contienne les fig. de Romain de Hooge, et par ce motif la plus recherchée des curieux: vend. 51 fr. Gouttard; 96 fr. *m. r.* Caillard, et 57 fr. Pixerécourt; 125 fr. *mar. r.* par Derome, dernière vente Nodier. Celle de 1699 a aussi de la valeur: vend. exemplaire en *mar. viol.* 30 fr. La

EFERUS - Recherches & Classification -

Valliere; 24 fr. Duquesnoy; en *m. bl.* 3 liv. 10 sh. Libri; mais les éditions postérieures sont à bas prix. Le titre de celle de 1702 porte l'annonce de *seconde édition;* on voit néanmoins qu'elle est la troisième.

Nous ne devons pas oublier de le dire, ces sortes de livres n'ont de prix que lorsqu'ils sont grands de marges et bien reliés; autrement ils rentrent dans la classe des livres communs.

C'est d'après une de ces éditions de *Hollande* qu'a été faite celle de *Londres* (*Paris*), 1744, 2 vol. pet. in-12, assez jolie, et qui fait partie d'une collection de conteurs, en 8 vol. imprimés de la même manière, laquelle collection comprend les ouvrages suivants : *Les Cent Nouvelles nouvelles*, La Haye (Paris), 1732, 2 vol. — *Les Contes de la reine de Navarre*, 1733, 2 vol. — *Les Contes de La Fontaine*, Londres (Paris), 1742, 2 vol.

— Le Décameron (trad. par Ant. le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr.; pap. de Hollande, 50 à 60 fr.

On retrouve dans cette édition les fig. d'après Gravelot, et les vignettes qui ont servi pour l'édition du texte ital. sous la même date (voir ci-dessus). Il y a des exemplaires dans lesquels des figures libres sont ajoutées : vend. 90 fr. *m. r.* d'O...; 72 fr. Duriez; 140 fr. pap. de Holl., *mar. dent.* Clos; 210 fr. Pixerécourt, et jusqu'à 300 fr. en 1814. Un exempl. en *mar. r.* a été vendu 30 flor. chez Crevenna, et non pas 806 flor. comme on le lit dans le Trésor de M. Graesse, où les quiproquo de ce genre sont très-fréquents.

Outre les deux pap. que nous venons d'indiquer, il y en a un troisième, plus grand, mais moins beau, et dans lequel les épreuves sont ordinairement fort médiocres; il n'est pas plus cher que le pap. ordinaire.

La même traduction, remise en français moderne par Sabatier de Castres, a été impr. à *Paris*, avec des figures, en 10 et en 11 vol. in-18 et in-8.; mais ces éditions sont communes et à bas prix. Nous en dirons autant des *Nouvelles de Boccace, traduction libre, par Mirabeau* (ou du moins impr. sous son nom), *Paris*, 1802, 4 vol. in-8. fig., dont il y a pourtant du pap. vélin.

Contes de Boccace, traduits de l'italien et précédés d'une notice historique par A. Barbier, vignettes par Tony Johannot, A. Baron, etc. *Paris, A. Barbier*, 1846, gr. in-8. fig. 15 fr.

— La fleur de toutes nouvelles composées par messire Jehan Boccace, ensemble plusieurs aultres nouvelles augmentées par divers auteurs, le tout nouvellement traduit d'italien en franç., 1547. — *Paris, Pierre Ratoyre pour P. Sergent*, in-16.

Ce petit volume, devenu fort rare, ne présente qu'un choix des nouvelles de Boccace.

— Las C. nouelas de Juan Bocacio. *Impressas en Sevilla, por Meynardo Ungut alemano, e Stanislao polono, cõpañeros*, 1496, in-fol. goth. de 197 ff. à 2 col.

Édition très-rare; la traduction qu'elle contient a été réimpr. à *Tolède, J. de Villa*, 1524; à *Medina del Campo*, 1543 (43 fr. 2 ff. manquant, Librairie De Bure); à *Valladolid*, 1550, in-fol. goth.

— Decameron, daz ist Cento Novelle. (*absque nota*), in-fol. goth.

Ancienne traduction allemande impr. à Augsb. ou à Ulm, par Zainer ou par Bamler, vers 1471. C'est un volume de 11 et 390 ff. à 2 col. de 38 lig., sans signatures ni réclames.

Panzer, qui décrit cette édition, en cite une autre de *Ulm* (*J. Zainer*), sans date, in-fol. de 390 ff. 2 col. de 38 lig. — et une troisième d'*Augsb., Sorg*, 1490, in-fol. de 2 et 366 ff. à 2 col. de 38 lig., avec 87 fig. en bois : 12 thl. Butsch. — Celle de *Strasb., Jean Gruninger*, 1519, in-fol., fig. en bois : 100 fr. Libraire De Bure; 35 fr. Bearzi. — Une autre de *Strasbourg*, 1535, in-fol. : 20 fr. 50 c. Heber; 52 fr. 50 c. Taylor. — Celle d'*Augsb.*, 1545, in-fol., avec fig. en bois, et quelques autres édit. du XVIe siècle conservent encore quelque valeur en Allemagne. On a remarqué que dans l'édition de 1519 et dans plusieurs autres le texte était *expurgé* et mutilé.

— Autre traduct. allemande par W. Soltau. *Berlin, Dunker*, 1803, 3 vol. in-8. 25 fr.

— Decameron, translated into english. *London*, 1625-20, 2 part. in-fol. avec frontispice gravé sur bois.

Première traduction anglaise du Décameron. Selon Lowndes, ce serait la 2e partie qui serait de 1620.

The Decameron, translated from the italian, with remark on the life and writings of Boccaccio, and an advertissement (by E. Dubois). *London*, 1804, 2 vol. in-8., portr. 15 sh. et plus en Gr. Pap.

Réimpr. en 1820, en 1 vol. in-8., et en 1822, 4 vol. in-18.

Presque toutes les traductions anglaises de Boccace sont plus ou moins incomplètes : il y manque la Xe nouvelle de la troisième journée, et la Xe nouvelle de la dixième journée. Celle que le libraire H. Bohn a placée comme *extra* dans sa collection est complète, seulement les passages graveleux y sont en italien ou en français.

— La Ruffianella di miser Zoan Bocazo. (*senza nota*), in-4.

Cet opuscule, impr. au commencement du XVIe siècle, contient, indépendamment de la Ruffianella, petit poëme qui n'occupe que 6 pp., quatre sonnets anonymes de Burchiello, lequel est peut-être l'auteur du poëme qui les précède.

— La Ruffianella. *In Luca, appresso Vencentio Busdrago*, MDLXIII, in-8. de 16 pp.

C'est une réimpression de l'opuscule ci-dessus, sortie des presses de Rocchi sous la rubrique de Lucques, et dont il n'a été tiré que 24 exempl. seulement.

— La Ghismonda composta in ottava rima dal Guasco, con le testi di Boccaccio ed altri componimenti. *Pavia*, 1583, in-12.

Vend. 1 liv. 15 sh. Borromeo.

Cette nouvelle est tirée du Décameron de Boccace, ainsi que nous l'avons déjà dit ci-dessus, col. 399, en parlant d'une imitation qu'en a faite Léonard Arétin.

— La Historia di Guiscardo e di Gismonda (in ottava rima). *Trevigi, Girol. Righettini*, 1636, in-4. de 4 ff. à 2 col., vignettes sur bois. 18 fr. 50 c. en *mar. r.* Libri. En remarquant que la reliure est pour presque tout dans ce prix, on trouvera tout naturel que jusqu'ici j'eusse négligé de parler de cet opuscule qui ne vaut ni plus ni moins que tant d'autres dont je me garderai bien de surcharger les pages de ce Manuel.

On trouve dans le troisième catal. Borromeo, n° 275, le titre suivant :

Istoria di Guiscardo e di Gismonda, novella in versi, *Trevigi*, 1667, in-4. : vend. 17 sh. 6 d.

Et dans le catal. Roxburghe : *Guystarde and Sygysmonda, by W. Walter*, London, Winkyn de Worde, in-4. : vend. 54 liv.

La Fiametta.

— Johannis. Bochacii. viri. eloquentissimi. ad Flammettam. Pamphyli ama-

EFERUS - Recherches & Classification -

tricem. libellus. materno. sermone æditus. — M.CCCC.LXXII, *die* XXI *Marcii, finis fuit. Fiamete. Bar. Val.* (*Valdezochio*). *Patavus F. F. Martinus de septẽ arboribus prutenus*, in-4. de 132 ff. à 25 lig. par page. [17377]

Cette édition, très-rare, est le premier livre connu imprimé à Padoue : 4 liv. Pinelli; 45 flor. exempl. piqué de vers, Crevenna; 220 fr. Brienne-Laire; 21 liv. Roxburghe; 8 liv. 15 sh. Sykes, et 8 liv. 2 sh. Heber.

— Incomincia il libro di madonna Fiammetta da lei alle innamorate mandato. (*absque nota*), pet. in-fol.

Tel est l'intitulé de cette ancienne édition impr. en lettres rondes, avec des signat. A—K, et dont les pages entières portent 35 lig. Chaque cahier est de 8 ff., à l'exception de A qui en a 9 et de K qui n'en a que 6 : vend. en *m. r.* 96 fr. Gaignat; 1 liv. 8 sh. (le dernier f. refait à la plume) Pinelli.

La présence des signat. dans cette édition prouve assez qu'elle n'est pas antérieure à la précédente.

Les éditions, sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur, 1480, *die* 20 *mensis septembris* : de *Venise, Philippo de Piero*, 1481, et de *Venise, Max. de Papia*, 1491, *a di xxiiij septembre*; toutes les trois in-4. que citent plusieurs bibliographes, sont des livres rares et même assez précieux. La dernière a 65 ff. à 38 lig. par page, plus un f. blanc.

— Opera gentile et elegãte nominata Fiammetta che Fiama Damore Alamorose Done mandato... — *Impresso in Venesia ne gli anni del Signore* M.CCCCC.III *Adi xxviiij Luio*, pet. in-8. lettres rondes, sig. A—Q. (Molini, *Operette*, p. 156.)

— La Fiametta, per messer Tizzone Gaetano de Poci novamente revista (*Venet., Paganino*), pet. in-8. de 107 ff. et un pour la souscript. et le registre.

Édition sans date, en lettres ital. Le titre en forme de triangle renversé et en lettres capitales occupe 7 lignes. Au verso du dernier f. se trouve la souscription suivante, également en lettres capitales : P. ALEX. PAG. BENACENSIS. F. BENA. V.V. (Molini, p. 242.)

— LA FIAMMETTA. *Venezia*, 1511, in-8.

Vend. 11 sh. Pinelli; 1 liv. 18 sh. Roscoe.

— LA MEDESIMA. *Fiorenza, Phil. di Giunta*, 1517, in-8. de 111 ff.

— LA MEDESIMA. *Fiorenza, per li heredi di Ph. di Giunta*, 1524, in-8. de 110 ff.

Vend. 13 fr. *mar. v.* Chardin, en 1806.

— La medesima. *Fiorenza, Giunti*, 1533, in-8. de 110 ff.

Vend. 5 sh. Pinelli; 7 sh. Heber.

Cette édit. et celle de *Florence, Giunti*, 1594, in-8., sont indiquées par l'Acad. de la Crusca. La dernière est la meilleure, mais non pas la plus chère : elle a servi de copie pour celles de Naples, 1724, et de Parme, 1821, in-8.

— Flammette. Cõplainte des tristes amours de Flãmette a son amy Pãphile, translatee ditalien en vulgaire francoys. On les vend a Lyõ par Claude Nourry, dict le Prince. (au verso du dernier f.) : *Nouuellement imprime a Lyon, Mil cccccxxxii*, pet. in-8. goth. de XCVI ff. chiffrés, fig. en bois, titre rouge et noir.

J'ai vu plusieurs fois cette édition de 1532 (10 fr. Lair; 17 fr. Bignon; 120 fr. *mar. bl.* Coste; 39 fr. 50 c. *mar. r.* Veinant); mais je n'ai pas vérifié la date de l'exemplaire annoncé sous l'année 1527 et vendu 44 fr. 50 c. Heber, à Paris.

— La complainte tres piteuse de Flammette a son amy Pãphile, translatee ditalien en vulgaire francoys. (*Lyon*) *Francoys Juste*, 1532, in-24 allongé, car. goth. fig. en bois.

Ce joli volume a 3 ff. prél. et 124 ff. chiffrés très-irrégulièrement jusqu'à CXX, avec des signat. de a—p. par 8 et q. par 4. Le bel exempl. vendu 355 fr. Coste, a été porté à ce prix autant pour la grande rareté du livre qu'à cause de l'admirable reliure en *mar. bl. d. de mar. citr. à riche dorure* de Bauzonnet-Trautz, dont il était revêtu. Je possède cet exemplaire *inconnu à Brunet*.

— Complainte tres piteuse de Flamette a son amy Pamphile, translatee d'italien en vulgaire francoys. *Impr. a Paris, par Anth. Bonnemere pour Jehan Longis*, 1532, pet. in-8. de 95 ff. en lettr. rondes.

Autre édition rare, laquelle, probablement, reproduit la traduction ci-dessus, qui alors aurait été imprimée trois fois dans la même année. Ce n'est pas cette édition de Bonnemere qui a été vendue 120 fr. (pas 126 fr.) Coste, comme on le dit dans le *Trésor*, mais c'est celle de Cl. Nourry.

— LA FIAMETTE amoureuse de J. Boccace, contenant, d'une invention gentille toutes les plainctes et passions d'amour, en ital. et trad. en françois par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis de Tours). *Paris, Abel l'Angelier*, 1585, pet. in-12.

Vendu 5 fr. *v. f. t. d.* By; 8 fr. De Bure.

Réimpr. à Paris, *Guillemot*, 1609, in-12. 11 fr. 50 c. Bignon.

— La Fiameta de Juan Vocacio. — *fue impresso ẽla muy noble e leal ciudad de Salamanca en el mes de enero del año de mil e q̃trocientos e noventa e siete* (1497), pet. in-fol. de 44 ff. à 2 col. sign. *a—h*, caract. goth.

Édition très-rare de cette traduction attribuée à Pedro de Rocha. Vend. 151 fr. Gohier. 2 liv. 15 sh. Heber.

— Libro llamado Fiamete porq̃ trata dlos amores d'una notable duena napolitana llamada fiameta..... — *Sevilla, por Jacobo Crõberger acabose en diez y ocho dias d'agosto. año.. mil e quinientos y veynte y tres* (1523), pet. in-fol. goth.

Autre édition rare.

— LIBRO llamado Fiameta... *Lixboa, por Luys Rodriguez, año d' M. d. xl. y uno* (1541, et à la fin 1540), pet. in-4. goth. sign. *a—l*.

Vendu 40 fr. *mar. bl.* Gohier.

— AMOROUS Fiametta, done into english, by B. Giouano del' M. Temp. (Barthol. Young, of the Med. Temple), with notes in the margines, and with a table in the ende of the cheefest matters. *Printed by I. C.* (*John Charlwood*) *for Thomas Newman*, 1587, in-4. de 123 ff.

L'exempl. vendu 10 liv. 10 sh. Roxburghe, a été revendu 5 liv. 5 sh. en 1838.

EFERUS - Recherches & Classification -

L' Urbano.

— Opera iucundissima novamente retrovata del facundissimo et elegantissimo poeta meser ioanne bocchacio. (*senza luogo, stamp. ed anno*), pet. in-4. de 34 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 26 et 27 sur les pages entières, signat. *a—h.* [17375]

Cet ouvrage est le petit roman connu sous le nom d'*Urbano*, et qui, selon l'Académie de la Crusca, est mal à propos attribué à Boccace. Son véritable auteur serait, selon Gaet. Poggiali, Giovanni de' Buonsignori, qui en aurait emprunté le sujet du *libro chiamato Imperiale* d'un nommé Cambio di Stefano, son compatriote, et il n'aurait fait que changer les noms des personnages de ce roman; au contraire, selon Fr. Zambrini (*Catalogo di opere volg.*, etc.), Cambino di Stefano serait le véritable auteur de l'*Urbano*, reproduction presque textuelle du *Libro imperiale* (voy. IMPERIALE). L'édition que nous citons passe pour avoir paru avant 1500, et conséquemment doit être la première de ce livre; elle est bien imprimée, en lettres rondes, avec réclames et signat.; elle porte le titre ci-dessus, en capitales, et le texte y commence ainsi: *Uno giorno ritrouandome piu che lusato da grauissime e innumerabili pene assalioto.* Elle ne s'est vend. que 7 fr. 50 c. chez La Valliere; mais elle a été portée à 502 fr. dans une vente faite à Paris, en 1825, et à 75 fr. en 1839; depuis à 27 fr. *m. r.* Libri, en 1847; 36 fr. Bearzi; 1 liv. 6 sh. Libri, en 1859. L'exempl. décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 34, aurait, selon M. Dibdin, huit cah. de 6 ff.: si cela est exact, l'édition n'est pas la même que celle-ci.

L'édition de Venise, *per Joanne Antonio e Fratelli di Sabio*, 1526, in-8. de 32 ff., a pour titre: *Historia molto dilettevole di M. Giov. Boccaccio, nuovamente ritrovata.*

— Urbano. *Venetia, Nic. d' Aristotile, detto Zoppino,* 1530, in-8.

Il y a une autre édition revue par Nic. Granucci, *Lucca, Vicenzo Busdrago*, 1562, in-8.

— Urbano. *Vinegia, Bart. da Londrone,* 1543, in-8. 16 fr. Riva.

— URBANO. *Firenze, Fil. Giunti*, 1598, pet. in-8. de 72 pp.

Le registre placé à la fin de cet opuscule indique d'autres signatures que celles de l'*Urbano;* et effectivement ce petit livre, que l'on trouve quelquefois séparément, est la dernière partie d'un volume intitulé: *Opera di M. Giov. Boccaccio tradotta di lat. in volgare di M. Nic. Liburnio, dove per ordine di alphabeto si tratta diffusamente de' monti, selve, etc.* Fiorenza, per Fil. Giunti, 1598. Vend. 10 sh. *mar.* Hibbert.

L'édition de l'*Urbano* donnée à Florence, en 1723, in-8., est une copie de celle de 1598, ainsi que l'édition de Parme, 1801, in-8.

— Urbain le Mescõ ‖ gneu filz de l'empereur Federic Barberousse ‖ qui par la finesse de certains florẽtins surprist ‖ la fille du souldan. Histoire de Jehã Boccace. . Trãslatee‖nouuellement Ditalien en Francoys. *On les vend a Lyon en la maison de Cl. Nourry,* in-4. goth., signat. A—Fiiij. Rare.

Le titre porte la marque que nous avons donnée réduite, col. 969.

— De duobus amantibus. Voyez FLORIUS (*Franc.*).

Il Filostrato.

— Incomincia la prima parte di philostrato de le amorose fadige di troilo, etc. (*absque nota*), in-4. [17375]

Édit. du XVe siècle, impr. en lettres rondes, avec des signat. de *a—rvj*, à 32 lignes par page. Le volume contient 712 octaves, et présente, dans un sonnet placé à la fin de l'ouvrage, le nom de *Luca Veneto*, imprimeur qui exerçait à Venise, de 1480 à 1483. (Consultez Gamba, *Serie* in-4., n° 221; *Biblioth. spencer.*, VII, 50, et Molini, *Aggiunte al Panzer*, n° 262.)

— El Fylostrato che tracta de lo Innamorato Troylo e de Gryseida: Et de molte altre infinite bataglie. — *Impresso ne Lalma & inclita Cita di Bologna. Ne li anni* M. cccc. lxxxxviii (1498), in-4. goth. de 40 ff. à 2 col. de 36 lig.

— Fylostrato, che tracta de lo innamoramento de Troylo e Gryseida e de molte altre infinite battaglie. *Impresso ne la inclita cita di Milão per magistro Ulderich Scinzenzeler ne lanno* M *cccclxxxxix a di viij del mese de Novembre,* in-4. à 2 col. sig. a—i.

Édit. rare, dont le titre porte une gravure en bois représentant un homme de guerre. Vend. 9 liv. 9 sh. Hibbert.

Haym cite du même poëme des éditions de Venise, Sessa, 1501 et 1528, in-4.

— IL FILOSTRATO, poema di Gio. Boccaccio, ora per la prima volta dato in luce (da F.-I.. Baroni Servita). *Parigi, Didot il maggiore,* 1789, in-8. 6 fr.

Cette édit. a été faite sur un assez bon manuscrit, mais l'imprimeur a suivi la nouvelle orthographe. Au reste, c'est bien à tort que l'éditeur a cru publier l'ouvrage pour la première fois. Le livre ne s'étant pas bien vendu, il en restait encore, en 1812, un certain nombre d'exempl. qui ont été détruits depuis. Il en a été tiré une douzaine en pap. d'Annonay.

Il Philocolo.

— Il Philocolo. (in fine): *Magister Joannes Petri de magontia scripsit hoc opus Florẽtiae die xij : nouembris* MCCCCLXXII, in-fol. [17376]

Édition très-rare: 299 fr. *m. r.* La Valliere.

Ce vol. est imprimé à longues lignes au nombre de 34 sur les pages entières. Il consiste en 266 ff., le premier desquels commence au recto par cette ligne en capitales: *Comincia il Philocolo: di: M: G: Bocchacii.* Comme le nom de *Johannes Petri de Magontia* qui figure dans la souscription ci-dessus ne se retrouve plus avant 1490 dans des livres imprimés à Florence, on a contesté la date de 1472 que porte celui-ci. Ou cette date est inexacte, a-t-on dit, ou bien, comme semble le prouver le mot *scripsit*, c'est tout simplement celle du manuscrit dont s'est servi l'imprimeur. Cette dernière opinion a été partagée par M. Van Praet (voy. son second catal., II, 215), et cela semble trancher la question. Cependant M. Dibdin (*Bibl. spencer.*, VII, 138), en décrivant l'exemplaire qu'il a eu sous les yeux, affirme que ce livre paraît bien avoir été impr. à Florence à la date qu'il porte, et que les caractères ont une grande conformité avec ceux de plusieurs volumes sortis des presses du couvent de St-Jacques de Ripoli, à Florence, quelques années après. L'édition n'a d'ailleurs ni chiffr., ni récl., ni signat., et cette circonstance prouve au moins qu'il

EFERUS - Recherches & Classification -

ne faut pas en rapporter la date à 1492, comme Panzer propose de le faire. Ajoutons que le même imprimeur s'est encore servi du mot *scripsit* dans la souscription d'une édition des Triomphes de Pétrarque, in-4., sans lieu ni date, mais que l'on croit être antérieure à l'année 1480 (voyez PETRARCA), et qu'enfin ce Pétrarque est exécuté avec les mêmes caractères que le Philocolo dont nous venons de parler.

— Incomincia il libro primo : di Florio : et di Bianzafiore chiamato Philocolo, etc. — *Impresso per maestro Gabriele di Piero et del cõpagno maestro Philipo : in l'alma patria Venetia, nelli anni... M. cccc. lxxij, a giorni xx di novembre,* in-fol. à 2 col. de 40 lig.

Cette édition, fort rare, est terminée par la vie de Boccace, à la fin de laquelle se trouve une épitaphe en 4 vers, commençant ainsi :

Hac sub mole iacent cinercs...

Vend. 130 fr. Gaignat. Un exemplaire *mouillé*, ayant plusieurs ff. raccommodés, et toutes les marges du 1er f. manquant, 205 fr. Costabili.

Panzer, tome III, page 92, indique 230 ff. pour ce volume; cependant l'exemplaire que j'ai vu à la Biblioth. impériale n'en contenait que 223 (pas 233 comme me le fait dire M. Graesse).

La *Bibliotheca harleiana*, tome III, nº 3224, nous fait connaître un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN.

— Il libro del Philocolo, etc. *Impresso per Domenico da Vespola nell' inclyta cita di Milano.....* 1476, in-fol. de 182 ff. à 43 lig. par page.

Vend. 38 liv. 17 sh. Roxburghe.

— Lo stesso. *Impresso per Phil. de Lavagnia nel inclyta cita de Milano,* 1478, in-fol.

Vendu 74 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 81 fr. Boutourlin.

Le volume commence par une épître de Jérôme Squarzafico Alexandrino à Alloysio Marcello ; il consiste en 24 cah. de 8 ff. chacun, avec des signat. jusqu'à ℊ; le dernier cahier est de 9 ff.

— Incomincia il libro primo di Florio et di Bianzafiore chiamato philocolo. — *Impressa in la excellẽtissima Cita di Neapol Regina della Italia Per... mastro Sixto Riessinger todisco...* M CCCC LXXVIII, gr. in-4. fig. en bois.

Vend. en *m. r.* 100 fr. Brienne-Laire; 180 fr. Boutourlin; 21 liv. bel exempl. Heber.

Cette édition précieuse a 236 ff. à 40 lignes par page, selon la *Bibl. spencer.*, VII, nº 35, ou 238 ff. impr. et un bl. à la fin, avec 41 grav. en bois, selon le catal. Boutourlin, nº 195.

— INCOMINCIA il libro primo di Florio et Bianzafiore chiamato Philocolo... *Venet., Philippo de Piero,* 1481, in-fol. à 2 col., sig. A—Z et &.

Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. *mar.* Hibbert; 1 liv. 9 sh. Heber.

— Il libro di Florio & di Bianzafiore. — *Qui finiscie il Philocolo con la vita di Misser Iohanne Bocaccio impresso in Vinetia per Pelegrino pasquale da Bologna nel* M. CCCC. LXXVIII. *a di* XXIIII. *decembri...* in-fol. à 2 col.

Édition en lettres rondes. Le premier f. doit servir de titre; le 2e, recto, coté aij, commence par ce sommaire imprimé en 7 lig. : *Incomincia il primo libro di Florio...* Le feuillet coté CXXVII et suivi d'un f. non chiffré, contient la fin du texte, une épitaphe de Boccace en 4 vers, la souscription ci-dessus et le registre des signatures accompagné de la marque de l'imprimeur; il y a ensuite 5 autres ff. pour la table. L'exemplaire vendu 54 fr. La Valliere était piqué par les vers, et il y manquait le premier feuillet; un autre, assez médiocre, 80 fr. Libri, en 1857; un troisième, plus beau, 120 fr. Costabili.

Citons encore deux autres éditions de Venise : l'une impr. par *Ant. da Guzago,* 1497; l'autre par *Agostino di Zani,* 1514, in-fol.

— IL PHILOCOLO. *Milano,* 1514, in-4. de 8 et 198 ff. à 2 col.

— LO STESSO. *Venetia, Jacobo da Lesco,* 1527, in-8.

Édition faite d'après un excellent manuscrit : vend. 11 fr. Mac-Carthy; 10 fr. 50 c. Libri.

— IL PHILOCOLO, novamente corretto (da Marco Guazzo). Vinegia, *Bindoni e Pasini,* 1530, in-8. de 260 ff. chiffrés.

— IL PHILOCOLO, diligentemente da Tizzone Gaetano di Poli revisto. *Vinegia, Bern. di Bindoni,* 1538, pet. in-8.

Réimpression de l'édition de 1527, ci-dessus.

Nous pouvons encore citer une édition revue par Fr. Sansovino, *Venise,* 1551, in-8., avec la date de 1554 à la fin.

— LO STESSO, di nuovo riveduto, ricorretto, e alla sua vera lezion ridotto. *Firenze, Filippo Giunta,* 1594, in-8. 5 à 6 fr.

Édition indiquée comme bonne par l'Académie de la Crusca; elle a 4 ff. prél., 776 pp., et à la fin 4 ff. pour la table, etc.; le dernier f. est blanc.

L'édition de Florence, 1829, in-8., formant les tomes VII et VIII des œuvres de Boccace, publ. par Ignace Moutier, a été revue sur deux manuscrits de la Ricardienne.

— Le Philocope de Jean Boccace, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, trad. d'italien en françois par Adrien Sevin. *Paris, Robinot,* 1575, in-16 de 8 ff. et 480 pp.

Vend. 13 fr. *m. viol.* La Valliere. — Cette traduction avait déjà été impr. à *Paris, Denis Janot,* 1542, in-fol. et in-8. avec fig. en bois; et à *Paris, par Magdaleine Boursette,* ou *Gilles Corrozet,* 1555, pet. in-8. 15 fr. Veinant; enfin, *Paris, par Abel l'Angelier,* ou *Jean Loys et Rob. Le Maignier,* ou *Mich. Gadoulleau,* 1575, in-16.

— Voy. DOLCE et FLORES y Blancaflor.

Lowndes donne le titre de deux traductions anglaises du Philocopo, par H. G. (Grantham), de Lond., 1567 et 1587, in-12.

Celle que M. Graesse cite sous le titre de

THRITENE most pleasant and delectable questions entituled, « A disport of divers noble personnages in his booke named Philocopo, » englished by H. Grantham (*London*), H. Byneman, 1571, in-8., pourrait bien n'être qu'un extrait de l'ouvrage.

Dialogo d'amore.

— Treize elegantes demandes damours premieremẽt composees par le tres faconde poete Jehan bocace, ⁊ depuis translatees en Francoys : les quelles sont tres bien debatues, iugees et diffinies ainsi q̃ le lecteur pourra veoir parceque san'suyt. — *Ils se vendent a Paris, au premier pilier de la grande salle du*

EFERUS - Recherches & Classification -

palais... in-8. goth. de 8 et lxxx ff. [17983]

Vendu 4 fr. La Valliere.

Maittaire, index, tome I, page 192, cite une édit. in-8. avec cette souscription : *A Paris, au premier pilier... en la boutique de Galliot du Pré... achevé d'imprimer le xxi jour de février mil cinq cens trente, avant Pasques.*

Du Verdier en indique une autre de *Paris, par Denys Janot*, 1541, in-16.

Nous présumons que les *Treize demandes d'amours* sont une traduction de l'ouvrage qu'Haym cite sous le titre suivant :

DIALOGO d'Amore di Giov. Boccacio, interlocutori il signor Alcibiade e Filasterio giovane, tradotto di lat. in volgare da M. Agnolo Ambrosini. *Venetia*, 1511, pet. in-8.

Nous citons cette édition sur le témoignage d'Haym, mais nous connaissons mieux celles de Venise, *Giov. Baritetto*, 1574, in-12, 6 fr. *m. r.* Libri ; — de Venise, *Fabio et Agostin fratelli*, 1584, in-12 (La Valliere-Nyon) ; — de Paris, *Sam. Thiboust*, 1624, in-8. Cette dernière ne saurait être inconnue aux bibliographes, comme le dit M. Graesse, puisqu'elle est portée dans l'anc. catal. de la Biblioth. du roi, Y 2, n° 929, et dans celui de La Valliere, par Nyon, 3928. Une autre édition sous le titre de *Regole belissime d'Amore*, Venetia, 1561, in-8., est dans ce dernier catal., n° 3927. Au reste, aucune de ces éditions ne doit être classée parmi les livres précieux, et c'est sciemment que nous les avions omises.

Laberinto di Amore.

— Invectiva di messer Giovanni Boccacio contra una malvagia doña. decto Laberinto d'amore et altrimenti il Corbaccio. — *Impresso in Firenze per me maestro B. di Francesco*, 1487, pet. in-4. signat. a—h. [17378]

Vend. 14 sh. Pinelli ; 1 liv. 12 sh. Hibbert.

— Invectiva di messer Giouanni Boccaccio contra vna maluagia dõna. Dicto laberinto damore et altrimenti il Corbaccio. — *Finito il libro dicto il laberinto damore, composto per misser Giouani Bochacci poeta Fiorentino.* FINIS (*senza luogo ed anno*), in-4. de 42 ff. à 33 lig. sig. a—e, caractères romains.

Édition sans indication de lieu ni de date, mais qui paraît être sortie des presses florentines vers 1490. Chaque cahier est *quaderno*, à l'exception du dernier qui est *quinderno*. Le titre est entouré d'une bordure. 76 f. *m. r.* Libri.

— Il Laberinto d'amore, altrimente il Corbaccio. *Venezia, per Aless. Paganino*, 1515, in-24.

Cette édition, devenue très-rare, est dans le catal. Capponi, page 71.

Il y en a une autre de LV ff. y compris le titre ; on y lit à la fin de l'avant-dernier f. : *Venetiis, in ædibus Alexandri Paganini.... Kal. april.* M. D. XVI.

— Labirinto d'amore de ‖ messer Giouanni Bo ‖ caccio nomato il Corbaccio. (au recto du dernier f.) : *Stampato in Bologna per el ‖ diligente impressore ‖ mae ‖ stro Francesco da Bo ‖ logna ne lanno de ‖ la Natiuita. del ‖ signore* 1516 ‖ *Adi* 9 *De ‖ cembrio.* In-32 de 70 ff. chiffrés, titre compris.

Édition impr. en petits caractères ital. à 34 lig. par page. Elle est peu commune. 100 fr. *m. r.* Riva.

— LABERINTO d'amore, con una epistola a messer Pino de Rossi confortatoria. *Firenze* (*Bern. di Giunta*), 1516 ovvero 1525, in-8. de 72 ff.

Ces deux éditions sont assez rares : la première a été vend. 2 liv. 4 sh. Roscoe, et 13 sh. *m. v.* Hibbert ; 20 fr. Libri ; et la seconde, 5 fr. Floncel ; 21 fr. *m. bl.* en 1811. — L'édition de Venise, *Nic. de Aristotile*, 1525, in-8., faite sur celle de Giunta, portant la même date, est médiocre. — Celle de *Venise, Bindoni*, 1529, in-8., s'est vend. 14 fr. en 1825. — Il y a aussi une édition de *Venise*, 1536, in-8., et une autre de *Venise, Giolito*, 1545, in-8. 10 fr. Mac-Carthy.

Gamba, n° 203, cite une édition de *Laberinto*, sans lieu ni date, in-8. de 72 ff. chiffrés, avec une dédicace de Fr. Tomacello da Fano, et qu'il croit être du XVIe siècle.

— IL CORBACCIO (ovvero Laberinto d'amore). *Parigi, Feder. Morello*, 1569, pet. in-8.

Vend. 6 fr. Floncel ; en *mar. v.* 17 fr. Riva.

Édition estimée, non-seulement à cause des notes de Jac. Corbinelli, qui en a été l'éditeur, mais parce qu'elle a été faite sur une copie du texte, manuscrit de François d'Amaretto Manelli, de l'an 1384, et que l'ancienne orthographe y a été conservée.

— IL MEDESIMO Corbaccio, con riscontri di testi a penna alla sua vera lezione ridotto. *Firenze, Filip. Giunta*, 1594, in-8.

Édition indiquée par l'Académie de la Crusca ; elle est assez rare, sans être chère. — Il y en a une de Parme, 1800, gr. in-8.

— Le laberinthe d'amour, autrement invective contre une mauvaise femme ; mis nouvellement d'italien en françois (par Fr. de Belleforest). *Paris, Ruelle*, 1571 ou 1573, in-16. 4 à 6 fr.

Il existe une autre traduction française, fort libre, du même ouvrage (par de Premont), sous le titre de *Songe de Boccace*, Paris, 1698, et Amsterd., 1702, in-12.

— Laberinto de Amor... agora novamente traduzido en lengua castellana. *Sevilla, en casa de Andres de Burgos*, 1546, in-4.

Vend. 3 liv. 17 sh. White Knights ; 1 liv. 7 sh. Heber.

La Teseide.

— La Teseide (ovvero Amazonide in ottava rima), colle chiose di Pietr.-Andrea del Bassi. *Ferrariæ, Augustinus* (*Carnerius*), 1475, in-fol. [14687]

Édition originale et très-rare de ce poëme ; la totalité du volume est de 164 ff. (selon Gamba, et *Biblioth. spencer.*), dont le premier commence par ces mots impr. en rouge : *Adsit principio virga beata meo.* Suit un discours du commentateur, qui remplit les 4 prem. ff. ; le cinquième contient une lettre de Boccace, et sur le sixième commence le poëme, lequel est impr. à 2 col., l'une pour le texte, l'autre pour le commentaire. A la fin sont 2 ff. séparés, dont le premier contient deux sonnets, et le dernier la souscription : *Hoc opus impressit Theseida nomine dictum, etc.* Vend. 213 flor. Crevenna ; 900 fr. Vanzetti ; 160 liv. Hibbert ; 4000 fr. Costabili ; l'exemplaire avait 2 ff. refaits à la plume, mais on ne s'en est aperçu qu'après l'adjudication : c'est, selon le catal. du marquis Costabili, n° 4207, le même que l'abbé Antonelli a eu sous les yeux. Cet abbé, dans ses *Ricerche*, p. 20, donne à ce même vol. 168 ff., lesquels sont disposés en 18 cah., dont le 1er est de 6 ff., les 2e, 3e, 6e, 7e, 8e, 11e, 14e, 17e et 18^e^

EFERUS - Recherches & Classification -

de 10 ff., et les 4e, 5e, 9e, 10e, 12e, 13e, 15e, 16e et 19e de 8 ff.; mais dans ce nombre se trouvent 2 ff. blancs au premier cahier et un autre f. blanc à la fin du dernier. Notez qu'au bas de la dernière page de chaque cahier (à l'exception du 1er, du 4e et du 18e) on remarque une réclame qui peut servir à mettre en ordre ces mêmes cahiers. D'un autre côté Gamba, qui a examiné trois exemplaires de la Teseide de 1475, a fait remarquer que, quoiqu'il n'y ait qu'une seule édition sous cette date, il s'en trouve des exempl. qui présentent entre eux quelques légères différences dans le texte, aussi bien que dans les derniers chiffres de la date, laquelle est exprimée ainsi : Mocccc°lxxiiii° dans deux exemplaires, et de cette manière dans un troisième : M° cccc° lxxv°.

Une différence plus remarquable, c'est que dans les exemplaires décrits par l'auteur de la *Serie*, le 5e f. est blanc, tandis que dans l'exemplaire de Smith ainsi que dans celui de lord Spencer, ce même f. renferme une lettre (ou plutôt le *Procmio*) de Boccace à la Fiametta, rapportée en entier dans la *Biblioth. smith.*, in-4., p. cxl, et par extrait dans la *Biblioth. spencer.*, IV, 85. Cette lettre commence ainsi : (c) *ome che a memoria.*

— Incomenza el Theseo composto per misser Iohanni Bochazo... in octaua rima. — *Questo libro si chiama el Teseo... finito a di xxvi del mese di Nouembro.* (senz' anno, etc.), in-4. goth. sign. a—l.

Édition décrite par Fossi.

La Teseide di Boccacio revista da Tizzone Gaetano di Pofi. *Venezia, Girolamo Penzio da Lecco,* 1528, pet. in-4.

Édition encore rare : vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 6 liv. 12 sh. (bel exempl.) Heber; 59 fr. *mar. r.* Libri.

— La Teseide, tratta dal manoscritto del cav. Gugl. Camposampiero. *Milano, Silvestri,* 1819, in-8.

Cette édition, faite d'après un ancien manuscrit, est plus exacte et plus correctement imprimée que les précédentes : 7 fr. et plus cher, soit en pap. de Hollande, soit en pap. bleu de Parme. Silvestri a donné en même temps une édition de la *Teseide,* en grand in-16, qui fait partie de la *Bibliot. scelta.*

On a imprimé à Paris, en 1840, un opuscule in-fol. de 8 ff., qui donne un spécimen du manuscrit original de Boccace, sous ce titre :

Incomincia il libro dell' Amazonide overo della Guerra di Theseo, ducha d'Athene, con le donne Amazone, composte per messer Giovanni di Bochaccio da Certaldo cittadino Fiorentino ad honore di Madonna Fiammetta.

— La Theseide nuovamente ridotta in prosa per Nic. Granucci di Luca, con un breve dialogo nel principio, e fine dell' opera. *Luca, Vinc. Busdraghi,* 1579 (ou 1597), in-8.

Vend. 10 sh. 6 d. *mar.* Hibbert.

Il a été tiré des exemplaires de ce livre en pap. bleu : 40 fr. Libri.

— La Théseyde du sieur Iehan Bocace, contenant les belles, chastes et honnestes amours des deux jeunes chevaliers thebains, Arcite et Palemon, trad. d'italien en franc. par le Sr D. C. C. *Paris, L'Angelier,* 1597, in-12.

Pour la traduction en vers grecs, voyez Theseos.

Vita di Dante.

— La vita nuova di Dante (da Nic. Carducci), con XV canzoni del medesimo, e la vita di esso Dante, scritta da Boccaccio. *Firenze,* 1576, 2 part. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr. [17531] — Voir à l'article Dante.

La Vita di Dante, nuovamente emendata per cura di Bartolommeo Gamba. *Venezia, tip. di Alvisopoli,* 1825, in-8., portr.

Édition la meilleure que l'on ait de cette biographie. Il y en a 24 exemplaires en pap. vél. et 2 en pap. *anglais.*

La première édition a paru au commencement de la *Divina comedia,* impr. par Vindelin de Spire, en 1477. L'ouvrage a ensuite été réimpr. séparément à Rome, *per Francesco Priscianese fiorentino,* en 1544, in-8. de 49 ff. (édition rare, dont un bel exemplaire en *mar. citr.* a été vendu 3 liv. 3 sh. Libri, en 1859), encore en 1576 (ci-dessus), enfin à Parme, en 1802, in-8., et à Milan, Silvestri, 1823, in-16. On joint à cette dernière édition : *Lettere di Boccacio,* 1823, in-16.

Epistole.

— Epistola ouero lectera di messer Giouanni boccacci mandata a messer Pino de Rossi cõfortatoria. — au verso du dernier f.) : *Impsso in Firenze, p M. B. clo florẽtino,* 1487, pet. in-4. de 20 ff. non chiffrés, à 27 lig. par page, sign. a—c. lettres rondes.

Quoique rare, ce petit vol. n'a été vendu que 6 fr. chez La Valliere; mais il vaut davantage. La lettre de Boccace à Pino de Rossi a été réimpr. à Venise, en 1522, en 1528 et en 1532, in-8.; aussi, *con annotazioni di Proculejo Floro* (*Giov. Gentili*), Livorno, 1770, in-8., et de nouveau à Parme, 1802, in-8.; enfin elle se trouve avec le *Laberinto d'amore* du même auteur, édition de 1516 ou 1525, et dans plusieurs recueils.

— Epistola a messer Pino de Rossi, edizione emendata per cura di Bartol. Gamba. *Venezia, tip. di Alvisopoli,* 1825, in-8.

Édition dont il a été tiré 12 exemplaires en pap. vél. et 2 sur vélin. La même pièce se trouve impr. à la suite de la *Vita di Dante* de Boccace. *Venez., Alvisopoli,* 1825, in-16.

— Pistola a messer Francesco, priore di Sant' Apostolo : testo di lingua ora ragguagliato con un codice della Marciana e ridotto a buona lettura da Bart. Gamba. *Milano,* 1829, in-8. 3 fr.

— Lettera a Zanobi da Strada con altri monumenti inediti pubblicati da Sebast. Ciampi. *Firenze, Conti,* 1827, in-8.

Monumenti d' un manoscritto autógrafo di Giov. Boccaccio, da Sebast. Ciampi. *Firenze, Galletti,* 1827, in-8.

Il y a des exemplaires de ces deux opuscules sur des pap. de couleur, et en Gr. Pap. vél.

L'édition de ces *Monumenti* impr. à Milan en 1830, in-8., est augmentée de cinq lettres inédites de Boccace, et de plusieurs autres morceaux.

Les *Lettere volgari* de Boccace, *Firenze, Magheri,* 1834, in-8., font partie du 17e vol. des œuvres de ce grand écrivain, publ. par Ign. Moutier.

— Disamina di Gio. Boccaccio intorno alla papessa Giovanna, da Sebast. Ciampi. *Firenze, Ronchi e Celli,* 1828, in-8.

— Commento sopra la Divina commedia di Dante, con annotaz. di Anton.-Maria Salvini. *Firenze,* 1724, 2 vol. in-8.

Tirage à part des tomes V et VI des *Opere di Boccaccio,* dont nous avons parlé au commencement de cet article. — Une nouvelle édition corrigée sur un manuscrit forme les tomes X, XI et XII des *Opere,* édition de 1827-32.

Di un volgarizzamento della quarta deca di

EFERUS - Recherches & Classification -

T. Livio giudicato di Gio. Boccaccio dal teologo Gianantonio Arri. *Torino, tipogr. di G. Pomba*, 1832, in-8. de 96 pp.

Dissertation tirée à 50 exemplaires seulement.

— La Caccia di Diana, poemetto ora per la prima volta pubblicato. *Firenze*, 1832, in-8.

Tirage à part du poëme inséré dans le 14e vol. des Œuvres de Boccace, in-8.

Rubriche della commedia di Dante Allighieri scritte in prosa, e breve Raccoglimento in terzine di quanto contiene nella stessa commedia. *Venezia*, 1843, in-8.

Édition tirée à petit nombre; elle a donné pour la première fois les *Rubriche* attribuées à Boccace.

La Passione di Christo N. S. poema in ottava rima ora per la prima volta a miglior lezione ridotto dal marchese di Montrone. *Napoli*, 1827, in-8. Attribué à Boccace.

BOCCACIUS. Bernardini Boccacii Brixiani medici carmen de trinitate, disticha martialis, interrogativa et dubiloquia, laudes Ticini et amicorum. *Ticini*, 1514, in-8. [12653]

Ce livre faisait partie d'un recueil de six opuscules de poëtes latins modernes, provenant de Bernard de La Monnoye, et qui est porté sous le n° 930 du catalogue de Gluc de Saint-Port, *Paris*, 1749, où l'on n'en indique pas le format.

Ce même livre qui doit être fort rare, et dont n'a pas parlé Panzer dans son article *Papia*, est indiqué de la manière suivante dans une note manuscrite de l'abbé Mercier de Saint-Léger, faisant partie de ses notices sur les poëtes du moyen âge :

Boccaci (*Bernardini*) Brixiani, carmina latina. *Ticini*, 1514, in-8. *Rarissima*, mais au-dessous du médiocre selon La Monnoye, dont l'exemplaire avait autrefois appartenu à Benoît de Court (*Curtius*), commentateur des Arrêts d'amour.

BOCCALINI (*Trajano*). I Ragguagli di Parnasso di Traj. Boccalini, centuria I et II. *Venez., Farri*, 1612-13, ovvero 1614, 2 vol. in-4. [18351]

Cet ouvrage satirique a été souvent réimpr., et il y en a une jolie édition d'*Amsterd., Blaeu*, 1669, 2 vol. pet. in-12. 5 à 8 fr.

Réimpr. à Milan, 1814, 2 vol. in-12.

Les cent premières nouvelles et avis de Parnasse; plus le poids, prix, etc., faict par Laur. de Médicis, des Estats de l'Europe; par Traj. Boccalini, trad. de l'ital. par Th. Fougasses. *Paris*, 1615, in-8.

Traduction de la première partie de l'ouvrage précédent.

— Pietra del paragone politico. *Cosmopoli (Amst., Elzevier)*, 1652 et aussi 1653, in-24, fig. 3 à 5 fr. [3953]

Satire contre les Espagnols. La première édition est de 1615, in-4., sous la rubrique de *Cosmopoli*.

— La Medesima, con una nuova aggiunta. *Cosmopoli (Amst., Elzevir)*, 1671, in-24. 4 à 6 fr.

Cette édition a un frontispice gravé et 8 vignettes de Romain de Hooghe et autres. Les mêmes vignettes et le frontispice gravé daté de 1671, se trouvent quelquefois ajoutés à l'édition de 1652; tel était l'exemplaire *non rogné*, vend. 33 fr. Caillard, et un autre exemplaire semblable vend. 16 fr. 50 c. Motteley.

N'oublions pas de citer une édition in-24, sur le titre de laquelle se lit *Cosmopoli, G. Teler*, 1640; elle est également imprimée avec les caractères des Elseviers.

Cette satire a été trad. en latin par Ern.-Jos. Crentz, *Amst., apud Ludov. Elzevir.*, 1640, pet. in-12, et aussi en français sous ce titre :

Pierre de touche politique, tirée du mont de Parnasse... (par L. Giry). *Paris*, 1626, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Voyez, relativement à cet ouvrage, Zeno, sur Fontanini, tome II, page 138.

La *Pietra del paragone* ci-dessus forme la troisième partie des *Ragguagli*, pour lesquels un anonyme a donné deux suites, savoir : *Centuria quarta de' ragguagli del Parnasso, con la Risposta e la Replica alla risposta.* (sans lieu ni date), in-4., *La Cetra d'Italia, supplimento de' Ragguagli* (sans lieu ni date), in-8.

— La secretaria di Apollo che segue gli Ragguagli di Parnasso. *In Amsterdam, per il Blum et Conbalese*, 1653, in-16. de 570 pp., non compris la table. [18351]

Cet ouvrage fait suite aux *Ragguagli* de Boccalini; on l'attribue à ce dernier, qui n'en est cependant pas l'auteur. L'édit. est bien impr., et il s'y trouve une jolie vignette placée après le frontispice. Quoiqu'il soit sorti, selon toute apparence, des presses de Blaeu, ce volume se réunit à la collection des Elseviers, et cette circonstance a quelquefois fait porter à 24 fr. des exempl. qui ne valent pas plus de 4 ou 5 fr.

Il y a trois sortes d'exempl. de cette édition : 1° avec le titre ci-dessus; 2° avec un titre portant la même date, avec l'adresse *in Venetia, per Fran. Ma. Boccafranco*; 3° sans frontispice gravé, mais avec un titre imprimé ayant pour adresse *in Amsterdam, e si vende in Parigi, appresso Thomaso Jolly...* 1656.

BOCCAMAZZO (*Domenico*). Della caccia (della trasteverina) libri VIII. *Roma, per Gir. de' Cartolari Perugina*, 1548, in-4. [10405]

Traité rare.

BOCCARINI (*Gugl.*). Due libri del veneto senato, dove si tratta in ottava rima della edificatione di Venetia et delli fatti heroici della sereniss. republica. *Venezia, Farri*, 1583, in-4. de 44 ff. à 2 col. [14681]

BOCCHI (*Francesco*). Le Bellezze della città di Firenze, ampliate ed accresciute da Giovanni Cinelli. *Firenze, Guglantini*, 1677, in-8. de 4 ff., 384 pp. et 18 ff. pour la table. [25547]

Volume recherché et peu commun. 10 à 12 fr. Les éditions de 1591, 1592 et 1595, qui n'ont pas les additions de Cinelli, ont peu de valeur. (Molini, *Operette*, p. 243.)

BOCCHINI. Le Pazzie de' Savi, overo il Lambertaccio, poema tragicoeroicomico di Bart. Bocchini. *Venetia, appresso li Bartani*, 1641, pet. in-12. de 406 pp. [14899]

Volume orné de 13 jolies gravures dues au burin de Della Bella : 8 à 12 fr.

—Raccolta di tutte l'opere di Bartolommeo Bocchini, ditto Zan Muzzina. *Modona, Bart. Soliani*, 1665, in-12. [15024]

Recueil facétieux écrit presque entièrement en langage de Zani, qui est une correction du patois de Bergame. Il contient : 1° *Il Trionfo di Scappino*,

EFERUS - Recherches & Classification -

2° *Le Rime zanesche*, dédiées au Guerchin ; 3° *La Corona macheronica* ; 4° *La Piva dissonante*. 15 fr. *m. r.* Libri, et sous la date de 1655, 17 fr. *m. v.* le même.

Les deux premiers ouvrages avaient déjà été imprimés à Bologne, chez Dom. Barbieri, sans date, in-12. Le second, sous le titre de *Miscaglio di pensieri*, est en 2 parties.

BOCCHIUS (*Achilles*). Symbolicarum quæstionum de universo genere, quas serio ludebat, libri quinque. *Bononiæ, in æd. noviæ academiæ bocchianæ*, 1555, pet. in-4. fig. [18564]

Édition rare et originale d'un livre recherché à cause des fig. de Giulio Bonasone dont il est orné : vend. 20 fr. *m. r.* Méon ; 27 fr. 50 c. Morel-Vindé ; 52 fr. Riva ; 40 fr. *mar. r.* Gancia en 1860, et jusqu'à 70 fr. en avril 1859. Un bel exempl. *m. r. dent. fig. color. avec soin*, 72 fr. La Valliere.

Description : 10 ff. prél. y compris le titre ci-dessus impr. en ital. texte p. 1 — CCCXLVII (347) ; ensuite 20 ff. contenant la table des noms propres ; *syntagma symbolicarum quæstionum ; index personarum et rerum ; omissa ; errata* ; enfin le registre. Il y a 151 emblèmes et un même nombre de fig. qui sont impr. au verso des ff. Le portrait de Bocchius est à la 2e page.

La réimpression de *Bologne*, 1574 (aussi 1583), in-4., dont plusieurs planches ont été retouchées par Augustin Carrache, est beaucoup moins chère.

— Voy. SAMBUGICIUS.

BOCCONIS (*Pauli*) Icones et descript. rar. plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ et Italiæ. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1674, in-4. 52 pl. 6 à 8 fr.

— Museo di piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, ec. con l'appendix ad libros de plantis Andreæ Cæsalpini. *Venet.*, 1697, in-4. avec 131 fig. [5116]

Ce volume, peu commun, est ordinairement joint au suivant. Il faut y réunir un appendice en lat. impr. à Venise en 1702, in-8., et difficile à trouver. 15 fr. 50 c. Huzard.

MUSEO di fisica e di esperienze, variato e decorato di osservazioni naturali, ec. di Paolo Boccone e dal presente Silvio Boccone. *Venet.*, 1697, in-4. fig. [4326]

Vend. avec le *Museo di piante*, 19 fr. Le Monnier, et 21 fr. L'Héritier ; séparément, 8 fr. L'Héritier, et quelquefois moins. — On a donné en français des *Recherches et observations naturelles de Boccone. Paris*, 1672, in-12, ou *nouv. édition augmentée*, Amst., 1674, pet. in-8. fig.

BOCHARIE de Djohor. De Kroon aller Koningen, etc. La Couronne de tous les rois, d'après un ancien manuscrit malais, par P.-P. Roorda van Eijsinga. *Batavia*, 1827, pet. in-4. de 10 pp. prélim., 228 de texte, 228 pour la trad. et 3 ff. à la fin.

Cet ouvrage a été originairement écrit en arabe, ensuite trad. en malais : l'édit. que nous citons contient la version malaise avec la traduct. hollandaise qui en a été faite. Vend. 75 fr. 50 c. Rémusat, mais ne vaut que de 15 à 20 fr. La version malaise avait d'abord paru séparément à *Batavia, an* 1237 *de l'hégire* (1821), pet. in-4. [17766]

BOCHART (*Samuelis*) Opera omnia, hoc est, Phaleg, Canaan et Hierozoicon, etc. ; quibus accesserunt dissertationes variæ operis Joh. Leusden et Pet. de Villemandy recensitæ ; editio quarta (curante Hadr. Relando). *Lugd.-Batav.*, 1712, 3 vol. in-fol. [604]

Bonne édition de ces savants ouvrages : 36 à 42 fr. Celle de 1692, aussi en 3 vol. in-fol., est moins belle et passe pour moins correcte que la dernière.

— Hierozoicon, sive de animalibus sacræ Scripturæ ; recensuit, suas notas adjecit E.-F.-C. Rosenmüller. *Lipsiæ*, 1793-96, 3 vol. in-4. fig.

Cette édition a coûté, en pap. ordinaire, 70 fr. ; en pap. fin, 90 fr. ; mais elle ne conserve pas ce prix.

LETTRE de Sam. Bochart à M. Morley, chapelain du roy d'Angleterre, pour répondre à trois questions : 1° de l'ordre épiscopal et presbytérien ; 2° des appellations des jugements ecclésiast. ; 3° du droit et de la puissance des rois. (*Paris*, 1650) pet. in-8. de 117 pp.

Cette lettre a paru en même temps en latin et en français. L'auteur s'y est prononcé contre Cromwell et les régicides, mais plus tard, craignant que cette manifestation ne nuisît à ses coreligionnaires, il supprima son écrit avec le plus grand soin. L'édition française a été vend. 10 fr. Pluquet.

BOCHERII (*N.*) Caroli Lotharingi cardinalis et Francisci ducis Guysii Literæ et Arma in funebri oratione habita Nancii : his accesserunt utriusque icones et ejusdem cardinalis tumulus atque concio ab eodem Bocherio latine reddita. *Lutetiæ, ex officina Fed. Morelli*, 1577, in-4. avec les 2 portr. et la fig. du tombeau. [23542]

Un exemplaire en Gr. Pap., rel. en VÉLIN, avec les armes du cardinal de Lorraine, 6 liv. Libri, en 1859.

BOCHETEL (*Guill.*). Le sacre et coronnement de la royne. *Paris, maistre Geoffroy Tory de Bourges ; 16e iour de mars* 1530, pet. in-4. de 12 ff., avec des ornements gravés sur bois. [23456] — Voy. l'article SACRE.

A cette pièce, devenue fort rare, il faut en réunir une seconde qui ne l'est pas moins, et dont voici le titre :

LENTREE de la Royne (Eleonore d'Autriche) en la ville et cite de Paris ; imprime par le commãdemẽt du Roy nostre sire. On les vend a Paris en la rue Sainct Iacques deuant lescu de Basle, et deuant leglise de la Magdelaine a lenseigne du Pot cassé. (à la fin) : *Ce psẽt liure fut acheue dimprimer (par maistre Geoffroy Tory) le mardy neuffuiesme iour de may* MDXXXI, in-4. de 24 ff. en lettres rondes, avec des ornements sur bois autour des pages.

Cet opuscule a aussi été rédigé par Guil. Bochetel : 28 fr. de Soleinne, et vaut davantage aujourd'hui. — L'exemplaire de la Biblioth. impér. n'aurait que 21 ff. selon le nouv. catal. imprimé. Pour une autre relation de cette cérémonie, voyez ENTRÉE.

BOCHTOR (*Ellious*), Égyptien. Diction-

Bocerus (*Joan.*). Sacra carmina, 12967.

Bochat (*L.* de). Mémoires sur la Suisse, 25904.

Bochinger (*J.-J.*). Vie contemplative, 2261.

EFERUS - Recherches & Classification -

naire français-arabe, revu et augmenté par M. Caussin de Perceval. *Paris, F. Didot,* 1828-29, 2 vol. in-4. 72 fr., et plus en Pap. vél. [11634]

Une seconde édition de la partie du français-arabe, revue et augmentée, a été impr. chez F. Didot, en 1848, in-4. 40 fr.

BOCK (*Hieronymus*), latine Tragus. De stirpium maxime earum quæ in Germania nostra nascuntur, usitatis nomenclaturis, propriisque differentiis, neque non temperaturis ac facultatibus, commentariorum libri tres, germanica primum lingua conscripti (per Hier. Tragum), nunc in latinam conversi, interprete Dav. Kybero : his accesserunt præfationes duæ, altera Conr. Gesneri, altera ipsius autoris.... Præterea corollarii vice ad calcem adjectus est Bened. Textoris de stirpium differentiis libellus. — *Argentorati, excudebat Wendel. Rihelius,* 1552, in-4. de 1200 pp. avec préface, indices et fig. sur bois [5130]

Le texte allemand de cet ouvrage, intitulé *Kreuterbuch*, a été imprimé pour la première fois à Strasbourg par Wendel Rihel, en 1546, in-fol. de 354 et 72 pp. avec des indices et des fig. sur bois au nombre de 567. Il a été réimpr. dans la même ville, en 1551, 1556, 1560, 1565, 1572, et toutes ces éditions sont à peu de chose près conformes à la première ; mais l'édit. de 1577, donnée par Melchior Sebiz, a 450 ff. à cause des augmentations qu'on y a faites. La dernière de toutes est celle de *Strasbourg, W. Chr. Glaser,* 1630, in-fol. de 892 pp., non compris la préface.

Les 567 fig. de la première édition se retrouvent dans un vol. in-4. de 333 et 6 pp. intitulé :

VERÆ atque ad vivum expressæ imagines omnium herbarum, fruticum, quarum nomenclaturam et descriptiones... Hier. Bock in suo tum germanico, tum latinitati donato herbario comprehendit. *Strasb., W. Rihel,* 1553. Cet abrégé avait déjà paru en 1550.

BOCK (*A.-C.*). Accurata nervorum spinalium descriptio; latine vertit A.-Fr. Hänel : accedunt tabulæ VII a Martino delineatæ et a Schrötero in æs incisæ. *Lipsiæ, Baumgärtner,* 1828, gr. in-8. et atlas. 10 thl. ; fig. color. 14 thl. [6803]

L'original allemand, impr. à Leipzig, 1827, in-8. et atlas, coûte le même prix.

— Atlas der pathologischen Anatomie mit besonderer Rücksicht auf die Diagnostik. *Leipzig, G. Wigand,* 1855, in-fol. avec 24 pl. 64 fr. [6741]

Pour le *Lehrbuch der pathologischen Anatomie* de C.-E. Bock, voy. le n° 6741 de la table.

BÖCK (*J.-B.*), naturgetreue Abbildung der in Deutschland einheimischen wilden Holzarten nebst erläuterndem Texte hiezu. *Augsburg, Rieger,* 1844-53, 17 livr. gr. in-4., avec 68 pl. col. 64 fr. [4981]

BOCKLERI (*Geor.-And.*) Theatrum machinarum, e germanico lat. redditum ab Henr. Schmitz. *Colon.-Agrippinæ,* 1662, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [8172]

Vend. en *mar. bl.* 25 fr. Patu de Mello.

Le texte allemand a été impr. *Nuremberg* en 1661 et en 1673, in-fol.

— Architectura curiosa nova, exponens fundamenta hydragogica, indolemque aquæ æris interventu in altum lavandæ, etc., per Georg. Andr. Bockler, in latinam linguam translata a Christ. Sturmio. *Norimbergæ, apud Paulum Fursten* (1664), in-fol. fig. [9778]

Ouvrage divisé en 4 parties, contenant des figures de jets d'eau, cascades, bassins, fontaines, grottes, etc. 145 fr. *mar. r.* Bertin, et 80 fr. Bergeret. On l'a donné pour moins de 12 fr. autrefois. — Il a été réimpr. à Nuremberg, chez Helmers, en 1701, aussi en 4 part. in-fol.

Le texte allemand, impr. aussi en 1664, a été également réimpr. en 1701, en 4 part. in-fol.

BOCKSPERGER (*J.*). Voy. l'article BIBLIORUM Icones, ci-dessus, et BIBLISCHE Figuren.

BODDAERT (*Petrus*). De Chaetodonte argo. *Amstelod.,* 1770, in-4. fig. [5826]

— DE TESTUDINE cartilaginea. *Amstelod.,* 1770, in-4. fig. [5827] — De Rana bicolore. *Amstelod.,* 1772, in-4. fig. [5828] — De Chaetodonte diacantho. *Amstelod.,* 1772, in-4. fig. [5829]

Ces 4 lettres sont ordinairement réunies en un seul vol. avec *J.-Alb. Schlosser epistola de lacerta amboinensi,* Amstelod., 1768, in-4. fig. [5824] Le tout en hollandais et en latin. Vendues, ainsi réunies, 20 fr. Blondel ; 31 fr. Librairie De Bure ; en Gr. Pap. fig. color. 42 fr. *mar. r.* St-Céran ; 34 fr. *v. f.* Patu de Mello, et quelquefois moins cher.

BODE (*J.* Elerti) Uranographia, sive astrorum descriptio. *Berolini,* 1801, in-fol. max. [8357]

Cet atlas, composé de 20 feuilles avec un catalog. de 17,240 étoiles, est fort estimé ; vend. 96 fr. de Lalande ; 144 fr. Delambre, et seulement de 30 à 36 fr. depuis.

— Représentation des astres sur 34 planch. avec une instruction sur la manière de s'en servir et un catalogue de 5877 étoiles. *Berlin,* 1805, in-4. [8358]

Ce volume coûte de 12 à 15 fr. et plus en pap. vélin. Les mêmes planches avaient d'abord paru à Berlin, en 1782, in-4. obl. — Kentniss des gestirnten Himmels, 8280.

BODEL. Chançon des Saxons, par Jean Bodel, publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Techener,* 1839, 2 vol. pet. in-8. 16 fr. [13186]

Ce chant ou roman de Widukind forme les tom. V et

Bock (*F.-S.*). Hist. Antitrinitariorum, 22461.
Bock (le B. de). Histoire du Sabéisme, 2264.

Bocquillon (*Guill.-L.*). Voy. WILHEM.
Bode (*G.-H.*). Hellenisch.-Dichtkunst., 22241.
Bodel-Nyenhuis. De jure typographorum, etc., 31252.

EFERUS - Recherches & Classification -

VI de la collection des Douze Pairs. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

BODENHAM (*John*). Bel-vedere, on the Garden of the muses. *London*, 1600, in-16 de 366 pp., non compris la table.

Recueil de sentences tirées des poëtes morts et vivants. Il s'est vendu de 1 liv. 10 sh. à 13 liv. en Angleterre.

Dans l'édit. de 1610, in-8. de 250 pp., qui s'est payée de 2 à 6 liv., la préface de l'éditeur est omise.

— England's Helicon. Voy. au mot ENGLAND.

BODERIE (Le Fevre de la). Voy. LEFEVRE.

BODIN (*Joan.*). Universæ naturæ theatrum. *Lugduni*, 1596 seu 1597, pet. in-8. [3562]

Parmi les pièces prélim. de l'édition de 1596 se trouvent deux approbations qui ont été supprimées dans les édit. de 1597 et de 1605.

LE THÉATRE de la nature universelle, trad. par Fr. de Fougerolles. *Lyon*, 1597, pet. in-8. de xx ff. et 917 pp. 5 à 6 fr.

Ces deux volumes, qui ont eu autrefois une valeur assez considérable, sont aujourd'hui tombés de prix.

LA DÉMONOMANIE des sorciers, par le même. *Paris, Jac. Du Puys*, 1580, 1582 ou 1587, in-4. (10 à 12 f.), *Anvers, Arnaut Conninx*, 1586, in-8., ou *Lyon*, et *Anvers*, 1593, in-8.; *Paris* et *Lyon, Ant. de Harsy*, 1598, in-8. (30 fr. *m. r.* Gancia), ou *Rouen*, 1604, in-12, n'est guère recherchée. [8890] Cependant ce dernier ouvrage a eu une grande vogue dans le temps, et il a été trad. en latin par Fr. Junius, caché sous le nom de *Lotarius Philoponus, Basileæ*, 1581, in-4., et *Francof.*, 1590, in-8., etc. (Dav. Clément, IV, 401 et suiv.)

DEMONOMANIA degli Stregoni, cioè furori, et malie de' demoni, col mezo degli huomini divisa in libri IIII, di Gio. Bodino Francese. Tradotta del Kr Hercole Cato, con una confutatione dell' opinione di Gio. Vuier, etc. *Venetia*, CIↃIↃ.XXCVII (1587), *presso Aldo*, in-4.

Indépendamment de cette édition, Alde en a fait deux autres dans le même format, la première en 1589, vend. 18 fr. 50 c. Costabili; la seconde en 1592, la plus correcte des trois, 8 fr. Costabili.

LE FLÉAU des démons et sorciers, par J. B. (Jean Bodin). *Nyort, David du Terroir*, 1616, in-8. de 2 ff. prél., 556 pp. et 11 ff. pour la table. 5 à 8 fr. [8898]

Vend. 17 fr. Coste.

— Les six livres de la république, ensemble une apologie de René Herpin pour la république de Bodin. *Paris, Jac. Du Puys*, 1583, in-8. 6 à 9 fr. [3934]

Cette édition, la 7e, je crois, de cet ouvrage, est la première qui contienne l'Apologie de R. Herpin, partie séparée de 44 pp., qui avait paru d'abord sans date en 1581. La République de Bodin fut publiée pour la première fois à *Paris*, en 1576, in-fol., et eut un si grand succès qu'on la réimprima en 1577 et en 1578, in-fol., à *Lausanne*, en 1577, à *Lyon*, en 1580, in-fol., à *Paris*, en 1580, in-8., et souvent depuis. L'auteur la traduisit lui-même en latin. *Paris*, 1586, in-fol., et 1591, in-8., etc. C'est un ouvrage peu lu maintenant, mais qui mérite de conserver une place dans les bibliothèques, parce qu'il renferme le germe de plusieurs idées qui ont été développées depuis avec succès par ceux de nos grands écrivains qui se sont occupés de politique et de législation.

J. Bodin est lui-même l'auteur de l'*Apologie* qu'il a donnée sous le nom de René Herpin. Cette Apologie est une réponse à plusieurs critiques qui avaient été faites de sa République, et notamment à celles dont voici les titres:

ADVERTISSEMENS a Jean Bodin sur le quatriesme livre de sa République, par Auger Ferrier de Toulouse. *Paris, Pierre Cavellat*, 1580 et aussi 1587, in-8.—Il y en a une édition de *Toulouse*, 1580, pet. in-4.

REMONTRANCE au roy contre le livre de la République de Jean Bodin, par M. (Michel) de La Serre. *Paris, Fed. Morel*, 1579, in-8.

Le président de Lavie a donné un *Abrégé de la république de Bodin*, Londres (Lyon, Duplain), 1755, 2 vol. in-12; ouvrage qu'il a ensuite refondu et publié en 1764, sous ce nouveau titre: *Des Corps politiques et de leurs gouvernemens*, 2 vol. in-12; et *nouvelle édition augmentée*, 1767, 2 vol. in-4. ou 3 vol. in-12.

—DISCOURS de Jean Bodin sur le rehaussement et diminution des monnoyes tant d'or que d'argent, et le moyen d'y remédier; Reponce aux paradoxes de M. de Malestroict: plus un recueil des principaux advis donnez en l'assemblée de St.-Germain-des-Prez; avec les Paradoxes sur le faict des monnoyes, par Françoys Garrault: seigneur des Gorges. *Paris, Jacq. Du Puys*, 1578, in-8. [4140]

Les Paradoxes du seigneur de Malestroict, dont il est question dans le titre ci-dessus, ont été impr. séparément à *Paris*, chez Vascosan, en 1566, in-8., et réimprimés à *Paris, chez Martin le Jeune*, 1568, in-4. de 50 ff., et vendus soit séparément, soit avec

LA REPONCE de maistre Jean Bodin, avocat, au paradoxe de M. Malestroict, touchant l'encherissement de toutes choses et le moyen d'y remedier. *Paris, Martin le Jeune*, 1568, in-4. sig. a-n.

Ces deux morceaux ont encore été réimprimés ensemble. *Paris, Martin le Jeune*, 1578, pet. in-8. de 128 pp.

— Voy. DISCOURS sur l'extrême chèreté.

— Joannis Bodini oratio de instituenda in republica juventute ad senatum populumque tolosatem. *Tolosæ, ex officina Petri Putei*, 1559, in-4. de 71 ff. chiffrés. [12164 ou 18116]

6 fr. *mar. r.* La Valliere; 19 fr. Monmerqué.

Voici encore un opuscule de Bodin qui n'est pas plus commun que le précédent.

LA HARANGUE de Charles Des Cars, evesque et duc de Langres, pair de France et conseiller du roy, prononcée aux magnifiques ambassadeurs de Pologne, estans a Metz, le huistieme jour d'aoust 1573, tourné de latin en francois, par J. Bodin, advocat. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, in-8.

Du Verdier cite de cette traduction une édition de Paris qui doit être de la même date. L'ouvrage est inséré dans le second vol. des Mémoires du règne de Charles IX.

Le texte latin de cette harangue a également été imprimé à Paris en 1573, in-4.

JO. BODINI Colloquium heptaplomeres de abditis rerum sublimium arcanis, e codd. mss. bibliothecæ academiæ gissensis, cum variis lectionibus aliorum apograph.; nunc primum typis descriptum curis L. Noack. *Schwerin*, 1857, in-8. 2 thl. [2268]

Cet ouvrage théistique était resté jusqu'alors inédit, mais il en existait un certain nombre de copies qu'on a quelquefois payées fort cher. Celle qui est portée dans le catal. de Dufay (2 vol. in-fol. *m. r.*) a été vend. 300 fr. Le manuscrit d'une traduction françoise est porté à 73 fr. dans le catal. Rothelin, n° 1127, où il est indiqué sous ce titre:

Bodin (*J.-F.*). Recherches sur l'Anjou, 24415. — sur Saumur, 24421.

EFEROS - Recherches & Classification -

COLLOQUE de Jean Bodin des secrets cachez des choses relevées, entre sept savans qui sont de différens sentimens.

La copie in-4. du texte latin de ce colloque, qui se trouvait à la même vente, y a été adjugée pour 12 fr.

J. BODIN et son temps. Tableau des théories politiques et des idées économiques au XVIe siècle, par Henri Baudrillart. *Paris, Guillaumin,* 1853, in-8.

BODIUS (*Herman*). La premiere (et la seconde) partie de l'union de toute discorde qui est vng liure tres vtile à tous amateurs de paix et d'unité par Hermanum Bodium. *En Anuers par Martin Lempereur, lan mil cinq cens trente deux,* 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. goth. [1871]

Herman Bodius, qui était luthérien et prédicateur du S. Evangile, a recueilli dans son livre les passages de l'Ecriture qu'il croyait propres à établir le sens de la révélation et de la tradition qui le séparaient de l'Eglise romaine. Aussi l'ouvrage a-t-il été censuré par la Sorbonne et mis à l'index. Publié d'abord en latin sous le titre d'*Unio dissidentium,* à Anvers, en 1527, in-8., et peut-être antérieurement en Allemagne, il a été successivement réimpr. dans la même langue à Cologne, à Anvers, à Lyon, etc. Quant à la version française, il en existe une première édition d'*Anvers, par Martin Lempereur,* 1527, in-8. goth., portée dans le catal. de Crevenna. Du Verdier en cite une impr. à *Anvers, par Pierre Du Pont,* 1533, in-8., et il y en a une autre de 1551, in-16, sans lieu d'impression, et sur le titre de laquelle on lit : *Si biẽ corrigée és fautes de la premiere translation, que celle-cy semblera toute nouvelle.* Voir sur cet ouvrage Du Verdier, in-4., II, 185 et 186, et sur les différentes éditions latines qui en ont été faites, Dav. Clément, IV, 413.

BODMER (*J.-Jac.*). Voy. SAMMLUNG.

BODONI. Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni. *Parma, presso la Vedova,* 1818, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. [9098]

Vend. 40 fr. *mar. r.* Boutourlin ; 46 fr. Libri en 1857 ; 40 fr. en carton, Renouard, et 44 fr. Borluut.

Au moment où la mort le frappa, Bodoni, parvenu dans sa 74e année, s'occupait avec ardeur à préparer son *Manuel typographique,* qu'il regardait comme son plus beau titre pour disputer avec avantage le premier rang aux typographes les plus habiles de son siècle ; et c'est par respect pour les volontés de ce célèbre artiste, et pour honorer sa mémoire, que sa veuve, née Marguerite *dell' Aglio,* a fait terminer l'ouvrage par M. Louis Orsi, qui dirigeait alors l'imprimerie ducale de Parme.

Ce livre magnifique offre les échantillons de plus de 250 caractères différents, tant latins que grecs, russes, orientaux, et autres caractères étrangers, avec leurs italiques, majuscules, chiffres, signes typographiques et ornements de tous genres qui y correspondent ; mais ces caractères ne sont pas tous également beaux, et même plusieurs des plus petits déparent, par leur médiocrité, cette belle collection, dans laquelle on a aussi trop multiplié les fleurons. Cependant le tout ensemble donne la plus haute idée de la richesse de l'imprimerie de Bodoni, et présente une variété qu'on chercherait peut-être vainement dans tout autre établissement particulier du même genre.

Le *Manuale tipografico,* in-4., publié par cet artiste en 1788, ne renfermait que cent caractères latins dits romains, et cinquante italiques, avec une série de vingt-huit caractères grecs. Il en a été fait deux éditions, l'une in-4. et l'autre in-8., de chacune desquelles on tira une centaine d'exemplaires, plus quelques-uns en papier vélin. Il existe même 6 exemplaires de l'in-8. sur VÉLIN ; en outre, il a été tiré séparément 150 exemplaires de la *Serie de' caratteri greci,* pet. vol. in-4, de 30 ff., dont un exemplaire impr. sur VÉLIN s'est vend. 102 fr. MacCarthy, et 32 fr. en 1826.

Si le peu d'utilité que présentent, en général, les éditions de Bodoni, la facilité que l'on a de se les procurer, et surtout la défaveur jetée, sans nul doute avec fondement, sur leur exactitude, les ont fait tomber en France et en Angleterre dans un discrédit dont elles se relèveront difficilement, il est certain cependant que l'*Anacréon* grec de 1784, in-4. ; l'*Aminta,* in-4., de 1789 ; l'*Horace,* in-fol., de 1791 ; l'*Oratio dominica,* de 1806 ; le *Télémaque,* in-fol., de 1812 ; les trois autres Classiques français publiés en 1813, et surtout l'incomparable *Homère* de 1808, en 3 vol. in-fol., occuperont toujours un rang distingué parmi les nombreux chefs-d'œuvre typographiques qu'a produits notre siècle. Une vie de Bodoni, publiée par M. Lama (voy. ce nom), en 1816, donne, et sur sa personne et sur ses nombreuses productions, tous les détails qu'on peut désirer.

BOECK (Dat) van den leuen ons liefs heeren ihesu cristi anderweruen *gheprint, ghecorrigeert en merckelyck verbered...* (à la fin) : *Tanwerpen by my Claes leeu Int iaer ons heeren* MCCCC LXXXVIII *den twintichstẽ dach in nouembri,* in-4. avec 148 fig. sur bois de différentes grandeurs. [373]

15 thal. R. Weigel, Kunstcatal., n° 8549.

Réimpr. par Pierre Os de Breda avec les planches de l'édit. d'Anvers, en 1495, le 20 nov., in-fol., 12 thl. R. Weigel.

BOECKH. Corpus inscriptionum græcarum, auctoritate classis histor. ac philolog. Academiæ berolinensis edidit Aug. Bœckhius. *Berolini, ex officina academica, Reimer,* 1828, in-fol. [29936]

Ouvrage important, dont il paraît 3 vol. complets, et le premier et le second fascicules du tome IV publiés en 1856 et 1859. Le tout revient à 250 fr. environ, ou à 20 fr. par fascicule. Jean Franzius et A. Kirchhoff ont été les éditeurs des derniers cahiers.

INSCRIPTIONES græcæ ineditæ. Ad Aug. Boeckhium misit Joan. Ludov. Ussing. *Havniæ, Reitzel,* 1847, in-4. avec des grav. en bois. 6 fr.

BOECXKEN van Cokeryen. (e) En notabel boecxkẽ vã cokeryẽ het welc bewijst alle spise te bereidẽ elc na sinẽ staet het si in bruy lochten in feesten bancketten oft ander maeltyden besondere in het es eenen ieghelijcken van grooten noode te hebben die sijn dinghen ter eeren doen wilt. — *Gheprint in de pryncelijcke stadt van Bruesel inden Zeeridder Bi mi Thomaes van der Noot* (sans date), pet. in-4. goth. de 30 ff. à 32 lig. par page. [10281]

Ce livre de cuisine, en flamand, est fort rare. Nous en donnons le titre d'après Hain, n° 5475. Ce bibliographe a placé l'édition dont il s'agit parmi celles

EFERUS - Recherches & Classification -

du XVe siècle; mais il est douteux qu'elle soit aussi ancienne, car nous ne connaissons aucun livre imprimé par Thomas van der Noot (ou de La Nooe), avec date, avant l'année 1508, qui est celle que porte l'édition de la *Concorde du genre humain*, par Jean Le Maire de Belges, qu'a donnée cet imprimeur (voyez LE MAIRE). Sur le frontispice du *Boecxken van Cokeryen* se voit une gravure en bois, et au verso sont les armes de Bruxelles. La planche de ce titre est répétée sur le recto du dernier f., dont le verso porte une autre gravure.

BOEHL de Faber. Floresta de rimas antiguas castellanas, ordenada por D.-J. Böhl de Faber. *Hamburgo, Fred. Perthes,* 1821-27, 3 vol. gr. in-8. 24 fr. [15053]

— Voy. TEATRO español.

BOEHME. Alle theosophische Schriften von Jacob Boehme. *Amsterd., Wetstein,* 1682 (aussi 1698), 9 vol. pet. in-8. [2195]

Édition soignée par G. Gichtel. Elle est beaucoup plus belle que celle de 1715 (sans lieu ni date), en 2 vol. in-4., et surtout que celle de 1750, en 5 vol. in-8.; on y réunit un 10e volume, dont voici le titre :

SERAPHINISCH Blumengärtlain, oder geistl. Extracten aus Jac. Böhmens Schriften. *Amsterd.*, 1700, pet. in-8.

L'ouvrage le plus célèbre de ce cordonnier philosophe est son *Morgenröthe im Aufgang*, impr. pour la première fois à Görlitz, en 1612, in-4. La plus ancienne édition de ses œuvres est celle d'*Amsterd.*, 1620, 4 vol. in-8. La dernière et la meilleure a paru sous le titre de *Sämmtliche Werke, herausgegeben von Schiebler*, Leipzig, 1831-47, 7 vol. gr. in-8., qui coûtent 60 fr.

Le marquis de Saint-Martin, sous le nom de Philosophe inconnu, a traduit les ouvrages suivants de Boehme :

L'AURORE naissante, ou la racine de la philosophie, de l'astrologie et de la théologie... *Paris, Laran,* an VIII (1800), 2 vol. in-8.

DES TROIS principes de l'essence divine, ou de l'éternel engendrement sans origine. *Paris,* 1800, 2 vol. in-8.

LE MINISTÈRE de l'homme esprit. *Paris, Migneret,* 1802, in-8.

QUARANTE questions sur l'origine, l'esprit, l'être, la nature et la propriété de l'âme, etc. *Paris,* 1807, in-8.

DE LA TRIPLE vie de l'homme, selon le mystère des trois principes de la manifestation divine, par le même. *Paris,* 1809, in-8.

Citons encore :

CLEF, ou explication des divers points et termes principaux employés par Jacob Boehme dans ses ouvrages, trad. de l'allemand (par Noë, juif polonais), sur l'édition de ses œuvres complètes, impr. en 1715. *Paris, Migneret,* 1826, in-8., avec un tableau.

LE CHEMIN pour aller à Christ, compris en neuf petits traités, réduits en huit. *Berlin,* 1722, in-12.

BOEMUS Aubanus (*Joannes*). Omnium gentium mores, leges, ritus, ex multis clarissimis rerum scriptoribus a Joanne Boemo Aubano sacerdote teutonicæ militiæ devoto nuper collectus. *Augustæ-Vindelicorum excusa in officina Sigismundi Grimm medici, ac Marci Wirsung. Anno...* M.D.XX. *mense Julio,* in-fol. [21328]

Cette compilation latine, aujourd'hui justement négligée, eut jadis beaucoup de succès et fut maintes fois réimprimée (*apud Friburgum Brisgoiæ*, 1536; *Antuerpiæ, Jo. Steelsius*, 1538; *Lugduni*, 1541, in-8., etc.), puis traduite en italien par Lucio Fono, *Venezia, Tramezzino,* 1543, in-8. A cette traduction italienne, dont il a été fait nombre d'éditions, Gieronimo Giglio ajouta un 4e livre qui traite de l'Amérique, et qui se trouve dans les éditions de Venise, 1564 et 1566, in-8., et dans d'autres plus récentes. — Pour la traduction française, voy. DISCOURS des païs..., et pour la traduction espagnole, TAMARA.

Jean Boem a signé de ses initiales *J. B. A.* plusieurs pièces d'un recueil in-4. de poésies latines dont il est l'auteur et qui a pour titre :

IN HOC LIBELLO continentur : liber heroicus de musicæ laudibus, carmen sapphicum : de laude et situ Ulmæ, civitatis imperialis Sueviæ, oratiunculæ item metricæ sex, ad sex sanctissimas personas, quæ nostre redemptioni interfuerunt : quæstio quædam theologica : elegiæ duæ, cum multis aliis epigrammatis. (in fine) : *In officina excusoria Joannis Miller Augustæ-Vindelicorum : quartadecima die mensis Decembris Anno...* M. D. XV. [12967]

BOENER. Recueils de fables. Voy. BONER.

BOERHAAVE (*Herman*). Methodus studii medici, emaculata et accessionibus locupletata ab Alb. Haller. *Amstelod.*, 1751, 2 vol. in-4. [6530]

Ouvrage estimé, auquel on joint un *Index auctorum et rerum*, par Corn. Pareboom, impr. à *la Haye*, en 1759, in-4. : vendu ainsi 20 fr. Petit; 17 fr. Bichat; sans l'index, 8 à 10 fr.

BOESSET (*Antoine*), sieur de Villedieu. Airs de cour à quatre et cinq parties, en neuf livres. *Paris, Ballard*, 1617, 1620, 1621, 1624, 1626, 1629, 1630, 1632 et 1642, 9 part. in-8. obl. [14290]

Ces neuf livres ont été réimprimés à Paris chez Ballard, en 1689. Il en existe un dixième, publié après la mort de l'auteur, sous le titre d'*Airs de cour*, entablature de luth (Fétis, *I*, p. 475). Peut-être tous les dix font-ils partie du Recueil dont nous avons déjà parlé à l'article AIRS de cour.

BOESSIUS (*Dion.* Salvagnius). Septem miracula Delphinatus. *Gratianopoli, apud Phil. Charygs,* 1656, pet. in-8. [12839]

Édition rare. Une première, moins complète que celle-ci, avait déjà paru à Grenoble, chez P. Ver-

---

Boehmer (*G.-L.*). Principia juris, 3029.
Boehmer (*Just.-Henr.*). Exercitationes, 2496. — Jus ecclesiasticum, 3280.
Boehmer (*G.-R.*). De plantarum semine, 4846. — Biblioth. historiæ naturalis, 31712.
Boehmer (*Th.-Fr.*). Regesta Imperii, 26408.
Boekh (*A.*). Græcæ tragœdiæ principes, 16044. — Economie politique des Athéniens, 29141. — Urkunden, 29141. — Manetho und die Hundssternperiode, 22754.

Boerhaave (*Abr.-K.*). Historia anatomica, 6968.
Böring (*H.*). Lexicon der deutschen Schriftsteller, 30796.
Boerio (*G.*). Dialetto veneziano, 11118.
Boerner (*F.-J.*). Delineatio Fratrum, 22296.
Boerner (*C.-F.*). De doctis hominibus græcis, 30552.
Boernes (*Ludw.*). Gesammelte Schriften, 19329

EFERUS - Recherches & Classification -

dier, en 1638, in-4., sous le titre : *Sylvæ quatuor de totidem Delphinatus miraculis.* Il s'en trouve des exemplaires qui, outre les quatre sylves, l'*epithalamium Salvagnii et Isabellæ Deagentiæ*, par Scip. Guillet, et les *epitaphia Salvagniorum*, contiennent encore *Scip. Guilleti de Petri Teraltii equitis Bayardi tumulus.* Les *Septem miracula*, et une partie des autres ouvrages du même auteur, ont été réimprimés ou donnés pour la première fois sous le titre de *Miscella*, Lugduni, Laur. Anisson, 1661, in-8.

Le nouv. Lelong, IV, page 256, n° 36838, indique l'article suivant, qui, à ce que nous croyons, n'existe pas, et dont M. Terrebasse n'a rien dit.

LES QUATRE MERVEILLES du Dauphiné, par le président de Boissieu, 1623, in-fol.

Salvagne ou Salvaing de Boissieu a été l'éditeur d'une ancienne légende latine écrite au XIIe siècle, et dont voici le titre :

VITA Margueritæ comitissæ albonensis, ante quingentos annos, pietate florentis, scripta a Guillelmo ecclesiæ Gratianopolitanæ canonico : nunc primum edita a Dionysii Salvagnii Boessii curis. *Gratianopoli, Bureau*, 1643, in-4. de 24 pp. [22091]

Un religieux carme qui a gardé l'anonyme a donné une paraphrase française de cette légende, sous le titre suivant :

LA VIE de Marguerite de Bourgogne, femme de Guy VIII, comte dauphin, fondatrice du monastère royal des Hayes, ordre de Cîteaux, décédée le 8 février 1303. *Lyon, Guichard Tronson*, 1671, pet. in-12 de 73 pp., et aussi 1674, pet. in-12 de 86 pp.

Selon le P. Lelong il en existerait une première édit. de *Grenoble, Galle*, 1670, in-8.

Une autre traduction ou imitation de la même légende a été donnée par M. Albert du Boys à la suite de sa *Grande Chartreuse, ou Tableau historique et descriptif de ce monastère*, Grenoble, 1845, in-8.

Le texte latin de la légende de Marguerite de Bourgogne est réimprimé dans le tome 6e de l'*Amplissima collectio* de D. Martenne, et aussi parmi les *Opuscula quatuor* de P.-Fr. Chifflet, *Parisiis, Gabr. Martin*, 1679, in-8. Ces opuscules, ainsi que les autres productions de Boissieu, sont exactement décrits dans l'ouvrage curieux de M. Alfred de Terrebasse qui a pour titre : *Relation des principaux événements de la vie de Salvaing de Boissieu, suivie d'une critique de sa généalogie, et précédée d'une notice historique. Lyon, L. Perrin*, 1850, in-8. fig. (Il y en a des exemplaires sur des papiers de couleur.)

Quoique l'ouvrage le plus important du président de Boissieu n'ait plus maintenant qu'un intérêt historique, nous devons en rapporter ici le titre.

DE L'USAGE des fiefs et autres droits seigneuriaux ; seconde édition, augmentée de la seconde partie du Plait seigneurial, avec plusieurs remarques servant à l'histoire. *Grenoble, Robert Philippes*, 1668, in-fol. — Troisième édition, *Avignon* (ou *Grenoble*), *Ch. Giroud*, 1731, in-fol. — Dernière édition, revue, corrigée et augmentée, *Grenoble, André Faure* 1731, in-fol., la plus belle des deux éditions impr. sous la même date. [2797]

La première édition du *Plait seigneurial* est de *Grenoble, J. Nicolas*, 1652, in-8., et la première de l'*Usage des fiefs*, de la même ville, 1664, in-8., chez Fr. Féronce.

La *Généalogie de la maison de Salvaing* (Grenoble, 1683, in-12 de 180 pp. sans titre), dressée par de Boissieu lui-même, n'a été achevée que peu de temps avant sa mort, arrivée le 10 avril 1683. Il est probable que le titre de ce volume rare n'a pas été imprimé, car il manque aux deux seuls exemplaires que M. de Terrebasse ait eus sous les yeux.

— Voy. CHORRIER ; HISTOIRE composée par le loyal serviteur ; PHILO Byzantinus ; VULSON de la Colombière.

BOETHII Deidonani (*Hectoris*) historiæ Scotorum a prima gentis origine libri XIX, cum continuatione Joan. Ferrerii, ad annum 1488. *Parisiis*, 1574. (in fine) : *Excudebat Fr. Lepreux sumptibus Jac. Du Puy*, in-fol. 18 à 24 fr. [27406]

Cette histoire, peu exacte, n'est guère recherchée qu'en Angleterre : on l'imprima d'abord à Paris, en 1526, in-fol., avec cette souscription : *Quæ omnia impressa quidem sunt Jodoci Badii Ascensii typis et opera : impensis autem nobilis, et prædocti viri Hectoris Boethii Deidonani ; a quo sunt et condita et edita ;* mais l'édition de 1574 est plus complète que la première.

— History and Chroniklis of Scotland... translatit by John Bellendene. *Edinburg, by me Thomas Dauidson* (1536), in-fol. goth.

Cette traduction est très-rare et fort recherchée en Angleterre. L'exemplaire de Roxburghe (annoncé par erreur sous la date de 1474), a été vend. 65 liv. en 1812, et un semblable 64 liv. 1 sh. White Knights.

L'Écosse possède deux exemplaires du Boëce de Bellenden, impr. sur VÉLIN. Celui de la biblioth. du duc d'Hamilton est, au dire de M. Dibdin (*Library companion*, 264), un des plus beaux échantillons de la typographie du XVIe siècle, et un des plus beaux modèles d'ancienne reliure que l'on puisse voir. Un 3e exempl. sur VÉLIN se conservait dernièrement encore à Ham-House, près de Richemont. Ajoutons qu'une très-belle réimpression de cet ouvrage, tirée à 200 exemplaires, est sortie des presses Bannatynes, à *Edimbourg*, 1821, en 2 vol. in-4. On y a réuni, en 1822, la traduction anglaise, par Bellendene, des cinq premiers livres de l'Hist. rom. de Tite-Live, 1 vol. Les 3 vol. in-4. se vendaient ensemble 7 guinées. Il en a été tiré aussi un ou deux exemplaires sur VÉLIN.

HECTORIS Boetii murthlacensium et aberdonensium episcoporum vitæ. M. D. XXII. iterum in lucem editæ. *Edinburgi*, 1825, in-4.

Réimpression à 60 exemplaires, d'après l'édition de *Paris, Badius*, 1522 ; elle a été faite aux frais de plusieurs membres du Bannatyne club.

BOETIE (de la). Voyez LA BOETIE.

BOETIUS (*Anicius Torq. Severinus*). Hęc sunt opera Boetii : quę in hoc volumine continentur : in Porphyrii Isagogen a Victorio translatam commentariorum editio prima, etc. *Venetiis, per Joan. et Greg. de Gregoriis fratres*, 1492, *die* 18 *augusti*, in-fol. de 2 ff. non chiffrés, et 220 ff. chiffrés, à 2 col. de 70 lig. [3431]

Première partie de cette collection des œuvres de Boëce ; les traités qu'elle renferme, au nombre de dix-neuf, sont annoncés tout au long sur le titre. La seconde partie est un vol. de 4 ff. prél. et 92 ff. chiffrés de 160 à 250, y compris 162 et 163 bis ; elle contient le traité *De Consolatione*, avec le commentaire de S. Thomas ; la souscription porte : *Impressus venetiis per Ioannē de Forliuio et Gregorium fratres. Anno salutis M. cccc. lxxxxj. die xxvi mensis Martii.*

Les 2 parties réunies, 43 flor. Röver, et quelquefois beaucoup moins.

L'édition donnée par les mêmes imprimeurs, savoir : la 1re partie en 1499, et la seconde en 1497, est décrite par Hain, n° 3352.

— Opera omnia, cum comment. diversorum. *Basileæ, ex officina H. Petrina*, 1570, 3 part. en 1 vol. in-fol. de 6 ff.,

EFERUS - Recherches & Classification -

17 ff. et 1546 pp. plus 1 f. pour la souscription.

Édition la meilleure et la plus complète que l'on ait des œuvres de Boëce : quoiqu'elle soit peu commune le prix n'en est pas élevé. Vend. 30 fr. La Valliere ; 23 fr. Labey.

— Boecii de philosophica consulacione (*sic*) liber. (*absque loco et anno*), *Hans Glim,* in-fol. de 56 ff. à 31 lig. par page. [3692]

Édition très-peu connue, et, selon M. Dibdin (qui la décrit dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1058), la plus ancienne de ce traité. Jean Glim, qui en est l'imprimeur, a donné, en société avec Christ. Bayam, une édition du *Manipulus curatorum* (voy. DE MONTE ROCHERII), que l'on croit avoir été mise au jour à Savigliano, vers 1471 ; mais on ignore si le Boëce a été impr. dans la même ville. Il est sans chiffr., réct. ni signat. Le texte commence au recto du premier f. de la manière suivante :

ANICII. MALII. SEVERINITORQUA-
ti boecii...

Au recto du dernier f., au-dessous du *Registrum quinternorum*, qui occupe sept lig., se lit le nom de l'imprimeur :

HANS GLIM.

— Boetius de consolatione philosophiæ, in textu, latina alemanicaque lingua refertus ac translatus, una cum apparatu et expositione beati Thomæ de Aquino. *Anno domini* M.cccc.lxxiij. *xxiiij mensis Iulij | Condidit hoc ciuis alũnis Nurembergenis | opus arte sua Antonius Coburger*, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth. de 194 ff. à 2 col. de 47 lig.

Édit. très-rare, vend. 38 fr. Brienne ; 61 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy ; 100 fr. Bearzi ; 155 fr. Giraud.

La 1re partie commence par la table, et contient 96 ff. y compris le 6e tout blanc ; la 2e renferme le commentaire et finit au 98e f. par la souscription. Il y a quelquefois 4 ff. blancs entre les deux parties.

— Consolatio philosophiæ. *Savona,* 1474, in-4.

Volume de 63 ff. à la fin duquel se lit une souscription dont voici un fragment :

Est Augustini conuentus in urbe Saona
Et vitæ : et fidei religione sacer
.....
Hoc impressit ibi Frater bonus ære Johannes
M CCCC LXXIIII

— Eadem, cum comment. S. Thomæ. *Norimb., Ant. Coburger,* 1476, *pridie idus novembris,* in-fol. goth.

Vendu 158 fr. La Valliere ; 172 fr. *mar. r.* Brienne-Laire ; 7 liv. 7 sh. *m. r.* Sykes ; 1 liv. 17 sh. Heber ; 90 fr. *mar. bl.* Giraud.

Le volume a en totalité 138 ff., et il commence par une table de 5 ff. Les 6e et 40e ff. sont blancs.

Le commentaire impr. à 2 col. occupe les ff. 41 à 138, et finit par la souscription.

— De consolatione philosophiæ. (*absque nota*), in-4. goth. de 169 ff.

Édition attribuée aux presses de Ther Hoernen, à Cologne. Les prélim., dont les pages portent 26 lig., occupent les cah. *a*, de 8 ff., et *b*, de 6 ff. Le texte a des sign. de *a* jusqu'à *v vj*, et seulement 14 lig. par page. *Ædes althorp.*, II, n° 1059.

— De cõcolone phie. (*absque nota*), in-fol. goth. de 52 ff. à 2 col. de 30 lig. ; avec 7 ff. de table au commencement.

On croit que cette édition a été imprimée à Bâle, par Wenssler, vers 1474.

— De consolatione philosophiæ. *Pinaroli, per Jacobum de Rubeis gallicum,* M. CCCC. LXX. *nono. Octavo kal. nouembris,* in-fol. goth.

Vend. 20 fr. *mar. v.* Mac-Carthy.

— De consolatione philosophiæ. *Finit, Tholose, anno Cristi,* MCCCCLXXXI, *M. Joan. Pariæ feliciter imprimente,* in-fol. goth.

Cette édition, impr. à Toulouse, ancienne capitale du Languedoc, contient le commentaire de saint Thomas : elle est annoncée sous la date de 1480 dans le catal. Mac-Carthy, parce que le dernier chiffre de la date avait disparu à l'aide d'un grattoir. Le corps du volume a des signat. de *ai—qiij*, et il est précédé de 6 ff. pour la table. Vendu 38 fr. salle Silvestre, en décembre 1827.

— Boethii de consolatione philosophiæ libri V. cum commentario S. Thomæ de Aquino. (in fine) : *Per me Johannem de Westfalia in alma lovaniensi universitate... expliciunt Anno gracie millesimo quadringentesimo octuagesimo quarto* (1484), in-fol. goth. de 196 ff.

39 fr. Borluut.

Jean Dupré a imprimé à Lyon plusieurs éditions du texte lat. du traité *De Consolatione* de Boëce, in-fol. et in-4., avec ou sans commentaire. M. Péricaud cite celle de 1487, *die* VIII *Februarii ;* de 1489, *die* XV *Aprilis ;* de 1490, *die* XVIII *Decembris ;* de 1493, de 1494, *die* XXII *Martii.*

Le traité *De Disciplina scholarium* imprimé à la suite du livre *De Consolatione* de Boëce, et sous son nom, dans plusieurs des éditions ci-dessus de J. Dupré, l'avait déjà été séparément (voy. ci-dessous).

Les autres éditions de cet ouvrage, impr. à la fin du XVe siècle, sont peu recherchées.

— Boetius de philosophico consolatu siue de consolatione philosophie : cum figuris ornatissimis nouiter expolitus. *Argentine per Johannem grüninger,* 1501, *kal. vii septembris,* in-fol. goth.

Édition recherchée à cause des 77 gravures en bois dont elle est ornée : 1 liv. 1 sh. Heber ; 30 flor. 30 kr. Butsch, en 1858 (d'après les prix imprimés).

— Boetius de philosophiæ consolatione (edente Nicolao Crescio). *Florentiæ, opera et impensa Phil. Giuntæ,* 1507, *mense decembris,* in-8. de 64 ff.

Cette édit. est rare. Le même imprimeur en a donné une seconde en 1513, in-8. de 80 ff., laquelle contient de plus que la première le traité de Boëce *De scholastica disciplina.* 20 fr. *mar. bl.* Renouard. Les héritiers de Junte ont réimpr. ces deux ouvrages en 1521, in-8.

— De philosophiæ consolatione. (*absque nota*), in-32 de 72 ff.

Imprimé avec les mêmes petits caractères que les autres éditions in-16 et in-32, publiées par les Paganini, de 1519 à 1537.

— DE CONSOLATIONE philosophiæ. *Lugduni-Batavorum, Maire,* 1620, in-32.

Cette édition et celle d'*Amsterd., Blaeu,* 1640, même format, sont assez jolies : 3 à 4 fr.

— CONSOLATIONIS philosophiæ libri V. Ejusd. opuscula sacra, cum not. var. accedit Petri Bertii præfatio. *Lugduni-Batavorum,* 1671, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. en *mar. r.* 24 fr. 60 c. Caillard ; 30 fr. Giraud, et en *mar. bl.* par Derome, 93 fr. Parison.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Boetius. Consolatio philosophiæ; interpret. et notis illustravit P. Callyus, in usum Delphini. *Lut.-Paris., Lamb. Roulland*, 1680, in-4.

Édition dont il se trouve des exempl. ayant un nouveau titre daté de 1695, et à l'adresse du libraire Fréd. Léonard : 6 à 10 fr.

— Boetius. De Consolatione philosophiæ libri V : accessere P. Bertii præfatio, Boetii vita a Mart. Rota conscripta, Theod. Pulmanni de metris boetianis libellus, etc. *Patavii, Jos. Cominus*, 1721, seu 1744, in-8. 4 à 6 fr.

Ces deux éditions sont assez recherchées : la 1re est plus rare que la seconde, et il en a été tiré un exemplaire sur vélin. On connaît des exemplaires de la dernière sur papier bleu.

— Consolatio philosophiæ. *Glasg., Foulis*, 1751, pet. in-4. 3 à 5 fr. — In-8., même prix.

— Eadem, edente Joh. Eremita (De Bure Saint-Fauxbin). *Parisiis, Lamy*, 1783, in-18, avec une fig. 3 fr. — Tiré de format in-12, 5 à 6 fr.

Des exempl. impr. sur vélin, de format in-12, fig. color. 280 fr. d'Hangard; 180 fr. Lamy; 122 fr. Larcher; 300 fr. Mac-Carthy, et le même prix Lair; 95 fr. en 1838; 100 fr. Giraud; 60 fr. Renouard. Un autre exempl. impr. sur vélin, de format in-18, 80 fr. Lamy; 36 fr. Librairie De Bure.

— Consolatio philosophiæ, ex editione vulpiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis varior. et indice. *Londini, Valpy*, 1823, in-8.

Ce vol. fait partie des nos 54 et 55 de la collect. de Valpy.

— De Consolatione philosophiæ libri V. ad opt. librorum mss. nondum coll. fidem recensuit et prolegomenis instruxit Theod. Obarius. *Jenæ*, 1843, in-8. 4 fr.

Traductions du traité de la Consolation.

— Cy commence le liure de boe | ce de consolation de phyloso | phye compil | par venerable homme Maistre Reynier | desainct Trudon docteur en | saincte Theologie et nagai | res translate de latin en fran | cois par vn honneste Clerc | desole q̃rant sa consolatiõ en | la translation de cestui liure | Et p̃mieremẽt le proheme. — *Fait et imprime a bruges par colard mansion...* (1477, *la veille des sains apostres pierre ɛ paul*), gr. in-fol. goth.

Ce livre fort rare et d'un grand prix a 279 ff. impr. à 2 col. de 33 lig. en gros caract. goth., sans chiffr., récl. ni sign.; les 16 premiers ff. contiennent la préface et la table. Le premier commence par le sommaire ci-dessus impr. en rouge; le 17e f. est blanc et le texte commence au 18e. On lit dans l'avis du *translateur*, placé au verso de l'avant-dernier f. et au recto du dernier f. la date : *en lan M. CCCC. lxxvij, la veille des sains apostres pierre et paul.* Cet avis est terminé par la souscription :

Fait et imprime
a bruges par colard
mansion lan et jour
dessusdis



— Le grant Boece de Consolation. — *Imprime a Paris pour Anthoine Verart* (sic), *le xix iour du moys daoust mil cccc. iiii. xx et xiiii.* (1494), in-fol. goth.

Ce volume a 11 ff. prél. y compris le titre en 4 lig. impr. en grosses lettres de forme, et cxliij ff. chiffrés pour le texte. La traduction est la même que dans l'édition de Colard Mansion, et, selon M. Van Praet, elle pourrait bien être de cet imprimeur. 170 fr. Borluut; 4 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

Un exempl. impr. sur vélin, avec miniatures, se peut voir à la Bibliothèque impériale.

— Boece de Consolation, traduit en vers françois. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Cette traduction anonyme, en vers français, n'est ni celle de Jean de Meung, ni celle de Regnault de Lovens, laquelle n'a jamais été imprimée. L'édition que nous annonçons est exécutée avec les caractères dont on se servait à Lyon vers 1480. C'est un livre fort rare. La Biblioth. impér. en possède un bel exemplaire : donnons-en la description.

Le volume commence sans frontispice. Il y a 3 ff. prélim. impr. à longues lignes, contenant le prologue en prose (*Prologue sur bocce de consolacion*) : la dernière page de ce prologue (verso du 3e f.) n'a que cinq lignes, suivies des mots : *Cy finist le prologue ‖ sur bocce de consolacion.* Le texte en vers commence au 4e f., coté *a*2, par ces deux vers, disposés en quatre lignes :

(c) *Eluy qui bat*
les buissons
est digne dauoir
les meissons.

Il occupe 81 ff. à 2 col. de 34 lig. sign. *a*2—*l*3, et se termine au bas du dernier f. verso par cette ligne :

cy finist boece de consolacion

Les cah. *a* et *e* n'ont que 7 ff. chacun; *k*, 6; *l*, 5, plus un 6e f. blanc; les autres cah. sont de 8 ff.; reste à savoir s'il ne manque pas le 8e f. du cah. *e*.

L'exempl. de cette édition qui est à la Biblioth. roy. de Dresde, et que Ebert a décrit sous le no 2636 de son Dictionnaire, a 82 ff.; mais il y manque les 3 ff. prél. Il s'y trouve une date manuscrite de *lan mil quatre cens octante et ung*, mise par le rubriqueur. Le même volume contient de plus *Lystoire de melibee et de prudence sa femme*, opuscule de 16 ff., sign. A. B., à longues lignes, au nombre de 34 par page, même caract. que le Boëce. Ce petit ouvrage de Christine de Pisan commence ainsi : *Prologue. il est vray que apres que boece de consolacion eut fait et compose son.* — Voyez à l'article Cessol (de), Moralité du jeu des echez, édition de Verard.

— Cy commãce Boece de consolation en francois. iouxte et au plus pres du latin pour cõsoler les entẽdemẽs de ceulx qui prẽnẽt soulas et plaisir au latin ɛ et au roman qui fut trãslate par maistre Jehan de meun a la requeste d' tres excellẽt xpien iadis Roy de france Philippe le quart. (*sans lieu ni date*, vers 1485), in-fol. goth. de 68 ff. à longues lignes, au nombre de 32 par page.

Cette édition précieuse a des signat. de *a* jusqu'à *h*. Le premier f. commence par le titre ci-dessus, en cinq lignes, au-dessous desquelles est placée une vignette sur bois représentant Jean de Meung offrant son livre à « Philippe le quart ». L'épître dédicatoire à ce prince suit immédiatement la vignette. Le pre-

EFERUS - Recherches & Classification -

mier f. imprimé devait être précédé soit d'un titre, soit d'un feuillet blanc, car, dans les trois exempl. que nous avons vus, le premier cahier n'a que sept feuillets, et il en est de même du cah. *h*. Le cah. *b* n'a que 6 ff.; le *d* en a 16, et chacun des autres 8. La souscription suivante se lit au recto, et est répétée au verso du dernier f. en 2 lignes :

Cy finist le souuerain lyure Boece de consolacion selon la trãslaciõ de tres excellẽt orateur maistre Jehan de meun.

Un exemplaire a été vend. 2 liv. 2 sh. Heber, et un autre en *mar. v.* 220 fr. Coste.

L'exemplaire en *mar. r.* vendu 42 fr. Mac-Carthy, et revendu 56 fr. Monmerqué, était sans titre, et avait des feuillets raccommodés.

— Le boece de consolation translate de latin en francois par honnourable homme maistre Jehan de meun A la requeste du roy Philippe le quart. (*sans lieu ni date*, vers 1490), in-fol. goth. de 47 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages.

Le premier f. porte le titre ci-dessus, et le verso du dernier f. la souscription suivante en 2 lignes :

Cy finist le souuerain liure intitule Boece de consolation selon la translation de tres | honnourable orateur maistre Jehan mun (sic).

La figure qui précède la dédicace est la même que dans l'édition ci-dessus ; ce qui prouve que les deux édit., quoique différentes par les caract., proviennent cependant du même imprimeur, lequel exerçait probablement à Lyon.

Vend. 9 fr. La Valliere.

La Biblioth. impériale possède une autre édition du même livre, également sortie des presses lyonnaises, vers 1490, in-fol. goth. de 47 ff. à long. lign., au nombre de 31 et 32 sur les pages, sans chiffres ni réct., signat. a-giiii. Le titre est en 3 lignes... Maittaire en cite une, à la suite de laquelle sont les *Enéides de Virgile*, Lyon, Guil. le Roy, 1483, in-fol.

— Boece, de la consolation de la Philosophie, de nouuel translate de latin en francoys, par Jehan de Meun (en rime et prose). *Paris, Michel le Noir*, 1520, in-4. goth.

— SEVERIN BOÈCE, de la consolation de Philosophie, trad. en prose et en vers par le sieur de Malassis de Mente (Charles Leber). *Paris, Jean Borel*, 1578, in-8. — Réimpr. *Paris, Jean Houzé*, 1597, in-12.

La traduction française de Boèce en vers et en prose par Jean d'Ennetières, *Tournay*, 1628, in-8., est plus rare que la précédente, mais ne mérite guère d'être recherchée.

— CONSOLATION philosophique de Boece, nouv. traduction, avec des remarques (par Jos. Dufresne de Francheville). *La Haye*, 1744, 2 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr.

Il y a une autre traduction française du traité de la Consolation par C*** (Léon Colesse), *Paris*, 1771, in-12.

— Consolatio philosophiæ; Boezio della consolazione della filosofia, trad. da Bened. Varchi. *Parmæ, typis regiis*, 1798, 2 vol. in-4.

Belle édition : 15 à 20 fr.

La traduction de Varchi est citée par l'Académie de la Crusca, d'après l'édition impr. à Florence (chez Torrentino), en 1551, in-4., de laquelle il se trouve des exempl. en Gr. Pap. Parmi les autres éditions qui en ont été faites, il faut citer particulièrement celles de Venise, *ad istanza de' Giunti di Firenze*, 1562, in-8. — de Florence, *Giorgio Marescotti*, 1584, in-12, avec des notes marginales; — de Venise, *Piacentini*, 1737, in-8., avec le portrait de Boëce; — enfin celle de Bologne, *tipografia del Sassi*, 1820, in-8.

Le Vocabulaire de la Crusca cite aussi une traduction italienne de ce traité de Boëce, écrite en 1332, par Alberto della Piagentia, laquelle a été publiée par D.-M. Manni sous le titre suivant :

BOEZIO della consolazione volgarizzato da maestro Alberto fiorentino, co' motti de' filosofi ed una orazione di Tullio volgarizzamento di Brunetto Latini. *Firenze*, 1735, in-4.

Deux autres traductions italiennes de Boëce ont paru à Florence, chez Torrentino, presque en même temps que celle de Varchi, savoir : celle de L. Domenichi, en 1550, et celle de Cosimo Bartoli, en 1551, in-8.; cette dernière n'est pas sans mérite.

— Boecio de cõsolacion. e Vergel de consolacion. (à la fin du Boëce) : *Seuilla por Meynardo ungut aleman: e Lançalao polono cõpaneros a quatorze dias del mes de Octubre de Mil.cccc.xcix:* (à la fin du Vergel) : *Seuilla... a. xxiiij. dias de el mes de Octubre de mill.cccc. xcix*, pet. in-fol. goth.

Cette traduction est d'Antonio Ginebreda, prêtre.

Salvá annonce l'édition dont nous venons de donner le titre comme la première de ce livre, et l'estime 5 liv. 5 sh.; mais Panzer, IV, 58, en cite une autre de 1493, in-fol., sans lieu d'impression, et Santander, une de Séville, 1497, in-fol., donnée par les imprimeurs ci-dessus. Après avoir reproduit cette note, M. Graesse me fait dire ce que je n'ai pas dit.

LIBRO del boccio severino intitulado la consolacion de la philosophia. Agora nuevamente traduzido de latin en castellano por estilo nunca ante vista en españa; va el metro en coplas y la prosa per medida. *Sevilla, Jac. Cromberger*, 1521, in-4. goth.

M. Graesse cite (d'après le *catal. Mayans*, n° 426) une édition de cette traduction, *Sevilla*, 1518, in-4. Il en existe une autre faite dans la même ville, par Juan Valera, 1530, in-4.

— Voy. VILLEGAS (*Est. Manuel*).

— Althochdeutsche, dem Anfange des XI^ten^ Jahrhund. angehörige Uebersetzung und Erläuterung der von Boethius verfassten 5 Bücher de Consolatione philosophiæ zum ersten Male herausgegeben von E.-G. Graff. *Berlin*, 1837, in-8. 6 fr.

Cette traduction est plus ancienne que celle qui a été impr. avec le texte latin, en 1473 (voy. ci-dessus), laquelle diffère d'une autre traduction allemande, anonyme, impr. à Strasbourg, par Joh. Schott, en 1500, in-4. avec des fig. en bois.

— Vyf bouken Boecii de consolatione philosophie, sive Boetius de consolatione philosophiæ lib. V, lat. et belgice, cum comment. *Ghend, by Arend de Keyser*, 3 *mey*, 1485, in-fol. de 360 ff. à 2 col.

Édition rare, laquelle commence par un prologue en 2 ff. et finit par une table en 10 ff. : vend. 12 flor. Crevenna; 12 fr. Brienne; 18 flor. bel exemplaire *mar. r.* Rover, et 150 flor. Meerman; 50 fr. Borluut.

Un exempl. décoré de cinq grandes miniatures et de riches bordures est porté à 24 liv. dans le catalogue de Longman, pour 1816.

— Boethii consolationis philosophiæ libri

EFERUS - Recherches & Classification -

V. anglo-saxonice redditi ab Alfredo Anglo-Saxonum rege, ad apographum Junianum expressos edidit Christ. Rawlinson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1698, in-8. de 6 ff., 198 pp. et 1 f. d'errata.

On ne connaît de ce livre que des exempl. en Gr. Pap. Il en a été vendu un 50 fr. Mac-Carthy; 29 fr. Chardin; 2 liv. 15 sh. Williams, et quelquefois de 12 à 15 fr.

— THE ANGLO-SAXON version of Boetius de consolatione philosophiæ, by king Alfred, with an english translation and notes, by J. Spencer Cardale. *London* (*Leicester, printed by F. Combe*), 1829, in-8. 1 liv. 4 sh.

— KING ALFRED'S anglo-saxon version of the metres of Boethius, with an english translation and notes; by the rev. Samuel Fox. *London, W. Pickering*, 1835, in-8. de VIII et 144 pp.

— Boetius de consolatione philosophie, or boke of comforte; translated into englesse tonge. *Enprented in the exempt monastery of Tavestoke in Denshyre, by me Dan Thomas Rychard, monk of the sayd monastery*, 1525, in-4. goth.

Traduction en vers, écrite en 1410, par Jean Walton, et impr. plus d'un siècle après dans le monastère de Tavistock. C'est un livre fort rare, qui a été vendu 53 liv. chez Heber: cet amateur était parvenu à compléter l'exemplaire imparfait acheté 14 liv. 3 sh. 6 d. chez Gough.

On connaît aussi une édition très-précieuse de la Consolation de Boëce, de la traduction anglaise de Gefferey Chaucer, avec quelques passages du texte latin; elle est composée de 93 ff. in-fol. à 29 lig. par page, impr. par W. Caxton, en caract. goth., sans chiffres ni signat.: à la fin se lit une épitaphe du traducteur, où l'on remarque ce qui suit: *Post obitum Caxton voluit te vivere cura Willelmi, Chaucer clare poeta tui...*

Un exemplaire incompiet, 53 liv. 11 sh. Alchorne en 1813, et 22 liv. 11 sh. 6 d. White Knights, et avec 2 ff. refaits 70 liv. Gardner en 1854.

CONSOLATION of philosophy, translated, with notes and illustrations, by Phil. Ridpath. *Lond.*, 1785, in-8. Bonne traduction.

M. Graesse cite une traduction hongroise de ce traité, par Illei Janos. *Kassan*, 1766, in-4. de 258 pp., ou 1773, in-8.; — aussi une traduction polonaise par Bardzinski, *Thorn, Chr. Laurera*, 1694, in-8.; — et enfin, une autre version polonaise faite sur une traduction française, et impr. dans les deux langues à Varsovie en 1738 et en 1751, in-8.

Autres ouvrages de Boëce.

— Arithmetica boetij. — *Impressa per Erhardū ratdolt viri solertissimi eximia ĩdustria ꝛ mira imprimẽdi arte: qua nup Venetiis nũc auguste excellit* (sic) *nominatissimus. Anno dñi* M. CCCC. LXXXVIII. *mensis maij die vigesima*, in-4. goth. de 48 ff. non compris le titre, avec fig. de mathématiques. [7793]

Première édition, 22 fr. Libri; 10 flor. 30 kr. Butsch, et un exemplaire sur VÉLIN, 172 fr. Mac-Carthy. Ce livre a quelquefois été annoncé comme impr. à Venise; mais on voit par le titre ci-dessus qu'il est d'Augsbourg.

DIVI SEVERINI Boetii arithmetica duobus libris; adjecto G. Ruffi commentario, mysticam numerorum applicationem perstringente, declarata. *Excudebat Simon Colinæus Parisiis anno* MDXXI, *quinto Idus Julias*, in-fol.

Belle édition, assez estimée, mais d'un prix médiocre.

— Voy. FABER (*Jac.*).

— De disciplina scholarium (*absque nota*), in-4. goth. de 43 ff. à 14 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Cette édition, qui paraît avoir été imprimée à Cologne, est regardée comme la première de ce traité qu'on croit être l'ouvrage de Thomas de Contimpré (voy. CANTIPRATENSIS), bien qu'il ait paru sous le nom de Boëce.

Une autre édition, sans lieu ni date, in-4. goth. de 28 ff. à 17 et 18 lig. par page, avec signatures, est décrite par Hain, n° 3411.

— De disciplina scholarium. — *In uniuersitate Lovaniensi impressus in domo magistri Johannis de Westfalia... Anno... millesimo quadringentesimo octuagesimo quinto*, in-fol. goth. de 66 ff. à 41 lig. par page, avec un commentaire à la marge.

12 fr. La Valliere, avec le *De Consolatione* donné par le même imprimeur en 1487.

Les autres éditions de ce traité impr. à la fin du XVe siècle ont peu de valeur. Elles sont décrites par Hain, nos 3414 à 3425.

— Boetii Topica, et comment. in Ciceronis topica. — *Impressum per Dominum Oliverium Servium de Tolentino* (absque loco), *anno millesimo quadringentesimo octuagesimo quarto, die vigesima Februarii*, in-fol., caract. rom. sans chiffres ni signat.

Cette édition est portée à 25 flor. dans un catal. du libraire Butsch d'Augsbourg; c'est probablement la même que celle qui, annoncée sans date, a été payée 28 fr. à la vente des jésuites du collége de Clermont.

Ces deux ouvrages ont été plusieurs fois réimprimés. Nous citerons du premier les édit. de Paris, *Rob. Stephanus*, 1530, 1534 et 1537, in-8. sous le titre de *De differentiis topicis libri IV*, et plus particulièrement celle dont le titre suit:

DE DIFFERENTIIS topicis libri IV, tres priores quidem non tam metaphrasi quam scholiis græcis incerto autore, quartus vero latine saltem, sed ex recognitione ad vet. membranas, e codd. mss. biblioth. Augustanæ sic primum editus a Jo. Wegelino, *Augustæ-Windel., Dan. Francus*, 1604, in-8. de 8 ff. prél. et 275 pp. 3 à 5 fr.

Le second ouvrage (*in Topica Ciceronis commentarius*) a été réimpr. par H. Estienne, en 1535 et en 1540, in-8., avec le texte de Cicéron; mais ces éditions présentent une grande lacune qui peut être suppléée par le fragment que M. Hase a publié dans son édit. de *Laurentius Lydus de ostentis* (voy. LAURENTIUS).

— Anic. Manlii Torquati Severini Boethii carmina a Maximo Planude græce conversa; primum edidit C.-F. Weber. Præmissa est dissertatio de interpretibus græcis. *Darmstadii, Leske*, 1833, in-4. 2 fr. [12568]

BOEHTLINGK ou BOEHTLING (*Otto*). Ueber die Sprache der Jakuten. Grammatik und Wörterbuch. *St-Petersbourg*, 1851, in-4. de LVIII, 300, 97 et 184 pp. 25 fr. [11888]

C'est un tirage à part du troisième volume du Voyage du Dr Middendorff en Sibérie (voy. MIDDENDORFF).

— Und Rd. Roth. Sanskrit-Wörterbuch.

EFERUS - Recherches & Classification -

Herausgegeben von der kaiserl. Akademie der Wissenschaften. *St-Petersburg*, 1853-58. gr. in-4. [11757]

Tome Ier, de XV et 1142 pp. 36 fr.; tome IIe, les six livraisons : 5 à 6 fr.

Otto Böhtlingk avait déjà donné en 1845 une *Sanscrit-Chrestomathie*, in-8. de 45 pp.

BOETIUS a Bolswert. Voy. BOLSWERT.

BOETTICHER (*Carl*). Die Holzarchitektur des Mittelalters. Mit Anschluss der schönsten in dieser Epoche entwickelten Produkte der gewerblichen Industrie. *Berlin, Schenk und Gerst*, 1841, 4 cah. gr. in-fol., avec 24 pl. 48 fr. — Beau papier, 68 fr.

— DIE TEKTONIK der Hellenen. *Potsdam, Riegel*, 1843-52, 2 vol. gr. in-4. 45 planch. 72 fr. [10102]

DER BAUMKULTUS der Hellenen, nach den gottesdienlichen Gebräuchen und den überlieferten Bildwerken dargestellt. *Berlin, Weidmann*, 1856, in-8. avec 22 pl. lith. 22 fr. [6344]

BOETTICHER (*Guil.*). Lexicon taciteum. Voyez TACITUS.

BOETTIGER (*C.-A.*). Opuscula et carmina latina; collegit et edidit Jul. Sillig. *Dresdæ, Libraria Waltheria*, 1837, in-8. port. 8 fr. [19055]

C.-A. BÖTTIGER's Kleine Schriften archäologischen und antiquarischen Inhalts gesammelt und herausgegeben von Jul. Sillig. *Dresden*, 1837-38, 3 vol. in-8. 6 thl. 16 gr. [28966]

—Sabine, ou Matinées d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, trad. de l'allemand de Böttiger (par M. Clapier). *Paris*, 1813, in-8. avec 13 pl. [29182]

Ouvrage recherché : 10 à 12 fr. — 18 fr. Borluut, et moins quand les gravures ne s'y trouvent pas.

— IDEEN zur Kunst-Mythologie, 22562. — Hercules, 22601. — Amalthea, 29228. — Les Furies, 29247.

BOFFRAND (*Germ.* de). Livre d'architecture, contenant les principes généraux de cet art, les plans, élévations et profils de quelques-uns des bâtiments faits en France et dans les pays étrangers (texte en latin et en français). *Paris*, 1745, in-fol. avec 70 pl. [9770]

Cet ouvrage se trouve ordinairement réuni au suivant :

DESCRIPTION de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze, d'un seul jet, la figure équestre de Louis XIV, en 1699. *Paris*, 1743, in-fol. avec 19 pl.

Les deux vol., qui se donnaient autrefois pour une vingtaine de francs, se payent aujourd'hui 100 fr. et plus, parce que le premier est fort recherché. Ce second ouvrage seul n'a qu'une médiocre valeur, surtout lorsqu'il y manque la planche représentant le four.

BOGAN (*Zach.*). Homerus ἑβραΐζων : sive comparatio Homeri, cum scriptoribus sacris, quoad normam loquendi; subnectitur Hesiodus ἐμπρέζων. *Oxonii*, 1658, pet. in-8.. 6 à 9 fr. [12328]

Vend. 17 fr. Morel-Vindé, et plus cher en Angleterre.

BOGARD (*Arnaud*). Prognostication pour plusieurs annees... en laquelle est declare quelles personnes ont plus de domination sur les estoilles et astres, et quelles moins... Item de la quatriesme monarchie, laquelle gouuerne... Charles cinquiesme, tres victorieux empereur des Romains, contenant ocy briefuement quelques paroles de la derniere vieillesse de ce monde, par maistre Arnaud Bogard, docteur en medecine. *Anvers, par J. Loe, M. d. liij*, pet. in-4. de 10 ff., caract. goth. [9026]

Un exemplaire relié en *mar.* 17 fr. en 1841.

BOGDANO (*Pietro*). L'infaillibile verità della cattolica fede dimostrata sino all' evidenza ad ogni qualita di persone, cavate dall'alto fonte delle divine Scritture : spiegata in due copiose lingue italiana e schiava. *Venezzia, Albrizzi*, 1691, 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. [1395]

Ouvrage imprimé à 2 col. dans les langues ital. et slavone, avec des passages en hebreu, en syriaque, en arménien, en arabe, etc. Il y a de curieuses figures dans le texte. La première partie contient 7 ff. prél. et 182 pp.; la seconde partie, 2 ff. qui sont un frontispice et une planche gravée, 162 pp., 10 ff. pour la table, et des pièces relatives à la maison de l'auteur. (Molini.)

Le même auteur avait déjà donné :

CUNEUS prophetarum de Christo salvatore mundi, et ejus evangelica veritate, italice et epirotice contexta, in duas partes divisa. *Patavii, Augustinus Candianus*, in-fol. (ancien Catal. de la Bibl. du roi, D. 468).

BOGENTANTZ. Rudimenta utriusque cantus Bernardini Bogentantz, legnitii, musicam discere cupientibus oppido necessaria. *Coloniæ, anno domini xxviii* (1528), pet. in-4. [10189]

La première édition de ce traité a pour titre : *Collectanea utriusque cantus Bernardini Bogentantz Legnitii musicam discere cupientibus oppido necessaria;* c'est un pet. in-4. de 16 ff. non chiffrés, en caract. goth., imprimé sans nom de lieu et sans date, mais avec une épître dédicatoire datée de Cologne, le 10 des cal. d'octobre 1515; celle de 1528 est portée à 50 fr. dans le Bulletin de Techener, 2e série, article 1731.

BOGUET (*Henri*). Discours des sorciers, avec six advis en faict de sorcellerie, et une instruction pour un juge en semblable matiere, par Henri Boguet, dolanois. Seconde édition. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1608, in-8. [8897]

Livre assez curieux, dont la première édition est de *Lyon, Pillehote*, 1602, in-8.; il a été réimprimé à *Paris, chez Binet*, en 1603, pet. in-8., et à *Rouen, chez Osmont*, en 1606, pet. in-12, en sorte que l'édition de 1608, que le titre désigne comme la seconde, serait effectivement la quatrième : elle a 12 ff. prél., 555 pp., plus, pour les *six avis*, 4 ff. et 93 pp., pour l'*instruction*, 52 pp., et la table jusqu'au

---

Bofarull y Mascaro (*Prosp.* de). Coleccion de documentos, 26177. — Los Condes de Barcelona vindigados, 26187.

EFERUS - Recherches & Classification -

feuillet Bbb.8. Vend. bel exempl. 21 fr. Coste. L'édition de *Lyon, Pierre Rigaud,* 1610, in-8. 15 fr. 50 c. Hérisson.

BOHADINI F. Sjeddadi, vita et res gestæ sultani Saladini, necnon excerpta ex hist. univers. Abulfedæ, etc., arab. edidit et lat. vertit Alb. Schultens. *Lugd.-Batav.,* 1732, pet. in-fol. 12 à 18 fr. [28371]

Vend. en Gr. Pap. 36 fr. Caillard.

Les exemplaires datés de 1755 sont de la même édition, dont on a seulement changé le frontispice : 20 fr. Larcher ; 9 fr. Quatremère.

BOHN (*H.-G.*). A Guide to the knowledge of pottery, porcelain, and other objects of vertu, comprising an illustrated catalogue of the Bernal collection of works of art, with the price at which they were sold by auction, and names of the present possessors : to which is added an introductory essay on pottery and porcelain, and an engraved list of all the known marks and monograms, by Henry G. Bohn. *London, H. G. Bohn,* 1857, pet. in-8. fig. [10249]

Ouvrage destiné aux amateurs de curiosités céramiques. Dans un très-petit nombre d'exemplaires, les figures sont coloriées avec soin et rehaussées d'or.

A Polyglot of foreign proverbs, comprising french, italian, german, dutch, spanish, portuguese, and danish, with english translations and a general index by H.-G. Bohn. *London, Bohn,* 1857, pet. in-8. [18510]

Livre remarquable par un index qui facilite les recherches.

BOHORIZH (*Adamus*). Arcticæ horulæ succisivæ de latino-carniolana literatura, ad latinæ linguæ analogiam accommodata, unde moschoviticæ, rutenicæ, polonicæ, boemicæ et lusaticæ linguæ cum dalmatica et croatica cognatio facile deprehenditur. Præmittuntur tabellæ aliquot cyrilicam et glogoliticam, et in his rutenicam et moshoviticam orthographiam continentes. *Witenbergæ,* 1584, in-8. [11396 ou 30121]

Cet ouvrage a été composé à l'occasion de la Bible vandalique annoncée dans le présent vol., col. 903. Il est très-rare : 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber. Consultez Dav. Clément, IV, 478.

BOIANUS (*Lud.-Henr.*). Anatomia testudinis europeæ. *Vilnæ,* 1819-21, gr. in-fol. avec 20 pl. [5838]

Cet ouvrage a été publié en 2 fasc., et revient à environ 180 fr. Il y en a des exemplaires en papier non collé, en pap. collé et en pap. vélin. Il faut y joindre :

Parergon ad L.-H. Bojani anatomen testudinis ; cranii vertebratorum animalium, scilicet piscium, reptilium, avium, mammalium comparationem faciens, icone illustratam. *Vilnæ,* 1822, in-4. 4 fr.

BOIARDO (*Matt.-Mar.*). Sonetti e canzone. *Reggio, Fr. Mazalo,* 1499, in-4. [14885]

Édition rare : vend. en *mar. bl.* 27 fr. Gaignat, et 240 fr. Mac-Carthy ; 415 fr. *mar. r.* Libri.

— Sonetti e canzone. *Impressum Venetiis, per Joannem Baptista de Sessa. Anno Domini* 1501 *a di* XXVI. *Mazo,* pet. in-8.

Édition annoncée dans la Biblioth. Grenville, vol. I, p. 88, 2e col., comme étant de format pet. in-8. Si l'indication du format est exacte, il faut que J.-B. de Sessa ait donné deux édit. de ces poésies dans la même année, car les exempl. vendus 12 sh. Pinelli, 4 liv. 14 sh. 6 d. Roscoe, 1 liv. 5 sh. Heber, et 3 liv. 3 sh. Libri, en 1859, étaient de format pet. in-4.

— Poesie di Matt.-Mar. Bojardo, conte di Scandiano, scelte ed illustrate dal cav. G.-B. Venturi. *Modena, soc. tipogr.,* 1820, in-8. portrait. 5 fr.

Ce recueil contient des poésies lyriques extraites de l'édition de *Reggio,* 1499 ; des églogues et des *capitoli,* pour la plupart tirés des manuscrits ; le Timon, comédie, et des extraits de l'*Orlando innamorato.*

— Sonetti e canzoni del poeta chiarissimo Matteo Maria Bojardo. (*Londra*), 1835, pet. in-4.

Belle édition donnée par les soins et avec les notes de M.-A. Panizzi qui l'a dédiée à lord Grenville. Il n'en a été tiré que 50 exemplaires.

Le feu comte Gaetano Melzi a fait faire à Milan, en 1845, une réimpression in-8. du volume publié par M. Panizzi, réimpression de laquelle il a été tiré 250 exempl. en pap. ordinaire pour le commerce, 50 exempl. en Gr. Pap. pour présents, et 2 exempl. sur pap. bleu.

— Timone comœdia del magnifico conte Matheo Maria Boyardo de Scãdiano traducta de uno dialogo de Lucião... — *Stampata in Scandiano per Peregrino di Pasquali e Gasparo Criuello...* M.500, *adi* 12 *feverare,* in-4. de 39 ff. [16624]

190 fr. *mar. r.* Libri.

Cette pièce est une des plus anciennes comédies en vers que l'on connaisse en langue italienne. L'édit. que nous citons, et qui est fort rare, ne serait que la seconde, selon *Apostolo Zeno* (notes sur Fontanini, tome I, p. 391), qui dit la première imprimée à Venise, in-8., sans indication ; mais M. Libri prétend que ce bibliographe s'est trompé.

— Timone, comedia. *Stampata in la magnifica cita de Bologna, per il diligente impressore Caligula di Bazaleti,* 1503, in-8. Sig. A—E iiii.

Édition rare : vendue 1 liv. 1 sh. et 19 sh. Heber ; 60 fr. *m. r.* Libri ; celle de Venise, *per Manfrino Bono de Monferrato,* 1504, in-8., est encore assez précieuse, ainsi que celles de Venise, *Tacuino,*

Bogulawski (*W.*). Dziela dramatyczne, 16918.
Boguslawski (*Stanisl.*). Komedie, 16918.
Bohadsch (*J.-B.*). De quibusdam animal., 5894.
Bohan (le baron de). Examen, 8598. — Chevaux de guerre, 10354.
Boheman (*C.-H.*). Insecta caffraria, 6013. — Monographia casidiarum, 6042.
Bohlen (*P.* a). Commentatio, 11641 et 15957. — Das alte Indien, 19587 ou 28106.
Bohomolec (*Fr.*). Historiens polonais, 27814.
Bohontius (*A.*). Pro S. Romano, 22266.
Bohusz (l'archevêque). Histoire de la Chersonèse, 27797. — Recherches sur l'origine des Slaves, 27802.

EFERUS - Recherches & Classification -

1513 et 1517, in-8., que cite Zeno. — Une autre de Venise, *per Georgio di Rusconi Milanese del* M.D.XVIII. *Adi* III *de decẽbre*, pet. in-8. en lettres rondes, se compose de 40 ff. y compris *Sapho Phaoni interprete Jacobo Philippo de pellibus nigris trojano*, en vers, morceau qui commence au recto du 35e feuillet. La souscription est au recto du 34e. Vend. 12 fr. La Valliere; 6 sh. 6 d. Heber; 30 fr. Riva.

L'édition de Ferrare, 1809, in-4., *alla miglior lezione ridotta*, par les soins de Jer. Baruffaldi, présente un texte tout à fait rajeuni. Celle qui fait partie du recueil impr. à Modène, en 1820 (voir ci-dessus), est beaucoup meilleure.

— Bucolicum carmen. Voyez CROTTI epigrammata.

— Orlando innamorato. *Venet.*, 1486, in-4. à 2 col. de 40 lig., caract. demi-goth., avec signat. et un registre à la fin. [14739]

Première édition, tellement rare, qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire, celui que possédait M. Melzi, et qu'il a exactement décrit dans la seconde édition de sa *Bibliografia*, n° 152. Ce volume précieux ne renferme que les deux premiers livres du poëme, quoiqu'il paraisse en contenir trois, dont le dernier est formé des chants XXII à XXXI du second livre. Dans le livre premier il manque les octaves 45, 46 et 47 du XXIe chant, et dans le second livre la pénultième octave du chant XXVII; mais dans le XXXIe chant se lit une octave (l'antépénultième) qui manque dans les autres éditions, et qui commence par ce vers :

Pero lassiati Orlando in q̃sta pte.

Le premier feuillet du cahier *a* paraît devoir être tout blanc; sur le second, coté *a*2, commence le poëme, précédé du sommaire suivant qui sert d'intitulé :

El libro primo : de Orlando ĩamorato : e nel qualle se contiene le diuerse auenture e le cagione di esso inamoramento : Tradutto dala verace chronica & Turpino Arciuescouo remense per il magnifico conte matheo maria Boiardo : Conte de scandiano. Alo illustrissimo signor Hercule : duca de ferrara.

Il finit au verso du 5e f. du cahier ?, où après les deux dernières stances se lit une épigramme latine, en six vers, commençant ainsi :

Mathe' posuit facili me carmĩe : ꝑples

après quoi on trouve cette souscription :

Impresso in Uenetia ꝑ Piero de Piasi Chremõese ditto Ueronese Adi XIX. *de Febraro. M.cccclxxxvi Regnãte Augustino Barbarigo Du ce de Uenetia.*

ensuite le registre : a. b. C. jusqu'à Z, ꝛ. ?.

questi sono tutti q̃derni excepto ? et quale sie terno.

Le dernier f. est blanc.

L'édition de Scandiano, *per Pellegrino de Pasquali*, sans date (vers 1495), pet. in-4., non moins rare que la précédente, est, dit-on, augmentée d'un troisième livre; et il y a au commencement une lettre d'Antonio Caraffi, en date du 16 mai 1495, adressée au comte Camillo, jeune fils de Matteo Maria, ensuite différentes pièces à la louange de l'auteur (alors décédé), composées par des Scandianois. A la fin du poëme sont huit vers latins du même Caraffi, commençant ainsi : *Ante situ et fedo tectus...* Toutefois ce livre est si rare, qu'aucun bibliographe n'a dit l'avoir vu. La lettre d'Ant. Caraffi a été réimpr. dans l'édit. de Milan, 1513, et dans plusieurs autres dont nous parlerons.

Louis Hain décrit sous le n° 3432 de son *Repertorium bibliographicum* un troisième livre de *l'Orlando inamorato*, impr. à Venise, en 1495, in-4. de 24 ff. à 2 col. de 40 lig., en caractères romains : le premier f. recto porte ce titre en capitales :

El fin del inamoramento dorlando

et le recto du 2e f. a ii commence ainsi :

Incõmincia el terzo libro de lo Inamoramento del Conte Orlando.

A summa uerita e lo splendore
del chiaro lume del fiol de dio

mais ces deux premiers vers ne correspondent pas avec ceux du troisième livre du Bojardo, et ce poëte n'est nommé ni dans le titre ci-dessus ni dans la souscription; ce qui fait douter que ce soit effectivement là son véritable troisième livre.

Voici la souscription qui se lit à la fin :

Finito el terzo libro de linamoramen to dorlando impresso in Venecia per Simone beuilaqua da pauia nel anno del M.cccc.lxxxxv.

— Orlando innamorato. *In Venezia, per Giorgio de' Rusconi*, 1506, in-4.

Dans cette édition, aux trois livres composés par le Bojardo, on en a ajouté un quatrième, qui est le premier de ceux de *Nicolo degli Agostini*. Ce dernier livre a été réimprimé séparément sous le titre suivant, qui se lit au-dessous de l'emblème de l'imprimeur :

EL FINE de tutti gli libri de lo inamoramento de Orlando del Conte Mattheo Maria Boiardo conte de Scãdiano Cosa noua. (à la fin): *Impresso ĩ Milano ĩ casa de Gotardo da Ponte. M.cccc.yii. a di iiii Junii.* — C'est un in-4. de 40 ff. à 2 col. de 40 lig., sig. a—f, caract. rom.

Mais comme dans l'exemplaire ici décrit on trouve avant ladite souscription les pièces à la louange du Bojardo, qui sont ordinairement placées à la suite de son poëme, il semble que cet exemplaire du livre d'Agostini devrait être uni aux trois livres de l'*Orlando innamorato*, comme dans l'édit. de Venise, Rusconi, 1506, de laquelle celle de Milan paraît être une réimpression.

— Orlando inamorato. — *Impresso in Venet., per G. de' Rusconi, M. cccc. xi*, in-4., fig. en bois.

Le prix de 2 liv. 15 sh., auquel a été porté chez Heber (I, 959) un exemplaire de cette édition, qui était dépourvu du frontispice, en prouve assez la grande rareté.

— Tutti li libri de orlando inamorato del conte de scandiano... tratti fidelmente dal emendatissimo exemplare novamente stampato. — *Impressum Mediolãi apud Leonardũ Uegium. Anno dñi M. cccc. xiii. Die xxiii. Mensis februarii*, in-4. à 2 col. pet. caract. demi-goth.

Autre édition rare, dont chaque page porte onze octaves. Le titre, orné d'une gravure en bois, occupe le premier f. Le texte commence au f. Aij, et le troisième livre se termine au recto du f. ꝑiij, au verso duquel commence le quatrième livre de l'Agostini, qui a une nouvelle série de signat. A.—E. Ce livre est suivi de l'épigramme lat. d'Ant. Caraffa, de trois sonnets, du registre et de la souscription ci-dessus. Il est à remarquer que, dans cette édition, le 7e chant du 4e livre d'Agostini n'est pas tronqué, comme il l'est ordinairement, plus ou moins, dans les différentes éditions du Bojardo refait par Domenichi.

EFERUS - Recherches & Classification -

La plus ancienne édition que l'on connaisse du 5e livre de l'*Orlando innamorato*, c'est-à-dire du 2e livre ajouté, est celle de Venise, *Zorzi di Rusconi*, 1514, in-4., laquelle est portée dans le tome 1er du *Bibliothecæ regiæ Catalogus*, Lond., 1820, in-fol.

— Orlando innamorato. *Milano, Gorgonzola,* 1518, in-4. goth.

Cette édition est portée dans la *Bibliographie instr.*, nº 3377, et dans le catal. du *Museum britan.*, tome I; mais il paraît que l'exemplaire qui a donné lieu à cette annonce est de l'édition de Milan, 1513, ci-dessus. Il s'y trouve joint deux autres livres, différents de ceux d'Agostini. Dans le premier de ces deux livres se lit (au f. ai) le sommaire suivant :

El Quinto e Fine de tutti li Libri de lo Inamoramento de Orlando Nouamente composto Hystoriato.

Cette partie commence par ce vers :

QUello horrẽdo terror q̃lla rouina

et se termine ainsi :

El q̃nto Libro e Fine de tutti li Libri de Lo Inamoramento de orlando Nouamente Cõposto & Stampato in Milano p Rocho & Fratelli da valle ad Instantia de Mesere Nicolo da Gorgonzola nel. M. cccc. xviii. adi. ij. de Marzo.

Suivent le registre des cahiers et la marque de Gorgonzola.

Dans une des dernières stances du dernier chant, l'auteur se nomme *Raphael nato a Verona*.

Le dernier livre commence au f. A i par cet intitulé :

El sexto libro del innamoramento Dortando nel qual si tratta le mirabil prodece che fece il giouene Rugino figliolo di Rugier da Risa e di Bradamante sorella di Rinaldo da monte albano Intitulato Orlando Furibondo;

Il se termine au verso du 5e f. du cahier G, par le mot *finis;* et au recto du f. suivant, qui est le dernier du livre, se lit la souscription finale ainsi conçue :

Impresso in Milano per mi Rocho et Fratello da Valle ad Instantia de Meser Nicolo da Gorgonzola nel. M.cccc.xviii.adi. xxvii. de Nouembre.

Ce *sexto libro* est la même chose que le *Rugino del conte*, petit poëme dont nous parlons à l'article RUGINO.

Le papier et le caractère de ces deux livres sont les mêmes que dans l'édit. de 1513 (des quatre premiers), seulement les pages portent douze octaves au lieu de onze.

M. Melzi (page 78), de qui nous empruntons le fond de cette note, cite un petit poëme *in ottava rima*, intitulé : *La conceptione della Madonna secondo la Scottista opinione... composta per Raphaello Ualcieco Ueronese* (senz' anno), in-8., et qui est probablement du même auteur que le 5e livre ci-dessus.

Le catalogue Libri, 1859, nº 1883, donne le titre d'une édition de ces trois derniers livres (4e, 5e et 6e), impr. à Venise *per Francesco Bindoni & Mapheo Pasini compagni*, 1525, in-8. Le dernier porte ce titre :

Il sexto libro intitulato Rugino composto per Pierfrancesco deto el conte da Camerino.

Ces trois livres sont la suite d'une édition des trois premiers donnée par le même imprimeur en 1525. Ils n'ont été vendus que 11 sh.

— LO STESSO Orlando inamorato. *In Venezia, per Vincenzio Viviani et Bernardino fratelli*, 1522, in-4., d'après Mazzuchelli.

— ORLÃDO Inamorato... Nouamẽte ristampato, & corretto. M.DXXVII. — *Stampato nell' inclita Citta di Vinegia per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini...* 1527. *Adi xx Di Settembre*, in-8. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition, en caractères italiques, ne contient que les trois livres du Bojardo; mais on y peut réunir les trois livres de l'Agostini, impr. séparément par les mêmes imprimeurs, et avec les mêmes caractères, en 1530.

— Libri tre de Orlando inamorato... Nouamente con summa diligentia reuisti & castigati. M. D. XXVIII. — *Impresso ĩ Venetia p Nicolo de Aristotile di Ferrara detto Zoppino...* M. D. XXVIII, *del mese di Nouẽbre*, in-4. de 226 ff. non chiffrés, fig. en bois, caractères ronds.

Dans l'exemplaire de cette belle et rare édition, décrit par M. Melzi, se trouvaient réunis les trois livres de l'Agostini, impr. par le même Zoppino en diverses années, savoir : le 1er sous la date du 19 mars 1525; le 2e, du 27 mars 1526, et le 3e, du 1er décembre 1524.

— Tutti li libri d'Orlando inamorato del conte de Scandiano... Al vero senso ridutti, Et vltimamente stampati. MDXXXII. (à la fin) : *Il fine de tutti li Libri de Orlando Inamorato Stampati in Venetia per Aurelio Pincio Venetiañ. Nel Anno* M D XXXII *Il Mese di Settembre*, in-8. à 2 col. caract. ronds, avec fig. en bois à chaque livre.

Cette édition, peu connue, contient six livres; mais le 6e livre n'est pas celui de l'Agostini, qui n'a que sept chants; c'est un autre ouvrage en seize chants, dont nous avons parlé ci-dessus, et qui a pour titre : *Il sesto libro delo inamoramento di Orlãdo, doue si narra del figlio di Rugiero & Bradamãte...* Il a été imprimé plusieurs fois séparément (voy. RUGINO). Vend. 1 liv. 19 sh. Heber.

— Libri tre de Orlando inamorato... con molte stanze aggiunte del proprio autore quale gli mancauano. MDXXXII, in-4. de 226 ff. chiffrés.

On a vendu jusqu'à 21 liv. sterl., chez le duc de Marlborough (*White Knights*), un exemplaire de cette édition des trois livres de l'*Orlando* du Bojardo, annoncé sous la date de *Venise, Aristotile di Ferrara*, 1533, in-4. Cette édition, qui est décrite avec le plus grand détail par M. Melzi (page 84), porte effectivement dans la souscription finale : *Impresso in Vinegia p Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino. Nel l' anno* M.D.XXXIII. *del mese di Marzo;* mais l'année MDXXXII. se lit sur le titre. L'exemplaire de cette même édition, vendu seulement 13 flor. 50 c. Crevenna, et 35 fr. Riva, réunissait aux trois livres de Bojardo les trois livres d'Agostini, savoir : le premier, édition de 1531; le second, édition de 1526, et le troisième de 1529.

L'édition de Venise, *per Nicolini da Sabio*, 1535, in-4. (de 226 ff. pour les trois livres de Bojardo) est datée de M. D. XXXIIII. *del mese di Nouembre*, à la fin du 3e livre. Elle doit renfermer les trois livres d'Agostini, datés de 1535. La lettre d'Ant. Caraffi, en date du 18 mai 1495, et les poésies de Pistoja et de Mattacoda en l'honneur du Bojardo, précèdent le texte. (M. Melzi en donne la description à la page 85 de sa *Bibliografia*).

Cette édition de 1535 ne se trouvait pas à la vente de M. R. (Riva), faite à Paris en 1857, et par conséquent n'y a pas été payée 140 fr. comme le dit M. Graesse.

— Li primi tre libri del Conte Orlando inamorato... (à la fin) : *Fine del sesto Libro... Impresso nella inclita Citta di Venetia per Augustino di Bendoni nel Anno...* MDXXXVIIj, in-8. goth. fig. en bois.

Autre édition rare, son titre n'annonce que les trois

EFERUS - Recherches & Classification -

livres de Bojardo; cependant elle renferme aussi ceux d'Agostini. Vend. 36 fr. Curée; 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber.

— Libri tre di Orlando, ec. *in Vinegia. Nelle Case de Pietro di Nicolini da Sabbio Nellanno...* M. D. XXXIX. *Del mese di Aprile,* 2 tom. en 1 vol. in-4. à 2 col.

La première partie de cette édition renferme le Bojardo, en 226 ff., comme dans l'édition in-4. de 1532-33, et la seconde partie les trois livres d'Agostini, en 167 ff. (plus 1 f. blanc), dont les 46 premiers sont cotés en chiffres romains. A la fin se lit une souscription datée *del mese de Marzo.* Vend. en *mar.* 4 liv. 15 sh. Paris; 7 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert; 3 liv. et 1 liv. 11 sh. Heber; avec la 2e part. de 1544, et en *mar. r.* 190 fr. Libri.

— Tutti li libri de Orlando inamorato... Tratti Fidelmrnte (*sic*) Dal suo Emendatissimo exemplare. Nouamente stampato & historiato. (à la fin) : *Impressum Mediolani.* M. D. XXXIX, in-4. caract. ronds, avec figures en bois.

Cette édition ne contient que les trois livres de Bojardo, et seulement le 4e d'Agostini, après quoi se trouvent les sonnets de Pistoja et Mattacoda, terminés par le mot *Finis*, le registre et la souscription. Elle est presque toujours conforme à celle de Milan, 1513; mais elle fourmille de fautes dues à l'ignorance de l'imprimeur. C'est au reste un livre rare, et l'on peut même dire précieux, puisqu'il s'en est vendu un exempl. 10 liv. 10 sh. chez Hibbert; d'autres 32 fr. 50 c. Curée; 1 liv. 16 sh. Heber; 90 fr. en 1839; 235 fr. *mar.* Libri.

— Tutti li libri d' Orlando inamorato del conte de Scandiano Mattheo Maria Bojardo, al vero senso reduti et ultimamente stampai (*sic*) MDXLIII. (à la fin) : *In Vineggia per Alouise de Tortis...* M. D. XXXXIII. *del mese di Febraro*, in-8. à 2 col. car. semi-goth. fig. sur bois.

Cette édition des trois livres de Bojardo ne nous paraît recommandable que par sa grande rareté; cependant un exemplaire bien conservé et rel. en *mar. r. par Bauzonnet* a été acheté 760 fr. à la vente Libri, où il était annoncé comme d'une édition *absolument inconnue.* Il s'en trouve pourtant un autre exempl. à la Biblioth. roy. de Stuttgart, lequel a 227 ff. pour le Bojardo et 167 pour les trois livres d'Agostino, partie dont il n'est pas fait mention dans le catal. Libri, n° 1045. Les feuillets en sont chiffrés.

— I tre libri dello Innamoramento di Orlando di Matt. Mar. Boiardo, conte di Scandiano, tratti dal suo fedelissimo esemplare, nuovamente con somma diligenza revisti e castigati, con molte stanze aggiunte dal proprio, quali negli altri mancavano; insieme con gli altri tre libri compidi. — *In Vinegia, per Giouan Antonio & Pietro Fratelli di Nicolini da Sabbio. Nellanno.....* M. D. XXXXIIII. *Del mese di Febraro,* 2 part. en 1 vol. in-4. de 226 et clxvii ff. plus un f. bl.

Si ce livre tenait effectivement ce que promet le titre, l'édition serait la meilleure du texte original du Bojardo, texte que l'on n'a plus réimpr. depuis 1544 jusqu'en 1830; mais en confrontant cette dernière (de 1544) avec celle de 1539, donnée par le même *Nicolini da Sabbio*, on reconnaît qu'elle n'en est qu'une simple copie, et l'une et l'autre ont été également altérées. Vend. 20 fr. Floncel; 30 fr. La Valliere.

Toutes ces éditions, imprimées pendant la première moitié du XVIe siècle, et surtout les premières, sont rares; et les exempl. qui se trouvent bien conservés ont une assez grande valeur; mais ils ne passent presque jamais dans les ventes.

— Orlando innamorato di Bojardo, with an essay on the romantic narrative poetry of the Italians, memoirs and notes by Antonio Panizzi. *London, Will. Pickering*, 1830, 5 vol. pet. in-8. 30 à 40 fr.

Cette édition se réunit à l'*Orlando furioso* donné par le même éditeur (voy. ARIOSTO). Un exempl. du Bojardo impr. sur VÉLIN, 27 liv. Hanrott.

Orlando innamorato de Domenichi.

— Orlando innamorato del signor Matteo Maria Boiardo... insieme con i tre libri di Nicolo degli Agostini; nuouamente riformato per M. Lodovico Domenichi... le figure accomodate al principio d' ogni Canto, & la Tavola di ciò, che nell' opera si contiene. *In Vinegia appresso Girolamo Scotto,* MDXXXXV, in-4. de 242 et 184 ff. à 2 col., fig. en bois, lettres ital.

Première édition de l'*Orlando innamorato* retouché par L. Domenichi : 1 liv. 1 sh. Pinelli; 1 liv. 14 sh. *m. r.* et 2 liv. 18 sh. *m. citr.* Heber.

— Lo stesso Orlando... insieme con i tre libri de Nic. degli Agostini; nuovamente riformato per M. Domenichi con gli argomenti. *Vinegia, Girol. Scotto,* 1546-47, 2 tom. en 1 vol. in-8. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois.

Édition peu connue. Il y manque, ainsi que dans plusieurs autres réimpressions du même livre, la lettre de Domenichi à Ciberto Pio, en date du 4 de mars 1545, qui précède le texte dans l'édition in-4. de 1545. La date de 1546 se lit sur le titre de la première partie et celle de 1547 à la fin de cette même partie, et sur le titre de la seconde.

— Lo stesso. *Vinegia, Girol. Scotto,* 1550, in-4. à 2 col. en lettres ital., avec fig.

Vend. 4 liv. 4 sh. Heber, et quelquefois moins.

— Lo stesso. *Venetia, Bartolomeo detto l'Imperador,* 1550, gr. in-8.

— Lo stesso. *Venet., Girol. Scotto,* 1553, in-4. fig. en bois.

Vend. 1 liv. 16 sh. Hibbert; 3 liv. 5 sh. *mar.* Heber.

Il y a aussi une édition de Venise, *Comin da Trino,* 1553, in-4. à 2 col. avec fig. en bois. Dans une autre, donnée par le même Comin en 1559, in-4., vend. 18 fr. Floncel; 1 liv. 13 sh. Heber, les livres de l'Agostini portent la date de 1560; mais il y a aussi une édition des livres du Domenichi, par Comin da Trino, sous cette dernière date.

Pour ne pas interrompre la série des éditions du Boiardo de Domenichi, nous citerons ici celles de : Venise, *Comin da Trino,* 1565, in-4.; Venise, *per Vinc. Viano, e Bernardino fratelli,* 1571 et 1572, in-4.; de la même ville, 1574 et 1583, in-8.; 1576, 1580, 1584, 1588, 1602, 1608 et en 1655, in-8.; 1623, in-4. Au surplus, ce sont là des livres de peu de valeur. Dans ces trois dernières éditions on a mêlé quelques octaves du Berni à celles de l'Agostini, et en général dans toutes les édit. que nous venons de citer le 7e chant du 4e livre (le 1er d'Agostini) se trouve plus ou moins mutilé.

EFERUS - Recherches & Classification -

Une édition plus recherchée que les précédentes est celle de *Dublino, Gioss. Hill*, 1784, 3 vol. in-8. dont une partie des exemplaires a péri par le feu. Vend. 23 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1829; 1 liv. 12 sh. *mar. bl.* Hibbert.

Orlando innamorato du Berni.

— Orlando innamorato nvovamente composto da M. Francesco Berni fiorentino. *Stampato in Venetia per gli heredi di Lucantonio Giunta...* MDXXXXI. in-4. lettres italiques.

Première édition de l'*Orlando innamorato* refait par le Berni. Elle est plus rare et plus chère que celle de 1545, que l'on a longtemps, et mal à propos, regardée en France comme la meilleure. 33 fr. Gaignat; 1 liv. 8 sh. Pinelli; 130 fr. à Florence, en 1810; 2 liv. 15 sh. Heber; 181 fr. *mar. r.* Libri.

Outre le titre ci-dessus, impr. en rouge et noir, et un autre f. contenant *Sonetto dell' Albicante in lode del Berni*, le vol. renferme 262 ff. chiffrés : au verso du dernier se lit la souscription : *Finiscono li tre libri de Orlando Innamorato Composto da M. Francesco Berni. Stampati nouamente In Venetia per gli heredi di Lucantonio Giunta nel' anno del Signore.* MDXLI. *nel mese di Ottobre.*

— Orlando innamorato composto gia dal signor Matteo Maria Boiardo conte di Scandiano, et rifatto tutto di nvovo da M. Francesco Berni. *Stampato in Milano nelle case di Andrea Calvo.* M.D. XXXXII, pet. in-4. [14740]

Édition presque aussi rare que la précédente, sur laquelle elle a été faite, mais moins belle. Les pièces préliminaires sont, après le titre, une lettre de *Calvo a Guil. Bellaio di Lange*, en date de Milan, janv. 1542; un sonnet de l'Albicante à la louange dudit Bellaio de Lange (Du Bellay de Langey), et un autre sonnet de l'Albicante en l'honneur du Berni. Le texte a 262 ff. chiffrés. 3 liv. 10 sh. Roscoe; 6 liv. 12 sh. 6 d. Sykes; 7 liv. 7 sh. Hibbert; 140 fr. *mar. r.* Libri, et 46 fr. Giraud.

— Lo stesso. Aggiunte in questa seconda edizione molte stanze del autore, che nel altra mancavano. M. D. XLV. — *Finiscono li tre libri de Orlando..... Stampati nouamente in Venetia per li heredi de Lucantonio Giunta.....* MDXLV *Nel mese di Giugnio*, in-4. de 238 ff. y compris le frontispice.

Cette édition est citée par la Crusca, comme celle de 1541; mais elle est fort inférieure à cette première, tant pour le caract. et le papier que pour la correction. Il est à remarquer que les 16 pages du cahier N. n'ont que neuf stances chacune, quoique toutes les autres en aient dix. Malgré ce qu'annonce le titre de ce livre, il n'y a d'autre différence dans le texte, comparé avec celui de l'édition de 1541, que pour les 82 premières stances du poëme, lesquelles sont ici tout autres, et plus belles que les 80 stances qui y correspondent dans la première et dans celle de 1542. Vend. 78 fr. Gaignat; 1 liv. 4 sh. Pinelli; 130 fr. *m. bl.* Mac-Carthy; 10 liv. 10 sh. Heber; 41 fr. vente Vanzetti; 1 liv. 15 sh. Hibbert: en *mar. r.* 111 fr. Libri; en *mar. v.* 140 fr. Renouard.

L'édition de Florence (Naples), 1725, sans nom d'imprimeur, in-4., est en caract. ital. assez mauvais, et c'est à tort qu'on l'a citée comme la meilleure. Lorenzo Ciccarelli, qui a pris le nom supposé de Cellino Zecclori, en a été l'éditeur. Il existe des exemplaires en Gr. Pap. Vend. tel et. rel. en *mar.* 50 fr. Labédoy...

— Lo stesso, rifatto da Fr. Berni, *Parigi, Molini*, 1768, 4 vol. pet. in-12, portr. 10 à 12 fr., et plus en pap. de Hollande.

L'édition de Londres (*Livorno*), *Masi*, 1781, 4 vol. in-12, qui fait partie du Parnasse italien en 50 vol., est la première de ce poëme où l'on ait numéroté les chants depuis le 1er jusqu'au 69e, tout en conservant la division en 3 livres, comme dans les précédentes. — Une autre, de Venise, *Zatta*, 1785, 5 vol. pet. in-8., fig., fait partie du Parnasse italien en 56 vol. L'abbé Rubbi, qui en fut l'éditeur, s'y est permis des corrections dans le texte qu'on n'a pas approuvées : c'est pourtant d'après son édition, et son édit. seule, qu'a été faite celle de Milan, *Soc. tipogr.*, 1806, 5 vol. in-8., avec les *rime* de l'auteur, bien que les éditeurs de cette dernière prétendent l'avoir collationnée sur celles de 1545 et 1725.

— Orlando innamorato, ec., con la vita e ritratto. *Pisa, Nistri*, 1817-19, 6 vol. in-18, formant les tom. 16 à 21 d'une collection de poëtes classiques. 12 fr.

— Lo stesso, con l' analisi di Ginguené e gli argomenti (d'un anonimo). *Milano, tip. di commercio*, 1825, 3 vol. in-16. 10 fr.

— Lo stesso. *Firenze, Molini*, 1827-28, 2 vol. gr. in-18, frontispice grav. 14 fr.

Jolie édition, collationnée sur celles de 1541, 1545 et 1725, avec les variantes. On y a ajouté, pour chaque chant, des arguments composés exprès par M. Dom. Valeriani. — Il y a du Gr. Pap.

— Lo stesso, con la vita scritta dal conte Corniani. *Milano, Società de' classici*, 1828, 5 vol. in-32, portr. 12 fr. — Pap. vél. 20 fr.

Traductions.

— Le premier (second et troisième) livre de Roland l'Amoureux mis en italien par le seigneur Mathieu Marie Bayard (*sic* et Bayart dans les part. 2 et 3) comte de Scandian et traduit en Francoys par Maistre Iacques Vincent du Crest Arnaud en Dauphine. *Paris, Vivant Gaultherot*, 1549-50, 3 part. en 1 vol. pet. in-fol., grav. sur bois.

Quoiqu'elle soit rare, cette traduction est peu recherchée : elle a pourtant été réimpr. à Paris, chez L'Angelier, en 1574, in-8., et sous le titre d'*Histoire de Roland l'amoureux, comprenant ses faits d'arme et amours, Paris, J. Borel*, 1577, in-8. — De nouveau, *Lyon, Savine*, 1615, in-8. Ni Du Verdier ni La Croix du Maine ne parlent de cette traduction; ce dernier dit seulement qu'Antoine Guercin (il écrit Guersin) a composé six livres de l'histoire de Roland, Regnault et Roger, impr. à Lyon par G. Rouille. Ce doit être le Roland amoureux mal indiqué et d'une édition que nous ne connaissons pas. La traduction de Franç. Rosset, *Paris, Rob. Fouet*, 1619, in-8., est plus fidèle, mais elle a eu peu de succès. Quant à celle qu'a donnée René Le Sage, *Paris*, 1717 (réimpr. en 1721, et depuis), en 2 vol. in-12, ce n'est qu'un abrégé du poëme italien, et le traducteur s'y est permis de grands changements. Nous avons déjà parlé, à l'art. Ariosto (ci-dessus, col. 443), d'un extrait de *Roland l'amoureux*, par le comte de Tressan, 1780, in-12.

— Los tres libros de Math. Maria Boyardo, llamados Orlando enamorado, traducidos en castellano, por F. Garrido de Villena. *Alcala, Hernan Ramirez*, 1577, pet. in-4.

Vend. 1 liv. 4 sh. *mar.* Heber.

Livre rare, ainsi que l'édit. de Tolède, J. Rodriguez, 1581, pet. in-4.; cette dernière, 33 fr. Gohier, et 1 liv. 6 sh. *mar.*, quoique l'exempl. eût trois ff. refaits à la plume, Heber.

EFERUS - Recherches & Classification -

Antonio II, 89, article *Martinus Abarca de Bolea et Castro*, cite sous ce nom : *Orlando enamorado, en octava rima, Lerida, Mig. Ponts*, 1578 (in-8 ?), livre que je crois être aussi une traduct. du Bojardo, et avec d'autant plus de vraisemblance, que Mart. Abarca a traduit plusieurs ouvrages italiens. Antonio donne encore à cet écrivain : *Orlando determinado*, Saragoça, 1587, in-8.

Pour une imitation en espagnol du poëme de Bojardo, voy. ESPEJO de Cauallerias.

Il existe une traduction allemande du poëme de Bojardo, par J.-D. Gries, *Stuttgart*, 1835-39, 4 vol. in-8., et une autre par Gottlob Regis, *Berlin*, 1840, gr. in-8. avec portr.

Les trois premiers livres du même poëme ont été trad. en vers héroïques anglais, par R. T. (Robert Tofte), Londres, 1598, in-4. — La traduction anglaise par Wil. Stewart Rose, *London*, 1823, in-8. n'est guère qu'une analyse en prose mêlée de vers du Bojardo refait par Berni.

BOICEAU (*Jean*), sieur de La Borderie, poitevin. Le Vol de l'aigle en France. *On les vend en la grande salle du Palais... par Jehan André* (sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff.

Ce petit poëme est revêtu d'un privilége accordé au sieur Boiceau, à la date de 1539. Le poëte n'est pas nommé sur le titre de son livre, mais il l'est au recto du 2e feuillet dans une pièce du *Traverseur* (J. Bouchet) adressée à l'auteur. Un exemplaire de cet opuscule a été payé 196 fr. à la vente de M. Aug. Leprevost, faite à Paris, en décembre 1857.

— Eglogue pastorale sur le vol de l'aigle en France, par le moyen de paix, où sont introduites des bergères, paix et France. *Lyon, François Juste*, 1539, in-16. [13395]

Édition rare que cite Du Verdier. Goujet dit positivement que ce sieur de La Borderie diffère entièrement d'un poëte du même nom, dont il décrit (XI, page 156) un voyage de Constantinople, en vers (voyez LIVRE de plusieurs pièces); mais il ignore si ce dernier est aussi l'auteur d'un autre poëme d'un sieur de La Borderie, intitulé : *L'Amye de court* (voyez FONTAINE), opposé à *L'Amye* de Héroet.

Notre Jean Boiceau a écrit un poëme en patois poitevin, impr. à *Poitiers, à l'enseigne de la fontaine* (1555, et réimpr. plusieurs fois), lequel commence ainsi :

Le Menclogue de Robin,
Lequau a perdu son preccz,
Trinlati de grec en francez,
Et di francez in beau latin,
Et peux diqui in Poitevin.

BOILEAU (*Estienne*). Réglemens sur les arts et métiers de Paris, rédigés au treizième siècle, et connus sous le nom de livre des métiers d'Étienne Boileau; publiés pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi et des archives du royaume, avec des notes et une introduction, par G.-B. Depping. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1837, in-4. 12 fr. [24113]

Une des publications les plus curieuses de la collection des documents inédits.

BOILEAU (*Gilles*) de Bouillon. Petit traicte des causes criminelles, extraict des lois imperialles, et parlant des articles qui touchent la vie et le corps de la personne delinquante, enrichy de texte et allegacions latines; par lequel on pourra aisement apprendre (selon disposicion de droict) ce qu'on debura faire et delaisser ès causes par lesquelles personne ne pourroit estre endommagé en son bien, renommée ou en son corps. *Anuers, chez Jehan de Laet*, M. D. L. V., pet. in-8. de 76 ff. non chiffrés. [2808]

Les deux ouvrages suivants sont anonymes, mais on les a attribués à G. Boileau, parce qu'ils se sont trouvés reliés avec son *Petit traicté* :

LES EXCEPTIONS de droit, c'est-à-dire les défenses par lesquelles un défendeur s'aide contre un demandeur... *Anvers, Jean Bellère*, 1559, pet. in-8. de 114 pp. et 2 ff. de table.

LA MANIÈRE pour demener un procès, apprenant comme une cause doit estre déduite et menée à fin par justice. *Anvers, Jean Bellère*, 1559, pet. in-8. de 134 pp.

Gilles Boileau est l'auteur de *la Sphère des deux mondes*, qu'il a donnée sous le nom de Darinel (voy. DARINEL). Il a donné sous celui de Gilles de Bullion, plusieurs *Pronostications* (voy. ce mot), et il a traduit différents ouvrages espagnols (voy. AMADIS de Gaule et AVILA).

BOILEAU (*Jacq.*). Voy. ABUS des nudités.

BOILEAU Despréaux (*Nicolas*). Satires du sieur D... *Paris, Louis Billaine*, 1666, in-12 de 6 ff. prél., y compris la gravure qui est en regard du frontispice gravé, et 71 pp. [14047]

Première édition des satires de Boileau, publiée par lui-même; elle renferme les sept premières satires, avec le Discours au roi, placé entre la 5e et la 6e. Il se trouve des exemplaires dont le titre est avec l'adresse de *Cl. Barbin* ou celle de *Frèd. Léonard*. 40 fr. Berard; 27 fr. *mar. r.* Bertin, et jusqu'à 100 fr. Giraud; 60 fr. *mar. r.* Duplessis.

Les satires II et IV avaient déjà été publiées dans le *Nouveau recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps* (à la Sphère), 1665, pet. in-12 de 196 pp. dont il y a une autre édition en 2 part. sous la même date, mais ayant 210 pp. dans la première partie, et contenant le Discours au roi. La première édit. 10 fr. 50 c. Monmerqué; 5 fr. Walckenaer; 31 fr. *mar. bl.* Giraud; la seconde édit., 2 vol. pet. in-12, *v. f.* 13 fr. le même (voy. RECUEIL).

Un autre recueil dont Boileau, dans sa préface de 1666, déclare l'édition *monstrueuse*, a donné le Discours au roi, les satires I, VII, IV, V et II; c'est un pet. vol. in-12 de 30 pp. non compris le frontispice, sous ce titre :

RECUEIL contenant plusieurs discours libres et moraux, en vers, et un jugement, en prose, sur les sciences où un honnête homme peut s'occuper (*sans lieu*), 1666.

Bold. The Azores, 20922 et 28450.
Bollat (*P.-D.*). Esquisses sénégalaises, 28421. — Grammaire wolofe, 11956.

Bolleau (*Jac.*). Confessio, 1297. — Flagellants, 22386.
Bolleau (*G.*). Vie d'Épictète, 30421.
Bolleau (*J.-J.*). Vie de Mme Combé, 22151.
Bolleau (*L.-A.*) et Bellot. Élévation de la menuiserie, 10073.
Bolleau (*P.*). Mesure des eaux courantes, 8125.

EFERUS - Recherches & Classification -

Malgré les fautes d'impression qu'on y trouve, l'édition est bonne à consulter, parce qu'elle présente la première manière des compositions du poëte : elle est d'ailleurs fort rare.

Quelques autres poésies de Boileau avaient déjà été insérées dans *Les Délices de la poésie galante des plus célèbres auteurs du temps, Paris, Ribou*, 1663-64, 2 vol. in-12, dont quelques exemplaires ont un titre impr. sous la date de 1666, bien que le frontispice gravé conserve celle de 1664 (OEuvres de Boileau, édit. de Berriat-Saint-Prix, I, p. CXXX).

On connaît deux réimpressions de l'édition des satires, de 1666, sous la même date : l'une sous l'indication de *Cologne, Henri Demen*, pet. in-12 de 56 pp. ; l'autre, sous le titre de *Satires du sieur Despreaux Boileau, avec la Satire de ses Satires*, Paris, Billaine, 1666, pet. in-12 de 84 pp., et deux autres à la date de 1667, la première sous la rubrique de *Fribourg*, très-petit in-8. et 8 et 37 pp., faite en Hollande ; la seconde *sur l'imprimé à Paris* (Hollande), pet. in-12 de 4 et 42 pp.

— Satires du sieur D***, seconde édition. *Paris, Thiery*, ou *Léonard*, ou *Cl. Barbin*, 1667, pet. in-12 de 71 pp. sans les pièces liminaires.

Cette seconde édition originale est plus rare que la première ; l'avis au lecteur y a reçu une addition considérable, et le Discours au roi y est placé avant les satires. 16 fr. Monmerqué ; même prix Giraud.

La quatrième édition originale donnée par les mêmes libraires en 1668, pet. in-12 (même nombre de pages) en fait supposer une troisième que M. Berriat-Saint-Prix n'avait pu découvrir, non plus que la 5e et la 6e (sous la date de 1669).

Dans le catal. de M. de Monmerqué (8 fr. 50 c.) et dans celui de M. Giraud (*mar. bl.* 50 fr.), est annoncée comme troisième édition celle de *Paris, L. Billaine ou Cl. Barbin*, 1668, in-8., laquelle contient de plus que la seconde les satires VIII et IX et le Discours sur la satire, et comme quatrième édition celle de *Paris, L. Billaine*, 1669, pet. in-12, où se trouve quelquefois réunie la première épître au roi (sans date), ayant une pagination particulière. Un exempl. de l'édit. de 1668, in-8., avec envoi à Richelet et quelques notes de la main de Boileau, 8 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

On regarde comme la première édition de la satire IX (*C'est à vous mon esprit*) celle de *Paris, L. Billaine, D. Thierry, F. Léonard et Cl. Barbin*, 1668, in-4. de 5 ff. lim. et 16 pp., et comme une première de la satire (VIII) à M. ***, docteur de Sorbonne, celle de *Paris, P. Petit*, 1668, in-4. (les deux 12 fr. Monmerqué). La première édit. de cette huitième satire serait, selon Berriat, ou celle *Paris, Billaine, Thierry*, etc., 1668, pet. in-12 de 15 pp., ou bien une autre donnée par les mêmes libraires en 1668, pet. in-8. de 14 pp.

— Satires du sieur D***, dernière édition. *Amsterdam, chez Jean Elzevir* (sans date), pet. in-12 de 8 et 46 pp.

Cette édition, sans date, contient le Discours au roi et les huit premières satires, dont la 8e a paru pour la première fois en 1668 ; elle ne saurait donc être antérieure à cette date ; elle ne peut pas d'ailleurs avoir été impr. par Jean Elzevir qui était mort depuis sept ans (en 1661). Ce n'est donc qu'une contrefaçon assez mal imprimée et portant une fausse indication de ville et d'imprimeur.

— Satires du sieur D***. *Paris, Billaine, Thierry, etc.*, 1668, pet. in-8. de 78 pp. non compris l'avis au lecteur ni le discours sur la satire.

Cette édition nous paraît être la même que celle qui est annoncée comme la troisième dans plusieurs catalogues (voyez ci-dessus) ; elle contient les neuf premières satires, avec le Discours au roi et celui sur la satire ; ce qui se trouve également dans l'édition donnée par les mêmes libraires en 1669, in-12 de 76 pp. outre l'avis et le discours, laquelle a été vend. 20 fr. *mar. r.* Nodier, et 32 fr. Gancia.

— Satires du sieur D***. *Amsterdam, Isaac van Dyck*, 1669, pet. in-12.

Cette petite édit., qui renferme neuf satires et qui paraît avoir été impr. à *Bruxelles par Fr. Foppens*, est admise dans la collection elzevirienne : vend. 89 fr. 50 c. Chardin, et 14 fr. 50 seulement Sensier. C'est un volume qui a 78 pp. non compris 2 ff. pour l'avis du libraire ; il se trouve, de plus, à la fin 4 pp. séparées contenant la *satire sur les gens d'église*, pièce qui n'est point de Boileau et ne fait point partie de l'édition de Paris, 1668, d'après laquelle celle-ci a été faite.

— Satires du sieur de B***. *Cologne, Raphaël Vanbel*, 1672, pet. in-12.

Il existe deux éditions sous cette même date, l'une de 84 pp., l'autre de 80. Elles contiennent les mêmes pièces que les éditions de 1669, y compris l'épître première, et de plus les satires contre les maltôtes et le mariage faussement attribuées à Boileau. L'édition en 80 pp. contient, en outre, sous le titre de *satire*, un conte de La Fontaine et la satire du poëte.

Ce qui peut donner quelque prix à ces deux édit. très-incorrectes, c'est qu'elles paraissent être des réimpressions d'une édition originale (connue seulement parce que Boileau en parle dans l'avis de l'épître 1re), qui devait contenir plusieurs changements. Voir à ce sujet, et en général sur les éditions des poésies de Boileau qui ont paru successivement après 1669, l'excellente notice que Berriat-Saint-Prix a placée au commencement du 1er vol. de son édition de notre poëte.

— OEuvres diverses du sieur D***, avec le traité du Sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris, Thierry*, ou *Billaine*, ou *Barbin*, ou *la Ve La Coste*, 1674, in-4. de 180 et 102 pp., non compris l'avis au lecteur, la préface du traité du Sublime ni les tables.

Première édition de Boileau sous le titre d'*OEuvres*. Elle renferme, avec un nouvel avis au lecteur et une nouvelle préface, neuf satires, les quatre premières épîtres, l'Art poétique, les quatre premiers chants du Lutrin, précédés d'un avis intercalé, la traduction de Longin, les remarques et deux tables. Il y a une estampe allégorique en regard du frontispice et une seconde avant le Lutrin.

80 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, Bertin ; 69 fr. *mar. r.* Giraud ; 90 fr. *mar. v.* Hebbelynck, et quelquefois beaucoup moins.

Réimpr. deux fois pour les mêmes libraires en 1674, et deux fois aussi en 1675, savoir en petit in-12 de 242, 36 et 144 pp. outre le premier avis, la préface du Sublime et les tables ; et en gr. in-12 de 233 et 139 pp., plus huit pages doubles, l'avis et les tables, sans compter cinq estampes, y compris le frontispice.

Sur ces quatre éditions et sur celle de *Paris, Du Roc*, 1674, gr. in-12 de 144 et 98 pp., plus le premier avis, la préface du Sublime et les tables, consultez Berriat, I, p. CLIII et IV.

— OEuvres diverses du sieur D***... sur la copie imprimée à Paris. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1677, in-12 de 160 et 214 pp. et les tables.

11 fr. Giraud ; 30 fr. *mar. r.* Riva, et *mar. r.* par Lortic, 43 fr. Gancia.

Il faut bien faire mention ici de cette édition qui se place dans la collection des Elzeviers. Ce doit être une

EFERUS - Recherches & Classification -

réimpression de l'édit. de Paris, 1675, gr. in-12. On y a inséré, sous les nos IX et X, les deux satires faussement attribuées à Boileau, en sorte que la véritable satire IX y est cotée XI. L'épître V, à M. de Guilleragues, publiée pour la première fois à *Paris, chez Billaine*, etc., en 1674, in-4. de 10 pp., n'en fait pas partie.

L'édition, *suivant la copie imprimée à Paris*, 1675, pet. in-12 de 188 et 121 pp. (non compris la dernière page), est une jolie réimpression hollandaise de celle de Paris, 1674, in-4. ci-dessus. Elle est augmentée de l'épître V.

Celle d'*Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1680, in-12, fig., avec le *Quærendo* sur le titre, est ainsi paginée : 162 pp. y compris le frontispice gravé, le titre imprimé et 2 gravures ; après quoi sont 29 ff. non cotés, y compris une gravure, puis la pagination continue de 201 à 314, et le volume est terminé par 5 ff. de table. — Dans cette édition ainsi que dans celle de 1683, impr. par le même Wolfgang, se trouvent les satires contre le mariage et les maltôtes.

— ŒUvres diverses du sieur D***, avec le traité du sublime, ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin, nouvelle édition reveuë et augmentée. *Paris, Barbin*, ou *Thierry*, ou *Billaine*, 1683, 2 tomes en 1 vol. in-12.

Cette édition contient de plus que les éditions de 1674, in-4. et in-12, les épîtres VI à IX, la lettre à M. de Vivonne, le 5e et le 6e chants du Lutrin, et les remarques de M. D. (Dacier) sur Longin, le tout précédé d'une nouvelle préface. La première partie a 8 ff. prél., pour le faux titre, le frontispice gravé, le titre impr. et la préface, 283 pp. de texte et 15 ff. pour la table, à la fin de laquelle est l'extrait du privilége, suivi d'un avis du libraire portant que les morceaux ajoutés n'ont été achevés d'imprimer pour la première fois que le *dernier decembre mil six cens quatre-vingt deux*. La seconde partie (*Traité du sublime*) a 190 pp. y compris le faux titre et la préface, plus 6 ff. pour la table des matières. Il y a trois gravures dans la première partie et une dans la seconde.

L'édition de *Paris, Barbin* ou *Thierry*, 1685, in-12 de 298 et 198 pp., outre le titre, la préface et les tables, contient de plus que celle de 1683 le remercîment à l'Académie et cinq épigrammes.

Dans celle de *Paris, Barbin* ou *Thierry*, 1694, en 2 vol. in-12, sont ajoutés l'*Ode sur la prise de Namur* (publiée d'abord séparément en 1693, in-4. de 16 pp.) et le *Dialogue* ou *Satyre X*, déjà publié séparément également en 1694, dans les trois formats in-4., pet. in-8. et in-12. Il y a des exemplaires du premier volume de cette même édition finissant à la p. 271, auxquels sont réunies les *Epistres nouvelles* (X, XI et XII), avec un faux titre et la préface, continuation jusqu'à la page 306. Ces trois dernières épîtres ont paru pour la première fois séparément *Paris, chez Thierry*, en 1698, in-4. de 15 ff., avec un privilége en date du 23 octobre, et la même année on les a réimpr. de format in-12, pour compléter l'édition de 1694. Nous avons dit que cette édition contenait la satire X. Les satires XI et XII ont paru plus tard, savoir : la XIe dans les éditions des ŒUvres sous la date de 1701, et la XIIe (sur l'équivoque) en 1711, in-4. de 20 pp., sans lieu ni date, et in-12 de 22 pp.

— ŒUvres diverses du Sr Boileau Despréaux. *Paris, Denys Thierry*, ou *la veuve Barbin*, 1701, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. [14047]

10 fr. Walckenaer ; 22 fr. 50 c. Bertin.

Boileau a donné lui-même, en 1701, deux éditions de ses œuvres où il s'est nommé pour la première fois. L'une in-4. de 446 et 200 pp. non compris la préface ni la table du traité du Sublime, et l'autre en 2 vol. in-12, fig., le premier de 384 pp. outre la préface, le second de 142 et 263 pp. Dans la préface de chacune de ces éditions l'auteur dit que c'est là sa *dernière édition*, son *édition favorite* ; pourtant, comme M. Berriat l'a fait remarquer, l'édition in-12 qui n'a été imprimée que quatre mois après l'in-4., est la plus précieuse des deux, parce qu'elle contient des corrections et même plusieurs leçons nouvelles. Cette édition in-12 s'est donnée pour 16 fr. à la vente Monmerqué ; mais un exempl. en *mar. r. doublé de mar.*, et avec un envoi à un M. Chanau, écrit et signé de la main de l'auteur, a été payé 370 fr. à la vente Giraud ; un autre en *mar.* par Bauzonnet, 130 fr. Bertin.

Ajoutons que les deux éditions de 1701 contiennent de plus que celle de 1694 (avec le supplément de 1698) la satire XI, vingt nouvelles épigrammes ou autres petites pièces ; l'arrêt relatif à Aristote ; les lettres à d'Ericeyra et à Perrault ; la lettre d'Arnauld à Perrault ; les remarques de Poivin sur Longin, et une nouvelle préface (la sixième et dernière).

L'édition d'*Amsterdam, Schelte*, 1702, 2 vol. in-12, est une jolie réimpression de l'in-4. de 1701, dans laquelle sont ajoutés les passages des poëtes latins imités par l'auteur, le Chapelain décoiffé et les deux satires faussement attribuées à Despréaux.

— ŒUvres de Nicolas Boileau Despréaux, nouvelle édition revue et augmentée. *Paris, Esprit Billiot*, 1713, 2 part. en 1 vol. in-4. de 774 pp. non compris la préface, le discours prélim. et un avertissement, avec fig. de Gillot, et le portr. par Drevet.

On croit que l'impression de cette édition avait été commencée du vivant de l'auteur, bien qu'elle n'ait été terminée que deux ans après sa mort, par les soins de Valincourt et de Renaudot. Ces deux éditeurs ont ajouté de nouvelles notes à celles de Boileau. Le libraire Esprit Billiot donna dans la même année une édition in-12 de xlviij, 558 et 568 pp. On ne trouve ni dans l'une ni dans l'autre la satire XII sur l'équivoque, pièce réunie pour la première fois aux œuvres de l'auteur dans l'édition que Brossette a fait imprimer à Genève, en 1716, en 2 vol. in-4. et en 4 vol. in-12, avec ses commentaires.

M. Berriat a fait remarquer que dans plusieurs exemplaires de l'édition in-4. de 1701, il se trouvait vingt épigrammes, dont deux contre les jésuites, tandis que d'autres exemplaires de cet in-4., de même que tous ceux de l'édit. in-12, sous la même date, ne contenaient que dix-huit épigrammes, parce qu'on y avait supprimé celles qui s'appliquaient aux jésuites, suppression qui nécessita la réimpression de huit pages (329 à 336, de l'in-4.) où on a glissé des blancs plus forts et des vignettes plus hautes.

— ŒUvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissements histor. donnés par lui-même ; édit. augmentée de diverses remarques (par Cl. Brossette et du Monteil). *Amsterd., Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol. fig. de B. Picart.

Première édition de luxe que l'on ait donnée de ce grand poëte. Elle se recommande et par sa belle exécution typogr. et par d'assez bonnes estampes ou vignettes ; mais comme elle n'est ni aussi complète, ni aussi soignée que quelques-unes des nouvelles éditions, et que le format en est incommode, on la recherche peu maintenant, et elle se paye moins de 30 fr. si l'exempl. n'est pas bien rel. en maroq., comme ceux qui ont été vendus en 1841 ; 115 fr. Giraud ; 83 fr. Quatremère.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont très-rares, puis-

EFEMIS - Recherches & Classification

qu'on n'en connaît que quatre. Vend. *br. en carton*, 2402 fr. Camus de Limare, en 1786; 2195 fr. *mar. bl. dent.* Mac-Carthy, et retiré à 1800 fr. Labédoy... un autre relié en vélin, 800 fr. Renouard.

Il y a sous cette date (1718) une édit. en 2 vol. in-4. fig. de B. Picart : 8 à 12.

La réimpression, avec les mêmes remarques et les mêmes fig., *Amst.*, 1729, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr.; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont peu communs, 30 à 40 fr.; 112 *m. r.* Caillard.

— LES MÊMES, avec des éclaircissemens historiques, etc. *La Haye*, 1722, 4 vol. in-12, fig. de B. Picart.

Jolie édition, dont on ne trouve pas facilement de beaux exemplaires. 20 à 25 fr. Vend. 57 fr. *mar. viol.* F. Didot; 76 fr. demi-rel. non rogné, d'O...; en *mar. citr.* 60 fr. Nodier, et 199 fr. Giraud; en *mar. r.* avec plusieurs figures ajoutées, 250 fr. Renouard.

L'édition d'*Amsterdam*, 1729, 4 vol. in-12, fig., quoiqu'elle contienne des augmentations de l'éditeur (du Monteil), est beaucoup moins recherchée que la précédente; on n'y trouve ni vignettes, ni culs-de-lampe. L'édition de *Dresde*, 1746, 4 vol. in-8. fig., est une copie médiocre de cette dernière; seulement on y a ajouté la vie du poëte par Desmaizeaux.

— LES MÊMES œuvres, édition revue et corrigée (par J.-B. Souchay). *Paris, Vᵉ Alix*, 1740, 2 vol. gr. in-4. fig. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires tirés de format pet. in-fol. : vend. tel 60 fr. *mar. citr.* La Valliere, et moins depuis.

Cette édition, dont les commentaires sont extraits de ceux de Brossette, par l'éditeur, est la première où l'on ait réuni le *Bolœana*, ouvrage peu exact de *De Losme de Monchesnay*. L'abbé Souchay avait déjà donné, en 1735, une édition de Boileau, en 2 vol. in-12, avec une vie de l'auteur par l'abbé Goujet, et de courtes notes.

— Les mêmes, augmentées de plusieurs pièces, avec des remarques par (Lefebvre) de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. pet. in-8. fig.

Cette édition, impr. suivant l'orthographe du temps de Boileau, n'a pas été faite avec tout le soin que demandait une pareille entreprise; et l'éditeur lui-même avoue, dans son avertissement, qu'on en commença l'impression aussitôt qu'il se fut mis à l'ouvrage, et même avant qu'il eût aucun plan arrêté, en sorte qu'il fournissait la copie à mesure qu'on imprimait. Cette manière de faire des livres, si commune aujourd'hui, est (ce sont les termes de St-Marc) la plus propre de toutes à ne produire rien que de médiocre, et c'est ce que prouve assez le livre dont nous parlons, lequel n'est pas moins défectueux dans le choix des matériaux que dans leur arrangement. On y a conservé les notes de Boileau, de Brossette, et en général presque toutes celles des éditions précédentes; et l'auteur y a joint non-seulement les siennes propres, mais encore le *Bolœana* et des Essais philologiques, ou supplément aux remarques critiques ajoutées à cette édition, et qui sont en partie d'un sieur de Labruyère. De tout cela il est résulté un véritable *variorum*, avec les avantages et les défauts attachés à ces sortes de livres. Néanmoins, pendant plus d'un demi-siècle celui-ci a conservé une certaine réputation, qu'il a due surtout à sa belle exécution typographique. Alors il se payait 80 fr. et plus; mais maintenant il se donne pour une vingtaine de fr., à moins qu'il ne soit relié en maroquin, auquel cas on le vend encore de 60 à 80 fr. Des exemplaires en papier fin ont un peu plus de valeur, et même le bel exempl. relié en *m. r.* par Padeloup, qui avait été vendu 391 fr. F. Didot, a été porté à 433 fr. Labédoy... en 1837; un autre en *mar. r.* rel. par Anguerand, 380 fr. De Bure.

Outre les exemplaires en pap. fin de Holl. marqués d'un astérisque, il en existe un très-petit nombre en pap. fort. Ces derniers sont tellement rares, que plusieurs connaisseurs en nient l'existence. Cependant, je puis l'assurer, j'ai vu, réunis chez une même personne, les trois papiers que j'indique.

L'édition d'*Amsterd., Changuion*, 1772, 5 vol. in-8. fig. d'après B. Picart, est fort inférieure à la précédente pour l'exécution typographique, et elle ne contient ni le *Bolœana*, ni les Essais philologiques de St-Marc, qui occupent plus de 500 pp. dans la première. Mais, sous un autre rapport, elle a quelques avantages sur celle-ci : on a mis un peu plus d'ordre dans l'arrangement des pièces, on y a placé une vie de Boileau, et rétabli quelques notes de du Monteil concernant les jésuites, dont St-Marc n'avait pas pu faire usage à Paris, dans un temps où ces pères étaient encore puissants. Enfin on y a inséré le pamphlet intitulé : *Boileau aux prises avec les jésuites;* ce dont on aurait bien pu se dispenser. Au lieu d'une bonne table générale placée à la fin de l'ouvrage comme dans l'édition de 1747, on y trouve des tables particulières à chaque volume.

Il a été tiré quelques exempl. de ce livre sur beau pap. fort de Hollande : vend. 210 fr. *br.* d'O..., et beaucoup moins depuis que le pap. ordinaire se donne à très-bas prix.

Après la publication de cette édition, l'éditeur, s'étant aperçu que plusieurs fautes s'étaient glissées dans le commencement du texte du 1ᵉʳ vol., se décida à faire réimprimer les 7 feuilles A—G, dans lesquelles il fit des corrections et des augmentations qui nécessitèrent un changement dans l'ordre de la pagination. Mais si ces augmentations rendent les exemplaires avec les feuilles réimpr. préférables aux autres pour le texte, ceux-ci offrent, d'un autre côté, un désavantage, car la table des pièces et celle des matières ne correspondent plus avec les pages changées. Ces dernières se reconnaissent au discours sur la satire, qui, au lieu d'être chiffré de 5ᵉ à 12ᵉ, porte 15 à 22. Nous ajouterons que, dans beaucoup d'exemplaires de cette même édition, le titre porte pour adresse : *Paris, les libraires associés.*

L'édition d'*Amsterd.*, 1772, 5 vol. in-12, est conforme à l'in-8.

— LES ŒUVRES de Boileau, avec des notes. *Glascow, Foulis*, 1749, 2 vol. pet. in-8.

Édition assez jolie et peu commune, mais sans importance littéraire.

— POÉSIES du même. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1781, in-18.

Volume de la collection d'Artois, 3 à 5 fr. : vend. exempl. impr. sur VÉLIN, 84 fr. Mac-Carthy.

Didot l'aîné a donné en 1781 une autre édition des poésies de Boileau en 2 vol. in-18.

— SES ŒUVRES, imprimées pour l'éducation du dauphin. *Paris, imprim. de F.-A. Didot l'aîné*, 1789, 2 vol. gr. in-4. 30 à 40 fr.

Tiré à 250 exemplaires.

— LES MÊMES. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1788, 3 vol. in-18.

Tiré à 500 exemplaires. 18 à 24 fr.

— LES MÊMES, avec un discours prélimin. par Palissot. *Paris, impr. de Crapelet*, 1798, in-4. fig. 6 à 9 fr., et plus cher en Gr. Pap. vél.

L'édition des œuvres poétiques de Boileau, avec des notes du poëte Le Brun, publiée à Paris, *Buisson*, en 1808, in-8., n'a obtenu que fort peu de succès.

Un exempl. de l'édit. stéréotype de Didot aîné, *Paris, an VII* (1799), 2 vol., format in-12, impr. sur VÉLIN, figures ajoutées, 132 fr. Renouard.

— ŒUVRES poétiques de Boileau Despréaux. *Parme, de l'imprim. de la veuve Bodoni*, 1814, 2 vol. in-fol. très Gr. Pap. vél.

Très-belle édition, tirée à fort petit nombre, et peu connue en France, où il en est à peine parvenu quelques exemplaires. C'est le dernier des quatre ouvrages classiques français qui ont été imprimés par ordre de Joachim Murat, lorsqu'il occupait le

EFERUS - Recherches & Classification -

trône de Naples ; les trois autres sont le *Télémaque*, les *Fables de La Fontaine*, et le *Théâtre de Racine ;* nous en parlerons à leur article respectif. Au reste, ces livres d'un luxe tout à fait inutile se donnent à très-bas prix.

— LES ŒUVRES de Boileau (avec son éloge par M. Auger, et une notice biographique). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, 3 vol. in-8.

Une des meilleures éditions sans notes, mais qui n'a quelque prix qu'en pap. vél. 12 à 18 fr. On en a tiré 2 exemplaires sur VÉLIN, ainsi que de tous les auteurs qui font partie de la collection des meilleurs ouvrages de la langue française, publiée par P. et Jules Didot.

— Les OEuvres de Boileau, édition dédiée au roi. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1819, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Magnifique édition, ornée de 9 vignettes, et tirée à 125 exempl. seulement. Elle n'a qu'un prix médiocre.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, auquel sont joints les dessins originaux des vignettes, est porté à 63 liv. dans le catalogue de Payne et Foss, Lond., 1837 ; il avait appartenu à madame la duchesse de Berry.

— Les OEuvres de Nic. Boileau, avec un nouveau commentaire, par M. Amar. *Paris, Lefèvre* (*imprim. de Didot l'aîné*), 1821, 4 vol. in-8., portr. et fig. d'après Desenne. 20 à 24 fr.

Belle édition impr. sur pap. d'Annonay, et dont il y a une centaine d'exempl. en Gr. Pap. vél. avec les fig. avant la lettre, et dans quelques-uns les eaux-fortes. 50 à 60 fr. et plus quand l'exempl. est bien relié en maroquin.

Dans son commentaire, M. Amar a fait un fréquent usage des travaux de ses prédécesseurs ; mais il y a fait entrer aussi des observations littéraires qui ne se trouvent point ailleurs, et dont M. Daunou fait l'éloge. Malgré ce suffrage honorable, l'édition est peu estimée.

— Les mêmes, avec un commentaire par M. de Saint-Surin, ornées de 12 (14) fig. d'après des dessins originaux (par H. et C. Vernet, Hersent, Garnier, Roehn, etc.). *Paris, Blaise,* 1821 (à 1823), 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Quoique impr. chez J. Didot l'aîné, cette édition a peu de grâce, parce que la justification des pages est trop grande, et que le papier ordinaire n'est point d'une bonne qualité. Mais si à cet égard elle est inférieure à la précédente, elle a sur cette dernière de précieux avantages : par exemple, elle reproduit plus exactement et d'une manière plus complète le texte de l'auteur ; elle renferme les variantes des 14 éditions qui ont été soigneusement collationnées par le nouvel éditeur, et l'on y trouve une lettre inédite, et le testament également inédit de Boileau. Ce livre se distingue aussi par les notes biographiques et bibliographiques de M. de Saint-Surin, et surtout par les notes et observations littéraires et grammaticales de ce littérateur, lesquelles cependant auraient gagné à être plus resserrées.

Il y a des exemplaires en pap. vél. 30 à 40 fr. ; — en pap. vél. double, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, 60 à 72 fr. ; en *mar. bl.* 200 fr. Bertin, — et enfin douze exempl. en pap. de Holl., avec les mêmes ornements : un de ces derniers 110 fr. en 1831 ; 95 fr. en 1839 ; avec des dessins originaux, 21 liv. Hanrott ; et avec fig. ajoutées, 280 fr. Renouard. A la vente de ce dernier les dix dessins originaux des figures de cette édition ont été payés 370 fr.

Il a été tiré un seul exemplaire sur VÉLIN.

— LES MÊMES, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés. *Paris, Desoer*, 1821-23, 4 vol. in-18, fig. 8 à 10 fr.

Cette édition, publiée par M. Viollet Le Duc, reproduit les préliminaires et l'ordre des pièces de la première édition de M. Daunou, mais le commentaire est différent, et renferme beaucoup de notes de l'éditeur.

— LES MÊMES, avec les mêmes commentaires. *Paris, Desoer*, 1823, gr. in-8.

A ce volume impr. à 2 col. sont ordinairement jointes les *OEuvres de Regnier*, avec un comment. par le même M. Viollet Le Duc, 1822, gr. in-8. Il y a des exemplaires de ces deux volumes en pap. vél. ordinaire et en pap. vél. superfin : 6 à 9 fr.

— Les mêmes œuvres, avec le commentaire de M. Amar. *Paris, Lefèvre* (*impr. de Jules Didot*), 1824, 4 vol. in-8. portr. pap. cavalier vél. 30 fr. — Gr. Pap. jésus vél. 60 à 80 fr.

Édition de la collection des classiques français. Elle a reçu des améliorations qui la rendent préférable à celle de 1821, mais les figures n'y sont pas ordinairement jointes.

— LES MÊMES, avec des préliminaires et un commentaire revus et augmentés par M. Daunou. *Paris, Dupont*, 1825, 4 vol. in-8. 18 fr. — Pap. vél. 27 fr.

M. Daunou avait déjà donné en 1809 une édition de Boileau (*Paris, stéréotype d'Herhan*), en 3 vol. in-8. et 3 vol. in-12, dont il a été fait de nouveaux tirages en 1810, en 1813 et en 1819 : c'était alors celle qui offrait le texte le meilleur et le plus complet de ce grand poëte, et la seule où l'on eût inséré les lettres à Brossette.

A tous les avantages de l'édit. de 1809 celle-ci réunit les augmentations et une partie des améliorations de celle de M. de Saint-Surin. Les variantes, les imitations et les notes y sont placées au bas du texte, ce qui est d'un usage commode. Les notes, très-augmentées en nombre, sont d'abord celles de Boileau, ensuite les notes historiques de l'éditeur, et les observations critiques qu'il a recueillies des bons auteurs.

Dans les exempl. de l'édition de 1809 en pap. vél. se trouvent ordinairement sept vignettes grav. d'après les dessins de Moreau jeune, lesquelles ont été publiées chez M. Renouard.

— LES MÊMES. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1825, 5 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 10 fr.

Édition sans commentaire, faisant partie d'une collection de classiques français qui n'a pas été terminée.

Nous citerons encore les éditions de *Paris, Menard et Desenne*, 1822, 4 vol. in-18, avec 10 fig. ; — de *Paris, Froment*, 1824, 4 vol. in-18. ; — et enfin les *OEuvres poétiques de Boileau*, Paris, L. De Bure (impr. de F. Didot), 1823, 2 vol. gr. in-32, portr. pap. vél. 5 fr.

— OEuvres de Boileau, collationnées sur les anciennes éditions et sur les manuscrits, avec des notes historiques et littéraires, et des recherches sur sa vie, sa famille et ses ouvrages ; par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris, Langlois*, 1830, 4 vol. in-8. (Le 1er vol. n'a paru qu'en mars 1834.)

Cette édition n'a rien de remarquable sous le rapport typographique, mais elle se distingue de toutes celles qui l'ont précédée par un ensemble plus complet de recherches minutieuses, de renseignements nouveaux et de pièces inédites. On y remarque particulièrement : 1° l'avertissement du nouvel éditeur, et ses fragments d'un essai sur la vie et les

EFERUS - Recherches & Classification -

ouvrages de Boileau; 2° des Notices bibliographiques sur les édit. de ce poëte, dont on s'est servi pour celle-ci, et sur les ouvrages divers consultés par l'éditeur (la première de ces notices comprend les éditions, soit totales, soit partielles de Boileau, examinées par M. Berriat, au nombre de 352, parmi lesquelles 125, dont plus de 60 complètes, ont paru du vivant de l'auteur); 3° un tableau généalogique de la famille de Boileau, comprenant plus de *cinq cents* personnes; 4° 200 pièces justificatives inédites; 5° les variantes du texte, recueillies dans les éditions publiées du vivant de l'auteur; 6° un commentaire historique et littéraire, où l'on trouve les passages imités par Boileau des auteurs anciens, ou de Boileau par les auteurs modernes; et enfin les observations critiques des auteurs contemporains. Ce travail consciencieux, mais qui ne peut être bien apprécié que par des gens de lettres, n'eut d'abord que peu de succès; et pour débiter ces 4 volumes, il fallut les faire paraître avec de nouveaux titres (*Paris, Philippe*, 1837), y ajouter les figures qui ont servi à l'édition donnée par M. de Saint-Surin, et en réduire le prix; mais aujourd'hui on les recherche davantage, et comme l'édition s'est entièrement écoulée, les exemplaires ne se trouvent plus facilement. 30 à 36 fr. — Il n'y en a eu que deux de tirés sur pap. fin. Celui de Renouard s'est vendu 100 fr.

— Œuvres complètes, nouvelle édition conforme au texte donné par Berriat-Saint-Prix, avec les notes de tous les commentateurs, publiée par M. Paul Chéron, précédée d'une notice par M. Sainte-Beuve, et suivie du *Bolæana*, etc., illustrée de vignettes sur acier d'après les dessins de G. Staal. *Paris, Garnier frères*, 1860, gr. in-8. à 2 col., avec 7 gravures. 12 fr. 50 c.

Il existe une édition des œuvres complètes de Boileau précédées des œuvres poétiques de Malherbe, et suivies de celles de J.-B. Rousseau, avec des notes, en un seul vol. gr. in-8., impr. chez Firmin Didot en 1835 (et titres renouvelés depuis). 11 fr.

Œuvres posthumes de Boileau, ou satires de Perse et de Juvénal, expliquées, traduites et commentées par Boileau, publiées d'après le manuscrit autographe, par M. L. Parelle. *Paris, Lefèvre*, 1827, 2 vol. in-18.

Il y a quelques années, on fit grand bruit dans le monde savant d'une importante découverte littéraire qu'un hasard heureux venait de procurer à M. Parelle. Il ne s'agissait de rien moins que d'une traduction d'une partie des satires de Perse et de celles de Juvénal, accompagnée de remarques, le tout de la propre main de Boileau, et consigné sur un exemplaire des satires de ces deux poëtes latins, de l'édition d'*Amst., Blaeu*, 1630, pet. in-12, avec les notes de Farnabe. Il y avait là, sans doute, de quoi piquer la curiosité du public; mais, par malheur, examen fait de ce trésor inappréciable, il s'est trouvé que ce n'était que des fragments de la version de Tarteron (impr. en 1689) quelquefois retouchés, et toujours accompagnés de notes purement scolastiques; et enfin un travail sans intérêt, qui paraîtrait bien plutôt appartenir à quelque écolier studieux, qu'au législateur de notre Parnasse, dont il serait, au reste, bien difficile de reconnaître l'écriture dans celle qui charge les marges de l'exemplaire de M. Parelle. Si l'on concevait quelques doutes sur ce que nous venons de dire, la lecture de l'excellent article que M. Daunou a consacré à l'examen de ces prétendues *Œuvres posthumes de Boileau*, dans le *Journal des savants* (avril 1828), les dissiperait entièrement.

Correspondance entre Boileau Despréaux et Brossette, publiée sur les manuscrits originaux par Auguste Laverdet, introduction par M. Jules Janin, première édition complète et en partie inédite. *Paris, Techener*, 1858, in-8., avec 6 fac-simile. 10 fr. — Pap. grand raisin vergé, ou vél., 15 fr. — Gr. Pap. raisin fort, avec titre noir et rouge, tiré à 25 exemplaires, 30 fr.

La collection de lettres et autres pièces autographes que reproduit ce volume curieux a été acquise au prix de 4000 fr. à la vente Ant.-Aug. Renouard, en 1854. L'édition donnée par M. Laverdet a entièrement effacé celle de *Lyon*, 1770, 3 vol. in-12, publiée par Cizeron-Rival, laquelle n'est ni aussi complète ni aussi exacte que celle-ci.

BOILLOT (*Joseph*). Nouveaux pourtraitz et figures de termes pour user en l'architecture, composez et enrichiz de diuersité d'animaulx, representez au vray selon l'antipathie et contrarieté naturelle de chacun d'iceux. *Imprime a Lẽgres par Jehã des prey* (1592), in-fol. de 60 ff. non chiffrés. [10042]

Cet ouvrage, devenu rare, est dédié au duc de Nevers par une épître en date de 1er janvier 1592. On y trouve indépendamment du frontispice et du portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte, en médaillon, 53 pl. habilement gravées les unes sur bois et les autres sur cuivre; ces dern. portent le nom de I. Boillot. Vend. 70 fr. Borluut, et quelquefois beaucoup moins.

En 1750, Mariette a reproduit à Paris ce livre, de format in-8., sans nom d'auteur; mais son édition dont le texte est gravé ne contient que 51 pl. et n'a pas le portrait.

— Modelles artifices de feu et diuers instrumens de guerre auec les moyens de s'en preualoir pour assieger, battre, surprendre et defendre toutes les places. *Chaumont-en-Bassigny, Quentin Marechal*, 1598, in-4. fig. et titre gravé. [8679]

Volume peu commun. Presque toutes les gravures portent le nom de J. Boillot.

— Artifices du feu et divers instruments de guerre, en françois et en allemand. *Strasbourg, Bertram*, 1603 (aussi 1604), in-fol., 91 fig. à l'eau-forte par Jos. Boillot.

27 fr. Libri-Carucci.

BOIS d'Annemets (de). Voyez Mémoires d'un favori. — Bois (du). Voy. Dubois.

BOISDUVAL (le Dr). Collection iconographique et historique des chenilles d'Europe, avec l'histoire de leurs métamorphoses, et des applications à l'agriculture, par les docteurs Boisduval, Rambur et Graslin. *Paris, Roret* (*imprim. de J. Didot*), 1832 et années suiv., in-8. fig. color. [6089]

Cet ouvrage devait avoir environ 70 livraisons au prix de 3 fr. chacune; mais il n'en a encore paru que 42, et depuis longtemps il est resté interrompu.

— Icones historiques des lépidoptères nouveaux ou peu connus. Collection avec fig. color. des papillons d'Europe nouvellement découverts. Ouvrage formant le

---

Boileux (*J.-M.*). Sur le Code, 2841.
Boindin (*Nic.*). Œuvres, 16497.
Boinet (le Dr). Iodothérapie, 7391.
Bois (*E.* de). Traité des bombardements, 8698.
Boisbeleau de La Chapelle (*A.*). Nécessité, 1944.

EFERUS - Recherches & Classification -

complément de tous les auteurs iconographes, par le Dr Boisduval. *Paris, Roret (imprim. de J. Didot)*, 1832 et ann. suiv., in-8. fig. color. [6087]

Interrompu en 1841 après la publication de la 42e livraison.

FAUNE entomologique de l'Océanie, comprenant les coléoptères, les hémiptères, les névroptères, les hyménoptères et les diptères, par le Dr Boisduval. *Paris, Roret*, 1835, in-8. 10 fr. [6011]

C'est une suite de la relation du Voyage de Dumont d'Urville (voy. ce nom).

ENTOMOLOGIE de Madagascar, Bourbon et Maurice. Lépidoptères, par le Dr Boisduval, avec des notes par M. Sganzin. *Paris, Roret*, in-8., 8 livraisons de 2 pl. chacune. 32 fr. [6094]

HISTOIRE générale et iconographique des lépidoptères et des chenilles de l'Amérique septentrionale, par le Dr Boisduval et le major John Lecomte. *Paris, Roret*, 1830 et ann. suiv., in-8. [6097]

Publié par livrais. de 3 pl. color. avec texte : chaque livraison 3 fr. Il devait y en avoir 70, mais 26 seulement ont paru. La dernière en 1840.

BOISEUL (*Jean*). Traitté contre les danses. *La Rochelle, chez les héritiers de Hierosme Haultin*, 1606, pet. in-8. de 50 pp. [1357]

Ce petit écrit, devenu rare, est l'ouvrage d'un protestant. 26 fr. *mar. r.* de Soleinne.

BOISGELIN (*Raimond* de Cucé de). Voyez OVIDE, Héroïdes; et RECUEIL de pièces diverses.

— Ses Œuvres, 19148.

BOISGELIN (*Louis* de). Ancient and modern Maltha, containing the description of this island, etc. *London*, 1804, 3 vol. in-4. 36 à 45 fr. [25886]

Le même ouvrage en français, publié par M. Fortia (de Piles), a été impr. en 3 vol. in-8., savoir : les deux premiers volumes à *Marseille*, en 1805, et le 3e à *Paris*, en 1809. Il y a des exempl. dont tous les volumes portent cette dernière date.

— Travels through Danmarck, etc., 20373.

BOIS-GUILLEBERT (le Pesant de). Voy. MARIE STUART.

BOISROBERT (*Fr.* le Metel de). Son théâtre, en 18 pièces. *Paris*, 1633-55, 10 pièces in-4. et 8 in-12. [16436]

Vend. en 15 pièces, 22 fr. Méon; en 17 pièces, plus 2 doubles, 48 fr. 50 c. de Soleinne. Les 10 pièces in-4., toutes impr. à Paris, sont : La belle Lisimène, trag.-com., 1642 (publiée sous trois titres différents, savoir : *Pyrandre et Lysimène*, 1633; *Le Pyrandre, ou l'heureuse tromperie*, 1633; *La Lysimène*, 1637); — Les Rivaux amis, trag.-com., 1639; — Les Deux Alcandres, trag.-com., 1640 (ou nouv. titre : *Les Deux semblables*, 1642); — Le couronnement de Darie, trag.-com., 1642 (ou nouv. titre : *Couronnement du roy Darius*, 1647); — La vraye Didon, ou la Didon chaste, 1643; — Palène, trag.-com., 1640 (nouv. titre : *La belle Palène*; autre : *Palène sacrifiée*, 1647); — La Jalouse d'elle-même, com., 1650; — La Folle Gageure, ou les divertissements de la comtesse de Pembroc, com., 1653; — Les Trois Orontes, com., 1653; — Cassandre, comtesse de Barcelone, trag.-com., 1654. Les 7 pièces in-12 sont : L'Inconnue, com., 1655; — La belle Plaideuse, com., 1655; — Les Généreux Ennemis, com., 1655; — La Belle invisible, ou la Constance éprouvée, com., 1656; — Les Coups d'amour et de fortune, ou l'heureux infortuné, trag.-com., 1656; — Les Apparences trompeuses, com., 1656; — Théodore, reyne de Hongrie, trag.-com., 1658. Quant à la pièce intitulée *Le Marquis ridicule*, com. en 1 acte et en vers, qu'on dit avoir été impr. à Paris, en 1655, in-12, elle n'était ni chez Méon ni chez de Soleinne, et peut-être est-elle restée manuscrite.

— Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orazie, où sont entremêlées les aventures d'Alcidaris et de Cambaye. *Paris*, 1629, in-8. 4 à 6 fr. [17163]

Le même roman a reparu sous ce titre : *Les Amours d'Anaxandre et d'Orazie*. Paris, 1636, in-8.

— Les épistres du sieur de Bois-Robert-Metel, abbé de Chastillon. *Paris, Cardin Besongne*, 1647, in-4. [14006]

— Les épistres en vers et autres œuvres poétiques du même. *Paris, Aug. Courbé*, 1659, pet. in-4.

Ces deux recueils, qui diffèrent l'un de l'autre, se trouvent difficilement réunis. Le premier et aussi le plus rare, 31 fr. *v. f. t. d.* Giraud; — le second 10 fr. 50 c. Walckenaer, et en *v. f. t. d.* 21 fr. Bertin, 19 fr. Giraud.

Bois-Robert est auteur d'une paraphrase en vers français sur les sept psaumes de la pénitence, *Paris, Du Bray*, 1627, in-12.

Il a publié les deux recueils ci-dessous, dans lesquels se trouvent plusieurs pièces de sa composition :

LE PARNASSE royal, où les immortelles actions de Louis XIII sont publiées par les plus célèbres esprits de ce tems. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1634, 2 part. en 1 vol. in-4.

La seconde partie renferme les pièces latines sous le titre de *Palmæ regiæ...*

LE SACRIFICE des muses au grand cardinal de Richelieu. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1635, 2 part. in-4., portr.

La seconde partie contient les vers latins sous le titre *Epinicia Musarum...*

En *v. f. t. d.* 28 fr. Bertin.

BOISSAC (*P.*). Voy. BOISSAT.

BOISSARD ou Boissart. Jani Jacobi Boissardi vesuntini Poemata. Elegiarum lib. II. Hendecasyllabor. lib. II. Tumulorum et Epitaphiorum lib. I. Epigrammatum lib. II. *Metis, excudebat Abrah. Faber*, 1589, in-8. de 406 pp. sans les pièces liminaires ni la table. [12840]

Vend. 9 sh. Pinelli, et quelquefois moins cher. Boissard avait déjà fait imprimer un recueil de ses poésies latines à Bâle, en 1574, in-16 de 127 ff. dont il n'y a eu que trois ou quatre pièces de conservées dans le vol. de 1589, lequel est d'ailleurs beaucoup plus étendu que le premier. Ce poëte a aussi donné des *Disticha in icones diversorum principum*, et des *Tetrasticha in emblemata*... Metis, ex typogr. Abr. Fabri, 1587, 2 part. pet. in-8. de 78 et 35 (ou 55) pp.

—Icones | diversorum | hominum | fama |

Boisjourdain. Mélanges historiques, 23825.
Boismêlé. Histoire de la marine, 8443.
Boismont (l'abbé de). Oraisons funèbres, 12194.
Bolspréaux. Histoire de N. Rienzi, 25599. — Vie d'Arétin, 30733.

Boisrot de Lacour. Chasse, 10432.

EFERUS - Recherches & Classification -

& rebus gestis | illustrium. *Metis. Mediomatric. Excudebat Abrahamus Faber.* M. D. XCI, pet. in-4. de 111 pp. chiffrées de 3 à 111, plus le portrait de Boissard. [30452]

C'est sous cette date que se trouve le plus ordinairement ce recueil de 52 médaillons gravés par Alex. Vallée, qu'accompagnent des notices de I.-I. Boissard; seulement dans une partie des épreuves du frontispice les mots *hominum gestis* sont écrits *Hominvm* et *gesstis*, ce qui constitue le second état de cette planche. Dans son premier état le champ du cartouche contient l'inscription ci-après, en 10 lignes :

Icones | *variæ* | MEDALLONS | *divers. de* | *I. I. Boissard bi* | *suntin* | *Taillez par Alex. Vallee* | *de bar le duc* | I. AVBRII | *formis.*

ce qui se réfère à une première édition des médaillons qui parut, avec texte gravé, chez *Jean Aubry, marchand orfevre, a Metz*, avec un privilége du roi Henri III, en date du 8 janvier 1584. M. Robert Dumesnil, de qui nous empruntons ces détails, fait remarquer (VIII, p. 158) au sujet de cette prem. édition que le verso des planches y est entièrement blanc, tandis que dans l'édition de 1591, sauf le 52e, tous les morceaux ont du texte impr. au verso. Les pl. 8 à 14 ne se trouvaient pas dans l'exempl. de la première édition qu'il a eu sous les yeux.

— Emblematum liber. Emblèmes latins de I.-I. Boissard, avec l'interprétation françoise de I. Pierre Joly Messin. *Metis excudebat Abrah. Faber,* 1588, pet. in-4. de 95 pp. avec un frontispice gravé, le portrait de Boissard, et 42 planches d'emblèmes par Théod. de Bry. [18568]

Édition rare, mais qui probablement n'est pas la première de ces emblèmes; car le privilége accordé à Jean Aubry, marchand orfévre de Metz, beau-père de Boissard, pour la publication de cet ouvrage, est du 8 janvier 1584. On cite effectivement sous cette date une édition de Metz, en latin et en français, in-8. obl. (Catal. de Barré, n° 7034.)

— Emblematum liber, cum interpret. germanica; ipsa emblemata ab auctore delineata : a Theod. de Bry sculpta, et nunc recens in lucem edita. *Francof. ad Mœn.,* 1593, in-4. 55 pl. 18 à 24 fr.

Édition recherchée. Il en a été vendu un bel exempl. rel. en *mar. r.* jusqu'à 113 fr. Morel-Vindé, et 46 fr. 25 c. Borluut.

— Theatrum vitæ humanæ a J.-J. Boissardo conscriptum et a Theodoro Bryio artificiosissimis historiis illustratum. Excussum (*sic*) typis Abr. Fabri civitatis Mediomatricorum typographi, 1596, *impensis Theod. Bryii leodiensis sculptoris francofordiensis civis,* 1596, in-4. de 7 ff. et 266 pp. avec un titre gravé, le portr. de Boissard, et 60 pl. impr. dans le texte.

Volume peu commun et assez recherché : 18 à 24 fr.

L'édition de Francfort, 1638, pet. in-4., qui est inférieure à la précédente, 21 fr. Borluut.

Le même, traduit en allemand, avec les mêmes gravures, Francfort, 1617, in-4. 17 fr. Borluut.

— Parnassus cum imaginibus musarum deorumq præsidum Hippocrenes; omnia depicta sunt et distichis lat. illustrata per J.-J. Boissardum. *Francofurti ad Mœn.,* 1601, in-fol. de 8 ff. non chiffrés, plus le titre et le portr. grav. et 25 pl. par J.-Th. de Bry. [8868]

Réimpr. à Francfort en 1627, in-fol., avec 33 pl. et le portrait de Boissard. 10 à 15 fr.

— Tractatus posthumus de divinatione et magicis prestigiis. *Oppenheimii, typis Hier. Galleri* (absque anno), in-fol. avec 33 pl. grav. par de Bry. 12 à 18 fr. [8867]

Ouvrage curieux. Vendu 22 fr. Soubise; 31 fr. Borluut. Il se trouve quelquefois relié avec *Parnassus biceps.* Il a été réimprimé en 1611, in-4., et en 1613, in-fol., avec les mêmes planches.

— Icones virorum illustr. doctrina et eruditione præstantium, cum eorum vitis descriptis a J.-J. Boissardo : omnia in æs incisa artificiose, per Theod. de Bry. *Francof.,* 1597-99, 4 part. in-4. [30452]

C'est ici la première et la meilleure édition de ces portr., et il est difficile de la trouver complète. Il n'y avait primitivement que 50 portr. dans chacune des parties 1, 3 et 4, et seulement 48 dans la seconde, avec des notices sur la vie de chaque personnage, composées par Boissard pour les deux premières parties, et par J.-A. Lonicerus pour les deux dernières. Plus tard, on a ajouté aux exemplaires plusieurs portraits et notices, en sorte que la première partie s'est composée de 54 portraits numérotés et de deux qui ne le sont pas; la seconde de 61 portraits, non compris un portrait supplémentaire. C'est à cause de ces augmentations successives que l'édit. de ces quatre premières parties, sous le titre de *Bibliotheca, sive Thesaurus virtutis et gloriæ... Francofurti, sumptibus G. Fitzeri,* 1628-1631, en 4 vol. in-4., renferme 216 portraits. On y a joint une 5e partie qui ne contenait d'abord que 20 portraits, sans texte, mais qui a été fort augmentée depuis. La première édit. en 4 vol. contient, il est vrai, les premières épreuves des planches, mais comme elle est bien moins complète que les autres, le prix n'en est pas fort élevé, même quand on y a joint le 5e vol. 48 à 60 fr. Pourtant un exemplaire qui contenait 390 portr. a été vendu 121 fr. Borluut. Un exempl. de l'édit. de 1628-31, en 4 part., 14 fr. La Valliere; 20 fr. Salmon.

Il y a des exempl. de la 1re édit. où, dans le 4e vol., le portrait d'Hadr. Junius se trouve deux fois, et où celui de Limburg manque. — Dans le 2e vol. de l'édition de 1628, les ff. 7 et 8 du tome 2e doivent être doubles, l'une avec le portrait de *Lipsius,* et au recto une notice commençant : *Justum Lipsium...;* l'autre blanc au recto, et ayant au verso une nouvelle notice : *Tametsi de Justo Lipsio...*

L'édition de Francfort, 1645, sous le titre d'*Icones et effigies virorum doctorum, etc.,* 5 vol. contenant 237 pl., est augmentée d'une 6e partie qui renferme 52 pl.; mais les biographies y manquent ainsi que dans les éditions suivantes, et les planches des 5 premiers volumes y sont rangées dans un autre ordre.

— Bibliotheca chalcographica illustrium virorum, collectore Jano-Jac. Boissardo, sculptor. Jano-Theod. de Bry, Sebast. Furckio et Jo. Ammonio. *Francofurti,* 1650-54, 9 part. en 3 vol. in-4.

Cette quatrième édition est augmentée de 150 pl. qui forment les tomes VII, VIII et IX, datés de 1650, 1652 et 1654. Les 5 premiers vol. sont ou sans date,

EFERUS - Recherches & Classification -

ou sous celle de 1650; ils renferment 235 pl. rangées par facultés; il y en a deux de moins que dans l'édit. de 1645. Le 6e vol. a 53 portr. et il contient des distiques qui manquent dans les éditions précédentes, de même que dans celle qui porte la date d'*Heidelberg*, 1669, et où ne se trouve pas non plus la table des noms du 9e volume.

Quoique ces dernières édit., composées de 438 portr., soient d'un tirage très-peu soigné, elles ont été vendues 20 flor. Crevenna; 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli, et des exempl. en 8 parties contenant seulement 390 portr. 59 fr. Libri; 61 fr. Salmon.

— Vitæ et icones sultanorum turcicorum, principum Persarum, etc., ab Osmane ad Mahometum II, omnia recens in æs incisa per Theod. de Bry. *Francofurti ad Mœn.*, 1596, in-4. 15 à 20 fr. [30453]

Ce volume, rare et assez recherché, a 47 pl. qui ont reparu en 1596 et 1648, avec un titre allemand, et sans le nom de Boissard.

— Habitus variarum gentium. Voy. l'article BRUIN (*Abr.*).

— Pannoniæ historia chronologica. Voy. ANNÆUS (Thenorius).

— Romanæ urbis topographia et antiquitates, quibus succincte et breviter describuntur omnia, quæ tam publice quam privatim videntur animadversione digna : Jano Jacobo Boissardo authore. *Francofurti, impensis Theodori de Bry*, 1597-1602, 6 part. en 2 vol. in-fol. [29396]

Quoique cet ouvrage ait été presque entièrement effacé par d'autres productions du même genre, plus récentes et plus complètes, il est toujours assez recherché à cause des planches de Théod. de Bry qui le décorent, et les exempl. complets de la première édition sont rares. Cette première édition, mieux imprimée et sur meilleur papier que la seconde, a encore l'avantage de contenir les premières épreuves. En voici la description : Pars I, 1597, *Topographia romanæ urbis Jano Boissardo, autore*, et *Onuphrii Panvinii descriptio XIV regionum urbis*, VIII ff. prélim., 163 pp., et une carte. — II, 1597, *Topographia antiquæ urbis Romæ*, par J.-B. Marliani, titre et 2 portr. grav., 18 pp., une partie non chiffrée, sous les signat. A—N3 (les sign. A—C, I et L4 sont occupées par des pl. doubles; il y a de plus 33 pl. simples, et le texte se compose de 39 pp.), ensuite les pages 55-211, et 11 ff. chiffrés, sign. O—L14. — III, *De antiq. urbis Romæ situ et origine*, et *Valerius Probus de notis antiquar. literarum*, 11 ff. prél. 42 pages et 108 pl. cotées de 43 à 150, 11 pp. pour l'index et 1 f. pour la souscription.—IV, 1598, *Antiquitatum romanar., sive II tomus, inscriptionum et monumentorum quæ Romæ in saxis et marmoribus visuntur (de funeribus, et de apotheosi)*, 9 ff. prél., les pages 16 à 52 et 96 pl. cotées de 53 à 149 (la 125e manque toujours). — V, 1600, *sive III tomus inscriptionum*, etc., 10 ff. prél., 1 pl. non chiffrée et 129 pl. chiffrées. — VI, 1602, *sive IIII tomus inscriptionum*, etc., *Gyraldus de sepulchris et de vario sepeliendi ritu*, 4 ff. prélim., 47 pages, 146 pl. chiffrées et une non chiffrée.

La seconde édition diffère de la première dans le nombre des pages des cinq premières parties. La première partie est sous ce titre : *Onuphrii Panvinii, Bartholomæi Marliani, Petri Victoris, Jani Jacobi Boissardi Topographia Romæ, cum tabulis geogr. imaginibus antiquæ et novæ urbis, inscriptionibus, etc., magna diligentia ære incisis.* Francofurti in bibliopolio Bryano apud Matth. Merianum, 1627. La 2e partie est datée de 1628; la 3e conserve la première date de 1597, la 4e celle de 1598, et la 5e celle de 1600; mais le texte de ces trois parties est réimprimé. La 6e partie est la même dans les deux éditions. Dav. Clément décrit un exempl. des 2e, 4e, 5e et 6e parties de cette édit., lesquelles ne portent pas de date.

Voici les prix d'adjudication de quelques exemplaires, soit de l'une, soit de l'autre édition : 60 fr. *m. r.* La Valliere; 50 fr. Méon; 36 fr. Hurtault, et même prix Librairie De Bure; 21 flor. Meermann; 3 liv. 6 sh. Heber; 105 fr. Libri en 1857; 4 liv. en 1859; 125 fr. (2e édit.) Crozet. Il est singulier que ce dernier exemplaire, qui valait le moins, ait été payé le plus cher.

BOISSART (*Rob.*). Mascarades recueillies et mises en taille-douce. 1597, in-4., 24 pl. [9665]

Vend. 14 fr. Duquesnoy; 46 fr. St-Mauris, et 4 liv. 4 sh. White Knights.

BOISSAT (*Pierre* de), seigneur de Licieu en Dauphiné. De la prouesse et réputation des anciens Allobroges. *Vienne, Ancelin*, 1602 (ou *Paris*, 1603), pet. in-4. [24843]

Ouvrage recherché en Dauphiné.

— Le brillant de la royne, ou les vies des hommes illustres du nom de Médicis. *Lyon, Pierre Bernard*, 1613, pet. in-8. frontispice gravé. [25529]

Cet ouvrage a reparu sous le titre suivant :

HISTOIRE généalogique de la maison de Médicis, contenant les vies et faits remarquables des hommes illustres et plus signalez d'icelle. *Lyon*, 1620, in-8., avec la figure représentant le brillant de la royne. Ce livre a quelquefois été payé de 12 à 18 fr.

— Relation des Miracles de Nostre-Dame de l'Ozier : escrite en deux langues, en faveur des nations étrangeres. Avec des vers a la louange de la sainte Vierge en cinq langues. *Lyon, G. Barbier*, 1659, pet. in-8. de 134 pp.

Livre peu commun et encore recherché. L'épître dédicatoire à la Mère de Dieu est signée : *Le plus indigne de vos serviteurs*, Pierre de Boissac. Il paraît qu'alors ce nom s'écrivait indifféremment avec un *t* ou avec un *c* à la fin.

BOISSAT (*Petri* de) Opera, et operum fragmenta historica et poetica. (*absque anno, etc.*), in-fol. [19027]

Ce recueil est composé de pièces qui ont été imprimées séparément sur des feuilles volantes. Vend. 81 fr. (exempl. annoncé comme unique, d'après le témoignage de l'abbé d'Olivet) à l'hôtel de Bullion, en 1781. Voyez, au sujet de ce livre, dont il y a eu 150 exempl. mis dans le commerce, les *Mémoires de d'Artigny*, t. II, p. 5.

BOISSEAU (*Jean*). Topographie françoise, ou représentation de plusieurs villes, bourgs, chasteaux, maisons de plaisance, ruines et vestiges d'antiquitez du royaume de France, dessignez par Claude Chastillon et autres, et mise en lumière par J.

Boisseau (*F.-G.*). Nosographie, 7123. — Pyrétologie physiologique, 7183. — Choléra-morbus, 7213.

EFERUS - Recherches & Classification -

Boisseau, enlumineur du roy. *Paris, Boisseau,* 1641, in-fol. 36 à 60 fr. [23132]

Les planches de ce recueil sont d'une exécution médiocre, mais elles offrent la représentation d'un grand nombre d'édifices depuis longtemps détruits, et c'est ce qui leur conserve du prix.

Il y a des exempl. sous la date de 1647 et aussi sous celle de 1648 : ces derniers sont plus complets que les autres, et renferment environ 500 pièces, mais ils n'ont pas le frontispice gravé par L. Gaultier, de l'édition de 1641.

— Promptuaire armorial général, dans lequel est traité du blason et des observations pour bien blasonner les armes des princes, des ducs et pairs et autres seigneurs... et où se trouvent les noms des chevaliers des ordres du S.-Esprit, de la Toison d'or, de la Jarretière et de l'Annonciade, depuis leur fondation... par Jean Boisseau. *Paris, G. Clousier, Ol. de Varennes et L. Boissevin,* 1658, in-fol. fig. 36 à 45 fr. [28802]

51 fr. Giraud; 49 fr. de Martainville.

BOISSERÉE (*Sulpice*). Die Sammlung alt-, nieder- und oberdeutscher Gemälde der Brüder S. M. Boisserée und J. Bertram, lithographirt von J.-N. Strixner. *Stuttgart und München,* 1821-36, gr. in-fol. 120 pl. dont 3 de contours. [9351]

La collection de peintures d'après laquelle ce magnifique recueil est publié, et qui fait maintenant partie de la galerie royale de Munich, se compose de trois cent vingt morceaux ; mais l'ouvrage que nous annonçons ne présente qu'un choix des objets les plus nécessaires pour former une histoire à peu près complète de la peinture allemande et flamande, par les monuments mêmes. Elle est divisée en trois séries principales : la première contient les peintures du XIVe siècle, la seconde celles du XVe, et la troisième celles du XVIe. Il a paru en 40 livraisons renfermant chacune 3 estampes tirées sur pap. de teinte, format grand colombier, au prix de 36 fr. (8 thl. 18 gr.) par livraison (vend. complet 515 fr. Borluut). C'est dans cet ouvrage que, sous le crayon de M. Strixner, la lithographie semble avoir atteint le plus haut degré de perfection où elle fût encore parvenue alors en Allemagne.

— Denkmale deutscher Baukunst vom 7^n bis 13^n Jahrhundert am Niederrhein, herausg. von Sulpice Boisserée. *München, liter.-artist.-Anstalt.,* 1830-33, in-fol. 12 cah. [9958]

Chaque cah. de 6 planches lithograph. coûte 9 fr.; les 12 cah. avec titre français (et sous la date de 1842), 61 fr. Borluut; 27 fr. avec le texte allemand, Quatremère.

— Vues, plans, coupes et détails de la cathédrale de Cologne, avec des restaurations d'après le plan original; accompagnés de recherches sur l'architecture des anciennes cathédrales, et des tableaux comparatifs des principaux monumens; par Sulpice Boisserée. *Stuttgard, aux frais de l'auteur; de la librairie de Cotta;* et *Paris, de l'impr. de F. Didot,* 1821, in-fol. max. [9966]

Ce magnifique ouvrage se compose de 18 planches impr. sur pap. dit *grand-monde,* non compris le frontispice daté de 1821. Le texte, imprimé à Paris, chez F. Didot, sur pap. jésus, forme un vol. à part, sous la date de 1823. Le tout a été publié en 4 livr., dont la dernière n'a paru qu'en 1832. Chaque livraison coûtait 130 fr. — épreuves avant la lettre, pap. vél., 260 fr. — les mêmes, sur pap. de Chine, 322 fr.

Le même livre s'est publié aussi avec un texte allemand. L'énorme dimension du vol. de planches en rend l'usage fort incommode. Il y en a une nouvelle édition, *Munich,* 1842, in-fol. en 72 pl. avec le texte in-fol. en allemand ou en français, qui ne coûte que 52 fr. Il y manque les planches comparatives n°s 17 et 18.

L'ouvrage de G. Möller, qui porte le titre de *Denkmäler der deutschen Baukunst* se réunit à celui-ci. Voy. MÖLLER.

M. Boisserée a donné aussi :

GESCHICHTE und Beschreibung des Doms von Köln, *München,* 1842, in-4. avec 5 pl., 2e édit., et le même livre en français. On y joint : *La Cathédrale de Cologne,* lettre de M. S. Boisserée à M. Didron, 1848, in-4., extr. des *Annales archéologiques* de ce dernier.

BOISSEVIN. Portraits des rois de France, avec un sommaire discours contenant les principales actions de leur règne,... depuis Pharamond jusqu'au roi Louis XIV. *Paris, L. Boissevin* (sans date, vers 1660), in-4. 10 à 12 fr. [23250]

Le même, *Paris, Jollain l'aîné,* 1687, in-4.

BOISSIER (*Edmond*). Voyage botanique dans le midi de l'Espagne pendant l'année 1835. *Paris, Gide,* 1839-45, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [5092]

Publié en 22 livraisons de 10 pl. chacune, avec texte. Prix de la livraison 18 fr.—Pap. vél. 30 fr.

— Diagones plantarum orientalium novarum. *Genevæ* et *Lipsiæ,* 1842-54, in-8. cah. I à XIII — 2e série. *Neocomi,* 1854 et suiv. Chaque cahier coûte 4 fr.

BOISSIÈRE (*Claude* de). Le très-excellent et ancien jeu pythagorique, dict Rythmomachie, fort propre et très-util (*sic*) à la récréation des spritz vertueux pour obtenir vraye et prompte habitude en tout nombre et proportion. *Paris, chez Guil. Cavellat, a lenseigne de la Poule grasse,* 1556, pet. in-8. fig. [10504]

Livret rare dont il y a une édition imprimée à Paris par Annet Brière... *pour luy et pour Iean Gentilz, marchand et bourgeois de Paris,* 1554, pet. in-8. L'ouvrage a paru aussi en latin sous le titre de : *Ludus Pythagoreus, qui Rythmomachia nominatur,* Paris., 1556, in-8.; l'auteur s'y nomme *Buxerius,* en latinisant son nom. A ce petit traité est quelquefois jointe la *Signification de l'ancien jeu de chartes pythagoriques,* par J. G. (voy. GOSSELIN), 1582.

On voit la marque ci-après sur le titre de l'édition de Cavellat.

EFERUS - Recherches & Classification -



On a encore de Cl. de Boissière l'*Art d'arithmétique*, et l'*Art poétique, réduit et abrégé en singulier ordre et souveraine méthode*, deux traités impr. à *Paris, chez Annet Brière*, en 1554, in-8., et qui ont été vend. avec le précédent 19 fr. 50 c. Labey. —Voy. GEMMA.

BOISSIERES (*Jean* de). La Croisade. Voy. BOYSSIÈRES.

BOISSIEU (*Alph.* de). Inscriptions antiques de Lyon reproduites d'après les monuments ou recueillies dans les auteurs, et publiées par M. de Boissieu. *Lyon, imprim. de S. Perrin*, 1846-54, gr. in-4. de 620 pp. non compris la table, avec de nombreuses figures gravées sur pierre intercalées dans le texte. 60 fr. [29997]

Le nouveau Spon n'indique que 516 pp., y compris le feuillet intitulé: *Réponse au post-scriptum ajouté à la description du Musée lapidaire de Lyon, par M. Comarmond.*

BOISSIEU (Salvagne de). Voy. BOESIUS.

BOISSIN de Gallardon (*Jean*). Ses tragédies et histoires saintes. *Lyon, Sim. Rigaud*, 1618, in-12 de 7 ff. prél. et 345 pp. [16403]

42 fr. 50 c. *mar.* de Soleinne, et quelquefois moins.

BOISSONADE. Anecdota græca e codicibus regiis descripsit, annotatione illustravit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis* et *Argentorati, Levrault* (*e typographia regia*), 1829-33, 5 vol. gr. in-8. 40 fr. [19392]

— Anecdota nova, 1844, in-8. 10 fr.

CATALOGUE des livres de la biblioth. de J.-Fr. Boissonade, *Paris, Benj. Duprat*, 1859, in-8., 6917 articl.

BOISTE (*P.-C.-V.*). Dictionnaire de la langue française, avec le latin et les étymologies, extrait comparatif, concordance, critique et supplément de tous les dictionnaires français; treizième édit., revue, corrigée, etc., par Ch. Nodier et Louis Barré. *Paris, Firm. Didot*, 1855, in-4. 18 fr. [11017]

BOITARD (*M.-P.*). Histoire naturelle des oiseaux de proie d'Europe, avec les fig. de toutes les espèces et variétés. *Paris, Audot*, 1824, in-4. avec 15 pl. 15 fr., fig. color. 30 fr. [5747]

Cette monographie fait partie de l'*Histoire naturelle des oiseaux d'Europe*, ouvrage non terminé du même auteur, qui devait renfermer 100 pl.

— LES PIGEONS de volière et de colombier, ou histoire naturelle et monographie des pigeons domestiques, par MM. Boitard et Corbié. *Paris, Audot*, 1824, in-8., avec 25 pl. 6 fr. — fig. color. 12 fr. — Pap. vél. fig. color. 24 fr. [5801]

— TRAITÉ de la composition et de l'ornement des jardins, avec 96 planches... 3e édit. entièrement refondue, et augmentée d'un grand nombre de fig. d'après les dessins d'Aug. Garnerey et autres. *Paris, Audot*, 1825, in-16 obl. 20 fr. [9831]

Jardin des plantes, 6252. — Instruments d'agriculture, 6332. — Prairies, 6364. — Culture du mûrier, 6458.

BOIVIN (Mad. Ve) et A. Dugès. Traité pratique des maladies de l'utérus et de ses annexes, fondé sur un grand nombre d'observations cliniques. *Paris, Baillière*, 1833, 2 vol. in-8. 14 fr. [7618]

A cet ouvrage se joint un atlas in-fol. de 41 pl. grav. et color. représentant, en 116 fig., *les principales altérations morbides des organes génitaux de la femme*, avec l'explication. 60 fr., et avec les 2 vol. in-8. 70 fr.

BOIZOT (*A.*). Portraits des rois de France. Voy. ODIEUVRE.

BOJANUS (*Lud.-Henr.*). Voyez BOIANUS.

BOJER (*W.*). Hortus mauritianus, ou énumération des plantes exotiques et indigènes qui croissent à l'île Maurice, disposées d'après la méthode naturelle. *Maurice, typogr. Mamarot & Co*, 1837, gr. in-8. de VII et 456 pp. [5260]

BOKE. Here is a boke to lerne to speke French. Vecy ung bon liure a apprendre a parler fraunchoys, etc. *Per me Ricardum Pinson* (*London*, no date), in-4. goth. de 11 ff. Sig. A—C. [10934]

Opuscule fort rare dont Dibdin n'a pas parlé, mais qui est décrit dans la 2e édit. du Manuel de Lowndes (p. 839), d'après l'exemplaire du *British Museum*. Il contient de courtes phrases en anglais et en français, trois dialogues intitulés: *Other maner speche in frenche; other maner speche to bye*

Boissieu (*C.-V.* de). Flore d'Europe, 5043.
Boisson (*E.-F.-Emile*). De la ville de Sommières, 24756.
Boisson de Lasalle. Les comtes de Provence, 24795
Boissy (*L.-M.*). Dissertations critiques, 22734.
Boissy (Desprez de). Lettres sur les spectacles, 1363.
Boissy (*L.*). Œuvres, 16501.
Boissy-d'Anglas (le comte). Études littéraires, 19173. — Essai, 30646.

Boitel (*P.*). Tragiques accidents, 31828.
Boivin (*J.*). Apologie d'Homère, 18208. — P. Pithœi vita, 30588.
Boizard (*J.*). Traité des monnaies, 4134.
Bojadschi (*Mich.-G.*). Grammaire romaïque, 11462.

EFEO - Recherches & Classification -

and selle; for to aske the wey; un court vocabulaire; ensuite : *Here followethe the boke of curtesye*, et deux lettres, la première : *A prentyse writeth to his Mayester;* la seconde sans intitulé. Le tout en anglais et en français.

Le même bibliographe décrit une autre édition de cette petite grammaire *emprynted at Westmynster by my Wynken de Worde*, sans date, in-4. goth. de 12 ff., dont le titre porte : *Here begynneth a tytell treatyse for lerne Englysshe and Frensshe*, avec un bois : un maître d'école et trois écoliers (collect. Grenville). Richard Pyson a imprimé jusqu'à 1532, et Wynkin de Worde jusqu'en 1535.

— Voy. BARCLEY, et aussi DU WÉS.

BOL. Venationis, piscationis et aucupii typi; Joan. Bol depingebat, Ph. Galleus excudebat. In-4. obl. 48 pièces, y compris le frontispice. [10421]

16 fr. avec 22 pièces ajoutées, Huzard.

Un exemplaire enluminé avec soin, 96 fr. le baron d'Heiss; 120 fr. Morel-Vindé, sans avoir toujours cette valeur.

BOLD (*Henry*). Poems lyrique, macaronique, heroique, etc. *London*, 1664, pet. in-8. de 250 pp. [15778]

Ce recueil, que nous citons ici à cause des pièces macaroniques qu'il contient, s'est vendu de 3 à 6 liv. à Londres.

WIT a sporting in a pleasant Grove of new Fancies, by H. B. *London*, 1657, pet. in-8. de 116 pp. avec un portr. de l'auteur. 2 liv. 15 sh. Heber.

BOLDETTI (*Mar.-Ant.*). Osservazioni sopra i cimeterj de' SS. Martiri, ed antichi christiani di Roma, aggiuntavi la serie di tutti quelli che in varie parte del mondo si trovano. *Roma*, 1720, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [22320]

Vend. 23 fr. Floncel; 15 fr. Boutourlin, et quelquefois plus.

Cet ouvrage peut être regardé comme un supplément de la *Roma sotterranea* d'Ant. Bosio. Voy. BOSIO.

BOLDONI (*Octavius*). Theatrum temporaneum æternitati Cæs. Montii S. R. E. cardinalis, et archiep. mediolanen. sacrum. *Mediolani, Pontius*, 1636, infol. de 13 ff. et 183 pp. [6466]

Nous ne citons cet ouvrage qu'à cause des nombreuses gravures, par J. Paul. Bianchi, dont il est orné. (Molini, *Operette*, p. 243.)

— Epigraphica, sive elogia inscriptionesque quavis genus pangendi ratio; ubi de inscribendis tabulis, symbolis, clypeis, trophæis, donariis, obeliscis, aris, tumulis, hortis, villis, fontibus dissertatur, subjectis exemplis antiquis ac recentibus. *Augustæ-Perusiæ, Bartoli*, 1660, in-fol. 12 à 15 fr. [18606]

Livre curieux et peu commun, ainsi que l'ouvrage suivant du même auteur.

EPIGRAPHÆ religiosæ, memoriales, morales, encomiasticæ. *Romæ, Nic. Ang. Tinassius*, 1670, in-fol.

BOLEA y Castro (*Martin* de). Libro de Orlando determinado que prosigue la materia de Orlando el enamorado, compuesto por... *Caragoça, Juan Soler*, 1578, pet. in-8. de 8 ff. prél., 191 ff. de texte, et un autre f. pour la souscription. [15157]

Poëme en 16 chants, difficile à trouver. C'est bien la date de 1578 que porte l'exemplaire annoncé dans la *Bibl. heber.*, I, 863, et qui a été vendu seulement 5 sh.; mais Antonio a écrit par erreur 1587. Ce bibliographe espagnol cite un premier poëme du même auteur sous ce titre :

ORLANDO enamorado, en octava rima. *Lerida, Miguel Ponz*, 1578, in-8. Voy. BOIARDO et MARCO POLO.

BOLINGBROKE's (*Henry* Saint-John, viscount) works, published by David Mallet. *London*, 1754, 5 vol. gr. in-4. [19346]

Édition à laquelle on réunit : *Letters and correspondence public and private of Bolingbroke during the time he was secretary of state to queen Anne, with state papers, published by Gilbert Parke.* London, 1798, 2 vol. in-4. Les 7 vol. se donnent pour 2 ou 3 liv. en Angleterre.

L'édition de 1754-77, en 11 vol. in-8., conserve à peu près la même valeur que l'in-4.; il faut aussi y ajouter les lettres, etc., impr. en 4 vol. in-8.

Il a paru à Londres, 1809, une édition de Bolingbroke, en 8 vol. in-8.

On a impr. à Paris, en 1809 : *Lettres histor., polit., philos. et particulières de Bolingbroke depuis 1710 jusqu'en 1736, précédées d'un essai historique sur sa vie, etc.*, 3 vol. in-8.

MEMOIRS of Bolingbroke and of his times, by C.-W. Cooke. *London*, 1835, 2 vol. in-8.

BOLLA (*Barth.*). Thesaurus proverbiorum italico-bergamascorum rarissimorum et garbatissimorum nunquam antea stampatorum, in gratiam melancholiam fugientium, italicæ linguæ amantium, ad aperiendum oculos eruditorum, a Bartolameo (*sic*) Bolla, bergamasco, viro incomparabili et alegriam per mare et per terram sectante; accesserunt documenta aliquot moralissima et omnis generis personis utilissima. *Stampatus in officina Bergamascorum. Francofurti prostat apud Joannem Saurium*, M.DC.V., in-12. [18486]

Ce volume, peu commun, diffère de celui que le même auteur a publié en 1604 sous le titre de *Nova novarum novissima*, et qui a été réimpr. en 1670, à la suite des Macaronées d'Arena (voy. ce nom). Les proverbes, en partie licencieux, y sont rangés par ordre alphabétique, et chaque phrase en italien est accompagnée d'une traduction latine. Il se compose de 70 ff. non chiffrés (sig. A2—J5) y compris le titre et la dédicace adressée au landgrave Maurice de Hesse, laquelle est écrite en latin entremêlé de phrases italiennes. 30 fr. en mai 1860.

BOLLANDUS. Acta sanctorum quotquot

Bokhandels-Katalog, Svenks, 21676.

Boldény (*J.*). La Hongrie pittoresque, 26506. — La Hongrie ancienne et moderne, 26506.

Boldonius (*Sigis.*). Larius, 12654. — La caduta de' Longobardi, 14658.

Bolingbroke (*H.*). Voyage, 21114.

Boll (*F.*). Geschichte des Landes Stargard... 26654.

EFERUS - Recherches & Classification -

toto orbe coluntur, collegit, digessit, notis illustr. Joan. Bollandus; operam et studium contulit Godefr. Henschenius, etc. *Antuerpiæ, Tongarloæ* et *Brusselis*, 1643-1858, 56 vol. in-fol. [22017]

Collection fort importante dont on rencontre rarement des exemplaires complets. Le 5e vol. d'octobre impr. à Bruxelles en 1786, et le 6e vol. du même mois impr. à Tongerloo, en 1794, étaient devenus presque introuvables, parce que les exemplaires en avaient été en grande partie détruits pendant les orages de notre première révolution; mais on les a réimprimés à Bruxelles en 1852 et 1853, avec un *auctarium* ajouté à chacun. Le 5e vol. coûte 60 fr., et le 6e 75 fr. Les deux auctarium se vendent séparément 12 fr.—Le tome 4e d'octobre a été réimpr. en 1856. Les tomes 7 et 8, donnés par les PP. Joseph Vandermoer et van Hecke, assistés de plusieurs autres Pères de la Compagnie de Jésus, sont sortis des presses d'Alph. Greuse, à Bruxelles, en 1846 et 1853; ils se payent 84 et 75 fr.; — et le 9e, par les PP. J. van Hecke, B. Bossue, V. de Buck et E. Carpentier, a paru à Bruxelles, en 1858, au prix de 80 fr.

L'ouvrage est divisé de cette manière: janvier, 2 vol. — février, 3 vol. — mars, 3 vol. — avril, 3 vol. — mai, 8 vol. (y compris le vol. intitulé: *Propilæum ad acta sanctorum maii*, lequel contient des suppléments pour les tomes I, IV et V de ce mois, suppléments qui peuvent d'ailleurs être reliés avec les volumes qu'ils concernent, ce qui réduirait alors le nombre des volumes de ce mois à 7); juin, 7 vol. — juillet, 7 vol. — août, 6 vol. — septembre, 8 vol. — octobre (jusqu'au 22e jour), 9 vol.

On joint aux 56 vol. les deux articles suivants: *Martyrologium Usuardi*, Antuerp., 1714, in-fol. — *Acta sanct. bollandiana, apologeticis libris vindicata*, Antuerp., 1755, in-fol.

Les 58 vol. réunis valent de 2400 à 3000 fr. (1093 fr., en 55 vol., Bætzel).

La réimpression faite à *Venise*, 1734 et ann. suiv., dont le 42e vol. va jusqu'au 15 septembre, est à très-bas prix. Une partie en a paru séparément sous ce titre:

Præfationes, tractatus, diatribæ et exegeses præliminares actis SS. præfixæ. *Venet.*, 1749, 3 vol. in-fol.

On peut annexer à cette collection la critique intitulée:

Exhibitio errorum quos D. Papebrochius suis in notis ad acta sanctor. commisit; per Seb. a Sancto Paulo. *Colon.-Agripp.*, 1693, in-4.

Ouvrage auquel il faut joindre les réponses suivantes: *Examen juridico-theologicum præambulorum Seb. a S. Paulo, etc., auct. Nic. Rayeo*, Antuerp., 1698, in-4. — *Responsio Dan. Papebrochii, etc.*, Antuerp., 1696 à 1698, 3 vol. in-4.

On trouve dans la *Bibliotheca hulthemiana*, IV, nos 25391 et suivants, l'indication des ouvrages qui ont paru pour ou contre les Bollandistes.

N'oublions pas de citer ici le livre intitulé:

Études sur la collection des actes des saints, par les jésuites bollandistes, précédées d'une dissertation sur les anciennes collections hagiographiques, et suivies d'un recueil de pièces inédites, par le R. P. dom Pitra, bénédictin. *Paris, Lecoffre*, 1850, in-8. de 344 pp. [22017]

BOLOGNETTI (*Francisco*). Il Constante, poema, libri VIII. *Venetia, Domenico Nicolino*, 1565, pet. in-8. 6 à 9 fr. [14658]

Ce poëme héroïque, qui a le mérite d'une régularité classique, n'est point complet, car les quatre derniers livres qu'en a composés l'auteur n'ont pas été publiés.

Il y en a une édition de *Bologne, Giov. Rossi*, 1566, in-4., à laquelle on réunit l'opuscule intitulé:

Discorso di Ant. Tritonio sopra il Constante di Franc. Bolognetti, con la dichiaratione di Vinc. Beroaldi sopra tutte le voci proprie che si contengono nel Constante. *Bologna*, 1570, in-4.

— La cristiana vittoria maritima ottenuta al tempo di Pio V, libri III. *Bologna*, 1572, in-4.

BOLOGNINUS (*Ludovicus*). Antiquæ et novæ memoranda historica legis. (*absque nota*), pet. in-4. [12654]

Abrégé de l'A. et du N. Testament écrit en hexamètres et en pentamètres. C'est un opuscule fort rare, imprimé (probablement à Bologne) vers 1500, et dont ni Mazzuchelli ni Fantuzzi n'ont parlé. Il est porté dans le catal. Libri (1859), n° 383, au prix de 2 liv. 12 sh.

Pour les nombreux ouvrages de droit composés par ce savant jurisconsulte bolonais, consultez Hain, nos 3438 à 3457.

BOLOGNINUS. Le livre de Ange Bolognius de la curation des ulceres exterieurs, traduit de latin en francoys. *Paris, au Pot cassé, en l'imprimerie d'Olivier Mallard, libraire et imprimeur du roy*, 1542, pet. in-8. en lettres rondes. [7280]

Opuscule de 4 feuilles d'impression seulement. Le texte latin, sous le titre de *De Cura ulcerum exteriorum*, a été impr. à Venise, *per Joannem Tacuinum*, en 1506, in-4., et aussi à Bologne, *per heredes Benedicti quondam Hectoris de Faellis, anno* 1525, in-4., et probablement encore plus tard.

BOLSEC (*Hierosme-Hermes*). Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin. *Paris, Mallot*, 1577, ou *Paris, Chaudière*, 1578, in-8. [30583]

Cet ouvrage, qui est moins une histoire qu'une satire de la vie de Calvin, se trouve difficilement aujourd'hui (11 fr. *mar. v.* Mac-Carthy). Il a cependant été réimpr. à *Lyon, par Jean Patrast*, 1577, pet. in-8., 39 fr. *mar.* Cailhava: et à *Lyon, Ant. Offray*, en 1664. (Cette dernière édit. est augmentée de la vie de J. Labadie.) Il y a aussi une édition de *Guill. Chaudière*, 1582, que l'on trouve quelquefois réunie à l'article suivant:

Histoire de la vie, mœurs et deportements de Théodore de Beze, dit le spectable, grand ministre de Genève, selon que l'a peu voir et cognoistre jusqu'à maintenant, en attendant que luy mesme, si bō luy semble, y adiouste le reste, par M. Hierosme Bolsec, theologien et medecin à Lyon. *Paris, Guil. Chaudiere*, 1582, pet. in-8. [30583]

Vend. en *mar. v.* 46 fr. Cailhava, et quelquefois beaucoup moins.

Ces deux vies, précédées d'une notice sur l'auteur (par M. Vuarin, curé de Genève), ont été réimpr. à Genève, en 1835, in-8. On en a aussi une traduction latine par Jacq. Laingée, *Paris*, 1585, in-8. Une autre traduction latine de l'histoire de Calvin a été impr. à *Cologne*, 1580 et 1582, in-8.

— Voy. Histoire de vies.

Boller (*Ant.*). Sanskrit-Grammatik, 11750.
Bolliloud-Mermet. Bibliomanie, 31129.

Bolognini (*Ant.*). Vita di Domenichino Zampieri, 31064.
Bolognini Amorini (*A.*). Elogio di S. Serlio, 31110.

EFERUS - Recherches & Classification -

BOLSWERT (*Boetius* a ou *Adam*). Pelerinaige de Colombelle et Volontairette, vers leur bien-aimé dans Jerusalem; leurs aventures et empeschemens finis, deduict et exprimé par de beaux emblêmes; par B. A. B., et traduict en langue françoise par M. M. (Morin). *Anvers, Henry Aertssens,* 1636, in-8. fig. [1651]

Première édition de la traduction de ce roman mystique, et aussi la plus rare et la plus recherchée : 11 fr. La Valliere; 21 fr. Detune; et *non rogné*, 41 fr. 50 c. Labédoy...

— Le pelerinage des deux sœurs Colombelle et Volontairette vers leur bien aymé en la cité de Jérusalem : contenant les divers accidens arrivés en leur voyage : mis en lumiere par Boetius a Bolswert; et nouvellement traduit en françois. *Bruxelles, François Foppens,* 1684, in-8. de 250 pp. et 3 ff. pour la table des chapitres.

Cette édition est un peu plus belle que celle de 1636, qui est néanmoins préférable, parce qu'elle présente les planches originales de Bolswert. Dans celle-ci, la traduction a été refaite, ou au moins retouchée, et les planches sont regravées. On y lit une épître dédicatoire aux jeunes demoiselles, où le traducteur anonyme s'exprime ainsi : *Je vous dédie ici de nouveau un livre qui autrefois a este mis en lumiere en flaman par Boetius graveur excellent qui avoit inventé les emblèmes, ouy-même composé la moralité et gravé les planches.*

Ce roman mystique ayant eu un grand succès, il en a été fait nombre d'éditions. Nous citerons celle qui porte le titre suivant :

LE PELERINAGE de deux sœurs Colombelle et Volontairette vers leur bien aimé dans la cité de Jérusalem mis au jour par Boetius a Bolswert. *A Liege et se vend à Lille chez Jacquez* (sans date), in-12 de 4 ff. prél., 272 pp. de texte et 4 ff. pour la table et l'approbation.

La traduction y a été revue de nouveau, et les fig. sont aussi refaites. Vend. 5 fr. 80 c. La Valliere.

On fait fort peu de cas de l'édition de Liége, 1734, sous le titre de *Voyages, etc.*

Le texte flamand de ce roman a été impr. à Anvers, chez H. Aertssens, en 1632, in-8. goth. de 294 pp. et 5 ff. de table, avec 26 grav. sur cuivre, par Boetius a Bolswert, lesquelles, à ce qu'il paraît, avaient déjà servi dans une édit. du même texte flamand, impr. en 1625 sans nom de ville, ou à Anvers, en 1627, in-8.

Sous le n° 16930* du catalogue de La Valliere par Nyon, se lit le titre suivant :

LE PÈLERINAGE de Colombelle et Volontairette, par Prosper de Vinck, en vers flamands. *Anvers, Aertssens,* 1641, in-4. fig.

BOLTINE. Kniga bolchomow tchertéjow. Le livre au grand plan, ou ancienne carte de l'empire russe mise en tables et transcrite en livre, en 1627 (par J. Boltine). *St-Pétersb., impr. de l'École des mines,* 1792, in-12. — 2e édition, annotée par Jasykoff, *ibid.,* 1838, in-8. [27728]

BOLTON (*James*). Filices britannicæ, an history of british proper ferns. *Leeds and Huddersfields,* (1785 and) 1790, 2 part. en 1 vol. in-4. avec 46 pl. color. [5408]

Vend. 38 fr. L'Héritier.

— History of fungusses growing about Halifax. *Huddersfield,* 1788-91, 3 part. in-4. [5357]

Ces deux ouvrages doivent être réunis; le second contient 182 pl. color. y compris l'appendice (pl. 139-82) qui sert pour l'un et l'autre. Vend. ensemble 4 liv. 11 sh. Hibbert, et quelquefois moins.

L'histoire des champignons les plus remarquables, par J. Bolton, a été trad. en allemand par Ch.-L. Wildenow et continuée par Nees d'Esenbeck, *Berlin,* 1795-1821, en 4 vol. gr. in-8., avec 182 planches. 22 thl. 12 gr.

— Harmonia ruralis, or an essay towards natural history of british song birds. *London, White,* 1794-96, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [5772]

20 fr. Huzard.

Annoncé sans nom d'auteur, et sous la date de *Lond., Gilling,* 1824, dans le catal. du duc de Rivoli, et sous celle de 1836, in-4., avec 80 pl. color. 2 liv. 12 sh. 6 d., catal. Willis, en 1857.

BOLTZ (*Valentin*). Der welltspiegel. Gespilt von einer bürgerschafft der wytberümpten freystatt Basel || im jor M.D.L. Durch Valentinum Boltz von Ruffach. *Gedruckt zu Basel, uff dem nüwen platz by Jacob kundig,* pet. in-8. goth. sig. A.—Viii, fig. sur bois et musique. [16819]

Pièce en six actes avec un prologue; elle est écrite en vers, et l'on y compte plus de 150 personnages. Les figures sont assez bonnes. Celle du frontispice représente la Mort décochant une flèche contre un diable. Un exemplaire en *mar. r.*, mais où il manquait deux feuillets dans le cahier S., a été vendu 24 fr. Laire, et 50 fr. de Soleinne.

M. Graesse cite d'après Grimm (*Deutsches Wörterbuch,* II, p. 698), deux autres pièces de Boltz, également tirées de l'Ecriture sainte, savoir :

PAULI Bekehrung, *Basel,* 1546, in-8.

OELUNG Davidis vnnd sein streit wider den Risen Goliath, *Basel,* 1554, in-8.

Les anciennes comédies sacrées écrites en allemand se trouvent très-rarement en France. Il y en avait deux autres à la vente Lair, qui ont aussi été acquises par M. de Soleinne (voy. GART et KUFF); d'autres, en plus grand nombre, se trouvaient parmi les livres de Rich. Heber, vendus à Paris en 1836, et qui sont portés sous les nos 729-33 de la 2e partie du catalogue de cet amateur, publié chez Silvestre. Ces pièces ont été vendues par lots, et sur le pied de 3 à 5 fr. chacune. La plus chère n'a pas été au delà de 10 fr.; elles ont été pour la plupart adjugées à M. de Soleinne, qui les a fait relier en veau, tr. dorée, par Bauzonnet; elles sont bien décrites dans le catalogue de ce bibliophile, et c'est de là que sont tirées les notices que nous en donnons dans le courant de ce Manuel, aux articles CHRYSEUS; CULMAN, GREFF; HISTORI, REBHUN; SPALATIN; SPIL ou SPIEL; TRAGŒDIA; VOITH; WICKAM; ZIEGLER.

A la vente Heber faite à Paris (n° 733 du catalogue), on a payé 30 fr. une comédie contre l'adultère (en vers allemands), représentée à Bâle, et impr. sans date ni indication de lieu, de 1520 à 1540, pet. in-4. orné de vignettes en bois.

N'oublions pas de citer ici un *Jean VIII,* pièce satirique dont la papesse Jeanne est le sujet; elle a été impr. pour la première fois à Eisleben, en 1565, par

EFERUS - Recherches & Classification -

les soins de Tilesius, lequel suppose, dans sa préface, qu'elle est d'un *discur de messes* nommé *Schernberg*, qui l'aurait composée dès l'année 1480. Elle est en allemand.

BOLZANIUS (*Urbanus*). Voy. URBANUS.

BOMBARDINUS (*Ant.*). De Carcere, et antiquo ejus usu ad hæc usque tempora deducto tractatus. *Patavii*, 1713, in-8. 4 à 6 fr. [28991]

Cet ouvrage estimé devait avoir deux parties, mais il n'en a paru qu'une seule. Poleni l'a fait réimpr. avec des notes et des additions dans son supplément du Trésor des antiquités grecques et romaines de Grævius et Gronovius (voy. GRÆVIUS).

BOMBAST (Prophétie de ce grand) annoncée par le Trompette françois de l'année 1609 sur la mort de Henri le Grand, etc. 1610, in-8. très-mince. 6 à 9 fr. [23635]

Le Trompette françois est le titre d'un ouvrage que Bombast avait publié en 1609, pet. in-8., et qui ne porte pas son nom.

— Prophétie du C. de Bombast, chev. de la Rosecroix, neveu de Théophraste Paracelse, publiée en l'année 1609, sur la naissance miraculeuse de Louis XIV... expliquée et présentée au roi (par Fr. Alary). *Paris*, 1701, in-12 de 31 pag. [23740]

Volume devenu rare à cause de la suppression qui en a été faite; vend. en *m. r.* 26 fr. en 1805, et quelquefois moins.

BOMBELLI da Bologna (*Raphael*). L'Algebra. *Bologna*, 1579, in-4. [7878]

Ouvrage qui marque dans l'Histoire de l'algèbre, ainsi qu'on peut le voir dans l'Histoire des mathématiques de Montucla, tome I, pp. 598 et suiv., et dans celle de M. Libri, vol. III, p. 381, etc.

BOMBINUS (*Paulus*). Vita et martyrium Edm. Campiani, martyris Angliæ soc. Jesu. *Antuerpiæ, apud hæred. M. Nutii et Jo. Meurs*, 1618, in-16. [22304]

Ce petit volume a quelquefois été vendu de 2 à 3 liv. en Angleterre, mais hors de là il ne vaut guère que de 5 à 6 fr.; il y en a une édition de Mantoue, 1620, pet. in-8. vend. en *mar. r.* 14 sh. Libri, et on en cite deux autres, l'une de Paris, même date, et l'autre de Naples, 1727, in-12.

BOMBOURG (*I.* de). Recherches curieuses de la Vie de Raphael Sansio d'Urbin, de ses œuvres, peintures et stampes qui ont esté gravées en taille-douce par Marc Antoine bolognois... avec un petit Recueil des plus beaux tableaux tant antiques que modernes, architectures, sculptures et figures qui se voyent dans plusieurs églises, rues, places publiques de Lyon, par I. de Bombourg, Lyonnois. *Lyon, André Olyer*, 1675, in-12. 6 à 9 fr. [31049]

BON (J. Le), dit l'Hetropolitain. Voyez LE BON, et SOLON.

BON menagier. Voy. CRESCENS.

BONA (*Joan.*), cardinalis. Rerum liturgicarum libri duo, hac novissima editione denuo aucti, recogniti, notis, observationibus et perpetuo fere commentario illustrati, novisque accessionibus locupletati... studio et labore Rob. Sala; acced. epistolæ selectæ. *Augustæ-Taurinor., typog. regia*, 1747-55, 4 vol. in-fol. [656]

Édition la meilleure et la plus complète de cet ouvrage estimé, lequel fut d'abord impr. à Rome, en 1671, in-fol., puis à Paris, en 1672, in-4., en 1677, in-8., etc. Les 4 vol. in-fol. se payent 60 fr. en Italie; vend. 82 fr. Boutourlin. Le dernier contient les lettres.

Citons encore : *Jo. Bonæ Opera spiritualia*, Paris., 1677, in-8., auxquels on joint *De divina psalmodia*, 1678; — *Ejusd. Opera omnia, plæraque pia et ascetica*, Antuerp., 1677, in-4.; et *cum opusculo posthumo de præparatione ad mortem*, Antuerp., 1739, in-fol. [1547]

DE LA LITURGIE, ou traité sur la sainte Écriture, par le cardinal Bona; trad. en français par l'abbé Lobry. *Paris, L. Vivès*, 1856, 2 vol. in-8.

LE PHÉNIX qui renaît, ou la rénovation de l'âme par la retraite et les exercices spirituels; ouvrage posthume et récemment édité du cardinal Bona, traduit (du latin) par M. Julien Travers, et précédé d'une préface par M. Aug. Nicolas. *Paris, Vaton*, 1858, in-8.

BONACCORSI ou Buonaccorsi (*Phil.*). Voy. CALLIMACHUS Experiens.

BONACIOLI. Ludovici Bonacioli ferrariensis medici illustris ad divam Lucretiam Borgiam Ferrariæ ducissam Enneas Muliebris incipit. (*absque nota*), pet. in-fol. de 106 ff. à 27 lig. par page, sans chiffres ni récl., mais avec signat. [7585]

Cette édition n'a ni date ni lieu d'impression exprimés; mais les rédacteurs du catal. de La Valliere, en 3 vol. (n° 1724), en jugeant sur la simple apparence, l'ont annoncée comme imprimée vers 1480; et d'après cela, Panzer et Hain l'ont placée dans le XVe siècle; cependant le livre est adressé à Lucrèce Borgia, duchesse de Ferrare, qui ne prit ce titre qu'en 1502. Dans son épître, l'auteur parlant d'Alexandre VI (mort depuis, le 18 août 1503) comme d'un vieillard sur le bord de sa fosse, il est à peu près certain que l'édition ne peut avoir paru ni avant 1502, ni après 1503. Le recto du 1er f. contient, outre l'intitulé ci-dessus, des vers latins précédés de ce sommaire : *Lucas Ripa latinæ linguæ parens ad lectorem.* Le texte de l'ouvrage commence au 7e f., et se termine au recto du dernier par le registre. — Vend. 18 fr. *mar. r.* La Valliere, et annoncé, Gr. Pap., 1 liv. Libri, en 1859.

DE CONCEPTIONIS indiciis nec non maris femineique partus significatione quæ utero gravidis accidant et eorum medicina, etc. *Argentorati*, 1537, pet. in-8.

Bolza (*G.-B.*). Vocabolario italiano, 11104.

Bolzenthal (*H.*). Skizzen zur Kunstgeschichte, 9496. — Denkmünzen zur Geschichte Friedrich Wilhelm's III, 26680..

Bombaci (*G.*). Hist. di Bologna, 25631.

Bon. Soie des araignées, 5923.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ouvrage dénué de critique, où il est fait mention d'accouchements qui auraient produit depuis 12 jusqu'à 150 enfants. Il a été réimpr. à Strasbourg, en 1590, in-12.

BONACOSSI (*Pandolfo*). Libro di battaglie nuouamente composto intitulato Tradimenti di Gano. — *Finito el primo libro de Tradimenti di Gano. Impresso in Firenze per Bernardo Zucchetta Lanno...* M. D. XXV. *a dì* 14 *di Octobre*, in-fol. à 3 col., caract. ronds, sig. a—r avec la marque de Zucchetta. [14771]

Édition fort rare, et la seule connue de ce poëme, divisé en 49 chants. L'auteur devait le continuer, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans sa dernière octave, et comme on le voit par les mots *primo libro* de la souscription.

Le frontispice porte le commencement du titre ci-dessus impr. en caract. goth., avec une gravure en bois, et on lit au verso : *Proemio. Libro Apellato & nominato e Tradimenti di Gano di Maganza Composto in Octava Rima per Pandolfo de Bonacossi habitante Nella Terra di Piombino... Elquale Volume Decto Pandolfo ha Sua Illustrissima Signoria ha Aplicato Et titulato Neglianni della Salute.* M. CCCCC. XVIII. (Melzi, page 240.)

Pour un petit poëme sous le même titre, voyez TRADIMENTO.

BONACURSIUS (*Dominicus*). Orationes de vera nobilitate. Voy. notre article SURSE de Pistoye.

BONADA (*Fran.-Maria*). Anthologia seu collectio omnium veterum inscriptionum poeticarum, tam græc. quam latin., in antiquis lapidibus sculptarum, in decem classes distrib., observationibus et notis illustr. *Romæ, Collini*, 1751, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [29927]

BONADUS. Ad Augustissimam pacis dominam Leonoram Fräciæ reginam pathe lugentis ecclesiæ ad Jesum Christũ sponsum, eiusdemq ad eandem solamẽ, autore Franc. Bonado, Santonensi Aquitano accedunt et ad eandem cantica canticorum regii prophetæ Salomonis cum scholiis ad phrasim Gregorianam; præterea Threni Hieremiæ vatis itemq novem lectiones elegiarum Jobi eodem authore paraphrasticos inversa, nonnullis præcationibus in calce adpositis. *Parisiis*, 1539, in-16, 48 ff.

Ce petit volume n'a rien de remarquable, et, relié en *mar. r.*, il a été adjugé pour 5 fr. à la vente de Courtois, où les poëtes latins modernes étaient si nombreux, et se sont même assez bien vendus, à cause de la concurrence du célèbre bibliophile Rich. Heber, résidant alors à Paris. Nous ne sommes donc pas peu surpris de trouver ce petit bouquin porté à 165 réaux (environ 45 fr.) dans le catalogue de M. de La Cortina; il est vrai que cet amateur a eu la générosité de payer une grande partie de ses livres fort au-dessus de leur véritable valeur, et voilà pourquoi nous ne tenons nul compte des prix d'acquisitions qu'il donne dans son catalogue. Si nous en parlons ici, c'est seulement pour mettre le lecteur en garde contre l'abus qu'on en pourrait faire dans quelque catalogue de libraire.

Les ouvrages suivants de Fr. Bonadus, tous reliés en *mar. r.*, se trouvaient à la vente de Courtois, savoir :

REGIA Davidis oracula, per Franc. Bonadum, ad Psalmorum seriem CL numeris poeticis exarata. *Parisiis, Chr. Wechelus*, 1531, in-8. 2 fr. 20 c. (40 réaux, de La Cortina).

MONODIÆ aliquot personarum veteris atque novi Testamenti, et varia quædam carmina. *Paris., Sim. Colinæus*, 1538, in-16. Deux exempl., l'un provenant de de Boze, 15 fr. (il avait coûté 3 fr.); l'autre, rel. par Bozérian, 9 fr.

ANACEPHALEOSES genesum sapienterque dicta, et monodiæ quinquaginta octo illustrium Francorũ regum a Pharamundo ad Rhenum primò sedente usque ad Franciscum Valesium, Francisco Bonado Angeriacensi Aquitano Bucomiaste (*sic*). *Parisiis, apud Petrum Gromorsum, sub Phœnice*, 1543, pet. in-8. de 66 ff. chiffrés jusqu'à 63, avec l'effigie des 58 rois, gravée sur bois.

Des divers ouvrages de ce poëte néo-latin celui-ci est le plus recherché. L'exemplaire vendu 16 fr. Courtois en contenait un autre dont voici le titre :

CONVIVIUM nuptiale Christi Dei et Ecclesiæ per Αββαθεον. i. patrem Deum, ex arcanis veteris ac novi Testamenti literis depromptũ (*sic*) cui adjectum est officium præcatorium in laudem S. Trinitatis. Itemque cruciatus beatę Virginis Mariæ super Christi filii morte; ejusdẽque cõsolationes per Angelos XII, torturæ ipsius mysteria portãtes. *Parisiis, apud Petrũ Gromorsum*, 1544, pet. in-8. avec fig. sur bois très-remarquables.

Ce volume se compose de deux parties : la 1re de 26 ff. dont le dernier est blanc; la 2e de 26 ff. chiffrés. Dans cette dernière partie, les vers latins sont accompagnés de leur paraphrase en vers français. L'exemplaire que possède la Bibliothèque impériale contient un autre opuscule en vers latins, et également impr. en italique, sous ce titre : *Horariæ precationes de Abbatheo idest deo patre in gratia illustriss. D. Margaritæ, Navarræ Reginæ. Parisiis, sub Phœnice*, 8 ff. avec fig. en bois sur le titre et au verso. Le dernier f. n'a que ces onze lignes : *Cy Françoise Margarite | siderite | ou champ royal. | La Trinite vous incite, | y subite | venir plorer | Et larmoier | l'imperial | Qui assopite | et despite | tout infernal.*

M. Graesse relève quelquefois d'une manière peu courtoise les fautes d'impression qu'il aperçoit dans le Manuel, mais lui-même en a laissé passer une assez grave dans son article incomplet sur *Bonadus;* dans le titre du vol. impr. en 1539, *ad laudem solamen*, au lieu de *ad eandem solamen.*

BONAFOUS. Le Parterre du Parnasse françois, ou nouveau recueil des pièces les plus rares et les plus curieuses, des descriptions, caractères, allusions, pensées morales, ingénieuses et galantes des plus célèbres poëtes françois, depuis Marot jusqu'à présent, par Bonafous. *Amsterdam, Est. Roger*, 1709, in-12, frontispice gravé. [13990]

Une reliure en *m. r.* et une note curieuse de M. P. L. ont fait porter ce recueil à 24 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, févr. 1858, n° 437. C'est là le prix qu'on met aujourd'hui à ces petits volumes impr. en Hollande à la fin du XVIIe et au commencement du XVIIIe siècle, lorsqu'une reliure et surtout une note spéciale les recommandent à l'attention des bibliophiles.

BONAFOUS (*Mathieu*). Histoire naturelle, agricole et économique du maïs.

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris, *Mme Huzard*, 1836, gr. in-fol. avec 19 pl. en couleur. [6855]

Ce beau volume a coûté 100 fr., mais il se donne quelquefois pour 50 fr.

L'auteur de cet ouvrage avait déjà publié un Traité du maïs. *Paris*, 1833, in-8. fig.

— Vers à soie, 6460.

BONAIR (de). La Politique de la Maison d'Autriche, par le sieur de Bonair. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1658, pet. in-12 de 233 ff. [26448]

Outre cette édition, il en existe deux autres sous la même date: l'une, *suivant la copie, Paris, Ant. de Sommaville*, pet. in-12 de 175 pp., beaucoup moins belle que la précédente, et qui ne peut être attribuée aux Elseviers; l'autre portant ce titre: *La Politique de la Maison d'Autriche... avec un discours sur la conjoncture présente des affaires... par de Bonair, suivant la copie impr. à Paris*, 2 part. en 1 vol. pet. in-12: la première partie de 233 pp., avec une épître dédicatoire signée Varillas; la seconde contenant 4 ff. prél. où se lit une épître dédicatoire signée Bonair, le texte jusqu'à la p. 129, et 4 ff. non chiffrés. Cette dernière doit être préférée. — Il en existe aussi une de 1657, portant également *suiv. la copie*... Vend. jusqu'à 25 fr. Motteley; mais donnée souvent pour 3 ou 4 fr. comme les précédentes.

BONALD (*Louis-Gabr.-Ambr.* vicomte de). Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et l'histoire, par D. B... (*impr. à Constance*), 1796, 3 vol. pet. in-8. [4010]

Cette édition était devenue rare parce qu'au moment de sa publication une partie des exemplaires qui étaient parvenus en France avaient été saisis par ordre du Directoire de la république française, ce qui avait fait porter le prix du livre à 24 et 30 fr. dans plusieurs ventes; mais aujourd'hui l'ouvrage se trouve facilement, puisqu'il a été réimpr. deux fois à Paris, chez Adr. Leclère, d'abord, en 1843, en 3 vol. in-8., puis en 1854, en 2 vol. in-8. — Une grande partie des autres ouvrages de M. de Bonald, parmi lesquels on distingue surtout *la Législation primitive* (en 3 vol. in-8.) [2342], ont été réunis sous le titre d'*Œuvres*, Paris, A. Leclère, 1817-19, et encore depuis, en 12 vol. in-8. et en 7 vol. in-8.

Œuvres complètes de M. de Bonald, réunies en collection, selon le triple ordre logique, analogique et chronologique.... précédées d'une notice, suivies d'une table analytique des matières; publiées par M. l'abbé Migne. *Petit-Montrouge*, 1859, 3 vol. gr. in-8. à 2 col. 24 fr.

Voir aussi: Essai analytique, 2343.— Pensées, 3730.— Recherches, 3731. — Du divorce, 3867. — Mélanges, 19180.

BONANNI (*Fil.*). Ricreatione dell' occhio e della mente nell' osservasion' delle chiocciole... dal P. Fil. Bonanni, con 450 fig. di testacei diversi. *Roma*, 1681, in-4., avec 112 pl. 6 à 9 fr. [6151]

La traduction latine, sous le titre de *Recreatio mentis et oculi*, Romæ, 1684, in-4., avec 138 pl., est plus complète. 8 à 10 fr. J'en ai vu un exempl. au bas du frontispice duquel était collée une bande portant: *Romæ, et veneunt Parisiis, apud Dan. de la Ville*, 1685.

L'ouvrage du même auteur intitulé: *Observationes circa viventia, quæ in rebus non viventibus reperiuntur, cum micrographia curiosa*, Romæ, 1691, 2 tomes en 1 vol. in-4. fig., est encore moins cher. [4326]

— Museum kircherianum, sive musæum a P. Ath. Kirchero in collegio romano soc. Jesu jam pridem incœptum, nuper restitutum, auctum, etc., a P. Philippo Bonanni. *Romæ*, 1709, in-fol. fig. 12 à 18 fr. [6258]

Édition ornée de 122 planches diverses, et de 48 qui représentent des coquilles: vend. 29 fr. *mar. r.* de Cotte, et 15 fr. Huzard. — Pour l'édit. de 1678, voy. Kircher à la fin de l'article.

— Rerum naturalium historia, nempe quadrupedum, etc., ac præsertim testaceorum existentium in museo kircheriano, edita jam a P. Bonanni, nuper vero nova methodo distributa, notis illustrata, etc., a Jo.-Ant. Battara. *Romæ*, 1773-82, 2 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr.

On trouve difficilement en France les 2 vol. de cette édition, médiocre à la vérité, mais dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. et avec des fig. coloriées. 45 fr. Huzard. Le premier volume a 51 pl. et le second 59.

— Description des instrumens harmoniques en tout genre, en ital. et en franç., édit. augmentée par Hiac. Céruti; avec 143 pl. *Rome*, 1776, gr. in-4. fig. 12 à 18 fr. [10202]

Édition préférée à celle de *Rome*, 1722, in-4. en italien seulement, sous le titre de *Gabinetto armonico*, avec 136 pl.

— Historia summorum pontificum, a tempore Martini V ad ann. 1699, per numismata. *Romæ*, 1699, 2 vol. in-fol. [21609]

Vend. 24 fr. 50 c. Reina, et en Gr. Pap. *mar. r.* 26 fr. de Cotte.

— Numismata summor. pontificum templi Vaticani fabricam indicantia, cum explanationibus. *Romæ*, 1696, seu 1715, in-fol. fig. [21610]

L'édition de 1696, *vél.* 13 fr. 50 c. Reina, et en Gr. Pap. *m. r.* 12 fr. de Cotte. Les 2 ouvrages, 26 fr. de Couronne, quelquefois plus cher.

— Ordinum religiosorum catalogus, eorumque indumenta in iconibus expressa, lat. et ital. *Romæ*, 1706-10, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [21714]

Ouvrage estimé et qui a été réimprimé en 1712, 1714, 1724 et 1741-42. On y joint: *Ordinum equestrium et militantium catalogus imaginibus expositus*. Romæ, 1711, in-4.

BONANNI (*Giacomo*), duca di Montalbano. Delle antiche Siracuse libri II, coll' aggiunta di Vinc. Mirabella. *Palermo*, 1717, 2 vol. in-fol. fig. [25855]

Vend. 19 fr. Floncel, et serait plus cher maintenant.

Bonaini (*F.*). Statuti della città di Pisa, 2974 ou 25563.

Bonamicus (*Castruccius*). De Bello italico, 25291. — De rebus ad Velitras gestis, 25292.

Bonamy, Broca et Beau. Atlas d'anatomie descriptive, 6720.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le second vol. de cette édition contient les *Scrittori anteriori al Bonanni* (voy. MIRABELLA).—La première édition de l'*Antica illustrata* est de *Messine, P. Brea,* 1624, in-4. La traduction latine de ces histoires se trouve dans le vol. XI du *Thesaurus antiquitatum Siciliæ,* publié par Gronovius.

BONAPARTE (*Napoléon*). Voy. NAPOLÉON.

BONAPARTE (*Lucien*). Museum étrusque de Lucien Bonaparte, prince de Canino. Fouilles de 1828 à 1829. Vases peints avec inscriptions. *Viterbe, Camille Tosoni,* 1829, gr. in-4. [29319]

Il n'a paru de cet ouvrage qu'un vol. de 211 pp. avec 42 planches de fac-simile de caractères, et 5 planches lithogr. coloriées. Ces dernières forment la première livraison des *Vases de Canino.*

— Voyez CHOIX de Gravures. — GALERIE de Lucien Bonaparte.

BONAPARTE (*Charles-Lucien*). Iconografia della fauna italica di Carlo Luciano Bonaparte, principe di Musignano. *Roma, tipografia Salviucci,* 1832-43, 3 vol. gr. in-4. fig. color. [5616]

Publié en 30 livr. de 6 pl. color., avec texte, formant en tout 180 pl. et 287 pp. de texte non chiffrées. Le premier volume décrit les mammifères et les oiseaux; le second, les reptiles, et le troisième les poissons. Le prix de l'ouvrage était de 620 fr., mais il ne se soutient pas.

— Conspectus generum avium. *Lugduni-Batavor., Brill,* 1851-57, in-8., partes I et II, de 543 et 232 pp. 36 fr. [5738]

— Monographie des loxiens, par Ch.-L. Bonaparte et H. Schlegel. *Leyde,* 1850, in-4. avec 54 pl. color. 120 fr. [5804]

CONSPECTUS systematum mastozoologiæ, herpetologiæ, amphibiologiæ et ichthyologiæ. *Lugd.-Batavor.,* 1850, gr. in-fol.

— Iconographie des pigeons non figurés par Mme Knip (Mme Pauline de Courcelles) dans les deux volumes de MM. Temminck et Florent Prévost, par Ch.-Louis Bonaparte; ouvrage servant d'illustration à son Histoire naturelle des pigeons. *Paris, P. Bertrand,* 1857, in-fol.

Cet ouvrage devait contenir 150 pl. color. réparties en 30 livraisons au prix de 20 fr. chacune, et dont 12 paraissaient en 1858. Il devait être accompagné de l'*Histoire naturelle des pigeons,* en un vol. in-8.

— CATALOGO metodico dei pesci. *Napoli,* 1846, gr. in-4.

— American ornithology. Voy. WILSON.

BONAPARTE (le prince *Louis-Lucien*). Vocabularium comparativum omnium linguarum europæarum, opera et studio Ludovici Luciani Bonaparte. Pars prior, Nomina substantiva complectens. *Florentiæ, typis Societatis typograph.,* 1847, pet. in-fol. de 14 feuilles et demie. [10588]

Édition tirée à 250 exemplaires dont un seul en Grand Papier; on y a mis un nouveau titre impr. à Londres et ainsi conçu : *Specimen Lexici comparativi omnium linguarum europæarum.*

Le prince à qui nous devons ce curieux spécimen l'avait fait précéder d'un opuscule de 4 pp. in-fol. imprimé à Florence, sans date, ne contenant que le mot « Dieu » en cent langues. Depuis, voulant donner une grande impulsion à l'étude comparative des langues européennes, et principalement à celle des dialectes basques et bretons, S. A. a fait imprimer sous sa direction et à ses frais, soit à Florence, soit à Londres, chez G. Barclay et chez W.-H. Billing, ou chez lui-même et à Bayonne, pendant les années 1856 à 1858, un certain nombre d'ouvrages de linguistique européenne, dont le catalogue, pet. vol. in-16 de 32 pp., a été impr. à Londres en 1858, chez George Barclay. Plusieurs de ces éditions n'ont été tirées qu'à un petit nombre d'exemplaires, plusieurs même à 12 seulement, ainsi que nous le constatons aux articles APOCALYPSE, CANTICUM, CELTIC Hexapla, DOCTRINA CHRISTIANA, EVANGELIUM, INCHAUSPE, HURRIAGA, PARABOLA, PSALM.

Pour le vocabulaire des mots basques bas-navarrais, par M. Salaberry, voir le n° 11194 de notre table.

BONARELLI (*Guidubaldo* de). Filli di Sciro, favola pastorale. *Ferrara, Baldini,* 1607, in-4., fig. de Fr. Vallegrio.

Édition originale de cette pastorale. Il en a été fait, pendant l'année 1607, trois réimpressions de format in-12, savoir : *in Ferrara, Baldini; in Venezia, Ciotti; in Ronciglione.* Dans l'édition de *Paris, Cramoisy,* 1656, in-4., se trouve un éloge de l'auteur, qui n'est pas dans les premières.

— La stessa. *Amsterd., Elzevier,* 1678, in-24, fig. de Seb. Leclerc. 3 à 5 fr. [16710]

Vend. en *m. r.* 8 fr. Renouard.

— La stessa. *Mantova, Pazzoni,* 1703, in-12.

On a ajouté à cette édition : *La Difesa del doppio amore di Clelia, fatta in discorsi accademici,* par Bonarelli lui-même; morceau qui avait déjà été impr. séparément à Ancône, chez Salvioni, en 1612, in-4.; et aussi la vie de l'auteur par Fr. Ronconi.

— La stessa. *Venezia, Zatta,* 1788, in-12, figures.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 72 fr. Mac-Carthy.

— La stessa. *Londra,* 1800, 2 tomes en 1 vol. in-8. pap. vél. 5 à 6 fr.

Réimpr. à Florence, 1819, in-12, fig.

La Filis de Scire a été plusieurs fois traduite ou imitée en français : 1° en prose, par un anonyme. *Tolose, Raimon Colomiez,* 1624, pet. in-8.; — 2° tirée de l'italien par le sieur Pichou. *Paris, Fr. Targa,* 1631, pet. in-8. en vers; — 3° en vers, par le sieur du Cros. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1630, pet. in-8., ou traduction entièrement refaite par le même du Cros, avec ses diverses poésies. *Paris, Aug. Courbé,* 1647, in-4.; — 4° traduction du premier acte, en vers libres, avec le texte ital. en regard, par A. B. D. S. (Ant. Bourdon de Senèce). *Paris, Est. Loyson,* 1667, in-12; — 5° en vers libres, par D. T. (l'abbé de Torches), *Paris, Est. Loyson,* 1669, in-12, avec fig. qui manquent quelquefois.

LA PHILIS DE SCIRE, trad. en franç., le texte ital. à côté, avec la dissertation sur le double amour de Célie, par M*** (L.-Fr. du Bois de Saint-Gelais). *Bruxelles,* 1707, 2 vol. in-12, fig.

Bonaparte (*Lucien*), prince de Canino. Révolution de Brumaire, 23984.

Bonaparte (*Louis*). Documents historiques, 25179.

Bonaparte (*Louis-Napoléon*). Voy. NAPOLÉON.

EFERUS - Recherches & Classification -

BONARELLI (*Prospero*). Il Solimano, tragedia. *Firenze, Cecconcelli*, 1620, in-4. [16711]

Édition ornée d'un frontispice et de 5 autres planches gravées par Callot. 8 à 12 fr. Les épreuves du frontispice avant le nom de Callot sont très-rares. — Celle de *Rome, Corbelletti*, 1632, in-4., avec les mêmes gravures, est augmentée de deux *lettere discorsive* de l'auteur à Ant. Bruni. — Cette pièce a été traduite en vers français (par Ch. Vion, Sr Dalibray), *Paris*, 1637, in-4.

Ces gravures ont encore été reproduites dans une édit. de *Bologne, Manolessi*, 1649.

BONAROTO (*Ang.*). Voyez BUONARROTI.

BONASPES (N.). Auree et lepide gravium quorũdam gentilium, divinorũq; virorũ epistole : a N. Bonaspe Trecensi ex antiqs Romanoꝝ analibus aliisq; veterib' monumẽtis deprompte : ꝛ a. N. Parente Borboniẽsi novit. ac recent. emendate. (*absque loco*, 1515), pet. in-8. goth. de 8 ff. sig. a—b. [18693]

Le verso du 7e f. contient : *Dialogus de iusticie picta effigie ‖ duodecim versibus elegiacis;* le recto du 8e, la table terminée par le mot *Finis*, suivi de la date 1515. Sur le titre, un écu de comte, 1 et 4; trois fleurs de lis, 2 et 3; le tout supporté par 2 léopards, avec ces lettres impr. au bas : M. IOUPIMP.

BONATUS (*Guido*) de Forlivio. Liber astronomicus. (in fine) : *Liber astronomicus... explicit. magistri Joannis angeli... correctione, Erhardiq; radolt... eximia industria ꝛ mira imprimendi arte : qua nuper venecijs : nunc Auguste vindelicorum excellit nominatissimus. Septimo Kal. Aprilis.* M. CCCC. LXXXJ., in-4. goth. de 422 ff. à 44 lig. par page, avec des fig. en bois et des initiales fleuronnées. [8218]

Les quatorze premiers ff. de ce volume sont occupés par le registre et la table.

— DECEM continens tractatus Astronomię, *Venetiis, mandato et impensis Melchioris Sesse per Jacobum pentium, lucensem, anno* M D VI *die* III *Julii*, pet. in-fol. de 181 ff. à 2 col., car. goth., fig. en bois.

Vend. 62 fr. Bearzi, sans avoir cette valeur.

Voyez sur cet astronome du XIIIe siècle *B. Boncompagni della vita e delle opere di G. Bonatti*, Roma, 1851, in-8. de 94 pp., extrait du *Giornale arcadico*, tome CXXII. *Giunte et correzione* sur cette biographie, in-8. de 167 pp., extraites des tomes CXXIII-CXXIV du même journal.

BONAVENTURA (S.). Opera omnia. *Romæ, typis vatic.*, 1588-96, 7 tom. en 6 vol. in-fol. [1137]

Bonne édition, peu commune; elle s'est quelquefois vend. de 100 à 120 fr. Il y en a une autre de Mayence, 1609, 7 tom. en 4 vol. in-fol., vend. 113 fr. en octobre 1857, et une troisième de Lyon, *Phil. Borde* et *Laur. Arnaud*, 1668, 7 vol. in-fol., qui vaut autant; et une quatrième, *tres in partes tributa, quarum una certa, altera dubia, suppositata tertia;* Venet., 1751-56, 14 vol. in-8.

— OPERUM supplementum, vol. I (et unicum). *Tridenti*, 1772, in-fol.

— Meditationes vitæ domini nostri Jesu-Christi (per Bonaventuram). — *Impressum hoc ꝑsens opusculũ ĩ Augusta, ꝑ me Ginthierum dictũ zeyner de reutlingen*, IIIIo. *ydus Marcij. anno* LXo. *octavo* (1468), in-fol. goth. de 71 ff. à 35 lig. par page. [1516]

Ce volume, très-rare, est regardé comme le premier livre impr. à Augsbourg : 2 liv. 4 sh. Heber; 17 fr. 50 c. Boutourlin, et quelquefois plus cher.

— Liber meditationũ vite domini nostri iesu christi. — *in Monasterio beate Marie de Monteserrato, ordinis sancti Benedicti & obseruantia impressum, per Johañem Luschner alamanum, sub impensis eiusdem monasterii. Anno dñi Mo cccco lxxxxviiij, xvj. mens' Aprilis*, pet. in-8. goth.

A en juger par la date du mois, ce livre paraît être le premier qui ait été impr. au monastère de Montserrat, en Catalogne, et c'est pour cela que nous le citons ici d'après le catal. de Salvá, no 2481, où il est porté à 3 liv. 3 sh.

Les mêmes presses ont également produit en 1499 deux autres ouvrages de saint Bonaventure, l'un intitulé : *Parvum bonum*, et l'autre : *Instructio Novitiorum.*

— Incominciano le deuote meditatione sopra la passione del nostro signore cauate et fondate sopra mesere Bonauentura... sopra Nicholao de lira, etiam de sopra altri doctori et predicatori approbati. — Finischono le piissime et deuotissime meditatione. *Impresse a Mediolano con summa diligentia per Leonardo Pachel et Ulderico Scinzenceller de Alamania, nel* M. CCCC. LXXX. *a di* VII *de Octobre*, in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois.

Un exempl. en *mar. r.* par Capé, 43 fr. Riva.

Réimpr. à Venise, *per Jeronimo di Sancto et Cornelio suo compagno*, en 1487, in-4. avec 7 grands bois. — A Florence, *per Maestro Miscomini*, sans date, in-4., fig. sur bois, 16 fr. Riva, et plusieurs autres fois à la fin du XVe siècle.

— Vita Christi del seraphich doctor S. Joan Bonaventura, trad. de lati en romane, per un devot religios del monestir de Montserrat, pet. in-4. goth. fig. en bois.

Édition sans indication de lieu ni date, faite dans le monastère de Montserrat, au commencement du XVIe siècle : 40 fr. Gohier.

— Incipit breviloquium fratris Bonaventure de sacra scriptura. *Nurembergæ, M. cccc. lxxij. quarto idus februarii* (*per Jo. Sensenschmidt*), in-fol. goth.

Volume de 69 ff. à 36 lig. par page, y compris les 5 derniers contenant *Tabula alphabetica rerum.*

— Legenda major beati Francisci a Sancto Bonavẽtura et ab ecclesia approbata: (in fine) : *Ad gloriam dei... finitur*

Bonaventura. Vita di S. Francisco, 21819.

EFEROS - Recherches & Classification -

hic legenda maior.... cum miraculis multis.... Que coimpressa sunt pro Symone Vostre. Anno... Millesimo quingẽtesimo septimo : secundũ calculum parisienſ. ad idus videlicet ianuarias, pet. in-4. goth. de lxv ff. pour la table. [22175]

Cette légende a été réimprimée à Florence, *opera et impensis Phil. Juntæ,* 1509, pet. in-8.

Nous nous dispensons d'indiquer ici un grand nombre d'éditions des ouvrages de S. Bonaventure, impr. avec ou sans date, dans le XVe siècle, parce que ce sont des livres sans valeur. On en trouve le catalogue dans le *Repertorium* de Hain, 1, nos 3462-3575.

—LAguil | lon damour di | vine. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy finist lesguillon damour diuine imprime a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue de quĩqãpoit a lenseigne de la croix blanche le xxii iour dauril mil : cccc xxxx et xiii apres Pasques,* pet. in-4. goth. de 103 ff. à 31 lig. par page, signat. a—o. [1517]

Du Verdier, article *Jean* Gerson, a cité cette édition sous la date de 1454, qui, à la rigueur, paraît être celle du livre, en s'en tenant à la valeur réelle des chiffres; de son côté, La Caille, p. 61 de son Histoire de l'imprimerie, a écrit 1474, en quoi il a été suivi par Maittaire et par d'autres bibliographes; pourtant cette dernière date, pour être plus vraisemblable, n'en est pas plus exacte, et à cause de l'adresse indiquée de P. le Caron, nous sommes persuadé qu'il faut lire 1494, en donnant aux quatre *x* qui suivent *cccc* la valeur de quatre *v*, ou en supposant qu'il faut un *l* en place du premier *x*.

Le premier f. de cette édition fort rare ne contient que les trois mots du titre ci-dessus en très-gros caractères. Les cahiers a, d, e, g, h, k, m et n ont chacun 8 ff.; les cahiers c, f, i, l et o en ont chacun 6; quant au cahier b, il en a 9 y compris un f. coté IV qui est placé entre les ff. cotés XIIII et XV (il y a 2 ff. cotés VIII). La table commence au quatrième f. du cahier o et finit au verso du f. suivant, où se lit la souscription ci-dessus. Le recto du dernier f. porte la marque d'Antoine Verard, mais sans son monogramme et sans son nom qu'on a fait disparaître de la planche : peut-être existe-t-il des exempl. où ce monogramme et ce nom sont conservés. Dans celui que nous décrivons se trouve au verso du dernier f. une gravure en bois représentant J.-C. au milieu des Juifs qui l'insultent; les mots Pierre le Caron sont imprimés en gros caractères au-dessous de cette planche. Nous avons insisté sur cette erreur de nos anciens bibliographes, parce qu'elle a donné lieu de croire que Pierre le Caron avait imprimé un livre français, à Paris, antérieurement à Pasquier Bonhomme, dont on a les *Chroniques de Saint-Denys* datées de 1476 (voyez CHRONIQUES).

Cette édition de l'*Aiguillon d'amour divine* a beaucoup de rapport avec celle qui est décrite dans le *Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi,* tome I, n° 431. Cette dernière (sans date, mais de la fin du XVe siècle) est un pet. in-4. de LXXXXIX ff. à 31 lig. par page, non compris un f. final où l'on remarque une figure en bois, et au-dessous les mots :

Pierre le
Caron

en gros caractères. On lit sur le premier f. recto :

LAguillon
damour
diuine

et le second f. commence par ce sommaire :

Cy cõmence le prologue de laguillon damour diuine | fait par le docteur Seraphic sainct Bonauenture | Et translate de latin en francoys par de bonne memoire maistre Jehan gerson....

Le même catal. des livres impr. sur VÉLIN donne, sous le n° 432, la description d'une autre édition de cet ouvrage, pet. in-4., également de 99 ff. (et de la même époque). L'exempl. est impr. sur VÉLIN, mais il a une partie de la souscription effacée. Il s'est vendu 100 fr. chez Mac-Carthy.

— Laiguillon damour divine (trad. du lat. de S. Bonaventure, par Jehan Gerson) (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 126 ff., savoir : le titre (en une ligne), CXXIII ff. chiffrés, et 2 ff. pour la table, sig. a — q. 30 lig. par page, avec quelques fig. en bois.

Édition de la fin du XVe siècle, et probablement antérieure à celles qui ont un moins grand nombre de ff. Sur le recto du dernier se voit la marque de l'imprimeur, formée des lettres C. S. H. R., que nous donnons ici : 20 fr. 4e catalogue de MM. De Bure.

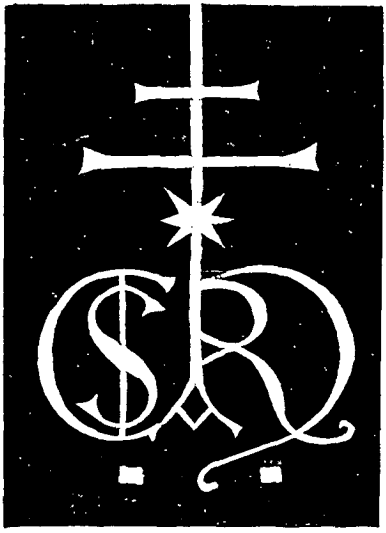

—Laguillon da‖mour diuine‖. (au recto du dern. f.): *Cy finist lesguillon damour diuine imprime a paris p michiel le noir demourãt sur le põt sainct michiel le viii jour doctobre mil cccc. quatre vĩgt. z xix.* pet. in-4. goth. de 100 ff., à longues lignes, au nombre de 31 par page.

Édition peu connue. Le premier f. contient le titre sur lequel se voit la marque de l'imprimeur (que nous donnons ci-après réduite), et au verso une gravure en bois. Au 2e f. se lit ce sommaire : *Cy cõmence le prologue de laguillon damour | diuine, fait par le docteur seraphic saint Bo | nauenture. Et translate de latin en francoys | par de bonne memoire maistre Jehan gerson. | A l'instruction de sa sœur ou de sa fille de con | fes-*

EFEERUS - Recherches & Classification -

...sion. *A laquelle est adresse ce prologue et la | dite translation.*



Nous citerons encore une édit. de *Lesguillon damour divin*, Paris, Pierre Sergent, le vij juillet M. D. XLI, in-4. goth. Elle est portée à 13 fr. 95 c. dans le catal. Morel-Vindé, n° 193, où elle est indiquée sans date, et avec le nom de *P. Ratoyre*; 7 fr. 40 c. Librairie De Bure.

Ce Pierre Ratoyre imprimait pour Sergent, vers 1540. Son édit. de *l'Esguillon* a LXXXVI ff. chiffrés, en XXI cah.

L'original latin de ce livre a pour titre : *Stimulus divini amoris*; il a été impr. à Paris, *impensis Gregorii Mittelhusi*, 1490, pet. in-8. de 168 ff. à 25 lig. par page.

— Les temptations de l'ennemy, avec le traicté de contemplation et les meditations de S. Bonaventure. *Paris, Ant. Verard* (vers 1503), in-4. goth. de 84 ff. [1698]

Un exemplaire sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. impériale.

— Les Meditaciõs du glorieux saint Bonaventure sur ‖ le Salve regina. translatee de latin en francoys, par ve ‖ nerable docteur maistre Iehan ierson a linstruction de | une siẽne fille spirituelle. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 5 ff. à 29 lig. par page (la dernière n'en a que 28).

Édition impr. au commencement du XVIe siècle. Le titre porte une grande vignette sur bois. 37 fr. *m. r.* Coste.

— Traicte qui est dict l'Arbre de la Croix, compose par S. Bonaventure, avec la speculation du même, trad. en francoys. *Paris, Sim. Vostre* (sans date), pet. in-8. goth. signat. a—h 1...

L'exemplaire de ce traité, qui est porté sous la lettre D, n° 5690 Rés. du catal. de la Bibl. impér., est relié avec d'autres opuscules du même genre, que vendait également Sim. Vostre. Voy. PINELLE (Louis).

— Le Psaultier de Nostre-Dame, composé par Saint Bonaventure, conjoint au Rosaire de la Vierge Marie. *Paris, Claude Chappelet*, 1601, in-12 avec de jolies gravures.

Vend. 31 fr. vél. Borluut.

Une édit. du texte latin de ce Psautier de la Vierge a été imprimée dans le XVe siècle, in-4. de 46 ff. à 34 lig. par page; on cite une édit. de Venise, *per Johannem de Hattis*, 1476, in-4., et aussi une de Paris, *Thielman Kerver*, 1521, pet. in-8., etc.

ŒUVRES spirituelles de S. Bonaventure, trad. par l'abbé de Berthaumier. *Besançon, Bonvalot*, 1855, 6 vol. in-8.

Pour la traduction des Louanges de la Ste Vierge de S. Bonaventure, voy. CORNEILLE (*Pierre*).

— Voy. BIBLIOTHÈQUE des dames chrét., et HUGUES de S. Victor.

BONAVENTURA de Brixia. Regula musicæ planæ venerabilis fratris Bonavent. de Brixia ord. minorum seu Breviloquium musicale. *Accuratissime impressum per Angelum Brixianum sub die septembris*, 1500 (*Brixiæ*), in-4. [10119]

Traité accompagné de musique notée. Quoiqu'il soit fort rare, il n'a été vendu que 7 fr. Brienne; mais il serait plus cher maintenant.

REGULA musicæ (Breviloquium musicale). *Venetiis, P. Tacuino da Trino*, 1523, pet. in-8.

Annoncé comme fort rare dans le catal. de M. de Koudelka, Berlin, 1859, n° 29.

BONAVENTURÆ (*Freder.*) de Natura partus octomestris, adversus vulgatam opinionem, libri X. *Urbini*, 1600, pet. in-fol. [6941]

Vend. 9 fr. Baron; 10 fr. By. Il y a une réimpr. de *Francfort*, 1612, in-fol.

BONAXIUS. Baptiste Bonaxii : astronomi peritissimi : pronosticon, I. CCCCC VIIII, — *impressa la presente Pronosticacione ne la cita de Constantinopoli per maestro Davit da Capoa stampadore* (1509), in-4. de 4 ff., avec fig. astronomiques sur bois. [9024]

Cet opuscule écrit en italien est d'une grande rareté. 4 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

BONCAMPAGNUS. Voyez ANDREAS Capellanus.

BONCOMPAGNI (*Baldassare*), socio ordinario dell'Accademia pontificia de' Nuovi Lincei, etc.

Bonaventure de Sisteron. Hist. d'Orange, 24838.
Bonaveri (*Giov.-Fr.*). Descrizione di Comacchio, 25641.
Bonavilla Aquilino. Dizionario tecnico, 11109.
Boncenne et Boubeau. Procédure civile, 2864.
Bonclus ab Aquapendente (*Fr.*). Orationes et carmina, 19011.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce savant académicien est auteur de plusieurs intéressantes monographies sur l'histoire des mathématiques au moyen âge, et l'éditeur de quelques ouvrages importants de mathématiciens de la même époque qu'il a publiés à ses frais. Voir nos articles BONATUS, CASSALI, LEONARDO pisano; et dans notre table: Trattati d'Aritmetica, 7861; — Della Vita e delle opere di Gherardo Cremonese, etc., 30694.

BONDE. Ad serenissimum dominum D. Joannem V, Portugalliæ regem, de Julii Clovii clari admodum pictoris operibus libri, sive sermones tres : I. Idea, II. Index, III. Deliberativus, humiliter consecrati a Gulielmo Bonde... et nepote Thomæ Bonde... (*Londini*), *anno* 1733, in-fol. [9438]

Cet ouvrage contient la description d'un Psautier exécuté par Jules Clovio pour Jean III, roi de Portugal. Il se compose de quatre parties distinctes, qui ont chacune leur titre particulier. La première, de 14 ff., renferme le titre ci-dessus et une longue épître dédicatoire; la seconde, de 8 ff. seulement, porte le titre suivant, lequel est répété aux deux autres parties, avec des différences dans l'énoncé du chiffre du livre : *Thesaurus artis pictoriæ ex uno Julii Clovii clari admodum pictoris operibus depromptus, sive liber primus...* Le 2e livre comprend 41 ff., et le troisième 38, en comptant les frontispices. Chaque f. n'est imprimé que d'un seul côté. L'ouvrage est sur beau papier de Hollande; il a été tiré à petit nombre, et, à ce qu'il paraît, il n'a pas été mis dans le commerce. Vend. 7 liv. 7 sh. Bendley; 140 fr. Librairie De Bure.

BONDELMONTII Florentini (*Christoph.*) librum insularum Archipelagi e codicibus parisinis regiis nunc primum totum edidit, præfatione et annotatione instruxit Gabr.-Rud.-Ludovicus de Sinner. *Lipsiæ et Berolini*, 1824, in-8., avec 2 cartes. 8 fr. [27925]

Ouvrage curieux, écrit en 1442.

BONDI (*Clemente*). Poesie, edizione completa, e la sola corretta ed approvata dall' autore. *Vienna, G.-V. Degen*, 1808, 3 vol. pet. in-4. [14613]

Cette édition, dont il y a des exemplaires en pap. vél., ne renferme ni la traduction de l'Énéide ni celle des Métamorphoses d'Ovide. Les poésies de Bondi ont été réimprimées plusieurs fois à Padoue, à Florence et à Pise, soit en 2 vol. in-8., soit en 2 vol. in-18.

BONDONNET. Les Vies des évesques du Mans, restituées et corrigées, avec plusieurs belles remarques sur la chronologie, par dom Jean Bondonnet. *Paris, Edme Martin*, 1651, in-4. [21446]

Vend. 20 fr. Fr. Michel, et quelquefois moins. Avant la publication de cet ouvrage estimé, il avait déjà paru une *Histoire des évêques du Mans*, par Ant. Le Corvaisier de Courteilles, *Paris, Seb. Cramoisy*, 1648, in-4., à laquelle l'auteur ajouta plus tard :

DEFENSE anticipée de l'hist. des évêques du Mans, contenant le désaveu de quelques additions et fautes insérées dans le texte à l'insu de l'auteur. *Au Mans, Olivier*, 1650, in-4.

BONEFONS ou Bonnefons (*Joan.*). Opera omnia, tam latino, quam gallico idiomate ab Ægidio Durant donata (cum præfat. Bern. de La Monnoye). *Amst.* (*Parisiis*), 1725, seu 1727, seu 1767, in-12. 3 à 4 fr. [12841]

Les exempl. avec la date de 1727 et 1767 contiennent quelques pièces de plus que les autres.

L'édition de *Paris, Abel l'Angelier*, 1587 (aussi 1588 et 1594), est en 2 part. pet. in-12, dont la première contient le texte latin (*Pancharis*), et la seconde les *Imitations du latin de Jean Bonnefons, par Gilles Durand, sieur de la Bergerie, avec d'autres gaietés amoureuses de l'invention de l'auteur* (Durant). Un bel exempl. en *mar. r.* par Bauzonnet, 34 fr. Busche, mais ordinairement de 6 à 10 fr. Il y a une édition de ces Imitations à *Tours, chez Drobert* et *chez Jamet Mettayer*, 1593, in-12 (20 fr. Salmon), et aussi une de *Lyon*, 1618, in-16. Le titre de celle de *Paris, Ant. Du Breuil*, 1610, en 2 part. pet. in-8., porte : *dernière édition revue et corrigée*. C'est cette dernière que reproduit celle de Leyde sous le titre de *Basiæ, Lugd.-Batavor., typis Nic. Herculis*, 1659, pet. in-12.

— Voyez AMŒNITATES poeticæ.

BONELLI (*Georgii*), *Liberat.* Sabbati, *Nic.* Murtelli et *Constant.* Sabbati hortus romanus juxta systema tournefortianum distributus. *Romæ*, 1772-93, 8 vol. in-fol. avec 800 fig. color. [5316]

Cet ouvrage, dont les pl. sont d'une exécution fort médiocre, coûtait 800 fr. Vend. (en 7 vol.) 153 fr. L'Héritier, et 169 fr. 50 c. Librairie De Bure; en 8 vol. 91 fr. Boutourlin. Le 8e vol., qui a paru vingt ans après le premier, manque presque toujours, et même M. Pretzel ne l'a pas connu.

BONER. Recueil de quatre-vingt-cinq fables, en allemand. *Bamberg* (*Albert Pfister*), 1461, pet. in-fol. goth. [15485]

Cette édition précieuse est le plus ancien livre allemand impr. avec une date. Elle consiste en 88 ff. dont les pages entières ont 25 lig. impr. en gros caractères; elle est ornée de 101 vignettes gravées en bois, et chaque vignette est accompagnée du texte allemand en vers rimés, mais imprimé à longues lignes comme de la prose. Le 1er f. commence au recto par une vignette qui représente trois singes avec un arbre. Voici les premiers mots du texte qui accompagne cette vignette :

(*E*) *ins mals ein affe kam gerāt.*

Le verso du dernier f. contient 14 lignes de texte; après quoi se lit une souscription de 6 vers, disposée en 5 lignes, et que nous rétablissons :

Zu bamberg diss püchley geendet ist
Nach der gepurt vnsers herrē ihesu crist
Do man zalt tausent vnde vierhundert jar
Vnd ym ein und sechzigsten das ist war
An sant valentcins tag
Got behut vns vor seiner plag. Amen.

Le seul exempl. connu de cette édit. se conserve dans la biblioth. de Wolfenbüttel; il a été pendant quelque temps déposé à la Biblioth. impériale à Paris, où nous avons eu la satisfaction de l'examiner avec attention.

Ces fables ont été écrites au commencement du XIVe siècle par Ulric Boner, dominicain à Bonn, sa patrie. Il y en a cinquante-deux empruntées à l'auteur connu sous le nom d'Anonyme de Nevelet, et vingt-

---

Bondenstedt (*Fred.*). Le Peuple du Caucase, 28051.

Bondyck-Bostianse (*J.-H.*). Voyage dans les Moluques, etc., 20744. — à la côte de Guinée, 20886.

Bonefidius (*En.*). Jus orientale, 2585.

Bonelli (*E.*). Lexicon Quintiliani, 12042.

EFERUS - Recherches & Classification -

trois sont imitées d'Avianus; le reste est tiré d'autres sources et entremêlé de pièces comiques. On a réimprimé ces mêmes fables dans plusieurs recueils, puis séparément, mises en style moderne par J.-Jo. Eschenburg, *Berlin*, 1810, in-8. (1 thl. 12 gr.), et enfin dans le style primitif sous ce titre :

DER EDELSTEIN, *getichtet von Bonerius. Aus Handschrr. berichtet. und mit einem Wörterb. vers. von C.-F. Benecke.* Berlin, 1816, gr. in-8. 2 thl. 12 gr., et depuis, publiée par Fr. Pfeiffer, *Leipzig*, 1844, in-8., 20 gr.

— Le même recueil de fables, en allemand. (*sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date*), in-fol. de 77 ff. non chiffr., sans signat. ni récl., à longues lig., au nombre de 28 sur les pages qui sont entières, avec 102 pl. grav. sur bois.

Édition imprimée avec les mêmes gros caractères et les mêmes planches de gravures que la précédente de 1461. C'est un livre des plus précieux, duquel n'ont parlé ni Hain ni Ebert, ni, par conséquent, les bibliographes qui les ont précédés. Il commence comme l'édit. de 1461 ci-dessus, c'est-à-dire par une vignette à deux compartiments, représentant d'un part un vieillard (figure répétée fort souvent dans les autres vignettes du même livre) et de l'autre trois singes, avec un arbre. Au dessous de cette première vignette sont dix-huit lignes, y compris le titre de la fable, lequel est ainsi conçu :

von geistlichen leben.

Le texte, quoique en vers, est imprimé comme de la prose. En voici la première ligne :

(*E*) *Jns mals ein affe kam gerant. Do er vil guter.*

Le verso du dernier f. ne contient que 23 lig. dont nous allons transcrire la dernière :

ungluck ymmer mee. Sein sele beūind nȳmerwee (sic)

Cette édition sans date n'a que 77 ff., quoique celle de 1461 en ait 88. Cela vient de ce que les pages qui sont entièrement remplies par le texte portent 28 lig. dans la présente au lieu de 25 comme dans l'autre. La justification formée de 28 lignes est d'ailleurs tout à fait conforme à celle du Livre des quatre histoires, de 1462, décrit par Camus dans sa *Notice d'un livre imprimé à Bamberg*, et cette analogie entre ces deux ouvrages, imprimés avec les mêmes caractères, nous porte à croire qu'ils peuvent bien avoir paru à la même époque.

Un bel exemplaire, peut-être unique, de ce livre précieux, m'a été communiqué en mars 1835, par M. Pieri Benard, marchand d'estampes à Paris, qui en demandait 3000 fr.; il appartient maintenant à la Biblioth. royale de Berlin. M. Sotzmann en a donné une ample description dans le *Serapeum* de 1845, n° 21.

BONET (*Honoré*). L'Apparition de Jehan de Meun ou le songe du prieur de Solon, par Honoré Bonet, 1388, publié par la Société des bibliophiles. *Paris, impr. de Crapelet*, 1845, in-4. 22 fr. [13221]

Il a été tiré *dix-sept* exemplaires sur VÉLIN pour les membres de la Société. 55 fr. Du Roure; 30 fr. Coste, et en *mar. v. doublé de m. r.* 100 fr. Giraud.

— Voy. ARBRE de batailles.

BONET (*Juan-Pablo*). Reduction de las letras, y arte para enseñar a hablar los mudos. *Madrid*, 1620, pet. in-4. [3654]

Petit traité peu commun, et l'un des plus anciens qu'on ait sur l'enseignement des muets. Vend. en *mar.* 12 fr. La Valliere; 18 fr. Thierry; 30 fr. Rodriguez; 1 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

BONETI (*Theoph.*) Medicina septentrionalis collatitia. *Genevæ*, 1685, 3 tom. en 2 vol. in-fol. fig. [6503]

Vend. 30 fr. Le Monnier, mais moins cher depuis.

— Sepulchretum, sive anatomia practica, ex edit. J.-J. Mangeti. *Genevæ*, seu *Lugduni*, 1700, 3 vol. in-fol. fig. [6727]

Bonne édition d'un ouvrage recherché et rare : 42 fr. Baron; 54 fr. Le Monnier; 72 fr. Bosquillon; 30 fr. Huzard.

On fait beaucoup moins de cas de l'édit. de *Genève*, 1679, 2 vol. in-fol.

Les *Polyalthes* [7417] et le *Mercurius compitalitius* [7418] du même auteur sont à très-bas prix.

BONFADIO (*Jacopo*). Opere volgari e latine, colla vita dell'autore scritta de Giammaria Mazzuchelli. *Brescia, Pianta*, 1758-59, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [19205]

Édition un peu plus complète que celle de *Brescia, Turlini*, 1746-47, 2 vol. in-8., publiée par Ant. Sambuca : à l'une et à l'autre est jointe la réimpression de l'ouvrage de Bonfadio intitulé :

ANNALIUM genuensium ab anno 1528 recuperatæ libertatis usque ad annum 1550 libri V, nunc primum in lucem editi per Bartol. Paschettum. *Papiæ, Bartolus*, 1586, in-4. [25333]

BONFINII Asculani (*Matthæi*) in Horatianis operibus centum et quindecim annotationes. — *Impressum R.* (*Romæ*) *in Regione parionis per Magistrum Stephanum Guillerti de Lotharingia, et Herculem de Nani de Bononia socios* (absque anno), in-4. [12505]

Ces commentaires ont été réimpr. à Paris, en 1519, avec celui de Badius sur le même poëte (voy. HORATIUS). L'édit. de Rome doit avoir paru vers 1514, date des *Epistolæ sex lepidissimæ* de Bonfinius, imprimée à Rome par les deux mêmes imprimeurs ci-dessus, le 20 sept. 1514, in-4.

La *Biblioth. pinelliana* (III, p. 249 et II, p. 361) nous fait connaître deux éditions des *Opuscula grammaticalia* de Math. Bonifinius, impr. à Fano *per Hieronymum Soncinum*, l'une de 1502, in-4., l'autre de 1516, in-8.

BONFONS (*Pierre*). Antiquités de Paris. Voy. CORROZET (*Gilles*).

BONGARSIUS (*Jac.*). Gesta Dei per Francos, sive, oriental. expeditionum et regni Francorum hierosolymitani scriptores varii. *Hanoviæ*, 1611, 1 tome en 2 vol. in-fol. de 1207 pp. [23043]

Cet important recueil est ordinairement annexé à la *Byzantine*, malheureusement les textes n'en sont pas très-bons. Vend. séparément 51 fr. Langlès, et quelquefois de 30 à 40 fr.

Les exemplaires ordinaires sont en mauvais papier,

Bonerus (*Fr.-J.*). Effigies martyrum gorcomiense, 22295.

Bonfinius (*Ant.*). Res hungaricæ, 26515.

EFERUS - Recherches & Classification -

mais il en a été tiré quelques-uns sur un papier supérieur : 45 fr. Parison ; 47 fr. Le Prévost.

— Bongarsii Epistolæ, 18763.

BONI (*F.* de). Biografia degli artisti. *Venet.*, 1840, in-fol. 24 fr. [31002]

Il y a une seconde édition, *Venise*, 1852, in-4., 18 fr.

BONIFACCIO (*Giov.*). L'Arte de' cenni, con quale, formandosi favella visibile, si tratta della muta eloquenza. *Vicenza, P. Grossi*, 1616, in-4. de 11 ff. prél., texte p. 3-62 pp., et la dernière non chiffrée. [3655]

Livre curieux, 6 à 9 fr.

— Historia di Trevigi, 25430.

BONIFACIUS (Sanctus). Epistolæ ord. chronol. dispositæ, notis et variantibus illustratæ a Steph.-Alex. Würdtwein. *Moguntiæ, Crass*, 1789, in-fol. 12 à 15 fr. [1093]

Cette édition, donnée d'après deux manuscrits de Mayence et de Carlsruhe, n'est pas plus complète que celle de Mayence, 1605 ou 1629, in-4., due aux soins de Nic. Serrarius.

— Bonifacii Opera omnia, edidit J.-A. Gilles. *Oxonii, Parker*, 1845, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

BONIFACIUS, papa VIII. Liber sextus decretalium. *Moguntiæ, per Johan. Fust et Petr. Schoiffer*, 1465, *die xvij mensis decembr.*, in-fol. goth. [3173]

Première édition, très-rare. Elle commence par 4 ff. contenant *Declaratio arboris consanguinitatis et affinitatis Jo. Andreæ ;* après quoi vient le texte qui finit au recto du 137e f. par la souscription : *Presens hujus sexti... etc.* Vend. (exempl. sur VÉLIN, mais sans les 4 ff. prélim.) 358 fr. Gaignat ; 802 fr. La Valliere ; 2000 fr. plus les frais, vente Borluut, en 1848 ; il n'avait été payé que 1000 fr. par cet amateur.

Il y a deux sortes d'exemplaires de cette édition, les uns, sans les 4 ff. prélim., commencent par les deux lignes d'intitulé, impr. en rouge : *Incipit liber decretalium...* et la souscription y est ainsi : *Presens huius sexti decretaliū preclarū opus. alma in urbe maguntina, etc.*, les autres avec les 4 ff., qui commencent, sans intitulé, par ces mots : *Circa lecturā arboris ;* et avec la souscription dont voici les premiers mots : *Presens huius sexti decretaliū preclarum opus. non atramento. plumali canna neq; aerea, etc.*

La seconde édition, *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer, anno 1470, die 17 aprilis*, in-fol. goth. de 137 ff., impr. avec les mêmes caractères que la première, est encore précieuse. La Biblioth. impér. en possède deux exempl. imprimés sur VÉLIN. Celui de M. de St-M. a été vendu 429 fr. en 1840 ; un autre très-beau, 1105 fr. Giraud ; un exemplaire taché et ayant les marges de 15 ff. coupées, 460 fr. 2e catal. Quatremère. Van Praet en a cité huit exemplaires.

— Idem liber decretalium Bonifacii papæ octavi, cum glossa. *Romæ, per Leonardum Pflugel et Georgium Laver*, 1472, *die* 23 *mensis octobris*, in-fol. de 176 ff.

Édition fort rare : 80 flor. Crevenna.

Le vol. commence par la ligne suivante de la glose

Via preposterus est ordo prius hūana.

— Idem, cum glossis Jo. Andreæ. *Romæ, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca*, 1472, *die* 13 *octobris*, in-fol. de 230 ff.

Vend. 6 liv. 6 sh. (exemplaire en tête duquel ne se trouvaient pas les trois ff. d'index que le P. Audiffredi indique) Pinelli.

L'édition que le même Udalricus Gallus a donnée à Rome en 1474, in-fol. de 230 ff. a encore quelque valeur.

— Incipit liber VI decretalium. (absque nota, sed *Argentorati, Henr. Eggesteyn*), in-fol. goth. de 200 ff. à 2 col. sans chiffres, récl. ni signat. Les ff. 103, 146, 147 et le dernier sont blancs.

Gros caractères pour le texte, et moins gros pour l'apparatus de J. André. 40 fr. 2e vente Quatremère.

— Idem. *Moguntiæ, per Petr. Schoyffer*, 1473, in-fol. goth.

Vendu, exemplaire imprimé en partie sur VÉLIN et en partie sur papier, 80 fr. Gaignat ; 460 fr. Brienne-Laire ; et entièrement sur VÉLIN, retiré à 350 fr. et offert à 700 fr. Mac-Carthy ; 27 liv. 6 sh. Willett.

L'intitulé, *Incipit liber sextus decretalium, etc.*, impr. en rouge, se trouve au milieu de la glose sur le premier f. La souscription, aussi impr. en rouge, est placée au recto du 162e et dernier f.

— Idem, cum glossis Joan. Andreæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer*, 1476, in-fol. goth. de 162 ff.

Vend. en *m. r.* 261 fr. La Valliere, et seulement 48 fr. Brienne-Laire. Un exempl. sur VÉLIN est apprécié à 31 liv. 10 sh. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796.

— Idem, cum apparatu Joan. Andreæ, ex recens. A. de Naevo. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1476, in-fol. de 145 ff.

Un exempl. sur VÉLIN, 15 liv. Pinelli, et apprécié à 400 fr. Mac-Carthy.

L'édit. de Bâle, *Mich. Wenszler*, 1476, gr. in-fol. goth., a 162 ff. selon M. Van Praet, qui en cite un exempl. sur VÉLIN. — Celle de Bâle, 1477, par le même imprimeur, in-fol., a également 162 ff.

Les autres éditions de ces décrétales, impr. dans le XVe siècle, sont sans valeur : nous citerons cependant celles de *Paris*, 1481, pet. in-4. ; de *Venise*, 1484, gr. in-fol., et de *Paris*, 1509, pet. in-4., dont il se conserve des exempl. sur VÉLIN à la Biblioth. impériale.

BONINCONTRII fastorum sive dierum solemnium christianæ religionis lib. IV. *Romæ per magistrum Steph. Plannck de Patavia*, 1491, in-4. de 55 ff. [12654]

Opuscule rare, mais d'un prix médiocre.

On a du même auteur : *Vaticinium anni* 1485, in-4. de 6 ff. à 35 lig. par page. — *Vaticinium anni* 1486, in-4. de 8 ff. — *Vaticinium anni* 1489, in-4. de 7 ff.

Bonhours (*Chr.* de). Siége d'Ostende, 25096.

Boni (*G.-B.* Baldelli). Relazioni, 23107.

Boni (*Mauro*). Lettere su i primi libri a stampa, 31254.

Bonicelli (*A.-J.*). Bibliotheca Pisanorum, 31520.

Bonifface (*H.*). Arrêts, 2721.

Bonifface (*Ét.*). Naufrage de l'Éole, 20920.

EFERUS - Recherches & Classification -

— *Vaticinium anni* 1491, à la fin duquel se lit : *Perfectum Romæ die* X *Februarii*, 1491, *etc.* — et *de Revolutionibus annorum lib. II*, Roma, ultima julii, 1491, in-4. ; tous opuscules impr. avec les caractères d'Etienne Plannck, à Rome.

BONINGTON. V. Excursion sur les côtes.

BONIVARD ou Bonnivard. Advis et devis de la source de l'Idolatrie et tyrannie papale, par quelle practique et finesse les papes sont en si haut degré montez, suivis des difformes reformateurz de ladvis et devis de menconge et des faulx miracles du temps present, par François Bonivard, ancien prieur de Saint-Victor. *Genève, chez J.-G. Frick*, 1856, in-8. de XIV et 189 pp. 12 fr. [2081]

Cet ouvrage, resté jusqu'alors inédit, a été publié avec un court préambule par MM. J.-J. Chaperon et G. Revilliod, qui l'ont fait imprimer à l'imitation des productions typographiques genevoises de l'époque où vivait l'auteur.

Chronique de Genève, voir le n° 25932.

Advis et devis des langues, traité de philologie composé en 1563, par Fr. Bonivard. *Genève et Paris*, 1849, in-8.

BONJOUR (*F.-G.*). In monumenta coptica, seu ægyptiaca bibliothecæ vaticanæ brevis exercitatio. *Romæ, typis linguar. orient.*, 1699, in-4. 6 à 10 fr. [31403]

Ouvrage fort estimé.

BONN (*A.*). Tabulæ anatomico-chirurgicæ, doctrinam herniarum illustrantes, editæ a G. Sandifort. *Lugduni-Batav.*, 1827, in-fol. 20 pl. 40 fr. [7547]

BONNARD (*Camille*). Costumes des XIIIe, XIVe et XVe siècles, extraits des monumens les plus authentiques de peinture et de sculpture (dessinés et gravés par Paul Mercuri), avec un texte historique et descriptif. Première édition française. *Paris, chez l'auteur et chez Treuttel et Würtz*, 1828 ou 1829-36, 2 vol. gr. in-4. [9616]

La première édition de cet ouvrage estimé a été publiée à Rome. Celle de Paris est composée de 50 livraisons de 4 pl., avec une table analytique ; un suppl. de 5 livraisons, contenant des détails sur les meubles, armes, ornements, etc., devait être délivré gratis aux souscripteurs, mais il n'a pas paru. Prix de chaque livrais. 4 fr. — avec fig. coloriées, teinte plate, 8 fr. — color. avec plus de soin, 12 fr. — Il y a quelques épreuves des pl. sur pap. de Chine.

Une nouvelle édition sous le titre de *Costumes historiques italiens, français et allemands des* XIIIe, XIVe et XVe *siècles, avec une introduction par M. Ch. Blanc*, est en ce moment (1860) en cours de publication. Elle formera 3 vol. gr. in-4. en 100 livr. de 2 pl. chacune. Prix de la livraison, 2 fr. 50 c. ; en pap. vél., 4 fr.

BONNE response à tous propos : livre... auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentẽces joyeuses... trad. de l'italien en françois. *Paris, Arn. l'Angelier*, 1547, in-16. [18483]

Outre cette édition, qui est dans le catal. de la Bibl. du roi (Z, 1802. A.), nous connaissons celles de *Paris, Le Tellier*, 1548, in-16 (catal. de Méon, 2964) ; — de *Lyon, Thibault Payen*, 1554, in-16 ; vend. 15 fr. 15 c. Courtois ; — d'*Anvers, Richart*, 1555, in-16, citée par Saint-Léger. Réimpr. à Paris, pour la veuve de Jean Bonfons (sans date), in-16 de 76 ff., en ital. et en français, 20 fr. 50 c. *mar. bl.* Duplessis ; — aussi à *Paris, chez Jean Ruelle* (s. d.), in-16. Réimpr. également dans les deux langues, à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1567, in-12 ; par le même, 1573, in-16 de 80 ff. sig. A—K. Bel exempl. en *mar. bl.* 79 fr. Coste ; et encore par le même en 1580, in-16, etc.

BONNECORSE (*Balthasar* de). Poésies de M. de Bonecorse (*sic*). *Leide, Theodore Haak*, 1720, pet. in-8. de 8 ff., 188 pp. et 1 f. de table. [14046]

Ce poëte n'est plus guère connu que par les traits malins que Boileau a décochés contre plusieurs de ses écrits, en prose et en vers, savoir : *La Montre*, morceau qui a eu sept éditions ; *La Boîte et le Miroir*, suite de la Montre, *Paris, Cl. Barbin*, 1671, in-12 orné de vignettes ; *L'Amant raisonnable, Ibid.*, 1671, in-12. Pour se venger du satirique, Bonnecorse composa et fit imprimer à Marseille en 1686, un poëme intitulé *Lutrigot, poëme héroï-comique*, in-12 de 56 pp., qui fut réimpr. dans la même année à *Amsterdam, chez Henry Desbordes*, en 36 pp. in-12, — et *sur l'imprimé de Marseille*, in-12 de 40 pp. ; — à *Toulouse, chez Jean Boude*, et aussi à *Lyon* ; et enfin, douze ans plus tard, sous ce nouveau titre :

Le Poëte sincère, ou les veritez du siècle, poëme héroïque, divisé en treize discours et en dix chants : première édition, *Anvers, Jacques le Censeur, à la vérité* (impr. à Marseille), 1698, in-12 de 2 ff. et 199 pp. Dans ce volume, le poëme de Lutrigot est augmenté de cinq chants et de plus de huit cents vers. Les treize discours en vers qui le précèdent sont autant de satires générales. Elles n'ont pas été imprimées dans le recueil publié en 1720, non plus que les *Psaumes de la pénitence*, du même Bonnecorse, lesquels ont paru à Marseille, chez Henri Brebion, en 1693, in-12.

BONNEFILLE (*Charles*). L'homme irréprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte, dans les compagnies, que l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé. *Leyde, J. Elzevier*, 1661, pet. in-12 de 413 pp., non compris le titre. [3877]

Bonini (*Fil.-Mar.*). Il Tevere incatenato, 8127.

Boninsegni (*D.* di Lionardo). Storie di Firenze, 25520.

Bonjean (*M.*). Traité des actions, 2481.

Bonnard (*B.*). Poésies, 14065.

Bonnardel (l'abbé). Cours, 1496.

Bonnardot (*A.*). Histoire de la gravure en France, 9513. — Anciens plans et anciennes enceintes de Paris, 21444. — Restauration des estampes, etc., 31164.

Bonneau de Martroy. Théorie nouvelle... 8602.

Bonnechose (*Emile* de). Réformateurs avant la réforme, 22409. — Histoire de France, 23269. — Histoire d'Angleterre, 26869. — Les quatre conquêtes de l'Angleterre, 26875.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce livre est rare, mais son titre singulier et le nom de l'imprimeur sont ce qu'il a de plus remarquable. Vend. 30 fr. Mac-Carthy; 15 fr. Nodier; 28 fr. *m. r.* St-M. en 1840, sans avoir toujours cette valeur.

BONNEFONS. Voy. BONEFONS.

BONNEMAISON (le chevalier de). Galerie de S. A. R. madame la duchesse de Berri; école française, peintres modernes. Ouvrage lithographié par d'habiles artistes, sous la direction de M. de Bonnemaison. *Paris, impr. de J. Didot,* 1823-28, gr. in-fol. [9384]

Publié en 30 livrais. de 4 pl. chacune, tirées sur pap. de Chine. Chaque livrais. 15 fr. L'ouvrage se donne pour moins de 100 fr. dans les ventes.

BONNERUE de S.-Romain. Voy. FONTANA (*Carlo*).

BONNET (*Charles*). OEuvres d'histoire naturelle et de philosophie. *Neufchâtel,* 1779-83, 8 tom. en 10 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [6216]

— Les mêmes, 18 vol. in-8. fig. même prix.

Palingénésie, 3615. — Facultés de l'âme, 3616. — Corps organisés, 4253. — Contemplation, 4479. — Usage des feuilles, 4853. — Insectologie, 6052.

BONNEVILLE (*Pierre-Fréd.*). Traité des monnoies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples, avec leurs diverses empreintes. *Paris,* 1806, in-fol. fig., avec un supplément (pages 247-66). 60 à 72 fr., et plus en pap. vél. [4139]

BONNEVILLE (*Alphonse*). Encyclopédie monétaire, ou nouveau traité des monnaies d'or et d'argent en circulation chez les divers peuples du monde, avec un examen complet du titre, du poids, de l'origine et de la valeur intrinsèque des pièces, et leur reproduction par des empreintes. *Paris, chez l'auteur,* 1849, in-fol. avec 50 pl. 100 fr. [4139]

Cet ouvrage peut faire suite au précédent.

BONNIN (*Théodore*). Antiquités Gallo-Romaines du vieil Evreux, publiées sous les auspices du conseil génér. du départ. de l'Eure. *Evreux, impr. de Tavernier,* 1845, in-4. contenant 50 pl. avec 4 pp. de texte. [24324]

— Antiquités gallo-romaines des Eburoviques. *Evreux,* 1860, in-fol. accompagné de 97 pl.

Tiré à 100 exempl. 50 fr.

M. Frère a donné dans son savant Manuel le catalogue des diverses publications faites par M. Bonnin: nous y remarquons les ouvrages suivants:

1° PUY de musyque, érigé à Évreux, en l'honneur de madame saincte Cécile, publié d'après un manuscrit du XVIe siècle, par MM. Bonnin et Chassant. *Evreux, Ancelle fils,* 1837, in-8. de 11 et 88 pp., dont il a été tiré quelques exemplaires en Gr. Pap.

2° ANALECTES historiques, recueil de documents inédits sur l'histoire de la ville d'Evreux. *Ibid.,* 1839, gr. in-8. de 67 pp. avec une vue d'Evreux en 1634.

3° LA FARCE de Pates-Ouaintes, pièce satyrique, représentée par les écoliers de l'université de Caen, au carnaval de 1492, publiée d'après un manuscrit contemporain. *Evreux, J. Ancelle,* 1843, in-8. de VI et 29 pp. avec un fac-simile du ms. [16249]

Satire attribuée à Pierre de l'Esnauderie, alors secrétaire et plus tard recteur de l'université de Caen (voyez L'ESNAUDERIE). Il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

4° OPUSCULES et mélanges historiques sur la ville d'Evreux et le département de l'Eure. *Evreux, J. Ancelle,* 1845, in-12 de VIII et 223 pp.

5° NOTES, fragments et documents pour servir à l'histoire de la ville d'Evreux, extraits des journaux, etc., de l'Hôtel de Ville, 1723-1816. *Evreux, Tavernier,* 1847, gr. in-8. de 149 pp., avec un plan d'Evreux en 1745. — Journal des visites de Eudes Rigaud, voy. RIGAUD.

BONNOR (*Hon.* de). Voy. ARBRE des batailles.

BONOLI (*Paolo*). Storie della città di Forli. *Forli,* 1661, in-4. (25668]

Vend. 9 fr. Floncel; 6 fr. 50 c. Boutourlin.

Volume peu commun, auquel il faut joindre:

SUPPLEMENTO istorico della città di Forli in cui si descrive la provincia della Romagna; da Sigism. Marchesi. *Forli,* 1678, in-fol.

BONOMUS (*Petrus*). Voy. LUDUS Dianæ.

BONONIENSI (de) scientiarum Instituto. Voy. COMMENTARII.

BONPLAND (*Aimé*). Description des plantes rares que l'on cultive à Navarre et à Malmaison. *Paris, Schoell,* 1813, gr. in-fol. pap. vél., avec 64 pl. color. [5313]

Cet ouvrage magnifique a paru en onze livraisons, et coûtait 528 fr. — Colombier vélin, 792 fr.; mais il se donne pour moins du cinquième de ces prix dans les ventes.

— Voyez HUMBOLDT (*Alex.* de).

Bonnefons (*Am.*). Les Fleurs des vies des saints, 22018.

Bonnefoux (le baron *P.-M.-J.*). Séances nautiques, 8504. — Vie de Christophe Colomb, 20945. — et avec E. Paris. Dictionnaire de marine, 8452.

Bonner. Bruchstücke von Otfried, 15437.

Bonnet (*A.*). Maladies des articulations, 7515.

Bonnet (*Armand*). Dispositions par contrat de mariage, 2848.

Bonnet (*L.-F.*). Discours, 2915.

Bonneval (le comte de). Mémoires, 23830.

Bonnevie (l'abbé de). Sermons, 1478.

Bonneville (*N.*). Maçonnerie, 22510.

Bonnier (*Edv.*). Preuves en droit civil, 2866.

Bonnot. Détail des fers, 10074.

Bonnycastle (*J.*). Astronomy, 8239.

Bono (*Mich.*). Dizionario siciliano, 11137.

Bonoli (*G.*). Storia di Lugo, 25648.

Bonomo (*A.-G.*). Voy. Lusanio, 26562.

Bononcini (*M.*). Musico prattico, 10160.

Bonorden (*H.-F.*). Handbuch der allgemeinen Mythologie, 22543.

EFERUS - Recherches & Classification -

BONSIGNORI (*Mich.*). Libro de Argentino : nel quale se tratta della liberatione di Terra sancta fatta per Carlo Mano. *Perusia, Baldassare Carthola io*, 1521, pet. in-4. goth. à 2 col. [14812]

Vend. 15 fr. La Valliere. — Ce poëme est divisé en trois livres, le prem. a XI chants, ainsi que le second, et le troisième (contenant la vie de Charlemagne et de Louis son fils) en a VII ; l'auteur étant mort à l'âge de vingt-deux ans, avant d'y avoir mis la dernière main, ce fut son frère qui le publia.

Dans cette édition de 1521, le prem. f. est blanc au recto, mais le verso porte ce titre : *Libro primo de Argentino.* Au verso du dernier f., seconde col., se lit la souscription : *Finito il libro di Argentino nouamente stãpato p Hieronymo di Francescho di Baldassare cartholaio, nel anno...* 1521. *Adi.* 20 *de settembre in Perosia.*

— La liberatione di Terra santa per Carlo mano et Argentino figliuolo di Rinaldo di Montalbano. (*Venetiâ*) *per Nicolo d'Aristotile detto Zopino*, 1531, in-4. fig. en bois.

Édition non moins rare que la précédente : 6 liv. 6 sh. Hibbert ; 4 liv. Heber.

BONSTETTEN (le baron *G.* de). Recueil d'antiquités suisses. *Berne* et *Bâle, Georg*, 1855, in-fol., 49 pp., avec 28 pl. color. à la main. 72 fr. [29279]

On a du même auteur : Romans épiques chevaleresques de l'Allemagne, 15425.

BONTEKOE (*G. Ysbrants*). Le voyage aux Indes-Orientales. *Amsterdam*, 1681, in-12. 4 à 6 fr. [20666]

Cette relation, qui est traduite du hollandais, se trouve rarement à part, mais elle fait partie du premier vol. de la collection de Voyages, publiée par Melch. Thévenot. Le texte hollandais a été impr. à *Utrecht*, en 1651, et à *Amsterd.*, en 1656, in-4.

BONTEMPS (*Gérard*). La Gallerie des curieux, contenant, en divers tableaux, les chefs-d'œuvre des plus excellens railleurs de ce siècle (avec le Bouquet recréatif). *Paris, Besongne*, 1646, in-8. 8 à 12 fr. [17866]

Vend. en *mar. citr.* 14 fr. Méon ; 22 fr. 50 c. *mar.*, en 1841, et 36 fr. Nodier.

Ce livre a été réimpr. sous le titre suivant :

NOUVEAU recueil de pièces comiques et facétieuses, les plus agréables et divertissantes de ce temps. *Paris, Loyson*, 1661, in-12.

On a ajouté à la nouvelle édit. divers morceaux tirés de Bruscambille, lesquels commencent à la page 293. L'ouvrage a encore été réimpr. sous le second titre : *Cologne, Gaillard*, sans date, in-12. Le contenu de cette dernière édition est décrit dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 10885. Enfin, ce même recueil a été réimpr. de nouveau sous cet autre titre : *Le Facécieux drolifique et comique reveil-matin des esprits mélancoliques*, Vaudemont, Jean Tapage, 1715, pet. in-12.

— Voy. ROGER Bontemps en belle humeur.

BONTIUS (*Jac.*). Medicina Indiæ. Voy. ALPINUS.

BONUCCI (*Carlo*). Le Due Sicilie, Ercolano. *Napoli*, 1835, in-4. avec 39 pl. color. [29346]

41 fr. 50 c. Raoul Rochette.

BONUM universale. Voy. CANTIPRATENSIS (*Th.*).

BONUS. Jacobi Boni, Raccusæi, de vita et gestis Christi ejusque mysteriis et documentis ex quatuor evangeliis aliisque divinis eloquiis, opus carmine heroico in XVI libros divisum ; Ejusdem Præludium in tres distinctum libros trium gratiarum nominibus appellatos, atque Herculis labores et gesta in Christi figuram mystice eodem carmine continentes. *Romæ* (*sine nomine typographi*), 1526, in-fol. de 4 ff. et 299 pp. [12655]

La date de cette édition est donnée au recto du dernier f., de cette manière : *cum gratia et privilegio sanctissimi D. N. Clementis VII. Pont. Max. Romæ anno* 1526 *mense maio.* Panzer n'indique pas ce livre plus rare que précieux.

— Jacobus Bonus epidaurius Dalmata. De raptu Cerberi libri tres. (*absque nota*), in-4.

Édition impr. avec les caract. d'Étienne Planneck, à Rome, vers la fin du XVe siècle.

BOOK. This is the boke of Cokery. Here beginneth a noble boke of festes royalle and Cokery a boke for a pryncis housholde or any other estates ; and the makynge therof accordynge as ye shall fynde more playnly within this boke. — *Emprynted without temple barre by* (*Ri*)*charde Pynson in the yere of our lorde* M. D. (1500), in-4. [10280]

Ce livre, aussi rare qu'il doit être curieux, a été décrit par Herbert d'après un exempl. appartenant alors à la duchesse douairière de Portland ; et cette description est reproduite dans les *Typographical Antiquities*, édition de Dibdin, II, 420 ; ouvrage où se trouve aussi décrit (page 133) un autre livre du même genre que le *Boke of Cokery*, et qui a pour titre :

HERE begynneth the boke of Keruynge. *Emprynted by Wynkyn de Worde at London... the yere* M. CCCCC. VIII, in-4.

L'un et l'autre font connaître l'ordonnance des festins et les usages culinaires en Angleterre, à la fin du XVe siècle.

Pour plusieurs autres anciens ouvrages anglais sur l'art culinaire, voy. Lowndes, 2e édit., I, p. 518, au mot *Cookery*, et pour un ancien traité en flamand, sur le même sujet, voy. BOECXKEN.

BOOK for travellers. *Westmestre by London*, in-fol. [11326]

Tel est le titre sous lequel on indique, dans la *Biblioth. spencer.* tome IV, n° 873, ce vocabulaire français et anglais, très-remarquable par sa rareté, et dont un exempl. a coûté 100 guinées à lord Spencer. Le volume n'a que 25 ff., et les pages, impr.

Bon sens. Voy. HOLBACH.
Bonsi (*Fr.*). Mascalcia, 7739. — Regale, 7740.
Bontemps. Peinture sur verre au XIXe siècle, 9282.

Bonycastle (*R.-H.*). Spanish America, 28591.

EFERUS - Recherches & Classification -

avec le plus petit caractère qu'ait employé Caxton, portent 42 lignes. Il est sans chiffres, récl. ni signat., sur 2 col., l'une pour le français et l'autre pour l'anglais. Le français commence ainsi :

Cy commence la table
De cest prouffytable doctrine
Pour trouuer tout par ordene
Ce que on vouldra aprendre.

Les lignes suivantes terminent l'ouvrage :

Cy fine ceste doctrine
A westmestre les loundres.
En formes impressee.
En le quelle vng chescun
Pourra briefment aprendre.
Fransois et engloys
La grace de sainct esperit
Veul enluminer les cures
De ceulx qui le aprendront
Et nous doinst persecuerance.
En bonnes operacions
Et apres ceste vie transitorie
La pardurable ioye & glorie.

Pour plusieurs autres ouvrages anglais du même genre que celui-ci, voy. au mot BOKE, et aux articles BARCLEY, DU WES et PALSGRAVE.

BOOK of common prayer and administration of the sacraments and other rites and ceremonies of the church of England. *London, engraven and printed by the permission John Baskett, sold by John Sturt engraver,* 1717, in-8. [759]

Livre entièrement gravé et orné de très-jolies fig. 34 fr. Renouard. Il y a des exempl. tirés sur papier super-royal qui sont fort recherchés ; un de ces derniers a été vendu 181 fr. *m. r. l. r.* de Limare, et 12 liv. White Knights.

— The book of common prayer and administration of the sacraments. *Cambridge, J. Baskerville,* 1761, gr. in-8.

Belle édition imprimée à deux colonnes, et devenue rare ; vend. 3 liv. 18 sh. sterl. White Knights ; un magnifique exempl. *mar. r. dent.* 80 fr. Mac-Carthy, et 105 fr. Labédoy... (à cause de la reliure).

Le même imprimeur a donné, en 1762, une édit. de la liturgie anglaise, gr. in-8. à long. lignes ; 35 fr. *m. v.* Mac-Carthy ; 1 liv. 19 sh. White Knights ; 20 fr. 50 c. De Bure.

— The same, with the Psalms. *Cambridge, printed by J. Baskerville,* 1762, gr. in-12 à 2 col.

Édition fort belle et très-recherchée. Vend. (avec le Psautier en vers anglais par Sternhold) 100 fr. Mac-Carthy, et seulement 10 fr. en 1841 ; 26 fr. *mar. r.* Renouard.

L'édit. de *Cambridge, Baskerville,* 1770, gr. in-8. conserve encore un certain prix en Angleterre ; il n'en est pas de même en France, où ces différentes éditions de la liturgie anglaise ne peuvent être recherchées que comme des bijoux typographiques.

M. Bulmer, célèbre imprimeur de Londres, a publié, en 1802, trois belles éditions des *Common prayers* dans les formats in-12, in-8. et gr. in-8. qui ne le cèdent certainement pas à celles de Baskerville.

En 1791, un libraire d'Halifax (Wil. Edwards) a fait imprimer à Paris, par P. Didot, une édition de la liturgie anglaise, de format in-12 ; M. Renouard en donne le titre dans son catalogue, et fait observer qu'il n'est resté en France que six exemplaires de ce volume.

—The Book of common prayer in eight languages : latin, english, greek, modern greek, italian, french, spanish and german. *Lond., Bagster,* 1821, in-4. 2 liv. 10 sh.

Il a paru en même temps une édition in-24 de cette liturgie octoglotte, au prix de 1 liv. 10 sh., et dont chaque langue se vend séparément 5 sh., ou combinée avec une des sept autres, 10 sh. Au moyen de ces diverses combinaisons, on a formé des exempl. de 64 sortes différentes.

On trouve dans le Manuel de Lowndes, au mot PRAYER, un catal. assez étendu des diverses édit. des liturgies anglaises, en commençant à celle de Lond., *in officina Richardi Graftoni,* 1549, in-fol.

— The six Books of common prayer, 1549, 1552, 1559, 1604, 1657 and 1662. *London, Pickering,* 1844, 7 vol. in-fol. [759]

Belle édition impr. en caractères gothiques, avec écusson en or. Le prix, qui était de 18 liv. 18 sh., a été réduit à 8. liv. C'est la reproduction d'anciennes éditions, devenues plus ou moins rares, et qui ont une assez grande valeur en Angleterre. Le même libraire Pickering a publié en 1841 :

MASKELL, *Monumenta ritualia ecclesiæ anglicanæ,* 3 vol. in-8., et *The ancient Liturgy of the church of England,* 1 vol. in-8. [756]

BOOK of roads throughout Bengal. *Calcutta,* 1826, in-4. [28194]

Cet ouvrage devait avoir quatre parties. La première contient 25 pl. lithogr., avec la latitude et la longitude des principaux endroits, des esquisses des villes les plus remarquables, etc. Elle coûte 8 roupies (environ 20 fr.) *Journal de la littérature étrangère,* 1826, p. 366.

BOOK (the) of St-Albans. Voy. BARNES.

BOOK (the royal). Voy. à l'article CAXTON.

BOORHAMI Qatiu. Voy. ROEBUCK.

BOOT (*Ans. Boëce* de). Le parfaict joaillier, ou histoire des pierreries... ; de nouveau enrichi de belles annotations, par André Toll (trad. du latin par J. Bachou). *Lyon,* 1644, in-8. fig. [4778]

Ouvrage assez curieux mais que l'on recherche peu maintenant : 6 à 9 fr. En *mar. r.* vendu 21 fr. La Valliere ; 23 fr. en 1840, et 2 liv. 4 sh. Libri, en 1859.

Voici le titre de la dern. édition latine de ce traité :

GEMMARUM et lapidum historia, quam olim edidit Ansel. Boet. de Boot, postea Adr. Tollius recensuit, et comment. illustravit, tertia editio, cui accedunt J. de Laet de gemmis et lapidibus libri II, et Theophrasti liber de lapidibus, gr. et lat. *Lugd.-Batav.,* 1647, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Cette édition, quoique plus complète que celles d'*Hanau,* 1609, in-4., et de *Leyde,* 1636, in-8., n'est pas chère.

BOOTH (*W.-H.*). Illustrations and descriptions of the plants which compose the natural order Camellia, and of the varieties of Camellia Japonica cultivated in the gardens of Great Britain : the

---

Boon Mesch (*A.-H.* vander). De Censu et censura, 29205.

Boorbach (*O.-A.*). Bibliotheca americana, 31310.

Booth (*D.*). Analytical dictionary, 11332.

EFERUS - Recherches & Classification -

drawing by Alfred Chandler; the description by W.-H. Booth. *London, J. and A. Arch*, 1830, imper. in-4. fig. [5481]

En 1840 il ne paraissait encore que onze cah. de cet ouvrage, avec 4 pl. dans chaque cah. On lit à la fin du dixième : *End of vol. I.*

BÔPA-DÊVA or Vôpa-Dêva. Voy. VÔPA-DÊVA.

BOPP (*Eduard-Fr.*). Ueber das Conjugations-System, etc. Système des conjugaisons de la langue sanscrite, comparées avec celles des langues grecque, latine, persane et allemande, avec des épisodes du Ramayan et du Mahabharat, trad. en vers sur les originaux et quelques extraits des Vedas, par Fr. Bopp, publ. par J.-K. Windischmann (en allemand). *Francfort-sur-le-Mein*, 1816, pet. in-8. 8 fr. [11751]

VERGLEICHENDES Accentuations-System, nebst einer gedrängten Darstellung der grammatischen Uebereinstimmung des Sanskrit und Griechischen, von Edv.-Fr. Bopp. *Berlin*, 1854, in-8. 8 fr.

— Grammatica critica linguæ sanscritæ, fasciculus prior, quo continentur euphoniæ leges una cum declinationis et conjugationis doctrina, altera emendata editio. *Berolini, Dümmler*, 1829-32, 2 part. en 1 vol. in-4. 15 fr. [11750]

Le même auteur avait déjà donné une grammaire complète de la langue sanscrite (*Ausführliches Lehrgebäude der Sanskrit-Sprache*). *Berlin*, 1827, in-4. Vend. 19 fr. Rémusat.

— Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Griechischen, Lateinischen, Litthauischen, Altslawischen, Gotischen und Deutschen. *Berlin, Dumler*, 1833-52, 6 parties pet. in-4. 78 fr. [10579]

OBSERVATIONS sur la partie de la grammaire comparative de Bopp, qui se rapporte à la langue zende, par Eug. Burnouf. *Paris*, 1833, in-4.

La grammaire comparative de M. Bopp a été traduite en anglais par Eastwick et publiée par H.-H. Vilson, *London*, 1845-50 (nouv. édition 1856), en 3 vol. in-8., 2 liv. 5 sh.

— Glossarium sanscritum, in quo omnes radices et vocabula usitatissima explicantur et vocabulis græcis, latinis, germanicis, lithuanicis, slavicis, celticis, comparantur. *Berolini, Dumler*, 1847, in-4. en trois cahiers. 27 fr. [11757]

C'est une troisième édition. La première a été impr. à Berlin, de 1828-30, et la seconde en 1840, in-4. Il a paru dans la même ville en 1856-1857 une nouvelle édition du premier vol. de la grammaire ci-dessus, avec des corrections, gr. in-8., en 2 part. XXIV et 551 pp. 20 fr.

UEBER die Verwandtschaft der malayischen polynesischen Sprachen mit den indisch-europäischen. *Berlin*, 1841, in-4. [11891]

KAUKASISCHE Glieder des indo-europäischen Sprachstammes. *Berlin*, 1847, in-4. 6 fr.

— Nalus; Diluvium, etc. Voyez MAHABHARATA.

BOQUIN (*P.*). Apodeixis antichristianismi, qua christianismum veram religionem, pharisaismum christianismo contrarium, papismum pharisaismo simillimum esse ostenditur : item antistrophos brevis ad prolixum apologeticum Turriani hypocritæ & antichristianissimi, impudentissimi interpolatoris. (*Genevæ*), *Eust. Vignon*, 1583, in-8. 3 ff. prélim. et texte 1 à 140. [2064]

Vend. en *m. citr.* 5 fr. Gaignat; 18 fr. La Valliere.

BORBONIUS, Vandoperanus (*Nic.*). Nugarum lib. VIII. *Paris., Mich. Vascosanus*, 1533, in-8. 4 à 6 fr. [12842]

Réimpr. avec des changements et des augmentations à *Lyon, Seb. Gryphius*, 1538, in-8.; à *Bâle, hæredes Andr. Cratandri*, 1540, in-8. de 524 pp. y compris 10 ff. prél., plus 25 ff. pour la table (8 fr. *m. r.* La Valliere), et en dernier lieu à *Paris*, 1796, *juxta edit.* 1533, pet. in-8., édition donnée par C. Mercier, dit de Compiègne.

BORCHARD. Voy. BROCARD.

BORDE (*Andrews*). The fyrst boke of the introduction of knowledge, the which doth teach a man to speake part of all maner of languages, and to know the usage and fashion of all maner of countreys, etc. — *Imprented at London... by William Copland* (1542), in-4. goth. fig. en bois. [15750]

Ouvrage mêlé de prose et de vers. Copland en a donné deux éditions qui sont également rares : l'une à l'enseigne de la Guirlande de roses, *in Flete-Strete*, avec des signat. jusqu'à Niij; la seconde impr. *in Lothbury*, sig. jusqu'à CC. C'est de cette dernière, vendue 7 liv. 2 sh. 6 d. Heber, que M. Uppcott a fait faire une réimpression à Londres, en 1814, in-4., tirée à 100 exempl., plus 4 sur VÉLIN. Un de ceux-ci, 7 liv. 7 sh. Sykes.

BORDE (de la). Voy. LABORDE.

BORDEAUX ou Bourdeaux (*Christophe* de). Recueil de plusieurs belles chansons spirituelles, faictes et cõposees contre les rebelles et perturbateurs du repos et tranquilité de ce royaulme de France, auec plusieurs autres chansons des victoires qu'il a pleu a Dieu de donner à nostre tres chrestien roy Charles IX. de ce nom. par Christofle de Bourdeaux. *Paris, pour Madeline Berthelin, rue Saint-Iaques a l'enseigne de l'Elephant* (sans date), in-16 de 96 ff. lettres rondes. [14341]

Volume rare, imprimé vers 1570. Selon La Croix du

Boothroyd (*B.*). History of Pontefract, 27354.

Borch (le comte de). Lithologie, 4724. — Minéralogie sicilienne, 4725. — Lettres sur la Sicile, 20221.

Borda (*Ch.*). Cercle de réflexion, 8050.

Bordeaux (*R.*). Philosophie de la procédure, 2856. — Serrurerie du moyen âge, 10074.

EFERUS - Recherches & Classification -

Maine, qui le cite sans en donner la date, l'auteur se serait nommé *Le Clerc de Tannerie.*

M. Leroux de Lincy rapporte dans le 2e vol. de son *Recueil de chants historiques françois*, pp. 603 et suiv., le titre et le premier vers de chacune des 71 chansons qui composent le Recueil de Christ. de Bourdeaux. Un exempl. dudit recueil, rel. en *m. v.* a été vendu 315 fr. Veinant, en 1856.

Pour un autre recueil du même genre, voy. CHANSON à l'encontre des Huguenots.

— Varlet a louer a tout faire. *A Paris, par Pierre Mesnier, portier de la porte Saint-Victor.* (sans date), pet. in-8. de 8 ff. [18979]

Réimpr. à *Rouen, chez Abraham Cousturier* (*sans date*), pet. in-8. de 8 ff.

— Chambriere a louer, a tout faire, *Rouen, Abr. Cousturier:* (sans date), pet. in-8. de 10 ff. A la fin se lit le nom de Christofle de Bordeaux.

Ces deux pièces en vers, composées à la fin du XVIe siècle, sont assez rares; mais elles ont été réimprimées à Paris, en 1831, à 42 exemplaires y compris 8 sur papier de Chine et 2 sur VÉLIN, et aussi dans le premier volume du Recueil publié chez Jannet, par M. de Montaiglon.

L'édition de la *Chambriere a louer*, impr. à Rouen pour le libraire *Pierre Mullot*, vers 1600, n'a que 16 pages, parce que ce libraire, ne voulant employer qu'une seule feuille de papier, n'a pas reproduit les quatre dernières pages de l'édit. qui en a 20, et qu'il a suivie ligne pour ligne jusqu'au bas de la 16e, s'arrêtant là et en laissant la phrase inachevée.

Une édition du *Varlet a louer, Rouen, R. Aubert*, s. d., pet. in-8. de 8 ff. en *mar. bl. doublé de mar. citr.* 42 fr. Nodier, et 96 fr. Le Chevalier, en 1857.

La même pièce a été réimpr. à Rouen, chez Pierre Mullot, sans date, vers 1610, in-8. de 8 ff. — Voy. RECUEIL de pièces facétieuses.

Il existe sous le titre de *Valet à tout faire* une farce composée par Jacq. Corbin. Voy. VALET.

— Les tenebres et regrets des Predicans, etc. *Paris,* 1563. (Cité par La Croix du Maine, t. I, p. 121 de l'édit. in-4.)

BORDELON (*Laur.*). V. TOURS de Gonin.

BORDERIE. Voy. LABORDERIE.

BORDIER. Le Balet du Hazard, des tourniquets, oublieux, crocheteurs, coupeurs de bourses, banquiers, pescheurs, vignerons, couvreurs, chasseurs, etc. (par Bordier). *Paris, Nicolas Rousset et Sébastien Lescuyer* (sans date), in-8. de 15 pp. [10387]

Bordier a écrit en vers les programmes de plusieurs ballets dansés à la cour de Louis XIII, en 1621 et 1622. Celui dont nous venons de donner le titre est fort libre, ainsi que le prouvent les citations qui en sont faites dans le catal. de M. de Soleinne, n° 3259. Vendu avec les *vers* du même Bordier, *pour le Ballet d'Apollon*, Paris, René Giffart, 1621, in-8. de 23 pp. 32 fr. 50 c. *mar citr.* de Soleinne.

Nous citerons encore : *Le Sérieux et le Grotesque, ballet dancé par le roy en la salle du Louvre et à l'Hostel de Ville. Vers dudit ballet par le sieur Bordier, ayant charge de la poésie près de Sa Majesté. Paris, Math. Henault,* 1627, pet in-8. de 16 pp.

BORDIGNÉ. Voy. BOURDIGNÉ.

BORDONE (*Bened.*). Libro nel quale si ragiona di tutte l'isole del mondo. *Vinegia, per Nic. Zoppino,* 1528, in-fol. [19626]

Volume orné de cartes grav. en bois : 12 à 15 fr. Vend. 18 fr. Boutourlin.

Réimpr. sous le titre d'*Isolario... con la giunta del Monte del oro novamente ritrovato*, Vinegia, Zoppino, 1532, in-fol. cartes : 12 fr. Boutourlin. — Il y a des exempl. avec un titre daté de 1547.

Autre édit., Venise, *Fr. di Leno*, sans date, in-fol. 16 fr. Libri, en 1857.

BORÉE. Les Princes victorieux, tragédies françoises, à sçavoir, 1 Amé le grand comte de Savoye sur Othoman premier empereur des Turcs, 2 Béral, premier duc, sur les Genevois... 3 Achille, prince grec, sur les Troyens... 4 Tomyre, reine des Scythes et des Amazonnes, sur le premier empereur des Perses, ensuite une pastorale où se voit la justice d'amour, par M. Borée. *Lyon, Vincent de Cœursilly*, 1627, in-8. de 14 ff. prél. 700 pp. et 2 ff. pour le privilége, frontispice gravé. [16406]

19 fr. de Soleinne, et quelquefois moins.

BOREL (*Nicolas*). Cantiques à la gloire de Dieu, traictez sur les plus beaux mystères de nostre chrestienté et autres vers spirituels. Plus une imitation du Stabat mater. *Paris, Nic. Buon*, 1603, in-16 de 3 ff. et 75 pp. [14342]

Orné de neuf jolies vignettes en taille-douce, par J. de Weerd. 10 à 12 fr.

BOREL (*Pierre*). Trésor des recherches et antiquités gauloises et franç. réduites en ordre alphabétique, etc. *Paris,* 1655, in-4. [10928]

Cet ouvrage est peu commun; mais, comme il a été réimpr. dans la 3e édit. du Dictionnaire étymologique de Ménage, il n'est pas cher : 8 à 12 fr.

— Les Antiquitez, raretez, plantes, minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres, d'Albigeois

---

Bordelon (l'abbé). Monsieur Oufle, 8876.
Borderies (*E.-J.-F.*). Œuvres, 1480.
Bordes. Tableau synoptique, 23254.
Bordes (l'abbé). Hist. du comté de Dunois, 24275.
Bordeu (*Th.*). Œuvres, 6653. — Sur le Pouls, 7158. — Maladies chroniques, 7217.
Bordier (*H.*). Les Archives de la France, 30209.
Bordier-Langlois. Angers et l'Anjou sous le régime municipal, 24420.

Bordiga (*Ben.*). Piante forestiere, 5545.
Bording (*A.*). Poetiske Schrifter, 15675.
Bordoni (*Ant.*). Lezioni di calcolo sublime, 7905.
Boré (*Eug.*). Correspondance, 19981.
Boreau (*A.*). Flore, 5066.
Borel (*F.*). Fonctions des consuls, 2391.
Borel d'Hauterive. Armorial de la Flandre, 28828. — Revue histor. de la noblesse, 28843.

EFERUS - Recherches & Classification -

et des lieux qui sont à ses environs, avec l'histoire de ses comtes, évesques, et un recueil des inscriptions romaines, et autres antiquités du Languedoc et Provence; avec le roolle des principaux cabinets, et autres raretez de l'Europe, comme aussi le catalogue des choses rares de maistre Pierre Borel, auteur de ce livre. *Castres, Colomiès*, 1649, pet. in-8. [24745]

Volume rare : 16 fr. Camus de Limare; 12 fr. 50 c. Huzard, et quelquefois plus.

— Discours sur la pluralité des mondes, 8267. — De vero telescopii inventore, etc., 8419.

BORELLI (*J.-Alph.*). De Motu animalium, editio nova, dissertationibus de motu musculorum et de effervescentia et fermentatione Joan. Bernoullii aucta. *Hagæ-Comitum, Petr. Gosse*, 1743, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [4256]

Dernière édition de l'ouvrage principal de Borelli. Elle reproduit celle de Leyde, Vander Aa, 1710, in-4., laquelle a été réimpr. à Naples, en 1734, en 2 part. in-4. La première de toutes est celle de Rome, *ex typographia Angeli Bernabo*, 1680, en 2 vol. in-4. 8 à 12 fr.

— Euclides restitutus, seu prisca geometriæ elementa facilius contexta. *Pisis, apud Fr. Canuphrium*, 1658, in-4. [7934]

Réimprimé (sur le titre : *Euclides restitutus denuo limatus*) à Rome, en 1679, in-12, avec les *Elementa canonica Apollonii Pergæi — et Archimedis demonstrata a Jo. Alph. Borelli*, édition donnée par Alex. Falconieri, disciple de l'auteur.

— Theoricæ mediceorum planetarum ex causis physicis deductæ. *Florentiæ*, 1666, in-4. [8301]

On trouve dans cet ouvrage le germe de la théorie des mouvements des satellites de Jupiter, d'après les principes de l'attraction, idée que Newton a si heureusement développée depuis.

BORGET. La Chine et les Chinois, dessinés d'après nature, par A. Borget. Lithogr. à deux teintes par Eug. Ciceri. *Paris, Goupil et Vibert* (1842), in-fol. 72 fr. [28277]

En *mar. v.* 71 fr. Louis-Philippe; en demi-rel. 24 fr. Busche.

BORGHESI (*Diomede*). Rime, con gli argomenti di Cesare Perla. *Padova, Pasquati*, 1585, in-4. [14551]

Les cinq livres dont se compose ce recueil ont paru séparément à Padoue, à Pérouse et à Viterbe, de 1566 à 1571, chacun en 1 vol. in-8.

Les *Lettere discorsive* du même auteur sont encore assez estimées; elles forment 3 part. in-4., impr. la 1re à Padoue, la 2e à Venise, et la 3e à Sienne, en 1603. La réimpression des trois parties faite à Rome, chez Mascardi, 1701, en 1 vol. in-8., passe pour être moins correcte que les éditions originales. [18883]

BORGHINI (*Raffaello*). Il Riposo, in cui della pittura e della sculptura si favella. *Fiorenza, Marescotti*, 1584, in-8. de 24 ff. et 648 pp. [9236]

Ouvrage estimé et rare de cette édition : 10 fr. Riva, et plus cher en Italie. — Il a été réimprimé à *Florence*, en 1730, in-4., avec les notes de Bottari, par les soins d'Ant.-Mar. Bisconi (bonne édition), 10 à 15 fr.; ensuite à *Siene, chez Pazzini*, 1785, 3 vol. in-8.; et à *Milan*, 1807, 3 vol. in-8., pour la collection des classiques.

On a du même trois comédies, savoir : *La Donna costante* (en prose), *Firenze*, 1578, in-12; *l'Amante furioso* (en prose), *Firenze*, 1583, in-12; *Diana pictosa* (pastorale, en vers), *Firenze*, 1586, in-12. [16695]

— Rime inedite di R. Borghini con altre di Angiolo Allori, detto il Bronzino (pubblicate dal can. Dom. Moreni). *Firenze, Magheri*, 1822, in-8. [14553]

Il y a des exempl. en pap. vél.

BORGHINI (*D.-Vincenzio*). Discorsi (del' origine di Fiorenza, di Fiesole, della Toscana, etc.). *Fiorenza, Fil. et Jac. Giunti*, 1584-85, 2 vol. in-4. fig. en bois. [25498]

Ouvrage recherché des Italiens : 12 à 18 fr., et plus cher en Italie. Il faut voir si le traité *della chiesa e vescovi fiorentini*, qui commence à la page 337, se trouve à la fin du 2e vol. Comme il a un frontispice particulier, et qu'il est quelquefois relié séparément, quelques bibliographes l'ont pris pour un 3e vol. des *Discorsi*. On a du même auteur : *Discorso a Baccio Valori intorno al modo di fare gli alberi delle famiglie nobili fiorentine*, Firenze, Giunti, 1602, in-4., opuscule de 19 pp., rare, mais qui a été réimprimé *con illustrazioni ed appendice da Dom. Moreni*, Firenze, Magheri, 1821, in-4.

La réimpression des *Discorsi*, avec les notes de D.-M. Manni, *Florence*, 1755, 2 vol. in-4., vend. 16 fr. Floncel, n'est pas fort estimée : 10 à 12 fr. et plus en Gr. Pap. Le portrait manque dans une partie des exemplaires. Les mêmes ouvrages ont été réimpr. à *Milan*, 1808, 4 vol. in-8.

BORGI. Voy. Borgo.

BORGNIS (*J.-A.*). Traité complet de mécanique appliquée aux arts, contenant l'exposition méthodique des théories et des expériences les plus utiles pour diriger le choix, l'invention, la construction et l'emploi de toutes les espèces de machines. *Paris, Bachelier*, 1818-23. 10 vol. in-4. fig., avec 249 pl. 220 fr. [8166]

Cet ouvrage est divisé en dix traités qui se vendent séparément, savoir :

1° De la Composition des machines, 1818, premier prix, 25 fr. — 2° Du Mouvement des fardeaux, 1818, premier prix, 20 fr. — 3° Des Machines que l'on emploie dans les constructions diverses, 1818, premier prix, 20 fr. Le prix de ces trois articles est augmenté. — 4° Des Machines hydrauliques, 1819, 21 fr. — 5° Des Machines d'agriculture, 1819, 21 fr. — 6° Des Machines employées dans diverses fabrications, 1819, 21 fr. — 7° Des

---

Borelli (*G.-B.*). Editti antichi, 2970.
Borely (*Nic.*). Vie de Christophe d'Authier; 22143.
Borger (*E.-A.*). Epist. Pauli, 516.
Borges (*Jos.* Ferreira). Economia politica, 4061.
Borghesi (*B.*). Fasti capitolini, 29941.
Borghi (*Cam.* Ranier). L'Oplomachia pisana, 25561.
Borgia (*Al.*). Istoria di Velletri, 25622.
Borgia (*S.*). Vaticana confessio, 22327. — Crux vaticana, 22328. — Crux veliterana, 22329. — Memorie ist. della città di Benevento, 25697.
Borgnet (*Ad.*). Histoire des Belges à la fin du XVIIIe siècle, 25044.

EFERUS - Recherches & Classification -

Machines qui servent à confectionner les étoffes, 1820, 30 fr. — 8° Des Machines imitatives et des machines théâtrales, 1820, 21 fr. — 9° Théorie de la mécanique usuelle, 1820, 15 fr. — 10° Dictionnaire de mécanique, 1823, 13 fr.

— Traité élémentaire de construction, appliqué à l'architecture civile. *Paris, Bachelier,* 1823, in-4., avec atlas de 30 pl. 36 fr. [9722]

BORGO ou Borgi (*Pietro*). Qui comenza la nobel opera de arithmetica ne la qual se tracta tute cosse a mercantia pertinente facta et compilata per Piero borgi da veniesia (*sic*). — *Ne la inclita cita de venetia a zorni.* 2. *augusto* 1484 *fu imposto fine a la presente opera,* in-4. de 112 ff., caract. goth. [7862]

Vend. 37 fr. Brienne-Laire; 151 fr. Libri, en 1857.

Cette édition, exactement décrite par Fossi, I, 400 et 401, est la plus ancienne de cet ouvrage que l'on connaisse bien, car celle qui est portée sous la date de 1482 dans la *Biblioth. pinelliana,* IV, 433, et qui a été vend. seulement 5 sh. 6 d. à Londres, laisse des doutes sur l'exactitude de sa date. L'édition de 1484 commence par une pièce de 17 vers ital., précédée du mot SHSV (Jesu); ensuite vient la table des nombres, puis le texte de l'ouvrage précédé du sommaire (en lettres capit.) dont nous avons formé le titre ci-dessus. Les ff. sont chiffrés depuis le 3e coté 2 jusqu'à l'avant-dern. coté 110, où se trouve la table des chapitres. Sur le dern. f. se lit, avant la souscription rapportée plus haut, une autre pièce de 17 vers, de laquelle il résulte que la présente édition a été imprimée par Ehrard Ratdolt, d'Augsbourg.

L'édition de Venise, *per Zuanne de Hall,* 1488, et celle de 1491, *per Nicola da Ferrara,* in-4. de 100 ff., ont aussi une certaine valeur.

— Libro de Abacho. (in fine): *Impressa in Venetia per Zuane Baptista Sessa.* 1501, *a dì* 10 *decembrio*), in-4. de 96 ff. chiffrés, lettres rondes; sur le titre et à la fin deux marques différentes de J.-B. Sessa.

Le titre ci-dessus est accompagné d'un sonnet dont voici le premier vers:

Chi de arte matematiche ha piaccere,

et il y a au verso un tableau explicatif de la valeur des signes employés dans l'ouvrage. Au 2e f., le sommaire en goth.: *Qui comẽza la nobil opera... compilata per Piero Borgi da Venesia.* 81 fr. en mai 1859.

— Libro di Abacho. *Venetia per Jacomo pentio* 1509. *adi* 5 *de novembre,* in-4. de 94 ff. non chiffrés, sig. A—N.

Le premier f. recto présente les trois mots du titre ci-dessus, impr. en goth.; ils sont suivis d'un sonnet, d'une espèce d'avant-propos, et du *privilége.* Au verso se trouve une table des abréviations dont on s'est servi dans l'ouvrage. Le texte commence au 2e f. avec le sommaire en caract. goth.: *Qui comenza la nobil opera,... per Miser Piero borgi de Venesia.* Les marges sont remplies de calculs arithmétiques. 30 fr. Libri-Carucci.

Le même imprimeur a donné en 1517 une réimpression de ce livre, également en 94 ff., mais d'une exécution médiocre. Au reste, toutes les éditions de cet Abacho sont difficiles à trouver, et depuis quelques années on les recherche beaucoup. Celle de *Venise, Fr. de Leno,* 1561, in-4., 20 fr. 50 c. Libri-Carucci. — Il y a une édit. de 1567, in-4., par le même Fr. de Leno, 22 fr. en mai 1859.

BORGO (*Lucas* Pacioli de). Sũma de Arithmetica, geometria proportioni ⁊ proportionalita. (in fine secundæ partis): *Con spesa e diligentia e opifitio de... Paganino di Paganini da Brescia nell' excelsa cita di Vinegia... Negli anni...* M.CCCC.LXLIIII (1494) *a dì x. de novẽbre...: Frater Lucas de Burgo sancti Sepulchri... suo parvo ingenio ignaris cõpatiens hanc summam arithmeticę et geometricę, proportionumque ⁊ proportionalitũ edidit ac impressoribus assistens die noctuque pro posse manu propria castigavit.* 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. demi-goth. de VIII ff. prél. 224 et 76 ff. chiffrés, avec fig. de géométrie. [7760]

Édition rare: 40 fr. Soubise; 80 fr. Labey. Cet ouvrage italien a été réimpr. *in Toscolano su la riva dil Benacense et unico Carpione laco (per Paganino),* 1523, 20 décembre, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. fig., même nombre de ff. que dans l'édition précédente. 36 fr. Labey, et 71 fr. Libri-Carucci.

— Diuina proportione Opera a tutti glingegni perspicaci e curiosi necessaria Que ciascun studioso di Philosophia: Prospectiua Pictura Sculptura: Architectura: Musica: e altre Mathematice: suauissima: sottile: e admirabile doctrina consequira: e delectarassi: cõ varie questione de secretissima scientia. — Libellus in tres partiales tractatus diuisus qnę corpoȝ regularium ⁊ depẽdentiũ actiue perscrutatiõis. *Venetiis, impressum per Paganinum de Paganinis de Brixia... Anno...* M.D.VIIII, in-fol. en goth. et en caractères ronds.

Volume rare et curieux partagé en deux traités. Le premier est composé de 6 ff. prél. et de 33 ff.; le second de 27 ff. à la suite desquels sont 87 pl. gravées en bois, dont 23 représentent les proportions des lettres de l'alphabet: 24 fr. Heber, à Paris; 121 fr. Bearzi; 72 fr. Libri-Carucci.

Ce livre, dans lequel on remarque plusieurs fig. gravées d'après les dessins de Léonard de Vinci, a paru sous le nom de *Frate Luca Pacioli, da Borgo san sepolcro.* Néanmoins M. Cicognara, d'après Vasari, a prétendu, dans son catalogue, n° 341, que Petro della Francesca da Borgo S. Sepolcro en était l'auteur, ce qui est une erreur.

BORGOGNI (*Ghérardo*). La fonte del Diporto dialogo, etc. *Bergamo, Comin Ventura,* 1598, in-4. de IV et 62 ff. [18647]

Édition belle et rare. Quoique moins complète d'ailleurs que celle de 1602, elle renferme quelques morceaux qui n'ont pas été réimpr. dans cette dernière.

— Lo stesso di nuovo ristampato et accresciuto dall' autore. *Venezia, Gio. Ba-*

Borgo (*Flaminio* da). Istoria pisana, 25564.

EFERUS - Recherches & Classification -

tista Ciotti, 1602, in-8. de 8 ff. et 255 pp.

Réimpr. à Venise, *per Bernardo Giunti, G.-B. Ciotti, etc.*, 1608, in-8., sous le nouveau titre de *Favolosi successi d'amore, etc.* 6 sh. Libri.

— Novelle dieci tratte dalla Fonte del Diporto ec. *Bassano, Baseggio,* 1809, pet. in-4.

Édition en lettres cursives, et copie fidèle des dix nouvelles comprises dans l'édit. de Venise, 1602.

BORGONUOVO (*Archangelo* da). Speccio di salute, overo dichiaratione sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei, cabalisti, greci, etc. *Ferrara,* 1557, pet. in-8. fig. 6 à 7 fr. [8864]

Vend. 9 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

BORHAN Kati. Voy. BURHAN Kati.

BORHÂN-ED-DÎNI es Sernûdji Enchiridion studiosi. Ad fidem editionis Relandianæ nec non trium codd. Lipss. et duorum Berolinn. denuo arabice edidit, latine vertit, præcipuas lectt. varr. et scholia Ibn-Ismaëlis selecta adjecit, textum et scholia vocalibus instruxit et lexico explanavit Carolus Caspari Dessaviensis; præfatus est Henr. Orthob. Fleischer. *Lipsiæ, Baumgärtner,* 1838, in-4. 12 fr.

L'édit. d'Adr. Reland, indiquée sur le titre de celle-ci, a été impr. à Utrecht, en 1709, in-8. Elle renferme le texte arabe et deux versions latines: l'une de Fred. Rostgard, l'autre d'Abr. Echellensis.

BORHECK (*A.-Ch.*). Apparatus ad Herodotum intelligendum et interpretandum. *Lemgov.*, 1795-99, 5 vol. in-8. 30 fr. [22795]

BORIE (*Franç.* la). Anti-Drusac. Voyez CONTROVERSE des sexes.

BORIONI (*Ant.*). Voyez VENUTI.

BORJA (D. *Juan* de), conde de Mayalde. Empresas morales. *Bruselas, Fr. Foppens,* 1680, in-4. fig. [18610]

Ouvrage recherché à cause des figures emblématiques qui s'y trouvent. 10 à 15 fr. Il y en a une traduction latine par Louis Camerarius, *Berlin,* 1697, in-4., et aussi une traduction allemande.

BORJON (*Ch.-Eman*). Des Dignités temporelles, où il est traité de l'Empereur, du roy, des ducs, des pairs de France, des marquis, des comtes, barons, seigneurs, chevaliers, et tous ordres de chevalerie... *Paris, Ve Clousier,* 1683, aussi *Jacq. Lefevre,* 1685, pet. in-12. 4 à 6 fr. 10 fr. 50 c. Pressac. [28789]

Ce traité fait partie d'un ouvrage plus considérable composé par le même auteur, sous le titre de *Compilation du droit romain, du droit françois et du droit canon,* et duquel il a encore extrait les deux traités ci-dessous :

DES OFFICES de judicature en particulier, où il est traité des parlements, des requêtes du palais, des siéges présidiaux, des baillifs et sénechaux, des lieutenans généraux, civils et criminels, etc. *Paris, Clouzier,* 1683, in-12.

DES DIGNITEZ et offices ecclésiastiques et des matières ecclésiastiques et bénéficiales, *Lyon, J. Math. Martin,* 1688, 3 vol. in-12.

BORJON de Scellery (*Ch.-Emmanuel*). Voyez NOELS mâconnois.

BORKHAUSEN (*Mor.-Balth.*). Deutsche Ornithologie, oder Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands in naturgetreuen Abbildungen und Beschreibungen. Herausgegeben von M.-B. Borkhausen, J.-W. Lichthammer, C.-W. Bekker und G. Lembcke. *Darmstadt,* 1801-12, in-fol. fig. color. [5756]

Cet ouvrage a paru en 22 livraisons de 6 pl., au prix de 5 thl. par livraison, réduit de plus de moitié depuis. Il y a une nouvelle édition avec des pl. grav. par C. Susemihl, et enluminées sous sa direction, *Darmstadt,* 1837-44, pet. in-fol., livr. I—XXII, de 6 pl. color. à 9 fr. la livraison.

— Europ. Schmetterlinge, 6076.

BORLASE (*Will.*). The natural history of Cornwall. *Oxford,* 1758, in-fol. avec 29 pl. [4518]

Vend. 30 fr. L'Héritier; 48 fr. de Tersan; 15 fr. Huzard, et plus cher en Gr. Pap.

— Antiquities historical and monumental of the county of Cornwall. *London,* 1769, in-fol. fig. [27134]

Vend. 24 fr. Suard.

La première édit. de cet ouvrage, sous le titre d'*Observations on the antiquities, etc.* Oxford, 1754, in-fol., est moins complète que celle-ci.

— The islands of Scilly, 27145.

BORLUYT de Gand (*Guillaume*). Ghesneden figuren... Figures tirées de l'Ancien Testament, avec leur explication. *Lyon, Jean de Tournes,* 1557, pet. in-8. de 231 pp. [338]

Selon Paquot (XIII, 143), l'explication placée au bas de chaque figure consiste en un quatrain en vers lat., et il y a des exempl. où ces quatrains de Borluyt sont en flamand ainsi que le titre. L'exemplaire vendu 58 fr. Borluut contenait, indépendamment de l'Ancien Testament, annoncé en 238 pp., le Nouveau Testament, avec le titre et les quatrains en flamand, en 100 pp. Une édition de 1558, chez le même libraire, est annoncée dans le catal. de La Valliere, en 2 vol., n° 126, sous le titre de *Gulielmi Borluyt Descriptio historiarum memorabilium ex Exodo, sequentibusque libris Veteris Testamenti, cum figuris.*

— Figures du Nouveau Testament, gravées par Guill. Borluyt de Gand, avec leur explication en langue flamande. *Lyon, par Jean de Tournes,* 1557, pet. in-8.

Borgonio. Stati di Savoya, 19675. — Noticie della città di Volterra, 25570.

Bories (*J.*) et F. Bonassie. Dictionnaire de la presse, 2930.

Borja (*Fr.* de). Principe de Esquilache. Voy. ESQUILACHE.

Borkovich (*M.*). Reliquiæ annalium S. Pauli, 21730.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 4 flor. 10 sh. Crevenna.

Paquot cite de ce livre une édit. de 1557, pet. in-8. de 97 pp. avec le titre en flamand et des quatrains en latin. Il ne dit pas que Borluyt soit le graveur des planches en bois qui forment ces deux recueils et qui, sans aucun doute, sont celles du Petit Bernard; mais il donne à entendre que ce Flamand en a composé les explications, ainsi que celles d'un recueil de figures tirées des Métamorphoses d'Ovide, pet. in-8. de 140 pp., publié chez J. de Tournes, en 1557. — Voyez OVIDIUS et QUADRINS.

BORN (*Ignace* de). Testacea musei cæsarei vindobonensis, disposuit et descripsit Ignatius a Born. *Vindobonæ*, 1780, gr. in-fol. cum 18 tab. color. 30 à 40 fr. [6146]

Vend. en pap. de Holl. *m. r.* 73 fr. en 1839; 45 fr. *cuir de Russie*, Huzard.

— Méthode d'extraire les métaux, 4759. — Index fossilium, 4705. — Catalogue des fossiles de Mlle Rabb, 4706. Voyez PHYSIOPHILUS.

BORNE (*Pierre* de). Le jugement de Daire roy de Perse, donné par l'advis et délibération de son conseil, sur la dispute de trois archers de sa garde, touchant la préférance du vin, du roy, des femmes, et de vérité; tiré du 3e et 4e chapitre du 3e livre d'Esdras; mis en vers françois par Pierre de Borne, seigneur de Beaume-fort en Vivarez. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1567, in-8. [13784]

Ancien catal. de la Bibl. du roi, Y, 4618.

BORNITIUS (*Jac.*). Emblematum ethico-politicorum sylloge prior et posterior. *Heidelbergæ*, 1664, 2 part. en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr.

Livre entièrement gravé, avec légendes en latin et en allemand; il a été réimpr. à Mayence, en 1669, in-4., avec des explications par Nic. Meerfeldt.

BOROMINI (*F.*) Opus architectonicum, ex ejusdem exemplaribus petitum, lat. et ital., opera Sebast. Giannini. *Romæ*, 1720 et 1725, gr. in-fol. fig. [9753]

Vend. 26 fr. La Valliere.

Ouvrage divisé en 2 parties. La première (*Oratorio... de' padri di S. Filippo. Neri*) a 4 ff. de texte, 45 pl. numérotées et 2 pl. sans numéros; la 2e 4 ff. prél., 31 pp. de texte et 66 pl.

La première partie, relative à l'église de la Sapience à Rome, a reparu sous le titre d'*Opera di Boromino*, Roma, 1740 ou 1760, in-fol.

BOROWSKI (*Geor.-Henr.*) et J.-Fr. Herbst. Gemeinnützige Naturgeschichte des Thierreichs, *c'est-à-dire :* Histoire naturelle d'une utilité commune du règne animal. *Berlin*, 1780-89, 10 vol. in-8., avec 454 pl. [5598]

Cet ouvrage, rare en France, y est peu recherché. Il coûtait 160 fr, et 300 fr. avec fig. color., mais il a peu de valeur maintenant.—Voy. HERBST.

BORRA (*Luigi*). L'amorose rime di Luigi Borra parmiggiano. (au verso du dernier f.) : *Stampato in Milano in casa di Gio. Antonio de Castiglioni, ad instantia di Messer Andrea Caluil'anno* M.D.XLII. *Adi xxij di Decembre*, in-4. de 61 ff. en ital., avec le portr. de l'auteur gravé en bois sur le frontispice. [14523]

BORRI (*Girolamo*). Del flusso e riflusso del mare, e dell' inondazione del Nilo. *Fiorenze, Marescotti*, 1583, in-8. de 8 ff., 220 pp. [24648]

Troisième édition de ce curieux dialogue; les deux premières ont été données par le même imprimeur, en 1567 et 1577, in-8. (Molini, 244.)—M. Graesse en cite une plus ancienne (*Lucca*, 1561, in-4.), laquelle contiendrait des *Ragionamenti della perfettione delle donne*, qui ne sont pas dans les trois autres.

BORRI (*Guisep.-Franç.*). La Chiave del gabinetto, col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, chimiche e curiosissime, con varie instruzioni politiche, ed altre cose degne de curiosità, e molti segreti bellisimi. *Colona, P. Martello* (*Geneva*), 1681, pet. in-12. [8851]

Ce petit volume, assez rare, est un recueil de dix lettres qu'on suppose avoir été écrites par Borri. Les deux premières traitent des esprits élémentaires : ce sont celles dont l'abbé de Villars a donné la substance dans son *Comte de Gabalis*.

BORRO (*Gasparino*). Triumphi : Sonetti : Canzon : et Laude de la gloriosa Madre de dio Vergine Maria. *Impressi in Bressa per Angelo Britannico da Pallazo*, MCCCCXCVIII, in-4. [14484]

Vend. 5 sh. 6 d. Pinelli; 18 sh. Heber.

BORROMÆUS (*Carolus*). Acta ecclesiæ mediolanensis. *Mediolani, Franc. Pontius*, 1599, 2 vol. in-fol. [791]

Édition préférée à la réimpression qui en a été faite à *Lyon*, 1583, 2 vol. in-fol.

La première de toutes est celle de *Milan*, 1582, in-fol.: vend. 15 fr. 50 c. *m. r. dent.* Mac-Carthy, et la dernière celle de *Bergame*, 1738, 2 vol. in-fol., augmentée de sept synodes provinciaux.

—Homiliæ nunc primum in lucem productæ, Jos.-Ant. Saxii præfat. et annot. illustratæ. *Mediolani*, 1747-48, 5 vol. in-4. et in-fol. [1141]

Le 5e vol. contient les *Homiliæ habitæ in conciliis provincialibus*, et les *Noctes vaticanæ*. Les pages de l'in-fol. sont agrandies par des cadres.

Ces Homélies ont été réimprimées à *Augsbourg*, 1758, en 2 vol. in-fol.

BORROMÆUS (*Fredericus*, cardinalis). De fugiendis ostentatione libri duo. *Mediolani*, 1623. — De caballisticis inventis libri duo. *Ibid.*, 1627. — De vita contemplativa, sive de valetudine ascetica libri duo. *Ibid.*, 1630, in-fol.

En 1857, ces 3 vol. ont été portés à 60 fr. à la vente de M. Libri, à cause d'une note du catalogue ainsi conçue. « Ouvrages très-rares, l'auteur n'en ayant fait

---

Bormas (*J.-H.*). Leben van Sinte Christina, 22141.
Bornemann (*J.-G.*). Ueber organische Reste... 4609.

EFERUS - Recherches & Classification -

imprimer que six ou huit exemplaires. » Toutefois, Argelati, qui dans sa *Bibliotheca scriptorum mediolanensium* (I, 2e partie, col. 196-99), donne le catalogue de LXXI ouvrages imprimés de ce cardinal, ne dit rien de cette particularité. Il est fort probable cependant que les ouvrages de Frédéric Borromeo, qui ne portent pas de nom de libraire, auront été impr. aux frais de l'auteur et tirés à petit nombre; mais que ce nombre ne soit que de *six* ou *huit*, c'est ce dont il est permis de douter.

Indépendamment des ouvrages qu'il a écrits en latin et en italien, dont une collection (impr. à Milan, de 1632-46) en 12 volumes in-fol. est décrite dans le Trésor de M. Graesse, ce prélat en a composé plusieurs en italien, et dans ce nombre nous remarquons celui qui a pour titre : *Delle Laude divine*, Milano, 1632, in-fol. et qui a été traduit en français (avec l'italien à côté) par Ant. Le Moine, *Paris, Alex. de La Roche*, 1724, in-8.

BORROMEO. Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte Ant.-Mar. Borromeo, con alcune novelle inedite. *Bassano*, 1794, gr. in-8. de XXI et 243 pp. 6 fr. [17391]

La seconde édition de cet ouvrage a paru sous le titre de *Catalogo de' novellieri italiani, con aggiunte ed una novella inedita*, Bassano, 1805, gr. in-8. de XIX et 132 pp. 5 fr. On n'y a pas réimpr. les nouvelles qui occupent les pages 65 à 241 dans la première; mais comme elle contient des augmentations dans le catalogue, et une nouvelle inédite, il est bon de l'avoir aussi.

MM. Payne et Foss, libraires de Londres, ayant fait l'acquisition de la collection de nouvelles de M. Borromeo, la firent transporter en Angleterre, et la livrèrent aux enchères publiques en 1817, après avoir donné une troisième édition du catalogue, fort bien imprimée sur pap. vél., et qui contient quelques nouvelles notes.

La *Bibliografia delle novelle italiane* de Gamba (voy. ce nom) a entièrement effacé la *Notizia* du comte Borromeo.

—Novella di frate Gasparo, di A. M. B. P. (Anton.-Maria Borromeo Padovano), 1823, in-8. [17490]

Cette nouvelle, impr. à Milan en avril 1823, n'a été tirée qu'à 24 exempl. en pap. commun et à 8 en pap. de couleur. Une autre nouvelle du même auteur : *Dell' amorosa vigilanza di un Cagnuoletto*, est impr. dans le IVe vol. du *Giornale dell' Italiana letteratura*, année 1812. L'une et l'autre ont été tirées du livre intitulé : *Stanze in lode di Cocco dell' Agguindolato, con una Cicalata dell' Innaspato*. Padova, Vidali, 1750, in-4. — Cocco était le nom d'un petit chien du vice-podestat de Padoue. L'*Agguindolato* était l'abbé Jos. Gennari, et l'*Innaspato* Borromeo lui-même (Gamba, 152 ou 195).

BORY (*J.-T.*). Les Origines de l'imprimerie à Marseille, recherches historiques et bibliographiques. Tiré à cent exemplaires. *A Marseille, librairie provençale*, 1858, gr. in-8. de 2 ff. et 177 pp., y compris la table et deux errata. [31248]

Ouvrage fort bien fait, et beaucoup plus exact que celui d'Henricy sur le même sujet; il est bien imprimé et sur fort beau papier. Les dix paragraphes qui en forment le fond ont d'abord été publiés, dans la *Revue de Marseille*, en une série d'articles, pendant les années 1856-57. L'auteur les a ensuite réunis dans un tirage à part, en 102 pp., en y intercalant quelques additions notables, et en y ajoutant un appendice inédit de pièces justificatives, notes et additions, p. 103 à 171.

BORY DE St-VINCENT. Voy. DICTIONNAIRE classiq.—EXPÉDITION de Morée. —Exploration de l'Algérie. — Voyez les renvois qui sont au bas de cette colonne.

BOS (*Lamb.*) Ellipses græcæ, cum observationibus edidit God.-Henr. Schæfer. *Lipsiæ, Weidmann*, 1808, in-8. 10 fr. —Pap. fin, 12 fr. — Pap. vél. 16 fr. [10663]

Cette édition a effacé celle de Chr.-Ben. Michaelis, *Halle*, 1765, in-8.

—Editio altera post Schæfer; appendicis loco subjiciuntur B. Weiske pleonasmi linguæ græcæ, necnon Hermanni dissertatio de ellipsi et pleonasmo in græcam linguam. *Glasguæ, etc.*, 1813 et 1824, in-8.

Deux éditions assez belles et qui ont coûté 20 fr. Il y en a aussi une d'*Oxford*, 1813, in-8., à peu près sous le même titre que ci-dessus; et une de *Londres, Priestley*, 1825, in-8.

ANTIQUITATUM græcarum, præcipue atticarum descriptio, cum observat. Jo.-Frid. Leisneri. *Lipsiæ*, 1767, in-8. 4 à 6 fr. [22823]

Cet ouvrage a été trad. en français par La Grange, *Paris*, 1769, in-12.

— Exercitationes, 18222. — Observationes, 18223.

BOSCAN (*Juan*). Las Obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega repartidas en quatro libros.— *Acabaron se de imprimir... en Barcelona, en la officina de Carles Amoros*, 1543, pet. in-4. goth. [15115]

Édition la plus ancienne de ces poésies célèbres qui soit bien connue : quoique fort rare, elle n'a été vendue que 10 sh. Heber, VII, n° 844, mais l'exemplaire était en mauvais état. Il en existe une autre, sous la même date, sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur, laquelle est bien moins correcte que la précédente, dont elle paraît être une contrefaçon; c'est un petit in-4. goth. de 4 ff. prélim. et 104 ff. de texte, chiffrés seulement depuis le 3e qui est coté 1.

Une édition de Lisbonne, 1543, in-4., est portée dans le catal. de Pajot d'Osenbray, n° 1997, et, au rapport de Bouterwek, il s'en trouve un exemplaire dans la bibliothèque de Göttingue.

Voici la liste des principales éditions de ces deux poëtes :

1° *Medina del Campo*, 1544, in-4.: vend. 1 liv. 14 sh. *mar. v.* Heber.

2° *Anvers*, 1544, pet. in-12, catal. Salvá.

3° *Toledo, en Casa de Juan Ferrer*, sans date, in-8., vend. 4 liv. 10 sh. *mar.* Hibbert, et 30 fr. Gancia.

4° *En Leon, Juan Frellon*, 1547, pet. in-12, format allongé (Biblioth. impér. Y. 6235), et sous la date de 1546, exemplaire en *mar. r.* 30 fr. Duplessis.

Borrow (*G.*). The Zincali, 27943.

Borsato. Opera ornamentale, 10045.

Borsetti Bolani (*F.*). Historia Ferrariæ Gymnasii, 30258.

Bory de Saint-Vincent. L'Homme, 5651. — Relation, 20453. — Voyages, 20922. — Guide du voyageur en Espagne, 25948. — Iles Fortunées, 28448.

Bosc (*L.-C.-P.*). Histoire du Rouergue, 24714.

EFEROS - Recherches & Classification -

5° *Estampado por M. Antonio de Salamanca,* 1547, pet. in-8. de 271 ff. chiffrés, lettres italiques : 11 fr. Thierry; 11 flor. 25 c. *mar.* Mecrman, et 1 liv. 7 sh. Heber.

6° *En Leon, Iuan Frellon,* 1549, pet. in-12 allongé. Edition en lettres rondes, 12 ff. prél., 766 pages de texte, plus un avis sur un f. séparé : 39 fr. Riva; 1 liv. 13 sh. rel. en 2 vol. *mar.* Heber, et 35 fr. Nodier.

7° *Valladolid,* 1553, in-12 allongé. Il y au bas du titre : *por Alexandro de Herrera en Medina del Cãpo,* et à la fin du vol.: *Valladolid en Casa de Sebast. Martinez,* 1553.

8° *Venetia, Gabr. Giolito,* 1553, pet. in-12 de 300 ff. chiffrés. Jolie édit. en lettres ital. 10 à 15 fr.: vend. 1 liv. 9 sh. bel exempl. *mar. bl.* Heber.

9° *En Barcelona, en la officina de la viuda Carles Amorosa,* 1554, pet. in-8., caract. romains; 6 ff. prél., cclxviii ff. de texte; conversion de Boscan, 24 ff., sign. aa—cc. Cette dernière partie n'est pas dans les éditions précédentes : 14 sh. 6 d. *mar. bl.* Heber.

10° *Anvers, Juan Steelsio,* 1554, in-12 (Catalogue Falconet).

11° *Anvers, Martin Nucio,* 1556, pet. in-12 (Bibl. Crofts).

12° *Anvers, Phil. Nucio,* 1569, pet. in-12 : 15 fr. *mar. r.* Nodier.

13° *Anvers,* 1576, in-16 : 9 fr. 50 c. Regnauld-Bretel; 4 sh. Heber.

14° *Çaragoça,* 1577, in-16.

15° *Anvers, Martin Nucio,* 1597, in-16 : 29 fr. Riva; en *mar. r.* 41 fr. Gancia, et sous la date d'*Anvers, Bellero,* 1597, in-16, 8 fr. 50 c. Libri, en 1857.

BOSCH (*Hier.* de). Poemata. *Trajecti ad Rhen.,* 1803, gr. in-4. 6 à 9 fr. [13028]

Il y a des exempl. tirés de format gr. in-fol., qui sont très-rares : 150 fr. *mar. viol. dent.* Caillard, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

Il faut joindre à ce volume l'appendice impr. en 1808.

BOSCHINI (*Marco*). Il Regno tutto di Candia delineato, e parte a parte intagliato da M. Boschini. *Venetia,* 1651, in-fol. de 3 ff. et 61 fig. [27939]

Un exemplaire de ce livre, imprimé sur VÉLIN, a été vend. 100 fr. Mac-Carthy.

— La carta del navegar, pitoresco dialogo tra un senator venetian diletante e un professor de pitura soto nome d'eccelenza e de compare. Comparti in oto venti con i quali la nave venetiana vien conduta in l'alto mar de la pitura, come assoluta dominante de quelo a confusion de chi non intende el bossolo de la calamita. Opera de Marco Boschini con i argumenti del volonteroso Academico Delfico. *Venetia, Baba,* 1660, in-4. portr. et fig. [15028]

Poëme en patois vénitien, donnant la description des tableaux qui existaient à Venise du temps de l'auteur, avec la biographie des peintres vénitiens. Il est orné de vingt-cinq planches gravées par Boschini lui-même, d'un frontispice et d'un portrait de l'auteur. 32 fr. Riva; 22 fr. Libri, en 1857; 1 liv. 6 sh. en 1859.

— L'Arcipelago, 19752.

BOSCHIUS (*Jacq.*). Symbolographica, sive de arte symbolica sermones septem, auctore Jac. Boschio, S. J. Accessit ejusdem sylloge celebriorum symbolorum, bis mille iconismis expressa. *Augustæ-Vindelicor. et Dilingæ,* 1702, in-fol. avec 171 pl. grav. par Jacq. Müller, J.-G. Wolfgang, etc. 10 à 15 fr. [18562]

BOSCHIUS (*Petr.*). V. BYZANTINA, n° 32.

BOSCOWICH (*Rog.-Jos.*) Opera pertinentia ad opticam et astronomiam, maxima ex parte nova, et omnia huc usque inedita. *Bassani,* 1785, 5 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr. [8250]

Vend. 48 fr. 50 c. Labey. — Il y a des exemplaires en très Gr. Pap.

— Elementa, 7763. — Les Éclipses, 12655. — Viaggio, 20429.

BOSIO (*Giacomo*). Dell' Istoria della religione e militia di S. Giovanni Gerosolimitano. *Roma, Guglielm. Facciotti,* 1594-1602, 3 vol. in-fol. fig. [21981]

Cet ouvrage, qui s'arrête à l'année 1571, a eu beaucoup de succès (20 fr. Reina, et quelquefois plus), et il a été réimpr. à Rome, de 1621-30 (34 fr. Floncel), et aussi en 1678; enfin, à Naples, en 1684, en 3 vol. in-fol. Il faut y joindre la continuation (de 1571-1636) publiée sous le titre suivant :

HISTORIA della sacra religione militare di S. Giovanni Gerosolimitano, detta Malta, del commend. Fr. Bartolomeo dal Pozzo. *Verona,* 1703, 2 vol. in-4.

L'Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Jérusalem de Bosio a été traduite en français par B. S. D. L. (P. de Boissat, sieur de Lucieu), augmentée par J. Baudoin, et illustrée d'une ample chronologie des vies des grands maîtres, etc., par F. Anne de Naberat, *Paris, Jacq. d'Allin,* 1643, et aussi 1659, 2 vol. in-fol., avec les portraits des grands maîtres.

On a du même auteur :

CORONA del cavaliere Gerosolimitano. *Roma, Fr. Zannetto,* 1588, in-4.

LA TRIONFANTE e gloriose Croce. *Roma, Alonso Ciacone,* 1610, in-fol., fig. Traduit en latin sous le titre de *Crux triumphans,* Antuerpiæ, Moretus, 1617, in-fol., fig. sur bois.

BOSIO (*Ant.*). Roma sotterranea, opera postuma, compita e disposta da Giov. Severani da S. Severino, nella quale si tratta de' sacri cimiterii di Roma, del sito, forma, et uso antico di essi... nuovamente visitati, e riconosciuti dal sig. Ottavio Pico; publicata da Carlo Aldobrandino. *Roma, Guglielmo Facciotti,* 1632, gr. in-fol. 20 à 30 fr. [22318]

Cet ouvrage qui n'est pas rare fut longtemps fort négligé, mais on le recherche davantage aujourd'hui. 37 fr. Borluut. P. Aringhi en a donné une édition latine (*Rome,* 1651, ou *Cologne,* 1659, 2 vol. in-fol.) qui, quoique plus ample et beaucoup meilleure que la première, n'est guère plus chère : 25 fr. 50 c. Boutourlin, et quelquefois plus. C'est cependant un

---

Bosc-d'Antic. Œuvres, 10236.
Boscha (*P.-P.*). Biblioth. ambrosiana, 31507.
Boschet (le P.). Vie de Julien Maunoir, 21916.

Boschius (*P.*). De Patriarchis Antioch., 21550.
Boselli (*G.-V.*). Storie placentine, 25356.

EFERUS - Recherches & Classification -

travail curieux et rempli d'érudition, dont Bottari a tiré parti dans l'ouvrage qu'il a donné sur le même sujet (voy. SCULTURE et pitture). — Pour la suite de cet ouvrage, voy. BOLDETTI.

BOSQUET (*George*). Histoire de M. G. Bosquet sur les troubles advenus en la ville de Tolose, l'an 1562, traduite du latin en françois. *Tolose, R. Colomiez,* 1595, pet. in-8. [23507 ou 24737]

G. Bosquet, jurisconsulte catholique, a été témoin oculaire des événements qu'il raconte; mais ses récits sont taxés de partialité. Il les a donnés en latin sous ce titre :

— HUGONEORUM hæreticorum Tolosæ conjuratorum profligatio. *Tolosæ, Colomerius,* 1563, in-8.

La Bibliothèque historique de la France, I, n° 5793, cite la traduction française sous la date de Toulouse, 1563. L'édition de 1595 qui n'est portée qu'à 1 fr. 50 c. dans le catal. de Mac-Carthy, l'est à 24 fr. dans le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 503, parce que de 1816 à 1857 les prix de ces sortes de livres se sont singulièrement élevés.

BOSQUET (*Jean*). Élémens ou institutions de la langue françoise, propres pour façonner la jeunesse à parfaictement et nayvement entendre, parler et escrire icelle langue : ensemble un traicté de l'office des poincts et accents : plus une table des termes, esquelz l's s'exprime: le tout reveu, corrigé et augmenté et mis en lumière par son autheur premier Jean Bosquet. Au Sénat montois. *à Mons, chez Charles Michel, imprimeur juré en la rue des Clers,* 1586, pet. in-8. de 15 pp. prél. 172 pp. de texte, plus 3 pour la table et l'approbation. [10945]

Seconde édition de cette grammaire peu connue. La première avait paru *passé vingt ans*, à ce que dit l'auteur dans l'épître dédicatoire de celle-ci, et nous supposons que ce doit avoir été à Anvers.

Voici deux autres ouvrages du même auteur qui ne sont guère plus connus que le précédent :

FLEURS morales et sentences préceptives, servantes de rencontres à tous propos, avec autres poëmes, graves et fructueux, pris des plus excellens auteurs grecs et latins, et réduits en ryme françoise; avec un discours en forme d'ode consolatif et sententieux en l'honneur de pauvreté honnête et louable, par J. Bosquet. *Mons, Charles Michel,* 1587, pet. in-8. de 112 ff. chiffrés (ou même 150 selon M. Delmotte, bibliothécaire de Mons). [13852]

19 fr. Duplessis; 21 fr. *v. t. d.* Veinant.

RÉDUCTION de la ville de Bone par Charles, duc de Croy et d'Arschot, prince de Chimay, en l'an 1588, et autres siens faits mémorables, le tout descript par Jean Bosquet. *Anvers, Martin Nutius,* 1599, in-4., avec portr. et fig. de Wierix.

Poëme rare, porté à 42 fr. dans le Bulletin du Bibliophile de M. Techener, 1846, n° 1370.

BOSQUIER (frère *Philippe*). L'Academie des pecheurs bastie sur la parabole du prodigue euangelic, par frere Philippe Bosquier, montois de l'ordre S. Francois. *Mons, Ch. Michel,* 1596, pet. in-8. de XII et 442 pp., selon Paquot. [1339]

— LE FOUET de l'Académie des pécheurs... *Arras, Guil. de la Rivière,* 1597, pet. in-8. de 8 ff. prélim. 354 pp. et 3 ff. non chiffrés.

— LA SERVITUDE des pécheurs, tiré sur le modèle du prodigue evangelic. *Arras, Guil. de la Rivière,* 1599, pet. in-8. de 330 pp.

— Sermons sur toutes les paraboles de l'enfant prodigue, preschez par Phil. Bosquier, divisé en quatre tomes. *Paris, Olivier de Varennes,* 1612, 2 vol. pet. in-8. [1444]

Ces divers ouvrages de frère Bosquier, et surtout le dernier, prouvent que, pour provoquer l'hilarité de ses lecteurs ou de ses auditeurs, il n'a pas craint de mettre en œuvre le comique le plus bas et le plus burlesque. C'est ainsi qu'en juge l'abbé d'Artigny dans le 6e vol. de ses *Nouveaux Mémoires*, où il donne un long extrait des Sermons de notre bon cordelier. Bosquet a traduit ses divers ouvrages en latin sous le titre d'*Academia peccatorum, in quinque partes distributa, de filio prodigo;* ce qui fait partie du recueil des œuvres de l'auteur, impr. à Cologne, chez Jean Critius, 1621, en 3 vol. in-fol., ayant pour titre *Thesaurus concionatoriorum conceptuum,* ou, selon Paquot, *Ph. Bosqueri..... concionum quas variis in locis habuit, tabulæ sive notæ primum sparsim editæ.* Paquot, V, 296, fait connaître les vingt-six articles qui composent ce recueil, lesquels, pour la plupart, avaient déjà été impr. séparément.

— Tragœdie nouuelle dicte le petit Razoir des ornemens mondains, composée par F. Philippe Bosquier. *Mons, Charles Michel,* 1589, pet. in-8. de 58 ff.

Cette édition est rare, mais l'ouvrage a été réimpr. dans le 1er volume des œuvres latines de l'auteur, toutefois sans la dédicace à Alexandre Farnèse, duc de Parme, qui est dans l'édition originale. Le titre de la traduction latine porte : *Tragœdia nova dicta novacula cultûs mundani.* L'in-8. avec un frontispice fait à la plume, 8 fr. de Soleinne.

HARANGUE funèbre sur la mort de son excellence Messire Charles de Croy, duc de Croy et d'Arschot... faite et prononcée au service du dit prince, par F. Philippe Bosquier... *Douay, Pierre Auroy,* 1612, pet. in-8. de 100 pp. (Biblioth. douais., n° 505.)

Paquot n'a fait mention ni de cette harangue funèbre, ni de l'article suivant du même auteur, laquelle n'est pas non plus citée dans la *Biblioth. douais.*

LE RECONFORT des desesperés. *Douay,* 1616, pet. in-8. (Catal. du chanoine Mutte, n° 1663, Cambray, 1775.)

BOSROGER (le P. *Esprit* de). V. HISTOIRE de Magdelaine Bavent.

BOSRON ou Besron (*Robert*). Voy. SAINT-GRAAL, et MERLIN (le roman de).

BOSSE (*Abrah.*). Représentation de diverses figures humaines, avec leurs mesures prises sur des antiquités qui sont à Rome. *Paris,* 1656, in-24. texte et fig. gravés. [9566]

Vend. en *mar. citr.* 17 fr. Duquesnoy; 7 fr. *mar. v.* Méon; 12 fr. 70 c. Chateaugiron; 27 fr. Libri.

— Aux buveurs tres illustres et hauts crieurs du roi boit. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 obl. [9486]

Suite de 24 pièces composées et gravées à Paris, vers

Bosman (*Guil.*). Voyage de Guinée, 20881.
Bosquet (*J.*). Entomostracés fossiles, 6149.
Bosquet (Mlle *A.*): La Normandie illustrée, 24313.

Bosse (*R.*). Grundzüge, 29190

EFERUS - Recherches & Classification -

1635, par Abr. Bosse, lesquelles représentent les officiers de la maison du roi de la fève, avec une explication en vers français.

N'oublions pas le traité de la gravure d'Abr. Bosse. La 1re édit., sous le titre de *Traité des manières de graver en taille douce*, Paris, chez l'auteur, 1645, in-8., est recherchée à cause des figures au nombre de 19 y compris le frontispice. — La seconde, *Paris, P. Aubouin*, 1701, est *augmentée de la nouvelle manière dont se sert M. Le Clerc, graveur du roi.* — La troisième sous ce titre : *De la Manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire*, Paris, Jombert, 1745, in-8., avec 19 fig., est augmentée par Cochin. — La quatrième, de 1758, a 21 pl., et elle est encore augmentée de l'impression qui imite les tableaux, de la gravure en manière de crayon, et de celle qui imite le lavis. [9500]

Autres ouvrages d'Abr. Bosse.

SENTIMENS sur la distinction des diuerses manieres de peinture, dessein et graueure, et des originaux d'auec leurs copies ; ensemble du choix des sujets et des chemins pour arriuer facilement et promptement a bien pourtraire. *Paris, chez l'auteur*, ou *chez Deshayes*, 1649, in-12, frontispice gravé et 2 fig. [9164]

Assez recherché.

LE PEINTRE converty aux précises et universelles règles de son art ; avec un raisonnement abrégé au sujet des tableaux, bas-reliefs et autres ornemens que l'on peut faire sur les diverses superficies des bastimens. Et quelques advertissemens contre les erreurs que des nouveaux écrivains veulent introduire dans la pratique de ces arts. *Paris*, 1667, in-8., avec deux frontispices grav. et un titre impr.

Cet ouvrage donne des renseignements curieux sur les démêlés qu'eut l'auteur avec ses collègues de l'académie de peinture. Deux traités de Perspective y sont vivement critiqués, savoir :

TRAICTÉ fait par un peintre de l'académie royale, dedié à M. Le Brun (par Jacques le Bicheur, ou le Picheur), *Paris, Jollain*, sans date, pet. in-fol. de 70 pp., texte gravé ; et la *Perspective affranchie*, par le P. Bourgoing, augustin, *Paris, Jollain*, 1651, pet. in-fol. de 154 pp. entièrement gravées.

A. Bosse a donné lui-même plusieurs ouvrages sur la perspective, savoir :

MOYEN universel de pratiquer la perspective sur les tableaux ou surfaces irregulières ; ensemble quelques particularitez concernant cet art et celuy de la gravure en taille-douce. *Paris, A. Bosse*, 1653, in-8. [suite du n° 9164.]

Après le titre doit se trouver la dédicace à Éverard Jabach, également gravée, suivie d'un frontispice gravé. Le texte, en 75 pp., est accompagné de 32 pl.

Il y a des exemplaires sous le titre de *Traité pour pratiquer la perspective sur les surfaces irrégulières*, même date, mais sans l'épître dédicatoire (Catal. Cicognara, n° 819).

TRAITÉ des pratiques géometrales et perspectives enseignées dans l'academie roy. de la peinture et sculpture, par A. Bosse. Ouvrage très-utile pour ceux qui désirent exceller en ces arts et autres où il faut employer la règle et le compas. *Paris, chez l'auteur*, 1665, in-8., avec 67 pl. non compris le frontispice et la dédicace grav. Entre les p. 47 et 49 doit se trouver un titre gravé.

Nous citerons encore la *Lettre à Messieurs de l'academie roy. de la peinture et sculpture, cahier suivy d'une stampe, donnée par A. Bosse...* in-4. de 11 pp., avec une pl. Pièce écrite contre la Perspective de le Bicheur. 52 fr. Goddé.

D'après le catal. de Cicognara, n° 818, il existe des Lettres de A. Bosse et M. du Boccage, *impr. à Paris*, en 1668, in-8. de 23 pp., en très-petits caractères, opuscule qui nous paraît devoir être joint au *Peintre converty*, décrit ci-dessus.

MANIÈRE universelle de M. Desargues pour pratiquer la perspective par petit pied, comme le Géométral, publiée par A. Bosse. *Paris, P. Deshayes*, 1648, in-8., fig. [8426]

5 fr. Libri, en 1857.

A. Bosse avait déjà publié les deux ouvrages suivants de Girard Désargues son maître :

LA MANIÈRE universelle de G. Désargues pour poser l'essieu et placer les heures et autres choses aux cadrans solaires. *Paris, P. Deshayes*, 1653, in-8. fig.

PRATIQUE du trait à preuves pour la coupe des pierres, par Desargues. *Paris, P. Deshayes*, 1643, in-8. fig.

Il faut rapprocher de ce livre l'*Examen des œuvres du Sr Desargues sur la coupe des pierres*, par J. Curabelle. *Paris, Henault*, 1644, in-4. fig. (12 fr. 50 c. Libri-Carucci.)

G. Desargues n'a pas écrit de longs traités, mais il a fait paraître des feuilles volantes qu'il serait bien difficile de réunir aujourd'hui. Elles ont donné lieu à une réponse du P. Dubreuil, sous ce titre :

AVIS charitables sur les diverses œuvres et feuilles volantes du sieur Girard Desargues, lionois, publiés sur les titres de *Brouillons*, etc. *Paris*, 1642, pièce de 17 pp., placée à la fin du premier volume in-4. de la *Perspective pratique* de Dubreuil, ainsi qu'une *Reponse aux affiches du sieur Desargues contre ladite Perspective.*

Le Catal. de Fr. Arago, n° 1808, donne les titres de deux autres écrits contre Desargues, savoir :

LETTRE de M. de Beaugrand, secrétaire du roy, sur le sujet des feuilles intitulées : Brouillon-projet d'une atteinte aux événements des rencontres du cône avec un plan, etc. 10 pp. in-4., avec fig.

RÉPONSE à un amy, contenant un examen d'un Brouillon-projet, donné au public depuis quelques années en çà par le sieur Desargues, etc. 14 pp. in-4.

Les trois pièces réunies ont été portées à 69 fr.

L'*Examen des Œuvres du S. Desargues*, par J. Curabelle, *Paris, Henault*, 1644, in-4., a été vendu 25 fr. Libri, en 1857 ; et avec l'écrit du même Curabelle, intitulé : *Foiblesse pitoyable du sieur G. Desargues, employée contre l'examen fait de ses Œuvres*, même date, in-4. de 9 pp. 18 fr. Arago.

— TRAITÉ des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique, en toutes ses parties, avec plusieurs belles particularitez qui n'ont point paru jusqu'à present, par A. Bosse. *Paris* (1664), in-fol. [9192], 44 planches bien exécutées et avec le texte gravé.

Les exempl. dont le titre porte l'adresse de *P. Aubouin* sont préférables pour les épreuves à ceux où cette adresse a été remplacée par celle de *Cl. Jombert*. On trouve ordinairement avec ce traité un cahier intitulé :

REPRÉSENTATIONS géometriques de plusieurs parties de bastiments faites par les reigles de l'architecture antique. *Paris*, 1688, in-fol., 22 feuillets gravés, dont les premières épreuves doivent être antérieures à cette date ; il y a quelquefois, à la suite de ces planches, un autre cahier de 22 pl. : *Des Ordres de colomnes en architecture.*

— Recueil de figures pour apprendre à dessiner sans maître le portrait, la figure, l'histoire et le paysage, par A. Bosse. *Paris, Jombert*, 1737, in-4. [9192]

Réunion de 122 planches déjà publiées précédemment dans les ouvrages de A. Bosse, et dans d'autres ; on y trouve probablement les *Diverses manières de dessiner et de peindre*, de A. Bosse, suite de 44 pièces qui avait paru autrefois avec un frontispice sans date, représentant le Génie de la peinture qui sacrifie à Minerve.

— Icones posthumæ. Voyez LA BROSSE (Gui de).

EFERUS - Recherches & Classification -

N'oublions pas d'indiquer ici le *Catalogue de l'œuvre de Abraham Bosse*, par George Duplessis. *Bruxelles*, 1859, in-8. Tiré à 100 exempl. 10 fr.

—Voyez BRIOT; ROBERT (*Nic.*).

BOSSI (*Gieron.*). La genealogia della gloriosissima casa d'Austria; per Gieronimo Bossi. *In Venetia, appresso Gio. Batt. et Melchior Sessa fratelli*, 1560, pet. in-4. de 58 ff. à 2 col. y compris le titre; à la fin 2 ff. non chiffrés, contenant des additions et un errata. [14682]

Ce poëme en 10 chants, dédié à Philippe II, roi d'Espagne, est, à ce qu'il paraît, une suite du sujet traité par l'Arioste; mais il n'a point été achevé. (9 fr. *m. bl.* La Valliere). M. Melzi regardait comme une première édition de ce poëme celle qui avait déjà paru sous ce titre : *I primi cinque canti di Heliodore allo illustro Carlo quinto*, Milano, *Ant. Borgio*, 1557, in-4., et dont un bel exemplaire en *mar. bl.* a été vendu 1 liv. 13 sh. Hibbert.

BOSSI (*Giuliano*). Breve trattato d'alcune inventioni che sono state fatte per rinforzare e radoppiare li tiri degli Archibugi et Moschetti. *Anversa, Girol. Verdussen*, 1625, pet. in-8. fig., 8 ff., y compris le titre, 120 pp. et 4 ff. dont les deux derniers sont blancs; 3 grav. dont la première offre les armes de l'infante Clara Eugenia.

—Breve discorso delli doppii Archibugi a routa inventati per Giulio Bossi Romano. *Parigi*, 1629, pet. in-8. fig. [8680]

Les deux opuscules, reliés ensemble, 2 liv. Libri, en 1859. Il est fait mention du *revolver* à la page 73 du second.

BOSSI (*Giuseppe*). Del Cenacolo di Leonardo da Vinci libri IV. *Milano*, 1810, in-fol. avec 7 pl. [9309]

Cet excellent ouvrage coûtait 25 fr., et en papier vél. 40 fr., prix qui ne se soutiennent pas dans les ventes. Il a donné lieu aux trois écrits suivants :

OSSERVAZIONI del conte Senatore Carlo Verri sul volume intitolato del Cenacolo, etc. Scritte per lume de' giovani studiosi del disegno e della pittura. *Milano*, 1812, in-8.

POSTILLE alle osservazioni del Verri sul volume del Cenacolo. *Milano*, 1812.

LETTERE confidenziali di B. S. all' estensore delle postille alle osservazioni sul Cenacolo. *Milano*, 1812, in-8.

BOSSI (*Luigi*). Storia d'Italia antica e moderna. *Milano*, 1819-23, 19 vol. in-8. fig. et cartes. 40 à 50 fr. [25255]

Cet ouvrage ne s'étend pas au delà du XVIIe siècle. Il en a été fait une seconde édition en 19 vol. in-18, fig. et cartes, qui coûtait 40 fr.

Le même auteur a publié une histoire de l'Espagne ancienne et moderne. *Milano*, 1821 et ann. suiv., in-8. et in-12, tom. I-VIII.

BOSSIANA (Chronica). Donati Bossii... gestoꝝ, dictorumq memorabilium, etc., liber. *Mediolani, per Anton. Zarotum*, 1492, in-fol., signat. a 2—y 2, caract. ronds. [21284]

Le premier feuillet (a1) paraît devoir être occupé par le tableau généalog. des Visconti, princes de Milan, imprimé en rouge. Vend. 30 fr. au collége de Clermont; 121 fr. *mar. v.* Mac-Carthy, et quelquefois moins de 20 fr.

BOSSIÈRE. Voy. BOISSIÈRE.

BOSSNA (Fra *Mattheo* de). Libro intitolato Instruttione christiana con i miracoli della Madona del medesimo autore. *Venetiis*, 1611, in-8. fig. en bois. [1394]

Cet ouvrage, en langue et en caractères illyriens, est annoncé sous le titre ci-dessus et comme très-rare dans le catal. Libri, 1859, n° 396, où il est porté à 4 liv. 4 sh.

Nous trouvons dans l'ancien catalogue de la Biblioth. du roi (Théologie, tome II, n° 5638^a^) l'article suivant :

DIVERSES homélies sur les évangiles qui se lisent dans les differentes semaines ou dimanches de l'année, par frère Matthieu de Bossna, théologien et religieux de l'ordre de Saint-François, en langue esclavonne-illyrienne, 1616, in-8.

Il y est précédé de cet autre article :

SERMONES super evangelia dierum festorum totius anni : lingua bosnica : collecti et concinnati per Deo gratum theologum fratrem Matthæum Difkovitz de Jeschalac, ordinis sancti Francisci Bosniæ argentinensis. *Venetiis, Petr. Maria Berganus*, 1616, in-8.

BOSSO (*Math.*). Voyez BOSSUS.

BOSSOLI (*Carlo*). The beautiful Scenery and chief places of interest throughout the Crimea (Sebastopol, Eupatoria, Balaklava, etc.), from paintings by C. Bossoli. *London*, 1856, gr. in-fol. [27797]

Suite de 52 dessins lithogr. à deux teintes, impr. sur 30 pl. Le prix, qui était de 5 liv. 5 sh., ne se soutiendra pas.

BOSSU (Le). Voyez LE BOSSU.

BOSSUET (*Jac.-Bénigne*). Ses Œuvres (publiées par Pérau et Le Roy). *Paris, Le Mercier*, 1743-53, 20 vol. in-4. [1766 ou 19084]

Cette collection se vendait, il y a quelques années, de 250 à 300 fr.; mais les nouvelles éditions qui ont paru depuis en ont fait tomber le prix au-dessous de 100 fr. Elle contient les Œuvres, 12 vol., 1743 ou 1748; — la Défense du clergé, en latin, 1745, 2 vol., édition meilleure que celle de 1730 [3243]; — la même, en français, 1745, 3 vol. (avec la *Justification des réflexions sur le Nouv. Testament*, XX et 47 pp. à la fin du 3e vol., dans quelques exemplaires seulement); — les Œuvres posthumes, 1753, 3 vol.

Il y a des exemplaires des 17 premiers volumes en très-Gr. Pap. 301 fr. Soubise.

La même collection a été réimpr. à *Avignon*, sous la rubrique de *Liége*, 1766, 22 vol. in-8.

Bosset (*C.-P.* de). Médailles de Céphalonie, 29798.
Bossi (*Luigi*). Vita di Colombo, 20943.
Bossi (*Giac.*). I Negri della Nigrizia occid., 28427.
Bossius (*H.*). De Toga romana, 29180.
Bossu (de). Histoire de S. Ghislain, 25107.
Bossu (le cap.). Nouveau voyage, 21029.
Bossu (*Ant.*). Anthropologie, 6870.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Ses OEuvres, nouvelle édition (publiée par D. Deforis). *Paris*, 1772-88, 19 vol. in-4. 60 à 80 fr. et plus sur Gr. Pap.

Des 36 volumes que devait contenir cette édition, il n'a été publié que ceux-ci, auxquels on a ajouté la *Défense du clergé* en français, 2 vol., avec un nouveau titre daté de 1790. Comme il n'y a dans ces 19 volumes que fort peu de choses qui soient dans l'édition précédente, il n'est pas inutile de réunir les deux collections. Voici le détail de ce que la dernière contient de nouveau : *Sermons sur différens sujets*, tom. IV, V, VI et VII; *Panégyriques*, tom. VII, 2e part. formant le XIXe vol.; *Lettres*, tom. IX à XV; *Fragmens sur diverses matières de controverse*, partie du tome XVI; la *Tradition défendue sur la matière de la communion sous une espèce*, partie du tome XVII.

Le libraire Lamy a annoncé pendant longtemps qu'il allait donner une continuation de cette édition, mais il s'est borné à commencer l'impression d'un 20e volume contenant l'Histoire de France.

— OEuvres complètes de Bossuet, revues sur les manuscrits originaux et les édit. les plus correctes. *Versailles*, *Lebel*, 1815-19, 43 vol. in-8.

Édition la plus complète et la meilleure que l'on eût jusqu'alors des écrits de ce grand prélat. Elle a été préparée par l'abbé Hemey d'Auberive, et continuée par M. l'abbé Caron. La traduction française de la Défense de la Déclaration du clergé n'en fait pas partie. Les 43 vol. se payent environ 400 fr. et le papier vélin le double. On ajoute à cette importante collection la Vie de Bossuet, par le card. de Bausset, en 4 volumes in-8., publiée d'abord en 1814, et réimpr. en 1819, et depuis, avec des corrections. On y réunit aussi :

LETTRES inédites de Bossuet. *Versailles*, 1820, in-8. 1 fr. 50 c.

HISTOIRE de France composée par le Dauphin, fils de Louis XIV, d'après les leçons de Bossuet, et revue par lui. *Versailles*, 1821, 3 vol. in-8. 15 fr.

Ouvrage imprimé pour la première fois sous le titre d'*Abrégé de l'Histoire de France*, Paris, Desaint et Saillant, 1747, 4 vol. in-12, et aussi en 1 volume in-4.

— Les mêmes œuvres. *Besançon et Paris*, *Gauthier*, 1828-30, 52 vol. in-8., dont un pour la table.

On a ajouté à ces 52 vol. la 5e édition de l'*Histoire de Bossuet, par de Bausset*, Besançon, 1830, 4 vol. in-8. Chaque volume a paru aux prix suivants : Pap. ordinaire, 3 fr. 50 c. — Pap. superfin des Vosges, 4 fr. — Pap. vél. d'Annonay, 5 fr. — Pap. caval. vél., 7 fr.

L'édit. s'est publiée en même temps de format in-12, en 65 vol., au prix de 1 fr. 75 c. chacun. — Pap. fin, 2 fr. 25 c. — Pap. vél. 2 fr. 75 c.

Il faut ajouter aux différentes éditions des œuvres de Bossuet, ses *Lettres inédites à madame de la Maisonfort, religieuse de Saint-Cyr, communiquées à Fénelon par cette dame, après la mort de l'évêque de Meaux*. Paris, Adrien Leclère, 1829, in-8.

— Les OEuvres complètes de Bossuet. *Paris*, *Lefèvre*, 1835-37, 12 vol. gr. in-8. 72 fr.

Édition compacte, dont il a été tiré quelques exempl. en pap. de Hollande.

Autres éditions : *Besançon*, *Outhenin-Chalandre*, 1836-37, et réimpr. en 1847, 12 vol. gr. in-8. 80 fr. — Aussi par le même imprimeur, 1840-41, 19 vol. gr. in-12. 70 fr.

LES MÊMES, reproduction textuelle de l'édition de Versailles de 1815 à 1820, augmentée de l'*Histoire de Bossuet*, par le cardinal de Bausset. *Paris*, *Vivès*, 1856, 23 vol. in-8. 80 fr.

OEUVRES complètes de Bossuet, classées pour la première fois selon l'ordre logique et analogique. *Petit-Montrouge*, *Migne*, 1856-57, 11 vol. gr. in-8. à 2 col. 60 fr.

— OEuvres choisies de Bossuet. *Versailles*, *Lebel*, 1821-23, 26 vol. in-12.

Cette édition, à laquelle on réunit l'*Histoire de Bossuet*, par le card. de Bausset, en 4 vol. in-12, est plus complète qu'une autre collection des *OEuvres choisies* de l'évêque de Meaux, publiée à *Versailles*, *chez Lebel* de 1815-19, en 17 vol. in-8., et qui est extraite des œuvres complètes, en 43 vol. in-8.

— OEuvres choisies. *Paris*, *Delestre-Boulage* (*impr. de Didot l'aîné*), 1821-23, 21 vol. in-8. portr. 63 fr., et plus en pap. vél.

Cette collection est moins complète que la précédente, mais elle contient cependant tous les ouvrages de Bossuet que lisent les gens du monde. Ces mêmes ouvrages, et plusieurs autres de ce grand prosateur, sont réunis en 4 vol. gr. in-8. à 2 col. dans l'édit. de 1841, qui fait partie de la *Bibliothèque française* de F. Didot.

Nous citerons encore les *OEuvres choisies de Bossuet, rédigées par de Sauvigny*, Nîmes, 1785-90, 10 vol. in-8., dont les deux derniers vol., qui contiennent les *cinq avertissemens aux protestans*, et autres ouvrages, manquent dans une partie des exemplaires. On a fait en même temps une édit. in-4. des huit premiers volumes.

Pour le détail du contenu des différentes éditions des œuvres complètes et des œuvres choisies de Bossuet, consultez la *France littéraire* de M. Quérard.

— OEUVRES philosophiques de Bossuet, comprenant le traité de la connaissance de Dieu et de soi-même, le traité du libre arbitre, la logique et divers fragments, publiées avec des notes par L. de Lens. *Paris*, 1843, in-12, 3 fr. 50 c. [3467]

La Logique contenue dans ce volume a paru pour la première fois en 1828, voy. col. 1140.

— Sermons et oraisons funèbres. *Paris*, 1772-1808, 19 vol. in-12. 36 fr. [1448]

Il y a des exempl. des 9 premiers vol. tirés in-8.

En publiant (en 1808) les 2 derniers vol. de ces sermons, contenant les panégyriques, on a mis aux autres vol. de nouveaux frontispices ainsi conçus : *Collection complète des sermons, panégyriques et oraisons funèbres de J.-B. Bossuet.*

— Réfutation du catéchisme du sieur Paul Ferry, ministre de la religion prétendue réformée, par Jacques-Bénigne Bossuet, chanoine et grand archidiacre en l'église cathédrale de Metz. *Metz*, *Jean-Antoine*, 1655, in-4. de 5 ff. et 240 pp. [1386]

Édition originale du premier ouvrage de Bossuet. On la trouve difficilement (voy. FERRY). Vend. 300 fr. *mar. br.* avec un envoi écrit de la main de l'auteur, Giraud; rel. en vélin, 199 fr. en mai 1860, et seulement 1 liv. 19 sh. chez Bellanger, en 1740.

Réimpr. à *Paris*, 1729, in-12.

— Oraisons funèbres.

Les six grandes oraisons funèbres de Bossuet ont d'abord été imprimées séparément à Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy, de format in-4., aux dates respectives de chacune d'elles, savoir : l'Oraison funèbre de Henriette-Marie de France, reine de la

EFERUS - Recherches & Classification -

Grande-Bretagne, en 1669; — de Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans, en 1670 (les deux réunies et rel. en *mar. r.*, 119 fr. Giraud); — de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France, 1683; — d'Anne de Gonzague, princesse Palatine, 1685; — de M. Le Tellier, chancelier de France, 1686; — de Louis de Bourbon, prince de Condé, 1687.

Un exemplaire des trois oraisons impr. en 1683, 1685 et 1687, en Gr. Pap. et rel. en *mar. v.* 141 fr. Giraud.

Les deux premières oraisons funèbres ont été réimprimées chez Cramoisy, en 1671 et en 1680, in-12. (Un exemplaire de l'édition de 1680, première rel. en *mar. r.* 40 fr. Quatremère, 4e vente.) La première édition collective de ces six oraisons funèbres est celle de *Paris, Ve de Mabre Cramoisy*, 1689, in-12, réimpr. à *Paris, chez Grégoire Du Puys*, en 1699, et 1704, in-12, en beaux caractères et sur bon papier. D'autres éditions ont été données plusieurs fois depuis à Paris, de format in-12. Une des meilleures est celle de *Paris, Desprez*, 1762, 2 vol. in-12, avec l'histoire abrégée de la vie des personnes par l'abbé Lequeux.

Quatre oraisons funèbres de Bossuet ont été ajoutées à différentes édit. d'après l'édition des Œuvres de Bossuet, in-4., donnée par D. Deforis, savoir: celle du P. Bourgoing, prononcée le 4 déc. 1662; du docteur Nic. Cornet, 1663; de mad. Yoland de Monterby, abbesse; de Henry de Gornay.

L'Oraison funèbre de M. Nic. Cornet, grand maître du collége de Navarre, avait été impr. séparément à *Amsterdam, Henri Wetstein*, 1698, in-8. 15 fr. Monmerqué.

— Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, in-8. pap. fin, 4 fr. — Pap. vél. 6 fr. [12190]

— Oraisons funèbres, avec des notes de tous les commentateurs, suivies du sermon sur l'unité de l'Église. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1825, in-8. portr. pap. cavalier vél. 6 fr. — Pap. jésus vél. 18 fr.

— Les mêmes, précédées de l'essai sur les oraisons funèbres, par M. Villemain. *Paris, Werdet et Lequien*, 1827, in-8. 3 fr.

Nous citerons encore les deux éditions des *Oraisons funèbres de Bossuet*, gr. in-32, pap. vél., publiées, l'une chez *L. De Bure*, en 1824, l'autre chez *Lefèvre*, en 1826.

— Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire, par M. Dussault, et des notices par le même (et par M. Théry). *Paris, L. Janet* (*impr. de Didot l'aîné*), 1820-26, 4 vol. in-8.

Collection ornée de 25 portraits et 12 vignettes exécutées d'après les dessins de Desenne, H. Vernet et Hersent. Prix de souscription, 48 fr. — Pap. vél. 72 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 120 fr. — et avec les eaux-fortes, 160 fr. Vend. demi-rel. dos de *cuir de Russie*, avec triple suite de fig., 251 fr. Chateaugiron, et 117 fr. Pixerécourt.

Ant.-Aug. Renouard a publié à Paris, en 1802, une édition des *Oraisons funèbres de Bossuet*, en 2 vol. in-12, et en même temps les *Oraisons funèbres de Fléchier*, en 2 vol. in-12, avec celles de *Mascaron, Bourdaloue, la Rue et Massillon*, en 1 vol.; ce qui forme une collection bien impr. à laquelle on réunit le *Petit Carême de Massillon*, exécuté de la même manière. Il y a des exempl. des 6 vol. en pap. vél., un seul sur vélin; et, ce qui est très-remarquable pour des oraisons funèbres, un exempl. en pap. *rose*. Un exemplaire des oraisons funèbres de Bossuet, édition de 1802, en 2 vol. in-32 sur vélin, 85 fr. Renouard.

— Exposition de la doctrine de l'Église catholique (par Bossuet). *Paris, Cramoisy*, 1671, in-12 de 174 pp. [1765]

Édition originale, dont Bossuet fit tirer seulement quelques exemplaires pour les communiquer à des amis qui devaient les lui rendre, après y avoir mis, par écrit, leurs observations. Plusieurs de ces amis furent exacts à remettre les exemplaires à l'illustre prélat qui les leur avait confiés; mais quelques-uns aussi négligèrent de les lui rendre, et c'est à cette négligence que l'on est redevable des 3 ou 4 exemplaires qui sont parvenus jusqu'à nous. Voy. *Dict. des anonymes*, tome I, n° 6378, où ce livre est décrit d'après l'exemplaire en *m. r.* appartenant alors à M. De Bure, et qui, après sa mort, a été vendu 470 fr.

Outre cette édition, dite *des amis*, il en parut une autre dans la même année 1671; cette dernière, également impr. chez *Cramoisy*, est aussi de format, in-12; mais comme elle fut rendue publique, elle n'est point rare. 5 à 6 fr. 30 fr. *mar. r.* Giraud. On la distinguera facilement de l'édition originale, puisqu'elle a 189 pp., tandis que celle-ci n'en a que 174.

Ainsi que l'a fort bien prouvé le cardinal de Bausset dans son excellente *Histoire de Bossuet* (édition de 1814, pièces justificatives du tome 1er), les différences qui existent entre les deux éditions de *l'Exposition*, publiées sous la même date, n'ont pas, à beaucoup près, l'importance que plusieurs écrivains protestants ont cherché à leur donner.

L'édition de *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1679, in-12, est augmentée d'un avertissement. La 10e édit., donnée par le même libraire en 1686, in-12, renferme toutes les approbations qu'a reçues l'ouvrage, et notamment celle de l'assemblée générale du clergé de France tenue à Paris en 1682. 15 fr. 50 c. *m. r.*, 3e vente Quatremère. Parmi les nombreuses éditions qui ont été faites de l'Exposition, nous citerons particulièrement celle de *Bruxelles, chez Henry Fricx*, 1681, pet. in-12, qui est fort jolie, et celle de *Paris, Desprez*, 1761, in-12, augmentée de la traduction latine par l'abbé Fleury, publiée par l'abbé Lequeux. Cette traduction, revue par Bossuet, avait déjà été impr. à *Anvers*, en 1678, in-12.

Il a été donné plusieurs autres traductions de cet ouvrage, savoir: en anglais, par W. Montagu, *Paris, Vinc. du Moutier*, 1678, in-12; — en irlandais, par le R. P. Porter, à *Rome*, impr. de la Congrég. *de propaganda fide*, 1675, in-12; — en italien, par Fr. Nazari, même imprimerie, à *Rome*, 1678, in-12; — en flamand, *Anvers*, en 1678 et en 1699, in-12; — en allemand, par les soins de l'évêque de Strasbourg, 1680, in-12.

— Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy*, 1681, in-4. [21294]

Édition originale et bien exécutée, dont les beaux exemplaires sont recherchés: 15 à 24 fr.; 25 fr. *v. f.* Quatremère; et en Gr. Pap., vend. en *m. r.* 22 fr. de Boissy; 30 fr. 50 c. *m. r.* Caillard, et beaucoup plus cher depuis.

Parmi les édit. impr. de format in-12, on distingue celle de *Cramoisy*, 1682, copie de la première, 6 à 9 fr. Vend. en *m. r.* 25 fr. Nodier; *mar. viol.* 30 fr. Giraud.

— Le même. *Paris, David*, 1732, gr. in-4., avec un portrait. 6 à 9 fr.

Cette édition diffère des deux précédentes en ce que la seconde partie, qui n'avait d'abord que 13 chapitres, est divisée en 30. Le dernier chapitre de l'ouvrage a été aussi partagé en deux, ce qui donne huit chapitres à la troisième partie, au lieu de sept qu'elle avait auparavant. Ces changements avaient paru pour la première fois dans l'édit. de *Paris*, 1700, in-12, la troisième de l'ouvrage, avouée par l'auteur, et la dernière qu'il ait revue. On les a

EFERUS - Recherches & Classification -

adoptés dans le dernier siècle jusqu'en 1741 ; mais en 1753 on a repris sans aucun motif le texte de l'édition de 1681, et depuis il a été suivi par différents éditeurs de ce chef-d'œuvre de Bossuet, et notamment par MM. Didot, qui auraient beaucoup mieux fait d'adopter les dernières divisions de l'auteur. Celui-ci avait laissé des additions manuscrites qu'on imprima pour la première fois dans l'édition stéréotype d'Herhan, faite en 1806. Les éditeurs des Œuvres de Bossuet, imprimées à Versailles, ont eu soin de les insérer à leur place dans le texte de l'édition qui forme le 35e vol. de leur collection. Consultez à ce sujet les excellentes *Recherches bibliograph.* de M. l'abbé Caron, impr. à Paris, en 1840, in-8.

— LE MÊME, impr. pour l'éducation du dauphin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1784, gr. in-4. pap. vélin.

Belle édition, tirée à 200 exempl. Elle a valu autrefois jusqu'à 120 fr., mais elle se donne maintenant pour moins de 50 fr. quand elle n'est pas reliée en maroquin. 58 fr. *m. r.* Quatremère.

— LE MÊME, *Paris, Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-8., tirés à 350 exempl. 18 à 24 fr.

Des exempl. impr. sur VÉLIN, 360 fr. St-Céran ; 161 fr. en mars 1825 ; 4 liv. 16 sh. Hanrott.

— LE MÊME, *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 4 vol. in-18, pap. vél.

Édition tirée à 500 exempl. 30 à 36fr.

— LE MÊME discours, par Bossuet, avec la continuation par lui-même jusqu'à l'an 1661. *Paris, stéréot. d'Herhan*, 1806, 6 part. in-12. 9 fr. — Pap. vél. 12 fr.

— LE MÊME discours, sans la continuation. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, 2 vol. in-8. pap. fin, 8 fr. — Pap. vél. 12 fr.

— DISCOURS sur l'histoire universelle, édit. augmentée de nouvelles additions et de variantes du texte. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1823, 2 vol. in-8. 8 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. vél. ont coûté 36 fr.

— LE MÊME, *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1825, 2 vol. in-8. pap. caval. vél. 18 fr. — Pap. jésus vél. 36 à 48 fr.

Cette édition et celle des *Oraisons funèbres*, impr. la même année, font partie de la *Collection des classiques français* publiée chez Lefèvre.

N'oublions pas de citer les deux jolies éditions du même discours, en 3 vol. gr. in-32, pap. vél., qui ont paru chez Lefèvre, en 1823, et chez L. De Bure, en 1825.

— DISCOURS sur l'histoire universelle, précédé d'une notice littéraire par M. Tissot, et illustré de 12 gravures sur acier. *Paris, Curmer*, 1839, 2 vol. gr. in-8. avec fig., portrait et bordures. 30 fr.

Une partie des mêmes gravures se retrouve dans l'édition de *Paris, Furne*, en 2 vol. in-8. 16 fr.

Le Discours sur l'histoire universelle a été traduit en latin par Emm. de Parthenay, *Paris, Delalain*, 1818, in-12, et aussi en différentes langues ; on en a même une traduction en arménien par le P.-Ch. Aznavon. *Venise*, 1841, 3 vol. in-8. avec le portr. de Bossuet, 12 fr.

— Histoire des variations de l'Eglise protestante. *Paris, veuve de Séb. Mabre Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-4. [22426]

20 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. 75 fr. *v. f. tr. d.* Giraud ; en *mar. r. armorié*, 110 fr. Quatremère.

Réimpr. chez la même veuve, 1689, 4 vol. in-12.

L'édition *suivant la copie, à Paris*, 1688, 2 vol. pet. in-8. à la Sphère, a été impr. en Hollande, mais ne saurait être attribuée aux Elseviers. 49 fr. rel. en vélin, juin 1860.

DÉFENSE de l'Histoire des variations contre la réponse de M. Basnage, ministre de Rotterdam. *Paris, J. Anisson*, 1691, in-12. 5 à 6 fr.

C'est dans son *Histoire de la Religion des Églises réformées* (Rotterdam, 1690), pet. in-8., que Jacq. Basnage venait de répondre à l'*Histoire des variations*. L'ouvrage de Basnage a reparu dans le 2e vol. de son *Histoire de l'Eglise*, 1699, in-fol., et depuis séparément, avec de nombreuses augmentations. *Rotterd.*, 1721, 5 vol. pet. in-8., et encore en 1725, 2 vol. in-4.

— Avertissement aux Protestans, sur les lettres du ministre Jurieu, contre l'Histoire des variations : Le christianisme flétri, et le socinianisme autorisé par ce ministre. *Paris, veuve Séb. Mabre Cramoisy*, 1689. — Second avertissement : La réforme convaincue d'erreur et d'impiété par ce ministre, 1689. — Troisième avertissement : Le salut dans l'Eglise romaine, selon ce ministre, 1689. — Quatrième avertissement : La sainteté et la concorde du mariage chrestien violées, 1690. — Cinquième avertissement : Le fondement des empires renversé par ce ministre, 1690. — Sixième avertissement : L'Antiquité éclaircie sur l'immutabilité de l'Etre divin et sur l'égalité des trois personnes ; l'Etat présent de l'Eglise protestante contre le Tableau de M. Jurieu, 1691 ; les six part. in-4. 18 à 25 fr. [22426]

80 fr. *v. f. tr. d.* Giraud.

L'ouvrage de Jurieu, auquel répond Bossuet dans son Avertissement, a pour titre :

LETTRES pastorales adressées aux fidèles de France qui gémissent sous la captivité de Babylone ; où sont dissipées les illusions que M. de Meaux et les autres convertisseurs emploient pour séduire le peuple. *Rotterdam*, 1687, in-4., ou 1688, 3 vol. in-12.

Autres ouvrages de Bossuet qui ont paru avant la publication de ses Œuvres. Nous n'en citerons que les éditions originales.

SERMON prêché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, le 9 novembre 1681. *Paris, Frédéric Léonard*, 1682, in-4. [1449]

35 fr. *mar. bl.* Giraud ; et en vélin, exempl. du pape Clément XI, 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

TRAITÉ de la communion sous les deux espèces. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy*, 1682, in-12. [1272]

— LE MÊME, seconde édition, revue par l'auteur, chez le même *Mabre Cramoisy*, 1686, in-12.

La 1re édit. 18 fr., et 140 fr. *mar. r.* aux armes de la princesse Palatine, Giraud ; 2e édit. *m. r.* 32 fr. Giraud.

CONFÉRENCE avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Eglise. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy*, 1682, in-12. [1765]

En *m. r.* 59 fr. Giraud.

La Réponse de Jean Claude au livre de M. de Meaux a été impr. à *Charenton, chez Est. Lucas*, 1683, in-12.

L'APOCALYPSE avec une explication (opposée à l'Accomplissement des prophéties de Jurieu). *Paris, Ve Sébast. Mabre Cramoisy*, 1689, in-8. 5 à 6 fr. [500]

Un bel exempl. en *mar. r.* 29 fr., 3e vente Quatremère.

EXPLICATION de quelques difficultez sur les prières de la messe, à un nouveau catholique. *Paris, veuve de Séb. Mabre Cramoisy*, 1689, in-12. [657]

EFERUS - Recherches & Classification -

35 fr. Giraud, sans avoir toujours cette valeur.

PRIÈRES ecclésiastiques, pour aider le chrestien à bien entendre le service de la paroisse, aux dimanches et aux fêtes principales. *Paris, veuve Séb. Mabre Cramoisy*, 1689, in-12.

LETTRE pastorale de Monseigneur l'évêque de Meaux aux nouveaux catholiques de son diocèse, pour les exhorter à faire leurs pasques, et leur donner les avertissemens nécessaires contre les fausses lettres pastorales des ministres. *Paris, Sébast. Mabre Cramoisy*, 1686, in-4.

Il a paru deux éditions in-4. de cette lettre en 1686.

L'exemplaire de Bossuet, en *mar. r. avec d'autres pièces*, 300 fr. Giraud.

CATÉCHISME du diocèse de Meaux. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy*, 1687, in-12. [1386]

10 fr. Walckenaer.

PIÈCES et mémoire touchant l'abbaye de Jouarre, avec une ordonnance de visite. *Paris*, 1690, in-4.

LIBER Psalmorum, additis canticis, cum notis Jac.-Ben. Bossuet. *Lugduni, apud Anissonios*, 1691, in-8. 5 à 6 fr. [465]

30 fr. *m. r.* Parison.

DISSERTATION sur les Psaumes, avec des préfaces sur chacun des livres sapientiaux, trad. du latin et accompagné de notes par Ch.-Fr. Le Roy. *Paris*, 1755, in-12.

LIBRI Salomonis, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus, cum notis Jac.-Ben. Bossuet. *Parisiis, J. Anisson*, 1693, in-8. 5 à 6 fr.

40 fr. *m. r.* Giraud, et avec le vol. précédent, également en *mar.*, 21 fr. Quatremère.

STATUTS et ordonnances synodales pour le diocèse de Meaux, donnés en 1691. *Paris*, 1691, in-4. [3252]

LETTRES de M. l'évêque de Meaux à un moine converti, sur l'adoration de la croix. *Paris, Fr. Muguet*, 1692, in-4. [vers le n° 1760]

MAXIMES et réflexions sur la comédie. *Paris, J. Anisson*, 1694, in-12. 3 à 5 fr. [1362]

56 fr. *mar. bl.* Bertin.

MÉDITATIONS sur la rémission des péchez, pour le temps du jubilé et des indulgences. *Paris, J. Anisson*, 1696 (aussi 1702), in-12.

EPISTOLA ecclesiæ Principum Car.-Maur. le Tellier, archiepisc. Remensis, Lud.-Ant. de Noailles, archiepisc. Parisiensis, Jac.-Ben. Bossuet, episc. Meldensis, etc., scripta ad Innocentium XII, contra librum cui titulus : *Nodus prædestinationis dissolutus*, e gallico in latinum versa, interprete Lud.-Paulo du Vaucel, cum responsione Innocentii Papæ, die 6 Maii 1697 data. *Parisiis, Jo. Anisson*, 1697, in-4. [13788]

Le texte français de cette lettre a été écrit par Bossuet. L'ouvrage du card. Sfondart, qui y est attaqué, venait de paraître à *Rome, chez J.-J. Komarck*, en 1696, in-4.

ORDONNANCE et instruction pastorale sur les estats d'oraison, en date du 16 avril 1695. *Paris, J. Anisson*, 1696, in-4. Réimpr. dans l'ouvrage ci-dessous. [1684]

INSTRUCTION sur les états d'oraison, où sont exposez les erreurs des faux mystiques de nos jours, avec les actes de leur condamnation. *Paris, J. Anisson*, 1697, in-8. 9 à 12 fr.

Deux éditions in-8. dans la même année. La seconde avec des corrections et des additions qui ont aussi été impr. séparément.

La première édit. en *mar. r.* 61 fr. La 2e en *mar. r.* deux exempl. 20 fr. et 45 fr. Giraud, et en *mar. r. armorié*, 50 fr. Quatremère.

DIVERS écrits ou mémoires sur le livre intitulé : Explication des maximes des saints, etc. Sommaire de la doctrine de ce livre; sentimens de trois évêques; avec une préface sur l'instruction pastorale donnée à Cambray le 15 septembre 1697, *Paris, Jean Anisson*, 1698, in-8. 6 à 9 fr. [1683]

Un exemplaire en *mar.*, *aux armes de Bossuet*, 60 fr.

Autre, aux armes du grand dauphin, 121 fr. Giraud.

On a réimpr. dans ce recueil deux écrits latins de Bossuet, publiés sous ces titres :

DECLARATIO illustr... ecclesiæ Principum Lud.-Ant. de Noailles... Jac.-Ben. Bossuet, et Pauli Godet Des Marais... circa librum cui titulus : Explication des maximes des saints. *Parisiis, Lud. Josse*, 1697, in-4.

SUMMA doctrinæ libri cui titulus : Explication des maximes des saints, deque consequentibus et explicationibus. *Parisiis, Jo. Anisson*, 1697, in-4.

RÉPONSE de M. l'évêque de Meaux à quatre lettres de M. l'archevêque de Cambray. *Paris, J. Anisson*, 1698, in-8.

RELATION sur le Quiétisme. *Paris, J. Anisson*, 1698, in-8.

Une traduction italienne de cette relation, par Regnier Desmarais, a paru chez le même libraire, en 1698, in-8.

REMARQUES sur la réponse de M. de Cambray à la relation sur le Quiétisme. *Paris, J. Anisson*, 1698, in-8.

DE NOVA quæstione tractatus tres : I. Mystici in tuto; II. Schola in tuto; III. Quietismus redivivus. *Paris., Jo. Anisson*, 1698, in-8. — Quæstiunculæ de actibus a caritate imperatis, scholæ in tuto ad calcem inserenda (circa 1698), in-8.

LES PASSAGES éclaircis, ou réponse au livre intitulé : Les Propositions du livre des Maximes des saints, justifiées, etc., avec un avertissement sur les signatures des docteurs. *Paris, J. Anisson*, 1699, in-8.

RÉPONSE aux préjugez décisifs pour M. de Cambray. *Paris, J. Anisson*, 1699, in-8.

Ces six pièces se trouvent quelquefois réunies en un seul volume, ou jointes aux écrits de Fénelon qui y ont donné lieu.

MANDEMENT de M. l'évêque de Meaux pour la publication de la constitution de N. S. P. le Pape Innocent XII, portant condamnation du livre intitulé : Explication des maximes des saints, *Paris, J. Anisson*, 1699, in-4., et aussi de format in-8.

CENSURA et declaratio conventus generalis cleri gallicani congregati anno 1700, in palatio regis San-Germano, in materia fidei. *Paris., Muguet*, 1701, in-4. [1378]

Censure faite au nom de l'assemblée du clergé de 1700 sur plusieurs articles qui regardent le dogme et la morale. Bossuet, qui les avait dressés, les fit impr. à part, avec un mandement pour en faire la publication au synode de l'année 1701.

Il est question dans le journal de l'abbé Ledieu de quatre écrits latins contre la probabilité, faits par M. de Meaux, et distribués à l'assemblée générale du clergé, en 1700, pour servir d'éclaircissement et donner des principes sur cette matière, et qui auraient été impr. de format in-4., sans nom d'auteur ni d'imprimeur.

INSTRUCTION pastorale sur les promesses de l'Église. *Paris, J. Anisson*, 1701, in-12. — Seconde instruction pastorale sur les promesses de Jesus-Christ à son Eglise, ou reponse aux objections d'un ministre contre la première instruction. *Ibid.*, 1701, in-12. [1716]

INSTRUCTION sur la version du Nouveau Testament imprimé à Trévoux en l'an 1702. *Paris, Anisson*, 1702, in-12. — SECONDE instruction sur les passages particuliers de la version de Trévoux, avec une dissertation sur la doctrine et la critique de Grotius. *Paris, Anisson*, 1703, in-12. [163]

En *mar. r.* 23 fr. 50 c. Quatremère; en *mar. r.* aux armes de Clément XI, 1 liv. 14 sh. Libri.

EXPLICATION de la prophétie d'Isaïe, chap. VII, vers. 14, sur l'enfantement de la Vierge, et du Psaume XXI, sur la passion et le délaissement de Notre-Seigneur. *Paris, J. Anisson*, 1704, in-12. 5 à 6 fr. [469]

118 fr. *m. r. aux armes de la princesse Palatine,*

EFERUS - Recherches & Classification -

mère du Régent Giraud ; un autre en *mar. r.* aux armes de Clément XI, 3 liv. 7 sh. Libri.

POLITIQUE tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, à Monseigneur le Dauphin. Ouvrage posthume de messire J.-B. Bossuet. *Paris, P. Cot*, 1709, in-4. 8 à 10 fr. [3926]

En *m. r.* 25 fr. Quatremère.

Cet ouvrage a paru en même temps en 2 vol. in-12. Il y a des exempl. de l'in-4. en Gr. Pap. Un de ces exempl. en *mar. r.* aux armes de Clément XI, 4 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

JUSTIFICATION des réflexions sur le Nouveau Testament, composée en 1699, contre le problème ecclésiastique, par feu M. Bossuet, évêque de Meaux. *Lille, J.-B. Broveltio*, 1711, in-12.

Bossuet avait composé un *Avertissement* qui devait être placé à la tête de la seconde édit. des Réflexions du P. Quesnel, après qu'on aurait corrigé les propositions du texte de ce livre qui lui paraissaient les plus répréhensibles ; mais ces corrections n'ayant pas été faites, l'Avertissement ne fut pas imprimé alors. Plus tard, le manuscrit s'étant trouvé dans les papiers de l'auteur, après sa mort, les partisans du P. Quesnel le publièrent sous le titre ci-dessus, et le donnèrent comme une réfutation du livre intitulé :

PROBLÈME ecclésiastique proposé à M. l'abbé Boileau de l'archevêché, a qui l'on doit croire de Louis-Antoine de Noailles évêque de Châlons en 1695 (approuvant les Réflexions morales du P. Quesnel), ou de messire Louis-Antoine de Noailles, archevêque de Paris (condamnant l'Exposition de la foi), par l'abbé Barcos, 1698, in-12.

Ce pamphlet, qu'un arrêt du Parlement, en date du 10 janvier 1699, condamna à être brûlé, fut attribué alors à D. Thierry de Viaixnes ; mais l'opinion la plus probable, selon Barbier, est qu'il a été composé par le P. Doucin (voir le Dict. des anonymes, n° 14875).

ÉLÉVATION à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne, ouvrage posthume de J.-B. Bossuet. *Paris, J. Mariette*, 1727, 2 vol. in-12. [1718]

En *mar. r.* armes de Condé, 300 fr. ; autre, *mar. r.* 99 fr. Giraud ; 160 fr. *m. r.* Parison ; et seulement 35 fr. troisième catalogue Quatremère, et en *v. m. t. d.* 16 fr. le même.

MÉDITATIONS sur l'Évangile, ouvrage posthume. *Paris, J. Mariette*, 1731, 4 vol. in-12, 20 fr. [1717]

En *mar. v.* 70 fr. Giraud ; en *veau*, 10 fr. Salmon ; deux exempl. en *mar. r.* 21 fr. 50 c. et 23 fr. 50 c. Quatremère.

DEFENSIO declarationis quam potestate ecclesiastica sanxit Clerus gallicanus 19 Martii 1682, a J.-Ben. Bossuet... e speciali jussu Ludovici magni scripta. *Luxemburgi, Andreas Chevalier*, 1730, 2 part. in-4. [3243]

C'est la première édition, mais elle est moins correcte et moins bonne que celle de 1745, en 3 vol. in-4., qui fait partie de l'édition des Œuvres en 20 vol. donnée par Pérau et Le Roy.

Nous avons cité ci-dessus les *Œuvres posthumes* de Bossuet, impr. à Paris, en 1753, en 3 vol. in-4 ; il nous reste à indiquer ici quelques-uns de ses ouvrages posthumes qui ont été impr. séparément, ou qui ont paru plus tard pour la première fois, savoir :

TRAITEZ du libre arbitre et de la concupiscence, avec un mandement de M. l'évêque de Troyes, neveu de Bossuet, pour recommander la lecture de ces traités. *Paris, Alix*, 1731, in-12.

TRAITÉ de l'amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de pénitence, suivant la doctrine du concile de Trente, ouvrage posthume trad. du latin avec le texte à côté (publié par J.-B. Bossuet, évêque de Troyes). *Paris, Alix*, 1736, in-12.

LETTRES spirituelles de Bossuet à une de ses pénitentes (mad. Cornuau). *Paris, Dessaint et Saillant*, 1746, in-12, publiées par D. Cathelinot, bénédictin de S. Vannes, et de nouveau par le même sur un meilleur manuscrit sous le titre de *Lettres et Opuscules*. Paris, Jacq. Barrois, 1748, 2 vol. in-12.

DÉFENSE de la tradition des SS. Pères. *Paris, les frères Estienne*, 1763, 2 vol. in-12. (Extrait du 2e vol. des Œuvres posthumes, in-4.)

INTRODUCTION à la philosophie, ou la connaissance de Dieu et de soi-même, nouvelle édit. corrigée (publiée par J.-B. Bossuet, évêque de Troyes). *Paris*, 1741, in-12.—La première édit. est de 1722.

LOGIQUE composée par Bossuet, pour l'éducation du Dauphin, publiée pour la première fois en 1828, par M. Floquet, d'après le manuscrit original, avec trois opuscules de Bossuet, également inédits. *Paris, Baucé-Rusant*, 1828, in-8.

M. Floquet, à qui l'on doit cette publication, a donné à la fin du 2e vol. de ses *Études sur la vie de Bossuet* (n° 30616 de notre table) un opuscule inédit du même prélat, ayant pour titre : *Sur le style et la lecture des Écrivains et des Pères de l'Église.*

Pour les Mémoires et le Journal de l'abbé Ledieu sur la vie et les ouvrages de Bossuet, voir le n° 30616 de notre table.

BOSSUIT. Cabinet de l'art de sculpture, par le fameux sculpteur Fr. Van Bossuit, exécuté en ivoire, ou ébauché en terre : gravé d'après les dessins de Barent Graat, par Mattys Pool. *Amsterd.*, 1727, in-4. 103 pièces. 15 à 18 fr. [9681]

Vend. 30 fr. *mar. r.* La Valliere ; 27 fr. 50 c. *mar. r. dent.* Caillard, et avec un texte en hollandais et en anglais, 31 fr. Borluut.

BOSSUS (*Matthæus*). Quæ hoc volumine habentur varia diversaque et longa ex dispersione collecta quo brevi sub titulo subjiciantur ac nomine Recuperationes fesulanas lector agnoscito. — *Recuperationes fesulanas has... impressit Plato de Benedictis... Bononiæ. Anno salutis* MCCCCLXXXXIII. *decimo tertio kalendas Augustas*, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 184 ff. à 34 et 35 lig. par page. [18963]

Ce volume contient, outre plusieurs opuscules, la 1re partie des lettres de Matt. Bosso, laquelle commence au 73e f. Hain en décrit une autre édition in-4. de 166 ff. à 36 lig. par page, et dont la souscription porte : *Recuperationes fesulanas has... impressit Bazalerus de Bazaleris... in Alma ciuitate Bononiæ. Anno salutis Mccccl.xxxxiii. vigesimo octavo kalendas Octobres.* Il paraît que cette seconde édition ne renferme ni le titre ni les autres pièces liminaires qui occupent 6 ff. dans la 1re, et qu'elle commence par l'épître de Philippe Beroalde.

La 2e partie des lettres de Bosso a paru sous ce titre : *Familiares et secundæ Mat. Bossi epistolæ*, avec cette souscription : *Impressum Mantuæ per Vincentium Bertochum...* MCCCCLXXXVIII, *quito idus Novembr.* C'est un in-fol. de 143 ff., y compris 10 de pièces préliminaires, lequel a été suivi d'une 3e partie, *Venetiis, Bernardus Venetus de Vitalibus*, pet. in-4., beaucoup plus rare que les deux premières, et que, faute de la connaître ou de pouvoir se la procurer, Giul. Ambrosino n'a point insérée dans la collection des œuvres de l'auteur, publiée par lui à Bologne, 1627, in-fol. Cependant les 3 vol. réunis n'ont été vend. que 34 fr. Brienne-Laire, bien que, quelquefois, le premier seul ait été payé plus cher.

—De instituendo sapientia animo disputa-

EFERUS - Recherches & Classification -

tiones per dies VIII. In pratis D. Leonardi juxta Veronam religiosissime habitas lector agnoscito pieque gustato quibus o vere sapiens per christum evadito. — *Impressum... a Platone de Benedictis Bononiæ anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto octavo idus novembres. Laus deo.* In-4. de 128 ff.

Vend. 1 liv. *mar. r.* Hanrott.

Volume rare et bien imprimé; nous ne le citons cependant que pour en indiquer un exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui se conserve à Paris dans la bibliothèque de Sainte-Geneviève, et qui renferme une autre pièce de notre Bosso, imprimée également sur VÉLIN, en 1495, sous ce titre : *Matthæi Bossi... in Jesu Christi salvatoris passione flebilis et devotissimus sermo*, de 12 ff.

— Matt. Bossi vera et salutaria animi gaudia. — *Impressit Florentiæ ser Franciscus Bonaccursius, anno salutis* M. CCCC.LXXXXI, in-4 de 88 ff. [1530]

Un exempl. sur VÉLIN, 4 liv. 14 sh. Hanrott.

BOSWELL (*H.*). Complete histor. descriptions of a new and elegant collection of picturesque views and representations of the antiquities of England and Wales. *London*, in-fol. fig. [26790]

Vend. 76 fr. Millin.

BOSWELL (*James*). Life of Samuel Johnson. Voy. JOHNSON et dans les renvois ci-dessous.

BOSWORTH (rev. *J.*). Elements of anglo-saxon grammar, with copious notes, illustrating the saxon, and the formation of english language, with remarks on the history and use of the anglo-saxon, and an introduction, on the origin and progress of alphabetic writing, with critical remarks by the rev. Chas O'Conor. *Lond., Harding*, 1823, in-8. 16 sh. — Gr. Pap. 1 liv. [11305]

Ouvrage estimé. Il y en a un abrégé impr. en 1826, in-8.

— THE ORIGIN of the germanic and scandinavian languages and nations; with a sketch of their literature, and short chronological specimens of the anglo-saxon, friesic, flemish, dutch, the german from the Mœso-Goths to the present time, the icelandic, danish, norwegian and swedish : tracing the progress of these languages, and their connexion with the anglo-saxon and the present english; with a map of european languages : by the rev. J. Bosworth. *Lond., Longman*, 1836, gr. in-8. de x et 171 pp., avec une carte. [11211]

— DICTIONARY of the anglo-saxon language containing... the meaning of the anglo-saxon in english and latin, and copious english and lat. indexes. *London*, 1838, in-8. 1 liv. 10 sh. [11309]

On a annoncé au prix de 2 liv. 2 sh. des exempl. de ce dictionnaire : *with a preface on the origin and connexion of the germanic tongues ; a map of languages, and the essentials of anglo-saxon grammar.* — L'édit. de Londres, 1852, in-8., n'est portée qu'à 12 sh.

BOTANICAL register. Voyez EDWARDS (*Sydenham*).

BOTANICUM medicinale. V. SHELDRAKE.

BOTELHO de Moraes y Vasconcelos (*Francisco*). El Alphonso, o la fundacion del reyno de Portugal, poema epico. *Paris*, 1712, in-12. [15381]

Réimpr. à *Lucques*, 1716, et à *Salamanque*, 1731, pet. in-4.

— El nuevo mundo, poema heroico. *Barcelona*, 1701, pet. in-4. [15382]

BOTENLAUBEN (*Otto* von). Geschichte und Gedichte des Minnesängers Otto von Botenlauben, Grafen von Henneberg. Mit einem Urkundenbuch und Abbildungen. Bearbeitet und herausgegeben von Ludw. Bechstein. *Leipzig, G. Wigand*, 1845, in-4. fig. 45 fr. [15471]

Ce volume n'a été tiré, dit-on, qu'à cent exemplaires.

BOTEREUS (*Rodolph.*). Aurelia, seu veterum recentiumque scriptorum de augusta Aurelia et Ligeri et tractu suburbano et vicino, elogia. *Paris.*, 1615, pet. in-8. de 40 et 27 pp. [12843]

Le poëme de Rodolphe Boutrays, sur Orléans, a été réimprim. dans le recueil de panégyriques de cette ville, donné par Le Maire, mais l'édition que nous citons contient, dans sa première partie, des extraits et morceaux de différents auteurs, que Le Maire n'a pas reproduits.

On a encore de Boutrays un poëme latin intitulé *Lutetia*, lequel a été imprimé à Paris, chez Rolin Thiéry, en 1612, in-8., avec le poëme d'Eustache de Knobelsdorf, sur le même sujet (voyez KNOBELSDORF); et un autre poëme sous le titre suivant :

CASTELLODUNUM, seu primariæ urbis dunensis comitatus descriptio. *Paris, Bessin*, 1627, in-8.

BOTERO (*Jean*). Della ragione di stato libri dieci di Giov. Botero : quarta editione dell' autore mutata et accresciuta di diversi discorsi et altre cose, et nel fine tri libri della grandezza della città del medesimo autore. *Torino, Gio. Domin. Tarino*, 1596, in-8. [3944]

Il faut joindre à cette quatrième édition et aux trois premières (*Venise*, 1589, 1592, etc.) l'opuscule suivant :

AGGIUNTE di Giov. Botero alla sua Ragion di stato, nelle quale si tratta dell' eccellenze degli antichi capitani, della neutralità, etc. *Pavia, And. Viani*, 1598, in-8.

La *Ragione di stato*, de Botero, a eu beaucoup de succès, et a été réimpr. plusieurs fois à Venise et ailleurs; elle a donné lieu à l'ouvrage suivant :

Bossut (*Ch.*). Histoire des mathématiques, 7751. — Cours, 7766. — Hydrodynamique, 8136. — Construction des digues, 8159.

Bost (*Aug.*). Dictionnaire de la Bible, 603.

Bost (*A.*). Encyclopédie des juges de paix, 2899.

Boswell (*James*). Tour to the Hebrides, 20350.

Botalho (*Seb.-Xav.*). Sobre os Dominios portuguezes na Africa, 28422.

Boteler (*Th.*). Voyage to Africa, 20029.

Boter (*Rod.*). Carnutum historia, 24271.

EFERUS - Recherches & Classification -

Discorsi sopra la ragione di stato, di G. Botero, d'Apollinare de' Calderini de Ravenna. *Milano, P. Martin Locarno,* 1597 (réimprimé en 1609), in-8.

On l'a traduit en français sous ces deux titres :

Raison et gouvernement d'Etat, en dix livres, du seigneur Giovani Botero Benese, traduit sur la quatriesme impression italienne, plus ample que les autres premières, la version répondant à son original, colonne pour colonne, par Gabriel Chappuys. *Paris, Guil. Chaudiere,* 1599, in-8. [3944]

Maximes d'estat, militaires et politiques, trad. de l'italien de Jean Botero, augmentées d'annotations par Pierre de Deimier. *Paris, Toussaint Du Bray,* 1606 à 1607, in-12.

Detti memorabili di personaggi appartenenti al goveno di stato, di Giov. Botero. *Torino,* 1608, in-4., ou *Brescia,* 1610, et augmenté d'une troisième partie, *Torino,* 1614, in-8.

Les *Relazioni universali* du même Botero, *Roma, Giov. Ferrari,* 1592-93 (aussi 1595-97), 4 part. en 2 vol. in-4., n'ont eu guère moins de succès que l'ouvrage précédent; mais on les recherche peu maintenant (il y en a une édit. augmentée, *Brescia,* 1598, 4 part. en 2 vol. in-4.). Elles ont été prohibées à cause d'un passage de la 2e partie au chapitre intitulé : *Delle forze del Regno di Francia,* lequel a été corrigé dans l'édition de Turin, 1601, in-4. [21293]

BOTHE (*F.-H.*). Annotationes in Horatium. Voy. Horatius. — Poetæ scenici. Voy. Poetæ.

BOTHO (*Cr.*). Cronecken von Sassen. Voy. à la fin de l'article Chroniques.

BOTON. La Camille de Pierre Boton, masconnois, ensemble les resveries et discours d'un amant desesperé. *Paris, Jean Ruelle,* 1573, pet. in-8. de 8 ff. prél., 83 ff. chiffrés et le privilége. [13872]

Vend. 11 fr. 50 c. Revoil.

— Les trois visions de Childeric, quatriesme roy de France; pronostics des guerres civiles de ce royaume; et la prophétie de Basine sa femme, sur les victoires et conquestes de Henry de Bourbon, roy de France, etc., et sur le rencontre fait a Fontaine-Francoyse. *Paris, Fréd. Morel,* 1595, pet. in-8. [13873]

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere.

Ce volume est en trois parties : la première a 31 pp., y compris 3 ff. prél.; la seconde, intitulée *le Triomphe de la liberté royale, et la prise de Baulne,* a aussi 31 pp., et la troisième, en 78 pp., renferme la *France divisée, poëme contenant l'histoire tragique de la Ligue,* en grands vers. Le nom de l'auteur se trouve à l'épître dédicatoire.

BOTTA (*Ascanio*). Rurale di M. Ascanio Botta nel quale si ragiona dell' amore di uno pastore, scritto alla illustre madonna Genevra Sforza Bentivoglia, divise in tre giornate. — *Stampato in Cremona per li heredi di Francesco de Riccardi nell' anno* 1533 *del mese di settembre,* in-4. sig. A—T. [14929]

Molini, *Operette,* p. 136, n° 92.

BOTTA (*Charles-Jos.-Guill.*). Storia dei popoli italiani, dall' anno dell' era volgare sino l'anno 1789, trad. da un accademico corrispondente della Crusca. *Livorno,* 1826, 3 vol. in-8. 15 fr. [25256]

Imprimé aussi à Pise, 1825-27, 5 vol. in-8. et in-12, et dans la même ville, en 8 vol. in-18. L'ouvrage a paru d'abord en français, sous le titre d'*Histoire des peuples de l'Italie.* Paris, 1825, 3 vol. in-12.

— Storia d'Italia, continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789. *Parigi, Baudry,* 1832, 10 vol. in-8. portr. 60 fr. et plus cher en pap. vél. [25283]

Autre édition, 1832, 15 vol. in-18, portr. 30 fr.

Cet ouvrage sert de continuation au Guichardin (dont il a paru en même temps, et chez le même libraire, une édition en 6 vol. in-8. 30 fr.), et d'introduct. à l'ouvrage ci-dessous de M. Botta, publié antérieurement, et aussi réimpr. en 1832.

Ainsi, les 20 vol. publiés chez Baudry forment un corps d'histoire, non interrompu, de 1490 à 1814.

— Storia d'Italia, dal 1789 al 1814, scritta da Carlo Botta. *Parigi, dai torchi di G. Didot* (*Dufart*), 1824, 4 vol. in-4. pap. vél. 30 fr. [25284]

Édition originale, tirée à 250 exemplaires. L'ouvrage a été réimprimé : *Italia* (*Firenze, Molini*), 1824, 4 vol. in-8. — *Italia* (*Pisa, Capuro*), 1824, 8 vol. in-8., avec un vol. de supplément imprimé en 1825, 30 fr. Il y a des exemplaires en pap. bleu.—*Italia,* 1825, 10 vol. in-32.—*Parigi, Baudry,* 1837, 4 vol. in-8. 16 fr.

Storia d'Italia continuata da quella di Carlo Botta dal 1814 al 1854, da Felice Turotti. *Milano,* 1856, 3 vol. in-8. fig.

— Histoire d'Italie, de 1789 à 1814 (trad. de l'italien par M. Théod. Licquet). *Paris, Dufart* (*impr. de Crapelet*), 1824, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr.

— Storia della guerra dell' indipendenza degli Stati-Uniti d'America. *Parigi, Colas,* 1809, 4 vol. in-8. 16 fr. [28534]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. avec des corrections de l'auteur, *Milano, Ferrario,* 1819, 4 vol. in-8. portr. et cart. — *Firenze, Marechini,* 1822, 4 vol. in-8.— *Milano,* 1822, 3 vol. in-8. — *Milano,* 1824, 6 vol. in-24. — *Firenze,* 1825, 10 vol. in-24. — *Milano,* 1827, 4 vol. in-8.

— Histoire de la guerre de l'indépendance des Etats-Unis de l'Amérique, trad. de l'italien, et précédée d'une introduction par M. de Sevelinges. *Paris, Dentu,* 1812-13, 4 vol. in-8., avec plans et cartes.

BOTTA (M. *P.-E.*). Monument de Ninive découvert et décrit par lui; mesuré et dessiné par M. E. Flandin; ouvrage publié par ordre du gouvernement, sous la direction d'une commission de l'Institut. *Paris, Gide,* 1846-50, 5 vol. gr. in-fol. contenant 400 pl. [29280]

Publié en 90 livrais. au prix de 20 fr. chacune, mais vendu complet pour 750 fr. et même pour 500 fr. Rebilliot, en 1857. Deux volumes sont consacrés à l'architecture et à la sculpture, deux autres aux inscriptions, et un cinquième contient le texte.

Lettres de M. Botta sur ses découvertes à Khorsabad, près Ninive, publiées par J. Mohl. *Paris, imprim. roy.,* 1845, gr. in-8., avec 57 pl.

BOTTAIO (Capricci del). Voyez Gelli.

Bothschaft aus Böhmen, 26479.

Bott (*E.*). Laws to the poor, 3089.

Botta (*Car.*). Storia natur. di Corfu, 4506.

EFERUS - Recherches & Classification -

BOTTARI (*Giovanni*). Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da' più celebri professori dal secolo XV al XVII (publ. da Giov. Bottari). *Roma,* 1754-73, 7 vol. in-4. 40 à 50 fr. [9165]

Vend. 77 fr. 50 c., 7 vol. *cuir de Russie,* en 1810.

—La stessa raccolta... continuata fino ai nostri giorni da Stefano Ticozzi. *Milano, Silvestri*, 1822-25, 8 vol. gr. in-16. 24 fr.

Édition plus complète que la précédente, mais qui aurait pu l'être davantage encore. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. et deux sur papier bleu. L'ouvrage suivant peut se placer à côté de celui-ci :

NUOVA raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritta de' piu celebri personaggi dei secoli XV a XIX, con note ed illustraz. di Michel Angelo Gualandi. *Bologna,* 1844-1856, 3 vol. in-8. 21 fr.

Il a été publié à *Paris,* en 1817, un vol. in-8. intitulé :

RECUEIL de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres, depuis le XVe jusqu'au XVIIIe siècle ; publié à Rome par Bottari, traduit et augmenté de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans son recueil par L.-J. Jay. *Paris,* 1817, in-8.

—Lezioni sopra il Decamerone. *Firenze, Ficci,* 1818, 2 vol. in-8. portr. 7 fr. [17411]

Ouvrage resté longtemps inédit.— Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. et en pap. de couleur.

— Dialoghi sopra le tre arti del disegno, 9163.

BOTTARI (*Joan.-Gaet.*). Voyez MUSEUM capitolinum. — SCULTURE et pitture.

BOTTI (*Antonio-Maria*). Herculea in cui si contiene la vendetta che fece Hercole figliolo di Ruggiero contra Maganzesi, per la morte del padre. Et come acquisto la Puglia. E'l reame di Napoli. Et altri battaglie diverse de descendenti di casa di Chiaramonte, con diligentia corretta e non piu stampata. *Bologna, per V. Bonardo et M. A. da Carpo,* 1536, pet. in-8. [14791]

Poëme chevaleresque fort peu connu, et dont un exemplaire où manquait le f. D i a été vendu 1 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

BOTTRIGARO (*Ercole*). Il Desiderio : ovvero de' concerti di varj stromenti musicali, dialogo di musica. *Bologna, Bellagamba,* 1590, in-4. [10156]

—IL PATRIZIO, ovvero de' Tetracordi armonici di Aristossene, parere, e vera dimostrazione del cavalier Ercole Bottrigaro. *Bologna, Benacci,* 1593 (aussi 1599, e Milano, 1601), in-4.

IL MELONE I, discorso armonico del cav. Ercole Bottrigaro, ed il Melone II. considerazioni musicali del medesimo sopra un discorso di Gandolfo Sigonio intorno a' i Madrigali ed a i libri dell' antica musica ridotta alla moderna pratica da D. Niccolò Vicentino in occasione di respondere ed una lettera di Annibale Meloni decano de' musici ordinarj della signoria di Bologna, e nel fine esso discorso del Sigonio. *Ferrara, Baldini,* 1602, in-4.

Ces trois volumes sont peu communs, mais non pas d'un grand prix.

—Voy. RIME de diversi...

BOTURINI BENADUCI (*Lorenzo*). Idea de una nueva historia general de America septentrional, fundada sobre material copioso de figuras, symbolos, caracteres, y geroglificos, cantares y manuscritos de autores indios ultimamente descubiertos. *Madrid,* 1746, in-4. [28506]

Ce livre est rare en Europe, parce que la plupart des exempl. ont été expédiés en Amérique. On y réunit : *Catalogo del Museo historico indiano del cav. L. Boturini Benaduci.*

Vend. avec cette dernière pièce, 100 flor. Meerman ; seul, 43 fr. ; 21 fr. Libri, et même prix en 1857 ; et 29 fr. 4e vente Quatremère.

Pour un autre ouvrage de Boturini, voyez BUSTAMENTE (*C.-M.*).

BOUCHARD (*Alain*). Les grãdes croniques de Bretaigne nouvellement imprimees a Paris : tant de la grande Bretaigne depuis le roy Brutus qui la conquist et la appella Bretaigne iusques au temps de Cadualadrus dernier roy breton dicelle grande Bretaigne ensemble tous les aultres bretons y estans lors furent contrains de habandonner le pays pour les pestilẽces de maladie qui y sourvindrent que lors les angloys de Saxonie y vindrent habiter et la nommerent angleterre. que aussi de nostre bretaigne de present depuis la conqueste du roy Conan meriadec breton qui lors estoit appelle le royaulme darmorique iusques au temps et trespas de françoys II. de ce nom duc de Bretaigne dernier trespasse pere de la feue royne de france nagueres decedee a qui dieu pardoint | esquelles croniques est mencion faicte daucuns notables faiz advenuz es royaulmes de France Dangleterre Despaigne Descosse Darragon et de Navarre | es Allemaignes | es Itales | en Lombardie | en Tartarie | en Ihierusalem : & aillieurs en plusieurs aultres pays & contrees durant le regne dun chascun roy & prince desd. deux bretaignes. (au verso du dernier f.): *Imprime a paris par Jehan de la roche imprimeur demourãt en la rue sainct Jacques pour Galliot du pre... faict a paracheue dimprimer le xxv de nouembre Mil*

Bottazzi (*G.-A.*). Antichità di Tortona, 25315.

Bottée. Poudre à canon, 8706. — Salpêtrier, 8707.

Böttiger ou Boettiger (*C.-W.*). Rhetoromaska Spraket, 11141. — Die Weltgeschichte in Biographien, 30384.

Bottin (*Séb.*). Statistique du département du Nord, 24921.

Bouchard (*Louis*). Constructions rurales, 9810.

EFERUS - Recherches & Classification -

cinq cens & xiiii, pet. in-fol. goth. à 2 col., avec quelques fig. en bois. [24442]

Dans cette édition, la plus ancienne que nous connaissions de la Chronique de Bouchard, le texte s'arrête au mois de septembre 1488. L'exemplaire que nous décrivons contient 16 ff. prél., sig. Aa, Bb, Cc, pour le titre, le prologue et la table; texte, CCCLI ff. chiffrés (les deux premiers et le dernier ne le sont pas), sign. A-hhiiii (3e signature). Par suite d'une erreur dans la pagination, on passe du f. 248 au f. 279. Le recto du dernier f. qui suit la souscription a une figure sur bois en sept compartiments dont le premier représente S. Gicquel, et le verso porte la marque de Galiot du Pré. 170 fr. *cuir de Russie*, d'Essling.

Cet ouvrage, où sont admises les traditions fabuleuses conservées par les chroniqueurs les plus décriés et par les romanciers du moyen âge, ne peut guère être consulté qu'avec la plus grande défiance; voilà pourquoi Lenglet Du Fresnoy lui a donné place dans sa Bibliothèque des romans, et pourquoi aussi l'auteur de la Bibliogr. instr. l'a classé parmi les romans de chevalerie.

Voici, tout au long, le titre que porte la seconde édition des Chroniques de Bretagne:

LES GRANDES cronicques de Bretaigne, nouuellement imprimees, reueues & corrigees depuis la premiere impression: tãt de la grande Bretaigne depuis le roy brutus qui la appela Bretaigne, iusques au temps de Cadualadrus dernier roy breton dicelle grande Bretaigne, ensemble tous les autres bretons y estans lors furent cõtrains de habandõner le pays pour les pestillences de maladie qui y suruindrent. que lors les angloys de saxonie y vindrent habiter, & la nommerent Angleterre. Que aussi de nostre bretaigne de present depuis la conqueste de Conan meriadec breton. q̃ lors estoit appelle le royaulme darmorique, iusques au tẽps & trespas de francoys. ii. de ce nom duc de bretaigne dernier trepasse, pere de la feue royne de france nagueres decedee; a qui dieu pardoint: Esquelles croniques est mẽcion faicte daucũs notables faictz aduenus es royaulmes de France Dangleterre Despaigne, descosse, darragon, & de nauarre, es allemagnes es ytalies, en lõbardie, en tartarie, en iherusalem, & ailleurs en plusieurs autres pays & contrees durãt le regne dũg chascun roy & prince des dictes deux bretaignes. Addicions depuis le roy Charles VIII. iusques a lan Mil cinq cens dix huyt. item a este adiouste la cronique faicte es ytalies & dela les mons, & principallement la iournee de Fornoue faicte par le feu roy charles VIII. de ce nõ & des merueilleux faitz du dit roy charles iusques a son retour en france. Leq̃l auoit espouse madame anne seulle heritiere de bretaigne. Item cõme apres le decez du dit charles Loys xii succeda a la courõne de frãce & duche de bretaigne par les espousailles & accords faitz entre le d' roy loys & la d' anne. Et cõment elle fist triõphãment plusieurs entrees tãt a Paris Rouen Lyon: & plusieurs autres villes dudit royaume. Et cõme elle alla visiter sa duche de bretaigne... item y est contenu les funerailles & obseques du d' Loys & cõme tres illustre & magnanime prince Francoys premier roy de ce nom a espouse tres noble dame Madame Glaude premiere fille naturelle & legitime de france. Et finablemẽt y est comprins le baptisemẽt du daulphin & premier heritier de france, & duc de bretaigne. cum privilegio. On les vent chez michel angier libraire de luniuersite de caẽ demourant au d' lieu pres le pont saint pierre. (à la fin): *Cy finissent les grãdes croniq̃s de bretaignes, cõposees en langage francoys, veues, corrigees et augmentees nouuellement... Imprimees pour michel ãgier libraire... Et furent acheuees le dixiesme iour de juing lan de grace Mil. cinq cens dix huyt*, pet. in-fol. goth. à 2 col.

Douze ff. prélim. contenant le titre en rouge et noir, et la table des chapitres. Texte coté de 1 à cclxiii; au verso du dernier se lit la souscription finale ci-dessus. Il y a ensuite un f. séparé représentant des figures de saints. Vend. 82 fr. en 1822, et quelquefois moins.

L'édition de 1518 est un peu plus étendue et non moins rare que celle de 1514. Ni l'une ni l'autre ne portent le nom de l'auteur; mais ce nom se lit sur le titre de l'édition de 1531 (ci-dessous). L'exemplaire de l'édition de *Caen, Mich. Angier*, annoncé sans date dans le catalogue La Valliere, et vendu 19 fr., portait la date de 1518, que l'on n'avait pas aperçue.

—Les croniques annales des pays dangleterre et bretaigne... faictes et redigees par Alain Bouchard... et depuis augmentees et continuees jusques en lan mil cinq cens XXXI. —(à la fin).: *Imprimees a Paris, par Anthoine Cousteau... le vnziesme iour de septembre Mil cinq cens xxxi. pour Jehan Petit et Galliot du Pre*, in-fol. goth. de dix et cc. XXXIIJ ff. chiffrés, avec fig. en bois.

La souscription du dernier feuillet est suivie de la marque ci-dessous, que nous donnons réduite.



Un exempl. de cette édition rare a été porté à 21 liv. à la vente Willett; un autre en *mar. r.* 206 fr. Coste; 201 fr. Giraud; 335 fr. de Martainville. Celui du duc de La Valliere, quoique impr. sur VÉLIN et décoré de 31 miniatures, s'est vendu 120 fr. seulement en 1784, et il a été acquis par la Biblioth. impér.; un autre sur pap., 46 fr. en 1841.

Une édition de 1532, in-fol. goth., avec fig. en bois, sans lieu d'impression, est annoncée dans le catal. Libri, 1859, n° 405, sous le titre suivant:

DES GRANDES Cronicques de Bretaigne parlans des tresppreux nobles et tresbelliqueux Roys, Ducz, Princes, Barons et Aultres Gens nobles tant de la Grande Bretaigne dicte a present Angleterre que de nostre Bretaigne de present erigee en Duche jusqu'en l'An 1532.

Elle contient 12 ff. prél., sign. a et b, et texte f. I à CCLXII, signat. A—ZZ, par 6; les signatures X, Y, Z

EFERUS - Recherches & Classification -

manquent, et la pagination saute de CXX à CXXV; mais, à en juger par la table, sans qu'il y ait de lacune dans le texte. Le dernier événement qui y est rapporté est relatif à la ville de Caen, et il est à croire que c'est par ce motif qu'on a supposé que l'édition avait été imprimée dans cette ville (Panzer, VI, 334). L'exemplaire ici décrit, ayant des taches dans la table, a été vendu 4 liv. 17 sh. 6 d.

LES GRANDES annales ou cronicques parlant de la grãt bretaigne... (à la fin) : *Cy finissent les correctes et additionnees annales ou cronicques de Bretaigne nouuellement reuues et corrigees... et ont este acheuees de imprimer le neufieme iour de iuillet mil cinq cens quarante et ung*, pet. in-fol. goth. à 2 col., contenant onze ff. prél. et cclxxvi ff. de texte, avec fig. en bois.

Édition sans indication de lieu et sans nom d'imprimeur; le texte y est continué jusqu'à l'année 1539: vend. 25 fr. 50 c. Revoil; 62 fr. *mar.*, mais avec des feuillets raccommodés, Bertin.

BOUCHARDI (*Almarici*), Angeliaci, Santonum Præsidis, τῆς γυναικείας φύτλης : id est Feminei sexus apologia : adversus Andream Tiraquellum fontiniensem. *Venundatur in ædibus Ascensianis.* (in fine) : *In chalcographia Io. Badii Ascensii. ad xiiii Calend. Februar. Anno supputatione romana* MDXXII... pet. in-4. de 73 ff. [18038]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la Bibliothèque impériale de Vienne.

Cette apologie a été faite à l'occasion d'une proposition peu favorable au sexe féminin, que venait d'émettre Tiraqueau au commencement d'un livre ayant pour titre :

ANDR. TIRAQUELLI, Fontinacensis judicis, ex commentariis in Pictonum consuetudines sectio de legibus connubialibus (tit. III), diligenter recognita et tersa erasis spurcitiis per dolum insertis. *Parisiis, Ascensius,* 1515, in-4.

Le même imprimeur en avait donné une première édition en 1513, in-4.

C'est à notre Amaury Bouchard que Fr. Rabelais a dédié l'opuscule intitulé: *Ex reliquiis venerandæ antiquitatis, Lucii Cuspidii Testamentum*, impr. à Lyon, chez Gryphius, en 1532, in-8. (voy. CUSPIDIUS), au sujet duquel on peut consulter le Dictionnaire de Prosp. Marchand, article Bouchard, où sont rapportées deux lettres latines de Rabelais, l'une à Bernard Salignac, datée de Lyon, décembre 1532, l'autre à Jean du Bellai, évêque de Paris, aussi datée de Lyon, septembre 1534. En remarquant ces différentes épitres, mises ainsi au-devant des livres imprimés chez Gryphius, Prosper Marchand était porté à croire que Rabelais avait été l'un des correcteurs de l'imprimerie de ce dernier.

BOUCHE (*Honoré*). La Chorographie, ou description de Provence, et histoire chronolog. du même pays. *Aix, Ch. David,* 1664, 2 vol. in-fol. fig. [24783]

Ouvrage recherché et rare; une partie des planches qui le décorent avaient servi précédemment dans l'*Histoire des comtes de Provence*, par Ant. de Ruffi (Aix, 1655, in-fol.). Vend. 55 fr. Mac-Carthy; 30 fr. 50 c. Crozet, et quelquefois plus cher. Il faut voir si l'on y trouve les *additions et corrections* qui ont paru à part et qui occupent 30 pp. pour le tome Ier et 36 pp. pour le tome II. Ebert cite un exemplaire avec de nouveaux titres datés de Paris, 1736.

BOUCHER de Boiscommun (*Michel*). Exhortation aux soldats qui sont en l'armée du prince de Condé, avec le cantique de Moyse, traduit, et dédié a tres illustre prince Henry de Bourbon, duc d'Anguyen. (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8. de 8 ff. dont un blanc. [13764]

Pièce en vers dont un exemplaire en *mar. bl.* est porté à 40 fr. dans le catalogue de L. Potier, 1860, n° 2625. Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont fait mention de cet opuscule; mais ils en ont cité un autre du même auteur, sous ce titre :

ORACION aux Francois, sur la mort du magnanime prince Jean de Bourbon, comte d'Anghien. *Paris, Jean Cavellier,* 1557, pet. in-8.

BOUCHER (*Nicolas*). La conjonction des lettres et des armes des deux tres illustres princes Lorrains, Charles cardinal de Lorraine..... et François duc de Guyse, frères, tirée du latin de Nicolas Boucher, et traduite en françois par Jacques Tigeou. Plus un sermon du dit ... cardinal, enseignant par quel moyen nous devons préparer nos consciences pour recevoir Jesus Christ venant à nous. Deux oraisons ou harangues du dit seigneur : l'une faite au saint concile de Trente; l'autre au colloque de Poissy en la présence du roy Charles IX, en laquelle doctement et disertement il refute les erreurs et blasphesmes des calvinistes contre le saint sacrement de l'autel. Ensemble les sages remontrances et derniers propos de mon dit seigneur le duc de Guyse à la royne, a madame sa femme, et monsieur le duc de Joinville, son fils aisné, a present duc de Guyse et autres avant son trépas. *Rheims, chez Iean de Foigny, imprimeur,* 1579, in-4. 8 ff. prél. et texte fol. 1 à 164. [23542]

Pièce rare : 20 fr. Coste.

Le texte latin de l'ouvrage de Nic. Boucher, compris dans ce volume, a paru sous ce titre :

CAROLI LOTHARINGI CARDINALIS et Francisci ducis Guisii, Litteræ et arma in funebri oratione habita... a Nic. Bocherio. *Lutetiæ, Morellus*, 1577, in-4.

Nic. Boucher, alors précepteur des princes de Lor-

Boucharlat (*J.-L.*). Calcul différentiel, 7905. — Théorie des courbes, 7966. — Mécanique, 8079.

Bouchaud (*Mat.-Ant.*). Lois des XII tables, 2452. — Antiquités poétiques, 12258. — Impôt du vingtième, 29192. — Police des Romains, 29211.

Bouche (*Ch.-Fr.*). Histoire de Provence, 24791.

Bouchel (*L.*). Bibliothèque canonique, 3159.

Boucher (*P.-B.*). Consulat de la mer, 2953.

Boucher (*J.-A.-B.*). Marie de l'Incarnation, 21967. — Sainte Thérèse, 22278.

Boucher (*Guy*). L'Alsace française, 24917.

Boucher (*Adolphe*). Histoire des Jésuites, 21879.

Boucher d'Argis. Nullité du mariage, 3208.

Boucher de Perthes. Antiquités celtiques, etc., 29226.

Boucher de la Richarderie (*G.*). Bibliothèque des voyages, 31762.

EFERUS - Recherches & Classification -

raine et depuis évêque de Verdun, avait déjà donné :

ORAISON funebre de Charles, cardinal de Lorraine, *Paris*, 1577, in-8.

On a encore de ce prélat :

VIRDUNENSIS episcopatus Nicolai Bocherii episcopi, sive ejus apologeticum ad obreptionis illi institutam actionem ad DD. judices Romæ in S. Datæ auditorio. *Virduni, Gregorii*, 1592, in-4.

BOUCHER (*Jean*). De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor. *Parisiis, apud Nic. Nivellium*, 1589, pet. in-8. [23583]

Pamphlet écrit avec passion et dans le sens des ligueurs : il en a paru deux éditions à Paris, en 1589. La première, dont le titre commence ainsi : *Joannis Bouchærii de Justa, etc.*, est moins complète que la seconde, à laquelle sont ajoutés une préface (*Epistola*) et deux nouveaux chapitres, les 22e et 23e du quatrième livre. Cette dernière, qui n'est pas bien rare, contient 10 ff. prélim. et 288 ff. de texte, au verso du dern. desquels commence un index occupant 22 autres ff. Le nom de l'auteur n'est pas sur le titre, mais il se trouve dans le privilége, en français, placé au verso de ce même feuillet. Les exemplaires de la seconde édit. se payent de 6 à 10 fr. Vend. 15 fr. *mar.* en 1840, et en *mar. v.* aux armes de Menars, 40 fr. Renouard.

La réimpression faite à Lyon, chez Pillehotte, en 1591, pet. in-8., reproduit le texte de la seconde édition de Paris, mais avec des rectifications dans les chiffres indiquant l'ordre des 23 chapitres du 4e livre, ce qui a fait dire à tort au P. Le Long qu'elle était augmentée d'un certain nombre de chapitres. Elle est d'ailleurs moins belle que la précédente.

— Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Bearn, a S. Denis en France, le dimenche 25 juillet 1593, sur le sujet de l'Evangile du mesme iour : Prononcez en l'église de S. Merry à Paris, depuis le premier iour d'Aoust prochainement suivant iusqu'au neufiesme dudict mois par Me Jean Boucher. *Paris, chez G. Chaudière, R. Nivelle et R. Thiery*, 1594, in-8. de 6 et 408 ff. suivis de 8 ff. de table. [23622]

Édition originale et assez rare de ces séditieux sermons : vend. en *mar.* 51 fr. La Valliere; 48 fr. Méon; 72 fr. Mac-Carthy; 37 fr. Chateaugiron; 100 fr. très-bel exempl., Labédoy...; même prix Renouard, et quelquefois de 18 à 24 fr.

La réimpression *jouxte la copie impr. à Paris*, est moins recherchée, 6 à 12 fr.

LETTRE mystique, réponce, réplique, avec la caballe mystérielle revélée par songe, envoyée au P. J. Boucher fuyant en Espagne. *Leyden, Caillou*, 1603, pet. in-8.

Ouvrage qui, selon une note du catal. du baron d'H., 1782, n° 3528, peut servir de pendant au *Sermon de la simulée conversion*, par J. Boucher. Le catalogue Barré, n° 5528, indique l'édit. de cette lettre, de 1603, et sous le n° 5527 une autre édit. ayant pour titre :

LETTRE mystique touchant la dernière conspiration avec l'ouverture de la caballe mystérielle, *Leyden*, 1602, in-8.

ORAISON funèbre sur le trépas de Philippe second, roy d'Espaigne, prononcée aux obsèques de S. M. en l'église de N. Dame de Tournay le 26 octobre 1598, par M. Jehan Boucher; 2e édition revue et enrichie. *Anvers, impr. Plantinienne de J. Moretus*, 1600, pet. in-8. de 150 pp. sans les prélim. [12188]

Ce discours n'est pas l'ouvrage le moins rare qui nous reste de ce fameux ligueur, auquel on en attribue beaucoup qu'il n'a pas avoués, et entre autres ceux-ci :

LETTRE missive de l'évesque du Mans (Claude d'Angennes), auec la reponce à elle faicte par un docteur en théologie, en laquelle est repondu à ces deux doutes : si l'on peut suiure en seurete le roy de Navarre et le recognoistre pour roy, et si l'acte de F. Clément doit estre approuvé en conscience et s'il est louable ou non. *Paris, Chaudière*, 1589, pet. in-8. — Réimpr. sous un titre un peu différent : *Orléans, pour Olivier Boynart*, 1590, et aussi à Troyes, pet. in-8.

DÉFENCE de Jean Boucher, chanoine de Tournay, contre l'imputation calomnieuse à lui faite d'un libelle intitulé : *Ad Ludovicum* XIII *admonitio*, etc. Tournay, 1626, in-4.

On attribue à Jean Boucher l'ouvrage suivant :

LE MYSTÈRE d'infidélité, commencé par Judas Iscariotte et renouvellé par les hérétiques, et principalement par ceux de ce temps, en deux discours; par Pompée de Ribemont. *Chalons, Julien Baussan*, 1614, in-8.

Autres écrits attribués à ce théologien fanatique :

APOLOGIE pour J. Chastel. Voy. VERONE (Fr. de). — HISTOIRE tragique de P. de Gaverston. Voyez HISTOIRE tragique. — La VIE et faits notables de Henry de Valois. Voyez VIE et faits.

BOUCHER (le R. P.), frère mineur. Le Bouquet sacré des roses du calvaire, des lys de Bethléem, et des hyacinthes d'Olives, recueillies l'an 1611 et 1612 dans un voyage à la Terre-Sainte. *Caen*, 1618, pet.-8. [20555]

Vend. 8 fr. Revoil.

Ouvrage fort inexact, mais qui n'en a pas moins été réimpr. plusieurs fois; plutôt, à la vérité, comme lecture pieuse que comme une relation intéressante. L'épître dédicatoire est adressée *au Roi des rois Jésus... et à très-sainte et très-puissante princesse Marie, épouse du Père éternel*..... L'édition de 1618 est plus rare que celles de *Paris, Bacot*, 1623, in-8.; de *Rouen, Besogne*, 1698, ou *Ve Oursel*, 1735, in-12, et que celle de *Lyon, Manteville*, sans date, in-12.

BOUCHER (*Pierre*). Histoire véritable et naturelle des mœurs et productions du pays de la Nouvelle-France, dite le Canada. *Paris, Flor. Lambert*, 1664, in-12. [28510]

Ce petit ouvrage passe pour être fort exact. 16 fr. 50 c. Eyriès.

BOUCHER de Villers. Tombes éparses dans la cathédrale de Paris, dessinées par C. Boucher de Villers, gravées par Denis, in-fol. 50 pl. [21417]

Le texte qui devait accompagner ces planches et être dédié à M. de Vintimille, archevêque de Paris, n'a pas été imprimé à cause de la mort de ce prélat, survenue le 13 mars en 1746. Ces planches sont quelquefois jointes à la description de l'église métropolitaine de Paris (voy. DESCRIPTION).

BOUCHER-DESNOYERS (*Auguste*). Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes, etc., par lui ou exécutées sous sa direction, d'après les dessins qu'il a faits en Italie

EFERUS - Recherches & Classification -

dans les années 1818 et 1819. *Paris, imprim. de F. Didot,* 1821, in-fol. avec 34 pl. 120 fr.; épreuves avant la lettre, 240 fr. [9291]

Vend. 67 fr. 50 c. Hurtault; 35 fr. en 1827; 33 fr. Busche.

BOUCHET (*Jean*). Les regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du mõde, composees par Sebastien Brandt (Jean Bouchet) lequel composa la nef des fols derrenierement imprime a Paris et autres plusieurs choses composees par autres facteurs. (à la fin, en quatre lignes) : *Cy finist le liure des renars trauersant les voyes perilleuses... imprime a paris pour anthoine Verard...* (vers 1501), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 42 lig., avec fig. en bois. [13344]

Belle édition ornée d'un grand nombre de gravures en bois passablement exécutées pour le temps : on la trouve très-difficilement, et surtout bien conservée. Le volume a des signat. de *a i* jusqu'à z III, et contient 138 ff., y compris l'intitulé. (Consultez Goujet, *Biblioth. franc.*, XI, 257.)

Vend. 30 fr. Gaignat; 39 fr. *mar. r.* le B. d'Heiss; 85 fr. Mac-Carthy; 4 liv. Heber; 96 fr. *mar. r.* (plusieurs ff. restaurés dans la marge) en 1839.

Il y a un exempl. sur VÉLIN à la Bibliothèque impér.

—Les regnars trauersãt les perilleuses voyes des folles fiãces du mõde cõposees par Sebastien brand : lequel composa la nef des folz... (au verso du dernier f. du texte, 2e col.): *Cy finist le liure des Regnars trauersant les voyes perilleuses des folles fiances du monde. Imprime a Paris par Michel le noir libraire demourant sur le pont sainct Michel a lymaige saint jehan leuangeliste. Et fut acheue lan mil cinq cens z quatre. Le. xxi. iour de may,* pet. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois.

Réimpression de l'édition de Verard; on y lit aussi au verso du titre la pièce de vers latins intitulée *Sebastianus brand de vulpe*, ce qui est peut-être la seule chose composée par Brandt qu'il y ait dans cet ouvrage, lequel est de *Jehan Bouchet*, dont le nom se trouve au f. 32, sig. F. 2 (de l'édition de Verard) dans un acrostiche de 28 vers, donnant *Jehan Bouchet, natif de Poictiers*. Cet acrostiche est intitulé : *Exhortation ou par les premieres lettres des lignes trouuerez le nom de lacteur de ce present liure et le lieu de sa nativite.* Le dernier f. porte sur le recto la marque de Le Noir et au verso une fig. en bois. 6 liv. 18 sh. avec les fig. enluminées, Libri, en 1859. — Autre édit. : (*Paris*) *on les vend en la rue sainct iacques a lenseigne de la roze blanche couronnee par Philippe le Noir*, 1522, in-4. goth., 124 ff. à 2 col. avec 22 fig. et initiales grav. sur bois. (Biblioth. roy. de Dresde.) — L'édition de Paris (sous ce titre : *Sen suyuent les regnars traversãt les perilleuses voyes des folles fiãces du monde...*) *par Denis Janot demourant en la rue Marchepallu. a lenseigne de la corne de cerf. lan mil cinq cens et trente le xxv. iour de janvier*, in-4. goth., a 134 ff. non chiffrés, à 2 col., sign. a—F., 2e signat., avec fig. en bois. Un exempl. sous cette même date, avec le nom de Phil. Le Noir, a été vendu 20 fr. en 1824. — Le chiffre xxx qui est sur le titre de cette édition indique le nombre des cahiers du volume; mais, par une coïncidence toute fortuite, ce chiffre se rapporte aussi à la date qui est à la fin du livre; ce que nous faisons remarquer, afin qu'on ne s'autorise pas de ce rapprochement pour trouver, comme on l'a fait souvent mal à propos, dans le chiffre indicateur du nombre de cahiers la date d'une édition qui n'en a aucune.

—Lamou || reux transy sans espoir. (à la fin): *Cy finissent les faitz de lamoureux transy* (facteur de ce present liure) *maistre Jehan Bouchet procureur a poictiers. Imprimez a paris par... Anthoine Verard, marchant libraire demorant a Paris deuant la grant eglise Nostre-Dame* (vers 1503), in-4. goth. [13345]

Cette édit., fort rare, a des signat. de *a—p* par cah. de 6 ff., excepté le 1er qui n'en a que 4; la souscription est au recto de l'avant-dernier f., et le dernier f. est tout blanc.

Au verso du 4e f. du cah. O se trouve : *Epitaphes dung lieutenant en poictou qui trepassa durant le proces de son office lan mil cinq centz et deux*, date qui prouve que l'édition doit avoir paru un peu plus tard. Vendu avec *la Fontaine des amoureux* (en science), impr. avec les mêmes caractères que *l'Amoureux transy*. 3 liv. 3 sh. Hibbert; 9 liv. 9 sh. Heber; 220 fr. *m. r.* d'Essling.

—Lamoureux transi sans espoir nouuellement imprime A Paris en la rue neufue Nostre dame A lenseigne de lescu de France. (à la fin) : *Cy finissẽt les faitz de lamoureux trãsy* (facteur de ce present liure) *maistre iehan bouchet procureur a poictiers. Jmprime a paris Par Jehan iehannot Jmprimeur, et libraire... Demourant en la rue neufue nostre dame A l'enseigne de Lescu de France,* pet. in-4. goth. de 34 ff. non chiffrés à 2 col., avec fig. en bois, titre en rouge et noir.

Cet ouvrage est en prose et en vers de 8 syllabes. Il doit avoir été composé après l'année 1502, car un fait de cette date s'y trouve relaté. Le chiffre vij qui se lit au dernier f. de cette édition indique le nombre des cahiers, et non point la date, com ne on pourrait le croire. Vend. 10 fr. La Valliere, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

—Sensuyt lamoureux trãsy sans espoir. —*Jmprime nouuellement a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel,* in-4. goth. de 32 ff.

Édition rare, impr. à 2 col., avec des grav. en bois; le nom de l'auteur ne s'y trouve pas : vend. 65 fr. en 1816; 1 liv. Hibbert.

Du Verdier cite une édition de *Lyon, Olivier Arnoullet,* sans date, in-4.

—La deploration de leglise militante sur|| les persecutions interiores et exteriores, et|| imploration de aide en ses aduersitez, par || elle sonstenues... en l'an 1510 et 1511, composee par le trauerseur des

Bouchet (*Jean* du). Anciens vicomtes de la Marche, 28875. — Preuves de l'hist. généal. de la maison de Coligny, 28880.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

voies perilleuses (J. Bouchet). — (Au feuill. Diii): *Cy... finist la deploratiõ... imprimee a Paris a la rue Judas... lan mil cinq cens ꝛ douze le ẏnziesme iour de may par Guillaume Eustace libraire et relieur...* pet. in-8. goth. [13346]

Pièce rare, de 28 ff., signat. A—D.

On voit au-dessous du titre la marque que nous donnons ici réduite:



Un exempl. sur VÉLIN, 42 fr. La Valliere; 72 fr. Duquesnoy; 50 fr. Mac-Carthy.

—Deploration de leglise militante. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.

Édition différente de celle de 1512. L'exempl. porté dans le catal. de La Valliere, n° 3010, n'avait que 23 ff., et il paraissait y manquer le titre, le livre commençant à la sign. Aii par ces mots: *Sensuit le prologue de lacteur. Figure et practique de la deploration de leglise sur ses tribulations.* Au verso du dernier f. se lit la souscription: *Cy finist* (sic) *la deploration de leglise militante sur ses persecutions.*

Dans l'édit. de 1512, la souscription est au recto de l'antépénultième f., et autrement conçue; après quoi se trouvent le privilége accordé pour 2 ans, deux pièces de vers latins, et enfin, au verso du dernier f., les armes de France supportées par deux cerfs ailés.

— Le temple de bõne renõmee, et repos des hommes et femmes illustres, trouue par le trauerseur des voies perilleuses, en plorant le tres regrette deces du feu prince de Thalemont vnique filz du Chevalier et Prince sans reproche... Imprime a Paris, pour Galliot du pre marchãt libraire... (à la fin): *Cy finist la description du temple de bõne renommee... Imprime a Paris pour Galliot du pre... Et fut acheue de ĩprimer le secõd iour de ianuier mil cinq cens et seize,* in-4. goth. 6 ff. prél., texte f. I à xc. plus 3 f. non chiffrés, les deux derniers sont blancs, le premier porte au recto les armes de France et au verso la marque de Galliot Dupré que nous avons donnée. [13347]

L'auteur s'exprime ainsi dans sa dédicace à Charles, duc de Bourbon: *J'ay fait ce petit traicte, par lequel ie entends principallement escrire les nobles meurs ꝛ cõdicions du dict feu prince de Thalemont, la louable forme de son deces et subsecutiuement en suiuant mon propos rememorer et raconter les faictz, et gestes daucunes vertueuses personnes hõmes ꝛ femmes de tous etatz.....* Vend. 139 fr. *mar. r.* Giraud; autre, 131 fr. Riva.

Il y a une édition imprimée à *Paris par Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, sans date, in-4. goth. de 4 et LXVIII ff., et une autre de *Paris, Alain Lotrian*, sans date, in-4. goth., toutes les deux aussi rares que celle de 1516.

—Le Labirynth (*sic*) de fortune et seiour des trois nobles dames cõpose par laucteur des renars trauersans et loups rauissans surnomme le trauerseur des voyes perilleuses... *Et sont a vendre a Paris en la rue Sainct Jacques deuãt Sainct Yues ꝛ a poictiers deuãt le pallays au pellican par Enguilbert de marnef Et a limprimerie... par Jacques Bouchet imprimeur...* in-4. goth. de 171 ff. non chiffrés, dont 7 ff. prél. et 1 f. blanc. [13348]

Cette édition n'est point datée, mais on y trouve, parmi les pièces prél., un privilége accordé à Marnef, daté du 6 novembre 1522. Le vol. est terminé par une épître en vers de Bouchet à *Jehan dauthon* (sic) *abbe dãgle ꝛ chroniqueur de Louis XII*, suivie de la réponse de d'Authon. Vend. 12 fr. La Valliere; 3 liv. 6 sh. Heber.

— Le Labirynth (*sic*) de fortune ꝛ Seiour des trois nobles dames cõpose par laceteur de Renars trauersans et loups rauissants surnõme le trauerseur des voyes perilleuses... Et sont a vendre a Paris en la rue saĩct Jacques deuãt sainct yues ꝛ a poictiers deuant le pallays au pellican par Enguilbert de marnef Et a limprimerie... par Jacques Bouchet imprimeur... (à la fin): *Jmprime a poictiers par Jacques bouchet le xxvi. de mars mil cinq cens. xxiiij*, in-4. goth. de 172 ff. non chiffrés.

Cette édition renferme, comme la précédente (de 1522), 8 ff. prél. contenant 1° le titre sur lequel se trouvent également huit vers adressés *aux lecteurs;* 2° le privilége en date du 6 novembre 1522; 3° épître latine d'Antoine Ardillon à Bouchet, et la réponse de celui-ci en français; 4° la table des chapitres; 5° la dédicace de l'auteur à Marguerite, duchesse de Berry; le 8e f. ne contient qu'une grav. en bois.

L'édition de *Paris, par Phil. le noir libraire et ling des deux relieurs jurés de l'université..... demourant en la grant rue sainct jacques a lenseigne de*

EFERUS - Recherches & Classification -

la rose blanche couronnee, in-4. goth. de 32 cah., ne renferme ni la lettre latine d'Ardillon, ni la réponse de Bouchet. Ces pièces ne sont pas dans l'édition de *Paris, par Alain Lotrian demeurant a la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. de 32 cah., avec une grav. en bois, assez singulière, au verso du dernier f. Cette dernière édit. 25 fr. en 1824; 2 liv. 2 sh. Heber; 4 liv. *m. r.* Libri, en 1859.

— Le Chappelet des princes : Cinquãte rõdeaulx et cinq ballades : nouuellement reueu et corrige par maistre Jehan Bouchet procureur de Poictiers acteur de ce present liure. 1536. *Jmprime nouuellement à Paris en la rue neufue Nostre Dame a lanseigne Sainct jehan Baptiste*, pet. in-8. de 32 ff. non chiffrés, lettr. rondes. [13355]

Petit volume dont les pages sont encadrées : 6 fr. 95 c. La Valliere. — Il doit y en avoir une édition plus ancienne, et antérieure à celle qui fait partie des opuscules dont nous allons parler.

— Opuscules du trauerseur des voyes perilleuses. Nouuellement par lui reueuz, amendez et corrigez iouxte la derniere impression. Lepistre de iustice a linstruction et honneur des ministres dicelle. Le chappellet des princes contenant cinquante rondeaulz et cinq ballades. Plusieurs chantz royaulx, balades et rondeaulx. La deploration de leglise militante sur les persecutions, laquelle deteste guerre ⁊ incite les roys ⁊ princes a paix; nouuellement reueu, corrige et augmente par ledit auteur, et imprime nouuellement. XVII c. *On les vend a Paris par la veufue de feu Jehan ianot tenant et demourãt en la rue de marchepalu a lenseigne de la corne de cerf* (sans date), pet. in-4. goth. de 76 ff. non chiffrés, sig. A—R. [13349]

Édition rare, mais qui ne doit pas être la première de ce recueil : 40 fr. *non relié*, en 1837; 20 fr. Labey; 151 fr. *m. v.* Crozet, et 80 fr. Baudelocque. Un exemplaire sans nom de ville ni d'imprimeur, 60 fr. *m. r.* Libri.

Opusculles (*sic*) du trauerseur des voyes perilleuses nouuellement par luy reueuz, amandez et corrigez. Epistre de iustice a linstruction et honneur des ministres dicelles. Le chappellet (*sic*) des princes. Ballades moralles. Deploracion de leglise excitant les princes a paix. Cum privilegio. (A la fin) : *Imprime a Poictiers par Jaques Bouchet a la Celle, le* IX *Dapuril Lan Mil cinq Cens vingt et six*, in-4. goth., 4 ff. y compris le titre, sign. A-Miii.

Le titre est dans une bordure dont la partie de droite porte les lettres IE MI réunies par un nœud. Au-dessous du titre le chiffre et la marque de Guille et Jacques Bouchet.

Vend. 30 fr. de la Leu; 15 fr. Le Duc, et plus cher depuis.

Réimpr. à *Rouen, chez J. Burges*, sans date, pet. in-8. goth.

Le *Chapelet des princes*, impr. d'abord séparément (voy. ci-dessus), se trouve aussi à la suite du *Temple de Jean Boccace*, voy. CHASTELAIN (*George*), et dans la généalogie des roys de France de notre Bouchet, édit. de 1545.

— Le Panegyrique du cheuallier sans reproche (Louis de La Trimouille). — *Cy finist le Cheualier sans reproche cõpose ꝑ maistre Jehan Bouchet Procureur es cours royalles de Poictiers, Imprime ꝑ Jacques Bouchet demourant audᵗ Poictiers a la Celle, Et se vẽdẽt en la boutique du dit Bouchet ⁊ au Pellican pres le Palais. Et fut acheue le xxviii iour de mars mil cinq cens. xxvii*, pet. in-4. goth. de 18 ff. prél. dont un blanc et cxcvi ff. chiffrés. [13350]

Parmi les pièces liminaires de ce livre il s'en trouve plusieurs en vers. La première est une épître de l'auteur adressée *aux tres illustres trinepotes du prince et cheualier sãs reproche*. Il y en a aussi une de Jean Bouchet à frère Jehan Dauthon, suivie de la réponse de Dauthon. La souscription est au verso de l'antépénultième f., et le vol. se termine par plusieurs pièces de vers lat. sur La Trimouille. Vend. 10 fr. La Valliere; 24 fr. Thierry; 39 fr. Mazoyer; 50 fr. 50 c. Revoil; et 67 fr. *m. r.* en 1841; 70 fr. *mar. bl.* Bertin; 200 fr. en novembre 1856.

C'est de cet ouvrage que sont extraits les Mémoires de L. de La Trimouille, qui font partie du tome XIV de la collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France publiée par M. Petitot.

— Sensuit les elegantes epistres extraites du panegyrique du cheualier sans reproche, monseigneur Loys de La Tremoille, composées par le trauerseur de voies perilleuses maistre Iehan Bouchet... Ausquelles sont comprins plusieurs choses aduenues au temps dudict La Tremoille. Auecq̃ les Epitaphes des pays et lieux dont il estoit seigneur & gouuerneur. 1536. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame... par Denys Ianot*, pet. in-8. de lx ff., avec fig. en bois. [13351]

Édition en lettres rondes : 7 fr. 50 c. La Valliere.

— Les anciennes et modernes ge|nealogies des roys de France | et mesmement du roy Pharamond | avec leurs epitaphes et effi|gies. Et sont a vendre a Paris en la rue Sainct Jacques et a Poictiers au Pellican. Et a limprimerie a la Celle et deuant les Cordeliers par Jacques Bouchet... Cum privilegio. (à la fin) : — *Cy finissent les epitaphes... imprimez nouuellement a Poictiers ꝑ Jacques bouchet imprimeur le vingt sixieme jour de jãvier lan mil cinq cens vingt et sept*, in-4. goth. fig. en bois. [23233]

Ouvrage en prose et en vers; l'auteur, Jehan Bouchet, est nommé sur le titre dans une pièce de vers de Nicolas Parvus. Le privilége manque dans la plupart des exemplaires. Le corps du volume est de cliiij ff. chiffrés, sig. B.—Xiij. Les pièces liminaires se composent, y compris le titre, de 10 ff. dont le dernier est blanc. Vient ensuite un cahier

EFERUS - Recherches & Classification -

de 8 ff. avec la signat. A, occupé par une épitre de l'auteur à très-haut... Francoys premier, enfant et daulphin de France... Le recto du dernier f. est blanc et le verso porte une gravure sur bois. Vend. 12 fr. en 1818; 21 fr. *mar. r.* Motteley.

— Les anciennes et modernes genealogies des roys de France... sont a vendre a Paris en la rue Saint Jacques Et a Poictiers au Pellican. (à la fin) : *Jmprimez nouuellement a Poictiers par Jacques Bouchet le vingt septiesme iour de Nouembre lan mil cinq cens trente ung,* pet. in-4. goth. de 14 ff. prél. et CXXX ff. avec les portr. gravés en bois.

En *mar. bl.* 101 fr. Bertin.

Une édition de 1530, sans nom d'imprimeur, est citée par Panzer, VIII, p. 140, n° 1986.

— Les anciennes et modernes genealogies des Roys de France... (à la fin): *Jmprime a Poitiers par Jacques Bouchet le douziesme iour de iuing lan Mil cinq cens trente cinq.* In-4. goth. de 14 ff. prél. et cxxiiii ff. chiffrés, avec portr. gravés sur bois.

30 fr. *m. r.* Coste.

Une autre édit. de *Poitiers, J. Bouchet,* 1537, in-8., est portée dans le catal. de la Biblioth. impér., Histoire de France, I, p. 79, 1re col.

— Les anciennes et modernes genealogies des roys de France, et mesmement du roy Pharamond, avec leurs épitaphes. *Paris, Galiot du Pré,* M. D. XXXVI, in-16.

Joli vol. en lettres rondes, et orné de deux fig. en bois : il se compose de 12 ff. prélim. dont le 6e et le 12e sont blancs, et de 211 ff. chiffrés. 15 fr. *mar. bl.* Méon; 23 fr. 50 c. Pixerécourt; 30 fr. *mar. bl.* Nodier; 16 fr. Coste.

— Les mêmes. On les vend à Paris au clos bruneau a lenseigne de la corne de Cerf. — *Cy finissent les epitaphes... jmprimez... a Paris lan mil cinq cẽs. xxxvii,* pet. in-8. goth. de 16 et clviii ff. avec les portraits gr. en bois.

2 liv. *mar. v.* par Derome, Libri, en 1859.

— Les mêmes. Et sont imprimez et a vendre a Poictiers a la Celle et deuant les Cordeliers par Iacques Bouchet Imprimeur. M. D. XXXVII, pet. in-8. goth. de 14 ff. non chiffr. et cxxxiiii ff. avec les portr. gr. en bois.

Au verso du dernier feuillet se trouve la marque de Guille et Jacques Bouchet.

Le même ouvrage a été réimpr. *Paris, Arnould et Charles les Angeliers frères* ou *Pierre Hermier,* 1539, petit. in-8. fig. en bois, et *Paris, à l'enseigne de l'Eléphant* (*Fr. Regnault*), 1541, pet. in-8. fig. — On en cite une édit. de *Paris, Galiot du Pré,* 1541, in-fol.; mais la plus complète de toutes est celle de *Poitiers, Jacq. Bouchet,* 1545, in-fol., dans laquelle se trouvent réunis une partie des opuscules de l'auteur : 30 fr. A. Martin; et jusqu'à 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber.

Nous trouvons dans le catal. de La Valliere, par Nyon, IV, n° 15789, le titre suivant qui paraît être celui d'une édition du même livre :

GÉNÉALOGIES et épitaphes des roys de France, avec le sommaire des gestes de quarante roys et deux ducz qui régnèrent en Germanie sur les Françoys avant Pharamond, et aussi des commentaires de César, touchant la conqueste des Gaules, en prose et en vers, par Jean Bouchet (*sans date ni nom de ville*), in-12.

— Épitaphe des rois de France. Voyez CHASSENEU (*Barth.*).

— Lhistoire et cronicque de Clotaire | premier de ce nom. vij. roy des Frãcoys, et monarque des gau|les. Et de sa tres illustre espouse : madame saincte Radegonde | extraicte au vray de plusieurs cronicqs anticqs ⁊ modernes. | *considerate lilia agri quomõ crescãt : nec Salomon in omni gloria sua vestiebãt sicut vnũ ex istis.* Luc xij C. et Mat. sexto. Cum privilegio regis. (au recto du dern. f.) : *Ceste vie a este imprime a poictiers par sire Enguil‖bert de Marnef, libraire iure de la & uniuersite demou‖rant a lenseigne du Pellican deuant le palis du & poi‖ctiers Le iour du mois de ‖lan mil cinq cens. ‖et sont a vendre au pellican‖ aud' poictiers et aussi a Paris.* Pet. in-4. goth. de 12 ff. prél. et XCVI ff. chiff., avec quelques fig. en bois. [23344]

Petit vol. très-rare, vendu seulement 2 fr. chez La Valliere, mais qui vaut bien davantage aujourd'hui. L'imprimeur a laissé en blanc, dans sa souscription, le quantième du mois, le mois et les unités de la date de l'année; le privilége, en date du 27 janvier 1517, placé après le titre, peut suppléer à cette omission volontaire. Un exemplaire en *mar. rouge d. de mar. bl. par Bauzonnet-Trautz* a été poussé jusqu'à 735 fr. à la vente Bertin; un second, *trop rogné,* mais rel. avec un opuscule rare intitulé *Le Séjour salutaire,* 200 fr. Pressac en 1857. Parmi les pièces préliminaires se trouve un prologue adressé à la reine Claude par le *Traverseur des voyes périlleuses* (Jean Bouchet), dans lequel celui-ci dit qu'il a commencé cette traduction de la Légende de Radégonde sous Charles VIII.

— Autre édition sous le même titre. (au recto du dernier feuillet) : *Ceste vie a este imprimee a Poinctiers par sire Enguil‖bert de Marnef libraire iure de lacd' vniuersite demou‖rant a lenseigne du Pellican deuant le palays dud' poi‖tiers. Le* IIII *iour du moys de Mars. mil cccc xxvij‖Et sont a vendre au pellican‖aud' poictiers et aussi a Paris.* In-4. goth., même nombre de feuillets.

Cette réimpression reproduit l'édit. précédente page pour page et presque toujours ligne pour ligne, avec les mêmes bois. Il existe cependant quelques différences typographiques entre les deux éditions. Par exemple, dans la première, le sommaire en lettres de forme qui surmonte la gravure du premier f. du texte est en cinq lignes, il n'en a que quatre dans la seconde. Un exemplaire de cette dernière a été cédé il y a quelques années pour 200 fr. par M. Potier à un amateur qui l'a revendu beaucoup plus cher depuis.

EFERUS - Recherches & Classification -

Dans le 2e catalogue de la Librairie De Bure, n° 1772, est indiqué un cahier in-4. de 8 ff. sign. *aa* (vendu 31 fr.), lequel contient un titre conçu absolument comme celui du livre ci-dessus, mais n'est pas autre chose que la partie en vers des préliminaires d'une des deux édit. de ce même livre, avec le titre et les gravures qui en dépendent.

— Les triumphes de la noble et amoureuse dame et lart de honnestement aymer compose par le trauerseur des voyes perilleuses.— *Imp̃me a Poictiers par Jacques Bouchet le xx iour du moy de juing lan mil cinq cens trente*, in-fol. goth. [13352]

Édition la plus ancienne de cet ouvrage; elle a 10 ff. prélim. et clxvi ff. de texte.

— Les Triumphes de la Noble ꝛ amoureuse dame et lart de honnestement aymer. Compose par le trauerseur des voyes perilleuses. Et sont a vẽdre a Poictiers a lenseigne du Pellican... par Jean de Marnef... et par Enguilbert de Marnef freres. (à la fin) : *Cy prend fin le traicte des Triumphes de la noble dame... Et est imprime a Poictiers par Jacques Bouchet le xxviii de Mars Mil cinq cens trente et deux*, in-fol. goth. de 8 ft. prél. et clxvi ff., titre en rouge et noir.

Vend. 17 fr. *mar. r.* La Valliere, et vaut beaucoup plus.

— Les triumphes de la noble et amoureuse dame, etc. On les vend... en la boutique de Galliot dupre Mil. D. xxxv. (à la fin) : *Imprime a Paris par Nicolas couteau le vᵉ iour de Aoust Mil cinq cens xxxv.* in-fol. goth.

Cette édition contient 6 ff. prélim., cliiij ff. de texte et un f. séparé à la fin, au verso duquel se voit la marque que nous avons donnée col. 1148. L'exempl. imprimé sur VÉLIN vendu successivement 360 fr. La Valliere, et 541 fr. Mac-Carthy, appartient aujourd'hui à la Biblioth. impér., qui possède également un exempl. sur VÉLIN de l'édition des mêmes *Triumphes* impr. à *Rennes, par Jehan Georget* (1541), in-fol. goth. de cxxiiij ff., avec fig.

— Les mêmes. Nouuellement imprime a Paris. on les vend... en la grand rue sainct Jaques a lenseigne du Pellican deuant sainct yues. M.D.XXXVI. (à la fin): *Cy prent fin le traicte des Triumphes... Et nouuellement imprime a Paris pour Ambroise Girault, le xxᵉ iour de iuing mil cinq cens xxxvi*, pet. in-fol. goth. de VI ff. prél. et cliij ff. chiffrés, plus un f. contenant une pièce de vers lat. et la souscription.

Édition calquée sur celle de *Galliot du Pré*, 1535. — Un exempl. rel. par Capé en *mar. br. avec compart. en mosaïque de mar. rouge et vert*, 400 fr. Giraud; mais la reliure est pour plus des trois quarts dans ce prix.

Autre édition : *On les vend a Paris au clos Bruneau a lenseigne de la corne de Cerf.* Mil D. XXXVII, in-8. goth.; en *cuir de Russie*, avec un envoi écrit de la main de Bouchet, 73 fr. Le Chevalier en 1857.

Les éditions de *Paris*, 1539, 1541, 1545 et 1555, in-8., ne valent guère que de 12 à 18 fr., quoique celle de 1537 ait été vend. 24 fr. *mar. bl.* en 1824, et 2 liv. 6 sh. Heber; celle de *Paris, Est. Cavellier* ou *Vincent Sertenas*, 1539, in-8., 25 fr. *mar. bl.* Nodier; celle *de Paris, Jehan Real*, 1542, in-8. goth., bel exempl. en *mar. r.* 49 fr. Bergeret; de *Paris, par Phil. le Noir*, 1541, in-8. goth. en *mar. bl.* 49 fr. Gancia, en 1860.—Celle de *Paris, Françoys Regnault*, 1542, in-8. goth.: vend. 11 fr. By.—Celle de *Louvain, J. Bogard*, 1563, in-8., 12 fr. *mar. r.* Crozat en 1813; 20 fr. Jourdan; 18 fr. 50 c. Labey.

Ces *Triumphes* sont un ouvrage mystique, en vers et en prose, où il s'agit de l'amour de Dieu; l'amoureuse dame est notre âme. On le voit donc, il n'y a là rien de bien érotique.

— Les exclamations et epistres & oraisons de la noble Dame amoureuse dicte lame incorporee. cõtenãt la deploration de sa misere : Cõposez par le trauerseur des voyes perilleuses appelle Maistre Jehan Bouchet... 1535. On les vend a Paris, en la Rue neufue nostre Dame a lenseigne de Sainct Iehan Baptiste. (à la fin) : *Cy finist ce present liure de lame incorporee, Nouuellement Imprime a Paris, par Denys et Symon Ianot freres, demourant en la rue Neufue Nostre Dame*, pet. in-8. de 80 ff. non chiffrés, lettres rondes, pages encadrées. [13353]

En vers de 10 syllabes.

— Les angoysses et remedes damours, du Traverseur (J. Bouchet), en son adolescence. On les vend a Poictiers au Pelican. — (à la fin) : *Imprime a Poictiers le huytiesme iour de Januier* M. D. XXXVj. *par Jehan ꝛ Enguilbert de Marnef*, in-4. goth. [13356]

Le titre porte la marque des Marnef que nous donnons ici :



Ce volume a 4 ff. prélim., cxxi pp. de texte, plus un f. pour le privilége et pour cette autre marque des

EFERUS - Recherches & Classification -

Marnef : vend. 7 fr. La Valliere; 25 fr. Le Duc; 34 fr. 50 c. en 1839, et serait plus cher aujourd'hui.



— Les angoysses & remedes d'amours. du Trauerseur, en son adolescence. On les vend a Poictiers au Pelican. (à la fin) : *Imprime a Poictiers le dixneufuiesme iour de Feburier* M. D. XXXVII. *par Jehan & Enguilbert de Marnef freres,* pet. in-8. de 4 ff. prél. et 151 pp. de texte. Les deux derniers ff. contiennent la souscription, le privilége et la fig. du pélican.

44 fr. *mar. v.* Giraud; 36 fr. *mar. r.* Le Chevalier.

Livre imprimé en lettres rondes et contenant les mêmes pièces que l'édition de 1536, savoir : 1° quatre élégies qui sont intitulées : *L'Amoureux transi sans espoir, l'enfant banni qui aime par honneur, l'amant secret qui plus que ne veut aime, la dame se complaignant à son loyal ami;*—2° *Les Angoysses d'amours;* — 3° *Les Dangers de folle amour;*— 4° *Louenges de chasteté ;*—5° *Remèdes contre folle amour.*

Dans son épître en prose adressée à *Louis seigneur d'estissac,* laquelle est au commencement du volume, Bouchet se plaint de ce que les imprimeurs avaient très-incorrectement imprimé ses petits ouvrages ; ce qui avait occasionné un procès au Parlement, qu'ils avaient perdu. On y voit aussi que les ouvrages contenus dans ce livre et les Renards traverseurs ont été composés après 1501.

Il existe une édition des *Angoisses d'amours, etc.,* Paris, à l'enseigne de l'éléphant, sans date, in-16 de 87 ff., avec fig. en bois ; et aussi une de *Lyon, Jean de Tournes,* 1550, in-16 de 173 pp. en lettres rondes, avec fig. en bois. Cette dernière n'est pas plus commune que la précédente : 2 liv. 3 sh. *mar.* Heber ; 19 fr. Coste.

Les réimpressions faites à Rouen, *Abr. Cousturier,* en 1599 et en 1602, in-16 de 119 pp., renferment de plus que les autres l'*Histoire d'Euriale et Lucrèce* (voy. ÆNEAS Silvius). Vend. 10 fr. *mar. r.* A. Martin, et 29 fr. Veinant.

— Le jugement poetic (*sic*) de l'honneur femenin et seiour des illustres, claires & honnestes dames par le Trauerseur (Jeh. Bouchet). On les vend a Poictiers a lenseigne du Pelican, dauant le Palais. (à la fin) : *Imprimé à Poictiers le premier d'Auril* M.D.XXXVIII, *par Iehan et Enguilbert de Marnef freres*, pet. in-4. goth. fig. en bois. [13357]

En vers de 10 syllabes.

Les 24 prem. ff. de ce vol. ne sont pas chiffrés; ceux qui suivent le sont de I à XCVJ, mais il faut lire IXXXVIIJ, car il y a des erreurs de chiffres qui commencent après le fol. XXVI et se continuent jusqu'à la fin. Les signat sont régulières, savoir : aa, bb et A-M, chaque cahier étant de 8 ff. Les gravures sur bois doivent être au nombre de onze, parce que celle du feuillet xiiij est recouverte d'une autre (tel est du moins l'exempl. de la Biblioth. impér. Y. 4536, A). De ces onze gravures il y en a cinq avec le monogramme ✣. Le titre porte la petite marque que nous avons donnée ci-contre à l'article *angoisses* (col. 1163), et l'autre marque des frères de Marnef, qui porte aussi le monogramme ✣, se trouve ici au verso du dernier feuillet. Vend. 16 fr. Picart; 22 fr. *m. r.* Le Duc, et 70 fr. Coste; 105 fr. Bergeret; 2 liv. Hanrott; 1 liv. 10 sh Heber.

— Epistres morales et familieres du Trauerseur (J. Bouchet). *Poitiers, Jacq. Bouchet et de Marnef,* 1545, in-fol. [13358]

Volume rare et assez recherché : 31 fr. en 1815; 51 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 2 sh. *mar. r.* (taché) Heber; 37 fr. Bergeret; et un exemplaire avec un titre en or et en couleur, rel. en *mar. noir à riche dorure,* 160 fr. Giraud.

— Les annales d'Aquitaine, faits et gestes des rois de France et d'Angleterre, pays de Naples et de Milan, augmentées de plusieurs pièces rares et historiques, recueillies par Abrah. Mounin. *Poitiers, Mounin,* 1644, in-fol. [24667]

Cet ouvrage, dont le mérite a été généralement reconnu, est la meilleure production du trop fécond Jean Bouchet. L'édition de 1644 est préférée à toutes les autres, à cause des augmentations qu'elle contient : on en a cependant supprimé différentes pièces qui font partie d'éditions plus anciennes : 22 fr. en 1839; 14 fr. Monmerqué; 20 fr. Bergeret, et quelquefois plus cher. La première édition de *Poitiers,* 1525, in-fol. goth., ne va que jusqu'en 1519. Il y en a une seconde de *Poitiers,* 1531, in-fol. goth., vend. 20 fr. 50 c. A. Martin, en 1825, et dont voici le titre :

LES CORECTES et additionnees annalles d'Aquitaine. Faitz et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre et pays de Naples et de Milan. *Poictiers,* Jeh. et Enguilb. de Marnef, mil. cccc trente et ung; vol. de 12 ff. prél., CCXIII ff. chiffrés, et une gr. pl. sur un f. séparé. 1 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

Il en existe une troisième édition, *Poictiers,* 1535, in-fol. goth., continuée jusqu'à l'année de la date; une quatrième, de *Paris, Guillaume Lebret,* 1537, in-fol. goth. de 10 ff. prél. et CXCIX ff. chiffrés, dont un exempl. en *mar. r.* a été vendu 34 fr. en 1841; 81 fr. Bertin; 40 fr. Coste; 81 fr. Giraud; enfin, des éditions de *Paris,* 1540, de *Poitiers,* 1545 (17 fr. Monmerqué), 1557 et 1607, in-fol., avec des continuations. On trouve quelquefois rel. avec l'édition de 1644 : *Les Mémoires et recherches de la France et de la Gaule-Aquitaine,* par J. de La Haye, impr. à Poitiers en 1643, par le même Abr. Mounin, in-fol.; ouvrage dont la première édition a été impr. à Paris, en 1581, in-8.

— V. NOUVEAU monde, et pour la FLEUR des rondeaux, voy. RONDEAUX nouveaux.

— Triomphe du tres chrestien, tres puissant, & inuictissime, Roy de France, Francois premier de ce nom : contenant la difference des Nobles. On les vend a Poictiers a l'enseigne du Peli-

EFERUS - Recherches & Classification -

can. M. D. L. (à la fin) : *Imprime a Poictiers par Jean et Enguilbert de Marnef freres... et fut acheué le* XVII *d'Aoust,* M.D.XLIX, pet. in-fol. de 6 ff. prél. et cxliii ff. chiffrés. En lettres italiques. [13360]

Dernier écrit de notre Bouchet. L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais il a mis son nom à la dédicace à Henri II. Le privilége est du 7 mars 1547. Cet ouvrage, qui est en vers de 10 syllabes, a reparu sous le titre suivant : *Le Parc de Noblesse. Description du tres puissant & magnifique Prince des Gaules, & de ses faicts & gestes. La forme de viure de ceux du bon temps, qu'on nommoit l'Aage doré. au Pelican, par Ian de Marnef.* M.D.LXV. Mais ces exemplaires, avec un nouveau titre, sont de la même édition que la précédente : on a seulement changé les pièces liminaires, qui sont réduites à 4 ff., et l'on a collé une bande de papier sur la dernière ligne de la souscription finale, qui contient la date.

Goujet, XI, p. 301, cite un autre exemplaire sous la date de 1572, et il y en a un sous la date de *Poitiers, Jean et Pierre de Marnef,* 1574, dans le catal. de La Valliere, par Nyon, IV, n° 15881.

Aux ouvrages de Jehan Bouchet déjà cités il faut ajouter le suivant, qui, s'il n'est pas un des plus importants, est au moins un des plus rares ; en voici le titre :

ÉPÎTRES, élégies, épigrammes et épitaphes composées sur et pour raison du décès de feu... Renée de Bourbon abesse de Fontevrault, par le procureur général dudit ordre (Conrard de l'Oulmeaux) et par le Traverseur. *Poitiers, de Marnef,* 1535, pet. in-4. de 43 ff. non chiffrés. [13354] (Voir le *Bulletin du Bibliophile,* 1860, p. 1208.)

BOUCHET (*Guillaume*). Les Serées de Guillaume Bouchet sieur de Brocourt, divisées en trois livres, où sont contenues diverses matières fort récréatives et sérieuses, utiles et profitables à toutes personnes mélancholiques et joviales. reveues et augmentées par l'auteur, édition dernière. *Paris, Jerome Perier,* 1608, 3 vol. in-12. [17346]

Édition la première complète, plus jolie que celles qui l'ont suivie. Une partie des exemplaires est avec un titre daté de *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1608, parce que le privilége pour imprimer ce livre est commun aux deux libraires. 40 à 60 fr. ; 72 fr. *mar. v.* Giraud.

Une autre édition, *Lyon, Simon Rigaud,* 1615, 3 vol. pet. in-8., a été vendue 59 fr. Caillhava.

Celle de *Rouen, Rob. Valentin,* ou *Jean Berthelin,* 1615, 3 vol. pet. in-12 en *mar. citr.* rel. de Bauzonnet, 145 fr. Veinant ; en *vélin,* 55 fr. Bergeret.

Celle de *Lyon, Pierre Rigaud,* 1618, 3 vol. pet. in-8., est regardée comme une des meilleures de cet ouvrage ; en voici la description : Premier livre, 16 ff. prél. et 444 pp. ; second livre, 4 ff. prél. et 324 pp. ; troisième livre, 3 ff. prél. et 314 pp. Au commencement du premier volume se trouve une épître à messieurs les marchands de la ville de Poitiers, datée du 15 août 1584. Vend. 24 fr. *peau de truie,* La Valliere ; 40 fr. *mar. r.* en 1816, et plus cher depuis.

L'édition de *Rouen, Louys et Daniel Loudet,* 1635, 3 vol. pet. in-8., assez médiocre, est la dernière qui ait paru de ce livre : en *mar. r.* 95 fr. Nodier ; 88 fr. Bertin, et beaucoup moins cher quand la reliure ne la recommande pas ; ce que l'on peut dire également de toutes les éditions ci-dessus.

Les Serées de Bouchet sont un de ces livres dans lesquels, à beaucoup d'érudition, à quelques bons contes, sont mêlées force obscénités grossières et quolibets équivoques, dont le sel ne se fait sentir qu'aux personnes qui ont un goût particulier pour ces sortes de plaisanteries ; néanmoins, on les recherche beaucoup, et il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. La première édit., qui ne contient que le premier livre, a été imprimée à *Poitiers, chez les Bouchetz,* 1584, in-4., et réimpr. *sur la copie faite à Poitiers,* 1585, et aussi en 1588, in-12.

BOUCHET (*Jules*). La Villa pia des jardins du Vatican, architecture de Perro Ligorio ; publiée dans tous ses détails par Jules Bouchet, avec une notice histor. sur l'auteur de ce monument, et avec un texte descriptif par M. Raoul Rochette. *Paris, Cousin,* 1837, in-fol., avec 24 pl. [9879]

29 fr. Raoul Rochette ; 19 fr. 50 c. Busche.

BOUCHETTE (*J.*). British dominions in North America ; or a topographical and statistical description of Upper and Lower Canada, New Brunswich, Nova Scotia, Newfoundland, Prince Edward Island, and Cape Breton ; with considerations on land-granting and emigration, etc. *London, Longman,* 1832, 2 vol. in-4., avec 31 pl. 1 liv. 10 sh. [28514]

Le même auteur avait déjà donné : *Topographical dictionary of Lower Canada,* in-4.

BOUCLIER de la foy (le). Voy. GARNIER (*Nicole*).

BOUDARD (*Giov.-Bat.*). Iconologia tirata da' vari autori antichi. *Parma,* 1759, 3 vol. pet. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [9174]

Les explications de cet ouvrage sont en italien et en français. Il y a des exemplaires dont les frontispices portent : *Paris, Tilliard.*

— Iconologie tirée de divers auteurs, par J.-B. Boudard. *Vienne,* 1766, 3 tom. en 1 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr.

BOUELLES. Voy. BOVELLES.

Boucheul (*Jos.*). Coutume de Poitou, 2691.

Bouchitté (*H.*). Le Poussin, 31072.

Bouchut (*D.-E.*). Traité des signes de la mort, 7153.

Boucher d'estat et de justice. (Voir dans notre dernier vol. la collection ELSEVIRIENNE.)

Boudard (*P.-A.*). Numismatique ibérienne, 29843.

Boudin (*Amédée*). Hist. de Louis-Philippe 1er, 23999. — de Marseille, 24820.

Boudin (*J.-Ch.*). Géographie et statistique médicale, 7342.

Boudon (*H.-M.*). Œuvres complètes, 1212. — Triomphe de la Croix, 22161. — L'Homme de Dieu, 22272.

Boudon de Saint-Amans (*J.-Fr.*). Lot-et-Garonne, 24706.

Boudou. Choix de discours, 12196.

Boué (*Ami*). Turquie d'Europe, 27877.

Bouet (*Alex.*). Breiz-Isel, 24452.

EFERUS - Recherches & Classification -

BOUFFLERS (*Stanislas*, chevalier, puis marquis de). Ses OEuvres, nouvelle édit., augmentée d'un grand nombre de pièces non recueillies (et d'une notice sur l'auteur). *Paris, Furne,* 1827, 2 vol. in-8. fig. 8 fr. — Pap. vél. 16 fr. [14083]

Ni cette édition, ni celle de *Paris, cour des Fontaines,* 1828, 2 vol. in-8., avec 9 planches, ne sont véritablement complètes. — La dernière qui ait paru du vivant de l'auteur, est celle de *Paris,* 1813, 2 vol. in-8.; elle a été suivie des *OEuvres posthumes* du même poëte, *Paris, Louis,* 1816, in-8. Il en existe une autre, *Paris,* 1817, 4 vol. in-18, fig.

Parmi les anciennes éditions des poésies du chevalier de Boufflers, nous devons citer celle de *Londres* (*Paris*), 1786, in-18, dont il a été tiré des exempl. sur différents essais de papier en couleur ; vend. 15 fr. Blondel ; 12 fr. Chateaugiron.

BOUGAIN (*Michel*). Le Jardin spirituel de lame deuote. On les vent a paris en la rue neufue nostre dame a lèseigne de lescu de France (*chez Alain Lotrian*). *Cy finist ce presẽt liure... compose par... frere Michel Bougain, de lordre des Chartreux du couuẽt de paris nouuellement*, pet. in-8. goth. de 44 pp. [1557]

Ce livre est une réimpression des 16 prem. chapitres du *Jardin de dévotion* de Colard Mansion (voyez JARDIN et aussi JARDIN de vertueuse consolation). Michel Bougain en a retouché le style et a fait à l'ouvrage des additions considérables. Ce chartreux dit, dans son épître dédicatoire à la comtesse de Dampmartin, datée du 16 août 1528, qu'il a fait imprimer cet opuscule par *Jehan Jhannot;* or, cet imprimeur, dont ne parlent ni La Caille, ni Lottin, n'existait plus en 1522, puisque la traduction de l'Ane d'or, par Michel de Tours, in-4., sous cette date, porte le nom de la veuve de *Jehan Janot :* l'édition qu'il a donnée du *Jardin spirituel* doit donc être antérieure à celle de l'Ane d'or.

Dans une autre édition du même ouvrage, et sous le même titre, pet. in-8. goth. de 43 ff., on lit au bas de la dédicace : *Imprime lan mil v.c.xx.viii.* (1528) *le xvj. iour Daoust ;* et au verso du dern. feuillet : *Cy fine la table de ce present liure... imprime a Paris par Alain Lotrian Imprimeur et Libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France.*

BOUGAINVILLE (*Louis-Ant.*). Voyage autour du monde par la frégate la Boudeuse et l'Étoile, en 1766-69. *Paris,* 1771, in-4., fig. 6 à 8 fr. [19849]

Il y a une édition de *Paris,* 1772, 2 vol. in-8., à laquelle on joint : *Supplément, ou journal d'un voyage autour du monde par MM. Banks et Solander, trad. de l'angl. par de Fréville.* Paris, 1772, in-8. : les 3 vol. 10 à 15 fr.

— CALCUL intégral, 7896.

BOUGAINVILLE (le baron de). Album pittoresque de la frégate la Thétis et de la corvette l'Espérance : collection de dessins relatifs à leur Voyage autour du monde, en 1824, 1825 et 1826, sous les ordres de M. de Bougainville, recueillis et publiés par M. le vicomte de Latouanne. *Paris, Bulla,* 1828, gr. in-4. pap. jésus. [19884]

Recueil de 35 lithographies, y compris sept culs-de-lampe ; le tout publié en sept livraisons, avec texte, 84 fr. — Pap. de Chine, 105 fr.

— Journal de la navigation autour du globe de la frégate la Thétis et de la corvette l'Espérance, exécuté pendant les années 1824, 1825 et 1826, par M. de Bougainville. *Paris, Arthus Bertrand,* 1838, 2 vol. gr. in-4. ornés de vignettes, et atlas gr. in-fol. contenant 56 pl. : 150 fr. — Pap. vél. 225 fr. — Pap. vél. fig. noires sur pap. de Chine, et doubles fig. color. 350 fr. [19884]

Les prix de ces deux ouvrages ne se sont pas soutenus.

BOUGOINC (*Simon*). Voy. l'ESPINETTE ; et l'HOMME juste.

BOUGUER (*Pierre*). Voy. LA CONDAMINE (de), et au bas de cette colonne.

BOUHIER (*Jean*). OEuvres de jurisprudence, recueillies et mises en ordre, avec des notes et additions (par Joly de Bevy). *Dijon, Frantin,* 1787-88, 2 part. in-fol. [2652]

Ces deux volumes contiennent la *Coutume de Bourgogne,* impr. d'abord à *Dijon,* de 1742 à 1746, en 2 vol. in-fol. On y ajoute un troisième tome, intitulé : *Supplément aux OEuvres... ou remarques sur la coutume de Bourgogne, par l'avocat Bern. Martin, livre premier et second,* 1789. La révolution survenue à cette époque n'ayant pas permis de continuer l'entreprise, on est privé de la partie de l'édition qui aurait eu pour titre : *Recueil de droit et de jurisprudence,* et qui aurait été divisée en quatre livres.

— Grand Pontificat, 22641. — Recherches sur Hérodote, 22793. — Marbres, 29950.

LE PRÉSIDENT Bouhier, sa vie, ses ouvrages et sa bibliothèque, par Charles des Guerrois. *Troyes, Bouquot,* 1855, in-8.

— Voy. TRAITÉ de la dissolution.

BOUHOURS (le P. *Domin.*). Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Amsterdam,*

Bouët-Willaumez (*E.*). Description nautique des côtes de l'Afrique occidentale, 19771.

Bougainville (*J.-P.*). Recherches, 19549. — Dissertation, 22719. — Parallèle, 22865.

Bougaud (l'abbé). Essai historique sur la mission... de S. Benigne, 22120.

Bougeant (le P. *G.-H.*). Doctrine, 1389. — Langage des bêtes, 3623. — Traité de Westphalie, 23080.

Bougerel (le P.). Mémoires, 30570. — Vie de Gassendi, 30595.

Bouges (le P.). Saint suaire, 22344. — Histoire de Carcassonne, 24741.

Bouget (*Jo.*). Lexicon hebraic., 11537.

Bougine (*C.-J.*). Handbuch, 30014.

Bouguer (*P.*). Figure de la terre, 8292. — Optique, 8412. — Navire, 8466. — Manœuvre, 8482. — Navigation, 8495.

Bougy (*Alfr.* de). Un million de rimes gauloises 13173.

Bougy (*Alfr.* de) et P. Pinçon. Histoire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, 31144.

EFERUS - Recherches & Classification -

le Jeune (*Elsevier*), 1671, pet. in-12. 6 à 9 fr. [18633]

Ce volume se joint à la collection des Elseviers, en français : vend. 13 fr. *m. r.* Nodier ; 8 fr. Bérard. On peut réunir à la même collection :

1° SENTIMENS de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par Barbier d'Aucourt). *Suivant la copie impr. à Paris chez Pierre Monnier* (*Hollande, Elsevier*), 1672, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [18634]

2° LA MANIÈRE de bien penser dans les ouvrages d'esprit, par le P. Bouhours. *Amsterd., Wolfgang*, 1688, pet. in-12. [18292]

La première édition des Entretiens d'Ariste et d'Eugène est de *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1671, in-4. Il en a paru une 2e chez le même libraire, 1671, in-12.

Dans une nouvelle édition, *Paris, Ve Mabre-Cramoisy*, ou *Nic. De Bure*, 1691, in-12, les mots des devises sont expliqués. C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de *Paris*, 1721 et 1734, in-12. Il y en a une autre d'*Amsterd., J. Lejeune*, 1682, in-12.

L'édit. originale des *Sentiments de Cléante* a été publiée *à Paris, chez P. le Monier*, 1671 et 1672, 2 part. in-12. La seconde partie est une réponse à un ouvrage anonyme de l'abbé de Villars, qui a pour titre :

DE LA DÉLICATESSE, *Paris, Cl. Barbin*, 1671, in-12, et dans lequel l'auteur est favorable au P. Bouhours.

L'ouvrage de l'abbé de Villars a été réimpr. à *Amsterd., chez Jac. Lejeune*, en 1672, et cette réimpression doit être jointe à celle des *Sentiments de Cléante*, également impr. en Hollande. La 3e édit. des *Sentiments* est de *Paris*, en 1700, en 2 part. in-12. La 4e édit., *Paris, Delaulne*, 1730, in-12, est augmentée d'une préface curieuse, par l'abbé Granet, et de deux Factums de Barbier d'Aucour, pour Jacq. Le Brun.

La première édition de la *Manière de bien penser* est de *Paris, veuve de Séb. Mabre-Cramoisy*, 1687, in-4.

L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois en 1 vol. in-12, et a donné lieu à un écrit intitulé : *Lettre sur les dialogues d'Eudoxe et Philante, ou sur la manière de penser du P. Bouhours*, Paris, Ve Cramoisy, 1688, in-12, et plus tard à des *Considerazioni* de J.-Jos. Orsi (Bologna, 1703, in-8), dans lesquels cet écrivain prend la défense des auteurs italiens condamnés par le P. Bouhours. Ces *Considerazioni* ont fait naître d'autres écrits italiens, sous les noms de Biagio Garafalo, de Fr. Bottazoni et de Gerome Baruffaldi, et dont les titres sont rapportés dans le catal. de La Valliere, par Nyon, 11944-48.

On trouvera sous les nos 10965 et 66, 18559, 21898, 21904, 21957 et 21989 de notre table méthodique les titres de plusieurs autres ouvrages du P. Bouhours qui ont eu du succès, mais qui n'ont qu'un prix très-ordinaire, à moins que ce ne soit des exemplaires rel. en *mar. r. par Boyet*, comme nous en avons vu plusieurs.

BOUILLART (*D.-Jacq.*). Histoire de l'abbaye de S.-Germain-des-Prez. *Paris*, 1724, in-fol. fig. 15 à 18 fr. — Gr. Pap. 20 à 24 fr. [21748]

BOUILLON (de). Ses OEuvres, contenant l'histoire de Joconde, le Mari commode... portraits, mascarades, airs de cour, etc. *Paris, Cl. Barbin*, 1663, in-12. 5 à 6 fr. [14014]

La dispute qui s'est élevée au sujet du Joconde de La Fontaine comparé à celui de Bouillon a sauvé de l'oubli les poésies de ce versificateur médiocre, dont on n'a qu'une seule édition. Des exempl. rel. en *mar. r.* ont été portés jusqu'à 30 fr. aux ventes de Coislin, Bertin et Giraud.

BOUILLON (*Pierre*). Musée des antiques, dessiné, gravé et terminé à l'eau-forte (avec des notices explicatives par M. Bins de Saint-Victor). *Paris, l'auteur*, 1811-1827, 3 vol. gr. in-fol. [29301]

Ce bel ouvrage se recommande par l'exactitude scrupuleuse des dessins. Il a été publié en 47 livraisons de 6 pl. chacune, avec texte, et il a coûté 940 fr.— en très Gr. Pap. format d'atlas, épreuves avec la lettre blanche, 1880 fr. Quoique fort recherché, il a conservé à peine le quart de ces prix élevés.

BOULAESE (*Jehan*). Le Thresor et entiere histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit maling de Beelzebub (*sic*), obtenue a Laon l'an 1566; recueillie des actes publics... publiquemẽt avérée par la vue, l'ouie et le toucher de plus de cẽt cinquante mil personnes.... *Paris, Nic. Chesneau*, 1578, in-4., avec une gravure sur bois in-fol. 16 fr. 50 c. Monmerqué. [8904]

Une des parties de ce volume a été réimprimée sous ce titre :

LE MANUEL de l'admirable victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin de Beelzebut obtenu a Laon en 1566. *Liege, H. Hovius*, 1598, in-12.

Le même auteur avait déjà publié sur cet exorcisme l'ouvrage suivant, plus rare que celui-ci :

L'ABRÉGÉE HISTOIRE du sacrement de l'autel, fait à Laon en 1566, avec sa carte, représentant le tout au vif. *Paris, Belot*, 1573, pet. in-8.

BOULANGER (*Nic.-Ant.*). L'Antiquité dévoilée par ses usages (ouvrage refait sur le ms. original, par le B. d'Holbach,

---

Bouillaud (*J.*). Philosophie médicale, 6534. — Nosographie médicale, 7099. — Clinique médicale, 7146. — Choléra-morbus, 7212. — Rhumatisme, 7224. — Encéphalites, 7289. — Maladies du cœur, 7337.

Bouille (*Th.*). Histoire de Liége, 25115.

Bouillé (le marquis de). Mém. sur la révolution, 23956.

Bouillé (*René* de). Vie du marquis de Bouillé, 23956. Hist. des ducs de Guise, 24894.

Bouillet (*J.-B.*). Haute Auvergne, 24665. — Tablettes histor. de l'Auvergne et Album auvergnat, 24656. — Communauté des arts et métiers, 24557. — Statistique monumentale du département du Puy-de-Dôme, 24659. — Annales de la ville d'Issoire, 24658. — Dictionnaire héraldique et nobiliaire de la noblesse de l'Auvergne, 28863.

Bouillet (*Nic.*). Dictionnaire d'histoire, 19508. — Dictionnaire de l'antiquité, 28952. — Dictionnaire universel, 31868.

Bouillier (*Fr.*). Philosophie cartésienne, 3462.

Bouillon la Grange (*E.-J.-B.*). Liqueurs, 4442. — Eaux minérales, 4661.

Bouilly (*J.-N.*). Contes et conseils, 17365.

Boulx (le P.). De curia romana, 21665.

Boulainvilliers (*H.* de). Analyse, 2305. — État de la France, 23136. — Histoire de l'ancien gouvernement, 24032. — Histoire de la pairie de France, 24057. — Vie de Mahomet, 28002. — Sur la noblesse, 28794.

EFERUS - Recherches & Classification -

avec un précis de la vie de l'auteur, par D. Diderot). *Amsterd.*, 1766, in-4., ou 3 vol. in-12. 8 à 10 fr. [22709]

Cet ouvrage a été réimpr. dans les œuvres de Boulanger, *Paris*, 1792, 8 vol. in-8.; et *Amsterdam* (*Paris*), 1794, 6 vol. in-8., où l'on a mis aussi *le Christianisme dévoilé*, quoique cette dernière production soit du baron d'Holbach.

BOULAY (*Ces.-Egasse* du). Voy. BULÆUS.

BOULE (*Gabriel*), Marseillois. Histoire naturelle, ou Relation exacte du vent particulier de la ville de Nyons, en Dauphiné, dit vent de S. Césarée d'Arles, et vulgairement le Pontias, en laquelle sont insérées plusieurs remarques curieuses de la géographie et de l'histoire ecclésiastique, civile et naturelle, et notamment diverses merveilles de certains vents topiques et rigoureux cy-devant inconnus. *Oranges, Edouard Raban*, 1647, in-8. [4295]

On trouverait difficilement aujourd'hui le livre qui porte ce titre curieux : 7 fr. 75 c. Huzard.

BOULENGER (*Loys* Le). Voy. LE BOULENGER.

BOULIER (*Philibert*). Sauve-garde du ciel pour la ville de Dijon, ou remarques histor. sur la sainte et miraculeuse hostie; avec un examen de cette proposition qu'on étoit autrefois plus gens de bien que maintenant, et néanmoins l'on ne se confessoit ni communioit si souvent que maintenant. *Dijon, Palliot*, 1643, pet. in-8. [22336]

Rare et curieux.

BOULLAY (*Emond* du). Le combat de la chair et de l'esprit (en rime). *Paris, Gilles Corrozet*, 1549, in-8. de 72 ff. [16266]

Pièce rare : 24 fr. *m. bl.* Gaignat; 57 fr. de la Leu; 54 fr. Lair; 65 fr. de Soleinne; 59 fr. Hebbelynck.

Entre autres ouvrages du même auteur devenus rares, nous citerons les quatre suivants :

LA VIE et trépas des deux princes de paix, le bon duc Anthoine, et saige duc Francois, premiers de leurs noms, ducz de Lorraine, qui trespassèrent en moins d'un an. Ensemble les royales et très-excellentes cérémonies observées et accomplies à leurs funérailles et enterrement, et une lamentable déploration sur leur trépas. Le tout recueilly par maistre Emond du Boullay, jadis sous le titre de Clermont, herault poursuyvant d'arme du bon duc Anthoine. *Imprimé en la cité impériale de Metz, au mois de juillet mil cinq cents quarante-sept, Jean Pallier*, pet. in-4. 16 fr. Pixerécourt; 30 fr. *non rel.* en mai 1860.

LES GÉNÉALOGIES des... princes, les ducs de Lorraine Marchis, avec le discours des alliances... en icelle maison de Lorraine jusqu'au duc Françoys, dernier décédé. *Metz, Jean Pallier*, 1547, in-4. [24890]

DIALOGVE en forme d'argument, auquel sont introduits Calliope et Edmond de Boulay, disciple de Marot et regent de la grande escolle de Metz, à l'honneur de Charles V, empereur couronné, lorsqu'il fut en la imperiale cité de Metz. *Imprimé a Metz, par Jehan Pallier* (1541), in-8.

L'édition de *Paris, Gilles Corrozet*, 1549, in-8. de 72 ff., n'a été vendue que 1 liv. 4 sols chez le duc de La Valliere; on la payerait vingt fois plus cher aujourd'hui.

DIALOGVE des troys estatz de Lorraine sur la natiuité du prince Charles de Lorraine, filz aisné du prince francoys par la grace de Dieu duc de Bar, etc., et de madame Chrestienne de Danemarc son espouse; avec la genealogie de tous les rois et ducs d'Austrasie dicte Lorraine, depuis Adam iusques au dict prince Charles nouuellement ney, Ensemble vn chant royal, troys canticques, et vne peroration, le tout compose et dedie a l'hoñeur et louenge du tres illustre duc de Bar, par M. Edmond du Boullay, dict Clermont.— *Imprime en la cite imperialle de Strasbourg, par Georges Messerschmidt, may* 1543, pet. in-fol. de 31 ff. non chiffrés, sig. A—Giij, à 3 col. lettres rondes, frontispice gravé. [24897]

Opuscule rare.

Un exemplaire dans sa première reliure en veau brun, avec cette devise sur les plats : *J'espère avoir*, a été vendu 36 fr. 50 c. de Soleinne, et revendu 360 fr. Cailhava.

LE CATHOLIQUE enterrement de feu M. le rev. cardinal de Lorraine, archevêque de Narbonne, par Ed. du Boullay. *Paris, J. Dallier*, 1550, pet. in-8. [23480]

LE TRÈS EXCELLENT enterrement de Cl. de Lorraine, duc de Guyse et d'Aumale..... auquel sont déclarées toutes les cérémonies de la chambre d'honneur, du transport du corps, etc., par le même. *Paris, Gil. Corrozet*, 1551, pet. in-8. [23480], — ou *Paris, Arn. l'Angelier*, 1551, pet. in-8. de 112 ff. En *mar. v.* 55 fr. Coste.

A ces deux pièces s'en trouve quelquefois jointe une troisième, sous ce titre :

ORAISON FUNÈBRE déclarative des gestes, mœurs, vie et trépas de Cl. de Lorraine... par Me Claude Guilliaud. *Paris, J. Dallier*, 1550, pet. in-8.

Les trois pièces en 1 vol., *blasons color., mar. bl.* 52 fr. Saint-Mauris. — La seconde a été réimprimée à *Paris, chez Taupinart*, sous le titre d'*Enterrement très excellent*, etc.

— Voy. l'article P. DORÉ.

BOULLAY (*Benoist*). Le Tailleur sincère, contenant les moyens pour bien pratiquer toutes sortes d'ouvrages pour les habits d'hommes et la quantité des estoffes qu'il y doit entrer en chaque espèce; sçavoir depuis l'âge de quinze ans jusqu'à la plus grande hauteur et grosseur que les hommes puissent avoir et en toutes sortes d'estoffes, non seulement pour les habits du commun, mais aussi pour ceux du S. P. le pape et des cardinaux, évesques et pour toute sorte d'ecclésiastiques, comme aussi pour les cérémonies des roys, princes, seigneurs et officiers, tant des parlements que magistrats des villes, les robes et habits du Grand Turc, des Hongrois, Espagnols, Italiens, avec un recueil des principales pièces qui ne sont pas bien communes

---

Boulard (*S.*). Traité de bibliographie, 31124.
Boulay-Paty (*P.-S.*). Droit commercial, 2878. — Assurances, 2961. — Faillites et banqueroutes, 2878.
Boulet (l'abbé). Histoire des chérifs, 28389.
Boullay (*Jac.*). Vigne d'Orléans, 6372.

EFERUS - Recherches & Classification -

et l'instruction de ce qu'il faut observer pour les bien couper et assembler, et les rendre dans leurs perfections, le tout avec une intelligence très-facille à comprendre. Enrichis de plusieurs planches gravées dans les quelles sont empreintes les aulnages et mesurages de chaques estoffes ; composez par B. Boullay. *Paris, Ant. de Rafflée*, 1671, pet. in-fol. avec un portrait de Colbert par I. Frosne. [10269]

Livre curieux pour l'histoire des costumes et celle des étoffes alors en vogue. Il est porté à 40 fr. dans le Bulletin du Bibliophile, 1857, pp. 215-17, où se lit une excellente réclame signée P. L.

Une autre édition in-8. du même ouvrage a pour titre : Le Tailleur sincère, contenant ce qu'il faut observer pour bien tracer, couper et assembler toutes les principales pièces qui sont dans la profession de tailleur, par B. Boulay. *Paris, A. de Rafflée*, 1671. Un exemplaire en *mar. bl.* par Niedrée, 51 fr. Gancia.

BOULLIAUD (*Ism.*). Voy. Bullialdus.

BOUNAY (*Guy*). Voy. Mabrian.

BOUNIN ou Bounyn (*Gabriel*). La Soltane, tragédie (en 5 actes, et pastorale a Mad. de Chateaurou, a quatre personnages). *Paris, Guil. Morel*, 1561, in-4. de 8 ff. et 88 pages, portrait gravé sur bois. [16296]

19 fr. 50 c. *mar.* de Soleinne.

— Tragédie sur la défaite et occision de la Piaffe et la Picquorée, et bannissement de Mars, à l'introduction de paix et sainte justice. *Paris, Mestayer*, 1579, in-4. [16297]

Ces deux pièces sont fort rares.

— Satyre au roi, contre les républiquains; avec l'Alectriomachie ou joutte des coqs (et autres poésies françoises et latines). *Paris, Pierre Chevillot*, 1586, pet. in-8. [13850]

Pour d'autres ouvrages poétiques du même auteur, voy. la *Biblioth. franç.* de Goujet, XIII, 245, et XIV, 440.

L'ouvrage suivant de Gabr. Bounyn conserve encore un intérêt historique :

Traicté sur les cessions et banqueroutes; et les causes qui ont meu le sage et souverain sénat et parlement de Paris, de confirmer le jugement du juge de Laval, sur ce qu'il avait condamné un cédant aux biens, de porter le bonnet ou chapeau vert; et sçavoir s'il se peut donner à tous cédans, indifféremment, et si aux femmes, au susdit cas l'on peut donner le chapperon vert ou autre marque. *Paris, Pierre Chevillot*, 1586, pet. in-8. [2806]

BOUQUET (*Simon*). Voy. Bref et sommaire Recueil.

BOUQUET de cauquos flouretos cueillidos sul parnasso Biterrois. *Beziers* (sans date), in-8. [14386]

Opuscule rare.

BOUQUET (Le) printanier, ou recueil des plus belles fleurs de ce temps, avec les qualitez de chacune en particulier, dédié aux dames. *Autun, Blaise Simonnot*, 1662, in-16, fig. en bois. [14143]

Petit traité écrit partie en vers, partie en prose, dans lequel la galanterie et la médecine se trouvent entremêlées assez singulièrement, mais quelquefois d'une manière agréable. Extrait d'une note de Ch. Nodier, à la vente duquel on a payé 15 fr. seulement un exemplaire de cet opuscule rel. en *mar. vert*, et qui était classé parmi les proverbes.

BOUQUET (D. *Mart.*). Recueil des historiens des Gaules et de la France, etc., accompagné de sommaires, de tables et de notes. *Paris*, 1738-1855, 21 vol. in-fol. [23280]

Cette collection, malgré les défauts de rédaction qui s'y font remarquer, et que M. de Sismondi a signalés dans la *Revue encyclopédique*, 1822, vol. XVI et suiv., est un ouvrage d'une grande importance pour l'étude de l'histoire de France, et elle a sa place marquée dans toutes les grandes bibliothèques. Les huit premiers vol. ont été rédigés et publiés par D. Bouquet. Les tomes IX et X sont de J.-B. Haudiquier, aidé de Ch. Haudiquier, son frère. Le XIe vol., commencé par ces deux bénédictins, a été achevé par DD. Housseau, Précieux et Poirier. Ce dernier y a eu la plus grande part. C'est à D. Clément et à D. Brial, son collaborateur, que sont dus les tomes XII et XIII. Les six volumes suivants sont de D. Brial. Le XVIIIe et le XIXe, qui ont paru en 1822 et en 1832, complètent la série des *Monuments des règnes de Philippe-Auguste et Louis VIII*, depuis l'an 1180 jusqu'à 1226. Le tome XIXe, que M. Brial n'avait pas entièrement achevé quand la mort l'enleva à ses savants travaux, a été continué et publié par les soins de MM. Daunou et Naudet. Ces deux académiciens ont mis au jour le XXe vol. en 1840. C'est le premier tome d'une série consacrée au règne de saint Louis et de ses successeurs, depuis 1226 jusqu'en 1328.

Le XXIe vol., publié en 1855 par MM. Guigniaut et de Wailly, est le second de cette série; il comprend les années depuis M. CC. XXVI à M. CCC. XXVII.

La collection complète est devenue assez rare, et le prix, qui en a presque doublé depuis quelques années, est aujourd'hui d'environ 2000 fr. Les 18 prem. vol., en Gr. Pap. *m. r.*, n'ont été vend. que 1005 fr. en mars 1829; mais les 19 prem., en pap. ordinaire et rel. en *v. m.* 1640 fr. Léon Lecler, en 1859. Chaque vol. de la suite, à partir du XIVe, coûte 36 fr., et en Gr. Pap. 72 fr. Les autres ne se trouvent plus que par hasard.

Le tome XIII, dont le restant de l'édition avait été mis à la rame par un libraire qui voulait conserver du prix aux exemplaires complets qu'il possédait, a été reproduit par le procédé Dupont, mais tiré à un très-petit nombre d'exemplaires, et proposé d'abord pour 200 fr., ensuite pour 125 fr. chacun.

BOURASSÉ. La Touraine, histoire et

Boullée (*A.*). Histoire de Daguesseau, 30628.
Boullenois (*L.*). Personnalité, 2769.
Boullet. Construction des théâtres, 9797.
Boullier (*D.-Rein.*). Ame des bêtes, 3622.
Boulliette. Des sons de la langue françoise, 10976.
Boullot (l'abbé). Biographie ardennaise, 30491.
Boulogne (*E.-A.*). Œuvres, 1479.
Bouly (*E.*). Dictionnaire historique de la ville de Cambrai, 24925.

Bouquet (*P.*). Topographie de Paris, 24150.
Bouquet prouvençaou, 14396.
Bouquet (*J.-P.*). Eaux minérales de Vichy, etc., 4662.

EFERUS - Recherches & Classification -

monuments. Ouvrage publié sous la direction de M. l'abbé J.-J. Bourassé, illustrations par Karl Girardet et Français. *Tours, A. Mame et Cie*, 1855, in-fol. fig. 100 fr. [24405]

Ce bel ouvrage contient 15 pl. gravées sur cuivre, 4 chromo-lithographies, 31 gravures sur bois, et 13 portraits également sur bois, intercalés dans le texte. Un second tirage a paru en 1856.

— Dictionnaire d'archéologie sacrée, 22314. — Archéologie chrétienne, 30009.

BOURBON (Frère *Jacques* bastard de). La grande et merveilleuse et tres cruelle oppugnatiõ de la noble cite de Rhodes, prinse nagueres par sultan Selyman apresent grand Turcq.... redigee par escript. *Imprime de rechief (à Paris), l'an mil cinq cens xxvij au moy de Octobre*, pet. in-fol. de 36 ff. en lettr. rondes. [21990]

On lit sur le frontispice de cette histoire qu'elle a été *très diligẽment corrigée, et augmentée en plusieurs lieux, pourtãt qu'elle avoit esté à la p̃mière éditiõ corrumpue et dépravée par la grãde et inexcusable négligence de l'imprimeur.* Cette première édit. a été imprimée à *Paris, par Pierre Vidoue pour Gilles Gourmont, en* 1525, *au moy de may*, pet. in-fol. goth. (53 fr. 50 c. *mar. v.* en 1841, et in-4. sous la date de 1526, 150 fr. *mar. viol.* Monmerqué). Les deux édit. de 1515 et 1517, reliées ensemble, ont été vendues 60 fr. en mars 1829; 100 fr. Chalabre. — La Biblioth. impériale possède un exempl. de la seconde impr. sur VÉLIN. Un semblable, mais avec le frontispice refait à la plume, s'est vendu 100 fr. La Valliere; 76 fr. Mac-Carthy.

Cette pièce est réimprimée dans l'Histoire de Malte de l'abbé de Vertot, édit. in-4., II, pp. 627 et suiv.

BOURDALOUE (le P. *Louis*). Sermons (publiés par le P. Fr. Bretonneau). *Paris, Rigaud*, 1707-34, 16 vol. in-8. avec le portrait de l'auteur. [1450]

Belle édition dont on ne trouve pas facilement les exempl. bien conservés et uniformément reliés : 70 à 90 fr.; — 110 fr. *v. f. t. d.* De Bure; en *mar. r.* rel. ancienne bien conservée, 144 fr. d'Hangard; 222 fr. Larcher; 361 fr. Giraud. Le bel exemplaire en *mar. vert, dorure à quadrille sur les plats*, 386 fr. La Valliere, et 730 fr. Labédoyère; un autre en *mar. r.* sans dorure, mais rel. par Derome, a été payé 950 fr. en mai 1857, tandis que l'exemplaire rel. en *mar. viol. d. de mar. citr.* par Bradel, qui s'était vendu 300 fr. chez Legendre, en 1798, n'a pu être porté à plus de 320 fr. à la vente Renouard, parce que la reliure était du plus mauvais goût; ajoutons qu'un exemplaire rel. en *mar. viol.* par Bozerian, et très-beau de marges, s'est donné pour 170 fr. à la vente Pixerécourt.

Les 16 volumes sont divisés ainsi : Avent, 1 vol.— Carême, 3 vol. — Mystères, 2 vol. — Fêtes, 2 vol. — Dimanches, 3 vol. — Exhortations, 2 vol. — Retraite, 1 vol. — Pensées, 2 vol.

— Les mêmes. *Paris*, 1609 (pour 1709)-34, 18 vol. in-12. 40 à 54 fr.

Cette édit. in-12, la meilleure de ce format, est distribuée dans le même ordre que la précédente; mais les Dimanches sont en 4 vol. et les Pensées forment 3 vol. On y ajoute encore 2 vol. de tables.

La seconde édit. in-12 est de 1716.

Il est à remarquer que, dans les édit. in-12 de ces Sermons, la fin de l'exorde du sermon sur l'enfer (Carême, tome 2e) n'est pas la même que dans l'édit. in-8. de 1707.

— OEuvres complètes du P. Bourdaloue, édition augmentée d'un discours prélim. sur la vie et les écrits de l'auteur, et d'une table des matières. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1822-26, 17 vol. in-8., portrait. 60 à 72 fr. — Pap. vél. 100 fr.

C'est la plus belle des édit. nouvelles de ce grand orateur sacré; mais malheureusement les dern. vol. ne sont pas en aussi beau papier que les premiers.

Le même libraire a publié en même temps une édit. de Bourdaloue en 20 vol. in-12. 40 fr.

Nous citerons encore les édit. de *Versailles*, 1812-13, 16 vol. in-8.; — *de Lyon, Fr. Guyot*, 1823, 16 vol. in-8.; — de *Besançon, Gauthier*, 1823, 16 vol. in-8., 48 fr. — de *Paris, Demonville*, 1823-24, 5 vol. in-8., *augmentée de notes critiq. et histor.*, 15 fr.; — de *Besançon, Montarsole*, 1823-25, 16 vol. in-12; — de *Paris, Lefèvre*, 1833-34 (aussi *F. Didot*, 1840), 3 vol. gr. in-8. à 2 col., 24 fr.; — *Lefèvre*, 1838, 5 vol. gr. in-12.

Les *Sermons inédits du P. Bourdaloue, Paris, Dentu*, 1823, in-8. et in-12, qui étaient impr. dès 1810, sont apocryphes : on assure même qu'ils ont été composés par Serieys, insigne faussaire en littérature.

SERMONS pour tous les jours du carême, prêchez par le R. P. Bourdaloue, de la compagnie de Jésus. *Paris, chez la veuve Mabre-Cramoisy*, 1692, 3 vol. pet. in-12.

Première édition de ces sermons (28 fr. *v. f. t. d.* Garcia). le P. Fr. Bretonneau, dans la préface de son édition des sermons de Bourdaloue, affirme qu'elle fut désavouée hautement par l'auteur, qui s'y trouvait tellement défiguré qu'il ne dut plus s'y reconnaître.

— Instruction générale donnée, le 30 oct. 1688, par le P. Bourdaloue à madame de Maintenon. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1819, in-18.

Opuscule de 36 pages, dont on a tiré 4 exempl. sur VÉLIN; 12 sur pap. vél.; 2 sur pap. de Hollande; 2 sur pap. vél. rose; 2 sur pap. vél. bleu; et 278 en pap. ordinaire.

— ORAISON funebre de Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, prononcée à Paris, le 26 avril (1687), dans l'église de la Maison professe des Jésuites. *Paris, Estienne Michallet*, 1687, in-4. [12190]

Édition originale, 9 fr. 50 c. en 1860, et rel. en *mar. d. de mar.* 50 fr. Giraud.

L'Eloge funebre de Henri de Bourbon, prince de Condé, père du grand Condé, prononcé par le P. Bourdaloue, le 10 décembre 1683, a été imprimé à *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1684, in-4.

BOURDEILLE (*Pierre* de). V. BRANTOME.

BOURDIGNÉ (*Charles*). La legende ioyeuse maistre Pierre Faifeu, cõtenante plusieurs singularitez ꝛ veritez, La gẽtilesse ꝛ subtilite de son esprit auecques les passetẽps quil a faitz en ce monde... auecq̃s vne epistre envoyee des champs helysees par ledict Faifeu, laquelle contient plusieurs bonnes choses en Rhetoricque melliflue (par Charles

EFERUS - Recherches & Classification -

Bourdigné). 1526, in-4. de lij ff. chiffrés, caract. goth. [13386]

Édition la plus ancienne, comme aussi la plus rare, que nous connaissions de ces poésies. Elle est sans lieu d'impression, mais la date 1526 se lit deux fois dans la bordure historiée qui encadre le titre, et où l'on remarque les initiales I. C. Le verso du titre contient une *Ballade aux lysans.*

Vendu (annoncé sans date), 2 liv. 11 sh. 6 d. *m. cit.* Lang, et 3 liv. 14 sh. Heber.

— La même sous le même titre, avec la même bordure et la ballade. (à la fin): *mis z redigez... le premier iour de mars lan mil. cccc. xxix. Et imprimez a Angers lan* M. D. XXXI, pet. in-4. goth., feuillets chiffrés de II à IV (le IIV est passé), signat. a—oij.

Autre édit. rare. L'épître, datée des Champs-Élysées, qui se trouve au commencement, n'est point de Bourdigné; elle est signée *Jo. Dan. org.*, c'est-à-dire, selon Bern. de la Monnoye sur La Croix du Maine, *Joannes Daniel organista* (voy. DANIEL).

— La même (avec les poésies diverses de J. Molinet, extraites de ses faicts et dicts). *Paris, Coustelier,* 1723, pet. in-8., 3 à 4 fr.

Un exempl. impr. sur VÉLIN : 62 fr. Mac-Carthy.

BOURDIGNÉ (*Jean* de). Lystoire agregative des annalles et cronicques Danjou... et plusieurs faictz dignes de memoire advenuz tant en France, Italie, Espaigne, Angleterre, Hierusalem et autres royaulmes tant chretiens que sarrazins... reveues et additionnees par le Viateur.— *On les vend a Angiers, en la boutique de Charles de Boigne et Clément Alexandre, etc.* (à la fin) : *Imprimees a Paris par Anthoyne Couteau, imprimeur, etc. Lan mil cinq cens xxix,* in-fol. goth. de iv et ccvij ff., plus, sur le recto d'un f. séparé, la marque de Galliot du Pré que nous avons donnée col. 1148. [24409]

Cette chronique est rare et même depuis quelque temps assez chère: 66 fr. Librairie De Bure; 60 fr. en 1839; 64 fr. Boutourlin; 145 fr. *m. v.* Giraud; 225 fr. *mar. v.* de Martainville; 48 fr. exempl. médiocre en novembre 1856. Il y en a des exempl. à l'adresse de Galliot du Pré, libraire à Paris. Il s'en conserve un sur VÉLIN à la Bibliothèque impér. Plusieurs bibliographes citent une édit. de *Paris, Cousteau,* 1533, in-fol. — La nouvelle édition, avec un avant-propos de M. le comte de Quatrebarbes et des notes par M. Godard de Faultrier, *Angers,* 1842, 2 vol. gr. in-8., peut remplacer les deux précédentes dont, cependant, elle n'a pas fait tomber le prix.

BOURGADE (*F.*). Toison d'or de la langue phénicienne, recueil d'inscriptions puniques trouvées sur les ruines de Carthage et sur divers points de la régence de Tunis, avec la transcription en caractères hébreux, et la traduction en latin et en français, par l'abbé F. Bourgade. 2e édition. *Paris, impr. de F. Didot,* 1856, pet. in-fol. avec 21 pl. 55 fr. [11570]

BOURGEOIS (*Jacq.*). Comédie très élégante en laquelle sont contenues les amours recreatifves d'Erostrate filz de Philogone, de Catania en Sicile : & de la belle Polymneste, fille de Damon, bourgeois d'Avignon, avecq̃ l'Epistre d'icelluy Erostrate a Polymneste, & la reponse de Polymneste a son ami (en 5 actes et en vers, trad. par Jacques Bourgeois). 1545, à *Paris, de l'imprimerie de Ieanne de Marnef, vefue de feu Denis Ianot...* in-16 de 84 ff., dont 5 de prélim. [16642]

Edit. en lettres ital. avec des fig. en bois : quoique extrêmement rare, elle n'a été vend. que 15 fr. La Valliere, mais on la payerait beaucoup plus cher aujourd'hui.

Cette pièce est une traduction de la comédie des Supposés, de l'Arioste (voy. ARIOSTO) : on y a seulement changé quelques noms et le lieu de la scène.

BOURGEOIS dite Boursier (*Louyse*). Observations diverses sur la stérilité, perte de fruict, fécondité, accouchemens et maladies des femmes et enfans nouveaux naiz, amplement traictées. *Paris, A. Saugrain,* 1609, pet. in-8. frontispice gravé. [7586]

10 fr. 50 Veinant.

Ce livre est encore recherché parce qu'il s'y trouve une curieuse relation de la naissance de Louis XIII et des autres enfants d'Henri IV. Il a été réimpr. avec quelques autres ouvrages de l'auteur, à *Paris,* en 1626 et en 1642, in-8., avec un portr. Un exempl. annoncé sous la date de 1652 a été vend. 12 fr. 50 c. Monmerqué.

M. Graesse cite une traduction allemande de cet ouvrage (*Hebammen-Buch*). Hanau, 1652, 4 part. en 1 vol. in-4., dont il y aurait eu déjà des édit. à Oppenheim, 1619, et à Francfort, chez Math. Merian, 1626-29, et aussi 1644, in-4.

BOURGEOIS, peintre. Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature par Bourgeois. *Paris, l'auteur* (vers 1810), in-fol., 96 ff. 30 à 36 fr. et plus en pap. vél. [25224]

Suite fort agréable publiée en 16 livraisons. Le même artiste a donné :

RECUEIL de vues pittoresques de la France. *Paris, Delpech,* 1818 et 19, 14 livraisons de 4 dessins chacune, exécutées en lithographie.

36 VUES d'Italie, in-fol., exécutées en lithographie, et publiées séparément chez *Delpech,* en 1818 et 1819; — plus 12 autres en plus grand format, chez Engelmann.

BOURGEOIS (le) poli, où se voit l'abrégé

Bourdé de Ville-Huet. Le manœuvrier, 8483. — Manuel du marin, 8483.

Bourdon. Arithmétique, 7876. — Algèbre, 7885.

Bourdon (*Isid.*). Physiologie médicale, 6855.

Bourdot de Richebourg. Coutumier général, 2636.

Bourgeat (*J.-B.*). Philosophie orientale, 3326.

Bourgelat (*Cl.*). Art vétérinaire, 7698-99. — Hippiatrique, 7726. — Nouveau-Newcastle, 10348.

Bourgeois. Histoire des comtes de Brienne, 24511.

EFERUS - Recherches & Classification -

des divers compliments selon les diverses qualités des personnes, œuvres très utiles pour la conversation. *Chartres, Cl. Peigné,* 1631, in-12. de 4 ff. prél. et 60 pp. [3875]

Cet opuscule étant devenu rare, M. G. Duplessis en a fait faire une réimpression (Chartres, chez Garnier, en 1847), tirée à 70 exempl.; un exempl. sur pap. vélin azuré, 12 fr. Duplessis.

BOURGERY (le Dr). Traité complet d'anatomie de l'homme, contenant la médecine opératoire; avec planches lithogr. par N.-H. Jacob. *Paris, C.-A. Delaunay, etc.,* 1830-55, 8 vol. gr. in-4. avec 726 pl. [6713]

Ce bel ouvrage a été publié en 100 livraisons, dont 9 supplémentaires. Chaque livraison a coûté 8 fr., et avec planches color., 16 fr.

— Anatomie élémentaire, par Bourgery et Jacob. *Paris, Crochard,* 1842, in-8., et atlas gr. in-fol. 120 fr.; — color. 240 fr. [6713]

Les planches, au nombre de 20 et sur gr. colombier, représentent chacune un sujet dans son entier, à la proportion de demi-nature.

BOURGES (*Jean* de). Le Curedent du roi de la febve, historié de l'antiquité du roi boit. *Paris, Estienne Prevosteau,* 1602, in-8. de 57 pp. plus 2 ff. pour l'errata et l'approbation, 5 à 8 fr. — 20 fr. *mar. r.* Bergeret. [1277]

— Le Désabusement de la cérémonie du Roy boit, en faveur de la pureté chrestienne, par de Bourges. *Rouen, Machuel,* in-8. de 32 pp.

Opuscule sans date sur le titre, mais dont l'approbation des DD. en théologie est datée de *Paris le 3 mars* 1661.

BOURGESIUS ou Bourghesius (P. *Joan.*). Vitæ, passionis et mortis Jesu-Christi mysteria, piis meditationibus exposita, per Jo. Boughesium; fig. æn. expressa per Boethium a Bolswert. *Antuerp., apud Heriem Aertsium,* 1622, in-8. [1662]

Volume recherché à cause des figures, au nombre de 76 et assez belles. Vend. 8 fr. *mar. bl.* La Valliere, et 40 fr. Veinant.

— Mystères de la vie, passion et mort de J.-C. réduicts en devotes meditations et aspirations, par Jean Bourgoys; enrichies de figures, par Boetius a Bolswert. *Anvers, Aertssens,* 1622, pet. in-8.

Vend. 8 fr. 60 c. Duriez, mêmes planches que dans l'édition latine ci-dessus.

— Jo. Bourgesii in quindecim mysteria sacri rosarii deiparæ Virginis Mariæ exercitationes, figuris æneis expressa per Ch. Mollerium. *Antuerpiæ,* 1622, pet. in-8.

Les figures dont ce volume est orné sont assez jolies. 18 fr. quoique taché d'eau, Borluut.

Pour d'autres ouvrages du jésuite Jean Bourgeois, voy. Pacquot, édit. pet. in-8, tome III, p. 68.

BOURGET (*J.*). Abbaye of Bec. Voy. l'article Gouch (*Rich.*).

BOURGEVILLE. Voy. Bourgueville.

BOURGOIN (*Jean*). La Chasse aux larrons, ou avant-coureur de l'histoire de la chambre de justice, des livres du bien public, et autres œuvres faits pour la recherche des financiers et de leurs fauteurs. *Paris,* 1618, in-4. [23683]

Première partie de la *Chasse aux larrons,* contenant des recherches sur le péculat. 8 fr. 75 c. Monmerqué. — La même, sous un titre un peu différent, *Paris,* 1618, in-8.

La seconde partie a pour titre : *La Chasse aux larrons ou establissement de la chambre de justice,* 1625, in-fol. avec la figure de la chasse. — Impr. aussi en 1625, de format in-8.

Dans l'intervalle qui s'est écoulé entre la publication de ces deux parties, l'auteur a donné :

Le Pressoir des esponges du roy, ou épistre liminaire de l'histoire de la chambre de justice, establie en 1607, pour la recherche des abus, malversations et péculat commis ès finances de Sa Majesté, 1623, in-4. ou 1624, in-8.

C'est à ces deux ouvrages que se rapportent : *La Response au libelle intitulé : la Chasse aux larrons, ou Pressouer des financiers, par J. G. cy devant président en la cuysine de la reine Marguerite;* 1623, in-8.; et aussi *le Tableau de la calomnie, en faveur des financiers contre les impostures de Bourgoin et de ses complices, par un cavalier françois,* 1623, in-8., plus *le Financier reformé aux occasions des affaires du temps,* 1623, in-8., et *la Poursuite de la chasse aux larrons,* 1624, in-8.

Jean Bourgoin a encore écrit sur le même sujet :

Offre ou proposition au roy Louis du 7 février 1623, pour faire rendre à Sa Majesté les deniers pris et volez par les officiers de ses finances, trésoriers, partisans, fermiers, etc., 1623, in-fol. et in-8.

Le Désir du peuple françois pour le bien de l'État, et le moyen pour réprimer les abus et malversations qui se commettent au maniement des finances, représenté à la reine mère du roi, 1625, in-8. (voir sur cet écrit une note curieuse de la *Biblioth. de la France,* n° 28027).

Requête de Jean Bourgoin, contre Isaac Laffemas, touchant la chambre de justice, *Paris,* 1629, in-4.

BOURGOIN de Villefore. Voyez Vies des SS. Pères.

BOURGOING (*Guil.*). Voy. Roillard.

BOURGOYS. Voyez Bourgesius.

BOURGUEVILLE ou Bourgeville (*Charles* de), sieur de Bras. L'Atheomachie

---

Bourges (de). Relation du voyage de l'évêque de Béryte, 20476.

Bourgoing (*Jac.*). De origine... vulgarium vocum linguæ gallicæ, 10901.

Bourgoing (*J.-Fr.*). Mémoires sur Pie VI, 21662. — Tableau de l'Espagne, 20146.

Bourgoing. Ancien gouvernement des Landes, 24688.

Bourgoing (*Louis*). Sur le maréchal Brune, 23997.

Bourgois. Propulseurs hélicoïdes, 8509.

Bourguet (*L.*). Formation des sels, 4771. — Pétrifications, 4790.

EFERUS - Recherches & Classification -

et discours de l'immortalité de l'âme, et resurrection des corps. *Paris, Martin le jeune,* 1564, pet. in-4. de 12 ff. prél. 156 pp. chiffrées et 2 ff. non chiffrés à la fin. 15 à 20 fr. [3606]

Volume peu commun, dont le 2e f. contient le portrait de Bourgeville (ou Bourgueville) gravé en bois, autour duquel se trouve l'anagramme des deux noms de l'auteur : *L'heur de grace use l'oubli.* Parmi les ff. prélim. on remarque une pièce de 194 vers alexandrins de Vauquelin de la Fresnaye, adressée à Bourgeville, et commençant ainsi :

Le prudent capitaine après avoir été
Au service du roi.....

Vend. 33 fr. Bergeret.

On a du même auteur :

Le Discours de l'église, religion, et de la justice. *Paris, Nic. Chesneau,* 1579, in-4. de 282 pp. et un portr. 12 fr. Pluquet. Cet ouvrage contient quelques particularités curieuses sur les guerres de religion en Normandie.

— Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie, a présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelles, mais plus spécialement des ville et université de Caen, par Ch. de Bourgueville, sieur de Bras. *Caen,* 1588, pet. in-4. [24306]

Il existe trois éditions de ce livre, sous la même date, et qui ont le même nombre de ff., savoir : pour la 1re partie, XII et 35 pp., quelquefois avec un plan de Caen, et pour le 2e livre, 2 ff. prélim. et 263 pp. Dans la première de ces trois éditions, qui est la plus rare et la plus recherchée, le titre porte : *De l'imprimerie de Vincent le Feure et Jean de Feure* (sic), au lieu que dans la seconde, impr. à Caen vers 1705, il y a *de l'imprimerie de Jean de Feur,* et dans la troisième, faite à Rouen vers 1740 (in-8., et la moins belle des trois), *de l'imprimerie de Jean le Feur.* Les notes marginales qui sont dans les deux autres n'ont pas été reproduites dans cette dernière.

— Les mêmes, nouvelle édition publiée par les soins et aux frais de plusieurs habitans de Caen, ornée du plan de cette ville, d'après Belleforest, et précédée d'une notice biographique. *Caen, impr. de Chalopin, et Paris, Lance,* 1833, in-8. 10 fr. — Pap. vél. 15 fr. — Gr. Pap. 25 fr.

L'avertissement est signé Trebutien.

BOURGUIGNON (le) intéressé (par Cl.-Etienne Bigeot). *Cologne, Pierre ab Egmond (Hollande, à la Sphère,* sans date), pet. in-12. 3 à 5 fr. [24571]

Vend. 11 fr. 50 c. *mar. r.* St-Martin.

Édition elsevirienne d'un ouvrage écrit en faveur de la maison d'Autriche, à l'occasion de la conquête de la Franche-Comté par Louis XIV; elle a paru vers 1668; mais il s'en trouve des exemplaires sous la date de 1670.

Le P. Lelong indique : *le Bourguignon desintéressé,* Cologne, Egmont, in-12; et les continuateurs de ce bibliographe, sans dire si les deux ouvrages sont différents, donnent le dernier à Bigeot, lequel, selon quelques personnes, serait aussi l'auteur du livre intitulé :

Le bon Bourguignon, en réponse à un livre injurieux à l'auguste maison d'Autriche et à la Franche-Comté. *Wergulstadt,* 1672, in-12 (attribué à Cl.-Et. Boyvin dans la *Biogr. universelle,* tome V, 442).

L'ouvrage auquel celui-ci sert de réponse a pour titre :

Bellum sequanicum secundum, Joan. Moreleto autore. *Devione, Chavance,* 1668, in-8.

BOURNIER (*Estienne*), Molinois, Bourbonnois. Le jardin d'Apollon et de Clémence, divisé en deux livres. *Molins, Pierre Vernoy,* 1606, 2 tom. en 1 vol. in-12. [13906]

Ce recueil, devenu rare, se compose de petites pièces, sonnets, stances, épigrammes, etc., que M. Viollet-Le-Duc dit assez jolis. La seconde partie, sous le titre d'*Hortulus Apollinis et Clementiæ*, contient, en latin, les mêmes pièces que la première partie. Ce livre est, jusqu'ici, la plus ancienne production connue des presses de Moulins. 8 fr. Viollet-Le-Duc; 30 fr. en janvier 1859.

BOURSAULT (*Edme*). Œuvres de M. Boursault, contenant les pièces de théâtre. *Amsterdam, Duvillard et Changuion,* 1721, 2 vol. pet. in-12. [16476]

Jolie édition, ornée d'une fig. à chaque pièce, et de deux frontispices gravés indépendamment des titres imprimés. Elle contient la Lettre d'un théologien (le P. Caffaro) sur les spectacles; Germanicus, Marie Stuart, la Comédie sans titre, Phaéton, Méléagre, les Fables d'Esope, Esope à la cour, le Jaloux prisonnier, la Satyre des satyres. Elle est plus complète que celle qui a paru sous ce titre :

Pièces de théâtre de M. Boursault, *suivant la copie, à Paris, chez Jean Guignard* (Hollande), 1694, pet. in-12 de 428 pp. et un frontispice gravé (10 fr. 50 c. de Soleinne);

mais elle l'est beaucoup moins que le *Théâtre de Boursault, Paris, Nic. Le Breton fils,* ou *Ve de Pierre Ribou,* 1725, 2 vol. in-12, dont il y a une réimpression de *Paris, compagnie des libraires,* 1746, 3 vol. in-12, plus belle et plus complète que l'édition de 1725.

Les éditions originales des deux pièces de Boursault écrites contre Molière et Boileau renferment des passages que l'auteur a atténués ou supprimés dans les éditions suivantes, lorsqu'il se fut réconcilié avec ces grands poëtes. Ces deux pièces sont :

Le Portrait du peintre, ou la contre-critique de l'Escole des femmes, comédie. *Paris, Ch. de Sercy,* 1663, in-12.

La Satire des satires, comédie. *Paris, Gabr Quinet,* 1669, in-12.

N'oublions pas, non plus, de citer l'édition originale d'une pièce de Boursault dont Boileau s'est assez justement moqué; elle a pour titre :

Bourguignat (*Aug.*). Droit rural, 2888. — Législation appliquée aux établissements industriels, 2937.
Bourguignon (*Cl.*). Vie du P. Romillon, 21964.
Bourguignon (*H.*). Traité de la gale, 7241.

Bourienne (de). Mémoires, 23992.
Bourignon (*Fr. Mar.*). Antiquités de Saintonge, 24629.
Bourignon (*Antoinette*). Ses Œuvres, 2196.
Bourjon (*F.*). Droit commun, 2686.
Bourke (*Th.*). The Moors in Spain, 26212.
Bourne (*Vinc.*). Poetical works, 15813.
Bourne (*John*). Treatise on the Steam-Engine, 8119. — on the screw propeller, 8119.
Bourniseaux (M. de). Guerres de la Vendée, 23973.
Bournon (le comte de). Minéralogie, 4694.
Bourquelot (*Félix*). Provins, 24200.
Bourret (*Ern.*). Sur les Sermons de Gerson, 1434.
Bourrit. Description des Alpes, 4631. — Des Glacières, 4632. — Des Cols des Alpes, 4633.

EFERUS - Recherches & Classification -

LA MÉTAMORPHOSE des yeux de Philis, changez en astres, pastoralle. *Paris, Pepingué,* 1665, in-12.

LETTRES nouvelles, accompagnées de fables, de contes, d'épigrammes, de bons mots, etc., avec treize lettres amoureuses d'une dame à un cavalier; 3e édition augmentée. *Paris, Fr. Le Breton,* 1709 (et aussi 1722), 3 vol. in-12.

Ces lettres, qu'on ne lit plus guère, ont eu un certain succès, puisqu'il en a été fait au moins quatre éditions. La première du premier volume est de *Paris, Veuve de Theod. Girard,* 1697; la seconde de *Paris, Nic. Gosselin,* 1699. Il y a été ajouté un second volume en 1700. Les 3 vol. se trouvent aussi sous la date de *Paris, Nyon,* 1738.

Il existe une édition des *Œuvres choisies de Boursault,* Paris, Didot l'aîné, 1811, 2 vol. in-18.

— Le Prince de Condé (par Boursault). *Paris, Jean Guignard,* 1675, in-12. [17199]

Édition originale de ce roman historique qui a été réimpr. à *Paris*, en 1739, in-12, en même temps que trois autres romans du même auteur, savoir: *Le Marquis de Chavigny; Artémise et Poliante,* et *Ne pas croire ce que l'on voit.*

L'édition du *Prince de Condé,* Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1792, 2 vol. in-12, pap. vél. (9 fr.), fait partie d'une petite collection de romans. Voyez LA FORCE (mademoiselle de). Un exemplaire du *Prince de Condé,* impr. sur VÉLIN, 360 fr. Didot l'aîné.

BOUSCAL (*Guerin* de). Voy. GUERIN.

BOUSMARD. Essai général de fortification et d'attaque et de défense des places... troisième édition, revue par M. Augoyat. *Paris, Ancelin,* 1837, 4 vol. in-8., et atlas in-4. de 62 pl. 40 fr. [8649]

La première édit. de cet ouvrage estimé a été impr. à Berlin, en 1798-99, 4 vol. in-4., avec un atlas in-fol., sans nom d'auteur. La seconde, revue par l'auteur, est de *Paris,* 1814, 4 vol. in-8. et atlas in-4.

BOUSSART (*Ma.-No.*). De continentia sacerdotum sub hac quæstione nova : utrum papa possit cum sacerdote dispensare ut nubat. *Paris., Ludulphus Laliseau,* 1505, in-4. 6 à 9 fr. [3198]

BOUSSOLE des amans (la). *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1669, pet. in-12. [17182]

Vend. 15 fr. 50 c. *vél.* Bérard.

BOUSSU (*Gilbert-Joseph* de). Hedwige, reine de Pologne, tragédie (5 actes en vers), dédiée à S. A. monseigneur le duc d'Aremberg. *Mons, Gilles Albert Havart,* 1713, in-8. de 86 pp. fig. d'Harrewyn. [16484]

Vend. 19 fr. 50 c. de Soleinne.

A l'article *Millotet* (*Hug.*), nous parlerons du *Martire de sainte Reine,* tragédie en 3 actes de G. de Boussu.

— Hist. de Mons, 25104. — de la ville d'Ath, 25106.

BOUSSUETI (*Fr.*) de natura aquatilium carmen, in univers. Guil. Rondeletii historiam. *Lugduni, Matth. Bonhomme,* 1558, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. 5 à 8 fr. [12843]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Patu de Mello.

DE ARTE medendi libri XII, ex veterum et recentiorum medicorum sententia, carmen; authore Fr. Boussuelo. *Lugd., Matth. Bonhomme,* 1557, petit in-8. 4 à 6 fr.

BOUSY (*Pierre* de). Méléagre, tragédie françoise. *Caen, Pierre le Chandelier,* 1582, pet. in-8. de 24 ff. dont 4 prélim. [16316]

Cette pièce ne se trouve ni dans la Bibliothèque du *Théâtre françois,* ni dans les Catalogues de La Valliere, elle doit donc être fort rare; et, quoiqu'elle n'ait été vend. que 2 fr. chez Méon, on l'a portée à 25 fr. à la vente de Soleinne.

BOUTE-FEU (le) des calvinistes, depuis n'aguère envoié en ambassade par le roy de Navarre, à quelque partie des estatz de l'Empire, pour troubler la religion et république : et rallumer les feus des guerres civiles, par toute la chrestienté, traduit de latin en françois. *Francfort,* 1584, in-8. [23553]

Recueil de pièces concernant l'ambassade de Jacques de Ségur de Pardaillan, de la part du roi de Navarre (depuis Henri IV), auprès des princes protestants d'Allemagne, en 1583 et 1584.

Le texte latin de cet ouvrage, écrit par un ligueur, a paru sous le titre d'*Incendium calvinisticum, regis Navarri legatione...* 1584, in-8. de 206 ff. chiffrés jusqu'à 189.

L'exemplaire du *Boutefeu,* porté successivement dans le catal. de Secousse, dans celui de La Valliere et dans celui de Coste, était accompagné d'une autre pièce sous ce titre :

DOUBLE d'une lettre envoiée à un certain personnage, contenant le discours de ce qui se passa au cabinet du roi de Navarre, et en sa présence, lorsque M. le duc d'Espernon fut vers lui en l'an 1584. *Francfort,* 1585, in-8.

C'est la même qui est portée sous un titre incomplet dans le nouveau Lelong, n° 18461. Comme nous l'avons trouvée réunie à un exemplaire du Boutefeu, nous croyons qu'elle doit effectivement y être jointe.

Une partie des lettres dont se compose l'*Incendium calvinisticum,* est reproduite dans un ordre différent et avec d'autres pièces dans un recueil ayant pour titre :

HENRICI Navarrorum regis epistolæ ad imperatorem, ac reges, principes, etc... de pace ecclesiastica constituenda... his subjiciuntur regum, principum, etc., responsa nunquam ante hac edita eorumdem responsis (1583-1584). *Ultrajecti, Ribbius,* 1679, pet. in-12 de 6 ff. et 440 pp.

BOUTEHORS d'oisiveté, contenant aucuns joyeux propos, mis en rime françoise. *Rouen, Rob. et Jean du Gort,* 1553, in-16. [16342]

Bern. de La Monnoye, dans ses notes sur Du Verdier,

Bousquet (*J.-B.*). Vaccine, 7244. — Maladie scrofuleuse, 7247.

Bousquet (*J.*). Histoire du clergé de France, 21412.

Boussingault (*J.-B.*). Économie rurale, 6293.

Bousson de Mairet. Annales histor. d'Arbois, 24578.

Boutard (*M.-J.-B.*). Dictionnaire des arts, 9120.

Boutaric (*Fr.* de). Instituts, 2578.

Boutault (le général). Théorie des sapes, et cours des mines, 8874.

EFERUS - Recherches & Classification -

conjecture que ce livre est la réimpression de *La consolation des tristes*, publiée par les mêmes libraires, en 1554, in-16. Si cette conjecture est fondée, elle peut s'appliquer aussi au recueil intitulé : *La récréation et passe-temps des tristes*... impr. à *Paris*, en 1573, in-16, et réimpr. à *Rouen*, en 1595 (voy. RÉCRÉATION).

Le *Route-hors plaisant de l'oysiveté* a été réimpr. dans un *recueil de plusieurs pièces en vers*. Rouen, Louis Costé, pet. in-8. dont la première pièce est la *Vraie médecine qui guarit de tous maux* (voyez VRAIE médecine), et de nouveau, d'après l'édit. de *Loys Costé*, sous le titre de *Plaisant Boute-hors*, dans le huitième tome des *Variétés* de M. Ed. Fournier.

Tous ces recueils de facéties sont rares et recherchés.

BOUTEROÜE. Le Petit Olympe d'Issy à la reine Marguerite, duchesse de Valois. (*Paris*, 1609), pet. in-8. de 16 pp.

Opuscule en vers. Un exemplaire non relié, 27 fr. Veinant.

BOUTEROÜE (*Claude*). Recherches curieuses des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie. *Paris, Edme Martin*, 1666, in-fol. de 8 ff. et 398 pp. [24104]

Ouvrage recherché, dont les exempl. sont rares. Il devait former quatre volumes; mais il n'en a été publié qu'un seul, qui traite des monnaies en général et, à partir de la page 174, des monnaies de France frappées sous la première race; il manque de méthode, et contient de fausses attributions assez nombreuses : 48 à 60 fr., et en Gr. Pap. vend. 150 fr. *mar. viol.* La Valliere; 102 fr. *mar. r.* Caillard; 130 fr. d'O...; 125 fr. en 1840, et 80 fr. Giraud.

BOUTERWEK (*Fr.*). Geschichte der Poesie und Beredtsamkeit seit dem Ende des 13. Jahrhunderts bis auf unsere Zeit fortgesetzt von Ed. Brinckmeier. *Göttingen, Vandenhoeck*, 1850, 12 vol. in-8. 80 fr.

Ouvrage estimé qui fait partie de la collection connue sous le titre de *Geschichte der Cultur*... et décrite sous le n° 30059 de notre table. Il a été réannoncé en 1850, en même temps qu'un volume supplémentaire concernant la poésie moderne espagnole, lequel a pour titre :

DIE NATIONALLITERATUR der Spanier seit dem Anfange des 19. Jahrhunderts, von Ed. Brinckmeier. *Göttingen*, 1850, in-8.

HISTORIA de la literatura española, traducida al castellano y adicionada por Don José Gomez de la Cortina y D. Nicolas Hugalde y Mollinedo. *Madrid*, 1829, pet. in-4., avec des fac-simile de manuscrits. [30020]

Nous citons cette traduction parce que les nombreuses notices littéraires, biographiques et bibliographiques qui y sont ajoutées, la rendent bien préférable à l'original, mais malheureusement il n'en a paru que ce seul volume. 15 fr.—Pap. fin, 18 fr.

Quoique fort incomplète, l'*Histoire de la littérature espagnole*, dont on a une traduction française (par madame de Streck, publiée avec une préface par M. Stapfer), *Paris*, 1812, 2 vol. in-8., est une des meilleures parties du grand ouvrage de Bouterwek, indiqué ci-dessus.

— Aesthetik, 9126.

Boutelle (*H.*). Ornithologie du Dauphiné, 5750.

Bouthillier. — Voy. RANCÉ.

BOUTILLIER (*Jehan*). La Somme rurale, compillée par lui. *Impr. à Bruges, par Colard Mansion*, l'an 1479, gr. in-fol. goth. de 253 ff. non chiffrés, à 2 col. de 47 lig. [2802]

Première édition de cet ancien ouvrage de Jurisprudence. Le premier livre contient 168 ff. précédés de 10 ff. de table, et le deuxième livre 71 ff. précédés de 4 autres ff. de table.

Le premier feuillet de la première table commence ainsi :

(*c*) *y commence la table du premi*
er liure intitule Somme Rural

et on lit à la fin du volume, au recto du dernier f., 2e colonne :

Cy fine la somme rural compillee par
Iehan boutillier conseillier du roy a pa
ris. Et imprimee a bruges par Colard
mansion lan mil. cccc. lxxix.

Cette souscription est suivie de la marque de Colard Mansion, que nous avons déjà donnée, voy. col. 1035.

On ne connaît que 5 ou 6 exemplaires de ce livre. Celui de la Biblioth. impér. a été acheté 60 fr. chez Ermens, à Bruxelles, en l'an XIV, mais un autre a été payé 2915 fr., non compris les frais, à la vente de M. Borluut de Noortdonck, faite à Gand en avril 1858. Il n'avait coûté que 700 fr. à cet amateur.

— La même. *Abbeville, P. Gerard*, 1486, in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig. avec signatures.

Vend. 50 fr. *m. r.* La Valliere; 19 fr. Brienne-Laire, et un exemplaire dans lequel il manquait dix feuillets de la table, 200 fr. Villenave, et avec ces mêmes feuillets refaits à la plume, 065 fr. *mar. r.* Bertin.

Autre édition précieuse et rare. Elle a été faite sur la précédente, et contient le même nombre de ff., tant pour les tables que pour le texte. C'est le premier livre impr. à Abbeville. On trouve à la fin cette souscription disposée en quatre lignes : *cy fine la somme rural... Et imprime en la ville dabbeville p pierre gerard lan mil. cccc. lxxx e vi.*

Voici la description de deux autres éditions anciennes du même livre :

Édition de 1488 (*sans nom d'imprimeur*), in-fol. goth. à 2 col. de 38 lig. Premier livre, 12 ff. prél. pour la table, sig. *aa* et *bb*, commençant par un sommaire en 10 lig. dont la première est ainsi :

cy commence la table du premi-

texte fol. I—CC viii, sig. a—*z* (pour *et*); 2e livre, Ixxxv ff. chiffrés, sign. A—L. Au verso du 86e f., 2e col.: *cy fine la somme rural compilee par Jehan boutillier conseiller du roy a paris. Et imprime au dit lieu lan mil. cccc. iiii. xx et huit.* Ensuite la table de ce second livre, 5 ff., sign. AA, finissant au recto du 5e. Vend. en *mar. brun*, par Duru, 315 fr. Gancia, en 1860.

Édition de 1494. (au verso du premier f. du cah. N.): *cy fine la somme Rural... imprimee a Lyon sur le rosne par Jaques maillet le viiii. iour de nouẽbre lan mil. cccc. xciiij*, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lig., 12 ff. prél. pour le titre et la table du premier livre, texte I—clxxxj, I—lxxiiij, et 4 ff. pour la table du 2e livre, sig. AA et BB, *a—ee*, et A—N. 290 fr. *mar. r.* Coste.

On cite encore une édition de la *Somme rurale*, imprimée à Paris, en 1491, avec la marque de Verard.

En voici d'autres que nous ne devons pas omettre :

LA SOMME RURALE..... *Lyon, Jacques Arnollet*, 30 *juillet* 1500, gr. in-4. goth. (Catal. de livres vendus à Amiens en décembre 1856.)

LA MÊME... *Lyon, par Jacques Arnollet*, 1503,

EFFRUS - Recherches & Classification -

in-fol. (Prosp. Marchand, Dict. I, 209, et *Biblioth. Thott.*, p. 73.)

La Somme rural, in-fol. goth., 14 ff. prél. sign. a—b pour la table, y compris le titre et un f. blanc. Texte ff. 1 à ccxx à 2 col. de 42 lig. Au recto du dernier, 2e col.: *Cy finist la somme rural... Et imprimee a paris par maistre Thomas duguernier, demourant en la rue de la Herpe a lenseigne du petit cheual blãc pres le pillier vert Le xxv iour de mars lan mil cinq cens & cinq. t. d. g.* (Le titre manquait à l'exemplaire que nous avons vu.)

Liber perutilis in curiis praticantibus cui nomẽ est Summa ruralis, nouissime per egregium virum magistrum Johannem de gradibus... emendatus, crebrisq; locis legibus et decretis exornatus ut cuiq; apparere dilucide potest facta comparatione huius libri nouissime impressi ad eum qui dudum impressus extitit. (La grande marque de Michel Lenoir, et plus bas): La Somme Rural. (au verso du dernier f., 2e col.): *Cy finist la somme rural... Et imprimee a Paris pour Jehan petit et Michel le noir libraire iurez en luniversité de paris demourãs en la rue sainct Jacques Le ix iour du moys de iuing. Lan mil cinq cens et xii,* in-fol. goth. à 2 col. de 12 ff. prél. pour le titre et la table. Texte I à CCII.

Quoique le titre soit en latin, le texte est en français. Inscrit sous la date de 1507, dans l'anc. catal. de la Biblioth. du roi, F. 5554.

Une édition de Paris, 1519, in-fol. a été portée à 35 fr. à la vente de M. Abrial.

— Somme rurale tresutile en toutes cours de practicques, proces et matieres de playdoiries..., corrigé par trescientifique personne maistre Jehan des Degres... (au verso du dernier f.): *Cy fine la somme rurale compilee par... maistre Jehan Bouteiller. Nouuellement imprime a Paris par Phelippes le Noir* (sans date, vers 1525), pet. in-4. goth., 14 ff. prél. et texte f. premier à cclxxxi, à 2 col. (Le chiffre lxix, qui est sur le titre, indique le nombre des cahiers.)

Vendu 40 fr. Giraud.

Le grand coustumier general de practique, aultrement appelle Somme rural, contenant la forme cõmune de proceder & practiquer en toutes courts, & iurisdictiõs. Nouuellemẽt oultre les precedentes impressiõs reueu & corrige, hors mys & oste le superflu qui de p̃sent nest obseruе en practique, Restituees les allegatiõs & raisons de droit, Adjouste plusieurs decisiõs, coustumes, ordonnãces, & arrestz de la court, selon les mastieres occurrentes... Auec le repertoire des rubriches, & matieres contenues au present volume. *On les vend a Paris en la grant salle du Palais en la boutique de Galliot du pré.* Mil. D. XXXVII, in-fol. goth.

14 ff. prél. pour le titre, la table, y compris un f. tout blanc; texte à 2 col. f. I à CCXV. On lit à la fin de la seconde colonne du dernier feuillet... *acheue a imprimer... le xv iour du moys de Decembre lan mil. cccc trente six.* Au verso de ce feuillet, la marque de Galliot Dupré, que nous avons déjà donnée col. 1148.

Vendu 35 fr. Librairie De Bure.

La grant somme rural, ou sont contenues deux parties... compilee par maistre Jehan Boutillier. Laquelle dõne la vraye intelligẽce de la noble practicque alleguãt le droit civil et les loix. Cõsequẽmẽt plusieurs coustumes de plusieurs villes et pays... M. CCCCC. XXXVIII. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de Sainct Jehan Baptiste... par Denys Janot imprimeur et libraire.* 2 tom. en 1 vol. in-4. goth. à 2 col. 12 ff. prél. pour le titre et la table du premier livre. Texte, fol. I à CXCVI, y compris la marque de Denis Janot; 2e partie, 4 ff. prél. pour le titre et la table. Texte, fol. I à LXXV, plus un f. pour la grande marque de l'imprimeur.

Somme rural ou le grant coustumier general de practique civil et canon; composé par M. Jean Bouteiller. Reveu, corrigé sur l'exemplaire manuscrit, illustré de commentaires et annotation... par Loys Charondas le Caron. *Paris, Barth. Macé,* 1603 (réimpr. en 1611 et en 1621), in-4.

Le texte original a été conservé dans ces trois éditions, mais on en a supprimé le préambule commençant: *Au nom du roy jesus Amen. Comme moi petit clerc.* Les *articles adjoustez, qui estoient au manuscrit,* occupent les pp. 879 à 904, cotée 940. Ils sont suivis de la table.

La traduction flamande de la *Somme rurale,* impr. à Delft, en 1483, le 19 août, pet. in-fol. de 225 et 208 ff., est fort rare. Il y en a une édit. d'Anvers, par Claes de Graves, 1500, in-fol. à 2 col. 20 fr. Borluut.

BOUTOURLIN (le comte). Voy. au mot Catalogue.

BOUVELLE ou Bovelle (*Charles*). Geometrie en francoys. Cy cõmence le Liure de lart et science de Geometrie : auecq̃; les figures sur chascune rigle (*sic*) au long declarees, par lesq̃lles on peult entendre et facillemẽt cõprendre ledit art et science de Geometrie. Nouellemẽt Imprime a paris par Henri estieñe Imprimeur et libraire demourant en la rue Saint Jehan de Beauvoys : devãt les grãdes escoles & decret. (au verso du dernier f.) : *Cy finit ce present traicte de Geometrie nouuellement jmprime a paris : par Henri estieñe... le dernier iour de Septẽbre M.cccc.xi,* pet. in-4. goth. de 40 ff. chiffrés, sig. a—c., avec fig. de géométrie grav. en bois. [7929]

6 fr. Librairie De Bure, mais beaucoup plus cher depuis.

Ce petit livre est le plus ancien traité de géométrie écrit en français, qui ait été imprimé. L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais son nom (*Carolus Bouilles*) se lit à la tête d'une épître latine impr. au verso du même titre.

Mattaire, qui n'a pas fait mention de cette édition, en a cité une de 1514 par le même imprimeur.

L'*Introductio in Geometriam,* de Bovelle, dont ce traité doit être une traduction, avait déjà paru dans un recueil d'ouvrages de mathématiques, publ. par Jacq. Le Febvre d'Estaples, et impr. chez H. Estienne, à Paris, en 1503, in-fol. (voy. Faber).

— Liure singulier et vtile touchant l'art et pratique de geometrie, compose nouuellement en francoys par maistre Charles Bouuelles, chanoine de Noyon. *Paris, Simon de Colines,* 1542, in-4. de 56 ff. en tout, fig.

Ouvrage différent du précédent. Le titre ci-dessus est au troisième f., le premier est occupé par un avis en 14 vers françois; le second par une épître latine. 50 fr. *m. r.* catal. de la librairie Potier, 1856, n° 793 bis; 17 flor. Butsch.

Maittaire ne parle pas de cette édition, mais il en cite une de *Paris, imprimerie de Regnaud Chaudiere,* 1551, in-4., et une autre de *Paris, chez Guillaume Cavellat... imprimée par Benoist Prevost,* in-4.

Bouton (*Jac.*). Établissement à la Martinique, 28637.
Boutourlin (le colonel). Campagne de Russie, 8773.
Boutrolle. Parfait bouvier, 6426.
Bouvard. Tables de Jupiter, 8348.

EFERUS - Recherches & Classification -

Niceron, vol. XXXIX, page 165, en décrit une sous ce titre :

GEOMETRIE pratique, composee par le noble philosophe M. Charles de Bouelles et nouuellement par lui reueue, augmentee et grandement enrichie. *Paris*, 1547, in-4. de 70 ff.

Une édit. de 1566, in-4., est portée sous le n° 876 du catal. de Labbey, et une autre dans le catal. de François Arago, n° 967, sous le titre suivant.

GÉOMETRIE pratique de Charles Boüelles, avec un traité des mesures géométriques des hauteurs accessibles ou inaccessibles et de toutes choses pleines ou profondes, par M. Jean-Pierre de Mesmes, plus l'art de mesurer toutes superficies rectilignes, tiré des éléments d'Euclide, par M. Jean de Merliers. *Paris, Cavellat,* M.DCVIX (*sic*), in-8. fig. Cette dernière a été payée 53 fr.

— Liber de differentia vulgarium linguarum et gallici sermonis varietate; quæ voces apud Gallos sint factitiæ et arbitrariæ vel barbaræ, quæ item ab origine latina manarint, de hallucinatione gallicanorum nominum. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani,* 1533, in-4. de 107 pp. compris le titre.

— Voir HUNGERUS.

— Proverbes et dits sententieux, avec l'interprétation d'iceux, par Ch. Bouvelles, chanoine de Noyon, *Paris, G. le Noir,* ou *Sebast. Nyvelle,* 1557, pet. in-8. de 4 et 52 ff. [18451]

Vend. 19 sh. Heber; 10 fr. en 1841; 50 fr. Duplessis.

Il y a un recueil sous ce titre : *Car. Bovelli proverbiorum vulgarium lib. III.* Parisiis, Gul. Pratensis, 1531, in-8. de 171 ff.: vend. 7 sh. 6 d. Heber; 42 fr. *mar. bl.* Duplessis.

Dans ce dernier, les proverbes sont en français, mais expliqués par un commentaire en latin. Pour les autres écrits de Ch. Bouvelle, consultez Niceron, tome XXXIX, p. 161.

BOUVET (Le Sr). La Manière admirable pour découvrir toutes sortes de crimes et sortiléges, avec l'instruction pour bien juger un procès criminel, etc. *Paris, Jean de la Caille,* 1659, pet. in-8. [2810]

Recherché et peu commun. 15 fr. Renouard.

BOUVET (*J.*). L'état présent de la Chine, en figures. *Paris*, 1697, in-fol. [28273]

Volume contenant 43 pl. color.: vend. en *m. r.* 40 fr. La Valliere, et 23 fr. Lamy.

BOUVIGNES (*Louis* de), prédicateur capucin. Miroir de la vanité des femmes mondaines; troisième édition, revue et corrigée, avec l'ordonnance de N. S. P. le Pape Innocent XI. *Namur, Ch. Albert,* 1696, pet. in-12 de 24 et 215 pp. [1351]

Cet ouvrage contient des choses naïves et curieuses qui doivent le faire également rechercher et par les âmes dévotes et par les personnes mondaines. La première édition a paru à *Namur*, chez *Adrien La Fabrique*, 1675, pet. in-12. 35 fr. Veinant, à cause de la reliure en *mar.* par Trautz.

Le P. Louis de Bouvignes est auteur de plusieurs ouvrages, entre autres d'un livre bizarre intitulé : *Miroir de l'âme chrétienne, lequel sans flater fait voir à tout fidèle les obligations qui luy sont imposées par les commandemens de Dieu...* Namur, Adrien La Fabrique, 1673, 3 vol. in-8.

BOUVOT (*Ant.-Girard*). Judith, ou l'amour de la patrie, tragédie (en 6 act. en vers). *Paris, Claude Boudeville,* 1649, in-4. de 56 pp. [16442]

Cette pièce est signalée dans le catal. de M. de Soleinne, n° 1245 (vend. 20 fr.), comme une des plus plaisantes pièces du XVIIe siècle, sous le rapport du style.

BOVERUS (*Zach.*). Voyez AREMBERGH (*Car.* de).

BOWDICH (*T.-Edw.*). Mission from Capecoast-castle to Ashantees, with a statistical account of that kingdom, and geographical notices of other parts of the interior of Africa. *London,* 1819, gr. in-4. fig. [20887]

Vend. 28 fr. Langlès, et moins depuis.

Cet ouvrage a été traduit en français par le traduct. du *Voyage de Maxwell,* Paris, 1819, in-8.

— EXCURSIONS in Madeira and Porto Sancto, during the autumn of 1823, while on his third voyage to Africa. *London,* 1825, in-4. fig. 15 à 20 fr. [20926]

La traduction française sous le titre d'*Excursions dans les îles de Madère et de Porto Sancto*, Strasbourg et Paris, Levrault, 1826 (in-8. et atlas in-4. de 19 pl. 20 fr.), est accompagnée de notes par MM. Cuvier et de Humboldt, ce qui doit la faire préférer à l'original.

— Elements of Conchology. [6113]

— Essay, 28366.

BOWDICH (Mistress). Fresh-Water Fishes of Great Britain. *London,* 1828, gr. in-4. avec 47 dessins color. [5880]

Publié en 12 cah. au prix de 1 liv. 1 sh. chacun.

BOWEN (the rev. *T.-J.*). Grammar and Dictionary of the Yoruba language, with an introductory description of the country and people of Yoruba. *Washington,* 1858, in-4., avec une carte. 24 sh. [12956]

BOWLES (*D.-Guill.*). Introduccion a la historia natural y a la geografia fisica de España; 3a edic. corregida. *Madrid,* 1789, pet. in-4. 8 fr. et plus en Gr. Pap. [4508]

Ouvrage estimé, dont la seconde édition est de 1782, pet. in-4. Il a été traduit en français, sur la première édition de 1775, par de Flavigny. *Paris,* 1776, in-8.

Bouvet de Cressé (*A.-J.-B.*). Histoire de la marine, 8445.

Bouvier (*J.*). Law Dictionary, 3147. — American law, 3150.

Bouvier (*L.*). Manuel des jeunes artistes; 9265.

Bouys (*J.-B.*). Histoire d'Arles, 24807.

Bouzonie (*J.*). Histoire des filles de N.-D., 21954.

Bover (*Z.*). Annales capucinorum, 21832.

Bower (*A.*). History of the Popes, 21616.

Bowler (*Georg.*). Chapel and church architecture; 9787.

EFEROS - Recherches & Classification -

On en a aussi une traduction italienne, par Fr. Milizia, publiée avec des notes par le chevalier d'Azara, *Parme, Bodoni*, 1783, 2 vol. pet. in-4. et in-8. 8 à 12 fr.

BOWREY (*Th.*). A Dictionary english and malayo, malayo and english, to which is added some short grammar rules..... and also several miscellanies, dialogues and letters, in english and malayo. *Lond.*, 1701, in-4. [11902]

Vend. 1 liv. 2 sh. Dent.

Lowndes cite : *Dictionary of the Hudson's Bay Indian language, 1701*, in-fol., par Th. Bowrey.

BOWYER. Illustrated Records of important events in the Annals of Europe from the year 1812 to the battle of Waterloo. *London*, 3 tom. en 1 vol. gr. in-fol. avec 25 vues et 100 petits portraits et fac-simile. [23095]

Porté à 3 liv. 10 sh., au lieu de 15 liv. 15 sh., dans un catal. de Bohn.

BOWYER (*Will.*). Voyez NICHOLS.

BOXHORNIUS (*Marcus-Zuerius*). Originum gallicarum liber, cui acced. antiq. linguæ britannicæ lexicon britannico-latinum, cum ejusdem auctoris adagiis britannicis. *Amstelod.*, 1654, in-4. 10 à 12 fr. [23170]

13 fr. 50 c. Coste.

— Poetæ satyrici minores de corrupto reipublicæ statu; M.-Zuerius Boxhornius recensuit et comment. illustravit. *Lugd.-Batav.*, 1633, pet. in-8. 5 à 6 fr. [12606]

Vend. 8 fr. Bonnier.

— Historia obsidionis Bredæ, 25209. — De Typographia, 31271.

BOYARDO. Voy. BOIARDO.

BOYCEAU (*Jacq.*). Traité du jardinage, selon les raisons de la nature et de l'art, divisé en trois livres, ensemble divers dessins de parterres, pelouzes, bosquets et autres ornemens servans à l'ambelissement des jardins, par Jacques Boyceau, sieur de La Berauderie, intendant des jardins du Roy. *Paris, Michel Vanlochom*, 1638, gr. in-fol. avec 62 pl. [9819]

Ce bel ouvrage, qui avait été longtemps négligé, est assez recherché maintenant, mais il ne se trouve que difficilement. 127 fr. Hope, et quelquefois beaucoup moins.

BOYDELL (*John*). Collection of prints, engraved after the most capital paintings in England, published by J. Boydell, with a descript. of each picture in english and french. *London*, 1769 *and foll. years*, 9 vol. in-fol. max. [9287]

Cette collection, composée de 571 estampes du fonds de Boydell, est assez précieuse, et les exempl. complets sont rares en France. Elle est portée à 141 liv. dans le catal. de Boydell pour l'année 1810, et à 150 liv. dans celui de Rivington pour 1824. Un exempl. a été vend. 75 guin. et demie, à Fonthill; un autre, premières épreuves en partie avant la lettre, 125 liv. Hanrott, et en 9 vol. 52 liv. 10 sh. Bohn.

Le tome Ier contient 50 pl.; le IIe, 64 pl.; le IIIe, 78e pl.; le IVe, 87 pl.; le Ve et le VIe, 60 pl. chacun; le VII, 52 pl.; le VIIIe, 60 pl., et le IXe, 50 pl. Observez que dans les 4 premiers volumes la pl. qui se trouve en face du titre ne compte pas dans le nombre des numéros que j'indique.

Les deux premiers vol., incomparablement plus beaux que les autres, coûtaient 12 guinées chacun, et ils ont été vend. seuls 500 fr. en 1798; les trois premiers, 350 fr. Lamy.

Il s'en faut de beaucoup que ce recueil contienne toutes les pl. du fonds de Boydell, car les grav. portées dans le catal. alphabétique de ce marchand d'estampes sont au nombre de 4432, et forment 48 vol. distribués ainsi : *Ecole d'Italie*, 14 vol.; *Ecole allemande et des Pays-Bas*, 6 vol.; *Ecole française*, 2 vol.; *Ecole anglaise*, 26 vol.; le tout au prix de 1000 liv.

— Voy. GUERCINO.

— A set of prints, engraved after the most capital paintings in the collection of her imperial majesty the emperess of Russia, lately in the possession of the earl of Oxford, at Houghton in Norfolk : with plans, elevations, sections, chimney pieces, and ceilings. *London, published by Boydell*, 1787 et 1788, 2 vol. in-fol. max. [9432]

Voici la description de cette belle suite :

Tome Ier. Titre gravé, avec une vignette représentant Minerve et les neuf Muses, dessinée par Cipriani et grav. par Bartolozzi. Épître dédicat. à Catherine, impératrice de Russie. Liste des pl. en français et en anglais, sur 3 ff. ou 5 pages d'impression. Le portrait de l'impératrice de Russie, 28 plans, etc., et 60 grav. d'après les tableaux.

Tome II. Titre gravé avec une vignette de Cipriani et Bartolozzi. Liste des pl. en angl. et en franç., en 5 pp. 69 pl., non compris le portrait de Rob. Walpole, d'après Wanloo, par J. Watson, servant de frontispice. Les planch. qui composent cette collection ont paru par livraisons à partir de l'année 1775. On en recherche avec raison les premières épreuves, dont le prix était de 30 liv., et est aujourd'hui d'environ 12 liv. 12 sh. (350 fr. Borluut); mais il s'est répandu depuis quelque temps, dans le commerce, *un nombre d'exemplaires très-médiocres*, dont on fait peu de cas, et qui se donnent pour moins de 200 fr. Il est à remarquer que ces exemplaires ne renferment point les 28 plans d'après les dessins de Ware, qui faisaient originairement partie de l'ouvrage.

Les tableaux de la galerie d'Houghton ont été vendus ensemble à l'impératrice de Russie pour la somme de 40,555 liv. sterl., à laquelle ils avaient été estimés par MM. West et Cipriani.

— An History of the principal rivers of Great-Britain (the river Thames). *Lond., printed by W. Bulmer, for Boydell*, 1794-96, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. [26761]

Cet ouvrage, remarquable par sa belle exécution ty-

Bowman. Specimens of eccles. architecture, 10000.
Bowring (*J.*). Kingdom and people of Siam, 28238.
Bowyer (*Will.*). Conjectures, 557.
Boyce (*W.-B.*). Grammar of the kaffir language, 11956.
Boyde (*H.*). Voyage to Barbary, 20823.

EFERUS - Recherches & Classification -

pographique, a coûté 240 fr. Le texte est anonyme, mais on sait que Will. Coombe en est l'auteur. Les planches, dessinées par J. Farington, ont été très-médiocrement gravées par J.-C. Stadler. Il s'en trouve des épreuves tirées au bistre. Il y a dans le tome premier 46 pl. color., 2 cartes et 1 pl. au frontispice; le tome second renferme 30 pl. coloriées.

— Collection of picturesque views and scenery of Norway, from drawings by J.-W. Edy, with remarks and observations by Will. Tooke. *London, published by Boydell,* 1820, gr. in-fol. [à côté de 27610]

80 pl. en couleur, publiées en huit livraisons à partir de l'année 1812. Le prix, qui était d'abord de 24 liv., est réduit à 2 liv. 2 sh. dans le catal. de Willis, 1857.

BOYER (*Paul*), Sr. de Petit-Puy. Relation de tout ce qui s'est passé au voyage que de Bretigny fit à l'Amérique occidentale, en 1643 (avec l'abrégé de celui que le baron de Dormelles y a fait en 1648), avec un dictionnaire de la langue. *Paris, Pepingué*, 1654, pet. in-8. [21016]

Vend. 15 fr. 50 c. Eyriès, et jusqu'à 71 fr. Erdeven.

BOYER (*Claude*). Son Théâtre composé de 23 pièces impr. à Paris de 1646 à 1695, dans les formats in-4. et in-12. [16475]

Mauvais poëte dont le nom n'est plus guère connu aujourd'hui que par l'épigramme de Racine sur la Judith. On trouve le titre de toutes ses pièces dans l'excellent catal. de M. de Soleinne, I, n°s 1225 et suiv., où la collection complète n'est portée qu'à 4 fr., tandis que les pièces in-12 rel. en *mar. v.*, le sont à 13 fr. 50 c. On y fait remarquer que le nom de Boyer ne se trouve pas sur le titre des édit. in-4. de ses pièces, mais bien sur tous ceux des édit. in-12. Son Agamemnon a paru sous le pseudonyme de *Pader d'Assezan,* et son Antigone sous celui d'*Assezan,* quoique le privilége lui eût été accordé sous le nom de Brice.

BOYER d'Aguilles. Voy. COELMANS.

BOYER d'Argens. Voy. ARGENS.

BOYER (*Abel*). Dictionnaire anglais-français et français-anglais, corrigé par L. du Mitand. *Lond.*, 1816, 2 vol. in-4. 30 fr. [11334]

Ce dictionnaire, dont la première édition faite sur celui de Guy Miege (1688) remonte au commencement du XVIIIe siècle, a été très-souvent réimpr., tant à Londres qu'à Lyon; mais on préfère les dernières éditions, et surtout celles de Londres. La dernière, de *Paris, Ledentu,* 1829, 2 vol. in-4., a été augmentée d'après Chambaud, Garner, des Carrières et Fain : 20 à 24 fr. Il y en a plusieurs de format in-8.

Abel Boyer a rédigé un ouvrage périodique mensuel intitulé : *Political State of Great-Britain,* London, 1711-40, formant 60 vol. in-8., qui conserve une valeur de 25 à 30 liv. en Angleterre.

BOYER de Nismes. Histoire des caricatures de la révolte des Français. (*Paris*), *impr. du journal du Peuple,* vers 1792, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. au bistre. [23960]

Vend. 42 fr. 60 c. *m. r.* Méon.

Cet ouvrage, qui n'a pas été continué, se trouve difficilement complet. (Le 2e vol. est fort mince.)

BOYER (le baron *Alexis*). Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent; cinquième édition, publiée par son fils, 1843-53, 7 vol. in-8. 56 fr. [7481]

Pour les autres ouvrages de M. Boyer, voy. notre table méthodique, 6693; 7517.

BOYLE's (*Rob.*) Works. *London,* 1772, 6 vol. gr. in-4. 30 à 50 fr. [19336]

L'édition de *Londres,* 1744, 5 vol. in-fol., a moins de valeur. La vie de l'auteur, par Th. Birch, qui en fait partie, a été impr. séparément en 1 vol. in-8.

BOYM (*Mich.*). Flora sinensis, fructus floresque humillime porrigens Leopoldo Ignatio Hungariæ regi... emissa in publicum a P. Mich. Boym, Soc. Jes. *Viennæ-Austriæ, Rictius,* 1656, in-fol., avec 23 pl. [5241]

Ouvrage rare, dont il se trouvait un exempl. en 25 ff. et incomplet chez M. Rémusat, où il a été vend. 30 fr.; un autre complet avec 23 pl. color., 71 fr. de Jussieu.

BOYSSIÈRES (*Jean* de). La Croisade. *Paris, Pierre Sevestre,* 1584, pet. in-12. [13839]

Ce sont les trois premiers chants d'un poëme sur la croisade de Godefroi de Bouillon. L'auteur n'en a pas donné la suite, mais il avait publié précédemment trois recueils de poésies de sa composition, les deux premiers sous ces titres :

LES PREMIÈRES œuvres amoureuses de Jean de Boyssierres, Montferradin, à Monsieur, duc d'Anjou. *Paris, Cl. Montreuil,* 1568 (ou 1578), pet. in-12. [13839]

LES SECONDES œuvres poétiques de Jean de Boyssierres de Montferrand en Auvergne. *Paris, Jean Poupy,* 1578, in-4.

Et le troisième à Lyon, chez L. Cloquemin, en 1579, in-4. Il n'y a guère que la rareté de ces quatre volumes qui puisse leur conserver quelque prix.

— L'ARIOSTE françois. Voy. l'article ARIOSTO.

BOZE (*Claude* Gros de). Monnoyes des barons de France (*sans lieu ni date*), in-4. 45 pl. [24107]

Je ne sais sur quel fondement on attribue ce recueil à M. de Boze dans le catal. de la Bibliothèque de van Damme, p. 161, où il est dit qu'on n'en connaît que 3 exemplaires complets : il n'est porté ni dans le catal. de M. de Boze (voy. CATALOGUE), ni dans la liste des ouvrages de cet académicien. Peut-être ces planches sont-elles du nombre de celles qui ont été employées plus tard dans le *Traité des monnoies des barons* (voy. TOBIESEN Duby). — Voy. LIVRE jaune. — MÉDAILLES du règne de Louis XIV. — Histoire de l'Académie des inscriptions... 30291.

Boyer (*M.-H.*). Histoire des imprimeurs et libraires de Bourges, 31245.

Boyer-Peyreleau (*Eug.-Ed.*). Les Antilles françaises, 28639.

Boys (*W.*). Testacea minuta, 5880. — History of Sandwich, 27217.

Boyve (*J.-Fr.*). Annales de Neuchâtel, 25942.

Boyvin de Villars. — Voy. VILLARS.

Boze (l'abbé). Histoire d'Apt, 21458 et 24822.

EFERUS - Recherches & Classification -

BRACCI (*Domin.-Aug.*). Commentaria de antiquis scalptoribus qui sua nomina inciderunt in gemmis et cammeis. *Florentiæ*, 1784-86, 2 vol. in-fol. avec 114 et 46 pl. [29573]

Vend. 72 fr. Barthélemy; 42 fr. Villoison; 39 fr. Raoul-Rochette.

Le texte de cet ouvrage, écrit en latin et en italien, est trop diffus ; les planches ne sont pas assez finies.

BRACCIOLINI (*Franc.*). Lo Scherno degli Dei, poema piacevole. *Firenze, Giunti*, 1625, in-4. 6 à 8 fr. [14893]

Cette édit. contient 6 chants et quelques morceaux en vers de plus que celles de Florence, 1618, in-4.; laquelle renferme *la Fillide* et *il Batino* du même poëte; mais, selon Zeno, l'édition de Rome, Mascardi, 1626, in-12, est encore plus complète. Cette dernière a été copiée à Venise, en 1627, in-12.

— Lo Scherzo degli Dei, e poesie giocose di vario genere. *Iverdon*, 1772, 2 part. gr. in-12. 6 fr.

Bonne édition, impr. à Florence par les soins de Jos. Pelli. Il y en a une réimpr. faite *in Milano, tip. de' classici ital.*, 1804, in-8. L'édition de Florence, 1826, 2 vol. in-12, renferme *la Fillide* et *il Batino*. Ce dernier poëme a été impr. séparément, à Livourne, en 1821, in-8.

— La Croce racquistata, poema eroico. *Firenze, Giunti*, 1618, in-12. 3 à 4 fr. [14660]

L'édit. de ce poëme, impr. à Paris, *Renato Ruelle*, 1605, pet. in-8., est divisée en XV livres; mais celle-ci qui a été faite sur celle de Venise, Ciotti, 1611, in-4., en a XXXV, et renferme de plus l'*allegoria del poema*, par le même auteur, et les notes de J.-B. Gherardi.

On a encore de Bracciolini deux autres petits poëmes, savoir :

LA ROCCELA espurgata. *Roma, Mascardi*, 1637, pet. in-12.

LA BULGHERIA convertita. *Roma, Mascardi*, 1637, pet. in-12.

— L'Amoroso sdegno, favola pastorale. *Venezia, Ciotti*, 1598, in-12. [16705]

Cette pastorale en prose a été réimprimée plusieurs fois. Le titre de la 4e édition (*Milano, Melchior et heredi di Agostino Tradate*, 1611, pet. in-12), porte *con l'aggiunta di alcune rime pastorali dell' stesso auttore.*

LE DÉDAIN amoureux, pastorale, faite françoise sur l'italien... *Paris, Matth. Guillemot*, 1602, in-12, avec le texte italien en regard de la traduction en vers, dont l'auteur ne s'est fait connaître que par les lettres A. J. P. S.

— LA MÊME pastorale mise en vers françois par Isaac de La Grange. *Paris, Jean Libert*, 1612, in-8.

Citons encore l'*Evandro, tragedia*, Firenze, Giunti, 1612 et 1613, in-8. de 48 ff.

BRACELLI (*Jac.*) de bello hispano (seu adversus Alphonsum V, Hispaniæ regem a Genuensibus feliciter gesto) libri V, edente Masello Venia beneventano (*absque nota*), gr. in-8. [25331]

Édition rare, la première de cet ouvrage; elle est en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat., et on la croit impr. à *Milan*, vers 1477; vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

Il en existe une autre sous le titre de *Lucubrationes. Paris., Badius Ascensius*, 1520, pet. in-4., de laquelle il se trouvait autrefois, dans la biblioth. de l'Académie de Lyon, un exempl. impr. sur VÉLIN.

Panzer en cite encore une édit. de Bâle, 1520, et une de Paris, 1532, in-4.; enfin, une autre sous ce titre :

JACOBI BRACELLI genuensis historici eruditissimi libri quinque; item Johannis Joviani Pontani de bello napolitano libri sex, una cum historiæ encomio doctissimo, Andrea Alciato authore. *Haganoæ, per Johan. Secerium*, M. D. XXX, in-4.

BRACH (*P.* de). Les poemes de Pierre de Brach bourdelois, divisés en trois livres. *Bourdaux, Sim. Millanges*, 1576, in-4. de 8 ff. prél., 220 ff. chiffrés et 1 non chiffré, portrait gravé par Th. de Leu. [13796]

M. Viollet-Le-Duc (p. 332) a jugé avantageusement les vers de ce poëte, et surtout ceux où il décrit le voyage en Gascogne qu'il fit en société avec Saluste du Bartas.

Dans plusieurs catalogues, ce recueil se trouve placé parmi les livres en patois; pourtant, à l'exception des 14 vers gascons que l'auteur a mis dans la bouche de Du Bartas, tout y est en français.

Vendu 17 fr. de Soleinne; 21 fr. Viollet-Le-Duc; en *mar. r.* 58 fr. Nodier; 36 fr. Baudelocque.

On a du même auteur :

IMITATIONS : *Aminte*, fable bocagère prise de l'italien de Torquato Tasso, et trad. en vers, avec Olympe, imité de l'Arioste. *Bourdeaux, Millanges*, 1584, in-4.

QUATRE chants de la Hierusalem de Torquato Tasso (le 16e, le 4e, le 12e et le 2e), trad. en vers franç. par P. de Brach, sieur de la Motte Montussan. *Paris, Abel l'Angelier*, 1596, in-8.

N'oublions pas de citer ici l'ouvrage suivant :

NOTICE de Pierre de Brach, poëte bordelais du XVIe siècle, par Reinhold de Dezeimeris. *Bordeaux, imprimerie de G. Gounouilhou*, et *Paris, Aubry*, 1858, pet. in-8 de XXIV et 135 pp., avec le portrait de Brach et un fac-simile de son écriture.

Notice couronnée par l'Académie de Bordeaux. On en a tiré 350 exemplaires en pap. vél., 6 fr.; 30 sur papier vergé, 10 fr.; 10 sur papier chamois, et 10 sur papier de couleur.

BRACHYLOGOS totius juris civilis, sive corpus legum, cui adjunctæ sunt institutiones T. Caii, J. C. et Ulpiani, ex toto scriptorum ipsius corpore tituli unde triginta. *Lugd., Pesnot*, 1553, in-8. [2466]

Vend. 9 flor. 50 c. Meerman. Le même recueil a été réimprimé avec *Julii Pauli Sententiæ*, Lugd., Pesnot, 1559, in-8.

— Brachylogus juris civilis, sive corpus legum paulo post Justinianum conscriptum, cum notis diversor., ex editione H.-Chr. Senkenberg : cum sex appendicibus ab eo collectis. *Francof. et Lipsiæ*, 1743, in-4. 10 à 15 fr.

CORPUS legum sive Brachylogus juris civilis, ad fidem quatuor codicum scriptorum et principum editionum emendavit, commentarios criticos, locorum similium indices, notitiam litterariam indicesque adjecit, ineditam incerti scriptoris epitomen juris civilis, medio duodecimo sæculo factam, ex codice Tubingensi edidit Ed. Böcking. *Berolini, Dümmler*, 1829, in-8. 9 fr.

BRACK (*W.*). Voy. VOCABULARIUS rerum.

Brach (*Bern.*). Chirurgia forensis, 7402.
Brachet (*J.-L.*). Système nerveux, 6897.

EFERUS - Recherches & Classification -

BRACKENAU (Hoc ou Hoec de). Voyez HOEC.

BRACTON (*Henricus* de). De legibus et consuetudinibus Angliæ libri V. *Londini,* 1569, in-fol. [3039]

Édition rare et recherchée de cet ouvrage curieux, lequel a été composé au XIIIe siècle. Vend. 40 fr. Chardin; 30 flor. Meerman; 30 fr. Abrial, et en Gr. Pap. 3 liv. 13 sh. 6 d. Grafton; 4 liv. 11 sh. Nassau.

La réimpr. faite à Londres, en 1640, in-4., est portée de 1 liv. 5 sh. à 2 liv. dans les catal. anglais.

BRADFORD (*Will.*). Sketches of the country, character and costume in Portugal and Spain, etc., made in the years 1808 and 1809, with incidental illustration and appropriate description of each subject. *London, Booth,* 1809, gr. in-fol. [25951]

Ouvrage de luxe, composé de 39 pl. color. accompagnées d'une courte explication en anglais et en français; il y a de plus un supplément sous ce titre: *Chronological and historical retrospect of the memorable events of the war in the Peninsula... collected and anexed as a supplemental addition to the W. Bradford's views, etc.,* 1813, avec 16 pl. pour les costumes militaires. Vend. 110 fr. Lecouteulx, et se paye maintenant de 30 à 40 fr.

REVUE historique et chronologique des événemens mémorables de la guerre dans la Péninsule, depuis l'embarquement du prince régent du Portugal pour le Brésil, et l'emprisonnement du roi d'Espagne en France, avec une esquisse du pays, du caractère et du costume en Portugal et en Espagne, prise pendant les campagnes de 1808 et 1809. *Londres* et *Paris, Treuttel et Würtz,* 1813, gr. in-fol. pap. vél.

Cet ouvrage renferme 54 pl. color. et assez médiocres, avec un texte en anglais et en français: c'est en grande partie le même que le précédent. Le prix, qui était de 10 liv. 10 sh., ne se soutient point: 20 fr. 50 c. en 1841.

BRADIAMONTE sorella di Rinaldo. — *Finisse la bella historia de Bradiamonte, (Brescia) per miser pre Baptista de Farfengo* (circa 1490), in-4. de 6 ff. non chiffrés, à 2 col. de 44 lig., caract. goth. [14785]

Petit poëme de 126 stances de huit vers, lequel commence (sans intitulé) sur le 1er f., au-dessous d'une vignette en bois, par ce vers:

Per dar dilecto e ſinito piacer

Une édition de 1489, in-4. est citée dans la *Biblioth. Rosi,* page 76.

— Bradiamonte sorella di Rinaldo. (*senza luogo, anno,* etc.), in-4. de 8 ff., sig. ai—aiiii, à 2 col., caract. ronds.

Autre édition de la fin du XVe siècle ou du commencement du XVIe. — Il en existe une, également sans lieu ni date, in-4. goth. de 4 ff. à 3 col., avec une gravure en bois sur la première page. Une de ces éditions sans date a été vend. 2 liv. 2 sh. Hibbert; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

— Hystoria di Bradiamonte sorella di Rinaldo: *Stampata per Paulo Danza, (Venezia, dal* 1523 *al* 1534), in-4.

— Bradiamonte sorella di Rinaldo. *Stampata in Bressa per Damiano Turlino,* 1549, pet. in-4. de 8 ff. à 2 vol.

Cette édit. contient 126 stances. 80 fr. *mar. r.* Libri, en 1857, et 3 liv. 3 sh. en 1859.

— La stessa. — *Per Giovanni Andrea Vavassore detto Guadagnino et Florio fratelli,* (vers 1550), in-4.

— Historia di Bradiamante (*sic*) sorella di Rinaldo da Montalbano. (in fine): *In Firenze l'anno...* MDLI, in-4. à 2 col., lettres rondes.

Il n'y a que 88 octaves dans cette édition, et seulement 75 dans une édition in-4. de 4 ff. à 2 col., en lettres italiques, que l'on croit avoir été imprimée à Florence vers 1560.

— Historia di Bradiamonte sorella di Rinaldo. *Firenze, presso al Vescovado,* 1558, in-4. de 4 ff. à 2 col. de 48 lig. (88 stances).

En *mar. r.* par Bauzonnet, 72 fr. Libri, en 1857, et 2 liv. 3 sh. en 1859.

LA STESSA, *Firenze, Dalle scalee di Badia (senz' anno),* in-4. de 8. ff. à 2 col. lettres rondes.

Il existe deux éditions sous cette même enseigne, et également de 8 ff. chacune; dans l'une, le premier vers est ainsi:

Per dar diletto e infinito piacere.

et dans l'autre:

Per diletto e sommo Piacere.

L'édit. de Florence, *Zanobi Bisticci,* 1601, in-4. de 8 ff. à 2 col., contient 126 stances: 36 fr. *mar. v.* Libri, en 1847. — M. Melzi en cite trois autres, savoir: *Firenze, per Lorenzo Arnesi,* 1615; *Firenze e Pistoia, per il Fortunati,* sans date, in-4., et *Lucca, Marescandoli,* in-8., également sans date.

BRADLEY (*Rich.*). Historia plantarum succulentarum (anglice et latine). *Londini,* 1716-27, 5 part. en 1 vol. in-4. cum 50 tab. [5491]

Il y a aussi de cet ouvrage une édit. de *Londres,* 1739, in-4., texte anglais et latin, 10 à 12 fr.; 26 fr. de Jussieu.

L'ouvrage du même auteur intitulé *Philosophical account of the works of nature.* Lond., 1721, in-4. avec 28 pl. (4476), est à très-bas prix.

BRADLEY's (*James*) astronomical observations made at the observatory of Greenwich, from 1750 to 1762, with a continuation by the rev. N. Bliss. *Oxford,* 1798 and 1805, 2 v. in-fol. [8331]

Ces deux vol. se vendaient d'abord 9 liv., mais le prix en a été réduit à moins de 2 liv. — Voy. MASKELYNE.

— Miscellaneous works and correspondence. *Oxford, university press,* 1832, in-4., 2 liv. 15 sh. — Supplement, 1833, in-4. 4 sh. [8253]

BRADSHAW (*Henry*). Lyfe of saynt Radegunde. *Imprinted by Richard Pynson,* (no date), in-4. goth. sig. *a*—*e* 6. [22256]

21 liv. 10 sh. Heber.

Voir, sur cette légende, Warton's History of poetry,

Brackenridge (*H.-M.*). Louisiana. 21033. — South America, 21124. — Histoire de la guerre, 28548.

EFERUS - Recherches & Classification -

édit. in-8., vol. III, p. 13-24, et Ames, édit. de Dibdin, vol. II, p. 491-99.

— Holy lyfe and history of saynt Werburge, very frutefull for a Christen people to rede. *Imprented by Richarde Pynson*, 1521, in-4. goth. de VIII et 224 pp. sig. a—S. IV.

18 liv. Reed; 19 liv. Heber.

Sous le n° 22285 de notre table nous donnons les titres de deux ouvrages français de Jean Lespaignol, qui se rapportent à Ste Vaubourg.

BRADWARDINUS seu Bravardinus (*Th.*). De causa Dei, contra Pelagium, et de virtute causarum lib. tres, opera et studio H. Savilii. *Londini*, 1618, in-fol. [1239]

Vend. rel en *m.* 20 fr. Gaignat; 18 fr. La Valliere; 68 fr. Mac-Carthy.

— Geometria speculativa... et sic explicit Geometria Tome brauardini cum tractatulo de quadratura circuli bene revisa a Petro Sanchez ciruleo, *operaque Guidonis mercatoris diligentissime impressa parisius in campo Gaillardi, anno* 1495, *die* 20 *maj.*, pet. in-fol. [7928]

Édition rare de cet ancien géomètre anglais. 13 fr. 50 c. (non relié) Labey. Il en existe aussi une de *Paris, J. Petit*, 1505, in-fol., et plusieurs autres. Montucla cite une *Arithmetica speculativa* du même auteur, impr. à Paris en 1496. Il y en a aussi une de Paris, *per Dion. Roce*, 1502, in-fol.

BRAHE (*Tychonis*) epistolarum astronomicarum libri. *Uraniburgi*, 1596, in-4. [8248]

Plusieurs exempl. portent: *Francof., apud Godef. Tambach*, 1610. Vend. 13 fr. *mar. citr.* de Lalande; 28 fr. Libri, en 1857. Il y en a d'autres ayant pour date *Nuremberœ*, ou *Uranibergæ*, 1601.

— Astronomiæ instauratæ progymnasmata, quorum hæc prima pars de restitutionibus motuum solis et lunæ stellarumque inerrantium tractat, etc. procem. est authoris vita. *Typis inchoata Uraniburgi Daniæ, absoluta Pragæ*, M.DC.II, in-4. de 822 pp. non compris la table. [8260]

Imprimé d'abord à Copenhague en 1589.

— De mundi ætherei recentioribus phænomenis liber secundus. *Pragæ, typis schumanianis*, 1603, in-4. [8261]

La prem. édit. est d'*Uranibourg* ou *Coppenhague*, 1588.

Il y a des exempl. de ces deux ouvrages qui portent: *Francofurti*, 1610. Vend. 23 fr. (les 2 vol. *mar. citr.*) de Lalande; 13 fr. rel. en *vél.*, le même; 8 fr. Labey; 10 fr. Libri; et les 3 vol. réunis, 40 fr. Soubise.

Ces trois ouvrages ont été réimprimés à *Francfort*, 1648, in-4., sous le titre d'*Opera astronomica*. 19 fr. 50 c. Libri.

— Astronomiæ instauratæ mechanica. *Impressum Wandesburgi, in arce Ranzouiana prope Hamburgum sita, propria authoris typographia, opera Phil. de Ohr, calcographi Hamburg., ineunte anno* M.DIIC. (1598), in-fol., seu *Norimbergæ, apud Levin. Hulsum*, 1602, in-fol. fig. [8259]

Ouvrage rare: 13 fr. de Lalande; 20 fr. Arago; 10 fr. Libri.

L'édit. de 1598, exemplaire en *m. v.*, et dont les planches, au nombre de 27, étaient coloriées, 42 fr. Arago.

HYPERASPITES, adversus Scip. Claramontii Anty-Tychonem productus a Joan. Kepplero. *Francofurti, Tempachius*, 1625, in-4.

PETRI BARTHOLINI Apologia pro observationibus et hypothesibus astronomicis Tychonis Brahe, contra Mart. Hortensis calumnias. *Hafniæ, Moltken*, 1632, in-4.

— Historia cœlestis complectens observationes Tychonis Brahe, cum comment. Lucii Barretti (Alberti Curtii). *Augustæ-Vindel.*, 1666, 2 vol. in-fol. [8262]

Vend. 19 fr. de Lalande. — Il y a une édit. de 1672, 2 vol. in-fol. fig.

— Tabulæ Rudolphinæ. Voy. KEPPLER.

BRAHMA : Vaivarta-Purani specimen : textum e codice manuscripto bibliothecæ reg. berolinensis edidit, interpretationem latinam adjecit et commentationem mythologicam et criticam præmisit Adol.-Fr. Stenzler. *Berolini*, *Dümmler*, 1829, in-4. [2252]

Fragment des Purana, qui traite de l'incarnation de Krischna et de son épouse Radhà, ainsi que de l'origine mythique des sept mers; il est tiré d'un manuscr. en caract. bengali.

Vend. 10 fr. 50 c. Rémusat.

BRAHMEGUPATA. Voy. BHASCARA.

BRALLIER (*Pierre*). Voyez l'article BENACIOT.

BRAMBILLA (*Joan.-Alex.*). Instrumentarium chirurgicum militare austriacum, designatum et sculpt. per Fr. Landerer (*Vindobonæ, litteris schmidtianis*), 1782, gr. in-fol., avec 67 pl. [7633]

Ouvrage d'une belle exécution, vendu 21 fr. 95 c. Andry; il a coûté 17 thl. (environ 60 fr.).

BRANCA (*Giovanni*). Le machine, volume di molto artificio da fare effetti maravigliosi tanto spiritali quanto di animale operatione, arichito di bellissime figure con le dichiaratione, à ciascuna di esse in lingua volgare et latina. *Roma, Jacomo Mascardi*, 1629, in-4. fig. [8170]

Ouvrage assez recherché: 14 fr. 50 c. *mar. r.* Patu de Mello; 20 et 21 fr. deux exempl. Libri, en 1857, et quelquefois moins.

Brady (*Rob.*). History of England, 26853.
Braff (*M.*). Administration financière, 2927.

Brallon (*N.*). Pallium episcopale, 3210. — Vie de S. Nicolas, 22230. — Notre-Dame de Lorette, 2235.
Bramsen. Promenades, 19929.

EFERUS - Recherches & Classification -

BRANCACIO (*Lelio*). Della nuova disciplina et vera arte militare del Brancatio libri VIII. Ne' quali oltre la piena informatione di tal arte, con brevi regole, per commodità de' soldati, secondo i precetti di Cesare; chiaramente si dimostra, con quanta facilità, et poca spesa, possa ogni principe difendersi, combattendo in campagna, con le sole sue forze da quali si voglia potentissimo essercito : con la maniera facile d'assalire, et vincere con le proprie militie tutte le nationi. *In Venetia,* CIↃ D.XXCV (1585), *presso Aldo,* in-fol. de 200 pp. cotées jusqu'à 201 par suite de plusieurs erreurs de chiffres. [8584]

Cette édition, qui, à cause de la manière dont la date y est exprimée, a été quelquefois annoncée sous l'année 1595, n'est autre que celle de *Venise, Vittorio Baldi*, 1582, publiée d'abord sous ce titre : *Il Brancatio della vera disciplina et arte militare, sopra i commentari di Giulio Cesare, da lui ridotti in compendio per commodità de' soldati.* Il n'y a de changé que le frontispice.

On a du même auteur :

I CARICHI *militari, e fucina di Marte,* Anversa, Trogesio, 1610, in-4. fig., et réimpr. plusieurs fois à Venise, en in-4 et en in-8.

BRAND (*John*). Observations on popular antiquities, chiefly illustrating the origin of our vulgar customs, ceremonies and superstitions; arranged and revised, with additions, by Henry Ellis. *London, Johnson,* 1813, 2 vol. in-4. 30 à 40 fr. et plus en Gr. Pap. [26813]

La première édit. de cet ouvrage curieux ne forme qu'un pet. vol. in-8., impr. à Newcastle en 1777, et réimpr. à Londres en 1790. Celle de 1813 est, comme on voit, fort augmentée. Vend. 1 liv. 19 sh. Heber, et en Gr. Pap. *cuir de Russie,* 5 liv. 7 sh. 6 d. Drury.

— HISTORY of Newcastle, 27275.

BRANDON. Hortus regius honselaerdigensis, ou collection d'un frontispice et 97 planches de plantes et de fleurs, tant indigènes qu'exotiques, dessinées en couleur par Brandon. In-fol. [5340]

Ce recueil est annoncé dans le catal. de Meerman (I, n° 639 des in-fol.) comme un ouvrage parfaitement exécuté, et il y est porté à 211 flor. Nous ne le connaissons que par cette annonce, et nous le plaçons ici seulement, parce que le mot *planches,* employé dans le titre, nous fait croire qu'il s'agit de gravures.

BRANDON (Saint). Hie hebt sich an sand Brandons Buch was er wunders erfaren hat (*caractères d'Ant. Sorg, à Augsbourg,* sans date); in-fol. goth. de 18 ff. non chiffrés, avec fig. en bois. [22033]

Édition originale de la légende de Brandon, saint hibernois, et de son voyage merveilleux au troisième ciel. Vend. 3 liv. 15 sh. Heber. — L'édit. de *Bâle*, 1481, in-4., a 29 ff. Celles d'*Augsbourg*, 1497 et 1498, in-4., 23 ff. chacune. Il y en a aussi une de *Ulm*, 1499, et une de *Strasbourg*, 1510, in-4.

— The lyfe of saynt Brandon. *London, by W. de Worde* (no date), in-4. goth. de 10 ff. non chiffrés, 33 lig. par page.

L'exemplaire conservé dans la collection de Th. Grenville est regardé comme unique.

BRANDT. Varia Sebastiani Brant carmina (infra tria disticha), 1498. Nihil sine causa. Olpe... (*in fine*) : *opus... consũmatũ Basilee opa & impensis Iohannis Berman de Olpe kl' Maiis Anni &* XCVIII; in-4. de 148 ff. en lettr. rondes, avec quelques fig. en bois. [12968]

Ved. 11 fr. La Valliere; 16 fr. Brienne-Laire; 10 fr. Heber.

Hain a décrit un exemplaire en 140 ff., et dont la souscription est au recto du 137e.

L'édition de Strasbourg (*Argentine*), *opera & impensis Iohannis Grüninger. kl. Augusti anni & xcviij* (1498), in-4, a 128 ff., à 36 lig. par page.

Ce recueil avait été précédé d'un autre du même genre, sous le titre suivant : *In laudẽ gloriose virginis Marie multorũq; sanctorũ : varij generis carmina Sebastiani Brandt;* in-4. de 47 ff. à 28 lig. par page, avec fig. en bois; impr. avec les caract. de Jean Bergman, à Bâle, vers 1494 : 52 fr. *mar. r.* Giraud.

— De origine et cõseruatione bonorũ Regum : & laude ciuitatis Hierosolymæ : cum exhortatiõne eiusdem recuperandę. Sebastianus Brandt. (in fine) : *Opera & impensa Iohannis Bergman de Olpe anno* 1.4.9.5. *Kalendis Martiis... impressum,* pet. in-4. de 160 ff. à 28 lignes par page, caract. rom.

Vend. en *mar. r.* 7 fr. Brienne : 16 fr. 50 c. Courtois; 1 liv. 8 sh. et 6 d. Heber; 4 flor. Butsch.

Traduit en allemand (par Carp. Frey). *Strasbourg, Knoblouch*, 1518, in-fol. avec 72 grav. sur bois, 8 thl. Weigel.

— Das narren schyff. *Gedruckt zu Basel... Im jor noch Christi geburt Tusent vier hundert vier und nüntzig* (1494). *Jo.-B.* (Bergman) *von Olpe*, in-4. de 158 ff.

Branche (*Dom.*). L'Auvergne, 24657.

Branche (*J.*). Saints d'Auvergne, 22066. — Les Monastères en Auvergne, 21721.

Branchi (*G.*). Historia austriaca, 26467.

Brand (*Ad.*). Voyage d'Isbrand, 20477.

Brande (*Will.-Th.*). Dictionary of sciences, etc., 31864.

Brander (*G.*). Fossilia Hantonensia, 4809.

Brandes (*J.-Ch.*). Dramat. Schriften, 16824.

Brandes (*H.-B.-Chr.*). Das ethnographische Verhältniss der Kälten, etc., 11199.

Brandford (*Alex.*). Massachusetts, 28570.

Brandis (*Ch.-A.*). Commentationes, 3335. — Geschichte der gr. Philosophie, 3312.

Brandon (*R.* et *J.-A.*). Gothic architecture. — Open timber roofs, 9736.

Brandstätter (*F.-A.*). Die Geschichte des ätolischen Landes,... 22856.

Brandt (*Ger.*). Réformation des Pays-Bas, 22467. — Vie de Ruyter, 25173. — Leven van Hugo de Groot, 30861.

EFERUS - Recherches & Classification -

(ou 164 selon M. Graesse), avec 114 fig. en bois. [14493]

Première édition du texte allemand de ce poëme singulier. Il y en a trois autres sous cette même date de 1494 : 1° *Nuremberg, P. Wagner*, in-4. de 180 ff. — 2° *Rüttlingen*, gr. in-4. de 158 ff. — 3° *Augsbourg, Schönsperger*, in-4.; dans cette dernière le texte est interpolé.

Pour d'autres éditions du même livre, voy. Ebert, 2922-24, et Hain, nos 3740-45.

Une autre sous le titre de *Der Narren Spiegel*, Strasbourg, 1545, in-4. de IV et 140 ff., fig. en bois, 1 liv. 7 sh. le même.

Dans l'édit. de *Franckfurdt am Mayn, durch Hermann Gülferichen*, 1533, in-8. de 153 ff., fig. en bois, le dialecte alsacien a été changé en haut saxon, et tout ce qui pouvait choquer l'esprit protestant supprimé. — Celle de *Bâle, Seb. Heinric Petri* (1574), in-8. de 400 pp. avec fig. sur bois est accompagnée des sermons de Geyler de Kaysersberg.

L'édition de *Roztock dorch Ludovicum Dietz*, 1519, in-4., sous le titre de *Dat nye schip von Narragonien...*, donne une rédaction en vers bas-saxons faite sur le texte interpolé de Nuremb., 1494, avec la copie des planches de cette même édition; elle a été vendue 1 liv. 11 sh. en *mar. r.* chez Rich. Heber. M. Graesse dit que probablement l'édition de 1519 a été précédée par une autre de Lubeck, 1497.

— Seb. Brants Narrenschiff herausgegeben von Fr. Zarnck. *Leipzig*, 1854, gr. in-8. avec 4 grav. sur bois. 24 fr.

Édition la meilleure que l'on ait de ce poëme; elle est accompagnée de notes et de variantes, et contient plusieurs autres pièces de Brandt qui ne sont pas dans les précédentes.

— Stultifera Nauis. Narragonice ꝑfectionis nunꝯ satis laudata Nauis : per Sebastianū Brant : vernaculo vulgariꝯ sermone & rhythmo ꝑ cūcto⁊ mortalium fatuitatis semitas effugere cupiētiū directione, speculo, cōmodoꝯ & salute : proꝯ inertis ignauęꝯ stulticię ꝑpetua infamia, execratione, & confutatione, nup fabricata : Atꝯ iampridem per Iacobum Locher cognomēto Philomusum : Sueuū in latinū traducta eloquiū : & per Sebastianū Brant : denuo seduloꝯ reuisa : fœliciter exorditur principio. 1497. *Nihil sine causa.* Io. de Olpe. (in fine, fol. 145) : *Finis Narragonice nauis per Sebastianum Brant vulgari sermōe theutonico quondā fabricate : atꝯ iampridem per Iacobum Locher cognomento philomusum in latinū traducte perꝯ prętactū Sebastianum Brant denuo reuise optimisꝯ concordantiis, & suppletionibus exornate : in laudatissima Germanie urbe Basiliensi, nup opa & ꝑmotione Johannis Bergman de Olpe Anno Salutis n̄re Millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo Kalendis Martiis. Vale inclyte Lector* (cum scuto typographi), pet. in-4. de CXXXXV ff. chiffrés et 3 ff. non chiffrés contenant la table; lettres rondes et avec fig. en bois. [12969]

Cet ouvrage singulier a eu une grande vogue à l'époque où il parut, et les gravures en bois très-remarquables dont il est orné le recommandent encore aux curieux. L'édition la plus ancienne que l'on connaisse de cette traduction est celle que nous citons; mais on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés. Vend. 36 fr. de Tersan; 1 liv. 3 sh. White Knights; 2 liv. 14 sh. *mar. citr.* Hibbert; 1 liv. 14 sh. et 1 liv. 9 sh. Heber, et de 8 à 12 thl. en Allemagne.

Hain décrit deux éditions de ce livre sous la date : *Kalendis Martiis*, l'une in-4., et l'autre pet. in-8.; mais il paraît n'avoir vu que cette dernière, dont la description se rapporte, à quelques abréviations près, avec la nôtre. Un exemplaire de l'édit. pet. in-8., 2 liv. Libri, en 1859; il était relié avec le *Stimulus divinæ amoris* de saint Bonaventure, impr. à Cologne, en 1502.

— Stultifera nauis. (in fine) : *Impssus* (sic) *in imperiali vrhe* (sic) *Augusta per Iohannē Schensperger. Anno salutis nostre Millesimo quadringentesimo septimo* (1497). *Kl. Aprilis*, pet. in-4. fig. en bois.

Copie de l'édition précédente, et contenant le même nombre de ff. tant dans le texte que dans la table : 2 liv. 10 sh. Hibbert; 1 liv. 12 sh. Heber; 12 flor. 30 kr. Butsch.

— Stultifera nauis. *Impssū in Argentina per magistrū Ioannē Gruningē Anno...* M. CCCCXCVII, pet. in-4. de 116 ff., avec fig. en bois, lettres rondes.

Autre édit. rare, mais dont les pl. sont moins nombreuses que dans les précédentes. La souscription est au verso du 114e f. Vend. 23 fr. 50 c. Courtois; 39 fr. Libri, *non rogné*, en 1857.

— Stultifera nauis. — *in vrbe Basiliensi : nup opa & ꝑmotione Iohānis Bergman de Ope. Anno* MCCCCXCVII. *Kl. Augusti*, pet. in-4. de 159 ff., dont les 3 derniers pour la table, lettres rondes.

Cette édition, où se retrouvent les mêmes fig. que dans la première de Bâle, du mois de mars 1497, est augmentée d'une vingtaine de pièces, et le titre porte, après les mots *denuo seduloꝯ reuisa*, ceux-ci : *& noua ꝯdā exactaꝯ emendatiōe climata : atꝯ supadditis ꝙbusdā nouis, admirādisꝯ fatuoꝯ generibus suppleta.* La souscription est au 156e f.

C'est cette édition qui a été vendue 15 fr. La Valliere; celle de Bâle, par le même imprimeur, M. CCCCXCVIII *Kl' Martii*, in-4., en est une copie exacte, et contient le même nombre de ff. 19 sh. Heber.

L'édition de Paris, de Marnef, 1498, in-4., en lettr. rondes, avec fig. en bois, porte le même titre que celle de Bâle du mois de mars 1497; elle a CLII ff. chiffrés et 4 ff. non chiffrés, dont 3 contiennent la table; au verso du dern. f. chiffré se lit la souscription : *Finis Narragonicę nauis :... in laudatissima vrbe Parisiensi : nup opera & ꝑmotiōe Gofridi de marnef. Anno salutis nostre* M. CCCCXCVIII. *die VIII Martii.*

Le f. qui termine le vol. présente, au recto, 8 vers latins avec une fig. intitulée *Fatuus mundanus*, et au verso la marque de Marnef. Il y a en tout 118 planches.

Cette édition parisienne est moins rare, mais plus belle que les précédentes. On y trouve quelquefois (à la fin du volume) une partie séparée de 10 ff. qui est une espèce de suppl. composé par *Jodocus Badius*, intitulé : *Stultarum virginum scaphæ seu naviculæ* (Voy. BADIUS). Vend. en *mar.* 18 fr. Gaignat; 30 fr. La Valliere; 14 fr. Méon; 3 liv., annoncée sans date, White Knights; 65 fr. *mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification -

Borluut. Il y en a un exempl. sur VÉLIN à la Bibliothèque impériale.

— Salutifera (*sic*) navis. Narragonice profectionis nunquam satis laudata navis, per Sebast. Grant (*sic*)... nuper fabricata etc. — *Impressum* (*Lugduni*) *per iacobum zaconi de romano.....* MCCCC LXXXVIII (sic) *die xxviii mensis Iunii*, in-4. de CLII ff. chiffrés et 3 pour l'index; fig. en bois.

De même que les éditions précédentes, celle-ci renferme l'épître de J. Locher sous la date de 1497; il est donc certain que le chiffre de la souscription est inexact, et qu'il faut lire 1498 au lieu de 1488. Ainsi, loin d'être la première de cet ouvrage, l'édition lyonnaise en est tout au plus la septième. un exempl. en *m. r.* 49 fr. Courtois, et 1 liv. 5 sh. Heber; 46 fr. *mar. v.* Coste.

Faisons remarquer qu'un exempl. impr. sur VÉLIN, et avec fig. color., ne s'est vendu que 2 liv. 3 sh. chez le Dr Mead.

— Stultifera navis... per Jacobum Locher latinitate donata, et figuris recens illustrata. *Basileæ, ex officina Seb. Henric.-Petri,* 1572, pet. in-8. fig. 10 à 15 fr.

Vend. en *m. r.* 13 fr. Courtois; 18 sh. Heber.

— Navis stultifera a Domino Sebastiano Brant primũ edificata... deinde a Jacobo Lochero philomuso latinitate donata; et demum ab Jodoco Badio Ascẽsio vario carminũ gñe nõ sine eorũdem familiari explanatione illustrata. Venundatur Parrhisiis in vico sancti Iacobi sub Pelicano et in monte diui Hylarii in edibus Ascensianis. (in fine) : *Ex officina nostra in Parrhisiorũ academia nobilissima vi calendas Octobris Anni salutis* M. D. V. in-4. goth. de CVII ff. chiffrés, plus un f. contenant une épigramme d'Ascensius, l'errata et la souscript., avec fig. en bois.

Cet ouvrage, qu'on ne doit pas confondre avec celui de Sébast. Brandt, trad. en vers latins par Jacques Locher, a été composé *ex invento Sebastiani Brandt* par Josse Badius, qui l'a divisé en 113 titres ou chapitres. Ce sont de nouvelles explications en vers de la Nef des fols, avec des remarques en prose au-dessous des vers. L'édition de 1505 a un titre en rouge. Vend. 26 fr. Morel-Vindé; 25 fr. Rob. Dumesnil.

L'édition de Bâle, 1406 (pour 1506), in-4., porte le même titre et contient le même nombre de ff. que celle de 1505 ci-dessus. Le dernier f. non chiffré présente la fin de la table, l'épigramme et cette souscription : *Navis stultifere opusculũ finit impressum p Nicolaũ lamparter. Anno... M. cccc. vj. die vero xxvj mensis Augusti.* Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere; 54 fr. 50 c. Lair; 45 fr. exemplaire fatigué, 2e vente Quatremère; 1 liv. 10 sh. *mar.* Heber.

Celle de Bâle par le même imprimeur, sous la date de 1507, *xv mensis Martii.* in-4. fig. sur bois, 8 flor. Butsch; 41 fr. Borluut.

Nous citerons encore l'édition de Paris, *ex officina ascensiana*, 1507, in-4., sous le titre de *Navis stultifere collectanea*, avec les mêmes grav. en bois que celle de 1505, et qui contient également cviii ff. — Celle de 1513, au mois de juillet, *Parisiis sub pelicano et in ædibus ascensianis*, in-4., fig., vend. 19 fr. Courtois, e 11 sh. Heber. — Et enfin une autre sous le titre suivant, en rouge et noir :

NAVIS stultifere collectanea ab Jodoco Badio Ascensio vario carminum genere non sine eorundem familiari explanatione conflata. *Parisiis in vico Sancti Jacobi sub signo Pellicani* (*Marnef*), 1515, in-4. de 108 ff. pet. caractères goth. fig. en bois. Vend. 18 fr. 50 c. Courtois; 19 sh. Heber.

— Navis stultifera a domino Sebastiano Brandt primum edificata. — *Veneunt in edibus Michaelis Angerii Cadomensis bibliopole* (absque anno), in-4.

Édition du commencement du XVIe siècle, et dont le titre, à peu près conforme à celui de l'édition de 1505, ci-dessus, est rapporté plus au long dans Panzer, XI, 390.

— Voy. STULTIFERÆ naves.

— La Nef des folz du monde. (au recto de l'avant-dernier f.) : *Cy finist la nef des folz du monde. Premierement composee en aleman par maistre Sebastian brant docteur es droiz. Consecutiuement daleman en latin redigee par maistre iacques locher. Reueue et ornee de plusieurs belles concordances et addicions par le dit brant. Et de nouuel translatee de latin en francoys & imprimee pour maistre iehan philippes Manstener. Et Geoffroy de marnef libraires de Paris. Lan de grace M. CCCC. xcvij*, in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois.

Traduction en vers, par Pierre Rivière, poitevin. L'édition ici décrite est rare et assez précieuse : on y compte 6 ff. prélim., cxix ff. chiffrés, et à la fin 3 ff. non chiffr. dont le dern. porte la marque de G. de Marnef : vend. 19 fr. 50 c. *mar. r.* La Valliere; 40 fr. (exempl. défectueux) en 1839; 190 fr. *mar. vert*, Cailhava, et 265 fr. Giraud.

La Bibliothèque impériale possède deux exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN, avec les 116 fig. color. L'un de ces exempl. porte le chiffre de A. Verard en couleur; il remplace la souscription que nous avons donnée et qui se trouve grattée ainsi que la marque de Marnef du dernier feuillet. M. Van Praet, IV, 231, croyait à tort que ce feuillet avait été enlevé. Un autre exemplaire, également sur vélin, aujourd'hui à Dresde, s'est vendu 133 fr. chez le comte d'Hoym.

— La grant nef des folz du monde. — *Cy finist la nef des folz du monde premieremẽt cõposee en aleman par maistre Sebastien brant docteur es droitz. Consequntement daleman en latin redigee par maistre jaques Locher reueue... par le dit brãt et depuis translatee de latin en rhetorique francoise et finablement translatee de rime en prose... par maistre Jehan droyn... imprime a Lyon sur le rosne p maistre Guillaume balsarin.... le xve iour du moys daoust en lan de grace mil quatre cens quatre vingz et dix-huit*, pet. in-fol. goth., fig. en bois, signat. a—o, par cahier de 6 ff.

Paraphrase en prose faite sur la traduction en vers français de P. Rivière. Le frontispice présente le titre ci-dessus impr. en gros caractères gothiques, en une seule ligne, et au-dessous la gravure en

EFERUS - Recherches & Classification -

bois de la *Nef des fols*, accompagnée de dix vers dont voici les deux derniers :

Si vous voulez vous en trouuerez maintz
En la rue merciere cheulx balsarin.

Vend. en *m. r.* 18 fr. Gaignat, et vaut aujourd'hui environ 200 fr.

— La même, avec plusieurs satires et additions nouuellement ajouteez par le trãslateur. — *Cy finist la nef des folz... imprime a Lyon sur le rosne par maistre Guillaume balsarin... le* XVII *de nouẽbre en lan de grace mil* CCCC.XCIX, in-fol. goth. fig., de 82 ff non compris le dernier f. de table.

Cette édition peu commune contient une table qui n'est pas dans la précédente.

— La grãt nef des folz du mõde.

En ce livre trouuer pourrõt les saiges
Les folz aussi se par bonne memoire
Prennẽt plaisir a lire les passaiges
De la lettre et le sens de listoire
Exposee sans long prolocutoire
Plusieurs grans biẽs, car dedãs ceste nef
Qui de salut est la porte et la clef
Chascun peult veoir q̃ vault vertu ou vice
Par ce liuret et petit edifice
Que trouuerez chez Gieffroy de Marnef

(à la fin) : *Cy finist la nef des folz du monde... Jmprimee pour Geoffroy de marnef libraire de Paris. Le viij. iour du moys de Feburier, Lan* M. CCCC. XCIX, in-fol. à 2 col. fig. en bois.

Édition de la traduction en prose dans laquelle sont employées les mêmes planches qui ont servi pour la traduction en vers impr. en 1497; elle n'a que lxxxviij ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés, dont le premier contient la table des chapitres avec la souscription, et le second la marque de Marnef. On trouve au commencement le titre ci-dessus suivi des deux prologues. Ce livre, très-rare, n'a été vendu que 11 fr. chez La Valliere, mais il est porté à 150 fr. dans un catal. de M. Techener.

— Sensuyt la grãd nef des fols du monde en laquelle chascun hõme sage prenant plaisir de lire les passages des hystoyres dicelle morallement et briefuement exposees, trouuera et congnoistra plusieurs manieres de folz, et aussi pourra discerner entre bien et mal, et separer vice et peche dauec vertu a eulx contraire quest vng œuure excellente pour mener lhomme en voye de salut. 1530. *On les vend a Lyon en la maison de Frãcois Juste, imprimeur deuant nostre dame de Confort.* (à la fin) : *Jmprime a Lyon sur le rosne par Francoys Juste imprimeur le dernier iour du moys de iuing lan* M. CCCCC. XXIX, pet. in-4. goth. de 101 ff. chiffrés, avec fig. sur bois.

Vend. 55 fr. *m. r.* St-M., en 1840; 80 fr. Coste.

On voit par les deux dates ci-dessus pourquoi cette édition a été annoncée tantôt sous la date de 1529, tantôt sous celle de 1530. C'est la même édition, je le suppose, qui a été annoncée comme étant de 1514, dans le catal. très-inexact de Filheul (vend. 17 fr.), et comme de 1524, dans la *Biblioth. Heber.*, VI, 578.

— Sensuyt la grand nef des folz du monde en laquelle chascũ hõme saige prenãt plaisir de lire les passaiges des hystoires dicelles morallemẽt et briefuement exposees trouuera et cõgnoistra plusieurs manieres de folz et aussi pourra discerner entre bien et mal, et separer vice et peche dauec vertu a eulx cõtraire, qui est vng œuure excellente pour mener lhomme en voye de salut. On le vend a Paris deuant lhostel Dieu a lenseigne de la corne de cerf. (à la fin) : *Cy finist la nef des folz du monde. premierement composee en aleman par maistre Sebastien Brandt... consecutiuement daleman en latin redigee par maistre Jacques Locher. Reueue et ornee de plusieurs belles concordances par ledict. Brant. Et de nouuel translate de latin en francoys et imprimee a Paris par Philippe le Noir...* in-4. goth. de 124 ff. en 29 cahiers, avec fig. en bois.

Le titre de cette édition porte la marque de Denis Janot, mais peut-être le livre a-t-il paru avant l'établissement de ce libraire qui, après en avoir acquis le fonds, aura changé le frontispice. Phil. le Noir a commencé à imprimer en 1520, et il paraît que plus tard une partie de son fonds a passé entre les mains de Denis Janot. Vend. 36 fr. Perrot, en 1776; 185 fr. *mar.* Veinant.

— Le grand nauffraige des folz qui sont en la nef dinsipiẽce nauigeant en la mer de ce mõde. Liure de grand effect, profit, utilite, valeur, honneur, ꝛ moralle vertu : A linstruction de toutes gẽs : Lequel liure est aorne de grãd nombre de figures, pour mieulx monstrer la follie du monde (suivent 10 vers, et au bas) : *On les vend a Paris en la rue nostre dame, a lenseigne sainct Jehan baptiste... par Denys Janot;* in-4. goth. de 54 ff., titre en rouge et noir.

Pet. vol. dont les fig., impr. des deux côtés des feuillets, sont tirées de la *Nef des fols*, en vers, décrite ci-dessus. Au-dessous de chaque sujet se lisent sept vers français de 8 syllabes. La marque de Denis Janot est au verso du dernier f. Vendu 15 fr. La Valliere; 12 fr. Méon; 30 fr. Courtois; 41 fr. Bignon; 28 fr. 50 c. en 1841.

— La grand nef des fols du mondẽ, auec plusieurs satyres; Reueuë nouuellement et corrigee en infiniz lieux, qui la rendent autant plaisante et recreatiue, comme elle est grandement profitable. *Lyon, par Iean D'ogerolles,* 1583, in-4. de 259 pp. et 2 ff. pour la table, avec fig. sur bois.

Ce volume se joint à la *Grande Nef des folles...* également impr. par d'Ogerolles (voy. BADIUS). C'est encore la traduction de J. Droyn, revue et corrigée. Vend. 11 fr. 50 c. By; 3 liv. 2 sh. *mar. v.* Heber; 101 fr. *mar. v.* d'Essling; 71 fr. *mar. bl.* Coste.

— The Shyppe of Fooles (translated out of Frenche, by Henry Watson). *London,*

EFERUS - Recherches & Classification -

Wynkyn de Worde, MCCCCC.IX... *the vj daye of Julii*; pet. in-4. goth. de 169 ff. fig. en bois.

Édition fort rare de cette traduction abrégée, en prose. La Bibliothèque impériale en possède un exempl. impr. sur VÉLIN. La marque de Wynkyn de Worde qui se trouve au verso du dernier feuillet présente quelques différences avec celle donnée par M. Silvestre sous le n° 123. — Réimpr. à Londres *by Wynkyn de Worde* (1517); in-4. fig. en bois: 64 liv. Roxburghe. Il ne faut pas confondre ce livre avec une traduction du même ouvrage en vers anglais (*Shyp of Folys of the Worlde*), par Alex. Barclay, impr. à Londres, par Rich. Pinson, 1509, pet. in-fol. de 2 et cclxxiiii ff. qui contient le texte latin en lettres rondes et la trad. en goth. Vend. 30 liv. 9 sh. (daté de 1508) Dent. Cette traduct. a été réimpr. avec quelques opuscules du traducteur, à *Lond., by John Cawood*, 1570, in-fol. goth. (676 pp.), fig. en bois. Vend. 4 liv. 18 sh. Hibbert; 8 liv. 12 sh. Heber.

Une traduction flamande du même poëme sous le titre de *Navis stultorum of der sottenship verciert met hondert en* XV *schoone figuren*. Anvers, gedruckt op de *Lombaerde Veste*, by my Jan. van Ghelen, 1584, in-4. fig. sur bois, a été vendue 40 fr. Borluut. Il est dit dans le catal. de cet amateur que la traduction dont il s'agit est de l'imprimeur Jean Van Ghelen. Ce n'est donc pas la même que celle qui avait déjà paru à Anvers chez *Henr. Erkert*, en 1504, in-4. fig. — Van Praet (catal. des vélins, IV, p. 233) fait mention d'une traduction flamande de ce même poëme qui aurait été imprimée à Paris, chez Gui Marchand, le 6 juin 1500. Une autre en prose et en vers hollandais, sous le titre de *Affghebeelde narren spect-schuyt*, Amsterd., 1635, in-8. fig. sur bois, 23 fr. Borluut. Elle a été faite d'après l'original allemand et la traduction de Locher.

— Les regnards traversant. Voy. BOUCHET (*Jean*).

Le livre annoncé sous le titre d'*Hexastichon in memorabiles evangelistarum figuras*, dans le catal. de La Valliere en 3 vol., et dans plusieurs autres ouvrages de bibliographie, n'est pas autre chose qu'une édition de l'*Ars memorandi* (ci-dessus, col. 499); Brandt a seulement composé les six vers latins (*Hexastichon*) qui sont imprimés au commencement.

—Voy. BADIUS et FACETIES, et aussi FREYDANK, et GRUNPECK.

BRANDT (*J.-Fred.*). Collectanea Palæontologica Rossiæ, Fasc. I. Observationes ad Rhinocerotis Tichorhini historiam spectantes, tabulis XXV illustratæ. *St-Pétersb.*, 1849, in-4. de 256 pp. [5682]

BEITRÄGE zur näheren Kenntniss der Säugethiere Russlands. *St-Pétersb.*, 1855, in-4. de IV et 336 pp. avec 19 pl. 21 fr. [5678]

Ces deux mémoires sont extraits de ceux de l'Académie de St-Pétersbourg, ve Série, Sciences physiques, tom. V et VII. L'auteur en a écrit plusieurs autres qui font partie du même recueil et qui ont aussi été tirés à part.

BRANTEGHEM (*Guilhelmus* de). Jesu Christi vita, juxta quatuor evangelistarũ narrationes, artificio graphices, perq eleganter picta, una cũ totius anni evñgeliis ac epistolis... (à la fin): *Antuerpiæ, apud Matth. Cromme, pro Adriano Kempe de Bouchout*, 1537, pet. in-8., fig. en bois. [302]

Volume contenant 12 ff. prélim., 307 pp. pour le texte, et *Catalogus epistolarum, etc.* 197 pp. non chiff. Vend. 6 fr. La Valliere, et plus cher depuis.

Traduit en franç. sous ce titre: *La Vie de Nostre Seigneur Jesus Christ par figures selon le texte... Anvers*, 1539, in-8. Réimpr. à *Lyon, par Françoys Juste* (sans date); pet. in-8. de 6 ff. prél., 136 ff. de texte, et 115 ff. pour les Epistres, etc.: à *Paris, par Conrad Neobar*, 1540, in-8.; *par Pierre Regnault*, 1541, in-8., fig. (contenant 8 ff. prélim., 168 ff. de texte, 110 ff. pour les Epistres, 16 ff. pour la table); et enfin à *Paris, Est. Cavellier, pour Ch. l'Angelier*, 1543, in-16, sans nom d'auteur.

Cette dernière édit. a été *commandée d'imprimer par ordre du roi;* le langage de l'auteur *sentant son terrouer et pays de Flandres, on l'a fait revoir et mettre la vieille copie en bon françois; et par ce moyen*, comme le porte l'avis au lecteur, *on ne tiendra plus compte d'un tas de sotz livres de salles et folles amours que la calamité et luxe du temps a produit.*

Cette copie *sentant son terrouer et pays de Flandres* est probablement celle qui a été impr. plusieurs fois à Anvers, et notamment sous le titre suivant:

LA VIE de Nostre-Seigneur Jesus-Christ par figures, selon le texte des quatre Evangelistes, avec toutes les evangiles, epistres et propheties de toute l'annee, chantees en loffice de la messe; avec aucunes oraisons, par Guillaume de Branteghem. *Imprime en Anvers par Matthieu Crome; l'an* 1540, pet. in-8. goth.

Chaque page de ce livre est ornée de jolies gravures sur bois. 30 fr. *m. r.* Baudelocque, et en 1843 (bel exemplaire, annoncé sous la date de 1541) jusqu'à 122 fr. et depuis 6 liv. 10 sh. Utterson. — Un autre, annoncé sous la date de *Bruxelles*, 1537, in-8. goth., mais incomplet à la fin, 1 liv. 7 sh. Libri en 1859. Au sujet de l'édition de 1541, l'abbé de S.-Léger a fait l'observation suivante, dans une de ses notes manuscrites sur Du Verdier: « A la fin du livre on trouve une exhortation au lecteur, en dix vers français; avant le premier vers on lit *par*, et après le dernier *Bert;* faut-il lier ces deux mots, et lire *par Bert*, ce qui serait le nom du traducteur? »

Voici le titre d'une autre édition de cette traduction:

LA VIE de Nostre Seigneur Iesus Christ, selon le texte des quatre evangelistes... *Lyon*, par *Balthasard Arnoullet* (et à la fin): *par Balthasard Arnoullet, avec les heritiers Iehan Barbou*, 1543, in-16, avec fig. en bois.

48 fr. *m. v.* Cailhava, et le même exempl. 13 fr. Coste.

Nous parlerons encore de cet ouvrage à l'article MIRÉ.

— Pomarium mysticũ tũ novorum tũ veterũ fructuũ, animæ christianæ, imagũculis aliquot nascentis mundi exordia, neq̃ non totius pene vite Christi decursum referentibus, precationibus quoque regione picturæ ad rem facientibus pulcherrime digestum. — Effigies insuper aliquot divorum ac divarum... ex sacrarum literarum viridariis decerptis per Guillielmum Branteghen Alostanum. (in fine): *Excudebat Guilhielmus Vostermanus typographus in ædibus quibus symbolum est imago Monocerotis de aurati*, 1535, in-8.

Vendu 20 fr. Bignon, en 1849, et 95 fr. Borluut.

— Vergier spirituel et mystique remply tant des nouveaux que des anciens fruits de lame fidele, distingue par aulcunes figures monstrant les commencemens

EFERUS - Recherches & Classification -

de la creation du monde, avec quasy tout le decours de la vie de Jesus-Christ, etc., par Guillaume de Branteghen, chartreux. *Anvers, Guil. Vorsterman,* 1535, in-8. goth. [1560]

Traduction du *Pomarium* ci-dessus, et comme lui remarquable par son titre et par un grand nombre de fig. singulières, grav. en bois, dont il est orné. Selon Du Verdier il a été réimpr. à *Lyon, à l'écu de Cologne,* en 1542, in-16, avec un *traicté de la préparation à la mort.*

L'imprimeur Vostermann a publié dans la même année un texte flamand de cet ouvrage mystique sous le titre : *Een gheestelyeke Boomgaert van dye oude ende nieuwe vruchte der Bruyt Christi...* pet. in-8. goth., avec des figures, dont il a fait également usage dans ses éditions du texte latin et de la version française.

On cite une édition de ce même texte flamand, d'*Anvers, Martin de Keyser,* 1533, in-16.

BRANTOME (*Pierre* de BOURDEILLE, seigneur de). Ses OEuvres, avec des remarques historiques et critiques (par Le Duchat, Lancelot et Prosp. Marchand). *La Haye, aux dépens du libraire,* 1740, 15 vol. pet. in-12. [30460]

Édition assez bien imprimée : 50 à 60 fr. ; un bel exempl. en *veau fauve,* 90 fr. Parison, et plus cher quand l'exempl. est rel. en *mar.*

Les *Maximes et advis du maniment de la guerre,* impr. à la fin du 13e vol. sous le nom d'And. de Bourdeille, frère aîné de Brantôme, avaient déjà été publiés, en 1611, sous celui du maréchal de Biron, par Vital d'Audiguier. (Voy. à ce sujet le n° 10937 du Dictionnaire des anonymes par Barbier.) Le Testament de Brantôme fait partie du 15e volume.

L'édition des Mémoires de Brantôme, *Leyde, Jean Sambix,* 1665-66, 9 vol. pet. in-12, est peu exacte et fort incomplète ; mais comme on l'annexe à la collection des Elseviers, et qu'elle conserve une certaine valeur, nous allons la décrire.

VIES des Dames illustres de France de son temps. *Leyde, chez Jean Sambix le jeune,* 1665, 3 ff. et 407 pp.

VIES des Dames galantes. *Ibid.,* 1666, 2 vol. : le 1er de 4 ff. prélim. et 424 pp. ; le 2e de 504 pp. titre compris.

L'édition des Dames galantes, *ibid., chez Jean Tourterelle,* 1666, 2 vol. pet. in-12 de 404 et 227 pp., avec deux tourterelles sur le titre a été (selon M. Pieters) faussement attribuée aux presses elsevirienne et elle n'a point de valeur.

VIES des hommes illustres et des grands capitaines... *Ibid.,* 1666, 4 vol. : le 1er de 4 ff. et 417 pp., le 2e de 2 ff. et 404 pp. ; le 3e de 2 ff. et 442 pp. ; le 4e de 352 pp. plus le titre :

VIES des hommes illustres et grands capitaines étrangers. *Ibid.,* 1666, 2 vol. : le 1er de 4 ff. et 304 pp., et le 2e de 300 pp. en tout.

Quoique les 9 vol. de ces Mémoires portent tous également l'adresse à *Leyde, chez Jean Sambix le jeune* et l'enseigne de la Sphère, plusieurs diffèrent entre eux, soit par les caractères, soit par les fleurons et les lettres grises. M. Pieters attribue le vol. des *Dames illustres* et les 2 vol. des *Hommes illustres et grands capitaines étrangers* aux presses de Fr. Foppens, et les autres à quelque imprimeur d'Amsterdam. Cependant, dans l'avertissement de l'édition de 1740, il est dit que les volumes de Brantôme, dont les titres portent à *Leyde, par Jean Sambix,* ont été imprimés à *La Haye chez les frères Steucker ;* mais peut-être quelques-uns de ces volumes ont-ils été contrefaits sous la même date. Les *Anecdotes de la cour de France, touchant les duels,* à Leyde, chez Jean Sambix le jeune, à la Sphère, 1722, pet. in-12, forment le 10e vol. de cette collection. De beaux exemplaires des 10 vol. rel. en *mar.* ont été vendus 100 fr. Sensier ; 130 fr. Bérard ; 190 fr. Millot, en 1846 ; et en *mar. v.* 200 fr. Giraud.

— OEuvres complètes du seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques, nouvelle édition collationnée sur les manuscrits autographes de la Bibliothèque du roi, et augmentée de fragments inédits. *Paris, Foucault,* 1822-24, 8 vol. in-8., fig. 48 fr. — Pap. vél. 96 fr.

Cette édition, la meilleure et la plus complète que l'on eût alors de Brantôme, est impr. pour faire suite à la collection des Mémoires sur l'histoire de France publiée sous la direction de MM. Petitot (voy. COLLECTION). M. Monmerqué l'a enrichie d'une excellente notice sur Brantôme, et y a fait imprimer pour la première fois le texte des pages 479-546 du 3e vol. des *Vies des hommes illustres et des capitaines françois.* Le 8e vol. a pour titre : *OEuvres d'André de Bourdeille.* Il est fort à regretter qu'un livre aussi recommandable que l'est celui-ci n'ait pas une table générale.

La notice de M. Monmerqué et les morceaux inédits dont nous avons parlé, se sont vend. séparément 4 fr. pour compléter l'édition de *Paris, Bastien,* 1787, en 8 vol. in-8.

OEUVRES complètes de Pierre de Bourdeille, abbé de Brantôme, et d'André, vicomte de Bourdeille, édition revue et augmentée d'après les mss. de la Bibliothèque royale, avec notices littéraires, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Desrez,* 1838, 2 vol. gr. in-8. 20 fr.

— OEuvres complètes de Pierre de Bourdeilles, abbé et seigneur de Branthome, publiées pour la première fois selon le plan de l'auteur, augmentées de nombreuses variantes et de fragments inédits, suivies des œuvres d'André de Bourdeilles et d'une table générale, avec une introduction et des notes par MM. Prosper Mérimée et Louis Lacour. *Paris, Jannet et Pagnères,* 1858-60, in-16, tomes I à III, à 5 fr.

A en juger par ces trois volumes cette édition, quand elle sera terminée, devra effacer toutes les autres.

DIALOGUE ou Entretiens des femmes savantes, nouvelles galantes, par Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme. *Amsterdam, Foppens,* 1709, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Ouvrage porté dans le catal. de Barré, n° 4385, avec cette note : *Faux titre substitué au véritable, ce ne sont point des nouvelles galantes, et l'auteur n'est point M. de Brantôme.* Le rédacteur du catal. ne dit point quel est le véritable titre de ce livre, et cette réserve me fait croire qu'il s'agit de quelque ouvrage obscène. Ne serait-ce pas par hasard une traduction franç. du *Meursius* ?

BRANVILLE. Voy. LEBLOND (*Jean*).

BRARD (*C.-P.*). Minéralogie appliquée aux arts, ou histoire des minéraux qui sont employés dans l'agriculture, l'économie domestique, etc. *Paris, Levrault,* 1821, 3 vol. in-8. fig. 21 fr. [4687]

Brantius (*Casp.*). Vita Arminii, 22469.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le Traité des pierres précieuses du même auteur (*Paris*, 1808, 2 vol. in-8.) se trouve refondu dans celui-ci.

M. Brard a aussi donné : *Nouveaux éléments de minéralogie*, 4685. — *Eléments de l'exploitation des mines*, 4757.

BRASAVOLUS (*Ant.-Musa*). Quod nemini mors placeat, ad illustrem Annam Estensem. *Lugduni, Gryphius*, 1543, pet. in-8. de 85 pp. 3 à 5 fr. [3835]

BRASCHA (*Santo*), tutto il suo itinerario di giorno in giorno al sanctissima cita de Jerusalem nell'anno 1480. (in fine) : *Leonardus Pachel et Uldericus Scinczenzeler Theutonici, hortatu Ambrosii Archinti hoc opusculum in lucem attulerunt anno a natali christiano* 1481, *quinto Kalendas Martias*, in-4. goth. [20529]

Cette relation, écrite en italien, d'un style simple e naturel, contient une description exacte du voyage de l'auteur à Jérusalem. L'édition de 1481 est un livre fort rare qui a été vend. 16 liv. 10 sh. chez Hibbert; elle commence par une épître de l'auteur *ad Magnificum dominum Antonicum Landrianum, ducalem thesaurarium generalem.* On trouve à la fin une pièce de vers ital. adressée au même, une lettre d'Ambrosius Archintus à l'auteur, et enfin la souscription ci-dessus.

— Viagio del sepulchro. (au recto du dernier f.) : *Impressum Mediolani per magistrum Leonardum Pachel Anno M. cccc. lxxxx vii* (1497), *die xxvii mensis januarii*, in-4. de 62 ff. non chiffrés, sig. a—h, lettres rondes.

L'exemplaire que j'ai vu de cette édition commence aussi au f. a i, par l'épître de l'auteur. Au verso du f. hiii, dont le recto présente un plan du S. Sépulcre à Jérusalem, se lit une oraison en vers italiens, précédée de ce sommaire en 2 lignes : *Oratione per Sancto Brascha facta apiedi nudi in monte Calvario adi xxyum. Iulii M. cccc. lxxx.* Vend. 13 fr. seconde vente Reina, et quelquefois davantage.

— Viagio del sepulchro (nel anno 1480), con le sue antichita et oratione de loco in loco. *Mediolani, Nic. de Gorgonzola*, 1519, in-4.

Vend. 13 fr. Eyriès.

BRASSEY Halhed's (*Nathaniel*) grammar of the Bengal language. *Printed at Hoogly in Bengal*, 1778, in-4. [11810]

Volume peu commun, vend. 48 fr. *mar. bl.* d'O...; 24 fr. Langlès, et moins depuis.

Comme l'impression de cette grammaire est fautive, on a fait graver sur cuivre des errata, qui se joignent aux exemplaires.

— Code of Gentoo law, from a persian translation made from the original written in the shanscrit language. *London*, 1781, in-8. fig. 6 à 8 fr. [3137]

Il y a une traduction française (par Robinet, ou, selon d'autres, par Demeunier). *Paris*, 1778, in-4. fig.

BRASSICANUS (*Joan.-Alexander*). Proverbiorum Symmicta, quibus adjecta sunt Pythagoreæ symbola XVIII, et ipsa proverbialia, hactenus a paucis animadversa, recens autem ex Jamblicho Chalcidense philosopho græco, latina facta simul et explicata; Joanne Alex. Brassicano jurisconsulto autore. Anno M.D.XXIX mense marsio. (in fine) : *Hieronymus Victor Viennæ-Austriæ excudebat,...* pet. in-8.

Édition peu commune : 5 fr. 50 c. Duplessis. Celle de Paris, *Christ. Wechel*, 1532, pet. in-8. de 89 pp. et un index, contient de plus que la précédente : *M. Grunii corocottæ porcelli testamentum.* 6 à 9 fr.

BRATHWAIT (*R.*). Voy. BARNABE.

BRAUN (*George*). Voyez BRUIN.

BRAUN (*Plac.*). Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographiæ origine ad annum 1500 impressis, in bibliotheca monasterii ad SS. Udalricum et Afram, Augustæ extantibus; a Pl. Braun. *Augustæ-Vindelic.*, 1788-89, 2 part. in-4. 12 à 18 fr. [31530]

Ouvrage orné de 11 planches qui représentent les alphabets de 75 éditions du XVe siècle.

Le même Pl. Braun a donné la notice des manuscrits conservés dans la bibliothèque du monastère de Saint-Udalric, à Augsbourg (en latin); *Augustæ-Vindel.*, 1791-95, 6 part. in-4. 20 à 25 fr. [31413]

Ces deux ouvrages sont faits avec soin.

BRAUN (*Émile*). Les Bas-reliefs de la cathédrale d'Orvieto, gravés sur les dessins de V. Pontani par D. Ascani, Bart. Bartoccini et L. Gruner, avec un texte explicatif par E. Braun. *Leipzig*, in-fol. obl. 80 pl. gravées au burin. [9677]

Porté à 120 fr. dans le Bulletin mensuel de Fred. Klincksieck, 1858, n°s 37 et 38.

— Die Passion des Duccio Buoninsegna, nach Zeichnungen Franz von Rhoden's gest. von Bart. Bartoccini. *Leipzig*, 1850, gr. in-fol. 27 pl. et 3 ff. de texte. 20 thl. (Graesse.)

— Die Ficoronische Ciste, voy. BRÖNDSTEDT. — Vorschule der Kunstmythologie, 22562.

BRAVARDINUS. Voy. BRADWARDINUS.

BRAVO (*Fr.-Juan*). Arte de la lengua michoacan (Tarasca). *Mexico, Pedro Balli*, 1574, in-8.

Cette grammaire a été accompagnée d'un *Confessionario* et d'un autre vol. impr. également par Pedro Balli, en 1574 (Herm.-E. Ludewig, p. 183).

BRAY (M. le comte *Fr.-Gabr.* de). Voyage pittoresque dans le Tyrol, aux salines de

---

Braschius (*J.-B.*). De Rubicone, 22898.

Brasseur de Bourbourg (l'abbé). Hist. du Canada, 28512. — des nations civilisées du Mexique, etc., 28598.

Braun (*Alex.*). Betrachtungen über die Pflanzen, 4841. — Algarum genera, 5376.

Bravard-Veyrières. Manuel du droit commercial, 2875.

Bravetti (*J.*). Indice, 31657.

EFERUS - Recherches & Classification -

Salzbourg et de Reichenhall, et dans une partie de la Bavière, par M. le comte de B***; troisième édition revue et augmentée. *Paris, Gide,* 1825, in-fol. pap. vél., avec 24 pl. 30 à 40 fr., et plus avec les épreuves avant la lettre. [20290]

La première édition de ce voyage, impr. à *Berlin* en 1806, et la deuxième, donnée à *Paris* en 1808, sont chacune en un volume in-8.

— Histoire de la Livonie, 27791.

BRAYER. Monumens, établissemens et sites les plus remarquables du département de l'Aisne, lithographiés par M. Ed. Pingret, avec des notes explicatives par M. Brayer. *Paris, Engelmann,* 1821, in-fol. obl., avec 35 pl. 20 fr. [24212]

M. Brayer est l'auteur d'une Statistique du département de l'Aisne; *Laon,* 1824, en 2 vol. in-4.

BRAYLEY (*Edward Wedlake*). The history and antiquities of the abbey church of St-Peter, Westminster : including notices and biographical memoirs of the abbot and deans of that foundation, as well as a correct copy of the inscriptions on every monument in this edifice : illustrated by J.-P. Neale; the literary department by E.-W. Brayley. *Lond., Longman, Hurst,* 1818-23, 2 vol. in-4. fig. [27111]

Cet ouvrage, commencé en 1816, est orné de 112 pl. Il a coûté en Pap. roy. 10 liv. 10 sh. — en Pap. impér. 15 liv. 15 sh. — avec les gravures sur pap. de Chine et les eaux-fortes, dont il n'y a eu de tiré que vingt-cinq exempl., 34 liv. 13 sh. — in-fol. pap. couronne, semblable à la nouvelle édition du *Monasticon Anglicanum* (voy. DUGDALE), 21 liv. — Pap. impér. in-fol. 34 liv. 13 sh.; mais ces prix sont fort réduits, et même un exempl. en Pap. roy. n'a été vendu que 39 fr. Busche. Dans la nouvelle édition de Londres, 1856, gr. in-4., fig., annoncée à 1 liv. 10 sh. 6 d., le texte est continué jusqu'à cette époque-là.

— Series of views of the most interesting remains of the ancient castles in England and Wales : engraved by W. Woolnoth, from drawings by the most eminent artists, accompanied by historical description, by E.-W. Brayley. *London, Longman,* 1823, 2 vol. gr. in-8. [9979]

Les 2 vol., avec 96 pl., 2 liv. — gr. in-4. 3 liv., et plus avec prem. épreuves sur pap. de Chine. Vend. 7 liv. 7 sh. Hibbert.

— Londiniana, 27102. — The Theatres of London, 27102.

— History of Surrey, 27310.

— Voy. PUGIN (A.).

BRÉBEUF (*Guil.* de). Poésies diverses. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1658, in-4. 14 fr. v. f. Giraud. [14013]

Autre édition, *Paris, Guil. De Luynes,* 1658, in-12, réimpr. à *Rouen, par L. Maury pour Ant. de Sommaville à Paris,* en 1662, pet. in-12 de 304 pp. : 3 à 5 fr.

Si l'on voulait réunir les ouvrages de Brébeuf, il faudrait avoir :

1° ENTRETIENS solitaires, ou prières et méditations pieuses en vers françois, impr. à *Rouen, par L. Maury,* ou à *Paris, L. Loyson,* 1660, et encore *Paris, J. Ribou,* 1670, in-12.

2° ÉLOGES poétiques. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1661, in-12.

LES ŒUVRES de M. de Brébeuf, nouvellement mises au jour, contenant ses lettres en prose et diverses poésies. *Paris, J.-B. Loyson,* 1664, 2 vol. in-12. 18 fr. *v. f.* Giraud.

PANÉGYRIQUE de la paix. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1660, in-4.

Quant aux *Poésies heroïques, gaillardes et amoureuses du sieur de Brébeuf*, Paris, Jean Ribou, 1666, 2 vol. pet. in-12, ce sont les *Poésies diverses*, édition de 1662, et les *Eloges poétiques*, ci-dessus, auxquels le libraire Ribou a mis un nouveau titre. — Pour la Pharsale, voy. LUCAIN.

BREBIA (*Gabr.*). Voy. PSALTERIUM.

BREBIETTE (*P.*). Opera ab eo inventa, tab. æn. delineata. *Parisiis, Quesnel,* 1638, in-4. obl. 10 à 12 fr. [9563]

Outre ce recueil, en petit format, on a du même artiste plusieurs grandes pièces.

BRECHE (*Jean*). Manuel royal, ou opuscules de la doctrine et condition du Prince, tant en prose que rhytme françoise; commentaire de Plutarque, de la doctrine du prince, translaté en françois; les octante préceptes d'Isocrate, du régime et gouvernement du prince et de la république, aussi tournés en françois, par J. Breche. *Tours, Math. Chercele,* 1544, pet. in-4. goth. [3987]

Livre devenu rare. L'exemplaire qui est à la Bibliothèque impériale contient la pièce suivante du même auteur :

LE PREMIER LIVRE de l'honneste exercice du Prince, *Paris, Mich. Vascosan,* 1554, in-4., ouvrage en vers dont il ne paraît pas que la suite ait été publiée.

PROMPTUAIRE des loix municipales, voy. l'article COUTUMES de Tours, et au mot GALENUS.

BRECOURT (*Guil.* Martoureau de). Son Théâtre, composé de six pièces. *Paris, Rouen* et *Francfort,* 1660-74, pet. in-12. [16463]

Ces six pièces sont : La feinte mort de Jodelet, *Paris,* 1660; la Nopce de village, 1666 (réimpr. en 1674 et en 1682); — le Jaloux invisible, 1666; — l'Ombre de Molière, comédie, 1674; — Timon, *Rouen, J. Gruel,* s. d.; — la Régalle des cousins de la cousine, *Franchefort, Isaac Wam,* 1674. Vend. ensemble avec la Nopce de village (édit. de 1682), 24 fr. de Soleinne : à la même vente la *Nopce de village, Paris, Théod. Girard,* 1666, in-12, seule, a été portée à 15 fr., parce que cette édition renferme de meilleures épreuves des 8 planches de Le Pautre qui la décorent, que celles qui se trouvent dans les réimpressions de 1674, etc. Il y a une édition de cette même pièce (*Paris,* 1705, in-8.), avec le nom de Rosimond, comédien du roi. La comédie de Timon a été réimpr. sous ce titre : *Les*

Brayer (*A.*). Constantinople, 20423.

Brebisson (*A.* de). Flore de Normandie, 5067.

EFERUS - Recherches & Classification -

flatteurs trompés ou l'ennemi des faux amis. Caen, Jacq. Godet, 1699, in-12.

BREDENBACHIUS (*Tilmannus*). Historia belli livonici quod Magnus Moscovitorum dux contra Livones gessit anno 1564. *Antuerpiæ et Lovanii,* 1564, pet. in-8. 6 à 9 fr. [27792]

BREDIN le cocu. Voy. FORMULAIRE.

BREEN (*Adam* van). Le Maniement d'armes de Nassau, avec rondelles, piques, épées et targes presentez par figures, par Adam van Breen. *La Haye, Tavernier,* 1618, in-fol. fig. 15 à 20 fr. [10319]

Vend. en *m. r.* fig. color., 28 fr. La Valliere, et 89 fr. Louis-Philippe.

BREF discours des choses plus mémorables advenues en la ville de Rouen, durant le siége mis devant icelle par Henry de Bourbon, prétendu roy de Navarre, valeureusement soutenu l'espace de quatre mois par les habitans de la dicte ville, sous la conduicte de Monseigneur Henry de Lorraine, des sieurs de Villars, de Gressans et autres vaillants capitaines; jusqu'au 20 février 1592, que l'armée hérétique leva le siége à l'arrivée de l'armée catholique... *Lyon, Louys Tantillon,* 1592, pet. in-8. de 32 pp. [24340]

Réimpr. à *Tolose, par Jacques Colomiez,* 1592, pet. in-8. de 36 pp. *sur la coppie impr. à Lyon.*

— Pour une autre relation du même siége, voy. VALDORY.

BREF discours envoyé au roy Philippe. Voy. BRIEF discours.

BREF et sommaire recueil de ce qui a este faict, et de l'ordre tenuë a la joyeuse et triumphante entrée de Charles IX, roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, le mardy sixiesme jour de mars (1571); avec le couronnement de madame Elisabet d'Autriche son épouse; et l'entrée de la dicte dame en icelle ville (par Simon Bouquet). *Paris, de l'imprimerie de Denys Du Pré, pour Olivier Codoré,* 1572, pet. in-4. avec 16 vignettes en bois par Codoré. [23518]

Ce volume est divisé en trois parties, savoir : *Bref et sommaire recueil,* 2 ff. prél. et 56 pp. — *Ordre,* 28 pp., sacre et couronnement à S. Denis, 12 pp. 57 fr. *mar. v.* Nodier; 41 fr. Coste; 46 fr. Rebillot.

Dans un autre exemplaire que nous avons vu, la première pièce était en 53 ff., et il se trouvait de plus *l'Ordre tenu à l'entrée de Mad. Elizabet d'Autriche, royne de France,* en 17 ff. (29 ff. dans l'exempl. de M. de Soleinne, V, 129); il s'y trouvait aussi joint une pièce en vers, signée *Est. Pasquier,* et portant ce titre :

AU ROY, congratulation de la paix faite par S. M. entre ses subjectz, l'unziesme iour d'aoust 1570, in-4. de 9 ff.

Voici le titre d'une nouvelle édition de la pièce principale du recueil ci-dessus :

C'EST L'ORDRE et forme qui a esté tenu au sacre et couronnement de... Madame Elisabet d'Autriche, roine de France, fait en l'église de l'abbaye Sainct-Denis en France, avec son entree faite à Paris, le 25 mars 1571. *Paris, Gilles Robinot,* 1610, in-8. de 86 pp. 26 fr. Coste.

Un recueil de seize pièces, écrites tant en prose qu'en vers, en latin ou en français, à l'occasion du mariage de Charles IX avec Elisabeth d'Autriche, toutes impr. à Paris en 1570 et 1571, in-8., est porté sous le n° 1667 du catal. de M. Coste, et s'est vendu 155 fr.

Les deux premières pièces sont de Papire Masson, voir le n° 2098 du catal. de M. Monmerqué, où un exempl. de ces deux pièces, rel. en vél. aux armes de Charles IX, est porté à 41 fr.

BREF et utile discours sur l'immodestie et superfluité d'habits, avec une fidelle traduction françoise de deux oraisons prises de Tite-Live..... par M. H. D. C. (Hierosme de Chatillon). Sur la fin est mise la déclaration du roy sur la réformation des habits. *Lyon, Seb. Gryphius,* 1577, in-4. de 71 pp. [1349]

Vend. 21 fr. Revoil; 9 fr. 50 c. Coste.

BREF instruction pour tous estats en laquelle est une description des abus qui s'y commettent, avec bons et saincts enseignemens... esquels chacun pourra veoir comme il se doit gouverner en l'estat auquel Dieu l'a appelé, par G. C.; nouvellement corrigé et augmenté. *Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard,* 1613, pet. in-8., sig. Aa—Or, caractères de civilité. [1735 ou 3858]

L'imprimeur Melchior Bernard avait déjà donné à *Pont-à-Mousson,* en 1609, une édition de cet ouvrage également de format pet. in-8., vend. 35 fr. Veinant.

Les lettres G. C. qui se lisent sur le titre désignent Girard Corlieu, d'Angoulême, auquel La Croix du Maine, I, p. 292, donne effectivement l'*Instruction pour tous estats,* imprimée à *Paris, chez Rich. Breton,* en 1571, ou plutôt en 1561, in-8. en caract. cursifs. Du Verdier en cite une édit. de *Lyon, Ben. Rigaud,* in-16, sans en donner la date.

BREFUE compilation des presdiuines victoires, donnees a... Frederic conte Palatin, Guillaume duc de Bauiere, Anthoine duc de Lorraine, et larcheuesque de treues et aultres prelatz et seigneurs, cõtre les seditions, tumultes et batailles : faictes par les paisans et mechaniques, en la haulte et basse allemaigne. Lan Mil. cccc. xxv. a la poursuyte faulce et decepuable de ce maling conseil de Luther, et de ses complices. (à la fin, au recto de l'avant-dernier f. les quatre vers) :

Bredahl (*Chr.-Dav.*). Dramatiske Scener, 16842.
Brederodius (*P.-C.*). Repertorium, 2512.
Bredet (*Séb.*). Eloge de S. Can, etc., 22128.
Bredow (*G.-G.*). Nachgelassene Schriften, 19297 ou 30844. — Epistolæ parisienses, 18287.
Brees (*S.-C.*). Glossary of engineering, 8799. — Railway practice, 8812-13. — Collection of plans, 8849.

EFERUS - Recherches & Classification -

Imprime fut cetuy petit propos
A la requeste du marchant Jehan Barril
. . . . . .

a Tholose, *Mil cinq cens xxxij*, pet. in-4. de 20 ff. caract. goth. signatures *A—Eij*. [22419]

Pièce rare, avec une fig. en bois sur le frontispice. Le dern. f. ne contient que le monogramme de J. Barril.

BREFUES narrations des actes et faictz memorables, aduenues depuis Pharamond, premier roy des François, tant en Frãce, Espagne, Engleterre, que Normendie, selon l'ordre du temps et supputatiõ des ans, distinctement continuées iusques à l'an mil cinq cens cinquante et six : Catalogue des Papes, depuys S. Pierre iusques à Jules, quatriesme de ce nom, qui est a present : Catalogue des Empereurs, depuis Octave Cesar jusques à Charles d'Autriche, V du nom. *Rouen, par Jehan du Gord, libraire* (*impr. par Jean Houdin*), 1556, in-16.

Ce petit livre est de Jean Du Tillet, évêque de Meaux. Il a été réimpr. avec le *Recueil des rois de France*, de J. Du Tillet, frère de l'évêque. L'édit. de 1556 ci-dessus avait été précédée de plusieurs autres que nous indiquons à l'article DU TILLET.

BREFVE cronique. Voy. l'art. EPITOME.

BREGHOT du Lut (M. *Claude*). Mélanges (et nouveaux mélanges) biographiques et littéraires pour servir à l'histoire de Lyon, par M***. *Lyon, impr. de Barret*, 1828 et 1829-31, 2 vol. in-8., le premier de 552 pp., le second de XII et 482 pp. pap. vél. [24600]

Ces deux vol. renferment le *tiré à part* des articles fournis par l'auteur aux quatorze premiers vol. des *Archives histor. et statistiques du département du Rhône*, et aussi quelques articles communiqués par d'autres personnes. Il n'en a été tiré que cent exemplaires, destinés aux amis de M. Breghot, qui s'est nommé sur le frontispice de son second volume.

Nous citerons encore, comme provenant de la même source : *Lettres lyonnaises, ou correspondance sur divers points d'histoire et de littérature, par M. C. B. D. L.*, Lyon, impr. de J.-M. Barret, 1826, in-8. de 160 pp., avec une table et un index, pap. vél., également tirés à petit nombre.

Ces deux recueils présentent, parmi beaucoup d'articles spéciaux qui n'intéressent que les Lyonnais, un certain nombre de morceaux d'un intérêt plus général, et dont nous avons quelquefois fait usage dans ce Manuel.

M. Breghot a donné, avec M. Péricaud aîné, un ouvrage fort curieux sous le titre de *Biographie lyonnaise, catalogue des Lyonnais dignes de mémoire*, Lyon et Paris, Techener, 1839, très-gr. in-8. [30484] ; et il est auteur et éditeur d'un assez grand nombre d'opuscules dont on a la liste jusqu'en 1839, impr. séparément en 4 pag. in-8. — Voir le n° 24600 de notre table méthodique.

BREGY (*Charlotte* Saumaise de Chasan, comtesse de). Les OEuvres galantes en prose et en vers de madame la comtesse de B. *Leyde*, *Antoine du Val*, 1666, pet. in-12 de 2 ff. et 119 pp. y compris la table. 6 à 9 fr. [14033]

Il y a des exempl. de cette jolie édition dont le titre porte : *Paris, Ribou.*

Le même recueil a été réimprimé sous le titre de : *Lettres et poésies de madame la comtesse de B. sur la copie de Leyde, chez Antoine Duval*, 1666, pet. in-12 de 115 pp., édition moins belle que la précédente, et sans table ; elle paraît être sortie des presses de Foppens, à Bruxelles. — Une autre édit. sous ce dernier titre a pour adresse *Leyde, chez Jean Sambix*, 1668 : c'est aussi un pet. in-12.

BREHM (*Chr.-L.*). Monographie der Papageien, oder vollständige Naturgeschichte aller bis jetzt bekannten Papageien mit getreuen und ausgemalten Abbildungen. *Iena*, *Schmid*, 1842-55, 14 cah. in-fol. 70 pl. color. 142 fr. [5816]

— Handbuch der Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands, 5758.

BREIL (*André* Du). Voy. DUBREIL.

BREISLAK (*Scip.*). Institutions géologiques, traduites du manuscrit italien, par P.-J.-L. Campmas. *Milan, Giegler*, 1818-19, 3 vol. in-8. et atlas gr. in-4. de 56 pl. 36 fr. [4573]

Réannoncé à Paris, chez Fantin, en 1822, sous le titre de : *Traité sur la structure extérieure du Globe, ou Institutions géologiques.*

BREMOND (*Gabr.*). Viaggi fatti nell' Egitto superiore ed inferiore, nel monte Sinay, in Gerusalemme, Giudea, Monte Libano, e altre provincie della Syria, etc., con la descrizione della Mecka e del sepulcro di Mahometto, de Gabriele Bremond, Massiliese, da lui scritta in francese, e tradotta da G. Corso. *Roma, Mascardi*, 1679, in-4. [20007 ou 20561]

Réimprimé à *Bologne, G. Recaldini*, 1680, pet. in-8. 10 fr. *mar. r.* Walckenaer.

Boucher de la Richarderie cite cette relation sous la date de Rome, 1673, et en nomme l'auteur Gabriell Bremond, en supposant que c'était une femme.

Nous trouvons sous le n° 5425 du catal. de Floncel le titre suivant qui semblerait appartenir à une seconde partie du même ouvrage, mais qui donne un autre nom de traducteur :

DESCRIZIONI esatte dell' Egitto superiore ed inferiore, con osservationi di costumi, e notizie di successi cosi antichi, come moderni, di Gabriel Bremond, tradotta dal francese dal sig. Angelo Riccardo Ceri. *Roma, Mascardi*, 1680, in-4.

BREMOND. Voy. CERCLE (le) ; DOUBLE cocu ; HATTIGÉ et MANCINI (*Marie*).

BREMSER (*J.-G.*). Ueber lebende Würmer im lebenden Menschen. *Wien*, 1819, in-4., avec 4 pl. 15 à 18 fr. [6174]

Breguet (*L.*). Manuel de télégraphie électr., 9079.

Breithaupt (*Chr.*). Ars decifratoria, 30175.
Breithaupt (*Aug.*). Handbuch der Mineralogie, 4686.
Breitkopf (*J.-G.-Em.*). Versuch, 30233.
Bremiker (*Car.*). Logarithmorum nova tabula, 8040.
Brémontier. Mouvement des ondes, 4250.

EFERUS - Recherches & Classification -

Trad. en français sous le titre de *Traité zoologique et physiologique sur les vers intestinaux de l'homme*, par Grundler, et revu par M. Blainville, *Paris*, 1837, in-8., avec un atlas contenant 15 pl. et un texte explicatif par Ch. Leblond, 13 fr.

Bremser a publié 18 belles planches servant à expliquer le système entozoologique de Rudolphi (voy. ce nom), et qui portent le titre suivant :

ICONES helminthum, systema Rudolphii entozoologicum illustrantes. *Viennæ*, 1823, in-fol., 24 à 36 fr. [6172]

BRENKMANN (*Henr.*). Historia Pandectarum, seu fatum exemplaris florentini : accedit gemina dissertatio de Amalphi. *Trajecti ad Rhen.*, 1722, in-4. [2482]

Cet ouvrage important a donné naissance aux écrits suivants :

G. GRANDI Epistola de Pandectis ad J. Averanium. *Florentiæ*, 1727, in-4.

CH.-GUIL. SCHWARZII Dissertatio an omnia Pandectarum exemplaria e florentinis manaverint. *Altorf.*, 1733, in-4.; et aussi sous ce titre : *C. G. Schwarzii exercitationes duæ de Institut. et Pandectis.* Lugd.-Batavor., 1739, in-4.

H. BRENKMANNI Epistola ad F. Hesselium, qua examinantur præcipua capita epistolæ G. Grandi de Pandectis, necnon dissertationis Chr. Guill. Schwartzii. *Trajecti ad Rhen.*, 1735, in-4.

B. TANUSII Epistola de Pandectis pisanis in amalphitana direptione inventis, contra Grandum. *Florentiæ*, 1731, in-4.

DIFESA seconda dell' uso antico delle Pandette, e del ritrovamento del famoso manoscritto di esse in Amalfi, di B. Tanucci. *Firenze*, 1729, in-4.

NUOVA disamina della storia delle Pandette pisane... opera di Bart. Luccaberti. *Faenza*, 1730, in-4.

A quoi on peut encore ajouter :

G.-CHR. GEBAUERI Narratio de H. Brenkmanno et mss. brenkmannianis. *Gottingæ*, 1764, in-4.

BRENNER (*Elias*). Thesaurus nummorum sueo-gothicorum vetus, commentar. illustratus ; accedunt ejusdem (Brenner) liber de nummophylaciis Sueciæ, de scriptoribus rei numerariæ suethicæ, et de variis nummorum cumulis per Sueconiam repertis. *Holmiæ*, 1731, in-4, avec un frontispice gravé, un portr. et 63 pl. 15 à 20 fr. [27692]

L'édit. de *Stockholm*, 1691, in-4., est incomplète.

BRENTEL (*F.*). Voy. POMPE funèbre de Charles III.

BRENTIUS (*J.*). Auslegung der Evangelien. Verdeutscht. d. Jac. Gretter. *Francf. am Mayn, P. Braubach*, 1556, in-fol.

La Biblioth. roy. de Dresde conserve un exemplaire de ce livre dans lequel le premier mot du titre ainsi que plusieurs initiales du texte sont impr. en or ; d'autres initiales le sont en argent. C'est probablement la première impression de ce genre qui ait été faite en Allemagne (M. Graesse, I, p. 528, 2e col.). L'auteur était un théologien célèbre dont les œuvres impr. à Tubingen, de 1575 à 1590, forment 8 vol. in-fol.

BRÉQUIGNY (*L.-Geor. Oudard* Feudrix de). Tables chronologiques des diplômes, chartres, titres et actes imprimés, concernant l'histoire de France (jusqu'en 1270). *Paris, impr. royale*, 1769-83, 1837, 1846 et 1850, 6 vol. in-fol. [23297]

Excellent ouvrage. Les trois premiers volumes auxquels G.-J. Mouchet a eu part sont devenus rares : 75 fr. *br.* en 1841, et quelquefois plus cher. Au moment de la révolution de 1789, le tome IVe de ces tables était imprimé jusqu'à la lettre Bbb II. Cette partie a été refaite et continuée jusqu'en 1213 par M. Pardessus, *Paris, imprimerie royale*, 1837, in-fol. Le même savant a donné les tomes V et VI jusqu'à l'année 1270. M. Laboulaye est chargé de la continuation. Chaque nouveau volume coûte 36 fr.

On réunit aux tables de M. de Bréquigny :

NOTICE des diplômes, des chartes et des actes relatifs à l'histoire de France, depuis l'an 23 jusqu'en 841, par l'abbé de Foy. *Paris, impr. royale*, 1765, in-fol., tome 1er. Ouvrage commencé par Secousse, 6 à 9 fr.

— Diplomata, chartæ, epistolæ et alia monumenta ad res franciscas spectantia, ex diversis reg. archivis eruta : notis illustrarunt et ediderunt L.-G.-O. Feudrix de Bréquigny, et F.-J.-G. de La Porte du Theil. *Parisiis, Nyon*, 1791, 3 vol. in-fol. [23298]

Une grande partie des exemplaires de ce précieux recueil ont été détruits pendant les orages de la révolution : 47 fr. Boulard ; 55 fr. Léon Leclerc. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Diplomata, chartæ, epistolæ, leges, aliaque instrumenta ad res gallo-franciscas spectantia, prius collecta a VV. CC. de Bréquigny et Laporte Dutheil, nunc nova ratione ordinata plurimarumque aucta... edidit J.-M. Pardessus. *Parisiis, typ. regia*, 1843 et 1849, 2 vol. in-fol. 72 fr.

Réimpression augmentée et complétée de l'édition publiée en 1791 (tome 1er, ann. 417 à 627 ; tome 2e, ann. 628 à 751). Les 2 vol. de la 1re édit. ne contenaient que 373 documents ; la seconde en renferme 694.

M. H.-L. Bordier, élève de l'école des Chartes, a publié un opuscule intitulé :

Du Recueil des chartes mérovingiennes, Paris, Dumoulin, 1850, in-8. de 64 pp., où il fait des observations critiques sur les deux premiers vol. de ce recueil, publiés par M. Pardessus.

LETTRES des rois, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV, tirées des archives de Londres, par Bréquigny, et publiées par M. Champollion-Figeac. *Paris, impr. roy.*, 1839, 2 vol. in-4. 24 fr. [23302]

— Voy. MÉMOIRES concernant les Chinois.

— Histoire de Gênes, 25334.

BRERA (*Valerio-Luigi*). Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpo umano vivente, e le cose delle

---

Bremundan (*Fabro*). Hechos de D. Juan de Austria, 26191.

Brenna (*Vinc.*). Palazzo S. Michel, 10027.

Brenner. Révolutions de Hongrie, 26525.

Brentano (*Clem.*). Gesamm elte Schriften, 19319.

Brenton (*Ed.*). Naval history, 27054.

Brera (*V.-A.*). Sylloge opusculor., 7424.

EFERUS - Recherches & Classification -

malattie verminose. *Crema, Ant. Ronna*, 1802, gr. in-4. fig. 10 fr.—Pap. fin, 12 fr. [7230]

Cet ouvrage a été traduit en français, avec des notes par J. Bartoli et Calvet, *Paris*, 1802, in-8. L'auteur en a donné depuis une suite intitulée : *Memorie fisico-mediche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cose delle mattatie verminose*. Crema, 1811, gr. in-4. fig. 20 fr. — Pap. fin, 24 fr. [7232]

BRERETON (*Henry*). Newes of the present miseries of Rushia, occasioned by the late warre in that country. *London*, 1614, in-4. goth. [27766]

Cet opuscule a été payé 1 liv. 19 sh. à la vente Gordonstoun. Le libraire Ascher, de Berlin, en a fait faire une réimpression fac-simile, tirée à 20 exempl. seulement, d'après l'exemplaire conservé au Musée britannique, et que l'on dit unique.

BRERETON (*John*). Relation of the discovery of the north part of Virginia. *London*, 1602, in-4. de 12 ff. [28580]

A la vente Jadis on a payé 5 liv. 15 sh. 6 d. cette relation que, vu sa grande rareté, les bibliophiles américains payeraient encore plus cher aujourd'hui.

BREREWOOD (*Ed.*). Recherches curieuses sur la diversité des langues et des religions, mises en franç. par J. de La Montagne. *Paris, Olivier de la Varenne*, 1640, ou *Saumur, J. Lesnier*, 1663, in-8. 5 à 8 fr. [10513]

Vend. en *mar. r.* 19 fr. Nodier.

L'original anglais, sous le titre d'*Inquiries touching the diversity of languages, etc.*, a été impr. à Londres en 1614, en 1622 et en 1635, in-4., et aussi en 1674, in-8. — La traduction latine sous le titre de *Scrutinum religionum et linguarum*, 1650 et 1679, pet. in-12, est tronquée.

BRÈS. Souvenirs du Musée des monumens français; collection de 40 dessins perspectifs gravés au trait, représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monumens réunis dans ce musée : dessinés par M. J.-E. Biet, et gravés par MM. Normand, avec un texte explicatif par M. J.-P. Brès. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1821, in-fol. 30 fr. [9680]

Publié en 10 livraisons

ARC de Triomphe des Tuileries, érigé en 1806, d'après les dessins et sous la direction de MM. C. Percier et P.-F.-L. Fontaine : dessiné, gravé et publié par Normand fils, avec un texte explicatif par M. Brès. *Paris, Normand* (*imprim. de F. Didot*), 1828, in-fol. obl., avec 27 pl. 20 à 25 fr. — Pap. vél., 30 à 36 fr. [9686]

BRESCHET (M. *G.*). Recherches anatomiques, physiologiques et pathologiques sur le système veineux, et spécialement sur les canaux veineux des os. *Paris, Crochard*, 1827 et années suiv., in-fol. [6782]

Ce bel ouvrage devait être composé de 22 livrais. de 6 pl. color., mais il n'en a paru que 8 livrais. au prix de 12 fr. chacune. L'auteur est mort sans l'avoir achevé.

— Système lymphatique, 6787. — Organe de l'ouïe, 6828. — Répertoire, 6834. — Maladies des artères, 7503. — Sur les anévrismes, 7507.

BRESLAY (*Guy*). Dialogue du bien de paix et calamité de guerre. *Paris, Galiot Du Pré*, 1538, in-8. [18622]

Cité par La Croix du Maine, et porté dans le catal. du baron d'H(esse), n° 308.

BRESLAY (*Pierre*), angevin. L'antholo-gie, ou recueil de plusieurs discours notables, tirez de divers bons autheurs grecs et latins. *Paris, J. Poupy*, 1574, in-8. [19058]

Ce recueil est curieux; il annonce un esprit nourri de la lecture des anciens. (Chardon de la Rochette, *Mélanges*, I, 306.) Un compilateur plagiaire, nommé Jean Des-Caurres, l'a mis à contribution pour l'ouvrage qu'il a donné sous le titre suivant :

ŒUVRES morales et diversifiées en histoires pleines de beaux exemples... *Paris, Guil. Chaudiere*, 1575, pet. in-8.

Ce dernier recueil, qui a été réimpr. à Paris, en 1584, est tiré mot à mot non-seulement de celui de Breslay, mais encore du commentaire de J. Coras sur l'arrêt contre Martin Guerre, de l'imposture des diables de J. Grevin, et de plusieurs autres auteurs. (Du Verdier, article Jean Des-Caurres.)

BRESSIANI (*Giuseppe*). Le Turbulenze de Cremona, per l'armi della Francia, Savoia e Modena, degli anni 1647 et 1648. *Cremona, Gio-Pietro Zanni*, 1650, in-4. [25406]

30 fr. Riva.

BRESSON (*Jacq.*). Précis historique des ordres de chevalerie, décorations militaires et civiles, reconnus et conférés actuellement par les souverains régnants en Europe et dans les Etats des autres parties du monde. *Paris, Aubert*, 1844, gr. in-8., avec 106 pl. 50 fr. — Pl. color. 120 fr. [28752]

BRETEX. Les Tournois de Chauvenci, donnés vers la fin du treizième siècle, décrits par Jacques Bretex, 1285; annotés par feu Philibert Delmotte, et publiés par H. Delmotte, son fils. *Valenciennes, Prignet*, 1835, in-8., avec une gravure. [28730]

Imprimé en caractères gothiques.

BRETEZ (*Louis*). Plan de Paris (commencé sous les ordres de Turgot, et achevé en 1739). *Paris*, 1740, gr. in-fol., 21 feuilles. [24144]

Vend. 36 fr. Monmerqué; 45 fr. Walckenaer.

BRETIN (*Filbert*). Poésies amoureuses,

Brès (*On.*). Malta antica, 25885.

Bresse (*M.*). Flexion et résistance des pièces courbes, 8104.

Bressier. Fables et poésies diverses, 14175.

Bresson (*J.*). Histoire financière, 4122.

Bresson (*C.*). Mécanique appliquée, 8079.

Bret (*Ant.*). Théâtre, 16522.

Bretagne pittoresque, 24433.

EFERUS - Recherches & Classification -

réduittes en forme d'un discours de la nature de l'amour ; plus les meslanges du même autheur. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1576, pet. in-8. [13798]

Ce recueil est assez rare, et nous n'en connaissons qu'une seule édition.

BRETOG (*Jean*). Tragédie françoise, à huict personnages : traitant de l'amour d'vn serviteur envers sa maîtresse, et tout ce qui en advint : composé par Jean Bretog, de S. Sauueur de Dyue. *Lyon, par Noel Granson,* 1571, in-16 de 24 ff. [16294]

Pièce rare : vend. 9 fr. La Valliere ; et une copie figurée sur VÉLIN, *mar. r.* 30 fr. Méon ; 15 fr. de Soleinne.

Une réimpression en a été faite à *Chartres* (*impr. de Garnier fils,* 1831), par les soins de M. Grattet Duplessis, et tirée à 60 exemplaires seulement, y compris 9 exempl. sur pap. de Hollande, et 6 sur pap. vél. de couleur.

BRETON (*Guillaume* le). Voy. LE BRETON.

BRETON (*Ern.*). Voy. JOUFFROY (*Ach.* de).

BRETON (le P. *Raymond*). Grammaire caraïbe. *Auxerre, Gilles Bouquet,* 1667 (aussi 1668), in-8. 5 à 8 fr. [11964]

— Dictionnaire caraïbe françois, meslé de quantité de remarques historiques, pour l'éclaircissement de la langue. *Auxerre, G. Bouquet,* 1665, pet. in-8. 12 à 15 fr. [11965]

On a du même auteur un dictionnaire françois-caraïbe, *Auxerre,* 1666, pet. in-8. Les deux ouvrages réunis, 27 fr. de Tersan ; 50 fr. *mar. r.* en 1841.

Il faut y joindre :

PETIT catéchisme ou sommaire des trois premières parties de la doctrine chrestienne, traduit du françois en langue des Caraïbes insulaires, par le P. Raymond. *Auxerre, Gil. Bouquet,* 1664, pet. in-8. de 35 ff.

Ce catéchisme se trouve ordinairement réuni aux deux ouvrages ci-dessus ; comme dans l'exempl. vendu 33 fr. Du Roure ; avec le premier seulement 21 fr. 50 c. de Sacy ; et avec les deux dictionnaires et la grammaire, rel. en 3 vol. *mar. r.* 94 fr. Nodier.

BRETON de la Martinière (*J.-B.*). La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire, représentés par 80 gravures accompagnées de notices explicatives. *Paris, Nepveu,* 1811, 4 vol. in-18. [28276]

L'auteur a ajouté à cet ouvrage un supplément intitulé : *Coup d'œil sur la Chine,* 1812, 2 vol. in-18. Ensuite il l'a porté à 10 volumes sous le titre de : *La Chine et la Tartarie,* avec 187 planches, et y a ajouté diverses petites spécialités, savoir : *le Vernis, le Bambou, le Thé, la Porcelaine, le Riz, la Soie, Vers à soie sauvages ; Vues et costumes de la Chine et de la Tartarie, d'après les dessins d'Alexandre,* 2 vol. in-18, avec 53 planches. On a tiré un exemplaire des six premiers volumes sur VÉLIN. (Vend. en 4 vol. 216 fr. Chardin.)

Premier article d'une collection publiée par le libraire Nepveu, et qui contient les ouvrages suivants, savoir :

1° LA RUSSIE, ou mœurs, usageset costumes des habitans de toutes les provinces de cet empire. *Paris,* 1813, 6 vol. in-18, avec 111 pl. [27736] Il y en a quelques exempl. sur pap. de couleur et un seul sur VÉLIN.

2° L'ILLYRIE ET LA DALMATIE, trad. de l'allem. du Dr Haquet, augmenté d'un mémoire sur la Croatie militaire. *Paris,* 1814, 2 vol. in-18, avec 32 pl. [26557]

3° L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL. *Paris,* 1814, 6 vol. in-18, avec 54 pl. [25950]

4° LES MARATTES, ou mœurs, usages et coutumes de ce peuple, par Th. Duer Broughton, trad. de l'angl. *Paris,* 1816-1820, 4 vol. in-18, avec 10 pl. [28180]

5° Tableau du royaume de CABOUL et de ses dépendances dans la Perse, la Tartarie et l'Inde, par M. Mountstuart Elphinston, trad. et abrégé de l'anglais. *Paris,* 1816, 3 vol. in-18, avec 13 planches. Voy. ELPHINSTON. [28086]

6° L'ÉGYPTE ET LA SYRIE, par Breton ; accompagné de notes et d'éclaircissemens, par Marcel. *Paris,* 1813, 6 vol. in-18, avec 84 pl. [28359]

7° LE JAPON, ou mœurs, usages et costumes des habitans de cet empire, d'après Krusenstern, Langsdorf, Titsingh, etc., par Breton. *Paris,* 1818, 4 vol. in-18, avec 51 pl. [28310]

On ajoute à ces sept articles :

8° Mœurs, usages, costumes des OTHOMANS, et abrégé de leur histoire, par A.-L. Castellan, avec des éclaircissemens tirés d'ouvrages orientaux et communiqués par M. Langlès. *Paris,* 1812, 6 vol. in-18, fig. [27879] Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 200 fr. en 1839.

9° L'AFRIQUE, ou histoire, mœurs, usages et costumes des Africains ; le Sénégal, par R. G. V. *Paris,* 1814, 4 vol. in-18, avec 47 pl. [28421]

10° L'HINDOUSTAN, ou religion, mœurs, usages, arts et métiers des Hindous, rédigé par M. Pannelier, d'après un manuscrit de M. le marq. Renouard de Sainte-Croix. *Paris,* 1815, 6 vol. in-18, avec 104 pl. [28114]

11° LE MONDE MARITIME ou tableau géographique et historique de l'Archipel d'Orient, de la Polynésie et de l'Australie, par M. Walckenaer. *Paris,* 1818, in-18, fig., tom. I à IV ; l'ouvrage devait avoir 12 volumes. Le même in-8., tom. I et II. [23825]

12° L'AUTRICHE... suivi d'un voyage en Bavière et au Tyrol, par M. Marcel de Serres, 1821, 6 vol. in-18, avec 48 fig. [26452]

13° LA SUISSE, par M. Raoul Rochette, 1823, 6 vol. in-18, avec 40 pl.

14° VOYAGE A SMYRNE, dans l'Archipel et l'île de Candie, par Tancoigne, 1817, 2 vol. in-18, avec 3 gr. pl. [20251]

15° CÉRÉMONIES USITÉES AU JAPON... trad. du japonais par Titsingh, 1821, 3 vol. in-18, avec 24 pl. [28311]

16° VOYAGE AU JAPON du capitaine Ricord, 1821, 2 vol. in-18, avec 9 pl. [20767]

17° LA PERSE... trad. par Narcisse Perrin, avec des notices géograph. et histor. par Ed. Gauttier, et un essai sur la littérature persane, 1823, 7 vol. in-18, avec 61 pl. [28065]

18° VOYAGE A LA MEKKE, etc. Voy. LANGLÈS.

19° CEYLAN, par Ed. Gauttier, in-18, fig.

20° L'AFRIQUE (le Fezzan), par Ed. Gauttier, 1821, 2 vol. in-18, avec 18 pl. [28438]

21° L'AFRIQUE (le Dahomey), par le même, 1821, in-18, avec 4 pl.

Breton (*P.*). Vie de Victoire de Fornari, 22173.
Breton (*Ern.*). Pompeia, 29344. — Voy. JOUFFROY (*Ach.*).
Breton (de Champ). Traité du nivellement, 8017.
Breton de los Herreros (*D.*). Obras, 16806 et 19377.
Breton (lieut.). New-South-Wales, 21193.

EFERUS - Recherches & Classification -

22° LA GUYANE, par Ferd. Denis, 1823, 2 vol. in-18, avec 16 pl. [28671]

23° LE BRÉSIL... par Hippolyte Taunay et Ferd. Denis, 1821-22, 6 vol. in-18, avec 48 planches. [28655]

24° BUÉNOS-AYRES ET LE PARAGUAY, par Ferd. Denis, 1823, 2 vol. in-18, avec 24 pl. [28699]

Chaque volume de cette collection se payait de 3 à 4 fr., et avec fig. color., de 5 à 6 fr., selon le nombre des planch. Le pap. vél. se vendait le double ; mais, on le conçoit, ces prix ne se sont pas soutenus, surtout après la publication de l'*Univers pittoresque* de MM. Didot.

— Bibliothèque géographique, 19791.

BRETONNAYAU. La génération de l'homme et le temple de l'âme, avec autres œuvres poétiques extraittes (*sic*) de l'Esculape de René Bretonnayau. *Paris, Abel l'Angelier*, 1583, in-4. [13838]

Poëme remarquable par la bonne facture des vers et par les détails qu'il donne sur les mystères de la génération. Vend. 15 fr. By, et quelquefois plus ou moins cher.

BRETSCHNEIDER (*Car.-Gottl.*). Lexicon manuale græco-lat. in libros Novi Testamenti ; editio secunda auctior et emendatior. *Lipsiæ, Barth,* 1829, 2 vol. in-8. 26 fr. [591]

Réimpr. à Leipzig en 1840, en 1 vol. in-4.

BREUCHÉ de La Croix. Voy. l'article ENTRETIEN.

BREUIL (*P.* du). Voyez DUBREUIL.

BREVE instruccion o arte de la lengua commun de los Indios, segun que se habla en la provincia de Quito. *Lima, en la Imprenta de la Plazuela de San Christoval,* 1753, pet. in-8. [11999]

Fort rare. Un exempl. incomplet, 17 fr. Rætzel.

BREVE narration. Voy. CHRONIQUE des rois de France.

BREVENTANO (*Stef.*). Historia della antichità, nobilità, e delle cose notabili della città di Pavia. *Pavia,* 1570, in-4. [25388]

Vend. 12 fr. Floncel.

BREVES (Savary de). Relation des voyages de M. de Breves, tant en Grèce, Terre Sainte et Égypte, qu'aux royaumes de Tunis et Arger : ensemble un traicté faict l'an 1604, entre le roy Henry le grand et l'empereur des Turcs, etc., le tout recueilli par S. D. C. (Jacq. Du Castel). *Paris, Gasse,* 1628, 2 part. en 1 vol. in-4. [19945]

Vend. 34 fr. Langlès ; 14 fr. 50 c. Boulard ; 19 fr. 50 c. Bergeret.

Bretonneau (le P. *Fr.*). Sermons, 1458.

Bretonneau (*Guy*). Histoire de la maison des Briçonnets, 28878.

Bretzner (*C.-F.*). Schauspiele, 16827.

Breval (*J.* Durant). Remarks on several parts of Europa, 2061.

BREVETS d'invention. Voy. MOLARD.

BREVIAIRE des nobles, en vers, voyez CHARTIER. — En prose, voy. LE MESLE.

BREVIAIRE illyrien, voyez plus bas, après BREVIARIUM illerdense.

BREVIARIUM Aberdonense. *Impressum Edimburgi cura Walteri Chapmen*, 1509-1510, 2 vol. pet. in-8. goth.

On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce bréviaire de l'église écossaise d'Aberdeen ; mais en 1852-53 il en a été fait une réimpression en 2 vol. in-4., tirée à 500 exempl. dont 220 souscrits par les clubs Bannatyne et Maitland, et le surplus mis en vente à raison de 5 liv. 5 sh. par exemplaire.

BREVIARIUM Abingdonense. *Abingdon, Johannes Scholaris,* 1528, in-4. (La partie d'Été, au collége Emmanuel.)

BREVIARIUM ad vsum beatissimi prothomartyris Agathi dyocesis patroni. (in fine) : Explicit breviarium s'm vsum ecclesie agathesi. *Impressum cura ȝ industria magistri Johañis belo ciuitatis valentineñ. impressoris. Anno dni* M.V.C.X. *ȝ die.* XV. *mens. Julii*, pet. in-8. goth. à 2 col. [728]

Ce bréviaire d'Agde, impr. en rouge et en noir, a 8 ff. prél. contenant un titre dont le recto présente la figure du saint gravée sur bois, et le verso l'almanach ; ensuite le calendrier. Le texte est chiffré de I à CCCCXCI ; le verso du dernier f. est blanc. (Bibliothèque impériale.)

Le même Jean Belo a imprimé également en 1510 un Bréviaire de Valence dont nous parlons à l'article MISSALE.

BREVIARIUM secundum consuetudinem ecclesiæ Arelatensis. (in fine) : *Explicit breuiariuȝ s'd vsuȝ sacratissime arelatẽsis || ecclesie accuratissime correctũ ac emendatum in eadẽ || arelatensi urbe impensis Capituli impressum Anno || domini millesimo quingentesimo primo. die vero de || cimaquinta iulii,* pet. in-8. goth. à 2 col. en noir et en rouge.

Livre fort rare ; le premier qui ait été impr. à Arles. L'imprimeur n'y est pas nommé, et il faut croire qu'il était étranger à la ville d'Arles, où il aura été appelé momentanément pour exécuter ce bréviaire. L'exemplaire qui appartient à la Biblioth. impér. n'a pas de titre, et il commence par un calendrier en 8 ff. ; ceux du texte sont chiffrés de I à CCCCCLVIII, le verso du dernier n'a qu'une seule colonne ; il est suivi d'un f. non chiffré dont le recto donne la souscription ci-dessus, impr. en rouge.

BREVIARIUM Ambrosianum. — *Impress. Mediolani per Christophorum Waldarfer ratisponensem Anno Domini* MCCCCLXXV. *Kal. Decembris...* in-4. [694]

Édition très-rare, la première de ce bréviaire : elle est impr. en rouge et noir, et elle commence par un calendrier. Nous citerons encore l'édition de Milan, *impress. in canonica die Ambrosii, Die xvij. Mẽsis Decẽbris,* 1487, pet. in-8., impr. sur VÉLIN ; et celle de Milan, par Ant. Zarot, 1490, in-fol., également sur VÉLIN. (Biblioth. ambros.)

EFERUS - Recherches & Classification -

BREVIARIUM Argentinense. (au recto du f. 532) : *Actū... impēsis prouidi viri Johannis Reynardi (alias grunynger) Anno* M. CCCC LXXXIX, *kalendas vero aprilis* XIII, 2 part. in-8. goth. à 2 col.

Hain (n° 3790) donne à ce bréviaire 7 ff. non chiffrés, 111 ff. chiffrés en rouge, 8 ff. non chiffrés, 404 ff. chiffrés en rouge (de 113 à 517), et 17 ff. non chiffrés.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec ornement et initiales en or, mais auquel manquaient les sign. A—D. dans la 2e partie, a été vendu successivement 37 liv. Lauraguais, 20 fr. La Valliere, et 20 fr. Mac-Carthy (Biblioth. impériale). Cet exemplaire n'a dans la 1re partie que 7 ff. prélim. et les ff. de texte 1 à 312; et dans la 2e part., les ff. chiffrés 369 à 517.

La bibliothèque Mazarine possède un exemplaire sur VÉLIN de la partie d'hiver d'un bréviaire à l'usage de l'église de Strasbourg, vol. in-4. goth. de 315 ff. à 2 col. de 32 lig., à la fin duquel se lit (en huit lignes) : *Explicit liber horaꝝ canonicaꝝ... scd'm breuiariū et ordinarium chori ecclesie argeñ. Anno dñi M°* CCCC. LXXVIIJ. pridie Id' Ianuarii.

La partie d'été du même bréviaire à l'usage de Strasbourg, également sur VÉLIN, se conserve à la Bibliothèque impériale; c'est un in-4. de 337 ff. à 2 col. de 32 lig., et dont les 6 prem. ff. renferment le calendrier. M. Van Praet qui, dans son prem. catalogue (I, n° 289), l'avait annoncé comme étant à l'usage d'Eichstadt, a reconnu depuis (2e catal., p. 125, n° 358) que c'était un bréviaire de Strasbourg, impr. avec les caractères dont se sont servis Michel Reyser à Eichstadt ou Eichstett, et Mich. Gryff à Rutlingen.

BREVIARIUM Antissiodorense pour Autissiodorense. — *completum xxiiij die aprilis. Anno dñi Mille. cccc° lxxxviij. impressūq; Chableys in domo Petri Lerouge,* pet. in-8. goth. [729]

Un exemplaire de ce bréviaire d'Auxerre, imprimé sur VÉLIN, et divisé en 2 vol., 55 fr. les Jésuites du collége de Clermont, en 1764. Il est à la Bibliothèque impériale.

BREVIARIUM Augustanum. (fol. 585e verso): Explicit liber horarum secundum chorum ecclesiæ augustensis per totum annum... *Impressum Venetiis arte et impensis Erhardi ratdolt de Augusta anno* M. CCCC. LXXXV. *pridie kalendas May.* in-8. à 2 col. de 38 lig.

Édition impr. en rouge et noir, qui se compose de 16 ff. prél. et de 585 ff. chiffrés, suivis d'un f. tout blanc. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec lettres initiales peintes, mais incomplet et réduit à 321 ff., a été porté à 400 fr. 2e vente Quatremère.

Le *Breviarium augustanum* avait déjà été impr. à Augsbourg, *per Johan. Bämler Anno dñi* M. CCCC. LXXXI, in-fol. à 2 col. avec initiales gr. en bois (1re part., 315 ff. à 34 lig.; 2e part., 279 ff. à 35 lig.): on en cite même une édition de 1479, in-fol., sortie de la même presse.

— Breviarium secundum morem et consuetudinem ecclesiæ Aurelianensis. (*absque nota, circa* 1510), in-8. goth. de 425 ff. à 2 col. de 40 lig. Les 6 prem. f. pour le calendrier.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, mais incomplet dans les derniers ff., 10 fr. Mac-Carthy (Biblioth. impériale).

BREVIARIUM Bambergense. — *industria ꝛ impēsis Iohīnis Sensenschmidt ꝛ Heinrici petzēsteiner impressus... Anno xp̄i. M. cccc lxxxiiij. Quarto ỳo ydus Septembris,* 2 vol. in-8. goth. de 439 et 395 ff. (sur VÉLIN, Biblioth. impér.) [743]

Ce bréviaire a été réimpr. à Bamberg, par Jean Pfeyl, en 1498, in-8. de 14 ff. non chiffrés, 399 chiffrés, et 14 non chiffrés, — et par le même imprimeur, en 1501, in-fol. dont un exempl. sur VÉLIN se conserve à Munich.

BREVIARIUM ad usum insignis ecclesie Beluacensis. (in fine) : *Impressum parisiis in sole aureo vici sorbonici per udalricum gering & magistrum bertholdum renbolt · anno dñi* M. CCCC. XCVI. *die vero xvi augusti.* 2 part. in-8.

Autre édition. *Parisius nouiter impressū Anno dñi* M° CCCC. XCVIJ, in-8. goth. de 266 ff. à 2 col. de 36 lig. Titre gravé en bois et impr. en rouge.

Autre édition. (à la fin de la partie d'hiver): *Partis hyemalis pagina ad usū ecclesie beluacēn ac totius Dyœcesis eiusdem nuper de nouo visa ac diligēter emendata per Magistrum violete rothomagi comorantem impressa ac completa impensis Iohīs Denully ciuis etiam mercatoris beluacen. nec non Iacobi leforestier Rothomagi... Anno Dñi millesimo quingētesimo sexta penultima Julii,* in-8.

Des exemplaires de ces trois éditions impr. sur VÉLIN sont décrits dans le 2e catal. de Van Praet, I, n°s 254-57.

BREVIARIUM monasticum ordinis S. Benedicti. (au recto du dern. f.): *Erhardus ratdolt auguste satus... hoc breviarium... venēt. imprimendum curavit. Cuj' finis hic feliciter ī̄positus est. Anno* M. CCCC. LXXX. *Caleñ. April.* In-8. goth. de 486 ff. à 2 col. de 34 lig. les 12 prem. ff. renferment le calendrier, la table et le terme pascal.

Un exemplaire sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. impér. ainsi qu'une autre édition du même bréviaire impr. également par Erhard Ratdolt à Venise, en 1483, *pridie cal. maii,* in-8. goth. de 420 ff. à 2 c. de 38 lig. sur VÉLIN. Vend. 2 liv. 14 sh. Pinelli; 40 fr. Mac-Carthy. Parmi les autres éditions de ce bréviaire des Bénédictins, impr. dans le XVe siècle, nous en citerons une in-8. de 531 ff. à 2 col. de 33 lig., à la fin de laquelle se lit cette souscription : *Jacobus Britānicus... impressioni tradidit Brixie die xvij Aprilis* 1488; et enfin une édit. in-8. impr. *in cœnobio montis Serrati per Joh. Luschner* (entre le 4 février et le dernier avril 1500). Selon Caballero, p. XXXV et 72, il en aurait été tiré 418 exemplaires sur pap. et 20 sur VÉLIN.

BREVIARIUM... Bituricensis ecclesiæ... auctoritate Francisci de Brueil archiepiscopi... emissum. — *Impressum in Lemovicæ civitate per Paulum Berton expensis honestorum viror. Johannis Parvi, Enguilberti Marnef, Petri Sartieres et Jacobi Ferrot, Anno domini Millesimo quingentesimo vigesimo secundo* (1522)... pet. in-8. goth. [729]

Ce volume a 10 ff. prél. sig. *a.* Le texte est en 4 part., les unes chiffrées, les autres non chiffrées, et dont la série des signatures recommence plusieurs fois. La dernière partie (*Commune apostolorum, etc.*) a

EFERUS - Recherches & Classification -

XXI ff. chiffrés suivis de 6 ff. pour la table. La souscription est au verso du 6e f., 2e col. Sur un 7e et dernier f. verso se trouve la marque de Pierre de Sartières, avec son nom, et au bas, en rouge : *Venundātur Bituris, ꝑ Parisii sub inscinio Letii aurei, ꝑ pellicani.*

Cette édit., dans laquelle des pages entières sont impr. en rouge, se trouve à la Bibl. impériale; elle est portée sous la date de 1512 dans la *Biblioth. telleriana*, où se trouve indiqué à la page 211 un *Breviarium ecclesiæ Bituricensis, Venetiis, per Petrum de Piasis*, M. CCCC LXXXI, in-8.

BREVIARIUM Bracharense. *Impressum in augusta bracharensi civitate, per Joannem Gherlinc alemanum anno...* MCCCCXCIV (in-fol.). [739]

Premier livre impr. à Braga (Mendez, page 426).

BREVIARIUM ad usum ecclesiæ Cameracensis. *Parisiis, Udalricus Gering et Berctholdus Renboldt*, 1497, *ultima die martii*, 2 vol. in-8. goth. de 256 et 318 ff. à 2 col. de 48 lig. [729]

Un exempl. sur VÉLIN, 92 fr. La Valliere (Biblioth. impér.).

BREVIARIUM iuxta ordinale nouarumque ordinationum stilum fratrum sacri ordinis gloriosissime dei genitricis semperque virginis Marie de monte carmeli... (au verso du dernier f.) : *Explicit... Anno domini Millesimo quadringentesimo octuagesimo Decima sexta die vero mensis may... Anno dum nono sixtus petri tenet almam sedem bruxelle hoc opus tunc agitur*, in-4. goth.

Réimpr. par Erhard Ratdolt, à Augsbourg, en 1487, in-8., et aussi à Venise, par Andre de Toresanis de Asula, en 1490, in-4., et de nouveau par le même imprimeur, en 1495, in-fol. (Hain, 3816-18).

BREVIARIUM ad usum ecclesiæ Carnotensis. (au verso du 84e f.): *Consūmatūm adsolutūq; ‖ est hoc psalterium carnoti ‖ anno dñi* M° CCCC. *octauo ‖ gesimo tertio quarto de ‖ cima die mensis aprilis ‖ ī domo venerabili cano ‖ nici mgr̄i petri plume ‖ orate pro eo.* in-4. goth. de 356 ff. à 2 col. de 28 lig.; les 8 prem. ff. renferment le calendrier.

D'après la souscription ci-dessus et celle qui se trouve au recto du dernier f., laquelle porte : *Anno ab īcarnatiōe dñi* M° CCCC° *octogesimo tercio. Die* XVII. *iulii ꝑsūmatū ē.*, il paraît certain que ce bréviaire a été impr. à Chartres, dans la maison du chanoine Pierre Plume. La bibliothèque Mazarine en conserve un exemplaire impr. sur VÉLIN.

BREVIARIUM ordinis Carthusiensium. *Venet., Andreas Thorresanus de Asula*, 1500, in-8. goth. de 351 ff. à 2 col. de 35 lig. [732]

Un exempl. sur VÉLIN, 29 fr. Mac-Carthy (Biblioth. impériale).

André d'Asula avait déjà donné, en 1491, une édition du même bréviaire.

BREVIARIUM Cenomanense. *Rothomagi, Mich. Morin* (circa 1492), in-8. goth. de 108, LXXX et 148 ff. à 2 col. de 33 lig.

Sur VÉLIN (Biblioth. impér.).

BREVIARIUM Cisterciense. (in fine) : finitū est hº opus breuiarij ad vsum ꝑsonarū regularius ordinis cistercien... *impressum Basilee ꝑ mgr̄ū Petrū kolligker... et Iohannē meister... sub ān̄o... Millesimo q̄drigentesimo octogesimo quarto, Die quarta mensis nouēbris...* in-8. goth.

Hain, qui décrit cette édition sous le n° 3821 de son *Repertorium*, en décrit deux autres, savoir : une de Strasbourg, par Jean Reinhart, de Grunyngen, 1494, in-8. goth. de 343 ff. à 2 col., et une autre de *Venise, Frāciscus Ghyrardengus*, 1494, in-8. de 359 ff. (dont 344 chiffrés) et 10 ff. pour la table. Van Praet (2e catal., I, p. 157) en cite un exemplaire impr. sur VÉLIN. Il décrit aussi dans son premier catalogue (I, p. 24), une édit. du Bréviaire de Citeaux (sans date, mais vers 1480), in-18 de 360 ff. à 24 lignes par page.

—Idem Breviarium. — *in Sancto Germano Vercellensi impressum per Jacobinum mediolanensem de Suico*, 1484, in-16.

Édition peu connue, et probablement le premier livre impr. à Sancto-Germano, près de Verceilles. 1 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

BREVIARIUM Cisterciensis ordinis. — *Impressum in civitate Venenarum* (sic) *per Andream de Torresanis de Asula*, 1494, pet. in-8. goth. à 2 col., impression rouge et noire.

— IDEM. *Impressum industria et expensis Thielmani Kerver alme vniversitatis Parisiane librarij jurati...* M. CCCCC. XV. *Die* XIX *Julij*, in-8. goth.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve à la Bibl. impér.

BREVIARIUM ordinis Cœlestinorum. *Neapoli, Matth. Moravus*, 1488, in-8.

Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté dans la *Bibl. spencer.*, VII, p. 44.

BREVIARIUM Coloniense (*absque nota*), pet. in-fol. goth. à 2 col. sans chiffres, récl. ni signat.

Cette édition est impr. en caractères de deux grosseurs; les plus gros (à 36 lig. par col.) ont beaucoup de rapport avec ceux de Barthélemy de Unckel, et les petits (46 lig. par col.) avec ceux de Pierre de Olpe, deux imprimeurs qui exerçaient à Cologne vers 1470. L'exemplaire impr. sur VÉLIN que décrit Van Praet (I, 283) et qui appartient à la Biblioth. impériale est incomplet et ne contient que 390 ff. Les deux premiers renferment le calendrier, et le 3e commence par cette ligne :

Dñicis diebus Inuitatorium

M. Graesse décrit une autre édition du même bréviaire, également sans lieu ni date (mais impr. à Cologne avec les caractères de Arnauld Ther Hoernen de 1477-1480), in-4. goth. de 301 ff. à 2 col. de 33 lig.

BREVIARIUM Coloniense... *somptibus quidem et impensis godefridi hittorpi ciuis coloniensis in alma Parisiorum academia a Wolfgango hopilio impressum.* (à la fin de la souscription sur le dernier f.) : *Anno a nativitate dñi millesimo quingentesimo* XXI, *in vigilia nativitatis mariæ, feliciter consummatum est*, in-4. goth., 16 ff. prél., texte fol. I-XCVI, I-XII; aa-I-LXXX. AI-XXXII, B. I-CI. En tout 401 ff., plus un pour la souscription.

Un exemplaire sur VÉLIN se conserve dans la bibliothèque de Darmstadt (Van Praet, 2e cat., I, p. 138).

BREVIARIUM secundum consuetudinem et modum Constantiensis diœcesis. *In*

EFEURUS - Recherches & Classification -

Rutlingen, expensis Ioannis Otmar, 1482, 2 part. in-4. (Hain, 3828.)

Il ne faut pas confondre ce Bréviaire de Constance avec celui de Coutances, qui suit.

BREVIARIUM Constanciense. *Diuini officii more constacieñ Eccl̃e : Insigne Breuiarium : ĩpẽsa Petri Regnault, librarii uniuersitatis cadomeñ. ibidem cõmorantis ad intersignium scti Petri in frigido vico nuꝑ multis mendis tersum ac impressum Rothomagi per Johãnẽ le Bourgoys; anno ab incarnatiõe dñi* M.CCCC. *nonage°. nono. die xiii. mensis Augusti,* pet. in-8.

Van Praet, dans son second catalogue, I, page 98, cite deux exemplaires de ce Bréviaire de Coutances impr. sur VÉLIN.

BREVIARIUM Croaticum. — *Hunc Breuiariuꝫ ĩpressit magister Andreas de thoresanis de asula die.* 13. *marcij.* 1493, in-8. de 7 ff. (pour le calendrier), 496 ff. chiffrés, et 19 ff. non chiffrés, à 2 col. de 32 à 34 lig. [746]

Édition rare et précieuse, laquelle est imprimée en caract. cyrilliens (Hain, 3833).

BREVIARIUM Eboracense. *Venetiis, Johan. Haman,* 1493, in-8.

Lowndes (2e édit. I, p. 267) décrit ce Bréviaire d'York dont il ne connaît qu'un seul exemplaire. Il cite aussi une édit. de Paris, *Fr. Regnault, impensis Jo. Gauchet,* 1526, in-12 ou pet. in-8.

BREVIARIUM ecclesiæ Eduensis. *Parisiis, P. Le Rouge,* 1489, pet. in-4. goth. à 2 col. de 32 lig.

Ce volume commence par 10 ff. contenant la table, le calendrier et une fig. en bois; ensuite se trouve le texte fol. (j) — lxxi, (fol. i) — CLIX, (fol. i)— CC. XXXI, et à la fin un f. portant la marque de P. Le Rouge. Nous la donnons ici, moins les deux

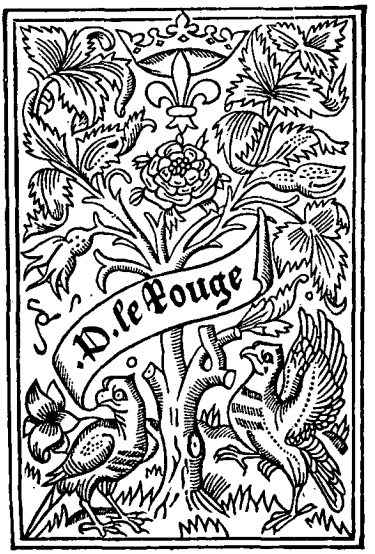

fleurons ajoutés à droite et à gauche. Le premier f. commence ainsi :

Incipit psalteriũ cũ breuia ‖ rio scd'ꝫ vsũ ĩsignis eccl'ie edu ‖ ẽsis...

et le dernier finit au verso, seconde colonne, par cette souscription :

Hoc opus preclarum sub Reverendo et jnclito presule Eduorũ Anthonio de Cabilone... directum atq; castigatũ p mgr̃m Hugonem buffoti canonicũ Eduen. ac impẽsa Guillermi Seigneret mercatoris librarii pĩsig. ĩ hãc publicã formaꝫ redactũ extitit. ꝛ finitũ- XXII mensis Maii. Anno salutis Millesimo quadringentesimo octuagesimo nono.

M. Van Praet pensait que cette édit. de 1489, qu'il a décrite à la page 22 du VIe vol. de son premier catalogue, pourrait bien être la même que celle qu'il avait déjà indiquée sous le n° 249 de son second catalogue. Ce Guillermus Seigneret, qui fut libraire à Paris en 1489, n'est pas nommé par Lottin. Son nom se rapproche beaucoup de celui de Guillermus de Signerre, de Rouen, qui imprima à Milan dès l'année 1490.

Un exemplaire imprim. sur VÉLIN, avec des lettres initiales peintes, a été acheté 136 fr. salle Silvestre, en 1825, pour la Bibliothèque impériale. Il a deux ff. sur papier.

BREVIARIUM secundum consuetudinem Elnensis ecclesiæ. *Jmpressa sunt feliciter ꝑpiniani per Joãnem rosembach Germanũ de handelberg. Anno... Millesimo ccccc.* in-8. goth. à 2 col. de 35 lig. (sur VÉLIN à la bibliothèque de Ste-Geneviève.)

Les six premiers ff. renferment le calendrier; ensuite se trouve le bréviaire : le texte, ff. 7-C.LXXIX; le Psautier, I-LXXV; le Commun des apôtres, I-CCXVIIJ. Au verso de ce dernier f. se lit la souscription imprimée en rouge et accompagnée du monogramme de l'imprimeur. Suivent 28 ff. non chiffrés qui contiennent des offices particuliers.

BREVIARIUM Erfordense. (in fine) : *Impressum nurmberge ꝑ Caspar Hochfeder. Anno M. cccc.xcvij,* in-fol. goth. de 235 ff. à 2 col. de 50 lig. (Hain, 3836.)

BREVIARIUM Eystetense (*Eustadii, Michael Reyser*), pet. in-4. goth. de 384 ff. à longues lig. au nombre de 31 par page. (sur VÉLIN à la Biblioth. impér.)

Édition impr. sans date avec les mêmes caract. que le missel impr. à Eichstett par Michel Reyser, en 1479. — Pour d'autres édit. de ce bréviaire, voy. Hain, nos 3839 et suiv.

BREVIARIUM Frisingense. *Augustæ, Erhardus Ratdolt,* 1491, 2 part. pet. in-4.

Décrit par Van Praet, 2e catal., I, p. 139, d'après l'exemplaire impr. sur VÉLIN, conservé dans la Bibliothèque royale de Munich.

Un autre Breviarium Frisingense, *Venetiis, P. Liechtenstein impensis Jo. Oswalt,* 1516, 2 vol. in-4., 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

BREVIARIUM ad usum Gebenensem. (in fine) : *Anno dñi M. cccc. lxxxvij die quinta aprilis, Presens Breviarium fuit impressum per egregium virum Ludovicum Cruse necnon Jõhis de Stalle... correctum et emendatum. Amen,* pet. in-fol. goth. de 384 ff. à 2 col. [734]

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition impr. en rouge et en noir, la même qui est indiquée *sine loco et anno* dans le catal. de la biblioth. de Genève, p. 239. On y remarque une vignette en bois représentant S. Pierre et S. Paul. (*Études sur la typogr. genevoise*, p. 55-56.)

Le même imprimeur a donné en 1509 un Bréviaire à l'usage de Lausanne, in-8. goth. à 2 col., dont la souscription impr. au recto du dernier feuillet (fol. CCCCLVIII) porte :

Impressum Gebennis per nobilem et egregium virum Ludovicum Cruse, civem Gebennarum, impensis discretorum virorum Philiberti Dutel et Petri Barraux dicte civitatis Lausannensis mercatoribus. Anno incarnationis dominice Millesimo CCCCC. IX. *Die vero* XXVII *mensis martii, feliciter.*

Ce n'est pas la plus ancienne édition du Bréviaire de Lausanne, puisque M. Gaullieur en a cité une de Genève, par Jean Belot, 1503, et une autre sans nom d'imprimeur, qui aurait été publiée aussi en 1503 ou l'année d'après ; mais c'est, à ce qu'il paraît, la dernière production de l'imprimeur Louis Garbin de la Cruse, lequel a exercé à Genève dès l'année 1481 (voy. THOMAS de Aquino, Tractatulus).

BREVIARIUM Græcum, continens calendarium, rubricas, Psalterium cum canticis, Horologium et Officia varia, græce, curante Antonio Arcudio. *Venetiis, in typographia vaticana,* 1598, in-8. avec les rubriques en rouge.

Livre imprimé par ordre du pape à l'usage des Grecs résidant alors en Calabre et en Sicile ; commencé sous la direction d'Aldo le jeune, il n'a été publié qu'après sa mort. Un exemplaire dans sa première rel. en *mar. olive* 3 liv. Libri, en 1859.

— Bréviaire de Gape. Voy. BREVARIUM Vacipense.

BREVIARIUM dicœcesis Herbipolensis. *Herbipoli, Steph. Dold, etc.*, 1479, in-fol. de 347 ff. [743]

Édition précieuse, dont il se conserve encore plusieurs exemplaires sur VÉLIN. Sur le recto du 7e f. se lit une permission pour imprimer ce livre, datée de Wurtzbourg, le 20 sept. 1479 ; mais ce qui est surtout remarquable, c'est que cette permission est accompagnée des armes, *gravées en taille-douce,* de l'église et de l'évêque de Wurtzbourg. Un bréviaire de ce même diocèse avait déjà été imprimé à Spire, par P. Drach, en 1477, pet. in-4.

BREVIARIUM Herefordiense. *In clarissimo Rothomagensis Emporio, impensis et cura Ingelberti Haghe,* 1505, pet. in-8.

Ce vol. est décrit dans Ames, édit. d'Herbert, III, pp. 1821. C'est la partie d'été seulement, mais dont on ne connaît que trois exemplaires.

BREVIARIUM secundum ritum et consuetudinem Ecclesiæ Hispalensis. (in fine) : *Absolutum parrhisiis in officina Thomæ Wesaliæ,* 1520, in-8.

Panzer (XI, p. 480) cite cette édition d'après le Catal. de la Casanate à Rome. Nous en faisons mention parce qu'elle a été impr. à Paris, par un typographe dont Lottin ne parle pas.

BREVIARIUM secundum stimulum et consuetudinem, ac constitutiones ord. fratrum Humiliatorum. (au recto du dernier f.) : *Breuiariū hoc... p Joh' em antoniū de hosnante Mediolani anno...* M. CCCCº LXXXIIJ *q̃rto kalendas septembris.* in-8. de 425 ff. à 2 col. de 33 lig.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, décoré de quelques ornements et de cadres peints en or et en couleur, se conserve à la Bibliothèque impériale ; un autre, également décoré, et rel. en 2 vol. *mar. r.*, n'a été vendu que 40 fr. Mac-Carthy ; mais un troisième plus décoré et revêtu d'une ancienne rel. en *m. v. à riches compart. dorés* a été porté à 910 fr. vente Riva, en 1856.

BREVIARIUM Illerdense. — *Impressit... henric' botel de saxonia aleman'... in urbe Illerde xvi augusti anno...* MCCCC LXXVIIII. (in-4. ?).

Premier livre impr. à Lerida. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conservait, en 1796, chez les carmes déchaussés de Barcelone (Mendez, page 228).

BREVIAIRE Illyrien (dialecte des Croates), caract. glagolitiques, dits de S. Jérôme. *Imprimé à Venise, chez les fils de Jean Fr. Turresan,* 1561, pet. in-8. [746]

Ce livre, que recommandent et sa grande rareté et sa belle exécution typographique, n'avait pas encore été vu par M. Renouard, lorsqu'il donna la 3e édition de ses Annales des Alde, où il le cite, sur le témoignage de bibliographes inexacts, sous le titre de *Liber precum,* et comme une liturgie mozarabique. Depuis, deux exemplaires de ce livre précieux ont passé en vente. Le premier, relié en 2 vol., est porté dans la *Biblioth. heber.*, I, nº 4524, sous le titre de *Missale aut Breviarium romanum in lingua slavonica seu dalmatica ;* il a été vend. 41 liv. (revend. 33 liv. 12 sh. Butler) ; le second, rel. en un seul vol. et en *mar. r.*, est décrit dans le catal. Klaproth, nº 116, où il est coté à 125 fr. seulement. Il contient :

1° Recto du 1er f. : un calendrier en cadran ; au-dessous, en une ligne, ces mots en caractères glagolitiques : *S, priviliaom' zvelitchene gospodi benetetki,* suivis de leur traduction italienne, en caractères romains et en 2 lignes : *Con privilegio della illustriss. signoria di Vinegia.* Au verso, une page pleine en caract. rouges, et à la suite le calendrier en 7 ff. Ces 8 ff. non chiffrés.

2° 32 ff. non chiffrés, dont les signatures sont pour les quatre premiers : a, b, v, g, en caractères glagol., pour les 9 à 31, les chiffres arabes 9 à 31, le 32 est blanc.

3° 508 ff. numérotés en haut en caract. glagol., et ayant les signat. *a* à *mmm* en lettres rom., les signat. sont toutes de 8 ff., excepté *kk* qui est de quatre (point deux). Le numérotage du haut des ff. cesse après le 496, et les 8 derniers ff., signat. *mmm*, sont imprimés tout en rouge. Après la signat. *z* de chaque alph. viennent 3 signatures étrangères à l'alphabet. Le 8e f. du cah. fff. est tout blanc.

Tout le livre est à deux colonnes de 33 lignes : au bas de la 1re colonne du recto du dernier f., on lit, en lettres noires glagol., la souscription suivante, formant 9 lignes :

Svershenie briviiali khorvatskikh' chtanpani va bnetsikh' po sinikh' zan' frantchiska torijani svelikimi korizioni i jountou znova outchineni po premikouli brozichtchi plovani o michelskom' misetsa martcha tch. ph. m. a.

(Achèvement du bréviaire pour les Croates, imprimé à Venise par les fils de Jean-François Turisani, avec de grandes correct. et additions... au mois de mars 1561.)

Et plus bas, en caract. rom. noirs et en 4 lignes : *Apud filios Gio : Francisis Turresani, Venetiis, mense Martio,* MDLXI.

Le verso de ce dernier f. est occupé par le chiffre de Turrisan, impr. en rouge, représentant une tour dans un cercle surmonté d'une triple croix.

BREVIARIUM Lausannense. Voy. BREVIARIUM gebenense.

EFERUS - Recherches & Classification -

BREVIARIUM Lemovicense. *impressum in Castro lemovicensi, pro Jo. Berton,* 1495, in-8.

Un exempl. sur VÉLIN : Biblioth. roy. de Copenhague. Quant à l'édit. de Paris, 1490, in-8., citée par Van Praet dans le 2e catal. des livres impr. sur vélin, I, p. 101, n° 276, il est douteux qu'elle existe, du moins n'est-elle pas à la biblioth. de Copenhague; la citation paraît faire double emploi avec celle du n° 277 du même catalogue.

BREVIARIUM Leodiense. Horæ in usum ecclesiæ leodiensis. *Antuerpiæ,* 1480, in-8. — aussi *Antuerpiæ per Adrianum Liesvelt,* 1494, die xxij Junii, in-8. (Hain, nos 3850-51). — autre *Lovani, Theod. Martin,* 1498, in-8.

BREVIARIUM Lubecense (*absque nota*), in-fol. goth.

On lit au commencement de ce bréviaire un mandement de l'évêque Albert, publié dans le synode de 1478, où il s'exprime ainsi : *Et cum nuper commissione jussu et mandato nostro horarum canonicarum libri... arte impressoria nobis in fine temporum diuinitus collata sint impressi.* Ce qui fait supposer que ce livre a été imprimé à Lubec, par Lucas de Brandis de Schass, de 1477 à 1478. (Hain, 3853.)

BREVIARIUM camere ad vsum ecclesie Lugdunensis. (au recto du dernier f. chiffré) : *Impressit... janonus carcani librarius lugduni. Die quinta mensis marcii. Anno dñi millesimo quatercentesimo nonagesimo octauo,* (1498) in-fol. goth. de 8 ff. non chiffrés, CCCXVI ff. chiffrés, plus 32 ff. non chiffrés, sig. aa—ddiij.

Van Praet, 2e catal., I, p. 101, cite comme étant impr. sur VÉLIN, l'exemplaire qui a appartenu à M. Riolz, à Lyon; mais M. Péricaud aîné, qui décrit cette édit. à la p. 42 de sa Bibliographie lyonnaise (1851), ne dit pas que les exempl. cités par lui soient sur vélin.

BREVIARIUM Moguntinum, circa 1473, in-8. de 375 ff., à 29 lignes par page.

Édition peu connue, dont un exemplaire impr. sur VÉLIN, est décrit au catal. de Van Praet, I, n° 300.

BREVIARIUM Moguntinum, 1474, 2 vol. in-4. goth. sans chiffres, réct. ni signat. de 341 ff. et 380 ff.

Il y a des exemplaires de cette édition dont le recto du 1er f. est resté en blanc, et d'autres dans lesquels on lit au premier f. cette introduction servant de titre : *Subiectum volumen psalterii breuiariique Maguntie impressorie artis industria* (ou avec cette variante : *Hoc volumen Breuiarii Psalteriique Moguntinensis artis impressoriæ industria*) *perfectum, feliciter consummatum est in domo fratrum clericorum communis vite Vallis Sancte Marie eusdem dioeceseos in Rhingkauia Anno domini* M. CCCC. LXXIV. *Sabbato post Reminiscere.*

Pour cette édition (probablement sortie des presses de Pierre Schoeffer) et pour d'autres éditions du même bréviaire, consultez Hain, nos 3862 et suiv.

BREUIARIUM maguntinense... feliciter incipit. (in fine) : *Impressum Moguntia impensis et opera honesti ꝑ prouidi viri Joannis Scheffer ciuis Mogũtini cuius auus primus artis jmpressorie fuit inuentor ꝑ autor. Anno salutifere incarnationis dñi Millesimo ꝙngentesimo nono in vigilia nativitatis marie,* in-fol. goth. de 12 ff. prélim. et CCCCLXIII ff. chiffrés à 2 col. de 33 lig.

Un exempl. rel. en *mar. r.*, mais piqué par les vers, 40 fr. La Valliere.

BREVIARIUM monachoꝝ Montis Oliueti. (au verso du f. coté 423) : *Explicit Breuiarium... impressum Venetiis per Andreã torresanum de Asula, primo lunii,* 1493, in-8. goth. à 2 col. de 35 lig.

L'exemplaire décrit par Hain n° 3865 avait 12 ff. prél., 423 ff. chiffrés, un f. blanc, plus un f. sig. yy en rouge, contenant *In festo inuentionis sancte.*

Il existe un bréviaire du même ordre impr. à Florence par *Luc-Ant. Junta,* en 1521, in-fol. de 10 ff. prél. et 333 ff. chiffrés, dont la Biblioth. impér. possède un exempl. impr. sur VÉLIN auquel le dernier f. manque (1er catal. Van Praet, I, n° 346).

BREVIARIUM dictum Mozarabes. Voyez MISSALE.

BREVIARIUM ad usum Nemacensem (au recto du dernier f.) : *Istud Breuiarium ad vsum nemaceñ. magna cũ diligentia et sollicitudĩe elaboratũ atq; correctũ fine inclito pollet. Anno salutis millesimo.* CCCC. XCIX. *die septima decembris,* pet. in-4. goth. ; 7 ff. prél. texte fol. primũ — CCCCXXVI, à 2 col. de 38 lig. impr. en rouge et noir.

Un exempl. de ce Bréviaire de Nîmes, impr. sur VÉLIN et enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleur, se conserve à la Biblioth. impér. (1er catal. Van Praet, I, p. 153-54); il ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur.

BREVIARIUM ad vsum insignis ecclesie Nouiomensis recentissime ac de novo ampliatum ꝑ vltra prius impressa... correctũ atq; emendatum. *Rothomagi Impressum Anno dñi* M. CCCCC. XV. *die vero octava mensis Februarij,* in-8. goth. à 2 col. avec vignettes en bois.

La Bibliothèque impériale conserve un exempl. de la partie d'hiver de ce Bréviaire de Noyon, impr. sur VÉLIN; il a 8 ff. prél. y compris l'almanach de 1501 à 1519 (qui fait supposer une édit. antérieure à celle-ci), texte 156 ff., ensuite fol. I-CIII, puis 100 ff.

Nous ignorons si la partie d'été existe sous la même date; celle qui est jointe à la partie d'hiver ci-dessus a un titre terminé ainsi : *Impressum v'o impensis honesti viri Petri Attaignant. Anno domini millesimo quingẽtesimo vigesimo quinto. Venale reperies Parisiis in vico cytharco, in officina libraria dicti Attaignant vico Mathurinorum directe opposita.* Le vol. a VIII ff. prél. avec calendr. de 1507 à 1519, texte 44 ff., ensuite fol. I à XCIIIJ, puis 136 ff.

BREVIARIUM Olomucense. — *Impressum Venetiis per Andream Corvum Burciensem de Corona; Mattinum Burciensem de Czeidino : et Conradum Stachel de Blaubeurn socios sub anno...* M. CCCC LXXXIIII *die xviij mensis septembris,* in-fol. goth. à 2 col. (Hain, 3866.)

—IDEM. *Argentinæ, per Joannem Reinardum,* 1499, in-8. Il en a été tiré des exemplaires sur VÉLIN.

BREVIARIUM ecclesiæ Parisiensi accomodatum. (*Parisiis*), 1479, 2 vol. pet. in-4. goth. de 198 et 236 ff. non chiffrés, à 2 col. de 36 lig.

La plus ancienne édition du Bréviaire de Paris. La

EFERUS - Recherches & Classification -

bibliothèque de Sainte-Geneviève en conserve un exemplaire sur VÉLIN. La souscription placée au verso du dernier f. est terminée par ces quatre lignes : *Cosummatum Anno dñi m°‖cccc° lxxix° ī vigilia ānūciatio‖nis dñice ante pascha‖Deo grās.*

BREVIARIUM magnum ad vsum Parisiensem. (fin de la souscription placée au verso du dernier f.) : *Actum parisii per Iohēm de prato. Anno dñi* M.CCCC. iiii XX *xii. Junii ix...* in-fol. goth. de 352 ff. non chiffrés à 2 col. de 44. lig.

Les 16 prem. f. de ce volume contiennent la table pascale, le calendrier, Clamengis oratio, etc., le registre des signat. et des cah., et l'ordre des fêtes. Le texte ne commence qu'au 17e f. (Van Praet, 1er catal., p. 158, n° 215 et 216.)

La Biblioth. impériale conserve deux exemplaires de cette édition impr. sur VÉLIN. Le second, orné de 9 miniatures et de riches bordures, avait été vend. 133 fr. Soubise, et retiré à 146 fr. Mac-Carthy. On le payerait beaucoup plus cher maintenant.

Maittaire et d'autres bibliographes après lui ont dit que la souscription de cette édition portait les noms des trois libraires *Johannes Belin, Guillermus le Caron* et *Johannes de Prato*. Ces trois noms se lisent dans la souscription du Missel de Paris, impr. par Jean Du Pré, en 1489; mais nous n'avons trouvé que ce dernier nom dans les trois exemplaires du Bréviaire de 1492 que nous avons eus sous les yeux.

— Idem Breviarium. — *Impressum Parisiis ad solem auratum in vici sorbonici opera M. Georgii Vuolf, v. Id. Maii anno* 1492, in-8. goth. avec les rubriques en rouge.

C'est à tort qu'on a fait mention d'une édit. in-fol. sous la même date d'année et de mois et par le même imprimeur.

— IDEM. *In Parisiorum academia impressum, per Thielmanum Kerver, expensis honesti viri Symonis Vostre* (1500), in-16 goth. en rouge et noir, à 2 col. de 37 lig., 8 ff. prél. contenant le titre et un almanach pour 22 ans à partir de 1499. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve à la bibliothèque de l'Arsenal. On cite encore un Bréviaire de Paris, impr. pour Simon Vostre, en 1501, in-8.

BREVIARIUM Parisiense, Car.-Gasp.-Gul. de Vintimille auctoritate editum. *Paris.*, 1736, 4 vol. in-4. ou 4 vol. in-12. — Idem. *Parisiis*, 1745, 4 vol. gr. in-8. ou 4 vol. in-12. [710]

Bonnes éditions.

Une des dernières édit. du Bréviaire en 4 vol. in-12, est celle que l'imprimeur Simon a donnée en 1788, et dont le caractère est plus gros que dans les autres. Le même Simon a encore imprimé, en 1790, une édition du Bréviaire en 2 vol. in-4., en beaux caractères : toutes deux ont été faites sous les auspices de M. de Juigné, archevêque de Paris; cependant on trouve quelques exemplaires de l'édition in-4., qui portent le nom du trop célèbre Gobel, évêque (constitutionnel) de Paris.

L'édition de Paris, *tes libraires associés*, 1822, 4 vol. in-12, dont il y a des exempl. en Pap. fin et en Pap. vél., était dernièrement adoptée dans ce diocèse, mais aujourd'hui on y suit plus généralement le Bréviaire romain.

BRÉVIAIRE de Paris, trad. en franç. *Paris, les libraires assoc.*, 1742, 8 vol. in-4. [711]

Belle édit., tirée à petit nombre : 240 fr. bel exempl., *m. r. l. r.* La Vallière, et beaucoup moins cher ordinairement.

BREVIARIUM Pataviense. — Finis libri horarum iuxta rubricam Ecclesiæ Patavien. *Impressī in inclita civitate predicta sub Anno domnini* (sic) *Millesimo quadringentesimo octuagesimo primo, sexta die augusti*, pet. in-8. goth.

La partie d'été seulement (Hain, 3872).

Les deux parties de ce même bréviaire ont été impr. deux fois à Augsbourg, par Erhard Ratdolt, en 1490, en 2 part. La première fois à la date du 4 *ydus maij*, et de format in-8.; la seconde, *quinto kalend. decembris*, et de format in-fol. Ces deux édit. sont décrites par Hain, nos 3874-75, lequel décrit sous le n° 3876 un exempl. de la partie d'été, impr. à Augsbourg en 1495, in-8. — La Biblioth. impér. conserve un exempl. de la 1re part. de l'édit. de 1490, in-8., impr. sur VÉLIN.

BREVIARIUM secundum consuetudines ecclesiæ Placentine. (au verso du dernier f.) : *Impressum Uenetiis... per Lucantonium de giunta... Anno... millesimo quingentesimo tertio. iij. nonas Aprilis*, pet. in-4. goth. 10 ff. prél. et texte fol. I — CCCCCXXI, à 2 col. impr. en rouge et noir.

Sur VÉLIN, à la Biblioth. impériale (Van Praet, 1er catal., p. 136).

BREVIARIUM episcop. Pragensis, *Nurnbergæ, Geor. Stuchs*, 1492, in-fol.

M. Graesse cite cette édition dont ni Panzer ni Hain n'ont fait mention.

BREVIARIUM secundum ordinem (fratrum Predicatorum) sancti dominici, *exaratum impensa caractere... Ioannis de Colonia, Nicolai Ianson sociorumque... Impressum Venetiis, Anno salutis* M.CCCC.LXXXI, *die xxi nouembris*, in-8. goth.

Hain donne le titre de cette édition sous le n° 3877 de son Repertorium, et décrit ensuite, sous les nos 3878 et suiv., plusieurs autres éditions du même bréviaire des frères prêcheurs. 1° *Venetiis, Nicolaus de Franckfordia*, 1483, in-8. de 402 ff. à 2 col. de 36 lig.; 2° *Nurembergæ, Ant. Koburger*, 1485, in-8. de 401 ff. à 2 col. de 36 lig.; 3° *Basileæ, Jacobus de Kirchen*, 1492, 2 part. in-fol. de 8 ff. non chiffrés, 180 et 188 ff. chiffrés, plus 3 ff. non chiffrés.

BREVIARIUM candidi ordinis Premonstratēn. *Explicit pars hyemalis de tēpore ac sanctis. Anno cstristi* (sic) M.CCCCXC. in-8. goth. à 2 col. de 34 lig. 8 ff. prél. et 279 ff. mal numérotés (le dernier porte le chiffre CCLXXV).

Hain, en décrivant ce livre (n° 3882), cite un exempl. dans lequel plusieurs feuillets diffèrent, et où le dernier, également coté CCLXXV, porte pour date *Anno* 1500. Il dit n'avoir vu de la partie d'été qu'un fragment de 13 ff.

— Idem. *Impressum per me Theodoricum Martini in oppido Alostensi*, 1488, in-8. de 444 ff. à 31 lig.

BREVIARIUM Ratisbonense. (*absque nota*), 2 part. en 1 vol. in-fol.

Selon Hain, n° 3883, cette édition paraît avoir été impr. à Bamberg, par Jo. Pfeyl, vers l'année 1486, qui est celle par laquelle commence la table chronologique placée à la fin du volume.

Le même bibliographe décrit deux éditions du même

EFERUS - Recherches & Classification -

bréviaire, impr. à Augsbourg par Erhard Ratdolt, en 2 part. in-8. La première, de 1487, a dans sa 1re part. 12 ff. non chiffrés, 283 ff. chiffrés, plus 36 ff. non chiffrés ou chiffrés sans ordre, et 300 ff. dans sa 2e partie; la seconde édition, sous la date de 1496, contient 13 ff. non chiffrés, 61 chiffrés, 9 ff. non chiffrés, 213 ff. non chiffrés, 3 ff. blancs, 91 ff. chiffrés, 1 f. blanc, 24 ff. chiffrés, et enfin 20 ff. non chiffrés.

Il décrit également la partie d'hiver d'une édit. impr. à Bamberg, par Jean Pfeyl, 1495, in-8. de 13 ff. non chiffrés et 430 non chiffrés, et dit n'avoir pas vu la partie d'été.

BREVIARIUM Romanum.— *Johan. Fabri et Johanninus de Petro gallici... Taurini... impressere* M. CCCC. LXXIIII, in-8. de 503 ff. à 2 col. [695]

Édition rare, regardée comme la première impression faite à Turin. On en conserve un exemplaire sur VÉLIN dans la Biblioth. royale de cette ville, et un autre à Paris, dans la biblioth. Ste-Geneviève.

Dans le nombre, assez considérable, des éditions de ce livre faites dans le XVe siècle, on distingue encore celle de *Venise, Jac. Rubeus,* 1474, in-8. (il y en a un exempl. sur VÉLIN à la Biblioth. impér.); — de Venise, *Franc. de Hailbrun,* 1477, in-8. de 481 ff. (sur VÉLIN à Ste.-Geneviève); — Venise, *Nic. Jenson,* 1478, in-fol. de 404 ff. à 2 col. (M. Van Praet, nos 77 et 78 du tome Ier de son catal., l'annonce sous le titre de *Psalterium romanum*). On en connaît une dizaine d'exempl. impr. sur VÉLIN. Vend. (orné de bordures et d'initiales peintes) 281 fr. Caignat; 89 fr. (en mauvais état) Brienne-Laire; et avec 2 ff. manuscr., 115 fr. Mac-Carthy; — de *Venise, Petrus de Piasis, etc.,* 1479, in-8. (sur VÉLIN, à la Biblioth. impér.); — *Nonantulæ, Georgius et Anselmus fratres de Mischinis,* 1480, pet. in-4. (sur VÉLIN, à Modène); — de *Venise, Nic. Jenson,* 1482, pet. in-8., sur VÉLIN: vend. exempl. en 2 vol. décoré de bordures et d'initiales peintes, 100 fr. Mac-Carthy; — enfin les édit. de *Venise,* 1485, 1486, 1490, etc., in-8., dont il se conserve des exempl. sur VÉLIN à la Biblioth. impér.

BREVIARIJ (incipit ordo) sm̃ consuetudinẽ Romane curie — *Impressum Uenetiis arte et ꝑpensis Andree de Toresanis de Asula, xiii kal. novẽbris,* M. CCCC. LXXXVIJ, in-fol. goth. de 319 ff. à 2 col.

Cette édition, qui appartient à la collection Aldine, est décrite dans le catal. du marquis Costabili, n° 1627, où elle est portée à 39 fr.

Sous le n° 1630 du même catalogue, un *Breviarium romanum,* in-8. à 2 col., impr. à Venise par Toresanus de Asola, en 1492, est coté 26 fr.

BREVIARII nova editio super qua Innocentius papa octavus indulgentias concessit, etc. *Ferrariæ per Laurentium de Rubeis de Valentia,* 1492, in-8.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et dans sa première rel. en mar., avec de riches ornements dorés dans le style italien de la fin du XVe siècle, 47 liv. sterl. Libri, en 1859. Un semblable exemplaire avait été adjugé pour 4 liv. 18 sh. à la vente Henrott.

Pour un livre intitulé *Officium sive collectio Psalmorum et precum,* impr. par le même Laurent de Rubeis, également en 1492, in-4., en caract. rom., voy. Panzer, I, p. 401.

BREVIARIUM ad vsum romane curie ad dei gloriam et honorem animarumque salutem : ac totius ecclesie militantis vtilitatem. (au verso du CCXXII ff.): Et sic finitur breuiarius s'm vsum romane curie completum cum summa vigilentia correctũ atq; in multis passibus emẽdatum per magistrum iohannẽ parrini in sacra theologie doctore. *Impressum lugduni in parrochia sancti pauli p honestum virum Jãnot de campis. Anno dñi Millesimo quinquagentesimo quarto. die quinta mensis iulii,* gr. in-fol. goth. de 8 ff. prél. et CCXXXII ff. chiffrés à 2 col. impr. en rouge et noir.

Belle édition dont la bibliothèque Mazarine possède un exemplaire parfaitement conservé. Au verso du titre impr. en rouge se trouve un almanach donnant le cycle solaire et la lettre dominicale pour une période de 28 années, en prenant pour exemples celles qui se sont écoulées depuis 1476 jusqu'en 1504. Les sept feuillets suivants, dont le verso du dernier est tout blanc, contiennent le calendrier. Ils sont suivis du texte coté de I à CCXXXII. Le dernier feuillet est terminé au verso, 2e col., par le chiffre et la marque de l'imprimeur que nous donnons ici. C'est une variété de celle qui se trouve dans le recueil de M. Silvestre sous le n° 488.



Panzer, qui n'avait pas pas vu ce livre et n'en connaissait pas la souscription, n'en a parlé (IV, p. 15, n° 97) que sur le témoignage de l'*Armentarium catholicum* de Jo.-Nic. Weislinger (p. 86), lequel, en jugeant par le chiffre 1476 de l'almanach dont nous avons fait mention, l'a cru imprimé en cette année-là; ce qui fait que Panzer, et Hain après lui, l'ont mise au nombre des éditions de 1476. Quoique nous n'attachions pas à ce grand volume une très-haute valeur, nous avons cru devoir en parler avec détail afin de relever une erreur qui s'était propagée.

—Idem, ex decreto concilii trid. restitutum, Pii V, P. M. jussu editum. *Romæ, P. Manutius,* 1568, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition rare : 51 fr. *m. r.* La Valliere, et jusqu'à 15 liv. 15 sh. Renouard, à Londres en 1828.

L'édition du même bréviaire, impr. à Rome par Paul Manuce, en 1564, in-fol., est aussi belle que celle-ci et n'a pas moins de valeur. — Une autre, sortie des mêmes presses (*in ædibus Populi Romani*), 1570, in-fol., a été payée 170 fr. à la vente Pressac, en 1857, et 5 liv. 5 sh. Libri. Elle n'est pas indiquée dans les Annales aldines de Renouard, où est décrite une édition de Rome, 1568, in-8., moins belle que l'in-fol. dont elle est une copie également exécutée en rouge et en noir.

BREVIARIUM Romanum ex decreto concilii tridentini restitutum, Pii V jussu editum, cum kalendario Gregoriano, a Sixto Quinto aliquot sanctorum festis aucto, avec les rubriques traduites en françois par le commandement exprès du Roy, pour l'usage de ses religieuses congrégations, par Edmond Auger. *Paris, Jamet Mettayer,* 1588, 2 vol. gr. in-fol.

Cette magnifique édition, impr. en rouge et noir, est ornée de belles gravures et de frontispices gravés. L'exemplaire, relié en mar. antique qui est porté dans le catal. de La Valliere par Nyon, n° 332, doit se trouver dans la bibliothèque de l'Arsenal. Un autre a été vend. 40 fr. au collége de Clermont, en 1764.

Les édit. d'Anvers, 1748 et 1771, ainsi que celle de Parme, *e typogr. regia,* 1780, en 4 vol. in-12, sont bien imprimées.

— Le même (en latin, avec les rubriques françaises, édition donnée par Rondet). *Paris, Lottin,* 1781, 4 vol. in-8. [696]

Il y a des exempl. en 8 vol. — L'édition de *Paris,* 1775, 4 vol. in-12, est bonne; mais les nombreuses réimpressions retouchées qui ont paru depuis, en Italie, en France, en Belgique et en Allemagne, l'ont entièrement effacée.

Le Bréviaire romain a été trad. en français. *Paris,* 1767, 9 vol. in-12, y compris un vol. de suppl.

— DEUTSCH römisch Breuier nach rechtem vvoren gemainen deutschē... gerechtfertiget uñ auszgezogē (vom bruder Jacob Wyg). *Venedig, durch Gregorium de Gregoriis,* 1518, in-4. goth. fig. sur bois par Jean Adrea il Veneziano.

Ce bréviaire allemand, composé de près de 650 ff., a été impr. aux frais du comte et de la comtesse de Frangepane qui ont été détenus 53 mois, comme prisonniers de guerre, à Torcello près Venise, et on suppose que tous les exemplaires en ont été distribués par leurs seigneuries. Voy. le catalogue Libri (1859), n° 435, où un exemplaire de ce livre rare, dans son ancienne rel. en bois, est porté à 11 liv. 11 sh.; mais le même livre n'a été vendu que 4 flor. 5 s. Crevenna, et 2 flor. 24 kr. Butsch; cependant il est estimé 12 thl. dans un catal. de R. Weigel.

Il existe une traduction du Bréviaire romain en arabe, *Paris,* 1640, in-4., et une autre en slave, *Romæ, typographia de propaganda fide,* 1648, gr. in-8., avec un grand calendrier plié.

BREVIARIUM Rothomagense. (in fine) : *Breuiarium camere ad vsum Rothomagensem... nup castigatū correctū emēdatū impressūq; Rothomagi Anno dñi* M.CCCC. LXXXXI. *per magistrū Martinū Morin impressorem iuxta prioratū ancti* (sic) *Laudi dicti loci Rothomagēn cōmorantē : impensa Johānis Ricardi mercatoris librarii : finit feliciter.* In-fol. goth. à 2 col.

Belle édition dont il a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN. Dans celui de la bibliothèque de Rouen le titre porte la marque de Guillaume le Talleur.

Maittaire, I, p. 409, cite une édition du Bréviaire de Rouen, in-fol., datée de 1480, mais sans nom de ville ni d'imprimeur.

BREVIARIŪ ad usum Rothomagēser. (au recto du dernier f. consacré à la table pascale) : *Breuiariū ad usum rothomagēse) Parisii laboriosissime exaractū .p Petrū Levet ipēsa vero Guillermi bernardi librarii ciuis Rotho. finit feliciter Anno a natiuitate xp̄i.* MCCCC° XCI° *quarto kal. Octobris,* in-fol. goth. à 2 col., sans chiffres ni réclames, mais avec signatures.

M. Frère fait remarquer qu'au recto 2e col. du dernier feuillet du premier alphabet (dimanche après la Trinité) se trouve une première souscription ainsi conçue : *Completū est anno* MCCCCXCI°, XXIX *septembris.*

BREVIARIUM Rothomagense. — *impressum Rothomagi, per Johannē burgeñ. Anno dñi* M. CCCC. XCII. *die vero* XXVIII *mēsis septēbris,* in-8. goth. de 394 ff. à 2 col., dont les 6 prem. pour le calendrier.

Sur VÉLIN à la Biblioth. impériale. La biblioth. de Rouen possède un autre exemplaire de ce bréviaire impr. également à Rouen, par J. le Bourgeois, en 1492, mais qui paraît être d'une édition différente. Elle est en cinq parties, la première datée de 1492, *die vero* XV *Octobris;* la seconde aussi de 1492, mais *die* X *mēsis Novembris.* (Frère, Manuel, I, p. 150.)

BREVIARIUM Salburgense. *Impressum Venetiis per Nicholaum de Franckfordia,* M.CCCC.LXXXIJ, 2 part. in-4. goth. de 267 et 277 ff. à 2 col. de 45 lig.

— Idem, *Nurembergæ, Geor. Stuchs,* 1497, in-8. goth. à 2 col. de 31 lig. 1er vol. 8 ff. prél. 296, 64, 60 et 48 ff. chiffrés.

BREVIARIUM secundum Sarum. *Venetiis, Raynaldus de Noviomagio,* 1483, in-8. de 357 ff. à 2 col. de 40 lig.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et rel. en 2 vol., 51 fr. Mac-Carthy.

BREVIARIUM secundum usum sarum, etc. *impensis Margaretæ comitissæ Richmondiæ... arte et industria Richardi Pynson... ad signum sancti Georgii in Flete strete Londini commorantis,* XXV *die mensis...* in-4. goth.

Édition très-rare, dont on ignore la date qui se trouvait coupée dans l'exempl. impr. sur VÉLIN, que possédait M. Mac-Carthy, et qui fut vendu 602 fr. avec l'article suivant (voy. le catal. de cet amateur, nos 355 et 56).

MISSALE ad usum et consuetudinem sarum (id est salisburiensem). *Lond., Richard Pynson,* 1500, in-fol. goth. impr. sur VÉLIN. Livre supprimé avec tant d'exactitude qu'on n'en connaît qu'un seul exempl. qui avait même échappé aux recherches de J. Ames et de ses continuateurs.

Il existe un assez grand nombre d'éditions du Bréviaire de Salisbury impr. en Angleterre, en France et ailleurs à la fin du XVe siècle et dans la première moitié du XVIe. Lowndes les a indiquées sommairement dans son Manuel, 2e édit., I, p. 268.

Parmi celles qu'il cite nous remarquons les suivantes :

1° *Rothomagi, per M. Morin,* 1492 (ou sans date), 2 vol. pet. in-8. sur VÉLIN (Biblioth. Bodléienne).

2° *Paris, P. Levet,* 1494, 2 vol. in-8. impr. sur VÉLIN (Biblioth. du collége de la Trinité à Dublin).

3° *Venet., Joan Hertzog,* 1495, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

4° *Lovanii, Martinus de Alost*, 1499, in-8.
5° *Paris*, 1499, in-fol. sur VÉLIN. 46 liv. sterl. Foster, en mars 1857.

A quoi il faut ajouter toutes les éditions impr. à Paris, par Kerver, Fr. Regnault, Chevalon, et autres, au XVIe siècle, desquelles les exemplaires bien conservés sont fort recherchés en Angleterre.

Une liste des édit. de ce même bréviaire plus étendue encore que celle de Lowndes, puisqu'elle en indique plus de 80, depuis l'année 1483 jusqu'en 1557, se trouve dans le n° LXXV (February, 1850) de l'*Ecclesiologist*, ouvrage périodique anglais. Nous remarquons que le plus grand nombre de ces éditions a été impr. à Paris, par Kerver, par Regnault, par sa veuve et par son fils, et plus tard par Merlin, *typis Leblanc*; une seule l'a été à Lyon, en 1555, in-8., et deux autres à Rouen, en 1555 et 1556, in-8. et in-16.

BREVIARIUM Segoviense. *Hispali, per Meinardum Hungut alemanum et Stanislaum polonum*, 1493, in-4.

BREVIARIUM Spirense. *Per Petrum Drach ciuem Spirensem anno domini* MCCCC.LXXVIII, in-4.

BREVIARIUM Toletanum. *Hispali, per Meinardum Ungut alemanum et Stanislaum polonum*, 1493, in-4.

BREVIARIUM Trajectense. *Goudæ, Ger. Leeu*, 1479, *pridie Idus Februarius*, in-fol. goth. de 333 ff. à 2 col. de 33 lig. (Graesse.)

— IDEM, correctum, emendatum et *impressum extra muros oppidi Schoenboviensis diocesis anno* 1495, in-fol.

— IDEM, *Goudæ, in domo fratrum Collationum*. 1497, XIV *kal. Decembres*, in-fol. goth. de 386 ff. à 2 col. de 36 lig.

BREUIARIUM secundum ecclesie Trecensis usum. (in fine) : *Explicit... Impressumqꝫ trecis atqꝫ completū vicesimaq̄nta mēsis septembris Anno dñi millesimo quadringentesimo octuagesimotertio*, pet. in-8. ou in-12, goth. de 355 ff. à 35 lig. par page. [735]

Livre très-rare qui se conserve à la Biblioth. impér. C'est la première production typographique de la ville de Troyes, et il est probable qu'elle est due à Pierre Le Rouge, lequel a imprimé à Chablys, en 1478, le Livre des bonnes mœurs de Jacq. Legrand (voy. MAGNUS), ensuite le Bréviaire d'Auxerre (*antissiodorense* ou *Autissiodorense*) dont il a été question ci-dessus, et depuis est venu s'établir à Paris. Il ne faut pas le confondre avec Guillaume Le Rouge qui imprimait à Chablis en 1489 (voy. EXPOSITION), et à Troyes en 1492 (voy. POSTILLES).

Sur cette édition précieuse, et sur un autre Bréviaire de Troyes, impr. dans cette ville, par Jean Lecocq, en 1509, pet. in-8. (sur VÉLIN, Biblioth. impér.), consultez les *Recherches sur l'établissement de l'imprimerie à Troyes, par M. Corrard de Breban*. Troyes, 1839; 2e édition, 1851, in-8.; bonne dissertation où se trouve, à la p. 4, un *fac-simile* du Bréviaire de 1483.

Citons encore :

BREVIARIUM Trecense, *impressum Trecis opera Theobaldi Trumeau*, 1536, in-8. goth., avec la marque de Lecoq. Réimpression du bréviaire de 1509. — Autre réimpression, *Trecis in ædibus defuncti Lecoq, per Th. Trumeau impressorem et librarium*, 1544, in-8.

Le même Thibault Trumeau a donné en 1543 un Bréviaire de l'ordre de Saint-Benoist, pour Nostre Dames aux Nonains, in-4. goth., imprimé par l'ordre de l'abbesse Marie Dumoutier, en beaux caractères, sur bon papier, et que M. C. de B. regarde comme un des beaux fleurons de la typographie troyenne.

BREVIARIUM ad vsum fratrum ordinis sanctissime Trinitatis de redemptione captiuorum... Venundant Parisius in vico sancti Jacobi sub signo Pellicani... (in fine) : *Parisiis diligentia Gaufredi de Marnef, per subtilissimos huiusce art. impressorie viros Johannem bienayse et Iacobum ferebouc... impressum. Anno. decimo q̄rto quingentesimo supra Millesimum die vero vicesima prima mensis Marcij, ante festum Pasche*, in-8. goth. en rouge et noir, avec fig. sur bois.

Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires de ce bréviaire. 200 fr. catal. de Tross.

BREVIARIUM Tullense. — *Impressum Parisiis, per magistrum Radulphum sutoris impressorē. Anno dñi. Millesimo quingētesimo decimo : die vero* XX *septēbris*, pet. in-8. goth. de 15 ff. prél., texte f. j — ccclxxvj, à 2 col. de 40 lig. en rouge et noir.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 22 fr. Mac-Carthy; un autre à la Biblioth. impér.

BREVIARIUM ecclesiæ Turonensis. — (au verso du f. cij) : *Parrhisiis Impēsis Anthonii bōnemere impressum Ano dñi* CCCCC XXIJ *die vero xxiij septembre*, 2 part. in-8. goth. à 2 col. de 38 lig. (36 ff. prél. texte fol. j — cij, Hore cānonice. 4 ff., Psautier f. i — lxvj, commune sanctor. 26 ff. et j — lxvj; horæ canonice. 4 ff.

Il doit exister une édition plus ancienne de ce bréviaire.

BREVIARE Upsaleñ. (in fine) : *Assumptū ut pficeret ꝑ prudentē virum pie meōrie Johēm fabri impssorē Holmēsem. Cōsumatūq ibidē ꝑ mgr̄os impssorie artis sollicitāte eiꝰdē iohis ꝑfati vxore relicta fide diḡ Anna. Anno dñi* MCDXCVI, ꝑdie kl's octobs, in-4. goth. à 2 col. de 36 lig. 4 ff. y compris le titre; ij — v; sans signat. b — ggggg; a — viij; A — Xv.

BREVIARIUM Vapicense. 1499, in-8. goth. 6 ff. prél. pour le calendrier; texte fol. i — CCCXIX, à 2 col. de 39 lig. rubriques en rouge.

Édition sans indication de lieu ni d'imprimeur. Le 1er f. recto commence par neuf lignes imprimées en rouge, dont voici le commencement :

In nomīe dñi nostri icsu xp̄i Incipit brēuiariū s'm vsuꝫ z cōsuetudinē ecclesie beate marie vapinci.

Au verso du dernier se lit une longue souscription impr. entièrement en rouge, de laquelle il résulte

EFERUS - Recherches & Classification -

que, sous l'épiscopat et avec la permission de Gabriel de Sclaffanatis, avec l'assistance des chanoines du chapitre : *Egregij et venerabiles viri Bertrandus Campissauri. Guillemus Aguillenqui* ont fait imprimer à leurs frais le Bréviaire de Gap à la date du 15 avril, *Anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo nono.* D'après l'exempl. impr. sur VÉLIN, donné à la Biblioth. du roi en 1823, par M. Champollion-Figeac. (Van Praet, 2e catal., I, p. 99, n° 99.)

BREVIARIUM Viennense. in-8. goth. à 2 col. de 32 lig. signat. a—iv; A—Z iij; AA—FFv; aa—yyiii.

On lit au bas de la seconde col. du dern. feuillet : ... Impressum Lugduni per magīm Jobēz meunister de mogūcia dictum Albi anno Christi iesu M. cccc. lxxxix Die xxiiii ianuarii... (Biblioth. Ste-Genev. XVe s. 781.)

— VIRDUNENSE, Paris., 1499, in-8. (Maittaire, d'après la Biblioth. barberina.)

— WADSTENENSE (absque nota), sed *Wadstena, typis monasterii*, 1495, pet. in-8. (Graesse, d'après le *Serapeum*, 1857.)

BREVIARIUS secundum ordinarium canonicorum (regul. monasterii S. Michaelis) capituli de Windesem. *Delfi, per Henricum Eckert de Homberch*, 1499, in-fol. goth. de 309 ff. à 2 col. de 40 lig.

On en cite une édition d'Anvers, par Ger. Leeu, 1488, in-4.; et deux autres : *Extra muros oppidi Scoenhoviensis*, 1499, in-4., l'une de 404 ff. et l'autre de 388 ff. (Graesse.)

BREVIARIUM ad usum York. Voyez BREVIARIUM Eboracense.

BREVIARIUM Zagabriense. *Venetiis*, 1484, in-8. (Maittaire, d'après la *Biblioth. barberina*).

L'importance que l'on attache aujourd'hui dans chaque pays et surtout dans nos provinces aux différents bréviaires impr. à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, nous a déterminé à nous étendre ici beaucoup plus sur ces sortes de livres que nous ne l'avions fait dans nos précédentes éditions; cependant, il existe encore un certain nombre de ces monuments des anciennes liturgies dont nous n'avons pas parlé, soit qu'ils nous fussent tout à fait inconnus, soit que nous n'ayons eu à leur égard que des renseignements incomplets.

BREVIARIUM historiale. Incipit breuiarium historiale vt homines bonis preteritis discant viuere et malis exemplis sciant praua vitare. (*Pictavii*, 1479), pet. in-4. goth. à long. lig. au nombre de 31 à la page, ff. non chiffrés. [21272]

Cet ouvrage de *Landulphus Sagax de Columna* est le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses de Poitiers. En voici la description, d'après l'exemplaire de la bibliothèque Sainte-Geneviève. On trouve d'abord une table à 2 col. qui occupe 7 ff. Au recto du 8e f. se lit la souscription suivante :

Deo grās‖Explicit tabula‖huius libri pictauis‖ ipressi ppe sanctum ‖ hilariū. in domo cu ‖ iusdē viri illustrissi ‖ mi canonici eiusd' ec ‖ clesie beatissimi hila ‖ rii. vigilia assūptio ‖ nis beate marie An ‖ no dñi M. cccc. lxxix ‖ In quo equidē libro ‖ multa q̄ plurima cō ‖ tinentur vtilia. que ‖ studēdo percipi po ‖ terint. q̄ obrem sum ‖ mope vehemētiq a ‖ nimo ādagamini ea ‖ que hos in libros pti‖ nentur. ‖ AMEN.

Le verso de ce 8e f. est blanc. Le texte commence au 9e, sign. Ai, par le sommaire dont nous avons fait le titre ci-dessus, impr. en 3 lig. Il finit au recto du 10e f. du cah. *t*, seconde signat., par ces mots : *Laus deo : pax viuis : et reqes defūctis.* AMEN. C'est, comme on voit, un volume d'une certaine grosseur.

Sur Landulphus Sagax, chanoine de Chartres, voyez Fabricius, *Bibliotheca lat. med.*, édition de Mansi, tome IV, page 239. Selon ce bibliographe, le *Breviarium historiale* s'étend depuis la création du monde jusqu'à l'année 1320 de J.-C.

BREVIARIUM politicorum secundum rubricas Mazarinicas. *Coloniæ Agrippinæ, Joan. Selliba*, 1684, pet. in-12. 3 à 5 fr. [23835]

On a dit de ce livre, il est curieux, et il n'est pas mal fait dans son espèce diabolique : c'est, en effet, un des écrits contre Louis XIV, qui ont eu le plus de succès, ainsi que le prouvent les nombreuses éditions qui en ont été faites, et dont celle de 1684 est la plus ancienne à nous connue. Celle de *Cologne, Selliba*, 1691, in-12, serait déjà la 4e selon son titre, qui porte *editio quarta*. Il y en a une de *Paris*, 1695, in-24, dans le catal. de Secousse, n° 3038; et une de *Lyon*, 1695, in-12, dans le catal. de Falconet, 2738; mais ces deux noms de ville doivent être supposés, car cette satire politique n'a pu être imprimée ostensiblement en France. Nous connaissons encore l'édition de *Francfort*, 1697, in-12; celle de Wesel (*Vesaliæ, Jacob. a Wesel, et prostant Amstelod., apud Joh. Wolters*), 1700, pet. in-12 (deux éditions sous la même date); celle de *Francfort, Schrey*, 1705, in-12; enfin, celle de Cologne, J. Promper, 1717, in-32.

BREVIO (*Giov.*). Rime e prose volgari. *Roma, Ant. Blado asulano*, 1545, pet. in-8. [14525]

Volume rare, renfermant six nouvelles en prose, dont la dernière, *Belfegore*, est de Machiavel, sous le nom duquel elle a été réimprimée depuis. Les ff. ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de A—L par cah. de 8 ff., excepté L qui en a quatre, dont trois pour l'errata, et un tout blanc. Vend. 6 liv. 12 sh. 6 d. Borromeo; 2 liv. 7 sh. Heber; 149 fr. *mar. r.* Libri, et avec quelques mouillures 138 fr. Riva; en *mar. citr.* 3 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

NOVELLE di monsig. Giovanni Brevio, e di Marco Cademosto da Lodi, edizione formata sulla rarissima di Roma per Ant. Blado Asolano del 1545. MDCCCXIX (*Milano*, 1819), 2 part. en 1 vol. in-8. 10 à 12 fr. [17451]

Réimpression exacte des nouvelles comprises dans le recueil ci-dessus. Elle renferme un avertissement de l'éditeur Giovita Scalvini, sous le nom de *Dionisio Pedagogo*. Il en a été tiré 80 exempl. en pap. ordinaire, 2 en pap. de Holl., 2 en pap. de couleur, et 1 sur VÉLIN.

— QUATRO novelle, intitolate della miseria umana, *Treviso, Patuello*, 1823, in-8., données par Jos. Monico.

BREVIS descriptio eor. quæ a S. P. Q. Gand. Philippo Austr. Caro. V. Cæsar. Princip. Flandriar. Filio et hæredi et futuro Principi Flandriar. exhibita fuere Gandaui, tertio Idus Jul. an. M. D. XXXX VIIIJ... *Gandavi, excudebat Cornelius Manilius, anno* 1549, in-4. de 11 ff. non chiffrés, sig. A—C. [25089]

Cet opuscule est de Jean Otho, de Bruges, professeur de grec et de latin à Gand; les exemplaires en sont tellement rares que Van Hulthem n'en connaissait pas d'autre que le sien, lequel a été vendu 150 fr. chez M. Borluut qui l'avait payé 140 fr. à la vente de Bremmaecker, faite à Gand en 1845. Les cinq arcs de triomphe dont Jean Otho a donné la description ont été gravés en bois d'après les dessins de François Van de Velde, architecte de Gand, et ces planches ont paru sous le titre suivant :

ARCUS triumphales quinque a S. P. Q. Gand. Philippo Austr. Caroli V. Imp. Principis Flandriarum Filio et Hæredi et futuro Principi Flandriarum exhibiti fuere Gandaui, anno M. CCCCC. XLIX, tertio

EFERUS - Recherches & Classification -

idus Jul. Franciscus Veldius geographus et architectus Gandens. fecit. *Antuerpiæ, apud Joan. Liefrinck*, 1549, gr. in-fol.

Ces cinq planches sont accompagnées d'une courte explication en latin et en flamand. On n'en a conservé qu'un bien petit nombre d'exemplaires ; celui de M. Borluut lui avait coûté 220 fr., et il a été revendu 240 fr. en 1858.

BREVIS relatio eorum, quæ spectant ad declarationem Sinarum imperatoris Kam-hi circa cœli, Cumfucii, et avorum cultum, datam anno 1700; accedunt primatum, doctissimorum virorum et antiquissimæ traditionis testimonia; opera PP. Societ. Jesu Pekini, gr. in-8. de 61 ff. [2262]

Cette édition a été impr. à Pékin avec des planches de bois : on y trouve, outre le texte latin, deux traductions, l'une en chinois et l'autre en tartare : vend. 31 fr. Rémusat; 1 liv. 2 sh. Libri, en 1859.

BREVISSIMA introductio ad literas græcas. (*Venetiis, Aldus*), M.DXXVI, in-16 de 16 ff. [10620]

Vend. 18 liv. 18 sh. Butler.

Petite pièce fort rare, contenant l'alphabet grec, l'oraison dominicale, et d'autres prières en grec, avec la traduction latine interlinéaire. La date est au verso du dernier f. au-dessous de l'ancre aldine (*Annales des Alde*, 3e édit., p. 103), où il est question d'une autre édition de cet opuscule, pet. in-8., sans date, impr. à la même époque que l'aldine, mais avec des caract. différents. La bibliothèque de Munich en conserve un exempl. en 15 ff., lequel a été décrit dans le *Serapeum*, 1857, p. 8 à 11.

BREWER (*James-Norris*). Beauties of Ireland. Voy. BEAUTY of England.

BREWSTER (*David*). Voy. l'article *Encyclopédies anglaises*.

BREYDENBACH (*Bern.* de). Sanctar. peregrinationum in montem Syon, ad venerandum Christi sepulchrum in Jerusalem... opusculum. *In ciuitate moguntina, impressum per Erhardum Reuwich*, 1486, in-fol. goth. [20531]

Première édition latine de cette relation curieuse donnée sous le nom de Breydenbach, mais que le *Serapeum*, 1843, p. 270, attribue à un religieux dominicain nommé Martin Roth. Il s'y trouve et des figures et de grandes cartes gravées en bois, qui ne sont pas la partie la moins précieuse de l'ouvrage. Les pièces prélim. occupent les 7 prem. ff. : le prem. a une gravure en bois qui représente une figure de femme, les autres contiennent la dédicace de Breydenbach, la table des chapitres, etc. Le corps du vol. se compose de 140 ff. en comptant chaque carte pour 2 ff. Les pp. pleines portent de 42 à 44 lig. chacune. Après le xie f. on trouve la carte topograph. de Venise, pliée; celles de l'île de Paros, de Corfou, de la ville de Modon, de l'île de Candie, de l'île de Rhodes, pliées; et avant les 15 dern. ff. le plan de Jérusalem. Au verso du dern. f. se lit la souscription suivante, en 5 lig. : *Sanctarū peregrinationū in montem Syon ad venerandū xpi sepulcrū in Jerusalem. atq; in montē Synai ad diuā virginē et matirē* (sic) *Katherinā opusculum hoc cōtentiuū p Erhardū reuwich de Traiecto inferiori impressum In ciuitate Moguntina anno salutis M. cccc. lxxxxvj. die xj. Februarij finit feliter* (sic). Selon Panzer (*Deutsche Annalen*, p. 63 et suppl. 58), Erard Reuwich n'aurait été que le dessinateur des planches de ce livre, dont P. Schoeffer aurait imprimé le texte.

Vend. 29 fr. *mar. r.* La Valliere; 12 liv. 16 sh. Hibbert; 10 liv. 10 sh. *m. v.* riche reliure, Hanrott; 179 fr. Heber, à Paris; 150 fr. Eyriès. Un exempl. impr. sur VÉLIN, 20 liv. Askew; 756 fr. Mac-Carthy. Il y en a un autre à la Biblioth. impér.

La seconde édition latine, impr. à Spire *per Petrum drach ciuem Spirensem... M. cccc. xc. die xxix. Julij*, in-fol. goth., est plus complète que la première. On y compte 104 ff. à 51 et 52 lig. par page, sign. Aij jusqu'à P. 5. Il s'y trouve aussi une grav. tenant lieu de frontispice, et plusieurs cartes grav. en bois. Vend. 52 fr. Soubise; 20 fr. Brienne; 5 liv. 10 sh. *mar. r.* Hanrott; 60 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1825.

L'édition de *Spire, Drach*, 1502, in-fol. goth. avec les mêmes fig. en bois, n'est pas plus commune que la précédente : 4 liv. 16 sh. *mar. r.* Hanrott; 32 flor. 30 kr. Butsch. Celle de Wittemberg, 1536, in-8., ne renferme qu'un abrégé du voyage de Breydenbach.

— En ce present livre est cōtenu le voyage et pelerinage doultremer au saint sepulchre de la cite saincte de Hierusalem... fait et cōpose en latin par... Bernard de Breydenbach.... trāslate.... en françoys par frere iehā de Hersin... (*Lyon*), 1489, in-fol. goth. fig.

Édition rare, vend. 16 fr. La Valliere; 70 fr. fig. color. d'O...; 7 liv. *mar. r.* Hanrott; 2 liv. 3 sh. exempl. médiocre, Heber, et avec de nombreuses piqûres de vers, 241 fr. d'Essling.

Ce vol. a des signat. de A—Siiij, et il commence par un titre séparé, portant : *le Saint voiage et pelerina | ge de la cite saincte de Hieru | salem*, avec une gravure en bois au verso. La souscription placée au verso du cinquième f. du cahier S est ainsi conçue : *Cy finist les saīs voyages et pelerinages de la saīcte cite... imprimes le xviij iour de frevier* (sic), *lan mil cccc lxxxxix*. Après la souscription se trouvent trois ff. dont les deux derniers contiennent la table des noms sarrasins répandus dans l'ouvrage. Les cartes sont grav. sur bois et paraissent être les mêmes que celles de l'édition de Mayence.

— Des saintes peregrinations de Jerusalem et des lieux prochains, du mont Synai et la glorieuse Caterine (tiré du latin de Bernard de Breydenbach, par frere Nicole le Huen). *Lyon, Michelet Topie de Pymont, et Jacques Heremberck*, 1488, in-fol. goth. fig.

Édition rare et recherchée; elle a des signatures A—S; chaque cahier de 8 ff., à l'exception de B. qui n'a que 4 ff. et de C. N. Q. et R. qui n'ont que 6 ff. chacun.

Les pièces préliminaires sont : 1° une dédicace à la reine de France Marguerite *par frere Nicole le huen professeur en sainte theologie religieux des carmes du couvent de ponteaux de mer et confesseur de la feu reine charlotte*; 2° la table des chapitres; 3° une préface. A la fin de l'avant-dernier f. verso se lit la souscription :

Des sainctes peregrinations de ihrousalem et des āuirons z des lieux prochains du mont de synay z la gloirieuse Katherīne : cest ouuraige et petit liure contenāt du tout la description ainsi que

---

Brewer (*Th.*). North American Oology, 5787.
Brewster (*Dav.*). Memoirs of the life of Is. Newton, 30913.
Brewster (*J.*). Stockton upon Tees, 27161.

EFEDUS - Recherches & Classification -

dieu a voulu le doñer a cōgnoistre. Imprime à Lyon par hōnestes hōmes Michelet Topie de pymont : & Jaques heremberck dalemaigne demourant au dict Lyon. Lā de nostre seigneʳ Mille. cccc. quattre vingtz & huictz et le xxviii. de nouēbre.

Au recto du dernier f. est une estampe en bois qui représente plusieurs animaux, et au verso la marque des deux imprimeurs que nous donnons ci-dessous réduite : vend. 50 fr. *mar. bl.* La Valliere et Soubise ; 107 fr. Chaillou, en 1818 ; jusqu'à 84 liv. Roxburghe, et 11 liv. 6 d. Hibbert ; 221 fr. *mar.*, mais avec 3 pl. refaites à la plume, Cailhava ; un autre en *mar. puce*, 601 fr. d'Essling, et revendu 1110 fr. Borluut.



On doit trouver, dans ce volume, une carte de la Terre-Sainte et les vues de Venise, Parenzo, Corfou, Candie, Modon et Rhodes, gravées sur cuivre : plusieurs de ces estampes sont composées de 2, 3 et 4 feuilles collées ensemble.

Ces gravures, les plus anciennes de ce genre qui se voient dans un livre français, se trouvent certainement dans l'exempl. que possède la Biblioth. impériale ; mais cela n'a pas empêché M. Dibdin d'en contester l'existence, dans la *Bibl. spencer.*, n° 651 ; bien plus, quoiqu'à cette occasion nous lui eussions écrit pour confirmer notre opinion sur ces planches, en lui citant l'exemplaire que nous avons eu sous les yeux, il est revenu sur ce sujet dans le *Bibliographical Decameron*, non, comme on pourrait le croire, pour reconnaître son erreur, mais pour y persister et affirmer même que nous avions mal vu. Il eût été sans doute plus prudent à cet *ardent* bibliographe de suspendre son jugement jusqu'à un *plus ample informé*. Nous lui avions parlé de l'exemplaire de la Bibliothèque impériale : il pouvait le voir comme nous à son premier voyage à Paris, et prononcer alors avec connaissance de cause, ainsi qu'il l'a fait, enfin, lors de son séjour dans cette capitale, en juin 1818. Il lui a suffi de jeter un coup d'œil sur le volume en question pour reconnaître que les grandes planches étaient bien gravées sur *métal* et non sur bois, et d'après cela, il a fait (comme il le dit lui-même) *amende honorable* dans les *Ædes althorp.*, II, 88.

Cet ouvrage de Le Huen n'est pas une traduction littérale du voyage de Breydenbach ; car, bien que l'auteur français ait suivi, chapitre par chapitre, le voyageur allemand, et qu'il en ait copié les figures, en conservant le fond de l'original, il y a souvent ajouté du sien.

—Le grant voyage de Jherusalem diuise en deux parties, En la premiere est traite des peregrinations de la sainte cite de Jherusalē : Du mont saincte Katherine de Synay : et autres lieux sainctz, auec les a, b, c, des lettres grecques, caldees, hebraicques, et arabicques, auec aulcūs langaiges des turcz, translatees en francoys. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le grant voyage de Jherusalem auec plusieurs aultres choses singulieres, touchant les guerres et croisees que ont faict les princes Crestiens pour la recouurance de la terre saincte. Et aussi le chemin de Romme, auec toutes les eglises & stacions de la dicte cite. Imprime a Paris pour Françoys regnault : le douziesme iour de octobre Lan mil cinq cens et dix sept*, gr. in-4. goth. de cxcvij ff. chiffrés (commençant à vij), avec fig. en bois.

Les 4 ff. prélimin. de ce vol. contiennent le titre ci-dessus, le privilége accordé à Regnault, où il est dit que ce libraire a fait augmenter l'ouvrage et la table des chapitres. Le prologue commence au f. III sign. a-i, et le texte au f. VII. La dédicace du traducteur, François Le Huen, à Marguerite, reine de France, est suivie de la préface de Breydenbach.

Il doit se trouver entre les ff. XC et XCI une partie de 16 ff. sig. pp. et ppp. y compris le titre de la seconde partie, et en outre deux grandes pl. en bois, l'une représentant le siége de Jérusalem, après le f. LXVII, l'autre représentant le pape sur son siége, entouré des princes croisés, avant le feuillet XCI. Tel était le bel exempl. vendu 111 fr. Revoil ; 100 fr. d'Essling ; 75 fr. Eyriès ; 91 fr. Libri, en 1857. D'autres exempl. s'étaient vend. 36 fr. La Valliere ; 19 fr. Méon.

Il y a à la Bibliothèque impériale un exemplaire de la même édition dont la seconde partie finit, au verso du f. cxcij, par cette souscription : *Cy finist le grāt voyage de Jerusalē | auec plusieurs aultres choses singulieres, jmpri | me a Paris par Nicolas hygman ɪprimeur, | pour françois regnault libraire iure en luni | uersité de Paris le douziesme iour de octobre | lan mil cinq cens et dix sept.* Le *Chemin de Rome*, annoncé à la fin de la table comme devant se trouver à la page *c. iiij. xx. xij*, ne s'y trouve pas.

L'édit. *imprimée à Paris pour Frācoys Regnault... le xxᵉ iour de mars lan mil cinq cens xxii*, in-4. goth. (vend. en *m. r.* 30 fr. La Valliere ; 71 fr. Regnault ; 72 fr. *m. r.* St. M., en 1840 ; 92 fr. *v. br.* Giraud), conforme à la précédente pour le texte, porte la même souscription, à la date près ; et a également sur le titre ce qui suit :

En la seconde partie est traicte des croisees et entreprinses faictes par les roys et princes chrestiens pour la recouurance de la terre saincte & augmentation de la foy cōme Charles Martel, Pepin, Charlemaigne, le roy sainct Loys, Godefroy de buillon & autres qui ont conqueste la cite de Hierusalem.

Des guerres des turcz et Tartarins. La prinse de Cōstantinople, du siege de Rhodes, la prinse de Grenade, auec lystoire de Sophie. Les guerres et batailles entre le grand turc et le grand Souldan

EFERUS - Recherches & Classification -

faictes depuis nagueres. Le chemin et voyaige de Romme auec les stations des eglises ou sont les grans pardons et plusieurs autres choses singulieres.

L'édit. de 1522 se compose de CCIX ff. chiffrés et de 4 ff. prél., y compris le titre; elle a deux grandes cartes. Du Verdier cite à l'article BERNARD de *Breitembag* (sic), *Le chemin et voyage de la Terre-Sainte, translatés en françois,* imprimée à Paris, in-4., par *Antoine Verard,* sans date; et il ajoute: Jean de Hersin en a fait une autre traduction.

Il existe plusieurs édit. du Voyage de Breydenbach en allemand; et d'abord une de Mayence, 1486, in-fol. de 164 ff. à 41 et 42 lig. par page, laquelle contient le même frontispice-planche et les mêmes fig. et cartes que l'édition latine sous la même date. Elle a 6 ff. prélim., dont le second commence par l'épître intitulée: *Dem hochwirdigsten vatter yn cristo. und herren hern Bertholdo... Ich Bernhard vō Breydenbach.....* La souscription placée au recto du dernier f. se termine par ces mots: *durch Erhart rewich von Vtricht ynn der statt Meyntz getrucket ym jar vnsers heylss. tusent. vierhūdert vñ lxxxvj. yn dem. xxi tag dess Brachmonedts. Endet sich seliglichen.* — Ensuite une autre édition in-fol., de 126 ff. à 48 lig. par page, imprimée avec les mêmes caractères et contenant les mêmes figures et les mêmes cartes que la précédente. Cette édit., sans lieu ni date, porte pour titre: *Dis buch ist innhattend die heiligē reysen gein Jherusalem zu der heiligen grab und furbass zu der hochgelobten jungfrowen und merteryn sant Katheryn;* et elle finit au recto du dernier f. par cette ligne: *Ere sey gott in der hohe.* Vend. 26 flor. Meerman; 4 liv. 4 sh. et 2 liv. 19 sh. Heber. — Une troisième édit. du même texte: *durch Anthonio Sorgen inn der keysertichen statt Augspurg gedrucket. Im iar... Tausent vierhundert und lxxxviii,* in-fol. de 193 ff. à 36 lig. par page, avec 8 pl. grav. en bois, commence: *Die fart oder reyss uber mere zu dem heyligē grab unsers herren Jhesu cristi gen Jerusalem.* Vend 1 liv. 3 sh. Heber; 10 flor. 15 kr. Butsch.

— La même relation, en flamand. *Mayence.* (à la fin): *ghedruct doir meister Eerhaert rewich von vtrecht in die stadt van mentz Int iaer ons heeren M. cccc. acht ende tachtich. opten xxiiij dach in meye. Endet salichlicken,* in-fol., avec fig. en bois.

D'après la description que Dav. Clément a donnée de cette édit. rare, le premier f., blanc au recto, doit contenir au verso une planche grav. sur bois, qui représente une femme debout sur un piédestal, laquelle tient à sa droite les armes de Breydenbach, avec cette inscription: *Bernhardus de Breydenbach decanus et camerarius eccl. moguntine, etc.* Ce f. manquait dans l'exempl. vendu 1 liv. 10 sh. Heber, et 62 fr. Borluut. Le second f. commence par ce sommaire: *Den cerweerdigsten vnder in xsto en here Batoldt Eertzebiscops des heilighen stoels vā Mens, etc.* Vend. 12 flor. Crevenna; 26 fr. Servais.

Hain cite deux autres édit. de cette traduct., savoir: d'Harlem, 1486, in-fol., et de Delf, *by Heynrick Eckert van Homberch,* 1498, in-4. fig.

— Viaje de la tierra santa. (in fine): *fue la presente opera a costas y espensas de Paulo Hurus aleman de Constancia romançada y con mucha diligencia imprimida en... Çaragoça de Aragon. acabada a* XVI. *dias de Enero. en el año del nuestra salud. Mil* CCCC. XCVIII. in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois.

Cette traduct. espagnole est beaucoup plus rare que les édit. lat. et franç., ou allem., que nous avons décrites; elle a 178 ff. dont 6 pour la table. Les ff. IV-XL contiennent: *Tratado de Roma compuesto por Martin Dâpis.* 350 fr. dans un des catalogues de Tross.

Il est singulier que l'on ait cité dans la *Biblioth. des Voyages,* des édit. de Breydenbach de 1483 et 1484, puisque le voyage dont il s'agit n'a été entièrement terminé qu'en 1485.

BREYNIUS (*Jac.*). Exoticarum aliarumque minus cognitarum plantarum centuria. *Gedani, typis, sumptibus et in ædibus auctoris excudebat Rhetius,* 1678, in-fol. de 195 pp., fig. 12 à 18 fr. [5038]

Outre les planches impr. avec le discours, il y a dans ce vol. 101 figures détachées, dont les 83e et 86e ne sont pas cotées. On doit trouver après l'*index plantarum* un appendice de XXV pp.: vend. en Gr. Pap. *mar.* 74 fr. La Valliere; en *v. br.* 20 fr. de Jussieu.

— PLANTÆ rariores, 5026.

BRIANÇON (*Laurent* de). La Batifel de la Gisen. In-4. de 39 pp. [14411]

Ce poëme, en patois de Grenoble, et dont l'auteur vivait au XVIe siècle, est fort rare. Nous le citons d'après l'exempl., sans titre, de la Bibliothèque impériale, provenant de Falconet. L'ouvrage a été réimpr. dans *le Recueil des diverses pièces faites à l'antique langage de Grenoble* (voy. RECUEIL), ainsi que les deux suivantes du même poëte: 1° *Le Banquet de la Faye;* 2° *La Vieutenanci du Courtisan.*

BRIANVILLE (*Claude-Oronce* Finé de). Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication. *Paris,* 1670-71-75, 3 vol. in-12, fig. de Séb. Le Clerc. [347]

Cet ouvrage n'est recherché que quand les 3 vol. sont des dates que nous indiquons. 20 à 30 fr.; vend. rel. en *m. r. d. de m. l. r.* 72 fr. La Valliere; 30 fr. *m. r.* de Boissy; 100 fr. *m. r.* Caillard; 65 fr. 50 c. Labédoy...; 81 fr. *v. f.* De Bure.

Le 1er vol. a été réimpr. en 1671, et l'on a mis à certains exempl. le titre de 1670. Pour reconnaître la première édit. il faut voir à la page 43 de ce vol. si la fig. représente *Loth* marchant; dans la réimpression il est assis. L'édit. de 1693 ne vaut que 10 ou 12 fr.

— Jeu d'Armoiries de l'Europe, pour apprendre le blason, la géographie et l'histoire curieuse, par C. F. de Brianville Mont-Dauphin. *Lyon, Ben. Coral,* 1659, pet. in-12. 10 à 12 fr. [28805]

Réimpr. à Lyon, en 1660 et en 1665, pet. in-12, avec

Breyer (*R.*). Vita S. Alderaldi, 22085. — Vies de sainte Prudence et de sainte Maure, 22255.

Breynius (*J.-Ph.*). Polonicus, 5510. — De Polythalamiis, 6155.

Brez. Flore des insectophiles, 5925.

Brez (*J.*). Histoire des Vaudois, 22400.

Brezé (le comte de). Haras, 6403. — Observations sur Folard, 8553.

Brialmont (*A.*). Histoire de Wellington, 27036.

Briand de Verzé. Nouv. Dictionnaire de la France, 23128.

Briant de Laubrière (*L.*). Armorial de Bretagne, 28861.

Briant (l'abbé). Hist. de l'Église santone... 21456.

EFERUS - Recherches & Classification -

des augmentations. L'édition datée de 1672 est, à ce qu'il paraît, la même que celle de 1660, moins la dédicace au duc de Savoie qu'on a supprimée. Il y a une édition d'*Amsterdam*, in-12, sans date, et qui est donnée pour la *huitième*.

ABRÉGÉ méthodique de l'histoire de France, par la chronologie, la généalogie, les faits mémorables et le caractère moral et politique de nos rois; ensemble leurs portraits enrichis de symboles et de leurs armoiries... Le tout accompagné d'un nouveau jeu de cartes de ces mêmes portraits... (par Oronce de Brianville). *Paris, Cl. de Sercy*, 1664, in-12.

Cet abrégé a eu du succès et il a été réimpr. à Paris, en 1674, en 1675, et encore en 1727; mais comme on ne le recherche aujourd'hui qu'à cause des gravures dont il est orné, la première édition seule conserve quelque prix.

BRICONNET (*Guillaume*). Coram Julio secundo : maximo pontifice : sacroque cardineo collegio : pro christ. Francorum rege Lvdovico XII. adversus impudentem et parum consultum calumniatorem apologia : per rev. Gulielmum Briconnetum. *Lugduni, impensis Vincentii de Portonariis de Tridino*, 1507, pet. in-4. de 20 ff. [23432]

Pièce rare, dont la bibliothèque Sainte-Geneviève possède un exempl. impr. sur VÉLIN.

Nous avons vu une autre édit. de cette harangue lat., in-8. de 20 ff. en lettres rondes, ayant à la fin cette souscription : *Impressū Rhotomagi impensis Martini Morini... juxta prioratū diui laudi cōmorātis Anno dñi M. cccc. vii. die. xxvi octobris.* Cette harangue se trouve réimprimée à la suite de l'Histoire de la maison de Briconnet (voir le n° 28878 de notre table).

— La harangue de monseigneur de Lodeue (Guill. Briconnet) proposee deuant nostre saīct pere le pape. Translatee de latin en françoys nouuellement. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 16 ff.

Cette pièce, qui est d'environ l'an 1507, se trouvait dans le recueil n° 1334 du catal. du duc de La Valliere, à la suite d'une autre dont voici le titre :

LAMONICION excomūīment anathematisacion et maledictiō dōnée par nostre saīnct pere le pape Julle moderne contre les veniciens et ceulx qui les fauorisent aident ƨ supportent. Publiee ƨ imprimee à Rōme le xxvii. iour dauril mil v c. ƨ ix. (1509) par le cōmādement de nostre dict saīnct pere le pape ƨ depuis trāslatée en françoys, pet. in-4. goth. de 8 ff.

— La harengue de monseigneur de lodeue pposee deuant nostre saīnct pere le pape Trāslatee de latin en françois. (*sans lieu ni date*), in-4. de 16 ff. sig. a et b., caractères goth., à longues lig. au nombre de 38 par page.

Cette édit. portée dans le 1er catal. de la Librairie De Bure, n° 1425, n'est pas la même que la précédente : elle n'a point de frontispice, mais seulement un intitulé, en trois lig. (comme ci-dessus), au commencement de la première page. Le verso du dernier f. n'a que 35 lig. et le mot *finis*. Vend. 16 fr. et 21 fr. Monmerqué.

BRIDEL (*Ph.-S.*). Voy. VOYAGE pittoresque de Basle.

BRIDEL (*Sam.-El.*). Muscologia recentiorum, seu analysis, historia et descriptio methodica omnium muscorum frondosorum cognitorum, ad normam Hedwigii. *Gothæ*, 1797-1803, 2 tom. en 3 vol. in-4. fig. [5399]

Vend. 40 fr. Ventenat, et moins depuis, car l'ouvrage est peu recherché. De 1806 à 1819 on y a ajouté 3 vol. de supplément, dont le dernier est intitulé *Mantissa*.

BRYOLOGIA universa, seu systematica ad novam methodum dispositio, historia et descriptio muscorum frondosorum omnium hucusque cognitorum cum synonymia ex auctoribus probatissimis. *Lipsiæ, Barth*, 1826-27, 2 vol. in-8. fig. 20 à 25 fr. et plus en pap. fin ou en pap. vél. [5400]

Un des meilleurs ouvrages de l'auteur.

BRIDGEWATER. Voy. BRYDGEWATER.

BRIDGMAN. A Chinese Chrestomathy in the Canton dialect, by E.-C. Bridgman. *Macao, S. Wells Williams*, 1841, in-4. de XXVI et 698 pp. [19479]

BRIDOUL (le P. *Toussaint*). Boutique sacrée des saints et vertueux artisans. *Lille*, 1650, pet. in-12. 4 à 6 fr. [1757]

L'ÉCOLE de l'Eucharistie établie sur le respect miraculeux que les bêtes, les oiseaux et les insectes ont rendu, en différentes occasions, au très-saint sacrement de l'autel, par le P. Bridoul. *Lille*, 1672, in-12.

BRIE (*Jean* de) le bon bergier. — *Cy finist la vie du bon bergier Jehan de Brie, nouuellement imprimee a Paris pour la veufue de feu Jehan Treppperel et Jehannot* (*sans date*), pet. in-8. goth. de 52 ff. [6414]

Édition fort rare d'un ouvrage curieux écrit sous Charles V, en 1379. Vend. 55 fr. en 1824; 3 liv. 3 sh. Heber.

— Le vray regime et gouvernement des bergers et bergeres : compose par le rustique Jehan de Brie, le bon berger. M. D. XLII *a Paris en l'imprimerie de Denys Jonot* (*sic*), in-16, goth. fig. grav. en bois.

Autre édit. rare, laquelle avait d'abord paru sans date vers 1530, et a été reproduite ensuite sous le titre ci-dessus. Elle commence par 8 ff., dont un prologue (qui contient un abrégé de la vie de Jean de Brie), occupe les 7e et 8e, ainsi que les ff. suivants cotés i à viij. Le texte commence au f. ix et continue jusqu'au f. lxxi; suit un f. non chiffré, contenant des vers sur Jean de Brie : 19 fr. quoique fort rogné, Huzard.

On trouve à la Bibliothèque impériale, S, 880 :

Traite de lestat, science et pratique de lart de bergerie et de garder ouailles et bestes a laine par Jean de Brie dit le bon berger : Paris, Simon Vostre, *sans date ;* pet. in-8. goth. qui ne doit pas être postérieur à 1522, puisqu'on sait que Simon Vostre mourut cette année-là.

— Le vray regime et gouvernement des bergers et bergeres. *Louvain, Jean Bogart*, 1594, pet. in-8., ff. non chiffrés.

Édition en caract. goth., ce qui est remarquable pour l'époque de sa publication.

Bridges (*J.*). History of Northamptonshire, 27268.
Bridgman (*J.*). Sketch of Knole, 27226.

EFERUS - Recherches & Classification -

BRIE (*Germ.*). Voy. BRIXII Epistolæ.

BRIEF discours au roy. Voy. DISCOURS de la bataille.

BRIEF discours des choses principales et plus mémorables qui se sont faictes durant le siége de Chartres, 1568. *Au Mans* (*sans date*), in-4. [24275]

Opuscule vendu 26 fr. Salmon.

BRIEF discours du siege de Metz. Voy. article SALIGNAC (*Bern.* de).

BRIEF discours envoyé au roy Philippe, nostre sire et souverain seigneur pour le bien et profit de Sa Majesté, et singulierement dans ses Pays-Bas : auquel est monstré le moyen qu'il faudroit tenir pour obvier aux troubles et emotions pour le fait de la religion, et extirper les sectes et hérésies pululantes en ses dits pays. (*sans lieu d'impression*), 1565, pet. in-8. de 65 pp. [25009]

Cet écrit, aussi remarquable par le fond que pour la forme, est attribué avec beaucoup de vraisemblance à François Du Jon, dit Junius, dans une notice intéressante insérée au *Bulletin du Bibliophile belge*, tome XV, pag. 52 et suiv.

BRIEF discours sur la mort de la royne de Navarre, advenue à Paris le 11 juin 1572. (*sans lieu d'impression*), in-8. [23518]

16 fr. *mar. v.* Coste.

BRIEF et facile commentaire de toutes choses engendrées en l'air. Voy. CHAMPIER (*Claude*).

BRIEF recit de Canada, etc. Voy. CARTIER.

BRIEF recueil de toutes chroniques. Voy. GASSAR.

BRIEFVE remonstrance sur la mort de l'admiral et ses adherens, au peuple francois. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1572, in-8. de 18 ff. [23523]

BRIEGERUS (*Julius*). Flores calvinistici decerpti ex vita Roberti Dudlei comitis Lecestriæ in Anglia, Hollandiæ ac Zelandiæ pro Elizabetha Angliæ regina gubernatoris, Joannis Calvini, Th. Cranmeri, Joh. Knoxii, aliorumque protectorum et apostolorum sectæ zwinglianæ et calvinianæ in Anglia, Gallia, Belgio et Germania, per Jul. Briegerum collecti ex variis scriptoribus, tam latinis quam gallicis et italicis. *Neapoli, apud Joan. Bapt. Zangarum,* 1585, pet. in-8. de 86 pp. [22429]

Petit volume fort rare, vendu jusqu'à 5 liv. 5 sh. *m. r.* Hibbert ; 1 liv. 10 sh. *m. bl.* Butler.

BRIEN (O'). Focaloir Gaoidhilgesaxbhearla : or an irish-english dictionary. *Paris,* 1768, in-4. [11379]

Vend. 11 fr. Anquetil ; 25 fr. La Serna ; 90 fr. MacCarthy ; 51 fr. Clavier.

BRIENNE (*L.-Henri-Auguste* de Loménie, comte de). Ses mémoires, contenant les événements les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV, jusqu'à la mort du card. Mazarin. *Amsterdam,* 1719, 3 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr. [23759]

BRIENNE (*Louis-Henri* de Loménie, comte de). Mémoires inédits, publiés sur les manuscrits autographes, avec un essai sur les mœurs et sur les usages du XVIIe siècle, par F. Barrière ; sec. édit. *Paris, Ponthieu,* 1828, 2 vol. in-8. 10 fr. [23760]

Ces mémoires sont curieux et peuvent être réunis à la collection publiée par MM. Petitot. Voy. COLLECTION de mémoires.

LUD. HENRICI Lomenii Briennæ comitis itinerarium in Germaniam, Daniam, etc. ; editio auctior figuris per Ægid. Rousselet æri incisis, nec non Nic. Samson indice geographico, curante Carol. Patin, *Parisiis, Cramoisy,* 1662, pet. in-8. avec une carte. 5 à 6 fr. [20056]

Édition bien préférable à la première de Paris, 1660, in-12.

— Voy. RECUEIL de poésies.

BRIET (*Phil.*). Parallela geographiæ veteris et novæ. *Parisiis,* 1648, 3 vol. in-4. fig. [19569]

Cet ouvrage estimé ne traite malheureusement que de l'Europe : 10 à 12 fr. — La suite, que l'auteur a laissée en manuscrit, se conserve depuis 1811 à la Bibliothèque impériale.

BRIEUX (Moisant de). Voy. MOISANT.

BRIÈVE et fidèle exposition de l'origine de la doctrine, des constitutions, usages et cérémonies ecclésiast. de l'église de l'unité des Frères, connus sous le nom des Frères-Unis de Bohême et de Moravie, par un auteur impartial. (*En Allemagne*), 1758, in-8. avec 16 pl. [22519]

Vend. 6 fr. Méon ; 9 fr. Mac-Carthy ; 20 fr. 50 c. Pixerécourt.

BRIGGII (*Henr.*) et Henr. Gellibrand trigonometria britannica, sive de doctrina triangulorum libri II. *Goudæ,* 1633, in-fol. 12 à 15 fr. [8032]

Vend. 16 f. Labey.

Briggs est l'auteur de la première partie de cet ouvrage, traitant de la construction des tables : la seconde partie, qui indique l'usage de ces tables dans la trigonométrie, est de Gellibrand.

— Voy. NEPER et VLACQ.

BRIGGS. The Cities of Gujarashtra, their topography and history illustrated in a journal of a recent tour ; with accompanying documents by H.-G.

Brierre de Boismont (*A.*). Du Suicide, 7323. — Des Hallucinations, 8877.

Brieve et sommaire description de la mort de D. Antoine I, 26304.

Brifaut (*Charles*). Ses Œuvres, 19188.

Briga (*Melch.* a). Voy. SIMONELLI.

EFERUS - Recherches & Classification -

Briggs. *Bombay,* 1849, in-4. de v, 408 et XXIV pp. [28201]

BRIGIDA thaumaturga, sive dissertatio encomiastica in laudem ipsius sanctæ : partim archaica ex sacra et antiqua historia ecclesiastica : partim etiam parenætica ad alumnos collegiorum. *Parisiis,* 1620, in-8. [1514 ou 22025]

Cet ouvrage, fort rare, donne, indépendamment de l'histoire de sainte Bridget ou Brigite, patronne de l'Irlande, celle des relations qui ont longtemps existé entre la France et l'Irlande, tant en matière de religion que dans les sciences. L'auteur de ce livre ne s'est désigné que par les lettres D. R., que Lowndes suppose être les initiales de Donat Rourcke; tandis que dans la 3e partie du catal. d'Hanrott, n° 2000, où un exemplaire de *Brigida thaumaturga* est porté à 13 liv., on attribue l'ouvrage à David Rooth, évêque catholique d'Ossery.

BRIGITA seu Birgitta de Swecia (Sancta). Revelationes cœlestes. *Lubecæ, Bartholomæus Ghotan.,* 1492, in-fol. de 424 ff. à 2 col. de 46 lig., avec fig. en bois. [1513]

Édition très-rare, de laquelle on prétend qu'il n'a été tiré que 80 exemplaires sur papier et 16 sur VÉLIN (Van Praet, 2e catal., I, n° 533). Le verso du 1er f. contient : *Epigrāma Libri presentis;* les 11 ff. suivants renferment *Epistola dñi Iohannis cardinalis de turre cremata,* et *Bulla canonizatiōis bte Birgitte, etc.* Le verso du 12e f. ainsi que le 13e f. sont remplis par des gravures sur bois. Le texte commence au recto du 14e f., sig. bii, et se termine au recto du 346 f., où se lit la souscription : *Mille quadringēti nonaginta duo simul anni Christi... Hoc... celeste volumen... Impōssit Bartholomeus Ghotan. Lubcensis ciuis et hospes.* La table occupe les ff. 347 à 423. Enfin, sur le 424e et dernier f. se lit : *Oratio deuota ad sanctam Birgittam.* Un exempl. a été vend. 50 fr. Libri, en 1857; un autre est porté à 200 fr. dans un catal. du libraire Tross, à Paris, 1854.

— Revelationes sanctæ Birgitæ. *Nurimbergæ, per Ant. Koberger... impressæ anno Domini* M. CCCCC. XXI. *mensis septembris,* in-fol. de 53 ff.

Cette édition a donné lieu à une discussion assez vive entre Mercier, abbé de St.-Léger, et l'auteur de la *Bibliogr. instr.* Le premier prétendait qu'on devait lire la date 1500, 21 *septembris;* le dernier, au contraire, soutenait qu'il y avait 1521. Il est reconnu que Mercier avait raison. Vend. en *m. bl.* 48 fr. Gaignat; et 12 fr. seulement La Valliere et Mac-Carthy.

Une édition de *Nuremberg,* in-fol., fig. en bois, annoncée sous la date de 1502, 16 flor. Butsch, en 1858.

L'édition *In offic. Frid. Peypus, sumptibus Joan. Koberger,* 1517, in-fol., vend. 24 fr. *m. r.* Motteley.

Les éditions de *Rome,* 1557 ou 1606, et d'*Anvers,* 1611, in-fol., sont peu recherchées.

Celle de Rome, 1628, 2 vol. in-fol., avec les notes de Gonsalve Durant, est la plus complète. Dans la même année, 1628, il a paru à Cologne un volume in-fol. intitulé : *Corpus revelationum sanctarum Brigitæ, Hildegardis et Elizabethæ, editum opera patrum ordinis sanctæ Brigitæ.*

Orlandi, et, d'après lui, Maittaire, ont cité des éditions (des *excerpta revelationum*) de Rome, 1475 et 1485, in-4., que le P. Audiffredi, d'accord cette fois avec le P. Laire, a jugées apocryphes; cependant celle de 1485, *die prima mensis octobris per Eucharium Franck,* in-4. (annoncée sous le titre d'*Onus mundi*), était chez Pinelli, tome Ier, n° 743; et il existe plusieurs éditions des *Orationes sanctæ Brigittæ,* de format pet. in-8. (en 7 ou 8 ff.), sans indication de lieu ni date, mais impr. à Rome, à la fin du XVe siècle.

Quant à l'édit de Rome, 1488, in-4., elle n'a pour elle d'autre autorité que la *Biblioth. duboisiana,* part. II, page 206; mais on connaît d'une manière plus certaine un petit livre rare, intitulé :

OPUSCULUM vitæ et passionis Christi, ejusque genitricis Mariæ, ex revelationibus B. Brigitæ compilatum, et copiosa legenda ejusdem, *per me Gerardum Leeu, Antuerpie impressum anno dei* M°. CCCC° LXXXIX, 3a *die mensis marcii,* pet in-12 goth. de 131 ff. à 21 lig. par page. Vend. 6 fr. La Valliere.

— Révélations célestes et divines de sainte Brigitte de Suède, communément appelée la chere épouse, divisées en huit livres, traduit par Jac. Ferraige. *Paris, Jean de Heugueville,* 1624, et *Lyon,* 1649, in-4.

Cette traduction est plus recherchée que l'original; car, en général, les personnes qui lisent encore ces pieuses rêveries ne sont pas celles à qui la langue latine est le plus familière. Les exempl. sont devenus rares : 15 à 18 fr.

Il existe une ancienne traduction de ces prophéties, sous le titre suivant :

PROPHÉTIES (merveilleuses de madame Ste Brigitte, jusqu'à présent trouvées véritables. *Lyon, Jacq. Moderne,* 1536, in-16, goth. Vend. 5 fr. Méon, mais serait plus cher aujourd'hui.

PROPHETIA di sancta Brigida, con un credo et una salve regina vulgare : et doi capitoli della gloriosa Virgine Maria in terza rima cōposti. M. D. XXXV. in-4. de 4 ff. à 2 col. demi-goth.

SANTE Birgitte Openbahringe. (à la fin) : *Lubeck,* anno Domini M CCCC XCVJ, pet. in-4. goth. de 203 ff. avec fig. en bois.

Version en bas saxon. (Panzer, *Deutsche Ann. Zusätze,* p. 82.)

Une traduction en flamand (*Die goblike revelacien*) a été impr. à Anvers, par Ger. Leeu, en 1491, pet. in-8.

BRINCKMAIER (*Edm.*). Glossarium diplomaticum. *Gotha,* 1850 et ann. suiv., in-fol. [11224]

Cet ouvrage, qui est une sorte de supplément au Glossaire de Ducange, donne les expressions allemandes et latines qui se trouvent dans les anciennes chartes et les anciens diplômes allemands. Il n'en paraissait encore, en 1859, que le tome Ier en 24 livr., et 7 livr. du tome IIe. Chaque livr. coûte 1 thl.

BRINGUENARILLES, autrement Voyage et navigation de Panurge. V. RABELAIS à la fin de l'article.

BRINON (*Pierre* de). Baptiste, ou la calomnie traduitte du latin de Buchanan. *Rouen, J. Osmont,* 1613, pet. in-12 de 47 pp. — Réimpr. en 1614, pet. in-12. de 3 et 46 pp. [16390]

Bright (*R.*). Travels from Vienna, 20296.

Brignon (le P.). Vie de J.-C., 307.
Brill (*W.-G.*). Hollandsche Sproakleer, 11263.
Brillard. Fabrication du platine, 10228.
Brillat-Savarin. Physiologie du goût, 10292.
Brillon (*P.-J.*). Arrêts, 2710.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'édit. de 1614, *v. f.* 15. fr. de Soleinne.

IEPHTÉ ou le vœu, tragédie traduitte du latin de Buchanan, par P. de Brinon, conseiller du roy en sa cour de Normandie, *Rouen, Jean Osmont,* 1614, pet. in-12 de 2 ff. et 46 pp.

7 fr. 25 c. de Soleinne.

Ces deux pièces, réunies à une troisième intitulée *L'Ephesienne,* tragi-coméd. en 5 actes, *Rouen, J. Osmont,* 1614, pet. in-12, sont portées sous le titre d'*Œuvres de P. de Brinon,* dans le catal. de La Valliere par Nyon, 17324.

— Voy. TRAGÉDIE des rebelles.

BRIOT (*P.*). Voyez RIGAULT.

BRIOT. Théâtre de France contenant les diversitez d'habits... *Paris, J. Honeruogt* (vers 1630), in-4., 22 pl. grav. par Briot. [9618]

Ces costumes se trouvent quelquefois reliés avec d'autres suites du même genre et de la même époque, dans lesquels figure le nom d'Abr. Bosse, graveur; voici les titres de deux de ces suites :

DIVERSITEZ d'habillements à la mode, naïvement portraits sur la différente condition de la Noblesse, des Magistrats et du Tiers Estat. *Paris,* 21 planches.

LE JARDIN de la Noblesse françoise. *Paris, Melchior Tavernier,* 1629, en 11 pl.

BRIOYS (*Jean*). Nouvelle manière de fortification, composée pour la noblesse françoise, exposée en forme d'éléments. *Metz, P. Collignon,* 1666, in-4. de 70 pp. fig. [8645]

Ce livre est devenu rare, et il conserve quelque prix, à cause des 23 gravures de Seb. Le Clerc, dont il est orné.

BRISEUX (*Ch.-Étienne*). Traité du beau essentiel dans les arts, appliqué particulièrement à l'architecture. *Paris,* 1752, 2 tom. en 1 vol. très-gr. in-4., texte et pl. gravés, avec le portr. de l'auteur par de Wille. 30 à 40 fr. [9703]

Les ouvrages de Briseux sont fort recherchés. Il y a des exemplaires de celui-ci auxquels on a mis un nouveau frontispice portant : *Traité complet d'architecture...* Paris, an V.

— L'art de bâtir des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction, etc. *Paris,* 1743, 2 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr. [9801]

— Architecture moderne. Voy. JOMBERT.

BRISPOT (M. l'abbé). Vie de Notre-Seigneur Jesus-Christ, écrite par les quatre évangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les saints Pères, les docteurs, etc. *Paris, Delaroche et Clauss,* 1853, 2 vol. in-fol. avec 130 pl. gravées par Rouargue d'après H. Wiericx. [311]

Publié à 35 livr. au prix de 2 fr. 50 c. chacune.

Il a paru également à Paris (chez de Lassale et Mélan), en 1853, une édition de ces mêmes planches, avec le texte de M. l'abbé Brispot, trad. en espagnol par D. Urrabieto et D. V.-G. de la Llena, et augmenté de notes et de commentaires des traducteurs, 2 vol. in-fol. Une troisième édition du texte français a été publiée à Paris, chez Glashin (en 1857), en 3 vol. in-8. fig.

BRISSET (*Roland*). Le premier livre du théatre tragique du dit. *Tours, Cl. de Montr'œil,* 1590, in-4. de 312 pp. chiff., plus 10 ff. prélim. [16329]

On ne connaît que ce premier livre, lequel est rare. Il comprend la traduction de quatre tragédies de Sénèque. 12 fr. 50 c. de Soleinne; 31 fr. Salmon.

— Voyez GROTO ONGARO.

BRISSON (*Pierre*). Voy. HISTOIRE et vrai discours.

BRISSON (*Math.-Jac.*). Ornithologie, ou méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, etc. *Paris,* 1760, 6 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap. [5743]

Ouvrage fort arriéré.

— Dictionnaire et Traité de physique, 4212 et 4222-23.

BRISSONIUS (*Barn.*). Dictionarium juridicum, in quo de verborum significatione opus in meliorem ordinem redactum, cum accessionibus Jo.-Gotl. Heineccii, edente Jo.-Chr. Heineccio. *Halæ,* 1743, in-fol. 20 à 24 fr. [2440]

Édition peu commune, et préférée à celle de *Paris,* 1596, in-fol.

DE FORMULIS et solemnibus populi romani verbis lib. VIII, ex recensione Fr.-Car. Conradi, cum animadvers. Jo.-Aug. Bachii. *Lipsiæ,* 1754, in-fol. 15 à 18 fr. [2522]

La première édition de cet ouvrage est celle de *Paris, Seb. Nivelle,* 1583, in-fol., et il y en a plusieurs autres; mais celle de 1754 est la meilleure

DE REGIO Persarum principatu lib. III, post Frid. Sylburgii editionem, cura Joan.-Henr. Lederlini. *Argentorati,* 1710, in-8. 3 à 5 fr. [22766]

DE VETERI ritu nuptiarum et jure connubiorum, cum comment. Ant. et Franc. Hotoman. *Amstel.,* 1641, seu 1662, in-12. 2 à 3 fr. [28977]

OPERA B. Brissonii varia, multo quam antehac emendatiores et tertia parte auctiora. *Parisiis, B. Macæus,* 1606, pet. in-4.

Ce recueil renferme sept des principaux ouvrages de l'auteur, déjà publiés séparément; il est moins complet que celui dont voici le titre :

OPERA minora varii argumenti, nimirum : antiquitatum ex jure civili selectarum libri IV, etc., quæ omnia recensuit, emendavit, etc., Alb.-Diet. Trekell. *Lugd.-Batav.,* 1747, in-fol.

— Code de Henri III, 2609.

— De Spectaculis, 29037.

BRITANNIA depicta. Voy. l'article LYSON.

Brion. Voyage en France, 23140.

Briquet (*M.*). Histoire de Niort, 24408.

Briquet (*P.*). Recherches sur le quinquina, 7389. — Voir le n° 5466.

Brisse (le baron *L.*). Album de l'Exposition universelle, 10221.

Brisseau-Mirbel. Voy. MIRBEL.

Brissio (*Ces.*). Relationes di Cesena, 25644.

Brisson (le capit.). Naufrage, 20849.

Brisson. Mémoires sur le Beaujolois, 24612.

Brissot de Warville. Bibliothèque philosophique, 2411. — Voyage, 21048.

Britannia after the Romans, 26878.

Britannia sancta, 22073.

EFERUS - Recherches & Classification -

BRITISH autography : a collection of facsimiles of the hand writing of royal and illustrious persons of Great-Britain, with their portraits, and a short account of each (published by J. Thane). *London,* 1788, *and follov. years,* 3 vol. in-4. [30219]

Cet ouvrage curieux, et qui n'avait pas alors de modèle, a été publié en 12 livrais. Le premier volume renferme 81 pl., le second, 84 pl., et le troisième, 83 pl. Vend. 19 liv. 18 sh. 6 d. Talleyrand; 22 liv. 11 sh. 6 d. (exempl. de souscript., avec quelques planch. ajoutées) Sykes, et beaucoup moins cher depuis. — Le premier cahier, renfermant 40 portr., avec 18 pl. de texte imprim. sur VÉLIN, 50 fr. MacCarthy.

BRITISH classics. *London, John Sharpe,* 1803-10, 29 vol. pet. in-8., avec de jolies gravures. [3751]

Belle édition de la collection plus connue sous le titre de *British essayists :* 80 fr. en 1841, et plus cher en Gr. Pap. Elle contient : *The Tatler,* 4 vol. — *The Spectator,* 8 vol. — *The Guardian,* 2 vol. — *Essays biographical, critical and historical illustrative of the Tatler, Spectator and Guardian, by Nathan Drake,* 3 vol., 2th edit. 1814. — *The Rambler,* 4 vol. — *Adventurer,* 4 vol. — *Idler,* 2 vol. — *Essays biograph., crit. and histor. illustrative of the Rambler, by Drake,* 2 vol.

L'édition des *British essayists,* avec les préfaces d'Alex. Chalmers, *London,* 1808, 25 vol. gr. in-18, contient : *the Tatler, — Spectator, — Guardian, — Adventurer, — Rambler, — Idler, — World, — Connoisseur, — Mirror, — Lounger, — Observer,* and *Looker-on.* Elle a été réimpr. en 1817 et 1823, en 45 vol. gr. in-18, avec portr. ; aussi *London, Rivington,* 1823, en 40 vol. gr. in-18, avec des préfaces par Ferguson, édition aussi complète que celle en 45 vol. 8 liv. 8 sh. Enfin, il y en a une de *Londres,* 1825, en 5 vol. in-8., qui coûtait 3 liv. 10 sh.

BRITISH Gallery of contemporary portraits : being a series of 150 engravings of the most eminent persons now living or lately deceased in Great Britain and Ireland, with biographical notices. *London, Cadell,* 1813-22, 2 vol. imper. in-4. [30522]

Ouvrage publié en 25 livrais. de 6 pl., et qui a coûté 31 liv. 5 sh. — en Gr. Pap. *proof impressions :* 45 liv. Un de ces derniers exempl., avec fig. sur pap. de Chine, et rel. en *mar. r.* 25 liv. Hibbert, et 295 fr. *m. r.* Louis-Philippe.

BRITISH Gallery of engravings. Voyez FORSTER (*E.*).

BRITISH Gallery of pictures. V. OTTLEY.

BRITISH MUSEUM.

Les richesses en tous genres que renferme ce célèbre muséum ont été l'objet de différentes descriptions particulières qui sont placées dans notre Dictionnaire et dans notre table, soit sous les noms de leurs auteurs, soit sous le premier mot des titres de ceux qui sont restés anonymes. Voyez donc, pour les Manuscrits cottoniens, les nos 31425 à 31427 de notre table, et au mot CASLEY ; pour ceux de Harlay, les nos 31428. — Pour les autres Manuscrits, voy. au mot CATALOGUS. — Pour les livres imprimés, voy. BARNARD, *Bibliotheca regia* et le mot CATALOGUS ; pour la *Bibliotheca grenvilliana,* voy. PAYNE and FOSS.

Pour les Papyri, voy. 30205, et aux mots PAPYRI et PEYRON. — Pour tous les Monuments égyptiens, voy. ALEXANDER (W.), CLARKE (E.-D.), YORKE (Ch.), et le no 29314.

Pour les *Fossilia hantoniensia,* voy. 4809.

Pour les *Nummi Musei Hunter,* voy. COMBES (Ch.). — *Nummi Musei Knight et Anglo-gallic coins,* voy. COMBES-Taylor, et le no 27075. — *Ancient terracottas,* et *Ancient marbles,* voy. COMBES-Taylor. — *Inscriptions from assyrian monuments,* voy. LAYARD.

BRITISH novelist (the), with an essay and prefaces, biographical and critical, by Anna Lætitia Barbauld. *London,* 1810, 50 vol. pet. in-12. [17714]

Réimpr. en 1820, en 50 vol. gr. in-18, 100 à 150 fr.

Cette collection renferme : *Clarissa Harlowe, — Grandisson, — Robinson Crusoe, — Joseph Andrews, — Tom Jones, — Old english Baron, — Castle of Otranto, — Rasselas, — Simple story, — Man of feeling, — Spirituel Quixote, — Zeluco, — Old manor house, — Cecilia, — Mysteries of Udolpho, — Belinda, etc.*

Les Anglais avaient déjà une autre collection du même genre que celle-ci, intitulée : *Novelist's magazine,* London, Harrisson, 1780-91, 22 vol. in-8. fig. mal impr. Il a paru depuis en Angleterre un autre Recueil des meilleurs romans anglais, de format gr. in-18, avec fig., et mieux imprimé que les précédents.

BRITISH poets, collated with the best editions by Thomas Park. *London, for John Sharpe,* 1815, 70 vol. in-24, fig. [vers 15725]

Jolie collect., portée à 10 ou 12 liv. dans les catal. anglais.

— British poets, with memoirs and notes by Harris Nicolas, J. Mitford, A. Dyce, etc. *London, Pickering,* 1839 et ann. suiv. 53 vol. pet. in-8.

Collection connue sous le nom d'*Aldine edition ;* elle est bien imprimée (par C. Whittingham), et contient nombre de pièces inédites ; chaque poëte s'est vendu séparément au prix d'environ 6 fr. par volume.

Pour d'autres collections du même genre, voyez ANDERSON, JOHNSON, POETS of Great Britain.

BRITISH theatre, or a collection of plays, which are acted at the theatres Drury-Lane, Covent-Garden, etc., with biographical and critical remarks, by Mistriss Inchbald. *London,* 1808, 25 vol. gr. in-18. fig. 60 à 80 fr. — Pap. fin, avec portr. 100 à 120 fr. [16860]

Collection de 125 pièces ; on y ajoute :

COLLECTION of farces and other after-pieces, which are acted at the theatres Drury-Lane, Covent-Garden, and Haymarket, selected by Mrs. Inchbald. *Lond.,* 1809, 7 vol. gr. in-18. 20 fr. — pap. fin, avec portr., 30 fr.

Cette dernière collect. renferme 63 pièces. Mistriss Inchbald a publié depuis : *The modern Theatre, or a collection of modern plays, acted at the theatres royal.,* 1815, en 10 vol. (voyez BELL).

Il a paru à Londres, en 1811, une collection des pièces de l'ancien théâtre britanniq. (*old plays*), en 3 vol. gr. in-8., dont le recueil de Dodsley forme le fond, et une collection des pièces du théâtre britannique moderne (*the modern british drama*), en 5 vol.

EFERUS - Recherches & Classification -

in-8. Ce recueil est bien impr., en petits caract., et à deux colonnes. Chaque vol. coûtait 1 liv. 1 sh.; mais ce prix a été fort réduit.

BRITISH topography. Voyez GOUGH.

BRITISH zoology. Voyez PENNANT.

BRITO (*Bern.* de). Monarchia lusytana. Composta por frey Bernardo de Brito, chronista general, proffesso no real mosteiro de Alcobaça : parte primeira que contem as historias de Portugal desde a criaçâo do muno... *impresso no insigne mosteiro de Alcobaça, anno do* 1597. Pars II[a]. *Lisboa, no monasteiro de S. Bernardo por Pedro Craesbeeck,* 1609 (les 2 prem. part. réimpr. à Lisbonne, en 1690). — Partes III et IV, por Ant. Brandaõ, *Lisboa*, 1632 (la 3e réimpr. en 1690, et la 4e en 1725). — Partes V et VI, por Fr. Brandaõ, *Lisboa,* 1650 et 1672. — Pars VII, por Rafael de Jesus, *Lisboa*, 1683. — Pars VIII, por Manoel dos Santos, *Lisboa*, 1729, en tout 8 vol. in-fol. [26256]

Cet ouvrage est estimé, mais n'a une grande valeur que lorsqu'il se trouve bien complet, ce qui est rare. Vend. 48 flor. (en 7 vol.) Meerman; 8 liv. 8 sh. Heber.

Manoel dos Santos, auteur de la huitième partie, en a composé une neuvième qui continue l'ouvrage jusqu'à l'année 1423, mais qui n'a pas été imprimée.

Une nouvelle édition des sept premiers livres de la *Monarchia lusytana* de Brito, et des livres huit à onze du même ouvrage, composés par Ant. Brandaõ, avec des notes, a été publiée à Lisbonne, sous la surveillance de l'Académie portugaise, de 1806 à 1809 : cette réimpression forme les 8 premiers vol. in-8. d'une collection qui n'a pas été continuée, et qui porte le titre de *Colleccão dos principaes authors da historia portugueza.*

— ELOGIOS dos reis de Portugal, com os mais verdadeiros retratos que se puderam achar... *Impresso em Lisboa, por Pedro Craesbeeck,* 1603, in-4.

Réimpr. avec les additions de D. Joze Barbosa, à Lisbonne, en 1726, in-4., et en 1761, 1786 et 1825, pet. in-8.

Les bibliographes portugais indiquent encore les ouvrages suivants de Bernardo Brito :

PRIMERA parte da chronica de Cister, *Lisboa,* 1602, et 1720, in-fol.

SYLVIA de Lizardo. *Lisboa, Alex. de Sigueira,* 1597, in-32. Réimpr. à Lisbonne, par P. Craesbeeck, 1620, et en 1632, in-12, etc.

BRITO Freire (*Franc.* de). Nova Lusitania. Historia da guerra brasilica, 1624-38. *Lisboa, João Galrão,* 1675, in-fol. [28663]

Livre rare et recherché. La seconde partie est restée inédite.

— RELAÇÃO da viagem que fez ao Estado do Brasil e armada da companhia anno 1655. *Lisboa,* 1657, pet. in-8.

BRITONIO di Sicignano (*Girolamo*). Opera volgare intitolata Gelosia del sole. — *Impresso in Napoli, dalla stampa di maestro Sigismundo Mayr Alamano, de mese di Aprile* MDXIX, in-4. [14514]

Ces poésies ont été réimpr. à Venise, chez Marchio Sessa, en 1531, pet. in-8. La première de ces deux éditions est plus rare que la seconde. 6 scudi, catalogue Gallarini.

BRITONIS (*Guil.*) Philippidos libri XII, cum animadvers. et commentar. Casp. Barthii. *Gygneæ,* 1656 et 1657, in-4. 10 à 12 fr. [12845]

Poëme de plus de neuf mille vers, écrit au commencement du XIIIe siècle; il est précieux pour l'histoire de Philippe-Auguste, et ne manque pas de mérite sous le rapport poétique. Duchesne l'a inséré dans le 5e volume de ses Historiens de France, et M. Brial dans le 17e du recueil de D. Bouquet; mais l'édition que nous citons sera toujours recherchée à cause du commentaire de Barthius.

La Philippide de Guillaume Breton a été impr. pour la première fois sous le titre de *Wilhelmi Britonis Aremorici, Philippidos libri XII...* dans les Scriptores XI, donnés par Pithou, *Francof.*, 1596, in-fol.

Jacques Meyer, historiographe de Flandre, en avait déjà donné un fragment, accompagné de ses propres poésies latines sous ce titre :

BELLUM quod Philippus, Francorum rex, cum Othone Augusto, Anglis Flandrisque gessit, annos abhinc CCC. conscriptum, nunc autem fideliter recognitum et a mendis repurgatum. *Antuerpiæ, Martinus Cæsar,* 1534, pet. in-8.

On remarque parmi les poésies de J. Meyer un morceau *in malos typographos.*

Une traduction de la Philippide, en prose française, fait partie du tome VIII de la Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France, publiée par M. Guizot.

Citons encore : *Philippide de Guillaume Le Breton. Extraits concernant les guerres de Flandre, texte lat. et franç., avec des notes, par Oct. Delepierre,* Bruges, 1841, in-4., avec une pl. 8 fr.

BRITTI (*Paolo*), Cieco di Venezia. Raccolta di Canzonetti. *Venet., senz' anno,* in-8. [15000]

Recueil de 32 chansons. Un exemplaire rel. en *mar. citr.*, et annoncé comme une collection très-curieuse, 5 liv. 5 sh. Hibbert. Un autre recueil du même genre, mais composé de 44 pièces, est porté à 280 fr. dans le Bulletin de M. Techener, 1843, où feu M. Duplessis en a donné la description, p. 295-304.

— La nuova tramutazione della canzone de' Proverbi, composta da me Paolo Britti. *Venezia,* 1619, pet. in-8.

Chanson réimpr. dans la Bibliographie parémiologique de G. Duplessis, p. 277-79.

BRITTON. Cum priuilegio regali. (à la fin) : *Imprynted at London in Flete-Strete by me Robert Redman...* pet. in-8. goth. de 6 ff. prél. (pour le titre et la table des chapitres) et CCLXXXVII ff chiffrés, plus un f. non chiffré pour la fin de l'errata et la souscription. [3049]

Cet ouvrage, attribué à John de Breton, évêque d'Hereford, est un recueil des anciennes lois anglaises. Il a été rédigé en langue française par ordre d'Edward Ier, roi d'Angleterre, vers l'année 1275. L'édition sans date que nous avons sous les yeux, et qui a paru de 1530 à 1540, est décrite dans les *Typogr. antiq.*, édition de Dibdin, III, p. 239, et aussi dans le Manuel de Lowndes, p. 261; mais ces bibliographes n'ont pas fait remarquer que l'ouvrage est en langue française. Le dernier cite du même livre des éditions de 1640 et 1762, in-8. L'é-

EFERUS - Recherches & Classification -

dition gothique, quoique fort rare en France, n'y a pas un grand prix.

BRITTON (*John*). The fine arts of the english school; illustrated by a series of engravings, from paintings, sculpture and architecture of the most eminent english artists; with ample biographical, critical, and descriptive essays by various authors, edited and partly written by John Britton. *London, Longman,* 1812, gr. in-4. [9365]

Cet ouvrage se compose de 24 planches et d'un texte; le titre en fait assez connaître le contenu : 5 liv.— très Gr. Pap. 10 liv.—avant la lettre, et tiré sur pap. de Chine, 12 liv.

— The architectural antiquities of Great-Britain, represented and illustrated in a series of views, elevations, plans, sections and details of various ancient english edifices, with an historical account of each subject by John Britton. *London, Longman,* 1807-14, 4 vol. in-4., avec 278 pl. 21 liv. et plus en Gr. Pap. [9977]

CHRONOLOGICAL and historical illustrations of the ancient architecture of Great Britain, containing a series of engravings, accompanied by historical and descriptive account. *London, Longman,* 1820-25, medium in-4. fig. 6 liv. 12 sh.—imper. Pap. 11 liv. [9978]

Cet ouvrage forme le 5e vol. des *Architectural antiquities,* dont il renferme les part. XI, XII, XIII et dernière, publiées séparément.

Les 5 vol. Gr. Pap. *proofs,* rel. en *mar*, par Lewis, 50 liv. 8 sh. Drury. Les 4 premiers vol. pap. ord. 380 fr. Hurtault.—Une nouvelle édit. des 5 vol. divisée en 10 parties, a été publiée de 1826-28, au prix de 21 liv. (réduit à 7 ou 8 liv.) — Pap. impér. 32 liv.

— The cathedral antiquities of England, or an historical, architectural and graphical illustration of the english cathedral churches. *London, Longman,* 1814 *and foll. years,* in-4. [9997]

Tel est le titre général sous lequel on réunit la collection des descriptions particulières des églises cathédrales de l'Angleterre, publiées par John Britton, dans l'ordre suivant:

1° THE HISTORY and antiquities of the cathedral church of Salisbury, illustrated with a series of engravings of views, elevations, plans and detail of that edifice, also etching of the ancient monuments and sculpture, including biographical anecdotes of the bishops and other eminent persons connected with the church, 1814, in-4., avec 31 pl. 3 guinées (75 fr. Hurtault); — Papier impérial, 5 guinées; — Papier couronne, in-fol. 8 liv.; — super-royal in-fol. 11 liv.

2° — of the see and cathedral church of Norwich, illustrated, etc. 1816, in-4., avec 25 pl. 2 liv. 10 sh. (66 fr. Hurtault); — Pap. impérial, 4 guinées; — pap. couronne in-fol. 6 liv. 10 sh. — super-royal in-fol. 8 liv. 16 sh.

3° — of the see and cathedral church of Winchester, illustrated, etc. 1817, in-4., avec 30 pl. 3 guinées (75 fr. 50 c. Hurtault); — Pap. impérial. 5 guinées; — couronne in-fol. 8 liv.; — super-royal, in-fol. 11 liv.

4° — of the metropolitical church of York, illustrated, etc. 1819, in-4. avec 34 planch. 3 liv. 15 sh. (73 fr. Hurtault); — Papier impérial, 6 guinées; — couronne in-fol. 10 liv.; — super-royal in-fol. 12 guinées.

5° — of the see and cathedral church of Lichfield, illustrated, etc. 1820, in-4. fig. 1 liv. 18 sh. (49 fr. Hurtault).—Pap. impérial, 3 guinées.— super-royal in-fol. 6 guinées.

6° — of the cathedral church of Oxford, illustrated, etc. 1821, in-4., avec 11 pl. 1 liv. 4 sh. (46 fr. Hurtault).—Pap. impérial, 2 guinées.— super-royal in-fol. 4 guinées.

7° — of the cathedral church of Canterbury, illustrated, etc. 1821, in-4., avec 26 planch. 3 guinées; — Pap. impérial, 5 guinées. — super-royal in-fol. 10 guinées.

8° — of the cathedral church of Wells. 1823, in-4., avec 22 pl. 2 liv. 10 sh.—Pap. impér., 4 liv. 4 sh.— super-royal in-fol. 8 liv. 8 sh.

9° — of the cathedral church of Exeter. 1825-26, in-4., avec 22 pl. 2 liv. 10 sh. — Pap. impér., 4 liv. 4 sh.—super-royal in-fol. 8 liv. 8 sh.

10° — of the cathedral church of Peterborough. 1827, in-4. 1 liv. 18 sh. — Pap. impérial, 3 liv. 3 sh. —super-royal in-fol. 6 liv. 6 sh.

11° — of the cathedral church of Gloucester. 1829, in-4., avec 22 planches 2 liv. 10 sh. — Papier impérial, 4 liv. 4 sh. — super-royal in-fol. 8 liv. 8 sh.

12° — of the cathedral church of Bristol. 1830, in-4., avec 12 pl. et 2 vign. 24 sh. —Pap. impérial, 2 liv. 2 sh.—super-royal in-fol. 4 liv. 4 sh.

13° — of the cathedral church of Hereford. 1831, in-4., avec 16 pl. 1 liv. 18 sh. — Pap. impér. 3 liv. 3 sh.—super-royal in-fol. 6 liv. 6 sh.

14° — of the cathedral church of Worcester. 1833, in-4. 1 liv. 18 sh.— Pap. impér. in-4. 3 liv. 3 sh.

Il a été tiré un très-petit nombre d'exemplaires de chacun de ces différents ouvrages, in-fol., avec les premières épreuves sur pap. de Chine et les eaux-fortes.—Le prix de la collection, en petit pap., est réduit à 10 liv.

On joint à ces 14 articles:

AN HISTORICAL and architectural essay relating to Redcliffe church Bristol, illustrated with plans, views, and architectural details, including an account of the monuments, and anecdotes of the eminent persons interred within its walls, also an essay on the life and character of Thomas Chatterton, by J. Britton. *London, Longman,* 1813, gr. in-8. fig. 16 sh. — in-4. 1 liv. 4 sh. — Pap. impér., in-4. 1 liv. 11 sh. 6 den.

THE HISTORY and antiquities of Bath abbey church. *London,* 1825, gr. in-8., avec 10 pl. 1 liv. — Pap. medium in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d. — impér. in-4. 2 liv. 2 sh.

— LINCOLN cathedral. 1837, pet. in-4., avec 16 pl., et aussi en grand et en très-grand papier.

— The union of architecture, sculpture and painting, with descriptive accounts of the house and galleries of John Soane. *London,* 1827, pet. in-4., avec 33 pl. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 3 sh.

— Architectural illustrations of the public buildings of London, accompanied by historical and descriptive accounts by J. Britton and A. Pugin. *Lond., Longman,* 1825, 2 vol. med. in-8. [9983]

Publié en 20 livraisons 5 liv. 5 sh.—impér. in-8. 8 liv. 8 sh.—med. in-4. *proofs on indian paper,* 14 liv. 14 sh. — Seconde édit. augmentée par W.-H. Leed, 1833, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— Picturesque antiquities of the english cities, etc. *London, Longman,* 1828-30, med. in-4. [26800]

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce bel ouvrage renferme soixante gravures exécutées par J. Lekeux et autres habiles artistes, d'après les dessins de Robson et W. Bartlett, de plus 24 jolies vignettes gravées en bois, avec un texte historique et descriptif par J. Britton. Il s'est publié en six livraisons, et coûte 7 liv. 4 sh. — en pap. impérial, 12 liv. — Reproduit en 1836, in-4. à 1 liv. 1 sh.

PICTURESQUE views of the english cities, from drawings by Robson, with 32 engravings by Lekeux, Woolnoth, etc. *London,* 1827, 4 parties en 1 vol. pet. in-4. 4 liv. 4 sh. et plus en Gr. Pap. avec fig. sur pap. de Chine et eaux-fortes.

Ce volume se joint à l'ouvrage précédent.

— Specimens of the architectural antiquities of Normandy; intended to illustrate by plans, elevations, sections, and views, the various styles and fatures of the ancient buildings of that province : the drawings by A. Pugin; the engravings by J. and H. Lekeux, the literary part by J. Britton. *London, Longman,* 1825-27, med. in-4. [9944]

Ce volume contient 80 pl. avec un texte. Il s'est publié en 4 part. qui ont coûté ensemble 6 liv. 6 sh. —Pap. impérial, 10 liv. 10 sh.—*Proofs indian paper,* 14 liv. 14 sh.

Le texte de John Britton a été impr. séparément en 1841, sous le titre de : *Historical and descriptive essays accompanying a serie of engravings of the architectural antiquities of Normandy.*

L'ouvrage a été reproduit à Liége, chez E. Noblet, de 1854-55, gr. in-4. de 78 pp. avec un texte français, traduit par M. L. Delobel et Alph. Le Roy, formant 108 pp.

THE BEAUTIES of Wiltshire. *London, Wernor,* 1801-25, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 8 sh.—Gr. Pap. 3 liv. 3 sh. [27327]

— TOPOGRAPHICAL sketches of north Wiltshire. *London,* 1826, med. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d. — Gr. Pap. 2 liv. 2 sh. [27328]

— GRAPHICAL and literary illustrations of Fonthill-Abbey. *London,* 1823, in-4. fig. 1 liv. 5 sh. — Pap. impér., 2 liv. 2 sh.

— A DICTIONARY of the architecture and archæology of the middle ages; including the words used by old and modern authors in treating of architectural and other antiquities, etc., by John Britton. *London, Longman,* 1835-36, 4 part. gr. in-8. [9699]

Chaque partie, 12 sh. — med. in-4. 21 sh. — impér. in-4. 31 sh. 6 d.

— ACCOUNT of Cassiobury, Hertfordshire, the seat of earl of Essex. *London,* 1837, gr. in-fol. fig. 2 liv. 2 sh. — Atlas in-fol. 3 liv. 13 sh.

— GRAPHIC illustrations with historical and descriptive account of Toddington, Gloucestershire, the seat of Lord Sudeley. *London,* 1840, in-4. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 4 liv. 4 sh.

— REMARKS on the life and writings of Shakespeare. *London,* 1814, in-16. [à côté de 14879]

Ce livre n'a point été mis dans le commerce, et il n'y en a que cinq exemplaires qui soient ornés de neuf grav. en bois exécutées par Thompson, d'après les dessins de Thurston. Un de ces derniers, rel. en *m. bl.*, 2 liv. 10 sh. Hibbert; et un exemplaire de l'édition de 1818, 17 sh. le même.

AUTOBIOGRAPHY of John Britton, in three parts. 1849-50. *London,* 3 part. en 2 vol. gr. in-8. et pet. in-4., plus 25 exempl. impér. in-4.

La 1re part. a 502 pp. (plus *Britton testimonial,* 23 pp.); la 2e 216 pp.; la 3e 206 pp. Cette dernière est un appendix où se trouve la liste complète des ouvrages de M. Britton, lequel est mort en 1857.

Les prix d'une partie des ouvrages de Britton indiqués ci-dessus sont aujourd'hui réduits de moitié, ainsi qu'on le peut voir dans les catal. de Bohn.

BRIXIANUS (*Theophilus*). Voyez THEOPHILI Brixiani carmina.

BRIXII (*Germani*) Altissiodorensis, eleemosinarii regii, epistolæ gratulatoriæ quatuor ad totidem viros doctissimos; ejusdem epistolæ quatuor ad totidem viros doctissimos; ejusdem versus aliquot ad Franciscum, Galliarum regem. *Parisiis, Chr. Wechel,* 1531, in-4.

Ce chanoine que Joly (*Biblioth. de Bourgogne,* I, p. 508) nomme Germain Brice, doit être appelé Bric, selon le Moreri, de 1759, article *Bric.* Parmi les ouvrages qu'il a composés et que cite Joly, il faut distinguer le petit poëme latin de 300 hexamètres ayant pour titre : *Herveus sive Chordigera flagrans.* (Parisiis), *Excudebat P. Ascensius,* 1513, in-4., et *Ex secunda recognitione, Argentorati, in ædibus Matthiæ Schureri, mense februario* MDXIIII, in-4., avec une gravure sur bois. [12845]

Thomas Morus ayant attaqué l'exactitude des récits du poëte, celui-ci répondit par l'*Anti-Morus,* dont nous parlons à l'article MORE.

BRIZARD (*Nic.*). Metamorphoses amoris. Voy. HABERT (*Fr.*), Métamorphoses de Cupidon.

BROCARD, Brochard ou Borchard. Veridica Terre sancte : regionumque finitimarum : ac in eis mirabilium descriptio nusquam antehac impressa. Joan. R. K. S. D. P. (in fine) : *Liber descriptionis terre sancte : eidemque adjacentium regionum editus ab eruditissimo et devotissimo patre ordinis predicatorum professore Borchardo alimano explicit. impressum Venetiis in ædibus Joannis Tacuini de Tridino anno* 1519. *die* IV. *mensis aprilis,* in-8. sig. A—M par huit. [20525]

Édit. rare qui renferme un texte du voyage de Brocard, religieux dominicain, du milieu du XIIIe siècle, mais un texte retouché et incorrectement imprimé. Elle a été donnée par Je. Romberch Kyrspensis, qui s'est nommé dans l'épître dédicatoire, et a mis ses lettres initiales dans le titre ci-dessus. Vend. 25 fr. en janvier 1829; 14 sh. Heber; 25 fr. Eyriès. Cette même relation a été impr. pour la première fois, en 1475, dans la chronique intitulée : *Rudimentum noviciorum* (voy. RUDIMENTUM). Les mots *nusquam antehac impressa,* qui se lisent sur le titre de cette édit. de 1519, nous font soupçonner quelque méprise dans l'indication qu'a donnée le P. Lelong (*Bibl. sacra,* II, p. 652, 1re col.) d'une édition de Bâle, 1494, in-8., que nous ne connaissons pas autrement. C'est le texte de l'édition de 1519, moins les épîtres préliminaires, que reproduit celle de *Magdebourg,* 1587, in-4., laquelle contient de plus la relation de Salignac (voy. SALIGNACO).

— Descriptio Terræ sanctæ exactissima, libellus divinarum scripturarum studiosis, multo utilissimus, auctore F. Bro-

---

Brivio. Novelle morali, 17492.

Brizard (l'abbé). De l'Amour de Henri IV pour les lettres, 23600. — Notice sur de S.-Non, 30644.

Broc. Étude de l'anatomie, 6717 et 6718.

EFERUS - Recherches & Classification -

cardo, de novis insulis, nuper repertis et de moribus incolarum earumdem, per Petrum Martyrum, res lectu digna. *Antuerpiæ, in ædibus Jo. Steelsii*, 1536, pet. in-8.

25 fr. *demi-rel.* Erdeven.

Autre rédaction de la relation de Brocard, mieux écrite que celle de l'édition de 1519, mais où l'on a retranché presque tout ce qui n'est pas géographique. Elle a paru pour la première fois dans le *Novus orbis*, publié par Sim. Grynæus, à Bâle en 1532, in-fol., et elle a été réimprimée plusieurs fois depuis (voy. Novus *orbis*).

Les deux relations impr. à Anvers, en 1537, l'ont été de nouveau à Paris, chez Poncet Lepreux, en 1544.

— Reverendi P. F. Bonaventuræ Brocardi Palæstina, seu descriptio Terræ sanctæ, restitutore Philippo Bosquiero. *Coloniæ-Agrippinæ, Erithius*, 1624, in-8.

Même texte que celui qui fait partie de la collection de Grynæus. L'éditeur, en donnant à l'auteur le nom de Bonaventure, l'aura probablement confondu avec Bonaventure Brochard, cordelier français, qui a laissé en manuscrit la relation d'un voyage à la terre sainte, entrepris en 1533.

Pour connaître les différents recueils dans lesquels a été reproduit plus ou moins fidèlement le texte de Brocard, consultez l'excellente notice qu'a donnée M. Victor Le Clerc dans l'*Histoire littéraire de la France*, XXI, p. 180 à 215 et 838.

Il faut, dit M. Graesse, I, p. 545, article Brocardus, distinguer notre auteur d'un certain Burchard de Strasbourg, qui entreprit en 1175 par ordre de l'empereur Frédéric Ier un voyage en Palestine, duquel la relation a été insérée par Arnold de Lubeck dans son *Chron. slavicum* (VII, 10) sous le nom de Gerhard. Un abrégé en a été publié par le baron de S. Genois, comme inédit, dans le 25e vol. des Annales de l'académie roy. de Belgique, et reproduit avec des variantes par Laurent dans le *Serapeum*, 1858, nº 10, p. 145.

BROCCHI. Conchiologia fossile subapennina, con osservazioni geologiche su gli Apennini e sul suolo adjacente, di G. Brocchi. *Milano*, 1814, 2 vol. in-4. fig. 24 fr. [6148]

Réimpr. *Milano*, 1843, 2 vol. in-8. et atl. 16 fr.

BROCHART. Voy. Brocard.

BROCKEDON (*William*). Illustrations of the passes of the Alps, by which Italy communicates with France, Switzerland, and Germany, from drawings made during the summers of 1821 to 1826, by W. Brockedon. *London, Rodwell*, 1827-29, 2 vol. gr. in-8. [25301]

Cet ouvrage s'est publié en 12 livraisons, contenant chacune 6 pl. et 2 vignettes (en tout 109 grav.), et la description entière d'un des passages des Alpes, savoir : I. *Little St-Bernard:* — II. *Mont-Genève:* — III. *Mont-Cenis;* — IV. *Mont-St-Gothard;* — V. *the Great St-Bernard;* — VI. *Monte Stelvio:* — VII. *the Cornice ;* — VIII. *pass of the Grimsel and of the Gries;* — IX. *the passes of the St-Bernardin and the Splugen;* — X. *the Brenner;* — XI. *the Tende and the Argentiere;* — XII. *the Simplon.*

Les 2 volumes complets se vendaient originairement 10 liv. — roy. in-4. proofs, 15 liv. — roy. in-4. proofs, Indian Paper, 20 liv. — impér. in-4. avant la lettre, 30 liv. — Pap. colombier, in-fol. avant la lettre et eaux-fortes, 63 liv. Ces prix ont ensuite été réduits à moins du quart.

— Views in the Holy Land. Voy. Robert (*David*).

— Italy classical, historical and picturesque. *London*, 1842-44, gr. in-4. avec 60 pl. gr. sur acier.

Publié en 20 cahiers au prix de 5 liv. 10 sh., et avant la lettre 8 liv. 18 sh., puis à des prix très-inférieurs.

BROCKES (*B.-H.*). Contemplatio bestiarum. Voy. Ridinger.

BROCQUIERE (*Bertrandon* de la). Travels to Palestine and his return from Jerusalem overland to France in 1432 and 1433; translated by Th. Johnes, from the french published by Legrand d'Aussy. *At the Hafod press, Handerson*, 1807, gr. in-8. fig. 15 fr. [20523]

Vend. 30 fr. Langlès. Il a été tiré 12 exemplaires de format in-4.

Le texte français de cette ancienne relation, d'après lequel Th. Johnes a donné sa traduction, n'a point été impr. séparément; mais il fait partie du 5e vol. des *Mémoires de l'Institut*, section des *Sciences morales et politiques*, impr. en 1804, où l'éditeur l'a fait insérer sous le titre suivant : *Voyage d'outre-mer et retour de Jérusalem en France, par la voie de terre, pendant le cours des années 1432 et 1433; ouvrage extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale, remis en français moderne et publié par Legrand d'Aussy*, avec un discours préliminaire.

BRODEAU (*Victor*). Les louanges de Iesu christ notre saulueur, oevvre tres elegant et diuin. maistre Victor Brodeau, secretaire du Roy Francoys apresent regnant en fut l'autheur. *A Lyon, chez Sulpice Sabon, pour Ant. Constantin*, (1540), pet. in-8. de 31 pp. lettres rondes. [1655]

Ce livret est sans date; mais, au dern. f., il est dit que Brodeau était mort au mois de sept. 1540.

Les Louanges du saint nom de Jesus, auec la correspondãce des figures, a la verite, composez par Victor Brodeau : plus une Epistre dung pecheur a Jesus-Chris, faicte p le dict Brodeau. *On les vend a Lyon chez Olivier Arnoullet*, 1543, pet. in-8. goth. de XXXII ff. chiffr.

Deux éditions fort peu communes, mais d'un prix médiocre.

BROD'RUSCH. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 12 ff. sig. A—C.

Vers en patois allemand, dont on fait remonter l'im-

Brocchi (*G.-M.*). Sancti e beati fiorentini, 22070.
Brocchi (*B.*). Scoltura, 29515.
Brocchi (*G.-B.*). Viaggi in Egitto, etc., 20804.
Brochant (*A.-J.-M.*). Minéralogie, 4679.
Brocke (*B.-H.* von). Irdisches Vergnügen, 15534.
Brockett (*J.-T.*). North country words, 11345.
Brodæus (*Jo.*). Annotationes, 18172.
Brodeau (*Jul.*). Coutume du Maine, 2665. — Coutume de Paris, 2681.
Brodie (*G.*). History from Charles Ier, 26951.
Brodie Cruickshank. Eighteen years of Gold coast of Africa, 28426.

EFERUS - Recherches & Classification -

pression aux premières années du XVIe siècle. En voici le commencement :

E in cloister vur cĩ walde lach.

Le recto du titre ne contient que les deux mots *Brod' rusch,* et une gravure sur bois représentant le frère Rusch qui précipite le frère cuisinier dans une marmite. Une seconde gravure (le moine tombant dans la cave) est au verso du même feuillet, et une troisième au verso du dernier f. représente le frère Rusch, assis dans une ruche, volée, et tirant les cheveux aux deux voleurs qui le portent sur un brancard. Cette dernière a été reproduite dans une édition de l'*Ulenspiegel.* Un exemplaire de cet opuscule est porté à 150 fr. dans le 1er supplément au catalogue de la librairie Tross (1860), n° 1162.

BROFFERIO. Antica e nuova Grecia, scene elleniche di Angelo Brofferio, adorne di 500 intagli intercalati nel testo del caval. A. Peyron e 40 incisioni in accaio. *Torino*, 1844-46, 2 vol. in-4. 60 fr. [27932]

BROGIOTTI (*Andr.*). Indice de' caratteri, con l'inventori, e nomi di essi, esistenti nella stampa vaticana e camerale. *Roma*, 1628, pet. in-4. [9094]

Vol. peu commun, contenant 72 ff. chiffr., impr. d'un seul côté, le titre en rouge et noir ; la dédicace est d'André Brogiotti. Vend. en *m. r.* 12 fr. Gaignat et La Valliere. Il existe un exempl. de ce livre impr. sur taffetas ou satin blanc.

BROHON (*J.*). De stirpibus vel plantis ordine alphabetico digestis epitome longe quam ante hac per Joannem Brohon, Constantinatem locupletior emendatiorque edita. *Cadomi, prostant in officina Mich. Angier ac Dionisii Bouvet e regione Chordigerorum,* 1541, pet. in-8.

Nous citons ce livre à cause de sa rareté, et parce qu'il contient plusieurs pièces de vers latins de Brohon, des fragments de Jean de Malherbe et de Richard Bonlieu de Saint-Lo sur l'étude de la Botanique. M. Frère en donne le titre comme ci-dessus, d'après le catal. de Jos. Banks ; mais Pritzel, n° 1304, y ajoute après *emendatiorque :* « *Cui accesserunt volatilium, gressilium, piscium placentariumque magis frequentium apud Gallias nova per Leodegarium a Cuercu,* » et il donne 32 fol. au volume.

Du Verdier nous indique l'ouvrage suivant de Jean Brohon :

DESCRIPTION d'une merveilleuse et prodigieuse comète, et apparition effroyable d'hommes armés et combatant en l'air sur l'horison de Constantin en Normandie, et autres lieux circonvoisins : plus un traité presagique des comètes, et autres impressions de la nature du feu. *Paris, Martin le jeune,* 1568, pet. in-8.

BRÖNDSTED (le chevalier *P.-O.*). Voyages dans la Grèce, accompagnés de recherches archéologiques, et suivis d'un aperçu sur toutes les entreprises scientifiques qui ont eu lieu en Grèce depuis Pausanias jusqu'à nos jours. Ouvrage orné d'un grand nombre de monuments inédits, récemment découverts, ainsi que de cartes et de vignettes. *Paris, Renouard (impr. de F. Didot),* 1826 et 1830, gr. in-4. [20451]

Cet ouvrage devait être composé de 8 livrais. ; mais il n'en a paru que deux. Prix de chacune, 40 fr. ; —Pap. vél. 60 fr. ; — in-fol. Pap. vél. tiré à 50 exemplaires, 80 fr. Il y a des exempl. in-4., avec le texte en allemand.

—The Bronzes of Siris, now in the British Museum ; an archeologic essay. *London,* 1836, in-fol.

Traduit en allemand. *Kopenh.*, 1837, in-4., avec 6 pl. en 2 vignettes. 12 fr.

—Den Ficoroniske Cista, beskreven og forklaret af P.-O. Bröndsted. *Kiöbenhavn*, 1847, in-fol. de XIV pp. et 8 pl. [29647]

Dissertation posthume de Bröndsted sur la célèbre *Ciste* (meuble de bronze), acquise en 1744 par Ficoroni et déposée par lui au Musée Kircher du collége romain. Elle a été impr. sous la direction et aux frais de Christian VIII, roi de Danemark, au nombre de cent cinquante exemplaires seulement, pour être distribuée en présent. Un de ces exempl. accompagné d'une lettre d'envoi du monarque danois à M. Raoul Rochette, a été porté à 31 fr. à la vente de ce savant.

M. le Dr Braun a publié de nouveau et d'une manière plus complète la Ciste de Ficoroni sous le titre suivant :

DIE FICORONISCHE Cista des Collegio Romano, in treuen Nachbildungen herausgegeben von Em. Braun. *Leipzig*, 1849, in-fol., contenant IX planch. et un f. de texte. 8 thl. [29647]

Ces deux ouvrages et trois autres sur le même sujet ont été l'objet de trois articles de M. Raoul Rochette (*Journal des Savants,* année 1852).

BRONE (*Daniel*). L'effroyable et prodigieuse tempeste et naufrage de mer tant en Tripoly de Syrie que ez autres ports des mers du levant le 15 decembre 1610, historiez par Daniel Brone, chevalier de l'ordre de Hierusalem et chirurgien à Marseille. *A Aix, par Jean Tholosan,* 1611, in-12 de 32 pp.

Opuscule fort difficile à trouver.

BRONGNIART (*Adolphe*). Histoire des végétaux fossiles, ou recherches botaniques et géologiques sur les végétaux renfermés dans les diverses couches du globe. *Paris, Dufour et d'Ocagne*, 1828 et ann. suiv. gr. in-4. [5013]

Cet ouvrage devait former 2 vol. ornés de 160 pl. et distribués en 24 livrais., mais 15 seulement ont paru. Prix de chacune, 13 fr. ; les 15 livrais. 78 fr. de Jussieu. — Nature des Végétaux, 4851.

BRONGNIART (*Alexandre*). Traité des

Broe (*B.-A.*). — Voyez CITRI.
Broers (*J.-C.*). Observationes anatomicæ, 6747.
Broglani (*Dom.*). De Veneno, 7407.
Broglie (*Alb.* de). L'Église et l'Empire romain, au IVe siècle.
Broisse (*J.-B.*). Senlis, 24209.
Brokes (*Fr.*). Life of H. Dodwell, 30909.
Bromato (*C.*). — Voy. CARARA.
Bromets (*C.-H.*). De cellis, 663.
Bromley. British portraits, 9540.

Bronikowski (*Alex.*). Schriften, 19310.

EFERUS - Recherches & Classification -

arts céramiques et des poteries, considérés dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. *Paris, Béchet jeune et Mathias,* 1844, 2 vol. in-8. et atlas in-4. obl. — Le même, seconde édition, revue, corrigée et augmentée de notes et d'additions, par Alphonse Salvétat. *Paris, Béchet jeune,* 1855, 2 vol. in-8. avec un atlas in-4. de 9 tableaux et 60 pl. 28 fr. [10246]

— Description méthodique du Musée céramique de la manufacture royale de porcelaine de Sèvres, par MM. A. Brongniart et D. Riocreux. *Paris, Leleux,* 1845, 2 part. in-4. avec 80 pl. en partie color. 120 fr. [10246]

— Tableau des terrains... 4594. — Minéralogie, 4681. — Crustacés fossiles, 5908. — Voir aussi l'article CUVIER.

BRONIOVII (*Martini*) de Biezdzfedea. Tartariæ descriptio; Transsylvaniæ ac Moldaviæ aliarumque vicinarum regionum succincta descriptio, Georgii a Reichersdorff: item Geor. Verneri de admirandis Hungariæ aquis Hypomnematon. *Coloniæ-Agrip., Bickmannus,* 1595, in-fol. [27729]

Ce volume renferme plusieurs cartes géographiques sur cuivre : 17 et 16 flor. deux exempl. Butsch ; 2 liv. 2 sh. Libri, en 1859.

BRONN (*Heinr.-Georg.*). Index palæontologicus, oder Uebersicht der bis jetzt bekannten fossilen Organismen, unter Mitwirkung von H.-R. Göppert und Herm. von Meyer bearbeitet. *Stuttgart, Schweitzerbart,* 1849, 2 part. in-8. 50 fr. [4790]

— Lethea geognostica, oder Abbildung und Beschreibung der für die Gebirgsformation bezeichnendsten Versteinerungen. 3te stark-vermehrte Auflage, bearbeitet von H.-G. Bronn und F. Römer. *Stuttgart, Schweitzerbart,* 1851-58. Texte, 3 vol. gr. in-8. Atlas de 124 pl. 172 fr. [4395]

La première édition est de Stuttgart, 1836-38, 2 vol. in-8. et atlas in-fol.

— Geschichte der Natur, 4465.

BRONTIUS (*Nicolaus*), Duacensis, Carmina ad... Carolum V.; Fortuna, atque occasionibus, utendum; necnon composito religionis dissidio, in Turcas bellum esse suscipiendum; poemata tria ad Hannones, quorum ultimum de laudibus Hannoniæ. *Antuerpiæ, typis Ant. Goini,* 1541, pet. in-8. fig. sur bois. [13028]

Cet ouvrage n'a pas de véritable titre, seulement on lit au-dessus de la gravure sur bois qui se trouve sur le premier feuillet : NIC. B. CAR. AD OPT. MAX. FORT. INVIC. ET PIEN. PRINC. DI. CAR. QVIN. IMP. CÆS. S. A.

L'auteur de ces poésies l'est aussi de deux opuscules en prose, ornés de fig. en bois assez singulières qui les font encore rechercher ; en voici les titres :

LIBELLUS de utilitate et harmonia artium. *Antuerpiæ, apud Sim. Cocum,* 1541, pet. in-8. [18109]

LIBELLUS compendiariam, tum virtutis dispicendæ, tum literarum parandarum rationem perdocēs... adjecta sunt ab eodē carmina, facilē studendi juri (*sic*) modū tradentia. *Antuerpiæ, apud Sim. Cocum,* 1541, pet. in-8.

Un exemplaire de ces trois ouvrages réunis en un seul volume a été successivement vendu 3 fr. Méon, et 32 fr. Morel-Vindé.

BROOKE (*Robert*). Le liure des assises et plees del corone, noues et dependaunts deuant les justices en temps le roy Edward III, ouesque vne table des principal matters del plees del corone, etc. *London,* 1580 (aussi 1605), in-fol.

Pour un recueil de Plees plus ancien que celui-ci, voy. STAUNFORDE.

— La grande abridgement. Voy. FITZHERBERT.

BROOKE (*Charlotte*). Reliques of irish poetry, translated into english verse, with notes and the originals in the irish caracter. *Dublin,* 1789, in-4. [15907]

Ouvrage recherché : 1 liv. 5 sh.

BROOKES (*Samuel*). An Introduction to the study of conchology : including observations on the Linnæan genera, and on the arrangement of M. Lamarck, a glossary, and a table of english names. *Lond.,* 1815, in-4., avec 11 pl. contenant 140 fig. color. 24 à 30 fr. et plus en Gr. Pap. [6110]

BROOK-SHAW's (*George*) Pomona britannica, or a collection of the most esteemed fruits at present cultivated in this country... accurately drawn and coloured from nature, with full descriptions of their various qualities, season of ripening, etc. *London,* 1812, imperial infol. de v et 60 pp., avec 93 pl. color. [4991]

Ce bel ouvrage s'est publié par livrais. dès l'année 1804. Il en a été fait une seconde édition, *Lond.,* 1817, 2 vol. très-gr. in-4., avec 60 pl. color., et dont le prix, d'abord de 12 liv. 12 sh., a été réduit à 4 liv.

— The horticultural repository. *London, Shrewood,* 1820, 2 vol. gr. in-8. fig. color. 3 liv. [6476]

On a du même auteur : *Treatise on Flower-pain-*

Bronzierio (*G.-G.*). Polezine di Rovigo, 25475.

Brooke (*James*). Journals of events in Borneo, 20743.

Brooke (*T.-H.*). History of St-Helena, 28451.

Brooke (*Arth.-Capell*). Travels through Sweden, etc., 20388. — Journey through Lapland, 20389.

Brookes (*R.*). Art of angling, 10464.

Brookiana, 18554.

Brooks (*Fr.*). Navigation en Barbarie, 20824.

EFERUS - Recherches & Classification -

ting, London, Booth, gr. in-4. fig. 1 liv. 1 sh. — Supplément 15 sh.

BROSAMER (*Hans*). Biblia veteris et novi Testamenti historiæ, artificiosis picturis effigiatæ. Biblische Historien künstlich fürgemalet, *Francofurti, Chr. Egenolph*, 1551 (172 ff.), — ou *ibid., apud Herm. Gulfericum*, 142 ff., d'après la Bible d'Holbein. = Novi Testamenti Jesu Christi historia effigiata. Das new Testament... *Ibid., apud Egenolph.*, 1551, 141 ff. (ou 1553, 109 ff.), d'après A. Durer. — Apocalypsis S. Johannis. Die Offenbarung S. Johannis. *Ibid.*, 1553, 27 ff. d'après Holbein. 3 tom. en 1 vol. in-8. en travers, avec un texte latin et allemand.

Suite connue sous le nom de Hans Brosamer. Elle est ordinairement accompagnée d'une 4e partie, intitulée :

SANCTORUM et martyrum Christi icones quædam artificiosissimæ. Der Heiligen und Martyrer Gottes künstliche Bildtnüssen. *Francof., apud Egenolph.*, 1551, in-8. en travers, 86 ff.

Les quatre parties réunies 24 fr. St-Martin, en 1840, et un peu plus cher depuis.

BROSSÆUS, et Brosse (la). V. LABROSSE.

BROSSARD (*Davie* ou *David*). MANIÈRE de semer. Voy. DANY.

BROSSES (*Charles* de). Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12. fig. 6 à 8 fr. [10523]

La réimpression faite à *Paris*, en l'an IX (1801), est moins recherchée, même en pap. vél.

— Du Culte des dieux fétiches, ou parallèle de l'ancienne religion d'Egypte avec la religion actuelle de Nigritie (anonyme). (*Paris*), 1760, in-12. 3 à 4 fr. [22624]

— Lettres sur l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée et sur les causes de son ensevelissement sous les ruines du Vésuve (par le Prés. de Brosses). (*Dijon*), 1750, pet. in-8. de 106 pag. Rare. [29322]

LE PRÉSIDENT de Brosses, histoire des lettres et des parlements au XVIIIe siècle, par Th. Foisset. *Paris, Oliv. Fulgence*, 1842, in-8. [30632]

M. Foisset a été aussi l'éditeur du volume intitulé :

CORRESPONDANCE de Voltaire et du président de Brosses. *Dijon, impr. de Frantin*, 1835, in-8.

Il existe des exemplaires de ces deux volumes in-4. en pap. vél., vend. le premier 27 fr., et le second 21 fr. Coste ; mais depuis ce dernier recueil a été impr. avec des augmentations sous le titre de *Voltaire et le président de Brosses*. Paris, Didier, 1858, in-8.

Pour l'*Histoire des navigations*, voir le n° 21141 de notre table, et pour l'*Italie*, n° 20169. — Voy. aussi l'article SALLUSTIUS.

BROSSET (*M.*). Histoire de la Géorgie depuis l'antiquité jusqu'au XIXe siècle, traduite du géorgien, par M. Brosset. 1re partie jusqu'en 1469. *Saint-Pétersbourg*, 1849, in-4. de 694 pp. 40 fr.

ADDITIONS et éclaircissements à l'histoire de la Géorgie, depuis l'antiquité jusqu'en 1469 de J.-C. *St-Pétersbourg*, 1851, gr. in-4. de IV et 494 pp. 24 fr. [28055]

— IIe partie. Histoire moderne, 1re livraison comprenant : 1° Histoire particulière du Karthli, du Cakheth, du Samtzkhé et de l'Imérethi, par le tsarévitch Wakhoucht ; 2° Suite et fin des grandes Annales ; 3° Dates recueillies par le même ; 4° Additions. 1856, in-4. de 660 pp., 20 fr. ; dernière livraison, introduction et table. 1858, in-4. de 312 pp. 12 fr.

Le texte géorgien de la première partie de l'histoire de la Géorgie, *St-Pétersbourg*, 1849, in-4. de 484 pp. (25 fr.), a été publié par M. Brosset ; celui de la seconde partie, jusqu'en 1800, l'a été par M. Tchoabinof, 1854, in-4. de XXXIII et 576 pp. (27 fr.)

— Rapport sur un voyage archéologique dans la Géorgie et dans l'Arménie, exécuté en 1847-48, sous les auspices du prince Vorontzof, lieutenant du Caucase. *Saint-Petersbourg, imprimerie de l'Académie*, 1849-51, 3 part. gr. in-8. de XIJ-151 pp., 304 pp. et 364 pp., avec un atlas in-fol. de 45 pl. lithogr. 35 fr. [20595]

— Mémoires inédits, 11721.

TSKHOVREBA-SAKARTHVELOISA. Chronique géorgienne, traduite par M. Brosset jeune... Ouvrage publié par la Société asiatique. *Paris, impr. royale, se trouve chez Dondey-Dupré*, 1830, gr. in-8. 10 fr. [28055]

Le texte géorgien qui fait partie de ce volume est lithographié.

ÉLÉMENTS de la langue géorgienne ; par M. Brosset jeune. *Paris, imp. royale*, 1837, in-8., avec 2 tableaux. 9 fr. [11725]

BROSSETTE (*Claude*). Histoire abrégée ou éloge historique de la ville de Lion. *Lion, J.-B. Girin*, 1711, in-4. [24593]

Cet ouvrage est divisé en trois parties, 201 pp. pour les deux premières et 76 pour la troisième ; plus un appendice sans pagination, relatif au prévôt des marchands et aux échevins, avec leurs blasons, peints et continués jusqu'en 1740. (M. Monfalcon.)

— Correspondance. Voy. BOILEAU (*Nic.*).

BROTERO (*Fel.* Avellar). Flora lusitanica. *Olissipone*, 1804, 2 vol. pet. in-4. 24 fr. [5093]

Vend. 43 fr. Pappenheim.

— Phytographia lusitanica selectior, seu novarum et aliarum minus cognitarum stirpium, quæ in Lusitania sponte veniunt ejusdemque floram spectant, descriptiones iconibus illustratæ, auctore Felice Avellar Brotero. *Olissipone, ex typogr. regia*, 1816 et 1827, 2 vol. pet. in-fol., avec 181 pl. chiffr. 120 fr. [5094]

BROTIER (*Gabr.*). Vie d'Hip.-L. Guerin,

Brosteri (*J.-B.*). Instituts de médecine pratique, 7099.

Brosius (*Jo.-Th.*). Juliæ annales, 26581.

Brossar (*J.*). L'Art de lever les plans, 8011.

Brossard (*Jos.*). Hist. du pays de Gex, 24622.

EFERUS - Recherches & Classification -

imprimeur. (*Paris*, 1788), in-8. de 46 pp., dont 10 de supplément. [31240]

Ouvrage tiré à 12 exempl. seulement; il a été publié par L.-F. Delatour, qui y a joint des notes et un catalogue sommaire des principaux livres impr. par Guerin. Le supplément, impr. en 1802, contient des notices sur la vie de Jacq. Guerin, ainsi que sur celles du libraire Gabr. Martin et de son fils. Vend. en *mar. bl.* 50 fr. en mars 1829; 22 fr. Heber.

BROUAUT (*Jean*). Traité de l'eau-de-vie ou anatomie théorique et pratique du vin, divisé en trois livres, composez autrefois par feu Me Jean Brouaut, médecin, dedié a M. de la Chambre (par Jean Balesdens). *Paris, Jacq. de Senlecque*, 1646, in-4. de 16 ff., 115 et 56 pp. [4436]

Au jugement de M. P. L. (*Bulletin du Bibliophile*, 1857, pp. 445 et suiv.), cet ouvrage peut se placer parmi les écrits qui regardent l'alchimie : il contient d'ailleurs dans la seconde partie un singulier avis de l'imprimeur sur l'explication de sa marque typographique ou écusson hermétique en faveur du vin et de l'eau-de-vie; malgré cela il n'est pas cher.

RÉPLIQUE aux illusions et fumées de F. François Feu-Ardent contre la proposition orthodoxe de la vérité du corps du Christ. *Pontorson, Jean le Fèvre* (1600), pet. in-8. de 115 pp.

Ce livret, fort rare, contient des choses curieuses sur l'histoire littéraire de la basse Normandie pendant la fin du XVIe siècle (Frère, *Manuel*, 1, p. 157). C'est probablement une réponse à l'écrit de Feu-Ardent, qui a pour titre : *Bref examen...* Paris, 1599, in-8. La réplique de Brouant a donné lieu à la *Réponse modeste* de son adversaire. Voy. FEUARDENT.

BROUERIUS (*Math.*). Voy. RADEMAKER.

BROUGHTON (*H.*). Concent of scriptures. (*Lond., Gabr. Simson and Will. White*, 1596), in-4. de 40 ff.

Un exemplaire sur VÉLIN, 120 fr. Mac-Carthy, et annoncé sous la date de 1592, 6 liv. 2 sh. 6 d. Williams.

Cet opuscule renferme sept pl. gravées sur cuivre par W. Roger, les plus anciennes, peut-être, qui aient été faites en Angleterre. On les retrouve dans une édition du même livre impr. en 1620.

BROUGHTON (*Rich.*). The ecclesiastical history of Great Britaine, deduced by ages or centenaries, from the native of our Savior unto the happie conversion of the Saxon, wherein ist manifestly declared a continuall succession of the true catholike religion, as professed and taught in and by the roman church. *Doway, ved. of Marc Wyon*, 1633, infol. [21503]

Ouvrage peu estimé, mais qui se trouve difficilement.

BROUGHTON's (*W.-R.*) voyage of discovery to the N. Pacific Ocean, in which the coast of Asia, from lat. 35° N. to 52° N., etc., have been examined and surveyed. *London*, 1804, gr. in-4. with map. 10 à 12 fr. [20963]

La traduction française de ce voyage, par J.-B.-B. Eyriès, a été impr. à *Paris, Dentu*, 1807, 2 vol. in-8. cart.

BROUGHTON's (*Thom.* Duer) letters written in a Mahratta camp during 1809, descriptive of the character, manners, domestic habits and religious ceremonies of the Mahratta. *London, Murray*, 1813, in-4., avec 10 pl. color. 18 à 24 fr. [28179]

Vend. en *mar. r.* 43 fr. Langlès.

Cet ouvrage a été traduit en français par Breton, *Paris, Nepveu*, 1816, 4 vol. in-18, fig. Voy. BRETON.

On a du même auteur :

SELECTIONS of popular poetry of the Hindoos, arranged and translated; with a preface on the literature of the Hindoos. *London*, 1814, pet. in-8. 7 sh. [16007]

BROUSSAIS (*F.-J.-V.*). Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique; quatrième édition. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8. 22 fr. — 5e édition revue et augmentée de notes. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1838, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c. [7132]

EXAMEN des doctrines médicales et des systèmes de nosologie... troisième édition. *Paris*, 1829-30, 4 vol. in-8. 28 fr. [7131]

COMMENTAIRE des propositions de pathologie consignées dans l'examen des doctrines médicales. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. 13 fr.

Quoiqu'en général il n'entre pas dans notre plan de parler des nouveaux ouvrages de médecine, nous avons cru ne pouvoir pas nous dispenser de placer ici le nom du plus célèbre de nos physiologistes modernes. Plusieurs autres ouvrages du même médecin sont indiqués dans notre table méthodique, nos 6860, 7000, 7321, 7446.

BROUSSONET. Recueil de 49 planches représentant un grand nombre d'animaux pour la zoologie de M. Broussonet, gr. in-4. [5600]

Recueil inédit, sans texte et sans titre. 6 fr. seulement Huzard.

BROWN ou Browne (*David*). Calligraphia, or the art of faire writing. *Sainct-Andrew, by Edw. Raban*, 1622, in-12. 16 sh. Reed. [9058]

Broue (*Sal.* de La). — Voy. Labroue.
Brouerius (*Matt.*). De Adorationibus, 22575.
Brougham (lord). Works, 19373. — Statesman and men of letters who flourished in time of George III, 30522. — Voltaire et Rousseau, 30635.

Brouillon (le P.). Mission de Chine, 21579.
Broukhusius (*J.*). Poemata, 13029.
Broussais (*C.*). Atlas de médecine, 6497.
Brouta. Droit militaire, 2949.
Broverius (*Chr.*). Antiquitates trevirenses, 26569. — Antiquitates fulden., 21764.
Brown (*J.*). Élem. de médecine, 7128.
Brown (*J.*). Les Cours du Nord, 27557.
Brown (*N.*). On the Asamese language, 11822.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce livre se trouve au British Museum, ainsi qu'un autre ayant pour titre :

THE INTRODUCTION to the true understanding of the whole arte of expedition in teaching to write, 1638, in-4.

BROWN (*Edw.*). Fasciculus. Voy. GRATIUS.

BROWN (*Edw.*). Account of some travels in divers parts of Europe : Hungaria, Servia, Bulgaria, etc. *Lond.*, 1685 or 1687, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [20056]

La traduction française, *Paris*, 1674, in-4. fig., a été faite sur le premier vol. de l'édition de 1673, dont le 2e vol. n'a paru qu'en 1679.

BROWN ou Browne (*Th.*). La Religion du médecin (trad. du latin en françois, avec des remarques par Nic. Lefebvre). (*Hollande*), 1668, pet. in-12. 3 à 5 fr. [2191]

Vend. en *mar.* 9 fr. Duquesnoy, et 24 fr. Duriez.

Cette traduction contient des notes qui ne sont pas dans la version latine (par J. Merry-Wheather), impr. à *Leyde*, 1644, in-12, mais qui font partie des éditions latines de *Strasb.*, 1652 et 1677, et *Francf.*, 1692, in-8. L'ouvrage parut d'abord en anglais (*Lond.*, 1642, in-12), avec un frontispice par Marshall, et il se trouve en cette langue dans le vol. intitulé : *The Works of Th. Brown*, London, 1686, in-fol.

L'ouvrage de Th. Brown le plus répandu est intitulé : *Enquiries into vulgar and common errors*. Il parut pour la première fois en 1646, et il y en a une 6e édition de 1673, in-4. Il a été traduit en français (par Souchay), sous le titre d'*Essai sur les erreurs populaires*, Paris, 1733, 2 vol. in-12. Citons encore *Posthumous works of learned Th. Browne*, Lond., 1812, in-8. Une édition des œuvres de Th. Browne, en anglais, a été donnée par Sim. Wilkin, *London*, 1836, 4 vol. in-8. 2 liv. 5 sh. — Gr. Pap. 4 liv., — et en 1852, 3 vol. in-12, dans l'*Antiquarian Library* de Bohn. [3466]

BROWN (*Robert*). Prodromus floræ Novæ Hollandiæ et insulæ Van Diemen, exhibens characteres plantarum quas annis 1802-1805, per oras utriusque insulæ, collegit et descripsit Rob. Brown. *Londini, Johnson*, 1810, in-8. de VIII et 592 pp. [5305]

Premier volume d'un ouvrage qui n'a pas été continué. L'édition originale est devenue rare (21 fr. de Jussieu); mais on en a donné une seconde, *curis redactionis Isidis* (1821), in-4. de 184 pp., et une troisième, *curis Chr. Godofredi Nees ab Esenbeck*, Nuremberg, 1827, in-8. de XIV et 460 pp. M. Pritzel, qui nous fournit ces détails, a donné sous les nos 1357 à 1384 le catalogue des écrits de R. Brown sur la botanique, y compris la traduction allemande dont le recueil a pour titre :

R. BROWN'S Vermischte botanische Schriften in Verbindung mit einigen Freunden ins Deutsche übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Chr. Gotfr. von Esenbeck, *Nurnberg*, 1825-34, 5 vol. in-8.

BROWN (*Th.*). Illustrations of the conchology of Great Britain and Ireland, from drawings by capt. T. Brown; engraved by W.-H. Lizars, and coloured after nature; accompanied with descriptive letter press. *Edinburgh, Lizars*, 1827, elephant in-4., avec 50 pl. color. 2 liv. 2 sh. [6141]

La seconde édition de cet ouvrage, *London*, 1844, in-4., est considérablement augmentée et contient 62 pl. color. 3 liv. 3 sh.

— Illustrations of the fossil conchology of Great-Britain, with the descriptions and localities at all. *London*, 1849, in-4. avec 117 pl. contenant 3500 fig. color. 4 liv. 4 sh. [6150]

— ILLUSTRATIONS of land and fresh water conchology, of Great Britain and Ireland, *London*, 1845, in-8. contenant 25 pl. avec leur description, 1 liv. 1 sh.

— ILLUSTRATION of the genera of birds... *London*, 1846, in-4. avec 41 pl. color.

Tome premier, le seul publié.

BROWNE (*Alex.*). Ars pictoria, or an Academy relating of drawing, painting, limning, etching : to which are added XXXI copperplates. *London*, 1651, in-fol. avec un portr. par A. de Jode, d'après Huysman, 18 sh. Lowndes. [9239]

BROWNE (*Pierre*). Nouvelles illustrations de zoologie, contenant 50 pl. enlumin. d'oiseaux curieux et de quelques quadrupèdes, reptiles et insectes, avec de courtes descriptions (en angl. et en franç. par Pennant). *Londres*, 1776, gr. in-4. [5792]

Ouvrage assez bien exécuté : vend. 37 fr. d'O...; 51 fr. Morel-Vindé, et beaucoup moins depuis.

BROWNE (*Patrick*). Civil and natural history of Jamaica. *London, Osborne*, 1756, in-fol. fig. [28647]

Cette édition était jadis plus recherchée que la seconde et elle se payait de 60 à 100 fr. dans les ventes; aujourd'hui elle est moins chère : 31 fr. Thierry; 12 fr. 50 c. Huzard. On y trouve ordinairement 49 pl. gravées sur les dessins de Den. Ehret; mais il y a des exemplaires qui en ont une 50e, représentant le plan de Kingston.

— The same, there are now added complete linnæan index. *London, White*, 1789, in-fol. fig.

Cette édition contient, de plus que la précédente, un *index linnæanus* et une carte de la Jamaïque; mais les pl. ont été regravées, et sont moins belles que les premières. Vend. 29 fr. Morel-Vindé; 16 fr. Huzard. Il y a des exemplaires avec pl. color. qui coûtaient 10 liv.

Brown (*Rob.*). Observations, 5443.
Brown (*Th.*). Cause and effect, 3577. — The human mind, 3640.
Brown (*W.*). Works, 15789.
Brown (the prof.). Domestic architecture, 9782.—Sacred architecture, 9787.

Browne (*J.*). The Highlands, 27469.
Browne (*Peter A.*). Trichologia mammalium, 6414.
Browne (*Th.*). British Cicero, 12215.
Browne (*W.-G.*). Travels in Africa, etc.
Browning (*W.-S.*). Hist. of the Huguenots, 22437.
Browsholme-Hall. — Voy. Parker (Lister).

EFEROS - Recherches & Classification -

BRU (*Juan-Baut.*). Colleccion de laminas que representan los animales y monstruos de real gabinete de hist. natur. de Madrid, con una descripcion. *Madrid,* 1784, in-fol. [5645]

L'exemplaire indiqué dans le catalogue de Banks a 101 planches color., avec les explications des 35 premières.

BRUCÆUS. Musica theorica Henrici Brucæi artium et medicinæ doctoris, edita opera et impensis M. Joachimi Burmeisteri. *Rostochii, typis reusnerianis,* 1609, in-4. de 4 ff. et 56 pp. avec des notes de musique impr. dans le texte.

Cet opuscule de Vander Broeck, en lat. Brucæus, est curieux et assez rare.

BRUCE (*James*). Travels to discover the source of the Nile, in the years 1768, 69, 70, 71 and 72. *Edinburgh,* 1790, 5 vol. gr. in-4. fig. 50 à 60 fr., et plus cher avec les fig. color., ou en très Gr. Pap. tiré à 12 exempl. [20817]

Ouvrage dont l'exactitude a été révoquée en doute par plusieurs savants, et attestée par d'autres. On peut lire à ce sujet : *Observations on the authenticity of Bruce's travels in Abyssinia, in reply to some passage in Brown's travels through Egypt, etc., by Rich. Wharton,* Newcastle upon Tyne, 1800, in-4. de 84 pp.

La seconde édition augmentée de la vie de l'auteur, London, 1805, et celle de 1813, en 7 vol. in-8. et atlas in-4. sont encore moins chères que la première.

Il a paru à *Édimbourg*, en 1808 : *An account of the life and writings of J. Bruce, by Alex. Murray,* in-4., avec 22 planches. 10 à 12.

—Voyage en Nubie et en Abyssinie, traduit de l'anglais par J.-H. Castera. *Paris,* 1790-91, 5 vol. in-4. ou 10 vol. in-8., et atlas de 88 pl., y compris les 4 grandes cartes. 30 à 40 fr.

On trouve dans le 5e vol. in-4., ou dans le 10e in-8., *Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie, en* 1777-79, *par Will. Paterson,* trad. de l'anglais par Castera.

BRUCE (*John*). Annals of the honorable East-India Company, from their establishment by the charter of queen Elizabeth, 1600, to the union of the London and English East-India Companies, 1707-8. *London,* 1810, 3 vol. in-4. [27063]

Vend. 80 fr. Langlès, et depuis de 24 à 36 fr.

BRUCH (*Ph.*). Bryologia europæa, seu genera muscorum europæorum monographice illustrata auctoribus Ph. Bruch, W. Schimper et Th. Gümpel. *Stuttgartiæ, Schweitzerbart,* 1836-55, 6 vol. gr. in-4. [5401]

En 1855 il paraissait LXV livr. contenant environ 10 pl. dans chacune. 650 fr. ou 10 fr. par livraison. Le texte est peu estimé, mais les planches donnent de l'intérêt à l'ouvrage. Les 4 prem. vol. 150 fr. Léon Leclerc.

BRUCIOLI (*Ant.*). Commento in V. et N. Testamento. Voyez à l'article Biblia, col. 894.

BRUCKER (*Jac.*). Historia critica philosophiæ. *Lipsiæ,* 1742-67, 6 vol. in-4. [3295]

Ouvrage très-estimé, 36 à 40 fr., et plus en pap. fin. L'édit. de *Leipzig,* 1766-67, 6 vol. in-4. 45 à 60 fr. — Pap. fin, 70 à 80 fr.

Le 6e vol. se vendait séparément 20 fr.

Il existe un bon abrégé de cet ouvrage, écrit en anglais par W. Enfield, *London,* 1791, 2 vol. in-4. — Réimpr. à *Lond.,* 1810, 2 vol. in-8.

Miscellanea historiæ philosophicæ litterariæ criticæ. *Augustæ-Vindel.,* 1748, in-8. 6 à 8 fr. [3296]

Institutiones historiæ philosophicæ. *Lipsiæ,* 1756, in-8. 6 à 8 fr. [3297]

Il y a une nouvelle édition continuée par F.-G. Born. *Leipzig,* 1790, in-8.

— Pinacotheca scriptorum nostra ætate litteris illustrium, decades I-X. *Augustæ Vindelicorum,* 1741-55, in-fol. [30537]

Cet ouvrage est peu connu en France; cependant il se recommande et par le nom de l'auteur et par 100 portr. grav. par J.-Jac. Haid. Vend. 2 liv. 12 sh. Pinelli; 3 liv. 15 sh. Heber, et 23 fr. Le Prevost, en 1857.

Quelques exemplaires contiennent le commencement d'une XIe décade qui n'a pas été publiée.

Cette *Pinacothèque* existe aussi avec un texte allemand, sous le titre de *Bildersaal heutiges Tages lebender berühmter Schriftsteller;* avec un supplément (*Neue Samlung von Bildnissen,* 10 portr. et *Anhang zum Bildersaal,* un portr.). *Augsb.,* 1766, in-fol. Ensemble 12 thl. Weigel.

BRÜCKMANNI (*Franc.-Ernesti*) Centuria epistolarum itinerariarum; accedit epistola J.-G. Büchneri de memorabilibus Voigtlandiæ subterraneis. *Wolffenbutt.,* 1742, 1 tom. en 2 ou en 3 vol. in-4. — Centuria secunda; accedit museum closterianum. *Wolffenbutt.,* 1749, 1 tom. en 2 vol. in-4., avec 45 pl. — Centuriæ tertiæ epistolarum itinerariarum LXXV ultimæ, cum indice. *Brunswigiæ,* 1756, in-4. avec 28 pl. [19834]

Collection intéressante et dont les exemplaires se trouvent difficilement complets. La prem. centurie est composée de lettres imprim. séparément, de 1728-41; elle doit contenir d'abord 4 ff. prélimin., non compris le portrait; cent épîtres, avec 110 pl.; un supplément de 48 pag., avec une pl., suivi d'un index, signat. G—M; et enfin, *Epistola de memorabilibus....* 8 pages. Nous ferons observer que la pl. seconde de la 49e épître manque fort souvent; elle représente un sujet vraiment original, mais capable de choquer des yeux chastes. Les autres centuries sont faciles à collationner. Vend. 42 fr. d'Holbach; 25 fr. L'Héritier; 34 fr. Libri, et seulement 9 fr. Huzard.

BRUDZEWO (*Albertus* de). Commentaria in theoricis planetarum. (in fine) : Finit commentariolum super theoricas novas Gorii Purbatii... *Impressum arte Ulde-*

Bruce (*P.-H.*). Memoirs, 19959.

Bruce (*J.*). The Union of England and Scotland, 27456.

Bruce-Whyte (*M.-A.*). Histoire des langues romanes, 30055.

EFERUS - Recherches & Classification -

rici Scinzenzeler anno 1495, *tertio kalendas april. Mediolani*, in-4. goth. de 39 ff. à 37 lig. par page. [8256]

20 flor. Butsch.

BRUÉ (*A.-H.*). Atlas universel de géographie physique, ancienne et moderne, contenant les cartes générales et particulières de toutes les parties du monde. Nouvelle édit., revue et augmentée par Ch. Picquet et par E. Grangez. *Paris, Picquet,* gr. in-fol. [19648]

Un des meilleurs atlas modernes. Il se compose de 65 feuilles grand-jésus, présentant 64 cartes principales et 85 supplém. : l'édit. de 1859 se vend 100 fr. On en a extrait un *Atlas de géographie ancienne et moderne*, en 50 ou en 36 feuilles. 30 fr. — Il existe aussi un *Grand Atlas des cinq parties du monde, avec une mappemonde et une carte de la France*, par M. Brué, 32 feuilles grand - aigle réunies en 1 vol. gr. in-fol. 165 fr.

La première édit. de l'Atlas de M. Brué porte le titre suivant :

GRAND ATLAS universel, ou collection de cartes encyprotypes, *Paris, Desray,* 1816-20, gr. in-fol. Il renferme 41 cartes, avec titres et tables.

ATLAS géograph., histor., polit. et administratif de la France, par A.-H. Brué.... précédé d'un texte et d'une analyse raisonnée des cartes, par M. Guadet. *Paris, Desray,* 1820-28, gr. in-fol. [19662]

Publié en 7 livrais. La partie géograph., composée de 24 cartes color. et d'un texte explicatif, se vendait séparément 60 fr., et la partie histor. et monumentale, composée de 45 pl. qui contiennent plus de 800 sujets au trait, 50 fr. Cette dernière partie est de M. Alex. Lenoir (voy. ce nom).

BRUEYS (*Cl.*). Jardin deys musos provensalos; divisat in quatre partidos. *Aix, David,* 1628, 2 vol. in-16. [14396]

Collection recherchée, et dont on trouve difficilement de beaux exemplaires. Elle est divisée en 4 parties, qui ont chacune un titre particulier, compris dans la pagination; mais elle n'a que deux séries de pages. La prem. série commence par 6 ff. prélim. pour le titre général, l'épître dédicatoire et l'avis au lecteur; on trouve ensuite le titre particulier de cette partie, et 430 pp. de texte. La 2e série a 425 pp. de texte, suiv. de 6 pp. de table.

Vend. 2 liv. 9 sh. *mar.* Hanrott; 50 fr. 50 c. *m. v.* en 1840; 97 fr. Nodier; 107 fr. *mar. v.* de Soleinne; 60 fr. *mar. citr.* Giraud; 100 fr. *mar. r.* Duplessis.

Voy. JARDIN deys MUSOS, et POESIES provençales.

BRÜGGEMAN (*H.*). Altar (holzsculptur) im Dom zu Schleswig, lith. von C.-C.-A. Böhndel. *Hamburg* (vers 1830), gr. in-fol. en 34 pl. 18 thl. [9689]

BRUGIANTINO. Voy. BRUSANTINO.

— Cento novelle. Voy. BOCCACIO, Decamerone, col. 1004 de ce volume.

BRUGMAN (*Joan.*). Vita Lydwine. (in fine) : *Hoc opus, Dei favente gratia expletum Sciedammis, anno* M. CCCC. XCVIIIo *ad indiuidue trinitatis honorem necnon alme virginis Lydwine precipue impressum, cujus historiographus fr. Joñes brugman Ordinis observant. predicatorum extitit egregius qui hanc edidit historiam.* Pet. in-4. goth., avec fig. en bois. [22217]

Cet opuscule rare est la plus ancienne production des presses de Schiedam, ville hollandaise. Le sommaire suivant se lit au verso du 1er f. : *Et hec est translatio tertia per venerabilem fratrem Ioannem Brugman Anno Domini* MCCCCLVI *pro tunc conventus fratrum minorum apud Automarum Rectorem composita incipit feliciter.*

On cite deux autres édit. de cette légende, impr. à Goude, 1496, in-4., l'une en latin et l'autre en hollandais.

LA VIE admirable tres saincte et miraculeuse de madame saincte Lydwine, escrite en langue latine par F. Jean Brugman, reduite par Laur. Surius : de nouveau, sans abréger, mise du latin en françois et distinguée en trois parties, par M. Walrand Caoult, prestre. *Douay, Balt. Bellère,* 1600, in-12 de 6 et 274 pp.

Porté sous la date de 1601 dans le catal. de La Valliere, par Nyon.

BRUGSCH (*Heinr.*). Geographische Inschriften altägyptischer Denkmäler, vol. I.: Die Geographie des alten Aegyptens nach den altägyptischen Denkmälern. *Leipzig, Hinrichs,* 1857-58, 2 part. in-4. avec 57 pl. et 2 cartes. 90 fr. [22751]

— Monumens de l'Égypte, décrits, commentés et reproduits par M. H. Brugsch pendant le séjour qu'il a fait en ce pays en 1853 et 1854 par ordre de S. M. le roi de Prusse. *Berlin, Ch. David,* 1858, gr. in-fol. avec 18 pl. lithogr. [29082]

Cet ouvrage sera publié en 20 livr. La première a paru en 1857, et coûte 25 fr.

— Histoire d'Égypte dès les premiers temps de son existence jusqu'à nos jours. Ouvrage dédié à Son Altesse le vice-roi d'Égypte Mohammed-Saïd-Pacha, par le doct. Henri Brugsch. Première partie : L'Égypte sous les rois indigènes. *Leipzig, Hinrich,* 1859, in-4. avec pl. [22756]

Cette première partie contient l'histoire d'Égypte sous les rois indigènes; la seconde, actuellement sous presse, traite de la même histoire, sous la domination des Ptolémées et des Romains; la troisième et dernière contiendra l'histoire des événements qui ont eu lieu en Egypte à partir de la conquête du pays par les Arabes jusqu'au temps moderne, avec une table analytique des matières. Elle sera accompagnée d'un choix de cartes, de plans topogr. et de vues pittoresques. Chaque partie coûte 8 thl. non compris l'atlas, qui est du même prix.

— REISENBERICHTE aus Ægypten; geschrieben vaehrend einer auf Befehl S. M. Koenigs Fred. Wilhelm von Preusser in den jahren 1853 und 1854 unte nommenen wissenschaftlichen Reise nach den Nithale, von Henr. Brugsch. *Leipzig,* 1855, in-8 fig. [20810]

— Grammaire démotique, contenant les

Brueys (*D.-A.*). Œuvres, 16487. — Fanatisme de notre temps, 22450.

Brugelles (*L.-Cl.* de). Chronique ecclés. d'Auch, 21457.

Brugnatelli. Delle Cose naturali, 4483. — Litologia umana, 7563.

Brugnone (*Gioan.*). Delle Razze de' cavalli, 6405-6.

EFERUS - Recherches & Classification -

principes généraux de la langue et de l'écriture populaires des anciens Égyptiens. Avec un tableau général des signes démotiques. *Berlin, Dümmler,* 1855, gr. in-4. 3 pl. lith. et 10 pl. color. in-fol. y annexées. 100 fr. [29120]

Autres ouvrages du même savant relatifs à l'ancienne écriture égyptienne, etc.

Die Inschrift von Rosette, nach ihrem ägyptisch-demotischen Texte sprachlich und sachlich erklärt. Thl. 1 : Sammlung demotischer Urkunden mit gleichlautenden hieroglyphischen Texten als nächste Grundlage zur Entzifferung der Inschrift von Rosette, grösstentheils zum ersten Male veröffentlicht. *Berlin, Gaertner,* 1850, in-4. impér. avec 10 pl. 10 fr. [29109]

Inscriptio rosettana hieroglyphica, vel interpretatio decreti rosettani sacra lingua litterisque sacris veterum ægyptiaco-coptico-latinum atque IX tab. lith. textum hieroglyphicum atque signa phonetica scripturæ hieroglyphicæ exhibentes. *Berolini, Dümmler,* 1851, in-4. 12 fr.

Scriptura Ægyptiorum demotica ex papyris et inscriptionibus explanata. *Berolini,* 1848, in-4. 3 pl. lith. 9 fr.

Numerorum apud veteres Ægyptios demoticorum doctrina. Ex papyris et inscriptionibus nunc primum illustrata. *Berolini, Gärtner,* 1849, gr. in-4. avec 5 pl. 14 fr.

Lettre à M. le vicomte Em. de Rougé, au sujet de la découverte d'un manuscrit bilingue sur papyrus en écriture démotico-égyptienne et en grec cursif de l'an 114 avant notre ère. *Berlin,* 1850, in-4. 4 pl. lith.

Sammlung demotisch-griechischer Eigennamen ägyptischer Privatleute aus Inschriften und Papyrusrollen zusammengestellt. *Berlin,* 1851, in-8.

Pour compléter le catal. des ouvrages de M. Brugsch, consultez la *Bibliotheca ægyptiaca*, du Dr Jolowicz, 1858, à la table.

BRUHL (le comte de). Voy. Galerie.

BRUIN seu Braun (*Georg.*). Civitates orbis terrarum, in æs incisæ et excusæ, et descriptione topographica, morali et politica illustratæ. *Coloniæ,* 1572-1618, 6 tom. en 3 vol. gr. in-fol. 72 à 120 fr. [19654]

Cet ouvrage, devenu rare, mérite d'être recherché à cause des gravures qui sont de Fr. Hogenberg et de Simon Van den Noevel (Novellanus). George Hoefnagel a communiqué à l'auteur plusieurs plans des villes de l'Europe, et Corn. Claymon ceux de plusieurs villes d'Allemagne. Sur les plans de chaque ville se trouvent représentés les costumes du temps. Les premiers vol. ont été réimprimés en 1612.

Il a paru en même temps plusieurs éditions de ce livre, savoir : 1° comme ci-dessus, avec le texte latin ; 2° avec le texte allemand ; 3° avec un texte français sous ce titre :

Le grand théatre des différentes cités du monde, *Buxelles,* 1572, 6 tomes en 3 vol. gr. in-fol.

Cette dernière est portée dans le premier catal. de La Valliere, n° 3887, mais j'ignore si elle est complète. Van Hulthem en avait une des trois prem. vol., *Cologne,* 1572-75-81, in-fol., avec un appendice à la fin de chaque volume (voir les n°s 14334-37 de son catalogue).

BRUIN ou Bruyn (*Abr.*). Imperii ac sacerdotii ornatus diversarum gentium peculiaris vestitus. *Excudebat Abr. Bruin, Coloniæ,* 1578, in-4. [9608]

Livre rare, contenant 24 pl. de costumes civils et 26 pl. de costumes religieux, assez bien dessinés et gravés. Il y a, de plus, 21 ff. pour le frontispice gravé, la préface et le texte par Hadr. Damman. Les planches se trouvent quelquefois séparément.

— Omnium pene Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ gentium habitus, elegantissime æri incisi : quibus accedunt Romani pontificis, Cardinalium, Episcoporum, una cum omnium ordinum monachorum et religiosorum habitu. *Antuerp., cura Abrah. de Bruin,* 1581, in-fol. [9607]

Volume contenant environ cinq cents figures, avec leurs descriptions en lat. et en franç. Un exempl. extraordinaire sur pap. impér. double est annoncé dans la *Bibliotheca uilenbroukiana*, p. 255, n° 1211. Un autre, sous le titre d'*Habits de diverses nations (recueillis par Mich. Colyn)*, 45 fr. Boutourlin. Les mêmes planches, ou au moins une partie, avaient déjà été publiées à Cologne, en 1577. Un exemplaire sous la date de 1584, en 2 part., la première contenant 58 grandes pl. doubles, et la seconde 16 pl. doubles pour les costumes religieux. 60 fr. Borluut.

— Sacri romani imperii ornatus. item Germanorum diuersarumque gentium peculiares vestitus quibus accedunt ecclesiasticorum habitus varii. *Excudebat Gaspar Rutz,* 1592, in-fol. obl. fig. d'Abr. de Bruyn. [9607]

Ce recueil contient, indépendamment du titre gravé, 42 pl. de costumes civils, 26 pl. de costumes religieux, et le portrait du pape Clément XIII.

L'exemplaire vendu 134 fr. Riva était accompagné d'une seconde partie, intitulée : *Habitus variarum orbis gentium, Habitz des nations estranges*, 1581, in-fol., suite qui paraît avoir beaucoup de rapport avec le recueil dont le titre précède celui-ci. Cette seconde suite contient un titre gravé, un avis au lecteur, de Gaspard Rutz, en allemand, une dédicace de J.-J. Boissard, son portrait et les portraits des deux demoiselles Nicolle et Loyse de Vienne, auxquelles J. Boissard a dédié ce livre, et 66 pl. de costumes. Un exemplaire de cette seconde partie seule, 81 fr. Goddé.

— Diversarum gentium armatura equestris, ubi fere Europæ, Asiæ atque Africæ equitandi ratio propria expressa est. *Amstelodami, impress. in ædibus Nic.-Jo. Visscheri,* 1617, in-4. [9609]

Recueil de 80 jolies gravures, y compris le frontispice ; elles sont exécutées à la manière d'Abr. Bruyn, qui a publié la prem. édition de ce livre à Cologne, en 1577.

BRUIN (*Corn.* de). Voy. Le Brun.

BRULEFER. Excellentissimi atque profundissimi humanarum divinarumque litterarum doctoris fratris Stephani Brulefer... reportata clarissima in quatuor sancti Bonaventure... sententiarum li-

---

Bruhier (*J.-J.*). Signes de la mort, 7152.

Bruining (*G.*). Tableau de Rotterdam, 25187.
Brulard (Brussel de). Fusée de guerre, 8712.
Brulart (*Nic.*). Lettres inédites, 24531.

EFERUS - Recherches & Classification -

bros scoti subtilis secundi. — *Expliciunt Reportata... Impressa vero per magistrum Jacobum de Pfortzheim civem Basiliensem. Anno salutis nostre Millesimo quingentesimo primo*, 2 part. en 1 vol. in-4.

On lit à la suite du titre de la première partie de ce livre : *Comportata et conscripta in Moguntia*, et sur le titre de la 2e part. : *Metis gallie comportata*, et cela a fait supposer que la 1re partie avait été impr. à Mayence, et la 2e à Metz ; mais la souscription de l'imprimeur prouve le contraire. Cet imprimeur a donné également à Bâle, en 1501 (XIII *kalendas martias*), l'ouvrage d'Etienne Brulefer intitulé *Formalitatum textus unacum ipsius commento*. Ces deux traités sont décrits par Panzer, XI, p. 370, nos 5 et 6. Nous n'en parlons ici que pour relever, après M. Aug. Bernard, la méprise à laquelle ils ont donné lieu.

BRULLAUGHAN. In nomine Jesu Christi opusculum, de purgatorio Sancti Patritii Hyberniæ patroni, scriptum per fratrem Dominicum Brullaughan. *Lovanii* (absque anno, circa 1735), in-12. [22244]

Livre recherché en Angleterre, et surtout en Irlande ; il est rare : 1 liv. 18 sh. Heber.

BRULLIOT (*François*). Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms ; par F. Brulliot, conservateur de la collection d'estampes du roi de Bavière ; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre d'articles. *Munich*, 1832-34, gr. in-4. [9181]

Ouvrage très-important. Il est divisé en 3 part., contenant 1° les monogrammes, 2° les lettres initiales, 3° les noms abrégés et estropiés, ainsi que les appendices et registres. 40 à 50 fr.

La prem. édition du Dictionnaire des monogrammes de M. Brulliot, a paru à Munich en 1817, gr. in-4. fig., et coûtait 45 fr., et en pap. de Hollande, 55 fr. Plus tard l'auteur a donné :

SUITE du Dictionnaire des monogrammes..... contenant la table générale des chiffres, lettres initiales et marques figurées... avec les numéros. Augmenté par les recherches des plus grandes collections de l'Allemagne, de la France et de la Hollande. *Munich, Zeller*, 1820, in-4., pap. vél., en 3 livraisons, 30 fr.

Suite qui a rendu presque inutile la prem. partie dont elle reproduit dans un meilleur ordre (indiqué par M. Duchesne aîné) tout le contenu, avec des augmentations. M. Brulliot y a joint une description des estampes qu'il a eu occasion de voir, et qui n'avaient pas été décrites dans le Peintre graveur de Bartsch.

BRÜLOVIUS. Chariclia, tragico comœdia, authore Casparo Brülovio Pyricensi Pomerano. *Argentorati, excudebat Ant. Bertramus*, 1614, pet. in-8. [16167]

— NEBUCADNEZAR, comedia sacra, ex Daniele deprompta. *Argentorati, Ledertz*, 1615, pet. in-8. [16167]

— MOSES, sive exitus Israelitarum ex Ægypto, tragicomœdia sacra. *Argentorati, Ledertz*, 1621, pet. in-8.

Ces deux pièces réunies, 29 fr. Courtois, et 4 fr. chacune, de Soleinne.

BRUMMER (*Johannes*). Hojus, tragicomœdia Actapostolica, das ist : Die Historië der heligen apostolen Geschicht... in Form einer comedien gebracht, auch durch eine löbliche Bürgerschafft des H. Reichs statt Kaufbeyren, auff Montag inn den Pfingstfeyren diss laufenden 92 jars, gantz zierlich vnd nachrümlich gehalten vnd volfürt. *Laugingen, Leonhart Reinmichel*, 1593, in-8. de 212 ff.

D'après M. Graesse, qui renvoie au *Deutsches Museum*, 1776, vol. II, p. 752.

BRUMOY (le P. *Pierre*). Théâtre des Grecs, édition augmentée (par And.-Ch. Brotier, pour la rédaction de l'ouvrage entier et la traduction d'Aristophane ; Fr.-J.-Gabr. de la Porte-Dutheil, pour Eschyle ; Guill. Rochefort, pour Sophocle ; et Prévost, pour Euripide). *Paris, Cussac*, 1785-89, 13 vol. in-8. fig. [16038]

Les exemplaires sont de quatre différentes sortes : 1° en pet. pap. — 2° en pap. fin, rel. 30 à 40 fr. — 3° en pap. vél. 60 à 75 fr. — 4° en pap. vél. in-4. vend. rel. en *mar.* 250 fr. Labédoy..., et quelquefois beaucoup moins.

— LE MÊME. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée de la traduction d'un choix de fragments des poëtes grecs, tragiques et comiques ; par M. Raoul Rochette. *Paris, Ve Cussac*, 1820-25, 16 vol. in-8. fig. 40 à 50 fr. — Pap. vél. 60 fr. — et plus en Gr. Pap. vél., avec les fig. avant la lettre.

Cette édition est moins belle que la précédente de 1785, dont elle reproduit les gravures retouchées. Les augmentations faites à l'ancien travail consistent seulement en quelques observations de M. Raoul Rochette, et en plusieurs morceaux extraits du *Cours de littérature de La Harpe*. Le 16e vol. contient la traduction des fragments de Ménandre, de Philémon et de quelques autres poëtes dramatiques grecs, avec une préface de l'éditeur. Ce dernier travail a été l'objet d'une critique sévère de M. Letronne publiée sous le titre suivant :

SUPPLÉMENT à la dernière édition du Théâtre des Grecs, ou lettres critiques d'un professeur de l'Université sur la traduction des fragments de Ménandre et de Philémon par M. Raoul Rochette. *Paris, Bobée*, 1827, in-8.

Les anciennes éditions de Paris, 1730, en 3 vol. in-4., ou *Amsterd.*, 1732, et *Paris*, 1749, 6 vol. in-12, sont à bas prix. Il y a une réimpression de 1763, en 6 vol. in-12, à laquelle le P. Fleuriau a ajouté des notes savantes.

BRUN (Le). Voyez LEBRUN.

BRUNAND (*Claudine*). La Vie de la séraphique mère Ste Therèse de Jésus, fondatrice des carmes, et carmélites dechaussez, en images et en vers françois et latins, avec un abregé de l'histoire,

---

Brun (*M.-A.*). Manuel de la typographie franç., 9090.
Brun (de Maisonforte, femme). Dictionn. comtois, 11060.
Brun-Lavainne. Atlas de Lille, 24933. — Franchise, 24936. — Les sept siéges de Lille, 24937.
Brunacci (*V.*). Calcolo integrale, 7908. — Memoria... 7921. — Analisi derivata, 7921.

EFERUS - Recherches & Classification -

une reflexion morale, et une resolution chrétienne sur chaque image. *Lyon, Jullieron*, 1670, pet. in-8. avec un frontispice gravé, un portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, et 55 fig. 12 à 18 fr. [21967]

Les figures qui décorent ce livre sont de mademoiselle Claudine Brunand, et les explications en lat. et en français, qui les accompagnent, du P. Martial de S. Paulin, provincial des carmes déchaussés de la province de Lyon.

BRUNCK (*R.-F.-Ph.*). Analecta. Voyez ANTHOLOGIA. — Gnomici poetæ. Voyez GNOMICI.

BRUNE (le maréchal *Guil.-M.-A.*). Voy. VOYAGE pittoresque.

BRUNEAU (*Antoine*). Nouveau traité des criées; troisième édition augmentée de plus de moitié. *Paris, Jacq. Lefebvre*, 1704, in-4. [2789]

La première édit. de cet ouvrage, aujourd'hui sans utilité, est de Paris, 1678, in-12 : nous ne l'indiquons ici que pour parler d'un supplément beaucoup plus intéressant que l'ouvrage, et pour avoir occasion de faire connaître un manuscrit curieux de l'auteur. Ce supplément a été impr. sous le titre suivant :

SUPPLÉMENT contenant en abrégé l'institution et fondation des vingt universités de France et les noms des docteurs les plus connus dans le droit civil et canon, leurs actions principales et leur mort; ensemble le catalogue des commentateurs des coutumes, la table des arrestographes, et le tableau des avocats du Parlement (de Paris); avec des remarques historiques et curieuses tirées des écrivains les plus approuvés pour l'intelligence de la matière. *Paris, L. Billaine et Jac. Morel*, 1686, in-12 de 408 pp., non compris la longue préface ni la table.

Le privilége est du 17 mars 1683; Bruneau le céda à Jac. Morel, pour ce supplément, à la charge expresse de ne pouvoir vendre ce livre, *relié en veau*, que 30 sols. Nous ne voyons pas que nos avocats *libéraux* imposent aujourd'hui à nos libraires des clauses aussi favorables au public.

« Le Supplément de Bruneau, écrivait l'abbé de Saint-Léger, en 1798, est, à proprement parler, un *Ana*, surtout par rapport aux remarques, qui forment plus d'un quart du volume, et sont pour la plupart assez singulières. » L'auteur avait dessein de donner une nouvelle édition de ce même supplément corrigé et augmenté de moitié; le manuscrit autographe, préparé à cet effet, tomba entre les mains de l'abbé Goujet, et passa depuis dans la bibliothèque de M. le duc de Charost, dont la vente s'est faite à Paris en 1802. Le Moreri de 1759 donne sur notre jurisconsulte des détails bons à consulter; mais voici un fait qu'il ne fait pas connaître :

Bruneau a écrit sur des feuillets blancs, intercalés dans un certain nombre de volumes de l'*Almanach historial*, in-8. (impr. à Paris et à Troyes), une espèce de journal de ce qui s'est passé de son temps au Palais, et des faits singuliers relatifs à l'histoire journalière de Paris. Ce journal historique existe-t-il encore? c'est ce que nous ne pouvons affirmer. Seulement nous en possédons un extrait écrit de la main de Mercier, abbé de St-Léger, qui avait eu en communication treize volumes de l'Almanach annoté par Bruneau, savoir : les années 1661, 1663 à 1666 inclusivement, 1670, 1675, 1676, 1682, 1694, 1695, 1699 et 1703. Il est à croire que les Almanachs des autres années comprises entre 1661 et 1703, et ceux de plusieurs années postérieures à 1703, ont été également annotés : ce qui formerait une série de nouvelles continuées pendant plus d'un demi-siècle. Dans la partie que nous en connaissons l'auteur s'exprime avec un ton de vérité, nous pouvons dire même avec une naïveté qui garantit l'exactitude de ses récits; et au milieu des choses assez futiles, en apparence, qu'elles renferment, il se trouve plus d'une anecdote vraiment curieuse et qu'on chercherait peut-être inutilement ailleurs. Nous en rapportons une de ce genre à l'article SCARRON apparu.

BRUNEL (*Simon*). Defense pour le roy. Voir l'article BELLAY (*Guil.* du).

BRUNEL (*C.*) (de la comté d'Avignon). Le bouquet royal toujours fleurissant, composé des vertus royales de trois grands roys (le roy des roys, le roy Louis XIII, et M. de Marquemont, archevêque de Lyon, roy par le sacerdoce). *Lyon, Sim. Rigaud*, 1620, in-12. [13933]

Ouvrage peu connu, dont M. Viollet-Le-Duc a parlé avantageusement à la page 394 de son catalogue. On y trouve des cantiques sur des airs villageois; plusieurs de ces cantiques sont en patois avignonnais.

BRUNELLESCHI (*Filippo*) e Domenicho da Prato. El libro del Birria e del Gieta. (*senz' anno*), in-4. de 32 ff. [14701]

Édition ancienne, impr. à longues lignes au nombre de 24 sur les pages, en lettres rondes, sans chiffr. ni récl., mais avec des signatures. Elle commence sans aucun titre ni sommaire par cette ligne du texte :

Haro signor perchui la uita mia

On lit à la fin la souscription suivante en quatre lignes :

Finiscie ellibro delbirria edelgieta compo
sto ĩrima da filippo brunelleschi eda ser
domenico da Prato. Laus Deo
AMEN.

Cette description est celle de l'exemplaire de La Valliere (vend. 195 fr.) qu'on a annoncé dans le catal. de cet amateur comme impr. vers 1475, mais qui, peut-être, est de l'édition sortie des presses de S. Jacques de Ripoli à Florence en 1483, selon Fossi (ou plutôt M. Folini), *Catal. Magl.*, III, page XXIII.

— Imcomincia el libro chiamato gieta et birria. (*senz' alcuna data*), in-fol. de 12 ff. à 2 col.

Édition décrite dans la *Biblioth. grenvill.*, page 80. Le texte commence immédiatement après le titre ci-dessus, au f. Ai, et il finit au verso du f. B VI. par cette stance :

Incliti e venerandi cittadini
Miser zuane bochazo huom luminoso.
Infra li altri pueti fiorentini
Questa opera compose il viro famoso
Volgharezando diversi lattini.
Con laiuto dappollo glorioso.
Et Io lorenzo' amalagiso frate
Stampire lo fatta per che piacer nabiate.

Cette édition doit être de la fin du XVe siècle, mais je doute qu'elle soit aussi ancienne que celle qui est décrite ci-dessus.

En voici une autre :

GETA et Birria. — *Finito ellibro delbirria edel gieta | composto inrima dafilippo bru | nelleschi*

Brunel (*M.-J.*). Parnasse latin, 12596.

EFERUS - Recherches & Classification -

e da ser domenico | da prato. Laus deo. (senz' anno), in-4. de 12 ff. à 2 col. de 36 lign., caract. demi-goth.

Édition qui paraît avoir été impr. au commencement du XVIe siècle. Le premier f. ne contient autre chose que les deux mots du titre ci-dessus. Le verso du dernier f. est tout blanc. 123 fr. *m. r.* Libri, en 1847.

— Geta e Birrio, novella tracta dall' Amphitrione di Plauto. (*senz' anno, Firenze,* 1500), in-8., overo *Venet., Sabio,* 1516, in-8., cité par Paitoni, III, 118.

Quelques personnes, et particulièrement Marcheselli (*Nuova raccolta d'opusc.*, tome XX, n° 8, p. 48), s'appuyant d'un passage de l'*Amorosa visione de Boccacio,* supposent que cette transformation de l'Amphitryon de Plaute en un poëme romanesque est de l'auteur du Décameron; mais Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia,* II, part. 3, page 1368, et Bandini, *Catal. codd. lat., biblioth. laurent.*, V, 193, ont prouvé d'après des manuscrits que Ghigo Brunelleschi et Dominique de Prato sont les véritables auteurs de cet ouvrage (Ebert, 17242). D'autres cependant prétendent que ce roman en vers italiens est la paraphrase d'un petit poëme élégiaque écrit au XIIe siècle, sous le titre de *Geta,* ou sous celui de *Carmen de Amphitryone et Alcmena.* — Voy. VITALIS blesensis.

BRUNELLUS. Voy. VIGELLUS.

BRUNET (*Jacq.-Charles*). Voy. ALIONE, RABELAIS, et le n° 31479.

BRUNETTES, ou petits airs tendres, avec les doubles et la basse continue, melées de chansons a danser, recueillies par Chr. Ballard. *Paris, Ballard,* 1703, 3 vol. in-12. 12 à 15 fr.

29 fr. 50 c. Duplessis.

Pour la clef des chansonniers par J.-B.-Christ. Ballard, voy. le n° 14294 de notre table.

BRUNETTI (*Domenico*). Opera musicale di madrigali, canzonelle, arie, stanze, etc., a una, 2, 3 et e 4 voce. *Venetia, R. Amadino,* 1606, in-fol. musique. [10194]

Volume rare. (Catal. de M. de Koudelka, *Berlin,* 1859, n° 34.)

BRUNETTI. Ornamenti invented by Gaetano Brunetti. *London,* 1736, in-4. [10042]

62 pl. gravées par H. Fletcher et J. Roque.

Un exempl. en *mar. r.* a été porté au prix excessif de 185 fr. à la vente d'A. Bertin.

BRUNETTO LATINI (*Fr.*). Qui inchomincia el tesoro di s. Brunetto Latino di Firense, e parla del nascimẽto e della natura di tutte le cose. *A Treuiso (Girardo di Flandria) adi xvj decẽbrio, M. cccc. lxxiiii...* in-fol. de 125 ff. non chiffrés, à 2 col. de 44 lig. [31840]

Édition très-rare.

Cet ouvrage, qui peut être regardé comme une espèce d'Encyclopédie, fut d'abord écrit en français à la fin du XIIIe siècle, mais ce premier texte est resté inédit; la traduction italienne est de Bono Giamboni.

Le volume commence par 5 ff. contenant la table (il y a quelquefois un 6e f. blanc.); le texte suit, et porte l'intitulé que nous venons de donner; à la fin est le registre des cahiers, suivi de la souscription et de 40 vers: vend. 48 fr. Gaignat; 3 liv. 12 sh. Heber; 160 fr. Renouard.

L'édition de Venise, *fratelli de Sabbio,* 1528, in-8. de 8 et 272 ff. (y compris le dernier pour la marque de l'imprimeur) est rare, ainsi que celle de Venise, *Marchio Sessa,* 1533, in-8. de 8 et 251 ff. (le dernier coté 249), plus un f. bl. Cette dernière passe pour être fort incorrecte. L'une et l'autre sont autrement divisées que celle de 1474. Elles se payent de 12 à 15 fr. Vend. même 14 et 17 sh. Heber; 1 liv. 10 sh. *Libri, en 1859.*

Outre son grand trésor, Latini a donné un petit poëme italien en vers de sept syllabes, intitulé *Tesoretto,* où il n'est question que de former l'homme aux vertus morales. Ce second ouvrage a été impr. pour la première fois par les soins de Fred. Ubaldini, dans un recueil assez rare, qui a pour titre:

LE RIME (alcune) di Fr. Petrarca estratte da un suo originale: il trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme: il Tesoretto di ser Brunetto Latini, etc. *Roma,* 1642, in-fol., copié à Turin, *nella stamperia reale,* 1750, in-8.

On l'a réimprimé beaucoup plus correctement, en 1788, à Naples, dans le tome IIIe du *Parnasso italiano,* in-12, où l'on donne un troisième ouvrage de notre Brunetto Latini, savoir son *Pataffio,* recueil de *migliaia di vocaboli, motti, proverbi, riboboli,* passés de mode aujourd'hui, et absolument oubliés. Ce *Pataffio,* dans lequel l'auteur s'élève, dans un style très-mordant et sous le voile des équivoques, contre les personnes et les coutumes de son temps, fut commenté, à la prière du pape Alexandre VII, par Fr. Ridolfi. Jean-Ant. Pupini, commentateur de Burchiello, s'était servi du travail de Ridolfi, resté en manuscrit dans la bibliothèque Chigi, d'où il passa à l'abbé Nic. Rossi, puis, après la mort de ce dernier, à la bibliothèque Corsini, avec une autre copie du même ouvrage, enrichie des notes de Salvini. C'est d'après ces deux manuscrits que le P. Louis Franceschini, de la congrégation de la Mère de Dieu, publia pour la première fois, dans le tome IIIe du *Parnasso italiano,* le *Pataffio.*

Cette note est en partie extraite de celle que l'abbé de Saint-Léger a faite à l'article *Brunetto* sur son exempl. du La Croix du Maine de Rigoley de Juvigny; nous ajouterons que, selon Gamba, 4e édition, n° 590, *le Pataffio* a aussi paru séparément à Naples, chez *Tom. Chiappari,* en 1788, in-12, édition dont il y a quelques exempl. en Gr. Pap.

— Il Tesoretto e il Favoletto di ser Brunetto Latini ridotti a miglior lezione, col soccorso dei codici, ed illustrati dall' abbate Gio. Battista Zannoni. *Firenze, Molini,* 1824, in-8. de 260 pp. 5 fr.

Il y a des exempl. en pap. vél. anglais.

Il faut joindre à cette édition du *Tesoretto* un opuscule de Salvator Betti ayant pour titre:

EMENDAZIONI ad alcuni luoghi dell' edizione Zannoniana del Tesoretto. *Roma, tipogr. Boulzaler,* 1833, in-8.

Brunemannus (*Jo.*). Pandectæ, 2488. — Codex, 2507.

Brunet (*P.-Nic.*). Grands fiefs, 23270.

Brunet (*Fr.-Fl.*). Parallèle des religions, 21339.

Brunet (*Gust.*). Lettre, 11043. — Patois, 14351-52 et 31750.

Brunet (*M.-J.*). Histoire de l'artillerie, 8675.

Brunet de Presle (*W.*). Succession des dynasties égyptiennes, 22753. — Les établissements des Grecs en Sicile, 22872.

Brunetti (*Filippo*). Codice diplomatico toscano. 25513.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Retorica. Voy. CICERO.

BRUNFELS (*Otto*). Herbarum vivæ eicones ad naturæ imitationem summa cum diligentia et artificio effigiatæ, una cum effectibus earundem in gratiam veteris illius et jamjam renascentis herbariæ medicinæ, per Oth. Brunf. recens editæ 1530. Quibus adjecta ad calcem appendix isagogica de usu et administratione simplicium, item index contentorum singulorum. *Argentorati, apud Joan. Schottum* (1530). = Novi Herbarii tomus II, per Oth. Brunf. recens editus 1531 (in calce 1532). = Tomus Herbarii Othonis Brunfelsii III (posthumus, cum salutatione Joan. Schoti ad lectorem), corollariis operi præfixis, quibus respondet calumniatoribus suis, passim errata quædam priorum tomorum diluens. *Ibidem*, 1536, en tout 3 vol. in-fol. [4926]

Othon Brunfels est le premier qui ait donné en Allemagne des figures de plantes dessinées exactement d'après nature. Son ouvrage se trouve rarement complet. Le premier vol. doit avoir 266 et 72 pp. avec 86 fig. sur bois; le second se compose de XIII opuscules de différents auteurs indiqués au verso du titre: il a 90, 199 et 5 p. d'index, avec 49 fig. Le troisième, 240 et 2 p. avec 103 fig. Les 3 vol. 25 fr. Libri en 1857, 18 sh. en 1859. Le premier vol. a été réimpr. sans changement en 1532. Les trois ensemble ont reparu en 1537 et en 1539 sous ce titre: *Othonii Brunfelsii Herbarium tomis tribus exacto tandem studio, opera et ingenio, candidatis medicinæ simplicis absolutum.* L'édition du 2e vol., sous la date de 1536, contient des augmentations dans le texte et quatre pl. de plus; il y a également quatre nouvelles figures dans l'édit. du 3e vol. sous la date de 1540.

L'édition du même Herbarium avec texte allemand (*Contrafayt Kreuterbuch*) impr. à *Strasb. par Hans Schott*, en 1532 et 1537, est en 2 vol. in-fol. avec fig. en bois.

— In Dioscoridis historiam plantarum certissima adaptatio, cum earumdem iconum nomenclaturis græcis, latinis et germanicis. *Argentorati, Jo. Schottus ære perennius dedit*, 1543, in-fol. de 372 pp. et 14 pp. d'index, fig.

Sur 314 fig. qui sont dans ce vol. 271 avaient déjà été employées dans les éditions latine et allemande de l'Herbarium de Brunfels données par le même imprimeur. Les pages 108-111 et 244-292 du texte manquent dans tous les exemplaires.

BRUNI Aretino (*Leonardo*). Voy. ARETINO.

BRUNI (*Dom.*). Opera di M. Domenicho Bruni da Pistoia intitolata difese delle donne nella quale si contengono le difese loro, dalle calumnie dategli per gli scrittori, e insieme lodi di quelle, nouamente posta in luce. *In Firenze, appresso i Giunti*, 1552, in-8. de 85 ff. et un à la fin pour la souscription; les quatre premiers ne sont pas chiffrés. [18058]

5 fr. *mar. bl.* La Valliere, et 21 fr. Nodier.

L'édition de Milan, 1559, in-8., ne vaut guère moins que celle de 1552.

BRUNI (*Ant.*). Epistole eroiche, libri due. *Roma, Mascardi*, 1634, in-12, fig. [14945]

On trouve dans cette édition des gravures d'après les dessins du Guide et du Dominiquin, par J.-L. Valesio; celle de Venise, *Eredi di Giac. Scaglia*, 1636, in-12, en donne la copie.

— Le venerie, poesie del Bruni. *Roma, G. Mascardi*, 1633, in-8.

La Bibliothèque impér. possède ce livre impr. sur VÉLIN, ainsi que le suivant: *La Ghirlanda, elogio del Bruni*, Roma, l' eredi di Bart. Zannetti, 1625, pet. in-12. Un autre exempl. sur VÉLIN, et avec les armes du duc d'Urbin sur la reliure, 134 fr. Libri.

BRUNNER (*Andreas*). Excubiæ tutelares LX heroum qui ab anno Chr. DVIII Theodonem in principatu Bojariæ secuti cum elogiis suis et rerum gestarum compendio ad feliciss. cunas principis Ferdinandi Francisci Ignatii Wolfgangi utr. Bavariæ ducis, com. Pal. Rheni adducuntur. *Monachii, typis Corn. Leysser*, 1637, pet. in-8. avec 60 portr. des ducs de Bavière, grav. par Kilian. 6 à 10 fr. [26608]

— FASTI mariani cum illustrium divorum imaginibus, et elogiis in singulos anni menses diesque sanctorum natales distributi. *Monachii, apud Corn. Leysserum*, 1633, pet. in-8.

Cet ouvrage avait déjà été impr. pour la seconde fois à Anvers, chez Jean Cnobbaert, 1623, in-16 avec fig., mais sans nom d'auteur. Il a été reproduit depuis dans la même ville, avec ou sans fig.

Pour les *Annales Bojorum* du même auteur, voy. le n° 26605 de notre table qui en donne le titre.

BRUNO (S.). Brunonis carthusianorum patriarchæ sanctissimi opera et vita. *Parisiis, Jod. Badius Ascensius*, 1524, in-fol. fig. [1106]

Vend. en *mar. r.* 42 fr. La Valliere, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur ordinairement.

C'est dans cette édition que l'on a représenté, par de petites figures en bois, l'aventure supposée d'un chanoine de Paris, qui, étant mort, se leva dans son cercueil, et déclara qu'il était accusé, jugé et condamné. Cette fable a été réfutée par le savant J. de Launoy dans sa *Dissertatio de vera causa successus S. Brunonis in Eremum, editio tertia auctior et correctior.*, Paris., 1662, in-8. (la 1re édit. est de *Paris*, 1646, in-8; la 2e de Strasb., 1656, in-8. Il y en a une 4e donnée par Georg. Serpilius, *Francf.*, 1720, in-4. Pour les réponses qui ont été faites à cette dissertation, voy. Niceron, XXXII, p. 107 et 108).

— Opera omnia, studio P. Theod. Petrei. *Coloniæ*, 1611 (item 1640), 3 tom. en 1 vol. in-fol. 12 à 18 fr.

BRUNO Astens. episcopus siginensis (S.). Opera, aucta et adnotationib. illustr. a P. Bruno Bruni. *Romæ*, 1780-91, 2 vol. in-fol. 36 fr. en Italie. [1108]

Cette édition a effacé celle de Venise, 1651, in-fol., donnée par Maur. Marchesi. Celle que M. Migne a donnée la reproduit en 2 vol. gr. in-8.

— EJUSDEM commentarii in IV Evangelia, ex ms. bibliothecæ Collegii rom. nunc primum editi. *Romæ*, 1775, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

BRUNO (*Giov.*). Le cose volgari di Giov. Bruno ariminese. *Venet., per G. de Rusconi,* 1506, in-8. [14495]

Première édition, 15 sh. Heber.

— Le cose volgari. *Venet., G. de Rusconi,* 1517, in-8.

Autre édition peu connue : 12 fr. *m. v.* Heber.

— Rime nuove amorose di M. Giouanni Bruno Patritio Riminese. M.D.XXXIII. (au recto du dernier f.): *Stampata in Venetia per Maestro Bernardino Vitale, ad instantia di M. iacob da Borgo franco del mese di Marzo.* M. D. XXXIII, pet. in-8. de 63 ff. non compris le titre, plus 4 ff. contenant la table des pièces et la souscription.

Vend. 3 fr. La Valliere; 14 fr. Mac-Carthy.

BRUNO nolano (*Giordano*). Opere, ora per la prima volta raccolte e corrette da Adolfo Wagner. *Lipsia, Weidmann,* 1829-30, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. vél. 20 fr. [3450]

Les ouvrages italiens de Giordano Bruno étaient pour la plupart devenus si rares, qu'on en connaissait à peine trois ou quatre exemplaires, et qu'ils se payaient fort cher dans les ventes, ainsi qu'on pourra le voir ci-dessous. La nouvelle édition, sans diminuer la rareté des éditions originales, en réduira au moins l'importance et le prix.

— Jordani Bruni Nolani scripta, quæ latine confecit omnia, collegit, præfatione instruxit, mendisque expurgavit innumeris A.-Fr. Gfrörer. *Stuttgardiæ,* 1834-36, in-8., tom. I et II. [3450]

— La Cena de le ceneri, descritta in cinque dialogi, per quattro interlocutori, con tre considerationi, circa doi suggetti. (*senza alcuna nota*), 1584, pet. in-8. [2171]

Volume très-rare et fort recherché des curieux ; il a 6 ff. prélim., le texte commence au verso du 6e, et est coté page 1 à 128. Vend. 100 fr. Floncel; 69 fr. exempl. très-rogné, Detune; 76 fr. *mar. r.* Le Blond; 3 liv. 16 sh. Roxburghe.

— Spaccio de la Bestia trionfante, proposto da Gioue, effettuato dal conseglo, reuelato da Mercurio, recitato da Sophia, vdito da Saulino, registrato da Nolano. Diviso in tre dialogi, subdiuisi in tre parti. *Stampato in Parigi,* 1584, pet. in-8. [2172]

Ce vol., tout aussi rare que le précédent, contient 16 ff. prél., et 261 pages de texte : au verso de la dernière commence un errata qui occupe le recto du f. suivant, lequel n'est pas chiffré. On croit que ce *Spaccio* a été impr. à Londres chez Thomas Vautrollier, ainsi que les *Heroici furori* ci-dessous. Vend. 130 fr. Floncel; 78 fr., piqué de vers, Detune. Les 2 vol. réunis ont été vendus rel. en *mar. à compart.* 520 fr. Gaignat; 476 fr. La Valliere; 549 fr. Mac-Carthy; 200 flor. Crevenna; 12 liv. Hanrott; 20 liv. 15 sh. Dun Gardner.

— Spaccio della Bestia trionfante, or the expulsion of the triumphant beast, translated from the italian. *London,* 1713, in-8. de 280 pp.

Cette traduction anonyme est de Will. Morehead; mais comme c'est Toland qui l'a fait imprimer, on l'a souvent attribuée à ce dernier. Il n'en a été tiré dit-on, que *cinquante exemplaires.* Vend. 1 liv. 5 sh. Bindley; 2 liv. 5 sh. Hanrott.

La première partie du premier dialogue, avec l'épître à Sydney, trad. en français (par l'abbé de Vougny), a paru sous ce titre : *Le Ciel réformé, essai de traduction, etc.,* 1750, in-12.

La *Cena de le ceneri*, et le *Spaccio de la bestia triomfante* ne sont pas, comme on l'avait pensé, des ouvrages de théologie, mais ils se rapportent à la philosophie de l'auteur. Le *Spaccio* est une description des vertus et des vices sous le voile de l'allégorie. Tous les ouvrages de Bruno, excepté son *Cadelaio*, doivent être réunis dans la section de philosophie (voir Buhle, 2e vol. 2e part.).

La réfutation des dialogues de Jordanus Brunus fait partie des *Questions rares et curieuses résolues de F. Marin Mersenne. Paris, Billaine,* 1630, in-8.

— Del' infinito universo et mondi. *Venetia,* 1584, in-8. de 16 ff. et 175 pp. [2173]

Vend. en *mar. r.* 25 fr. Gaignat; 26 fr. La Valliere; 36 fr. Detune; 18 fr. Mac-Carthy.

— De la causa, principio, et uno. *Venet.,* 1584, in-8. de 12 ff. séparés et 142 pp. [2174]

Vend. en *mar. r.* 39 fr. Gaignat; 24 fr. La Valliere; 16 fr. *mar. bl.* Le Blond; 25 fr. Mac-Carthy; 8 fr. Chardin.

Ces deux vol. sont moins rares que les précédents, auxquels on peut les joindre, comme étant un complément du système de l'auteur. Ils ont été vendus ensemble 2 liv. 2 sh. *mar. citr.* Hanrott.

— Jordani Bruni figuratio aristotelici physici auditus, ad ejusdem intelligentiam atque retentionem per XV imagines explicanda. *Paris., Pet. Chevillot,* 1586, in-8. [3569]

Livre annoncé comme très-rare par Dav. Clément, tome V, page 313, et, d'après cela, vend. 55 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— De monade, numero et figura liber consequens, quinque de minimo, magno et mensura. *Francofurti,* 1591 sive 1614, in-8. de 8 ff. prélim. et 655 pp. [3565]

Vend. en *mar. r.* 18 fr. La Valliere; 11 fr. Detune; 15 flor. Meerman; 1 liv. 1 sh. *m. citr.* Hanrott.

— Acrotismus, seu rationes articulorum physicorum adversus peripateticos Parisiis propositorum. *Vitebergæ, apud Zach. Cratonem,* 1588, in-8. de 20 ff. et 127 pp. [3566]

Vend. 18 fr. *mar. r.* La Valliere; 22 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 2 sh. Hanrott, et quelquefois moins.

— De triplici minimo et mensura ad trium speculativarum scientiarum et multarum activarum artium principia, libri V. *Francof., Jo. Wechelus,* 1591, in-8. de 4 ff., 218 pp. et 1 f. d'index. fig. [3567]

Vend. en *mar. r.* 15 fr. La Valliere; 8 fr. Detune; 16 fr. Mac-Carthy; 13 flor. 75 c. Meerman; 1 liv. Hanrott.

— De specierum scrutinio et lampade

EFERUS - Recherches & Classification -

combinatoria Raymundi Lullii. *Pragæ, Geor. Nigrinus,* 1588, pet. in-8. de 16 et 63 ff. [3568]

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere.

— De progressu et lampade logicorum. (*Witteb.*), 1587, in-8. de 8 ff. et 79 pp. Rare.

— Liber de compendiosa architectura et complemento artis Lullii. *Paris.*, 1582, pet. in-12. [3572]

Vend. 20 fr. Mac-Carthy; en *mar. r.* 14 fr. Nodier; 19 fr. 50 c. Renouard.

— De umbris idearum. *Parisiis, Ægid. Gorbinus,* 1582, in-8. [3570]

Cet ouvrage est l'introduction de l'*Ars memoriæ et cantus circœus, ad memoriæ praxim ordinatus, etc.,* sous la même date, morceau de 80 ff. du même auteur, qui ne doit pas être séparé du premier : il a été vendu seul 40 fr. Libri, 1857; les deux, 26 fr. *mar. à comp.* Mac-Carthy; 18 flor. Meerman; 1 liv. 5 sh. Hanrott; 1 liv. 2 sh. Heber; 14 fr. Nodier.

— De imaginum, signorum et idearum compositione, etc., libri tres. *Francof.*, 1591, in-8. [3571]

Vend. 7 fr. *m. r.* Detune; 17 fr. Mac-Carthy.

— Philothei Jordani Bruni nolani explicatio triginta sigillorum ad omnium scientiarum et artium inventionem dispositionem et memoriam. Quibus adjectus est sigillus sigillorum, ad omnes animi operationes comparandas et earumdem rationes habendas maxime conducens, etc. (*absque nota*), pet. in-8., avec fig.

Ce volume est peu connu, et, selon Dav. Clément, V, 296, il aurait été impr. à Londres vers 1584. La prem. partie (*Triginta sigilli*) a 16 ff.; la seconde (*Triginta sigillorum explicatio*) 22 ff. non chiffrés; et la troisième (*Sigillus sigillorum*) 34 ff. avec fig. Vend. 21 flor. 25 c. Meermann, 1 liv. 2 sh. Heber.

Dav. Clément fait remarquer qu'à la suite des trois pièces précédentes il doit s'en trouver une autre, sans lieu ni date, de 8 ff. seulement, impr. avec les mêmes caractères italiques, et qui a pour titre : *Philothei Jordani Bruni Nolani recens et completa ars reminiscendi et in phantastico campo exarandi ad plurimas in triginta sigillis inquirendi,* etc. Mais cette dernière pièce est quelquefois placée la première dans le recueil, comme dans l'exempl. vend. 16 fr. Mac-Carthy. Ebert, n° 3048, donne 80 ff. à l'*Ars reminiscendi*, sans distinguer les trois autres pièces qui font partie du volume.

L'*Explicatio xxx sigillorum* a été réimpr. en 1591, à la suite de l'ouvrage intitulé : *De imaginum, signorum et idearum compositione, etc., libri tres* (ci-dessus).

On a encore du même auteur : *Summa terminorum metaphysicorum.* Marp., 1609, in-8. — *Artificium perorandi.* Francof., 1612, in-8. — *Oratio valedictoria, habita in academia Viteberg.* Vitebergæ, 1588, in-4.

Ces traités, écrits en latin, sont assez rares, et on les a payés quelquefois de 6 à 15 fr. chacun.

— Candelaio, comedia. *Parigi, G. Giuliano,* 1582, in-12. [16692]

Petit vol. rare, contenant 16 ff. préliminaires et 146 ff. de texte; 18 fr. *m. bl.* Gaignat; 22 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber; 76 fr. ancienne reliure en *mar. r.* de Soleinne; aussi en *mar. r.* 48 fr. Nodier; 59 fr. Libri.

La traduction française, sous le titre de *Boniface et le pédant,* Paris, Pierre Ménard, 1633, pet. in-8. de 5 ff. et 233 pp., est encore recherchée et peu commune : 10 à 12 fr. Vend. 13 fr. *m. bl.* Gaignat; 18 fr. *m. r.* d'O..., et 34 fr. Pixerécourt; 20 fr. *m. v.* en 1841; 31 fr. Nodier; 54 fr. de Soleinne.

— Degl' heroici furori dialogi X. *Parigi, Ant. Baio,* 1585, in-8. [18646]

Ouvrage fort rare, composé de 16 ff. prélim., et de 124 ff. de texte, sous les signat. A—Q4.

Vend. en *mar.* 42 fr. Gaignat; 100 fr. La Valliere; 26 fr. Chardin; 425 fr. (superbe rel. à compart.) Mac-Carthy; 86 flor. Meerman; 9 liv. 1 sh. Hanrott.

— Cabala del cavallo Pegaseo, in tre dialogi. L'Asino cillenico opera di Giordano Bruno nolano. *Parigi*, 1585, in-8. [18645]

Ce volume passe pour être le plus rare des ouvrages de l'auteur; il a 15 ff. prélim., contenant : 1° le titre.— 2° *Epistola dedicatoria sopra la seguente Cabala. Al Reuerendissimo Signor don Sapatino, abbate successor di San Quintino, et vescouo di Casamarchiano.* — 3° *Sonetto in lode de l'Asino.* — 4° *Declamatione al studioso, diuoto et pio lettore.* — 5° *Un motto pio Sonetto circa la significatione de l'Asino et pulledro.* Le texte commence au 16e f.; il contient trois dialogues en 26 ff., sig. A—D2, au verso du dernier desquels se lit : *A l'Asino Cillenico* (sonnet); ensuite se trouvent 6 ff., dont le premier porte ce sommaire : *L'Asino Cillenico del Nolano. Interlocutori. L'Asino. Micco Pithagorico. Mercurio.* Au verso du dernier f. se voit une gravure en bois, représentant un âne et un cheval. Vend. (exemplaire sans frontispice) 160 fr. Floncel; 224 fr. La Valliere; 13 liv. *m. bl.* Hanrott.

Une collection de quinze ouvrages des plus rares de Bruno s'est vend. 61 liv. 19 sh. chez Hibbert.

Ch.-Étienne Jordan a donné : *Disquisitio historico-litteraria de Jordano Bruno Nolano,* Primislaviæ, litteris Ragoegyanis, in-8. Vend. 1 liv. 6 den. Hanrott; 1 liv. 2 sh. Heber.

Il faut aussi consulter l'ouvrage intitulé :

JORDANO Bruno, par Christian Bartholomèss, *Paris, Ladrange,* 1846-47, 2 vol. in-8., portr., dont le 2e vol. contient une analyse étendue des nombreux écrits de Bruno. [30737]

BRUNO di Melfi (*Vincenzo*). Teatro degli inventori di tutte cose. *Napoli per Tarquino Longo,* 1603, in-fol. de 6 ff. prél. 291 pp. et 20 ff. pour l'index. [30227]

Cicognara, qui décrit ce livre sous le n° 1605 de son catalogue, le dit rare et curieux; il n'a cependant été vendu que 1 flor. 10 sh. chez Crevenna.

BRUNSCHWIG ou BRUNSTHWYGK (*Hieronymus*). Dis ist das buch der Chirurgia. hautwirckung der wundartzny von Hyerõimo brũschwig. — *Und durch Johãnem Grüninger | getruckt vñ vollendet zu strassburg | vff dinstag nach sant Peter vnnd | pauls tag. Anno dñi*

Brunot. Études anatomiques du cheval, 7732.

Brünnow (*F.*). Lehrbuch der sphärischen Astronomie, 8247.

Bruns (*P.-J.*). Romant und Gedichte, 15481.

EFERUS - Recherches & Classification -

M.cccc.xcvij, in-fol. goth. de 6 (et quelquefois 15) ff. prél. et 120 ff. chiffrés de IX à CXXVIII, à 2 col. de 42 lig. [7465]

Cet ancien traité de chirurgie, en allemand, est curieux, et les exemplaires complets en sont fort rares; ils renferment 47 fig. gravées sur bois et impr. avec le texte. Il se trouve des exemplaires dont la souscription diffère de celle que nous venons de rapporter, et est terminée ainsi :

Vnd durch johannes grüniger gedruck vnd volendt zu strasburgk vff zīstag nach sant peter vñ pauls dag. Anno dñi M.ccc.xcvii (sic)

Tel était l'exempl. vend. 50 fr. *m. r.* La Valliere, quoiqu'il y manquât les ff. préliminaires.

Il existe une autre édition du même traité : *Durch Hannsen Schönsperger zu Augspurg getruckt. Año... xcvij* (1497). *vñ volendet im decēber*, in-fol. de 6 ff. non chiffrés et 120 ff. chiff. de IX à CXXVIIJ, à 2 col. de 39 lig., avec fig. en bois.

— Hie anfahen ist das buch gennant liber de arte distillandi, von der kunst der distillierung, zusammen colligiert und gesetzt von Hieronymo Brunschwygk.... — *Getruckt durch den vvolgeachten Johannem Grueninger zu Strassburg in dem achten tag des meyen* 1500, pet. in-fol. de 48 et 212 ff. avec 238 pl. fig. sur bois. [7646]

Édition rare.

L'imprimerie de Grüninger, à Strasbourg, a reproduit plusieurs fois cet ouvrage, lequel a encore été réimpr. dans les éditions de l'*Hortus sanitatis*, données par Eucharius Rhodion, et à Francfort, en 1533, in-fol., et aussi avec la traduction allemande de Dioscoride, à Francfort, en 1610, in-fol., mais sans les figures. On en a une traduction anglaise sous ce titre :

THE VERTUOSE boke of distyllacyon of the waters of all maner of herbe, translate out of duyche (by Lawrence Andrew). *Southewark*, 1525, et encore *London*, 1527, in-fol., avec les figures des plantes grossièrement gravées sur bois. L'édit. de 1527 a été vend. 2 liv. 4 sh. Libri en 1859.

M. Graesse (I, p. 556) décrit un *Liber de arte distillandi de compositis*, Strasbourg, Grüninger, 1512, in-fol. de 362 ff., avec fig. sur bois; c'est, dit-il, le grand livre de distillation qui diffère du précédent ou du petit. Les gravures en bois de ces deux ouvrages sont en partie différentes ou empruntées à d'autres livres. La plupart des réimpressions dont nous avons déjà parlé reproduisent le petit *Destillir buch* et non le grand, lequel ne reparaît que dans les édit. de Strasbourg, Jo. Grüninger, 1519, et de *Strasb.*, Barth. Grüninger, 1537, in-fol.

On a du même auteur : *Liber pestilentialis de venenis epidimic* (en allemand), impr. par Grüninger, à Strasbourg, en 1500, in-4. de 4 et 36 ff. avec fig. en bois.

BRUNSWERDI (*Joan.*) Maclesfeldensis gymnasiarchæ progymnasmata quædam poetica. *Londini*, 1589, in-4. [13086]

Un des meilleurs poëtes anglais qui aient écrit en latin, sous le règne de la reine Elisabeth. L'édit. de 1589 est citée par Lowndes. Une autre, de 1590, in-8., est portée à 1 liv. 3 sh. dans la *Bibliothèque heber.*, IX, 486.

BRUNUS (*Lud.*). Carmen saphicum ad agendas Deo gratias in adventu illustr. dom. Maximiliani Austriæ novique Burgundiæ ducis. Ejusdem Bruni de illius Maximiliani ex Germania in Belgas adventu, ac felici conjugio gratulatio. — *Lovanii, Joannes de Westfalia*, 1477, *mense novembri*, in-4. [13030]

Vend. 21 fr. de Servais.

BRUNUS ou Bruni. Voy. ARETINUS.

BRUSANTINO ou Brugiantino. Angelica inamorata, composta per Messer Vincentio Brusantino ferrarese..... — *Impresso in Venetia per Francesco Marcolini, il mese di Decembre* M.D.L., in-4. de 240 pp. à 2 col., y compris 2 ff. prélim., avec fig. en bois. [14752]

Belle édition : il s'en trouve des exempl. à la date de 1553, et dont on a changé les deux prem. ff., pour ajouter, derrière le frontispice, un sonnet à la louange d'Hercule, second duc de Ferrare, à qui le poëme est dédié. On a ajouté avec la plume trois 1, à la date MDL. de la souscription finale.

Ce poëme a quelque réputation et les exemplaires en sont rares : 30 fr. Floncel; 54 fr. *mar. bl.* La Valliere; 24 fr. 50 c. Regnault-Bretel; 3 liv. Hibbert; 2 liv. 10 sh. et 4 liv. 6 d. Heber.

— La stessa, revista per l'autore, et corretta per il diligente academico Pellegrino. *Vinegia, Fr. Marcolini*, 1553, gr. in-8. de 399 pp. fig. en bois.

Édition en plus petits caractères que la précédente. 1 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

BRUSCAMBILLE. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux, par le Sr. Des Lauriers, comédien. *Paris, Jean de Bordeaulx*, 1612, pet. in-8. [17841]

Cette édition est la plus ancienne que nous connaissions de ce recueil, sous le titre de *Fantaisies;* elle a 326 pp. de texte, plus 4 ff. prél., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. On y a réuni 41 prologues et 15 paradoxes. Il est à remarquer que le titre porte le nom de l'auteur, ce qu'on ne voit pas dans les autres éditions. Vend. 1 liv. 7 sh. Heber.

— Les mêmes. *Paris, Jean Millot*, 1615, pet. in-8.

Copie de l'édition précédente, et également belle : 4 ff. prélim., dont un frontispice gravé et un titre imprimé, 325 pp. de texte et table. Vend. 16 fr. Courtois; 27 fr. Nodier; 31 fr. Veinant; 66 fr. *mar.* Giraud.

On réunit à ce volume l'ouvrage suivant du même auteur :

LES PLAISANTES idées du sieur Mistanguet, docteur à la moderne, parent de Bruscambille; ensemble la généalogie de Mistanguet et de Bruscambille; nouvellement composées et non encore veues. *Paris, Jean Millot*, 1615, pet. in-8. de 79 pp. Vend. séparément 9 fr. 25 c. Courtois; 33 fr. *v. br.* Nodier. [17842]

Et une autre pièce intitulée :

HARANGUE du sieur Mistanguet, parent de Bruscambille, pour la défense des droits du Mardi-Gras, aux députés du pays de Morfante, en faveur des bons compagnons. *Paris*, 1615, pet. in-8.

— Les mêmes fantaisies... *Rouen, Thom.*

Brunyerii (*Abel.*) Hortus reg. blesensis, 5309.

EFERUS - Recherches & Classification -

Mallard, 1618, pet. in-12 de 2 ff. prél., 318 pp. et 2 ff. de table.

A la fin de ce volume, après la table, se trouve une *chanson nouvelle* occupant 5 ff., et qui n'est pas dans les éditions précédentes. Vend. 33 fr. Chalabre; 26 fr. 50 c. *mar. v.* Bertin; 48 fr. *mar. r.* Veinant.

— Les mêmes. *Lyon, Claude Chastellard,* 1622, pet. in-12.

— Les mêmes fantasies (*sic*)... Reveuë et corrigée en cette dernière édition. *Paris, Florent Lambert,* 1668, pet. in-12 de 286 pp. y compris le titre et la table.

Cette édition, assez médiocre, est une copie de celles de Paris; seulement on y a ajouté *les bonnes mœurs des femmes,* morceau fort libre, qui occupe 2 pp. à la fin du volume. Quoique datée de Paris, elle a été faite à *La Haye,* et pour ce motif on la réunit à la collection elsevirienne : 30 à 40 fr.; vend. 41 fr. 60 c. Nodier, en 1829; 99 fr. bel exempl. Labédoy..., et jusqu'à 130 fr. *mar. bl.* Veinant.

M. le marquis du Roure (*Analecta,* II, p. 156) a prétendu que les édit. de Paris, 1619, *Rouen,* 1622, etc., ne sauraient être plus complètes que celle-ci; mais il ne faisait pas attention qu'il assimilait là le recueil intitulé *Fantaisies* à celui qui a pour titre *Œuvres de Bruscambille,* et qui est fort différent du premier.

— Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambille, dédiées à Mgr le Prince, par le S. D. L. Champ. (le sieur Des Lauriers, champenois). *Paris, de l'impr. de Fr. Huby,* 1613, in-12 de IV ff. et 236 pp. [17842]

Édition originale de ce nouveau recueil, lequel renferme 42 morceaux du même genre que ceux qui composent les *Fantaisies :* 28 fr. 50 c. *v. f.* Crozet.

— Les nouvelles et plaisantes immaginations... *Rouen,* 1613, pet. in-12.

Cette édition, vend. 21 fr. *m. r.* Morel-Vindé, doit être une réimpression de la précédente.

— Les mêmes. *Paris, Fr. Huby,* 1615, pet. in-12.

Vend. 11 fr. Courtois.

L'édition de *Bergerac, Martin la Babille,* 1615, pet. in-12, en gros caractères, a 4 ff. prélim. et 230 ff. chiffrés; 15 fr. Regnault Bretel; avec les *Facétieuses paradoxes,* Rouen, 1615, 26 fr. *mar. v.* Courtois; et seule 30 fr. Nodier en 1827; 60 fr. *mar. r.* Giraud. Celle de 1617, *sur la copie impr. à Paris, par Fr. Huby,* pet. in-12, gros caract., paraît avoir été impr. à Caen, comme les *Facétieuses paradoxes,* de la même année, décrites ci-dessous.

— Facétieuses paradoxes et autres discours comiques, le tout nouuellement tiré de l'escarcelle de son imagination. *Jouxte la copie impr. à Rouen, chez Th. Maillard,* 1615, pet. in-12. [17844]

Ouvrage tout différent du précédent; il a 16 ff. non chiffrés, 77 ff. chiffrés, et 2 autres ff. non chiffrés. 30 fr. *mar. v.* Nodier, en 1829; 41 fr. *mar. r.* Veinant.

Réimpr. à *Caen, J. Mangeant,* 1617, in-12, en gros caractères. 7 fr. 50 c. Courtois.

— Paradoxes et facétieuses fantaisies... et autres discours comiques. *Rouen,* 1620, in-12.

Ce recueil commence comme le précédent; mais il est plus complet. 9 fr. 50 c. A. Martin.

— Les plaisans prologues et paradoxes de Bruscambille et autres discours comiques. *Lyon, Lautret,* 1622, in-24.

Vend. 15 sh. Heber.

Édition peu connue. Elle est dans le catalogue de Barré, n° 4237. Dans celui de M. Leber, n° 2480, on trouve : *Les plaisants paradoxes de Bruscambille et autres discours comiques, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations,* Lyon, Cl. Chastellard, 1622, pet. in-12 de 92 pp.

— Œuvres de Bruscambille, divisées en quatre livres, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux; reveu et augmenté par l'auteur; dernière édition. *Paris, chez Cl. Colet,* 1619, pet. in-12.

60 fr. *mar. r.* Nodier.

Les mêmes sous ce titre :

Œuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations, paradoxes et autres discours comiques. *Paris, Billaine* ou *Thibaut,* 1619, petit in-12.

Vend. 25 fr. 50 c. en 1841.

Ce recueil ne renferme pas entièrement ce que contiennent les *Fantaisies* et les *Nouvelles immaginations;* mais c'est néanmoins le plus complet que l'on ait, en un seul volume, des plaisanteries très-originales, assez ingénieuses, et souvent un peu graveleuses, du comédien Des Lauriers. Toutefois, pour avoir la collection entière de ce bouffon, et des meilleures éditions, il faut réunir aux 2 vol. in-8,, édition de Paris, de 1612 ou 1615, les *Nouvelles immaginations,* édition de 1613, *les Facétieuses paradoxes* de 1615 ou 1620, et, si l'on peut les trouver, les premières éditions des Prologues, soit sous le titre de *Discours facétieux,* soit sous celui de *Prologues* (voy. ces deux mots).

— Ses œuvres... revu et augmenté par l'autheur. *Rouen, Jacq. Caillové,* 1622, pet. in-12 de 524 pp. et 2 ff. de table.

Vend. 42 fr. *m. v.* Crozet; 67 fr. *v. f.* Parison.

Une des plus jolies réimpressions de ce recueil facétieux dont il a été fait plusieurs éditions : celle de *Rouen,* 1623, s'est vend. 17 fr. *mar. v.* Courtois.

Les éditions de *Rouen, La Motte,* 1626 et 1635, petit in-12, ont chacune 488 pp. sans la table; et la seconde est une copie fidèle de la première : celle-ci a été vend. jusqu'à 61 fr. (bel exempl. *m. r.*) Nodier, et 52 fr. en 1839; celle-là 18 fr. Morel-Vindé; 80 fr. *mar.* Nodier; 54 fr. 50 c. en 1839, et en *mar. bl.* 51 fr. Bignon; 46 fr. Labédoy... — Il y en a une autre de *Rouen, Robert Sejourné,* 1629, pet. in-12. Vend. en *mar. bl. dent.* 79 fr. de Coislin, en 1847; 125 fr. Borluut; 135 fr. *mar. v.* Veinant.

— Œuvres de Bruscambille. *Lyon, pour Guil. Guyard,* 1634, pet. in-8.

Vend. 10 sh. Heber; 63 fr. *mar. v.* Nodier, et porté à 40 fr. Bulletin de Techener, n° 19, article 1789. C'est probablement à l'occasion de cette édition de 1634 que le même Bulletin (2e série, p. 296) donne la note suivante :

Dans l'édition des *Fantaisies,* 1618, se trouvent onze discours, prologues ou paradoxes qui manquent dans celle de 1634. Il s'y trouve aussi une 2e partie composée de 15 prologues, laquelle manque aussi dans l'édition de 1634. Mais, de son côté, cette dernière renferme les *Imaginations de Bruscambille,* pp. 247 à 480, contenant 41 discours ou prologues, qui ne sont pas dans l'édition de 1618 (ces derniers doivent être *les plaisantes imaginations*).

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les Pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original. (*sans nom de ville*), 1649, in-12. [17845]

Édition portée dans le catalogue de La Valliere-Nyon, n° 17338. — Autre, *Cologne*, 1709, pet. in-12.

— LES MÊMES. *Cologne, chez Ch. Savoret* (noms supposés), *rue Brin d'Amour*, 1741, pet. in-8. de 216 pp.

Ces Pensées ont été réunies par un anonyme qui y a joint plusieurs morceaux de son invention. Il y en a une édition sous le titre suivant :

ORIGINAL sans copie, ouvrage comique, par B. C. R. *Paris*, 1741, in-12.

Voici l'indication de six opuscules qui portent aussi le nom de Bruscambille.

AVERTISSEMENT du sieur Bruscambille sur le Voyage d'Espagne. *Paris*, 1615, pet. in-8.

DISCOURS de Bruscambille, avec la description de Conchini Conchino. *Paris*, 1617, pet. in-8.

PRÉDICTIONS GROTESQUES et récréatives du Docteur Bruscambille, pour l'année 1619, où, sous mots couverts, est traité des choses de ce temps. *Paris*, 1618, in-8.

PÉRIPATÉTIQUES RÉSOLUTIONS et remontrances sententieuses du docteur Bruscambille, aux perturbateurs de l'Etat. *A Lyon, prins sur la coppie impr. à Paris*, chez va du cul, gouverneur des singes, 1619, pet. in-8. 8 fr. 75 c. en 1841 ; 41 fr. *mar. viol.* Nodier.

ADVIS donné par le sieur Briscambille (*sic*) aux protestans révolté (*sic*) de France. *A l'Enclose, par Ti-pe-to-to*, 1621, *avec permission dudit seigneur*, pet. in-8. de 14 pp.

LE DUEL du sieur Mistanguet contre Bruscambille pour un vieux chapeau. 1619, pet. in-8.

BRUSCH (*Casp.*). Monasteriorum præcipuorum ac maxime illustr. Chronologia, in qua origines, annales ac celebriora cujus monumenta, bona fide recensentur. *Ingolstadii, apud Alex. et Sam. Weissenhorn*, 1551, *mense majo*, in-fol. [21705]

Édition devenue rare, mais réimpr. *Sulzbaci*, 1682, en 1 vol. in-4., volume auquel il faut joindre :

SUPPLEMENTUM Bruschianum, sive ad Casp. Bruschii Monasteriorum, et Episcopatuum Germaniæ historiam centuria II, quam ex autoris autographo ms. ann. 1551 et 1552 collegit, publ. luci primum donavit Dan. de Nessel. *Vindobonæ*, 1692, in-4., publié aux frais de l'éditeur.

Gasp. Brusch a aussi donné :

MAGNI operis de omnibus Germaniæ episcopatibus Epitomes, tomus I. *Norimbergæ, Neuber*, 1549, in-8., qui ne contient que l'archevêché de Mayence et ses douze évêques suffragants.

BRUSCIOTTI a Vetralla (*Hijacinthi*) regulæ quædam pro difficillimi Congensium idiomatis faciliori captu, ad grammaticæ normam redactæ. *Romæ, typ. depropag. fide*, 1659, in-8. Rare. [11951]

BRUSLÉ (*Jean-Chris.*). Ésope en belle humeur. Voy. à la fin de l'article ÆSOPUS (ci-dessus, col. 96).

BRUSONI (*Girolamo*). Novelle amorose. *Venetia, Giuliani*, 1655, in-12. [17485]

L'édition de Venise, Curti, 1653, in-12, dans laquelle les Nouvelles sont distribuées en quatre livres, est terminée par une *Nuova aggiunta*.

Suivent les titres de quelques ouvrages du même auteur, où se trouvent des Nouvelles plus ou moins longues :

IL CAMEROTTO. *Venet., Fr. Valvavenze*, 1645, in-12.

LA GONDOLA a tre remi, passatempo carnevalesco. *Venet., Fr. Storti*, 1657, in-12.

Réimpr. en 1662, in-12, mais ensuite prohibé par un décret du 20 novembre 1663. L'édition de 1662, annoncée comme rare, 19 sh. Libri.

IL CARROZINO alla moda. *Venet., Fr. Curti*, 1658, in-12.

Réimpr. en 1668, et mis à l'index par décret du 3 avril 1669.

LA PEOTA smarreta di Girol. Brusoni, finisce la Gondola a tre remi e il Carrozino alla moda.

IL SOGNI del Parnaso (*senza luogo ed anno*), in-12.

NUOVA scelta de sentenze, motti e burle di uomini illustri. *Venet., Fr. Garbezza*, 1658, in-12.

Réimpr. *Venet., per Aless. Zatta*, 1666, in-12.

Citons encore :

IL SAN GIOVANNI vescovo di Trau, rappresentazione spirituale, portata in versi da Girolamo Brusoni. *Venet., Gueriglo*, 1656, in-12.

— Historia d'Italia, 25290. — Guerra tra' Veneziani e Turchi, 25469.

BRUSONII (*L. Domitii*) facetiarum exemplorumque lib. VII. *Romæ, per Jac. Mazochium*, 1518, pet. in-fol. [17797]

Édition originale et très-rare de ces facéties ; elle est regardée comme la seule qui n'ait pas été tronquée. On y compte, outre le titre, 221 ff. chiffrés, suivis de 2 ff. séparés pour la fin de la table, l'errata, le registre et la souscription.

Vend. en *mar. r.* 45 fr. Gaignat ; 72 fr. Soubise ; 40 fr. Bonnier ; 127 fr. *mar. r.* Courtois ; 5 liv. 19 sh. Heber ; 30 fr. Boutourlin ; 35 fr. *vél.* Libri, en 1857 ; 2 liv. 18 sh. en 1859.

Les autres éditions in-4. et in-8. qui ont paru, soit à Bâle, soit à Lyon et à Francfort, sous le même titre, ou sous celui de *Speculum mundi*, sont peu recherchées. Néanmoins, en donnant celle de Bâle, 1559, in-4., Conrade Lycosthènes s'est vanté de l'avoir purgée des fautes sans nombre qui défigurent la première. C'est sur cette dernière qu'a été faite celle de Lyon, *apud Antonium Vincentium*, 1560, pet. in-8., imprimée par Symphorien Barbier.

BRUSSEL (*Nicolas*). Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France, pendant les XIe, XIIe, XIIIe et XIVe siècles. *Paris*, 1727, ou (nouv. titres) 1750, 2 vol. in-4. [2799]

Cet ouvrage conserve un intérêt historique : 20 fr. 50 c. Hérisson, et en Gr. Pap. *mar. r.* 58 fr. Giraud.

Pour un autre bon ouvrage sur l'usage des fiefs, voy. BOISSIEU (Salvaing de).

BRUTO (*Jehan-Michel*). La institutione di una fanciulla nata nobilmente : L'institution d'une fille de noble maison, traduite de langue toscane en françois (par Jean Bellere). *En Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin*, 1555, pet. in-8. contenant le titre, VIII et 52 ff. y compris le f. de souscription. [3909]

Brutl (*Ottav. Revesi*). Archisesto per formar li cinque ordini d'architettura, 9751.

EFERUS - Recherches & Classification -

Livret de peu d'importance en lui-même, mais qui est très-remarquable comme étant la première production des presses de Plantin. Dans une épître dédicatoire datée du 4 mai 1555, et adressée à M. Gerard Grammay, receveur de la noble ville d'Anvers, notre célèbre imprimeur s'exprime ainsi: « Suivant la coustume d'un jardinier ou laboureur qui, pour singulier présent, offre à son seigneur les premières fleurs des jeunes plantes de son jardin ou métairie, je vous présente (Monsieur) cestuy premier bourjon sortant du jardin de mon imprimerie... »

La Bibliothèque impér. possède un exemplaire de ce volume précieux, imprimé sur pap. bleu, acquis au prix de 26 flor. à la vente de Verhoeven, en 1810. Un exemplaire, également sur papier bleu, a été vendu 130 fr. A. Martin, et depuis 4 liv. 15 sh. Libri, en 1859. L'épître de Plantin ne s'y trouvait pas, et le titre portait au lieu du nom de cet imprimeur: *Chez Jean Bellere à l'enseigne du Faucon*, quoiqu'on lise sur le dernier f.: *De l'imprimerie de Christ. Plantain* (sic). L'exemplaire sur papier blanc et *non rogné*, vendu 198 fr. Libri, en 1847, et revendu 490 fr. Borluut, était semblable à celui d'A. Martin. Il faut croire que Plantin se sera réservé des exemplaires sur le titre desquels il aura mis son nom, et qu'il aura changé quelque chose dans les 8 ff. de pièces préliminaires pour y adapter sa dédicace qu'il a mise au recto du 2e f. en place du fleuron qui doit y être. L'exemplaire décrit dans les Annales Plantiniennes diffère en quelque chose dans les pièces liminaires; il contient indépendamment du titre la dédicace française, la dédicace en italien et en français, datée du 1er mai, et adressée *alla gentile et valorosa fanciulla madama Marietta Cataneo*. Cette dernière pièce est suivie d'une vignette allégorique représentant un navire sombrant, et un homme se sauvant à la nage; autour de cette planche se trouvent une devise grecque et une devise latine; après les dédicaces sont deux pièces de vers signées C. P. et adressées la première au traducteur, la seconde à Jean Michel Bruto. A la fin du texte se retrouve la vignette déjà décrite, et un avis *A lettori* sur les fautes d'impression de l'ouvrage.

L'Institution d'une fille a été réimpr. à Paris, en 1558, in-16, dans les deux langues.

Autres ouvrages du même auteur:

Jo. Mich. Bruti Opera varia selecta, nimirum epistolarum libri V, de historiæ laudibus, sive de ratione legendi scriptores historicos, præceptorum conjugalium liber; editio auctior. *Berolini, Rudigerus*, 1697, seu *Ulricus Liebsperius*, 1698, in-8. [18180]

Réimpression augmentée de l'édition de *Cracovie, Andr. Petricovius*, 1582-83, 2 tom. en 1 vol. in-8. Les lettres réunies dans ces deux éditions ne comprennent pas celles du recueil suivant:

Epistolæ claror. virorum, quibus veterum auctorum loci complures explicantur, tribus libris a Joan. Mich. Bruto comprehensæ. *Lugduni, apud hæredes Seb. Gryphii*, 1561, in-8.

Volume peu commun, ainsi que l'opuscule ci-après du même auteur:

De Rebus a Carolo V. Cæs. Rom. Imperatore gestis oratio. *Antuerpiæ, apud Joan. Bellerum*, 1555, pet. in-8.

— Florentinæ historiæ libri octo, 25507.

BRUTUM fulmen. V. Sixti V Declaratio.

BRUTUS (*M.*). Incipiunt epistolæ Bruti ad Pergamenos (collectæ per Mithridatem et e græco in lat. translatæ a Rinuccino; *absque nota*). in-8. de 10 ff. [18680]

Édition à longues lignes, impr. avec les caractères ronds d'Adam Rot, vers 1474. Elle commence par les cinq mots du titre ci-dessus, impr. en capitales, et elle finit par cette ligne:

nequeunt id eos denegare necesse est.

Vend. 60 fr. La Valliere; 17 flor. 15 s. Crevenna. — Voy. Diogenes.

BRUTUS (*Iacobus*) Novocomensis. Corona aurea corruscantibus gemmis: ꝛ preciosissimis conserta margaritis ĩ qua he perpulchre ꝛ scientifice matie parisiensi more pertractantur. *Finit Corona aurea impressa Venetiis per Ioannem de Tridino alias Tacuinum.* M. cccc lxxxxvi. *die .xv. Ianuarii*, in-4. [18107]

Ce volume se compose de 208 ff. y compris 12 ff. prélimin. qui renferment le titre, la préface, le privilége et l'index. Dans le sommaire qui précède le texte, l'ouvrage est intitulé *De laudibus litterarum opusculum.*

BRUTUS (*Steph. Junius*). Vindiciæ contra tyrannos, sive de principis in populum, populique in principem legitima potestate, Stephano Junio Bruto celta auctore. *Edimburgi*, 1579, pet. in-8. [4000]

Première édit. de cet ouvrage célèbre attribué presque généralement à Hubert Languet. Madame Duplessis-Mornay dit, il est vrai, à la page 81 de ses Mémoires, impr. en 1824, que son mari a écrit les *Vindiciæ* au mois de mai 1574; mais ce témoignage est en partie détruit par M. H. Chevreul, qui, dans son *Hubert Languet*, 2e édit., p. 172, croit pouvoir affirmer que ce traité fut commencé en 1574 et terminé en 1577, et que le manuscrit en ayant été remis à Duplessis-Mornay, celui-ci le livra à Thomas Guarin, imprimeur à Bâle, après la mort de l'auteur, et en composa la préface sous le nom de *Cono Superantius Vasco*. Pour admettre que l'ouvrage ne vit le jour qu'après la mort de l'auteur, il faut supposer que la date de l'édition a été déguisée comme l'ont été le lieu de l'impression et les noms de l'auteur, et qu'au lieu de 1579 on doit lire 1581; or la date de la seconde édition semble confirmer l'exactitude de la première. Cette seconde édition (sans nom de ville), 1580, in-8., est ordinairement accompagnée du traité *De jure magistratuum in subditos, et officio subditorum erga magistros, tractatus brevis, e gallico in latinum conversus*, lequel avait paru séparément en 1580, *apud Joannem Marescallum lugdunensem*, in-8. de 136 pp., plus 2 ff. pour l'index.

Ces mêmes *Vindiciæ* ont été souvent réimpr., soit avec le *Prince* de Machiavel, trad. en latin, comme dans l'édit. d'*Ursel, Conr. Suetorius*, 1600, 2 part. en 1 vol. in-12, et dans celle de Leide (*Lugd.-Batav.*), *chez Vogel*, 1643, pet. in-12; soit séparément, comme dans l'édition de Francfort, *impensis Lazari Zetzner*, 1608, in-12 de 6 ff., 281 pp. et 1 f. à la fin, et dans celle d'*Amsterdam, Walckenier*, 1660, pet. in-12, à laquelle il faut joindre:

Disquisitio de auctore *Vindiciarum contra tyrannos... Amstelæd.*, 1662, pet. in-12.

Dissertation de Gilb. Voet, dont l'objet est de prouver qu'Hubert Languet est le véritable auteur de l'ouvrage ci-dessus. — Pour les autres écrits de Hubert Languet consultez l'ouvrage de M. Chevreul déjà cité; et pour le rapport que ce traité politique semble avoir avec la *Monarchie aristo-démocratique* de Mayerne Turquet, voy. Mayerne.

— De la puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, écrit en latin par Est.-Junius Brutus, et trad. en françois (par Fr. Estienne). (*sans lieu d'impression*), 1581, in-8. de 264 pp. y compris le titre.

Traduction plus recherchée que l'original latin. La

EFEARUS - Recherches & Classification -

préface est sous le nom de *C. Superantius*, et datée de *Soleurre*, 1577. 8 à 12 fr.; vend. en *mar. r.* 19 fr. La Valliere; 23 fr. *mar. r.* d'O...

BRUUN Neergaard (*T.-C.*). Voyage pittoresque du nord de l'Italie; les dessins par Naudet, les gravures par Debucourt. *Paris, impr. de F. Didot,* 1812, in-fol. [20197]

Cet ouvrage devait être composé de 17 livraisons; mais il n'en a paru que huit, de 6 pl. chacune. Les gravures sont médiocres.

BRUYÈRE (*L.*). Études relatives à l'art des constructions recueillies par L. Bruyère, inspecteur général des ponts et chaussées. *Paris, impr. roy.* (se trouve *chez Bance aîné*), 1822-29, in-fol. fig. 120 fr. [8803]

Ces études forment douze recueils qui traitent chacun de constructions différentes, et se sont publiés séparément au prix de 10 fr. (Pour le contenu de chaque partie, consultez Quérard, I, 544.)

BRUYÈRE (La). Voyez LABRUYÈRE, et THEOPHRASTUS.

BRUYN (*Corn.* Le). Voy. LE BRUN.

BRUYS (*Fr.*). Voy. HISTOIRE des papes.

BRUZEN de la Martinière. Voy. LAMARTINIÈRE.

BRY (*J.-Theod.* et *Isr. de*). Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora apud omnes omnino nationes usurpati, artificiose et eleganter in ære efficti. *Francof.,* 1596, in-4. obl. de 51 pl. [10567]

Vend. 18 fr. Langlès.

Publié d'abord sous ce titre :

NOVA alphati (*sic*) effictio, historiis ad singulas literas correspondentibus et torcumate Bryanæo artificiose in æs incisis illustrata (Neiw kunstliches Alphabet gezirt mit schönen Figuren). *Francofurti ad Mœnum,* 1595, in-4., 24 pl. non compris le titre, avec des vers latins et des vers allemands.

Les mêmes gravures ont paru sous un titre anglais.

— Emblemata secularia; mira et jucunda varietate seculi hujus mores expressæ, versibus latinis, rithmicisque germanicis, gallicis, belgicis : speciali item declamatione de amore exornata... artificiose in ære sculpta recenterque publicata, per Jo. Theod. et Jo. Isr. de Bry. *Francof.,* 1596, pet. in-4.

Ce recueil, composé de 101 planches y compris les écussons, est bien exécuté; et les exempl. en sont devenus rares. Vend. 4 liv. 9 sh. Heber, et quelquefois moins.

Avant la publication de cette édition, Théod. de Bry avait mis au jour le recueil intitulé :

EMBLEMATA nobilitate et vulgo scitu digna, singulis historiis symbola adscripta et elegantes versus historiam explicantes : Stam und Wapenbuch. *Francofurti ad Mœn.,* 1592, pet. in-4. obl., 85 pl. 62 fr. Borluut.

L'exemplaire de cette partie, vendu seulement 13 fr. 50 c. Goddé, contenait : 2 titres grav.; 2 ff. pour la dédicace, avec une fig. au verso; 26 pp. de texte explicatif en latin et en allemand, suivi de 21 pl. grav. de fig. allégoriques et de 21 pl. d'armoiries, enfin une suite de 65 pl. représentant des casques, des armoiries, des devises et des costumes. Le titre comme ci-dessus, mais terminé ainsi : *Accessit Galearii expositio de origine nobilitatis. Omnia recens collecta, inventa et in æs incisa a Theodoro de Bry leodiense.*

Ensuite cet artiste fit paraître une édition, ayant pour titre : *Emblemata secularia, etc.,* Francof., 1593, in-4., et dont un bel exempl. rel. en *mar.* a été vendu 46 fr. Borluut, et réuni au recueil intitulé : *Emblemata nobilitate et vulgo scitu digna,* 9 liv. Heber. Ce dernier exemplaire avait été payé 19 liv. 8 sh. 6 d. à la vente White Knights.

Une édition des *Emblemata secularia,* Oppenhemii, 1611, in-4., 3 liv. 10 sh., *Biblioth. heber.,* VI, n° 1033.—Une autre édition faite avec des changements, et dont les planches sont déjà fatiguées, porte ce titre :

POURTRAICT de la Cosmographie morale, c'est-à-dire une centurie des plus belles inventions... pour présenter et corriger les mœurs. *Francfort,* J. Théod. de Bry, 1614, pet. in-4.

Une partie des mêmes planches figurent encore dans un livre publié sous le titre suivant :

PROSCENIUM vitæ humanæ sive emblematum sæcularium... decades septem., *Francof., Theod. de Bry,* 1621, pet. in-4., contenant 72 emblèmes, un frontispice, et une planche intitulée *typus amicitiæ* (catal. Cicognara, 1862), et qui a reparu à Francfort-sur-le-Mein, *impensis Guil. Fitzeri,* en 1627, in-4.

Nécessairement il doit y avoir du rapport entre les premiers recueils d'emblèmes publiés par les de Bry, et un de ceux que nous avons déjà indiqués à l'article BOISSARD : il se pourrait encore que les mêmes planches eussent paru dans les deux recueils.

COLLECTION

DITE DES GRANDS ET PETITS VOYAGES.

COLLECTIONES peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem, XXV partibus comprehensæ a Theodoro, Joan.-Theodoro de Bry, et a Matheo Merian publicatæ. *Francofurti ad Mœnum,* 1590-1634, 25 part. in-fol. [19813]

Tel est le titre factice sous lequel on indique ordinairement dans les catalogues les vingt-cinq parties de la collection de Voyages publiée par les de Bry ou De Bry, et qui est divisée en deux séries. La première série, connue sous le nom de *Grands Voyages,* à cause de son format plus grand d'environ 27 millimètres dans tous les sens que celui des volumes de la seconde, contient les *Voyages aux Indes occidentales,* et se compose, dans l'édition latine, de treize parties, et de quatorze dans l'édition du texte allemand. La seconde série (*Petits Voyages*) renferme les *Voyages aux Indes orientales,* en douze parties pour le texte latin, et en treize parties pour le texte allemand.

Théodore ou Théodoric de Bry, graveur, marchand d'estampes et libraire, à Francfort-sur-le-Mein, est celui à qui l'on doit le commencement de cette collection; mais il n'en a conçu le plan qu'après avoir publié en 1590 la Relation du voyage dans la Virginie, écrite en anglais par Thomas Hariot, laquelle avait déjà paru à Londres en 1588, in-4. (voy. HARIOT). Afin de tirer meilleur parti des planches

---

Bruyères (*Hip.*). La Phrénologie... 7002.
Bruys (*P.-J.*). Mémoires histor., 18320.

EFERUS - Recherches & Classification -

qu'il avait ajoutées à cette relation, il en fit imprimer le texte en quatre langues différentes, savoir : en anglais, en français, en latin et en allemand, et il eut par ce moyen quatre éditions différentes à offrir au public. Le succès de ce volume détermina l'éditeur à en donner, l'année suivante, un second (sur les Florides), que le titre désigne comme *Americæ secunda pars;* mais il ne fit imprimer le texte de cette seconde partie et de celles qu'il donna ensuite que dans les deux langues latine et allemande. A sa mort, arrivée en mars 1598, Théodore de Bry avait déjà donné, de 1590 à 1596, six parties de Grands Voyages. Après lui, sa veuve et ses deux fils, Jean-Théodore et Jean-Israël, firent paraître la 7e et la 8e partie en 1599, la 9e en 1600 ; et, comme le titre de cette 9e partie porte *postrema pars*, il paraît qu'ils avaient l'intention d'en rester là. Cependant Jean-Théodore, reprenant l'entreprise interrompue, fit imprimer à Oppenheim, en 1619 et en 1620, une 10e et une 11e partie, et ses héritiers en donnèrent une 12e à Francfort en 1624 ; enfin Math. Merian, un de ses gendres, mit au jour, en 1634, la 13e et dernière partie, qui n'est que la traduction des 13e et 14e parties allemandes déjà publiées par lui en 1628 et 1630. La même année que Merian fit paraître cette dernière partie du texte latin, il réunit sous un titre collectif les treize parties des Grands Voyages dont il possédait le fonds, il donna une nouvelle édition de la première partie augmentée d'un *Elenchus,* ou table des différents morceaux contenus dans chacune des treize parties.

Ce sont les deux frères Jean-Théodore et Jean-Israël de Bry qui ont publié les huit premières parties du texte latin des Petits Voyages, en 1598, 1599, 1601, 1604, 1606 et 1607 ; ils les avaient fait précéder, un peu avant ces dates, des huit premières parties du texte allemand. Jean-Théodore a donné seul les 9e, 10e et 11e parties du texte allemand, en 1612, 1613, et 1618, et les mêmes parties du texte latin en 1612, 1613 et 1619. C'est à son second gendre, Wilhiam Fitzers, Anglais de naissance, qu'est due la 12e partie, impr. en 1628, ainsi que les 12e et 13e parties du texte allemand, qui font suite à l'abrégé allemand des onze premières parties que le même Fitzers venait de publier sous le titre d'*Orientalische Indien.* (Voyez à la fin de cette longue notice, après la description du texte allemand des Petits Voyages.)

Ainsi quarante-quatre années se sont écoulées entre la publication du premier volume des Grands Voyages et celle du dernier volume du texte latin de ces relations. Or, pendant ce long intervalle, les éditeurs de cette grande collection ont dû en faire réimprimer, et même plus d'une fois, la plus grande partie des volumes qui s'étaient trouvés successivement épuisés ; mais, avant d'en venir à ces réimpressions intégrales, ils ont dû naturellement utiliser les portions, soit des textes, soit des planches, qui leur restaient. Il paraît, en effet, que le tirage des planches n'avait d'abord été fait que pour une partie des exemplaires des deux textes des premiers volumes, et que, ce premier tirage s'étant écoulé, il a fallu procéder à un second, et en même temps imprimer sur les feuillets destinés à recevoir les estampes, et les chiffres qui en indiquent l'ordre, et les titres ou explications qui doivent se trouver au-dessus et au-dessous de ces mêmes estampes, et qu'enfin le texte manquant entièrement, on l'a réimprimé une première fois sous l'ancienne date, et plus tard sous une date nouvelle. Cela explique pourquoi on rencontre, indépendamment des éditions véritablement réimprimées en entier, des exemplaires de la première édition offrant entre eux des variantes assez nombreuses pour qu'on ait pu croire qu'ils appartenaient à différentes éditions. Il est certain qu'avant la publication du sixième volume plusieurs des premiers avaient déjà été réimprimés, et que depuis lors les éditeurs n'ont pu livrer aux nouveaux acquéreurs de leur collection que des exemplaires formés de parties appartenant à des éditions différentes. Pourtant, n'oublions pas de le dire, il n'en existe qu'une seule des dernières parties de chacune de deux sections, et c'est ce qui fait qu'elles sont beaucoup plus rares que les premières. Les réimpressions de celles-ci ne contiennent ordinairement que des planches plus ou moins fatiguées, et même celles de ces réimpressions dont les titres portent l'adresse de Mathieu Merian, non-seulement ne donnent que des planches usées, mal retouchées, ou refaites en contre-épreuves ; mais encore le papier en est détestable, l'impression fort mauvaise, le texte incorrect et, qui pis est, tronqué en plusieurs endroits ; elles ne doivent donc être recherchées qu'à cause de quelques augmentations qui y ont été faites, et que nous aurons soin de signaler dans notre notice quand l'occasion s'en présentera. Cette collection, il faut bien le dire, n'a pas pour la science géographique l'importance qu'elle a acquise comme curiosité bibliographique, car elle a été faite sans critique ; elle renferme fort peu de relations qui n'eussent pas déjà été publiées à part, et les réimpressions ou traductions qu'elle donne des autres valent infiniment moins que les textes originaux. A la vérité, des planches nombreuses, dont plusieurs assez bien gravées, y ont été ajoutées aux textes, mais faites, pour la plupart, sur des dessins de fantaisie, adaptées tant bien que mal aux récits des voyageurs, et multipliées par pure spéculation. Le seul avantage qu'ait donc ce grand ouvrage, c'est de réunir dans un même format nombre de morceaux curieux qu'on ne pourrait se procurer que bien difficilement à part, et qui n'existent, d'ailleurs, que dans des formats divers. Cela a suffi pour la faire rechercher des bibliophiles opulents, et lui assigner une place distinguée dans presque toutes les grandes bibliothèques publiques de l'Europe et de l'Amérique ; ce qui a fait monter le prix de ce livre bien au-dessus de sa valeur réelle.

Pour former un exemplaire complet des *Grands* et des *Petits Voyages*, il ne suffit pas d'avoir réuni les premières éditions de chaque partie, il faut encore y joindre les réimpressions qui présentent quelques augmentations dans les textes et des différences notables dans les planches. C'est ce qu'avait déjà su faire, en France, dès le commencement du XVIIIe siècle, M. de Cisternay Du Fay, amateur éclairé, dont le nom s'est conservé dans la mémoire des bibliophiles. Le catalogue de ses livres, rédigé par Gabr. Martin, annonce sous le n° 2825 un exemplaire de ladite collection, rel. en 5 vol. *mar. bl.* que la qualification d'*exemplar omni genere perfectum,* a fait porter à 450 fr., prix remarquable alors. Plus tard, un bibliophile lettré, non moins connu, l'abbé d'Orléans de Rothelin, étant parvenu à former un exemplaire plus complet que celui de M. Du Fay, en donna la description dans un opuscule pet. in-4 de 44 pp. dont il ne fit tirer qu'un petit nombre d'exemplaires (voyez OBSERVATIONS), et bien que ses *observations* se bornassent aux titres de chaque partie, et à quelques courtes notes, elles servirent de guide aux collecteurs, jusqu'à ce que De Bure le jeune eût donné, dans sa Bibliographie instructive (1er vol. d'Histoire), une description plus complète et surtout beaucoup plus détaillée de la même collection. Toutefois le travail de ce bibliographe laisse encore à désirer, soit dans les indications nécessaires pour reconnaître les premiers tirages des planches, soit dans la description des parties réimprimées, soit enfin parce qu'il s'y est glissé quelques erreurs, et qu'on y a omis entièrement l'édition du texte allemand, dont pourtant plusieurs parties, dans les Grands Voyages et surtout dans les Petits, renferment les premières épreuves des planches. Malgré ces omissions, c'est encore là ce que l'on a eu de plus commode jusqu'ici pour collationner le texte latin du recueil qui nous occupe. Sans nul doute le *Mémoire sur la collection des Grands et Petits Voyages*, publié par Camus en 1802, est, sous le rapport scientifique, un travail bien supérieur à celui de De Bure, puisqu'il offre de bonnes analyses de toutes les relations imprimées par les de Bry, et qu'il indique avec

EFERUS - Recherches & Classification -

soin une grande partie des originaux; mais il est moins satisfaisant dans les détails concernant le matériel du livre, et il se trouve un peu arriéré dans la partie historique.

Plusieurs fois, en préparant les différentes éditions de notre Manuel, nous avons songé à abréger la description donnée par De Bure et à la compléter, mais toujours nous avons reculé devant les difficultés d'une entreprise aussi vétilleuse, et qui nous aurait demandé beaucoup plus de temps que nous n'en pouvions consacrer à un seul article. Depuis, dans nos loisirs, nous nous sommes déterminé à remplir cette lacune regrettable de notre Dictionnaire. Pour mieux y parvenir nous avons consulté tous les documents publiés jusqu'à nous sur cet objet, et, après les avoir conférés avec les trois exemplaires de la Bibliothèque impériale, y compris le texte allemand, et avec celui de la bibliothèque Mazarine, nous avons rédigé une nouvelle description, moins abondante que celle qu'a donnée De Bure, en détails minutieux, mais, nous aimons à le croire, plus complète et plus exacte que la sienne, en y ajoutant les détails nécessaires sur les textes allemands pour lesquels nous nous sommes aidé des *Bibliographische Mittheilungen*, publiés à Leipzig, en 1845, par T.-O. Weigel. Néanmoins nous ne nous flattons pas d'avoir connu ni même prévu tout ce que la fantaisie des collecteurs peut apporter de modification dans la formation d'un exemplaire de cette grande collection, car si les plus sages savent se borner aux éditions premières et à celles des réimpressions qui contiennent quelques additions, d'autres, moins faciles à contenter, réunissent toutes les éditions qui ont été faites du plus grand nombre des parties, tant en latin qu'en allemand; d'autres enfin enchérissant encore sur ces derniers, recherchent incessamment tous les exemplaires d'une même édition qui peuvent présenter à leurs yeux quelques différences, soit dans les frontispices gravés, soit dans les pièces préliminaires, soit surtout dans les planches qui auraient été regravées ou seulement retouchées; ils n'oublient pas même celles qu'on a été obligé de coller sur d'autres qui avaient été mal placées: en sorte qu'il n'existe peut-être pas deux exemplaires de cet ouvrage absolument semblables. Celui qu'avait formé pour soi M. De Bure l'aîné, et qui a été vendu à Paris, en décembre 1853, au prix de 11500 fr. (plus 5 p. 100 pour les frais), renfermait des planches doubles et, ce qui est plus remarquable, une seconde édition de la 10e partie des Petits Voyages, à la date de 1633, que ne contiennent ni les deux beaux exemplaires de la Bibliothèque impériale, ni celui plus précieux encore que M. Thomas Grenville a légué avec toute sa riche bibliothèque au Musée britannique, ni enfin la collection de M. J. Lenox, à New-York, une des plus complètes qui existent, surtout dans les premières éditions du texte allemand. D'un autre côté, un bibliophile russe, bien connu, M. Serge de Sobolewski, membre honoraire de la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg, s'applaudissait naguère d'avoir pu porter sa collection à 170 parties différant entre elles par quelques points, et il se flattait de trouver à l'augmenter encore. Dernièrement ce savant collecteur nous a fait l'honneur de nous communiquer, sur les différentes parties du texte latin des Grands et Petits Voyages, des renseignements utiles dont nous avons profité pour améliorer nos descriptions. Quant aux éditions originales des relations que les de Bry ont reproduites, nous n'en dirons rien ici, ayant eu soin de les indiquer dans ce Manuel sous les noms de leurs auteurs; on sait d'ailleurs que les curieux n'admettent guère dans leurs collections que celles de ces relations originales qui sont de format in-fol.

On sera sans doute bien aise de trouver ici l'opinion de M. Sobolewski sur la cause et sur les effets des modifications successives qu'ont reçues les exemplaires de cette grande collection. « Il est à remarquer, nous écrit de Moscou ce savant bibliophile, que bientôt après la publication des premières parties et au fur et à mesure des publications des parties suivantes, le fonds et l'idée même des frères de Bry furent morcelés entre leurs héritiers, et ensuite par les différents éditeurs auxquels ceux-ci cédèrent leur fonds. Grâce à ces partages, les éditions se trouvant en mains différentes, chaque propriétaire fut plus ou moins dans la nécessité de réimprimer certaines parties en entier, ou d'en réimprimer des feuilles et des cahiers; dans ce dernier cas on fut souvent obligé de se servir, non plus des mêmes planches qui se trouvaient en d'autres mains, mais d'autres planches qu'on faisait graver d'après celles qu'on n'avait plus. Toutes ces manipulations, ainsi que le long espace de temps pendant lequel dura la publication de ces deux séries, ont donné dès le commencement de l'importance à l'ouvrage primitif et surtout aux exemplaires qui étaient non-seulement de la même édition, mais où chaque partie se trouvait sans mélange de feuilles diversement imprimées. Plus tard, les collectionneurs et les amateurs, en formant des exemplaires pour leurs bibliothèques, mirent plus de confusion dans la bibliographie des Grands et Petits Voyages, en mêlant ensemble tout ce qui, à la première vue, ou complétait ou bien enrichissait leurs exemplaires. Toutes ces causes réunies embrouillèrent les catalographes; ils virent plus d'éditions qu'il n'en existe véritablement, et prirent pour des différences d'édition des inadvertances d'imprimerie, des oublis de typographie, des nécessités de librairie, et bientôt, l'amour-propre des collecteurs renchérissant, au lieu de séparer les secondes éditions des premières, et la réimpression remaniée de Merian des deux éditions originales, mélangèrent le tout pour pouvoir annoncer que telle partie de leur collection contenait tant de feuilles avec différences!!! Ou bien ils grossirent le nombre de leurs volumes en y ajoutant et les éditions originales des Voyages que les éditeurs de la collection avaient copiés, et les éditions copiées sur les textes donnés dans la même collection. Pour moi, ajoute M. Sobolewski, je suis contre cette fureur d'offrir des différences et d'illustrer son exemplaire par des mélanges. A mon avis, continue-t-il, un bon exemplaire de la collection latine doit contenir les 25 parties dans leur première ou dans leur seconde édition, ou enfin dans leur réimpression. S'il contient les trois, ce qui serait préférable, il faut que chaque édition forme un corps d'ouvrage à part, et que dans aucun cas on ne relie en regard des planches de la 1re édit. celles de la seconde (et *vice versâ*), pour pouvoir dire *planches doubles ou triples*, comme l'ont fait trop souvent mes amis De Bure. Si l'imprimeur a oublié de tirer une planche sur un endroit laissé en blanc, ou si par mégarde il en a tiré une pour une autre, je ne prends pas cela pour une variété à noter. S'il me manque dans une partie quelques feuilles, j'y mets du papier blanc, plutôt que des feuilles correspondantes tirées d'une autre édition ou d'une réimpression. Vous pouvez voir au catalogue de Langlès que cet orientaliste possédait la 3e partie des Grands Voyages, composée de feuilles de diverses éditions, cas que j'ai très-souvent rencontré pour cette partie-là.»

Avant de commencer la description détaillée de la collection qui nous occupe, nous devons recommander aux personnes qui ont à en collationner des exemplaires de ne pas se borner à constater la présence du nombre de planches que nous indiquons, mais d'avoir grand soin de s'assurer que ces planches sont bien celles qui appartiennent à la partie qu'on aura sous les yeux. Cette précaution est d'autant plus essentielle que souvent on a adapté à une de ces parties les planches d'une autre, ou bien qu'on a remplacé des planches qui manquaient à une partie par des planches qui, sous le même numéro d'ordre, appartiennent à une partie différente.

EFEROS - Recherches & Classification -

A. — GRANDS VOYAGES.

Ire PARTIE.

ADMIRANDA, narratio fida tamen, de commodis et incolarum ritibus virginiæ nuper admodum ab anglis, qui a Dn. Richardo Greinville... eo in coloniam Anno M. D. LXXXV, deducti sunt inventæ, sumtus faciente Dn. Valtero Raleigh.... Anglico scripta sermone a Thoma Hariot.... Nunc autem primum latino donata a C. C. A..... *Francofurti ad Mœnum, typis Johannis Wecheli, sumtibus vero Theodor de Bry. Anno* CIↃ IↃ XC (1590), *venales reperiuntur in officina Sigismundi Feirabendii.*

Description.

1. Le titre ci-dessus, gravé, et dans un cartouche gravé.
2. Épître dédicatoire à Maximilien, élu roi de Pologne, en tête de laquelle sont les armes gravées de ce prince, et plus bas cinq lignes, dont la première finit par le mot *vestræ*, 1 f.
3. Avis : *Benevolis coloniæ... promotoribus*, avec un sommaire en 4 lignes, 1 f., p. 5.
4. Texte, en lettres italiques (*Prima pars*), pp. 7 à 34. La première ligne de la 34e page finit par le mot *pluribus*, et la dernière du texte n'a que les chiffres 1588.
5. Titre imprimé commençant par *Vivæ imagines*, sans date ; il porte un fleuron en losange.
6. *Index omnium capitum :* c'est la table des planches.
7. Une estampe représentant Adam et Ève, avec les mots *Theodore de Bry fe* au bas du cuivre.
8. Avis : *Benevolo lectori*, f. imprimé d'un seul côté ; la lettre grise qui s'y trouve est une lettre capitale en fonte, dans un ornement gravé sur bois.
9. Carte de la Virginie, suivie de 22 planches sur autant de feuillets, avec leurs explications au bas de chacune ; les ff. sont cotés de II à XXIII au haut des recto, et en chiffres arabes, au bas des cuivres, dans une partie des planches.
10. Un feuillet qui annonce : *Pictonum.... icones ;* huit lignes au-dessous et au verso, l'explication de la première planche, en 17 lig.
11. Cinq planches (habillement des anciens Pictes), cotées 1 à 5 au bas des cuivres ; ce qui, avec les explications, occupe 9 ff.
12. Avis : *Interpres lectori*, sur un f., avec cul-de-lampe triangulaire.

Index *præcipuarum rerum*, deux feuillets ; au verso du second : *Mendæ quæ typographicas operas fugerunt*, avec le même fleuron triangulaire qu'à l'avis ci-dessus.

Un dernier feuillet sur lequel est répétée la souscription *Impressum....* qui est au bas du premier frontispice, avec la date M. D. XC.

Il existe de cette première partie deux éditions anciennes bien distinctes, l'une originale et l'autre contrefaite ; mais on connaît trois variétés d'exemplaires de l'originale, présentant des différences seulement : 1) au titre : 2) aux pages 29 et 34 dans le texte : 3) à l'explication des planches III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XV et XXII. Tout le reste est du même tirage, sans différence aucune. Parmi les planches offrant des variantes, trois sont diversifiées trois fois. Ce sont les IIIe, VIIIe et Xe ; les autres, ainsi que les pages 29 et 34, ne le sont que deux fois. Le titre ne présente d'autre différence que celle de Theodori et Feirabendii au lieu de Theodor et Feirabendi. Il est à présumer que Theodori et Feirabendii dénotent le premier tirage, car c'est cette même orthographe qui est employée sur le titre des éditions française et anglaise, dont la dédicace est antérieure de quelques jours à celle des éditions latines et allemandes. Quant à la contrefaçon de cette partie, il y en a deux sortes d'exemplaires : l'une reproduisant les pages 29 et 34, ainsi que les explications des planches de l'une des variétés de l'édition originale, et l'autre qui représente tout aussi fidèlement la seconde variété de l'originale. Jusqu'ici on n'a pas pu décider avec certitude de la priorité à donner, soit à chacune des variétés de l'édition originale, soit à celles de la contrefaçon. Toutefois, on peut à la première vue distinguer les planches de l'édition originale de celles de la contrefaçon, d'abord par la beauté des épreuves et la supériorité du papier, et plus sûrement encore par la hauteur des lettres capitales employées soit dans les titres imprimés et dans l'explication de chaque planche, soit par les chiffres romains qui en indiquent l'ordre. Dans la première édition ces lettres ont environ 9 millimètres de hauteur (un peu plus de 4 lignes), et dans la seconde elles n'ont qu'environ 7 millimètres ou 3 lignes. Cependant il est bon de savoir qu'il a été fait un second tirage des planches, dans lequel, tout en conservant les capitales de 9 millimètres de hauteur, on a changé la disposition typographique de l'explication de plusieurs figures, de manière que les deux tirages diffèrent dans les derniers mots des premières lignes, ainsi que nous l'allons faire connaître :

Planch.		1er tirage.	2e tirage.
III.	A la fin de la 1re lig. :	in publi	pro
IV.	—	prode-	decussa
V.	—	periti in	ut appa-
VI.	—	nisi	memoratæ
VII.	—	ver-	instar
VIII.	—	lacum	oppidū
IX.	—	latere	ab uno
X.	—	Roa-	Roanoac
XI.	—	sæpenume-	naturæ
XII.	—	ferreis	aliis
XV.	—	Admodum	Cacia ad

Autres remarques. Dans le premier tirage, pl. III, la lettre initiale P de l'explication est un caractère de fonte placé dans un passe-partout ; dans le second, ce P est gravé sur bois avec ses ornements. Même différence pour la lettre S dans l'explication de la pl. IV.

Plusieurs bibliographes ont prétendu que dans la première édition le champ de l'écusson de l'épître dédicatoire doit être avant les contre-tailles ajoutées à la planche après le premier tirage ; mais nous n'avons pas pu encore bien constater l'exactitude de cette remarque.

La seconde édition ou contrefaçon porte le même titre et la même date que la première, et la description de l'une peut s'adapter à l'autre, en tenant compte pourtant des différences que nous allons signaler.

La première des cinq lignes qui sont au bas de l'écusson de l'épître dédicatoire finit par la syllabe *Ma ;*

Le sommaire de l'avis *Benevoli* qui suit cette épître est en trois lignes au lieu de quatre ;

La première ligne de la 34e page du texte finit par *pluribus qui*, et la dernière ligne du texte porte *anni* 1588.

Le titre imprimé (*Vivæ imagines*), qui précède les planches, est orné d'un fleuron dont le fond présente une tête de monstre.

La vignette placée à la fin de l'Index, qui n'a qu'environ 53 millimètres (23 lignes) soit en hauteur soit en largeur dans la première édition est plus haute et surtout beaucoup plus large dans la seconde.

Dans le titre qui précède les costumes des Pictes, il n'y a au bas de la page que 7 lig. au lieu de 8, et au verso 16 au lieu de 17.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'errata, qui se trouve au verso du second feuillet du second index, dans la première édition, a été conservé dans une partie des exempl. de la seconde, mais avec un fleuron qui n'a pas la forme triangulaire. Dans d'autres exemplaires cet errata a disparu, et le verso du f. est resté tout blanc. Le feuillet où dans la première édit. se lit la souscription et la date n'a pas été reproduit dans la seconde.

Nous avons vu plusieurs exemplaires de cette contrefaçon (avec l'*errata*) dans lesquels la place du frontispice où se trouvent gravés les mots *Francofurti.... in officina Sigismundi Feirabendii*, était restée en blanc, comme dans l'édition de 1634 dont il nous reste à parler.

Pour mieux caractériser la différence des deux éditions déjà décrites, en ce qui concerne les 22 planches qui se rapportent à la Virginie, nous allons indiquer le nombre des lignes des explications de chaque planche, tant dans l'édition originale que dans l'autre.

	Édition originale.	Réimpression.
Pl. II.	19 lig.	17 lig.
III.	19	16
IV.	12	11
V.	7	7
VI.	8	8
VII.	12	9
VIII.	14	11
IX.	8	8
X.	6	7
XI.	8	8
XII.	16	13
XIII.	17	15
XIV.	9	11
XV.	11	12
XVI.	5	6

Les planches XVII, XVIII, XIX, XX et XXII, occupant chacune une page entière, sont accompagnées d'explications séparées ou collées avec la planche.

XIX.	20	20
XX.	25	20
XXI.	13	10
XXII.	21	18
XXIII.	11	

Ces planches, à partir de la 3e, occupent les signatures A—D.

Après la 23e se trouve un f. blanc qui complète le cahier D.

L'exactitude du tableau ci-dessus a été vérifiée sur plusieurs exemplaires; cependant les renseignements qu'a donnés Santander, à la p. 35 du 3e vol. de son catalogue, diffèrent des nôtres en ce qui concerne la seconde édit. où, selon lui, il n'y aurait que 6 lig. à la pl. V, 7 à la pl. VI, 7 à la pl. IX, 6 à la pl. X, 7 à la pl. XI, mais 14 à la pl. XII, et 10 seulement à la pl. XV.

Nous avons fait mention ci-dessus de l'estampe assez remarquable qui représente Adam et Eve dans le Paradis, et au bas du cuivre de laquelle le graveur a tracé son nom de cette manière : *Theodore de Bry fe...* « Si il y avait, prétend Camus, à la p. 38 de son mémoire, *Jo.* avant *Theodore*, cela indiquerait la seconde édition. » Cette remarque n'est pas entièrement exacte, car si, comme le dit avec raison l'auteur du mémoire, ces deux lettres ont été ajoutées à la planche, cela n'a pu se faire, selon nous, qu'après la mort de Théodore de Bry, arrivée en 1597. Voilà pourquoi la planche se trouve sans le *Jo.*, non-seulement dans un grand nombre d'exemplaires de la seconde édition de la première partie, et même de ceux qui n'ont plus le nom de Feyrabend; mais encore on la retrouve (épreuve avant la retouche) dans la première édition de la troisième partie publiée en 1592 : aussi la planche était-elle déjà très-fatiguée lorsque les deux lettres y ont été ajoutées. Ce n'est guère que dans les exemplaires sortis des magasins de l'éditeur après 1597, qu'elle peut se trouver avec la syllabe *Jo.*

Il se trouve à la bibliothèque de Breslau un exempl. de cette première partie qui présente cette particularité : il a le frontispice gravé ordinaire, mais soit qu'on en ait tiré l'épreuve en masquant la légende, soit que cette légende y eût été grattée, on a pu imprimer dans le vide un titre portant : *Pars prima Americæ*, 1600. Ce qui pourrait faire supposer, bien à tort, une édition différente de celles que l'on connaît.

La dernière édition de cette première partie a été donnée par Mathieu Merian sous un titre collectif ainsi conçu :

HISTORIÆ Americæ sive Novi Orbis, comprehendens in XIII sectionibus exactissimam descriptionem vastissimarum et multis abhinc sæculis incognitarum terrarum, quæ nunc passim Indiæ occidentalis nomine vulgo usurpantur : cum elegantissimis tabulis et figuris æri incisis nec non Elenche sectionum et indice capitum ac rerum præcipuarum. *Francofurti, sumptibus Matthæi Merian, anno* 1634.

Au commencement de ce volume se trouve un cahier de 10 ff. non chiffrés contenant le titre ci-dessus imprimé au milieu d'une gravure où sont désignés, par treize médaillons, les voyages rassemblés dans les treize parties de ce recueil; un second titre imprimé, plus ample que le premier, une préface générale (*in opus americanum præfatio*), enfin un *Elenchus*, ou table des différents morceaux contenus dans chaque partie. Cet Elenchus ne se rapporte directement qu'à l'édition de cette collection que vendait Merian en 1634, et ne renvoie pas aux pages où l'on pourrait trouver, dans chaque édition, les chapitres indiqués; mais la préface générale qui indique l'ordre que l'on doit mettre dans la lecture des pièces rassemblées dans la collection des Grands Voyages est un morceau essentiel. Il est donc nécessaire de réunir, comme on l'a fait ordinairement, ces 10 feuillets aux premières éditions de la première partie; voilà ce qui donne du prix à cette édition de 1634, qui est d'ailleurs devenue rare. La difficulté de se la procurer a déterminé, il y a déjà longtemps, un libraire anglais de faire réimprimer le morceau d'introduction qui en est la seule partie utile. Cette réimpression n'a que 9 feuillets; mais il en a été fait une autre à Paris, laquelle, quoiqu'elle ne reproduise pas non plus le frontispice gravé, a 10 feuillets comme l'édition originale, parce que la préface, au lieu de commencer au verso du titre, commence au recto du second feuillet.

Après les 10 ff. prélim., se trouve, dans l'édit. de 1634, le titre gravé de cette partie (sans adresse), ensuite l'épître dédicatoire. On n'y a conservé ni l'avis *Benevolis*, ni le privilége. Les pages du texte sont cotées de 5 à 34. Les planches ainsi que leurs explications sont imprimées des deux côtés des feuillets. L'index de ces planches est au recto du dernier f. dont le verso est blanc. Cette dernière édition est d'ailleurs, sous tous les rapports, très-inférieure aux deux premières, et on en peut dire autant de toutes les parties que Merian a fait imprimer.

Titre exact et description de la première partie des Grands Voyages, traduction française.

MERVEILLEVX et estrange | rapport, tovtesfois fidele, des | commoditez qui se trovvent en | virginia, des facons des natvrels habi|tans dicelle, laqvelle a esté novvelle|ment descovverte par les anglois que me|sire Richard Greinville chevalier y mena | en colonie lan 1585. a la charge principale | de messire Walter Raleigh chevalier svrinten|dant des mines d'estain, favorisé par la royne | d'Angleterre, et autorisé par | ses lettres patentes | par Thomas Hariot servitevr dv susdit | messire Walter lvn de cevx de

EFERUS - Recherches & Classification -

la dite colo|nie qvi y a este employé | a descovvrir | tradvit novvellement d'anglois ẽ frãcois (*sic*) impr. auec grace & priuil. de la Maiest. Imper. pour quatre Ans. (Cette mention du privilége est impr. en lettres typogr. rom. et collée sur la planche; le reste est gravé en majuscules.)

Francoforti ad Moenvm | typis Ioannis Wecheli, svmtibus (sic) *vero Theodori | de Bry anno* CIↃ IↃ XC. | *Venales reperivntvr in officina Sigismondi Feirabendii.*

Titre gravé dans un frontispice gravé, le même que dans l'édition latine.

Épître dédicatoire a *Gvillaume conte* (sic) *palatin du rhin*, signé Theodor de Bry, natif de la cité de Liége, 1 f. avec l'écusson du comte, au-dessus du texte, p. 3 et 4.

Aux adventuriers | bienvveillans et favorisans | l'entreprisse de la colo | nie et demevre de Virginia, 1 f. sign. a, 2. f. 5 et 6. Texte p. 7 à 33; le verso de cette dernière est blanc.

Les vrays pour | traicts, | et facon de vivre du peuple dune | partie de l'Amerique | nouvellement appellee Virginia... Recveillis diligemment, et tirez sur le naturel par Jan | With, qui a esté expressement envoyé | au dit païs pour ce faire l'anne (*sic*) susdite 1585. et celle de lan 1588 | puis taillez en cuiure et nouuellement mis en lumiere | par Theodore de Bry a ses propres despens. (1 f. impr. le verso est bl.)

Table de toutes les figures contenues en ce livre, 1 f.

La planche d'Adam et Ève, très-belle épreuve, 1 f.

Au lecteur, 1 f. dont le verso est blanc.

La carte de la Virginie, suivie des pl. II à XXIII avec leurs explications en français.

Avcvns povrtraicts des Pictes ancien | nement habitans vne partie de la grand Bretaigne (titre impr.) avec l'explic. de la 1re pl. au verso. Suivent les cinq planches avec l'explication vis-à-vis (9 ff).

Tables des choses principales, 2 ff. sig. Fd. Au verso du second un errata plus long que dans l'édition latine.

Enfin, sur un dernier feuillet cette souscription :

A Francfort | de l'imprimerie Ian. | Wechel, aux despens de Theodore | de Bry, | M. D. XC.

Cette édition est assez bien imprimée sur un papier collé. Les épreuves des planches sont meilleures que celles que contenaient les différents exempl. de la première édition latine que nous avons été à même d'examiner; elle est d'ailleurs d'une très-grande rareté et ne vaut pas moins de 1000 à 1200 fr. Voici à ce sujet une anecdote curieuse que je tiens de M. Sobolewski. Pendant un séjour que fit à Paris, il y a quelques années, ce bibliophile distingué, on lui proposa pour 100 fr. un exempl. de la *Virginie* française ci-dessus, sans titre; mais, comme il en possédait déjà trois exemplaires complets, il ne crut pas devoir prendre ce dernier. Or qu'arriva-t-il de son refus? Quelques mois plus tard ce même exemplaire fut vendu 1000 fr., après qu'on y eut ajusté un titre dont Simonin avait coupé la légende latine et y avait substitué un papier blanc sur lequel un calligraphe habile avait, pour le prix de 30 fr., écrit, d'après un exemplaire prêté par M. Sobolewski lui-même, le fac-simile de la légende française.

Édition anglaise de la première partie.

A BRIEFE and true report of the Newfoundland of Virginia of the commodities and of the nature and manners of the natural Inhabitans discovered by the English Colony there seated by sir Richard Grenuile knigth in the yeare 1585, which remained under the government of twelve months, at the special charge and direction of the Hoñble sir Walter Raleigh knight, lord Warden of the Stanneries who therein hathe beene favoured and authorised by her Majestie and her Letters patents : this fore book is made in english by Thomas Hariot servant to the abovenamed sir Walter, a menber of the Colony, and therein employed in discovering. Cum Gratia et Privilegio, Caes. Maj. *Francoforti ad Moenum typis Joannis Wecheli sumptibus vero Theodori de Bry anno* CIↃ IↃ CX. *Venales reperiuntur in officina Sigismundi Farrabendii.* (à la fin): *at Franckfort, imprted by John Wechel, at Theodore de Bry, own cost and charge,* in-fol.

Ce texte anglais est si rare qu'on n'en connaît guère que cinq ou six exemplaires. Celui qui est décrit dans la *Biblioth. Grenvil.*, I, 185-86, avait été acheté par lord Oxford, à Francfort, vers 1710, au prix de 100 liv. sterl. Un autre a été payé le même prix à la vente Nassau. Les exemplaires payés seulement 47 liv. 5 sh. vente P. Thomson, en 1813, et 31 fr. chez Hanrott, n'étaient pas parfaitement complets.

Ce volume est en trois part. La première (*The Report*) consiste en 33 pp. y compris le titre; la seconde (*The true pictures and faschions of the People of Virginia*) en 23 pl. ayant chacune sa description, avec une table, un avis au lecteur et la planche d'Adam et Eve; la troisième partie (*Some picture of the Pictes...*) 5 pl. avec leurs descriptions, qui, avec le titre occupe 10 ff., lesquels sont suivis d'un autre f. qui porte la souscription.

IIe PARTIE.

BREVIS narratio eorum quæ in Florida Americæ provicia acciderunt... quæ est secunda pars Americæ : Additæ figuræ incolarum... item declaratio religionis, rituum, vivendique ratione ipsorum, auctore Jacobo Le Moyne, cui cognomen de Morgues... *Francofurti ad Mœnum, typis Joãnis Wecheli, sumtibus vero Theodori de Bry, Anno* M. D. XCI. *venales reperiũtur in officina Sigismundi Feirabẽdii.*

Le titre ci-dessus gravé et dans un frontispice gravé.

Épître dédicatoire à Christian, duc de Saxe, avec son écusson gravé et six lignes d'impression au-dessous, 1 f.

Avis *benevolo lectori*, 1 f., à la première page une viguette représentant l'Arche de Noë, avec 14 lig. au-dessous.

Privilége de l'empereur, 1 f. dont le verso est blanc.

Texte, commençant par ce sommaire : *Gallorum in Floridam... altera navigatio, duce Laudonniero...* 30 pp. (la première page n'a que 25 lig. d'impression). Cette relation, écrite par Le Moyne de Morgues, n'avait pas encore été publiée.

Carte de la Floride, laquelle est souvent placée avant le texte.

Index capitum (c'est la table des p'.), 1 f.

EFERUS - Recherches & Classification -

Frontispice gravé, et au milieu un titre également gravé (*Indorum Floridam provinciam inhabitantium Icones*), au-dessous l'adresse *Francofurti ad Mœnum*... et la même date que dans le premier frontispice, ci-dessus.

Quarante-deux planches, sur autant de feuillets (sig. A 2—H), avec explications au bas de chacune; les feuillets sont cotés de I à XLII, au haut des pages, et les pl. en chiffres arabes, au bas des cuivres.

Libellus sive epistola supplicatoria..... ad Carolum IX... 3 feuillets, dont un est coté H 2 (le fleuron placé en tête de la première page doit représenter un homme ailé).

De quarto Gallorum in Floridam navigatione, 5 ff. y compris l'index. Au verso du 5e f.: *Parergon de authore et occasione hujus historiæ*. Le cinquième alinéa de ce dernier morceau (qui est un *monitum* sur le *Parergon*) doit avoir 5 lignes; au bas de la page se trouve la réclame: *mendæ*.

Mendæ quædam, 1 f. dont le verso est blanc.

Parergon continens... 4 ff. Au verso du dernier: *Francofurti ad Mœnum, apud Joannem Wechelum impensis Theodori de Bry.* M. D. XCI.

Dans quelques exemplaires la même souscription se trouve imprimée sur un f. séparé qui est placé à la suite des 42 pl. On y remarque au-dessus de la date une vignette sur bois, offrant un masque avec des ornements.

Cette partie a eu une première édition originale, une seconde édition originale, dont le titre des gravures porte M. D. CIX, et une édition refaite sous la première date de 1591.

On reconnaît le premier tirage des 42 pl. au nombre de lignes des explications et aux mots qui terminent quelques-unes de ces lignes, comme on va le voir dans le tableau ci-dessous.

NOTA. La première ligne qui suit le chiffre de chaque planche indique la première édition désignée par la lettre *a*, et la seconde ligne les réimpressions désignées par la lettre *b*.

I.	*a*, 12	lignes,	fin de la 1re :	*appulerunt*
	b, 13	—	—	*non*
II.	*a*, 10	—	—	*indo-*
	b, 9	—	—	Indorum
III.	*a*, 9	—	—	navigarunt
	b, 9	—	—	donec
IV.	*a*, 8	—	—	legeris
	b, 8	—	—	nomen
V.	*a*, 17	—	—	nuncuparunt
	b, 17	—	—	nuncu-
VI.	*a*, 14	—	—	ligne 2 jubet, ut
	b, 13	—	—	
VII.	*a*, 16	—	—	Propugnaculo
	b, 14	—	—	insu-
VIII.	*a*, 17		la capit. du mot Appulis sur 5 lig.	
	b, 17	—	la même capitale sur 4 lig.	
IX.	*a*, 12	—	fin de la 1re :	sententiam, po-
	b, 11	—	—	flumen
X.	*a*, 15	—	—	latus occi-
	b, 14	—	—	objectum &
XI.	*a*, 18	—	—	eorum
	b, 19	—	—	potente
XII.	*a*, 21	—	—	quadragenta
	b, 20	—	—	miliaribus
XIII.	*a*, 10	—	fin de la 2e :	gesta
	b, 10	—	—	gesta re-
XIV.	*a*, 16	—	fin de la 1re :	sparsi
	b, 14	—	—	discur-
XV.	*a*, 18	—	—	gessit ver-
	b, 17	—	—	num-
XVI.	*a*, 12	—	fin de la 3e :	orbem ante
	b, 12	—	—	in orbem
XVII.	*a*, 13	—	fin de la 1re :	etiam in
	b, 12	—	—	eorum
XVIII.	*a*, 10	—	—	solent eo
	b, 10	—	—	eo die
XIX.	*a*, 7	—	—	sepul-
	b, 7	—	—	sepulcra
XX.	*a*, 14	—	fin de la 2e :	sunt na-
	b, 14	—	—	correpti sunt
XXI.	*a*, 11	lignes,	fin de la 2e :	mollior est
	b, 11	—	—	*nam mollior*
XXII.	*a*, 9	—	fin de la 4e :	monte aut
	b, 11	—	—	monte
XXIII.	*a*, 6	—	fin de la 1re :	coacervant sin-
	b, 6	—	—	coacervant
XXIV.	*a*, 10	—	—	solent. qua
	b, 10	—	—	solent
XXV.	*a*, 10	—	fin de la 4e :	tempore
	b, 10	—	—	tempo-
XXVI.	*a*, 12	—	fin de la 1re :	nam
	b, 13	—	—	nam fa-
XXVII.	*a*, 10	—	fin de la 2e :	volens
	b, 10	—	—	indulgere vo-
XXVIII.	*a*, 14	—	—	adeo exacte
	b, 14	—	—	adeo ex-
XXIX.	*a*, 20	—	fin de la 3e :	ut ab
	b, 20	—	—	ut
XXX.	*a*, 15	—	fin de la 1re :	torrentis
	b, 14	—	—	alicu-
XXXI.	*a*, 10	—	—	adve-
	b, 10	—	—	ex-
XXXII.	*a*, 7	—	—	puniuntur
	b, 8	—	—	Rege in-
XXXIII.	*a*, 5	—	dans le cours de la 1re :	fetiali
	b, 5	—	—	feciali
XXXIV.	*a*, 11	—	fin de la 1re :	autem
	b, 11	—	—	die
XXXV.	*a*, 11	—	fin de la 2e :	sele-
	b, 10	—	—	selectissimi
XXXVI.	*a*, 6	—	fin de la 1re :	cursu-
	b, 6	—	—	cursuram
XXXVII.	*a*, 13	—	fin de la 2e :	animalis
	b, 14	—	—	alicujus ani-
XXXVIII.	*a*, 15	—	—	utriusque
	b, 14	—	—	utrim-
XXXIX.	*a*, 17	—	fin de la 1re :	cum pri-
	b, 17	—	—	cum
XL.	*a*, 10	—	fin de la 2e :	illius
	b, 10	—	—	jl-
XLI.	*a*, 9	—	fin de la 5e :	aliquanto
	b, 9	—	—	ali-
XLII.	*a*, 12	—	fin de la 1re :	pote-
	b, 12	—	—	po-

SECONDE ÉDITION.

Comme il existe une seconde édition de la troisième partie, imprimée en 1605, il est à présumer qu'il a dû paraître une réimpression de la seconde partie, entre l'édition de 1591 et celle de 1609, mais nous ne connaissons que cette dernière, laquelle conserve la même planche du frontispice, le même titre et la même date de 1591 que la première, dont elle diffère d'ailleurs en plusieurs points. Par exemple, dans la dédicace il n'y a au bas de l'écusson que 5 lig. au lieu de 6; l'avis *Benevoli lectori* conserve ordinairement la planche représentant l'Arche de Noë (pourtant dans quelques exemplaires cette vignette a été remplacée par l'écusson de l'épître dédicatoire). Les ornements de la lettre initiale, au-dessous de la vignette, représentent un homme qui taille la vigne; ils sont différents dans la première édition; dans la seconde le privilége est le plus souvent impr. au verso d'un feuillet dont le recto porte la planche aux sept écussons accompagnés des six vertus, laquelle planche avait déjà servi pour la première édition de la 3e partie. Cependant l'exemplaire décrit dans le catalogue de Langlès avait ce privilége imprimé sur le recto d'un feuillet dont le verso était tout blanc, comme il l'est dans la première édition.

Après ce privilége on trouve dans la seconde édition un morceau intitulé: *Historia luctuosæ expeditionis Gallorum in... Florida*, en 4 ff. non chiffr., au verso du dernier desquels se lit un avis: *De occasione et authore hujus historiæ;* mais cette addition, qui a été reproduite dans la réimpression de cette partie, est, à quelques phrases près, la même chose que le *Parergon* et le *Monitum*, dont nous avons déjà parlé et qui ont été conservés dans cette édition de 1609.

EFERUS - Recherches & Classification -

La vignette placée en tête de la première page du *Libellus... ad Carolum IX*, représente une tête d'homme, au-dessous de laquelle deux anges, placés de chaque côté, sonnent de la trompette. Dans la première édition c'est un homme ailé. La même différence dans les vignettes existe à la partie intitulée : *De quarta... Gallorum navigatione.* Dans le *Parergon de authore*, qui est au verso du 5e f. de cette même partie, le cinquième alinéa n'a que 4 lig. au lieu de 5. La réclame de ce feuillet est *Parer.* au lieu de *Mendæ;* les errata ne se trouvent plus, et le verso du 4e f. du *Parergon continens...* est resté blanc.

Le titre gravé, sous la date de 1591, qui dans la première édition vient avant les 42 pl., se trouve remplacé dans la seconde par un titre imprimé sous cette date : *Anno Christi* M. D. CIX. (On a imprimé 1619 dans le catal. Langlès.)

Dans l'édition refaite le frontispice présente le même cartouche gravé qui a servi pour deux autres édit., mais le titre impr. au milieu du cartouche est différent. Il commence ainsi : *Historiæ Americanæ* ‖ *secunda pars* ‖ *continens Navigationes* ‖ *Gallorum in Floridam...* Il porte encore la date *Francofurti ad Mœnum...* M. D. XCI. Après ce titre viennent 3 ff. prélim. comme ci-dessus, et le texte commence à la page 3 par ces mots : *Historia* ‖ *luctuosæ Expe* ‖ *ditionis...* Il finit à la page 52, laquelle est suivie du titre des *Indorum... Icones* et des 42 pl. dont nous avons déjà parlé.

Nous avons vu deux exemplaires différents de cette édition : celui de la Bibliothèque impériale, en tout conforme à la présente description, et celui de la bibliothèque Mazarine, qui, bien que semblable à l'autre par le titre et les 52 pp. de texte, manque des 3 ff. prélim. et a les planches imprimées deux à deux sur chaque feuillet, en sorte que ces 42 pl. et les explications n'occupent que 21 feuillets. Le verso du titre imprimé présente l'explication des deux premières planches, et le verso des pl. 41 et 42 l'index de toutes ces planches. Ce dernier tirage est probablement celui dont s'est servi Math. Merian pour la collection des Grands Voyages qu'il a donnée, sous un titre collectif, en 1634.

IIIe PARTIE.

AMERICÆ TERTIA PARS, memorabilem provinciæ Brasiliæ historiam continens, germanico primum sermone scriptam a Joanne Stadio..., nunc autem latinitate donatam a Teucrio Annæo Privato Colcante Po : & Med. (Adamo Leonicero, poeta et medico) : Addita est narratio profectionis Joannis Lerii in eamdem provinciam.... Omnia recens evulgata et iconibus... illustrata... studio et diligentia Theodori de Bry, Leodiensis atque civis Francofurtensis, *anno* M. D. XCII. *venales reperñtur* (*sic,* pro reperiuntur) *in Officina Sigismundi Feirabendii.*

Titre gravé dans un frontispice gravé.

Épître dédicatoire à Guillaume, comte palatin du Rhin, 1 f. (5 lig. au-dessous de l'écusson ; il y en 6 dans l'édition de 1605).

Deux feuillets : au recto du premier une planche gravée représentant sept écussons, qui dans le premier tirage n'ont pas les figures des six vertus, ajoutées à la planche avant le second tirage pour en remplir les vides ; au verso l'avis *Theod. de Bry lectori,* continué sur le recto du second f. dont le verso contient le privilége impérial.

Carte intitulée : *Americæ pars magis cognita* (elle est quelquefois placée après la page 138).

Épître dédicatoire de J. Stadius, 1 f., avec une vignette en bois représentant un homme ayant des ailes aux épaules.

Préface de Jean Dryander (sur la même relation), 3 ff., au verso du troisième l'*argumentum totius narrationis.* La vignette, au haut de la première page, est étroite et courte, ne remplissant pas toute la justification de cette page.

Texte de Stadius, 134 pp., sur la première une estampe représentant un port de mer, avec des maisons placées à la droite du spectateur.

A la page 3 de cette relation le sommaire du chapitre deux : *De ijs quæ acciderunt circa primam naviga* ‖ *tionem,* est en deux lignes ; il est en une seule ligne dans l'édition de 1605, et dans celle de 1630 il est ainsi conçu : *De iis quæ acciderunt circa navigationis initium.*

A la page 7 de la même relation le sommaire du chapitre (*Caput* IIII) : *De modo obsidendi et obsessos oppu* ‖ *gnandi,* est aussi en deux lignes ; il est en une seule dans l'édition de 1605 ; mais dans celle de 1630 il est ainsi conçu : *Lusitani obsessi ab Indis oppugnantur acriter.*

Il y a dans cette partie trente-quatre estampes (non compris la première) imprimées sur les mêmes pages que le texte, dans ce nombre plusieurs sont répétées.

Après la p. 134 se trouve un second frontispice gravé, portant ce titre également gravé : *Navigatio in Brasiliam Americæ... a Joanne Lerio Burgundo... Venales reperiuntur in officina Sigismundi Fierabendii,* sans date.

4 ff. de pièces liminaires, p. 137 à 143. Les vers grecs de la page 137 sont en gros caractères, dit Saint-Augustin ; la réclame *Joan,* au bas de la page 140, est en lettres droites. La page 143 doit avoir 27 lig. (elle n'en a que 17 dans l'édit. de 1605, et 16 dans celle de 1630). La page 144 contient ordinairement une épreuve de la planche d'*Adam et Eve,* avec la marque : *Theodore de Bry fe,* comme à l'épreuve employée dans la première partie. Dans quelques exemplaires cette page est restée en blanc.

Texte de la relation de Lerry, p. 145 à 284, avec 10 pl. imprimées dans le texte. Dans la pl. de la p. 151 le vaisseau est à droite et porte l'étendard aux trois fleurs de lis ; dans la pl. de la p. 248 l'homme que l'on transporte est à la droite du spectateur. Dans l'édition de 1630 ces deux pl. et plusieurs autres ont été refaites et en sens inverse.

Deux lettres (*Exemplar duarum litterarum*) de Nic. Barré sur l'expédition du chevalier de Villegagnon, lesquelles occupent les pp. 285 à 295, y compris un frontispice imprimé, *typis Joannis Wecheli,* M. D. XCII ; à la page 296 commence un Index qui continue sur treize autres pages non chiffrées. Au verso de la dernière se lit la souscription : *Impressum Francofurti... apud Joannem Wechelium, impensis Theodori de Bry.* M.D.XCII.

Cette troisième partie a eu deux éditions originales, et peut-être aussi deux éditions refaites. Il existe même deux sortes d'exemplaires de celle de 1592. Les premiers sont conformes à la description ci-dessus ; les autres en diffèrent seulement dans la planche aux sept écussons, où les espaces restés d'abord en blanc ont été remplis par les figures des six vertus, et dans les deux frontispices gravés, où après le mot *officina* on a substitué *Theodori de Bry* à *Sigismundi Feyrabendii.* Ce changement, qui se retrouve dans l'édition de 1605, a dû s'opérer vers 1597, car après la publication de la sixième partie des Grands Voyages en allemand, qui porte cette date, le nom de Feyrabend ne figure plus dans les autres volumes de la collection.

SECONDE ÉDITION.

L'édition de 1605 conserve le premier frontispice gravé de celle de 1592, mais avec le nom de J. de Bry substitué à celui de Feyrabend. Elle présente d'ailleurs d'autres différences : à la première page

EFERUS - Recherches & Classification -

de l'épître dédicatoire 6 lignes d'impression. Le frontispice qui précède la narration de Jean de Lerry, et tient lieu des pages 135 et 136, est imprimé typographiquement, et porte le nom de Théod. de Bry. Les dix vers grecs commençant à la page 137 sont en petits caractères ; la page 143 n'a que 17 lignes. La page 144 est restée blanche, ou si elle reproduit l'estampe d'*Adam et Eve*, c'est dans le second état, c'est-à-dire avec *Jo.* devant *Théodore*.

Le frontispice imprimé (*Exemplar duarum litterarum*), p. 285, qui précède les deux lettres de Barré, porte : *Typis Matthæi Beckeri* M.DC.V., et la souscription qui est au verso de l'index : *Impressum Francofurti ad Mœnum apud Matthiam Beckerum.* M.DC.V.

TROISIÈME ÉDITION (*édition refaite*).

Dans l'édition sous la date de 1630, le titre imprimé au milieu du frontispice gravé diffère de celui des deux autres éditions. En voici un extrait :

HISTORIÆ Antipodum, sive Novi Orbis qui vulgo Americæ et Indiæ occidentalis nomine usurpatur, pars tertia... Omnia ab infinitis mendis repurgata, et in concinniorem ordinem redacta studio Jo. Ludovici Gottofridi... *Francofurti, sumptibus Matthæi Meriani, Anno* M.DC.XXX.

Malgré les corrections et les améliorations qu'indique ce titre, l'édition est, sous tous les rapports, très-inférieure aux deux précédentes ; il y manque la préface de J. Dryander. Le titre imprimé à la p. 135 n'a ni fleuron ni adresse ; le texte y finit à la p. 294, il n'a pas de souscription, et on n'y a pas réimpr. le grand index qui se trouve dans les premières éditions. La planche de la première page du texte de Stadius, qui se trouvait déjà très-fatiguée dans l'édit. de 1605, a été regravée pour celle-ci, mais dans un autre sens et avec des différences dans les personnages ; d'autres planches y paraissent aussi regravées et en contre-épreuves. Camus (p. 56) fait remarquer qu'à la p. 86 de l'édition de Merian, se trouve une planche représentant des Indiens qui mangent des poissons, laquelle n'est pas dans les autres éditions ; nous ne l'avons pas trouvée à la page indiquée, mais bien à la page 120, et cela dans trois exemplaires ; dans l'un de ces exemplaires, la planche de la p. 248 manquait ; dans les autres, elle était en contre-épreuve.

Autre remarque à faire sur cette même page 248 : Dans cinq exemplaires de la première édition de cette partie, dont deux, celui de Rothelin et celui de Camus de Limare, avec la vignette aux sept écussons, épreuves avant les six vertus, nous avons lu, à la première ligne de ladite page, au-dessus de la planche, ce membre de phrase : *tum excavata fossa non oblonga ;* au contraire, dans l'édition de 1605, par suite d'un remaniement typographique, le même membre de phrase ne commence qu'à la fin de la dernière ligne, *au-dessous* de la planche, de cette manière : *tumum exca-*, avec la fin du mot (*vata*) en réclame, et répétée au commencement de la première ligne de la page 249. Enfin, dans l'édition de 1630, le premier mot de ce membre de phrase, exprimé ainsi : *tumin* (avec l'*n* cassé), est tout à la fin de la dernière ligne de cette page 248. Camus a donc eu tort de dire, à la p. 57 de son *Mémoire*, que dans la première édition, la dernière ligne de la p. 248 porte *tumum*, et que cette faute a été corrigée dans la seconde édition. Nous craignons bien qu'en relevant cette erreur, le rédacteur de la *Biblioth. Grenv.* n'en ait commis une autre, lorsqu'il a dit que la première édition a bien réellement *tum in* dans la *dernière ligne* de la page indiquée ; du moins ne connaissons-nous pas d'exemplaire qui justifie son assertion.

La bibliothèque Mazarine possède deux exemplaires sous la date de 1630 : l'un conforme à la description ci-dessus ; l'autre qui paraît être l'édition de 1605 à laquelle Merian aurait mis le titre de la sienne. Dans un *Catalogue de livres curieux*, imprimé à New-York, en 1854, il est fait mention d'un exemplaire de l'édit. de 1630, dans lequel, à la p. 86, l'intitulé du chapitre XLVI est imprimé en 2 lignes et le texte en 13 lignes. C'est au-dessous de ce texte que doit se trouver la planche citée par Camus. On trouve au bas de la p. 272 et au commencement de la p. 273, six lignes de texte imprimées deux fois. M. Sobolewski nous a fait remarquer que cette édition de 1630 est souvent mélangée, ou de feuilles tirées des éditions originales, ou de feuilles contrefaites sur les deux éditions originales, ce qui lui fait soupçonner que peut-être chacune des éditions originales a eu sa contrefaçon. Selon lui, cette troisième partie est de toutes celles de la collection la plus difficile à étudier. Il en a des feuilles de six impressions différentes, parmi lesquelles deux sont de si exacts *fac-simile* l'une de l'autre que ce n'est guère qu'à la loupe qu'on peut s'apercevoir de leurs différences.

Dans plusieurs exemplaires des diverses éditions de cette troisième partie, on a ajouté à la fin vingt-huit planches qui ont été publiées en 1617, sous le titre de *Brevis summa...*, avec la seconde édition de la sixième partie, mais qui se rapportent à la troisième.

IVe PARTIE.

AMERICÆ pars quarta, sive insignis et admiranda historia de reperta primum occidentali India a Christophoro Columbo... scripta ab Hieronymo Bezono.... Omnia elegantibus figuris in æs incisis expressa a Theodoro de Bry... anno clɔ Ic xciiij. *Ad invistis.* (pour *invictiss.*) *Rudolph. II. Rom. Imperator...*

Titre gravé dans un frontispice gravé (avec l'emblème et la devise de Th. de Bry, plusieurs fleurs de souci, avec ces mots : *Nul sans soucy*).

Sur un feuillet séparé la planche aux sept écussons avec les six vertus, et au verso le privilége impérial.

Sur un autre f. : *Theod. de Bry benevolo lectori.* Dans la première p. une pl. représentant un vaisseau et des dieux marins ; au-dessous, 22 lig. de texte dont la première est terminée par le mot *Indiæ*.

Sur un 3e f., des vers latins et des vers français en l'honneur de Th. de Bry ; il y a sur la première page une estampe qui porte ce titre gravé : *Americæ retectio.* Au bas de la page le mot *artes* en réclame.

Une partie de 146 pp. contenant une préface *Christianis et piis lectoribus ;* à la page 7, une note *De ambiguo Indiæ nomine ;* puis, pages 8 à 10, des vers, l'argument du livre ; enfin le texte de ce livre, pp. 11 à 145 (les additions en marge du texte sont en caractères ronds) ; au verso de la page 146 se lit la souscription : *Impressum Francofurti ad Mœnum, typis Johannis Feyrabend, impensis Theodori de Bry. Anno* M D. LXXXXIIII.

Un f. blanc, puis une seconde épreuve du frontispice gravé qui se trouve à la tête de cette 4e partie ; une carte de l'Amérique occidentale. Vingt-quatre planches gravées sur des ff. cotés de I à XXIIII.

Il paraît qu'il a été fait deux tirages de ces planches pour la première édition de cette partie. Dans le premier, les cuivres ne sont pas numérotés ; dans le second, ils le sont par des chiffres arabes, à partir de la 3e pl. ; mais les explications imprimées au bas des pages sont les mêmes que dans les épreuves du premier tirage, tandis qu'elles diffèrent dans celles de la seconde édition. Dans une partie des épreuves du frontispice on a corrigé ainsi les mots qui sont après la date : *Ad Invictis. Rudolphus* (sic) *Romæ Imperator.* (Cat. Santander.)

EFERUS - Recherches & Classification -

SECONDE ÉDITION.

La seconde édition est une répétition de la première, avec le même frontispice et sous la même date; on la reconnaît aux remarques suivantes : 1° dans l'avis *Benevolo lectori*, la première ligne au-dessous de la planche est terminée par la première syllabe du mot *Indiæ;* le mot est entier dans la première édit.; 2° au bas de la première page du troisième f. (*Americæ retectio*), ne se trouve pas la réclame *artes* qui est dans la première édit.; 3° la plupart des additions en marge du texte de Benzoni (mal nommé *Bezoni*) sont en lettres italiques; 4° le verso de la page 145 n'a ni souscription ni date.

Les 24 pl. sont numérotées par des chiffres arabes, et les explications ajoutées au bas des cuivres diffèrent en plusieurs points de celles de la première édition, par exemple :

La pl. quatorze est cotée XIIII dans la 1re, et XIV dans la seconde (aussi XIIII dans celle de 1644).

Dans la pl. XV, la 1re ligne finit par *Carolum V;* il y a seulement *Carolum* dans la 2e édit.

Pl. XVII, la 2e lig. finit par *soluens O-* (*soluens* seulement dans la 2e édit.).

Pl. XVIII, dans le titre impr. au haut de la page il y a *alij* (*alii* dans la 2e édit.).

Pl. XIX, la 3e lig. finit par *spem fu-* (*spem* seulement dans la 2e édit.).

Pl. XX, la 2e lig. finit par *duces* (*du-* 2e édit.).

Pl. XXII, 2e lig. du titre : *obijcit* (*obiicit* dans la 2e édit.).

Pl. XXIII, 1re lig. du titre, *sibijpsis* (*sibi ipsis* dans la 2e édit.).

Pl. XXIV, avant-dernière lig., *mutato* (*mutato con-* 2e édit.).

Ajoutons, au sujet de la pl. II (*Pisces in mari alati*), que dans la 3e édition le vaisseau est tout différent; il porte à un de ses mâts le pavillon aux trois fleurs de lis, et la gravure est très-ombrée.

TROISIÈME ÉDITION.

HISTORIA antipodum sive novi orbis liber quartus.... *Francofurti in officina Matthæi Meriani,* MDC. XXXXIV (1644).

Cette troisième édition contient un titre impr. dans un frontispice gravé, 1 f.; préface *Christianis et piis lectoribus,* 2 ff. (pag. 3 à 6); argumentum, p. 7; texte, pag. 8 à 74. Les estampes sont imprimées dans le texte.

La 2e pl. a le pavillon aux trois fleurs de lis, mais l'épreuve est fort usée.

Ve PARTIE.

AMERICÆ pars quinta... Hieronymi Bezoni.. secundæ sectionis historia..... Omnia elegantibus figuris in æs incisis expressa a Theodoro de Bry... A° cIↃ IↃ XCV... (le mot *historia* que nous avons rétabli ci-dessus manque dans la 4e ligne du titre aux premières épreuves de la planche).

Titre gravé dans un frontispice gravé.

2 ff. pour la préface et l'argument. Au commencement de la préface le portrait de Colomb, et au-dessous du portr. 11 lig. Le titre de l'argument (*secundi libri summa*) est en lettres droites. Le verso est blanc.

Carte de la Nouvelle-Espagne, datée de 1595.

Texte (*Novæ orbis liber secundus*) dont les pages sont chiffrées de 5 à 92, parce qu'après le chiffre 78 on passe au chiffre 89; il n'a effectivement que 82 pp.

Un frontispice tout semblable à celui qui se voit au commencement de cette 5e partie; ensuite vingt-deux pl. dont l'ordre est marqué par des chiffres romains impr. au haut de la page. L'explication de ces pl. présente les mêmes petits caractères romains que les notes placées à la fin des chapitres.

Nous ne connaissons que ces deux éditions de la 5e partie des Grands Voyages, et nous ignorons si Math. Merian en a donné une troisième. Celui de ses frontispices qui porte le chiffre V dans plusieurs collections formées par lui après la mort de son beau-père, s'applique réellement à la 7e partie, ainsi que l'a fait remarquer Camus. D'après ce que nous mande M. Sobolewski, il existerait de cette 5e partie une édition *tertiusquam* (ou *tersusquam*) *ante hac edita*, 1625, dont il n'aurait vu qu'un seul exemplaire, celui de Camus de Limare. Or, l'exemplaire provenant de cet amateur, que conserve la Bibliothèque impériale, est, selon Camus (p. 81) et selon nous, une septième partie avec le chiffre V (voy. ci-dessous, l'article de cette 7e partie).

La seconde édition ou contrefaçon, sous la même date que la première, est reconnaissable :

1° Au titre gravé, dans lequel est ajouté, entre la 4e ligne et la 5e, le mot *Ilia*, abréviation d'*Historia*, qui avait été omis sur la planche avant le second tirage. (Cependant ces trois lettres sont aussi dans une partie des exemplaires de la première édition du texte.)

2° Au texte de la première page de la préface, qui a 13 lignes au lieu de 11. (J'ai vu un exemplaire paraissant être de seconde édition, où cette page n'avait pourtant que 11 lig., et où le f. d'argument n'avait pas le fleuron qui dans la première édit. est au bas de la page.)

3° Au corps de l'ouvrage, qui, étant imprimé en plus petits caractères que dans la première édition, finit à la page 72.

4° Aux notes placées à la fin des chapitres, lesquelles sont en italique.

5° Aux vingt-deux planches dont les feuillets sont numérotés en chiffres arabes au lieu de l'être en chiffres romains, et dont les explications sont du même caractère que le texte en 72 pp.

C'est par erreur, nous pouvons l'affirmer, que l'auteur de la *Bibliographie instructive*, et après lui Camus, ont donné comme la marque distinctive de la première édition de cette 5e partie celle qu'il faut appliquer à la seconde. Ainsi donc les premières épreuves des planches sont celles qui se trouvent ordinairement à la suite du texte en 92 (82) pp.; et si, dans un des exemplaires que conserve la bibliothèque Mazarine, les planches numérotées en romain accompagnent le texte en 72 pp., c'est par suite d'une méprise du relieur.

VIe PARTIE.

AMERICÆ pars sexta sive historiæ ab Hieronymo Bĕzono... scriptæ sectio tertia... Omnia elegantibus figuris in æs incisis expressa a Theodoro de Bry... A°. MDXCVI.

Titre gravé dans un frontispice gravé (L'exempl. décrit dans le catal. de J.-J. De Bure avait ce frontispice double, avec une différence dans l'intitulé) : *Libri tertii summa et argumentum*, 1 f., ce sommaire est impr. en 2 lignes.

Carte de l'Amérique formant demi-planisphère. Elle se place aussi à la p. 98.

Plan de Cusco, même page.

Texte, p. 5 à 108. Il y a 22 chapitres, avec des scolies jusqu'à la page 77. Au f. 78 commence la description des Canaries, en 2 chapitres, numérotés 1 et 2.

Frontispice en tout semblable à celui qui est en tête de cette 6e partie. Il se trouve des exempl. dans lesquels on a collé sur le titre une petite planche gravée portant ces mots : *Sequuntur icones artificiosæ ordine historiam præcedentem illustran-*

EFERUS - Recherches & Classification -

tes..., ensuite vingt-huit planches (cotées au haut des pages de 1 à 28), avec des explications au bas, et imprimées les unes en italique, les autres en caract. romain. Ces dernières appartiennent aux nos 7, 10 à 19, 21, 22, 27 et 28.

SECONDE ÉDITION.

Le sommaire du 1er f. (*Tertii libri summa...*) en trois lignes.

Texte, p. 5 à 78. Il est en plus petits caractères que dans l'édit. en 108 pp., et on a supprimé une grande partie des scolies qui se trouvaient à la fin de la plupart des 22 chapitres de la première édit. La description des Canaries qui, dans l'édit. précédente, forme deux chapitres cotés 1 et 2, occupe dans celle-ci les chapitres 23 et 24, p. 56 à 59.

Le frontispice qui précède les planches est un titre imprimé dont voici le commencement et la fin.

BREVIS *summa earum rerum quæ in tertia Americæ parte continentur... Oppeinhemii, ex officina typographica Hieronymi Galleri, sumptibus Joannis Theodori de Bry filii civis et bibliopolæ Oppeinheimensis.* M. DC. XVII.

Les explications des 28 pl. sont toutes impr. en lettres italiques et d'un corps plus petit que dans la première édition, de laquelle elles diffèrent d'ailleurs par le nombre des lignes : ainsi dans la première édit., pour la pl. I, 12 lig. (dans la seconde 8); pour la pl. II, 18 lig. (la seconde 13); pour les pl. III et IV, chacune 13 lig. (dans la 2e édit. 10); pour la pl. V, 14 lig. (10 dans la 2e); pour la pl. VI, 14 (10 dans la 2e), et pour toutes les autres mêmes différences. J'ai vu un exemplaire de cette seconde édition où se trouvaient les pl. de la première.

Dans plusieurs exemplaires de la seconde édition les 28 planches et leur titre se trouvent placés dans la troisième partie à laquelle elles se rapportent.

VIIe PARTIE.

AMERICÆ pars VII... descriptio præcipuarum quarundam Indiæ regionum et insularum, quæ... jam primum ab Ulrico Fabro... inventæ et... consignatæ fuerunt; ex germanico in latinum sermonem conversa, authore M. Gotardo Artus, Dantiscano; illustrata vero pulcherrimis imaginibus et in lucem emissa, studio et opera Theodorici de Bry... relictæ viduæ et filiorum : *Anno Christi*, M. D. XCIX. (Et au bas) : *Venales reperiũtur in officina Theodori de Bry.*

Titre imprimé au milieu d'un frontispice gravé.

Præfatio ad lectorem, et : *Lectori benevolo*, 2 ff. p. 3 à 6.

Texte imprimé à longues lignes, p. 7 à 62, finissant par ces mots : *finis itineris Ulrici Fabri* [*Faber* est le nom latinisé de l'allemand *Ulrich Schmidel* (voy. ce nom dans le Manuel)]. Entre le titre sommaire et les premières lignes de ce texte est une estampe représentant un port avec les maisons à droite. Cette planche avait déjà été employée.

Les planches, au nombre de trois, qui se rapportent au texte de cette partie se trouvent avec celles de la huitième partie, à la suite du texte de cette dernière; elles en forment les trois premiers numéros.

La seconde édition a aussi un titre imprimé dans le même frontispice gravé, mais la date est de M. DC. XXV. Elle n'a pas les 2 ff. prél.; le texte impr. à 2 col. est paginé de 3 à 35; le verso du dernier est blanc. Les 3 pl. sont impr. dans le texte aux pages 7, 14 et 20. A la page 1 se voit la vignette représentant un port de mer, mais en contre-épreuve, ayant les maisons à la gauche du lecteur. Dans une partie des exemplaires de cette seconde édition, le titre porte *pars V*, et les deux II qui suivent ce chiffre sont tracés à la main; dans d'autres le nombre VII est nettement imprimé. Ce frontispice conserve les mots *editio tertia*, qui, comme nous l'avons déjà dit, se rapportent à la 5e partie, pour laquelle la même planche avait déjà servi.

VIIIe PARTIE.

AMERICÆ PARS VIII. Continens descriptionem itinerum... Francisci Draken... Thomæ Candisch... Gualtheri Ralegh... (Omnia) in latinum sermonem conversa, auctore M. Gotardo Artus... figuris et imaginibus artificiose illustrata, et in lucem emissa opera et sumptibus Theodori de Bry P. M. relictæ viduæ et filiorum. *Anno* M. D. XCIX.

Frontispice imprimé, au milieu duquel est une petite mappemonde.

Carte de la Guyane.

Préface, 1 f.

Texte en 2 part. La première page 3 à 78, la seconde pp. 1 à 99 (verso blanc), le tout à longues lignes. Dans la plupart des exemplaires se trouve une petite mappemonde au bas de la page 78 de la première partie, et une autre petite carte à la page 3 de la 2e part., sous la dernière ligne de la préface de Ralegh.

Un titre imprimé dont voici le commencement et la fin.

TABULÆ *et imagines ad septimam et octavam Americæ partem... pertinentes... impressæ Francofurti ad Mœnum, per Matteum Becker, sumptibus dictorum Theodorici de Bry viduæ et filiorum : Anno* M. D. XCIX.

18 planches avec explications impr. au bas des pages. A la dernière : *Finis Tabularum.*

La seconde édition, ou édition refaite, a un titre au bas duquel est une petite carte carrée et la souscription : *Francofurti, typis Erasmi Kempfferi, Anno* M. DC. XXV.

Le texte (hors les préfaces et les pièces justificatives), est à 2 col. en une seule série, paginée de 3 à 127. Au bas de cette dernière page est la réclame HISTO. La page 58, ordinairement blanche, est quelquefois remplie par l'estampe d'Adam et Eve. On doit trouver ensuite sous la pagination 129 à 160 un morceau intitulé : HISTORIÆ *Antipodum sive Novi Orbis partis nonæ liber tertius...* Ce morceau (relation d'une expédition faite en 1599), orné de quelques figures, ne fait pas partie de la première édition; mais, quoiqu'il soit placé ici dans la 8e partie, il se rapporte réellement à la 9e. Les dix-neuf planches sont imprimées avec le texte, ce qui, joint aux trois de la septième partie, suppose quatre planches de plus que dans la première édition; mais, ajoute Camus, après avoir fait cette remarque, quelques-unes sont répétées plusieurs fois; on trouve la même planche aux pages 57 et 72; je n'en ai pas aperçu qui ne se trouvât dans la collection de De Bry. La carte de la Guyane qui doit être placée immédiatement après le texte n'est pas dans tous les exemplaires. Celui de J.-J. De Bure avait aux p. 57 et 58 deux figures qui ne s'y trouvent pas ordinairement.

Dans un catalogue de livres curieux imprimé à New-York en 1854, il est fait mention d'une seconde édition de cette huitième partie, sous la date de M. D. XCIX. Elle n'a pas de préface; le texte : *Descriptio primi itineris* y commence au verso du frontispice, et est imprimé en caractères plus petits que ceux de la première édition, de sorte que les pages 2, 3 et 4 contiennent la même matière que les pages

EFERUS - Recherches & Classification -

3 à 6 de cette première. La réclame (*statio*) de la page 4 est la même que celle de la page 6 (1re édit.), et le lecteur peut passer de la 4e page à la 7e sans trouver d'interruption. Ce doit être une édition faite pour Merian après l'année 1625.

IXe PARTIE.

AMERICÆ nona et postrema pars : qua de ratione elementorum.... de Novi Orbis natura pertractatur.... Designatio navigationis Sebalt de Weert.... Navigatio recens quam Olevier a Noort proxime suscepit.... Omnia e germanico latinitate donata, et insuper elegantissimis figuris æneis coornata, editaque sumptibus Theodori de Bry. p. m. viduæ et binorum filiorum. *Francofurti, apud Matth. Beckerum*, 1602.

4 ff. prél., savoir le titre imprimé dans un frontispice gravé ; épître dédicatoire à Christian II, duc de Saxe (l'écusson sur un f. et l'épître sur un autre f.) ; avis au lecteur (*Lectori benevolo*).

Le corps du volume est divisé en 3 parties, savoir :

1° Texte des sept livres *De Novi Orbis natura*, p. 1 à 362, plus un f. blanc.

2° RELATIO historica... navigationis Sebalti de Weert... *Francofurti, excudebat Matthæus Beckerus*, M. DC. II, titre impr. portant la vignette qui représente cinq vaisseaux ; carte du détroit de Magellan, et texte pp. 3 à 56. Ensuite 25 estampes sur autant de feuillets (sign. *aaij* à ff. 5, et cotés I à XXIV), avec leurs explications au bas des pages. Ces planches sont précédées par un titre imprimé (*Idæa vera et genuina præcipuarum historiarum... gentis Indiæ...*) sous la date M. DC. II.

3° ADDITAMENTUM nonæ partis Americæ, hoc est descriptio... navigationis quam Olevier a Noort... confecit..... *Francofurti, excudebat Matthæus Beckerus*, M. DC. II. Titre imprimé, avec le portr. d'Olivier de Noort au milieu. Texte pag. 3 à 100 ; quatorze planches sur autant de feuillets (1 à XIV), avec les explications au bas des pages ; elles sont précédées d'un titre imprimé (*Vera et genuina, sed brevis tamen designatio insularum...*), avec les mêmes noms de ville, d'imprimeur et la même date que ci-dessus.

Les mots *Postrema pars*, que porte le premier titre de cette neuvième partie, semblaient indiquer que les héritiers de Théodore de Bry comptaient terminer là leur collection ; et en effet ce ne fut que dix-sept ans plus tard, en 1619, que Jean-Théodore de Bry la continua en donnant la 10e partie. Il avait publié le texte allemand de cette même partie l'année précédente. Cette édition originale de la neuvième partie, nous écrit M. Sobolewski, a eu deux feuillets réimprimés, savoir le second de l'*Additamentum*, et le second de la *Narratio* ; probablement, ajoute notre correspondant, ces impressions auront été faites pour deux fonds différents, et ne sont autre chose qu'un signe qui distingue chacun de ces fonds.

L'édition refaite de la neuvième partie porte un titre qui diffère beaucoup de celui de la première ; en voici le commencement et la fin :

HISTORIA Antipodum sive Novi Orbis qui vulgo Americæ et Indiæ occidentalis nomine usurpatur, Pars nona... Omnia hactenus confuse nec suo loco edita : nunc vero sublatis innumeris mendis interpretum ablespia admissis, decenter et ordine accurata ; studio et opera Jo. Ludovici Gottofridi ambergensis. *Francofurti, apud Matthæum Merianum. Anno* M. DC. XXXIII.

Cette édition est divisée en trois parties. La première contient le Voyage de Sebalt de Weert, la seconde celui d'Olivier de Noort, la troisième le voyage fait par la flotte hollandaise en 1599, relation qui n'est pas dans l'édition de 1602, ci-dessus. Elle est ici accompagnée de 5 pl. impr. dans le texte.

Merian n'a pas réimprimé dans ce volume les sept livres *De Natura Novi Orbis*, de Jos. Acosta, parce qu'il s'en trouvait un extrait dans les *Paralipomena Americæ* de la 12e part. des Grands Voyages, impr. en 1624 ; il n'a pas non plus donné les figures de ces sept livres ; il a réduit ainsi le texte de cette partie à 160 pp. dont une partie à 2 col. Il y a entre les pp. 38 et 41 un second titre impr. : *Historia Antipodum... liber secundus... Francofurti, typis Wolffgangi Hoffmanni, anno* 1633. Les planches qui sont imprimées dans le texte portent en partie des doubles numéros, en chiffres arabes, qui indiquent l'ordre des planches et celui des feuillets auxquels elles doivent se rapporter. Toutefois ces dernières indications ne sont pas exactes. L'édition de 1633 a été vendue séparément 140 fr. Eyriès, mais elle vaut beaucoup moins.

Xe PARTIE.

AMERICÆ pars decima, qua continentur, I. Duæ navigationes Dn. Americi Vesputii.... II. Narratio de moderno provinciæ Virginiæ statu..., authore Raphe Hamor ; III. Vera descriptio Novæ Angliæ.... a capitaneo Johanne Schmidt.... Omnia nunc primum in lucem edita, atque eleganter in æs incisis iconibus illustrata, sumptibus ac studio Johann.-Theodori de Bry. *Oppenheimii, typis Hieronymi Galleri. Anno* M. DC. XIX.

Titre imprimé au milieu duquel est une vignette gravée représentant trois vaisseaux avec un homme et une femme debout. Dans une partie des exemplaires les vaisseaux sont représentés en plus grand nombre, et l'homme et la femme sont assis.

Carte des îles Philippines, qui se rapporte à la onzième partie.

Texte p. 3 à 72. Camus a fait remarquer qu'à la p. 21 de l'exemplaire qu'il avait sous les yeux, la lettre initiale H se trouvait imprimée à l'envers. Elle est à l'endroit dans un autre que j'ai vu.

Icones sive exactæ... delincationes... même date que ci-dessus (titre imprimé), 12 pl. sur autant de feuillets (chiffrés de 1 à XII), avec l'explication. On lit au bas de la dernière : *Finis decimæ partis Americæ.*

XIe PARTIE.

AMERICÆ pars undecima, seu descriptio admirandi itineris a Guillielmo Schouten Hollando peracti... Omnia elegantibus mappis atque iconibus in æs incisis jam primum illustrata ; opera et sumptibus Johannis-Theodori de Bry... *Oppenheimii, typis Hieronymi Galleri, Anno* M. DC. XIX.

Frontispice imprimé. Au milieu une mappemonde en deux hémisphères, au-dessous desquels sont les bustes de Schouten et de Magellan, couronnés par la Renommée ; derrière eux, à droite, les médaillons de Candish et de Spilberg ; à gauche ceux de Drake et d'Olivier de Noort.

Proœmium, 1 f., coté 3 et 4.

Carte de la Nouvelle-Guinée et carte de la mer du Sud.

Texte p. 5 à 49, le verso de la dernière est blanc.

Un frontispice imprimé, portant : *Sequuntur veræ vivæque rerum... imagines...* avec les noms de ville, d'imprimeur et la date ci-dessus.

EFERUS - Recherches & Classification -

Neuf planches, cotées de I à IX, avec signatures et réclames, et le nom des lieux gravé sur plusieurs de ces planches. La petite carte du détroit de Magellan, laquelle, selon Guil.-Fr. De Bure, doit être placée ici, serait un double emploi, puisqu'elle se trouve déjà dans la 9e partie et reparaît dans la 13e.

AMERICÆ tomi undecimi appendix, seu admirandæ navigationis a Georgio a Spilbergen... peractæ descriptio... *Typis Joannis Hoferi, sumptibus Joannis-Theodori de Bry. Anno* M. DC. XX. (Titre imprimé, ayant une des vignettes qui se voient sur le frontispice de la 10e partie.)

Préface, 1 f., paginé 3 et 4.

Texte, pp. 5 à 34, plus un f. bl.

Sequuntur veræ vivæque imagines incognitarum hactenus regionum... (Titre impr. avec la même date que ci-dessus.)

Vingt estampes représentant des vues de lieux et des combats. Les cuivres ne portent aucun numéro, sur quelques-uns seulement est inscrit le nom des lieux; mais les feuillets sont cotés de I à XX. Au bas du dernier : *Finis.*

Tous les exemplaires de cet appendix que nous avons vus, ainsi que ceux qui ont passé sous les yeux de Camus, avaient le papier taché par suite de l'épanchement de la mauvaise encre dont s'est servi l'imprimeur. Il s'en trouve cependant qui n'ont pas de taches.

Ni cette partie ni la précédente n'ont été réimprimées; seulement, par suite de quelque circonstance inconnue, on a fait usage pour les titres de deux vignettes différentes.

XIIe PARTIE.

NOVI ORBIS pars duodecima, sive descriptio Indiæ occidentalis, auctore Antonio de Herrera... quibus cohærent Paralipomena Americæ... *Francofurti, sumptibus Hæredum Johan.-Theodori de Bry. Anno salutis* M. DC. XXIV.

Titre imprimé dans un frontispice gravé. Autre frontispice imprimé, conçu dans les mêmes termes, mais sans bordure gravée.

Épître dédicatoire de J.-Th. de Bry, du 1er août 1623; préface d'Herrera, et table du contenu, un feuillet.

Texte, feuillets 1 à 154, le verso du dernier est blanc. Dans le texte d'Herrera, finissant au feuillet 44, quatorze cartes sont placées aux différents endroits où le texte indique qu'elles doivent l'être. Ces quatorze cartes, cotées 1 à 14, sont quelquefois réunies de suite et placées à la fin du texte. Les *Paralipomena Americæ*, qui commencent au verso du feuillet 73, ne sont, comme nous l'avons déjà dit, qu'un extrait de l'Histoire d'Acosta, insérée au commencement de la neuvième partie des Grands Voyages : voilà pourquoi, sur les 19 pl. qui y sont imprimées dans le texte, 14 avaient déjà été employées dans ladite neuvième partie, ainsi que le démontre Camus aux pages 160 et 161 de son Mémoire, où il dit que dans la plupart des exemplaires vus par lui la planche XIIe au f. 130, estampe nouvelle représentant une entrée triomphale, se trouvait collée sur une autre estampe qui probablement n'était pas à sa vraie place.

XIIIe PARTIE.

DECIMA TERTIA pars Historiæ americanæ, quæ continet exactam et accuratam descriptionem. I Novæ Angliæ, Virginiæ, Brasiliæ... (suivent les paragraphes II à VII). Additis passim tabulis æri incisis, quibus jam memoratæ descriptiones illustrantur. *Francofurti ad Mœnum, sumptibus Matthæi Meriani Civis et Calcographi Francofurtensis.* M. DC. XXXIV.

Titre imprimé au milieu d'un frontispice gravé.

Avis au lecteur, 1 f.

Texte divisé en 15 sections, pp. 1 à 149. C'est la traduction des pièces qui forment la 13e et la 14e partie du texte allemand, impr. en 1628 et 1630. Les estampes qui appartiennent à la treizième partie latine sont imprimées dans le texte, à l'exception de neuf cartes ou figures tirées à part, savoir :

1° Grande carte de l'Amérique (*America noviter delineata*); 2° Détroit de Magellan (petite carte qui est déjà dans la 9e partie); 3° *Descripcion de las Indias occidentales* (c'est la première de celles qui accompagnent la description d'Herrera); 4° Carte de la Virginie, avant la p. 12; 5° Carte du Brésil, avant la p. 36; 6° Carte de la Guyane, à la p. 46; 7° Carte de la Baie de tous les Saints et de la ville de San-Salvador; 8° Carte de l'île de Cuba et du combat livré à la vue de cette île, avec les portraits de l'amiral Lonq et du général Haya, à la page 136; 9° une grande planche représentant deux vues d'Olinda, à la p. 145. Ces planches sont quelquefois placées de suite avant le texte et dans un autre ordre que celui que nous leur donnons.

Les pages sur lesquelles doivent se trouver des estampes sont les pp. 4, 5, 11, 18, 25, 28, 87, 102 (vue de la terre de Feu), 108 (chiffrée 118), 112, 113, 116, 118 (deux vues), 125, 127, 132, 137 (poissons volants).

Dans le texte la page 57 est mal chiffrée, et après la page 60 on recommence à compter 51, 52 (côté 25), 53, etc.

Cette treizième partie n'a paru que dix ans après la douzième et quarante-quatre ans après l'édition originale de la première; il est donc à croire que parmi les acquéreurs primitifs du commencement de cette collection fort peu auront été exacts à se compléter, et que même beaucoup d'entre eux seront morts avant d'avoir pu le faire : voilà pourquoi cette dernière partie des Grands Voyages manque dans un certain nombre d'exemplaires, et que pour se la procurer séparément il a fallu la retirer, ainsi que l'*Elenchus* de 1634, des exemplaires de la même collection vendus par Mathieu Merian depuis cette dernière date. Il en a dû être de même pour la douzième et dernière partie des Petits Voyages qui n'a été mise au jour que trente ans après la première et neuf ans après la onzième. Ces dernières parties n'ont été imprimées qu'une seule fois, et nous croyons qu'elles ont été tirées à beaucoup moins grand nombre que les autres.

B. — PETITS VOYAGES.

Ire PARTIE.

REGNUM CONGO, hoc est (ceci au haut de la pl.) vera descriptio regni Africani quod tam ab incolis quam Lusitanis Congus appellatur; per Philippum Pigafettam, olim ex Edoardi Lopez Acromatis lingua italica excerpta, nunc latino sermone donata ab Aug. Cassiod. Reinio : iconibus et imaginibus rerum mirabilium quasi vivis, opera et industria Joan.-Theodori, et Joan.-Israelis de Bry fratrum... exornata. *Francofurti, excudebat Wolfgangus Richter, impensis Jo.-Theod. et Jo. Israel. de Bry frat.* M. D. XCVIII.

Titre imprimé dans un frontispice gravé.

3 ff. contenant l'épître dédicatoire à Frédéric IV,

EFERUS - Recherches & Classification -

compte palatin (au-dessous de l'écusson la réclame *in more*) ; une préface des frères de Bry. La première ligne de la dernière page commence par les mots : *De novo Orbe.*

Carte du royaume de Congo.

Carte d'Égypte, en 2 ff., quelquefois réunies en une seule.

Texte, pp. 1 à 60 ; à la fin la réclame *Index.*

Index rerum, en 3 ff.

Frontispice imprimé : *Icones quibus... primus Lusitanorum cum rege congressus, etc.... Francofurti, excudebat Wolfgangus Richter...* M.D.XCVIII.

Quatorze planches sur autant de feuillets, avec des explications au bas des planches ; les feuillets sont côtés de I à XIV, au haut des pages, et les cuivres, numérotés en chiffres arabes, de 1 à 14. On reconnaît la première édition aux mots qui terminent les lignes :

		1re édit.	2e édit.
I.	1re ligne :	et ejus	&c
II.	4e —	solum ipsi	non solum
III.	1re —	Congi rex.	Congi
IV.	1re —	pos-	intel-
V.	1re —	ponuntur	ponũtur
VI.	1re —	neque in	neq; in
VII.	1re —	ab utraque par-	ab utra
VIII.	1re —	combella	& com-
IX.	1re —	mentio	men-
X.	1re —	decla-	hic de-
XI.	2e —	pere-	regionibus
XII.	1re —	similes ar-	similes
XIII.	2e —	nigerrimo	colore niger-
XIV.	1re —	multos	potentissimum

Seconde édition, de 1624. Le contenu est le même que celui de la première, mais le titre porte pour souscription : *Francofurti excudebat Erasmus Kempffer, impensis hæredum Joann.-Theod. de Bry*, 1624 (1623 dans le catal. de Langlès, p. 544).

Les signatures du texte sont accompagnées des mots *Ind. Orient. prima pars*, et celles des planches (Aa 2, Bb, Bb 2, Cc, Cc 2, Dd, Dd 2) des mots *Icones ad I partem Indiæ Orient.*, ce qui n'est pas dans la première. A la suite de cette édition de 1624 se trouve ordinairement une partie ayant pour titre :

APPENDIX Regni Congo, qua continentur Navigationes quinque Samuelis Brunonis... (suivent V paragraphes). Omnia ab ipso quidem authore Germanico idiomate conscripta ; nunc vero in latinam linguam translata, tabulisque ac figuris æneis elegantissime adornata. *Francofurti, studio et sumptibus hæredum Johan.-Theod. de Bry, typis Caspari Rötetii. Anno* 1625.

Ce titre, impr. dans un frontispice gravé, est suivi de 3 ff. non chiffrés, contenant : une épître dédicatoire, signée *Ludovicus Gotfridus ;* une préface, et des vers grecs. Le texte, paginé de 1 à 86, renferme 11 planches tirées dans le texte. Le papier est moins blanc que celui du volume imprimé en 1598. Dans quelques exemplaires la planche qui doit se trouver à la page 39 manque. C'est la même que la seconde du supplément à la neuvième partie, où elle est intitulée : *Æthiopes conantur.*

Cet appendix, qui n'a été impr. qu'une seule fois en langue latine, doit être joint à la première édition ci-dessus, dont il augmente le prix. Il se trouve en allemand dans la 3e édition de la première partie de ce texte, impr. en 1625.

IIe PARTIE.

II. PARS INDIÆ Orientalis in qua Johan. Hugonis Lintscotani Navigatio in Orientem ; item regna, littora, etc., proponuntur... additæ sunt passim D. Paludani annotationes : Item icones artificiose in ære factæ per Joh.-Theodorum et Joh.-Israelem de Bry fratres, quarum sumptibus opus ipsum recens iterum foras datum. *Francfordii, ex officina Wolfgangi Richteri* M.D.XCIX.

Titre imprimé dans un frontispice gravé.

Préface (*Si quidem, amice lector*), deux feuillets, caractères ital.

Épître dédicatoire de Linschot, 2 ff. en romain ; le verso du 2e bl.

Préface du même, 1 f. (à la première page son portrait).

Texte précédé de l'argument, pp. 1 à 114 et un f. blanc. On y doit trouver, p. 18, une carte de Mozambique ; p. 48, celle de Java, p. 72, celle de Goa, et p. 96, diverses monnaies. (G.-F. De Bure a fait remarquer que ces petites cartes étaient quelquefois placées dans la 3e partie.)

Un frontispice imprimé (*Icones, vivæ, veræ et genuinæ nationum... Francoforti, excudebat Wolfgangus Richter, impensis Joannis-Theodori et Joannis-Israelis de Bry fratrum.* M. D. XCIX.)

38 planches avec explications sur autant de feuillets cotés de I à XXXVIII. Les cuivres ont des chiffres arabes de 1 à 38. La pl. 37 (*De foro Goæ frequentato*), plus grande que les autres, n'est pas cotée. La 4e (*De Caffrorum militia*) manque quelquefois. La traduction latine de la relation de Linschot, insérée dans ce volume, est d'Annæus Lonicerus. Ce n'est pas la même que celle qui a été imprimée à la Haye en 1599 (voyez LINSCHOTEN (H.).

Le titre de la seconde édition de cette seconde partie des Petits Voyages a pour souscription : *Francoforti, typis Erasmi Kempfferi, impensis Wilhelmi Fitzeri*, 1628. Dans cette réimpression la préface primitive a été remplacée par une autre plus courte, en un seul f. impr. en romain ; l'épître de Linschot, impr. en italique, n'y occupe aussi qu'un f. Le texte a 118 pp., suivies d'un index en 2 ff. Les planches y sont imprimées sur les pages du texte, sans explications particulières.

IIIe PARTIE.

TERTIA PARS Indiæ orientalis : qua continentur : I. Secunda pars Navigationum a Joanne Hugone Lintschotano... susceptam... II. Navigatio Hollandorum in Insulas orientales... III. Tres navigationes Hollandorum in modo dictam Indiam... fideli studio et opera de germanico in latinum translata, et bono ordine disposita a Bilibaldo Silesio : adjecta sunt... tabulæ seu mappæ chorographicæ, cum iconibus... in æs incisæ per Joan.-Theodor. et Joan.-Israel. de Bry fratres, quorum sumptibus quoque hoc opus editum est... *Francofurti, excudebat Matthæus Beckerus, Anno* M.DC.I.

Titre imprimé dans un frontispice gravé ; plus un f. bl.

Avis *Benevolo lectori*, 2 ff. non chiffrés.

Texte, pp. 1 à 170. Il est accompagné de quatre cartes, savoir : l'île de Sainte-Hélène, à la page 30 ; l'île de l'Ascension, à la page 32 ; grand plan de la ville d'Angra, à la p. 40 ; grande carte hydrographique de Java, à la page 54 ; il y a de plus, après la p. 132, une carte intitulée : *Delineatio cartæ trium navigationum...*, laquelle est quelquefois à la suite de la 58e pl. C'est à tort que Camus place ici une carte représentant un combat naval entre les Hollandais et les Portugais ; cette carte est la XIIIe pl. de la huitième partie des Petits Voyages.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un titre imprimé commençant : *Icones sive expressæ et artificiosæ delineationes... Francofurti... anno* M. DCI.

58 pl. sur autant de feuillets, avec leurs explications, et cotées I à LVIII; l'explication de la pl. XVII est au verso de la XVIe.

Au verso de la cinquante-huitième se trouve imprimée, dans quelques exemplaires, une petite carte de la Nouvelle-Zemble, laquelle, dans d'autres exemplaires, est sur un f. séparé. Vient ensuite une table de la distance des lieux que les navigateurs ont parcourus : c'est un f. séparé au bas duquel se lit la souscription : *Francofurti imprimebat Matthæus Becker, sumptibus Joan.-Theod. et Joan.-Israel de Bry fratrum* Anno M. DC. I.

La seconde édition de cette troisième partie conserve le frontispice gravé de la première; mais le titre imprimé au milieu de cette planche est un peu différent : on y a supprimé, après les noms des de Bry, les mots : *quorum sumptibus quoque hoc opus editum est*, et on a impr. plus bas cette souscription : *Francofurti, sumptibus Wilhelmi Fitzeri, excudebat Caspar Rötelius Anno* 1629. Je n'ai pas trouvé dans le titre des deux exempl. (de 1629) conservés à la Biblioth. impériale et à la biblioth. Mazarine, les mots *quibus, jam de novo accesserunt aliæ de Anno M. DC. XVIII usque M. DC. XXIX, historiæ memorabiles et notatu dignissimæ*, qui se lisaient sur celui de l'exemplaire décrit dans la Bibliographie de De Bure, V. p. 156, quoique, au dire de De Bure lui-même, le texte de son exemplaire ne présentât aucune trace des augmentations aussi positivement annoncées sur le titre.

Après le frontispice dont nous venons de parler se trouve un avis, *benevolo lectori*, sur un seul f.

Le texte, 170 pp.

Un titre impr., avec la date de M. DC. XXIX, pour les planches.

Cinquante-huit planches cotées de I à LVIII, mais imprimées, ainsi que les explications, au recto et au verso de chaque feuillet.

IVe PARTIE.

PARS QUARTA Indiæ orientalis : qua primum varii generis animalia... describuntur. secundo novissima Hollandorum in Indiam orientalem navigatio, anno 1598, suscepta... omnia ex germanico latinitate donata studio et opera Bilibaldi Strobæi Silesii, et insuper vivis et artificiosissimis in ęs incisis iconib. illustrata et edita a Jo.-Theod. et Jo.-Israele de Bry, fratribus. *Francofurti, apud Mattheum Becker,* M. DC. I.

Titre imprimé dans un frontispice gravé.

Épître dédicatoire à Frédéric IV, comte palatin du Rhin, 1 f.

Benevolo lectori, 2 ff. Le verso du second est blanc.

Texte, pp. I à III. Le verso de la dernière est blanc.

Icones genuinæ et expressæ delineationes... Francofurti imprimebat Mattheus Becker anno M. DCI. (frontispice imprimé).

Vingt et une planches sur autant de feuillets (cotés I à XXI), avec l'explication au bas des pages. Après l'explication de la dernière, le mot *finis*.

Les quatre libraires du nom de De Bure, qui pendant près d'un siècle se sont successivement livrés à l'examen le plus attentif de toutes les éditions latines des différentes parties des Grands et des Petits Voyages, n'ont remarqué d'autres réimpressions des Petits Voyages que celles des trois premières parties et de la dixième partie. Cependant la *Bibliotheca grenvil.*, I, p. 188, 2e col., indique un exemplaire, non-seulement des trois parties de la 2e édition, qui sont bien connues, mais aussi la 2e édit. des parties IV à IX, sous les mêmes dates que dans la première édition; mais ce ne sont là, nous le croyons, que des exemplaires d'une seule édition, avec quelques différences analogues à celles que nous avons signalées dans plusieurs de ces mêmes parties.

Ve PARTIE.

QUINTA PARS Indiæ orientalis : qua continetur vera et accurata descriptio navigationum illius quam Hollandi cum octonis navibus in terras orientales... susceperunt anno 1598, Amsteredamo solventes... Opus belgica lingua primo editum : postea germanico idiomate puriore redditum, et ex hoc jam latino donatum a Bilibaldo Strobæo Silesio : adjectæ sunt... tabulæ seu icones subtili opera in æs incisæ et editæ a Jo.-Theod. et Jo.-Israele de Bry fratribus. *Francofurti, apud Matthæum Becker,* M. DC. I.

Titre imprimé dans un frontispice gravé.

Lectori benevolo, 2 ff. non chiffrés, plus un feuillet blanc.

Texte, pages 1 à 56, suivies d'un vocabulaire malais et latin, sous les pages 57 à 60. (Extrait fort court de l'appendice de la relation impr. en 1601.) Voy. PRIMA pars.

Icones artificiosæ, veræ et accuratæ (titre imprimé avec la même date, *Francof...*, 1601).

Vingt planches ou cartes topographiques (I—XX), sur autant de feuillets, avec les explications au bas des pages (à la dernière, le mot *finis*), mais sans chiffres ni numéros gravés sur le cuivre.

Dans tous les exemplaires vus par Camus, les lettres de renvoi portées sur la XXe pl. avaient été corrigées à la main; dans celui de J.-J. De Bure, les pl. VIII à XV étaient doubles : 1° tirées sur 8 ff. séparés; 2° tirées sur 4 ff., au recto et au verso.

VIe PARTIE.

INDIÆ ORIENTALIS pars VI. Veram et historicam descriptionem auriferi regni Guineæ ad Africam pertinentis, quod alias littus Mina vocatur, continens...; latinitate ex Germanico donata studio et opera M. Gothardi Arthus Dantiscani : illustrata vero in æs incisis iconibus, inque lucem edita a Johanne-Theodoro et Johanne-Israel de Bry fratribus. *Francofurti ad Mœnum, ex officina Wolffgangi Richter. — Anno* M. DC. IV.

Titre imprimé, au bas duquel est la gravure représentant trois vaisseaux, qui avait déjà été employée sur le frontispice de la Xe partie des Grands Voyages.

Épître dédicatoire à Jean Adam, archevêque de Mayence, 2 ff. non chiffrés, avec l'écusson de l'archevêque.

Texte, pp. 1 à 127. Le verso de la dernière est blanc.

Icones seu veræ et vivæ imagines... Francofurti, ex officina typographica Wolffgangi Richteri, sumptibus fratrum prædictorum. M. DC. III. (titre imprimé).

26 planches (I à XXVI) sur autant de feuillets numérotés en chiffres arabes sur les cuivres, avec l'explication au bas.

Dans la plupart des exemplaires, fait observer Camus, les estampes II et III sont mal placées. La planche II,

EFERUS - Recherches & Classification -

qui représente le costume des hommes, est au-dessus du discours coté III, qui explique le costume des femmes, et au contraire la planche III est jointe à l'explication du n° II. Tel était effectivement l'exemplaire de Langlès; celui de J.-J. De Bure avait ces deux planches doubles, bien et mal tirées.

VIIe PARTIE.

INDIÆ ORIENTALIS pars septima, navigationes duas, primam trium annorum a Georgio Spilbergio... anno 1601 ex Selandia in Indiam orientalem susceptam: alteram novem annorum a Gasparo Balby Gemmario veneto, anno 1579, ex Aiepo... ad regnum Pegu usque continuatam, continens... omnia elegantissimis in æs incisis iconibus illustrata et in lucem emissa a Johanne-Theodoro et Joanne-Israele de Bry, fratribus germanis. *Francofurti, typis Wolffgangi Richteri*, anno 1606.

Titre imprimé dans un frontispice gravé.

Épitre dédicatoire à Jean Swichard, archevêque de Mayence, successeur de Jean Adam, 1 f. Dans une partie des exemplaires, on a répété au-dessus de cette épitre l'écusson de Jean Adam qui est à l'épitre dédicatoire de la 6e partie; dans d'autres se trouve l'écusson de J. Swichard, et enfin dans quelques autres il y a, au lieu de l'écusson, la représentation d'un gros rubis, lequel, dans la 7e partie du texte allemand, édit. de 1605, est imprimé à la suite d'un avis au lecteur.

Texte latin, sous les pages 1 à 126. (Le Voyage de Balbi commence à la page 43.)

Icones, hoc est, veræ variorum populorum... effigies et imagines... Francofurti, in officina typographica Wolffgangi Richteri. M.DC.VI. (frontispice imprimé).

Vingt-deux planches, dont la huitième et la neuvième (carte de l'île de Ceylan) occupent chacune 2 feuillets. Camus dit que les cuivres de ces planches ne portent ni chiffres ni numéros; il s'en trouve cependant des épreuves soit avec des numéros, soit avec des chiffres sur une partie des planches (*Biblioth. grenvil.*). Les feuillets sur lesquels elles sont tirées sont, comme à l'ordinaire, cotés en chiffres romains (I à XXII).

VIIIe PARTIE.

INDIÆ ORIENTALIS pars octava: navigationes quinque, primam a Jacobo Neccio...; secundam a Jo.-Hermanno de Bree; tertiam a Cornelio Nicolaï; quartam a Cornelio de Vena...; quintam sub Stephano de Hagen.... in Indiam orientalem susceptas et peractas continens. Omnia elegantissimis... (le reste comme au frontispice de la 7e part.). *Francofurti, Anno* M. DC. VII.

Titre impr. dans un frontispice gravé.

Épitre *lectori benevolo*, pag. 3 à 5. Préface, pag. 6 à 12.

Texte des cinq navigations, pag. 13 à 114, plus un f. blanc.

ICONES *seu genuinæ et expressæ delineationes... Francofurti, in officina typographica Wolffgangi Richteri*, M. DC. VII. (frontispice imprimé).

Dix-huit estampes ou cartes, avec l'explication au bas des pages. Les pl. XII (*Amacao*) et XIII (*Delineatio pugnæ navalis*) occupent chacune 2 ff. Il en est de même de la pl. XVIII (*Expugnatio castelli Tidorensis*). Indépendamment de la cote ordinaire, en chiffres romains, au haut des pages (I à XVIII), presque toutes ont un numéro d'ordre en chiffres arabes sur le cuivre: d'abord de 1 à 11; les 12e, 13e et 14e ne portent pas de numéros; la 14e et la 15e portent les chiffres 3 et 4, et ainsi jusqu'à la 18e, qui est chiffrée 7.

IXe PARTIE.

INDIÆ ORIENTALIS pars IX, historicam descriptionem navigationis ab Hollandis et Selandis in Indiam orientalem, sub imperio Petri Guilielmi Verhuffii.... susceptæ et peractæ continens.... auctore M. Gotardo Arthusio Dantiscano. Elegantissimis in æs incisis iconibus illustrata, et in lucem emissa per Joann.-Theodorum de Bry, etc. *Francofurti, ex officina typographica Wolffgangi Richteri*, M. DC. XII.

Titre imprimé dans un frontispice gravé, représentant, soit comme dans le frontispice de la 4e partie des Petits Voyages, un dessin d'architecture, accompagné de plusieurs sujets d'histoire naturelle, et au bas duquel est représentée la mer avec plusieurs Indiens allant à la pêche; soit, dans d'autres exemplaires, des morceaux d'architecture toscane surmontés du mot *Architectura*, mais avec le cartouche du bas vide; soit enfin, ce qui est plus rare, un *portail* sur lequel on voit différentes figures allégoriques, dont deux en pied dans des niches, à droite et à gauche du titre, et au bas un *autel antique*, sur lequel figure un caducée posé sur un livre ouvert, avec ces mots: *vita memoriæ*.

Épitre au lecteur, un feuillet.

Texte du voyage, pp. 1 à 49.

ICONES omnia quæ memoratu maxime digna in hac navigatione continentur... ad vivum repræsentantes... opere et studio Johannis-Theodori de Bry. *Francofurti in officina typographica Wolffgangi Richteri*, M. DC. XII. (titre imprimé).

Un autre avis au lecteur, un f. dont le verso est bl.; ensuite douze pl. sur autant de feuillets, avec leurs explications, et cotées I à XII.

Camus place entre le second avis et les planches une carte de Sainte-Hélène et une carte de l'île Mosambique qu'annonce formellement cet avis. Pourtant la première de ces deux cartes est déjà dans la 2e part. des Petits Voyages, et la seconde dans la 3e part. du même recueil.

Dans le nombre des douze planches, quatre, savoir la 2e, la 5e, la 8e et la 9e, avaient déjà été employées dans les parties précédentes.

SUPPLEMENTUM nonæ partis Indiæ orientalis, hoc est continuatio itineris... sub admirale Pet.-Guil. Verhoffio..... accesserunt colloquia latino-malaica... auctore M. Gotardo Arthusio Dantiscano..... *Francofurti, typis viduæ Matthiæ Beckeri.* M. DC. XIII.

Frontispice imprimé, ayant au bas une gravure qui représente le monde alors connu.

Texte, pp. 1 à 30.

Un frontispice imprimé pour les *colloquia latino-malaica*, lesquels occupent les pp. 33 à 88, sur 2 col.

Un frontispice imprimé portant: *Icones seu imagines præcipuas historias... in Bandictis insulis gestas.... repræsentantes... Francofurti, typis viduæ Matthiæ Beckeri*, M. DC. XIII.

Cinq planches sur autant de feuilles, savoir:

I. *Labetacca* (le volcan à droite);

II. *Æthiopes* (l'armée à droite);

III. *Slanga* (une ville fortifiée à droite);

EFERUS - Recherches & Classification -

IV. *Nuptiæ* (la grande porte à gauche) ;

V. *Sponsa a sponso in domum deducitur* (la maison principale à droite).

Ces planches ne se trouvant plus en la possession de l'éditeur, celui-ci les a fait regraver, mais en contre-épreuves, en sorte que ce qui dans la première gravure se présentait à la droite du spectateur est à sa gauche dans la copie. Il y a des exemplaires de cette seconde édition (avec les 5 pl. refaites) dont le frontispice porte : *Francofurti apud Guilermum Fitzerum* M. DC. XXXII.

Les pl. I, II, III et IV sont tirées au recto et au verso de 2 ff., et la Ve au recto d'un autre feuillet.

L'exemplaire de la première édition de la 9e part., qui dépendait de la collection portée dans le catal. de J.-J. De Bure, avait six planches doubles, et, dans le supplément, des triples épreuves des cinq planches, savoir : deux dans deux sens différents, et la troisième tirée au recto et au verso.

Quoique le supplément que nous venons de décrire ait été réimprimé en 1632, on ne connaît pas de réimpression de la 9e partie à laquelle il fait suite.

Xe PARTIE.

INDIÆ ORIENTALIS pars X, qua continetur historica relatio sive descriptio novi ad aquilonem transitus, supra terras americanas in Chinam atque Japonem ducturi... Item discursus ad sereniss. Hispaniæ regem super detecta nuper quinta orbis parte... a Petro Ferdinando de Quir,... conscriptus. Addita descriptione regionum Siberiæ... quæ nuper a Moscis detectæ et occupatæ sunt : auctore M. Gotardo Arthusio Dantiscano, tabulas in æs artificiose incisas addente Johanne-Theodoro de Bry. *Francofurti, typis Matthiæ Beckeri*, M. DC. XIII.

Titre imprimé dans un cartouche gravé, ensuite 15 ff. *Lectori benevolo*, pp. 3-7, en italique (la 8e blanche). Texte paginé de 9 à 32, 1 f. titre imprimé : *Icones, seu tabulæ chorographicæ... Francofurti, typis viduæ Matthiæ Beckeri*, M. D. XIII. Le verso est blanc.

1 f. *Insula Warthusii*, avec l'explication au verso.

1 f. *Childuxnum*, avec l'explication au verso.

1 f. *Samoiedarum idololatria*, avec l'explication au ◦ bas.

3 cartes séparées, savoir : 1° *Vera delincatio*... (carte de la découverte d'Hudson), 1612 ; 2° *Tabula septentrionalis* ; 3° *Tabula nautica* (d'après Lintschote).

La seconde édition de cette dixième partie : *Francofurti, apud Gulielmum Fitzerum*, M. DC. XXXIII, reproduit l'avis et le texte de l'édit. de 1613, mais en 13 ff. seulement, cotés 3-26. Après ces 13 ff., le même titre imprimé, avec l'adresse *Francofurti, apud Gulielmum Fitzerum*, M. DC. XXXIII, et au verso l'explication de la première planche, ensuite 1 f. contenant la 1re pl., et au verso l'explication de la 2e pl. Sur un autre f., au recto, la 2e pl., et au verso la 3e pl. avec son explication au bas. Les trois cartes (*Vera delineatio, Tabula septentrionalis* et *Tabula nautica*), comme dans la première édition.

Nous devons à la complaisance de M. Sobolewski la description de cette édition de 1633, dont, à ce qu'il paraît, bien peu d'exemplaires se sont conservés ; mais qui n'a de véritable importance que pour les curieux qui tiennent à réunir toutes les éditions existantes des différentes parties de cette collection.

XIe PARTIE.

INDIÆ ORIENTALIS pars undecima, qua continetur Ier Duarum navigationum quas... ann. 1501 Dn. Americus Vesputius instituit, historia. IIo Vera atque inaudita Angli cujusdam relatio, qui... in extremam Indiæ orientalis oram Cabajam vectus... multa... observavit. IIIo Descriptio regionis Spitzbergæ ; addita simul relatione injuriarum quas ann. 1613 alii piscatores ab Anglis perpessi sunt.... nunc primum latino donata atque elegantissimis in æs incisis imaginibus illustrata sumptibus atq; opera Johannis Theodori de Bry, civis ac bibliopolæ oppenhemensis. *Oppenhemii, typis Hieronymi Galleri, Anno* M. DC. XIX.

Frontispice imprimé, avec une vignette offrant le portrait d'Olivier de Nort (déjà employé au frontispice du suppl. à la 9e partie des Grands Voyages). Dans quelques exemplaires ce portrait est remplacé par la gravure qui représente trois vaisseaux.

Avis au lecteur, 1 f. coté 3 et 4.

Texte des diverses relations, pp. 5 à 62.

Titre imprimé, portant : *Sequuntur veræ et genuinæ rerum præcipuarum... repræsentationes, ad* XI *Indiæ orientalis partem referendæ... studio et opera Johann.-Theodori de Bry. Oppenhemii... Anno* M. DC. XIX.

10 planches (I-X) sur autant de feuillets, avec l'explication au bas des pages.

La septième pl., qui doit représenter une femme que l'on porte en pompe pour être brûlée après la mort de son mari, a été remplacée dans plusieurs exemplaires par l'estampe offrant une femme qui se jette dans le bûcher de son mari, estampe déjà employée à la suite de la seconde partie des Petits Voyages, sous le no 9. Ce sont, à vrai dire, deux planches différentes sur un même sujet.

La Xe pl. (Pêche à la baleine) est la même que la IVe à la suite de la quatrième partie des Petits Voyages.

XIIe PARTIE.

HISTORIARUM orientalis Indiæ tomus XII, in tres libros sive tractatus distributus... Jo.-Ludovicus Gothofridus ex anglico et belgico sermone in latinum transtulit, novis accessionibus locupletavit, ordinem et concinnitatem addidit : non sine tabulis chorographicis et figuris æneis, unde lumen toti historiæ. *Francofurti, apud Wilhelmum Fizzerum, anglum, bibliopolam, Anno* M. DC. XXVIII.

Titre imprimé.

Épître dédicat. de Guil. Fitzer, 2 pp. en caract. ronds.

Texte de l'histoire des Indes, pp. 1 à 208.

2 cartes, l'une du Mogol, après la p. 10 ; l'autre de la Chine, à la p. 68.

Il y a dans le texte 14 estampes, dont dix se trouvent déjà une fois ou deux dans cette collection, ainsi que l'a fait remarquer Camus à la page 271 de son Mémoire. La pl. de la page 130 a été regravée en contre-épreuve. C'est la reproduction de la pl. X de la partie neuvième des Grands Voyages.

L'éditeur de cette douzième partie y a refondu en 3 livres les différents morceaux qui composent les 12e et 13e part. du texte allemand des Petits Voyages, également impr. en 1628. La douzième partie latine est, après le seconde édition de la dixième partie, le volume le plus rare de la collection.

EFERUS - Recherches & Classification -

Exemplaires de la collection des Grands et Petits Voyages qui ont paru dans des ventes depuis 1709.

1. En 6 vol. sous la date de 1624, *Bibliotheca Bigot.*, n° 1946.
2. En 5 vol. *mar. bl.* sous les dates 1598 et 1634, *Du Fay*, n° 2825. On y avait joint l'*Elenchus* de 1634, les parties doubles de seconde édition, et des planches qui offrent des différences. 450 fr.
3. 25 part. 1598 et suiv. 6 vol. COLBERT, n° 2963. 145 fr.
4. 25 part. 1598-1634, en 6 vol. *mar. bl.* Le comte D'HOYM, n° 3224. 400 fr.
5. 25 part. en 6 vol., 1598, etc. *Longuerue*, 1098.
6. 25 part. 1598-1634, en 7 vol., *mar. r. et citr.*, et de plus les 9 prem. part. des Grands Voyages, 1590-1602, prem. édit. *mar. bl.* ROTHELIN, n° 2820. 750 fr. C'était l'exemplaire le plus complet qui eût paru jusqu'alors; il s'est trouvé depuis dans la bibliothèque de Paris de Meyzieux.
7. 25 part., 1598-1634, en 6 vol. *m. v.* avec plusieurs parties doubles, DE BOZE, n° 1513, estimé 800 fr.
8. 1590-1634, rel. en 12 vol. *mar. r. par Derome père*, exemplaire annoncé comme plus complet que celui de Rothelin, GIRARDOT DE PRÉFOND, n° 1060. 985 fr.
9. 25 part. en 7 vol., 1598-1624, exempl. de Huet. (Catalogue des JÉSUITES DE LA MAISON PROFESSE, 5354.) L'exemplaire a passé dans la Bibl. du roi, et a servi pour en former un autre.
10. Rel. en 16 vol. *mar. bl.*, exempl. décrit dans la Bibliogr. instructive et dans le catal. GAIGNAT, 2602 à 2623. Vendu 1600 fr.
11. Rel. en 10 vol. *mar. bl.* LAURAGUAIS, n° 578. Vendu d'abord 1151 fr. et revendu comme incomplet 604 fr.
12. En 12 vol. *mar. bl.*, prem. édit. RANDON DE BOISSET, n° 1102. Vendu 1002 fr.
13. Première édit. en 9 vol. *mar. bl.* avec 2 vol. de suites, rel. de même. Première vente de MEL. DE SAINT-CERAN (1780), n° 1395. Vend. 1529 fr. 19 sous — et en 12 vol. *mar. bl.* 1512 fr. second catal. du même (1791), n° 1929. *Exemplaire complet.*
14. Encore l'exemplaire de Rothelin, mais avec 2 vol. composés de pl. doubles ajoutées et quelques suites, catal. de GOUTARD, n°s 1040-1042. Vend. 2551 fr. Ce même exemplaire fut acheté par M. Paris neveu, qui y joignit différentes suites qu'on trouve décrites dans la BIBLIOTHECA PARISINA (*Lond.*, 1790), n° 486, où l'exempl., contenant alors 60 part. rel. en 24 vol., est porté à 210 liv. sterl. Ce même exemplaire, tel qu'il était chez Goutard, était à vendre, en 1855, à Paris, chez Techener; il a été acquis au prix de 12,000 fr. par M. Lenox, de New-York. On en a donné la description dans le Bulletin du Bibliophile, même année, p. 38-41.
15. Première et seconde édition, moins la 13e partie des Grands Voyages, 16 vol. *mar. bl.* y compris 2 vol. de suite, comme dans l'exempl. de Gaignat, chez le duc LA VALLIERE, 4508-4510. Vend. 1950 fr.
16. En 21 vol. *mar. viol.* y compris les doubles, la partie française et les suites. CAMUS DE LIMARE, n° 1380. Acheté 4802 fr. pour Louis XVI, et aujourd'hui à la Bibliothèque impériale.
17. 25 part. en 6 vol., 1590-1634, SOUBISE, n° 5905 *bis*. Vend. 602 fr.
18. En 13 vol. *mar. bl.* avec doubles et suites, mais sans l'*Elenchus* de 1634. CREVENNA, n° 5769. Sans prix.
19. En 29 vol. *m. r.* avec les Petits Voyages en allemand, annoncé comme le plus complet qu'il soit possible d'avoir. LOMENIE DE BRIENNE, en 1792, n° 389. Acheté 6300 fr. Cet exemplaire, qui est décrit dans le catalogue de Boutourlin, édit. de 1805, a dû périr dans l'incendie de la bibliothèque de ce comte.
20. En 12 vol. complet, avec les doubles et les suites. Bien décrit dans le catal. de LA SERNA SANTANDER, III, n° 3690 et 3691. Exemplaire acheté 4000 fr. par Renouard, et ensuite revendu par lui à Londres.
21. L'édit. latine, avec doubles et suites, 15 vol. *mar. bl.*, ensemble le texte allemand, *Oppenheim*, 1620, en 9 vol. *m. bl.*, les deux suites, 4350 fr. catal. CAILLARD, n°s 1840 et 41.
22. Exempl. de 2e édit. n'ayant ni la 13e partie des Grands Voyages, ni la 12e des Petits, mais avec l'*Appendix Regnum Congo*, vend. 650 fr. catal. LANGLÈS, n° 1951.
23. En 16 vol. *mar. bl.* Première et seconde édit. avec doubles et suites, offert pour 4000 fr. LIBRAIRIE DE BURE, 1834, n° 2810.
24. En 13 vol. *m. v.* Première édit. avec la prem. part., doubles et des suites. Vend. 1501 fr. catal. de la même librairie, 2e part., n° 2637.
25. En 39 vol. *demi-mar. bl.* Première, seconde et troisième édit. avec doubles fig. et les suites, vente de J.-J. DE BURE. Acheté 11,500 fr. plus 5 p. 100, par M. Dutuit, de Rouen.
26. 8 vol., quelques planches manquant, 126 liv. BIBLIOTH. WILLETT, en 1813. C'est l'exemplaire qui a servi de base à celui de M. Grenville.
27. En 7 vol. *mar. bl.* comprenant les part. doubles, et nombre de fig. ajoutées. Acheté 546 liv. sterl. à Londres, par le duc de Devonshire.
28. En 11 vol. *mar.* 200 guinées, catal. de la biblioth. de FONTHILL (M. Beckford).
29. En 13 vol. *mar. bl.* Exempl. conservé dans la bibliothèque de lord SPENCER, à Althorp.
30. Exempl. incomplet. 30 liv. 19 sh. 6 d. BIBLIOTH. HEBER, VII, n° 1918.
31. Un exemplaire en 30 vol. était dans la biblioth. d'Hanrott; le texte allemand en faisait partie.
32. Un autre en 11 vol. *mar. bl.*, vente STUART, en 1855. Il y avait l'*Elenchus*, l'*Appendix de Congo* et les six prem. part. des Grands Voyages doubles.
33. 25 part. en 6 vol. *v. f.* 730 fr. DE JUSSIEU, n° 1423. Quelques-uns des prem. vol. n'étaient pas du premier tirage.

GRANDS ET PETITS VOYAGES.

TEXTE ALLEMAND.

Pour la description des Grands et Petits Voyages en allemand nous avons fait usage : 1° de l'exemplaire de la Bibliothèque impériale, dont les premières parties des Grands Voyages sont de la seconde édition; 2° de la *Bibliotheca grenvil.*; 3° et plus particulièrement du travail publié par M. Weigel, sous ce titre :

BIBLIOGRAPHISCHE Mittheilungen über die deutschen Ausgaben von de Bry's Sammlungen der Reisen nach dem abend- und morgenländischen Indien. *Leipzig, T.-O. Weigel*, 1845, in-8. de 52 pp. y compris le *Fortsetzung*, commençant à la p. 41.

Ce morceau est extrait du *Serapeum*.

On a prétendu que les planches de ce texte avaient été tirées avant celles du texte latin; mais cela ne peut s'appliquer dans les Grands Voyages que pour la 9e part. impr. en 1601 (le latin en 1602); la 10e part. impr. en 1618 (le latin en 1619); la 12e part. qui est de 1623 (le latin de 1624); la 13e et la 14e part. de 1627 et 1628. A l'égard des Petits Voyages, il est certain que sur treize parties du texte allemand huit ont précédé chacune d'une année à peu près les mêmes parties en latin. Ce sont les parties I à IV, VI à VIII et XI. La partie XII, quoiqu'elle porte la même date que l'édition latine, a dû la précéder de plusieurs mois. La description que nous avons donnée des planches du texte latin peut, à quelques exceptions près, servir pour le texte allemand.

M. Sobolewski, après avoir réuni tout ce qu'il a pu rencontrer des parties de cette collection, soit en latin soit en allemand, vient d'achever sur ces dernières un travail qu'il destine à l'impression; en comparant les deux textes, il s'est convaincu que l'édition allemande a été faite avec plus de soin et d'ordre typographique que l'édition latine, et qu'elle

EFERUS - Recherches & Classification -

avait éprouvé moins de mutation du fonds d'un libraire à un autre. Nous pouvons ajouter que la réunion des premières éditions de toutes les parties du texte allemand est très-difficile à former. En voici la description :

A. — GRANDS VOYAGES.

I.

WUNDERBARLICHE, doch Warhafftige Erklärung, von der Gelegenheit vnd Sitten der Wilden in Virginia, welche newlich von den Engelländern, so im Jar 1585. vom Herrn Reichard Greinuile ... ist erfunden worden, In verlegung H. Walter Raleigh, Ritter vnd Obersten desz Zinbergwercks. Erstlich in Engeländischer Sprach beschrieben durch Thomam Hariot, vnd newlich durch Crist. P. in Teutsch gebracht... Gedruckt zu Franckfort am Mayn, bey Johann Wechel, in verlegung Dieterich Bry. *Anno* 1590. *Werden verkaufft in H. Sigismund Feyerabends Landen.* (Il y a des exemplaires dans lesquels ce titre donne en latin l'adresse du libraire, comme dans la première édition du texte latin de cette partie.) In-fol.

Description.

Le titre ci-dessus.
Épître dédicatoire à Chistian duc de Saxe, p. 3 et 4.
Avertissement, pp. 5 et 6.
Texte, pp. 7 à 33.
Warhafftige Contrafacturen... (titre gravé avec le nom de Theodorus de Bry).
Register, 2 pp.
La planche représentant la chute d'Adam.
Carte de la Virginie, comptant pour le n° 1 des planches.
Au lecteur (*dem günstigen Leser*), 1 page.
Pl. II à XXIII.
Etliche contrafeyt der Völcker...: 1 p.
5 planches, avec leurs explications, 9 ff.
Register, 3 pp.
La souscription : *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Johann Wechel, in verlegung Theodori de Bry.* M.D.XC., 1 p.
Il est à remarquer que l'éditeur est nommé *Dieterich Bry* sur le premier titre de cette partie et *Theodori de Bry* dans la souscription ci-dessus.

SECONDE ÉDITION DE 1600.

Le titre y est ainsi terminé : *Jetzt widerumb vberschen vnd zum andernmal in Truck gegeben. Gedruckt zu Francfort am Mayn, bey Matthes Becker, in verlegung Dieterich de Bry seliger nachgelassene Wittwe, vnd beyder Söhne,* 1600.
La dédicace et l'avertissement, pp. 3 à 6; texte, pp. 7 à 31. Titre : *Warhafftige contrafacturen,* gravé. Register, 2 pp. La planche représentant la chute d'Adam; la carte de la Virginie; au lecteur 1 p. Planches 1 à XXII (sans compter la carte), *Etliche...* 1 p. et 5 pl. avec leur explication, comme dans la 1re édit. Register, 3 pp. et la souscription : *Gedruckt zu Franckfort am Mayn, bey Mattes Becker...* M. D. C.

TROISIÈME ÉDITION.

Titre imprimé dans un frontispice gravé, finissant ainsi : *Jetzt widerumb vberschen, vnd zum drittenmal in Truck gegeben. Gedruckt zu Oppenheim bey Hieronymo Gallern, in Vorlegung Johann.-Theodori de Bry.* M.DC.XX.
Le reste comme à la seconde édition, seulement le titre (*Warhafftige...*) porte, comme le frontispice, l'adresse ci-dessus, mais avec la date M. DC. XIX. et on lit à la fin de la table le mot *Ende*, sans souscription.

II.

DER ANDER THEYL, der Newlich erfundenen Landtschafft Americæ, von dreyen Schiffahrten, so die Frantzosen in Floridam (die gegen Nidergang gelegen) gethan. Eine vnter dem Häuptmann H. Laudonniere, Anno 1564. Die ander vnter H. Ribald, 1565. Die dritte vnter H. Guorguesio, 1567, geschehen. Ausz dem Frantzösischen in Latein beschrieben, durch C. C. A. Und jetzt ausz dem Latein in Teutsch bracht, durch den Ehrwirdigen H. Oseam Halen. Auch mit schönen und kunstreichen Kupfferstücken und deren angehenckten Erklärung, alles an Tag gegeben, durch Dieterich von Bry, Bürger in Franckfort am Mayn, Anno 1591. *Getruckt zu Francfort am Mayn, bey Johann Feyerabendt, in Verlegung Dieterich von Bry.*

Le titre ci-dessus sur une planche gravée.
Dédicace à Wilhelm, comte palatin, 1 f.
Avertissement (avec la pl. de l'Arche), 1 f.
Privilége, 1 f.
Carte de la Floride.
Texte, pp. 1 à XLII.
Titre dans une bordure gravée, avec la date : *Francoforti ad Mœnum typis Joānis Wecheli, sumptibus vero Theodori de Bry. Anno* M.DXCI...
Register des pl., 2 pp.
XLII planches.
Vnterthänige supplication... an König Carlen... 6 pp.
Warhafftige... Beschreibung der vierdent Schiffahrt... 9 pp.
Neben-Bericht von dem Authore, 10 pp.
Register, avec la souscript. *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Johann Feyrabendt in Verlegung Theodorici von Bry.*

SECONDE ÉDITION.

Titre imprimé dans un frontispice gravé, terminé ainsi : *Jetzung* (ou *Jetzunder*) *zum andern mal an Tag gegeben, durch Dieterich de Bry, Bürger in Franckfort am Mayn, Anno* 1603; et plus bas : *Francoforti ad Mœnum, typis Joānis Wecheli, sumptibus vero Theodori De Bry, Anno* M.DXCI.
Le reste comme dans la première édition, excepté qu'il n'y a pas de privilége et que le titre qui précède les 42 pl. est typographiquement imprimé et qu'il porte pour adresse : *Franckfort am Mayn, bey Wolffgang Richtern, in Verlegung Dieterichs de Bry seligen Wittib, vnd ihrer zween Söhne. Anno* M. DCIII.
Les 42 pl. cotées en chiffres romains au haut des pages, et en chiffres arabes au bas des cuivres, sont suivies de 13 ff. de texte comme ci-dessus, sig. M à O, cinq avec la table au verso du dernier,

EFEDRUS - Recherches & Classification -

mais sans souscription. Cette édition de 1603 est augmentée de la traduction des morceaux ajoutés à la seconde édition du texte latin.

III.

DRITTEN BUCH Americæ, Darinn Brasilia durch Johann Staden von Homberg ausz Hessen, ausz eigener erfahrung in Teutsch beschrieben. Item Historia der Schiffart Joannis Lery in Brasilien, welche er selbst publiciert hat, jetzt von Newem verteutscht, Durch Teucrium Annæum Priuatum, C... Alles von Newem mit künstlichen Figuren in Kupffer gestochen vnd an Tag geben, *Durch Dieterich Bry von Lüttich, jetzt Burger zu Franckfurt am Mayn*, 1593. — *Venales reperiũtur in officina Theodori de Bry.*

Le titre ci-dessus.

Dédicace à Frédéric IV, palatin du Rhin, 3 pp.

Préface de de Bry, 2 pp.

Kaiserliches Wappen (planches représentant les armes des sept électeurs).

Carte. *Chorographia... Peruanæ provinciæ.*

Texte, pp. 1 à 92.

Vingt-six planches qui sont imprimées aux pages 1, 3, 5, 7, 10, 13, 16, 22, 24, 27, 29, 35, 37, 39, 45, 48, 50, 52, 54, 56, 70, 75, 83, 85, 86 et 87.

Un frontispice gravé (*Schiffart in Brasilien in America...* 1593).

Lobschrifft zu Ehren Johannes Lerio, 2 pp.

Vorrede Johannis Lerii, 20 pp.

Plus videre quam habere et *Kurtzer inhalt eines jeden Capitels*, ensemble, 7 pp.

Planche : la chute d'Adam.

Texte, pp. 93 à 285. Les pages 136, 175, 261 sont mal chiffrées, et les chiffres 248 et 249 sont répétés.

10 planches, qui sont imprimées aux pp. 97, 103, 150, 155, 189, 193, 195, 215, 221 et 245.

Les planches qui dans le texte latin sont aux chapitres 10, 13, 49, 53 et suiv., ne se trouvent pas dans la version allemande, non plus que l'index dont nous avons parlé à l'occasion de l'édition latine de cette 3e partie.

Seconde édition sous la même date que la première. On la reconnaît d'abord au titre, où les deux mots *Teucrium* et *Priuatum* sont coupés d'une ligne à l'autre de cette manière : *Teu-crium, Priua-tum*, tandis que dans la première ils ne sont pas coupés ; ensuite au titre qui vient après la p. 92 du texte : ce titre, qui dans la première édition est gravé, est imprimé typographiquement dans la seconde. Le reste, tant pour le texte que pour les planches, est assez conforme à la première édition ; seulement, dans la partie de 92 pp., la 59e est mal paginée, et dans la partie pp. 93 à 285, les pp. 249 et 250 sont répétées. A l'occasion de cette troisième partie, on décrit, dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 189, une édition qui conserve la date de 1593 au frontispice, mais à laquelle est ajoutée une carte portant la date de 1624 (cette carte est peut-être celle qui appartient à la 8e partie). L'exemplaire de la seconde édition que possède la Bibliothèque impériale n'a nulle part cette date de 1624. On y trouve, au verso de la 3e p. de la préface, la planche portant sept écussons, et ensuite 4 ff. qui contiennent : *Vorrede... Herrn Philipsen, Landtgraffen zu Hesen .. Herrn Philipsen, graff zu Nassau.* La chute d'Adam n'est pas ordinairement dans la seconde édition.

IV.

DAS VIERDTE BUCH von der neuwen Welt, oder Neuwe vnd gründtliche Historien, von dem Nidergängischen Indien, so von Christophoro Columbo im Jar 1492 erstlich erfunden. Durch Hieronymum Bentzo von Meyland, welcher 14 Jar dasselbig Land durchwandert, auffs fleissigst beschrieben vnd an Tag geben ; *Durch Dieterich von Bry, Bürger in Franckfurt am Mayn* (sans date, mais 1594 au bas de la page 141).

Le titre ci-dessus.

La planche aux sept écussons des électeurs, au verso.

Privilége impérial, 1 f.

Carte. *Occidentalis Americæ.*

Préface en 2 ff. (*an den günstigen Leser*), avec une vignette gravée sur la première page.

Autre préface : *Den Christlichen vnd frommen Lesern...* 5 ff. avec une pl. à la première page.

Texte, pp. 1—141 (les pp. 49 et 50 sont répétées). On lit au bas de la dernière : *Gedruckt zu Franckfort am Mayn bey Johann Feyrabend, in Verlegung Dieterichs von Bry.* M. D. XCIIII.

Un titre gravé : AMERICÆ PARS QUARTA... omnia elegantibus figuris in æs incisis a Theodoro de Bry, Leodiense, cive Francofurtensi. Anno CIↃ. XCIIII... XXIV planches.

SECONDE ÉDITION, 1613.

Titre imprimé dans un frontispice gravé, sans lieu ni date, et de plus, dans l'exemplaire de la Bibliothèque impériale, un titre latin, pl. gravée conservant la date *Anno* CIↃ.XCIIII. L'un et l'autre avec la devise *Nul sans soucy.*

3 ff. prél. comme ci-dessus.

Carte : *America sive Novi Orbis descriptio.* Dans l'exemplaire de la Biblioth. impér. : *Orient. Americæ tabula chorographica*, avec la date M.D.XCIIII.

Six ff. non chiffrés, sign. B à Cij (comme ci-dessus).

Texte en 141 pp. ; au bas de la dernière : *Zu Franckfurt am Mayn bey Matthias Beckers seligen Wittib, in Verlegung Johann Theodors de Bry.* M.DC.XIII.

Titre latin gravé, à la date de CIↃ.XIIII.

Carte *Occidentalis Americæ* (dans quelques exempl. seulement).

Vingt-quatre planches, avec des numéros en chiffres arabes sur les cuivres.

V.

AMERICÆ DAS FÜNFFTE BUCH, vol schöner unerhörter Historien, ausz dem andern Theil Joannis Benzonis von Meylandt gezogen... an Tag geben, durch Dietherich von Bry, Burger in Franckfurt am Mayn.

Cette première édition est fort rare.

Titre sans date (il est quelquefois collé sur le frontispice latin, daté de CIↃ IↃ XCV).

Préface, avec le portrait de Colomb, en vignette, et l'argument, 2 ff.

Carte : *Hispaniæ novæ... descriptio*, 1595.

Texte, p. 7 à 115 (les pp. 92, 93 et 114 sont mal paginées).

Titre des planches : AMERICÆ PARS QUINTA... Omnia elegantibus figuris in æs incisis expressa a Theodoro de Bry Leod. cive Franc. Aº CIↃ IↃ XCV.

XXII pl. dont la 17e est mal chiffrée.

La seconde édition a, comme la première, un titre allemand sans date, mais quelques exemplaires ont le titre latin daté de CIↃ IↃ XCV, tandis que le titre qui précède les 22 pl. est ainsi conçu :

FOLGEN hernacher Eigentliche vnd Warhafftige

EFERUS - Recherches & Classification -

Fürbildungen... an Tag geben, durch Johann Dietherich de Bry... *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Erasmum Kempffer.* M.DC.XIII.

Le reste comme à la première édition, sinon que dans le texte il n'y a de mal paginé que les pp. 57 et 76.

VI.

DER SECHSTE THEIL der neuwen Welt, oder Der Historien Hieron. Benzo von Meylandt, Das dritte Buch... an Tag geben Durch Dieterich von Bry, Kunststecher vnd Bürger zu Franckfurt am Mayne... M. D. XCVII.

Titre collé sur une pl. gravée.

Dédicace à Maurice, landgrave de Hesse, avec son écusson, 1 f.

Préface (*Vorrede*), 1 f.

Carte : *America...* 1596.

Texte, pp. 1 à 62. La page 56 n'est pas chiffrée ; sur la 62e : *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn bey Johann Feyrabendt, in verlegung Dietrichs von Bry. Anno* M. D. XCVII.

Planche : *Cusco urbs nobilissima...*

Titre : FOLGEN hernacher Eigentliche Fürbildung... an Tag geben, Durch Diterich de Bry Leodiensem. *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Johann Feyrabendt. Im Jar* M.D.XCVII.

Planches cotées I à XXVIII.

ÉDITION DE 1619.

Titre imprimé dans un frontispice gravé ; il commence ainsi : *Der sechste Theil Americæ oder der Historien...* et il porte cette date : MDCXIX.

La dédicace, la préface, la carte *America...* 1596, et la pl. *Cusco*, comme dans la première édition.

Texte, pp. 1—121, en 22 chapitres.

Titre imprimé : SECHSTER THEIL AMERICÆ Eigentliche Fürbildung... vnd jetzo von newem an Tag geben, durch Dieterich de Bry Leodiensem. Oppenheim, in Vorlegung Johann Theodors de Bry. *Gedruckt bey Hieronymo Gallern.* MDCXVIII.

Vingt-huit planches.

La carte datée de 1596 manque dans plusieurs exemplaires, parce qu'elle a été employée dans une autre partie.

VII.

DAS VII. THEIL AMERICA. Warhafftige vnnd liebliche Beschreibung etlicher fürnemmen Indianischen Landschafften vnd Insulen, die vormals in keiner Chronicken gedacht, vnd erstlich in der Schiffart Vlrici Schmidts von Straubingen, mit grosser gefahr erkündigt, vnd von ihm selber auffs fleissigst beschrieben vnd dargethan. Vnd an Tag gebracht durch Dieterich von Bry, *Anno* M. D. XCVII.

Le titre ci-dessus.

Avertissement de Dieterich de Bry, 1 f.

Warhafftige Beschreibung...

Texte, p. 1 à 31 ; la première commence par une gravure qui n'est pas la même que celle du texte latin.

La bibliothèque de Hambourg et celle de Gotha conservent chacune un exemplaire de cette partie, dans lequel se trouve un titre pour les planches commençant et finissant ainsi :

Folgen nun die Figuren vnd Kupfferstück, deren etliche ins siebende Theil... Jetzo new auffs zierlichste zugericht vnd an Tag geben, durch Dieterich de Bry, seligen, nachgelassene Erben. *Gedruckt zu Franckfort am Meyn durch Matthæum Becker.* M.DC.

Les planches sont cotées XV et I—III dans l'exempl. de Hambourg, et XV seulement dans celui de Gotha (*Weigel*, p. 46), ce qui constate l'existence d'une seconde édition de cette 7e partie.

TROISIÈME ÉDITION, 1617.

Titre imprimé dans un frontispice gravé et finissant ainsi : Jetzo zum drittenmal auffgelegt vnd gebessert durch Johan-Theodor de Bry, Bürgern zu Oppenheim... *Gedruckt bei Hieronymo Gallern.* M DC XVII.

Avis de Théod. de Bry.

Texte, 52 pp., la première avec une gravure, la 52e blanche.

Un titre imprimé commençant : *C. Folgen nun die Figuren...* et finissant : *Franckfurt, in Verlegung Joannis-Theodori de Bry S. Erben.* M DC XXIV.

Trois planches avec des explications au bas desquelles on lit : *Americæ Siebender Theil.* Ce sont celles qui dans l'édition du texte latin forment les trois premières des 18 planches du huitième volume. Elles ne sont pas dans tous les exemplaires du texte allemand. Les mots *zum dritten mahl an Tag geben*, qui se lisent sur le titre daté de 1617 et sur celui qui a la date de 1624, confirment l'existence de la seconde édition fort peu connue dont nous venons de parler.

VIII.

AMERICÆ ACHTER THEIL, In welchem Erstlich beschrieben wirt das Mächtige vnd Goldtreiche Königreich Guiana... Item, Ein kurtze Beschreibung der vmbligenden Landtschafften Emereia, Aromaia, Amapaia, Topago, etc... Alles mit fleisz beschrieben durch... Walthern Ralegh.... Zum andern, die Reyse desz Edlen vnd vesten Thomas Candisch... Vnd zum dritten die letzte Reysz der gestrengen, Edlen vnd vesten Frantzen Draeck vnd Johan Havkens... an Tag gegeben, durch Dieterichen von Bry seligen, hinderlassene Erben. *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Matthæum Becker*, 1599.

Le titre ci-dessus ayant au bas une petite carte gravée carrée.

Avertissement, 3 pp.

Autre de Walther Raleigh, 2 pp.

Tabula geographica. Guiana.

Texte. *Guiana* en 1595, pp. 1 à 56.

Avis au lecteur sur un autre voyage à la Guyane, p. 1 à 30.

Titre du Voyage de Th. Candisch, en 1586, etc. (*Reyse desz Edlen vnd vesten Thomas Candisch...*) daté de M. D. XCIX.

Texte de Th. Candisch, pp. 1 à 48.

Titre pour les planches (*Warhafftige vnd Eygentliche Fürbildung...*) date de M. D. XCIX.

VI planches.

Additamentum, titre daté *Anno* M DC.

Avertissement, pp. 3 et 4.

Texte, pp. 5 à 73 ; il n'y a pas de p. 46.

Titre pour les planches (*Folgen nun die Figuren...*) daté de MDC.

XV planches.

SECONDE ÉDITION, 1624.

Titre imprimé, plus développé que dans la première. En voici le commencement et la fin.

EPERUS - Recherches & Classification -

ACHTER Theil Americæ, darinnen Erstlich beschrieben wird das Mächtige und Goldtreiche Königreich Guiana zu Norden..... Von Newem vbersehen in ein richtigere Ordnung gebracht, vnd zum andernmahl vffgelegt, auch mit vielen Kupfferstücken vber vorige vermehrt. Franckfurt, Bey Caspar Rödtel: *in Verlegung Weiland Johannis-Theodori de Bry Seeliger Erben.* M. DC. XXIV.

Les deux préfaces, 5 ff. non chiffrés. Quelquefois il n'y a que la préface de Walther Raleigh.

Carte. *Guiana.*

Texte, pp. 1 à 130, à 2 col. Les planches, au nombre de 20, y sont placées aux pp. 3, 11, 15, 19, 21, 27, 58, 62, 70, 75, 81, 84, 92, 94, 98, 103, 116, 119, 121, 124.

IX.

NEUNDTER VND LETZTER THEIL AMERICÆ, Dariñ gehandelt wird, von gelegenheit der Elementen, Natur... der Newen Welt :... Alles auffs trewlichste aus Niederländischer Beschreibung Johan Hugen von Lintschotten, in vnser Hochteutsche Sprache versetzet, durch Johannem Humberger Wetterauium. Ferner auch von der Reise der fünff Schiffe, so im Junio desz 1598. Jahrs, in Hollandt auszgefahren, der meynung, durch das Fretum Magelanum, zu den Moluckischen Inseln zu schiffen... an Tag geben, durch Dietrichs de Bry seligen Wittib, vndzween Söhne. *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Wolfgang Richter.* (Sans date ou sous la date de 1601, comme dans l'exempl. de M. Grenville.)

Le titre ci-dessus.

Dedication à Louis, landgrave de Hesse, avec ses armes, 1 f.

Durchleuchtiger hochgeborner Fürst..., 2 pp.

An den gutwilligen Leser, 2 pp.

Texte, pp. 1 à 327 (les pp. 224, 238, 297 inexactement chiffrées).

Titre : *Historische Relation.... Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Matthæum Becker.* M. DCI.

Texte, pp. 3 à 72 (les chiffres 57 et 58 doubles, et les 61 et 62 manquent; le 71 est inexact).

Titre pour les planches (*Warhafftige vnd eygentliche Abconterfeyung vnd Fürbildung...*) date *in Jahr* M. DC I.

XXV planches.

Titre. *Additamentum Oder Anhang desz neundten Theils Americæ... Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Matthæum Becker,* M. DCII.

Carte: *Fretum Magellanicum.* (Elle n'est pas dans la 2e édit.)

Texte, pp. 3 à 103, la dernière cotée 130.

Titre des planches (*Warhafftige...*) daté *in Jahr* 1602.

XIV planches.

Seconde édition. Le titre diffère beaucoup de celui de la première édition. Il commence par ces trois mots : *Neundter Theil Americæ*, sans les mots *vnd Letzter*, avant *Theil*, et il finit ainsi :

Vnd an Tag geben, durch Matthæum Merian... Getruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Wolffgang Hoffmann (dans une partie des exemplaires *bey Matthco Rempffern*).

Le titre ci-dessus, impr. dans un frontispice gravé, est aussi sans date.

Dédicace avec les armes, 1 f.

Les deux avertissements (le 1er daté de 1601), 2 ff.

Texte, pp. 1 à 206 (avec des fautes de pagination).

Titre : *Additamentum*, daté comme dans la première édition.

Titre des planches (Warhafftige), *idem.*

Planches cotées I à XIV.

Comme cette seconde édition a été publiée par Matth. Merian, elle ne doit pas avoir paru avant 1620.

L'*Additamentum* de cette 9e partie avait d'abord été publié séparément sous ce titre :

NEUE SCHIFFART. Warhafftige und eygentliche Beschreibung der Langwierigen, sorglichen und gefährlichen Reyse so Olivier van Noort, General Oberster uber vier Schiffe durch das gefährliche Fretum Magellanicum um die ganz Welt gethan hat, verteutscht durch M. Gothard Arthus von Dantzig. *Franckfurt am Mayne, bey Matthias Becker,* 1602, in-4. de 119 pp., y compris le frontispice gravé, plus 14 pl.

X.

ZEHENDER Theil Americæ Darinnen Zubefinden : Erstlich zwo Schiffarten Herrn Americi Vesputii... Zum andern : Ein gründlicher Bericht von dem jetzigen Zustand der Landschafft Virginien. ... Zum dritten : Ein warhafftige Beschreibung desz newen Engellands... von Capitein Johann Schmiden... beschrieben... *in Vorlegung Johann-Theodor de Bry, Kunst vnd Buchhändlers. Gedruckt zu Oppenheim bey Hieronymo Gallern, Anno* MDXVIII.

Titre ci-dessus, imprimé, avec une vignette gravée.

Avis au lecteur, 2 pp.

Carte : *America noviter delineata.*

Texte, pp. 5 à 73 (la 66e est mal paginée dans plusieurs exemplaires).

Titre impr. pour les planches (*Folgen hernacher Eigentliche... Fürbildungen...*) avec la date *Anno* MDXVIII.

Planches cotées I à XII.

XI.

HISTORISCHE Beschreibung, Der wunderbarlichen Reyse, welche von einem Holländer, Wilhelm Schouten genandt, neulicher Zeit ist verrichtet worden :... ans Tage Liecht gegeben, durch vnd in Verlegung Johann-Dieterich von Bry. *Getruckt zu Franckfurt am Mayn, Durch Paull Jacobi. Im Jahr,* M. DC. XIX.

Il y a des exemplaires dont le titre commence ainsi : *Eylffter Theil Americæ. Beschreibung der...*

Après ce titre :

Avertissement, 2 pp.

2 cartes : a. *Nova Guinea.* b. *Mappe von der Südsee.*

Texte, pp. 5 à 35.

Titre imprimé pour les planches (*Folgen.... Fürbildungen*), date *Anno* MDCXIX.

Neuf planches cotées 1 à IX.

APPENDIX desz eilfften Theils Americæ.... *Getruckt zu Oppenheim bey Hieronymo Gallern, in Verlegung Johann Theodor de Bry. Anno* M DC XX.

Texte, pp. 3 à 38 (la 36e mal chiffrée).

EFERUS - Recherches & Classification -

Autre titre imprimé pour les planches, sous la date *Anno* MDC. XX.

Vingt planches, cotées I à XX.

Les deux cartes indiquées ci-dessus d'après Weigel ne se trouvent pas ordinairement dans les exemplaires.

Il est probable que les exemplaires de cette onzième partie et de la treizième, dont les titres n'indiquent pas l'ordre qu'elles tiennent dans la collection, ont été publiés séparément comme ouvrage à part, et peut-être antérieurement aux exemplaires destinés à faire suite aux premières parties.

XII.

ZWÖLFFTER THEIL der Newen Welt, Das ist : Gründliche volkommene Entdeckung aller der West-Indianischen Landschafften... Insuln... entdecket vnd beschrieben, Durch Antonium de Herrera,... Item Petri Ordonnez de Cevallos Beschreibung der West Indianischen Landschafften.... *Gedruckt zu Frankfurt, in Verlegung Johann Dietherichs de Bry, Anno* 1623.

Titre imprimé dans un frontispice gravé.

Préface de Herrera, sans table, 1 f.

1 carte, *America sive novus orbis.*

Texte à 2 col. pp. 1 à 131 (la p. 14 mal chiffrée). La pl. *Cusco vrbs nobilissima* se place à la p. 99.

Les 14 pl. (16 dans l'exempl. de M. Grenville) qui se rapportent au texte d'Herrera se placent soit dans cette partie, soit dans la 13e.

En place des *Paralipomena* qui, dans l'édition latine, suivent la p. 73 du texte, on trouve dans celle-ci 38 pages sur San-Salvador et Aldendurg, avec un appendix ; ce qui dans le texte latin forme la 7e section de la 13e et dernière partie.

XIII.

DREYZEHENDER THEIL Americæ ; Das ist : Fortsetzung der Historien von der Newen Welt, oder Nidergängischen Indien ; Darinnen erstlich ein sattsame und gründtliche Beschreibung desz Newen Engellandts, Virginia, Brasilia, Guiana, und Bermuda. Am Ende ist ein Discurs, von der Statt St. Salvator... *Franckfurt, Gedruckt bey Caspar Rötel, in Verlegung Matthei Merian. Anno* M. DC. XXVIII.

L'exemplaire de la Biblioth. impériale porte le titre ci-dessus ; mais dans d'autres exemplaires ce titre commence ainsi : *Continuatio Americæ, d. i. Fortsetzung...* et la date est de M. DC. XXVII.

Le titre ci-dessus.

Avis au lecteur, 1 f.

Texte, p. 1 à 90 (la p. 87 est mal chiffrée). Il s'y trouve 7 pl. placées dans le texte, aux pp. 5, 7, 15, 37, 42, 60 et 69.

Carte de la Virginie, pour la p. 17, et une carte de la Guyane pour la p. 67.

Autre texte, pp. 1 à 38.

Et de plus, selon M. Weigel,

Une planche : *Warhafftige Abbildung von Einnehmung der statt S. Salvator.*

Cette partie contient le texte des sept premières sections de la traduction latine impr. en 1634. Dans l'exempl. de M. Grenville est placée, à la p. 67, une carte du Brésil que n'a pas l'édit. latine.

XIV.

VIERZEHENDER THEIL Americanischer Historien, Inhaltend, Erstlich, Warhafftige Beschreibung etlicher West-Indianischer Landen... Alsz New Mexico, Cibola, Cinaloa, Quiuira ,... Zum Andern, Eine Schiffart der Holländer vnder dem Admiral Jacob Eremiten vmb die gantze Welt... Zum Dritten, Historiche Erzehlung, welcher gestalt die sehr reiche Spanische Silberflotta durch Peter Hein ... 1628 ertapt vnd heim gebracht worden. Zum Vierdten, Was massen die Statt Olinda de Fernambucco... erobert worden... an den Tag gegeben durch Mattheum Merian, Buchhändlern vnd Kunststechern zu Franckfurt am Mayn, *Gedruckt zu Hanaw bey David Aubrj, im Jahr* MDCXXX.

Titre imprimé.

Avertissement, 1 f.

Texte, p. 1 à 72, avec 14 pl. imprimées aux pp. 8, 21, 23, 26, 30, 35, 36, 39, 41, 48, 50, 55, 60 et 64.

A la p. 69 sont placées deux pl. sur une seule feuille : *Olinde* et *Phernanbuco.*

L'exemplaire décrit par M. Weigel contenait de plus que celui de la Biblioth. impériale, après le titre, 3 cartes : a. *Descripcion de las Indias orientales*, b. *Fretum magellanicum* ; c. *Virginia.*

Et après l'avertissement deux autres cartes :

America noviter delineata,

Das Norder Theil des Lands Brasilien.

Cette 14e partie allemande contient les sections 8 à 15, qui sont en latin dans le 13e vol. des Grands Voyages, en cette langue, impr. en 1634 seulement.

Abrégé des Grands Voyages.

AMERICA, das ist, Erfindung und Offenbahrung der Newen Welt, etc., durch M. Philippum Zigler um von Würzburg ; und in Truck gegeben von Johan Theodoro de Bry, Buchhändlern und Bürgern zu Oppenheim. *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn durch Nicolaum Hoffmann,* 1617, in-fol.

Ce volume contient un abrégé des neuf premières parties des Grands Voyages, et quelques autres relations déjà publiées.

HISTORIA Antipodum, Newe Welt and Americanische Historien. Inhaltend Beschreibungen aller West-Indianischen Landschafften, Insulen, etc., Durch Johan Ludwig Gottfriedt ; mit Landtafeln Kupfferstucken, etc. *Durch Mattheum Merian, Buchhändlern und Kunst-Stechern zu Franckfurt am Mayne, anno* 1631, 3 part. en 1 vol. in-fol. fig.

Abrégé des douze premières parties du texte allemand des Grands Voyages publiés par les de Bry. Les deux premières parties forment ensemble 562 pp., et ont de plus un frontispice gravé, un titre imprimé et 4 ff. prélim. pour l'épître dédicatoire et la préface ; la troisième partie n'a que 72 pp. — La seconde édition, impr. à Francfort, en 1655, contient quelques augmentations.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec les trois parties des Grands Voyages (la 3e, la 4e et la 9e), qui, dans les éditions données par Math. Merian, en 1630, 1644 et 1633, portent aussi le titre d'*Historia Antipodum.*

EFERUS - Recherches & Classification -

B. — PETITS VOYAGES.

I.

REGNUM CONGO, hoc est Warhaffte und Eigentliche Beschreibung desz Königreichs Congo in Africa... Erstlich durch Eduart Lopez... in Portugalesischer Spraach gestellt in unser Teutsche Spraach transferiret... durch Augustinum Cassiodorum. Auch mit schönen und kunstreichen Figuren gezieret und an Tag geben, durch Hans Dietherich und Hans Israel von Bry, Gebrüder und Bürger, zu Frankfurt. *Getruckt zu Frankfurt am Mayn, durch Johan Saur, in Verlegung Hans Dietherich und Hans Israel von Bry, im Jahr* M. D. XCVII.

Titre imprimé dans un frontispice gravé.
Épitre au comte de Solms, 1 f.
Préface signée par les de Bry, 2 ff.
Carte d'Égypte.
Carte du Congo.
Texte, pp. 1 à 74.
Register, 3 ff. avec un errata au dernier.
Titre imprimé (*Erklärung etlicher Capitel*) daté de M. D. XCVII.
10 planches, et dans une partie des exemplaires 14. Ceux qui n'ont que 10 pl. ont paru les premiers, et avant le texte latin, qui a les 14 pl. chiffrées différemment.

ÉDITION DE 1609.

Même titre, mais avec ce changement au bas :
Getruckt zu Franckfort am Mayn, durch Matthias Becker, in Verlegung Hans Dietherich und Hans Israel von Bry, im Jahr M. D. C. IX.
La dédicace, la préface, les cartes, le texte et la table, comme dans la 1re édition, mais sans errata. Le titre des pl. est daté de M. D. C. IX, et ces planches sont cotées de 1 à 14.
On trouve ordinairement dans cette seconde édition une seconde partie sous ce titre :
ANHANG der Beschreibung desz Königreichs Congo. Innhaltend, Fünff Schiffarten Samuel Brauns... *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Caspar Rötheln.* M. DC. XXV.
Titre imprimé dans un frontispice gravé.
An Christlichen Leser (pièce en vers), 1 f.
Texte, p. 1 à 56, avec 11 pl. imprimées aux pages 3, 6, 22, 26, 29, 31, 34, 35, 39, 42, 49.

II.

ANDER THEIL der Orientalischen Indien, von allen Völckern... so von Portugal ausz, lengst dem Gestaden Aphrica, bisz in Ost Indien vnd zu dem Land China, sampt andern Insulen zu sehen seind... Erstlich, in Holländischer Sprach beschrieben, durch Joan Hugo von Lindschotten... an Tag geben durch Hans Dieterich und Hans Israel von Bry Gebrüder. *Gedruckt zu Frankfurt am Meyn, durch Johan Saur,* M. D. XCVIII.

Titre impr. dans un frontispice gravé.
Préface, 2 ff. Épitre dédicatoire de Lindschot, 2 ff.
Préface du même, avec son portrait, 1 ff.
Carte topographique de la navigat. des Hollandais.
Texte précédé de l'argument, pp. 1 à 134. Register, 3 ff. (le verso du dernier blanc).
Frontispice impr. pour les pl., même date que ci-dessus.
Trente-huit pl. cotées de I à XXXVIII en haut des pages, et de 1 à 38 en chiffres arabes, au bas des cuivres.
L'édition du texte allemand a paru avant le texte latin qui est de 1599. Le chapitre troisième contient la même chose que les chap. 3, 4 et 5 du latin. La pl. des monnaies et les cartes qui se trouvent dans la 2e partie latine ont été placées dans la 3e partie allemande. Cependant dans l'exemplaire que j'ai sous les yeux se trouvent placées, p. 18 la carte Mozambique, et p. 80 celle de Goa.

ÉDITION DE 1613.

Même titre, mais terminé ainsi : *Gedruckt zu Franckfurt am Meyn, durch Erasmum Kempffer.* M. DC. XIII.
Épitre dédicatoire, 2 ff.
Préface, 1 f. Sur la première page le portrait de Lindschot, avec la devise : *Soufrir pour paruenir.*
Texte, pp. 1 à 134 (les pages 39 et 40 mal chiffrées, comme dans la première édit. où la p. 66 est aussi mal chiffrée).
Table (*Register*), 3 ff.
Titre pour les pl., sous la même date que le premier titre. Ensuite 38 pl.
Les 2 cartes Mozambique et Goa s'y trouvent quelquefois placées aux pp. 18 et 81 du texte; pourtant elles sont plus ordinairement dans la 3e partie.
La pl. 25e représentant une femme portée dans un palanquin, dont parle Camus, p. 196, se trouve dans l'édit. allemande, avec un rideau qui n'est pas dans l'édit. du texte latin.

III.

DRITTER THEIL Indiæ Orientalis, Darinnen erstlich das ander Theil der Schiff-fahrten Joann Huygens von Linschotten ausz Hollandt, so er in Orient gethan, begriffen...An Tag geben, durch Jo. Theodor und Jo. Israel de Bry, Gebrüder. *Gedruckt zu Frankfurt am Mayn, durch Matthaeum Becker,* M. D. XCIX.

Titre imprimé dans un frontispice gravé.
Épitre dédicat. à Phil. Christophe de Franckestäin, 1 f.
Avis au lecteur, 4 ff. avec des errata au verso du dernier.
Carte : *Descriptio Hydrographica,* et carte de Java.
Texte 234 pp., la dernière non chiffrée (les pp. 145 et 201 mal chiffrées). A la p. 49 la carte de Ste-Hélène, à la p. 52 celle de l'Ascension, à la p. 60 celle d'Angra (elle manque quelquefois), à la p. 65 celle de Tercera.
Titre des planches (même date que celle du frontispice), les 58 pl. cotées de I-LVIII, au verso de la dernière est une carte de *Nova-Zembla.*
Table des distances, 1 f. au verso duquel se lit la souscription et la date M. D. XCIX.
La carte : *Conterfactur der 3 schiffarten welche die Hollander...,* qui se rapporte à la page 176, se trouve placée soit avant le titre des planches, soit à la suite de ces planches. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. grenvil.,* p. 191, n'a ni la carte hydrographique ni celle de l'Ascension.

ÉDITION DE 1616.

Le titre finissant ainsi : *An Tag geben, durch Johan Theodor vnd Johan-Israel de Bry, Gebrüder*

EFEROS - Recherches & Classification -

Gedruckt zu Oppenheim bey Hieronymus Gallern, in Vorlegung Johann-Theodors von Bry. M. DC. XVI.

Épître dédicatoire à Ph.-Chr. de Franckenstäin, 1 f.

Texte, pp. 1 à 219 (la p. 121 mal cotée et les pp. 161 à 166 non chiffrées); l'avis au lecteur manque.

Neuf cartes : a. *Descriptio hydrographica;* b. *Java;* c. *S. Helena;* d. *Ascenstio;* e. *Tercera;* f. *Conterfactur der 3 schiffarten;...* g. *Nova Zembla;* h. *Mosambique;* i. *Goa.*

Les cartes cotées ici *c* - *f* se trouvent avant le titre des planches, lequel porte la date de M DC XVI.

Pl. I à LVIII. Au verso de la dernière se trouve la carte de l'île *Nova Zembla,* laquelle est quelquefois tirée à part, ce qui nous l'a fait indiquer ci-dessus sous la lettre *g.*

Planche des monnaies qui se rapporte à la p. 54 de la 2e part. Cette planche se trouve quelquefois aussi dans l'édit. de 1599.

IV.

VIERDER THEIL der Orientalischen Indien. Beschrieben durch Johan Hugen von Lintschotten... an Tag geben durch Johan Dieterich, vnd Johan Israel de Bry, Gebrüder, zu Franckfurt am Mayn. *Gedruckt Bey Wolff. Richter.* M. DC.

Titre imprimé dans un frontispice gravé.

Épître dédicatoire à Frédéric IV, comte palatin, et préface, ensemble 4 ff. avec des *errata* au verso du dernier.

Texte, pp. 1 à 121, le verso de la dernière est blanc.

Les pp. 87 et 88 ne sont pas chiffrées, et la p. 105 l'est mal.

Titre impr. pour les planches (*Warhafftige vnd eygentliche Contrafaytung...*), sous la date, *Anno* M. DC.

XXI pl. chiffrées.

ÉDITION DE 1617.

Titre finissant ainsi : Alles mit schönen kupfferstücken gezieret durch Johann-Dieterich { de Bry Ge- Johann-Israel S { vnd Bürger brüder { Oppenheim. zu { Franckfort *Gedruckt zu Oppenheim bey Hieronymo Gallern,* 1617.

Dédicace, 3 pp. et préface, 3 pp.

Texte, pp. 1 à 121 (les pp. 79, 84, 87, 98, 103 et 105 mal paginées, et les pp. 88 et 89 non chiffrées).

Titre pour les planches, avec la date M DC XVII, ensuite les XXI planches.

V.

FÜNFFTER THEIL Der Orientalischen Indien,... so die Holländer mit Acht Schiffen in die Orientalische Indien... gethan haben... an Tag geben, durch Johan Theodor und Johan Israel de Bry, Gebrüder. *Gedruckt zu Franckfurt, durch Matthes Becker.* M DC I.

Titre imprimé dans un frontispice gravé.

Avis au lecteur, 2 ff. plus 1 f. blanc.

Texte, pp. 1 à 66, plus un f. bl.

Titre pour les planches, daté *Anno* M. DCI.

Vingt planches cotées I à XX.

ÉDITION DE 1623.

Titre... *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, im Jahr* M. DC. XXIII.

Pas d'avis au lecteur.

Texte, pp. 1 à 58 (les pp. 36, 37 et 38 mal paginées).

Titre pour les planches... *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Johan Friederich Weisz. Anno* M. DC. XXIII.

Les XX planches.

VI.

SECHSTER THEIL Der Orientalischen Indien, Warhafftige historische Beschreibung desz gewaltigen Goltreichen Königreichs Guinea... an Tag geben, durch Johann Theodor vnd Johann Israel von Bry, Gebrüder. *Getruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Wolffgang Richtern. Im Jahr* M. DC. III.

Titre imprimé ayant au milieu une vignette gravée.

Avis au lecteur, 2 ff. (le verso du second est blanc).

Texte, pp. 1 à 154.

Titre impr. pour les planches (*Warhafftige...*) daté *Anno* M. DCIII.

Vingt-six pl. cotées I à XXVI.

L'édition du texte allemand de cette partie a un avis au lecteur en place de la dédicace à l'archevêque de Mayence qui est dans le texte latin ; mais ce texte latin finit avec le 57e chapitre, tandis que l'allemand contient un 58e chapitre, avec un glossaire allemand et malais. Le libraire Wolffgang Richter a publié sous la date de 1603, une édition in-4. des relations contenues dans cette 6e partie, mais sans la préface, sans l'explication des planches, et avec 4 pl. de moins.

ÉDITION DE 1630.

Titre... *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, in Verlegung Wilhelm Fitzers, Anno* M DC XXX.

Le titre ci-dessus.

Texte, pp. 3 à 114.

22 pl. qui, au lieu d'être tirées à part comme dans la 1re édition, sont imprimées dans le texte. Les nos 21, 22, 25 et 26 de la première édition manquent dans la seconde, ce qui en a changé les chiffres d'ordre de cette manière :

2e édit.				1re édit.
Planche	9,	page 60	est le n°	X.
—	10	— 61	—	IX.
—	11	— 65	—	XIII.
—	13	— 67	—	XI.
—	15	— 74	—	XVI.
—	16	— 80	—	XVIII.
—	17	— 98	—	XXIV.
—	18	— 102	—	XV.
—	19	— 103	—	XXIII.
—	20	— 107	—	XVII.
—	21	— 108	—	XX.
—	22	— 110	—	XIX.

VII.

SIEBENDER THEIL der Orientalischen Indien, darinnen zwo vnterschiedliche Schiffarten begrieffen Erstlich Eine Dreyjährige Reyse Georgii von Spielbergen Admiral vber drey Schiffe, welche An. 1601. ausz Seelandt nach den Orientalischen Indien abgefahren... wie dann auch die mächtige Königreich Matecola vnnd Candy... beschrieben. Zum andern ein Neunjärige Reyse eines Venetianischen Jubilirers, Casparus Balby genannt von 1579 bisz in 1588 begegnet... an

EFERUS - Recherches & Classification -

Tag gegeben, durch Johann-Theodor vnd Johann Israel de Bry, Gebrüder. *Getruckt zu Franckfort am Mayn, durch Matthias Beckern, im Jahr* 1605.

Titre imprimé dans un frontispice gravé.

Dédicace au sérénissime Maurice, avec ses armes, 2 ff.

Avis au lecteur, 1 f., au verso la vignette représentant un gros rubis.

Texte, pp. 1 à 52, et Register, 2 ff. (cette partie indiquée par M. Weigel n'était pas dans l'exemplaire que j'ai vu).

Autre texte, pp. 1 à 134 (les pp. 15, 16, 19, 20, 21 et 22 mal paginées).

Register, 1 f.

Titre imprimé pour les pl. (*Warhafftige Vorbildung der Völcker*), date M. D. CV.

Vingt-deux pl. cotées I à XXII.

En même temps que Matth. Becker faisait paraître cette 7e part. de format in-fol., il en publiait une autre édit. in-4. sous ce titre :

NEUE SCHIFFART einer Dreyjährigen Reyse durch Georgen von Spielbergen von 1601 bisz 1604; mit Contrafeyturen gemalten Königs in Candy... durch Johan.-Theod. vnd Joh.-Israel von Bry, Gebrüder. *Franckfurt am Mayn, durch Matth. Becker*, 1605, in-4., contenant le titre, 1 f. pour la préface, 78 pp. de texte, 1 f. bl. et 12 pl. Le titre courant au haut des pages est *Das siebende Theil. — der Orient. Indien.*

Il existe aussi une édition in-4. de la première section de la 8e partie, ayant pour titre :

ZWO UNDERSCHIEDLICHE NEWE SCHIFFARTEN, nemlich Beschreibung der Reise so der Admiral Jacob von Neck in Orientalischen Indien... Darnach ein Historia so von Johann-Herman von Bree. *Franckfurt am Mayn, durch Wolffg. Richter*, 1605, in-4., contenant un front. gravé, 2 pp. pour la notice, discours et texte, 135 pp. avec 10 gravures ; en titre courant au haut des pages : *Achter Theil. — der Orient. Indien.*

VIII.

ACHTER THEIL der Orientalischen Indien, begreiffend erstlich Ein Historische Beschreibung der Schiffart, so der Admiral Jacob von Neck ausz Hollandt in die Orientalische Indien von Ann. 1600 bisz An. 1603 gethan. Darnach Ein Historia, so von Johan-Herman von Bree... in gleichmessiger Reyse von An. 1602, bisz in An. 1604 auffgezeichnet worden... an Tag geben durch Johan Theodor vnd Johan Israel de Bry, Gebrüder. *Franckfurt am Mayn, Anno* MDCVI.

Titre impr. dans un frontispice gravé.

Avis au lecteur, 1 f.

Texte, pp. 1 à 100 (les pp. 54, 55 et 99 mal chiffrées).

Titre pour les pl. (*Folgen hernacher Eigentliche Fürbildungen*, date *Anno* M. DC. VI.).

Onze planches, cotées I à XI.

APPENDIX, oder Ergäntzung desz achten Theils der Orientalischen Indien... *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Wolffgang Richtern, Im Jahr* M. DC. VI.

Pages 3 à 26, y compris deux avis ou préface au lecteur. La p. 26 est mal cotée.

Second faux titre pour les planches de l'appendix : *Folgen etliche Figuren vnd Conterfeytungen...*

Sept planches ou cartes dont trois grandes ; le tout coté de I à VII.

La distribution de cette édition allemande diffère entièrement de celle de la version latine imprimée en 1607. Dans cette dernière les pages du texte n'ont qu'une seule série de chiffres, et les planches sont cotées de suite (de 1 à XVIII). L'exemplaire que nous avons sous les yeux n'a pas, à la page 16, la carte du Pôle arctique, indiquée dans la *Biblioth. grenvil.* Elle n'est pas non plus dans l'exemplaire que décrit M. Weigel.

IX.

NEUNDTER THEIL Orientalischer Indien ; Darinnen begrieffen Ein kurtze Beschreibung einer Reyse, so von den Holländern vñ Seeländern, in die Orientalischen Indien, mit neun grossen vnd vier kleinen Schiffen, vnter der Admiralschafft Peter Wilhelm Verhuffen, in Jahren 1607, 1608 vnd 1609, verricht worden... *Gedruckt zu Franckfurt, durch Matth. Beckern, in Verlegung Joannis Theodori de Bry, im Jahr* 1612.

Titre impr. dans un frontispice gravé.

Avis au lecteur, 1 f. (*An den günstigen Leser*).

Texte, pp. 1 à 55 ; le verso de la dernière est blanc.

Titre impr. pour les planches (*Folgen hernacher Etlich eygentliche Fürbildungen*).

Avis au lecteur, 1 f. (*An den gutwilligen Leser*).

Douze pl. cotées I à XII. (Elles ne sont pas dans l'exemplaire de M. Grenville.)

CONTINUATIO Oder Ergäntzung desz neundten Theils der Orientalischen Indien.... *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Matthias Beckers seligen Wittib, in Verlegung Johann-Theodor de Bry,* M. DC. XIII.

35 pp. y compris le titre impr. ; la page 21 est mal paginée.

Titre pour les pl. de cette continuation (*Folgen etliche schöne Figuren...* M. DC. XIII).

Pl. I à V, qui sont quelquefois dans la 10e partie.

Il existe des exemplaires qui diffèrent dans les planches, et même où la continuation ne se trouve pas. La bordure du titre présente des ornements d'architecture, avec le mot *Architectura*. On y a placé à la p. 8 la carte *Insula D. Helenæ*, qui se trouve à la p. 49 de la prem. édition de la 3e partie, et à la p. 16 la carte *Insulæ et arcis Mocambique*, qui est à la p. 18 de la 1re édition de la 2e partie.

Dans les douze planches plusieurs ont été regravées en contre-épreuve, et la IXe et la Xe manquent.

Des différences analogues à celles-ci ont déjà été signalées dans la description que nous avons donnée de la 9e partie du texte latin.

X.

ZEHENDER THEIL der Orientalischen Indien, begreiffendt eine kurtze Beschreibung der neuwen Schiffart gegen Nordt Osten, vber die Amerische Inseln in Chinam und Japponiam, von einem Engelländer Henrich Hudson newlich erfunden... Item, Ein Discurs an Ihr. Kön. Maj. in Spanien, wegen desz fünfften Theils der Welt, Terra Australis incognita genannt, von einem capitein Petro Ferdinandes de Quir... vbergeben... Mit etlichen Landttaffeln vnd Kupfferstücken geziehret durch Joh. Theodor

EFERUS - Recherches & Classification -

de Bry. *Getruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Matthias Beckers seligen Wittib,* 1613.

Titre impr. dans un frontispice gravé.

Avis au lecteur, pp. 3 à 9.

Texte pp. 10 à 37; au verso de la dernière une souscription datée de M.DC. XIII.

Trois cartes: *Tabula nautica... Anno* 1612, pour la page 10; *Warhafftige entwerffung Des gantzẽ Streichs...* pour la p. 12; *Tabula septentrionalis Russiæ...* pour la p. 28.

Titre impr. pour les planches (*Folgen etliche Mappen...* M. DC. XIII.). Au verso une carte sous la même date.

Planches 1 à III.

XI.

EILFFTER THEIL der Orientalischen Indien, Darinnen erstlich begriffen werden zwo schiffarten Herrn Americi Vesputii, welche er ausz Befehl Königs Emanuelis von Portugall, anno 1501 in Ost Indien vorgenommen. Zum andern... Bericht eines Englischen, welches..... in Cambaja Schiffbruch gelidten,... Zum dritten, ein historische Beschreibung von Erfindung vnd Beschaffenheit der Landschafft Spitzberg... An Tag geben durch Johan-Theodor de Bry Bürgern und Buchhändlern zu Oppenheim. *Gedruckt zu Oppenheim, bey Hieronymo Gallern, Anno* M. DC. XVIII.

Titre impr. avec une vignette représentant trois vaisseaux, ou quelquefois le portrait d'Olivier de Noort.

Avis au lecteur, pp. 3 à 4.

Texte 5 pp. *Herrn Americi Vesputii dritte Schiffart* (pp. 5-8, et une autre page). *Herrn Americi Vesputii Vierdte Schiffahrt* (pp. 1 et 2). Ces huit pages indiquées par M. Weigel ne faisaient pas partie de l'exemplaire que j'ai vu.

Autre avis au lecteur, 3 pp.

Texte, pp. 3 à 35.

Titre pour les planches (*Folgen hernacher Eigendtliche... fürbildung...* Anno MDCXVIII).

Avertissement, 1 f. dont le verso est bl. (M. Weigel indique 3 pp.).

Dix planches cotées I à X.

M. Weigel a trouvé des différences dans un exempl., savoir: p. 30 la carte *Persia sive Sophorum Regnum,* et le portrait d'Oliv. de Noort, sur la carte.

XII.

DER ZWÖLFFTE THEIL der Orientalischen Indien. Darinnen etliche newe,.... Schiffahrten vnd Reysen so von vnderschiedlichen Völckern, sonderlich den Portugesen, Englischen, vnd Holländern, in Ost Indien, vnd deren anstossende Königreich, vom Jahr 1610. bisz vff 1627, verrichtet worden... *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Caspar Rötel, in Verlegung Wilhelm Fitzers,* 1628.

Titre impr. dans un frontispice gravé. Au bas une vignette représentant un grand canot.

Table de seize pièces comprises dans cette partie, 1 f.

Texte p. 1 à 77 (la p. 45 mal paginée, et les pp. 57 et 58 non chiffrées).

A la p. 18 une carte: *Descriptio chorographica Regni Chinæ.*

Il y a 4 pl. impr. dans le texte aux pages 3, 13, 26 et 28.

XIII.

DER DREYZEHENDE THEIL der Orientalischen Indien... Schiffarthen vnd Reysen, so von vnderschiedlichen Völckern, sonderlich den Portugesen, Englischen vnd Holländern, in Ost Indien, vnd dem anstossende Königreich, vom Jahr 1615 bisz vff 1628, verrichtet worden... *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Caspar Rötell, in Verlegung Wilhelm Fitzers, Anno* M. DC. XXVIII.

Titre impr. dans un frontispice gravé.

Dédicace à J.-L. von Hagen, et au verso la table des voyages, 1 f.

Préface et texte pp. 1 à 184 (les pp. 56, 80, 88 et 110 mal paginées).

Plan de Macao, pour la p. 54.

Carte: *Descriptio chorogr. Indiæ orientalis,* à la p. 106 ou 108.

Il y a dix planches impr. dans le texte aux pp. 11, 17, 27, 50, 72, 86, 102, 107, 148 et 157.

Ebert, en décrivant l'exempl. conservé à la biblioth. de Dresde, donne à cette partie la date de 1630.

Abrégé des Petits Voyages.

ORIENTALISCHE INDIEN, das ist, aussführliche und vollkommene Historische und Geographische Beschreibung aller und jeden Schiffarten, und Reysen, welche von underschiedlichen Nationen mehrentheils den Engelländern, Spaniern und Holländern, ienerhalb hundert Jahren, vornehmilich, von verschienern sechzehenhundert und Ersten Jahr, biss auf 1627 in underschiedliche Königreich, Inseln und Provintzien der Orientalischen Indien vorgenommen und verrichtet worden... *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn bey Caspar Röttell, in Verlegung Wilhelm Fitzers. Anno* M. DC. XXVIII, in-fol., fig.

La première section de cet ouvrage est un abrégé des onze premières parties du texte allemand des Petits Voyages. Elle a été publiée par G. Fitzer qui en a signé l'épître dédicatoire; elle contient 4 ff. prélim. y compris le frontispice gravé, 566 pp. de texte et onze cartes ou planches sur des feuillets séparés. La seconde et la troisième section de ce volume sont la même chose que la 12e et la 13e partie des mêmes Petits Voyages, mais sans leurs frontispices et sans leurs épîtres dédicatoires. La seconde section (*Reyse und Schiffahrt vier Englischer Schiffe in Persien...*) n'a que 77 pp.; la troisième (*Eygentliche Beschreibung etlicher... Reisen in Ost Indien...*) en a 184, avec plusieurs planches imprimées dans le texte. On trouve dans la section en 77 pp. à la p. 18 une carte de la Chine, à la p. 55 une carte de Macao, et à la p. 106 de la troisième section une carte des Indes orientales, qui ne sont pas dans tous les exemplaires de la 12e et de la 13e partie de la collection des Petits Voyages.

Il existe des exempl. de l'abrégé, publié par Fitzer,

EFERUS - Recherches & Classification -

sous la date de 1629, mais ils ne diffèrent des autres que dans les pièces liminaires. Le titre y commence ainsi : *Extract der Orientalischen Indien, durch Cæsarem Longinum historicum*, .et au verso du 4e f. prélim., au-dessous de la liste des cartes, se trouve ajouté un court errata.

Un de ces exemplaires est annoncé au prix de 80 fr. et comme livre *inconnu aux bibliographes* dans un catal. du libraire Asher, de Berlin, et dans le Trésor de M. Graesse.

BRY de la Clergerie (*Gilles*). Histoire des pays et comtés du Perche et duché d'Alençon, où est traité des anciens seigneurs de Bellesme, comtes de Perche, Alençon, Domfront, Sonnois, Sées et Ponthieu : et des Rotrous, vicomtes de Chastaudun, et comtes de Mortargne et dudit Perche : ensemble des princes de la maison royale, qui ont tenu lesdites provinces depuis S. Louys jusques à présent. *Paris, Pierre Le-Mur,* 1620, in-4. de 382 pp. [24378]

Il faut joindre à ce volume :

ADDITIONS aux recherches d'Alençon et du Perche, esquelles sont insérées plusieurs lettres et déclarations du Roy pour Jean et René, ducs d'Alençon, et desdits Jean et René au Roy; le procès criminel fait audit René..... Ensemble quelques titres servant aux fondations des abbayes de Thiron et d'Arcisses, et Maison-Dieu de Nogent le Rotrou, et délivrance du comte de Biscaye et seigneurie de Laire. *Ibid.*, 1621, in-4. de 78 pp.

Ainsi complet, 19 fr. 50 c. Le Chevallier; 31 fr. Fr. Michel; 27 fr. Léon Leclerc.

On trouve quelquefois à la suite de ces deux morceaux deux autres opuscules, savoir :

COUSTUMES des pays, comté et bailliage du Grand Perche, et des autres terres et seigneuries regies et gouvernées selon iceux... avec les apostilles de Ch. Du Moulin, etc. *Ibid.*, 1621, in-4. de 52 pp.

PROCÈS-VERBAL pour la rédaction desdites coustumes. *Ibid.* (1635), in-4. de 20 ff.

BRYAN Edwards. Voy. EDWARDS.

BRYAN (*Mich.*). Dictionary of painters and engravers, new edition revised and completed to the present time by George Stanley. *London, Bohn,* 1849 (aussi 1853), imper. in-8. avec portrait, chiffres et monogrammes. 2 l. 2 sh. [31023]

Cette édition a remplacé avantageusement celle de Londres, 1816, en 2 vol. in-4.

BRYANT (*Jacob*). New system, or an analysis of ancient mythology. *London,* 1773-76, 3 vol. in-4. fig. 50 à 60 fr. [22549]

Vend. 65 fr. Bosquillon; 3 liv. 11 sh. *cuir de Russie,* Heber; et plus cher avant la réimpression.

Ouvrage où l'auteur a émis des conjectures hardies. Les deux premiers vol. ont été réimpr. en 1780. Dans quelques exemplaires du second se trouve ajoutée la planche des *Noces de Psyché et Cupidon,* par Bartolozzi, d'après la belle pierre gravée du cabinet de Marlborough.

La dernière édit., avec la vie de l'auteur, *London,* 1807, 6 vol. in-8., avec 41 pl., 40 à 48 fr., et plus en Gr. Pap.

— OBSERVATIONS upon a treatise entitled a description of the plain of Troy, by M. Lechevalier. *London,* 1793, or *Eton,* 1795, in-4. [22777]

— DISSERTATION concerning the war of Troy, described by Homer; shewing that not such expedition was ever undertaken, and that not such city of Phrygia existed. *London,* 1796, or the second edition corrected, 1799, in-4. [22778]

Ce singulier système de M. Bryant occasionna une petite guerre littéraire qui produisit d'abord l'ouvrage suivant :

A VINDICATION of Homer, answer to two late publications of M. Bryant, by J.-B.-S. Morritt. *York,* 1798, in-4. fig.

M. Bryant répondit à M. Morritt dans une brochure intitulée :

SOME OBSERVATIONS upon the vindication of Homer, etc., written by Morritt. *Lond., Payne,* 1799, in-4. [22780]

Enfin, M. Morritt ajouta à sa réfutation un supplément dont voici le titre :

ADDITIONAL REMARKS on the topography of Troy, in answer to M. Bryant's last publication. *London,* 1799, in-4.

Ces cinq pièces forment un vol. curieux, auquel il serait bon de joindre l'ouvrage de M. Lechevalier qui les a fait naître (voy. LECHEVALIER).

Gilb. Wakefield et Th. Falconner prirent aussi parti dans cette querelle en écrivant contre le système de Bryant, le premier, *A letter to Jam. Bryant, concerning his dissert. on the war of Troy.* Cambr., 1797, in-4.; et le second, *Remarks on some passages in M. Bryant's publications.* Lond., 1799, in-8.

— Observations and inquiry, 22711.

BRYDGES (*Samuel* Egerton). Res literariæ. *Naples,* 1821, *Rome,* 1821 *et Genève,* 1822, 3 vol. in-8. [19409]

Recueil tiré à 75 exemplaires seulement, et dont il est fort difficile de trouver les trois vol. réunis. Le premier a 294 pp. plus 3 ff. pour le titre, la préface et la table du contenu; le second, VIII et 3 à 180 pp., avec la permission d'imprimer, sur un f. séparé, et une planche d'armoiries; le troisième, XIV et 544 pp., plus un appendice de XII pp. Vend. 1 liv. 10 sh. Sykes; 5 liv. 5 sh. Hibbert; 8 liv. Hanrott.

Autres ouvrages publiés par S. Egerton Brydges.

LIBELLUS gebensis. Poemata selecta mediæ et infimæ ætatis. *Genevæ, typis G. Fick* (absque anno), in-12 de 101 pp.

Ce petit volume n'a été tiré qu'à 37 exempl., selon la *Rev. Encycl.*, XV, page 344.

POLYANTHEA librorum vetustiorum, italicorum, gallicorum, hispanicorum, anglicanorum et latinorum. *Genevæ,* 1822, in-8. de LVI et 464 pp. in-8.

Vend. 3 liv. 10 sh. Hanrott.

THE ANTI-CRITIC, an original work, containing literary criticisms and opinion. *Geneva,* 1822, gr. in-8. de 260 pp.

Vend. 12 sh. Sykes; 3 liv. 10 sh. Hanrott.

CIMELIA : seu examen criticum librorum, ex diariis literariis lingua præcipue gallica ab anno 1665, usque ad annum 1792 scriptis, selectum. *Genevæ,* 1823, in-8. de XXXVI, 416 et XLVII pp.

Ces trois recueils n'ont aussi été tirés qu'à 75 exemplaires : le dernier, 3 liv. 3 sh. Hanrott.

EXCERPTA Tudoriana; or extracts from Elizabethan literature, with a critical preface. *Kent,* 1814-18, 2 vol. in-8.

Bryant (*Ed.*). What i saw in California, 21071.
Brydayne (le P.). Sermons, 1465.

Brydges (*Harford-Jones*). Mission to the court of Persia, 20620.

EFERUS - Recherches & Classification -

Imprimé à la presse particulière de *Lee Priory*, et tiré à 100 exemplaires, plus *six* en Gr. Pap.

LETTERS from the continent. *Kent, printed at the private press at Lee Priory*, 1821-22, 2 vol. in-8.

Lowndes cite plusieurs autres ouvrages du même auteur, sortis également de l'imprimerie particulière établie à Lee Priory, et tirés à petit nombre. Voir sur cette *private press*, Martin, *Catalogue of books privately printed*, pag. 379 et suivantes.

CENSURA literaria; containing titles, abstracts, and opinions of old english books, with original disquisitions, articles of biography, and other literary antiquities. *London*, 1815, 10 vol. in-8. [31670]

Seconde édit., dont on n'a tiré que 100 exempl.; les articles y sont distribués par matières, et rangés par ordre chronologique: 4 liv. 9 sh. Sykes; 4 liv. 4 sh. Hanrott. La première édition, également en 10 vol., a été publiée à *Londres*, de 1805 à 1809.

BRITISH bibliographer. *London*, 1810-14, 15 numéros en 4 vol. in-8., avec portr. [31669]

Publié avec l'aide de Jos. Haslewood : 4 liv. Hanrott.

RESTITUTA, or titles, extracts and characters of old books in english literature revived. *London*, 1814, 28 numéros en 4 vol. in-8.

Vend. 1 liv. 15 sh. Hanrott.

Ces deux articles font suite au recueil (*Censura literaria*) ci-dessus.

— Autobiography, 30956.

— Voyez ARCHAÏCA.

BRYDGEWATER, or Bridgewater treatises : on the power, wisdom, and goodness of God as manifested in the creation. *London*, 1833-1840, 12 vol. in-8. [1808]

Fr.-H. Egerton, comte de Bridgewater, avait légué par testament une somme de 8000 liv. sterl., pour être distribuée à des savants qui, d'après le choix de la Société royale, seraient chargés de composer, faire imprimer et publier à mille exemplaires, un corps d'ouvrage sous le titre ci-dessus; mais, au lieu d'un seul ouvrage, comme le prescrivait la volonté du testateur, on a publié séparément les huit traités dont les titres suivent:

ON THE POWER, wisdom, and goodness of God, as manifested in the adaptation of external nature to the moral and intellectual constitution of man, by Th. Chalmers, 2 vol. in-8. 1834, 16 sh.

THE ADAPTATION of external nature to the physical condition of man, by John Kidd; 5e édit. 1837, in-8. 9 sh. 6 d.

ASTRONOMY, and general physics considered with reference to natural theology, by the rev. Will. Whewell; 7e édit. 1839, in-8. 9 sh. 6 d.

THE HAND, its mechanism and vital endowments as evincing design, by Ch. Bell; 4e édit. 1837, in-8. fig. en bois, 10 sh. 6 d.

ANIMAL and vegetable physiology considered with reference to natural theology, by Peter Mark Roget; 3e édit. 1840, 2 vol. in-8. 30 sh.

GEOLOGY and mineralogy considered with reference to natural theology, by the rev. Will. Buckland; 2e édit. 1837, 2 vol. in-8. fig. 35 sh.

ON THE POWER, wisdom, and goodness of God, as manifested in the creation of animals, and in their history, habits, and instincts, by the rev. Will. Kirby; 2e édit. 1835, 2 vol. in-8. fig. 30 sh.

CHEMISTRY, meteorology, and the function of digestion considered with reference to natural theology, by Wm. Prout; 3e édit. 1845, in-8. fig. et cart. 15 sh.

Sir Fr.-H. Egerton Brydgewater a fait imprimer à ses frais, et pour ses amis, les deux vol. suivants:

THE LIFE of Th. Egerton, lord Chancellor of England. (*Paris*, vers 1815), in-4. de 508 pp., sans frontispice ni fin.

COMPILATION of authentic documents illustrating the life of lord Chancellor Egerton; John Egerton, Bp. of Durham, and Francis Egerton, third duke of Bridgewater. *Paris, impr. de P. Didot*, 1812, in-fol.

BUC (*Richard* du). Devot traicte compile du liure de la Genese... par frere Richard du Buc, comprenant en langue françoise... l'exercice de la vie active et contemplatiue, soubz la figure du mariage de Jacob et sa generation. *Paris, Jehan Bignon et Pierre Sergent* (1539), in-16. [1634]

En *mar. r.* 14 fr. 50 c. Veinant; en *mar. v.* 48 fr. Techener.

BUCCALINI. Voy. BOCCALINI.

BUCELINUS (*Gabr.*). Germania topo-chrono-stemmatographica sacra et profana. tom. I, in IV partes. *Ulmæ et Augustæ-Vindel.*, 1655; tom. II, in V partes. *Augustæ-Vindel.*, 1662; tom. III, in III part. *Ibid.*, 1672; tom. IV, *Ulmæ*, 1678, en tout 4 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [26382]

Cette collection se compose de parties qui ont des titres séparés, et il est difficile de la trouver complète. Dav. Clément, V, 346 et suiv., en donne une description détaillée, mais c'est à tort qu'il prend le 4e vol. pour une 2e part. du 3e.

— ANNALES benedictini, et autres ouvrages du même auteur sur l'ordre de St-Benoist, 21744.

BUCERI (*Martini*) Scripta anglicana fere omnia, iis adjunctis quæ sparsim, vel peregino idiomate edita fuere ad explicandas sedandasque religionis cum alias, tum præsertim eucharisticas controversias; a Conrado Huberto collecta : adjuncta est historia de obitu Buceri, quæque illi et Paulo Fagio post mortem et indigna et digna contigere, prosa versibus conscripta. *Basileæ, Petrus Perna*, 1577, in-fol. [1912]

Vend. 31 fr. Bearzi.

BUCH der Könige. Voy. LIBER regum.

BUCH der Liebe. *Francf. am Meyn, Feyrabend*, 1587, in-fol. fig. en bois. [17680]

Collection de treize romans dans le genre de ceux de la Bibliothèque bleue; c'est un livre fort rare et fort recherché qui est porté à 40 ou 50 thl. en Allemagne. — Il y en a une édition publiée par Joh.-Gust. Büsching et Fr.-H. von der Hagen, *Berlin*, 1809, in-8., tome Ier, contenant Tristan et Isolde, Fier-à-bras, Pontus et Sidonia.

BUCH der natur. *Augsp.*, *Bämler*, 1475, in-fol. de 292 ff. à 28 lig., avec 12 pl. en bois. [4471]

Ce livre, traduit du latin par Conrad de Megenberg,

Brydone (*P.*). Tour throug Sicily, 20220.

Brynjulfus (*G.*). Periculum runologicum, 30005.

Buat (du). Politique, 3927. — Maximes du gouvernement, 3969. — Histoire ancienne, 22998. — Origines, 24033.

Buccafferrea (*L.*). Explanatio, 4204.

EFERUS - Recherches & Classification -

vers le milieu du XIVe siècle, a été réimprimé par Bämler, en 1478 et en 1481, in-fol., et à *Augsb.*, par *Schönsperger*, en 1482 (et par *Ant. Sorg*, même date), aussi en 1499, in-fol. fig. Ebert, n° 3092, et Hain, nos 4040 et suivants; et aussi le Trésor de M. Graesse, I, p. 562, où il est dit que l'original latin du *Buch der Natur* est inédit, mais que probablement il a été tiré du livre de Thomas de Cantimpré *De rerum natura*.

BUCH der tugent (par Hans Vintler). *Augsp., Joh. Plaubirer*, 1486, in-fol. de 219 ff., avec fig. en bois.

Poëme moral, composé en 1411 à l'imitation des *Fiori di virtù*, de Tomaseo Leoni (Graesse, I, p. 562).

BUCH der Weissheit der alten Weisen. Voy. BIDPAI.

BUCH (Das erste) vahet also an und leret‖ paissen und auch den habich erkennè. (à la fin) : *Die adler vahent reher. gemsen. füchs ‖ hasẽ uñ darezu alle vogel dannt* (pour *damit*) *ein end.* (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 46 ff. non chiffrés et sans signatures, 22 lig. par page, grandes initiales gravées au trait. [10449]

Livre de fauconnerie, imprimé probablement à Augsbourg, vers 1472. Vend. 150 fr. catalog. de Bearzi, n° 1866. Ni Panzer ni Hain n'en ont fait mention.

— Voyez PLANETEN Buch.

BUCH (*Leop.* von). Physicalische Beschreibung der Canarischen Inseln. *Berlin*, 1825, in-4., et atlas in-fol. contenant 9 pl. [4645 ou 28449]

La traduction française de cet ouvrage porte le titre suivant :

DESCRIPTION physique des îles Canaries, suivie d'une indication des principaux volcans du globe, trad. par C. Boulanger, revue et augmentée par l'auteur. *Paris, Levrault*, 1836, in-8., et un atlas in-fol. de 12 pl. 25 fr.

Le même sujet a été traité avec plus d'étendue par MM. Barker-Webb et Sabin Berthelot (voyez BARKER-WEBB).

On a encore de M. Léop. de Buch un *Voyage en Norwége et en Laponie*, fait dans les années 1806 à 1808, trad. de l'allemand, par J.-B. Eyriès, précédé d'une introduction par le baron de Humboldt. *Paris, Gide*, 1816, 2 volumes in-8., avec 3 cartes. [20380]

— Pétrifications, 14812.

BUCHANAN (*Georg.*). Poemata quæ extant. *Lugd.-Batav., Elzevir.*, 1628, in-24. 5 à 6 fr. [13087]

Vend. 18 fr. *mar. r.* Caillard.

Il existe deux éditions de ce livre sous la même date, l'une en 561 pp. et l'autre en 511; mais le choix entre elles paraît indifférent. Un exemplaire de la seconde, *non rogné*, 30 fr. Riva.

ALIA editio. *Lugd.-Batav., Elzevir.*, 1676, pet. in-12. 3 à 6 fr.

Réimpr. à *Amsterd., chez Wetstein*, 1687, in-24. 3 à 4 fr.

— Opera omnia, curante Th. Ruddimanno, cum præfat. P. Burmanni. *Lugd.-Batav.*, 1725, 2 vol. in-4. [19007]

Édition la meilleure que l'on ait des œuvres de ce célèbre Ecossais : vend. 1 liv. 4 sh. Heber, et quelquefois plus cher. Il s'en trouve des exemplaires en Gr. Pap. L'édit. d'*Edimbourg*, 1715, 2 vol. in-fol., donnée par Ruddimann, et qui a servi de base à celle de 1725, est moins chère; cependant un exemplaire en très Gr. Pap. a été vendu 72 fr. MacCarthy.

— PARAPHRASIS Psalmorum Davidis poetica, adnotata ubique diligenter carminum genera; ejusdem tragœdiæ duæ Jephthes et Baptistes. *Lugd.-Batav. typis Is. Elzevirii*, 1621, in-16. [13088]

Cette paraphrase est la meilleure production de Buchanan, et l'édition que nous citons est peu commune; 6 à 9 fr.: vend. 21 fr. Thierry.

Il y a du même ouvrage une belle édit., *Glasguæ, Urie*, 1750, pet. in-8.

L'édition de Strasbourg, 1566, in-12, passe pour être la plus ancienne que l'on ait de ces Psaumes, parce que son titre porte : *nunc primum edita:* cependant celle de Paris, *apud Henr. Stephanum et ejus fratrem Rob. Stephanum*, in-8., sans date, est vraisemblablement antérieure. Il y en a une autre sous la date : *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1580, in-16 de 344 pp., y compris la tragédie de *Jephtée*.

— Jephthes, sive votum, tragœdia. *Lutetiæ, ex officina Mich. Vascosani*, 1557, in-4. de 30 ff. [16162]

On trouve ordinairement avec cette pièce : *Euripidis poetæ tragici Alcestis, G. Buchanano interprete*, in-4. de 25 ff. impr. par le même Vascosan en 1556. Les deux pièces, 7 fr. 25 c. de Soleinne.

Maittaire cite une édition de Jephthes, *Parisiis, apud G. Morelium*, 1554, in-4.

— La tragédie de Iephtée, traduicte du latin de George Buchanan escossois (en vers françois), par Claude de Vesel, gentilhomme françois. *Paris, par Rob. Estienne*, 1566, pet. in-8. de 32 ff., dont un non chiffré. [16162]

Vend. en *m. r.* 6 fr. La Vallière; 1 liv. 10 sh. Heber; 10 fr. de Soleinne.

Cette tragédie a aussi été trad. en vers français par Florent Chrétien, *Orléans*, 1567, in-4. de 32 ff. 7 fr. 50 c. de Soleinne, et réimprimée à Paris, en 1587, à la suite du Théâtre de Des Masures (voy. DESMASURES); puis de nouveau par Brinon (voyez BRINON).

— Baptistes, sive calumnia, tragœdia. *Edimburgi, apud Henr. Charteris*, 1578, in-8. — Aussi *Londini, excudebat Th. Vautrolarus*, 1578, in-8., ou encore *Francofurti, Andreas Wechelus*, 1578, in-8.

BAPTISTE ou la Calomnie, tragédie, traduite du latin de Buchanan (par Pierre de Brinon). *Rouen, J. Osmont*, 1613 (aussi 1614), pet. in-12 de 3 ff. prél. et 46 pp. 15 fr. de Soleinne.

Il existe une trad. en anglais de cette pièce, sous le titre de : *Tyrannical government anatomized, etc. Lond.*, 1642, in-4., et qui a été faussement attribuée à Milton.

— Le Cordelier, ou le saint François de George Buchanan, prince des poëtes de ce tems, fait en vers françois par Fl. Ch. (Florent Chrestien), plus la Palinodie, qui est la louange des Cordeliers et de

---

Buchanan (*Rob.*). Essays on Mill-Works and other machinery, 8179.

EFERUS - Recherches & Classification -

S. François. *Genève, par Jean de L'Estang*, 1567, in-4. [13088]

La louange des Cordeliers est, comme on le pense bien, une satire; on y a joint la traduction en vers français de quelques épigrammes de Buchanan.

— Rerum scoticarum historia. *Edimburgi, apud Alex. Arbuthnetum*, 1582, in-fol. de 249 ff. non compris les prél. [27407]

Édition originale de cette histoire, mais tellement fautive, que l'errata qu'en a donné T. Crawford, dans ses *Notes and observations on Buchanan's history* (Edimb., 1708, in-12), n'a pas moins de 12 pages. L'*Historia scotica* a été réimprimée à Edimb., en 1583, in-fol., et maintes fois depuis, avec le dialogue du même auteur: *De Jure regni apud Scotos* (impr. d'abord à Edimbourg, en 1579, in-4 et in-8.). Nous en citerons en particulier deux éditions, savoir: celle d'*Amsterd., Elzevier*, 1643, aussi 1668, in-8., et celle d'*Aberdeen*, 1762, in-8., donnée par James Man. Cette même histoire a été trad. en anglais, 1690, in-fol., 1733, 2 vol. in-8., aussi Edimbourg, 1762 et 1766, 2 vol. in-8., et en 1821, 3 vol. in-8. A l'édit. de 1733 se réunit un appendice en 1 vol. in-8, contenant: 1° *Detection of the actions of Mary, etc.*; 2° *De Jure regni apud Scotos, etc.*

— De Maria, Scotorum regina, totaque eius contra regem coniuratione, fœdo cum Bothuelio adulterio, nefaria in maritum crudelitate et rabie, horrendo super et deterrimo eiusdem parricidio: plena, et tragica plane historia. (*Londini*, 1572), pet. in-8. de 122 pp., non compris le titre. [27435]

Cet ouvrage anonyme est généralement attribué à Buchanan, sous le nom duquel nous le plaçons. On croit qu'il a été imprimé à Londres par Jean Day, en 1572. M. T.-O. Weigel, de Leipzig, me donne la description d'un exemplaire dans lequel se trouvent 2 ff. non chiffrés qui contiennent deux poëmes satiriques en vers latins, signés G. M. et P. R. Scotus. — Vend. 1 liv. 13 sh. *mar.* Sykes; 17 sh. Dent.

C'est sous le titre de *Detectio Mariæ, reginæ Scotorum*, que ce libelle se trouve réimprimé dans la collection de Jebb (voy. ce nom), et c'est sous ce même titre que Robertson le cite dans son Histoire d'Ecosse, où il dit que « l'ouvrage intitulé *Detectio Mariæ* a été publié pour la première fois en 1571, et que bientôt après il en parut une traduction écossaise, où l'on ajouta aux trois lettres déjà impr. dans l'édition latine, cinq autres lettres qui ne s'y trouvent pas. »

— Histoire de Marie, royne d'Escosse, touchant la conjuration faicte contre le roy, et l'adultère commis avec le comte de Bothwell, histoire vraiment tragique, trad. du latin (de Buchanan). *Edimbourg, Th. Vvaltem* (*London*), 1572, pet. in-8.

Cette traduction française renferme sept des huit lettres dont nous venons de parler; elle est attribuée à un nommé Camuz, avocat protestant réfugié à La Rochelle, qui, dans la table du Dictionnaire des anonymes de Barbier, est confondu avec *Philippe Camus*, traducteur ou rédacteur du roman de Clamades et de celui d'Olivier de Castille, lequel traducteur vivait cent ans plus tôt que celui du livre de Buchanan. L'édition que nous citons est un livre assez rare et fort recherché. 29 fr. Mac-Carthy; 90 fr. De Bure; 46 fr. *vél.* Salmon; et rel. en *m. v.* par Trautz, 115 fr. Veinant, en 1860. L'ouvrage a été réfuté dans l'écrit suivant, attribué à Belleforest par La Croix du Maine:

L'Innocence de la très illustre, très chaste et débonnaire princesse, madame Marie, royne d'Ecosse, où sont amplement refutées les calomnies publiées par un livre secrètement divulgué en France l'an 1572, touchant la mort du seigneur d'Arley, son époux, etc. 1572 (*Paris*), in-8. [27447]

Vend. 9 flor. 50 c. Meerman; 26 fr. 50 c. en 1841; 53 fr. *cuir de Russie*, Renouard; 140 fr. *mar. v.* Giraud; 129 fr. *mar. bl.* Veinant.

Le prince Alexandre Labanoff cite une édition de *Lyon, Jean de Tournes*, 1572, in-8.

Ane detectioun of the doingis of Marie, Quene of Scottis, twiching the murther of hir husband, etc., translatit out of the latine, quhilk was written be M. G. B. *Sanctandrois be Robert Lekprevik*, 1572, pet. in-8., goth.

On regarde généralement l'édition de 1572 comme la première de cette traduction; cependant Lamothe Fénelon, dans une dépêche du 5 décembre 1571 (*Correspondance*, IV, p. 301), parle d'une réimpression qui venait d'en être faite à Londres, avec l'adjonction de « quelques rithmes françoises », ce qui fait supposer deux éditions antérieures à celle de 1572. Cette dernière: 2 liv. 12 sh. 6 d. Roxburghe; 3 liv. 13 sh. 6 d. Hibbert.

La réimpression in-8., sans date, faite à Londres par John Doy en 1572, a la même valeur à peu près. Mais les édit. plus modernes, dont le style a été retouché, sont moins chères.

BUCHANAN (*Francis*). An account of fishes found in the river Ganges and its branches, by Fr. Hamilton (formerly Buchanan). *Edinburgh, Constable*, 1822, in-4. [5884]

Ce vol. est accompagné d'un recueil de 39 pl. gr. in-4., grav. par Swaine. Vend. 57 fr. Langlès, et moins depuis.

— Journey from Madras through the countries of Mysore, Canara, and Malabar. *London, Cadell*, 1807, 3 vol. in-4. fig. 36 à 45 fr. [20702]

Vend. 65 fr. Langlès. Le Gr. Pap. était plus cher.

Ce voyage a été entrepris dans l'année 1800, par ordre du marq. de Wellesley, gouverneur des Indes. Il en a paru une seconde édit. à Londres, en 1812.

Le même auteur a fait imprimer à Édimbourg, en 1819, sous le nom de *Francis Hamilton*, un ouvrage intitulé: *An account of the kingdom of Nepal and of the territories annexed to this dominion by the house of Gorkha*; in-4. fig. [28236]

50 fr. *cuir de Russie*, Langlès, et 12 fr. Klaproth.

BÜCHERSCHATZ der deutschen National-Literatur des XVI. und XVII. Jahrhunderts, etc. (von Heyse). *Berlin, J.-A. Stargart*, 1854, in-8. de 12 feuilles. [31668]

Catalogue systématique d'une collection de livres, pamphlets, chants populaires, cantiques religieux, pièces de théâtre et autres livres populaires appartenant à la période comprise entre le XVe siècle et le milieu du XVIIIe. Il n'en a tiré que 50 exemplaires en pap. collé, et 15 de format in-4. sur pap. vélin superfin.

BÜCHLEIN Vita Christi genannt. Voyez Vita Christi.

Bucher (*A.* von). Werke, 19299.

Buchez (*B.-J.-B.*). Philosophie, 3501. — Histoire parlementaire, 23934.

Buchmann (*J.-Ch.-Ed.*). Aperçu de la langue des Iles Marquises, etc., 11925.

EFERUS - Recherches & Classification -

BUCHON (*J.-A.*), voy. CHRONIQUES étrangères; COLLECTION des chroniques de France. — ATLAS en langue catalane.

BUC'HOZ (*P.-Jos.*). Histoire univers. du règne végétal, ou nouveau dictionnaire physique et économ. de toutes les plantes. *Paris*, 1772 ou 1774-80, 13 part. de texte et 12 de pl., in-fol. [4814]

Cet ouvrage, peu estimé, n'est pas achevé; il ne va qu'au mot *Penn;* 120 fr. Patu de Mello; 125 fr. Mérigot; 33 fr. 50 c. Huzard. Il y a une édit. du texte de ce dictionnaire, *Paris*, 1774-80, en 26 vol. in-8.

Sans donner ici la nomenclature, aussi longue que peu intéressante, des ouvrages sur l'histoire naturelle et la médecine, publiés en tout format par cet auteur beaucoup trop fécond, nous allons indiquer seulement ceux de ces ouvrages qui, à cause des planches dont ils sont ornés, ont quelque valeur, et qui sont d'ailleurs difficiles à trouver.

CENTURIES de planches enluminées et non enluminées, représentant ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux. *Paris, Lacombe* (1775-79), 2 vol. gr. in-fol. [6201]

Cette collection n'est ordinairement composée que de 200 pl. sans texte; cependant il a paru de plus les 20 premières pl. d'une 3e centurie. On trouve des exempl. dont les pl. sont coloriées; vend. 63 fr. 50 c. en 1836, et 30 fr. 50 c. Huzard; 50 fr. Borluut.

Un exempl. des 180 prem. pl. sur VÉLIN et color. 322 fr. La Valliere.

Les gravures de ces deux vol. se trouvent encore dans d'autres ouvrages du même auteur. On peut joindre à celui-ci l'Histoire générale et économique des trois règnes de la nature, 1777 ou 1789, in-fol.

DONS merveilleux et diversement coloriés de la nature, dans le règne minéral. *Paris*, 1782-97, in-fol. [4698]

Recueil de 120 pl. color., sans autre texte qu'une table. Il faut y joindre : *Traité physique et économique sur les minéraux, etc.*, 1791, in-fol.

DONS merveilleux de la nature dans le règne végétal. *Paris*, 1779-83, 2 vol. in-fol. pap. de Hollande. [4938]

Recueil de 200 pl. color. sans texte. On y ajoute : *Nouv. traité physique, etc., des plantes.* Paris, 1789, 3 vol. in-fol.

DONS merveilleux de la nature dans le règne animal. *Paris*, 1781-97, 2 vol. in-fol. [5602]

Recueil de 160 pl. color. sans texte. Il est bon d'y ajouter : *Traité physique, etc., du règne animal*, 1790, 2 vol. in-fol.

Ces trois recueils de planches, réunis en 4 vol. *m. r.* 200 fr. Lamy, en 1808.

Les vol. de texte étant composés de dissertations impr. séparément, se trouvent plus ou moins complets.

COLLECTION color. des fleurs les plus rares et les plus curieuses, qui se cultivent tant dans les jardins de la Chine, que dans ceux de l'Europe. *Paris*, 1776-79, 2 vol. in-fol. 200 pl. 40 à 50 fr. [4956]

Vend. 105 fr. *m. r.* Mérigot, en 1802; et avec les *Dons merveilleux*, 65 fr. en 1836.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 637 fr. Camus de Limare.

HERBIER colorié des plantes médicinales de la Chine. *Paris*, 1788-91, in-fol. pap. de Holl., 100 pl. 20 à 30 fr. [5243]

Il n'y a, dans ces deux ouvrages, d'autre texte qu'une table gravée. Vend. en 3 vol. *br.* 152 fr. Lamy.

Buc'hoz a aussi publié, en 1792, 38 pl. color. de l'Herbier du Japon.

COLLECTION des plus belles variétés de tulipes qu'on cultive dans les jardins des fleuristes. *Paris*, 1781-97, in-fol. pap. de Holl. 60 pl. color. [5433]

Plusieurs exempl. n'ont que 50 pl.

COLLECTION de jacinthes. *Paris*, 1781, in-fol. 40 pl. color.

LE JARDIN D'EDEN, le Paradis terrestre, renouvelé dans le jardin de la reine, à Trianon. *Paris*, 1783-85, 2 vol. in-fol. pap. de Holl. 200 pl. [5310]

Vend. 74 fr. Lamy.

LE GRAND JARDIN de l'univers, où se trouvent représentées les plantes les plus belles, etc. *Paris*, 1785-91, 2 vol. in-fol. pap. de Holl. 200 pl. color. [4937]

Plantes de la Lorraine, 5084. — Amusements des dames, 6432. — Oiseaux de basse-cour, 6433. — Méthodes, 10446. — Traité de la pêche, 10465.

BUCK's antiquities of venerable remains of above four hundred castles, monasteries, palaces, etc., in England and Wales, with near hundred views of cities, and chieftowns, by Sam. and Nath. Buck. *Lond.*, 1774, 3 vol. in-fol. [26788]

Les 2 premiers vol. de cet ouvrage contiennent ensemble 428 pl. avec l'explication imprimée; le 3e vol. (sous le titre de *Perspective views*) est oblong et d'un plus grand format; il contient 83 grandes planches avec leur explication. Toutes ces planches assez médiocres, ont été gravées de 1727 à 1740, et publiées d'abord par cahier de 28 pl. à raison de 2 guinées chacun; ensuite Rob. Sayer, et après lui Laurie et Whittie en ayant fait l'acquisition, ces derniers les publièrent sous le titre ci-dessus. Cette nouvelle édition, inférieure à la première pour les épreuves des gravures, coûtait 21 liv., et elle conserve assez bien ce prix en Angleterre. En France elle est moins chère. Quant au premier tirage, Lowndes en porte le prix à plus de 50 liv. Vend. 250 fr. (vente des estampes d'Ozanne, décembre 1811). On doit trouver dans ce livre les portraits des deux frères Buck, un frontispice allégorique et un index.

BUCKHURST (lord). Voy. SACKEVILLE.

BUCKINGHAM (*J.-S.*). Travels in Palestine through the countries of Bashan and Gilead, east of the river Jordan, including a visit to the cities of Geraza and Gamala in the Decapolis. *London, Longman*, 1821, gr. in-4. fig. et cartes. [20571]

Vend. 50 fr. Langlès, et beaucoup moins depuis.

La seconde édition de ce voyage, 1822, est en 2 vol. in-8. avec cartes et fig.

— TRAVELS among the arab tribes inhabiting the countries east of Syria and Palestine : including a journey from Nazareth to the mountains beyond the Dead Sea; from thence through the great plain of the Hauran, to Bozra, Damascus, Lebanon, Balbeck, and by the valley of the Orontes, to Selcucia, Antioch and Aleppo. *Lond., Longman*, 1824, in-4. fig. 15 à 20 fr. [20572]

Buchner (*A.*). Geschichte von Baiern, 26612.

Büchner (*Alex.*). Französische Literaturbilder, 30061.

Buchotte. Règles du dessin, 9198.

Buck (*Adam*). Greek vases, 29629.

Buckingham (*J.* Sheffield, duke of). Works, 15810.

Buckingham and Chandos (the duke). The court and cabinets of George the third, and the court of Regency, 27027.

EFERUS - Recherches & Classification -

— TRAVELS in Mesopotamia, including a journey to the Ur of the Chaldees, and the ruins of Nineveh and Babylon. *Lond., Murray,* 1827, in-4., avec 27 pl. et une carte. 15 à 20 fr. [20493]

Seconde édit., *Lond.,* 1827, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.

— TRAVELS in Assyria, Media and Persia; including a journey from Bagdad across Mount Zagros, by the pass of Alexander to Hamadan, etc. *London, Colburne,* 1828, in-4. fig. 15 à 20 fr. [20492]

Réimprimé en 1830, en 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

BUCKLAND (*Will.*). Reliquiæ diluvianæ, or observations on the organic remains contained in caves, fissures, and diluvial gravel, and on other geological phenomena, attesting the action of an universal deluge. *London, Murray,* 1823 (ou 2e édit. 1824), in-4. de 303 pp., avec 27 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d. [4798]

Ouvrage d'un grand intérêt.

M. Buckland est l'auteur du *Bridgewater treatise on Geology and Mineralogy,* Lond., 1837, 2 vol. in-8., avec 88 pl. 1 liv. 10 sh. (voy. BRYDGEWATER).

BUCKLER (*John* Chessell). Wiews and descriptions of the cathedral churches of England and Wales. *London, Nichols,* 1822, gr. in-4., avec 32 pl. [9999]

Cet ouvrage a coûté 4 liv. 4 sh. — Pap. impérial, 6 liv. 6 sh.; et in-fol. tiré à 20 exempl., 8 liv. 8 sh.

On a du même artiste : *Views of Endowed Grammar Schools,* Lond., 1827, in-4., 60 pl. qui ont coûté 3 liv. 3 sh. et en Gr. Pap. 4 liv. 4 sh., mais qu'on trouve fort au-dessous de ce prix.

BUCOLICORUM auctores XXXVIII quotquot a Vergilii ætate ad nostra usque tempora eo poematis genere usos nancisci in præsentia licuit : farrago quidem eclogarum CLVI, nunc primum ad studiosorum juvenum gratiam atque usum collecta. *Basileæ, Jo. Oporinus,* 1546, in-8. de 799 pp., sans les pièces liminaires. [12474]

Collection peu commune : 6 à 9 fr., et quelquefois plus cher.

BUCOLICORUM græcorum Theocriti, Bionis, Moschi reliquiæ, accedentibus incertorum idiliis : edidit H.-L. Ahrens. *Lipsiæ, Teubner,* 1856-59, 2 vol. in-8.

Le second volume contient les scolies et coûte 18 fr.

BUCQUOY (*Jean-Albert* d'Archambaud comte de). Evénement des plus rares, ou histoire du sieur abbé comte de Bucquoy, singulièrement son évasion du For-l'Evêque et de la Bastille (en français et en allemand), avec plusieurs ouvrages vers et prose, et particulièrement la game des femmes. *Se vend chez Jean de la Franchise, rue de la réforme à l'espérance, à Bonnefoy,* 1719, pet. in-12. [23892]

Livre singulier et rare : 63 fr. en décembre 1850.

BUDÆUS (*Gul.*). Commentarii linguæ græcæ, ab auctore recogniti et aucti. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1548, in-fol. [10700]

Bonne édit. de cet ouvrage savant : 10 à 12 fr. Vend. en *peau de truie,* 28 fr. Barthélemy. Celle de Paris, 1529, in-fol., a très-peu de valeur ; mais il s'en conserve à la Bibliothèque impér. un exemplaire qui mérite d'être distingué des autres, parce qu'il est imprimé sur VÉLIN.

L'édition de Bâle, 1556, in-fol., est moins belle que celle de 1548.

— Libri V de Asse et partibus ejus. *Venet., in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri,* 1522, pet. in-4. [29062]

Édition rare et la seule de ce traité qui conserve de la valeur : elle a 12 ff. prélim., 260 ff. mal chiffrés jusqu'à 262, et 2 ff. non chiffrés. Vend. 20 fr. Brienne ; 58 fr. bel exempl. *m. v.* David et 31 fr. Borluut ; 1 liv. 5 sh. Sykes.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, ayant appartenu à Grolier, à qui le livre est dédié, 402 fr. Soubise ; 1500 fr. Mac-Carthy (maintenant chez lord Spencer).

L'édition aldine du traité *De Asse* avait été précédée de deux autres faites à Paris, *in calcographia ascensiana,* en 1514 et en 1516, in-fol.

SUMMAIRE et epitome du livre de Asse fait par le commandemẽt du roy, par maistre Guillaume Bude. (à la fin) : *imprimé a Paris p maistre Pierre Vidoue, pour... Galliot du Pré libraire juré. Ce xx iour de feburier Mil cinq cens vingt et deux,* pet. in-8., 4 ff. prél., 79 ff. chiffrés, plus 1 f. blanc. 9 à 12 fr., et en *v. f. t. d.* 34 fr. Borluut.

Le titre porte la marque de Galliot du Pré, que nous avons donnée réduite col. 1148 ; et au verso du dern. f. non chiffré, se trouve cette autre marque :



Autre édition, *Paris, en la rue neufue nostre dame à l'enseigne Sainct Nicolas* (sans date, in-16 de xc ff., plus 2 pour la fin de la table. Au verso du dernier f. la marque de Jean Saint-Denis. Voyez l'article FRANCHIERE).

Buckle (*H.-Th.*). Civilisation in England, 26812.
Bucoldianus (*Ger.*). De Puella, etc., 7034.

Buddæus (*J.-F.*). Institutiones, etc., 1895-96-97. — De Atheismo, 2288. — Philosophia Hebræorum, 3309. — Historia Vet. Testamenti, 21352.

EFERUS - Recherches & Classification -

Autres édit. avec date : *Paris*, 1529, in-8., et *Paris, Gilles Corrozet*, 1538, pet. in-8. goth. Cette dern. en *m. r.* 20 fr. Veinant.— Réimpr. à *Lyon, Thibauld Payen*, en 1554, in-16, et à *Paris, Jehan Ruelle*, 1558, in-16. La moins incorrecte de ces éditions est celle de 1522 ; les autres présentent nombre de fautes qui rendent le texte inintelligible.

Il y a une traduction italienne de cet ouvrage par G.-Bern. Gualandi, *Florence*, 1562, in-8.

— De l'institution du prince, livre contenant plusieurs histoires, enseignements, et saiges dits des anciens, tant grecs que latins, faict et composé par maistre Guillaume Budé... revu, enrichi d'arguments, divisé par chapitres, et augmenté de scholies et annotations par hault et puissant seigneur missire (*sic*) Jean de Luxembourg, abbé d'Ivry. *Imprimé à l'Arrivour, abbaye du dict seigneur, par Nic. Paris*, 1547, in-fol., signat. A.-S.6. [3985]

Par suite d'une erreur de pagination, les deux dernières pages de la feuille A portent 15, 16, et la pagination recommence à la feuille B avec le chiffre 13. Le premier feuillet de la signat. S. est occupé par les armoiries de l'auteur avec ces mots : *Johannes a Luxem | burgo princeps | Abbas Iuriacensis.* Sur le verso du dernier f. (S. 6), on voit cette marque de l'imprimeur, maistre Nicole Paris.



17 fr. Libri en 1857.

Cet ouvrage, qui, selon La Croix du Maine, a été revu par Rich. Le Blanc, n'est pas dans la collection des œuvres de Budé, impr. à *Bâle*, en 1557, en 4 vol. in-fol. [18984] ; mais il a été réimpr. à *Paris, chez Jehan Faucher*, 1548, in-8. ; et il y en a une autre édition, *Lyon, Guil. Gazeau*, 1547, in-8., sous le titre de *Témoignage du temps, ou enseignemens et exhortations pour l'institution d'un prince.* C'est un volume de 104 ff. au verso du dernier desquels on lit : *Imprimé à Lyon par Denis de Harsy*, M. D. XLIIII.

Epistre de Guil. Budé, sur les choses qui lui sembloient principalement estre dignes de reformations en son temps, traduite en françois. (*sans nom de ville*), 1562, pet. in-8.

— Epistolæ, 18739.

La Bibliothèque impériale conserve les trois ouvrages suivants de Budé, imprimés sur vélin, savoir : *De studio litterarum recte instituendo*, Paris., 1532 ; *De philologia*, Paris., 1532 ; et *De transitu hellenismi ad christianismum*, Paris., 1535.

BUERGER. Voy. Bürger.

BUFFIER (*Claude*). Cours de sciences pour former le langage, l'esprit et le cœur. *Paris, Cavelier*, 1732, in-fol. [31848]

Ce cours, qui réunit plusieurs ouvrages déjà publiés séparément par l'auteur, est toujours assez recherché : 18 fr. Labey.

BUFFON (*George-Louis* Leclerc, comte de), *Louis-Jean-Marie* Daubenton, (*Philibert* Guéneau de Montbeillard) et *Bernard-Germain-Etienne* de La Cépède. Histoire naturelle, générale et particulière. *Paris, impr. royale*, 1749-1804, 44 vol. in-4. fig. [4478]

Distribution de cet ouvrage :

1° *Hist. natur. générale et particulière*, 1749-67, 15 vol. in-4. — 2° *Hist. natur.* (*Supplément*), 1774-89, 7 vol. in-4. — 3° *Oiseaux*, 1770-83, 9 vol. in-4. — 4° *Minéraux*, 1783-88, 5 vol. in-4. rel. en 6, quand les cartes sont à part. — 5° *Ovipares et Serpents*, par de La Cépède, 1788-89, 2 vol. in-4. — 6° *Poissons*, par le même, 1798-1803, 5 vol. in-4. — 7° *Cétacées*, par le même, 1804, in-4.

Les curieux recherchent, ou du moins devraient toujours rechercher cette première édition in-4. des œuvres de Buffon, à cause de la beauté des gravures qu'elle contient ; mais il est très-difficile de s'en procurer des exemplaires dont tous les volumes soient également pourvus de bonnes épreuves, et cela, parce que, l'ouvrage ayant été publié dans l'espace de 50 ans, beaucoup de personnes ont négligé de retirer les volumes à mesure qu'ils paraissaient, et n'ont songé à compléter leur exempl. que lorsqu'elles ne pouvaient plus se procurer le premier tirage des planches : voilà pourquoi il n'est point rare de trouver des exempl. dont les premiers volumes sont très-beaux et les derniers fort médiocres ; ou bien d'autres, au contraire, dont les premiers volumes sont médiocres et les derniers beaux. On a remarqué que les exemplaires reliés aux armes du roi, qui ont été donnés en présent, étaient moins sujets à ce singulier mélange ; et pour cette raison, on les recherche plus que les autres. Les errata qui doivent se trouver à la fin de chacun des quatre premiers volumes servent de remarque pour distinguer la première édition de ces mêmes volumes.

Il y a quarante ans, un exemplaire de la première édition (en 44 vol.), à la reliure du roi, se vendait de 700 à 800 fr. ; mais aujourd'hui on ne le payerait peut-être pas 250 fr. Les exempl. dont les épreuves sont mêlées se vendent moins de 150 fr. Un exemplaire extraordinaire, ayant doubles figures avant la lettre, et tirées au bistre pour être coloriées, a été vendu (avec les Oiseaux, 10 vol. gr. in-fol., fig. coloriées soigneusement, mais sans les poissons) 3801 fr. Méon, et 2400 fr. d'O... ; même prix (avec les poissons) en 1814. Un autre en 47 vol. *dos de mar.*, fig. avant la lettre, avec les fig. des quadrupèdes en double et color., 1800 fr. en mars 1821.

— OEuvres complètes. *Paris*, 1774-1804, 36 vol. in-4. fig.

Budellius (*R.*). De monetis, 29061.

Budhouse (*J.-W.*). Turkish dictionary, 11705.

Bufalini (*Maurizio*). Opere, 6658.

Buffa (*J.*). Travels through Marocco, 20845.

Buffier (*Cl.*). Grammaire, 10951. — Origine du royaume de Sicile, 25726.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette édition est disposée différemment que la précédente. On y a supprimé les descriptions anatomiques, et on a refondu le supplément. Voici la division des volumes qui la composent : *Théorie de la terre*, 3 vol. — *Histoire de l'homme*, 2 vol. — *Epoques de la nature*, 1 vol. — *Quadrupèdes*, 8 vol. Les oiseaux, les minéraux, les ovipares et serpents, les poissons et les cétacées, comme dans l'édition précédente : 80 à 100 fr., et quelque chose de plus quand les quadrupèdes enluminés y sont joints.

L'ancienne édition in-12, *Paris*, 1752-1805, 90 vol. avec la partie anatomique, ou 71 vol. sans l'anatomie, contient : *Histoire naturelle*, 32 ou 13 vol. — *Supplément*, 14 vol. — *Oiseaux*, 18 vol. — *Minéraux*, 9 vol. — *Ovipares et Serpents*, 4 vol. — *Poissons*, 11 vol. — *Cétacées*, 2 vol. Les exempl. portant le titre d'*OEuvres complètes* diffèrent des autres dans l'arrangement des 13 premiers vol., et des 14 vol. des suppléments. Quoique toutes ces éditions in-12 se donnent ordinairement à très-bas prix, un exempl. en 90 vol., *épreuves avant la lettre*, rel. en *mar. v.* et accompagné d'un grand nombre de fig. doubles, a été vend. 540 fr. Pixerécourt.

— Histoire naturelle, générale et particulière, nouvelle édition, accompagnée de notes, etc. ; ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle, rédigé par Sonnini. *Paris, Dufart*, an VII, 1798-1807, 127 vol. in-8. fig.

Cette grande collection est peu recherchée, et elle se donne à très-bas prix, même en pap. vél. et avec les planches coloriées ; elle est divisée de la manière suivante. Ouvrages de Buffon : *Théorie de la terre*, 3 vol. — *Epoques de la nature*, 1 vol. — *Minéraux*, 12 vol. — *Histoire des animaux*, 1 vol. — *Histoire de l'homme*, 4 vol. — *Quadrupèdes*, 13 vol. — *Singes*, 2 vol. — *Oiseaux*, 28 vol. (Total, 64 vol.). Suite : *Reptiles*, par Daudin, 8 vol. — *Mollusques*, par Denys-Montfort, 6 vol. — *Crustacés et insectes*, par Latreille, 14 vol. — *Poissons*, par Sonnini, 13 vol. — *Cétacées*, par le même, 1 vol. — *Plantes*, par Brisseau-Mirbel et autres, 18 vol. — *Tables*, 3 vol.

On n'a pas inséré dans cette édition les descriptions anatomiques de Daubenton, travail important et dans lequel, selon Cuvier (*Biographie universelle*, art. *Daubenton*), on chercherait en vain une erreur. « Ces descriptions ajoute le savant que nous venons de citer, sont une partie essentielle et absolument nécessaire à l'intelligence de Buffon ; en sorte que l'on peut regarder comme tronquées toutes les éditions dans lesquelles on les a supprimées. »

— OEuvres complètes, avec les descriptions anatomiques de Daubenton, nouvelle édition dirigée par Lamouroux, et (depuis le 13e vol.) par M. Desmarest. *Paris*, *Verdière* et *Ladrange* (*impr. de F. Didot*), 1824-32, 40 vol. in-8. et 776 fig. en 38 cahiers. 100 à 180 fr. — avec fig. color., 250 à 300 fr., et plus en Grand Pap. vél.

Bonne édition, et la seule des réimpressions modernes de ce grand ouvrage qui renferme la partie anatomique de Daubenton, si avantageusement appréciée par Cuvier. Les planches, aussi nombreuses que dans la belle édition originale in-4., sont des lithographies assez soignées, mais cependant d'un médiocre effet dans le tirage en noir.

Les mêmes libraires ont publié, pour faire suite à cette édition, les trois articles suivants :

OEuvres (d'histoire naturelle) du comte de La Cépède, avec la synonymie des auteurs modernes les plus célèbres, nouvelle édition rédigée par M. Desmarest, 1826-33, 11 vol. in-8., avec autant de cah. de planches.

Les 11 vol. sont ainsi distribués : tome I, *Discours et mémoires* réunis pour la première fois ; II, *Cétacées* ; III, *Quadrupèdes ovipares* ; IV, *Serpents* ; V—XI, *Poissons*.

Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel, présenté au gouvernement en 1808, rédigé par Cuvier, 1827, in-8.

Histoire philosophique, littéraire, économique des plantes de l'Europe, par J.-L. Poiret. *Paris, Ladrange et Verdière*, 1825-29, 7 vol. in-8., avec 160 lithographies coloriées.

— Cours complet d'histoire naturelle. *Paris, Deterville*, 1799-1802, 80 vol. in-18. fig.

Voici la division de ce cours : *Théorie de la terre ; Hist. nat. de l'homme, des quadrupèdes et des oiseaux*, par Buffon, classés d'après le système de Linné, par R.-R. Castel, 26 vol. — *Minéraux*, par Patrin, 5 vol. — *Poissons*, par Castel, 10 vol. — *Reptiles*, par Sonnini et Latreille, 4 vol. — *Insectes*, par MM. Tigny et Brongniart, 10 vol. — *Coquilles, vers et crustacés*, par Bosc, 10 vol. — *Botanique*, par Lamark et Mirbel, 15 vol. Les 80 vol. ont coûté 216 fr. fig. noires ; — 350 fr. fig. color. ; — 530 fr. pap. vél. fig. color. ; mais ces prix ont été réduits de plus de moitié.

Les autres éditions des œuvres de Buffon sont les suivantes :

1° L'édit. faite aux *Deux-Ponts*, 1785-91, 54 vol. in-12, très-mal impr. et avec de mauvaises planch. color.

2° L'édit. mise en ordre par de La Cépède. *Paris, Plassan*, 1799-1802, 76 vol. in-18, fig. ; elle fait suite à la collection des édit. dites *stéréotypes* de Didot. On en a tiré des exempl. en pap. vél.

3° Sous le titre d'*OEuvres complètes*, Paris, Bastien, 1810, 34 vol. in-8. fig. très-médiocres. Quoique ce soit la seule qui renferme la traduction de la *Statique* de Hales, et celle de la *Méthode des fluxions* de Newton, elle n'est nullement recherchée.

4° OEuvres complètes, mises en ordre par de La Cépède, impr. à Paris, et publiées chez Rapet, en 1817-19, en 17 vol. in-8. fig., y compris les Ovipares, Serpents, Poissons et Cétacées. Il y a des exemplaires en pap. vél., avec fig. color.

5° Autre édit. sous le même titre. *Paris, Rapet* (*impr. de Plassan*), 1820-22, 25 vol. in-8. fig.

Cette édit. contient les mêmes pl. que celle de 1817 ci-dessus : 60 à 80 fr. ; — Pap. vél. fig. color. 120 fr. ; mais elle a été reproduite avec de nouveaux titres, au nom du libraire *Eymery*, et avec la date de 1825, y compris un 26e volume contenant le *Précis des merveilles de la nature découvertes depuis Buffon*. On y réunit l'histoire des ovipares, serpents, poissons et cétacées, par de La Cépède, en 5 vol. in-8., qui forme les tom. 13 à 17 de l'édit. de 1817.

Citons encore :

OEuvres complètes mises en ordre et précédées d'une notice histor. par M. A. Richard. *Paris, Baudouin* (*impr. de J. Didot*), 1825-28, 32 vol. in-8. avec 200 pl. 75 fr. ; — fig. color. 120 fr.

Les trois derniers vol. de cette édition contiennent *l'histoire des progrès des sciences naturelles depuis 1789*, par Cuvier. Il y a des exempl. en pap. caval. vél., dont les titres sont au nom de *Delangle frères*. Le prix était (avec les fig. color.) de 420 fr. ; vend. 291 fr. Boulle.

OEuvres compl. de Buffon. *Paris, Furne*, 6 vol. tr.-gr. in-8., ornés de 128 pl. color. On y réunit la suite, par de La Cépède, 2 vol. gr. in-8.

— Les mêmes, avec les suites par Achille Comte. *Paris, Ledoux*, 1846, 6 vol. in-8. avec 160 pl. — Les OEuvres de La Cépède, 3 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

ŒUVRES complètes de Buffon, nouvelle édition, comprenant la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier, revue sur l'édition in-4. de l'imprimerie royale, et annotée par M. Flourens. *Paris, Garnier frères,* 1852, 12 vol. gr. in-8. avec 166 gravures sur acier représentant 800 sujets. 120 fr.

Je doute que M. Flourens ait été satisfait de cette édition; mais voici le jugement qu'il a porté des éditions antérieures à celle-ci, dans le Journal des savants, ann. 1844 :

« Il y a deux éditions *absurdes et fameuses par leur absurdité :* celle de Castel, qui transpose tout et range les histoires de Buffon d'après le système de Linné, et celle de Sonnini, où les idées de Buffon sont mêlées à celles de tout le monde. La meilleure de toutes nos éditions récentes est celle en 40 vol. in-8. imprimée de 1824 à 1830, commencée par Lamouroux et continuée par Desmarest. Les suppléments y sont placés à la suite des morceaux auxquels ils appartiennent. On y a joint quelques notes utiles sur les quadrupèdes et les oiseaux, et de plus les synonymies de Cuvier. Il manque encore une édition où l'on suivrait la chaîne des idées de Buffon, où l'on rapprocherait les suppléments des morceaux primitifs sans confondre les dates, où l'on ne mêlerait rien au texte, et où dans des notes ajoutées, et simples, précises, on marquerait d'une part toutes les erreurs de cet éloquent naturaliste, et de l'autre toutes ses vues heureuses, ses idées vastes, sa grande philosophie, et tant de conceptions hardies, et presque toujours judicieusement hardies. »

ŒUVRES complètes de Buffon, précédées d'une étude historique et d'une introduction sur le progrès des sciences naturelles depuis le commencement du XIXe siècle, par M. Ernest Faivre, suivies des classifications de Linné, de Cuvier, et de celles plus récentes de MM. Geoffroy Saint-Hilaire, du prince Charles Bonaparte, etc. Nouvelle édition illustrée de gravures sur acier. *Paris, Poulain et Cie,* gr. in-8.

Le XIe vol. de cette édition a paru en 1860.

HISTOIRE natur. de Buffon réduite à ce qu'elle contient de plus instructif et de plus intéressant, par Bernard. *Paris, Hacquart,* an VII, 1799, 11 vol. gr. in-8. fig. 30 fr., et plus en pap. vél.

MORCEAUX choisis de Buffon, ou recueil de ce que ses écrits offrent de plus parfait sous le rapport du style et de l'éloquence. *Paris, Renouard,* 1807, ou seconde édit., 1809, in-12, avec fig. en bois.

Il a été tiré sur VÉLIN un seul exemplaire de chacune de ces deux éditions. 70 et 90 fr. Renouard.

ŒUVRES choisies de Buffon. *Paris, F. Didot,* 1850, 2 vol. gr. in-18, 6 fr.

CORRESPONDANCE inédite de Buffon, à laquelle ont été réunies les lettres publiées jusqu'à ce jour, recueillie et annotée par M. Henri Nadault de Buffon, son arrière-petit-neveu. *Paris, L. Hachette,* 1860, 2 vol. in-8. de XXXVII et 1155 pp. 16 fr.

M. Graesse a donné, dans son Trésor, le catalogue d'une grande partie des traductions des ouvrages de Buffon qui ont été faites dans les principales langues de l'Europe.

— Collection des animaux quadrupèdes de Buffon, formant 362 pl. d'animaux, coloriées, servant à toutes les éditions des œuvres de cet auteur... avec deux tables. *Paris,* 2 vol. in-4. 30 à 36 fr. [5672]

— Histoire natur. des oiseaux, par Buffon, Guéneau de Montbeillard (et l'abbé Bexon). *Paris, impr. roy.,* 1771-1786, 10 vol. gr. in-4., avec 1008 pl. color., dont 35 représentent des insectes et des madrépores. [5746]

Il existe en ornithologie un certain nombre de mononographies d'un mérite supérieur, et qui, soit pour la belle exécution des pl., soit pour l'exactitude des détails, l'emportent de beaucoup sur celui-ci; mais nous ne possédons encore aucune histoire générale des oiseaux qui puisse lui être opposée; en sorte que ce grand ouvrage de Buffon est toujours estimé et recherché, bien qu'il soit moins cher aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois : 250 à 350 fr., selon la beauté de l'enluminure et de la reliure.

Le format gr. in-fol. : vend. 820 fr. *mar. r.* Caillard; 1030 fr. *mar. bl.* en 1821, et seulement 395 fr. duchesse de Raguse, en 1857. Les exempl. anciennement enluminés sont préférables aux nouveaux.

On trouve quelquefois les 1008 pl. reliées séparément sans le texte; elles valent de 120 à 150 fr. en pet. pap., et plus en Gr. Pap. — Pour un nouv. recueil de pl. enluminées, qui fait suite à celui-ci, voy. TEMMINCK.

Suite à Buffon.

Le libraire Roret, à Paris, connu par sa collection de Manuels, publie, sous le titre ci-dessus, une suite de traités spéciaux sur les différentes branches de l'hist. natur., laquelle formera environ 70 à 80 vol. in-8., avec fig., et dont voici les parties déjà publiées :

ZOOLOGIE générale (supplément à Buffon), ou mémoires et notices sur la zoologie, l'anthropologie et l'histoire de la science, par M. Isidore *Geoffroy Saint-Hilaire;* 1841, 1 vol. avec atlas : fig. noires, 8 fr. 50 c.; fig. color. 12 fr.

CÉTACÉS (Baleines, Dauphins, etc.), ou Recueil et examen des faits dont se compose l'histoire de ces animaux, par M. F. *Cuvier;* 1838, 1 vol., avec 22 pl.: fig. noires, 12 fr. 50 c.; fig. color. 18 fr. 50 c. *Terminé.*

REPTILES (Serpents, Lézards, Grenouilles, Tortues, etc.), par MM. *Duméril et Bibron;* 10 vol. et 10 livrais. de planches : fig. noires, 95 fr.; fig. color. 125 fr. *Terminé.*

ENTOMOLOGIE (Introduction à l'), comprenant les principes généraux de l'anatomie et de la physiologie des insectes; des détails sur leurs mœurs, et un résumé des principaux systèmes de classification, etc., par M. *Lacordaire;* 1834-38, 2 vol. et 24 pl. (*ouvrage terminé*) : fig. noires, 19 fr.; fig. color. 22 fr.

INSECTES COLÉOPTÈRES, par M. *Lacordaire,* 1846-58, in-8., tom. I, II, III, IV et V, 1re et 2e part. 39 fr., plus 4 cah. de planches.

HÉMIPTÈRES, par MM. *Amiot* et *Serville,* 1 vol. et un cah. de pl.: fig. noires, 9 fr. 50 c.; fig. color., 12 fr. 20 c. *Terminé.*

INSECTES ORTHOPTÈRES (Grillons, Criquets, Sauterelles), par M. *Serville;* 1839, 1 vol. et 14 pl. (*ouvrage terminé*) : fig. noires, 9 fr. 50 c.; fig. color. 12 fr. 50 c.

LÉPIDOPTÈRES, par MM. *Boisduval* et *A. Guénée,* tome 1er avec 2 liv. de planches; tomes V à X, avec 5 liv. de pl.: fig. noires, 66 fr. 50 c.; color. 87 fr. 50 c.; le Xe, *Uranides et Phalénites,* par M. *A. Guénée,* a paru en 1857.

NÉVROPTÈRES, par M. *Rambur;* 1842, 1 vol. avec une livr. de planches : fig. noires, 9 fr. 50 c.; fig. color., 12 fr. 50 c. *Terminé.*

HYMÉNOPTÈRES (Abeilles, Guêpes, Fourmis, etc.), par M. le comte *Lepeletier de Saint-Fargeau* et M. *Brulle;* 1837-48, 4 vol. avec 4 livrais. de pl.: fig. noires, 38 fr.; fig. color. 50 fr. *Terminé.*

DIPTÈRES (Mouches, Cousins, etc.), par M. *Macquart;* 1834-35, 2 vol. et 24 pl.: fig. noires, 19 fr.; fig. color., 25 fr. *Terminé.*

APTÈRES (Araignées, Scorpions, etc.), par M. le baron *Walckenaer* et le Dr *Gervais,* 4 vol.

EFERUS - Recherches & Classification -

avec 3 cahiers de pl. : fig. noires, 41 fr.; fig. color. 56 fr.

CRUSTACÉS (Écrevisses, Homards, Crabes, etc.), comprenant l'anatomie, la physiologie et la classification de ces animaux, par M. *Milne Edwards;* 1834-40; 3 vol. avec 4 livrais. de pl. : fig. noires, 31 fr. 50 c.; fig. color. 43 fr. 50 c.

ZOOPHYTES infusoires (Animalcules microscopiques, par M. *Dujardin,* 1843; 1 vol. avec 2 livrais. de pl.: fig. noires, 12 fr. 50 c.; fig. color., 18 fr. 50 c. *Terminé.*

ZOOPHYTES acalèphes, par M. *Lesson;* 1843, 1 vol. et 1 livrais. de planches : fig. noires, 9 fr. 50 c.; fig. color. 12 fr. 50 c. *Terminé.*

HELMINTHES ou Vers intestinaux, par M. *Dujardin;* 1844, 1 vol. et 1 liv. de pl.: fig. noires, 9 fr. 50 c.; fig. color., 12 fr. 50 c. *Terminé.*

CORAILLAIRES ou Polypes proprement dits... par MM. *Milne Edwards;* 1857-60, 3 vol. avec 1 livrais. de planches : fig. noires, 27 fr.; fig. color. 36 fr.

BOTANIQUE (Introduction à l'étude de la), ou Traité élémentaire de cette science, contenant l'organographie, la physiologie, etc., etc., par M. Alph. *de Candolle;* 2 vol. et 8 pl.: 16 fr. *Terminé.*

VÉGÉTAUX phanérogames (à organes sexuels apparents, Arbres, Arbrisseaux, Plantes d'agrément, etc.), par M. *Spach;* 14 vol. et 15 livrais. de pl. : fig. noires, 136 fr.; fig. color. 181 fr.

GÉOLOGIE (Histoire, formation et disposition des matériaux qui composent l'écorce du globe terrestre), par M. *Huot;* 2 vol. avec un atlas de 24 pl.: 19 fr. *Terminé.*

MINÉRALOGIE (Nouveau cours de), par M. *Delafosse,* 1856; tome Ier avec 2 livrais. de planches. 12 fr. 50 c. — Tome II, 1860.

Les classes préparées mais sur lesquelles il n'a encore rien paru jusqu'à ce jour, sont : les Poissons, les Mollusques, les Annélides, — les Echinodermes, — les Polypiers, les Végétaux cryptogames.

BUFFONE (il). Voy. MARCELLO (*Bened.*).

BUGADO (La) prouençalo vonte' cadun l'y a panouchon enliassado de prouerbis, sentencis, similitudos et mouts per rire, en Prouençau, enfumad é coulado en vn tineou de dès soûs per la lauar, sabounar é essuyar cumo sé deou. (*sans lieu ni date*), in-16 de 96 pp. y compris le titre. [18475]

On suppose que cette collection de proverbes provençaux a été faite par François de Bègue, éditeur présumé du *Iardin deys Musos prouuençalos,* impr. en 1665, livre avec lequel *la Bugado* se trouve quelquefois reliée; mais on croit qu'elle a été imprimée plusieurs années avant ce *Jardin*, et qu'on l'a vendue séparément. Elle a été reproduite en 1666 dans la seconde édition du *Jardin deys Musos,* pp. 263 à 372 (voy. *Jardin deys Musos*). Enfin il vient d'en paraître une nouvelle édition à *Aix, chez A. Makaire, imprimeur-éditeur,* 1859, in-16 de 101 pp., plus 2 ff. pour le titre et le faux titre, et 1 f. pour l'annonce de la *Bibliothèque provençale.* Ce volume forme le premier tome de ladite Bibliothèque. On en a tiré 250 exempl. sur papier satiné, prix : 1 fr. 25 c., et en pap. de Hollande, 2 fr. 50 c. Il a une préface de M. Rouare, bibliothécaire de la ville d'Aix.

BUGNIN (*Jacq.* de). Congié prins. Voyez CONGIÉ.

BUGNYON (*Philibert*), masconnois. Les loix abrogées et inusitées en toutes les cours du royaume de France, recueillies de tous bons autheurs practiciens. *Lyon, Charles Pesnot,* 1578, in-4. [2581]

Septième édition d'un ouvrage dont le succès s'est longtemps soutenu. La première est de *Lyon, Barthelemy Molin,* 1563, in-4. Celles de *Lyon, B. Rigaud,* 1568, 1571 et 1572, sont in-8. Celles *de Paris,* 1602 et 1604, augmentées de notes par Pierre Guenois, sont in-4.

Le même ouvrage a été donné en latin sous le titre de : *De Legibus abrogatis et inusitatis in regno Franciæ,* à Lyon, en 1568, in-8.; édition entièrement effacée par celles qui renferment les additions de François Christyn, relatives à la Belgique et à l'Espagne; impr. à Bruxelles, *typis Petri de Dobbeleer,* 1666 et en 1677, in-4., et surtout par la troisième édition belge dont voici le titre :

PHILIB. BUGNYON legum abrogatarum et inusitarum in omnibus curiis, terris, jurisdictionibus et dominiis regni Franciæ...; editio tertia, mendis repurgata et aucta : accessere insuper ordinationes molinenses a Carolo IX, anno 1566 editæ et promulgatæ, commentariis ab authore ipso illustratæ. *Bruxellis, Petr. de Dobbeleer,* 1702 (aussi 1707), in-fol.

Le commentaire de Bugnyon sur les ordonnances de Charles IX, rendues à Moulins, avait été publiée séparément à Lyon, chez Ch. Ravot, en 1567, in-8., en français; ses commentaires sur les ordonnances établies aux états généraux tenus à Blois par Henri III, ont paru à *Lyon, chez Jean Stratius,* en 1583, in-8., selon Du Verdier, qu'il faut consulter pour avoir les titres des autres écrits en prose de notre auteur.

— Erotasmes de Phidie et Gelasine; plus, le chant panégyrique de l'isle Pontine, avec la gayeté de may. *Lyon, Jean Temporal,* 1557, in-8. de 128 pp. en tout, impr. en italique. [13693]

Recueil non moins rare que plusieurs opuscules poétiques du même auteur, desquels Goujet a parlé à la page 454 de son XIIe vol. d'après Du Verdier, mais que nous n'avons pas vus.

CHRONICA urbis Mantissanæ, voy. FUSTAILLERUS, et aussi LYSIAS.

BUHAE-OOD-DEEN. The Khoolasut-oolhisab; a compendium of arithmetic and geometry : in the arabic language, by Buhae-ood-deen, of Amool in Syria : with translation into persian, and commentary by the late Muoluwee Ruoshun Ulee of Juonpoor; to which is added a treatise on algebra, by Nujm-ood-deen Ulee khan, etc. *Calcutta,* 1812, gr. in-8. [7795]

Vend. 30 fr. Langlès; 28 fr. de Sacy, et moins depuis.

BUHEZ Santez Nonn, ou Vie de sainte Nonne et de son fils saint Devy (David), archevêque de Menevie, en 519, mystère composé en langue bretonne antérieurement au XIIe siècle, et publié d'après un manuscrit unique, avec une introduction par l'abbé Sionnet, et accompagné d'une traduction littérale par M. Legonidec, et d'un *fac-simile* du ms. *Paris, Merlin,* 1837, in-8. 7 fr. 50 c. [16586]

Tiré à 300 exemplaires.

BUHLE (*Jean Gottlieb*). Histoire de la

EFERUS - Recherches & Classification -

philosophie moderne depuis la renaissance des lettres jusqu'à Kant, précédée d'un abrégé de la philosophie ancienne depuis Thalès jusqu'au XIVe siècle, traduit de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris, Fournier*, 1816-17, 7 vol. in-8. 50 à 60 fr. [3314]

Ouvrage estimé et dont l'édition est devenue rare. L'original allemand, sous le titre de *Geschichte der neuern Philosophie*, a été imprimé à Gœttingue, 1800-5, en 6 vol. in-8., et coûtait 17 thl. 12 gr.

L'auteur avait donné précédemment *Lehrbuch der Geschichte der Philosophie*, Gœttingue, 1796-1804, 8 vol. in-8. 12 thl. 12 gr.

BUILLOUD (*Pierre*). Lugdunum sacro-profanum; seu de claris, illustribus et notis Lugdunensibus, Forensibus et Bellijocensibus, indices, argumentum et synopsis (auctore P. Petro Bulliodio, soc. Jesu). *Lugduni, apud Guil. Barbier*, 1647, in-4. de 12 pp. [24607]

Programme d'un ouvrage considérable que l'auteur a exécuté, mais qu'il n'a pas fait imprimer. Heureusement il s'est conservé de ce grand travail plusieurs manuscrits qui sont décrits dans le *Nouveau Spon*, p. 21 et suiv.

BULÆUS (*Cæs.* Egasseus). Historia universitatis parisiensis, ipsius fundationem, nationes, facultates, magistratus, decreta, censuras et judicia in negotiis fidei, privilegia, comitia, etc., cum instrumentis publicis et authenticis a Carolo Magno ad nostra tempora (1600) ordine chronol. complectens. *Paris., Fr. Noel et P. De Bresche,* 1665-73, 6 vol. in-fol. [30245]

Cet ouvrage se trouve très-difficilement, et le prix en est assez élevé. On a vendu seulement 19 fr. en 1804 le bel exemplaire acheté 34 fr. à la vente Soubise; mais on le payerait maintenant 150 fr. et plus. C'est en grande partie d'après Du Boullay que Crévier a rédigé son Histoire de l'Université de Paris, 1761, 7 vol. in-12.

Autres ouvrages de Du Boullay.

REMARQUES sur la dignité, rang, préséance, autorité et jurisdiction du recteur de l'Université de Paris; et Factum, ou remarques sur l'élection des officiers de l'Université, *Paris,* 1668, in-4.

REMARQUES sur les bedaux de l'Université. *Paris, De Bresche,* 1670, in-4. [A la suite de 30249]

RECUEIL des priviléges de l'Université de Paris. *Paris, Thiboust,* 1674, in-4.

FONDATION de l'Université de Paris par l'empereur Charlemagne; de la propriété et seigneurie du Pré-aux-Clercs. (*Paris*), 1675, in-4.

Cet opuscule, devenu rare, a fourni les principaux éléments du mémoire suivant:

MÉMOIRE touchant la seigneurie du Pré-aux-Clercs appartenant à l'Université de Paris, pour servir d'instruction à ceux qui doivent entrer dans les charges de l'Université (par Edme Pourchot), *Paris, veuve de Cl. Thiboust,* 1694, in-4. (Réimpr. dans le 4e vol. des *Variétés histor.* de M. Ed. Fournier.)

BULCHASIM. Incipit liber servitoris, liber XXVIII Bulchasi Banabenazerin tranſlatus a Simõe ianuẽsi ĩterprete abraã iudeo tortuosiẽsi. — *Venetiis p nicolaũ Jẽsõ gallicũ* M.CCCC.LXXI, in-4. de 64 ff. [6603]

L'abbé de Saint-Léger (*Journal des Savants*, janv. 1786) a indiqué cette édit. comme la 1re de Sérapion: mais il paraît que c'est plutôt la 1re édit. d'un ouvrage d'Albucasis (voy. ce nom), différent de celui de Sérapion. Vend. (avec *Nicolai antidotarium*, 1471) 2 liv. 8 sh. Pinelli; 72 fr. L'Héritier, et moins cher depuis. Une édition de Naples, 1478, 15 sept. *in-fol.* est indiquée par Panzer, II, p. 159. — Voy. SERAPIONIS liber.

BULEAU. Mémorial pour l'histoire de la Catinomanie. Voy. MÉMORIAL.

BULLA aurea Caroli IV. *Norimbergæ, per Frider. Creusner,* 1474, in-fol. goth. de 23 ff. à 32 lig. par page. [26395]

Première édition de la Bulle d'or. La seconde est de *Nuremberg, Coburger,* 1477, in-fol. goth. de 23 ff. à 33 lig. par page. 5 flor. 20 kr. Butsch.

La première édition de la même bulle en allemand, in-fol. de 33 ff. à 32 lig., est sans lieu ni date, mais on la croit aussi impr. à Nuremberg, par Creusner, en 1474.

Deux autres éditions du même texte ont été impr. à Augsbourg par J. Bämler, en 1476, in-fol., et par Nic. Jenson à Venise, en 1477, in-fol.; une troisième d'Ulm, *durch Lienhart Hollen,* 1484, in-fol. de 36 ff. à 32 lig. par page, exempl. impr. sur VÉLIN, s'est vend. 192 fr. Mac-Carthy. Il y en a aussi une de *Strasbourg, Jean Pruss,* 1485, in-fol. de 27 ff. à 40 lig. par page, avec fig. en bois et plusieurs autres.

LE INSTITUTIONI dell' imperio contenute nella Bolla doro, nuovamente dalla latina nella volgar lingua tradotte. *Nell' Academia veneta,* 1559 (à la fin 1558), in-4. de 4 ff. prél. dont un bl., 59 ff. et un 60e blanc.

Cet opuscule peu commun se trouve quelquefois relié avec une autre pièce impr. également *nell' Academia veneta,* en 1558, qui a pour titre:

I DIECI circoli dell' imperio, con l' entrate de principi, et degli stati della Germania, etc. (ouvrage de Valerio Faenzi, contenant 4 ff. prél. dont un bl., 39 ff. chiffrés et 1 bl.)

BULLA anathematis... et Bulla cruciata Papæ. Voy. ÆNEAS Sylvius.

BULLA citatoria regis Angliæ. Voy. PAULUS III.

BULLA contra Lutherum. Voy. LEO X.

BULLA diaboli, qua paterne papam suum admonet atque instruit quomodo gerere se debeat in regenda romana curia, et toto terrarum orbe. (*absque nota*), pet. in-8. [2081]

Pièce de 16 pp. à la fin de laquelle se lit: *Datum apud centrum terræ, in nostro palacio tenebroso... Farfarellus, Cantabrica secretarius.* Elle est inscrite dans la *Bibliogr. instruct.*, n° 688 sous la date 1545, mais elle n'en porte pas; seulement l'exemplaire ici décrit était accompagné d'un opuscule de 6 feuillets, sans lieu d'impression, ayant pour titre *Symbolum novum a reverendissimis*

Buirette de Verrières. Annales de Châlons-sur-Marne, 24516.

Bulkeley (*J.*). Voyage, 21148.

Bull (*G.*). Opera, 1988.

EFERUS - Recherches & Classification -

Romanæ ecclesiæ cardinalibus, in Tridentino concilio congregatis constitutum anno 1545, et d'une pièce en vers latins impr. en 1564 (voyez COSMOMORIUS). — Les trois pièces réunies en un volume, *mar. bl.* 36 fr. Gaignat.

La *Bulla diaboli* a été traduite en allemand sous le titre de *Bulle des Antichrist*, Magdeb., 1550, in-4.

BULLA nova in Cena Domini. Datum Rome anno incarnat. dominice M.D.XV. xiij kal. april. in-4.

Édition originale de cette bulle : 26 fr. Costabili. Panzer en décrit une édition *cum nonnullis additionibus, nunquam impressa. Romæ, per Stephanum Guillireti*, M. D. XVII, *die* XI *Aprilis*, in-4.

BULLANDRE, prieur de Milly. Le livre de Simon de Bullandre. *Paris, Pierre Chevillot*, 1585, in-4. [13848]

Poëme peu commun. (Catalogue de La Valliere-Nyon, 14549.)

BULLANT (*Jean*). Regle généralle d'architecture des cinq manieres de colonnes... a l'exemple de l'antique, suivant les reigles et doctrine de Vitruve. *Paris, Hier. De Marnef*, 1564, gr. in-fol. fig. [9765]

Du Verdier indique une édition de 1568.

— Le même livre revu et corrigé par Debrosse, *Paris, Stittard*, 1619, in-fol. fig.

On a du même auteur :

GÉOMÉTRIE et horlogiographie pratique. *Paris, Guil. Cavellat*, 1564, in-4. fig. — Réimpr., *Paris, Denys Cavellat*, 1608, in-4. fig.

RECUEIL d'Horlogiographie, contenant la description, fabrication et usage des horloges solaires. *Paris, Vincent Sertenas*, 1561, in-4. [8385]

Ces ouvrages sont plus rares que recherchés.

BULLARIUM privilegiorum ac diplomatum romanorum Pontificum usque ad Clementem XII amplissima collectio, cui accessere Pontificum omnium vitæ, et icones, opera et studio C. Coquelines. *Romæ, Mainardi*, 1738-1745 (aussi 1750), 13 tom. en 28 vol. in-fol.

Édition la plus belle et la meilleure de ce Bullaire. On y réunit le *Bullarium Benedicti* XIV. *Romæ*, 1746-1757, 4 vol. in-fol., qui a été réimpr. à Venise, 1760, 4 tom. en 2 vol.; mais ce dernier devient inutile quand on a la nouvelle continuation qui se publie sous le titre ci-dessous. Les 28 vol. se payent de 400 à 500 fr.

MAGNUM Bullarium romanum a S. Leone primo ad nostra usque tempora, Pii IX P. Max. beneditione insignitum sub auspiciis card. Francisci Gade, romanor. doctorum consensu, amplissimis additionibus auctum, sacerdotis Mauritii. Marocco, Th. D. recensione, H. Dalmazzo curis atque typographica castigatione noviter editum. *Augustæ-Taurinor.*, 1857-58, gr. in-4., tome I à III.

Le troisième vol. de cette nouvelle édition s'arrête à l'année 1268.

Un premier vol., pet. in-4. de 723 pp., avait déjà été publié à Turin, 1856, sous le titre de *Bullarium diplomatum ac privilegiorum omnium SS. romanorum Pontificum*... mais l'éditeur en a retiré les exemplaires qui se trouvaient entre les mains des souscripteurs, et les a remplacés par le premier vol. de l'édit. de 1857 ci-dessus.

— Bullarium magnum romanum a Leone magno ad Benedictum XIV (ann. 1757), editio novissima. *Luxemburgi*, 1747-58, 19 tom. en 11 vol. in-fol. [3182]

Cette collection se trouve rarement complète; elle a été vend. 200 fr. Soubise; probablement elle ne ne serait pas moins chère aujourd'hui.

Il y a une première édit. de ce Bullarium, impr. à Luxembourg, de 1727-1730, en 8 vol., à laquelle se joignent 11 vol. de supplément, publiés en 1742. Celle de 1747-58 reproduit le même texte, mais on y a ajouté un index qui forme le 19e vol.

PONTIFICIARUM constitutionum in Bullariis magno et romano contentarum, et aliunde desumptarum epitome, et secundum materias dispositio, cum indicibus, ab Aloys. Guerra. *Venetiis*, 1772, 4 vol. in-fol.

Abrégé du grand Bullarium.

La première édition du *Bullarium* annoté par Laerte Cherubini a été impr. à Rome par les héritiers d'Ant. Blado, en 1586, un vol. in-fol. — La troisième, sous le titre de *Bullarium romanum novissimum*, a été donnée par Ange-Marie Cherubini, à Rome, *typis cameræ apostolicæ*, 1638, 4 vol. in-fol., auxquels on doit réunir : APPENDIX novissima. *Viterbii*, 1659, in-fol. Ensuite ont paru l'édition de Lyon, 1655, en 4 vol. in-fol., et celle de Lyon, 1679, 13 tomes en 10 vol. in-fol., continuée jusqu'à Innocent X; mais ces édit. ont été entièrement effacées par celles qui ont paru pendant le XVIIIe siècle.

BULLARIUM romanum ex decreto S. Papæ Benedicti XIV. *Mechlinæ*, 1826-28, 13 vol. gr. in-12.

Recueil de bulles romaines dans lequel sont comprises celles de Benoît XIV.

BULLARII romani continuatio a Clemente XIII ad Pium VIII, opera et studio Andreæ Advocati Barberi. *Romæ*, 1835-57, 18 vol. in-fol.

Cette continuation s'est publiée par cahiers; elle est complète en 18 vol. qui ont coûté 550 fr. Une nouvelle suite donnant les Bulles de Grégoire XVI a paru en 1857 (*Prato*) en un vol. in-4.

BULLART (*Isaac*). Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres. *Paris*, 1682, 2 vol. in-fol. fig. 30 à 40 fr. [30529]

Livre recherché à cause des portraits qu'il renferme. Il a été impr. à *Bruxelles, chez Fr. Foppens*, adresse que portent une partie des exempl., tandis que d'autres, comme celui qui a été vendu 60 fr. Borluut, ont celle-ci : *Amsterdam, les héritiers de Dan. Elsevier*. Ceux qu'on trouve sous la date de Bruxelles, 1695, sont de la même édition, mais il est probable que les planches y sont d'un second tirage. Vend. 90 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 44 fr. Morel-Vindé.

BULLE (Translation de la) de la croisade de latin en francoys. (*sans lieu*), in-4. goth. de 12 ff. sig. A—C. [3186]

Bulle adressée à François Ier par Léon X, pour organiser la guerre contre les infidèles : elle est datée de Rome, 1516, le 1er de juin, et l'impression doit avoir suivi de près cette date.

— La translation en francoys de la Bulle décernée par nostre sainct pere le Pape, a la requeste du roy tres chrestien, pour extirper lheresie lutherienne et austres sectes pullulans en ce royaulme. *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne du Faulcheur* (1533), pet. in-8. goth. de 8 ff. [3187]

32 fr. *m. v.* Coste.

Bullarium pontificum. S. Congr. de propag. fide, 3215.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le privilége en date de 1533 est accordé à la veuve de Pierre Roffet et à André Roffet son fils. Pierre Roffet, que nous trouvons encore vivant à la date de juin 1533, est donc mort fort peu de temps après.

BULLER. Voy. KŒNIGSTOCHER.

BULLET (*J.-B.*). Mémoires sur la langue celtique, contenant 1° l'histoire de cette langue ; 2° une description étymologique des villes, rivières, montagnes, etc., des Gaules...; 3° un dictionnaire celtique. *Besançon,* 1754-60, 3 vol. in-fol. 72 à 84 fr. [11194]

Ouvrage rempli d'érudition, mais qui a pour base un système fort contesté. Il s'en trouve des exempl. avec des titres à l'adresse de *Desventes,* libraire à Dijon.

DISSERTATIONS sur différents sujets de l'histoire de France. *Besançon,* 1759, pet. in-8. 6 à 9 fr. [23323]

HISTOIRE de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens. *Besançon,* 1764, pet. in-4. [21353]

Édition la plus belle et la meilleure de ce savant ouvrage : 8 à 12 fr. Celles de *Paris,* 1814 ; et *Vesoul* et *Paris,* 1825, in-8., sont d'une exécution médiocre.

DISSERTATIONS sur la mythologie françoise et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France. *Paris, Moutard,* 1771, in-12. [23324]

Livre curieux ; 5 fr.

RECHERCHES historiques sur les cartes à jouer, avec des notes, par l'auteur des Mémoires sur la langue celtique. *Lyon, Deville,* 1757, pet. in-8. [30234]

Dissertation intéressante et remplie d'érudition, mais qui serait meilleure si l'auteur eût eu sous les yeux une collection des plus anciennes cartes à jouer ; toutefois elle est rare et fort recherchée : 8 à 12 fr.

On a encore de Bullet : *Festin du Roi-Boit,* Besançon, 1762, in-12 de 17 pp., dissertation anonyme tirée à un très-petit nombre d'exempl. Les bibliophiles de Besançon l'ont fait réimpr. (à 80 exemplaires, format gr. in-8.) dans leur ville, en 1808, mais sous l'ancienne date : vend. 16 fr. Chateaugiron. La même dissertation, accompagnée de notes de M. Amanton, maire d'Auxonne, a été insérée dans le *Magasin encyclopédique,* décembre 1810, et l'on en a même tiré séparément quelques exempl. qui forment 20 pp. in-8.

BULLETIN du tribunal révolutionnaire, par Clément, Bonnemain et autres, de 1792 à l'an III. (*Paris*), 8 part. en 3 vol. in-4. [2908]

Une des collections les plus rares et les plus curieuses qui existent sur l'histoire du gouvernement révolutionnaire qui a pesé sur la France depuis le 10 août 1792 jusqu'en 1795 : vend. 361 fr. Labédoy..., exempl. contenant plusieurs morceaux non compris dans la description qu'a donnée M. Deschiens de ce sanglant procès-verbal.

BULLIALDUS (*Ismael*). Astronomia philolaïca. *Paris.,* 1645, in-fol. [8226]

Vend. 18 fr. de Lalande ; en très Gr. Pap. 20 fr. Labey ; 10 fr. Libri, en 1857.

L'*Astronomia philolaïca* est le principal ouvrage d'Ism. Boulliaud ; mais ce savant mathématicien en a écrit plusieurs autres dont le dernier a pour titre :

OPUS NOVUM ad arithmeticam infinitorum lib. VI comprehensum. *Lutetiæ-Paris., Pocquet,* 1682, in-fol. fig. [7980] Vend. 50 fr. Labey, sans avoir cette valeur. Voir aussi le n° 7956 de notre table méthodique. — et pour la *Bibliotheca Thuana,* 31458.

BULLIARD (*N.*). Herbier de la France. *Paris,* 1780-93, 12 part. en 6 ou en 4 vol. pet. in-fol. fig. color. [5052]

Ce recueil estimé n'a pas été terminé : il consiste en 600 pl. qui ont paru en 150 cah. Les pl. 601 et 602 existent, mais ne sont pas dans les anciens exemplaires. On joint à ces planches les 3 vol. suivants :

DICTIONNAIRE élémentaire de botanique. *Paris,* 1783, pet. in-fol. fig. impr. en couleurs. [4815]

Réimpr. à *Paris,* en 1797, pet. in-fol. et in-8.

HISTOIRE des champignons de la France. *Paris,* 1791-1812, 2 part. in-fol. fig. [5063 ou mieux 5361]

HISTOIRE des plantes vénéneuses et suspectes de la France. *Paris,* 1784, in-fol. [5054]

Réimpr. in-fol. et in-8., en 1798.

La collection complète vaut de 200 à 250 fr.

Il faut y réunir l'article suivant :

FIGURES des champignons servant de supplément aux planches de Bulliard, peintes d'après nature et lithographiées par J.-B. Letellier. *Paris, Meilhac,* 1842, pet. in-fol. 37 fr. de Jussieu.

Il n'a paru que dix-huit cah. de ce supplément contenant les pl. 603 à 710. Chaque cah. 1 fr. — pl. color., 2 fr. 75 c.

REPRODUCTION des 601e et 602e planches qui manquent habituellement aux Champignons de Bulliard, suivies de la table de la 13e année de l'atlas (c.-à.-d. des planches) qui n'avait jamais été publiée avant ce jour ; et précédée d'une notice iconographique et bibliographique sur les œuvres de Bulliard, par F.-V. Raspail. *Paris, Meilhac,* 1840, pet. in-fol. de 5 ff.

— Flora parisiensis, ou descript. et figures des plantes qui croissent aux environs de Paris. *Paris,* 1776-80, in-8. rel. en 5 ou en 6 vol. 60 à 75 fr. [5061]

Quoiqu'il ne soit plus au courant de la science, cet ouvrage peut encore être utile aux personnes qui font de la botanique un simple amusement. On doit choisir les exemplaires anciennement coloriés, de préférence à ceux qui l'ont été plus nouvellement et avec moins de soin. Les uns et les autres doivent contenir un frontispice gravé, les frontispices imprimés, un avertissement et une introduction, 32 pp. avec 3 pl., dont une d'explication ; 640 pl. avec autant de ff. d'explication ; table française, errata, et système de Linné, 52 pp. ; nouvelle table, 16 pp.

Il y a quelques exemplaires tirés de format in-4. : vend. 77 fr. en 1836, et en *mar. r.* 140 fr. Jussieu. — Aviceptologie, 10445.

BULLINGER (*Henry*). La perfection des chrestiens demontrant comme J. C. a esté donné du père celeste, pour être le

---

Bullet (*J.-B.*). Réponses, 1858.

Bullet (*P.*). Architecture pratique, 9773.

Bulletin archéologique de l'Association bretonne, 24441.

Bulletin de la cour de cassation, 2902.

Bulletin de pharmacie, 7669.

Bulletin des lois, 2815. — Bulletin annoté, 2816.

Bulletin de la Société d'œnologie, 6372. — de l'Académie de médecine, 7442. — de la Société d'encouragement, 10220. — de la Société de géographie, 19636. (Voir aux différentes Académies). — de la Société géolog. de France, 4595.

Bulletin du Bibliophile, publ. par J. Techener, 31164. — du Bibliophile belge, 31164.

Bulletin des Sociétés savantes, missions scientifiques, etc., 30368.

EFERUS - Recherches & Classification -

sauveur du Monde. *Genève, Berthet,* 1557, in-16. [1911]

Traduction d'un écrit de Bullinger intitulé *Perfectio Christianorum, Tiguri, Andr. Gessnerus,* 1555, pet. in-8. Elle a été réimpr. à *Lyon, pour Jean Saugrain,* 1563, in-16.

— Resolution de tous les points de la religion chrestienne, en dix livres, par H. Bullinger, ministre de l'eglise de Zurich. *Genève,* 1556, in-16.

Réimpr. à *Caen, chez Henry Auber,* 1563, pet. in-8., par *Jean Bonnefoy* (à Genève), 1565, in-16, et aussi avec les Sermons de l'auteur, à *Genève,* en 1565 (voir ci-dessous).

Autres écrits de Bullinger.

ABRÉGÉ de la doctrine evangélique et papistique, faict par articles opposés l'un à l'autre, par Henri Bullinger. *Geneve, J. Crespin,* 1558, pet. in-8. de 47 pp.

Réimpr. à la suite du *Sommaire* de P. Viret, *Metz,* 1564, in-8. Voy. VIRET.

APOLOGIE où est demonstré que les ministres de Surich ne suivent aucune opinion héretique touchant la cène. *Genève, Math. de la Roche,* 1558, in-8.

Traduction de l'écrit latin intitulé *Ecclesias evangelicas... plane orthodoxas esse Apodixes.* Tiguri, apud Froschoverum, 1552, pet. in-8.

CENT SERMONS sur l'apocalypse de Jesus-Christ... *Genève, Jean Crespin,* 1558, in-8. — Réimprimé à *Lyon, Sebast. Honorat,* 1564, et à *Genève, Fr. Jaquy,* 1564, in-8. Cette dernière édition 15 fr. en 1860.

Le texte latin de ces sermons a été impr. à Bâle, en 1557. Il a été traduit en allemand, en anglais et même en polonais.

DEUX SERMONS de la fin du siècle et du jugement à venir de N. S. Jesus-Christ, des tres griefs perils de cetui nostre siècle très corrompu, et du moyen par lequel les fidèles en puissent échapper sans dommage. (*Genève*), chez *Jean Crespin,* 1557, pet. in-8.

Le texte latin a été impr. à Bâle, en 1557, in-8.

LES CINQ DÉCADES des sermons de H. Bullinger, avec la resolution des points de la religion comprise en dix livres. *Geneve, Thomas Courteau,* 1564-65, in-4.

Le texte latin de ces cinq décades a paru successivement à Zurich de 1549 à 1551, en 3 vol. in-4., et a été réimpr. depuis. Du Verdier cite une édition de la traduction française impr. par *Michel Blanchet,* en 1564, in-8.

LA SOURCE d'erreurs redigée en deux livres par H. Bullinger. (*Genève*), *Conrad Badius,* 1560, pet. in-8. — Aussi, *Lyon, Jean Martin,* 1562, in-16.

C'est un des plus anciens ouvrages de l'auteur, puisque le texte latin a été impr. pour la première fois en 1528.

LA MANIÈRE de cognoistre et discerner la vraye et ancienne religion et doctrine qui est celle des prophetes, de Jesus-Christ et de ses apostres, d'avec la faulse et nouvelle, du Pape et de ses sectateurs, faicte par articles opposez l'un à l'autre. (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1562, pet. in-8.

DE LA SEULE foy en Christ justifiante et des œuvres vrayement bonnes. *Lyon, Jean Saugrain,* 1565, pet. in-8.

Les ouvrages de Bullinger, qui sont fort nombreux, ont tous été composés en latin ou en allemand; mais nous nous bornons à indiquer ici ceux dont il existe des traductions françaises, en renvoyant pour les autres au catalogue assez complet qu'en a donné le père Niceron dans son vingt-huitième volume.

BULWER. Views in the Maderas, executed on stone by Westall, Nicholson, Harding, etc., after drawings made from nature by James Bulwer. *London, Rivington,* 1827, in-fol., contenant 26 pl. 1 liv. 1 sh. — Indian pap. 2 liv. 2 sh. [28444]

BULWER (*E.-L.*). The Pilgrims of the Rhine. *London,* 1834, in-8. [26567]

Volume orné de 27 jolies gravures : 15 sh. — Gr. Pap., fig. sur pap. de Chine, 1 liv. 10 sh.

Il n'entre pas dans notre plan d'indiquer ici les autres ouvrages de ce fécond écrivain.

BUNDEHESCH. Liber pehlvicus : e vetustissimo codice hauniensi descripsit, duas inscriptiones regis Saporis primi adjecit N.-L. Westergaard. *Hauniæ,* 1851, gr. in-8. de IV et 84 pp. 7 fr.

BUNEAU (*Henri* comte de). Détail de la guerre entre la France et la Grande-Bretagne et ses alliés. *Ratisbonne* et *Leipzig, Fritsh,* 1763-68, 4 vol. in-fol. [8736]

Ce livre, imprimé avec des planches de cuivre, a été donné au public par le colonel Pfau, aide de camp du roi de Prusse. Vend. 11 liv. 15 sh. *Biblioth. splendidissima* (du prince de Talleyrand), n° 563. Heinsius, édition de 1812, ne le porte qu'à 14 thl.

BUNEL (*Guillaume*). Œuure excellente et a chacun desirant soy de peste preseruer tres utile. Contenant les medecines preseruatiues et curatiues des maladies pestilentieuses, et conseruatiues de la sante. Nouuellement compose par Monsieur Guillaume Bunel en la faculte de medecine docteur regent de luniuersite de Thle. Lesquelles par luy sont ordonnees tant en latin quen francoys par rime affin quelles puissent a totes gens profiter. Auecq̃ plusieurs belles epistres a certains excellens personnages en la louange de la justice et de la chose publicq̃. Et aussi de leurs propres vertutz et faictz magnifiquez. (au recto du dernier f.) : *Ex officina Thle impressoria vigilia natalis, anno* M.CCCCC. XIII. *Petrus Boudelarius*, pet. in-4. goth. de 16 ff. [13305]

Dans la dernière édition du Manuel nous avions révoqué en doute, non pas l'existence de cet opuscule déjà bien constatée par Du Verdier, qui a rap-

---

Bulliot (*G.*). Sur l'abbaye de Saint-Martin d'Autun, 21755.

Bullocus (*A.*). Œconomia S. Scripturæ, 266.

Bullow (*H.-G.* de). Système de guerre, 8600.

Bulteau (*L.*). Ordre de S. Benoist, 21738.

Bulteau (l'abbé). Descript. de la cathédrale de Chartres, 21429.

Bulwer Lytton (*E.*). Works, 15882. — Novels and romances, 17760.

Bumaldi (*G.-A.*). Vocabolario bolognese, 11128.

EFERUS - Recherches & Classification -

porté 50 vers de l'ouvrage, mais celle de l'exempl. d'après lequel M. Richelet a donné son édition de l'opuscule de Bunel. Or cet exemplaire existe bien dans la bibliothèque de la ville du Mans, et il en a été inséré une bonne description dans le *Bulletin du Bibliophile*, septième série, octobre 1846, p. 988.

Le recto du premier f. présente le titre ci-dessus en douze lignes et demie, et au-dessous une vignette sur bois représentant le martyre de S. Sébastien: au verso se trouve une table en latin donnant les titres des pièces renfermées dans le volume. Le second f. commence par une dédicace latine à G. Tornier. La médecine préservative en vers occupe depuis le recto du 3e f. jusqu'à la fin du 7e f. Ces vers sont accompagnés de notes latines placées en marge. Le restant du livret jusqu'au verso du dernier f. est rempli par neuf épîtres latines, suivies d'un errata en onze lignes et de la souscription de l'imprimeur toulousain. Au verso du dernier f. se voit une jolie gravure sur bois qui représente la descente du Saint-Esprit sur les apôtres.

La réimpression qu'a donnée M. Richelet de cette rareté typographique est un pet. in-8. de 29 pp., dont il n'a été tiré que 27 exemplaires.

BUNGE (*Al.* von). Beitrag zur Kenntniss der Flor Russlands und der Steppen Central-Asiens. *St-Petersbourg,* 1853, in-4. de 369 pp. 18 fr. [5246]

Tirage à part d'une partie du VIIe vol. des *Savants étrangers* de l'Académie de St-Pétersbourg. On y trouve :

ALEXANDRI LEHMANN reliquiæ botanicæ, sive enumeratio plantarum ab A. Lehmann in itinere per regiones Uralensi-Caspicas, deserta Kirghisorum, Transoxanam et Sogdianam annis 1839-1842 peracto, collectarum.

— Voy. LEDEBOUR.

BUNO (*Joannes*). Memoriale institutionum juris, quod librorum IV, titulos et singulos paragraphos, itemque duorum ex digestis copiosissimorum titulorum de verborum significatione et de diversis regulis juris leges singulas emblematibus et imaginibus ita efficta continet, ut una cum titulorum legumque materiis eorum etiam numeri facili negotio memoriæ imprimantur... Excogitavit et communis boni causa edidit Johannes Bruno. *Ratzeburgi, Nicolaus Nissen,* 1672, in-4. [2470]

Jean Buno, auteur des *Tabulæ mnemonicæ*, impr. à Lunebourg, en 1662, in-4., a voulu appliquer son système à l'étude du droit romain, et à cet effet il a publié d'abord le livre ci-dessus (que nous trouvons porté à 45 fr. dans le catalogue de Techener, 1855, tome 1er, n° 1745, où l'on renvoie pour une notice de ce même exemplaire au *Bulletin du Bibliophile*, onzième série, 1853, p. 199). Ensuite il en a donné un autre plus considérable sous le titre de *Memoriale corporis juris civilis romani*, à Hambourg, en 1673 et 1674, 2 part. in-fol.; la première contenant 12 ff. prélim., 111 pp. à 2 col., 1 f. non chiffré et 5 fig. doubles; la seconde contenant 4 ff. prél., 83 pp. à 2 col. avec 11 fig. doubles. Ces deux ouvrages sont sans doute fort peu connus en France, mais nous ne croyons pas qu'ils méritent de l'être beaucoup plus.

BUNSEN (*Chr.-Ch.-Josias*). Die Basiliken des christlichen Roms. *München* (1843), in-4., texte avec 1 pl., atlas in-fol. de 50 pl. [9872]

— Egyptens Stelle, 22751. — Hippolytus und seine Zeit, 870 et 21408. — Beschreibung der Stadt Rom, 25586.

BUNYANT (*John*). Pilgrim's Progress. *London,* 1678, pet. in-8. de 253 pp. — Seconde partie, *London,* 1684, pet. in-8. de 224 pp., frontispice et 2 vignettes. [2038]

Première édition de cet ouvrage si célèbre en Angleterre, où il est très-fréquemment réimpr. Le vol. de 1678 est d'un excessive rareté, et le seul exemplaire complet qu'on en connaisse est évalué à 50 liv. sterl. dans la nouvelle édition du Manuel de Lowndes; le volume de 1684, à ce qu'il paraît, n'est guère moins rare que le premier. Une seconde partie, qui n'est pas de Bunyant, mais qui a été composée à son imitation, avait déjà paru à Londres en 1683 avant la véritable seconde partie; et quant à la troisième partie, publiée en 1692, c'est un ouvrage méprisable, faussement attribué à l'auteur des deux premières. Il existe de celles-ci une multitude d'éditions dont plusieurs, publiées à la fin du XVIIIe siècle et dans le courant du XIXe, sont ornées de jolies gravures. Nous citerons : celles d'*Hepstinstall, Lond.,* 1795, gr. in-8. — de 1794, in-8., avec les notes de Th. Scott et des gravures d'après Stothard; — celle de 1820, in-12, avec pl. d'après R. Westall; — celle qu'a donnée Southey, *Lond.,* 1830, in-8., avec 2 pl. par Martin, et un portr.; — celle de *Lond., Virtue,* 1843, gr. in-8., donnée par R. Philip, ornée de vignettes sur bois et de gravures sur acier; — une autre, gr. in-8., donnée par J.-M. Wilson, avec 40 pl. par Dav. Scott, — et enfin celle de *Lond.*, Bohn, 1852, avec les notes de Th. Scott et 17 pl. d'après Stothard.

Ajoutons qu'il existe une traduction du *Pilgrim's Progress* en mahratte, impr. à Bombay, en 1851, in-8. de 197 feuillets.

Les œuvres de Bunyant ont été impr. à Londres, en 1692, en 1 vol. in-fol. (le seul publié); en 1767, 2 vol. in-fol., avec une préface de Geor. Whitefield et des gravures, et depuis, soit à Edimbourg, soit à Londres, en 8, en 6 et même en 3 vol. in-8.

BUOMMATTEI on Buonmattei (*Benedetto*). Della lingua italiana, libri duo, impressione quinta, rivista e corretta dagli accademici della Crusca. *Firenze,* 1760, in-4. 5 à 6 fr. [11082]

Bonne édition de cette grammaire estimée, laquelle a paru pour la première fois à Florence, en 1643, in-4. L'édition de Milan, 1807, 2 vol. in-8., est accompagnée de bons index, et le texte en a été collationné sur celles de 1744 et 1760. On a ajouté à l'édition de *Vérone, Berno,* 1729, in-4., les *regole ed osservazioni intorno alla lingua toscana,* par Salviati, Casa, J.-B. Strozzi, et autres.

— Descrizione delle feste fatte in Firenze per la canonizzazione di Santo Andrea Corsini, da Bened. Buommattei. *Fiorenza, Zanobi Pignoni,* 1632, in-4. de 3 ff. non chiffrés et 86 pp. [25543]

Les figures, au nombre de vingt, sont d'Est. della Bella. 9 fr. de Soleinne; 30 fr. Libri.

Bunellus (*P.*). Epistolæ, 18752.
Buneman (*J.-L.*). Notitia, 31169.

Bunting (*Edw.*). The ancient music of Ireland, 10096.
Bunzelius (*J.-G.*). De Gigantibus, 6980.

EFERUS - Recherches & Classification -

BUONACCORSI (*Biagio*). Diario de' successi più importanti seguiti in Italia e particolarmente in Fiorenza, dall' anno 1498 al 1512, con la vita di Lorenzo de' Medici il vecchio, scritta da Nic. Valori. *Fiorenza, i Giunti,* 1568, in-4. de 28 ff., 184 pp. et 4 ff. 6 à 8 fr. [25522]

Ce volume, assez rare, se trouve quelquefois joint à l'*Histoire de Florence de Malespini*; impr. en même temps; les deux ouvrages ainsi réunis, vend. 21 fr. Floncel; le premier seul, à cause d'une rel. espagnole en *mar. r. aux armes du duc d'Ossuna,* 3 liv. 3 sh. Libri.

BUONACCORSI da Montemagno. Voyez MONTEMAGNO.

BUONAIUTI, italian scenery. V. GODLEY.

BUONAMICO (*Matteo*). Delle servitù volontaria raggionamenti favolesi, dove si veggono le miserie di che servone altrui, con alcuni loro importanti ricordi. *Venetia, N. Ziletti,* 1590, in-8.

Curieuse collection de nouvelles, dont plusieurs très-libres. M. Libri, qui la qualifie ainsi dans son dernier catalogue (de 1859), n° 464, dit qu'elle est extrêmement rare, et même *inconnue à tous les bibliographes;* ce qui a fait porter à 3 liv. son exemplaire rel. en *mar. citr.,* et à 1 liv. 3 sh. l'édition de Venise, Nicolo Ziletti. Cependant Haym (édit. de 1771, in-4., p. 595) avait déjà cité *Trattato delle servitù,* Napoli, 1572, in-8.; il est vrai qu'ignorant le contenu de ce livre, dont il a défiguré le titre, il l'a placé dans la jurisprudence. La *Bibliotheca butleriana* (I, p. 214) en donne le titre comme ci-dessus et le classe dans l'économie domestique.

BUONANNI. Voy. BONANNI.

BUONAPARTE (*Nicolò*). La Vedova, commedia facetissima. *Parigi, Molini,* 1803, pet. in-8. [16683]

Cette pièce, qui parut pour la première fois à Florence, chez les *Giunti,* en 1568 (réimpr. en 1592), pet. in-8. de 7 ff. prél. et 92 pp., était tombée dans l'oubli; mais on chercha à la faire revivre, lorsque le nom que porte son auteur fut devenu célèbre. Toutefois nous n'en parlons ici que pour faire remarquer qu'il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. bleu (vend. tel, 28 fr. Mac-Carthy), de format in-4. (10 fr. De Bure), et aussi plusieurs sur VÉLIN. — L'édition de 1568 a été vend. 17 fr. Reina; 22 fr. *m. r.* Libri, et celle de 1592, 13 fr. le même; 23 fr. *m. r.* Libri.

BUONAPARTE (*Jacopo*). Voyez GUICCIARDINI.

BUONARROTI. Michael Angelus pinxit; Adam sculptor mantuanus incidit. 1645, in-4. [9308]

Tel est le titre d'un recueil assez rare, composé de 74 pl. (Prophètes, Sibylles, etc.) y compris le portrait de Mich.-Ange. Vend. 18 fr. en 1807.

— Voyez LANDON.

— Illustrations architectural and pictorial of the Genius of Michael Angelo Buonarroti; with descriptions of the plates, by the commendatore Canina, C. R. Cockerell, and J.-S. Harford. *London, Longman,* 1855, in-fol. 3 liv. 13 sh. 6 d. [9308]

— Voir le n° 31057 de notre table.

— FRESQUES du Vatican, donnant les figures des Prophètes. *Roma,* 1802, gr. in-fol., 11 pl. grav. par A. Fabri et Cunego.

— FRESCOE, being fac-simile of original drawings from the Ceiling of the Chapel at Rome. *London,* 1835, in-fol. 42 pl. color. sur pap. de Chine. 3 liv. 3 sh. Bohn.

— Voyez DUPPA.

— Libro de l' architettura di San Pietro nel Vaticano, finito col disegno di Michel Angelo Bonaroto (*sic*), etc., da Martino Ferabosco. *Roma,* 1620, in-fol. con 33 tav. 20 à 24 fr. [9873]

— La libreria mediceo-laurenziana, architettura di Michel Agnolo Buonarroti, disegnata ed illustrata da G.-Ignaz. Rossi. *Firenze,* 1734, *ovvero* 1739, in-fol. mag., fig. 12 à 18 fr. [9891]

XV ff. non chiffrés et XXXII pp., frontispice gravé, les portr. de Buonarroti, et 22 pl.

Vend. en *mar. r.* 20 fr. salle Silvestre, en 1798; 23 fr. F. D.; 13 fr. Hurtault.

— Le Rime di Michelagnolo il vecchio, raccolte da Michelagnolo suo nipote. *Firenze, i Giunti,* 1623, in-4. de 8 ff. et 88 pp. 6 à 8 fr. [14547]

Ces poésies ont été réimprimées: *con una lezione di Ben. Varchi, e due di Mario Guiducci sopra di esse.* Firenze, Manni, 1726, in-8. par les soins de Jean Bottari.

LE STESSE, col comento di G. Biagioli. *Parigi, Dondey-Dupré,* 1821, in-8. 6 fr.

Se joint à l'édition de Pétrarque, publiée par le même éditeur.

RIME e prose. (*senza luogo,* Roma), 1817, pet. in-4.

Cette édition reproduit le texte de celle de 1726, avec des notes de l'éditeur anonyme, et des poésies inédites tirées d'un ms. du Vatican. — Réimpr. *Milano, Silvestri,* 1822, gr. in-16.

POÉSIES de Mich.-Ange Buonarroti... trad. de l'italien avec texte en regard, et accompagnées de notes littér. et historiques, par M. A. Varcollier. *Paris, Hesse,* 1826, in-8. 5 fr.

MICHEL-ANGE, poëte: Première traduction complète de ses poésies, précédée d'une étude sur Michel-Ange et Vittoria Colonna, par A. Lannau-Rolland. *Paris, Didier,* 1860, in-12.

Il a paru à Rome, chez de Romanis, en 1823, *Alcune memorie di Michelangelo Buonarroti,* in-8. — Voir aussi l'art. QUATREMÈRE de Quincy.

BUONARROTI il giovine (*Michel-Agnolo*). La Fiera, commedia; e la Tancia, commedia colle annotazioni di Ant.-Mar. Salvini. *Fiorenza,* 1726, in-fol. [16713]

Vend. 17 sh. Pinelli, et quelquefois moins.

La Tancia avait d'abord été imprimée à Florence, 1612, in-4., et réimprimée dans la même ville, en 1615, 1623 et 1638, in-8. L'édit. de 1638 est la première qui porte le nom de l'auteur. Il y en a aussi

---

Buonafede (*App.*). Istoria di ogni filosofia, 3313. — Histoire du suicide, 3838.

Buonamici (*G.-F.*). Metropolitana di Ravenna, 9886.

Buonanni (*Vincent*). Sopra la prima cantica di Dante, 14621.

Buonaparte (*Jacopo*). Ragguaglio storico, 25603.

EFERUS - Recherches & Classification -

une de Venise, 1760, in-8., dans laquelle sont insérées les notes de Salvini.

BUONARROTI (*Filip.*). Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne' cimiterj di Roma. *Firenze*, 1716, pet. in-fol. avec 31 pp. 10 à 12 fr. [29620]

On a du même auteur :

OSSERVAZIONI istor. sopra alcuni medaglioni antichi del card. Carpegna. *Roma, Domenico-Ant. Ercole*, 1694, in-4. fig. — Dissertation très-estimée.

BUONFIGLIO Costanzo (*Giuseppe*). Historia siciliana, nella quale si contiene la descrittione antica et moderna di Sicilia, le guerre et altri fatti notabili, dalla sua origine per sino alla morte del catolico re don Filippo II ; divisa in xx libri et due parti. *Venetia, Ciera,* 1604, in-4. de 23 ff. prél. y compris le portr. et la table, et 692 pp. [25825]

On doit réunir à ce volume une troisième part. impr. à Messine, chez Brea, 1613, in-4.; et aussi *Orazione in morte di Filippo II*, et *Descrizione degli avvenimenti miracolosi di Messina, per la fame* (1623); puis enfin :

MESSINA città nobilissima descritta in VIII libri. *Venetia, Franchi,* 1606, in-4. de 8 ff. prél. y compris le portr. et la table, et 72 ff.

Les deux ouvrages ci-dessus ont été réimpr. à Messine, chez Chiaramonte, de format pet. in-fol., savoir : les trois parties de l'*Historia siciliana,* 1738, contenant 4 ff. prél., 463 pp., un portr., 472 pp. et 10 ff. pour la table. — *Apologia di Gius. Buonfiglio,* 1740, 12 pp. et un portr. — *Messina descritta,* 8 ff. prél., 150 pp. et un f. pour l'errata.

BUONI (*Tomaso*). Nuovo Thesoro de' Proverbii italiani... ove con brieve espositione si mostra l'origine et l'uso accomodato loro, distinto in sei capi. *Venetia, Bernardo Giunta, Gio.-Batt. Ciotti e comp.*, 1610. = Seconda parte del Thesoro... con espositione delle cose naturali, delle historie e favole, *Venetia, G.-B. Ciotti*, 1606, 2 part. pet. in-8. [18486]

Ouvrage curieux et rare qui appartient non-seulement à la classe des proverbes, mais encore indirectement à celle des Nouvelles italiennes. 35 fr. 50 c. *mar. r.* Libri, et 80 fr. Duplessis. Le premier volume avait déjà été impr. à Venise, en 1604 ; mais le second ne l'a été qu'une seule fois. (Duplessis, 416.)

L'auteur de ce Thesoro, prêtre lucquois assez jovial, a publié, sous le nom anagrammatique de *Buoso Tomani,* un livre bizarre intitulé :

DELLA COMPAGNIA di tagliacantoni, Descrizione universale, nella quale a pieno si scuopre l'origine e progresso della vita loro ; Opera non meno curiosa che dilettevole ad ogni stato di persone. *Venezia, Marco Guarisso,* 1601, in-4. (Gamba, *Bibliografia,* 2e édit., page 176, n° 132.)

Quelques bibliographes attribuent à T. Buoni la *Compagnia della lesina* (voy. FAMOSA).

BUOVO di Antona. (au verso du dernier f.): *Impressa ne la inclita et alma citta di bologna per mi Bazaliero di bazalieri cittadino bolognese. Delanno del nostro Signore. m. ccccl.xxx. adi. xxiiii di decembre,* pet. in-4. de 56 ff. à 2 col. de 36 lig. chacune, sans chiffr., récl. ni signat., caract. demi-goth. [14714]

Édition extrêmement rare, et la plus ancienne que nous connaissions de ce poëme romanesque, qui a été fort augmenté dans les éditions subséquentes. Celle que nous décrivons ne contient que 20 chants ; le premier f. y est tout blanc, et le second commence par une invocation, dont voici le premier vers :

O Iesu Christo che per lo peccato

La souscription rapportée ci-dessus prouve que l'imprimeur *Bazaliero di Bazalieri* a exercé la typographie à Bologne, neuf années plus tôt que ne l'a dit Panzer. Pour plus de détails, consultez la notice que nous avons donnée sur cette édit. précieuse, dans le n° 14 du Bulletin du Bibliophile, 1re série, n° 14, d'après l'exemplaire qui se conserve à l'Arsenal.

— Buovo d'Antona (canti 22, in ottava rima). — *Qua finisse lhistoria del nobile caualiero Buouo dãtona ĩpresso ĩ Venetia per Hãnibale foxio da parma del .Mccccl.xxxvii .adi .xxviii. de Zenaro,* in-4. de 58 ff. à 2 col. de 36 lig., sign. a—g.

Édition impr. en caractères romains. Sur le verso du premier f. se voit une planche gravée en bois, et sur le deuxième f. commence le poëme, de cette manière :

O Iesu christo che p lo peccato

Ce livre précieux est dans la bibliothèque du marquis Trivulzio, à Milan.

— Buovo d'Antona. — *Impr. in Venetia per Bernardino di chori da Cremona A di xxviii. Auosto* M.CCCC LXXXIX, in-4. à 2 col. de 36 lig.

Autre édition fort rare, également impr. en caract. romains, avec signat. de a—g. et registre. Le premier f. porte les deux mots du titre ci-dessus, et le texte commence et finit comme dans l'édition de 1487 (*Bibliot. di Trivulzio*). Selon le Quadrio (tome VI, 541-67), cette édit. serait la meilleure, et il devrait se trouver à la fin : *Il Vanto de' Paladini e il Pianto di Polisena, storielle romanzesche ;* mais le registre placé à la fin du volume n'indique nullement ces deux morceaux.

— Buovo Dantona. *Venetiis, per Maximum de Butricis (de Papia),* 1491, in-4.

Vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

Ce volume a 43 ff., non compris un dernier tout blanc. Le registre est ainsi : *a—f. tutti quaderni excepto f. chi e duerno.* Voici la souscription qui se lit au verso du 3e f. du cah. f. *Finis Buovo Dantona Venetiis impressum, per Maximum de butricis Papiensem,* MCCCCLXXXXI. *die iiii zenaro.* (Biblioth. grenvil., p. 104.)

— *Milano,* 1497, pet. in-4. caract. demi-goth., avec fig.

Autre édit. rare citée par M. Melzi, ainsi que celle de 1518.

— Libro chiamato Buovo d'Antona nel quale se contiene tutti gli suoi fatti con la sua morte. aggiontovi tutte le sue dechiaratione molte più giusto de tutti li

---

Buoninsegni (*Pietro* et *Domenico*). Istoria fiorentina, 25520.

EFERUS - Recherches & Classification -

altri vecchii. *Milano, per Valerio et Hieronymo fratelli da Meda*, 1500, in-4. à 2 col. fig. sur bois.

Vend. 1 liv. 10 sh. Heber, I, n° 1200. La date est douteuse ; peut-être faudrait-il 1560 ?

Selon M. Melzi, il existerait une édition du *Buovo*, sans indication de lieu ni d'année, mais impr. dans le XVe siècle, de format in-4., sans chiffr., récl. ni signat., avec un registre.

—Libro chiamato Buovo d'Antona, nelqual si contiene tutti gli suoi fatti mirabili che lui fece, con la sua morte. *Milano, Vic. Girardoni (senz'anno)*, in-4. de 48 ff. non chiffrés, à 2 col. avec fig. en bois.

Cette édition sans date paraît avoir été faite dans la première moitié du XVIe siècle. M. Melzi n'en a pas fait mention. Vend. 180 fr. *m. r.* Libri.

BUOVO DANTONA historiato : ꝛ del suo inamoramento con Drusiana : cõ molte sue aduersitade : ꝛ del combattere chel fece con Pelicano : ꝛ de la vendetta che lui fece per la morte de suo padre fata p mano de sua matre a tradimẽto con Dudõ de Magãza cõ molte altre cose. — *In Venetia, p Gulielmo da monfera. Del* M. D. XVIII. *Adi.* XXVII. *di Marzo*, in-4. à 2 col., sig. A.—I.

Édition très-peu connue, mais qui se trouvait chez M. Melzi.

— LO STESSO. *Milano, Rocho e fratello da Valle*, 1520, in-4. (*Biblioth. de l'Arsenal.*)

BUOVO D'ANTONA con molte azonte novamente impresso. *Venetia, Ales. e Ben. Bendoni*, 1521, in-8. fig. en bois.

Vend. 1 liv. 18 sh. Hibbert.

LIBRO chiamato Buovo de Antona nel quale se contiene tutti li soi fatti mirabili che lui fece cõ a sua morte. nouamẽte reuisto & corretto con diligentia : aggiontoui anchora alli suoi canti tutte le sue dechiaratione.cole sue figure. (au verso du dernier f.) : *Stampato in Vinegia per Aluise di Torti*... M. D. XXXIIII. *a di.* XI. *de Luglio*, in-4. de 72 ff. à 2 col., signat. .a—l., lettres rondes, avec quelques fig. en bois. (*Biblioth. impér.*)

Édition qui paraît avoir été faite sur celle de 1518 (ci-dessus).

LIBRO chiamato Buovo d'Antona. *Venet., Benedetto de Bendoni*, 1537, in-4. fig. en bois. (*Catal. du roi d'Angleterre.*)

— LO STESSO. *Venezia, per Giovanne Padovano*, 1549, in-4. fig. en bois.

Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. *m. r.* Heber, VI.

— LO STESSO. *Venez., Alessandro di Vian*, 1560, 1562 et 1576, in-8. fig. en bois.

Trois éditions différentes.

BUOVO DANTONA. *Milano, appresso Valerio Meda*, 1579, in-4. fig. en bois.

LO STESSO. Aggiuntovi ancora a li suoi canti le sue dichiarazioni. *Vinegia, Donato*, 1580, pet. in-8. de 72 ff. à 2 col., fig. en bois.

Vend. 13 fr. La Valliere.

— LO STESSO. *Milano, Valerio Meda*, 1584, in-4. fig. en bois.

Vend. 2 liv. 11 sh. *mar. r.* Hibbert.

Il existe une autre édition *per Valerio e fratelli de Meda*, sans date (Melzi).

— LO STESSO. *Venetia, Nic. Zoppini*, 1587, in-8. à 2 col., fig. en bois.

Vend. 20 fr. en janvier 1829.

Nous citerons encore les quatre éditions suivantes : *Piacenza, Giovanni Bazacchi*, 1599, in-12, très-inexacte, et *Venetia*, 1612, 1615 et 1617, in-8.

— VITA e morte di Buovo d'Antona : nuovamente ristampato, e di belissime figure adornato et aggiuntovi di nuovo ad ogni canto li suoi belissimi argomenti. *Venet., Padova e Bassano, G.-Ant. Remondini* (senz' anno), in-8. fig. en bois.

Édition du commencement du XVIIIe siècle ; vendue 1 liv. *mar. v.* Hibbert.

—La morte de Bovo d'Antona e la vendecta fata per li figliol sue Zoe Sinibaldo e Guidone. *Mediolani, Pet. Martyr de Montegatiis*, 1500, in-4. [14714]

Cet opuscule, fort rare, faisait partie d'un recueil de poésies ital. qui est porté à 72 fr. dans le catal. de M. de Cotte, n° 1122, et qui se vendrait beaucoup plus cher maintenant.

LA MORTE di Buovo Dantona con la vendetta di Sinibaldo ed Guidone suoi figliuoli facta per lui ; in-4. à 2 col., caract. ronds, fig. en bois.

Édition du commencement du XVIe siècle, sans lieu ni date ; elle a 8 ff. seulement, sign. A, et elle commence par ce vers :

O Buon Iesu che in croce conficcato ;

et se termine par celui-ci :

Di quest' historia hormai pigliate il fine.

Lequel, dans une autre édit. in-4. de 8 ff. à 2 col., sans date, est impr. de cette manière :

Di quest' istoria hormai pigliate il fine.

LA MORTE di Buovo d'Antona, con la vendetta di Sinibaldo et Guidone suoi figliuoli, fatta per lui. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 8 ff. à 2 col., fig. en bois.

Cette édition paraît différer des deux précédentes, puisqu'au rapport de M. Libri le dernier vers y est impr. ainsi :

Di quest'*storia* (sic) hormai pigliate il fine.

Vend. 85 fr. *mar. r.* Libri.

Ce petit poëme *in ottava rima* se trouve ordinairement avec le précédent, mais il y en a plusieurs éditions impr. à part. Nous en citerons une de *Bologne, Vittorio Benacci*, sans date, in-4., réimpr. à *Orviete*, aussi sans date, in-4. ; et enfin une de *Florence*, 17 nov. 1558, in-4. fig.

BURATO : con nova maestria gratiose donne novo artificio vi apporto acciò che voi più accommodatamente possiati mostrare quanto valglia lo ingegno vostro ne lavori, e ornamenti di camise et aletri recami... Opera certamente non esser stà più in luce, e che a voi sara di grandissima felicità a i vostri lavori, più che alcuna altra... (à la fin *P.-Alex.-Pag. Benacensis F. Bena* VV.) in-4. [10260]

M. Lechi a décrit, à la p. 107 de sa *Tipogr. bresc.*, ce livre de canevas pour les travaux d'aiguille des dames. Son exempl. se compose de 5 cah. de 10 ff. chacun, avec frontispices particuliers, et a à la fin l'épigraphe ordinaire des Paganini, laquelle peut être interprétée ainsi : *Paganinò e Alessandro Paganini fecero, viva Benaco.* Sous le long titre du premier cah. se voit une pl. sur bois représentant des dames occupées de leurs travaux ; les autres feuillets sont des planches au trait représentant divers dessins. Le titre du second cahier porte : *Libro primo de recami per el quale se impara in diversi modi l'ordine e il modo de recami...* Les

---

Burall (*Jacopo*). Vite dei Vescovi Aretini, 21480.

Burat (*A.*). Terrains volcaniques, 4604. — Géologie, 4697. — De la Houille, 4700. — Géologie appliquée, 4758.

Burat (*J.*). Industrie française, 1844, 10221.

EFERUS - Recherches & Classification -

autres cah. ont pour titre : *Libro secondo, terzo, quarto.* Ce livre rare doit avoir paru vers 1530. Voy. EXEMPLARIO.

BURCHARDUS biberacencis. Historia Friderici imperatoris, hujus nominis primi, ducis Suevorum et parentelæ suæ. (*absque nota*), in-fol. de 44 ff. à 38 lig. par page, caract. romains. [26411]

Première édit. très-rare : elle a été impr. à Augsbourg, dans le monastère des SS. Udalric et Afer, vers 1475. L'ouvrage est du commencement du XIIIe siècle, et il s'arrête à l'année 1229. Vend. 26 flor. Meerman ; 1 liv. 18 sh. Heber ; 33 fr. Quatremère.

L'édition que nous citons est anonyme ; mais l'auteur est nommé dans celle de Ulm, 1790, in-4., donnée avec une préface et des notes par G.-Ant. Christmann.

BURCHARDUS (*Joan.*). Specimen historiæ arcanæ, sive anecdotæ de vita Alexandri VI, Papæ, seu excerpta ex diario Jo. Burchardi, edente G.-G. L. (Leibnitz). *Hanoveræ, Fosterus*, 1696, in-4. 20 à 25 fr. [21642]

32 fr. Giraud.

Ce livre curieux et rare n'est qu'un extrait du journal de Burchard. La partie du texte du même journal qui concerne Alexandre VI a été impr. en 1723, dans le 2e vol. du *Corpus histor. medii ævi*, publ. par George Eccard (voy. ECCARD), mais d'après un manuscrit incomplet. Consultez sur cet ouvrage *Notices des mss. de la Bibliothèque du roi*, I, 97. Le journal entier à été publié depuis sous ce titre :

JOH. BURCHARDI Diarium Innocentii VIII, Alex. VI, Pii III et Julii II tempora completens, nunc primum publici juris factum, commentariis et monumentis adject. ab A. Gennarelli. *Florentiæ*, 1854, très-gr. in-8.

BURCHELL's (*Wil.-J.*) Travels in the interior of southern Africa. *London, Longman*, 1822-24, 2 vol. in-4., avec 116 fig. en partie color. [20909]

Cette relation a eu peu de succès. Le premier vol. coûtait 3 liv. 13 sh. 6 d., et le second 4 liv. 14 sh. 6 d.; mais les deux vol. ont été mis au rabais, au prix de 2 liv. 12 sh. 6 d. Vend. 115 fr. Langlès, et moins depuis.

BURCHIELLO (*Giovanni* di Dominico). Incomenciano li sonetti di Burchiello fiorentino... (*per Christophoro Arnoldo*), in-4. de 91 ff. à 23 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat., plus un f. blanc. [14975]

Édition sans indication de lieu ni de date, mais impr. en caract. romains, vers 1475, et peut-être même dès 1472, comme le disent Morelli (*Biblioth. pinel.*, IV, n° 2178), et Dibdin (*Bibl. spencer.*, VII, n° 40). Dans ce dernier cas, ce serait la première de ces poésies. On lit à la fin du volume : *M. xp̃of. Ar. prutenus. Finit B ;* ce qui signifie *Mathias Christophorus Arnoldus Prutenus, finit Burchiello.* Vend. 18 sh. Pinelli ; 3 liv. Heber.

Une autre édition du XVe siècle, sans aucune indication, pet. in-4. format d'agenda contenant 75 ff. à 35 lig. par page, en lettres rondes, signat. A2—I, non compris le frontispice ; le cah. I n'a que deux ff. dont le dernier blanc. Vend. 37 fr. La Valliere ; 2 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

Une troisième édition, également sans lieu ni date, pet. in-4. en caract. romains, a 82 ff. à 31 lig. par page, signat. A—K.

— Incomenciano li sonetti del Burchiello fiorentino faceto et eloquente in dire cancione e sonetti sfogiati. — *Bononiæ, impressum die tercia octobris*, 1475, pet. in-4. de 91 ff. non chiffrés.

Première édition avec date.

— I medesimi sonetti.—*Impr. in Venigia, per Maestro Tomaso dalexandria, nel anno M.cccc.lxxvij .adi xxix .di iuglio*, pet. in-4. à 31 lig. par page.

Vend. en *mar. r.* 115 fr. La Valliere.

Cette édition, dont l'intitulé est le même que dans la précédente, est divisée en 9 cah. de signat. A—I, de 8 ff. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 6.

Les autres éditions de ce poëte, imprim. à la fin du XVe siècle, sont : 1° de Rome, *alli xxii di decembre*, 1481, in-4. ; — 2° de Venise, *per Antoni da Strada da Cremona*, 1483, in-4. ? — 3° Venise, par le même, 1485, *die vero xxiii iulii*, in-4. de 58 ff. non compris le titre qui manquait à l'exemplaire : vend. 18 fr. 90 c. La Valliere. — 4° Venise, *per Bastiano de Verolengo de pane et vino de Monteferrato. M. cccc. lxxxxii adi xxiii de Zugno*, pet. in-4. de 76 ff. : vend. 28 fr. Gaignat ; 20 fr. La Valliere ; en 77 ff. 85 fr. Libri ; 2 liv. 2 sh. en 1859.

— Sonetti del Burchiello. *Venegia, Albert. de Lisona*, 1504, in-8. de 75 ff. non chiffrés dont le dernier est blanc.

Un exempl. contenant un supplément manuscrit en 19 ff. et rel. en *mar. v.* 83 fr. Libri.

— Esonecti (*sic*) del Burchiello. *Bernardo di ser Piero Pacini da Pescia*, 1514, in-8. de 76 ff. dont un blanc.

Édition non moins recherchée que les précédentes : vend. 8 sh. Heber ; 80 fr. *mar. r.* Libri.

— Sonetti. — *Impresso in Venetia, per Alexandro di Bindoni*, 1518, *Adi* 16 *Decemb.*, pet. in-8., sign. A—I, par huit, et K en 3 ff.

SONETTI del Burchiello. *In Venetia, Geor. di Rusconi*, 1522, in-8. de 64 ff. non chiffrés, sig. A—H, caract. romains.

Une édit. in-8. donnée par le même Geor. Rusconi, en 1521. 1 liv. 14 sh. Libri, en 1859.

— I MEDESIMI. *Vinegia, March. Sessa*, 1532, in-8.

Vend. 17 fr. 50 c. *mar. r.* Mac-Carthy.

I SONETTI del Burchiello, e di Ant. Alamanni, alla Burchiellesca. *Firenze, i Giunti*, 1552, in-8. de 8 et 83 ff.

Édition citée par l'Académie de la Crusca ; elle a été donnée, ainsi que la suivante, par Ant.-F. Grazzini, surnommé le Lasca. 10 à 12 fr. Vend. en *mar. bl.* 18 fr. Gaignat.

— Rime del Burchiello comentate dal Doni. *Vinegia, per Fr. Marcolini*, 1553, in-8.

Le commentaire du Doni donne quelque prix à cette édition où se trouve une épître du commentateur *à Jacopo Tintoretto pittore unico.* 30 fr. *mar. r.* Libri. Ce commentaire fait également partie de l'édition de Venise, 1556, et de celle de Vicence, *per gli heredi di Perin Libraro*, 1597, pet. in-8. avec l'Ancre aldine sur le frontispice.

I SONETTI del Burchiello, di M. Ant. Alamanni e del Risoluto (Angelo Cenni), di nuovo revisti, et ampliati, con la compagnia del Mantellaccio, com-

---

Burchelatus (*B.*). Historia tarvisiana, 25431.

EFERUS - Recherches & Classification -

posta dal Magnifico Lorenzo de' Medici, insieme con i Beoni del medesimo. *Firenza, Giunti,* 1568, in-8. de 8 ff. prél., texte, ff. 2 à 126, et 1 f. pour le registre, etc.

Cette édition contient des augmentations considérables, mais elle est peu correcte, et elle offre des lacunes que n'a pas la précédente. Les poésies attribuées à Laurent de Médicis, sur le titre de cet ouvrage, ne sont pas de lui. Vend. 9 fr. Floncel, et quelquefois plus.

SONETTI del Burchiello del Bellincioni e d'altri poeti fiorentini alla burchiellesca. *Londra* (*Lucca*), 1757, in-8. 3 à 5 fr.

Édition faite sur les deux précédentes, et augmentée d'après des éditions plus anciennes.

Une partie des exemplaires de ce volume finissent à la p. 295; mais, pour être complets, ils doivent contenir un frontispice gravé et un portrait, XVI et 295 pp.; XX pp. pour les *Sonetti di M. Ant. Alamanni; Sonetti del Risoluto* (Ang. Cenni), *la compagnia del mantellaccio,* et *i Beoni,* ensemble 80 pp., et à la fin la souscription: *In Firenze per i Giunti a dì 7 Agosto,* 1658. Un exemplaire complet vaut de 6 à 9 fr.

On peut joindre aux poésies de Burchiello l'ouvrage de J.-Ant. Papini, intitulé: *Lezioni* XII *sopra il Burchiello.* Firenze, 1733, in-4.

BURCKHARDT (*John-Lewis*). Travels in Nubia and in the interior North-Eastern Africa, performed in 1813, to which are prefixed a life of the author; second edit. *London, Murray,* 1821, in-4. fig. 2 liv. 18 sh. [20818]

Les relations de ce célèbre voyageur sont d'un grand intérêt, et présentent nombre de renseignements curieux et utiles sur les pays qui y sont décrits: personne, avant Burckhardt, n'avait aussi bien connu et aussi bien fait connaître les peuples arabes.

La première édition a été impr. à Londres, 1819, in-4. Vend. 30 fr. Langlès; 1 liv. 14 sh. Hibbert.

— Travels in Syria and the Holy-Land. *London, Murray,* 1822, in-4. fig. 2 liv. 8 sh. [20573]

— Travels in Arabia, comprehending an account of those territories in Hedjaz which the Mohammedans regard as sacred, by the late John-Lewis Burckhardt; published by authority of the Association for promoting the discovery in the interior of Africa (by Wil. Ouseley). *London, Colburn,* 1829, in-4. de xvj et 478 pp. 2 liv. 12 sh. 6 d. [20574]

Ce troisième volume des Voyages de Burckhardt n'offre pas moins d'intérêt que les deux premiers. Comme les exemplaires en sont devenus rares, leur prix a doublé. Il en a paru (en 1829) une 2e édit. en 2 vol. in-8., qui coûte 24 sh.

VOYAGES en Arabie, contenant la description des parties du Hedjaz, regardées comme sacrées par les Musulmans, suivis de notes sur les Bédouins et d'un essai sur l'histoire des Wahabites, par J.-L. Burckhardt, traduits de l'anglais par J.-B.-B. Eyriès. *Paris, Arth. Bertrand,* 1835, 3 vol. in-8., avec 5 pl. 22 fr. 50 c.

NOTES on the Bedouins and Wahabys, collected during his travels in the East, by the late J.-Lewis Burckhardt. *Lond., Colburn,* 1830, in-4. de IX et 439 pp. 1 liv.

Publié par M. W. Ouseley, sous l'inspection de la Société d'encouragement pour les progrès des découvertes dans l'intérieur de l'Afrique. Le volume se réunit aux trois précédents.

Réimpr. en 1831, en 2 vol. in-8. 1 liv.

ARABIC proverbs, or the manners and customs of the modern Egyptians, illustrated from their proverbial sayings current at Cairo, translated and explained by the late John-Lewis Burckhardt. *Lond., Murray,* 1830, in-4. de viij et 232 pp. 25 sh.

BURDER (*Samuel*). Oriental customs: or, an illustration of the sacred Scriptures, by an explanatory application of the customs and manners of the eastern nations and especially the Jews, therein alluded to; collected from the most celebrated travellers and most eminent critics. *Lond., Longman,* 1822, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh. [629]

Cet ouvrage, dont la première édition est de 1802, a eu beaucoup de succès. L'auteur a pris pour base de son travail un livre de Th. Harmer, intitulé:

OBSERVATIONS on diverse passages of Scripture, from circumstances mentioned in books of voyages and travels into the East. *London,* 1776-87, 4 vol. in-8., *ou* with additions by Adam Clarke, 1808, 4 vol. in-8.

Dans la 6e édition (de 1822) de ses *Oriental customs,* M. S. Burder a inséré de nombreuses additions tirées d'un ouvrage allemand que M. Ern.-Fred. Char. Rosenmüller a publié à Leipsick de 1817 à 1820, en 6 vol. in-8., sous ce titre: *Das alte und neue Morgenland...* M. Rosenmüller avait fait entrer dans ce livre la traduct. des *Oriental customs,* et y avait ajouté beaucoup d'observations nouvelles. Ces observations sont de deux sortes: les unes ont pour objet de compléter plusieurs articles de l'ouvrage de M. Burder; les autres forment des articles entièrement neufs, et fondés sur des textes dont l'auteur anglais n'avait pas fait usage. Les premières seulement ont été admises dans la 6e édition des *Oriental customs,* et les autres sont entrées, avec de nouvelles observations de M. Burder lui-même, dans l'ouvrage qu'il a donné sous le titre suivant:

ORIENTAL LITERATURE, applied to the illustration of the sacred Scriptures; especially with reference to antiquities, traditions, and manners; collected from the most celebrated writers and travellers ancient and modern; designed as a sequel to Oriental customs. *London, Longman,* 1822, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. [630]

BURET de Longchamps. Fastes universels, ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques, etc., contenant, siècle par siècle, et dans des colonnes distinctes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours: 1° l'origine, les progrès... de tous les peuples; 2° le précis des époques et des événements politiques; 3° l'histoire générale des religions; 4° l'histoire de la philosophie et de la législation; 5° les découvertes et progrès dans les sciences et dans les arts; 6° et enfin une notice sur tous les

---

Burckhard (*Jac.*). Lingua lat. in Germania, 30052.
Burckhardt. Table des diviseurs, 8044. — Tables de la lune, 8345.

Burdach (*C.-F.*). Vom Baue und Leben des Gehirns, 6808.—Physiologie, 6857.—Blicke in's Leben, 6857.
Burdin (*J.*). Magnétisme, 4317.

EFERUS - Recherches & Classification -

hommes célèbres, etc. *Paris, Dondey-Dupré,* 1821, in-fol. obl. format de grand colombier. 56 fr. et plus en pap. fin. [21260]

Ouvrage utile, fruit d'un travail immense, mais qui laisse à désirer sous le rapport de l'exactitude : ce qui fait qu'on le trouve maintenant à bas prix. Il a été contrefait à *Bruxelles, Wahlen,* 1822, gr. in-fol. et l'on en a donné dans la même ville (1823-24) une *troisième édition, revue, corrigée et augmentée jusqu'en 1823, par une Société de gens de lettres, enrichie d'un discours en tête de chaque volume, de coups d'œil historiques, philosophiques et politiques sur les siècles, et du précis de l'histoire de la Belgique, par M. Lejeune,* Bruxelles, Dupont, 13 vol. in-8. et atlas in-4. 78 fr.

BURETTE (*Jean-Pierre*). Dialogue de Plutarque sur la musique, traduit du grec, avec des remarques. *Paris, impr. royale,* 1735, in-4. [10101]

On lit dans la vie de Burette, placée en tête du catal. de ses livres, que ce *dialogue* n'a été tiré qu'à 12 exemplaires : 16 fr. Barthélemy ; 30 fr. *mar. r.* de Cotte.

Les différents mémoires qui composent ce volume se trouvent parmi ceux de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. La traduction du traité de Plutarque par ce médecin, et les observations qu'il y a jointes, ont été réimpr. dans le 22e vol. du Plutarque d'Amyot, édition de Brotier.

BURGAT. Traicte en forme d'exhortation sur l'efficace et la vertu, de l'oraison chrestienne, et la manière de la rẽdre agréable à Dieu : en quoy consiste la soueraine consolation de lame pecheresse, par Francoys Burgat, Masconnoys, clerc de chappelle de Monseigneur le Daulphin. *A Paris, on les vend au Palays, par Iehan André,* 1551, pet. in-8. de 12 ff. [13677]

Opuscule en vers.

BURGER ou Bürger (*Gottfr.-August.*). Leonora, translated from the german (with the text), by W.-R. Spencer, with designs by lady Diana Beauclerc. *Lond., printed by Bensley,* 1796, in-fol. pap. vél. fig. [15559]

Vend. 12 fr. *br.* Tolozan, et 24 fr. rel. en *mar.* Chardin, en 1806.

Un exemplaire de ce volume, impr. sur VÉLIN, avec les planches sur satin, s'est vendu 25 liv. 4 sh. à Londres, en avril 1804, ensuite 3 liv. 13 sh.

Il y a une belle édit. des œuvres de Burger, en allemand, *Göttingue,* 1796-98, 4 vol. gr. in-8. fig. 50 fr. Une autre plus complète, publiée par Ch. Reinhard, a été impr. à Berlin, 1824, en 8 vol. in-12, y compris la vie du poëte par Döring. Il y en a une de Göttingue, 1835, en un seul vol. in-4., et une autre de 1844-45, en 4 vol. in-8.

Burette (*Théod.*). Histoire de France, 23269.

Burg. Matériel de l'artillerie de Prusse, 8701.

Burg (*Ad.* Ritter von). Compendium der populären Mechanik, 8167. — Traité du dessin et du lever du matériel de l'artillerie, 1701.

Burge. Colonial laws, 3103.

Burger (*W.*). Musées de Hollande, 9368.

Burgersdicius (*Fr.*). Idea philosophiæ, 3702.

BURGESS. The Topography and antiquities of Rome, including the recent discoveries made about the forum and the via sacra; by the rev. Richard Burgess. *London, Longman, etc.,* 1831, 2 vol. in-8., avec de nombreuses grav. 2 liv. 2 sh. [25584]

BURGESS's (*H.-W.*) Eidodendron, or views of the general character and appearance of trees, foreign and indigenous, as connected with picturesque scenery; accompanied with botanical and historical illustrations of the Oak, by professor Burnett. *Lond.*, 1827-32, très-gr. in-fol., avec un portr. et 54 lithogr. sur pap. de Chine. [4978]

Bel ouvrage, publié en neuf cahiers, et qui a coûté 14 liv. 3 sh. 6 d. Bohn ne le porte qu'à 8 liv. 8 sh.

BURGI genuensis (*Pet.-Bapt.*) de bello suecico commentarii, quibus Gustavi-Adolphi, Suecorum regis, in Germaniam expeditio, usque ad ipsius mortem comprehenditur. *Leodii, apud Henr. Edelmannum,* 1643, pet. in-12. 6 à 9 fr. [27668]

Petit volume orné de 24 portr., et dont le titre porte la Sphère ; M. Pieters pense que c'est une production des presses elseviriennes d'Amsterdam. Vend. 19 fr. Chardin.

L'ouvrage existe aussi sous le titre de *Mars Sueco-Germanicus,* Coloniæ, 1641 (et 1644), pet. in-12, fig.

BURGKMAIER's (*Hans*) Turnierbuch, nach Anordnung Maximilians I. Herausgegeben von F. von Hefner. *Frankfurt am M., Keller,* 1853-56, 14 livr. gr. in-fol. avec 28 pl. color. 168 fr. [28740]

— Images des saints et saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien Ier. *Vienne,* 1799, in-fol.

Tirage de 119 bois originaux gravés dans le premier quart du XVIe siècle, et conservés dans la Biblioth. impériale à Vienne. 6 à 8 thl. en Allemagne. Voy. TREITZSAURWEIN.

BURGO (*Dionysius* de). Declaratio Valerii Maximi. (*absque nota*), in-fol. de 369 ff. à 36 lig. par page. [31810]

Édition en lettres rondes, avec la lettre R d'une forme singulière. On suppose qu'elle a été impr. à Strasbourg par Mentelin, de 1472 à 1475. Elle commence ainsi : *Incipit epistola super declaratione Valerii Maximi. Edita a fratre dionysio de Burgo sancti sepulcri, ordinis fratrum hermitarum* (sic) *sancti Augustini.* Vend. 30 fr. d'Ourches ; 5 liv. Sykes.

L'ouvrage allemand, sous le titre de *Valeri Maxim. die. geschicht. d. römē,* et impr. à Augsbourg par Ant. Sorge, en 1489, in-fol. de 139 ff. chiffr. et 3 ff. non chiffr., n'est pas, comme nous l'avions dit, un abrégé de celui-ci.

BURGO (*Lucas* de). Voy. BORGO.

BURGO (*Gio.-Battista* de). Viaggio de cinque anni in Asia, Africa ed Europa del Turco. *Milano, Agnelli* (1686), 3 vol. in-12, fig. [19918]

EFEROS - Recherches & Classification -

L'auteur de cet ouvrage appartenait à l'illustre famille des Burgh, comtes de Clanricarde; il a exercé les fonctions de vicaire apostolique en Irlande. Les 180 premières pages de son premier volume sont entièrement consacrées aux événements auxquels il prit part pendant son séjour dans cette île, circonstance qui, aux yeux des Anglais, donne beaucoup d'importance à ces trois volumes, devenus d'ailleurs assez rares. On y réunit un 4e tome, écrit par le même auteur, sous ce titre : *Hydraulica, osia trattato dell' acque minerali del Massino, S. Mauritio, Fauera, Scultz e Bormio; con la guerra della Valtellina del* 1618 *fin al* 1638, *et altre curiosità*, Milano, 1689. Ce dernier ouvrage renferme plusieurs histoires intéressantes, nombre de proverbes espagnols, et des reparties ingénieuses de plusieurs personnages célèbres. (*Biblioth. heber.*, VI, nos 923 et 924.)

Les 4 vol. 50 fr. Reina; le *Viaggio*, 5 liv. 18 sh. Hanrott; et en *mar. r.* 7 liv. 12 sh. 6 d. Heber; l'*Hydraulica*, 2 liv. 12 sh. 6 d. le même; et en *mar. olive*, 2 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

BURGO (*P.-Thomas* de). Hibernia dominicana : sive historia provinciæ Hiberniæ ordinis Prædicatorum. *Colon.-Agripp.*, 1762-72, in-4. de XVI et 797 pp., suppl. pp. 798-950. [21815]

Quoique le titre de ce volume porte l'indication de Cologne, l'ouvrage a été impr. à *Kilkenny*, par Edmund Finn, sous la direction de l'auteur lui-même. C'est un livre fort difficile à trouver, avec le supplément, et dans lequel il manque quelquefois le chapitre sur l'état des protestants en Irlande sous Jacques II. Vendu complet et rel. en *mar.* 7 liv. Hibbert; 7 liv. 15 sh. Hanrott; 16 liv., et 7 liv. Heber; sans le supplément, 30 fr. Fr. Michel.

BURGOS (D. *Augusto* de). Blason de España : Libro de oro de su nobleza; Reseña genealogica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los titulos de Castilla. Parte primera : caza real y grandeza de España. *Madrid*, *Bailly-Baillière*, 1858, in-fol. vol. 1 à 3. 300 fr. [28916]

BURGUILLOS (*Tome* de). Voy. VEGA (Lope de).

BURGUNDIA (*Antonius* a). Mundi lapis Lydius, sive vanitas per vanitatem falsi accusata et convicta. *Antuerpiæ, typis J. Cnobarii*, 1639, in-4. fig. 8 à 10 fr. 24 fr. 50 c. Riva. [18591]

50 gravures d'André Powels d'après les dessins de Dieppenbeck.

On a aussi le *Mundi lapis Lydius*, en vers latins et allemands, *Augsbourg*, 1712, in-4. avec fig. en bois.

— Linguæ vitia et remedia, emblematice expressa. *Antuerpiæ, apud Viduam Cnobarii*, 1631, pet. in-12 obl., fig. 10 à 12 fr. [18590]

Petit livre dont les gravures sont charmantes. Il a 10 ff. prélim. et 191 pp. de texte en vers latins, accompagné de fig. Vend. 7 fr. Méon, et sous la date de 1652, 28 fr. Riva.

BURGUNDISCHE Historie. Voy. ERHART.

BURGUY (*G.-I.*). Grammaire de la langue d'Oil, ou grammaire des dialectes français aux XIIe et XIIIe siècles; suivie d'un glossaire contenant tous les mots de l'ancienne langue qui se trouvent dans l'ouvrage. *Berlin et Leipzig*, *Schneider*, 1853-56, 3 vol. in-8. 24 fr. [10933]

BURHAN KATI (ou Bohran Qathé, *c'est-à-dire*, l'argument définitif). *De l'impr. de Scutari*, 1214 de l'hégire (1799), in-fol. de 863 pp. [11674]

Cet ouvrage est une explication en turc du vocabulaire persan de Seid Ahmed. Voy. *Magasin encyclopédique*, 9e année, tome V, pag. 353 et suiv. Vend. 162 fr. Langlès, et 100 fr. salle Silvestre, en 1826; 40 fr. de Sacy.

— Voy. ROEBUCK (*Th.*).

BURI (*R.* de). Voy. BURY.

BURKE (*Edmund*). Works. *London*, 1792 et 1802-27, 8 vol. in-4. [19362]

Cette édit. a coûté environ 13 liv. 13 sh. Il en avait d'abord paru 4 vol., auxquels on a successivement ajouté les tom. 5, 6, 7 et 8 (ce dernier dédié au roi Charles X). Les prem. vol. des mêmes œuvres ont été réimpr. plusieurs fois de format in-8., savoir : en 1801 et 1803, en 8 vol.; en 1803-13 et 1815, en 10 vol. On y a ajouté en 1819, 1822 et 1827, 6 volumes. Les deux derniers vol. publiés contiennent une continuation des discours sur l'accusation d'Hasting, et un index général des 16 vol. in-8. Il y a aussi une édition de 1839, en 9 vol. in-8.; enfin, une de Londres, chez Rivington, 1852, 8 vol. in-8., y compris les *Speeches* et la correspondance, 4 liv. 4 sh.

La dernière édition de la correspondance publiée séparément a pour titre :

CORRESPONDENCE of Edm. Burke with many eminent persons between the year 1744 and period of his decease in 1797, edited by earl Fitzwilliam and R. Bourke. *London*, 1844, 4 vol. in-8. portr.

MEMOIR of Edm. Burke, by James Prior, with specimen of his poetry and letters, etc., second edition enlarged... *London*, 1826, 2 vol. in-8., avec un portrait de Burke, d'après Reynolds, et des fac-simile (3e édit. 1839, en un seul vol.); ouvrage préférable à la Vie du même orateur, qu'a donnée Rob. Bisset, en 1800, 2 vol. in-8. [30933]

Les Discours (*the Speeches*) de Burke ont été impr. à part. *Lond.*, 1816, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [12216]

Il a paru à Londres, chez S. Holdsworth, en 1834, et aussi en 1851, une édit. des œuvres de Burke, en 2 vol. très-gr. in-8., qui coûtait 2 liv. 2 sh.

Burgsdorf. Manuel forestier, 6394.
Burgues-Missiessy (*Ed.*). Signaux, 8526.

Buridan. Coutumier de Vermandois, 2704.
Buriel (*A.*). Vita di Caterina Sforza, 25380.
Burigny (Lévêque de). Examen, 2302. — Autorité du pape, 3226. — Théologie païenne, 3556. — Histoire de Constantinople, 22971. — de Du Perron, 23662. — de Sicile, 25830. — Vie de Bossuet, 30615. — d'Érasme, 30856. — de Grotius, 30862.
Burk (*J.*). History of Virginia, 28584.
Burkart (*Jos.*). Reisen in Mexico, 21066.
Burke (*J.*). Hist. of the commoners, 28934.
Burke (*Bern.*). The Booke of order of knighthood, 28752. — Royal families of England, Scotland and Wales, 28929. — Encyclopedia of Heraldry, 28830. — Landed gentry, 28929. — Heraldic illustrations, 28929. — Dictionary of the peerage and baronetage of British Empire, 28933.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Idées du beau, 9140. — Réflexions sur la Révolution, 23935.

BURLAMAQUI (*J.-J.*). Principes du droit de la nature et des gens, avec la suite... et des additions, par de Felice : nouvelle édition, revue et augmentée d'une table générale, par M. Dupin. *Paris, Warée,* 1820, 5 vol. in-8. 30 fr. [2356]

Cette édit. est préférable à celle d'*Yverdon,* 1766-68, en 8 vol. in-8., qui était devenue rare.

PRINCIPES du droit de la nature et des gens, et du droit public général : nouvelle édition, contenant les principes du droit naturel, les éléments du droit naturel, et les principes du droit politique, par Burlamaqui, avec les additions et les notes de Felice, revus et augm. de réflexions nouvelles, etc., par M. Cotelle fils. *Paris, Janet et Cotelle,* 1821, 2 vol. in-8. 10 fr. Réimprimé en 2 vol. in-12.

— Éléments, 2355.

BURLEY (*Walterus*). Liber de vita ac morib' philosophorum poetarũque vetez ex multis libris tractus... (*absque nota*), pet. in-4. [30416]

Cette édition, conforme, pour les caract., au traité *De singularitate clericorum,* édit. d'*Ulric Zel,* 1467, est exécutée à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sans chiffr. ni signat. Elle commence par 14 ff. de table, et le texte consiste en 98 ff. (ou 99 selon Hain). Vend 330 fr. La Valliere; 36 fr. d'O...; 5 liv. 5 sh. Hibbert.

Une autre édition in-4. goth. sans lieu ni date, mais probablement sortie des presses de Cologne, un peu après 1470, est décrite dans le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 547; elle a 98 ff. de texte et 12 ff. de table, plus 2 ff. blancs, l'un au commencement et l'autre à la fin. Les pages ne portent ni chiffres ni réclames, mais elles ont des signatures et 31 lignes chacune.

— Incipit pulcher tractat' collcũs p venerabilem doctorẽ Walterũ burley anglicũ, de vita phoz. — *Per me Arnoldũ ter hornẽ* (*Coloniæ*), *anno dñi* 1472, in-4.

Autre édit. rare, en tête de laquelle se trouve la table des philosophes, qui occupe les deux premiers ff. Le texte commence au 3e ff. et finit au verso du 88e, par la souscript. impr. en rouge; vient ensuite la table alphabétique, occupant 10 ff. Vendu 42 fr. La Serna; 38 fr. *m. v.* Mac-Carthy; 2 liv. 5 sh. Heber.

— Liber de vita ac moribus philosophorum. (*absque nota*), in-fol. de 58 ff. à 2 col. de 38 lig., y compr. 7 ff. de table.

Édit. sans lieu ni date, impr. en caract. goth., sans chiffr., réclam., ni signat. Vend. 50 flor. Meerman; 71 fr. *m. r.* Motteley; 1 liv. 10 sh. Heber.

— Idem opus. (in fine) : J. C. H. (*Eustadii, Reyser*), in-4. goth. de 85 ff. à 33 lig. par page, y compris le titre et 7 ff. de table.

Autres éditions sans date, qui appartiennent au XVe siècle : 1° in-fol. goth. de 88 ou 89 ff. à 31 lig. par page, caract. goth. d'Ant. Koburger, à Nuremberg : 25 fr. Brienne-Laire, et un bel exemplaire, 36 flor. Butsch. — 2° in-fol. goth. de 57 ff. à 2 col. de 43 et 44 lig., y compris le titre et 6 ff. de table; — 3° in-fol. de 52 ff., dont 6 de table; — 4° *Coloniæ, Conradus de Homborch,* vers 1475, in-4. de 89 ff., dont 12 pour les deux tables : 63 fr. La Valliere; — 5° *Lovanii per Iohannem de Westphalia* (circa 1477), in-4. — 6° *Spiræ, per fratres Heist,* (circa 1480), pet. in-4. goth. 45 fr. bel exempl. *m. r.* en 1823.

— IDEM opus. *Nurembergæ, Ant. Coburger,* 1477, in-fol. goth. de 89 ff. à 33 lig. par page. Vend. 164 fr. La Valliere, et quelquefois de 12 à 18 fr.

— IDEM opus. *Norimbergæ, Frid. Creusner,* 1479, in-fol. goth. de 75 ff. à 35 lig. par page.

Il a été fait, à la fin du XVe siècle plusieurs autres édit. de cet ouvrage, ainsi que des comment. du même auteur sur Aristote (Hain, nos 4126 et suiv.).

— Expositio super artem veterem Porphirii et Aristotelis. *Venetiis, Joan. Herbot,* 1481, in-fol. de 118 ff. à 2 col. de 56 lig. [3383]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec des ornements peints, se conserve à La Haye, dans la Bibliothèque royale.

BURLINGTON (*Riccardo*). V. PALLADIO.

BURMANNUS (*Jo.*). Thesaurus zeylanicus, exhibens plantas in insula zeylanica nascentes. *Amstelodami,* 1737, gr. in-4. 8 à 10 fr. [5228]

— Rariorum africanarum plantarum decades X. *Amstelodami,* 1738-39, in-4. fig. 10 à 12 fr. [5247]

Ces deux ouvrages sont assez recherchés. Le premier a 110 pl. et le second 100.

BURMANNUS (*Nic.-Laur.*). Flora indica : cui accedit series zoophytorum indicorum. *Lugd.-Batav.,* 1768, in-4., avec 67 pl. 10 à 15 fr. [5220]

SPECIMEN botanicon de Geraniis, eruditorum examini subjicit Burmannus. *Lugd.-Batav.* 1759, in-4. fig. 4 à 6 fr. [5487]

BURMANNUS (*Petr.*). Sylloges epistolarum a viris illustribus scriptarum tomi V, collecti et digesti per Petr. Burmannum. *Leidæ,* 1727, 5 vol. in-4. 35 à 40 fr. [18709]

Collection très-curieuse et souvent citée. Vend. en Gr. Pap. 96 fr. en 1806, et quelquefois beaucoup moins cher.

— POETÆ latini minores. Voy. POETÆ. — Thesaurus antiquitatum. Voy. GRÆVIUS.

— Orationes, 12183. — Poemata, 13031. — Vectigalia, 29191.

BURMANNUS secundus (*Petrus*). Anthologia latina. Voy. ANTHOLOGIA.

— Poemata, 13032. — Analecta belgica, 24966.

BURMEISTER (Dr. *Herm.*). Erläuterungen zur Fauna Brasiliens, enthaltend Abbildungen und ausführliche Beschreibungen neuer oder ungenügend bekann-

---

Burkhard (*Jac.*). Hist. bibliothecæ Wolfenbutelli, 31539. — Vita Ulrici de Hutten, 30814.

Burkitt (*Will.*). On the New Testament, 507.

Burkius (*Ph.-Dav.*). Gnomon, 472.

Burley (*W.*). Expositio Porphyrii, 3383.

Burmannus (*Casp.*). Hadrianus VI, 21650. — Trajectus eruditus, 30852.

EFERUS - Recherches & Classification -

ter Thier-Arten. *Berlin, Reimer,* 1856, in-fol. avec 32 pl., dont 22 color., 80 fr. [6017]

— Die Organisation der Trilobiten, aus ihren lebenden Verwandten entwickelt; nebst einer systematischen Uebersicht aller seither beschriebenen Arten. *Berlin, Reimer,* 1843, in-4., 6 pl. 23 fr. [6159]

— Handbuch der Entomologie. *Berlin,* 1832-55, 5 vol. in-8. avec un atlas gr. in-8., sous le titre de *Tabulæ ad genera quædam insectorum pertinentes,* 25 thl. [5951]

La traduction anglaise par W.-E. Shuckard, *London,* 1836, in-8. avec pl. noires et color., ne reproduit que le premier vol. de l'ouvrage avec des notes du traducteur.

— Geschichte der Schöpfung, 4563. — Beiträge... 5496. — Die Labyrinthodonten... 5685.

BURNES (*Alex.*). Travels to Bokhara and narrative of a voyage up the Indus, by lieutenant Burnes. *London, Murray,* 1834, 3 vol. in-8. fig. 1 liv. 1 sh. — Ou seconde édition, 1835, 3 vol. pet. in-8. 18 sh. [20631]

Voyage de l'embouchure de l'Indus à Lahor, Caboul, Balkh et à Boukhara, et retour par la Perse, pendant les années 1831, 1832 et 1833; par M. Alex. Burnes, traduit par J.-B.-B. Eyriès. *Paris, Arth. Bertrand,* 1835, 3 vol. in-8., et un atlas de 11 lithographies, 24 fr.

BURNET (*Gilbert*). The History of the reformation of the church of England. *London,* 1679-81-1715, 3 vol. in-fol., avec portraits. [22474]

Quoique cet ouvrage ne passe pas pour fort exact, il a de la réputation en Angleterre, où il se paye de 3 à 4 guinées. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. fort rares: vend. avec beaucoup de portraits ajoutés, 106 liv. Grafton, en 1815. Le premier vol. a été réimpr. en 1681 et en 1715 avec des additions, des changements et des corrections, le deuxième en 1683 et 1715, et le troisième en 1753. Il y a une édit. des 3 vol. faite à Dublin, de 1730 à 1733.

— History of the reformation of the church of England. *Oxford, Clarendon press,* 1816, 6 vol. in-8. 3 liv. 8 sh. — Gr. Pap. 9 liv. 9 sh.

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 21 liv. Williams.

— The same, with a copious index. *Oxford, Clarendon press,* 1829, 7 vol. in-8. 3 liv. 6 sh.

Nous citerons aussi l'édition de *Lond.,* 1820, 6 vol. in-8. avec portraits, et celles de *Lond.,* 1838, 4 vol. in-8. donnée par Nares. Dove, 4 vol. in-8., et de 1841 (aussi 1857) en 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 1 sh.

La traduction française des deux prem. vol., par de Rosemond, *Londres,* 1683-85, 2 vol. in-4., et *Amsterdam,* 1687, 4 vol. in-12, n'a point de valeur.

— History of his own times, by G. Burnet, with the suppressed passages of the first volume, and notes by the earls of Dartmouth and Hardwicke, and speaker Onslow, hitherto unpublished; to which are added the cursory remarks of Swift and other observations; edited with a preface by Dr Routh. *Oxford, Clarend. press,* 1823 (réimpr. en 1833), 6 vol. in-8. [26979]

Cette édition est préférable à toutes celles qui l'ont précédée, à cause des additions, des corrections et des nombreuses notes qu'elle renferme : 2 liv. 2 sh. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap., dont le prix, qui n'était d'abord que de 6 liv. 6 sh., a été porté depuis à 15 liv. et plus. Vend. même 32 liv. *mar. bl.* rel. de Lewis, Drury; 31 liv. 9 sh. *mar.* Williams.

La première édition de ces mémoires a paru à Londres, en 1724 et 1734, en 2 vol. in-fol. Elle n'est pas chère, non plus que les différentes réimpressions qui en ont été faites en 4 vol. in-8. Parmi ces dernières nous citerons néanmoins celle de *Londres,* 1809, dont on a tiré 50 exempl. en pap. impér., lesquels conservent une certaine valeur, et celle de Lond., 1839 (réimpr. par Bohn en 1857), en 1 vol. gr. in-8.

Nous avons deux traductions françaises de la première partie de ce célèbre ouvrage; l'une sous le titre de : *Mémoires pour servir à l'histoire de la Grande-Bretagne.* La Haye, 1725, 3 vol. in-12; l'autre intitulée : *Histoire des dernières révolutions d'Angleterre.* La Haye, 1725, 2 tom. en 1 vol. in-4. Cette dernière, que M. Barbier attribue à Fr. de la Pillonière, a été réimpr. à *La Haye* (*Trévoux*), 1727, en 4 vol. in-12. La traduct. de la seconde partie a paru à *La Haye,* en 1735, avec la réimpression de la première partie; le tout formant 2 tomes en 4 vol. in-4., avec des portraits. La seconde partie a aussi été impr. en 3 vol. in-12. — La traduction française des Mémoires de Burnet, en 4 vol. in-8., forme les 9e et 10e livraisons de la *Collection des mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre,* publiée sous le nom de M. Guizot.

Lowndes a donné, dans son Manuel, un catal. étendu des ouvrages de l'évêque de Salisbury, que nous ne croyons pas devoir indiquer ici. Pour sa Défense de la religion, voy. 1790.

BURNET (*Thomas*). De Statu mortuorum et resurgentium liber : accesserunt epistolæ duæ circa libellum de archæologiis philosophicis. *Londini,* 1726, in-8. de 302 pp. [2022]

On trouve ordinairement dans le même volume : *De Fide et officiis christianorum liber.* Lond., 1727, in-8. de 190 pp.

Voici, au sujet de ce livre, des détails que nous tirons des *Literary anecdotes* de Nichols, tome VI, p. 221, et que nous trouvons plus satisfaisants que ceux que donne Dav. Clément, tome V, page 489. « Le Dr Th. Burnet a écrit un traité *De Statu mortuorum et resurgentium,* dont il ne fit tirer que quelques exempl. pour son propre usage et pour ses amis. Après la mort de Burnet, arrivée en 1715, un de ces exemplaires tomba entre les mains du Dr Mead; celui-ci n'en connaissant pas l'auteur, mais goûtant l'ouvrage, en fit imprimer 25 exemplaires in-4., sous la direction de Maittaire, à qui il échappa plusieurs méprises, en insérant hors de place, dans le texte, les notes et les additions de l'auteur, qui se trouvaient dans l'exempl. qui lui servait de copie. Plus tard M. Wilkinson, exécuteur testamentaire de Burnet, communiqua un exempl. corrigé au Dr Mead, qui fit, en 1722, les frais d'impression de 30 autres exemplaires in-4.; chacun de ceux-ci portait un avis adressé au petit nombre d'élus à qui le livre devait être donné, où on les priait de ne pas souffrir qu'il fût traduit, réimpr. ni publié. Cela n'empêcha pas, cependant, qu'une mauvaise traduction et une édition défigurée ne fussent bientôt rendues publiques. Alors, par respect pour la mémoire de l'auteur, M. Wilkinson lui-même publia une édit. in-8., tant du traité *De Statu mortuorum,* que de celui qui a pour titre : *De Fide et officiis christianorum.* Déjà le chance-

Burn (*R.*). Ecclesiastical laws, 3282.
Burnet (*Th.*). Hippocrates contractus, 6541.

Burnet (*J.*). Treatise on painting, 9253.

EFEROS - Recherches & Classification -

lier Macclesfield avait pris sur lui de permettre qu'on imprimât, en 1723, quelques exempl. de ce dernier traité, du même format que le premier, publié aux frais du Dr Mead. Ces deux personnages sont, avec Maittaire, les trois que Wilkinson cite, sans les nommer, dans la préface de son édit. in-8. des deux ouvrages, impr. en 1726-27. »

Voici, d'après M. J. Martin, le titre de l'édition de 1723 :

DE STATU mortuorum et resurgentium liber : accesserunt epistolæ duæ circa libellum de archæologiis philosophicis. *Londini*, 1723, in-4. de 327 et 58 pp.

Nous avons en français : *Traité de l'état des morts et des ressuscitans, trad. du latin de Th. Burnet; par J. Bion.* Amsterd., 1731, in-12.

Le célèbre L.-A. Muratori a réfuté Burnet dans un ouvrage intitulé : *De Paradiso regnique cœlestis gloria liber.* Veronæ, 1738, in-4.

— Telluris theoria, 4560.

BURNETT. Voyez BURGESS.

BURNEY's (*Ch.*) general history of music, from the earliest ages to present period. *Lond.*, 1776-89, 4 vol. in-4. fig. [10089]

Cet ouvrage estimé se paye de 3 à 5 liv. en Angleterre. Le premier vol. a été réimprimé en 1789.

— THE PRESENT state of music in Germany, the Netherlands, and United Provinces. *London*, 1773, 3 vol. in-8. 18 à 24 fr. [10095]

Traduit en français sous le titre suivant :

DE L'ÉTAT de la musique en Allemagne, et surtout en Bohême, etc., par Ch. Brack. *Gênes*, 1809 et 1810, 3 vol. in-8.

— ACCOUNT of the musical performances in Westminster-abbey, and the Pantheon, in commemoration of Handel. *London*, 1785, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [10096]

Madame d'Arblay, auteur bien connu de plusieurs bons romans (voir les nos 17752-55 de notre table), a publié la vie du Dr Burney, son père, sous le titre suivant :

MEMOIRS of Dr Burney; arranged from his own manuscripts, from family papers, and from personal recollection. *London*, 1832, 3 vol. in-8. [30943]

— Life of Metastasio, 30760.

BURNEY (*Carolus*). Tentamen de metris, ab Æschylo, choricis cantibus adhibitis. *Cantabrigiæ*, 1809, gr. in-8. [16052]

Ouvrage fort estimé, mais dont il y a eu peu d'exemplaires de tirés : 15 à 20 fr.; annoncé très Gr. Pap. 2 liv. 16 sh. Williams.

BURNEY's (*James*) chronological history of the discoveries in the South sea or the Pacific ocean, etc. *Lond.*, 1804-17, 5 vol. in-4. fig. 60 à 75 fr. [21144]

Cette collection renferme tous les voyages à la mer du Sud, antérieurs à ceux de Cook. L'*History of the Buccaneers of America*, London, 1816, forme le 4e vol. [28503]

BURNOUF (*Eugène*) et *Chr.* Lassen. Essai sur le Pali, ou langue sacrée de la presqu'île au delà du Gange, avec 6 pl. lithogr. et la notice des manuscrits palis de la Biblioth. du roi. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, in-8. 10 fr. [11733]

Il faut joindre à cet ouvrage : *Observations grammaticales sur quelques passages de l'essai sur le Pali*, Paris, 1827, in-8. de 30 pp., avec une pl.

— L'Inde française, ou collection de dessins lithographiés, représentant les divinités, temples, pagodes, costumes, physionomies, meubles, armes, ustensiles, etc., des peuples indous qui habitent les possessions françaises de l'Inde, et en général la côte de Coromandel et le Malabar; publiée par MM. Géringer et Chabrelie, avec un texte explicatif par M. Eugène Burnouf. *Paris, Dondey-Dupré, Géringer, etc.*, 1827-35, 2 vol. pet. in-fol. fig. color. [28152]

Ouvrage publié en 25 livrais. de 6 pl. avec texte; chaque livrais. : 15 fr. Le titre des dernières porte : *avec un texte explicatif par M. E. Jacquet.* Un exemplaire complet 101 fr. Busche.

— Introduction à l'histoire du Buddhisme indien, par M. E. Burnouf. *Paris, impr. roy.*, 1844, in-4. de v et 647 pp., plus la table des matières. 30 fr. [2258]

Tome Ier, le seul publié.

— Le Lotus de la bonne loi, traduit du sanscrit, accompagné d'un commentaire et de vingt et un mémoires relatifs au Bouddhisme. *Paris, impr. nat.*, 1852, in-4. de IV et 897 pp. 40 fr. [2258]

Cet ouvrage fait suite au précédent. La table qui le termine se rapporte à tous les deux.

PARABOLE de l'Enfant égaré formant le chap. IV du Lotus de la bonne loi, publiée pour la première fois en sanscrit et en tibetain, lithographiée et accompagnée d'une traduction française d'après une version tibetaine de Kandjour, par Ph.-Ed. Foucaux. *Paris, B. Duprat*, 1854, in-8. de 55 pp. pour l'introd., la trad. et les notes, et 50 ff. pour le texte tibetain. 7 fr. 50 c.

— Mémoire sur deux inscriptions cunéiformes trouvées près d'Hamadan, et qui font maintenant partie des papiers du docteur Schulz. *Paris, impr. roy.*, 1836, in-4. [3000]

— Voy. BHAGAVATA Purana, et pour le commentaire sur le Yaçna, etc., l'article ZOROASTRE.

CATALOGUE des livres imprimés et manuscrits de M. Eugène Burnouf, *Paris, B. Duprat*, 1854, in-8.

BURNS (*Robert*). The complete poetical and prose works of Burns, with an account of his life and writings by James Currie; new edition, with considerable additions, including further particulars of the author's life, and new notes by his brother Gilb. Burns. *Lond.*, 1820

Burnett (*G.*). Specimens of english prose writters, 19462.

Burnett (*G.-T.*). Outlines of botany, 4828.

Burney (miss). Evelina; Cecilia; the Wanderer, 17752-17755.

Burnouf (*J.-L.*). Méthode grecque, 10637.

Burnouf (*Émile*). Méthode pour étudier le sanscrit, 11751.

Burns. Midwifery, 7603.

EFERUS - Recherches & Classification -

(aussi 1838), 4 vol. in-8. portr. par Nasmyth, et 16 grav. d'après Stothard. [19365]

Une des éditions les plus complètes de ce poëte écossais si souvent réimprimé : le prix en a été réduit de 3 liv. 3 sh. à 1 liv. 4 sh.

Dans celle qu'avait déjà donnée le même éditeur, *Liverpool*, 1800, 4 vol. in-8., plusieurs pièces avaient été écartées. On a pu réunir à ces 4 vol. celui qui a pour titre :

RELIQUES, concisting chiefly of original letters poems, and critical observations in scottish songs; collected and published by R.-H. Cromek, *Lond.*, 1808, in-8.

La première édition des poésies de Burns (*Poems, chiefly in the scottisch dialect.*) Kilmarnoch, 1786, in-8., devenue rare, est encore recherchée.

BURNS poetical works complete, edited with life, and notes by sir Harris Nicolas. *London, Pickering*, 1851, 3 vol. pet. in-8. portr. 15 sh.

LIFE and works of R. Burns, by Allan Cunningham, 1834, 8 vol. pet. in-8. — Réimpr. en 1842, en un seul vol. gr. in-8., 10 sh.

BURNS, illustrated in a series of pictures and portraits (88), edited by Allan Cunningham, 1840, 2 vol. in-4.. publ. en 23 cah., 2 liv. 10 sh.

VIEWS in North Britain to illustrate the poems of Rob. Burns, from designs by W. Kidd, *Lond.*, 1856, in-4., devait être publié en 20 cah., au prix de 5 sh. chacun.

BURRIEL (*A.-Marc.*). Voy. VENEGAS.

BURRUS (*Petr.*). Moralium magistri Petri Burri carminum libri novem, cum argumentis et vocabulorum minus vulgarium compendiosa explanatione (Jodoci Badii Ascensii) (à la fin) : *Impressum est hoc opus Parrhisiis animadversione Ascensiana. xx Martii anno secundum Romanos* M. D.III. in-4. de VI et 174 ff. chiffrés : caractères ronds. [12846]

Au-dessous du titre se voit le Pélican, marque d'Enguilbert de Marnef, libraire, qui vendait alors les ouvrages de Badius. Vend. 15 sh. Pinelli.

— Pæanes quinque Festorum divæ Virginis Mariæ et quidam alii ejusdem hymni a magistro Petro Burro Ambianensi canonico editi et ab Ascensio exposîti. *Parisiis, in ædibus ascensianis* (absque anno), in-4. de 4 ff. prél. et 108 ff. dont le dern. tout blanc, caract. goth., sur le titre une image de la Vierge.

Cette édition ne porte point de date d'impression, mais après le titre est placée une dédicace de Josse Bade Ascensius, datée de Paris, 1er novembre 1505. Parmi les pièces préliminaires se trouve un précis sur la vie de l'auteur, où l'on remarque des détails inconnus aux biographes qui ont parlé de Burrus. A la fin du volume se lit la souscription suivante : *Impressum hoc est opus... Parrhisiis in Ædibus Ascensianis, venundaturque in hospitio Vindocinen. in vico Bevrio et ut vulgarius dicata en thostel de Vendosme a la rue de Bievre.*

Panzer ne cite pas cette édition, mais, sur le témoignage de Maittaire, il en indique une autre de Paris, 1499, in-4., laquelle n'existe probablement pas, et il nomme mal l'auteur *Buerus*, en quoi il a été suivi par Hain.

CANTICA M. Petri Burri de omnibus festis Domini (ex editione et cum annotationibus Jodoci Badii Ascensii). *Parisiis in ædibus ascensianis et apud Claudium Chevallon*, 1506, *tertio idus novembr.*, in-4. de 96 ff. caract. ronds pour le texte, et caract. goth. pour les notes.

HYMNI et cantica M. Petri Burri Ambianensis canonici de festis Sanctorum per anni circulum. *Parisiis, in ædibus Ascensianis ad Calendas Martias anni ante Pascha* M. D. VI, in-4. de 2 et 122 ff. caract. ronds, et caract. goth. pour les notes.

Dans l'épître que Josse Badius a placée au commencement de ce 3e recueil des hymnes de Burrus, il parle d'un 4e volume restant à publier, *in quo preces metricæ, rithmi, secta et epigrammata continentur, omnia quidem pia, casta, sancta.* Ce 4e volume, il promet de le dédier au clergé d'Amiens.

BURSATI (*Lucrez.*). La Vittoria delle donne, nella quale si scuopre la grandezza donnesca, e la bassezza virile. *Venetia*, 1621, pet. in-8. 5 à 6 fr. [18063]

BURSIUS. Dialectica Ciceronis, quæ disperse in scriptis reliquit, maxime ex Stoicorum sententia, cum commentariis quibus ea partim supplentur, partim illustrantur. Opus... Adamus Bursius composuit. *Samosci, Mart. Lenscius*, 1604, in-4. [3516]

Ce livre est fort rare, et l'on prétend même qu'une grande partie de l'édition a été perdue en mer : vend. 79 fr. *m. viol.* La Valliere; 130 fr. exempl. de De Thou, en 1821, et que j'ai payé depuis 200 fr.

Le vol. commence par 12 ff. prélim., le texte suit, et finit à la page 470; après quoi sont 2 ff. d'additions et corrections; puis 6 autres ff. contenant un *index authorum* et un *index rerum*.

BURTIN (*Fr.-Xav.* de). Oryctographie de Bruxelles, ou description des fossiles découvertes aux environs de cette ville. *Bruxelles*, 1784, in-fol., avec 32 fig. color. 12 à 15 fr. [4801]

Vend. en Gr. Pap. de Holl., *m. v.* 42 fr. en 1839.

— Connaissance des tableaux, 9264.

BURTIUS (*Nic.*). Nicolai Burtii parmensis : musices professoris : ... musices opusculum incipit (cum defensione Guidonis Aretini, adversus quendam hyspanum veritatis prevaricatorem).—*Impẽsis Bñdicti librarij bonoñ. ac suma industria Ugonis de rugerijs... impẽssus Bonõie. Ano dñi. m.cccc.lxxxvij*, in-4., avec fig. et notes de musique; sign. *a* ij à *i* iij. [10112]

Volume rare, au sujet duquel consultez la *Biblioth. spencer.*, III, 233 : vend. 20 fr. Mac-Carthy; 46 fr. en 1818; 1 liv. 19 sh. Hibbert; 78 fr. en octobre 1846.

L'Hyspanus veritatis prevaricator contre lequel a écrit Burtius, est Barthélemy Ramis ou Ramos, Espagnol de naissance, professeur de musique, qui de Salamanque où il résidait alla s'établir à Bologne. Ce professeur ayant attaqué la doctrine de Gui d'Arezzo dans un ouvrage publié à Bologne en 1482,

---

Burrington (*G.*). Genealogies, 613.

Burrow (*Edw.-J.*). Elements of conchology, 6111.

Burserius. Institutiones medic., 7112.

EFERUS - Recherches & Classification -

et qui est beaucoup plus rare que celui de Burtius, puisque nous n'avons pas pu encore en avoir la notice exacte, l'auteur du *Musices opusculum* prit la défense du musicien arétin; son style est des plus amers.

Il faut réunir à l'ouvrage de Burtius la défense qu'en a faite Spaturo. Voyez SPADARIUS (*Joan.*).

— Musarum : nympharumq; : ac summorum Deorũ epytomata. — *Impressũ Bononiæ... Mccccl*xxxviii... per Vincentiũ et fratres de Benedictis,* in-4. de 44 ff. à 26 lig. par page, sign. A.—FIV. [12656]

On a du même auteur :

BONONIA illustrata. *Bononiæ, 1494, ex officina Platonis de Benedictis,* in-4. de 38 ff. à 26 lig. par page. 70 fr. Costabili.

CARMEN de amœnitate situque Bononiæ : necnon doctorum singularium atque illustrium virorum monumentis. *Bononiæ, 1498, die xxi Ianuarii per Vincentium et fratres de Benedictis,* in-4.

BURTON's (*Will.*) Description of Leicestershire; containing matters of antiquityes, historye, armorye, and genealogy. *London,* 1622, in-fol. avec frontispice. [27241]

Cet ouvrage a été réimprimé en 1777, in-fol.; mais l'édition originale est celle qu'on préfère : elle vaut de 2 à 3 liv. en Angleterre; vend. même en Gr. Pap. 16 liv. 16 sh. Sykes. Il faut voir si le portrait et la carte s'y trouvent.

— Commentary on Antoninus. Voyez ANTONINUS.

BURTON (*Robert*). The Anatomy of melancholy, what it is, with all the kinds, causes, etc., and several cures of it, by Democrites junior, the eleventh edition, corrected : to which is prefixed an account of the author (by Du Bois). *Lond., Walker,* 1806, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr. [17979]

Ouvrage singulier dont la première édition date de 1621 (Oxford), in-4. Cette production originale avait eu d'abord un assez grand succès, puisqu'il s'en est fait huit autres édit. de 1624 à 1676, in-fol.; mais elle était presque entièrement oubliée, lorsque le Dr Johnson la remit en vogue en disant quelque part que ce livre est le seul qui l'ait jamais fait sortir du lit deux heures plus tôt qu'il n'avait habitude de le faire. On prétend que plusieurs écrivains modernes, et particulièrement Sterne, ont fait à Burton de fréquents emprunts dont ils se sont bien gardés d'indiquer la source.

La 10e édit. est de 1800, en 2 vol. in-8. En Gr. Pap. 1 liv. 6 sh. 6 d. Hibbert. Il y en a aussi une de 1821 et une autre de 1826, en 2 vol. in-8., et de 1849, en 1 vol. pet. in-8. de XX et 748 pp. avec la copie du frontispice de la 1re édit., 10 fr.

BURTON (*Guill.*). Historia linguæ græcæ; accedit hist. veteris linguæ persicæ ad Thomam Hyde. *Londini,* 1657, pet. in-8. 4 à 6 fr. [10600]

— Λεύψανα veteris linguæ persicæ, quæ apud priscos autores græcos et latinos reperiri potuerunt. *Lubecæ,* 1720, in-8. 4 à 6 fr. [11638]

BURTON (*Rob.*). Wars in England, Scotland, and Ireland. — Historical remarks on the ancient and present state of London and Westminster. — Admirable curiosities, rarities and wonders in England, Scotland and Ireland. — History of the kingdom of Scotland. — History of the house of Orange. *Westminster,* 1810-13, 6 vol. in-4. 2 à 3 liv. et plus en Gr. Pap. [26834]

Réimpression d'une partie des ouvrages d'un écrivain populaire qui en a publié beaucoup d'autres, de 1678 à 1736, tantôt sous le nom de Nathaniel Crouch, tantôt sous ceux de Robert ou Richard Burton, comme on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, 2e édit., I, p. 328-30.

BURTON (*John*). Monasticon eboracense: and the ecclesiastical history of Yorkshire. *York,* 1753, in-fol., avec 2 pl. et une carte. [21518]

Cet ouvrage devait avoir un second volume; mais l'auteur est mort sans l'avoir donné. Celui que nous annonçons se paye environ 1 liv. 10 sh., et plus en Gr. Pap. Il contient XII et 448 pp., plus 35 pp. pour les tables et additions.

BURTON (*J.*). ΠΕΝΤΑΔΟΓΙΑ. Voy. TRAGŒDIARUM delectus.

BURTON (*James*), junior. Excerpta hieroglyphica, or exact copies of various hieroglyphical inscriptions and sculptured monuments still existing in Egypt, and Nubia, and at Mount Sinai, etc. *Cairo,* 1825-37, 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. [29124]

Ces *Excerpta* forment 62 planches *privately printed.* Un exempl. est porté à 2 liv. 10 sh. dans le catal. de Bern. Quaritch. *London,* 1858, n° 655.

BURY (de). Incipit plogus in librum de amore libroꝝ, qui dicitur Philobiblon episcopi dilmenensis (autore Richardo de Bury). — *Colonie ỹpressus anno dñi Mccc.lxxiij, ꝛc.,* in-4. goth. de 48 ff. à 26 lig. par page. [31129]

Édition qui, selon toute apparence, est la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage : vend 24 fr. de Servais; 6 liv. 10 sh. Williams.

— Phylobyblon, de querimoniis librorum, omnibus litterarum amatoribus perutile. (*Spiræ, per Johan. et Conradum Hüst,* 1483), in-4. goth. de 39 ff. à 31 lig. par page.

Vend. 24 fr. (piqué de vers) La Valliere.

Ce traité a été réimprimé à *Paris,* par Gasp. Philippe pour Jean Petit, en 1500, in-4., et plus tard à *Ox-*

Burton (*J.*). Accouchements, 7594.
Burton (*R.-B.*). First footsteps in East Africa, 20917.
Burton (*Th.*). Diary, 26979.

Burton (*Rich.-F.*). Pilgrimage to el Medinah and Meccha, 20588.
Bury (de). Histoire de saint Louis, 23366. — de Henry IV, 23599.
Bury (*T.-T.*). Remain of ecclesiast. wood-works, 9689.
Bury. Modèles de marbreries, 10058.

EFERUS - Recherches & Classification -

ford, 1599, in-4., par les soins de Th. James, qui y a ajouté un appendix sur les manuscrits d'Oxford; il fait aussi partie du recueil de Maderus, intitulé : *De Bibliothecis.*

PHILOBIBLON, a treatise on the love of books, translated from the first edition (by J.-B. Inglis). *London,* 1832, in-8. 7 sh.

PHILOBIBLON, excellent traité de l'amour des livres, par Richard de Bury, traduit pour la première fois en français, précédé d'une introduction et suivi du texte latin revu sur les anciennes édit. et les manuscrits de la Bibliothèque impériale par Hippolyte Cocheris. *Paris, Aug. Aubry,* 1856, pet. in-8. de XLVII et 287 pp. 12 fr.

Édition faite avec soin et que recommandent l'introduction et les notes du traducteur. Elle a été tirée à 500 exemplaires, dont 4 sur pap. de Chine, 12 sur papier de couleur, 6 sur pap. vél. et 2 sur PEAU VÉLIN.

BURY (*E.*). Selection of Hexandrian plants, belonging to the orders Amaryllydæ and Liliacæ from drawing by Mrs Edward Bury, engraved by R. Hawell. *London,* 1834, très-gr. in-fol. de 56 pp., avec 50 pl. color. [5431]

Magnifique publication, émise en 10 cahiers, au prix de 1 liv. 1 sh. chacun, mais qui se donne à moins de moitié prix.

BUSAWUN LAL. Memoirs of the Puthan soldier of fortune, the Nuwab Ameerood Doulah Mohammed Ameer Khan, chief of Serong Touk, etc., and other places in Hindoustan; compiled in persian, by Busawun Lal. *Calcutta,* 1832, in-8. [28149]

23 fr. 50 c. de Sacy.

BUSBEQUII (*A.-Gislenii*) omnia quæ extant. *Lugd.-Batavor., Elzevir.,* 1633, in-24. 4 à 6 fr. [20048]

L'édition d'*Amsterdam, Elzevir.,* 1660, in-24, est inférieure à celle-ci :

La première édition de *Itinera Constantinopolitanum et Amasianum* de Busbèque, est celle d'Anvers, *ex officina Chr. Plantini,* 1581, in-8.

Les lettres de ce voyageur ont été traduites en français avec des notes historiques, par l'abbé de Foy, *Paris,* 1748, 3 vol. in-12. — Il en existait déjà une traduct. impr. à *Amsterd.,* 1718, pet. in-12.

BUSCH (*Dietr.-Wilh.-Henr.*). Das Geschlechtsleben des Weibes in physiologischer, pathologischer und therapeutischer Hinsicht dargestellt. *Leipzig, Brockhaus,* 1841-44. 5 vol. in-8. 60 fr. [6872]

BUSCHEY (frère *Henri*). Le mystere de la saincte incarnation de nostre redempteur et sauveur Jesus-Christ : par personnages. Accommodé sur certains passages contenus au vieil et nouveau testament. *Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin,* 1587, pet. in-8. de 116 ff., non compris le f. de privilége. [16328]

Pièce très-rare, inconnue à La Vallière et aux autres bibliographes du théâtre français. M. de Soleinne en avait un bel exemplaire qui à sa vente a été payé 405 fr. et revendu 370 à celle de M. Baudelocque.

BUSCHIUS (*Herman.*). Aureum reminiscendi memorädiꝯ perbreve opusculum mirum in modum naturali prestans memorie uberrimum suffragium litteris quoꝯ alphabeticis ac figuris variæ dispositionis ornatum quarum occasione q̃ libet res memorande facilius... ad memoriam reduci potest. *Zwolis impressum per Arnoldum Kempen Anno a millesimo supra quingentesimum secundum* (1502), *ipsis idibus septembribus,* pet. in-4. goth. [9033]

Opuscule composé de 8 ff. de texte et de 9 ff. de planches remplies de caractères très-singuliers, dans le genre de ceux de l'*Ars oratoria;* sur un dernier f. se trouve un *sexstriche* de Buschius (chez M. Yéméniz). Pour les autres ouvrages de cet écrivain consultez les tables des *Annales typogr.* de Panzer.

BUSDRAGUE. Voy. ANTI-CHOPINUS.

BUSEMBAUM (*Herm.*), soc. Jes., Medulla theologiæ moralis facili ac perspicua methodo resolvens casus conscientiæ ex variis probatisque authoribus concinnata, pœnitentibus atque confessariis utilis. *Monasterii Westphal., typis Bern. Raesfeld,* 1650, in-12 de 839 pp. non compris les pièces prél. ni la table. [1323]

Première édition d'un ouvrage fameux par ses doctrines analogues à celles de Sanchez, et par des propositions qui ont été condamnées par plusieurs papes. C'est, dit M. Graesse, celle qui donne le plus exactement le texte de son auteur, car, selon lui, toutes les éditions postérieures sont ou expurgées ou interpolées. Ces éditions sont d'ailleurs fort nombreuses, et celle de *Paris, Coignard,* 1669, était déjà la vingt-troisième. Plus tard parut *H. Busbaumi Theologia moralis aucta a Cl. Lacroix, soc. Jes., Coloniæ-Agripp.,* 1716-33, 8 vol. pet. in-8. et un index. — Réimpr. à Lyon, en 1729, avec de nouvelles augmentations, par les soins du P. Montausan, et reproduit sous la rubrique de Cologne, en 1740 et en 1757, en 2 vol. in-fol. C'est ce texte du P. Montausan que le parlement de Toulouse, en 1757, et celui de Paris, en 1761, ont successivement condamné. Néanmoins le P. Fr.-A. Zacaria le fit encore réimpr. à Venise, 1761, en 3 vol. in-fol. A la même époque parut une réfutation de l'ouvrage sous ce titre :

ANG. FRANZOJA, theologia morum ab H. Busenbaum primum tradita, tum a Cl. La Croix et Fr.-Ant. Zaccaria ejusdem sociis aucta : nunc demum juxta saniores et præsertim angelicas D. Thomæ Aquinatis doctrinas ad trutinam revocata. *Bononiæ,* 1760, aussi *Venet.,* 1767 ou 1770, in-fol.

BUSH (*Will.*). True relation of the admi-

Busby (*Th.*). History of music, etc., 10093.

Busca (*Gabr.*). Architettura militare, etc., 8644. — Instruzione per i Bombardieri, 8710.

Busch (*D.-Will.*). Anatomie einiger Seethiere, 5873.

Busch (*D.-W.-H.*) und A. Moser. Handbuch der Geburtskunde, 7605.

Busching (*A.-Fr.*). Géographie, 19614.

Büsching (*J.-G.*). Götz von Berlichingen, 20436. — Der deutschen Leben, 30115.

Büsching (*J.-G.-G.*). Samml. deutscher Volkslieder, 15505. — Ritterzeit, 28720.

Busée (le P.). Méditations, 1709.

EFERUS - Recherches & Classification -

rable Voyage and Travell of W. Bush, gentleman, who with his own hands, without any mens helpe made a pinnace, in which he passt by ayre, land and water from Lamborne in Barkshire, to the Custom House key, in London, 1607, in-4, goth. front. gravé. [17720]

Ouvrage singulier. 6 liv. Reed; 5 liv. North.

BUSONE da Gubbio. Fortunatus siculus ossia l'avventuroso ciciliano di Busone da Gubbio, romanzo storico scritto nel 1311 ed ora per la prima volta pubblicato da G.-F. Nott. *Firenze, dalla tipografia all' insegna di Dante,* 1832, in-8. pap. vél. [17373]

Tiré à 250 exemplaires in-8. et à 25 in-4., pap. vél. anglais. Prix médiocre.

L'auteur de ce roman en prose, Busone ou Bosone da Gubbio, dit *Bosone novello,* de la noble famille des Rafaelli da Gubbio, naquit vers 1280 et mourut vers 1350; il a composé des poésies italiennes médiocres, et qui sont en partie des commentaires, *in terza rima,* de la comédie de Dante. Voir les *Deliciæ eruditor.,* XVII, et notre article DANTE, parmi les commentaires.

BUSSATO (*Marco*). Giardino di agricultura, nel quale si tratta di tutto quello che s'appartiene a un perfetto giardiniero. *Venetia, Fiorina,* 1592, in-4. de 4 et 53 ff. et 2 ff. pour la table. [6466]

Ce livre contient plusieurs fig. et de jolies vignettes en bois, ce qui lui donne quelque prix. Il a été réimpr. à Venise en 1593 ou 1599 et en 1612, in-4.

BUSSCHE ou Busche (*Alexandre* van den), dit le Sylvain. Le premier livre des procez tragiques, contenant cinquante et cinq histoires, avec les accusations, demandes, et défenses d'icelles; ensemble quelques poésies morales. *Paris, Nic. Bonfons,* 1575, in-16. [2730]

PREMIER livre des procès tragiques, contenant cinquante-cinq histoires... ensemble quelques poésies morales. *Anvers, Guill. Le Niergue,* 1580, in-16 de 8 ff. prél. et 198 ff.

Les poésies morales commencent au verso du 175e ff. en *mar. r.* 6 fr. 50 c. Méon; 18 fr. 50 c. Coste.

Une partie de ces procès tragiques a été reproduite sous une autre forme dans le recueil de *Plaidoyers historiques,* publié par Tristan (voy. TRISTAN).

— Epitome de cent histoires tragiques, partie extraites des actes des Romains et autres de l'invention de l'auteur, avec les demandes, accusations et déffences sur la matière d'icelles, ensemble quelques poèmes, le tout par Alexandre Sylvain. *Paris, Nic. Bonfons,* 1581, pet. in-8. de 8 ff. prél., 259 ff. de texte et 1 f. pour l'errata.

Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere; 18 sh. Heber; et sous la date de 1588, 3 fr. Mac-Carthy; 36 fr. *mar. r.* Nodier.

Il existe une traduction anglaise de ces histoires, par L. P. (Lazarus Piot), *London, Adam Islip,* 1595, in-4., ayant pour titre: *The Orator, handling a hundred seuerall discourses in forme of declamation...* C'est à la p. 400 de cet in-4. que se trouve l'histoire d'un juif qui, pour se payer de sa dette, veut prendre une livre de chair sur le corps d'un chrétien: ce qui a fourni à Shakespeare le sujet de son Marchand de Venise.

— Cinquante œnigmes françoises d'Alexandre Sylvain, avec les expositions d'icelles: ensemble quelques œnigmes espagnoles du dict autheur et d'autres. *Paris, Beys,* 1582, pet. in-8. [13633]

— Poëmes et anagrames composez des lettres du nom du roy et des roynes, ensemble de plusieurs princes, gentilshommes et dames de France, par le Silvain de Flandres. *Paris, Guil. Julian,* 1576, in-4. [13632]

80 fr. *mar. viol.* Borluut.

— Recueil des Dames illustres en vertu, ensemble un dialogue de l'amour honneste; plus un discours poétique des miseres de ce monde, par Alex. van den Busche, dit le Silvain. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1581, in-16, de 96 ff. [13631]

Le Recueil des dames est en prose, et le Discours, qui commence au f. 91, en vers. Vend. 21 fr. 50 c. *m. r.* Crozet; 30 fr. Coste; 90 fr. Borluut.

Tous ces ouvrages du Silvain sont rares; Du Verdier en cite deux autres du même auteur, savoir:

LES ANAGRAMMES du roy Henri de Valoys, et ceux de la royne son epouse Loyse de l'Orraine, avec le jugement de Dieu selon l'Evangile et les propheties. *Paris, Nic. Bonfons,* 1575, in-8.

ARITHMÉTIQUE militaire, départie en deux livres, où à la fin du second sont contenus plusieurs avertissemens, conseils et sentences militaires. *Paris, Gilles Courbin,* 1572, in-4.

BUSSERONUS (*Petrus*). Sapphicæ Petri Busseroni medicam colentis facultatem, horæ, ad fidissimorum christicolarum vsum, De salutifero Christi aduentu, de ignominiosa illius morte, de cõdignis eiusdem Matris illibatæ Laudibus, cum septem monstris mortalibus, & præconiis Cœlicolarum Delphineis in oris editæ. *Prostant Lugduni sub signo Sphaerae, apud Ægid. et Jac. Huguetan fratres,* 1538, pet. in-8. 2 ff. non chiff. et signat. A-I 4. [12846]

Ouvrage en vers, impr. en rouge et noir, avec de jolies bordures et des vignettes sur bois: au f. I 3 se voit une planche du Triomphe de la mort. Vend. 23 fr. 50 c. rel. par Bauzonnet, Crozet; 36 fr. Coste. Le titre de ce volume est à longues lignes, la première est imprimée en noir, les autres le sont en rouge; il porte la marque des frères Huguetan donnée par M. Silvestre sous le n° 179. Il est suivi d'un feuillet occupé au recto par deux pièces de vers, et au verso par une gravure sur bois. Ce feuillet se retrouve plus loin à la signat. A 8 après le privilége. Vient ensuite un second titre, répétition du premier, imprimé tout en rouge, dont les lignes sont un triangle renversé.

BUSSI (*Feliciano*). Istoria della città di Viterbo. *Roma, Bernabò,* 1742, in-fol. fig. [25673]

Busiri ou Bussiri. Carmen mysticum, 15961.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 17 fr. Millin; 15 fr. 50 c. Boutourlin; 31 fr. Libri.

BUSSY-RABUTIN (*Roger*). Mémoires de Roger de Rabutin, comte de Bussy (années 1634 à 1666). *Paris, Jean Anisson,* 1696, 2 vol. in-4. [23755]

Il a paru également chez Anisson, en 1696, une édition de ces Mémoires, en 3 vol. in-12. — Réimpr. à *Paris, Rigaud.* 1704 (aussi 1712), en 3 vol. in-12.

— LES MÊMES (avec les œuvres mêlées). *Amsterd., Zach. Chatelain,* 1711 et aussi 1721 et 1731, 3 vol. in-12, portr.

Ces éditions (de 1721 et 1731) contiennent indépendamment des Mémoires les ouvrages suivants du même auteur : *Maximes d'amour, etc.* (en vers). — *Discours à l'Académie françoise. — Histoire de Louis XIV. — Rabutiana, ou pensées diverses du comte de Bussy. — Réflexions sur la guerre. — Critique de quelques épigrammes de Catulle et de Martial. — S'il est nécessaire que les gens de qualité étudient, et à quel genre d'étude ils doivent s'appliquer. — Discours du comte de Bussy-Rabutin à ses enfans, sur le bon usage des adversités, et les divers événements de sa vie.*

Une nouvelle rédaction des Mémoires de Bussy a été publiée sous ce titre :

MEMOIRES secrets... contenant sa vie publique et privée, ses aventures galantes, ses expéditions militaires, les intrigues de la cour, et les événements les plus intéressans de l'Europe depuis l'année 1617 jusqu'à l'année 1667. *Amsterdam* (*Lille*), 1768, 2 vol. in-12.

SUPPLÉMENT aux Mémoires et lettres de M. le comte de Bussy-Rabutin, pour servir de suite à toutes les éditions de ses ouvrages. *Au Monde* (Paris), 753417 (peut-être 1753), 2 part. in-12 de IV, 205 et 216 pp.

Ce supplément est peu commun. Il est dit sur le titre que les pièces que renferment les deux parties sont extraites des manuscrits originaux de l'auteur, en 10 vol. in-4.

MÉMOIRES du même, nouvelle édition revue sur un manuscrit de famille, augmentée de fragments inédits, suivie de l'Histoire amoureuse des Gaules, avec une préface et des notes, par Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier,* 1857, 2 vol. gr. in-18. 7 fr.

DISCOURS du comte de Bussy-Rabutin à ses enfants, sur le bon usage des adversités et les divers événements de sa vie. *Paris, J. Anisson,* 1694, ou 3e édit. *Paris, Rigaud,* 1701, in-12. [3827]

Réimpr. sous ce titre : *L'usage des adversités, ou Discours du comte de Bussy sur les divers événements de sa vie.* Amsterdam, 1694, in-12, et aussi sous cet autre titre :

LES ILLUSTRES malheureux, par Roger Rabutin comte de Bussy, avec un discours à ses enfans sur l'usage des adversités. *Cologne,* 1694, in-12; et sous son premier titre dans le 3e vol. des Mémoires de Bussy, édit. de 1711 et suivantes.

L'*Histoire en abrégé de Louis le Grand, depuis* 1638 *jusqu'en* 1692, par le même auteur, *Paris, Delaulne,* 1699, in-12, n'est qu'un froid panégyrique qui ne mérite guère d'être lu; il a cependant été réimpr.

— Les lettres de Roger de Rabutin, comte de Bussy, nouvelle édition. *Paris, Florentin Delaulne,* 1720, 7 vol. in-12. [18826]

Ces lettres ont été publiées en deux parties. La première en 4 vol. in-12, par les soins du P. Bouhours, à *Paris, chez Flor. Delaulne,* 1697 (réimpr. en 1706 et en 1737), en 4 vol. in-12; la seconde chez le même libraire, en 1709 (réimpr. en 1716 et en 1727), en 3 vol. in-12.

L'édition, faite en Hollande sous la date de *Paris,* 1711, réunit en 5 vol. in-12 les sept tomes des éditions originales; il en est de même de l'édition de 1714, aussi en 5 vol. in-12, laquelle est augmentée de 34 lettres qui ne sont pas dans celles de Paris, mais que l'on a réimpr. dans le supplément dont il a été question ci-dessus.

Le catalogue des lettres autographes que possédait M. Parison, *Paris, Laverdet,* 1856, fait connaître sous les nos 134 et suiv. un certain nombre de lettres et autres pièces fort curieuses de Bussy ou de sa fille, dont on a dû faire usage dans la nouvelle édition ci-dessous.

CORRESPONDANCE de Roger de Rabutin, comte de Bussy, avec sa famille et ses amis (1666-1693), nouvelle édition revue sur les manuscrits et augmentée d'un très-grand nombre de lettres inédites, avec une préface, des notes et des tables, par Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier,* 1858 et ann. suiv., 8 vol. gr. in-18, sous presse au commencement de 1860.

L'article suivant trouve naturellement sa place ici :

LETTRES choisies de M. de La Rivière, gendre de M. le comte de Bussy-Rabutin, avec un abrégé de sa vie et la relation du procès qu'il eut avec son épouse et son beau-père (par Michault). *Paris, De Bure,* 1751, 2 vol. in-12. [18826]

— Histoire amoureuse des Gaules. *Liége,* 1665, pet. in-12. [17278]

Cette édition, impr. en Hollande, est une de celles qui font partie de la collection des Elseviers, et, sinon la première, du moins une des plus anciennes de ce roman satirique, si souvent réimpr. depuis : elle a 260 pages, y compris le titre qui porte une Sphère, mais non pas le nom de l'auteur. La clef des noms est à la fin sur un f. séparé.

C'est probablement sur cette édition qu'ont été faites les réimpressions dont nous allons parler :

1° à *Liége* (sans date), pet. in-12, de 259 pp.

2° à *Liége* (sans date), pet. in-12, de 208 pp., non compris le frontispice, et à la fin un f. pour la clef (mal imprimé).

Une autre édition de 208 pp. se trouve ordinairement jointe aux *Amours des dames illustres de notre siècle,* Cologne, 1680 et 1681 (voy. ci-dessus col. 244 et 245).

3° à *Liége,* sans date, pet. in-12. 46 fr. *mar. v.* Duplessis.

Cette édition renferme le même texte que les deux précédentes; mais elle nous a paru être bien moins ancienne. C'est cependant celle que M. Walckenaer regardait comme l'édit. originale : elle n'a été payée que 10 fr. 50 c. à la vente de ce savant. Elle a 190 et 69 pp., plus la clef qui occupe 3 pp. Nous avons vu une autre édition semblable à celle-ci, à l'exception de la 2e partie, qui n'a que 68 pp. Elles sont toutes les deux bien imprimées; néanmoins il est fort douteux qu'elles aient été données par un des Elseviers : leur frontispice porte une croix de Malte.

— Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. *à l'hopital des fous chés l'auteur,* 1666, pet. in-12, de 190 pp. et un f. pour la clef.

Autre édition en caractères elseviriens : elle ne renferme ni le cantique ni les autres pièces ajoutées depuis.

— Histoire amoureuse des Gaules, par Bussi Rabutin. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 de 258 pp.

Bussière (le vicomte Renouard de). Voy. Renouard de Bussière.

Bussinger (*Jos.*). Lucerne, 25924.

Busson-Descars. Nivellement, 8015.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette jolie édition nous a paru être bien dans le genre des Elseviers, et elle offre un texte un peu différent de celui des précédentes (sous la rubrique de Liége). A la fin se trouvent les pièces dont il est fait mention ci-dessus. Les noms propres étant rétablis dans le texte, on n'a pas eu besoin de donner de clef. Le titre gravé, dont nous avons copié plus haut le contenu, représente quatre couples d'amants surmontés par l'amour.

— Autre édition. (sans lieu ni date), pet. in-12.

On admet aussi dans la collection des Elseviers cette édition, plus belle et plus complète que la précédente, et sans doute moins ancienne de plusieurs années. Le frontispice gravé représente la Renommée embouchant la trompette, avec ces mots : *Histoire amoureuse des Gaules ;* aux pieds de la déesse se voient cinq amours dont un décoche une flèche sur la Gaule. On lit au bas de la gravure : *Bus. inv. Rabut. exc.* Nous avons remarqué que le titre courant porte *Histoire amoureuse de France.* Le texte a 244 pp. chiffrées, suivies d'un f. séparé qui contient le fameux cantique *Que Deodatus est heureux !* en 13 couplets fort libres. A la fin sont 12 pp. qui renferment *copie d'une lettre écrite au duc de Saint-Aignan par le comte de Bussy, du 12 novembre* 1665. Comme les noms propres sont dans le texte, il n'y a pas de clef. Vend. 21 fr. Sensier ; 26 fr. 50 c. Walckenaer.

A la vente Sensier on a donné pour 10 fr. une autre édition, pet. in-12, également sous le titre d'*Histoire amoureuse des Gaules,* sans nom d'auteur, et sans indication de lieu ni de date. Cette dernière, impr. en Hollande et avec des caractères elseviriens, est ornée du même frontispice déjà décrit, mais elle n'a que 246 pp. en tout, dont les sept dernières renferment les *Maximes d'amour* en vers. On n'y trouve ni le cantique *Que Deodatus est heureux !* ni la lettre datée de 1665. Le titre courant porte *Histoire amoureuse de la France.* Peut-être a-t-elle précédé une de celles dont on vient de lire la description. Serait-elle différente d'une édition, également composée de 246 pp., que M. Chenu a décrite dans le *Bulletin du Bibliophile,* année 1847, p. 578, où le cantique *Que Deodatus, etc.,* se lit à la p. 196, et où les huit dernières pages, précédées d'un f. blanc, complétant le cahier signé K, contiennent les *Maximes d'amour ?*

— Histoire amoureuse de France, par Bussy Rabutin, avec ses maximes d'amour. (*sans lieu*), 1666, pet. in-12.

C'est là, nous le pensons, la plus ancienne édit. qui ait paru sous ce titre. Elle a 237 pp. non compris les Maximes qui commencent le volume. L'éd teur a inséré en toutes lettres dans le texte les véritables noms des personnages et d'une manière beaucoup plus complète que dans les clefs des autres éditions. (Walckenaer, *Mémoires sur Mad. de Sévigné,* 3e part., pag. 2-5, où il cite une autre édition sous le même titre, avec le nom de Bussy, et la date MDCLXVI, mais sans lieu d'impression. C'est un pet. in-12 dans lequel le cantique occupe les pages 195 à 197.)

— HISTOIRE amoureuse de France (anonyme, et *sans lieu d'impression*), 1666, pet. in-12, avec la Sphère sur le titre.

Cette édit. a 2 ff. prél. y compris le frontispice gravé, 258 pp. Le cantique *Que Deodatus, etc.,* à la p. 196 ; les Maximes d'amour, p. 239 ; la Lettre au duc de St-Aignan, p. 247. — Vend. en *mar. bl.* 70 fr. Duplessis.

— LA MÊME histoire, édition nouvelle, *Liége* (*à la Sphère*), 1666, pet. in-12 ; même nombre de pages. 46 fr. *mar. bl.* (Derome) Walckenaer.

— LA MÊME histoire, P. M. de Bussy. *S.* (Salon) *de la Bastille,* pet. in-12 de 258 pp.

Édition médiocre, mais peu connue et qui contient le cantique *Que Deodatus.* Le titre gravé représente un salon. 41 fr. *mar. r.* Walckenaer.

— AUTRE édition, sous le titre d'Histoire amoureuse de France. *Amsterdam, chez Isaac Van Dyck,* 1671, pet. in-12, avec la Sphère.

Édition imprimée en mauvais caractères ; elle se compose de 258 pp. chiffrées, y compris la *Copie d'une lettre, etc.* Le cantique *Que Deodatus...* est à la p. 196, et jusque-là le volume suit ligne pour ligne l'avant-dernière édition sans date, dont le texte a 244 pp. (voir ci-dessus). Le frontispice gravé est une copie mal faite de celui de la même édition sans date, mais sans les mots : *Bus. inv. Rabut. exc.*

Les autres éditions sous le titre d'*Histoire amoureuse de France,* que cite M. Walckenaer, sont celles d'*Amsterd., Van Dyck,* 1677 ; de *Bruxelles, Pierre Dobeleer,* 1708 ; de *la Haye, Andr. Moetjens,* 1710, toutes pet. in-12. Il se trouve, à la fin de cette dernière, après le cantique une lettre de Bussy au duc de St-Aignan, laquelle est également dans l'édition de 1677.

Indépendamment des éditions que nous venons de décrire, il en existe probablement plusieurs autres du même genre, et que, à la rigueur, on pourrait également admettre dans la collection elsevirienne. Le prix de celles que nous connaissons varie singulièrement dans les ventes, car il s'élève de 6 à 24 et, même jusqu'à 36 ou 48 fr., sans qu'aucune cause bien positive puisse justifier cette plus-value.

L'*Histoire amoureuse des dames de France,* par M***, *Bruxelles* (*à la Sphère*), pet. in-12, est une réimpr. de l'ouvrage de Bussy, sans clef, mais avec les noms propres. On y a joint les *Maximes d'amour* et la *Lettre au duc de Saint-Aignan.*

— Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy Rabutin. *Paris,* 1754, 5 vol. pet. in-12. 15 à 18 fr.

Il a été tiré quelques exempl. en pap. de Hollande, lesquels, en bonne condition, se payeraient de 50 à 100 fr.

Ce recueil, dont il avait déjà paru en Hollande diverses éditions en 4 vol. pet. in-12, contient l'*Histoire amoureuse des Gaules,* proprement dite, la seule, dans ce livre, qui soit effectivement de Bussy, et de plus, les pièces comprises dans deux autres recueils dès longtemps publiés séparément : le premier sous le titre d'*Amours des dames illustres de notre siècle,* et l'autre sous celui de *France galante* (voy. aux mots AMOURS et FRANCE). Ces deux derniers recueils reproduisent, avec quelques différences, plusieurs pièces satiriques sur des dames de la cour de Louis XIV, pièces qui, pour la plupart, avaient déjà paru séparément. Voy. AMOURS de Mademoiselle. — DIVORCE royal. — HISTOIRE du Palais-Royal. — PASSE-TEMPS royal, etc.

HISTOIRE amoureuse des Gaules. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée,* 1829, 3 vol. in-8.

Reproduction tronquée des pièces contenues dans l'édition de 1754.

HISTOIRE amoureuse des Gaules, revue et annotée par M. Paul Boiteau, suivie des Romans historico-satiriques du XVIIe siècle, par M. C.-L. Livet. *Paris, P. Jannet,* 1846-49, 3 vol. in-16. 15 fr.

Bonne édition du même recueil, augmenté de divers romans satiriques, qui pour la plupart se trouvent également dans l'édition ci-dessous.

HISTOIRE amoureuse des Gaules, suivie de la France Galante, romans satiriques du XVIIe siècle, avec une introduction et des notes par Aug. Poitevin, *Paris, Delahays,* 1857, ou 2e édition, revue et augmentée des *Maximes d'amour* et de la *Carte géographique de la cour. Paris, le même,* 1858, 2 vol. gr. in-18. 5 fr., ou in-16, pap. vergé, 8 fr.

Cet article aurait dû être placé sous le nom de *Rabutin,* comte de Bussy, mais nous avons préféré ce dernier nom sous lequel ce comte est plus généralement connu.

EFERUS - Recherches & Classification -

Suite de l'article Bussy.

— Carte géographique de la cour, et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne (Hollande), P. Marteau*, 1668, pet. in-12 de 78 pp. 10 à 12 fr. [17279]

Vend. 13 fr. *mar. r.* Méon, et jusqu'à 50 fr. Morel-Vindé.

Volume curieux et devenu rare. La Carte de la cour est en prose et n'occupe que 20 pp.; elle est suivie des *Maximes d'amour* (qui ont été impr. à la suite de plusieurs éditions de l'Histoire amoureuse des Gaules), et de diverses autres pièces de vers. Il y a une édition de *Cologne, P. Marteau, sans date*, pet. in-12. Il n'est pas certain que Bussy soit l'auteur de ce livret.

— Comédie galante de M. de B... *Paris (Hollande)*, 1667, pet. in-12. [16563]

Pièce fort libre, qui a été réimpr. sous le titre de la *Comtesse d'Olone* dans la Bibliothèque de l'Arétin (voy. ci-dessus col. 415), dans le 2e vol. du *Théâtre gaillard*, Glasgow, 1782, et dans d'autres recueils du même genre.

— Comédie galante de monsieur D. B. *Cologne, Pierre Marteau* (sans date), pet. in-12 de 34 pp.

Il existe sous ce titre deux comédies très-différentes, quoique le sujet en soit le même. L'une est en un seul acte, formé de scènes très-décousues; l'autre en quatre actes fort courts et dont les scènes ne sont pas liées. La plus mauvaise est celle en quatre actes, qui pourrait bien être de Corneille Blessebois, puisqu'elle se trouve réimpr. à la suite de Marthe le Hayer ou Mademoiselle de Scay, petite comédie de cet auteur, dans un recueil intitulé le *Cabinet d'Amour et de Vénus, Cologne, les heritiers de P. Marteau*, 2 vol. in-18. Nous la plaçons à l'article Bussy, parce qu'on l'a attribuée à cet historien satirique des débordements de la comtesse d'Olonne.

BUSTAMANTE (D. *Guill.* Lopez). Examen de las medallas antiguas atribuidas a la cuidad de Munda en la Betica. *Madrid, imprenta reale*, 1799, pet. in-fol. fig. 12 fr. [29843]

Ouvrage peu connu en France, mais dont les Espagnols font beaucoup de cas; l'exécution typographique en est fort belle.

BUSTAMENTE (*Joan.* Ruiz de). Formulas adagiales latinas y españolas, *Saragoça, Steph. de Naxera*, 1551, in-8. (Antonio, *Bibl. nova*, I, p. 772.)

BUSTAMENTE. El Lazarillo di Ciegos caminantes desde Buenos-Ayres hasta Lima, con sus itinerarios y algunas noticias utiles; por don Calixto Bustamente Carlos Inca, alias Coloncorvo, natural del Cosco. *Gijon*, 1773, in-8. [28691]

Ouvrage écrit par un Indien de la race des Incas, et, selon toute apparence, imprimé à Lima. 16 fr. Rætzel.

BUSTAMENTE (*Ch.-Mar.*). Tezcoco, en los ultimos tiempos de sus antiguos reyes o sea relacion tomada de los manuscritos ineditos de Boturini redactados por el licenciado D. Mariano Vegtia. publica los C.-M. de Bustamente. *Mexico, imprenta de Mariano Galvan Rivera*, 1826, pet. in-4. [28612]

On voit par les notes de cet ouvrage, qu'outre des éditions de Gomara, de Sahagun et de Cavo (voy. ces articles), M. Bustamente a publié : *Memoria de la republica di Tlaxcalla, Galeria de los principes mexicanos.* Le n° 1743 du Catal. Klaproth donne de lui :

MEMORIA estadistica de Oaxaca y descripcion del valle del mismo nombre estractada de la que en grande trabajo D. Jos. Murguia y Galardi..., publica la el licenciado D. C.-M. de Bustamente. *Veracruz, en la imprenta constitucional*, 1821, pet. in-4. *br.* (26 pp.) [28611]

— Voy. GAMA (*Ant. de Leon* y).

BUSTI vel Bustis (*Bernardinus* de). Sermonarium de excellentiis gloriose virginis genetricis Marie : quod Mariale appellatur. — *Mediolani, Udalr. Scinzenzeler*, 1492, *sept. mensis Maij*, in-4. goth. à 2 col. de 42 lig. [1221]

Réimprimé à Milan, per Leonardum Pachel, 1493, 21 Maii, in-4. goth., et aussi à Strasbourg (*Argentine, per Martinum*), en 1496 et en 1498, in-4. goth. Ces deux éditions, qui ont chacune 378 ff. à 2 col. de 54 lig., sont décrites dans le *Repertorium* d'Hain, I, p. 560 et suiv., ainsi que le *Rosarium sermonum predicabilium* du même frère Bernardino, *Venetiis, per Georgium de Arrivabene*, 1498, in-4. goth., dont la première partie a 30 ff. non chiffrés et 260 ff. chiffr. à 2 col. de 51 et 52 lig.; ou autre édit., impr. à Haguenau par Henr. Gran, 1500, in-4. goth. en 2 part., contenant la première 26 ff. non chiffrés et 223 ff. chiffrés, et la seconde 15 ff. non chiffrés et 353 ff. chiffrés.

— Thesauro spirituale o sieno Canzoni divote. (à la fin) : Questa opera devotissima si e appellata Thesauro spirituale el quale e cavato nel Zardino de li Frati Minori. *Impressa a Milano in casa del maistro Rigo Scinzenzeler ne l'anno* MCCCCXCII. *a di xvi de Marzio.* pet. in-8. goth. — Réimpr. par le même Scinzenzeler, a Milan, en 1494, pet. in-8. goth. de 284 ff. à 22 lig. par page. [25696]

BUSTON (*Th.-Étienne*). Voy. ESTEVANO.

BUTE (*John* earl of). Botanical tables, containing the different familys of britsh plants, distinguished by a few obvious parts of fructification rang'd in a synoptical method : some observations on the terms employed in botany, and particularly on those borrowed from the anatomical descriptions of animals, and a glossary explaining botanical terms. *London*, (circa 1785), 9 vol. in-4. [5176]

Ouvrage plus splendide qu'utile, contenant 510 pl. color. avec le titre, la dédicace et 27 pp. prél. grav. en taille-douce : on en trouve la description dans le 3e vol. du catal. de M. Banks, où il est dit que l'auteur de ce livre n'en fit tirer que 12 exemplaires. Dutens, *Mémoires d'un voyageur qui se repose*, tome II, p. 301, en porte cependant le nombre à 16. On prétend que cette édit. a coûté 10,000 liv. sterl. Un exemplaire a été payé 82 liv. 19 sh. à la vente Gainsborough, en 1813.

EFERUS - Recherches & Classification -

BUTEO (*Joannes*), Delphinatus. Opera geometrica. *Lugduni, apud Th. Bertellum,* 1554, gr. in-4. de 160 pp., les deux dernières non chiffrées. [7929]

Montucla a parlé avec éloge de ce savant dont les ouvrages sont devenus rares. Celui-ci a été vend. 39 fr. Coste.

Les autres ont pour titre :

De Quadratura circuli. Annotationum liber in errores Campani et aliorum Euclidis interpretum. *Lugduni, Guill. Rouille,* 1559, in-8. [7969]

De Arithmetica, ejusdem ad locum Vitruvii corruptum restitutio. *Lugd., Guill. Rouille,* 1559, in-8. [7870]

Logistica, *Lugduni,* in-8., traité d'algèbre que Montucla cite d'après Gessner, sans en donner la date.

Le titre d'*Opera geometrica*, qui est rapporté dans la *Biblioth. thuana,* II, p. 60, est suivi de l'indication d'autres traités du même auteur, savoir : *De Arca Noe, De sublicio ponte Cæsaris,* etc.

BUTI (*Francesco* da). Commento sopra Dante. Voy. à la fin de l'article Dante.

BUTI (*Camillo*). Picturæ parietinæ inter Esquilias et Viminalem collem superiori anno detectæ. *Romæ,* 1778-93, in-fol. roy. et impér. obl. [29498]

Onze pl. gravées par Campanella, Vitali et Corratoni d'après les dessins de R. Mengs et de A.-R. Maron. 40 thal. (Catal. de R. Weigel, n° 6851.)

BUTKENS (*F.-Christ.*). Trophées sacrés et profanes du duché de Brabant, avec le supplément (par Jaerens). *La Haye,* 1724-26, 4 vol. in-fol. fig. 45 à 54 fr. [25052]

Les deux premiers vol. de cet ouvrage n'ont pas de planches séparées, mais il y en a dans les 2 vol. de supplément, savoir : au tome Ier, avant la p. 3, un plan du palais roy. de Bruxelles ; à la page 5, la carte de la forêt de Soigne, et 28 pl. Au tome second, 43 pl. et une à la p. 13 des additions. Au suppl. les pl. placées entre les pp. 408 et 428 sont des portraits des archevêques de Malines.

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 88 fr. La Valliere ; 52 flor. Meerman ; en *v. br.* 74 fr. Borluut ; en *v. m.* 101 fr. de Martainville.

La première édition, *Anvers, impr. de Christ. Leger,* 1637, ou *Anvers,* 1652, in-fol., tom. 1er, est à bas prix.

— Voyez Le Roy.

— Annales généalogiques de la maison de Lynden, divisées en xv livres... avec le récit de plusieurs histoires, où les seigneurs de ceste maison se sont trouvés : embellis de figures de divers pourtraits, chasteaux, etc., recueillies par Fr.-Chr. Butkens. *Anvers, Jean Cnobbart,* 1626, in-fol. fig. [28897]

Volume rare, qui contient 16 ff. prélim., y compris le faux titre et le frontispice gravé, 380 pp. de texte, un f. d'errata, ensuite les preuves, 143 pp. Au commencement du 3e livre se trouve l'*arbre généalogique de la maison de Lynden,* grande feuille pliée. Vend. 76 fr. La Valliere ; 50 fr. Soubise ; 14 flor. 50 c. Meerman.

BUTLER (*Samuel*). Hudibras, a poem in three parts, with large annotations and a preface by Zach. Gray. *Cambridge, and London,* 1744, 2 vol. in-8. fig. [15803]

Les deux premières parties de ce poëme satirique ont paru pour la première fois en 1663 et 1664, mais y en a trois éditions sous la même date, soit de format pet. in-8., soit de format in-16. La troisième partie est de 1678. Le Manuel de Lowndes (2e édit., p. 334-35) donne la description de ces différentes éditions originales, et de celles qui ont précédé l'édit. de 1744. Cette dernière est très-bonne, et les grav. qui la décorent ont été faites d'après des dessins, sinon de la main d'Hogarth, du moins dignes d'en être. Elle vaut de 2 à 3 liv., et le Gr. Pap., qui est fort rare, a été plusieurs fois vendu de 6 à 10 liv. Un exemplaire rel. en *mar.* et accompagné d'une lettre autographe de Butler, 14 liv. 5 sh. Williams ; 11 liv. 10 sh. Forster, en 1857.

Critical historical and explanatory notes upon Hudibras, by way of supplement to the two editions published in the years 1744 et 1745, by Z. Gray. to which is prefixed a dissertation upon burlesque poetry, by Montague Bacon, and an appendix. *London,* 1752, in-8.

Différentes réimpressions de l'Hudibras, édition de Gray, ont été faites à Londres, en 1764, 1772, 1799, 1801, 1806, etc., en 2 vol. in-8., prix ordinaire.

— Hudibras, a poem, with notes and the life of the author by the rev. Dr Nash. *London,* 1793, 3 vol. gr. in-4. fig.

Belle édition, tirée à 200 exempl., partie avec les pl. en rouge, partie avec ces mêmes pl. en noir ; elle se paye de 6 à 8 liv., et plus avec les fig. de l'édit. de 1744 ajoutées.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec les gravures sur papier de Chine, a été payé 25 liv. à la vente du comte de Devon.

C'est d'après cette édition qu'ont été faites celles de *London, J. Murray,* 1835-40, 2 vol. in-8., et celle de *Lond., Washborner,* 1847, 2 vol. pet. in-8., avec portr. et fig.

— Hudibras, a poem, vith notes by Zach. Gray ; a new edition corrected and enlarged. *London, Baldwin,* 1819, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 10 sh.

Bonne édition ornée de portraits, de plusieurs pl. et de jolies vignettes grav. en bois d'après les dessins de Thurston : il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. royal in-8., avec les fig. sur pap. de Chine, et d'autres en pap. impér., avec fig. *proofs* sur pap. de Chine. Vend. 7 liv. 7 sh. duc d'York. La suite des 37 pl. et vignettes sur pap. de Chine se vendait séparément 3 liv. 10 sh.

Posthumous works of Sam. Butler, in prose and verse from original mss. and scarce and valuable pieces formerly printed : with a Key to Hudibras, by sir Roger L'Estrange. *London,* 1720, 3 vol. in-12, fig.

Sur cinquante pièces réunies dans ce recueil, trois seulement peuvent, avec vraisemblance, être attribuées à Sam. Butler.

Remains in verse and prose of Sam. Butler, published from the original mss., with notes by R. Thyer. *London,* 1759, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

On avait commencé, en 1822, une réimpression des *Genuine remains* de Butler, pour faire suite à l'*Hudibras* de 1819, mais il n'en a paru que le premier vol., auquel a été mis un nouveau titre en 1827, afin de le vendre comme un livre complet. Ce volume est orné de vignettes en bois et de deux portraits : il y en a aussi des exempl. en Gr. Pap. roy. et en Pap. impér.

L'édit. de l'Hudibras, *London, Ackerman,* 1822,

Butius (*V.*). De antiquorum potu, 29004.

EFERUS - Recherches & Classification -

2 vol. gr. in-8. avec des fig. en couleur, n'a rien de remarquable.

HUDIBRAS, poëme (de Butler), traduit en vers françois (par J. Townelay, publié par l'abbé Tuberville Needham), avec des remarques (par Larcher). *Lond.* (*Paris*), 1757, 3 vol. in-12, 8 à 12 fr.

Cette traduction est singulièrement estimée des Anglais, et l'on en a payé des exempl. jusqu'à 40 fr., avant la réimpression très-soignée que Jombert, libraire, en a fait faire chez P. Didot, à *Paris*, 1819, 3 vol. in-12, avec les mêmes gravures, et qui se vend de 10 à 12 fr.; cette dernière est augmentée d'une clef générale de l'Hudibras par Lottin le jeune, et d'une notice sur Townelay: il en a été tiré des exemplaires en papier vélin.

BUTLER (*Alban*). The lives of the fathers, martyrs, and other principal saints; compiled from original monuments and other authentic records: illustrated with remarks of judicious modern critics and historians. *London*, 1812-13, 12 vol. in-8., avec 40 pl. [22025]

Édition stéréotype, une des meilleures que l'on ait de cet excellent ouvrage. Il s'y trouve joint une vie de l'auteur par Ch. Butler.

La première édit. a paru en 1745, en 5 vol. in-8., sans notes. Celle de *Lond.*, 1756, 7 vol. in-8., est encore recherchée, et il en a été vendu un exemplaire en Gr. Pap. rel. en *mar.*, jusqu'à 36 liv. 15 sh. chez Williams. Réimpr. en 1846, en 12 vol. in-12; en 1847, en 12 vol. in-8., et en 1833, en 2 vol. gr. in-8. avec fig. et portr. 1 liv. 1 sh.

VIES des pères, des martyrs et des autres principaux saints, trad. de l'anglais par les abbés Godescard et Marie; nouvelle édit. revue, corrigée et augmentée du treizième vol. traduit de l'anglais par M. Nagot. *Versailles, Lebel* (et *Paris, A. André*), 1818-21, 13 vol. in-8. 65 fr.

Ce livre très-estimé n'est point une simple traduct. de l'ouvrage de Butler, car les traducteurs y ont fait de nombreuses et importantes améliorations. L'abbé Godescard le fit paraître pour la première fois sous la date de *Villefranche*, 1762, en 12 vol. in-8., et ensuite à Paris, chez Barbou, 1784, aussi en 12 vol. in-8., ayant eu soin de faire imprimer à part les additions de cette 2e édit. pour compléter la 1re. L'édition de Versailles, que nous venons de citer, comprend les *Fêtes mobiles*, trad. de Butler par Nagot; un appendice contenant la vie de Jésus-Christ, et la réimpression de la traduction du traité de Lactance *De la mort des persécuteurs*, par Godescard. On y ajoute encore un volume de *supplément*, traduit en partie de l'anglais de Ch. Butler, et considérablement augmenté. *Paris, Méquignon junior*, 1824, in-8.

Nombre d'éditions de cette hagiographie ont été faites récemment à Paris, à Lyon, à Besançon, etc., soit en 14 vol. in-8., soit en un moindre nombre de vol.; mais elles n'ont, comme les précédentes, qu'un prix ordinaire. L'édition de *Lille, L. Lefort*, 1854, 12 vol. gr. in-12 ou 6 vol. gr. in-8. à 2 col., 42 fr., est augmentée de notes nouvelles, de vies inédites, par M. l'abbé Tresvaux, de réflexions par M. Herbert, et a été entièrement revue par M. Le Glay.

L'abrégé de ces Vies, commencé par Godescard lui-même, et continué par M. Bourdier-Delpuits, a été imprimé à *Paris, Warée*, 1802, 4 volumes in-12. Il y en a des exempl. sur pap. vél.

M. V. (Villenave) est l'auteur d'un nouvel abrégé du même livre: *Paris*, 1812, in-8. et in-12 qui devait avoir 6 vol., mais dont il n'y a eu que 4 d'imprimés.

BUTLER (*Char.*). Horæ biblicæ, or miscellaneous notes on the original text, early versions, and printed editions of the Old and New Testament. *Lond.*, 1807, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [533]

Le premier vol. de cet ouvrage estimé avait déjà été imprimé en 1797, en 1799, etc.; le second est de 1812; mais, avant de le faire paraître, l'auteur avait fait imprimer, pour ses amis, un livre intitulé:

NOTES on the Koran, the Zend-Avesta, the Vedas, the Kings, and the Edda. *Oxford*, 1802, in-8., qu'il a reproduit dans le second vol. des *Horæ biblicæ*.

La traduction française des *Horæ biblicæ*, par M. Boulard, 1810, in-8., a été faite d'après l'édition d'*Oxford*, 1799.

On a encore de M. Ch. Butler:

HORÆ JURIDICÆ subcesivæ, or notes on the geography, literary history, etc., of the grecian, roman, feudal and canon laws, 1807, in-8.

HISTORICAL memoirs of the english, irish, and scottish catholics; third edition, corrected and considerably augmented. *London, Murray*, 1825, 4 vol. in-8. 2 liv. 8 sh. [21511]

La première édition de cet ouvrage intéressant est de 1819. On peut y joindre:

SUPPLEMENTARY memoirs of the english catholics, adressed to Ch. Butler by the rev. J. M. 1820, in-8.

THE BOOK of the roman catholic church, in a series of letters adressed to Rob. Southey, on his « Book of the Church. » *London, Murray*, 1825, in-8.

L'ouvrage de Rob. Southey, auquel celui-ci sert de réponse, a été imprimé pour la troisième fois, *London, Murray*, 1825, 2 vol. in-8. 20 sh.

M. Pelouse nous a donné une traduction française de l'écrit de Butler, sous le titre de *l'Eglise romaine défendue contre les attaques du protestantisme... précédé de considérations sur la chrétienté et le christianisme, par M. le vicomte de Bonald*, Paris, Audin, 1825, in-8.

La réponse de Ch. Butler a été l'objet de plusieurs attaques auxquelles celui-ci a répliqué par différents écrits dont on peut lire les titres dans le Manuel de Lowndes, où se trouvent aussi indiquées les autres productions de ce fécond écrivain, parmi lesquelles nous remarquons les biographies particulières de *Fénelon*, 1810, de *Bossuet*, 1812, de *l'Hopital*, de *Daguesseau*, de l'abbé de *Rancé* et de *Thomas a Kempis*, 1814, d'*Erasme*, 1825, de *Grotius*, 1826, un recueil intitulé: *Philological and biographical works of Ch. Butler*, London, Clarke, 1817, 5 vol. in-8., et enfin un autre recueil sous ce titre: *Reminiscences, with a correspondence between the late Dr Parr and the author*, 1822-27, 2 vol. in-8. Une troisième édit. du 1er vol. a paru en 1823.

BUTRIO (*Antonius* de). Consilia. — Finis conciliorum... domini Anthonii de Butrio. *Rome impressorum per Aam Rot meten. dioc. clericum Anno salutis* M. CCCC. LXXII, XIIJ *mensis Augusti*, in-fol. à 2 col. de 50 lig. en caract. rom. sans chiffres, récl. ni signat. [3181]

Ce docteur a écrit plusieurs autres ouvrages sur le droit canonique, lesquels ont été impr. dans le XVe siècle, et sont décrits par Panzer et par Hain. Les deux plus anciens, après celui que nous venons d'indiquer, sont:

COMMENTARIORUM super primo libro decretalium partes II. *Romæ, per Vdalricum Gallum alamannum...* 1473, *die* XVIII *novembr.* gr. in-fol.

LECTURA super quarto decretalium. (*Romæ*), *per Johannem Reinardi et Paulum Leenen*, 1474, 26 Aug., in-fol.

BUTRON (*J.* de). Discursos apologeticos

Butler (*Jos.*). Analogie, 1800.

EFERUS - Recherches & Classification -

de la pintura. *Madrid,* 1626, in-4. 10 à 15 fr. [9219]

BUTTET (*Marc-Claude* de). Epithalame, ou nosses du prince Emanuel Philibert, duc de Savoye, et de... Marguerite de France, duchesse de Berry. *Paris, R. Estienne,* 1559, in-4. de 14 ff. [13756]

Un exempl. sur VÉLIN : 24 fr. La Valliere ; 30 fr. MacCarthy.

— Le premier livre de ses vers, auquel a esté ajouté le second, ensemble l'Amalthée. *Paris, impr. de Mich. Fezandat,* 1561, in-8. de 120 ff. chiffrés et 4 non chiffrés, lettres italiques. [13757]

Vend. 6 fr. La Valliere, et vaut bien davantage.

— L'Amalthée de Marc-Claude Buttet, gentil homme savoisien, nouvellement par lui revue, mise en ordre, et de la meilleure part augmentée. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1575, pet. in-8. de 190 pp. y compris la table. [13757]

Seconde édition d'un poëme déjà impr. dans le recueil ci-dessus : en *mar. bl.* 110 fr. Caillhava.

L'ÉPITHALAME de 1559, morceau réuni à une *Ode à la paix*, par M. Cl. Buttet, *Paris, Gabr. Buon,* 1559, in-4. de 6 ff., *non rogné,* a été vend. 68 fr. chez le même amateur, et 15 fr. seulement de Soleinne.

— Deux livres des œuvres poétiques de Marc-Cl. de Buttet, savoisien. *Paris, Hierosme de Marnef,* 1588, pet. in-8. [13757]

Ce volume contient 56 odes et les *Amours d'Amalthée,* en 128 sonnets. (Catal. de La Valliere, par Nyon, n° 12972.)

Ce fut Buttet qui le premier en France eut la mauvaise idée de composer des vers mesurés par longues et brèves, à l'imitation des anciens. (Viollet Le Duc, p. 299.)

BUTTMANN (*Phil.-Ch.*). Ausführliche griechische Sprachlehre. *Berlin,* 1819-25-27, in-8. (réimpr. en 1830), et tom. II, en deux part. 11 fr. [10638]

Cet ouvrage estimé n'a pas été terminé, mais l'auteur a donné deux autres grammaires grecques, l'une en abrégé, à l'usage des classes, 9e édit., 1831, in-8., et la seconde un peu plus étendue, 13e édit. de 1829, in-8. 4 fr. Ce savant est aussi l'auteur d'un lexique (*Lexiloqus*) des mots grecs employés par Hésiode et par Homère. *Bertin,* 1825, 2 vol. pet. in-8. 8 fr.

BUTTSTEDT (*Jo.-Henr.*). Ut, re, mi, fa, sol, la. Tota musica et harmonia æterna oder neueröffnetes, altes, wahres, einziges und ewiges Fundamentum Musices, etc. *Francof., Otto Fr. Werther,* (vers 1716), in-4. [10163]

M. Graesse (Trésor, p. 584) dit très-rare ce livre dans lequel l'auteur combat le *Neu-eröffnete Orchester* de Matheson.

Buttner (*C.-W.*). L'Écriture de différents peuples, 30162.

Buttura. Dictionnaire italien-français, 11106.

BUUS (*Jac.*). Voyez CANZONI francese.

BUXBAUM (*J.-C.*). Plantarum minus cognitarum centuriæ (V), complectentes plantas circa Byzantium et in Oriente observatas. *Petropoli,* 1728-40, 5 part. en 2 ou en 3 tom. in-4. fig. [5039]

On ne trouve pas facilement cet ouvrage complet : 41 fr. Jussieu.

BUXEDA de Leyva. Historia del reyno de Japon y descripcion de aquella tierra, y de algunas costumbres, cerimonias, y regimiento de aquel reyno : con la relacion de la venida de los embaxadores del Japon a Roma, para dar la obediencia al summo Pontifice, y con las cartas que dio su sanctidad para los reyes de aquel reyno, y mas seys cartas de la China y del Japõ, y de la llegada de los señores Japones a Goa. *Çaragoça,* 1591, pet. in-8. [28312]

Livre rare et peu connu. 1 liv. 15 sh. *mar.* Heber.

BUXERIUS. Voyez BOISSIÈRE.

BUXTORFII (*Jo.*) Lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum. *Basileæ, L. Kœnig,* 1639, in-fol. [11556]

Ouvrage publié après la mort de l'auteur par son fils. Vendu, sous la date de 1640, 20 fr. de Sacy ; 31 fr. Quatremère, et sous celle de 1639, 21 fr. Leclerc. Le *Lexicon hebraicum et chaldaicum,* du même, *Basileæ,* 1676 et 1737, in-8., est un livre plus usuel que l'in-fol. 8 à 10 fr. [11631]

Il y en a une nouvelle édit. sous le titre suivant :

LEXICON hebraicum et chaldaicum, complectens voces omnimodas quæ in sacris Bibliis extant : exemplorum bibliorum copia, et locorum difficilium ex Hebræorum commentariis explicatione, auctum et illustratum ; accesserunt lexicon breve rabbinico-philosophicum et index latinus ; editio nova, sedulo recensita. *Glasguæ* et *Londini, Priestley,* 1825, in-8. 18 sh.

— Voyez MONTALDI.

— Concordantiæ Bibliorum, 258. — Tiberias, 391.

BUYS (*Guil.* du). Voyez DU BUYS.

BYRD (*Will.*). Psalmes, sonets and songs of sadnes and pietie, made into Musicke of fiue parts. *London, by Th. East* (1588), in-4. [10192]

Divisé en superius, medius, contratenor, tenor, sextus et bassus. 2 liv. 10 sh. Bindley ; 2 liv. 4 sh. Perry.

Les ouvrages de ce célèbre compositeur de musique sacrée sont rares et fort recherchés, et surtout en Angleterre. Voici la notice des principaux :

Buvignier (*Arm.*). Statistique géologique de la Meuse, 4604.

Buxtorfius (*Jo.* et *Joh.*). Thesaurus, 11510. — De abbreviaturis, 11521. — Institutio epistolaris, 18924.

Buxtorfius, fil. (*Jo.*). Dissertationes philologico-theologicæ, 605.

Buzelinus (*Jo.*). Gallo-Flandria, 25072.

Buzeta (*Man.*) et Fel. Bravo. Diccionario de las Islas Filipinas, 28221.

Bylandt Palstercamp (*A.* de). Volcans, 4625.

Byncker shoeck (*Cor.* van). Opera, 2523.

EFERUS - Recherches & Classification -

Musica Transalpina. Madrigales, translated of fioure five and six parts, chosen out of divers excellent authors, with the first and second part of Verginella made..... upon two stanz's of Ariosto and brought to speake english with rest, published by N. Yonge. *London, by Th. East,* 1588, 1597, in-4. 6 liv. Sotheby, en 1825.

Song of sundrie nature, some of gravitie and other myrth, fit for all companies and voyces, set to musick for 3, 4, 5 and 6 voyces, in six books. *London, by Th. East,* 1589, in-4. 5 liv. 5 sh. Sotheby.

Liber primus et secundus sacrarum cantionum, quarum aliæ ad quinque, aliævero ad sex voces æditæ sunt. *Excudebat Th. East,* 1589, in-4.

Gradualia, ac cantiones sacræ quinis, quaternis, trinisque vocibus concinnatæ. *Lond.,* 1610, 4 vol. in-8. obl.

Psalmes, songs and sonnets fit for voyces or viols of 3, 4, 5 and 6 parts. *Lond., printed by Th. Snodham,* 1611, in-4.

A Mass for five voices, with a life of composer by Edw.-F. Rimbault. *London,* 1841, in-fol.

Imprimé pour la *Musical Antiq. Society.*

BYRNE (*Wil.*). Britannia depicta. Voyez Hearne (*Th.*).

BYRON (Captain lord). Narrative of the voyage of his maj. ship Blonde, to the Sandwich islands, in 1824-25, for the purpose of conveying the bodies of their late king and queen to their native country (with an introduction by Mrs. Maria Graham). *London, Murray,* 1827, in-4. fig. 12 à 15 fr. [21186]

BYRON (*George* Gordon, lord). Works with his letters and journals; and his life by Th. Moore. *London, Murray,* 1832-33 (aussi 1839), 17 vol. gr. in-18, ou très-pet. in-8. [15867]

Jolie édition, la première qui ait paru complète et uniformément imprimée en Angleterre : elle ne devait avoir que 14 volumes, mais les notes et autres illustrations dont on l'a enrichie, en ont fait augmenter le nombre. Chaque volume, orné de 2 vignettes par Will. et Edw. Finden, d'après les dessins de Turner, Stanfield et autres artistes distingués, a coûté 5 sh.

On ajoute à ces volumes une suite particulière de vignettes exécutées par les deux graveurs que nous venons de nommer, et qui se compose de 24 cahiers sous ce titre : *Finden's landscape, illustrations of the life and works of lord Byron.* London, 1832-34. Chaque cahier, contenant 4 vues et un portrait, coûtait 2 sh. 6 d.—Epreuves sur papier royal in-4. 5 sh. — et sur papier de Chine, avec les frontispices et les vignettes qui dépendent de l'édition, 7 sh. 6 d.

Le libraire Murray a donné à Londres, en 1840, deux éditions des œuvres poétiques de lord Byron, l'une en 8 vol. in-8., qui coûtait 4 liv. 4 sh.; l'autre en 8 vol. in-4. 8 liv. 8 sh. Toutes les deux se vendaient aussi avec 135 paysages et portraits, gravés par Finden. Trente-neuf de ces portraits ont été publiés sous le titre suivant :

Les Dames de Byron, or portraits of principal female characters in lord Byron's poems. *Lond.,* 1837, in-4. 1 liv. 7 sh.

Le même libraire a encore fait paraître plusieurs autres éditions de ce poëte, savoir : en 10 vol. petit in-8. (1851); en 8 vol. in-24 (1853); en 6 vol. in-8. (1856); en un seul vol. pet. in-8., en très-petits caractères. Aujourd'hui, que les ouvrages de lord Byron sont tombés dans ce que nous appelons le domaine public, on doit s'attendre à de nombreuses réimpressions.

— Letters and Journal of lord Byron : with notices of his life by Thomas Moore. *London,* 1830, 2 vol. in-4.

Réimprimé en 1832, in-8., en 3 vol.; — en 1837 et en 1850, en 1 seul vol. in-8., et en 1851, 6 vol. in-12.

Nous avons remarqué dans cet ouvrage (édition de Paris, 1833, I, p. 66) une anecdote bibliographique qui doit trouver sa place ici.

Dès l'année 1806, lord Byron avait fait imprimer à Newark, chez Ridge, un petit nombre d'exemplaires d'un recueil in-4. de ses poésies *juveniles,* qu'il destinait à ses amis; mais, avant de distribuer cet essai poétique, il le soumit à l'examen de M. Becher, qui, y ayant remarqué un poëme d'une couleur trop voluptueuse (*luxuriousness of colouring beyond what even youth could excuse,* dit M. Moore), l'engagea à le supprimer. D'après ce sage conseil, l'édition entière fut livrée aux flammes, à l'exception d'un exemplaire que garda M. Becher, d'un second qui avait déjà été expédié à Edimbourg, à un M. Pigot, et probablement d'un troisième qu'a dû se réserver l'auteur. Cette première édition avait été terminée au mois de novembre : deux mois plus tard, le jeune poëte en fit faire une seconde, beaucoup plus complète, mais dont, toutefois, il eut soin de retrancher le poëme qu'avait condamné son rigide censeur. Ce volume, qui a pour titre *Hours of Idleness,* ne fut tiré qu'à cent exemplaires, et ne parut pas dans le commerce; mais, en 1807, Byron en donna au public une édition où il admit quelques nouvelles pièces, et retrancha une vingtaine de celles qui faisaient partie de l'édition non publiée.

Œuvres de lord Byron, trad. en français, quatrième édition, entièrement revue et corrigée par A. P-t (Amédée Pichot), précédée d'une notice sur lord Byron, par M. Ch. Nodier. *Paris, Ladvocat,* 1822-25, 8 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr. — Papier grand raisin vélin, épreuves avant la lettre, et les eaux-fortes, 60 à 80 fr.

Réimpr. à *Paris, Ladvocat,* 1828-29, 20 vol. gr. in-18, fig. — *Paris, Furne,* 1830, 6 vol. in-8., 15 fr., et avec 6 vignettes ajoutées, 20 fr.; — aussi en un seul vol. gr. in-8., avec 14 vignettes, 15 fr.

Les mêmes œuvres de Byron, *avec notes et commentaires, comprenant ses mémoires publiés par Th. Moore;* traduction nouvelle par M. Paulin Paris, *Paris, Dondey-Dupré,* 1830-32, 13 vol. in-8.

— Autre traduction, par Benj. La Roche, *Paris, Charpentier,* 1836-1837, 4 vol. gr. in-18, ou 5e édition, précédée d'une notice par M. Villemain. *Paris, le même,* 1842, gr. in-8.

Mémoires de lord Byron, publiés par Th. Moore; traduits de l'anglais par Mad. Louise Sw. Belloc, *Paris, Alex. Mesnier,* 1830-31, 5 vol. in-8. C'est la traduction des *Letters and Journal* de Byron, à laquelle on a donné le titre de *Mémoires.*

BYTHNERUS (*Victorin.*). Lyra prophetica, sive analysis critico-practica Psalmorum in qua voces omnigenæ ad regulas artis revocantur, earum significationes genuinæ et explicantur, et elegantiæ linguæ evolvuntur : additæ sunt harmonia hebræi textus cum paraphrasi chaldæa et versione LXXII, et brevis

---

Byrne (*Olivier*). The American Engineer, 8167.
Byron (*J.*). Voyage, 18848.

Bysshe (*Edw.*). English poetry, 15705.
Bythewood (*W.-M.*). Selection, 3071.

EFERUS - Recherches & Classification -

institutio linguæ hebrææ et chaldææ ; editio nova, summa cura recensita. *Glasguæ, et Londini, Whittaker,* 1823, in-8. 1 liv. [586]

Cet ouvrage estimé fut d'abord imprimé à *Zurich,* en 1645, 1650, 1653, 1664 et en 1670, pet. in-8., puis à *Londres,* 1679, in-4., avec des augmentations. Il y en a un abrégé rédigé par Daniel Robertson, *Edimbourg,* 1818, in-8., et une traduction anglaise par le rev. T. Dee et N.-L. Benmohel. *London,* 1847, in-8., qui coûte 1 liv. 4 sh.

BYZANTINÆ historiæ scriptores varii, scilicet :

1. Ph. Labbe de historiæ byzantinæ scriptoribus publicandis protrepticon. Excerpta de legationibus.=Eclogæ historiarum de rebus byzantinis, *Parisiis, typogr. regia,* 1648.=Theophylacti Simocattæ historiarum libri octo, edente C.-Ann. Fabroto, 1647. =S. Nicephori breviarium histor. edente Dion. Petavio, 1648, 5 part. en 1 vol. gr. in-fol. [22965]
2. Procopii historiarum sui temporis libri VIII, etc., gr. et lat., ex interpret. et cum notis Cl. Maltreti. =Nicephori Cæs. Bryennii commentar. de rebus byzantinis, gr. et lat., studio P. Possini. *Parisiis, T. R.* 1662-63, 2 vol. gr. in-fol.
3. Agathiæ de rebus gestis imper. Justiniani lib. V, gr. et lat., ex interpret. et cum notis Bonav. Vulcanii. *Parisiis,* 1660, gr. in-fol.
4. Chronicon paschale, gr. et lat., cum notis Car. Dufresne du Cange. *Parisiis,* 1688, gr. in-fol.
5. Geor. Syncelli Chronographia, gr. et lat., cum notis Jac. Goar. *Parisiis,* 1652, gr. in-fol.
6. Anastasii bibliothecarii Historia ecclesiastica (ex diversis auctoribus græcis excerpta et in lat. versa), cum notis C.-Annib. Fabroti. *Parisiis,* 1649, gr. in-fol.
7. S. Theophanis Chronographia, gr. et lat., ex interpret. Jac. Goar, cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis,* 1655, gr. in-fol.
8. Historiæ byzant. Scriptores post Theophanem, gr. et lat., cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis,* 1685, gr. in-fol.
9. Geor. Cedreni compendium historiarum ab orbe condito ad Isaacum Comnenum : accessit Joan. Scylitzæ historia, gr. et lat, cum notis Jac. Goar, et C.-Annib. Fabroti glossario. *Parisiis,* 1647, 2 vol. gr. in-fol.
10. Const. Manassis Breviarium historic., gr. et lat., ex interpretatione Jo. Leunclavii, cum ejusdem et Jo. Meursii notis. = Georgii Codini et anonymi excerpta de antiquitatibus constantinopol., etc., gr. et lat. *Parisiis,* 1655, 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol.
11. Mich. Glycæ Annales, gr. et lat., cum notis Ph. Labbe. *Parisiis,* 1660, gr. in-fol.
12. Joan. Zonaræ Annales, gr. et lat., cum notis C. Dufresne du Cange. *Parisiis,* 1686-87, 2 vol. gr. in-fol.
13. Annæ Comnenæ Alexias, gr. et lat., cum notis Dav. Hoëschelii. *Parisiis,* 1651, gr. in-fol.
14. Jo. Cinnami de rebus gestis a Jo. et Man. Comnenis libri VI, gr. et lat., cum notis C. Dufresne du Cange, etc. His adjung. Pauli Silentiarii Descriptio S. Sophiæ cum commentariis. *Parisiis,* 1670, gr. in-fol.
15. Nicetæ Acominati Choniatæ historia, gr. et lat., ed. C.-Ann. Fabroto. *Paris.,* 1647, gr. in-fol.
16. Georgii Acropolitæ Historia byzantina ; Joellis Chronographia, et Joan. Canani Narratio de bello constantinop., gr. et lat., cum notis Theod. Douzæ. *Parisiis,* 1651, gr. in-fol.
17. Ducæ, Mich. Ducæ nepotis, Historia byzant., gr. et lat., cum notis Ism. Bullialdi. *Parisiis,* 1649, gr. in-fol.
18. Geor. Pachymeris Historia, gr. et lat., ex interpr. et cum notis P. Possini. *Romæ,* 1666-69, 2 vol. gr. in-fol.
19. Joan. Cantacuzeni Historiarum libri IV, gr. et lat., cum notis Jac. Gretseri. *Parisiis,* 1645, 3 vol. gr. in-fol.
20. Nicephori Gregoræ Historia byzant., gr. et lat., cum notis Jo. Boivin. *Parisiis,* 1702, 2 vol. grand in-fol.
21. Chronicon orientale, ex arabico, latine versum ab Abrah. Ecchellensi. *Parisiis,* 1651, seu editio nova, 1685, gr. in-fol.

La dernière édition est la meilleure.

22. Laonici Chalcocondylæ historiæ Turcarum libri X, gr. et lat., ed. C.-Ann. Fabroto. *Paris.,* 1650, gr. in-fol.
23. Geor. Codini Curopalatæ de officiis magnæ ecclesiæ et aulæ constantinopolitanæ liber, gr. et lat., ed. Jac. Goar. *Parisiis,* 1648, in-fol.
24. Josephi Genesii, Geor. Phrantzæ et aliorum Historia byzantina ; Joannis Malalæ Historia chronica ; Leonis Allatii Symmicta, gr. et lat. *Venetiis,* 1733, in-fol.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Voy. Joannes Antiochenus.

25. Ansel. Banduri Imperium orientale. *Parisiis,* 1711, 2 vol. gr. in-fol. fig.
26. Car. Dufresne du Cange Historia byzantina. *Parisiis,* 1680, in-fol. fig.

Ce volume est rare en Gr. Pap.

27. Const. Porphyrogennetæ libri duo de cerimoniis aulæ byzantinæ, gr. et lat., opera J.-J. Reiskii. *Lipsiæ,* 1751, 2 tom. en 1 vol. in-fol. Gr. Pap.
28. Histoire de l'empire de Constantinople, sous les empereurs françois, par Geoffroy de Ville-Hardouin, avec les notes de Ch. Dufresne du Cange. *Paris,* 1657, in-fol.

Volume très-rare en Gr. Pap.

29. S. Patris nostri Theophylacti, archiep. Bulgariæ, Institutio regia ad Porphyrogennetam, gr., interprete P. Possino. *Parisiis,* 1651, in-4.

Réimprimé dans le 19e vol. de la Byzantine, édition de Venise, et dans le 1er vol. de Banduri *imperium orientale.*

30. Notitia dignitatum imperii romani, ex recens. Ph. Labbe. *Parisiis,* 1651, pet. in-12 ; — seu *Venet.,* 1729, in-fol., partie du 18e vol. de la Byzantine, édition de Venise.
31. Corporis historiæ byzantinæ nova appendix, opera Georgii Pisidæ, Theodosii diaconi et Coripp i africani complectens, gr. et lat., ex recens. Pet.-Fr. Fogginii. *Romæ,* 1777, in-fol. Gr. Pap.
32. Anonymi (Julii Pollucis) historia sacra ab orbe condito ad Valentin. et Valentem Impp. J.-B. Bianconi lat. vertit et adnotavit. *Bononiæ,* 1776, in-fol.

— Voy. Pollux (*Julius*).

33. Georgii Phrantzæ Chronicon, græce, nunc primum edidit Fr.-Ch. Alter. *Viennæ,* 1796, in-fol.
34. Leonis diaconi caloënsis Historia scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes, gr. et lat., e bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione latina et notis illustravit Car.-Bened. Hase. *Parisiis, e typ. reg. apud De Bure,* 1819, in-fol. avec 6 pl.
35. Car. Dufresne du Cange Dissertatio de imperatorum constantinopolit. numismatibus. *Romæ,* 1755, in-4.
36. Petri Boschii Tractatus de patriarchis antiochenis. *Venet.,* 1748, pièce in-fol.
37. Guil. Cuperi Tractatus de patriarchis constantinopolitanis. *Venet.,* 1751, pièce in-fol.
38. Phil. Cyprii Chronicon eccles. gr., edente N. Blancardo. *Franeq.,* 1679, in-4.
39. Joannes Laur. Lydius de magistratibus reip. rom. ed. Fuss. *Parisiis,* 1812, in-8.

Pour compléter cette collection, on ajoute aux 39 articles que nous venons d'indiquer : *Oriens christianus,* 3 vol. (voy. Le Quien). *Gesta Dei per Francos,* 2 vol. (voyez Bongarsius). *Numismata imperator. roman.,* 2 vol. (voy. Banduri).

EFERUS - Recherches & Classification -

Il est très-difficile de trouver cette suite ainsi complète, en 55 vol., avec les vol. rares en Gr. Pap. Vend. en 44 vol. Gr. Pap. *mar. r.* 2251 fr. La Valliere; en 39 vol. *m. r.* et *m. bl.* 1580 fr. de Cotte; même exemplaire avec 6 vol. ajoutés, 2125. fr. Caillard; mais ordinairement 700 à 1000 fr., et beaucoup moins encore lorsque les familles byzantines (n° 26) et l'histoire de Constantinople (n° 28) ne sont pas en Gr. Pap., ou qu'il manque des volumes essentiels. Chaque ouvrage pris séparément se vend de 10 à 15 fr. par vol. in-fol., à l'exception des n°s 18, 26, 28 et 34, qui sont plus chers.

— Byzantinæ historiæ scriptores in unum corpus redacti, gr. et lat. *Venet.*, 1722-33, 23 tom. en 27 ou en 35 vol. in-fol.

Cette réimpression, assez médiocre, contient les 26 premiers articles de l'édition originale, y compris le supplément indiqué sous le n° 24, plus les n°s 29 et 30. Le *Chronicon orientale* a été amélioré par Jos.-Sim. Assemanni. Vend. 11 liv. 5 sh. Pinelli; et quelquefois de 250 à 300 fr., et plus en Gr. Pap.

— Corpus scriptorum historiæ Byzantinæ. Editio emendatior et copiosior, consilio B.-G. Niebuhrii instituta, opera ejusdem Niebuhrii, Imm. Bekkeri, L. Schopeni, G. Dindorfii aliorumque philologorum parata. *Bonnæ, Weber,* 1828 et ann. seqq., gr. in-8.

Édition faite d'après la belle collection in-fol. imprimée au Louvre pendant le XVIIe siècle, à laquelle se rattachent différents auteurs imprimés depuis à Rome, à Leipzig, etc. Les éditeurs ont annoncé qu'ils retrancheraient quelques notes inutiles, mais qu'ils corrigeraient les textes avec soin, qu'ils reverraient les versions latines, et qu'ils joindraient à leur recueil des auteurs jusqu'ici négligés par l'insouciance. L'exécution n'a pas entièrement répondu aux promesses du prospectus, et de bons textes des historiens byzantins restent encore à donner. Le prix de chaque volume varie de 2 à 5 thl. (8 à 20 fr.), selon le nombre des feuilles. Les exemplaires en Pap. de Holl. coûtent un tiers de plus, et le Pap. vél. est un peu plus cher que le Pap. de Hollande.

Voici l'indication, par ordre de publication, des auteurs qui ont paru jusqu'à la fin de 1855 :

AGATHIÆ MYRINÆI Historiarum libri V, gr., cum versione lat. et annotationibus Bonav. Vulcanii. B.-G. Niebuhrius græca recensuit : accedunt Agathiæ epigrammata, 1828, 1 vol.

LEONIS DIACONI Historiarum libri X et liber de velitatione bellica Nicephori Aug., ex recens. C.-B. Hasii, addita ejusdem versione atque annotationibus ab ipso recognitis : accedunt Theodosii Acroases de Creta capta e recensione Fr. Jacobsii, et Luitprandi legatio cum aliis libellis qui Nicephori et Tzimiscis historiam illustrant, 1828, 1 vol.

NICEPHORI GREGORÆ byzantinæ historiæ libri XXIV. gr. et lat. e recensione Joan. Boivini : accedunt ejusd. Boivini, Hier. Wolfii, Ducangii et Capperonnerii notæ; cura Lud. Schopeni, 1829 et 1830, 2 vol.

CONSTANTINI PORPHYROGENETI libri duo de ceremoniis aulæ byzantinæ, gr. et lat., cum commentario J.-J. Reiskii, cujus pars inedita nunc primum vulgatur, 1829 et 1830, 2 vol. — Idem, de thematibus et de administrando imperio : accedit Hieroclis Synædemus cum Bandurii et Wesselingii commentariis. Recognovit Imm. Bekkerus, 1840, in-8. — Avec ce 3^e^ vol. a paru un index pour le tome 2^e^.

DEXIPPI, Eunapii, Petri Patricii, Prisci, Malchi, Menandri Protectoris quæ supersunt, e recensione Imm. Bekkeri et B.-G. Niebuhr; C.-F.-C. versio lat. per Jo. Classenum emendata : acc. Eclogæ Photii ex Olympiodoro, Candido, Nonnoso et Theophane, et Procopii Sophistæ Panegyricus, annot. H. Valesii, Labbei et Villoisonis et indices Classeni, 1829, 1 vol.

GEORGIUS SYNCELLUS et Nicephorus C. P., ex recensione Guil. Dindorfii, 1829, 2 vol.

JOAN. CANTACUZENI ex imperatoris Historiarum libri IV, gr. et lat., cura Lud. Schopeni, 1828-1832, 3 vol.

JOANNIS MALALÆ Chronographia, ex recensione Ludov. Dindorfii : accedunt Chilmeadi Hodiique annotationes et Rich. Bentleii epistola ad Joan. Millium. 1831, 1 vol.

CHRONICON PASCHALE, ad exemplar vaticanum recensuit Dindorfius, 1832, 2 vol.

PROCOPIUS, ex recensione Guil. Dindorfii, 1833-1838, 3 vol.

THEOPHYLACTI SIMOCATTÆ Historiarum libri VIII. Recognovit Imm. Bekkerus; Genesius ex recognitione Car. Lachmanni, 1834, 1 vol.

DUCÆ Mich. nepotis Historia byzantina. Recognovit et interprete italo addito supplevit Imm. Bekkerus, 1834, 1 vol.

GEOR. PACHYMERIS de Michaele et Andronico Palæologis libri XIII. Recognovit Imm. Bekkerus, 1835, 2 vol.

NICETÆ CHONIATÆ Historia, ex recensione I. Bekkeri, 1835, 1 vol.

CONSTANTINI MANASSIS Breviarium historiæ metricum. — Ioelis Chronographia compendiaria. — Georgii Acropolitæ Annales. Recognovit I. Bekkerus, 1836 et 1837, 2 part. en 1 vol.

JOANNIS CINNAMI Epitome rerum ab Joanne et Alexio Comnenis gestarum, ad fidem codicis Vaticani recensuit Aug. Meineke. — Nicephori Bryennii Commentarii. Recognovit idem, 1836, 1 vol.

MICHAELIS GLYCÆ Annales. Recognovit I. Bekkerus, 1836, 1 vol.

MEROBAUDES et Corrippus. Recognovit I. Bekkerus, 1836, 1 vol.

— PAULI SILENTIARII Descriptio S. Sophiæ et Amboni, ex recognitione I. Bekkeri. — Georgii Pisidæ Expeditio persica, Bellum avarium, Heraclias. — Sancti Nicephori patriarchæ constantinop. Breviarium rerum post Mauricium gestarum, 1837, 1 vol.

ZOSIMUS, ex recognitione Bekkeri, 1837, 1 vol.

JOANNES LYDIUS, ex recens. Bekkeri, 1837, 1 vol.

THEOPHANES continuatus, Joannes Cameniata, Symeon Magister, Georgius Monachicus, ex recogn. I. Bekkeri, 1838, 1 vol.

GEORGIUS PHRANTZES, Joannes Cananus, Joan. Anagnostes, ex recensione Imm. Bekkeri, 1838, 1 vol.

GEORGIUS CEDRENUS, Joannis Scylitzæ ope ab Imm. Bekkero suppletus et emendatus, 1838-39, 2 vol.

ANNÆ COMNENÆ Alexiadis libri XV. Edidit L. Schopenus, 1838, vol. I.

THEOPHANIS Chronographia, ex recognitione Jo. Classeni, 1839-41, vol. I. — Vol. II, Præcedit Anastasii Bibliothecarii Historia ecclesiastica, ex recens. Imm. Bekkeri, 1841.

GEORGII CODINI Curopalatæ de officialibus palatii constantinopolitani et de officiis magnæ ecclesiæ liber, ex recognitione Imm. Bekkeri, 1839.

EJUSDEM Excerpta de antiquitatibus constantinopolitanis, ex recog. Imm. Bekkeri, 1843.

EPHRÆMIUS, ex recognitione Imm. Bekkeri, 1840.

JOANNIS ZONARÆ Annales, ex recensione Maur. Pinderi, 1841 et 1844, 2 vol.

LEONIS GRAMMATICI Chronographia, ex recognitione Imm. Bekkeri : accedunt Eustathii de capta Thessalonica liber, 1842.

LEONICI CHALCOCONDYLÆ Historiarum libri decem, ex recognitione Imm. Bekkeri, 1843.

HISTORIA politica et patriarchica Constantinopoleos. Epirotica, recognovit Imm. Bekkerus, 1849.

MICHAELIS Attaliotæ Historia, gr. et lat.; opus a

EFERUS - Recherches & Classification -

Wladimiro Bruneto de Presle descriptum, correctum; recognovit Imm. Bekker. 1853.

NICEPHORI Gregoræ Historiæ byzantinæ libri postremi ab Is. Bekkero nunc prim. editi, 1855.

Les 48 vol. ont coûté ensemble 147 thl.; en papier collé, 192 thl.; en pap. vél., 235 thl.; mais on les trouve aujourd'hui à meilleur marché. On peut y joindre l'article suivant :

NOTITIA dignitatum in partibus Orientis et Occidentis. Edidit Ed. Böcking, 1839-53, 3 vol. in-8.

Et aussi :

BYZANTINISCHE Analekten aus Handschr. der S. Marcus Bibl. zu Venedig und Holfbiblioth. zu Wien von Jos. Müller. *Wien*, 1853, in-8. 2 fr.

Les principaux écrivains de la Byzantine ont été traduits en français sous le titre d'*Histoire de Constantinople* (voyez COUSIN).

BZOVIUS (*Fr.-Abr.*). Voy. l'article BARONIUS et les nos 3221 et 22290.

Bzysczewski (*Léon*), etc. Codex diplomaticus Poloniæ, 27815.

C

CAABB-EN-ZOHEIR, carmen panegyricum in laudem Muhammedis; Amral·keisi Moallakah, cum scholiis arab. et vers. lat. Levini Warneri; acced. sententiæ imperatoris Ali, etc., omnia edidit, vertit, notisque illustravit Ger.-Joan. Lette. *Lugduni-Batavorum*, 1748, pet. in-4. 6 à 9 fr. [15951]

ZOHAIRI Carmen templi meccani foribus appensum, nunc primum arabice editum, latine conversum et notis illustratum publico eruditorum examini subjicit Ern.-Frid.-Car. Rosenmüller. *Lipsiæ*, 1792, in-4. de 70 pp. 5 fr.

CAABI-BEN-SOHAIR Carmen in laudem Muhammedis dictum, denuo multis conjecturis emendatum, lat. vertit, adnotationibusque illustratum, una cum carmine Motenabbii gratulatorio propter novi anni adventum, et carmine ex Hamasa utroque inedito; edidit G.-W. Freytag. *Bonnæ, typ. reg.*, 1822, in-4. 6 fr.

Cette édition n'est point correcte.

ÉLÉGIES d'Ebn Zoheir, en arabe. *Calcutta, l'an de l'hégire* 1231 (1815), pet. in-4.

Même ouvrage que la première partie de l'article précédent, mais d'une édition bien meilleure. Vend. 17 fr. Langlès. — Voy. MOALLACA.

CABACIUS. Manilii Cabacii Ralli juvenilis ingenii Lusus. *Impressum Neapoli in ædibus Joan. Pasquet, de Sallo, Anno* M. D. XX. XV. *decembris*, in-4. ff. non chiffrés, signatures A—I. [12657]

Cette édition des poésies de Cabacius Rallus ou Rhallus est impr. en beaux caractères ronds, mais pleine de fautes d'impression. Elle a 6 ff. prél. dont le 6e tout blanc; ensuite vient le texte. Sur le dernier f. se trouvent la date de l'impression et la marque de l'imprimeur.

CABALE des Reformez. Voyez REBOUL (*Guill.*).

CABALLERO (*Raym. Diosdado*). De prima typographiæ hispanicæ ætate specimen. *Romæ*, 1793, in-4. 8 à 10 fr. [31282]

CABANIS (*P.-J.-George*). OEuvres complètes et inédites, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Thurot. *Paris, Bossange frères*, 1823-25, 5 vol. in-8. portr. 25 fr., et plus en pap. vél. [6984]

Cette édition devait se composer de 7 vol., mais il n'en a paru que 5 dont le dernier renferme les *OEuvres posthumes*. La notice annoncée sur le titre du premier vol. n'a point été imprimée. *Les rapports du physique et du moral de l'homme*, suivis d'un extrait raisonné par le comte Destutt de Tracy, forment les tomes III et IV de cette collection, et se vendent séparément. Le même traité a été réimpr. (1824) en 3 vol. in-12. — Coup d'œil, n° 6496. — Degré de certitude, 6510.

CABBALA. Voy. KABBALA.

ÇABDAKALPADRUMA. Voyez RADHAKANTA.

CABEÇA de Vaca Nuñez. Voy. NUÑEZ.

CABILLIAVI (*Balduini*). Magdalena (elegiarum v libris celebrata). *Antuerpiæ, Balth. Moretus*, 1625 (aussi 1636), pet. in-12 de 229 pp. [10033]

— Epistolarum heroum et heroidum libri IV. *Antuerpiæ, Henr. Aertssens*, 1636, pet. in-8. 4 fr. *mar. v.* Courtois.

Ce sont là les deux principaux ouvrages poétiques du jésuite Baudoin Cabilleau. Paquot, VI, p. 228, en cite avec éloge cinq autres moins considérables, dont quatre réunis ne sont portés qu'à 6 fr. 90 c., sous le n° 1161 du catal. Courtois. Le plus ancien a pour titre :

LEMATA novo-antiqua pancarpia, ex natura, historia, moribus tetrastichis illigata. *Ipris Flandr., Fr. Belletus*, 1614, pet. in-12.

CABINET des fées, ou collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux. *Amsterd.*, (*Paris*), 1785-89, 41 vol. in-8. fig. 80 à 100 fr. [17317]

Vend. 230 fr. *v. f. t. d.* Pixerécourt.

Le même, 41 vol. in-12, 50 à 60 fr.

CABINET des muses, ou nouveau recueil

C (*J.*). Le Jeu de trictrac rendu facile, 10499.

Cabanes (*J. de*). L'Histourien sincere, 24800.

Cabanie (*B.*). Charpente générale, 10064.

Cabasse (*Prosp.*). Parlement de Provence, 24797.

Cabassut (*J.*). Notitia eccles., 776.

Cabero (*Fr.-Gar.*). Instituciones de albeyteria, 7702 et 7703.

Cabeus (*Nic.*). Philosophia experimentalis, 4208.

EFERUS - Recherches & Classification -

des plus beaux vers de ce temps. *Rouen, Dav. du Petit-Val*, 1619, in-12. [13982]

Vend. 14 fr. Morel-Vindé; 40 fr. Nodier.

Il existe aussi un *Nouveau Cabinet des Muses, ou l'eslite des plus belles poésies de ce temps, par le sieur de La Mathe*, Paris, 1658, in-12, et sous la date de 1665, petit in-12. [3983]

CABINET (le) des plus belles chansons nouuelles tant de l'amour que de la guerre, recueillies des plus excellens poëtes françois de ce temps et autre : avec leur chant fort plaisant et recréatif. *Lyon* (sans nom de libraire), 1592, in-16 de 160 pp. y compris la table. [14279]

Rare et curieux, mais sans la musique des airs que le titre semble promettre.

CABINET (le) ou trezor des nouvelles chansons recueillies des plus rares et excellents esprits modernes. *Paris, Godefroy de Billy*, 1602, pet. in-12 de 372 pp. et 5 ff. de table.

En *mar. r.* 71 fr. Nodier.

— Voyez TRESOR et Cabinet.

CABINET des chansons plaisantes. Voyez RECUEIL de chansons amoureuses.

CABINET (le) du roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen des quelles sa majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses sujets du tout soulagez. (*sans lieu d'impression*), 1581, in-8. 10 à 12 fr. [23552]

Vend. *m. r.* 15 fr. Chénier, et jusqu'à 36 fr. Labey. On suppose que cet ouvrage est de Nic. Froumenteau, parce que le préambule et la fin de l'épître dédicatoire datée de novembre 1581 sont conçus absolument de même que dans le *Secret des finances de France*, ouvrage dans lequel cet auteur est nommé (voy. FROUMENTEAU). Cependant plusieurs bibliographes attribuent le *Cabinet du roi de France* à Nic. Barnaud du Crest, et les initiales N. D. C. qui se lisent au frontispice donnent quelque vraisemblance à leur conjecture. Les trois perles précieuses sont la parole de Dieu, la noblesse et le tiers état.

L'édition de 1582, in-8. de 8 ff., 647 pp. et 5 ff., contenant les sommaires des chapitres, a la même valeur : vend. jusqu'à 30 fr. *m. r.* Caillard.

CABINET (le) du roy Louis XI, contenant plusieurs fragments, lettres missives et secrètes intrigues du règne de ce monarque, et autres pièces très-curieuses et non encore veues, recueillies de diverses archives et trésors (par Tristan l'hermite de Soliers). *Paris, Gabr. Quinet*, 1661, in-12. 4 à 5 fr. [23417]

Malgré le titre ambitieux du livre et la préface prétentieuse de l'éditeur, le *Cabinet de Louis XI* n'est pas autre chose qu'un recueil anecdotique sur Antoine de Chabannes, comte de Dammartin, grand maître de la maison de Louis XI, le tout extrait d'un manuscrit daté du 25 décembre 1502, lequel se conserve à la Biblioth. impér., n° 758 des Mélanges de Clairambault. Ce manuscrit n'est lui-même qu'une copie assez largement interpolée de la chronique de Louis XI, dite Chronique scandaleuse, ainsi que l'a prouvé M. J. Quicherat dans une fort bonne dissertation insérée dans la *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 4e série, t. I et II, et dont il a été tiré à part une cinquantaine d'exemplaires gr. in-8. de 124 pp. (*Paris, Edwin Tross*, 1857). Ajoutons que le Cabinet de Louis XI a été réimpr. à la suite des Mémoires de Comines, édit. en 4 vol. in-8. et en 4 vol. in-4., et aussi dans les *Archives curieuses de l'Hist. de France*, vol. Ier.

CABINET du roi (Collection d'estampes, connue sous le nom de). 23 vol. gr. infol. [9368 ou 9568]

Ce recueil se compose de vol. d'estampes exécutés par ordre de Louis XIV, et publiés d'abord séparément, en différents formats, avec des explications imprim. Au commencement du dernier siècle, il n'était pas aussi complet qu'il l'a été depuis; il paraît même que ce ne fut qu'en 1727 qu'on songea à le réunir en un seul corps d'ouvrage. A cette époque, on commença à faire tirer toutes les planches sur du papier grand aigle, afin que tous les volumes, à l'exception de celui des batailles d'Alexandre, se trouvassent de la même grandeur. Cependant, comme les explications imprimées sur plus petit papier ne pouvaient plus cadrer avec les gravures, on les supprima, et pour les remplacer on fit imprimer un catal., indiquant les planches contenues dans chaque volume. En 1743, ce catalogue, pet. in-fol., fut réimpr. avec quelques changements. On avait aussi imprimé sous le titre d'*Estampes du cabinet du roi*, en 23 volumes, une table du même format que les estampes, et qui contient autant de ff. que la collection a de volumes.

Ainsi, les exemplaires de cette collection sont de deux sortes : les premiers, moins complets que les autres, ont encore le désavantage d'être de différents formats; mais comme ils contiennent d'anciennes épreuves, ils sont généralement préférés aux derniers. Un exemplaire très-précieux serait celui dans lequel on aurait réuni aux vol. de la première édit. les planches ajoutées dans la seconde.

Afin de mettre à même de connaître plus particulièrement les deux éditions, nous allons donner ici la description de l'une et de l'autre :

Première édition.

TABLEAUX du roi, 38 pièces, formant le tome I.

Ce volume, l'un des plus précieux de la collection, parut d'abord en 1677, et ne contenait que 22 pl., avec leurs explications, par Félibien; en 1679, il fut augmenté de 2 planch., et rangé dans un nouvel ordre : depuis, le nombre des planches fut porté à 38, et c'est en cet état que se trouvent la plupart des exemplaires. Postérieurement à 1727, 3 nouvelles planches ont été ajoutées aux 38 autres, savoir : *la Magdeleine dans le désert, l'Empire de Flore* et *la Fête flamande*.

Les curieux distinguent particulièrement dans ce volume les deux estampes suivantes :

1° *La Sainte Famille*, gravée par *G. Edelinck*, pièce dont les épreuves sont de quatre sortes, 1° *Avant toute lettre et avant l'écusson d'armes* (on n'en connaît que deux épreuves, l'une dans le cabinet impér. de Paris, et l'autre dans celui de Vienne); 2° avec la lettre, mais avant l'écusson : elles sont très-rares : 896 fr. Mariette; 350 fr. Alibert; 202 fr. Rigal; 150 fr. Debois; 3° avec les armes de l'abbé Colbert, 150 fr. Debois. Ces épreuves sont encore assez recherchées; mais on fait peu de cas de celles où ces armes se trouvent effacées au bas de la planche : c'est cependant dans ce quatrième état que sont ordinairement les épreuves placées dans les exemplaires du Cabinet du roi; car ce ne fut qu'après l'acquisition de cette pl. par Louis XIV qu'on en fit disparaître les armes.

2° *Jésus-Christ à table dans le château d'Emmaüs*, gravé par *Ant. Masson*, pièce connue sous le nom de *Nappe de Masson*; elle est de toute beauté, et les anciennes épreuves, *avant la re-*

EFEROS - Recherches & Classification -

touche, en sont très-recherchées. Vend. telle, 181 fr. Alibert; 200 fr. Saint-Yves. M. Robert-Dumesnil (*le Peintre-graveur français*, II, page 106), a constaté trois états de cette planche.

BATAILLES D'ALEXANDRE, 5 grandes pièces grav. d'après *Le Brun*, les quatre premières par *G. Audran* et la cinquième par *G. Edelinck*, de 1672-78; on y ajoute *la Défaite de Porus*, grav. par *B. Picart*.

Ces 5 pièces valent de 300 à 500 fr., lorsqu'elles sont d'un ancien tirage; mais les épreuves nouvelles ont un prix bien inférieur.

Les épreuves des quatre pièces gravées par Gér. Audran sont de trois sortes au moins : 1° avant la lettre; 2° ayant la lettre, mais avant le nom de Goyton; 3° avec le nom de Goyton, imprimeur en taille-douce qui a fait les premiers tirages de ces estampes, et a tracé légèrement son nom à l'envers sur chaque planche, en ayant l'attention d'y ajouter des points, dont le nombre indique, à ce que l'on prétend, autant de cents d'épreuves tirées. Quoi qu'il en soit, le nom et ces points, que l'on a effacés par la suite, indiquent au moins un ancien tirage, puisqu'ils ne se trouvent plus sur les épreuves modernes. Cependant il paraît certain que les épreuves tirées d'abord n'ont point non plus cette distinction, ainsi qu'on peut le voir dans la note curieuse dont M. Regnault a accompagné, dans le catalogue d'Alibert, l'annonce d'un exempl. des Batailles d'Alexandre, premières épreuves, avec des remarques particulières, lequel fut vendu 1063 fr. M. Le Blanc a constaté à la p. 185 du 2e vol. de son Manuel, six états différents de la cinquième pièce, la *famille de Darius*, gravée par Gér. Edelinck.

MÉDAILLONS antiques, depuis Auguste jusqu'aux enfants de Constantin, 41 pl. On ajoute à ce volume les médailles du Bas-Empire, grav. pour le livre de Banduri, 47 pl. sur 37 demi-feuilles; et les médailles de l'histoire de France, grav. par Le Clerc, 11 demi-feuilles.

VUES DES MAISONS ROYALES et des villes conquises par Louis XIV, 46 pièces.

ORNEMENTS de peinture et de sculpture, dans la *Galerie d'Apollon* du Louvre, etc., 29 pièces.

VUES, plans, etc., du *Château de Versailles*, avec les statues, termes et vases, 78 pièces, grav. de 1672-84.

DESCRIPTION de la grotte de Versailles. *Paris*, 1679, in-fol., 20 pl.

LE LABYRINTHE de Versailles. *Paris*, 1679, in-8., 41 pl., avec discours imprimé.

STATUES et BUSTES antiques, première partie. *Paris*, 1679, 18 pl. in-fol., avec leurs explications par Félibien.

TAPISSERIES du roi (les 4 éléments et les 4 saisons), avec l'explication. *Paris*, 1670 ou 1679, 43 pl. y compris le titre et les devises. On y ajoute 4 autres planches des tapisseries de l'histoire de Louis XIV.

COURSES de têtes et de bagues faites en 1662, *Paris*, 1670, in-fol. 96 pl., avec la description, en français (par Ch. Perrault), ou traduite en latin, par Esprit Fléchier.

FÊTES de Versailles, contenant les Plaisirs de l'Ile enchantée. *Paris*, 1673, 9 pl. et l'explicat. — Les Divertissements de Versailles. *Paris*, 1676, 6 pl. et l'explicat. — Relation de la fête de Versailles. *Paris*, 1679, 5 pl. et l'explication.

DESCRIPTION générale de l'hôtel des Invalides. *Paris*, 1683, 21 pl.

L'ESCALIER des ambassadeurs à Versailles, 7 pl. — La voûte de la galerie du petit appartement, 3 planch. — Le dôme de la chapelle de Sceaux, 5 pièces. — La conquête de la Franche-Comté, d'après Le Brun, par Simonneau. — Portement de croix d'après Mignard, par G. Audran. — Statue équestre de Louis XIV, par Simonneau.

On trouve ordinairement, dans les exemplaires de ce volume, qui ont été distribués ayant 1679, la Sainte Famille d'*Edelinck*, qui n'est pas dans la première édition des tableaux, publiée en 1677; d'autres gravures s'y trouvent encore ajoutées quelquefois.

Les différentes parties que nous venons d'indiquer ne forment pas toujours le même nombre de volumes, et ne sont pas toujours rangées dans le même ordre.

Éditions de 1727 *et* 1743.

Tom. I à III. Voyez ce que nous avons dit de ces volumes au sujet de la première édition.

Tom. IV, le Louvre et les Tuileries, 44 pl. en 40 pièces.

Tom. V, plans et vues du château de Versailles, 29 pièces y compris le grand escalier, en 7 pl.

Tom. VI, grotte, 20 pl.; labyrinthe, 41 pl.; fontaines, 21 pl., et bassin de Versailles, 7 pl.; en tout 89 pl. en 53 pièces; les 41 pl. du labyrinthe sont contenues en 5 ff.

Tom. VII, statues antiques et modernes, 48 pl. On y ajoute quelquefois 14 statues modernes grav. par *Edelinck*.

Tom. VIII, termes, bustes, sphinx, vases de Versailles, en 50 pl.

Tom. IX, tapisseries, 48 pièces, titre compris.

Tom. X, carrousels, courses de têtes et de bagues, 97 pl. en 42 pièces, titre compris.

Tom. XI, fêtes données à Versailles, 20 pièces.

Tom. XII, plans, etc., de l'hôtel des Invalides, 22 pièces.

Tom. XIII, plans, etc., de différentes maisons royales, 29 pl. en 25 pièces.

Tom. XIV, profils et vues de quelques lieux de remarque, etc., 32 pl. en 19 pièces.

Tom. XV, plans et profils appelés les petites conquêtes, 40 pièces.

Tom. XVI-XVIII, vues, marches et autres sujets servant à l'histoire de Louis XIV, grav. d'après Vander-Meulen, 3 vol. Le 1er, 29 pl. en 18 pièces, y compris le portrait; le 2e, 29 pl. en 23 pièces; le 3e, 98 pl. en 40 pièces.

Tom. XIX-XXIII, plans, profils et vues de camps, places, siéges, batailles, servant à l'histoire de Louis XIV, grav. d'après Beaulieu. — *Première suite*, année 1643, 25 pièces, titre compris. — *Deuxième suite*, année 1645, 28 pièces. — *Troisième suite*, années 1646-48, 31 pièces. — *Quatrième suite*, années 1650-59, 28 pièces. — *Cinquième suite*, années 1662-97, 27 pièces. On ajoute encore à ces cinq suites 28 pl., dont 16 pour le grand plan du siége d'Arras. Les planches de ces volumes ont d'abord été publiées séparément; ensuite elles ont été réunies et accompagnées d'un discours imprimé sous le titre de *Glorieuses campagnes de Louis le Grand*, Paris, 1679-94, 2 ou 4 vol. in-fol. (Ce discours n'est pas dans les exempl. donnés par le roi.) Voyez BEAULIEU.

Vend. exemplaire en 24 vol. *mar. r.* avec le texte impr, et le mot *Goyton* aux batailles d'Alexandre, 1652 fr. en mars 1821, et 2790 fr. Rosny; autre en 23 vol., édition de 1743, 1330 fr. *mar. r.* Renouard, en 1805; 1180 fr. Boudot, en 1805; 904 fr. rel. en *v.* en 1808. — L'édition de 1727 a le même prix; 810 fr. *v.* Caillard.

Quant à ce que nous avons nommé la première édition, comme il ne s'en trouve presque jamais d'exemplaires complets, il n'est guère possible de l'apprécier. Cependant, d'après ce que nous avons dit plus haut du vol. de tableaux et des batailles d'Alexandre, on jugera que ces anciens exemplaires ont une valeur supérieure quand on n'y a point enlevé ou changé les estampes qui en font le mérite; ajoutons que les différentes planches qui composent ce grand recueil d'estampes se conservent à la Chalcographie du Louvre, où on peut s'en procurer des épreuves soit ensemble soit séparément. (Voy. CHALCOGRAPHIE.)

CABINET (le) jésuitique, contenant plu-

EFERUS - Recherches & Classification -

sieurs pièces curieuses des RR.PP. Jésuites (en prose et en vers), avec un recueil des mystères de l'Eglise romaine, le tout augmenté dans cette nouvelle édition et enrichi de fig. *Cologne, Jean le Blanc (Hollande)*, 1678.—Légende véritable de Jean le Blanc (en vers), 1678, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [21920]

Vend. 13 fr. *m. citr.* Duriez; 15 fr. *non rogné*, Sensier.

Petit recueil dont l'importance augmente ou diminue selon que la célèbre congrégation à laquelle il se rapporte est plus ou moins en évidence. Il a été fait plusieurs éditions du *Cabinet jésuitique :* celle de *Cologne, J. le Blanc (Holl.)*, 1682, pet. in-12 : 8 fr. 75 c. *mar.* Bérard, et 11 fr. Renouard. Dans cette dernière se trouve joint l'*Onguent pour la brûlure, ou le secret pour empêcher les jésuites de brûler les livres* (par Barbier Daucourt), *Cologne, chez Jean-Pierre du Marteau*, 1582 (1682), satire en vers impr. d'abord en 1664, et réimprimée plusieurs fois depuis. Les trois pièces ci-dessus sont réunies dans l'édit. du *Cabinet jésuitique, à Cologne, chez Jean le Blanc* (à la Sphère, sans date), pet. in-8. contenant 2 ff. prél., 308 pp., 2 ff. de table et 2 gravures. L'édit. in-8. est plus commune que les deux in-12.

CABINET ou trésor des nouvelles chansons. Voy. TRÉSOR des chansons amoureuses.

CABINET satyrique, ou recueil de poésies gaillardes de ce temps, composées par Sigognes, Regnier, Motin, etc. *Paris, Billaine*, 1618, in-12 de 703 pp. [14224]

Première édition d'un recueil de poésies obscènes, fort connu. On y trouve un avertissement de l'éditeur et 49 pièces qui ne sont plus dans les éditions postérieures : elle est devenue rare : 34 fr. Monmerqué.

Il avait déjà paru, chez *Ant. Lestoc, à Paris*, en 1617, un *Recueil des plus excellents vers satyriques de ce temps, trouvez dans les cabinets des sieurs Sigognes, Regnier, etc.*, in-12 (catalogue de La Valliere-Nyon, tome IV, n° 15482) ; mais, comme le dit l'éditeur de 1618 : « la matière y estoit en la pluspart de ses membres, l'ordre en nul; inégalité, meslange, confusion partout. »

—Le Cabinet satyrique, ou recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poëtes de ce siècle; seconde edition. *Paris, Pierre Billaine*, 1619, in-12.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente; elle contient 4 ff. prélimin., dont un frontispice gravé et un titre imprimé, 688 pp., y compris la table. On y ajoute les *Satyres de Regnier*, même libraire et même date, 5 ff. et 165 pp. Les 2 part. rel. en *m. v.*, 65 fr. Nodier.

Le *Cabinet satyrique* fut réimprimé à *Paris, Ant. Lestoc*, 1620, in-12, avec une nouvelle préface; on ajouta, dans cette seconde édition, 29 pièces qui ne sont pas dans la première, et on en retrancha beaucoup d'autres, principalement celles de Regnier (voy. ce nom). Il se fit successivement plusieurs réimpressions d'après celle-ci, mais dont on fait peu de cas, parce qu'elles sont mal imprimées. Un bel exempl. de celle de *Rouen*, 1627, in-8., 18 fr. Thierry. — Autre *jouxte la copie imprimée à Rouen*, 1634, in-8., 16 fr. 50 c. Boutourlin.

—Le même Cabinet satyrique, ou recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tirés des secrets cabinets des sieurs Sigognes, etc., 1666, 2 vol. pet. in-12 de 351 pp. et 9 pour la table ; 343 pp. et 5 de table.

Édition qu'on croit être sortie des presses des Elseviers, parce que les frontispices portent la Sphère qu'ont employée assez souvent ces imprimeurs célèbres. Elle est fort recherchée et se trouve difficilement. Vend. en *v. f. t. d.* 50 fr. Caillard; et 66 fr. Labédoy...; en *mar.* 70 fr. Mac-Carthy; 86 fr. Sensier; bel exempl. *mar. bl.* 100 fr. de Chalabre; 143 fr. *mar. d. de mar.* Giraud ; 230 fr. *mar. r.* par Trautz, Veinant en 1860 ; 126 fr. *mar. r.* Gancia.

Cette édition elsevirienne paraît être une copie de celle de 1620, dont elle reproduit l'avertissement, et même la lacune du dernier vers de la seconde stance de Sigognes, p. 45 ; cependant on y a inséré les satires de Regnier, bien que l'avertissement dise positivement le contraire.

C'est sur la jolie édition de 1666 qu'a été faite celle de 1667, 2 vol. pet. in-12, dont le titre du second vol. est daté de 1672, au moins dans l'exempl. que nous avons vu. Cette réimpression, beaucoup moins belle que l'original, nous paraît être une production des presses de Rouen ; les exemplaires n'en sont pas communs : le tome 1er a 335 pp. (la dernière cotée 535) et 9 pp. de tables ; le 2e, 311 pp., plus 5 pp. pour la table. Vend. 31 fr. *br.* en 1815 ; 25 fr. Duriez.

Une autre édition mieux imprimée, mais beaucoup plus commune que celle-ci, est celle en 2 vol. in-12, sans date, dont le frontispice porte : *Au Mont-Parnasse, de l'impr. de messer Apollon, l'année satyrique*, et qui nous paraît avoir été exécutée en Hollande, vers le commencement du XVIIIe siècle. L'éditeur, qu'on croit être Lenglet Du Fresnoy, en a retranché l'avertissement des éditions précédentes, et les poésies de Regnier : 20 à 25 fr.; vend 65 fr. *m. v.* rel. par Derome, Labédoy..., et 113 fr. Gancia.

Quant à l'édition de 1697, en 2 vol. in-12, dont le frontispice porte aussi, *au Mont-Parnasse*, elle est ornée de deux gravures ; mais comme elle est mal imprimée, son prix ne s'élève pas au delà de 15 à 20 fr. (voyez sur le Cabinet satyrique une note de M. Chardon de la Rochette, *Magasin encyclopédique*, avril 1810). — Voyez DÉLICES.

—Cabinet satirique, sur l'imprimé de 1620, nouvelle édition complète, avec toutes les variantes des anciennes éditions, notamment les pièces et la préface de 1618. *Gand, Duquesne*, 1859, 3 vol. in-16, pap. vergé 25 fr. et pap. vél. ou pap. de couleur, 30 fr.

CABOT (Memoir of *Sebastian*), with a review of the history of maritime discovery, illustrated by documents from the rolls; now first published. *London, Hurst* (aussi *Philadelphy*), 1831, in-8. de VIII et 333 pp. 10 sh. [20948].

Cet ouvrage intéressant est de M. D.-B. Warden.

On trouve dans la *Raccolta* da Ramusio (édit. de 1583), tome II, page 211 et suivantes, un morceau intitulé *La Navigazione di Seb. Cabota nella Moscovia negli anni* 1556 et 1557. Ce morceau qui, plus d'une fois, a été inexactement cité comme un livre impr. à part, est une traduction faite par Bartolommeo Dionigi ; mais il est fort douteux que le texte soit véritablement de Sébast. Cabot, qui mourut à Londres, en 1557, âgé de 80 ans (voir les *Dissertazioni* de Placido Zurla, tome II, p. 274 et suiv.). M. Adelung (*Uebersicht d. Reisenden in Russland*, vol. I, pag. 212 et suiv.) conjecturait que ce fragment pourrait bien être la relation du voyage de l'Anglais Stephen Burrough, en 1556, qui par erreur

EFEIRUS - Recherches & Classification -

aurait été traduite sous le nom de Séb. Cabot. Ajoutons que depuis 1555 Cabot était gouverneur de la Compagnie *of merchant adventurers.*

CACCHIA de bel Fiore. Voy. ACCOLTI (*Agost.*).

CACCIA d'amore con un capitolo d'un giovane inamorato che consigliato di lassar la sua Dama e lui di lassarla si lamenta esser vinto dal crudo e fiero Amore : con due stanze transmutate del'Ariosto cosa far crepare delle risa e morir della fame (*sans lieu ni date, mais vers* 1550), pet. in-8. avec front. gravé sur bois. [14940]

La Caccia d'Amore, première pièce de ce petit recueil, morceau contenant 52 stances, avait déjà été imprimée deux fois séparément à Pérouse, en pet. in-8., 1° sous la date de 1525, avec une dédicace *di Girolamo Cartolari*; 2° sans date, *per Blanchinum apud Leonem*, ayant sur le premier f. ce simple titre : *Ad Phenicem* (sic) *Venatio*; la même pièce a été insérée dans plusieurs éditions des *Opera* de Jérôme Benivieni (voy. ce nom); elle n'est pas de *Cartolari*, nommé dans la dédicace, mais d'Egidio Carisio de Viterbe, qui devint depuis cardinal (Melzi, *Dizionario*, vol. 1, p. 159).

CACCIACONTI (*Ascanio*) Sanese. Commedia nuova rusticale et ridicolosa, composta per Strafalcione de la congrega de' Rozzi (As. Cacciaconte). *Siena* (*senz'anno*), pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés, sig. A—Bii, lettres rondes.

Pièce en 2 actes et en vers, qui est peu connue, un exempl. en *mar. r.* (annoncé sous la date de 1550), 22 fr. de Soleinne (sans date), 35 fr. 50 c. Libri.

— Pelagrilli, commedia di Ascanio Cacciaconti Saneze. *Siena* (*senz'anno*), pet. in-8. de 24 ff. sign. A — Ciiii, lettres rondes. [16654]

22 fr. *mar. r.* de Soleinne.

Cette comédie en 5 actes et en vers, avec prologue, a été réimpr. en 1572, et depuis à Sienne, *alla loggia del Papa*, 1605, pet. in-8. de 24 ff. (3 fr. de Soleinne).

Haym a donné à cette dernière édition la date de 1505, comme il a donné celle de 1510 à une autre comédie (*Filastoppa*) du même auteur. C'est très-probablement là une double erreur, qui cependant a été reproduite par Panzer.

Une édition des *Pelagrilli*, impr. à Sienne, en 1630, in-8., a été vend. 24 fr. *mar. olive*, Libri.

CACCINI (detto Romano). L'Euridice compositione in musica. *Firenze, Marescotti*, 1600, in-fol.

— Le nuove musiche. *Firenze, Marescotti*, 1601, in-fol. [10194]

Deux ouvrages rares qui sont portés dans le catal. de M. de Koudelka, n°s 36 et 37.

CACERES (*Francisco* de). Dialogos satyricos. *Amsterd., Th. Vosquil*, 1617, pet. in-8. [18429]

Ouvrage inconnu à Nic. Antonio, 9 fr. Gohier.

— Voy. TORRE (*Alf.* de).

CACERES (*Ant.*) Paticci, hispani, in hæresiarchas orationes quatuor; ad reginam Galliæ et regni proceres duæ; ad principes Germaniæ una; ad populum germanum. *Romæ, apud Jul. Accoltum*, 1570, in-4.

M. Graesse cite l'exemplaire de ce livre qui est porté à 250 liv. dans le Bulletin de Techener, en 1855; mais il ne dit pas que c'est une riche reliure qui a déterminé ce prix si supérieur à la valeur réelle du livre, lequel autrement aurait été trop payé à 15 fr.

CACHETI (*Christophori*), archiatri, Exercitationes equestres in epigrammatum centurias sex distincta... his access. elegiæ duæ : prima de morte et passione Christi; altera de assumptione Deiparæ Virginis. *Nanceii, Charlot*, 1622, pet. in-8. [12847]

Volume peu commun : 6 fr. 10 c. *mar. bl.* Courtois.

CACIALLI (*Gius.*). Collezione de' disegni di nuove fabriche e ornati fatti nella villa del Poggio Imperiale e nel palazzo Pitti, proposti e diretti da Giuseppe Cacialli, architetto. *Firenze, Molini*, 1823, e segg., 2 part. in-fol. fig. [9895]

Recueil de 18 et 49 planches accompagnées de leur description en ital. et en franç. L'ouvrage s'est publié par cahiers au prix de 8 fr. chacun.

CACOCEPHALUS, sive de plagiis opusculum, in quo varia plagiariorum vitia traduntur, et ingenuorum operum jura ex prophanis sacrisque autoribus vindicantur, authore R. P. J. S. *Matiscone, Jo.-Andr. Desaint*, 1694, in-12 de 127 pp. 5 fr.

Les quatre lettres initiales qui sont dans ce titre désignent le P. Jacq. Salier, minime, auteur de l'*Historia scholastica de speciebus eucharisticis*, impr. à Lyon et à Dijon, de 1687 à 1704, en 3 vol. in-4., ouvrage qui l'a fait accuser de plagiat. On pense que par le mot *Cacocephalus* notre minime a voulu désigner le chanoine Maltête, de la Sainte-Chapelle de Dijon.

Les Pensées sur le Paradis et sur l'âme raisonnable, impr. à Dijon, chez Ressayr, vol. in-8. de 283 pp., sans nom d'auteur ni de ville, sont aussi du P. Salier (*Biblioth. des auteurs de Bourgogne*, 2e part., p. 230).

CADALSO ou Cadahalso (D. *José*). Obras en prosa y en verso. *Madrid*, 1818, 3 vol. pet. in-8. frontisp. gravé. 18 fr. [19273]

Un des meilleurs écrivains espagnols de la fin du XVIIIe siècle. Ses principaux ouvrages impr. séparément sont :

CARTAS marruecas, *Madrid, Sancha*, 1793, pet. in-4. réimpr. souvent depuis, et à *Paris*, 1827, in-18.

Cabrera (*L.*). Phelipe segundo, 26066.
Cabrera (*P.-Fel.*). Ruins of an ancient city, 28678.
Cabrera (*R.*). Diccionario de etimologias de la lengua castellana, 11160.
Cacciatore (*N.*). Osservatorio di Palermo, 8328.
Caceres e Faria. — Voyez CORREA.

Cacheux (l'abbé). La Philosophie de saint Thomas d'Aquin, 3436.
Cachin (*J.-M.-F.*). Travaux exécutés à Cherbourg, 8159.

EFERUS - Recherches & Classification -

NOCHES lugubres imitando el estilo de las de Young. Impr. nombre de fois, et aussi à *Paris*, 1821, in-18.

LOS ERUDITOS A LA VIOLETA, o curso completo de todas las ciencias, *Barcelona*, 1818, pet. in-4. publié d'abord sous le nom de Jos. Vazquez ; les dernières édit. renferment l'*Otica del cortejo* et les *Poesias liricas* du même. Les poésies ont été réimpr. à *Paris*, 1821, in-18.

CADALVENE (*Édouard* de). Recueil de médailles grecques inédites : tome I. Europe. *Paris, De Bure*, 1828, in-4. fig. 25 fr. [29792]

CA DA MOSTO (*Luigi*). V. ITINERARIUM ; PORTOLANO ; VESPUCCI ; ZURLA.

CADAMUSTUS (*M.-Ant.*). Compendium in usum et operationes astrolabii Messahallach, cum declarationibus et addition. *Mediolani, per Petrum Martyrem et fratres de Mantegatiis*, 1507, in-4. de 20 ff. [8366]

Un exempl. sur VÉLIN, 101 fr. Brienne, en 1792 ; 36 fr. Mac-Carthy.

CADEMOSTO da Lodi (*Marco*). Sonetti ed altre rime, con proposte et resposte de alcuni huomini degni, et con alcune novelle, capitoli et stanze. *Roma, per Ant. Blado*, 1544, in-8. [14524]

Ce volume rare a 8 ff. prélim. non chiff. ; 60 ff. chiff. pour les *sonetti, etc.*, plus 24 ff. non chiff., contenant les 6 nouvelles qui le font rechercher. Vend. 7 liv. 12 sh. 6 d. Borromeo : 30 fr. seulement à Paris, en 1820 ; 4 liv. Heber.

— NOVELLE. 1799 (*Milano*, 1819), in-8. [17444]

Réimpression des nouvelles qui font partie de l'édit. de 1544 ; il en a été tiré 80 exempl. en pap. ordinaire, 2 en pap. de Holl., 2 en pap. de couleur, et un sur VÉLIN.

Plusieurs morceaux du Cademosto, peu connus, mais d'une lecture agréable, font partie d'un recueil intitulé :

SENTENZE et aurei detti di diversi savii greci e latini, di Nicolò Liburnio ; aggiuntivi alcuni arguti motti di migliori autori. Traduzione di M. Marco Cademosto. *Venezia, Gabriel Giolito*, 1545, in-8.

—Voy. BREVIO.

CADENAT des pucelages (le)... où sont décrites toutes les ruses, fourbes et tromperies dont usent les muguets pour hanicrocher les pucelages... le tout en vers burlesques. *Sur l'imprimé à Rennes* (vers 1750), in-12. [18019]

Pièce de 24 pp., à laquelle son titre piquant donne quelque prix : 13 fr. 50 c. Bignon.

CADET (*J.-Marc*). Copie figurée d'un rouleau de papyrus trouvé à Thèbes dans un tombeau des rois, accompagnée d'une notice descriptive. *Paris*, 1805, in-fol. obl., 18 pl. sans texte. [29121]

Vend. 22 fr. en mai 1824 ; 31 fr. de Sacy.

CADOLLE. Vues de Moscou, dessinées par A. Cadolle, lithographiées par Deroy, A. Joly, Lemaître, Fragonard, Renoux, etc., avec le texte. *Paris, Chaillou-Potrelle*, 1825, in-fol. [27788]

Contenant 10 pl. pap. vél., 20 fr. ; — fig. sur pap. de Chine, 30 fr. ; — fig. color., 60 fr.

CÆDMONIS monachi Paraphrasis poetica Geneseos ac præcipuarum sacræ paginæ historiarum, abhinc annos M. LXX. anglo-saxonice conscripta, et nunc primum edita a Francisco Junio. *Amstelod., apud Christ. Cunradi*, 1655, in-4. de 2 ff. 106 pp., 3 ff. et 15 pl. au trait. [104]

En 1752, le libraire James Fletcher, à Oxford, qui possédait quelques exempl. de ce livre, y ajouta 3 ff. contenant les notes que Junius avait écrites sur le sien, et deux ans après, le même libraire fit faire un nouveau tirage des pl., et les publia en un petit vol. in-4., avec un f. d'avertissement, et sous le titre de *Figuræ quædam antiquæ ex Cædmonis monachi paraphraseos in Genesim exemplari in bibliotheca bodleiana adservato delineatæ*.

— Cædmonis metrical paraphrase of parts of the Holy Scriptures, in anglo-saxon ; with an english translation, notes, and a verbal index, by Benj. Thorpe. *London, Black, Young, etc.*, 1832, gr. in-8. de XXV et 341 pp. 1 liv. 1 sh.

Dans le 24e vol. de l'*Archæologia*, impr. à Londres en 1832, se trouve *Account of Cædmon's metrical Paraphrase of Scripture history, an illuminated manuscript of the tenth century, preserved in the Bodleian library at Oxford, communicated by Henry Ellis*, pp. 329 à 340, avec 52 pl. — Voy. PSALTERIUM.

— Cædmon's des Angelsachsen biblische Dichtungen herausgeg. von K. W. Bouterweck. *Elberfeld*, 1849-51, 2 vol. in-8., 15 fr.

CÆLATURÆ variarum imaginum. Voy. VARIARUM.

CÆLIUS Aurelianus. Voy. AURELIANUS.

CÆREMONIALE ecclesiæ romanæ. Voy. MARCELLUS (*Christoph.*).

CÆREMONIALE episcoporum, jussu Clementis VIII reformatum. *Romæ, ex typographia linguarum externarum*, 1600, in-fol. 20 à 24 fr.

Édition ornée de belles fig. d'après François Villamena ; celle de Rome, *typis Lepidi Fatii*, 1606, in-4., est également ornée de figures, ainsi que les autres édit. romaines du même Cæremoniale que nous indiquons ci-dessous.

CÆREMONIALE episcoporum, jussu Clementis VIII reformatum, Innocentis X auctoritate recognitum. *Parisiis*, 1633, in-fol. fig. [701]

Bonne édition, 36 à 48 fr.

— IDEM, auctoritate Innocentii X recognitum, *Romæ, typis cameræ apostolicæ*, 1651, in-4. fig. — seu *Romæ, Phil. de Rubeis*, 1670, in-4. fig. 12 à 15 fr.

— IDEM. *Antuerpiæ, Verdussen*, 1713, in-fol.

— IDEM, a Benedicto XIII recognitum. *Romæ*, 1729, in-4. fig.

Cadell (*W.-A.*). Journey in Carniola, 20090.
Cadet de Vaux. Taupe, 5727.
Cadet-Gassicourt (*Ch.-L.*). Dictionnaire, 4385.
Cadiz Phenicia, 26234.

Cadorin (*Gius.*). Pareri di XV architetti, 9906.
Cadot (*Thib.*). Le Blason de France, 28811.
Cadrès (*Émile*). Enfants naturels, 2842.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimpr. à Madrid, 1779, in-fol. fig.

— CÆREMONIALE episcoporum a Benedicto XIII, correctum, cum commentariis illustratum a Jos. Catalani. *Romæ*, 1744, 2 vol. in-fol. fig.

Édition la plus recherchée. 48 à 60 fr.

Jos. Catalani a aussi donné :

CANON missæ, ad usum episcoporum ac prælatorum solemnitùs vel private celebrantium. *Urbini*, 1727, seu *Romæ*, 1745, in-fol. fig.

CÆREMONIALE episcoporum... editio secunda, emendata et plurimis additamentis locupletata. *Parisiis, A. Jouby*, 1860, 2 vol. in-4. fig. 50 fr.

Les figures de l'édition de Rome, 1745, sont reproduites dans celle-ci et impr. avec le texte.

Le *Cæremoniale episcoporum* a été impr. plusieurs fois dans les formats in-8. et in-12. Une des dernières éditions est celle de Liége, 1837, in-12.

CÆSALPINI (*Andr.*) de plantis libri XVI. *Florentiæ, Marescottus*, 1583, in-4. de 20 ff., 621 pp. et 5 ff. [4895]

Cet ouvrage fait époque dans l'histoire de la botanique, et il est toujours recherché. On en trouve difficilement des exempl. bien conservés : 10 à 15 fr. Vend. 20 fr. L'Héritier; 24 fr. Boutourlin; 11 fr. de Jussieu.

Il existe un *Appendix ad libros de plantis Andr. Cæsalpini*, Romæ, apud Aloisium Zanettum, 1603, in-4., opuscule très-rare, mais qui a été réimpr. dans le *Museo di piante rare* de Boccone.

Le *Traité des métaux*, en lat., du même auteur, *Rome*, 1596, in-4., est à très-bas prix. [4738]

CÆSAR (*C.-Julius*). Opera—*Anno Christi* .M.CCCC.LXIX. *dieuero.* XII. *mensismaii ...Rome in domo Petri de Maximis* (*per Arn. Pannartz et Conr. Sweynheym*), in-fol. [22892]

Première édition, très-rare; vend. 605 fr. Gaignat; 1260 fr. La Valliere; 604 flor. Crevenna; 53 liv. 11 sh. Paris; 821 fr. La Serna; 850 fr. *mar. bl.* d'Ourches.

Le vol. contient en tout 166 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page; il commence par le texte de César, sans aucun intitulé, par ces mots : (*G*)*Allia est omnis diuisa.* Au verso de l'avant-dernier feuillet se lit la souscription : *Anno Christi...* Le dernier feuillet, recto, contient un avis de J. Andreas, commençant par ces mots : (*D*)*Ictatoris Cesaris cõmentarios...*; et au verso une table qui rappelle les premiers mots de chaque livre des Commentaires de César.

L'exemplaire sur VÉLIN qui se conserve dans la Bibliothèque impériale de Vienne, est probablement celui de la *Biblioth. hulsiana*, lequel ne fut vend. que 225 flor. en 1730.

— Caii Julii Cæsaris commentariorum liber primus (libri VII, etc.), de bello gallico ab ipso confecto. — *Nicolavs Ienson gallicvs Venetiis feliciter impressit* .M.CCCC.LXXI, in-fol. de 146 ff.

Cette édit. est magnifiquement exécutée, et presque aussi rare que la précédente. Vend. 13 liv. 2 sh. 6 d. Pinelli; 360 fr. Brienne-Laire; 426 fr. bel exempl. Mac-Carthy, revend. 14 liv. 5 sh. Hibbert; autre 131 fr. Chardin; 7 liv. 18 sh. Hebér; 400 fr. *m. bl.* de Chalabre; 200 fr. Sebastiani; et avec les initiales et la bordure de la première page, peintes en or et en couleur, 13 liv. Libri, en 1859.

— Cæsaris opera.— *Anno Christi* M.CCCC. LXXII. *die uero* .XXV. *mensis augusti. Rome in domo Petri de Maximis* (*per Sweynheym et Pannartz*), in-fol. de 166 ff. non chiffr., à 38 lig. par page.

Cette édition n'est pas moins rare que celle de 1469, qu'elle réproduit page pour page, mais après une nouvelle révision du texte. Elle commence par ce sommaire en deux lignes :

C. Iulii Cesaris. belli gallici.
Commentarius Primus.

Au verso du dernier f. du texte se lit la souscription : *Anno Christi...*, aussi en deux lig. Il y a ensuite un dernier f. contenant l'avis de l'évêque d'Aleria, et la table des livres (c'est par erreur que M. Dibdin a donné 167 ff. à l'exempl. de lord Spencer). Vend. en *m. r.* 360 fr. La Valliere; 155 flor. Crevenna; 101 fr. exempl. défectueux, Mac-Carthy; et 50 fr. Boutourlin.

Plusieurs bibliographes citent aussi une édition de Rome, 1476, in-fol.; mais l'existence n'en est pas bien constatée.

— Julii Celsi tractatus de vita et rebus Jul. Cæsaris. Cæsaris commentarii de bello gallico — *finiunt feliciter*..... LXXIII (1473), pet. in-fol. goth. de 153 ff. non chiffrés, à 38 lignes par page.

Cette édition reproduit fidèlement le texte très-incorrect d'un manuscrit du livre *De Bello gallico*, dont la leçon diffère essentiellement de celle des autres éditions. Elle est exécutée avec les mêmes caractères que le livre intitulé : *Postilla in Job fratris Thomæ de Aquino* (impr. par Conrard Fyner, sans nom de ville, mais à Eslingen, en 1474), caractères qui ont quelques rapports avec les plus petits types d'Eggesteyn, de Strasbourg, mais aucun avec ceux de Terhoernen, auxquels Crevenna les comparait.

Dans les exemplaires de ce livre précieux, la vie de César se trouve tantôt placée avant le texte, tantôt après. Cette vie commence sans intitulé, de cette manière : (*C*)*ay Iuly cesaris dictatoris exordia*, et finit au recto du 82e f. par cette souscription :

Explicit Liber. Deo Gracias. ꝛc
Anno Dñi. M°.CCCC°.LXX°.
Tercio

Le texte des commentaires commence ainsi :

(*G*) *Allia est omnis diuisa...*

Le 3e livre finit au recto du 71e f., au bas duquel se lit la souscription :

Finiunt feliciter; libri cõmentariorꝫ
Julij cesaris de bello gallico. lxxiij.

Le verso de ce dernier f. contient une table. Vendu rel. en 2 vol. *m. v.* 301 fr. Brienne-Laire; 230 fr. *mar. r.* Cailhava, et quelquefois moins.

— Commentarii, etc. cum Hircii supplemento, ex recens. Pet.-Just. Philelphi, cum indice rerum Raym. Marliani. *Anno Christi. M.cccclxxvii. die uero.x. Mensis Februarii... Hoc opus... Antonius zarothus parmensis... impressit* (*Mediolani*), in-fol.

Édition dans laquelle se trouve l'index des villes, rivières, etc., impr. pour la première fois. Vend. 72 fr. La Valliere; 6 liv., très-bel exempl., Pinelli; 17 fr. (exempl. défectueux) Boutourlin.

Ce volume a 167 ff. à long. lig. au nombre de 41 sur les pag., sans chiffre ni réc.; au premier f. se lit une épître ntitulée : *petrvs iustinvs philelphvs sal. pl. dicit iohanni Simonetæ dvcali secretario;* et datée de Milan, 15 *cal. decem.* 1476. Au recto du 2e f. commence le texte, par ce sommaire, occupant deux lig. en capitales :

Cæsar Arelatensis (S.). Homiliæ, 1086.
Cæsar (*Aq.-J.*). Annales Styriæ, 26537.

EFERUS - Recherches & Classification -

.G. (sic) *ivlii cæsaris commentariorvm de bello gallico liber primvs.*
La souscription suivante, en 4 lig., se trouve au recto du dernier f. du texte :

Anno Christi. M.CCCC *lxxvii. Die uero .X. Mensis februarii. Hoc opus diligenter emendatum Antonius zarothus parmensis huius preclare artis magister politissimus quam maxima potuit diligentia impressit.*

Suivent 22 ff. contenant : *Index commentariorum .G. Iulii Cæsaris : & carum rerum : quas ad cognitionem vrbium & fluminum & locorum vir clarissimus & eruditissimus Raymundus Marlianus inuenit : atq; addidit.* A la fin du texte, après le mot *virtute*, qui est le dernier dans les éditions antérieures à celle-ci, l'éditeur milanais a ajouté : *totus in orbe terrarum mundus exultat.* Ces derniers mots se trouvent aussi dans l'édition de Milan, par Philippe de Lavagnia, 1478, in-fol., laquelle se compose de 152 ff. à 42 lig. par page, commence par le même sommaire que ci-dessus et finit par l'index en 20 ff. (le 132e f. est blanc). Vend. 27 fr. (exempl. piqué de vers) La Valliere ; 27 flor. Crevenna.

L'édit. de Trévise, *Mich. Manzolinus*, 1480, in-fol., a en tout 166 ff. à 44 lig. par page ; la souscription est au recto du 143e, et l'index occupe les 22 derniers. Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli ; et non rogné, 111 fr. en 1822. Les autres éditions du XVe siècle, postérieures à 1480 (voir Hain, 4218-21), ont fort peu de valeur.

— Commentarii, recogniti per Philippum Beroaldum. *Anno Dñi.* M. CCCCC. VIII. *die uero* XX *Iunij*, in-8.

Édition impr. à Lyon, par Balthasar, avec des caractères italiques. 10 sh. 6 d. et 5 sh. Heber ; 36 fr. *mar. br.* Renouard. Il a été fait dans la même ville, en 1512, une autre édition copiée sur celle-ci, et qui a été payée 3 liv. 5 sh. à la vente Renouard, à Londres ; 1 liv. 13 sh. Butler.

— Commentaria Cæsaris. *Florentiæ, Phil. Junta,* M. D. VIII. *mense aprili*, in-8. de 2 et *ccxxxxviij* ff.

— Commentariorum libri, etc. (edente Joan. Jocundo veronensi). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri,* 1513, in-8. de 296 ff. chiffrés et 20 ff. préliminaires ; la souscription est sur le folio 264, lequel est précédé d'un f. blanc.

Vend. 30 fr. *mar. r.* en 1811 ; 10 sh. Butler ; 24 fr. Bearzi ; 14 fr. 50 c. Riva.

Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve dans la collection de lord Spencer.

— Commentaria. *Florentiæ, Phil. Junta,* 1514, *mense Augusti*, in-8. de 16 et 286 ff.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 29 liv. 11 sh. Paris. L'édition donnée par le même Phil. Junta, en 1520, in-8., est une copie de celle de 1514. 10 sh. *mar. r.* Heber.

— Commentariorum libri, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani,* 1519, in-8. 6 à 10 fr.

Édition faite sur celle de 1513 ; elle a 16 ff. prélim., dont le dernier bl., et 296 ff. ; le 263e est bl., et le 264e porte la souscription : *Venetiis,... mense Ianuario* M. D. XVIII. La date 1519 est à la fin de l'index.

Il y a un exempl. sur VÉLIN dans la Bibliothèque de Zurich.

— Commentaria Cæsaris nuperrime impressa ab omnibus erratis accurate castigata : et in congruam formam redacta.... *Lugduni, ex officina Guilhelmi Huyon anno* M.D.XIX. *die xx Decẽbris*, in-8. fig. sur bois et frontispice.

M. Renouard regardait cette édition comme le premier volume de ce genre, publié par Guil. Huyon. Son exemplaire a été vendu 3 liv. 10 sh. à Londres, en 1828.

— Commentaria ex Henr. Glareani castigatione, cum scholiis ejusdem. *Friburgi, excud. Joan. Faber Emmelius,* 1538 (seu *ibid., per Steph. Gravium,* 1546). in-8.

Une des meilleures éditions qu'on eût alors du César.

— Commentarii, cum A. Hircii seu Oppii commentariis, Eutropii epitome de Bello gallico, et Marliani indice. *Paris., Mich. Vascosan,* 1543, pet. in-fol.

Quoique fort belle, cette édition a peu de valeur.

— COMMENTARII, etc., ex vetustiss. scriptis codicibus emendatiores. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani,* 1544, 2 tom. en 1 vol. in-8. 4 à 6 fr.

Belle édit. en lettres italiques, et où sont reproduites les préfaces d'Alde et de J. Jucundus. La seconde partie de ce volume contient, sous la même date : *Eutropii epitome belli gallici ex Suetonii monumentis quæ desiderantur. In C. Julii Cæsaris commentarios de bello gallico ac civili. Henrici Glareani annotationes;* 134 pp. et 9 ff. pour l'index.

— COMMENTARIORUM libri, etc., cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F.,* 1559, in-8. de 16, 318 et 2 ff. 6 à 9 fr.

Les autres éditions aldines de César sont celles de 1561 (copie de celle de 1559), de 1564, avec 46 ff. de variantes et de scolies, de 1566, de 1569 (*ex Bibliotheca aldina*), de 1570 (copie de l'édition de 1566), de 1571 (*in ædibus manutianis*), de 1575 et de 1576 (*apud Aldum*), de 1584 (*apud Floravantem a Prato*), de 1588 (*apud Aldum*). Toutes in-8., plus ou moins rares : elles n'ont de prix que pour les personnes qui forment la collection des Alde.

— Commentarii novis emendationibus illustrati ; ejusdem librorum qui desiderantur fragmenta, ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini,* 1570, in-8.

Ni cette édition ni celle de 1574, sortie des mêmes presses et augmentée des scolies d'Alde Manuce, ne méritent d'être placées parmi les livres précieux ; et nous ne les indiquons ici que pour faire mention d'un exemplaire de celle de 1570, qui avait appartenu à Michel de Montaigne, et dans lequel ce philosophe avait écrit de sa propre main, non-seulement sa signature et de nombreuses notes marginales, mais encore un jugement fort remarquable sur César et Pompée, remplissant deux pages à la fin du livre. Un heureux hasard avait procuré pour moins de 1 fr. ce précieux volume à notre ami Parison, à la vente duquel M. le duc d'Aumale l'a fait acheter au prix de 1450 fr. plus 5 pour 100 pour les frais.

— COMMENTARII, ex nupera viri docti (Jos. Scaligeri) recognitione : accedunt vetus interpres græcus librorum. VII de bello gallico ex Bibliotheca P. Petavii, notæ, etc., partim vett. partim novæ ; editio adornata opera et studio Gothof. Jungermani. *Francof.,* 1606, seu 1669, in-4. 4 à 6 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces deux éditions sont recherchées à cause de la version grecque qu'elles renferment; la seconde est moins correcte que la première. Pourtant de bons critiques croient que cette version grecque n'est pas ancienne, mais qu'elle a été faite sur le texte lat. de l'édition de 1544, par P. Petau lui-même.

— Rerum gestarum comment. XIV. omnia collatis ant. mss. exemplar. quæ passim... invenire potuimus et emendata restituta, cum annotationibus H. Glareani, F. Ursini, Fr. Hottmanni, Aldii Manutii. Ex musæo et impensis Jac. Stradæ. *Francof. ad Mœn., Geor. Corvinus,* 1575, in-fol. avec fig. en bois.

Des exemplaires de cette édition qui restaient encore en magasin ont reçu un nouveau titre portant: *Accedunt tabulæ typographicæ et imagines machinarum bellicarum Marci Zuerii Boxhornii,* la marque *Non solus,* et au bas: *Prostant in officina elzeviriana*; mais on y trouve toujours à la fin du texte, p. 266: *Impressum Francofurti ad Mœnum, apud Georgium Corvinum, impensis Jacobi Stradæ,* 1575. (Pieters d'après Adry.)

— Iidem, ex emend. Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batav. ex officina elzeviriana*, 1635, pet. in-12.

Cette édit. est l'une des plus jolies et des plus rares de la collection des Elseviers; 30 à 40 fr. Vend. en *m. r.* 75 fr. La Valliere; en *m. viol. d. de m. citr.* exempl. du C. d'Hoym, 75 fr. Saint-Martin; 49 fr. 50 c. de Chalabre; 71 fr. riche reliure de Simier, Bignon; 59 fr. *mar.* par Bauzonnet, Renouard.

L'exempl. en *mar. viol.* vendu 160 fr. chez Gouttard, est aujourd'hui à la Biblioth. impér.; il a 4 pouces 10 lignes de hauteur, ce qui est le *nec plus ultra* d'un exempl. relié, car d'autres exemplaires réputés grands de marges, n'ont que 4 pouces 8 à 9 lignes. Un exempl. simplement rel. en veau, mais presque aussi grand que celui de Gouttard, 160 fr. Riva; à la même vente un second exemplaire rel. en *mar.*, mais ayant 10 millimètres de moins que le premier, n'a été vendu que 25 fr. Ces détails paraîtront sans doute puérils à bien des gens; mais puisque c'est la grandeur des marges de ces sortes de livres qui en détermine la valeur, il faut bien fixer le *maximum* de cette grandeur, afin que les amateurs puissent apprécier les exemplaires qui approchent plus ou moins de la mesure donnée. Nous ajouterons que les petites éditions sorties des presses des Elseviers de Leyde, en 1633, 1634, 1635 et 1636, nous paraissent avoir été imprimées sur du papier de la même dimension que celui du César, et conséquemment doivent être à peu près de la même grandeur.

L'édition originale de 1635 a 12 ff. prél. non cotés, y compris le titre, qui est gravé, 561 pp. de texte, 70 pp. d'index, et 3 petites cartes géograph. dont le placement est indiqué dans les liminaires, entre les cahiers portant les signatures * et **. On la reconnaît à la tête de buffle qui est en tête de l'épître dédicatoire, et à ce que les pages 149 et 335 y sont cotées 153 et 345. M. Pieters en a constaté deux réimpressions faites sous la même date (1635). Celle qu'il suppose la première et qui lui semble préférable à l'autre, a la même pagination que l'édition originale, sans les deux fautes signalées ci-dessus; la *sirène* y remplace la *tête de buffle* en tête de la dédicace; la page 238 y est cotée 248, et l'index est en italiques. Dans la seconde réimpression, c'est un fleuron plus petit qui précède la dédicace; la pagination, au lieu de partir du texte, commence après le 4e f. prél., et n'arrive qu'au chiffre 526 au lieu de 561, parce que les pages ont 37 lig. au lieu de 35; enfin, ajoute M. Pieters, l'index y est renfermé en 17 feuillets impr. en caract. ronds. La première réimpression se paye de 6 à 12 fr.; la seconde est moins chère.

L'édition *ex offic. Elzevir.*, 1661, pet. in-12, est à bas prix, ainsi que celles d'Amst., *Ludov. Elzevir.*, 1656, seu *typis Dan. Elzevirii*, 1664, in-16 ou in-24.

— Iidem, interpretatione et notis illustrati a Jo. Goduino, in usum Delphini. *Lutet.-Parisior., P. Le Petit.*, 1678, in-4.

Édition peu commune : 10 à 12 fr.

Il y a plusieurs réimpr. faites à *Londres,* de format gr. in-8. 6 à 9 fr. Celle de 1806 coûtait 12 fr.

— Idem, ex recensione Joan. Davisii, cum notis variorum: accessere metaphrasis græca librorum VII de bello gallico, etc. *Cantabr., typis acad.,* 1706, seu 1727, in-4. 5 à 6 fr.

Les exemplaires datés de 1727 sont de l'édition de 1706, avec un nouveau titre; mais comme on y a ajouté 34 pp. contenant les *curæ secundæ,* et les variantes de 10 manuscrits, ils sont préférables aux autres.

— C. Julii Cæsaris quæ extant, accuratissime cum libris editis et mss. optimis collata, recognita et correcta; accesserunt annotationes Sam. Clarke: item indices locorum, rerumque et verborum utilissimæ. *Londini, Jac. Tonson,* 1712, gr. in-fol.

Pendant plus d'un siècle, cette édition magnifique et ornée de 87 pl., a été très-recherchée; mais elle l'est beaucoup moins maintenant, et le prix est tombé de 300 fr. à 150 fr., et quelquefois à moins. Cependant un bel exemplaire en *mar. r.* a encore été payé 235 fr. à la vente Giraud, tandis qu'un autre en *cuir de Russie* a été donné pour 101 fr. à celle de Borluut.

Il existe quelques exempl. en très Gr. Pap. (ayant 1 pied et demi et 3 lignes de haut, sur 1 pied 2 ou 3 lignes de large). Ils sont très-recherchés des curieux; vend. 700 fr. Gouttard; 1000 fr. La Valliere; 800 fr. Caillard; 1021 d'O...; 64 liv. Grafton; 30 liv. Sykes; 25 liv. 4 sh. Dent, et revendu 19 liv. en 1835; 601 fr. *m. r.* St-M. en 1840, et 365 fr. Renouard.

Il faut voir si la grande pl. n° 42, qui représente un taureau sauvage, dont il est fait mention dans le texte, page 135, n'a pas été enlevée du vol., ou si elle n'est pas déchirée: cette planche étant singulièrement estimée, les exemplaires où elle manquerait perdraient une notable partie de leur valeur.

— Eadem, cum animadversionibus integris Dion. Vossii, J. Davisii aliorumque variis notis, ut et qui vocatur Julius Celsus de vita et rebus gestis C.-J. Cæsaris, ex musæo Jo.-Georg. Grævii. *Lugd.-Batav.*, et *Delphis*, 1713, in-8. cartes et fig.

Édition recherchée, pour la collection *variorum*: 10 à 15 fr.; 72 fr. *mar. r. d. de mar.* F. Didot; le même exemplaire, 11 liv. 17 sh. à Londres, en 1835, et, même condition, 200 fr. De Bure; 130 fr. *non rogné,* Mac-Carthy, et 26 fr. 60 c. Châteaugiron.

L'édit. d'*Amst.*, 1697, in-8., renferme le Jul. Celsus comme celle de 1713; mais elle n'a d'autres notes que celles de Den. Vossius. 3 à 4 fr.

Cæsaris opera, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Lond., Tonson et Watts,* 1716, in-12. 3 à 4 fr.

Cette édition, comme toutes celles de Maittaire, est remarquable par l'index qu'elle contient, mais n'a de valeur qu'en Gr. Pap.: 10 à 12 fr. Vend. 51 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Eadem, cum integris notis Dion. Vossii, J. Davisii et S. Clarkii, cura et studiis

EFERUS - Recherches & Classification -

Fr. Oudendorpii. *Lugduni-Batavor.* et *Roterod.*, 1737, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Bonne édition, à laquelle on trouve quelquefois joint l'opuscule d'Oudendorp, intitulé : *Oratio de litteratis C.-J. Cæsaris studiis*, Lugd.-Batav., 1740 : 18 à 21 fr. ; vend. en Gr. Pap. 88 fr. *cuir de Russie*, Gouttard ; 108 fr. *m. r.* de Cotte ; 112 fr. *vél.* Larcher ; 60 flor. Meerman, et moins cher depuis.

— EADEM ; notas et animadvers. addidit Th. Bentley ; accedunt conjecturæ et emendationes Jac. Jurini, *Londini*, 1742, in-8. 5 à 6 fr.

Texte d'Oudendorp.

— EADEM. *Londini, J. Brindley*, 1744, 2 vol. in-18. 4 à 5 fr.

— EADEM, cum A. Hirtii de rebus a Cæsare gestis comment. ex recens. Sam. Clarke. *Glasguæ, Foulis*, 1750, pet. in-fol.

Belle édition. Vend. jusqu'à 148 fr. *m. r. dent.* MacCarthy ; annoncé Gr. Pap., 2 liv. *mar.* Sykes ; et seulement 17 fr. Larcher ; 10 fr. 50 c. Boutourlin. Le pap. ordinaire est in-4.

Les *Foulis* ont donné sous la même date une édition en 3 vol. in-12.

— EADEM. *Parisiis, Jos. Barbou*, 1755, 2 vol. in-12. 5 à 7 fr., et plus en Pap. de Holl.

— EADEM, juxta editionem Oudendorpianam. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1780, in-8. cartes. 5 à 6 fr.

En Gr. Pap. vend. 30 fr. *m. viol.* Caillard, mais ordinairement de 8 à 12 fr.

— EADEM, ex recens. Oudendorpii, cum indice Sam.-Fr.-Nathan. Mori. *Lipsiæ*, 1780, in-8.

Édition estimée : 5 à 6 fr., et plus en pap. fin.

— EADEM (edente H. Homer). *Londini, Th. Payne*, 1790, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 60 fr. Caillard ; 20 fr. 50 c. Giraud.

— OPERA, e recens. Oudendorpii, post Cellarium et Morum denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 7 fr. — Pap. fin, 9 fr. — Pap. de Holl., 12 fr.

— OPERA, ex editione Oudendorpii. *Lond., Rodwell*, 1816 (et 1822) gr. in-18. 5 sh.

Jolie édition faisant partie de la collection dite du Régent.

— OPERA omnia, ex editione oberliniana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, Jul. Celsi commentariis, recensu editionum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1819, 5 part. en 7 vol. in-8. portr. gravé par Cooper.

Fin du n° 8 et n°s 9 à 12 de la collection de Valpy.

CAIUS JULIUS Cæsar ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum, Julii Celsi commentariis, tabulis geographicis et selectissimis eruditorum notis, quibus suas adjecerunt N.-L. Achaintre et N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire* (*typis Firm. Didot*), 1819-22, 4 vol. in-8. portr. et cartes. 16 à 20 fr.

Édition de la Collection des classiques latins.

La vie de J. César attribuée à Jul. Celsus, qui fait partie de cette édition, et qui se trouve également dans les édit. *Variorum* de 1697 et 1713, a paru pour la première fois en 1473 (voir ci-dessus) ; elle a été réimpr. séparément à Lond., 1697, in-8. Le professeur Schneider attribue l'ouvrage à Pétrarque dans l'édition qu'il en a donnée sous le titre suivant :

FR. PETRARCHÆ Historia Jul. Cæsaris ; auctori vindicavit, secundum codicem hamburgensem correxit, cum interpretatione italica contulit Chr. Schneider. *Lipsiæ, Fleischer*, 1827, in-8. 9 fr.

CÆSARIS Commentarii... cum integris notis Dionysii Vossii, Jo. Davisii et Sam. Clarkii ; cura et studio Fr. Oudendorpii. Editio nova auctior et emendatior. *Stutgardiæ*, 1822, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— COMMENTARII de bello gallico et civili : accedunt libri de bello alexandrino, africano et hispaniensi, ex recensione Oudendorpii. Curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Londini, Priestley*, 1825, in-8. 6 fr.

Réimpression assez belle de l'édit. de Leipzig, 1805. Une autre réimpression du même livre a paru à Turin, chez Pomba, vers 1820, 2 vol. in-8., et fait partie de la collection des classiques latins qu'a publiée ce libraire.

C.-J. CÆSAR : recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre* (*typis Firm. Didot*), 1825-26, 3 vol. gr. in-8. pap. vél. 9 fr. — Très-Gr. Pap. vél. 15 fr.

— AD OPTIMAS editiones recensitus, cum commentario integro Jer.-Jac. Oberlini, et selectis Oudendorpii, Achaintrii variorumque notis, curante Aug. Baron. *Bruxellis, Hauman*, 1845, 2 vol. in-8. 10 fr.

— COMMENTARIA, cum supplem. A. Hirtii et aliorum ; Cæsaris Hirtiique fragmenta. C. Niperius recensuit et opt. codd. auctoritate annotavit, quæstiones crit. præm. *Lipsiæ*, 1847, in-8. 4 thl.

— G. iulii Cesaris commentariorum de Bello gallico liber primus. — *Anno* M. CCCC. LXXXXI. *mense aprili hoc opus, burgis in officina joannis burgensis impressum est*, in-fol. (Mendez, p. 280.)

— COMMENT. de Bello gallico, recensuit et illustravit C.-Ern.-Ch. Schneider. *Halis*, 1840-55, 2 part. in-8. 4 thl.

— Cæsaris commentariorum de bello gallico interpretatio græca Maximi quæ fertur Planudis, post Godfr. Jungermanum, Joan. Davisium, etc., denuo separatim autem nunc primum edidit et brevi annotatione critica instruxit Ant. Baumstark. *Friburgi*, 1834, in-8. 4 fr.

C'est la version grecque dont nous avons parlé ci-dessus à l'occasion de l'édit. du César de Jungerman, de 1606.

— C.-Jul. Cesaris oratio vesontione belgicę ad milites habita. (*absque nota*), in-4. de 10 ff. à 33 ou 34 lig. par page.

Opuscule imprimé à Rome vers 1475 (Panzer, II, page 551 ; *Biblioth. spencer.*, VII, n° 213).

Traductions.

— Les commentaires de iules cesar. (au verso du dernier f.) : *Cy finist la translacion des commẽtaires de iulius cesar sur le fait de la conqueste du pays de gaule faicte ⁊ mise en francoys et presentee au roy Charles huitiesme de frãce par frere Robert gaguin... lan Mil CCCC. octante cinq*, in-fol. goth. de 113 ff. non chiffrés, à 2 col. de 36 lig. sig. *a—pii*, y compris le titre.

Édition sans nom de ville et sans nom d'imprimeur. Elle a des gravures sur bois assez bien exécutées.

Les exemplaires vendus 60 fr. et 81 fr. Librairie De Bure, et celui que nous venons de décrire étaient sans nom de ville ni d'imprimeur ; mais l'exemplaire rel. en *mar. v.* qui a été vendu 73 fr. d'Essling et 159 fr. Giraud, portait la souscription : *Imprime a paris par Anthoine Verard libraire demourant sur le pont nostre dame*, ce qui ne peut être postérieur à l'année 1499. Le feuillet où se lit cette souscription manquait dans les autres exemplaires cités.

— Les commentaires de Julius cesar. (au recto du dernier f.) : *Imprime a paris par Anthoine verad* (sic) *libraire de-*

EFERUS - Recherches & Classification -

mourant aupres le petit pont... gr. in-4. de 133 ff. à long. lig. au nombre de 35 sur les pag., avec des fig. en bois.

Édition de l'an 1500, environ. On y lit au verso de l'avant-dernier f. une souscription en six lig. commençant et finissant ainsi : *Cy finist la translation des commentaires iulius cesar... mise en francoys et presentee au roy Charles huitiesme de france par frere robert Gaguin... lan Mil* cccc. *octante.* VIII. Il se trouve des exempl. de cette même édition où manque le dernier f. portant le nom et l'adresse de Verard ; et c'est ce qui a donné lieu de les annoncer sous la date de 1488, qui, comme on vient de le voir, est celle de la présentation du livre : 17 fr. Laire ; 160 fr. *m. r.* Bertin. Un exempl. impr. sur VÉLIN, mais sans le dernier f., s'est vendu 21 liv. 10 sh. à Londres, en 1817.

LES EUURES et brefues expositions de Julius Cesar sur le fait des batailles de Gaule. Imprime à *Paris par Michel le Noir,* 1502, in-4. goth.

Édition ornée d'un grand titre, de figures et de la grande marque de l'imprimeur, gravés sur bois. (Catalogue d'anciens livres dont la vente a commencé le 5 avril 1850. Paris, Jannet, n° 348.)

Une autre édit. (même titre que ci-dessus) : *Imprime nouuellement à Paris par Michel le Noir,* sans date, pet. in-4. goth., est portée à 50 fr. dans le XIXe cat. de Tross, n° 2143.

— Les euures et breues expositions de Julius Cesar sur le faict des batailles de Gaules... — *Ci finist la translation des euures et commentaires de Julius Cesar... imprime a Paris par Michel le noir, lan mil cinq cents et dix-sept,* in-4. goth. fig. en bois.

Vend. 40 fr. Reina ; 15 fr. en 1841 ; 40 fr. *m. r.* Giraud.

L'édition de *Paris, Pierre Vidoue, pour Poncet le Preux et Galiot du Pré,* 1531, 2 part. en 1 vol. in-fol. (de 11 ff. prél., xcv et xcix ff., plus un f. pour la marque de Galiot du Pré, que nous avons donnée réduite col. 1148), et celle de *Paris, Jean André,* 1537, in-fol. goth. fig. (contenant la traduction ci-dessus des Guerres des Gaules et celle des autres livres des commentaires de César, par Estienne Delaigue dict Beauvoys), ont aussi quelque valeur. Cette dernière 20 fr. et 33 fr. Librairie De Bure.

Un exempl. de l'édition de 1531, impr. sur VÉLIN, est indiqué dans la *Biblioth. harleiana,* tome III, n° 3226. Il avait été donné pour 70 fr. à la vente de la bibliothèque du château d'Anet, en 1724.

COMMENTAIRE de Jules César, de la guerre de Gaule, traduictz par feu Robert Gaguin (et seconde partie ; de la guerre civile, alexandrine, d'Afrique, d'Espaigne, traduitz par Estienne de Laigue dict Beauuois, reveuz et verifiez sur les vrays exemplaires latins, par Antoine Du Moulin, masconnois). *Lyon, Jean de Tournes,* 1545, 2 *tom. en* 1 *vol.* in-16. Jolie édition dont la première partie a 24 ff. prél., 2 cartes et 503 pp. ; et la seconde 4 ff. prél. et 496 pp.

15 fr. 50 c. *mar.* Coste.

Ces deux mêmes traductions avaient déjà été réimprimées à *Paris, pour Jean Petit ou pour les Angeliers,* 1539, et aussi à *Paris, Le Bret,* 1541, 2 part. pet. in-8. Voici le titre de la seconde partie de l'édition de 1545, pet. in-8. avec fig. sur bois.

LES COMMENTAIRES de Jules César translatez par noble homme Estienne de Laigue dit Beauvoys, avec les protraictz (*sic*) et description des lieux, forts, ponts, machines, etc. *Imprime a Paris, par Pierre Gaulthier, pour Jehan Barbé,* 1545.

Un exempl. en *mar. bl.* 19 fr. 50 c. Veinant.

LIVRE premier de Cæsar renouvellé par Gabriel Simeon florentin, reveu et corrigé avec le second de nouveau adjousté par Francoys de Saint Thomas. *Lyon, Jean Saugrain, commis.,* 1570, 2 part. en 1 vol. in-8. Le premier livre a été impr. pour la première fois à *Paris, Vincent Sertenas,* 1558, in-8. Du Verdier cite une édition des deux livres, *de Lyon, J. Saugrain,* 1566, in-8.

9 fr. 50 c. Veinant ; 20 fr. 50 c. *mar. r.* Coste.

— Les Commentaires de César, de la traduction de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Louis Billaine,* 1665, pet. in-12.

Quoique le titre de ce volume porte *Rouen,* on est persuadé que soit Daniel Elsevier, soit Abr. Wolfgang, en a imprimé les feuilles A jusqu'à F inclusivement, et que Louis Maurry de Rouen a terminé l'impression du livre. Il y a des exemplaires avec le nom de *Thom. Jolly à Paris,* et dont les frontispices et les pièces liminaires diffèrent de celles de Billaine : 5 à 6 fr. ; un bel exempl. *mar. v.* a été vend. 40 fr. en 1818, et 31 fr. Pixerécourt ; un autre *m. r.* 23 fr. A. Martin, en 1825.

Cette traduction infidèle, mais bien écrite, a eu beaucoup de succès. La première édit. est un in-4. impr. à Paris, en 1650.

LES COMMENTAIRES de César, de la trad. de Nic. Perrot d'Ablancourt (retouchée par le Mascrier), avec des notes et une carte de la Gaule, etc., par J.-B. Bourguignon d'Anville. *Amsterd.,* 1763, 2 vol. in-12. 4 à 6 fr.

Édition faite sur celle de *Paris, Barbou,* 1755, 2 vol. in-12, avec le texte latin. La même traduction, retouchée par de Wailly, a été réimpr. à Paris, chez *Barbou,* en 1766, 1775, etc., et enfin en 1821, en 2 vol. in-12. Les édit. de 1766 et 1775 sont les plus belles. Celle de *Lyon, Rusand,* 1810, 2 vol. in-12, a été retouchée de nouveau par M. Loriquet.

— Les mêmes, en lat. et en français, avec des notes historiques, critiques et militaires, par Lancelot Turpin de Crissé. *Montargis,* 1785, 3 vol. gr. in-4. fig. 24 à 36 fr.

Cette traduction est la même que la précédente, retouchée par de Wailly, mais avec de nombreuses corrections faites par Turpin. Les notes sont fort estimées des militaires. Il y en a une édition d'*Amsterdam,* 1787, 3 vol. gr. in-8. fig. 12 à 15 fr.

COMMENTAIRES de César, traduction nouvelle avec le texte, par M. le Deist de Botidoux. *Paris,* 1809, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr.

LES COMMENTAIRES de César, trad. par Em. Toulongeon, avec des notes militaires sur le texte. Nouvelle édition revue et corrigée par Amédée Pommier. *Paris, Verdière,* 1826, 4 vol. in-12, avec portr. et carte. 12 fr.

Cette seconde édition renferme le texte latin, qui n'était pas dans la première, publiée par le même libraire, en 1813, en 2 vol. in-18.

MÉMOIRES de Jules César, traduction nouvelle par M. Artaud (avec le texte lat. et une notice par M. Laya). *Paris, Panckoucke,* 1828, 3 vol. in-8. 21 fr.

Partie de la Bibliothèque latine et française.

— La Guerre des Suisses, trad. du premier livre des Commentaires de Jules César, par Louis XIV, Dieudonné (âgé de treize ans). *Paris, de l'impr. royale,* 1651, pet. in-fol. fig.

Ce livre, orné de 4 pl., n'a guère d'autre mérite que d'être l'ouvrage sur lequel s'est exercé dans son enfance un grand roi : 10 à 15 fr. ; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 44 fr. La Valliere.

Louis XIV n'est pas le seul de nos rois qui se soit occupé des Commentaires de César : Henri IV en avait fait aussi une traduction française qui est restée en manuscrit. Voy. les *Amours de Henri IV pour les lettres, par l'abbé Brizard,* page 104.

EFERUS - Recherches & Classification -

LA GUERRE de Jules César dans les Gaules (traduction de Perrot d'Ablancourt, retouchée par de Wailly), avec des notes militaires par de Pécis. *Parme, de l'imprimerie royale (Bodoni)*, 1786, 3 vol. gr. in-8. fig. 15 à 20 fr.

GUERRE des Gaules, traduite des mémoires dits Commentaires de César, avec un grand nombre de notes par Théoph. Berlier. *Paris, Parmentier*, 1825, in-8.

— Commentarii di Caio Giulio Cesare, tradotti di latino in volgar per Agost. Ortica della Porta, nuovamente in più luoghi al vero senso dell' auttore ridotti, et con diligentia ricorretti. *Venetia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1547, in-8. de 258 ff. en tout, dont 7 de préliminaires.

Cette traduction a paru pour la première fois, à Venise, en 1512, in-4., et a été souvent réimpr. depuis; mais l'édition d'Alde, dont nous venons de rapporter le titre, est la meilleure et la plus recherchée. Selon Zeno, cité par M. Renouard, il y en aurait une du même imprimeur, avec une date ainsi figurée : MD VIL.

— COMMENTARJ trad. in lingua fiorentina per Dante Popoleschi. *Impressi in Firenze p Io. Stephano di Carlo da Pauia...* M. D. XVIII. *Adi* XXX *di octobre*, in-4.

Très-rare, 10 fr. 50 c. Boutourlin, et plus cher en Italie.

I COMMENTARII di C.-Giulio Cesare, con le figure in rame fatte da Andrea Palladio. *Venet., Pietro da' Franceschi*, 1575, in-4.

Édition recherchée, à cause des gravures dont elle est ornée. La traduction est, à quelques changements près, celle de Fr. Baldelli, qui avait été imprimée à *Venise*, en 1557, 1570, 1571 et 1572, pet. in-8. : vend. 6 fr. Floncel; 9 flor. Crevenna; 10 fr. *m. bl.* Caillard.

On fait moins de cas des réimpr. de *Venise*, 1598 (avec un titre daté de 1618) et 1619, in-4., avec les mêmes fig.

CÆSARIS quæ extant omnia, italica versione (Fr. Baldelli), ex ms. codice, ad hodiernum stylum accommodata, tabulis æneis ornata. Notis tum variorum tum in usum Delphini, tum suis auxit Herm. Albritius. *Venetiis, decreto et ære societatis albritianæ, anno* XII (1737), gr. in-4. 6 à 9 fr.

Texte latin et traduction italienne de Baldelli, avec les corrections de Palladio, gravures copiées sur celles de la grande édit. de Clarke. Le second volume annoncé sur le titre n'a pas été imprimé. Un exemplaire sur VÉLIN est indiqué dans la *Bibliotheca smithiana*, 2e partie, page LXXXIII... Il y a aussi des exemplaires tirés sur papier bleu. C'est sur cette édition de 1737 qu'a été faite celle de *Milan*, 1829, 2 vol. in-8. fig.

— COMMENTARII di Giulio Cesare, recati in italiano da Cam. Ugoni. *Brescia*, 1812, 2 vol. in-4.—Réimpr. à Milan, 1828, in-16.

— Los comentarios de Gayo Julio Cesare en romance (por Diego Lopez de Toledo) *imprimidos en Toledo a costa de Melchior Gorricio : por Pedro Hagembach aleman al* 14 *del mes de Julio año...* 1498, in-fol. goth.

Édition fort rare d'une traduction qui a été réimprimée plusieurs fois.

LOS COMENTARIOS de C.-J. Cesar, traducidos por Jos. Goya y Muniain. *Madrid, imprenta real*, 1798, 2 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr.

Très-belle édition, avec le texte latin.

Citons encore la traduction espagnole de J. César, par D. Manuel de Valbuena, *Madrid*, 1789, 2 vol. gr. in-8., avec le texte latin : elle a été réimprimée, *Madrid*, 1798, 2 vol. in-8., avec portr. et cartes. 15 fr.

— Julius der erst Römisch Keyser von seinen Kriegen erst mals vsz dem Latin in Tütsch bracht (von Ringmann Philesius) vnd new gedruckt. — *Straszburg durch fleysz Joannis Grüninger, uff den sibenden Tag des Mertzen, anno* M. CCCCC VII, 7 *marz*, in-fol. fig. en bois.

Cette traduction a été réimpr. à *Strasb.*, en 1508, à *Mayence*, par Joh. Schoeffer, en 1530 et 1532, in-fol., fig. en bois (l'édit. de 1530, 34 fr. 2e vente Quatremère), à *Francf.*, en 1565, in-fol., avec fig. en bois par Ammon, et plusieurs fois depuis.

Autres traductions allemandes des commentaires de César : par Ph.-L. Haus, *Frankf. am Mayn*, 1785-88, 3 vol. in-8. (Réimpr. en 1801-3, 2 vol. in-8.), revue par Fr. Strack, 1817, 2 vol. in-8. — Par Adr. Wagner, *Bayreuth*, 1808, 2 vol. in-8., etc.

— DIE JEESTE van Julius Cæsar (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 58 ff. à 27 lig. avec fig. sur bois.

Cette ancienne version flamande qui, à en juger d'après le nombre des feuillets, ne saurait être complète, est citée dans le Trésor de M. Graesse, tome I, p. 520.

— The commentaries, translated into english, to which is prefixed a discourse concerning the roman art of war, by Will. Duncan. *London*, 1753, in-fol. fig.

Traduction estimée, et dont il a été fait plusieurs éditions en 2 vol. ou en un seul vol. in-8. L'in-fol. est enrichie de 86 pl. déjà employées en 1712 dans l'édition du César de Clarke, gr. in-fol. (voyez ci-dessus). Elle se paye de 3 à 4 liv. en Angleterre.

L'ancienne traduction anglaise des Comment. de César, par John lord Tiptoft, comte de Worcester, impr. en 1530, in-fol., est un livre fort rare (26 liv. 10 sh. Bright). — Celle de J. Towers, *Oxford*, 1755, in-8. a été réimpr. en 1768, 1786 et 1812.

CÆSARIS Augusti index rerum a se gestarum sive monumentum ancyranum : Ex reliquiis græcæ interpretationis restituit Joan. Franzius, commentario perpetuo instruxit A.-W. Zumptius. *Berolini, Reimer*, 1845, in-4. avec 8 pl. 6 fr. [22893]

IMPERATORIS Cæsaris Augusti, scriptorum reliquiæ, post Jan. Rutgersium et Jo.-Alb. Fabricium collegit, illustravit et aliorum tum suis annotationibus instruxit Aug. Weichert. *Grimma, Gebhart*, 1841, in-4., 15 fr. [22893]

Ce n'est que le premier volume. Il y a un nouveau titre daté de 1846. La suite n'a pas paru.

CÆSARIUS. Cæsarii heisterbacensis monachi, ordinis cisterciensis, Dialogus miraculorum. Textum ad quatuor codd. mss. editionisque principis fidem accurate recognovit Josephus Strange : accedunt specimina codd. in tabula lithogr. *Coloniæ, Bonnæ et Bruxellis, sumptibus J.-M. Heberle*, 1851, 2 vol. pet. in-8. [1130]

Cæsarius S. Gregorii frater. Quæstiones, 906.

Cæsarius (*Joan.*). Varia poemata et orationes, 12657.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimpression d'un ouvrage écrit vers le commencement du XIIIe siècle, et dont la plus ancienne édition connue, impr. sans date, mais avant 1475, est un in-4. de 309 ff. à 2 col. de 35 lig., sans chiffres, réct. ni sig., avec les caract. goth. d'Ulric Zell, de Cologne (12 flor. Butsch). Il y en a une édit. de Cologne, 1481, par Jean Koelhoff, in-fol. goth. de 265 ff. avec des signatures, et plusieurs autres impr. à Cologne et à Anvers dans le courant du XVIe et du XVIIe siècle.

CAFFARELLI (*Carlo*). Insalata Mescolanza, che contiene favole, esempi, facezie e motti, cavati da diversi autori, e ridotti in ottava rima. *Baracciano*, 1621, in-4. (Trésor de M. Graesse.)

CAGNOLI (*Ant.*). Trigonometria piana e sferica. *Bologna*, 1804, in-4. fig. 18 fr. [7996]

Seconde édition de cet ouvrage estimé, duquel nous avons une traduction française par M. Chompré; 2e édition. *Paris*, 1808, in-4., 18 fr. Les ouvrages suivants de Cagnoli méritent encore d'être cités, savoir : *Compendio di Trigonometria piana*, Modena, 1807, in-8., 7 fr. — *Sezioni coniche*, Modena, an x, in-8. fig. 6 fr. [7979] — *Notizie astronomiche adatte all' uso comune*, Modena, 1799-1802, 2 vol. in-12, ou Milano, 1822, gr. in-16, fig. 4 fr. [8245]

CAHAGNESIUS (*Jacobus*). Elogiorum civium cadomensium centuria prima, authore Jacobo Cahagnesio Cadomensi, medicinæ professore regio. *Cadomi, ex typographia Jacobi Bassi, typographi regii*, 1609, pet. in-4. de 152 pp. sans compter la préface ni la table. [30560]

Cet ouvrage, qui n'a pas été continué, est devenu assez rare, mais il n'a guère d'intérêt que pour les Bas-Normands. Il renferme cent notices.

— Jac. Cahagnesii, de morte Joannis Ruxelii oratio funebris. *Cadomi, Jac. Le Bas*, 1586, in-4. de 112 pp.

Cette oraison funèbre du poëte Rouxel (voy. Ruxellus), est accompagnée de sa traduction française, par J. Vauquelin de la Fresnay, et des vers lat. et franç. faits à l'occasion de la mort du même personnage. La traduction a été donnée avec un nouveau titre ainsi conçu :

Le Tombeau de M. Rouxel, recueilli de plusieurs doctes personnages, par Jacques de Cahaignes, professeur de médecine à Caen. Caen, Jacq. Le Bas, 1586.

L'auteur de l'article *Cahagnes*, de la *Biographie universelle*, VI, p. 468, a fait une bien étrange méprise à l'occasion de cette pièce en disant : *C'est l'éloge funèbre du maréchal de Grancey de Rouxel*; ce maréchal n'est mort que près d'un siècle après notre Jean Rouxel (en 1680).

Jacobi Cahagnesii oratio de academiarum institutione, etc. *Cadomi*, 1584, in-4., se trouve ordinairement avec un discours de Jean Rouxel sur le même sujet.

— De morte Nicolai Michaelis oratio funebris. *Cadomi, Jac. Bassus*, 1597, in-4.

Jacobi Cahagnesii de aqua fontis Hebecrevonii prælectio. *Cadomi, Jac. Bassus*, 1612, in-8. [4662]

Censori prælectionis cujusdam de aqua medicata fontis Hebecrevonii nomen Fr. Chicotii ementito Jacobi Cahagnesii responsio, Cadomi die Martis, 12 Augusti recitatæ. *Cadomi, Jac. Bassus*,, 1614, in-8.

Repartie en faveur de M. de Cahaignes, des eaux de Hébécrevon, près de Saint-Lô; par le sieur de Maynes, contre un libelle scandaleux. *Caen, Le Bas*, 1614, in-8.

Le livre intitulé *La Fontaine de Jouvence de la France*, par Nic. Hubin, sieur de Bosbie, *Paris, Février*, 1617, in-8., est un discours sur la fontaine médicinale d'Hébécrevon.

Jac. Cahagnesii brevis facilisque methodus curandarum febrium. *Cadomi, Petr. Poisson*, 1616, in-8.

— Brevis facilisque methodus curandorum capitis affectuum. *Cadomi, Petr. Poisson*, 1618, in-8.

— Voir Palmarius.

CAHIER (le P. *Charles*). Vitraux peints de Saint-Étienne de Bourges, recherches détachées d'une monographie de cette cathédrale, par MM. Arthur Martin et Ch. Cahier : vitraux du XIIIe siècle. *Paris, Poussielgue-Rusand et Firm. Didot*, 1841-44, 2 vol. in-fol. max., fig. color. 600 fr. [9944]

Ouvrage fort bien exécuté, dans lequel on trouve, indépendamment des vitraux de Chartres, ceux des églises de Tours, de Beauvais, du Mans, de Saint-Denis, de Lyon, de Troyes, de Reims, de Sens, etc. Il a été publié en 15 livraisons.

Traité complet de la monographie des vieux vitraux peints de la cathédrale de Bourges, au XIIIe siècle par les PP. Arthur Martin et Ch. Cahier. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1844, gr. in-fol. fig. en couleur.

Ce n'est qu'un texte avec une planche en couleur; le prix, qui était primitivement de 60 fr., a été réduit à 30 fr.

— Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature rédigés ou recueillis par les auteurs de la Monographie de la cathédrale de Bourges (Ch. Cahier, Art. Martin). *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1848-56, 4 vol. gr. in-4. avec 153 pl. noires et color. [10075]

Ce recueil a paru par livraisons dont huit forment un volume, chaque vol. au prix de 32 fr. Il renferme des mémoires sur l'orfévrerie et les émaux d'Aix-la-Chapelle, de Cologne, etc.; sur les miniatures et les anciens ivoires sculptés de Bamberg, Ratisbonne, Munich, Paris, etc.; sur les peintures et bas-reliefs mystérieux de l'époque carlovingienne, etc.

Quelques six mille proverbes, 18473.

CAII. Voyez Gaius.

CAILLAU (*A.-B.*). Voyez Collectio et Thesaurus patrum.

CAILLE (la). Voyez La Caille.

CAILLEAU (*Gilles*). Paraphrase sur les

Caffe (Il), 3738.

Cafmeyer (*P.* de). S. Sacrement, 22339.
Cahours (*Aug.*). Leçons de chimie, 4404.
Cahusac (*L.* de). La Danse, 10374.
Caietanus (*Oct.*). Sancti siculi, 22071.
Cailhava (*J.-F.*). Contes de Colibri, 14183. — Art de la comédie, 16200. — Etude sur Molière, 16452. — Théâtre, 16532.
Caillat (*L.-C.*). Application à l'agriculture des éléments de physique, etc., 6293.
Caillavet de Montplaisir. Poésies, 14003.
Caillé (*René*). Voyage à Tambouctou, 20867.

EFERUS - Recherches & Classification -

Heures de Nostre-Dame, selon l'usage de Rome, trad. du latin en francoys. *Poitiers, par Jean et Enguilbert de Marnef, au Pelican*, 1547, in-16. [706]

Du Verdier, qui donne le titre de cet ouvrage, en cite plusieurs autres du même frère cordelier, savoir :

Le SOUVERAIN directeur des monarques, rois, princes, communautés, voire et privées familles, décrit au vif au Pseaume 127, commençant : si le Seigneur n'édifie la maison ceux qui l'édifient travaillent en vain. *Angoulesme, par Jean Mimeres*, 1565, in-4. Dédié à Charles IX.

Les RECOGNITATIONS de S. Clément à S. Jacques, frère de Nostre-Seigneur, contenant en dix livres l'histoire des pérégrinations de S. Pierre, ses disputes contre Simon le magicien : ensemble les disputes des trois frères chrétiens et philosophes, contre leur père, pleines d'infinies doctrines, tant des moyens pour de l'athéisme, parvenir à la connoissance de Dieu, trad. en franç. par Gilles Cailleau. *Paris, Jean Poupy*, 1574, in-8.

Ce frère mineur a aussi trad. en français *Deux epistres, l'une de S. Hierosme à S. Ambroise, de la lecture de la Bible, l'autre de S. Basile, de la lecture des livres des gentils, Paris, Vincent Sertenas*, 1538, in-16.—*Deux epistres de S. Hierosme et S. Basile... Lyon, Jean de Tournes*, 1543, in-16.

Ces cinq volumes sont rares, et c'est ce qui nous a déterminé à en parler ici. Ajoutons que La Croix du Maine dit que le même religieux a fait un *Recueil de toutes les veufves femmes tant du Vieil que du Nouveau Testament, lesquelles ont vécu sous la règle de S. Paul.*

CAILLET (*Paul*). Le Tableau du mariage, représenté au naturel, enrichi de rares curiosités, figures, emblêmes... et illustré de fleurs poétiques et oratoires. *Oranges, Voisin*, 1635, pet. in-12. 6 à 9 fr. [18090 ou 21331]

Ouvrage sérieux, que l'on place mal à propos dans la classe des facéties.

Vend. 33 fr. *mar. v.* By ; 45 fr. Labédoy...

CAILLIAUD (*Fréd.*). Voyage à Meroé, au fleuve Blanc, au delà du Fâzoql, dans le midi du royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres Oasis, fait dans les années 1819 à 1822, par Fréd. Cailliaud ; ouvrage publié par l'auteur, rédigé par lui-même et par M. Jomard. *Paris, De Bure, etc.*, 1826, 4 vol. in-8. fig. color., et 2 vol. in-fol., contenant 150 pl. et cartes. 300 fr. [20820]

Le même ouvrage, pap. vél. fig. color., 560 fr. — Gr. Pap. ordinaire, fig. color., même format que la Description de l'Egypte, 480 fr. — Gr. Pap. vél. fig. color., 850 fr. — Les 4 vol. de texte se vendent séparément 30 fr.; fig. color., 35 fr. — Pap. vél. fig. color., 50 fr. — Les cartes géogr. de ce Voyage, formant un atlas de 12 ff., 25 fr. — Pap. vél., 40 fr.

VOYAGE à l'Oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaïde, fait pendant les années 1815 à 1818, par M. Frédéric Cailliaud, rédigé et publié par M. Jomard ; contenant : 1° le voyage à l'Oasis du Dakel, par M. le chevalier Drovetti ; 2° le journal du premier voyage de M. Cailliaud en Nubie ; 3° des recherches sur les Oasis, sur les mines d'émeraudes et sur l'ancienne route du commerce entre le Nil et la mer Rouge. *Paris, Delagarde, De Bure frères, etc.* (*imprim. royale*), 1822, in-fol. [20801]

Première et unique livraison, composée d'un cahier de texte et d'un cahier de 25 pl., 60 fr. — jésus vél. fig. avant la lettre, 120 fr. — avec les planches tirées sur gr. jésus vél. format atlant., 150 fr.

VOYAGE à l'Oasis de Syouah, rédigé et publié par M. Jomard, d'après les matériaux recueillis par M. le chevalier Drovetti et par M. Fréd. Cailliaud, pendant leur voyage en cette Oasis en 1816 et en 1820. *Paris, De Bure, etc.*, 1823, in-fol. fig. [20802]

En 4 livraisons de 5 planches avec texte. Chaque livraison, 9 fr. — Pap. vél. 15 fr.

RECHERCHES sur les arts et métiers, les usages de la vie civile et domestique des anciens peuples de l'Egypte, de la Nubie et de l'Ethiopie ; suivies de détails sur les mœurs et coutumes des peuples modernes des mêmes contrées, par M. Fréd. Cailliaud. *Paris, De Bure, Tilliard, etc.*, in-4. [29083]

Cet ouvrage est composé d'un volume de texte, 15 fr., et de 17 livraisons de 6 pl. color. Chaque livraison, 8 fr. Les trois dernières ont paru à la fin de 1837. — On peut se procurer les cinq ouvrages ci-dessus à des prix très-inférieurs à ceux de la souscription.

CAILLY (*Jacques* de). Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly, premier volume. *Paris, André Cramoisy*, 1667, in-12. 5 à 8 fr. [14034]

Édition originale de ces jolies poésies. Il n'en a jamais paru que ce volume, et les exemplaires n'en sont pas tous semblables ; 17 fr. *mar. r.* Nodier. J'en ai vu un qui renferme 6 ff. prélim., et dans lequel, au bas du frontispice, on lit : *Se donne au palais ;* ce qui, sans nul doute, est une plaisanterie, comme on en peut juger par une épigramme imprimée dans les pièces prélim., et où il est dit que ce livre *se donne pour de l'argent.* Dans d'autres exemplaires le titre est différent, ou même il manque entièrement. Les poésies du pseudo-d'Aceilly ont été réimprimées, *Paris, chez Jules Didot*, en 1826, in-16, et forment le 4e vol. de la jolie collection de petits classiques (en 9 vol.) publ. par Ch. Nodier. (Voy. COLLECTION de petits classiques.) Elles font aussi partie du tome 1er du *Recueil de pièces choisies*, donné par La Monnoye, en 1714 (voyez RECUEIL).

CAISSANT. A la tête de ce merveilleux ouvrage, l'honneur m'engage de souhaiter l'accomplissement de l'heureuse année à mon frère sa majesté et à la Reine également et à toute l'auguste famille pareillement. ainsi soit-il. (*sans lieu ni date*), in-8.

AU ROI dont j'espère qu'il soutiendra mes titres, prérogatives et qualités de Caissant, dont sa sainteté et sa majesté ont honoré avec un zèle de félicité, le roi de Mississipi, Cardinal-laïque, et Pape-laïque, cordon bleu, généralissime des mers orientales et occidentales, qui me procurent millions et milliards immenses. (*sans lieu ni date*), in-8.

Deux petites pièces d'un fou, nommé Caissant, qui se croyait frère de Louis XV, Cardinal-laïque, etc. Elles sont devenues fort rares, et, pour obtenir un très-haut prix dans une vente, il ne leur manque qu'une recommandation du spirituel auteur des *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque.*

N'oublions pas de citer ici l'ouvrage suivant dont, se-

Cailleau (*A.-Ch.*). Dictionnaire bibliographique, 31332.

Caillebotte. Histoire de Domfront, 24382.

Caillet. Traité de navigation, 8503.

Caire (*A.*). Science des pierres précieuses, 10246.

EFERUS - Recherches & Classification -

lon Barbier (Anonymes, 8029), l'auteur est Jos. Bonet.

HISTOIRE du grand et véritable chevalier Caissant. *Versailles, Coral,* et *Paris, Claude Bauche,* 1714, in-12 de 156 pp.

SUITE de l'histoire du chevalier Caissant. *Paris, Bauche,* 1716, in-12 de 143 pp.

CAIUS (*Tit.*). Voyez GAIUS.

CAIUS britannus (*Joan.*). De canibus britannicis liber, de variorum animalium et stirpium historia liber; de libris propriis liber. *Londini, per Guil. Seresium,* 1570, pet. in-8. [5707]

Édition originale, rare; 14 fr. Camus de Limare; mais ordinairement 5 à 6 fr.

Celle de *Londres,* 1729, in-8., donnée par Sam. Jebb, qui y a joint: *De pronunciatione græcæ et latinæ linguæ, cum scriptione nova libellus,* n'est pas plus chère; vend. cependant, exempl. en Gr. Pap. *cuir de Russie,* 17 fr. Chardin, en 1806; 34 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

La traduction anglaise de ce traité de John Kay par Abr. Fleming, *London, R. Jones,* 1576, in-4. goth., est un livre rare qui a été vend. quelquefois de 5 à 7 guinées en Angleterre, et même jusqu'à 8 liv. 15 sh. Heber.

— A boke or counseill against the diseases commonley called the sweate or sweatyng sickness. *London,* 1552, pet. in-8. [7201]

Traité rare: 1 liv. 5 sh. Bindley.

— DE ANTIQUITATE cantabrigiensis Academiæ libri duo. *Londini, Joannes Daius,* 1574, in-4. [30276]

Seconde édition à laquelle se trouve ordinairement jointe la pièce, en 12 ff., intitulée: *De pronunciatione græcæ et latinæ linguæ,* 1574. Vend. en *m. r.* 3 liv. 6 d. Hanrott; 15 sh. Dent; 1 liv. 15 sh. Sykes; 2 liv. Heber. La première édition, *Lond.,* 1568, in-8., est moins chère.

CAJADUS (*Hermicus*). Æglogæ et sylvæ et epigrammata Hermici. *Bononiæ, Bened. Hectoreus, VII kl. martii.* M. D. I, in-4. sig. A—M. ff. non chiffrés, lettres rondes. [12956]

Cette édition est rare, mais les poésies qu'elle renferme ont été réimprimées dans le tome Ier du *Corpus illustr. poetarum lusitanorum.* (Lisb., 1745), in-4.

Une autre édit. des poésies latines de Cayado (*Eclogæ, Elegiæ et Epistolæ*), *Bononiæ, apud Justin. de Ruberia* (circa 1498), in-4., n'est portée qu'à 3 sh. dans la *Biblioth. heber.,* I, n° 1218. C'est un livret de 30 ff., indiqué sous la date de 1496 dans le catalogue du chevalier Bearzi, n° 2523, et vendu 25 fr.

CAJOT (D.). Voy. HISTOIRE crit. des coqueluchons, et aussi le n° 24867.

CALABER (*Quintus*). Voy. QUINTUS.

CALANCHA (*Antonio* de la). Chronica moralizada del orden de S. Augustin en Peru. *Barcelona, Pedro de la Cavalleria,* 1638, in-fol. [21593]

Vend. 3 liv. 3 sh. Heber.

Un second volume, plus rare que le premier, a été impr. à *Lima,* en 1653. M. Graesse cite: *Cronica de la Provincia Peruana del orden de Sant-Augustin,* por B. de Torre, *Lima,* 1697, in-fol., qui, dit-il, complète en quelque sorte celui de Calancha.

Antonio, qui donne à l'ouvrage de ce dernier la date de 1639, en indique un autre du même auteur sous le titre suivant:

DE IMMACULATÆ Virginis Mariæ conceptionis certitudine. *Limæ-Indorum,* 1629, in-4.

Une traduction française abrégée du premier volume de la *Chronica* ci-dessus, a paru sous ce titre:

HISTOIRE de l'Église du Perou aux antipodes, et un grand progrès de l'Eglise en la conversion des gentils par la prédication des religieux ermites de l'ordre de S. Augustin, recueillie par un Père de la province de Tolose de la chronique du R. P. Ant. de la Calanche, *Toulouse, F. Boude,* 1653, in-4.

CALANDRI (*Philippi*) ad nobilem et studiosũ Julianum Laurentii Medicẽ de aritmethrica (*sic*) opusculum.— *Firenze p Lorenzo da Morgiani et Giouanni Thedesco da Maganza,* 1491, in-8. sig. a—o, avec fig. grav. sur bois. [7865]

Volume de 104 ff. dont le premier contient au verso une grav. avec le titre: *Pictagoras aritmethrice introductor.* C'est la première édition de cet ouvrage italien. 8 sh. 6 d. Heber, et 54 fr. Riva.

CALANIUS. Traité excellent de l'entretenement de santé, auquel est déclarée la nature de toutes sortes de pain, vin, eau, chair, poisson... faict premierement en latin, par Prosper Calanius, et mis nouuellement en francois. *Paris, V. Sartenas,* 1550, in-16. [7039]

Vend. 14 fr. Monmerqué.

Selon Du Verdier, cette traduction serait de Jean Goevrot, médecin de François premier (voy. GOEVROT). — Le même traité, nouvellement revu et corrigé, en françois, *Lyon, J. Temporal,* 1553, pet. in-12. 9 fr. 50 c. Veinant.

Probablement l'ouvrage dont le titre suit est le même que celui qu'a traduit Goevrot.

TRAICTÉ auquel est declaré la faculté de toutes sortes de pain, vin, eau, chair, poisson et autres choses pour l'entretenement de la santé de la vie humaine, extraict de plusieurs anciens docteurs. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1567, in-16 de 3 ff. et 153 pp. 5 fr. Coste.

CALANNA (*Petrus*). Philosophia seniorum sacerdotia et Platonica. A junioribus et laicis neglecta philosophis. De mundo animarum et corporum. *Panormi, apud Joh. Antonium de Franciscis,* 1599, in-4.

Ce livre fort peu commun est indiqué dans le Trésor de M. Graesse avec ce renvoi: *A Scelen, Selecta liter.,* p. 693-1718, et *Miscell.,* vol. I, p. 9; vol. III, præf.

CALAORRA (*Jean* de). Historia chronologica della provincia di Syria e Terra santa de Gierusalemme... con le felici progressi fatti in quella della religione serafica del P. S. Francesco, cominciando dall' anno 1219, opera composta in spagnuolo dal P. F. Giov. di Calaorra,

---

Cala (*C.*). Istoria de' Suevi, 25736.
Cala (*V.*). Index hesiodeus, 12348.
Calado (le P. *Manoël*). Triumpho da libertade, 26308.

Calandrelli (*G.*), etc. Opuscoli astron., 8253.

EFERUS - Recherches & Classification -

tradotta nella lingua italiana dal P. Angelico di Milano. *Venetia, appresso Ant. Tivani,* 1694, pet. in-4. [28026]

28 fr. de Sacy, et quelquefois moins.

CALASIO (*Marius* de). Concordantiæ Bibliorum, hebraice et lat., edente Guil. Romaine. *Londini*, 1747, 4 vol. in-fol. 80 à 100 fr. [257]

Édition la plus estimée : vend. 86 fr. de Tersan. Celle de *Rome*, 1621, 4 vol. in-fol., moins complète, est à bas prix.

CALATAYUD (*P.-L. Henriquez* de). Voyez l'article DOLCE (*L.*).

CALCEATUS [Chaussé]. Fratris Joannis Calceati, Casalinæ congregationis monachi, de Passione Domini nostri Jesu Christi libri quinque. Sibyllæ de Christi Passione, deque mundi conflagratione et universali judicio vaticinium. (*Parisiis*), *in ædibus Joan. Petit*, 1531, pet. in-4. sig. a—v. ff. non chiffrés, caract. ronds. [12847]

Dans un avis placé au commencement de ce volume, le libraire dit au lecteur : *Aperi (librum) pervege, relege, invenies nectar, ambrosium, meracas delicias, modo sanum palatum afferas.* Malgré cela, je doute fort qu'aujourd'hui ce poëme parût un mets très-friand aux amateurs de vers latins. Il a été réimpr. à Lyon, 1538, in-8., selon le P. Le Long. Panzer n'a pas connu l'édition de 1531.

CALCHI (*Tristani*), mediolanensis, historiæ patriæ lib. XX, ad ann. 1313. *Mediolani,* 1627 (aussi 1628), in-fol. [25369]

CALCHI residua, videlicet historiæ patriæ lib. XXI et XXII, ann. 1314-22. *Mediolani,* 1644, in-fol. [25370]

Jos. RIPAMONTII historiæ patriæ decades ab an. 1314, quo Calchus desinit, ad excessum Caroli V. *Mediolani*, 1648, 5 vol. in-fol. [25371]

Ces 7 volumes, qui doivent être réunis, ne sont pas fort chers, car ils n'ont produit que 32 fr. à la vente Riva.

CALDANI. Icones anatomicæ quotquot sunt celebriores ex optimis neotericorum operibus depromtæ et collectæ : tabulas selegerunt, et nonnulas ex cadaveribus ad vivum delineatas addere curaverunt Leop.-Marcus-Antonius et Florianus Caldani. *Venetiis, Picotti,* 1801-13, 3 tom. en 4 vol. in-fol. max. [6699]

Nous avons donné jadis 460 pl. à cet ouvrage d'après l'indication d'un catalogue. Celui de M. J.-B. Baillière (1859) n'en indique que 300 ; et M. Graesse, d'après *Gesch. der Anatom. Abbildung.*, par M. Choulant, donne ainsi la description des mêmes planches : Vol. I. *Ossa et ligamenta*, pl. 1-51. Vol. II. *Musculi et bursæ mucosæ, Organa sensuum et viscera*, pl. 52-134. Vol. III, 1re sect. *Vasa lymphatica, Cerebrum, Nervi*, pl. 205-264 (il omet les pl. 134 à 204, et il dit que la 2e sect. du tome III n'a pas de pl.). Il paraît que dans le nombre de ces planches ne sont pas comptées les pl. linéaires qui sont jointes à chacune des *Icones*. L'explication des pl. forme 3 tom. en 5 vol. gr. in-4., impr. à Venise de 1802 à 1814. Les tomes II et III sont en 2 part. chacune.

400 fr. catal. Baillière.

Voir sur ce célèbre anatomiste :

Memorie intorno alla vita ed alle opere di M.-L.-A. Caldani. Modena, 1822, in-8.

Une nouvelle émission de ce grand ouvrage a été annoncée en 1835 et ann. suiv. sous le titre ci-après :

ANATOMIA umana completa, raccolta in cinque cento tavole e spiegata nelle lingue italiana, latina, e francese, da Floriano Caldani. *Venezia, della officina tipogr. di Luigi Plet*, gr. in-fol.

Les 4 volumes devaient être publiés en 125 livrais. de 4 pl. chacune avec texte ; les planches revues, corrigées et complétées. Chaque livraison coûtait 5 fr. 22 c.

RÉFLEXIONS de Floriano Caldani sur l'anatomie appliquée à la peinture, trad. de l'italien, et accompagnées d'un avant-propos et de notes sur le même sujet, par H. Künholtz. *Montpellier, L. Castel,* 1845, pet. in-8.

Le texte ital. de cet opuscule a été impr. à Venise, en 1808, in-4. La traduction n'a pas été mise dans le commerce, et c'est pour cela qu'elle a été payée 12 fr. 50 c. à la vente Goddé, en 1850.

Les *Institutiones anatomicæ* de Flor. Caldani ont été impr. à Venise, en 1792, in-8., et ses *Novi elementi d'Anatomia* à Naples, en 1825, en 2 vol. in-8.

CALDAYCO. Libro de cavalleria celestial. Voy. SAN PIETRO.

CALDERARI (*Otone*). Opere d'architettura. *Vicenza, Paconi,* 1808-17, 2 vol. in-fol., avec 46 et 43 pl. 40 à 50 fr. [9911]

L'exécution des planches est inférieure à celle du texte.

CALDERIA. Concordantiæ poetarum, philosophorum et theologorum, Joh. Calderia physico authore, opus vere aureum, quod nunc primum prodit ex antiquo exemplar. authoris. *Venetiis, Cominus de Tridino,* 1547, in-8. [1535]

Traité de Théologie mystique, dans lequel les idées et les mystères de la religion chrétienne sont substitués aux héros de la mythologie grecque.

CALDERIN (*Joan*). Voyez AUCTORITATES decretorum.

CALDERINUS (*Johannes*). Repertorium Juris. — *impsum primo Idꝫ decemb. M. cccc lxxiiij.* 2 part. en 1 vol. in-fol. de 257 et 231 ff. à 2 col. de 47 lig., sans chiffres, récl. ni signat. [3187]

Premier livre latin impr. à Bâle, avec une date ; l'imprimeur ne s'y est pas nommé, mais on y reconnaît les caractères de Michel Wensler. 30 fr. *mar.* Brienne-Laire.

Un autre imprimeur, Bern. Richel, a donné dans la même ville, en 1474, une édition du *Sachsenspiegel* (voy. ce mot), mais il y avait été précédé par l'imprimeur Bertold Roth de Hanau ; celui-ci ne s'est nommé que dans une seule édition, laquelle même ne porte pas de date (voy. MURE, *Conradus* de).

On a du même Jean Calderin plusieurs compilations sur le droit canonique, et entre autres : *Auctoritates decretorum* (voy. au mot AUCTORITATES).

Calcagninus (*Cœlius*). Opera, 18985.
Calclatus (*Dom.*). De Bello gallico, 12657.
Caldeleugh (*Alex.*). Travels, 21104.

EFERUS - Recherches & Classification -

CALDERINUS (*Domitius*) veronensis. Commentarii in M.-Valer. Martialem, cum defensione. (in fine) : *Impressi Rome per magistrum Iohannem Gens' berg... M.cccc.lxxiiii, die martis xxii,* gr. in-4. de 313 ff. à 33 lig. par page (ou 322 ff. selon le catal. Boutourlin). [12550]

Première édition de ce commentaire; on n'y trouve point le texte de Martial. Le volume commence par 7 ff. séparés, contenant les épîtres dédicatoires de Calderin et la vie de Martial : vend. 150 fr. *mar. r.* La Valliere; 63 flor. Crevenna, et moins depuis.

— Calderini commentarii in M.-Val. Martialem, cum defensione. *Impssi Venetiis opa & ẽpẽdio Iohannis de Colonia agripinẽsi et Iohãnis mãthen de Gerretzẽ...* M. cccc.lxxiiii, in-fol. de 275 ff. à 34 lig. par page.

Cette belle édition a des signat. A2—GG, et c'est le premier livre impr. à Venise où l'on en trouve. Les cinq premiers ff. renferment les mêmes pièces que les sept premiers de l'édition précédente : vend. 131 fr. La Valliere; 42 flor. Crevenna; 1 liv. 12 sh. Pinelli; 70 fr. *m. viol.* Mac-Carthy.

— Editio altera. *Venet., Jacobus de Rubeis,* 1474, in-fol.

Cette édition contient de plus que les deux précédentes le commentaire sur l'Ibis d'Ovide, qui occupe 14 ff. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli. Ce dernier commentaire a aussi été imprimé séparément à Rome par George Sachsel et Barth. Golsch, en 1474, in-fol. de 27 ff.

— Voy. JUVÉNAL et STATIUS.

CALDERON de la Barca (D. *Pedro*). Autos sacramentales. *Madrid,* 1759, 6 vol. pet. in-4. = Comedias (publiées par J. Fern. de Apontes). *Madrid,* 1760-63, 11 tom. en 10 vol. pet. in-4. 80 à 100 fr. [16792]

Bonne édition. Il y en a une autre des *Autos sacramentales*, de *Madrid*, 1716, en 6 vol. pet. in-4., et une des *Comedias*, de *Madrid*, 1683 et 1685-91, en 9 vol. pet. in-4., moins belles que celle de 1759. Elle a été donnée par Juan Vera Tassis, après la mort de l'auteur. Aux 108 pièces qu'elle renferme on devait en joindre d'autres qui, malheureusement, n'ont pas vu le jour, et qui ont même péri, à l'exception d'une seule : *El Phenix de España San Francesco de Borja, por un ingenio de esta corte, Sevilla por Fran. de Leefdael*, ou *Valladolid*, 1762, in-4.

— TEATRO completo, con un prologo por Hartzenbusch y vente articulos biograficos y criticos acerca del Calderon, escritos por diferentes autores, de nota, etc. *Madrid, Rivadeneyra,* 1848-50, 4 vol. gr. in-8. à 2 col. 40 fr.

Cette édition est préférable à celle que Juan-Jorge Keil a publiée à Leipzig, chez Fleischer, de 1827 à 1830, également en 4 vol. gr. in-8. à 2 col.

On cite une édition d'une partie des Comedias de Calderon, publiée à Madrid, en 1635, 1637, 1664 et 1672, et formant 4 vol. in-4. composés de 12 drames chacun.

CALENDAR (illuminated). Voyez LIVRES d'heures d'Anne de Bretagne.

CALENDARII duo. Voyez KALENDARII.

CALENDARIUM, regula, etc. Voy. REGULA.

CALENDARIUS. Voyez KALENDARII, et aussi au mot MANUNG.

CALENDER, Teutscher. *Augsburg,* 1481, in-4. fig. sur bois.

On a imprimé en Allemagne vers la fin du XVe siècle et depuis un certain nombre de ces calendriers astrologiques sous le titre de *Kalender*, etc. Il en existe des éditions d'*Augsbourg*, 1492, in-4. fig sur bois; de *Strasb.*, 1504, in-4. avec 80 bois, etc.

CALENDI (*Giuseppe*). Corso elementare di disegno, diviso in quaranta tavole tratte dalle più eccellenti opere greche e da alcune pitture di Raffaello, disegnate, incise, e publicate da Gius. Calendi, dirette da Pietro Benvenuti e Raffaelo Morghen. *Firenze,* 1808, in-fol. atlant. [9196]

Bon traité élémentaire.

CALENDRIER des bergers. V. COMPOSTE.

CALENDRIER, en françois. (*sans lieu ni date*), in-12.

Ce livre est une production xylographique impr. d'un seul côté, sur VÉLIN, et qui paraît appartenir à la fin du XVe siècle ou au commencement du XVIe. La bibliothèque de lord Spencer en conserve un exemplaire dont M. Dibdin a donné dans les *Ædes althorp.*, II, p. 303, une description qu'a reproduite M. Falkenstein, *Geschichte der Buchdruk.*, p. 57. Ce petit volume commence par 4 ff. contenant une représentation sphérique du monde, en différents compartiments, commençant chacun par E. N. EAST. ou E. N.-EST. Sur le 5e f. se voit un ornement sphérique, avec les mots *o sot les lieux*. Les deux ff. suivants donnent la carte de Bretagne et celle de Flandre, où l'on remarque pourtant la ville et la cathédrale de Rouen; suit une autre carte fort difficile à déchiffrer, mais où l'on peut lire les mots *Brabant, Flandres,* en lettres capitales; puis se trouve un calendrier, également presque indéchiffrable, ensuite un diagramme demi-circulaire : *pour savoir combien Lieux chacun Degre de Longitude contient* (en lettres ital.). Enfin se trouvent cinq feuillets exécutés de la manière la plus grossière, contenant des lignes parallèles horizontales, où sont introduits les figures et les symboles des saints, avec différentes lettres de l'alphabet de forme gothique.

CALENDRIER des fols dont le nombre est bien grand. *Paris, Jean Trepperel* (*sans date*), in-8. goth. (Du Verdier, I, p. 422.)

CALENDRIER historial. *Lyon, par Ian de Tournes,* 1563, in-16 de 32 ff. sig. a—d. [8381]

Opuscule orné de vignettes en bois assez jolies.

15 fr. *mar. r.* Coste.

CALENDRIER historial. Auquel nous avons adjousté une facile declaration du Nombre d'or. Item, de l'Epacte. Item, de l'Indiction Romaine. Plus du Cycle solaire, et pourquoi il a esté ordonné. (*Genève*) *Par Francois Estienne,* M.D.LXVII, in-8., avec des grav. sur bois.

EFEROS - Recherches & Classification -

Ce calendrier n'est pas cité dans les Annales des Estienne de Renouard, et nous n'en connaissons que le fragment de 8 ff. qu'en possède M. Ambroise Didot. Il ressemble beaucoup aux impressions des De Tournes.

CALENDRIER romain, auquel a esté adjousté maintes histoires, tant anciennes que modernes, advenues selon jours et années depuis la création du monde. *Lyon, par Corneille des Sept Granges,* 1555, in-16. (Du Verdier.)

CALENTIUS (*Elisius*). Opuscula Elisii Calentii poetæ clarissimi quæ in hoc volumine continentur. Elegiarum... libri iii. Epigrammaton libellus; Epistolarum... libri iii. Hectoris horrenda apparitio lib. i. De bello ranarum libri iii. Satyra contra poetas. Satyra ad Longum & non sit locus amicitiæ, carmen nuptiale. Noua fabula. — *Romæ, per Joannem de Besicken. Anno...* M. D. III. *Die vero xii. mensis Decembris...* pet. in-fol. de 109 ff. lettres rondes. [12659]

Recueil rare et assez recherché. Les premières pièces jusqu'aux *Epistolæ ad Hierarcum* occupent les cahiers A—G; les *Epistolæ*, les cahiers A—C; les autres pièces qui terminent le volume les cahiers *a—c;* au verso du dernier f. se trouvent l'errata, le registre et la souscription. Vend. 80 fr. *m. r. l. r.* La Valliere; 51 fr. Soubise; 27 fr. Bonnier; 54 fr. *m. r.* d'Ourches; 19 fr. *v. br.* Courtois; 1 liv. 11 sh. Heber; 18 flor. Butsch.

L'opuscule de Calentius, *De bello ranarum*, a été réimprimé séparément à Strasbourg, chez Matth. Schürer, en 1511 et en 1512, in-4., et aussi à Bâle, en 1517, in-4., et à Anvers, 1545, in-8.

— Les fantastiques batailles des grands Roys Rodilardus & Croacus : translate de latin (d'Elisius Calentius) en francoys. Imprime Nouuellement. 1534. *On les vend a Lyon en la maison de Francoys Juste,* in-8. goth. de 78 ff. y compris le titre en rouge et noir. [12560]

Édition rare, vend. seulement 4 fr. 25 c. chez La Valliere, mais qu'on porterait peut-être à 200 fr. maintenant. Il y en a une autre de *Paris, par Alain Lotrian,* 1534, in-16, avec un *Traité de la nature des rats;* le traducteur y est nommé *Antoine Milesius.*

Les fantastiques batailles des grands roys Rodilardus et Croacus, plaisante invention d'Homere, trad. nouuellement. *Poitiers, a l'enseigne du Pelican,* 1535, in-16, goth. de cii ff. chiffrés.

Autre édit. rare, dont le titre est en lettres rondes : 9 fr. *mar. bl.* Méon.

Celle de *Lyon*, 1536, in-16, 1 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber.

Il y en a une autre sous le titre des *Grandes et fantastiques batailles...* Bloys, Julian Angelier, 1554, in-16; et aussi une de *Lyon*, Ben. Rigaud, 1559, in-16, sous le titre de *Bataille fantastique;* et enfin sous ce dernier titre une édition de *Rouen, par Anth. Routhier,* 1603, pet. in-12. 23 fr. 50 c. *m. r.* Nodier.

Le poëme de Calentius est plutôt une imitation qu'une traduction de la *Batrachomyomachie* d'Homère : aussi l'article est-il mieux placé sous le nom du poëte moderne qu'il ne le serait sous celui de l'ancien.

CALEPINUS (*Ambrosius*). Septem linguarum Calepinus, hoc est lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta; editio septima (post editionem Jacobi Facciolati). *Patavii,* 1752 seu 1758, seu 1772, seu 1779, 2 vol. in-fol. 15 à 18 fr. [10581]

Quoique ce dictionnaire ne soit guère recherché en France, il est trop célèbre pour que nous nous dispensions d'en parler; d'ailleurs les quatre éditions que nous citons sont estimées et peu communes. L'ouvrage parut pour la première fois, en latin seulement, sous le titre de *Cornucopiæ*, à Reggio, *industria Dionysii Bertochi*, 1502, in-fol. (Panzer, tome VIII, page 243). Vend. 12 fr. en 1829. Il fut très-fréquemment réimpr. en différentes villes, dans le XVIe siècle; et l'on peut compter au moins 16 éditions de ce livre sorties des presses des Alde, depuis 1542 jusqu'en 1583. Par la suite on ajouta au mot latin les interprétations hébraïque, grecque, française, italienne, allemande, espagnole et anglaise; et c'est avec cette importante addition que le livre parut à Lyon, en 1634, 2 vol. in-fol. Il fut encore réimprimé dans la même ville, avec les suppléments de J. Passerat, de J.-L. de la Cerda, et de Laur. Chifflet, en 1647 et 1656, et enfin en 1681, 2 vol. in-fol.; mais toutes ces éditions sont inférieures en mérite à celle que le célèbre Jac. Facciolati publia à Padoue, en 1718, en 2 vol. in-fol., laquelle fut réimprimée dans la même ville, en 1726, et depuis, ainsi qu'on peut le voir dans le titre qui fait l'objet de cet article.

Nous citerons encore une édit. de ce Dictionnaire en onze langues, y compris le polonais et le hongrois : *Basle,* 1590, in-fol.; et l'abrégé en neuf langues : *Lugd.-Batav.,* 1654, in-4.

— Voy. Dictionarium latino-lusitanum.

CALHANA. Voy. Radjataranîni.

CALIANTHE. Les infidèles fidèles, fable bocagère (en 5 act. en vers) de l'invention du pasteur Calianthe. *Paris, de la Ruelle,* 1603, in-16 de 12 ff. prél. et 82 ff. chiffrés. 6 à 9 fr. [16362]

Le rédacteur du catal. de M. de Soleinne, nos 893 et 1er suppl. 149, attribue cette pièce ainsi que l'*Angélique délivrée* (imitation de l'Arioste par F. G. D. B.) à Gervais de Basire ou Bazir (d'Amblainville), dont on a plusieurs autres pièces (voy. Bazire). Il fait observer aussi qu'il y a des exemplaires des *Infidèles fidèles* qui n'ont que 8 ff. prél. au lieu de 12, par suite du retranchement d'une partie des vers laudatifs adressés à l'auteur. Un exempl. complet et rel. en *mar. r.* a été vendu 37 fr. de Soleinne et revendu 14 fr. seulement Baudelocque.

C'est sans fondement que, dans le catal. de Méon, no 2059, on a attribué au pseudo-Calianthe une *Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans,* tragédie anonyme, en 5 actes et en vers, imprimée à Rouen, chez Du Petit-Val, en 1603, en 1606 et en 1611, et à Troyes, en 1626, in-12.

CALIDASA. The Mégha Dùta, or cloud messenger, a poem in the sanscrit language, with a translation into english verse, notes and illustrations by Horace Hayman Wilson. *Calcutta, by P. Pereira,* 1813, gr. in-4. de XII, 119 pp. et 3 ff. [15997]

Vend. 40 fr. Langlès; 20 fr. de Sacy; 15 fr. Burnouf.

Il y a une réimpression de l'édit. de 1813, avec des changements et des suppressions. *London,* Watts, 1843, in-4. de VI et 151 pp.

Kalidasae Meghaduta et Cringaratilaka ex recensione J. Gildemeisteri. Additum est Glossarium. *Bonnæ, König,* 1840, in-8. de VIII et 135 pp. 8 fr.

EFEROS - Recherches & Classification -

La traduction anglaise de ce poëme a été réimpr. séparément à Londres, en 1814, et aussi en 1843, in-8. Il y a deux trad. allemandes des mêmes poëmes, l'une par M. Müller, *Kœnisberg*, 1847, in-8.; l'autre par Hirzel, *Zürich*, 1846, in-8.

— Nala Daya, ou Aventures de Nala, poëme sanscrit, avec un commentaire dans la même langue. *Calcutta*, 1812, in-8. [15998]

Vend. 25 fr. Langlès.

— Nalodaya. Sanscritum carmen Calidaso adscriptum, unacum Pradschnacari Mithilensis scholiis, edidit, latina interpretatione atque adnotationibus criticis instruxit Ferdinandus Benary. *Berolini, Dümmler*, 1830, in-4. de XXXII et 130 pp. 12 fr.

— THE NALODAYA or history of king Nala, a sanscrit poem of Kalidasa, accompanied with a metrical translation, an essay on alliteration, etc., by Wil. Yates. *Calcutta*, 1844, in-8. de XI et 404 pp.

— ABHIDJNANA Sakuntala Nâtaka, ou la Reconnaissance de Sakuntala, éditée par Prématchendra. *Calcutta*, 1839, in-8. de 159 pp. en caractères bengalis. (Catal. Burnouf, 2693.)

— La reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit et pracrit de Calidasa, publié pour la première fois, en original, sur un manuscrit unique de la Bibliothèque du roi, accompagné d'une traduction française, de notes philologiques, critiques et littéraires, et suivi d'un appendice, par A.-L. Chézy. *Paris, Dondey-Dupré*, 1830, in-4. [16922]

Édition imprimée aux frais de la Société asiatique de Paris. 35 fr., et plus en pap. vélin.

Cette traduction est fort bien écrite, et comme elle a été faite sur le texte sanscrit, elle doit naturellement être beaucoup plus exacte que celle de M. Bruguière. Peu de temps avant sa mort, M. Chézy a publié une nouv. édit. de *Sacountala*, sans le texte, avec des notes purement littéraires et une courte préface (*Paris, Dondey-Dupré*, 1832), in-8. 6 fr. Il a donné en même temps des *notes et corrections supplémentaires* pour l'édit. in-4. de 1830; morceau de 39 pp. extrait du Nouveau Journal asiatique.

Le célèbre orientaliste Jones avait déjà fait connaître cette même pièce par une traduction anglaise, en vers, d'abord imprimée à *Calcutta*, en 1789, in-8., puis réimprimée plusieurs fois à Londres. C'est d'après cette version anglaise que M. Bruguière a fait sa traduction française, impr. à *Paris*, 1803, in-8.

SAKUNTALA, or Sakuntalá recognised by the ring: a sanskrit drama: the Devanagari recension of the text, now for the first time edited in England, with literal english translation of all the metrical passages, schemes of the metres, and copious critical and explanatory notes, by Monier Williams. *Hertford, Austin*, 1853, gr. in-8. 36 fr.

Bonne édition.

SAKUNTALA oder Erkennungsring. Ein indisches Drama von Kalidasa aus dem Sanskrit und Prakrit übersetzt von B. Hirzel. *Zurich*, 1833, in-8.

KALIDASA's Ring-, Çakuntala, herausgegeben, übersezt und mit Anmerkungen versehen von Dr. O. Boehtlingk. *Bonn, König*, 1842, gr. in-8. 20 fr.

24 fr. Burnouf.

Le même libraire König a donné en 1846 une édition in-4. du texte sanscrit, sans la traduction.

SAKOONTALA, or the lost reign; an indian drama, translated into english prose and verse, from the sanskrit of Kalidasa, by Monier Williams. *Hertford, Stephen Austin*, 1855, pet. in-4.

Volume présentant un beau spécimen typographique de l'ornementation orientale, et qui a mérité à l'éditeur une médaille à l'Exposition universelle de 1855. Les exempl. se vendaient 2 liv. 1 sh. et rel. en *mar.* 3 liv.

THE BIRTH of the War-God, a poem by Kalidasa, translated from the sanskrit into english verse by Ralph T. H. Griffith, under the patronage of the translation fund. *London, Allen*, 1853, in-8. de IX et 89 pp. 6 fr.

RAGHUVANSA. Kalidasæ carmen, sanscrite et latine, edidit Adolphus-Fridericus Stenzler. *Londini, Murray*, 1832, gr. in-4. [15999]

Imprimé aux frais de la Société anglaise des traductions orientales. 16 fr. 50 c. de Sacy.

THE RAGHU Vansa, or Race of Raghu, a historical poem, by Kalidasa; with a prose interpretation of the text, by Pundits of the sanscrit college of Calcutta. *Calcutta*, printed by the education press, 1832, in-8. de 638 pp.

VIKRAMORVASI, or Vikrama and Urvasi, a drama, by Kalidasa, with a commentary explanatory of the prakrit passages. *Calcutta*, 1830, in-8. [16923]

URVASIA fabula Calidasi, textum sanscritum edidit, interpretationem lat. et notas illustrantes adjecit R. Lenz. *Berolini*, 1833, in-4. de XXV et 238 pp. — Apparatus criticus ad Urvasiam fabulam, 1834, in-4. de 36 pp.

KALIDASAE Wikramorvasi das ist Urwasi, der Preis der Tapferkeit. Ein Drama in fünf Akten. Herausgegeben, übersetzt und erläutert von Fr. Bollensen. *St-Petersbourg*, 1846, gr. in-8. de XVII et 608 pp. et 88 pp. 21 fr.

KALIDASA, Vikramorvasi, a Drama edited by Monier Williams. *Hertford*, 1849, in-8. 7 fr.

Ce drame a été traduit en anglais, par Ed. Byles Cowell. *Hertford*, 1851, in-8. 9 fr.; et aussi en vers allemands par B. Hirzel, *Frauenfeld*, 1838, in-8.;— et également en allemand, par K.-G.-A. Hoefer, *Berlin*, 1837, in-8.; — en suédois, par C.-F. Bergstedt, *Stockholm*, 1846, in-8.

KUMARA-SAMBHAVA, Kalidasæ carmen, sanscr. et lat. edidit Adolph. Stenzler. *Berolini*, 1838, in-4. 13 fr. 50 c. [16000]

(RITUSAMHARA), The seasons, a descriptive poem by Calidasa, in the original Sanskrit. *Calcutta*, 1792, in-8. de 62 pp.

Premier livre sanskrit imprimé et publié par W. Jones.

RITUSANHARA, id est tempestatum cyclus, carmen sanskritum, Kâlidâso adscriptum, edidit, latina interpretatione, germanica versione metrica atque annotationibus criticis instruxit P. a. Bohlen. *Lipsiæ, Otto Wigand*, 1840, in-8. de VIII et 160 pp., 1 thl. 12 gr.

MALAVIKA et Agnimitra, drama indicum, Kalidasæ adscriptum. Textum primus edidit, in latinum convertit, varietatem scripturæ et annotationes adjecit Dr Otto Friedr. Tullberg. *Bonnæ ad Rhen., Kœnig*, 1840, in-8. 2 th. 12 gr.

Une traduction allemande de cette pièce par Weber, a été impr. à Berlin en 1856, pet. in-8. de XLVIII et 107 pp.

ŒUVRES complètes de Kalidasa, traduites du sanscrit en français pour la première fois, par Hippolyte Fauche: 1° Vikrama et Ourvaci, drame en cinq actes; 2° le Tilaka de l'amour, pièces fugitives; 3° le Raghou-Vança, poëme historique en dix-neuf chants; le Megha-Douta, poëme élégiaque. *Paris, H. Durand*, 1859-1860, 2 vol. gr. in-8. 20 fr.

CALIDONIUS. Francisci Bernardini Calidonii Vicentini, artium, et medicinæ doctoris clarissimi, novum et egregium opus cui titulus: Præservator sanitatis. — *Impressum Vicentiæ per Ptolomeum Janiculum Anno Domini.* M. DXXIX, *mense maii*, gr. in-8. de 16 ff. non chiffrés, sig. A—D. [12660]

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce petit poëme est imprimé en beaux caractères italiques. La marque de l'imprimeur est au verso du dernier feuillet.

CALILA. Voyez BIDPAI.

CALING (*Nic.*). Voyez SENTIER de dévotion.

CALISTO y Melibea. Voyez CELESTINA.

CALIXTUS (*Geor.*). De conjugio clericorum, etc. *Helmestadii,* 1631, in-4. 4 à 6 fr. [3199]

Ouvrage en faveur du mariage des prêtres.

CALLAGHAN. Voyez IRENÆUS.

CALLAWAY (*J.*). Vocabulary of the english, portuguese and cingalese language. *Colombo,* 1818, in-8. [11840]

— A school dictionary, part first cingalese and english... part second english and cingalese... an introduction is prefixed containing observations on these languages... by John Callaway. *Colombo, Wesleyan mission press,* 1821, pet. in-4. [11841]

Vend. 40 fr. 50 c. Klaproth.

A CINGALESE spelling Book, with the words explained in english; by the rev. J. Callaway. *Colombo, Wesleyan mission press,* 1825, pet. in-8. de 59 pp.

— Yakkun Natannawa; a cingalese poem, translated by J. Callaway. *London,* 1830, in-8. fig. 10 fr. [16015]

Poëme descriptif du système démonologique de l'île de Ceylan.

CALLERY (*J.-M.*). Systema phoneticum scripturæ sinicæ, Dictionnaire chinois latin-français, classé dans l'ordre des phonétiques. *Macao,* 1841, 2 vol. gr. in-8. 36 fr. — Gr. pap. en 1 vol. in-4. 50 fr. [11875]

— Le Li-Ki, ou le Mémorial des rites, traduit pour la première fois du chinois, et accompagné de notes, de commentaires et du texte original, par J.-M. Callery. *Turin,* 1853, gr. in-4. 24 fr. [28286]

CALLES (*Sigism.*). Annales ecclesiastici Germaniæ ex antiquis monumentis collecti (usque ad ann. 1152). *Vindobonæ,* 1756-59, 6 vol. in-fol. 72 à 90 fr. [21493]

— Annales Austriæ, 26465.

CALLIAT (*Victor*). Hôtel-de-Ville de Paris, mesuré, dessiné, gravé et publié par V. Calliat, architecte, avec une histoire de ce monument et des recherches sur le gouvernement municipal de Paris, par Leroux de Lincy. *Paris, chez l'auteur,* 1844. — Supplément, 1856, gr. in-fol. avec 48 pl. 120 fr. [9937]

— L'ÉGLISE de St-Eustache à Paris, mesurée, dessinée, gravée et publiée par le même, avec un essai historique sur l'église et la paroisse St-Eustache, par Leroux de Lincy. *Paris, Bance,* 1850, gr. in-fol. avec 11 pl. 30 fr. [9937]

— PARALLÈLE des maisons de Paris construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, dessiné et publié par le même. *Paris, Bance fils,* 1850, in-fol. 126 planch. 100 fr. — ou avec un texte allemand, *Bruxelles* et *Leipzig,* 1850. [9937]

M. Victor Calliat publie, avec M. Adolphe Lance, depuis 1850, un journal mensuel intitulé *Encyclopédie d'architecture,* dont il paraît tous les ans 1 vol. gr. in-4., avec 120 pl., au prix de 30 fr. [9698]

CALLIDIUS. Illustrium Germaniæ (utriusque) catalogus, quo doctrina simul et pietate illustrium vita et opera celebrantur : quorum potissimum ope, litterarum studia Germaniæ, ab anno 1500 usque ad 1581 sunt restituta, etc. Corn. Callidio (vulgo Loos) auctore. *Moguntiæ, apud Gasp. Behem,* 1581, pet. in-8. [30789]

Rare et curieux (*Biblioth. hulthem.*, 22448).

CALLIERE ou Callieres (*Jacq.* de). La Fortune des gens de qualité, et des gentilshommes particuliers, enseignant l'art de vivre à la cour, suivant les maximes de la politique et de la morale, par M. de Calliere, maréchal de batailles. *Paris, Est. Loyson,* 1661 (aussi 1668), in-8. 5 à 6 fr. [4032]

Réimprim., *jouxte la copie, à Paris,* 1663, 1664 et 1665, pet. in-12.

Trois éditions qui n'en font peut-être qu'une seule, avec des titres renouvelés. Quoiqu'on les place dans la collection elzevirienne, elles ont probablement été imprimées à Bruxelles, chez Foppens. Celle de 1665 a 8 ff. prél. et 291 pp.

— LE COURTISAN prédestiné, ou le duc de Joyeuse capucin. *Paris, André,* 1662, in-8.

Réimpr. *Paris, Fosset,* 1682, in-12, et aussi édition revue, corrigée et augmentée de notes. *Paris,* 1728, in-12.

— HISTOIRE du maréchal de Matignon, avec tout ce qui s'est passé depuis la mort de François Ier jusqu'à la fin des guerres civiles. *Paris, Aug. Courbé,* 1661, in-fol.

Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— LETTRE héroïque, sur le retour de M. le Prince, à la duchesse de Longueville. *Saint-Lô, J. Pien,* 1660, in-4. Pièce rare.

CALLIERES (*François* de). Des bons mots et des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps (anonyme). *Paris, Cl. Barbin,* 1692, in-12. 6 à 9 fr. [18524]

De tous les ouvrages de cet académicien, celui-ci est le plus recherché; il y en a une troisième édition *Lyon, Th. Amaulry,* 1693, in-12. 18 fr. *v. f.* Coste

---

Calindri (*Ser.*). Dizionario del territorio bolognese, 25628.

Calisen (*Henr.*). Systema chirurgiæ, 7455.

Calixtus. De animæ statu, 1236.

Callander. Terra australis, 21142.

Callet. Tables, 8038.

Callet père. Notice sur quelques architectes français, 9692.

Calliachius (*Nic.*). De Ludis scenicis, 29038.

EFEROS - Recherches & Classification -

C'est probablement par analogie qu'on a attribué à de Callieres un livre intitulé :

Du bel esprit, où sont examinés les sentiments qu'on en a d'ordinaire dans le monde. *Paris, Anisson*, 1693, in-12.

Mais, selon l'abbé Bonardi et le P. Beze, cités par Barbier, ce dernier ouvrage serait d'un M. de Saint-Vincent, précepteur du prince de Rohan.

En voici d'autres qui sont bien réellement de notre Callieres :

Des Mots à la mode et des nouvelles façons de parler; avec des observations sur diverses manières d'agir et de s'exprimer, par M. D. C.; 2e édit. augmentée de plusieurs mots nouveaux et d'une lettre sur les mots à la mode. *Paris, Cl. Barbin*, 1692, ou 3e édition, 1693, ou *La Haye*, 1693, in-12. 5 à 6 fr. [10994]

La seconde édit. en *mar. r.*, par Trautz. 30 fr. Veinant.

Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer, et des façons de parler bourgeoises, et en quoi elles sont différentes de celles de la cour. *Paris, Cl. Barbin*, 1693, ou *Paris, Brunet*, 1698, in-12, suite du précédent. Les deux, 11 fr. 50 cent. Walckenaer.

Histoire poétique de la guerre nouvellement déclarée entre les anciens et les modernes. *Paris, Pierre Auboyn*, 1688, in-12. [18296] (à l'occasion du *Siècle de Louis le Grand*, poëme de Perrault).

De la Science du monde, et des connoissances utiles à la conduite de la vie. *Paris, Est. Ganeau*, 1717, in-12 (avec des éloges en vers de quelques poëtes françois et de quelques dames illustres des derniers temps, divisés en trois pléiades). [3857]

Nous ne saurions dire positivement si c'est à François de Callieres ou à Jacques de Callieres, son père, dont le nom est ordinairement écrit *Caillere*, qu'il faut attribuer :

La Logique des amans, ou l'amour logicien, par de Caillere. *Paris, Th. Jolly*, 1668, in-12; — réimpr. à *Amsterd.*, 1669, pet. in-12. Cependant, l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi donne ce petit ouvrage à Calliere le fils.

CALLIMACHUS. Hymni, græce, cum scholiis græcis, cura Jo. Lascaris. Pet. in-4. [12388]

Édition sans indication de lieu ni de date, mais impr. en lettres capitales, à l'instar de l'Anthologie de Florence, 1494, et, sans nul doute, sortie des mêmes presses. Elle est la plus rare des cinq éditions grecques imprimées en lettres capitales : 108 fr. Gaignat; 11 liv. sterl. Askew; 720 fr. (avec les *Gnomæ monostichæ*) Soubise; 100 flor. très-bel exemplaire Rover, et le même 670 fr. d'Ourches; jusqu'à 60 guinées Roxburghe, et même 85 liv. exemplaire de M. Renouard, à Londres, en 1830.

Le texte de Callimaque, imprimé en lettres capitales, contient 24 ff. divisés en 3 cahiers de signatures A, B, Γ; viennent ensuite les scolies, imprimées en grec cursif, sur 10 ff. Ai, Aii, Aiii, Bi, Bii. Cette dernière partie manque dans plusieurs exemplaires.

Le texte grec d'un hymne de Callimaque avait déjà été impr. dans une édition des œuvres de Politien, à Florence, en 1489 (voy. Politianus), et ce texte présente des variantes que reproduit la *Biblioth. spencer.*, I, 292.

— Hymni, cum schol. græc. Sententiæ ex diversis poetis, oratoribus et philosophis, collectæ, non ante excusæ, cum præfat. Sig. Gelenii, græce. *Basileæ, Hier. Frobenius*, 1532, in-4. de 245 ff. 5 à 6 fr.

Un exemplaire en Gr. Pap., annoncé comme *probablement* unique, 1 liv. 2 sh. Libri, en 1859.

Édition plus complète et plus correcte que la précédente, et que celle d'Alde, 1513 (voyez Pindarus), qui est une copie de l'édition de Florence. Elle est cependant plus estimée des savants que recherchée des curieux.

Cette distinction entre les savants et les curieux, que De Bure avait faite avant nous, peut paraître singulière; et M. Renouard (*Catal. d'un amateur*, tome I, p. 274) craint même de l'admettre; elle est pourtant fort exacte, car il s'en faut de beaucoup que tous les curieux soient savants, ou que tous les savants soient curieux : ceux-ci s'attachent presque exclusivement aux éditions de luxe, ou qui ont une réputation de rareté, et qui conservent une grande valeur pécuniaire; tandis que les autres, au contraire et avec raison, prisent avant tout le mérite réel d'un livre, sans s'embarrasser de la rareté. Il est fâcheux, sans doute, que la plupart des curieux ne soient que bibliomanes; mais enfin c'est un fait qu'est bien forcé de reconnaître celui qui, comme nous, a été à même d'observer l'influence qu'exerce la bibliomanie sur le prix des livres.

— Hymni, cum scholiis, græce. *Parisiis, Vascosanus*, 1549, in-4. de 32 ff. 5 à 6 fr.

Édition faite d'après le texte de celle de 1532; elle est ordinairement réunie à l'Oppien, sorti des mêmes presses en 1549 (voy. Oppianus).

— Hymni, cum schol. gr. et interpretat. lat. Fr. Robortelli et aliorum; accedunt adnotationes. *Venetiis* (*per fratres Nicolinos de Sabio*), 1555, pet. in-8.

La plus rare, peut-être, de toutes les éditions de ce poëte : elle reproduit le texte de l'édition princeps, dans lequel cependant Robortello a fait passer ses propres conjectures (consultez le *Museum criticum*, impr. à Cambridge, n° 2, p. 228). 7 flor. Rover. Dans le bel exemplaire en *mar. r.* vendu jusqu'à 14 liv. 14 sh. Heber, et dans deux autres qui sont en Angleterre, il se trouve, après la page 59, cinq feuillets d'annotations qui manquent dans d'autres exemplaires; mais les vingt-six annotations que renferment ces cinq ff. avaient déjà été imprimées, ainsi qu'un certain nombre d'autres notes sur le même poëte, dans les deux recueils de Robortelli, dont nous parlons à l'article Robortellus.

— Hymni (cum suis scholiis gr.) et epigrammata, græce; ejusd. poematium de coma Berenices, a Catullo versum; Nicod. Frischlini et Henr. Stephani interpretationes et annotationes. (*Genevæ*) *Excud. H. Stephanus*, 1577, in-4. de 8 ff. 72 et 144 pp. 6 à 12 fr.

Bonne édition, où l'on a imprimé pour la première fois une partie des épigrammes et des fragments de Callimaque. Ces fragments ont reçu des augmentations dans l'édition de Plantin et dans celle de madame Dacier. Le texte de l'édit. de 1577 est le même que celui que H. Estienne avait inséré, en 1566, dans ses *Poetæ græci principes* (voyez Poetæ), et où il avait rempli plusieurs lacunes des édit. précédentes. Ce même texte avait déjà été réimprimé avec la version lat. de N. Goulu, à Paris, *apud Jo. Benenatum*, en 1574, in-4.

— Hymni, etc., Moschi et Bionis idyllia, gr. et lat., B. Vulcanio interprete, cum ejusd. annotat. *Antuerp., Chr. Plantin.*, 1584, in-16 de viii et 272 ff. plus 95 pp.

On fait cas des exemplaires de cette édition qui se trouvent bien conservés : 4 à 6 fr.

— Hymni, etc., gr. et lat., adjecta sunt vetera scholia gr. cum not. An. Tanaq., Fabri filiæ. *Parisiis, Cramoisy*, 1675, pet. in-4.

Cette édition s'annexe à la collection *ad usum Delphini* : 8 à 10 fr., et en *mar. r.* aux armes de Colbert, 1 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

— Hymni, etc., gr. et lat.; ex recens. Theod. Grævii, accedunt variorum commentarius et annotationes Ezech. Spanhemii. *Ultrajecti*, 1697, 2 vol. in-8. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

Belle édition faisant partie de la collection *Variorum* : elle a été achevée et publiée par J.-Geor. Grævius, père de Théodore. 10 à 15 fr.

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. qui, sans être communs, ne sont pas très-rares : vend. beaux exemplaires rel. en *mar.* 125 fr. Gouttard ; 150 fr. *vélin* d'Ourches, et 70 fr. De Bure ; 300 fr. *m. bl. dent.* Mac-Carthy ; revend. 110 fr. Labédoy... ; autre *mar. bl.* 43 fr. Giraud.

CALLIMACHI Hymni, etc., Theognidis Carmina ; epigrammata CLXXVI, ex anthologia græca ; Galeni Suasoria ad artes, gr. et lat., cum not. (edente Th. Bentley). *Londini*, 1741, in-8. 4 à 6 fr.

— HYMNI, etc. græce. *Glasguæ*, *Foulis*, 1755, pet. in-fol., avec 3 planches, 6 à 9 fr., ou pet. in-4. 4 à 5 fr.

— Hymni, epigrammata et fragmenta (gr. et lat.) cum notis integris H. Stephani, Bonav. Vulcanii, Annæ Fabri, Th. Græ-vii, Rich. Bentley, etc. ; textum recen-suit, latine vertit atque suas notas adje-cit Jo.-Aug. Ernesti. *Lugd.-Bat.*, 1761, 2 vol. in-8. fig.

Édition la meilleure que nous ayons de ce poëte ; elle contient une nouvelle version lat. par Ernesti, les notes de ce savant, et des notes inédites d'Hems-terhuis et de Ruhnkenius : 15 à 20 fr. ; et en pap. fort, qui est rare, 54 fr. Gouttard ; 83 fr. *mar. bl.* Caillard ; 116 fr. Larcher.

On peut y réunir le volume intitulé :

DAV. RUHNKENII, L.-C. Valckenaerii, et aliorum ad L.-A. Ernesti Epistolæ : accedunt Dav. Ruhnkenii ob-servationes in Callimachum, etc. Ex autographis edidit J.-A. Tittmann, *Lipsiæ*, *G. Fleischer*, 1812, in-8. de 204 pp.

CALLIMACHI quæ supersunt, græce : recensuit et cum notarum delectu edidit Car.-Jacob Blomfield. *Londini*, *impensis J. Mawman*, 1815, in-8. 10 fr.

CALLIMACHI Hymni, gr. et lat., interprete Jos. Pe-truccio. *Romæ*, *Bourlié*, 1818, in-4. 6 fr.

La version lat. qui fait partie de cette édition avait d'abord paru à Rome, en 1795, in-4.

CALLIMACHUS, Cleanthes, Proclus, græce, curante J.-B. Boissonade. *Parisiis*, *Lefevre* (*typ. J. Didot*), 1824, gr. in-32. 3 fr.

— HYMNUS in Apollinem, græce, cum emendationi-bus ineditis Lud.-Casp. Valckenaerii et interpret. L. Santenii. *Lugd.-Bat.*, 1787, in-8. 3 fr.

— ELEGIARUM fragmenta, cum elegia Catulli calli-machea, collata atque illustr. a L.-C. Valckenaer ; edidit Jo. Luzac. *Lugd.-Bat.*, 1799, in-8. 5 fr., et plus cher en pap. de Hollande.

CALLIMACHI fragmenta collegit et disposuit A.-Ferd. Naeke, *Bonæ*, 1844, in-8. 6 fr.

2e vol. des *Opuscula* de M. Nacke.

HYMNES de Callimaque (en grec) ; nouv. édition, avec une version françoise et des notes (par de La Porte Dutheil). *Paris*, *impr. roy.*, 1775, in-8. 5 fr.

Réimpr. à *Paris*, an III, en 2 vol. in-18, pour la collection de Gail.

CALLIMACHI cirenæi Hymni, a Jacobo Crucio bonoriensi latinitate donati (*absque nota*, *sed ut videtur Mediolani*, *ante ann.* 1500), in-4. 3 flor. 15 s. Crevenna.

Réimpr. à Bologne, *per Bened. Hectoris*, 1509, in-4.

HYMNES de Callimaque, traduits en vers français, avec le texte grec en regard et des notes par M. Alfred de Wailly. *Paris*, *Desobry*, 1842, in-8. 6 fr.

HYMNES (trois) de Callimaque, imités du grec, par M. Poullin de Fleins. *Paris*, *Pierres*, 1776, pet. in-12.

Il n'a été tiré que 40 exempl., que l'auteur a distribués en présent : 4 flor. Crevenna ; 13 fr. 50 c. Courtois, et 1 fr. Pixerécourt.

HYMNES de Callimaque, trad. du grec en vers lat., avec la version française, le texte et des notes, par Petit-Radel. *Paris*, 1808, in-8.

— HYMNI, gr. cum lat. interpretatione ab A.-Mar. Salvinio etruscis versibus nunc primum editi. Acce-dunt poemation de coma Berenices ab eodem græce suppletum et a Catullo versum ; recensuit, var. lec-tiones, select. annotationes, et metr. aliquot latinas versiones... adjecit A.-M. Bandinius. *Florentiæ*, *Mouck*, 1764, in-8. 4 à 5 fr.

— INNI di Callimaco, ricati in rima da Dionigi Stroc-chi. *Milano*, 1805, in-8.

Réimpr. à Milan, en 1808, et à Bologne, en 1816, deux édit. in-4.

— Callimaco greco-italiano. *Parma*, *nel regal palazzo co' tipi bodoniani*, 1792, gr. in-fol.

Belle édition, exécutée en lettres majuscules, et tirée à 160 exempl. Vend. 36 fr. *m. r.* Caillard, et beau-coup moins cher depuis.

Il a été tiré quelques exempl. du texte grec sur grand pap. vélin, 2 ou 3 sur VÉLIN (39 fr. Renouard), et une centaine sur petit papier in-fol.

— IL MEDESIMO greco-italiano (ora pubblicato dal P.-M. Pagnini). *Parma*, *Bodoni*, 1792, gr. in-fol.

Édition en lettres cursives, tirée à 162 exempl. ; quoi-qu'elle ait coûté 96 fr., on la donne à très-bas prix dans les ventes ; il en a été tiré aussi 25 exempl. sur pap. vél. d'Annonay.

Quelques exemplaires sont ornés de vignettes en ara-besques, au haut de chaque pièce. Vend. 53 fr. *m. r.* Renouard en 1805 ; 15 fr. Langlès.

L'édit. in-4. faite en même temps que l'in-fol., et tirée à 200 exemplaires, 8 à 10 fr.

Il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN, en l'un et l'au-tre format. L'in-4., 29 fr. Renouard.

Les meilleures traductions allemandes de Callimaque sont celles de K.-A. Kütnner. *Mitau*, 1773 et aussi 1784, pet. in-8. ; — celle de Ch.-W. Ahlwardt, *Berlin*, 1794, in-8., en vers hexamètres ; — et celle de Chr. Schwenck, *Bonn*, 1821, in-8., et 1833, in-16.

CALLIMACHUS'S Works translated into english verse ; with the Berenice's coma by Catullus, with the original text and notes selected by H.-W. Tyt-ler. *London*, 1793, in-4.

Traduction préférée à celle Wil. Dodd. *Lond.*, 1755, in-4., également en vers.

CALLIMACHUS Experiens (*Phil.*). Attila. (*absque nota*, *sed Tarvisii*, *circa* 1489), in-4. [25159]

Édition rare de cet opuscule en prose. Elle a été don-née par Quintius Emilianus Cimbriacus, d'après le manuscrit original de l'auteur. L'éditeur a placé en tête de l'ouvrage des vers latins de sa composition (*Protrepticon in Attilam Callimachi*), et une lon-gue préface adressée à Maximilien Ier, alors roi des Romains. Sur cette édition rare consultez Apostolo Zeno, *Dissertazioni Vossiane*, II, art. XCVIII, p. 335, dans l'article curieux qu'il a consacré à Philippe Bonaccorsi, dit Callimachus.

L'Attila a été réimpr. à la suite de *Conradi Veceri de seditionibus Siciliæ historia*, *etc. Hagenoæ*, *per Johan. Secerum*, 1531, in-8, et depuis dans un re-cueil impr. à Bâle, en 1541, et dans plusieurs col-lections sur l'histoire de Hongrie.

PHILIPPI CALLIMACHI florentini poetæ laureati Carmen sapphicum in vitam gloriosissimi martyris Stanislai apud Dominum Johannem Haller (*Cracoviæ*, *circa* 1510), in-4.

P. CALLIMACHI Geminianens. historia de rege Vla-dislao seu clade Varnensi (editor Siegm. Scheufler). *Augustæ-Vindelicor. excusa in officina Sigis-mundi Grimm medici atque Marci Wirsung*, 1519, in-4. 6 flor. 30 kr. vente Butsch. [27832]

Réimpr. avec une longue et savante préface, et une notice sur l'auteur, par Bruto, *Cracoviæ*, *in offi-cina Lazari*, 1582, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— De Bello Turcis inferendo, oratio gravissima, ac jam temporibus convenientissima; ejusdem historia de his quæ a Venetis tentata sunt, Persis ac Tartaris contra Turcos movendis, non solum verborum elegantia conscripta singulari, verum etiam multis gravissimis consultationibus ad id bellum conficiendum referta (editore Nicol. Gerbelio). *Hagenoæ, ex officina seceriana,* 1533, in-4.

Ce volume, qui vaut à peine 15 fr., a coûté 290 réaux à M. de la Cortina.

— In Synodo Episcoporum, de contributione Cleri oratio. *Cracowiæ, in officina Lazari,* 1584, in-4.

CALLINI Ephesii, Tyrtæi Aphidnæi et Asii Samii carminum quæ supersunt: disposuit, emendavit, illustravit Nic. Bachius. *Lipsiæ, Vogel,* 1831, in-8. 4 fr.—Pap. fin, 5 fr. Pap. vél. 6 fr. 50 c. [12285]

M. Graesse place à côté de cette édition: *N. Bach, Nachtrag zu d. Ausg. d. Bruchstücke d. Kallinos, Tyrtaeos,* etc. *N. e. Briefe von Gtfr. Hermann,* Leipzig, 1832, in-8.

Val. Franckii Callinus sive quæstiones de origine carminis elegiaci: accedunt Tyrtæi reliquiæ, cum proœmio et critica annotatione. *Altonæ, Hammerich,* 1816, in-8. de viii et 200 pp., et 4 ff. pour les addenda et corrigenda. 4 fr.

CALLISTUS (*Nicephorus*). Voy. Nicephorus.

CALLOET (*Querbrat*). Advis; on peut en France élever des chevaux aussi beaux, aussi grands et aussi bons qu'en Allemagne, et royaumes voisins... *Paris,* 1666, in-4. de 16 ff. avec 2 gravures. (5 fr. Huzard). = Moyens pour augmenter les revenus du royaume de plusieurs millions... on peut faire que le bestial produira deux fois plus qu'il ne fait. *Paris,* 1666, in-4. de 5 ff. et 36 pp., avec 5 pl. [6402]

Ces deux opuscules curieux ne sont pas communs; il s'en trouve, dans le catal. de Colbert, un exemplaire sur vélin.

On a du même auteur: *Pour tirer des brebis et des chèvres plus de profit qu'on n'en tire* (anonyme). *Paris* (*s. d.*), in-4. de 4 et 32 pp., avec une pl. — *Beaux chevaux, qu'on peut avoir en France aussi beaux qu'en Espagne, Angleterre, etc.* (anonyme), revu et augmenté par un amy a l'autheur, *Paris* (*s. d.*), in-4. de 54 pp. fig. 10 fr. Huzard.

L'ouvrage indiqué dans le catal. de Camus de Limare, 1786, n° 624, sous le titre d'*Observations sur les chevaux, les bœufs, chèvres, brebis, etc.,* Paris, 1666, in-4., doit probablement contenir les pièces que nous venons de citer.

CALLOT (*Jacques*). Son œuvre, composé de pièces gravées par lui soit au burin soit, en plus grand nombre, à l'eau-forte, d'abord en Lorraine en 1607 et en 1608, ensuite à Rome de 1609 à 1611, à Florence de 1612 à 1621, de nouveau en Lorraine de 1622 à 1627, enfin à Paris en 1629 et 1630, et en Lorraine depuis 1631 jusqu'à sa mort arrivée le 24 mars 1635 [9564].

Les curieux estiment singulièrement les productions de ce célèbre artiste, et son œuvre est très-difficile à trouver complet. Pour le bien connaître il est indispensable de se procurer l'ouvrage suivant:

Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacq. Callot; suite au Peintre-graveur français de M. Robert Dumesnil, par Edouard Meaume. *Nancy* et *Paris, J. Renouard,* 1860, 2 vol. in-8. de xii, 137 et 704 pp., plus un fac-simile de l'écriture, un tableau généalogique de la famille Callot, et une planche donnant des marques de papier. 15 fr. et plus en pap. vél.

Excellente monographie, résultat des recherches personnelles de l'auteur et des importants documents qu'il cite. La première partie, contenant la biographie de Jacques Callot, avait d'abord paru séparément en 1853. Avant cet ouvrage, ce qu'on avait de mieux sur l'œuvre de cet artiste c'était la description qu'en ont donnée Gersaint dans le *Catalogue des curiosités* de M. Quentin de Lorangère, *Paris,* 1744, in-12, et Regnault-Delalande dans celui de M. Silvestre, *Paris,* 1810, in-8.; mais l'ouvrage de M. Ed. Meaume est beaucoup plus exact et plus complet que ceux de ses deux prédécesseurs. Le catalogue qui en forme la seconde partie décrit d'abord les *Pièces authentiques,* n° 1 à 882; il est suivi d'Annexes, formant cinq sections: la 1re, *Pièces douteuses,* n° 883 à 975 *bis;* la 2e, *Fausses attributions,* n° 979 à 1089; la 3e, *Pièces gravées sur les dessins de Callot, ou réputées telles,* n° 1090 à 1336; la 4e, *Précurseurs, condisciples et imitateurs de Callot,* n° 1337 à 1480; la 5e, *Copies,* avec renvoi aux numéros des originaux. M. Ch. Leblanc, qui, dans le premier volume de son Manuel, porte à 1405 le nombre des pièces de Callot, n'a pas distingué les pièces authentiques de celles qui ne le sont pas.

La collection décrite dans le catalogue de Quentin de Lorangère, a été vendue 1130 fr. en 1744; celle de Mariette 499 fr.; celle de Silvestre, composée de 1340 pièces, y compris les différents états d'une même pièce, 480 fr.; enfin un Recueil d'une grande partie de l'œuvre de Callot, contenant 737 estampes y compris les doubles, 660 fr. dernier catal. de Renouard, n° 670. La pièce connue sous le titre de *Petit prêtre* y était double, et *avant le trou;* mais nous ne savons pas si les autres pièces importantes, telles que la *Tentation de saint Antoine,* la *Foire de la Madone,* le *Parterre de Nancy,* etc., s'y trouvaient en première épreuve.

Comme il n'entre point dans notre plan de détailler ici toutes les pièces qui composent l'œuvre de Callot, nous allons nous borner à indiquer celles de ses principales suites qui, étant composées d'un certain nombre de planches, et accompagnées de titres, se trouvent quelquefois reliées séparément. En les décrivant nous aurons soin d'indiquer les numéros d'ordre que leur a donnés M. Meaume dans ses *Recherches.*

Différentes suites de Callot.

1° Les Images de tovs les Saincts et Saintes de l'année suivant le Martyrologe Romain. *Faictes par Iacques Calot. Et mises en lumiere par Israel Henriette* (sic). *dediees a Monseigneur l'eminentissime cardinal duc de Richelieu. à Paris chez Israel Henriette* (sic). *Auec Priuilege du Roy,* 1636, pet. in-fol.

Suite de 490 estampes sur 124 planches, une sur chacune des deux premières (le titre et le frontispice) et quatre sur chacune des autres. Il a été fait de nombreux tirages de ces planches, mais on ne recherche guère que le premier et le second. Dans le premier le titre est comme ci-dessus, et la dédicace au card. de Richelieu est imprimée en entier sur le recto du premier feuillet. Dans le second état la véritable orthographe du nom d'*Henriet,* qui avait été altérée, se trouve rétablie. La dédicace est plus longue que dans le premier tirage et s'étend sur le verso du feuillet où le compliment se trouve au bas de la page. Le cartouche, au bas du frontispice (*l'entrée des Saints dans le ciel*), qui était d'abord resté blanc, a été rempli par ces trois lignes: *Non erit vltra mors | neq luctus, neque*

EFERUS - Recherches & Classification -

clamor. Apoc. | *Il ny aura plus ny mort, de douleur, ny de plaintes.* On suppose que ces changements ont eu lieu entre 1636 et 1642, date de la mort du cardinal de Richelieu. Dans le second tirage, qui conserve la date de 1636, il n'a été fait aucun changement aux planches de la suite; mais depuis, et antérieurement à la cession qui a été faite de ces planches à Fagnani, elles ont subi d'assez graves altérations, que M. Meaume a soigneusement indiquées (n° 302 à 425). En résumé, les meilleures épreuves sont celles qui proviennent des deux premiers tirages, surtout du premier, lequel est rare. Les exemplaires complets des planches altérées en partie, pour la première fois, ne sont pas communs; ils ont été tirés tantôt de format petit in-fol., tantôt de format in-4., mais les deux premiers tirages sont toujours pet. in-fol. 21 fr. La Valliere, et plus cher dans le premier état.

M. Meaume (II, p. 170) constate deux états des planches représentant les saints. Il dit que le premier est à l'eau-forte pure et que les marges y sont blanches : chaque sujet est accompagné des mots *Israel,* ou *Israel ex.,* ou *Israel excud.* Au sujet du second état il ajoute : « Un maladroit a retouché les sujets des mois de janvier et de février, en respectant, le plus souvent, les compositions et teintant horizontalement leurs angles après avoir enlevé les dates, le nom d'Israel et les autres inscriptions du premier état, auxquelles il a suppléé par de nouvelles dates et de nouvelles inscriptions dans les marges (dont il a transformé quelques-unes en tablettes). Le nom de Callot a été mis à plusieurs planches, non sans l'estropier parfois, comme au sujet du 4 février où le nom de l'artiste est écrit *Gillot.* A partir du 3 janvier jusques et y compris le 8 février on trouve au bas des marges : *Callot,* ou *J. Callot Inv. et fecit.* — Les images des saints, autres que celles dont nous venons de parler, ont été respectées; mais, arrivé aux fêtes mobiles, le nouvel éditeur a coupé en quatre chacune des trois planches qui les contenaient, ce qui a fait douze morceaux qu'il a chiffrés de 1 à 12, après avoir enlevé l'*excudit* d'Israel et les inscriptions dont elles étaient revêtues. C'est en cet état que ces douze morceaux se rencontrent dans les derniers tirages. »

2° Vita et historia beatæ Mariæ Virginis matris Dei, a nobili viro I. Callot inventa, delineata atque in æs incisa, et ab Israele amico suo in lucem editæ... (vers 1634). Hauteur, de 68 à 71 millim.; largeur, de 44 à 46.

Quatorze pièces, y compris le frontispice. Dans le premier état, ces planches ne sont pas chiffrées. Dans le second, elles le sont de 1 à 13 à la marge des treize dernières, et même la cinquième l'est deux fois, à droite et au milieu. Ces chiffres ont été ajoutés par Fagnani (M.,76 à 89). Cette suite a été aussi souvent copiée ou imitée que celle de la Petite Passion. Plusieurs de ces copies sont en contre-partie, ou reproduisent les pièces originales avec les mêmes inscriptions. Les plus grandes différences sont dans le titre.

3° Salvatoris beatæ | Mariæ Virginis sanc | torum apostolorum | icones | A. I. Callot Inuentæ, sculptæ, et a Israele | amico suo in lucem editæ | *a Paris, avec priuilege du Roy,* de l'année 1631. Hauteur 139 à 145 millim., largeur 88 à 98.

Suite de seize estampes, y compris le titre. Dans le premier tirage elles ne sont pas chiffrées; mais dans celui que vendait Fagnani, les treize dernières le sont de 1 à 13, et enfin dans un dernier tirage les trois premières ont reçu les chiffres 1 à 3 (M., 104 à 119).

Copies de cette suite.

a. Aucune pièce de cette suite ne porte l'*excudit* d'Israël non plus que le nom de *Callot,* si ce n'est sur le titre. Il existe un état de cette copie dans lequel le titre est inachevé à partir de la 5e ligne, où l'on voit seulement AIC, et que l'on a voulu faire passer pour le premier tirage de l'original. Ces copies se reconnaissent à la lourdeur de la pointe, surtout dans les fonds.

b. Avec *Callot In.,* à chaque pièce, et l'*excudit* de Moncornet sur celle qui représente *S. Jean.*

c. Copie toute moderne, faite dans l'intention de la faire passer pour la suite originale. Elle est très-mal exécutée, ainsi que d'autres copies qu'il est inutile de décrire.

4° Martiryvm | Apostolo | rvm — Jac. Callot | In. et fecit (vers 1631). Hauteur, de 69 à 72 millim.; largeur, de 43 à 46.

Suite de seize pièces, y compris le titre. Les premières épreuves sont pour le titre, avant le nom d'Israel sur le tombeau; et pour les quinze autres planches, avant ce nom à droite dans la marge. Fagnani a ajouté à ces dernières les chiffres 1 à 15 (M., 120 à 135).

Il a été fait plusieurs copies de cette suite, mais elles sont trop mal exécutées pour qu'on puisse les confondre avec les originaux. On joint à l'original :

5° Nouueau Testáment faict par Iacques Callot qui n'a sceu finir le reste preuenu de la mort, l'année 1633, *a Paris, Israel Henriet ex. cum privil. Reg.* Le titre a 84 millim. de largeur sur 61 de hauteur. Les autres pièces de 83 à 87 sur 67 à 70, dont 3 à 9 de marge.

Les premières épreuves des dix pièces qui suivent le titre sont avant le texte qui a été ajouté dans les marges, et avant les chiffres (M., 37 à 47).

On connaît des copies de plusieurs de ces planches, les unes dans le sens de l'original, et on y lit à droite sur la terrasse le nom de *Callot* qui ne se trouve pas dans l'original; les autres en contre-partie, et où on lit à gauche : *Callot In.* Il y en a une d'Augsbourg, 1677, in-8. obl., avec les mots : *J. Sibilla Küslin fecit.*

6° Petite Passion. Hauteur, de 75 à 78 millim.; largeur, de 55 à 60.

Les premières épreuves sont celles dont le 1er morceau est avant ces mots : *J. Callot in. et fec. Israel Silvestre excudit, cum privilegio Regis,* et dont la suite est sans numéros (M., n° 19 à 30).

M. Meaume (p. 611) compte jusqu'à sept variétés de copies de cette suite, dont la fausseté saute aux yeux, soit parce que les dimensions en sont plus fortes que celle des originaux, soit parce qu'on y lit *Callot In.* ou d'autres inscriptions qui ne sont pas dans la suite originale. Quant aux copies qui reproduisent exactement les premières estampes, elles sont froidement exécutées, et ce vice peut servir à les faire reconnaître.

7° La Grande Passion (Nancy, 1625), in-4.; largeur, de 212 à 216 millim.; hauteur, de 109 à 113, dont 10 à 16 de marge.

Les premières épreuves sont avant la retouche et les dernières sont numérotées et portent l'adresse de *Daumont,* de plus on y a ajouté le nom de la pièce en français. On connaît quelques épreuves de la première pièce (le *Lavement des pieds*) dans lesquelles la marge est restée blanche, tandis que dans les autres il y a une inscription latine en deux lig. Dans la 2e pièce (la *Cène*) les premières épreuves sont avant le nom d'*Israel Silvestre;* ce nom a été remplacé par celui de *Md Vincent,* et enfin par l'adresse de *Daumont.* La 4e pièce (le *Couronnement d'épines*), morceau sans nom ni marque, parut d'abord avant que le fond à droite fût fini; ensuite la planche a été terminée par une main inconnue et retouchée dans toutes ses parties, et enfin Daumont y a mis son adresse (M., 12 à 18).

On ajoute quelquefois à cette suite une *Descente de croix,* gravée par Ch.-François Silvestre, fils aîné d'Israel, d'après un dessin. Il existe des épreuves de ce morceau, avant la lettre.

Il y a une copie de cette suite, avec les mêmes distiques, mais dont l'écriture est moins grosse que celle des originaux. Le premier état est avant les numéros; le second chiffré de 1 à 7; le troisième est chiffré de nouveau de 1 à 8, à cause de l'addition

EFERUS - Recherches & Classification -

de la pièce représentant Jésus au Jardin des oliviers, laquelle, dans ce second état, porte le n° 3. Une autre copie en contre-partie, avec *M. Van Lochon excud.*

8° VARIÆ tvm passionis christi tvm vitæ beatæ Mariæ Virginis. Hauteur, 88 millim.; largeur, 78.

Suite de six pièces (de différentes dimensions), y compris le titre, qui a été gravé par François Collignon ou par Abr. Bosse, et qui porte *Israel ex. cum priuilegio regis.* Les cinq autres pièces contiennent les Mystères de la Passion, en treize compositions (six en ovale et sept en rond), et la Vie de la Vierge, en sept compositions ovales. Les premières épreuves de ces cinq pièces sont avant *toute lettre*, c'est-à-dire avant les mots : *Callot fecit, Israel ex. cum priuil. Regis.* Elles sont très-rares.

M. Meaume, après avoir décrit ces planches, ajoute : « Les épreuves de cette suite charmante ne peuvent être bonnes qu'autant qu'elles sont antérieures à la séparation au moyen de laquelle on a fait cinq pl. avec trois (M., 31 à 86). » Il existe une copie en contre-partie.

9° LES TABLEAUX de Rome, format in-18.

Suite de trente estampes, fort médiocres, gravées au burin, par Callot à Rome, chez Phil. Thomassin, vers 1611. Elles représentent les tableaux et les statues placées sur les autels de Rome. Après avoir été publiées sans le nom de Callot et sans numéros, avec un titre, on en a formé deux séries, l'une de 16 pièces et l'autre de 13, avec le nom de Callot au bas de la pièce qui servait primitivement de titre, et qui est devenue très-rare. On lit dans un cartouche : *Delineationes picturæ Alta | rium in Ecclesiis S. Petri et | S. Pauli Romæ a celeberrimis huius seculi pictoribus pictæ.* Ce titre s'étant perdu, la seconde pièce du recueil primitif en a tenu lieu ; c'est celle qui porte cette inscription : *S. Maria | ad colvmnã in Basª S. Petri | Romæ.* Plus tard, l'inscription ayant été effacée, on mit à la place : *Les Tableaux de Rome par Callot.* M. Meaume a donné aux pages 118 et suiv. de ses *Recherches* (n° 167 à 196) la description des deux sections dont se compose cette suite. Les planches ont chacune de 106 à 120 millimètres en hauteur, et de 72 à 82 en largeur. En 28 morceaux, 42 fr. Riva.

10° LES QUATRE Banquets, savoir : Les Noces de Cana, le Repas chez le Pharisien, la Cène, le Souper à Emmaus, gr. vers 1624, in-8. Hauteur, de 77 à 79 millim.; largeur, de 55 à 59.

Suite de quatre petites pièces qui portent toutes le nom de J. Callot à gauche au-dessous de la composition. Elles sont ou avant le nom de l'éditeur et non chiffrées, ou avec les mots : *I. Siluestre ex. cum priuil. Regis*, et chiffrées de 1 à 4 à droite et en bas. Il existe des épreuves de la 4e planche où la manche du vêtement du disciple assis à gauche est ombrée de travaux simples, tandis que dans d'autres épreuves, également non chiffrées, la manche est ombrée de travaux croisés (M., 48-51, et pour les copies, tome II, p. 612-13).

11° VITA | beatæ Mariæ Virginis matris dei emblematib. delineata. *Callot fec.* (1626), in-4. de 4 ff. prél. et 26 ff., sur le recto desquels a été tirée l'estampe qui s'y rapporte.

Les premières épreuves de cette suite sont, pour le titre, avant les lettres et mots suivants qui ont été gr. immédiatement au-dessous du nom du maître : *F. L. D. R. Il Ciartres excudit*, et avant *cum priuil. Regis* et pour les XXVI pl. avant les chiffres. Il y a un quatrain français au bas de chaque planche, lesquelles ont en largeur de 80 à 82 millim., et en hauteur de 58 à 62 (M., 207 à 233).

Ces planches ont servi pour une seconde édition, sous ce titre, impr. en caractères mobiles :

VITA beatæ Mariæ Virginis matris Dei emblematibus delineata. Vie de la bienheureuse Vierge Marie mere de Dieu, representée par figures emblematiques, dessignées et grauées par *Iacque Callot. Paris, chez François Langlois, dict Chartres,* 1646, in-4.

Cette nouvelle édition présente quelque différence dans les vers français qui se trouvent à chaque planche.

12° GLORIOSISSIMÆ | Virginis Deiparæ | Elogium... Ad illustrissimum & | reuerendissimum Principem, Henricum | Borbonium, Episcopum Metensem.... in-18. Hauteur, de 85 à 105 millim.; largeur, de 65 à 71.

Neuf morceaux gravés isolément par Callot, de 1622 à 1629, et qu'on a réunis sous un même titre. Israël Henriet, les ayant achetés après la mort de Callot en 1635, y mit le nom de cet artiste et le sien, ainsi que deux lignes, l'une latine et l'autre française. Les premières épreuves sont avant ces additions (M., 90 à 98). Il en existe une copie faite par I. Valdor.

13° LUX CLAVSTRI ou la lumiere du Cloistre. *Paris, François Langlois, dict Chartres,* 1646, in-4. de 2 ff. pour le titre et la dédicace, et 27 feuillets.

Ce livre contient un frontispice et 26 autres pl. grav. par Callot, mais qui n'ont été publiées qu'après sa mort. Dans le premier tirage, le titre porte *Lux Claustri Obedientia. Paupertas. Castitas,* et au bas à droite *Jac. Callot fe.*, et les autres pl. sont avant les numéros en chiffres arabes placés à la gauche. Dans le second tirage, fait pour l'édition dont nous venons de donner le titre, on lit sur la planche servant de frontispice, à gauche, avant le nom de Callot : *Il Chiartes ex.*; les autres pl. sont numérotées de 1 à 26. On lit au bas de chacune un quatrain français (M., 234-260). 25 fr. Riva.

14° LA VIE de l'enfant prodigve ; fait par noble J. Callot, et mis en lumiere par Israel son amy, dedie a Monseigneur Armand de Maille, marquis de Breze... 1635. Largeur, de 80 à 82 millim.; hauteur, de 60 à 62.

Onze petits morceaux, dont on a constaté trois états : 1° avant les vers et les numéros, avant les armoiries sur l'écusson du premier morceau ; 2° avant les numéros, mais avec les armoiries sur l'écusson et le titre ; 3° avec les chiffres 1 à 10 dans la marge des dix derniers morceaux, ajoutés par Fagnani (M., n° 53-63).

15° LES SEPT PÉCHES capitaux (gr. vers 1620), in-18. Hauteur, de 75 à 77 millim.; largeur, de 57 à 59.

Sept petites pièces dont les deux états sont chiffrés, les n° 2 à 7 : 1° avant ; 2° avec les chiffres ajoutés par Fagnani. Du n° 1 (*Superbia*) il y a des premières épreuves avant le nom du maître et avant celui de l'éditeur ; un second état, où on lit, à gauche sur la terrasse, *I. Callot*, mais sans le nom de l'éditeur ; un troisième, où on lit, tout au bas, *I. Silvestre ex. cum privil. Regis ;* un quatrième, avec le chiffre 1 ajouté après le *cum privil. Regis* (M., 157-163).

On compte jusqu'à quatre copies de cette suite : 1° dans les sens des originaux, avec *I. Callot in.* à la pièce qui représente l'Orgueil ; 2° en contre-partie, avec *Carolus Allard excudit* à la même pièce où se trouve aussi le nom de Callot ; elle est chiffrée de 1 à 7 ; 3° aussi en contre-partie, mais sans aucun nom ; 4° également en contre-partie, avec des fonds à chaque pièce.

16° LES PENITENTS et Penitentes par Jacques Callot, avec privilege du Roy (dans la marge). *Israel ex.* Hauteur, de 62 à 68 millim.; largeur, de 41 à 42.

Six petites pièces y compris le titre gravé par Abr. Bosse (M., n° 147-52).

17° MISERES de la guerre; faict par Iacques Callot, et mis en lumiere par Israel Henriet. *A Paris, avec priuilege du Roy,* 1636, pet. in-12. Largeur, de 113 à 115 millim.; hauteur, de 51 à 57.

Suite dite les Petites Misères, le titre gravé par Abr. Bosse, et 6 autres pièces chiffrées de 1 à 6 (M., 557 à 563). Il y a une copie de cette suite sans titre et sans aucune inscription ni chiffre.

Une autre copie avec le titre dans la marge duquel on lit *Carolus Allard excudit.* Les six autres pièces reproduisent l'*excudit* d'Israel, et elles sont chiffrées.

EFERUS - Recherches & Classification -

18° Les Miseres et les mal-hevrs de la gverre, representez par Jacques Callot, noble Lorrain, et mises en lumiere par Israel son amy. *Paris*, 1633, *auec priuilege du Roy*, in-8. Largeur, 188 millim.; hauteur, 89, dont 12 de marge blanche.

Cette suite, l'une des plus belles du maître, se compose de dix-huit planches dont le premier tirage (très-rare) est avant les vers et avant les numéros au bas de chaque pièce : dans ce premier état 150 fr. vente Durand. Dans le second état avec les n°s 1 à 18, on lit au bas de chaque pl. le titre, excepté six vers français de l'abbé de Marolles, disposés deux par deux. Plus tard l'*excudit* d'Israel sur les pièces 2 à 18, ainsi que la mention du privilége sur les pièces 2 à 17 ont été enlevés et ensuite remplacés par ceux-ci : *Callot inv. et fecit.* On rencontre des épreuves de cette suite que Fagnani a fait tirer au milieu de cartouches gravés par Giffart sur les dessins de Séb. Le Clerc (M., 564-581).

M. Meaume parle d'une copie de cette suite, avec les mêmes vers que ceux des originaux, mais sans le nom d'Israel et sans celui de Callot; il parle aussi d'une copie fabriquée par un ignorant à la place de la suite originale, avant que les planches de cette dernière aient été acquises par Leloutre. Elle reproduit toutes les inscriptions de l'original; mais elle est lourdement gravée et sans aucun esprit. L'écriture des vers y est d'un caractère plus moderne que dans les originaux.

Enfin l'auteur des Recherches rapporte, d'après M. Carpenter, un des conservateurs du *British Museum*, que cet établissement possède des copies des n°s 2, 4, 9, 11, 12 et 15, lesquelles seraient de la main de Claude Gelée dit *le Lorrain*, et auraient été exécutées vers 1634.

Autre copie. *Melchior Kusel excud. Aug:-Vindel.*, in-4. obl., 18 pl.

19° Exercices militaires. Fait par noble I. Callot, mis en lumiere par Israel son amy, et dediez a Monseigneur Claude Charles de Bauffremont... *cum priuilegio Reg. Israel excu.* 1635, in-18. Largeur, de 82 à 84 millim.; hauteur, de 62 à 64.

Suite de 13 petites pièces. Le premier état est avant les n°s 1 à 12 à la droite du bas; le second avec ces n°s. Le titre n'est pas chiffré; on le rencontre quelquefois avant toute lettre. On joint à cette suite deux autres petites pièces (la *Rencontre à l'épée* et la *Rencontre au pistolet*), dont la seconde porte *Callot fecit. Israel excudit.* Elles étaient primitivement sans numéros, mais, plus tard, on les a cotées 13 et 14 (M., 582-594). Il existe une copie des 13 pièces de l'*Exercice militaire,* dans laquelle on lit au bas, à la place de l'*excudit* d'Israel : *Clemendt de Ionghe excudit* 1635. *I. Callot fecit*, ou, dans un second état, au lieu de l'*excudit* de Jonghe, *S. Savery excu.*, 1635.

20° Les Fantaisies de noble I. Callot, mises en lumiere par Israel son amy, a monseigneur Iean-Louis Bauffremont, 1635 (au-dessous du cartouche : *Cum priuilegio Reg. Israel excu.*), in-18. Largeur, de 81 à 82 millim.; hauteur, de 56 à 62.

Quatorze planches, titre compris. Le premier état de ce titre est avant toute lettre et avant les armes de Bauffremont dans le cartouche supérieur. Le premier état des 13 autres planches est avant les n°s que Fagnani y a ajoutés (M., 868-881).

Il existe deux copies de cette suite, toutes les deux dans le sens des originaux. Dans la première on lit au bas du titre : *S. Saverij Excudit. Calot sulpter* (sic). La seconde reproduit le nom de Silvestre et les n°s de Fagnani; mais l'écriture, d'un caractère moderne, empêche de la confondre avec l'original.

21° Capricci | di varie Figure di Iacopo Callot *ALL Illmo & Eccmo S. Principe don Lorenzo Medici.* Et sur la tablette : *I. Callot F. in aqua Forte in Fiora.* Largeur, de 78 à 86 millim.; hauteur, de 50 à 60.

Suite de 50 pièces y compris le titre et la dédicace. Callot a gravé deux fois cette suite, d'abord à Florence vers 1617, ensuite à Nancy, en 1623. La gravure seule de Florence a été faite sur un cuivre mou et n'a pu produire qu'un très-petit nombre d'épreuves. La gravure faite à Nancy l'a été sur un cuivre plus dur, mais elle est moins harmonieuse que la première : aussi est-elle moins estimée. Le titre de l'édition de Nancy est la copie de la première édit., mais on y a ajouté après *in Fiora : ex Nancey*, et plus tard dans l'intérieur du cartouche : *I. Silvestre ex. Parisij cum Priuilegio Regis.*

La suite gravée à Florence n'a jamais été chiffrée; au contraire, au commencement du XVIIIe siècle, des n°s d'ordre ont été ajoutés par Fagnani à la suite gravée à Nancy. On trouve assez souvent des suites mélangées d'épreuves de Florence et de Nancy, et il est fort difficile de distinguer les unes des autres si l'on n'a pas sous la main la description qu'en a donnée M. Meaume sous les n°s 768 à 867 de ses Recherches.

Copies de cette suite.

Capricce | de diverses figu | inventées par Iacques Callot. *Edouard Eckman* | *sculpsit et excudit* 1021.

Charmante copie gravée sur bois avec un véritable talent; les pièces dont elle se compose sont les unes dans le sens des originaux, les autres en contre-partie.

Parmi les autres copies, les unes sont trompeuses et les différences sont presque impossibles à signaler. D'autres portent avec elles-mêmes les signes évidents de l'imitation. On y voit tantôt l'*excudit* de Bonnart avec *Callot In.*, tantôt des chiffres au haut de chaque pièce, ou bien le sujet est renfermé et traité dans de plus fortes proportions (M., pp. 643-44).

22° Varie figure di Iacopo Callot (vers 1623), in-18. Largeur, de 85 à 90 millim.; hauteur, de 82 à 85.

Dix-sept pièces, titre compris; le premier état du titre est avant le point suivi du mot *Fecit*, ajouté après Callot; le second, avec cette addition; le troisième, avec le chiffre 1 dans l'angle du bas à droite. M. M. (n°s 730-46) décrit les différents états des autres planches, lesquels varient de 3 à 4. Le troisième état est celui où ces planches sont chiffrées de 2 à 16. Les planches 2, 4, 6, 9, 11 et 12 ont un quatrième état : c'est celui où on lit au bas à gauche *Callot f.* ou *Calot f.*

Il existe une copie très-trompeuse de cette suite. On la reconnaît à ce que, sur le titre, il n'y a pas après le mot *Callot* le point qui existe dans l'original, et à ce que chaque pièce est entourée d'un trait carré fortement accusé, tandis que dans la suite primitive il n'y a sur la plupart des pièces qu'un filet très-léger. Dans le premier état de ces copies les planches ne sont pas chiffrées; dans le second, elles le sont dans le même ordre que dans le troisième état des originaux. On connaît encore deux autres copies de cette même suite, mais grav. en contre-partie. La première paraît avoir été gravée par Collignon, bien qu'elle ne porte pas son nom. On n'y voit de traces de filets que sur la 11e, la 13e et la 14e pièce. La seconde est beaucoup moins bien gravée que la précédente.

23° Balli di Sfessania | *di Jacomo Callot; Iac. Callot In. fe.* (Nancy, vers 1622). Largeur, 95 millim.; hauteur, 75 millim.

Vingt-quatre pièces, titre compris; elles représentent chacune deux bouffons de la comédie italienne dans des postures grotesques. Dans un second tirage du titre on ajouta ces mots : *Israel Siluestre ex. cum priuil. Regis*, et plus tard Fagnani numérota toutes les planches. Il y a du choix à faire dans celles qui ne le sont pas; il faut que les lointains s'y voient distinctement (M., 641-664) : un exemplaire de second tirage, 30 fr. 50 c. de Soleinne.

Il existe quatre copies différentes de cette suite. Dans celle où l'original est le mieux imité, le titre ne porte pas la syllabe *fe.* à la suite de *Iac. Callot in.* De plus, on y lit l'*excudit* de Gallays, qui ne se trouve jamais sur le titre original (M., tome II, p. 633).

EFERUS - Recherches & Classification -

24° VARIE figure Gobbi di Iacopo Callot, fatto in Firenza a l'anno 1616; au bas : *Excudit Naceij*, pet. in-12. Largeur, de 90 à 108 millim.; hauteur, de 62 à 68.

Cette suite, qui représente les difformités du corps humain, se composait originairement de 21 pièces; mais une d'elles (dite l'*Homme au grand chapeau rabattu*) a été perdue quelques années après avoir été gravée, et Callot ne l'a jamais remplacée. Celle qu'on y substitue quelquefois n'est qu'une copie en contre-partie de la planche perdue. Les autres vingt planches conservées passèrent successivement entre les mains de Is. Silvestre, qui mit son nom au titre, et de Fagnani, qui fit ajouter des numéros aux autres pièces (M., 747-767).

Il existe deux copies dans le sens des originaux. La première est trompeuse; mais on la reconnaît à ce qu'elle est chiffrée dans un ordre différent de celui qui a été adopté par Fagnani pour la suite originale. La seconde est chiffrée dans l'ordre adopté par Fagnani, mais l'écriture du titre est d'un caractère plus moderne que celui de la suite originale. On compte quatre copies en contre-partie, dont trois non chiffrées, et la quatrième avec les n^os^ de Fagnani placés au milieu du bas de l'estampe (M., tome II, p. 642-643).

25° CAPITANO de Baroni (Gueux ou mendiants, grav. en Lorraine vers 1622). *Iacomo Callot in. et fe.* Hauteur, de 142 à 146 millim.; largeur, de 88 à 92.

Vingt-cinq pièces dont les planches ont passé, comme une grande partie d'autres du même artiste, à Is. Silvestre qui a inscrit son nom au frontispice; elles ont ensuite appartenu à Fagnani, qui les a chiffrées de 2 à 25. Comme des exemplaires du premier tirage, où les planches sont accouplées deux à deux, ne contiennent que vingt-quatre pièces, on a supposé, peut-être à tort, que celle qui complète le nombre vingt-cinq ne faisait pas ordinairement partie de la suite des Gueux. On a voulu parler de la pl. 3e (les deux Pèlerins), la seule qui avec le frontispice porte le nom de Callot (M., 685-709).

Les copies de cette suite sont nombreuses. Voici comment les classe M. Meaume :

a. 25 pièces gravées sur bois par Édouard Eqman, non chiffrées. On lit sur le titre à gauche : *Iacomo Callot in.* et à droite, *Edouard Eqman scul.* Cette suite a été tirée tantôt d'une seule teinte, tantôt en camaïeu. Ces dernières épreuves sont très-estimées.

b. Suite chiffrée de 1 à 24, avec *Callot in.* et l'*excudit* de P. Mariette.

c. Autre chiffrée de 1 à 24, mais dans un ordre différent de celui de la suite précédente. Sur le titre : *Iacomo Callot in. T. L. D. Ciartres excudit.*

d. On lit au bas du titre : *Iacomo Callot inv.* à Paris, chez P. Mariette, rue S. Jacques, à l'Espérance.

e. On lit deux vers, soit au haut, soit au bas de chaque morceau; à chaque pièce : *I. Calot in.* à la gauche du bas.

Suites en contre-partie.

1. 25 pièces non chiffrées et exécutées dans le goût de la Grande Foire de Florence. On lit sur le titre, à droite : *Iacomo-Callot inv. et fe.*, et à gauche : *Saverij ex.* Ce sont les meilleures copies après celles d'Edouard Eqman.

2. Suite gravée en Italie, avec des fonds à chaque pièce. Sur le titre : *Iacobus Callot in. fecit Francesco de Paulliformi.*

3. Suite chiffrée de 1 à 24, mais dont le numérotage ne correspond pas à celui de Fagnani.

4. On lit au bas de chaque pièce : *N. Bonnart à l'Aigle.*

On connaît encore plusieurs autres suites portant soit le nom de Vanhec, soit celui de Bonnart ou de Crépy, ou d'un autre éditeur postérieur à Callot.

26° LES BOHÉMIENS, gr. en Lorraine vers 1622, in-4. Suite de 4 estampes non chiffrées, et dont on a des épreuves en quatre états différents : 1° avec les vers, mais avant le nom de Callot; 2° avec le nom de Callot sur chaque morceau; 3° avec l'*excudit* d'Israel Silvestre au bas du second morceau; 4° l'adresse de Silvestre a été enlevée, mais on lit au bas du premier morceau : *chez M^d^ Vincent proche St-Benoit* (M., 667-70).

27° LES TROIS PANTALONS, suite de trois pièces grav. à Florence vers 1619, in-4. Hauteur, de 214 à 216 millim.; largeur, de 146 à 148. Dans la première de ces planches (Cassandre), on lit à la gauche du bas : *Ia. Callot fe. Firenze*, et dans un second tirage, à la suite du nom de Callot : *Israel Sylvestre ex.* Les deux autres planches (le *Capitan* et le *Zani*) sont anonymes. Il est difficile de rencontrer des épreuves dont les fonds soient bien distincts (M., 627-629, et pour la copie, II, p. 632).

28° BATAILLES de Medicis, gr. à Florence vers 1614. Suite de 16 pièces non chiffrées, dont quinze au burin et une à l'eau-forte. Callot n'y a pas mis son nom. Le titre de Batailles de Médicis, qu'on donne ordinairement à cette suite, ne lui convient pas; elle devrait avoir celui de *Principales actions de Ferdinand Ier, grand-duc de Toscane.* Largeur, de 302 à 305 millim.; hauteur, de 200 à 220, dont 25 à 35 de marge. La première de ces planches représente la Cérémonie du Mariage du prince, et la seizième le Couronnement de la grande-duchesse. La planche de cette dernière pièce ayant été égarée peu de temps après avoir été gravée, les anciennes épreuves, dans le premier état, en sont très-rares; mais plus tard, la planche ayant été retrouvée, on la retoucha dans le haut, et on y ajouta, sur la marge inférieure à gauche : M^o^ *Rosselli inv.*; à droite : *Iac. Callot fecit*, et au milieu : *Incoron^e^ di Cristina di Lorena M^e^ di Ferd. I. G. D. di Toscana.*

Il existe une copie moderne de cette planche dont on a tiré les épreuves sur papier ancien, afin de les faire passer pour des épreuves de l'édition originale. (M., 534-549).

29° DIVERSE vedute disegnate in Fiorenza, per Jacopo Callot. Dans le bas : *Israel ex. cum privilegio Regis*, in-4. Largeur, de 241 à 250 millim.; hauteur, de 110 à 120. Douze pièces non chiffrées, titre compris. Onze de ces pièces ont été dessinées à Florence par Callot, mais on sait qu'elles ont été gravées par Collignon, quoiqu'elles ne portent pas son nom. La douzième pièce a été gravée sur un dessin de Silvestre. Le premier état du titre est avant le paysage et la banderole, qui se trouvent dans le second état de la planche. Quant aux autres pièces de la suite, le premier état est avec les mots *Callot in. f.*, qui précèdent l'*excudit* d'Israel; dans le second, ces mêmes mots ont été enlevés. Plusieurs planches, dans le second état, portent des numéros d'ordre (92, 94, 95, 96) qui se rapportent à un recueil de vues publiées par Laurent Cars, où figurent six de celles du présent recueil (M., 1187 à 1198).

30° COMBAT des quatre galères du grand-duc de Toscane, sous la conduite de Jacques Inghirami, gravé à Florence vers 1617, in-4. Largeur, de 194 à 200 millim.; hauteur, de 145 à 149, dont 11 à 12 de marge. Suite de 4 pièces non chiffrées et anonymes. La première porte en marge cette inscription : *A. Bertone di Tunis di* 1500 *salme. A. Petaccio di* 800 *salme conserua del Bertone | C. Quattro Galeria di S. A. S. che traccheggiano il Bertone.* Dans le premier tirage de cette planche, le mot *salme*, qui se lit en interligne dans l'inscription après 800, n'a pas encore été ajouté. Les premières épreuves de la seconde et de la quatrième pl. sont avant : *Iac. Collot* (sic), à droite au bas (M., 550-53).

Il existe deux autres pièces relatives à des combats de galères, mais qui ne paraissent pas se rapporter au fait qui est le sujet des quatre précédentes. Elles ont chacune 9 centim. 45 millim. de hauteur sur 14 centim. 40 millim. en travers; Callot n'y a pas mis son nom, mais elles sont bien de lui. Il y a au bas de chacune des inscriptions relatives aux lettres de renvoi qui sont sur la planche. La première ins-

EFERUS - Recherches & Classification -

cription commence ainsi : *A. Galeone d'Algieri di 2000 salme;* et celle de la deuxième pièce par ces mots : *C. Galera Turchesca presa dalla Capitana.* Elles sont si rares que M. Meaume (n° 554-55) n'en parle que d'après Mariette.

31° Les quatre Paysages, savoir : le Jardin, le Colombier, le Moulin à eau et le Port de mer, in-4. Largeur, de 217 à 220 millim.; hauteur, 85. Cette suite de quatre pièces non chiffrées est ce que Callot a fait de mieux dans le genre du paysage. Dans la première pièce, quand elle n'est pas avant toute lettre, on lit sur la terrasse à gauche : *Ia. Callot f.;* les deux autres sont anonymes (M., 715-717).

32° Essequi della sacra cattolica e reale maesta di Margherita d'Austria, regina di Spagna, celebrate dal serenissimo Cosimo II gran duca di Toscana III, descritte da Giovanni Altoviti. *in Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermatelli e fratelli,* 1612, in-4.

Ce livre renferme vingt-neuf estampes gravées par différents maîtres, et dont quinze appartiennent à Callot : ce sont les premières qu'il ait gravées à l'eau-forte en arrivant à Florence (Meaume, *Recherches,* n° 440 à 454).

33° Siége de Breda. Gravé de 1625 à 1628, in-fol.

Composition sur six planches qui sont destinées à être assemblées ; elle est marquée de lettres et de chiffres qui renvoient à des explications en caractères mobiles dont elle doit être bordée. La première planche, du haut à gauche, contient l'écusson armorié d'Autriche — Espagne, entouré du cordon de l'ordre de la Toison d'or, et surmonté de la couronne impériale. La troisième pl. inférieure porte cette inscription, tracée sur un rocher à la droite du bas : *Iac. Callot in. et Fecit.* La dimension totale des 6 pl. réunies, y compris la bordure, est en largeur 1 mètre 402 millim., et en hauteur 1 mètre 200 millim. Dans un second état de ces planches, on lit au bas de la troisième pl. du bas : *Israel Silvestre ex. Parisis. cum Privil. Regis,* et dans un troisième état, on lit sur le pli de la seconde planche du haut, dans une grande banderole : *Siége de Breda;* il se trouve des épreuves dans ce dernier état avec le nom de Benoît Audran, rue Saint-Jacques, à la Ville de Paris.

Cette composition, quand on la trouve encadrée ou collée sur toile, est bordée, à gauche et à droite, de tables d'explications : celles de gauche sont en latin et en italien, celles de droite en espagnol et en français, de l'imprimerie de Plantin d'Anvers, 1628. Ces légendes, en caractères typogr., sont imprimées sur des feuilles destinées à être collées de chaque côté des planches assemblées, qu'elles dépassent en haut et en bas ; elles se rencontrent difficilement. Au jugement de Mariette, ces planches sont au nombre des plus parfaits ouvrages de Callot, et des trois siéges que nous décrivons, celui qu'il a fait avec le plus de soin (M., 510).

34° Siége de la Rochelle, gravé en 1629, in-fol.

Suite de six feuilles qui peuvent s'assembler au moyen des lettres qui se trouvent au haut de chaque planche. A l'angle droit de la dernière feuille, et au-dessous d'une échelle géométrique, on lit : *Jac. Callot fec.* La dimension totale de cette composition, sans les bordures dont elle doit être entourée, est en largeur de 1 mètre 340 millim., en hauteur de 1 mètre 113 millim. Les bordures se composent de dix morceaux, trois en haut, trois en bas, deux à droite, deux à gauche ; elles s'assemblent au moyen de doubles lettres de renvoi de A. — F. M. Meaume, qui a exactement décrit ces bordures sous les n°s 512 à 521 de ses Recherches, fait observer que les sujets renfermés dans des cartouches appartiennent seuls à Callot, mais que les ornements, les portraits et les armoiries ne sont pas de ce maître. Il nous apprend, de plus, que plusieurs morceaux de ces mêmes bordures ayant été détruits ou s'étant égarés, on a fait graver des planches accessoires pour servir à l'assemblage des six pièces. Dans l'une de ces pièces placée au-dessus de la seconde planche de la composition, on voit un cartouche oblong, soutenu par deux personnages dont on n'aperçoit que la tête, et on lit dans l'intérieur de ce cartouche : *Rupellae obsidio regnante Ludovico XIII° regnum administrante Richeleo,* et au-dessous la traduction française de l'inscription. Dans le bas de la composition principale, les légendes latérales, en français et en latin, de l'ancienne bordure, se lisent, en cinq colonnes disposées cinq par cinq au-dessous de chaque planche.

35° Siége du fort de Saint-Martin dans l'île de Ré, gravé en 1630, in-fol.

Six feuilles qui s'assemblent au moyen des lettres placées au bas de chaque planche. A l'angle droit de la dernière on lit, sur l'eau : *Jac. Callot fe.* La dimension totale de ces six feuilles réunies, sans la bordure qui doit l'entourer, est en largeur de 1 mètre 335 millim., en hauteur de 1 mètre 140 millim. La bordure se compose de dix morceaux, trois en haut, trois en bas ; deux à droite et deux à gauche. M. Meaume les a décrites avec son exactitude ordinaire, et en a fait remarquer les différents états (n° 523-532). Il y a au septième morceau une longue légende qui commence ainsi : *Callot à tous les potentats de la terre et tous ceux qui possedent et dominent les mers pour la gloire perpetuelle du roy tres-chrestien louis le iuste...* Elle finit par ces mots : *Faict a Paris, le douzieme mars mil six cens trente un.* Il est arrivé pour cette composition la même chose que pour la précédente, c'est que, pour remplacer plusieurs morceaux des bordures détruits ou égarés, on a fait graver des planches accessoires, servant à l'assemblage des six pièces. Au-dessus de la seconde on a placé un cartouche oblong, dans lequel est cette inscription : Obsidio arcis sancti martini in insula a rete. anno m. d. c. xxv. *Le Siége de la citadelle de Saint-Martin dans l'Isle de Ré, l'an* 1625. Le bas de la 4e pl., au milieu, contient une légende sur cinq colonnes, laquelle reproduit, à peu de chose près, les détails qu'on lit en latin et en français à côté des 46 numéros placés à droite et à gauche dans les premières bordures.

Ces trois siéges historiques doivent être réunis. On les trouve rarement en bon état et avec les accessoires qui doivent les accompagner.

36° Les Monnoies (vers 1629), in-4.

Suite de 10 pl. numérotées, représentant la face et le revers de 106 monnaies différentes ayant cours en Europe du temps de Charles IV, duc de Lorraine. On lit sur ces planches, à gauche *J. Callot fecit,* et à la droite des n°s 2 à 9 : *Israel Silvestre ex.* ou *excudit cum privil. Regis ;* et sur la pl. 1, à la suite du nom de Callot : *a Paris, chez Israel Silvestre, rue de l'Arbre sec...* (M., 605 à 614). Hauteur des 9 premières pl. 300 millim., largeur 200 millim.; la 10e porte en hauteur 220 millim., et en largeur 225.

37° Costumes de la Noblesse lorraine vers 1625 (six gentilshommes et six dames), pet. in-8. Hauteur, de 142 à 145 millim.; largeur, de 92 à 94.

Douze pièces dont dix portent le nom de Callot ; dans le second tirage celui de Silvestre figure à côté de celui de l'artiste sur la première pièce (M., 673 à 684). On connaît trois copies de cette suite : 1° Anonyme et sans fond ; 2° Pièces gravées six par six sur la même planche (chaque pièce est entourée d'un trait carré et porte le nom de Callot) ; 3° Anonyme et en contre-partie.

Les suites comprises aux n°s 1, 4, 5, 6, 7, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 25 ci-dessus, ont été vendues ensemble (reliées chacune séparément en *v. f. d. s. tr.*) 207 fr. Méon, et elles se payeraient bien plus cher aujourd'hui.

L'édit. d'une partie de l'ouvrage de Jacq. Callot, en 2 vol. in-fol., portant : *Paris, Fagnani,* est peu recherchée, parce qu'elle contient de mauvaises épreuves ; toutes les suites y sont chiffrées. Vend. rel. en *mar.* 120 fr. Méon.

EFERUS - Recherches & Classification -

On sait que ce fut vers l'année 1699 que l'orfévre Fagnani acquit les planches de Callot qui, pour la plupart, avaient appartenu d'abord à Israel Henriet, ensuite à Israel Silvestre, son neveu, qui mourut en 1691. Cet orfévre les débita à Paris jusque vers 1730, et même avant cette dernière date il annonça la souscription d'un recueil des œuvres du maître lorrain, en 3 vol. in-fol. au prix de 450 fr. (voir les *Recherches* de M. Meaume, I, 2e part., p. 9 et suiv.).

Pour différents ouvrages où se trouvent des gravures de Callot, voy. AMICO (*Bern.*) ; BONARELLI, HUMBERT, LOTTINI.

CALLOT (*Jean*). Recueil des armes et blasons de la noblesse de l'ancienne chevalerie de Lorraine et autres bonnes maisons étrangères et alliées, recherchées par noble Jean Callot, heraut d'armes des duchez de Lorraine et Barrois, et par luy-mesme dédié à Monsieur du Chastellet, mareschal de Lorraine. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. [28873]

Recueil de 206 blasons gravés dans des cartouches de modèle uniforme; au bas de l'écu on lit, en lettres italiques gravées sur la planche, le nom du personnage avec la description du blason. Chaque blason occupe le recto d'un feuillet dont le verso est blanc. Telle est la description de ce livre fort rare que donne M. de Meaume, pages 97 et 98 de ses *Recherches* sur Jacques Callot, d'après l'exemplaire porté sous le n° 2043 du catal. de M. Noël, de Nancy. Dans cet exemplaire le titre ci-dessus est manuscrit ainsi que la dédicace à *Messieurs de l'ancienne chevalerie de Lorraine*, qui l'accompagne; il paraît que ces deux pièces n'existent pas imprimées. On ne sait pas bien positivement si le Jean Callot qui a signé cette dédicace était le père de Jacques Callot, ou son frère ou son neveu. Il est à peu près certain que la gravure des blasons n'est pas de Jacques ; mais il est au moins probable que ce célèbre artiste a mis la main aux lambrequins qui les entourent, et c'est un motif pour réunir ce volume à son œuvre. Ainsi que nous l'avons dit, le Recueil que possédait M. Noël contenait 206 blasons, mais il se peut qu'il en existe un plus grand nombre.

CALLOTTO risuscitato. Voy. MONDE plein de fols.

CALMET (*Aug.*). Dictionnaire historique et critique de la Bible. *Paris, Emery*, 1730, 4 vol. in-fol. fig. [603]

Ouvrage fort estimé : 80 à 100 fr. — en *Gr. Pap.* 130 fr. *v. f.* en 1824; rel. en *mar. viol.* 220 fr. La Valliere; 330 fr. en 1840.

La première édit., *Paris*, 1722, 2 vol. in-fol., avec le supplément, *Paris*, 1728, 2 autres vol., est moins recherchée, quoiqu'elle contienne les premières épreuves des gravures : 50 à 60 fr.

Ce Dictionnaire a été réimprimé à Toulouse, 1783, en 6 vol. in-8. sans figures. Il en existe une traduction anglaise par S. d'Oyley et J. Colson, *Lond.*, 1732, 3 vol. in-fol. fig., édition qui s'est payée jusqu'à dix guinées; vend. même en Gr. Pap. *mar.* 19 liv. 5 sh. Williams. Cette traduct., augmentée de fragments par Ch. Taylor, a été réimpr. plusieurs fois en 3 et en 4 vol. in-4., auxquels on ajoute : *Scripture illustrated by means of natural science*, 1814, in-4., et *Sacred geography*, 1804, in-4. Une 5e édition du même Dictionnaire a paru à Londres, 1817 et 1828 (aussi 1838 et 1847), 5 vol. in-4., et se paye 6 liv. 6 sh.

— Histoire universelle sacrée et profane, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours (vers 1720). *Strasbourg et Nancy*, 1735-71, 17 vol. in-4. [21298]

Ouvrage peu recherché, mais qui se trouve rarement complet : 36 fr. Lamy. — Voy. FLEURY (*Cl.*).

— Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine jusqu'à la cession arrivée en 1737, avec les pièces justificatives. *Nancy, A. Leseure*, 1745-57. 7 vol. in-fol. 120 à 150 fr. [24884]

Vend. 162 fr. Léon Leclerc.

La première édition de cette histoire, *Nancy, J.-B. Cusson*, 1728, in-fol., s'arrête à la mort de Charles V en 1690. Elle forme trois vol. seulement lorsque les preuves sont placées à la fin de chaque tome, et 4 vol. quand ces preuves sont réunies en un volume avec un titre particulier. Il y a dans le 1er vol. 11 cartes et plans, dans le 2e 13 planches de sceaux et 8 de monnaies, et dans le 3e 13 planches de monuments. Toutes ces planches ont été reproduites dans la seconde édition, dont le 5e vol. renferme 5 nouvelles planches de sceaux et de monnaies.

Cette édition de 1728 ne vaut guère plus de 30 à 40 fr.; mais on paye de 80 à 100 fr. les exemplaires restés tels qu'ils étaient avant que l'ouvrage fût soumis à la censure, et dans lesquels se trouvent réunis à la fin de chaque volume et les feuillets primitifs et les feuillets substitués, ce qui se rencontre rarement. Les exemplaires dans leur premier état se reconnaissent particulièrement à l'absence dans les preuves du tome II, pp. DXXXVII à DXLIV, des *Loix de Brianmont ou Belmont en Argone*, morceau qui a remplacé d'autres documents rejetés par la censure.

La *Bibliothèque de Lorraine* de D. Calmet, impr. à Nancy, en 1751, est ce qui forme le 4e vol. de la seconde édit. de l'Histoire de Lorraine. Il en existe un petit nombre d'exemplaires avec un second supplément, depuis la col. 121, où s'arrête le premier, jusqu'à la col 162, laquelle est suivie de 3 pp. d'errata (d'après des renseignements communiqués par M. Beaupré, de Nancy).

M. Noël a donné, dans son catalogue, impr. à Nancy en 1850, la table de la 2e édition de l'Histoire de Lorraine de D. Calmet, et celle des titres diplomatiques qui se trouvent dans la première édition et qui ne sont pas dans le seconde, avec mention de ceux de ces titres qui ont été supprimés par la censure.

— Notice de la Lorraine, qui comprend le duché de Bar et de Luxembourg, l'électorat de Trèves, et les trois évêchés, par D. Augustin Calmet. *Nancy, Beaurain*, 1756, 2 vol. in-fol. 25 à 30 fr. [24880]

Supplément indispensable au grand ouvrage précédent. Il a été réimpr. à Lunéville, 1835-37, en 2 vol. gr. in-8. à 2 col.

— Suite des portraits des ducs et duchesses de la maison royale de Lorraine, d'après les médailles de Saint-Urbain, avec une dissertation historique par D. Augustin Calmet. *Florence*, 1762-63, 2 vol. in-fol. [24895]

36 fr. 2e vente Boutourlin.

— Commentaire de la Bible. Voy. ci-dessus, col. 887 et 888. — Dissertations, 526. — Sur les Apparitions, 8870. — Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, 21353. — Règle de saint Benoît, 21744. — Maison du Châtelet, 28879.—Maison de Salles, 28887.

CALMETA (*Vinc.*). Voy. FIORETTO.

CALMO (*Andrea*). Las Spagnolas, comedia

Calmeil (*L.-F.*). Maladies inflammatoires du cerveau, 7290. — De la folie, 7319.

Calmet-Beauvoisin. Mapa de España, 19672.

EFERUS - Recherches & Classification -

di Scarpella Bergamasco, non piu stampata. *Vinegia, Steph. et Batt. Cognati,* 1549, pet. in-8. sig. A—Gij. 5 sh. Libri, en 1860. [16669]

André Calmo a pris le masque de *Scarpella* sur le titre de cette comédie, mais il a mis son nom à plusieurs pièces du même genre, impr. également à Venise, savoir : *la Potione,* 1552; *il Travaglia,* 1556; *la Saltuzza,* 1551, pet. in-8. Ces quatre comédies, écrites en dialectes vénitien, bergamasque, italo-grec, etc., ont de la réputation à Venise où elles ont été plusieurs fois réimprimées. Les édit. que nous venons de citer sont les premières et les plus rares; cependant deux de ces éditions originales (*las Spagnolas* et *la Potione*) ne sont portées qu'à 5 fr. 50 c. et 5 fr. à la vente de Soleinne, malgré les notes curieuses qui en accompagnaient l'annonce sous les nos 4588 et suiv. du catalogue; il est vrai qu'elles n'avaient pas de reliure; mais à la vente de Ch. Nodier, ces deux pièces rel. en *mar. r.* ont été payées, la première 28 fr. et la seconde 37 fr.

On a encore de Calmo deux autres comédies, savoir: *la Fiorina,* Venetia, Bertacagno, 1553, in-8., et *la Rodiana,* Ibid., 1561, in-8. Cette dernière a été attribuée à Ruzzante.

— Le bizarre, faconde ed ingeniose rime pescatorie, per And. Calamo. *Vinegia, Iseppo Foresto,* 1556, in-8. — L'édit. de *Venise, Ventura,* 1583, in-8. en *mar. r.* 19 fr. Libri.

— Le giocose, moderne et facetissime egloghe pastorali di And. Calmo. *Vinegia, J.-B. Bertacagno,* 1553 (aussi *Veneg., Iseppo Foresto,* 1557, in-8).

Ce sont quatre farces en dialecte vénitien.

Réimpr. sous le titre de *Giocose moderne et facetissime Egloghe pastorali, sotto bellissimi concetti, in nuovo sdueciolo, in lingua materna.* Trivigi, F. Zanetti, 1600, in-8. de 112 ff. chiffrés, sous le titre d'*Opere diverse;* rel. en *mar. r.* 15 fr. 50 cent. Libri.

— I piacevoli ed ingeniosi discorsi in più lettere compresi, e ne la lingua antica volgari dechiarati. *Vengia, Comin da Trino,* 1548 (aussi 1550), ou *Vinegia, Steph. di Alessi,* 1557, ou sous le titre de *Cherebizzi, Vinegia, J.-B. Bertacagno,* 1559, in-8. — Supplimento. *Ibid.* 1552 (aussi 1556), in-8. — Il Rimanente de le piacevoli ed ingeniose lettere. *Ibid.,* 1552 (aussi 1557), in-8.

Ces trois parties ont été réimpr. ensemble à Venise chez Dom. Farri, en 1561, et chez Cavalcalupo en 1584, et enfin sous ce titre : *Delle lettere di A. Calmo libri* IV, Venetia, Fabio ed Agostino Zopini, 1584, in-8.

Cette dernière édition renferme *il Residuo delle lettere facete... di A. Calmo, con cinquanta stanze al proposito dell opera del medesimo,* qui avait déjà été imprimé séparément à Venise, chez Dominico Farri, in-8.

CALOGERA (*Ang.-Mar.*). Voyez Raccolta di' Opuscoli.

CALPHURNIUS (*T.*). Eclogæ XI. (*absque nota*), in-fol. [12556]

Opuscule de 16 ff. (le premier est blanc) à 38 lig. par page, commençant de cette manière :

C. Calphurnii carmē bucolicū incipit feliciter,

et finissant ainsi :

C. Calphurnii bucolicon carmen desinit.

Il a été imprimé en même temps et avec les mêmes caractères que le *Silius Italicus* et l'*Hésiode* de *Rome, Sweynheym* et *Pannartz,* 1471, auquel il est ordinairement joint. Vendu, avec l'Hésiode, 59 fr. Gaignat: 92 flor. Crevenna; 6 liv. 8 sh. 6 d. Heber.

On trouve quelquefois une autre édit. des 11 églogues, ou plutôt des 7 églogues de Calphurnius et des 4 de Nemesianus, in-fol. de 18 ff. à 32 lig. avec cette souscription :

Titi Calphvrnii poetæ sicvli bvcolicvm carmen finit. Anno incar. dominice. M. cccc LXXII.

Mais ce n'est qu'une partie détachée de la première édition d'*Ausone* (voy. Ausonius). Vend. séparément 2 liv. 3 sh. Pinelli.

— Titi Calphurnii siculi bucolicum carmen ad Nemesianum Karthaginensem incipit. — *Impressum Parmæ, per Angelum Ugoletum* (circa 1490), in-4. de 24 ff. à 27 lig. par page, signat. a. b. c.

Édition rare dont le premier f. est blanc.

— Calpurnii et Nemesiani poetarum bucolicum carmen una cum commentariis Diomedis bononiensis. *Bononiæ, apud Caligulam Bazalerium,* 1504, in-fol. de 97 ff. non chiffrés. Le Nemesius commence au recto du 77e f. et le 97e contient un avis de l'éditeur, le registre des cah. et la souscription. 5 sh. seulement Libri.

Il existe plusieurs autres éditions de Calphurnius impr. à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, de format in-4., mais aucune d'elles n'a de valeur pécuniaire.

— Calphurnii eclogæ XI : recognovit, adnotatione et glossario instruxit Ch.-D. Beck. *Lipsiæ,* 1803, pet. in-8. 3 fr., et plus cher en pap. fin.

— Voyez Nemesianus.

CALPRENÈDE (La). V. La Calprenède.

CALVENZANO (*Johan Antoni*). Prer Oblat, et doctur della soingia Scrittira, curt mossament, et introvidament de quellas causas, la qualas scadin fidevel Christian è culpant de saver, soventer que mossa la Santa-Baselga cutholica romana. *In Milaun Tier Ils stampadori dil Arcivesgiciâ,* 1611, in-8.

— Bref Apologetica enten la qual l'auctour renda la raschun perchi havend bandunau la doctrina de Calvin, haigi ratcherd la credient che catholica. *Schquitschau in Milan, Tier ils stampadurs dil Arcivesgeu,* 1612, in-8.

Sur ces deux ouvrages écrits en dialecte frison par un calviniste converti au catholicisme, et sur les autres ouvrages du même auteur, consultez Argelati, *Biblioth. mediol.,* I, 2e part., p. 263, article CCCLXX.

CALVETE de Estrella (*Juan Christoval*). El felicissimo viaje del principe don Phelipe hijo d'el emperador D. Carlos Quinto, desde España a sus tierras de la baxa Alemana; con la descripcion de todos los estados de Brabante y Flandes, escrito en quatro libros. *Anvers, Mart. Nucio,* 1552, pet. in-fol. de 335 ff. chif-

EFERUS - Recherches & Classification -

frés, plus les prélimin. et un f. à la fin. [24991]

Ouvrage rare et curieux. Guichardin s'en est beaucoup servi pour sa description des Pays-Bas. 30 fr. La Serna; 12 fr. Gohier; 60 fr. Borluut.

— De Aphrodisio, quod vulgò Aphricam vocant, expugnato commentarius. *Antuerpiæ, apud Martinum Nucium*, 1551, pet. in-8.

Réimpr. cum scholiis Barthol. Barrienti Illiberitani, *Matriti*, 1771, in-12, avec *Calveti carmina varia*.

Trad. en espagnol par Did. Gracion, sous le titre de *Conquista de la ciudad de Africa en Barberia*, Salamanca, 1558, in-8.

— Encomium ad Carolum V. Cæsarem. *Antuerpiæ, apud Joann. Bellerum*, 1555, in-8.

Pour les autres ouvrages de Calvete, consultez Antonio, *Biblioth. nova*, I, p. 677.

CALVI (*Maximiliano*). Del tractado de la hermosura y del amor libr. III. *Milan, Paulo Gotardo Poncio*, 1576, pet. in-fol. [17892]

L'exemplaire de ce livre, porté à 3 liv. 3 sh. catal. Salvá, n'a été vendu que 15 fr. 95 c. Gohier. On annonce, dans la *Biblioth. Crofts.*, l'ouvrage suivant, du même auteur : *Del profundo Pensamiento amoroso*, Milan, P. Got. Poncio, 1579, in-4.

CALVI de la Fontaine. Eglogue sur le retour de Bacchus, en la q̃lle sõt introduictz deux vignerõs assauoir Colinot de Beaulne et Jaquinot d'Orleãs, composé par Calvi de la Fontaine. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 8 ff., 31 vers par page. [13383]

Vend. 7 fr. La Valliere; 39 fr. en 1815; 19 sh. Hibbert; 3 liv. 10 sh. Heber. — Voy. BEROALDUS.

Réimprimé dans le 1er vol. du recueil publié par M. de Montaiglon.

CALVIDIUS Letus. Voyez QUILLET.

CALVINI (*Joan.*) Opera omnia, editio omnium novissima, ad fidem emendatiorum codicum quam accuratissime recognita, et indicibus locupletissimis adornata. *Amstelodami, Jo. Jac. Schipper*, 1671, 9 vol. in-fol. [1918]

Collection peu commune; 119 fr. en Gr. Pap. Soubise; 68 fr. en 1817; 54 flor. Meerman; et depuis, de 150 à 200 fr.

Le titre général du 1er vol. porte la date de 1671, mais après 14 ff. prélimin. se trouve un second titre sous la date de 1667, qui est celle des huit autres volumes; cependant il y a des exempl. dont tous les titres sont de 1671.

— Recueil des opuscules, c'est a dire, petits traictez de M. Jean Calvin; les uns revus et corrigez sur le latin, les autres translatez nouvellement de latin en françois. *Geneve, impr. par Baptiste Pinereul*, 1566, 3 vol. in-fol. [1919]

Ces trois vol., dont les pages (après 6 ff. prélimin.) se suivent de 1 à 2006, contiennent 49 ouvrages. Au verso du titre se trouve le portrait de Calvin gravé sur cuivre par Woeriot. Vend. 81 fr. Gr. Pap. La Valliere, et 130 fr. en juin 1860.

— Catéchisme par Jehan Calvin. (*L'Olivier de Rob. Estienne*), 1553, in-16. [1919]

Première édition française de ce catéchisme donnée par Rob. Estienne, mais non pas, comme l'a dit M. Renouard, la plus ancienne édition du texte français du catéchisme de Calvin. Dès l'année 1536 ce réformateur avait composé un *Formulaire de doctrine* auquel il ajouta un catéchisme différent de celui qu'il a donné depuis. Ce catéchisme fut ensuite mis en latin sous ce titre : *Catechismus, Basileæ apud Rob. Winter*, 1538, in-8.; plus tard, dans une édition publiée à Strasbourg en 1541, l'auteur, en en changeant la forme, le rédigea par demandes et réponses, pour en faciliter l'usage aux enfants. On peut supposer que cette édition de 1541 était en français, puisque Bèze et ceux qui en parlent après lui ajoutent que Calvin en fit une traduction latine qui fut impr. à Strasbourg, en 1545, in-8. Cette même version latine a été souvent réimpr. de format in-8. (Pédit. de Genève, 1550, vend. 8 fr. Mac-Carthy), et se trouve à la suite de l'*Institutio christianæ religionis*; d'abord dans l'édit. de ce livre impr. à Genève, en 1545, in-fol., avec une dédicace datée de Genève, le 28 novembre 1545, dans laquelle Calvin indique la date de la première édit. française de son catéchisme, en disant qu'il l'avait publié sept ans avant celle qu'il donne en latin; elle se trouve également dans l'édit. de l'*Institutio*, de Genève, impr. par J. Girard, 1550, in-4., et dans les éditions postérieures.

RUDIMENTA fidei christianæ (græce).—*Apud Robertum Stephanum anno incarnationis Salvatoris nostri M. D. LI. 15 mensis Posideωnos*, in-16 de 124 pp.

Traduction en grec par H. Estienne du catéchisme de Calvin. La souscription ne donne pas de nom de ville, mais on sait que ce petit volume est un des premiers que Rob. Estienne ait impr. à Genève, où il se réfugia en 1551 : il y a donné une seconde édition de la même version, en 1554, et une 3e en 1555, in-16 : 6 fr. 50 c. Renouard.

— Epistre de Jacques Sadolet, cardinal, envoyée au conseil et peuple de Genève : par laquelle il tasche de les ramener à l'obéissance du Pape de Rome, avec la reponse de Jehan Calvin. (*Genève, chez Michel du Bois*, 1540), pet. in-8. [1919]

Parmi les éditions originales des opuscules de Calvin celle-ci est une des plus rares. L'ouvrage avait paru en latin à Strasbourg, chez Rihel, en 1539, et à Genève, en 1540, in-8.

— Christianæ religionis institutio, totam fere pietatis summã, et quicquid est in doctrina salutis cognitu necessarium complectens.: omnibus pietatis studiosis lectu dignissimum opus, ac recens editum. Præfatio ad christianissimum regem franciæ, qua hic ei liber pro confessione fidei offertur. Joanne Calvino Noviodunense autore.—*Basileæ*, MDXXXVI. (à la fin) : *per Thomam Platterũ et Balthasarem Lasium, mense Martio, anno* 1536, in-8. de 514 pp. et 3 ff. pour l'index. [1924]

Quoique cet ouvrage ne puisse pas figurer parmi les livres très-précieux, il a trop de célébrité pour ne pas mériter une place ici : l'édition que nous citons

---

Calvi (*J.-Al.*). Fr. Barbieri detto il Guercino, 31064.

Calvi (*Donato*). Effemeride di Bergamo, 25397. — Scrittori bergamaschi, 30064.

EFERUS - Recherches & Classification -

est d'ailleurs fort rare, et c'est la plus ancienne que l'on connaisse. L'épître dédicatoire à François Ier, morceau très-remarquable, y porte cette date : *X calendas septembres*, ce qui revient au 23 août de l'année 1535; et cette circonstance a fait supposer une édit. de cette année-là. Cependant, dans les édit. lat. postérieures à celle-ci, la même épître est datée du 1er août 1536.

La seconde édition est de Strasbourg, *Vind. Rihel*, 1539, in-fol. Il en existe des exemplaires sur le titre desquels on a substitué le nom d'*Alcuin* à celui de Calvin, particularité qui leur donne quelque prix.

L'*Institutio* a été fréquemment réimpr. avec des changements et des augmentations considérables. La dernière édition donnée par l'auteur est celle de Genève, 1559, in-fol., divisée en IV livres et en 104 chapitres. Il y en a une belle réimpression de Leyde, *ex officina Fr. Mayardi*, ou avec le nom d'Elzevier, 1654, in-fol.

N'oublions pas la traduction française de ce traité, faite par Calvin lui-même, sous le titre d'*Institution de la religion chrestienne;* c'est un des premiers ouvrages où notre langue ait pris un certain essor. On y retrouve l'épître dédicatoire à François Ier, datée du mois d'août 1535. Il paraît cependant qu'elle n'a été faite que plusieurs années après cette date, que l'on a dû nécessairement conserver dans une traduction. Nous croyons que les premières éditions ont été données de 1540 à 1543; mais celle qui nous a paru la plus ancienne est un in-4. sans lieu ni date. Joly, dans ses remarques sur Bayle (I, 252), en cite une de Bâle, 1541, in-8.

Un exemplaire de celle de *Genève, par Conrad Badius*, 1561, in-fol. revêtu d'une ancienne reliure en *mar. brun*, avec dorure à la Grolier et avec un f. de notes manuscrites attribuées à la main de Calvin, 7 liv. Libri, en 1859.

L'édition de *Genève, Jean Gerard*, 1553, gr. in-8. ou pet. in-4. à 2 col., en petits caractères, est fort belle, mais moins complète que celle de *Genève, de l'imprimerie de Jaques Bourgeois*, 1561, in-8. (28 fr. 50 c. Busche, et 38 fr. en juin 1860), portant sur le titre la marque ci-dessous :

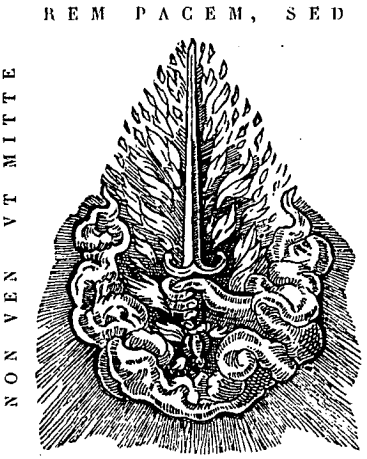

L'édition de 1562, in-4., divisée en quatre livres comme l'édition latine de 1559, a été vendue 25 fr. Saint-Maurice; 31 fr. Du Roure. Son titre porte la marque que nous donnons col. 1507, mais avec la première sentence seulement.

C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de *Genève, Th. Courteau*, 1564, in-8. vend. 40 fr. Giraud; — de *Lyon, Pierre Haultin*, 1565, in-fol.; — de *Genève, Fr. Perrin*, 1566, in-fol. vend. 30 fr. en juin 1860. Nous citerons encore l'édit. de 1572. (sans lieu d'impression), in-fol. 30 fr. Du Roure; et enfin la nouvelle édition, sous ce titre :

INSTITUTION de la religion chrestienne, nouvellement mise en quatre livres, et distinguée par chapitres, en ordre et methode bien propre, augmentée aussi de tel accroissement qu'on la peut presque estimer un livre nouveau, par Jehan Calvin : nous avons aussi adjousté deux indices... recueillis par A. Marlorat. *Paris, Meyrueis et Cie*, 1859, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., de CCLXVII et 916 pp. 12 fr. 50 c.

Copie d'une ancienne édition.

INSTITUTION de la religion chrétienne, traduction de Charles Icard, pasteur. *Genève*, 1818, 3 vol. in-8.

INSTITUTIONE della religione christiana di messer Giov. Calvino, tradotta in volgare italiano, per Giulio Cesare P... *Geneva, Burgese Damodeo e Jachi compagni*, 1557, in-4.

INSTITUCION de la religion christiana, compuesta... por Juan Calvino, y ahora nuevamente traduzida en romance castellano por Cypriano de Valera. *En Casa de Ricardo del Campo*, 1597, in-4.

Livre très-rare, composé de 1032 pages, sans compter 27 pag. prélim. et 55 pag. de table; il n'a cependant été vendu que 2 fr. Santander, et 10 fr. Gohier.

La traduction anglaise de l'Institutio, par Th. Norton, *London, Wolfe and R. Harrison*, 1561, in-fol., a été souvent réimprimée.

Pour les différentes édit. du texte et des traduct. de cette célèbre production, consultez Dav. Clément, VI, 65-88.

— J. Calvini, sacrarum litterarum in Ecclesia Genevensi professoris, Epistolæ duæ de fugiendis impiorum illicitis sacris et puritate christianæ religionis observanda : altera de christiani hominis officio in sacerdotiis papalis ecclesiæ vel administrandis vel observandis. *Genevæ*, 1537, in-8. [1919]

Premier ouvrage que Calvin ait fait paraître à Genève; il y a été réimprimé en 1550, in-8. On en cite aussi une édit. de Bâle, 1537, in-4.; il s'en trouve une traduction française dans le *Recueil des opuscules* de l'auteur, impr. en 1566.

— De la Cene du Seigneur. *Imprime a Geneve, par Michel Du Bois*, 1541, pet. in-12. [1919]

Le nom de l'auteur (J. Calvin) se lit à la première page du texte. L'ouvrage a été trad. en latin par Nic. Des Gallars. Senebier l'indique sous la date de 1545, in-8.

ACTES de la journée impériale tenue en la cité de Regenspourg l'an 1541 sur les diffets, qui sont aujourd'hui dans la religion (*sans lieu d'impress.*), pet. in-8.

Nous plaçons ici cet opuscule, parce qu'il est attribué à Calvin.

— Commentaires de M. Jehan Calvin sur la concordance, ou harmonie composée de trois evangelistes, a scavoir S. Matthieu, S. Marc et S. Luc. Item sur l'evangile selon S. Iehan et sur le second livre de S. Luc, dict les actes des apostres; le tout reveu diligemment et comme traduit de nouveau, tant le texte que la glose, comme on pourra appercevoir en conferant les éditions precedentes avec cesteci. (*Genève*), *Imprimé par Conrad Badius*, M. D. LXI, in-8. de 8 ff. prélim. y

EFERUS - Recherches & Classification -

compris le titre, 960 pp., plus la table; à 2 col. [510]

— Commentaires de M. Iehan Calvin sur toutes les epistres de l'apostre S. Paul et aussi sur l'epistre aux Hebreux. Item sur les epistres canoniques de S. Pierre, S. Iehan, S. Iacques et S. Iude, autrement appelees catholiques. En lisant et confrontant ceste edition... (*Genève*), *Imprimé par Conrad Badius*, M.D.LXI, in-8. de 595 pp. y compris le titre, plus la table; à 2 col. [510]

Les titres de ces deux volumes portent cette marque:



Un exemplaire impr. sur VÉLIN, partagé en 4 vol., *mar. r. tab.* 260 fr. Mac-Carthy.

Avant 1561 on avait déjà la traduction française de plusieurs commentaires de Calvin, impr. à Genève par Jean Girard, savoir: *sur la premiere epistre aux corinthiens*, 1547, 28 fr. 50 c. Bergeret; 15 fr. taché, en 1860;—*sur les deux epistres de S. Paul a Timothée*, 1548, 26 fr. Bergeret; — *sur l'epistre aux Romains*, 1550, in-8. de 553 pp., 23 fr. Bergeret; — *sur la premiere et la seconde epistre de sainct Pierre*, 1551, et autres, de format pet. in-8.; — *sur les épitres canoniques*, Genève, Jean Girard, 1551, 4 part. en 1 vol. in-8.

Il y a une édit. du commentaire sur le second livre de S. Luc, de *Lyon*, 1563, pet. in-8., 16 fr. 50 c. en juin 1860.

COMMENTAIRES de Jehan Calvin sur le livre des pseaumes avec table fort ample des principaux points traitez ès commentaires. *Paris, Meyrueis*, 1860, 2 vol. in-8.

COMMENTAIRES de M. Jean Calvin sur le livre de Josué. Avec une préface de Theodore de Besze, contenant en brief l'histoire de la vie et mort d'iceluy: augmentee depuis la premiere édition, et deduite selon l'ordre du temps quasi d'an en an... *A Genève, de l'imprimerie de François Perrin*, M. D. LXV, pet. in-8.

Le titre porte la marque de l'imprimeur Antoine Reboul, donnée par M. Silvestre sous le n° 665.

L'édition de *Lyon, par Antoine Cercia*, M. D. LXV, pet. in-8., est moins complète que celle de Perrin, où l'on trouve encore de plus avant l'argument sur le livre de Josué *deux lettres de Calvin*, adressées l'une à G. Farel, l'autre à P. Viret, et ajoutées, *afin que quelques pages ne demeurassent blanches*.

Dès l'année 1564 cet ouvrage avait été publié en latin chez F. Perrin, sous ce titre: *In librum Josue brevis commentarius*, in-8.

— Traité des reliques, ou avertissement très utile du grand profit qui reviendroit à la chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie, qu'en France, etc. *Genève, Jean Girard*, 1543, pet. in-8. [1920]

Petit traité singulier et assez recherché, surtout de cette édition, qui est la plus rare: 15 à 24 fr. Celle de *Genève, de la Rovière*, 1599, in-8., contient de plus: *Autre Traitté des reliques contre le Decret du Concile de Trente, trad. du latin de M. Chemnicius; Inventaire des reliques de Rome, mis d'ital. en franç.; Réponse aux allégations de Bellarmin pour les reliques*. Vend. en *mar.* 15 fr. Chardin. — L'édition de *Genève, P. de la Rovière*, 1601, in-16, 10 fr. A. Martin; en *mar. r.* 39 fr. Busche. — Il en existe une autre sous le titre d'*Advertissement tres utile*..... De l'impr. de François Jaquy (*sans date*), in-24, de 64 ff. signat. A—H, et une enfin sous le même titre d'*Advertissement tres utile... Pontorson, Jean de Feve*, 1601, pet. in-8. est porté dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, D2, 1521.

—Brieve instruction; pour armer tous bons fidèles contre la secte commune des Anabaptistes, par M. Jehan Calvin. *Genève*, 1544 (aussi 1545), *chez Jehan Girard*, pet. in-8. de 170 pp. [1920]

Le titre porte la marque que nous avons donnée col. 1501; mais la sentence *non veni*... est disposée autrement.

— AUX MINISTRES de l'église de Neufchatel, contre la secte fanatique et furieuse des libertins qui se nomment spirituels. *Genève*, 1544, pet. in-8.

Cet opuscule se trouve ordinairement joint à l'ouvrage précédent. En 1545 il en a paru une autre édit. sous ce nouveau titre: *Contre la secte phantastique des libertins qui se disent spirituels*; et en 1547 sous celui-ci:

CONTRE la secte phantastique et furieuse des libertins qui se nomment spirituels, avec une epistre de la même matiere contre un certain cordelier, suppost de ladicte secte, lequel est prisonnier a Roan. (Geneve), 1547, in-8., 18 fr. 50 c. Giraud.

— Traité de fuir les superstitions; ensemble l'excuse de Jehan Calvin à messieurs les Nicodemites sur la complainte qu'ils font de sa trop grande rigueur. (*Genève, à l'enseigne de l'Epée*), 1544, in-8. — Réimpr. en 1551, in-16. [1920]

Senebier attribue à Nic. Des Gallars un *Traité contre les Anabaptistes et les Libertins*, 1549, in-8., qui n'est probablement que la réunion des deux ouvrages ci-dessus dont ce ministre aura été le traducteur.

— La somme de théologie de Melanchton. (*Genève, à l'enseigne de l'Épée*), 1546, in-8.

L'avertissement de ce gros volume est signé par Calvin, auquel, par ce motif, on a attribué l'ouvrage, bien qu'il ne figure pas dans la liste dressée par Th. de Bèze, en 1564. Une seconde édition est datée de 1551, *chez Jean Crespin*. (*Typogr. gencv.*, p. 133.)

— Acta Synodi tridentinæ, cum antidoto, per Joann. Calvinum. (*sans indicat. de lieu*), 1547, in-8. de 288 pp.

On voit sur le titre de ce volume la marque que nous avons donnée col. 1501.

— Les actes du concile de Trente, avec le

EFERUS - Recherches & Classification -

remède contre la poison (*sic*), par M. Jean Calvin. (*Genève*), 1548, pet. in-8. de 347 pp., plus 2 ff. dont le dern. est complétement blanc; l'avant-dernier a au verso une pièce de 18 vers français intitulée : *G. G. au lecteur S.* [1921]

Vend. 7 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

Sur le titre se trouve la marque que nous avons donnée col. 1501, mais sans légende autour. Cet ouvrage, dont le texte latin avait paru en 1547, renferme des changements propres à mettre l'édition française à la portée du peuple.

— L'interim, c'est a dire provision faicte en quelques villes et pays d'Allemagne avec la vraye facon de reformer l'eglise chrestienne et appointer les différents qui sont en icelle. Par M. Jean Calvin. (*sans nom de ville*), 1549, in-8. de 248 pp. [1920]

En latin sous le titre d'*Interim adultero-germanicum, cui adjecta est vera christianæ pacificationis et Ecclesiæ reformandæ ratio, per Jo. Calvinum.* (*Genevæ*), 1549, in-8. 7 fr. 50 c. en 1860.

Il existe trois éditions de ce texte lat. sous cette même date, sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur. Dans l'une de ces édit. se trouve sur le titre et à la fin du livre la marque typogr. avec ces mots autour : *pressa valentior.*

AVERTISSEMENT contre l'astrologie qu'on appelle judiciaire, et autres curiosités qui règnent aujourd'hui dans le monde, par M. Jean Calvin. *Genève, par Jean Girard*, 1549, in-8. de 55 pp.

— Le même ouvrage en latin, *Genevæ*, 1549, pet. in-4., 13 fr. en 1860.

TRAITÉ tres-excellent de la vie chrestienne, par Jean Calvin. *A Genève de l'imprimerie de Jean Crespin, par Conrad Badius*, 1550, in-8. (Bayle, article Crespin.)

DES SCANDALES qui empeschent aujourd'huy beaucoup de gens de venir à la pure doctrine de l'Evangile et desbauchẽt d'autres. Traicté composé nouvellement par Jehan Calvin. *A Geneve, de l'imprimerie de Jehã Crespin*, M. D. L, in-4. de 149 pp., et in-16 par le même imprimeur en 1551, et encore à *Genève, par J.-Bapt. Pinereul*, 1560, in-16, — et sous le titre de *Traité des scandales...* (sans nom de ville), 1565, pet. in-8.

Le texte latin a été impr. par J. Crespin à Genève, 1550, in-4., 10 fr. 20 c. en 1860.

DOCTRINE nouuelle et ancienne, reueuë de nouueau et conferée selon le texte de la saincte escriture, cotée et augmentée de beaucoup outre toutes autres impressions (par J. Calvin). *Genève, J.-B. Pinereul*, 1561, in-16. 16 fr. Catal. de M. Perret, 1860, n° 92.

— Defensio orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, cõtra prodigiosos errores Mich. Serveti Hispani, ubi ostenditur hereticos jure gladii coercendos esse et nominatim de homine hoc tam impio juste et meritò sumptũ Genevæ fuisse suplicium. *Oliva Rob. Stephani*, 1554, in-8. de 162 pp. et 1 f. blanc. [1922]

Vend. 19 fr. La Valliere, et 35 fr. Giraud.

DÉCLARATION pour maintenir la vraye foy que tiennent tous chrestiens de la Trinité des personnes en un seul Dieu par Jean Calvin, contre les erreurs détestables de Michel Servet Espaignol, où il est aussi monstré qu'il est licite de punir les hérétiques, et qu'à bon droit ce meschant a été exécuté par justice, en la ville de Genève. *Chez Jean Crespin à Genève*, MDLIIII. (à la fin) : *De l'imprimerie de Jean Crespin, le vingt-quatriesme iour de febvrier l'an après la nativité de N.-S. J.-C.* M. DLIIII, pet. in-8.

Volume rare, composé de 556 pp. et de 2 ff. dont le premier contient la liste des ministres et pasteurs *qui ont approuvé ce livre et y ont souscrit ;* le second porte la souscription de l'imprimeur. Vend. en *mar. citr.* 20 fr., en 1787; 38 fr. *m. r.* en 1841, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

L'ouvrage a été réimpr. dans le recueil de 1566, in-fol.

— DEFENSIO de sacramentis, eorumque natura, vi, fine et fructu. *Apud Rob. Stephanum*, 1555, in-8. Cité par Senebier, I, 253.

— SECUNDA defensio piæ et orthodoxæ de sacramentis fidei, contra Joachimi Westphali calumnias, Joan. Calvino authore. (*Genevæ*), *ex officina typogr. Joannis Crispini*, 1556, pet. in-8.

— ULTIMA admonitio Jo. Calvini ad Joach. Westphalũ, cui nisi obtemperet, eo loco post hac habendus erit, quo pertinaces hæreticos haberi jubet Paulus. (*Genevæ*), *apud Jo. Crispinum*, 1557, pet. in-8., 7 fr. 50 c, en 1860.

— Psycopannychie, traitté, par lequel est prouvé que les âmes veillent et vivent après qu'elles sont sorties des corps, trad. du latin en françois. *De l'impr. de Conr. Badius*, 1558, in-8. de 143 pp. [1923]

Vend. 9 fr. *mar. bl.* La Valliere; 50 fr. Cailhava.

Selon Senebier, *Hist. littér. de Genève*, I, 180 et 248, Calvin aurait fait imprimer le texte latin de cet ouvrage à Paris, en 1534, avant de quitter pour toujours cette ville, et il l'aurait publié sous ce titre :

PSYCHOPANNYCHIA, qua refellitur eorum error qui animas post mortem usque ad ultimum Judicium dormire putant, 1534, *Parisiis...* Cependant le titre de l'édition de Strasbourg (*Argentorati, Richelius*), 1545, pet. in-8., porte ces mots ajoutés : *Libellus ante septem annos compositus, nunc tamen primum in lucem editus.* 19 fr. en juin 1860.

CHANT de victoire chanté à Jesus-Christ, en vers latins par M. Jehan Calvin, l'an MDXLI, le premier jour de janvier, à la diète, qui pour lors se tenoit à Worms. Nouvellement traduit en rithme françoise, par Conrad Badius de Paris, et imprimé par iceluy. (*Genève*), 1555, in-4. de 16 pp.

La pièce latine de Calvin avait paru à Genève sous le titre d'*Epinicium Christo cantatum*, 1544, in-8.

On attribue à Calvin, bien qu'il ne figure pas dans ses œuvres, un opuscule in-8. fort rare ayant pour titre : *Les Actes de la journée impériale tenus en la cité de Regesbourg, aultrement dicte Ratisponne*, 1541. (*Etudes sur la typogr. genev.*, 139.)

— DEUX traités touchant la réformation de l'Eglise chrétienne, 1559, in-16.

Vend. 9 fr. *mar. bl.* Chardin, en 1806.

REFORMATION pour imposer silence à un certain belitre nommé Antoine Catelan, jadis cordelier d'Albigeois (par Jean Calvin). *Genève*, 1556, in-8.

Ce Catelan ou Cathalan a un article curieux dans Du Verdier, I, 78 et 79. Voy. CATHALAN.

Senebier cite cette Réformation à la p. 253 du 1er vol. de son Histoire littér., où il indique un autre écrit de Calvin, sous ce titre :

REPONSE à un certain hollandois, lequel, sous l'ombre de faire les chrestiens spirituels, leur permet de polluer leurs corps en toute idolatrie, 1562.

REPONSE de Jean Calvin et de Theodore de Beze aux calomnies d'un qui s'efforce de renverser la doctrine de la providence secrete de Dieu. Traduit nouvellement de latin en françois. *Imprimé par Conrad Badius (à Genève)*, 1559, in-8.

Le texte latin a pour titre :

CALUMNIÆ nebulonis cujusdam quibus odio et

EFEROS - Recherches & Classification -

invidia gravare conatus est doctrinam Joh. Calvini de occulta Dei providentia; Joh. Calvini ad easdem responsio. *Genevæ, Crespinus*, 1557, in-8. — et *Ex officina Conr. Badii* (Genevæ), 1558, in-8.

— EXHORTATION au martyre, par laquelle les fideles sont admonestez a constament mourir pour le tesmoignage de la verité de l'Evangile, auec une briefue confession d'un homme fidele. *Geneve, Jean de Laon*, 1560, in-16.

Attribué à J. Calvin. 30 fr. en juin 1860.

— DEFENSIO sanæ et orthodoxæ doctrinæ de servitute et liberatione humani arbitrii, adversus calumnias Alberti Pighii Campensis. Cum Indice. *Genevæ, per Joannem Girardum*, 1543, in-4. de 8 ff. prélim. y compris le titre, et 239 pp. Le titre porte la marque ci-dessous :

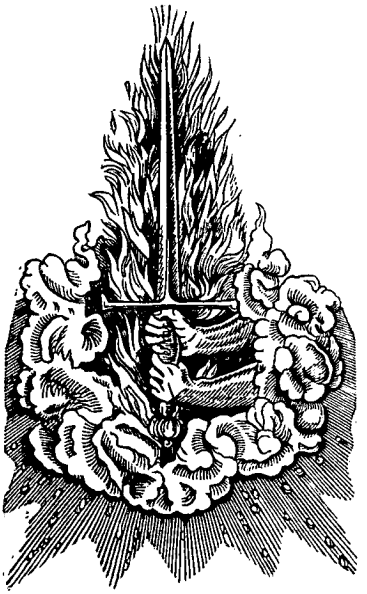

Traduit en français sous ce titre :

REPONSE aux calomnies d'Albert Pighius, contenant la défense de la saine et saincte doctrine cõtre le Franc arbitre des Papistes : par laquelle est mõstré que la volõté de l'homme est naturellemẽt serve et captive de peché : et aussi est traicté par quel moyen elle vient a estre affranchie et mise en liberté, par M. J. Calvin. *Genève, de l'imprimerie de François Jaquy, Antoine Davodeau et Jaques Bourgeois*, 1560, in-8.

L'épître à Melanchthon qui se trouve en tête de ce volume porte pour date : ce mois de Febvrier 1543, ce qui n'est pas dans le texte latin.

— Les ordonnances ecclésiastiques de l'église de Genève, item l'ordre des Echoles, etc. *Genève*, 1562, in-8.

Ces ordonnances, datées du 13 novembre 1561, sont en grande partie l'ouvrage de Calvin. Un supplément de 8 pp. contient les ordonnances en matière matrimoniale et de mœurs. (*Etudes sur la typogr. genev.*, p. 143.)

Une édition de *Genève, Rob. Estienne*, 1559, in-4., sous le même titre que ci-dessus, est citée par Renouard, et aussi par Senebier, lequel indique les éditions des mêmes ordonnances de *Lyon, Artus Chauvin*, 1562, de *Genève, Jean Durand*, 1578, in-8., et plusieurs autres.

— TRAITÉ sur la divinité de Jésus Christ, contre les Ariens, trad. par Des Gallars, *Orléans*, 1565, in-8.

Cité par Senebier, I, 343.

QUATRE Sermons de M. Jean Calvin, traitant des matières fort utiles pour nostre temps. *Genève, Rob. Estienne*, 1552, in-8.

Ces sont les premiers sermons imprimés de ce réformateur. En voici d'autres qui ne doivent pas être oubliés :

DIX-HUIT sermons de J. Calvin, auxquels entre autres poincts, l'histoire de Melchisedec et la matiere de la justification sont deduites, avec l'exposition de trois cantiques, assavoir de la Vierge Marie, de Zacharie et de Simeon. (sans nom de ville), par *Pierre Anastase*, 1560, pet. in-8.

Autre édition, *Genève, J. Durant*, 1565, in-8. 16 fr. Giraud.

VINGT-DEUX Sermons de M. Jehan Calvin ausquels est exposé le pseaume cent dix-neuvième, contenant pareil nombre de huictains. *A Genève, par François Estienne pour Estienne Anastase*, 1562, pet. in-8. de 454 pp. et un f. blanc.

31 fr. en juin 1860.

Le titre porte cette marque :



SERMONS de M. Jehan Calvin svr les dix commandemens de la Loy donnee de Dieu par Moyse, autrement appelez le Decalogue, recveillis svr le champ et mot a mot de ses predications, lorsqu'il preschoit le Deuteronome, sãs que depuis y ait esté riẽ adiousté ne diminué. *A Genève, de l'imprimerie de Conrad Badius*, MDLVII, in-4. de 237 pp. et 1 f. blanc.

On voit sur le titre la marque que nous avons donnée col. 151, et au verso de la page 237 se trouve celle de la Vérité, déjà donnée à la col. 152. Cette dernière est dans le grand encadrement passe-partout reproduit par M. Silvestre sous le n° 758.

Édition inconnue à MM. Haag qui ne citent que l'édition suivante :

— *A Geneve, par François Estienne pour Bertrand Bodin*, M. D. LXII, pet. in-8.

Sur le titre la même marque que ci-dessus.

SOIXANTE-CINQ Sermons de Jean Calvin sur l'Harmonie, ou Concordance des trois evangelistes S. Mathieu, S. Marc et S. Luc, recueillis fidelement par feu M. Denis Ragueneau a mesure qu'on les preschoit. *A Genève, imprimé par Conrad Badius*, pet. in-8. 15 fr. Fr. Michel.

SERMONS de Jean Calvin sur les V livres de Moyse, nommés Deuteronome, recueillis fidelement de mot a mot, selon qu'il les prechoit publiquement, avec

EFERUS - Recherches & Classification -

une préface des ministres de Geneve. *Genève, imprimerie de Th. Courteau*, 1562, in-fol. 31 fr. en juin 1860.

SERMONS de Jean Calvin sur l'epistre S. Paul apostre aux Ephésiens. *Genève, de l'imprimerie de J.-B. Pinereul*, 1562, in-8. de 950 pp. et 4 ff. prélim. y compris le titre. 32 fr. Giraud.

SERMON de Jehan Calvin sur le cantique que feit le bon Roy Ezechias... (publié par Jaq. Roux). *Genève, par Fr. Estienne pour Estienne Robinet*, 1562, in-8. de 98 pp.

Vend. 9 fr. *m. r.* Gaignat.

Il existe plusieurs autres recueils de Sermons de J. Calvin, impr. à Genève à la même époque, et dont le détail se trouve dans l'*Histoire littèr. de Genève*, par Senebier, I, 256, et dans la *France protestante* de MM. Haag.

LETTRES de Calvin a Jacques de Bourgogne, seigneur de Falais... et à son épouse Iolande de Bredcrode, imprimées sur les originaux. *Amsterdam*, 1744, in-8.

LETTRES de Jean Calvin, recueillies pour la première fois et publiées d'après les manuscrits originaux, par Jules Bonnet: Lettres françaises. *Paris, Meyrueis*, 1854, 2 vol. in-8., avec un fac-simile.

Une partie des écrits français de ce réformateur ont été publiés sous ce titre:

ŒUVRES françaises de Calvin, précédées de sa vie par Th. de Bèze, et d'une notice biograph. par Paul L. Jacob. *Paris, Gosselin*, 1842, gr. in-18.

Nous croyons devoir placer ici l'ouvrage suivant:

CALVINI posthumum stigma in tria lilia sive tres libros dispertitum a rhetoribus coll. Soc. Jesu. *Bruxellis*, 1611, pet. in-8., avec un frontispice satirique.

— COMMENT. in Senecam, voy. SENECA.

CALVUS (*M. Fabius*). Antiquæ urbis Romæ cum regionibus simulacrum. — *Anno...* MDXXXII. *mense aprili Valerius Dorichus Brixionensis Romæ impressit*, in-fol. de 23 ff., avec fig. en bois. [25574]

Opuscule rare, sans être fort cher. Il a été réimpr. à Bâle, en 1556 et en 1558, in-fol. fig. en bois.

CALZADA (*B.-M.*). Généalogie de Gil-Blas. Voy. l'article LE SAGE (*A.-R.*).

CALZOLAI da Buggiano (D. *Pietro*). Historia monastica, distinta in cinque giornate. *Firenze*, 1561, *appresso Lorenzo Torrentino*, in-4. de 833 pp. en tout. 10 à 12 fr. [21705]

Dans l'épître dédicatoire de la 2e édition de cet ouvrage (*di nuovo dall'autore stesso con somma diligenzia rivista, et accresciuta di molte cose notabili*), *Roma, Vincenzio Accolti*, 1575, in-4., l'auteur est nommé *Pietro Ricordati, già Calzolari*. Ce religieux se proposait de donner une troisième édition fort augmentée, mais sa mort, arrivée en 1583, l'a empêché de réaliser son projet.

CAMARA y Mugra (*Christ.* de La). Constituciones sinodales del obispado de Canaria, su prima fundacion, y translacion; vidas de sus obispos, y breve relacion de las Islas. *Matriti*, 1634, in-4. [21492]

Cet ouvrage, peu commun, n'est pas, comme on le dit dans le *Trésor des livres rares*, le premier qui ait été écrit sur les Canaries, puisque dès l'année 1630 J. de Bethencourt avait publié le sien.

CAMARIOTA (*Mattheus*). Synopsis rhetoricæ, græce, Dav. Hoeschelio edita. *Augustæ-Vindel.*, 1595, in-4. [12024]

Cet ouvrage, écrit dans le XVe siècle, a été réimpr. avec une version latine et des notes dans les *Lectiones academicæ* de J. Scheffer, *Hambourg*, 1675, in-8., recueil qui a été reproduit avec un éloge de Scheffer et un nouveau titre portant: *Miscellanea, etc.*, à Upsal, 1697, et à Amsterd., 1698, in-8.

— Orationes in Plethonem. Voy. PLETHONIS libellus.

CAMBIAGI (*Giovacchino*). Historia del regno di Corsica, contenente le cose occorse da' primi cogniti tempi sino al 1771, lib. XXVIII. (*Livorno*), 1770-74, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr. [25879]

— Historia di Sardegna, 25870.

CAMBINI ou Gambini (*And.*). Voy. à la fin de l'article JOVIUS (*Paulus*).

CAMBIS (*Jos.-L.-D.* de). Catalogue raisonné des principaux manuscrits de son cabinet. *Avignon*, 1770, in-4. de 766 pp. [31381]

Catalogue fort rare, n'ayant été tiré qu'à très-petit nombre: 66 fr. La Valliere; et avec quelques notes de l'abbé Rive, 93 fr. Mac-Carthy; 18 fr. Chateaugiron; 51 fr. Heber; 15 fr. 50 c. Giraud.

Dans les exempl. qui n'ont que 519 pages, on ne trouve pas les additions données après coup.

CAMBRESIER (*R.-H.-J.*). Dictionnaire walon-françois, ou recueil de mots et de proverbes françois. *Liége, J.-F. Bassompierre*, 1787, in-8. [11064]

Peu commun. 6 à 9 fr.

CAMBRY (*Jacq.*). Monuments celtiques, ou recherches sur le culte des pierres, précédées d'une notice sur les Celtes et les Druydes, et suivies d'étymologies celtiques. *Paris, Johanneau*, 1805, in-8. fig.

Cet ouvrage, auquel Éloi Johanneau a eu beaucoup de part, est devenu peu commun. 12 à 15 fr.

— Voyage dans le Finistère, 20118. — Voyage en Suisse, 20247. — Description du départ. de l'Oise, 24204.

CAMDEN (*Guillelmus*). Britannia, sive florentissimorum regnorum Angliæ, Scotiæ, Hiberniæ et insularum adjacentium ex intima antiquitate chorographica descriptio: nunc postremo recognita, plurimis locis magna accessione adaucta et tabulis chorographicis aucta. *Londini, G. Bishop*, 1607, in-fol. fig. [26728]

Cet ouvrage est fort estimé, et l'édition que nous citons est la meilleure et la dernière qu'ait donnée l'auteur. Vend. 1 liv. Gordonston; 16 flor. Meer-

---

Calvo (*D. Mariano*). Lecciones sobre la practica de la arquitectura.

Cambacérès (l'abbé). Sermons, 1471.
Cambray (*L.-G.*). Machine à feu, 8112.
Cambridge Society. Transactions, 30350.

EFEROS - Recherches & Classification -

man. — La première édition, de Londres, 1586, in-8., est beaucoup moins complète. Un exempl. de celle de *Lond., Georg. Bishop*, 1600, in-4. fig. rel. en *mar. r.* aux armes de De Thou, 90 fr. De Bure; autrement il eût été donné pour moins de 10 fr.

— Britannia, or a chorographical description of Great Britain and Ireland, together with the adjacent islands : written in latin by Wil. Camden, and translated into english, with additions and improvements, by Edm. Gibson. *London*, 1772, 2 vol. in-fol. fig.

Quatrième édition de cette traduction. Elle a été imprimée d'après un exemplaire de l'édition de 1722, corrigé par le traducteur : son prix est de 2 à 3 liv. en Angleterre. Les trad. anglaises de la *Britannia* ont fait presque entièrement abandonner le texte latin. La première de ces traductions est celle de Philemon Holland, à qui Camden lui-même a, dit-on, prêté son concours : elle a été impr. à Londres en 1610, in-fol., et réimpr. en 1637. Celle d'Edm. Gibson a vu le jour pour la première fois en 1695, en un seul vol. in-fol. Elle a été réimpr. en 1722 et en 1753, 2 vol. in-fol., avec des augmentations. On a donné un abrégé du même ouvrage en anglais, Londres, 1701, in-fol.

— Britannia translated from the edition published by the author in 1607, enlarged by the latest discoveries by R. Gough. *London*, 1789, 3 vol. in-fol. fig.

Cette édition, bien préférable aux précédentes, a coûté 10 liv., et se trouve pour 6 liv.

Il en a paru une autre depuis, *Lond.*, 1806, 4 vol. in-fol., dont le prix est encore de 6 à 8 liv. environ. Gough n'a surveillé l'impression que du premier volume.

— Anglica, normanica, hibernica, cambrica; a veteribus scripta : ex quibus Asser menevensis, Anonymus de vita Gulielmi conquestoris, Thomas Walsingham, Thomas de la More, Gul. Gemiticensis, Girald. Cambrensis. plerique nunc primum in lucem editi ex biblioth. Gul. Camdeni. *Francof.*, 1602 et 1603, in-fol. [26774]

Volume peu commun et assez recherché : 31 fr. Dutheil; 1 liv. 18 sh. Heber; et depuis 2 liv. 10 sh.

— Annales rerum anglicarum et hibernicarum, regnante Elizabetha, e smithiano codice eruit, ediditque Th. Hearne. *Oxonii*, 1717, 3 vol. in-8. [26928]

Édition la meilleure et la plus complète de cette histoire, laquelle fait partie de la collection des historiens anglais, publiée par Hearne (voyez HEARNE): elle se paye de 2 à 3 liv. en Angleterre. Vend. en Gr. Pap., dont le prix n'était originairement que de deux guinées, 6 liv. Dent; 9 liv. 9 sh. *mar.* Sykes; 7 liv. 7 sh. Williams; 4 liv. 6 sh. Hibbert.

Camden a fait paraître la première partie de cet ouvrage (jusqu'en 1589) à Londres, 1615, in-fol. La seconde partie, qui s'arrête en 1603, n'a été publiée qu'après la mort de l'auteur, *Lugduni Batavor., ex offic. Elzevir.*, 1625, in-8., avec la première partie; et elle a été réimpr. à Londres, en 1627, in-fol., pour faire suite au volume daté de 1615. Les deux parties ont encore été réimpr. à *Leyde, chez les Elzeviers*, en 1628 et 1639, et aussi à *Amsterd., chez Dan. Elzevier*, 1677. Ces diverses éditions in-8. ne sont point d'un grand prix dans le commerce.

ANNALES des choses qui se sont passées en Angleterre et en Irlande sous le règne d'Elisabeth, jusqu'en 1589; traduit en langue françoise par Paul de Bellegent. *Londres, Field*, 1624, in-4.

Cette édition a paru un an avant la première édition du texte latin de la seconde partie, et elle est moins complète que le volume publié trois ans plus tard sous le titre suivant :

HISTOIRE d'Élisabeth, royne d'Angleterre, depuis le commencement de son règne, en 1558, jusqu'à sa mort, en 1603, trad. du latin de Guil. Camden. *Paris, Sim. Thiboust*, 1627, in-4.

Ce dernier se donne ordinairement à bas prix; cependant un exempl. rel. en *mar. bl.*, et orné des portraits d'Elisabeth et de Marie Stuart, a été payé 79 fr. 95 c. à la vente Morel-Vindé, et seulement 18 sh. à Londres, en 1835.

La première traduction anglaise de cette histoire a été donnée par Abraham Darcie, qui, n'entendant point le latin, s'est servi de la traduction française imprim. en 1624. Elle a paru sous le titre suivant : *Annales : the true and royall history of the famous empresse Elizabeth queene of England, France and Ireland, etc.* London, Fischer, 1625, in-4. de 44 ff. prél., 435 et 292 pp. de texte, plus un frontispice gravé, le portrait d'Élisabeth, et à la fin un f. séparé contenant un avis *to the reader*. C'est un volume peu commun qui vaut environ 2 guinées. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. fort rares, et que distinguent les particularités suivantes : le frontispice ne porte point de date; quatorze vers imprimés en couleur se lisent au bas du portrait de la reine; la dédicace au prince Charles est en lettres d'or, et enfin sur le dernier f. se trouve un portrait de Darcie par Delarame. Vend. 31 liv. 10 sh. Bindley; 22 liv. 10 sh. Dowdeswel; 10 liv. 15 sh. vente Sotheby, en avril 1820.

Nous citerons une autre et meilleure trad. anglaise du même ouvrage, par R.-N. Gent : *with divers additions of the authors never before published*, 3e édit., Lond., 1635, in-fol. portr., plusieurs fois réimprimée.

— REMAINS concerning Britain : their languages, names, surnames, allusions, etc., the fifth impression, with many rare antiquities never before imprinted, by John Philipot. *London, Th. Harper*, 1636, in-4. [26729]

La première édition de cet ouvrage a paru en 1605; mais celle que nous venons de citer est préférable. La sixième, *Lond.*, 1657, in-4., a été vend. 16 sh. Edwards; 1 liv. 13 sh. Hibbert. La septième édition, *Lond.*, 1674, pet. in-8. de 556 pp., avec une table et un portrait de Camden par White, est réputée la meilleure de toutes.

— Epistolæ, 18768.

CAMDEN's Society publications. *London*, 1838, *and foll. years*, pet. in-4.

En 1857, il paraissait 69 vol. de cette collection, laquelle se compose de réimpressions d'ouvrages historiques devenus fort rares, et de publications d'écrits inédits; le tout avec des introductions, des notes et des illustrations par les savants qui font partie de la société. Quoique ces différents volumes n'aient été tirés qu'à petit nombre, le recueil n'en est pas fort cher. Il est porté pour 62 vol. à 8 liv. 8 sh. seulement dans le catal. de Willis et Sotheran, *Lond.*, 1857, n° 965.

CAMELI (*Franc.*) Nummi antiqui consulum, augustorum, regum, etc., in thesauro Christinæ reginæ Romæ asservati, per seriem redacti. *Romæ*, 1690, in-4. [29721]

Cet ouvrage, peu important par lui-même, est rare sans être cher.

Camera (*M.*). Amalfi, 25778.

EFERUS - Recherches & Classification -

CAMERARIUS senior (*Joach.*). Ἀριθμολογία ἠθική, sive indicationes variæ de moribus, numeris comprehensæ. Accesserunt exempla diversa exercitii rhetorici, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1552, in-8. 4 à 6 fr. [3700]

Il y a une première édition du même livre en grec seulement. *Basileæ, Jo. Oporinus* (1550), in-8.

— Epistolarum familiarium libri VI, et epistolarum famil. libri V posteriores, a filiis editi. *Francofurti*, 1583-95, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr. [18758]

— De Philippi Melanchthonis ortu, totius vitæ curriculo et morte, narratio diligens et accurata Joachimi Camerarii. *Lipsiæ, Ernestus Vœgelin*, 1566, in-8. de 10 ff. prél., 423 pp. et 9 autres ff. [30825]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. sous la même date de 1566, et aussi à la Haye, en 1655, in-12 ; à Leipzig, en 1696. La meilleure édition est celle qu'a donnée G.-Théod. Strobel à Halle, en 1777, in-8.

— Astrologica. Voy. Astrologica. — Narratio de Helio Eobano hesso. Voy. Eobanus.

Pour plusieurs autres ouvrages de Joach. Camerarius, devenus très-rares, mais qui ne conservent point de valeur dans le commerce, consultez Freytag, *Analecta*, pp. 187 et suiv.; *Adparatus litter.*, I, 382 et suivantes; Dav. Clément, VI, 120-143; et Schoell, *Hist. de la littér. grecq.*, I, lvj. Il en est un (*Notatio figurarum sermonis in libros quatuor Evangeliorum, et indicata verborum significatio, etc.*, Lipsiæ, 1572, in-4.), que M. Dibdin, *Introduction to the knowledge of the editions of the classics*, édition de 1827, tome II, p. 309, ne craint pas de qualifier : *One of the scarcest works of Camerarius* (*an indeed one of the scarcest in the world*).

CAMERARIUS junior (*Joach.*). Symbolorum et emblematum ex herbis et animalibus centuriæ III : I, ex herbis et stirpibus; II, ex animalibus quadrupedibus; III, ex volatilibus et insectis : accessit centuria IV, ex aquatilibus et reptilibus. (*Norimbergæ*), *typis voegelianis*, 1605, in-4. fig. [18569]

Ce volume, dont le titre porte : *editio secunda auctior et accuratior*, se compose de 4 parties qui avaient paru successivement et avec des titres particuliers, en 1590, 1595, 1596 et 1604. Il renferme 6 ff. prél., 102, 104, 102 et 101 ff., plus 4 ff. prél. pour la 4e partie. Vend., 25 fr. en *cuir de Russie*, La Valliere; 15 fr. Thierry; 32 fr. de Jussieu.

Les réimpressions faites à Francfort, 1654 ou 1661, aussi en 4 parties in-4., sont moins belles.

— Hortus medicus et philosophicus : in quo plurimar. stirpium breves descriptiones, novæ icones... continentur; cum Thalii sylva Hercynia nunc primum editum. *Francof. ad Mœn., Jo. Feyerabend*, 1588, in-4. de 184 pp. et la préface; plus : Icones accurate nunc primum delineatæ præcipuar. stirpium, quarum descriptiones tam in Horto quam in Sylva Hercynia suis locis habentur. *Ibid.*, 1588, in-4. 47 et 9 pl. en bois sur autant de feuillets. Les 2 part. 6 à 9 fr. [5023]

CAMERARIUS (*David*). De Scotorum fortitudine, doctrina et pietate, ac de ortu et progressu hæresis in regnis Scotiæ et Angliæ, libri quatuor. *Paris.*, 1631, in-4. [27393]

Livre rare et recherché en Angleterre : 1 liv. 10 sh. Brindley; 5 liv. 7 sh. 6 d. *mar. r.* Hanrott; 3 liv. 13 sh. 6 d. Bohn.

CAMERINO (*Joseph*). Novelas amorosas (12). *Madrid, Th. Junti*, 1624, pet. in-4. 20 fr. Salvá. [17650]

Réimprimé à *Madrid*, en 1736, in-4.

— La Dama beata. *Madrid*, 1655, pet. in-4.

CAMERON (*Ch.*). Description des bains des Romains, enrichie des plans de Palladio, et d'une dissertation sur l'état des arts durant les différentes périodes de l'Empire romain, en angl. et en franç. *Londres*, 1772, gr. in-fol. [29443]

Ouvrage orné de 75 pl. bien exécutées : 122 fr. Trudaine; 46 fr. Hurtault. Un exemplaire avec les pl. color. 7 liv. 7 sh. Bohn.

Dans le catalogue des estampes de Mariette, n° 1347, l'ouvrage est annoncé sous ce titre : *Les Thermes d'Agrippa, Néron, Titus, Vespasien, Antonin et Dioclétien*, in-fol., avec cette note. Il n'y a eu que 50 exempl. de tirés. Vend. 210 fr. Il s'agit peut-être d'une autre édition que celle de 1772. — Voyez Palladio.

CAMERTES (*Guar.*). Voy. Phavorinus, et Thesaurus cornucopiæ.

CAMESINA (*Alb.*). Voy. Arneth (*Jos.*).

CAMILLA opera piacevole di Amore. V. l'article Verini (*G.-B.*).

CAMILLE. Galerie de l'Hermitage, gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la composent, avec la description historique par Camille de Genève, et publ. par F.-X. (Labensky), (texte françois, par Camille, et version russe par Grégoire Glinka et Paul Titof). *St-Pétersb.*, 1805-9, gr. in-4. [9433]

Publié en 6 livraisons de 15 pl. chacune qui se relient en 2 vol.: vend. en pap. vél. 4 liv. 6 sh. à Londres, en 1835; 155 fr. Pixerécourt; 80 fr. Boutourlin, et quelquefois moins.

CAMILLI. Imprese illustri di diversi, coi discorsi di Camillo Camilli, e con le figure intagliate in rame da Girol. Porro. *Venetia, per Fr. Ziletti*, 1585 overo 1586, in-4. [18605]

Selon Cicognara (Catal. n° 1870), Porro n'a peut-être rien fait de plus beau que les 108 figures de ce livre, lequel cependant n'a qu'un prix fort ordinaire.

CAMILLO (*Giulio*). Tutte le opere di Giulio Camillo Delminio, novamente stampate, in prosa e versi. *Vinegia, Giov. e Gio. Paolo Giolito de' Ferrari*, 1579 (aussi 1581), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr. [19208]

La première édit. des œuvres de Camillo, *Vineg., Gabr. Giolito*, 1562, en un seul volume, est moins

EFERUS - Recherches & Classification -

complète que celle qu'a donnée le même imprimeur en 1566, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8., laquelle est plus belle que la dernière.

L'IDEA del Teatro dell' eccelente M. Giul. Camillo. *Firenze, Lor. Torrentino,* 1550, pet. in-4. de 86 pp. et 1 f. pour la souscription. [16600]

CAMOENS (*Luis* de). Rythmas, divididas em cinco partes (Sonetas, Cançones e Odes, Elegias e algunas Octavos, Ecglogas, Redondilhas, Motes, etc.). *Lisboa, Manoel de Lyra,* 1595, pet. in-4. [15251]

Première édition, fort rare, mais incomplète et présentant de nombreuses interpolations. 5 liv. Heber.

Les mêmes : *accrescentadas nesta segunda impressaõ,* por Manoel de Lyra, em Lisboa, 1598, pet. in-4. ou gr. in-8., se joint à l'édition des Lusiades, 1597, même imprimeur et même format.

La troisième édit. est de *Lisbonne, Craesbeek,* 1607, pet. in-4. ou gr. in-8. 2 liv. 18 sh. Heber.

La cinquième, de *Lisbonne, P. Craesbeek,* 1614, avec une seconde partie datée de 1616, in-4. Réimprimée en 1621, in-4. On y réunit : *Comedia dos Enfatrios, y comedia de Filodemo,* Lisboa, Vic. Alvarez, 1615, in-4., et *Obra da Creaçaon composiçao do Homem,* Lisboa, P. Craesbeek, 1615, in-4.

— RIMAS. *Lisboa, P. Craesbeek,* 1629 ou 1645, in-24 ou in-32. Vend. 7 fr. Brito.

Deux jolies petites éditions qui se réunissent à celles des Lusiades, données par *Craesbeek,* en 1623, 1631 et 1651, dans le même petit format.

— RIMAS e comedias. *Lisboa, A. Craesbeek de Mello,* 1666, 3 tomes en 1 vol. pet. in-4.

Les *Rimas* sont en 3 parties ; les *Comedias* qui les accompagnent en forment une autre. 3 liv. 10 sh. Libri, en 1859, et avec les *Lusiadas,* édit. de 1669, in-4. 1 liv. 9 sh. seulement.

— OBRAS de Luis de Camões, novamente dada a luz com os seus Lusiadas, commentadas pelo licenciado Man. Correa ; e agora nesta impr. corregida e accress., come sa vida por M. de Faria Severine. *Lisboa occidental* (1720), in-fol. 20 à 24 fr.

Le poëme de la Création de l'homme, compris dans cette édition, a été faussement attribué à Camoens.

— RIMAS varias, comentadas, por Manoel de Faria y Sousa. *Lisboa,* 1685-89, 5 parties en 2 vol. in-fol.

Le commentaire joint à cette édit. est en espagnol.

— LAS OBRAS. *Paris, Didot,* 1759, 3 vol. petit in-12, figures.

Très-jolie édition, peu commune, mais qui n'est pas complète : 10 à 15 fr. Il en a été tiré un exemplaire sur parchemin, et dont le tirage a fort mal réussi.

— LAS OBRAS. *Lisboa,* 1772, 3 vol. pet. in-12, fig. 10 à 12 fr.

— LAS OBRAS. *Lisboa,* 1779-80, 3 tom. en 5 vol. in-8. 20 à 25 fr.

Édition plus complète que les précédentes, et qui a servi de modèle aux réimpressions faites depuis.

— LAS OBRAS. *Lisboa,* 1782-83, 3 tomes en 5 vol. pet. in-8. 20 à 25 fr.

— LAS OBRAS. *Paris, imprim. de P. Didot l'atné,* 1815, 5 vol. in-18, fig. 22 fr. 50 c.

Jolie édition faite aux dépens d'un libraire de Lisbonne. Il y en a des exemplaires en pap. vél. On a vendu séparément les *Lusiades,* en 2 vol. in-18.

— Obras completas, correctas e emendadas pela cuidado e diligencia de Barreto Feio e J.-B. Monteiro. *Hambourg,* 1834 (nouv. titre, *Lisboa,* 1843), 3 vol. in-8. 30 fr.

— POEMS from the portugueze of L. de Camoens, by lord Strangford. *London,* 1803, in-12.

— Os Lvsiadas de Luis de Camões, com privilegio real. *Impresso em Lisboa, com licença da sancta inquisição, & do ordinario : en casa de Antonio Gõçaluez Impressor,* 1572, pet. in-4. [15352]

Il est généralement connu que ce poëme célèbre a paru pour la première fois en 1572 ; mais on a longtemps ignoré qu'il y en eût deux éditions sous la même date, et que la seconde, conforme d'ailleurs à la première, et pour le titre et pour le nombre des pages, présentât de bonnes variantes tant dans le texte même que dans l'orthographe des mots. Cette seconde édition a été acquise par la Bibliothèque du roi vers l'année 1825 ; c'est un vol. pet. in-4., commençant par 2 ff. préliminaires, dont le premier donne le titre entouré d'une bordure, et le second, au recto, le privilége du roi accordé à Camoens, daté de Lisbonne, *a xxiiij de setembro de M. D. LXXI,* et au verso l'approbation signée *Fray Bartholameu Ferreira.* Le texte imprimé en lettres ital. occupe 186 ff. chiffrés ; chaque page renferme trois octaves, à l'exception de celles où commencent et où finissent les chants, lesquelles n'en ont que deux, ainsi que cela se remarque à la première et à la dernière page du poëme. C'est au sujet de ces deux éditions précieuses et fort rares que M. Mablin a publié sa *Lettre à l'Académie royale de Lisbonne sur le texte des Lusiades,* Paris, Treuttel, 1826, in-8. de 77 pp., morceau curieux.

La première édition s'est vend. 10 liv. 5 sh., et la seconde 6 liv. 6 sh. chez Heber ; 9 liv. 5 sh. Libri en 1859.

OS LVSIADAS de Lvis de Camões. Agora de nouo impresso, com algunas annotações, de diuersos autores. *Em Lisboa,* 1584. (à la fin) : *Impresso... por Manoel de Lyra. Anno de* 1584, pet. in-8. de XII ff. prél. non chiffrés et 280 ff. chiffrés.

Texte en caractères ronds, notes en italique.

— OS LUSIADAS. Polo original antigo agora novamente impressos. *Lisboa, por Manoel de Lyra,* 1597, pet. in-4.

Édition conforme à la première de 1572, vend. 34 fr. Brito, en 1827 ; 3 liv. 3 sh. et 1 liv. 11 sh. Heber. Ebert, 3398, en cite une autre de 1591, in-8., par le même Manuel de Lyra.

Voici, de compte fait, au moins cinq édit. des Lusiades, impr. en une vingtaine d'années : il faut donc que ce poëme, écrit dans une langue peu répandue, ait obtenu plus de succès qu'on ne le suppose généralement. Ce succès, d'ailleurs, s'est beaucoup accru pendant le XVIIe siècle, ainsi que le prouvent les nombreuses éditions qui ont paru alors ; celle de Lisbonne, 1613, in-4., avec un comment. par Manuel Correa, a été réimpr. dans la même ville, en 1720, in-fol. avec les autres ouvrages du Camoens, comme on a pu le voir ci-dessus.

— OS LUSIADAS. *Lisboa, Craesbeeck,* 1631, in-24.

Petite édition rare, vend. 17 fr. Langlès ; 10 fr. Brito ; même prix Riva, et annoncée, sous la date de 1651, 26 fr. La Serna.

— OS LUSIADAS comentadas por Manoel de Faria y Souza. *Madrid,* 1639, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Commentaire fort étendu : 2 liv. 10 sh. Sykes ; 13 flor. 25 c. Meerman ; 17 fr. en mai 1826. A la fin de la 4e partie doit se trouver une pièce intitulée : *Information en favor de Manoel de Faria y Souza sobre la acusacion que se hizo en el Tribunal del S. Oficio de Lisboa a los comentarios que escrivio a las Lusiadas.*

— LUSIADA, poema epico... com os argumentos de Joaõ Franco Barreto, illustrado com varias e breves notas... por Ign. Garcez Ferreira. *Napoles, y Roma,* 1731-32, 2 vol. in-4.

Quoique peu commune, cette édit. n'a été payée que 10 fr. 50 c. à la vente Brito.

— OS LUSIADAS. *Coimbra,* 1800, 2 vol. in-18. 9 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Os Lusiadas, poema epico de Luis Camoens, nova edição correcta, e dada á luz, por Don Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, na officina typographica de F. Didot,* 1817, gr. in-4. pap. vélin.

Edition magnifique, exécutée aux frais de M. de Souza, et qui n'a pas été mise dans le commerce : elle est enrichie de 10 grav. exécutées par les premiers artistes de Paris, et d'un beau portrait de Camoens.

Ce volume précieux reproduit le texte de la première édit. de 1572; mais le noble éditeur ayant eu plus tard connaissance d'une seconde édit. sous cette même date de 1572, a fait imprimer à part un second avertissement en portugais, où il met en regard et discute les variantes des deux premières édit. Le prix de celle-ci est tout à fait arbitraire : un exempl. a été vend. 860 fr. chez Brito, en 1827; un autre en *mar. r.* 201 fr. Sampayo en 1843; aussi en *mar.* 250 fr. Borluut, exempl. payé 404 fr. en 1834; enfin l'exempl. du roi Louis-Philippe n'a été vendu que 71 fr., et celui de Fr. Arago, 60 fr.

Os Lusiadas... nova edição correcta, e dada á luz, conforme á de 1817, por D. Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, na officina typogr. de Firmino Didot,* 1819, in-8., avec un portr. d'après Gérard.

Belle réimpression de l'édit. précédente, avec quelques variantes dans le texte, 10 fr. — Pap. vél., 20 fr.—Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN pour M. de Souza.

— Os Lusiadas. *Paris, Aillaud* (*impr. de Firmin Didot*), 1823, gr. in-32, pap. vél., frontisp. gravé et portrait. 6 fr.

Autre jolie édition faite sur celle de M. de Souza, mais avec quelques changements dus à M. Verdier de Lisbonne. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN, dont un s'est vend. 200 fr. en 1824.

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Théoph. Barrois fils,* 1820, 2 vol. in-18, conforme à celle de 1819 ci-dessus.

— Os Lusiadas publ. por Fr. Freyre de Caravalho. *Lisboa,* 1843, in-12.

— Os Lusiadas, poema, restituido a' sua primitive linguagen, etc., por Jose da Fonseca. *Paris, Baudry,* 1846, in-8. 9 fr.

Traductions.

— Lusiadum libri X, a Thoma de Faria, episcopo Targensi, in latinum carmen interpretati. *Olisiponæ,* 1622, in-8.

Cette traduction latine est fort rare; elle n'a cependant été vend. que 3 flor. chez Crevenna.

— Los Lusiadas, traduzidos en octaua rima castellana por Benito Caldera. *Alcala de Henares, Juan Gracian,* 1580, in-4.

Vend. 16 sh. Heber.

Réimpr. à *Salamanque,* en 1580, in-8., et aussi à *Madrid,* en 1591, in-4.

— Los Lusiadas, que tradujo al castellano D. Lamb. Gil. : Poesias varias, ó rimas traducidas por el mismo. *Madrid,* 1818, 3 vol. pet. in-8. 15 fr.

— Lusiada italiana di Carlo-Ant. Paggi, poema heroico del Camoens; seconda edit. *Lisbona, H. Valente de Oliveira,* 1659, in-12. Rare.

— I Lusiadi, traduzione di Ant. Nervi, seconda edizione illustrata, con note di D.-B. *Milano, Soc. letter.,* 1821, 2 vol. gr. in-8. portr. 10 fr.

Traduction en vers, dont la première édit. est en 1 vol. in-8. Elle a été réimpr. *Genova,* 1824, gr. in-18.

— I Lusiadi, recati in ottava rima da A. Briccolani. *Parigi, dai torchi di Firm. Didot,* 1826, gr in-32. portr. 4 fr.

— La Lusiade, poëme trad. du portugais (par d'Hermilly, et retouchée par J.-Fr. de La Harpe). *Paris,* 1776, 2 vol. in-8. fig. 6 à 9 fr., et plus en pap. fin.

Réimpr. en 1813, en 2 vol. in-12, et dans le 8e vol. des œuvres de La Harpe, édit. de 1820.

Ni cette traduct., ni celle de du Perron de Castera, *Paris,* 1735 ou 1768, 3 vol. in-12, ne sont estimées.

— Les Lusiades, ou les Portugais, poëme en dix chants, traduction nouvelle, avec des notes par J.-B. Millié. *Paris, Firm. Didot,* 1825, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. vél. 20 fr.

Traduction beaucoup plus fidèle que les deux autres que nous possédions déjà du même poëme. Il y en a une seconde édition, revue, corrigée et annotée par M. Dubeux, précédée d'une notice sur Camoens, par M. Ch. Magnin. *Paris, Charpentier,* 1841, gr. in-18.

Citons encore :

Les Lusiades, traduction nouv., par MM. Ortaire Fournier et Desaules, revue, annotée et suivie de la traduction d'un choix de poésies diverses, avec une notice biograph. sur Camoens, par Ferd. Denis. *Paris, Gosselin,* 1841, gr. in-18.

— Les Lusiades de Camoens, traduction (en vers) par M. Emile Albert. *Paris, Dumaine,* 1859, gr. in-18.

— The Lusiad, a poem translated from the portuguese in english verse, by W.-J. Mickle. *Oxford,* 1776, gr. in-4. 12 à 15 fr.

Cette traduction anglaise a eu du succès, et elle a été réimpr. plusieurs fois. L'édit. de *Londres,* 1798, 2 vol. in-8., est bonne, ainsi que celle de 1807, 3 vol. in-12, ornée d'assez jolies gravures. Celle de Richard Fanshaw, *London,* 1655, in-fol., avec un buste de Camoens, le portrait du prince Henri de Portugal et celui de Vasco de Gama, est encore assez recherchée en Angleterre.

— The Lusiad, transl. into english verse, with notes; by Th. Moore Musgrave. *London, Murray,* 1826, in-8. 10 sh.

Il existe trois trad. des Lusiades en allemand, savoir, par Th. Hell et Fr. Kuhn, *Leipzig,* 1807, in-8; — par J.-C. Donner, *Stuttg.,* 1833, gr. in-8; — par F. Booch Arkossy, *Leipz.,* 1854, in-12; — et enfin une traduction polonaise par Jac. Przybylski, *Cracovie,* 1790, in-8.

L'ouvrage suivant de M. John Adamson doit trouver sa place ici :

Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens. *London,* 1820, 2 vol. pet. in-8., avec un portr. d'Inès de Castro, 1 liv. — Gr. Pap. 1 liv. 10 sh.

CAMOENUS. Joannis Francisci Camoeni Perusini, Miradoniæ libri duo, continentes eglogas, epithalamium, elegias, epicœdia, epistolas, heroicum de raptu Philenis, epigrammata, distica, cum odis aliquot. *Venetiis, per Guilielmum de Fontaneto Montisferrati,* 1520, *die* 20 *Junii,* in-4. de 44 ff. chiffrés. [12661]

Dans sa dédicace, l'auteur dit qu'il a donné à son recueil le titre de *Miradoniæ,* tiré du grec, pour faire entendre que ses poésies sont *Adolescentiæ placidi fructus* (non cité par Panzer).

CAMOTII (*Joannis-Bapt.*) Commentarior. in primum metaphysices Theophrasti libri tres, ad Cosmum Medicem, græce. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum,* 1551, in-fol. [3548]

Livre difficile à trouver : 20 flor. Meerman; 19 fr. 50 c. Reina; 2 liv. 15 sh. Butler.

Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté dans le Catal. de Payne et Foss, libraires de Londres, 1830, n° 12.

EFERUS - Recherches & Classification -

CAMOTIO (*Giovan Francesco*). Somario di tutti li avisi venuti dall' armata dal giorno della vittoria fino alli otto del presente con una littera scritta dalla Signoria di Venetia al signor Don Giovanni d'Austria. *Modena,* 1571, pet. in-4.

Relation de la bataille de Lépante. 16 sh. Libri, en 1859.

CAMPAGNES du feld-maréchal duc de Wellington, depuis la prise de Seringapatam jusqu'à la bataille de Waterloo, avec 24 pl. grav. par Duplessis-Bertaux. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1818, in-fol. 30 à 36 fr. et plus en Gr. Pap., épreuves avant la lettre. [8792]

Un exempl. impr. sur VÉLIN et avec texte anglais a été payé 17 liv. 17 sh. à la vente du duc d'York.

CAMPAIGN of Waterloo. Voy. MUDFORD.

CAMPAILLA (*Tomaso*). Opuscoli filosofici e tutte l'altre opere. *Siracusa, Pulejo,* 1784, in-fol. fig.

Le principal ouvrage de cet écrivain sicilien, mort en 1740, est son poëme philosophique cartésien, lequel a pour titre :

L'ADAMO, overo il mondo creato, poema filosophico del sig. D. Tommaso Campailla, patrizio modicano, *Roma* (*Palermo*), 1737, in-fol.

Cette troisième édition contient les objections de D.-Ant. Grana, avec la réponse de Campailla. La première, impr. à Catane, en 1709, in-8., n'est pas aussi complète. Il y en a une autre de Milan, 1750 et 1757, 2 vol. in-8. avec les *Opuscoli filosofici* du même auteur, et enfin une de Syracuse, 1784, in-fol. qui se réunit aux *Opuscoli,* sous la même date.

CAMPANA (*Giov.-Pietro*). Di due sepolcri romani del secolo d'Augusto, scoverti tra la via Latina e l'Appia, presso la tomba degli Scipioni, illustrazione. *Roma, Monaldi,* 1840, gr. in-fol. 76 pp. 4 ff. d'inscriptions, 3 ff. d'index et 14 pl. 50 fr. [29436]

Vendu 26 fr. Raoul Rochette, et rel. en *mar. bl.* avec les pl. coloriées. 200 fr. L.-Philippe.

— Voy. MUSEO Campana.

CAMPANACII (*Jac.-Maria*) Bellum mutinense, Henrico rege duce cum Bononiensibus gestum (anno 1249). *Bononiæ, Benacius,* 1540, in-4. de 8 ff. et 93 pp. [25344]

A la fin de cette relation se trouvent deux *Canzoni del re Enzo figliuolo dell' imperatore Federico II.* (Molini, p. 247.)

CAMPANELLA (*Th.*). Monarchia Messiæ, compendium in quo, per philosophiam divinam et humanam, demonstrantur jura summi pontificis super universum orbem, etc. *Æsi,* 1633, in-4. [3224]

Thom. Campanella a beaucoup écrit, et particulièrement sur la philosophie ; et ses ouvrages, que l'on a longtemps négligés, sont recherchés maintenant. Le plus ancien est sa *Philosophia sensibus demonstrata,* impr. à Naples, en 1591, in-4., vend. 52 fr. Libri en 1857. [3451] ; livre devenu fort rare ainsi que celui dont nous avons donné le titre ci-dessus. On joint à ce dernier (*Monarchia Messiæ*) un traité du même auteur, portant le titre suivant :

DELLA LIBERTA e della felice suggettione allo stato ecclesiastico. *Æsi,* 1633, in-4.

Autres ouvrages de Th. Campanella.

F. Thomæ Campanellæ de Sensu rerum et magia, libri quatuor, pars mirabilis occultæ philosophiæ, ubi demonstratur mundum esse Dei vivam statuam, beneque cognoscentem, etc... Tobias Adami recensuit, et nunc primum evulgavit. *Francofurti, apud Egenolphum Emmelium, impensis Godefridi Tampachii,* 1620, in-4. de 371 pp., plus la dédicace et la table. [3451]

Édition originale de cet ouvrage rempli de paradoxes hardis (50 fr. Libri-Carucci). L'auteur a donné lui-même une seconde édition corrigée qui porte ce titre :

AMPLIS. CARD. A.-J.-P. RICHELIO, Thomas Campanella, de sensu rerum et magia, libros quatuor correctos et defensos a stupidorum incolarum mundi calumniis per argumenta et testimonia divinorum codicum... jure potissimo dedicat consecratque. *Parisiis, apud Joan. Du Bray,* 1636 (aussi 1637), in-4. de 229 pp., plus la dédicace et la table des chapitres. 21 fr. Libri, en 1857.

APOLOGIA pro Galileo, ubi disquiritur, utrum ratio philosophandi, quam Galileus celebrat, faveat sacris scripturis, an adversetur. *Francofurti, impensis God. Tampachii, typis Eras. Kempferi,* 1622, in-4. de 58 pp. Opuscule rare.

REALIS philosophiæ epilogisticæ partes quatuor, hoc est de rerum natura, hominum moribus, politica et œconomica, cum annotationibus physiologicis ; a Thobia Adami nunc primum editæ : quibus accedent quæstionum partes totidem ejusdem Campanellæ contra omnes sectas... ad naturalem ac christianam philosophiam hisce libris contentam confirmandam. *Francofurti, impensis God. Tampachii,* 1623, in-4. de 508 pp. plus l'épître dédicat., la préface et la table.

La *Civitas solis, idea reipublicæ platonicæ,* qui occupe les pages 417 à 464 de ce volume, a été réimpr. dans le recueil intitulé :

MUNDUS alter et idem... authore Mercurio Britannico : accessit Th. Campanellæ Civitas solis, et nova Atlantis Fr. Baconis. *Ultrajecti, Joann. a Waesberge,* 1643, pet. in-12.

ASTROLOGICORUM libri VI, in quibus astrologia, omni superstitione Arabum et Judæorum eliminata, philologice tractatur secundum sacras Scripturas et doctrinam S. Thomæ et Alberti et summorum theologorum, ita ut absque suspicione mala in ecclesia Dei multa cum utilitate legi possint. *Lugduni, J.-And. et Math. Prost,* 1629, in-4. de 232 pp.

On a joint à ce volume le septième livre, composé de 24 pp. et intitulé *De siderali Fato vitando.* Les sept livres sont réunis dans l'édit. de Francfort, 1630, in-4. [9007]

MEDICINALIUM juxta propria principia libri VII (edente Jacq. Gaffarelo). *Lugduni, Jo. Pillehotte,* 1635, in-4. [6622]

DE PHILOSOPHIA naturali, videlicet grammatica, dialectica, rhetorica, poetica, historiographia. *Parisiis, Jo. de Bray,* 1638, in-4. 15 fr. 50 c. Libri, en 1857.

Dav. Clément a consacré 24 pages de sa *Biblioth. curieuse* (VI, 151-74) aux productions de ce philoso-

---

Camp (*W.-F.*). Mémoires sur la fortification, 8659.
Campagne de 1806 et 1807, 8765.
Campagnes de Villars, de Tallard, etc., 8725.
Campaignac (*A.*). État actuel de la navigation par la vapeur, 8508.
Campan (Genet, dame). Mémoires, 23928.
Campana (*Cés.*). Historia del mondo, voy. Tartagnota. — Guerra di Flandra, 24992. — Vita di Filippo II, 26067.

EFERUS - Recherches & Classification -

phe, ce qui, cependant, ne dispense pas de lire un écrit de ce moine calabrois, ayant pour titre : *De Libris propriis et recta ratione studendi syntagma ad Gabr. Naudæum*, Paris., 1642, in-8. Cet opuscule a été réimpr. dans un recueil intitulé : *H. Grotii et aliorum dissertationes de studiis instituendis*, Amstel., L. Elzevir., 1645, pet. in-12, et plus intégralement dans un autre recueil donné par Th. Crenius, à Leyde, en 1696, in-4.

N'oublions pas de citer *Th. Campanellæ de monarchia hispanica discursus*, Amstelod., Lud. Elzevir., 1640, in-24 [26109]. C'est un livre fort curieux, mais qui, ayant été réimpr. plusieurs fois, n'est ni rare ni cher. La dernière édition a paru à Berlin en 1840, peu d'années après la publication d'un recueil intitulé :

Poesie filosofiche di Tomaso Campanella, publicate da Gio.-Gius. Orelli. *Lugano*, 1834, in-8. de xx et 220 pp. [14572]

Opere di T. Campanella... *Torino*, 1854, 2 vol. in-12.

— Atheismus triumphatus, 1860.

CAMPANI. Lamento di quel tribulato di Strascino Campano senese (Nicolo Campani detto il Strascino) sopra el male incognito (il mal francese) che tratta della patientia et impatientia (in ottava rima). *Venetia, Nicolo Zoppino, e Vincentio Compagno*, 1523 *a di* 1 *di setembrio*, in-8. de 28 ff. [14878]

Petit volume singulier et facétieux : 24 fr. *m. v.* Libri ; 18 sh. le même en 1859. Il ne se trouve que difficilement. Nic. Zoppino en avait déjà donné une édition en 1521, pet. in-8., avec un frontispice gravé sur bois : vend. 17 fr. 50 c. 2e catal. Reina ; et cette édition de 1521, qui est augmentée de 30 stances, avait elle-même été précédée d'une autre sous le titre suivant :

Lamento del Tribolato Strascino (Campani sanese) : il quale tratta della patienza, et impatienza, che avviene a quelli che hanno il mal Francese. *Siena* (senza data), pet. in-8. de 24 ff. Cette dernière 40 fr. *mar. r.* Libri.

Il existe plusieurs réimpressions de ce petit poëme.

On a du même poëte les quatre pièces suivantes, qui ont été réimpr. plusieurs fois, mais dont les édit. originales sont rares : 1° *Il Magrino*, egloga rusticale, *Siena, Simone di Nicolo*, 1514, in-8. [14929] 2° *Lo Strascino*, comedia rusticale, *ibid.*, 1519, in-8. 3° *Il Berna*, egloga rusticale, *Siena, per Michel aggrolo*, 1520, in-8. 4° *Il Cottettino*, ibid. (*senza data*), e 1543, in-8. Pour d'autres éditions consultez le catal. de M. de Soleinne, 4162-66.

CAMPANUS (*Jo.-Ant.*). Opera, scilicet : tractatus V, orationes XV, epistolarum libri IX, vita Pii, historia Brachii, epigrammatum lib. VIII. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck, Mich. Ferni cura, correctione et impensa*, 1495, pet. in-fol. [18952]

Première édition : vend. 29 fr. *m. bl.* Gaignat ; 6 fr. Mac-Carthy ; 20 flor. Meerman ; 1 liv. 1 sh. *m. r.* Heber. On en trouve la description dans le Catal. de Crevenna, tome IV, page 234, et mieux dans le Catal. de Boutourlin, édit. de Florence, n° 548, d'après un exempl. qui n'a été vendu que 6 fr.

La réimpression faite à Venise, *per Bernardinum Vercellensem jussu Andr. Torresano de Asula*, sans date, in-fol., ou avec les derniers ff. réimpr. et la date de 1502, appartient à la collection aldine, ce qui lui donne quelque prix : 1 liv. 4 sh. bel exemplaire, Butler, et quelquefois de 6 à 9 fr.

—Jo. Antonii Campani funebris oratio pro Baptista Sphortia Vrbini comitissa ac principe illustrissima. (in fine) : *Callii... Anno salutis* M.CCCCLXXVI *in Kl'n Mar.*, pet. in-4. de 24 ff. en caract. romains, sans chiffres, réc. ni signat.

Cette édition, une des plus anciennes qu'aient produites les presses de Cagli, est exactement décrite par Audiffredi (*Specimen*, p. 208), où il est fait mention d'un exemplaire ayant de plus que celui de la Casanate, un f. contenant les mêmes vers de *Laurentius Abstemius* qui se lisent à la fin d'un opuscule de Maffeus Vegius, impr. à Cagli en 1475 (voyez Vegius). Hain, n° 4291, décrit une autre édition de la même pièce, in-4. de 8 ff. en caract. goth. à 33 lig. par page, laquelle reproduit la souscription de la première, mais dont les caractères lui paraissent être ceux d'Etienne Planck, impr. à Rome.

Jo. Burchard Menken a publié à Leipzig, en 1707 : *Jo.-Ant. Campani Epistolæ et poemata*, in-8.

CAMPANUS. Tetragonismus id est circuli quadratura per Campanum Archimedem Syracusan atque Boetium mathematicæ perspicacissimos adinventa. *Venetiis, per Joann. Bapt. Sessa*, 1503, die 28 Augusti, in-4., fig. de mathémat., et sur le titre un bois représentant un astronome en observation. [7969]

Livre peu commun édité par Lucca Gaurico. Il eût été mieux placé à l'article Archimedes.

CAMPBELL (Colen). Vitruvius britannicus, or the british architect, containing the plans, elevations of the buildings both public and private in Great-Britain. (Texte en anglais et en français.) *London*, 1767-71, 5 vol. in-fol. max. fig. [9986]

Ouvrage bien exécuté, dont les exempl. ne sont pas communs : vend. 181 fr. en 1798 ; 172 fr. rel. en 2 vol. Mérigot ; 343 fr. *mar. citr.* Mac-Carthy, et 32 liv. Dent ; puis porté seulement à 6 liv. 6 sh. et pap. impér. à 8 liv. 8 sh. Bohn.

Les trois premiers volumes parurent d'abord à Londres, de 1713 à 1731, avec 300 pl. ; mais ils ont peu de valeur : car si cette première édit. a l'avantage de contenir les premières épreuves, la seconde a le mérite d'être plus complète. Les deux volumes de supplément ont été donnés par Woode et Gandon.

CAMPBELL's (*Alex.*) Introduction to the history of poetry in Scotland, from the beginning of the thirteenth century down to the present time, with a conversation on scottish song : to which are subjoined songs of Low lands of

---

Campanile (*Filib.*). Dell' Armi, 28912.

Campbell (*Donald*). Journey, 20636.

Campbell (*G.*). Philosophy of rhetoric, 12086.

Campbell (*J.*). British admirals, 27052.

Campbell (*Archib.*). Voyage round the world, 19872.

Campbell (*John.*). Travels in south Africa, 20907.

Campbell (lieut.-col.). Excursions... in Ceylon, 28213.

Campbell (*George*). Modern India, 28121.

EFERUS - Recherches & Classification -

Scotland, with characteristic designs by David Allan. *Edinburgh*, 1798-99, 2 vol. in-4., 2 liv. 2 sh. [15884]

Ouvrage intéressant dont il a été tiré quatre-vingt-dix exemplaires en Gr. Pap. 3 liv. 7 sh. Sykes.

—JOURNEY from Edinburgh through parts of north Britain. *London*, 1802, 2 vol. gr. in-4. with 44 views in aquatinta. 20 à 24 fr. [20342]

C'est, au jugement de Lowndes, un modèle pour les touristes.

CAMPBELL (*A.-D.*). A Grammar of the Teloogoo language, commonly termed the Gentoo, peculiar to the Hindoos inhabiting the north eastern provinces of the Indian peninsula. *Madras, college press*, 1816, pet. in-4. 1 liv. 1 sh. [11825]

Il y a une seconde édition de cette grammaire, *Madras*, 1849, gr. in-8., 15 sh.

— Dictionary of the Teloogoo language, commonly called the Gentoo. *Madras*, 1821, in-4. [11826]

Porté à 3 ou 4 liv. dans le catal. des libraires de Londres.

Deux ouvrages qu'ont avantageusement remplacés une grammaire et un dictionnaire Telugu, par Ch. Philip Brown, impr. à Madras, en 1852 et 1857, mais que nous avons connus trop tard pour que nous ayons pu les placer dans notre dictionnaire. Nous en donnerons les titres sous les nos 11825 et 11826 de notre table.

CAMPBELL (*Thom.*). Specimens of the british poets, with biographical and critical notices, and an essay on english poetry. *London, Murray*, 1819, 7 vol. pet. in-8. [15734]

Choix très-bien fait. Il y en a une édit. de Londres, 1844, en un seul vol. gr. in-8 qui coûtait 15 sh.

Th. Campbell, éditeur de ce recueil de poésies anglaises, était lui-même un poëte distingué, dont les productions poétiques ont été recueillies à Londres, 1828, 2 vol. pet. in-8., et réimpr. dans la même ville, en 1848, in-8. avec fig. 1 liv. 1 sh. Son ouvrage intitulé : *The Pleasures of hope*, si souvent réimprimé, était regardé par lord Byron comme le meilleur poëme didactique de la langue anglaise. M. Albert Montémont en a donné une traduct. en vers français : *Paris, Baudry*, 1824, ou seconde édit. (nouveau titre), *Paris, Peytieux*, 1825, in-18, avec le texte anglais.

LIFE and letters of. Thom. Campbell, with several unpublished poems, edited by Dr. Beattie. *London*, 1848, 3 vol. in-8.

—LIFE and times of Petrarque, 30709 ; pour les autres ouvrages de cet auteur consultez Lowndes, 2e édit., p. 362.

CAMPBELL (Lord *John*). The Lives of lord chancellors and keepers of great seal of England from the earliest times till the reign of George IV. *London, Murray*, 1846-48, 7 vol. gr. in-8. [27048]

Publié en deux séries : la 1re jusqu'en 1688, tom. I à III ; la 2e, composée des tom. IV à VII.—Il y a une 4e édit. *London*, Murray, 1857, en 10 vol. in-12.

—THE LIVES of the chief justices of England, from the norman conquest till the death of lord Tenterden. *London, Murray*, 1849 (2e édit. 1858), et in-8., vol. 1 et 2 ; le vol. 3 en 1857 : à 15 sh. par vol.

Campe (*J.-H.*). Wörterbuch, 11244.

CAMPEGIUS (*Benedictus*). Italidis lib. X. *Bononiæ, Anselm. Giaccarellus*, 1553, in-fol. [12662]

Ce poëme, dans lequel l'auteur (mort en 1566) retrace avec fidélité les événements qui se sont passés de son temps, est devenu très-rare. Vend. 31 fr. *m. r.* Gaignat : c'est à tort que Ebert, n° 3417, l'attribue à Symphorien Champier (voy. CHAMPIER), lequel a effectivement donné des ouvrages latins sous le nom de Campegius, mais n'est point l'auteur de celui-ci. Les quatre premiers ff., sig. A., contiennent le titre et la table des sommaires. A la fin du vol. se trouve un f. séparé, dont le recto présente les errata, et le verso la souscription de l'imprimeur.

CAMPENSIS ou Vanden Campen (*Jo.*). Paraphrase sur les Psalmes. Voy. l'article PSALTERIUM, traductions françaises.

CAMPER (*Petr.*). Demonstrationum anatomico-pathologicarum libri duo. *Amstel.*, 1760-62, gr. in-fol. fig. [6688]

Le premier livre a 6 et 22 pp. avec 3 pl., et le second, 6 et 24 pp. avec 5 pl.

Vend. 18 fr. La Valliere ; 30 fr. Béclard.

ICONES herniarum, editæ a Sam.-Th. Soemmering. *Francofurti ad Mœnum*, 1801, gr. in-fol. fig. avec 14 pl. [7550]

Vend. 30 fr. Béclard, et moins depuis.

ŒUVRES de P. Camper, qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie (trad. par Jansen). *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. et atlas. in-fol. 30 fr. [6221]

Dans cette collection sont compris les deux ouvrages suivants :

DISCOURS sur les moyens de représenter les diverses passions qui se manifestent sur le visage ; sur l'étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et l'homme, etc. ; trad. du holl. par Quatremère d'Isjonval. *Utrecht*, 1792, in-4. fig. [9155]

DISSERTATION physiq. sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes, etc. ; trad. du holland. par le même. *Utrecht*, 1791, in-4. fig. [9156]

—Voir l'article SCHADOW.

Jansen a publié à *Paris*, en 1791, une traduction de la même Dissertation de Camper sur la physionomie.

DESCRIPTION anatomique d'un éléphant mâle, par P. Camper, publiée par son fils A.-G. Camper. *Paris*, an XI-1802, gr. in-fol., avec 20 pl. 10 à 15 fr. [5713]

Il y a six exemplaires en Gr. Pap. vél.

OBSERVATIONS anatomiques sur la structure intérieure et le squelette de plusieurs espèces de cétacées, par P. Camper, etc., publ. par son fils Adrien-Gilles Camper, avec des notes par M. Cuvier. *Paris, Gabr. Dufour*, 1820, in-4., avec un atlas in-fol. de 53 pl. 20 fr. [5900]

CAMPESTRUS (*L.*). Oratio laudatoria pro Francisco Valesio, rege Francorum... pacis et belli artium peritissimo, per L. Campestrum... in fine addita Europæ

Campeggi (*Annib.*). Novelle due, 17483.

Campegius (*Joh.*). Grammatica hebraica, 11507.

Campello (*Bern.* de' conti di). Historie di Spoleti, 25669.

Campenon (*V.* de). Poëmes et opuscules, 14088. — Lettres choisies, 18811. — Mémoires sur Ducis, 30650.

EFERUS - Recherches & Classification -

lamentatio ad regem christianissimum carmine heroico eleganter scripta, autore Huberto Susanneo, Suessionēsi, mire orationi alludens. (*absque nota*), in-4. de 30 pp. et 1 f. blanc [23459]

La dédicace de cet opuscule est datée de Riom, novembre 1538 (*Biblioth. impér.*).

CAMPHORA, seu Camphori (*Jac.*) de immortalitate anime opusculum in modum dialogi vulgariter incipti (*sic* pro incipit), pet. in-fol. [3605]

Cet opuscule de 25 ff. commence par l'épître de Jean-Phil. de Lignamine à Ant. de Rure (Rovere) et finit par la souscript. *de immortalitate anime.* Quoique ce vol. ne porte pas de date, il a été impr. en même temps que le traité dit : *Pongic lingua de Dom. Cavalcha,* Romæ, in domo Jo.-Phil. de Lignamine, 1472. Audiffredi regarde comme apocryphe l'édition de 1473, indiquée par Maittaire. Mais cet ouvrage italien a été réimpr. à Milan, par Ant. Zarot, 1475, *die xx mensis Martii,* in-4.; à Vicence, en 1477, in-4. à 2 col. de 30 lig., sig. a—d; à Cosenza (*Cusantiæ*), 1478, et à Bresse, même année, in-4.

— Loica uulgare e philosofia morale, composta e traduta da duo valentissimi loici e grandissimi philosofia (*sic*) in dialogo. (à la fin) : *Finisce el dialogo de frate Iacobo Champhora de Genoa, Milano Scīzēzeler,* 1487, *a di xxij de nouembre,* pet. in-4. ou in-8. de 36 ff. fig. goth. (Trésor de M. Graesse, II, p. 30.)

— Loica vulgare composta e traduta da duo valentissimi loici e grandissimi philosofi (*sic*) in dialogo. — *Finisse el dialogo de frate Iacobo Champhora da Genoa. Stampato ne linclita citta di Milano p Magistro Vldorico Scīzēzeler nel* M cccc lxxxxvij *a di* VI *di septembre,* pet. in-8. de 38 ff. sig. A—K.

Édition en lettres rondes, avec un frontispice sur lequel est une vignette gravée en bois. Ni Panzer ni Hain n'en ont parlé.

CAMPION. Recueil de lettres qui peuvent servir à l'histoire, écrites depuis l'an 1631 jusqu'en 1646, et diverses poésies du même auteur (Alexandre de Campion). *Rouen, Laur. Maurry,* 1657, in-8. 6 à 9 fr.

Barbier dit, dans son *Examen des Dictionnaires histor.* (p. 166), que le recueil ci-dessus n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, et dans son *Dictionnaire des anonymes* (III, n° 15481), il ajoute que la comtesse de Fiesque, à qui l'ouvrage est dédié, eut en sa possession tous les exemplaires, dont elle fit des présents. Alex. Campion est aussi l'auteur d'un livre intitulé les *Hommes illustres* (*Rouen, Laur. Maury*), 1657, in-4., tome Ier, 1re partie, où il compare plusieurs grands capitaines français avec ceux des autres nations anciennes et modernes; l'ouvrage n'a pas été continué. Henri de Campion, frère d'Alexandre, mort en 1663, a écrit des mémoires qui ont été publiés pour la première fois à *Paris, chez Treuttel et Wurtz,* en 1807, in-8., par les soins du général de Grimoard, et réimprimés avec des annotations de M. Moreau, *Paris, P. Jannet,* 1857, in-16. On sait que l'abbé Nicolas de Campion, autre frère d'Alexandre, avait recueilli une partie des conversations tenues dans une société d'hommes et de femmes d'esprit qui se réunissaient chez celui-ci. L'abbé de Garumbourg, après avoir mis ce recueil en ordre et en avoir retouché le style, l'a publié à Paris, en 1704, en un vol. in-12, sous le titre d'*Entretiens sur divers sujets d'histoire, de politique et de morale,* avec une épître dédicatoire au cardinal de Polignac et un choix de lettres d'Alexandre de Campion.

CAMPION (*Th.*). Observations in the art of english poesie. *London, printed by Rich. Field,* 1602, in-12 de 25 ff. obl. [15702]

— Réimpr. dans les *Essays upon english poets and poesie,* en 1815, in-4.

— Th. Campiani epigrammatum libri II; vmbra et elegia. *Londini, E. Griffin,* 1619, in-12. [13089]

Vendu 1 liv. 13 sh. Hibbert.

Th. Campion, poëte et musicien distingué, a écrit plusieurs autres ouvrages dont Lowndes (2e édit., vol. I, p. 343 et 364) donne les titres. Il ne faut pas le confondre avec le jésuite Edmond Campion, qui, à la fin du XVIe siècle, écrivit des ouvrages de controverse qu'on recherche encore en Angleterre (Lowndes, *ubi supra*).

CAMPO (*Antonio*). Cremona fedelissima città et nobilissima colonia de Romani, rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d'una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa; et de i ritratti naturali de duchi et duchesse di Milano. *In Cremona, in casa dell' istesso auttore,* 1582, gr. in-fol. [25405]

Édition originale et fort rare d'un ouvrage estimé. Les curieux la recherchent surtout à cause des grav. d'Augustin Carrache dont elle est ornée.

Les exempl. de ce livre sont de deux sortes : les uns datés de 1582, les autres de 1585, parce que le 2 a été changé en 5 avec la plume. Ils ont tous les dédicaces datées du 2 janvier 1585; mais dans les premiers exempl. la dédicace adressée aux conseillers de Crémone n'a que 56 ff., tandis que dans les autres elle en a 61. Vend. 71 fr. *mar. r.* La Valliere: 72 fr. Soubise; 79 fr. Librairie De Bure; 48 fr. Boutourlin; 100 fr. Riva; 63 fr. Borluut.

Un très-bel exempl. ayant, de plus que les autres, le portrait de Philippe II, imprimé au verso du frontispice, 172 fr. *mar. r.* La Valliere.

Le vol. commence par 4 ff. séparés, lesquels contiennent le titre gravé, le portrait de Philippe II, suivi d'une épître dédicatoire; la représentation de Crémone, gravée; une dédicace aux magistrats de Crémone, le portrait de Campo, et un avis au lecteur; le texte suit et finit à la page 120. Entre les pages 88 et 89 on a placé une partie séparée qui a une pagination particulière de j—lxxviij; cette partie est suivie d'un plan de Crémone. Après la page 120, on remarque : 1° 2 feuilles de gravures, dont l'une est impr. des deux côtés; 2° une table des villes et un errata, formant ensemble 2 ff.; 3° une table des matières en 12 ff., à la fin de laquelle se lit la souscription datée de 1585.

L'édition de Milan, 1645, in-4., n'a point de valeur, parce que les épreuves des gravures en sont mauvaises.

CAMPO (*Florian* d'O). Voyez Ocampo.

CAMPOMANES (*P. Rodr.*). Voy. Hanno.

Campet. Maladies des pays chauds, 7343.

Campi (*P.-M.*). Histor. eccles. di Piacenza, 21470.

Campiagi (*M.-Aug.*). De Officio magistratuum romanor., 29202.

Campistron (*J.* Galbert de). Œuvres, 10480.

Campolongus (*Em.*). Litholexicon, 29901.

Campomanes (*P.-Rod.*). Dissertaciones de los Templarios, 22004.

EFERUS - Recherches & Classification -

CAMPOS (Mtro *Hieronymo*). Sylva de varias questiones naturales y morales con sus respuestas y soluciones, sacadas de muchas autores griegos y latinos. *Anvers*, 1575, pet. in-12.

Salvá a porté à 1 liv. 1 sh., sous le n° 312 de son catalogue, ce petit livre qui nous paraît être une traduction des Dubii d'Ortencio Lando (voy. ce nom et notre article QUESTIONS DIVERSES).

— MANUALE de oraciones de muchos Padres catholicos de la Iglesia, recopilado por Hier. Campos. *Anvers*, 1577, pet. in-12 avec fig. sur bois.

CAMP-RONT. Jacobi de Camp-ront, Presb. abrincensis, Psalterium juste litigantium. Quo ex libro consolatio peti ab iis potest, quibus res est sæpe et pugna gravis cum adversariis tum visibilibus tum invisibilibus, in hoc seculo. Ad amplissimos et ornatissimos viros, in supremo Normaniæ senatu, Rotomagi, considentes. *Parisiis, Jam. Mettayer*, 1597, pet. in-12. [721]

Ce petit volume est rare et n'est pas dépourvu d'intérêt, ne fût-ce qu'à cause des soins que l'auteur s'est donnés pour trouver dans l'Ecriture tous les textes propres à composer ce *psautier* ou *bréviaire* d'un nouveau genre. De mauvais plaisants pourraient dire qu'un pareil livre ne pouvait manquer de naître en Normandie. Ce psautier se compose de 66 ff. de texte, plus de 6 ff. prélim. et de 2 gravures assez jolies, dont la première est de Thomas de Leu. A la fin se trouve un mémoire écrit en latin, qui occupe 26 pp. (avec pagination particulière), sous le titre de : *Explicatio litis, etc.* — Voir pour plus de détails les notices bibliogr. de M. Dupin l'aîné à la fin de sa Biblioth. choisie des livres de droit.

CAMUS (*Ph.*) Voy. CLAMADES; et OLIVIER de Castille.

CAMUS (*Jean-Pierre*), évêque de Bellay.

Le P. Niceron a donné, dans le XXXVIe vol. de ses Mémoires, un catalogue de 186 ouvrages de ce trop fécond écrivain; on y remarque, indépendamment d'un trentaine de romans spirituels (c'est-à-dire sur des sujets de spiritualité) qu'on ne lit plus, plusieurs écrits dans lesquels les moines sont peu ménagés. Voici les principaux :

Le *Traité de la pauvreté évangélique*, et le *Traité de la désapropriation claustrale*, l'un et l'autre impr. à *Besançon*, en 1634, in-8., et auxquels répond l'*Anti-Camus*, ou *Censure des erreurs de M. l'évêque de Belley, touchant l'état des religieux*, Douay, 1634, 2 vol. in-8.

C'est J.-P. Camus qui a donné, sous le nom de P.-D. Hilaire, *Le Rabat-joye du triumphe monacal*, et sa suite. *Liste*, 1634, 2 part. in-8.

Il avait déjà publié précédemment *S. Augustin de l'ouvrage des moines, ensemble quelques pièces de S. Thomas et de S. Bonaventure sur le même sujet*, Rouen, 1633, in-8.

Plus tard, Pithois, ex-minime devenu protestant, fit une espèce d'abrégé de ce dernier ouvrage, sous ce titre :

L'APOCALYPSE de Meliton, ou révélation des mystères cénobitiques. *Sainct-Leger* (*Sedan*), 1662, pet. in-12, réimpr. en 1665 et deux fois en 1668, pet. in-12.

On cite comme la meilleure production de l'évêque de Belley :

L'AVOISINEMENT des protestans vers l'Église romaine, *Paris*, 1640, ou *Rouen*, 1648, in-8.

Richard Simon en a donné une édition sous ce nouveau titre :

MOYENS de réunir les Protestans avec l'Église romaine, publié par M. Camus, sous le titre d'Avoisinement.... nouvellement corrigés et augmentés de remarques, par M.... *Paris*, 1703, in-12.

L'ESPRIT de S. François de Sales, 1641, 6 vol. in-8., ouvrage de J.-P. Camus, a été abrégé et réduit à un seul vol. par Collot (voy. SALLES).

Nous citerons encore :

LES DIVERSITEZ de M. J.-P. Camus, contenant dix livres divisés en douze tomes; seconde édition. *Paris, Chappelet*, 1612 et *ann. suiv.*, 9 vol. in-8.

Cette seconde édition est portée dans l'ancien catalogue de la Biblioth. du roi. — Belles-lettres, tome II, Z, n° 2143. — Niceron cite celle de *Paris*, 1609 et ann. suiv., en 11 vol. in-8., et une édit. de *Lyon*, 1619; et il dit que l'ouvrage est un recueil de lieux communs, dans lequel l'auteur a rassemblé tout ce qu'il avait remarqué dans ses lectures, et ses propres réflexions. Le 8e volume est composé de lettres morales, et le 9e traite des passions de l'âme.

Autres compilations historiques sorties de la même plume.

— OCCURRENCES remarquables. *Paris*, 1628, in-8. de 478 pp. Réimpr. à Rouen, en 1642, in-8. de 472 pp.

— Les ÉVÉNEMENS singuliers, divisés en 4 livres. *Lyon*, 1628, in-8. Réimpr. à *Paris* en 1631, à *Rouen* en 1643, et de nouveau, revus et corrigés, *Paris*, 1660, in-8. de 420 et 495 pp.

Ce dernier recueil de différentes histoires a été trad. en anglais sous le titre d'*Admirable Events*, par S. Du Verger, *London*, 1639, 2 vol. in-4.

— LES SPECTACLES d'horreur, où se découvrent plusieurs tragiques effets de notre siècle. *Paris*, 1630 (aussi 1633), in-8. de 552 pp.

— L'AMPHITHÉATRE sanglant, où sont représentées plusieurs histoires tragiques de notre temps, en deux parties. *Paris*, 1630, in-8. de 503 pp.

— BOUQUET d'histoires agréables. *Paris*, 1630, ou *Rouen*, 1639, in-8. de 478 pp.

— LE PANTAGONE historique montrant en cinq façades autant d'accidents signalés. *Paris*, 1631, in-8. de 826 pp.

— LES OBSERVATIONS historiques. *Douay*, 1631, in-12 de 565 pp.

— DIVERTISSEMENS historiques. *Paris*, 1632, ou *Rouen*, 1642, in-8. de 464 pp.

— LEÇONS exemplaires. *Paris*, 1632, in-8. de 549 pp ou *Rouen*, 1642, in-8. de 470 pp.

Les trois discours que Camus prononça devant les Etats généraux de 1614 ont été impr. à Paris en 1615, in-8.; mais Niceron n'en a pas fait mention.

— Voy. PLIS de Raynonville.

CAMUS (*Arm.-Gast.*). Profession d'avocat : Recueil de pièces concernant l'exercice de cette profession; et Bibliothèque choisie des livres de droit... Cinquième édition, revue et augmentée d'un grand nombre d'articles et de notices bibliographiques, par M. Dupin aîné. *Paris, Alex. Gobelet*, 1832, 2 vol. in-8. 16 fr. [2324]

Cet ouvrage, qui (sous le titre de *Lettres sur la profession d'avocat*) a paru pour la première fois en

---

Campori (*G.*). Gli Artisti negli state Estensi, 31011.
Camurrini (*Eug.*). Famiglie toscane, 28910.
Camus (*F.-Jos.* de). Forces mouvantes, 8097.
Camus (*M.*). L'Art de tremper les fers et les aciers, 10228.
Camus (baron de Richemont). Ses Mémoires, 23999.
Camus-Daras. Essai sur Reims, 24510.

EFERUS - Recherches & Classification -

1772, en un pet. vol. in-12, est devenu dans cette cinquième édition un excellent livre, tant à cause des différents morceaux que renferme le prem. vol., que par la manière habile avec laquelle a été presque entièrement refaite (par B. Warée aîné, qui, à sa mort, arrivée en 1859, a laissé de nombreux matériaux pour une nouvelle édition) la *Bibliothèque choisie* qui forme le tome second; malheureusement il s'est glissé dans cette partie beaucoup de fautes d'impression.

MÉMOIRE sur la collection des grands et petits Voyages, et sur la collection des voyages de Melchisedech Thévenot. *Paris,* an XI (1802), in-4. 8 à 12 fr. [19815]

Mémoire fort curieux. Il en a été tiré quelques exempl. in-fol. Vend. tel 36 fr. à la vente de l'auteur, et 30 fr. d'O...

— Voyage dans les départements réunis, 20078.

— Notice d'un livre impr. à Bamberg, 31320.

CAMUZAT (*Nic.*). Promptuarium sacrarum antiquitatum Tricassinæ diœcesis. *Augustæ Trecarum, Nat. Moreau,* 1610, in-8. [24499]

A la fin de ce recueil doit se trouver un *Auctarium* de 40 ff., qui manque dans la plupart des exemplaires. Vendu, avec l'*Auctarium*, 12 fr. de Fontette, et plus cher depuis; sans l'*Auctarium*, 4 à 6 fr.

Les Mestanges historiques publiés par le même savant, *Troyes, Jean Moreau*, 1619, in-8. [23314], se composent de pièces sur la France en général, et pour la plupart écrites en français. Il y a d'abord une série dont les ff. sont cotés de 1 à 74, ensuite une autre cotée de 1 à 227, à quoi succèdent : *Recueil sommaire des états de Blois*, 73 ff.; *Mémoires militaires du sieur de Mergey*, 26 ff.; et dans quelques exemplaires seulement : *Extrait du registre des lettres écrites par M. de Petremol, ambassadeur à la Porte, de* 1561 *à* 1566, impr. en 1623, en 12 ff. — *Mémoires du sieur Richer, ambassadeur en Suède et en Dannemarck, sous les rois François I et Henri II*, impr. en 1625, en 22 ff. (Recherches sur l'imprimerie à Troyes, par M. Corrard de Breban, 2e édition, p. 61.)

Un bel exempl. des 2 vol. en *m. bl.* 44 fr. 50 c. en 1840.

N'oublions pas d'indiquer l'article suivant qui se rattache indirectement à celui-ci :

MÉMOIRES pour servir de supplément aux antiquités ecclésiastiques du diocèse de Troyes, par M. N. Camusat (par Grosley). (*Troyes*), 1750, in-12 de XVI et 121 pp., plus 2 ff. pour les errata.

Selon Barbier, ce livre fut saisi en arrivant à Paris et brûlé à la Bastille; mais l'auteur en donna plus tard une nouvelle édition augmentée sous cet autre titre :

MÉMOIRES pour servir à l'histoire des Jésuites, contenant le précis raisonné des tentatives qu'ils ont faites pour s'établir à Troyes, 1756 (et aussi 1757), in-12.

— Chronologia, 21270.

CANAL (*Ant.*). Urbis Venetiarum prospectus celebriores, ex tabulis Ant. Canali 38 ære expressi, ab Antonio Vicentini in partes tres distributi. *Venetiis, Jo.-Bapt. Pasquali,* 1742, in-fol. obl., avec 2 portr. et un frontisp. [9904]

Vend. 18 fr. La Valliere; 20 fr. 50 c. en 1819.

Une édition de ces 38 pl., sous la date de Venise, 1751, est portée dans le catal. Cicognara, n° 4112.

CANALE's (*Ch.-Rich.*) Etchings, after the original designs of Raffaele, Parmegiano, Guido Reni, etc. *Lond., Boydell,* 1775, in-fol. de 119 pl. [9451]

Partie du Recueil de Boydell (voy. ce nom).

CANALEJAS (*Juan Garcia*). Libro del juego de las damas, dividido en tres tratados. *Zaragoza,* 1650, pet. in-4. [10501]

Peu commun. 1 liv. 11 s. 6 d. Salvá.

CANAMOR. La Historia del rey Canamor y del iſãte Turiã su hijo de las grãdes auenturas que ouieron. — *Fue empremido este presente libro en la ciudad de Seuilla por Jacobo Cromberger Aleman. Año de mil y quiniẽtos y veynte y viii años a xviij dias de Julio,* pet. in-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—giii. [17547]

Roman en 45 chapitres, précédé d'un prologue, et avec une fig. en bois au frontispice. C'est un livre fort rare, dont M. P. Blanc, bibliothécaire de Montpellier, nous a donné la description d'après l'exemplaire qui appartient au dépôt confié à ses soins. M. Graesse rapporte que ce roman a été réimpr. à *Séville* en 1546; dans la même ville, *por Dominico de Robertis,* 1550, et sous ce titre :

Historia del rey Canamor y del infante Turiano (sic) *su hijo Sevilla en casa de Sebastiano Trugillo impressor, junto a las casas de Pedro Pineda,* 1558; et encore à Séville, 1567, sans nom d'imprimeur.

Toutes ces édit. sont de format in-4. et en caractères gothiques.

CANANUS. Musculorum humani corporis picturata dissectio per Joannem Baptistam Cananum ferrariensem medicum in Bartholomæi Nigrisoli ferrariensis patritii gratiam, nunc primum in lucem edita. (*absque nota*), in-4. de 20 ff. y compris le prologue, avec 27 pl. grav. en taille-douce par Augustin Musis d'après les dessins de Jérôme Carpi. [6772]

Ouvrage fort curieux pour l'époque où il parut, et qui marque dans l'histoire de la myologie. On croit qu'il a été impr. à Ferrare, non en 1572, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, mais vers 1541, et avant la première édition du grand ouvrage de Vesale. Elle est à 2 col., l'une pour le texte, et l'autre pour les planches. La seconde partie, qui était sous presse quand la première fut mise au jour, n'a jamais paru. Celle dont nous venons de donner le titre est devenue tellement rare, que, selon M. Chaumeton (*Biogr. univers.*, suppl., article Canani), on n'en connaît plus que six exempl. (pas un seul en France). Celui qui avait été donné au célèbre Haller aurait été acheté 30 sequins, après sa mort, par lord Bute.

CANAPPE (*J.*), médecin. Voy. l'article GALENUS.

CANCELLIERI (*Fr.-Jer.*). De Secretariis basilicæ vaticanæ veteris et novæ : præmittitur syntagma de secretariis ethnicorum et veterum christianorum, cum

---

Camusat (*F.-D.*). Histoire des journaux, 31872.
Canal (*Vinc.*). Vita di Greg. Lazzarini, 31065.

Cancer y Velasco (*Hier.*). Obras, 15276.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

sylloge veter. monumentorum. *Romæ*, 1786, 4 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [25595]

Ouvrage le plus considérable de son savant auteur.

Nous indiquons sous les nos 693, 9029, 14623, 20942, 21164, 22332, 25595, 25605 et 31747 de notre table méthodique plusieurs autres écrits de Cancellieri.

CANCIANI. Barbarorum leges antiquæ, cum notis et glossariis, etc., collegit, notis et animadversionibus illustravit F.-Paulus Canciani. *Venetiis*, 1781-92, 5 vol. in-fol. 80 à 90 fr. [2586]

Recueil fort recherché à cause des documents importants qu'il renferme : 118 fr. Clavier ; 100 fr. Reina.

CANCIONERO de varias coplas devotas. Coplas de Vita Christi. De la Cena cõla pasiõ. y de la Veronica cõla resurrecciõ de nuestro redẽtor. E las siete angustias e siete gozos de nuestra señora. con otras obras mucho provechosas. (à la fin): *Fue la presente obra emprentada en la insigne Ciudad de Zaragoza de Aragõ por industria de Paulo Hurus de Cõstancia aleman. A. xxvij dias de noviembre M.cccc.xcij*, in-fol. goth., fig. en bois. [15062]

Ce Cancionero renferme quatorze pièces des meilleurs poëtes espagnols du XVe siècle, selon la table qui accompagne le titre, et qui commence ainsi : *Las Coplas e obras que en este cãcionero se contienen son las siguientes.* Cinq de ces pièces sont d'Inigo de Mendoza, que Mendez (page 137) croit avoir été l'éditeur de ce recueil devenu excessivement rare : ce qui est d'autant plus vraisemblable, que l'épître dédicatoire à *dona Isabel, reyna de Castilla y de Aragon*, morceau en prose, impr. au verso du 6e f., est aussi de Mendoza. La dernière pièce du recueil, *un decir gracioso e sotil de la muerte, hecho por Fernan Perez de Guzman*, commence au f. cxvj.

La seconde édition de ce Cancionero, impr. également à Saragosse par P. Hurus, *a 10 dias de octubre*, 1495, in-fol. goth., contient de plus que la première l'hymne *Ave stella*, mise en espagnol par Juan Guillardon (Mendez, page 142). C'est aussi un livre de toute rareté.

Las Coplas que ay en este Cancionero son las siguientes. Primeramente el vita Xpi. El sermon trobado, otras coplas que hizo fray Iñigo de Mendoça, Don Jorje Manrrique et Juan de Mena. (*absque nota*, vers 1500), in-fol., avec des signatures.

Édition dont il se trouvait un exemplaire défectueux à la vente Heber (VIIIe catal., no 541), lequel y fut porté à 5 liv. Il était peut-être d'une des deux édit. précédentes.

CANCIONERO espiritual en el qual se tratan muchas y muy excelentes obras : todo en metros diferentes ; por un religioso de la orden de S. Geronymo. *Valladolid, por Juan de Villaguiran, a quatro dias de hebrero de mil y quiniẽto y* XLIX *años* (1549), pet. in-4. goth. de lvj ff. chiffrés.

CANCIONERO general de los mas principales trobadores de España, compllado del Fernãdo del Castillo. *E impresso en la ciudad de Valentia de Aragon por Xpfal Kofman aleman de Basilea, acabose a* X *dias del mes de enero en el año de nra salud de mil y quinientos y onze*, in-fol. goth. de 9 ff. de prélim. et de table, 234 ff. chiffrés pour le texte, à 2 et 3 col. [15060]

Le Cancionero est un recueil précieux des poésies lyriques d'une grande partie des anciens auteurs espagnols, principalement de ceux du XVe siècle, au nombre de cent trente-six, sans parler des anonymes ; on y compte 1115 pièces. Comme l'intitulé placé au commencement du texte en fait mieux connaître le contenu que le titre général imprimé au frontispice du livre, nous allons le rapporter ici :

Cancionero general de muchas y diversas obras de todos o de los mas principales trobadores de españa assi antiguos como modernos : en devocion : en moralidad : en amores : en burlas romances : villancicos : canciones : letras de invenciones : motes : glosas preguntas : respuestas.

M. Salvá (catalogue, no 60) compte neuf éditions du Cancionero d'Hernando del Castillo, dont quatre de Valence ; et toutes ces éditions sont si rares qu'il n'en a jamais vu passer un seul exemplaire dans une vente. De ces neuf éditions la plus précieuse, sans doute, quoique la moins complète, est celle de Valence, 1511 ; la seconde présente de nombreuses augmentations qui ont été reproduites dans les éditions subséquentes, lesquelles contiennent presque toutes de nouvelles augmentations ajoutées à la fin du volume ; mais il est à remarquer qu'on a retranché de l'édition de Séville, 1535, et aussi de celle de 1540, *algunas obras que eran muy desonestas*, ainsi qu'on peut le lire dans un avertissement qui appartient à ces dernières. Ce ne serait donc pas une chose inutile de réunir plusieurs éditions de ce recueil aussi curieux que précieux ; mais bien peu d'amateurs ont l'avantage d'en posséder même une seule.

Notre Biblioth. impér. conserve quatre éditions in-fol. de ce livre, savoir : celles de Valence, 1514, de Tolède, 1517 et 1527, de Séville, 1540, dont nous donnons la description ci-dessous.

— Cancionero general d muchos y diuersos auctores Otra vez ympresso emendado y corregido por el mismo autor cõ adicion de muchas y muy escogidas obras : las quales quien mas presto q̃rra ver vaya a la tabla...—*La presente obra intitulada cãcionero general copilado por Fernando del Castillo. E impresso segunda vez en... Valẽcia de Aragon por Jorge costilla... Acabose a .xx. dias del mes de Junio en el año de... Mil y quiniẽtos y xiiij años* (1514) in-fol. goth. fig. en bois.

8 ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table à 2 col., texte f. I-CCXI. à 2 et à 3 col.

Cette édition contient beaucoup de pièces nouvellement ajoutées et qui sont désignées dans la table par un astérisque (*).

—Cancionero general nueuamẽte añadido, otravez impresso con adicion de muchas y muy escogidas obras...., *La presente obra... fue impresso tercera vez en la imperial ciudad de Toledo a costa y mission de Juan de Villaquiran impressor de libros. Acabose apostrero dia del mes de agosto año... de mil y quinientos y diez y siete años* (1517), in-fol. goth. de viii et cciii ff. à 2 et à 3 col. sans fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

Copie de l'édition de 1514. On en cite aussi une de Tolède, 1520.

— Cancionero general agora nueuamẽte añadido. Otra vez ympresso con adicion de muchas y muy escogidas obras..... — *La presente obra... Fue impresso en... Toledo por maestre Ramon & petras imprensor de libros. Acabose a doze dias del mes de mayo. Año... & mil & quinientos & veynte y siete Años* (1527), in-fol. goth. de viii et ccvi ff. à 2 et 3 col.

Cette édition, quoique un peu moins rare que les précédentes, est encore fort précieuse. Elle renferme 1102 pièces, et entre autres *El Pleito del manto*. Dans ce nombre il y en a 173 qui ne sont pas dans l'édition de 1511, laquelle, de son côté, en contient 187 qui n'ont pas été reproduites dans celle-ci. Le dernier f., impr. seulement au recto, contient le registre, la souscription et la marque de l'imprimeur; les ff. 203 et suiv. sont mal cotés 195, etc.

L'exemplaire de Rothelin a été vendu 10 fr. en 1746, revendu 2 fr. 55 c. chez Senicourt, en 1766, puis encore 10 fr. chez Pâris de Meyzieu, en 1779, et enfin 1300 fr. De Bure. Un autre exempl. 1230 fr. Bearzi; un troisième, auquel il manquait le titre et le prologue, 530 flor. Butsch, en 1858.

— Cancionero general : en el qual se han añadido agora de nuevo eñsta ultima impression muchas cosas buenas : ha si do cõ diligẽcia corregido y emendado. 1535. — *Fue impresso en Sevilla en la imprenta de Juan Cromberger año de... mille y quinientos y treynta y cinco*, in-fol. goth. de 5 ff. prél. et 207 ff. chiffrés à 2 et 3 col.

L'exemplaire de cette édition, qui a été vendu 36 liv. 15 sh. chez Heber, est probablement celui qui est porté à 63 liv. dans le catal. de MM. Payne et Foss de Londres pour 1830, n° 1363. C'était alors le seul qui, depuis fort longtemps, eût paru en Angleterre, cette terre classique de la bibliomanie. Un avertissement imprimé au verso du frontispice où commence la table remplace le prologue de l'édition précédente; ce morceau nous paraît assez intéressant pour devoir être conservé ici :

La copilacion deste Cancionero general fue hecha por Hernando del Castillo el qual siendo de su natural inclinado al metro castellano investigo con mucha diligencia e recoligio de diversas partes y de diversos auctores todas las obras que pudo hallar en metro compuestas de los auctores que en este genero de escrivir tenian auctoridad dende el tiempo de Juan de Mena hasta su tiempo. Y despues desta copilacion se hizo una adicion en la segunda impression de muchas cosas buenas y nuevas. E finalmente agora en esta ultima impression se han quitado del dicho Cancionero algunas obras que eran muy desonestas y torpes y se han añadido otras muchas assi di devocion como de moralidad. De manera que ya queda el mas copioso que se aya visto.

Il y a dans cette édit. 88 pièces de plus que dans celle de 1527, mais, comme dans les précédentes, il y manque les 187 pièces de l'édition de 1511.

— Cancionero general : en el qual se han añadido agora de nuevo eñsta ultima impression muchas cosas buenas : hasi do cõ diligẽcia corregido y emẽdado M. d. xl. — *Fue impresso en Seuilla en las casas de Juan cronberger. Año.... de mill & quinientos & quarenta a veynte dias del mes de nouiembre*, in-fol. goth. de vi et ccvij à 2 et 3 col.

Quelques nouvelles pièces sont ajoutées à cette édition, mais le prologue en a été retranché.

— Cancionero general : que contiene muchas obras de diuersos autores antiguos, con algunas cosas nueuas de modernos, de nueuo corregido y impresso. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1557, in-8. de 8 et ccccij. ff. à 2 col. [15061]

Édition bien imprimée et qui est devenue très-rare. Elle contient le même recueil que celui de Castillo (édit. de 1527), mais on y a supprimé le nom de ce compilateur. On y compte 1157 pièces, dont 57 nouvelles; celle qui a pour titre *El pleito del manto* y manque. Vend. 10 fr. Gaignat; 43 liv. Stanley, bel exempl., revendu 11 liv. Heber; autre 7 liv. 10 sh. Hibbert; 292 fr. Nodier; 400 fr. Renouard.

— AUTRE édition sous le même titre. *En Anvers, en casa de Philippo Nucio*, 1573, pet. in-8. de 4 ff. prél. et CCCLXXXVI ff. chiffrés. La pagination saute de CXC à CCIII, et de CCCXLIIII à CCCCXLVII, sans qu'il manque rien.

Édition moins belle et un peu moins rare que la précédente qu'elle reproduit exactement, à l'exception des *obras burlas*, qui, dans l'édition de 1557, occupent depuis le f. 357 verso jusqu'au recto du f. 374, et qui manquent entièrement dans celle-ci. 500 fr. La Serna, exempl. revendu 120 fr. Lecouteulx; autre 200 fr. en 1818; 205 fr. De Bure; 235 fr. *mar. bl.* Duplessis.

4 ff. prél. et CCCLXXXVI ff. chiffrés, mais les chiffres des ff. sautent de CXCIJ à CCIIJ et de CCCXLIIIJ à CCCXLVIJ sans qu'il manque rien.

CANCIONERO de romances que estan recopilados la mayor parte de los romances españolos. *En Envers, en casa de Martin Nucio* (*sans date*), in-12 de 275 ff.

Cette édition sans date doit être fort rare puisque nous n'en connaissons qu'un seul exemplaire, celui de la biblioth. de l'Arsenal, à Paris : elle est probablement antérieure à celle de 1550, dont le titre porte : *Nuevamente corregido*. L'éditeur y a inséré un petit poëme intitulé : *Romance, a manera de porque*, lequel, selon M. Brunet de Bordeaux, n'est pas dans les autres édit., mais qui se retrouve dans la *Silva de romances viejos*, Barcelone, 1582, fol. 116. — Voy. SILVA.

— Cancionero de romances en que estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos, que hasta agora se han compuesto; nuevamente corregido, emendido y annadido en muchas partes. *Envers, Martino Nucio*, 1550, pet. in-12. [15065]

Édition rare : 138 fr. Libri.

Les éditions du *Cancionero de romances* postérieures à celle de 1550 ne sont que des réimpressions presque littérales de cette dernière, avec de légères variations et quelques corrections, sans qu'on y ait tenu compte des changements introduits dans la *Silva de romances*.

— Cancionero de Romances... nueuamente corregido, emendado y annadido en muchas partes. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1555, pet. in-12 de 300 ff. chiffrés.

Vendu 140 fr. *mar. bl.* Nodier; 9 liv. 15 sh. à Londres

EFERUS - Recherches & Classification -

en 1817 ; 182 fr. *rel. en parch.* Leprevost, en 1849. M. Graesse cite des édit. de Phil. et de Martin Nucio sous la date de 1554.

L'édit. d'*Anvers*, *Martin Nucio*, 1568, pet. in-8., 2 liv. 11 sh. Heber.

— Secvnda parte del cancionero general : agora nuevamente compilado de lo mas gracioso y discreto de muchos afamados trobadores. En el qual se contienen muchas obras y canciones villancicos, mottes Christes, Preguntas Respuestas Galas: è Inuenciones, etc. *Impresso en Zaragoza, por Steuan G. de Najara, anno* M.C.LII (sic pour 1552), in-12 allongé, caract. goth., 192 ff. chiffrés, sous les signat. ajj—gxii., titre en rom. et en noir (Biblioth. impériale de Vienne).

La majeure partie des pièces contenues dans ce volume étaient déjà imprimées dans l'édit. in-fol. de 1527; mais il s'en trouve quelques-unes qui ne figurent pas dans les autres édit. du *Cancionero general*. Je soupçonne que cette 2e partie appartient à la *Silva de romances*.

CANCIONERO general de obras nuevas nunca hasta aora impressas. Assi por el arte Española, como por la Toscana. Y esta primera es el triumpho de la morte traduzido por don Juan de Coloma. (à la fin) : *Çaragoça, en casa de Steuan G. de Nagera, Acabose el* 1 *de Mayo, año de* 1554, in-12 allongé de cciii ff.

Ce Cancionero diffère tout à fait des précédents; il contient des poésies espagnoles appartenant à l'ancienne école nationale et à la nouvelle école espano-italienne. Le seul exemplaire connu, celui qui se conserve dans la bibliothèque de Wolfenbüttel, a été décrit par M. D.-L.-B. Wolf de la Bibliothèque impériale de Vienne, lequel a publié dans cette ville, en 1853, *Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros, etc.*, et, en 1847, une curieuse dissertation *Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier*, in-8. de 158 pp. dont M. G. Brunet de Bordeaux a donné l'analyse dans le *Bulletin du Bibliophile*, VIIIe série, n° 11, p. 509 et suiv., ce qui nous a fourni plusieurs notices nouvelles pour nos articles *Cancionero* et *Silva de varios romances*, etc. (voy. aussi SEPULVEDA). M. Wolf fait mention de trois éditions du *Cancionero de romances* dont, selon lui, nous n'aurions pas parlé, savoir : d'*Anvers*, 1573, de *Barcelone*, 1587 et 1626.

CANCIONERO de romances en que estan recopilados la mayor parte de los romãces castellanos. *Lisboa, Manuel de Lyra*, 1581, in-12 de forme longue.

Petit vol. rare, contenant 182 romances historiques : vend. 11 fr., quoique imparfait de 2 ff., La Serna, et revendu 48 fr. Lecouteulx. C'est probablement une réimpression du recueil précédent.

CANCIONERO de obras de burlas, provocantes a risa, cum privilegio. *En Madrid, por Luis Sanchez* (*Londres, Pickering*), 1843, pet. in-8. de xlij et 255 pp. [15063]

Cette collection de ballades ou de facéties, la plupart *con expressione men che vereconde*, a été imprimée d'après une édition de Valence, 1519, in-4., dont le seul exemplaire connu se conserve au *British Museum*. La réimpression, fort bien exécutée, est augmentée d'un avertissement de l'éditeur, *de las Lamentationes de amores por Garcian Sanchez de Badajos*, et d'un glossaire. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires : 26 fr. 50 c. Duplessis ; 34 fr. 50 c. Gancia.

CANCIONERO de Juan Alfonso de Baena. Voy. BAENA.

CANCIONERO di Diniz. Voy. DINIZ. — de Juan Fernandez de Constantina. Voy. FERNANDEZ. — llamado Flor de enamorados. Voy. LINARES. — de Ramon de Llabia. Voy. GUZMAN (Fern. Perez de). — el Cavañero cancionero, etc. Voy. TIMONEDA. — llamado Dansa de Galanes. Voy. VERA.

CANCIONERO y Romancero de coplas. Voy. à la fin de l'article ROMANCERO.

CANCIONEIRO general, que ajuntou e fez imprimir Garcia de Resende. Voy. RESENDE.

CANCIONES francesas de todos ayres, para todos los instrumentos sacadas de diversos autores, y puestas por el orden de los sonos. *Nuevamente impressas, con privilegio en Madrid en la imprenta de musica* (sans date), in-4. obl.

Compositions musicales impr. en caractères mobiles, dans le courant du XVIIe siècle. 50 fr. catal. Tross.

CANDA (*Charles* du). Vie de S. Thomas (Becket) archevesque de Cantorbie, avec les constitutions royalles, qui ont causé son exil et son martyre : ensemble les miracles advenus par son intercession en l'abbaye de Domp Martin près de Hesdin en Artois. *S.-Omer, Ch. Boscard*, 1615, in-4. [22281]

Livre rare, et qui est recherché en Angleterre : 4 liv. 16 sh. vente Lloyd.

CANDAMO (*Francisco* Banzes). Poesias comicas, obras posthumas. *Madrid, Blas de Villanueva*, 1722, 2 vol. pet. in-4. 12 à 15 fr. [16799]

Les *Poesias lyricas* du même poëte, vol. pet. in-12, impr. à Madrid, sans date, se composent d'idylles, de romances, d'épîtres et de trois chants d'un poëme héroïque sur l'expédition de Charles-Quint contre Tunis, duquel neuf autres chants sont restés inédits. La dédicace est datée de 1729.

CANDELPHINO (*Hieronymo*). Libretto de bataglia nel quale se contiene la venuta de' Francesi a la impresa de Milano e come persero Grelascho e de la loro retirata. Opera nova. — qui finisce li fatti di Lombardia con la bataglia de Grelascho : composta per Hieronymo Candelphino Aqua uiua da Calli. *Stampata in Perosia per Nicolo Zopino e Vincentio compagni nelle case de Hieronymo di Carthularii. Adi* XXV. *de Maggio*, 1524, in-8. [14670]

Cancrin (*F.-L.*). Jurisprudence générale des mines en Allemagne, 2938.

EFERUS - Recherches & Classification -

Petit poëme très-rare, en stances de huit vers. Il n'a été vend. que 10 sh. 6 d. chez Pinelli, mais il vaut davantage maintenant.

CANDIDO lusitano. Vida do infante D. Henrique. *Lisboa,* 1758, 2 vol. gr. in-4., portr. [26282]

Cet ouvrage, très-bien écrit, est de Francisco Joze Freire, qui l'a publié sous le nom de Candido qu'il portait dans l'académie des Arcades. 12 fr. 50 c. en 1826. — Il a été traduit en français par l'abbé de Cournand : *Lisbonne* (*Paris*), 1781, in-12.

— Diccionario poetico, 11182.

CANDIDUS Liberius [Henricus a S. Ignatio]. Voy. l'article CORNELIUS (*Lucilius*).

CANDOLLE (*Aug.-Pyr.* de). Regni vegetabilis systema naturale; sive ordines, genera et species plantarum secundum methodi naturalis normas digestarum et descriptarum. *Parisiis et Argentor., Treuttel et Würtz,* 1818 et 1821, in-8., tom. I, 12 fr., et tom. II, 15 fr. [4885]

Commencement d'un grand et important ouvrage, qui n'aurait pas eu moins de 18 vol., et que l'auteur a interrompu pour publier le *Prodromus* suivant. C'est au *Systema* de M. de Candolle que se rapportent les *Icones selectæ* publ. par Benj. De Lessert (voy. DE LESSERT).

— Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis, sive enumeratio contracta ordinum, generum, specierumque plantarum huc usque cognitarum, juxta methodi naturalis normas digesta. *Parisiis et Argentor., Treuttel et Würtz,* 1824-57, in-8., tom. I à XIV. [4886]

Cet abrégé est destiné à tenir lieu du *Systema* inachevé du même auteur. Il s'est publié dans l'ordre suivant : *Pars prima,* 1824, 17 fr. — *Pars* 2ª, 1825, 17 fr. — *Pars* 3ª, 1828, 12 fr. — *Pars* 4ª, 1830, 17 fr. — *Pars* 5ª, 1836, 17 fr. — *Pars* 6ª, 1837, 16 fr. — *Pars* 7ª, *sectio prior,* 1838, 12 fr.; *sectio poster.*, 1840, 12 fr. — *Partes* 8ª et 9ª, 1844, 32 fr. — *Pars* 10ª, 1846, 16 fr. — *Pars* 11ª, 1847, 16 fr. — *Pars* 12ª, 1848, 16 fr. — *Pars* 13ª, *sectio prior,* 1852, et *sectio poster.*, 1849, 24 fr. — *Pars* 14ª, *sectio prior,* 1856, *sectio poster.*, 1857, 16 fr.

La huitième partie a été publiée par M. Alphonse de Candolle, qui a rédigé les vol. suivants en s'aidant de la collaboration de plusieurs botanistes.

M.-D.-H.-W. BUCK, Genera, species et synonyma candolleana alphabet. ordine disposita, seu Index generalis et specialis ad A.-P. de Candolle prodromum systematis naturalis regni vegetabilis. *Berolini, Nauck,* 1839-40, 2 part. in-8. 3 thl.

Cet index ne se rapporte qu'aux parties I à VI et à la prem. section de la VIIe.

— Plantarum succulentarum historia, ou hist. des plantes grasses, avec fig. dessinées par P.-J. Redouté. *Parisiis, Garnery,* an VII (1799) et ann. suiv., gr. in-4. [5492]

Cet ouvrage, qui devait avoir 50 livraisons au moins, n'a pas été terminé. Les 20 premières livraisons forment le 1er vol. contenant 120 pl. avec autant de ff. de texte, plus un titre, la préface et la table. Les livraisons 21 à 28 renferment les pl. 121 à 159, avec texte, mais sans titre ni table. Les trois livrais. 29 à 31 renfermant les pl. 160 à 185 ont été publiées chez Garnery en 1828 et en 1829, sans le concours de M. de Candolle; mais elles ne se trouvent jointes qu'à un très-petit nombre d'exemplaires. Quoique chaque livraison in-fol. ait coûté 30 fr., l'ouvrage se donne aujourd'hui pour beaucoup moins : 300 fr. (en 180 pl.) Baillière, et in-4. sans le texte des deux dernières livr. 200 fr. Nous n'avons pas vu la 31e livrais., mais elle est indiquée par M. Pritzel, n° 2185.

— Astragalogia, nempe astragali, biserrulæ et oxytropidis necnon phacæ, coluteæ et lesserticæ historia. *Parisiis, Garnery,* 1802, pet. in-fol. [5495]

Ouvrage orné de 50 pl. dessinées par Redouté : 20 à 25 fr.; Gr. Pap. vélin. 40 à 50 fr.

— Icones plantarum Galliæ rariorum nempe incertarum aut nundum delineatarum. *Parisiis,* 1808, in-4. fasciculus primus contenant VIII et 16 pp. avec 50 pl. 15 fr.

— Mémoires sur la famille des légumineuses. *Paris, Belin,* 1825, in-4., avec 72 pl. 70 fr. — Gr. raisin vél. 160 fr. [5494]

Cet ouvrage, composé de 14 mémoires, s'est publié en 8 livrais., et pour faire suite a la collect. des *Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris* (voy. ANNALES).

COLLECTION de mémoires pour servir à l'hist. du règne végétal. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1828-38, 10 mémoires in-4. fig. [5008]

Chaque partie s'est publiée séparément, savoir : 1er *Mémoire, sur la famille des Mélastomacées,* 1828, avec 10 pl. 10 fr. — 2e *Mémoire, sur la famille des Crustulacées,* 1828, avec 13 pl. 10 fr. — 3e et 4e *Mémoires, sur la famille des Onagraires et des Paronychiées,* 1829, avec 9 pl. 8 fr. — 5e *Mémoire, sur la famille des Ombellifères,* 1829, avec 19 pl. 15 fr. — 6e *Mémoire, sur celle des Loranthacées,* 1830, avec 12 pl. 10 fr. — 7e *Mémoire, sur celle des Valérianées,* 1832, avec 5 pl. 5 fr. — 8e *Mémoire, sur quelques espèces de Cactées nouvelles ou peu connues,* 1834, avec 12 pl. 10 fr. — 9e et 10e *Mémoires, sur la famille des Composées,* avec 19 pl. 20 fr.

— Plantes rares du Jardin de Genève. *Genève* et *Paris, Barbezat,* 1825 et 1826, gr. in-4. pap. vél. fig. en couleur. [5319]

Cet ouvrage, tiré à 250 exemplaires, s'est publié en 4 livraisons. Prix de chacune, 15 fr. Il contient 92 pp. préface et index, et 24 pl. color. Il y a de nouveaux titres sous la date de 1829.

Nous citerons encore les ouvrages suivants du même auteur :

ESSAI sur les propriétés médicales des plantes, comparées avec leurs formes extérieures et leur classification naturelle; 3e édition. *Paris,* 1843, in-8.

THÉORIE élémentaire de la botanique; 2e édit. *Paris, Deterville,* 1819, in-8. [4825]

ORGANOGRAPHIE végétale, ou description raisonnée des organes des plantes, pour servir de suite et de développement à la théorie élémentaire de la botanique, et d'introduction à la Physiologie végétale et à la description des familles. *Paris, Deterville,* 1827, 2 vol. in-8., avec 60 pl. 18 fr. [4838]

PHYSIOLOGIE végétale, ou exposition des fonctions vitales des végétaux, pour servir de suite à l'Organographie végétale, et d'introduction à la botanique géographique et agricole. *Paris, Béchet j^e,* 1832, 3 vol. in-8. 20 fr. [4839]

RECUEIL de mémoires sur la botanique, contenant : Observations sur les plantes composées ou syngénèses. La description du Chailletia, nouveau genre de plantes. Monographie des Ochnacées et

---

Candidus (*Jo.*). Comment. aquilejenses, 25483.

EFEROS - Recherches & Classification -

des Simaroubées. Monographie des Biscutelles ou Lunatières (Extrait des Mémoires du Muséum d'histoire natur.). *Paris, Gabr. Dufour,* 1813, in-4., avec 48 pl. 21 fr. [5007]

Revue de la famille des Cactées, avec des observations sur leur végétation et leur culture, ainsi que sur les autres plantes grasses. *Paris, Belin,* 1829, in-4., avec 21 pl. [5497]

Botanicum gallicum, seu synopsis plantarum in Flora gallicana descriptarum; editio secunda, ex herbariis et schedis candollianis propriisque digestum a J.-E. Duby. *Parisiis, V^a Desray,* 1828-30, 2 vol. in-8. 20 fr. [5050]

La première édition de cet extrait de la *Flore française* est de 1807, in-8.

Mémoire sur la famille des Myrtacées, ouvrage posthume publié par le fils de l'auteur. *Genève,* 1842, in-4. de 61 pp. et 22 pl.

M. de Candolle a écrit un grand nombre de Mémoires et de Notices qui ont été insérés, soit dans des collections académiques, soit dans des journaux scientifiques; il a été fait des tirages à part d'une partie de ces opuscules. Voir, pour plus de détails, Pritzel, n°s 2181 à 2323.

— V. Lamarck; De Lessert; Redouté.

CANDOLLE (*Alphonse* de). Monographie des Campanulées. *Paris, Mad. Desray,* 1830, in-4. de près de 400 pp., avec 20 pl. 25 fr. [5465]

— Mémoire sur la famille des Anonacées, et en particulier sur les espèces du pays des Birmans. *Genève,* 1832, in-4. de 45 pp. et 5 fig.

— Introduction à l'étude de la botanique, 4829. — Géographie botanique, 4831.

CAÑES (*Francisco*). Diccionario español-latino-arabigo. *Madrid, Ant. Sancha,* 1787, 3 vol. gr. in-fol. 50 à 60 fr. [11637]

Ouvrage estimé et d'une impression très-soignée : 103 fr. Langlès. Un exemplaire en très-grand et en très-beau papier a été vendu 130 fr. en 1810, et en *mar. r.* 58 fr. Quatremère.

On a du même auteur :

Grammatica arabigo-española, vulgar y literal, con un diccionario arabigo-español. *Madrid,* 1775, in-4., 10 à 12 fr. [11596]

CANGE (Du). Voyez Du Cange.

CANINA (*Luigi*). L'Architettura antica descritta e dimostrata coi monumenti dal architetto caval. Luigi Canina. *Roma,* 1832-44, 6 vol. gr. in-fol., savoir 3 vol. de texte et 3 vol. pour les pl. au nombre de 698, coûtait 600 fr. [29355]

Ouvrage divisé en trois sections donnant l'histoire, la théorie et la pratique des architectures égyptienne, grecque et romaine (455 fr. *mar.* Louis-Philippe; 248 fr. Raoul Rochette). Il s'en est fait une seconde édition en 1834-44, dont le texte est en 9 vol. in-8., et les 705 planches forment 3 vol. gr. in-fol.

— Ricerche sull' architettura più propria dei tempj cristiani basate sulle primitive istituzioni ecclesiastiche e dismostrate tanto con i più insigni edifizj sacri quanto con alcune esempj di applicazione; edizione seconda. *Roma, tipi dello stesso Canina,* 1846, gr. in-fol. avec 145 pl. 160 fr. [9787]

Ce volume fait suite à l'ouvrage ci-dessus. La première édit. de 1843, in-fol. 60 fr. Raoul Rochette.

Autres ouvrages du chevalier Louis Canina.

— L'antica cita di Veii, descritta e dimostrata con i monumenti dal cav. Luigi Canina. *Roma,* 1837 (ou 1847), gr. in-fol. avec 44 pl. [29458]

Tiré à petit nombre et distribué en présents. 31 fr. Raoul Rochette.

— Descrizione di Cere antica. *Roma,* 1838, in-fol. avec 10 pl. 20 fr.

Descrizione dell' antico Tusculo. *Roma,* 1841, gr. in-fol. 43 pl. [24959]

47 fr. Raoul Rochette.

Gli Edificii di Roma antica e sua campagna, cogniti per alcune reliquie, descritti e dimostrati nella loro intera architettura, opera divisa in due sezioni : l'una risguardante gli edifizj della citta, e l' altra la campagna. *Roma, tipi di Canina,* 1848-51, 6 vol. gr. in-fol. avec 312 pl. 600 fr. [29421]

Storia e topografia di Roma antica e sua campagna... *Roma,* 1839-48, 6 vol. gr. in-8. avec fig. 100 fr. En 1856 il paraissait 3 vol. d'une nouvelle édit. [29418]

— Esposizione topografica di Roma antica, estesa tanto in tutta l' area cinta dalle mura aureliane quanto in maggiore dimensione nella parte media. *Roma,* 1842, in-fol. avec 19 grandes pl. et une carte. 35 fr. Raoul Rochette. — Edizione quarta. *Roma,* 1851, gr. in-8. avec une pl. de Rome en 4 ff.

Pianta topografica della parte media di Roma antica. *Roma,* 1840, gr. in-fol. 15 feuillets.

39 fr. Raoul Rochette.

Esposizione storica e topografica del Foro romano. *Roma,* 1845, in-4. — Tavole per servire alla dimostrazione di quanto fù dichiarato nella Esposizione... *Roma,* 1845, in-fol. 14 pl.

Ricerche sull' architettura degli antichi Giudei e del loro tempio di Gerusalemme. *Roma,* 1845, in-fol. 14 pl. 30 fr. [29356]

L'Antica Etruria marittima, compresa nella dizione Pontificia, descritta e dimostrata coi monumenti. *Roma,* 1846-51, 4 tom. en 2 vol. in-fol. avec 136 pl. [29360] 140 fr. Raoul Rochette.

L'Architettura domestica di svelte forme dei più rinomati popoli antichi, ed applicazione alle opere moderne. *Roma,* 1852, in-fol. avec 40 pl. 45 fr. [9740]

La Prima parte della via Appia dalla porta Capena a Boville, descritta e dimostrata con i monumenti supersiti. *Roma,* 1851-53, 2 vol. gr. in-4., avec 52 pl. [29447]

31 fr. Raoul-Rochette.

— Supplemento all' opera del Degodetz. Voy. Desgodetz.

— Voy. l'article Buonarroti (Michael Angelo).

CANINI (*Jean-Ange* et *Marc-Ant.*). Les Images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, etc.; grav. par Picart le Romain (le texte ital., avec

---

Canel (*Alfred*). Blasons populaires de la Normandie, 24313. — L'Arrondissement de Pont-Audemer, 24332. — Les Etats de la Normandie, 24319.

Canensius (*N.*). Paoli II vita, 21640.

Caneparius (*P.-M.*). De Atramentis, 30177.

Canestrini (*Gius.*). Négociations diplomatiques, 24117.

Canga Arguelles.—Voy. Arguelles.

Cangiamita (*Fr.-Eman.*). Embriologia sacra, 7402.

EFERUS - Recherches & Classification -

la trad. par de Chevrières). *Amsterd.*, 1731, in-4. [30410]

Belle édition d'un ouvrage fort surpassé par l'Iconographie de Visconti : elle renferme 115 pl., dont les dix dernières, qui sont sans texte, manquent quelquefois : 10 à 15 fr. — en Gr. Pap. *mar.* 20 fr. Saint-Céran ; 37 fr. *mar. r.* Caillard, et 68 fr. Labédoy...

L'édition italienne de *Rome*, 1669, in-fol. fig., donnée par Ant. Canini, est à très-bas prix.

CANINII (*Angeli*) hellenismus, indice vocum locupletatus per Car. Hauboësium ; editio emendata per Th. Crenium. *Lugd.-Batav.*, 1700, in-8. 3 à 4 fr. [10664]

Cet ouvrage avait d'abord été publié à Paris, chez Guil. Morel, 1555, in-4.

— Institutiones linguæ syriacæ, assyriacæ, atque tamuldicæ, una cum æthiopicæ atque arabicæ collatione : addita est ad calcem Novi Testamenti multorum locorum historica enarratio, authore Angelo Caninio, anglarensi. *Parisiis, Car. Stephanus*, 1554, in-4. 6 à 9 fr. [11488]

CANIS (*Joannis-Jacobi*) Carmina duo. (*absque nota*), pet. in-4. de 22 ff. sans chiffres, récl. ni signat., caract. romains. [12663]

Ce livret, fort rare, ne porte ni date ni lieu d'impression ; mais il paraît avoir été imprimé à Venise, de 1470 à 1475. Des deux poëmes qu'il renferme, le premier, écrit en vers hexamètres, contient la description d'un tournoi donné à Padoue, en 1466, aux frais d'un Anglais nommé Jean Chetvort ; et il est précédé d'une dédicace de l'auteur, laquelle commence par cette adresse imprimée en lettres capitales : *Ludovico Fuscareno omnis divini ac humani iuris phylosopho facundissimo P.-P. Iohannes Jacobus Canis iuris utriusque consultus. S. D.* Ce premier poëme est terminé au recto du 18e f. par ce vers :

Et bene promeritum juvenem data dona sequuntur.

Le second poëme, en vers élégiaques, est dédié par l'auteur à Nicolas Canalis, célèbre jurisconsulte et amiral, à la louange duquel il est consacré. Ce morceau, qui est tout à fait indépendant du premier, n'occupe que quatre ff. ; en voici le commencement :

Optima divini sacrique scientia juris-

Malgré sa grande rareté, ce petit volume n'a été vendu que 9 fr. chez Lomenie de Brienne, en 1792, parce qu'on n'en a pas connu l'importance. Le Tournoi de 1466 a été l'objet d'un autre petit poëme lat. (voy. LAZARELLI). Panzer n'a pas parlé de ces deux opuscules de Canis, mais il a décrit plusieurs ouvrages de jurisprudence de l'auteur, impr. à la fin du XVe siècle, et particulièrement les traités suivants.

— Jo.-Jac. Canis juris utriusque consultus : de modo in jure studendi. (in fine) : *B. V. I. P. F.* (*Barthol. de Valdezochio Impressit Patavii feliciter*) *Anno Domĩ M.cccc.Lxxvi. kal. Octobris*, pet. in-4. de 21 ff. non chiffr. à 23 lig. par page, caract. rom. [2329]

Vend. 40 fr. Boutourlin, et quelquefois moins.

Ce traité a été réimpr. à Padoue, en 1484 et 1485, in-4., caract. goth., et aussi à Brinn (Brunna), en 1488, in-4.

— Joannes Jacobvs Canis De Inivriis Et Damno Dato Rvbrica. — (in fine) : *Explicit Opvscvlvm. D. Io. Can. Editvm L. Anno Domini. Nostri* M.CCCC.LXVIII. *Calen. Aprilis*, in-fol. de 16 ff. à 40 lig. par page, caract. rom., sans chiffr., récl. ni signat. [2572]

Opuscule fort rare et remarquable pour sa date qui, cependant, selon nous, doit être celle du manuscrit dont s'est servi l'imprimeur, et non pas celle de l'impression, comme a cherché à le prouver G. Sardini dans une dissertation intitulée : *Congetture sopra un' antica stampa, etc.* (Firenze, 1793, in-4.), dissertation dont l'objet est de démontrer que cette édition a été faite à Lucques, en 1468. L'exemplaire qui a donné lieu à l'opuscule de Sardini, a été acquis au prix de 300 fr. (315 fr.) à la vente Boutourlin, pour la Bibliothèque impériale.

CANISIUS (*Petrus*). Summa doctrinæ christianæ per questiones trad. et in usum christ. pueritiæ nunc primum edita. (*absque loci, anni et typogr. nomine, circa* 1554), in-8. de 8 ff. prél. et 193 ff. de texte, avec fig. [1382]

Ce volume porte un privilége du roi des Romains, de Hongrie et de Bohême, archiduc d'Autriche, en faveur de Mich. Zimmermann, pour que pendant dix ans il puisse seul imprimer ce livre dans les Etats d'Autriche et dans le comté de Goritz.

Le Catéchisme de Canisius est le plus ancien ouvrage donné par les jésuites, après les *Exercitia spiritualia* de saint Ignace. L'édition dont nous venons de rapporter le titre est la première qu'on ait publiée. Elle ne porte pas le nom de l'auteur, qui se trouve pour la première fois à l'édition de Cologne, *Maternus Cholinus*, 1566, in-12, laquelle présente d'importants changements.

Avant de parler des principales éditions et des traductions, soit du premier texte, soit de l'abrégé de cet ouvrage, nous devons indiquer les éditions auxquelles sont jointes les autorités citées dans ce texte. La première est de Cologne, Gerv. Calenius, 1566-67, 2 vol. in-4. Le même Calenius en a donné une seconde, en 1569, et une troisième en 1584, in-fol. ; enfin il en a paru une nouvelle sous le titre suivant :

SUMMA doctrinæ christianæ una cum auctoritatibus (præclaris divinæ Scripturæ testimoniis solidisque SS. PP. sententiis) quæ ibi citantur, hic vero ex ipsis fontibus a Busæo fideliter collectæ,... secundum editionem editam, Coloniæ, 1569 ; edita novissime ab H. Haid. *Augustæ-Vindelicor.*, 1833-1845, 4 vol. gr. in-8. 36 fr.

Le grand Catéchisme du R. P. Canisius, ou Précis de la doctrine chrétienne, appuyée de témoignages nombreux de l'Ecriture et des Pères, a été traduit pour la première fois en entier par l'abbé A.-C. Peltier, *Besançon et Paris*, 1856-57, 6 vol. in-8. — Appendice et tables, 1858, in-8. 36 fr.

On cite des traductions du premier texte de Canisius : en allemand, *Dillingen*, 1573, in-8. avec des encadrements et des fig. en bois ; — en allemand avec le texte latin, *Mayence*, 1605, in-8. ; — en hollandais ou flamand, *Louvain, Verhasselt*, 1558, in-8., d'après l'édition de 1554 ; — en anglais, par Adam King, *Paris*, 1588, in-16 ; — dans la même langue, par H. Garnet, *Londres*, 1590, et aussi, *St-Omer*, 1622, in-16 ; — dans la langue du pays de Galles, par Roger Smith, *Paris, Jacques Jaquehay*, 1611, in-16 ; — en slavon, *Rome, Dom. Baza*, 1594, in-4. (caract. de S. Cyrille) ; — dans la même langue, par Sim. Boudinet, *ibid.*, 1624, in-4. ; — en hongrois, *Vienne*, 1604, in-12 ;—autre édition, *Beczbé, Formica, Malhetol*, 1617, in-12 de 722 pages ; — en bohême, *Prague*, 1559, in-8. ; — en polonais, *Rome*, 1583, in-4., et *Vilna*, 1585, in-12, etc.

EFERUS - Recherches & Classification -

— INSTITUTIONES christianæ pietatis, seu parvus Catechismus catholicorum, auctore P. Canisio. *Antuerpiæ, Jo. Bellerus*, 1561, in-16.

Avant cette édition, qui est la première de l'abrégé du P. Canisius que ce jésuite ait autorisée, il en avait paru subrepticement une à Cologne, en 1559, sous ce titre : *Parvus Catechismus Catholicorum.*

INSTITUTIONES christianæ... cum figuris æneis P. van der Borcht. *Antuerpiæ*, 1569, pet. in-8.

Édition recherchée à cause des figures en bois dont elle est ornée, lesquelles ont été reproduites dans le volume intitulé :

INSTITUTIONES christianæ, seu parvus Catechismus catholicor. primum a P.-Joanne-Baptista Romano, Soc. Jesu imaginibus distinctus; postea æris formis ad Petri Canisii Institutiones eleganter expressus. *Antuerp., Chr. Plantin.*, 1589, pet. in-8.

Nous en citerons encore une édition d'Augsb., 1613, pet. in-8., avec 103 bois.

CATECHISMUS catholicus, juventuti formandæ hoc sæculo utilissimus; auctore P. Canisio : ad calcem adjectum est carmen ad totum libelli ordinem facilius complectendum. *Annessiaci, Jacob Bertrandus*, 1572, in-4.

Citons encore :

INSTITUTIONS de la piété chrestienne, ou petit catechisme pour les catholiques, par Pierre de Canis. *Anuers, Jean Bellere*, 1576, in-16, avec de jolies figures en bois.

Volume bien exécuté et qui vaut de 15 à 20 fr.

LE MÊME Catéchisme... reveu maintenant et corrigé sur la derniere édition latine de l'autheur. *Anvers, chez Daniel Vervliet*, 1582, pet. in-8. de 325 pp.

— Πέτρου Κανισίου... Le Catéchisme du P. Canisius, de la Soc. de Jésus, mis en figures (et traduit en grec par le P. George Mayr). *Augsbourg, J. Kruger*, 1613, pet. in-12.

Édition ornée de jolies fig. en bois. 10 fr. Bonnier, 30 fr. *mar. r.* exempl. de de Thou, Soubise, et un autre 60 fr. de Sacy; 4 flor. vente Butsch. Ce sont probablement les mêmes bois qui figurent dans l'édition de cette traduction grecque, *Pragæ*, 1612, pet. in-8. Vend. 6 fr. 50 c. Detienne. Nous citerons encore l'édition latine avec les interprétations hébraïque et grecque, par G. Mayr, *Dilingæ, Udalr. Rem*, 1621, in-12 de 136 pp.

DE MARIA Virgine incomparabili et Dei genitrice libri V, sive tomus secundus commentariorum de verbi Dei corruptelis, adversus novos et veteres sectarios; authore P. Canisio. *Ingolstadii, David Sartorius*, 1577, in-fol. La seconde édit. des *Commentarii de verbi Dei corruptelis*, contre les centuriateurs de Magdebourg, a été impr. à Ingolstadt, en 1583, en 2 tom. in-fol.

CANISIUS (*Henr.*). Thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historicor., sive lectiones antiquæ, etc., cum præfat. et notis Jac. Basnage. *Antuerp.* (*Amstel.*), 1725, 7 tom. en 4 ou en 5 vol. in-fol. [828]

Sans être fort estimée, cette collection conserve un certain prix : 58 fr. en 1840; 50 fr. en 1841, et quelquefois plus. Il y en a une première édition d'*Ingolstadt*, 1601-4, 6 vol. in-4., au sujet de laquelle Dav. Clément (VI, pag. 197-205) donne d'amples détails. Un bel exemplaire (de de Thou) 90 fr. Abrial.

CAÑIZARES (*Joseph*). Comedias. *Madrid*, 1754, 2 vol. in-4. [16798]

Auteur fécond de la fin du XVIIe siècle, qui est compté parmi les bons poëtes dramatiques du second ordre de l'ancienne école espagnole. Ses pièces, au nombre d'une trentaine au moins, ont été imprimées séparément.

CANNECATTIM (*Bern.-Maria* de). Diccionario da lingua bunda ou angolense explicada na portugueza e latina. *Lisboa, impr. reg.*, 1804, pet. in-4. [11955]

Vend. 40 fr. Langlès; 45 fr. Rætzel, sans avoir cette valeur.

COLLEÇÃO de observações grammaticaes sobre a lingua bunda, ou angolense, compostas por Bern.-Mar. de Cannecattim. *Lisboa, na impressao regia*, 1805, pet. in-4. de XX et 218 pp. [11954]

CANONES Apostolorum; veterum conciliorum constitutiones; Decreta Pontificum antiquiora; de primatu romanæ ecclesiæ : ex tribus vetustiss. exemplaribus transcripta (edente Johan. Wendelsteino). (in fine) : *Impressum Moguntiæ in ædibus Johan. Schœffer, anno* M.D.XXV, *mense aprili*, in-fol.

Première édition de cette collection; elle est rare, mais comme elle est dépourvue des textes grecs, et que d'autres éditions plus complètes, notamment celle de *Beveregius* (voy. ce nom), l'ont entièrement effacée, elle conserve peu de valeur.

Les autres éditions antérieures à celle d'Oxford, 1672, sont :

1° Celle de Paris, Guil. Morel, 1561, in-fol., avec les comment. de Théod. Balsamon, et la traduction latine de Gent. Hervet.

2° De Paris, *typis regiis*, 1618 ou 1620, in-fol., d'après Jean Quintin, en gr. et en lat., avec les commentaires de Jean Zonaras. On y a inséré les *Octoginta quinque regulæ*, en grec et en latin, impr. à Paris, chez And. Wechel, en 1558, in-4., par les soins de J. Quintin.

3° Celle de Paris, 1661, 2 vol. in-fol., donnée par Guil. Voel et Henr. Justel (voy. JUSTEL).

CANONES et decreta sacro-sancti œcumenici et generalis concilii tridentini, sub Paulo III, Julio III, Pio IIII, Pontificibus max. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi F.* M.D.LXIIII, in-fol. de 239 pp. cotées en chiffres romains. [784]

Trois éditions in-fol. de cet ouvrage ont été faites dans la même imprimerie et sous la même date : la première, qui est la plus précieuse, porte l'intitulé ci-dessus; la deuxième a de plus un *Index dogmatum et reformationis*, lequel est placé à la fin du volume, et occupe 11 pp. à 2 col.; la troisième est distinguée de la précédente, parce qu'elle est cotée en chiffres arabes. On y trouve, avant l'*Index*, 2 ff. non chiffrés, contenant une bulle de Pie IV.

Il existe un petit nombre d'exemplaires des deux prem. éditions, collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du concile, qui ont écrit leur attestation au verso de la page 239; ces exempl. sont très-recherchés des curieux. Vend. (prem. édition authentiquée) 80 fr. La Valliere; 64 fr. de Servais; 2 liv. 2 sh. Pinelli; 2 liv. 7 sh.

Canitz (*F.-R.-L.-F.* von). Gedichte, 15529.

Cannegieter (*H.*). Observationes juris, 2524.
Cannegieter (*H.*). Herba britan., 5449.
Canning (*G.*). Speeches, 12220.
Canon missæ pontific., 702.

EFERUS - Recherches & Classification -

Butler; seconde édition, exempl. authentiqué et rel. en *mar. r. aux armes de De Thou*, 360 fr. Renouard (deux exempl. avec les attestations et le sceau, 1 liv. 19 sh. et 3 liv. 1 sh. Butler); 36 fr. (non authentiqué) Soubise, et quelquefois beaucoup moins, surtout lorsque l'exemplaire n'est pas de première édition.

La Biblioth. impér. à Paris, et celle de Magliabecchi à Florence, conservent chacune un exemplaire de la première édition impr. sur VÉLIN. Il y a chez lord Spencer un exempl. de la seconde également sur VÉLIN. Un autre exemplaire, impr. sur VÉLIN, avec une inscription dédicatoire autographe d'Alde Manuce au cardinal Paleotti sur le frontispice et les armes de ce cardinal sur la reliure, a été payé 1200 fr. à la vente Costabili, faite à Paris en 1858, et revendu 59 liv. Libri, en 1859. On connaît plusieurs exemplaires de la première édition en Gr. Pap. bleu : 5 liv. 7 sh. 6 d. et 15 liv. 5 sh. Butler; 6 liv. Libri, en 1859.

— Canones et decreta sacro-sancti concilii tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, in-4.

Vend. 12 fr. *mar. r.* d'Hangard; 15 sh. Butler.

— EDITIO alia. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, in-8.

Vend. 6 sh. Butler.

Pinelli avait un exempl. de ce livre impr. sur pap. bleu, et un autre sur VÉLIN. Ce dernier a été payé 5 liv. 15 sh. 6 d. à sa vente, et revendu 200 fr. chez Mac-Carthy; 42 liv. Sykes; 45 liv. 10 sh. Williams; 26 liv. 5 sh. Butler.

Il existe plusieurs réimpressions in-4. et in-8. de ce concile, faites par les Alde, à *Rome* ou à *Venise*, sous cette même date, d'après les trois édit. in-fol. dont nous venons de parler; mais elles ne sont pas chères. Voyez *Annales des Alde* de M. Renouard, 2e édition, II, 35-42, et 3e édit., p. 190 et suiv.

Un exempl. d'une édition, in-4., *Virduni, apud N. Bacnetium*, 1564, de 4 ff. prél., 238 pp., plus 3 ff. (avec une dédicace signée Psalmeus) : vend. en *m. r. l. r.* 25 fr. La Valliere.

Il se trouve des exemplaires de cette édit. qui en place du titre portant l'adresse de *Nic. Bacnetius* (Bacquenois) en ont un sur lequel on lit : *Parisiis, apud Nicolaum Chesneau.* On y a seulement réimprimé les feuillets préliminaires, en substituant dans les trois feuillets qui suivent le titre des caractères romains aux caractères italiques. A la suite de ce volume se trouve quelquefois un opuscule intitulé : *Constitutiones editæ in synodo Virduni celebratæ per R. P. D. Nicolaum episcopum... Anno domini* 1564. — *Virduni excudebat N. Bacnetius*, 1564, de 8 ff. non chiffrés dont le dernier est blanc. Voir sur ces deux éditions les *Recherches* de M. Beaupré (1845), p. 168-69, et surtout ses *Nouvelles Recherches* (1854), p. 72 et suiv. Ce savant soupçonne que la première a été impr. à Reims par Jean de Foigny, et que Bacquenois y a mis un titre à son adresse, comme l'a fait de son côté le libraire Nic. Chesneau à Paris. On trouve effectivement sur les titres de plusieurs éditions du Concile de Trente en français, par Gentian Hervet, impr. à Reims (en 1573 et 1577, in-16), l'adresse de Nic. Chesneau à Paris, jointe à celle de l'imprimeur Jean Foigny à Reims. Peut-être en a-t-il été de même pour le titre de la traduction de Gentian Hervet, impr. à Reims en 1564.

Nous citerons encore l'édition intitulée : *Universum sacro-sanctum concilium tridentinum...* Brixiæ, 1563, in-4. On doit y trouver à la fin : *Catalogus legatorum, patrum, etc.*, pièce de 10 ff. qui manque souvent. Vend. 9 fr. d'Ourches.

Les premiers décrets de ce concile avaient d'abord été imprimés sous le titre suivant :

DECRETA sacro-œcumenici et generalis concilii tridentini. *Bononiæ, Anselm. Giacarellus*, 1548, in-fol. de 45 ff.

Cette édition, fort rare, fut faite immédiatement après les sessions du concile, qui eurent lieu à Bologne, et elle a ensuite été supprimée avec tant de succès qu'elle est devenue presque introuvable. Elle contient les dix premières sessions, dont huit furent tenues à Trente, et les deux suivantes à Bologne; le concile est nommé dans cette édition *concilium bononiense*. Vend. 131 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Voy. le Catal. de cet amateur, n° 457, d'où cette note est extraite.

Nous ne devons pas oublier l'édition suivante dont le titre fait bien connaître le contenu :

CANONES et decreta concilii Tridentini; christianorum principum literæ et mendatæ, legatorum orationes et S. Synodi responsiones; SS. Patrum et doct. virorum orationes, conciones et disputationes : accesser. Card. Poli de concilio, de baptismo Constantini mag. et de reformatione Angliæ libri; et P. Fontidonii pro Concilio trident. oratione *Lovanii*, 1567, in-fol.

CONCILII tridentini canones et decreta, cum Ph Chiffletii præfatione. *Antuerp., ex officina plantiniana*, 1640, pet. in-12.

Cette édition et celle de Hollande, dont le titre porte *Coloniæ-Agrippinæ, Corn. ab Egmond*, 1644, pet. in-12, sont jolies et d'un usage commode : 3 à 5 fr.

CANONES et decreta concilii tridentini ex editione romana an. MDCCCXXXIV repetiti : accedunt s. congr. cardin. conc. tridentini interpretum declarationes ac resolutiones ex ipso declarationum Thesauro, Bullario romano et Benedicti XIV operibus, et constitutiones pontificiæ recentiores ad jus commune spectantes e Bullario romano selectæ; assumpto socio Frid. Schulte, edidit Æmilius-Ludov. Richter. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1853, gr. in-8. 18 fr.

LE SAINT CONCILE de Trente, œcuménique et général, célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV, souverains pontifes; traduction nouvelle, par M. l'abbé Dassance; précédé d'une dissertation sur l'utilité des conciles, etc. *Paris, Méquignon junior*, 1842, 2 vol. in-8. 10 fr.

Pour l'histoire du concile de Trente, voy. SARPI; PALLAVICINI; LE PLAT.

CANONHIERO (*Pietro-Andrea*). Le Lodi ed biasimi del vino. *Viterbo, Girol. Discepolo*, 1608, pet. in-8. [7060]

Ce texte italien est plus rare que la rédaction latine publiée sous le titre suivant :

DE ADMIRANDIS vini virtutibus libri tres, in quibus multa curiosissima et utilissima ad vinum pertinentia tractantur. *Antuerpiæ, Hier. Verdussius*, 1627, in-8. 4 à 6 fr.

Nous citerons encore six autres ouvrages de Canonhiero, savoir :

DELL' ECCELLENZA delle Donne. *Firenze, Simon Grenier*, 1606, in-4.

DISCORSO intorno al maritarsi di P.-And. Canonhiero. *Firenze, Volcmar Timan*, 1605, in-4.

PRIMA parte delle questioni discorse nell'Accademia degli spensierati. *Firenze, Volcmar Timan*, 1606, in-4.

QUÆSTIONES ac discursus in duos libros annalium C. Corn. Taciti, *Romæ, Barth. Zanet*, 1609, in-4. — Réimpr. sous le titre de *Dissertationes politicæ, etc.*, Francof., Matth. Becker, 1610, in-4.

DELLE COSE dell' infelicità, e disgrazie degli huomini letterati e guerrieri, libri VIII. *In Anversa*, 1612.

DELL' INTRODUZIONE alla politica, alla ragion di stato et alla pratica del buon governo, libri diece. *In Anversa, Joach. Trognes*, 1614, in-4.

CANOVA (*Antonio*). Opere di scultura e di plastica, descritte da Isabella Albrizzi;

Canos (*V.*). Bibliotheca de predicadores, 1507.

EFERUS - Recherches & Classification -

con un saggio di Gio. Rosini sulla vita e opere del medesimo Canova. *Pisa, Capurro*, 1821-25, 5 vol. in-8. fig. [9683]

Publié en 25 livraisons de 5 pl. grav. au trait par Lasinio fils, 40 fr. — Il y a des exemplaires en pap. vél., 60 fr., et d'autres en pap. bleu, 30 fr. 50 c. Boutourlin.

Un autre recueil des œuvres de Canova, dessiné et gravé par Melch. Missirini, s'est publié à Venise depuis l'année 1829; il doit être composé de 50 livr. in-4., de 4 pl. chacune, au prix de 4 *lire;* Gr. Pap. 6 *lire.* Melchior Missirini avait déjà donné : *Della vita di Antonio Canova, libri quattro,* Prato, per i fratelli Giachetti, 1824, in-8., avec un portr. de Canova et une pl. contenant 8 médailles frappées en son honneur : 10 fr. L'ouvrage a été réimpr. à Milan, chez Silvestri, 1825, gr. in-16 : avec le portr. et les médailles, 5 fr. Il existe un recueil des statues et monuments de tout genre exécutés par le célèbre Canova, publié à Rome (en 1820), de format gr. in-fol., et aussi plusieurs recueils, d'après cet artiste, dans le même format, mais qui sont plutôt du domaine de l'histoire de la gravure que de celui de la bibliographie. Le recueil de 70 pl. publié à Rome, 130 fr. Boutourlin.

ŒUVRES de Canova : Recueil de gravures au trait exécutées par M. Reveil, accompagné d'un texte explicatif pour chacune de ses compositions, d'après le jugement de la comtesse Albrizzi et des meilleurs critiques, et précédé d'un essai sur sa vie et sur ses ouvrages, par M.-H. de Latouche. *Paris, Audot* (*impr. de F. Didot*), 1823, gr. in-8. fig. pap. vél. 80 fr.

Contenant 100 pl. publiées en 20 livraisons.

— THE WORKS in sculpture and modelling, engraved in outline by Henry Moses; with descriptions from the italian of the countess Albrizzi; and a biographical memoir by count Cicognara. *London*, 1824-28, 3 vol. gr. in-8.

Ce recueil contient 148 pl. au trait, représentant les productions de ce grand sculpteur; six gravures de médailles frappées en son honneur, et son portrait. Le prix était de 6 liv. 6 sh. — Gr. Pap., autrement in-4. impérial, 9 liv. 9 sh. — Epreuves sur pap. de Chine, tirées à 50 exempl. 16 liv. 16 sh. Il est beaucoup moins cher aujourd'hui.

L'ouvrage d'Isabelle Albrizzi, dont on a fait usage dans les différentes éditions des œuvres de Canova, avait d'abord paru sous le titre suivant :

OPERE di scultura e di plastica di Ant. Canova, descritte da Isab. Albrizzi nata Teotochi. *Firenze, Molini*, 1809, in-fol. tiré à 160 exempl.

Comme il n'a pas de gravures on le donne à très-bas prix. Il a paru également à Florence, en 1809, une édition in-8.

CANOVANI (*P.-Stanisl.*). Voy. VESPUCCI.

CANPEN (Van den), ou Campensis. Voyez l'article PSALTERIUM.

CANSOUNS spirituellos en Prouvençau. *Marselles*, 1769, in-8. [14401]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 1 liv. 13 sh. Libri, en 1859.

CANTABRIGIA illustr. Voy. LOGGAN.

CANTACUZENUS (*Joan.*). Voy. BYZANTINA, n° 19.

CANTALYCIUS (*Joan.-Baptista*). Epigrammata Cantalycii et aliquorum discipulorum eius. — *Impressum Venetiis per Matheum capcasam... M.cccc. lxxxxiii, die .xx. ianuarii*, in-4. de 140 ff. à 30 lig. par page, sig. A.—S., lettr. rondes. [12664]

Maittaire, et d'après lui Panzer, ont cité une édit. de ces poésies faite à Venise, en 1483, laquelle n'est pas encore bien constatée; cependant celle de 1493 ne doit être effectivement que la seconde, comme le dit l'auteur lui-même, dans la lettre qui précède le premier livre de ses poésies dans cette même édition. Les disciples de Cantalycius, dont il se trouve des poésies à la fin de ce recueil, sont : *Augustin Almadianus, Pirrhus*, et *Jean-Baptiste Connexanus.*

Vend. 10 sh. Pinelli; 8 sh. Heber.

— Judicium Paridis Troiani de tribus deab. Venere, Junone & Pallade, per Cantalycium. Pyrami & Tysbes amores ex Ovidii μεταμόρφωσεων libro quarto. Hermannus Trebelius Isennachensis ad Pueros in Paridis iudicium : Sperne puer Veneris laqueos, etc. (in fine) : *Impressum Wittenburgii in officina trebeliana, Anno* M. D. IIII, in-4.

Édition décrite par Panzer (IX, p. 6, n° 3), qui, dans son tome XI, p. 538, n° 18ᵇ, en indique une autre sous ce titre :

JUDICIUM PARIDIS Trojani de tribus deabus Venere, Junone et Pallade, per Cantalycium.— F. Baptiste Mantuani Elegia contra Amorem. (in fine): *Impressum wittenbergæ per Joannem Gronenberg. Anno a reconciliata diuinitate* 1512. *Men. Januario*, in-4.

Il est à présumer que ce poëme de Cantalycius aura d'abord été impr. en Italie, quoique les bibliographes n'en indiquent pas d'éditions italiennes.

Du Verdier, IV, p. 122, art. *Joannes Cantalicius*, cite de cet évêque des poésies sacrées, en latin, qui auraient été impr. à Venise, 1502, in-8.

CANTALYTII canones brevissimi grammatices & metrices. *Impress. in campo Floræ per magistrum Eucharium Silber, dictus* (sic) *Franck, die xv mensis Martii, sedente Julio secundo, Pontifice maximo. Pontificatus sui anno sexto* (1509), in-4. [10800]

Cette petite grammaire, qui est écrite avec beaucoup de clarté, avait déjà été imprimée au moins deux fois avant la publication de la présente édition romaine : c'est ce que prouve une lettre curieuse de l'auteur à Augustin Almadinus, laquelle fait partie de cette même édition, et a été reproduite par Maittaire, *Annales typogr.*, II, p. 204. Dans cette lettre, non datée, Cantalycius dit que l'avarice a procuré une édition très-fautive de sa grammaire; qu'à son refus de la faire imprimer, un imprimeur de Foligno en acheta furtivement une copie d'écolier, et la mit sous presse, à Florence, sans la faire revoir : ce qui lui fit beaucoup de peine; car, ajoute-t-il : *Non enim mendosa impressio exire potest sine auctoris infamia.* En conséquence, notre auteur ayant corrigé un de ces exemplaires fautifs, fit réimprimer plus correctement son ouvrage à Venise, en y ajoutant les règles de la versification. Dans des vers latins placés en tête de ce livre, et rapportés également par Maittaire, il est encore parlé du motif qu'a eu l'auteur de faire réimprimer son ouvrage, et il est dit :

Bibliopola solet pervertere sæpe figuras
Postquam cum Cerere et Baccho sua prælia fecit;
O quot tunc veniunt errores!....

Ainsi, on le voit, de tout temps les ouvriers imprimeurs ont aimé la bouteille.

Mais, pour en revenir à notre sujet, il est certain que la grammaire de Cantalycius a d'abord été imprimée à Florence, et ensuite à Venise; toutefois on ignore la véritable date de ces deux éditions, dont aucun bibliographe ne donne le titre; cette date

EFERUS - Recherches & Classification -

doit cependant être antérieure à 1509. Ce même ouvrage a été réimprimé à Florence, chez Georges Marescotti, en 1584, in-8., sous ce titre: *Cantalycii viri doctissimi summa perutilis ad totius artis grammaticæ et artis metricæ Regulas distinctas nuper emendata;* et dans cette dernière édition se trouve aussi la lettre de l'auteur dont nous venons de donner un extrait.

CANTALYCII episcopi Piennensis atque Adriensis de bis recepta Parthenope Gonsalvia. (*Neapoli*), *per Sigismundum Mayr Alemanum*, 1506, pet in-fol. [12665]

Édition dont la date est exprimée de cette manière :

Mille et quingentis juncta trieteride bina
Parthenope impressit hoc tibi, Lector, opus
Stygmata Gismundus fecit Gonsalvia Mair
Frigora Teutonicæ quem genuere plagæ
Die xx. Julii.

Ce poëme en quatre livres, en l'honneur de Gonsalve de Cordoue, a été réimprimé : *Argentorati, ex ædibus Schürerianis, mense Junio*, M. D. XIII, in-4. en caract. ronds; — et encore *Cosentiæ, apud Domin. Contarenum*, 1592, in-4.

La Gonsalvia a été trad. en prose italienne par Sertorio Quattromani, sous ce titre : *Le Istorie di Gio.-Batista Cantaliccio delle guerre fatte in Italia da Consalvo Ferrando di Aylar di Cordova, tradotte dall' incognito Academico Cosentino*, Cosenza, 1594, overo 1597, in-8. — ou *Napoli, Carlino*, 1607, pet. in-4. Le nom du traducteur se lit sur le titre de cette troisième édition.

L'auteur nommé ici *Cantalicius*, du lieu de sa naissance Cantalice, bourg de l'Abruzze, est Jean-Baptiste surnommé Valentini. C'est sous ce dernier nom qu'a paru l'ouvrage intitulé : *Ufficio della Gloriosissima Vergine Maria con l' esposizione italiana del rev. Monsig. Battista Valentini Vescovo..... detto il Cantalicio.* Roma, Mascardi, 1618, in-4. selon Haym.

CANTARINO. Lemento d' amor fato in vison composto per el nobel homo misier Piero Cantarino da Siena, fio de maistro Viviano de Corselino d'Astrove. (*senza nota*), in-4. [14876]

Opuscule peu connu impr. vers la fin du XVe siècle, et qui se termine par les mots : *Deo gratias.* Catal. de Payne et Foss (ann. 1830), n° 182, où un exempl. rel. avec les *Cancionette de Cosmico*, 1481 (voyez COSMICO), est porté à 10 liv. 10 sh.

CANTENAC (Benech de). Poésies nouvelles et autres œuvres galantes du sieur de C. (Cantenac). *Paris, Théodore Girard*, 1662, pet. in-12. [14033]

Recueil divisé en trois parties, dont les deux dernières renferment des *poésies morales et chrétiennes*, et des *lettres choisies et galantes.* Dans un certain nombre d'exemplaires se trouve, de plus, entre les pages 102 et 103, un petit poëme en 40 stances intitulé : *L'Occasion perduë retrouvée*, en 14 pages. Ces stances scandaleuses, au moment où elles parurent, furent attribuées à P. Corneille, ce qui prouve qu'elles ne sont pas sans mérite. On a su depuis qu'elles étaient du Sr de Cantenac, et cela est démontré dans le premier vol. des *Mélanges* de Michault, tome 1er, pag. 47 et suiv. *L'Occasion perduë*, ayant été supprimée par ordre supérieur, ne se retrouve pas dans la seconde édition des Poésies de l'auteur, impr. à Paris, en 1665, in-12, avec des augmentations, à moins qu'elle n'ait été ajoutée à l'exemplaire par quelque curieux; mais elle a été réimprimée dans plusieurs recueils et notamment dans l'*Elite de poésies héroïques et gaillardes de ce temps* (voy. ELITE), et dans le *Recueil des pièces du temps*, la Haye, 1685 (voy. RECUEIL).

Nous trouvons sous le n° 13250 du catalogue de La Valliere, par Nyon :

POÉSIES nouvelles et lettres choisies de M. de C***. *Paris, Théod. Girard*, 1664, in-12;

et sous le n° 15538 du même catalogue :

SATYRES nouvelles de M. Benech de Cantenac, chanoine de l'église métropolitaine et primatiale de Bourdeaux, avec d'autres pièces du même auteur. *Amsterdam, Ve Chayer, sans date*, pet. in-8.

Il est probable que l'auteur de ce dernier recueil (impr. vers la fin du XVIIe siècle) est le même que celui des *Poésies nouvelles*, etc., ainsi que paraît le croire M. Viollet Le Duc à la page 522 du catalogue de sa Bibliothèque poétique. Ces deux volumes sont peu communs. Le premier, 5 fr. Nodier.

CANTI. C. N° cento ‖ cinquanta. C. (souscription finale) : *Impressum Venetiis per Octavianum Petrutium forosemproniensem*, 1503, *die* 10 *Februarii, cum privilegio.* Registrum. A—X omnes quaterni, pet. in-4. en travers. [10194]

Troisième volume d'un recueil en trois parties, dont on ne connaît aucun exemplaire complet. La première et la seconde partie sont indiquées par Conr. Gesner dans ses Pandectes, sous le titre *Cantus centum signati* A. et de *Cantus quinquaginta signati* B. M. Ant. Schmid (*Ottaviano dei Petrucci*) a décrit avec le plus grand soin la troisième partie, d'après l'exempl. de la Biblioth. impér. de Vienne, lequel est le second que l'on connaisse. Le premier f. de cette partie contient 1° le titre ci-dessus en deux lignes et en gros caractères gothiques (avec la lettre capitale C après la 2e ligne), marque distinctive de la 3e partie. Le *fac-simile* de ce titre est donné dans la planche 1re du livre de M. Schmid.

Le second feuillet est une table par ordre alphabétique des cent cinquante airs contenus dans le volume, avec renvoi aux feuillets où ils se trouvent. Cette table est en lettres rondes et les renvois sont en chiffres romains, mais les ff. du livre sont cotés en chiffres arabes jusqu'à 167, non compris le f. de souscription, accompagné de la marque de l'imprimeur. Par suite d'une faute typogr. les ff. 110 à 146 sont cotés 1010 à 1046. Les cahiers portent les signat. Aa jusqu'à Xx.

Ce qui, indépendamment de sa rareté, donne un grand prix pour nous à ce volume, c'est que presque tous les airs qu'il contient se rattachent à des chansons françaises dont M. Schmid a rapporté les premiers mots, avec les noms des compositeurs qui les ont mises en musique. Sans nul doute, un exemplaire complet des trois parties de ce recueil de chansons notées peut être regardé comme une curiosité de premier ordre.

CANTI carnascialeschi. V. TUTTI i trionfi.

CANTI toscani, etc. Voy. TOMMASEO.

CANTICA canticorum, sive historia, vel providentia beatæ Virginis Mariæ ex cantico canticorum. (*sine anno, loco et typographi nomine*), pet. in-fol. [364]

Ce volume ne consiste qu'en 16 ff. impr. d'un seul côté; chaque f. renferme 2 pl. en bois, expliquées par des versets latins, en lettres gothiques, sur des rouleaux déployés qui sont représentés sur les pl. Vend. 200 flor. Crevenna; 182 flor. Verdussen; 590 fr. Brienne-Laire; 25 liv. Heber.

Cantelius (*P.-J.*). De romana republica, 29165.

Canterus (*Guil.*). Lectiones, 18179.
Canterus (*Theod.*). Lectiones, 18180.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il y a deux éditions de ce livre, au sujet desquelles on peut consulter Heinecken, *Idée d'une collect. d'estampes*, pag. 374 et suiv., et surtout Sotheby, *Principia typographiæ*, vol. I, p. 77 et suiv., où les pl. XVI, XVII et XXI donnent des fac-simile de la première édition, et les pl. XVIII, XIX, XX et XXII, des fac-simile de la seconde; voir aussi vol. III, pl. G., pour des marques du papier.

Indépendamment de ces deux éditions, il y en aurait une troisième si l'on regardait comme appartenant à une édition particulière les exemplaires qui, ainsi que celui du Museum britannique, commencent par cette ligne en bas saxon placée au haut de la première planche :

Dit is Die voetsienicheit vā marīē mode godes Eñ is gehetē in latiñ cātico.

M. Lambinet, *Origine de l'impr.*, tome Ier, page 70, a confondu les *Cantica canticorum* avec un autre livre du même genre, connu sous le titre d'*Historiæ beatæ Mariæ Virginis* (voyez HISTORIÆ beatæ...), et c'est ce dont M. Ottley nous paraît ne pas s'être aperçu en citant *Lambinet*, dans son *Origin of engraving*, tome Ier, pag. 138 et suiv.

CANTICUM canticorum Salomonis tribus vasconiæ linguæ dialectis in Hispania vigentibus versum, opera et studio Josephi A. de Uriarte et Ludovici L. Bonaparte. *Londini*, 1858 (*George Barclay*), in-4. de 4 feuilles et demie.

Édition imprimée avec trois encres, noire, rouge et verte, tirée à 250 exempl. numérotés, plus deux qui ne le sont pas.

CANTICUM trium puerorum in septem præcipuas vasconiæ linguæ dialectos versum. *Ibid.*, 1858, in-4. de 4 ff. et un quart.

CANTICUM trium puerorum in XI vasconiæ linguæ dialectos, collegit et novæ orthographiæ accommodavit Lud.-Luc. Bonaparte, 1858, in-4. de 2 feuilles trois quarts.

Deux éditions impr. à Londres sous la même date, l'une chez W.-H. Billing, l'autre chez G. Barclay; toutes les deux tirées à 250 exempl. comme l'article précédent.

CANTIONES sacræ, quas vulgo Moteta vocant, ex optimis quibusque hujus ætatis musicis selectæ, libri quatuor, edente Tilemannus Susato. *Antuerpiæ, apud Tilemannum Susato*, 1546-1547, gr. in-4. [10194]

Ce recueil renferme des morceaux de Jo. Castelli, de Th. Crequillon, de Clemens non Papa, de Tilm. Susato lui-même, d'Adr. Willaert et de plusieurs autres compositeurs. Le premier livre contient 16 morceaux; le second, 18; le troisième et le quatrième, 25 chacun, à quatre voix; les deux premiers sont à cinq voix.

CANTIONUM sacrarum vulgo Motetta vocant, 5 et 6 vocum, ex optimis quibusque musicis selectarum libri I—VIII. *Lovanii, apud P. Phalesium*, 1554-57, pet. in-4. obl.

Ces huit livres renferment 118 morceaux de différents compositeurs dont les noms figurent déjà, pour la plupart, dans le Recueil précédent. Il faut ajouter à celui-ci :

LIBER NONUS Cantionum, etc., a D. Huberto Waelrant. *Lovanii, apud P. Phalesium*, 1557.

— Voy. l'article PHALEYS.

Cantilion (de). Délices du Brabant, 25051.

Cantimir (*Demetr.*). Satyres, 15924. — Empire ottoman, 27896.

Cantini (*Lor.*). Commercio, 4167. — Memorie, 25496. — Inscrizioni, 25497. — Antichità toscana, 25494. — Vita di Cosimo del Medici, 25536.

CANTIONES tum sacræ (quæ vulgo Moteta vocantur), tum profanæ, quinque, sex et octo vocum, recens in lucem editæ, auctore Jacobo de Brouck. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini, architypographi regii*, M.D.LXXIX, in-4. obl.

Ce recueil contient dix motets à cinq voix, huit à six voix, et deux à huit; de plus, neuf chansons françaises et deux allemandes. Six chansons françaises sont à six voix, et deux à huit. Chacune des six parties de chant se compose de 31 ff. chiffrés et d'un qui ne l'est pas; dans la dernière partie, la pagination ne commence qu'au onzième feuillet. Le célèbre imprimeur Plantin, à qui est due la publication de ces *Cantiones*, a donné à la même époque plusieurs messes en musique de Philippus de Monte, d'Alard Nuceus du Gauquier, de Jacob de Kerle et autres, de format in-fol. (voir Schmid, p. 281-83).

CANTIPRATENSIS (*Thomas*). Incipit liber qui dicitur bonum universale de proprietatibus apum. (*absque nota*), in-fol. goth. à 2 col. de 35 lig. terminé par une table en 8 ff. [1515]

Édition attribuée aux presses de Weldener à Cologne, vers 1475. Vend. 17 fr. 50 c. La Valliere. Une autre édit. in-fol. goth. de 133 ff. à 2 col. de 39 ou 40 lig., avec des signatures, également sans lieu ni date, est attribuée aux presses strasbourgeoises, vers 1472. Cet ouvrage, anonyme dans les deux éditions ci-dessus, a été composé au XIIIe siècle. L'auteur y représente l'église catholique, l'ordre monastique en général, et les couvents en particulier, sous l'emblème des ruches d'abeilles, et il a soin d'appuyer chacune de ses pieuses réflexions par un de ces contes dévots qui nous paraissent si ridicules aujourd'hui, mais que personne alors ne s'avisait de révoquer en doute. C'est là que se trouve l'histoire du crapaud, qui a été mise en scène vers l'année 1520, sous le titre de *Miroir et exemple moral des enfans ingrats* (voyez MIROIR). Le *Bonum universale* a été réimpr. sous le titre de *Liber apum aut de apibus mysticis sive de proprietatibus apum seu universale bonum, tractans de prelatu et subditis. Venalis habetur in vico S. Jacobi* (Parisiis, absque anno), in-4. goth. 2 flor. 12 s. Crevenna; à Douay, chez Balthas. Beller, en 1597, pet. in-8., sous le titre de *Th. Cantipratani miraculorum exemplorum mirabilium sui temporis libri duo;* et encore à Douay en 1605 et en 1624, in-8., *expurgatum et notis illustratum opera Georgii Colvenerii.* Dès le XIVe siècle il existait de ce livre une traduction française dont il est question dans les *Mélanges tirés d'une grande biblioth.*, IX, p. 55, mais qui, je le crois, n'a pas été imprimée. Un frère prêcheur, nommé Vincent Willart, en a donné une autre traduct. sous ce titre : *Le Bien universel, ou les abeilles mystiques du célèbre docteur Thomas de Cantimpré*, Bruxelles, 1650, in-4. Le même religieux a traduit aussi *le Bien universel, ou les fourmis mystiques de Jean Nyder*, Bruxelles, 1656, in-4. Ce dernier ouvrage existe en latin sous le titre de *Formicarius*, et a été impr. à *Augsbourg, par Ant. Sorg*, vers 1475, in-fol. de 198 ff. à 2 col. de 33 lig., et aussi sans lieu ni date, in-fol. goth. de 194 ff. à 2 col. de 36 lig.

— DIT is der bien boeck, *Swolle, Pet. van Os*, 1488, in-fol. de 4 ff. prél. et 183 ff. chiffrés, à 2 col. de 36 lig., avec un frontispice gravé sur bois.

Cette traduction hollandaise a été réimpr. *Leyden, Jan Zenaert*, 1515, in-fol. de IV et 123 ff. (Graesse, Trésor, II, p. 39.)

— Disciplina scholarum, voy. BOETIUS.

CANTIQUES de Noelz anciens, les mieux faicts & les plus requis du commun peu-

EFERUS - Recherches & Classification -

ple : composez par plusieurs anciens autheurs, a lhonneur de la Natiuite de nostre Sauueur Jesus-Christ & de la Vierge Marie. Au Mans pour Geruais Oliuier ; marchand libraire, tenant boutique en la court de Monnoye. (à la fin) : *Imprime au Mans par Fraucoys* (sic) *Oliuier Imprimeur et libraire demeurant au Marche Sainct Pierre,* pet. in-8. de 56 pp., caract. goth. [14329]

Petit volume fort rare, qui doit être de la fin du XVIe siècle ou des premières années du XVIIe. Le même Fr. Olivier a impr. en 1605 les Cantiques de Noëls de Touss. Le Roy. Jacq. Olivier, successeur de François, a réimpr. au Mans (*sans date*) *les Cantiques de Noetz anciens,* pet. in-8. de 48 pp. Vendu 16 fr. Duplessis. — Voy. aussi BIBLE des Noëls.

CANTIQUES et argumens : 1° sur les règnes de Henry II et François II ; 2° sur l'édict du mois de juillet 1561 ; 3° sur l'édict du mois de janvier 1561 ; 4° sur le carnage de Vassy ; 5° sur l'association et prise des armes ; 6° sur la prise de Bourges ; 7° sur la bataille ; 8° sur la paix. P. S. M. N. (*sans lieu*), 1563, in-4. 65 pp. et 1 f. non chiffré. (Bibl. impér. nouveau catalogue, vol. premier, 143, n° I.) [13939]

CANTIQUES et pot-pourris. *Lond.* (*Paris*), 1789, in-18, fig. 6 à 9 fr. [14324]

Un exemplaire en pap. vél. *m. bl. dent.* 15 fr. Première vente Renouard. Ce recueil érotique contient *la chaste Suzanne, Agnès Sorel, David et Bethzabé, la Chasteté de Joseph, la Pucelle d'Orléans, Judith et Holopherne.*

CANTIQUES spirituels en provençal. Voy. SABOLI.

CANTO (*Francisco* del). Arte y vocabulario en la lengua general del Peru llamada Quichua y en la lengua española. *Lima,* 1614, pet. in-8. [11996]

Annoncé comme très-rare, et vendu 3 liv. 10 sh. *Biblioth. heber.,* VI, n° 521, où l'on n'indique pas le lieu de l'impression de ce volume : nous avons mis *Lima* d'après M. Ternaux (*Biblioth. américaine,* 367). — Pour un autre ouvrage sous le même titre, voy. SAN THOMAS.

CANTO in ottava rima. Voy. LIPO.

CANTORINUS : ad eorum instructionem, qui cantum ad chorum pertinentem breviter et qui facillime discere concupiscunt et non cleris modo sed omnibus etiam divino cultui deditis perquam utilis et necessarius. *Venetiis, in officina hæredum Luci Ant. Junti,* 1540, in-8. goth. fig. [10189]

Livre bien imprimé en rouge et noir, 66 fr. *mar. br.* Libri, en 1857. — Voy. COMPENDIUM musices.

CANTÙ (*Carlo*), trà comici Buffetto. Cicalamento in canzonette ridicolose, overo trattato di matrimonio trà Buffetto e Colombina comici. — *In Fiorenza, nella stamperia d'Amador Massi,* 1646, pet. in-fol. [15017]

Cette facétie mérite d'être citée, ne fût-ce qu'à cause du beau portrait de Carlo Cantù qui est placé après le feuillet servant de titre. Ce morceau, dont le fond représente une vue du Pont-Neuf, à Paris, a été quelquefois attribué à Callot, mais il ne peut être de cet artiste, mort en 1635 ; et nous le croyons d'Estienne Della Bella, qui y aura réduit sa grande vue du Pont-Neuf, si justement recherchée par les amateurs d'estampes. Le vol. ici décrit n'a été vendu que 5 fr. chez Boutourlin ; nous pensons qu'il vaut davantage.

CANTU (*César*). Histoire universelle, soigneusement remaniée par l'auteur, et traduite sous ses yeux, par Eugène Aroux et Piersilvestro Leopardi. *Paris, F. Didot,* 1854-60, 19 vol. in-8. 114 fr. [21311]

Troisième édition de la traduction française revue sur la septième édition italienne de Turin.

HISTOIRE de cent ans, de 1750 à 1850, par Cés. Cantu, trad. de l'italien, avec des notes et observations, par Amédée Renée. *Paris, F. Didot,* 1852, 4 vol. gr. in-18. 14 fr. [23093]

HISTOIRE des Italiens, par Cés. Cantu, trad. sous les yeux de l'auteur par Arm. Lacombe, d'après la seconde édition italienne. *Paris, F. Didot frères,* 1859, 12 vol. gr. in-8. à 6 fr. le vol. En cours de publication.

— Storia di Como, 25387. — Illustrazione del Lombardo-Veneto, 25362.

CANUNTIIS (*Petrus* de). Incipiũt regule florum musices edite per venerandum Patrem fratrem Petrum de Canuntiis Potentinum ordinis minorum collecte ex visceribus multorum doctor. eo maxime Seuerini Boetii : Guidonis : Pitagorę : Aristotelis : Remigii, Franchini Marchetti Mantuani : fratris Bonauẽture de Briscia, Tintoris et non nullorum alioruꝫ quorum nomina breuitatis causa non citamus. (in fine) : *impressuꝫ est Florentie apud plateã dn̄oꝫ per Bernarduꝫ dictũ Zuchettaꝫ impensa dicti fr̄is petri cānūtii... die* XVIII *maii* M. D. X, in-fol. de 37 ff. non chiffrés, y compris le dernier f. pour la table. [10126]

Ce livre très-rare est orné de gravures en bois, et l'on y remarque de la musique impr. en caractères mobiles. Vend. 70 fr. Boutourlin.

CANUT. Legum regis Canuti Magni quas Anglis olim dedit versionem antiquam latinam ex codice colbertino, variantibus atque observationibus additis, cum textu anglo-saxonico edidit J.-A.-L. Kolderup-Rosenvinge. *Hauniæ,* 1826, in-4. de XII et 120 pp. 10 à 12 fr. [3107]

Cantoral (*Jer.* de Lomas). Obras, 15155.
Cantos Benitez (P. de). Escrutino de maravedises, 26123.

Canus (*Melch.*). Loci theologici, 1148. — Opera, 1196.

EFERUS - Recherches & Classification -

CANUTUS Leemius. Voy. LEEMIUS.

CANUTUS, seu Kamitus. Voy. KAMITUS.

CANUTUS episcopus vibergensis. Voyez KANUTUS.

CANZONA che fa uno Fiorẽtino a Carnasciale trouadolo fuggirsi contro vno Asinello charico di sua masseritie et col far dello ĩspala et dõmadadõl ql seã la chagione del suo partire risponde carnasciale esserne suto causa lo sbadimẽto del fuoco allui facto dalla cipta di Fiorenza. Et pero fuggirsi per la Italia in Babylonia. (*sans lieu ni date*), in-4. de 6 ff. non chiffrés, caract. ronds.

Opuscule *in ottava rima*, imprimé dans les dernières années du XVe siècle, et que feu Colomb de Batines a fait connaître pour la première fois. On lit sur le recto du 5e feuillet :

Mille quattro Nouc et sette
a di venti di febraio
Carnasciale alzolo staio
Perse il regno a di venzette
Deo Gratias Amen.

Suit une moralité *in quarta rima* de la chanson.

CANZONE e barcelete de San Martinò, voy. l'article LAMENTO di Cuzino.

CANZONETTE e Strambotte composte per L. G. Voy. JUSTINIANO (Leonardo).

CANZONETTE de mistro Rigo Forner et le Stanze di un medico schiavon che se chiama mistro Damian. *Venetia, Aug. Bindoni*, 1547, in-8. de 4 ff. [15026]

Opuscule impr. moitié en caract. goth., moitié en caract. rom. La première pièce est écrite en patois vénitien mêlé d'allemand, et la seconde en patois vénitien mêlé d'esclavon. 35 fr. 50 c. *m. r.* Libri.

CANZONI. Frottole, et Capitoli. Da Diuersi ‖ Eccellentissimi Musici composti.‖ Nuouamente stampati. ‖ et corretti.‖ Libro primo. De la croce. (in fine) : *Opus impressum est expensis Jacobi Junte fiorentini ‖ Bibliopole in Urbe Roma ex arte et industria ‖ eximiorum Impressorum Johannis Jacobi pasoti ‖ Montichiensis Parmensis dioceseos ‖ et Ualerii Dorich Gleicensts ‖ Anno Domini ‖* M. D. XXVI. *mensis Aprilis*, pet. in-4. en travers, caract. goth., de 32 ff. signat. A—H. [10194 ou 14495]

Aux pages 113-115 de son *Petrucci*, M. Schmid décrit ce livre très-rare, dont il n'a cité que cette seule partie. Il décrit également (p. 116-17) un autre recueil musical du même genre que le précédent, et imprimé par les mêmes imprimeurs, mais sans date. Voici le titre qu'il en a donné : *Fior de motetti e Canzoni noui Composti‖da diuersi excellentissi‖mi Musici.*

Ce volume, qui a pu être impr. entre les années 1523 à 1532, doit contenir : *Superius*, ff. 1 à 16 ; *Tenor*, 17 à 33 ; *Altus*, 34 à 51, et le *Bassus*, f. 52 jusqu'à la fin, sig. N à Q. Cette dernière partie manquait à l'exemplaire ici décrit.

CANZONI francese (libro primo delle) a cinque voci. di Jaques Buus Fiamengo, organista della sig. di Venetia, in san Marchi. Altus. *Venetiis, apud Hier. Scotum*, 1550, in-4. obl. 12 ff. sig. k. l. m. [14261]

Il existe aussi un *Libro primo de* (29) *canzoni francese a sei voci*, par Jac. Buus. *Venet.*, 1543, in-4. obl.

— Secondo libro di canzon francese a quatro voci, del diuino et eccellente musico Clement Ianequin et altri autori. Nouamente ristampato... Altus. *Venetiis, apud Hieronymum Scottum*, 1549, in-4. obl. de 12 ff. sig. G. H. I.

Par Cl. Janequin, Giache de Pont, Heurteur, Passereau, Damien Hanricq, Certon, Des Fruz, Nicolò Payen. Nous n'avons vu que des fragments de ces deux parties, dont il serait fort difficile de trouver la collection entière.

CANZONI a Ballo. Voy. MEDICI (*Lor.* de').

CANZONIERE di diversi Bergamaschi in morte d' un cane. *Bergamo*, 1782, in-8. [15025]

Un exemplaire impr. sur *parchemin*, 2 liv. 16 sh. Pinelli ; 40 fr. Brienne, en 1797 ; 47 fr. Mac-Carthy ; autrement ce livre est à bas prix.

CAOS de triperuno. Voy. FOLENGO.

CAOURSIN (*Guil.*). Obsidionis Rhodiæ urbis descriptio. *Ulmæ, impressa per Joan. Reger de Kemnat, anno M.cccc. xcvj. Die xxiiij. Octob.*, in-fol. goth. [21990]

Ce volume est un recueil de neuf opuscules du même auteur, relatifs à la ville de Rhodes, formant ensemble 60 ff., à 47 lig. par page, sous les signat. *a—h*, y compris le premier f., au verso duquel est représenté *Guilielmus Caoursin vice-cancellarius Rhodii, etc.*, offrant son livre *Magistro Rhodi*. Les gravures en bois, au nombre de 36, employées dans cette édition, sont assez belles pour le temps : vend. 29 fr. *mar. viol.* (avec les *Stabilimenta* dont nous parlerons ci-après) Gaignat ; 8 liv. Sykes ; 42 fr. De Bure.

Le premier opuscule du recueil (*Obsidionis Rhodiæ urbis descriptio*) avait d'abord été impr. séparément in-fol. goth. de 17 ff. à 28 lig. par page, sans chiffres, réct. ni signat. ; — in-4. de 18 ff. à 26 lig., sig. *a. b.*, caract. romains d'Euchar. Silber, à Rome, vers 1475 (vend. 16 et 10 flor. Butsch. — A *Padoue*, 1480, pet. in-4. de 16 ff., et enfin sous ce titre :

GUILHELMI Caorsini de Obsidione et bello Rhodiano (libellus). (In calce) : *Per venerabilem virum Johannem Snel artis impressorie magistrum in Ottonia impressa sub anno dñi* 1482, in-4.

Le seul exemplaire connu se conserve dans la biblioth. de l'Académie d'Upsal. (Schröder, *Incunabula artis typogr. in Suecia*. Upsaliæ, 1842, in-4.)

Le livre *de Obsidione...* a été traduit en italien, et impr. dans le XVe siècle, sans lieu ni date, en 1 vol. in-4. de 22 ff. à 26 lig. par page : 12 sh. Heber ; — avec d'autres pièces en espagnol, *Sevilla*, 1526, in-fol. de 64 ff. ; — en allemand, par J. Adelphus, *Strasbourg, Flach*, 1513, in-fol. de 68 ff. à 2 col., avec fig. en bois, 41 flor. et 39 flor. (deux exempl.) Butsch, et en *mar. r.* 3 liv. Libri, en 1859 ; enfin il en existe une traduction anglaise par John Kay, impr. par Caxton à la fin du XVe siècle, in-fol. de 24 ff.

— Voy. HISTORIA von Rodis.

On doit réunir au recueil ci-dessus, impr. à Ulm en 1496, les *Stabilimenta Rhodiorum militum...* sortis des mêmes presses, en 1496, *die* XXIII *Augusti*, in-fol. goth. (avec fig. en bois), au verso du dernier feuillet duquel se voit une planche accompagnée de cette inscription : *Guilielmus Caoursin vice-cancellarius Rhodi compilator stabilimentorum.*

EFERUS - Recherches & Classification -

On remarque au verso du premier feuillet, dont le recto est blanc, l'approbation donnée à Rhodes le 5 du mois d'août 1493, date qui a été prise par les rédacteurs de l'ancien catal. de la Biblioth. du roi, E, 782, pour celle de la publication.

Une édition des mêmes *Stabilimenta, Venetiis, per Bernardinum de Tridino de Monteferrato,* 1495, in-fol., est citée par Panzer d'après Freytag.

Pour la traduct. française du recueil, voy. STABILIMENTA, et pour une relation française du même siége, voy. DU PUIS.

CAPACCIO (*Guil. Cesare*). Delle imprese, trattato in tre parti diviso. *Napoli, Carlino,* 1592, in-4. 8 à 12 fr. [18606]

Ce traité sur les emblèmes renferme 300 petites gravures sur bois, dessinées avec goût.—18 sh. *mar.* Heber.

— Gli Apologi di Giulio Cesare Capaccio, con le dicerie morali. *Napoli, Gio.-Jac. Carlino e Const. Vitale,* 1602 (aussi 1607), pet. in-8. de 11 ff. et 196 pp. [14919]

Ces fables sont accompagnées de fig. sur bois assez jolies.

J.-C. Capaccio a composé une oraison funèbre d'Henri IV, roi de France, en latin, impr. à Padoue, chez Gasp. Crivalleri, en 1613, in-4.

Pour son *Historia napolitana,* voir les nos 25761 et 25762 de notre table.

ÇAPATA (*Juan*). Tratado de nuestra fe christiana y ley verdadera, en el qual vã glosadas todas las oraciones que se encierran devaxo del comun nombre de doctrina christiana en diuersas maneras de versos... por el illustre poeta Juan Çapata. *Lerida, Lorencio de Robles,* 1576, pet. in-8. de 112 ff. [15150]

Ces poésies ne sont pas restées inconnues à Antonio, comme nous l'avons dit autrefois : ce bibliographe les a citées à l'art. *Johannes Zapata.*

ÇAPATA (*Luys*). Voyez ZAPATA.

CAPELLA (*Martianus*). Opus de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri II; de grammatica, de dialectica, de rhetorica, de geometria, etc., libri VII (cura Fr. Vitalis Bodiani). *Vicentiæ, Henr. de Sancto-Urso,* 1499, *Kalendas Januarias,* in-fol. [18153]

Première édition, laquelle consiste en 124 ff. (à 37 lig. par page), dont le dern. pour les errata, le registre et le monogramme de l'imprimeur : vend. 10 fr. La Valliere; 2 liv. 15 sh. Askew, et jusqu'à 3 liv. 3 sh. Pinelli. Il s'en trouvait trois exemplaires parmi les doubles de la biblioth. de Munich; le plus beau et le plus grand a été vendu 11 flor. 48 kr. Butsch, en 1858.

— Idem opus cum adnotationibus Joan. Dubravii. — *Impressum Viennæ per Hieron. Victorem,* 11 *maii, anno* 1516, in-fol.

Cette édit., appréciée 20 fr. dans un catal. d'Ascher, est décrite par Panzer, IX, p. 31, d'après Denis; elle n'était donc pas restée inconnue aux bibliographes, comme le dit M. Graesse.

L'édition de Modène, *per Dionys. Bertochum,* 1500, in-fol. de 100 ff. à 42 lig. par page, paraît être une réimpression de la précédente.

— Ejusdem Martiani Minei Felicis Capellæ Satyricon, in quo de Nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo, et de septem artibus liberalibus libri singulares, emendati, et notis sive februis Hugonis Grotii illustrati. *Lugd.-Batav., Christoph. Raphelengius,* 1599, pet. in-8.

Grotius était à peine âgé de quinze ans lorsqu'il publia cette édition devenue assez rare, et cette circonstance n'a pas peu contribué à faire rechercher le livre qui n'est pas fort correctement imprimé, et qui a fait désirer un meilleur travail. Le volume dont le jeune savant fut l'éditeur doit contenir un titre, le portrait du prince de Condé, âgé de dix ans; la dédicace et autres pièces, 11 ff.; le texte de l'auteur, 336 pp.; *Grotii februa,* 39 ff., sig. A—E5, non compris le portrait de Grotius, ordinairement placé à la tête de cette partie; enfin 4 ff. qui renferment un avis au lecteur et des errata. Vend. 14 flor. Crevenna; 20 fr. de Raynaud; 1 liv. 5 sh. et 15 sh. Heber; 42 fr. *mar. r.* De Bure, et moins de 5 fr. quand les deux portraits ne s'y trouvent pas.

On connaît quelques exempl. en pap. fort adressés par Grotius à différents savants, et qui sont accompagnés de plusieurs vers latins, écrits de sa main. Vend. (exempl. adressé à Jos. Scaliger, avec dix vers en son honneur, et les deux portraits) 32 flor. Rover; un autre adressé au frère Jos. Texeira, avec six vers écrits de la main de Grotius et sa signature, 45 fr. Parison.

DE NUPTIIS Philologiæ et Mercurii libri duo : recensuit, varr. lectionibus et animadversionibus illustravit J.-Ad. Goez. *Norimbergæ,* 1794, in-8., 3 fr.

— Martiani Minei Felicis Capellæ, Afri Carthaginensis, de Nuptiis Philologiæ et Mercurii et de septem artibus liberalibus libri novem ad codicum mss. fidem cum notis Bon. Vulcanii, Hug. Grotii, Casp. Barthii, Cl. Salmasii, H.-J. Arntzenii, Corn. Vonckii, P. Bondami, L. Walthardi, Jo.-Ad. Goezii, H. Susii, Marc. Meibomii aliorumque partim integris, partim selectis et commentario perpetuo edidit Ulricus Frid. Kopp. *Francof. ad Mœnum, Varrentrapp.,* 1836, in-4. de xx et 836 pp. 15 à 18 fr.

Édition la meilleure qui ait paru de ce philologue.

CAPELLA (*Galeazzo Flavio*), milanese. L'anthropologia. *Venetia nelle case delli heredi d'Aldo, etc.,* 1533, in-8. [3590]

Ce vol. a 75 ff. cotés seulement jusqu'à 74, parce que le chiffre 74 est redoublé; et de plus 1 f. pour l'ancre, le registre et la souscription : 5 à 6 fr. Vend. 12 fr. *mar. bl.* Duriez. Un exempl. en Gr. Pap., mais piqué par les vers, 9 liv. Renouard, en 1828. — Un autre impr. sur VÉLIN se conserve dans la biblioth. Trivulzio, à Milan.

— Della Eccellenza et Dignità delle Donne. *Stampato in Roma nell' anno* M.D. XXV. in-4. (Molini, *Operette,* 154, no 150.)

Cap (*P.-A.*). Le Muséum d'histoire natur., 6252.

Capecelatro (*Fr.*). Storia di Napoli, 25737.

Capefigue (*B.-H.-Raymond*). L'Europe, 23095. — Hugues Capet, etc., 23358-62. — Histoire de la réforme, 23446. — Richelieu et Mazarin, 23672. — Louis XIV, 23737. — Philippe d'Orléans, 23886. — Restauration, 23999. — Invasions maritimes des Normands, 24303. — L'Europe depuis l'avénement de Louis-Philippe, 23096.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Galeatii Capellæ de bello mediolanensi, seu de rebus nuper in Italia gestis libri octo (ab anno 1521 ad ann. 1530). *Norimbergæ, apud Jo. Petreium,* 1532, in-4. [25383]

Vend. 6 sh. Heber; 1 flor. 30 kr. Butsch.

Au moment de sa première publication, cet ouvrage eut un très-grand succès, et on le réimprima plusieurs fois à Venise, à Anvers, à Paris et ailleurs. La première édition sous ce titre : *Galeacus Capella de rebus getis* (sic) *pro restitutione Francisci II. mediolanensium ducis*, in-4., est la plus rare de toutes : elle ne porte ni date ni lieu d'impress.; mais on y lit une permission pour imprimer ce livre à Milan, sous la date de 1531, au mois de février. Ce morceau d'histoire a été trad. en italien, sous le titre de *Commentarii, etc.*, par Fr. Philipopoli, *Venet., Giolito,* 1539, in-4., et aussi en espagnol sous celui-ci :

ISTORIA de las cosas que han passado en Italia desdel anno 1521 hasta 1530 sobre la restitucion del duque Francisco Sforcia, traduziola del latin en castellano Bern. Perez. *Valencia,* 1536, in-fol. goth. 1 liv. 19 sh. Heber; 60 fr. catal. in-18 publié par M. Potier, en 1859.

Un exemplaire de la traduction italienne ci-dessus, in-4., en *mar. br.* avec ornements dorés et en couleur dans le genre de Grolier, et portant les armes des Orsini, avec l'inscription : PAUL JORDAN VRS. D. ARAGON, 17 liv. 10 sh. Libri.

CAPELLANUS (*Andreas*). V. ANDREAS.

CAPELLI Sarsinatis (*Guarini*) macharonea in Cabrinu; Gagamagoge regem cõposita, multum delectabilis ad legẽdum. (in fine) : *Impressum Arimini per Hieronymum Soncinũ anno Dñi. M.D. xxvi. die xvi. Decẽbris*, pet. in-8. de 28 ff. dont le dernier est tout blanc. [13130]

Opuscule rare : vend. (*mar. bl.*) 11 fr. La Valliere; 61 fr. Nodier. M. Delpierre, *Macaroneana,* p. 141, en cite une édition de 1579.

CAPELLO (*Bernardo*). Rime. *Venezia, Guerra,* 1560, pet. in-4. [14546]

Selon Haym, ces poésies ne le cèdent pas en beauté aux meilleures pièces du même genre : vend. 19 fr. *mar. citr.* Mac-Carthy.

— Le medesime, accresciute colla vita dell'autore scritta da Pierantonio Serassi, e le annotazioni di Agamiro Pelopideo. *Bergamo,* 1753, 2 vol. in-8.

CAPELLONI. Ragionamenti varii di Lorenzo Capelloni, sopra assempii : con accidenti misti, seguiti et accorsi, non mai veduti in luce. *Genova, Marc.-Ant. Bellone,* 1576, in-4. [31823]

Boromeo a placé dans les *Novellieri* ce recueil d'anecdotes et de récits divers, lequel, selon Gamba, n'appartient pas à cette classe. 14 fr. 50 c. Libri.

L'ouvrage a été réimpr. à Milan, pour *Gio.-Battista Bidelli*, en 1623, in-8.

—LES DIVERS discours de Laur. Capelloni sur plusieurs exemples et accidens meslez, suivis et advenus (traduits de l'italien par Pierre De Larivey). *Troyes, Jean Le Noble,* 1595, in-12.

Le titre porte cette marque :



Ce volume est recherché à cause du nom du traducteur, et comme production des presses troyennes. 15 fr. 50 c. Parison; 10 fr. Veinant.

Réimpr. sous ce titre :

LIBRE et divers discours d'État... *Orléans, Foucauld,* 1622, in-12 (cat. de La Valliere par Nyon, 2809).

CAPELLUS (*Ludov.*). Critica sacra. *Lutetiæ-Paris., Cramoisy*, 1650, in-fol. 10 à 15 fr. [563]

Cet ouvrage se réunit aux *Critici sacri* (voy. CRITICI). Les bibliographes qui en ont cité une édition d'*Amsterd.*, 1689, ont sans doute voulu parler des *Commentarii et notæ criticæ in Vetus Testamentum* de L. et J. Cappelle, impr. effectivement à Amsterd., 1689, in-fol., mais qui sont un ouvrage tout différent.

La *Critica sacra* a été réimpr. à Halle, 1775-86, en 3 vol. in-8., par les soins de J.-L. Vogel et J.-G. Scharfenberger, qui y ont joint les réponses de L. Cappelle aux censures de son ouvrage, morceau déjà impr. à Saumur, en 1651 et 1652, in-4.

CAPELLUTUS. Rolandi Capelluti Chrysopolitani philosophi, parmensis : ad magistrum Petrum de gnalandris de parma : cyrurgicum optimum : tractatus de curatione pestiferorum apostematum. incipit feliciter. — *Rome impressum per... Vdalricum gallum de Almania,* in-4. de 6 ff. à 32 lig. par page, caract. rom. [7195]

Opuscule rare que Panzer place sous l'année 1468, parce que cette date se trouve dans le passage suivant, qui fait partie des lignes 25 et 26 de la page première : *Non metuis ea que a cunctis metuenda sunt. Currente.* M CCCC LXVIII. Un exempl. de ce traité faisait partie d'un recueil de dix pièces, impr. à Rome. Vend. 100 fr. Brienne-Laire.

Il existe une autre édit. du même opuscule, in-4. de 6 ff. caract. goth. d'Etienne Plannck

CAPGRAVE (*John*). Noua legẽda anglie. — (in fine) : *Impressa lõdonias : ĩ domo Winãdi de Worde... anno dñi M. CCCCC xvi. xxvij die Februarii,*

Capelle (*P.*). Manuel de la typographie, 9091.
Capello (*Ant.*). Prodromus iconicus, 29609.
Capello (*L.*). Dictionnaire piémontais, 11131.
Capello, comte de Sanfranco (*L.*). Dictionnaire mythologique, 22542.

EFERUS - Recherches & Classification -

pet. in-fol. goth. de 6 ff. préliminaires et cccxxxiiii ff. chiffrés, à 2 col. [22073]

Le recto du premier feuillet préliminaire est occupé par une grande gravure sur bois qui représente la Trinité et des saints en grand nombre. Au verso on voit la marque que nous donnons ici réduite :



Édition rare dont il se conserve à la Biblioth. impér. de Paris un exempl. impr. sur VÉLIN. Un exempl. ordinaire a été payé jusqu'à 26 liv. 10 sh. à la vente Horner, en 1854, et un autre 10 liv. 10 sh. avec quelques feuillets endommagés, Fleming, en 1849 ; mais précédemment ce livre ne s'était vendu que de 3 à 6 liv. en Angleterre. L'ouvrage est anonyme ; cependant on l'attribue à Jean Capgrave. Wynkyn de Worde en a donné une autre édit. en 1527, in-fol.

Lowndes, 2e édit., vol. III, p. 1333, en cite une autre de Paris, Hopyl, 1518, in-fol. qui serait au collége Bodlélien, dans la collection de Gough, et une autre impr. à *Paris, chez Hopyl pour Byrckman,* in-fol. sans date, dans la bibliothèque de l'Université à Cambridge. Celle de 1518 ne serait-elle pas la même chose que le livre dont Lowndes donne ainsi le titre :

LEGENDE totius anni tam de tempore quam de sanctis secundum ordinem sacrum. *Parisiis, per Wolfgangum Hopylium, impensis Francisci Bryckman,* 1518, in-fol. ?

L'ouvrage suivant semble devoir se rattacher à la *Legenda* de Capgrave :

THE KALENDRE of the new Legende of Englande. *Emprynted by Richard Pynson,* 1516, 3 part. en 1 vol. in-4 avec fig. sur bois. Un exempl. où manquaient le titre et 2 autres ff. 10 liv. Wilk, en 1847.

— CAPGRAVE, Chronicle of England, printed from the author's autograph in the library of the University of Cambridge, edited with an introduction by the rev. Fr. Ch. Hingeston. *London, Longman,* 1858, in-8 avec fac-simile, 12 fr.

— THE BOOK of the illustrious Henries, by John Palsgrave, translated from the latine, by Fr.-Ch. Hingeston, *ibid.,* 1858, in-8, 11 fr.

Le texte latin, sous le titre de *Liber Henricus,* a paru séparément en même temps que la traduction.

Ces deux ouvrages font partie de la Collection of chronicles and memorials of Great Britain que publie la librairie Longman.

CAPETIS. De indulgentiis tractatus brevis, clarus et eruditus, et quæstionibus, quæ circa eas moueri solent ; authore Joanne Capetis, theologiæ licentiato, insulense canonico. *Insulis, excudebat Antonius Tack,* M.D.XCV, pet. in-8. de 8 ff. prél., 159 pp., plus 3 pp. pour l'errata et l'index rerum præcipuarum. [1277]

Ce livre est décrit dans le *Bibliophile belge,* 2e série, 3, p. 379, où il est dit qu'on a cherché à en rajeunir la date en ajoutant deux I après le V. Il est à remarquer que l'exempl. de la Biblioth. impér. porte la date de 1597, mais que celui de Motte (son catal. impr. en 1775, n° 1054) est annoncé sous celle de 1595. C'est un des premiers livres qui aient été impr. à Lille. La préface le présente comme une 4e édition corrigée et augmentée.

CAPILA. Sankhya pravatchâna. *Serampour,* 1821, in-8. de 220 pp.

Texte sanscrit des 499 soûtras en prose de Capila, fondateur de la secte nommée Sankhya. Il est accompagné d'un commentaire de Vidjnâna Bhikchou.

— Pour le SARKHYA KARIKA, voy. KRISHNA.

CAPHIA. Voyez ZEINI-ZADEH.

CAPICII (*Scipionis*) de principiis rerum libri duo. Ejusd. de vate maximo (S. Joanne Baptista) libri tres. *Venet., apud Aldi filios,* 1546, in-8. de 64 ff. dont 3 à la fin (un blanc). [12666]

Vend. 7 fr. Méon ; 7 flor. Meermann ; 10 sh. 6 d. Butler.

Le premier de ces deux poëmes a été réimprimé avec *Aonii Palearii Verulani de immortalitate animar. libri III, Patavii, Cominus,* 1751, in-8. ; il l'avait d'abord été séparément, à Paris, *apud Nic. Divitem, ad insigne Aldi,* 1548, in-8. ; enfin les deux poëmes de Capece, avec la traduct. en vers italiens et les notes de Fr.-Mar. Ricci, les notes hist. de Mazzuchelli, etc., ont été impr. à Venise, 1754, in-8. Vend. 8 fr. Courtois.

CAPILUPI (*Camillo*). Lo stratagema di Carlo IX, contro gli ugonotti, ribelli di dio et suoi. — Le stratagème de Charles IX contre les huguenots, trad. de l'italien. (*sans lieu d'impress.*), 1574, pet. in-8. [23528]

Apologie des massacres de la St-Barthélemy. Le texte (87 pp.) est ordinairement réuni à la traduction (114 pp.), dans un seul volume : vend. 21 fr. Méon ; 12 fr. Chardin, en 1806 ; 30 fr. Pixerécourt ; 42 fr. Coste.

L'original italien avait d'abord paru à Rome, en 1572, in-4.

CAPILUPORUM (*Hippolyti, Lælii, Camilli, Alphonsi, Julii*) carmina (et centones ; ex edit. Jos. Castalionis). *Romæ,* 1590, in-4. 6 à 10 fr. [12667]

Volume peu commun ; vend. en *mar. r.* 36 fr. Bonnier, et moins cher depuis.

CAPILUPI (*Hippol.*). Ad Jacobum Boncompagnum versus, cum epistola Pauli Manutii. *Romæ, apud Jos. de Anglis,* 1573, in-4. de 6 ff.

La lettre de Paul Manuce occupe 2 ff., et c'est ce morceau qui fait tout le prix de cet opuscule ; vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. *mar. v.* Butler.

Caplardi (*A.*). Vedute di Pisa, 25561.

EFERUS - Recherches & Classification -

CAPILUPI (*Lælii*) Mantuani cento ex Virgilio, de vita monachorum, et Gallus. *Venetiis,* M.D.XLIII, in-8. de 16 ff., dont 2 blancs. [12668]

Cette pièce ne se trouve pas en entier dans le vol. in-4. ci-dessus, impr. en 1590 : 4 à 6 fr.; mais elle a été réimprimée à Venise en 1550 et en 1552, pet. in-8. 5 fr. (édit. de 1552) *mar. r.* Courtois. Il y a une édition in-8. sans date, qui paraît avoir été faite à Bâle; et une autre sous la date de Rome, 1575, in-8.

La pièce suivante est annoncée comme *rarissime* dans le catal. Courtois, n° 1041.

Julii Capilupi Cento ex Virgilio ad Philippum regem hispaniæ, etc. Europæ prosopopiœa. Mantuæ, Fr. Osana, 1595, in-4. Elle n'a cependant été vend. que 9 fr., avec le recueil impr. en 1590.

CAPIOTE, ou Pastourale limousine, comedie. *Bordeaux, Delpech,* sans date (1684), in-8. [16583]

Autre édition, *Limoges, Gabr. Farne,* in-12, de 76 pp., sans date : 11 fr. 50 c. de Soleinne.

CAPITA deorum. Voy. ORTELIUS (*Abr.*).

CAPITANO della morte. Voy. au mot COSTRASTO.

CAPITEFONTIUM (*Christ.* de) varii tractatus et disputationes de necessaria theologiæ scholasticæ correctione. *Parisiis, Arn. Sittart,* 1586, in-8. de XVI et 129 ff. [1199]

Ce volume très-rare est la première partie d'un ouvrage dont la suppression a empêché la suite de paraître. Vend. 54 fr. *mar. bl.* Gaignat, et 10 fr. Mac-Carthy.

Il faut voir, pag. 33-40, si le sens est suivi, parce que, dans plusieurs exemplaires, on trouve à cet endroit une feuille étrangère à l'ouvrage, substituée à la feuille E, qui manquait. Ce défaut ôte à ces exempl. presque toute leur valeur. Le traité *de ritu celebrandi missam ex traditione apostolorum,* dont nous avons vu 129 ff. impr., devait probablement faire partie des *Tractatus varii,* ainsi que deux autres fragments de 32 ff. chacun, qui se trouvent également dans un exemplaire appartenant à la Bibliothèque impériale.

De Capitefontium, en français Cheffontaines, est la traduction de *Pentenfentenyou,* nom breton de ce théologien, de qui l'on connaît plusieurs autres ouvrages latins non moins rares que celui-ci, mais qui ne conservent pas de valeur. En voici deux qu'il a écrits en français :

LE PREMIER liure de la Défense de la religion de noz ancestres, auquel on déclare les stratagemes et ruses des hérétiques de notre temps, par frère Christofle Cheffontaines. *Paris, Claude Fremy,* 1572, pet. in-8. [1837]

CHRESTIENNE confutation du poinct d'honneur sur lequel la noblesse fonde aujourd'hui ses querelles et monomachies. *Paris, L'Huillier,* 1579, pet. in-8. [28747]

Ce dernier est, de tous les ouvrages de l'auteur, le seul que l'on recherche encore; il peut se placer dans la Théologie morale.

CAPITOLI burleschi d'incerto autore (Girol. Magagnati), la merdeide, stanze in lode dei stronzi della real villa di Madrid (di Tom. Stigliani), capitoli del Berni, del Molza, etc. Il Vendemmiatore, ed altre rime. (*senz' anno*), 2 part. en 1 vol. in-12. [15015]

Recueil peu commun, dont la préface est signée Gandolfo Magagnati, 19 sh. Pinelli, 90 fr. *mar. r.* Libri.

CAPITOLI burleschi d'incerto auttore dedicati al gentilissimo et virtuosissimo signor Pietro Angeli l'anno IXIC(*sic*), in-12 de 24 ff.

Ce petit volume nous paraît être de la fin du XVIe siècle; il renferme des pièces qu'on ne rencontre pas dans les recueils de poésies burlesques faites à l'imitation du Berni (voyez BERNI). 51 fr. *mar. r.* Libri; 40 fr. Gancia, 13 fr. cartonné Veinant.

CAPITOLI da observarsi. Voy. l'article FAMEUSE compagnie de la Lesine.

CAPITOLI dei disciplinati della venerabile compagnia della Madonna... *Siena, Porri,* 1818, in-8.

Capitoli tirés d'un manuscrit de l'an 1295, où se trouvaient des additions écrites dans les XIVe et XVe siècles. M. Luidgi de Angelis qui les a publiés y ajoute deux inventaires faits en 1325 et en 1492, et de plus le catalogue *dei testi a penna de' secoli* XIV et XV, qui se conservent dans la bibliothèque publique de Sienne, catalogue qu'il a accompagné de ses notes (Gamba, *Serie,* 4e édition, n° 1077).

CAPITOLI di certa doctrina et decti notabili di frate Egidio, terzo compagni di San Francesco... (*senz' alcuna data*), pet. in-4. de 20 ff. caractères romains.

Opuscule rare qui, au jugement de Gamba, n° 269, paraît avoir été impr. à Florence vers la fin du XVe siècle. Un texte plus exact de ces CAPITOLI se trouve aux pp. 164 à 193 des *Fioretti di S. Francesco,* édit. de Vérone, 1822 (voy. FIORETTI).

CAPITOLI piacevoli d'autore occulto (D. Francisco Carcano gentiluomo milanese). *Utrecht, a spese della Società,* 1785, in-4.

Quoiqu'il soit daté d'*Utrecht,* ce volume a été impr. à Milan, et probablement dans la maison de l'auteur qui y avait une presse. (Melzi, *Dizionario,* I, p. 172.)

CAPITULA et constitutiones regni Siciliæ (collecta per J.-P. Apulum). *Messanæ, per Andream de Bruges,* 1497, in-fol. goth. [2981]

Livre fort rare, mais d'une impression détestable. Il est décrit dans la *Bibl. spencer,* VII, n° 43.

CAPITULA Dominorum Helveticorum XII Cantonum contra impios et blasphemas Lutheranos. In-4. de 4 ff. en lettres rondes.

Pièce impr. sans lieu ni date, mais de 1518 à 1524.

CAPITULACIONES. 1622, a los 15 de Enero Capitulaciones y convenciones entre su Magestad (Pelipe IV) y la dos Ligas grisa y cade y señoria de Mayenfelt y los de Valtelina y condado de Bormio. *Milan,* 1622, in-4. [à côté de 26083]

Opuscule rare porté à 2 liv. 4 sh. sous le n° 2713 du Catal. Libri, de 1859.

CAPITULARIA. In Christi nomine incipiunt capitula regum et episcoporum maximeque omnium nobilium Francorum ad reprimendas Neophytorum quasi fidelium diversas adinventiones. *Parisiis, Jacob Bogard.,* 1548, in-16. [2602]

EFERUS - Recherches & Classification -

Il paraît que cette édition n'a pas été achevée, et qu'elle n'a pas été mise en vente; cependant Baluze en avait réuni quatre exemplaires dont un imprimé sur VÉLIN, et dans tous les quatre la fin du volume manquait (*Biblioth. Baluz.*, p. 1030). La Biblioth. impériale en possède un exemplaire sur papier qui s'arrête à la p. 448. Après le titre vient : *Ansegisi... abbatis praefatio.*

L'édit. de 1548 commencée par Jean Du Tillet avait été précédée des *Præcipuæ constitutiones Caroli Magni de rebus ecclesiasticis et civilibus; typis Alexandri Weissehornii*, 1545, avec une préface et des notes de Vitus Amerbachius.

Le travail inachevé de Du Tillet a été repris, continué et publié par P. Pithou sous ce titre :

KAROLI MAGNI et Ludovici Pii, regum et imperatorum Francorum capitula, sive leges ecclesiasticæ et civiles ab Ansegiso Abbate et Benedicto Levite collectæ libri septem : adjectis aliis eorumdem regum et Karoli calvi capitula ; cum glossario sive interpretatione obscuriorum aliquot vocabulorum quæ in iisdem capitulis leguntur. *Parisiis, Ch. Chappellet*, 1588, in-8. — Editio altera auctior, ex Bibliotheca pithœana, *Parisiis, Chappellet*, 1603, seu *ibid., Pelé*, 1620, in-8.

Ces mêmes capitulaires ont été réimpr. dans plusieurs collections, particulièrement dans celle qu'a donnée Baluze (voy. BALUZIUS), et en dernier lieu dans les *Monumenta Germaniæ* de Pertz, vol. III ou *Monumenta legum*, vol. I. Voy. aussi au mot CAPITULA.

CAPMANY (*D. Ant.* de) y de MONTPALAU. Filosofia de la elocuencia. *Madrid*, 1797, in-8. [12081]

Impr. d'abord, *Madrid, Sancha*, 1777, in-8., et réimprim. avec des augmentations, *Londres*, 1812, in-8.; et d'après l'édition de Londres, *Gerona*, 1822, 2 vol. pet. in-8. et 1826, in-8.

— Teatro historico-critico de la elocuencia española. *Madrid*, 1786-94, 5 vol. gr. in-8. 30 à 36 fr. [12214]

Ouvrage estimé.

— Memorias historicas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. *Madrid*, 1779-92, 4 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [26194]

On a du même auteur :

CODIGO de las costumbres maritimas de Barcelona, hasta acqui vulgarmente llamado libro del consulado, traducido al castellano, con varias observaciones. *Madrid*, 1791, 2 vol. in-4. avec le texte limousin (voy. CONSOLAT).

ANTIGUOS tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragon y diferentes principes infieles de Asia y Africa, desde el siglo XIII hasta el XV. copiados de los originales registros del archivo de la corona de Aragon, en Barcelona, vertidos del idioma latino y lemosino al castellano y exornados con varias notas. *Madrid*, 1786, in-4. 5 fr. [26178]

QUESTIONES criticas sobre varios puntos de historia economica, politica y militar. *Madrid*, 1807, pet. in-4. 6 fr.

CARTA de un buen patriota que vive disimulado en Sevilla escrita á un antiguo amigo suyo domiciliado hony en Cadiz. — Seguda carta del buen patriota. — Manifesto de D. Antonio de Capmany en respuesta a la contextacion de D. Manuel Josef Quintana. *Cadiz*, 1811, pet. in-4.

Ces trois pamphlets sont des critiques très-vives du style de Jos. Quintana. Salvá les a dit excessivement rares et les a portés à 2 liv. sous le n° 2560 de son catal. impr. en 1829.

CAPMARTIN de Chaupy. Voy. PHILOSOPHIE des lettres, et les nos 28798 et 29450 de notre table.

CAPOCODA. Les amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Rovère, écrites en italien par le sieur Giulio Capocoda, et trad. en françois; 1666, pet. in-12 de 256 pp. [17306]

Cette édition a été imprimée en Hollande, et le titre porte la Sphère. C'est ce qui a déterminé plusieurs amateurs à placer le vol. dans la collection des Elseviers, quoique les caractères ne paraissent nullement appartenir à ces imprimeurs. Vend. 23 fr., avec un autre ouvrage, Morel-Vindé; 32 fr. *mar. bl.* Chardin; 11 fr. A Martin. Une édit. de 1667, pet. in-12, 15 fr. *cuir de Russie*, A. Martin.

L'original italien, dont Gregorio Leti passe pour le véritable auteur, *Ragusa* (*Ginevra*), *Fabio Fabi*, 1666, pet. in-12, est à très-bas prix.

CAPODILISTA (*Gabriele*). Itinerario di Terra santa, e del monte Sinai. (*senza data e luogho*), in-4. de 82 ff. [20526]

Relation d'un voyage entrepris, en 1458, par Gabriel Capodilista, noble padouan, accompagné d'Ant. Capodilista, chanoine de Padoue, son parent, et de plusieurs autres nobles personnages. L'édition est imprimée en caractères ronds, sans chiffres, réclames, ni signatures, et elle a toute l'apparence d'une grande ancienneté. A la tête du volume se lit une préface commençant par ces mots : *Mostrandomi el magnifico et splendido cavaliere et conte mis. Gabriel Capodelista al presente... pretor de questa nostra augusta cita Perusina...* de laquelle il semble résulter que ce livre a été impr. à Pérouse, et qu'il est probablement une des premières productions des presses de cette ville. A cette préface, qui est de *Paolo Boncambio*, et où il est dit que celui-ci a revu l'ouvrage de Capodilista, succède une élégie de *Gregorio Tiferuate*, puis une lettre de l'auteur, adressée *venerabilibus ac deuotissimis dominabus abbatissæ et monialibus ecclesie sancti bernardini de Padua, salutē in domino.*

Ce livre fort rare n'a été vendu que 10 sh. 6. d. chez Pinelli; mais il vaudrait peut-être trente fois plus aujourd'hui. Feu Colomb de Batines en a donné la description suivante, d'après l'exemplaire de la Riccardiana de Florence :

Le volume est impr. en caractères ronds assez mauvais et avec beaucoup d'abréviations, sans chiffres, récl. ni signat., à 25 lig. dans les pages entières, avec la place des initiales en blanc. Il se compose de 10 cah., tous de 8 ff., excepté le premier qui en a 10 de plus. D'après Vermigioli (*Principj della stampa in Perugia*, p. 128-131), on doit trouver à la tête du volume 2 ff. entièrement blancs qui manquent dans l'exemplaire de la Riccardiana. Le premier f. imprimé est occupé par un avis préliminaire, sans intitulé aucun, qui débute ainsi : *Mostradomi el magnifico...* (comme ci-dessus). Le second feuillet est occupé par une élégie latine à la madone, également sans intitulé aucun, qui se termine sur le recto du troisième feuillet par les mots : *Condidit hoc carmē donū tibi virgo thipherno cum Pius in Petri sede secundus erat.* Le verso de ce 3e f. est blanc. On lit en tête du 4e où commence l'*itinerario : Venerabilibus...* (comme ci-dessus), et à la fin du verso du 4e feuillet du dernier cahier du volume : *Finit itinerarius terre sancte feliciter.* Les quatre derniers feuillets, dont le verso du 4e est blanc, sont remplis par une canzone *divota in quatra rima*, à la fin de laquelle on lit : *Explicit feliciter oratio devotissima.*

Capodagli (*G.-G.*). Udine illustrata, 25481.

Capodieci (*G.-M.*). Antichi monumenti di Siracusa, 25856.

Caporali (*Ces.*). Rime, 14564.

EFERUS - Recherches & Classification -

CAPOTIUS. Priami Capotij Siculi Lilybite Fridericeidos liber incipit. — *Impressum lipczgk p Mauritiũ brandis Anno dñi ꝛc. lxxx viii°* (1488) *vigesimaprima die mensis Nouembris*, in-4. goth. de 24 ff. non chiffr., à 15 lig. par page. [12669]

Ce poëme, composé à la louange de Frédéric, landgrave de Thuringe, est fort rare.

CAPPE (*H.-Phil.*). Die deutschen Kaisermünzen des Mittelalters. *Dresden* (*Berlin, Decker*), 1848, 2 vol. in-8. avec 22 et 26 pl. — Nachtrag. *Ibid.*, 1857, in-8. avec 6 pl. 10 thl.

Pour les autres ouvrages du même savant sur la numismatique de divers Etats de l'Allemagne, voy. le le n° 26399 de notre table.

CAPPELLETTI (*Giuseppe*). Le Chiese d'Italia dalla loro origine sino ai nostri giorni. *Venezia*, *Antonelli*, 1844 et ann. suiv., 24 vol. gr. in-8. [21470]

Ce grand ouvrage était encore en cours de publication en 1860. Chaque volume coûte 20 lire.

STORIA della repubblica di Venezia dal suo principio sino al giorno d'oggi, opera originale di Gius. Cappelletti. *Venezia, Antonelli*, 1854-56, 13 vol. in-8 [25454].

— L'Armenia, 28043.

CAPPERONNIER (*Cl.*). Voy. RHETORES latini antiqui.

CAPPI (el conte *Alessand.*). Luca Longhi illustrato. *Ravenna, nel Seminario arcivescovale*, 1854, gr. in-fol. de 186 pp. avec 7 pl. [25361]

Livre bien exécuté et dont on a tiré 425 exempl. 40 fr.

CAPPONI (*Vicenzo*). Trattati accademici del Sollecito accademico della Crusca e parafrasi poetiche dello stesso, dei canti della Scrittura Santa. *Firenze, Vincenzio Vangelisti*, 1684, in-4. de 2 ff. et 379 pp. [19215]

Vincent Capponi avait pris le nom académique de Sollecito, sous lequel il a donné ce recueil ainsi que ses *Parafrasi poetiche sopra i salmi di David*, impr. à Florence, en 1682; in-8. de 2 ff. prél. et 322 pp., deux ouvrages cités par la Crusca. Dans le second se trouve, après l'approbation, soit un feuillet tout blanc, soit un f. avec 16 lig. d'errata, ou bien même avec un plus long errata. Les *Parafrasi poetiche de gl' Inni del Breviario, de Vinc. Capponi*, ont été publiés pour la première fois à Florence chez Brazzini, en 1818, in-8. par les soins du Dr Louis Rigoli.

CAPPONI (*Ales.-Greg.*). Voy. CATALOGO.

CAPRANICA (*Domin.* de), évêque de Fermo. Voy. ARS bene moriendi.

CAPRÉ (*François*). Catalogue des chevaliers de l'ordre du collier de Savoye, dict de l'Annonciade, avec leurs noms, surnoms, qualitez, armes et blasons depuis son institution en 1362, par Amédée VI, jusqu'à Charles-Emmanuel. *Turin*, 1664 (pas 1564), gr. in-fol. avec des blasons et des encadrements grav. sur bois. [28770]

Ouvrage peu commun : 6 fr. Soubise, et 45 fr. catal. de Tross.

— TRAITÉ historique de la chambre des comptes de Savoie justifiés par titres, etc., *Lyon*, 1662, in-4.

A la fin de ce livre se trouve un traité sur le saint Suaire de Turin.

CAPREOLI (*Helias*). Chronica. Voy. CAVRIOLI.

CAPRIOLO. Ritratti di cento capitani illustri con li lor fatti in guerra brevemente scritti, intagliati da Aliprando Capriolo et dati in luce da Fil. Thomassino e Gio. Turpino. *Roma, Gigliotti*, 1596, overo 1600, in-4. [30396]

Deux édit. peu communes de ces portraits : la première ne fut vendue que 2 fr. chez Floncel; mais la seconde a été portée à 1 liv. 14 sh. chez B. Heber.

CAPUA (*Joan.* de). Voy. BIDPAI.

CAPUCIN (le) escossois. Histoire merveilleuse et très véritable arrivée de nostre temps. *Paris, Denys Thierry*, 1664, in-12, fig.

Un exempl. en *v. f. t. d.* 29 fr. Gancia, et quelquefois beaucoup moins.

CAQUET (le) des bonnes chambrieres declarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses, imprime par le commandement de leur secretaire maistre Pierre Babillet. — Item vne pronostication sur les mariez et femmes veufues, auec la maniere pour congoistre de quel bois se chauffe amour. *On les vend à Lyon, en la maison de feu Barnabe Chaussard pres Nostre Dame de Confort.* (*sans date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13939]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cette facétie en vers : 37 fr. *mar. viol.* Nodier. Le Nouveau Spon, p. 26, donne à cet opuscule 28 pp. y compris la Pronostication.

L'édition de *Paris, pour Jean de Lastre, demeurant pres le college de Rheims*, pet. in-8. de 8 ff., titre encadré, sans date, a dû paraître de 1580 à 1590. Il y en a une autre de Rouen, chez *Nicolas Lescuyer, près le grant portail*, in-8. sans date, dans laquelle le texte présente d'étranges transpositions. Cette même pièce a encore été réimpr. à *Rouen, chez Louis Coste*, sans date, in-8. de 8 ff.

A l'article CHAMBRIERES nous en décrivons une édi-

Capozzo (*Gugl.*). Memorie su la Sicilia, 25835.
Cappeller (*M.-A.*). Pilati montis historia, 4499.
Cappelloni (*L.*). Vita di Andrea Doria, 25337.
Capper. Observations, 8514.
Capper (*James*). Passage to India, 20634.
Capperonier. Vitraux de la cathédrale de Tournay, 9282.
Cappola (*Gio.-Carlo*). Il Cosmo. — Maria concetta, 14646.
Capra (*Aless.*). Nuova architettura, 9752.
Capriata (*P.-G.*). Movimenti d'arme successi in Italia, 25290.
Capron (*E.-S.*). History of California, 28622.
Capsoni (*Siro Severino*). Pavia, 25389.
Capuron (*M.*). Chirurgia, 7457. — Maladies des femmes et accouchements, 7599.
Caquet bon bec, 14160.

EFERUS - Recherches & Classification -

tion sans date; ajoutons qu'elle se trouve dans un recueil impr. en corps de volume (que nous décrirons à l'article VRAIE MÉDECINE), et quelquefois aussi dans des recueils formés selon la fantaisie de quelques amateurs. Cette facétie, et plusieurs autres du même genre, impr. à *Rouen*, chez *Louis Coste*, ou chez *Abraham Cousturier*, quoique publiées séparément, devaient être réunies; car les titres portent des chiffres qui indiquent l'ordre que les pièces occupent dans le recueil. Un de ces recueils, qui renfermait aussi des pièces plus anciennes, est décrit dans le catalogue Morel-Vindé, n° 1807, et a été vend. 402 fr. Voy. CHAMBRIERES.

M. de Montaiglon a donné place au *Caquet des bonnes chambrieres* dans le 5e vol. de son recueil.

CAQUETS de l'accouchée. Voy. RECUEIL général des.

CAQUET (le) des Poissonnieres, sur le departement du roy, et de la cour. (*sans lieu ni date*, mais *à Paris*, vers 1623), in-8. de 8 ff. sans titre. [17857]

Cette pièce est du même genre que les *Caquets de l'accouchée*, et s'y réunit: elle est réimprimée dans les Variétés de M. Ed. Fournier, II, p. 131.

CARACCIO (el barone *Antonio*). L'Imperio vendicato, in versi, con gli argomenti, e chiave dell' allegoria del conte Giulio di Montevecchio, con le dichiaroni historiche del marchese Gregorio Spada. *Roma, Nic.-Angelo Tinassi*, 1690, in-4. avec portrait de l'auteur. 10 à 12 fr. [14660]

Poëme en 40 chants, dont le sujet est la prise de Constantinople par Baudouin et Dandolo. Crescembeni en a parlé avec éloge. La première édit., *Roma, Giambat. Bussotti*, 1679, in-4., ne contient que 20 chants.

— IL CORRADINO, tragedia, *Roma*, Gio.-Francesco Buagi, 1694, in-4.

CARACCIOLI (le marquis de). Voy. LIVRE à la mode.

CARACCIOLO (*Ant.*). Voy. EPICURO, et NOCTURNO.

CARACCIOLO (*Pasc.*). La gloria del cauallo, opera dell' illustre S. Pasqual Caracciolo, diuisa in dieci libri: ne' i quali oltra gli ordini pertinenti alla caualleria, si descriuone tutte le particolari, che son necessari nell' alleuare, custodire, maneggiare, et curar Caualli... *Vinegia, Giolito*, 1566 (aussi 1567) in-4. [10318]

Réimprimé avec des augmentations, à Venise, en 1585, en 1589 et en 1608, in-4. A cette dernière édition est joint un second ouvrage sous ce titre: *Del conoscere le infirmità che avvengono al cavallo e al buove, co' i rimedi à chiascheduna di essa, di Gio.-Ant. Cito.*, et qui avait déjà paru séparément à Venise, en 1590, in-4.

CARACCIOLO (*Ferrante*). I commentarii delle guerre fatte co' Turchi da don Giovanni d'Austria, dopo che venne in Italia. *Fiorenze, Marescotti*, 1581, in-4. de 4 ff., 137 pp., 4 autres ff. et 1 pour la date. [26075]

Ouvrage publié par Scip. Ammirato l'Ancien, qui l'a dédié au vice-roi de Naples. (Molini, *Operette.*)

CARACCIOLUS de Litio (*Robertus*). Sermones (LXXIII) Roberti [Caraccioli] de Licio. (in fine): *Uendelinus ego gentis ζgnomine spire? Roberti hæc caste purgata volumina pressi!* (*Venetiis*) *M. cccc lxxij. xx quintilis*, gr. in-4. goth. de 266 ff. non chiffrés, à 40 lig. par page. [1415]

Un des premiers livres pour l'impression desquels Vindelin de Spire ait fait usage de caractères goth. Vend. 37 fr. Gaignat; 71 fr. La Valliere, et quelquefois moins; un exemplaire impr. sur VÉLIN, 481 fr. Mac-Carthy.

Voici l'indication de quatre autres éditions de ces sermons, qui ont paru sous la date de 1472:

1° *Romæ, per Conradum Sweynheim et Arnoldum Pannartz.* M. CCCC LXXII. *die xvii. Nouembris*, in-fol. de 344 ff. non chiffr., à 38 lig. par page: 24 fr. *mar. r.* La Valliere; même prix, Costabili.

2° *Halbrūna alemānus Franciscus formis uencta me pressit in urbe. Mille quadringentis & septuaginta duobus*, pet. in-fol. de 260 ff. non chiffrés (y compris 2 ff. pour la table), à 36 lig. par page (Hain compte 270 ff.), caract. romains. Vend. 1 liv. 13 sh. Pinelli; 11 fr. Brienne-Laire; 24 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Première production des presses de François Hailbrun.

3° Autre édit. par le même imprimeur et sous la même date, pet. in-fol. à 36 lig. par page. Selon le catal. Boutourlin, n° 50, elle a 8 ff. de plus que l'édit. précédente, mais la composition ne commence à différer qu'après le 259e f. Les quatre vers formant la souscription (*Gloria me fratrum...*) placée au verso du dernier f. dans la prem. de ces deux édit., et au recto du dernier f. dans la seconde, sont les mêmes dans l'une et dans l'autre, à quelques différences près dans les abréviations. Vend. 3 fr. seulement.

4° *Per Bartholomeum de Cremona*, M.CCCC.LXXII, in-fol. à 33 lig. par page; à la fin, une souscription en six vers: *Quem legis; impressus...* 1 liv. 8 sh. Pinelli.

— Sermones quadragesimales. *Coloniæ, Jo. Colhoff*, 1473, in-fol. goth. de 289 ff. à 40 lig. par page.

Édition non moins rare que les précédentes: un exempl. *m. v. dent.*, avec un f. encadré, 37 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 8 sh. *m. v.* Williams.

— Sermones.—*p Vlricū Zel de hanaw... Colonie ipssum... sexto decīo kal. mēsis februarii. M. cccc. lxxiij*, in-fol. goth. de 359 ff. à 2 col. de 37 lig.

Vend. 49 fr. *mar. r.* Brienne-Laire; 13 fr. *v. br.* d'Ourches; 1 liv. 9 sh. Hanrott.

Édition remarquable parce qu'elle porte le nom d'Ulric Zell, imprimeur qui ne s'est nommé que dans trois ou quatre de ses nombreuses édit. Celle-ci est impr. avec des caract. qui ressemblent beaucoup à ceux de la Bible de Mayence, de 1462 et 1472. Voy. notre article des édit. de Térence, sans date, paragraphe I.

— Sermones varii de timore Judiciorum Dei. — *Impressi in ciuitate Neapolis per Arnaldum de Bruxella. die .xxi. mensis Iulii* .M. CCCC. LXXIII, in-fol. de 207 ff.

Vend. 27 fr. *mar. citr.* Gaignat.

Carabello (*J.-Aug.*). Hagiographia, 547.
Caraccioli (le marq. de). Vie de Berulle, 23693.
Caraccioli (*Ch.*). Antiquities of Arundel, 27316.
Caracciolius (*Ant.*). Antiqui chronologici, 25710.

EFELRUS - Recherches & Classification -

Les sermons de Robert Litio ont été très-souvent réimpr. à la fin du XVe siècle, mais nous avons dû nous borner ici aux éditions qui conservent encore quelque valeur, en renvoyant pour les autres au *Repertorium* de Hain, nos 4418 et 4498, où elles sont presque toutes décrites. Ajoutons qu'un exemplaire des *Sermones de laudibus Sanctorum*, Neapoli per Mathiam morauum, 1480 (ou M. cccc. lxxxviiij), in-4., impr. sur VÉLIN, a été vend. 5 liv. 10 sh. chez Hanrott.

CARACHE (*Annibal*). Voyez CARRACCI.

CARACTÈRE des médecins, ou l'idée de ce qu'ils sont communément, et de ce qu'ils devroient être, d'après Pénélope de la Mettrie (par J.-Phil. de Limbourg). *Paris*, 1760, in-12. 3 à 5 fr. [6514]

Volume peu commun; vend. rel. en *mar.* 7 fr. Méon.

CARACTÈRES de la famille royale, des ministres, et des principales personnes de la cour de France. *Villefranche* (1703), pet. in-8. [23874]

Vend. 9 fr. Sépher; 12 fr. *m. r.* d'Ourches.

Réimpr. en 1704, in-12. L'ouvrage intitulé *Nouveaux caractères, etc.*, est, à quelques différences près, le même que celui-ci (voyez NOUVEAUX caractères).

CARACTÈRES dramatiques. Voy. MÉTAMORPHOSES de Melpomène.

CARADOC of Lhancarvan. Voyez LHOYD (*Humph.*).

CARAMUEL Lobskowitz (*Joan.*). Mathesis vetus et nova. *Campaniæ*, seu *Lugduni*, 1670, 2 vol. in-fol. [7820]

Vend 6 fr. Patu de Mello; 33 fr. 50 c. Labey.

Antonio (*Biblioth. nova*), I, p. 666 et suiv., a donné un article curieux sur ce savant dont il indique les nombreux ouvrages, et entre autres, son *Cursus mathematicus*, lequel, indépendamment des deux vol. ci-dessus, en aurait un 3e et un 4e, l'un contenant *Mathesis architectonica*, et l'autre *Mathesis astronomica in Physicæ tribunali damnata*. L'auteur a traduit le troisième en espagnol sous le titre d'*Arquitectura civili recta y aliqué considerada y debuxada en el Templo de Gerusalem*, 1678; traduction qui forme 2 vol. in-fol.

— DECLARACION mystica de las armas de España, invictamente belicosas. *Brusselas, Hadr. Mecrbeck*, 1636, pet. in-fol. fig.

Porté à 2 liv. 2 sh. sous le n° 342 du catal. de Salvá.

CARAMUEL (*Asp.*). Voy. SCHOTT (*Casp.*).

ÇARATE (*Aug.* de). Voy. ZARATE.

CARAVANNE du sultan. Voy. VIEN.

CARAVAUJAL (*Mig.* de). Las cortes de la muerte. Voy. HURTADO (*Luys*).

CARAVELLA. Voyez ARISTOPHANES, à la fin de l'article.

CARAVIA (*Alex.*). Il Sogno. *Venetia, Sabbio*, 1541, in-4. de 30 ff., avec six bonnes gravures sur bois. [14855]

Ce poëme en octaves est fort rare, parce qu'il a été sévèrement prohibé pour cause d'impiété. (Ebert, 3513.)

— Voyez NASPO bizaro.

CARAZOLO. Amori di Joan-Francesco Carazolo Patritio Neapolitano. (in fine) : *Impressa in Neapoliper maestro Joane Antonio de Caneto Pauiense : nel anno* MDVI *de mese di Aprile*, in-fol. [14496]

Volume rare et d'une fort belle exécution; il renferme 112 ff. en tout, savoir : 2 ff. prélimin. contenant 1° une dédicace de *Hieronimo Carbone* à *Prospero Colonna;* un sonnet de *Pietro de Gravina* et le titre imprimé au verso du 2e feuillet; 2° CVIII ff. chiffrés pour le texte, offrant 2 sonnets sur chaque page; 3° 2 ff. non chiffrés, où sont contenus un sonnet, *alcune parole al lettore*, l'errata et la date. Ces deux derniers ff. ne sont pas indiqués dans le registre qui porte A—O *tutti quaderni eccetto* K *che è terno*. Extrait d'une lettre que m'a fait l'honneur de m'adresser, d'Aviano, M. Oliva del Turco. 117 fr. annoncé en Gr. Pap. Libri.

CARBAJAL. Voy. CARVAJAL.

CARBO (*Damiano*). Libro de las comadres o madrinas : y del regimiento d' las preñadas y paridas y de los niño. *Impresso en Mallorca por Hernando de Cansoles*, 1541, pet. in-4. goth.

Un des premiers livres impr. à Majorque (voy. LULLUS (*Remond*). L'exemplaire porté à 12 sh. dans le cat. Salvá avait son titre endommagé.

CARBOGANO (Comidas de). V. COMIDAS.

CARBONELL (*Pere Miquel*). Chroniques de Espàya fins aci no divulgades, que tracten d'ls reys dels Gots, y gestes de aquells, y dels cõtes de Barcelona; e reys de Arago... *Barcelona, Carles Amoros*, 1546 (1547 sur le titre), in-fol. goth. [25979]

Écrit en dialecte catalan : 11 flor. Meerman; 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber; 41 fr. Rætzel; 70 fr. Libri; 11 liv. le même, en 1859. Nic. Antonio cite une première édition de *Barcelone*, 1536, in-fol.

CARCANI (*Gaetano*). Raccolta di varj epigrammi. Voy. ANTHOLOGIA græca, à la fin de l'art. — Voy. aussi CONSTITUTIONES.

CARCANO (*Mich.* de). Voy. MICHAELIS.

CARDANUS (*Hieron.*). Opera omnia, cura Car. Sponii. *Lugduni, Joan.-Ant. Huguetan*, 1663, 10 vol. in-fol. [3449]

Collection dont le P. Niceron a fait connaître le contenu dans le XIVe vol. de ses Mémoires. En Gr. Pap. *mar. dent.* 68 fr. Patu de Mello; 85 fr. Labey, et serait plus cher maintenant.

— Hyeronimi Cardani medici mediolanensis, de subtilitate libri XXI..... *Norimbergæ apud Jo. Petreium, jam primo impressum..... Anno* M. D. L. in-fol. de 373 ff. non compris la table. [4215]

Première édition de cet ouvrage célèbre auquel l'auteur a fait depuis de grands changements et de nombreuses augmentations. Elle a été réimprimée à Lyon, en 1551, in-8. L'in-fol. de 1550 a souvent été donné pour moins de 10 francs; cependant un exemplaire en *v. f.*, avec la devise de Grolier et de riches dorures à compartiments sur les plats, a été vendu 700 fr. De Bure, quoique le dos en eût été récemment refait.

La seconde édition originale de ces vingt-un livres,

Carafa (*J.*). De Gymnasio romano, 30257.
Carara (*B.*). Storia di Paolo IV, 21652.
Caraman (le duc de). Révolutions de la philosophie, 3316.

EFERUS - Recherches & Classification -

nunc demum recogniti atque perfecti, a été impr. à Bâle, *per Ludov. Lucium, anno* 1554, in-fol. de 561 pp. sans la dédicace et la table. Cardan en a remanié le texte, mais il y a laissé subsister la fameuse proposition : *Igitur his arbitrio victoriæ relictis*, qui avait fait suspecter sa religion, et qu'il a changée dans la troisième édition originale donnée par lui avec de nouvelles additions, à Bâle, *in officina petrina*, en 1560, in-fol. Les réimpressions in-8. de ce traité antérieures à cette dernière date, et même plusieurs d'une date postérieure, reproduisent le texte de 1554.

Dans une partie des exemplaires de l'édit. in-fol. de 1560, l'auteur a substitué à la dédicace à Ferdinand de Gonzague, qui se trouvait dans les éditions antérieures, une autre épître à Gonzales Fernand de Cordoue, duc de Suessa. A cette même édition est ajoutée *Apologia adversus calumniatorem quavis horum librorum*, en réponse au livre que Jules-César Scaliger avait publié contre le traité *De Subtilitate*, sous le titre suivant :

Exotericarum exercitationum liber quintus decimus de subtilitate ad Hieronymum Cardanum, *Lutetiæ, apud Mich. Vascosan*, 1557, in-4. de 952 pp.

Ce savant fatras de Scaliger a été réimpr. à Bâle, en 1560, in-fol.; à Francfort, en 1576 et 1592, in-8.; et enfin à Hanau, en 1634, in-8.

Après avoir parlé des trois éditions originales du principal ouvrage de Cardan, lesquelles n'ont elles-mêmes que fort peu de valeur dans les ventes, nous nous dispenserons d'indiquer ici les nombreuses réimpressions qui en ont été faites, en différents formats, et sur lesquelles on peut consulter l'article curieux que David Clément a consacré à ce philosophe dans le VIe vol. de sa Bibliothèque.

— Les livres d'Hier. Cardanus, de la subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, trad. en françois par Rich. Le Blanc. *Paris, L'Angelier*, 1556, in-4. 5 à 6 fr.

Vend. en *mar. viol. d. de mar. r. dent.* 20 fr. La Valliere; 10 fr. *v. b.* Méon.

Cette traduction a été faite sur le texte de 1554, et elle en reproduit les passages censurés, ce qui a été conservé dans l'édit. de *Paris, Cl. Micard*, 1566, in-8., et dans celle de *Paris*, 1584, in-8.

— Artis magnæ, sive de regulis algebraicis liber. *Norimbergæ*, 1545, in-fol. [7878]

45 fr. Libri, en 1857, et quelquefois beaucoup moins. Réimpr. à Bâle en 1570, in-fol. avec *Opus de proportionibus numerorum.*

— Ejusdem Cardani de rerum varietate libri XVII... *Basileæ, per Henricum Petri*, 1557, in-fol. de 707 pp., plus la dédicace et la table. [4216]

Édition originale. Les additions que l'auteur y a faites pendant le cours de l'impression, et qui occupent les pages 691 à 701, sont insérées dans le texte des nombreuses réimpressions qui ont été faites de l'ouvrage, et notamment dans celle dont voici le titre :

H. Cardani De rerum varietate libri XVII, a prima editione ab ipso denuo recogniti, ac pluribus locis locupletati, infinitisque mendis repurgati. *Avenione, per Math. Vincentium*, 1558, in-8.

— Proxeneta, seu de prudentia civili liber; recens in lucem protractatus vel e tenebris erutus. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1627, pet. in-12. 4 à 6 fr. [3944]

Bon ouvrage réimprimé par les mêmes Elzevier sous le titre d'*Arcana politica*, en 1635, in-24.

— La metoposcopie (trad. du latin) de Cardan, comprise en 13 livres, avec 800 figures de la face humaine; ensemble le traité des seigns ou marques naturelles du corps, trad. du grec de Melampus, par Cl.-Mart. de Laurendière. *Paris, Th. Joly*, 1658, in-fol. fig. en bois. [6992]

Ce livre a paru en même temps en latin et en français. Le traité de Cardan qui en fait partie n'est point compris dans la collection des œuvres de l'auteur, en 10 vol. Le texte grec de Melampus est joint à la version. Vend. 10 fr. en 1805, et quelquefois plus ou moins.

— Practica arithmetice et mensurandi singularis. *Anno M. D. XXXIX Jo. Antonius Castilioneus imprimebat impensis Bernardi Calusci* (*Mediolani*), pet. in-8. sig. A—SS. Feuillets non chiffrés avec fig. géométriques; sur le titre, le portrait de l'auteur, gr. sur bois. [7869]

Cette édition rare est portée à 60 fr. dans XXIIe catal. de Tross, n° 3789. L'ouvrage a été inséré dans le 4e vol. in-fol. de la grande édition des œuvres de l'auteur, où se trouvent aussi les trois articles suivants :

Artis magnæ, sive de regulis algebrici liber unus. *Norimbergæ*, 1545, in-fol. 15 flor. vente Butsch.

Réimpr. avec l'ouvrage du même auteur ayant pour titre :

Opus novum de proportionibus numerorum, motuum, ponderum, locorum... *Basileæ, ex officina Henric petri*, 1570, in-fol. 11 flor. Butsch.

— In Cl. Ptolemæi de astrorum judiciis aut, ut vulgo appellant, quadripartitæ constructionis libros IV commentarii, ab authore castigati et locupletati : his access. ejusdem de VII erraticarum stellarum qualitatibus atque viribus liber posthumus : Genituarum item XII ad hanc scientiam recte exerc. observata utilia exempla. *Basileæ, ex officina Henric petri*, 1554, in-fol.

Réimpr. à Lyon, *per Theobald. Paganum*, 1555, in-8.

L'horoscope de Jésus-Christ, qui se trouve dans ces deux éditions, a été retranché des autres.

N'oublions pas de citer ici :

Hier. Cardani de vita propria liber, edente Gabr. Naudæo, *Parisiis, Villery*, 1643, in-8. [30737]

CARDELIN (*J.*). Voyez Auctoritates decretorum.

CARDENAS (*G.* de). Voy. Barcia.

CARDIM (*Ant.-Franciscus*). Fasciculus e japonicis floribus suo adhuc sanguine madentibus compositus. *Romæ, typis hæredum Corbelletti*, 1646, in-4., contenant VIII ff. prél. et 252 pp., plus 79 et 40 pp., et enfin une gr. pl. pliée et une carte. [21902]

Livre contenant les éloges et les portr. de 87 pères jésuites qui ont été martyrs de la foi. 12 fr. Falconet, et susceptible d'un plus haut prix. Il y en a une traduction portugaise impr. à Lisbonne, en 1650, in-4. avec pl. Le P. Cardim a écrit en portugais plusieurs ouvrages sur les missions du Japon.

CARDIM (P. *Fernaõ*). Narrativa epistolar de una viagem e missaõ jesuitica quela Bahia, Ilhios, Porto-Seguro, Pernambuco, Espirito-Santo, Rio-de-Janeiro,

---

Cardevacque (*A.* de). L'abbaye du Mont Saint-Éloi, 21424.

EFEROS - Recherches & Classification -

San Vincente, etc. (en 1618). *Lisboa*, 1847 (et non 1647), in-12.

Opuscule intéressant publié par M. Adolfo Varnhagen.

CARDINAL (le) Mazarin joué par un Flamand, ou relation de ce qui se passa à Ostende le 14 mai 1658. *Cologne, P. Marteau (Holl., à la Sphère)*, 1671, pet. in-12. 6 à 9 fr. [23832]

Le fond de ce petit livre curieux et assez rare paraît être tiré d'un ouvrage latin qui avait paru plusieurs années avant celui-ci, sous un titre commençant ainsi :

Ostendana Francorum clades,

et qui ne porte ni nom de ville ni date. Cet écrit latin, dont l'épître dédicatoire est signée Bock, doit avoir été impr. en 1658. Je ne sais s'il est aussi rare que le prétend M. Leber sous le n° 4524 de son catalogue; mais il s'en trouvait deux exemplaires dans la biblioth. de M. Van Hulthem (voir son catalogue, n°s 27714 et 15, où l'auteur de l'ouvrage est nommé F. de Bock).

CARDINAL (le) tasche d'entrer en paradis, tragi-comédie (en 5 actes, en vers). In-4. [16577]

Cette pièce, assez rare, a aussi paru sous ce titre : *Dialogue du cardinal de Richelieu, voulant entrer en paradis, et sa descente aux enfers.* Paris, 1643, in-4.

CARDONNEL (*Adam* de). Picturesque antiquities of Scotland. *London, Edwards*, 1788-1793, in-8. fig. 8 à 10 fr. [27401]

Cet ouvrage sans importance a été publié pour servir de supplément au voyage de Pennant en Ecosse. Chacune de ses parties contient 25 pl. gr. à l'eau-forte. Nous n'en parlons ici que pour dire qu'il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires des deux premières parties. Un de ces exempl. 175 fr. Mac-Carthy; un autre 50 fr. Chardin.

— NUMISMATA Scotiæ, or a series of the scottish coinage, from the reign of William the Lion to the union. *Edinburgh*, 1786, in-4., avec 20 pl., 15 à 20 fr. [27463]

CARDUCHO (*Vicencio*). Dialogo de la pintura, su defensa, origen, esencia, etc. *Madrid*, 1634, pet. in-4. fig. [9220]

Volume recherché et peu commun : 36 fr. La Serna; 14 fr. Rodriguez; 19 sh. Libri, en 1859.

CAREL de Sainte-Garde (*Jacq.*). Charles Martel, ou les Sarrasins chassés de France. *Paris, Th. Jolly*, 1668, in-12. [14116]

Ce poëme, que deux vers du 3e chant de l'*Art poétique* de Boileau ont rendu à jamais ridicule, avait d'abord paru en 1667 sous ce titre : *Les Sarrasins chassés de France*, mais non pas, comme on l'a dit par erreur, sous celui de *Childebrand*. La première édition n'a que 4 chants; celle de *Paris*, 1679, 2 vol. in-12 (dont plusieurs exempl. sont datés de 1688) en a 16. On voit d'après cela que la critique du législateur de notre parnasse n'a point empêché Carel de terminer son poëme, ainsi que l'ont prétendu Goujet et plusieurs autres écrivains.

Carel a donné sous le nom de *De Lerac*, anagramme du sien, la *Défense des beaux esprits de ce temps, contre un satyrique* (Boileau). *Paris, Guil. Adam*, 1675, in-12.

CARELLII (*Francisci*) numorum Italiæ veteris tabulas CCII edidit Cœlestinus Cavedonius; accesserunt F. Carellii numorum quos ipse collegit descriptio, F.-M. Avellini in eam adnotationes. *Lipsiæ, Geor. Wigand*, 1850, gr. in-4. avec planches. 60 fr. [29830]

Cette publication comprend, indépendamment des planches et des descriptions des médailles de l'Italie ancienne, que M. Carelli a fait impr. à Naples, en 1812, pet. in-fol. (22 fr. Mionnet), l'ouvrage de M. Avellini publié sous le titre suivant :

IN FR. CARELLII nummorum veterum Italiæ descriptionem annotationes : accessit de Napolitanorum nummo anecdoto epistola, scripsit Fr.-M. Avellinus. *Neapoli*, 1834, in-fol.

Le nouvel éditeur y a ajouté une préface, des notes et un index.

En rendant compte lui-même de l'édit. de 1850, dans les *Memorie di Modena*, tome XII, M. Cavedoni a donné de nombreuses additions et rectifications pour son propre travail; ce qui forme 31 pp. qui ont été tirées à part. M. Raoul Rochette en a fait usage dans l'article qu'il a consacré à ce bel ouvrage dans le Journal des Savants, année 1852.

L'édit. de 1850, 47 fr. Raoul Rochette.

— Voy. ANTICHITA di Ercolano.

CARESME-PRENANT (procez et amples examinations sur la vie de), traduict d'italien en franç. *Se vend rue Saint-Jacques, à l'enseigne Sainct-Nicolas (à Paris)*, 1609, pet. in-8. de 16 pp. [17831]

Vend. 31 fr. *m. r.* Nodier, en 1827, et 20 fr. en 1839.

Cette pièce, dont nous indiquerons une édit. de 1605, à l'article PROCÈS, a été réimpr. à *Rouen, chez la vefue Iean Petit*, 1612, pet. in-8. de 14 pp., et nouvellement à Paris (1830); elle est ordinairement réunie à d'autres qui n'y ont aucun rapport; mais voici trois opuscules sous des titres qui présentent une certaine analogie avec celui que nous venons de rapporter, et que, par ce motif, nous croyons devoir indiquer ici.

EXTAZE propinatoire de maître Guillaume, en l'honneur de Caresme-prenant. *Paris*, sans date, in-8., en vers.

LA PRONOSTICATION des pronostications, composée par Carême-prenant, docteur ès deux facultez de Bacchus et de Vénus, ensemble la chanson des Biberons, 1612, in-8.

ORAISON funebre de Carême-prenant, composée par le serviteur du roy des melons Andardois, 1623, et aussi 1624, in-8., en vers.

LE CARESME-PRENANT, et les jours gras de Tabarin et d'Ysabelle, discours remply de questions, demandes et subtilitez extraordinaires et tabariniques; ensemble un petit compendium de ses rencontres, plaisanteries, etc., 1622, pet. in-8. de 16 pp. [17831 ou à la suite de 17852]

Réimpr. à Paris, en février 1850, avec une notice sig. A. V. (Veinant), et tiré à 62 exempl. dont deux sur

---

Cardini (*F.*). Dictionnaire d'hippiatrique, etc., 7729.
Cardona (*J.-B.*). Bibliotheca scorialensis, 31155.
Cardonne (*Den.-Dom.*). Mélanges, 19466. — Hist. de l'Afrique, 28344.
Cardoso (*Jorge*). Santos de Portugal, 22072.
Cardoso (*Jos.-Fr.*). Guerre de Tripoli, 12956.
Cardozo de Castellobranco. Memorias, 28442.

Carême (*M.-A.*). Le Maître d'hôtel, 10290. — Le Cuisinier, 10291. — Le Pâtissier, 10295-96.
Carena (*G.*). Osservazioni, 11115.

EFERUS - Recherches & Classification -

VÉLIN. Réimpr. aussi dans le 2e vol. des Œuvres de Tabarin, édit. de Jannet.

CAREW (*Thomas*). Poems, songs and sonnets, together with a mask. *Edinburgh*, 1824, pet. in-8. [15786]

Édition publiée par T. Maitland, depuis lord Dundrennan, et tirée à 125 exempl. seulement. Les poésies de Th. Carew ont été impr. quatre fois à Londres dans le courant du XVIIe siècle, savoir : en 1640, en 1642, en 1651 et 1670, pet. in-8., et aussi en 1772, in-12.

CAREY's (*Will.*) Grammar of the sungskrit (*sic*) language, composed from the most esteemed grammarians, to which are added examples, and a complete list of the dhatoos or roots, with an appendix. *Serampore, printed at the mission press,* 1806, gr. in-4. de 1168 pp. [11743]

On doit trouver dans ce volume 24 pages d'index, 5 ff. d'errata, et, à la fin, un appendice en 108 pp. 154 fr. Langlès ; 75 fr. de Sacy ; 30 fr. Burnouf.

— GRAMMAR of the bengalee language. *Serampore,* 1805, in-8. [11811]

Seconde édit. considérablement augmentée : 20 fr. Langlès. La première, imprimée en 1804, est de format in-4. Il y en a une quatrième, *Serampore,* 1818, in-8. On y réunit : *Dialogues intended to facilitate the acquiring of the bengalee language; third edition.* Serampore, 1818, in-8, de 113 pp. Les deux ouvrages, 30 fr. Langlès.

— A Dictionary of the bengalee language, in which the words are traced to their origin and their various meanings given, by W. Carey. *Serampore, mission press,* 1815, pet. in-4. de XI et 944 pp. [11816]

Premier volume ; il a coûté 5 liv. 5 sh. : vend. 100 fr. Langlès. Lowndes annonce l'ouvrage en 3 vol. à 6 liv. 6 sh. ; et dans le catal. de M. Abel Rémusat se trouve l'édition de Serampore, 1825, 2 tom. en 3 vol. in-4. de 616 et 1544 pp., *with corrections and additions :* vend. 170 fr. et ensuite 86 fr. Burnouf. Wil. Carey n'a été que l'éditeur de ces trois volumes, composés par Félix Carey, son fils. Un abrégé du même dictionnaire a paru à Serampore, 1827, en 2 vol. in-8. 80 fr. Klaproth.

— GRAMMAR of the mahratta language. *Serampore,* 1808, in-8. [11789]

Seconde édition de cet ouvrage : l'auteur y a ajouté des dialogues familiers et l'a fait imprimer avec des caractères mahrattes, nommés *mourh,* lesquels diffèrent peu des caractères bengalis. Vend. 25 fr. Langlès ; 10 fr. 50 c. de Sacy, et l'édit. de 1805, 9 fr. Burnouf.

— DICTIONARY of the mahratta language. *Serampore,* 1810, in-8., 2 liv. 10 sh. [11790]

Vend. 40 fr. Langlès.

— GRAMMAR of the punjabee language. *Serampore, at the mission press,* 1812, in-8. [11795]

Vend. 25 fr. Langlès ; 13 fr. 50 c. de Sacy.

— GRAMMAR of the telinga language. *Serampore, at the mission press,* 1814, in-8. 18 sh. [11824]

Vend. 41 fr. Langlès ; 18 fr. 50 c. de Sacy.

— A GRAMMAR of the kurnata language. *Seramp. mission press,* 1817, in-8. 24 fr. Langlès. [11806]

— THE HISTORY of Raja Pratap Aditiya, the last king of Island of Saugor, in the bengalee language and character, by Will. Carey. *Serampore,* 1801, in-8. (*Bibl. marsden.*)

Pour d'autres ouvrages écrits dans les dialectes indiens, et publiés par M. Carey, voyez BÔPA-DÊVA, HITÔPADÊSHA, VALMIKI.

CAREY (*Felix*). Grammar of burman language to which is added a list of the simple roots from which the language is derived. *Serampore, at the mission press,* 1814, in-8. [11833]

Vend. 30 fr. Langlès ; 10 fr. 50 Burnouf.

CARIBARYE (la) des artisans, ou recueil des plus agréables chansons, vieilles et nouvelles, propres pour les gens de métier, et autres sur la guerre, les batailles et victoires obtenues par les François ou leurs alliés, et sur la mort de Louis XIII et le baptesme de Louis XIV. *Paris, Boisset* (vers 1644), in-12. [12291]

Recueil assez curieux et qui est devenu fort rare.

CARILLO Lasso (D. *Alonso*). De las antiguas minas de España. *Cordoua, Salvador de Cea,* 1624, in-4. de 2 ff. prél. 54 pp. et 1 f. pour l'approbation. [4721]

Vend. en *m. r.* 24 fr. Gaignat ; 45 fr. La Valliere ; 30 fr. Mac-Carthy ; 16 fr. en 1836.

On trouve une traduct. française de cet ouvrage à la suite du *Nouveau Voyage au Pérou, par Courte de la Blanchardière,* Paris, 1751, in-12.

CARILLO y Sotomayor (D. *Luys*). Obras. *Madrid, L. Sanchez,* 1611, ou 1613, pet. in-4. [15229]

Dans ce recueil, dont il y a deux éditions, on remarque une bonne traduction en vers du *De Remedio amoris* d'Ovide.

CARIONIS (*Joannis*) chronicon ab exordio mundi ad Carolum V imperatorem continuatum a Phil. Melanchthone et Casp. Peucero. *Genevæ, ex officina santandreana,* 1576, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr. [21292]

L'exemplaire rel. en *mar. citr. peint,* vendu seulement 9 fr. chez Soubise, a été revendu 4 liv. 6 sh. chez Heber.

La Chronique connue sous le nom de Carion est aujourd'hui entièrement délaissée, mais elle a eu pendant plus d'un siècle un si grand succès, surtout parmi les protestants, que Dommerich, dans son *Epistola de Joannis Carionis chronica,* impr. en 1750, dit en avoir vu *vingt-huit* éditions ; et il en existe certainement un plus grand nombre. Nous ne pouvons donc guère nous dispenser d'en parler ici avec quelques détails.

Carion publia d'abord (à *Wittenberg,* 1532, in-4.) le texte allemand de sa chronique, qu'il avait fait revoir par Phil. Melanchthon, et qui arrivait à l'année 1532. L'auteur étant mort en 1538, l'ouvrage fut continué jusqu'en 1547 par Jean Funck, qui, dans la même année, en donna une édition in-8. à Nuremberg. Déjà cette chronique avait été traduite en latin par Herm. Bonn, et impr. à Halle, en 1537, puis avec la continuation à Paris en 1548, et à Lyon, en 1554, in-8. C'est sur cette version latine que fut faite la version française de Jean Le Blond, impr. à *Lyon, J. de Tournes & G. Gazeau,* 1549

Carew. Rights of elections, 27042. — Survey o. Cornwall, 27135.

Carey (*H.-C.*). Political economy, 4058.

EFERUS - Recherches & Classification -

(aussi 1553), in-16 de 30 ff. prélim. et 750 pp.; — continuée jusqu'au règne de Henri II, *Paris, Est. Groulleau*, 1553, in-16 de 30 ff. prél. et 351 ff. chiffrés; — continuée jusqu'au règne de François II, *Paris, Ruelle*, 1567, in-16 de 32 ff. prél. de 375 ff. chiffrés, plus un catalogue des rois de France, en 2 ff.

Cependant Melanchthon, qui avait déjà eu beaucoup de part, et au texte allemand, et à la version latine, refit entièrement l'ouvrage, et le publia en latin, et toujours sous le nom de Carion, d'abord en 2 livres, *Wittebergæ*, 1558, in-fol., ensuite avec un 3e livre, auquel plus tard Gas. Peucer ajouta un 4e et un 5e livre, qui conduisirent cette nouvelle chronique jusqu'à la mort de l'empereur Maximilien Ier. L'ouvrage ainsi augmenté fut impr. à Wittenberg, en 1572, in-fol., et réimpr. plusieurs fois depuis avec de nouvelles augmentations. La dernière édition que cite Meusel est celle de *Francof. ad Mœn.*, 1624, in-8.

Nous ne parlerons pas des différentes versions vulgaires qui ont été faites de ce livre en allemand, en bohémien, en italien et en espagnol; mais nous indiquerons la traduction française par S. G. (Simon Goulart), laquelle porte le titre de *Chronique et histoire universelle depuis le commencement du monde...* Impr. par Jean Berjon, 1579, 2 vol. in-8., ou *Genève*, 1580, 2 vol. in-8., et continuée jusqu'en 1610, *Genève, Crespin*, 1611, 2 vol. in-8.

CARISTIE (*Auguste*), architecte. Monuments antiques à Oranges : Arc de triomphe et théâtre. *Paris, impr. de F. Didot* (1856-1857), in-fol. 104 pp. de texte, ornées de gravures sur bois, un frontispice et 54 pl. gr. sur cuivre. 150 fr. [24839]

Plan et coupe d'une partie du Forum romain et des monuments sur la voie Sacrée, par A. Caristie. *Paris, Gœury*, 1821, in-fol., atl. 7 pl. et texte. 20 fr., pap. vél. 26 fr., pap. de Holl. 30 fr.

CARITEO. Voy. CHARITEO.

CARLAVEROCK (the siege of). Voyez NICOLAS (*N.-H.*).

CARLERIUS (*Ægidius*). Incipit sporta fragmentoꝝ Mgri egidij calerii (sic) Decani ecclesie Cameracēs'. (in fine) : *Impressa in opido bruxellensi, Anno domini* M. cccc. lxxix, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. de 280 ff. à 38 lig.

Édition impr. par les frères de la Vie commune. La souscription placée à la fin de la prem. partie est sous la date M. cccc lxxviii. Les derniers ff. renferment plusieurs petits traités d'Andreas Carnifex, de Joh. de Econte et de Greg. Nicolai.

CARLES (*Lancelot* de). Epistre contenant le proces criminel faict a lencontre de la royne Anne Boullant d'Angleterre, par Carles, aumosnier de Monsieur le Daulphin. *On les vend a Lyon, pres notre Dame de Confort.* M. D. XLV, pet. in-8. de 47 pp. chiffr., lettres rondes. [13669]

Nous rapportons ici exactement le titre de cette épître, laquelle est devenue fort rare, et a été payée 4 liv. 10 sh. à la vente Towneley, en 1815; ensuite 3 liv. 3 sh. chez Heber; elle ne s'était vend. que 6 fr. chez Méon. Cette épître n'est pas, comme nous l'avions supposé, la même chose que l'*Histoire* en vers d'Anne de Boleyn, impr. par Crapelet, à la suite des lettres d'Henri VIII à cette reine infortunée (voy. HENRI VIII). Ce dernier ouvrage est d'Antoine Crispin (ou Crespin), sieur de Miherve, qui est nommé dans un mss. de ladite Histoire, conservé dans la biblioth. de Valenciennes. Voir à ce sujet une Notice de M. A. Leroy, *Archives du nord de la France*, nouvelle série (juillet 1846), tome V, p. 361 et suiv.

Voici les titres de deux opuscules de Lancelot de Carles, qui sont assez rares.

LANCELOTI CARLÆI Rhegiensium pontificis ad fratris filium sermo, versibus latinis et gallicis. *Lutetiæ, Mich. Vascosan*, 1560, in-4.

Catalogue de La Valliere, par Nyon, 12686.

LES CANTIQUES de la Bible, mis en vers françois par Lancelot de Carles, evesque de Riez, et en musique à quatre parties par Guillaume Bulin. *Paris, Adr. Le Roy*, 1560, in-8. obl.

— RECUEIL des divers propos. Voyez notre article RECUEIL.

CARLETON (Dudley). Letters to and from sir Dudley Carleton, during his embassay in Holland, from January 1615 to December. *London*, 1775, in-4.

Édition tirée à 50 exemplaires aux frais du second comte Hardwick, auteur de la préface, lequel avait déjà donné, en 1757, une première édition des mêmes lettres in-4., tirée à 20 exempl. seulement. Dans la seconde, la préface historique est fort augmentée. On cite une troisième et meilleure édit. impr. en 1780, in-4., avec un portrait.

— STAT LETTERS during his embassy at the Hague, A. D. 1627, first edited by T. P. (sir Thomas Phillips). *Typis mediomontanis*, 1842, in-4. de 76 pp., tiré à 100 exemplaires.

CARLETTI. Ragionamenti di Francesco Carletti fiorentino sopra le cose da lui vedute ne i suoi viaggi, si dell' Indie occidentali e orientali come d' altri paesi. *Firenze*, 1701, pet. in-8. de 98 et 166 pp. [20035]

Bonne relation, écrite au commencement du XVIe siècle, et publiée longtemps après par les soins de Magalotti : 16 fr. Boutourlin.

CARLEVARIIS (de). Le fabriche e vedute di Venetia, disegnate et intagliate da Luca de Carlevariis. *Venet.*, 1703-4, in-fol. obl. 100 pl. et le front. 24 à 36 fr. [25439]

CARLI (*Dion.*). Voy. GUATINI.

CARLI (*G.-Rinaldo*, conte). Le sue opere. *Milano*, 1784-94, 19 vol. in-8. 40 à 60 fr. [19236]

— Delle antichità italiche, tom. IV, con appendice de' documenti. *Milano*, 1788-91, 5 vol. in-4. fig. 40 fr. [25238]

Cet ouvrage ne fait pas partie du recueil ci-dessus; il y en a une 2e édit. augmentée par l'auteur. *Milano*, 1793-95, 4 vol. in-4.

Carisch (*O.*). Grammat. Formlehre, und Wörterbuch der rhäto-roman. Sprache, 11143.

Carle (*P.-J.*). Hist. de la vie et des écrits de S. Thomas d'Aquin, 21811.

Carleton (*W.*). The Irish Pesantry, 27479.

Carletti (*N.*). Regione abbrucciata, 25783.

Carli (*J.-B.*). Delle Monete, 25294. — Storia di Verona, 25428. — Lettres américaines, 28476.

EFERUS - Recherches & Classification -

CARLISLE (*Nicolas*) and Ellis. Catalogue of the printed books and manuscripts in the library of the society of antiquaries of London. *London,* 1816, in-4. [31552]

Vend. 1 liv. 2 sh. Hibbert.

Pour différents ouvrages publiés par la Société des antiquaires de Londres, consultez Lowndes, au mot ANTIQUAIRES.

— Topograph. Dictionary of England, etc., 26740.

CARLISLE (*Ch.* Howard de). Ses ambassades. Voy. MIÈGE (Guy).

CARLO (*Jacopo* di). Alexandro Magno. Voy. ALEXANDER et TROJANO.

CARLO Magno. Innamoramento di Carlo Magno. (*Venetia*) *Zorzo UUalch*, 1481, in-fol. à 2 col. de 48 lig., sign. *a*—*z* et A—H, par cah. de 8 ff., caract. rom. [14716]

Première édition très-rare, sans lieu d'impression, mais certainement impr. à Venise, où Georges Walch exerçait à cette époque. Le premier f. est blanc; et au verso du second se lit l'intitulé suivant, en capitales :

In comenza el primo libr
o del in amoromento de
Carlo mano Imperatore
de Roma e delle svi Paladi
ni Orlando e Rinaldo
Libro primo.

puis au verso du pénultième feuillet :

FINIS.

Zorzo uualch dalemagna
del .M. CCCCLXXXI. *adi* .XX. *de luio.*

Le recto du dernier contient le registre des signatures.

Dans cette édition le poëme est divisé en 77 chants. L'édition de 1556 est en 74 chants; mais le *Quadrio* et les bibliographes qui l'ont suivi ne parlent que de 72 chants.

— Innamoramento di Carlo mano. *Bologna, Bazaliero di Bazalerii*, 1491, *adi* 12 *di Febraro,* in-4.

On a longtemps ignoré l'existence de cette édition, que M. Pezzana a fait connaître dans la *Biblioteca italiana*, cah. de mai 1836, d'après un exempl. qui se conserve à Parme (Biblioth. ducale); elle ne contient au reste que les neuf premiers chants de l'édit. de 1481; mais le même imprimeur a fait paraître les dix chants qui font suite à ceux-ci, sous cet autre titre :

EL LIBRO DI SALIONE et de tutti li Paladini e piu del conte Orlando et ancora del principo Rinaldo Signore di mõte Albano. — *Impresso in Bologna per mi Bazaliero di Bazalieri a di* 18 *de Marzo Mcccclxxxxxi,* in-4.

Ainsi, ce *Libro di Salione*, qu'on pourrait regarder comme un poëme inconnu jusqu'ici, n'est effectivement qu'un fragment de l'*Innamoramento di Carlo magno,* impr. à part, avec de légères variantes (Melzi).

— Incomincia el primo libro de lo inamoramẽto di Carlo mano... — *finite le bataglie delo inamora-* | *mento de Carlo* | *Impresso* | *in venexia p Mi Dio* | *nysio Bertocho* | *nel. M.cccc.* | *xcj. a di ul-* | *timo de* | *Luio* | *Laus Deo,* in-fol.

Édition impr. à trois colonnes de 64 lignes, signat. A—U, en caract. goth. (le prem. f. est blanc). Elle n'est pas moins rare que celle de 1481, et selon M. Melzi, qui les possédait toutes les deux, elle est plus correcte, et par conséquent plus facile à lire que cette première. A la fin est un registre des cahiers. Les chants, au nombre de lxxvij, sont numérotés à la marge supérieure.

— Incomincia el primo libro del Re Carlo magno... *Venezia per Alexandro de Bindonis* 1514 *adi* 20 *di Luio*, in-4., caract. goth. à 3 col., à l'exception des quatre derniers ff. qui sont à 2 col. seulement.

Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert; 4 liv. 16 sh. et 2 liv. 15 sh. Heber.

— Lo stesso : *stampato a spese de li nobili mercadanti de Legnano nella inclita cipta de Milano, nel* 1519, in-4. à 3 col., fig. en bois.

Cette édition a 146 ff., sign. A-S; le dernier f. est blanc. En la comparant avec celle de Venise, 1556, in-8., M. Libri a trouvé de grandes différences dans les deux textes. 300 fr. *mar. r.* Libri.

LIBRO delo innamoramento di Re Carlo Magno imperatore di Roma : et de Orlando, e Rinaldo : e tutti li suoi paladini. Nouamente stampato et diligentemente reuisto et corecto. M.D.XXXIII. (in fine): *Impressum Venetiis per Bernardinum de Bindonis...* MDXXXIII. *die quarto Nouembris*, in-4. à 2 col., signat. d—ꝑ, et A—M, lettres rondes.

Le *Quadrio* cite une édition de 1523, *di Novembre*, in-4., qui est probablement la même que celle-ci, annoncée sous une fausse date.

LIBRO de lo innamoramento del re Carlo, nel quale si contiene varie e diverse Battaglie d'Arme e d'Amore, d'Orlando, Rinaldo, etc. — *Stampato in... Venetia, per Alessandro de Vian Venetian. Anno Domini* M. D. LIII, in-4. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois.

Cette édition est celle qui est annoncée sans date, dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 3725, où elle est portée à 10 fr.

LO STESSO, con il medesimo titolo. *Venetia, per Bartholomeo detto l'Imperatore e Francesco suo genero,* M.D.LVI, in-8. goth. à 2 col., fig. en bois.

CARLO Magno. Historia del emperador Carlo Magno, y de los doce Pares de Francia y de la batalla que hubo Olivero con Fierabras rey de Alexandria; por Nicolao de Piamonte. *Sevilla, Juan Cromberger,* 1528, in-fol. goth. [17518]

Réimpr. à Cuença, *por Salvador de Viader,* in-fol. goth.

Ces deux éditions précieuses sont citées par Antonio qui ne donne pas la date de la seconde. Selon ce bibliographe, l'ouvrage est divisé en trois livres : le premier a été traduit du latin en français, et ensuite du français en espagnol; le second est tiré d'un ancien poëme français, et le troisième du *Speculum* de Vincent de Beauvais.

— Historia d'l emperador Carlo Magno, y d'los doze pares de Francia, y de la curda Batalla q̃ ouo Oliueros con Fierabras rey d'Alexãdria, hijo del grãde almirante balan (por Nicolas de Piẽ-

---

Carlier (*Cl.*). Bêtes à laine, 6417. — Dissertation sur le commerce en France, 24112. — Histoire du Valois, 24203. — Sur l'étendue du Belgium, etc., 24220.

EFERUS - Recherches & Classification -

monte). (au recto de l'avant-dernier f. en bas de la seconde colonne) : *Fue impressa... en la... ciudad de Seuilla por Dominico de robertis, Año de M. D. xlvij.* pet. in-fol. goth. de 44 ff. chiffrés à 2 col. avec fig. sur bois.

Édition fort rare, 220 fr. *m. r.* De Bure.

Une autre édit. de Séville, 1549, in-fol., se conserve dans la Biblioth. impér. de Vienne. On cite encore plusieurs autres éditions de ce roman, savoir : *Alcala de Henares por Sebastian Martinez*, 1570, in-fol. goth. à 2 col. — *Barcelona* (sans date, mais du XVIe siècle), in-8., Ebert, 3557. — *Lisboa, por Dom. de Fonseca*, 1613, in-fol. de 30 ff. non compris le titre. — *Huesca*, 1641, in-4. — *Sevilla, en la imprenta de la Viuda de Francisco de Leefael, en la casa del Correo Viejo, frente de Buen-Successo*, in-fol. à 2 col., caract. rom. — *Barcelona*, 1675, pet. in-8., 11 fr. 50 c. Pressac. — *Barcelona*, 1696 (aussi 1702 et 1708, ou sans date, mais vers 1711), in-8. — *Madrid*, 1728, et aussi 1744, in-4.

HISTORIA do imperador Carlos Magno et dos doze pares de Francia, trad. de castelhano em portuguez, por Hyeronimo Moreyra de Carvalho. *Coimbra, Antienes da Sylva*, 1732, pet. in-8. de XII ff. et 339 pp. [17657]

Roman en 4 livres, originairement écrit en français, et traduit en portugais sur la version espagnole de Nicolas de Piémont. Il avait déjà été imprimé à Lisbonne, en 1728, in-8.

— SEGUNDA parte... fielmente tirada das chronicas francezas... por Domingo Gonçalvos. *Lisboa-Occid.*, 1737, pet. in-8. de XII et 293 pp.

Seconde partie, également en 4 livres. On trouve difficilement les 2 vol. réunis. Les deux parties ont été réimprimées à Lisbonne, en 1784, in-8.

Il y a une réimpression de la *Preimeira parte... dividida en cinco livros, Lisboa, na offic. de Simaõ Thaddeo Ferreira*, 1800, in-8., — et une de la *segunda parte, ibid.*, 1799, in-8.

VERDADEIRA terceira parte da historia de Carlos-Magno emque se escrevem as gloriosas açcoes e victorias de Bernardo del Carpio : e de como venceo em batalla os Doze Pares de França, com algunas particularidades dos principes de Hispanha, seus Provoadores e Reis primeiros, escrita por Alexandre Gaetano Gomes, Flaviense, presbytero de San Pedro, etc. *Lisboa*, 1745, in-8.

Réimpr. à Lisbonne, en 1814, in-8.

CARLO Magno (Storia del re) e de' Saracini. (*senza alcuna nota*), in-4., caract. demi-goth. [14717]

Petit poëme en 108 octaves, occupant 4 ff. impr. dans les premières années du XVIe siècle. Il commence sans titre, de cette manière :

Orreano gliãni dl nño signore
otto cẽto otto sio ho ben a mente

et il finit par ce vers :

chi va al sepulchro et chi torna in franza.
Finis.

(Melzi, p. 24.)

— Voy. l'article CAROLUS MAGNUS.

CARLO MAGNO, festa teatrale, con notizia istorica in occasione della nascita del Delfino, offerta alle sacre reali maesta cristianissime del Re e Regina di Francia, dal cardinale Ottoboni... *Roma, Antonio de' Rossi*, 1729, pet. in-fol. de 11 ff. et 64 pp. [16718]

Ce volume, dont les pages sont entourées d'ornements, est orné de 14 gr. planches gravées par Vasconi d'après Michetti. Les intermèdes et les divertissements sont de Giacomo Orti, et la musique est de Giov. Costanzi. 18 fr. de Soleinne (voir son catalogue, n° 4719). La préface est en italien et en français.

CARLO Martello. Incomincia una famosa & antica historia chiamata Carlo Martello & molti altri gran Signori come uederiti apertamente in questo libro.— *impresso in Venetia per maestro Marchio Sessa : nel año del nostro signore* MCCCCCVI. *Adi* VIII. *del mese de zugno*, in-4. à 2 col., signat. A2. jusqu'à 12., avec fig. en bois. [14715]

Quoique cette édition ne soit pas la seule que l'on ait de ce poëme peu connu, elle est aussi précieuse que rare. On ignore le nom de l'auteur, mais on sait qu'il était vénitien, et que le même poëte avait déjà donné un poëme intitulé : *Ajolfo del Barbicone*, à la fin duquel il promettait celui-ci (voyez AIOLPHO).

CARLO MARTELLO, & Ugo conte d'Alvernia (poema in ottava rima). — *Impresso in Milano, per Maistro Ioañe Maria Farre, ad instantia de Iohanne Antonio de Legnão. Nel anno del nostro signore* MCCCCCVII. *adi xxii de dexembre*, pet. in-4. à 2 col., sign. A—I2, avec fig. en bois.

Autre édition, dont le titre porte une gravure en bois. Le poëme commence au f. Aij, par le même sommaire que dans l'édition de 1506, et il finit au recto du dernier f. par la souscription de l'imprimeur.

L'exemplaire porté dans le Catal. Floncel, n° 7750, et annoncé in-8., ne fut vendu que 6 fr. ; mais celui de R. Heber (I, n° 1257) a été payé 7 liv. 5 sh.

CARLONI (*Marco*). Voy. BASSIRILIEVI.

CARLYLE (*J.-D.*). Specimen of arabian poetry, from the earliest time to the extinction of the khaliphat, with some account of the authors. *Cambridge*, 1796, in-4. 15 fr. [15943]

Le texte arabe se trouve dans ce volume, dont une édition de 1810, in-8., est portée à 10 sh. dans les catal. anglais.

CARMELIANI (*Petri*) Carmen. *Londini, Richard Pynson* (absque anni nota), in-4. goth. de 24 ff. [13089]

Ce petit poëme renferme des détails curieux relatifs au mariage projeté de Charles de Castille, archiduc d'Autriche (depuis Charles-Quint), avec la princesse Marie, fille de Henri VII, roi d'Angleterre. Il est très-rare, même en Angleterre. Il y en avait un exempl. sur VÉLIN dans la bibliothèque de Harley (voy. *Biblioth. harleiana*, n° 7485) ; c'est probablement le même qui avait été acheté 30 fr. seulement à la vente de Colbert, et qui depuis a été porté à 1000 fr. chez Mac-Carthy.

CARMEN. Ad illustrem Eberharum ducem in wirtenberg et decke comitem Montispelegardi carmen de purgatorio diui Patricii. (au verso du dern. f.) : *Impressum Memmingen*, in-4. goth. [12971]

Opuscule de 6 ff., impr. vers 1496. C'est une pièce fort rare, et qui a de la valeur en Angleterre : 2 liv. Heber.

Carlyle (*Th.*). Essays, 18384. — History of Fredrich II, 26677.

Carmen de vocibus tergeminis arabicis, 15960.

EFERUS - Recherches & Classification -

CARMEN de moribus studentium et Beanorum. (in fine) : *Finit carmẽ de moribus studentiũ et Beanor̃,* in-4. goth. de 16 ff. de 39 lig. par page, sans chiffres, récl., ni signat.

Poëme satirique dont chaque vers latin est suivi de sa traduction allemande versifiée. L'édition doit avoir paru avant 1480, mais elle ne porte ni date ni nom d'imprimeur; elle est sans titre, et commence par cette ligne : ( ) *Um nihil vtilius hũanc credo saluti.* (Hain, 4514.)

CARMENI (*Fr.*). Voy. NOVELLE cento.

CARMEY (*Angel.*). Plates of the coins of the kings of Syria. *London,* 1761, in-fol. [29772]

2 liv. 3 sh. Combe (Lowndes, 2e édit. I, p. 375).

CARMIGNANI (*Giov.*). Voy. la fin de l'article ALFIERI.

CARMINA convivalia Græcorum. Voyez ΣΚΟΛΙΑ.

CARMINA apposta Pasquillo. Voy. l'article PASQUILLUS.

CARMINA et fragmenta carminum familiæ cæsareæ, hoc est Cæsaris Germanici, etc., quæ extant opera, omnia recensuit notisque ac duplici indice auxit Jo.-Conr. Schwartz (accedunt miscellanea theologica). *Coburgi,* 1715, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [12522]

Ce volume, très-mal imprimé, se joint à la collection *Variorum* : 5 à 6 fr.; vend. 20 fr. *br.* d'Ourches.

CARMINA ethica, ex diversis auctoribus collegit Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis, typis P. Didot,* 1795, gr. in-18 : pap. vél., 3 fr. — Gr. Pap. 6 fr. [12602]

On a tiré une douzaine d'exempl. de ce volume en Gr. Pap. format in-12; quatre sur VÉLIN (21 fr. 50 c. en 1841, et 20 fr. Renouard), et quatre en très-Gr. Pap. format in-8.

CARMINA illustr. poetarum italorum; Jos. Matthæus toscanus conquisivit, recensuit et publicavit. *Lutet.,* 1576, 2 vol. pet. in-12. 5 à 8 fr. [12617]

Vend. 14 fr. *mar. bl.* Courtois.

CARMINA illustrium poetarum italorum. *Florentiæ,* 1719-26, 11 vol. pet. in-8. [12619]

Cette collection publiée par Th. Bonaventuri se trouve difficilement. Elle est classée dans l'ordre alphabétique des noms des auteurs.

Vend. 66 fr. Brienne, en 1797; 8 liv. 18 sh. Roscoe; 256 fr. Courtois; 3 liv. 19 sh. Heber; 87 fr. Libri.

CARMINA novem illustrium feminarum, Sapphus, Myrtidis, Praxillæ, etc.; et lyricorum Alcmanis, Ibyci, Stesichori, etc. (græce), ex bibliotheca Ful. Ursini. *Antuerp., Christ. Plantinus,* 1568, pet. in-8. 10 à 15 fr. [12276]

Vol. rare et recherché. Vend. 14 flor. (bel exempl.) Crevenna; et l'exempl. de de Thou, *m. r.* 24 fr. Soubise; 90 fr. Courtois.

— Voy. WOLFIUS.

CARMINA poetarum nobilium, Jo. Pauli Ubaldini studio conquisita. *Mediolani, apud Antonianum,* 1563, in-8. [12623]

Collection difficile à trouver. Vend. 5 flor. Crevenna

CARMINA quinque hetruscorum poetarum (Vinthæ, Segnii, Bernii, Accolti, Varchii) nunc primum in lucem edita. *Florentiæ, apud Juntas,* 1562, in-8. 5 à 6 fr. [12624]

Vend. 9 sh. 6 d. *mar.* Heber.

CARMINA quinque illustrium poetarum (Petri Bembi, Andreæ Naugerii, Balthas. Castillioni, Joan. Cottæ, M.-Ant. Flaminii). *Florentiæ, apud Laurent. Torrentinum,* 1549, in-8. de 318 ff., lettr. ital. 6 à 12 fr. [12621]

Cette jolie édition ne se trouve pas facilement, et son titre la présente comme *editio longe copiosior prima;* un exempl. en Gr. Pap. *m. r.* a été vendu jusqu'à 180 fr. Courtois. — Celle de Venise, *Valgrisius,* 1548, in-8., est assez belle; mais, à ce qu'il paraît, moins complète.

Il y a une autre édit. du même recueil impr. à Florence, chez *L. Torrentino,* 1552, in-16, augmentée d'un 5e livre de poésies de Flaminius, lequel est terminé à la page 346; après quoi se trouve une seconde partie de 87 pp., avec un titre particulier. Cette partie renferme la paraphrase de 30 psaumes, et le *libellus sacrorum carminum.* C'est sur cette édit. de 1552 qu'a été faite celle de Venise (*Presb. Hieronymus Lilius et socii excudebant*), 1558, in-8., aussi en lettr. italiq., et dont le titre porte, comme la précédente : *additis nonnullis M. Ant. Flaminii libellis, nunquam antea impressis.* Dans cette dernière sont corrigées une partie des nombreuses fautes de l'édition florentine; mais de nouvelles fautes s'y sont glissées. Il est à remarquer que les chiffres des pages 105 à 112 s'y trouvent répétés.

Il existe un recueil analogue à celui-ci, sous le titre suivant :

DOCTISSIMORUM nostra ætate Italorum epigrammata : M. Ant. Flaminii libri duo; Marii Molsæ liber unus; And. Naugerii liber unus; Joan. Cottæ, Lampridii, Sadoleti et aliorum, miscellaneorum liber unus. *Lutetiæ, per Nicolaum Divitem (absque anno,* circa 1547), in-8. de 72 ff., jolie édit. en lettr. ital. [12622]

Ebert, 3544 b., cite un recueil du même genre, sous ce titre :

CARMINA quinque illustr. poetarum, Bembi, Naugerii, Casæ, Politiani et Balth. Castillionei; quibus aliqua addita sunt poetica Sadoleti, Amalthei, Flaminii et Lampridii. *Bergomi,* 1753, in-8.

CARMINA sepulcralia. Voy. SEPULCRALIA.

CARMINUM macaronicorum delectus. V. MACARONICORUM delectus.

CARMINUM poetarum novem fragmenta; videlicet Alcæi, Anacreontis, Sapphus, etc., et nonnulla, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus,* 1560, in-24.

Ce petit recueil, dont il y a plusieurs éditions, se trouve ordinairement avec PINDARE. Voy. ce nom.

CARMINUM quæ Chely vel Testudine ca-

Carmignani (*Jos.*). Scritte inediti, 2345. — Juris criminalis elementa, 2414.

EFERUS - Recherches & Classification -

nuntur, duarum, trium et quatuor partium liber primus, cum brevi introductione in usum Testudinis. Omnia recens et elegantius quam antea nunquam impressa. *Lovanii apud Petrum Phalesium bibliopolam, anno Domini,* M. D. XLVII (pet. in-4. obl.). [13022]

Ce premier livre, dont l'édition de 1547 ne doit être qu'une réimpression, a été suivi de trois autres en 1546 et 1547; lorsqu'il parut, Pierre Phaleys, qui le vendait, n'était encore que libraire, car la souscription finale du volume porte *ex officina Jacobi Batii. typographi jurati.* Ce même Batius a imprimé les livres trois et quatre de notre recueil, mais la souscription du second livre est datée *ex officina Seruati Zasseni Dielstensis,...* M. D. XLVI. Plus tard, Phaleys, devenu imprimeur, mit sur les titres de ses Messes, à partir de l'année 1556 : *Ex typographia Petri Phalesii Bibliopol. jurati.*

Le premier vol. de 1547 a des sig. de A—H. Il contient 38 morceaux, qui commencent au 5e f.

Le second livre, de 1546, a des sig. de a—o, et il renferme 44 morceaux à 3, à 4 et à 5 parties.

Le troisième livre est de 1547; son titre porte *ab excellentissimo artifice Petro Teghio Patavino elegantissime concinnatus;* il renferme 24 morceaux, sous les sig. Aa—li.

Le quatrième livre, qui a des signat. de aa—kk, porte le titre suivant :

CARMINUM pro Testudine liber IIII, in quo continentur excellentissima carmina, dicta Paduana et Galiarda, composita per Franciscum Mediolanensem et Petrum Paulum Mediolanensem, et alios artifices, in hac arte præstantissimos. *Lovanii* (ut supra) M. D. XLVI. La souscription donne la même date d'année, mais de plus *Mense Decemb.*

Il y a apparence que Phaleys a fait paraître en même temps ce recueil sous un titre latin et sous un titre français, car il existe à la Bibliothèque impériale de Vienne une troisième partie qui porte le titre suivant :

DES CHANSONS et Motetz reduictz en Tabulature de Luc (*sic*), a quatre, cinq et six parties. Livre troixiesme. composees par lexcellent maistre Pierre de Teghi Padouan. La table vous trouuerez au dernier feuillet. *a Louvain par Pierre Phaleys libraire iure, net an de grace* M. D XLVII, *auec grace et privilege a trois ans.* (Schmid, pp. 285-86.)

CARNCOVIUS (*Stanisl.*). Epistolæ illustrium virorum in tres libros digestæ. *Cracoviæ*, 1578, in-4. [18696]

Livre rare : quelques particularités importantes qu'il contient, relativement à l'histoire de la Pologne, en ont occasionné la suppression.

CARNOT (*Lazare-Hip.-Marg.*). Géométrie de position, à l'usage de ceux qui se destinent à mesurer des terrains. *Paris, Duprat*, 1803, in-4. fig. [8002]

Cet ouvrage est regardé comme le chef-d'œuvre de l'auteur. Il se vendait 18 fr.; mais comme l'édition en est épuisée, il est plus cher aujourd'hui : 28 fr. Arago.

— Memoire sur la relation.... 7957. — Principes de l'équilibre, 8104. — Défense des places, 8664. — Fortification primitive, 8665. — Opuscules poétiques, 14087. — Réponses au rapport de Bailleul, et autres mémoires de Carnot, 23969. — Recueil de lettres, voy. RECUEIL.

CARO (*Annibal*). Opere. *Milano, Società de' classici ital.,* 1806, 8 vol. in-8. portr. 30 fr. [12806]

— Rime del commendatore Annibal Caro. *Venetia, appresso Aldo Manutio,* 1569, in-4. de 4 ff. prél., 103 pp. et 4 ff. de table. 6 à 9 fr. [14549]

A la suite de ces poésies se trouvent ordinairement *Due orationi di Gregorio Nazanzeno... Et il primo sermone de S. Cecilio Cipriano sopra l' Elemosina. Fatte in lingua toscana dal commend. Annibal Caro,* également impr. chez Alde Manuce, en 1569, partie de 4 ff. et 146 pp., plus 1 f. d'errata.

Il y a des exemplaires des 2 part. en Gr. Pap. Les errata des *rime* sont impr. soit au verso du 103e f., soit sur un f. à part. Ces errata, ainsi que ceux des *Due orationi,* manquent quelquefois.

Les *Rime* ont été réimprimées par Alde Manuce, en 1572, in-4. de 4 ff., 103 pp. et 4 ff., et à *Florence,* en 1584, in-4. On connaît des exempl. de l'édit. de 1572, en papier bleu.

— APOLOGIA della canzone di Annibal Caro fatta sotto nome degli accademici de' Banchi contra messer Lod. Castelvetro, in forma d'uno Spaccio di maestro Pasquino. *Parma, Seth Viotto*, 1558, in-4. 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires de ce livre en Gr. Pap. Il en existe aussi avec un frontispice différent, ainsi conçu : *Spaccio di maestro Pasquino romano a messer Ludovico Castelvetro da Modena, etc.* L'imprimeur Viotto a donné une autre édition de l'*Apologia,* en 1572, in-8., édition dont il se trouve des exempl. sous le titre de *Spaccio, etc.*, et sous la date de 1573 (consultez Gamba, nos 276-77).

Cet ouvrage a été réimpr. à Milan, *tipogr. de' classici,* 1820, in-8., avec 2 portr. 6 fr., pap. vél. 10 fr., volume qui, comme les édit. de 1558 et 1572, renferme les sonnets intitulés *Mattacini*, dont Jos. Pasquali a fait faire à Venise, en 1823, une réimpr. séparée, sous la date de *Parma*, 1558, et tirée à 25 exempl., savoir : 1 *in drappo argentino,* 2 sur VÉLIN, et 22 en pap. vél. Une édit. de l'*Apologia,* Florence, Magheri, 1819, in-8., est portée dans le Catal. de Boutourlin.

— DICERIE a' Re della virtù (da Ann. Caro). *Calveley-hall* (*Venezia, tipogr. di Alvisopoli*), 1821, in-8. de 120 pp. et un portrait.

Volume publié par M. Gamba, qui en a fait tirer cent exemplaires sur papier, plus un sur VÉLIN.

— GLI Straccioni, commedia. *Venetia, presso Aldo,* 1582, in-12 de 103 pp. 3 à 5 fr. [16690]

La réimpression de 1589, in-12 de 95 pp., est également bonne : vend. 6 sh. Pinelli.

— LETTERE familiari. *Venet., appresso Aldo Manutio,* 1572 et 1575, 2 vol. in-4. [18874]

Première édition de ces lettres, préférable, selon Gamba, à celle de Florence, *Bern. Giunta et fratelli,* 1581, que cite le *Vocabolario della Crusca.* Le premier vol., donné par J.-B. Caro, neveu de

---

Carmoli (*E.*). Itinéraire de la terre sainte, 20520.

Carmontelle. Proverbes dramat., 16571.

Carne (*John*). Letters from the East, 19971.

Carné (*Louis* de). La Monarchie française au XVIIIe siècle, 23819. — Gouvernement représentatif, 2404. — Les Fondateurs de l'unité nationale en France, 24041.

Carné-Marsin (le vicomte de). Tableau de l'Europe, 23096.

Carnero (*A.*). Guerras de Flandes, 24992.

Carnicero (*Jos. Clemente*). Historia, 26099. — Napoléon, 26101.

Carnot (*J.-Fr.-Cl.*). Commentaire, 2881. — Instruction criminelle, 2883.

Caro (*Rodr.*). Antiguedades de Sevilla, 26231.

EFERUS - Recherches & Classification -

l'auteur, a été réimpr. chez Alde Manuce, en 1574. Le second est dû aux soins de Lepido Caro, autre neveu d'Annibal. Il y a des exempl. des 2 vol. en Gr. Pap. — Bern. Giunta a réimpr. ces mêmes lettres, en 1591-92, 2 vol. in-4., prix ordinaire.

LE STESSE (illustrate dal sig. Anton.-Feder. Seghezzi). *Padova, Gius. Comino*, 1734-35, 3 vol. in-8. 12 fr.

Seconde édition de ces lettres, donnée par Comino. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap., et Pinelli en avait un sur papier bleu. L'édition publiée par le même imprimeur, en 1725, 2 vol. in-8., ne contient rien de ce qui compose le 3e vol. de celle de 1734.

Il y a une 3e édit. impr. chez *Comino*, 1742, 3 vol. in-8., une 4e de 1748-49, 4 vol. in-8. (dont le 4e vol. renferme *trenta lettere di negozio*, impr. pour la première fois), et une autre de 1763, en 3 vol. in-8. A la fin de cette dernière se trouve la *Lettera scritta al sig. Bern. Spina*, de laquelle il a été fait un tirage à part, sous la date d'*Amst.*, 1764. [18875]

Nous citerons encore : *Lettere famigliari corrette ed illustrate*, Bologna, 1819, 7 vol. in-8. 15 fr.; et *Lettere distribuite ne' loro varii argomenti, colla vita dell' autore, scritta da A.-F. Seghezzi*, Como, 1825, 3 vol. in-16. 10 fr. Silvestri a donné *Scelta di lettere famigliari*, d'Annib. Caro, 1825, gr. in-16, et Gamba a fait imprimer à Venise, en 1824, *Lettere scelte* du même, in-16, portrait.

— LETTERE scritte a nome del card. Farnese. *Padova, Comino*, 1765, 3 vol. in-8. [18876]

Ces lettres se réunissent aux *Lettere familiari*, édit. de 1763 (ci-dessus).

Les différentes lettres de Caro connues jusqu'alors font partie de la collection des œuvres de cet auteur, en 8 vol. in-8., édition de 1806.

— LETTERE inedite di Annibal Caro, con annotazioni di Pietro Mazzuchelli. *Milano, Pogliani*, 1827-29, 2 vol. in-8. portr. 9 fr.

Cette édition a été faite d'après les autographes que possédait le marquis G.-G. Trivulzio. Il en a été tiré des exempl. en pap. fort.

— Commento del' Agresto da Ficaruolo [Annibal Caro] sopra la prima ficata del padre Siceo (Fr.-Mar. Molza), colla nasea. *Stampato in Baldacco, per Barbagrigia da Bengodi*, 1539, pet. in-4. de 51 ff. [15008]

Édition rare d'un ouvrage fort licencieux. Vend. 9 fr. Floncel; 43 fr. *m. bl.* Mac-Carthy; 38 fr. Renouard; un exempl. imprimé sur VÉLIN, 11 liv. 6 sh. Paris, à Londres. Il y a de ce *Commento* une édition pet. in-8., lettres ital., de 98 pp. non compris le frontispice et 11 ff. de table, laquelle n'a d'autre souscription que la date *a li x d'aprile*. M. D. XXXVIII; vend. 9 fr. Gaignat.

— COMMENTO di ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del padre Siceo. (à la fin) : *Alli .x. d'aprile* M. D. XXXX. (sans lieu d'impression), pet. in-8. de 56 ff. à 29 lig. par page.

Jolie édition en lettres italiques : 12 flor. Meerman; 21 fr. De Bure, 2e catalogue, n° 2106, où on lui a donné, par erreur, 96 ff. J'en ai vu une autre, in-8., de 56 ff., sans date; l'imprimeur, dans une espèce d'avertissement, y prend le nom de *Barbagrigia* : elle est en caract. ital.; c'est peut-être une des deux, également sans date, qui ont été vend. chacune 5 sh. Pinelli. Ces pièces se trouvent aussi réimpr. avec les *Ragionamenti* de l'*Aretino*, édit. de 1584, et de Hollande, 1660. — Voy. ARETINO.

CARO de Torres (*Fr.*). Historia de las ordenes militares de San-Jago, Calatrava y Alcantara. *Madrid*, 1629, in-fol. [28770]

Vend. 12 fr. Soubise.

CAROCHI (*Horacio*). Arte mexicano copioso paraque sin maestro se pueda aprender la lengua. *Mexico*, 1645, in-4. [11973]

Biblioth. americ. de M. Ternaux, n° 640.

— Compendio del arte de la lengua mexicana del P. Horacio Carochi... dispuesto con brevedad, claridad, y propriedad por el P. Ignatio de Paredes. *Mexico, en la impr. de la bibliotheca mexicana*, 1759, in-4. de 10 ff. prél. et 202 pp., plus une pl. gravée vis-à-vis du frontispice. [11974]

Ce doit être une nouvelle édition de l'ouvrage précédent. Vend. 139 fr. Rætzel; 76 fr. en mars 1857; 87 fr. 3e vente Quatremère.

CAROLUS Borromæus. V. BORROMÆUS.

CAROLUS MAGNUS. Beati Caroli Magni imperatoris Opera omnia juxta editiones memoratissimas Baluzii, Pertzii, Cajetani Cennii recensita et nunc primum in unum collecta, accurante J.-P. Migne. *Au Petit-Montrouge, impr. de Migne*, 1851, 2 vol. gr. in-8. 16 fr. [1175]

Cette édition des œuvres de Charlemagne forme les tom. XCVII et XCVIII de la Patrologie de M. Migne.

— Opus illustrissimi... viri Caroli Magni, regis Francorum, etc., contra synodum, quæ in partibus Greciæ, pro adorandis imaginibus stolide sive arroganter gesta est, etc. *Anno salutis* 1549 (*Parisiis*), in-16. [1175]

Vend. 1 liv. 12 sh. *m. citr.* Hibbert; mais ordinairement de 6 à 9 fr.

Petit livre peu commun, publié par Jean du Tillet, qui s'est désigné, au commencement de l'avis au lecteur, par ces deux noms abrégés : ELI. PHILI. L'ouvrage a été réimpr. avec des augmentations et des notes de Melch. Haiminsfeld Goldast, *Francfort*, 1608, in-8., ou avec un nouveau titre daté de 1628. Il y en a une autre édition in-8., sans lieu ni date, faite à *Genève* vers 1680; et enfin une édition donnée par Christ.-Aug. Heumann, *Hanovre*, 1731, in-8., dont il a été tiré des exempl. in-4. *Dav. Clément*, VI, 291-301, donne des détails curieux sur les différentes éditions de cet ouvrage.

— Leges longobardorum seu capitulare divi ac sacratissimi Caroli magni impatoris... ac novelle ꝯstitutiões dñi Justiniã, impatoris cũ ꝑfaciũcula ꝛ ãnotationib' in ipsas ll. ꝛ cõstitutiones novellas p... Nicolaum boherii... editis nusq; impresse. (*Lugduni, Symon Vincent*, 1512 date du privilége), gr. in-8. goth. de clx ff. chiffrés, plus 2 ff. pour la table et le privilége. [2602]

Caro (*E.*). Du Mysticisme, 2211.

Caroli V Panegyricus, 13002.

Carolus Calvus. Liber precationum, 742.

EFERUS - Recherches & Classification -

La marque ci-dessous est placée au verso du privilége :



A la suite de ce livre se trouvent ordinairement plusieurs opuscules du même Nicolas Boyer, impr. par Sim. Vincent. — Voy. BALUZIUS et CAPITULARIA.

— Les faits et gestes de Charlemagne, Rolland et autres braves Gaulois contre les infideles, decrits en vers françois fort anciens. (*Paris, Sergent*), sans date (XVIe siècle), in-4. goth. — *Troyes, Oudot*, in-8. fig.

Nous ne connaissons pas cet ouvrage que cite le nouv. Lelong, II, n° 16189, et nous doutons même qu'il existe sous ce titre.

— Charlemagne, poëme anglo-normand du XIIe siècle, publié pour la première fois avec une introduction, notes, glossaire et un index, par Francisque Michel (aussi sous un titre anglais). *Lond., Pickering*, 1836, pet. in-8., avec un fac-simile. 12 fr. [13185]

— Van Kayser Karolo Ut der hylligen Levent unde Lydent. *Lübek, St. Arndes*, 1494, in-4. [22207]

Réimpr. avec des notes grammat. dans *Bredow's Carl der Grosse*, Altona, 1814, in-8. Ebert, 3560 b.

Pour d'autres éditions de la Légende de Charlemagne, imprimées dans le XVe siècle, consultez Hain, n°s 4522-27.

— Voy. aussi au mot HISTORY.

VON KEISER KARLS recht. Wie er ein Kauffmann vnd ein iuden macht slecht. Von eins funds schmerbs wegen das er aus seiner seitten vm M. gl. vsetzt haet. *Bamberg*, 1493. — Aussi *Strasb.*, 1494, in-4.

Poëme sur le même sujet que le Marchand de Venise de Shakespeare.

— The Lyf of Charles the great, fynisshed in the reducyng into englysshe the XVIII day of Juyn... M.CCCC.LXXXV. *explicit per Wil. Caxton*, pet. in-fol. Très-rare.

— Keyser Karlls magnus Krönicke. *Malmö*, 1534, in-4. Très-rare. (Ebert, 3563.)

KEJSER Carls Kronike, *Kjobh., Gottfred af Gemen*, 1501, in-4.

Cette chronique danoise de Christen Pedersen est tirée de l'islandais. On en cite des éditions de Copenh., 1656, 1695 et 1707, in-8., et une autre de 1751, in-8., dont le style a été retouché. (Graesse, II, p. 52.)

KARLS des Grossen Kalendarium und Ostertafel, aus der Pravis-Handschr. herausgegeben und erläutert nebst einer Abhandlung über die griech. und lat. Ostercyclen des Mittelalters, von Fr. Piper, *Berlin*, 1858, in-4., avec fig. sur bois.

— Voy. ci-dessus CARLO MAGNO, et ci-après GESTA Caroli magni.

CAROLUS VII, Pragmatica sanctio. Voy. PRAGMATICA.

CAROLUS virulus. Voy. VIRULUS.

CARON. Remonstrantia Hibernorum contra lovanienses, ultramontanasque censuras, de incommutabili regum imperio, subditorumque fidelitate, et obedientia indispensabili; ex SS. scripturis, patribus, theologis, etc., vindicata; cum duplici appendice, una de libertate gallicana, altera contra infallibilitatem Pontificis romani, authore R. P. F. R. Caron theologo emerito. (*Londini*) *Anno domini* 1665, in-fol. de 12 ff. prél., 266, 94, 102 pp. et 4 ff. pour l'index et l'errata. [3224]

Cet ouvrage, dédié à Charles II, est devenu fort rare, parce qu'une partie de l'édition a péri dans l'incendie de Londres : vend. 13 liv. 13 sh. Heber. Il est à remarquer qu'un exempl. rel. en *m. v.* s'est donné pour 6 fr. chez La Valliere, quoique le livre eût été vendu autrefois jusqu'à 60 fr. chez Colbert.

CARON (Le). Voy. LE CARON.

CARON (*Pierre-Siméon*). Collection de différens ouvrages anciens, poésies et facéties, réimpr. par ses soins. (*Paris*, 1798 à 1806), 11 vol. pet. in-8. [19414]

Cette collection, qui contient la réimpression de plusieurs ouvrages singuliers et fort rares, deviendra un jour assez difficile à trouver, puisqu'elle n'a été tirée qu'à 56 exemplaires, savoir : 12 en pap. vél., 2 en pap. bleu, 2 en pap. rose, un seul sur VÉLIN, et le surplus en pap. ordinaire. C'est cependant bien à tort qu'on a prétendu qu'il y en avait eu 25 exempl. de détruits; seulement plusieurs collections restent dépareillées par la négligence de quelques personnes qui, ayant acquis les premiers volumes, n'ont pas retiré les derniers.

Voici la liste des ouvrages qui composent cette collection, dans le même ordre qu'ils ont été publiés :

1° Recueil de plusieurs farces, tant anciennes que modernes. *Paris*, 1612, vol. de 144 pp.

2° Sottie à dix personnages, jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. *Lyon, P. Rigaud*, 48 pp.

3° La farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perine, sa femme; *à Vaugirard, à l'enseigne des trois raves;* 16 pp.

4° Le jeu du prince des sotz et mère sotte, joué aux halles de Paris, le mardi-gras, l'an 1511, vol. de 58 ff. chiffrés d'un seul côté.

5° Le mystère du chevalier qui donna sa femme au diable, à dix personnages. *Sans date*, volume de 40 ff.

Caron. Journal du voyage de M. de La Haye, 20671.

Caron (*M.* l'abbé). Histoire littéraire de Fénelon, 30623. — Recherches sur le Télémaque, etc., 31802.

EFERUS - Recherches & Classification -

6° Nouvelle moralité d'une pauvre fille villageoise, laquelle aima mieux avoir la tête coupée par son père que d'être violée par son seigneur, à quatre personnages. *Paris, Simon Calvarin*, sans date, 38 pp. — Farce joyeuse et récréative du galant qui a fait le coup, à quatre personnages, 28 pp.

7° Le plat de carnaval, ou les beignets apprêtés par Guil. Bonnepâte... (recueil formé des pièces choisies ou composées par Caron lui-même), 148 pp. — Carton ouvert aux gens bons, vrais et joyeux, *car on* ne doit rien avoir de caché pour ses amis, 4 pp.

8° Opus Morlini, complectens novellas, etc. *Parisiis*, 1799.

Outre le texte de l'édition originale, celle-ci contient encore un nouveau titre latin et un avis en français, formant 4 ff. Le véritable titre ne se trouve qu'après cet avis. De plus, l'éditeur a placé à la fin du volume un supplément de 7 ff., où se lisent un avis *lectori bibliophilo, etc.*, et une addition française.

9° Chute de la médecine et chirurgie, ou le monde revenu dans son 1er âge, trad. du chinois par le bonze Luc-Esiab. *A Emeluogna, la présente année* oooooooo, 8 pp.

10° Traduction des noëls bourguignons de La Monnoye (tirée du Recueil de pièces choisies composé par les soins du Cosmopolite). 1735, 101 pp. et 2 ff. non chiffrés.

L'ouvrage, qui était resté inachevé (à la p. 24), a été terminé en 1829 aux frais d'un amateur (M. de Montaran), auquel on doit aussi la publication de la fin de l'article suivant :

11° Chansons folastres des comédiens, recueillies par un d'eux et mises au jour en faueur des enfans de la bande joyeuse, pour leur seruir de preseruatif contre les Tristes melancholicomorboafflatos. *A Paris chez Guillot-Gorin, aux halles, pres le Pont Alais; à l'enseigne des trois Amys*, 1637, 25 pp. non compris le titre. Caron en était resté à la p. 16.

Ces 11 articles ont été vend. 76 fr. By; rel. en 8 vol. *mar.* 150 fr. Chardin; 250 fr. *mar.* A. Martin, et 130 fr. Renouard; sans les nos 9 et 11, mais avec trois autres pièces, 102 fr. 50 c. *br.* Pixerécourt; 200 fr. Borluut; et avec plusieurs pièces ajoutées, 4 vol. *mar. r.* 275 fr. 2e vente Veinant.

On ajoute à cette collection les trois facéties suivantes qui sont de Caron lui-même, savoir :

Le Cocu consolateur, l'an du cocuage 5789 (1789), in-8. de 18 pp., y compris le titre (voy. Sermon pour la consolation).

Le Norac-Oniana, contenant les douze mouchoirs, ou le Portefeuille de Cabinet, ou tout ce que vous voudrez par qui bon vous semblera, dit Ça en est. Imprimé quand ça en étoit, où ça en fut, se vend chez ça en sera toujours... des sottises, l'an 1500, 12 ff. dans la réimpression de M. de Montaran et 8 seulement dans l'ancienne édition.

Lettre de Carabi de Cappadoce à son cher camarade Carabo de Palestine, adressée à Cassel, poste restante, dédiée à M. l'abbé Caricaca. *Qui potest capere capiat.* Le prix est de trois carolins. *Imprimée à Capoue, et se trouve à Paris, chez Cascaret, à l'enseigne de la Catacoua*, 1777 (ou 1787), de 4 ff. — plus *Ænigma*, 4 pp., et enfin un Prospectus intitulé : *Bibliographie, avis aux amateurs de livres anciens, singuliers, facétieux, rarissimes, même introuvables et d'un prix exorbitant.*

Ces dernières pièces, ainsi que le complément des article 10 et 11, ont été réimpr. à un très-petit nombre d'exemplaires, aux frais de M. de Montaran, lequel a aussi fait tirer 25 exempl. (plus un sur vélin) des pièces suivantes (pet. in-8.) qui s'annexent à la collection de Caron, savoir : Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées, 7 ff. — Sensuyt le testament de Taste Vin roi des Pions, 4 ff. — Les regrets et complaintes des gosiers alterez, etc., 1675, 8 ff. — Farce nouvelle qui est très-bonne et très-joyeuse, à quatre personnages, c'est à savoir la mère, Iouart, le compère et l'escolier. *Troyes, Nic. Oudot*, 1624, 15 ff. — Farce ioyeuse et recreative de Poncette et de l'amoureux transi. *Lyon, Jean Marguerite*, 1595, 5 ff. — Farce nouvelle du musnier et du gentilhomme. *Troyes, Nic. Oudot*, 1628, 16 ff. — Farce ioyeuse et profitable à un chacun, contenant la ruse, méchanceté et obstination d'aucunes femmes, par personnages, 1596, 7 ff. — Discours facétieux des hommes qui font saller leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces. *Rouen, Abr. Cousturier*, 1558, 12 ff. — Tragi-comédie plaisante et facétieuse intitulée la subtilité de Fanfreluche et Gaudichon. *Rouen, Abr. Cousturier*, 33 ff. — Tragi-comédie des enfants de Turlupin, malheureux de nature. *Rouen, Abr. Cousturier*, 17 ff. — Farce plaisante et recreative sur un trait qu'a ioué un porteur d'eau le iour de ses nopces dans Paris. 1632, 10 ff. — Farce de la Cornette, à cinq personnages, par Jeh. d'Abundance. 1545, 15 ff. — Comédie facécieuse et très-plaisante du voyage de frère Fecisti en Provence vers Nostradamus, pour savoir certaines nouvelles des clefs de Paradis et d'enfer que le pape avoit perdues. *Nismes*, 1599, 17 ff. — Ioyeuse farce d'un curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur. *Lyon*, 1595, 11 ff. — Le cry et proclamation pour iouer le mystère des actes des apostres en la ville de Paris. *Paris*, 1541, 4 ff. — Sensuyt ung beau mystere de Nostre Dame, à la louenge de sa tres-digne nativité, d'une ieune fille qui se voulut habandonner a peche pour nourrir son pere et sa mère en leur extreme pouvrete. *Lyon*, 1545, 56 ff. — Moralite nouvelle tres-fructueuse de l'enfant de perdition. *Lyon*, 1608, 24 ff.

Quelques exemplaires du recueil de M. de Montaran portent le titre suivant : *Recueil de livrets singuliers et rares dont la réimpression peut se joindre aux réimpressions déjà publiés* (sic) *par Caron*, 1829-30. Les 17 pièces, en *mar. r.* 151 fr. Veinant.

Les deux collections ainsi complètes et rel. en 12 vol. *m. bl.* 441 fr. Labédoy...; 370 fr. *non rognés*, en 1841; la collection de M. de Montaran, moins l'avant-dernière pièce, 100 fr. Saint-M. en 1840. Un exemplaire de toutes ces pièces (savoir les onze du recueil de Caron, et les vingt-cinq opuscules qu'on y réunit), impr. sur vélin, a été payé 780 fr. à la seconde vente de M. Jér. Bignon, faite en 1849.

CAROSO (*Fabricio*). Il Ballerino di Fabritio Caroso da Sermoneta, diviso in due trattati : nel primo de quali si dimostra la diversità de i nomi, che si danno à gli atti, et movimenti che intervengono ne i balli, et con molte regole si dichiara con quali creanze, et in che modo debbano farsi, et nel secondo s'insegnano diversi sorti di balli et balleti si all' uso d'Italia, come a quello di Francia et Spagna, ornato di molte figure con l'intavolatura di liuto, et il soprano della musica nella sonata di ciascun ballo. *Venetia, Fr. Ziletti*, 1581, in-4. fig. et musique. [10377]

Livre rare et recherché : 7 fr. Floncel; 25 fr. Boutourlin; 113 fr. *mar. r.* Libri, en 1837; 151 fr. Riva; en *mar. r.* 111 fr. Gancia, en 1860.

Haym indique une édition de ce traité sous le titre de *Nobiltà di Dame, Venezia*, 1605, in-4.

— Raccolta di diversi balli fatti in occorrenze di nozze e festini da nobili cavalieri e dame di diverse nationi; nuova-

---

Caronni (*F.*). Manuale doctrinæ numorum, 29677.

EFERUS - Recherches & Classification -

mente ritrovati negli scritti del sig. Fabritio Caroso da Sermoneta, eccelente maestro di ballare. Data alle stampe da Gio. Dani, arricchita di bellisime figure in rame : con aggiunta del basso et soprano della musica, et intavolatura di liuto à ciascun ballo. *Roma, Guglielmo Facciotti*, 1630, in-4. fig. et musique.

Vendu 9 fr. 75 c., manquant un faux titre, de Soleinne, et complet 60 fr. Libri, en 1857.

CARPENTARIUS, ou Carpentier. Voyez CHARPENTIER.

CARPENTIER (*Pierre*). Remontrances faictes en la cour du parlement, et assemblées des estats de Bretagne, par le Sr Pierre Carpentier, président en ladite cour. *Nantes, Nic. des Marests*, 1596, pet. in-8. Rare. [2737]

REMONTRANCE faicte par le meme à l'ouuerture du Parlement de Bretagne de la Saint-Martin, 12 iour de nouembre 1596. *Nantes, Pierre Doriou*, 1597, pet. in-8. de 32 pp. sig. A-D.

CARPENTIER (Dom *P.*). Alphabetum tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus. *Lutet.-Paris.*, 1747, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [30174]

Vend. 25 fr. Gr. Pap. *mar. r.* Barthélemy.

— Voyez DU CANGE.

CARPENTIER (Le). V. LE CARPENTIER.

CARPENTRAS (*Éléazar* Genet, alias). Liber Pri ‖ mus Missarū ‖ Carpentras ‖ et sunt infrascripta. ‖ Prima. Se mieulx ne vient ‖ s'cd'a. A lombre dung buissonet ‖ Tertia. Le cueur fut mien ‖ Quarta. Fors seulement. Quinta. Encore iray ie jouer. ‖ cum gratia et privilegio (au verso du f. Q 4) : *Impressum ‖ Avenioni industria et impensis ‖ præfati Reue. Do. Elziarii Geneti, alias Carpentras, sacre capelle ‖ S. D. N. Pape Magistri. et Re. ‖ Ma. Stephani Belloni vincen ‖ tini ordinis predicatorum per Ma ‖ gistrum Johannem de Channay. Anno Domini Millesimo Quin ‖ gentesimo Trigesimo secundo ‖ die xv. mensis Maii.* (in-4.) goth. de 94 ff. sig. A.—Q. [10194]

M. Schmid a décrit ce livre très-rare d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Vienne, mais il a négligé d'en indiquer le format. Le titre est imprimé dans une bordure gravée en bois qui représente six sujets tirés de l'Écriture sainte ; derrière ce titre se lisent trois pièces de vers, la première à la louange du musicien Carpentras ; la seconde à celle d'Estienne Briard, de Bar-le-Duc, inventeur des caractères de musique avec lesquels Jo. de Channey a impr. ce volume et plusieurs autres dont nous allons faire mention. Le second f. contient la dédicace au pape Clément VII, avec les armes des Médicis, et les insignes papales. L'ancre aldine, marque adoptée par Channey, accompagne la souscription ci-dessus. Ajoutons que la figure 4 des planches du *Petrucci* de M. Schmid présente le fac-simile des notes musicales et des caractères gothiques de ce précieux volume, et des trois autres qui ne le sont pas moins.

1° LIBER lamen‖tationum hie‖remię prophe‖te Carpentras per eundem nuper auctorum et ‖ accuratius recognitarum. que cum‖iam pridem venissent in manus mul‖torum : et earum pars forsan esset‖ impressa citra authoris volun‖tatem : manuque ultima nondum addita ‖ idem erat : quo is ad unguem ca‖stigatis et elucidatis omnes immorentur. Cum privilegio (au verso de l'avant-dernier f.) : *Impressum ‖ Auenioni industria et impensis ‖ præfati Reue. Do. Elziari Geneti ‖ alias Carpentras* (ut supra)... *per ‖ Magistrum Johannem de Chan‖nay, Anno Domini Millesimo ‖ Quingentesimo Trigesimo se‖cundo. Die xiiij Mensis Augusti* (in-4.) goth. de 57 ff. non chiffrés, sig. A-I 5.

La bordure qui entoure le titre présente six sujets tirés du Nouveau Testament.

2° LIBER hym‖norum vsvs ‖ ro. eccię av‖thore Carpē‖tras cum gratia et privilegio Apl'ico. (*absque nota*), in-4. goth. de CXX ff. sig. a-v.

Recueil de quarante-deux hymnes en musique. Le titre est imprimé en lettres capitales romaines dans une bordure à six compartiments représentant des sujets sacrés. Au recto du second feuillet se trouve une dédicace au cardinal Hippolyte de Médicis, avec ses armes et ses insignes. Le recto du f. v. 6 contient *Tabula hymnorum in presenti libro contentorum*, et le verso est blanc ; en sorte qu'on n'y trouve ni le nom de l'imprimeur ni la date du livre qui a dû paraître en 1534 au plus tard, et qui provient indubitablement, ainsi que le recueil suivant, des presses de Channay à Avignon.

2° LIBER CANTICI ‖ magnificat. omniū tono‖rum authore *Carpentras. cum gratia et privilegio.* (*absque nota*), in-4.

Trente morceaux de musique impr. comme l'article précédent et probablement vers la même époque. Le vol. se compose de 124 ff. en 21 cah. sig. aa-xx 4. Les paginations en sont très-fautives. (Pour plus de détails sur ces quatre articles, consultez le *Petrucci* de M. Schmid, pp. 263 et suiv.)

CARPI (*Jac.* de). Voy. MUNDINUS.

CARPIN (*Jean*). Voyez DUPLAN.

CARR (*John*). Northern summer, or tour round the Baltic, through Danmark, Sweden, Russia, Prussia, and a part of Germany. *London*, 1805, in-4. fig. [20370]

Les ouvrages de John Carr sont peu estimés et se donnent à très-bas prix. Celui-ci a été traduit en français par Bertin, *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. Voici une simple indication des autres :

THE STRANGER in Ireland, 20355.— Tour through Holland, 20272. — Caledonian sketches, 20344.

On a du même : *The Stranger in France*, London, 1803, in-4. fig. — *Descriptive sketches of the south east parts of Spain, etc.*, London, 1811, in-4. fig.

CARRACCI ou Caracci (*Annibale*). Scuola perfetta per imparare a disegnare tutto

---

Carpeau de Saussay. Voyage de Madagascar, 20934.
Carpenter (*Will.-B.*). Principes of physiology, 6863.
Carpentery. 10064.
Carpentier. Gradus français, 11024.
Carpzou (*G.-Gottl.*). Critica sacra, etc., 570.
Carr. Craven dialect, 11347.
Carra. Bastille, 24162. — Histoire de la Moldavie, 27921.

EFERUS - Recherches & Classification -

il corpo umano, cavata dallo studio e disegni de' Caracci. (*sans lieu ni date*), in-fol. [9190]

Recueil de 44 pl., y compris le frontispice, gravé par P.-S.-Pierre Stefanoni. Il y a des exempl. qui n'ont que 40 pl.

— Galeria nello Palazzo del duca di Parma in Roma, dipinta da Annib. Carracci, intagliata da Carlo Cesio, con la descrizzione e l'argomento della galeria Farnese. *Roma,* 1657, in-fol. obl., 30 pièces, non compris le titre ni la dédicace. [9326]

Le premier tirage est sans date.

On trouve ordinairement, dans le même volume, *le Plafond du palais Pamphile,* en 16 pièces, par le même graveur. 20 à 30 fr. (Voy. BERRETINI.)

Cette Galerie a aussi été gravée à l'eau-forte, en 31 pièces, sans l'épître, par Jac. Belly, en 1641. Dans le premier tirage le titre est en français, tandis que dans le second il est en italien et sans date (voir Le Peintre graveur français, IV, p. 3 et suiv.). 12 à 18 fr.

Basan, graveur et marchand d'estampes, a formé un recueil in-fol., composé de la *Galerie de Farnèse,* gravée en 37 pièces par Fr. de Poilly, de celle du *palais Pamphile*, grav. en 16 pièces, par Gér. Audran, et de 7 sujets d'après les peintures d'Annibal Carrache, au palais Farnèse, dess. et grav. par Nic. Mignard. Les 37 premières pièces, 24 fr. La Valliere.

— Galeriæ farnesianæ icones Romæ, in ædibus ducis parmensis ab Annib. Caracci coloribus expressæ, a Petro Aquila delineatæ et incisæ. *Romæ, Jo.-Jac. de Rubeis,* in-fol., 21 morceaux, non compris les 3 titres. [9325]

On trouve ordinairement, dans le même volume : *Imagines farnesiani cubiculi,* 13 pièces d'après le même Carrache, grav. par P. Aquila. Le tout ensemble 20 à 25 fr., et plus cher autrefois.

— Ædium farnesianarum tabulæ ab A. Caraccio depictæ, a Car. Cæsio æri insculptæ, atque a Lucio Philarchæo explicationibus illustratæ. *Romæ,* 1753, in-fol.

Ce recueil contient, outre les 33 pl. de C. Cesio, nombre d'autres gravures et vignettes tirées d'autres ouvrages.

— Diverse figure al numero di ottanta, disegnate di penna nell' hore di ricreatione da Annibale Carracci, intagliate da Sim. Guilino. *Roma,* 1646, in-fol. 12 à 15 fr. [9462]

Costumes italiens : 25 fr. *mar. r.* La Valliere.

— Le arti di Bologna originali, disegnate da lui, intagliate da Sim. Guilino, et pubblicate da Carlant. Fosarelli. *Roma,* 1646, in-fol. de 78 pl. 15 à 18 fr. [9324]

Ce recueil a paru sous différents titres, et les exemplaires varient dans le nombre des planches.

L'édition de *Rome,* 1660, est encore moins chère que celle de 1646 ; elle a 41 ff. — Celle de 1740 en a 80. Vend. 30 fr. Reina.

CARRACCI (*Lod.*). Il claustro di S. Michele in Bosco di Bologna, dipinto da Lod. Carracci, etc., descritto da Carlo Ces. Malvasia, ravvivato col disegno e l'intaglio da Giac. Giovannini. *Bologna,* 1694 ou 1696, in-fol., 20 pièces, y compris le frontispice. [9327]

Vend. 25 fr. La Valliere ; 15 fr. en 1822.

— Il claustro di S. Michele in bosco di Bologna, dipinto da Lodov. Caracci, e da altri eccellenti maestri dalla sua scuola, descritto ed illustr. da Giam. Pietro Zanotti. *Bologna,* 1776, in-fol.

Quarante-sept planches, en partie grav. par Fabbri, et moins belles que dans le recueil précédent.

CARRADORI (*Fr.*). Istruzione elementare per gli studiosi della scultura. *Firenze,* 1802, in-fol., 17 pl. 20 à 24 fr. [9673]

CARRANZA (*Alonso*). El Ajustamiento i proporcion de las monedas de oro, plata i cobre, i la reduccion destos metales a su debida estimacion. *Madrid,* 1629, in-fol. [4131]

Ouvrage peu commun : vend. en *mar.* 45 fr. La Valliere ; 20 fr. Camus de Limare, et 1 liv. Libri, en 1859. La reliure a été pour beaucoup dans ce prix.

CARRARIENSIS (*Joan.-Mich.*). Fescennium, oratio habita in nuptiis Jo.-Petri de Vicomercato cremensis et Elisab. Nicolini de Calepio bergomatis filiæ, edita a J.-Ant. Suardo. *Bergomi,* 1784, in-8. [12185]

Un exemplaire sur VÉLIN, 1 liv. 6 sh. Pinelli.

CARRARIUS (*Greg.*). Voy. PROGNE.

CARRASCON. (au bas du titre) : Con licencia y privilegio. *A costa del autor, por Maria Sanchez Nodriza,* año 1623, pet. in-8. 8 ff. prél. et texte sous les sig. A—S par 8 feuillets. [2062]

Ouvrage composé par un moine espagnol qui, après avoir abjuré, se retira en Angleterre. Il est dirigé contre l'Eglise romaine et particulièrement contre les ordres religieux d'Espagne. La vignette du frontispice présente au-dessous du mot *Tarrascon,* imprimé en capitales, les cinq lignes suivantes gravées :

No es comida para puercos
mi fruto, ca perlas son
y aunque parezco Carrasco
soy mas, pues soy Carrascon
De las Cortes, y medrano en Cintrueñigo ;

et pour emblème un arbre surmonté d'un chapeau de cardinal, avec le nom *Tho mas* en deux syllabes.

La grande rareté de ce volume est constatée dans une note curieuse, sous le n° 1051 du catal. de La Serna Santander, où cependant l'exemplaire décrit n'est porté qu'à 1 fr. 50 c. Ce même exemplaire a été vendu depuis 50 fr. Renouard ; un autre annoncé comme *peut-être unique,* dans le catal. du libraire Salvá, n° 352, et qui avait les deux derniers feuillets manuscrits, 20 fr. 50 c. Gohier, en 1831.

Une seconde édition, sans date, est portée sous le n° 1044 du catal. de D. de la Cortina, marquis de Morante.

CARRATEYRON. Les chansons du Carrateyron, poëte du XVIe siècle, par le

---

Carranza (*Barth.*). Summa concilior., 776.

EFERUS - Recherches & Classification -

chevalier B. de P. *Marseille, chez V. Boy*, 1855, in-12. [14396]

Notice sur un poëte provençal qui a pris le pseudonyme de La Carrateyron. M. B. de P. revendique, pour ce petit volume, à peu près introuvable de nos jours, l'honneur d'être le premier recueil de poésies provençales qui ait été imprimé, et il s'efforce de prouver que ces chansons furent publiées en 1519, ce que nous n'admettons pas. (*Bulletin du Bibliophile*, 12e *série*, *Nov.* 1855, p. 489.)

CARRELIERES (*Thom.* de). Histoire de l'entreprise de Tripoli, et prinse des Gerbes par les chrestiens en 1559. *Lyon*, 1561, pet. in-8.

Opuscule rare (Falconet, 17503). Sous le n° 28391 de notre table nous donnons le titre de la même histoire écrite en italien et impr. en 1566.

CARRER. Anello delle sette gemme, o Venezia e sua storia considerazioni e fantasie di Luigi Carrer. *Venezia*, *coi tipi del Gondoliere*, 1838, in-8. de 733 pp. pap. vél. 20 fr. [25467]

Cet ouvrage contient la vie de sept célèbres Vénitiennes, avec leurs portraits, et 8 charmantes vignettes (Molini, *Operette*).

CARRERA. Arte de la lengua yunga de los valles del obispado de Truxillo, con un confessionario y todas las oraciones cristianas y otras cosas, por D. Fernando de la Carrera, cura y vicario de S. Martin de Reque en el corregimiento de Chiclayo. *Lima, J. de Contreras*, 1644, in-16. [12000]

Voir, sur ce livre fort rare, la *Biblioth. américaine* de M. Ternaux, n° 631.

CARRERA (*D.-Piet.*). Memorie historiche della città di Catania. *Catania*, 1639-41, 2 vol. in-fol. fig. [25850]

Vend. 28 fr. 50 c. en 1840. Les quatre premiers livres de cette histoire, traduits en lat. par Abr. Preiger, sont imprimés dans le *Thesaurus antiq. Siciliæ*, tome X, p. 10.

— Il Mongibello, descritto in tre libri, nel quale si spiega l'historia degl' incendj, etc. *Catania*, 1636, in-4. [25852]

Volume vend. 7 fr. Floncel; 12 fr. Libri, en 1857.

— Il Giuoco degli scacchi, diviso in VIII libri. *Militello, Gio. de' Rossi da Trento*, 1617, in-4. 12 à 18 fr. [10486]

Ce traité est un des plus recherchés parmi ceux qui ont été écrits sur le jeu des échecs : 19 fr. Libri, en 1857.

CARRETTO (*Galeotto* marchese dal). Tempio de amore. *Mediolani, ex officina minutiana kal. sept.* 1519, *impensis Joh. Jac. et fratrum de Legnano*, pet. in-8. [16633]

Pièce singulière, où sont introduits quarante-deux interlocuteurs. Elle est portée sous la date de M. D. XVIII dans la *Biblioth. Crofts*, n° 4180.

L'édit. de Venise, *per Nic. Zopino e Vicentio Compagno*, 1524, in-8., sig. A—Oiiii, 9 fr. 50 c. de Soleinne, et 19 fr. 50 c. *mar. r.* Libri. — Nous l'avons trouvée indiquée sous la date de 1523.

— Comedia del magnifico.... Galeotto dal Caretto, detta Tempio d'Amore, cõ due comedie nove, e con ampliatione alla capella della Gelosia : et tre Tugurii : et molte altre cose dal proprio auttore di novo aggiunte. — *Bologna, li heredi di Benedetto gia di Hettore di Faelli citadini Bolognesi*, 1525, pet. in-8. de 150 ff. chiffrés et 2 non chiffrés.

Vend. 17 sh. Heber; 6 fr. de Soleinne.

— Noze de Psyche et Cupidine celebrate per lo magnifico marchese Galeoto dal Carreto : Poeta in lingua Tosca non vulgare. (in fine) : *Milano, per Agostino de Vicomercato. nel anno....* M. D. XX. adi xxvi *Maii*, in-8.

Cette pièce a été bien décrite par Molini, *Operette*, p. 145, avant de l'être par M. Graesse, qui la dit inconnue à tous les bibliographes.

On a du même auteur la *Sophonisba tragedia, Vinegia, Gabr. Giolito*, 1546, pet. in-8. de 52 ff. ; pièce bizarre, sans distinction d'actes ni de scènes : 4 fr. de Soleinne ; et *i Sei Contenti, commedia, Casale, Guidone*, 1542, pet. in-8. en prose.

CARSTENS (*Asmus-Jacq.*). Les Argonautes selon Pindare, Orphée et Apollonius de Rhodes, en 24 pl. inventées et dess. par Carstens, et gravées par Jos. Koch. *Rome*, 1799, in-fol. obl. 12 à 15 fr. [9482]

CARSWELL (*R.*). Pathological anatomy, illustration of the elementary forms of diseases. *London*, 1833-38, gr. in-4., avec 48 pl. lithogr. et color. [6741]

Publié en 12 livrais. au prix de 15 sh. chacune, mais beaucoup réduit depuis.

CARTAGINESE (il). Giuochi di carte bellissimi. Voy. Galasso.

CARTAJO (*Ant.-Mar.*). Voy. Stechito (lo).

CARTARI (*V.*). Le Imagini degli Dei degli antichi del sig. Vincenzo Cartari, nelli quali sono descritte le religione degli antichi, riti e ceremonie loro, con l'aggiunta di molte principale imagini, et con l'espositione in epilogo di ciascheduna, e suo significato ; estratta dell'

Carré (*J.-B.-L.*). Panoplie, 8573.
Carré. Voyage des Indes, 20672.
Carré (*G.-L.-J.*). Lois de procédure civile, 2862. — Compétence, 2895. — Justices de paix, 2900.
Carreira (lo visconde). Colonias de Portugal na costa occid. d'Africa, 28422.
Carrel (*Armand*). Ses Œuvres, 18337.
Carrelet. Œuvres, 1492.
Carrère (*Jos.-Fr.*). Catalogue, 31714. — Bibliothèque littéraire de la médecine, 31732.
Carrère (*Frédᵗ*) et Paul Holle. Sénégambie française, 28421.

Carreri (*Gemelli*). — Voy. Gemelli.
Carrière (*Ed.*). Le Climat de l'Italie, 7342.
Carrière (*E.-A.*). Traité des conifères, 5515.
Carrion (*Ramirez* de). Maravillas, 4355.
Carrion Nisas. Histoire de l'art militaire, 8545.
Carron (l'abbé *G.-T.-J.*). Pensées ecclésiastiques, 1716. — Les Confesseurs de la foi, 22058.
Carron du Villards. Maladies des yeux, 7533.
Cartari (*G.-P.*). Li Croci bresciane, 22329.

EFERUS - Recherches & Classification -

istesso Cartari per Cesare Malfatti. *Venetia,* 1624, *appresso Evangelista Deuchino,* 1624, in-4. [22544]

Une des plus belles éditions de cet ouvrage qui a été impr. pour la première fois à Venise, *per Francesco Marcolini,* 1556, in-4., et que l'on a souvent réimpr. depuis. Les figures en taille-douce dont plusieurs de ces éditions, et notamment celles de 1624, sont ornées, sont la seule chose qui puisse encore faire rechercher ce livre suranné, dont nous citerons encore les deux édit. de *Padoue, Paolo Tozzi,* 1615 et 1626, in-4., fig., sous le titre de *Vere e nove imagini,* lesquelles contiennent les notes et l'*Aggiunta* de Lorenzo Pignoria, et de nouvelles planches. La plus complète est celle de Venise, *Tomasini,* 1647, in-4. avec des gravures en bois. C'est probablement sur celle de Venise, *Fr. Ziletti,* 1580, ou sur celle de Lyon, *Steph. Michele,* 1581, in-8., fig. en bois, qu'a été faite la traduction française ayant pour titre : *Les images des anciens dieux... recueillies et exposées en italien par V. Cartari, et trad. en françois par Ant. Du Verdier, seigneur de Vauprivas,* Lyon, Honorat, 1581, in-4. fig. — Réimpr. à *Lyon, chez Frellon,* en 1610, in-8. fig. — Voir, pour plus de détails, Dav. Clément, tome VI, p. 310 et suiv.

CARTAS, que os padres e irmãos da companha de Jesus, que andaõ nos reynos de Japaõ, escreveraõ aos da mesma companha da India e Europa, des o anno de 1549 ate o de 1566. *Coimbra, de Mani,* 1570, in-4. [21581]

Édition originale et très-rare d'une collection curieuse. Elle n'a été payée que 12 fr. Santander ; mais elle vaut davantage, à en juger par les prix auxquels des livres du même genre ont été portés à la vente Langlès (voy. Guerreiro). La série des lettres écrites du Japon par les missionnaires jésuites est indiquée dans la *Biblioth. scriptor. Soc. Jes.,* édition de 1676, pp. 908-11. Voir aussi notre article Rebello.

CARTAS que los padres y hermanos de la compañia de Jesus, que andan en los reynos de Japon escrivieron a los de la misma compañia, desde el año de 1549, hasta el de 1571, en las quales se da noticia de las varias costumbres y idolatrias de aquella gentilidad, y se cuenta el principio y successo y bondad de los christianos de aquellas partes. *Alcala, J. Iniguez de Lequerica,* 1575, in-4.

Vend. 10 fr. Gohier ; 16 sh. Heber.

CARTE (*Th.*). General history of England, from the earliest period to the year 1654. *London,* 1747-55, 4 vol. in-fol. [26857]

Ouvrage mal écrit, mais rempli de recherches curieuses. Il est porté à 8 guinées dans les catal. anglais ; — en Gr. Pap. vend. 20 liv. *mar.* à Londres, en 1813 ; 15 liv. 4 sh. 6 d. Sykes.

— The Life of James duke of Ormond. *London,* 1735-36, 3 vol. in-fol. [27015]

Livre important. Le 3e volume est un recueil de lettres écrites par Charles Ier, Charles II, et autres personnages célèbres, pendant les troubles d'Angleterre ; l'ouvrage entier se paye de 5 à 6 guinées. Vend. en Gr. Pap. 10 liv. 15 sh. Heath.

— Life of J. duke of Ormond... a new edition, carefully compared with the original mss. *Oxford, H. Parker,* 1851, 6 vol. in-8. 2 liv.

Il a été fait une traduction française abrégée de cet ouvrage, sous le titre de : *Mémoires de la vie de Mylord duc d'Ormond,* La Haye, 1737, 2 vol. in-12.

— Voy. Catalogue des rolles gascons.

CARTE de la cour. Voy. Bussy-Rabutin.

CARTE de la France, publiée sous la direction de l'Académie des sciences, par J.-Dom. Cassini de Thury, Camus et Montigny, sur une échelle d'une ligne pour 100 toises. (*Paris,* 1744-87) 183 feuilles, y compris les deux tableaux d'assemblage et la carte des triangles. [19658]

Cette carte est très-bien exécutée, et sa publication a fait époque dans l'histoire de la topographie ; mais depuis qu'elle est terminée, la surface de la France a éprouvé des changements nombreux, qui ont nécessité une retouche générale des pl., et donné lieu à une nouvelle édition offrant les modifications et augmentations des routes et canaux établis depuis la première édition jusqu'en 1820. C'est en ce dernier état que l'ouvrage se vend actuellement. Le prix de chaque carte est de 5 fr. en feuilles ; la collection complète, collée sur toile, avec boîtes, s'est vend. autrefois de 800 à 1000 fr. ; mais elle est beaucoup moins chère aujourd'hui, et le prix en sera encore réduit davantage lorsque la nouvelle carte de la France, que publie le Dépôt de la guerre, sera terminée.

D'après l'ancien tableau d'assemblage qui sert à collationner la première édit. de la carte de Cassini, on pourrait croire qu'elle doit contenir 182 feuilles ; mais elle ne se compose effectivement que de 180 feuilles, parce que le n° 182 d'assemblage (*tour de Camarat*) est réuni au n° 155 (*Toulon*), et que le n° 160 (*île de Noirmoutier*) est réuni au n° 131 (*Nantes*). Les feuilles de cette carte, lorsqu'elles sont collées sur toile et renfermées dans des boîtes, se trouvent souvent rangées dans l'ordre des nos de publication ; mais il est beaucoup plus commode de les mettre par ordre de nos d'assemblage, d'après le tableau dressé à cet effet par M. Dezauche. Ce dernier tableau ayant été fait deux fois, il faut choisir celui qui n'indique que 180 nos, parce qu'il est plus détaillé que l'autre : nous ferons observer qu'il ne fait pas mention du n° 149 (*Montmeillant*), lequel existe cependant bien.

Lors de la première publication de cette carte, les souscripteurs reçurent, avec chacune des 165 premières feuilles, une description particulière de chaque feuille, imprimée à part, de format in-4., contenant la liste alphabétique de tous les lieux portés dans la feuille, avec leur distance en toises à la méridienne et à la perpendiculaire ; ces 165 descriptions forment une collection qui ne se rencontre que très-difficilement complète.

Notice sur la nouvelle carte de France, suivie de tables des noms des principaux points trigonométriques compris dans chacune des feuilles de cette carte. *Paris, Ch. Picquet,* 1832, in-4. ; se joint au dernier tirage de la carte de Cassini.

On a une carte de la France réduite à l'échelle d'une ligne pour 400 toises, d'après la précédente, par Capitaine, en 25 feuilles, y compris un tableau d'assemblage.

Une autre réduction de la même carte, par Alexis Donnet, a été publiée en 25 feuilles, chez Hyac. Langlois, en 1817, sous le titre d'*Atlas topogra-*

Cartas de varios autores, 18896.

Cartaud de la Vilate. Essai sur le goût, 18293.

Carte d'Espagne, en 1823, 19674. — des pays entre le Rhin, le Necker, etc., 19685. — de l'archiduché d'Autriche, 19695.

Carte de la Morée, 19713.

Carte topographique d'Allemagne, 19682.

EFERUS - Recherches & Classification -

phique, minéralogique et statistique de la France, réduit de Cassini, au quart environ de son échelle : au prix de 125 fr.

— Voy. FERRARI.

CARTE topographique de la France, commencée par le corps des ingénieurs géographes, continuée par le corps d'État Major, et gravée au Dépôt de la guerre sous la direction du lieutenant général Pelet, 1833 et ann. suivantes (*se vend chez Dumaine, à Paris*), gr. in-fol. [19659]

Cette carte, ouvrage d'une exécution admirable, sera composée de 258 numéros représentant 208 feuilles pleines d'une dimension de 5 décimètres sur 8, à l'échelle de 1 pour 80,000 ; elle se publie par livrais. de plus ou moins de feuilles, et chacune de ces feuilles, qui se vend séparément 7 fr., est accompagnée d'une table alphabétique des positions géographiques. Les demi-feuilles coûtent 4 fr. ; vingt-trois livraisons, ou 198 feuilles, sont en vente (juin 1860).

Au moyen de l'autographie, ou transport sur pierre des cuivres de ces cartes, on forme des cartes par département qui coûtent beaucoup moins cher que les feuilles tirées d'après les cuivres.

Le dépôt de la guerre publie aussi la Réduction de la nouvelle carte de la France, du 80,000e au 320,000e, 32 feuilles, avec le tableau d'assemblage et le titre.

CARTE de la Russie européenne. Voyez ATLAS russien.

CARTE générale des Monts-Pyrénées (par Roussel). (*Paris*), 1730, 8 feuilles. 15 à 20 fr. [19668]

Il faut corriger cette carte par celle que M. Ramond a jointe à son voyage. Voy. le n° 20131 de notre table méthodique.

CARTE topographique des environs de Versailles, dite des chasses, levée et dressée en 1764-73, par les ingénieurs géographes commandés par feu M. Berthier, terminée en 1807. 14 feuilles colombier, dont 2 pour le titre et la carte d'assemblage. [19665]

Cette carte, faite sur une échelle de 3 lignes pour 100 toises, est de la plus parfaite exécution. Elle coûtait 600 fr. sans le titre qui a été supprimé ; mais elle se donne aujourd'hui pour moins de 150 fr. dans les ventes publiques. Il s'en trouve quelquefois des épreuves qui ne sont pas terminées.

CARTES des rois de France. Voyez DESMARETZ.

CARTEGGIO inedito. Voy. GAYE (*Giov.*).

CARTER (*Edm.*). History of the county of Cambridge. *Cambridge*, 1753, in-8. [27125]

Avant la réimpr. qui en a été faite, ce vol. était un des livres les plus rares de la collection des hist. des comtés d'Angleterre. Vend. 14 liv. Towneley, et avec *the history of university of Cambridge*, 1753, in-8., par le même auteur, 18 liv. 18 sh. Bindley ; mais seulement 2 liv. 4 sh. Dent.

La réimpression, continuée jusqu'en 1819, par Wil. Upcott, in-8., a été tirée à 140 exemplaires, 9 sh., dont 40 en Gr. Pap. Un de ces derniers, 1 liv. 9 sh. Hibbert, et 12 sh. Bohn.

CARTER (*John*). Specimens of the ancient sculpture and painting now remaining in England, from the earliest period to the reign of Henry VIII. *London*, 1780-87, and 1794, 2 vol. in-fol. fig. [9364]

Ce recueil, peu commun en France, coûtait d'abord 9 liv. à Londres ; les anciennes épreuves s'y payent maintenant de 12 à 15 liv. La nouvelle édition, *Lond.*, 1838, 2 part. in-fol., contenant 120 pl., dont plusieurs color., est rangée dans l'ordre topographique des comtés, et augmentée de notes par Meyrick Dawson Turner et John Britton, et, de plus, d'un index. 6 à 8 liv.

— The ancient architecture of England. The order of architecture during the british, roman, saxon, and norman æras. *London*, 1795-1816, 2 vol. in-fol. fig. 6 liv. 6 sh. [9975]

Le premier volume de cet ouvrage a été réannoncé en 1806, sous le titre de : *Specimens of ancient architecture.* Il s'est publié en 21 cahiers, et il renferme 54 pp., avec 79 pl. Quant au second vol., il n'en a paru que 7 cah. Une nouvelle édit., avec un texte par Britton, a été donnée à Londres, en 1838 (aussi 1845) ; elle renferme 109 pl. 3 liv. 3 sh.

COLLECTION of 120 views of ancient buildings in England, drawn and etched by J. Carter. *London*, 1786, 6 part. in-32. 1 liv. 5 sh.

Publié de nouveau sous ce titre : *Specimens of gothic architecture... comprised in* 120 *views.* Lond., 1824, 4 vol. in-32. 18 sh.

CARTEROMACHI pistoriensis (*Scip.*) oratio de laudibus litterarum græcarum, Venetiis habita mense januario .M.D.IIII. *Venetiis, ex Aldi neacademia, mense maio* .M.D.IIII, pet. in-8. [12157]

Petite pièce (de 15 ff. non chiffr. et un blanc) dont peu d'exemplaires sont parvenus jusqu'à nous. Vend. 12 sh. 6 d. Pinelli, et même 180 fr. Heber, à Paris. Le mérite de ce petit opuscule a été reconnu par Henr. Estienne, qui l'a reproduit en tête de son *Thesaurus linguæ græcæ.* Le même discours avait déjà été réimpr. à Bâle, chez J. Froben, en 1517, in-4. ; à Paris, en 1517, in-4., et en 1534, in-8.

On sait que l'auteur, nommé ici Carteromachus, s'appelait Forteguerri : plusieurs pièces de vers, en grec et en latin, de sa composition, se trouvent à la suite des *Memorie di Scip. Carteromaco, raccolte ed illustrate dal profess. Seb. Ciampi.* Pisa, 1811, in-8.

CARTEROMACO [*Nicolò* Forteguerri]. Il Ricciardetto. *Parigi* (*Venezia*), *Pitteri*, 1738, 2 part. gr. in-4. fig. 12 à 20 fr. [14781]

Réimpr. *Paris, Prault*, 1767, 3 vol. pet. in-12, et *Londra* (*Livorno*), 1780, 3 vol. in-12, fig.

— RICCIARDETTO, poema ; colla vita dell' autore scritta in lingua lat. da Fabroni, e volgarizzata da Robustiano Gironi. *Milano, società tipogr.*, 1813, 3 vol. in-8. 15 fr.

Édition faite avec soin, et où l'on a admis dans le texte des variantes nombreuses et importantes tirées d'un manuscrit qui a appartenu au cardinal Alamanno Salviati. L'ancienne leçon est conservée à la fin de chaque volume. Il y a quelques exempl. en papier vélin.

Carter (*Fr.*). Journey, 20156.
Carter (*N.-H.*). Letters from Europe, 20096.

Carter (*O.*). Ancient painted glass of Winchester cathedral, 9282.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimpr. *Italia (Livorno)*, 1819, 3 vol. in-16, fig. 12 fr. — *Firenze, Molini*, 1828, gr. in-18., avec une jolie vignette au frontispice. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. — *Milano, tipografia de' classici*, 1828, 4 vol. in-32, avec la vie de l'auteur par Giam.-Batt. Corniani. — Nous citerons encore l'édition de *Venise, Zatta*, 1789, 3 vol. pet. in-8. fig. de la collection *del Parnaso italiano*, et dont un exempl. sur VÉLIN se conserve dans la Bibliothèque du grand-duc, à Florence ; — et celle de *Pise, Nistri*, 1812, 4 vol. in-16, de la collect. des *poeti classici*, 10 fr., et plus en pap. vél.

On a deux imitations de ce poëme, en vers franç., l'une par Dupperrier Dumouriez ou Dumourier, *La Haye (Paris)*, 1764 ou 1766, 2 vol. in-8., ou *Londres (Paris, Cazin)*, 2 vol. in-18 ; l'autre par Mancini-Nivernois. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8.

CARTHENY (Fr. *Jehan* de), carme. Le Voyage du chevalier errant. *Anvers, J. Bellere*, 1557, pet. in-8. 10 à 15 fr. [17138]

Roman mystique qui a été réimpr. à Anvers chez *J. Bellere*, 1572, in-16 (23 fr. *mar. v.* Salmon), et aussi à *Arras, chez Gilles Bauduin*, 1587. (à la fin : *Excudebat Antuerpiæ, Joachimus Troquæsius*), in-12. Il s'en trouve des exemplaires dont le titre porte *Douay* au lieu d'*Arras*, et enfin sous ce titre :

LE VOYAGE du Chevalier errant, égaré dans la forest de vanité mondaine. *Saint-Omer, Charles Boscard*, 1620, pet. in-12.

Il y en a une traduction anglaise par W. G. (Will. Goodycare), *London*, 1581, in-4. de 128 pp., qui a été réimpr. plusieurs fois. C'est, à ce qu'il paraît, cet ouvrage qui a suggéré à Bunyant l'idée de *Pilgrim's progress* (voy. BUNYANT).

LIVRE des quatre fins dernières de l'homme, à savoir : de la mort, des peines de l'enfer, du jugement dernier, des joyes de paradis. Traduit du latin, plus la querelle et dispute de l'âme damnée avec son corps, mise en forme de dialogue, par J. de Carthény, *Douay, J. Borgard*, 1590 (aussi 1600), in-16. [1244]

— Voy. QUATUOR novissimis (de).

CARTIER. Brief recit, et succinte narration de la navigation faicte es isles de Canada, Hochelage et Saguenay, et autres, et particulièrement des mœurs, langages et cérémonies d'habitans d'icelle (anonyme). *Paris, Ponce Roffet*, 1545, pet. in-8. [21013]

Édition originale et très-rare de cette relation ; elle n'a été vend. que 1 fr. 50 c. Courtanvaux, et 10 fr. Santander ; mais elle vaut bien maintenant une centaine de francs.

— Discours du voyage de Jacques Cartier aux terres neufves de Canada, Norimbergue, Hochelage, Labrador et pays adjacens, dites Nouvelle-France, en 1534, *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1598, pet. in-8.

L'éditeur de ce discours n'ayant pu s'en procurer le texte original français, impr. en 1545, l'a traduit, dit-il, d'une langue étrangère, probablement sur la version italienne qui fait partie du 3e vol. de la collection de Ramusio. M. Ternaux donne à ce vol. la date de 1595. En voici la description : titre, avertissement et poésies, 4 ff. Vocabulaire, 6 ff. Avis et privilége, sig. A et B, pages 1 à 16 ; texte, p. 17 à 64, et un f. blanc.

— VOYAGES de découvertes en Canada, entre les années 1534 et 1542, par Jacques Cartier, le sieur de Roberval, Jean-Alphonse de Xaintong, etc. ; réimpr. sur d'anciennes relations et publiés sous la direction de la société histor. et littér. de Québec. *Québec, W. Cowai*, 1833, gr. in-8.

CARTIER (*Gabr.*). Voy. LIVRE des marchands.

CARTWRIGHT (*John*). The Preachers travels to the confines of the East Indies, through Syria, Mesopotamia, Armenia, Media, Hircania and Parthia, etc. ; a relation of sir Anth. Sherley's Entertainment in the court of the king of Persia ; description of the port of the persian Gulf commodious for the East-India merchant of England, Rehearsal of some gross absurdities of turkish Alcoran. *London*, 1611, in-4. [20475]

Ce volume a été payé de 1 liv. à 4 liv. dans des ventes faites à Londres. On en a donné un abrégé dans le 1er et le 2e vol. de la collection de voyages impr. à Oxford (Lowndes, I, p. 381).

CARTWRIGHT's (*Geor.*) Journal of transactions and events, during a residence of nearly sixteen years on the coast of Labrador. *Newark*, 1792, 3 vol. in-4. cart. [21005]

Vend. 45 fr. en 1824, et moins depuis.

CARUS (*C.-G.*). Tabulæ anatomiam comparativam illustrantes ; textum in latinum sermonem vertit F.-A.-L. Thienemann. *Lipsiæ, Barth*, 1826-55, gr. in-fol. 74 pl. en partie color. [6669]

Ouvrage composé de 9 livraisons au prix d'environ 45 fr. chacune. Il y a aussi une édition avec le texte allemand. La traduction française, par E. Martini, accompagne la première livraison, mais n'a pas été continuée dans les autres.

— UEBER die Ur-Theile des Knochen- und Schalgerüstes. *Leipzig*, 1828, in-fol., avec XIII pl. 15 th.

— ATLAS de cranioscopie, ou dessins figuratifs de crânes et de faces de personnages célèbres ou remarquables. *Leipzig*, 1843-45, gr. in-4. [6766]

Cet ouvrage a été publié en 2 livr. de 10 pl. chacune, avec un texte allemand et français. 25 fr.

— DIE PROPORTIONSLEHRE der menschlichen Gestalt. Zum ersten Male morphologisch und physiologisch begründet. *Leipzig, Brockhaus*, 1854, gr. in-fol., avec 10 planch. lith. 48 fr.

— Traité élémentaire d'anatomie comparée, 6070 ; — Symbolick der menschenlichen Gestalt, 6910.

CARUS (*Jul.-Victor*). Icones zootomicæ. Mit Originalbeiträgen von Allman, Gegenbauer, Huxley, Kölliker, Müller, Schultze, von Siebold und Stein. I. Hälfte : die wirbellosen Thiere. *Leipzig, Engelmann*, 1857, in-fol. avec 23 pl. color. 30 fr. [5581]

(La 2e partie, contenant les vertébrés, était sous presse en 1859.)

Cartherwood (*F.*). Incident of travels in central America, 21067.

Cartier (*M.*). Monnaies au type chartrain, 24275.

Cartier et de La Saussaye. Revue numismatique, 29708.

Cartoux (*B.*). Vestales, 22645.

EFERUS - Recherches & Classification -

CARUSO. Rime degli accademici accesi di Palermo, raccolte da Gio.-Bat. Caruso. *Palermo,* 1726, 2 vol. in-4. [15037]

Ce recueil contient, indépendamment des poésies des académiciens de Palerme, un choix de poésies en dialecte sicilien, composées de 1500 à 1600, avec une grammaire et un vocabulaire de ce dialecte. 61 fr. Libri.

Pour un recueil rare de poésies en patois sicilien, publié sous le titre *Muse siciliane*, voy. SANCLEMENTE.

— Historiæ saracenico-siculæ varia monumenta quibus accedit breviarium historico-criticum, auctore J.-B. Carusio. *Panormi, Franc. Ciché*, 1720, in-fol.

22 fr. 50 c. De Sacy.

— Bibliotheca historica regni Siciliæ, sive historicorum qui de rebus siculis a Saracenorum invasione usque ad Aragonensium principatum illustriora monumenta reliquerunt; amplissima collectio, opera et studio brevibusque annotationibus J.-B. Carusii. *Panormi, Fr. Ciché*, 1723, 2 vol. in-fol. [25822]

Collection curieuse et rare : 30 fr. Langlès ; 30 flor. Meerman ; 41 fr. de Sacy, et même prix Libri. Il faut y réunir l'ouvrage suivant, lequel est devenu fort rare :

ROSARII GREGORIO, Bibliotheca scriptorum, qui res in Sicilia sub Aragonum imperio gestas retulere : accessio ad Bibliothecam Carusii. *Panormi,* 1791 et 1792. 2 vol. in-fol. 65 fr. Libri, en 1857. [25823]

On a encore de J.-B. Caruso :

MEMORIE storiche di quanto è accaduto in Sicilia, dal tempo de suoi primieri abitatori sino alla coronazione del re Vittorio Amedeo. *Palermo*, 1716-45, 3 vol. in-fol. [25828]. Les deux derniers volumes ont été publiés après la mort de l'auteur par Fr. Caruso, son frère. Vend. (en 6 part.) 80 fr. 50 c. en 1840; 55 fr. Libri.

CARVAJAL ou Carbajal y Saavedra (Dona *Mariana*). Natividades de Madrid, y noches entretenidas en ocho novelas. *Madrid, Domingo Garsiam y Morras,* 1633, pet. in-4. 10 à 12 fr. [17650]

Réimprimé sous le titre de *Novelas entretenidas.* Madrid, P.-Jos.-Alonso de Padilla, 1728, pet. in-4.

CARVE. Itinerarium Tomæ Carve Tipperariensis; cum historia facti Butleri, Gordoni, Lesly et aliorum; editio tertia auctior et correctior. *Moguntiæ,* 1640-41, et *Spiræ,* 1646, 3 vol. pet. in-12 de 328, 370 et 304 pp., sans les pièces liminaires. [20054]

Il est très-difficile de trouver cet ouvrage complet. L'auteur était aumônier des troupes britanniques au service de l'Empereur pendant la guerre de Trente ans ; et c'est pourquoi les Anglais, à qui rien de ce qui touche à leurs compatriotes n'est indifférent, recherchent beaucoup son itinéraire. Vend. 20 liv. 10 sh. Stanley, en 1813 ; 22 liv. 10 sh. Hibbert ; 14 liv. 14 sh. Hanrott, et même prix Heber ; les deux prem. part. 3 liv. 15 sh. Heber. Nous ignorons la valeur que ce livre aurait en France, où il est à peine connu. La première édition de la première partie, *Mayence,* 1639, n'a que 315 pp. 1 liv. 7 sh. Hanrott ; 1 liv. 1 sh. Heber ; celle de Mayence 1640 est la troisième ; elle a des sign. de A—O par 12 ; le dernier f. est blanc. Il ne paraît pas que les deux autres parties aient été réimprimées. La 3e est excessivement rare.

Il existe une traduction allemande de la première partie par Wolfg.-Sigism. a Vorburg, *Mayence*, 1640, in-12. 3 liv. 9 sh. Hanrott ; 2 liv. 3 sh. Heber, et aussi une de la seconde partie, *Mayence,* 1642, in-12, portée à 20 thl. dans le catal. de T.-O. Weigel, 1858, n° 3, article 776.

— Lyra, sive Anacephalæosis hibernica, in qua de exordio seu origine, nomine, moribus, viribusque gentis hibernicæ tractatur : cui accessere ejusdem annales Hiberniæ, ab anno 1148 ad 1666; editio secunda, emendata et locupletata. *Sultzbaci,* 1666, in-4. [13090]

Vend. 4 liv. 6 sh. Roxburghe ; 12 liv. 12 sh. Bindley ; 6 liv. 8 sh. 6 d. Hanrott ; 4 liv. 8 sh. et 3 liv. 18 sh. Heber.

Cet ouvrage, dédié au pape Alexandre VII, est, dit-on, assez curieux, et, comme il est rare, les Anglais le payent assez cher. On y doit trouver trois planches topographiques, un portrait de Charles 1er et celui de l'auteur. Un exempl. en Gr. Pap. est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, où se trouve également la première édition de la *Lyra*, Vienne, 1651, in-4. 2 liv. Heber. Il existe aussi une édition du même livre sous la date de 1660 ; *Dav. Clément*, VI, 323-26, donne des détails sur ces deux ouvrages.

— Responsio veridica ad illotum libellum cui nomen anatomicum examen P. Antonii Bruodini Hiberni ord. min. strict. observantiæ sub ementito nomine P. Cornellii ô Molloni editum. *Solisbaci,* 1672, pet. in-12 de 250 pp. titre compris, plus 1 f. bl. et 2 ff. d'errata.

Réponse à la critique qu'Antoine Bruddine avait faite de la Lyra de Carve, sous le titre suivant :

PROPUGNACULUM catholicæ veritatis pars prima, historica in quinque libros distributa. *Pragæ,* 1668, in-4.

Cette réponse, qui est fort rare, a été vend. 30 liv. sterl. Evans, en 1832 ; 10 liv. 15 sh. Bright. On y trouve à la page 145 la note suivante, relative à la manière de prononcer le nom de l'auteur : « *Majores nostri, et agnati omnes semper se scripserunt* Corevv, *aut* Carve, *quæ tamen scripserunt* Cary, *nam* e *in fine apud Anglos et Gallos raro effertur et* u *non est consonans sed vocalis et subtiliter pronunciatur (sicut apud Gallos) ferè ut* i. »

— Rerum germanicarum ab anno 1617 ad annum 1641 gestarum epitome. Anno christi 1641. (*absque loco*), in-12. [26441]

Ce pet. vol. n'est pas commun, et un bel exempl. en *mar. doré* a été vend. 6 liv. 6 sh. Hanrott ; un autre 1 liv. 17 sh. Heber, et seulement de 20 à 30 fr. en Allemagne.

CARY (*John*). New universal atlas. *Lond.*, 1821, gr. in-fol. [19651]

Carvalho (*L.-Alph.* de). Antiguedades de Asturias, 26141.

Carvalho (*Ant.*). Corographia portugueza, 26245.

Carvalho (marq. de Pombal). Ses Mémoires, 26315.

Carver (*J.*). Travels, 21006.

Cary. Histoire des rois de Thrace, 29777.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cet atlas, composé de 61 cartes, s'est vendu 133 fr. en 1834; mais d'autres productions du même genre, plus complètes et plus récentes, en ont beaucoup réduit le prix. G. et J. Cary ont publié, depuis 1820, une carte de l'Angleterre réduite à l'échelle d'un demi-pouce anglais pour un mille légal, d'après la grande carte topographique.

CARYOPHILUS. Sancta generalis florentina synodus, gr. et lat., interprete Joan.-Matth. Caryophilo. *Romæ, excud. Steph. Paulinus,* 1638, 2 vol. in-4. [779]

Vend. 25 fr. Soubise.

CASA (*Giovanni* della). Trattato nel quale... si ragiona de' modi che si debbono o tenere o schifare nella comune conversazione, cognominato Galateo, overo de' costumi; colla traduzione latina a fronte di Nicolo Fierberto. *Padova, Gios. Comino,* 1728, in-8. 6 à 8 fr. [3873]

Bonne édition de ce petit ouvrage regardé comme une des meilleures productions de l'auteur. Le *Galateo* a d'abord paru en 1558 dans les *Rime et Prose* de *G. Della Casa* dont nous allons parler. Il a été réimpr. dans les différentes éditions du même recueil : séparément, *Milano, Antonio de gli Antonii,* 1559, in-8., et souvent depuis. L'édition de Comino a été reproduite dans la même imprimerie, en 1763, in-8.

— Galateo, e Trattato degli uffici. *Venezia, tipografia di Alvisopoli,* 1826, in-16.

Édition donnée par Gamba, qui y a joint une vie de l'auteur. Les exemplaires in-16 renferment, outre les deux ouvrages ci-dessus, *l'Orazione a Carlo V,* et *Scelta di lettere familiari.* Mais il a été tiré des exempl. des deux premiers opuscules in-8., pap. vél., et deux sur VÉLIN.

LE GALATHÉE, ou la manière et fasson comme le gentilhomme se doit gouverner en compagnie, traduit d'italien (de Jean de la Case) en françois, par Jean du Peyrat. *Paris, J. Kerver,* 1562, pet. in-8. Vend. 35 fr. en 1829; 11 fr. 5 c. Bruyères Chalabre.

LE GALATÉE; premièrement composé en italien par Jean de la Case, et depuis mis en françois, latin et espagnol par divers auteurs. Traicté très-utile et très-nécessaire pour bien dresser une jeunesse en toutes manières et façons de faire louables, bien reçues et approuvées par toutes gents d'honneur et de vertu : et propre pour ceux qui, non-seulement prennent plaisir en la langue latine, mais aussi aux trois vulgaires qui en sont dérivées. *Lyon, Jean de Tournes,* 1598, in-16 de 459 pp., plus le titre et la dédicace. Édition en quatre langues. Vend. 6 fr. *mar. bl.* Duriez. — Il y a une réimpr. de Genève, 1609, in-16, en cinq langues, y compris l'allemand et une autre de *Montbeltiart, par Jacques Foillet,* 1615, in-16.

GALATÉE, ou l'art de plaire dans la conversation, trad. de l'italien de la Casa. *Amsterdam,* 1670, ou *Bruxelles,* 1674, pet. in-12. Ce volume se réunit aux Elseviers.

DES OFFICES mutuels qui doivent être entre les grands seigneurs et leurs courtisans, prins en partie sur le latin de Jean de la Casa; plus du devoir réciproque entre les maîtres et serviteurs privés, trad. par François de Ferris. *Paris, Mallot,* 1571, in-8.

TRATTATO de' costumi, opera di M. Giov. della Casa. Le Galathé faict nouvellement en italien et en françois. *in Lione, appresso Alexandro de Marsilii* (*impr. par Pierre Roussin*), 1572 (aussi 1573) in-8. de 83 ff. et un pour la souscription de l'imprimeur. 14 fr. *mar. bl.* Veinant.

— Autre édition, *in Lione, Alex. Marsilii,* 1584, in-16, de 239 pp. 8 fr. *mar. bl.* Coste.

—Rime et prose. *Vinegia, per Nicolò Bevilacqua,* 1558, in-4. 8 à 12 fr. [14543]

Édition peu commune et assez recherchée, mais qui est moins complète que celles de *Florence, Giunti,* 1564, 1572 et 1598, in-8., lesquelles cependant ne valent guère que de 4 à 6 fr. C'est par suite d'une erreur de chiffre que l'exemplaire de l'édition de 1558, rel. en *mar. bl.*, qui n'a été vendu que 6 fr. Lauraguais, est porté à 60 fr. dans le *Dictionnaire bibliogr.* de Cailleau, dans le *Serie* de Gamba, et dans le *Trésor.*

Les ouvrages latins, en vers et en prose, du même auteur, ont paru sous ce titre : *Joan. Casæ latina monimenta,* Florentiæ, in offic. Juntarum, 1564 et 1567; et avec des augmentations, *Halæ-Magd.,* 1709, in-4., par les soins de Nic.-Hier. Gundling.

— RIME del medesimo, con le annotazioni di Egidio Menagio. *Parigi, Jolly,* 1667, in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition, qui renferme aussi les *Prose* de notre auteur, est recherchée à cause des notes de Ménage sur les poésies. On croit qu'elle a été faite aux frais de ce savant.

LE MEDESIME rime, con l' esposizione di Aurelio Severino, di Sertorio Quattromani, e di Greg. Caloprese. *Napoli,* 1694, in-4. 5 à 6 fr.

Les commentaires et les portraits que renferme cette édition lui donnent quelque prix, mais ce n'est qu'une première partie qui n'a pas eu de suite. Le second vol. de l'édition de Venise, 1728, en est une réimpression.

PROSE e rime del medesimo, edizione riveduta per l'abbate Annib. Antonini. *Parigi, Davitte,* 1727, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Après la table en 4 ff., placée à la suite de la p. 297, doit se trouver un supplément en 112 pp. ayant pour titre : *Le terze rime di M. Giovanni della Casa,* et contenant des poésies libres, savoir le *Capitolo sopra il forno* de cet auteur, quelques poésies de Berni, et d'autres dans le même genre (Molini, *Operette*).

Un exempl. de ce livre, impr. sur VÉLIN, a été retiré à 80 fr. Mac-Carthy.

—Opere di G. della Casa, con copiosa giunta di scritture non più stampate. *Firenze, Manni,* 1707, 3 vol. in-4. 12 à 15 fr. [19206]

Cette édition, citée par *La Crusca,* réunit les ouvrages italiens et les ouvrages latins de l'auteur. Il faut voir si le 3e vol. renferme : *Orazione per la lega contro l' imp. Carlo V,* opuscule de 32 pages, imprimé à part, et qui porte l'indication de *Lione, appresso Barth. Martin.*

Ainsi qu'on l'a pu voir ci-dessus, les écrits latins de cet auteur avaient déjà paru à Florence, en 1568.

LE MEDESIME opere con aggiunte. *Venezia, Pasinello,* 1728-29, 5 vol. in-4.

Bonne édition, plus complète que celle de 1707. Elle a été donnée par les soins de J.-B. Casotti et d'Ant.-Frell. Seghezzi. 20 à 30 fr. A la fin du 3e volume doivent se trouver deux morceaux, qui ont une pagination particulière, et dont l'un est un dialogue, intitulé *il Tasso.*

L'édition de Naples, 1733, 3 tom. en 6 vol. in-4., est une bonne réimpression de celle de 1728, et vaut de 18 à 24 fr. Il y en a des exemplaires en Gr. Papier.

Gamba fait remarquer qu'on doit trouver à la fin du 1er vol. *le Terze rime* de G. della Casa, savoir : *I Capitoli sopra il Forno,* et ceux de *Bacio,* de

---

Caryophilus (*Bl.*). De ant. fodinis, 4735. — De veterum clypeis, 29049. — De antiquis marmoribus, 29913.

EFERUS - Recherches & Classification -

Martello, et de la *Stizza*, lesquels forment un morceau à part, avec cette souscription : *Usecht al Reno appresso Iacopo Bredelet*, 1726, *secondo la edizione fatta in Venezia del* 1538 *per Cuezo Navo e fratelli.*

Celle de *Venise*, 1752, 3 vol. in-4., est encore assez estimée : 12 à 18 fr. Marco Forcellini, qui l'a rangée dans un nouvel ordre, en a retranché le commentaire, y a mis de courtes notes, et y a ajouté des lettres et un discours politique jusqu'alors inédits. A la fin du 1er vol. doivent se trouver les *Terze rime*, partie séparée, datée d'*Usecht al Reno*, 1726.

Il y a une édit. de *Milan*, 1806, 4 vol. in-8., pour la collection des classiques italiens.

— Voy. BERNI.

CASADO Giraldes (*J.-P.-C.*). Tratado completo de cosmographia e geographia historica physica e commerciale, antiga e moderna. *Paris, Fantin, Rey et Gravier*, 1825-28, in-4., tom. I à IV. [19622]

Cet ouvrage devait avoir 6 vol., mais la suite des 4 premiers n'a pas paru.

CASALI (*Ubertini* de) liber qui intitulatur arbor vitæ crucifixæ Jesu. *Impressus Venetiis, per Andream de Bonettis de Papia, anno* 1485, pet. in-fol. [21821]

Ouvrage singulier et rare, qui fait remonter à Jésus-Christ la fondation de l'ordre des Frères mineurs. Vend. 200 fr. *m. bl.* Gaignat; 74 fr. Mérigot; 10 fr. *mar. bl.* Librairie De Bure, et de 30 à 40 fr. en Italie. A la fin du vol. est un registre des cahiers.

CASAS (*Bartholomeo* de las). Erudita et elegans explicatio quæstionis : utrum reges vel principes jure aliquo, vel titulo, et salva conscientia, cives ac subditos a regia corona alienare et alterius domini particularis ditioni subjicere possint? cura et stud. Wolff. Griestetteri. *Francof. ad Mœn.* (*apud Georg. Coruinum, impensis Hieron. Feyerabend*), 1571, pet. in-4. [4005]

Cette édit. originale contient 4 ff. prélim. et 67 pp. de texte : vend. 72 fr. *mar. bl.* Gaignat; 25 fr. *m. r.* La Valliere; 37 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy, et moins cher depuis.

— EXPLICATIO quæstionis utrum reges, etc. *Tubingæ, ex officina typogr. Eberh. Wildii*, 1625. = Guil. de Montserrat tractatus de successione regum, et præcipue Galliæ, nunc primum in Germania editus, curante Christ. Besoldo. *Tubingæ, Wildius*, in-4.

Édition tout aussi rare que la précédente, et plus recherchée, à cause du 2e traité qui s'y trouve. Le premier ouvrage contient 47 pp., et le second, 75, non compris le titre. Vend. en *mar.* 30 fr. Saint-Céran, et jusqu'à 120 fr. exempl. en *mar. citr. à compart. en mosaïques*, La Valliere; 19 fr. Mac-Carthy.

— Las obras. Breuissima relacion de la destruycion de las Indias occid. por los Castellanos, etc. *Sevilla, en casa de Seb. de Trugillo*, 1552, in-4. goth. [28481]

Édition originale, que l'on trouve rarement complète; elle doit contenir les pièces suivantes :

1° *Breuissima relacion de la destruycion de las Indias*, 54 ff. sig. a—g', y compris un opuscule de 4 ff. intitulé : *Pedaço de vna carta y relacion que escriuio cierto hombre : de los mismos que andauan en estas estaciones* (c'est ce morceau qui, dans l'exempl. de Cracherode décrit par Beloe, est placé après la 5e pièce).

2° *Disputa o controuersia entre el obispo Bart. de las Casas y el doctor Hines de Sepulueda sobre las conquistas de las Indias* (Vallodid, 1552), 62 ff. sign. a—hiij, y compris un f. blanc.

3° *Treynta proposiciones...* 10 ff.

4° *Tratado sobre la materia de los Indios*, 36 ff. sign. a—d.

5° *Los remedios para reformacion de las Indias*, 54 ff. dont un blanc, sign. a—g.

6° *Auisos y reglas para los confessores...* 16 ff.

7° *Principia quædam ex quibus procedendum est in disputatione ad manifestandam et defendendam iustitiam Yndorum, per Barth. Casas collecta*, 10 ff. à 2 col.

8° *Tratado comprobatorio del Imperio soberano y principado universal que los reyes de Castilla y Leon tienen sobre Indias*, 80 ff. sign. a—kiiii, pièce datée de 1553, et qui manque presque toujours.

Sans cette dernière pièce, cette collection a été vend. 74 fr. La Serna; 6 liv. 10 sh. Hibbert; et complète, 152 fr. *mar. v.* riche reliure, en 1841.

Sans les 3 dern. pièces impr., 31 fr. *mar. r.* Lecoulteux.

Dans l'exempl. en *mar. r.* vend. 12 liv. 5 sh. Hanrott, et dans celui qui s'est vend. 11 liv. Heber (VI, 614), se trouvaient trois autres pièces en manuscrit.

L'édit. de Barcelone, 1646, in-4. de 214 ff. chiffrés, sous le titre de *Las obras de B. de las Casas*, ne contient que les cinq premières pièces. Vend. 15 fr. *mar. r.* La Valliere; 9 flor. 50 c. Meerman. Il s'en trouve des exempl. avec un premier titre daté de 1552; mais il est impossible de les confondre avec l'original, qui est en caract. goth. La *Breve relacion* a été réimpr. à Londres, en 1812, in-12, et à Philadelphie, en 1821, in-12, par les soins du Dr de Mier.

Giacomo Castellani et Maria Ginammi ont donné une trad. italienne (publiée d'abord sous le nom de Franç. Bersabita) des pièces 1, 3, 4 et 5 de ce recueil, avec le texte espagnol à côté, *Venise*, 1626, 1640, 1643, 1644 et 1659, 4 part. in-4. (*Dav. Clément*, VI, 349-351.)

M. Graesse décrit une traduction allemande (in-4. de 6 ff., 158 pp. avec 15 pl. et un frontispice sur bois) qui rend seulement les nos 1 et 2 du texte original, et donne des extraits des nos 3 et 6. Elle porte la date de 1599.

— Narratio regionum indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima, per Bart. Casaum hispanice conscripta, et anno 1551, Hispali hispanice, anno vero hoc 1598 latine excusa. *Francof., sumptibus Th. de Bry*, 1598, in-4. de 141 pp. sans les prélim., avec fig.

Cette traduction ne reproduit que la 1re et la 5e partie de l'original; cependant on en recherche l'édit. de 1598, qui renferme les prem. épreuves des pl. : 20 à 30 fr. Elle peut être annexée à la grande collection des voyages, donnée par les de Bry (voyez

---

Casacci (*Giov.*). Vocabolario genovese, 11132.

Casallus (*J.-B.*). De christianorum ritibus, 22315. — De veterum ritibus, 28973. — De urbis, ac romani imperii splendore, 29166.

Casanova de Seingalt (*J.*). Ses Mémoires, 30764.

Casaregi (*J.-B.*). Poésie, 14591.

EFERUS - Recherches & Classification -

Bry). 32 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 31 fr. Burnouf; 65 fr. *cuir de Russie*, Renouard.

L'édition d'*Oppenheim*, 1614, in-4. de 138 pp., avec les mêmes gravures : 8 fr. Caillard; 20 fr. Morel-Vindé.

Celle d'*Heidelberg*, 1664, pet. in-4. de 112 pp., a peu de valeur, car les épreuves en sont mauvaises, et l'on en a retranché les pièces préliminaires des frères de Bry et le prologue de l'auteur.

— Tyrannies et cruautez des Espagnols, perpetrées aux Indes occidentales, qu'on dit le nouveau monde, brieuement descrites en langue castillane par Don frere Bartelemy de las Casas... fidelement traduictes par Jacques de Migrode : pour servir d'exemple et advertissement aux XVII provinces du Pays-bas. *Anvers, Franc. de Ravelinghien*, 1579, pet. in-8. de 8 ff. et 184 pp.

Édition rare et recherchée : 15 fr. La Valliere; 26 fr. Soubise.

Réimpr. sous le même titre, *Paris, Guil. Julien*, 1582, pet. in-8.; et *Rouen, Jacques Caillouë*, 1630, in-4., et aussi sous celui d'*Histoire admirable des horribles insolences, cruautez et tyrannies exercées par les Espagnols...* 1582, pet. in-8. de 8 ff. et 222 pp.; édition qui contient, de plus que celle de 1579, une dédicace de Las Casas au prince D. Philippe : vend. en *mar.* 6 fr. La Valliere; 9 fr. première vente Nodier; — de nouveau sous ce dernier titre, *Lyon*, 1594, pet. in-8. : vend. *non rogné*, 25 fr. 50 c. en 1839; et encore, avec des différences, sous celui de *Miroir de la tyrannie perpetrée par les Espagnols aux Indes occidentales*, etc., *Amsterd., Cloppenburg*, 1604 et 1620, in-4. fig. (voy. Miroir).

La relation de Las Casas existe aussi sous le titre suivant :

Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnaît la bonté de ces pays et de leurs peuples, et les cruautés tyranniques des Espagnols... *Paris*, 1635, ou *Lyon, Caffin*, 1642, pet. in-8., 5 à 6 fr., et même 13 fr. (édit. de 1642) Camus de Limare.

Le même ouvrage a encore reparu sous cet autre titre :

Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont faits dans les Indes occidentales, avec la relation curieuse des voyages du sieur de Montauban. *Amst.*, 1692, ou 1698, ou 1708, in-12, de 3 à 5 fr.

Enfin il y a de cette histoire une traduction intitulée : *Découverte des Indes occidentales...* Paris, 1701, in-12, par de Bellegarde.

Coleccion de las obras del obispo de Chiapa D. Bart. de las Casas, enriquecida, etc., da à luz D. Juan-Ant. Llorente. *Paris, Rosa*, 1822, 2 vol. in-8., portrait.

Œuvres de B. de Las Casas, précédées de sa vie et accompagnées de notes hist., additions, développements, etc., par J.-A. Llorente. *Paris, Eymery*, 1822, 2 vol. in-8., à bas prix.

Cette traduction n'est point littérale; le traducteur, tout en conservant le fonds de son auteur, a donné une nouvelle forme aux ouvrages. Il a ajouté à l'édition plusieurs pièces inédites de Las Casas, l'apologie de ce prélat par M. Grégoire, etc. La collection comprend aussi la traduction du traité intitulé : *Explicatio quæstionis utrum reges...* ouvrage que M. Raynouard (*Journal des Savans*, janv. 1823) ne regardait pas comme une production de l'évêque de Chiapa.

CASAUBON (*Isaac*). De satyrica Græcorum poesi et Romanorum satyra lib. II; acced. Cyclops Euripidæ, latinit. donata a Q.-Sept. Florente Christiano. *Parisiis*, 1605, in-8. 3 à 4 fr. [12260]

L'édition de *Halle*, 1774, in-8., est augmentée de notes de Crenius et de J.-J. Rambach.

Isaaci Casauboni Ephemerides, edente John Russel. *Oxonii*, 1850, 2 vol. in-8. 18 fr. [18531 ou 30590]

Is. Casauboni Epistolæ, n° 18765. — De Rebus sacris, 21364. — Casauboniana, 18531.

CASE (*John*). The Praise of Mvsicke; wherein desides the antiquitie, delection, and use thereof in ciuill matters, is also declared the sober and lawfull use of the same in the congregation and church of God. *Oxenford, by Joseph Barnes*, 1586, pet. in-8. goth. de 152 pp. non compris la dédicace du libraire, ni la préface.

Petit traité fort peu commun, dont le titre ne porte pas de nom d'auteur. Il n'a été vendu que 4 sh. English, mais un exempl. en *mar. r.* est porté à 3 liv. 10 sh. Catal. White Knight.

— Apologia musices tam vocalis quam instrumentalis et mixtæ. *Oxonii*, 1588, in-8. (Lowndes.)

CASE (le) ed monumenti di Pompei disegnati e descritti. *Napoli, Fausto e Felice Niccolini*, 1855, gr. in-fol. [29344]

On annonce que ce bel ouvrage formera 2 vol. contenant chacun 90 pl. et 90 feuilles de texte. Il se publie par cah. de 3 pl. lithogr. ou color. avec texte; il en paraissait 14 cahiers en janvier 1859. Prix de chacun : 15 fr.

CASENEUVE. Histoire de la vie et des miracles de S. Edmond roy d'Estangle ou Angleterre orientale (par P. de Caseneuve). *Tolose, P. Bosc*, 1644, in-8. de 3 ff. et 102 pp. [22159]

Livre rare et qui doit avoir du prix en Angleterre.

— Le Franc-Alleu, voy. Galland. — Catalogne française, 24780. — Jeux Floraux, 30304.

CASIDONIUS. Francisci Bernardini Casidonii, medicinæ doctoris, opus cui titulus : Preservator sanitatis. *Vicentiæ, Ptolomæus Janiculus*, 1529, gr. in-8. [12669]

Ce poëme, peu connu, est imprim. avec les caractères gréco-ital. du Trissin. Un exemplaire *non rogné*, 55 fr. Riva.

CASIO de Medici (*Girolamo*). Libro intitulato : Bellona, nel quale si tratta di arme, di lettere, e di amori. 1525, in-8. [14510]

Casati (*Paolo*). Compasso di proportione, 7998.

Casaubonus (*Mer.*). De quatuor linguis, 11496.

Cascales (*F.*). Tablas poeticas, 15046. — Discursos... de Murcia, 26204.

Casellius (*J.*). Epistolæ, 18766.

Casi (*Fr.*). Musica sacra, 10094.

Casiano y Pellicer (*D.*). Tratado, 16747.

Casini d' Arezzo (*Fr.-Mar.*). Prediche, 1502.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 9 fr. Floncel.

Le Catal. Capponi, page 252, donne à ce volume le titre suivant : *Bellona, epitafi d'amore e di virtu, fasti sacri, la Clementina, la Gonzaga, e canzone a Veronica Gambara* (senza luogo, e stampatore), 1523, 1525 et 1529, in-8.

Haym cite une édition de la *Bellona*, Bologna, Benedetto d'Ettor, 1529, in-8., et une des *Fasti*, par le même imprimeur, 1528, in-8.

CASIO da Narni. Voy. CASSIO.

CASIRI (*Mich.*) Bibliotheca arabico-hispana escurialensis, sive librorum omnium mss, quos arabice compositos bibliotheca escurialensis complectitur, recensio et explanatio. *Matriti*, 1760-70, 2 vol. in-fol. [31407]

Ce catalogue, fait avec soin, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires : vend. en *mar. r.* 154 fr. La Valliere ; 60 fr. Giraud, et 70 fr. Quatremère ; en rel. ordinaire ; 50 fr. Langlès. On joint à ces 2 vol. le 1er Ettor du Catal. des mss. grecs de la même biblioth. Vend. les 3 vol. *br.* 76 fr. L'Héritier ; 112 fr. *m. r.* Caillard, et quelquefois moins. Le 3e seul, 36 fr. *m. r.* Giraud.

— Voy. IRIARTE.

CASLEY (*Dav.*). A catalogue of the manuscripts of the king's library, an appendix of the cottonian library. *London*, 1734, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [31426]

Ce volume renferme des *specimens* de l'écriture en usage à différentes époques : vend. 35 fr. Santander.

CASOTTI (*Giovanbatista*). Memorie istoriche della miracolosa immagine di Maria Vergine dell' impuneta. *Firenze, Manni*, 1714, 2 part. en 1 vol. in-4. [22355]

Cet ouvrage contient plusieurs documents et notices sur l'histoire de Florence, avec des notes de Manni. La 1re part. a XV et 318 pp. ; la 2e, 231 pp., plus *Esercizio di preparazione*, etc., 57 pp. y compris la table ; enfin, un f. pour le registre. On doit trouver, indépendamment du frontispice, des pl. aux pp. 13, 19, 24, 25, 39, 41, 44, 137, 244 et 248. Ces deux dernières, qui sont fort grandes, manquent souvent. Il y a des exemplaires en Gr Pap. (Molini, *Operette.*)

CASSAN (*Jacques*). Panégyrique ou discours sur l'antiquité et excellence du Languedoc. *Beziers, Jean Pech*, 1617, in-8. [24722]

Livre peu commun, mais sans importance.

— LES DYNASTIES, ou traicté des anciens rois des Gaulois et des François, depuis le déluge jusqu'au roi Mérovée, auquel on voit l'origine et progrès de ceste monarchie, et plusieurs recherches qui concernent l'antiquité et l'excellence de la couronne de nos rois. *Paris, Gervais Alliot* (*sans date*), ou *Victor Le Roy*, 1621, in-8. [23198]

Cet ouvrage, dénué de critique, a été reproduit sous ce nouveau titre :

PREMIER fondement et progrès de la monarchie gauloise, auquel sont décrittes les chauses mémorables advenues depuis le gouvernement de Gomer, premier roi de France, jusqu'à Pharamon..... *Paris, S. Perier*, 1626, in-8.

— TRAITÉ touchant les droits du roy et de la couronne de France, sur les royaumes, duchez, comtez, villes et pays occupez par les princes étrangers.... *Paris, Ponmerey*, 1632, ou *Nic. Traboüillet*, 1634, in-4. [24007]

Ce livre qui, dans sa nouveauté, a eu un certain succès, est aujourd'hui sans intérêt. Il a été réimpr. à *Rouen, Fr. Vaultier*, 1643, et à *Paris, chez Traboüillet*, 1646, pet. in-8.

CASSANDER. Georgii Cassandri Belgæ Opera quæ reperiri potuerunt omnia ; Epistolæ 117, et colloquia duo cum Anabaptistis nunc primum edita. *Parisiis, Hier. Drouart*, sive *Abrah. Pachard*, 1616, in-fol. [1197]

Niceron a donné (tome XL, p. 78 et suiv.) la liste des ouvrages contenus dans ce volume peu commun.

CASSANI (*Jose*). Historia de la provincia de la compañia de Jesu del nuevo reyno de Granada en la America ; descripcion y relacion de sus missiones en el reyno, llanos, meta y rio Orinoco y terreno que han conquistado sus misionaros. *Madrid*, 1741, pet. in-fol. avec une carte. [21591 ou 21890]

Porté à 2 liv. 10 sh. Catal. de Salvá.

CASSANION (*Joan.*). De Gigantibus. Voy. CHASSINON.

CASSAS (*L.-F.*). Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte, grav. sur les dessins de Cassas. *Paris*, 1799 et ann. suiv., gr. in-fol. [20013]

Cet ouvrage, dont il a paru 30 livraisons de figures à 30 fr. chacune, ne s'est pas continué ; aussi a-t-il perdu au moins les trois quarts de son prix, et les épreuves avant la lettre, même, ont peu de valeur. Il n'y a de texte que pour les sept premières livraisons, encore n'est-ce qu'un texte provisoire.

MM. F. Didot avaient acquis des héritiers de M. Cassas les dessins qui complétaient cet ouvrage et plusieurs planches inédites parmi lesquelles une fort belle gravée par Girardet. Ces planches ont été détruites par l'incendie de la papeterie de MM. Didot en 1836, ce qui empêcha la publication de la nouvelle édition qu'ils avaient annoncée.

— Voyage de l'Istrie. Voy. LAVALLÉE.

GRANDES vues pittoresques des principaux sites et monuments de la Grèce, de la Sicile et des sept collines de Rome, dessinées et gravées à l'eau-forte au trait par Cassas et Bance, accompagnées d'une explication des monuments, par C.-P. Landon. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1813, in-fol. 20 à 30 fr. [9470]

MM. Treuttel et Würtz s'étant procuré 14 pl. qui faisaient partie du Recueil de 40 pl. publiées précédemment par MM. Cassas et Bance, en ont formé le présent volume, qui contient l'explication des mêmes 14 planches.

CASSERIUS placentinus (*Jul.*). Pentaestheseion, hoc est, de quinque sensibus liber. *Venetiis*, 1609, in-fol. fig. [6902]

Casotti (*Andr.*). Celidora, 14902.

Caspari (*C.-P.*). Grammatica arabica, 11612.

Casper (*J.-L.*). Handbuch der gerichtlichen Medicin, 7402.

Cassan (*M.*). Mantes, 24189.

Cassano (*G.-B.*). Fiore della poesia, 14452.

Cassebohm. Tractatus anatomicus, 6824.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 19 fr. Falconnet; 12 fr. *m. v.* Patu de Mello, et plus cher autrefois.

— De vocis auditusque organis historia anatomica... tractatibus duobus explicata, etc. *Ferrariæ,* 1600, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [6904]

Vend. jusqu'à 37 fr. Gr. Pap. *m. v.* Patu de Mello, et 18 fr. Fourcroy.

Les deux ouvrages réunis, 24 fr. Soubise.

Le premier a été réimpr. à *Francfort,* 1622, in-fol. fig., sous le titre de *Nova anatomica, continens accuratam organorum sensilium... et delineationem... et descriptionem; authore Julio Placentino* (sic).

CASSETTE des bijoux, recueil de lettres en prose et en vers (par l'abbé de Torche). *Paris, Quinet,* 1668, pet. in-12. [18824]

Ce volume est dédié à madame de Montespan; et, s'il faut en croire Gabr. Gueret (*Promenade de Saint-Cloud*), mademoiselle de Nantouillet aurait fourni une partie des pièces dont il se compose (*Bulletin du Bibliophile,* 1857, p. 446).

CASSETTE ouverte de l'illustre criole, ou les amours de Mme de Maintenon. *Villefranche* (*Holl.*), *David du Four,* 1690 ou 1691, pet. in-12, de 120 pp. y compris 3 ff. préliminaires. [17289]

Livret singulier et peu commun : vendu 15 fr. Duquesnoy; jusqu'à 29 fr. *m. v.* en 1819, et 26 fr. Nodier.

Le même ouvrage, y compris les poésies gaillardes qui commencent à la page 95, a été reproduit d'abord sous le titre d'*Amours de Mme de Maintenon* (voyez AMOURS), et ensuite sous celui de *Passe-temps royal* (voy. PASSE-TEMPS), sans les poésies.

CASSIANUS (*Johannes*). Collationes patrum ad Iconcium et Elladium episcopos. (*absque nota*), in-fol. [1049]

Cette édition, que Santander a le premier fait connaître dans son Dictionnaire, n° 388, doit être la plus ancienne de l'ouvrage de Cassien. Elle est à 2 col. de 38 lig. chacune dans les pages entières, et sans chiffr., récl. ni signat. Les caractères sont ceux dont faisaient usage les frères de la vie commune à Bruxelles, vers 1475.

— De institutis cœnobiorum, origine, causis et remediis vitior. et collationes patrum. *Basileæ* (*Joan. Amerbach*), 1485, in-fol. de 208 ff. à 2 col. de 47 lig.

Vend. 80 fr. *m. r.* Brienne-Laire, et moins depuis. Ces éditions sont sans doute précieuses, mais beaucoup moins complètes et moins bonnes que celles dont nous allons parler.

JOANNIS Cassiani Opera omnia cum commentariis D. Alardi Gazæi; nova editio ab eodem denuo recognita et a mendis, quæ irrepserant in priori, repurgata; commentariis ipsis tertia parte auctioribus illustrior reddita; novoque insuper in libros de incarnatione qui desiderabatur commentario locupletata. *Atrebati, Guil. De la Rivière,* 1628, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 1159 pp. et lxix pour les prolégomènes et les index. [1050]

Édition plus complète que celle de Douai, 1616, en 2 vol. in-8., donnée par le même religieux de S.-Waast. Elle a été réimprimée sous le même titre à Paris, chez Laur. Cottereau, 1642, in-fol., 18 à 24 fr., et ensuite à Francfort (nouveau titre, *Lipsiæ,* 1733), in-fol.

— Les Colacions des sains peres anciens translateez de grec en latin par Cassiodorus tressainct docteur en theologie, & translateez de latin en francoys par maistre jehã Golein, aussy docteur en theologie... et imprimees nouuellement a Paris. — *Les collacions des saincts peres. Imprimees a paris pour ãthoine verard libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame...* (après 1503) in-fol. à 2 col. de 37 lig.

Édition très-rare, composée de 12 ff. préliminaires pour le titre et la table, et de CCXXVIII ff. Quoique ici sous le nom de Cassiodorus, l'ouvrage est celui de Jean Cassien.

LES INSTITUTIONS et les Conférences de Cassien, trad. en françois, par de Soligny. *Paris, Ch. Savreux,* 1663, 2 vol. in-8.

— OPERA di Gio. Cassiano delle constitutioni et origine de monachi et de remedii et cause de tutti li vitii, etc., trad. per fra Benedetto Bussi. *Venet., Tramuzzino,* 1563, in-4. de VIII et 320 ff.

— VOLGARIZZAMENTO delle collazioni dei SS. Padri, testo di lingua inedito. *Lucca, Giuste,* 1854, in-8. On y ajoute : Nannucci, Revista, *Firenze, Baracchi,* 1856, in-8.

CASSII iatrosophistæ naturales et medicinales quæstiones de animalibus, græce (edente Geor. de Sylva). *Parisiis, apud Emundam Tusanam, Neobarii viduam,* 1541, in-16. 3 à 5 fr. Rare. [5584]

Vend. 5 sh. Pinelli.

Adr. Junius a donné une traduction latine de cet ouvrage, *Parisiis, apud Chr. Wechelum,* 1541, in-4. Celle de Conr. Gesner, accompagné du texte grec corrigé de nouveau, a paru à *Zurich* (1562), in-8.

CASSII et Theophylacti naturales quæstiones... gr. et lat., edente Rivino. *Lipsiæ,* 1653, in-4. de 3 ff., 82 pp., 5 et 58 ff.

CASSII Parm. poetæ inter episcopos veteres eximii Orpheus et in eum Nath. Crystræi commentariolus ad informandos studios. juventutis mores utilissimus. *Francof., Jo. Wechel,* 1585, pet. in-8. de 60 ff. [17293]

Ce petit poëme en vers hexamètres, que l'on sait être d'Ant. Telesio (en latin Thylesius, voy. ce nom), a été publié pour la première fois sous le nom de Cassius de Parme, à la fin du commentaire d'Achille Tatius, sur le livre de Suétone *De illustribus grammaticis et rhetoribus,* impr. à Rome, en 1565, pet. in-8., et depuis, sous le même nom, dans différents recueils de poëtes latins. Lowndes en cite une traduction anglaise sous ce titre :

CASSIUS of Parma his Orpheus, with Nathan Christæus; his commentaries translated and abridged by Roger Rawlyns, *London,* 1587, in-4. sig. A—D2, avec une double dédicace à Robert, comte d'Essex, l'une en anglais et l'autre en latin. Porté à 12 liv. 17 sh. vente Bindley, part. III, n° 1616.

CASSIN (*John*). Illustrations of the Birds of California, Texas, Oregon, British and Russian America; intended to contain descriptions and figures of all North American Birds, not given by former american authors; and a general synop-

EFERUS - Recherches & Classification -

sis of North American Ornithology. *Philadelphia,* 1856, gr. in-8. de 294 pp. avec 50 pl. color. 2 liv. 12 sh. 6 d. [5787]

— Mammalogy and Ornithology of the United-States' exploring expedition, under captain Wilkes, during 1839-1842, by John Cassin. *New-York,* 1858, in-4. et atlas in-fol. 15 liv. 15 sh [5641]

L'Atlas contient 43 pl. color., savoir : 11 d'animaux à mamelles, et 53 d'oiseaux. — Voy. WILKES.

CASSINA (*F.*). Le Fabbriche più conspicue di Milano. *Milano,* 1840-46, in-fol. en 20 livr. de 7 pl. 80 fr. [9900]

CASSINI (*Jacq.*). Voyez ACADÉMIE des sciences, suite de 1740.

CASSINI (*J.-Dom.*). Voyez CARTE de la France.

CASSIO da Narni. La morte del Danese di Cassio da Narni allo Illustro Donno Hercule da Este suo Signore. — *Impresso in Ferrara per Maestro Laurentio di Russi da Valenza nel anno...* MDXXI *a dì* VI *Nouembre,* in-4. de CCV ff. (le dernier est coté CV) et 1 f. pour les errata ; à 2 col., lettres rondes. [14719]

Ce poëme romanesque, qui appartient au cycle de Charlemagne, est divisé en trois livres : le premier contient neuf chants, le second seize chants, et le troisième sept. Au recto du dernier f. de l'édition de 1521 se trouvent 4 stances qu'on n'a pas réimpr. dans l'édition de 1534.

— La morte del Danese... ne la quale se tratta de molte battaglie marauigliose : zoe del Danese Orlando e Rinaldo, e de molti altri gran baroni et ancora li trouari molte faceze per lautore inscrite : con capitoli, egloghe et molte altre belle cosse... — *Impresso in Milano per Augustino de Vimercato nel Mccccxxii* (1522) *Ad.* A (sic) *de Mazo,* in-4. à 2 col. CLXXVI ff. chiffrés, caract. romains.

— La stessa. — *Venetia, per Alvise Torto,* MDXXXIV, *nel mese di maggio,* in-4. à 2 col. CLXXIX ff. chiffrés.

Vend. 1 liv. 10 sh. Heber, et en *mar. r.* aux armes de Foscarini, 5 liv. Libri, en 1859.

Ces trois éditions sont rares, mais la première est la plus précieuse.

CASSIODORUS (*Magnus Aurelius*). Opera omnia, ad fidem mss. codd. emendata et aucta, notis et observationibus illustrata, quibus præmittuntur illius vita et dissertatio de ejus monachatu, opera et studio Joan. Garetii, monachi ordinis S. Benedicti. *Rotomagi, impensis Lud. Billaine et Ant. Dezallier,* 1679, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et plus en pap. fin.

Édition qui a effacé celles qui l'ont précédée. Il y a des exempl. en pap. fin. Elle a été copiée à Venise, 1729, en 2 vol. in-fol. ; mais ni l'une ni l'autre édition ne contiennent l'ouvrage suivant de Cassiodore :

COMPLEXIONES in Epistolas et Acta apostolorum et Apocalypsin, e vetustiss. membranis nunc prim. erutæ (a Scip. Maffei). *Florentiæ,* 1721, in-8. Réimpr. avec un avertissement. de Sam. Chandler, *Lond.,* 1722, et à Rouen, 1723, pet. in-8.

— In hoc corpore continentur tripertite (*sic*) historie ex Socrate, Sozomeno et Theodorico in unũ collecte et nuper de greco in latinũ translate libri numero duodecim (a Cassiodoro). — *Per Johannẽ Schüssler regie urbis Augustensis ciuem... Anno... millesimo quadringẽtesimo septuagesimo secundo : circiter nonas februarias,* in-fol. goth. de 192 ff. à 33 lig. par page.

Première édit. avec date. Ebert, 3650, en cite une sans lieu ni date (*Coloniæ, Ulr. Zell*), in-fol. de 165 ff. à 2 col. de 38 lig. ; et Hain, nos 4750-52, trois autres éditions in-fol. également sans date, mais qui n'ont point de valeur.

CASSIUS iatrosophista. Voy. CASSII quæstiones.

CASTAGNE ou Castaigne (le P. de). Le grand miracle de nature métallique ; en imitant icelle sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or fin, et les maladies incurables guériront ; œuvre mis en lumière par le R. P. de Castagne, avec l'œuvre philosoph. de Jean Saunier. *Paris, Ch. Sevestre,* 1615, in-8. 5 à 6 fr. [8957]

Réimpr. dans les *Œuvres de Gabr. Castaigne, tant médicinales que chimiques,* Paris, d'Houry, 1660, in-8., où se trouve *le Paradis terrestre* du même auteur, déjà impr. en 1615, et son *Or potable.*

CASTAIN (*P.* de Rodez). Voy. RODEZ.

CASTAING. Théâtre de J. Castaing, imprimé par lui-même, 1791-92, 3 vol. in-8. [16566]

Ce recueil, dont les pièces sont aussi mauvaises que mal imprimées, n'a d'autre mérite que sa grande rareté. L'auteur dit ingénument, dans sa préface, qu'en imprimant 30 exemplaires de son théâtre, *il n'a eu d'autre but que celui de se distraire en s'occupant, sans avoir celui d'ennuyer plus de 30 personnes.* D'après la même préface, il paraît que ce théâtre devait être composé de 4 vol. ; cependant,

---

Cassini (*Jacq.*). Astronomie, 8230. — Observations, 8323. — Tables du soleil, 8339. — Méridienne de Paris, 8371.

Cassini de Thury (*Cés.-Fr.*). Voyages en Allemagne, 20275-76,

Cassini (*J.-D.*). Exposé, 8373.

Cassini (*H.*). Opuscules phytolog., 5011.

Cassio (*Alb.*). Corso delle acque antiche, 29440.

Cassius (*And.*). De Auro, 4746.

Cassone (*Felice*). Flora medico-farmaceutica, 5548.

EFERUS - Recherches & Classification -

je pense bien qu'il n'en a paru que trois, à moins qu'on ne compte pour 4e vol. *la Femme curieuse*, impr. en 1793, et qui fait partie du tome 3. Plusieurs de ces pièces ont été jouées sur le théâtre d'Alençon. L'exemplaire d'après lequel a été faite cette note est bien décrit dans le catal. de M. de Soleinne, où il est porté à 67 fr.

Le même auteur avait publié précédemment des opuscules dont il parle dans sa préface.

CASTALDI da Feltre (*Cornelio*). Poesie volgari e latine. *Londra* (*Parigi*), 1757, in-8. 3 à 4 fr. [14514]

Un exemplaire tiré sur pap. bleu, 20 fr. Crevenna; 8 fr. Mac-Carthy.

CASTAÑEDA (*Fern.-Lopez* de). Historia do descobrimento y conquista da India per los Portugueses. *Coimbra por Joaõ da Barreyra, e Lisboa*, 1552-61, 8 tom. en 3 ou en 6 vol. in-fol. [27949]

Ouvrage rare : vend. 30 fr. sans le 8e livre, Soubise; 50 fr. de Fleurieu; 200 fr. à la seconde vente de ce dernier, et jusqu'à 19 liv. *v. f.* armes de Colbert, Heber.

Le premier livre de cette histoire, qui est le plus estimé, a d'abord paru à Coimbre, en 1551, in-4., sous ce titre :

HISTORIA do descobrimento e conquista da India pelos Portuguezes, feyta per Fernaõ Lopez de Castanheda e approuada pelos senhores deputados da sancta inquisiçaõ... (à la page 267e) : *Foy impresso este primeiro livro de Historia da India en a muyto nobre e leal cidade de Coimbra per Ioaõ da Barreyra e Joaõ Alvarez, empressores del rey na mesma uniuersidade. Acabouse aos seys dias del mes de marco de* 1551.

Il a été réimpr. avec des augmentations, en 1554, in-fol. Le 2e et le 3e livre sont de 1552; le 4e et le 5e de 1553; le 6e et le 7e de 1554, et enfin le 8e est de 1561.

On a fait paraître à Lisbonne, en 1797, une édition du 1er livre en 2 vol. in-8., d'après celle de 1554.

— Historia do descobrimento e conquista da India pelos Portuguezes, por Lopez de Castañeda. *Lisboa*, 1833, 8 tom. en 7 vol. pet. in-4. 70 fr.

— Le premier livre de l'histoire de l'Inde, traduit de portugues en franç. par Nic. de Grouchy. *Paris, Michel Vascosan*, 1553, in-4. de 175 ff. dont 4 prélim.

Vend. 27 fr. *m. v. dent.* La Valliere.

Réimprimé sous ce titre :

L'HISTOIRE des Indes de Portugal, contenant comment l'Inde a esté découverte, par le commandement du roy Emanuel..., la guerre que les capitaines portugalois ont menée pour la conqueste d'icelles... *En Anvers, par Iehan Steelsius*, M. D. LIIII, in-8. de 4 ff. prél. et de 221 ff. de texte : 10 à 15 fr.

Il existe de ce même livre une traduction en castillan, impr. également à *Anvers*, en 1554, in-8. 10 à 15 fr.

Une traduction française abrégée de l'ouvrage de Castañeda se trouve à la suite de la traduction d'*Osorius*. Voy. OSORIUS.

HISTORIA dell' Indie orientali, distinta in libri VII, di lingua portoghese in ital. tradotti dal sig. Alf. Ulloa. *Venetia*, 1578, 2 vol. in-4.

Vend. 12 fr. Floncel; 8 flor. Meerman.

THE FIRST booke of the historie of the discoverie and conquest of east Indias, enterprised by the Portingales... set foorth in the portingales language, by H.-L. de Castañeda, and now translated into english, by N. L. (Nicolas Lichtfield). *London, Th. East*, 1582, pet. in-4. goth.

Livre fort rare : vend. 139 fr. Langlès; 1 liv. Roxburghe; 4 liv. 4 sh. North., part. III, n° 571.

CASTAÑHOSO (*Miguel* de). Historia das cousas que o muy esforcado capitão D. Christovaõ da Gama fez nos reinos de Preste João, com quatro cento Portuguezes que comsigo levou. *Lisboa*, 1564, in-4. [28420]

Relation curieuse écrite par un témoin oculaire. Les exemplaires en sont fort rares.

CASTEAU (le) d'amour. Voy. GRINGORE.

CASTEL (*Jean* de), religieux de l'ordre de St.-Benoist. Le Specule des pecheurs. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [13260]

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN, et décoré de miniatures; c'est un petit vol. de 60 ff. à 28 lig. par page, signat. a-liij, dont le premier titre impr. sur un f. séparé, ne porte que ces mots : *Le mirouer des pecheurs et pecheresses.* (Il paraît avoir été impr. à Paris, pour Ant. Verard, vers 1495.) Le dernier f. verso finit par cette ligne :

Benedictus Deus.

J'ai eu sous les yeux une autre édition ancienne de cet ouvrage, in-4. goth. de 32 ff., qui m'a paru complète, puisqu'elle renfermait les ouvrages énoncés dans l'intitulé, conforme à celui qui est rapporté ci-dessous. Cet exemplaire a été vend. 18 fr. Molini; 3 liv. 11 sh. Heber; 80 fr. en 1839.

En tête de l'exemplaire du même *Spécule*, qui a été vendu 16 fr. 50 c. chez La Valliere, se trouvait la note suivante : « Ce livre n'a point de frontispice, il est tiré d'un volume qui renferme plusieurs traités de morale, en latin, entre autres : *Speculum animæ peccatricis*, dont cet ouvrage est la traduction en vers, et est, je crois, un des morceaux les plus rares qu'il y ait dans la littérature; il est imprimé par Ant. Caillaut et Loys Martineau, l'an 1483. » 1re *part. du Catal. de la Vallière*, tome II, p. 278 (voir aussi le Dict. des anonymes, 21473). Toutefois cet exempl. de La Valliere est un pet. in-4. de 30 ff. en tout, en pet. caract. goth. En tête sont 2 ff. prélim. dont le prem. commence ainsi :

⁘ n ce present volume sont contenus troys liures. Le premier est nõme le specule des pecheurs. Le second liure est appelle lexortation des mondains tant gens deglise cõme seculiers. Le tiers liure se nõme lexemple des dames et damoiselles et de tout le sexe feminin...

suit la table des chapitres, après quoi on lit au verso du second de ces 2 ff. le sommaire suivant :

y cõmance le specule des pecheurs fait et compile pour le salut des dames sur plusieurs diuines escriptures des saincts docteurs par frere jehan de Castel religieux de lordre saint benoist et croniqueur de france. Et pour ce que plusieurs profonds clers ne se delect pas oyr choses faites et versifiees contes en francois ou en prose ne aussi plusieurs gens simples lais a escouter liures en latin tant en prose cõme en mettres affinque les clers et les lais soient aucunement contans le dit specule a este fait et compose tãt en latin cõme en francois mixtiõne en plusieurs lieux a la requeste de reuerend pere en dieu messire iehan du bellay noble homme euesque de poitiers

---

Castanier d'Auriac (*Guil.*). Carite et Polydore. — Voy. BARTHÉLEMY (*J.-J.*).

Castel de St-Pierre. — Voy. SAINT-PIERRE

Castel (*R.-D.*). Les Plantes, 14143.

EFERUS - Recherches & Classification -

et abbe de saint florent pres Saulmur au dyocese dangier, lan de grace mil quatre cens. lxviii.

Les deux derniers traités n'occupent ensemble que 8 ff., et ils finissent de cette manière : *Ci finist lexemplaire des dames et damoiselles et de tout le sexe feminin.*

Ce livre est complet en ce qu'il est, puisqu'il commence à la signature A.

CASTELA. Le sainct Voyage de Hierusalem et mont Sinay, faict en l'an du grand jubilé 1600, avec plusieurs figures tant des saincts lieux que des églises et des choses plus remarquables, par R. P. F. Henry Castela Tholosain. *Bourdeaux, et à Paris chez Laurens Sonnius,* 1603, pet. in-4. fig.

Vend. 12 sh. Heber, et rel. en *mar. r.* par Duru, porté à 80 fr. dans le catal. in-18 publié par M. Potier, en 1859. Cette édition a, indépendamment du titre ci-dessus, un frontispice gravé qui porte la mention seule de Bordeaux, avec le nom de l'imprimeur *Du Bret.* Cela explique pourquoi le livre est annoncé tantôt comme impr. à Bordeaux, tantôt comme impr. à Paris.

Quant à l'édition de *Bourdeaux,* 1601, in-8., portée sous le n° 17359 du catal. de Falconet, la date en est douteuse, car le retour de l'auteur à Bordeaux n'a eu lieu que le 26 octobre de cette même année. Plusieurs catalogues annoncent celle de 1603 comme in-8.; s'il en existe sous ce format, c'est qu'il y en aurait été fait deux pendant la même année.

— Le même, seconde édition. *Paris, Sonnius,* 1612, pet. in-12.

Ces éditions sont peu communes, mais l'ouvrage est d'un faible intérêt.

L'auteur en a donné une autre sous ce titre :

LA GUIDE et adresse pour ceux qui veullent faire le saint voyage de Hierusalem. *Paris, Laur. Sonnius,* 1604, pet. in-12 avec un frontispice gravé par Léonard Gaultier.

L'édition de Paris, 1612, pet. in-12, sous le même titre que celle de 1603, a été vend. 32 fr. Erdeven.

CASTELEYN (*Math.* de). De Cunst van Rhetoriken in alle sorten en saeeden van Dichten, in alle dat de const van poezyen competeert ende aencleeft. *Gendt,* 1555, pet. in-8.

Dans l'édition de cette poétique flamande faite à Rotterd., en 1616, in-12, on a ajouté *Pyramus en Thisbe,* et d'autres morceaux flamands de Math. de Casteleyn, et aussi *De balladen van Doornycke.*

CASTELIN (*George*). Voy. CHASTELAIN.

CASTELIONE (*Hieronymo* de). Trattato de le parte ultra mare. (à la fin) : Finisse il libro e tractato de le parte ultra mare : zive : terra Sca : ordinato e eposto cõ grãde faticha p me Hieronymo de Castelione : allevato e nutrito nella nobile e inclita cita di Milano nel M.CCCC. XCI. die. ij maij. Amen. in-4. demi-goth. 33 lig. à la page. [20531]

Le catal. des éditions du XVe siècle qui se trouvent à la *Borbonica* de Naples, t. I, p. 62, décrit un exemplaire de ce voyage à la terre sainte, resté si longtemps inconnu aux bibliographes.

Une autre édition non moins rare que la précédente, et pareillement inconnue à la plupart des bibliographes, a été annoncée dans le catal. du libraire Piatti de Florence, pour 1838, sous ce titre :

Fiore di Terra Santa, Messina, 1499, in-4., au prix de 40 paoli (25 fr.).

CASTELL (*William*). Discoveries of the coasts and continent of America, from the equinoctial Northward, and of the adjacent isles. *London*, 1644, in-4. [20996]

1 liv. 9 sh. *cuir de Russie,* North. — Réimpr. dans le second vol. de la collection de Voyages, publiée à Oxford...

CASTELL (The) of Pleasure. *London, by W. de Worde (no date),* in-4. de 18 ff. [15747]

Opuscule poétique, lequel, d'après une note d'envoi de l'imprimeur Robert Coplande, serait de Nevil, fils de lord Latimer. 65 liv. Roxburghe et revendu 31 liv. Sykes.

CASTELL (*Rob.*). Villas of the ancients illustrated (lat. and engl.). *Lond.*, 1728, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [29351]

CASTELL of labour. Voy. GRINGORE.

CASTELLAMONTE (il conte *Amedeo* di). Venaria reale; palazzo di piacere, e di caccia, ideato dall' A.-R. di Carlo Emanuel II, duca di Savoia, re di Cipro, etc. *Torino, B. Zapatta,* 1674, pet. in-fol. fig. [10420]

Ouvrage recherché à cause des estampes, gravées en partie d'après les tableaux de J. Miel. Ces estampes doivent être au nombre de 64, y compris plusieurs grands plans, et 2 frontispices; mais elles se trouvent rarement complètes. Vend. 56 fr. Camus de Limare; 16 fr. Millin, et 54 fr. Salmon.

CASTELLAN. Mœurs, usages, costumes des Ottomans. Voy. BRETON.

CASTELLANI (*Giulio*). Stanze in lode delle gentili donne di Faenza. *Bologna, per Ant. Manutio,* 1557, pet. in-4. de 12 ff. (et non 42) dont le dernier est blanc. [14943]

Pièce fort rare que M. Tosi a fait réimpr. à Milan, en 1841, in-8., d'après l'exemplaire de la biblioth. de Brera, le seul qu'il connût; un autre a été vendu 80 fr. Bearzi, et 14 liv. Libri, en 1859. Il a été tiré des exemplaires de la réimpression en pap. fort.

CASTELLANIUS. Ad Cosmum Medicem Florentinorum ac Senensium ducem præstantissimum Julii Castellanii Faventini de humano intellectu libri tres. *Bononiæ, apud Alexandrum Benaccium,* 1561, in-4. [3628]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, le seul connu, 12 liv. 12 sh. Catal. de Payne et Foss, 1830.

CASTELLANO de Castellani. Sonetti. (*Florentiæ, absque anno, et nomine typogr.*), in-4. de 4 ff. à 34 lig. par page, lettres rondes.

Opuscule rare contenant treize sonnets, impr. avant

Castellan (*A.-L.*). Lettres sur l'Italie, 20182. — Fontainebleau, 24180. — Lettres sur la Morée, 27882.

EFERUS - Recherches & Classification -

la fin du XVe siècle. On lit sur la première page : *Al Reverendo Padre Messer Lionardo Buonafede Castellano de Castellani Doctore fiorentino salute ;* et à la fin de la dernière pièce : *Fece stampare maestro zanobi della Barba.* (Fossi, vol. I, col. 484.)

CASTELLANOS (*Juan* de). Primera parte de las elegias de varones ilustres de Indias. *Madrid, por la viuda de Alonso Gomez,* 1589, pet. in-4. portr. [15172]

Vend. 29 fr. Rætzel.

Cet ouvrage, devenu rare, n'est pas terminé; la suite, que l'auteur a laissée en manuscrit, n'a été publiée qu'en 1850, dans l'édition dont le titre suit :

ELEGIAS de varones ilustres, primera, segunda y tercera parte, precedidas de un prologo del señor Aribau. *Madrid, Rivadeneyra,* 1850, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

CASTELLI (*Ottavio*). La Sincerita trionfante overo l'Erculeo ardire, favola boscareccia ‖ reppresentata nel palazzo del marchese di Covre, marescial di Francia ... composta dal sig. Ottavio Castelli, et posta in musica dal sig. Ang. Cecchini. *Roma, Vitale Mascardi,* 1640, in-4. de 10 ff. 56 et 194 pp. [16714]

Pièce composée pour une fête donnée à Rome par l'ambassadeur français à l'occasion de la naissance du Dauphin, depuis Louis XIV. L'édition est ornée de cinq belles eaux-fortes, et renferme un grand nombre de pièces de vers écrites en toutes sortes de langues, et la plupart imprimées avec le caractère propre à leur idiome; malgré ces avantages, et malgré une note curieuse de M. P. L., elle n'a été vend. que 6 fr. de Soleinne (n° 4716).

CASTELLI (*Onofrio*). Distributione universale dell' architettura de' fiumi e delle altre acque, dal conte Onofrio Castelli. *Milano, Malatesta,* 1631, in-4. obl. [8152]

19 fr. Libri.

CASTELLI (*Bened.*). Della misura dell' acque correnti di Bened. Castelli, terza editione accresciuta del secondo libro. *Bologna, gli heredi di Dozza,* 1660, in-4. 6 à 9 fr. [8125]

La première édition a paru à Rome, en 1628, in-4.

TRAITÉ de la mesure des eaux courantes, trad. de l'italien de Ben. Castelli, par Saporta, avec un discours de la jonction des deux mers, par le même Saporta, et un traité du mouvement des eaux, trad. de l'italien de Torricelli. *Castres, Barcouda,* 1664, in-4.

Volume peu commun.

CASTELLO (*Gabr.*). Voy. TORREMUZZA.

CASTELLUS (*Barth.*). Lexicon medicum græco-lat., editio nova. *Genevæ,* 1746, in-4. 6 à 9 fr. [6516]

Après cette édit., on fait quelque cas de celle de *Leipzig,* 1713, et de celle de *Padoue,* 1755, in-4.

CASTELLUS (*Edm.*). Lexicon heptaglotton, hebraicum, chaldaic., syriac., samaritan., etc., cui accessit brevis grammaticæ delineatio. *Londini, Th. Roycroft,* 1669, 2 vol. gr. in-fol. [11487]

Cet excellent dictionnaire est ordinairement joint à la polyglotte de Walton, de laquelle il se trouve rarement séparé : 100 à 120 fr., et quelquefois plus.

Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau titre, daté de 1686, et à l'adresse du libraire *Scott.* — Pour la descript. de ces deux vol., voy. BIBLIA polyglotta, col. 852.

— LEXICON syriacum, curavit atque suas notas adjecit Jo.-Dav. Michaëlis. *Gottingæ,* 1788, 2 vol. in-4. 24 fr. [11565]

Ce lexique est extrait de l'ouvrage précédent. — Voy. MICHAELIS.

SOL Angliæ oriens auspiciis Caroli II, regum gloriosissimi, auctore Edm. Castello. *Londini,* 1660, in-4. [12233]

Cet opuscule, aujourd'hui assez rare, se compose des vers laudatifs écrits dans les sept langues que contient le grand lexique de l'auteur; on y a joint la traduction latine : 5 liv. 2 sh. Bindley; 6 liv. 16 sh. 6 d. Townley; 2 liv. 2 sh. *mar.,* Catal. de Payne et Foss pour 1837.

CASTELNAU (*Mich.* de), seigneur de Mauvissière. Ses mémoires, illustrés et augmentés de plusieurs commentaires, etc., par J. Le Laboureur; nouv. édit., revue (par Jean Godefroy). *Bruxelles,* 1731, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [23486]

Ces mémoires s'étendent de l'année 1559 à l'année 1570; ils ont été publiés pour la première fois par Jacq. de Castelnau, fils de Michel, à Paris, 1621, in-4.; ensuite réimpr. avec des comment. et des pièces justificatives, par les soins de Jean Le Laboureur, *Paris, Lamy,* 1659, 2 vol. in-fol. L'édit. donnée par J. Godefroy est la meilleure et la plus complète. Vend. en Gr. Pap. *mar.* 40 fr. Chateaugiron, et plus cher depuis.

CASTELNAU (*F.-L.* De Laporte, comte de). Histoire naturelle et iconographie des insectes coléoptères, par lui et par N. Gory. *Paris, Duménil et Baillière,* 1836 et ann. suiv., in-8. [6031]

Liv. I à LII, contenant un nombre de pl. coloriées. Prix de chaque cahier, 6 fr., in-4. 12 fr., et fort réduit maintenant.

HISTOIRE naturelle des animaux articulés : — Histoire naturelle des insectes coléoptères, par M. le comte de Castelnau, avec une introduction par M. Brullé. *Paris, P. Duménil,* 1840, 2 vol. in-8. fig.

Le 3e vol. de cet ouvrage a pour titre :

HISTOIRE naturelle des insectes orthoptères, névroptères, hémiptères, etc., par M. Émile Blanchard... avec une introduct. par M. Brullé, *ibid.,* 1840, in-8. fig.

CASTELNAU (*Francis* de). Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima et de Lima au Para, exécutée par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 à 1847, sous la direction de Francis de Castelnau. *Paris, P. Bertrand,* 1850 et ann. suiv. in-4. et in-8. [21091]

Castelli (*J.-F.*). Sammtliche Werke, 19319.
Castellini (*Silv.*). Storia di Vicenza, 25435.
Castellus (*P.*). Hyæna, 5715.

Castelnau (*Gabr.* de). Nouvelle Russie, 27796.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ouvrage qui a obtenu une médaille hors ligne de la Société de géographie, et qui a été publié en sept parties séparées, savoir :

Première partie : *Histoire du voyage*, 6 vol. in-8. avec carte ; prix : 45 fr.

Deuxième partie : *Vues et scènes*, 1 atlas de 60 planches, avec texte in-4. 90 fr.

Troisième partie : *Antiquités des Incas et autres peuples anciens.* 1 atlas de 60 pl. avec texte in-4. 90 fr.

Quatrième partie : *Itinéraires et coupes géologiques.* 1 atlas, 76 cartes gravées et coloriées, avec un texte in-fol. 253 fr. 50 c.

Cinquième partie : *Géographie*, 1 atlas de 30 cartes gravées et coloriées, avec texte in-fol. 210 fr.

Sixième partie : *Botanique.* En 2 vol. in-4. avec 96 pl. 200 fr.

Septième partie : *Zoologie.* 3 vol. in-4. avec 176 pl. 450 fr.

CASTELVETRO (*Lodovico*). Opere varie critiche, colla vita dell' autore da Lod.-Ant. Muratori. *Berna, o Lione* (*Milano, stamp. Palatina*), 1727, in-4. avec portr. 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap. [18349]

Phil. Argelati s'était proposé de réunir les ouvrages de L. Castelvetro en six volumes ; mais il n'a publié que celui-ci.

Gamba cite les ouvrages suivants de ce philologue :

CORREZIONE d'alcune cose del dialogo delle lingue di Benedetto Varchi, etc. *Kekpika* (*Basilea, Pietro Perna*), 1572, in-4. de 4 ff. 290 pp., 7 ff. pour la table, et 1 f. blanc.

Ouvrage posthume publié par J.-Mar. Castelvetro, frère de l'auteur.

RAGIONE di alcune cose segnate nella canzone di Annibal Caro, etc. *Kespika* (*senz' altra nota*), in-4.

Édition originale impr. à Modène. Il y en a une réimpression, *in Venezia, Arrivabene*, 1560, in-8.

GIUNTA al raggionamento degli articoli e de' verbi di M. Pietro Bembo. *Modena, Eredi di Corn. Gadaldino*, 1563, in-4.

Reproduit avec des augmentations dans les *Prose di Bembo*, édit. de Naples, 1714, 2 vol. in-4., par les soins de L.-Ant. Muratori.

CASTERMANS (*Auguste*). Parallèle des maisons de Bruxelles et des maisons principales de la Belgique construites depuis 1830, représentées en plans, élévations, etc. *Bruxelles*, 1856, in-fol. contenant 120 pl. grav. au trait. 80 fr. [9954]

Cet ouvrage fait suite à celui de M. Calliat sur les Maisons de Paris. Il en a paru 20 cahiers.

CASTI (*Giamb.*). Opere. *Paris, Baudry*, 1837, gr. in-8., pap. vél. à 2 col., portr. 20 fr. [14608]

Ce volume réunit les différents ouvrages de Casti.

— GLI ANIMALI parlanti, poema epico, diviso in ventisei canti. *Parigi, Treuttel*, an X (1802), 3 vol. gr. in-8. 12 à 15 fr. [14916]

Les exemplaires ordinaires de cette édition sont en pap. vél. azuré ; mais il y en a en Gr. Pap. vél. d'une belle qualité : 18 à 24 fr.

Le même poëme a été réimpr. en 1802 et en 1820, en 3 vol. in-12.

— GLI ANIMALI parlanti. *London for Molini* (*Firenze*), 1822, in-24, pap. vél., avec vignettes. 6 fr.

Il y a des exempl. de cette jolie édition en Gr. Pap. vél. : 12 fr., et sur des pap. de couleur.

M. Paganel a donné une traduction française des *Animali parlanti*, en prose, *Liége*, 1818, 4 vol. in-18 ; et M. L. Mareschal une traduction libre, en vers, *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. Il y a des exemplaires de la dernière en papier vélin.

— Le même poëme, traduction nouvelle par L.-J. Alary, édition illustrée de dessins par T. Jolimont. *Moulins, Martial*, 1847, 2 vol. in-8. avec 30 vignettes et un portrait.

— NOVELLE galanti, in ottava rima, dell' abbate C*** (Casti). *Parigi, Molini*, 1793, in-12. [14925]

Ce volume, qui ne contient qu'une partie des Nouvelles de Casti, n'a de valeur qu'autant qu'il est impr. sur VÉLIN, comme les exempl. vend. 68 fr. Belin ; 71 fr. Chateaugiron ; 40 fr. 50 c. Librairie De Bure ; ou en pap. vél. in-8.

L'édition des Nouvelles de Casti, *Paris*, 1804, 3 vol. in-8., est beaucoup plus complète que la précédente : 12 fr. — Gr. Pap. 15 fr. — Pap. vél. 24 fr.

Il y en a aussi une de *Paris*, an IX, 6 vol. in-18 ; — et de 1829, 5 vol. in-32.

— MELODRAMMI giocosi. *Milano*, 1824, gr. in-32, pap. vél., portr. 3 fr. 50 c.

CASTIGLIONCHIO (Lapo da). Epistola o sia ragionamento di mess. Lapo da Castiglionchio celebre giuresconsulte del sec. XIV, colla vita del medesimo, composta da Lor. Mehus : si aggiungano alcune lettere di Bernardo suo figliuolo, e di Francesco di Alberto suo nipote, con un' appendice di antichi documenti. *Bologna, Corciolani*, 1753, in-4. de 60 et 222 pp. avec 2 portr. dont un gr. par Bartolozzi. 5 à 6 fr. [18865]

On remarque dans ce recueil cinq lettres de Pétrarque à Castiglionchio, qui était son ami. Ce même volume avait d'abord paru sous la date de *Bologna*, 1751, *par Tomm. Colli ;* mais on l'a fait reparaître sous la date de 1753, après en avoir changé les 8 premières pages et y avoir ajouté deux portraits.

CASTIGLIONE (il conte *Baldesare*). Le sue opere volgari e latine, raccolte, ricorrete ed illustrate da Gio.-Ant. e Gaet. Volpi. *Padova, Comino*, 1733, in-4. [19196]

Bonne édition, peu commune, mais dans laquelle le traité intitulé *il Cortegiano* a souffert quelques mutilations : 6 à 12 fr. Un exempl. sur *pap. bleu*, 1 liv. Pinelli ; 6 fr. Mac-Carthy.

Ce vol. a été réimprimé à *Padoue, Comino*, 1766, in-4., et nous ferons observer, au sujet de cette réimpression, qu'il y a 100 exempl. dans lesquels, en place des notes qui se trouvent ordinairement aux 3e et 4e livres, on a rétabli dans son intégrité les parties du texte mutilées ou altérées : ces exemplaires finissent à la page 300, tandis que les autres vont jusqu'à la page 303.

— Il libro del Cortegiano del conte Baldesar Castiglione. (à la fin) : *Venetia, nelle case d'Aldo romano*, etc., 1528, *del mese d'Aprile*, in-fol. de 122 ff. non chiffrés, dont le dernier pour l'ancre. [4020]

Castelreagh (the vicount). Memoirs, correspondence, etc., 27036.

Castelverd (*E.* de). Mémorial militaire des Français, 8719.

Castéra. Hist. de Catherine II, 27779.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ouvrage fort bien écrit et dont il a été fait nombre d'éditions. Celle-ci, qui est la première et la plus recherchée, s'est plusieurs fois vend. de 30 à 40 fr., et même le bel exemplaire de Costabili a été porté à 140 fr. en 1858 ; un exemplaire en *mar. bl.* provenant de Grolier, mais avec des restaurations dans les marges du texte et dans la reliure, 519 fr. Libri, en 1847. Renouard en indique un en Gr. Papier. Celui de M. Butler, en *pap. fin*, 3 liv. 18 sh.

L'édit. d'*Alde*, 1545, in-fol., caract. ronds comme la première, est moins belle et moins rare (voy. l'art. CRITON).

— Il libro del Cortegiano. (à la fin) : *Firenze, li heredi di Phil. di Giunta*, 1528, *del mese di Ottobre*, pet. in-8. de 220 ff. ; le dernier non chiffr. porte au verso la marque de l'imprimeur. 6 à 9 fr.

Réimpression de l'édition aldine : 17 fr. en 1822. Le *Cortegiano* a été réimpr. chez les Juntes de Florence, en 1529, 1531 et 1537, in-8.

L'exemplaire de l'édit. de 1531, qui a servi au XVIe siècle à un censeur pour en expurger le texte, est porté à 139 fr. dans le cat. de M. Libri (en 1847) n° 2702, où se lit une note curieuse et sur les particularités de l'exemplaire et sur l'ouvrage même, lequel, selon M. Libri, a été mal à propos considéré habituellement par les bibliographes comme un livre de morale, car il est bien loin de mériter une place sérieuse. C'est, ajoute-t-il, un recueil de dialogues que l'auteur suppose avoir eu lieu en 1506 à la cour d'Urbin à laquelle il avait été attaché, et dont il a voulu retracer le tableau... L'auteur fait raconter par ses interlocuteurs une foule de piquantes anecdotes sur la vie des hommes célèbres de son temps avec lesquels il avait été en relation ; et dans ses dialogues se trouvent beaucoup de petits contes peu favorables au clergé, et qui ont dû exciter le courroux de l'inquisition.

— Lo stesso. (à la fin) : *Venetia, nelle case delli heredi d' Aldo romano*... 1533, pet. in-8. de 8 ff. prélim. dont le 8e blanc, 211 ff., et un autre pour l'ancre. (Les chiffres 185-88 sont omis.)

Un exempl. en Gr. Pap. se voit au *British Museum*.

— LO STESSO. *In Vinegia nella casa di Giouanni Padouano stampadore ad instantia et spesa del nobile homo M. Federico Torresano d'Asola*, 1538, pet. in-8. de 200 ff. non chiffrés. 6 à 9 fr.

Cette édition appartient à la collection aldine.

Un exemplaire revêtu d'une belle reliure ancienne, dorée et à tranches gaufrées, 165 fr. Borluut, et un semblable 2 liv. 3 sh. Libri, en 1859.

— LO STESSO. *Vinegia*, 1541, *in casa de' figliuoli di Aldo*, pet. in-8. de 5 et 195 ff. 5 à 6 fr.

L'édition aldine de 1547, in-8. de 5, 195 et 8 ff., est augmentée d'un index.

— LO STESSO (*sans lieu ni date*), in-12. Feuillets non chiffrés, sign. A—R. avec 2 ff. blancs.

Édition imprimée avec des caractères très-menus, et que l'on croit sortie de la presse d'Alexandre Paganino ; on y a reproduit la dédicace de l'auteur à Mich. de Sylva, évêque de Viseo, qui se trouve dans l'édit. aldine de 1528 et dans plusieurs autres.

— LO STESSO. *Parma, per Ant. de Viotti*, 1530, *del mese d'Agosto*, pet. in-8. ; — *Ibid.*, 1532, *del mese d'Aprile*, pet. in-8. Deux édit. en caract. cursifs.

— LO STESSO, con sua tavola di nuovo aggiunta. *Venetia, per Gabr. Jolito*, 1541, pet. in-8. 6 ff. pour le titre et la table, 2 ff. bl., un second titre, 3 autres ff. prél. et CXCV ff. chiffrés pour le texte.

Jolie édition dont un bel exemplaire, revêtu d'une ancienne reliure à compart. de couleur, tranches gaufrées, offrant cela de singulier que le volume paraît s'ouvrir des deux côtés, le dos représentant une tranche. 100 fr. De Bure.

— LO STESSO, revisto per Lod. Dolce. *Venegia, Giolito*, 1559, in-8. 4 à 6 fr.

Édition assez rare, et citée par l'Académie de la Crusca.

Les réimpressions de *Lyon, Roville*, 1553 et 1562, in-16, ne sont pas à mépriser : 2 à 3 fr.

— LO STESSO. *Milano*, 1803, 2 vol. in-8. 6 fr.

— LO STESSO, edizione formata sopra quella d'Aldo, 1528, cc. *Milano, Silvestri*, 1822, in-16, portr. 3 fr.

Les éditeurs du *Gran Dizionario*, impr. à Bologne, ont fait usage de cette édition.

— Libri IV de curiali sive aulico, ex italico sermone in latinum conversi, interprete Barthol. Clerke, ex recens. Sam. Drake. *Cantabrigiæ, typis academ.*, 1713, in-8.

Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 48 fr. F. Didot ; 12 fr. *v. br.* Mac-Carthy ; autrement ce livre a peu de valeur.

Cette traduction estimée a paru d'abord à Londres, en 1571, in-8., et y a été plusieurs fois réimprimée depuis.

— Le Courtisan nouuellement traduict de langue ytalique (de Balthazar Castillon) en francoys par Jaq. Colin d'Auxerre. *Paris, Vincent Sertenas* (et *Jean Longis*), 1537, pet. in-8. goth.

Première édition de cette traduction que Du Verdier a mal à propos attribuée à Jean Chaperon, dit Lassé de repos. 33 fr. *mar. r.* Veinant, en 1856.

— Les quatre liures du Courtisan du conte Baltazar de Castillon. Reduyct de langue ytallique en francoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Réimpression de la traduction de Jac. Colin. Le *permis d'imprimer* placé dans les pièces préliminaires nous apprend qu'elle a été donnée par Denis de Harsy, à Lyon, du consentement de J. Longis, libraire de Paris, qui venait de publier la première édition ci-dessus. Un exempl. rel. en *mar. r.* par Trautz-Bauzonnet, 122 fr. Veinant en 1860.

— Le courtisan de messire Baltazar de Castillon nouuellement reueu et corrigé. *Lyon, chez Francois Juste*, 1538, pet. in-8., avec des bordures grav. sur bois.

Des vers latins (*phaleuques*) de Nic. Bourbon l'ancien, impr. au commencement de cette édition, nous apprennent que la traduction est celle de *Colin*, et qu'elle a été corrigée par Melin de S.-Gelais.

Ce volume a trois parties : les deux premiers livres occupent CXLII ff., le *tiers livre* en a LIX, et le *quart livre* LVIII, plus deux ff. contenant une épître à M. Du Peirat. Au 2e f. de la première partie se lit une *epistre de Dolet à Melin de S.-Gelais*. Vend. en *mar.* 51 fr. 50 c. Caïlhava ; 38 fr. Monmerqué ; 40 fr. Coste ; 25 fr. 50 c. Veinant, en 1856.

Une édition de *Paris, Gilles Corrozet*, 1549, est citée par La Croix du Maine.

Gabr. Chapuis a donné une autre traduction française de ce traité, sous ce titre : *Le parfait courtisan* du comte Baltasar Castillonois, es deux langues, respondans par deux colonnes, l'une à l'autre, pour ceux qui veulent avoir l'intelligence de l'une d'icelles. *A Lyon, pour Loys Cloquemin*, 1580, in-8.

Cette édition a sur le titre la marque donnée par M. Silvestre sous le n° 624. La traduction de Chapuys parut ensuite à Paris en 1585 *chez Nic. Bonfons*, in-8., avec un titre portant la marque que nous donnons ci-contre réduite :

EFERUS - Recherches & Classification -



L'édition de *Paris, Abel L'Angelier,* 1592, n'est autre que celle de Nic. Bonfons avec ce nouveau titre : Le parfait courtisan du compte (*sic*) Baltasar Castillonois. Citons encore l'édition de *Paris, Cl. Micard,* 1585, in-8., dont le dernier feuillet porte : *A Rouen, de l'imprimerie de Georges l'Oyselet.*

— El Cortesano de Baltasar Castillon, en castellano. — *Impresas en la imperial ciudad de Toledo a ocho dias del mes de Julii año de mil y quinientos y treynta y nueve,* in-4. goth.

— Libro llamado el Cortesano : traduzido agora nuevamente en nuestro vulgar castellano por Boscan, con sus acotaciones por las margenes. *Salamanca,* 1540, in-4.

Vend. 10 sh. *mar.* Heber. Réimpr. plusieurs fois.

— Il Cortegiano or the courtier, written by Baldassar Castiglione, and a new version of the same into english ; together with his others pieces as well latin as italian, both in prose and verse. *London, Ol. Payne,* 1734 (or *J. Nourse,* 1737), in-4. avec un portr. de l'auteur par Vertue. 10 à 12 fr.

L'ancienne traduction anglaise, sous le titre de *The Courtyer,* par Thomas Hoby, *London, by Wyllyam Seres,* 1561, in-4., a été réimpr. plusieurs fois.

L'édition de 1588, in-4. de 616 pp., donne en trois colonnes le texte italien, impr. en italique, la traduction française en romain, et l'anglaise en gothique.

— Lettere di Baldesare Castiglione, ora per la prima volta date in luce con annotazioni storiche illustrate dall' abb. P.-A. Serassi. *Padova, Comino,* 1769-71, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. [18868]

Dans le second volume se trouvent les poésies de Castiglione, qui avaient déjà été impr. séparément sous le titre suivant :

Poesie volgari e latine, corrette, illustrate et accresciute : aggiuntevi alcune rime e lettere di Cesare Gonzaga (publ. da P.-A. Serassi). *Roma,* 1760, in-12.

— Stanze pastorali del conte Baldesar Castiglione et del signor Cesare Gonzaga, con le rime di Ant.-Giacomo Corso. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo,* 1553, in-8. [14539]

Volume assez rare, composé de 112, 5 et 8 ff. C'est une seconde édition des poésies de Corso, à laquelle celui-ci a ajouté les stances de Castiglione et Gonzaga (ff. 3 à 12). La première avait paru à Venise, chez Comin da Trino, en 1550, in-8.

CASTIGLIONE (fra *Saba* da). Ricordi, ovvero Ammaestramenti. *Venezia, Paolo Gherardo,* 1555 (à la fin 1554), in-4. de 8 ff. prél. 135 ff. chiffrés et un blanc. 6 à 9 fr. [1335]

Selon Gamba, l'édition de cet ouvrage, impr. à Venise en 1560, in-4., par le même P. Gherardo, est préférable à celle de 1555, parce que l'orthographe en est meilleure, et qu'elle contient de plus une bonne table. Ce bibliographe cite aussi une édition de Bologne, par *Bernardo di Parma,* 1549, in-fol.

CASTIGLIONI (*Carlo-Ottavio* comte). Monete cufiche del I. R. museo di Milano. *Milano,* 1819, in-4. de XCII et 385 pp., avec 18 pl. 24 fr. [29853]

Vend. 36 fr. 3e vente Quatremère.

M. Cattaneo, directeur du musée de Milan, est l'éditeur de cet intéressant ouvrage, et en a écrit la préface. Un autre ouvrage du même genre que celui-ci a paru l'année suivante sous ce titre : *Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stefano Mainoni, da Gius. Schiepati,* Milano, 1820, in-4. de 136 pp., avec 3 pl. ; et ce dernier a été l'objet d'une polémique assez vive entre les deux auteurs. M. Castiglioni ayant accusé M. Schiepati de plagiat, dans un pamphlet de 17 pp., impr. à Milan, en 1821, sous le titre d'*Osservazioni sull' opera intitolata, Descrizione di alcune monete cufiche ;* celui-ci répondit par un écrit intitulé : *Postille alle Osservazioni....* auquel M. Castiglioni répliqua par une autre brochure de 19 pp. qui parut en 1822, sous le titre suivant : *Nuove osservazioni sopra un plagio letterario, ed appendice su i vetri con epigrafi cufiche di Car.-Ott. Castiglioni.* (Rev. encycl. 1822, tome XIV, 134.)

CASTILLA (*Francisco* de). De los tratados de Philosophia moral en coplas. *Sevilla, en casa de Andres de Burgos,* 1546, in-fol. goth. [15121]

Vend. 2 liv. 8 sh. *mar. bl.* Heber.

— Theorica de virtudes en coplas, y con cõmẽto. compuesta por don Francisco de Castilla, y otras obras suyas en metro. — *fue impresso... en... Çaragoça por Agostin Millan impressor de libros,* M. D. L. ji (1552), in-4. goth.

Divisé en 2 parties ; la première de Ixx ff., la seconde de xxxiiij ff. de texte, et de 4 ff. pour la table. Cette seconde partie a pour titre : *Pratica de las virtudes de los buenos reyes despaña en coplas de arte mayor...* Antonio n'a connu ni l'édit. de 1546, ni celle-ci, mais il en cite une de *Alcala de Henares, Alonso de Castilla,* 1554, in-8. L'auteur florissait vers 1536.

CASTILLEJO (*Cristoval* de). Sermon de Amores del maestro buen talante llamado fray Nidel de la orden del fristel, 1542, in-4. goth. de 20 ff. à 2 col.

Cette pièce fort rare a été vend. 3 liv. *mar.* Heber, VI, 638. On n'y trouve pas de lieu d'impression.

— Obras de Christoval de Castillejo. *Madrid, Pierres Cosin,* 1573, pet. in-8. de 8 ff. prél. dont un bl. et 912 pp. [15177]

Édit. rare et la plus ancienne que l'on connaisse du

Castil-Blaze. Dictionnaire de musique moderne, 10106. — L'Opéra en France, 16543. — Théâtres lyriques de Paris, 16543.

Castilho (*Ant.-Feliciano* de). Cartes de Echo e Narciso, 15423.

EFERUS - Recherches & Classification -

recueil de ces poésies estimées : elle est portée à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le Catal. de Payne et Foss, pour 1837.

— OBRAS, coregidas y emendadas. *Anvers, Mart. Nucio* (ou *Pedro Bellero*), 1598, pet. in-12.

L'édition avec le nom de Bellero se compose de 6 ff. prélim. et du texte, f. 3 à 372. Vend. 1 liv. 4 sh. bel exempl. Heber.

On cite une autre édition d'Anvers, 1582, in-12.

— LAS MISMAS. *Madrid, Andres Sanchez*, 1600, pet. in-8.

Les poésies de Castillejo forment les tomes XII et XIII de la collection de Fernandez.

CASTILLIONEUS (*Bonaventura*). Gallorum insubrum antiquæ sedes. *Mediolani, Io. Ant. Castillioneus*, 1541, in-4. de 133 pp. et 2 ff. de table. [23186]

Ce petit volume est impr. en caractères italiques d'une forme curieuse. (Molini, *Operette.*)

CASTILLO (*Fernando* del). Cancionero general. Voy. CANCIONERO general.

CASTILLO (Diaz del). Voy. DIAZ.

CASTILLO, alias de Villa Sancte (*D.*). Tractatus de Duello = Remedio de desafios, sacado et vulgarizado del tractado del Duello, compuesto en lengua latina, por doctor Diego del Castillo en lengua castellana. (au recto du dernier f.): *Impressum Taurini. P. Antonium ranotum Anno domini M.ccccxxv. Die xxv Octobris*, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. goth., sig. a—o. [28746]

La seconde partie, renfermant la version espagnole, est en plus gros caractères que la première. 15 sh. Libri, en 1859.

CASTILLO (*Diego*). Tratado de quentas hecho por el licenciado Diego del Castillo natural de la ciudad de Molina, en al qual se contiene que cosa es quenta, y a quien, y como otros administradores de bienes agenos : obra muy necessaria, y provechosa, la qual hizo en latin... y la traslado en nuestra lengua castellana. *Salamanca, Juan de Junta*, 1542, in-4. [7868]

CASTILLO. Historia de los reyes godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el emperio romano, y a España, con sucession de ellos hasta los reyes D. Fernando, y D. Ysabel ; por Julian del Castillo ; proseguida desde su principio con adiciones copiosas de todos tiempos hasta el de Felipe IV, por Geron. de Castro, y Castillo, etc. *En Madrid*, 1624, in-fol. [26004]

Vend. 59 fr. La Serna, sans avoir cette valeur ordinairement.

L'édition de *Burgos, Phil. de Junta*, 1582, in-fol., ne contient pas la continuation par Ger. de Castro y Castillo, fils de l'auteur ; mais elle est plus rare que la seconde : 25 fr. Rætzel.

CASTILLO (*Juan-Fern.* del). Tratado de ensayadores. *Madrid*, 1623, in-4. de 4, 66 et 2 ff. 6 à 10 fr. [4741]

Vendu en *m. r.* 29 fr. La Valliere ; 11 fr. 60 c. *m. bl.* Mac-Carthy.

CASTILLO (*Andres* del). La Mogiganga del gusto en seis novelas. *Zaragoça, Pedro Malaga*, 1640, in-8. [17653]

Réimpr. à *Madrid*, 1734, in-8.

CASTILLO (frey *Antonio* de). El devoto peregrino, y viage de Tierra Santa, por el padre Fr.-Antonio del Castillo, commissario general de Jerusalem en los reynos de España. *En Madrid, en la imprenta real*, 1654, in-4. fig. [20560]

Un exemplaire de cette première édit., rel. en *m. v.*, est porté à 100 fr. dans le catalogue in-18, publié par M. Potier en 1859.

Réimpr. à *Madrid, impr. real*, 1656 (rel. par Lewis, 2 liv. 3 sh. Hibbert), et dans la même ville, chez *Mateo Fernandez*, 1664, in-4., et enfin à *Paris*, chez *Ant. Mureto*, 1666, in-4.

CASTILLO de Solorzano (D. *Alonso*). Tardes entretenidas. *Madrid, Viuda de Alon. Martin*, 1625, in-8. [17617]

— Varios y honestos entretenimientos, en varios entremeses, y pasos apasibles, que dio a luz don Alonzo de Castillo Solorzano. *Mexico, Juan Garses*, 1625, pet. in-8. [17617]

Volume rare : 41 fr. *mar. r.* De Bure.

— HISTORIA de Marco Antonio y Cleopatra. *Çaragoça, Pedro Verges*, 1639, in-8. [17619]

Réimpr. à *Madrid, Alonso y Padilla*, 1736, in-8.

— LOS ALIVIOS de Casandra. *Barcelona, Jayme Romeu*, 1640, pet. in-8. [17620]

Cinq nouvelles et une comédie.

Trad. en français par Vanel sous ce titre :

LES DIVERTISSEMENS de Cassandre et de Diane, ou les Nouvelles de Castillo et de Taleyro. *Paris, Barbin*, 1683, ou *Paris, Jombert*, 1685, 3 tom. en 1 vol. in-12.

— LA GARDUÑA de Sevilla, y anzuelo de las bolsas. *Madrid, impr. del Reyno*, 1642, in-8. [17621]

C'est de tous les ouvrages d'Alonzo Castillo celui qui a eu le plus de succès. Antonio en cite une édition de *Logroño*, 1634, in-8. Il y en a une de *Barcelone, Seb. Cormellas*, 1644, et une de *Madrid*, 1733, in-8. Le Metel, sieur d'Ouville, ou plutôt Boisrobert, son frère, l'a traduit en français sous le titre suivant : *La Fouyne de Seville, ou l'hameçon des bourses*, Paris, Billaine, 1661, in-8., et la même traduction a été réimpr. sous cet autre titre : *Histoire et avanture de Dona Rufine, courtisane de Séville, traduite par d'Ouville.* Paris, 1731, 2 vol. in-12, fig.

— LAS AVENTURAS del bachiller Trapaza. *Madrid*, 1733, in-8.

On a plusieurs autres romans du même auteur.

CASTLE of Otranto (the). Voy. WALPOLE.

CASTNER (*G.*). Voy. RELATIO sepulturæ.

Castillo (*Fern.*). Historia de Santo Domingo y de su orden, 21805.

Castillo de Solorzano (*Al.*). Festa del jardin, 16791.

Castillon (*H.*). Populations pyrénéennes, 24776.

Castle (*Mich.*). Die Phrenologie, 7003.

EFEDUS - Recherches & Classification -

CASTOIEMENT. Voy. ALPHONSE (*P.* d'), et BARBAZAN.

CASTRE de Wiége (de), officier au régiment de la marine. Le Mari cocu, battu, content, conte de La Fontaine, mis en comédie. *Metz, veuve de Brice Antoine,* 1738, in-8. de 32 pp. [16565]

Cette petite pièce, en un acte et en vers, que nous citons ici à cause de son titre et de sa rareté, a été vend. 10 fr. 50 c. Soleinne; 6 fr. 50 c. Baudelocque.

CASTREN (*Mathias Alexander*). Reise-Erinnerungen aus den Jahren 1838-44. Im Auftrage der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, herausgegeben von Ant. Schiefner. *St-Petersburg,* 1853, in-8. de XIV et 308 pp. fig. 8 fr.

REISEBERICHT und Briefe aus den Jahren 1845-1849... *St-Petersburg,* 1856, in-8. de X et 529 pp., avec 3 pl. lithogr. 8 fr.

Autres ouvrages de M. A. Castren.

I. VORLESUNGEN über die Finnische Mythologie... mit Anmerkungen begleitet von A. Schiefner. 1854, *St-Petersburg,* in-8. de XIII et 341 pp. 5 fr.

II. GRAMMATIK der samojedischen Sprachen, herausgegeben von Ant. Schiefner. *St-Petersburg,* 1854, in-8. de XXIV et 609 pp. 13 fr.

III. WÖRTERVERZEICHNISS aus den samojedischen Sprachen. *Ibid.,* 1855, gr. in-8. de XXXIV et 406 pp. 8 fr.

IV. GRUNDZÜGE einer tungusischen Sprachlehre nebst kurzem Wörterverzeichniss. *Ibid.,* 1856, in-8. de XVIII et 140 pp. 3 fr.

V. ETHNOLOGISCHE Vorlesungen über die altaischen Völker, nebst samojedischen Märchen und tartarischen Heldensagen, herausgegeben von Ant. Schiefner. *Ibid.,* 1857, in-8. de XX et 259 pp. 5 fr.

VI. VERSUCH einer koibalischen und karagassischen Sprachlehre nebst Wörterverzeichniss aus den tartarischen Mundarten des Minussinischen Kreises, herausg. von Ant. Schiefner. *Ibid.,* 1857, in-8. de XXIV et 210 pp. 5 fr.

VII. VERSUCH einer burjätischen Sprachlehre nebst kurzem Wörterverzeichniss, herausgeg. von Ant. Schiefner. *Ibid.,* 1857, in-8. de XX et 244 pp. 5 fr. 50 c.

VIII. VERSUCH einer Jenissei-ostjakischen und kottischen Sprachlehre, nebst Wörterverzeichnissen aus den genannten Sprachen. Herausg. von Ant. Schiefner. *Ibid.,* 1858, in-8. de XXIV et 264 pp. 5 fr. 50 c.

IX. VERSUCH einer ostjakischen Sprachlehre nebst kurzem Wörterverzeichniss. *Ibid.,* 1849, in-8. de X et 102 pp.

X. VERSUCH einer ostjakischen Sprachlehre nebst kurzem Wörterverzeichniss. Herausg. von Ant. Schiefner. 2. verb. Aufl. *Ibid.,* 1858, in-8. de XVI et 126 pp.

M. Castren avait déjà publié : *Elementa grammatices Syrjaenæ,* Helsingforsiæ, 1844, in-8. de XII et 77 pp. — *De Affixis personalibus linguarum Altaicarum dissertatio,* Ibid., 1850, in-4. — *Elementa grammatices Tscheremissæ.* Kuopio, 1845, in-8., etc.

CASTRIETTO. OEuvres choisies du prince Castrietto d'Albanie, contenant le portrait caractéristique du prince héréditaire de Prusse, revu et augmenté par l'auteur; une lettre au congrès de l'Amérique et plusieurs autres pièces qui n'avoient point encore été imprimées : auxquelles on a joint le fragment d'un nouveau chapitre du Diable boiteux, envoyé de l'autre monde par M. Le Sage, où se trouve un dialogue entre le comte de Ruppen, le comte du Nord, le comte de Slonim et Warta. (*sans lieu d'impression*), M. DCC. LXXXII, pet. in-8. [18327]

Ce volume contient le portrait de l'auteur, 2 ff. prél. Aux pages 39 à 55 se trouve *La Confiance perdue, apologue turc,* versifié avec une facilité assez remarquable de la part d'un étranger. Le volume renferme aussi des poésies italiennes.

On sait que ce prétendu prince Castriotto d'Albanie n'est autre que l'aventurier *Stefano Zannowich,* joueur effréné qui s'est rendu célèbre par ses impostures, ainsi qu'on peut le voir dans la *Biogr. univers.,* LII, p. 114 et suiv., où M. Weiss a donné une notice biogr. de cet Albanais et la liste de ses ouvrages. Dans cette liste, que M. Quérard a reproduite dans le 10e vol. de sa *France littér.,* ne se trouve pas l'article ci-dessus, lequel nous paraît avoir été impr. à l'étranger, et être le produit de quelque presse particulière; il ne doit pas avoir été tiré à un grand nombre d'exemplaires.

CASTRIFRANCANUS (*Albertus*). Oratio in funere Urbani Bellunensis. *Venetiis,* 1524, in-4. [12160]

Cette oraison funèbre d'Urbain Bolzano, auteur des *Institutiones grammat.* de 1497, renferme des détails curieux sur la littérature à cette époque. On y cite, parmi les manuscrits légués par ce savant à son monastère, une Iliade d'Homère *adeo veneranda vetustate ut ex autographo jures fuisse descriptum.* Vend. 1 liv. 6 sh. Heber.

CASTRILLO (Fr. *Alonso* de). Tractado de Republica con otras hystorias y antiguedades. *Burgos, por Alonso de Melgar,* 1521, in-fol. goth.

Vend. 19 sh. Heber.

CASTRO (*Jean* de). Roteiro de dom Joam de Castro, da viagem que fizeram os Portuguezes ao mar Roxo no año 1541, commandados pelo governador da India D. Estevam da Gama : com o sitio e pintura de todo o sino arabigo em dezetete mappas; tirado a luz pela primeira vez do manoscrito original, com o itinerarium maris Rubri pelo doutor Antonio Nunes de Carvalho. *Paris,* 1833, in-8. avec un atlas. [20580]

Le texte de ce volume a été donné d'après le manuscrit original conservé au Musée britannique, et les cartes de l'atlas ont été copiées aux archives du ministère des affaires étrangères de Paris.

CASTRO (*Jean* de). Chansons, odes et sonnetz (38) de P. Ronsard, mises en musique, à 4, 5 et 8 part. *Paris, A. Le*

Castro (*Alph.* a). Adversus hæreses, 1825.

Castro (*Al.* Nuñez de). Cronica, 26011. — Solo Madrid es corte, 26131. — Guadalaxara, 26136.

Castro (*Estev.-Rodr.* de). Rimas, 15344.

Castro (*J.-B.* de). Mappa de Portugal, 26246.

Castro (*Man.-Fernandez* de). L'électricité et les chemins de fer, 4310.

EFERUS - Recherches & Classification -

Roy et R. Ballard, 1576, in-4. obl. [14276]

CHANSONS et madrigales (20) à 4 part. *Ibid.*, 1580, in-4. obl.

SECOND livre de chansons, madr. et motetz (31) à 3 part. *Ibid.*, 1580, in-4. obl.

Ces différents recueils sont devenus fort rares, ainsi que ceux dont les titres suivent :

LIVRE de chansons (39) à 3 part. *Anvers*, 1582, in-4. obl.

SONETS (26) avec une chanson, contenant 9 part. Livre I. — Chansons, stances, sonets et épigrammes (28) à 2 part. Livre II. *Anvers* (1592), in-4. obl.

Parmi les autres productions de ce compositeur que cite M. Fétis dans sa *Biographie univers. des musiciens*, nous remarquons celles-ci :

LIVRE de mélanges, contenant un recueil de chansons à quatre parties. *Anvers*, 1575, in-4. obl.

LE LIVRE des chansons à trois parties, contenant un recueil de la divine musique. *Louvain*, 1575, ou *Anvers*, 1591, in-4. obl.

LIVRE de chansons à cinq parties, convenable tant à la voix comme à toute sorte d'instruments, avec une pastourelle en forme de dialogue. *Anvers*, 1586, in-4. obl.

HARMONIE detestable, contenant aucunes stances et chansons à quatre parties. *Anvers*, 1594, in-4.

IL PRIMO LIBRO di madrigali, canzoni et motetti (41) a 3 voci. *in Anversa*, 1569, in-4. obl.

CASTRO (D. *Guillen* de). Las Comedias. *Valencia, Fil. Mey*, 1621 et 1625, 2 vol. in-4. [16786]

Ce recueil renferme 23 comédies. On y remarque *Las Mocedades del Cid*, première et seconde partie, pièce dont le grand Corneille a emprunté quelques passages.

CASTRO y Anaya (D. *Pedro*). Auroras de Diano. *Murcia*, 1632, in-8. [15256]

11 fr. Riva.

CASTRO (*Franc.* de). Metamorfosis a lo moderno en varios epigrammas; con una cancion del chaos, y de las quatro edades del mundo, obra de gracioso entretenimiento. *Florençia*, *Amador Maffi, etc.*, 1641, pet. in-8. de 101 pp. [15264]

Ce volume est rare. Antonio le cite sans l'avoir vu et comme anonyme.

CASTRO (*Gabriel* Pereira de). Ulyssea, ou Lisboa edificada, poema heroico. *Lisboa*, 1636, in-4. [15367]

Réimpr. sans nom de lieu ni d'imprimeur, et sans date (Hollande, vers 1642), pet. in-12, et aussi à Lisbonne, en 1745, pet. in-8.

CASTRO (*Roderici* a) de universa muliebrium morborum medicina pars prima theorica et pars secunda, edit. 4ª. — Medicus politicus, sive de officiis medico-politicis tractatus. *Hamburgi*, 1662, 3 tom. en 1 vol. in-4. 8 à 12 fr. [7609]

— TRACTATUS de natura muliebri. *Francof.*, 1668, in-4. [6918]

Les 2 vol. 15 fr. 50 c. Petit.

CASTRO (*Jos.-Rodriguez* de). Biblioteca española. *Madrid*, *Sancha*, 1781 et 1786, 2 vol. in-fol. [30768]

Le premier volume de cette Bibliothèque renferme des notices sur les écrivains rabbins, jusqu'au XVIIe siècle; et le second traite des écrivains païens et chrétiens jusqu'au XIIIe siècle; ainsi, l'ouvrage est loin d'être terminé : 30 à 45 fr. 77 fr. de Sacy.

CATAFAGO (*Joseph*). An english and arabic Dictionary, in two parts. Arabic and english and english-arabic; in which the arabic words are represented in the oriental character as well as their correct pronunciation and accentuation; shown, in english letters. *London*, *Quartisch*, 1858, 2 vol. in-8. ensemble de XII et 1060 pp. 1 liv. 11 sh. [11637]

CATALANI (*Jos.*). SS. cæremoniarum sive rituum romanæ ecclesiæ libri tres ab Aug. Patricio ordinati, et a Marcello primum editi, commentariis aucti a Jos. Catalanio. *Romæ*, 1750, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [691]

Le même éditeur a publié :

PONTIFICALE romanum, ab Urbano VIII recognitum, prolegomenis et commentariis illustratum. *Romæ*, 1738-40, 3 tom. en 2 vol. in-fol. 80 à 120 fr. [700]

Réimpr. à *Bruxelles*, 1753, en 3 vol. in-8. fig., et depuis à *Paris, chez Leroux et Jouby*, 1850-52, 3 vol. in-4. 60 fr.

RITUALE romanum, Benedicti XIV jussu auctum. *Romæ*, 1757, seu *Patavii*, 1760, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

Ces trois ouvrages sont recherchés, mais ils se trouvent rarement en France.

— Voy. CÆREMONIALE episcoporum.

— CONCILIA œcumenica prolegomenis et commentar. illustrata. *Romæ*, 1736-49, 4 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [774]

CATALANO (*Giulio-Nic.*). Fiume del terrestre paradiso, trattato difensivo sopra l' antica forma d' habito de' frati minori istituita da S. Francesco. *Fiorenza*, 1652, in-4. fig. [21818]

Ce livre, que son titre recommande peu à l'attention du lecteur, mérite cependant d'être conservé à cause des planches qui représentent des monuments fort anciens de la peinture et de la sculpture en Italie; les exemplaires en sont d'ailleurs assez rares. Vend. 3 fr. Floncel, et jusqu'à 35 fr. 50 c. Reina.

CATALDO ou Cataldi (*Pietro Antonio*). Algebra discorsiva numerale et lineare. *Bologna, Rossi*, 1618, in-fol. [7878]

48 fr. Libri, en 1857.

—Regole della quantita o cosa di cosa. *Bologna*, 1618, pet. in-fol.

72 fr. et 40 fr. deux exemplaires, Libri.

— OPERETTA delle linee rette equidistanti et non equidistanti. *Bologna, Rossi*, 1603 ou 1604, in-4. [7952]

32 fr. avec un opuscule de Coppola, Libri, en 1857.

Cataldo a publié en 1606 la seconde partie de l'ouvrage intitulé :

Castrucci. Tesoro letterario di Ercolano, 29335.

Catalan (*E.*). et Ch. de Lafrémoire. Théorèmes et problèmes de géométrie, etc., 7938.

Catalani (*Mich.*). Zecca e monete fermane, 25672.

Catalani (*V.*). L'Ami du beau sexe, 3869.

EFERUS - Recherches & Classification -

PRIMA parte della pratica aritmetica overo elementi pratici delli numeri aritmetici data in luce da Perito Annotio. *Bologna, Rossi,* 1602, in-fol.

— TRATTATO del modo brevissimo di trovare la radice quadra delli numeri. *Bologna,* 1613, in-fol.

— TRATTATO della quadratura del cerchio. *Bologna,* 1612, in-fol. [7969]

Ces deux derniers traités réunis : 70 fr. Libri, en 1857.

CATALECTA Virgilii, et aliorum poetarum latinorum veter. poematia, cum commentariis Jos. Scaligeri et Frid. Lindenbruchii. *Lugd.-Batav.*, 1617, pet. in-8. 4 à 6 fr. [12477]

Vend. 15 fr. *mar. r.* F. D.

La première édition du recueil de Scaliger a paru sous le titre de *Virgilii appendix*, Lugd., Rovillius, 1572 (aussi 1573), in-8. de 548 pp. et l'index; et augmenté des notes par Fred. Lendenbroch, *Lugd.-Batav., Raphelengius,* 1595, in-8.

— Voy. DIVERSORUM poetar. in Priapum lusus.

CATALECTES, ou pièces choisies des anciens poëtes latins, depuis Ennius et Varron, jusqu'au siècle de l'empereur Constantin (traduits en vers par l'abbé de Marolles), 1667, in-8.

Vend. 9 fr. 50 c. F. D., et (avec un autre recueil de traductions en vers par le même Marolles. *Paris,* 1671, in-8.) 15 fr. Courtois.

Cette édition, que l'auteur fit imprimer à ses frais, pour *faire*, comme il le dit, *de petits présens à ses amis, qu'il honoroit parfaitement*, est assez rare; elle ne contient que la traduction du premier et d'une partie du second livre du recueil de Scaliger. L'édition de *Paris, Jacq. Langlois,* 1675, in-4., divisée en 2 parties, faisant suite au volume précédent, contient les 2e, 3e, 4e, 5e et 6e livres des Catalectes, selon le recueil de Scaliger.

Marolles avait déjà publié une traduction en prose des Catalectes dans la seconde partie du *Recueil de diverses poësies d'Ovide et d'autres poëtes anciens*, Paris, 1661, in-8. Nous pensons que c'est cette même traduction que quelques bibliographes ont indiquée séparément sous la date de 1673.

CATALOGO degli heretici. Voy. ARCIMBOLDO.

CATALOGO della libreria Capponi, con annotazioni (del P. Alless. Pompeo Berti e di Dom. Giorgi). *Roma,* 1747, in-4. 6 à 10 fr. [31515]

Catalogue curieux pour la littérature italienne. Les articles y sont rangés par ordre alphabétique.

CATALOGO dei libri dal conte Angiolo Maria d'Elci donati alla imperiale e reale libreria mediceo-laurenziana. *Firenze, tipografia all'insegna di Dante,* 1826, gr. in-4. pap. vél. [31522]

Catalogue d'une collection très-précieuse des premières éditions des auteurs anciens, tant grecs que latins, et contenant aussi les plus anciennes éditions du texte sacré en hébreu, une grande partie des premières productions aldines, et plusieurs éditions de Dante, de Pétrarque, etc. Ce n'est guère qu'un simple index alphabétique, sans notes bibliographiques; mais comme l'ouvrage n'a point été mis dans le commerce, et qu'il est d'ailleurs orné d'un beau portrait du comte d'Elci, il mérite d'être conservé, tout au moins comme un livre rare. Vend. 12 fr. Heber, à Paris; 7 fr. 10 c. Boutourlin.

CATALOGUE chronologique (et alphabétique) des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent (par Lottin l'aîné). *Paris, Lottin de Saint-Germain,* 1789, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 15 à 20 fr. [31332]

Ouvrage curieux et peu commun, mais qui, pour ce qui précède l'année 1618, époque de l'établissement de la chambre syndicale des libraires, est fort inexact, surtout dans les premières années.

Il y a des exemplaires tirés in-4.

CATALOGUE de brillants et autres pierres précieuses de S. A. Mgr le Duc Souverain de Brunswick-Lunebourg, etc., avec énumération des plus grands diamants existants, d'après leur valeur. *Paris, chez Chauvet* (1860), in-4. de 268 pp. [4788]

Ce catalogue donne par colonnes le nom des vendeurs, la date, la désignation, le poids, la forme, la couleur, la description et enfin le prix en francs. Le nombre des diamants nous paraît être de 1215 environ; le prix des plus élevés est de 348,000 (page 7), 300,000 et 400,000 fr. (page 159).

CATALOGUE (le) des livres examinez, & cẽsurez par la faculté de Théologie de l'vniuersité de Paris, depuis lan mil cinq cents quarante et quatre, iusques à l'an present mil cinq cents cinquante & un. Suyuãt l'edict du roy, donné à Chasteau Briant au dict an mil cinq cents cinquante et un, auec privilege. *On les vend a Paris par Jehan Andre* (1551), in-8. de 52 ff. non chiffrés, sign. a—n. [31600]

Ce catalogue, que l'édit donné à Chateaubriant enjoignait à tout libraire d'avoir dans son magasin, est resté une curiosité bibliographique, parce qu'il nous conserve le titre d'un certain nombre d'ouvrages qui ne se trouvent plus, ou qui sont au moins devenus très-rares. Après une préface curieuse, en latin, sous ce sommaire : *Decanus et facultas Theologorum Parisiensium omnibus in Christo fidelibus, S.*, le catalogue commence au feuillet Ciij; il est par ordre alphabétique, en deux parties : la première pour les livres latins, et la seconde pour les livres français. Chaque partie contient d'abord, par ordre alphabétique des noms, les livres où l'auteur est nommé; ensuite les livres anonymes, par ordre alphabétique du premier mot du titre. Le privilége est au nom de Jehan André et Jehan Dallier. Un premier catalogue des livres examinez avait, dit-on, paru en 1544; il doit avoir été refondu dans celui-ci, dont il y a une réimpression de *Tolose, Sanson,* 1551, pet. in-8., et une 2e édition, *Paris, Jehan Dallier,* 1556, pet. in-8. de 60 ff., sign. A.—H., à laquelle *sont adioustez*

Catalogi bibliothecæ bodleianæ, 31434-36, 31554-56.

Catalogo de' lib. stamp. in Vicenza, 31255.

Catalogo delle storie particol. delle città d' Italia, 31767.

Catalogo dos livros, 31664.

Catalogo de los fueros de España, 2986.

Catalogue de l'académie de Lausanne, 31527.

Catalogue des livres de la bibliothèque de Besançon, 31454.

Catalogue des livres vendus à Paris, etc., dans la notice qui sera placée au commencement du 1er vol.

Catalogue de la bibliothèque de Bordeaux, 31455.

EFERUS - Recherches & Classification -

les livres qui ont été visitez et censurez depuis la première impression, jusqu'au dernier jour d'aoust 1556. Les ouvrages de Rabelais sont portés deux fois dans cet index : d'abord sous ce titre : *Grandes annales et tresueritables des gestes et merueilleux faicts du Grand Gargantua et Pantagruel, roy des Dipsodes*, ensuite sous celui-ci : *Pantagruel et Gargantua*, suivi de cet autre titre : *Le tiers liure de Pantagruel, faict par Rabelais*, 1545.

Avant la publication du catalogue impr. en 1551, il en avait déjà paru un sous ce titre :

— CATALOGUS librorum qui hactenus a facultate theologiæ Parisiensi diligenter examinati, censuraque digni visi sunt. Le Catalogue des livres censurez par la faculté de Théologie de Paris ; Ejusdem facultatis articuli XXVI. Iidem et religionem christianam declarantes. *Antuerpiæ, in ædibus Ioan. Steelsij*, M. D. XLV, pet. in 8., sign. A—H II, plus 2 ff. non chiffrés.

Cette édition est décrite dans le *Bibliophile belge*, 2e série, vol. VI, p. 181, d'après l'exemplaire de la bibliothèque de l'université de Louvain. Elle doit être, nous le supposons, la réimpression d'une édition de Paris, que nous ne connaissons pas.

Le plus ancien *Index librorum prohibitorum* dont nous ayons connaissance, est celui qui accompagne les ordonnance, statut et édit de l'empereur Charles V, en date du 22 septembre 1540 (en flamand), impr. à Bruxelles, la même année, in-4. (*Catalogus libror. J.-B. Verdussen*, in-8., p. 157). Après quoi nous trouvons : *Mandement de l'empereur Charles V, touchant les livres reprouvez par les docteurs de Louvain*, Louvain, Servaes, 1546, in-8. Le même mandement, en flamand, a été imprimé avec le Catalogue des livres défendus, *Louvain*, 1546, in Julio, in-8. de 39 pp., vendu 13 flor. 10 sh. Verdussen. N'oublions pas, non plus, de citer le *Catalogue des livres reprouvez, et de ceulx que l'on pourra enseigner par l'advis de l'université de Louvain : avec le mandement de S. M. impériale*, Louvain, Servais Sassenus, 1550, in-4., impr. en même temps en latin et en flamand.

Parmi les *Index* publiés à Rome, le plus ancien est, selon toute apparence, celui qu'a imprimé Bladus, en 1558, in-8. (réimpr. en 1559, in-4., 19 fr. Libri, en 1857). Après quoi vient celui que les pères du concile de Trente ont dressé sous l'autorité de Paul IV, et qui a été impr. plusieurs fois à Rome, par Alde, en 1564, in-4. et in-8. Toutefois il avait déjà paru à Venise, chez Jolitto, en 1554, un Index dressé par le tribunal de l'inquisition des Etats vénitiens, in-8. ; on en cite même une édition de 1543. Il y aurait, sans doute, une notice curieuse à faire sur les différents *Index expurgatoires* qui ont paru depuis 1540 jusqu'à nos jours ; mais cela nous mènerait trop loin, car le nombre de ces sortes de catalogues est considérable.

CATALOGUES de livres...

Nous avons porté dans notre table méthodique, sous le n° 31365 et suiv., les catalogues de livres manuscrits ou imprimés qui méritent le plus d'être conservés dans les grandes bibliothèques ; et quant aux catalogues de livres dont les prix sont rapportés dans le courant de notre Dictionnaire, nous en avons placé la liste par ordre alphabétique à la fin de notre préface. Pour éviter de trop fréquents doubles emplois nous nous abstiendrons de répéter dans notre répertoire cette longue nomenclature de catalogues, et nous nous bornerons à décrire quelques-uns de ceux sur lesquels il y a quelques particularités curieuses à rapporter. Plusieurs sont placés ici par ordre alphabétique sous le nom de leurs possesseurs, et d'autres le seront sous celui de leurs rédacteurs (voy. BARBIER, *A.-Alex.* ; DE BURE ; LA CORTINA ; LACROIX, *Paul* ; LEBLANC ; LIBRI, *Guillaume* ; MARTIN, *Gabr.* ; RENOUARD, *A.-A.* ; VAN PRAET) ; d'autres enfin qui proviennent de personnages plus ou moins célèbres dans les lettres et dans les sciences, sont indiqués à la fin des articles consacrés à ces mêmes personnages (voyez BOISSONADE, BURNOUF, LETRONNE, MÉON, NODIER, QUATREMÈRE, RAOUL ROCHETTE, DE THOU, WALCKENAER).

CATALOGUE des livres rares et précieux de feu le citoyen Anisson Dupéron. *Paris, Guillaume De Bure l'aîné*, 1795, *l'an quatrième de la République*, in-8. 1409 articles.

Cette vente commencée le 25 frimaire an IV (16 décembre 1795), fut terminée le 25 nivôse (janvier 1796). Elle produisit une somme de 8,757,785 fr. en assignats, qui ne représentait en argent qu'environ 42,000 fr. en prenant pour base de cette réduction le cours moyen du louis d'or de 24 fr., dont pendant la vente la cote a varié à la bourse de 4000 à 6000 fr. Ces circonstances donnent du prix aux exemplaires de ce catalogue (surtout ceux en papier vélin), à la marge desquels se trouvent portés les prix en assignats, avec leur réduction en argent. Il faut joindre au catalogue in-8. l'*Etat des livres en feuilles de feu le citoyen Anisson-Duperron* (sic), dont la vente s'est faite le 14 fructidor an IV, in-4. de 8 pp.

CATALOGUE des livres du cabinet de Mgr le comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, gr. in-4. pap. fin. [31474]

Volume tiré à 15 exemplaires, ce qui en fait tout le mérite : 30 fr. d'Ourches ; 15 fr. Chateaugiron ; 10 fr. Pixerécourt.

CATALOGUE des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque de M. Armand Bertin. *Paris, Techener*, 1854, gr. in-8. 1808 articles.

Ce catalogue présente un certain nombre de livres précieux et richement reliés, qui ne provenaient pas tous de M. Bertin.

CATALOGUE des livres, manuscrits, dessins et estampes formant le cabinet de M. Borluut de Noordonck. *Gand, Van der Meersch*, 1858-59, 3 vol. in-8. avec un portr. et 2 pl., plus 2 cah. contenant les prix d'adjudication. Le catalogue des livres en 2 vol. contient 5527 art. qui ont produit 125,471 fr. 75 c.

CATALOGUE des livres du cabinet de M. de Boze (rédigé par Boudot et publié par Gabr. Martin). *Paris* (*impr. royale*), 1745, pet. in-fol. 6 à 10 fr. [31466]

On n'a impr. de ce catalogue qu'un très-petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns sur pap. de Hollande : vend. en *mar.* 30 fr. Barthélemy et de Cotte, et jusqu'à 40 fr. Pixerécourt.

L'édition in-8., *Paris, Martin*, 1754, n'a de valeur que lorsque les prix d'estimation s'y trouvent mis.

Plusieurs exemplaires renferment un supplément en 14 ff. contenant les livres retirés.

Cette bibliothèque fut acquise en masse par MM. de Cotte et Boutin, qui se la partagèrent après avoir cédé à M. Gaignat les éditions du XVe siècle les plus précieuses.

CATALOGUE de la bibliothèque de son Exc. M. le comte D. Boutourlin (rédigé par Et. Audin, aidé de M. Sloane, Anglais). *Florence*, 1831, gr. in-8. pap. vél. tiré à 200 exempl. [31523]

Après trente années de recherches, M. le comte Demetri Boutourlin était parvenu à former une bibliothèque nombreuse et assez bien choisie, dont le ca-

---

Catalogue de M. Boulard, 31485.
Catalogue de l'œuvre d'Alb. Durer, 9539.

Catalogue des chevaliers du S. Esprit, 28765.
Catalogue et armoiries des gentilshommes qui ont eu séance aux Etats de Bourgogne, 28865.
Catalogue génér. des cartulaires des archives départementales, 30209.

EFERUS - Recherches & Classification -

talogue a été imprimé à Paris, en 1805, in-8.; mais cette collection précieuse fut malheureusement détruite lors de l'incendie de Moscou, en 1812. C'est pour réparer cette perte déplorable que ce seigneur russe a rassemblé la seconde collection qui fait l'objet du catalogue imprimé à Florence, et qui est plus curieuse que la première. On y compte près de huit mille articles, dont deux cent quarante-quatre manuscrits plus ou moins précieux, et tout près de mille éditions du XVe siècle, parmi lesquelles plusieurs étaient inconnues.

Ce catalogue, quoiqu'il ait été rédigé avec un certain soin, contient bien des erreurs qui ont été reconnues lors de la vente de la bibliothèque du comte Boutourlin, faite à Paris, de 1839 à 1841, dans la maison Silvestre, et pour laquelle il a été publié un nouveau catalogue, en 3 parties in-8., classé selon la méthode française. Les livres anciens de cette bibliothèque, et surtout les éditions aldines, étaient pour la plupart mal conservés, et, par ce motif, ont été vendus à des prix très-médiocres.

CATALOGUE des livres du cabinet de M. A.-B. Caillard. *Paris* (*de l'imprim. de Crapelet*), 1805, gr. in-8. [31478]

Cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl., tous sur pap. de Hollande (30 fr. *br.* Mac-Carthy; 12 fr. Clavier; 7 fr. 30 c. Pixerécourt); mais il y a une réimpression in-8. faite en 1808 pour la vente qui a eu lieu en 1810. On a tiré aussi 25 exemplaires de cette seconde édition sur très Gr. Pap.: vend. 26 fr. Larcher; 40 fr. avec les prix, Mac-Carthy; 7 fr. Chateaugiron.

— CATALOGUE des livres du cabinet de M. de Cangé, acheté par le roy au mois de juillet 1733. *Paris*, 1733, in-12.

Cette précieuse collection n'a été payée que 45,000 fr., mais elle en vaudrait au moins 200,000 aujourd'hui. Le catalogue de M. de Cangé avait d'abord paru à *Paris, chez Jacques Guerin*, en 1733, avec un titre qui ne portait pas le nom du propriétaire. Ce titre fut réimpr. après que la bibliothèque eut été vendue, et on y joignit l'*ordre des divisions* en 12 pp., et de plus la *Notice de quelques manuscrits d'élite qui n'étaient pas compris dans le catalogue*, et que M. *de Cangé a donnés au Roy*, un seul feuillet contenant 18 articles.

— CATALOGUE des manuscrits (et livres imprimés), trouvez après le décès de Madame la Princesse (de Condé), dans son château royal d'Anet. (*Paris, Gandouin*, 1724), in-12 de 37 pp. avec une addition de 12 pp.

Ce petit catalogue, devenu rare, est fort recherché, parce qu'une partie des livres précieux qui y sont décrits, malheureusement avec beaucoup de négligence, avait appartenu à la célèbre Diane de Poitiers, maîtresse de Henri II. Il est curieux de l'avoir avec les prix de la vente.

L'exempl. en *v. f.* acheté à la vente de M. J. De Bure, faite en 1849, a été revendu 110 fr. en novembre 1855 (catal. de M. L. R. de L.); un autre en *v. jas.*, 68 fr. Le Chevalier, en 1857.

— CATALOGUE de la biblioth. lyonnaise de M. Coste, rédigé et mis en ordre par Aimé Vingtrinier, son bibliothécaire. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1853, 1 tome en 2 part. gr. in-8. de XII et 797 pp. à 2 col. avec le portr. de Coste. [31760]

Ce catalogue, qui ne contient pas moins de 18641 articles, comprend non-seulement les livres imprimés formant vol., mais encore les pièces les plus minimes, tant impr. que manuscrites. On y a fait entrer, indépendamment de ce qui se rapporte au pays lyonnais, à la ville de Lyon, ses faubourgs et ses environs, un grand nombre d'écrits qui se rattachent au Beaujolais, au Forez, aux pays de Bresse et Bugey, au Dauphiné et à la Bourgogne.

— CATALOGUE des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. J.-L.-A. Coste. *Paris, L. Potier* et *P. Jannet*, 1854, in-8., 2584 articles. (Il y a des exempl. en Gr. Pap. de Holl.)

Ce catalogue ne fait pas double emploi avec le précédent.

— CATALOGUE des livres rares, précieux, et très-bien conditionnés du cabinet de M. Firmin Didot. *Paris, De Bure père et fils*, 1810, in-8. avec table.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vélin.

M. Firmin Didot, après avoir formé lui-même une collection déjà très-remarquable, et composée particulièrement d'une partie des premières productions de la typographie et d'une suite d'auteurs classiques grecs et latins, la plupart en Gr. Pap., eut la bonne fortune d'acquérir en totalité le cabinet de J.-A. Naigeon, aussi recommandable par l'excellence des ouvrages que par l'exquise condition des exemplaires. Or Naigeon était non-seulement un bibliophile très-éclairé, mais, on peut le dire, il était doué du tact le plus sûr en faits d'objets de curiosité, et jamais personne n'a su mieux que lui reconnaître au premier coup d'œil ce qui constitue le livre véritablement beau. Les deux cabinets réunis en un seul présentaient donc l'ensemble le plus satisfaisant; mais ils offraient un certain nombre d'articles doubles dont M. F. Didot se défit dans une première vente d'après la publication d'un catalogue publié chez De Bure père et fils, en 1808, in-8. contenant 1235 n^os^. Le second catalogue, qui est l'objet de cet article, ne présente que 1018 n^os^; mais la vente, faite en avril 1811, a produit tout près de 100,000 fr. On peut croire que si on la faisait aujourd'hui elle atteindrait un chiffre trois fois plus élevé. Le goût des beaux livres est resté héréditaire dans la famille de M. Firmin Didot, et l'on sait que M. Ambroise Didot, fils aîné de ce dernier, est parvenu à composer une collection de livres anciens et de manuscrits précieux qui ne le cède à celle que possédait son père que pour le nombre des anciennes reliures, et qui lui est bien supérieure dans la partie des manuscrits.

— CATALOGUE de livres précieux (anciennes poésies, romans de chevalerie, chroniques, etc.), provenant de la bibliothèque de M. le P. d'E. (le prince d'Essling). *Paris, Silvestre*, 1845, in-8.

Ce catalogue, véritablement curieux, n'a que 413 articles, mais il présente la plus riche collection de romans de chevalerie que l'on connaisse. Les titres des éditions en caractères gothiques sont reproduits dans ces mêmes caractères. La vente de cette collection, qui devait se faire en février 1846, a été différée jusqu'en mai 1847, ce qui a nécessité une seconde édition du catalogue (*Paris, Techener*, 1847), gr. in-8., où l'on n'a pas employé de caractères gothiques. Le produit de la vente s'est élevé à un peu plus de 103,200 fr. Ajoutons qu'il a été tiré sur du pap. de Hollande quelques exemplaires du catalogue publié par M. Silvestre, avec le nom du propriétaire sur le titre.

M. le P. d'E. avait déjà fait vendre deux collections de livres provenant de sa bibliothèque, l'une sous les initiales de M. L. D. D. R. (le duc de Rivoli), et dont le catalogue, publié chez Silvestre, en 1836, *Paris*, in-8., se compose de 879 articles; l'autre, sous les initiales de M. le P. d'E*** (*Paris, Silvestre*, 1839, in-8.), contient 1655 articles.

— CATALOGUE des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. Ch. Giraud. *Paris, L. Potier*, 1855, in-8., contenant 3304 articles, avec les prix imprimés à part.

Catalogue curieux et bien rédigé dont il a été tiré quelques exemplaires en Gr. Pap. de Hollande.

— BIBLIOTHÈQUE de M. G. (Guilbert) de Pixerécourt, avec des notes littéraires et bibliographiques de ses deux excellents amis Charles Nodier et Paul Lacroix. *Paris, Crozet*, 1838, in-8. contenant 2313

Catalogue of the Harleian collect., 31428. — of the library of the roy. Society, 31553.

Catalogue of Al. Dalrymple, 31570.

Catalogue of stars, 8307

EFERUS - Recherches & Classification -

articles. — Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Catalogue de livres français, en partie reliés en maroquin. La partie intitulée *Révolution française*, qui occupe les pp. 343 à 412 de ce volume a été acquise en totalité pour la bibliothèque de la chambre des pairs.

— CATALOGUE des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte (Huchet) de la Bédoyère. *Paris, Silvestre*, 1837, gr. in-8.

Cabinet remarquable par le choix des ouvrages et la belle condition des exemplaires. Il se composait de 1750 articles qui ont produit 108,732 fr. 80 c., non compris quelques ouvrages importants qui, quoique portés dans le catalogue, n'ont pas été vendus. Il a été tiré 12 exemplaires sur papier de Hollande, avec le nom du propriétaire et ses armes sur le titre. Les prix imprimés y sont joints.

CATALOGUE des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque du président de Lamoignon (rédigé par L.-Fr. Delatour), avec une table des auteurs et des anonymes. *Paris* (*impr. de Delatour*), 1770, in-fol. [31475]

L'édition de ce catal. n'a été tirée qu'à 15 exempl. sur du pap. de coton, fabriqué à Angoulême. Vend. avec 2 portr. ajoutés, 64 fr. Delatour, et moins depuis.

CATALOGUE des livres de M. L. C. D. L. (le Camus de Limare), distribué par ordre alphabétique des auteurs. 1779 (*Paris, impr. de Didot aîné*), in-12 de 150 pp. [31476]

Ce petit catalogue est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 25 exempl. au plus; c'est là son seul mérite. Vendu 15 fr. 50 c. *m. r.* Labédoy..., et quelquefois moins. Le catalogue de la même bibliothèque (riche en histoire naturelle), publié par M. De Bure, en 1786, in-8., est bien préférable; mais il est plus commun. Le dernier catalogue du même amateur, publié après sa mort (*Paris, Santus, an 3e de la république*), pour la vente commencée en janvier 1785, ne contient que 409 articles.

— CATALOGUE de livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe : Bibliothèques du Palais-Royal et de Neuilly. *Paris, L. Potier*, 1852, 2 part. in-8., 3042 et 2523 nos, plus les livres en nombre (*voy.* l'article PERGEFOREST).

— CATALOGUE des livres rares et précieux du cabinet de M. *** (Léon d'Ourches), par Jac.-Ch. Brunet, *Paris*, 1811, in-8. [31479]

Ce cabinet riche en éditions du XVe siècle a produit 115,000 fr. On a tiré 20 exempl. du catalogue en pap. Jésus de Hollande; trois seulement avec le nom du propriétaire : 18 fr. Mac-Carthy; 16 fr. Pixerécourt.

— CATALOGUE des livres du cabinet de M. Randon de Boisset. *Paris, De Bure fils aîné*, 1777, in-12, 1450 nos.

Parmi les livres de M. de Boisset, beaucoup étaient italiens; presque tous étaient reliés par Padeloup, et par Derome père et fils. Le produit de la vente s'est monté à 65,074 fr.

A ce catalogue se trouve quelquefois joint celui des tableaux de la même collection, par Pierre Remy, en 435 articles, *le catalogue raisonné des marbres, jaspes, agates, porcelaines anciennes* et autres objets de curiosité du cabinet du même amateur, par C.-F. Julliot. Ces deux précieuses collections ont produit ensemble 1,247,659 fr. Il a été tiré des exemplaires de ces trois catalogues en papier de Hollande; ceux qui ont les prix écrits en marge se payent de 18 à 24 fr.

— CATALOGUE de la bibliothèque de M. Victor de Saint-M. (Mauris), composée d'un choix de très-beaux livres,... et principalement d'une collection de classiques français en papier vélin, illustrés d'un grand nombre de portraits et de vignettes. *Paris, L. Potier*, 1848, in-8.

CATALOGUE de la Bibliothèque impériale. Bibliothèque impériale. Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France, publié par ordre de l'Empereur. *Paris, Firm. Didot frères*, 1855 et ann. suiv., très-gr. in-4. [31440]

Au commencement du premier volume, après l'Epître dédicatoire à l'Empereur, signée Fortoul, se trouve un rapport adressé à M. le ministre de l'instruction publique et des cultes, par M. Jules Taschereau, alors administrateur adjoint de la Bibliothèque impériale, directeur des Catalogues, dans lequel cet homme de lettres donne des détails curieux sur l'état où en était en 1855 le travail des divers catalogues à la rédaction desquels il préside. Jusqu'ici on n'a encore confié à la presse que le commencement du catalogue des livres imprimés, savoir : *Histoire de France*, vol. I à VI; il y en aura environ douze y compris la table alphabétique. — *Médecine*, tome Ier, 1re part.

Les volumes déjà publiés nous ont paru rédigés avec beaucoup de soin et classés avec méthode. Le grand nombre d'articles qu'ils contiennent y a fait introduire des subdivisions multipliées et des renvois qui seraient déplacés dans un catalogue ordinaire, mais qui doivent faciliter l'usage de celui-ci, surtout quand une bonne table alphabétique aura complété ce beau travail. Chaque vol. se vend 24 fr.

Il paraît qu'on se bornera à compléter les deux classes qui sont en cours de publication, et que les autres classes seront ajournées indéfiniment.

Pour l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi voy. CATALOGUS.

CATALOGUE général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique. *Paris, imprimerie nationale*, 1849, *et imprimerie impériale*, 1855, in-4. tom. I et II. 24 fr. [31376]

Le premier vol. comprend le catalogue des manuscrits de Laon, rédigé par M. Félix Ravaisson; celui des manuscrits des deux bibliothèques de la ville et de la faculté de Montpellier, par M. Libri; celui des manuscrits d'Albi, par M. Libri, revu par M. Félix Ravaisson; et un appendice composé d'ouvrages ou morceaux inédits tirés des mss. de Laon et de Montpellier. Le second volume qui a XXVII et 1170 pp. et 1 f. pour la table est rempli tout entier par la notice des manuscrits de la bibliothèque de Troyes, rédigée par M. Harmand, conservateur de cette bibliothèque.

CATALOGUE des manuscrits de la Bibliothèque royale des Ducs de Bourgogne, publié par ordre du ministre de l'intérieur, tomes I-III. Résumé historique. Inventaire N° 1—18000. — Répertoire méthodique. *Bruxelles*, 1842. 2 part. in-fol. avec 1 table, 15 gravures et 1 vignette. 120 fr. [31384]

Il a paru depuis : RÉPERTOIRE onomostatique, 1re part. gr. in-4., 1857.

CATALOGUE des manuscrits et xylographes orientaux de la Bibliothèque impériale publique de St-Pétersbourg (rédigé par M. Bernard Dorn). *St-Pétersbourg, imprimerie de l'Académie des sciences*, 1852, gr. in-8. de IV, XLIV et 719 pp. encadrées. 40 fr. [31422]

Catalogue curieux, fait avec soin et bien imprimé.

CATALOGUE des médailles antiques et

EFERUS - Recherches & Classification -

modernes du cabinet de d'Ennery (par MM. Gosselin et de Tersan). *Paris, imprimerie de Monsieur,* 1788, in-4. 8 à 10 fr. [29716]

Vendu, avec les prix, 22 fr. Barthélemy, et Gr. Pap. vél. 15 fr. Caillard.

CATALOGUE des monnoies en or et en argent. Voyez MONNOIES.

CATALOGUE des rolles gascons, normands et françois, conservés dans les archives de la tour de Londres (par Th. Carte, publié par de Palmeuse). *Londres (Paris),* 1743, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [23330]

On recherche particulièrement les exemplaires de ce livre où se trouve la préface originale de Th. Carte, laquelle a été supprimée par ordre du gouvernement français, et remplacée par une autre que fit de Bougainville. Voyez le *Dictionnaire des anonymes.* Vend. avec la préface de Carte : 49 fr. MacCarthy; 32 fr. Dutheil; 45 fr. Pluquet; 50 fr. de Martainville; 4 liv. 18 sh. *mar.* Sykes.

CATALOGUE d'une collection de médailles antiques, faite par mad. la comtesse de Bentinck. *Amsterd.,* 1787, ou *Hambourg,* 2 vol. in-4. fig. = Supplément. *Amsterd.,* 1788, in-4, fig. [29748]

Cet ouvrage, rédigé par P. Van Damme, n'a pas été mis dans le commerce. — Il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

Catalogues anglais.

CATALOGUE OF THE LARGE valuable library of Mich. Maittaire. *London,* 1748, 2 part. en 1 vol. in-8.

La biblioth. de Maittaire était très-remarquable, et par sa variété, et par le grand nombre d'édit. anciennes qu'elle contenait. On y trouvait la collection la plus nombreuse, peut-être, qu'on ait jamais formée des édit. grecques et latines imprimées à Paris dans le courant du XVIe siècle. Mais tout cela ne produisit guère que 700 liv. sterl. en 45 soirées de vente; et cependant, de nos jours, ce ne serait pas trop estimer une semblable collection, que de la porter à 10000 ou 12000 liv. sterl.

Par l'exemple du prix de quelques articles, donnons une idée du peu de valeur qu'on attachait alors à des éditions qui, depuis, sont devenues l'objet des désirs les plus empressés des bibliophiles de tous les pays. Le *Zenobius,* en grec, de *Florence,* 1497, in-4., réuni à un autre ouvrage, ne se vendit que 1 sh. et 6 d. (voyez ZENOBIUS). Les cinq éditions grecques, in-4., en lettres capitales, impr. à Florence, vers la fin du XVe siècle, ne produisirent ensemble que 3 liv. 2 sh. 6 d. (voyez ANTHOLOGIA, APOLLONIUS RHODIUS, etc.). On donna pour 5 sh. la *Galeomyomachia,* d'Alde, in-4. (voyez GALEOMYOMACHIA); pour 3 sh. 6 d. fut adjugée la *Grammaire de Lascaris,* édition de Milan, 1476, in-4. (voyez LASCARIS); et tout enfin dans la même proportion. Comme c'est une chose assez curieuse de rapprocher les prix qu'avaient les livres à cette époque, de ceux qu'ils ont acquis dans le même pays depuis quelques années, on recherche beaucoup maintenant en Angleterre les exemplaires du catalogue de Maittaire avec les prix, mais ils se trouvent difficilement.

CATALOGUE OF THE PESARO library now at Hafod 1806, in-8. — a catalogue of the Hafod library, part second. *Hafod,* 1807, in-8.

Catalogue curieux d'une bibliothèque précieuse qui a malheureusement péri dans l'incendie qui détruisit la magnifique habitation de M. Th. Johnes, à Hafod, le 13 mars 1807.

CATALOGUE OF THE SPLENDID, curious and extensive library of sir Mark Masterman Sykes. *Lond., Evans,* 1824, 3 part. en 1 vol. in-8. [31575]

Le cabinet de M. M. Sykes était un des plus riches qui aient été livrés aux enchères publiques depuis le commencement du siècle; il se composait de 1676 articles pour la première part., de 825 pour la seconde, et de 1190 pour la troisième. Le tout a produit 18624 liv. sterl., c'est-à-dire plus de 460,000 fr.

CATALOGUE OF THE LIBRARY of John Dent, Esq. *London, printed by W. Nicol, Shakspeare Press,* 1825, in-4. [31576]

Ce catalogue, rédigé par MM. Payne et Foss, savants libraires de Londres, n'a été tiré qu'à *vingt exemplaires;* quoique rangé par ordre alphabétique, il est en quelque sorte systématique : par exemple, les ouvrages de topographie y sont placés sous le nom de comté, et plusieurs articles sous le nom du sujet, comme : *Scotland, Ireland, Coin, Entertainments,* etc.; les ouvrages de chaque auteur sont dans l'ordre chronologique, les titres donnés tout au long et accompagnés de notes. La bibliothèque de M. Dent a été livrée aux enchères publiques, à Londres, en 1827, après la mort de cet amateur. Le catal. sommaire rédigé pour la vente par M. Evans, est en 2 part. in-8. La première a 1502 n^os^, et la seconde 1474; ce qui a produit au delà de 13000 liv. sterl. A cette vente se trouvaient huit exempl. du précieux catal. in-4. ci-dessus; ils y ont été portés à 10 et même jusqu'à 12 liv. sterl. chacun; mais il en a été donné un pour 4 liv. à la vente Heber.

CATALOGUE OF THE LIBRARY of George Hibbert. *London, printed by W. Nicol.,* 1829, gr. in-8., avec deux garv. et deux fac-simile. [31580]

On ne compte pas moins de 8786 n^os^ dans ce catal., y compris un supplément en 4 pp., et dans ce nombre se trouvent beaucoup de curiosités bibliographiques du premier ordre, qui, en général, ont été payées moins cher que dans les ventes précédentes.

Ces différents catalogues anglais se payent de 1 à 2 liv. chacun, quand ils sont en Gr. Pap. et que les prix s'y trouvent portés en marge.

CATALOGUE OF THE SPLENDID choice and curious library of P.-A. Hanrott. *London, Evans,* 1833-4, 5 part. en 1 vol. in-8., contenant ensemble 10829 art. [31582]

Cette collection, formée avec plus d'ardeur que de goût, avait coûté environ 40000 liv. sterl., mais la vente n'a produit que la moitié de cette somme. Il a été tiré 50 exempl. de ce catalogue, en Gr. Pap.

Pour d'autres catalogues de livres précieux vendus en Angleterre, voy. les articles BIBLIOTHECA, MERLY library, NICOL, PAYNE et FOSS, PATERSON, STEWART.

CATALOGUE of the manuscripts in the British Museum; new series, vol. I, part I, containing the Arundel collection (by J. Forshall). *London, Longman, etc.,* 1834, in-fol. 1 liv. 8 sh., et avec les pl. coloriées, 4 liv. 14 sh. 6 d. [31433]

Avant la publication de ce volume, il existait déjà plusieurs catalogues des différentes collections de manuscrits conservés au British Museum. Voici l'indication des principaux :

CATALOGUE of the mss. in the cottonian library... by J. Planta. *London,* 1802, in-fol. (voir les n°s 31425 et 31427 de notre table).

CATALOGUE of the mss. of the harleian library... by Rob. Nares. *London,* 1802-12, 4 vol. in-fol.

CATALOGUE of the entire collection of mss. on paper and on vellum of the late marquis of Lansdowne. *London,* 1807, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

CATALOGUE of the lansdowne mss. *London*, 1812, in-fol.

CATALOGUE of the mss. preserved in the British Museum, by S. Ayscought. *London*, 1782, 2 vol. gr. in-4.

Depuis, il en a paru d'autres, savoir :

CATALOGUE of the Burney mss. 1840, in-fol. 18 sh. et avec pl. color. 3 liv. 3 sh. — Index to the Arundel and the Burney mss. 1840, in-fol. 15 sh.

CATALOGUE of law mss. formerly in the possession of F. Hawsgrave, new deposited in British Museum ; by H. Elles, 1818, in-4.

CATALOGUS codicum manuscriptorum orientalium. Partes tres, 1838-52, 3 vol. in-fol. savoir : 1° Codices syriaci et carshanici, 1838, 12 sh. ; 2° Codices arabici, 1846-52, 2 part. 28 sh. ; 3° Codices æthiopici, 1847, 10 sh.

INDEX to additional mss. 1783-1835, impr. en 1849, in-fol. tiré à 100 exempl. 2 liv. 2 sh.

LIST of additional mss. 1836-40, in-8. 10 sh. — 1841-45, in-8. 1 liv.

CATALOGUE of mss. music. (by Oliphant), 1842, in-8.

CATALOGUE of mss. maps, charts and plans (by J. Holmes), 1844, 2 vol. in-8.

Pous les anciens catal. des mss. de ce Muséum, voy. les n°s 31426 et suiv. — Pour les catal. des livres impr. voy. ci-après CATALOGUS librorum impressorum. — Pour les Papyri, voy. au mot PAPYRI.

CATALOGUE of the London institution systematically classed preceded by an historical and bibliogr. account of the establishment. *London, Ch. Skipper and East*, 1835-52, 4 vol. in-8. [31587]

Ce catalogue, qui n'a pas été imprimé pour être vendu, se trouve rarement complet. Voici la description qu'en a donnée M. Graesse d'après son propre exemplaire : Vol. I, General Library, 1835, LXVIII et 669 pp. — a list of the donations to the Library, *ibid.*, 1837, 24 pp. — a bibliograph. account and collectio of *la Description de l'Égypte...* with a list of the other donations made at the establishment from April 1837 to April 1838, *ibid.*, 1838, 89 pp. — Vol. II. The tracts and pamphlets (A—Fy). *Ibid.*, 1840, XXXIII, 658 et XVIII pp. — Vol. III. The General Library : additions and revisions ; the index of authors ; the index of subjects, 1845, XCVI et 669 pp. — Vol. IV. The General Library ; additions from 1843 to 1852 ; an index of subjects ; an index of authors and books. *Ibid.*, 1852, in-8. de XXIV et 569 pp.

— Voy. BIBLIOTHECA.

CATALOGUE raisonné of the select collection of engravings of an amateur. *London*, 1828, in-4 de 279 et VIII pp., avec 43 pl. [9532]

La collection de Thomas Wilson, esq., décrite dans ce catalogue, passait pour être une des mieux choisies qu'ait jamais formées un simple particulier. L'auteur de ce volume en a fait tirer vingt exempl. en Gr. Pap., qu'il a distribués aux principaux amateurs d'estampes.

CATALOGUE (le), ou le nom des personnes docteurs tant catholiques que protestans, translaté de poésie latine en rime françoise. (*sans lieu d'impression*), 1541, pet. in-8.

Opuscule de 16 pp. Vend. 23 fr. *m. r.* en 1841.

CATALOGUE. Official, descriptive, and illustrated catalogue of the great exhibition of 1851, with the supplemental volume. *London*, 1852, 4 vol. gr. in-8, fig. sur bois. — Reports by the juries on the subjects in the thirty classes into which the exhibition was divided. 1852, 2 vol. gr. in-8.

Il a été tiré de ces 6 vol. des exemplaires en grand in-4. pour être distribués en présents. Ces exemplaires sont plus complets et plus ornés que les autres. Cependant les 6 vol. ne sont portés qu'à 9 liv. 9 sh. dans le catal. de Willis et Sotheran, pour 1857, où l'édit. in-8. l'est à 2 liv. 11 sh. Sous le n° 6778 du même catalogue se trouve l'annoncé d'un exemplaire en 13 vol. in-fol. magnifiquement rel. en *mar. bl.* par Rivière, et qui a été admis à l'exposition générale des produits de l'industrie à Paris en 1855. Cet exemplaire, coté à 48 liv. sterl., contient, indépendamment des six volumes ci-dessus en beau et très-grand papier : *Commissioner's reports, both parts. — Presentation titles to the crowned heads, patrons, etc.*

Catalogues rédigés en latin.

CATALOGUS bibliographicus librorum in bibliotheca Academiæ Theresianæ extantium (a Josepho de Sartori digestus), cum indice triplici. *Viennæ*, 1802-6, 13 vol. in-4. [31543]

Ce catalogue qui, à ce que nous apprend l'auteur dans sa préface, n'a été tiré qu'à 100 exemplaires, est rédigé avec beaucoup de soin, et on y a classé systématiquement tous les mémoires et opuscules divers qui se trouvent répandus dans les collections académiques, dans les journaux et dans les différents recueils que possède la bibliothèque thérésienne ; par malheur il s'en faut de beaucoup que l'importance de cette bibliothèque réponde au mérite de son catalogue.

CATALOGUS bibliothecæ Bruhlianæ. *Dresdæ*, 1750-6, 4 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [31535]

CATALOGUS biblioth. Bunavianæ (edente J.-M. Franckio). *Lipsiæ*, 1750-6, 3 tom. en 6 ou en 7 vol. in-4. [31534]

Les développements utiles que présente ce catal. lui donnent du prix, mais il en conserverait davantage s'il eût été terminé : 24 à 30 fr. Les livres du C. de Bunau ont passé dans la bibliothèque royale de Dresde, ainsi que ceux de la biblioth. du C. de Bruhl.

CATALOGUS librorum typis impressorum bibliothecæ Casanatensis (a P. Audiffredi). *Romæ*, 1761-88, 4 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [31511]

Ce catalogue est regardé comme un chef-d'œuvre bibliographique, et l'on regrette beaucoup qu'il n'ait pas été terminé ; il ne va que jusqu'à la lettre I.

CATALOGUS codicum mss. Bibliothecæ regiæ parisiensis (stud. et labore Aniceti Melot). *Parisiis, e typ. reg.*, 1739-44, 4 vol. in-fol. = Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque du roy (disposé par les abbés Sallier, Boudot, Capperonnier, etc.). *Paris*, 1739-50, 6 vol. in-fol. [31446]

Le catalogue des livres imprimés ne contient que la

Catalogus bibliothecæ delphensis, 31500.
Catalogus biblioth. franequeranæ, 31499.

EFERUS - Recherches & Classification -

théologie, 3 vol.; les *belles-lettres*, 2 vol., et le 1er vol. de la *jurisprudence*. Le Droit civil devait former 2 vol., mais il n'en a été imprimé que 527 pp. de la première partie, et 224 pp. de la seconde; encore même les 24 dernières pag. de cette seconde partie n'existent-elles qu'en épreuves. Les 10 vol. se vendent de 50 à 60 fr. et un peu plus cher en Gr. Pap.; le 11e vol. n'a point été rendu public. — Pour le nouveau catalogue, voy. CATALOGUES.

CATALOGUS Harleianæ bibliothecæ. *Londini*, 1743-45, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr. [31561]

La bibliothèque de Harley, comte d'Oxford, était peut-être la plus magnifique qui eût été formée jusqu'alors en Europe, par aucun particulier; car, sans parler de la collection des manuscrits, qui fut achetée 10000 liv. sterl. par le gouvernement anglais, et qui fait aujourd'hui partie du Musée britannique, elle comprenait plus de 20000 articles de livres imprimés, qui furent vendus en totalité au libraire Th. Osborne, moyennant 13000 liv., somme très-modique, si l'on considère et le grand nombre de livres précieux que renfermait cette collection, et la richesse des reliures, desquelles une partie seulement avait coûté 18000 liv. Quant au catalogue qui fait l'objet de cet article, les deux premiers volumes en ont été rédigés avec assez de soin par le Dr Johnson aidé de Mich. Mattaire, dont le nom seul se lit en tête de l'épître dédicatoire; mais les trois autres volumes, qui sont en grande partie la répétition des deux premiers, ne présentent guère que des titres inexacts et tronqués.

Le Catalogue des manuscrits de la bibliothèque harleienne a d'abord été impr. à *Londres*, 1759, en 2 vol. in-fol. M. Rob. Nares en a donné un nouveau. Voy. col. 1648.

CATALOGUS bibliothecæ Thottianæ. *Hauniæ*, 1789-95, 7 tom. en 12 vol. in-8. [31589]

Ce sont MM. N. Elert et F. Eccard qui ont rédigé ce catalogue remarquable, et sous le rapport bibliographique et comme présentant la collection de livres la plus nombreuse qu'eût peut-être jusqu'alors rassemblée un particulier, une collection où l'on ne trouvait pas moins de 121945 vol. imprimés et 4154 manuscrits. La partie des édit. anciennes jusqu'à l'année 1530, au nombre de 6059 volumes, et celle des manuscrits, ont été léguées à la bibliothèque royale de Copenhague : c'est ce qui compose le VIIe volume de ce catalogue, volume très-intéressant, mais qui, n'ayant point été fait pour servir à la vente, a dû être moins répandu et aussi plus rare que les autres. La 2e partie du tome II, contenant le catal. d'un recueil de dissertations sur des matières de jurisprudence, manque souvent. Un exemplaire bien complet de ce grand catalogue est certainement un des objets sinon les plus précieux, au moins les plus utiles que puisse renfermer un cabinet de livres de bibliographie. Les trois premiers volumes ont chacun 2 part., et le cinquième en a 3.

CATALOGUS librorum impressorum bibliothecæ Bodleianæ in Academia oxoniensi. *Oxonii, typogr. universitatis*, 1843-56, 4 vol. in-fol. 6 liv. 10 sh. [31555]

Édition fort bien imprimée et bien plus complète que celle d'Oxford, 1738, en 2 vol. Elle est également disposée par ordre alphabétique.

CATALOGUE of Douce's printed books and manuscripts. *Oxford*, 1840, in-fol. fig. 1 liv. 5 sh. — fig. color. 2 liv. 2 sh.

CATALOGUS codicum mss. qui in Bibliotheca bodleiana adservantur. Pars Ia. Codices græci, *Oxonii*, 1853, in-4., 1 liv. — Pars III. Codices græci et latini canoniciani, 1854, in-4., 1 liv. [31437] — Pour les mss. orientaux, voy. URI.

CATALOGUS codicum mss. qui in collegiis aulisque oxoniensibus hodie adservantur : confecit H.-O. Coxe. *Oxonii*, 1852-54, 3 vol. in-4., 3 liv.

CATALOGUE of Asmole's manuscript, by W.-H. Black. *Oxford*, 1845, in-4., 1 liv. 10 sh.

Pour d'autres catalogues des manuscrits et des imprimés de la même bibliothèque, voy. les nos 31434 et suiv., ainsi que le n° 31554 de notre table méthodique.

CATALOGUS librorum impressorum qui in Museo britannico adservantur (ab H. Ellis et H.-H. Baber). *Londini*, 1813-23. 7 vol. en 8 part. in-8. 6 liv. 6 sh. [31550]

Titres très-sommaires, rangés par ordre alphabétique.

— CATALOGUE of printed books in the British museum. Vol. I. *London, printed by order of the Trustes*, 1841, in-fol.

Ce catalogue offre cela de particulier qu'il est précédé des 91 règles fixées par les *Trustes*, règles que M. Panizzi, alors bibliothécaire du département des livres imprimés, eut à faire suivre pour la rédaction. L'impression n'en a pas été continuée.

CATALOGUS librorum rarissimorum (bibliothecæ Jos. Smith) ab artis typographicæ inventoribus, ante annum M. D. excusorum. (*Patavii, Comino*, absque anno), pet. in-8. [31562]

Ce catalogue, qui contient seulement l'annonce de CCXXVII volumes, en 62 pages, n'a été tiré qu'à 50 exemplaires, et il est fort recherché; moins, sans doute, pour ce qu'il renferme, que parce que c'est une des éditions les plus rares de la collection de Comino : vend. 60 fr. d'Hangard, en 1812, et plus ou moins cher en Italie. Il y en a une seconde édition (impr. à *Venise*, par J.-B. Pasquali) où sont décrits CCXLVIII vol. en 70 pages; mais elle est beaucoup moins rare que la première : elle a cependant été vendue de 30 à 40 fr. de Cotte et d'Ourches, et 15 fr. *mar. r.* Chateaugiron, parce qu'on l'a prise pour l'édition de Comino. Voy. BIBLIOTHECA smithiana.

CATALOGUS librorum in bibliotheca Osterleiensi. *Anno* 1771, in-4 de 116 pp. [31560]

Vend. 2 liv. 18 sh. Heber.

Catalogue rédigé par Thomas Morrell, et tiré à 25 exempl. seulement. Les livres qui y sont décrits avaient été rassemblés par Bryan Fairfax, à la mort duquel Samuel Child, d'Osterley Park, en fit l'acquisition au prix de 2000 liv.

CATALOGUS librorum D. Gomez de la Cortina, March. de Morante. Voy. LA CORTINA.

CATALOGUS libror. officinæ Elzevirianæ, designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit. *Lugduni-Batavor., Elzevirii*, 1650, pet. in-8. [31502]

Vend. 14 fr. Ecrard.

Catalogus biblioth. Harlemianæ, 31501.
Catalogus biblioth. rheno-trajectinæ, 31497.
Catalogus libror. bibliothecæ Juntarum, 31268.
Catalogus codicum ms. bibliothecæ palat. Vindobonensis, 31424.

EFERUS - Recherches & Classification -

CATALOGUS librorum officinæ Joannis Elzevirii. *Lugd.-Batav., ex typographia J. Elzevirii,* 1655, pet. in-12.

Un des articles les plus rares de la collection elsevirienne (vend. 50 fr. Renouard, en 1829). En voici trois autres qui ne le sont pas moins :

CATALOGUS librorum officinæ elzevirianæ. *Lugduni-Batavorum,* 1628, in-8. (Catal. de Rothelin, n° 4898).

CATALOGUS librorum officinæ elzevirianæ designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit. *Lugduni-Batavor., ex officina elzeviriana,* 1638, in-8. de 8 ff.

CATALOGUS librorum officinæ Ludovici Elzevirii, designans libros qui tam ejus typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsi suppetit. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium,* CIↃ IↃ CXLIX (1649), pet. in-8. de 8 ff., sig. A.

M. Jules Chenu a fait faire à Paris, en 1855, une réimpression de ce catalogue, pet. in-12 de 12 pages, d'après l'exemplaire de l'édition originale, qui se conserve dans la bibliothèque de la ville de Hambourg; il n'en a été tiré que 100 exempl., dont 2 sur VÉLIN, 4 sur pap. de Chine, etc.

CATALOGUS librorum officinæ elsevirianæ, designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit. (*Lugd.-Batav.*), 1644, in-4. de 4 ff. à 2 col.

Réimprimé en 1854, par les soins de M. Pieters, à 100 exemplaires, format in-16.

CATALOGUS variorum et insignium in quavis facultate, materia, lingua, librorum Bonaventuræ et Abrahami Elsevier, quorum auctio habebitur Lugduni Batavorum in officina defunctorum ad diem 16 aprilis et sequentibus. *Lugd.-Batavor., ex typographia elzeviriana,* 1653, in-4. de 113 pp. à 2 col:

CATALOGUS librorum offic. Johan. Elzevirii, acad. typogr., designans libros qui tam ipsius typis et impensis prodierunt, quam quorum alias ipsi copia suppetit. *Lugduni-Batavor., ex typographia Joh. Elsev.,* 1655, pet. in-8. de 21 pp., sig. A2-B2.

CATALOGUS librorum officinæ Ludov. et Dan. Elzeviriorum. *Amstel., ex officina elzeviriana,* 1656, in-8. (Catal. de La Valliere-Nyon, 6890).

Il se trouvait dans le cabinet de M. Bérard, n° 429, un catal. de livres dont la vente s'était faite dans les magasins de Jean Elsevier, en 1660; c'était un pet. in-4. de 112 pp., qui nous a paru n'être d'aucune utilité pour l'histoire de la typographie elsevirienne, et qui cependant s'est vendu 19 fr. 60 c.

CATALOGUS librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales extant. *Amstel., ex offic. elzeviriana,* 1674, in-12. 5 à 6 fr.

Vend. en *mar. r.* 8 fr. Detune.

Un autre catalogue officinal de Dan. Elsevier a paru, après la mort de cet imprimeur, en 1681, pet. in-12, et il est tout différent de celui dont nous allons parler, ainsi qu'on peut s'en assurer en consultant la description que nous en donnons dans la notice des éditions elseviriennes qui est placée à la fin de notre dernier volume, où nous donnons aussi la description d'un catal. de Daniel Elzevier, sous la date de 1675. Il y en a également un de 1678, pet. in-12 de 18 ff.

CATALOGUS librorum officinæ Danielis Elzevirii; designans libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias copia ipsi suppetit, et quorum auctio habebitur. *Amstelod.,* 1681, pet. in-12 de 20 ff.

Le titre porte cette marque:



Catalogue des livres de fonds de Daniel Elsevier, imprimé pour la vente qui a été faite après la mort de ce célèbre typographe : il est un peu plus complet que celui de 1675; mais il ne porte point de prix, et les livres sortis des presses des Elsevier n'y s'ont point distingués de ceux qu'ils n'ont pas imprimés, et dont ils possédaient, néanmoins, un nombre d'exemplaires. Comme ce catalogue a éprouvé le sort de presque toutes les notices de livres à vendre, que l'on détruit lorsqu'elles sont devenues inutiles, il est très-difficile d'en rencontrer des exemplaires aujourd'hui. Celui de la vente Motteley a été porté à 130 fr. en 1825 (seulement 7 fr. 15 c. Bruyères de Chalabre); et cependant le propriétaire en avait déjà fait faire une réimpression exacte, sortie des presses de F. Didot, en 1823, en un vol. pet. in-12, avec un avertissement qui occupe 8 pp. Cette réimpression a été tirée à 100 exemplaires dont 80 sur pap. fin de Hollande, au prix de 18 fr. (5 fr. Chalabre), et 20 sur pap. vél. au prix de 30 fr. : un exempl. impr. sur VÉLIN a été offert à 140 fr. vente Motteley.

CATANEO Salodiano. Novelle di Silvan Cataneo Salodiano scrittore del XVI secolo. *Venezia, tipografia Picotti,* 1813, in-8 de 36 ff., avec une fig. [17445]

Ce sont cinq nouvelles extraites par M. Gamba de l'ouvrage de Silvan Cataneo, intitulé : *Salò e sua riviera descritta,* Venezia, 1745-50, 2 vol. in-4. Il en a été tiré seulement huit exemplaires, tous sur VÉLIN et au prix de 40 fr. chacun, non compris 4 exempl. sur pap. commun, pour mise en train. Deux de ces exempl. impr. sur VÉLIN sont ornés de cinq dessins à l'aquarelle, par Francesco Novelli. Les six autres renferment des copies exactes des mêmes dessins, par Giambattista Ferracina.

CATANEO sanese (*Pietro*). L'architettura, alla quale oltre all' essere stati dal autore revisti, meglio ordinati, e di diversi disegni, e discorsi arrichiti i primi quattro libri per l'addietro stampati; sono aggiunti di più il quinto, sesto, settimo, e ottavo libri. — *In Venetia, Aldo,* 1567, gr. in-fol. de 204 pp. [9744]

Ouvrage aussi bien exécuté que bien conçu, avec des gravures en bois d'un beau dessin, impr. avec le texte (*Cicognara,* n° 469). 12 à 18 fr. La 1re édit. des quatre premiers livres, *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo,* 1554, gr. in-fol. de 58 ff. en tout, quoique ayant beaucoup moins d'importance réelle que la seconde, est encore recherchée pour la collection aldine. Vend. 70 fr. Chardin; 27 fr. 50 c. Hurtault, et quelquefois beaucoup moins.

CATANEO da Carrara. Dell' amor di Marfisa tredici canti del Danese Cataneo. *Venezia, Francesco de' Franceschi,*

EFERUS - Recherches & Classification -

1562, in-4 de 2 ff. et 106 pp., avec un errata à la fin. [14798]

Torq. Tasso, encore fort jeune, a parlé avec éloge de ce poëme, mais Tiraboschi pense que plus tard il l'eût jugé moins favorablement, quoiqu'on ne puisse nier que l'ouvrage ne soit meilleur que beaucoup d'autres publiés dans le même siècle. Vend. seulement 6 sh. Hibbert.

Réimpr. *Padova et Bassano, Gio.-Ant. Remondini,* senza' anno (vers 1680), in-8.

CATANEO de Novare (*Jérôme*). Le Capitaine de Jerosme Cataneo, contenant la manière de fortifier place, assaillir et défendre, etc., mis en françois, et de rechef reveu, corrigé et augmenté de plusieurs lieux suyvant la dernière édition de l'auteur. *Lyon, par Jean de Tournes,* 1600, in-4, fig. [8642]

La première édition de cette traduction est de *Lyon,* 1574, in-4. La dernière a été vend. 20 fr. *non rogné,* Coste.

Le texte italien impr. pour la première fois à *Brescia,* chez *Bozzola,* 1567, in-4., porte le titre suivant dans la troisième édition :

DELL' ARTE MILITARE, ove si tratta il modo di fortificare, offendere, diffendere, e fare gli allogiamenti campali, con l' essamini de' bombardieri, e formare le bataglie. *Brescia, Bozzola,* 1571, in-4. fig. (Cat. Floncel, 1410.)

Il y a une traduction latine sous le titre de *De arte bellica...* Lugduni et Genevæ, 1600, in-4.

Haym cite deux autres ouvrages de Cataneo, savoir :

RAGIONAMENTO del fabbricar le fortezze si per pratica, come per teoria. *Brescia, Marchetti,* 1571, in-4.

OPERA di misurare (libri II). *Ibid.,* 1572, in-4.

CATANI (*Baldo*). La Pompa funebre fatta dall' ill. et rev. sig. cardinal nella trasportatione dell' ossa di papa Sisto il quinto. *Roma, nella stamperia Vaticana,* 1591, in-4. [21654]

Cette relation, écrite par Baldo Catani, est ornée de 14 pl. grav. par Fr. Villamena sur les dessins de Prospero Bresciano, de Ventura Salimbeni et autres artistes. Comme elle est sortie des presses du Vatican à l'époque où Alde le jeune les dirigeait, quelques personnes la placent dans la collection aldine, quoique Renouard n'en ait pas fait mention.

CATÉCHISME de la religion chrétienne, en chinois. *Macao, impr. par les missionnaires,* vers 1820, in-8. [1398]

Vend. 11 fr. Langlès.

Il existe un grand nombre de catéchismes impr. dans les diverses langues de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, dont plusieurs sont fort rares et assez précieux. Le catalogue Langlès, nos 210 à 229, en présente une suite curieuse, dans laquelle on distingue surtout les trois suivants :

PETIT CATÉCHISME en langue Nogay, impr. en 1806, à *Karas dans le Caucase,* par Henry Brunton, missionnaire écossais, pet. in-8. Vend. 56 fr.

CATECISMO BRASILICO da doutrina christana... composto por Padres doutos da Comp. de J. aperfeiçoado et dado a luz pelo P. Ant. de Araujo, emendado pelo P. Bertholomeu de Leam. *Lisboa,* 1686, pet. in-12. Vend. 30 fr.

KATECISMO INDICO da lingua Kariris... pelo P.-F. Bernardo de Nantes. *Lisboa,* 1709, pet. in-8. Vend. 40 fr.

CATÉCHISME en langue de Madagascar. Voy. FLACOURT.

CATÉCHISME en langue bretonne. Voy. LA VIEUVILLE.

CATÉCHISME des courtisans, ou les Questions de la cour et autres galanteries. *Cologne, Pierre du Martheau* (sic), 1669, pet. in-12 de 32 pp. [17279]

Pièce en prose, avec quelques vers à la fin. Il y en a une édition de *Cologne,* 1668, tout aussi rare que celle-ci, laquelle a été vend. 20 fr. *mar. r.* Nodier, en 1827. — L'édit. de 1672, même format, 5 fr. 10 c. Sensier. — C'est l'édit. de 1669 que reproduit celle de Chartres, 1836, pet. in-12, tirée à *quinze* exemplaires seulement, et c'est celle de 1668 qu'a suivie M. Ed. Fournier dans ses *Variétés,* tant pour le *Catéchisme des courtisans,* donné aux pp. 75 à 96 du cinquième volume, que pour le *Catéchisme des Normands,* reproduit aux pp. 173 à 183 du sixième. La première pièce est une Mazarinade qui avait déjà été publiée sous le titre de *Catéchisme des courtisans de la cour de Mazarin,* 1649, in-4. de 8 pp.

CATÉCHISME des gens mariés. (*sans lieu ni date*), in-12 de 53 pp. [1743]

Le P. Feline, missionnaire à Bayeux en 1782, est l'auteur de ce petit livre, dans lequel, parmi quelques préceptes moraux et religieux, se trouvent les détails les plus obscènes. Son ouvrage, imprimé à Caen, chez Le Roy, a encouru la juste censure de l'autorité ecclésiastique, et les exempl. en ont été soigneusement supprimés, ce qui les rend aujourd'hui assez rares. Vend. 12 fr. Pluquet; 15 fr. Veinant.

CATÉCHISME (le) des Partisans, composé par Colbert. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Hollande, à la Sphère,* sans date), pet. in-12 de 32 pp. [14203]

Pièce satirique en vers, avec un faux titre portant : *La Beste insatiable ou le serpent crevé,* par allusion aux armes de Colbert. Vend. 39 fr. 95 c. Bérard; 15 fr. en 1839, et 21 fr. Bignon. Dans l'exemplaire de ce dernier se trouvait un opuscule en prose, intitulé : *Lettre de condoléance au roy tres-chrestien pour le consoler de la defaite des Turcs,* en 2 ff.

J'ai vu une édit. de la première de ces deux pièces, sous le titre de : *La Beste insatiable ou le serpent crevé,* Cologne, P. Marteau, 1684. On y avait réuni une autre satire, ayant pour titre : *Entretien dans le royaume des ténèbres, sur les affaires du temps, entre Mahomet et M. Colbert, ci-devant ministre de France,* Cologne (à la Sphère), 1683.

CATÉCHISME, ou Sommaire de la doctrine chrestienne, par demandes et responces, pour le bien et utilité de la jeunesse chrestienne, mis en lumiere par le commandement et auctorité du roy des Romains, Hongrie, Bohesme, archiduc d'Autriche, tourné en françois. *Anvers, Jean Bellere,* 1557, in-16 [1380]

Du Verdier, I, 423.

CATECHISMO. Il Catechismo dottrinale, e confession di fede spagnola, che il dottor Pantalon et Zany, suo discepolo, insegnano ch' ogni fedè, ogni speranza deve essere fondata sopra quel potentissimo re Filippo e sopra tutti gli apostoli della santa Lega, che non bisogna far come gli politici che redono in Dio solo; composta dal R. P. Giuvenal Borgetto, giesuida, e mandato per Carlo Cypriano;

EFERUS - Recherches & Classification -

tradotto in franceze per il padre Commolet. (*Sans lieu*), 1594, pet. in-8 de 5 feuillets.

Dialogue entre Pantalon et Zani, avec les portraits sur bois des deux interlocuteurs au verso du titre. C'est un pamphlet contre la Sainte-Union, impr. sur deux col. (texte ital. et français en regard). Les noms de l'auteur et du traducteur sont supposés. 20 fr. *Bulletin du Bibliophile*, de M. Techener, 1860, n° 494.

CATECHISMS oft anderwigsinghe in the christelicke leere. *Ghedruckt, tot Noorwitz in Jaer* 1568 (by *Anthonium de Solemne*), in-12, goth. de 48 ff. dont un pour le registre.

C'est le premier livre impr. à Norwitz. Lowndes (2e édit., I, p. 390), qui le décrit d'après l'exempl. de la bibliothèque de *Trinity college*, à Dublin, cite à la même page l'article suivant, qui est fort rare :

ALPHABETUM et ratio legendi Hibernicam et Catechismus in eadem lingua. *Johna Kearnogh, Dublin*, 1571, in-8.

Premier livre imprimé en langue irlandaise et avec les caractères propres à cet idiome. Le titre, dont on donne ici la traduction latine, est en irlandais.

CATECHISMUS, ex decreto concilii tridentini, ad parochos, Pii Quinti P. M. jussu editus (conscriptus a P. Manutio, Corn. Amaltheo et Jul. Poggiano). *Romæ, in ædibus populi romani, apud Paulum Manutium*, 1566, in-fol. [1381]

Vend. 11 fr. Soubise ; 24 fr. *m. r.* de Servais ; 3 liv. 3 sh. Sykes ; 6 fr. Boutourlin ; 3 liv. 3 sh. (exempl. avec les différences signalées par M. Renouard) Butler ; 10 liv. 10 sh. (Gr. Pap., rel. aux armes du cardinal Alexandrini) le même. La collection aldine de M. Butler renfermait différentes édit. in-8. de ce catéchisme, qui ont été vend. de 2 à 5 sh. chacune, à l'exception de la 2e édit. de 1566, vend. 1 liv. 2 sh. ; d'une édit. de 1574, vend. 1 liv. 11 sh. ; et d'un exempl. de l'édit. de 1575, en Gr. Pap., vend. 6 liv. 5 sh. malgré ses défectuosités.

Au sujet de cette édition (vend. 9 sh. 6 d. Libri) et des réimpressions in-fol. et in-8. qui en ont été faites, voy. *Annales des Alde*, tome II, page 57, ou 3e édition, page 200 ; et aussi une note curieuse dans le Dict. des anonymes, 2e édit., III, n° 19973.

CATECHISMUS ex decreto Concilii tridentini Pii V, Pont. max. jussu promulgatus. *Bruxellis, Eug.-H. Fricx*, 1700, in-12.

Les éditions du texte de ce catéchisme sont nombreuses et d'un prix très-médiocre ; nous citons celle-ci comme une des mieux imprimées. Celle de Paris, 1650 et 1656, in-12, donnée par le P. de La Haye, a été l'occasion d'une note curieuse, sous le numéro 19974 du Dict. des anonymes de Barbier.

CATÉCHISME et sommaire de la religion chrestienne fait par l'ordonnance et décret du saint concile de Trente, qui commande à tous curés, de enseigner au peuple ; auquel de nouveau a été adjouté un Indice qui montre à quels lieux des Evangiles dominicales se peuvent rapporter les principaux points d'iceluy. *Bourdeaux, Sim. Millange*, 1568, in-8. en latin et en français.

Traduction du Catéchisme du concile de Trente. Du Verdier, qui à la p. 423 cite cette édition sans donner le nom du traducteur, en indique une autre de *Paris, Jacq. Kerver*, 1578, in-8., à la p. 433 de son second volume, à l'article de *Jean Gillon*, à qui est due cette traduction. La Croix du Maine donne la date de 1568 à l'édition de Kerver. Pour les autres traductions de ce catéchisme, consultez Barbier, Anonymes, n° 2114, et mieux n° 19974 déjà cité.

CATECHISMUS romanus ex decreto Concilii tridentini jussu S. Pii V editus (*Romæ, typis sacræ congr. de propaganda fide*), 1786, 2 vol. gr. in-8.

Traduction en arabe par le P. Jac. Arutin d'Alep, revue par Denis Haggrar. 8 fr. Silvestre de Sacy.

Pour un catéchisme composé par le cardinal de Richelieu, et trad. en arabe, voy. l'article RICHELIEU (*Jean Armand* Du Plessis).

CATECHISMUS latino-gallicus. Le catéchisme latin-françoys, c'est a dire le Formulaire d'instruire les enfans en la chrestienté. (*Genève*), *par Nic. Barbier et Thomas Courseau*, 1561, pet. in-8.

La partie française de ce livre est en caractères de civilité : 38 fr. *mar. v.* Veinant.

CATECHISMUS croatice : Der Catechismus mit kurzen Auslegungen, symbolum Athanasie und ein Predig von der Kraft und Würkung des rechten christl. Glauben in der crohatischen sprach (von Primus Truber). *Datum Tubingen*, an. 1561, in-4.

20 flor. Butsch, et sous le titre de *Die fürnämpsten Hauptartickel Christlicher Lehre...* 1562, in-4. 6 liv. Libri.

CATECHISMUS und Psalmen, windish : Ta celi catechismus eni psalmi inu tèh vekshih godou, stare inu Nove Kerszhanske Pejsni od. P. Trubeja (herausgegeben von G. Dalmatinus). *Bitembergi*, 1584. — Betbüchlein windisch Kerszhanske lepe molitve, sdai percúzh is bukovskinga jesika vnash slevenski tolmazhene, etc. *Vittebergæ*, 1584, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Ces deux ouvrages réunis : 70 flor. Butsch. 7 liv. 18 sh. Libri. Il y a de la musique notée dans le premier.

CATECHISMUS in preussischer (lithuan.) Sprach, gecorrigiret und dagegen das deudsch. *Königsberg*, Hans Weinrich, 1545, aussi 1561, in-4.

CATECHISMUS que ris un intraguidamaint in la religion christiana, por Adroff de las Baseligas d'Engiadina Zura. *Stamp. in Coira*, 1738, in-12.

CATÉCHISME en langue des Grisons. 13 fr. Fr. Michel.

CATECISMO (tercero). Exposicion de la doctrina christiana, por sermones. para que los curas y otros ministros perdiquen y enseñen a los Yndios y a las demas personas. conforme a lo que en el sancto concilio prouincial de Lima se proueyo. *Impresso... en la ciudad de los Reyes, por Antonio Ricardo*, 1585, in-4 de 8 ff. prélim. et 215 ff. chiffrés. [1405]

Cet ouvrage est en trois langues, savoir : en espagnol, en quichua et en aymara. C'est un des premiers livr. impr. à Lima. En tête du vol. se trouve un privilége de Philippe, roi d'Espagne, en date du 12 août 1584, accordé à Antonio Ricardo, pour imprimer *una Cartilla, Catechismos, y confessionario, etc.*, en langues *Quichua* et *Aymara*, sous la direction des PP. Jean de Altiença et Josef de Acosta. Vend. 61 fr. Rætzel (voy. CONFESSIONARIO).

— TERCERO catecismo y exposicion de la doctrina christiana, por sermones... conforme a la que se proveyo en el santo concilio provincial de Lima el año pasado de 1583. Mandado reimprimir por el concilio provincial del año de 1773. *En la oficina de la calle de San Jacinto* (*Lima*), in-4. de 12 ff. prélim., et texte chiffré jusqu'à 515, mais avec des inexactitudes dans les chiffres de la pagination.

Réimpression de la Doctrine chrétienne en langue Quichua. Vend. 39 fr. Rætzel.

EFERUS - Recherches & Classification -

CATELAN (*Laur.*). Histoire de la nature, chasse, vertus, propriété et usages de la lycorne. *Monpellier, Jean Pech,* 1624, pet. in-8. [5703]

Volume peu commun : 6 à 9 fr.

CATENA græcorum Patrum in libros Mosis, Josuæ, Judicum, Ruth, Regum; grece edidit Niceph. Theotoki. *Lipsiæ,* 1772, 2 vol. in-fol. 8 thl. Weigel.

—Voy. les nos 442 et 450 de notre table.

CATENÆ græcorum Patrum in novum Testamentum, ad fidem mss. edidit J.-A. Cramer. *Oxonii, e typ. Acad.*, 1838-44, 8 vol. in-8. [481]

Ces huit volumes ont coûté 4 liv. 14 sh., mais ils ne conservent pas ce prix; en voici la division : 1° *In Evangelia S. Matthæi et S. Marci,* 1841; 2° *in Evangelia S. Lucæ et S. Joannis,* 1841, 3° *in Acta Apostolorum*, 1838 ; 4° *in S. Pauli epistolam ad Romanos,* 1844 ; 5° *in S. Pauli epistolas ad Corinthios,* 1841 ; 6° *in epistolas S. Pauli ad Galatas, Ephesios,* etc., 1842 ; 7° *in S. Pauli epistolas ad Timotheum, Titum*, etc., 1843 ; 8° *in epistolas catholicas,* 1840.

Pour les anciennes édit. des Catenæ, voir dans notre table les nos 478 et suiv.

CATERINA. Voyez CATHERINA.

CATESBY (*Marc*). Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride, des îles de Bahama (en franç. et en angl.). *Londres,* 1731-43, 2 vol. gr. in-fol. avec 220 pl. color. et une carte, y compris l'appendice de 20 pl. [4554]

Ouvrage fort curieux et d'une belle exécution. Les exemplaires de cette première édition sont plus recherchés que ceux des éditions suivantes : vend. 420 fr. d'Ourches ; 150 flor. Meerman ; 14 liv. 14 sh. *non rogné,* Dent, et beaucoup moins depuis, surtout sans l'appendice.

L'édit. de *Londres,* 1754, 2 vol. gr. in-fol., contenant le même nombre de pl. color., est encore fort belle ; elle a été revue par Edwards : vend. 380 fr. *m. r.* Patu de Mello ; 281 fr. *v. m.* L'Héritier, et revendu 50 fr. Huzard.

Celle de 1771, même format, augmentée d'un index linnéen, est moins estimée : vend. 259 fr. *v. éc.* Clos ; 300 fr. Morel-Vindé ; elle se donne maintenant pour moins de 100 fr.

— HORTUS Europæ americanus, or a collection of 85 trees and shrubs, the produce of north America, adapted to the climates and soils of Great Britain. *Lond.*, 1767, gr. in-4., with 17 pl. colour. 12 à 15 fr. [5268]

CATHALAN (*Antoine*), albigeois. Epistre catholique de la vraie et réale existence du précieux corps et sang de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, au saint Sacrement de l'autel, sous les espèces de pain et de vin, adressée aux seigneurs et syndics de Geneſve. *Paris, Pierre Gaultier,* 1556, pet. in-8. [1835]

Contre Calvin. — Réimprimé à *Lyon, Ambroise du Rosne,* 1562, in-8.

Du Verdier attribue à Cathalan *Passavant parisien respondant a Pasquin romain* (voy. PASQUIN), et il lui donne encore un petit livre ayant pour titre :

ARITHMÉTIQUE et manière d'apprendre à chiffrer et à compter par la plume et par les jects, en nombre entier et rompu. *Lyon, Thibaud Payen,* 1555, in-16.

CATHARINUS (*Ambrosius*), olim Lancilolus. Ad Carolum Max. Imperatorem... Fratris Ambrosii Catharini Apologia pro veritate Catholicæ et Apostolicæ fidei : ac doctrinæ adversus impia, ac valde pestifera Martini Lutheri dogmata. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ,* 1520, *vigesimo mensis decembris,* in-fol. [1830]

Réimprimé sans nom de ville (mais à Vienne), en 1521, *die vero* XVII *aprilis;* in-4.

— EXCUSATIO disputationis contra Martinum (Lutherum) ad universas ecclesias. *Florentiæ, apud hæredes Phil. Juntæ,* 1521, *die ultimo aprilis,* in-4.

Pour d'autres écrits du même religieux contre Luther, voy. Panzer, *Annal. typ.*, à la table.

CATHECUMENORUM liber. Voy. LIBER.

CATHERINA da Bologna. Incomenza uno libretto cŏposto da una beata religiosa del corpo de cristo sore Caterina de bologna. (*absque nota*), pet. in-4. [1594]

Volume de 72 ff. à 21 lig. sur les pages entières, impr. sans chiffres, réc. ni signat., avec des caractères ronds, qui paraissent avoir appartenu à un imprimeur de Ferrare ou de Bologne, vers 1474. Au verso du dernier f. du texte se lit une souscription en quatorze lignes, avec la date de 1428. Il y a ensuite cinq ff. qui contiennent des poésies, avec un registre impr. au verso du dern. de ces ff. Ce même ouvrage a été réimpr. depuis sous le titre de : *Sette armi spirituali per combattere contro gli avversarj di Dio,* et sous celui de *Rivelazioni* (*Biblioth. pinell.*, IV, n° 81, et *Ædes althorp.*, II, n° 1300). Vend. 2 liv. 6 sh. Heber.

— Libro della vita della B. Catharina da Bologna, dell' ord. di S. Franc. con una opera spirituale la quale essa lascio scritta dalla propria mano. *Bologna, Zuã Ant. de li Benedicti,* 1502, *et Hier. de Benedictis,* 1511, 2 part. en 1 vol. in-4. [22137]

Cette édition rare est à la Biblioth. impériale, D, 6100.

Il en existe une autre, impr. à Bologne, par les héritiers de Plato de Benedictis, 1536, in-4.

Ce même ouvrage a été traduit en latin par Marc-Ant. Flaminio, *Bononiæ, per Hier. de Benedictis,* 1522, in-4. Citons encore :

LA VIE tres religieuse de la B. Vierge Catherine de Bologne, supérieure de Sainte-Claire, avec un brief recueil de plusieurs instructions admirables par elle composées ; le tout mis d'italien en latin par J.-Ant. Flaminio, et traduit en françois par N. D. S. *Paris, Guillaume de La Noue,* 1597, in-16.

CATHERINA da Siena. Dialogo della divina providentia. — *Finis Anno* M.CCCC° LXXVIII° *Die vero octaua Mensis Aprilis. Impressum in ciuitate Neapoli-*

Catel (*Guil.*). Histoire du Languedoc, 24723. — Les comtes de Toulouse, 24732.

Catellan (*J.* de). Eglise de Valence, 21462.

Catena (*Giov.*). Vita del papa Pio V, 21654.

Cathala-Couture. Histoire de Quercy, 24711.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

tana per Discretum Virum franciscum N. fiorentinum, in-fol. à 2 col. de 41 lig., sans chiffres, récl. ni signat., caract. romains. [1591]

Cette édition, très-rare, est annoncée dans la *Bibl. spencer.*, VII, n. 47, sous le titre de *Legenda*, et comme étant une seconde édition de cet ouvrage, contenant un texte différent de la prem. de 1477 (voy. LEGENDA). Selon le rédacteur du catal. du comte Boutourlin, n° 197, ce serait, au contraire, la première édition avec une date du *Dialogo della divina providentia.* L'exemplaire de lord Spencer n'a que 115 ff.; mais d'après le registre placé au verso du dernier, derrière la souscription, le texte doit avoir 120 ff.; et en supposant que la table indiquée en tête de ce registre, *Tabula huis* (sic) *libri*, puisse en occuper 8, comme dans l'édition sans date attribuée à *Azzoguidi*, un exempl. complet devrait avoir en tout 128 ff. Ce n'est point au sujet du n° 47 que M. Dibdin a dit, comme le rapporte le rédacteur du catal. Boutourlin, qu'il ne manquait qu'un seul f. dans l'exempl. par lui décrit, mais bien de l'article 48 qui vient après.

La première édition de cet ouvrage est un vol. in-fol. de 147 ff. impr. sur 2 col. de 40 lig., avec les caract. dont se servait Balth. Azzoguidi, premier imprimeur de Bologne; elle est sans date, et commence de cette manière : AL NOME DE *Iesu Cristo crucifixo..... etc.*, et finit par cette souscription : FINISSE *el libro d' la puidentia diuina de la spoxa d'xp̃o. Sancta Chaterina da Siena... etc.* Il y a au-dessous de cette souscription une lettre de Canigiani, laquelle, avec la table et le registre, occupe les 10 ff. suivants : 90 ff. La Valliere; 6 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 5 liv. Hanrott; et avec un f. de moins dans la table 20 fr. Boutourlin; 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

« Cette édition diffère essentiellement de celle de 1478, et paraît avoir été exécutée d'après un autre texte : elle contient de plus la *Lettera di Barducio de pero canigiani a sor catherina...* » (Cat. Boutourlin, n° 678.)

— Revelazioni. — *Finis Anno* M°. CCCC°. LXXVIII°. *Die vero vicesima octaua Mensis Aprilis Impressum p discretum Virum Bernardum de dacia,* in-fol. à 2 col. de 41 lig.

Voici encore une édition fort rare que nous fait connaître la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 48, et dont la souscription est tellement identique avec celle que porte l'édition de Naples ci-dessus, qu'il paraît que l'une des deux a été copiée sur l'autre, en changeant seulement le nom de l'imprimeur. Ce dernier, *Bernardin de Dacia*, ne figure dans aucune autre édition connue jusqu'ici, et l'on ignore même le lieu où il a exercé sa presse. Le vol. a 117 ff. en caract. romains; le premier f. paraît manquer dans l'exempl. de lord Spencer. Ce f. contient-il le titre que donne Panzer, IV, p. 18, n° 115? nous l'ignorons; mais ce titre ne fait nullement mention du nom de sainte Catherine de Sienne, et il commence ainsi : *Como per virtu de sante oratione se unisce la anima con dio....* C'est donc simplement par conjecture qu'on pourrait regarder ces *Revelazioni* comme le même livre que le *Dialogo della divina providentia*, car malheureusement M. Dibdin, qui avait les deux éditions sous les yeux, et qui, comme on l'a vu, s'est trompé sur le contenu de la première, ne s'est pas expliqué suffisamment au sujet de la seconde.

— Revelationi di S. Caterina da Siena. — *Impressum per C. Bonebach de Almania Alta de bassea de terra che chiama in dem gulden Trogbe,* 1478, in-fol.

Nous trouvons ce livre porté dans la *Bibl. heber.*, VIII, n° 775, mais au prix de 4 sh. 6 d., ce qui fait supposer ou l'exemplaire défectueux, ou le prix inexactement copié.

— Dialogo de la divina providentia. *Venetia, per Mathio di Codeca da Parma ad instantia de Lucantonio de Zonta,* 1483, in-4. [1591]

Vend. en *mar. r.* 42 fr. La Valliere; 13 sh. *mar. bl.* Hibbert.

Cette édition est datée du 17 de mars, et l'on en cite une autre du même imprimeur, datée de 1482, également du 17 de mars. Cette dernière est le plus ancien livre connu qui ait été impr. aux frais de Luc-Ant. Junta. *Panzer*, III, p. 184.

— Dialogo de la seraphica sancta Catherina da Siena de la diuina prouidentia. — *in venetia per mathio de codeca da parma ad instantia de maestro Lucantonio de Zõta fiorentino de lanno del. Mcccc lxxxxiiii a di xvii de mazo,* in-4. avec grav. en bois.

Vend. 10 fr. Riva.

Édition composée de 180 ff. non chiffrés à 2 col. en caractères ronds, avec l'écusson de Luc-Antoine Junta, après la souscript. Selon la *Biblioth. pinel.*, IV, n° 84, ce serait l'édition de 1483, avec une nouvelle date.

L'édit. de Venise, *per Cesaro Arriuabeno*, M. D. XVII, *A di quatro nouembrio*, pet. in-4. *mar. r.* 20 fr. Riva.

— Divæ Catherinæ de Senis dialogus de divina providentia. — *accuratiss. impr. ac emendatus in alma civitat. Brixiæ per Ber. de Misintis de Papia, die quinto decimo mensis aprilis* MCCCCXCVI, pet. in-8. goth. à 2 col. sig. a—Et, par 8.

Cette traduction est de Raimond de Capoue. Il est à remarquer que les signatures *d* et *e* sont omises sans qu'il manque rien à l'ouvrage : 5 sh. Libri. (Lechi, *tipografia bresciana*, p. 59, n° 5.)

— Epistole devotissime de Sancta Catharina da Siena. — *Venetia in casa de Aldo manutio romano a di xv Septembrio M. cccc.*, in-fol. [1592]

Belle édition en lettres rondes, et dont on trouve difficilement des exempl. bien conservés. Elle vaut de 60 à 100 fr. en Italie, mais moins en France. Vend. 5 liv. 10 sh. Sykes, à Londres, et 2 liv. 2 sh. Butler, 45 fr. Riva, 52 fr. Libri, en 1847, et 4 liv. 2sh. 6 d. en 1859. Il y a des exemplaires en pap. fort. Le vol. a 10 ff. prélim., et le texte est chiffré jusqu'au f. 414; un f. séparé contient le registre et la souscription. Remarquez que le chiffre 102 est au verso du f. 101; qu'il n'y a point de f. 232, et qu'on trouve d'autres irrégularités dans les chiffres.

L'édition de *Bologne, per Zohane Iacomo di Fontanesi*, 1492, in-4. goth., contenant seulement 31 lettres, présente un bon texte. 2 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— EPISTOLE et orationi della seraphica vergine Santa Catharina da Siena... con alcuni capitoli in sua laude, nouamente reuiste et con somma diligentia ristampate. — *Stampato in Venetia, per Pietro de Nicolini da Sabio, ad instantia e spese del nobile messer Federico Torresano*, M. D. XLVIII, in-4. de 8 ff. prélim., 305 ff. à 2 col. et 1 f. à la fin.

Cette édition, rare et chère en Italie, appartient à la collection aldine, parce qu'elle a été faite pour Frédéric Torresano, dont on trouve la marque (une tour) sur un f. blanc, à la fin du vol.; elle renferme

EFERUS - Recherches & Classification -

plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'édition précédente. 15 sh. Butler.

Il y a de ces lettres une édition plus ample et plus correcte: *Lucca* ou *Siena*, 1713 et 1721, 2 vol. in-4. qui forme les tomes II et III des *Opere di Caterina di Siena*, en 5 vol. in-4., publiée par Jérôme Gigli, et dont Gamba (tome Ier, n° 302) donne une description détaillée. Le premier de ces cinq volumes porte la date de *Siena, Bonetti*, 1707, ou nouveau titre (*Lucca, Leonardo Venturi*, 1721). Il commence par la vie de la sainte, précédée d'une planche qui la représente accompagnée de quatre pontifes. Le second volume, premier des lettres, *Leonardo Venturini*, 1721, a quelquefois un nouveau titre portant : *Siena, per Francesco Quinza*, 1722. Le troisième volume, second des lettres, a été impr. *in Siena, per Francesco Quinza*, 1713; il doit s'y trouver deux planches, la 1re offrant le buste de sainte Catherine d'après un marbre ancien, et la 2e le retour de Grégoire XI d'Avignon à Rome. Le quatrième volume a été donné *in Siena*, par le même *Fr. de Quinza, nella stamperia del Pubblico*, 1707. On doit y trouver, après la p. 392, des errata, une table des chapitres, et un index des matières, sig. a—g. Il y a des exemplaires dont le frontispice porte *Tomo quarto, edizione seconda, in Lucca, per Salvatore e Gio. Domenico Marescaldo*, 1726. Dans ces derniers, à l'épître dédicatoire de Gigli il en a été substitué une autre de l'imprimeur, datée de Sienne, 1726. Le *Vocabolario cateriniano*, par Girol. Gigli (*Rome*, 1717), in-4. sert de 5e vol. On sait que l'édition en fut arrêtée et saisie lorsqu'il n'y avait encore que 320 pp. d'impr. parce que l'ouvrage, fait pour l'intelligence des mots siénois répandus dans les lettres de sainte Catherine, présentait une satire continuelle des académiciens de la Crusca. Cette édition, ayant été en partie détruite, est devenue fort rare; mais il en a été fait une réimpression sous la rubrique de *Manilla, nell' isole Filippine*, in-4., sans date et sans nom d'imprimeur, avec le portrait de Gigli, réimpression à laquelle sont ajoutés la *Ritrattazione* de Gigli, et les lettres qui lui furent adressées des principales académies d'Italie, à l'occasion de son édit. des *Opere* de sainte Catherine, morceaux dont une autre réimpression accompagne la *Vita di Girolamo Gigli*, écrite par Fr. Cosetti, sous le nom d'*Orebio Agieo* (*Firenze, all' insegna di Apollo*, 1746, in-4.). Ce vocabulaire a aussi été réimprimé dans la collection des œuvres de Gigli, publiée à Sienne, en 1797, in-8., tomes II et III.

Il convient de réunir aux 5 vol. in-4. ci-dessus celui qui a pour titre :

SUPPLEMENTO alla volgata leggenda di santa Caterina da Siena, che forma il tomo secondo della sua vita, scritto già in lingua latina dal padre Tommasi Nacci Caffarini, ed ora ridotta nell' italiana dal padre Ambr.-Ansano Tantucci, con annotazioni mistico-teologiche, opera postuma. *Lucca, Fr.-Mar. Benedini*, 1754, si vendono in Siena da Fr. Quinza, in-4.

OPERE scelte di S. Caterina, precedute della vita scritta dal Butler. *Parma*, 1843, 2 vol. in-16, contenant le *Dialogo* et un choix de lettres.

LETTRES de sainte Catherine de Sienne, trad. de l'italien par. E. Cartier. *Paris, Ve Poussielgue-Rusand*, 1858, 3 vol. in-8.

EPISTOLAS y oraciones de Santa Caterina da Sena, las quales fueron traduzidas de toscano en nuestra lengua castellana (por Fr.-Antonio de la Peña). *Alcala de Henares*, 1512, pet. in-fol. goth.

Un exemplaire dépourvu du dernier f. contenant la date, 2 liv. 12 sh. Salvá, n° 1988.

Le n° 1989 du même catalogue nous fait connaître l'ouvrage suivant, bien placé à côté de celui-ci :

VIDA de Santa Caterina de Sena, transladada de latin en castellano poer el maestro fray Antonio de la Peña. Y la vida da bien auenturada soror Joana de orbieto : y de sor Margarita de Castello. *Alcala de Henares, Arnao Guillen de Brocar*, 1511, pet. in-fol. goth.

Bel exemplaire d'un livre fort bien imprimé et sur beau papier. 4 liv. 4 sh.

D. CATHARINÆ virginis vita ac miracula, formis æneis excisa. *Antuerpiæ, apud Phil. Gallæum*, 1603, in-4. [22132]

Suite de 32 fig. avec un frontispice, le tout gr. par C. Galle. 57 fr. Riva.

— Voy. LEGENDA, POLLIO, VIDA de la seraphica... VIE de sainte Katherine.

CATHERINE II (*Alexiewna*). Instruction pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de loix; en franç., lat., allem. et russe. *Pétersbourg*, 1770, in-4. 6 à 12 fr. [30124]

Cette instruction a d'abord été écrite en russe, ensuite traduite en français, par Catherine II elle-même; impr. à St-Pétersbourg, en 1769, in-8. Selon M. Barbier, *Dict. des Anonymes*, n° 8692, l'édit. de 1769, qui n'a pas été mise dans le commerce, serait la seule complète. M. Quérard compte quatre différentes traductions françaises de cette instruction, compris celle qu'on attribue à Catherine, mais dont, selon lui, elle n'aurait écrit que le canevas (*Supercheries littéraires*, I, p. 208).

— Mémoires, 27779.

—V. ANTIDOTE; et CZAREWITZ Chlore (le).

CATHERINOT (*Nicolas*). Recueil de ses opuscules, relatifs à la province du Berry et à d'autres objets, etc., in-4. [24484]

Recueil composé de pièces impr. et publiées séparément à Bourges, de 1660 à 1689. D'après la description détaillée qu'en donne la *Biblioth. de la France*, tome III, p. 434, ces pièces doivent être au nombre de 130, dont sept ont paru sous deux titres différents; mais on ne les trouve presque jamais toutes réunies. Vendu en 2 vol. (annoncé comme complet), 160 fr. de Fontette; 120 fr. (en 92 pièces) de Laleu; 55 fr. (en 87 pièces) La Valliere; 87 fr. 50 c. (en 99 pièces, y compris deux *factums contre Michel Salas*, en 4 pp. chacun, et qui n'ont pas été indiqués dans la Biblioth. de la France), 4e catal. de la librairie De Bure, n° 2041, où se trouvent des détails bons à consulter.—Voy. aussi Dav. Clément, VI, pp. 429-49.

CATHERWOOD. Views of ancient monuments in central America, Chiapas and Yucatan by F. Catherwood, architect, with descriptive letter-press by Joh.-L. Stephens, 1844, imper. in-fol. 25 pl. 5 liv. 5 sh.; planches coloriées et montées dans un portefeuille, 12 liv. 12 sh. [28594]

L'auteur de la description de ces vues a donné depuis les deux ouvrages suivants :

TRAVELS in central America, Chiapas and Yucatan. *New-York*, 1851, 2 vol. in-8., avec une carte et 88 grav. [21091]

INCIDENTS of travels in Yucatan, 120 engravings from drawings by F. Catherwood. *New-York*, 2 vol. in-8.

CATHOLICUM abbreviatum. (au recto du dernier f.): Vocabularius brevidicus, exponens dictio‖nes rerum multarum. *Exaratus feliciter pa‖risius in vico scti iacobi per anthonium cayllaut*

Catherine de Gènes (sainte). Théologie, 1596.

EFERUS - Recherches & Classification -

(*absque anno*), in-4, goth. de 190 ff. à 35 lig. par page. [10882]

Petit vocabulaire latin-français imprimé à la fin du XVe siècle. (Hain, n° 4705.)

— Catholicon abbreviatum. (in fine) : *exaratum per Johannem Lambert commoranctem in vico sancti Iacobi... (Parisiis), anno* 1506, pet. in-4, goth. de 130 ff. à 2 col. sign. A—R2. Le dernier f. est blanc.

Autre édition du même vocabulaire latin-français.

CATHOLICON des maladvisés (le). Voyez DESMOULINS. — Catholicon d'Espagne. Voyez SATYRE ménippée.

CATHOLICUM paruum. — *Impressum Lugdini, p Martinum Hauard.* M. XCIX (sic pro 1499), iiij *mẽsis martis*, pet. in-4. goth. à 2 col. sig. a—oiiij.

Dictionnaire latin-français.

Une édition sous le même titre que celle-ci, in-4. goth., sans lieu ni date (fin du XVe siècle ou commencement du XVIe), est portée dans le catal. de Jérôme Bignon, n° 894, où elle est mal annoncée comme un dictionnaire en français et en latin, tandis qu'il est latin-français.

Voir l'article VOCABULAIRE latin-français.

Pour le grand Catholicon, voy. l'article JANUA (*Joannes de*).

CATINIA (la). Voyez POLENTONI.

CATLIN. North-American Portofolio : hunting scenes and amusements of Rocky mountains and prairies of America, from drawings and notes of the author, made during eight year's travels among forty-eigth of the wildest and most remote tribes of savages in North-America. *London,* 1844, très-gr. in-fol. 25 pl. en couleurs avec 25 pp. de texte. 5 liv. 5 sh. [21061]

Vendu 100 fr. Borluut.

Le même auteur a donné la relation de son voyage, sous le titre d'*Eight years' travels... among the North-American Indian,* London, 1851, 2 vol. gr. in-8. avec 360 vignettes [21061], publiée d'abord sous ce titre :

LETTERS and notes on the manners, customs and conditions of the North-American indians, writing during eight year's travels from 1832 to 1839, among the wildest tribes o. Indians in North-America. *New-York,* 1841, 2 vol. gr. in-8. de 264 et 266 pp., avec 312 pl.

CATO (*Valerius*). Diræ, a Christophoro Arnoldo emendatæ. *Lugduni-Batav.*, 1652, pet. in-12. 3 à 4 fr. [12533]

Réimpr. dans l'*Anthologia lat.* de Burman, II, 647, et dans les *Poetæ minores* de Wernsdorf, III, etc.

— CARMINA, cum notis C. Putschii et Wernsdorfii, cura J.-A. Giles. *Londini,* 1838, in-8.

Tiré à 100 exemplaires. 5 sh.

— CARMINA Valerii Catonis, cum Aug.-Ferd. Naekii annotationibus ; accedunt ejusd. Naekii de Virgilii libello juvenales ludi, de Valerio Catone eiusque vita et poesi, de libris tum scriptis quam editis, qui carmina Catonis continent dissertationes IV, cura Lud. Schopeni. *Bonnæ, Kœnig,* 1847, in-8. 6 fr.

CATO (*Dionysius* seu *Valerius*). Disticha de moribus. (*absque nota*), in-8, goth. [12553]

Ce livret, qui n'a que quatre ff., est très-probablement la première édition des Distiques de Caton ; et même, s'il faut en croire M. Dibdin, ce serait une production de la typographie antérieure à la célèbre Bible présumée de 1455. Les caractères sont de la même forme que ceux du *Speculum humanæ salvationis* (voy. SPECULUM). Chaque page, à l'exception de la dernière, porte 21 lig. La préface en prose commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f., de cette manière :

Um animadũterē q plurimos
hoiēs q̃uiter errare ī via morū

Le verso du dernier f. ne contient que les dix-sept dernières lignes du poëme suivies de celle-ci :

Explicit l' cato dās calligamīa nato

L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. spencer.*, IV, 474-76, où l'on donne un fac-simile des caract., est impr. sur VÉLIN. C'est un opuscule de la plus grande rareté. Hain (n° 4707) suppose qu'il a été impr. à Louvain, par Jean de Westphalie et, par conséquent, bien postérieurement à la date qu'on a voulu lui assigner.

— Disticha de moribus, 1475, in-4 de 8 ff. à 24 lig. par page.

Opuscule impr. avec les caract. de Martin Flach, à Strasbourg ; il commence par cette ligne :

Cum animaduerterem quam pluri

Et finit ainsi :

Explicit Cato Feliciter Anno. LXXV.

Vendu 201 fr. La Valliere, sans avoir cette valeur.

— Disticha. *Cassellis, Johannes Fabri,* MCCCCLXXVII, *de mense maii*, in-4. de 8 ff.

Édition encore fort rare, à la fin de laquelle est placée une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Hoc opus exiguum perfecit rite iohannes

etc., Panzer, tome IV, p. 270.

— Ethica, cum amplissimo commentario. (*absque nota, Ulmæ, Jo. Zainer*), in-fol. goth. à 34 lig. par page.

Édition sans signat. ni réclames, mais avec des chiffres. Le premier f. commence par *Registr̃ in p̃ceptor̃ numero*, ensuite se trouve un *index triplex* en 60 ff. non chiffrés, puis le corps du volume chiffré de I à CCCXIX. Une souscription de 11 lig. se lit au recto du dernier f. (Hain, 4710.)

— Ethica, cum comment. amplissimis Philippi Bergomensis. (*Auguste Vindelicorum, Ant. Sorg*), *M. cccc. lxxv, die crastina festi omnium sanctorum,* in-fol. goth. de 486 ff. à 40 lig. par page.

Édition rare, décrite par Panzer, tome I, p. 106, et par Hain ; elle a été vend. 9 liv. 19 sh. 6 d. Biblioth. d'Alchorne, en 1813 ; 20 et 48 flor. Butsch.

— PHILIPPI de Pergameno speculum regiminis alias Catho moralisatus. (*absque nota*), in-fol. goth. à 2 col. de 47 et 48 lig.

Cette édition, qui paraît avoir été impr. à Strasbourg par J. Grüninger et H. de Inguiler, vers 1490, se

---

Catinat (*Nic.*). Mémoires, 23808.

Catlow (*A.*) and D. Reeve. The conchologist's nomenclator, 6105.

EFEROS - Recherches & Classification -

compose de 42 ff. non chiffrés, de 124 ff. chiffrés, et de 176 ff. non chiffrés. La partie en prose finit au verso du 166e, et la partie versifiée commence au recto du 167e (*si deus ẽ animus...*), et finit ainsi *Explicit catho moralizatus || Deo gratias.* (Hain, nº 4712.)

— ETHICA sive distiqium cathonis (*absque nota*), in-4. de 57 ff. sans chiffres, récl. ni sig.

Annoncé au prix de 80 fr. dans un catalogue d'Ascher de Berlin, comme une édition inconnue aux bibliographes, et qui aurait été impr. en Hollande avant 1470.

— Cato moralissimus, cum elegantissimo commento Roberti de Euromodio. *Antuerpiæ, Ger. Leeu,* 1485 et 1487, in-4, goth. (deux édit. différentes), la première a 47 ff., la seconde 40 seulement.

Ce Cato a été réimpr. à Bâle, chez Nic. Kesler, en 1486 et en 1488, in-4. Il y en a plusieurs autres éditions, faites avant 1500, mais aucune n'est chère, pas même celle de Naples, Moravus, 1488, in-4., décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, nº 51.

Cependant nous citerons encore

CATHO moralizatus. *Impressum Lugduni per Johannem de Uingte...* M. cccc. xcvij. die xxviij Ianuarii, in-fol. goth. de 273 ff. à 2 col. de 54 lig. (Hain, 4713.)

PRÆCEPTA et distica cum commento. (in fine) : morosi Catonis interpretatio finit feliciter. *exarata in Parisiana vrbe in vico sancti Jacobi ad intersignium staterarum argentearum per Petrum Levet anno dñi millesimo quadringentesimo octuagesimo septimo, die vero vicesima julii,* in-4. (Hain, 4714.)

Hain décrit sous les nos 4715 à 4736 de son Repertorium plusieurs autres éditions du Cato, impr. à la fin du XVe siècle, avec différents commentaires latins, mais qui ont trop peu de valeur pour que nous nous y arrêtions.

Nous trouvons dans le catal. de Falconet, nº 1186, l'article suivant dont Mendez n'a pas parlé.

EL CATON, el Floreto, Esopo, etc., Hymni; omnia latine. *Pampilonæ,* 1499, in-4.

— Voy. AUCTORES octo, et FLORETUS.

— Liber Cathonis cum commento. — *Impressus Lõdõn per wynandũ de worde... Anno dñi Millesimo quingentesimo decimo quarto die vero vicesima mensis decembris,* in-4, goth. de 34 ff.

Édition rare décrite dans les *Typograph. Antiquities,* édit. de Dibdin, vol. II, page 171, où est décrit : *Catho pro pueris,* Londini, M. CCCCC. XIII. in-4. de 6 ff.

Une autre édition du grand Catho, impr. par Wyn. de Worde, en 1512, in-4., est citée, mais non décrite, à la page 170 du même volume.

Panzer, VIII, p. 286, et d'après lui Lowndes, 2e édit., p. 391, indiquent une autre édition du Catho cum commento. *Rothomagi, in officina Ricardi Goupil, iuxta conventum Sancti Augustin. ad intersignium regulæ auræ commorantis,* in-4. goth., laquelle a été impr. pour le compte de Martin Coffin, libraire demeurant à Exeter.

— DISTICA moralia, titulo Catonis, cum scholiis auctis Erasmi Roterdami. 2. Apothegmata græciæ sapientum, interprete Erasmo. 3. Eadem per Ausonium, cum scholiis Erasmi. 4. Mimi Pupliani, cum ejusdem scholiis auctis recogniti. 5. *Institutum hominis Christiani, carmine per eundem Erasmum Roterdamum,* 1514 (*Londini, per Petrum Treveris*), in-4. (avec épître d'Erasme à *M. Johannes Nevius Hondiscontanus. Lilianorum apud inclytum Lovonium Gymnasiarcha*).

Tel est le titre donné, sans garantie, par Dibdin (Ames, *Typogr. antiq.*, vol. III, p. 32), d'après une note manuscrite de Bagford, où ces *Distica* sont présentés comme la première production des presses de P. Treveris.

— Disticha moralia, nomine Catonis inscripta : cum gallica interpretatione, et ubi opus fuit, declaratione latina : hæc editio, præter præcedentes, non solum recentem authoris Mathurini Corderii recognitionem, sed et græcam Maximi Planudæ interpretationem et distichorum indicem habet. Dicta sapientum septem Græciæ ad finem adjecta, cum sua quoque interpretatiuncula. — *Oliva Roberti Stephani* (*Genevæ*), 1561, in-8.

Dès l'année 1533, Rob. Estienne avait donné à Paris une édition in-8. de Caton, avec les scolies de Math. Cordier. Cet ouvrage a été souvent réimpr. depuis, soit par Robert, soit par François ou par Charles Estienne. Mais l'édit. de 1561 est préférable. C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de Paris, *ex officina Rob. Stephani,* 1580 et 1585, pet. in-8. 3 à 5 fr.

— CATHONIS distica moralia ex castigatione Erasmi, vna cum annotationibus et scholiis Richardi Tauerneri, anglico idiomate conscriptis in vsum Angliæ juuentutis. *Londini, in ædibus Nicholai Montani anno salutis* 1553. (à la fin) : *Imprinted by Nicholas Hill for John Walley,* etc., in-8.

Cette édit. a été vendue 1 liv. 17 sh.; une autre, *Londini, ex ædibus Roberti Caly,* 1555, in-16, 3 liv. 13 sh. 6 d. Garrik. Le titre de cette dernière annonce de plus que celui de la précédente : *Aliquot sententiæ ex variis collectæ scriptoribus per eumdem Erasmum; Mimi Publiani, cum anglicis ejusdem Richardi scholiis, recogniti.*

Nous trouvons à la page 125 de la *Biblioth. grenv.*, p. 125, l'annonce suivante :

— HERE begynneth the boke of Cato both in latyn and englyshe. *Imprented at London in Fletestreate at the signe of Rose Garland, by William Coplande. Finished the first of January,* 1558, in-12, en caract. goth.

L'exemplaire de cette version en vers des distiques de Caton, qui n'a pas de frontispice, était le seul que connût l'honorable Th. Grenville.

— DISTICHA de moribus, cum notis var. et metaphrasi græca Planudis et Scaligeri : Acced. Boxhornii dissert. et H. Cannegieteri rescripta Boxhornio de Catone, necnon J.-H. Withofii dissertationes binæ de distichorum auctore, et vera illorum lectione. Recensuit, suasque adnot. adjecit Otto Arntzenius. *Amstelod.*, 1754, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édit. contient beaucoup de notes qui ne sont pas dans la suivante, et elle est, à certains égards, plus complète que celle d'Utrecht, 1735, in-8.; mais elle n'en reproduit pas les paraphrases grecques de Zuber et de Mylius.

— DISTICHA de moribus ad filium, præter sedulam variantis lectionis per omnia consolationem, lectiss. etiam adornata flosculis poeticis. Una cum... interpretatione quincuplici (scilicet græca, anglica, germanica, belgica et gallica). Adjecta sunt lemmata catoniona. *Amstel., Fr. Houttuytn,* 1759, in-8. fig.

— HISTORIA critica catoniania, cui præmittuntur Planudis metaphrasis græca cum castigationibus Jos. Scaligeri; itemque Des. Erasmi concinna expositio : adnexæ sunt varior. animadversiones selectæ (edente Kœnig von Kœnigsfeld). *Amstel.,* 1759, in-8. [12554]

Ces deux volumes, qui peuvent tenir lieu de l'édition d'Arntzenius, sont ordinairement vendus ensemble 10 ou 12 fr.: vend. 46 fr. *m. r.* et *bl.* Maucune, et 53 fr. Parison.

Avant ces deux éditions, la meilleure était celle de Chrest. Daumius, *Gygneæ,* 1662, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Caton en françoys. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 21 ff. à 23 lig. par page.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., et qui est probablement la plus ancienne que l'on ait de cette traduction. Les initiales sont peintes, à l'exception de celles qui se trouvent au 9e f. verso, aux ff. 10 et 11 recto, et aux ff. 12 et 17 recto, où elles sont imprimées. Le premier f. commence ainsi :

Si en viuras plus seur et plus entiers
Icy commence Cathon son liure

Le 21 f. finit de cette manière :

Cy fine Cathon son liure de
bonnes meurs

Décrit par M. Graesse, *Trésor*, II, page 82, d'après un exemplaire conservé dans la Bibliothèque de Göttingue.

A en juger par la manière dont on dit que ce volume commence, il doit y manquer un ou plusieurs feuillets. Dans tous les cas, il est impossible que 21 ff. à 23 lig. renferment tout ce que contiennent les éditions que nous allons décrire.

— Le Caton en françois, in-fol. goth.

Édition à 2 col. de 30 lig. à la page, avec des sign., caract. goth., semblables à ceux qu'on employait à Lyon, vers 1480. Je ne puis en donner la date, parce que la souscription manquait à l'exempl. que j'ai eu sous les yeux, lequel exemplaire commençait ainsi :

(E)*n ce petit liure est‖*
contenue brieufue‖
et utile doctrine pour‖
toutes gẽs laquelle est prinse‖
et composee sur le cathon...

— Le Cathon en francoys, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 28 lig., avec des sign. de a—Iiii.

Édition sans lieu ni date, dont un exemplaire incomplet est porté dans le 4e catal. De Bure, n° 951. Elle finit au verso de la signat. Iiii par ces mots : *Cy finist ce present liure quest dist le Cathon en francoys.*

— Le Cathon en frãçois. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le cathon en francoys ĩprime a lyon lan de grace* M. CCCC. *nonãte deux. le xxvie iour de nouembre*, pet. in-4, goth. de 77 ff. à long. lig. au nombre de 29 sur les pages, signat. *a—liii*, avec une grande lettre ornée sur le titre.

Édition rare ainsi que celle de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1521, in-4. goth.

— Sensuyt le grand Chaton en francoys... *Paris, par la vefue Jehan Trepperel* (*sans date*), pet. in-4. goth. de 54 ff., sig. a—k.

Vend. 10 fr. 50 c. Bignon ; 28 fr. Veinant.

— Le grãt Chaton en frãcoys, qui parle de plusieurs belles exẽples moralles ⁊ fort ioyeuses, pour mieux resiouyr les personnes. *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot, rue neuue Nostre dame a lescu de France* (*sans date*), pet. in-4. goth. de 54 ff., signat. a—I.

Dans cette édition, qui a dû paraître vers 1535, et la précédente, un peu plus ancienne, le recto du dernier f. porte une grande vignette gravée sur bois, et le verso la marque de l'imprimeur.

— Les mots dores de Cathon en francois et en latin, auecques bons et vtiles enseignements, prouerbes, adages, autorites et ditz moraux des saiges, etc. *Paris, Jean Longis* (*avec privilége, en date du 9 février* 1530), pet. in-8. goth. 6 à 9 fr.

Vend. 1 liv. 2 sh. Heber ; 13 fr. (avec le nom de P. Sergent) *m. v.* Hérisson. Traduction anonyme qu'on a attribuée à Pierre Grosnet ou Grognet. Chaque distique latin y est rendu par un quatrain français. Ces distiques finissent au f. D., où commencent des adages, etc., du traducteur.

— Les mots et sẽtẽces dorees du maistre de saigesse Caton, en francoys ⁊ latin. Avecq̃ bons enseignemens, prouerbes, adages, auctorites ⁊ ditz moraulx des saiges prouffitables a vng chacun. Ensemble plusieurs questions enigmatiq̃s. On les vend a Lyon cheulx Oliuier Arnoullet. (à la fin) : *cy fine les motz dores de Caton... nouuellement imprimes a Lyon par Oliuier Arnoullet le xxie iour de octobre Mil. cccc. trente ⁊ troys*, pet. in-8. goth. de 112 ff. non chiffrés.

Édit. avec un titre en rouge et noir dans une bordure gravée. Vend. 7 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere ; 9 fr. Courtois ; 1 liv. 9 sh. *m. r.* Heber. — Une autre de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1532, pet. in-8. goth., 27 fr. 50 c. en *m. r.* Mazoyer. L'édition de 1533 paraît avoir été faite sur celle de *Paris, Jean Longis*, et elle porte absolument le même titre. Le nom de *J. Macé* se trouve au commencement des *bons et utiles enseignemens ;* et probablement Macé est auteur, sinon de l'ouvrage entier, du moins de cette partie.

L'édition *imprimée à Lyon par Olivier Arnoullet le xx iour de mars Mil cccc trente et sept*, pet. in-8. goth. sig. a—o, feuillets non chiffrés, 17 fr. Revoil.

Ce livre (ou peut-être bien la seconde traduct. de Grosnet), a été réimpr. à *Paris, pour la veuve Jean Bonfons*, in-16, *sans date :* le catalogue de La Valliere, en 6 vol., nos 12635 et 36, en cite deux éditions de 1545 et 1551, in-16 goth., augmentées des *épithètes et figures de MM. du parlement de Rouen*, des *bonnes conditions que doibvent avoir les gens à table*, de la *doctrine des bons et loyaux serviteurs*, et enfin des *étrennes des femmes et des filles*.

Il existe aussi une édit. des *mots dorez de Cathon*, Troyes, Jehan Lecoq (sans date), pet. in-8. goth., fig. en bois, qui, à en juger par le titre, doit avoir été faite sur celle de *Lyon*, 1533 : elle a été vend. 20 fr. *m. r.* en 1841.

LE SECOND volume des motz dorez du grand et saige Cathon. Lesquelz sont en latĩ & en francoys. auecques aucuns bons & tres vtiles adaiges, authoritez et dictz moraulx des saiges, proffitables a vng chascun. Et en la fin du liure sont insérees aucunes propositions subtilles & enigmatiques sentences, auecques linterpretation dicelles pour la cõsolation & recreatiõ des auditeurs... On les vend au premier pillier... (à la fin) : *cy finist le second volume des motz du grant & saige Cathon... nouuelemẽt Imprime p Denis Ianot pour Iehan Longis ⁊ Pierre Sergent libraires demourans a Paris* (au bas du privilége) : *acheue dimprimer le 28 mars* 1533 *auant paques* in-8. de 8 ff. prélim., et *cxlv* ff. de texte, lettres rondes.

Le verso du titre porte cette marque :

EFERUS - Recherches & Classification -



Cette traduction, qui rend également chaque distique de Caton par un quatrain français, est toute différente de la précédente. Les distiques finissent au f. 22, depuis lequel il y a plusieurs pièces en vers, telles que (feuillet 42, verso, et suiv.) : *La louenge et description de plusieurs bonnes villes et citez de France;* (feuillet 143, verso) : *Ethimologie et interprétation d'ung quidam nommé Pierre Grosnet.* Peut-être Grosnet a-t-il intitulé ce recueil *le second volume des mots dorés,* pour signifier que c'est le second du même genre qu'il a donné.

Parmi les pièces préliminaires se trouve une épître dédicatoire de P. Grosnet à François de Valois, dauphin de France. (Remarquez que le nom de cet éditeur est écrit Grognet dans la requête qui précède le privilége.) Le Caton finit ainsi :

Cathon finist qui fut le saige & preux
Ces nobles vers accoupla deux & deux
mais le facteur qui se voulloit esbattre
En cest escript en a faict de deux quatre.

Or, ce quatrain est évidemment une imitation des huit vers qui se trouvent à la fin des Mots dorés, dans les deux éditions goth. de *Paris,* 1530, et de *Lyon,* 1533.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, mais incomplet, a passé plusieurs fois dans les ventes. Vend. 80 fr. en 1841.

Un bel exemplaire de l'édition de 1533, rel. *mar. v.* a été porté à 350 fr. à la vente de M. Duplessis, bibliophile distingué et très-regrettable, de qui nous tenons la note suivante :

« La traduction des distiques de Caton, qui se trouve dans ce volume, est d'un nommé Fevre ou Le Fevre (probablement Jehan Le Fevre de Therouenne, auteur du Matheolus), ainsi qu'il résulte de la comparaison que j'ai faite du texte de cette édition de 1533, avec deux manuscrits (l'un de la bibliothèque de Douai, l'autre de la bibliothèque de Chartres), dans lesquels Fevre se nomme, et dans le prologue, et dans le quatrain final, ainsi conçu dans ces deux mss. :

Cathon fenist qui fu saiges et preux
Ces nobles vers acoupla deux et deux
Mais je fevres qui ne say le fer batre
En ce dittie en ay fait de deux quatre.

« De plus, le titre du ms. de Chartres est ainsi conçu : *Cy commence Chatonnet en francois que translata maistre Jehan Le Fevre et en fist de .ij. vers quatre.*

« M. Robert (Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, tome I, p. lxxx), attribue, je ne sais sur quel fondement, cette même traduction à un nommé maistre *Jehan Dickeyman, dit Le Laboureur.*

« L'éditeur de 1533 a rajeuni et corrigé en plusieurs passages le texte des mss., mais ses corrections ne sont pas toujours très-heureuses. »

Dans ce second volume du Cathon de Pierre Grognet se trouvent plusieurs pièces curieuses en vers que M. Anatole de Montaiglon a fait réimprimer dans le VIIe vol. de son Recueil de poésies françaises :

1° *De la louange et excellence des bons facteurs qui bien ont composé en rime, tant deça que dela les montz.*

2° *Des villains, villeniers, vilnastres et doubles villains.*

— Les motz et sentences dorees du maistre de saigesse Caton en francoys et latin : avecques bons enseignemens, proverbes, adages, auctoritez et ditz moraulx de saiges proufitables a ung chascun : ensemble plusieurs questions enigmatiques. Adjouste de nouveau plusieurs epitaphes dignes de memoire, lesquelles ne furent jamais imprimes en ce liure. *On les vend a Lyon en la rue Merciere, par Jehan Mousnier,* 1538, pet. in-8, goth.

LES MOTZ dorez du grant et saige Cathon, en francoys et latin, avec plusieurs bons et tres vtilles enseignemens, prouerbes, adages, authoritez et ditz moraulx des sages, proffitables à vn chascun ; nouuellement reueuz et corrigez auecques plusieurs autres bons enseignemens adioustez oultre la precedente impression, et en la fin du dict volume sont inserees aucunes propositions subtilles, problematiques, enigmatiques sentences, ensemble l'interpretation dicelles pour la consolation des auditeurs. *Paris, en la maison de la Veufue Nicolas Buffet, pres le college de Reims,* 1553, pet. in-8.

C'est la traduction déjà publiée par P. Grosnet.

Réimpr. à *Rouen, Abr. Cousturier,* (sans date, vers 1595), pet. in-12, *mar. br.* 65 fr. Veinant ; en *mar. v.,* 38 fr. Duplessis.

A la page 66 du VIIe vol. de son Recueil de poésies françaises, M. Anat. de Montaiglon donne une pièce farcie de vers français et de vers latins, intitulée *La Laitanie des bons compaignons,* laquelle se trouve dans le Caton des mots dorés, en latin en en français, édit. de 1545 et 1555, et probablement aussi dans celle de 1553 que nous venons de citer.

LES SAIGES philosophes, avec les ditz de Chaton. *Paris* (sans date), pet. in-8. goth.

Pièce en vers (Bibl. impér., Y, 6148^a^).

— Les quatre liures de Caton... traduits en rithme francoise auecq epigrãmes moralisez et plusieurs autres petitz œuures, le tout par Fr. Habert. *Paris, de l'imprimerie d'Etienne Groulleau,* 1548, in-16 de 96 ff. non chiffrés.

Citons encore :

LES QUATRE livres de Caton pour la doctrine des mœurs, faits par quatrains avec les epigrammes moralisees par F. H. (Habert). *Lyon, chez Claude Marchant,* 1552, in-16.

Réimpr. sous ce titre : *Les quatre livres de Caton pour la doctrine de la jeunesse,* par F. H. *Paris, pour Nic. Bonfons* (vers 1575), pet. in-8. (en anciens caractères de civilité) ; aussi *Paris, L. Cavellat,* 1583, in-8., et sous celui-ci : *Les mots dorés de Caton en francois,* Caën, 1579, in-16.

On a aussi : *Le miroir, ou régime et gouvernement*

EFERUS - Recherches & Classification -

du corps et de l'âme, par le sage Caton, reveu et corrigé de nouveau, Paris, Groulleau, 1550, in-16, fig. en bois ; 37 fr. Hebbelynck.

DISTIQUES de Caton pour les bonnes mœurs, trad. en rymes par Est. Du Tronchet. *Paris, Léon. Cavellat*, 1584, in-8.

— Incipit liber Cathonis in vulgares rigmos translatus a dño Catellucio de Campania milite. ꝑtermissa cathonis prosa. (*absque nota*), in-4 de 26 ff. à 24 lig. par page.

Cette édition de Caton avec la version italienne est fort rare ; elle est exécutée avec des caract. qui ressemblent à ceux des lettres d'Enéas Silvius, impr. par *Schurener de Bopardia*, en 1475 (voy. ÆNEAS Silvius) ; le verso du dernier f. n'a que 14 lig. suivies des mots *finit foeliciter*.

— Cathonis disticha de moribus (lat. et ital.). *Neapoli, Arnoldus de Bruxella* (*absque anno*), in-4.

Édition en caractères romains, sans chiffres, réc. ni signat. (Fr. de Licteriis, *Bibl. Neapol.*, vol. I, p. 169).

— Incomenza una breve et utile expositione cum la sententia et constructione del sapientissimo Catone. *Bononiæ, per me Platonem stampatorem*, 1487, in-4.

Texte latin avec la version italienne.

CATO tradotto de versi latini in volgari (terze rime) con nove epitaphie de homini e donne famose, con diligentia per Notturno Napolitano. *Venetia, per Mattio Pagano*, 1555, pet. in-8.

— Libro di Cato, o tre volgarizzamenti del libro di Catone de' Costumi : due publicati ora per la prima volta, l'altro ridotta a meglior lezione con note e con indici delle voci più notabili. *Milano, Stella e figli*, 1829, in-8. 5 fr., et plus en pap. fin.

Ce volume, publié par les soins de Michele Vannucci, contient, comme on le voit, trois traductions différentes. La première, écrite vers 1250, et qui est un des plus anciens morceaux de prose italienne, avait déjà été publiée par M. Vannucci lui-même, en 1827, dans le *Raccogliatore di Milano*, et séparément, in-8. ; la seconde est tirée d'un manuscrit de la *Ricardiana* ; la troisième est celle qu'a donnée Dom. Mar. Manni, en 1734, à la suite de l'*Etica* d'Aristote, in-4., et qui a été impr. depuis à Bologne, en 1827, pet. in-8., par les soins de la comtesse Anna Pepoli Sampieri. Dans la préface de son édit. de 1827, M. Vannucci dit avoir fait usage d'une édition rarissime, faite *in Roma, dal Fritag di Argentina*, pet. in-4., sous la seule date *a dì* VIII *di gennaro*, d'après l'exempl. que possédait M. Gaetano Melzi, à Milan.

LO CATO disponito, el qual insegna molti belli amaistramenti, et e molto utile alla gente che se diletto de virtu, et boni costumi per loro, et per la famiglia sua. (à la fin) : *In Milano, per Valerio et Girolamo fratelli de Meda* (sans date, XVIe siècle), pet. in-8.

Texte latin, avec la traduction italienne rimée.

— The booke callyd Cathon. *Translated oute of frenche into englyssh by William Caxton in thabbay of Westmynstre the yere... M. cccc. lxxxiij*, in-fol.

Édition très-rare, qui commence par quatre ff. préliminaires, pour le prologue, la table, etc. ; le corps du vol. a des signat. de *a*-ii jusqu'à *i*, et chaque cahier est de 8 ff., excepté *i* qui en a 10. Le duc de Devonshire en a payé un exempl. 105 liv. ; et celui de la vente White Knights a été porté à 26 liv. 1 sh., quoiqu'il y manquât la feuille *c*. Un autre (8 ff. manquant), 23 liv. 15 sh. Wilkes, en 1847 ; 81 liv. *mar.* Gardener, en 1854.

Cet ouvrage est appelé le Grand Caton, pour le distinguer d'un petit livre en vers anglais, composé de 26 feuillets in-fol., et impr. sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date, mais avec des caractères de Caxton, semblables à ceux de la traduction anglaise de l'Enéide, de 1490. Ce dernier Caton a pour titre : *Hic incipit Parvus Chato*. Il est si rare, que M. Dibdin (*Library Companion*, p. 585), l'estime 150 guinées.

L'ouvrage duquel le grand Caton anglais a été traduit est probablement celui qui a pour titre le *Caton en françois* (voyez ci-dessus).

Plusieurs édit., soit du Caton en latin et en allemand, soit du Caton moralisé, en allemand, impr. à la fin du XVe siècle, sont décrites dans le *Repertorium* de Hain, n°s 4737-49, et dans le *Trésor* de M. Graesse, où sont indiquées d'autres traductions du Caton en flamand, en polonais, en hongrois et en bohême.

CATONIANA, sive M. Porci Catonis censoris quæ supersunt operum fragmenta, nunc primum seorsim auctius edidit H.-Ant. Lion : accedunt Marci Catonis prætoris et Corn. Nepotis fragmenta. *Goettingæ, Vandenhoeck*, 1826, in-8. 2 fr. 50 c.

— Voyez SCRIPTORES rei rusticæ.

CATO Supinas. Voyez SUPINAS.

CATROU (*Franç.*) et *Julien* ROUILLÉ. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome (jusqu'à l'an 47 de J.-C.). *Paris*, 1725-48, 21 vol. in-4. fig. [22917]

Ouvrage peu recherché : 30 à 40 fr. ; et plus en Gr. Pap. Le 21e vol. est du P. Routh.

Il y a une édition in-12 en 20 volumes.

— Histoire du fanatisme, 22457. — des Anabaptistes, 22459. — du Mogol, 28172.

CATS ou Catz. Voyez CATZ.

CATTAN. La Géomance du sg^r^ Christofe Cattan, gentilhomme Genevois (Genois). Liure non moins plaisant & recreatif que d'ingenieuse invention pour sçauoir toutes choses presentes, passes et aduenir ; Auec la Rouë de Pythagoras : Le tout mis en lumière par Gabriel du Préau, reueu et corrigé depuis la précédente impression. *Paris, Gilles Gilles*, 1567, in-4. avec fig. sur bois. 10 à 12 fr. [8932]

Le texte de l'édit. de *Paris, Gilles Gilles*, 1558, in-4., a été amélioré dans celle-ci. La traduction anglaise de cet ouvrage impr. à Londres en 1591, in-4., y a été réimpr. en 1608.

CATTANEO. Voyez CATANEO.

CATTANI (*Fr.*). I tre libri d'amore di Francisco Cattani Diacceto fiorentino, con un Panegerico all' amore ; et con la

---

Catraine. Malacologie méditerranéenne, 6133.
Cattalinich (*G.*). Storia della Dalmazia, 26555.

EFERUS - Recherches & Classification -

vita del detto autore, fatta da Bened. Varchi. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1561, pet. in-8. [17991]

L'auteur de cet ouvrage, mort à Florence, en 1522, après avoir remplacé Marsile Ficin dans sa chaire de philosophie, a laissé des écrits latins sur la philosophie platonique, qui ont été impr. sous le titre d'*Opera*, à Bâle, en 1564, in-fol. Il ne faut pas le confondre avec son petit-fils, lequel portait les mêmes noms que son aïeul, et a composé plusieurs ouvrages italiens dont voici les principaux :

DISCORSO sopra la superstizione dell' arte magica. *Firenze, Valente Panizzi,* 1557, in-4. [8856]

L'ESSAMERONE del rev. Francesco Cattanei da Diacceto... *In Fiorenza,* 1563, *appresso Lorenzo Torrentino,* in-4. de 180 ff. chiffrés d'un seul côté, plus la table et l'errata.

Il est à remarquer que l'auteur avait déjà donné *L'Essamerone di S. Ambrogio... tradotto in volgare fiorentino, Fiorenza,* 1560, *appresso Torentino,* in-8. de 20 ff. prél., 455 pp. et 7 à la fin ; et que l'on a souvent confondu les deux ouvrages.

VITA et fatti di N. S. Gesù Cristo. *Firenze, Torrentino,* 1568-69, 2 vol. in-4.

CATTANI Imolensis (*Andreæ*) de intellectv et de cavsis mirabilivm effectvvm (ad petrvm soderinvm vrbis florentineæ perpetvvm vexillifervm), in-4. 44 ff. non chiffr. sign. a—f. [3558]

Édition rare, sans lieu d'impression, mais qui doit être du commencement du XVIe siècle. Au verso du dernier feuillet se trouve l'écusson de l'imprimeur, qui représente une tour et deux masses en sautoir, surmontées de fleurs de lis, et ayant au-dessous les lettr. A I. (*Catalogue Boutourlin*, 679.) — Vendu 11 fr. 50 c.

CATTIERI (*Philippi*) Gazophylacium græcum, hoc est methodus secundum quam intra horæ spatium addiscendi innumera vocabula græca ; cum auctario F.-Lud. Abresch. *Trajecti ad Rhen.,* 1757, in-8. (réimpr. *Lugd.-Batavor.,* 1809, in-8). [10632]

Cet ouvrage utile a d'abord été mprimé à Paris, en 1657, in-4., puis réimprimé à Francfort, en 1708, in-8., par les soins de Bashuysen ; mais on préfère l'édition de Hollande, à cause des augmentations que le savant Abresch y a faites, et qui pourtant se trouvent aussi dans l'édit. donnée par le Dr Davy à Cambridge, en 1807, in-4.

CATTUFFIO, Rutzvanscad il giovine, arcisopratragichissima tragedia elaborata ad uso del buon gusto de' greccheggianti compositori, da Cattuffio Panchianio. *Venezia, Bettinelli,* 1737, in-8. fig. [16722]

Cette pièce est une satire de l'*Ulisse il giovane,* tragédie de Dom. Lazzarini, impr. à Padoue, en 1720, in-8. ; elle a été réimpr. dans le 50e vol. du *Parnasso italiano.* L'auteur, caché sous le masque de *Cattuffio Panchianio,* est *Zaccaria Valaresso.*

Un exempl. de l'édition de 1737, impr. sur pap. bleu, et avec les fig. tirées en rouge, s'est vendu 6 fr. chez Mac-Carthy, et non 37 fr. 50 c. comme l'a dit Ebert.

CATULLO (*Th.-Ant.*). Saggio di zoologia fossile. *Padova,* 1827, in-4, fig. 24 fr. [5683]

— PRODROMA di geognosia paleozoica delle Alpi venete. *Modena,* 1847, in-4. avec 13 pl.

— DEI TERRENI di sedimento superiore delle Venezie e dei fossili bryozoarii, antozoarii e spongiarii al quali danno ricetto. *Padova,* 1857, in-4., avec 19 pl. lith. 25 fr. [4609]

CATULLUS (*Caius Valerius*), Tibullus, Propertius, et P. Papinii Statii sylvæ. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), 1472, gr. in-4. [12490]

Première édition de ces quatre poëtes réunis. C'est un livre de la plus grande rareté : vend. 200 fr. Gaignat ; 37 fr. 16 sh. Sykes ; 29 liv. 10 sh. Heber. L'exemplaire sur VÉLIN, vendu 2000 fr. Brienne-Laire, se conserve au British Museum : on dit qu'il s'en trouve un semblable à Padoue.

Le premier f., blanc au recto, contient au verso une courte notice sur Catulle, dont voici les premiers mots :

u Alerii Catulli scriptor lyrici Veronę nascitur

ensuite commence le texte du poëte, précédé de six vers intitulés :

Hextichum Guarini Veronensis.....

Les poésies de Catulle finissent au recto du 35e f., après quoi Tibulle commence sur le f. suivant, et se termine sur le verso du f. 65, à compter du commencement du vol. Properce, dont les poésies occupent 58 ff., est précédé d'un f. au verso duquel se lit une notice sur cet auteur. Les sylves de Stace (58 ff.), précédées du *Prohœmium ad Stellam,* viennent immédiatement après ; et le volume se termine au 185e f., de cette manière :

Tabula librorum qui sunt in presenti uolumine. Albius Tibullus, etc.

M.CCCC.LXXII.

Nous avons suivi pour cette descript. la *Biblioth. spencer.,* tome Ier, page 294 (et le cat. Magliabecchi, I, 496), parce que l'exemplaire de la Bibliothèque impér., qui ne contient que 181 ff. (M. Van Praet en a compté 184), ne nous a pas paru complet. L'abbé de Saint-Léger avait pris la description d'un exemplaire où se trouvaient de plus deux ff. bl., l'un après le 35e, et l'autre avant les sylves, ce qui formait 187 ff. en tout, à 36 et ensuite 35 lig. par page.

— Iidem et P. Papini Statii sylvæ. *Venetiis, Johannes de colonia : & Johan. manthē de ghersem,* 1475, in-4 de 182 ff. non chiffr. à 36 lig. par page.

Édition fort rare aussi : vend. 670 fr. La Valliere ; 22 liv. 11 sh. 6 d. Pinelli ; 32 liv. 10 sh. Paris ; 90 flor. seulement, Crevenna ; 10 liv. 10 sh. et 16 liv. 10 sh. Heber.

Les exemplaires ne sont pas toujours disposés dans le même ordre ; car les uns commencent par Catulle, tandis que d'autres commencent par Tibulle. La souscript. (*Propertii Aurelii naute poctæ finis,* 1475, etc.) est placée au verso du dernier f. de Properce. Il manque, dans quelques exempl., un f. dont le recto est blanc, et le verso contient la vie de Tibulle.

— Iidem, una cum Statii sylvar. libris IV, cum præmissa epist. Joan. Calphurnii ad Hermolaum Barbarum. *Vincentiæ, per*

Catteau-Calleville (*J.-P.*). Voyage en Allemagne, 20083. — Tableau de la mer Baltique, 27558. — des Etats danois, 27562. — Révolutions de Norwége, 27617. — Tableau de la Suède, 27631. — Histoire de Christine, 27676.

Cattermole. History of the great civil war... 26961.

EFERUS - Recherches & Classification -

Jouannem Renensem et Dionys. Berthocum, 1481, pet. in-fol.

Édition faite sur celle de 1472. Elle se compose de 150 ff. à 45 lig. par page, signat. a—y. Le premier f. contient l'épître de Calphurnius; la souscription est au bas du verso du 145e f. Le 146e f. est tout blanc, ainsi que le dernier. Le *Carmen Joannis Calphurnii* occupe les ff. 147, 148 et 149. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli; 30 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 17 sh. Heber; 29 fr. Boutourlin; 41 fr. 50 c. *m. r.* en 1841.

— Catullus, Tibullus et Propertius. — *Regii lepidi accuratissīe ῖpssa : Auctorib' Prospo odoardo & Alberto mazali Regiēsib'...* 1481, 19 *Kl' .octo. D. H. d. p̄o,* in-fol. de 105 ff. à 42 lig. par page, avec signat. de a—p.

Vend. 4 liv. 6 sh. Pinelli; 50 fr. en 1822; 1 liv. 2 sh. Heber; 13 fr. 50 c. Boutourlin.

Cette édit. a été faite sur un manuscrit différent de celui qui a servi pour celle de 1472.

Il se trouve à la Biblioth. impériale une édition de ces trois poëtes, sans les sylves de Stace, impr. sans lieu ni date, vers 1480; c'est un in-fol. en caractères ronds, sans chiffr., avec signat. et récl., à 45 lig. par page, et qui contient 99 ff., savoir : un pour l'épître de Calphurnius, 27 pour Catulle, 22 pour Tibulle, 46 pour Properce, et 3 pour la pièce de vers de Calphurnius : ce qui, comme on voit, se rapporte beaucoup à l'édit. de Vicence, 1481, ci-dessus, dont le Catulle commence positivement de la même manière que celle-ci.

Nous parlons ci-après d'une édit. du Catulle, publiée séparément à Brescia, en 1485, et qui se trouve quelquefois réunie au Tibulle et au Properce de 1486. Quant à l'édition de ces trois auteurs, avec les commentaires d'*Ant. Parthenius Lacisius* sur Catulle, etc., *Venetiis,* 1487 et 88, 3 part. en 1 vol. in-fol., et à celles de *Venise,* 1491 et 1493, in-fol., avec commentaires, elles sont peu recherchées.

TIBULLUS cum commentariis Cyllaenii Veponensis; Catullus cum commentariis Parthenii Veronensis et Palladii patauini; Emendationes catullianæ per Hieronymum Auancium Veronensem, & eiusdem in Priapeias castigationes; Propertius cum commentariis Philippi Beroaldi; Annotationes in Propertium : tum per Domitium Calderinum : tum per Ioannem Cottam Veronensem. Hæc omnia sunt ex exemplaribus Hieronymi Auācii (au recto du dernier f.). Impressum *Venetiis per Ioannem de Tridino de Cereto alias Tacuinum* M. D. *die vero* XIX *maii...* in-fol. de 181 ff.

Édition en caractères romains, plus gros pour le texte que pour le commentaire qui l'entoure; au verso du dernier f. la marque de l'imprimeur avec les lettres Z. T. et le registre. M. Graesse fait observer que les notes de Calderin et de Cotta qu'annonce ce titre ne se trouvent pas dans le livre.

— Catullus, Tibullus et Propertius. *Venet., in ædibus Aldi, mense Ianuario.* M. DII, in-8.

Édition dont les beaux exemplaires sont rares et recherchés : elle contient 44 ff. pour Catulle, 36 pour Tibulle, 70 pour Properce, et à la fin 2 ff., dont l'un porte la souscription, et l'autre les noms des trois auteurs : vend. 16 fr. d'Hangard; 10 fr. Duriez; 139 fr. 50 c. bel exemplaire avec les lettres initiales peintes, Mac-Carthy; autre, 24 flor. 50 c. Meerman; 2 liv. 2 sh. Heber; 20 fr. Costabili, et avec une rel. en *mar. à riche compart.* 170 fr. Giraud.

L'exemplaire sur VÉLIN, qui s'est vendu 17 liv. 17 sh. Askew, se conserve maintenant au Muséum britannique. Il y en a un second chez lord Spencer. Remarquez que le titre de ce livre porte tantôt *Propertius,* tantôt *Propetius,* ce qui, cependant, ne dénote pas deux éditions différentes.

— Catullus, Propertius et Tibullus (olim magna ex parte emendati per Aldum Manutium, nunc recogniti per Benedictum Philologum florentinum). *Florentiæ, Ph. Giunta,* M. D. III. *non aug.,* in-8. de 154 ff. dont un blanc.

Édition plus rare que la précédente dont elle est la copie : vendue 7 flor. *m. r.* Rover; 10 sh. 6. d. Heber.

— Iidem. (*Lugduni,* 1502), in-8.

Édition faite à Lyon à l'instar de celle d'Aldc, et qui se joint à la collection des trois Manuce. Le mot *Propetius,* ainsi impr. sur le titre, sert à la distinguer d'une autre édition in-8., sortie un peu plus tard des mêmes presses, mais qui n'a pas cette faute servilement copiée.

— Iidem. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc., mense Martio,* M. D. XV, pet. in-8.

Réimpression de l'édition de 1502, mais dont le Tibulle a été revu; elle a 148 ff. et 2 à la fin, l'un pour le registre et la date, l'autre pour l'ancre : vend. 12 sh. Pinelli; 35 fr. *m. r. tab.* Chénier; 16 fr. Duriez; 15 fr. Costabili.

Un exemplaire en *mar. à compart. rel. pour Grolier et avec sa devise,* 935 fr. Libri en 1847, et 2,500 fr. Hebelynck, en 1856; un autre (avec les Priapeia, édit. de 1517) dans sa première rel. du XVIe siècle, mar. à compart., tranches gaufrées, avec le buste de Catulle sur un des plats, 132 fr. seulement, De Bure.

— Catullus, Propertius, Tibullus. *Venetiis, in ædibus Alexandri Pagnanini, kal. maii* MDXVI, in-32 de 127 ff. petits caract. italico-gothiques.

Ce petit volume est plus rare que l'Horace, et que les autres classiques latins impr. dans le même format chez Alex. Paganini. 150 fr. Vente faite par M. Potier en mai 1860, n° 505.

— Catullus, Tibullus, Propertius, Cn. Cornelii Galli poetæ memoratissimi, aut ut quidem volūt Maximiani quæ recolligi potuere fragmenta. — *Impressum Lugduni sumptu Bartholomei Trot. Anno domini Millesimo quingentesimo* XVIII. *die xij. mensis septembris,* in-8, ff. non chiffrés, titre en rouge dans un cartouche en noir.

Vend. 6 liv. 2 sh. 6 d. Renouard, en 1828; 6 sh. et 16 sh. Butler.

Réimpression d'une édition lyonnaise sans date (décrite ci-dessus); on y a ajouté les fragments attribués à Corn. Gallus. Ces mêmes fragments font aussi partie d'une édition des trois poëtes, in-8. de 45 ff. chiffrés, et 107 ff. non chiffrés, sans lieu ni date, qui se conserve dans la biblioth. roy. de Dresde (Ebert, 3756). Ces éditions n'ont d'importance que parce qu'on les réunit à la collection des Alde, et qu'elles sont rares.

— IIDEM. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1529 vel 1533, in-8.

Éditions assez belles, et que quelques personnes recherchent encore : 3 à 4 fr. 9 fr. *mar.* Renouard, et 21 fr. Giraud.

Le même imprimeur a donné, en 1543, une édition in-16 de ces trois auteurs, dont un bel exempl. *m. r. l. r.* fut vendu 24 fr. Gouttard.

CATULLUS et in eum commentarius M.-Antonii Mureti. Tibullus et Propertius. *Venetiis, Aldus,* 1558, 3 tom. en 1 vol. in-8. 4 à 6 fr.

Édition dont on fait assez de cas : vend. en *m. r.*

EFERUS - Recherches & Classification -

5 flor. Rover; 7 flor. Meerman. Le Catulle de Muret a d'abord été impr. séparément, *Venet., apud Paulum Manutium*, 1554, in-8., voyez ci-après, col. 1682.

Elle a été copiée chez le même imprimeur, en 1562.

CATULLUS, Tibullus et Propertius, cum Corn. Galli fragmentis. *Antuerpiæ, Chr. Plantin*, 1560 vel 1569, in-16.

On ne recherche de ces éditions que les exemplaires parfaitement conditionnés : vendu 16 fr. *m. citr.* La Valliere; 12 fr. *m. v.* d'Hangard, et 11 fr. de Cotte; autrement 2 à 3 fr.

— IDEM : Jos. Scaliger recensuit, et castigationum liber in eosdem accedit. *Lutet., apud Mamertum Patisson, in officina Rob. Stephani*, 1577, in-8 de 174 pp.

Belle édition, dont les exempl. bien conservés ont quelque valeur : vend. 11 fr. Le Brun; et en Gr. Pap. *m. v. à comp.* 52 fr. Mirabeau.

— Eorumdem nova editio, Jos. Scaligerus recensuit; ejusdem Scaligeri in eosdem castigationum liber auctus et recognitus ab ipso auctore. *In bibliopolio commeliano* (*Heidelbergæ*), 1600, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Un exemplaire revêtu d'une ancienne reliure française en *mar. br.* avec les armes de Henri duc de Bouillon, père du grand Turenne, et la lettre H. nombre de fois répétée tant sur le dos que sur les plats. 5 liv. Libri, en 1859.

— Iidem, cum var. doctorum commentar., notis, observationibus, emendatt. et paraphrasibus in unum congestis. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1604, in-fol.

Édition estimée, à cause des commentaires de huit auteurs, qu'elle contient : 10 à 12 fr. On rencontre des exempl. dont le frontispice porte : *Ex offic. Marci Orry*, en place du nom de Cl. Morel. Il y en a aussi en Gr. Pap. 20 à 30 fr. : vend. exempl. de De Thou, en *m. r.* 155 fr. Vidoison.

— Passeratii commentarii in Catullum, Tibullum et Propertium (cum textu). *Parisiis, Cl. Morellus*, 1608, in-fol. [12491]

Édition encore plus recherchée que la précédente : 12 à 15 fr. : vend. en *m. r.* 23 fr. Gomel; en *v.* 13 flor. Rover; et en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. au mois de mars 1806; 100 fr. *m. r.* exemplaire de De Thou, Clavier.

CATULLUS, Tibullus, Propertius, cum C. Galli fragmentis quæ extant. *Amstelod., typis Lud. Elzevirii*, 1651, in-24. 3 à 5 fr.

CATULLUS, Tibullus et Propertius, ex recens. Joan.-Georg. Grævii, cum notis integris Jos. Scaligeri, M.-Ant. Mureti, Achillis Statii, Rob. Titii, Hier. Avantii, Jan. Dousæ, patris et filii, Theod. Marcilii, necnon selectis aliorum. *Trajecti ad Rhen.*, 1680, 2 part. en 1 vol. in-8.

Cette édition, dont le travail n'est pas fort estimé, fait partie de la collection des *Variorum*; elle est peu commune, et les exempl. se trouvent, pour la plupart, tachés de roux : 10 à 15 fr.; vend. 46 fr. *m. v.* Courtois.

L'édition donnée par Sim.-Abr. Gabbema, *Utrecht*, 1659, in-8., en lettres italiq., quoique beaucoup moins ample pour les notes que celle de 1680, est encore assez recherchée : 3 à 5 fr.

CATULLUS, Tibullus et Propertius, interpretatione et not. illustr. a Phil. Silvio, in usum Delphini. *Parisiis*, 1685, 3 tom. en 1 vol. in-4.

Autre édition peu commune, mais d'un faible mérite : vend. 50 fr. La Valliere; 63 fr. Larcher; 20 fr. de Courbonne, et quelquefois moins.

— IDEM[1], accessere variæ lectiones. *Cantabrigiæ*, 1702, gr. in-4.

Cette belle édition, qui a été donnée par Annesley, depuis comte d'Anglesey, n'a qu'un prix médiocre.

— IDEM, cum indice copioso (ed. Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1715, in-12. 3 à 5 fr.

Vend. en Gr. Pap. *non rogné*, 23 fr. Delatour; 36 fr. *v. f.* F. Didot.

— IDEM, cum mss. codicum variis lectionibus margini appositis. Ad Sereniss. Aurelianensium ducem (edente Mich. Brochart). *Lutetiæ, Ant.-Urb. Coustelier*, 1723, pet. in-4. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 5 à 6 fr. Texte de Scaliger.

— Catullus, et in eum Jo.-Ant. Vulpii comment. *Patavii*, 1737, gr. in-4. — Tibullus, et in eum J.-A. Vulpii novi comment. *Patavii, Cominus*, 1749, gr. in-4. — Propertius, et in eum Passeratii commentarii contracti, J. Broukhusii notæ selectæ. J.-A. Vulpii animadvers. perpetuæ. *Ibid.*, 1755, 2 vol. gr. in-4.

Cette édition est très-bonne, et l'on en trouve difficilement les 4 vol. réunis. Vend. 130 fr. d'Hangard; 147 fr. *v. f.* de Cotte; 12 liv. *m. v.* Sykes; 110 fr. Boutourlin; 108 fr. *v. f. t. d.* Parison.

Un exempl. des 4 vol. en Gr. Pap. est annoncé dans le catal. de Paris, *Londres*, 1790, et y est marqué 21 liv.; un autre a été vendu 28 liv. 7 sh. Stanley. Ces sortes d'exemplaires sont de la plus grande rareté.

CATULLUS, Tibullus et Propertius, acced. fragmenta Corn. Gallo adscripta. *Lugd.-Batav.* (*Parisiis, Coustelier*), 1743, 3 tom. en 1 vol. in-12, fig. 3 à 4 fr., et plus en pap. de Holl.

Il a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN de mauvaise qualité : vend. 84 fr. Gaignat; 138 fr. La Valliere; 240 fr. Mac-Carthy, et 70 fr. 50 c. en 1838; autre, 50 fr. Morel-Vindé.

— IDEM. *Londini, Brindley*, 1749, in-18. 2 à 3 fr.

— IDEM. *Parisiis, typis Barbou*, 1754, in-12, fig. 3 à 4 fr.

Cette édition est imprimée, page pour page, sur celle de Coustelier.

— IDEM. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, gr. in-4.

Édition belle, mais commune : 8 à 12 fr., et en *mar.* 20 à 25 fr.

L'édition de *Baskerville*, 1772, in-8., 4 à 6 fr.

— IDEM. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1794, gr. in-fol.

Belle édition, tirée à 200 exemplaires dont 25 en pap. vél.; elle a coûté 150 fr., mais elle ne se paye dans les ventes que de 12 à 15 fr., et un peu plus en pap. vél. Il y a trois exemplaires imprimés sur VÉLIN, dont un s'est vendu 9 liv. 9 sh. en 1817; 105 fr. en 1841, et 80 fr. Renouard (voy. VIRGILII opera).

CATULLUS ad edit. Doering; Tibullus ad edit. Heynii; Propertius ad edit. Kuinoel. *Londini, Rodwell*, 1816, 3 tom. en 1 vol. gr. in-18. 5 sh.

Édition de la collection du Régent.

— IDEM : accedit Corn. Gallus. *Parisiis, Lefevre* (*typis J. Didot natu majoris*), 1821, 3 vol. gr. in-24, pap. vél. 6 fr. et plus en Gr. Pap.

CATULLUS, Tibullus et Propertius, *Lond., impensis G. Pickering*, 1824, in-48, avec une fig. et un frontispice gravé. 6 sh.

Il a été tiré 6 exemplaires sur VÉLIN, et 24 sur pap. de Chine.

CATULLUS et Tibullus, ex recens. F.-G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre* (*typis Jul. Didot*), 1825, gr. in-8. — Propertius, edente Pottier. *Ibid.*, 1825, gr. in-8.

Les 2 vol. 6 fr., et en très Gr. Pap. vél. 10 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Editions de Catulle sans les deux autres poëtes.

CATULLUS (*Caius Valerius*). Carmina. (*absque nota*), pet. in-4.

Voici l'édition la plus ancienne que nous connaissions de ce poëte. Elle n'avait encore été décrite ni même indiquée par aucun bibliographe, au moment où M. Merlin, libraire, la signala à l'attention des bibliophiles, en l'annonçant dans un catalogue de livres, impr. à Paris, en 1840, pour la vente de la bibliothèque du professeur Bern. Lori, vente où l'exemplaire dont il s'agit fut adjugé au prix de 157 fr. à M. Moore, agent d'une maison anglaise. C'est un livre aussi précieux que rare, bien que la leçon en soit fort imparfaite et l'impression incorrecte. Il contient 42 ff. en tout, répartis en 5 cah., les quatre premiers de 8 ff. chacun et le cinquième de 10 ff. (le premier et le dern. f. sont tout blancs). Ce volume, qui n'a ni chiffres de pages, ni signatures, ni réclames, et dont les pages pleines portent 30 lignes, est imprimé en caractères romains assez grossiers et mal alignés. Les lettres capitales ressemblent, jusqu'à un certain point, à celles qu'a employées, après 1470, Ulric Han, imprimeur à Rome, à qui, pour cette raison, M. Merlin a attribué cette édition, sans date et sans nom d'imprimeur. Avant le texte sont placés six vers de l'éditeur de ce Catulle, le savant Guarino, de Vérone, précédés de ce sommaire :

Hextichũ Guarini Veronensis Oratoris Claris simi in libellũ Valerii Catulli eius ꝯciuis;

Et avant le registre des cahiers, qui est impr. au verso de l'avant-dernier feuillet, on trouve cette souscription :

Catulli Veronensis Epigrammaton
Libellus Explicitus est.

Dans l'exemplaire décrit, ces deux dernières lignes sont imprimées sur deux autres lignes qui, avant le tirage, avaient déjà fait empreinte sur le pap., et dont on n'aperçoit plus distinctement que les mots suivants de la seconde ligne :

Tamq commixte..... lupe.

M. Merlin, dans la persuasion où il était qu'il s'agissait là d'une production des presses d'Ulric Han, a supposé que les deux lignes presque effacées étaient peut-être des vers adressés par cet imprimeur à Lupus Han, son frère. Pour nous nous avons tout simplement reconnu, dans les mots rapportés ci-dessus, un fragment du 10e vers de la pièce de Catulle, adressée *ad Juventium*, pièce qui est la Ce dans l'édition *Variorum* de 1680, et la XCVIIe dans l'édition de Volpi.

Quant aux caractères de cette précieuse édition, ce ne sont pas, selon nous, ceux d'Ulric Han, mais ils paraissent avoir beaucoup de rapport avec ceux d'André (Belfort) Gallus, imprimeur à Ferrare, duquel on a un Martial, sous la date de 1471; deux choses même viennent confirmer notre conjecture à cet égard, c'est qu'à la même époque le professeur Guarino résidait à Ferrare, et que, dans le 3e vers du sixain placé par lui au commencement de ce Catulle, il a désigné l'imprimeur André Gallus par ces mots : *cui Francia nomen*. Ces mêmes vers ont été reproduits dans l'édition de Catulle, Tibulle, Properce et Stace, portant la date de 1472, et attribuée à Vindelin de Spire, qui les aura tirés de l'édition de Ferrare. Ajoutons que cette dernière, dans laquelle nombre de lettres sont mal venues sous la presse, semble être un produit imparfait d'un imprimeur peu exercé, et par conséquent pourrait bien avoir précédé le Martial et les autres ouvrages publiés à Ferrare en 1471. La marque du papier employé pour le Catulle ici décrit, est une balance dans un cercle, et justement une de celles qu'on trouve dans les édit. ferraraises du XVe siècle, selon les fac-simile qu'en a donnés Antonelli, à la fin de ses *Ricerche bibliografiche sulle edizioni ferraresi del secolo XV*, 2e édition.

L'exempl. de cette édition in-4., qui est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 126, a 41 ff. impr., dont le premier contient au verso la même notice sur Catulle, déjà citée à l'occasion de l'édition de 1472; ce qui ne se trouvait pas dans l'exemplaire décrit ci-dessus, où le prem. f. était tout blanc. Le rédacteur du catalogue de M. Th. Grenville attribue aussi ce livre à Ulric Han.

— Catulli carmina et Statii sylvæ. *Impressum Parmæ, per me Stephanũ Corallũ, anno Christi M. cccclxxiii, secũdo cal. septembris,* gr. in-4, à 35 lig. par page.

Un bel exempl. de cette édition très-rare a été vendu 32 liv. sterl. Pinelli.

Ce volume contient 96 ff., dont 35 pour Catulle, et le reste pour Stace. Il commence par ce sommaire, en trois lignes et en capitales : *Val. Catulli veronensis poetæ | doctissimi liber. ad Cornelivm | Gallvm incipit.* Le second f. commence par le vers :

Novissimo hunc adusque limpidum lacum.

La souscription est au recto du dernier feuillet.

— Val. Cat. (vllvs). Vero. Poeta Cl. ad Cornelium Nepotem (cum comment. Antonii Parthenii Lacisii). *Brixiæ, impressum per Boninum de Boninis de Ragusia. M. cccc. lxxxv..... viij Idus Apriles,* in-fol. de 54 ff., signat. a—i.

Première édit. avec ce commentaire; il s'en trouve des exempl. réunis au *Propertius*, avec le comment. de *Domitius Calderinus*, et au *Tibullus*, avec le comment. de *Bernardinus Veronensis*, l'un et l'autre également impr. par *Boninus de Boninis* sous la date du XVII avril et du XVIII février 1486; il s'en trouve aussi avec une nouvelle date ainsi exprimée : M. CCCC. LXXXVI, *xi kal. maias.*

— Catullus una cũ commentariis eruditi viri Palladii Fusci Patavini. (in fine) : *Impressum Venetiis per Ioannem Tacũinum de tridino Anno salutis* M. CCCC. LXXXXVI, *die vero .xxviij. Aprilis.* In-fol. de 36 ff. et de 45 lig. pour le texte et 63 lig. pour le commentaire qui l'entoure.

Cette édition présente un texte établi d'après des manuscrits et sur des conjectures. M. Graesse dit que le commentaire a beaucoup de mérite.

CATVLLVS et in evm commentarivs M. Antonii Mureti. *Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi filium,* M. D. LIIII, in-8. de 4 ff. prél., 136 ff. cotés jusqu'à 134, parce que les chiffres 95 et 96 sont répétés, et 2 ff. à la fin.

M. Renouard fait mention de deux exemplaires de cette édition en Gr. Pap.

CATVLLVS, cvm commentario Achillis Tatii Lvsitani. *Venetiis,* 1566, *in ædibus manutianis,* in-8. de 415 pp., plus 2 ff. de *Prætermissa* et d'*errata*, un bl. et un pour l'ancre.

Vend. 7 flor. Meerman; 10 sh. Butler.

Il y a des exempl. de cette édition en pap. fort. Le Tibulle avec un commentaire d'Achilles Tatius est sorti des presses aldines, en 1567, in-8.

CATULLUS, et in eum Is. Vossii observationes. *Prostant apud Isaacum Littleburii bibliopolam londinensem,* 1684, pet. in-4. 6 à 9 fr.

Un exempl. en *mar. r.* 20 fr. Giraud.

Plusieurs bibliographes ont prétendu, mais à tort, que Vossius avait fait entrer dans les notes de cette édition une partie du traité de Beverland, *De Prostibulis veterum.* Les exempl. de ce livre, en Gr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pap., sont très-rares et toujours assez recherchés. Vend. 100 fr. *m. r.* F. Didot; 80 fr. Caillard; 70 fr. Larcher; 28 flor. Meerman. Quant à ceux dont le titre porte : *Ultrajecti*, ou *Lugd.-Batav.*, 1691, ils sont de l'édition de 1684, dont on a seulement réimprimé le titre, l'avis au lecteur, et le dernier feuillet de l'*index*, en supprimant l'*errata* qui se trouvait à la fin du volume.

CATULLI opera in integrum restituta ex ms. nuper Romæ reperto, a Fr. Corradino ab Allio. *Venetiis*, 1738, pet. in-fol. 5 à 6 fr.

Il est reconnu que cette édition n'est point faite sur un manuscrit, et qu'au contraire Corradinus n'a suivi que ses propres conjectures, en corrigeant maladroitement le texte de son auteur.

— OPERA, varietate lectionis et perpet. adnot. illustrata a Frid.-G. Doering. *Lipsiæ*, 1788-92, 2 vol. in-8. 10 fr. — pap. fin, 12 fr.

Édition dont le commentaire est fort utile.

CATULLI opera, recensuit J. Wilkes. *Londini, typis J. Nichols*, 1788, in-4. de 124 pp.

M. Wilkes gagea qu'il imprimerait un livre sans faute, et, pour soutenir sa gageure, il publia cette édition ainsi que le Théophraste de 1790. Ces deux jolies éditions sont rares, n'ayant été imprimées que pour faire des présents. Le Catulle vaut de 6 à 8 fr. On en a tiré trois exemplaires sur VÉLIN. Vend. 7 liv. 9 sh. 8 d. Wilkes, en 1802; 8 liv. 5 sh. Sykes; 10 liv. 15 sh. Williams.

CATULLI carmina, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a Fred.-G. Doering. *Londini, typis Dave*, 1820, gr. in-8. 10 sh.

Assez belle réimpression de l'édit. de 1788-92; il en a paru une autre à Turin, Pomba, 1820, in-8.

CATULLI opera omnia, ex editione Doeringii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis varior. recensu editionum et codicum. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Ce sont les numéros 41 et 42 de la collection de Valpy, où se trouvent aussi le Tibulle et le Properce (voy. ces noms).

— CARMINA, recognovit, varietatem lectionis indicesque adjecit Car.-Jul. Silling. *Gottingæ, Dieterich*, 1823, in-8. 7 fr.

CATULLUS, ex editione Doeringii, cui suas et aliorum adnotationes adjecit Jos. Naudet. *Parisiis, Lemaire, typis F. Didot*, 1826, in-8. 6 fr.

— LIBER carminum, recogn. et emend. a Th. Heyse. *Berolini*, 1855, in-8. 6 fr.

CATULLI elegia ad Manlium : lectionem constituit L. Santenius. *Lugd.-Batav.*, 1788, in-4. 2 fr.

Traductions.

CATULLE, Tibulle et Gallus, trad. en prose, avec le texte (par Masson de Pesay). *Paris*, 1771, 2 vol. gr. in-8. 6 à 9 fr.

Traduction peu estimée : elle a été attribuée à un sieur David (*Dict. des anonymes*, 17910).

TRADUCTION complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus et de la Veillée de la fête de Vénus, avec des notes, par Fr. Noël. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, an XI (1803), 2 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr. — pap. vél. 15 à 20 fr.

LES NOCES de Thétis et de Pélée, poëme de Catulle, traduit en vers français, par M. P.-L. Ginguené. *Paris, Michaud*, 1812, in-18.

ÉLÉGIES de Catulle, de Tibulle et de Properce, trad. en vers par C.-L. Mollevaut. *Paris, Bertrand*, 1821, 3 vol. in-18. 6 fr., et plus en pap. vél.

Ces traductions ont été plusieurs fois réimprimées.

CATULLE, traduction nouvelle par M. Héguin de Guerle. Gallus, traduct. nouv. par M. Genouille. *Paris, Panckoucke*, 1837, in-8. 6 fr.

LIBRO di C.-Val. Catullo, tradotto in versi italiani a rincontro del testo latino da Luigi Subleyras; seconda edizione. *Roma, de Romanis*, 1812, pet. in-8. 3 fr. — pap. vél. 4 fr.

Traduction élégante et fidèle : la Biblioth. impér. en a acquis un exemplaire sur VÉLIN.

CATULLO, Tibullo e Properzio, d'espurg. lezione trad. dall' abbate Raffaello Pastore. *Brescia*, 1824, 2 vol. in-12.

POESIE scelte di Catullo, volgarizzate da Tom. Puccini. *Pisa, Capurro*, 1815, in-fol.

Édition de luxe, avec le texte latin. Il y en a des exemplaires sur papier de couleur.

THE POEMS of Catullus in english verse, with the latin text revised, and classical notes (by Dr Nott). *London*, 1795, 2 vol. in-8. portr. 15 sh. et plus en Gr. Pap.

— THE POEMS, translated, with a preface and notes by George Lamb. *London*, 1821, 2 vol. pet. in-8.

CATULLUS übersetzt von Cnr. Schwenck mit einem Anhange des VIten Gesanges der Odyssee. *Francf.*, 1829, in-8.

— GEDICHTE übers. von Th. Stromberg. *Leipzig*, 1858, in-8.

CATTUS (*Lydius*). Carmina, partim latina, partim italico sermone conscripta. *Venetiis, Joan. Tacuinus de Tridino*, 1502, in-4. [12670]

Ce recueil de poésies est assez rare : on y remarque (au f. 7e verso de la signat. M.) une épigramme latine fort licencieuse, sous ce titre : *De Silva partum faciente.*

CATZ Alle de Wercken van *Jacob.* (Toutes ses œuvres, en flamand). *Amsterdam, J.-J. Schipper* (1712), 5 part. en 1 vol. in-fol. fig. [15627]

Quoique Catz soit un des meilleurs poëtes flamands, nous n'indiquons ici cette édition de ses œuvres qu'à cause des gravures dont elle est ornée : 40 à 48 fr.

L'édition de 1726 est un peu moins chère. 40 fr. Borluut. — Celle d'*Amsterdam*, 1790-1800, en 19 vol. in-12, est plus complète. Il y en a de plus récentes, savoir :

JAC. CATS, dichterlycke werken; volledige uitgave in een boek-deel versierd met's Dichters portret, fac-simile en zegel, benevens het afbeeldsel van A.-M. Schurmann, Levensschets des Dichters en eenige aatekeningen vam P.-G. Witsen-Geysbeek. *Amsterd., Gabr. Diederichs*, 1828, très-gr. in-8. 9 flor. 50 st.

ALLE DE WERKEN. *Zutphen*, 1834-44, gr. in-8. fig. 26 livr. au prix de 1 flor. 50 st. chacune.

— DICHTWERKEN naar de behoeften van den tegenwoordigen tijd ingerigt. *Deventer*, 1834-44, gr. in-8. vol. I à IV. 14 flor.

— Officium puellarum in castis amoribus emblematice expressum (a Jac. Catzio), in-12 obl. fig. [18586]

Vend. 24 fr. Lambert, et quelquefois moins.

— Le devoir des filles ès chastes amours, exprimé par emblèmes (par Jac. Catz), in-12 obl. fig.

Vend. 7 fr. Detienne.

— Moral emblems from J. Catz and R. Farlie; with aphorisms, adages, and proverbs of all nations. The illustrations freely rendered from designs found in the works of Catz and Farlie, by John Leighton. *London, Longman*, 1859, gr. in-8.

Volume fort bien exécuté.

CAUCHE (*Fr.*). Relation véritable et cu-

EFERUS - Recherches & Classification -

rieuse de l'isle de Madagascar et du Brésil. *Paris, Aug. Courbé,* 1651, in-4. 10 à 15 fr. [19995]

Ce Recueil curieux, qui a été publié par les frères Du Puy, renferme ; 1° le voyage de Fr. Cauche de Dieppe à Madagascar, commencé en 1638 et fini en 1644, rédigé par Cl.-Barth. Morisot ; 2° la Relation du voyage de Roulox Baro au Brésil, en 1647, trad. du hollandais par Pierre Moreau, avec la guerre faite au Brésil entre les Portugais et les Hollandais en 1644 et 1648, écrite par le même Moreau ; 3° la Relation d'Alexandrie et autres villes d'Égypte, en 1627, 1628, 1629 et 1632, par César Lambert ; l'état de l' gypte en 1634, par Jacques Albert ; l'état des revenus de l'Égypte en 1635 par Santo Seguezzi ; 4° la Relation du voyage de Perse fait en 1598 et 1599, par un gentilhomme de la suite du sieur Siercley, rédigée par Cl.-Barth. Morisot.

CAUCIUS (*Ant.*). Grammatica gallica, suis partibus absolutior, quam ante hunc diem ediderit. *Parisiis,* 1570, pet. in-8. [10944]

Cette grammaire d'Ant. Cauce (7 fr. 75 c. Walckenaer) a été réimpr. sous le titre de *Grammatica gallica in tres libros distributa,* Antuerpiæ, apud Lucam Bellerum, 1576, in-16.

CAULFIELD (*James*). Chalcographiana, the printseller's chronicle and collector's guide to the knowledge and value of engraved british portraits. *Lond.*, 1814, in-8, portr. 8 à 10 fr. [9542]

Il y a douze exemplaires de ce livre tirés in-fol.

J. Caulfield, sous le nom de *Satiricus Sculptor,* a donné un poëme satirique intitulé : *Calcographimania,* 1814, in-8.

— PORTRAITS and memoirs of remarkable characters from the reign of Edward III, to the Revolution. *London,* 1794, 2 vol. gr. in-8.

Il y a une seconde édit. de 1813 en 3 vol. contenant 109 portr., qui a coûté 4 liv. 4 sh. et de format in-4. 6 liv. 6 sh.

— PORTRAITS, memoirs and characters of remarkable persons, who have lived since the Revolution in 1688 to the end of the reign of George II, collected from the most authentic accounts extant. *London,* 1819, 4 vol. gr. in-8. [27012]

Ouvrage médiocre, orné de 157 portraits. Il a été publié au prix de 7 liv. 4 sh., et ensuite réduit à 1 liv. 10 sh. Il y a des exemplaires in-4. qui ont coûté le double.

L'auteur avait déjà donné, en 1814, les 2 premiers cahiers (de 6 pl. chacun) d'une *Gallery of british portraits,* pour le règne de Jacques I, Charles I, et l'époque de la république.

— THE OXFORD Cabinet, consisting of engravings from original pictures in the Ashmolean Museum, and other public and private collections, with biographical anecdotes, by John Aubrey, and other writers. *London,* 1797, in-4. fig.

— THE HIGH Court of justice, comprising memoirs of the principal persons wo sat in judgment on the king Charles the first, and signed his death warrant ; illustrated with their portraits, autographs and seals. *London,* 1824, in-4.

CAULIACUS ou de Chauliac (*Guido*). Guidonis de Cauliaco Cyrurgia. Turra de Castello recepta aque balnei de Porecta. Bruni Longoburgensis Cyrurgia magna ; ejusdem Cyrurgia parva. Theodorici episcopi cerviensis Cyrurgia. Lanfranci Cyrurgia parva ; ejusdem practica, que dicitur Ars completa totius Cyrurgie. Rogerii practica. Leonardi Bertapalie recollecte habite super IV. Canonis Avicenne. *Venetiis, impressum mandato et expensis Octaviani Scoti, cura et arte Boneti Locatelli,* 1498, *undecimo kal. decembres,* in-fol. goth. de 267 ff. [7466]

Ce recueil de traités de chirurgie, écrits au moyen âge, est rare et mérite d'être recherché ; le même imprimeur en avait déjà donné un moins complet, en 1490, in-fol., et un autre à la date *octavo kal. Martius,* 1497, in-fol. contenant : *Chyrurgia parva Guidonis ; chyrurgia Albucasis, cum cauteriis et aliis instrumentis ; tractatus de oculi Iesu Hali ; tractatus de oculis Canamusali,* et auquel se trouve quelquefois joint : *Leonardi Bataplia Paduani chirurgia, seu Recollectæ super quarto Avicennæ,* Venetiis, apud Octavian. Scotum, 1497, in-fol. — Réimprimé par le même *Octavianus Scotus, anno* M.CCCCC. *sexto cal. Februarias,* in-fol. Le recueil daté de 1498 a été réimprimé à Venise, *impensis dñi Andree Torresani de Asula, per Simonem de Luere,* 23 *mēsis Decembris* 1499, in-fol. goth. de 279 ff. à 2 col., en 1513 et en 1519, etc. L'édition de 1513, vol. de 270 ff. chiffrés et 6 non chiffrés, à 2 col, 18 fr. Baron, et quoique piqué de vers et mouillé, 25 fr. 2e vente Quatremère.

Dans l'édit. de Venise, Junta, 1546, in-fol. se trouve imprimée pour la première fois la *Practica chirurgiæ,* de Roger de Parme, qu'on y a substituée à la *Practica medicinæ* du même auteur ; il s'y trouve aussi le traité de chirurgie de Guil. Salicet (voy. SALICETUS) ; mais on en a retranché plusieurs traités qui font partie des éditions plus anciennes du même recueil. Il y a des détails curieux sur ces différentes collections dans la notice sur Roger de Parme et Roger de Baron que M. Félix Lajard a fournie au vol. 21e de l'*Histoire littér. de la France,* p. 513 et suiv.

— Chirurgia magna Guidonis de Cauliaco... nunc demum suæ primæ integritatis restituta a Laur. Jouberto. *Lugduni, Berauld,* 1585, in-4.

Édition publiée après la mort de Laur. Joubert par Isaac Joubert fils, qui a joint aux annotations de son père un morceau composé par lui-même sous ce titre : *Interpretatio dictionum D. Guidonis de Cauliaco, cum figuris instrumentorum chirurgicorum in ejus opera, mutuatis ut plurimum ex operibus D. Parei, per Is. Joubertum interpretis.*

— Le livre appelle Guidon de la practique en Cyrurgie. *Lyon, Barth. Buyer,* 1478, in-fol. goth. à 2 col. de 37 lig. [7467]

Cette édition, extrêmement rare, est portée dans le 2e Catal. de la Librairie De Bure, n° 880 (exempl. défectueux, vend. 32 fr.) et dans celui de M. Coste, de Lyon, où l'exemplaire en *mar. vert d. de mar.* est coté 500 fr. C'est un vol. impr. sur beau pap., sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. de a jusqu'à z plus ƶ et A—J du second alphabet, par cah. de 8 ff., à l'exception des cah. b et c qui en ont chacun 10, de v qui n'en a que 6, et du dernier qui finit avec le 7e f. Je ne sais s'il doit y avoir en tête de l'ouvrage quelques ff. prélim., mais l'exemplaire décrit n'en contient aucun, et il commence avec le premier f. du cah. a, par ces deux lignes, dont la première est en lettres de forme :

Cauchy (*A.-L.*). Exercices et mémoires, 7841. — Cours d'analyse, 7924. — Applications du calcul infinitésimal, 7984.

EFERUS - Recherches & Classification -

Puis que ie auray
rẽdu grace a dieu qui.

Le dernier f. ne contient autre chose que la souscript. suivante, impr. au recto du dernier f. 1re et unique colonne :

Cy finist le liure appelle·guidõ de la practicque en cyrurgie de maistre guigon de calliac (sic) *tres excellent docteur maistre en medecine et en cirurgie aeste veu et corrige sur le latin par Nicolas panis maistre en ars et docteur en medecine natif d' carenten en normendie au diocese de constances* (sic) *habitãt de la cite de lion sur le rosne laq̃lle correction aeste faicte en thonneur de dieu a la requeste de prudẽt et discret hõme maistre Bartholomy buyer imprimeur citoyen et habitãt de ladicte cite de liõ. Et a este limpression de ce liure accomplie lan de grace Mil. cccc. lxxviii. Le .xxviii. iour du moys de Mars.*

On voit que dans cette souscription Buyer se qualifie d'imprimeur, titre qu'il place même avant celui de *citoyen ;* comment, d'après cela, soutiendrait-on qu'il n'a point été imprimeur? — (Voyez MIROER.)

— Le Guidon en françois. — *Cy finist le liure appelle le Guidon..... de maistre Guidon de caillac... imprime a Lyon par Johanes Fabri natif Dalemaigne lan de grace mil* CCCC L XXXX *et le xxvij iour daoust,* gr. in-4., goth. à 2 col.

Autre édition rare. — Quant à l'édition de *Paris, Denis Ianot,* 1484, in-4., citée par Maittaire, d'après La Caille, c'est évidemment celle de 1534, laquelle est annoncée dans le Catalogue de Baron (vend. 12 fr.), sous le titre suivant :

LE GUIDON en françois avec les Gloses de J. Falcon, les additions de Symph. Champier et d'Ant. Homeri.

— Le livre appele Guidon de la pratique en chirurgie. *Lyon, J. de Vingle,* 1498, pet. in-4., goth.

Vend. 19 fr. Baron.

LE GUIDON en francoys, auecque les addicions en vng chacun principal chapitre selon Galien, Auicenne, Halyabbas, Arnauld de Villeneuve, etc., recueillies & assemblees par maistre Simphorien Champier ; auecque le chapitre uniuersel & tressingulier auquel sont contenues les louanges principes & choses uniuerselles de cyrurgie. Lesdictz guidons ce (*sic*) vendent chez maistre Estienne gueygnard pres saint Anthoine a Lyon en la rue merciere deuant lymage de sainct Loys. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le Guidon en cirurgie... Impr. a Lion par Iehan de vingle lan de grace* M. CCCCC. IIJ ; pet. in-4. ou gr. in-8. goth. à 2 col. de CCCXXXV ff. non chiffrés, sign. a—z et A—Q. (Allut, p. 127.)

M. Allut (Bibliographie de Champier, p. 423), décrit une édition du Guidon avec le chapitre universel, in-8. goth. de X ff. non chiffrés, et CCLXXXIV ff. à 2 col. portant cette souscription : *Imprime a Paris par François regnault libraire de luniversite de Paris demourant en la rue sainct jacques a lenseigne Sainct Glaude. Lan M.cccc & xiiij ; le xij* (et non M. CCCCC VIII le vij) *iour de decembre.*

Nous avons parlé ci-dessus d'une édit. de *Paris, Denis Ianot,* 1534, mal annoncée sous la date de 1484.

Le Guidon de Cauliac, composé en 1363, a été longtemps en grand usage dans toute l'Europe, et on l'a très-souvent réimpr. soit en latin, soit en français, en italien ou en espagnol. Outre l'ancienne traduction française que nous venons de citer, il y en a une par Laur. Joubert sous ce titre : *La Grande chirurgie de Me Guy de Chauliac.... restituée nouvellement à sa dignité par M. Laurent Joubert, avec des annotations et l'interprétation dudict Guy... Lyon, Estienne Michel,* 1579, in-8. portr. 18 fr., quoique piqué de vers, 2e vente Quatremère. — Réimpr. dans la même ville en 1596 ; à *Tournon, Cl. Michel,* 1598 et 1619 ; à *Rouen, Du Petit Val,* 1615 et aussi 1641, enfin à Lyon, 1659, in-8. Il en existe une autre par Sim. Mingelousaulx, *Bourdeaux,* 1672, et *Paris,* 1683, in-8. ; enfin un abrégé par J.-B. Verduc, *Paris,* 1693 et 1704, in-12.

Nous croyons devoir placer ici l'ouvrage suivant :

CY COMMENCENT les notables declaratifs sur le Guidon, composes par tres excellent docteur maistre Jehan Falcon, docteur regent et medecin en la tres noble et bien famee uniuersite de Montpestier et conseiller du roy nostre sire tres vtiles a vng chacun etudiant en lart et science de cyrurgie... Se vendent a *Lyon par Constantin Fradin* (sans date), in-4. goth. (Nouv. Spon, p. 45.)

Une édition de Lyon, 1514, est citée par plusieurs bibliographes.

Du Verdier, article Jean Falco, cite une édition de ce livre, *Lyon, par Constantin Fradin,* 1520, in-fol. — Réimpr. sous le titre latin de *Notabilia supra Guidonem.* Lyon, J. de Tournes, 1559, in-4.

Le commentaire de Falco s'imprimait encore à Lyon, en 1649.

— Nel nomẽ de dio comẽza lo invẽtario over colectorio che apartiẽ a la parte d' la cirogia : cõposto e compido... p̃ lo clarissimo... dotor Guidon de Gualiaco. (au verso du dernier f.) : *Impresso nel M cccc lxxx a di do del mese de novembro.* In-fol. de 240 ff. à 2 col. caract. rom. sig. a—z et A—2.

Édition la plus ancienne que l'on ait de cette traduction faite par P. Varisco, médecin dont le nom se lit au recto du dernier f. ; elle n'a été décrite ni par Panzer ni par Hain, qui citent l'édition de Venise, 1493. Un exemplaire fortement taché, 41 fr. Riva ; un autre, 40 fr. Costabili.

— Guido Cauliaco, inventario, ò colectario en la parte chirurgica y medicinal, traducido al castellano. *en Sevilla imprimio Lanzalao Polono y sus compañeros al dia* 26 *de Febrero,* 1498, in-fol. goth. (Mendez, p. 210.)

— Prologue et chapitre singulier de tres-excellent Docteur en Medecine, & Chirurgie maistre Guidon de Cauliac, le tout nouuellement traduict et illustre de commentaires par maistre Jehan Canappe, Docteur en Medecine et Lecteur public des Chirurgiens à Lyon. *Lyon, Estienne Dolet,* 1542, pet. in-8. de 127 ff.

Le titre porte une des marques de Dolet, avec cette légende à l'entour : *Scabra, et impolita ad amussim dolo, atque perpolio.*

On trouve au verso du dernier feuillet une autre marque du même imprimeur, que nous donnons à l'article DOLET, et au-dessous la devise suivante :

DOLETVS
Durior est spectatæ virtutis,
quam incognitæ
conditio.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'exemplaire que j'ai vu de ce livre peu commun était relié avec le *Liure des presaiges du diuin Hyppocrate* et les *Deux liures des simples de Galien*, également traduits par Dolet, en 1542 (voy. GALENUS et HIPPOCRATES) : les trois parties réunies, 20 fr. Coste.

LES FLEURS du grand Guidon, c'est a dire les sentences principales de cettains (*sic*) chapitres : auquel est abjouste (*sic*) le prologue et chapitre singulier du tres excellent docteur... maistre de Cauliac, traduict et illustre de commentaires par M. Jehan Canappe. *à Pons, par Thomas Portau*, 1591, pet. in-8., sign. a—n. feuillets non chiffrés.

Ce petit livre de médecine est probablement le plus ancien ouvrage imprimé à Pons en Saintonge. L'imprimeur Th. Portau a encore donné dans cette ville, en 1594, des sonnets de Yves Rouspeau (voy. ROUSPEAU) ; puis il a impr. à *Niort*, en 1596, une assez bonne édition de Marot, et à *Saumur*, en 1602, une édition de Rob. Garnier.

CAULIN (P. *Fr.-Ant.*). Historia corografica, natural y evangelica de la Nueva Andalucia, provincia de Cumana, Guayana, y vertientes del rio Orinoco. (*Madrid*), 1779, in-fol. fig. [28714]

Vend. 20 fr. en 1812; 32 fr. Rætzel, et quelquefois plus.

CAUMARTIN (Le Febvre de). Recherches de la noblesse de Champagne, faites sous sa direction (par Ch. d'Hozier). *Chaalons*, 1673, 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. [28857]

Cet ouvrage, un des plus recherchés dans la classe des généalogies, ne valait autrefois que de 60 à 80 fr. et de 150 à 200 fr. avec les blasons coloriés. Devenu plus rare que jamais, il ne peut qu'augmenter de prix, surtout s'il continue à être demandé. 575 fr. de Martainville.

L'exemplaire sur VÉLIN, vendu 675 fr. Lallemand de Betz et 7601 fr. La Valliere, se conserve aujourd'hui à Paris, dans la bibliothèque dite de l'Arsenal.

Les pièces préliminaires de ce livre sont le titre, la dédicace au roi et le procès-verbal de M. de Caumartin, en 15 ff. Quant aux généalogies qui forment le corps de l'ouvrage, il est presque impossible d'en déterminer le nombre d'une manière positive, parce que les recueils qui se sont conservés varient beaucoup entre eux à cet égard. Celui de la Biblioth. impér., qu'a décrit M. Van Praët, dans son second Catal. des livres impr. sur vélin, tome IIIe, pages 72 et suiv., se compose de 737 généalogies, dont une seule en 3 feuilles, sept en 2 feuilles, et toutes les autres en une seule feuille chacune. Selon le nouveau Lelong, tome III, pag. 732-839, il existerait de plus 50 autres généalogies, dont une en 4 ff. et deux en 2 ff., qui ne sont pas dans les exemplaires de la Bibliothèque impér. Un exemplaire en 607 ff., blasons color., a été vendu 100 fr. Morel-Vindé.

PROCÈS-VERBAL de la recherche de la noblesse de Champagne, faite par M. de Caumartin. *Châlons* (1673), pet. in-8.

Volume peu commun : 19 fr. en 1841 ; 14 fr. de Martainville. Réimprimé sous la même date, à *Vouzier*, en 1852, in-8.

CAUMONT (Le Livre), où sont contenus les dits et einseignemens du sieur de Caumont, composé pour ses enfans lan mil quatre cent XVI. *Paris, Techener*, 1845, in-8. avec blasons color. et fac-simile. [3852]

Livre publié par le docteur Galli de Périgueux, et tiré à cent exemplaires numérotés. 24 fr. Bergeret.

— VOYAGE d'oultremer en Jérusalem, par le seigneur de Caumont, l'an M CCCC XVIII, publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique, par le marquis de La Grange. *Paris, A. Aubry*, 1858, pet. in-8. de XX et 194 pp. [20523]

CAUMONT (*Jehan* de). De Noüel. *Paris, Jean Charron*, 1585, in-8. [659]

Opuscule peu commun auquel se trouve quelquefois joint :

HYMNE de la tres sacrée Nativite de Jesu-Christ, par Pierre Constant. *Paris, J. Charron*, 1586, in-8. en vers français.

CAUMONT (M. *Arcis* de). Cours d'antiquités monumentales, professé à Caen par M. de Caumont. Histoire de l'art dans l'ouest de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'au XVIIe siècle. *Caen, Chalopin*, et *Paris, Lance*, 1830 et ann. suiv., 6 part. in-8. avec atlas in-4. contenant ensemble 120 pl. [29324]

Cet ouvrage se compose de 6 parties, savoir : Première partie, *Ere celtique*. — Seconde et troisième partie, *Ere gallo-romaine*, 1831 et 1839, 2 vol. — Quatrième partie, *Moyen âge, Architecture religieuse*, 1832. — Cinquième partie, *Moyen âge, Architecture militaire et civile*, 1836. — Sixième partie, *Moyen âge, Fonts baptismaux, Autels, Tombeaux*, etc.

Chaque partie accompagnée de pl. in-4., 12 fr.

Le IVe vol. de ce cours a été réimpr. en 1841, sous le titre d'*Histoire de l'architecture religieuse* au moyen âge, en 1 vol. in-8., et antérieurement à cette date (de 1836 à 1838). Les tomes IV et V avaient été refondus en un seul volume, sous cet autre titre :

HISTOIRE sommaire de l'architecture religieuse, civile et militaire au moyen âge... *Caen, A. Hardel*, in-8. de 429 pp. avec nombre de planches.

BULLETIN monumental, ou collection de mémoires et de renseignements pour servir à la confection d'une statistique des monuments de la France, classés chronologiquement, publié par M. de Caumont. *Caen, Hardel et Mancel*, 1834-1859, in-8. fig. [23222]

Publication annuelle dont il paraissait 24 vol. en 1859. La 1re série, en 10 vol., doit être accompagnée d'une table générale analytique, par l'abbé Auber, in-8. La 2e série est aussi en 10 vol., et la 3e commence avec le 21e vol.; chaque volume a coûté 15 fr.

Autres ouvrages de M. de Caumont.

ESSAI sur la topographie géognostique du département du Calvados. *Caen, Chalopin*, 1828, in-8. de 312 pp. avec un atlas in-4. obl. composé de 7 pl. et d'une carte géologique dressée en 1825. [24377]

ABÉCÉDAIRE ou rudiment d'archéologie. *Caen et Paris*, 1850-53, 2 vol. in-8. avec un grand nombre de planches.

Le 1er vol. contient l'histoire de l'architecture religieuse et des monuments qui s'y rattachent depuis le Ve siècle jusqu'au XVIIIe (il a été réimpr. en 1851 et en 1854). Le second contient l'histoire de l'architecture civile et militaire.

STATISTIQUE monumentale du Calvados. *Caen et Paris*, 1846-57, in-8., tom. I et III : il y en aura quatre.

Caumont (Nompar de), duc de La Force. Ses Mémoires, 23690.

Caumont (*A.*). Dictionnaire du droit commercial, 2874.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pour les différents mémoires de ce savant qui ont paru dans des recueils littéraires, consultez Frère, *Manuel*, I, p. 197 et suiv.

CAUNTER. Tableaux pittoresques de l'Inde, traduits de l'anglais du rev. H. Caunter, par P.-J.-Auguste Urbain, avec grav. d'après les dessins originaux de W. Daniell. *Paris, Bellizard, etc.*, 1834, 1835 et 1836, 3 vol. in-8. Prix de chacun (avec 22 grav.) 25 fr. — Pap. de Chine, 35 fr. [28105]

Le premier vol. contient la description de Madras, le 2e celle de Calcutta, le 3e celle de Bombay.

CAUS (*Salomon* de). Les raisons des forces mouvantes, avec diverses machines tant utilles que plaisantes, aus quelles sont adioints plusieurs desseings de grottes et fontaines par Salomon de Caus, ingenieur et architecte de S. A. Palatine Electorale. *A Francfort, en la boutique de Jan Norton,* 1615, in-fol. [8096]

Cet ouvrage était depuis longtemps presque entièrement oublié lorsque M. Arago l'a remis en honneur en revendiquant pour son auteur le mérite de l'invention d'une véritable machine à vapeur propre à opérer des épuisements : or, pour constater avec certitude les droits de Salomon de Caus à cette précieuse découverte, il est important de produire la première édition du livre qui les lui donne. Cette édition de 1615, peu commune en France, est en trois livres; à chaque livre la numération des feuillets recommence. Les deux premiers livres ont un frontispice gravé, mais le titre du 3e livre est imprimé : le 1er livre a 44 ff., le second 20 ff. et le troisième 8 ff. Ce dernier livre traite de la facture des orgues. Les planches tant sur cuivre que sur bois, qui éclaircissent le texte, sont assez belles. 51 fr. et 40 fr. deux exemplaires Arago.

Réimpr. à *Paris, chez Drouart* ou *chez Ch. Sevestre,* en 1624, in-fol. fig., sous le même titre auquel on a ajouté : *augmentées de plusieurs figures, avec le discours sur chacune.* 37 fr. en juin 1855.

Les autres ouvrages de cet habile ingénieur ne sont pas plus communs que le précédent. En voici les titres :

La Perspective, avec la raison des ombres et miroirs. *Londres, Barker,* 1611 ou *chez Jean-Jean Nordon, imprimeur du roi de la Grande-Bretagne, en langues étrangères,* 1612, in-fol. avec un frontispice gravé et 63 pl. dans le texte. 10 fr. 50 c. Libri-Carucci; 22 fr. Arago. [8424]

Institution harmonique en deux parties : en la première sont monstrées les intervalles harmoniques, et en la deuxième les compositions d'icelles. *Francfort, J. Norton,* 1615, in-fol. de 47 pp. [10156]

21 fr. Libri-Carucci, et avec les deux autres ouvrages ci-dessus du même auteur, 68 fr. Libri, en 1857.

Hortus Palatinus a Friderico rege Boemiæ electore Palatino Heidelbergæ extructus. *Francofurti, apud Jo.-Theod. de Bry,* 1620, in-fol. [9972]

30 pl. représentant un lieu de délice, qui depuis est tombé en ruine. Le titre seul est en latin, il est suivi d'une dédicace au roi de Bohême, électeur palatin et d'un avis au lecteur, en tout 6 pp. qui ont été réimpr. à *Manheim,* 1795, en 16 pp. in-8.

La Pratique et démonstration des horloges solaires, avec un discours sur les proportions, tiré de la 35e proposition du premier livre d'Euclide, et autres raisons et proportions à l'usage de la sphère plate. *Paris, Hyerosme Drouart,* 1624, in-fol. de 80 pp., figures mobiles. [8386]

Ouvrage dédié au card. de Richelieu : 14 fr. Libri-Carucci.

CAUS (*Isaac* de). Wilton garden. *Are to be sold by Th. Rowlett, at his shop neare Temple Barre,* in-fol. [10021]

Recueil de 26 pl. gravées pas Is. de Caus, représentant les jardins du château de Wilton, appartenant aux comtes de Pembrocke. Elles sont fort rares : 56 liv. 14 sh. Bindley. Il y en a des exempl. avec un titre français. — Voy. Creed.

Cet Isaac Caus, neveu ou peut-être même fils de Salomon, a écrit un livre intitulé :

Nouvelle invention de lever l'eau plus haut que sa source avec quelques machines mouvantes par le moyen de l'eau. *Londres, Moxon,* 1644 (aussi 1657), in-fol. de 32 ff. avec 26 pl. [8160]

Ce livre a été traduit sous le titre suivant :

New and rare inventions of water works, first written in french by Is. de Caus, translated by J. Leak. *London, Moxon,* 1659, in-fol. fig. 7 fr. Libri-Carucci.

Lowndes ne parle pas de ces deux éditions, mais il en cite une de la traduction anglaise, *London,* 1704, in-4. fig., dans laquelle se trouve : *A description of capt. Savory's Engine for raising of vast quantities of Water by Fire.* La machine de Th. Savery avait déjà été décrite dans un ouvrage portant ce titre :

The Miner's friend, or an engine to raise water by fire, described and the maner of fixing it in mines, with an account of the several uses it is applicable unto; and an answer to the objections made against it by Thomas Savery, esquire. *London,* 1702, in-8.

CAUSEI de La Chausse (*Mich.-Ang.*) Romanum Museum, sive thesaurus eruditæ antiquitatis. *Romæ,* 1746, 2 vol. pet. in-fol. fig. [29382]

Troisième édition de cet ouvrage peu estimé : 18 à 24 fr. — Gr. Pap. 24 à 30 fr.

Les éditions de *Rome,* 1690 ou 1707, in-fol., sont encore moins chères.

Le grand cabinet romain, ou recueil des antiquités que l'on trouve à Rome, avec les explications de M.-A. de La Chausse (trad. en français avec des remarques par D. Joach. Roche). *Amsterdam,* 1706, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

Le Gemme antiche figurate. *Roma,* 1700, in-4., avec 200 fig. 6 à 9 fr. [29576]

CAUSSIN de Perceval (*Arm.-P.*). Grammaire arabe vulgaire, suivie de dialogues, lettres, actes, etc. *Paris, Dondey-Dupré,* 1824, in-4. 15 fr. [11614]

— Essai sur l'histoire des Arabes avant l'Islamisme, pendant l'époque de Mahomet, et jusqu'à la réduction de toutes les tribus sous la loi musulmane. *Paris, Firm. Didot,* 1847-49, 3 vol. in-8., 25 fr. [27998]

CAUSSINUS (*Nic.*). Tragœdiæ sacræ. *Parisiis, Chappelet,* 1629, in-24. [16175]

Vend. 6 fr. *m. v.* Courtois.

CAUTELES (les) et canon de la messe; ensemble la messe du corps de Jesus-Christ, le tout en latin et en françois :

Caurlana (*Phil.*). Obsidio Rupellæ, 24632.

Causes amusantes. — Voy. Etienne (*R.*).

Caussinus (*P.-Nic.*). Symbolica Ægyptiorum sapientia, 18562.

Cautas (*P.* de). Escrutinio de maravedises, 26123.

EFERUS - Recherches & Classification -

le latin fidèlement extrait du messel à l'usage de Rome, impr. à Lyon, par Jean de Cambray en 1520, ... avec certaines annotations servant pour l'intelligence du texte par Pierre Viret. *A Lyon, pour Cl. Ravot,* 1563, in-8. de 198 pp. [2063]

On lit sur le recto du dernier feuillet, qui est en blanc : *Achevé dimprimer le vingtieme jour ... de May, l'an* 1563. Il existe une édition anonyme du même livre avec la date de 1564, et ayant de plus un index de 4 ff. Cette dernière a été vendue 62 fr. *mar. r. dent.* Duquesnoy; 60 fr. Chateaugiron; 55 fr. Pixerécourt; sous la date de 1553, et rel. en veau 5 flor. Crevenna.

Une édition de *Lyon, pour J. Martin,* 1564, in-16, 6 fr. *mar.* Librairie De Bure, et 30 fr. Veinant. Il y a aussi une édition de *Leyden, jouxte la copie impr. à Lyon,* 1605, in-16.

Les notes de Viret sont ou bouffonnes ou impies.

CAVACCIO (*Jacobo*), patavino. Illustrium anacoretarum elogia, sive religiosi viri musæum. (*absque nota*), in-4. [22054]

Ce livre renferme 30 pl. gravées par Fr. Valesio, à l'imitation de la *Solitudo* des Sadeler (voyez SADELER), plus une vue de Bassano et un frontispice. Selon Cicognara (*Catalogo,* n° 2007), il aurait été exécuté à Rome, vers 1612. Il y en a une édition de Venise, 1625, in-4., et aussi une de Rome, 1661, in-4. Les mêmes planches ont été reproduites dans la *Raccolta di SS. PP. nel deserto, disegnati e intagliati ad uso de' pittori e dilettanti da Gio. Luigi Valesio,* Bologna, 1763, in-4.

CAVACEPPI. Raccolta d' antiche statue, busti, bassirilievi ed altre sculture restaurate da Bartolomeo Cavaceppi. *Roma,* 1768-72, 3 part. in-fol. fig. [29522]

Vend. 30 fr. Trudaine, en 1801; 115 fr. Hurtault; 50 fr. Boutourlin; 40 fr. Raoul Rochette.

Cet ouvrage est bien exécuté, et il se trouve difficilement en France : chaque volume renferme 60 pl., plus la vue de l'atelier, et le portrait de Cavaceppi, avec un texte en italien.

CAVAILLON (l'évêque de). V. VILLEVEUVE (*Toussaint* de).

CAVALCA ou Cavalcha (*Domenico*). Incõmenza el tractato dicto Pongie lingua... *Rome, in domo Jo.-Philippi de Lignamine...* 1472, pet. in-fol. de 131 ff. [1586]

Édition précieuse à cause de sa rareté, et parce qu'on y trouve au commencement une épître de Philippe de Lignamine, adressée au pape Sixte IV, dans laquelle il donne des éclaircissements sur les éditions publiées précédemment par lui-même.

Il y a des exemplaires de ce livre, qui, pour toute souscription, ont la date ainsi exprimée :

M. CCCC. LXXII.

Parmi les autres éditions de cet ouvrage, faites dans le XVe siècle, on doit surtout distinguer celle que citent comme la plus ancienne, le P. Audiffredi, *Catal. edit. roman.,* p. 117, et J. Morelli, *Bibloth. pinell.,* tome IV, n° 92. C'est un pet. in-fol., sans lieu ni date, impr. en caract. romains, à 2 col. de 32 lig., sans chiffr., récl. ni signat., lequel commence par le prologue, et finit par une table des chapitres.

Il y a aussi une édition gr. in-4. de 125 ff., avec des signat. de *aa*—*qij*, intitulée *Tractato contra il peccato della lingua,* et à la fin de laquelle se lit : *finis, per Nicolaum Florentie Deo gratias amen;* elle a paru vers 1480 : vend. 24 fr. La Valliere; 15 fr. Boutourlin.

Une édition de Florence, *Lorenzo di Mathio,* 1490, pet. in-fol. à 2 col. de 32 lig., sig. a—k, que Gamba (4e édition, n° 309) dit meilleure que les deux prem., a été vend. 16 fr. Boutourlin. Nous ne parlerons point des autres éditions faites postérieurement, elles ont toutes été effacées par celle de Rome, *de Rossi,* 1751, in-8., donnée par J. Bottari, et dont il y a des exempl. en Gr. Pap.

— Spechio della croce. (*senza alcuna data*), in-4. sig. *a*—*l* par huit (*Ædes althorp.,* II, p. 102).

Édition impr. avec les caractères goth. qu'Ant. Zarot a employés dans son Esope en lat., édit. de 1476 (voy. ÆSOPUS). Le volume finit au recto du dernier f. par les mots suivants, en capitales gothiques :

Deo Gracias amen
finis.

— Lo stesso. (*senza alcuna data*), pet. in-4. ou in-8. de 142 ff. non chiffrés, à 25 lig. par page. [1585]

Imprimé en caract. romains, vers l'an 1480, par cah. de 8 ff. Le premier cah. n'a point de signat., les autres en ont (de *B.*—*S.*); mais le dernier n'a que 6 ff. dont deux pour la table (*Bibl. spencer.,* IV, n° 809, et Gamba, *Serie,* 4e édit., n° 305).

C'est d'après cette édition, qui se trouve dans la bibliothèque *Quiriniа,* à Brescia, que M. Jos. Taverna a donné celle de *Brescia,* chez *Moro et Falsina,* 1822, in-8., laquelle présente de meilleures leçons que l'édition de Rome, 1738, in-8., due aux soins de Bottari.

Les autres éditions de ce livre ascétique, faites dans le XVe siècle, soit sans date, soit avec date, ont peu de valeur. Nous citerons cependant celle de Milan, 1481, *die* V *de martio,* pet. in-4. de 107 ff.; — de Milan, 1484, *nel di primo de Septembre,* pet. in-4., caract. de Zarot, mais sans nom d'imprimeur; mal annoncée comme la première édit. de ce traité dans le Catal. de Roscoe, n° 593, où elle est portée au prix excessif de 7 liv. 5 sh.; — de la même ville, *per Leonardo et Ulrico Theutonici,* 1489, *die* XVI *de Octobre,* in-4.; — de Florence, *per Fr. de Dino,* 1490 (1 liv. Libri), et aussi *per Antonio Mischomini* (sic), 1493 (deux édit.), in-4. La dernière, 17 fr. 50 c. Boutourlin.

— Lo Specchio de' Peccati composto per el frate Domenico da Pisa... *in Venetia per Bartholomeo de Zanis da Porteso del* M.CCCCC.e III *del mese de Novembrio,* in-4. sig. A—G. [1588]

Très-rare. Gamba, n° 317.

Réimprimé à Florence, *all' insegna di Dante,* 1828, in-8. 5 fr. — Gr. Pap. 10 fr. — pap. bleu, 15 fr. — et de nouveau à Milan, chez Silvestri, 1838, in-16.

Voici d'autres ouvrages de Dom. Cavalca, qui, comme les précédents, sont cités dans le vocabulaire de La Crusca :

1° *Fructi della lingua,* Firenze, Lorenzo Morgiani, etc., 1493, pet. in-fol. (23 fr. Boutourlin), ou *Firenze,* sans date ni nom d'imprimeur, in-4., 20 fr. Boutourlin. Réimpr. à Rome, 1754, in-8. [1587]

2° *Medicina del cuore, overo libro della patientia:*

Cauvin (*Th.*). Géographie ancienne du diocèse du Mans, 24393. — Documents sur les corporations des arts et métiers, 24398.

Caux (*H.* de). Gentilshommes du Languedoc dont les titres ont été confirmés, 28808.

EFERUS - Recherches & Classification -

Venexia, per Christophoro de Pensa, 1488, in-4., et Firenze, Fr. Bonacorsi, 1490, in-4. Bottari l'a fait réimprimer à Rome, 1756, in-8. [1588]

3° *La disciplina degli spirituali.* Firenze, Antonio Miscomini, 1487, in-4.; ou sans lieu ni date, même caractère que la précédente, in-4. de 92 ff. à 25 lig. par page, sig. a—mij. Vend. 9 fr. 50 c. Molini, et (annoncé comme *inconnu à tous les bibliographes*, bien que l'édit. ait été citée dans quatre édit. de ce Manuel) 1 liv. 11 sh. Libri. Réimpr. à Florence, *Bart. Sermartelli*, 1569, in-8., édit. rare et recherchée; et aussi avec le *Trattato delle trenta stoltizie*, Roma, 1757, in-8. [1582] Ce dernier traité avait déjà paru sous le titre de *Battaglie spirituale sacre, Venezia, Francesco Marcolini*, 1537, in-8.

4° *Esposizione del simbolo degli apostoli.* Venezia, Peregrino Pasqual de Bologna, 1489, in-4. Réimpr. à Rome, 1763, in-8., et à Milan, 1822, in-16. [1583]

— VOLGARIZZAMENTO degli atti degli Apostoli... edizione quinta con note e correzioni. *Firenza, Pezzati*, 1837, in-8. Cette édit., dont il y a des exempl. en Gr. Pap., a effacé celle de Florence, 1769, in-8., que cite le *Vocabolario della Crusca* : à la page 190 se trouve avec un nouveau frontispice, *il pianto della Vergine e la meditazione della passione, opuscoli attribuiti a S. Bernardo, volgarizzati nel buon secolo della lingua*, XIX et 75 pp.

La collection des ouvrages ascétiques de Dominique Cavalca a été impr. à Milan, de 1830 à 1842, en 17 vol. in-16, y compris les *Vite de' SS. Padri*, qui forment 6 vol.

CAVALCANTI (*Guido*). Rime edite ed inedite. *Firenze, Carli*, 1813, in-8., avec un portr. de l'auteur. [14456]

Édition qui n'a pas été mise dans le commerce : elle est due à M. Antoine Cicciaporci, qui y a réuni, et pour la première fois, les poésies de Guido, ami de Dante, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, ainsi qu'un *volgarizzamento antico, non mai pubblicato, del commento di Dino del Garbo sulla canzone* : Donna mi prega ec. (Gamba, n° 327.)

Une partie des poésies de Guido Cavalcanti que contient ce volume avait déjà été imprimée aux pages 73 à 96 du livre intitulé : *Espositione di M. Egidio Colonna sopre la canzone d'amor di Guido Cavalcante con alcune brevi annotationi intorno ad essa di Celso Citadini... In Sienna appresso Salvestre Marchetti*, 1602, in-8. de 100 pp. suivies d'un f. pour le registre et la souscription. Les poésies de Cavalcanti, consistant en treize sonnets et onze ballades, sont à la fin du volume.

Il existe deux autres commentaires ital. de la Canzone de Guido Cavalcante, l'un par *Fra Paolo del Rosso*, Florence, Sermartelli, 1568, in-8., et l'autre par *Girolamo Frachetta de Rovigo*, Venise, Giolito, in-4.

On a fait paraître dans la *Revista contemporanea* qui s'imprime à Turin (année 1857) une traduction d'un opuscule latin de Cavalcanti (*Guido de Cavalcantibus, Cithara sive liber de vita propria*), dans lequel il examine la *vita nuova* du Dante, et communique des poésies restées inconnues. Cette traduction a été faite au XVIe siècle, par un anonyme, sous le titre de Liuto.

Maittaire, et d'après lui Panzer, ont rapporté le titre suivant, qu'avait donné Orlandi :

GUIDO de Calvacantibus de natura et motu amoris venerei, cantico, cum enarratione Dini de Garbo, *Venetiis, apud Octav. Scot.*, 1498, in-fol.

CAVALCANTI (*Bartol.*). La Retorica, divisa in sette libri... con le postille di Pio Portinatio. *Pesaro, Bart. Cesano*, 1559, in-4. 5 à 6 fr. [12073]

Édition plus estimée que celle de Venise, *Giolito de Ferrari*, 1558, in-fol. Cet imprimeur en a donné une troisième, *di nuovo dall' istesso autore revista, et in molti luoghi accresciuta*, Venise, 1560, in-fol. Il y en a aussi une de Venise, 1578, in-4.

— Oratione fatta alla militare ordinanza fiorentina il di iii di Febraro MDXXIX (*Firenze, col Giglio Giuntino*), in-8. de 16 ff. [12206]

Édition originale de ce discours : 40 fr. Costabili.

LA TRÈS-ÉLÉGANTE oraison de Barthelemy Caualcanty bourgeois florentin, nouuellement recitée à Florence en grande assemblée... translatée en langue francoyse par maistre Jehan La Forest, protonotaire du S. Siege apostolique. *Paris, Galliot du Pré* (1530), in-4. ou in-8., pièce rare.

CAVALIER. Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Cavalier oder Reise und Liebes-Geschichte eines vornehmen Deutschen von Adel, Herrn von St., welcher nach vielen Liebesexcessen endlich erfahren müssen, wie der Himmel die Sünden der Jugend im Alter zu bestrafen pflegt. *Warnungstadt*, 1738, in-8. [17683]

Premier roman érotique écrit en allemand; il a été réimpr. plusieurs fois, savoir : *Warnungstadt*, 1740, in-8.; sans lieu d'impression, 1747, in-8.; *Warnungst.*, 1763; sans lieu d'impression, 1793; *Gedruckt im Kyffhäuser*, 1830, 2 vol. in-8., édition dans laquelle le style a été rajeuni et le nombre des passages obscènes augmenté. (Graesse.)

CAVALIER dal Leon Dorro (canto primo del) qual seguita Orlando furioso non mai piu visto. Al presente stampato a distantia (*sic*) de Hippolito detto il Ferrarese. M.DXXXVII. (à la fin): *Stampato in Bressa per Damiano Turlino ad in Stantia* (sic) *d'Hippolito detto il Ferrarese.* M.D.XXXVIII, in-8. en lettres rondes. [14744]

Opuscule rare, dont chaque page porte 3 stances. (*Melzi*, 187.)

— Lo stesso, stampato ad instantia del romano detto il faentino. MDXXXXI. *Stampato in Vinegia per Fr. Bindoni & Mapheo Pasini compagni...* in-8. de 16 ff. sig. A—D.

Autre édition rare. Au f. D II commencent : *Capitoli d'Amore non mai piu stampati...*

Le titre suivant fait connaître le nom du Romain, dit Le Faentin, pour qui cette édit. a été faite :

Una morte d'amore in ottava rima. Stampato ad instantia di Francesco Maron detto il Faentin.

CAVALIERI (*Nicola San Bertolo*). Istituzioni di architettura statica ed idraulica. *Bologna*, 1827-29, 2 vol. in-4. fig. 50 fr. [9721]

Cavalcanti (*Giov.*). Istorie fiorentine, 25512. — Della carcere di Cosimo, 25536.

Cavalho (*J.-J.* de). Galicanea, 15397.

Cavalieri (*J.-M.*). Opera liturg., 651.

Cavalli (*J.*). Divers perfectionnements militaires, 8702.

EFERUS - Recherches & Classification -

CAVALIERO dell' Orsa. Voy. CRUDELE battaglie.

CAVALLERI ou Cavalieri (*Bonav.*). Geometria indivisibilibus continuorum nova quadam ratione promota. *Bononiæ, Ferronius*, 1635, in-4. [7931]

Ouvrage célèbre dans l'histoire de la géométrie : 23 fr. Labey ; 20 fr. Libri en 1857.

— Exercitationes geometricæ. *Bononiæ, Montius*, 1647, in-4. [7932]

Autre ouvrage très-recommandable : 31 fr. Labey ; 21 fr. Libri.

La *Trigonometria plana ac spherica, linearis ac logarithmica* du même auteur, *Bononiæ*, 1643, in-4. [7992] (10 fr. Labey), avait déjà paru à Bologne, en 1632, sous le titre de *Directorium generale uranometricum* (10 fr. Labey ; 15 fr. Libri, en 1857).

Gamba décrit, sous les nos 1848 à 1852 de sa *Serie*, les ouvrages de mathématiques que Bonav. Cavalleri a écrits en italien.

CAVALLERIIS (*Jo.-Bapt.* de). Antiquarum statuarum urbis Romæ primus et secundus liber. *Romæ*, 1585, pet. in-fol. fig. 101 pl. : 12 à 20 fr. [29544]

Il existe une seconde partie de ce recueil, contenant les livres trois et quatre, avec cent autres planches publ. à Rome en 1594 : elle est plus rare que la première ; les deux ensemble, 52 fr. Borluut, et 21 fr. seulement Raoul Rochette. Nous citerons encore de ce graveur :

URBIS ROMÆ ædificiorum illustr. quæ supersunt reliquiæ, a Joh.-Ant. Dosio descriptæ et a J.-B. de Cavalleriis æneis tab. repræsentatæ, 1569, in-fol. 50 pl.

ROMANORUM imperatorum effigies. *Romæ*, 1590, in-8. 157 pl.

PONTIFICUM romanorum effigies, opera et studio J.-B. de Cavalleriis. *Romæ, apud Zanettum*, 1580, pet. in-8. [21607]

On trouve dans ce volume les portraits en taille-douce des 230 papes qui ont régné depuis S. Pierre jusqu'à Grégoire XIII. 14 fr. 50 c. Riva.

— Voy. CICCARELLI.

— ECCLESIÆ anglicanæ trophæa, sive sanctorum martyrum qui pro Christo catholicæque fidei veritate asserenda, antiquo recentiorique persecutionum tempore, mortem in Anglia subierunt, passiones. Romæ, in collegio anglico per Nicolaum Circinianum depictæ, nuper autem per Jo.-Bapt. de Cavalleriis æneis typis representatæ. *Romæ, ex officina Barth. Grassi*, 1585, pet. in-fol. [22302]

36 pl. gravées. 12 fr. Pressac.

Cette suite est quelquefois accompagnée de trois autres, savoir : *Ecclesiæ militantis triumphi*, 1584, en 32 pl., y compris le frontispice ;—*Crudelitas in catholicis mactandis*, 1584, en 5 pl. ;—*Beati Apollinaris martyris primi Ravennatum episc. res gestæ*, Romæ, 1586, en 13 pl., plus le titre. Un exemplaire contenant 36 pl. est porté à 120 fr. dans un catal. de la Librairie Tross, 1860.

CAVALLERIUS (*Janus*). Voy. DEFENSE pour la robe longue.

CAVALLERO del Sol. libro intitulado Peregrino. Voy. VILLALUMBRALES.

CAVALLO. Rinaldo Furioso di messer Marco Cauallo Anconitano. Nouamente stampato & con ogni diligentia corretto... M.D.XXVI. — *Finisse Rinaldo... Stampato nella inclita citta di Uinegia : appresso santo Moyse... p Frãcesco Bindoni & Mapheo Pasini compagni. Nelli anni... 1526 del mese di Marzo*, in-8. à 2 col. caract. demi-goth. [14767]

Poëme peu connu, qui contient 17 chants en stances de huit vers : l'auteur en promettait la suite. Le Quadrio cite un *Rinaldo furioso*, impr. à Venise, *per Agostino Bindoni*, 1542, in-4., qu'il attribue à Francesco Tromba. C'est sous ce dernier nom qu'a été donnée l'édit. de *Venise, per Bartolomeo detto l'Imperatore*, 1550, 2 parties en 1 vol. in-8., laquelle contient le premier livre conforme à l'édition de 1526, et un second livre, également en 17 chants ; M. Melzi pense que c'est ce second livre dont Tromba est l'auteur, et il en cite une édition séparée, de *Venise*, 1531, in-8., ainsi qu'une édition du premier livre, *Venise*, 1542, in-8., l'une et l'autre en caract. goth.—Voy. TROMBA.

CAVALLO (*Gian-Giacomo*). Ra Cittarza a Zeneise Poexie. *Genoa*, 1636, in-12.

Poésies en dialecte génois : 11 sh. Libri. — Réimpr. à Gênes, en 1823, in-18.

CAVALLUCCI. Lexicon vocum quæ a brutis animantibus emittuntur, opera et studio Vincentii Cavallucci lucubratum. *Perusiæ, typis Caroli Baduelli*, 1790, in-12 de 91 pp. [3627]

Livret peu connu et qui mérite d'être cité à cause de sa singularité. M. Gust. Brunet en a parlé dans le *Bibliophile belge*, II, 1855, page 458, d'après un exemplaire que, par suite d'une concurrence extraordinaire, il avait payé 31 fr. 50 c. dans une vente faite à Paris.

CAVANAC (*Reginald*). Les Merveilles du rosaire de la Vierge. *Paris, Séb. Huré*, 1629, in-16. [1680]

Livre recherché des curieux à cause des jolies gravures dont il est orné : 6 à 9 fr.

CAVANILLES (*Ant.-Jos.*). Monadelphiæ classis dissertationes X. *Matriti*, 1790, (*Parisiis, Didot junior*, 1785 et ann. seq.), in-4. fig. [5437]

Les dix dissertations qui composent cet ouvrage consistent en 463 pp. de texte, avec 296 pl. ; elles sont ordinairement reliées en 2 vol. On en trouve peu d'exemplaires complets. Vend. 92 fr. L'Héritier ; 54 fr. de Couronne ; 82 fr. Pappenheim, et moins depuis (voyez le n° 4820 de notre table méthodique).

— Icones et descriptiones plantarum quæ aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur. *Matriti, ex typ. reg.*, 1791-1801, 6 vol. in-fol., avec 601 fig. [5091]

Cet ouvrage, très-estimé et d'une exécution soignée, revient, en France, à plus de 500 fr. Vend. 419 fr. Pappenheim ; 295 fr. de Jussieu. Il y a quelques exemplaires dont les pl. sont coloriées.

— Observaciones sobre la historia natural, geographia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia. *Madrid, en la impr. real*, 1795-97, 2 vol. in-fol. fig. [4509 ou 26199]

Cavallo (*Tib.*). Experimental philosophy, 4238. — Air, 4260. — Electricity, 4305.

EFEO - Recherches & Classification

Ouvrage intéressant et fort bien imprimé. On n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires : 52 fr. Huzard.

— Description de las plantas, 4820.—Colleccion de papeles, 5002.

CAVAZZI. Istorica descrizione de' tre regni Congo, Matamba ed Angola, compilata dal P. Gio.-Ant. Cavazzi da Montecuccolo e nel presente stile ridotta dal P. Fort. Alamandini. *Bologna, Giacomo Monti,* 1687, in-fol. fig. [28422]

Édition peu commune.

— La medesima. *Milano,* 1690, in-4. fig.

Vend. 37 fr. L'Héritier ; 25 fr. 50 c. en 1829 ; 30 fr. Riva ; 10 fr. Walckenaer.

Le P. Labbat a donné une traduction française de cet ouvrage estimé, sous le titre de *Relation de l'Ethiopie.*—Voy. LABBAT.

CAVE (*Phylolauro*). Dialogo amoroso. *Stampato nella inclita città di Siena per Calistro Dubbioso di Simeone di Nicolo,* 1523, in-8. [14882]

Opuscule rare : vend. en *mar. r.* 14 sh. Heber, IX, n° 546.

CAVE (*Guill.*). Scriptorum ecclesiastic. historia litteraria, a Christo nato usque ad sæculum XIV. *Oxonii, e Theatro sheldon.,* 1740-43, 2 vol. in-fol. [31700]

Vend. 53 fr. 50 c. Boutourlin ; 69 fr. de Sacy, et en Gr. Pap. 75 fr. La Valliere ; 5 liv. 10 sh. Williams.

L'édition de *Londres,* 1688-89, aussi en 2 vol. in-fol., est beaucoup moins complète que celle-ci, laquelle a été donnée par H. Wharton, et contient un appendice pour le XVe et le XVIe siècle par ce savant et par Rob. Geer. Cet excellent ouvrage a été réimpr. à Bâle, 1741-45, en 2 vol. in-fol. Avant de le publier, Guill. Cave avait déjà donné :

ANTIQUITATES apostolicæ : or the history of the lives, acts and martyrdoms of the holy Apostles and the two evangelists S. Mark and S. Luke. *London,* 1675, in-fol. Continuation de la vie du Christ, en anglais, par Jeremy Taylor.

APOSTOLICI : or the history of those who were contemporary with, or immediately succeeded the Apostles : as also the most eminent of the primitive fathers, for the first three hundred years. *London,* 1677, in-fol. Réimpr. en 1682, en 1716 et en 1733, in-fol.

ECCLESIASTICI : or the history of the most eminent fathers of the church that flourisht in the fourth century. *London,* 1683, in-fol.

Ces divers ouvrages ont été réimpr. à Oxford, chez Tegg, en 1840, in-8., par les soins d'Henry Cary, savoir : *The lives of the Apostles,* en 1 vol. ; —*The lives of the Father,* en 3 vol.

CAVENDISH (*Guil.*), marquis et comte de Newcastle. Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, par... Guillaume marquis et comte de Newcastle, etc. ; œuvre auquel on apprend à travailler les chevaux selon la nature, et parfaire la nature par la subtilité de l'art ; traduit de l'anglois de l'auteur. *Anvers, Jacques van Meurs,* 1657, gr. in-fol. [10335]

Édition originale, publiée sous les yeux de l'auteur, pendant son exil, dont il passa une grande partie à Anvers. Elle est très-recherchée par rapport aux 42 belles estampes (non compris le frontisp. gravé) dont elle contient les premières épreuves : les exemplaires s'en trouvent fort difficilement, parce qu'une partie de l'édition a été brûlée dans le magasin du libraire. Vend. en *mar. citr.* 106 fr. La Valliere, et 99 fr. d'Ourches ; 100 fr. *mar. bl.* Huzard ; 80 fr. Patu de Mello ; *mar. r. antiqué,* et annoncé Gr. Pap. 301 fr. Mac-Carthy, et revendu 14 liv. 14 sh. à Londres, en 1835.

Le titre impr., daté de M. DC. LVII, ou de M. DC. LVIII, lorsqu'on a ajouté un I avec la plume, manque dans plusieurs exempl., qui, pour lors, n'ont que le frontispice gravé ainsi conçu : *La Méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux, etc.*

— La même Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux ; seconde édition. *Lond., Jean Brindley,* 1737, gr. in-fol.

Quoique bien mieux imprimée que la précédente, cette édition est beaucoup moins recherchée ; on y trouve les mêmes estampes et jusqu'au frontispice gravé, daté de 1658. 30 à 40 fr. ; et en très Gr. Pap. vend. 67 fr. *m. r.* salle Silvestre ; 59 fr. Huzard ; 70 fr. *cuir de Russie,* Morel-Vindé.

—A general system of horsmanship in all its branches, containing a faithful translation of the work of Cavendish, duke of Newcastle, etc. *London, J. Brindley,* 1743, 2 vol. gr. in-fol. fig.

Le premier volume de cette belle édition contient la traduction de l'ouvrage de Newcastle, avec les 43 gravures originales ; le second renferme la médecine des chevaux, leur anatomie, etc., avec 8 et 12 pl. dont plusieurs sont tirées en couleur : 30 à 40 fr. Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. vend. 120 fr. Belin junior ; 128 fr. Mac-Carthy ; 6 liv. 16 sh. 6 d. Roxburghe ; 22 fr. Huzard.

Il se trouve des exemplaires de la même édition, auxquels on a mis un nouveau titre, portant : *London, C. Corbett,* 1748 : 17 fr. Huzard.

— MÉTHODE nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux... par le prince Guillaume de Cavendysch, prince, duc, marquis et comte de Newcastle... nouvellement traduit en françois. *Lond.,* 1671, in-fol., sans fig. [10336]

Ouvrage tout à fait différent du précédent, avec lequel on l'a mal à propos confondu. Il parut d'abord en anglais sous ce titre : *A new method and extraordinary invention to dress horses...* Londres, 1667, in-fol., sans fig. La traduction française a été réimpr. plusieurs fois en Hollande, de format petit in-8. ; cependant Solleysel, auteur du Parfait maréchal, ne la trouvant pas exacte, en fit faire une nouvelle, avec l'agrément de l'auteur, et il la publia sous ce titre : *Nouvelle méthode pour dresser les chevaux... par le duc de Newcastle, traduction nouvelle sur l'original anglois, avec des annotations ou supplémens...* Paris, 1677, in-4. fig. Ce fut d'après cette édition que l'on imprima la suivante :

NOUVELLE méthode pour dresser les chevaux... traduction nouvelle sur l'original anglois, avec des annotations, ou supplément pour rendre plus intelligibles les endroits difficiles, par de Solleysel...

Cave (*H.*). Antiquities of York, 27342.

Caveau moderne, 14302.

Cavedoni (*C.*). Medaglie di Constantino Magno, 29825.

Cavedoni (*C.*) et B. Borghesi. Memorie numismatiche, 29709. — Marmi modenesi, 29983.

Caveler (*Will.*). Gothic architecture in England, 9983.

Cavendish society's Publications, 4412.

EFERUS - Recherches & Classification -

mise en alleman par Jean-Phil.-Ferdinan Pernauer, baron de Pernay. *Nuremberg*, 1700, in-fol. fig.

Cette édition, avec texte allemand et français, contient 82 pl. copiées pour la plupart sur celles de l'édition d'Anvers, auxquelles elles sont bien inférieures : 20 à 25 fr. Il y a une réimpression aussi en allemand et en français avec les mêmes 82 planch. *Nuremberg*, 1764, in-fol. 10 fr. Huzard.

CAVENDISH (*George*). The life of cardinal Wolsey, by G. Cavendish his gentleman usher, and metrical versions from the original autograph manuscript, with notes and other illustrations by S.-W. Singer. *Chiswick and London*, 1825, 2 vol. in-8. avec portr., etc. 21 fr. [26913]

Un des morceaux de biographie les meilleurs et les plus intéressants qu'ait produits la langue anglaise. Il a été tiré 50 exemplaires de cette édition en Gr. Pap. qui se payent de 3 à 5 liv.— Réimpr. à *Londres*, 1827, en 1 vol. in-8. portr., mais avec des suppressions, 10 fr. — La première édition de l'ouvrage porte le titre de : *The Negotiations of Thomas Woolsey*... Lond., 1641 (in-4. avec un portr. par Marshall). Une autre est intitulée : *The life and death of Th. Woolsey*, London, 1667, in-12, portr.

CAVENETZ (des). Voy. SAINT-EVREMONT.

CAVICEO (*Jacomo*). Il Peregrino. *Parma, per Ottaviano Salado*, 1508, in-4. [17381]

Première et très-rare édition de ce roman moral. Selon le Catalogue Capponi, où elle est rapportée, la date y est ainsi exprimée : MCCCCVIII, au lieu de MCCCCCVIII.

— Libro del Peregrino nouamente impresso e ridotto alla sua syncerita com la vita delo auttore... (in fine) : *In eo cura Adhibita est non vulgaris ab. Octauiano Salado et Francisco Vgoleto Parmen. ne quid ab archetypo Caricіæ secundo deuiarent*, M.D.XIII. *mense maio.* in-4. sig. A—Y.

Édition sans nom de ville ni d'imprimeur. (Molini, 175.) Elle a été vend. 18 sh. Pinelli, et 3 sh. Heber.

— IL MEDESIMO, novamente impresso e redutto alla sua sincerità, con la vita del autore. — *Impressum Venetiis, per Manfredu3 Bonum de Montis Ferrato*, M. D. XVI, *a di Martii*, in-4.

Édition portée au prix excessif de 3 liv. 3 sh. dans le catal. de Roscoe, n° 1522 ; on ne la payerait pas 1 liv. maintenant.

Haym cite une édition de *Milan*, 1514, in-4., et Ébert, une autre de 1515, in-8., faite dans la même ville, *in officina minutiana* : 7 sh. Libri : il y a aussi des éditions de *Venise*, 1520, 1526, 1527, 1531, 1533, 1538, et sans lieu ni date, in-8., qui sont plus rares que recherchées.

— Dialogue treselegant intitule le Peregrin, traictant de lhonneste ɛ pudicq amour concilie par pure ɛ sincere vertu, traduict du vulgaire Italien en langue frācoyse par maistre Frācoys dassy cōtelouleur des Briz, de la maryne en Bretaigne... — *Imprimez a Paris par Nicolas couteau... pour Galliot du Pre. mil cinq cent vingt sept*, pet. in-4. goth.

Vend. 23 fr. en 1824 ; 26 fr., piqué des vers, Robillot.

Un exempl. impr. sur VÉLIN a été vend. 75 fr. en 1724, parmi les livres du château d'Anet, et acquis pour la biblioth. d'Harley.

Autres éditions :

LE PEREGRIN. Dialogue treselegāt intitule le Peregrin, traictāt de lhonneste ɛ pudique amour cōcilie par pure ɛ sincere vertu, traduict de vulgaire Italien en langue Frācoyse par maistre Frācoys dassy..... et nouuellement imprime a Lyon. On les vend a Lyon en la maison de Claude nourry, dict le Prince : pres nostre dame de Confort. (au dern. f. recto) : *Cy finēt les trois liures du Peregrin trāslatez de vulgaire Italien en langage Francois, nouuellemēt imprimez a Lyon par Claude nourry, dict Le prince. Lan de grace Mil cinq cens vingt et huyt. Le .xx. du moys Dauril.* in-4. goth. de 6 et cxlviij ff. à longues lignes.

Les pièces liminaires renferment le titre, la table des chapitres, la dédicace du traducteur et celle de l'auteur, Jacques Caviceo. Cette édit., qui était chez La Valliere, est une réimpression de celle de *Paris*, 1527.

LE MÊME DIALOGUE..... Reueu au long, et corrige oultre la premiere impression, auec les Annotatiōs ɛ cottes sur chascun chapitre, par Jehan martin..... Secretaire de..... maximilian sforce visconte. — *Imprimez a Paris par Nicolas couteau pour Galliot du Pre et fut acheue le premier iour du moys Daoust lan mil cinq cens vingt ɛ huyt*, in-8. goth. de 12 ff. prélim. et cccxlvi ff. de texte (le dern. f. coté par erreur cccxlvii).

Réimpr. à *Paris, Jean S. Denis*, 1529, in-4. goth.

DIALOGUE treselegant intitule le Peregrin (comme ci-dessus) reueu au long et corrige oultre la premiere impression avec les annotations et cottes sur chaque chapitre par Jehan Martin (XLVIII cah.). *On les vend à Paris, en la rue neuue nostre dame a lenseigne de lescu de frence.* 1531. (*par Alain Lotrian et fut acheue dimprimer le unzieme de mars* 1530), in-4. goth.

LE PEREGRIN (comme ci-dessus). On les vend a Lyon en la Maison de feu Claude nourry, dict le prince... : (au recto du dernier f.) : *Cy finissent les trois liures du Peregrin... imprimez a Lyon par Claude Carcand, relaissee de feu Claude nourry dict le Prince, demourant aupres de Nostre dame de Confort. Lan de grace Mil cinq cens trente troys, Le vingtiesme iour du moys doctobre*, in-4. goth. de 6 et cxlviij ff.

Cette édit., faite page pour page et ligne pour ligne sur la précédente de Lyon, 1528, est celle qui a été annoncée par erreur sous la date de 1503, dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 4183 : vend. 12 fr. La Valliere et 19 fr. Bignon.

Le même dialogue a été réimpr. à Paris, chez Jean André, 1535, in-8., et aussi avec cette souscription : *On les vend a Paris en la rue sainct Jacques par Nicolas Gilles*, 1540, in-8. goth. de 12 et cccxxvij ff. Dans cette édition ne se trouve plus la dédicace de l'auteur.

Les nombreuses éditions qui ont été faites du Peregrin au commencement du XVIe siècle prouvent assez combien cet insipide roman eut alors de succès ; mais ces éditions ne conservent quelque valeur que lorsque les exemplaires s'en trouvent bien conservés.

— Libro de los honestos amores de Peregrino y Ginebra. — *Fenece la hystoria... impressa... en Sevilla por Jac. Cromberger, año mil y quinientos y xxvii*

Cavenne. Essai historique sur le département de la Meuse-Inférieure, 25124.

Caventou (*J.-B.*). Nomenclature chimique, 4416.

Caveyrac (Novi de). Apologie de Louis XIV, 22445. — Réponse, 24829.

EFERUS - Recherches & Classification -

(1527), in-fol. goth. de 84 ff. à 2 col. sign. A.—L. (*Biblioth. grenvil.*, p. 128.)

Traduction de l'italien du *Peregrino* de Jac. Caviceo. Lenglet Du Fresnoy (*Biblioth. des romans*, p. 21), en cite une édition de Séville (vers 1520), in-fol. goth. qui est peut-être la même que celle-ci. Il en existe une autre édition de *Séville, Jac. Cromberger*, 1548, in-4. goth. (*Bibliothèque impériale.*)

CAVIGIOLLES de Massarie (*Baptiste* des). Livre des propriétés du vinaigre. *Poitiers, à l'enseigne du Pelican*, 1541, pet. in-16. [7062]

Petit traité qui n'est pas commun : 9 fr. 75 c. Huzard ; et plus cher depuis. Il a été réimpr. à *Lyon, chez Olivier Arnoullet*, sans date, petit in-8. goth.; ensuite réfuté dans deux écrits, savoir :

DE LA NUIZANCE que le vinaigre porte au corps humain, par David Finarensis (*sans lieu ni date*), in-16.

PASQUIL Antiparadoxe, dialogue contre le paradoxe de la Faculté du vinaigre. *Lyon*, 1549, pet. in-8. (Falconet.)

CAVO (*Andres*). Los tres siglos de Mexico durante el gobierno español, hasta la entrada del ejercito trigarante, obra escrita a Roma : publicala con notas y suplemento el licenciado Carlos Maria Bustamente. *Mexico, Luis Abadiano y Valdes*, 1836, in-4. [28602]

Cet ouvrage devait avoir quatre volumes ; mais, en 1842, M. Ternaux n'en possédait encore que trois.

CAVRIOLI (*Elia*). Istorie della città di Brescia, libri XIV. *Venezia, Savioli e Camporese*, 1744, in-4. de XVI et 352 pp. 10 à 12 fr. [25401]

Cet ouvrage a d'abord été écrit en latin, en 12 livres, sous le titre d'*Eliæ Capreoli* (sic) *Chronica de rebus Brixianorum ad senatum et populum brixianum. Opus diligenter impressum Brixiæ per Arundum de Arundis* (absque anno), in-fol., 21 fr. Libri.

La traduction ital. est de Patrizio Spini, qui y a ajouté un supplément conduisant l'histoire jusqu'en 1585, et à la suite duquel se trouve une description du sac que firent de Brescia les troupes de Gaston de Foix, en 1512, écrite par Cesare Anselmi. La première édition de cette traduction est de *Brescia, Marchetti*, 1585, in-4. ; mais celle de 1744 est la meilleure.

CAXTON. The Cronicles of Englond, etc. — *Enpñted by me William Caxton In thabbey of Westmynstre by london, etc. the v day of Juyn...* M. CCCC. LXXX, in-fol. goth. [26842]

Cette chronique, qu'on attribue à W. Caxton, n'est pas une des éditions les moins rares de cet imprimeur. Elle commence par un avis de l'éditeur, suivi d'une table des 268 chapitres, laquelle occupe 13 pages, après quoi se trouve un f. bl. La chronique commence avec la signature *a* 2, et finit sur le recto du troisième f., après la signature *y* 3, par la souscription : *Thus endeth this present book, etc.* Vend. 105 liv. en 1815.

On trouve ordinairement dans le même volume un ouvrage intitulé :

THE DESCRIPCION of Britayne. — *Fynysshed by me William Caxton to xviii day of August.....* M. CCCC. LXXX.

Cette dernière pièce consiste en 29 ff. ; elle a été vend. séparément 52 liv. 10 sh. en 1815.

La Chronique d'Angleterre a été réimprimée avec de grandes différences, à *Saint-Albain*, vers 1483, in-fol., édition extraordinairement rare et qui conserve le nom de *Chronique de Saint-Albain*. (Voy. *Biblioth. spencer.*, IV, page 369, où il est fait mention d'un exempl. imprimé sur VÉLIN, appartenant alors à miss Currer.) On l'a aussi réimprimée textuellement, à *Londres*, sans date, in-fol., caract. de Will. de Machlinia (*Biblioth. spencer.*, tome IV, page 393);—à *Anvers, par Gerard de Leew*, 1493, in-fol. de 118 ff. à 2 col. de 38 lig., y compris le titre et la table (*ibid.*, p. 229). Cette édition, commencée par Gerard de Leew, a été achevée par Liesvelt, son successeur ; elle porte cette souscription remarquable : *Enprentyd in the duchye of Braband, in the towne of Andewarpe, in the yere of our lord* M. CCCC. XCIII. *by maistier Gerard de Leew, a man of grete wysedom in all maner of Kunyng : whych nowe is come from Lyfe vnto the doth, which is grete harme for many of poure man. On whas sowle God almyhty for hys hygt grace haue mercy.* AMEN.

Cette même chronique a été reproduite à *Westminster, par Wynkyn de Worde*, 1497, in-fol., avec *the description of Britain* (*Biblioth. spencer.*, IV, p. 401). La bibliothèque de Lambeth Palace en conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

Wynkyn de Worde a réimprimé cette même chronique, avec la description, en 1502, 1515, 1520 et 1528. (*Typogr. antiq.*, II, 71 et 72.) L'édition de 1528 a été vend. 27 liv. 16 sh. Roxburghe.

Nous citerons aussi l'édition des deux mêmes ouvrages imprimés à Londres, par *Rich. Pinson*, 1510, in-fol., avec fig. en bois (*Typogr. antiq.*, II, 442), et celle de *Julian Notary*, 1515, in-fol., vend. 28 liv. 7 sh. Roxburghe, et 56 liv. 14 sh. White Knights.

On indique une édition de 1504, par le même Jul. Notary.

— The lyf of Charles the great. Fynysshed in the reducyng of it into englysshe (by Will. Caxton)... *The yere M.cccc.lxxxv, and enprynted the fyrst day of decembre the same yere... explicit per William Caxton*, pet. in-fol. goth.

Ce livre, excessivement rare, doit être regardé comme un roman. (*Typogr. antiq.*, I, page 255 et suiv.)

— Thymage, or Myrrour of the worlde (translated out of french into english, by me simple person Wyll. Caxton). — *Finished the viij day of march : Caxton me fieri fecit*, in-fol.

Cet ouvrage, dont la traduction a été terminée en 1480, doit avoir paru en 1481 ; il contient 100 ff. et 29 lig. par page, avec 27 grav. en bois (voyez MIROIR du Monde).

Il y a une seconde édition, imprimée avec les mêmes caractères ; mais elle ne contient que 84 ff. et 31 lig. par page. Vend. 136 liv. 10 sh. Willett ; 55 liv. 18 sh. White Knights. Des exemplaires imparfaits des deux éditions sont marqués 15 et 10 guinées sur le Catal. d'Is. Herbert, de Londres, pour 1796, et il en fut payé un complet, 351 liv. 1 sh., à la vente de Roxburghe. Il est à remarquer que le même livre n'avait été acheté que 2 liv. 13 sh. en 1773, à la vente de West.

Nous avons eu occasion de parler, dans le courant de ce Dictionnaire, de plusieurs édit. de Caxton, im-

---

Cavitelli (*Lud.*). Annales cremonenses, 25405.
Cavoleau. Œnologie française, 6371.
Cavoleau (*J.-A.*). Statistique de la Vendée, 24422.
Cavolini (*Fil.*). Generazione de' pesci, 5873. — Polipi marini, 6167.
Cavos (*Alb.*). Construction des théâtres, 9794.
Cavriani (*Fed.*). Scienze de' Romani, 30047

EFERUS - Recherches & Classification -

primeur, dont presque toutes les productions sont devenues excessivement rares et ont acquis une grande valeur (voy. les art. ÆSOPUS, BOETIUS, CESSOL, CHEVALIER *de la Tour*, CHAUCER, CORDYALE, DITZ, LE FEVRE (*Raoul*), JASON, LAST SIEGE, POLYCHRONICON, VORAGINE) ; mais il y en a d'autres auxquelles nous n'avons pas cru devoir consacrer des articles spéciaux ; de ce nombre sont les trois suivantes :

1° THE PROUFFYTABLE BOKE for mañes soule, caled the chastysing of goddes chyldren. (*sans date*), in-fol., 5 liv. West, en 1773 ; 140 liv. Roxburghe ; 94 liv. 10 sh. biblioth. d'Alchorne.

2° OROLOGIUM sapiencie. — *Emprynted at Westmystre*, sans date, in-fol. 194 liv. 5 sh. Willett.

3° THE RYAL BOOK ; or a book for a kyng, 1484, in-fol. Traduct. par Caxton d'un ouvrage français écrit en 1279, sous le titre de *Livre royal*. Vend. 73 liv. 10 sh. White Knights.

Pour plus de détails, consultez Lowndes, page 370 et, nouvelle édit., pp. 397-98, où, après avoir donné le catalogue de 67 articles, on annonce la publication prochaine d'une nouvelle monographie de Caxton et de ses productions, par M. Wil. Blades, imprimeur. Nous avons donné une marque de Caxton, col. 1560.

Il s'est formé à Londres, il y a quelques années, une *Caxton Society*, dans le but de publier d'après des manuscrits des ouvrages historiques et littéraires inédits. De 1849 à 1855, cette association a mis au jour 15 vol. gr. in-8.

CAYET (*P.-Victor* Palma). Voy. CHRONOLOGIE NOVENAIRE, et LA PALME.

CAYLUS (*Marthe-Marguerite* de Valois, marquise de Villette). Ses Souvenirs, édit. revue sur le manuscrit original. *Paris, Renouard*, 1806, in-18., avec 4 portr. [23820]

Jolie édit. 3 fr. ; — in-12, 4 fr. ; — in-12, pap. vél. 6 fr., et plus avec 13 portraits.

On en a tiré un seul exemplaire sur VÉLIN (136 fr. Renouard) et trois d'une précédente édition de 1804, du même format, mais non revue sur le manuscrit. 72 fr. Renouard.

LES MÊMES SOUVENIRS, nouvelle édition avec une introduction et des notes, par M. Charles Asselineau. *Paris, Techener*, 1860, gr. in-18 avec 5 pl. gr. sur acier, 8 fr. — Pap. de Hollande avec fig. doubles, 18 fr.

Ces Souvenirs ont paru pour la première fois à *Amsterdam* (*Genève*), 1770, pet. in-8. par les soins de Voltaire, avec une préface et des notes (voy. *Dict. des anonymes*, n° 17222).

CAYLUS (*An.-Cl.-Phil.* de Tubière, etc. comte de). Ses OEuvres badines. *Paris*, 1787, 12 vol. in-8. fig. 30 à 36 fr. [17883]

Les premières éditions des différents ouvrages badins contenus dans cette collection étaient chères autrefois ; mais elles ont peu de valeur maintenant, à moins que ce ne soient des exemplaires reliés en maroquin.

LES ÉTRENNES de la Saint-Jean (par le comte de Caylus et autres) ; 2e édition. *Troyes, Ve Oudot* (*Paris*), 1742, in-12. [17884]

Il y a quelques exempl. de ce volume en Gr. Pap. 6 à 12 fr. et deux impr. sur VÉLIN. Vend. 96 fr. La Valliere ; 150 fr. Mac-Carthy ; 56 fr. 50 c. en 1841.

LES ÉCOSSEUSES ou les œufs de Pâques (par le même). *Troyes* (*Paris*), 1745, in-12.

Les exempl. en Gr. Pap. conservent quelque valeur.

— Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. *Paris*, 1752-67, 7 vol. in-4. fig. 90 à 120 fr. [29256]

Cet ouvrage serait précieux si les nombreux monuments qu'il reproduit avaient été gravés avec plus d'exactitude : il est moins recherché maintenant qu'il ne l'était jadis : le septième vol. est un supplément posthume extrait des manuscrits de l'auteur, par M. de Bombarde. Nombre des planches : tom. I, 107, II, 126, III, 121, IV, 125, V, 120, VI, 130, VII, 97. Le premier vol. a été réimpr. en 1761.

Quelques personnes ajoutent à ce livre :

RECUEIL d'antiquités dans les Gaules, par La Sauvagère, 1770, in-4., avec 29 pl.

Volume qui n'est pas commun. 24 à 30 fr.

— RECUEIL des pierres gravées du Cabinet du roi, gravées à l'eau-forte sur 306 pl. pet. in-4. [29590]

Ce livre est resté imparfait, et n'a de prix qu'autant qu'il est de la première édition ; c'est-à-dire sans titre, avec les figures avant les chiffres, et sans l'explication.

Le comte de Caylus n'avait d'abord fait tirer que quelques exempl. de ces planches ; mais dans la suite le graveur Basan, se les étant procurées, y ajouta des numéros et fit graver au bas de chaque planche le titre du sujet qu'elle représente. Cependant, quoiqu'il manque dans cette nouv. édition, publiée sous le titre de *Recueil de trois cents têtes, etc.*, plusieurs pl. qui se trouvent dans la première, elle n'en contient pas moins 300 fig. ; car, pour compléter ce nombre, on a remplacé par d'autres celles qui manquaient. 10 à 12 fr.

— NUMISMATA aurea imperatorum romanorum e cimelio regis christianiss. delineata et æri incisa. Pet. in-fol. [29715]

Ce livre, peu important, était fort cher autrefois, parce qu'on prétendait que le comte de Caylus, après l'impression de quelques exemplaires, mécontent des planches, les avait fait casser ou biffer. Ce fait s'est trouvé faux, et, il y a quelques années, l'ouvrage était encore en fonds chez M. Renouard. 15 fr. ; et en Gr. Pap. 24 fr.

Vendu dans le premier état, en 68 pl., sans le titre, 289 fr. Saint-Céran ; 48 fr. de Cotte ; et en 70 pl., y compris le portrait et un frontispice, 401 fr. Gr. Pap. *mar. dent. tab.* d'Ennery.

— Peintures antiques. Voy. BARTHOLI (Sante), et RODE. — Tableaux, 6260. — Peinture à l'encaustique, 9268. — Contes, 17320-21. — Papyrus, 29657.

CAYON (*Jean*). Les Ducs de Lorraine, 1048-1737, costumes et notices historiques. *Nancy, Cayon-Liébault*, 1854, in-4. avec 35 pl. [24894]

Tiré à 125 exemplaires. 20 fr.

— Histoire de Nancy, 24901. — Ancienne chevalerie de Lorraine, 28874.

CAZA (*Fr.*). Tractato vulgare de Canto figurato de Francesco Caza. *Opera magistri Joannis Petri de Lomacio Leonardus Pachel impressit Mediolani*, 1492, in-4. [10115]

Cet ouvrage est cité par Saxius et par Panzer sur l'autorité de Maittaire ; mais je ne le trouve porté dans aucun catalogue. Toutefois, il est à remarquer que ce P. de Lomacio a fait impr. à Milan, en 1492, une édition de la *Theorica musicæ* de Gaffori (voy. GAFFORI).

Cayley. Life of Walter Raleigh, 30897.

Cayon (*J.*) et Ancelin. Chronique de S. Arnou, 22107.

Cayot-Délandre (*Fr.-Mar.*). Le Morbihan, 24469.

Cayrol (*J.-J.*). Essai sur la vie et les ouvrages de Gresset, 30632.

EFERUS - Recherches & Classification -

CAZAL (*M.-A.* de). Corografia brazilica, ou relacão historico-geografica do reino do Brazil. *Rio de Janeiro,* 1817, 2 vol. pet. in-4. [28654]

Vend. 1 liv. 15 sh. Heber; 48 fr. 50 c. Rætzel.

CAZE (*Jean*). De la providence de Dieu contre les Épicuriens et athéistes, par Jean de Caze, bourgeois et citoyen de Marseille; revu et augmenté de nouveau. *à Montpellier par Jean Gillet,* M.D.CVI, pet. in-8. de 184 pp. plus un f. pour l'errata. (Biblioth. de Montpellier.) [13923]

Ce poëme d'un versificateur des plus médiocres est fort peu connu, quoiqu'à en juger par le titre ci-dessus il en ait été fait deux éditions. Nous ignorons la date de la première, mais nous savons que la seconde est d'une grande rareté même en Provence, ainsi que l'ouvrage suivant du même versificateur:

MÉDITATIONS sur l'histoire de Job, mises en vers... *Montpellier, Jean Gillet,* M. D. CVIII, pet. in-8., 4 ff. prél. y compris le titre, texte pp. 9 à 222, plus un f. d'errata.

C'est la traduction en vers du commentaire de Du Vair sur Job. (Communiqué par M. Crozet de Marseille.)

CAZENAVE (*P.-L.-Alphée*). Leçons sur les maladies de la peau, professées à l'École de médecine de Paris, de 1841 à 1844. *Paris, Labé,* 1857, in-fol. de 244 pp. avec 60 pl. color. [7241]

Ce bel ouvrage, commencé vers 1844, s'est publié en 12 livraisons, au prix de 12 fr. chacune.

CAZIM Ali Jawan (Mirza). The Barah-Masa, a poetical description of the year, in hindoostani. *Calcutta, Pereira,* 1812, gr. in-8. 10 sh. [16012]

Vend. 20 fr. Langlès.

CAZOTTE (*Jac.*). Olivier, poëme. *Paris, de l'impr. de Didot aîné,* 1798, 2 vol. in-18, fig. 5 fr. — Pap. vél. 8 fr. — Gr. Pap. vél. 15 à 20 fr. [17115]

Il y a deux exemplaires impr. sur VÉLIN. 65 fr. Renouard; 91 fr. Hebbelynck.

Fr. Bastien a donné une édition des *Œuvres complètes de Cazotte, Paris,* 1816, 4 vol. in-8. [19138], dont il y a du pap. vél. Elle a entièrement effacé celle de *Lond.* (*Paris*), 1793, 3 vol. gr. in-18, fig.

CAZZA (*Gio.-Agostino*). Rime. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1546, in-8. [14526]

Vend. 9 fr. Bonnier.

— Le satire e capitoli piacevoli, al signor Cristoforo Madrutio Principe e Cardin. di Trento. *Milano* (*senza stampatore*), 1549, pet. in-8. [14954]

Un bel exemplaire de ces poésies, rel. en *m. r.*, annoncé comme très-rare, a été vendu 2 liv. 7 sh. Heber, IX, 548; mais un autre exemplaire en *mar. citr.* n'est porté qu'à 9 sh. dans la 6e partie du même catalogue; et le même ouvrage, réuni à d'autres opuscules, a été donné pour 6 sh. chez Pinelli.

CAZZAITI. Recueil de vues les plus agréables de Naples et de ses environs, dédié au prince Charles de Callimaque, par Ange de Cazzaiti (gravé par Vincent Aiola). *Naples,* 1804, in-fol. obl. [25705]

Ce volume contient 24 pl. assez bien exécutées, dont le titre et la dédicace font partie: 20 à 25 fr.

CAZZARIA (La). — *Impressa in Napoli, ad instantia di Curtio et Scipione Naui,* pet. in-8. [18036]

Édition originale d'un ouvrage très-libre, dont l'auteur, nommé *Antonio Vignale de' Buonagiunta, da Siena,* s'est caché sous le faux nom de *l'Arsiccio Intronato* (voy. ARSICCIO). Elle a été impr., à ce que l'on prétend, vers 1530 ou 1540, et elle peut passer pour un livre fort rare. Ce volume, imprimé en lettres italiques, consiste en 138 pp. chiffrées, précédées de 4 ff. liminaires pour le titre, la table, etc. Vend. 200 fr. *mar. dent.* Le Blond.

— La Cazzaria delo Arsiccio Intronato, pet. in-8. de 91 pp., y compris le titre et la table.

Cette réimpression en lettres italiques n'est guère moins rare que l'original. Vend. 88 fr. *mar. v. dent.* Bonnier; revendu 150 fr. Le Blond.

Magné de Marolles, dans son *Manuel bibliograph.*, resté inédit, fait mention d'une édition in-8. sans date, aussi impr. en caractères italiques, et composée de 97 pp. en tout; elle a pour titre *la Cazzaria dell'Arsiccio Intronato,* et on y lit à la fin les mots *il fine,* en capitales. Le même bibliographe ajoute, au sujet de cette édit. et de celles de Naples, la note suivante:

« Ces deux éditions se sont suivies de près, et paraissent avoir été mises au jour vers 1540. Le caractère de la première (de 97 pp.) a beaucoup de rapport avec celui de l'édition originale de la seconde partie des *Ragionamenti* de l'Arétin, imprimée sous l'indication de Turin, mais probablement à Venise, en 1536; et nous croyons qu'elle a précédé celle qui porte l'indication de Naples, dont le caractère est très-semblable à celui de l'édition de la troisième partie des *Ragionamenti* de l'Arétin, sous l'indication de Novarre, 1538. Il est au moins certain que *la Cazzaria* avait vu le jour avant 1545, attendu qu'il en est fait mention dans les *Cicalamenti del Grappa,* impr. cette année-là, sous l'indication de Mantoue (voy. CICALAMENTI). Au surplus, il paraît que cette production infâme fut supprimée dans le temps avec beaucoup de rigueur, puisque, malgré les deux éditions que nous venons d'indiquer, Apost. Zeno, dans ses notes à la Bibliothèque de Fontanini (tome I, p. 369), en parle comme d'un ouvrage qui n'a point été imprimé. Le petit ouvrage intitulé *il Perchè* (voy. ce nom), impr. d'abord sous cette indication: *In Pelusio,* M. M. M. D. XIV (1757), in-8., et en dernier lieu sous cette autre: *Nullibi et ubique nel xviij secolo,* est une imitation en vers d'une partie de la Cazzaria. »

CAZZARIA (La) del C. M. (*senz' anno*), pet. in-8. de 8 ff. [15012]

Pièce de 18 stances *in ottava rima,* dont tous les vers finissent alternativement par deux mots que nous ne saurions copier ici. Ces stances obscènes sont suivies de sept autres octaves. Cet opuscule impr. vers le milieu du XVIe siècle se trouve quelquefois réuni à la *Puttana errante,* et à la *Zaffetta,* en vers (voy. PUTTANA).

Cazeaux (*P.*). Accouchements, 7605.

Cazenave (*A.*) et *Chausit.* Annales des maladies de la peau, 7241. — Maladies du cuir chevelu, 7241. — Syphilides, 7276.

EFERUS - Recherches & Classification -

CEBETIS thebani tabula; Basilii magni sermo; Plutarchi opusculum, et Xenophontis Hieron seu de tyrannide, græce. (*absque nota*), in-8. [3688]

Édition précieuse autant que rare : elle a été annoncée par plusieurs bibliographes comme une production antérieure à l'année 1500; mais il est reconnu qu'elle est sortie des mêmes presses que l'ancien scoliaste d'Homère (voy. HOMERI *interpres pervetustus*), impr. en 1517, dans le Gymnase grec fondé à Rome par le pape Léon X, et que les caract. sont ceux de Calliergi. Le vol. ici décrit consiste en 74 ff. qui ont des signatures *a ii—k i*. Le premier f. est blanc, et on lit au bas du dernier le mot ΤΕΛΟΣ; chaque page a 22 lig. à l'exception de la dernière, qui en a 23. Vend. 610 fr. Brienne-Laire; 130 fr. *mar. bl.* d'Ourches; 81 Boutourlin; et réuni au *Chrysoloras*, impr. avec les mêmes caractères, 271 fr. salle Silvestre, en 1809. L'exemplaire sur VÉLIN, qui s'est vendu 310 fr. à Lyon, en 1816, chez M. Riolz, est à la Bibliothèque impériale.

En admettant que ce recueil ne soit pas antérieur à l'année 1517, la première édition du Tableau de Cebès serait celle qui fait partie du Lascaris, sans lieu ni date, impr. par Alde, vers 1503 (voy. LASCARIS). Le Cebès se trouve aussi à la suite du Lascaris de Ferrare, 1510, in-4., et dans différents recueils.

M. Graesse (*Trésor*, II, p. 95) donne le titre d'une édition de Cebès, en grec, impr. à Hagenau, *in ædibus Th. Anshelmi, mense Januario*, sans année, in-8., dont, dit-il, on ne connaît pas un seul exempl.

— Cebetis tabula et græca et latina, opus morale et utile omnibus et præcipue adolescentibus. Carmina aurea Pythagoræ. Phocylidis poema ab bene, beateq; vivendum, gr. et lat. (*Lovanii*), in-4. de 22 ff. non chiffrés.

Édition fort rare, dont le titre porte le nom de *Theodoric Martens* en légende dans une gravure en bois : elle doit avoir paru avant 1533.

CEBETIS tabula, (gr. et lat.), restituta ex mss. codd. a Jac. Gronovio. *Amstelod., Wetsten.*, 1689, pet. in-8. 3 à 4 fr. Édition critique.

CEBETIS tabula, gr., nova versione et selectior. criticorum notis illustrata : acced. L. Odaxii versio, notæ et indices, opera Th. Johnson. *Londini*, 1720, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Vend. en Gr. Pap. 21 fr. *m. r.* de Cotte; 12 fr. *m. r.* F. Didot; 18 fr. Chateaugiron.

Il y a aussi une édition, gr. et lat., *Londini*, 1745, in-8., donnée par T. Nugent; et une autre, en gr. et lat., d'après celle de Gronovius, *Glasguæ, Foulis*, 1747, in-8., dont Van Praet indique un exempl. impr. sur VÉLIN.

CEBETIS tabula, gr., edente J. Schweighæuser; flores nonnulli græcorum poetarum. *Argentorati*, 1806, in-12. 3 fr.

Édition un peu plus complète et meilleure que les précédentes; il en a été tiré des exemplaires in-8. en pap. vél.

LA TAVOLA di Cebete tebano, col testo greco. *Parma, nel regal Palazzo*, 1793, gr. in-8. 3 à 5 fr.

Il y a des exempl. en pap. vél.

Cette traduction est de M. Pagnini. Il en existe plusieurs autres dans la même langue, savoir : par Coccio, *Venezia, Fr. Marcolini*, 1530, 1536, in-8.; — en vers, par Corn. Pepoli, *Venez.*, 1743 et aussi 1763, in-8.; — par Piombiolo, *Padoa*, 1761, in-4.; — par Gasp. Gozzi, *Venezia, Fenzo*, 1780, in-4.

PARAFRASIS arabe de la tabla de Cebes, traducida en castellano e illustrada con notas por D. Pablo Lozano y Casela. *Madrid, en la impr. real*, 1793, in-4. 10 à 12 fr.

Cette belle édition renferme la paraphrase arabe du tableau de Cébès, impr. de deux manières, avec double traduction espagnole; et de plus, trois centuries de proverbes également traduits en espagnol.

— La Table de lancië philosophe Cebes, natif de Thebes, et Auditeur Daristote. En laquelle est descripte et paincte la voye de lhõme humain tendant a vertus et parfaicte Science. Auec Trente dialogues moraulx de Lucian Autheur iadis Grec. Le tout pieca translate de Grec en langue latine par plusieurs scauans et recommandables Autheurs. Et nagueres translate de latin en vulgaire frãcois par maistre Geofroy tory de Bourges Libraire demourant a Paris, Rue Sainct Iaques deuant lescu de Basle, a lenseigne du pot casse. Sõt en vng volume, ou en deux qui veult a vendre au dict lieu par ledict Translateur Et par Iehan Petit libraire... (à la fin du privilége) : *Acheue dimprimer le cinqiesme iour Doctobre lan* 1529), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de 12 ff. prél. et texte non chiffré sous les signat. A—T et a—v.

Jolie édition en lettres rondes et avec des bordures autour des pages; il y en a une avec cette marque ✣. Les exemplaires que vendait Jean Petit portent sa marque au frontispice; dans les autres, au contraire, le fleuron dont Tory a fait un fréquent usage dans ses éditions figure en tête du titre et on le retrouve encore au verso du feuillet v,iij de la seconde partie, mais avec les deux sentences que nous donnons ici :

MENT BONAE
DEVS OCCURRIT

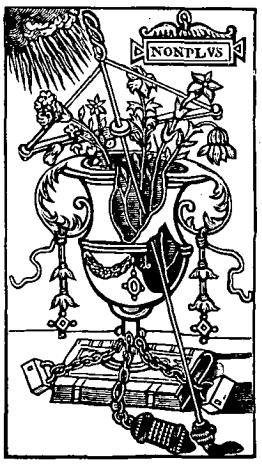

OMNIS TANDEM
MARCESSIT FLOS

La préface de cette édition est curieuse, parce que l'auteur s'y prononce de nouveau contre ceux

---

Cean Bermudez. Summario de las antiguedades de España, 29276, et dans ce dictionnaire, article BERMUDEZ (Cean).

Céard (*N.*). Souvenirs du Simplon, 8811.

EFERUS - Recherches & Classification -

qui altèrent la langue française. Vend. 13 sh. *m. bl.* Heber; 28 fr. Veinant, et quelquefois plus cher. Nous avons vu deux exemplaires dans lesquels la 2e partie était placée avant la première, et les pièces liminaires transposées.

— Le Tableau de Cebes de Thebes ancien philosophe, et disciple de Socrate : Auquel est paincte de ses couleurs, la vraye ymage de la vie humaine, & quelle voye l'homme doit elire pour peruenir à vertu & perfaicte science. Premieremẽt escript en Grec, & maintenant exposé en Ryme Francoyse (par Gilles Corrozet). 1543, a Paris, en la boutique de Gilles Corrozet. (à la fin) : *Imprime... à Paris par Denys Ionot* (sic), *imprimeur du Roy en langue fraçoise* (sic), pet. in-8. de 69 ff. en lettr. ital.

A la suite de la souscription on voit la marque de G. Corrozet, que nous avons donnée col. 132.

Ce volume peu commun est orné de gravures en bois assez jolies : vend. 11 fr. Thierry; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 22 fr. *m. r.* Noël; 37 fr. Baudelocque.

Pour les traductions allemandes de Cebès, consultez *Hoffmann*, I, p. 483; pour les traduct. anglaises, *Lowndes* (2e édit.), p. 398. M. Graesse cite une traduction russe, impr. à *Moscou* en 1786, in-8., et une en polonais par Andr. Chrzastowski, *Cracovie*, 1585, in-4. de 20 ff.

— Voy. EPICTETI enchiridion.

CECCHI (*Mainardo*). Jesu Riforma sancta et preciosa. Ha fatta Domenico di Ruberto di ser Mainardo Cecchi per conservatione della citta di Firenze e pel ben comune... (*Firenze*) *per Francescho di Dino di Jacopo*, 1496, in-4.

Projet pour réformer les lois de Florence. L'auteur y propose des peines sévères contre les *soddomisti*, 2 liv. 3 sh. *mar. citr.* Libri, en 1859, n° 578.

CECCHI (*Giovanmaria*). La Dote, la Moglie, gl'Incantesimi, i Dissimili, l'Ascivolo, la Stiava. *Venezia, Giolito*, 1550, in-12. [16664]

Vend. 6 sh. Pinelli, et plus cher en Italie.

Ces pièces, que cite *La Crusca*, sont en prose et au nombre de six; elles ont chacune leur frontispice particulier et leur pagination distincte; la dernière, l'*Ascivolo*, a une date de 1551 à la fin, quoique celle du titre porte 1550. Cecchi en a refait quatre en vers, qui se trouvent avec trois autres du même auteur, dans le recueil intitulé : *Comedie di Gianmaria Cecchi, libro primo*, Venetia, Bern. Giunti, 1585, in-8. [16665], lequel est également cité par La Crusca, ainsi que deux autres pièces de Cecchi, qui ont pour titre :

Il Servigiale, comedia con gl' intermedj, Firenze, Giunti, 1561, in-8.

...L'Esaltazione della croce, con i suoi intermedj, Firenze, Sermartelli, 1589, in-8.; édition meilleure que celle de 1592.

L'Assiulo, édit. de 1550-51, in-12 de 46 ff., est porté à 7 fr. 75 c. dans le catal. de M. de Soleinne, n° 4076, où il est dit que pour les mots et pour les choses c'est une des pièces les plus hardies de l'ancien théâtre italien, ce qui n'a pas empêché de la représenter à Florence en 1515, devant le pape Léon X.

Deux comédies en vers de Cecchi, *le Maschere* et *il Samaritano*, ont été impr. à Florence, chez Pagani, en 1818, in-8., par les soins de Louis Fiacchi. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN. On doit au même éditeur la publication d'un autre ouvrage de Cecchi, intitulé : *Dichiarazione di molti proverbi, detti e parole, ec.*, d'abord en 1819, dans le 1er vol. des *Atti dell' Accademia della Crusca*, in-4., ensuite, à part et avec différents passages extraits des comédies inédites de Cecchi, *Firenze, Piatti*, 1820, in-8.

On trouve dans la *Serie* de Gamba (édit. de 1839, nos 328 et 329), des détails sur les deux recueils des comédies de Cecchi, qui complètent ceux que nous donnons ici.

CECCO d'Ascoli [*Francesco* de Stabili]. L'Acerba, poema. *Brescia, Ferrandus* (absque anno), in-fol. de 72 ff. à 36 lig. par page. [14845]

Édition excessivement rare, et qui a échappé aux recherches des anciens bibliographes italiens. Moro Boni, *Libri a stampa dell' Italia sup.*, page LXXVII, la regarde comme le second ouvrage imprimé par Ferrando, qui, comme on sait, a donné, en 1473, *Statuta brixiensia*; s'il en est ainsi, elle doit avoir précédé l'édition de 1476.

Suivant la *Biblioth. spencer*, t. IV, p. 94, ce vol. est sans chiffres, réclames ni signatures, et il commence sans aucune pièce liminaire par le premier vers du texte, de cette manière :

VLTRA *nõ seque piu la nostra luce*

A la fin, après le dernier chapitre, intitulé *Capitulo secondo de Ternitate*, et qui n'a que quinze vers, se lit la souscription suivante :

FINIS
BRIXIE THOMAFERnDO *Autore.*

— Incomentia il primo libro del clarissimo philosopho Ciecho Esculano dicto lacerba. — *Impresso ne lalma patria de Venesia p maistro Philipo de Piero ne gli ãni del.* M. CCCC. LXXVI, in-4. à 24 lig. par page.

Édition extrêmement rare, la première avec date. En tête du volume sont un feuillet blanc et trois feuillets de table; le texte commence avec le 5e f. par l'intitulé ci-dessus; il occupe 106 ff. sous les signatures A—N5.

L'exemplaire en *mar. r.* porté à 505 fr. dans le catalogue Libri, 1847, n° 1014, y est recommandé dans une note bonne à consulter.

Voyez sur cette édition, et en général sur Cecco d'Ascoli, un article curieux, daté du 28 germinal an VI, que l'abbé de Saint-Léger a fait insérer dans le *Magasin encyclopédique* de la même année, et dont il y a quelques exemplaires tirés à part, en 8 pp.

— Il medesimo libro ditto l'Acerba. — *Cura ac diligentia Phil. Petri Veneti et Barth. Thei Campani... correctum opus... est impressum in civitate Venetiarum*, M. CCCC. LXXVIII, in-4.

Édition rare, avec des signat. A2—O, rel. en *mar.* par Capé, 6 liv. 5 sh. Libri, en 1859. Selon Federici (*Memorie Trevigiane*, 17) il en existe des exemplaires dont la date, par une faute d'impression qui a été corrigée ensuite, porte M. CCCC. LVIII, au lieu de M. CCCC. LXXVIII.

— L'Acerba. (au recto du dernier f.) : Finit opus Cecchi Asculani est *impressum* ‖ *per Thomam de Alexandria, in Inclita ci* ‖ *uitate Venetiarum... Anno ab incarnatiõ domini* M.CCCC ‖ .LXXXI : *Die V. Men. septen.* pet. in-4. de 101 ff.

EFERUS - Recherches & Classification -

non chiffrés, lettres rondes, à 26 lig. par page, sig. A—M. par 8 et N. par 5.

Le verso du dernier f. est blanc. Je compte 8 ff. pour le cah. a, mais l'exemplaire ici décrit n'en a que 7, il commence au f. a2 de cette manière :

Incomencia il primo libro del clarissimo philosopho ciccho Asculano dicto ta‖ cerba.

Il y manque probablement le titre. Vendu 73 fr. Riva.

— Libri quattro ditti l'Acerba. *Nella inclita cita de Venetia*, 1484, *fu imposto fine a la presente opera*, in-4.

— Incomincia il primo libro del clarissimo philosopho Cicho Asculano dicto lacerba. (in fine, verso) : *Explicit liber Cecchi Asculani, Venetiis p Baptistam de Tortis. M. cccc. lxxxiiij. die xii Febuarii* (sic), in-4. de 95 ff. à 27 lig. par page, lettres rondes.

Cette édition précieuse diffère de la précédente, également imprimée à Venise et dans la même année. Le sommaire du premier livre, qui forme l'intitulé ci-dessus, est imprimé en trois lignes et la souscription en 4 lignes. Vend. 79 fr. Brienne-Laire.

— Libro dicto Lacerba. — *Impressũ Mediolani per... Antonium Zarotum parmensem opera z impensa Ioannis antonii ghilii... M cccc lxxxiiii. die xyiii Maii*, in-4.

Édition en lettres rondes, contenant 76 ff. à 35 lig. par page. Le premier porte : *Incomencia il primo libro del clarissimo philosopho Ciccho Asculano dicto lacerba*, en 2 lignes. A la fin, après la table, se lit la souscription : *Finit opus cecchi Asculani.....*, en 7 lignes. Le dernier f. est un registre : 42 fr. *mar. r.* La Valliere; 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

— Libro dicto Lacerba. — *Venetiis, per Bernadinum* (sic) *de nouaria. M. cccc. lxxxvij. die xviii decembris*, in-4.

Vend. en *m. bl.* 18 fr. Gaignat; 20 fr. salle Silvestre, en 1807; 1 liv. 9 sh. Heber.

Le volume a 78 ff. à 34 lig. par page, sig. a—k, y compris le titre et le registre.

L'édition de *Venise, per Thomam de Piasis*, 1492, in-4. de 78 ff. Vend. 9 flor. Crevenna.

Celle de *Venise, Scssa*, 1501, in-4., 11 sh. Pinelli; 1 liv. 10 sh. Hibbert.

— Cecho Asculano. — 1500 *die XII septẽbris*. FINIS. in-8. (ou pet. in-4.) de 84 ff.

Édition sans nom de ville ni d'imprimeur, portée à 22 fr. dans le catal. de Costabili de Ferrare, n° 685, et en *mar. r.* 1 liv. 12 sh. Libri.

— Lo ILLUSTRO poeta Cecho Dascoli, con comento di Massetti novamento trovato : et nobilimente historiato : revisto : et emendato : et da molta incorrectione extirpato et da antiquo suo vestigio exemplato, etc. *Venetiis, Melchior de Sessa*, 1510, in-4. avec des fig. en bois.

Édition assez belle : 42 fr. en janvier 1829; 140 fr. *mar. bl.* Libri, en 1847, et un exemplaire très-médiocre, 17 sh., le même, en 1859.

Le Commentaire de Massetti ne porte que sur les deux premiers livres, et il est à remarquer que dans cette édition, aussi bien que dans celles qui l'ont suivie, le poëme est partagé en 5 livres, parce que du dernier chapitre du 4e, intitulé *Della nostra sancta fede*, on en a fait un 5e en y ajoutant quatorze vers, sous le titre de *Conclusio hujus operis, cap. ultimo*, lesquels sont bien dans la première édition de *Ferrando*, dans celle de 1476 et dans celle de 1510, mais manquent dans une partie des autres éditions du même poëme faites dans le XVe siècle et divisées en quatre livres seulement.

— Lo ILLUSTRO poeta Cecho Dascoli : con comento nouamente trouato : et nobilmente historiato : reuisto et emendato da multa incorrectione extirpato et da antiquo suo vestigio exemplato — *Impresso in Milano per Johanne Angelo schinzenzeler, nel anno del signore* M. CCCCC. XI *a dì* 29 *de Zenaro*, in-4. de 82 ff. sig. A—K.

38 fr. 50 c. Boutourlin.

— Lo ILLUSTRO poeta Cecho d'Ascoli, con el commento nouamente trouato & nobilmente historiato : reuisto : & emendato : & da molta incorrectione extirpato & da antiquo suo vestigio exemplato (del Massetti). *Venetia*, 1516, *Marchio Sessa, etc.*, pet. in-4. de 100 ff. chiffrés.

Édition incorrecte et fort mal exécutée, qui a cependant été recherchée des curieux. Vend. 10 fr. Floncel.

— Lo STESSO con commento... *Venetia, per Joanne Tacuino de Trino*, 1519, in-8., 10 sh. Libri.

L'édition de Milan, 1521, in-4., a été vend. 17 fr. Blondel.

— L'ACERBA, con cõmento. *Venetia, Giov.-Ant. Vavassore*, 1532, in-8., fig. en bois.

En *mar. v.* 1 liv. 16 sh. Hibbert.

— L'Acerba, con comento diviso in sei libri. *Venetia*, 1550, in-8., fig. en bois.

Vend. 1 liv. 5 sh. *mar. v.* le même.

On cite encore des éditions de Venise, 1524, 1535, etc., in-8., qui, comme plusieurs des précédentes, ont subi plus d'une correction.

CECCONCELLI (*Pietro*). Battaglia tra tessitori e tintori : festa da farsi in Firenze nel fiume Arno il di 25 di Luglio 1619 posta in luce. *Firenze, alle Stelle Medicee*, 1619, in-4. de 14 pp. et 1 f. bl.

Petit poëme en octaves.

CEDRENUS (*Geor.*). V. BYZANTINA, n° 9.

CEFFI. Le dicerie di ser Filippo Ceffi notajo fiorentino, pubblicate da Luigi Biondi. *Torino, Chirio e Mina*, 1825, in-8. 3 fr. et plus en pap. vél.

Écrivain du commencement du XIVe siècle cité par La Crusca.

CEI (*Francesco*). Sonecti, capitoli, canzone, sextine, stanze, ec., composti in laude di Clitia. *Firenze, per Philippo di Giunta*, 1503, in-8. [14494]

Édition très-rare, contenant seulement 64 ff. dont un bl. au commencement et un à la fin : 17 fr. 50 c. Reina.

Ces poésies ont été réimpr. par le même Junte, en 1514, in-8. de 63 ff. : vend. 10 fr. *m. r.* Molini; 15 sh. *m. v.* Heber. Il se trouvait à la *Biblioth. riccardiana* de Florence un exemplaire de cette réimpression tiré sur VÉLIN.

— Opere di Fr. Cei in laude di Clitia. *Firenze, Fr. Jacopo*, 1519, pet. in-8. de 4 et 58 ff. caract. rom. fig. en bois.

Cecina (*Lor.-Aulo*). Notizie di Volterra, 25578.

Cedercrona (*D.*). Sweriges Rikes Wapen Bok, 28946.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette édition a été vend. 2 liv. 18 sh. Sykes, et seulement 2 sh. Heber.

— Opera gentile et amorosa... in laude di Clitia. *Milano, Rocho et fratello da Valle,* 1520, pet. in-8. demi-gothique, sig. A.—H. ff. non chiffrés.

Autre édition peu commune : en *mar. bleu,* par Bauzonnet, 3 liv. 14 sh. Libri, en 1859.

CEILLIER (D. *Remi*). Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques. *Paris,* 1729-63, 23 vol. in-4. — Table générale des matières contenues dans les 23 vol., etc., par Et. Rondet. *Paris,* 1782, 2 vol. in-4. [31702]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires devenus rares, se payent 200 fr. et plus; la table seule 41 fr. Hérisson. Il y a du Gr. Pap.

Le premier vol. d'une nouvelle édition a paru en 1858 sous le titre suivant :

HISTOIRE générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques... par D. Remy Ceillier, bénédictin... soigneusement revue, corrigée, complétée et terminée par une table générale des matières par un directeur de grand séminaire. *Arras et Paris, L. Vivès,* 1858, in-8. à 2 colonnes. Se continue.

— Apologie, 804.

CELEBRINO (*Eustachio*). Il successo de tutti gli fatti che fece il duca di Borbone in Italia, con la presa di Roma. *Vinegia, Fr. Bindoni,* 1535, pet. in-8. [14674]

Petit ouvrage en vers, indiqué dans la *Biblioth. heber.,* VI, p. 49, où l'on en annonce une autre édition pet. in-8., sans lieu ni date. Cette dernière, réunie à d'autres pièces, s'est vend. 10 sh., et celle de 1535, 6 sh.

— OPERA nuova chiamata Pantheon (d'Eustachio Celebrino), 1525. — *Stampato nella citta di Venegia per Fr. Bindoni et Mapheo Pasyni... del mese di Ottobrio,* 1535, in-8. de 15 ff. [14673]

Opuscule contenant des poésies diverses. Quoique le titre porte la date de 1525, la souscription finale est de 1535.

— NOVELLA de uno prete il qual per voler far le corne a un contadino se ritrovo in la merda lui e il chierico; cosa piacevole da ridere. *Venet., per Bindoni et Pasini,* 1535, pet. in-8., fig. en bois.

Nouvelle en vers, fort rare. (*Biblioth. grenvil.,* 128.)

— DICHIARAZIONE perchè non è venuto il diluvio nel M. D. XXIIII. Di Eust. celebrino da Udine. *Stamp. in Bologna per maestro Justiniano da Rubiera ad instantia del maestro Rinalda da Mantua.* (senz' anno), pet. in-8.

Pièce in terza rima dont le catal. Capponi, p. 113, nous fait connaître une édit. de *Venise, per Fr. Bindoni, e Maffeo Pasini,* sans date, in-8. Pour d'autres *Capitoli* du Celebrino qui font partie d'un recueil impr. en 1529, voy. le catal. Capponi, page 93.

CELESTINA. Tragi comedia de Calisto y Melibea. (*Burgos*), *F. A. de Basilea,* 1499, in-4. goth. ff. non chiffrés, fig. en bois. [16757]

Édition extrêmement rare, et que n'ont pas connue les bibliographes espagnols. Si la date de l'exemplaire décrit était exacte, ce serait là l'édition la plus ancienne que l'on ait de cette comédie célèbre, laquelle a été fort souvent réimprimée dans le courant du XVIe siècle, et traduite dans les principales langues de l'Europe. Le volume qui nous occupe a des signat. de *a i* jusqu'à *m.* Le premier cahier n'a que sept ff.; mais peut-être le titre manque-t-il dans l'exemplaire décrit. Le f. *a i,* où se voit une vignette en bois, commence ainsi :

Argumento del primer auto desta comedia
Melibea Calisto

Le cahier *m* renferme seulement quatre ff., dont le dernier recto porte la marque de l'imprimeur, savoir un lion, ayant autour de sa tête la devise *nihil sine causa,* avec la date 1499, et tenant un écusson accompagné des lettres F. A. Cette dern. lettre est suivie des mots *de Basilea :* ce qui signifie *Fadrique aleman de Basilea;* ainsi qu'on peut s'en convaincre en comparant cet écusson avec celui que présente la souscription de la traduction castillane de Dante, imprimée à Burgos en 1515. Quant au texte de la pièce, il est divisé en seize actes; mais on doit remarquer que l'argument du 16e acte est entièrement conforme à celui du 21e et dernier acte de l'édition de Séville, 1502, édition où se trouvent de nombreuses augmentations dans le courant de la pièce. Comme nous n'avons pas pu nous procurer les édit. de 1500 et 1501, nous ne saurions dire si elles sont conformes à la prétendue édit. de 1499. L'exemplaire de cette dernière, ici décrit, est celui de la *Biblioth. heber.,* IX, 650; il a été acquis au prix de 2 liv. 2 sh. pour M. de Soleinne, et depuis payé 409 fr. à la vente de cet amateur. Toutefois il fut constaté alors que le dernier feuillet portant la marque (reportée) de l'imprimeur, avec la date 1499, était d'une impression moderne imitant d'anciens caractères, mais sur un papier dont les vergeures laissaient apercevoir la date de 1795, preuve trop certaine d'une fraude qui probablement avait déjà été reconnue à la vente Heber, ce qui aura empêché les enchères de s'élever.

— Tragi comedia de Calisto y Melibea. *Por Martino Polono,* 1500.

L'éditeur de la *Celestina,* impr. à Madrid, en 1822, cite cette édition dans sa préface, mais il n'en indique ni le lieu de l'impression ni le format; c'est, au reste, la plus ancienne qu'il connût de cette pièce; elle doit avoir été impr. à Séville.

— Tragi comedia de Calisto y Melibea. *Sevilla,* 1501, in-4. goth.

Porté dans le catal. de d'Estrée, et aussi dans celui de la Biblioth. impér., Y, 6310.

— Tragi comedia de Calisto y Melibea : en la qual se contiene de mas de su agradable ɔ dulce estilo muchas sentencias filosofales : ɔ auisos muy necessarios para mancebos : mostrandoles los engaños q̃ estan encerrados en seruientes ɔ alcahuetas : ɔ nueuamente añadido el tractado de centurio. (au recto du dernier f.) :

Descriue el tiempo en que
la obra se imprimo
El carro de febo despues de auer dado
Mil ɔ quinietas dos bueltas...
. . . . . .
fue en Seuilla impresso acabado

in-4, goth. ff. non chiffr. sign. a—u par 4, excepté u qui est par 6, avec fig. en bois.

Vend. rel. en *mar. v.* par Lewis, 3 liv. 3 sh. Heber, et porté à 400 fr. dans un catal. de M. Techener.

Le titre de cette édition de 1502 est imprimé en 9 li-

Celano (*C.*). Notizie... della citta di Napoli, 25762.
Celestin. Vie de S. Hubert, 22197.

EFERUS - Recherches & Classification -

gnes, au-dessous d'une vignette en bois ; et au verso se lit une épître intitulée : *El Auctor a vn suo amigo ;* il y est dit que l'auteur de cette pièce serait, selon les uns, Juan de Mena, et, selon d'autres, Rodrigo Cota. Ensuite viennent onze octaves, formant acrostiche, et où, en réunissant la première lettre de chaque vers, on trouve ces mots : *El bachiller Fernando de Roias acabo la comedia de Calisto y Melibea y fue nascido en la puebla de Montalvan.* Ce qui prouve effectivement que Rojas a achevé cette pièce commencée avant lui, sans décider auquel des deux auteurs nommés plus haut l'ouvrage appartient véritablement. Le dernier, *Rodrigo Cota*, est connu par divers morceaux insérés dans le *Cancionero* de Castillo (voyez CANCIONERO), et ses productions attestent qu'il était bien en état de composer la Célestine, dont on lui attribue généralement le premier acte. Ce Cota fut surnommé *el tio* (l'oncle), sans doute pour le distinguer de quelque neveu du même nom que lui. Nous avons en sa faveur un témoignage plus positif que celui déjà cité : c'est le titre d'un dialogue inséré dans les *Coplas de Jorge Manrique*, Madrid, 1632, in-12, lequel est ainsi conçu : *Dialogo entre el Amor y un cavallero viejo, hecho por el famoso autor Rodrigo Cota, el tio, natural de Toledo, el qual compuso la egloga, que dicen de Mingo Revulgo y el primer autor* (peut-être faut-il *auto*) *de Celestina, que algunos falsamente atribuyen a Juan de Mena.*

Quelques critiques pensent qu'il a dû exister une édition de la Célestine antérieure à la continuation de Rojas, et par conséquent à l'édition de 1499 ? ci-dessus ; mais ce n'est là qu'une simple conjecture que rien encore n'est venu confirmer.

— Tragi comedia de Calisto y Melibea (la suite comme ci-dessus ; et à la fin) : *Mil ℞ quiẽta dos... fue de Salamãca impresso acabada,* in-4, goth. de 70 ff. non chiffr. sign. A.—J. fig. en bois.

Copie de l'édition précédente ; elle est imprimée à longues lignes ; mais le verso du dernier f., où se lit la souscription, est à 2 col. 11 sh. (exemplaire défectueux) Heber.

L'octave *El caro de febo...* qui termine l'édition de Séville, 1502, se trouve répétée dans celle-ci et dans plusieurs autres de la même pièce, avec le seul changement du lieu d'impression et de la date.

— Tragi comedia de Calisto y Melibea nueuamẽte reuista y emendada cõ addicion de los argumẽtos de cada un auto en principio... la quale cõtiene... (au recto du dernier f.) : *Impressa en la ĩsigna ciudad de valẽcia por Juã Joffre a xxi. de febrero de M. y. d. y xiiij años* (1514), in-4, goth. de 70 ff. non chiffr. sign. A.—J. fig. en bois.

On trouve au verso du titre l'avis : *El auctor a un su amigo,* et ensuite les onze octaves formant acrostiches, dont nous avons parlé. Un bel exempl. rel. en *mar. r.* 138 fr. Nodier.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea : enla qual se cõtiene demas de su agradable e dulce estilo : muchas sentẽcias filosofales : e auisos muy necessarios para mãcebos : mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruientes e alcahuetas : e nueuamente añadido el tractado de centurio. — (A la fin l'octave commençant : *El carro de febo ;* au second vers se trouve la date *mill e quingentas veynte y tres* (1523), et le huitième est ainsi conçu : *Fue en sevilla impresso acabado.*) Pet. in-8, goth. de 95 ff., signat. a—m, avec des fig. en bois.

Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert ; 21 fr. en janvier 1829 ; 1 liv. 8 sh. *mar. bl.* Heber. 101 fr. de Soleinne, et 30 fr. même vente, 2e supplément, n° 412 ; depuis 150 fr. Taylor.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea (la suite comme ci-dessus, et au recto du dern. f.) : *Acabasse la Tragicomedia... Impresso (in Sevilla) por Jacobo cromberger aleman y Juan cromberger. Año del señor de* M. D. XXV. *en fin de Nouiembre,* in-4, goth. de 64 ff. non chiffr. fig. sur bois, sig. a—h par 8.

Une édition de Tolède, 1526, in-4. goth. fig. en bois, est portée à 3 liv. 5 sh. dans le catalogue Payne et Foss, pour 1830, n° 3784.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea (la suite comme dans l'édition de 1523, et au recto du dernier f.) : *El libro presente... fue enesta inclita ciudad de Venecia Reimpresso por miscer Juan batista Pedrezano mercader de libros... Lo acabo este año de* 1531. *a dias* 24 *de Octobre,* in-8, goth. de 107 ff. non chiffr. sig. A—O, avec fig. en bois.

Vend. 6 fr. Reina ; 32 fr. de Soleinne.

Une édition de Barcelone, 1531, in-4. est indiquée par M. Graesse.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. (La suite comme dans l'édition de 1523, et à la fin) : *El libro presente... fue enesta inclita ciudad de Venecia reimpsso por maestro Estephano da Sabio impssor de libros griegos latinos y españoles muy corregidos con otras diversas obras ℞ libros... Lo acabo este año del señor de* 1534 *a dias diez de Julio...* in-8. fig. en bois, sig. a—o.

24 fr. de Soleinne ; 250 fr. catalogue de Techener.

Ces deux éditions de 1531 et 1534 sont, à ce qu'il paraît, des copies de celle de Séville, 1502, car on y a reproduit une octave du correcteur *Proaza*, avec la date 1502 qui se trouve à la fin de cette dernière : elles sont rares et assez belles. Salvá nous indique une édition de *Séville*, 1534, qu'a possédée Mayans y Siscar ; Panzer cite celle de Séville, *Domenico de Robertis*, 1536, 12 mai, in-4. ; et, selon Xavier Lampillas, il y en aurait une de *Gênes*, 1538.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. Con el tratado de Centurio y el auto de Traso. (à la fin) : *Fue impsso ẽ Medina del Cãpo a Costa del ĩpssor,* pet. in-8, goth. de 140 ff. sign. a—s, à 28 lig. par page.

Cette édition, sans date, a dû paraître de 1530 à 1540. Le titre est placé dans un cartouche gravé en bois, au bas duquel se lisent les mots :

Carlos V, Imperator.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea : en

EFERUS - Recherches & Classification -

la qual se contienen de mas de su agradable y dulce estilo muchas sentencias philosofales y auisos muy necessarios para mancebos : monstrando les los engaños q̃. está encerrados en siruientes et alcahuetas. Cõel tratado de centurio y el auto de Craso. — *Fue impressa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juan de Ayala : Acobose a veynte y ocho dias del mes de Hebrero. Año de mil et quiniẽtos et treynta y ocho,* in-4, goth. de 72 ff. à longues lignes, figures en bois.

Un bel exemplaire rel. en *mar. br. à compart., riche dorure,* par Duru, est porté à 800 fr. (*sic*) dans le 2e vol. du catal. de M. Techener, n° 11386.

TRAGICOMEDIA de Calisto y Melibea... Vendense en la villa de Enuers. — *El libro presente... fue en enesta ciudad Enberes..... reimpresso por maestro Guillome Montano impressor de libros griegos latinos y españoles.... lo acabo este año 1539, a dias veynte y octauo de Junio,* pet. in-8. sig. a—oij.

Cette édition, peu connue, est évidemment une réimpression pure et simple de celle de Venise, 1534, dont elle répète la souscription en changeant seulement le nom de l'imprimeur et la date ; elle n'a point de gravures, et les caractères, quoique ronds, n'en sont pas beaux.

Une édition de Séville, 1539, est citée par Antonio.

—LA MISMA. *Çaragoça por Diego Hernandez,* 1545, in-8.

Vend. 14 sh. Heber, II, n° 1096.

— Tragi comedia de Calisto y Melibea... *fue impreso en Enuers en casa de Martin Nucio,* 1545, petit in-12, sign. *a—o vij.*

Édition rare, imprimée en caractères demi-goth. Vend. 24 fr. de Nugent ; 120 fr. de Soleinne.

— Autre édition. — *Impresso en Enueres en casa de Martin Nucio* (sans date), pet. in-12 allongé, de 164 ff. dont le dernier est bl. sign. A.—O. car. goth.

Porté à 90 fr. dans le Cat. de M. Techener, tome IIe, n° 11389.

— LA MISMA, con suma diligencia corregida por Alonso de Ulloa ; y añadida una esposicion de algunos vocablos en lengua thoscana. *Venetia, Giolito de Ferraris,* 1553 ou 1556, pet. in-8. lettres ital.

Deux éditions portées à 1 liv. sterl. chacune dans le catal. Salvá ; la première, 49 fr. de Soleinne.

TRAGICOMEDIA de Calisto y Melibea..... *Impressa en la muy noble : y leal ciudad de Çaragoça por Augustin Millan impressor de libros. Acabose a quinze dias del mes de Mayo del año de mil y quinientos cincuenta y cinco,* in-16 goth. de 92 ff. dont les deux derniers sont blancs, signat. A—aa, fig. en bois.

Porté à 400 fr. (*sic*), catal. de M. Techener, tome IIe, n° 11392, à cause de la rareté de l'édition et de la beauté de l'exemplaire ; un autre exempl. n'est porté qu'à 10 th. dans un catal. de Weigel.

TRAGICOMEDIA de Calisto y Melibea (comme dans l'édit. de 1523). Agora de nueuo corregida y emendada. *En Alcala, en casa de Francisco de Cormellas, y Pedro de Robles. Año* 1563. *Vèdèse en casa de Ioã dorta librero.* (au dernier f.) : *A costa de Ioan de Orta librero vezino de Cuenca,* pet. in-8., 9 ff. prélim. et texte, fol. 6—156, lettres rondes.

TRAGICOMEDIA de Calisto y Melibea.... *En Sevilla en casa de Sebastian Trugillo impressor,* junta a las *casas de Pedro di Pineda, mil et quinientos y sessenta y dos,* pet. in-8.

CELESTINA, tragicomedia de Calisto y Melibea. *Toledo, Fr. de Guzman,* 1573, pet. in-12 allongé, de 180 ff. chiffrés.

Édition médiocre.

TRAGI COMEDIA de Calisto y Melibea, en la qual se contienen muchas sentẽcias philosophales, y auisos muy necessarios para mancebos, mostrandoles los engaños que estan encerradõs en servientes y alcahuetas. Agora nuevamente ẽrregida y emendada de muchos errores que antes tenia. *Salamãca, Pedro Lasso,* (1570 et) 1577, pet. in-12 de 156 ff., y compris les préliminaires.

Ces deux éditions paraissent avoir été faites sur celle d'Alcala, 1563, ci-dessus. Celle de 1577 a été vend. 17 fr. 50 c. de Soleinne.

CELESTINA tragi comedia de Calisto y Melibea... (Anvers) *en la officina plantiniana,* 1590, pet. in-12 de 311 pp. (Bibliophile belge, IV, p. 28.)

— TRAGICOMEDIA di Calisto y Melibea, *impressa en Tarragone, en casa de Felipe Roberto, anno* 1595, in-16 allongé, fig. sur bois.

51 fr. *mar. bl.* Nodier.

TRAGI COMEDIA de Calisto y Melibea. *En la officina plantiniana (Anvers),* 1595, pet. in-8. de 252 pp. sign. A—Y.

Vend. en *cuir de Russie,* 12 sh. Heber ; 15 fr. de Soleinne. — Autre édition. *Anvers,* 1599, in-16.

Deux éditions assez jolies et peu communes.

La dernière, 25 fr. *mar. viol.* de Soleinne.

Antonio cite des éditions d'*Alcala,* 1569, 1591, etc., et de *Salamanque,* 1558, 1570, etc. Ce bibliographe indique aussi (tome II, page 778 de sa *Biblioth. nova*) le livre suivant qui est fort rare :

TRAGICOMEDIA de Calixto y Melibea, *Salamanca, por Pedro de Castro,* 1540, in-4., traduction en vers, par Juan de Seño.

Aux éditions de la Célestine impr. pendant le courant du XVIe siècle, que nous avons pu bien constater, et à celles que nous ne citons que sur le témoignage d'Antonio, n'oublions pas d'en ajouter d'autres dont M. Delavigne fait mention dans le catalogue qu'il a joint à sa traduction, savoir : de *Milan,* 1514 ; de *Venise,* 1515 et 1525 (trois éditions qui, selon nous, ne contiennent que la traduction italienne) ; de Valence, 1529 ; de Séville, 1539 ; de Saragosse, 1545 ; de Barcelone, 1566 ; de Salamanque, 1569 ; de Cuença, 1571, et de Valence, 1575.

Un exemplaire de l'édition de *Madrid, Andres Sãches,* 1601, pet. in-12 de 212 ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés, est porté à 100 fr. dans le catal. de Soleinne, n° 4806. Ce prix excessif, que ne justifie pas une simple reliure en *mar. viol.*, est-il dû à ce qu'à la fin de l'avis *del corrector de la impression,* on trouve les mots *Laus Deo,* qui ne se rencontrent, dit-on, dans aucune des éditions précédentes de la même pièce ?

CELESTINA, o tragi-comedia de Calisto y Melibea, con las variantes de las mejores ediciones antiguas, y con dialogo entre el Amor y un Caballero viejo, de Rodrigo Cota. *Madrid, L. Amarita,* 1822, pet. in-8. 8 fr.

Bonne édition.

Réimpr. à *Madrid*, en 1832, et à *Barcelone*, en 1842, in-8., et dans le 3e vol. de la *Biblioteca de Autores espan.*, publiée par Aribau, Madrid, 1846. Cette dernière édition passe pour être la meilleure de toutes.

Traductions.

— Pornoboscodidascalus, de lenonum, lenarum, conciliatricum, servitior. dolis, veneficiis, etc., lingua hispanica ab incerto auctore instar ludi conscriptus Ce-

EFERUS - Recherches & Classification -

lestinæ titulo Caspar Barthius transcribebat. *Francofurti, Wechel,* 1624, in-8. 10 à 15 fr.

Cette traduction latine de la Célestine est rare : 17 fr. *m. r.* Bonnier ; 23 fr. Haillet de Couronne ; 12 flor. Meerman, et avec l'*Erotodidascalus* de Barthius, 37 fr. Nodier.

— La Celestine en laquelle est traicte des deceptions des seruiteurs enuers leurs maistres, ꝛ des macquerelles envers les amoureux, trälate dytaliẽ en frãcois. On les vend a Paris en la grant salle du Palais en la boutique de Galliot du pre. (au recto du dernier f.): *Imprime a Paris, par Nicolas cousteau imprimeur. Pour Galliot du pre marchant libraire... Et fut acheue le p̃mier iour Daoust Lan mil cinq cens vingt et sept,* in-8. goth. de 6 ff. prélim. non chiffrés, y compris le titre en rouge et noir, signat. A—Y, chaque cahier étant de 8 ff., fig. en bois.

Au verso du dernier feuillet on voit la marque de G. du Pré, que nous avons donnée col. 1148.

Édition fort rare, qui, pourtant, n'a été vend. que 17 fr. chez La Valliere. Depuis, on l'a payée 92 fr. à la vente Bertin ; et en *mar. r.*, avec des notes de Jamet, 260 fr. chez de Soleinne.

L'édition de *Lyon, Cl. Nourry,* 1529, in-4. goth. reproduit la même traduction qui reparaît encore dans l'édit. de *Paris, pour Jean Saint-Denis,* 19 *novembre* 1529, in-8. goth. avec fig. en bois, signat. a—&. 5, non compris 8 ff. prélim.

— Celestine... *On les vend a Paris en la grant rue Saint-Jacques, deuant leglise des Mathurins a lenseigne de lelefant,* 1542, in-8. goth. fig. en bois, sig. A.—Ziii.

Même traduction que dans les éditions précédentes. Celle-ci a été impr. par Nicolas Barbou, et les exemplaires portent ou l'adresse ci-dessus, ou celle de *Pierre Sergent,* et de *Morice de la Porte,* ou le nom du libraire *Oudin Petit.* Vendu en *mar.* 50 fr. première vente Nodier ; 1 liv. 14 sh. *v. f.* Heber, et 80 fr. de Soleinne.

La Celestine fidellement répurgée... par Jacq. de Lavardin, sieur du Plessis Bourrot, tragi-comédie jadis espagnole, composée en répréhension des fols amoureux, et aussi pour decouvrir les tromperies des macquerelles, et l'infidélité des méchans serviteurs. *Paris, Gillet Robinot,* 1578, in-16 de 12 ff. prél. et 283 pp.

La Vardin dit dans la préface de ce volume qu'il a fait sa traduction sur l'italien, et qu'il l'a *répurgée de plusieurs endroits scandaleux qui pouvoient offenser les religieuses oreilles, et y adioustant du sien.* En effet, il a eu soin de substituer, à l'occasion, *officier* à moine, *gros officier* à chanoine ; et quand le passage était par trop blasphématoire il l'a supprimé entièrement ; du reste, dans les passages les plus scabreux sous le rapport de la morale, sa traduction n'est que trop fidèle. Vend. en *mar. bl.,* exempl. d'Anne d'Autriche, mais piqué par les vers, 31 fr. Duriez, et 101 fr. de Soleinne ; autre exempl. *m. r.* 67 fr. de Soleinne.

L'édition de *Paris, Nicolas Bonfons,* sans date, in-16, a 7 ff. prél., 273 ff. chiffrés et 12 non chiffrés. On a ajouté la *Vieille courtisane* de Joach. du Bellay ; l'*Elégie sur la Célestine,* par M. Chrestien, y est placée après la pièce, tandis qu'elle la précède dans l'édit. de 1578 et dans celle de *Rouen.* 25 fr. d'Ourches ; 38 fr. *mar. citr.* de Soleinne ; l'exempl. en *v. f. aux armes du C. d'Hoym,* vend. 43 fr. Nodier, et 51 fr. Salmon, était également sans date, quoique le catal. portât celle de 1578 conservée dans la préface.

L'édit. de *Rouen, Cl. Le Villain,* ou *Th. Reinssart,* 1598, pet. in-12, porte pour titre : *La Celestine tragicomedie traduit d'espagnol en françois. où se voyent les ruses et tromperies dont les maquerelles usent envers les fols amoureux. derniere édition.* On y a conservé l'épître datée de 1578 : 10 à 15 fr. Vend. 50 fr. *m. v.* reliure de Derome, Labédoy... et 151 fr. de Soleinne ; en *v. m.* 31 fr. Salmon.

— La Celestine, ou histoire tragi-comique de Caliste et de Mélibée, composée en español, par le bachelier Fernam Rojas. Et traduite de nouveau en françois. *Rouen, Ch. Osmont,* 1634, in-8. de 4 ff. prél., 578 pp. et 2 ff. non chiffrés.

Cette traduction est impr. avec le texte en regard. Le volume a un premier titre portant : *Tragicomedia de Calisto y Melibea, vulgarmente Celestina... Ruan,* 1633 : *mar. viol.* 90 fr. de Soleinne, et rel. en veau, 37 fr. le même. — Les exemplaires sous la date de *Panplume, chez Labayen,* 1633, sont probablement de l'édition de Rouen.

L'existence de cette traduction prouve que celle qu'a donnée M. G. Delavigne (*Paris, Gosselin,* 1841, gr. in-18) n'est pas, comme l'annonce le titre, la première qui ait été faite sur l'espagnol ; seulement c'est la seule qu'on puisse lire aujourd'hui.

— Tragi comedia di Calisto e Melibea (tradotta da Alfonso Ordoñez ou Hordognez). *Venetia,* 1505, pet. in-4.

C'est la plus ancienne édition citée de cette traduction.

— Tragicocomedia (*sic*) di Cali | sto e Melibea novamen | te traducta de | spagnolo in | italiano | idioma |. (au verso de l'antépénultième feuillet) : *Impressum Rome in Campo Flore per magistrum | Eucharium Silber alias Franck anno M. cccc. vi.* in-4. de 148 ff. non chiffrés, sig. A—T.

Belle édition en lettres rondes, d'une grande rareté. L'avant-dernier f. et le recto du dernier contiennent neuf octaves italiennes dont la dernière commence ainsi :

Nel mille cinquecento cinque apunto
despagnolo in dioman italiano
estato questo opuscul transunto
da me alphonso de hordognez nato hispano

Le verso du dernier f. est tout blanc.

Vendu 206 fr. exempl. en *mar. r.,* à Paris, salle Silvestre, le 13 mai 1853, par A. Aubry, libraire.

Cette traduction, impr. à Rome, est l'ouvrage d'un traducteur qui prend la qualité de *familiare della santita de nostro signor Julio papa secundo,* ce qui prouve qu'on ne jugeait pas cette pièce en Italie aussi sévèrement qu'en Espagne, où Louis de Vivès, dans son livre *De institutione christianæ fœminæ,* classait la Célestine parmi les ouvrages les plus dangereux pour les femmes. Voilà pourquoi un vénérable prêtre n'a pas hésité de faire les frais de l'édition de la traduction ital. impr. à Milan en 1515. La date de 1505, exprimée dans les vers que nous venons de rapporter, semble confirmer celle de l'exemplaire inscrit sous le n° 3094 de la *Bibl. Pinell.,* qui nous avait semblé douteuse.

— Tragicocomedia (*sic*) di Calisto e Melibea : de lingua hispana in idioma italico traducta, e novamente revista e correcta e a più lucida venustate re-

EFERUS - Recherches & Classification -

ducta per Hieronymo Claricio Immolese. *Impressa in Milano per Zanotto da Castione ad instantia de Domino Io. Iacobo e fratelli da Legnano, adi xxvii de Iugno del anno* MCCCCCXIIII, in-4. sig. A.—Riii. Lettres rondes.

Vend 19 sh. Heber; 5 fr. de Soleinne.

TRAGICO comedia (*sic*) di Calisto: e Melibea de lingua hispana in idioma italico traducta da Alphonso Hordognez: et novamente revista: e correcta per Vincentio Minutiano, con quanta magiore diligentia, se la metterai a parangone con laltre editione senza dub el conoscerai. — *Mediolani, in officina librariaminutiana, mense januario* M. D. XV, *impensis venerabilis presbyteri Nicolai de Gorgonzola*, in-8. sign. A—Rii, en italiques.

On n'a pas réimpr. dans cette édition le sonnet placé à la suite de l'épître dédicatoire dans la précédente de 1514. 9 fr. en 1829; 5 fr. de Soleinne.

La même traduction a été réimprimée à Venise, le x novembre 1515, in-4. (7 fr. en 1829, et 15 fr. Heber, à Paris), et aussi par *Cesaro Arrivabeno venetiano*,1519, in-8. de 128 ff. chiffrés, avec des fig. en bois. 5 fr. *mar. r.* La Valliere; 11 fr. de Soleinne.

Le titre de cette édition porte: *Aggiontovi di novo tutto quello ch' fin al giorno presente li machava. Da poi ogni altra impressione novissimamente correcta, distincta, ordenada, e in più commoda forma reducta, adornada etiam d' molte bellissime figure, segondo el numero de soi acti, con le persone etiam a dicti acti conveniente, le qual cose nelle altre impressione ne si trova*, ce qui a été copié en tout ou en partie dans les éditions de Venise, 1525 et 1531, in-8., et dans plusieurs autres.

CELESTINA, tragicomedia de Calisto e Melibea nuovamente tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. Agiuontoui di nuouo... (La suite à peu près comme dans le titre de l'édit. de 1519 ci-dessus.) — *Finisse la Tragi comedia... stampata per Pietro Nicolini da Sabio* M. D. XXXV. *Del mese de Luio*, pet. in-8. de CXII ff. dont 8 prél. lettres ital. fig. en bois.

Ni cette édition ni les réimpressions qui en ont été faites en 1536, en 1541, en 1543, etc., n'ont beaucoup de valeur, quoique celle de 1535 ait été vend. 19 fr. en 1839, et en *mar. r.* 1 liv. 7 sh. Libri.

C'est d'après la traduction italienne de cette pièce qu'a été faite la version allemande dont voici le titre:

— Ain Hipsche Tragedia võ zwaien liebhabendñ mentschen ainem Ritter Calixtus uñ ainer Edlë junckfrawen Melibia genãt, deren anfãg müesã was, das mittel siesz mit dë aller bittersten jr bayder sterben beschlossen (au verso du dernier f.): *Gedruckt und vollendt in... Augspurg durch Sigismund Grym doctor unnd Marx. Wirsung...* M.D.XX *am xx tag Decemb.*, pet. in-4. sign. a—v.

Édition belle et ornée de vignettes sur bois, meilleures que celles des versions italiennes ou françaises. 75 fr. *mar. br.* Bearzi.

Une autre édition de cette version allemande, *Augspurg, H. Stayner*, 1533 (ou, selon M. Graesse, 1534), pet. in-4. fig. 23 fr. *non rel.* Libri, en 1857.

La traduction allemande, par Ed. de Bülow, *Leipzig*, 1843, in-8., a été faite sur le texte espagnol; mais la traduction flamande, impr. à Anvers en 1616, in-8., l'a été sur la version française.

On a une traduction anglaise de la Célestine, par James Mabbe, sous ce titre:

THE SPANISH BAWD represented in Celestina; or the tragicke comedie of Calisto and Melibea, *London*, 1631, in-fol.; et une autre à la suite de la traduction anglaise du Guzman d'Alfarache, *Lond.*, 1708, in-8.

CELESTINA (la secunda y tercera). Voyez SILVA (*Feliciano* de), GOMEZ, et au mot LYSANDRO.

CELLARIUS (*Christianus*). Oratio contra mendicitatem pro nova pauperum subuentione, per Christianum Cellarium furnensem. *Excudebat Antuerpiæ in Talpa Henric. Petri, Anno* M. D. XXXI. *mense martio*, pet. in-8. de 20 ff. [4081]

Ce discours sur la suppression de la mendicité est curieux et rare. L'auteur y rétracte l'opinion contraire qu'il venait de soutenir dans un autre discours latin intitulé: *Oratio pro pauperibus ut eis liceat mendicare*, et également impr. à Anvers par H. Petri en 1530, in-8. La question traitée dans ces deux discours était alors vivement débattue dans toute la Flandre; elle y donna lieu à plusieurs écrits dans lesquels on remarqua particulièrement celui de Jean-Louis Vives, intitulé:

DE SUBVENTIONE pauperum, sive de humanis necessitatibus libri II ad senatum brugensem. *Brugis, typis Huberti de Croock, anno* 1526, in-8., et réimpr. plusieurs fois à Paris, à Lyon et ailleurs.

Ce fut la ville d'Ypres qui la première adopta la suppression de la mendicité. Voici le titre du règlement publié à cette occasion:

FORMA subventionis pauperum quæ apud Hyperas Flandrorum urbem viget, universæ reipublicæ christianæ longe utilissima. *Antuerp., apud Mart. Cæsarem*, 1531, in-8. de 24 ff. non chiffrés.

Pour plusieurs autres écrits sur le même sujet, consultez la *Biblioth. hulthem.*, nos 24835 et suiv.

CELLARIUS (*And.*). Harmonia macrocosmica, sive atlas cœlestis universalis. *Amstel., Jansson*, 1661, in-fol. avec 29 cartes. [à côté de 19639]

Ce volume doit être joint à l'atlas de Blaeu. 10 12 fr. Il y a une édition de 1708.

CELLARIUS (*Christoph.*). Notitia orbis antiqui; observationibus illustravit et auxit P.-Jo.-Conr. Schwartz. *Lipsiæ*, 1731, 2 vol. in-4. fig. [19570]

Ouvrage estimé: 20 à 25 fr. Les éditions antérieures à cette date sont moins complètes que celle-ci, et elles n'ont que l'avantage de contenir les premières épreuves des cartes géograph.; aussi ont-elles peu de valeur. Quant à l'édition de Leipzig, 1773, ce n'est autre chose que celle de 1731, dont le frontispice a été renouvelé. Ajoutons qu'on a publié à Leipzig, en 1776, un *Appendix triplex notitiæ orbis* avec 18 cartes du moyen âge, qui peut s'annexer aux différentes éditions de cet ouvrage.

GEOGRAPHIA antiqua in compendium redacta, novis præfationibus exornata a Fr. Tirolio et J.-B. Ghisio. *Romæ*, 1774, gr. in-fol.

Vend. 24 fr. La Serna; 18 fr. Librairie De Bure.

Cet atlas renferme les cartes de Cellarius, gravées sur une plus grande échelle que dans l'in-4.; on y a joint quelques morceaux de Jacquier et de Boscovich sur la géographie ancienne, lesquels ont été réimpr. dans l'appendice de l'édition précédente.

Celestino (*F.*). Histor. di Bergamo, 25395.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Orthographia latina, 10823. — Breviarium antiquitatum roman., 29167. — Epistolæ, 18793.

CELLINI (*Benvenuto*). Due trattati, uno intorno alle otto principali arti dell' orificeria, l' altro in materia dell' arte della scoltura. *Firenze, Tartini e Franchi,* 1731, in-4. 10 à 12 fr. [9572]

Édition plus complète que celle de *Florence, Valente Panizzi,* 1568, in-4. (vend. 13 fr. Libri). Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

Il s'est fait à Turin, vers la fin du siècle dernier, une réimpression de ces deux traités, gr. in-4., sous la date de Florence, 1731; on y a joint: *Serie degli artisti che hanno lavorato ne' metalli, etc.* — Réimprimé encore, *con aggiunta di altre operette di B. Cellini,* Milano, 1811, in-8., volume formant le 3e tome des *Opere* de l'auteur.

La Vita di Benvenuto Cellini, da lui scritta. *Colonia, per P. Martello, senz' anno (Napoli,* 1728), in-4. [31100]

Ouvrage cité par La Crusca, ainsi que le précédent. L'édition de Naples (ci-dessus), donnée par Gaëtan Bernestat ou Berenstadt, avec une préface d'Ant. Cocchi, n'est ni exacte ni correcte, mais c'est la première qui ait paru : 5 à 6 fr., et plus cher en Gr. Pap. On en a fait (à *Florence,* 1792) une contrefaçon in-4. très-incorrecte, et dont la table des personnes a les pages chiffr., ce qui n'est pas dans l'édition originale.

Nous citerons aussi l'édition faite à *Milan,* chez Silvestri, vers 1805, en 2 vol. in-4.; les prem. feuilles sont enrichies de variantes, dont la suite est reportée à la fin de l'ouvrage.

— Vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino, scritta da lui medesimo, restituta alla lezione originale sul manoscritto Peirot, ora laurenziano, ed arricchita d' illustrazioni e documenti inediti, dal dottor Francesco Tassi. *Firenze, Gugl. Piatti,* 1829, 3 vol. in-8. portr. et fac-simile d'écriture. 24 fr., et plus en Gr. Pap.

Le 3e vol. de cette belle édition renferme de nombreux documents, qui n'ont été réimpr. qu'en partie dans l'édition suivante. Celle-ci a effacé celle de *Milan, tipogr. de' Classici,* 1806-11 ou 1821, 3 vol. in-8., revue par Jean Palamède Carpani (comprenant les deux traités ci-dessus), et celle de *Milan, Silvestri,* 1824, in-16.

— La medesima, tratta dall' autografo per cura di Giuseppe Molini, edizione seconda collazionata di nuovo coll' originale e ricorretta con brevi annotazioni, e una scelta di documenti. *Firenze, tipografia all' insegna di Dante,* 1832, 2 vol. in-8. pap. vél. 14 fr. — Gr. Pap. vél. format pet. in-4. 25 fr.

Jos. Molini avait déjà donné à Florence, en 1830, une bonne édition du même texte, de format in-24, mais celle-ci est encore préférable. Il y a imprimé, dans l'une et dans l'autre, le texte de l'auteur tel qu'il a été composé, sans division de chapitres, et il n'a pas admis la division établie par Fr. Tassi dans son édit. de 1829.

— Opere di Benv. Cellini. *Firenze,* 1843, gr. in-8. 20 fr.

Les Mémoires de Cellini ont été traduits en français; d'abord par M. T. de Saint-Marcel, *Paris, Lenormant,* 1822, in-8.; ensuite, d'après le texte de l'édition de Florence, par M. D.-D. Farjasse, *Paris,* 1833, 2 vol. in-8., et sous le titre d'*Œuvres complètes de Cellini, trad. par Léopold Leclanché,* 2e *édit.*, Paris, Paulin, 1847, 2 vol. gr. in-18. Il en existe aussi une bonne traduction anglaise par Th. Nugent, dont la 3e édition a été revue et augmentée de notes (par Thomas Roscoe), *Londres,* 1822, 2 vol. in-8. portr. 1 liv. 4 sh.; réimpr. *London, Bohn,* 1850, en 1 vol. pet. in-8. Enfin, le célèbre Goethe a traduit en allemand le même ouvrage (*Tubing.*, 1803, 2 vol. in-8.).

— Die cinque-cento Camcen. Voyez Arneth (*Jos.*).

— Racconti. *Venezia, tipogr. d'Alvisopoli,* 1828, gr. in-8.

Gamba a extrait ces *Racconti* d'un manuscrit du *Trattato dell' Oreficeria* de Cellini, conservé dans la biblioth. de S. Marc, et différent du texte impr. L'édition a été faite à l'occasion d'une noce, et tirée à un très-petit nombre d'exempl. dont deux sur vélin. Mais ces opuscules ont été réimpr. dans la même année, de format in-16, et depuis insérés dans la belle édit. de la *Vita de Cellini,* en 3 vol. in-8., dont nous venons de parler.

CELLOT (*Louis*). Mauritiados Andegavensis libri tres, auctore Ludovico Cellotio, soc. Jesu. *Flexiæ, Gervasius Laboe,* 1628, in-4. [12847]

Cette édition, que l'on a fait payer environ 50 fr. à M. de la Cortina, n'est pas commune, mais elle ne vaut pas le quart de ce prix. Le petit poëme qu'elle contient a été réimpr. dans les *Opera poetica* de l'auteur, *Paris., Seb. Cramoisy,* 1630, pet. in-8., recueil qui contient: *S. Adrianus, Martyr, Sapor admonitus, Chosroes, trag., Reviviscentes, trag.-com., et Mauritius.* Vend. 7 fr. Courtois, et seulement 1 fr. 25 c. de Soleinne.

Les *Panegyrici et Orationes,* du même auteur, imprimés d'abord à *Paris, Séb. Cramoisy,* en 1631, in-8., ont été réimpr. *Coloniæ-Agrippinæ, apud Jo.-Everh. Fromart,* 1707, in-12.

Nous avons cru devoir placer ici ces productions latines du P. Cellot, parce qu'elles ne sont pas sans mérite, et qu'il n'en a pas été fait mention dans nos *Biographies universelles,* où l'on n'a considéré ce savant jésuite que comme théologien.

CELSIUS (*Olaus*). Hierobotanicon, sive de plantis sacræ Scripturæ. *Upsaliæ,* 1745-47, 2 vol. in-8. [617]

Il n'a été tiré de cet ouvrage que 200 exemplaires, dont une partie porte un nouveau titre sous la date: *Amstelod., Wetsten.*, 1748. Vend. sous cette dernière date 32 fr. Langlès, et quelquefois beaucoup moins.

CELSUS. The Arguments of Celsus, Porphyry, and the emperor Julian, against the Christians, also extracts from Diodorus, Josephus and Tacitus (translated by Th. Taylor, *London*), 1838, in-18. [2267]

Ce livre, ayant été exactement supprimé, est rare, et on le cote à 1 liv. 10 sh. dans des catal. anglais.

CELSUS. Cornelii Celsi de medicina liber incipit (libri VIII, ex recognit. Barthol. Fontii et Saxetti). *Florentiæ, impressus a Nicolao,* 1478, pet. in-fol. de 196 ff. à 35 lig. par page. [6591]

Première édition, très-rare: 233 fr. *mar. r.* La Val-

Cellerier fils (*J.-F.*). Lecture des livres saints, 531.

Celsius (*Olof.*). Svea rikes kyrkohistoria, 27658. — Gustaf Wasa, 15689. — Gustaf I, 27662. — Histoire d'Eric XIV, 27664.

Celsus de Rosini. — Voy. Rosini.

EFERUS - Recherches & Classification -

lière; 150 fr. Mac-Carthy; 134 fr. Coulon; 120 fr. Cailhava; 83 fr., avec 3 ff. remontés, Riva. Un exemplaire sans la table, 107 fr. Brienne-Laire; 60 fr. L'Héritier; 3 liv. 4 sh. Heber; 50 flor. Butsch.

Le texte commence sur le 9e f., en tête duquel est l'intitulé. Les signat. prennent au 6e f. du texte (par le cah. *a* de 4 ff.), et continuent jusqu'à *hh*, par cahiers de 6 ff., à l'exception de la signat. *hh*, qui n'a que 4 ff., sur le dernier desquels est la souscription (le 1er f. de ce dernier cahier est coté *hhii*). Au commencement du volume doivent se trouver 8 ff. sig. a i—a 4, dont 7 ff. pour la table et le 8e pour l'épître dédicatoire de Barth. Fontius, impr. au verso. Ces huit feuillets sont quelquefois placés à la fin du volume, et le 8e manque dans un certain nombre d'exemplaires.

Plus d'une fois on a annoncé cette édition sous la date de 1475, parce qu'en effet il existe des exempl. dans lesquels a été grattée assez adroitement la dernière ligne de la date

M.
CCCCL
XXV
III.

Mais ce serait à tort qu'on voudrait s'autoriser d'un pareil exemplaire pour constater l'existence d'une édition qui, selon toute apparence, n'existe pas. Il est difficile de juger du véritable format de ce livre par les vergeures du papier, lesquelles sont tantôt horizontales, tantôt perpendiculaires.

— De medicina lib. VIII. *Mediolani, per Leonardum Pachel et Ulericum Sinczenzeler,* 1481, in-fol.

Édition peu commune; elle a 143 ff. de texte, précédés d'un f. blanc, 7 ff. de table et un f. blanc. Vend. 2 liv. 19 sh. bel exempl. Pinelli; 18 flor. Crevenna; 37 fr. *mar. citr.* Chardin.

L'édition de Venise, *Joan. Rubeus,* 1493, in-fol. de 62 ff. (y compris la table et le registre), à 61 lig. par page, et celle de Venise, *per Phil. Pinzi, sumptibus Bened. Fontana,* 1497, in-fol. de 94 feuillets en tout, à 45 et 46 lig. par page, sont à bas prix.

— IIDEM libri noviter emendati et impressi cum tabula repertoria cujuslibet libri et capituli. — *Impressor Simon bevilaqua dic* X *sept.* MDXVI, *Lugduni,* in-4. goth. de 106 feuillets pour le texte et 5 pour la table.

— Iidem libri VIII. Quinti Sereni liber de medicina, cum indice (edente J. Egnatio). *Venetiis, in ædibus Aldi et And. asulani soceri,* 1528, pet. in-4. de VIII et 164 ff., dont le 148e blanc.

Belle édition, mais qui n'est pas rare : 30 fr. *mar. r. dent.* Le Blond; 26 fr. *m. bl.* Hallé, et quelquefois de 10 à 15 fr.

On en connaît un exemplaire en Gr. Pap. et deux sur VÉLIN.

— IIDEM libri VIII. Quinti Sereni liber de medicina. *Lugduni, Tornæsius,* 1549, in-16. 2 à 3 fr.

— Iidem libri VIII, ex recognit. Joh.-Antonidæ vander Linden. *Lugd.-Batav., Joh. Elzevirius,* 1657, pet. in-12.

Édition peu commune, mais dont le texte a été altéré par l'éditeur : 8 à 12 fr.; vend. 40 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1810; 14 fr. 50 c. *m. bl.* Labédoy...; 56 fr. *non rogné,* Riva.

— CELSUS, cum notis integris varior., cura Th. Janssonii ab Almeloveen. *Lugd.-Batavor.,* 1746, in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum :* 6 à 9 fr.; 29 fr. *m. r.* Caillard. Il y a des exempl. dont le titre porte : *Rotterodami,* 1750.— L'édition d'*Amst.,* 1713, in-8., est à bas prix.

— IDEM et Q. Serenus Samonicus de medicina, cum schol. variorum; accedunt Jo.-Bapt. Morgagni epistolæ sex (cura J.-P. Vulpii). *Patavii, Jos. Cominus,* 1750, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition dont il y a des exempl. en pap. bleu. J. Comino en avait déjà donné une en 1722, mais on n'y trouve pas les observations de Vinc. Benini qui sont dans celle-ci, et les lettres de Morgagni n'y sont qu'au nombre de trois.

— LIBRI VIII, ex fide vetustt. codd. recensuit, lectiones varr. et animadversiones aliorum et suas nec non indices copiosos adjecit Car.-Christ. Krause. *Lipsiæ,* 1766, in-8. 6 à 7 fr.

Édition préférable aux précédentes, à cause de ses index et des améliorations du texte.

— CELSUS, ex recensione J. Valart. *Paris., Didot,* 1772, in-12. 4 à 6 fr.

Jolie édition qui s'annexe à la collection de Barbou. Le texte de Krause en fait la base, mais l'éditeur y a fait des corrections arbitraires.

Une édit. de Celse, en 2 vol. in-8., forme les tomes 8 et 9 de la collection des médecins anciens donnée par Haller en 1772 (voy. HALLER).

— IDEM, ex recensione Leonardi Targæ. *Patavii, typ. Semin.,* 1769, in-4. 5 à 6 fr.

Cette édition est bonne, mais elle a été effacée par celle de Leyde ci-dessous.

La réimpression de l'édit. de 1769, faite à Padoue en 1810, in-4., a été revue sur un bon manuscrit du Vatican, et on y a ajouté un *Lexicon celsianum.*

— Idem, ex recens. Leon. Targæ; accedunt notæ varior., item J.-L. Bianconii dissertatio de Celsi ætate, et G. Matthiæ Lexicon celsianum. *Lugd.-Batav.,* 1785, in-4.

Édition publiée par Ruhnkenius, et la meilleure de toutes : 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap.

— IIDEM libri octo, quibus accedunt indices ex recensione Leon. Targæ, cura Adami Dickinson. *Londini,* 1814, in-12.

DE RE MEDICA libri, editio nova, curantibus P. Fouquier et F.-S. Rattier. *Parisiis, Baillière* (*typis F. Didot*), 1823, in-18, 4 fr. 50 c. — Pap. vél. 8 fr.

Une édition de Celse, *Paris, Compère jeune,* 1826, in-8., forme la première livraison d'une Bibliothèque classique médicale qui n'a pas été continuée.

MEDICINÆ libri octo, ex recens. L. Targæ; quibus accedunt tituli marginales perpetui capitum, librorumque annotationes, tabulæ characterum, ponderum, mensurarum aliquæ; indices materiæ medicæ celsianæ rerumque omnium locupletissimi, præfixa de Celsi vita dissertatione, concinnavit Eduardus Milligan. *Edinburgi* et *Londini,* 1826 (réimpr. en 1831), in-8. 10 sh.

— DE MEDICINA libri VIII, ex recensione L. Targæ, quibus acc. versio italica, de Celsi vita et opere, pharmacopœa et armentarium chirurgicum, bibliotheca celsiana latina et ital., annotationes criticæ et histor., indices locupletiss. et lexicon celsianum cura Salv. de Renzi. *Ncapoli,* 1851-52, 2 vol. in-8. 30 fr.

Cette édition offre la collection la plus complète de tous les commentaires de Celse et avec des recherches archéologiques sur les instruments dont parle ce médecin, lesquelles, étant appuyées sur les fouilles faites à Pompéi, ne laissent rien à désirer. (*Trésor* de M. Graesse.)

Traductions.

— TRAITÉ de la médecine, par Celse, latin-français en regard; texte conforme à celui de l'édition de Targa; traduction de H. Ninnin, revue et corrigée par M. L***** (Lepage). *Paris, Delalain,* 1821, 2 vol. in-12. 10 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

La traduction de Ninnin avait d'abord paru sans texte. *Paris*, 1753, en 2 vol. in-12.

— TRAITÉ de la médecine, traduction nouvelle, par MM. Fouquier et F.-S. Ratier. *Paris, Baillière*, 1824, in-18. 4 fr. 50 c. — Pap. vél. 8 fr.

— AUTRE traduction nouvelle, par le Dr A. des Étangs. 2e édit. *Paris, Firm. Didot*, 1860, gr. in-8. à 2 col. fig.

Le traité de Celse sur la médecine a été traduit en italien par l'abbé Chiari, *Venezia, Occhi*, 1747, 2 vol. in-8; par Ant. del Chiappa, *Milano*, 1828, in-16.

— En allemand (par J. Khüffner). *Mainz, J. Schöffer, 14 mertz* 1531, in-fol. de 14 et 151 ff., dont il y a une seconde édit., *Wormbs, truckts Seb. Wagner*, 1539, in-fol. de 132 ff.; par B. Ritter, *Stuttgart*, 1840, in-8.; par E. Scheller, *Braunschw.*, 1846-47, 2 vol. in-8., avec de bonnes observations pharmacologiques.

— En anglais, par James Grieve, *London*, 1756, in-8., réimpr. en 1814, in-12; par A. Lee, avec le texte latin, *Lond.*, 1831, in-8.; enfin par G.-F. Collier, *London*, 1830, 1833 et 1837, in-16.

CELSUS (*Aurelius Cornelius*). De arte dicendi libellus; primum in lucem editus, curante Sixto a Popma. *Coloniæ, Jo. Rotæus*, 1569, in-8. [12045]

Ce livre était déjà devenu si rare du temps de Fabricius, que ce savant a jugé convenable de le faire réimprimer dans sa *Biblioth. lat.*, tome III, pp. 739 et suiv., édit. de *Hamb.*, 1722. Il est cependant à remarquer que l'ouvrage donné par Popma, comme inédit, avait été imprimé une première fois sous le nom de *Julius Severianus*, son véritable auteur, dans un vol. intitulé :

COELII SECUNDI Curionis in Ciceronis oratorias partitiones explicationum libri tres : accessere Ciceronis trium de oratore librorum summa : Julii Severiani artis rhetoricæ syntomata, primum edita. *Basileæ, Jo. Oporin.*, 1556, in-8.

Malgré ces deux éditions, Luc Fruytier, qui ne les connaissait ni l'une ni l'autre, en avait préparé une troisième, que Janus Dousa a publiée sous ce titre :

—JULII SEVERIANI syntomata rethorices nunc primum edita, *Antuerp., Chr. Plantin.*, 1584, in-8., ordinairement relié avec les *Verisimilium libri duo* de Fruytier (*Fruterius*).

Les *Syntomata* font partie des *Rhetores latini* de Pithou (voy. RHETORES).

CELSUS (*Jul.*). Voy. CÆSAR.

CELTIBÈRE. Notre-Dame de Paris; recueil contenant 80 planches dont 22 doubles et 6 coloriées, et une notice archéologique, où l'on recherche la nature, l'origine et la raison d'être de toutes les parties du monument, par Celtibère. *Paris, Grim*, 1853, in-fol. 66 fr. [21418]

Annoncé depuis sous cet autre titre :

MONOGRAPHIE de Notre-Dame de Paris, par Celtibère, et la nouvelle sacristie, par MM. Lassus et Viollet le Duc, in-fol. composé de 80 planches, dont 5 chromolithographiées par M. Lemercier, et 12 photographiées par M. Bisson frères, 120 fr.

CELTIC Hexapla : being the song of Salomon in all the living dialects of the Gaelic and Cambrian languages. *London, George Barclay*, 1858, in-4. de 64 pp. non compris le titre ni la table. 1 liv. 5 sh. [145]

Volume tiré à 250 exemplaires numérotés, aux frais du prince Louis-Lucien Bonaparte : il contient les versions anglaise, irlandaise, gaëlic, manx, française, welsh, bretonne, vannetaise; ces deux dernières exécutées tout exprès pour ce recueil.

CELTIC Society's Publications. *Dublin*, 1847-55, 6 vol. gr. in-8. 7 liv. [19432]

Cette collection contient : 1° *Leabhar na G.-Ceart or the Book of Rights;* 2° *Miscellanies of celtic Society;* 3° à 5° *Cambrensis eversus sive potius historica fides in rebus Hibernicis Giraldo Cambrensi abrogata, edit. by Kelly*, 3 vol.; 6° *Cath Muighe Lena. The Battle of Lena, edited by Curry;* 7° *The courtship of Momera.*

CELTIS (*Conradi*)... poete laureati quatuor libri amorum, secundum quatuor latera Germanie. (Ejusd. de origine, situ, moribus et institutis Norimbergæ libellus, etc.)—*Absoluta sũt hæc C. C. Opa in Vienna... Anno M. D. novi seculi II kalẽ. Febru. Impressa autem Norĩbergæ ejusd̃ anni nonis aprilibus. Sub privilegio sodalitatis celticæ...* pet. in-fol. ou gr. in-4. fig. [12972]

Recueil rarement complet : vend. 18 fr. *mar. v.* Gaignat; jusqu'à 145 fr. Brienne, en 1797; 46 flor. 30 kr. Butsch, et avec le *Ludus Dianæ* (voy. LUDUS), 75 fr. de Soleinne. Il est divisé en 2 parties, qui ont chacune une souscription particulière, mais sous une seule série de signatures. Les feuillets ne sont chiffrés que jusqu'au 73e inclusivement, où finit le livre 4e des *Amours*, et où commence la *Germania generalis*, écrite en vers hexamètres. Les ff. lxvj et lxxii sont mal chiffrés lxij et li. La seconde partie contient les 5 pièces indiquées dans la table qui est au 8e f. recto de la première partie. Le volume finit avec la signature *r* dont le 5e f. contient un *errata* qui, tout ample qu'il est, ne corrige pas, et à beaucoup près, toutes les fautes de cette édition, laquelle, quoique imprimée en beaux caractères, est très-incorrecte. Le 6e et dernier f. de ce même cahier présente sur le recto une grande planche en bois, au haut de laquelle on lit trois distiques latins. Le premier f. de ce volume rare manquait à l'exemplaire de Brienne; il contient le titre de l'ouvrage dans un ornement gravé en bois, et un cercle représentant la position de quatre villes d'Allemagne, avec deux distiques latins au-dessous de ce cercle. Au verso de ce même premier f. est une gravure représentant Maximilien sur son trône avec les ornements impériaux, et Celtes, à genoux, qui présente son livre. En comparant entre eux plusieurs exemplaires de ce livre rare, on aperçoit des différences, notamment dans les ff. Aiij et Av, qui paraissent avoir été imprimés deux fois, et aussi dans la marque typographique qui accompagne les lettres A. P. à la fin de la souscription. Le plan de la ville de Nuremberg occupe une grande feuille, et se replie dans le volume au feuillet viiii. Les autres gravures, au nombre de sept, sont tirées avec le texte; il y en a deux qu'on attribue à Albert Durer.

— Odarum lib. IV, cum epodo et sæculari carmine. *Argentorati, ex offic. schureriana*, 1513, in-4., sig. A—O, lettres rondes, avec 2 grav. sur bois. [12973]

Volume aussi rare, mais moins recherché que le précédent, auquel il faut le joindre. On a encore d'autres poésies de Celtes, qui sont indiquées dans les tables de Panzer et dans le *Repertorium* de Hain (voy. HROSVITA; et LUDUS Dianæ).

DE VITA et scriptis C. Celtis Protucii, præcipui renascentium in Germania literarum restauratoris primique Germanorum poetæ laureati; opus posthumum E. Klüpfelii, cur. J.-C. Reuf; editionem absolvit C. Zell. *Friburgi, Wagner*, 1828, in-4. [30810]

CENA de le ceneri. Voy. BRUNUS.

EFELRUS - Recherches & Classification -

CENNI. Monumenta dominationis pontificiæ, sive codex carolianus juxta autogr. vindobon. Epistolæ Leonis III. Carolo augusto; diplomata Ludovici, Ottonis et Henrici, chartulæ comitis Mathildæ, et Codex Rodulphinus; edita et illustrata a Caiet. Cenni. *Romæ*, 1760-61, 2 vol. in-4. [3161 ou 21623]

Vend. 35 fr. en 1840.

CENNINO Cennini. Trattato della pittura, messo in luce la prima volta, con annotazioni, dal cav. Gius. Tambroni. *Roma, Salviucci*, 1821, in-8. 5 fr. 50 c.— Gr. Pap. 9 fr. [9231]

Ce traité, qui retrace l'état de la peinture au commencement du XVe siècle, a été terminé en 1437.

CENSORINUS de die natali; Cebetis tabula (latine); dialogus Luciani; enchiridion Epicteti (Angelo Politiano interprete); Basilius, Plutarchus de invidia et odio (latine). *Bononiæ, per Benedictum Hectoris bononiẽsis. M.cccclxxxxvii. quarto idus maii*, in-fol. de 38 ff. à 40 lig. par page. [18152]

Première édition : vend. 4 liv. 11 sh. Pinelli; 35 flor. Meerman; 61 fr. à Paris, en 1825; 21 fr. Riva.

— Censorinus de die natali. Ad Q. Cerellium. Tabula Cebetis per Lodouicũ Odaxiũ e græco cõuersa. Plutarchus de Inuidia & Odio. Basilii Oratio de Inuidia per Nicolaũ Perottũ traducta. Basilii Epistola de Vita solitaria ad Gregorium Nazanzenum per Franc. Filelphum e græco traducta. (*absque nota*), in-4.

Édition exécutée avec les mêmes caractères que l'Apicius Cœlius, imprimé à Venise, *per Bernardinum de Vitalibus*, vers la fin du XVe siècle. Peut-être est-elle antérieure à celle de 1497. Elle a 42 ff. sous les signat. *a—k*, et 30 lig. par page. Après le titre se lit la dédicace : *Philippus Beroaldus ad Nobilem Bartholomeum Blanchinum*, et à la fin du volume le mot FINIS.

L'imprimeur *Bernardinus de Vitalibus* a donné à Venise en 1500, *die* XII *decembr.*, une édition in-4. de ce même recueil, augmentée du *Compendium romanæ historiæ* de Pomponius Lætus.

— Censorini de die natali liber ab Aldo Mannuccio, Pauli F. Aldi N. emendatus et notis illustr. *Venet., apud Aldum*, 1581, in-8. de 8 ff. prél., 84 pp. 40 ff. (table et comment.), plus 2 ff. bl. 6 à 9 fr.

Vend. en pap. fort 3 liv. 10 sh. Butler.

— IDEM, ex recens. Henr. Lindenbrogii, cum ejusd. et varior. notis. *Cantabr.*, 1695, in-8. 3 à 4 fr.

— IDEM, cum perpetuo commentario H. Lindenbrogii, necnon notarum spicilegio collecto ex variorum scriptis; ut et C. Lucilii satyrarum reliquiæ, cum notis Fr.-Jan.-F. Douzæ, ex recens. Sig. Havercampi. *Lugd.-Batavor.*, 1743, in-8. 4 à 6 fr.

Il y a des exemplaires avec un nouveau frontispice daté de 1767.

CENSORINI liber. Recensuit et emendavit O. Jahn. *Berolini*, 1843, in-8. 3 fr.

LE LIVRE de Censorinus sur le jour natal, trad. pour la première fois en français par M. J. Mangeart. — Le Mémorial de Lucius Ampelius, trad. par V. Verger. — Prodiges de Julius Obsequens, trad. par le même. *Paris, Panckoucke*, 1843, 3 part. en 1 vol. in-8.

CENSORINUS (*Q. Moderatus*). Voyez AIMERICHUS.

CENT drogues (les) admirables du merveilleux opérateur des isles non découvertes, des royaumes invisibles, arrivé dans cette ville pour la foire. *A Paris* (vers 1610), pet. in-8. de 13 pp.

Vend. avec deux autres pièces, savoir : *Affiges des grands opérateurs de Mirlinde, nouuellement arrivés, pour guérir toutes sortes de maladies*, Paris, 1618, pet. in-8. de 4 ff., et *le Restaurant des constipés* (voy. RESTAURANT), rel. en *mar. r.* 159 fr. Veinant.

CENT épigrammes. V. AMBOISE (*Mich.* d').

CENT fables en vers (par M. F.-G. de La Rochefoucauld-Liancourt fils). *Paris, Goujon* (vers 1800), in-18. [14174]

Un exemplaire *m. bl.* annoncé très-rare, 27 fr. 50 c. Chateaugiron, et (comme un des 17 exempl. tirés) 10 fr. Pixerécourt. Il se peut en effet qu'une première édition de ces fables n'ait été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, mais il est certain que le libraire Goujon a vendu celle-ci à qui a voulu l'acheter; ce qui ne veut pas dire à un grand nombre de personnes.

CENT histoires de Troie. Voyez CHRISTIENNE de Pisan.

CENT (les) nouueaulx prouerbes dorez. Imprime a paris. on les vend a paris en la rue neufue nostre dame. A lenseigne de lescu de France. (à la fin) : *Cy finissent les cent nouuaulx prouerbes et dorez* (sic) *moraulx* (s. d.), pet. in-8. goth. avec les armes de France sur le titre. [13327]

Pièce composée de cent stances de 7 vers de 10 syllabes. Elle est attribuée à P. Gringore.

LES PROVERBES dores. (à la fin) : *Cy finient les cent nouueaux prouerbes dorez et moraulx* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés. Même ouvrage que le précédent, mais d'une édition différente.

CENT nouueaulx prouerbes dorez. — *Cy finissent les cent nouueaulx puerbes* (sic) *moraulx et dorez, imprimez a Lyon p Barnabe Chaussard.* (sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff.

CENT nouuelles nouuelles (les). — *Cy finissent les cent nouuelles nouuelles composees et recitees par nouuelles gens depuis naguerres et imprimees a paris le xxiiiie iour de decembre Mil cccc lxxx et vi p ãthoine verard libraire....* pet. in-fol. goth. à 2 col. de 36 lig. [17329]

Première édition, très-rare, et dans laquelle chaque nouvelle a une gravure en bois. Le texte, comparé

Cénac-Moncaut. Aquitaine et Languedoc, 24719. — Histoire des Pyrénées, 24744. — Voyage archéologique dans le pays basque, etc., 24691.

Cenni storici sulle famiglie di Padova, 28901.

Censo de poblacion de la corona de Castilla en el siglo XVI, 25968.

EFERUS - Recherches & Classification -

à celui du manuscrit de Glasgow, paraît avoir été altéré et présente des lacunes. Le volume est disposé par cah. de signat. A—T, de 8 ff. chacun, à l'exception des cahiers suivants : A, de 9 ff., F, de 6 ff., et T, de 10 ff. Il n'y a pas de frontispice. Un exemplaire en *mar. r.*, mais ayant plusieurs feuillets refaits à la plume, 700 fr. Bertin.

A la suite de la souscription se trouve une variante de la marque de Verard que nous avons donnée col. 511.

— Les cent nouuelles nouuelles. — *Cy finissent les Cent nouuelles... imprimees a Paris p anthoyne verard... sur le pont nostre dame,...* in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et l'on y voit aussi des gravures en bois. Au commencement du volume se trouvent 10 ff. séparés qui renferment un titre imprimé, en une ligne seulement, et la table des nouvelles. Le texte suit et se compose de 168 ff., sign. B—Hh. Le dernier f. ne contient que la marque de Verard telle que nous l'avons donnée col. 511. Vend. 17 fr. *mar. r.* Gaignat; 4 liv. 4 sh. Paris; 13 liv. 13 sh. Roxburghe.

— Les cent nouuelles nouuelles contenant en soy cent chapitres et hystoires ou nouueaulx comptes plaisans et recreatiz pour deuiser en toutes compaignies. — *Imprimees a paris par Nicolas desprez, le iij iour de freuier* (sic) *lan mil v. cens et cinq. pour Maistre durand gerlier,* pet. in-fol. goth. de 119 ff. en tout non chiffrés, à 2 col. avec une vignette en bois à chaque nouvelle.

A la suite de la souscription se trouve cette marque :



Édition moins belle et moins précieuse que celles de Verard, mais également rare; elle a 6 ff. prélim. vend. 10 liv. Roscoe.

La Monnoye, dans ses notes sur La Croix du Maine, cite une édition de Paris, par *Nicolas Desprez, pour Jehan Petit*, sans date, in-4. goth. à 2 col.

— Les cent nouuelles nouuelles contenant en soy cent chappitres et hystoires ou nouueaulx comptes plaisans et recreatifz pour diuiser en toutes compagnies. — *Cy finissent les cent nouueaux comptes des cent nouuelles nouuelles... imprimees par Michel lenoir libraire demourant en la rue sainct jacques... a Paris.* (sans date), in-4. goth. de 154 ff. à 2 col. de 39 lig. sig. a—Cvj seconde signat., avec fig. en bois.

Édition rare qui a dû paraître au plus tard en 1520. Il y a une gravure en bois sur le titre, une autre au verso, laquelle est répétée au recto du dern. f. Chaque nouvelle est précédée d'une vignette également gravée en bois, mais très-médiocre. Vend. 175 fr. Bignon.

— Les cent nouuelles nou‖uelles. contenant en soy‖ cēt chapitres et hystoires, ou nou‖ueaulx comptes plaisans ȝ recrea‖tiz (sic) pour diuiser en toutes compai‖gnies par ioyeusete. (au dernier f. recto) : *Cy finissent les cēt nouueaux‖ comptes des cent nouuelles nouuelles... Imprime a paris Par Jehan trepperel imprimeur et libraire...* (au verso la marque de Trepperel), in-4. goth. de 154 ff. non chiffrés à 2 col. de 39 lig., sig. a—C., seconde signat. avec une vignette en bois à chaque nouvelle.

Édition imprimée par le premier Trepperel, et qui pourrait bien être antérieure à celle de Michel Lenoir. Il y a une grande pl. en bois au verso du titre. Le dernier f. (6e du second cah. C.) présente une gravure en bois avec la souscription ci-dessus, et au verso la marque de Trepperel. Vend. 140 fr. en 1839, et plus cher depuis.

— Les cēt nou‖uelles : conte‖nant cent histoires... Imprime nouuellement a paris. XXXII. C. On les vend a paris en la rue neufe nostre dame a leseigne de lescu de France. (à la fin) : *Cy finissent les cent nouueaulx comptes... nouuellement imprime a Paris pour Jehan Trepperel.* (sans date), pet. in-4. goth. de 154 ff. à 2 col. de 39 lig. sign. a—J. second alphabet.

Cette édition, moins belle que la précédente, paraît avoir été faite pour le second Jean Trepperel. Les 154 ff. dont elle se compose sont répartis en 32 cah., au lieu de 27. La table des nouvelles commence au verso du titre, lequel est entouré de vignettes en bois. Les vignettes de chaque nouvelle diffèrent de celles de l'autre édit. de Trepperel. Le chiffre XXXII c., qui se lit sur le titre, a été mal expliqué par Panzer, X, p. 18, comme indiquant une date; c'est celui du nombre des cahiers. Vend. 10 liv. 5 sh. Heber (VII, 1464); 390 fr. *mar. bl.* d'Essling; 355 fr. de Bearzi.

— Les cēt nouuelles contenant cent hystoires : ou nouueaulx cōptes plaisans a deuiser en toutes compaignies par ioyeusete. (au dernier f. recto) : *Cy finissent les cent nouueaulx comptes des cent nouuelles nouuelles composees et recytees par nouuelles gēs depuis nagueres: Nouuellement imprimees a paris par la*

EFERUS - Recherches & Classification -

veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehannot libraire iure en luniuersite de Paris Demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France, pet. in-4. goth. de 154 ff. à 2 col., avec fig. en bois.

Au commencement du vol. sont 7 ff. prélimin. contenant le titre avec une fig. en bois, la table des nouvelles et la dédicace au dauphin (Louis XI, à qui est attribuée une partie de ces nouvelles).

Un bel exemplaire en *mar. r. doublé de mar. v., riche compart.* 421 fr. Giraud.

— Les cent nouuelles. Sensuyuẽt les cẽt nouuelles cõtenant cent hystoires, ou nouueaulx cõptes plaisans a deuiser en toutes bonnes compaignies par maniere de ioyeusete. Imprime nouuellement a Lyon par Oliuier Arnoullet. (à l'avant-dernier f. verso en 4 lignes) : *Cy finissent les cent nouueaulx comptes des cent nouuelles, cõposees et recitees par nouuelles gens depuis naguieres. Nouuellemẽt imprimes a Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoullet demourant au pres de nostre dame de confort.* (sans date, mais vers 1530), pet. in-4. goth. de 136 ff. à longues lign., avec fig. en bois.

Les 7 premiers ff. contiennent le titre, en rouge et noir, la table et la dédicace. Le dern. présente une gravure en bois. Vend. 9 fr. La Valliere; 25 fr. Méon; 6 liv. 10 sh. Hibbert; 8 liv. 12 sh. *mar. citr.* Heber; en *mar. r.* 195 fr. Giraud.

— Les cent nouuelles. Sensuyuẽt les cẽt nouuelles contenant cent hystoires nouueaulx qui sont moult plaisans a racompter en toutes compaignies par maniere de ioyeusete... (à la fin) : *Cy finissent les cent nouueaulx comptes... Nouuellement imprimees le xii juillet. Mil. cccc. xxxij. a Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoullet,...* in-4. goth. de 136 ff. à longues lignes, sig. a—r, avec fig. en bois.

Cette édition de 1532 a, comme la précédente, une vignette en bois au recto du 136e et dernier f. Un bel exemplaire en *mar. v.* a été vendu 465 fr. chez le pr. d'Essling; 14 liv. sterl. Utterson.

Hain a placé mal à propos dans son *Repertorium* du XVe siècle, n° 11911, l'édition sans date, impr. par Arnoullet, la seule de ces nouvelles qu'il ait citée.

Les cent nouvelles nouvelles, où sont comprins plusieurs devis et actes d'amours non moins subtils que facécieux. *Rouen, Jacq. Aubert* (sans date), pet in-12.

Édition peu commune.

— Les mêmes. *Cologne* (*Amsterdam*), *P. Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8. fig. d'après Romain de Hooge.

Cette édition, dont le texte est fort mauvais, n'est recherchée que pour les figures qui la décorent. Il en existe deux sortes d'exemplaires, sous la même date et avec les mêmes planches : les uns ont les vignettes tirées au-dessus du texte, au commencement de chaque nouvelle; les autres ont ces mêmes vignettes tirées à part. Il ne paraît pas qu'on soit d'accord sur la préférence que méritent les exemplaires de l'une ou de l'autre espèce, car, si beaucoup de personnes croient que les figures détachées ont été tirées les premières, d'autres sont d'un avis contraire, et je partage leur opinion à cet égard. Il n'est donc pas étonnant, d'après cela, qu'un bel exemplaire rel. en *mar. v.* et avec figures non détachées, ait été porté à 78 fr. chez M. Caillard (et à 70 fr. De Bure, et en *mar. bl.* 105 fr. Nodier), tandis qu'un autre non moins beau, mais avec fig. détachées, s'est vendu 80 fr. chez M. d'Ourches.

Toutefois, je ne prétends pas donner ces prix comme une règle pour apprécier un livre dont la valeur dépend peut-être moins encore de la beauté des exemplaires que du caprice de deux amateurs.

Les mêmes gravures ont servi pour une édition des Cent nouvelles, *Amsterd.*, 1732, 2 vol. in-12, qu'on recherche peu : 10 à 12 fr.

L'édition de *La Haye* (*Paris*), 1733, 2 vol. pet. in-12, est assez bien imprimée, et fait partie d'une collection de contes indiquée ci-devant à l'article *Boccace*, mais le texte en est fort inexact.

Les Cent nouvelles nouvelles publiées d'après le seul manuscrit connu, avec introduction et notes (et glossaire) par M. Thomas Wright. *Paris, P. Jannet*, 1858, 2 vol. in-16, 10 fr., et plus en pap. fort.

Édition la meilleure que nous ayons de ces nouvelles. Le texte y a été rectifié et complété d'après un manuscrit provenant de Gaignat et conservé aujourd'hui au musée Hunter à Glasgow. L'éditeur est d'avis que ce livre a été composé à la cour de Bourgogne, sous le duc Philippe le Bon, par Antoine de La Sale, auteur des *Quinze joies* et de *Petit Jehan de Saintré*.

Nous citerons encore l'édition revue (sur le texte de celles de Verard) par M. Le Roux de Lincy, *Paris, Paulin*, 1841 (ou *Paris, Charpentier*, 1845), 2 vol. gr. in-18; — et aussi la nouvelle édition revue sur l'édition originale avec des notes et une introduction, par P.-L. Jacob, bibliophile, *Paris, Delahays*, 1858, in-16 de 350 pp. 5 fr. ou gr. in-18. 2 fr. 50 c. — Pap. vél. double, 5 fr.

— Les facétieux devis des cent nouvelles. Voyez La Motte-Roullant.

CENTELLAS. Voyages et conquêtes des rois de Portugal ès Indes d'Orient, Ethiopie, Mauritanie, Afrique et Europe... le tout recueilly des mémoires de Joachim de Centellas, gentil homme portugais. *Paris, J. d'Ongoys*, 1578, in-8. 10 à 15 fr. [27953]

CENTENERA (*Martin* del Barco). Voyez Barco.

CENTENO (*Amaro*). Historia de cosas del Oriente, en dos partes : I. que contiene una descripcion general de los reynos de Asia : con las cosas mas notables dellos : la historia de los Tartaros, y su origen y principio : las cosas del reyno de Egypto. II. en qual se contienen las jornadas que los principes christianos hizieron a la recuperacion de la Tierra sancta, dende Gudofre de Bullon, hasta que se perdio el todo. *Cordua, por Diego Galvan*, 1595, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Cet ouvrage, devenu rare, est en partie tiré de l'*Historia Tartarorum* d'Haiton ou Hayton (voy. ce mot). Le prix en est fort variable. 12 fr. 50 c. La Serna; 9 liv. 6 sh. 6 d. White Knights, et 7 sh. seulement, Heber; 23 fr. *mar. v.* Burnouf; 20 fr., quoique mouillé, 2e vente Quatremère.

CENTO novelle. Le ciento novelle antike. *Bologna, Girol. Benedetti*, 1525, *nel mese d'agosto*, in-4. [17406]

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition originale de ces nouvelles, dont l'auteur est inconnu ; elle a été publiée par Ch. Gualteruzzi, Fréd. Ubaldini était porté à croire François de Barberino l'auteur de quelques-unes de ces nouvelles, et c'était là aussi l'avis de Magliabechi.

Ce volume a 6 ff. prélim., 40 ff. chiffrés, 1 f. pour l'errata, plus un f. blanc. Vend. 35 flor. (avec l'édition sans date) Crevenna ; seul, 23 liv. 10 sh. Roxburghe ; revendu 9 liv. 5 sh. Heber, puis remis à 6 liv. 6 sh., parce que le f. blanc manquait ; un autre exemplaire, 11 liv. Hibbert ; 7 liv. 17 sh. 6 d. Hanrott ; 379 fr. *mar. r.* Libri.

— Le ciento novelle anticke. (*senz' alcuna data*), pet. in-4. de 36 ff. dont le dernier bl. signat. A—I.

Édition en caract. ronds un peu plus petits que dans celle de 1525. Elle n'est pas moins rare que cette dernière, et elle renferme également l'épître dédicatoire de Carlo Gualteruzzi à Goro Gherio. Les ff. du texte sont chiffrés de I à XXXI ; les quatre ff. prélim. ne le sont pas. Il en a été payé un exemplaire jusqu'à 59 liv. 17 sh. Stanley ; mais c'est un prix hors de toute proportion avec la valeur du livre. L'exemplaire de Crevenna, 15 liv. Hanrott ; un autre avec des notes manuscrites de Borghini et de P. Vettori, 450 fr. Libri. Gamba rapporte deux prix de cette même édition : l'un de 80 lire, et l'autre de 168 lire 85 c.

Dans le catalogue des éditions faites à Florence, *apud S. Jacobum de Ripoli* (*Fossi, Bibl. magliab.*, III, page xxi, art. LXX) M. Vinc. Follini fait mention d'une édition, ou plutôt de deux édit. différentes des *Cento Novelle*, qui auraient été impr. dans ce couvent, en 1482 et 1483 ; or, on ne connaît aucun exempl. d'une pareille édition, et M. Follini lui-même a pensé depuis que ces *Cento Novelle* ne sont autre chose que le *Decamerone di Boccaccio*, décrit dans le 2e vol. des *Ædes althorp.*, page 299 et suiv. (voy. ci-dessus l'article BOCCACCIO). C'est ce qu'il a fort bien développé dans sa *Lezione sopra due edizioni del secolo* XV, imprimée à Florence, en 1831, *in-8.*

— LIBRO di novelle, e di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle altravolta mandate fuori da messer Carlo Gualteruzzi da Fano, di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine, et con una dichiaratione d'alcune delle voci più antiche (da Vincenzo Borghini). *Fiorenza, nella stamperia de i Giunti*, 1572, pet. in-4. de 13 ff. prél., 153 pp. et 1 fr. pour la souscription. 15 à 20 fr. Dans cette édit. l'auteur a réformé l'orthographe de celle de 1525.

Vend. 2 liv. 4 sh. Borromeo ; 50 fr. en 1829 ; 20 fr. Libri ; 19 fr. Riva. — Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— LE STESSE. *Firenze* (*Napoli*), 1724, in-8.

Édition faite sur la précédente, mais sans la lettre de Gualteruzzi et sans l'explication de Borghini : 3 à 5 fr.

— LE STESSE, con illustrazioni di Domenico-Maria Manni. *Firenze, Gius. Vanni*, 1778-82, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr.

— LE STESSE, date dal sig. Gio-Batt. Ghio. *Torino, Davico e Picco*, 1802, in-8.

Bonne réimpression de l'édit. de 1572, avec une nouvelle préface.

LE CENTO novelle antiche, secondo l'edizione del 1525, corrette ed illustrate con note. *Milano, per cura di Paolo-Ant. Tosi, co' tipi di Felice Rusconi*, 1825, in-8. 3 fr.

Édition donnée par l'abbé Mich. Colombo, qui y a joint une préface dans laquelle se trouvent insérées une petite nouvelle et quelques *sentenze morali* extraites d'un manuscrit de la *Laurenziana*. Il en a été tiré des exempl. sur différents papiers, et un seul sur VÉLIN pour la bibliothèque *Trivulzio*. Un des trois exempl. en Gr. Pap. vél. 14 fr. 50 c. en janvier 1829, et l'unique exempl. en Gr. Pap. vél. gris, 15 fr. même vente.

— SCELTA di novelle antiche. *Modena, eredi Soliani*, 1826, in-8. 5 fr.

Cette belle édition est due à M. Marc' Antonio Parenti, dont les initiales se lisent à la fin de la préface. L'éditeur en a écarté des nouvelles peu o centes, mais il y a ajouté onze nouvelles tirées du livre *Del reggimento de' costumi delle donne* de Fr. Barberino, et une de celles que Borghini avait ajoutées à l'édition de 1572.

IL NOVELLINO o sia cento novelle antiche, nova edizione fatta per cura di Lor. Sonzogno, con note ed illustr. di diversi. *Milano*, 1836, pet. in-12. — Réimpr. à Venise, 1852, même format.

— Voyez SANSOVINO.

CENTORIO de gli Ortensii (*Ascanio*). L'Aurora soave (libri tre). *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1556, in-8. [I4544]

Ouvrage en vers et en prose ; vend. 23 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy. On a du même auteur *Amorose rime*, Vinegia, Pagan, 1552, in-8., et d'autres ouvrages au sujet desquels voyez le catalogue Capponi, pp. 114-15, et Haym.

— Discorsi quinti di guerra. *Venezia, Giolito*, 1558-62, 5 part. en 1 vol. in-4. [8583]

Il est difficile de trouver ces cinq discours réunis. En voici la description :

Il primo discorso sopra l'ufficio di un capitano generale di esercito, 6 ff. et 20 pp. — *Il secondo discorso di guerra*, 1557, 8 ff. 54 pp. et un f. blanc. — *Il terzo discorso, della qualità d'un maestro di campo generale*, 1558, 8 ff. 162 pp. et 1 f. blanc. — *Il quatro discorso sul modo di tenere una città che aspetta l'assedio*, etc., 1559, 10 ff. et 117 pp. — *Il quinto ed ultimo discorso*... 1562, 12 ff. et 285 pp. C'est le plus rare des cinq. (Molini, *Operette.*)

CENTRE (le) de l'amour, découvert sous divers emblêmes galans et facétieux. *Paris, chez Cupidon*, in-4. obl. fig. [18587]

Vend. 23 fr. *m. v.* Méon ; 49 fr. Morel-Vindé ; 16 fr. Bignon ; 55 fr. *mar. bl.* Nodier.

Quatre-vingt-douze pl. médiocres, dont quelques-unes assez libres. Ce livre n'est que la reproduction exacte d'un autre ouvrage, ou plutôt de deux ouvrages du même genre publiés en Allemagne, vers le commencement du XVIIe siècle, sous le titre suivant :

VITA Corneliana emblematibus in æs artificiose incisa, novo varietatum genere pulcre distincta et in favorem studiosorum sempiternum edita. Leben Cornelii &c..... Durch Peter Rollos Kupferstechern. = Euterpe soboles, hoc est, emblemata varia, eleganti jocorum mistura variata, distichis jocandis exornata, in favorem et gratiam eorum qui festivis hisce jocis gaudent venuste et eleganter æri incisa. Neues Stambuchlein, &c..... Durch Peter Rollo. (*sans date, nom de ville ni d'imprimeur*), 2 part. en 1 vol. in-4. obl.

Toutes les figures de ces deux ouvrages ou parties d'ouvrage se trouvent reproduites dans le *Centre de l'amour découvert*, et il y a une telle identité à cet égard, qu'il me paraît incontestable que les mêmes cuivres ont servi pour les deux éditions. Dans l'édition originale, il n'y a d'autre texte que les vers allemands ou latins qui se trouvent gravés au bas de chaque figure, et que l'on retrouve aussi dans l'édition française ; mais dans cette dernière, l'éditeur y a joint des vers français, souvent assez libres, pour donner l'explication des figures. P. Rollo était un graveur du XVIIe siècle ; son talent n'avait rien de bien remarquable, mais le livre est rare et curieux. (Note de M. Duplessis.)

CENTUM fabulæ. Voy. PAULINUS (*Fab.*)

CENTURIATORES magdeburgici. Ecclesiastica historia, integram ecclesiæ

Centorio (*Ascanio*). Guerre di Transilvania, 26435.

EFERUS - Recherches & Classification -

Christi ideam secundum singulas centurias perspicuo ordine complectens (usque ad sec. XII) per aliquot studiosos et pios viros in urbe Magdeburgica. Centuriæ I—XIII. *Basileæ, Oporinus,* 1559-74, rel. en 8 vol. in-fol. [21388]

Ouvrage d'une certaine importance, mais auquel on reproche bien des erreurs. Il a pour principal auteur le célèbre théologien protestant Mathias Flach Francowitz, plus connu sous le nom de *Flaccus illyricus* (voyez FLACCUS). 80 à 120 fr. en Allemagne et en Angleterre. Les trois premiers volumes ont été réimpr. à Bâle, en 1562, avec des corrections et des additions. Les édit. de Bâle, 1613 et 1634, qui se relient en 3 vol. in-fol., sont moins recherchées que la première, parce que l'éditeur, L. Lucius, en a retranché les préfaces, et qu'il a fait dans le texte des changements en faveur du calvinisme. J. Sal. Semler en a commencé (à Nuremb., 1757-65) une nouvelle édition, dont il n'a paru que 6 part. in-4. qui comprennent les cinq premiers siècles. On a une traduction allemande des quatre premières centuries, *Jena,* 1560-65, in-fol., et aussi un *Epitome,* Tubingue, 1592-1604, en 8 vol. in-4.

La première édition des Centuries de Magdebourg est devenue rare, mais ce qui l'est encore davantage c'est la réfutation qu'en a faite Guil. Eysengrein, et dont il a paru 2 vol. in-fol. sous le titre suivant :

CENTENARII XVI. Continentes descriptionem rerum memorabilium, in orthodoxa et apostolica Christi ecclesia gestarum... adversus novam historiam eccles. quam Matthias Flaccus Illyricus, et ejus collegæ Magdeburgici contra verum Dei cultum... nuper ediderunt. Centenarius I, *Ingolstadii,* 1566, et centenarius II, *Monachii,* 1568. (Consultez Dav. Clément, VIII, pag. 204-6.)

Citons encore une autre réfutation qui a pour titre :

ADVERSUS Magdeburgenses centuriatores pro canonibus apostolorum, et epistolis decretalibus Pontificum, auctore Francisco Turriano. *Florentiæ, per Barthol. Sermartellum,* 1572, in-fol.

CEO (*Violante* do). Rimas varias de la madre soror Violanta del Cielo, religiosa en el monasterio de la Rosa de Lisboa, dedicadas al señor Conde Almirante, y por su mandado sacadas a luz. *Ruan, Maury,* 1646, in-8. [15378]

Cette édition est peu commune, mais on a publié plus tard un recueil des poésies de la même religieuse sous ce titre : *Parnazo lusitano de divinos e humanos versos,* Lisboa, 1733, 2 vol. in-8.; elles sont, dit-on, d'un mérite incontestable et pleines d'originalité.

CEPEDA (*Fr.* de). Artes de las lenguas Chiapa, Zoque, Celdales, y Cina-canteca. *Mexico,* 1560, in-4. [11981]

Livre très-rare. M. Marsden en a donné le titre dans son catalogue des Dictionnaires.

CEPEDA (Romero de). Voy. ROMERO.

CEPEDA (*Fernando* de). Relacion universal y verdadera del sitio en que esta fundada la ciudad de Mexico, rios y montes que la ciñen y dividen, calzadas que la rodean, inondaciones que ha padecido, desagues propuestos, y emprendidos desde el año MDLIII, hasta el de MDXXXVII. *Mexico, Fr. Salbago,* 1637, in-fol. [28605]

M. Graesse, après avoir donné le titre de ce livre à l'article *Carillo,* p. 55 de son second volume, le place à l'article *Cepeda* (*Franc.* au lieu de *Fernando,* p. 103 du même vol.), comme l'a fait Antonio et comme nous le faisons nous-même; mais il ajoute que l'ouvrage a été publié par D. Jean de Alvares (Serrano). Un exempl. en *mar. citr.* 150 fr. Quatremère, 4e vente; un autre, 2 liv. 19 sh. Heber.

CEPHALAS. Anthologiæ græcæ a Constant. Cephala conditæ libri III, duo nunc primum, tertius post Jensium iterum editi, cum latina interpretatione, comment. et notitia poetarum, cura Jo-Jac. Reiske. *Lipsiæ,* 1754, in-8. 5 à 6 fr. [12289]

Il y a des exemplaires en pap. fort, mais ils sont rares.

ANTHOLOGIÆ gr. a Cephala conditæ lib. III, gr. et lat., ad edit. Jo.-Jac. Reiske expressi (cum præfat. Warton). *Oxonii, e typ. clarend.,* 1776, pet. in-8. 6 à 8 fr.

L'édition de Warton n'a pas rendu inutile l'édit. précédente, parce qu'elle ne reproduit pas les notes de Reiske.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. fort, qui sont moins grands qu'un in-8. ordinaire : vend. bel exempl. 77 fr. *mar. r. dent.* F. Didot; 1 liv. 11 sh. Sykes, et moins depuis.

Ces deux éditions conservent fort peu d'intérêt, depuis celles qu'ont publiées Brunck et Jacobs (voyez ANTHOLOGIA).

CÉPHALE (*F.*). L'Ixion hespagnol, autrement le berceau de la ligue (avec une épître dédicatoire souscrite par F. Céphale). *Paris,* 1594, in-8. de 38 pp. plus un f. contenant un sonnet. [13869]

Vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere.

CEPIO dalmata (*Coriolanus*). Petri Mocenici imperatoris gestorum libri III. *Venetiis, per Bernardum pictorem & Erhardum ratdolt, etc.,* 1477, in-4. [25462]

Vend. 31 fr. *mar. citr.* La Valliere; 82 fr. Mac-Carthy; 16 flor. 50 c. Meerman.

Ce volume a en tout 52 ff., dont le recto du prem. présente une épître de Coriolanus Cepio à M.-A. Maurocenus, avec une bordure grav. en bois. Le roi d'Angleterre (George III) en avait un exempl. sur VÉLIN, qui doit se conserver aujourd'hui au Muséum britannique.

L'ouvrage a été réimpr. à Venise, en 1594, in-8., et il l'avait été antérieurement à Bâle, 1544, in-8., avec *Conr. Wenger de bello inter Sigismundum et Venetos; et Mich. Coccinius de bellis italicis.*

CERASER (Tricasso de). Voy. TRICASSO.

CERCEAU (*Jean-Ant.* du). Voy. DUCERCEAU.

CERCHIS (Petri) Libellus qui vulgari sermone nuncupat el Birraccino : compositus p Raphaelem Petri de Cerchis notarium peritissimum florentinum. (ad calcem) : *Impressum Florentiæ per Ser Laurentium de Morianis impensa ser Petri de Pacinis...* MCCCCLXXXXVII, xij *kal. maias,* in-4. de 42 ff. non chiffrés, avec sign. [2974]

Réimpr. *Senis, Joan. Alexandri,* 1530, in-8.

CERCLE (le) d'amour, auquel estoient escriptes quatre lignes chantées par les poëtes devant les dieux immortelz. *Paris, Jehan Petit,* 1544, in-16. [13640]

Ouvrage en vers, devenu fort rare. Du Verdier en donne des extraits.

EFERUS - Recherches & Classification -

CERCLE (le), ou conversations galantes. *Paris*, 1675, 3 tom. en 1 vol. in-12. [18660]

Barbier, s'appuyant sur la *Nouvelle Pandore*, par Virtron, *Paris*, 1698, in-12, tome II, p. 197, attribue cet ouvrage à de Monfort; cependant dans l'édit. du Cercle, *sur la copie de Paris*, 1675, pet. in-12, faite en Hollande, l'épître dédicatoire à Mademoiselle de Queroualle est signée *Bremond*.

CERCLE des femmes. Voy. CHAPPUZEAU — des femmes savantes, LA FORGE.

CERDA (*Juan* de la). Libro intitulado, vida politica de todos los estados de mugeres; dividese in cinco tratados : el primero es, del estado de las donzellas; el segundo, de las monjas; el tercero, de las casadas; el quarto de las biudas; el quinto, contiene diuersos capitulos de mugeres en general. *Alcala de Henares, Juan Gracian*, 1599, pet. in-4. [3868]

Gros volume que Salvá estime 16 sh.

CEREDI (*Gius.*). Tre discorsi sopra il modo d'alzar acque dà luoghi bassi, per adacquar terreni, per levar l'acque forgenti, & piollute dalle campagne, che non possono naturalmente dare loro il decorso, per mandare l'acqua da bere alla città, che n'hanno bisogno, et per altri simili usi. *Parma, Seth Viotti*, 1567, in-4. 8 à 12 fr. [8147]

Ouvrage peu commun dont Haym nous fait connaître l'auteur que je ne trouve pas dans la *Raccolta di autori che trattano del moto delle acque* (voy. *Raccolta*).

CEREMONIÆ et preces judaicæ per totum annum, hebraice. *Sultzbaci, anno Jud.*, 5469 (1709), 2 vol. gr. in-fol. [2220]

L'exempl. sur VÉLIN, vend. 260 flor. Crevenna, et 402 fr. Mac-Carthy, se conserve maintenant à la Biblioth. impér. Il est annoncé sous le titre de *Machazor, ad usum Germanorum*, dans le catal. de M. Van Praet, I, n° 53. Le prem. vol. est de l'année 5469 (1709), et le second de 5459 (1699). — Voy. MACHAZOR.

CEREMONIAL of the coronation of his majesty George the fourth in the abbey of St.-Peter, West-Minster, including the names of the archbishops, bishops, peers, knights, and principal officers who assisted in that magnificent ceremony. *West-Minster, printed by John Whitaker*, 1823, in-fol. max. [27034]

Cet ouvrage, de la plus grande magnificence, représente les cérémonies du couronnement de George IV, et les portraits en pied des personnes qui ont figuré dans cette pompe royale; le tout peint avec beaucoup de soin. Le volume contient quarante tableaux, précédés d'un frontispice (*le trône*), morceau très-remarquable par les riches ornements en relief dont il est décoré; d'un titre impr. en or, et d'une dédicace impr. de la même manière. Le 40e tableau, qui représente le Banquet royal, est d'une trop grande dimension pour pouvoir être placé dans le livre. (*Biblioth. impériale et Bibliothèque du Louvre.*) Le prix, qui était de 50 liv. 8 sh., a été réduit à 12 liv. 12 sh.; néanmoins l'exemplaire de souscription du comte de Guildfort s'est vend. 44 liv. 2 sh. Hanrott.

John Whitaker, à qui l'on doit cette somptueuse publication, avait déjà mis au jour, en 1822, un ouvrage moins considérable sur le même sujet, et à peu près sous le même titre que le précédent. C'est un vol. très-gr. in-4., impr. en or, avec un frontispice peint, représentant le grand autel de Westminster. Le prix était de 8 liv. 8 sh., et en Gr. Pap. format in-fol. avec un plus grand nombre d'ornements, 16 liv. 16 sh. Il en a été tiré 6 exempl. sur VÉLIN, et richement décorés. — Pour un autre livre sur la même cérémonie, voy. NAYLER.

CEREMONIALE episcoporum. Voy. CÆREMONIALE.

CEREMONIES des Gages de bataille. Voy. CRAPELET.

CÉRÉMONIES observées au sacre d'Henri IV. Voy. l'article SACRE.

CÉRÉMONIES et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par B. Picart, avec des explications historiques, etc. *Amsterdam*, 1723-43, 8 tom. en 9 vol. in-fol. = Superstitions anciennes et modernes et préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages contraires à la religion. *Amsterd., J.-F. Bernard*, 1733-36, 2 vol. in-fol. fig. [21341-42]

Ouvrage qui doit presque tout le succès qu'il a obtenu aux 266 belles gravures dont il est orné. C'est une compilation extraite des écrits de R. Simon, de J. Abbadie, de Dupin, de Thiers, du P. Le Brun, de Boulainvilliers, de Reland, etc., sur le même sujet. La rédaction en est due à J.-Fréd. Bernard, libraire-éditeur, au ministre Bernard, à Bruzen de la Martinière, et autres.

Les premiers vol. ont été réimpr. en 1735 et 1739, avec quelques augmentations dans le texte; mais la première édit. est celle qu'on préfère, parce qu'elle contient les premières épreuves. 200 à 250 fr. les 11 vol., et en Gr. Pap., qui est rarement complet, 1000 à 1200 fr. selon la condition : 1506 fr. très-bel exempl. *m. r.* relié par Padeloup, Caillard; revend. ensuite 3003 fr. Labédoy..., et 3191 fr. St-Mauris. — Autres, 1500 fr. *mar. r.* duchesse de Raguse, et également en *mar. r.* 1420 fr. de Martainville.

Les exempl. avec les premiers vol. de la seconde édition : 150 à 200 fr. et plus cher en Gr. Pap.

Les 2 vol. de supplément, et ceux des *Superstitions*, étant beaucoup plus rares que les autres, font seuls plus de la moitié du prix des exemplaires; en sorte que les 7 vol. ne peuvent être estimés que de 80 à 100 fr. en petit papier, et de 150 à 200 fr. en Gr. Pap. Nous ferons remarquer que les 2 vol. de supplément en Gr. Pap. sont encore plus rares que les *Superstitions;* c'est l'inverse pour le pet. pap.

Voici le détail des planches contenues dans chaque volume, que nous rangeons ici dans l'ordre de la publication, en faisant remarquer que les 2 vol. des *Peuples idolâtres* forment ordinairement les tom. I et II de la collection.

Tome I, 1723, *Juifs et Chrétiens catholiques*, divisé en 2 part. : la 1re part. contient 13 pl., et la 2e les pl. 14-35, selon l'avis placé après la préface.

Tome II, 1723, *Catholiques*, en 2 part. : la 1re renferme 22 pl., et la 2e 5.

Tome III, 1723, marqué tome I, 1re part. *Cérémonies des peuples des Indes occidentales.* Ce vol. est divisé en 2 part., dont la 1re a 34 pl., et la 2e XI.

Tome IV, 1728, le titre porte tome II, 1re part. *des*

EFERUS - Recherches & Classification -

peuples idolâtres. Ce vol. est partagé en 3 part. : la première renferme 46 pl., la 2e IV, et la 3e VIII.

Tome V (coté tome III), 1733, *Cérémonies des grecs et des protestants*, 19 pl.

Tome VI (coté tome IV), 1736, *Anglicans, quaquers, anabaptistes, etc.*, 13 pl.

Tome VII, 1737, *Mahométans, supplément et corrections*, 23 et 3 pl.

Supplément.

Tome VIII, 1743. Le titre porte : *Tome septième, 2e partie;* le vol. renferme plusieurs dissertations de Banier et de Le Mascrier; il s'y trouve 5 pl.

Tome IX, 1743. Le titre porte : *Tome* VIII; le vol. est en 2 part.; la 1re a 14 pl., et la 2e 10.

Superstitions.

Tome I, 1733, avec 11 pl. qui se placent ordinairement à la fin du volume.

Tome II, 1736, en 2 part. : Il ne contient que 2 pl. qui se placent à la fin de la 1re part., page 134.

La belle planche qui représente le tableau abrégé de toutes les religions du monde, gravée par B. Picart, et qui doit servir de frontispice au 1er volume, a été publiée après l'ouvrage; elle manque souvent, mais on a pu se la procurer séparément.

— Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 fig. dessinées par B. Picart, avec des explications par les abbés Banier et le Mascrier. *Paris*, 1741, 7 vol. in-fol. fig. 80 à 100 fr. — pap. fin et Gr. Pap. 120 à 150 fr.

Cette édition a été publiée sous la direction littéraire de l'abbé Banier; mais le texte, tantôt entièrement refait, tantôt simplement corrigé, est dû à l'abbé Lemascrier, ainsi que les nouvelles dissertations ajoutées à l'ouvrage primitif. Quant aux planches, ce sont pour la plupart les mêmes que celles de l'édit. de Hollande; quelques-unes seulement et les vignettes ont été gravées à Paris, par Duflos et autres. Après la publication de l'édition de Paris, J.-Fr. Bernard fit réimprimer à Amsterdam les nouvelles dissertations dont nous venons de parler, et les fit paraître en un volume sous le titre de tome VIIe, 2e partie, pour compléter son édition, à laquelle il ajouta encore un huitième volume que n'a pas celle de Paris.

L'édition des *Cérémonies religieuses*, avec un texte rédigé par Poncelin, *Paris, Laporte*, 1783, 4 vol. in-fol., est à très-bas prix. On y ajoute : *Superstitions orientales*, Paris, 1785, in-fol. fig., vol. qui peut aussi faire suite aux autres éditions.

Il a paru, en 1810 (*Paris*, chez *Prudhomme*), une nouvelle édition en 13 vol. in-fol., avec des augmentations considérables de texte (par l'évêque Grégoire, de l'Aulnaye et Théoph. Mandar); mais comme on y a fait servir les anciennes pl., qui sont fort usées, les amateurs n'en font aucun cas. Enfin, l'on voit encore figurer ces éternelles gravures dans une réimpression de l'*Histoire des religions, des mœurs et coutumes religieuses*, Paris, 1819, 6 vol. in-4., avec des changements et des augmentations.

CERESARI. Voy. Tricasse.

CERETANI (*Achillo*). La vita di Gabriello Sermini Dasiena. (in fine) : *Impresso in Siena Adi xviii di Ferraio* MCCCCCII. *Ad instanzia di Symione di Niccholo cartoailo*, in-4. avec une grav. en bois sur le titre.

Cette vie est *in terza rima.*

CERIZIERS (le R. P. *René* de). Jonathas ou le vray amy, par le Sr de Ceriziers, aumosnier du roy; nouvelle édition. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1667, pet. in-12. de 8 ff. prélim. et 176 pp. [17175]

C'est, dit M. Pieters, p. 467 de sa 2e édit., une des plus jolies éditions de Fr. Foppens, qui mérite sous tous les rapports de figurer dans la collection elsévirienne.

Ce roman mystique avait déjà été imprimé à Paris. L'auteur en a composé d'autres dans le même genre. Le plus remarquable est celui qui a pour titre *L'Innocence reconnue*, Paris, Gasse, 1647, pet. in-8.; c'est une vie de sainte Geneviève de Brabant. Le P. Ceriziers a donné aussi *Les trois estats de l'innocence*, Paris, Camusat, 1646, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8., histoire romanesque de la Pucelle d'Orléans, réimpr. à *Lyon, chez Carteron*, en 1649, et à *Toulouse*, en 1650, in-8.

CERMENATI (*Giovan.-Pietro* d'). Degli autori, e compositori dell' errore della messa, e del vero e falso sacerdotio, e sacrificio, 1551, in-8. [2065]

Petit volume de 47 ff. en tout. A la fin est une hymne satirique et obscène contre le pape Jules III. Vend. 20 fr. *m. r.* La Valliere.

— Voyez à la fin de l'article Gueroult (*Guillaume*).

CERMISONUS. Excellëtissimi medici Antonii Cermisoni contra omnes fere egritudines a capite vsque ad pedes consilia feliciter incipiunt. (in fine) :... *impressa Brixie per me magistruz Henricũ de colonia.* MCCCCLXXVI. *pridie nonas septembris*, in-fol. goth. à 2 col. de 46 lig. sig. a.—o. par huit et p. par 4. [7357]

Les deux premiers ff. contiennent *Tabula conciliorum.* Le texte commence sur le troisième par le sommaire ci-dessus.

Il existe deux autres éditions de ces *Concilia* faites au XVe siècle, l'une à Venise, *per Bernardum de Tridino*, 1483, in-fol.; et l'autre, in-fol. goth. à 2 col. de 65 lig., contenant un f. non chiffré et 92 ff. chiffrés de 3 à 94. On lit au recto du dernier : *Finit liber de animali theria pastillos theriacaq; conficiente a Francisco Caballo Brixiensi viro preclaro : Venetiis editus Ibidemq; impressus 2ª.* Cette souscription est suivie du registre et de la marque de l'imprimeur avec les lettres O S M, lesquelles désignent *Octavianus Scotus, Modactiensis*, qui a exercé à Venise de 1480 à 1491.

— Recepta contra la Pestilentia (*sanz' alcune nota*), in-4. de 6 ff. dont la prem. page a 21 lig.

Opuscule impr. à la fin du XVe siècle. Vendu avec un autre petit ouvrage ital., impr. à la même époque et consistant en 8 ff. dont le premier commence par ces mots : *Queste sono le virtude de alcune prede...* 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

CERONE (D. *Pedro*). El Melopeo y maestro, tratado de musica teorica y pratica,

---

Ceretti. Monts-de-piété, 4091.

Cerisier (*A.-M.*). Histoire des Provinces-Unies, 25149.

Ceriziers (*R.* de). S. Remy, 22259. — N.-D. de Liesse, 22357.

Cernot (*J.-M.* de). Vie de S. Arnoult, 22107.

EFERUS - Recherches & Classification -

etc. *En Napoles*, 1613, in-fol. de près de 1200 pp. [10156]

Cet ouvrage, divisé en vingt-deux livres, est estimé, mais fort difficile à trouver. L'auteur, bergamasque de naissance et chanteur à Naples, avait déjà fait imprimer dans cette ville, en 1609, des *Regole per il canto fermo*.

CERQUEIRA. Voy. Accio Manuale.

CERRATI (*Pauli*) quæ supersunt opera. *Vercellis, ex patrio typogr.*, 1778, gr. in-8. [12671]

Recueil publié par M. Joseph Vernazza, qui y a joint une notice sur la vie de l'auteur. Les poésies réunies dans ce volume sont: 1° le poëme *De Virginitate*, en trois livres, lequel avait déjà été impr. à Paris, chez Sim. de Colines, en 1528, in-8. de 28 ff., caract. ital.; 2° l'épithalame du marquis de Montferrat, impr. pour la première fois à Turin, chez Franc. de Silva, en 1508 (édition inconnue à Panzer), morceau qui se trouve aussi dans plusieurs recueils de poëtes latins modernes; 3° trois épigrammes extraites des *Coryciana*, recueil impr. à Rome, en 1524, in-4. (voy. Palladius). Les poésies de Paul Cerrato d'Alba sont estimées et méritent d'être conservées.

CERTAMEN equestre, cæteraque solemnia Holmiæ Suecorum ÂO : MDCLXXII. m. Decb. celebrata, cum Carolus XI, omnium cum applausu aviti regni regimen capesseret. *Stockholm, gedruct by Joh. G. Eberdt*, in-fol. obl., avec 52 planches. [27680]

Cet ouvrage, qui donne une idée des fêtes suédoises au XVIIe siècle, est écrit en allemand, et l'épître dédicatoire est signée David Klöcker. Comme les planches sont d'une exécution assez médiocre, il n'y a guère que la rareté de ce livre qui puisse lui conserver quelque prix : vend. 21 fr. Thierry.

CERTAMEN triplex a tribus soc. Jesu ex provincia anglicana sacerdotibus, P.-T. Hollando, P.-R. Corbæo, P.-H. Morsæo, intra proximum triennium pro avita fide, religione, sacerdotio, contra veritatis, pietatis, ecclesiæque hostes, susceptum fortiter, decertatum constanter, confectum feliciter Londini in Anglia. *Antuerpiæ*, 1645, pet. in-8. [22304]

Livre rare, et qui se paye fort cher lorsque les portraits des trois jésuites nommés sur le titre s'y trouvent. Vend. 9 liv. 9 sh. Bindley; 3 liv. 13 sh. 6 d. Hibbert; 1 liv. 15 sh. Heber.

CERTANI (*Giac.*). La santita prodigiosa vita di S^a Brigida. *Venetia*, 1677, in-4. [22024]

— Il Mosè dell' Ibernia; vita del glorioso S. Patrizio, apostolo e primate dell' Ibernia. *Bologna*, 1686, in-4. [22242]

Ces deux volumes, qui appartiennent à la légende des saints irlandais, sont recherchés en Angleterre; aussi ont-ils été payés environ 20 fr. chacun à la vente Reina; le second 1 liv. 11 sh. Heber; et ensuite 9 fr. seulement, 4e vente Reina.

CERTON (*Pierre*). XCVIII Meslanges, tant cantiques que chansons spirituelles et autres à 5 et à 8 parties, plus 2, l'un à 9, et l'autre à 13 part. *Paris, Adr. Le Roy et R. Ballard*, 1570, in-4. obl. [14320]

Recueil rare.

CERTON (*Salomon*). Vers leipogrammes et autres œuvres en poésie de S. C. S. D. R. (Salomon Certon, secrétaire du roi). *Sedan, Jean Jannon*, 1620, pet. in-12. [13934]

Ces vers leipogrammes sont des sonnets composés l'un sans A, un autre sans B, et ainsi de suite dans trois séries d'alphabets; ils ont le seul mérite de la difficulté vaincue, mais les autres œuvres qui les accompagnent donnent une idée avantageuse de l'esprit de l'auteur. On a de Certon une traduction d'Homère en vers français qui lui a fait quelque honneur dans le temps (voy. Homerus). Vendu 6 fr. 75 c. Monmerqué, et en *mar. r.* 21 fr. 50 c. Veinant.

CERTOSINI di Roma (*P.*). Li medaglioni antichi ch' adesso si trovano nel tesoro cesareo a Vienna, in-fol. fig. [29741]

Volume rare, qui ne porte ni date, ni lieu d'impression. Vend. 35 fr. Floncel.

CERVANTES (*Alonso* de). Glosa famosissima por el licenciado de Cervantes sobre las coplas de don Jorge manrrique (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff.

Cet opuscule est porté dans la *Biblioth. grenv.*, II, 617. On suppose qu'il a été impr. à Valladolid, par Cordova, avant 1552. (Prologue de l'édition de *las Coplas* de Jorge Manrique, édit. de Madrid, 1779.)

CERVANTES de Salazar. Obras que Francisco Cervantes de Salazar ha hecho, glosado, y traducido. *Alcala de Henares, Juan Brocar*, 1546, in-4. [19263]

Vend. 5 sh. Heber.

Antonio, 1, p. 414-15, donne le détail du contenu de ce volume curieux, lequel a été réimprimé à *Madrid*, 1772, in-4., en petit et en Gr. Pap.

CERVANTES Saavedra (*Miguel*). Obras. *Madrid*, 1803-5, 16 vol. pet. in-8. fig. 48 à 60 fr. [19266]

Cette édition, qui n'est rien moins que belle, renferme les ouvrages suivants : *D. Quixote*, 6 vol. — *Novelas*, 3 vol. — *Galatea*, 3 vol. — *Persiles y Sigismunda*, 3 vol. — *Viage al Parnaso*, 1 vol. Il y manque, comme on voit, les comédies de l'auteur. Les mêmes ouvrages, moins le *Viage*, ont été réimprimés à Madrid, 1829, en 11 vol. in-8. 33 à 40 fr.

Obras escogidas. Nueva edicion clasica arreglada, corregida e ilustrata con notas historicas, gramaticales y criticas, por D. Aug. Garcia de Arrieta. *Paris, Bossange padre*, 1826, 10 vol. in-32, pap. vél., avec un portrait, une carte et un fac-simile. 30 fr.

Cette jolie édition, imprimée par Firmin Didot, renferme : le Don Quichotte, 6 vol., dont un de préliminaires; les Nouvelles, 3 vol., et deux comédies, 1 vol. M. Garcia de Arrieta, éditeur de ces dix volumes, avait déjà donné séparément : *El espiritu de*

Cerqueira e Silva (*Ign.* Accioli de). Memorias da prov. da Bahia, 28666.

Cerretti (*L.*). Poesie e prose, 14611 ou 19243.

Cerutus (*Bened.*). Museum calceolarium, 6254.

EFERUS - Recherches & Classification -

Mig. Cervantes. va añadida al fin una novela comica, intitulada la tia fingida, obra postuma e inedita hasta ahora del mismo Cervantes; Madrid, 1814, pet. in-8.

Le libraire Baudry, à Paris, a publié en 1840 et 1841 une édition des œuvres de Cervantes, dont les deux premiers volumes renferment le D. Quichotte et les Nouvelles; le 3e *Galatea; Viage al Parnaso; y obras dramaticas;* et le 4e *Persiles y Sigismunda*, in-8.

— Obras, con la vida di Cervantes escrita por don B.-C. Aribau. *Madrid, Rivadeneyra*, 1850, gr. in-8. 15 fr.

— Ocho comedias, y ocho entremeses nuevos nunca representados, compuestas por Mig. de Cervantes Saavedra. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1615, pet. in-4.

Première édit., devenue très-rare : 107 fr. bel exemplaire *m. r.* Gohier; 5 liv. 15 sh. 6 d. Heber; 81 fr. Nodier; 12 thl. 1 gr. Tieck. L'exemplaire de De Thou n'a été vend. que 24 fr. 95 c. chez Soubise, encore était-il réuni à deux éditions de la *Celestina;* un autre, 12 fr. 50 c. Bignon.

Comedias y entremeses de Mig. Cervantes. *Madrid*, 1749, 2 vol. in-4. [16784]

Comme on estime peu ces comédies, elles n'ont pas été souvent réimprimées; ce qui fait qu'elles sont devenues rares, et que l'édition citée conserve quelque valeur dans le commerce : 15 à 20 fr. Il y en a une de *Cadiz, Sanchez*, 1816, in-8.

— Viage del Parnaso. *Madrid, por la viuda de Alonso Martin*, 1614, in-8. [15243]

La plus ancienne édit. connue de cet ouvrage : 13 sh. et 1 liv. 7 sh. Heber; 21 fr. *mar. bl.* Nodier.

— Viage al Parnaso. Publicanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia ineditas del mismo Cervantes : aquella intitulada la Numancia; esta el Trato de Argel. *Madrid, Sancha*, 1784, in-8. fig. 9 fr.

— Los seis libros de la Galatea. *Paris, Gilles Robinot*, 1611, pet. in-8. [17588]

Une des éditions rares de ce roman : 13 sh. *mar. r.* Heber. La première de toutes est de Madrid, 1584. Ainsi ce doit être là le début de l'auteur. — L'édit. d'*Alcala, Juan Garcian*, 1585, pet. in-8. de 8 et 375 ff., 26 fr. 50 c. *m. r.* rel. de Derome, Bignon. — Celle de *Valladolid*, 1617, pet. in-8., 10 sh. 6 d. Heber. — Celle de *Barcelone, por S. de Cormellas*, 1618, pet. in-8., a été vend. 1 liv. 19 sh. Libri, en 1859, et quelquefois moins. — Celle de *Lisbonne*, même date et même format, a aussi quelque valeur.

— Los seis libros de Galatea. *Madrid, Sancha*, 1784, 2 vol. in-8. fig. 18 fr.

Bonne édition.

— El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1605, pet. in-4. [17560]

Première édition du premier volume de cet admirable roman. Elle a 12 ff. préliminaires, 316 ff. de texte, plus la table. Il existe deux éditions faites sous la même date, dans le même format et par le même libraire; mais il est facile de les distinguer l'une de l'autre, au moyen des remarques suivantes : dans la première le titre porte les mots *con privilegio;* le second f. contient au recto la *tassa* et au verso *Testimonio de las erratas*, en date du 1er décembre 1604. Le privilége pour la Castille, le seul qui soit dans cette édition, commence au troisième feuillet. Dans la seconde, aux mots *con privilegio* (sur le titre) sont ajoutés ceux-ci : *de Castilla, Aragon y Portugal;* et un privilége particulier pour le royaume de Portugal, à la date du 9 février 1605, se lit au verso du 3e f. Une troisième édition, ou peut-être seulement une troisième sorte d'exemplaire de ce volume, avec le *Testimonio* daté du 24 décembre 1605, a été en la possession de John Dunn Gardner, selon une note impr. à la p. 331 du Bulletin du Bibliophile, juin 1857. Ces deux édit. sont également rares et recherchées. La première, réunie au second volume publié en 1615, a été vend. jusqu'à 42 liv. Stanley, et 15 liv. 15 sh. Hibbert; et un bel exemplaire de la seconde, sans le 2e vol., 100 fr. Gohier.

La première partie, dont le privilége pour la Castille est daté du 20 décembre 1604, dans les éditions de Madrid ci-dessus, a été réimpr. à Valence, *en casa de Pedro Patricio Mey*, 1605, pet. in-8., avec un privilége, en date du 18 juillet (1 liv. 10 sh. et 2 liv. 16 sh. Heber); et on réunit à cette réimpression le second vol. impr. à Valence chez le même Mey, en 1616, in-8., avec un privilége daté du 27 mai. Mais les deux vol. se trouvent difficilement ensemble. Une quatrième édition du même premier volume a été impr. *em Lisboa, con licença do Santo officio, por Jorge Rodriguez*, 1605, pet. in-4. (*Biblioth. grenvil.*, p. 130), et une autre, *em Lisboa, por Pedro Craesbeeck, año* 1605, pet. in-8., *mar. r. d. de mar.* 125 fr. Nodier. Ces deux dernières ne sont pas moins rares que les précédentes, mais elles n'ont pas la même importance que les éditions de Madrid. Celle de *Bruxelles, Rog. Velpius*, 1607, pet. in-8. de 592 pp. sans les prélimin., est la première qui ait été faite dans cette ville.

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1608, pet. in-4. de 12 ff. prél., 227 ff. de texte, et de plus la table.

Cette édition de la première partie contient des corrections importantes et des changements considérables : vendu 2 liv. 9 sh. Heber, et 7 liv. 7 sh. Libri, en 1859; avec le second vol. de 1615, exemplaire médiocre, 150 fr. Gohier; et avec les *Novelas de Cervantes*, édition de 1613 et la continuation du D. Quichotte, par Alonzo Fernandez de Avellaneda, édition de *Tarragone, Fel. Roberto*, 1614, pet. in-8., *mar.* 71 fr. Ch. Nodier. C'est d'après l'édit. de 1608 qu'a été faite celle de *Bruxelles, Rog. Velpius et Hubert Antonio*, 1611, in-8. de 583 pp. sans les prélim.; et probablement aussi celle de Milan, *por el heredero de Pedro Martir Locarni y Juan Bautista Bidello*, 1610, pet. in-8. (vend. 60 fr. Riva; 1 liv. 1 sh. *mar. v.* Libri, en 1859). On réunit aux deux éditions de Bruxelles, ci-dessus : *Secunda parte del ingenioso cavallero Quixote de la Mancha*, Brucelas, 1616, in-8. de 687 pp. sans les prélim. A l'édition de Bruxelles se réunit la 2e partie faite dans la même ville en 1616.

— Segunda parte del... don Quixote... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1615, pet. in-4. de 8 ff. prél. et 280 ff. de texte.

Première édit. de cette seconde partie, laquelle se joint à la première, soit de l'édit. de 1605, soit de celle de 1608. Vend. 3 liv. 6 sh. (*m. v.* exempl. de de Thou) Heber; et avec les deux éditions de la première partie (1605 et 1608), 9 liv. 5 sh. le même. Nous avons déjà parlé ci-dessus des premières réimpressions de cette seconde partie faites à Valence et à Bruxelles : ajoutons qu'avant que Cervantes la publiât, *Alonzo Fernandez de Avellaneda*, ou plutôt un auteur pseudonyme, avait donné sous ce nom à *Tarragona*, en 1614, un second volume de D. Quichotte de sa composition, ayant pour titre :

Segundo tomo del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, que contiene su tercera salida : y es la quinta parte de sus auenturas. Compuesto por el licenciado Alonzo Fernandez de Auellaneda, natural de la villa de Tordesillas. Al alcade regido-

EFERUS - Recherches & Classification -

res, y hidalgos de la noble villa del Argamesilla patria feliz del hidalgo caualiero don Quixote de la Mancha; *en Tarragona, en casa de Felipe Roberto*, 1614.

Cette suite, quoique fort inférieure à celle de Saavedra, a été réimpr. plusieurs fois, même à *Madrid*, en 1732, in-4., et en 1805, 2 vol. pet. in-8. Un exemplaire, rel. en *m. v.* aux armes de De Thou, a été vendu 30 fr. Regnauld-Bretel; et un autre, en *mar. bl. doublé de mar. r. dent.* 71 fr. Nodier.

L'auteur du Gil Blas a donné une traduction française de cette même suite, sous le titre de *Nouvelles aventures, etc.* Paris, 1716, 2 vol. in-12.

En voici une plus récente :

LE DON QUICHOTTE de Fernandez Avellaneda, traduit de l'espagnol par A. Germond Delavigne. *Paris, Didier*, 1853, in-8.

— Primera y segunda parte del ingenioso Don Quixote. *Barcelona, Seb. Matheoad,* aussi *Bautista Sorita,* 1617, 2 vol. pet. in-8.

Première édition dont les deux parties aient été imprimées dans la même ville et sous une même date. Elle est cependant plus rare que précieuse. Nous dirons la même chose de l'édit de *Madrid*, 1647, 2 tomes en 1 vol. in-4., que Salvá a portée à 2 liv. 2 sh.

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. *London, Tonson,* 1738, 4 vol. gr. in-4. fig. par Vertue et Vander Gucht.

Belle édition publiée par lord Carteret, qui y a joint la vie de Cervantes, par Mayans y Siccar; elle est portée à 4 liv. dans les catalogues anglais, mais en France elle a moins de valeur : 36 à 40 fr. — 75 fr. *cuir de Russie,* Caillard.

— LA MISMA vida del ingenioso D. Quixote. *En Haya, P. Gosse,* 1744, *ò Amsterd.,* 1755, 4 vol. pet. in-8. 15 à 20 fr.

On recherche ces deux éditions à cause des jolies figures de Folkema dont elles sont ornées; il faut joindre à ces 4 vol. les *Nouvelles*, du même auteur, impr. à *La Haye,* en 1739, 2 vol. pet. in-8. fig. 8 à 10 fr.; ces dernières, 18 fr. Thierry.

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, nueva edicion corregida por la real academia española. *Madrid, Joaquin Ibarra,* 1780, 4 vol. gr. in-4. fig.

Cette édition est un vrai chef-d'œuvre typographique; on l'a enrichie de la vie de Cervantes et de l'analyse de son roman par Vicente de Los Rios. Vend. rel. en *bas. espagnole,* 136 fr. le duc de Plaisance, et quelquefois moins; en *mar. v.* 202 fr. Bailly; 231 fr. *m. r. d.* Caillard; 225 fr. *m. r.* St-Mauris, en 1841, et 175 fr. Quatremère.

Les exemplaires dont le papier est mélangé sont moins chers : 60 à 80 fr. Les gravures sont presque toujours sans la lettre, et l'on prétend même que les épreuves où la lettre se trouve sont les premières tirées.

— LA HISTORIA de D. Quixote, con anotaciones, indices, y varias lecciones; por D. Juan Bowle. *London,* 1781, 6 tom. en 3 vol. in-4.

Cette édition renferme un ample commentaire, consacré à l'explication des idiotismes et locutions proverbiales dont ce roman abonde : vend. en Gr. Pap. 41 fr. 50 c. Caillard, et quelquefois moins.

— VIDA de Don Quixote. *Madrid, Ibarra,* 1782, 4 vol. in-8. fig. 24 à 30 fr.

Édition de l'Académie espagnole.

— LA MISMA. *En Madrid, por la viuda de Ibarra,* 1787, 6 vol. in-8. fig. 30 fr.

Troisième édition de l'Académie espagnole; elle reproduit le travail de V. de Los Rios.

— LA MISMA, nueva edicion, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analysis y con la vida de el autor nuevamente aumentada por D. Juan-Ant. Pellicer. *Madrid, Sancha,* 1797, 5 vol. petit in-8. fig. 30 à 40 fr.

Une des meilleures éditions du Don Quichotte en espagnol : il y en a des exemplaires en Gr. Pap. vend. 135 fr. Labédoy... et six sur VÉLIN, partagés en 7 vol. Un de ces derniers se conserve à la Biblioth. impér.; un autre, qui avait été payé 3000 fr., n'a pu trouver acquéreur pour 400 fr. en 1838.

Celle de *Madrid, impr. real,* 1797, 6 vol. in-18, avec de jolies vignettes, est bonne aussi : 20 fr.

— LA MISMA, corregida de nuevo, etc., por D. Pellicer. *Madrid, Sancha,* 1798-1800, 9 part. pet. in-8. fig.

Jolie édition : 30 à 36 fr.

— LA MISMA. *Paris, Bossange et Masson,* 1814, 7 vol. in-18, fig.

Édition conforme pour le texte à celle de l'Académie royale de Madrid, de 1782; on y a ajouté les notes de Pellicer. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél., et aussi de format in-8. en pap. ordinaire et en pap. vél., mais ils sont peu recherchés.

— DON QUIXOTE de la Mancha. *Madrid,* 1819, 5 vol. in-8. avec 20 fig. 40 fr.

Quatrième édition de ce roman donnée par l'Académie espagnole. Elle renferme un grand nombre de notes, d'index et de commentaires pour lesquels on a profité des savantes remarques de l'Anglais Bowle et des travaux de Pellicer. A la vie de Cervantes, par de Los Rios, l'Académie en a substitué une autre plus étendue par D. Mart. Fernandez de Navarette. Cette dernière, qui occupe tout le 5e vol., s'est vendue séparément, sous le titre suivant :

LA VIDA de Mig. Cervantes, escritta et ilustrada, con varias noticias y documentos ineditos, pertenecientes a la historia y literatura de su tempo, in-8., avec le portrait de Cervantes, le *fac-simile* d'une de ses lettres, et trois arbres généalogiques de sa famille.

— EL MISMO, edicion en miniatura, enteramente conforme a la ultima corregida y publicada por la real Academia española. *Paris, en la imprenta de Jules Didot* (se trouve chez *Bossange père*), 1827, in-18 de XX et 616 pp. pap. vél., avec 9 vignettes et une carte. 12 à 15 fr.

Édition en très-petits caractères, imprimée par les soins et aux frais de D. Joac.-Maria de Ferrer, ancien président des Cortès. C'est un livre de simple curiosité, car il faut convenir que la lecture en est extrêmement pénible.

— EL MISMO; segunda edicion in miniatura, por D. Joaquin Maria de Ferrer. *Paris, en la impr. de J. Didot,* 1832, 2 vol. in-16, pap. vél., avec un frontispice gravé et des vignettes.

Jolie édition, un peu plus facile à lire que la précédente. Nous citerons une édition espagnole du Don Quichotte, *Madrid,* 1826, 2 vol. pet. in-8., qui se relient en un seul. Le texte et les gravures sont d'après la dernière édition de l'Académie espagnole. 12 fr.

— D. Quijote de la Mancha, comentado por D. Diego Clemencin. *Madrid, Aguado,* 1833-39, 6 vol. in-4. 90 fr.

Cet excellent commentaire est plutôt un tableau exact des mœurs de l'Espagne, à l'époque où écrivait Cervantes, qu'un simple travail philologique.

L'édition de Barcelone, *Bergnes, y compañia,* 1839-1840, 2 vol. gr. in-4. ornés de figures, est bonne aussi. 50 fr.

Traductions du don Quixote.

On cite une traduction portugaise sous ce titre :

— O ENGENHOSO fidalgo D. Quixote de la Mancha, traduzido em vulgar. *Lisboa,* 1803, 6 vol. in-8.

HOMICIDIO de la fidelidad y la defensa del honor : le meurtre de la fidélité et la défense de l'honneur,

EFERUS - Recherches & Classification -

où est racontée la triste et pitoyable avanture du berger Philidon, et les raisons de la belle et chaste Marcelle, accusée de sa mort. *Paris, Jean Richer,* 1609, pet. in-12.

Épisode tiré de la première partie du D. Quichotte, chap. XII et XIII du texte original, qui venait de paraître. C'est le premier essai de traduction française qu'on ait fait de ce roman. 20 fr. Catalogue Tripier.

— Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'Espagnol (par Filleau de Saint-Martin). *Suivant la copie de Paris, chez Claude Barbin,* 1681, 4 vol. pet. in-12. fig.

Comme cette édition ressemble beaucoup aux productions des presses des Elsevier, elle peut très-convenablement être jointe à la collection de ces imprimeurs; elle est d'ailleurs plus belle et plus rare que l'édition de 1696, qui, à la vérité, renferme un volume de plus. Vend., avec le 5e vol. ajouté, 46 fr. 50 c. *mar. bl.* Sensier; et 100 fr. St-Mauris en 1840; et avec 4 vol. de suite, 58 fr. Bignon; avec les *Nouvelles aventures,* édit. de Liége, 1706, 2 vol. in-12. 140 fr. Veinant.

— La même traduction (par Filleau de Saint-Martin). *Amsterd., P. Mortier.* 1696, 5 vol. pet. in-12, fig.

Petite édition peu commune, dont les curieux recherchent les exemplaires bien conservés : 20 à 30 fr.; vend. bel exempl. en *m. r.* 100 fr. Gouttard, et 36 fr. seulement de Boissy; et jusqu'à 190 fr. *mar. bl. d. de mar. r.* Bignon.

De ces cinq vol., Filleau de St-Martin n'a traduit que les quatre premiers, les seuls qui soient de Cervantes; sa traduction, imprimée d'abord à *Paris, Cl. Barbin,* en 1677 et 1678, en 4 vol. in-12, qu'on peut estimer de 12 à 20 fr., quoiqu'un bel exempl. rel. en *mar. v.* ait été vendu 161 fr. Veinant, est mieux écrite, mais beaucoup moins exacte que celle de Cés. Oudin, *Paris,* 1639, 2 vol. in-8. On ignore le nom du traducteur du 5e vol.; mais Rob. de Challes s'est fait connaître pour l'auteur du 6e, impr. à *Amsterd.,* en 1715, et à *Paris* en 1722.

La traduction de Cés. Oudin, dont nous venons de parler, a paru d'abord sous le titre suivant :

Le valeureux Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel Cervantes. *Paris, Jean Fouet,* 1616, in-8.

La 2e partie a été trad. par de Rosset, et impr. pour la première fois en 1618, in-8. Les deux parties ont été souvent réimprimées.

— Histoire de l'admirable Don Quichotte, trad. de l'espagnol (traduct. de Filleau de St-Martin). *Amsterd., Arkstée,* 1768, 6 vol. in-12, fig. de Folkema et Fokke.

Assez belle édition, recherchée pour les gravures, mais peu correcte. On y joint ordinairement les *Nouvelles de Cervantes,* 2 vol. imprimés en même temps : les 8 vol. 30 à 36 fr. Vend. 100 fr. *m. r.* rel. de Derome, en 1813; *mar. bl.* avec les figures avant la lettre, 256 fr. Caillard, et revend. 80 fr. Pixerécourt.

Parmi les nombreuses éditions ordinaires de la traduction de Filleau, celle de *Francfort,* 1750, 6 vol. pet. in-12, fig., peut être regardée comme une des plus jolies : vend. 25 fr. 50 c. *m. r.* By. On distingue aussi celles de *Paris,* 1741 et 1752, 6 vol. in-12, auxquelles nous ajouterons : 1° celle de *Paris, Dufart,* 1798, 4 vol. in-8., fig., dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. vélin; 2° avec une notice par M. Auger, *Paris, Delongchamps,* 1825, 6 vol. in-8.; 3° *Paris, Santelet,* 1826, 6 vol. in-8., avec une notice de M. P. Mérimée.

— Les Aventures de Don Quichotte, trad. de l'espagnol, par Florian. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné,* an VII (1799), 6 vol. in-18, 24 fig. 10 fr.— pap. vél., 15 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette traduction très-abrégée se joint aux œuvres du traducteur (voy. Florian).

L'édition en 3 vol. in-8. fig., 9 fr.—pap. vél., 12 fr.— Un exempl. sur vélin, 163 fr. P. Didot. Il a aussi été tiré un exempl. sur vélin, en gr. in-18.

— L'Ingénieux chevalier Don Quixote de la Manche (traduit de l'espagnol par de l'Aulnaye). *Paris, Desoer,* 1821, 4 vol. in-18, fig. en bois.

Cette traduction est une des plus fidèles que nous ayons jusqu'à présent. L'édition est jolie, et les gravures sont bien exécutées : 12 fr.—Pap. vél. superfin, 24 fr.

— Œuvres complètes de Cervantes, traduites de l'espagnol par H. Bouchon Dubournial. *Paris, Méquignon-Marvis,* 1820-23, 6 vol. in-8., fig.

Version peu exacte et faiblement écrite : il n'en a paru que 6 vol., savoir : D. Quichotte, 4 vol., et Persilès et Sigismonde, ou les Pèlerins du Nord, 2 vol. Chaque vol. a coûté 8 fr.— Pap. vél., 15 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 36 fr. — avec les eaux-fortes sur pap. de Chine, 60 fr.

La première édition du Don Quichotte de M. Dubournial a été imprimée à Paris, 1808, 8 vol. in-12, fig.

— Don Quichotte de la Manche, traduction nouvelle par M. Viardot. *Paris, Dubochet et Ce,* 1836-37, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

Édition ornée de 800 vignettes, par Tony Johannot. Le texte a été réimpr. sous ce titre :

L'Ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par M. Louis Viardot. *Paris, Dubochet,* 1838, 4 vol. in-12.

Don Quichotte, et la tâche de ses traducteurs. Observations sur la traduction de M. Viardot, accompagnées d'éclaircissements nouveaux sur le style et l'interprétation de l'original et sur l'esprit de son auteur; par J.-B.-François Bidermann. *Paris, Delaunay,* 1837, in-8. de 88 pp.

Citons encore :

Histoire de Don Quijote de la Manche, traduite sur le texte original, d'après les traductions comparées de Oudin et Rosset, Filleau de Saint-Martin, Florian, Bouchon Dubournial et de l'Aulnaye, par F. de Brotonne. *Paris, Lefèvre,* 1837, 2 vol. in-8. 10 fr.

L'Admirable don Quichotte..... traduction nouvelle par M. Damas Hinard. *Paris, Charpentier,* 2 vol. gr. in-18.

L'Ingénieux chevalier don Quichotte de la Manche, traduction nouvelle (par M. Furne). *Paris, Furne,* 1858, 2 vol. in-8.

— Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en (31) figures par Coypel, B. Picart et autres. *La Haye, de Hondt,* 1746, gr. in-4. 18 à 24 fr.

Livre recherché à cause des gravures qu'il contient. Il y a des exempl. en très Gr. Pap. ou pet. in-fol., 48 à 72 fr.; ils étaient plus chers autrefois : vendue bel exempl. rel. en *mar.* jusqu'à 202 fr. La Valliere, et revendu 150 fr. Labédoy...

Les mêmes figures ont servi à une édition de *Liége,* 1776, in-4. et in-fol. dont on fait peu de cas.

— Les mêmes, représentées en fig. par Coypel, Picart et autres, avec les explications des 31 planches. *Paris, Blaue,* 1774, 2 vol. in-8. fig. 6 à 10 fr.

— Le luminose geste di D. Chisciotte, disegnate ed incise da Francesco Novelli, in 33 tavole, con spiegazioni di Bartholomeo Gamba. *Venezia,* 1819, in-4.

Il n'a été tiré que 102 exemplaires de ce livre sur papier de France.

Sans nous arrêter aux traductions italiennes du Don Quichotte, nous citerons au moins celle de Laur. Franciosini, dont nous avons vu une édit. de Venise, 1621, in-8., mais qui doit avoir paru avant 1612, puisque, au rapport de Jarvis, Schelton s'en serait servi pour la traduction anglaise de la première partie qu'il a donnée en 1612 (voy. ci-après).

EFERUS - Recherches & Classification -

La traduction de Franciosini a été réimpr. avec une seconde partie à Venise, *Andrea Barba*, 1622-25, 2 vol. in-8., et plusieurs fois depuis. L'édition de Venise, 1818-19, 8 vol. pet. in-12, avec des fig. dessinées et gr. par Fr. Novelli, a été revue par Gamba.

Le poëme en dialecte sicilien, en 12 chants et en octaves, composé par Meli, et qui a pour titre : *Don Chiscotte e Sancio Panza nella scizia*, occupe les tomes III et IV des Œuvres de ce poëte, édit. de Palerme, 1787. Il a été trad. du sicilien en italien par Matteo de Bevilacqua, *Vienne*, 1818, 2 vol. in-4.

— The history and adventures of Don Quixote, translated into english. *Lond., Cadell and Davies*, 1818, 4 vol. gr. in-8. fig. 60 à 72 fr.

Vend. en Gr. Pap. *mar. v.*, avec les premières épreuves sur pap. de Chine, 13 liv. Hanrott.

Cette traduction anonyme est en partie nouvelle et en partie basée sur celles de Jarvis et de Smollett; mais ce qui distingue particulièrement l'édition que nous citons, c'est qu'elle est enrichie de gravures d'après Smirke. Cette suite de gravures au nombre de 74, dont 48 grandes, et 26 vignettes et culs de lampe, avec une table impr., s'est vend. séparément. Les premières épreuves in-fol. dites *lettres grises*, ont été payées, en France, jusqu'à 600 fr. (300 fr. Pixerécourt), et un exempl. *avant toutes lettres* s'est même vendu 700 fr. Chateaugiron; 178 fr. Saint-Mauris en 1850.

La première traduction anglaise du D. Quichotte est celle de Thomas Shelton, impr. d'abord à Lond., en 1612 et 20, en 2 vol. in-4., et réimpr. souvent depuis. L'édition citée s'est vend. jusqu'à 5 liv. 12 sh. 6 d. chez Heber. Une autre traduction anglaise plus récente, celle de Jarvis, *Lond.*, 1738-42, 2 vol. in-4., avec les fig. grav. par Vanderbank, et la vie de Cervantes par Mayans y Siscar, conserve encore de la valeur en Angleterre, 6 liv. Hibbert. Elle a été réimpr. plusieurs fois, notamment à Londres, en 1801 et 1810, 4 vol. in-8. fig. — Celle de Smollett, *London*, 1755, 2 vol. in-4. avec fig. d'après Hayman, a été vend. jusqu'à 6 liv. 10 sh. *cuir de Russie*, Sykes; 5 liv. 7. sh. 6 d. Hibbert. Nous citerons encore une jolie édit. de la traduction anglaise du D. Quichotte, *Lond.*, 1820, 4 vol. in-12, avec des vignettes d'après les dessins de R. Westall.

M. Graesse cite les traductions suivantes du D. Quichotte :

En Allemand, par Pasc. Bastel, *Cöthen*, 1621, in-12, en 22 chap., réimpr. plusieurs fois; — par le Dr W. Soltau, *Königsb.*, 1800-1801, 6 vol. in-8. avec une carte; — par F.-Just. Bertuch, *Weimar*, 1776 (aussi *Leipzig*, 1780), 6 vol. in-8.; — par L. Tieck, *Berlin*, 1810-16, 4 vol. in-8.; 3e édit. *Ibid.*, 1831, 4 tom. en 2 vol. in-8.

En Hollandais, *Amst.*, 1732, in-8. Autre traduct., *la Haye*, 1803, 2 vol. gr. in-8. avec 15 pl.

En Suédois, *Stockholm*, 1818-19, 4 vol. in-8.

En Danois, par C.-D. Biehl, *Copenhague*, 1776-77, 4 vol. in-8. Autre par F. Schaldemose, *Copenhague*, 1829-31, 4 vol. in-8.

— Novelas exemplares, por Mig. Cervantes. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1613, in-4. de 12 ff. prélim. et 274 ff. chiffr. [17643]

Première édition de ces nouvelles, si rare, qu'en 1828 Salvá n'en connaissait pas un seul exempl. en Espagne; cependant nous avons eu occasion d'en voir plusieurs à Paris : vendu, exemplaire de De Thou, en *mar. v.* 37 fr. Thierry; autres, 7 liv. et 10 liv. 10 sh. Heber.

— Novelas exemplares. *Madrid, por Juan de la Cuesta*, 1614, in-4.

Seconde édition, presque aussi rare et aussi recherchée que la première; elle est impr. en plus petits caractères : vend. 3 liv. 19 sh. Heber.

— Novelas exemplares. *Pamplona, Nic. Acsiayn*, 1614, pet. in-8.

Édition qui n'est guère moins rare que les deux précédentes. Il en existe une autre de *Pampelune, Nic. de Acsiayn*, 1617, pet. in-8., et aussi une de Lisbonne, *por Ant. Alvarez*, 1617, pet. in-4. à 2 col. Un exempl. avec la signature de Racine, 2 liv. 16 sh. Libri, en 1859. L'édit. de *Bruxelles*, 1614, in-8., 18 sh. *m. v.* Hibbert; 4 sh. 6 d. Heber. Celle de *Milan*, 1615, pet. in-12, a aussi quelque prix.

— Novelas exemplares. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1783, 2 vol. in-8. fig. 14 à 18 fr.

Nous citerons encore l'édition de *Madrid*, 1822, 2 vol. pet. in-8., la première faite en Espagne qui contienne *La Tia fingida*, nouvelle publiée pour la première fois par M. Garcia de Arrieta, en 1814 (voy. *Obras escogidas*).

Nouvelles de Mich. Cervantes Saavedra (trad. par Saint-Martin de Chassonville). *Amsterd.*, 1768, 2 vol. in-12, fig. 6 à 8 fr.

— Les mêmes, traduction nouvelle, avec des notes par Le Febvre de Villebrune. *Paris*, 1775, 2 vol. gr. in-8. fig. 8 à 10 fr.

— Los Trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1617, in-4. [17590]

Édition citée par Navarette comme la première de ce roman : 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber; 46 fr. *mar. r.* Nodier; une seconde édition sous la même date est portée dans le catal. de Tieck, 2536. Elles sont toutes les deux rares, ainsi que celle de Valence, *Ped.-Patr. Mey*, 1617, pet. in-8. Il en existe une de *Pampelune*, 1617; une autre (conforme à celle de Madrid, ci-dessus), *Paris, a costa de Estevan Richer*, 1617, pet. in-8., et aussi une de *Bruxelles*, 1618, même format.

— Los Trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional. *Madrid, Sanchez*, 1781, 2 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr.

Vend. 28 fr. *m. r.* Thierry.

L'édition de *Madrid, Sanchez*, 1802, 2 vol. in-8. fig., est moins belle que la précédente, mais on la dit meilleure.

— Persile et Sigismonde, hist. tirée de l'espagnol, par L. G. D. R. (le Gendre de Richebourg). *Paris*, 1738, 4 vol. in-12.

On a aussi une traduction française de ce roman, par M. Dubournial, en 6 vol. in-18, et en 2 vol. in-8. (voyez plus haut parmi les traductions françaises du D. Quichotte).

El Buscapié obra inedita de Mig. Cervantes, publicada con muchas notas historicas, criticas y bibliográficas por D. Adolfo de Castro. *Cadiz*, 1848, in-8.

Ouvrage supposé.

M. Graesse dit qu'on attribue avec plus de raison à Cervantes l'écrit suivant :

Relacion de lo sucedido en la ciudad de Valladolid des de el punto del felicissimo nascimento del principe D. Felip Dominico Victor, nuestro señor, hasta que se acabaron las demostraciones de alegria que por el se hicieron. *Valladolid, Juan Godines de Millis*, 1605, in-4. de 50 ff.

CERVIO (*Vinc.*). il Trinciante di M. Vincenzo Cervio, ampliato et ridotto a perfettione dal cavalier reale Fusoritto da

---

Cervarius (*L.*). Commentaria, 23065.

EFERUS - Recherches & Classification -

Narni. *Venetia, Fr. Tramezini,* 1581, in-4. fig. en bois. [10285]

20 fr. Riva.

Réimpr. à Venise, *Heredi di G. Varisco,* 1593, in-4. 14 sh. Libri en 1859, et de nouveau à Venise, en 1610, in-4.

CERVONI da Colle (*Giovani*). Canzone in morte del S. D. Francesco Medici gran duca di Toscana. *Firenze, B. Sermartelli,* 1587, in-4. 17 sh. Libri, 1859.

— DESCRIZIONE della felicissima entrata del ser. Di Ferdinando de' Medici, cardinale gran duca di Toscana nella città di Pisa, etc. *Firenze, Marescotti,* 1588, in-8. de 70 ff. non chiffrés, sig. A—I3. [25543]

CERVONI da Colle (*Isabella*). Canzone al christianissimo Enrico IV, re di Francia e di Navarra, sopra la sua conversione. *Fiorenza, G. Marescotti,* 1597, in-4.

Quoique cet opuscule n'ait été vendu que 1 sh. Libri, nous le citons à cause de son sujet.

CESALPIN (*André*). Voyez CÆSALPINUS.

CESAR (*Jules*). Voyez CÆSARIS Opera.

CESARI (*Ant.*). Bellezze di Dante. Voyez DANTE.

CESAROTTI. Opere complete dell' abb. Melchior Cesarotti. *Pisa, nella tipografia letteraria,* 1805-1813, 40 tom. en 42 vol. in-8. 60 à 90 fr. [19244]

Il a paru également en 1805-13 une édit. in-12, en pap. commun et en pap. fin. Cette collection contient les ouvrages suivants, qui se vendent séparément : *Saggio sulla filosofia delle lingue,* 1 vol. — *Ossiano,* 4 vol. — *Iliade in versi,* 4 vol. — *Iliade in prosa, con indice generale,* 7 tom. en 9 vol. — *Relazioni accademiche,* 2 vol. — *Satire di Giuvenale,* 1 vol. — *Corso di letteratura greca,* 3 vol. — *Demostene,* 6 vol. — *Prose varie,* 2 vol. — *Prose latine,* 1 vol. — *Poesie italiane,* 1 vol. — *Versioni di tre tragedie di Voltaire,* 1 vol. — *Epistolario,* 6 vol. — *I primi pontefici,* 1 vol.

— Opere scelte. *Milano, tip. de' classici ital.,* 1820, 4 vol. in-8. 20 fr.

Choix fait avec goût, et précédé de la vie de l'auteur, par G.-A. Maggi.

CESATI (*Vincenzo,* barone). Stirpes italicæ rariores vel novæ, descriptionibus illustratæ : accedunt animadversiones in characteres plantarum pariter tabulis adumbratæ. *Mediolani, typ. Pirola, sumptibus autoris,* 1840, très-gr. in-fol. [5098]

Je ne connais de cet ouvrage que trois cahiers contenant 24 pl. avec texte, et qui ont coûté une centaine de francs.

CESPEDES (*Andr. Garc.* de). Regimento de Navigacion mando hazer el rei por orden de su consejo real de las Indias. *Madrid, Juan de Cuesta,* 1606, in-fol. fig. [8494]

Cet ouvrage est accompagné d'une seconde partie sous la même date, et du même format, et ayant pour titre : *Hydrographia y theoria de Planetas.*

— LIBRO de instrumentos nuevos de Geometria muy necesarios para medir distancias, y aturas. *Madrid, J.-C. de Cuesta,* 1606, pet. in-4. auquel est joint : I. *De conducir aquas;* II. *De Artilleria.* [8047]

CESPEDES y Meneses (D. *Gonzalo* de). Poema tragico del Español Gerardo, y desengaño del amor lascivo, primera y segunda parte. *Madrid,* 1615, in-4. [17597]

Poëme en prose qui a été réimpr. à *Madrid,* en 1617, en 1654, en 1666, en 1722 et en 1788, in-4., et aussi à *Barcelone, Sebast. de Cormellas,* 1618, 2 vol. in-8. — à *Lisbonne,* 1625, in-4., et à *Valence, Mig. Sorolla,* 1628, 2 part. en 1 vol. in-8. Un exempl. de l'édit. de *Madrid,* 1666, a été vendu 19 fr. 50 c. de Soleinne.

Le poëme *del Gerardo español* a été trad. en ital., par Barezzo Barezzi. *Venise, Barezzi,* 1630, pet. in-4.

— PRIMERA parte : historias peregrinas y exemplares, con el origen, fundamentos y excelencias de España. *Çaragoça, Juan de Larumbe,* 1623 ou 1628, pet. in-4. [17598]

— VARIA fortuna del soldado Pindaro. *Lisboa,* 1626, in-4.

Réimpr. à Madrid, *Melch. Sanchez,* 1661, in-8., à Madrid, 1733, in-4., et en 1845, in-8.

— Historia di Felipe IV, 26082. — Historia de los sucesos de Aragon, 26183.

CESSART (*Louis-Alex.* de). Description de ses travaux hydrauliques. *Paris, Renouard,* 1806, 2 vol. gr. in-4. fig. 60 fr. [8158]

Il y a quelques exempl. en pap. vél.

CESSOL (*Jacobus* de). Voy. JACOBUS.

CETTI (*Fr.*). I quadrupedi, gli uccelli, gli anfibj e pesci di Sardegna... *Sassari, Piattoli,* 1774-77, 3 vol. in-8. fig. [4505 et mieux 5617]

Vend. 18 fr. L'Héritier.

On doit trouver au tome premier un appendice de 63 pp. impr. en 1777.

CEVALLOS (Ordoñez de). Voy. ORDOÑEZ.

CHABANEL (*Jean* de), tolosain. Les sources de l'élégance françoise, ou du droit et naif usage des principales parties du parler françois. *Tolose, la veuve J. Colomiez,* 1612, in-12. [10970]

Il peut être curieux de chercher aujourd'hui dans ce livre devenu fort rare, l'élégance gasconne du commencement du XVIIe siècle.

CHABANOIS (*F. R.* de). Voyez REMPENOUS.

César de Grandpré. Le César armorial, 28821.

Cesare (*G.* di). Esame di Dante, 10622. — Storia di Manfredi, 25737.

Cesaretti (*A.*). Istoria di Piombino, 25565.

Cesari (*Ant.*). Sacra eloquenza, 1507. — Novelle, 17500.

Cesati (*V.* de). Stirpes italicæ, 5098.

Ceséna (*Amédée*). Campagne de 1859, 8796.

Cessac (*J.-C.* Lacuée de). Guide, 8622.

Ceva (*P.-Th.*). Jésus enfant, 12671.

Ceva (*J.*). Geometria motus, et autres ouvrages du même auteur, 8103.

Cevasco: Statistique de Gênes, 25327.

EFERUS - Recherches & Classification -

CHABERT (de). Voyage. Voy. ACADÉMIE des sciences et le n° 21004 de la table.

CHABERT. Hadgi Bektache ou la Création des janissaires, drame en langue turque, en trois actes. *Vienne, Ant. Schmid*, 1810, in-4. de 5 ff. pour les prélim. en françois et 23 pp. pour le texte turk. [16921]

16 fr. de Sacy, n° 3658.

CHABERT (*J.*). Galerie des peintres, ou collection de portraits, biographies et dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles, par MM. Chabert et Franquinet. *Paris, Chabert (impr. de Didot l'aîné)*, 1822-34, gr. in-fol. pap. vél. [9285]

Cet ouvrage est composé de 141 portr. et de 131 copies de tableaux, le tout publié en 45 livrais. de 6 pl. chacune, au prix de 15 fr., et qui se donnent maintenant à moins de 6 fr.

M. Chabert a publié avec M. Hennet fils les six premières livrais. d'un recueil intitulé :

GALERIE DES CONTEMPORAINES, ou collection de portraits et biographies des femmes qui se sont rendues célèbres depuis la fin du XVIIIe siècle, soit en France, soit dans les pays étrangers. *Paris*, 1824, gr. in-fol. pap. vél. Chaque livrais. de 4 portr. avec texte a coûté 10 fr.

CHABRIER (le chev. *J.*). Essai sur le vol des insectes, et observations sur quelques parties de la mécanique des mouvemens progressifs de l'homme et des animaux vertébrés. *Paris, Belin*, 1822, in-4., avec 13 pl. relatives aux organes du vol des insectes. 25 fr. [5928]

Ces mémoires, pleins d'intérêt, sont extraits des tom. VI à VIII du *Muséum d'histoire naturelle* (voyez ANNALES).

CHABROL (*Guill.-Mich.*). Coutume d'Auvergne, avec les notes de Ch. Dumoulin, Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau et Jean Marie Ricard ; des observations sur cette coutume et sur le droit écrit qui régit une partie de la province, et des notes histor. sur les coutumes locales ; précédée de deux dissertations... *Riom*, 1784-85, 4 vol. in-4. [2642]

Cette coutume est encore recherchée, mais les exemplaires en sont peu répandus : 50 fr. 50 c. Abrial.

CHABROL de Volvic (le comte *Gilbert-Jos.-Gasp.* de). Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine. Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de M. le comte de Chabrol, préfet de la Seine. *Paris, imprimerie de Ballard*, 1821, in-8. de 128 pp., avec 40 tableaux. [24168]

Premier volume du recueil fort curieux de la statistique de Paris. Il n'en a été tiré que 600 exempl. qui n'ont point paru dans le commerce ; mais, en 1834, on en a donné une seconde édit. in-4. Le second recueil a été impr. en 1823, le 3e en 1826 et le 4e en 1829, de format in-4. ; et chacun de ces vol., tiré à 2000 exemplaires, se vendait 30 fr. ; mais on les trouve pour beaucoup moins. Le 5e vol. a paru en 1844, sous la direction de M. de Rambuteau. Les détails de cette statistique doivent avoir été recueillis par les soins de M. Frédéric Villot, alors chef du bureau des archives du département ; — un 6e vol., rédigé d'après les ordres de M. le baron G.-E. Haussemann, a paru en 1860.

— Statistique des provinces de Savone, 25324.

CHACCIA (la) di bel Fiore. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 32 lig., caract. romains.

Opuscule en stances de huit vers, imprimé vers 1500. Sur le 1er f. l'intitulé ci-dessus, une jolie vignette en bois représentant une chasse au cerf, plus deux octaves. Le verso du 4e f. n'a que trois octaves, en une seule colonne, et au-dessous : *Finita la Chaccia.....*

CHAHO (*Augustin*). Dictionnaire basque, français, espagnol et latin, d'après les meilleurs auteurs classiques, et les dictionnaires des académies française et espagnole. *Bayonne, P. Lespès* (1856-1858), in-4. [11194]

Publication importante, mais malheureusement interrompue à la mort de l'auteur. Il n'en a paru que 60 livrais. d'une feuille chacune, et il est douteux que la suite s'imprime.

— Philosophie des religions, 2284.

CHAIMIS de Mediolano (*Barth.* de). Incipit interrogatorium sive cõfessionale. (*absque nota*), in-4. goth. [1319]

Édition très-ancienne, impr. avec des caractères grossiers : c'est un volume de 146 ff. dont chaque page a 30 lig. : vend. 28 fr. *m. r.* de Servais.

Hain (n°s 2476 à 2489) décrit cinq autres éditions de cet ouvrage, sans lieu ni date, mais qui appartiennent au XVe siècle. La plus ancienne avec date est celle de Milan, par Christ. Waldarfer, 1474, in-8. goth. de 174 ff. à 27 lig. par page. On lit au recto du dernier f. une souscription exprimée en 12 distiques, laquelle commence ainsi : *Si quem penitet.....* et se termine par : *Impressit magnum maximus auctor opus. 1474. 3° kl'as octobres.* Dans d'autres exempl. on lit : *die xxix mensis septembris.*—Un autre édit. in-4. de 105 ff. à 2 col. de 25 lig., caract. de Ch. Valdarfer, mais sans indication de lieu ni de date, 29 fr. 2e vente Quatremère ; celle de *Mayence, per Petrum Schoiffer de Gernssheym*, in-4. de 152 ff. (dont un tout blanc), 30 lig. par page, 42 fr. 2e vente Quatremère.

Un exemplaire de l'édition de *Milan, per D. de Vespolate et J. de Martiano*, 1478, in-8., en *mar. r.*, avec les armes de Visconti peintes dans une bordure, 1 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

Chabanon. Vie du Dante, 30697.

Chabert (*Ph.*). Instructions, 7709. — Traité du charbon, 7718. — Instructions sur la morve, 7742.

Chabot de l'Allier (*M.*). Questions, 2842. — Successions, 2847.

Chabouillet (*M.*). Camées et pierres gravées de la Bibliothèque impériale, 29590.

Chabriol (Devèze de). — Voy. DEVÈZE.

Chabrit (*P.*). Monarchie françoise, 24037.

Chabrol-Chameane (*M.* de). Dictionnaire de législation, 2812. — Dict. des lois pénales, 3879.

Chaecos (*P.-M.-Perez*). Lorca, 26205.

Chailly-Honoré (le D.). Art des accouchements, 7605.

Chais (*C.*). Commentaire du Vieux Testament (article BIBLE).

EFERUS - Recherches & Classification -

CHAIZE (Lettre du P. la). Voy. LETTRE.

CHALCIDII Timæi Platonis traductio. Voy. PLATO.

CHALCOCONDYLAS (*Laonicus*). Historia Turcarum. Voy. BYZANTINA, n° 22.

CHALCOGRAPHIE du Musée du Louvre, 79 tom. en 81 vol. in-fol. de différentes dimensions. [9568]

Ce recueil se compose de toutes les gravures dont la Chalcographie du Musée possède les planches. L'ancienne collection, connue sous le titre de *Cabinet du roi*, s'y trouve refondue. Un exemplaire relié en *demi-maroquin rouge* est porté à 3900 fr. sous le n° 709 du Catalogue de Louis-Philippe, qui donne le détail du contenu de chaque volume. Des détails plus complets encore se trouvent dans un catalogue spécial dont l'administration du Musée a publié en 1860 une nouvelle édition in-8., contenant 4609 numéros, sous ce titre :

CATALOGUE des planches gravées composant le fonds de la chalcographie, et dont les épreuves se vendent dans cet établissement, au Musée impérial du Louvre. *Paris, de Mourgues frères.*

CHALCONDYLAS (*Demetrius*). Erotemata synoptica octo partium orationis; Manuel Moschopulus de prosodia; Gregorius Corinthius de dialectis, græce. (*absque ulla nota, sed Mediolani,* circa 1493), pet. in-fol. [10617]

Première édition : vend. 19 liv. 8 sh. 6 den. Pinelli; 114 flor. Crevenna; 50 flor. exempl. piqué de vers, Rover, et 120 fr. F. Didot; 357 fr. *m. viol.* Larcher; 4 liv. 4 sh. Heber; 48 fr. Boutourlin.

Ce volume fort rare est imprimé à longues lignes, qui sont au nombre de 35 à la page; il commence, sans aucun intitulé, par un f. d'errata. *Chalcondylas* occupe les 8 cahiers A—Θ, dont les 7 premiers ont 8 ff. chacun, et le 8e 4 ff. seulement, y compris 1 f. blanc. *Moschopulus* est renfermé dans les 9 cah. A—Η, de 8 ff.; θ et ι de 6 ff. *Gregorius Corinthius* ne comprend que les 3 cahiers Α, Β, Γ, de 6 ff. chacun, suivis d'un dernier f. qui n'a que 5 lignes d'impression.

— Chalcondylæ grammaticæ institutiones, græce. *Lutetiæ, in officina Ægid. Gormontii,* 1525, in-4.

Édition assez rare : 10 flor. Meerman; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 22 fr. Seguier.

CHALEF elahmar's Qasside. Berichtigter arabischer Text, Uebersetzung und Commentar, mit Benutzung vieler handschriftlichen Quellen; nebst Würdigung Josef von Hammer's als Arabisten, von W. Ahlwardt. *Greifswald,* 1859, in-8. de VIII et 456 pp. 10 fr.

CHALES (Milliet de). Voy. DECHALES.

CHALFA ou Khalfa (Hadgi ou Hadjy). Voy. HADJY-KHALFA.

CHALFIN (*Ibrahim*). Chrestomathie tartare : Vie de Dschingis Chan et d'Aksak Timur, avec quelques autres fragmens historiques et un vocabulaire des mots tartares, à l'usage de l'Université de Kasan (titre russe et tartare). *Kasan,* 1822, in-8. [19488]

Annoncé dans le *Journal de la littérature étrangère,* 1823, page 283. On a payé 25 fr. 50 cent. à la vente Klaproth, l'article suivant :

AZBOUKA i grammatika... Abécédaire et grammaire de la langue tatare... (par Ibrahim, fils d'Isaac Chalfin, professeur de langue tatare à l'Université de Kasan). *Kasan, impr. de l'Université,* 1809, in-8. (en russe). [11885]

CHALIDONINUS. Voy. CHELIDONIUS.

CHALLAND. Vocabulaire françois et malgache, malgache et françois. *A l'Isle-de-France,* 1773, in-8. ou pet. in-4. [11948]

Vend. 9 fr. Anquetil du Perron, et 16 fr. de Tersan.

CHALLIKAN. Voy. IBN CHALLIKAN.

CHALMERS (*George*). Caledonia, or topographical and historical account of North Britain. *Edinburgh,* 1807-1824, 3 vol. gr. in-4. fig. [27384]

Cet ouvrage, très-estimé pour sa grande exactitude, devait avoir 5 vol.; mais il n'en a paru que 3, qui ont coûté 9 liv. 9 sh. (4 liv. 10 sh. Bohn). Vend. en Gr. Pap. 11 liv. 15 sh. Hibbert.

—THE LIFE of Mary Queen of Scots, drawn from the state papers, with six subsidiary memoirs : 1. of the calumnies concerning the scottish Queen. 2. Memoirs of Francis II. 3. of lord Darnley. 4. of James earl Bothwell. 5. of the earl of Murray. 6. of secretary Maitland. *London, Murray,* 1818, 2 vol. in-4. 2 à 3 liv. [27440]

Ouvrage orné de 10 pl. de médailles, portraits et vues. Il y en a une seconde édition. *London,* 1822, 3 vol. in-8., fig. 2 liv. 2 sh.

Pour les autres écrits de George Chalmers, consultez Lowndes, 2e édit., pp. 403-404.

CHALMERS (*Alex.*). British poets. Voy. JOHNSON. — Biographical Dictionary. Voy. DICTIONARY, et le n° 30278.

CHALONER (*Thom.*). De Republica Anglorum instauranda libri decem : huic accessit in laudem Henrici VIII carmen panegyricum : item de illustrium quorundam encomiis miscellanea, cum epigrammatis ac epitaphiis nonnullis. *Londini, T. Vautrollerius,* 1579, in-4. [13090]

Ce recueil s'est payé de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. dans des ventes faites à Londres; le poëme à la louange de Henri VIII, publié séparément en 1560, in-4. 6 liv. 2 sh. 6 d. catal. Sykes, part. I, n° 698.

CHALUSSAY (Le Boulanger de). Elomire hypocondre, ou les médecins vengés;

Chalambert (*Victor* de). Histoire de la Ligue, 23538.

Chalippe (*Candide*). Vie de S. François, 21829.

Challamel (*Augustin*). Histoire du Musée de la république française, 23955.

Challand. Dictionnaire des eaux et forêts, 2615.

Chalmel (*L.-C.*). Histoire de Touraine, 24404.

Chalmers (Dr). Works, 2015. — On the power of God, 6982.

Chalon (*Régnier*). Monnaies des comtes de Hainaut, 25103.

EFERUS - Recherches & Classification -

comédie (en 5 actes et en vers), avec une fig. *Paris, Ch. de Sercy,* 1670, in-12 de 4 ff. et 112 pp. avec fig. 6 à 9 fr. [16454]

Satire contre Molière, du nom duquel Elomire est l'anagramme.

— ELOMIRE, c'est-à-dire Moliere hypocondre, ou les médecins vengez, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, à la Sphère),* 1671, pet. in-12 de 3 ff. et 76 pp.

Cette édition, dont le titre porte le nom de Molière, est plus rare que la précédente, où il n'est pas nommé. C'est d'ailleurs un volume qui se joint à la collection des Elseviers.

Un exemplaire en *mar. r.* 58 fr. Borluut; un autre rel. en *cuir de Russie,* 38 fr. de Soleinne. A la même vente se trouvait, sous le n° 1439, une autre édition datée de 1672, mais sous le même titre que que celle de 1671; c'est un in-12 de 3 ff. prélim., 86 pp., plus un f. non chiffré, avec une *postface* au lecteur qui contient un récit curieux des démarches faites par Molière pour faire supprimer cette pièce, et de la saisie qui a été faite de l'édition originale. Celle de 1672 a été vendue 20 fr. de Soleinne.

CHAMBERLAINE (*John*). Original designs of the most celebrated masters of the bolognese, roman, florentine and venetian schools, comprising some of the works of Leonardo da Vinci, Claude Lorrain, Raphael, etc., in his majesty's collection, engraved by Bartolozzi, Tomkins, etc., with biographical and historical sketches, by Chamberlaine. *London,* 1812, in-fol. 4 liv. 4 sh. [9457]

Publié d'abord de 1797 à 1811, sous le titre d'*Imitations of drawings in the royal collection,* en 8 cah. au prix de 2 liv. 2 sh. chacun.

— Voy. HOLBEIN.

CHAMBERLEYNIUS (*Joan.*). Oratio dominica in diversas omnium fere gentium linguas versa, cum dissertatione de linguarum origine (edente D. Wilkins). *Amstel.*, 1715, pet. in-4. 10 à 15 fr. [231]

Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. fort, qui sont très-rares : 240 fr. *m. v.* Caillard, et seulement 26 fr. Renouard.

CHAMBERS (*Ephraïm*). Cyclopædia, or the dictionary of arts and sciences. *Lond.*, 1778, 4 vol. in-fol. fig. [31858]

L'Encyclopédie de Chambers est le plus ancien livre sous ce titre qui ait paru en Angleterre, où on l'a imprimé pour la première fois (à Londres), en 1728, en 2 vol. in-fol. (réimpr. en 1738, 1741 et 1746). En 1753, on y a ajouté un supplément, en 2 autres vol. in-fol., lequel se trouve fondu dans l'édition de 1778, ci-dessus.

La dernière édition est celle qu'a publiée Rees, à *Londres,* 1788-91, 5 vol. in-fol. Elle est maintenant à très-bas prix ainsi que les précédentes (voyez REES).

CHAMBERS (*William*). Treatise on civil architecture, with notes and examination of grecian architecture by M. Joseph Gwilt. *London,* 1825, 2 vol. gr. in-8. fig. 2 liv. 2 sh., et plus de format in-4. [9781]

Édition la plus complète de cet excellent ouvrage. Il y en a des exempl. tirés en gr. in-4. La première a paru à Londres, 1759, gr. in-fol.; la seconde en 1768, gr. in-fol., avec 49 pl., et la troisième en 1791, même format.

— TREATISE on the decorative part of civil architecture, illustrated by sixty-two plates : the fourth edition : to which are added copious notes, and an essay on the principles of design in architecture, by J.-B. Papworth. *London, J. Taylor,* très-gr. in-4. 3 liv. 3 sh. [10049]

— PLANS, elevations, section and perspective views of the garden and building at Kew, in Surrey. *Lond.,* 1763, in-fol. en 43 pl. y compris le titre [10022]

Ouvrage bien exécuté : vendu 20 fr. Morel-Vindé; 18 fr. Hurtault, et plus cher en Angleterre.

DESSINS des édifices, meubles, habits, machines, et ustensiles des Chinois, gravés par Chambers. *Londres,* 1757, in-fol. max. 21 pl. [9662]

Cet ouvrage, qui se vendait autrefois de 24 à 36 fr., est aujourd'hui à très-bas prix.

L'édition de *Paris,* 1776, in-4., n'est pas belle : 5 à 6 fr.

— DISSERTATION sur le jardinage de l'Orient, trad. de l'anglais. *Londres,* 1772, in-4., avec des vignettes de Bartolozzi. [9826]

Petit volume peu commun : 6 à 8 fr.

CHAMBRAY (*Roland* Freard de). Parallèle de l'architecture antique avec la moderne, avec un recueil des dix principaux auteurs qui ont écrit des cinq ordres; seconde édition. *Paris, P. Emery et Mich. Brunet,* 1702, gr. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [9738]

Vend. en *m. r.* 24 fr. de Cotte.

Bonne édition augmentée en plusieurs parties, et principalement de 10 pl. pour la colonne Trajane, etc.— La première édition, *Paris, Edme Martin,* 1650, in-fol., a l'avantage de contenir les premières épreuves des 44 pl., qui ont été reproduites dans la seconde; mais elle est moins chère : 10 à 12 fr. On en trouve des exemplaires sous un titre portant l'adresse de *Fr. Jolin,* et la date de 1689. Il y a une autre édition, augmentée des piédestaux de chaque ordre. *Paris, Jombert,* sans date, in-fol., texte gravé. Les planches en sont mauvaises, et le texte en est mutilé.

PARALLÈLES des principaux auteurs qui ont écrit sur l'architecture, par de Chambray, etc. *Paris,* 1766, gr. in-8. fig. 6 à 7 fr.

C'est le quatrième vol. de la *Bibliothèque portative d'architecture.*

IDÉE de la perfection de la peinture, démontrée par les principes de l'art, et par des exemples conformes aux observations de Pline et de Quintilien sur les ouvrages des anciens peintres, mis en pa-

---

Chalybaus (*H.-Mor.*). System der speculativen Ethik. 3744.

Chambaud (*L.*) et J.-B. Robinet. Dictionnaire anglais-français, 11335.

Chambers (*R.*). Rebellions in Scotland, 27459.

Chambers (*J.*). Illustrious Scotsmen, 27415 ou 30966.

Chambon. Commerce de l'Amérique, 4177

Chambon de Montaux (*M.*). Éducation des moutons, 6423. — Maladies des femmes, 7612.

Chamborant (*M.* de). Du Paupérisme, 4080.

Chambray (le marq. *Georg.* de). Expédition de Russie, 8870. — Arbres résineux conifères, 5515.

EFEDRUS - Recherches & Classification -

rallèle avec quelques-uns de nos meilleurs peintres modernes, par Roland Freart, sieur de Chambray. *Au Mans, chez Ysambert*, 1662, pet. in-4. [9224]

Cet ouvrage est ordinairement réuni à la *Perspective d'Euclide, traduite du grec et demontrée par Roland Freart de Chambray*, impr. au Mans, en 1663, in-4.

CHAMBRE (*David*). Histoire abregee de tous les roys de France, d'Angleterre et d'Escosse, mis en ordre par forme d'Harmonie; plus l'épitome de l'histoire romaine des papes et empereurs; la recherche des singularitez plus remarquables concernant l'estat d'Escosse : discours de la légitime succession des femmes aux possessions de leurs parens, et du gouvernement des princesses aux empires et royaumes. *Paris, Rob. Coulombel, de l'impr. d'Estienne Prevosteau*, 1579, pet. in-8. [23237]

Les quatre ouvrages que renferme ce volume rare ont paru séparément dans le courant de la même année 1579, et avec l'ancre aldine sur le titre. L'auteur était attaché à la reine Marie Stuart, et lui a dédié son livre. Un exemplaire complet serait peut-être payé deux ou trois guinées en Angleterre. Vend. (3 part. réunies, sans l'épitome), 1 liv. 11 sh. Heber; 49 fr. *m. v.* Hebbelynck.

On trouve séparément : *La Recerche* (sic) *des singularitez plus remarquables concernant l'estat d'Escosse*, Paris, Michel Gadoulleau, 1579, in-8., et aussi le *Discours de la légitime succession des Femmes*, sous la même date, et avec le nom du libraire Gadoulleau. Peut-être s'est-il fait deux éditions de ces opuscules en 1579. Ce Discours a été réimpr. dans le 1er vol. de la collection donnée par Jebb sous le titre de : *De Vita et rebus gestis Mariæ reginæ Scotorum.*

Un exemplaire en trois parties, sous la date de *Paris, Jean Feurier*, 1579, 3 part. en 1 vol. *mar. r.* 27 fr. 50 c. Veinant.

CHAMBRE (de la). Voy. LA CHAMBRE.

CHAMBRIERE à louer. Voy. BORDEAUX (*Christophe* de).

CHAMBRIERES. Le Banquet des Chambrieres faict aux Estuues, 1541, pet. in-8. goth. de 8 ff., à 21 lig. par page, fig. en bois. [13417]

Pièce très-libre, en vers de 8 syllabes. Il en a été fait une réimpression *fac-simile*, pet. in-8., tirée à 40 exempl., et une autre réimpression, pet. in-8. de 31 pp., en caractères goth. (*Paris, Pinard*, 1830), tirée à 70 exempl., dont 10 en Gr. Pap. On a joint à cette dernière *Les folastreries de la bonne chambriere.*

Le Banquet des chambrières avait déjà été réimprimé deux fois à Rouen, sans date, vers l'année 1600; 1° *chez Nicolas Lescuyer, près le grand portail;* 2° *chez Loys Costé, libraire, rue Escuyere.* Ces deux édit. pet. in-8., se rattachent à des collections de pièces du même genre, car le titre de la première (en 6 ff. et 1 bl.) est signé du chiffre 7, et celui de la seconde (en 8 ff. dont un bl.), de la lettre E.

Cette même pièce et aussi l'*Apologie* et *Lheur et guain*, ci-dessous, ont été réimpr. avec des variantes et des notes, dans le second volume du recueil de M. de Montaiglon.

LE QUAQUET des lauandieres, a lencontre des chambrieres. Auec leur debat cause par le crocheteur leur maquereau. *Imprime nouuellement*, pet. in-8. goth. de 8 ff., à 26 lig. par page.

Autre pièce libre, en vers de 10 et 8 syllabes.

LA COMPLAINTE des chambrieres sur le jeu de la blanque. *On les vend a Paris par Alain Lotrian, demourant en la rue Neufve Nostre-Dame, a l'escu de France*, sans date, pet. in-8. goth. de 4 ff. 31 fr. *mar. r.* Cailhava.

APOLOGIE des Chambrieres qui ont perdu leur mariage à la Blanque. *On les vend a Paris par Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame a lescu de France* (vers 1535), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 26 lig. par page.

En vers de 8 syllabes.

LHEUR ɛ guain dune Chambriere qui a mis en la blaque pour soy marier, repliquant a celles qui y ont le leur perdu. *Imprime a Paris par Jean Real*, pet. in-8. goth. de 4 ff., en vers de 10 syllabes.

Vers 1832 il s'est fait une copie fac-simile de cette édit. tirée à 40 exempl.

LE CAQUET des bonnes Chambrieres declairant aulcunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses. Imprime par le cõmãdemẽt de leur secretaire maistre Pierre Babillet. Auec la maniere pour cõgnoistre de quel boys se chauffe Amour (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., à 26 lig. par page.

Pièce en vers de 10 syllabes, vend. 2 liv. 16 sh. Lang, 215 fr. *mar. r.* Cailhava. Elle a été réimprimée à *Rouen, chez Pierre Mullot* (voy. RECUEIL de pièces), et aussi dans la collection de *Poésies des* XVe *et* XVIe *siècles*, publiée chez Silvestre.

Cinq de ces pièces, éditions originales, fort rares, font partie du Recueil, n° 3095, du catal. La Valliere. On en a réimpr. plusieurs dans le 4e vol. des *Joyeusetez.* Voyez ce mot.

Donnons encore les titres de deux pièces analogues aux précédentes et que renfermait le Recueil porté sous le n° 3913 du catal. de La Valliere, en 3 vol.

LE BANISSEMENT de l'espérance des Chambrières de Paris, avec l'oraison funèbre faite à la mémoire d'un demyceint perdu à la blanque, et prononcée par Jaquette de Long-Babil, dame de Mauregard (*sans lieu ni date*), in-8.

LE RAPPORT fait des pucellages estropiedz de la pluspart des chambrieres de Paris, par les matrones jurées, tant françoises que bearnoises, ensemble les noms des ustencilles trouvées dans leurs bas guichets. *Paris*, 1617, in-8.

CHAMBURE (*Auguste* Lepelletier de). Napoléon et ses contemporains, suite de gravures représentant des traits d'héroïsme, de clémence, de générosité, de popularité, avec texte. *Paris, Bossange*, 1824, gr. in-4., avec 48 pl. [23979]

Ouvrage assez bien exécuté, et qui s'est publié en 12 livraisons : 120 fr. — Épreuves sur pap. de Chine, 180 fr. — Epreuves avant la lettre, 380 fr. Ces prix ne se soutiennent pas. Un exempl. tiré sur pap. de Chine, avec doubles fig. et les eaux-fortes, 150 fr. Pixerécourt. Il y a des exempl. avec un nouveau titre, à l'adresse de *Jules Renouard* et sous la date de 1828.

CHAMFORT (*Sébast.-Roch-Nic.*). Ses OEuvres, recueillies et publiées avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par P.-R. Auguis. *Paris, Chaumerot jeune*, 1824-25, 5 vol. in-8. 15 à 18 fr., et plus en pap. vél. [19137]

Édition la plus complète que l'on ait des œuvres de Chamfort, mais inutilement grossie de divers morceaux peu dignes de l'auteur. M. Quérard en donne le détail à la page 120 du 2e vol. de la *France littéraire.* Les éditions de Paris, 1808 et 1812, en 2 vol. in-8., renferment les meilleures productions

EFERUS - Recherches & Classification -

de l'auteur. — Celle de *Paris*, Delahays, 1857, gr. in-18, est précédée d'une étude sur la vie et l'esprit de Chamfort, par M. Ars. Houssaye.

CHAMICH (le P. *Michel*). Voyez TCHAMCHIAN.

CHAMPHORA (*Jac.*). Voy. CAMPHORA.

CHAMPIER (*Symphorien*). Ianua logice et phisice Simphoriani Champerii. — *Impressũ Lugduni per Mgr̃m. Guillermũ balsarin, v. die octobris. Anno Dni mil iiij. cc. iiii.xx et xviii* (1498), in-8. ou pet. in-4. goth. de LIX ff. non chiffrés et un f. blanc, sig. A—H. [3514]

C'est le plus ancien ouvrage avec date de cet écrivain fécond; la manière dont est exprimée cette date est assez singulière pour que nous la fassions remarquer. (*Bibl. lyonn. de M. Coste*, 16415, et Études de M. Allut, p. 104.)

— Index librorꝝ in hoc volumĩe cõtẽtorꝝ. Domini Symphoriani Champerij physici Lugduñ. libelli duo. Primus de medicine claris scriptoribus in quinq; partibus tractatus. Secundus de legũ diuinarũ conditionibus, etc. (*absque nota*), pet. in-8. goth. [18986]

Un des trois principaux recueils latins de Champier. M. Van Praet en décrit un exemplaire impr. sur VÉLIN (2e catal., I, p. 277). Ce vol. doit contenir les ff. i à lvij, i à xxiiij, encore i à xxiiij, j à viij, i à xxvij, et un f. portant une fig. gravée en bois; enfin les ff. i à xxviij, le tout précédé de 6 ff. liminaires. Vend. 35 fr. en 1859.

Ce volume ne porte ni date ni lieu d'impression, mais M. Allut croit qu'il est sorti des presses de Jannot de Campis, à Lyon, vers la fin de mai 1506.

— Liber de quadruplici vita... (in fine): *Impressum est presens opus Lugduni expensis honestissimorum bibliopolarum... Stephani gueynard ⁊ Jacobi huguetani: arte vero et industria Jannot de campis: Anno domini M. cccccc. vii. finitum pridie Kal' Augusti*, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. de 140 ff. à 2 col. sig. K—L et A—G. avec la marque de l'imprimeur au verso du f. Gij. [18987]

Vend. 15 fr. Andry; 18 fr. Revoil.

Quoique ce volume paraisse être un pet. in-fol., il est néanmoins in-4., ainsi que le prouvent les vergeures; car on employait à Lyon, à cette époque, du papier d'une grande dimension, et il en résultait des volumes plus grands qu'à l'ordinaire. Celui qui nous occupe porte le titre suivant, en rouge, dans une bordure noire :

DOMINI SIMPHORIANI CHAMPERII LUGDUNEÑ. Liber d' quadruplici vita Theologia Asclepii hermetis trismegisti discipuli cum cõmẽtariis eiusdẽ domini Simphoriani. Sixti philosophi pythagorici Enchiridion. Isocratis ad Demonicum oratio preceptiua, Situe medicinales de simplicib' : cũ nõnullis in medice facultatis praxim ītroductoriis, Quedam ex Plinii iunioris practica : Tropheum gallorum (quadruplicem eorundem complectens historiam De ingressu Ludouici .XII. francoꝝ regis in urbem Genuam. De eiusdem victoria in Genueñ. Regum francorum genealogia. De claris Lugdunensibus. de gallorum scriptoribus. de gallis summis pontificibus. Epl'e varie ad eundem dñm Simphorianũ.

On trouve quelquefois séparément la partie de ce volume qui contient, en 56 ff. non chiffrés, les quatre livres du *Tropheum Gallorum*. Elle a un titre particulier, trop long pour être reproduit ici. On l'a payée 39 fr. à la vente Coste.

— Simphoriani Champerij de triplici disciplina cuius partes sunt Philosophia naturalis, medicina, Theologia moralis, philosophia integrantes quadriuiũ. (in ultimo folio, recto) : *Impressum est presens opus Lugd̃. expensis honestissimi bibliopole Simonis vicẽtij: arte ⁊ o ⁊ industria Claudij dauost al's de troye. Anno dñi M. cccc. viij, finitum pridie Kal' martii... anno etatis mee xxxvj*, gr. in-8. goth., fig. en bois. [18988]

Recueil divisé en quatre parties : la première a XXIV ff. sous les sig. A, B, C.; la seconde, CIV ff. le dernier blanc, *a—n*; la troisième, CVIII ff. dont un blanc, aa—oo; et la quatrième (*pars moralis, tertia pars*), XLVIII ff., aaa—fff. Le contenu est annoncé sur le titre de la manière suivante :

Contenta in hoc volumine

Vocabularius siue collectaneum difficilium terminorum naturalis philosophie : ac medicine : vnacum philosophia platonica domini Simphoriani Champerii.

Liber quartus ethymologiarũ sancti Isidori : qui est de medicina cum interp̃tatione dñi simphoriani champerii.

Theologie orphice Simphoriani chãperii aurei libri tres.

Theologie trimegistice ejusdem dñi Simphoriani de secretis et mysteriis egyptiorum particule XII. Justini philosophi ⁊ martyris christiani admonitori' gẽtiũ.

Epistola Lenis (sic) *imperatoris ad Amarũ regem saracenorum de religione christiana.*

De republica lib.

Italie et Gallĩe panegyricum.

De origine ciuitatis lugduneñ.

Ludovici bolognini de q̃tuor singularib' in Gallia reptis.

Demosthenis oratio.

Halcyon platonis.

DYALOGUS singularissimus ⁊ perutilis viri occultissimi dñi Simphoriani (Champerii) lugduneñ in magicaꝝ artiũ destructionem, cũ suis anexis, de fascinatiõb', de incubis ⁊ succubis, ⁊ de demoniacis, p fratrẽ Symonem de vimo... fideliter correct' Est q̃ dyalogus liber inquo aliq̃ simul de aliqua re coferẽtes disserentesq; introducuntur. (in fine) : *Impressum Lugduni per magistrũ guillermum Balsarin, xxviij die mensis Augusti* (absque anno circa 1500), pet. in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés. Le dern. ne contient que la marque de l'imprimeur. [8850]

Opuscule rare, avec une gravure en bois au verso du titre : vendu 9 fr. 25 c. La Valliere. A cause de sa date présumée il aurait dû être placé à la col. précédente.

Autres ouvrages latins de Champier.

ROSA GALLICA aggregatoris Lugdunẽsis domini

Chamisso (*Adelb.* von). Werke, 17703.

Chamorro y Baguerizo (*P.*). Estado del ejircito espanol, 26116.

Champagnac (*J.-B.-J.*). Guillaume le Taciturne, 25037.

Champagny (le comte *Franz* de). Les Césars, 22957. — Rome et la Judée..., 22958.

Champeaux (*M.*). Droit ecclésiast. français, 3239.

EFERUS - Recherches & Classification -

Symphoriani Chāperii omnib⁹ sanitatem affectantibus vtilis & necessaria. quæ in se cōtinet p̄cepta, auctoritates, atq; sētētias memoratu dignas, ex Hippocratis, Galeni, Erasistrati, Asclepiadis, Diascoridis, Rasis, Halibatis, Isaac, Auicennæ, multorūq; clarorum virorum libris in vnū collectas : quæ ad medicam artem rectaq; viuendi forma plurimū conducūt. Vna cum sua p̄ciosa Margarita : De medici atq; egri officio. venūdatur ab Jodoco Badio. (in fine) : *Ex officina ascensiana emissum... anno domini* M D. XIIII, V *idus Septembris*, in-8. de 8 ff. prél. et CXXXVI ff. chiffrés. Lettres rondes. Sur le titre une jolie fig. en bois dont M. Allut a donné un fac-simile à la 168ᵉ p. de son Etude. [7416]

Au bas du 135ᵉ f. de ce livre se lit : *Finis huius pretiosæ Margaritæ... Apud Nancium Lotharingie primarium oppidum... Anno* MDXII, ce qui veut dire seulement qu'il a été écrit et achevé à Nancy; mais pour qui a sous les yeux un exemplaire dépourvu du 136ᵉ f., au recto duquel se trouve la souscription de J. Badius, imprimeur à Paris, il est naturel de supposer que l'ouvrage appartient aux presses de Nancy, comme l'a fait croire l'annonce de l'exempl. vendu 15 fr. Adry. Toutefois les explications dans lesquelles est entré M. Beaupré à la p. 25 de ses *Nouvelles recherches de bibliographie lorraine* (Nancy, 1853), en décrivant ce livre plus rare que précieux, ne permettent plus de l'attribuer aux presses lorraines. On cite une seconde édition de la *Rosa gallica*, impr. chez Badius, en 1518, in-8., mais M. Allut doute de son existence.

EPISTOLE sanctissimorū collecte et partim illustrate opera et industria Symphoriani Champerii. *Finis Epistolarum... impressarum autem pretio ascensiano ad* IIII. *idus martias*, M. D. XVI (*Parisiis*), in-8. de XCIJ ff., sig. a—m.

PRONOSTICON libri tres quorum primus est de pronosticis seu presagiis prophetarum, secundus de presagio astrologorum, tertius de presagiis medicorum, Symphoriani Champerii. *Impensis Vincentii de Portonariis* (*absque anno*), in-4. goth. de 12 ff. chiffrés, sig. a—c.

Pièce dont la péroraison est datée de Lyon, le VII des kalend. d'avril, 1518.

Cet opuscule se trouve très-difficilement.

SYMPHONIA Platonis cum Aristotele : et Galeni cū Hyppocrate D. Symphoriani Chāperij : Hippocratica philosophia eiusdem : Platonica medicina de duplici mundo : cum eiusdē scholijs : speculum medicinale platonicum, et apologia literarū humaniorum. Quæ omnia venundantur ab iodoco badio. (au bas du dernier f.) : *Impressum est hoc opus apud Badiū Parrhisijs. Anno salutis* M D. XVI, *Calen. Maias*, in-8. de CLXXII ff. sig. a—y.

Beau volume remarquable par les lettres fleuronnées qui le décorent, et surtout par un beau frontispice gravé sur bois que M. Allut a reproduit à la p. 173 de son Etude sur Champier.

SPECULUM Galeni. Epitome Galeni, sive Galenus abreviatus vel incisus aut intersectus quecumque in speculo Simphoriani Champerii continebant apprehendet, cui plurima variarum traductioni eide in fine duplicata novaque annectuntur Galeni opera, cum argumentis ejusdem Domini Symphoriani, etc. — *Anno dñi* M. d. XVII, II *id⁹ maias Lugduni, J. de Ionuille dictus Piston*, in-8. de 24 ff. prél. et CCLXXII ff. chiffrés. [6559]

Ce livre, curieux par la diversité des matières qui y sont traitées et par les renseignements qu'on y trouve, est, selon M. Allut, un des moins rares de son auteur; aussi un exempl. en *mar. citr.* a-t-il été donné pour 5 fr. 25 c. à la vente Coste.

INDEX librorum qui in hoc volumine continentur, mirabilium divinorum humanorumque volumina quatuor : primum videlicet de mirabilibus sacre scripture, etc.... quartum de mirabilibus mundi secundum Ptholomeum. — D. Simphoriani Champerii mirabilium divinorum humanorumque quatuor voluminа... expliciunt. *Impressa Lugduni per Iacobum Mareschal, anno* M. ccccc. xvij, *mensis augusti*, pet. in-4. goth. ou gr. in-8. fig. sur bois. [4351] 40 fr. *v. t. d.* Cailhava.

Ce volume est divisé en quatre parties qui ont chacune un titre séparé. Le 1ᵉʳ tome a 10 ff. prél. et lvj ff. sig. a—q.; le 2ᵉ xliv ff. sig. aa—ff.; le 3ᵉ xxiv ff., sig. aaa—ccc, et le 4ᵉ xxv ff., sig. aaaa—dddd.

SYMPHONIA Galeni ad Hippocratem Cornelij Celsi ad Auicennam : unacum sectis antiquoꝝ medicoꝝ ac recentium a D. Symphoriano Campegio equite aurato ac Fauergiæ Domino composita. Item Clysteriorum Campi contra Arabum opinionem pro Galeni sententia ac oīm Græcorum Medicorum doctrina a D. Symphoriano digesti contra comunem Arabum ac Poenorum traditionem summa cum diligentia congesti ac in lucem propagati. (*absque loci et anni indicatione*), pet. in-8. de 46 pp., le dernier feuillet bl.

Cette jolie édition, impr. en lettres italiques, a une préface datée *ex nostra bibliotheca lugdunensi* M. D. XXVIIJ, XV *Februarii*, et elle doit avoir été impr. peu après cette date. C'est un livre si rare que M. Allut n'en connaît qu'un seul exemplaire, celui qui se conserve à la Bibliothèque impériale et qui provient de celle de Falconet. Ce traité de Champier est évidemment celui dont a voulu se moquer Rabelais, quand il a placé dans la biblioth. de Saint-Victor : *Campi clysteriorum per S. C.*, entre le Ramoneur d'Astrologie et le Tire p... des apothicaires.

GALLICVM Pentapharmacvm, Rhabarbaro, Agarico, Manna, Terebinthina & Sene Gallicis constans; Symphoriano Campegio Equite aurato, Fauergiæ domino, ac Lotharingorum archiatro autore. *Lugduni excudebant Melchior et Gaspar Trechsel fratres*, M. D. XXXIIII, in-8. de LXXX pp. en caract. ital.

A la fin de ce petit volume se trouve un catalogue des œuvres de Champier, dressé par Hierosme Monteux (en latin Montus), divisé par ordre de matières et composé de cent cinq articles (de 1498 à 1534).

HORTUS gallicus, pro Gallis in Gallia scriptus, verumtamen non minus Italis, Germanis et Hispanis quā Gallis necessarius..... in quo Gallos in Gallia omnium ægritudinū remedia reperire docet, nec medicaminibus egere peregrinis, quum deus et natura de necessariis unicuique regioni provideat. *Lugduni, in ædibus Melchioris et Gasparis Trechsel fratrum*, M. D. XXXIIJ, 3 tom. en 1 vol. in-8.

La première partie sous le titre ci-dessus a VI ff. prél. non chiffr. y compr. le titre et 83 pp.; la seconde : *Campus Elysius Galliæ amœnitate refertus....* : IV ff. prél. non chiffr. y compr. le titre et 135 pp.; la troisième : *Periarchon id est de principiis virtusque philosophiæ....*, même date, 63 pp. chiffrées.

Chacune de ces parties porte sur le titre la marque des frères Trechsel, donnée par M. Silvestre sous le nº 337; mais elle est plus finement gravée dans l'original.

Voici l'indication de plusieurs écrits latins de Champier, qui se rapportent à l'histoire de France.

DUELLUM epistolare, Gallie et Italie antiquitates summatim complectens. Tropheum Christianissimi Galliarum regis Francisci hujus nominis primi. item complures illustrium virorum epistolæ ad D. Symph. Camperium. (in fine) : *Impressum fuit presens opus per Ioannem phiroben et Ioannem divineur Alemanos sumptibus honesti viri Iacobi Frācisci Dejonta Florentini, bibliopole Veneti. anno a virginis partu* M. D. XIX, *die decima octobris*, in-8. de 96 ff. non chiff.

Le *Duellum epistolare* est un recueil de 37 lettres dont M. Allut donne le détail. Le *Trophæum Francisci primi* est un petit poëme qui porte le nom de Jacinthe Basilides Palladius. Il ne saurait être de 1510, comme le dit Niceron, XXXII, p. 258. Jean François de Jonta, libraire de Venise, pour lequel ce volume a été imprimé, s'est servi en 1520 des presses de Jacob Myt, imprimeur à Lyon, pour l'impression d'une édition in-8. du premier livre de saint Thomas d'Aquin, sur les sentences de

EFERUS - Recherches & Classification -

Pierre Lombard, en lat.; et l'on croit que c'est ce même Jean François qui a fait fabriquer à Lyon une partie des classiques latins in-8. qui imitent les éditions aldines de la même époque.

DE MONARCHIA Gallorum campi aurei, ac de triplici imperio, videlicet romano, gallico, germanico, etc. *Lugduni, Trechsel*, 1537, pet. in-fol. ou gr. in-4. de 22 et 30 ff. 11 fr. Monmerqué.

Vendu avec la première partie de l'article suivant, laquelle n'a que 18 ff.; le tout *mar. v.* 91 fr. Crozet, et 66 fr. Baudelocque, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

GALLIÆ CELTICÆ et antiquitatis lugdunensis, quæ est Caput Celtarum, campus, a Piercham... editus : de origine Lugduni : de politia reipublicæ lugdunensis; de seditione lugdunensi, anno 1529, epitaphia lugduneria. *Lugduni, Trechsel*, 1537, pet. in-fol, ou gr. in-4. de XXVIII ff.

Cet opuscule doit être réuni aux deux parties de la *Monarchia Gallorum*. On y trouve *Galliæ Celticæ campus*... qui est la relation en latin de l'*Antiquité et Origine de Lyon, La Rebeine*... que Champier avait publié en français à Paris et à Lyon en 1529. A la fin du livre sont reproduites les inscriptions antiques que l'auteur avait déjà données en 1507, avec *De claris Lugdunensibus*, dans son livre *De quadruplici vita* (voy. ci-dessus, col. 1765).

Le traité *De origine et commendatione civitatis lugdunensis*, qui fait partie de ce volume, avait déjà été impr. dans un autre recueil donné par le même auteur en 1508 (voy. ci-dessus, col. 1766).

C'est à tort qu'Ébert, n° 3417, attribue à Symph. Champier le poëme de *Benedictus Campegius* intitulé *Italidis libri X* (voy. CAMPEGIUS).

Nous croyons devoir nous dispenser de donner ici les titres des autres ouvrages que Champier a écrits en latin, parce que bien peu de personnes les recherchent maintenant, et que d'ailleurs ils sont tous exactement décrits dans le beau livre publié dernièrement sous le titre suivant :

ÉTUDE biographique et bibliographique sur Symphorien Champier, par M. P. Allut, suivie de divers opuscules français de Symphorien Champier : L'Ordre de chevalerie, le Dialogue de noblesse et les Antiquités de Lyon et de Vienne. *Lyon, Nicolas Scheuring*, 1859, gr. in-8. de XXIV et 430 pp., plus 1 f. pour la table, avec le portrait de Champier, 2 autres planches et des vignettes dans le texte.

Ouvrage qu'à force de recherches et de détails exacts et curieux l'auteur est parvenu à rendre intéressant; il est d'ailleurs bien impr. par L. Perrin, mais sur ce papier teinté que je n'aime guère.

Ouvrages français de Champier.

— La nef des princes et des batailles de noblesse auec aultres enseignemens utilz ꝛ profitables a toutes mauieres de gens pour cognoistre a bien viure ꝛ mourir dediques (*sic*) et enuoyes a diuers prelas ꝛ seigneurs ainsi quõ pourra trouuer cy apres composes par noble ꝛ puissant seigneur Robert de Balsat conseiller ꝛ chãbrelan du roy nostre sire.... Jtẽ plus le regime dũg ieune prince ꝛ les prouerbes des princes ꝛ aultres petits liures tres utilz ꝛ profitables lesquelz ont este composes par maistre simphorien chãpier docteur en theologie ꝛ medicine iadis natif de lionnoys. (au recto du dernier f.) : *Cy finist ung petit liure intitule la nef des princes et des batailles de noblesse ou quel sont cõtenuz plusieurs nobles enseignemẽs ꝛ doctrines tres utilles tãt a gens litterez q̃ nõ litterez... Et est cest p̃sent oeuvre imprime a lion en rue merciere p̃ maistre guillaume balsarin imprimeur du roy nostre sire le xiie iour de septembre mil cinq cens ꝛ deux*, in-4. goth. de LXV ff. chiffrés à deux col., avec quelques fig. en bois. [3982 ou 8577]

Outre l'ouvrage de Balsat qui est signalé au commencement du titre ci-dessus, ce volume rare et curieux renferme divers opuscules en prose et en vers composés par Champier, et dont plusieurs ont aussi paru séparément; ces pièces sont : *Le Testament de vng vieil prĩce auquel vn chascun peut veoir comme il doit instruire son enfant... — Le directoire du nourissemẽt dũg ieune prince quãt au corps... — Les prouerbes des princes et comme ilz se doibuent gouuerner... — Le doctrinal des princes; La fleur des princes; Le dyalogue de noblesse. — La declaracion du ciel et du monde; Notables dicts des philosophes a loprobre des femmes vicieuses ꝛ a lõneur des bonnes* (autrement *La malice des femmes*, lequel a este recuilly de Matheolus, et aultres qui ont prins plaisir a en medire par affection desordonnee, etc., en vers); *Le doctrinal du pere de famille au filz auec le regime dung scruiteur; Le chemin de lospital ꝛ cõme il se peut cuiter, etc.* Vend. 41 fr. Librairie De Bure; 4 liv. 8 sh. Heber; 311 fr. bel exemplaire *mar. bl.* Crozet.

— La nef des princes et des batailles de noblesse auec le chemin pour aller a lospital : ꝛ aultres enseignemens utilz... (à la fin du dernier f. recto) : *Et est cest present oeuure imprime a Paris le neufiesme iour du moys Daoust Lã mil cinq cens vingt cinq par Philippe le noir*... pet. in-4. goth. de 86 ff. non chiffr. à longues lign. sign. A—Tiiii. avec quelques fig. sur bois.

Titre en rouge et noir.

Dans cette édition, La nef des batailles, qui est le dernier traité, a un titre particulier sur lequel l'auteur est nommé *Robert de barsat*, quoiqu'on ait ensuite imprimé *balsac* dans la souscription de cet ouvrage : ainsi voilà le même nom écrit de trois manières dans les deux éditions. 12 fr. La Valliere; 68 fr. Revoil; 139 fr. *mar. v.* Librairie De Bure, et 81 fr. en 1841; en *mar.* par Capé, 9 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

— La nef des dames vertueuses cõposee par maistre Simphorie̅ champier docteur en medecine contenant quatre liures. Le p̃mier est intitule la fleur des dames. Le secõd est du regime de mariage. Le tiers est des ꝓpheties des Sibilles. Et le quart est le liure de vraye amor. (au dernier f.) : *Cy finist la nef des dames vertueuses... Jmprime a Lyon sur le rosne par Jacques Arnollet*, pet. in-4. goth. de 86 ff. sig. *a—x*, avec fig. en bois, titre en rouge et noir. [3863 ou 13294]

Le texte de cet ouvrage est en prose, mais il se trouve au commencement un prologue et différentes pièces en vers. Au verso de l'avant-dern. f. il est dit que le livre *a este fini et acomply ce penultieme Dauril. Lan de grace. Mille cinq cens et trois...* et au recto du dernier se lit la souscription finale avec la marque de l'imprimeur. Vend. 11 fr. La Valliere; 6 liv. Roxburghe, et 19 liv. 9 sh. Heber.

EFERUS - Recherches & Classification -

La Biblioth. impér. possède l'exempl. impr. sur VÉLIN dont l'auteur a fait hommage à Anne de Bourbon à laquelle le livre est dédié.

— La nef des dames vertueuses composee par maistre Simphorien chãpier docteur en medicine cõtenant quatre liures (comme ci-dessus)... nouuellemẽt imprimez a Paris pour Jehan delagarde libraire. Ilz ce vendent a Paris sur le pont nr̃e dame a lenseigne de saĩt jehã leuãgeliste... (au verso du dernier f.) : *Cy finist la nef des dames ỹtueuses... nouuellemẽt ĩprimee a paris le .iii. iour de may. mil. cccc x xv pour iehã delagarde libraire...* petit in-4. goth. de 100 ff. à longues lig. au nombre de 30 sur les pag. signat. *a—riiii.*

Le titre porte la marque de Jehan de la Garde, donnée par M. Silvestre sous le n° 471.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN qui a été vendu 5 liv. 14 sh. à Londres, en 1817, appartient maintenant à la Bibliothèque impériale.

— LA NEF des Dames vertueuses contenant quatre liures (comme ci-dessus). On les vend a Paris p Philippe le noir... (au dern. f.) : *Imprime a Paris par Philippe le noir...* pet. in-8. goth., avec fig. en bois.

Au verso du frontispice se trouve un double rondeau par manière d'épigramme sur la *nef des femmes;* ensuite *prologue de lacteur fait en rethorique françoise* (en vers). On lit à la fin que l'auteur a achevé cet ouvrage le 26 août 1531. Vend. 8 fr. La Valliere.

— Le triumphe du tres chrestien Roy de France Loys xij. de ce nom contenant lorigine, et la declination des veniciens auec larmee du dit Roy et celle des ditz veniciens. Et aussi ung petit traicte contenant les lignees des Roys de Franꝯe et cõment elles sont faillies. Declairant aussi en brief combien ilz ont regne, et en quel tẽps, et de leurs faitz, et la ou ils gisent. Et du fondement de lutesse dicte maintenant Paris. (au dernier f.) : *Cy finist ce present traicte intitule de lorigine des roys de france. Imprime a Lyon par Claude daoust aultremẽt dict de troys. le xiii. iour du moys de nouembre. Lan mil cinq cens et neuf*, pet. in-4. goth. de 34 ff. non chiffrés, sig. a — h. par 8 et deux ff. dont un blanc. [23440]

Ce petit ouvrage en latin et en français a été composé par Symphorien Champier, ainsi qu'on le voit au 2e f. Au verso du titre se lit une épître dédicatoire latine du même auteur adressée à Hugues des Hazards, évêque de Toul.

Vendu 6 flor. Meerman, et précédemment 4 fr. 25 c. La Valliere; 68 fr. Coste.

— Le recueil ou croniques des hystoires des royaulmes daustrasie. ou france orientale dite a present lorrayne, De hierusalem, de Cicile, Et de la duche de bar : ensemble des sainctz contes et euesques de toulx : contenant sept liures tant en latin que en francoys (suit la table des livres, et une préface en latin terminée par ces mots) : *Champier, Uenundãtur apud nanceium primarium lotharingie oppidum.* (à la fin) : *Cy finist le recueil... ensemble lordre de chevalerie compose a nancy en lorrayne et finy lan de grace mil ccccc x, le dixiesme de mars par maistre Simphorien champier...* pet. in-fol. goth. fig. en bois. [24865]

Ce volume rare contient en tout 109 ff. non chiffrés, sig. a — s : l'*Ordre de chevalerie* commence au recto du 91e. On conserve à la Bibliothèque impériale un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN, et avec l'indication : *uenundãtur apud Nanceium...* à la fin de la préface. D'autres exemplaires de la même édition portent, au même endroit : *Uenũdantur in vico mercuriali apud Lugdunum in officina Vicentii de portunariis de tridino;* et voilà pourquoi, sans doute, ce livre a été annoncé par des bibliographes, tantôt comme impr. à Lyon, tantôt comme impr. à Nancy. Or, nous voyons bien par une épître de l'auteur à Ugo *de Hazardis* (Hugues des Hazards), évêque de Toul, en date de février 1509, que l'ouvrage a été composé à Nancy; mais une autre épître de Jean le Maire, qui dans une partie des exemplaires se lit à la fin du volume, nous apprend que c'est une production des presses lyonnaises. Vend. (exemplaire daté de Lyon) 220 fr. Revoil; en *mar.* 460 fr. d'Essling; 260 fr. *mar. r.* Coste; 171 fr. Giraud, et 375 fr. catalogue in-18 publié par M. Potier en 1859.

M. Allut (p. 163) a fait remarquer que l'épître de Jean le Maire (*à Monseigneur M. pierre pitot*, ou *Picot*) dont nous venons de parler, se trouvait seulement dans une partie des exemplaires de ces chroniques, où elle était placée au recto du dernier f. et suivie des vers à la louange de Champier : *Champier gentil*, lesquels continuent au verso. Dans ces exemplaires, au lieu de la souscription de l'Ordre de Chevalerie (voir ci-dessous) se trouve celle du recueil entier telle que nous l'avons rapportée à la fin du titre ci-dessus. Dans les autres exemplaires le dernier f. du volume ne contient que la souscription finale de l'Ordre de Chevalerie, suivie d'une figure en bois, et au verso de deux autres figures, représentant le siége de Troie. Au reste, comme l'a fait remarquer M. Allut, l'épître à *Pierre picot* avait déjà paru en 1506 avec le traité de Champier *De claris medicine scriptoribus*, au sujet duquel elle avait été écrite; Champier l'adapta plus tard à ses Chroniques d'Austrasie, après y avoir fait les changements nécessaires, et il finit par la supprimer en faisant réimprimer le dernier f. de son livre. Nous sommes persuadé qu'il n'existe qu'une seule édition de ce précieux volume, laquelle a été imprimée à Lyon, avec les caractères de Janot de Campis. A la vérité, Panzer, VII, 288, n° 99, en cite une édit. de 1507; mais ce qui prouve l'inexactitude de cette date, c'est que, selon le titre donné par ce bibliographe, l'ouvrage irait jusqu'à l'an 1510. L'édit. de 1505 qu'indiquent Niceron et le catalogue Méon (vend. 15 fr. 5 c.) est aussi impossible : on aura pris le x de la date pour un v. Cependant, selon Maittaire et d'après le nouveau Lelong, n° 38841, ces chroniques auraient déjà été impr. à Lyon en 1509, *in officina de Portunariis de Tridino*, in-fol.; et, effectivement, nous trouvons dans la *Biblioth. heber.*, VII, l'annonce de cette édition de 1509, sous ce titre : *De la France orientale* (exempl. incomplet vendu seulement 7 sh.); mais probablement la souscription y manquait, et il ne renfermait pas l'*Ordre de Chevalerie*, de 1510. A la même vente on a offert séparément ce même opuscule, occupant 19 ff. in-fol., sig. q—s (y compris le titre), à la fin duquel se lit la souscription suivante : *Cy finist l'ordre de cheualerie ou on peult facillement cognoistre ɛ faire les cheualiers ɛ la signifiance de leurs harnoys*

EFERUS - Recherches & Classification -

ꝛ instrumens de guerre lequel liure a este nouuellement imprime a Lyon sur le rosne ꝛ acheue le xj. iour de iuillet lan de grace mille cinq cens et dix pour Vincent Portunaris de Trinc libraire demourant au dict Lyon en la rue merciere. Dans d'autres exemplaires il y a, après les mots *facillement cognoistre*, ceux-ci : *entendre la noblesse de cheualerie la maniere de creer ꝛ faire...* Dans cette édition de l'Ordre de Chevalerie, le prohesme qui se trouve après le titre porte en sommaire : *Cy commence le liure intitulé lordre de cheualerie, ou quel est contenue la maniere cõment on doit faire les cheualiers et de thonneur qui a eulx appartient, ꝛ de la dignite dicelx compose par ung cheualier lequel en sa vieillesse fut hermite.* Il paraît que ce traité diffère d'un autre qui a été impr. sous le même titre avec le *Jeu des eschez*, édition de Verard, vers 1504 (voy. JACOBUS de Cessol).

— Les grans croniques des gestes et vertueux faictz des... Ducz et princes des pays de Sauoye et piemõt. Et tãt en la saincte terre de Jherusalem cõme es lieux de Sirie Turquie Egipte Cypre Italie Suysse Daulphine et autres plusieurs pays Ensemble les genealogies ꝛ antiquitez de Gaulle ꝛ des... roys de France auecqs aussi la genealogie et origene des dessusditz ducz et princes de Sauoye nouuellemẽt imprimees a Paris pour Jehan de la garde. Champier. (au recto du dernier f.) : *Cy finissent les croniques De sauoye lesquelles ont este acheuees Lan mil cinq cens et quinze par Simphorien champier... Et imprimees a paris Lan mil cinq cẽs et seize le xxviie iour De mars pour Jehan de la garde libraire demourant audit lieu sus le pont nostre Dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste...*, pet. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois, signat. *ã* et *a*—*z*. [25302]

Volume rare, contenant 9 ff. prélim. (y compris le titre, imprimé en rouge et noir), texte f i à CXXXI, plus un f. séparé où se trouve la souscription que nous avons donnée de l'imprimeur, suivie de la marque de Jehan de la Garde donnée par M. Silvestre sous le n° 471. On remarque au verso du titre un privilége, daté du 10 mars 1515, et accordé pour deux ans à J. de la Garde, à la condition de ne vendre chaque exemplaire que 8 sols parisis. Vend. 16 fr. *m. r.* La Valliere ; 12 fr. Méon ; 1 liv. 14 sh. Hibbert ; 185 fr. Coste ; 345 fr. Giraud ; 275 fr. catalogue in-18 publié en 1859 par M. Potier.

La Biblioth. impér. de Paris conserve le précieux exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, et avec fig. enluminées, qui a été présenté à la mère de François Ier. Le feuillet de la fin portant la souscription a été supprimé et les mots du titre : *nouuellemẽt imprimees.....* ont été grattés.

— Les gestes ensemble la vie du preulx Cheualier Bayard : auec sa genealogie : cõparaisons aulx anciens preulx cheualiers : gentilx : Jsraelitiques : et chrestiẽs. Ensemble oraisons : lamẽtatiõs : Epitaphes dudit cheualier Bayard. Contenant plusieurs victoyres des roys de France. Charles .viij. Loys .xij. et Frãcoys premier de ce nom. Champier. Ont (*sic*) vent lesditz liures a Lyon en rue merciere a lenseigne saĩct Jehã baptiste en la maison de Gilbert de villiers. (à la fin) : *Jmprime a Lyon sur le Rosne par Gilbert de viliers. Lan de grace .M. CCCCC .xxv. le .xxiiij. de Nouẽbre*, pet. in-4. goth. de lxxviij ff. chiffr. et 6 ff. non chiff. pour la table des matières et pour diverses pièces en prose et en vers, avec fig. en bois. [23460]

Tout romanesque qu'il est, cet ouvrage a eu beaucoup de succès au moment de sa publication, et il en a été fait plusieurs éditions. Celle-ci est probablement la première de toutes. Vend. 36 fr. Méon ; 121 fr. Revoil ; en *mar. bl.*, mais avec le dernier f. refait à la plume, 221 fr. Bertin.

A la fin se trouve une pièce de 4 ff., intitulée : *Compendiosa illustrissimi Bayardi vita : una cum panegyricis, epitaphijs : ac nonnullis alijs.* Au-dessous de ce titre, imprimé en lettres de formes, est répétée la figure du chevalier sans peur, à cheval, qui est sur le titre du volume. Cette pièce renferme divers morceaux de Nicolas *a Querceto* (de Quarcet) et de Symph. Champier (*Campegius*), impr. en pet. caract. ital.

— LES GESTES, ensemble la vie du preux cheualier Bayard, auec sa genealogie, etc. (au verso du dernier f.) : *Imprime nouuellement a Paris par Jehan Trepperel marchant libraire demourant en la rue Neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. de 74 ff., signat. *a*—*q iij.*, avec fig. en bois.

Cette édition (vend. 36 fr. 50 c. Morel-Vindé ; 385 fr. *mar. r.* d'Essling) ne porte point de date ; mais elle n'est pas antérieure à l'année 1525, puisqu'on y lit, comme dans la précédente, une *epitre prohemiale de Symphorien Champier a Laurens des alemans, evesque de Grenoble*, datée de Lyon, 15 sept. M. cinq cens XXV.

Une autre édition de *Paris, Jacq. Nyverd*, 1525, in-4. goth., fig. en bois, a été vend. 14 fr. chez Gaignat.

L'édition de *Paris, Phil. le Noir*, sans date, in-4. de 74 ff. goth., fig. en bois, est à peu près de la même époque que la précédente.

— LES GESTES ensemble la vie du preux cheualier Bayard. nouuellement imprime. Mil cinq cent vingt six. — *Cy finissent les faictz & gestes du noble cheualier Bayard lieutenant du Daulphine. Imprime nouuellement a Paris* (sans nom d'imprimeur), in-8. goth. de lxxij ff. non chiffrés, signat. A—P.

Édition décrite par M. Allut, p. 214, d'après l'exempl. de l'académie de Lyon : peut-être est-elle de format pet. in-4.

— LES GESTES ensẽble la vie du preux cheualier Bayard avec sa Genealogie. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de sainct Jehan Baptiste. — Cy finissent les faitz et gestes du noble cheualier capitaine Bayard en son tẽps lieutenant du daulphine... lesquelles ont este rassemblees et recueillies par messire Symphorien chãpier docteur cheualier et seigneur de fauergue (*sans date*), in-4. goth. de 60 ff. non chiffr., sig. a—p, à longues lig., fig. sur bois, bordures autour des pages.

Un exempl. en *mar. bl.* 290 fr. d'Essling.

— LA VIE ꝛ les gestes du preux cheualier Bayard contenãt plusieurs victoires par luy faictes du Resgne des roys de Frãce Charles huytiesme Loys douziesme. Et de Francoys premier de ce nom. Tant es Jtalies, Naples, et Picardie que autres pays et regions. On les vend a Lyon... chez Oliuier Arnoullet. — *Cy finist le liure nõme Bayard noble preulx ꝛ vaillant cheualier... Et fut acheue de imprimer le viij De apuril mil .cccc. lxiij. par Oliuier Arnoullet*, pet. in-4. goth. de 55 ff., avec fig. en bois.

Vend. 35 fr. La Valliere.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition moins belle que les premières. On y a conservé l'épître de Champier à Laurens des Alemans, qui se trouve dans les éditions précédentes et aussi dans l'édit. de *Paris, pour Jean Bonfons*, sans date, pet. in-4. goth. de 15 cah. sig. a—oiij, avec fig. en bois.

— Histoire des gestes du preux et vaillant chevalier Bayard Dauphinois. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1580, pet. in-8. de CLX pp., lettres rondes.

Un exempl. non rel. a été payé 140 fr. vente Chenest, n° 170.

L'édition de *Lyon, Pierre Rigaud*, 1602, pet. in-8. de CLX pp., n'est guère moins rare que la précédente.

80 fr. *mar. bl.* Crozet, et 100 fr. Baudelocque.

Niceron cite une édition sous ce titre :

Les Gestes et la vie du preulx et vaillant cheualier Bayard, avec sa généalogie, mise en lumière par Augustin Carcat. *Auxerre*, 1634, in-8., mais je ne l'ai jamais vue.

— Sensuyt un petit traicte de la noblesse et anciennete de la ville de Lyon : ensemble la rebeine du populaire de la dicte ville contre les conseillers de la cyte et notables marchans a cause des bleds : faicte ceste presente annee Mil cinq cens XXIX. ung dimenche iour sainct Marc : auec la hierarchie de sainct Jehan de Lyon eglise metropolytaine et primasse de France. Imprime nouuellement a Paris, auec privilege. On les vend a Paris en la rue neufue nostre-Dame a lenseigne de Saint-Nicolas. (à la fin) : *Imprime a Paris, pour Jehan Saint Denys, libraire demourant en la rue Neufue Nostre-Dame, a lenseigne Saint Nycolas*, pet. in-8. goth. [24586]

C'est d'après cette édition originale, plus rare encore que celle de Lyon, ci-après, qu'a été faite la réimpression partielle de la *Rebeine*, qui fait partie du 2e vol. des *Archives curieuses de l'Histoire de France*, 1re série (voy. Cimber).

— Cy commence ung petit liure de lantiquite, origine et noblesse, de la tres antique cite de Lyon : Ensemble de la rebeine et coniuration ou rebellion du populaire de la dicte ville contre les conseillers de la cite et notables marchans a cause des bledz. Faicte ceste presente annee Mil cinq cens. XXIX. ung dimenche iour Sainct Marc, auec plusieurs additiõs despuis la premiere impression faicte a Paris. Et corrections iouxte le vray exemplaire compose en latin par Messire Morien Piercham, cheualier natif de Sinoil en Gaule celtique, demourant en lanciẽne cite de Trieue en gaule belgique. Trãslate de latin en langue gallicaine par maistre Theophile du mas de sainct Michel en barroys. (à la fin) : *Cy finist la coniuration ou rebeine du populaire de Lyon... auec la hierarchie de leglise de Saĩct Jehan de Lyon. Imprime a lisle galique dicte lyõnoise*, gr. in-8. goth. de xxxi ff. chiffr. et 1 f. non chiffré, sig. a—h.

Vend. 59 fr. *m. r.* Crozet; 120 fr. Baudelocque; 250 fr. en *mar. rouge doublé de mar.*, catalogue in-18 publié par M. Potier en 1859.

Édition rare, dans laquelle le texte latin est impr. en marge. L'auteur, nommé sur le titre *Morien Piercham*, et *Maurinus Pierchanus* dans l'épître dédicatoire qui suit ce titre, est le fécond *Symphorien Champier*. Le dernier f., impr. en lettres rondes, contient une épître latine de Joan. Canapperius à Ant. Campegius (Champier), datée de Lyon, *xvi Calend. M. D. xxix.* Le P. Lelong n'a point connu l'édition lyonnaise du petit traité ci-dessus, mais il cite celle de Paris, sous la fausse date de 1519. En voici deux autres qui ne sont guère moins rares que les précédentes :

Discours de lantique origine et noblesse de la cité de Lyon ; de la rebeine et conjuration du peuple contre les conseillers et notables marchands de la dicte cité, faicte en lan 1529 un dimanche jour de St.-Marc. Traduit du latin de Messire Morien Piercham chevalier par M. Theophile Mas, ensemble la hierarchie de l'Église de Lyon, extraict de la description du Sr Campese par le sieur de la faverge, et maintenant revu, corrigé et augmenté par M. Leonard de la Ville. *Lyon, Guillaume Testefort*, 1579, in-8. de lv pp. y compris le titre et la dédicace.

Histoire des antiquitez de la ville de Lyon, traduicte de latin en françois par Morien Pierchan. Ensemble de la hiérarchie de l'église de Lyon, extraict de la description du seigneur Campese, par le sieur de la Faverge; reuue et corrigée par Leonard de la Ville. *Lyon, Jean Champion*, 1648, in-4. de 41 pp.

On ne doit pas oublier que *Piercham* ou *Pierchan, Campese* et de la *Faverge* sont trois noms que se donne Champier. On voit d'ailleurs que Piercham est l'anagramme de Champier. Il est fait mention de *La Rebeine de Lyon* dans un livre intitulé *Les grands cordeliers de Lyon, par M. l'abbé Pavy*. Lyon, 1835, in-8.

— Cy commence ung petit liure du royaulme des Allobroges, dict lõgtẽps apres Bourgõgne ou Vienois. Auec lantiquite & origine de la tres noble & ãciẽne cite Metropolitaine & Primace des Allobroges Vienne sur le fleuue du Rosne, cõpose par messire Symphorie Campese, dict Champier. — Cy fine ce petit liure des fragmãs du royaulme de Bourgõgne. *Lyon*, 1529, gr. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés, sign. A—D, y compris le titre. [24842]

Cet opuscule a dû être publié avec l'*Antiquité de Lyon*, ci-dessus, de même impression et probablement de même date (1529). Pourtant il se trouve quelquefois séparément; mais, comme il est fort rare, on l'a payé dernièrement jusqu'à 300 fr.

— Dialogue de noblesse. Voy. Fondement et origine des titres de noblesse.

— Le Myrouel des appothiquaires ꝛ pharmacopoles, par lequel est demontre cõment Appothiquaires communement errent en plusieurs simples medicines contre lintẽtion des Grectz, de Hypocras, Galien, Oribase, Paule Egynette ꝛ aultres Grectz Et par la mauluaise ꝛ faulce intelligẽce des autheurs Arabes, lesqueux ont falcifie la doctrine des Grectz... Item les lunectes des Cyrurgiens ꝛ Barbiers, auquelles sont demontrees les reigles et ordõnances ꝛ la voye par les-

EFERUS - Recherches & Classification -

quelles se doybuent reigler les bons Cyrurgiens lesqueulx veullent viure selon dieu ɛ la religion crestiẽne, cõpose par mesire Symphorien campese, cheuallier ɛ docteur regẽt de luniuersite de Pauie, seigneur de la Fauerge premier medecin de monsieur le duc de Lorrayne et de Bart. (à la fin) : *Imprime a Lyon par Pierre Mareschal* (sans date), in-8. carré goth. de 32 ff. non chiffrés, sig. A—H.

Petit livre fort rare dans lequel se trouve au fol. DII une épître d'envoi de Claude Champier à Charles d'Estaing, son parrain; elle est en latin et datée : *Mense Augusti Lugduni in paterna bibliotheca. Anno* M. CCCCC XXXI.

Il existe une autre édition de ce traité impr. à Paris en 1538, et qui se trouve à la suite du *Questionaire des Cirurgiens* (voy. QUESTIONAIRE).

Champier a écrit en latin un ouvrage plus étendu sur le même sujet, et qui porte le titre suivant :

CASTIGATIONES seu emendationes Pharmacopolarum, sive Apothecariorum, ac Arabum Medicorum Mesue, Serapionis, Rasis, Alpharabij, et aliorum iuniorum medicorum; a domino Symphoriano Campegio... in quatuor libros ac tomos diuisæ : in quas quid quid apud Arabes erratum fuerit summa cum diligentia congestum est. (in fine) : *Lugduni excusa apud Ioannem Crespin, alias du carre Anno... Millesimo ccccxxxij, die xij mensis Aprilis*, 2 tom. en 1 vol. in-8. de CXII et lvj ff. chiffrés (le dernier ne l'est pas), sign. a—o et A—G.

C'est pour répondre à ces *Castigationes*, dans lesquelles il s'était cru attaqué, que Michel Servet publia à Paris, en 1537, son livre intitulé : *Syruporum universa ratio* (voy. SERVETUS).

Voici un autre ouvrage non moins rare du même auteur que cite Du Verdier :

DIALOGUE de la Cure du Phlegmon, où sont introduits divisant Phlegmoniatros, Philochirurgus et Meteorus. *Lyon, Pierre de Sainte-Lucie* (sans date), in-8. goth.

— Le Guidon en françois. Voy. CAULIAC.

CHAMPIER (*Claude*). Le bastiment des antiques erections des principales villes et citez assises es trois Gaules, contenu en deux livres, avec un traicté des fleuves et fontaines admirables estant es dites Gaules. *Lyon, Ben. Rigaud et Jean Saugrain,* 1557, in-16 de 153 pp., plus 7 pp. pour la table. [23129]

21 fr. *demi-rel.* en 1856 ; 50 fr. *mar. olive,* Gancia.

Ce petit volume commence par une épître de Claude Champier au Dauphin. Cl. Champier, fils de Symphorien, est l'auteur du second livre de l'ouvrage dont le premier livre est de Gilles Corrozet. Selon La Croix du Maine l'auteur l'aurait écrit à l'âge de dix-huit ans. Ce second livre se trouvait déjà dans l'édition du *Catalogue des antiques erections des villes, etc.,* imprimé à Lyon, pour Fr. Juste, sans date, dont nous parlons à l'article CORROZET.

Le traité des fleuves... est traduit du latin de Symph. Champier par Cl. Champier; il est suivi d'un traité des saints lieux des Gaules, par ce dernier. Tout cela est également dans l'édition dont voici le titre :

LE BASTIMENT, erection et fondation des villes et citez assises ès trois Gaules avec le catalogue d'icelles, plus un traicté de la propriété des bains, fleuves et fontaines admirables : le tout reveu et augmenté par I. Le Bon, medecin du roi. *Lyon, B. Rigaud,* 1590, in-16.

— Brief et facile commentaire de toutes choses engendrées en l'air, comme pluyes, gresles, tonnaires, foudres, éclairs, nèges, orages, vents et autres. (par Claude Champier). *Lyon, Ben. Rigaud,* 1558, in-16 de 151 pp. [4286]

Vendu avec l'ouvrage précédent et un autre, 40 fr. Coste.

CHAMPION des dames. Voyez FRANC (*Martin*).

CHAMPLAIN (*Samuel* de). Des sauvages, ou Voyage de Samuel Champlain de Brovage fait en la France-nouvelle l'an mil six cent trois. *Paris, Claude Montr'œil* (sans date), pet. in-8. de IV et 36 ff., avec un privilége daté du 15 novembre 1603. [21014]

Pièce devenue fort rare. M. Ternaux en cite une édition datée de 1604, qui est peut-être la même que celle-ci.

— Le Voyage du Sr de Champlain Xaintongeois... ou Journal très fidèle des observations faites en la Nouvelle-France. *Paris, Jean Berjon,* 1613, in-4. fig.

Relation du premier voyage de Champlain au Canada, de 1604 à 1613 : 16 fr. Rætzel, et plus cher depuis.

— Voyages et découvertes faites en la Nouvelle-France, depuis l'année 1615 jusqu'à la fin de 1618, par le sieur de Champlain. *Paris, Cl. Collet,* 1619, petit in-8. [21014]

Première édition de cette relation; elle est rare et fort recherchée, surtout dans les Etats-Unis de l'Amérique. Elle doit avoir un frontispice gravé indépendamment du titre imprimé, et 5 autres planches. On la trouve portée à moins de 6 fr. dans les anciens catalogues, et même un exempl. rel. en *mar.* n'a encore été payé que 15 fr. en 1839; un autre en *mar. citr.* s'est vendu 145 fr. De Bure l'aîné.

On rencontre des exempl. de cette même édition sous la date de 1620, mais il n'y a de changé que le titre. Le frontispice gravé y conserve sa première date. Il en est probablement de même à l'égard des exemplaires avec un titre à la date de 1627.

— Les voyages de la Nouvelle-France occidentale, dite Canada, faits par de Champlain... et toutes les découvertes qu'il a faites en ce pays depuis 1603 jusqu'en 1629; ensemble la relation de tout ce qui s'est passé à la Nouvelle-France en 1631, etc. *Paris, P. Lemure ou Collet,* ou *Louis Sevestre,* 1632, (nouveau titre 1640) in-4. fig. [21014]

Édition très-recherchée où se trouvent la Doctrine chrétienne du P. Ladesme en français, avec la traduction canadoise du P. Brebœuf (d'abord impr. à *Rouen,* 1610, in-8.), et aussi l'Oraison dominicale et autres prières en canadois, par le P. Massé. Elle ne peut pourtant pas tenir entièrement lieu des deux relations précédentes qui n'y sont reproduites qu'en partie et d'une manière tout à fait différente.

Champion (*Maurice.*). Inondations en France, 4053.

Championnière et Rigaud. Droit d'enregistrement, 2934.

EFERUS - Recherches & Classification -

En voici la description : Première partie, 308 pp.; deuxième partie, 310 pp., plus un f. bl.; *Traité de la marine et du devoir d'un bon marin*, 54 pp. et un f. blanc; *Doctrine chrestienne* et l'Oraison dominicale, en langue du Canada, 20 pp. La grande carte qui doit s'y trouver manque dans une partie des exemplaires, mais on l'a reproduite en fac-simile. Vend. 24 fr. en 1839; 35 fr. Eyriès, et jusqu'à 135 fr. Erdeven, en 1858.

L'édition de *Paris*, août 1830, 2 vol. in-8., faite sur celle de 1632, a été peu soignée et n'a pas de figures.

On trouve dans les publications de l'*Hakluyt society*, sous le n° 23 :

NARRATIVE of a voyage to the W. Indies a Mexico 1599-1602, translated by A. Wilmere. Edit. by N. Shaw. *Lond.*, 1859, in-8.

CHAMPOLLION le jeune (*J.-Fr.*). L'Égypte sous les Pharaons, ou recherches sur la géographie, la religion, la langue, les écritures et l'histoire de l'Égypte avant l'invasion de Cambyse. *Grenoble et Paris, De Bure*, 1814, 2 vol. gr. in-8., avec une carte. 15 fr. [22754]

L'introduction de cet ouvrage a été impr. à Grenoble, en 1811, et tirée à part au nombre de 30 exempl. en pap. vél., lesquels contiennent un tableau synonymique des noms coptes, grecs et vulgaires des villes de l'Egypte qui ne se trouve qu'à ces 30 exemplaires : 6 fr. Langlès; 30 fr. de Sacy.

— De l'écriture hiératique des anciens Égyptiens : explication des planches. *Grenoble, Barattier*, 1821, in-fol. fig.

Ce mémoire est le premier sur cette question qu'ait fait impr. Champollion; mais nous ne croyons pas qu'il ait été publié : cependant il s'en est trouvé deux exemplaires dans la bibliothèque de Klaproth; l'un de ces exemplaires a été vendu 50 fr., et l'autre, ayant de plus que le premier diverses planches de fig. hiéroglyphiques, 61 fr.

— Panthéon égyptien. Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Égypte, d'après les monuments; avec un texte explicatif, par M. Champollion le je, et les fig. d'après les dessins de L.-J.-J. Dubois. *Paris, Dubois, De Bure, etc.* (*impr. de Firmin Didot*), 1823 et ann. suiv. in-4. [22622]

Cet ouvrage devait former 2 vol. composés d'environ 200 pl. color. et 450 pp. de texte, mais il n'a pas été terminé. Il en a paru jusqu'en 1831, 15 livrais. de 6 pl. avec texte; prix de chacune, 10 fr.— Pap. vélin, 20 fr. On a annoncé un exemplaire tiré sur pap. fond de papyrus.

Les fig. 14, 23 b, 23 c, 24 b, 24 c., 31, 32, 33, 34 et 35 n'ont pas été publiées.

LETTRES (deux) à M. le duc de Blacas d'Aulps relatives au Musée royal égyptien de Turin : Monumens historiques (avec des notices chronolog. sur les dynasties égyptiennes de Manéthon). *Paris, F. Didot*, 1824-26, 2 part. in-8., plus 3 et 14 pl. in-4. 5 et 12 fr.—Pap. vél. 10 et 24 fr. [29310]

L'auteur devait ajouter deux autres lettres à celles-ci, et donner à l'ouvrage le titre d'*Histoire chronologique des dynasties égyptiennes d'après les monumens et les papyrus.*

LETTRES à M. le duc de Blacas sur le système hiéroglyphique de MM. Spohn et Seyffarth. *Florence, Piatti*, 1826, in-8.

CATALOGUE des papyrus égyptiens du musée du Vatican. *Rome*, 1826, in-4., avec 3 pl. [31406]

Publié en italien avec une préface de M. Ang. Maï.

PRÉCIS du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, ou recherches sur les élémens premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes. Seconde édition revue par l'auteur, et augmentée de la lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques employés par les Egyptiens sur leurs monumens de l'époque grecque et de l'époque romaine. *Paris, Treuttel et Würtz* (*de l'imprim. royale*), 1828, 2 vol. gr. in-8., dont un pour les planches. 27 fr. [29113]

C'est principalement sur cet ouvrage que repose la réputation du savant célèbre qu'une mort prématurée est venue enlever à d'importants travaux dont on attendait les plus heureux résultats. La première édition a paru en 1824; elle avait été précédée, en 1822, de la *Lettre à M. Dacier*, que l'on a jointe à la seconde.

— Voyez KLAPROTH (*J.*).

— Grammaire égyptienne, ou principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne appliquée à la représentation de la langue parlée, publiée sur le manuscrit autographe. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1836-41, pet. in-fol. [29120]

Publié en 3 part. 75 fr.

— Dictionnaire égyptien en écriture hiéroglyphique, publié d'après les manuscrits autographes, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Firm. Didot*, 1842-44, pet. in-fol. [29120]

Autre ouvrage posthume de Champollion le jeune. Il a été publié en 4 livraisons. L'ouvrage entier, 60 fr.

LETTRES écrites d'Égypte et de Nubie, en 1828 et 1829, par le même. *Paris, F. Didot*, 1833, in-8. 8 fr.; 14 fr. 50 c. Raoul Rochette. [20807]

Le vol. ci-dessous peut être joint aux Lettres de Champollion :

LETTRES écrites d'Égypte en 1833 et 1839, contenant des observations sur divers monuments égyptiens nouvellement explorés et dessinés par Nestor l'Hôte, avec des remarques de M. Letronne. *Paris, F. Didot*, 1840, in-8. avec 63 pl. 9 fr. [29266]

— Monumens de l'Egypte et de la Nubie, d'après les dessins exécutés sur les lieux sous la direction de Champollion le jeune, et les descriptions autographes qu'il en a rédigées, publiés par une commission spéciale. *Paris, Firm. Didot*, 1835-45, 4 vol. gr. in-fol. fig. 600 fr. [28355]

Cet ouvrage a paru en 40 livraisons de 10 pl. chacune. Chaque livrais. 12 fr. 50 c. Un exemplaire complet, 370 fr. Raoul Rochette.

Comme quelques erreurs se sont glissées dans le numérotage des planches, il est essentiel de consulter l'*avis au relieur* qui les rectifie.

Il faut joindre à ce grand ouvrage :

MONUMENTS de l'Égypte et de Nubie, notices descriptives conformes aux notices autographes rédigées sur les lieux, par M. Champollion. *Paris, F. Didot*, 1844, pet. in-fol. pp. 1 à 500, lithographies. [28355]

C'est tout ce qu'il a paru de ces notices, publiées en six livraisons, au prix de 12 fr. 50 c. chacune.

Champmeslé (*Ch.* Chevillet de). Œuvres, 16475.

Champollion Figeac (*Aimé*). Droit et usage pour les constructions, 2793. — Captivité de François Ier, 23456.

EFERUS - Recherches & Classification -

MONUMENTS égyptiens, bas-reliefs, peintures, inscriptions, etc., par M. Prisse d'Avennes, pour faire suite aux Monuments de M. Champollion. *Paris, F. Didot*, 1847, in-fol. 52 pl. dont 11 color. 75 fr. [28355]

CHAMPOLLION-FIGEAC (*J.-Jos.*). Annales des Lagides, ou chronologie des rois grecs d'Égypte, successeurs d'Alexandre le Grand. *Paris, Fantin*, 1819, 2 vol. in-8. fig. 15 fr. [22755]

Il faut joindre à cet ouvrage les trois opuscules suivants :

NOUVELLES RECHERCHES sur l'époque de la mort d'Alexandre et la chronologie des Ptolémées, ou examen critique de l'ouvrage (précédent), par M. Saint-Martin. *Paris, impr. roy.*, 1820, gr. in-8. de 124 pp.

ANNALES des Lagides, supplément contenant la défense de la chronologie de cet ouvrage par Champollion-Figeac. *Paris, Fantin*, 1820, in-8. de 64 pp.

OBSERVATIONS sur l'opuscule précédent, par M. Saint-Martin. *Paris, impr. roy.*, 1820, in-8. de 40 pp.

CHARTE de commune en langue romane, pour la ville de Gréalou, en Quercy, publiée avec sa traduction française et des recherches sur quelques points de l'histoire et de la langue romane en Europe et dans le Levant, par M. Champollion-Figeac. *Paris, F. Didot*, 1830, in-8. de 150 p. [24714]

M. Champollion est l'éditeur de différentes *chartes latines et françaises*, publiées pour l'Ecole des chartes. *Paris*, 1835 et 1841, in-fol. (voir pour les détails le n° 30210 de notre table). — Il a aussi eu part au texte de la *Paléographie universelle* (voyez SILVESTRE), et on lui doit la publication de plusieurs vol. de *Documens historiques*, in-4., que nous indiquerons spécialement dans l'article que nous consacrerons à cette collection à la fin de notre 4e vol., et aussi dans notre table. [23302]

— Les tournois du roi René. Voy. RENÉ.

Autres ouvrages de ce savant : Nouvelles recherches sur les patois, 11057. — Charte de commune, 24714. — Uxellodunum, 24851. — Antiq. de Grenoble, 24852. — Eclaircissements, 24853. — Traité de l'archéologie, 28955. — Obélisque de Louqsor, 29472. — Paléographie latine, 30209.

CHAMP-REPUS (*Jacques* de). Ulysse, tragédie françoise (suivie de Poésies diverses). *Rouen, Théod. Reinsard*, 1603, pet. in-12 de 93 pp. [16362]

2 fr. Méon; 7 fr. de Soleinne. Dans le catal. de cet amateur, I, n° 926, on attribue affirmativement à Champ-Repus l'opuscule intitulé :

EGLOGUE (à 3 personnages) enrichie de trente anagrammes sur cet illustre nom, Marguerite de Valois, par J. C. *Rouen, Jean Petit*, 1609, pet. in-8. de 23 pp. Vend. 12 fr. 50 c.

CHANCÆUS (*Mauritius*). Commentariolus de vitæ ratione et martyrio octodecim cartusianorum qui in Anglia sub rege Henrico VIII, ob ecclesiæ defensionem ac nefarii schismatis detestationem crudeliter trucidati sunt : editus primum a M. Chancæo, recognitus et digestus; una cum nova historica relatione duodecim martyrum cartusianorum ruremundensium qui, anno 1572, agonem suum compleverunt, auctore A. Havensio. *Gandavi, G. Manilius*, 1608, in-8. [22292]

Vend. 1 liv. 2 sh. Heber.

L'auteur nommé ici en latin *Chancæus* est le même que Maurice Chauncy ou, selon d'autres, Channey. Il a publié l'ouvrage suivant :

HISTORIA aliquot nostri sæculi martyrum, cum pia, tum lectu jucunda, nunquam antehac typis excusa, 1550, in-4., que Lowndes estime 4 liv. 4 sh. C'est de ce volume qu'est tirée l'histoire de XVIII chartreux, qui fait partie du recueil ci-dessus, et qui existe aussi sous cet autre titre :

VITÆ ac martyrii cartusianorum aliquot qui Londini pro unitate ecclesiæ adversus hæreticos strenue depugnantes varie trucidati sunt, narratio. Mauritio Channey auctore, e biblioth. Ericii Puteani in lucem revocata a Fr. Turriano. *Mediol.*, 1606, in-8. (voy. HAVENSIUS).

CHANCRE (le), ou couvre sein feminin. Voy. POLMAN.

CHANCY. Les Equivoques de Chancy. *Paris, P. Ballard*, 1640-1655, 5 part. en 1 vol. in-8. avec la note des airs. [14315]

Vend. 10 fr. 50 c. Monmerqué.

Les parties qui composent ce recueil de chansons ont été réimprimées plusieurs fois. Il y en a une édition sous ce titre :

Recueil de quatre livres d'équivoques pour boire et pour danser. Paris, chez Ballard, 1699, in-8.

CHANDLER's (*Rich.*) Travels in Asia minor. *Oxford*, 1775, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20499]

— TRAVELS in Greece, or an account of a tour made at the expense of the Society of Dilettanti. *Oxford*, 1776, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20437]

Deux relations fort estimées et qui doivent être réunies. Elles ont été réimprimées à *Lond.* chez Booker, 1817, 2 tomes en 1 vol. in-4. fig. 1 liv. 5 sh. et aussi à *Oxford*, 1825, 2 vol. in-8. fig. 15 sh. — Nous en avons une traduction française, accompagnée de notes, par J.-P. Servois et Barbié du Bocage. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8., avec cartes.

THE HISTORY of Ilium or Troy, his neighbouring country and Chersonesian coasts; by the author of the travels into Asia minor (Chandler). *Lond., Robson*, 1802, in-4. 6 à 9 fr. [22783]

Ce petit volume n'est que l'extrait d'un plus grand ouvrage que l'auteur a composé.

— Ionian antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti by Rich. Chandler, Nic. Revett and W. Pars. *London*, 1769-1797 (pas 1800), 2 vol. gr. in-fol. fig. [29367]

Ce magnifique ouvrage est très-recherché, mais il se rencontre rarement complet, le second volume, publié par la Société des Dilettanti, n'ayant paru que 28 ans après le premier. On a ajouté après coup à celui-ci un 4e chapitre, contenant *the temple of Jackly*, et une seconde vue du temple d'Apollon Didymien. La nouvelle édition de la première partie, *London, Nicol*, 1821, gr. in-fol., n'est point une réimpression textuelle de ce livre; elle renferme à la vérité une partie des mêmes matières, mais avec des changements considérables, qui en font, pour ainsi dire, un ouvrage nouveau; il est donc convenable de réunir ce dernier vol. aux deux précédents. Les trois tomes sont portés à 10 ou 12 guinées dans les catal. anglais. Vend. 226 fr. Hurtault; 126 fr. Raoul Rochette.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un troisième volume, sous la date de 1840, est indiqué dans la seconde édition du Manuel de Lowndes, p. 646.

— Inscriptiones antiquæ pleræque nondum editæ, in Asia minori et Grecia, præsertim Athenis collectæ. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1774, in-fol. [29961]

Volume tiré à 250 exempl. seulement : vend. 16 fr. 50 c. Villoison ; 35 fr. Larcher ; 26 fr. Dutheil.

— Life of W. Waynflete, 30879.

— Voy. MARMORA oxoniensia.

CHANGY (*Bl.* de). Histoire authentique de l'escuyer Gyrard et de Damoiselle Alyson, contenant l'honneur, fidélité et intégrité des dames, illustrée par Blaise de Changy, oseur de Soulas. *Lyon, Hector Penet*, 1545, in-8. [17186]

Opuscule rare, qui est indiqué dans le catalogue La Valliere par Nyon, n° 3310. Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'en ont parlé.

Bl. de Changy était le fils de Pierre de Changy, dont on a des Extraits de Pline le Naturaliste et une traduction de la Femme chrétienne de Vivès (voy. VIVÈS). Pierre étant mort en 1553, c'est son fils qui a publié ses ouvrages.

CHAN-HEURLIN ou les fiançailles de Fanchon ; poëme patois messin en sept chants, par B** et M**** de Metz, publié par M. G***. *Metz, de l'imprimerie de C. Lamort, et se vend chez la veuve Devilly*, 1787, in-8. [14418]

« Chan-Heurlin, dit M. Nodier, dans une note curieuse, sous le n° 629 de son catalogue, est l'Iliade du patois messin. » Le premier auteur s'est arrêté à la page 40 ; son continuateur a terminé à la page 70. 60 fr. *m. r.* Nodier.

CHANNEY. Voy. CHANCÆUS.

CHANORRIER (*A.*). La légende dorée des prestres et des moines, découvrant leurs impiétez secrètes. *Imprimé l'an de grâce* 1560, in-8. [2124 ou 13754]

Ouvrage en vers de dix syllabes, formant 8 ff. prél. et 80 pp. Il est devenu fort rare. Il y a sur le titre une figure représentant une chandelle, autour de laquelle se lit : *On n'allume pas la chandelle pour la mettre sous le muy, mais sur le chandellier.* (Matth. v, 2.)

Vend, en *mar. r.* 30 fr. La Valliere ; en *m. bl.* 24 fr. Méon.

CHANSON à l'encontre des Huguenots, avec une chanson des magnificences qui ont été faites a Paris au mariage du roy de Navarre et de Madame Marguerite. *Lyon*, 1572, in-8. [14312]

Pièce rare, qui est peut-être de Christophe de BORDEAUX (voy. ce nom).

CHANSON de la folle entreprise des Henoyers dessus le chant *cy conge prens de mes belles amours*. Item plus, aultre chanson nouuelle des flamans, henoyers, z brebansons sur le chãt de *A vous belle je me complains*. Item plusieurs chansons nouuelles du cõte de Mansot, pet. in-8. goth. de 4 ff. [14309]

Opuscule de l'an 1521 ou 1522.

CHANSON de la bataille donnée entre Paris et Sainct Denys, la veille de la Sainct Martin 1567 ; sur le chant les Bourguignons ont mis le camp devant la ville de Peronne (*sans lieu*), 1568, pet. in-8. de 8 ff. dont un bl.

Chanson composée à l'occasion de la bataille de Saint-Denis, par un huguenot qui raille les papistes sur leur prétendue défaite, et qui attribue au prince de Condé l'honneur de la victoire. C'est une pièce d'une insigne rareté, et dont un exemplaire rel. en *mar. bl.* par Trautz-Bauzonnet a été offert à 320 fr. dans un pet. catalogue in-18 publié chez L. Potier en 1859.

CHANSON (la) de Roland ou de Roncevaux, du XIIe siècle, publiée pour la première fois, d'après le manuscrit de la bibliothèque bodléienne à Oxford, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1837, gr. in-8. [13184]

Publication importante, mais faite à 200 exempl. seulement, savoir : 175 sur pap. vél., 30 fr. ; 15 sur pap. de Hollande, 50 fr. ; 9 sur pap. de Chine, et 1 sur VÉLIN.

J.-L. Bourdillon a publié une édition du même poëme, sous le titre de *Roncisval* (voy. ce nom).

— La Chanson de Roland, poëme de Théroulde, texte critique, accompagné d'une traduction, d'une introduction et de notes, par Fr. Génin. *Paris, imprim. nationale* (se trouve chez Potier), 1850, gr. in-8. de CLXXV et 560 pp. [13184]

Texte primitif de ce poëme d'après un manuscrit du XIe siècle, conservé à la bibliothèque d'Oxford : l'ouvrage, qui contient 3997 vers, y est divisé en cinq chants.

A l'occasion de cette publication, il s'est établi entre M. P. Paris et le nouvel éditeur une polémique dont nous allons indiquer les pièces :

COMMENTAIRE sur la Chanson de Roland (texte critique de M. Genin), par M. Paulin Paris, avec un post-scriptum. *Paris, impr. de F. Didot*, 1851, in-8. de 48 pp. en tout. — La Chanson de Roland (édit. de M. Genin), 2e article, p. 45 à 68.

LETTRE à M. Paulin Paris, membre de l'Institut. *Paris*, 1851, in-8. de 40 pp. en tout.

LETTRE à un ami sur l'article de M. Paulin Paris, inséré dans la Bibliothèque de l'École des chartes (II, p. 297). *Paris, F. Didot*, 1851, in-8. de 52 pp. en tout.

Citons encore :

LETTRE sur les variantes de la Chanson de Roland (datée d'Oxford, le 31 avril 1851, et signée Guessard), in-8. de 16 pp.

A l'article RONCISVAL nous citerons un écrit de M. Bourdillon sur le même sujet.

Comme on avait reproché à M. Genin que sa traduction fût écrite dans un français factice peu intelligible, il a cru devoir donner dans la *Revue de Paris*, et publier ensuite séparément une nouvelle traduction de la Chanson de Roland sous ce titre : *Roncevaux, poeme de Theroulde, composé vers le milieu du XIe siècle*. Paris, 1852, in-8.

M. Magnin a fait insérer dans le Journal des Savants, ann. 1852 et 1853, plusieurs articles sur ce poëme.

CHANSON historique de Jeanne d'Arc, pucelle d'Orleans. *Chartres*, 1840. — Chanson nouvelle composée par un soudart faisant la centinelle sur les remparts de Metz. — Chanson nouvelle de

EFERUS - Recherches & Classification -

Montgommery. — Chanson historique de MM. Cinq-Mars et de Thou, exécutés à Lyon en 1642. *Chartres*, 1842, in-12.

Quatre pièces réimprimées par les soins de M. G. Duplessis, et tirées à 60 exemplaires chacune. 28 fr. à la vente de l'éditeur. — Nous citons ci-dessous l'édition originale de la seconde, impr. en 1553.

CHANSON joyouse in lingage pœtevinea, fate do sege mis devant Pœters par l'Amiro. *Pœters*, 1569, in-8. [14362]

CHANSON moult pitoyable des grievouses oppressions q̃ la povre commune de Engleterre soulffre soubz la cruelte des justices de Trayllbastun. *London, printed by Bulmer*, 1818, in-4. de xliiij pp. en tout. [14305]

Imprimé en caract. goth., d'après un manuscrit du Muséum britannique, par les soins de M. Francis Cohen Palgrave, et tiré à 30 exempl. seulement. Vend. 14 sh. Lang; 2 liv. 10 sh. Heber; 30 fr. en 1838.

Ce petit volume renferme, indépendamment de la Chanson, *le Jongleur de Ely; un Chaunt qui fust fet sur la mort de Simon de Mountfort, et le Dit de la gageure.* Deux de ces pièces ont été réimpr. à Paris, la 2e à la suite de la *Riote du monde*, et la 3e séparément, à 50 exempl.

CHANSON nouvelle, composee par un Soudart faisant la centinelle sur les remparts de Metz. *Lyon, Payen*, 1553, in-8. [14311]

Pièce fort rare, ainsi que l'opuscule suivant, qui se rapporte au même événement.

Le Discours de la guerre de Metz en Lorraine contenant les assauts et alarmes faits par l'empereur, avec la defense et victoire des Francoys. *Lyon, Payen*, 1553, pet. in-8.

CHANSON nouvelle contenant la forme et maniere de dire la messe sur le chant de Hari, hari l'asne, Hari bouriquet, 1562, pet. in-8. de 4 ff.

Réimpr. dans des recueils. Voy. Chansons spirituelles.

CHANSONS. Chancons (sic) a 4 parties, auxquelles sont contenues xxxi nouvelles chancons, convenables tant à la voix comme aux instrumentz. Livre I. *Imprimees en Anvers, par Tylmans Susato...* 1543, pet. in-4. obl. [14262]

Premier livre d'un recueil qui en a quatorze, mais qu'il est très-difficile de trouver complet.

Le second livre, daté de 1544, contient, comme le premier, trente et une chansons; le troisième, sans date, en a trente-sept, de Th. Créquillon; le quatrième, de 1544, en renferme trente-quatre; le cinquième, de même date, en a trente-deux, à 5 et 6 part.; le sixième, de 1545, xxxii, à 5 et 6 part.; le septième, de 1545, xxiv, à 5 et 6 part., par Josquino Des Pres; le huitième, de même date, xxxii; le neuvième, même date, xxix, de Petro de Manchicourt; le dixième livre contenant la Bataille de Clément Jannequin, avec cinq parties de Phil. Verdelot, etc., même date; le onzième livre, de 1549, contient xxix chansons amoureuses; le douzième, de 1558, xxx chansons amoureuses; le treizième, sans date, xxvi chansons musicales et nouvelles à 5 part.; le quatorzième, de 1560, contient xviii chansons françaises et six motets, etc., par Orlando de Lassus et autres.

Chaque livre de ce précieux recueil doit avoir quatre ou cinq parties de chant, savoir: *Superius, Tenor, Contra-tenor, Bassus, et quinta et sexta partes.*

Le catal. de la biblioth. d'Upsal, II, 1033, donne le titre d'un *Livre de chansons à deux et trois parties*, impr. à Anvers par Thiel. Susato, in-8. obl., et qui paraît différer du premier livre du recueil ci-dessus. Sur le titre de plusieurs des livres dudit recueil, on lit à la suite du nom de Susato: *Imprimeur et correcteur de Musique demourant audict Anuers aupres de la Nouuelle Bource en la rue des douze moys*, et après le nom de la partie de chant: *Auec grace et Privilege de Sa Maieste pour trois ans. L'an...* (suit la date). On sait que l'éditeur de ces xiv livres de musique était lui-même un compositeur distingué.

CHANSONS (Premier, 2e, 3e, 4e, 5e et 6e livre des) a quatre parties, nouvellement composez et mises en musicque, convenables tant aux instrumentz comme a la voix. *Lovain, par Pierre Phales*, 1554-55, in-4. obl. — Chansons (46) a quatre parties, livre 7. *Louvain*, 1570, in-4. obl.

Le catal. d'Upsal, déjà cité, indique: Chansons (60) à 5 et à 6 parties, livres 1 et 2. *Louvain*, 1570, in-4. obl.

Pour le recueil de chansons impr. à Paris, chez Pierre Attaignant, voy. Livre de chansons musicales.

— Voy. Difficile (le) des chansons.

CHANSONS (Recueil de) à 4, 5 et 6 parties, livres 1 à 21. *Paris, Adr. le Roy et Rob. Ballard*, 1569-83, in-8. obl. [14269]

Recueil curieux dont on rencontre très-difficilement les 21 livres réunis. Les livres 2 à 20 renferment 311 chansons des quarante musiciens dont voici les noms par ordre alphabétique: Abran, Jac. Arcadet, Bercoy, Bertrand, Besancourt, Briault, de Bussi; J. de Castro, P. Certon, Chevalier, Clereau, Costeley, Th. Crequillon, Delafont, Desbordes, Entraigues, Fourmentin, Godard, Cl. Goudimel, N. La Grote, Grouzy, Jacotin, Janequin, Jehan Petit, Orl. de Lasso, J. Maillard, Marchand, Ph. de Monte, Moullu, Meldaert, Millot, Mithou, Nicolas, Hilar. Penet, Cypr. Rore, Roussel, Rovince, Le Roy, Santerre, Touteau.

Dans le catal. de M. Leber, n° 1701, se trouve décrit un exemplaire des 21 parties ci-dessus, dont les textes sont doubles, savoir: avec la partie de basse, et avec celle de contre-tenor. A cet exemplaire sont joints le 1er et le 2e *Recueil des recueils*, les chansons de Ronsard (ci-dessous), et les odes d'Anacréon mises en musique par Richard Renvoisy (voy. Anacréon).

Les divers exemplaires qui se rencontrent de ce recueil diffèrent entre eux et dans leur date et dans leur contenu.

Voici plusieurs autres recueils du même genre, que nous croyons devoir indiquer ici.

Bassus. Livres I à XXIV des chansons composées à 4 parties. *Paris, A. Leroy et R. Ballard*, 1573-85, 24 parties en un seul vol. pet. in-8. obl., par les mêmes musiciens que ci-dessus. 41 fr. Rebillot, en 1856.

Mélanges de (148) Chansons, tant des vieux autheurs que des modernes, à 5 et à 8 parties, avec

---

Chansonnier français, 14297.

Chansonnier patriotique et chansonnier de la montagne, 14307.

Chansonniers des campagnes aux xiie et xiiie siècles, 14255.

Chansons nationales et populaires, 14297.

EFERUS - Recherches & Classification -

la préface de P. Ronsard. *Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard,* 1572, in-4. obl., contenant des morceaux de 34 compositeurs, dont une partie ont été nommés ci-dessus. Du Verdier a donné dans sa Bibliothèque française, au mot *Musiciens,* un extrait de la préface de Ronsard.

AIRS (38) mis en musique, sur les poésies de P. Ronsard et autres, par Fabric.-Marin Caietain. *Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard,* 1576, in-8. obl.

Le recueil en 3 vol. in-8. obl. qui est porté à 24 fr. seulement, sous le n° 572 du 5e vol. du catal. de Soleinne, et dans lequel la *Taille* manquait, était composé ainsi : Sisieme livre, de chansons de I. Arcadet et autres, 1569, de 16 ff. ; huitiesme livre, par plusieurs autheurs, 1559, 16 ff. ; onzieme livre, 1571, en 19 ff. ; dousieme livre... par Orlande de Lassus, 1572, 16 ff. ; tresieme livre, par le même et d'autres, 1570, en 15 ff. ; quatorzieme livre, par le même et d'autres, 1571, 16 ff. ; quinzieme, par le même et d'autres, 1571, en 16 ff. ; sesieme, du même et d'autres, 1573, 16 ff. ; dix-septieme, d'Orlando Lassus, 1570, en 16 ff. ; dix huictieme... 1573, en 16 ff. ; dix-neufieme, d'Orlando Lassus, etc., 1573, 16 ff. ; vingtieme... du même, etc., 16 ff. — Chansons de P. Ronsard, Ph. Desportes et autres, mises en musique par N. de la Grotte, vallet de chambre et organiste ordinaire de Monsieur, frere du roy, 1572, en 24 ff. Ce dernier cah. est sous la date de 1573 dans le catal. Leber, 1701. Il y en a une autre édition de 1580, également en 24 ff., et qui faisait partie du recueil décrit sous le n° 576 du 5e vol. du catal. Soleinne, ainsi que les deux cahiers suivants.

AIRS de plusieurs musiciens sur les poésies de P. Desportes et autres des plus excellents poëtes de notre tems, reduitz à 4 parties, par M. D. Le Blanc. *Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard,* 1582, in-8. obl. 40 ff.

AIRS mis en musique par Jehan Planson, *ibid.,* 1593, in-8. oblong, 40 ff.

CHANSONS pour danser et pour boire, recueillies de divers auteurs, et mises en musique, en XXIX livres. *Paris, P. et Rob. Ballard,* de 1627 a 1667, 7 vol. in-8. obl. [14293]

Porté dans le catal. Bulteau, n° 4035, et dans celui de Bellanger, n° 2175.

— Autre recueil sous ce titre : *Chansons pour danser et à boire.* Paris, Rob. Ballard, 1640-1694, 7 part. en 1 vol. pet. in-8., contenant des chansons de L. Mollier, J. Boyer, D. Macé, Rosiers, de Beaulieu, de La Marre, Guyot et autres. Un exempl. en *mar. vert,* par Trautz, 190 fr. Veinant, ce qui est un prix excessif.

— Cabinet des plus belles chansons, voy. CABINET.

SONNETS (29) de P. de Ronsard, mis en musique, à 5, 6 et 7 parties, par Philippe de Monte. *Paris, R. Ballard,* 1575, in-8. ou pet. in-4. obl.

CHANSONS (43) mises en musique, à 4, 5 et 6 parties, par Fr. Roussel. *Paris, Ballard,* 1577, in-8. obl.

— Voy. CASTRO (*Jean* de).

CHANSONS de l'escalade. Voy. RECUEIL des plus anciennes chansons.

CHANSONS démonstrantes les erreurs et abuz du temps present. 1542, pet. in-8. goth. de 8 ff.

CHANSONS gaillardes et sérieuses sur les airs de cour. *Midelbourg, Parmentier,* 1731, in-12.

CHANSONS géorgiennes. V. CHASTELLAIN (*George*).

CHANSONS joyeuses de noel Tres doulces ꝛ recreatiues, singulieres supellatiues et sont faictes dassez nouuel, pet. in-8. goth. de 8 ff. contenant 10 Noels. [14328]

Pièce indiquée dans le catal. de La Valliere, n° 3081 ; elle était suivie de celle dont voici le titre exact :

Chantzons sainctes pour vous esbatre
Elegantement exposees
Par ung prisonnier composees
Cest an mil cinq cens vingt ꝛ quatre

pet. in-8. goth. de 8 ff. à 26 lig. par page.

De huit noëls que renferme cet opuscule, deux, le 2e et le 3e, portent le nom de *Daniel organiste* (voy. DANIEL et au mot NOELS).

CHANSONS joyeuses... colligées par J. W. Voy. WALCOURT.

CHANSONS joyeuses mises au jour par un ane-onyme onissime (Collé). *Paris,* 1765, 2 part. en un vol. pet. in-8. 4 à 6 fr. [14299]

Ce recueil est ordinairement joint à l'*Anthologie* de *Monnet,* dont il fait le quatrième volume.

CHANSONS. Sensuiuent plusieurs belles chãsõs nouuelles, et premieremẽt Chanson nouuelle des Anglois sur le chant de *ma bien acquise.* Viue le roy : Gẽtille ville de Hedin, pet. in-8. goth. de 4 ff. [14309]

Rien de plus rare maintenant que ces anciennes chansons de circonstance, qui, après avoir été répandues parmi le peuple, ont presque tout à fait disparu. Celles-ci doivent être de l'an 1521, époque de la prise d'Hesdin par les Français. Nous citerons encore les recueils suivants qui nous paraissent postérieurs de quelques années au précédent :

SEN SUYVENT viii belles chansons nouvelles dont les noms sensuient, pet. in-8. goth. de 4 ff.

SENSUIUENT seize belles chansons nouvelles dont les noms sensuyuẽt, pet. in-8. goth. de 8 ff.

SENSUYVENT dix sept belles chansons nouvelles, pet. in-8. goth.

SENSUYVENT quatorze belles chansons nouvelles, pet. in-8. goth.

Ces deux derniers recueils étaient dans la biblioth. de l'Arsenal, et les trois autres sont à la Biblioth. impériale.

— Sensuyuent plusieurs | belles chansons cõposees nouuelleñt les | quelles ne furent iamais ĩprimees | ꝛ se chantent sur diuer chãs | nouueaux pour ce q̃lles | sont nouuelles ꝛ le | nõbre dicelles se | treuue en la ta | ble q̃st a la | fin du p̃ | sent. *Imprimees en la noble cite de Genesue | en la rue de la iuifrie ꝛ se vendent aupres de | sainct Pierre en la | boutique de maistre iaq̃s | Viuiant. Et ya auxdites chãsons plusieurs belles ballades ꝛ beaulx quolibetz : | ioyeulx ꝛ nouueaulx,* pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés, sig. a—f. ; à la fin la table des 41 chansons ; le verso du dernier f. est blanc. [14257]

Ce recueil, qui paraît avoir été impr. avant 1530, est un des plus rares que nous connaissions en ce genre ; il a été payé 200 fr. à la 2e vente Heber, à Paris, et pouvait être porté plus haut si la concurrence n'avait pas cédé à un arrangement.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce petit livre assez piquant a été réimpr. en caract. goth., *Paris, Silvestre*, 1839, pet. in-8., et cette réimpress. fait partie d'une collection de poésies, romans et chroniques, qu'a publié le même libraire (voyez COLLECTION).

— Sensuiuẽt plusieurs | Belles chansons nouuelles. Et sont en | nombre. iiii. xx. ɛ dix. Et premierement | Adieu plaisir adieu | Cest simplemẽt dõne cõge | Puisquelle me ferme son | huys, etc. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 24 ff. non chiffrés, sign. A—F., à 28 lign. par page.

Recueil fort rare, imprimé vers 1530. Le titre est en 3 longues lignes, au-dessous desquelles est une table à 2 col.; au bas du recto du dernier feuillet il y a une *Recepte pour guarir du mal des dens composee par maistre amos darrabit*, et au verso *Recepte pour guarir des fieuues*, deux morceaux facétieux en prose. Plusieurs de ces chansons sont assez lestes.

— Sensuyuent plusieurs belles chansons nouuelles nouuellement imprimees... *On les vend a Lyon en la maison de feu Claude Nourry, pres notre dame de Confort* (sans date), pet. in-8. goth. de 23 ff.

C'est de ce recueil que M. Pericaud a extrait l'ancienne chanson lyonnaise qu'il a fait imprimer à la p. 144 de ses Variétés, et qui fait aussi partie des *six anciennes chansons françaises* recueillies par M. H. (Maurice Haupt, de Lusace), opuscule in-8. de 16 pp. impr. (sans nom de ville ni d'imprimeur) à 24 exemplaires, avec une dédicace au baron de Meusebach.

— Sen suiuẽt plusieurs belles chansons nouuelles et fort joyeuses. Auec plusieurs autres tirees des anciennes... mil cinq cens XXXVII. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame a lescu de France*, pet. in-8. goth. de cinq et xcj ff. [14259]

Recueil rare, vend. 27 fr. *mar. bl.* en 1816; 15 fr. Le Duc, et 2 liv. 16 sh. Lang. Il y en a de plus anciennes éditions, sans lieu ni date, pet. in-8.

— Sensuyt plusieurs belles chansons nouuelles, et fort joyeuses. Auecque plusieurs aultres... 1543. On les vend a Paris... par Alain lotrian. — *fin des chansons nouuellement imprimees a Paris par Alain lotrian*, pet. in-8. goth.

Édition augmentée du recueil précédent; elle a 4 ff. prélimin. et XCIX ff. chiffr. Dans l'exemplaire de la Biblioth. impér. se trouve réuni un autre recueil sous ce titre :

SENSUYT plusieurs belles chansons nouuelles. Imprimees nouuellement. Mil cinq cens xlij. (à la fin) : *Cy finent les chansons nouuellement imprimees a Paris par Alain lotrian*, pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffr., sign. a—m.

— Chansons nouuellement composees sur plusieurs chants, tant de musique Rustique : Nouuellement imprime, dont les noms sensuyuent cy apres. *Mil cinq cents. xlvii. On le vend a Paris en la rue neufue nostredame a lenseigne Sainct Nicolas par Jean Bonfons*, pet. in-8. goth. sig. a—h. par huit.

Cette édition est celle dont un exempl. défectueux et mal annoncé sous la date de 1508, est porté à 43 fr. dans le catal. de M. Bignon, n° 813. Sur le titre se voit une vignette en bois qui avait déjà été employée dans d'autres recueils. La souscription finale est au bas du verso de l'avant-dernier f.; le dernier f. blanc, au recto, porte au verso la marque de J. Bonfons.

CHANSONS nouvelles en lẽgaige prouensal, in-16, lettres goth. [14399]

Petit volume fort rare qui doit avoir été imprimé avant 1540. Le recto du premier f. porte l'intitulé ci-dessus, avec une grav. en bois assez grotesque, et au verso du même f. se voit une autre gravure de la grandeur de la pâge. Le texte occupe 19 pp., et, chose curieuse, les airs y sont notés : vend. 50 fr. en 1816. Cet exemplaire, qui fut acheté alors par M. de Soleinne, ne s'est pas retrouvé à la mort de ce bibliophile; mais M. Gust. Brunet, qui avait pris copie de ce petit livre, en a fait faire une édition à *Bordeaux, imprimerie de Th. La Fargue*, 1844, in-8. de 22 pp., tirée à 60 exemplaires. Malheureusement la note des airs ne s'y trouve pas. M. Bory a donné aux pages 129 et suiv. de ses *Origines de l'imprimerie à Marseille*, une ample notice de ce chansonnier provençal, dont il fixe la date à l'année 1532, et attribue l'impression aux presses d'Avignon ou de Lyon. Nous pensons, nous, qu'elle appartient à la typogr. avignonaise de Jean Chaney, laquelle a produit en 1532 plusieurs volumes renfermant de la musique (voy. notre article CARPENTRAS), et cela six années avant qu'on eût imprimé à Lyon des livres de ce genre (voy. PARANGON des chansons).

CHANSONS nouvelles fort amoureuses, plaisantes et recreatives, sur plusieurs beaux et divers chants, contenant plusieurs sortes de couleurs et fleurs lesquelles n'ont esté encore veues n'imprimées par cy devant. *Lyon, Ben. Rigaud*, (vers 1590), in-16 de 88 ff. y compris la table. [14277]

Ce recueil se trouve quelquefois relié avec d'autres du même genre et également publié chez Benoît Rigaud (voy. FLEUR des chansons).

CHANSONS qui n'ont pu être imprimées, et que mon censeur n'a point dû me passer (par Collé). 1784, pet. in-12 de 212 pp. [14320]

Petit volume devenu assez rare : vendu 22 fr. *mar. citr.* Chateaugiron; 35 fr. 50 c. Labédoy..., et quelquefois moins. Il a été réimprimé dans le *Recueil complet* des Chansons de Collé, *Hambourg et Paris*, 1807, 2 vol. in-18, dont l'édition est épuisée.

CHANSONS spirituelles a l'honneur et louange de dieu et l'edification du prochain; reueues et corrigees de nouueau : auec une table mise a la fin. (*Genève*), M. D. XCVI, *pour la vefue de Iean Durant*, in-16 de 438 pp. et 4 ff. pour la table. [4341]

Ce recueil n'a été vendu que 2 fr. chez Méon, mais on le payerait peut-être plus de 100 fr. maintenant. C'est probablement le même que celui dont Du Verdier cite une édition sans date, et plus ancienne que celle-ci, sous le titre de *Chansons spirituelles plaines de consolation*.

Ce petit vol. est divisé en trois parties, la première a

EFERUS - Recherches & Classification -

pour titre *premier livre des Chansons spirituelles;* la seconde, commençant à la page 225, porte celui de *Chansons spirituelles composées à l'utilité de tous vrais chrestiens : où sont demonstrées plusieurs erreurs et abus;* la troisième commence à la page 321, sous ce nouveau titre : *Cantiques extraits de l'escriture saincte.* La première et la troisième partie sont spécialement religieuses, mais la seconde, tout entière, est satirique et renferme un grand nombre de pièces contre le Pape, contre la messe, et contre tout ce qui tient à l'Eglise romaine. C'est là que se trouve (page 225) la chanson sur l'air *Harri, harri l'asne,* très-probablement la même que la *Chanson nouvelle contenant la forme et maniere de dire la messe* (ci-dessus, col. 1785); là se trouve aussi (page 289) la *Chanson sur le chant de Pienne,* qui avait également été publiée séparément.

L'édition qui est indiquée sous la date de 1569 dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 13909, est probablement la même que celle-ci.

CHANSONS spirituelles sur la sainte Cène de N. S. J. C., impr. en 1546, pet. in-8. (catal. Dufay, n° 4311).

CHANSONS (Deux) spirituelles, l'une du siècle d'or avenu tant desiré, l'autre de l'assistance que Dieu a fait a son église; avec quelques dizains et huitains chrestiens, par les protestants de l'Eglise de Nostre Seigneur Jesus Christ, à la louange de monseigneur de Bourbon, prince de Condé. *Lyon,* 1562, pet. in-8. de 8 feuillets.

CHANSONS spirituelles et autres poésies dediées à la naissance de Jesus-Christ et à sa gloire, par le plus indigne de ses serviteurs. *Lyon, Ant. Molin,* 1653, pet. in-8.

Pour d'autres recueils d'anciennes chansons, voyez AIRS de cour; AIRS nouveaux; BASSELIN; CABINET; CANTI; CANTIONES; CANZONI; CARIBARYE; CHARDAVOINE; CHASTELAIN; COURONNE; DIFFICILE (le) des chansons; DROUIN; EXCELLENCE; FLEUR des chansons; FRIQUASSÉE; JOYEUX bouquet; LE MOIGNE; LIVRE des chansons; NON le trésor; NOUVEAU recueil; PARANGON; PARNASSE des muses; PRINTEMPS; RECUEIL de chansons (divers); ROMANCERO; ROSIER des chansons; SOMMAIRE de tous les recueils; TENÉBRES; WALCOURT, et les numéros 14254 à 14350 de notre table.

CHANT des Serines. Voy. FORCADEL.

CHANT natal. Voy. ANEAU.

CHANT (Le) du coq françois. Au roi, où sont rapportées les prophéties d'un ermite, allemand de nation, lequel vivoit il y a six vingts ans, dont aucunes ont déja esté accomplies au royaume de Boehme et Palatinat, et les autres prédisent que le roi doit réunir toutes les fausses religions à la catholique, et se rendre empereur de l'univers, ce qui est encore confirmé par plusieurs autres prédications anciennes de saints personnages bien approuvés (par Jacques Barret). *Paris, par Denys Langlois,* 1621, pet. in-8. [23684]

Ce titre singulier nous a engagé à placer ici ce livret qui n'a été vendu que 6 fr. Salmon, et qui n'est ni plus ni moins rare qu'une quantité d'autres pièces historiques relatives aux événements du règne de Louis XIII, dont le premier volume du nouveau catalogue de la Biblioth. impér. donne les titres avec exactitude.

CHANT élégiaque de la république sur la mort de tres haut... François I de ce nom roi de France. *Tholose, Guy Boudeville,* 1547, in-4. [13421]

Du Verdier donne le titre de cette pièce rare, sans en nommer l'auteur. Elle est portée dans le catalogue de Mac-Carthy, n° 3954, comme faisant partie d'un recueil.

CHANT rial faict en forme de dialogve, a Sainct Nigaise par deux bons Garchons Drappier, estant assichez a leur aise sus, la Boise de nos Carties. Auec plusieurs autres sortes de beaux Discours, fort joyeux et recréatifs pour resiouir les bons Esprits. Auec la chanson et regrets lamentables des habitans de S. Nigaise, sur la perte et deplorable rauissement de leurs Boise. *Rouen, Adrien Morront,* 1622, pet. in-8. de 24 pp. [14355]

L'exemplaire de cette pièce rare conservé dans la bibliothèque de la ville de Rouen est accompagné de deux autres qui paraissent avoir été publiées par le même libraire; en voici les titres :

DIALOGVE plaisant et recreatif entremeslé de plusieurs discours plaisans et facecieux, en forme de coq à l'asne. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 8 pp.

LE MIROIR des moines mondains, pet. in-8. de 8 pp.

Compositions rimées dans le genre de la *Muse normande,* et qui pourraient bien être aussi de D. Ferrand (Frère, Manuel, I, p. 216). — Voy. DIALOGUE recreatif.

CHANTS et chansons populaires de la France, illustrés par plusieurs artistes (avec des notices, par MM. Paul Lacroix, Leroux de Lincy et Dumersan). *Paris, Delloye,* 1843 (ou nouv. édit. 1848), 3 part. gr. in-8. fig. et musique, 30 fr. [14297]

On ajoute à ces trois volumes :

CHANSONS populaires des provinces de France : notices par Champfleury; accompagnement de piano par J.-B. Wekerlin; illustrations par MM. Bida, Bracquemond, Catenacci, etc. — Noëls; chansons de mai; ballades; chansons de métiers; rondes; chansons de mariées. *Paris, Plon,* 1860, gr. in-8. 12 fr.

CHANTS historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI, publiés pour la première fois d'après le manuscrit original avec des notices et une introduction par M. Leroux de Lincy. *Paris, Aug. Aubry,* 1857, in-16 de XVI et 212 pp. 6 fr. [14255]

Tiré à 352 exempl. dont 4 sur pap. de Chine, 15 fr.; 12 sur des pap. de couleur, 12 fr.; 8 sur pap. vél., 12 fr., et deux sur *peau-vélin.*

CHANTELOUVE (F. *François* de). La tragédie de feu Gaspar de Colligny, jadis admiral de France, contenant ce qui advint à Paris le 24 aoust 1572, avec le nom des personnages. (*Lyon*), 1575, in-8. de 23 ff. en italique. [16306]

Vend. en *mar. r.* 25 fr. La Valliere; 65 fr. en 1840; 36 fr. Coste.

Chantal (Jeanne-Françoise Fremiot, dame de). Ses lettres, 18819.

Chantelause (*R.* de). Le P. de La Chaise, 21917.

EFERUS - Recherches & Classification -

Dans l'exemplaire de cette édition (en *mar. r.*), vend. 29 fr. de Soleinne, le feuillet qui devait être CIIII portait Aiiij. Probablement c'était un carton, parce que le titre courant de la page était *d'Andelot* et non *de l'admiral*, comme les autres pages.

A la même vente de M. de Soleinne (suppl. n° 119) s'est trouvée une autre édition ancienne de la même pièce, annoncée sous ce titre :

LA TRAGÉDIE de feu Gaspar de Colligny iadis admiral de France, contenant ce qui aduint a Paris le 24 d'Aoust 1572. Auec le nom des personnages... par F. Francoys de Chantelouve, Gentil-homme Bourdelois de l'ordre de Sainct Iean de Hierusalem. (*sans nom de ville*), 1575, pet. in-8. de 21 ff., sig. A—C. lettres ital. Vend. en *mar. citr.* 26 fr. 50 c.

Nous sommes porté à croire que l'édition en 53 ff. est la première.

Cette même pièce a été réimpr. (*Paris, Gandoin*, 1744), soit séparément, ainsi que la *Guisiade*, soit dans le prem. volume du *Journal d'Henri III*, sous la même date.

— Tragédie de Pharaon et autres œuvres poétiques, contenant hymnes, divers sonnets et chansons (publiés par G. Vigerius). *Lyon, Rigaud*, 1582, in-16. [16307]

Petite pièce dont les exemplaires sont rares; elle a 144 pp. y compris 4 ff. prélimin. où se trouve une épître de G. Vigerius, frère mineur au couvent de Libourne, datée de Paris, 15 septembre 1576; vend. 18 fr. *mar. r.* La Valliere. La tragédie de Pharaon avait déjà été imprimée à *Paris, pour Nic. Bonfons*, 1575, in-16, et, selon Du Verdier, en 1576, in-8.; elle n'a pas rapport à Charles IX, comme le conjecture la Monnoye, dans sa note sur l'article *François de Chantelouve* de Du Verdier; et loin que la tragédie de Coligny soit l'ouvrage d'un huguenot, elle est entièrement dirigée contre l'amiral et les siens.

CHANTEPLEURE deau vive redundant, cueur compunct fait joyeux en lermoyant, seu pœnitentiale irriguum cum focario (ou Cantepleure et fosil, avec estincellans sulfurees alumettes). — *Impressum in inclyta Parisiorum academia anno Dñi* 1537, *ad idus junii in ædibus Desiderii Maheu calcographi... impensis autem Johannis Coignet sacerdotis*, pet. in-8. goth. [1633]

Livre peu commun et que la singularité du titre fait rechercher : 12 fr. Sepher; 14 fr. *mar. r.* Chardin, en 1806; aussi en *mar. r.* 30 fr. Giraud, et 36 fr. Bergeret; autre en *mar. r.* par Derome, 45 fr. Giraud.

Une édition sans lieu ni date, in-8. goth. de 48 ff. non chiffrés et 256 ff. chiffrés, le dernier avec fig. sur bois au recto et au verso, est portée à 49 fr. 50 c. dans le catal. Hebbelynck, n° 165, où l'exemplaire, rel. en *mar. r.* par Derome, est annoncé sous ce titre :

CHANTE-PLEUR deau vive resundant cœur cõpunct fait joyeulx en larmoiãt. (au bas) : Penitẽtiale irriguũ cum focario et scintillantibus sulphuratis.

Chante-pleure et fosil si penitẽs vous etes
Avec estincellans sulphurees allumettes.

CHANTEREAU-LEFÈVRE. Mémoires sur l'origine des maisons et duché de Lorraine et de Bar-le-Duc : première partie, contenant des considérations sur la généalogie de la maison de Lorraine par Louis Chantereau-Lefèvre, ci-devant intendant des finances ès duchés de Lorraine et de Bar. *Paris, Bessin*, 1642, in-fol. [28873]

Il y a des exemplaires de ce livre qui n'ont ni nom d'auteur ni date. Un exemplaire daté, 29 fr. Leprevost, en 1857.

La suite de ces Mémoires doit être en manuscrit à la Biblioth. impér. (Lelong, n° 42986.)

CHANY Zade. Voy. ZADÉ.

CHAOS del triperuno. Voy. FOLENGO.

CHAPELAIN (*Jean*). La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque en 12 chants. *Paris, Courbé*, 1656, gr. in-fol. fig. 18 à 30 fr. [14109]

Belle édition de ce poëme malheureusement célèbre. Elle est ornée des planches gravées par A. Bosse, du portrait de Chapelain et de celui du duc de Longueville, par Nanteuil. Vend. en *mar. r.* 20 fr. Méon; 57 fr. Morel-Vindé; 28 fr. F. Didot; 125 fr. *mar. citr.* Bertin.

Le libraire Aug. Courbé a donné en 1656 une seconde édit. de la Pucelle, et, en 1657, une troisième revue et retouchée; l'une et l'autre de format in-12, avec des fig. Les exempl. bien conservés se payent de 10 à 15 fr. — 18 fr. 50 c. *v. br.* Hebbelynck.

— La Pucelle... *suivant la copie imprimée à Paris*, 1656, pet. in-12 de 362 pp. non compris les ff. prélim. ni la table.

Édition impr. en Hollande, et qui fait partie de la collection des Elseviers; outre le titre impr., il doit se trouver un frontispice gravé, lequel, ainsi que les gravures de chaque chant, a été copié sur l'édit. de Paris. Ce volume se trouve rarement en bon état. Vend. 55 fr. Garnier; 40 fr. *mar. bl.* Chardin, et 45 fr. Sensier; 30 fr. Duriez; 50 fr. vél. Renouard, en 1829; 62 fr. *mar. r.* Salmon.

L'édition, gr. in-12, sous la date de *Leyden, chez Jean Sambix*, 1656 (pas 1666), est une contrefaçon assez mal imprimée et qui paraît avoir été faite en France.

Une copie manuscrite des douze derniers chants inédits de ce poëme, in-4., 25 fr. Morel-Vindé; une autre, in-fol. *mar.* 50 fr. Chardin; 22 fr. Walckenaer. L'original est conservé à la Bibliothèque impériale.

— Mélanges, 18534.

CHAPPELLET (Le) Nre-Dame. — Cy finit le Chappellet de la vierge Marie. *Jmprime a Paris par Jehan Tipperel* (sic), *demourrant sur pont Nostre Dame* (vers 1499), pet. in-4. goth. de 10 ff. non chiffrés à 26 lig. par page.

Pièce en vers. Le premier f. contient au recto le titre avec la marque de Trepperel, et au verso une grande planche sur bois. Le second f. commence ainsi : *Sensuyt le Chapelet de Jesu et de la vierge...* ce qui prouve que l'ouvrage est le même qui parut plus tard sous ce dernier titre :

CHAPELET de Jesus et de la vierge marie. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13423]

On lit au commencement : ... *en lan de grace mil deux cens quatre vingtz Lange de dieu sapparut*

Chantreau (*P.-N.*). Science de l'histoire, 19499. — Voyage en Angleterre, 20313. — Voyages en Russie, 20396.

Chanut. Vie de sainte Thérèse, 22276.

Chanvalon (*Thib.* de). Voyage, 21082.

Chapelain (le P.). Sermons, 1464.

EFERUS - Recherches & Classification -

a ung sainct hõme nõme Jehã de fõtaine natif de savoye menant vie austere en la forest dãgereuse et lui porta ung petit traicte tressingulier et cõtẽplatif nõme le chapelet de iesu ꝛ de la vierge Marie cõpose de ciquãte vers naratifz des haulx et diuis misteres...

CHAPELET des princes. Voy. CHATELAIN (*George*).

CHAPPELET damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13422]

Opuscule en vers, impr. vers 1520. Vendu, avec la *Complainte du Nouveau marié*, autre opuscule de 8 ff., 7 liv. Heber, IX, 740.

CHAPELLET (Le) de virginité (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 14 ff. à 26. lig. par page, sig. a—biij. [1740]

Cette édition est probablement la plus ancienne qu'on ait de cet opuscule en prose d'une singulière mysticité. Elle paraît avoir été imprimée à Lyon, vers 1480, avec les caractères qu'ont employés les premiers imprimeurs de cette ville et qu'on retrouve dans une édition de *Pierre de Provence*, dont nous parlerons. Le texte commence par cette ligne : *Veni in ortum meũ soror mea sp̃o.* Le verso du dernier f. est tout blanc.

Un exemplaire, auquel il manquait le titre, est porté dans le catalogue de M. Cailhava (Paris, Techener, 1845), n° 51, sous le titre de *Chappelet d'amour spirituelle.* Il était rel. en *m. r.* et a été vendu 45 fr.

— Le Chapellet de virginité (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 20 ff. dont le dernier est blanc.

Il est à croire que cette édition en 20 ff. est plus ancienne que la suivante qui n'en a que 12. Un exemplaire en *mar. v.* par Trautz-Bauzonnet, est porté à 200 fr. sous le n° 17 d'un catalogue de livres rares et précieux, *Paris, Potier*, 1859, in-18.

— Chapellet de virginite (Cy cõmẽce le). — *Imprime sur le pont saint michel a lymage saint Jehan par Michel le noir* (à Paris), in-4. goth. de 12 ff.

Cet opuscule doit avoir été imprimé avant l'an 1505, car cette année-là Michel Le Noir demeurait *au bout du pont nostre dame deuant saint-Denys de la Chartre*, où il n'alla qu'après avoir habité *sur le Pont Saint Michel à l'enseigne de St Jehan l'evangeliste.* Nous le trouvons plus tard dans la *Grande rue Saint Jacques à la Rose blanche couronnée*, et c'est là où il mourut en 1521. Vend. 1 liv. Hibbert, et 1 liv. 10 sh. Heber.

On trouve quelquefois à la suite de cet opuscule celui-ci :

LE LIURE et ordõnance de la deuote confrarie du psaultier de la glorieuse vierge marie tres digne mere de nostre sauluer iesucrist. — *imprime a paris par Michel le Noir sur le pont Saint Michel*, in-4. goth. de 14 ff.

— LE CHAPELET de virginite, dit damours spirituelles, faict ꝛ cõpose par maistre Pelerin de Vermandois. *Imprime a Paris par Maistre Guichard Soquãd deuant lhosteldieu* (sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff.

C'est l'ouvrage ci-dessus, avec le nom de l'auteur. Un exemplaire d'une édition in-4., auquel il manquait le titre, est porté dans le catalogue de La Valliere, 767, sous ce titre :

Le Jardin des fleurs pour les ames devotes.

CHAPPELLET de vertus (au recto du dernier f.) : *Cy finist le romant de prudence | Imprime a lyon par m.g. le roy.* (sans date), in-fol. de 31 ff. non chiffrés, sig. a—e. à longues lignes au nombre de 36 par page. [3811]

Édition belle et fort rare, impr. vers 1480. Le premier f. est blanc au recto, et il présente au verso une pl. en bois représentant un philosophe, auquel un ange apporte une sorte d'étendard en losange. Le second f. contient la table des rubriques précédée du sommaire suivant :

Cy sensuiuẽt les rebriches de ce pseñt liure intitule le Chap | pellet de vertus.

Un préambule en 81 vers occupe le 3e f. En voici le premier vers :

(c)*E fut dauril le xvii iour.*

Le quatrième f. commence par ce sommaire en cinq lignes :

Cy commence ung petit liure intitule chapellet de vertus | auquel est traictie de leffect de plusieurs vertus et des vices cõ|traires a ycelles En allegant a propos les ditz moraulx de | plusieurs saintz et de aulcũs philosophes. Et plusieurs cxẽ|ples contenues es hystoires anciennes.

Ce texte finit au recto du septième et dernier f. du cah. *e* par la souscription de l'imprimeur rapportée ci-dessus, et qui n'a que deux lignes. Le verso du même feuillet reproduit la figure représentant un philosophe s'appuyant sur un bâton. Cette même planche a été employée dans plusieurs éditions de la *Danse des aveugles.* La place des grandes majuscules est restée en blanc.

Un exempl. rel. en *mar. r.* 62 fr. seulement, Coste, mais il valait davantage.

— Le Chapellet des vertus... *Paris, Ant. Caillaut.* (sans date), in-4. goth.

Édition indiquée dans le catal. de Sépher, n° 945.

— Le même Chappellet de vertus... avec les dicts moraux de plusieurs saincts et autres philosophes, et plusieurs exemples contenus aux hystoires anciennes. *Lyon, Pierre Mareschal, et p Barnabe Chaussard, lan mil cccc. xcvii. le vᵉ iour dauril*, in-4. goth.

Vend. 9 fr. Mac-Carthy.

— LE CHAPPELLET des Vertus | Et les vices contraires a y | celles. Aultrement nomme | Prudence. — Cy finist la table de ce presẽt liure... *Imprime... a Paris p Philippe le noir libraire ꝛ lung des grãs relieurs iurez en luniuersite de Paris, demourant a la grant rue Sainct iacques,...* in-4. goth. sig. a par 8, b. c. d. e. par 4 et f. par 6, avec une fig. en bois sur le titre.

CHAPELLE (*Cl.-Emman.* Luillier) et *Fr.* le Coigneux de BACHAUMONT. Leurs OEuvres (édit. publiée par Lefebvre de Saint-Marc). *Paris, Quillau*, 1755, pet. in-12. 3 fr. [14039]

Édition assez jolie. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. que les curieux recherchent : 12 à 18 fr.

Le *Voyage de Chapelle et de Bachaumont*, avec une préface de M. Ch. Nodier, *Paris, Delangle*, 1825, in-16, fait partie de la *collection des Petits classiques françois* dédiée à Mad. la Duchesse de Berry (voy. COLLECTION).

VOYAGE de Chapelle et de Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses, du voyage de Languedoc et de Provence par Lefranc de Pompignan, de celui d'Eponne par Desmahis, et de celui de Parny en Bourgogne; précédé de la vie de Chapelle, d'un éloge de Bachaumont et d'une préface par de Saint-Marc. *Paris, Const. Letellier*, 1826, in-8. portr. 4 fr., et plus en pap. vél.

EFERUS - Recherches & Classification -

— ŒUVRES de Chapelle et de Bachaumont, nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs textes, notamment sur l'édition de 1732; précédée d'une notice par M. Tenant De Latour. *Paris, P. Jannet,* 1854, in-16.

Bonne édition (il y en a des exempl. en pap. fort et plusieurs en pap. de Chine). Celle de 1732, dont l'éditeur de la présente s'est si utilement servi, mais que Saint-Marc avait connue trop tard pour pouvoir en faire usage, a été négligée par ceux qui ont fait réimprimer l'ouvrage et même par Ch. Nodier, qui, à la vérité, n'était guère homme à collationner minutieusement des textes; elle a pour titre : *Voyage de MM. Bachaumont et Chapelle, La Haye* (Paris), 1732, in-12; on l'a payé 7 fr. à la vente Walckenaer.

Ce voyage a été imprimé dans plusieurs recueils, et premièrement en 1663 dans celui qui a pour titre : *Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes* (voy. notre article RECUEIL).

CHAPERON (*Jehan*). Voy. GRANS regretz.

CHAPITRO (lo) broullia, dialogo entre deu comare, etc. (*Grenoble, impr. d'Allier,* vers 1808), in-8. [14413]

Lo Chapitro broullia est le premier morceau d'un recueil de vers et de prose en patois de Grenoble, composé par un M. Menil-Grand, mort vers 1816. La première partie est de 16 pp. et la seconde de 40 pp. Entre autres opuscules qui composent cette dernière, on remarque *Bleze lou savati, acta uniqua.* Ce recueil a été vendu 20 fr. Chateaugiron; 15 fr. en 1841.

CHAPMAN (*George*). The conspiracie and tragedie of Charles, duke of Byron, marshal of France; acted lately in two playes, at the Black-Friers, written by George Chapman, *Printed by G. Eld for Thomas Thorpe, and are to be sold at the Tygers head in Paules Church-Yard,* 1608 (*London*), pet. in-4. de 66 ff. non chiffrés y compris le titre. [16880]

Geor. Chapman, contemporain de Shakespeare et de Marlows, mais qui ne saurait leur être comparé, a composé un certain nombre de pièces de théâtre dont Lowndes donne le catalogue et qui conservent du prix en Angleterre. Nous citons celle-ci parce que son sujet se rapporte à notre histoire. Elle a été réimpr. en 1625, in-4. L'histoire de France a fourni au même auteur le sujet des trois pièces suivantes :

1° BUSSY d'Amboise, a tragedie. *London,* 1607, in-4. Réimpr. en 1608, en 1616, en 1641, en 1646 et dans le 3e vol. des *Old Plays,* 1816.

2° THE REVENGE of Bussy d'Amboise. *London,* 1613, in-4.

3° THE TRAGEDIE of Chabot, admirall of France. *London,* 1639, in-4., avec James Shirley.

CHAPMAN (*Fred.-Henr.*). Architectura navalis mercatoria. *Holmiæ,* 1768, gr. in-fol., avec 62 pl. [8470]

Édition rare en France ainsi que le texte suédois impr. à Stockholm, en 1775, in-4. fig.

TRAITÉ de la construction des vaisseaux, traduit du suédois, avec des notes par Vial de Clairbois. *Brest,* 1781, in-4. fig.

Cette traduction est plus estimée que celle de Le Monnier, publiée en 1779, in-fol.; cependant elle ne peut tenir lieu de l'édit. suédoise, dont elle ne reproduit pas toutes les pl. 10 à 15 fr.

— Voy. VIAL de Clairbois.

CHAPPE d'Auteroche (*Jean*). Voyage en Sibérie, fait en 1761. *Paris, De Bure,* 1768, 2 tom. en 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. max. [20770]

Cet ouvrage a été vivement critiqué par ordre de Catherine II (voyez ANTIDOTE); mais il n'est pas aussi mauvais qu'on a voulu le faire croire : 30 à 50 fr.

Vend. 130 fr. *m. r.* Barthélemy, et 100 fr. De Bure. Il faut voir dans l'atlas si le n° 10, *Carte des Vosges,* se trouve, parce qu'ayant été donné après coup, il manque quelquefois.

On se procure difficilement l'atlas séparément.

Le second tome de cet ouvrage contient la description du Kamtschatka, par Khrascheninnikow, traduite du russe sur l'édition originale de *Saint-Pétersbourg,* en 1755, in-4. — Voy. KRASCHENINNIKOW.

— Le même voyage. *Amsterdam,* 1769-70, 4 vol. in-12. fig. 10 à 12 fr.

Cette édition n'est qu'un abrégé de celle de *Paris.*

— Voyage en Californie, 21071.

CHAPPELET. Voyez CHAPELET.

CHAPPEVILLE (*Pierre-Clément* de). Nouveau traité de vénerie, contenant la chasse du cerf, celle du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard, avec la connaissance des chevaux propres à la chasse. *Paris, Mesnier,* 1742, in-8. avec 13 pl. sur bois, et tons et fanfares gravés. 8 à 10 fr. [10422]

Ce traité est d'Antoine Gaffet, sieur de la Brifardière; de Chappeville n'en a été que l'éditeur, ainsi qu'il l'a reconnu dans sa préface. L'ouvrage a reparu comme *seconde édition,* à Paris, chez Nyon en 1752, sans autre changement que celui du titre. Un exemplaire *broché,* 28 fr. Veinant.

CHAPPUYS (*Claude*). Panegyrique, recite au .... roy Francoys premier de ce nom, a son retour de Prouence, Lan mil cinq cens trente huit, au mois de septembre. *Il se vend a la rue neufue Nostre dame à lenseigne du Fauscheur* (chez *André Roffet,* 1538), pet. in-8. de 12 ff. impr. et 2 blancs. [13393]

Cl. Chappuys est l'auteur de cette pièce de vers, et son nom se lit dans le sommaire imprimé au 3e f. L'exempl. impr. sur VÉLIN que possède la Biblioth. impériale a été vendu 54 fr. La Valliere; 55 fr. Mac-Carthy.

— La complainte de Mars sur la venue de l'Empereur en France, etc. *Rouen, Guillaume de La Motte* (vers 1539), in-8.

Chapeville (*Jo.*). Gesta pontificum... 21465.
Chapman (*Th.*). Sénat romain, 29198.
Chapman (*Will.*). Various systems of canal navigation, 8823.
Chapman. Theatrical entertainements, 10659.
Chappe l'aîné. Télégraphie, 9078.
Chappel (*W.*). Popular music, 10198.
Chappell (*Edw.*). Hudson Bay, 20999. — Voyage to Newfoundland, 21000.
Chappuys (*Gabr.*). Histoire de Navarre, 24700.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition citée par le P. Lelong, 17571. Cette pièce a été réimpr. à *Gand* en 1539 (voy. notre article ENTRÉES).

— Discours de la Court, présenté au roy par M. Claude Chappuys son libraire (c'est-à-dire le garde de sa bibliothèque), et Varlet de Chambre ordinaire. *Paris, André Roffet,* 1543, pet. in-8. de 68 pp. non chiffrées. En vers. [13393] (Bibl. impér.)

Le titre porte cette marque :



La Croix du Maine et Du Verdier indiquent cet ouvrage comme impr. à Rouen par Claude Le Roy et Nicolas Le Roux, 1543, in-8.

Pour un autre poëme sous le même titre, voy. GENTILLET (*François*).

— L'aigle qui a fait la poulle devant le coq a Landrecy. *Paris, André Roffet,* 1543, pet. in-8. de 16 ff.

Pièce de vers au sujet de la retraite de Charles-Quint devant l'armée de François Ier. Il y en a une édit. de *Lyon, chez Le Prince, pres Nostre-Dame de Confort* (*sans date*), pet. in-8. de 16 ff. impr. en italique. C'est celle qu'a suivie M. de Montaiglon dans le 4e vol. de sa collection.

La Croix du Maine et Niceron attribuent encore à Cl. Chappuys des poésies impr. sous les titres ci-après :

LE GRAND Hercule gallique qui combat contre deux (*sans lieu ni date, mais vers* 1545), in-4. à la louange de François Ier. L'auteur y est désigné par les deux initiales C. C.

LE SACRE et couronnement du roi Henri, deuxième de ce nom, à Reims, l'an 1547, au mois de juillet. *Paris, André Roffet,* 1549, in-4.

LA REDUCTION du Havre de Grace, par le roy Charles IX de ce nom. *Rouen, Martin Le Megissier,* 1563, in-4. de 8 pp.

CHAPPUYS (*Gabriel*). Voy. CONTRÉRAS. — DONI. — FACÉTIEUSES journées. — FRANCO. — MISAULE. — SIMEONI.

CHAPPUZEAU ou Chapuzeau (*Samuel*). Le Théâtre françois divisé en trois livres, où il est traité : I. de l'usage de la comédie; II. des auteurs qui soutiennent le théâtre; III. de la conduite des comédiens (par Sam. Chappuzeau). *Lyon, Michel Mayer,* 1674, pet. in-12. [16187]

Ce livre, devenu rare, contient des anecdotes curieuses sur les auteurs dramatiques et les comédiens du temps du Molière, 37 fr. 50 c. Walckenaer; 20 fr. *mar. v.* Bertin; en *mar. bl.* 34 fr. Duplessis, et sous la date de *Paris, René Guignard,* 1674, en *v. m.* 46 fr. Hebbelynck.

— La Muse enjouée ou le théâtre comique du sieur Chappuzeau, avocat au parlement de Paris. *Lyon, J. Girin et Barth. Rivière,* (sans date, ou) 1674, pet. in-12. [16477]

Recueil formé de la réunion de quatre comédies (anonymes) de l'auteur, impr. et vendues d'abord séparement, savoir : *Les Eaux de Pirmont, comédie représentée à Pirmont au mois de juin* 1669; *le Partisan duppé; le Cercle des femmes; la Dame intriguée ou le riche vilain.* Les exemplaires datés de 1674, renferment de plus les *Parfaits amis, ou le triomphe de l'amour et de l'amitié, tragi-comédie représentée à Paris sur le théâtre du Marais,* 1672. Cette dernière pièce est la même qui avait déjà paru sous ce titre :

DAMON et Pythias ou le triomphe de l'amour et de l'amitié, tragi-comédie dédiée à M. Apero Vander Hoeven. *Amsterdam, Jean Ravestein,* 1657, pet. in-12. — Réimpr. à *Amsterd., Henri Schelte,* 1705, pet. in-12.

Le recueil des pièces ci-dessus, sans le frontispice général, a été vend. 27 fr. 50 c. de Soleinne; un autre recueil de quatre pièces avec le titre factice, 8 fr. de Soleinne, suppl. 235.

— ARMETZAR, ou les amis ennemis, tragi-comédie (anonyme, comme presque toutes les pièces de l'auteur). *Leide, Jean Elsevier,* 1658, pet. in-12 de 102 pp. y compris le frontispice gravé et le titre imprimé.

Seule édition connue de cette pièce. 27 fr. *mar. r.* de Soleinne.

— L'ACADÉMIE des femmes, comédie. *Paris, Aug. Courbé,* 1661, in-12, 10 fr. de Soleinne.

Cette pièce a été réimpr. avec quelques changements sous le titre de *Cercle des femmes,* Lyon, sans date (voir ci-dessus).

— LE CERCLE des femmes ou le secret du lit nuptial, entretiens comiques. *Paris, Ch. Cabry,* 1663, in-12.

Ce sont six entretiens en prose qui n'ont rien de commun que le titre avec *le Cercle des femmes,* comédie en trois actes et en vers, du même auteur, dont nous venons de faire mention, ni avec *le Cercle des femmes savantes,* par de La Farge (voy. ce nom).

— LE RICHE mécontent ou le noble imaginaire, comédie en 5 actes, dédiée à Madame. *Paris, J.-B. Loyson,* 1662, in-12. — Réimpr. sous cet autre titre : *Le Partisan duppé,* Lyon, J. Girin et Barth. Rivière (ci-dessus).

— LE COLIN-MAILLARD, comédie facétieuse. *Paris, J.-B. Loyson* (1662), pet. in-12 avec une fig.

Dédié à Mme de l'Escot, qui, au dire de l'auteur, avait un des plus précieux cabinets de l'univers. 12 fr. de Soleinne.

Cette même pièce a reparu sous le titre de *la Dame d'intrigue* ou *le Riche villain,* Lyon, J. Girin et Barth. Rivière, s. d., in-12, dédiée à la duchesse de Savoye (voir ci-dessus); elle existe aussi sous celui de *l'Avare duppé* ou *l'homme de paille,* Paris, Guill. de Luynes, 1663, in-12.

ŒUVRES mêlées ou nouveau recueil de diverses pièces galantes en vers, par le sieur S. C. Chapuzeau. *Genève, Widerhold,* 1671, pet. in-12.

Je ne crois pas que ce recueil soit la même chose que *la Muse enjouée* dont il a été parlé ci-dessus.

Chaptal (*J.-A.*). Industrie, 4102. — Chimie appliquée, 4427 et 4432. — Art de faire le vin, 4439 et 6368.

EFERUS - Recherches & Classification -

CHAPUIS (*F.*), et G. Dewalque. Description des fossiles des terrains secondaires de la province de Luxembourg. *Bruxelles,* 1853, in-4., avec 38 planch. lith. 24 fr. [4608]

Mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique, au concours de 1851.

CHAPUY. Le moyen âge monumental et archéologique, vues, détails et plans des monuments les plus remarquables de l'Europe, depuis le VIe jusqu'au XVIe siècle, lithographies par les artistes les plus distingués de la capitale, d'après les dessins de Chapuy. *Paris, Hauser,* 5 part. in-fol. contenant 444 pl. [9847]

Publié par M. Dan. Ramée : 231 fr. Busche.

Les lithographies faites d'après cet artiste ont été publiées sous ces titres :

LA FRANCE monumentale et pittoresque. Recueil de vues dessinées d'après nature et lithogr. aux deux crayons... *Paris,* 1844, in-fol., 25 livrais. de 4 pl. chacune. 12 fr. par livrais. [23144]

L'ESPAGNE, vues des principales villes de ce royaume. *Paris,* in-fol., 12 livr. de 6 pl. à 12 fr. par livr. [25952]

L'ITALIE monumentale et pittoresque. *Paris,* 1845 et suiv., in-fol., 30 livrais. de 4 pl. à 12 fr. [25227]

L'ALLEMAGNE monumentale et pittoresque, par Chapuy et Didron. *Paris, Didron,* 1845 et années suiv., in-fol. (livrais. I à XIV, de 4 pl. chacune). [26336]

— Voy. JOLIMONT.

CHARAS (*Moyse*). Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui entrent dans la composition de la thériaque d'Andromachus. *Paris,* 1668, in-12. 3 à 4 fr. [7671]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Paris,* en 1685, in-12, sous le titre de *Thériaque d'Andromachus, avec une description particulière des plantes, des animaux et des minéraux employés à cette grande composition.*

CHARDAVOINE. Le recueil des plus belles et excellentes chansons en forme de voix de villes tirées de diuers autheurs... ausquelles a esté nouuellement adapté la musique de leur chant commun... par Jehan Chardauoine. *Paris, Claude Micard,* 1575, pet. in-12 de 8 et 286 pp. [14271]

Volume devenu rare, vendu 22 fr. en 1815. Il serait plus cher aujourd'hui.

Le terme de *voix de villes,* qui se lit sur le frontispice de ce recueil, semble être en opposition avec l'étymologie qu'on donne au mot *vaudeville;* mais Ménage, *Dict. étymol.,* a prouvé que cela ne pouvait infirmer en rien l'opinion qui fait dériver *vaudeville* de *vau de vire.*

Ce chansonnier a été réimpr. plusieurs fois à Paris.

CHARDIN (*Jean*). Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. *Amsterd.,* 1711, 10 vol. in-12, fig. [20612]

Ce voyage est un des plus intéressants que l'on ait publiés dans le siècle dernier. L'édition que nous citons est assez belle, et les exemplaires bien conditionnés en sont peu communs : 25 à 30 fr. Celle *d'Amsterd.,* 1711, 3 vol. in-4., fig., se vend le même prix à peu près. — L'édition de *Paris* (*Rouen*), 1723, 10 vol. in-12, fig., est mal exécutée et à bas prix.

On lit dans le Carpenteriana, page 371, que pour la rédaction de son voyage, Chardin a emprunté la plume de Fr. Charpentier, de l'Académie françoise. Toutefois, avant cette nouvelle rédaction, notre célèbre voyageur avait publié à Londres, *chez Moses Pitt,* en 1686, la première partie de sa relation, en 1 vol. in-fol. avec fig., sous le titre de *Journal du voyage du chevalier Chardin en Perse, première partie qui contient le voyage de Paris à Ispahan* (10 fr. 50 c. Walckenaer) (réimpr. à *Amsterd.,* 1686, in-12), et la même année il avait fait paraître chez le libraire Moses Pitt, une traduction anglaise de cette première partie, qu'il déclarait avoir lui-même revue et corrigée; c'est aussi un in-fol. avec les mêmes planches.

— Les mêmes voyages, édition augmentée du couronnement de Soliman III, et d'un grand nombre de passages qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. *Amsterd., aux dépends de la compagnie,* 1735, 4 vol. in-4. fig.

Cette édition est encore assez recherchée, malgré la réimpression dont nous allons faire mention, et elle se trouve difficilement; cependant, au dire du dernier éditeur, on y remarque les fautes typographiques les plus graves : 45 à 60 fr. et plus cher autrefois.

LES MÊMES voyages, nouvelle édition augmentée d'une notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes, etc., par L. Langlès. *Paris, Lenormant,* 1811, 10 vol. in-8. et atlas gr. in-fol. de 81 pl. — pap. vél. 60 fr.

Édition préférable à la précédente, à cause des notes qui y ont été ajoutées, lesquelles cependant ont peu d'importance : elle a été mise au rabais à 30 fr.

CHARGE de lhospital de Nostre-Dame du Puy. Voy. FONDATION.

CHARISI. Voy. l'article HARIRI.

CHARISI (de la). Voy. ACHARISIO.

CHARISII (*Fl.* Sosipatri) institutionum grammaticarum libri V, ab A. Jano Parrhasio olim inventi ac nunc primum a Jo. Piero Cyminio editi. *Neapoli, Jo. Sulsbachius,* 1532, in-fol. [10781]

Première édition de ce grammairien du Ve siècle; elle est rare, mais l'ouvrage a été réimpr. par les soins de Geor. Fabricius, à Bâle, Jo. Froben, 1551, in-8., et dans la collection de PUTSCHIUS.

CHARITEO. Libro di sonetti e canzoni intitulato Endimione...; quattro cantici in terze rime intitulati metamorphosi, ec. — *In Napoli, per maestro Sigism. Mayr Alamanno, cum summa diligentia di P. Summonte,* 1509, in-4. [14497]

Chapus (*Eugène*). Les Chasses princières en France. — Les Chasses de Charles X, 10422.

Chapuys-Montlaville (*L.-Al.*). Histoire du Dauphiné, 24846.

Charbuy. Abrégé de l'histoire des Juifs, 22735.

Chardon. Histoire des sacrements, 1267.

Chardon (*C.-B.*). Maladies de l'estomac, 7341.

Chardon (*M.*). Histoire d'Auxerre, 24536.

Chardon de La Rochette (*S.*). Mélanges, 18334.

Charency (Berger de). Catéchisme, 1835.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition rare : vend. seulement 5 sh. Pinelli, mais 5 liv. 17 sh. 6 d. Roscoe, puis 13 sh. Heber ; 1 liv. 8 sh. Libri, en 1859. Il y en a une première de *Naples*, 1506, in-4., moins complète que celle-ci.

— Opera nova e amorosa, composta in laude della sua amante ; cioè : sonetti, canzone e strambotti. *Stamp. per Zorzi de Rusconi*, 1519, in-8.

CHARITONIS aphrodisiensis amatoriarum narrationum de Chærea et Callirrhoë lib. VIII ; Jac.-Ph. d'Orville publicavit (gr. et lat.), animadversionesque adjecit. *Amstelod.*, 1750, 3 part. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [16980]

Bonne édition dans laquelle se trouve un excellent commentaire. La version latine est de J.-J. Reiske.

— Editio altera, emendationibus virorum doctorum adjectis auctior. *Lipsiæ*, 1783, in-8. 6 à 9 fr., et plus cher en pap. fin.

C'est Ch.-Dan. Beck qui a soigné cette édition, où est reproduit, avec de nouvelles notes, tout ce que contient la précédente, à l'exception de l'avertissement que d'Orville avait mis à la tête de ses *Animadversiones*.

Il a paru à *Venise*, en 1812, une édit. in-4. de ce roman, en grec, revue par Spiridon Vlantis ou Blandi, d'après celle de d'Orville.

Dans l'édition qui fait partie des Ἐρωτικὰ de la Bibliothèque grecque de Didot, le texte original n'offre plus de lacunes : elles ont été remplies à l'aide de réactifs appliqués sur le manuscrit de Florence.

Histoire des amours de Chereas et de Callirhoë, trad. du grec (par M. Larcher). *Paris*, 1763, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 5 fr. — Gr. Pap. 6 à 8 fr.

Réimprimé dans la Bibliothèque des romans grecs, publiée en 1797, et dans la collect. de M. Merlin (voy. Collection).

La traduction de Fallet, *Paris*, 1775, gr. in-8. fig. quoique mieux écrite que celle de Larcher, est beaucoup moins estimée.

Di Caritone afrodisieo de' racconti amorosi di Cherea e di Callirroe libri otto, tradotti dal greco. (*Roma*), 1752, in-4., 5 à 6 fr.

Cette traduction est de l'archevêque Mich.-Angel. Giacomelli : elle a été réimpr. à *Rome*, 1756, et à *Paris*, en 1781, in-8.

C'est sur cette version ital. qu'a été faite la traduction anglaise, impr. à Londres, en 1764, 2 vol. in-12.

Ce roman a été trad. en allemand par Ch.-Gottl. Heyne, *Leipzig*, 1755, in-8., et par Schmieder, *Leipzig*, 1806, in-8.

CHARLATANS démasqués. Voy. Faculté vengée.

CHARLEMAGNE. Voy. Carlo Magno et Carolus Magnus.

CHARLES d'Orléans, père de Louis XII, voy. Orléans.

CHARLES VIII. Les nouvelles du Roy depuis son partement de son royaume de Naples envoyees a M. labbe de Sainct Ouen de Rouen. = Le traicte de la paix faicte entre le roy de France, et le roy d'Angleterre lan Mil cccc quatre vingt et douze. = Lentree du roy nostre sire a Romme = Lappointement de Romme, avec les lettres du roy, envoiees a monsieur de Bourbon. = Sensuyt lentree et couronnement du roy en sa ville de Naples faicte le xxii. iour de Feurier *Mcccc iiixx. et xiii.* = Les lettres nouuelles enuoyees de Napples de par le roy a monseigneur de Bourbon en date du ix. iour de May. = La prinse et reduction de Naples et autres plusieurs fortes places. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. fig. en bois. [23422]

Ce recueil de pièces, imprimées séparément, de 1493 à 1495, vend. 9 liv. 12 sh. Heber, II, 1362, et revendu 2099 fr. chez M. Coste, a été acquis pour la Bibliothèque impériale. Nous en donnons une description détaillée aux mots Entrées et Traicté de la paix.

Litteræ Karoli VIII regis de bello contra Turchos et urbem Neapolim pro libero transitu per terras sanctæ sedis Romanæ, datum Florentiæ die XXII mensis novembris anno Domini M CCCC XCIIII (*absque loco*), in-4.

Opuscule de deux feuillets seulement, qui, malgré sa grande rareté, n'a été vendu que 12 fr. Salmon.

A la même vente, on a donné pour 8 fr. la pièce suivante, qui n'est pas moins rare que la lettre ci-dessus.

Visio revelata divinitus quæ mundus debeat de proximo reformari per Carolum octavum, Francorum regem christianissimum. (*absque nota*), in-4. de 4 ff.

CHARLES IX. La chasse royale composée par le roy Charles IX et dédiée au roy très chrestien de France et de Navarre Louis XIII, très utile aux curieux et amateurs de la chasse. *Paris, Nic. Rousset*, 1625, pet. in-8. [10407]

Édition assez rare et fort recherchée. 29 fr. Huzard.

Il y a des exemplaires dont le frontispice n'a pas la vignette qui s'y trouve le plus souvent. Vend. avec cette vignette 49 fr. G. de Pixerécourt ; 61 fr. *mar. r.* Huzard, et jusqu'à 170 fr. *mar. v.* Veinant.

Il y a une nouvelle édition. *Paris, Ve Bouchard-Huzard*, 1827, in-8. de viii et 123 pp., notes 3 pp. et une gravure. 7 fr. 50 c.

Une autre édition, précédée d'une introduction par Henri Chevreul. *Paris, Potier*, 1857, gr. in-18. 4 fr.

Et une réimpression de cette dernière, mais de format très-pet. in-8., *Paris, A. Aubry*, 1858, avec le portrait du roi Charles IX et la fig. des fumées du cerf. 5 fr.

Tiré à 250 exempl. : 224 sur pap. vergé, 10 sur pap. chamois, 10 sur pap. vélin, 6 sur pap. de Chine, 4 sur peau-vélin.

CHARLES I, king of Great Britain. Reliquiæ sacræ Carolinæ : or the works of king Charles I, collected togethers and digested in order according to their severall subjects, civil and sacred. *Hagæ, by Samuel Browne*, 1651, in-8.

On trouve dans ce volume l'*Eicon basilike*, sous la date de 1649, et aussi une grande planche de Marshall, représentant Charles Ier à genoux.

ΒΑΣΙΛΙΚΑ. The workes of king Charles the Martyr : with a collection of declarations, treatises and other papers concerning the difference betwixt his sacred Majesty and his two houses of Parliament. *London*, 1662, 2 vol. in-fol. avec un

---

Charles-Quint. Correspondence, 26052.
Charles et Dandalle. Atlas communal, 19661.

EFERUS - Recherches & Classification -

frontispice par Hollar et un portr. par Hertochs. [26948]

Cette collection a été publiée par Wil. Fulman et Rich. Perrenchief; on l'a réimpr. en 1687, en 1735, in-fol., et à Aberdeen, en 1766, en 2 vol. in-12.

Lowndes a donné, dans le premier volume de son Manuel (2e édit., pp. 413 et suiv.), le catalogue d'un assez grand nombre d'écrits qui se rapportent au règne de Charles Ier. — Voy. EIKΩN BAΣIΛIKH.

CHARLES-LOUIS de Lorraine, archiduc d'Autriche (le Prince). Campagnes de 1799 en Allemagne et en Suisse, par l'auteur des principes de la stratégie, etc., trad. de l'allemand par un officier autrichien. *Vienne, Schaumburg*, et *Paris, Arth. Bertrand,* 1820, 2 vol. in-8. et atlas in-fol. 50 fr. [8758]

Le texte allemand de cet ouvrage a été imprimé à Vienne, en 1819, en 2 vol. in-8. avec atlas in-fol.

Les *Principes de stratégie, développés par la relation de la campagne de* 1796, autre ouvrage du prince Charles-Louis, publié d'abord à Vienne, en 1 vol. in-fol. (en allemand), réimpr. dans la même ville, en 1814, 3 vol. in-8, ont été trad. en français par le général Jomini, *Paris,* 1813, 3 vol. in-8. fig. [8615]

— PRINCIPES de la grande guerre, suivis d'exemples tactiques raisonnés de leur application, à l'usage des généraux de l'armée autrichienne, par le prince Charles d'Autriche, trad. de l'allemand par Éd. de La Barre Duparc. *Paris, Corréard,* 1851, gr. in-fol. avec 25 cartes color. 120 fr. [8758]

CHARLES (*Lancelot* de). Voyez CARLES.

CHARLET valencenois (*George*). Les guerdons de la vertu, avec l'epitalame de Damon et de Filis. *Douay, Ve Marc Wyon,* 1633, pet. in-12 de 84 pp. [14102]

Petit livre fort rare, écrit en vers, et au sujet duquel M. Aimé Leroy, bibliothécaire de la ville de Valenciennes, a donné une notice intéressante dans les *Archives du Nord de la France,* tome II, pp. 455-61. L'exempl. décrit renferme un opuscule en prose du même auteur beaucoup plus curieux que le premier, et dont voici le titre : « *Petit traité sur la réformation de l'ortografe françoise, tres utile a tous ceux qui font profession de bien écrire*, Douay, Ve Marc Wyon, 1633. » Ce dernier n'a que 60 pp.

L'auteur date plusieurs de ses avertissements « *en mon etude de Valenciene, le...,* » et d'après cela M. Leroy supposait qu'il était ou tabellion ou procureur; rien n'est cependant moins fondé que cette conjecture, car dans le XVIIe siècle le nom d'étude se donnait aussi bien au cabinet d'un homme de lettres, ou de toute personne studieuse, qu'à celui d'un suppôt de Thémis.

CHARLETONUS (*Gualter.*). Exercitationes de differentiis et nominibus animalium...; editio secunda. *Oxoniæ, e Th. sheld.,* 1677, pet. in-fol. fig. [5563]

Édition la meilleure de cet ouvrage, aujourd'hui peu recherché : 6 à 10 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr. Vend. 50 fr. (bel exemplaire dans lequel on avait inséré un grand nombre de figures gravées par B. Flamen) Gouttard.

— Matrona ephesia, sive lusus serius in Petronii matronam ephesiam. Huic adjiciuntur dissertatiunculæ quatuor philosophicæ; i. e. de amore, etc., opera B. Harrisii M. A. traduct. ejusque sumptibus excusus. *Londini, impensis authoris,* 1665, in-12. 6 à 9 fr. [18387]

Tel est le titre exact de ce livre peu commun; cependant nous en avons vu un exemplaire dont l'intitulé était ainsi conçu : *Matrona ephesia, sive lusus serius de amore a Gualt. Charletono, M. D. ante decennium anglice conscriptus, et nunc demum latinitate donatus a Barth. Harrisio, A. M. ejusdemque impensis excusus.* Londini, anno M.DC.LXV. Après avoir lu ces deux titres, on sait pourquoi l'ouvrage a pu être annoncé comme anonyme par plusieurs bibliographes, et avec nom d'auteur par d'autres. Vend. 19 fr. *mar. à compart. en mosaïques.* Gaignat et 62 fr. Mac-Carthy.

Le texte anglais de cet ouvrage a été imprimé à Londres, en 1651 et 1653, in-4., sous ce titre : *The Ephesian and Cimmerian Matrons, two remarkable examples of the power of love and wit.*

Lowndes donne la liste des autres écrits de Walt. Charleton, parmi lesquels on remarque :

TWO PHILOSOPHICAL DISCOURSES. The first concerning the different wits of man; the second concerning the mysteries of vintners. *London,* 1668 (réimpr. en 1675 et en 1692), in-8.

Ouvrage dont le premier discours peut avoir suggéré à Locke quelques-unes des idées qu'il a émises dans son traité sur l'entendement humain.

CHARLEVOIX (*P.-Fr.-Xav.* de). Histoire et description générale du Japon. *Paris,* 1736, 2 vol. in-4. fig. 20 à 25 fr. et plus en Gr. Pap. [28314]

Le même livre a été impr. en 9 vol. in-12, gros caractères, à *Paris,* 1736; et en 6 vol. in-12, *Paris,* 1754, petits caractères. Cette dernière édition contient quelques augmentations, et est rangée dans un meilleur ordre que la première.

HISTOIRE de l'établissement, des progrès et de la décadence du christianisme dans le Japon, par le même. *Rouen,* 1715, 3 vol. in-12. [21504]

— Histoire de l'Isle-Espagnole, ou de Saint-Domingue, écrite sur des mémoires du P. J.-B. Le Pers, etc. *Paris,* 1730, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. et plus en Gr. Pap. [28628]

L'édit. *d'Amsterd.,* 1733, 4 vol. in-12, fig. 15 à 20 fr.

— Histoire de la Nouvelle-France. *Paris,* 1744, 3 vol. in-4. 40 à 48 fr.; ou 6 vol. in-12. 30 à 36 fr. [28518]

— Histoire du Paraguay. *Paris,* 1756, 3 vol. in-4. 36 à 45 fr.; ou 6 vol. in-12. 24 à 30 fr. [28704]

Il a été tiré quelques exemplaires de l'édit. in-4. en pap. fort, façon de Hollande.

L'ouvrage a été trad. en anglais, *Lond.,* 1768, 2 vol. in-8., et en allemand, *Nuremb.,* 1768, 2 vol. in-8.

CHARLY dite Labé (*Louise*). Voy. LABÉ.

CHARNOCK's (*John*) History of marine

Charleton (*Lionel*). Hist. of Whitby, 27365.

Charleval (*Cl.* Faucon de Ris, de). Poésies, 14026.

Charlotte-Élisabeth de Bavière. Lettres, 23747.

Charma (*Ant.*). Philosophie orientale, 3326. — Essai sur le langage, 10532.

Charnock (*Steph.*). Works, 1974.

EFERUS - Recherches & Classification -

architecture, including an enlarged and progressive view of the nautical regulations and naval history of all nations, especially Great-Britain. *Lond.*, 1800-2, 3 vol. in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [8444]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli.

On a du même auteur : *Biographia navalis, from 1660 to the present time.* London, 1794-98, 6 vol. in-8. [27056]

CHARNOIS (Le Vacher de). Voy. RECHERCHES sur les costumes et sur les théâtres.

CHARPENTIER (*Adrian*). Les merveilles du monde. Voy. MERVEILLES.

CHARPENTIER (*P.*). Lettre de Pierre Charpentier, Iurisconsulte, addressée a Fr. Portes Candiois, par laquelle il monstre que les persécutions des Eglises de France sont aduenues, non par la faulte de ceux qui faisoient profession de la Religion, mais de ceux qui nourrissoient les factions et conspirations qu'on appelle la Cause : 15 septembre 1572. (*sans lieu d'impression*), 1572, pet. in-8. de 72 pp. [23518]

20 fr. 50 c. *mar. r.* Veinant.

Apologie de la Saint-Barthélemy, par un protestant qui récrimine contre ses coreligionnaires : l'édition de 1573, pet. in-8., est réduite à 26 feuillets. L'ouvrage parut d'abord en latin sous le titre de *Petri Carpenterii epistola ad Fran. Portum.....* 1572, in-8. de 33 ff., et ce fut probablement l'auteur lui-même qui le traduisit en français. Il faut y joindre la réponse qui fut publiée l'année suivante sous le nom de Fr. Portus, et dont voici le titre : *Ad Petri Carpenterii virulentam epistolam responsio... pro causa riorum quos vocat innocentia*, 1573, in-8. de 80 pp. La lettre et la réponse ont été réimpr. ensemble en 1573, et dans le 1er volume des *Mémoires sur l'estat de la France sous Charles IX* (voy. MÉMOIRES).

La réponse de Fr. Porte a paru aussi en français, sous ce titre :

RESPONSE de François Portus Candiot, aux lettres diffamatoires de P. Carpentier, aduocat, pour l'innocence des fidèles seruiteurs de Dieu... massacrez le 24 iour d'Aoust 1572, appelez factieux par ce plaidereau, traduite nouuellement de latin en françois. (*sans lieu*), 1574, in-8.

A la page 73 se trouve : *Brief discours monstrant combien c'est un grand mal que calomnie, et de la meschanceté des calomniateurs.*

Un exemplaire de la lettre latine sous la date de 1575, avec la lettre française, pet. in-8., sous la date de 1573, et relié en *mar. r.*, 15 fr. en 1841 ; 31 fr. Coste.

— Advertissement sainct et chrestien, touchant le port des armes, par M. Pierre Charpentier, jurisconsulte... traduict du latin. *Paris, Sebastien Nivelle,* 1575, pet. in-8. de 69 ff. y compris le titre. [1330]

L'ouvrage a été fini à Lyon le dernier de décembre 1574.

Le texte latin de cet ouvrage a pour titre :

PETRI CARPENTARII pium et christianum de armis consilium. *Paris., S. Nivelle,* 1575, pet. in-8. de 55 ff.

Réimpr. (à Lyon) aussi en 1575, in-8.

C'est à ce texte que se rapporte la réponse publiée sous ce titre :

AD PET. CARPENTARII famelici Rabulæ sævum de retinendis armis et pace repudienda consilium, Petri Fabri responsio. *Neustadii,* 1575, pet. in-8.

Cette réponse se trouve quelquefois réunie au texte de Charpentier. Indiquons-en la traduction française :

TRAITTÉ duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrestien de porter les armes, et par lequel est respondu à Pierre Charpentier, tendant à fin d'empescher la paix et nous laisser la guerre, par Pierre Fabre, traduit du latin. (*sans lieu*), pet. in-8. de 114 pp. [1331]

39 fr. *non rogné,* en juin 1860.

Nous supposons que ce dernier ouvrage est le même qui avait déjà paru sous cet autre titre :

RESPONSE au cruel et pernicieux conseil de P. Charpentier, chiquaneur, tendant à fin d'empêcher la paix et nous laisser la guerre, traitté duquel on apprendra en quel cas il est permis à l'homme chrestien de porter les armes, par Pierre Fabre, trad. du latin. (*sans lieu ni date*), in-8.

La traduction de l'Advertissement de P. Charpentier a été attribuée à J.-A. de Baif (La Croix du Maine).

CHARPENTIER (*Fr.*). Voyage du Vallon tranquille : nouvelle historique, par Ergaste (Fr. Charpentier, de l'Acad. françoise). *Impr.* (à *Paris*) en 1673, in-12. [17350]

Relation enjouée d'un voyage fait par une compagnie au château de Nancré, appartenant à M. Hotman, conseiller d'Etat. L'édition originale est rare, mais l'ouvrage a été réimpr. *avec une préface et des notes servant de clef* (par Mercier de Saint-Leger et Adry). *Paris,* an IV (1796), in-12, pap. ordin. et pap. vél. Il a été tiré de cette réimpression deux exemplaires sur VÉLIN, dont un vendu 69 liv. Chardin, en 1806.

— Voyez : Relation de l'établissement. — Défense de la langue françoise, 10914-10915. — Carpenteriana, 18542.

CHARPENTIER. Voyez DESCRIPTION de l'église de Paris.

CHARPENTIER (*J.* de). Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées, ouvrage couronné par l'Institut de France. *Paris, Levrault,* 1823, in-8., avec cartes. 13 fr. [4628]

— Essai sur les glaciers, 4628.

CHARPENTIER (*Touss.* von). Libellulinæ europææ descriptæ ac depictæ. *Lipsiæ,* 1840, gr. in-4. avec 48 pl. color. 64 fr. [6059]

Excellente monographie. On a du même naturaliste *Horæ entomologicæ,* Vratislaviæ, 1825, in-4., avec 9 pl. 16 fr. [5970]

— ORTHOPTERA, descripta et depicta. *Lipsiæ,* 1841-45, gr. in-4., avec 60 lith. color. 50 fr. [6059]

Charp. — Voy. La Mettrie.

Charpenne (*P.*). Voyage au Mexique, 21067.

Charpentier. Costumes de la Bretagne, etc., 9626.

Charpentier (*Ant.*). Séjour royal de Compiègne, 24180.

Charpentier. La Bastille dévoilée, 24163.

Charpentier (*J.-P.*). Renaissance des lettres, 30058. — La Littérature française aux XVe et XVIe siècles, 30063.

Charpentier de Cossigny (*J.-F.*). Colonies, 4185. — Fabrication de la poudre, 8705. — Voyage à Canton, 20016. — au Bengale, 20698.

EFERUS - Recherches & Classification -

CHARRIER (*Jean*), advocat général au parlement de Provence. Mémorable action judiciaire (dudit Charrier), contre un testament en faveur des religieux de l'observance de Saint François, du lieu de Pignans. *Aix, Thomas Maillou*, 1559, in-8. [2729]

Quoique ce volume rare soit daté d'*Aix*, je doute qu'il ait été imprimé dans cette ville. Du Verdier en cite une édition de *Paris, Nic. Chesneau*, sous la même date.

Ce Jean Charrier ne me paraît pas être le même que Jean de Charrier, gentilhomme natif d'Auvergne, dont La Croix du Maine, I, 475-76, cite un poëme français dédié au roi Henri III, faisant mention de son retour de Pologne en France, ledit poëme impr. *au Mans, par Hierosme Olivier, l'an* 1574, et à Paris aussi.

CHARRIER. Discours traitant de l'antiquité, utilité, excellence et prérogative de la pelleterie et fourrure, avec plusieurs remarques curieuses. *Paris, P. Billaine*, 1634, pet. in-8. [10253]

Livre bien écrit, mais de peu d'intérêt. Il est devenu rare. Vend. 9 fr. Revoil; 9 fr. 50 c. Huzard; 17 fr. Libri.

CHARRIÈRE (*E.*). Négociations de la France dans le Levant, ou correspondances, mémoires et actes diplomatiques des ambassadeurs de France à Constantinople, et des ambassadeurs, envoyés ou résidents à divers titres à Venise, Raguse, Rome, Malte et Jérusalem, en Turquie, Perse, Géorgie, etc., publiés pour la première fois par E. Charrière. *Paris, impr. impériale*, 1853-60, in-4. Tomes I à IV. 48 fr. [24122]

De la Collection des Documents historiques.

CHARRON (*Pierre*). Ses OEuvres diverses, savoir : De la sagesse, discours chrétiens, les trois vérités, etc. *Paris*, 1635, in-4. 6 à 9 fr. [19060]

— Discours chrestiens de la divinité, création, rédemption et octaves du sainct sacrement, par Pierre Charron. *Paris, P. Bertault*, 1604, in-8., frontispice gravé par L. Gaultier. 4 à 6 fr. [1202]

La première édition de ces discours est en 2 parties in-12; l'une sous ce titre :

L'Octave contenant huict discours du S. Sacrement... *Bourdeaux, S. Millanges*, 1600.

L'autre, sous celui de *Discours chrestiens, seconde partie*. Ibid., 1601.

Les 2 part. *mar. br.* 19 fr. Giraud.

— Les trois vérités (contre les athées, idolâtres, etc.), seconde édition, corrigée et de beaucoup augmentée auec un aduertissement et bref examen, sur la response faicte à la troisiesme vérité, de nouueau imprimée à La Rochelle. *A Bovrdeaus, par S. Millanges*, 1595, pet. in-8. 3 à 6 fr. [1826]

Vend. en *mar. r.* 10 fr. Saint-Céran.

La première édition de *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1593, pet. in-8., est anonyme, ainsi que celle de *Paris*, 1594, in-12. L'édition de *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1595, in-12, a été donnée sous le nom de Benoist Vaillant. Il y en a une de *Lyon, Didier*, 1596, in-12. Une réponse au livre des Trois vérités a été impr. à *La Rochelle, par Hierosme Haultin*, 1594, pet. in-8. Il faut joindre :

La Replique de maistre J. Le Charron sur la reponce faite à sa troisieme verité. *Paris, De La Noue*, 1595, pet. in-12.

Citons encore :

Amiable confrontation de la simple vérité comprise ès escritures saintes, avec les livres de Pierre le Charron, intitulez : les trois véritez contre tous heretiques, et la replique sur la reponse faite à la troisieme vérité, par Fr. Du Jon. *Leide, P. de Saint-Andre*, 1599, pet. in-4.

— De la Sagesse, trois livres. *Bourdeaux, Millanges*, 1601, in-8. de 772 pages. 10 à 15 fr. [3712]

Édition estimée : en *v. f. tr. d.* 21 fr. Giraud; en *mar. r.* 34 fr. Nodier; en *mar. v.* par Duru, 43 fr. Gancia. Il y a, sous la même date, une réimpression in-8. de 776 pp.

Les éditions de Bordeaux renferment plusieurs passages qui ont été ou supprimés ou adoucis et rectifiés dans l'édition de *Paris*, 1604, publiée après la mort de l'auteur, avec ses corrections et augmentations (par La Roche Maillet, avocat) : c'est ce texte primitif qu'ont suivi la plupart des éditeurs de ce livre, et principalement les Elseviers et Bastien; ils ont bien fait, sans doute, de l'adopter, mais ils auraient dû rapporter les variantes de l'édition de 1604. D'autres éditeurs, suivant en cela l'édition de Paris, 1607, ont reproduit le texte de 1604, en y joignant les variantes de Bordeaux, ce qui rend leurs éditions plus complètes. L'édit. de 1607, *m. r.* 17 fr. Giraud.

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Douceur*, 1613, in-8., augmentée, et celle de *Paris, Louis Faugé*, 1640, in-8.

— De la sagesse. *Leide, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12.

Belle édition : 15 à 18 fr.; vend. jusqu'à 50 fr. *mar.* Mac-Carthy.

— La même. *Leide, J. Elsevier*, 1656, pet. in-12. 10 à 15 fr.

— La même. *Leide, J. Elsevier* (sans date), pet. in-12.

Cette édition, à laquelle la plupart des curieux donnent la préférence, est moins bien exécutée que celle de 1646; mais elle est la moins commune des quatre éditions données par les Elseviers, comme celle de 1656 est la plus facile à trouver : les chiffres de pagination sautent de 264 à 295, et de la page 366 à 377. 15 à 20 fr.; vend., beaux exempl., 43 fr. *m. bl.* Caillard; 50 fr. Labédoy...; 60 fr. *mar. bl.* Renouard; 63 fr. Giraud; 80 fr. *mar. r.* Nodier.

On a la preuve que cette édition, sans date, est postérieure à celle de 1656; il est certain aussi que l'une des deux éditions est la copie de l'autre, et la représente page pour page et presque toujours ligne pour ligne, en sorte qu'on pourrait croire que les deux n'en sont qu'une seule, dont on aurait seulement changé les pièces préliminaires. Cependant la remarque suivante prouvera qu'elles sont bien réellement différentes. Dans l'édition sans date, p. 387, la dernière ligne du premier alinéa ne contient que les deux mots : *son innocence;* dans l'édition de 1656, même page et même ligne, on lit la fin du mot *bassesse*, et les quatre mots *de défendre son innocence:*

L'édition d'*Amsterdam, L.* et *D. Elzevier*, 1662, pet. in-12, paraît être une copie de l'édition de 1646, et elle est assez jolie : 10 à 12 fr.; vend jusqu'à 24 fr.,

EFERUS - Recherches & Classification -

bel exempl. en *m. r.* La Valliere; 60 fr. *mar. citr.* Caillard; 27 fr. Nodier; un exempl. *non rogné* a été vend. successivement 170 fr. F. Didot; 330 fr. Bérard, et 141 fr. Pixerécourt.

Les exemplaires de l'édition de *Paris, Journel*, 1657, pet. in-12, qui se trouvent bien conservés, valent de 3 à 5 fr.

— LA MÊME. *Paris, Bastien*, 1783, in-8. : 4 à 6 fr.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande et aussi de format in-4.

— LA MÊME. *Paris, Barrois, de l'impr. de Fr.-A. Didot l'aîné*, 1789, 2 tom., 3 vol., pet. in-12, pap. vél. 5 à 6 fr.

Jolie édition, qui donne le texte de Bordeaux.

Il y a trois exemplaires, impr. sur VÉLIN, dont un vend. 82 fr. en 1841.

L'édit. de *Paris, Chaigneau*, an V (1797), en 2 part., pet. in-12, a aussi été faite sur l'édition de Bordeaux, et à l'instar de celles des Elseviers.

— LA MÊME (avec les variantes de l'édition de Bordeaux). *Dijon, Frantin*, 1801, 4 vol. in-12, pap. vél., qui se relient en 2.

Édition bien exécutée et la plus complète. 6 à 9 fr. Le pap. de Hollande coûtait 30 fr. Il y a trois exemplaires sur VÉLIN, dont un a été vend. 353 fr. Chardin, en 1806, et un autre 81 fr. Renouard.

— LA MÊME. Nouvelle édition, publiée avec des sommaires et des notes explicatives, historiques et philosophiques, par Amaury-Duval. *Paris, Chasseriau*, 1821, et *Dondey-Dupré*, 1826, 3 vol. in-8. portr. 9 fr., et plus cher en pap. vél.

Citons encore l'édition de *Paris, Lefèvre*, 1836, gr. in-12.

CONSIDÉRATIONS sur la Sagesse de Charron, en deux parties, par M. P. G. (pour C.) D. en M. (Pierre Chanet, docteur en médecine). *Paris, Cl. le Groult*, 1643, in-8.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre sous la date de 1644, et avec le nom du *sieur Chanet*.

Il existe deux traductions anglaises du livre de la Sagesse : l'une par Sampson, *London, Lennard*, 1658, in-4., avec le portr. du traducteur; l'autre, par George Stanhope, *London*, 1697, et aussi 1707, 3 vol. in-8.; aussi une trad. italienne, *Venise*, 1768, 2 vol. in-8.; et enfin une traduction libre et abrégée, en allemand, *Francf.*, 1801, in-8.

CHARTER (*James*). A Grammar of the cingalese language. *Colombo, government press, by Nicholas Bergman*, 1815, gr. in-8. de 141 pp. plus un faux titre et titre. [11839]

40 fr. Langlès, et 22 fr. de Sacy (annoncé sous le nom de Chater); 18 fr. Remusat.

CHARTIER (*Alain*). Les faiz (dictes et ballades) maistre Alain Charetier. (au recto du dernier f.) : *Jmprimez a paris par Pierre le caron marchant libraire demourant a paris en la rue de quiquëpoit a lenseigne de la croix blâche ou au palais pres la premiere porte de lentree* (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lig. [13235]

Cette édition a été plus d'une fois annoncée comme la première de ce recueil; mais, à en juger par l'adresse de Le Caron, elle doit être postérieure à celle de 1489, donnée par le même libraire, lorsqu'il demeurait *en la grant rue du temple*. Derrière le frontispice se voit une gravure en bois, qui représente l'auteur offrant son livre au roi, avec un huitain au-dessous de la planche; cela n'est pas dans l'édition de 1489, non plus que la marque de Le Caron, qui est au bas de la souscription ci-dessus. Vend. 40 fr. Morel-Vindé; 481 fr. Revoil; 200 fr., avec plusieurs feuillets raccommodés, duchesse de Raguse.

Dans l'exemplaire imprimé sur VÉLIN qui est à la Bibliothèque impériale, la souscription et la marque de P. Le Caron ont été effacées et remplacées par le monogramme de Verard.

Un autre exempl. impr. sur VÉLIN, couvert en velours vert, avec coins et fermoirs en cuivre, et provenant des Minimes de Tonnerre, 31 liv. 10 sh. Paris; 1100 fr. Mac-Carthy; 52 liv. 10 sh. Hibbert, et 3605 fr. Bourdillon, en 1847. Cet exemplaire magnifique porte dans sa souscription : *Imprime a Paris par Pierre le Caron pour Anthoine Verard sur le pont nostre dame...* et les signatures ne vont que jusqu'à kiii de chaque partie.

Dans l'exemplaire sur papier que nous avons eu sous les yeux, la première partie contient 66 ff. signés *a*—kiiij, y compris un feuillet blanc à la fin; la seconde partie est de 68 ff. sign. A—Kiiij.

Nous avons vu deux éditions in-fol. des *Faits de maistre Alain chartier*, auxquelles se rapporte également la description ci-dessus. Dans l'une de ces éditions chaque vers commence par une majuscule, tandis que dans l'autre il n'en est pas ainsi. C'est cette dernière dont un exemplaire rel. en *mar.* mais ayant quelques feuillets allongés et une piqûre de vers rebouchée, a été vend. 400 fr. Giraud. Voir le n° 1200 du catal. de cet amateur, où l'édition est annoncée sous ce titre :

LES FAIS maistre Alain Charetier.— *Finissent les faiz, dictes et ballades maistre Alain Chartier, imprimez a Paris par Pierre le Caron pour Anthoine Verard demourant a Paris sur le pont Notre-Dame* (sans date, avec la marque de Verard).

Il est à présumer que l'édition où les vers commencent sans majuscules est la première des deux.

— Les fais maistre Alain Chartier notaire et secretaire du Roy Charles VIe. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Ce present liure... a este imprime en la ville de paris par honnourable homme maistre pierre le caron expert en lart de impression... demourant en la grant rue du temple ioignant a sainct auoye faisant le coin de la rue geffroy Langeuin... le v jour de septembre. Lan mil* IIII^c^ *iiij*^xx^ *et noeuf* (1489), 2^e^tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 36 lig., avec fig. en bois.

Cette édit., vend. 16 fr. *m. bl.* La Valliere, 31 flor. Meerman, 225 fr. *m. bl.* Crozet, n'est pas moins rare que la précédente. La première partie a 78 ff. non chiffrés, sig. a—kiiii, y compris le titre; la seconde est de 83 ff. sig. A—l.iiii; on trouve à la fin une table du contenu sur un f. séparé.

— Sensuyuent les faitz de maistre Alain Chartier contenant en soy douze liures... qui traictent de plusieurs choses touchant les guerres faictes par les angloys. (au verso du dern. f.) : *Cy finissent les faitz, ditz ɔ balades... jmprimez a Paris par Michel le Noir... ɔ fut acheue lan mil cinq cens ɔ xiiii* (1514) *le xv iour de Mars*, pet. in-4. goth. à 2 col. sig. *a*—z.

Cette édition est annoncée sous la date de 1509 dans le 2e catal. De Bure, n° 1678 (20 fr. 50 c.), et sous celle de 1519 dans le catal. Bignon, n° 650 (8 fr.);

EFERUS - Recherches & Classification -

ce que nous faisons remarquer pour que ces annonces inexactes ne donnent pas lieu à faire trois édit. d'une seule. Dans celle-ci les poésies de Chartier commencent au dernier f. du cah. *n*.

Une édition de *Paris, Mich. le Noir*, 1508, in-4., est portée dans le catal. de Lang, n° 606. Ne serait-ce pas encore celle de 1514?

— Sensuyẽt les faictz (comme ci-dessus). Au verso du dernier f. *Cy finissent les faitz, ditz ɛ balades... jmprimez a Paris par la veufue jehan trepperel et jehan iehannot,* pet. in-4. goth. à 2 col. signat. a—z.

Édition calquée sur la précédente, de 1514, mais qui diffère dans la vignette du frontispice et dans celle de la première page du texte. Vend. 36 fr. en 1824; 9 fr. 75 c. Librairie De Bure.

— Autre édition des Faitz et ditz maistre Alain Chartier. *Paris, Philippe le noir* (sans date d'année, mais achevée *le* 15e *iour de juillet*), in-4. à 2 col. caract. goth.

Le titre porte le chiffre 27, qui indique 27 cah., lesquels sont signés de a—B seconde signature. 12 fr. Lignon; 115 fr. *mar. r.* Le Chevalier, en 1857.

— Les faictz et dictz de feu Me Alain Chartier. Nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes impressions... adjouste le debat du gras et du maigre... *Paris, Galiot du Pre,* 1526, pet. infol. goth.

Vend. 19 fr. 60 c. Duriez; 2 liv. 2 sh. Heber; 71 fr. en 1841; 165 fr. *v. f.* Borluut; *mar. vert*, 175 fr. Bergeret.

— Les oeuvres feu maistre Alain Chartier... nouuellement imprimees reueues & corrigees... *On les vend a Paris, en la bouticque de Galliot du Pre,* 1529, pet. in-8. [13236]

Cette édition est faite sur celle de 1526, que nous venons d'indiquer; les amateurs la recherchent beaucoup, parce qu'elle est en lettres rondes, et qu'on n'en trouve que très-difficilement des exemplaires bien conservés. Le vol. commence par 12 ff. préliminaires qui contiennent le titre, la table du contenu, le préambule et la table des matières; ensuite vient le texte sur cccIxvj ff. chiffrés. On lit à la fin: *Imprimees a Paris p maistre Pierre Vidoue, l'an* CCCCC. XXIX, *pour Galliot du pre, libraire...*

Les exemplaires de cette édition, dont les marges sont bien conservées, portent à peu près 144 millim. en hauteur. Tel était l'exemplaire en *mar. d. de mar.* payé 551 fr. à la vente St-Mauris, en 1849. D'autres exempl. un peu moins grands ont été vendus 120 fr. Pixerécourt; 325 fr. Coste; 450 fr. Cailhava. Précédemment, de beaux exemplaires en *mar.* se payaient de 50 à 80 fr. seulement.

Dans cette édition de 1529, le *Livre de l'Esperance* forme le commencement du *Curial*, sans qu'on en ait conservé le titre, comme dans les manuscrits. (*Manuscrits de la Bibl.*, par M. Paris, VI, p. 385.)

— Les OEuvres d'Alain Chartier, revues et corrigées, contenant l'Histoire de son temps, l'Esperance, le Curial, le Quadriloge, et autres pièces toutes nouvellement réunies, corrigées et de beaucoup augmentées sur les exemplaires écrits à la main, par André Duchesne. *Paris, Samuel Thiboust,* 1617, pet. in-4.

Cette édition est préférable à toutes les précédentes, pour l'exactitude du texte, mais on en a exclu les *Demandes d'amour* et le *Debat du gras et du megre,* qui se trouvent à la fin des deux éditions données par Galiot Du Pré. 18 à 24 fr.; 26 fr. Veinant; 30 fr. en 1859; en *mar. r.* 90 fr. Giraud; en Gr. Pap. *mar. r.* 20 fr. Méon; 75 fr. en 1841; 210 fr. Sebastiani, et revendu depuis 150 fr.; en *veau*, 52 fr. Parison.

— La belle dame sans mercy (en vers, par Alain Chartier), in-4. de 18 ff. [13239]

Édition ancienne en caractères gothiques, sans chiffres ni réclames, mais avec les signatures *a, b, c.* Chaque page entière porte 26 lignes, et sur le premier f. se voit un intitulé en une ligne, avec une gravure en bois représentant le Père Eternel qui tient un Christ dans ses mains. Vend. 2 liv. 2 sh. Lang.

Une autre édition in-4. goth., sans lieu ni date, mais avec le nom de l'auteur, 45 fr. en 1815. Il existe une troisième édition de la même pièce, in-4. goth. de 6 ff. à 2 col. (sans nom d'auteur), laquelle finit au verso du dernier f., 1re col., par le mot *Explicit;* et aussi une autre, in-16, goth. de 16 ff. non chiffrés, sans lieu ni date.

— Voy. BELLE dame qui a mercy.

— Breviaire des nobles (par Alain Chartier. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 10 ff. [13240]

Petit poëme rare de cette édition impr. vers la fin du XVe siècle; il se trouve ordinairement dans les œuvres d'Alain Chartier. L'exemplaire que j'ai vu n'a point de titre, et commence par le vers suivant:

Je noblesse dame de hault vouloir

suivi de 22 autres dans la même page; le second f. est marqué *a* 2, et le 8e *b* i, mais aucun n'est chiffré. Il y a de plus un f. blanc au commencement et un autre à la fin. Vend. 50 fr. avec une autre pièce, en 1815, et 8 liv. Heber.

Le même poëme a été impr. à *Breant Lodeac, par Robin Foucquet,* en 1484, in-4. (voy. SONGE de la Pucelle). Une autre édit. in-4. de 10 ff., en caract. goth., dont le titre porte la marque de *Pierre Mareschal* et de *Barnabé Chaussard,* imprimeurs de Lyon, de 1494 à 1515, était à la Bibliothèque impér., Y, 4481.

— Breuiaire des nobles, fait ɛ cõpose par maistre Alain Chartier notaire et secretaire du roy Charles v. vi ɛ vii, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une gravure en bois sur le titre.

Pour un Bréviaire des nobles, en prose, voyez LE MESLE (*Jean*).

— Sensuyt le debat de reveille matin, fait et compose par maistre Alain Charretier (*sic*), de deux compagnons couchez an ung lict, dont lung estoit amoureulx et lautre vouloit dormir. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13240]

Cette pièce, en vers, n'a que 8 ff.: vend. 19 fr. 55 c. en 1816; 3 liv. Heber.

On a aussi imprimé séparément, et de format in-4., vers la fin du XVe siècle ou le commencement du XVIe, plusieurs autres pièces d'Alain Chartier, telles que les *Demandes d'amour* (voy. DEMANDES), l'*Hopital d'amour*, le *Livre des quatre dames*, etc., qui toutes conservent de la valeur.

— La Complainte de lamoureux contre la mort pour sa dame. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. à 22 lig. à la page.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette pièce anonyme est d'Alain Chartier et se trouve dans les œuvres de ce poëte : 6 liv. 6 sh. vente de Benj. Heywood Bright, en 1845.

Rondeaux et ballades inédits d'Alain Chartier, publiés d'après un manuscrit de la bibliothèque Mejanes à Aix (par Ph. de Ch.). *Caen, imprim. de Poisson,* in-16 de 16 pp. goth. 2 fr.

Tiré à 120 exempl., plus quelques-uns de format pet. in-4., impr. en rouge et noir. 20 fr. Giraud.

— Le Curial de Me Alain Chartier, où il est traitté de la vie et mœurs des courtisans, et des malheurs et calamitez des hommes, qui conviennent fort bien a cest aage, revu et corrigé par Daniel Chartier, sieur de La Boubardière. *Paris, René Chevillot,* 1582, pet. in-8. 5 à 6 fr. [4019]

Traduction d'une lettre latine d'Alain Chartier, adressée à son frère en 1430. Elle est impr. dans les œuvres de l'auteur.

Dan. Chartier, à qui l'on doit cette édition, y a joint une notice historique sur la vie de son aïeul.

— The Curial made by maystre Alain Charretier (*sic*), translated in Englyssh by Wylliam Caxton (*no date, printed by Caxton*), in-fol. de 6 feuillets.

Pièce excessivement rare (*Biblioth. spencer.*, IV, page 331).

— Le Quadrilogue, par Alain Chartier. (*sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date*), in-fol. de 21 ff. à 2 col. de 40 et 41 lig., sans chiffr., récl. ni signat., avec les majuscules en rouge, faites au pinceau.

Édition très-précieuse et fort peu connue. Elle a été impr. avec les mêmes caractères demi-goth. que le Traité de Jacques de Theramo (intitulé : *Consolatio peccatorum*), sorti des presses de Jean Veldener, et au commencement duquel se lit une épître latine de *Gerinus Cruse* à cet imprimeur, datée : *Colonie mensi Augusti die septima anno lxxiiij...* pour 1474 (voir le n° 645 du catal. de La Valliere, en 3 vol.); d'après cela, il est vraisemblable qu'elle a paru antérieurement à l'édition donnée par Colard Mansion, à Bruges, en 1477; et que c'est par conséquent la plus ancienne que l'on ait du *Quadrilogue.* Ce volume rare commence, sans frontispice, au recto du premier f., par ce sommaire :

Sensuit le dyaloge de maistre alain chartier grant secretaire du Roy

et il finit au bas de la seconde col. du dernier f. verso par ces trois autres lignes :

Cy finist le q̃drilogue de maystre alain charretier dist ꝛ apelle la de sploractiõ du royaulme de frãce

Jean Veldener a successivement imprimé à Cologne, à Louvain, à Utrecht et à Culembourg.

Vend. 650 fr. Revoil; 230 fr. d'Essling.

— Le Quadrilogue maistre Alain Chartier. *Impressum Brugis, per Colardum Mansion* (1477), in-fol. goth. [13238]

Ce volume, imprimé à longues lignes, au nombre de 32 à la page, sans chiffres, récl. ni signat., consiste en 30 ff. seulement : le premier f., blanc au recto, contient au verso une courte préface, dont voici les premiers mots : *la matiere de cestui liure se peut equiparer celle du temps present de lan lxxvij;* le second f. commence ainsi : *Cy commence vn notable et excellent traittie sur le fait de la guerre... lequel traittie est nomme quadrilogue pour ce que en quatre personnes fut compile par deffunct venerable discret et sage maistre alain chartier...* On lit vers le milieu du trentième et dernier f. recto : *Impressum brugis per Colardum mansion.*

Note prise sur l'exemplaire que possède la Biblioth. impériale.

— Les cronicques du feu roy Charles septiesme de ce nom que dieu absoulle, contenans les faitz et gestes dudit seigneur, lequel trouua le royaulme en grant desolation, et neantmoins le laissa paisible. Laduenement de la pucelle, faitz et gestes dicelle et autres choses singulieres aduenues de son temps Redigees par escript par feu maistre Alain chartier hõme bien estime en son temps, secretaire dudit feu roy Charles .VIIe. On les vend a Paris en la rue sainct Jaques en la maison de Francois regnault. (à la fin) : *Cy finissent les cronicques du roy Charles septiesme... Imprime nouuellement a Paris pour Francois regnault libraire... a lenseigne de Lelephant... Et furent acheuees dimprimer le .iiie. iour de Decembre mil cinq cens .xxviii.* pet. in-fol. goth. de lxxx ff. à longues lignes, y compris le titre en rouge et noir. [23407]

55 fr. Caihava; 67 flor. Butsch.

Il y a des exemplaires à l'adresse du libraire *Jehan Longis*, nommé avec Regnault dans le privilége placé au verso du titre. 20 fr. en 1841; 200 fr. bel exempl. Librairie Potier.

Édition originale de cette chronique, laquelle fait partie des œuvres de Chartier, in 4., et a été réimpr. sous les deux titres suivants :

Histoire mémorable des grands troubles de France sous Charles VII... par Alain Chartier. *Nevers, Pierre Roussin,* 1594, in-4.

Discours sur l'histoire du roy Charles VII, jadis escrite par maistre Alain Chartier. *Paris, Abel L'angellier,* 1594, in-8. de 204 pp.

Cette même édition existe avec un nouveau titre, sans autre indication que celle-ci : CIↃ IↃ XCIIII, et la suppression du privilége.

Cette chronique a été attribuée à Gilles Le Bouvier, dit Berry, et c'est sous ce nom que Denis Godefroy l'a fait réimpr. en partie (de 1402-22) dans l'*Histoire de Charles VI,* Paris, 1653, in-fol., et en partie (1422-1461) dans l'*Histoire de Charles VII,* Paris, 1661, in-fol.

CHARTIER (*Jean*). Chronique de Charles VII, roi de France, nouvelle édition revue sur les manuscrits, suivie de divers fragments inédits, publiée avec notes, notices et éclaircissements, par Vallet de Viriville. *Paris, P. Jannet,* 1858-59, 3 vol. in-16. 15 fr. [23408]

Le vol. suivant se rattache naturellement à ceux-ci :

Chronique de la Pucelle, ou Chronique de Cousinet, suivie de la chronique normande de P. Cauchon, relative au règne de Charles VI et Charles VII, restituées à leurs auteurs et publiées pour la première fois intégralement à partir de l'an 1403, d'après les manuscrits, avec notices, notes et développements, par M. Vallet de Viriville. *Paris, Ad. Delahays,* 1859, in-16 de 544 pp. 5 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

CHARTIER (*Jean*). Les Blasons de vertu, par vertu se surmonte (*sic*). *I. Charlier pinxit Aurelix* (1574), in-4. [18566]

Dix estampes gravées en taille-douce par J. Chartier, peintre et graveur. La première représente l'artiste dans sa librairie, les neuf autres figurent les vertus personnifiées. L'ordre de ces planches est indiqué par les lettres A—K; mais les premières épreuves sont avant ces lettres et avant les noms des vertus sur chacune des neuf dernières planches. Pour plus de détails, consultez *le Peintre-Graveur français*, V, pag. 50 et suiv.

CHASLES (*Mich.*). Aperçu historique des méthodes en géométrie, particulièrement de celles qui se rapportent à la géométrie moderne; suivi d'un mémoire de géométrie. *Bruxelles*, 1837, in-4. [7927]

Ouvrage recherché et dont l'édition est épuisée. 68 fr. Arago, et sans le Mémoire, 40 fr. même vente.

— Traité de géométrie supérieure, 1852, gr. in-8. [7956]

— Propriété des coniques sphériques, 7979.

— Voy. Euclide.

CHASSANION (*Jean*). Histoire des Albigeois, touchant leur doctrine et religion, concernant les faux bruits qui ont été semés d'eux... tirée de deux vieux exemplaires, l'un languedocien, et l'autre françois; réduits en quatre livres par Jean Chassanion de Monistrol en Vellai. (*Genève*), *chez Pierre de Sainct-André*, 1595, pet. in-8. de 256 pp. y compris la table. [22394]

Vend. 18 fr. 50 c. en 1841; 39 fr. 50 c. *mar. r.* Coste.

— Histoires mémorables des grands et merveilleux jugemens et punitions de Dieu advenues au monde, et principalement sur les grands, à cause de leurs mefaicts, par Jean Chassanion. *Paris, Jean Lepreux*, 1586, in-8. [31827]

Cet ouvrage a été traduit en anglais.

— De Gigantibus, eorumque reliquiis, atque iis quæ ante annos aliquot nostra ætate in Gallia repertæ sunt; ubi etiam de admirandis prodigiosisque quorundam viribus agitur, qui ad Gigantum naturam proxime videntur accedere; obiter etiam Joannis Gorropii error perstringitur, qui in sua Gigantomachia nulla Gigantum corpora tanta, quanta dicuntur fuisse affirmat. Authore Joan. Cassanione. *Basileæ*, 1580, pet. in-8. [6971]

Livre curieux et assez rare : 5 fr. Huzard, et quelquefois plus. — On en cite une édition de Spire, 1587, in-8.

CHASSE (la) au loup de monseigneur le dauphin, ou la rencontre du comte du Rourre dans les plaines d'Anet. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1695, in-12. 4 à 6 fr. [23863]

Vend. en *m. r.* 12 fr. Méon; 10 fr. Bignon.

CHASSE (la) au vieil grognard de l'antiquité. (*Paris*), 1622, pet. in-8.

L'auteur de cet écrit curieux oppose les avantages des choses de son temps à celles du temps passé. M. Ed. Fournier a fait réimprimer cette pièce rare dans le 3e vol. de ses *Variétés*, p. 27-66.

CHASSE (la) aux bibliographes. Voy. Rivé.

CHASSE aux filles (la), ou Jardin d'amour réformé, dans lequel est enseigné la manière de conserver et d'entretenir une maîtresse, par L. G. ,avocat. *Autun, P. Laayeré*, sans date, pet. in-8. de 36 pp. [18003]

Ce petit ouvrage en prose a été composé vers la fin du XVIIe siècle; son titre singulier et sa rareté le recommandent aux amateurs de facéties : 50 fr. *mar. r.* Nodier.

CHASSE des dames d'amour. Voyez Pot aux roses découvert.

CHASSE (la) du cerf, en rime françoise. *Paris, Techener*, 1840, pet. in-8. de 32 pp. [13213]

Poëme du XIIIe siècle, contenant 324 vers, avec un glossaire des mots hors d'usage, par l'éditeur (M. Pichon). Il n'a été tiré de cet opuscule que 50 exemplaires, 8 fr., dont trois sur vélin.

CHASSE du cerf des cerfs. Voy. Grimgore.

CHASSE (la) en Hongrie. Voy. Andrasy.

CHASSENEU ou Chasseneuz (*Barthel.*). Epitaphes des roys de France qui ont regné depuis le roy Pharamond, iusques au Roy Francoys premier de ce nom. Avec les effigies, portraictes au vif, ainsi qu'elles sont taillées en pierre, par ordre en la grant salle du Palais royal de Paris. Augmentees de mectres en latin, composes par scientifique personne monsieur maistre Barthelemy Chasseneu. (*à la fin*): Cy finissent les Epitaphes... *imprimez nouuellement pour Iehan Mencle, alias de Vaten... a Bourdeaulx* (s. d.), in-8. [23233]

Ce petit livre doit avoir été impr. vers 1540. Il contient, indépendamment des vers latins de Chasseneu, les vers français de Jean Bouchet, extraits de ses anciennes et modernes Généalogies des Roys de France (voy. Bouchet).

Chasseneu est beaucoup moins connu par ses vers latins sur les rois de France que comme jurisconsulte, auteur d'un bon commentaire sur la coutume de Bourgogne (voy. l'art. Coutumes) et d'un

---

Charton (*Ed.*). Voyageurs anc. et modernes, 19828.
Charvet (*C.*). Église de Vienne, 21461.
Charvilhac. Manuel des maires, 2937.
Chasles (*Philarète*). Charles Ier et sa cour, 26953.
Chasot de Nantigny (*L.*). Généalogies historiques... 28831. — Tablettes histor., 7027. — Généalogie des vicomtes de Lomagne, 28884.
Chassaignac (*E.*). Études d'anatomie, etc., 7492. — Traité de l'écrasement linéaire, 7497.
Chassan (*M.*). Symbolisme du droit, 2346. — Délits de la parole, etc., 2886.
Chassant (*Alph.*). Le noble et le vilain, et Nobiliana, 28797. — Paléographie des chartes, 30211. — Dictionnaire de sigillographie, 30214.
Chasseaud (*G.-W.*). The Druses, 28028.

EFERUS - Recherches & Classification -

livre intitulé *Catalogus gloriæ mundi*, impr. à Lyon, pour Denys de Harsy, en 1529, et réimpr. dans la même ville, pour A. Vincent, en 1546, in-fol., avec des blasons et des fig. sur bois; et plusieurs fois réimpr. à Venise, à Francfort et à Genève, et en dernier lieu: *Augustæ Taurinor.*, 1649, in-fol. Ce dernier ouvrage contient des recherches sur les rangs, les préséances, les offices, dignités et charges de la couronne; mais il manque d'exactitude. On le recherche peu maintenant.

CHASSIGNET (*Jean-Baptiste*), Besançonnois. Le mépris de la vie et consolation contre la mort. *Besançon, Nic. de Moingesse*, 1594, in-16. [13883]

Ce volume peu commun renferme plus de 450 sonnets, plusieurs discours, des odes et des prières: 24 fr. dans un catal. de M. Techener.

— PARAPHRASE sur les cent cinquante Psaumes de David. *Lyon, Morillon*, 1613, in-12.

Ces poésies ne sont pas sans quelque mérite.

CHASTEAU de labour. Voy. GRINGORE.

CHASTEAU de plaisance. Voy. JARDIN de Plaisance.

CHASTEL (*P.* du). Voy. DU CHASTEL.

CHASTEL (*J.*). Voy. PROCÉDURE, et VÉRONE.

CHASTELAIN. Recollection de merueilleuses auenues en nostre tẽps. Cõmence par tres elegãt orateur messire George chastelaĩ cheualier iudiciaire et historiographe de tres illustre prince monseigneur le duc de bourgoigne et continuee iusques a present Par maistre Jehan Molinet. Auec grace et priuilege. (à la fin) : *Cy finẽt les merueilleuses auenues jusquau tamps pñs Recueillies par maistre Jehan molinet. Et imprime en la ville marchande et renõmee Danuers hors la porte de la chambre au Lycorne dor de par moy Guillãme vorsterman* †, pet. in-4. goth. de 22 ff. non chiffr. à longues lignes, titre en rouge et noir, avec une fig. en bois. [13290]

Cette édition du commencement du XVIe siècle est fort rare, mais on y a omis, à la fin, deux strophes qui sont dans les œuvres de Molinet. Au verso du dernier f. se voient la double aigle et le château d'Anvers. Vend. 7 fr. 50 c. La Valliere, et serait payé dix ou quinze fois plus aujourd'hui.

Ce poëme a été réimprimé avec les Faits et dits de Molinet (voy. ce nom); à la suite de la Légende de Faifeu, édit. de Coustelier (voy. BOURDIGNÉ) dans le 13e vol. de la 1re édit. de l'*Histoire des ducs de Bourgogne* de M. de Barante, et enfin dans le vol. ci-après:

CHRONIQUE métrique de G. Chastellain et J. Molinet, avec des notices par M. de Reiffenberg. *Bruxelles, La Crosse*, 1836, in-8.

La *Chronique des ducs de Bourgogne*, par Geor. Chastelain, a été publiée pour la première fois (*Paris*, 1827, 2 vol. in-8.) par M. Buchon, dans sa Collection des Chroniques françaises (voy. COLLECTION), et ensuite par le même éditeur dans le *Panthéon littéraire*, sous le titre d'*OEuvres historiques inédites* du sir Georges Chastelain. Paris, 1837, gr. in-8. Cette dernière édition est augmentée de la première partie de la Chronique, contenant les années 1419 à 1422, et de fragments pour les années 1461 à 1464. Le même vol. renferme l'*Exposition sur vérité mal prise*, qui est un panégyrique de Philippe duc de Bourgogne, en 560 vers, avec un long commentaire en prose, aussi de Chastellain: morceau inédit.

— Sensuiuent les Chanchons georgines faittes par George Chastelain. *Jmprimees a Vallenchienes de par Jehan de liege* (vers 1500), in-4. goth. de 12 ff. [14307]

Opuscule fort rare, mais qui n'a en lui-même que fort peu d'importance, puisqu'il ne renferme que des cantiques. Le titre porte une vignette en bois, et le verso du dernier f. est tout blanc. Dans l'exempl. vendu successivement 6 liv. 8 sh. Lang, et 18 liv. 10 sh. Heber, se trouvait la *Robe de l'Archiduc*, pièce de 4 ff. décrite à l'article MOLINET. Je dois ajouter que dans une note manuscrite de l'abbé Mercier de St.-Leger, où sont décrits quatre ouvrages impr. à Valenciennes, ce savant bibliographe donne 28 pp. ou 14 ff. aux Chansons Georgines. L'exempl. acheté à si haut prix chez Heber serait-il incomplet?

— Le temple Jehan Bocace, de la ruyne daulcuns nobles malheureux, faict par George (Chastelain), son imitateur. Linstruction du ieune Prince. Le Chappellet des princes, en cinquante rondeaulx, et cinq Ballades... par le Trauerseur des voyes perilleuses (Jean Bouchet). Lepistre de la royne Marie, a son frere Henry roy Dangleterre... par le Trauerseur... Jmprime a Paris pour Galliot du pre... Mil cinq cens .xvii. (à la fin): *Fut acheue de imprimer le dixhuytiesme iour de Apuril...*, pet. in-fol. de IV et lxx ff. caract. goth. [30388]

Un exemplaire de ce livre, imprimé sur VÉLIN, avec trois miniatures, a été acquis au prix de 1100 fr. à la vente Mac-Carthy, pour la Bibliothèque impér.

— Histoire du bon chevalier messire Jacques de Lalain, frere et compagnon de l'ordre de la toison d'or, mise en lumiere par Jules Chifflet. *Bruxelles, Hubert Vulpius*, 1634, in-4. avec le portrait de Jacq. de Lalain. [25088]

Volume peu commun et assez recherché. Le portrait ne s'y trouve pas toujours. 21 fr. *v. br.* Borluut.

Un poëte qui dans des anciens manuscrits est nommé *Pierre Chastellain*, et que, par conséquent, il ne faut pas confondre avec notre George Chastelain, a écrit, en réponse au *Passe temps Michault*, une pièce en vers intitulée: *Le temps perdu de maistre Pierre Michaud*, et dont voici le premier vers de la dernière stance:

Je Pierre Chastellain me nomme.

J'ignore si cette pièce a été imprimée (voyez MICHAULT).

CHASTELAINE (la) du vergier. Livre d'amours du chevalier et de la dame chastelaine du vergier, comprenant l'état de leur amour, et comment elle fut con-

---

Chassipol (de). Finances des Romains, 29189.
Chastel (*Ét.*). Influence de la charité, 4083. — Destruction du paganisme, 22648.

EFERUS - Recherches & Classification -

tinuée jusqu'à la mort. *On les vend à Paris, en la rue neufue Nostre-Dame, à l'enseigne Sainct-Jehan-Baptiste,* (vers 1540) in-16, fig. [13424]

Poëme en vers de huit syllabes et en dialogues; c'est un livret fort rare qui se compose de 38 ff. impr. en lettres rondes : 52 fr. *mar. viol.* La Valliere. Aujourd'hui on le payerait 300 fr. et plus.

CHASTES (les) amours d'Helene de Marthe recherchée de plusieurs amans, entre lesquels Valentin du Soleil tient le principal et plus illustre rang. Discours contenant en termes propres, offres de service, remerciemens, plaintes, instructions, songe avec l'explication, combats, duels, stratagemes, description de Chateau accompli de toutes ses parties, plaisir de volerie et chasse, avec la prodigieuse métamorphose des dits Marthe et du Soleil. *Paris, Matthieu Guillemot,* 1597, pet. in-12 de XI ff. prél. et 168 ff. de texte. [17142]

L'auteur, dans une dédicace adressée à la marquise de Maignelsers, et signée C. A. D. B., dit avoir tiré cet ouvrage d'un manuscrit picard; mais c'est là une de ces fictions qu'ont employées plus d'un auteur du XVIe siècle : vend. 13 fr. *m. r.* La Valliere.

CHASTEUIL (Gallaup de). V. DISCOURS sur les arcs, et GALAUP ou GALLAUP.

CHASTILLON (*Claude*). Topographie françoise. Voy. BOISSEAU (*J.*).

CHATARINUS ou Catharinus. Voyez CATHARINUS.

CHATEAU ou Chasteau d'amour. Voyez GRINGORE.

CHATEAUBRIAND (le vicomte *Auguste-François* de). Ses OEuvres complètes. *Paris, P.-H. Krabbe,* 1851, 16 vol. gr. in-8. avec 64 gravures. 120 fr.

On réunit à cette édition :

MÉMOIRES d'Outre-Tombe, par de Chateaubriand, suivis du Congrès de Vérone et de la Vie de Rancé, 8 vol. gr. in-8. ornés de 34 grav. sur acier et 30 gr. sur bois tirées avec le texte, 80 fr.; et les 24 vol. réunis forment la collection complète des ouvrages de ce grand écrivain. Parmi les éditions qui ont précédé celle-ci, les plus remarquables sont :

1° Celle de *Ladvocat,* 1826, 31 vol. in-8., qui a coûté 6 fr. par volume, et plus en Gr. Pap. vél. Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN, dont 26 vol. se sont trouvés dans une vente faite à Paris, le 20 mars 1833.

2° — de *Lefèvre* (imprim. de Rignoux), 1829-31, 20 vol. in-8. pap. cavalier vélin. La plus belle que l'on eût alors.

3° — de *Pourrat,* 1834-38, 32 vol. gr. in-8. fig. Elle a coûté 220 fr.

On ajoute à cette édition, ainsi qu'aux précédentes, la traduction du Paradis perdu, et l'Essai sur la littérature anglaise, par M. de Chateaubriand. 4 vol. in-8., ce qui ne les rend pas encore entièrement complètes.

Après ces trois éditions on peut encore citer celles de *Paris, F. Didot,* 1839, 5 vol. gr. in-8. 45 fr.; avec 30 vignettes, 55 fr.; — *Paris, Furne,* 25 vol. in-8., avec 30 vignettes, 90 fr.; — *Paris, Penaud,* 1849, 12 vol. gr. in-8., et 8 vol. pour les Mémoires.

Les écrits de M. de Chateaubriand, ses mémoires exceptés, étant tombés dans le domaine public, on en publie concurremment de nouvelles éditions en divers formats et à des prix réduits. On annonce en ce moment une réimpression des *Mémoires d'Outre-Tombe,* Paris, Dufour, etc., en 6 vol. in-8., au prix de 30 fr. On y réunira 48 gravures qui coûteront 20 fr.

— ATALA, RENÉ, les aventures du dernier Abencerage, et poésies. *Paris, Lefèvre,* 1830, gr. in-8., avec 4 gravures d'après les dessins d'Allaux. 8 fr. [17260]

Belle édit. imprim. chez Rignoux. Il y a du Gr. Pap. jésus vélin, fig. avant la lettre, 20 fr.; avec fig. avant la lettre et sur pap. de Chine, 30 fr. Il a aussi été fait une jolie édit. des trois nouvelles ci-dessus, sans les poésies. *Paris, Ladvocat,* 1827, 2 vol. gr. in-18, pap. vél. fig.

ESSAI histor. politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française; dédié à tous les partis. *Londres, Deboffe,* 1797, in-8, tome Ier, 1re et 2e part. [21322].

Cette édition du premier ouvrage publié par M. de Chateaubriand, a été fort recherchée avant les réimpressions qui en ont été faites, soit séparément, soit dans les œuvres complètes de l'illustre auteur; alors on la payait 150 fr. et plus; mais elle ne conserve plus maintenant qu'un intérêt de curiosité : 33 fr. 50 c. *mar. bl.* Chateaugiron; 20 fr. *br.* Labédoyère...

— Génie du Christianisme, 1782.—Les Martyrs, 17118. — Itinéraire de Jérusalem, 19962. — Vie de Rancé, 21796.—Paradis perdu (voy. MILTON).

CHATELAIN (*Jean*). Voyez CHRONIQUES de Metz.

CHATER (*James*). Voy. CHARTER.

CHATILLON (*Hier.* de). Voy. BREF et utile discours. — (*Ch.* de). Voyez Collection de gravures.

CHATRES (Brodeau de). Voy. JEUX.

CHATTERTON (*Thomas*). Poems supposed to have been written at Bristol in the fifteenth century by Th. Rowley, priest; with a commentary, in which the antiquity of them is considered and defended by Jeremiah Milles. *London,* 1782, in-4. [15831]

Ces poésies, que l'on sait aujourd'hui être l'ouvrage de Thomas Chatterton, mort en 1770, furent d'abord mises au jour à Londres, en 1777, in-8., par Th. Tyrwhitt, qui y joignit une préface, une introduction historique et un glossaire. Leur publication fit beaucoup de bruit, parce que plusieurs critiques en nièrent l'authenticité. Cependant le recueil eut une seconde édition dans le cours de la même année, et une 3e en 1778, augmentée d'un appen-

---

Chastellux (le marq. de). Félicité publique, 4070. — Voyage, 21046.

Chastellux (*M.*). Le Département de la Moselle, 24866.

Chastenet de Puységur (*Jacq.* de). Mémoires, 23749.

Chastenet (*A.-M.-J.* de). Magnétisme, 4316.

Châteauneuf (Benoiston de). Essai sur la poésie 13146.

Chateauneuf (*A.-H.* de). Grands capitaines, 24100.

Châteauroux (Mme de). Lettres, 18847.

Châtelet (le duc du). Voyage, 20159.

Chatfield (*R.*). Review of Hindoostan, 28123.

EFERUS - Recherches & Classification -

dice contenant des observations tendant à prouver que ces poésies étaient l'ouvrage de Chatterton ; ce fut alors que parurent plusieurs écrits sur la question en litige : Jacob Bryant soutint l'affirmative dans des *Observations* en 2 vol. in-8., imprimées en 1781, et auxquelles Th. Warton répondit par un opuscule intitulé : *An Enquiry into the authenticity of the poems attributed to Th. Rowley...* Lond., 1782, in-8. D'autres écrits de John Fell, d'Ed. Malone, de W.-J. Mickle, etc., parurent dans la même année 1782, et furent suivis d'un ouvrage intitulé : *A Vindication of the appendix to the poems called Rowley's; in reply to the answers of the dean of Exeter* (Jerem. Milles), *Jacob Bryant, and a third anonymous writer; with some further observations upon those poems; and an examination of the evidence which has been produced in support of their authenticity, by Th. Thyrwhitt*, London, 1782, in-8.

La réunion des divers ouvrages ci-dessus, et de plusieurs autres, formant 2 vol. in-4., 4 vol. in-8., et 1 vol. in-12, est annoncée sous le titre de *Chattertoniana,* dans la *Biblioth. heber.*, IV, 346, où elle est portée à 14 liv.

Cette controverse se trouve résumée dans le livre suivant :

THE LIFE of Th. Chatterton, with criticims on his genius and writings, and a concise view of the controversy concerning Rowley's poems, by George Gregory. *London,* 1789, in-8.

Une édition des œuvres de Chatterton, en 3 vol. in-8., a été publiée à Londres, en 1803, par les soins du Dr Southey et de M. Cottle, et une autre à Cambridge, 1842, 2 vol. pet. in-8. 12 sh., Gr. Pap. 18 sh. Ses œuvres complètes, trad. par Javelin Pagnon, précédées d'une notice sur sa vie par A. Callet, ont paru à Paris, chez Desessart, 1839, en 2 vol. in-8.

CHATTO (*W.-A.*). Facts and speculations on the origin and history of playing cards in Europe. *London,* 1848, in-8. fig. sur bois par J. Jakson. 24 fr. [30239]

Ouvrage curieux dans lequel se trouvent de nombreux fac-simile de cartes à jouer, depuis le XVe jusqu'au XVIIe siècle. Avant de le donner, l'auteur en avait déjà publié un autre qui n'est pas moins intéressant ; en voici le titre :

A TREATISE on wood engraving, historical and practical, with upwards of three hundred illustrations, engraved on wood, by John Jackson. *London, Ch. Knight and Co,* 1839, gr. in-8.

CHAU (de La). Voy. LA CHAU.

CHAUBARD. Nouvelle flore du Péloponèse et des Cyclades, entièrement revue, corrigée et augmentée, par M. Chaubard pour les phanérogames, et par M. Bory de Saint-Vincent pour les cryptogames, les agames et la distribution des espèces par familles naturelles, etc. *Strasbourg, Levrault*, 1838, in-fol. fig. coûtait 72 fr. [5216]

CHAUCER (*Geoffroy*). The Workes newly printed, with dyuers workes which were neuer in print before. *London, Thomas Godefray,* 1532, in-fol. goth. de cccIxxxiii ff.

Cette édition, dédiée à Henri VIII par l'éditeur (Wil. Thynne), réunit tous les ouvrages de Chaucer, à l'exception du *Plowman's Tale,* qui parut pour la première fois en 1542. Les feuillets ne sont chiffrés qu'à partir du 13e, le 18e ne l'est pas et le 300e est répété. Un exemplaire imparfait, 5 liv. 5 sh. Townley ; un autre, 20 liv. Sotheby, en juin 1856.

— Autre édition, *London, John Reynes,* 1542, in-fol. goth. de 372 ff., non compris les préliminaires. Elle reproduit le texte de 1532, et donne de plus le *Plowman's Tale,* pièce que, cependant, Tyrwhitt ne regardait pas comme une production de l'auteur des *Canterbury Tales.* 5 liv. 12 sh. 6 d. Bright ; 10 liv. 5 sh. Crawfurd. Il se trouve des exemplaires dont le titre porte les noms de différents libraires.

Le texte des éditions de 1532 et 1542 ci-dessus a été suivi dans les édit. de 1546, 1555, 1561, in-fol., que cite Lowndes, ainsi que dans celle de 1598 et 1602, également in-fol., lesquelles d'ailleurs sont augmentées de plusieurs morceaux. Dans l'édit. de Londres, *Jhon Kyngston for Jhon Wight,* 1561, en 3 part. in-fol. (vend. 9 liv. Wilkes, en 1847), comme dans celle de 1598, 1602, 1687, se trouve *The siege and destruction of the worthy citee of Thebes, compiled by Jhon Lidgate, monk of Beric.*

— The Works, compared with the former editions and many mss. out of which three tales are added which were never before printed ; by John Urry ; together with a glossary (by J. Thomas), etc. *Lond.*, 1721, in-fol. 2 portr. et fig. 24 à 30 fr. [15736]

Édition plus recommandable pour son index que pour le texte, lequel Tyrwhitt a fort amélioré dans la sienne : vend. en Gr. Pap., dont il existe 250 exemplaires tirés, 49 fr. Mac-Carthy, et de 3 à 4 liv. en Angleterre.

— The Books of the tales of Cauntyrburye (*sic*), in-fol. goth. [15737]

Ancienne édition très-rare, imprimée avec les caractères de Will. Caxton, à Westminster, de 1475 à 1480. Le volume contient 371 ff., dont les pages entières ont 29 vers ; il est sans chiffres, réclames, ni signatures ; à la fin doit se trouver : *Prayer of retractation.* On n'en connaît que deux exemplaires complets. Celui de R. Heber, qui n'avait que 222 ff., et où ne se trouvait ni le commencement ni la fin, a été vendu 10 liv. 15 sh., et non 100 liv. 15 sh., comme il est dit dans la nouvelle édition de Lowndes.

Caxton a donné un peu plus tard une seconde édition. Elle a trois séries de signatures : 1° a jusqu'à v par huit (a i est blanc et a v ne porte que six lignes) ; 2° *aa* jusqu'à *hh* par huit, et *ii* par six ; 3° A—K par huit. Le seul exemplaire complet qui soit connu se trouve au collége Saint-Jean, à Oxford ; celui de R. Heber était assez bien conservé, et quoiqu'il y manquât 28 ff., il s'est vendu 78 liv. 15 sh.

Lowndes (2e édit., p. 426) décrit deux éditions des *Canterbury Tales,* impr. par Wynken de Worde, en 1495 et en 1498, in-fol. Un exemplaire de cette dernière se trouve au British Museum, dans la collection Grenville ; un autre a été payé 245 liv. à la vente Gardner, en juillet 1854 ; il avait été mal annoncé sous la date de 1488.

L'édition de Londres, *Richard Pynson,* vers 1493, in-fol., passe pour être la première production de cet imprimeur ; les feuillets n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signat., savoir : un premier alphabet qui ne va que jusqu'à *v*, un second jusqu'à *ll* par cah. de huit feuillets, excepté le dernier qui n'en a que six, un troisième jusqu'à K 5, où se trouve la petite marque de Pynson ; le dernier feuillet (k) est tout blanc. L'exemplaire de lord Spencer est le seul complet que l'on connaisse. Celui de R. Heber, dont le premier f. était un fac-simile exécuté par Harris, s'est vendu 60 liv. 18 sh. ; un autre, dans lequel il manquait 12 ff. et dont le titre et le dernier f. étaient des fac-simile par Harris, 51 liv. Sotheby, en août 1857. — Pynson a donné, en 1526, une autre édit. in-fol. du même poëte, laquelle a encore beaucoup de valeur, mais qu'on ne trouve guère qu'incomplète.

EFERUS - Recherches & Classification -

— The Canterbury tales of Chaucer, to which are added an essay on his language and versification, and an introductory discourse, together with notes, and a glossary, by Th. Tyrwhitt. *Oxford*, 1798, 2 vol. gr. in-4.

Seconde édition de l'excellent travail de Tyrwhitt sur ces vieilles poésies ; elle contient quelques nouvelles corrections : 30 à 40 fr. en Gr. Pap.; 3 liv. 3 sh. Sykes; 2 liv. 16 sh. Hibbert.

La première de Londres, 1775-78, 5 vol, pet. in-8., est jolie et toujours fort recherchée; elle a d'ailleurs l'avantage d'avoir été impr. sous les yeux du savant éditeur : 30 à 40 fr.; vend. en *mar. bl.* 5 liv. Sykes.

C'est d'après l'édition de 1775-78 qu'a été faite celle de *Londres*, 1822, 5 vol. pet. in-8., dans laquelle on a inséré à leurs places respectives et les corrections et les notes supplémentaires. Le glossaire y est sous un seul ordre alphabétique : elle se vendait 2 liv. 12 sh. 6 d., et en Gr. Pap., 5 liv. 5 sh. — Réimpr. encore : *Lond., Pickering*, 1830, 5 vol. pet. in-8., portr., même prix. Il a été tiré de cette dernière édition deux exempl. sur pap. de Chine, et deux sur VÉLIN. Un de ces derniers, 30 liv. Hanrott, et 25 liv. en 1854. — Sous le titre de *the poetical works, London, Moxon*, 1845, en un seul vol. gr. in-8.; — enfin, *with memoir by Harris Nicolas, London, W. Pickering*, 1852, 6 vol. pet. in-8., portr. 30 fr.—*London, Parker*, 1855, 8 vol. in-12.

CONTES de Cantorbery, traduits en vers français, de Geoffroy Chaucer, par le chevalier de Chatelain. *London, Basil Montagu Pickering*, 1857, 2 vol. gr. in-8.

Édition tirée à 250 exemplaires, ornée d'un portr. et de vignettes grav. par Dorrington, d'après les dessins de Marke.

GEOFFROY Chaucer, poëte anglais du XIVe siècle; Analyse et fragments, par H. Gomont. *Paris, Amyot*, 1847, in-12.

— Troylus and Creside : *explicit per Caxton*, pet. in-fol. goth. [15738]

Ce poëme est de Chaucer, quoiqu'il ne porte pas son nom. L'édition que nous citons a des signatures de Aij jusqu'à Piiij, et elle est tellement rare, qu'un exemplaire, sans le feuillet Pi, a été payé 252 liv. sterl. à la vente de Townley, faite à Londres, en 1815, et 162 liv. 15 sh. à celle de White Knights.

THE NOBLE and amourous ancyent History of Troylus and Cresyde, in the tyme of syege of Troy, compiled by Geffroye Chaucer. *Imprynted by me Wynkyn de Worde*, 1517, in-4. goth. sig. a—zIIII, par 8, avec un bois représentant les deux amants, et où se voit la marque de l'imprimeur. 43 liv. Roxburghe; 49 liv. 10 sh. Bright.

On trouve dans le *Typographical antiquities* de Ames, édition donnée par M. Dibdin, et aussi dans le Manuel de Lowndes, l'indication de plusieurs autres éditions anciennes des différents ouvrages de Chaucer, lesquelles sont devenues presque introuvables.

— ROMAUNT of the Rose; Troilus and Creside, and the minors poems with life of Chaucer by sir H. Nicolas. *London*, 1846, 3 vol. pet. in-8.

CHAUDOIR (le baron de). Recueil des monnaies de la Chine, du Japon, de la Corée, d'Anam et de Java, au nombre de plus de mille, précédé d'une introduction historique sur ces monnaies. *Saint-Pétersbourg*, 1842, in-fol. avec 61 pl. 80 fr. [28303]

Le même auteur avait déjà publié un ouvrage intitulé :

APERÇU sur les monnaies russes et sur les monnaies étrangères qui ont eu cours en Russie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Saint-Pétersbourg*, 1836-37, 3 vol. gr. in-8. dont un composé de 56 planches. 65 fr. [27783]

Cet ouvrage manque d'exactitude dans la description des légendes, et il a été effacé par celui de Schubert sur le même sujet (voy. SCHUBERT).

— Voy. SESTINI.

CHAUFEPIÉ (*Jacq.-George* de). Nouveau dictionnaire historique et critique, pour servir de suite à celui de Bayle. *La Haye*, 1750-56, 4 vol. in-fol. 36 à 45 fr. [30373]

CHAUFFOURT (*Jacques*). Recueil des lieux où l'on a acoustumé mettre les relais pour faire la chasse au cerf. *Paris, David Du Petit Val*, 1618, in-8. de 58 pp. et tables. [10439]

Opuscule peu commun, 64 fr. *mar. v.* Veinant, en 1860.

CHAULIAC (Guy de). Voy. CAULIACO.

CHAULIEU (*Guillaume* Amfrye de). Ses OEuvres, d'après les mss. de l'auteur (publié par Fouquet). *Paris*, 1774, 2 vol. in-8. 6 fr. [14051]

Vend. en pap. de Hollande, 30 fr. *m. bl.* Chateaugiron ; 50 fr. 50 c. Labédoy... , et quelquefois moins.

Réimprimé à *Paris*, 1777, 2 vol. pet. in-12.

POÉSIES de Chaulieu, précédées d'une notice biogr. et littér. par M. Lémontey. *Paris, Froment*, 1825, in-8. portr. 4 fr.

Nous citerons encore les *Poésies de Chaulieu* (suivies des poésies choisies du marquis de La Fare, avec des notices sur ces deux auteurs, par M. Fauriel). *Paris, stéréot. d'Herhan*, 1803, in-12. Assez jolie édition, dont il y a des exemplaires en pap. vél.

CHAUMEAU. Histoire du Berry, contenant l'origine, antiquité, gestes, privileges et libertez des Berruyers, avec particuliere description du pays, recueilli par Jean Chaumeau, seigneur de Lassay. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1566, pet. in-fol. fig. en bois. [24482]

Ouvrage peu commun et assez recherché : 26 fr. Riva; 13 flor. Butsch.

CHAUMETON (*Fr.-Pierre*), Chamberet et Poiret. Flore du Dictionnaire des sciences médicales, peinte par Turpin et mad. Ern. Panckoucke. *Paris*, 1814-20, 8 vol. in-8. fig. color. [5546]

Chaucheprat (*C.-H.*). Routier des Antilles, 19772.

Chaudet. Essayeur, 4435.

Chaudoir (*M.* de) et A. de Gotsch. Carabiques et Hydrocanthères, 6038.

Chaudon (*L.-M.*) et F.-A. Delandine. Dictionnaire historique, 30376.

Chaudon. Anti-dictionnaire, 1854. — Dictionnaire des noms latins, 19534. — Bibliothèque d'un homme de goût, 31331.

Chaudruc de Crezannes. Antiquités de Saintes, 24630.

Chauffard (*M.*). OEuvres de médecine pratique, 7125. — Inflammations internes, 7184.

EFEROS - Recherches & Classification -

Cette Flore s'est publiée en 107 livraisons de 4 pl. chacune. Prix de chaque livrais. 3 fr.; in-4., pap. vél. 12 fr.; mais la collection est maintenant à bas prix. Il y en a quelques exempl. in-fol. pap. vél., et on en a tiré deux sur VÉLIN, dont l'un a été acquis par Louis XVIII, et l'autre par l'empereur d'Autriche. Une nouvelle édition, avec les planches en noir, a paru en 1820, et encore depuis.

CHAUMETTE DES FOSSÉS (*Amédée*). Voyage en Bosnie, dans les années 1807 et 1808. *Paris (impr. de J. Didot)*, 1822, in-8. 9 fr. [20432]

Cet ouvrage ne devait pas d'abord être mis dans le commerce; mais l'auteur s'est ensuite décidé à le livrer au public. Vend. en pap. vél. 32 fr. Langlès. — Il a été tiré un seul exempl. sur VÉLIN.

CHAUNCY (*Henr.*). The historical antiquities of Hertfordshire. *London*, 1700, in-fol. fig. [27191]

Un des ouvrages les plus rares de ceux qui traitent de la topographie de l'Angleterre; il doit renfermer 46 planches, dont plusieurs manquent dans une partie des exempl. Lowndes a donné une description détaillée de ce livre précieux, qui se paye 25 liv. et plus en Angleterre. Une nouvelle édition, en 2 vol. in-8., avec 46 pl., a été publiée à Londres, chez Holdsworth, en 1826. Prix, 1 liv. 10 sh., et en Gr. Pap. 2 liv. 2 sh.

De Bure, n° 5565 de la *Bibliogr. instruct.*, nomme l'auteur de cet ouvrage, *Challey*; c'est une faute trouvée dans le catal. de Burette, et que Cailleau a copiée.

CHAURUS. Voy. BHARTRIHARIS.

CHAUSSE (de la). Voy. CAUSEUS.

CHAUSSÉE, sieur de la Terrière (*Jacques*). L'excellence du mariage, de sa nécessité, et des moyens d'y vivre heureux: où l'on fait l'apologie des femmes, contre les calomnies des hommes. *Amsterdam* (sans date), pet. in-12. [18092]

Ce livre a été annoncé comme édition elsévirienne dans le catal. d'une collection (de M. Renouard) vendue en janvier 1829, et cette annonce a fait porter à 68 fr. l'exempl. *non rogné* qui en est l'objet. Précédemment M. Renouard (*Catal. d'un amateur*, III, 260) avait mis la date de ce petit vol. vers 1675. Or l'édition dont il s'agit n'appartient nullement aux presses des Elseviers, et c'est tout simplement la réimpression d'un ouvrage impr. à *Paris, chez Perier*, 1685, sous le titre de: *Traité de l'excellence du mariage...* Il y en a une autre édition de Paris, 1697, in-12.

CHAUSSÉE (de la). Voy. LACHAUSSÉE.

CHAUVEAU. Voy. LE SUEUR.

CHAUVETON (*Urbin*). Voy. BENZONI.

CHAVAGNAC. Mémoires de Gaspard, comte de Chavagnac, maréchal de camp des armées du roi, lieutenant général de l'Empereur et son ambassadeur en Pologne. *Besançon, Fr.-Louis Rigoine*, 1699, 2 vol. in-12. 6 à 9 fr. [23726]

Ces mémoires, qui s'étendent de l'année 1624 à 1679, sont mal écrits, mais assez curieux; toutefois, en les lisant on s'aperçoit trop que l'auteur était Gascon; ils ont été corrigés dans l'édit. de *Paris*, 1700, en 2 vol. in-12; il y en a une troisième édit. à *Amsterdam, Jean Malherbe*, 1701, pet. in-8., mais ils ne se trouvent pas dans la collection de Petitot.

CHAVES (Suarez de). Voy. SUAREZ.

CHAVIGNY ou Chevigny (*J.-Aymes* de), beaunois. Commentaires sur les centuries et prognostications de feu M. Mich. Nostradamus... contenant sommairement les troubles, etc., advenus tant en France que ailleurs, depuis l'an 1534 jusques à présent. *Paris, Gilles Robinot* ou *Ant. du Breuil*, 1596, pet. in-8. de 80 ff. chiffrés. 10 à 12 fr. [9014]

Cet ouvrage paraît avoir beaucoup de rapport avec celui dont voici le titre:

LA PREMIÈRE FACE du Janus françois, contenant sommairement les troubles, guerres civiles, et autres choses mémorables advenues en la France et ailleurs, dès l'an 1534 jusqu'à 1589, fin de la maison valésienne, extraite et colligée des centuries et autres commentaires de Mich. Nostradamus: plus un discours de l'advenement à la couronne de France du roy Henry IV, etc., le tout fait en françois et latin par Jean-Aimes de Chavigny. *Lyon, héritiers de P. Roussin*, 1594, in-4.

Le texte latin a paru séparément sous le titre de *Jani gallici facies prior, etc., Lugduni*, 1594, in-4.

Nous citerons encore:

LES PLEIADES du sieur de Chavigny, beaunois, divisées en sept livres, où, en l'explication des antiques prophéties conférées avec les oracles du célèbre et célébré Nostradamus, est traicté du renouvellement des siècles, changements des empires, et avancement du nom chrestien, avec les prouesses, victoires et couronnes promises à Henri IV. *Lyon, P. Rigaud*, 1603, pet. in-8., frontispice gravé, 18 fr. 50 c. en janvier 1859.

On trouve l'analyse de ces deux singulières productions dans le 3e vol. des Mémoires de d'Artigny. Nous avons sous les yeux une nouvelle édition des *Pleiades, reveues, corrigees et augmentees*, Lyon, Pierre Rigaud, 1606 (aussi 1607), *outre plus, en ceste seconde édition, y a este adjousté le discours parénetique sur les choses turques, avec les présages sur l'horrible eclipse de soleil veuë au mois d'Octobre* 1605: *ensemble un Traicte sur le comete précédent.* Il y a 8 ff. prélim., 626 pp. chiffrées, 3 autres ff., plus le discours parénetique sous la date de 1606, 9 ff. prél. et 190 pp., morceau qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

— L'Androgyn, voy. DORAT.

CHAZAN. La Supercherie d'amour (comed. en 5 actes et en prose) par le sieur

---

Chaumont (*L.*) et J. Petitcolin. Encyclopédie mécanique, 8167.

Chausergue (*M.*). Les Pyrénées, 20135.

Chausit (le Dr). Maladies de la peau, 7241.

Chaussard (*J.-B.*). Fêtes, 22843. — Héliogabale, 22962. — Jeanne d'Arc, 23399.

Chaussier (*F.*). Recueil de mémoires, 7400.

Chauveau (*Adolphe*). Formulaire de la procédure, 2865. — Théorie du code pénal, 2881.

Chauveau (*A.*). Anatomie des animaux domestiques, 7707.

Chauvel (*Em.*). Des Théories de l'entendement humain, 3587.

Chavée (*H.-J.*). Lexiologie indo-européenne, 10575. — Français et wallon, 11064.

Chavignard de La Pallue. Les Anes de Beaune, 24551.

Chavin de Malan (*Ant.-Franç.-Émile*). Histoire de Ste Catherine de Sienne, 22136. — de D. Mabillon, 30619.

EFERUS - Recherches & Classification -

de Ch***. *Paris, Guil. Citerne,* 1627, in-8. [16406]

Cette pièce doit être rare puisque M. de Soleinne n'avait pu se la procurer. On en trouve l'analyse dans la *Biblioth. du Théâtre françois,* I, p. 558, et le titre dans le catal. de La Valliere-Nyon, n° 17380.

CHEFFONTAINES. V. CAPITEFONTIUM.

CHEFS-D'OEUVRE des Théâtres étrangers, trad. en français par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, Benj. Constant, Chatelain, Cohen, Denis, etc. *Paris, Ladvocat,* 1822-23, 25 vol. in-8. 75 à 100 fr. En Gr. Pap. vél. de 150 à 200 fr. [16599]

Cette collection, que les journaux ont généralement louée outre mesure, n'a pas été terminée, car on n'y trouve ni le théâtre danois, ni le théâtre chinois, annoncés l'un et l'autre sur les frontispices. Le choix des pièces et une partie des traductions laissent d'ailleurs beaucoup à désirer. Le *théâtre allemand,* en 7 vol., contient des pièces de Lessing, Werner, Mulner, Kotzebue, Goethe; le *théâtre anglais,* en 5 vol., une partie de celles de Ben Jonson, Rowe, Otway, Dodsley, John Home, Is. Bickerstaff, Beaumont et Fletcher, Burgoyne, Thomson, Goldsmith, Wicherley, Farquhar, etc.; le *théâtre espagnol,* en 5 vol., Calderon, Lope de Vega, Torres Narraho, Cervantes, Guillen de Castro, Moratin; le *théâtre hollandais,* en 1 vol., Hooft, Vondel, Langendyk; le *théâtre italien,* en 3 vol., Goldoni, Giraud, de Rossi, Nota, Federici, etc.; le *théâtre polonais,* 1 vol., Felinski, Wenzyk, Niemcewitz, Kochanowski (cette partie, qui a reçu les éloges de M. Raynouard, dans le *Journal des Savants,* novembre 1823, a été très-sévèrement critiquée dans la *Revue encycl.,* 1823, XXVIII et XXIX); le *théâtre portugais,* 1 vol., Gomès, Pimenta, de Aguira, José; le *théâtre russe,* 1 vol., Ozerof, Fon-Vizin, Krilof, Schakofskoï; le *théâtre suédois,* 1 vol., Léopold, Gyllenbosg, Lindegren.

CHEKI (*Joannis*), angli, de pronuntiatione græcæ potissimum linguæ disputationes cum Stephano, Wintoniensi episcopo, septem contrariis epistolis comprehensæ. *Basileæ, Nicol. Episcopius,* 1555, pet. in-8. [10646]

Livre peu commun. 5 à 6 fr. Un exempl. en Gr. Pap. rel. en *v. f. aux armes de De Thou* (avec le traité d'Adolph. Nekerkus sur le même sujet, édit. d'Anvers, 1576), 4 liv. Libri, en 1859. Pour les autres ouvrages de J. Cheki, consultez le Manuel de Lowndes, 2e édit., I, p. 432.

CHELEBI (*Katib*). Tuhfat al-kibâr. Voy. HADJY Khalfa.

CHELIDONIUS seu Chalidonius. Passio Jesu Christi salvatoris mundi vario carminum genere F. Benedicti Chelidonii Musophili doctissime descripta. *Impr. Cracoviæ per Florianum et Volfgangum De Paffenhofen,* 1514, in-4. fig. en bois. [12974]

— PASSIO Jesu Christi amarulenta, certis et primariis effigiata locis, vario carmine Benedicti Chelidonii et tandem Christiani Ischyrii illustrata. *Coloniæ, in offic. quenteliana,* 1526, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Les vers de B. Chelidonius, composés pour accompagner des gravures d'Albert Dürer (voy. DÜRER), avaient d'abord paru à Nuremberg, en 1510, puis en 1511 (1er catal. de Crevenna, III, p. 192). Panzer a cité l'édition de Cracovie, ci-dessus, mais il n'a pas connu celle de 1526, à laquelle sont ajoutés les distiques d'Ischyrius qui accompagnent chaque figure de la Passion. Ces figures en bois, au nombre de 37, donnent quelque prix à ce petit volume, dont un exemplaire, réuni à un autre livre du même genre, a été vendu 22 fr. chez Courtois.

— VOLUPTATIS cum virtute disceptatio: Carolo Burgundiæ duce illustrissimo, Diuique Cæs. Maximiliani nepote, litis diremptore æquissimo, Viennæ Pannoniæ coram Maria Hungarum regina designata, Dominoque Matthæo S. Angeli diac. Cardinali reuerendissimo recitata, a Benedicto Chelidonio heroicis lusa versibus. — *Impressum Viennæ Pannoniæ per Joannem Singrenium expensis vero Leonardi Alantse. Quinto Idus Junii Anno* M. D. XV, pet. in-4. de 16 ff., avec de la musique impr. [12974]

Drame en 3 actes, en hexamètres latins entremêlés de vers allemands. Sur le titre une gravure en bois, et au verso du dernier f. l'écu impérial. 10 flor. Butsch.

— Melopoiæ; voy. TRITONIUS.

— Chelidonius Tigurinus; voy. BOAISTUAU.

CHEMIN (Le) de lospital, Et ceulx qui en sont possesseurs et heritiers. *Jmprime a Lyon par Claude Nourry l'an* 1505, in-4. de 4 ff. caract. goth.

— Le grant Chemin de Lospital. (à la fin): *Cy fine le grant chemin de lospital imprime a lyon par Martin Hauard le xii. iour de Januier Mil. cccc. et viii. pour maistre Loys le bourg,* in-4. de 4 ff.

Pièce en prose commençant par ces mots: *Antoine de lospital seigneur de souffrance.* C'est probablement la même que celles dont les titres suivent:

1° LE CHEMIN de lospital, Et ceulx qui en sont possesseurs. (à la fin): *Cy fine le chemin de lospital Imprime à Paris par la Veufue feu Jehã Trepperel & Jehã Jehãot, ſpremeur & libraire... demourãt en la rue neufue noſtre dame à l'eſeigne de lescu de France,* pet. in-8. goth. de 8 ff., en prose.

2° LE DROICT CHEMIN de Lopital et de ceulx qui en sont possesseurs et heritiers.

Cy finist le chemin de lhospital
ou fortune maine grans et petis
a pied par faute de cheual
qui est la fin des gens mal aduertis.

(*sans lieu ni date*), in-16 goth. de 8 ff., en prose. Vend. 62 fr. Nodier.

Une pièce intitulée *Le Chemin de Lospital* se trouve à la fin de *la Nef des princes,* de Champier (voyez ce nom).

CHEMIN (Sensuyt le) de Paris a Lyon, de Lyon a Venise et de Paris a Romme par Lyon. Item le chemin de Paris a Romme par les haultes allemaignes, avec le chemin depuis Lyon iusques en Iherusalem, et combien il y a de lieues de ville en ville. Et avec ce sont toutes les églises de Rõme, etc. *Paris, Guillaume Nyverd* (sans date), pet. in-8. de 16 ff. goth. [23013]

Vend. 15 fr. de Nugent.

Il existe une autre édition, *sans lieu ni date,* pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés.

Chelius (*Max.-Jos.*). Handbuch der Chirurgie, 7456. — Ophthalmologie, 7537.

EFERUS - Recherches & Classification -

CHEMIN de penitence. Voyez PIERRE de Luxembourg.

CHEMIN (Le) du salut. *Paris, Curmer* (sans date), gr. in-8.

Réunion de prières usuelles, avec de riches ornements à l'imitation des anciens manuscrits. 200 fr.

CHEMISE (la) sanglante de Henry le Grand, 1615, pet. in-8. 6 à 12 fr. [23645]

Cette pièce est attribuée au ministre Perisse : il en a été fait dans le temps plusieurs éditions, dont une de 14 pp. en gros caractères (22 fr. *m. r.* Le Marié; 13 fr. *m. v.* Le Duc); une autre de 8 pp., en petits caractères, et une de 15 pp., intitulée la *Sanglante chemise*. Cependant, comme elle était devenue rare, on l'a réimpr. à la suite de la *France mourante*, Paris, Crapelet, 1829, in-8. (Voy. FRANCE mourante.)

CHEMNITZ (*Bogisl.-Phil.* von). Königl. schwedischen in Teutschland geführten Kriegs erster und anderer Theil. *Altenstettin*, 1648 (aussi 1658), und *Stockholm*, 1653, 2 vol. in-fol. de 478 et 1046 pp. avec le portr. d'Oxenstiern et de Christine de Suède. [26442 ou 27669]

Le second volume de cet ouvrage est rare, beaucoup d'exemplaires ayant péri dans un incendie. On les estime de 60 à 80 fr. en Allemagne. Les tomes III et IV, in-fol., ont été publiés pour la première fois en 1855 et 1857, d'après le manuscrit de l'auteur. Le premier volume a été traduit en latin, et impr. à *Stettin* en 1648, in-fol.

CHEMNITZ (*J.-H.*). Voy. MARTINI.

CHENAVARD (*A.-M.*). Voyage en Grèce et dans le Levant fait en 1843 et 1844. *Lyon, chez l'auteur, et Paris, Rapilly*, 1858, in-fol. 80 fr. [19981]

Ce volume est composé de 79 pl. grav. et de 187 pp. de texte. La relation détaillée du voyage forme un petit vol. in-12 avec 12 lithogr., à part. Il n'a été tiré que 200 exemplaires de l'ouvrage entier. La relation de ce voyage avait déjà été impr. séparément à Lyon.

— Album d'Ornementation, et deux autres recueils, 10051; — Lyon antique, 24599.

CHENEL (*Jean*). Les révélations de l'Ermite solitaire sur l'état de la France (avec la reigle et constitution des chevaliers de l'ordre de la Magdeleine). *Paris, Touss. du Bray*, 1617, pet. in-8. fig. [23664]

22 fr. Veinant, et quelquefois moins.

CHÉNIER (*Marie-Joseph* de). Ses Œuvres, revues, corrigées et augmentées, précédées d'une notice sur Chénier par M. Arnault. *Paris, Guillaume (et Nepveu)*, 1824-26, 5 vol. in-8., avec un portrait et un fac-simile. [19155]

— ŒUVRES posthumes, précédées d'une notice par M. Daunou. *Paris, les mêmes*, 1824, 3 vol. in-8.

Ces deux articles qui se réunissent ont été impr. chez F. Didot, ainsi que le recueil suivant qu'on y ajoute ordinairement :

ŒUVRES primitives d'André Chénier, revues, corrigées et mises en ordre par D.-Ch. Robert; et Œuvres posthumes du même, augmentées d'une notice historique par H. Delatouche. *Paris, les mêmes*, 1826, 2 vol. in-8. [14070]

Les 10 vol. coûtaient 75 fr. — et en Gr. Pap. vél., portr. sur pap. de Chine, 180 fr. Le prix en a été réduit. Quoique déjà trop volumineuse dans l'intérêt de la gloire de Mar.-Jos. Chénier, cette collection de ses œuvres en 8 vol. n'est pas entièrement complète, ainsi qu'on peut le voir dans la *France littéraire* de M. Quérard, où se lisent des détails intéressants sur les écrits de ce poëte. Quelques curieux recherchent encore les *Poésies lyriques de Mar.-Jos. Chénier*, Paris, impr. de Didot l'aîné, an V, in-18, qui contiennent plusieurs pièces de circonstance que l'on n'a pas réimpr. dans les œuvres de l'auteur, où ne se trouve pas non plus l'opuscule intitulé : *Pie VI et Louis XVIII*, Paris, Laran, an VI (1798), in-18 de 24 pp. Il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de cette satire, ainsi que du *Docteur Pancrace* (Paris, an V, in-12 de 16 pp.) et de plusieurs autres opuscules de l'auteur. L'*Henri VIII*, 3e édit., 1801, in-12, également sur VÉLIN, 51 fr. Chénier.

Les personnes qui ne veulent point prendre les œuvres complètes de M.-J. Chénier peuvent se procurer ses *Poésies*, 1818, in-8., ou 1822, 2 vol. in-18 [14078]; son *Théâtre*, 1818, 3 vol. in-8. ou in-18 [16530]; et son *Tableau de la littérature française depuis* 1789, in-8. ou in-18. [30071]

La satire, *Pie VI, etc.*, ainsi que *S. Roch et S. Thomas*, satire d'Andrieux, ont été réimpr. dans un recueil intitulé :

LES SATIRIQUES des XVIIIe et XIXe siècles, 1re série, M.-J. Chénier, J. Despaze, Gilbert, Rivarol. Satires diverses. *Paris, Langlois*, 1840, in-18.

Nous ne devons pas oublier d'indiquer ici les deux volumes suivants :

POÉSIES d'André Chénier, précédées d'une notice par H. Delatouche, seule édition complète. *Paris, Charpentier*, 1840 ou 1844, gr. in-18.

ŒUVRES en prose d'André Chénier, augmentées d'un grand nombre de morceaux inédits, et précédées d'une notice littéraire par Eugène Hugo, et d'une notice historique sur son procès devant le tribunal révolutionnaire, par le bibliophile Jacob. *Paris, Ch. Gosselin*, 1840, gr. in-18.

CHENNEVIÈRES (*Ph.* de) et Anatole de Montaiglon. Archives de l'Art français, recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France. *Paris, Dumoulin*, 1851 et ann. suiv. 12 vol. in-8. à 8 fr. le vol. [9105]

Ces archives se composent de deux parties qui ont été publiées parallèlement, savoir les *Documents*, en 6 vol., et l'*Abecedario* de P.-J. Mariette, également en 6 vol. Au mois d'octobre 1860, il ne restait plus à publier que la fin du dernier vol. de chaque partie. Les douze volumes forment une série complète, qui probablement sera suivie d'une seconde. Le *Bulletin de la société de l'histoire de France*, année 1860, donne la table chronologique des pièces publiées dans les 6 vol. des *Documents*, et il a été fait un tirage à part de cette table.

— La Vie de quelques peintres provinciaux, 31071.

Chemin-Dupontès. Encyclopédie maçonnique, 22495.

Cheminais (le P.). Sermons, 1451.

Chemnitius (*Mart.*). Examen concilii trid., 21702.

Chenedollé (*Ch.* Lioult de). Génie de l'homme, etc., 14146.

Chénier, père (*Louis* de). Recherches sur les Maures, 28398.

Chénier (*L.-J.-G.* de). Guide des tribunaux militaires, 2950.

EFERUS - Recherches & Classification -

CHENU de Bourges (*Jean*). Recueil des antiquitez et privilèges de la ville de Bourges, et de plusieurs autres villes, capitales du royaume, divisé en trois parties. *Paris, Nic. Buon*, 1621, pet. in-4. portrait par L. Gaultier. [24487]

22 fr. *v. f.* Giraud.

CHENU (*J.-C.*). Illustrations conchyliologiques, ou description et figures de toutes les coquilles connues, vivantes et fossiles, classées suivant le système de Lamarck, modifié d'après les progrès de la science et comprenant les espèces récemment découvertes. *Paris, Masson, Langlois et Leclercq*, 1842 et ann. suiv., in-fol. fig. color. [6127]

Ouvrage magnifique dont il paraissait dernièrement 85 livraisons de 6 à 8 pl. avec texte. Prix de chaque livr. 22 fr. 50 c.

M. J.-C. Chenu a publié une *Bibliothèque conchyliologique* (*Paris, Franck*, 1845, etc.), en 5 vol. in-8., contenant des extraits des auteurs suivants, traduits de l'anglais : tome I. *Donovan*, avec 48 pl. — II. *T. Martyn*, avec 56 pl. — III. *Leach, Conrad, Say, Rafinesque*, avec 34 pl. — IV. *Montagu*, avec 12 pl. — V. *Transactions de la société Linneanne de Londres*, avec 43 pl. Prix de chaque vol. 30 fr.

Et aussi :

Leçons élémentaires d'histoire naturelle, comprenant un aperçu sur toute la zoologie, et un traité de conchyliologie. *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1846, in-8., avec 12 pl. color.

CHERADAM. Grammatica isagogica Johannis Cheradami sagiensis ex diversis autoribus ad studiosorum utilitatem multo labore selecta. A. 1521. Vænundatur Parisiis ab Ægidio Gormontio. — *Impressa est Lutetiæ hæc grammatica... impensis Egidij Gourmontii, anno* 1521, *sole leonis* 29 *gradum occupante*, pet. in-4. de 28 ff. non chiffr. sig. a—g., titre dans une jolie bordure gr. sur bois.

Cette grammaire grecque n'est pas commune.

CHERBURY. Voy. Herbert.

CHÉRIN (*L.-Nic.-Henri*). Recueil de certificats de noblesse délivrés par MM. Chérin père, Berthier et Chérin fils, généalogistes des ordres du roi. *Paris*, 1815, in-8. [28844]

Ce volume ne se trouve que difficilement. 15 à 20 fr. Vendu même 41 fr. de Martainville.

Ouvrages de Chérin père : Abrégé chronol. d'édits, etc., concernant la noblesse, 28795. — La Noblesse considérée sous ses divers rapports, 28795. — Généalogie de la maison de La Roche-Aymon, 28886; — de la maison de Montesquiou, 28886.

CHERNAC (*Ladislaus*). Cribrum arithmeticum, sive tabula continens numeros primos, etc. *Daventriæ*, 1811, in-4. 25 fr. [8042]

Ces tables s'étendent depuis 1 jusqu'à 1020000.

CHERON (*Élisabeth-Sophie*). Essay de pseaumes et cantiques mis en vers par mademoiselle ***. *Paris, Mich. Brunet*, 1694, in-8.

Ce volume est décoré de 23 estampes grav. par Louis Cheron, frère d'Elisabeth-Sophie. Les planches 5 et 8 s'y trouvent doubles. Les premières épreuves sont avec cette inscription au frontispice : *Pseaumes nouvellement mis en vers françois enrichis de figures*, qui a été remplacée par une explication; elles sont de plus avant les nos des psaumes gravés dans les marges du haut, à droite. 10 à 12 fr.

On a de Mlle Cheron, comme graveur, un *Livre de principes à dessiner*, Paris, 1706, en 36 pl. in-fol. — *Pierres gravées, tirées des principaux cabinets de France*, sans date, en 41 pl. in-fol.

Les *Cerises renversées*, petit poëme en trois chants de cette demoiselle, a été impr. à *Paris, chez Giffard*, en 1717, à la suite de la traduction de la *Batrachomyomachie*, faite par J. Boivin (voy. à l'art. Homerus). C'est une pièce que J.-B. Rousseau estimait beaucoup.

CHERTABLON. La manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de J.-C. *Anvers, Gallet*, 1700, in-4. 15 à 20 fr. [1733]

Vend. 48 fr. *mar. bl.* La Valliere; 36 fr. 50. c. Labédoy...

Les planches de ce volume, au nombre de 42 (les nos 12 et 26 sont doubles), sont de Romain de Hooge. Elles avaient déjà paru en Belgique dans un petit in-fol. de 24 ff., sans lieu d'impression et sans date (mais 1673 suivant l'approbation), ayant pour titre :

Miroir de la bonne mort, tirée de la passion et de la mort de Nostre Sauveur, dans lequel le malade qui ne peut lire, verra représenter par images tout ce qu'il doit faire durant le cours de sa maladie afin de bien mourir... par le P. David de La Vigne.

Ce Miroir de la bonne mort est la traduction d'un livre espagnol intitulé : *Espejo de buena muerte... por el P. Fr. David de La Vina*, pet. in-fol., sans lieu ni date, avec les mêmes gravures : vend. 20 fr. Duriez. Ces mêmes planches ont ensuite paru avec un texte hollandais, à *Amsterdam*, en 1694, in-4. Vend. 15 fr. Librairie De Bure.

CHERUBINI (*Laertii*) Bullarium magnum. Voy. Bullarium.

CHERUBINO da Siena. Fratris Cherubini, Minorum ordinis, ad Jacobum Borgannis spiritualis vite compendiosa regula. — Vite matrimonialis regula brevis Fr. Cherubini... — *Finis... perfecto die xvi. Octobris*, M.CCCC.LXXVII. *Deo gratias* (sine loco), pet. in-4. en petits caract. romains, sans chiffres, réclames ni signat. [1735]

Cette édition, qui paraît avoir été impr. à Florence, est la plus ancienne, avec date, que l'on connaisse

---

Cherefeddin Ali. Histoire de Timurbec, 28263.
Chermont (*B.* de). Historia de Portugal, 26261.
Cheronnet (*D.-J.-F.*). Histoire de Montmartre, 24183.
Cherrier (*Cl.*). Polissoniana, 18548.
Cherrier (*C.* de). Lutte des Papes et des Empereurs de la maison de Souabe, 25736.
Chertier (*F.-M.*). Sur les feux d'artifice, 8712.
Chérubin d'Orléans. — Voyez Lasseré.
Cherubini (*Fr.*). Vocabolario mantovano, 11121. — Vocabolario milanese, 11124.

EFERUS - Recherches & Classification -

de ces deux traités, dont le second donne les détails les plus singuliers sur les devoirs des époux.

Ces Règles ont été réimprimées plusieurs fois dans le XVe siècle, soit en latin, soit en italien. Hain en décrit trois éditions italiennes, in-4., sans lieu ni date, en caract. goth., sign. a—k, à 27 lig. par page; ou sign. a—l, à 30 lig. à la page, qui appartiennent aux presses florentines. Une autre, in-4. de 36 ff. à 30 lig. par page, sign. A—E, en caract. romains: 40 fr. Costabili. Les éditions datées, qu'il cite, sont:

1° De Florence, *per Nicholaum alamannum, die xxii octobris*, 1482, in-4., caract. rom., sous le titre de *Libro della vita spirituale.*

2° *In civitate divini Vultus, per Michaelem Bagonum lucensem, die ultimo mensis julii*, 1482, in-4.

3° *In Modena, per Domenigo Rochociola*, 1482, *a di 24 di mazo*, in-4. goth.

4° *Florentie, per Nicholaum alanum die ultima Julii*, 1483, pet. in-4., caract. rom., sign. a—k.

5° *Per D. Baptistam continum presbiterum parmensem in impressione recognita et Angelum Ugolettum ejusque ere dei gratia expleta idibus Marcii anno* 1487, *Parmæ*, in-4. en caract. rom., avec lettres initiales gr. sur bois.

Un exempl. de la seconde partie a été payé 49 fr. à la vente Bearzi, à cause de la note qui en signalait la singularité; mais jusque-là on avait vendu à très-bas prix ce livre, lequel a encore été réimpr. à Florence en 1487, en 1489, en 1490 et en 1494.

CHESNAYE (*Nic.* de la). Voy. NEF de santé.

CHESNAYE Desbois (la). Voy. DESBOIS.

CHESNE. Voy. DUCHESNE.

CHESNEAU (*Augustin*). Orpheus eucharisticus, sive Deus absconditus... opus novum in varias emblematum, æneis tabulis incisorum, centurias distinctum, quæ stricta solutaque oratione explanantur. *Paris., Flor. Lambert*, 1657, in-8. [18579]

Cet ouvrage, dont il n'a paru que le premier volume, mérite d'être cité, parce qu'il renferme cent jolies vignettes gravées par Albert Flamen, plus un frontispice et une vignette à la dédicace. Les mêmes 100 planches ont servi à décorer la traduction française dudit ouvrage, donnée par le P. Augustin Lubin sous le titre d'*Emblèmes sacrez sur le très saint et très adorable sacrement de l'eucharistie.* Paris, Flor. Lambert, 1667, in-8. 9 fr. Riva.

CHESNEY. The Expedition for the survey of the rivers Euphrates and Tigris... in the years 1835-37, with geograph. and histor. notes of the regions between the Nile and the Indus, by lieut.-colon. Chesney. *London, Longman*, 1850, 2 vol. gr. in-4. fig. en bois et atlas de cartes et de 97 pl. [20514]

Cette relation a coûté 4 liv. 14 sh. Vend. 57 fr. Walckenaer.

CHESS (the game of). Voyez BLOCHIMO, LIBRO.

CHESTER (*Robert*). Loves martyr: or, Rosalins complaint... a poem now first translated out of the venerable Italian Torquato Cœliano, by Rob. Chester; with the true legend of famous king Arthur... being the first essay of a new brytish poet: to these are added some new compositions of severall moderne writers (Shakespeare, Marston, Ben Jonson and others). *London*, 1601, in-4. de 190 pp. [15766]

Livre très-rare: vend. 24 liv. 3 sh. Roxburghe; 61 liv. 19 sh. Sykes.

—The annals of Great-Britain, a poem. *London*, 1611, pet. in-4.

Un exempl. réputé *unique*, 40 liv. Lyte, en 1849.

CHESTERFIELD (*Phil. Dormer* Stanhope, earl of). The Letters and works of the earl of Chesterfield, including numerous letters and sketches hitherto unpublished; now first collected by lord Mahon (earl Stanhope). *London, Bentley*, 1845-53, 5 vol. in-8. portr. 60 sh. [18917]

Les lettres du comte de Chesterfield à son fils, dont nous indiquons ici l'édition la plus complète, ont eu une grande célébrité à la fin du XVIIIe siècle. Publiées d'abord à Londres, en 1774, en 2 vol. in-4., auxquels se joint un supplément, émis en 1777, elles ont été réimpr. plusieurs fois en 4 vol. in-8., ainsi que les *Miscellaneous works* du même comte, publiés avec la vie de l'auteur, par Matty, *Lond.*, 1777 et 1778, 3 vol. in-4. et en 4 vol. in-8. Aujourd'hui à bas prix.

La traduction française des lettres de Chesterfield, *Amsterd.*, 1776, 4 vol. in-12, a eu du succès. On l'a réimpr. à *Paris* (Coulommiers, 1812), en 4 vol. in-12, et à *Paris, Jules Labitte*, 1842, 2 vol. gr. in-18.

CHEUTE (La) du diable et de ses adhérens, où est expliqué le passage du Prophète: Quomodo cecidisti in cœlo Lucifer, etc. *Imprimé a Paris par Antoine Verard*, 1506.

Cité ainsi par Du Verdier, édit de Rigoley, I, 428. Ne serait-ce pas une édition du *Livre de la Diablerie* de Damerval (voy. ce nom)?

CHEVALET ou Chivalet (*Antoine*). S'ensuyt la uie de sainct Christofle, elegamment cõposée en rime francoise et par personnages (en quatre journées) par maistre Cheualet iadis souueraï maistre en telle composture nouuellement imprimee. (à la fin): *Impr. a Grenoble, le vingt-huit de janvier* 1530, *au despens de maistre Anemond amalberti, citoyen de grenoble*, in-4. [16236]

Ce volume est un des plus rares de la classe des mystères: vend. en *mar. bl.* 330 fr. Gaignat; 160 fr. La Valliere; 346 fr. Mac-Carthy; revend. 851 fr. Labédoy...; 1180 fr. d'Essling, et 1010 fr. Bertin;

Cherubinus a S. Joseph. — Voy. Bibliotheca crit.

Cheruel (*P.-A.*). Dictionnaire des institutions, mœurs et usages de la France, 23207. — Marie Stuart et Marie de Médicis, 23483. — Administration monarchique en France, 24041. — Hist. de Rouen, 24337.

Chervin, Louis, etc. Commission envoyée à Gibraltar, 7210.

Cheselden (*Will.*). Osteographia, 6759.

Chester Plays, 16851.

Chetham Society. Remains... connected with the county of Lancaster, 27231.

EFERUS - Recherches & Classification -

l'exempl. en *mar. bl.* vendu 160 fr. d'Heiss, a été porté à 1115 fr. à la vente de Soleinne.

L'ouvrage, composé d'environ 20,000 vers, est divisé en quatre journées; et en tête de chacune se trouve la figure de saint Christophe, grav. en bois, accompagnée d'un intitulé particulier.

Les signatures sont depuis A jusqu'à CCC, par cahiers de 4 ff. chacun, à l'exception des cahiers suivants : 1° N, dernier de la première journée, de 2 ff. seulement : — 2° CC, dernier de la deuxième journée, de 6 ff. dont un blanc; — 3° NN, dernier de la troisième journée, de 6 ff.; — 4° CCC, dernier de la quatrième journée, de 3 ff., qui doivent être suivis d'un f. séparé, contenant encore la figure du saint, avec un quatrain dont voici le premier vers :

Voicy la fin du glorieux mystere

Observez que, par une faute typographique, le premier cahier de la deuxième journée, qui, selon l'ordre des signatures, devrait être coté O, porte P, ce qui fait que cette lettre est employée deux fois de suite. Les frères Parfait ont donné un extrait de ce mystère dans leur *Histoire du Théâtre françois*, III, pp. 1-26.

CHEVALIER (*G.*). Le décez, ou fin du monde, divisié en trois visions. *Paris, Robert Le Fizelier*, 1584, in-4. [13849]

Long poëme devenu rare, mais dont, nous le croyons, bien peu de personnes pourraient supporter la lecture.

CHEVALIER. Philis, tragédie (en 3 act. avec prologue, en vers). *Paris, Jean Jannon*, 1609, pet. in-8. [16379]

10 fr. *mar. r.* de Soleinne.

CHEVALIER (*Guillaume*). La Poésie sacrée, œuvre de très utile et agréable méditation en mélanges poétiques, en vers latins et françois, élégies, épigrammes, sonnets, traitant des mystères de N. S. J. C., des panégyriques et vies des saints, des grands jours tenus à Clermont en Auvergne et des choses naturelles, médicinales et militaires. *Paris, Henault*, 1669, in-12. [14025]

10 fr. catalogue Claudin.

Nous croyons devoir indiquer ce volume peu connu, parce qu'il y est question des *Grands jours tenus à Clermont*. L'auteur, qui était médecin, avait déjà publié une partie de ses poésies sous le titre suivant :

ŒUVRES ou meslanges poétiques, où les plus curieuses raretés et diversités de la nature divine et humaine sont traictées en stances, rondeaux, sonnets et épigrammes. *Nyort, Franç. Mathi*, 1647, in-8.

CHEVALIER, comédien de la troupe du Marais. [16449]

On a de lui dix comédies, imprimées à Paris, de format in-12. En voici les titres :

1° *La Desolation des filoux sur la deffence des armes*, 1662.
2° *La Disgrâce des domestiques*, 1662.
3° *Le Cartelle de Guillot*, 1661.
4° *Les Galans ridicules*, ou *les amours de Guillot et Ragotin*, 1662.
5° *Les Barbons amoureux et rivaux de leur fils*, 1662 ou 1663.
6° *L'Intrigue des carosses à cinq sous*, 1663.

L'introduction des omnibus à Paris, en 1829, a fait rechercher cette pièce qui constate une première tentative de l'usage de voitures en commun. Un exempl. en *mar. r.* 23 fr. 50 c. de Soleinne. M. de Monmerqué a fait faire, en 1829, une réimpression de cette comédie en 3 actes et en vers.

Le catal. de M. de Soleinne, supplément n° 245, fait connaître une petite pièce sous le même titre à peu près, mais entièrement différente de celle de Chevalier. Voici ce titre :

L'INTRIGUE des carosses de Paris à cinq sols, comédie. *Anvers, Guill. Colles*, et *Rouen, Louis Maury*, 1663, pet. in-12 de 2 ff. et 35 pp. Vend. 5 fr.

7° *Les Amours de Calotin*, 1664. Vend. 11 fr. de Soleinne.
8° *Le Pedagogue amoureux*, 1665.
9° *Les Avantures de nuit*, 1666.
10° *Le Soldat poltron*, 1668.

Ces dix pièces réunies en 3 volumes : 38 fr. 50 c. de Soleinne.

CHEVALIER ou Chevallié (*Nicolas*), graveur. Le Cabinet du sieur Girardon, sculpteur du roi, ou représentation des morceaux de sculpture que ce célèbre artiste avoit rassemblés dans son cabinet (vers 1716), gr. in-fol. 21 pl. [9779]

Porté à 150 fr. dans le catal. de Techener, an. 1855, n° 1580.

— Recherches curieuses d'antiquités venues d'Italie, de la Grèce, d'Égypte, et trouvées à Nimègues, à Santen, etc. *Utrecht* (sans date), in-fol., contenant 36 pl. chiffr. et 25 pl. non chiffr. [29255]

Les exemplaires non datés renferment les premières épreuves. Il s'en trouve sous les dates de 1709 et 1712.

— HISTOIRE de Guillaume III, roy d'Angleterre, contenant ses actions les plus mémorables, depuis sa naissance jusqu'à son élévation sur le trône, et ce qui s'est passé depuis, jusqu'à l'entière réduction du royaume d'Irlande, par médailles, inscriptions, arcs de triomphe et autres monuments publics; recueillis par N. Chevalier. *Amsterdam*, 1692, in-fol. [27013]

Ce livre n'est pas cher, malgré les gravures dont il est orné. 10 à 12 fr.

— Ambre gris, 5902.

CHEVALIER aux armes dorées (le). Voy. PLAISANTE et amoureuse histoire.

CHEUALIER (cy est le) aus Dames

De grant leaultez et prudence,
Qui pour les garder d' to' blasmes
Fait grant prouesse et grãt vaillãce.

(à la fin) : *Cy fine le Cheualier auz Dames Imprime a Mets par maistre Gaspart Hochfeder la vigille de saincte Agathe lan Mil v. c. et xvj* (1516), pet. in-4. goth. fig. [13425]

Chevalier (*F.-F.*). Sur Poligny, 24579.
Chevalier (*Th.*). Jurisprudence administr., 2919.
Chevalier (*Mich.*). Cours d'économie politique, 4057. — Du système protecteur, 4164. — Voies de communications, 8816. — Amérique du Nord, 28526.

Chevalier (*C.*) et G. Charlet. Études sur la Touraine, 24404.
Chevalier de Saint-Amand. Recherches sur Saint-Amand-Montron, 24494.

EFERUS - Recherches & Classification -

Poëme en forme de songe, où l'auteur anonyme défend le beau sexe contre les attaques du Roman de la rose. L'édition de Metz, qui est fort rare, est ornée de fig. sur bois, portant le nom de François Oudet : elle a 98 ff. non chiffrés, signat. A i à R iiii, par cah. de 6 et 8 ff. : vend en *mar. r.* 36 fr. Picart; 16 fr. La Valliere; 21 fr. le B. d'Heiss; 9 liv. 9 sh. Roxburghe; 120 fr. très-bel exempl. *m. r.* en 1819, revendu 671 fr. Pixerécourt, et 1405 fr. d'Essling; 145 fr. *m. v.* exempl. fort médiocre, en 1841.

Une édition in-4. goth. sans date ni lieu d'impress., est annoncée dans le *Bibliogr. instr.*, n° 2997. Le même poëme a paru, selon Du Verdier, sous le titre de *Garand des Dames, sous la protection d'honneur, contre les calomniateurs de la noblesse féminine*, Lyon, in-8.

CHEVALIER de la Croix. Voy. MELIADUS.

CHEVALIER (le) de la tour. Voy. LA TOUR.

CHEVALIER deliberé. Voy. LA MARCHE (*Olivier* de).

CHEVALIER (le) doré. Voy. PLAISANTE et amoureuse histoire.

CHEVALIER sans reproche. Voy. ENNETIÈRES (*J.* d').

CHEVALLIER (*Fran.-Fulgis*). Fungorum et Byssorum illustrationes, quos ut plurimum novos trecentos et ultra cum cæteris minus bene cognitis in diversis Europæ regionibus collegit, ad vivum delineavit, sculpsit et coloribus decoravit. *Lipsiæ et Friburgi*, 1837, pet. in-fol. ou gr. in-4. [5370]

L'auteur est mort à la fin de l'année 1840, avant d'avoir pu terminer cet ouvrage dont il n'a paru que deux fascicules contenant 52 et 31 pl. color. avec texte, au prix de 50 fr.; 38 fr. de Jussieu. Ce botaniste avait déjà donné, indépendamment de sa *Flore des environs de Paris* (n° 5064 de notre table),

HISTOIRE des graphidées, accompagnée d'un tableau analytique des genres. *Paris*, 1824, in-4. de XV et 86 pp. avec 21 pl. color., qui coûtait 36 fr.

CHEVERNY. Voy. CHIVERNY.

CHEVILLARD, prêtre d'Orléans. La Mort de Théandre, ou sanglante tragédie de la mort et de la passion de nostre seigneur Jésus-Christ, dédiée aux âmes chrestiennes. *Orléans, Gilles Hotot*, 1649, in-8. de 4 et 72 pp. [16443]

18 fr. Duplessis.

Cette pièce mystique, dont une note du catal. Soleinne, 1246, fait connaître le style bizarre, a pourtant été réimpr. plusieurs fois. Il y en a une édit. de *Rennes, Vincent Poisson*, 1685, in-8.; quatre de *Rouen, Besongne*, savoir : *sans date*, de 1694, de 1701 et de 1794 (pour 1704), in-12, et une de *Caen, J.-Jac. Godes*, 1699, in-12, enfin une faite *sur l'imprime à Paris*, s. d., in-8. de 72, 8 et 48 p., *enrichi de six cantiques charmens; avec le massacre des innocens...* 10 fr. 50 c. de Soleinne.

CHEVILLARD (*Jean*). Le grand armorial, ou cartes de blasons, de chronologie et d'histoire, en 79 feuilles. (*Paris*, vers 1700), in-fol. max. [28821]

Vend. 60 fr. Soubise; 69 fr. en 1841; et un bel exempl. rel. en *mar.*, avec les écussons coloriés et la feuille intitulée : *Tableau de l'honneur, par Jacq. Chevillard*, 186 fr. Haillet de Couronne; un autre, en demi-rel. avec un titre manuscrit, jusqu'à 800 fr. de Martainville.

CHEVILLARD (*Jac.-Louis*). Nobiliaire de Normandie, ou catalogue de la province de Normandie, disposé par ordre alphabétique, contenant les noms, qualités et blazons de tous les nobles de cette province. Fait et dressé sur la recherche de M^rs^ les Intendants depuis l'année 1666 et executé par Jacques-Louis Chevillard fils, généalogiste, et *se vend à Paris chez l'auteur*, gr. in-fol. [28858]

Volume composé de 27 pl. gravées, y compris celle qui sert de frontispice et d'avertissement; chaque pl. occupe une feuille entière; il n'y a pas de texte imprimé. Après la mort du dernier Chevillard, ces planches ayant été acquises par Dubuisson, celui-ci fit effacer du frontispice l'adresse du premier éditeur et la remplaça par les mots : *Perfectionné par P.-P. Dubuisson, rue Saint-Jacques.*

Un exemplaire du *premier tirage* et rel. en *mar. bl.* 301 fr. de Martainville; un autre du *dernier tirage*, 200 fr. salle Silvestre en 1857.

Un recueil de tableaux généalogiques datés de 1693 à 1759, et dressés par Ant. Thurel, Jacques Chevillard et Dubuisson, au nombre de 73, dont les 30 premiers impr. sur VÉLIN, a été vend. 400 fr. chez La Valliere. Cet exemplaire, qui appartient à la Bibliothèque impériale, est exactement décrit dans le 5e vol. du catal. des livres impr. sur vélin, par M. Van Praet, p. 125-27. Il s'y trouve une quarantaine de pl. portant le nom de Dubuisson.

DICTIONNAIRE héraldique, contenant les armes et les blasons des princes, prélats, grands officiers... avec celles de plusieurs maisons et familles du royaume de France, par Chevillard le fils. *Paris, Ganau*, 1722, in-12, fig. [28774]

Ce dictionnaire, entièrement gravé, est devenu peu commun et s'est vendu 49 fr. Giraud, et avec les blasons color. 50 fr. de Martainville; on l'avait eu précédemment pour 3 ou 5 fr. Dubuisson en ayant acquis les planches, qui lui parurent pour la plupart inexactes, n'en conserva qu'une partie dont il fit usage dans l'armorial qu'il publia en 1757 (voy. DUBUISSON).

— NOBILIAIRE de Bretagne, suivant la dernière réformation des années 1668, 1669, 1670, fini le 16 mars 1671, par J. Chevillard. *Paris*, 1720, in-fol., 60 pl. d'armoiries. 99 fr. de Martainville.

ARMORIAL de Bourgogne et de Bresse, par le même, 1726, in-fol., sept feuilles, 100 fr. de Martainville, ce qui est excessif.

CHÉVIREFF (*S.*). Istoriia rousskoï slovesnosti. Leçons publiques sur la litté-

---

Chevallet (*A.* de). Origine et formation de la langue française, 10920.

Chevallier (*A.*). Dictionnaire des altérations alimentaires, 7044. — des drogues, 7646. — Manuel de pharmacie, 7655.

Chevallier et Langlumé. Traité de lithogr., 9218.

Chevandier (*Eug.*). Amendements dans la culture des forêts, 6400.

Chevart (*V.*). Histoire de Chartres, 24273.

Chevassu (*Jos.*). Le Missionnaire, 1486. — Méditations, 1723.

Chevigni (de). Science de l'homme de cour, 31847.

Chevillier. Origine de l'imprimerie de Paris, 31229.

EFERUS - Recherches & Classification -

rature russe, surtout des temps anciens. Tome Ier en deux parties. *Moscou, imprimerie de l'université,* 1846, in-8. [18384]

CHEVREAU (*Urbain*). Son Théâtre, composé de 8 pièces en 5 actes et en vers. *Paris,* 1637-41, 1 pièce in-12, et 7 in-4. [16429]

En donnant ici huit pièces au Théâtre de Chevreau, nous y comprenons la tragédie d'Hydaspe, que Beauchamp a attribuée à cet auteur, mais qui n'était ni dans l'exemplaire vendu 20 fr. de Laleu, ni dans celui du catal. de La Valliere, par Nyon, 17476. La seule pièce de ce recueil qui soit recherchée a pour titre :

LA SUITE et le mariage du Cid, tragi-comédie. *Paris, Touss. Quinet,* 1638, pet. in-12, titre gravé. Elle a été réimpr. *jouxte la copie*, en 1640 et en 1654, pet. in-12. L'édit. de 1638, en *mar. r.* 20 fr. Giraud.

On apprécierait mal Urbain Chevreau si on ne le jugeait que d'après ses pièces de théâtre, ouvrage de sa jeunesse. C'était un homme fort instruit, qui avait dépensé 60,000 fr. au moins pour se former une bibliothèque, plus remarquable par le choix des livres que par leur nombre. Indépendamment de divers ouvrages historiques et autres dont Niceron nous a donné le catalogue dans les tomes XI et XX de ses *Hommes illustres,* Chevreau a laissé des *OEuvres meslées*, La Haye, Adr. Moetjens, 1697, 2 tom. en 1 vol. in-12, contenant des lettres et des opuscules de critique, avec quelques poésies. [19083] Dès l'année 1658 il avait fait paraître chez *Ant. de Sommaville*, à Paris, un recueil de ses poésies, vol. in-8. de 228 pp. Le *Chœvreana* (*Paris, Fl. et P. Delaulne,* 1697 et 1700), 2 part. in-12 [18541], qu'il a pu publier lui-même, puisqu'il n'est mort qu'en 1701, contient plus de bonnes choses que la plupart des autres recueils d'*Ana*. Il a été réimpr. à *Amsterdam.*

CHEVREUL (*Mich.-Eugène*). De la loi du contraste simultané des couleurs, et de l'assortiment des objets colorés, considérés d'après cette loi, dans ses rapports avec la peinture, les tapisseries de Beauvais et des Gobelins, pour meubles, les tapis de la Savonnerie, la mosaïque, les vitraux coloriés, l'impression des étoffes, l'imprimerie, l'enluminure, la décoration des édifices, l'habillement et l'agriculture. *Strasbourg et Paris, Levrault,* 1839, in-8., et atlas de 40 pl. in-4. obl. 30 fr. [9267]

— RECHERCHES chimiques sur les corps gras d'origine animale. *Strasbourg et Paris, Levrault,* 1823, in-8. avec une pl. [4425]

— LEÇONS de chimie appliquée à la teinture faites à la manufacture des Gobelins. *Paris,* 1831, 2 vol. in-8. [4447]

Deux ouvrages recherchés et devenus rares.

CHEVRIER (*Fr.-Ant.*). Histoire civile, militaire, ecclésiastique et littéraire de Lorraine et de Bar. *Bruxelles,* 1758, pet. in-12, tomes I à V, et VIII et IX (les tomes VI et VII n'ont pas paru). 40 à 50 fr. [24885]

De tous les ouvrages de Chevrier celui-ci est le plus recherché, mais on le trouve difficilement. L'auteur y a refondu dans les deux derniers vol. qui traitent de l'histoire littéraire ses *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine*, Bruxelles (Nancy), 1754, 2 vol. in-12, lesquels ont été reproduits sous le titre d'*Histoire secrète de quelques personnages illustres de la maison de Lorraine*, Londres, 1784, 2 vol. in-12 sans nom d'auteur.

On a réuni sous le titre d'*OEuvres complètes de C...* Londres, Nourse (Bruxelles), 1774, 3 vol. in-12, cinq ouvrages de Chevrier, savoir : le Colporteur; l'Almanach des gens d'esprit; les Amusements des dames de B...; les Ridicules du siècle; la Vie du P. Norbert. Il y a de plus à la fin du 3e vol. deux morceaux qui ne sont pas de cet écrivain satirique.

CHÉZONOMIE (la), ou l'art de ch..., poëme didactique en IV chants, par Ch. R***. (Rémard). *Scôropolis* (*Paris*), 1806, in-12. [14160]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 200 fr. à Fontainebleau, en juillet 1809.

CHIABRERA (*Gabr.*). Le sue poesie, in questa nuova edizione unite, accresciute e corrette (per opera dell' ab. Gius. Paolucci). *Roma, Salvioni,* 1718, 3 vol. in-8. portr. [14571]

Bonne édition : 18 fr. Brienne; 1 liv. 2 sh. Pinelli. On en indique des exempl. en Gr. Pap.

— Le medesime. *Venezia,* 1730-31, 4 vol. in-8. portr. 15 à 20 fr.

Le 4e vol. contient des poésies et autres écrits qui ne sont pas dans l'édit. précédente, à laquelle on peut le joindre.

— POESIE liriche di Gabr. Chiabrera. *Londra* (*Livorno*), 1781, 3 vol. in-12. 6 à 9 fr.

— LE MEDESIME. *Milano*, 1807-8, 3 vol. in-8. portr. 15 fr.

— RIME. *Milano, tipografia de' classici*, 1832-33, 2 vol. in-24.

— Delle guerre de' Goti canti quindici di Gabr. Chiabrera. *Venetia, Giouachino Brognolo,* 1582, in-12 de 108 ff., fig. en bois. [14658]

Édition originale de ce poëme, lequel a été réimpr. sous le titre de *Italia liberata*, Napoli, Enrico Bacco, 1604, in-4.; ensuite sous son premier titre, *Venezia, Coleti,* 1771, in-12.

— AMEDEIDA, poema. *Genova, Pavoni,* 1620, in-4. de 347 pp.

— Poemi erotici, 14786. — Lettere, 1884.

Dans la quatrième édition de sa *Serie de' testi di lingua,* Gamba a donné un bon catalogue des différents ouvrages de Chiabrera, impr. soit en recueil, soit séparément.

CHIADO (*Ant.* Ribeiro). Voy. RIBEIRO.

CHIAJE (*Stefano* delle). Memorie sulla storia e notomia degli animali senza vertebre del regno di Napoli. *Napoli,* 1825-29, 4 vol. in-4., avec 60 pl. formant un atlas in-fol. 150 fr. — fig. color., 300 fr. [5906]

Le 5e vol. que promettait l'auteur, se trouve, selon M. Graesse, dans une seconde édit. de Naples, 1845, 5 vol. in-4. avec atlas de 172 planches.

INSTITUZIONI di anatomia comparata, scrit. da Stef. Chiaje, seconda edizione. *Napoli, G. Azzolino,* 1836, 2 vol. in-8. et un atlas gr. in-8. composé de 64 pl. [6671]

Chézy (*A.-L.*). Medjnoun et Lelia, 15970.

EFERUS - Recherches & Classification -

ICONOGRAFIA ad uso delle piante medicinali o sia trattato di farmacologia vegetabili, da Stef. delle Chiaje. *Napoli*, 1824, 2 vol. in-8. avec 119 pl. 25 fr.
— Elmintografia umana. [6174]

— Hydrophytologiæ regni napolitani icones. *Neapoli, ex typogr. Catanero et Fernandes*, 1829, in-fol. de 16 et 12 pp. avec 100 pl. 70 fr. — color., 130 fr. [5114] — Voy. PAOLI (*J.-X.*).

CHIARAMONTI (*Scip.*). Voy. CLARAMONTI.

CHIARINI (*Geor.*). Voy. LIBRO di Marcantie.

CHIESA (*Franc. Agost.* della). Corona reale di Savoia, o sia relazioni delle provincie et titoli ad essa appartenenti; *Cuneo, Strabella*, 1655, 2 vol. in-4.; le 1er de 24 ff. prél., 531 pp. et 18 ff. pour la table; le 2e de 8 ff. prél., 590 pp. et 21 ff. de table. 20 à 24 fr. [25303]

— CATALOGO di tutti gli scrittori Piemontesi, ed altri stati di Savoja. *Torino*, 1614, in-4. — et edizione seconda, con la giunta de scrittori Savojardi, e Nizzardi dello stesso Chiesa. *Carmagnola*, 1660, in-4.

CHIESE principali di Europa. *Milano, Stella*, 1824 et ann. suiv. gr. in-fol. fig. [9850]

Cet ouvrage a été publié par livraisons. Prix de chacune, avec pl. au trait, 15 fr.; — en aqua-tinta, 20 fr.; — color., 30 fr. Il en paraissait onze en 1831. — Il y a des exempl. avec le texte en français, sous le titre d'*Eglises principales...*

CHIFFLET (*Joan.-Jac.*). Portus Iccius Julii Cæsaris demonstratus. *Antuerp., ex officina plantiniana*, 1627, in-4. 4 à 6 fr. [23118]

Pour la réfutation du *Portus Iccius*, voy. SOMNERI Dissertationes.

On a de J.-J. Chifflet plusieurs ouvrages imprimés séparément, lesquels, quoique savants et assez rares, ne conservent que fort peu de valeur. Une grande partie de ses dissertations se trouvent réunies à ses *Vindiciæ hispanicæ*, dans ses *Opera politico-historica ad pacem publicam spectantia*, Antuerpiæ, 1650, 2 vol. in-fol.

Nous citerons aussi un recueil intitulé :

MISCELLANEA chiffletiana, sive Chiffletiorum opuscula varia, historiam et antiquitatem tam sacram quam profanam illustrantia, seorsum antehac edita, sed nunc in unum corpus collecta. *Amstelodami, Wetsten.*, 1688, 7 vol. in-4. [19032]

Réunion des XXI ouvrages de J.-Jac., Jul., J.-H.-T. et P. Chifflet, impr. séparément à Anvers, et auxquels on a mis un titre collectif.

Voir dans notre table : Anastasis Childerici, 23226. — Vindiciæ, 24008. — Le faux Childebrand, 24010. — Vesontio, 24573. — Insignia equitum ord. Velleris aurei, 28756.

CHIFFLET (*P.-Fr.*). Lettre touchant Béatrix, comtesse de Châlon, par le P. Pierre-Fr. Chifflet, avec une table généalogique qui la fait descendre du comte Lambert. *Dijon, Chavance*, 1656, in-4. [24555]

Cet ouvrage étant devenu rare, on l'a réimprimé à Lons-le-Saunier, en 1810, sous l'ancienne date, en 1 vol. in-4. de 224 pp. dont il n'a été tiré, dit-on, que 50 exemplaires.

CHIJS (*P.-O.* vander), de Munten der voormalige hertogdommen Braband en Limburg van de vroegste tijden tot aan de Pacification van Gend, etc. *Harlem*, 1851-58, 5 part. in-4. [25052]

Ces cinq vol. forment autant d'ouvrages séparés. Le premier a 36 pl. et coûtait 18 fr.; le second, 30 pl., même prix; le troisième, 23 pl. 10 fr.; le quatrième, 21 pl., 14 fr.; le cinquième, 44 pl., 25 fr.

CHILLAC (*Timothée* de). Ses Œuvres. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1599, pet. in-12. [13887]

On remarque dans ce recueil la *Liliade françoise*, où l'auteur célèbre la gloire du lis, soutenue et augmentée par Henri IV. — Voy. COMÉDIE des chansons.

CHINESE (The) Repository of facts and statements respecting the history, statistics, trade, etc. of China and the adjacent country. *Canton*, 1832-1851, 20 vol. in-8. avec un index général. Le prix était de 500 fr. environ. [28278]

— Chinese Miscellany, 28278.

CHION. Chionis epistolæ, græce. Ad codd. Mediceos recensuit, castigavit, notas et indices adjecit Jo.-Theoph. Coberus. *Dresdæ* et *Lipsiæ*, 1765, in-8. 3 fr. [18669]

La première édition des lettres du pseudo-Chion, publiée séparément, est celle qu'a donnée Jean Caselius, *Rostock*, 1583, in-4. Il s'en trouve une meilleure dans le recueil intitulé : *Heracleæ Ponti Memnonis historiarum excerpta, etc.* Lipsiæ, 1816, in-8. (voy. MEMNON), et dans le 3e vol. des *Fragmenta græca*, édit. de MM. Didot.

CHIPPENDALE (*Thom.*). The Gentleman and Cabinet-Maker's Director. *London*, 1754, gr. in-fol. [10048]

161 pl. d'ornements pour meubles, 251 fr. Bertin, sans avoir cette valeur.

CHIRIUS Consultus Fortunatianus. hoc in volumine aurea hæc opuscula continentur : Chirii Consulti Fortunatiani Rhetoricorum libri tres : Dialectica ejusdem : Computus ejusdem : Dionysii halicarnassei præcepta de oratione nup-

---

Chiara (*Stef.* di). Capella regis Siciliæ, 25843.
Chiesa (*Lud.* della). Istoria di Piemonte, 25309.
Chifflet (*J.*). Marques d'honneur de la maison de Tassis, 28900.
Chifflet (*P.-Fr.*). Dissertationes, 21402. — Opuscula, 21403. — Tournus, 24556.
Chifflet (*Jacq.*). Saints suaires, 22341.
Childrey. Singularités naturelles, 4515.
Chillingworth (*W.*). Works, 1968.
Chinchilla (*Anast.*). Annales histor. de la medicina, 6502.
Chiniac de la Bastide. Sur les Basques, 26147.
Chioccarelli (*Barth.*). De Scriptorib. neapolit., 20668.
Chiochus (*And.*). Musæum, 6254.

EFERUS - Recherches & Classification -

tiali : item præcepta de oratione natalitia : item præcepta de componendis epithalamiis, Theodorus Gaza e græco in latinum vertit : Guarini Veronensis oratio nuptialis. Franciscus Puteolanus Jacobo antiquario salutem, etc. (in fine) : *Dixi finis* (absque nota, circa 1490), in-4. de 68 ff. non chiffr. à 28 et 29 lig. par page, caract. ronds, sign. *a—o* et A—C. [12044]

Édition rare, qui n'a pourtant été portée qu'à 10 sh. 6 d. chez Pinelli, quoiqu'elle ait une plus grande valeur. La Rhétorique de Chirius a été réimprimée avec celle de *Geor. Trapezuntius*, édit. d'Alde, 1523; avec d'autres rhéteurs, *Basle*, *André Cratander*, 1526, in-8.; séparément, par les soins et avec les corrections de P. Nannius Alcmarianus, *Lovanii, Rotarius*, 1550, in-8., et dans les *Rhetores antiqui* de Pithou.

CHIRURGIA e græco in latinum conversa, Vido Vidio interprete et cum ejusdem commentariis. *Paris.*, 1544, in-fol. fig. [7461]

Volume peu commun : vend. 24 fr. Baron ; 19 fr. 50 c. Hallé, et quelquefois moins.

CHIRURGIA (de) scriptores optimi quinque, veteres et recentiores, nunc primum in unum conjuncti volumen (a Conr. Gesnero). *Tiguri*, 1555, in-fol. [7462]

Collection estimée : 15 à 18 fr.; vend. 27 fr. *mar. r.* Patu de Mello; 20 fr. 50 c. Hallé.

Pour d'autres recueils de chirurgiens anciens, voyez aux mots CAULIACO, GRÆCORUM chirurgici libri.

CHISHULL (*Edm.*). Antiquitates asiaticæ christianam æram antecedentes ex primariis monumentis græcis descriptæ, lat. versæ, notis et comment. illustratæ : accedit monumentum lat. ancyranum. *Londini*, *Bowyer*, 1728, in-fol. fig. [29961]

Dans cet ouvrage l'auteur a réuni différents petits écrits sur le même sujet, qui avaient déjà paru séparément. Il devait donner une 2e partie, mais on n'en a imprimé que 12 pages, qui se trouvent quelquefois à la fin du volume : 18 à 24 fr. et Gr. Pap. vend. 29 fr. de Cotte; 60 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— TRAVELS in Turkey, and back to England (published by R. Mead). *London*, 1747, in-fol. [19957]

Ce volume n'est pas commun, et il peut, jusqu'à un certain point, remplacer la 2e partie des *Antiquitates asiaticæ* : 12 à 18 fr.

CHIVALET. Voy. CHEVALET.

CHIVERNY (*Phil.* Hurault, comte de). Mémoires d'Estat sous les rois Henri troisième et Henri IV (recueillis par l'abbé de Pont-Levoy, fils du comte de Chiverny). *La Haye, J. et Dan. Steucker*, 1669, 2 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr. [23653]

Édition faite sur celle de *Paris, Mauger*, 1664, 2 vol. in-12. Malgré les fautes nombreuses qui la défigurent, elle est choisie de préférence à l'édition originale par les personnes qui, comme M. Leber, supposent, bien à tort, qu'elle a été imprimée par les Elseviers. On y chercherait en vain la Généalogie de la maison des Hurault, qui fait partie de l'édit. de *Paris, P. Billaine*, 1636, in-4.

CHODKIEWICZ. Portraits des Polonais célèbres, accompagnés de notices biographiques : ouvrage composé de 40 portraits lithogr., dessinés par Valentin Sliwicki, avec un texte (en polonais) par le comte Chodkiewicz. *Varsovie, Glücksberg*, 1821, in-fol. [27853]

Annoncé au prix de 200 fr. dans la *Rev. encycl.*, ann. 1822, tome XIV, p. 537, où il est rendu compte de l'ouvrage. Il est beaucoup moins cher maintenant.

CHODZKO (*Alex.*). Specimens of the popular poetry of Persia as found in the adventures and improvisation of Kurroglou the bandit Minotrel of northern Persia; and in the songs of the people inhabiting the shores of the Caspian sea, orally collected and translated, with philological and historical notes by Alex. Chodzko. *London, printed for the oriental translation fund*, 1842, gr. in-8. 15 à 20 fr. [15967]

— Grammaire persane, 11659. — Légendes slaves, 22272. — La Pologne, 27806.

CHOERILI, samii, quæ supersunt; collegit et illustravit, de Chœrili samii ætate, vita et poesi aliisque Chœrilis disseruit Aug.-Ferd. Næckius : inest de Sardanapali epigrammatis disputatio. *Lipsiæ*, 1817, in-8. 5 fr. — pap. fin, 7 fr. [12372]

CHOEROBOSCI Georgii Dictata in Theodosii canones, necnon Epimerismi in Psalmos; e codd. manuscriptis edidit T. Gaisford. *Oxonii, H. Parker*, 1841, 3 vol. in-8. 1 liv. 5 sh. [2458]

CHOIEÇKI. Voyage dans les mers du Nord, à bord de la corvette *la Reine-Hortense*, par M. Charles-Edmond (Choieçki). Notices scientifiques communiquées par MM. les membres de l'expédition. Carte du voyage; Carte géologique de l'Islande; Dessins de M. Karl Girardet et d'Abrantès. *Paris*, *Michel Lévy*, 1857, in-4., tome Ier. 25 fr. [20980]

CHOIN (Joly de). Voy. JOLY.

CHOISELAT. Voy. CHOYSELAT.

Chitty (*J.*). Practice of the law, 3082. — Criminal laws, 3083. — Justice of peace, 3087. — Laws of commerce, 3091. — Treatise on bills, 3092.

Chladni (*E.-F.*). Acoustique, 4264.

Chmel (*Jos.*). Gesta Friderici III, 26429. — Geschichte Kaiser Friedrichs IV, etc., 26432. — Die Handschriften der kk. Hofbibliothek in Wien, 26421.

Choart (*Paul*), seigneur de Buzanval et Fr. d'Aerssen. Lettres et négociations, 24117.

Chodynicki (*J.*). Dictionnaire des auteurs polonais, 10984.

EFERUS - Recherches & Classification -

CHOISEUL-STAINVILLE (*Étienne-François*, duc de). Mémoires, in-4. [23907]

Vend. 15 fr. Librairie De Bure.

Le volume que nous décrivons sous le titre de *Mémoires du duc de Choiseul-Stainville* est un recueil de divers morceaux composés par ce célèbre ministre d'Etat, et imprimés sous ses yeux à Chanteloup, en 1778, par un prote d'imprimerie nommé Le Brun. Il comprend les pièces suivantes, dont aucune n'a de frontispice : 1° *Anecdote particulière*, 56 pp., commence ainsi : *Au commencement de l'année* 1760, *madame de Pompadour me parla d'un mémoire qu'on lui avoit donné.* — 2° *Réflexions sur la liberté de l'exportation des grains, en mai* 1775, 20 pages. — 3° Pièces sans titre, commençant : *Le mensonge et les bassesses étoient aussi faciles à l'abbé Terray, pour faire sa cour à madame du Barry,* 84 pp. — 4° Autre pièce sans titre : *Chaque siècle voit naître des changemens,* 8 avril 1775, 40 pages. — 5° Autre : *On me demandoit mon avis,* 18 pp. — 6° *Les Suisses,* 217 pp. — 7° *Le Royaume d'Arlequinerie, ou Arlequin, prince héréditaire, devenu homme d'esprit par amour,* comédie dans le genre héroïque, 77 pages. Ces pièces n'étaient pas destinées au public, et il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires. C'est d'après un de ces exemplaires que Soulavie a fait imprimer les *Mémoires de M. le duc de Choiseul,* Chanteloup et Paris, Buisson, 1790, 2 vol. in-8.

Il en existe une autre édition sous ce titre :

MÉMOIRES de M. le duc de Choiseul, écrits par lui-même et imprimés sous ses yeux, dans son cabinet à Chanteloup, en 1773. *Chanteloup et Paris* (*Londres,* 1790), in-12.

Un exemplaire en *v. f. t.* et *non rogné :* 15 fr. 50 c. de Soleinne, et 40 fr. Salmon.

CHOISEUL, dit Choiseul-Gouffier (*Marc.-Gabriel-Florent-Auguste*, comte de). Voyage pittoresque de la Grèce (anonyme). *Paris, Tilliard, graveur,* 1782-1820, et *Blaise aîné,* 1824, 2 vol. gr. in-fol. fig. [12504]

Le premier volume de cet ouvrage, à l'époque où il parut pour la première fois, était incontestablement, sous le rapport de la gravure, la plus belle production en ce genre qu'on eût encore vue ; aussi eut-il beaucoup de succès. Le second volume, qui a été publié en 4 parties, de 1809 à 1824, n'est pas aussi bien exécuté que le premier, du moins en ce qui concerne le travail du graveur. Le texte de la 3e et de la 4e et dernière livrais. de ce même volume a été achevé par les soins de M. Letronne. M. Barbié du Bocage s'était chargé de la rédaction de la précédente livraison, restée incomplète à la mort de l'auteur. L'ouvrage entier, qui est d'un grand intérêt, a coûté 520 fr. ; mais le prix en est maintenant réduit à moins d'un tiers.

Quand on fait l'acquisition de cet ouvrage, il faut s'attacher à avoir de bonnes épreuves du premier volume, duquel il existe trois éditions, ou plutôt trois tirages différents. Dans le premier tirage, le discours préliminaire finit à la 4e ligne de la p. 16, par ces mots : *exoriare aliquis ;* dans le second tirage, le discours préliminaire a été entièrement refait, et il finit à la 22e ligne de la page 12, par les mots *exoriare aliquis ;* enfin, dans le troisième tirage, le discours préliminaire, quoique à peu près conforme à celui du second tirage, finit à la 34e ligne de la page 12, par ces mots : *o utinam...* Dans un petit nombre d'exemplaires du premier tirage, l'inscription de la pl. 110 porte : *Tournois turc ;* au contraire, dans les épreuves ordinaires, le mot *tournoi* est écrit sans *s*, ou bien l's a été gratté sur l'estampe.

Les pages 3 à 7, 131 et 132, 183 et 184 du texte de ce même volume ayant été réimpr. avec de légers changements, il est bon de les avoir doubles.

L'auteur a fait tirer quelques exempl. du 1er vol. en pap. de Hollande, pour faire des présents, mais il n'en a pas été de même du second.

On a imprimé séparément un petit nombre d'exemplaires du discours préliminaire, sous le titre suivant :

DISCOURS préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce (par M. de Choiseul-Gouffier, aidé de Chamfort). *Paris, Pierres,* 1783, in-18 de 70 pp. Il y en a même plusieurs exempl. sur VÉLIN. Un de ces derniers, 40 fr. Mac-Carthy ; même prix Chardin. On a aussi tiré sur VÉLIN des exempl. d'une édition in-18 de ce même discours, impr. à *Kehl,* en 1783 : vend. 48 fr. Courtois ; 38 fr. Chateaugiron.

Une nouvelle édition de cette savante relation a été publiée sous le titre suivant :

VOYAGE pittoresque dans l'empire ottoman, en Grèce, dans la Troade, les îles de l'Archipel et sur les côtes de l'Asie Mineure ; nouvelle édition augmentée de notices historiques d'après les voyageurs modernes les plus célèbres, rédigées avec le concours et sur les observations inédites de M. Hase et de M. Miller. *Paris, Aillaud,* 1841, 4 vol. in-8. et pl. in-fol., en cent livraisons, au prix de 75 cent. chacune.

CHOISNYN (*Jean*). Discours au vray de tout ce qui s'est fait pour l'entiere négociation de l'élection du roy de Pologne, par Jehan Choisnyn de Chastellereaud, secretaire du roy de Pologne. *Paris, Nic. Chesneau,* 1574, in-8. [23537 ou 27837]

Vend. 11 fr. *mar. v.* Monmerqué, et 13 fr. *non relié,* Coste. Dans le catalogue de ce dernier se trouvent décrits, sous les nos 1734 et 1738, deux recueils de pièces relatives à l'élection, la prise de possession et le retour de Henry III, nommé roi de Pologne. Le premier de ces recueils a été vendu 150 fr., et le second 31 fr.

CHOIX de chansons. Voy. MONCRIF.

CHOIX de dessins de la collection de M. de St.-Morys, gravés en imitation des originaux faisant à présent partie du Musée national. (*sans date*), gr. in-fol. contenant 123 pl. [9449]

Selon une note du gros catalogue Bohn, n° 690, il n'aurait été tiré que six exemplaires de ce recueil, dont les planches ont été détruites pendant la révolution, et avant que l'ouvrage fût terminé. 8 liv. 8 sh.

Choiseul-Daillecourt (le comte Maxime). Parallèle des révolutions d'Angleterre et de France... 27002. — Influence des croisades, 23059.

Choisy (*Fr.-Th.* de). Voyage, 20721. — Hist. de l'Église, 21371. — Vie de Mme de Miramion, 21969. — Hist. de France, 23337. — Mémoires, 23817.

Choix de discours de réception, 12196.

Choix d'éloges couronnés, 12195.

Choix de nouveaux opuscules, 19457.

Choix de petites pièces du théâtre anglais, 16867.

Choix de petits romans, 17012.

Choix de poésies, trad. par S. D. T., 12240.

Choix de poésies polonaises, 15918.

Choix de rapports, opinions, etc., 12198.

Choix de types de l'architecture religieuse dans la Gironde, 9737.

EFERUS - Recherches & Classification -

CHOIX de poésies morales. Voy. BIBLIOTHÈQUE poétique.

CHOLIERES. Ses neuf matinées. *Paris, J. Richer,* 1585 ou 1586. pet. in-8. 15 à 18 fr. [17343]

Vend. en *m. bl.* 40 fr. Crozet.

— Les mêmes, sous ce titre : Contes et discours bigarrez, déduits en neuf matinées. *Paris, Du Breuil,* 1610 ou 1613, in-12. 9 à 12 fr.

— Les après-disnées du seigneur de Cholieres. *Paris, J. Richer,* 1587, pet. in-8., ou 1588, pet. in-12. [17344]

Vend. jusqu'à 28 fr. *m. r.* Bignon ; 46 fr. *m. bl.* Crozet ; 45 fr. *mar. r.* Le Chevalier.

Ce volume, qui doit être joint au précédent, a été réimpr. sous le titre d'*Après-dinées de carnaval,* Paris, 1611, pet. in-12. On trouve rarement les 2 volumes réunis.

L'exemplaire des éditions de 1586 et 1587, avec les armes de Mme Pompadour : payé 13 fr. 95 c. à la vente de cette dame, a été vendu 55 fr. Monmerqué. Un autre exempl. des 2 volumes, édition de 1611, en *mar. bl.* 90 fr. Veinant.

— La guerre des mâles contre les femelles, en trois dialogues, avec les mélanges poétiques du sr Cholieres. *Paris, P. Chevillot,* 1588, pet. in-12. [18048]

Vend. 12 fr. Chardin ; 30 fr. 50 c. Bignon ; 35 fr. 50 c. *rogné,* Monmerqué, et un bel exempl. en *mar. bl.* 131 fr. Veinant.

L'édition de *Paris, Gilles Robinot,* 1614, pet. in-12, ayant à la fin un privilége daté de 1587, est peut-être bien la même que celle de 1588, avec un nouv. titre : 49 fr. *m. r.* Nodier, et 31 fr. Bignon.

CHOLMLEY (*H.*). The Memoirs of sir Hugh Cholmley, addressed to his two sons : in which he gives some account of his family, and the distress they underwent in the civil wars, and how far he himself was engaged in them : taken from an original manuscript in his own handwriting, now in the possession of Nathaniel Cholmley, of Whitby and Howsham, in the county of York. (*London*), 1787, in-4. [30901]

Édition tirée à cent exemplaires pour faire des présents. Vend. en *m. bl.* jusqu'à 15 liv. 15 sh. Sykes, mais seulement 3 liv. 10 sh. Dent, et 2 liv. 19 sh. Hibbert.

— AN ACCOUNT of Tangier, by sir Hugh Cholmley ; with some account of himself, and his journey through France and Spain to that place, where he was engaged in building the mole, in the time of king Charles II ; and a journal of the work carrying on, and also some of his speeches in Parliament, taken from manuscripts... (*London*), 1787, in-4. de 320 pp. [20832]

Ce volume paraît être encore plus rare que le précédent, avec lequel il a été vendu 7 liv. 2 sh. 6 den. Heber.

CHOMEL (*Noel*). Dictionnaire œconomique, contenant l'art de faire valoir les terres, etc., nouvelle édition augmentée par de La Marre. *Paris,* 1767, 3 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [6287]

L'ancienne édition, *Paris,* 1740 et 1743, en 4 vol. y compris le supplément, et celle de *Commercy,* 1741, 4 vol. in-fol., sont à plus bas prix encore que celle de 1767. — Celle d'*Amst.,* 1732, 4 vol. in-fol., augmentée par J. Marret, conserve quelque valeur par rapport aux fig. dont elle est ornée.

Cet ouvrage, qui parut d'abord à Lyon, 1709, en 2 part. in-fol., est aujourd'hui fort arriéré, ce qui en réduit beaucoup l'utilité.

— Histoire des plantes, 5533.

CHOQUET de Lindu (*Ant.*). Description des trois formes du port de Brest, bâties, dess. et grav. en 1757. = Description du bagne de Brest. *Brest, Malassis,* 1757-59, gr. in-fol. avec 12 pl. 15 à 24 fr. [8831]

CHORICII Gazæi Orationes, declamationes, fragmenta : insunt ineditæ orationes duæ. gr. curante J.-F. Boissonade. *Parisiis, Dumont,* 1846, in-8. 10 fr., et ensuite 5 fr. [12124]

CHORIER (*Nic.*). Histoire générale de Dauphiné. *Grenoble, Phil. Charvys,* 1661, et *Lyon, Thioly,* 1672, 2 vol. in-fol. [24844]

Quoique mal écrit et taxé d'inexactitude, cet ouvrage est fort recherché. La seconde partie, qui s'arrête à l'année 1601, est la plus rare des deux. On y trouve ordinairement jointe la *Généalogie de la maison de Sassenage,* impr. de format in-fol., sous la même date, morceau déjà impr. à Grenoble, en 1669, pet. in-12, sous le titre d'*Histoire généalog. de la maison de Sassenage, branche des anciens comtes de Lion et de Forets,* et qui a été reproduit ensuite à Paris, en 1696, in-12.

Les deux vol. de l'*Histoire de Dauphiné* se payent cher aujourd'hui. L'exempl. en *v. f. t. d.* vend. 108 fr. Du Roure a été revendu 225 fr. Giraud ; un autre 350 fr. Bergeret ; 299 fr. de Martainville. Longtemps avant de les mettre au jour, l'auteur avait publié son *Projet de l'histoire de Dauphiné,* Lyon, 1654, in-4., opuscule devenu fort rare. Il a donné depuis : *Histoire de Dauphiné abrégée,* Grenoble, Phil. Charvys, 1674, 2 part. in-12. La seconde part. renferme l'Armorial du Dauphiné, tiré en partie des tomes III et IV de l'ouvrage suivant.

— ÉTAT politique de la province de Dauphiné. *Grenoble, R. Philippes,* 1671, 3 vol. pet. in-12. = Supplément, par lequel plusieurs choses sont rectifiées, adjoutées, retranchées. *Ibid.,* 1672, pet. in-12. [24848]

Vend. 17 fr. Morel-Vindé, et plus cher depuis.

Ouvrage mal rédigé, mais rempli de recherches curieuses. Il a reparu sous le titre de *Nobiliaire de la province de Dauphiné,* Grenoble, Champ, 1693 (catal. Lancelot, n° 3997), ou sous la date de 1697 (catal. de Secousse, 5924), ou sous cet autre titre : *Etat politique de Dauphiné, avec les généalogies des familles nobles de cette province,* Grenoble, Fr. Champ, 1695 (selon M. Ollivier Jules) ; mais il n'y en a qu'une seule édition.

— RECHERCHES du sieur Chorier sur les antiquitez de

Chomel (*A.-F.*). Pathologie, 7086. — Clinique, 7144. — De la fièvre, etc., 7174.

Chompré (*P.*). Dictionnaire de la fable, 22537.
Chopart. Voies urinaires, 7557.
Chopin (*Ren.*). Opera, 2760. — Oratio, 3247.
Choquet et Mayer. Algèbre, 7886.

EFERUS - Recherches & Classification -

la ville de Vienne, métropole des Allobroges... et présentement du Dauphiné, *Lyon*, et *Vienne, Cl. Baudrand*, 1658, in-12. de 4 ff. prél., 71 et 504 pp., plus l'errata, en 3 pp. [24857]

Le titre de cet ouvrage l'annonce comme la première partie de la *Topographie historique des principales villes du Dauphiné*, topographie que pourtant l'auteur n'a pas continuée. On trouve des exempl. de celle-ci sous la date de 1659, ou 1673, mais c'est toujours la même édit., dont la dédicace a été supprimée.

Une autre édition de cet ouvrage curieux, *revue, corrigée et augmentée de notes, d'un supplément et de la description des monuments antiques découverts à Vienne depuis Chorier*, par M. Cochard, a paru à *Lyon, chez Millon jeune*, 1828, in-8.

— NIC. CHORERII Carminum liber unus. *Gratianopoli, Fr. Provensal*, 1680, pet. in-12.

On trouve quelquefois réuni à ce petit recueil les deux ouvrages suivants de Chorier, également impr. à Grenoble en 1680 :

1° *De Petr. Bossatii vita amicisque litteratis libri duo.*

2° *De Dionysii Salvagnii vita liber unus.*

HISTOIRE de la vie de Charles de Créquy de Blanchefort, duc de Lesdiguières, lieutenant général du gouvernement de Dauphiné (par Chorier). *Grenoble, Fr. Provensal*, 1683, 2 vol. in-12. 8 à 10 fr. [23800]

Le Catalogue de la biblioth. lyonnaise de M. Coste, n° 18571, donne le titre suivant :

NICOLAI Chorerii viennensis J. C. adversariorum de vita et rebus suis libri III. Avec des notes et éclaircissements biograph. par Ludovic Vallentin, in-8. de 208 pp. sans frontispice.

Pour les autres ouvrages de Chorier, consultez la notice que M. Ollivier Jules a donnée sur cet écrivain dans le tome 1er des *Mélanges relatifs à l'histoire du Dauphiné*, Valence, 1837; et aussi nos articles MEURSIUS et GUIDO-PAPA.

CHORIS (*Louis*). Voyage pittoresque autour du monde, offrant des portraits de sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique et du grand Océan, leurs armes, leurs habillemens, parures, ustensiles... des paysages et des vues maritimes, plusieurs objets d'histoire naturelle... accompagnés de descriptions par M. le baron Cuvier, etc., le tout dessiné par M. Louis Choris, dans le voyage qu'il a fait de 1815 à 1818; lithographié par lui-même et d'autres artistes. *Paris, Choris (impr. de Firmin Didot)*, 1821-23, in-fol., avec 110 pl. [19874]

Publié en 22 livrais. qui ont coûté ensemble 165 fr. — avec les objets d'histoire naturelle coloriés, 200 fr. — entièrement color. 330 fr.

— VUES et paysages des régions équinoxiales, recueillies dans un voyage autour du monde, avec une introduction et une description des planch. *Paris, l'auteur, A. Bertrand, etc.* 1826, pet. in-fol., avec 24 pl. 50 fr. — fig. color. 90 fr.

Publié en 6 livraisons. Il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. quart de grand aigle, 120 fr. Ces deux ouvrages ne conservent pas leur premier prix.

CHORUS poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum (cura et studio Alex. Fichet). *Lugd.*, 1616, in-4. 6 à 10 fr. [12459]

Cette collection est peu recherchée, parce qu'une partie des poëtes qu'elle contient s'y trouvent purgés des passages libres. Les édit. de *Genève*, sous le titre de *Corpus poetarum*, n'ayant pas le même défaut, sont plus estimées : 10 à 15 fr. — Voyez CORPUS.

CHOULANT (*Ludw.*). Geschichte und Bibliographie der anatomischen Abbildungen nach ihrer Beziehung auf anatomische Wissenschaft und bildende Kunst. Nebst einer Auswahl von Illustrationen nach berühmten Künstlern, Hans Holbein, Leonardo da Vinci, Rafaël und Anderen. *Leipzig*, 1852, in-4., avec 43 grav. en bois et 3 lith. 30 fr. [6661]

Bon ouvrage pour lequel l'auteur a donné des suppléments dans ses *Graphische Incunabeln für Naturgeschichte und Medicin*, Leipzig, 1858, in-8.

On a du même savant :

HANDBUCH der Bücherkunde für ältere Medicin, *Leipzig*, 1841, in-8., 2e édit., et Bibliotheca medico-historica, *Lipsiæ*, 1842, in-8. qui doit être accompagné des *Additamenta* de Jul. Rosenbaum, *Halæ*, 1842-47, 2 part. in-8.

CHOYSELAT (*Prudent* le). Discours œconomique, non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une foy employées, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste. *Paris, Nic. Chesneau*, 1569, et 1572, pet. in-8. de 27 ff. 4 à 6 fr. [6430]

Première édition de ce discours, qui a été réimpr. par le même imprimeur, en 1581, in-8. de 27 ff., puis (à Paris) *chez Fleury Bourriquant*, sans date, pet. in-12 de 58 pp.; à *Paris, au Palais*, 1585, pet. in-8. de 20 ff., et aussi à *Fréjus, par le Bon Mesnager*, 1598, pet. in-8. de 20 ff. (deux édit. sous la même date qui est supposée ainsi que les noms de ville et celui du libraire). Il y a une édition de *Rouen, Martin le Menestrier*, 1612, in-12 de 42 pages, et une autre de *Rouen, Martin le Megissier*, 1612, pet. in-8. de 47 pages, laquelle a été contrefaite sous le même intitulé et sous la même date, dans le courant du XVIIIe siècle; enfin cet ouvrage singulier a été reproduit en dernier lieu avec l'*Art de disposer un poulailler, de connaître un bon coq, etc.* Paris, Cussac, an IX, pet. in-12 de 135 pp.

M. J.-B. Huzard a donné une Notice analytique et bibliographique fort curieuse sur ce petit traité, *Paris*, 1830, in-8. de 24 pp. L'opuscule de Choyselat a été trad. en anglais sous le titre de *Discours of Housebandry*, London, 1580, in-4.

CHRESTIAN (*Guillaume*). Philaletes sur les erreurs anatomiques de certaines parties du corps humain, nagueres reduites et colligees selon la sentence de Galien, par maistre Guillaume Chrestian, a l'erudition des nouveaux chirurgiens. *Lyon, Jean Barbou, pour François Gueiart d'Orleans*, 1536, in-8. [6562]

Chottin (*A.-G.*). Histoire de Tournay, 25099. — Origine des Pays-Bas, 25138.

Choumara (*F.-M.-Théod.*). Mémoire sur les fortifications, 8659.

Chouppes (le marquis de). Mémoires, 23750.

Chrestomathia patristica gr., 814.

EFEROS - Recherches & Classification -

Ce traité, devenu fort rare, se trouve à la Bibliothèque impériale. La Croix du Maine et Du Verdier, qui le citent, donnent la liste des autres ouvrages de ce médecin, père de Florent Chrestien, lesquels consistent en traductions d'Hippocrate, de Galien et de Jacq. Sylvius.

CHRESTIEN (*Flor.*). Voy. ANTHOLOGIA; BUCHANAN; DESMASURES; JUGEMENT de Paris, et à l'article RONSARD.

CHRESTIENNE instrvction tovchant la pompe & excez des hommes débordez, & femmes dissoluës, en la curiosité de leurs parures & attiffemẽs d'habits qu'ils portent... Auec vne brieue description d'Orgueil & Vanité de ce monde.... Plus, l'Abus Inueteré & Diabolique inuention des Dances. *Imprime nouuellement*, 1551 (sans lieu d'impression), in-16 de 45 ff. [1348]

Opuscule rare : au f. 43 commence une chanson *contre l'abus des dances*.

CHRÉTIEN, Sr des Croix (*Nic.*). Trois tragédies et deux pastorales. *Rouen*, 1608-13, pet. in-12. [16389]

Les pièces réunies dans ce recueil sont : Le Ravissement de Céphale (trad. de l'ital. de Gabr. Chiabrera), 1608; — Les Amantes ou la grande pastorelle... 1613; — Rosemonde ou la vengeance, trag., 1603; — Les Portugaiz infortunés, avec ce titre général de : *Les Tragédies de N. Chrétien sieur des Croix*, 1608; — Tragédie d'Amnon et Thamar; — Alboüin ou la vengeance, 1608 (même pièce que Rosemonde). Un exempl. en 2 vol. *mar. v.* 15 fr. Lair; 58 fr. de Soleinne; 34 fr. Baudelocque.

CHRISOLINO. Insurrezione dell' inclita e valerosa città d'Arezzo mirabilmente seguita il di 6 Maggio 1799, contro la forza delle armi e delle frodi dell' anarchia francese, esposta a gloria di Maria SS. del Conforto, dal canonico Gio.-Battista Chrisolino de' conti di Valdoppio, etc. *Città di Castello, Donati*, 1799, in-4. de XXIV et 484 pp. avec une grav. tome Ier. [25558]

L'insurrection qui avait éclaté après les revers de l'armée française à la Trebbia ayant été étouffée par suite de la victoire de Marengo, non-seulement le second volume de cet ouvrage ne fut pas mis sous presse, mais même on eut grand soin de détruire les exemplaires du premier qui n'étaient pas vendus. Molini (*Aggiunte*), p. 254.

CHRIST (*J.-Fréd.*). Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs, etc., ont dessiné leurs noms; traduit de l'allemand (par Sellius). *Paris*, 1750 ou 1762, in-8. fig. 10 à 12 fr. [9180]

Ce Dictionnaire, dont l'original allemand a paru à Leipzig, en 1747, in-8., est inexact et incomplet; cependant il a été longtemps recherché, et les exemplaires, étant devenus rares, se payaient de 18 à 24 fr. L'excellent ouvrage de M. Brulliot (voy. ce nom) en a fait tomber le prix. Celui de M. Nagler (voy. ce nom), en cours de publication, est beaucoup plus complet que ce dernier, mais il est en allemand.

— Noctes academicæ, observationibus ad rem litterariam miscellis et conjecturis expositæ; Specimina IV. *Halæ Magd., Jo.-Christ. Hilligerus*, 1727-29, in-8. avec portraits. [18227]

Recueil de dissertations qui, pour la plupart, se rapportent à l'histoire de France et à celle d'Allemagne; elles sont estimées.

Parmi les autres ouvrages du même savant on distingue les deux suivants :

ORIGINES langobardicæ, e membrana pervetusta edidit et commentarium adjecit Jo.-Fr. Christius : accessit Conradi a Liechtenau Historia Longobardorum et ex aliis excerpta quædam. *Halæ Magdeb.*, 1728, in-4. [25268]

DE REBUS langobardicis commentariorum liber unus, quo migrationes et bella ejus populi ante expeditionem in Italiam continentur. *Lipsiæ*, 1730, in-4.

Et aussi ceux de ses écrits qui se rapportent aux fables attribuées à Phèdre.

Par suite d'une commission illimitée, un exemplaire des *Noctes academicæ* a été payé 170 fr. à la vente Bearzi; il est vrai qu'un autre exemplaire n'est porté qu'à 40 fr. sous le n° 2174 du XIXe catal. de Tross, et qu'un troisième pourrait bien être donné pour moins de 20 fr.

CHRIST (*Joh.-Ludw.*). Naturgeschichte, Klassification und Nomenclatur der Insecten vom Bienen-, Wespen- und Ameisengeschlecht oder Hymenopteris. *Francf.-am-M.*, 1791-93, 6 cah. en 1 vol. in-4., avec 60 planch. color. 15 à 18 fr. [6445]

CHRISTALIAN de España. Voyez BERNAL (*Beatrix*).

CHRISTIADUM libellus (a Joach. St. Beust). *Wittebergæ, excudebat Jo. Crato*, 1571, pet. in-8. [378]

88 fig. sur bois avec l'explication en vers lat. au bas de chacune d'elles. 24 fr. dans un catalogue de Techener.

CHRISTIAN (*Gérard-Joseph*). Traité de mécanique industrielle, ou exposé de la science de la mécanique déduite de l'expérience et de l'observation, principalement à l'usage des manufactures et des artistes. *Paris, Bachelier*, 1822-25, 3 vol. in-4. fig. 75 fr. [6167]

— Description des machines. Voy. MOLARD.

CHRISTIANISMI restitutio. Voy. SERVET.

CHRISTIANSKOE, Tchténie. Lecture chrétienne, livraisons mensuelles publiées par l'académie ecclésiastique de

---

Chrétien (*M.*). Méthode iatroleptrice, 7390.

Christian (Pitois). Paris historique, 24140. — Souvenirs du maréchal Bugeaud, 28412.

Christiani (*W.-E.*). Herzogthümer Schleswig und Holstein, Thl. I-IV, 26655.

Christianisme dévoilé. — Voy. HOLBACH.

EFERUS - Recherches & Classification -

Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg,* 1821-1857, in-8. [1862]

Depuis 1848 les rédacteurs de cette Revue ont commencé à y publier les Pères de l'Eglise et les historiographes ecclésiastiques, traduits en langue russe.

CHRISTIANUS (*Aloysius*), appendicula ad numismata græca. Voyez GESNER (*Jac.*).

CHRISTIANUS de imagine mundi. Voyez CRISTIANUS.

CHRISTIE (*James*). An Inquiry into the antient greek game, supposed to have been invented by Palamedes antecedent to the siege of Troy, with reasons for believing the same to have been known from remote antiquity in China... also two dissertations : I. on the athenian Skirophoria ; II. on the mystical meaning of the bough and umbrella, in the skiran rites (by Christie). *London, Bulmer,* 1801, gr. in-4. de 190 ff. fig. 15 à 20 fr. [29152]

Dissertation sur l'origine du jeu des échecs.

— A DISQUISITION upon the etruscan vases, displaying their probable connexion with the shows at Eleusis, and the chinese feast of lanterns, with explanations of a few of the principal allegories depicted upon them. *London, printed by Will. Bulmer and Co.,* 1806, gr. in-4. de 99 pp.

Édition tirée à 100 exemplaires seulement, qui ont tous été distribués par l'auteur, lequel n'est point nommé sur le titre. A quelques-uns de ces exemplaires se trouve jointe la figure d'un vase qui a appartenu au célèbre libraire J. Edwards. Ce volume rare s'est vendu autrefois de 12 à 15 guinées, et même, depuis la réimpression qui en a été faite, on l'a encore payé 10 liv. 19 sh. chez Hibbert, et 5 liv. 5 sh. *mar.* Hanrott ; il avait été donné pour 50 fr. à la vente Millin, et ensuite vendu 165 fr. *mar. r.* à Paris, en 1825. La nouvelle édition qui a été faite pour le commerce porte le titre suivant :

DISQUISITIONS upon the painted greek vases and their probable connexion with the shows of the Eleusinian and other mysteries. *London, Longman,* 1825, in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [29617]

AN ENQUIRY into the early history of greek sculpture, by the late James Christie. *London, printed by Will. Clowes,* 1832, in-4. de 54 pp., avec le portr. de Christie grav. par R. Graves. [29516]

Ce morceau, qui devait servir d'introduction au second vol. des *Specimens of ancient sculpture,* publiés par la société des Dilettanti, a été mis au jour comme un fragment de l'Histoire de la sculpture, par les soins de M. Stirling Christie, et il n'en a été tiré que *cinquante* exemplaires (Martin, page 546). Vend. 1 liv. 3 sh. (annoncé sous la date de 1833) Heber.

— Voy. BEDFORD marbles.

CHRISTIENNE ou Chrestienne de Pisan. Les cent histoires de troye (la marque de Philippe Pigouchet est au bas). Lepistre de Othea deesse de prudence enuoyee a lesperit cheualereux Hector de troye, auec cent histoires. *Nouuellement imprimee a Paris,* pet. in-4. goth. de 52 ff. non chiffr., avec fig. en bois. [13231]

Au verso du titre de ce livre se lit une dédicace en vers, à Louis, duc d'Orléans, où l'auteur est nommé Chrestienne : 8 fr. 50 c. La Vallière ; 8 liv. 10 sh. White Knights ; 2 liv. 1 sh. Hibbert.

— Les cent hystoires de troyes (la marque de Phil. Le Noir est au bas). Lepistre de Othea deesse de prudence enuoyee a lesperit cheualereux Hector... nouuellement imprime a paris p Philippe le noir... (au verso du dernier f.) : *Imprimees a Paris par Philippe le noir libraire et Relieur iure de luniuersite de Paris. Lan mil cinq cens vingt et deux le dernier iour de nouembre,* gr. in-4. goth. de 52 ff. non chiffrés, à 2 et 3 col., sig. a—g, avec fig. en bois.

Vend. 7 liv. 17 sh. White Knights ; 2 liv. 1 sh. *mar. bl.* Hibbert ; 85 fr. 50 c. Librairie De Bure ; 6 liv. 6 sh. Heber ; 500 fr. *mar. v.* Borluut.

L'édition de *Paris, Ph. Le Noir,* pet. in-fol. goth. de 100 pp., non compris le titre, avec un grand nombre de grav. en bois : 18 fr. Méon ; 72 fr. MacCarthy, et 60 fr. Le Duc. Peut-être est-elle la même que la précédente, dont le titre ne porte pas de date, et qui a la dimension d'un pet. in-fol.

Nous n'avons pas vu l'édition de Lyon, 1519, in-4., que citent plusieurs bibliographes.

— Le chemin de long (*sic*) estude, de dame Cristine de Pise, où est descrit le debat esmeu au parlement de Raison pour l'election du Prince digne de gouuerner le monde. Trad. de langue Romanne en prose Françoyse par Jan Chaperon, dit lassé de Repos. *Paris, Est. Groulleau,* 1549, pet. in-12. 15 à 24 fr. [13232]

— Le tresor de ‖ la cite des ‖ dames ‖ selõ dame Cristine. — *Cy finist le tresor... Imprime a Paris, le viij iour daoust mil quattre cens quattre vingtz et xvij. pour Anthoine Verard...* in-fol. goth. [17119]

Édition belle et rare, dont le prix est arbitraire. Celui de 1255 fr. auquel a été porté à la vente Chenest un exemplaire en *mar. vert* nous paraît excessif.

Ce volume précieux commence par 4 ff. prélim., pour le titre, le prologue et la table ; le texte a lxxiij ff. chiffr., dont le premier est tout blanc, sig. a—m iiij ; le dernier ne contient que la souscription. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve dans la Bibliothèque impériale, à Vienne.

— Le tresor de la cite des dames ‖ de degre en degre : et de tous estatz selon dame cristine. (à la fin) : *Imprime a Paris par Michel le noir... le iiii iour de decembre Lan mil cinq cens et trois,* pet. in-4. goth. sign. A—NIII.

Au verso du dernier feuillet, dont le recto contient la souscription, se voit la marque de Michel Le Noir que nous donnons réduite ci-après :

Christianus V. Rex. Leges, 3110.

Christie (*Rob.*). The late province of lower Canada, 28512.

EFERUS - Recherches & Classification -



Sur le titre une grande gravure sur bois.

— Le Tresor de la cite des dames selon Dame Christine de la Cité de Pise, Liure tresutille et prouffitable pour l'introduction des Roynes, Dames, Princesses et autres femmes de tous estatz, auquel elles pourront veoir la grande et saine Richesse de toute Prudence, Saigesse, Sapience, Honneur, et Dignité dedans contenus. 1536. *A Paris, par Denys Ianot.* Pet. in-8., 8 ff. prélim. et 131 ff. chiffrés.

On lit au verso du titre : *Ce liure est permis à Iehan André d'imprimer et deffences sont faictes ainsi qu'il est requis. signé I. Morin.*

Le verso du huitième feuillet préliminaire contient la marque que nous donnons ici réduite :



— Espelho de Christina, o qual falla dos tres estados das mulheres. *Lisboa, Herm. de Campos,* 1518, in-fol. goth. (*Ebert,* 4135.)

— Voy. Melibee.

— The morale prouerbes of Cristyne. — *At Westmestre of feuerer the .xx. daye and of kyng Edward, the xvij .yere. vrave* (1477). *Enprinted by Caxton,* in-fol. de 4 ff. à 28 lig. par page.

Pièce en vers, écrite par Ant. Wideville, comte Rivers. Elle est excessivement rare, mais on l'a réimpr. dans la *Biblioth. spencer.*, IV, 218-24.

— The fayt of armes and chyualrye. — *Whiche translacyon was fynysshed the viij day of juyll the said yere* (1489) *and enprynted* (*by Caxton*) *the xiiij day of juyll the next folowing,* in-fol. goth.

Cet ouvrage est trad. du français de Christine de Pisan, qui l'avait tiré de Végèce, de Frontin et de l'Arbre des batailles. Vend. 336 liv. sterl. Roxburghe, et avec 2 ff. manuscrits, 136 liv. 10 sh. Towneley; 44 liv. 2 sh. (la table manquant) White Knights; 54 liv. (avec 2 ff. et la table en fac-simile) Wilkes en 1847, et revendu 77 liv. en 1854.

— Voy. Vegetii epitome.

CHRISTINÆUS. Voyez Jurisprudentia heroïca.

CHRISTINE. Pensées de Christine, reine de Suède, avec une notice sur sa vie. *Paris, A.-A. Renouard* (*impr. de P. Renouard*), 1825, in-12, avec portr. et fac-simile, pap. vél. 6 fr. [18561]

Le titre est impr. en rouge et noir, et les cadres des pages sont en rouge. Il a été tiré sur vélin plusieurs exemplaires de ce joli volume. 49 fr. Renouard et 125 fr. Hebbelynck.

CHRISTIUS. Voy. Christ.

CHRISTLICHER Bericht der zwölff Artickel des heiligen Christlichen Glaubens aus dem alten und newen Testament kürtzlich durch ein liebhaber des selbigen zusamen getragen. (*sans lieu ni date*), in-fol.

Ce volume est orné de douze planches gr. sur bois par le maître que désigne le monogramme H. H. avec un petit couteau. C'est la première édition avec un texte allemand, et elle a été impr. à Zurich de 1540-48. R. Weigel la porte à 12 th.

CHRISTMANN (*Jac.*). Alphabetum arabicum, cum isagoge scribendi legendique arabice. *Neapoli-Nemetum* (vulgo *Neustadt-Anderart*), 1582, in-4. [11578]

Premier livre arabe qui ait été impr. en Allemagne. Voy. notre article S. Pauli epistolæ.

CHRISTOFORO Armeno. Voy. Armeno.

Christinæus (*P.*). Quæstiones practicæ, 3012.
Christison (*R.*). Treatise on poisons, 7411.
Christophe. Dictionnaire, 18145.
Christophe (*J.-B.*). La Papauté pendant le XIVe siècle, 21639.

EFEDUS - Recherches & Classification -

CHRISTUS patiens. Voyez GREGORIUS Nazianzenus.

CHROMATII (S.), episcopi aquiliensis Opuscula quæ supersunt; additis binis epistolis eidem olim ac S. Heliodoro Altinati affictis, curantibus Justo Fontanino et B. M. de Rubeis. *Utini,* 1816, gr. in-4. 24 fr. [995]

Les écrits de ce saint évêque, qui vivait au commencement du ve siècle, avaient déjà été publiés dans la *Bibliotheca SS. PP.* de Despont, vol. V. et dans celle de Gallandi, vol. VIII.

CHRONICA, Coronica, Cronica, Chroniques, Croniques.

Nous réunissons sous cet article les Chroniques anonymes, quelle que soit la manière dont on ait orthographié, sur le titre, le mot *chronica* ou *chronique.*

I. — *Chroniques en hébreu.*

CHRONICON Hebræorum majus et minus, hebr. et lat., ex versione et cum notis J. Meyerei; acced. dissertationes III. *Amstelodami,* 1699, in-4. [22726]

Partie de la Bible. 10 fr.

II. — *Chroniques en latin.*

CHRONICA casinensis cœnobii. Voyez LEO Marsianus. — Polonorum. Voyez MIECHOW. — Summorum pontificum. Voy. LIGNAMINE. — Vetustiora latinor. scriptor. Voy. RONCALLI (*Th.*).

CHRONICA Hungarorum ab origine ad coronationem Regis Mathiæ. (in fine) : *Finita Bude Anno dñi* M. CCCC. LXXIII *in vigilia penthecostes, per Andream Hess.* in-fol. (26514]

Cette chronique, dite *Chronicon budense,* n'est pas, comme nous l'avions présumé, la même que celle de Jean de Thwrocz (voy. ce nom); selon les bibliographes allemands, on ne connaît que quatre exemplaires de l'édit. de 1473; mais l'ouvrage a été réimprimé sous ce titre :

CHRONICON budense. Post elapsos ab editione prima et rarissima CCCLXV annos secundum adornavit, textum recognovit, notis illustravit, etc., Jos. Podhradezky. *Budæ,* 1838, in-8. 8 fr.

CHRONICA slauica. (in fine) : *Finis est Cronice slauice de lubek. hamburg. luneburg. wismaria. rostok. Sundis et ceteris ciuitatibus.* (absque nota, circa 1490), in-fol. [26716]

D'après Hain, 4995.

CHRONICON alexandrinum, itemque astronomicon et ecclesiasticum (vulgo siculum, seu Fasti Siculi), gr. et lat., opera et studio Matth. Raderi. *Monachii, Anna Bergia,* 1615, pet. in-4.

Première édition du *Chronicon Paschale* que Du Cange a fait réimprimer en 1688 dans le Corpus historiæ byzantinæ (voy. BYZANTINA, n° 4).

CHRONICON paschale, a mundo condito ad Heraclii imper. ann. XX. Opus hactenus fastorum siculorum nomine laudatum, deinde temporum epitomes, ac denique Chronici alexandrini lemmate vulgatum, etc. Accedunt Georgii Pisidæ opera quæ reperiri potuerunt omnia, accurante J.-P. Migne. *Parisiis, Migne,* 1860, gr. in-8. de 896 pp. à 2 col. 12 fr.

92e vol. de la Patrologie grecque.

CHRONICORUM liber (per Hartman Schedel). — *Hunc librum... Anthonius Koberger Nurembergeimpressit...Anno...* 1493, in-fol. max. goth. [21282]

Ce livre, connu sous le nom de *Chronique de Nuremberg,* n'est point rare; mais il est très-remarquable à cause des gravures en bois assez belles dont il est orné, et qui sont au nombre de plus de 2000, en comptant celles qui ont été répétées plusieurs fois. Le vol. commence par une table de 20 ff., y compris un titre ainsi conçu :



Le texte occupe 300 ff. chiffrés, au recto du dernier desquels se lit la souscription : *Adest nunc studiose lector finis, etc.* Entre les ff. CCLXVI et CCLXVII doivent se trouver 6 ff. non chiffrés, dont un est blanc, et les cinq autres contiennent *de Sarmacia regione, etc.* Ces 6 ff. sont quelquefois placés à la fin de l'ouvrage, après la souscription. Il est à remarquer aussi que les ff. CCLVIIII, CCLX et CCLXI sont blancs, quoique les chiffres de pagination y soient impr. Ces pages blanches étaient destinées à recevoir les annotations et les additions qu'il plairait au lecteur d'y inscrire, ainsi que l'éditeur a eu soin d'en prévenir, au verso du folio 258. Vend 36 fr. Soubise; 92 fr. *mar. bl.* en 1841; 74 fr. Hérisson, et jusqu'à 180 fr. très-bel exempl. *m. v. dent.,* avec le frontispice peint en or, Mac-Carthy; mais ordinairement de 48 à 60 fr.

L'édition d'*Augsbourg, Jean Schönsperger,* 1497, in-fol. goth., fig. en bois, est fort inférieure à la précédente, tant pour l'impression du texte que pour les gravures.

La même chronique, en allemand, trad. par George

Christopoulos (*Ath.*). Grammaire grecque moderne, 10737. — Poésies lyriques, en grec, 12441.

Christyn (*J.-B.*). Consuetudines bruxell., 3015.

Chronicon noviss. antiqui monasterii ad S. Petrum Salisburgi, 21767.

Chronicon tragicum, 31828.

EFERUS - Recherches & Classification -

Alt, *Nuremberg, Coburger*, 23 décemb. 1493, gr. in-fol. de x et 287 ff., avec les mêmes planches (que dans l'édition lat. de 1493), placées différemment, est peu recherchée en France. Cette traduction a été réimpr. à *Augsb.*, chez *Schönsperger*, en 1496 et 1500, in-fol.

CHRONICON parium, gr. et lat. edidit, illustravit C.-F.-C. Wagner. *Marb.*, 1832, 2 tom. en 1 vol. in-4. [29953]

CHRONICON Ricardi Divisensis de rebus gestis Ricardi primi regis Angliæ. Nunc primum typis mandatum, curante Josepho Stevenson. *Londini, sumptibus Societatis*, 1838, in-8. de VIII et 88 pp.

Cette chronique de Richard Cœur de Lion a été publiée par l'*English historical Society*. (voy. SOCIETY.)

CHRONICON gotwicense. Voy. BESSELIUS (*Godefridus*). — Orientale. Voy. BYZANTINA, n. 21. — Martini. Voy. MARTINUS polonus.

CHRONICON samaritanum, arabice conscriptum, cui titulus est Liber Josuæ, ex unico codice Scaligeri nunc primum edidit, latine vertit, annotatione instruxit, et dissertationem de codice, de chronico et de quæstionibus quæ hoc libro illustrantur, præmisit Th. Guil. Joh. Juynboll. *Lugduni-Batavorum*, 1848, in-4. [22727]

Voir, sur cette chronique samaritaine, les savants articles de M. Quatremère, dans le *Journal des Savants*, 1848 et 1849.

Avant de publier cet ouvrage, M. Juynboll nous avait donné ses *Commentarii in historiam gentis samaritanæ*, Lugd.-Batav., 1846, in-4.

CHRONIQUE du religieux de Saint-Denys, contenant le règne de Charles VI (de 1380 à 1422), publiée en latin pour la première fois et traduite par M. Bellaguet, précédée d'une introduction par M. de Barante. *Paris, imprim. royale*, 1839 *et ann. suiv.*, 6 vol. in-4. 72 fr. [23373]

Partie de la collection des Documents historiques.

III. — *Chroniques en français.*

CRONICA Cronicarum abbrege et mis par figures descentes et Rondeaulx, cõtenans deux parties principalles. Dõt la premiere cõmẽcãt a la creation du monde... La seconde partie cõmencant a l'incarnation... iusques a lan mil cinq cens vingt ⁊ vng... (à la fin) : *Imprime a Paris pour Jehan petit ⁊ Francoys regnault..... Et par Jaques ferrebouc Imprimeur le .xx. iour de Septembre. Lan Mil cinq cens vingt et vng*, gr. in-fol. goth. fig. en bois. [21286]

Cette chronique se compose de 32 ff. impr. d'un seul côté, lesquels, dans la plupart des exempl., sont collés deux à deux ; le 2e sur le 3e, le 4e sur le 5e, etc., ce qui réduit le volume à 17 ff. (les 1er et 32e étant doublés de pap. blanc pour leur donner la consistance des autres). Ces mêmes ff. se trouvent quelquefois réunis en un long rouleau. Il en existe plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN, avec fig. coloriées. Celui de M. Mac-Carthy a été vend. 110 fr. Il y a une édition sans date, vend. 35 fr. *m. bl.* Thierry, et l'on en cite une autre de *Paris*, 1526, in-fol.

— Cronica cronicaꝝ abbrege et mis p figures descẽtes et Rondeaulx, contenãt deux parties principalles dõt la premiere cõmẽcãt a la creation du mõde sera ordõnee ⁊ distincte par les cinq aages iusques a laduenement de nostre seigneur Jesuchrist... La secõde partie cõmẽcãt a lincarnation de nostre Seignr fera mẽtion du sixiesme aage iusqs a present (1532)... nouuellemẽt imprime a Paris. (au dernier f.) : *Imprime a Paris par Frãcois Regnault... demourant en la grãt rue sainct Jacques a lenseigne de Lelephãt deuant les Mathurins*, in-4. goth.

La première partie a LVI ff., la seconde XXX et la *descente et ligne des roys frãcoys* va jusqu'au fol. XXXIIIJ. Le mot *rondeaulx* qui est sur le titre doit s'entendre des petits ronds qui sont impr. dans le livre, et dans lesquels on a placé des noms comme dans le *Fasciculus temporum*. Vend. 11 fr. 95 c. La Valliere.

— Voy. REGISTRE des ans passés.

CHRONIQUE abrégée. Voy CHRONIQUE des roys, et VOLCYRE.

CHRONIQUE burlesque, ou recueil d'histoires intéressantes et d'aventures comiques, arrivées de fraîche date dans les pays voisins. *Londres, P. du Noyer* (*Hollande*), 1742, pet. in-12. 5 à 6 fr. [17881]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Méon : 20 fr. 50 c. *mar. v.* Nodier, en 1829, et 19 fr. 50 c. Pixerécourt.

CHRONIQUE de Cleriadus. Voy. CLERIADUS. — Les autres romans de chevalerie qui commencent par le mot *chronique*, sont aussi placés au nom du héros du roman.

CHRONIQUE de Flandres (de 792 à 1384) anciennement composee par auteur incertain, avec la continuation (jusqu'en 1435) et les Memoires d'Olivier de la Marche, (le tout) mis en lumiere par Denis Sauvage. *Lyon, Guil. Rouille*, 1561-62, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [25076]

Vend. 5 flor. Meerman ; 20 fr. 50 c. en 1839.

Il est à regretter que Sauvage ait rajeuni le style de l'auteur anonyme dont il a publié le texte d'après un ancien manuscrit.

Pour une collection de chroniques de Flandre, voy. l'article COLLECTION.

CRONIQUE (la) de Gennes auec la totalle description de toute ytallie. (à la fin) : *Cy fine la cronique de gennes et de millan abregee auec lordonnance ⁊ po-*

Chronicon abbatis urspergensis, 21287.

EFERUS - Recherches & Classification -

lice faicte par la dicte ville de gẽnes par le roy de frãce loys XII de ce nõ. Imprime a paris par eustace de brie marchãt libraire demourãt au sabbot derriere la magdaleine. Et luy a dõne la cour de parlemẽt... un an de temps pour vendre & distribuer ses ditz liures... venãt du cõmencemẽt du xvij. iour de iuing Mil .v. cẽs & sept... pet. in-8. goth. de 48 ff. [25330]

Cette édition, vend. 10 fr. 50 c. La Valliere, est antérieure à celle dont un exempl. impr. sur VÉLIN, acheté 61 fr. chez de Lalande, en 1808, se conserve à la Biblioth. impér. Cette dernière a également 48 ff. et porte le même titre que ci-dessus; mais la souscription en 4 lignes, placée au verso du dernier f., y est ainsi conçue :

Cy finist la cronique de gẽnes & du pays dytallie abregee auec lordonnance et police faicte en ladicte ville de gennes par le roy de france loys douziesme de ce nom : Imprime nouuellement a Paris.

Un exemplaire d'une édition pet. in-4. goth., sans date, avec le nom de Michel Le Noir, 31 fr. *m. v.* en 1841.

— Voy. TOTALLE description.

CRONIQUES des Lutheriens et oultrecuidance d'iceux, depuis Simon Magus jusqu'à Calvin et ses complices et fauteurs huguenotz, ennemis de la foy divine et humaine. *Paris, Guil. de Nyverd, imprimeur du roy en langue francoise* (sans date), pet. in-8. de 20 ff. [13334]

Ouvrage en vers, impr. sous le règne de Charles IX. On voit par la dédicace qu'il a été donné sous le nom de l'imprimeur Guil. Nyverd. Vend. 4 fr. La Valliere. Dans l'édition de *Poitiers, Emé Mesnier, suivant la copie impr. à Paris,* 1573, pet. in-8. de 18 ff., le nom de Nyverd a été supprimé.

Il existe aussi une édition de la même pièce, impr. à *Paris, pour Christ. Royer,* 1585, pet. in-8. de 20 ff. Au reste, cette chronique, dont la dédicace porte le nom de Guil. Nyverd, n'est autre chose que le *Blazon des hérétiques* de Pierre Gringore (voy. GRINGORE), avec des changements très-peu nombreux et une petite addition à la fin.

CHRONIQUE (La) des rois de France depuis Pharamond jusqu'au roi Henri second du nom, selon la computation des ans jusqu'en 1549; le Catalogue des Papes depuis saint Pierre jusques a Paul, tiers du nom. Catalogue des Empereurs, depuis Octovian Cesar jusqu'a Charles V du nom. *Paris, Galiot du Pré,* 1549 (aussi 1550 et 1553), pet. in-8. [23235]

13 fr. 50 c. Duriez.

Trois éditions différentes de ce petit ouvrage attribué à Jean Du Tillet, lequel en a donné depuis un plus étendu sous le titre de *Recueil des rois de France* (voy. DU TILLET).

On trouve à la suite de l'édition de la même chronique, *Rouen, Martin le Megissier,* 1551 (aussi 1552), in-8. : *Bref recueil des cas mémorables, depuis advenuz que les Chroniques ont esté dernierement imprimez a Paris, par Galiot du Pré.*

La même chronique a été réimpr. sous deux autres titres, savoir :

BRÈVES NARRATIONS des actes et faits memorables, advenus depuis Pharamond,... continué jusques à lan 1556... *Rouen, J. Du Gord,* 1556, in-16.

LES FAITS MÉMORABLES, advenus depuis Pharamond,... jusqu'a lan 1557. *Lyon, B. Rigaud,* 1557, in-16. — Voy. FAITS.

L'édition de *Paris,* 1566, in-8., sous le premier titre est continuée jusqu'à Charles IX. Il en a été fait d'autres depuis.

CHRONIQUE abrégée des faits, gẽstes et vies illustres des rois de France depuis Pharamond jusqu'à Henri II, avec leurs portraits. *Lyon, Balthasar Arnoullet,* 1555, in-8. [23236]

Ce petit volume, lorsqu'il se trouve en bon état, conserve quelque prix, à cause des portraits gravés en taille-douce dont il est décoré : 40 fr. en 1855. — Voy. EPITOME, où nous parlons d'une autre édition ornée des mêmes planches, et de plusieurs livres du même genre.

— BREFVE cronicque des faicts illustres des Roys de France avec leurs pourtraits au naturel depuis Pharamond jusques a Henri IIII. *Venise, chez Bernard Giunti,* 1597, in-fol.

64 portraits avec une courte notice gravée au-dessous de chacun d'eux.

62 de ces portraits avaient déjà été publiés par Bern. Giunti, 1588, avec les notices en italien et sous ce titre : *Breve cronica dei fatti illustri de' Re di Francia con le loro effigie del naturale,* in-fol. On a joint plus tard à quelques exemplaires le portrait d'Henri IV et celui de Louis XIII.

CHRONIQUE martinienne. V. MARTINUS polonus.

CHRONIQUE de la traison et mort de Richart deux, roy d'Engleterre, mise en lumière d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale de Paris... avec les variantes fournies par dix autres manuscrits, des éclaircissemens et un glossaire, par Benjamin Villiams. *Londres, aux dépens de la Société* (historique anglaise), 1846, in-8. de XCVI et 324 pp. [26896]

Ce volume fait partie des publications de l'*English historical Society* (voy. SOCIETY). Le manuscrit d'après lequel il a été donné se trouve décrit dans le curieux catalogue rédigé par M. Paris, VII, p. 17.

A l'occasion de cette relation nous en citerons une autre sur le même sujet, et écrite à la même époque. Le manuscrit qui la contient a été annoncé sous le titre suivant :

RELATION d'un François, témoin oculaire de tout ce qui s'est passé en Angleterre l'an 1399, au sujet de la déposition de Richard II, roi d'Angleterre, et de l'usurpation de Henri, duc de Lancastre, qui prit le nom de Henri IV, gr. in-4. de 83 ff.

Il est écrit sur VÉLIN, du commencement du XVe siècle, à longues lignes, en lettres de formes et d'une belle exécution. On y remarque une jolie miniature de 135 millim. en carré, une bordure à fond d'or ornée de fleurs. L'ouvrage est divisé en trois parties, dont la première et la troisième sont en vers, et la seconde est en prose. Ce précieux manuscrit, rel. en velours bleu, est décrit dans le catal. de Camus de Limare (Paris, 1786), n° 1585; il n'avait été payé que 46 fr. 95 c. à la vente de Perrot, en 1780; mais à celle de M. de Limare il fut acquis pour Louis XVI au prix de 240 liv. 19 sh. Depuis il s'est trouvé dans la biblioth. de M. Germain Garnier, vend. en 1822, et a été adjugé au prix de 700 fr.

CRONIQUE de London, depuis l'an 44 Henr. III. jusqu'à l'an 17 Edw. III, edited from a manuscript in the coto-

EFERUS - Recherches & Classification -

nian library, by George-James Aungier. *London, printed for the Camden Society*, 1844, in-4. [27084]

CHRONIQUE (la) du bon chevalier Gilles de Chin (ou Thin), publiée d'après un manuscrit de la bibliothèque de Bourgogne. *Mons, Hoyois-Derely*, 1837, in-8. de xxiv et 219 pp., avec ornemens en couleurs. [13427]

Quatrième publication de la Société des bibliophiles de Mons. Il en a été tiré 100 exempl. pour le commerce, et 27 exempl. en pap. de Hollande, pour les membres de la Société.

M. Barrois indique, sous le n° 2298 de sa Biblioth. protypographique, *Les faits et prouesses du noble chevalier Gilles de Thin, natif de Tournesis, translaté de rimes en prose*, in-fol. du XVe siècle.

CRONIQUE du roy Françoys premier de ce nom, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par Georges Guiffrey. *Paris, Ve Jules Renouard*, 1860, gr. in-8. 9 fr. [23446]

Volume qui doit être annexé à la collection des ouvrages publiés par la Société de l'histoire de France.

CRONIQUE (la) Saint denis pasteur de France. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [22153]

Édition à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages qui sont entières, impr. en gros caract. vers la fin du XVe siècle, et probablement à Paris. Les ff., au nombre de 52, ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de *a—f* par 8 et *g* par 4. Le titre ne contient que 2 lig., et le dernier f. qui termine la table est blanc au verso. Vend. 62 fr. 50 c. Bignon, et serait beaucoup plus chère aujourd'hui.

Quoique assez curieuse, cette légende est peu connue, et elle manque dans les meilleures collections d'anciens ouvrages français de ce genre.

CHRONIQUE sommairement traicté. Voy. EPITOME.

CRONICQUES abregiez des guerres faictes depuis lan M. CCCCC. et XX. jusque a la prise du roy Franchoys. M. CCCCC. et XXV. (*sans nom de ville ni date*), pet. in-4. goth. avec 3 vignettes en bois. [13426]

L'exemplaire de cet opuscule, vendu en *mar. r.* 260 fr. Caillhava, 360 fr. Coste, se compose de huit feuillets, sans frontispice. Les deux premiers sous le titre de *La Bataille faicte par dela les Mons deuant la ville de Pauie le xxiiii. iour de feurier lan* M. CCCCCXXIIII, donnent un court récit en prose de la bataille, avec la liste des prisonniers. Les six autres ff. contiennent 37 huitains. Dans l'avant-dernier f. l'auteur dit qu'il se nomme Durant, ce qu'il répète au verso du dernier f., où, après ces deux vers :

Vous excuser de moy qui suis brainnois
Parler ne scay langaige bourbonnois.

il ajoute :

Explicit. En endurant. Durant endure...

Le verso de ce même feuillet porte l'aigle à deux têtes, marque de Guil. Vorsterman, imprimeur à Anvers (voy. BATAILLE faicte).

Une autre édition des *Croniceques abregiez, Mons, J. Pissard*, in-4. goth., est portée dans le catal. du baron d'Heiss, 939. Nous ignorons si le récit de la bataille, en prose, en fait partie.

CHRONICQUES abregiees depuis lan tresze iusques a lan vingt sept (1513 à 1527) parlant des guerres faictes entre plusieurs prinches crestiens, et de plusieurs aultres choses aduenuez durant ledit tamps : auec un chant royal au los de lempereur, pet. in-4. de 8 ff. à 2 col. caract. goth.

Ouvrage du même genre que le précédent, et qui a probablement été aussi impr. en Flandre, à la date des derniers faits rapportés dans cette chronique rimée : 37 fr. 50 c. *mar. r.* en 1841.

CHRONIQUES abregees des rois de France, depuis le commencement du monde jusqu'à Louis le Debonnaire, extraites de différens auteurs. *Paris, Pierre Levet et Germain Bineault*, 1490, in-4 goth. [23227]

Ce titre, extrait du premier catal. de La Valliere (1767), II, n° 4443, ne nous paraît pas exact. — Il existe aussi un volume intitulé :

— Croniques des roys de France. (au recto du dernier f.) : *Jmprimez a paris le p̃mier iour du mois de decẽbre Lan mil quatre cens quatre vings z unze*, pet. in-4. goth. de 62 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page.

Vend. seulement 7 fr. 95 c. La Valliere.

— Croniques abregees des roys de france. (au recto du dernier f.) : *Imprimez a paris le penultieme iour du mois de mars. Lan mil quatre cens quatre vings z unze*, pet. in-4. de 66 ff. 30 lig. par page.

L'Histoire de Louis XI qui occupe une grande partie du livre dans les différentes éditions de cette Chronique abrégée est la même qu'on a imprimée depuis dans les *Annales et chroniques* de Nic. Gilles; voilà pourquoi le P. Lelong a confondu notre petite chronique avec l'ouvrage donné sous le nom de Nic. Gilles (voy. ce nom).

— Chroniques de France abregees. (à la fin) : *Imprimes a Paris le 4 Fevrier 1492, par Jehan Treperel*, in-4. goth.

Panzer, IX, p. 267, d'après Meusel, VII, part. I, p. 4, où il est dit que cette chronique finit en 1481.

— Autre édition de *Paris, J. Trepperel*, 1493, in-4. goth. (portée dans un des catalogues de Payne et Foss, à Londres).

On trouve sous le n° 5043 du catal. de La Valliere une édition du même ouvrage, laquelle a paru à M. Van Praet plus ancienne que celle de 1491. C'est un pet. in-4. goth. de 71 ff. à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières, sans chiffr. ni réel. Le premier f. de l'exemplaire est signé *a ij*. Il commence par ce sommaire : *Cy commẽce la table de ce present traictie qui procede de la creacion du maude* (sic). *de la lignee des troyens z dont ilz vindent z descendirẽt. z cõme deux yssirent turcus francion et autres lignees. Et par especial les nobles roys de france z en brief les faiz et gestes deulx z chescun* (sic) *deulx cõme cy apres sera declaire es chapitres ẽsuyuãs.*

— CRONIQUES de france abregees auec la generation

EFERUS - Recherches & Classification -

dadam ꝛ deve ; et de noe et de leurs generations, et les villes et cites que fonderent ceulx qui yssirent deux. — *Jmprime a Paris le xxvi iour du moys de mars lan mil quatre cens quatre vingz et* XIIII *par Jehan trepperel libraire demourant sus le pont nostre dame a lenseigne sainct laurent*, in-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—n, 30 lig. à la page, avec fig. en bois. (Biblioth. de Nantes.)

— Chroniques de france abergees (*sic*) auec la generation de adam et eue, et de noe, et de leurs generations, et les villes et cites que fonderent ceulx qui yssirent deulx, nouuellement corrigees et imprimees a paris. (à la fin) : *Imprime a paris le quinziesme iour du moys de Nouembre, Lan mil quatre cens quatre vingz et xviii. Par Jehan Treperel libraire*, in-4. goth. avec fig. en bois dans le texte. (Bibliothèque impériale.)

La biblioth. de l'Arsenal possède une édition de cette chronique, in-4. goth. sans date, mais dépourvue de son titre. Ce volume paraît avoir été imprimé à Lyon, avec des caractères semblables à ceux dont ont fait usage Jacq. Heremberg et Mich. Topie dans leur édit. du Voyage de Breydenbach (voy. ce nom).

— CRONIQUES de France abregees, auec la generation dadã et deue et de noe et de leur generation et les villes et cites que fonderent ceulx qui yssirent deulx. (à la fin) : *Amen finis libri.* pet. in-4. goth. signat. a—piiij, fig. en bois, y compris le titre et 2 ff. de table.

Cette édition, qui est à la biblioth. Sainte-Geneviève, porte le même titre que la précédente. Les cahiers y sont par 6, excepté deux qui sont par 8. Peut-être manque-t-il à l'exemplaire le feuillet qui devait contenir la souscription. L'ouvrage y est terminé à l'avénement de Charles VIII, en 1483.

Un exemplaire également sans date, 58 fr. Cailhava.

— SENSVIVẽT les croniꝫs de France abregees Auec la generatiõ de Adam et de Eve et de Noe et leurs generations Et les villes et citez que fõderent ceulx que yssirẽt deulx Auec les noms de tous les roys de France et combien ilz ont regne. et ou ilz gisent. (au recto du dernier f.) : *Cy finissent les croniques de frãce abregees... Jmprime a Paris p la veufe feu Jehan trepperet et Jehan iehãnot libraire..... Demourãt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. de 56 ff. à 2 col., avec fig. en bois.

C'est pour le fond le même livre que la chronique imprimée en 1491 et depuis, mais avec des changements et des augmentations qui s'arrêtent au règne de Louis XII.

— AUTRE édition des cronicques de France abregees... (au recto du dern. f.) : *Cy finissẽt les cronicques... Imprime a paris par la vefue feu iehan trepperet ꝛ Jehan iehannot imprimeur et libraire demeurans en la rue neufue nostredame a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. de 58 ff. non chiffrés, sign. a—l, fig. en bois.

Édition à longues lignes, et par conséquent différente de la précédente : quoique le texte s'arrête au mois de décembre, 1501, elle ne doit pas être antérieure à l'année 1512, car en 1511 Jean Trepperel vivait encore. La pièce en vers, intitulée *Les noms de tous les roys de France et combien ils ont regne...*, occupe 6 pp. à la fin du vol.

CHRONIQUES de Bretagne. Voyez BOUCHARD.

CHRONIQUES de France (appelées chroniques de Saint-Denys, depuis les Troiens jusqu'à la mort de Charles VII, en 1461). *Fait a paris en lostel de pasquier bon hõme.... le .xvie. iour de ianvier Lan de grace mil CCCC. lxxvi*, 3 vol. infol. goth. [23227]

Première édition de ces chroniques, et en même temps le premier livre français connu imprimé à Paris, avec date : elle est à 2 col. de 40 lignes chacune, sans chiffres, réclames ni signatures. Nous en avons eu sous les yeux deux exempl., savoir : celui de la Biblioth. impér., et celui de M. Mac-Carthy. C'est d'après ce dernier, le plus complet des deux, que nous allons donner la description de ce livre aussi rare que précieux.

Le tome 1er contient 295 ff. chiffrés à la plume, dont les deux premiers renferment le *prologue des croniques de France*, et la table des chapitres de la première partie. L'ouvrage commence sur le 3e f., dont une partie est blanche, par ces mots :

Le premier chappitre parle cõment les francois descendirẽt des troyens.

Dans d'autres exemplaires où ce sommaire ne se trouve pas, le texte commence ainsi :

Quatre cens et quatre ans auant que Rome fust fõdee regna priant.....

A la fin du volume on lit, au verso du dernier f. :

Cy finissent les fais et gestes du roy loys filz de loys le gros Et pour le premier volume des croniques de France.

331 ff., également chiffrés à la plume, forment le 2e volume, lequel commence ainsi :

Cy commencent les chappitres du premier liure des fais et gestes du bon roy philippe dieu donne

et finit par ces mots :

Cy finissent les faitz et gestes du roy iehan Et apres sensuiuent ceulx du roy charles le quĩt son filz.

Le 3e vol., dans lequel nous avons compté 314 ff., commence de la manière suivante :

Cy commence la table du liure des fais et gestes du roy charles le quint.

A la fin du vol. se lit une souscription de 11 lig., dont voici l'extrait :

Cy finist le tiers volume des croniꝫs de frãce... Et pareillement les deux volumes ꝑcedens Fait a paris en lostel de pasquier bon hõme lũg des quatre principaulx libraires de luniuersite de paris ou pend pour enseigne limage saint xꝑofle le xvj^e iour de ianuier lan de grace mil. CCCC. lxxvi.

L'exemplaire vendu 500 fr. Mac-Carthy, avait été acheté 300 fr. chez le duc de La Valliere. Les marges du 3e volume y sont allongées par des bandes de papier, mais il renferme les trois derniers ff. doubles qui ont été réimpr. avec des changements, et dont la souscription occupe 20 lignes au lieu de 11. Revendu 54 liv. Hanrott, et jusqu'à 114 liv. en 1839. Un exemplaire fort rogné a été vendu 1030 fr. en 1845 et revendu 3405 fr. en 1853 ; un autre dans lequel 21 feuillets qui manquent en différents endroits ont été remplacés par autant de feuillets manuscrits, 1695 fr. salle Silvestre en novembre 1857.

— Les mêmes. *Impr. a Paris (par Jehan Maurand), pour Ant. Verard, le dernier iour daoust lan M. cccc. quatre vingtz et xiij*, 3 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 et 47 lig.

Cette édition est beaucoup mieux imprimée que la précédente, et on l'a ornée de gravures en bois, mais elle ne contient point d'augmentations ; il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. En voici la description : Tome I, 7 ff. prélim. pour le titre, la dédicace et la table des chapitres : texte CC lxxiij ff. — Tome, II, 9 ff. prélim. pour le titre et la table, plus un feuillet blanc ; texte CCIxxiij ff.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Tome III, 8 ff. prélim. pour le titre et la table : texte CClvij ff. Vendu 83 fr. Soubise; 246 fr. (exemplaire rel. en *mar. r., viol.* et *citr.*, ayant les 2 derniers ff. du 3e vol. réimpr.) le B. d'Heiss; 16 liv. 16 sh. Talleyrand; 23 liv. 10 sh. *mar. r.* Hanrott.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec 953 miniatures, 151 liv. 4 sh. Paris; deux exempl., également sur VÉLIN, se conservent à la Bibliothèque impériale.

Les deux premiers volumes sur VÉLIN, 315 fr. Mac-Carthy.

M. Coppinger m'a fait remarquer que le cah. 6 du troisième volume a seulement 6 ff. au lieu de 8, et qu'il semble manquer dans ce même volume le f. 9 ainsi que le 16e, bien que le texte n'offre pas de lacune apparente. Dans l'exempl. que possédait cet amateur les feuillets 10 et 17 sont impr. en plus petits caractères que les autres, ce qui n'est pas de même dans les deux exemplaires, n° 5055 de la Biblioth. de l'Arsenal.

— Les mêmes croniques de France, Nouuellement imprimees a Paris Auecques plusieurs incidences suruenues durant les regnes des treschrestiens roys de France tant es royaulmes dytallie, Dalmaigne, Dăgleterre, Despaigne, Hongrie, Jherusalem, Escoce, Turquie, Flandres et autres lieux circonuoisins. Auecques la Cronique frere Robert Gaguin contenue a la cronique Martinienne. Ilz se vendent a paris en la rue neufue nostredame a lenseigne de agnus dei..... (à la fin du 3e vol.) : *Imprimees a paris Lan mil cinq cens et quatorze le premier iour de octobre pour guillaume eustace libraire du Roy*... 3 vol. in-fol. goth.

Édition dont le texte est continué jusqu'en 1513. Les beaux exemplaires conservent de la valeur : 78 fr. Pâris de Meyzieu; 91 fr. Morel-Vindé; 610 fr. Revoil; 201 fr. en 1841; 700 fr. d'Essling. A la vente de ce dernier, un exemplaire en *mar. n. fleurdelisé*, avec la marque de Fr. Regnault au lieu de celle de Guil. Eustace (nous avons donné cette dernière col. 1155) sur le premier et sur le dernier f. du premier volume, 556 fr.; un exempl. sur VÉLIN, avec 50 belles miniatures, 680 fr. Gaignat; 850 fr. La Vallière; 1800 fr. Mac-Carthy, pour la Biblioth. du roi.

Description : Tome I, 6 ff. prélim. pour le titre, la dédicace et la table : texte CC.*iiij* ff. — Tome II, 8 ff. prélim. et C.*xxix* ff. de texte. — Tome III, 12 ff. prél. et CC.*lxxvj* ff. de texte.

— La Mer des histoires ꝛ croniques de France. *Paris, Galliot du pre*, 1517 et 1518, 4 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 44 lig.

Dans cette édit., les chroniques de St-Denis sont précédées d'une introduction qui commence à la création du monde; en sorte que le premier vol. ne va que jusqu'au règne de Pépin, comme on le voit dans la souscription ainsi conçue : *Cy finc le premier vollume de la mer des hystoires et croniques de France. Extraict en partie de tous les anciens croniqueurs qui ont escript puis la creation du monde, des faictz ꝛ gestes des Francoys, et dont ils sont descẽdus, jusquau tẽps de Pepin. Et fut acheue de imprimer le dernier iour Doctobre Mil cinq cens et dix sept, pour Galliot du pre*... Le premier vol. a 12 ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table des chapitres, CCIxvij ff. chiffr.; et un f. portant la marque de Galliot du pré. Le second vol. contient 8 ff. prélim. et C xvi ff. chiff.; le recto du dernier f. porte la marque de Michel Le Noir, libraire, qui est désigné comme imprimeur de ce volume, dans la souscription datée de *lan mil cinq cens xvii. le xxix iour doctobre*. Le 3e vol. renferme 8 ff. prélim. et ccxx ff. chiffr.; le verso du dernier porte la marque de Jean Petit. Dans le 4e vol. daté *du mercredy dixiesme iour de Mars Lan mil cinq cens et xviii.*, et qui s'arrête à l'année 1516, il y a 16 ff. préliminaires, cc lxxxviij ff. de texte; plus le règne de Charles VIII et Louis XII, des rois d'Angleterre, des papes et des empereurs, l'histoire des schismes et conciles, et commencement du règne de François Ier, ff. 1 à lxxx.

Édition moins belle que les deux précédentes, mais plus complète : vend. 53 fr. de Tersan, et en *mar. br. dent.*, 450 fr. sous le n° 790 du petit catal. de M. T..., *Paris, Potier*, 1854. La *Biblioth. hart.*, II, 8685, en indique un exemplaire impr. sur VÉLIN.

Le Long, *Biblioth. de la France*, cite une édition de la *Mer des histoires*, de *Paris, Galiot du Pré*, 1514 et 1515, 2 vol. in-fol., et dit qu'au commencement du prologue le compilateur de cet ouvrage est nommé *Jean des Courtils*; cependant il paraît que des Courtils n'a composé que les deux premiers livres qui traitent des anciens Français et des autres peuples qui se sont emparés de la Gaule. Le commencement de l'histoire de France est tiré de la *Mer des histoires* (voyez MER), et le surplus, jusqu'à Charles VIII, des Chroniques de Saint-Denis. C'est ce qui nous a déterminé à placer ici cet article.

La meilleure édition que l'on ait eue des *Chroniques de Saint-Denis*, jusqu'à celle qu'a publiée M. Paris, est dans le recueil des Historiens de France, commencé par D. Bouquet; mais, outre qu'elle est incomplète, puisqu'elle n'aboutit encore qu'au règne de saint Louis, elle a le désavantage d'y être morcelée, ainsi que l'exigeait le plan général adopté par les Bénédictins.

— Les grandes chroniques de France, selon qu'elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France, publiées (avec des dissertations et des notes), par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836-39, 6 vol. pet. in-8. 39 fr.

Le texte de cette édition a été revu sur les mss. de la Bibliothèque impér. et de celle de Sainte-Geneviève. Il est tel qu'il fut présenté à Charles V, et par conséquent il s'arrête au règne de ce sage monarque. L'impression et le papier laissent malheureusement à désirer. L'éditeur promettait un appendice qui devait contenir la suite de ses dissertations, et une table des matières, des noms de lieux et des personnes. Il a été tiré un petit nombre d'exemplaires, format pet. in-fol. à 2 col. sur pap. vél. collé : 60 fr.

L'édition des mêmes chroniques, commencée à Lyon, et dont il a paru en 1837 un vol. in-8., ne sera pas continuée.

CHRONIQUES de la noble ville et cité de Metz, depuis la fondation d'icelle, de quels gens, et en quel temps elle fut construite. *Metz, Ve Bouchard*, 1698, in-12. [24869]

Édition rare, et la seule de cette histoire rimée qui ait paru séparément. L'ouvrage est de Châtelain de la porte Saint-Thiebault, qu'il ne faut pas confondre, comme l'ont fait plusieurs bibliographes, avec Jean Châtelain, religieux augustin, né à Tournay, et qui a péri à Metz, le 12 janvier 1525, par le supplice du feu. Il existe nombre de manuscrits de cette chronique, et le nouv. Le Long, n° 3878, en cite un où l'ouvrage est continué jusqu'en 1620. L'imprimé s'arrête à l'année 1471; cependant le texte qu'a donné D. Calmet, dans le tome III de son *Histoire de Lorraine*, va jusqu'à l'année 1550.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les chroniques de la ville de Metz, recueillies, mises en ordre et publiées pour la première fois par J.-F. Huguenin, de Metz. *Metz, Lamort,* 1838, in-8.

CHRONIQUES de Normandie. *Rouen*, 1487, pet. in-fol. goth. [24311]

Les chroniques de Normandie, qui ont été si longtemps négligées par les bibliographes, tiennent aujourd'hui le premier rang parmi les curiosités historiques et littéraires relatives à cette province. Toutefois ce livre n'est guère qu'une sorte de version paraphrasée, en prose, par un anonyme, du roman de Rou ou Rollon, et des ducs de Normandie, ouvrage en vers de Robert Wace ou Gace (voy. WACE). Les éditions de 1487 n'avaient pas encore été bien décrites, et même, il y a quelques années, l'on ignorait encore qu'il en existât deux sous la même date. Cette double impression de la Chronique de Normandie, exécutée concurremment à Rouen par Noël de Harsy et Guillaume Le Talleur, et terminée au mois de mai 1487, est un fait curieux que deux exemplaires différents, vendus l'un à Rouen, en 1836, et l'autre à Paris, en 1837, nous ont mis à même de constater d'une manière positive, par la description que nous allons donner de chacune des deux éditions.

1° *Édition de Rouen, Noël de Harsy,* 1487, pet. in-fol. goth. de 140 ff. non chiffr., à 2 col. de 34 lig., sign. a-s.

En tête de ce volume, qui n'a point de frontispice, sont placés 6 feuillets préliminaires, sign. *a*, contenant la table et commençant ainsi :

(*C*) *J cõmence la table du liure des croniques de normẽdie*

Cette table indique cccxvij chapitres. Elle finit au recto du 6e f., à la 20e ligne de la 2e col., et le verso de ce même f. est tout blanc. Le texte commence au 7e f., sig. *b i*, par une espèce de prologue, qui ne contient que dix-huit lignes, ainsi disposées :

(P) *Ource que ceulx de bonne voulente qui tendent venir a hon neur selon dieu par vaillance et par har demẽt desirẽt ouyr ꝛ sauoir les nobles ꝛ honorables fais des anciens pour y prẽdre exẽple affin de venir a leur intention : ie a laide de dieu mettray en fourme au mieulx q̃ ie pourray les histoires ꝛ fais des no bles ducz qui au temps passe ont este en normendie selon ce quil mest appa ru par aucunes escriptures. Si prie a tous qui ceste oeuure liront quilz sup plient a ma simplesse et me aidẽt a la releuer ꝛ parfaire mon oeuure selon ce quilz le pourront ꝛ sauront faire.*

Ensuite on lit :

Cy ꝯmence listoire du duc aubert

Le dernier chapitre a pour sommaire :

De la secõde cõqueste de bordeaulx ꝛ mort de talbot. Chapitre cccxvii

il finit au verso du dernier f., 5e ligne de la 1re col., par le mot *bordeaulx*, après quoi se lit la souscription, commençant :

Cy finissent les croniques de nor mẽdie imprimeez ꝛ acõplies a rouen le quatorzieme iour de may mil cccc. qua trevingtz ꝛ sept. Et cõmencẽt lesdictes croniques au duc aubert.....

Au-dessous sont les trois lettres

NDH

lesquelles désignent Noël de Harsy, imprimeur (d'après l'exemplaire acquis au prix de 829 fr. pour la Bibliothèque royale, à la 3e vente de MM. De Bure, en 1837).

Une note de Mercier, abbé de Saint-Léger, m'apprend qu'un exemplaire de cette édition des *Croniques de Normendie* fut vendu, vers 1780, chez M. de Tourolles, au Marais. Nyon l'aîné, libraire, qui faisait la vente, mit ce livre sur table au prix de 3 fr., et il fut acquis pour 24 ou 25 fr. par un habitant de Rouen. Au reste, cette mise à prix n'avait rien alors d'extraordinaire, puisque ce livre rarissime s'était donné pour 1 fr. à la vente de Secousse, en 1755 (n° 4785 du catal.). Il est vrai qu'à la même vente, l'édition de 1558 s'était vendue 1 fr. 60 c.; celle de 1578, 3 fr. 50 c.; et celle de 1610, 5 fr. 25 c.; ce qui prouve qu'à cette époque on appréciait les livres, non point d'après leur rareté, mais seulement sous le rapport de l'utilité.

2° *Édition de Le Talleur,* pet. in-fol. goth., 6 ff. préliminaires, non chiffrés, dont le premier, recto, porte ce titre :

Les cronicques de Normendie,

et au-dessous la marque de l'imprimeur



avec ces mots sur la droite : *Guillᵉ le Talleur.* Sur le verso du même f. se trouve la préface de l'éditeur, impr. à 2 col. de 25 et 22 lig., vers la fin de laquelle on lit le passage suivant : *Je Guillaume Le Talleur natif et demourant a la paroisse saint Lo a rouen voulant de mon pouoir reduire en memoire les cronicques de normendies a la louange de la nation et a lhonneur des ducz q̃ pour certain temps ont este en icelle iay voulu imprimer les dictes cronicques en mon hostel a rouen. Lesquelles ont este accomplies au moy de may mil cccc. quatre vingtz et sept.....* Au 2e f., recto, signé A 11 : (*C*)*y commence la table du liure des...* laquelle table, impr. à 2 col., occupe neuf pages. Le verso du 6e f. est rempli par une gravure en bois, où l'on voit un roi assis sur son trône, le sceptre à la main, ayant à sa droite le clergé et à sa gauche la noblesse, debout.

Le texte des cronicques a CXII ff. chiffrés, signat. a—oiiii ; le premier f. recto porte *feuillet* I, et au verso le mot *feuillet*. Le chiffre II est vis-à-vis, c'est-à-dire

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

au recto du 2e f.; et l'ordre des chiffres des ff. continue de la même manière jusqu'à la fin, en sorte que le verso du dernier f. a bien le mot *feuillet* comme le précédent, mais sans chiffre qui y correspond. L'ouvrage est terminé au f. CXII, 2e col., de la manière suivante :

Ligne 16 *Amen*
17 *Cy finissent les cronicques de nor-*
18 *mendie.*

Dans l'exemplaire de la bibliothèque de Vienne, le dernier cahier n'a que 7 feuillets (peut-être le 8e était-il tout blanc), mais on trouve ensuite huit autres ff. non chiffrés, sig. *mm* i.—*mm* iii, portant ce sommaire :

Cy aprez en suit un petit traictie le quel parle de la guerre continuee entre frā cois ɛ ēglois depuis la mort du roy hēry ii. nome de lēclastre iuqs a lānee de tre ues dōnees ɛ accordees en lan mil quatre cens xliii.

Cet appendice a huit chapitres, précédés d'une table. Il finit à la 1re col., recto, du 8e f., ligne 25, par les mots *de eulx rebeller ;* après quoi se lisent les huit lignes suivantes :

Cy fine la seconde conqueste du pais ɛ ville de bordeaulx apres laquelle charles VII *de ce nom roy de france regna ꝯ iouist du royaume de france des pays de normē die ɛ de guyēne en prosperite ꝯ bōne paix laquelle nous veuille donner le pere le filz et le sainct esperit et paradis en la fin Amen.*

Cette dernière pièce est impr. avec les mêmes caractères que les cronicques, et porte également 39 lig. par colonne. Les signatures sembleraient indiquer qu'elle appartient soit à un autre ouvrage, soit à une autre édition de celui-ci. Néanmoins, elle se trouvait dans l'exemplaire de celle de Le Talleur provenant de l'abbé Barré, et qui fut vendu 525 fr. à Rouen en novembre 1836, bien qu'en assez mauvais état. Cet appendice semble n'avoir été ajouté à l'édition de Le Talleur que pour la rendre aussi complète que celle de Noël de Harsy. Nous ne devons pas oublier de dire que l'exemplaire de l'abbé Barré avait été acquis pour 12 fr. à la vente de Larchevêque, faite à Rouen, en 1749.

— Les croniques de normendie ‖ nouuellement ĩprimees a ‖ Rouen. (au verso du dernier f., 2e col.) : *Cy finissent... nouuellemēt ĩprimees a Rou‖en pour Pierre regnault libraire de‖luniuersite de caē demourāt en froi‖de rue a lenseigne saint Pierre* (*sans date*), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lig.

Édition belle et rare, qui doit avoir paru vers 1500. Les feuillets n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures. Les six premiers ff. contiennent le titre en trois lignes, et surmonté de la marque de l'imprimeur tirée en rouge (M. Silvestre l'a reproduite sous le n° 248), la table des chapitres, et au verso du 6e f. une figure sur bois, avec le sommaire du texte impr. en gros caractères. Ce texte commence avec le cahier a, et continue jusqu'au recto du 5e f. du cah. r, 2e col. ; le 6e f. est blanc. Tous ces cahiers ont chacun 6 feuillets. A la seconde colonne du recto du feuillet qui suit la signature *O* ii, se lit cette rubrique : *Cy apres ensuit vng petit traicte leql parle de la guerre cōtinuee entre francois et anglois depuis la mort du roy henri* II. *nōme de lenclastre* (sic) *iusques a lannee destreues donnees et accordees en lā mil cccc. xliii.*

Vendu 26 fr. de Tersan ; 400 fr., *non relié*, Bertin ; et rel. en *mar. r.* par Trautz, 545 fr. de Martainville ; 65 fr. en mauvaise conservation, Le Prevost, en 1857.

— Les croniques de normendie. Lesquelles ont este de nouueau corrigees a la verite... Et ont este imprimees pour Richard mace libraire demourant a Rouen... (à la fin du texte) : *Cy finissent les cronicques de normendie nouuellement imprimees a Rouen pour Jehan mace libraire demourāt a Regnes... et pour michel angier demourant a caen... et pour Richard mace demourant a rouen*, pet. in-4. goth. à 2 col. CXXXVIII ff. chiffrés et 5 ff. pour la fin de la table, plus une grav. en bois sur un f. séparé à la fin du volume ; le titre est en rouge et en noir.

Nouvelle édition de l'ouvrage précédent. Au verso du titre se trouve un petit prologue dont voici le commencement et la fin : *Les victorieux faicts des nobles ɛ sages par les vertus de nos predecesseurs se doyuēt reduire en memore, ɛ escripre en liures autentiques... Ces choses considerees pour euiter oysiuete ɛ pour esmouuoir les entendemēs des hommes iay voulu reduyre ɛ mettre par escript les haulx faictz des ducs, princes, barons ɛ seigneurs, de la noble duche de normendie... Suppliant a tous laisser la paille ɛ recueillir le grain, ɛ donner louenge immortelle aux trespassez.*

Le dernier chapitre du texte est *De la secōde conqueste de bordeaux ɛ mort de Talbot.* Vend. 2 liv. 2 sh. Heber.

Il y a des exemplaires dans lesquels la souscription placée au recto du dernier f. est ainsi conçue : *Cy finissent les cronicques de normendie nouuellement imprimees a Rouen par Jehan Burges libraire demourāt en la rue grāt pont pres de la serayne*, avec les lettres I. B. au bas de la page.

Les Croniques et excellētz faitz des Ducz, Princes, Barons et Seigneurs de la noble duche de Normandie. Et auec les guerres et discentions qui ont este entre Francoys, Normans, et Angloys. Aussi la cōqueste du pays et duche de Guyenne, additionnees de plusieurs belles hystoires.... Imprime nouuellement a Paris. (à la fin) : *Imprimees a Paris pour Jehan sainct denys libraire demourant en la rue Neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-4. goth. à 2 col.

Cette édition, sans date, a 8 ff. prél. pour le titre, la table, et un f. au verso duquel se voit une grande pl. en bois ; ensuite cxlij ff. pour le texte. Sur le titre et au verso du dernier on trouve la marque du libraire. Le chiffre *xxxv* qui est sur le titre, et indique le nombre des cahiers, a donné lieu à l'annonce inexacte d'une édition de 1535. Citons encore l'édition de *Rouen, pour Fr. Regnault*, in-4. goth., également sans date. Toutes ces réimpressions en lettres gothiques sont rares, et on les recherche beaucoup, mais il est bien difficile d'en dire la valeur d'une manière précise. Cette même chronique a été réimprimée sous le titre suivant :

Histoire de Normandie contenant les faits et gestes des ducs et princes du dit pays depuis Aubert p̃mier duc et gouverneur d'iceluy, selon l'ordre et supputatiō des ans, continuez distinctement jusqu'à la derniere reduction d'iceluy pays à l'obeissance de la couronne de France, reueuë et augmentee en la pluspart oultre les precedētes impressions, et remise tout de nouueau en la langue françoise. *On les vend a Rouen, par Jaspar de Remortier, et Marguerin D'orival* (aussi *Le Megissier*), 1558, pet. in-8. de IV et 206 ff., lettres rondes.

Ce livre paraît être la réimpression d'une des éditions précédentes, peut-être de celle de Noël de Harsy. On y a seulement rajeuni l'orthographe et changé les derniers chapitres.

L'Histoire et chronique de Normandie revueuë et augmentée outre les précédentes impressions : finissant au roy tres chrestien Henry troisième de ce nom. Auec les figures tant de ladite Normandie, que de la ville de Rouen. *Rouen, Martin Le Megissier*, 1578, 2 tom. en 1 vol. in-8. Vend. 15 fr. A. Martin ; un bel exemplaire dans son ancienne reliure 86 fr. Le Chevalier, et 122 fr. de Martain-

EFERUS - Recherches & Classification -

ville; un autre *rel. en vélin*, 61 fr. Le Prevost en 1857.

La première partie est, quant au texte, une réimpression pure et simple de l'édition de 1558, et également en 206 ff.; mais les 8 ff. prél. contiennent de plus une épître dédicatoire de Martin Le Megissier à Jacques de Bauquemar, seigneur de Bourdeny, premier président au parlement de Rouen, avec une épitre en vers adressée au même seigneur. La table occupe 2 ff. non chiffrés à la suite du 206e. La seconde partie a pour titre :

DESCRIPTION du pays et duché de Normandie, appellée anciennement Neustrie, de son origine et des limites d'iceluy. Extrait de la cronique de Normandie, non encore imprimee, faicte par feu maistre Iean Nagerel (même date). Les ff. n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de a—i par huit. C'est dans cette 2e partie que se trouve la suite de la cronique. Les deux figures en bois annoncées sur le titre de la première partie se placent au commencement de chaque partie.

Les éditions de *Rouen, Martin Le Megissier*, 1581, 1589 et 1610, 2 part. pet. in-8., sont des réimpressions faites page pour page sur l'édition de 1578, et sans augmentations, avec des caractères moins neufs.

CHRONIQUES (les) de Normandie, publiées pour la première fois d'après deux mss. de la Bibliothèque du roi, à Paris, par Francisque Michel. *Rouen, Frère*, 1839, pet. in-4. de XCVI et 104 pp., plus 2 ff. de table et un titre impr. en couleur, fig. color. 15 fr. [24312]

Tiré à 210 exempl., savoir : 200 sur grand raisin vergé, 6 sur pap. grand raisin superfin, 2 sur pap. de couleur et 2 sur pap. de Chine.

CHRONIQUES anglo-normandes. Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'histoire de Normandie et d'Angleterre pendant les onzième et douzième siècles, publié pour la première fois, d'après les manuscrits de Londres, de Cambridge, de Douai, de Bruxelles et de Paris, par Francisque Michel. *Rouen, Édouard Frère*, 1836-40, 3 vol. in-8. 18 fr. [24307]

CRONIQUES. Les croniques ‖ des roys, ductz ‖ et cõtes de bour ‖ goigne depuis ‖ lan XIIII apres ‖ la resurrection ‖ nos tre-seigneur‖iusques a tres victorieux prince Charles duc ꝛ cõte dudit bour ‖ goigne qui trespassa deuant nancy en lorrayne ou moys de jan‖uier Mil. CCCC .LXXVI. ‖ Item est compris auec les ‖ dites croniques la tres desiree ꝛ prouffitable naissance du tresil ‖ lustre enfant Charles dautriche filz de tres puissant prince mõ ‖ seigneur larcheduc. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [24529]

Cet opuscule n'a que six ff. sig. a. b. c. par deux. Le titre, qui est au recto du 1er f., commence par une grande L historiée, où l'on remarque un singe jouant de la cornemuse; au verso du même f. une grande vignette en bois où se voit une femme nue portant un écusson. Au verso du 5e f. on lit :

Cy finent les croniques des roys, ducz, et contes de bourgoigne.

Au bas un château avec les armes de Bourgogne. Au recto du 6e f., une vignette à deux compartiments représentant un couronnement, etc.

La très desiree naissance... annoncée sur le titre ne s'est pas trouvée dans l'exemplaire ici décrit. Cette pièce, de 4 ff. seulement, est de Jean Molinet; il y en a une édit. de Valenciennes, sans date, que nous décrivons à l'article de ce poëte.

CRONIQUES des roys, ducz et comtes de Bourgogne, depuis lan XIIII apres la resurrection de nostre seigneur, jusquau prince Charles qui trespassa deuant Nancy, en Lorraine, au mois de ianuier mille CCCC LXXVI. *Lyon, Mart. Havart* (*sans date*), in-4. goth. [24529]

Les deux exempl. de cet opuscule, imprimé vers 1510, que nous connaissons se trouvent dans le catal. de M. (le baron d'Heiss), 1785, n° 1022, et dans celui de Picard, n° 585, parmi d'autres pièces du temps recueillies en un volume.

Il existe une autre édit. de cet opuscule, peut-être plus ancienne que celle-ci; c'est un petit in-4. de 6 ff. caract. goth., portant le même titre que ci-dessus, et finissant au recto du dernier f. par ces mots : *Explicit. a Lyon imprime*, qu'accompagne l'écusson des imprimeurs, dans lequel on lit Pierre Mareschal Bernabe Chaussard (Bibliogr. lyonnaise du XVe siècle, par M. Péricaud; 3e édition, page 91).

CHRONIQUES. Les croniqs du tres chrestien ꝛ tres victorieux Loys de valoys feu roy de frãce q̃ dieu absolue unziesme de ce nom auecqs plusieurs aultres aduentures aduenues, tãt en ce royaulme de france cõme es pays voisins depuis lan mil quatre cens .lx. iusques en lan mil quatre cẽs quatre vingtz ꝛ trois inclusiuemẽt. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 73 ff. non chiffr. à 2 col. de 44 lig., plus 1 f. blanc. [23412]

Édition originale de ces chroniques anonymes, bien connues sous le titre de *Chroniques scandaleuses*, qu'on leur a assez gratuitement assigné. L'ouvrage a-t-il, comme on l'a dit souvent, été écrit par un greffier de l'hôtel de ville de Paris, ou bien ce greffier n'a-t-il fait qu'adapter à ses vues particulières le travail dont Jean Castel, chroniqueur du roi, mort vers 1480, a laissé des fragments plus ou moins avancés? c'est ce que nous ne saurions dire positivement. Mais, chose certaine, l'édition décrite ci-dessus a été imprimée à Lyon avec les caractères que Michel Topie et Jacques Heremberk ont employés en 1488 dans le *Voyage de Breydenbach*, et en 1490 dans les *Cent histoires de Troyes*, in-fol., roman sorti de leurs presses : elle est, par conséquent, antérieure d'environ douze années à la publication qui a été faite de la même chronique à la fin de la seconde partie de la *Chronique martinienne*, impr. à Paris pour Verard en 1503 au plus tôt. Il est à remarquer que dans cette édition parisienne le texte de la chronique dite scandaleuse diffère souvent, et surtout au commencement, de celui qui avait déjà paru à Lyon, et que des différences de la même nature peuvent être observées soit dans le dernier volume des Chroniques de Monstrelet, édit. de 1512, soit dans le 3e vol. des Chroniques de Saint-Denis, édit. de 1514, auxquelles on a successivement adapté l'ouvrage dont nous nous occupons. Voilà pourquoi l'abbé Lebeuf, dans son Mémoire sur la Chronique martinienne (*Académie des inscriptions et belles-lettres*, XX), a dit que la partie de cette chronique qui se rapporte au règne de Louis XI était la même chose, à quelques différences près, que la Chronique scandaleuse attribuée à un greffier de l'hôtel de ville, et que celle-ci était mot pour mot la même que la dernière partie des *Grandes Chroniques de France*. Toutefois, à ce qu'il paraît, Lebeuf n'avait pas eu occasion de remarquer que les Chroniques scandaleuses ne faisaient partie ni de la première édit. des *Grandes Chroniques*, impr. en 1476, ni même de la seconde, donnée par

EFERUS - Recherches & Classification -

Verard en 1493, et il ignorait probablement qu'il existât une édition des *Chroniques scandaleuses* antérieure à 1493.

M. Quicherat, qui a parlé de cette dernière chronique à l'occasion d'un manuscrit interpolé duquel est tiré le livre intitulé *Cabinet de Louis XI* (voy. CABINET), pense que Jean Castel en a été l'auteur, ou au moins le préparateur.

Pour en revenir à l'édition lyonnaise, nous pouvons dire que c'est un livre rare et curieux, lequel toutefois n'a acquis une haute valeur que dans ces derniers temps ; il n'avait été vendu que 11 fr. chez La Valliere mais depuis on l'a payé 4 liv. 5 sh. chez Heber ; 299 fr. à la vente Le Prevost, en 1857. Pourtant si l'édition originale est rare, il est certain que l'ouvrage ne l'est pas, car il a été souvent réimprimé ; et d'abord, ainsi qu'on vient de le voir, à la fin de la seconde partie de la *Chronique martinienne*, impr. vers 1503 (voy. MARTIN polonais), à laquelle on l'a adapté après avoir fait quelques suppressions dans le préambule et dans le texte ; ensuite avec les mêmes suppressions, 1° dans le 3e vol. des *Chroniques* de Monstrelet, édit. de 1512 (et dans les édit. plus récentes), où il est suivi d'un abrégé du règne de Charles VIII par P. Desray ; 2° dans le 3e vol. des *Grandes Chroniques de France*, dites de Saint-Denis, édit. de 1514 ; 3° dans le 4e vol. des mêmes chroniques impr. en 1517 et 1518 sous le titre de *Mer des histoires et chroniques de France*. Il a aussi été imprimé séparément, sous ces différents titres :

LA CHRONIQUE du tres chrestien et victorieux roy Loys vnziesme du nom (que Dieu absolue) auec plusieurs histoires aduenues tant es pays de France, Angleterre, que Flandres et Artois, puis l'an mil quatre cens soixante vn jusqu'en l'an mil quatre cens quatre vingtz et trois. *Paris, Galliot du Pré*, 1558 (à la fin 1557), pet. in-8. de 2 ff. prél. pour le titre et le privilége, 157 ff. chiffrés, plus un pour la marque du libraire (donnée col. 1148). 6 à 9 fr. — 20 fr. *mar. r.* Giraud.

Jolie édition en lettres rondes, mais un peu moins conforme à l'original que celles de 1611 et 1620, lesquelles sont d'ailleurs accompagnées d'une table fort détaillée ; elle ne porte pas comme ces dernières le second titre de *Chronique scandaleuse*, et l'ouvrage n'y est pas attribué à un greffier de l'hôtel de ville de Paris. Nous avons constaté que les derniers paragraphes du texte y ont été sensiblement altérés. A l'égard du greffier de l'hôtel de ville, il est dit dans la *Bibliothèque* de La Croix du Maine, édit. in-4., article *Jean* de Troyes, que le premier livre où on lui ait attribué la chronique scandaleuse est le *Thresor de l'Histoire de France* de Gilles Corrozet, publié par Galiot Corrozet fils, en 1583. On est peu d'accord d'ailleurs sur le nom de ce greffier, que les uns nomment Denis Hesselin et les autres, plus généralement, Jean de Troyes.

— HISTOIRE de Louys unziesme, roy de France, et des choses memorables advenues de son regne, depuis l'an 1460 jusqu'en 1483 : autrement dicte la Chronique scandaleuse, escrite par un greffier de l'hostel de ville de Paris. *Jmprime sur le vray original (sans lieu d'impression)*, 1611, in-8.

Ce titre est le même que celui que porte l'édition de 1620, in-4. avec le portr. de Louis XI ; cependant il y a des exemplaires de cet in-4. de 1620 sous cet autre titre : *Chronique scandaleuse, ou histoire des estranges faicts arrivez sous le regne de Louis XI roy de France*. Tel était l'exempl. en *mar. vert* vendu 47 fr. Ch. Giraud. A la même vente un autre exempl. sous le premier titre, et rel. en *v. f. t. d.* a été payé 30 fr. ; il y a aussi une édition in-8. sous la date de 1620.

Ces dernières éditions sont encore assez recherchées ; toutefois elles sont parfaitement inutiles aux personnes qui possèdent soit les *Mémoires de Comines*, édit. de Bruxelles en 4 ou en 5 vol. in-8., ou celle de Paris, en 4 vol. in-4., soit une des *Collections des mémoires sur l'Histoire de France*, où sont insérées ces mêmes chroniques.

Nous n'avons jamais rencontré ni même trouvé portée dans aucun bon catalogue l'édition que le P. Lelong (II, p. 197) indique ainsi :

LA CHRONIQUE du roi Louis XI, avec plusieurs autres histoires advenues tant es pays de France, que Flandre et Artois, par un greffier de l'hostel de ville. *Paris*, in-fol. ancienne édition (1529).

Ce titre, que nous croyons factice, comme le sont trop souvent ceux que donne ce bibliographe, n'aurait-il pas été introduit dans quelque catalogue pour annoncer un exemplaire réunissant, dans un même volume, les *Chroniques de Loys de Valois*, sans date, aux *Mémoires de Comines*, édit. de 1529 ?

CHRONIQUES (Collection des chroniques françaises). Voy. COLLECTION.

CHRONIQUES étrangères relatives aux expéditions françaises pendant le XIIIe siècle ; publiées pour la première fois, élucidées et traduites par J.-A. Buchon. *Paris, Desrez*, 1840, gr. in-8. [23047]

Ce volume fait partie du *Panthéon littéraire*, ainsi que l'article suivant également dû aux soins de M. Buchon :

RECHERCHES et matériaux pour servir à une histoire sur la domination française, aux XIIIe, XIVe et XVe siècles, dans les provinces démembrées de l'empire grec, à la suite de la 4e croisade. *Paris, Desrez*, 1840, 2 part. gr. in-8. avec 22 pl. de sceaux, monnaies et médailles. [23061]

La 2e partie contient : *Chronique des empereurs Baudoin et Henri de Constantinople, par Geoffroy de Ville-Hardoin et Henri de Valanciennes.* Depuis la publication de ces deux parties M. Buchon a donné :

NOUVELLES recherches sur les principautés françaises de Morée. *Paris*, 1843-44, 2 part. in-8. savoir : vol. second, 2 part. en 1843, et tome premier, 1re part. en 1844, et il a donné aussi :

RECHERCHES historiques sur la principauté française de Morée et ses hautes baronnies : Le Livre de la conquête, etc. *Paris, J. Renouard*, 1845, 2 vol. in-8.

— Voy. dans notre 2e vol. l'article COLLECTION des chroniques nationales.

CHRONIQUE d'Arras, 24252 ; — rimée, des troubles de Flandre, 13425 ; — de Reims, 24507.

IV. — *Chroniques espagnoles et portugaises.*

CRONICAS (Coleccion de). *Madrid, Sancha*, 1779-87, 7 vol. in-4. [25973]

Vend. 89 fr. en janvier 1829 et quelquefois plus ou moins cher.

Collection très-importante pour l'histoire d'Espagne ; elle est fort bien imprimée. En voici le contenu :

Vol. I et II. Cronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III ; por P. Lopez Ayala, con las enmiendas del Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eug. de Llaguno Amirola. 1779-80.

Vol. III. Cronica de D. Pedro niño, conde de Buelna, por Guttiere Diez de Gamez. — Historia del Gran Tamorlan, y relacion del viage y embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado de Henrique tercero ; con la vida del Gran Tamorlan, sacada de los comentarios de D. Garcia de Silva y Figueroa. 1782. — Sumario de los reyes de España. 1781.

Vol. IV. Memorias historicas de la vida del rey Alonso VIII, recogidas por el marques de Mondexar... 1784.

Vol. V. Cronica de D. Alvaro de Luna, la publica con varios apendices D. Josef Miguel de Flores. — Seguro de Tordesillas : escribióle D. Pedro Fernandez de Velasco. 1784.

Vol. VI. Cronica del rey D. Enrique el quarto por Diego Enriquez del Castillo. — Coplas de Mingo

EFERUS - Recherches & Classification -

Revulgo, compuestas por Rodrigo Cota (el tio), glosadas por Hernando de Pulgar y por Martinez de Barros. Sigue la carta del levantamiento de Toledo, en 19 de julio de 1467. 1787.

Vol. VII. Cronica de D. Alfonso el onceno de este nombre, de los reyes que reynaron en Castilla y Leon; secunda edicion... ilustrada con apendice y varios documentos por D. Fr. Cerdà y Rico. 1787.

Les 7 vol. en Gr. Pap., et rel. en *demi-rel. à dos de cuir de Russie*, ont produit 233 fr. à la vente Labédoy...

CHRONICA del muy esclarecido principe, y rey don Alonso : el qual fue par de Emperador, y hizo el libro de las Siete partidas. y ansimismo al fin deste libro va encorporada la chronica del rey Don Sancho el Bravo, hijo de este rey Don Alonso el Sabio. — *Fueron impressas en Valladolid, a costa y en casa de Sebastian Martinez. Acabaronse a diez y ocho de henero de mil y quinientos y cinquenta ɪ quatro años,* in-fol. goth. de LXXVIII ff. à 2 col. [26015]

Cette chronique est ordinairement réunie à celle de D. Fernando IV (voir ci-après). Néanmoins on la trouve aussi séparément; elle a été publiée par Mich. de Herrera. Vend. *m. v.* 6 liv. Hibbert; 40 fr. en janvier 1829; 2 liv. Heber; 23 fr. 50 c. Librairie De Bure.

CRONICA de España que mando componer el rey Alonso el Sabio. Voy. OCAMPO.

CRONICA del muy esclarecido principe y rey don Alonso el onzeno. *Medina del Campo,* 1514, in-fol. goth. [26018]

Édit. fort rare citée par Antonio (*Biblioth. hispana vetus,* II, 174), qui attribue l'ouvrage à Jean Nuñez de Villasan.

— Chronica del muy esclarecido principe y Rey don Alfonso el onzeno deste nõbre de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon. Padre q̃ fue del rey don Pedro. M. D. L. J. — *Fue impressa la presente chronica en..... Valladolid a costa de Pedro de Espinosa, y de Antonio d' Zamora... acabose a quatro dias... de mil y quinientos y cincuenta y un años, en casa de Sebastian Martinez,* in-fol. goth. à 2 col. CLXXXVI ff. y compris le titre et la table.

Vendu 3 liv. 13 sh. 6 d. Hibbert; 45 fr. 60 c. en janvier 1829; 41 fr. Pressac; l'édition de *Medina del Campo,* 1563, in-fol. 1 liv. 7 sh. Heber. Dans celle de *Tolede, Pedro Rodriguez,* 1595, le titre porte : *conpuesta por Juan Nuñez de Villasan;* 20 fr. en janvier 1829.

Le 7e volume des *Cronicas* publiées par Sancha contient une bonne réimpression de cette chronique (voy. col. précédente).

CRONICA del rey D. Pedro. Voy. AYALA.

CORONICA. El santo rey dõ Fernãdo : Coronica del santo rey dõ Fernando tercero deste nõbre que gano a Seuilla y a Cordoua y a Jaen ɪ a toda el Andaluzia. cuyo cuerpo esta en la santa yglesia de Seuilla. nueuamente sacada en molde. M. D. xl. (1540). *fenesce la coronica del sancto rey don Fernando... impressa en la... ciudad de Salamanca por Pedro de Castro impressor a ocho de nouiembre. Ano de mil ɪ quinientos ɪ quarenta años,* in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. [26013]

Édition fort rare, la plus ancienne connue de cette chronique; elle a xliiij ff. y compris le titre et la table : la souscription est au recto du f. xliij. On lit derrière le frontispice avant le prologue :

Coronica del sancto rey dõ Fernando tercero deste nombre.... emẽdada por Diego Lopez arcediano de Seuilla.

L'exempl. que possède la Biblioth. impériale n'a été payé que 18 fr. à la vente du cardinal de Lomenie, en 1792; mais il a beaucoup plus de valeur maintenant.

— Chronica del Sancto rey don Fernando tercero deste nombre que gano a Sevilla y a toda el Andalusia laqual estavo ocupada de los Moros dende qui la perdio el rey don Rodrigo. *Sevilla, Dom. de Robertis,* 1551, in-fol. goth. fig. en bois.

Livre très-rare, vend. 4 liv. 18 sh. *mar. bl.* ..ibbert.

Nous n'avons pas pu vérifier si c'est le même ouvrage que le précédent.

— Chronica del Sancto rey don Fernando tercero deste nombre : que gano a Seuilla y a toda el Andaluzia. cuyo cuerpo esta en la sancta yglesia de Seuilla. *en Medina del Campo impressa por Francisco del Canto año de M : D. lxvij* (1568 à la fin) : in-fol. de XXXVI ff. y compris le titre, à 2 col. caract. goth.

Vend. 27 fr. 50 c. Gohier; 23 fr. 50 c. Librairie De Bure.

Cette chronique, dont le prologue est de don Rodrigo, archevêque de Tolède, paraît être une réimpression de l'édition de 1540, ci-dessus. — Une édition de *Séville,* 1639, in-fol., est indiquée dans Struvius Meusel, VI, 1, page 243. Il y en a une autre de 1614, in-fol.

CRONICA del muy valeroso rey don Fernando (el IV.) visnieto del sancto rey don Fernando que gano a Seuilla... Este es el rey don Fernando que dizen que murio emplazado de los Caruajales. Valladolid, 1554. — *Fue impressa... en Valladolid, a costa y en casa de Sebastian Martinez año de M. D. L iiij,* in-fol. goth. de LXXVIII ff. à 2 col. [26017]

Dans la permission d'imprimer qui est au commencement de ce livre, on voit qu'il a été publié par Miguel de Herrera, qui serait aussi l'éditeur des Chroniques de *Alonzo el dezeno* et de *Sancho el quarto.* Vend. 15 fr. La Serna; 25 fr. Librairie De Bure.

On trouve ordinairement réuni à cet ouvrage : *La Cronica de D. Alonso el savio, y D. Sancho bravo,* imprimée également à Valladolid, en 1554. Voyez ci-dessus.

CORONICA de don Juan el segundo. Voy. GUZMAN (*Fern.-Perez* de).

CORONICA (la) del rey don Rodrigo, con la destruycion d'España. *Sevilla, por*

EFERUS - Recherches & Classification -

Jac. Cromberger, 1511, in-fol. goth. [26005]

Édition fort rare : 50 fr. *m. v.* Brienne, en 1792.

— La coronica del rey don Rodrigo, con la destruycion d'España. (à la fin) : *Fue impressa en Seuilla a ocho dias del mes de Julio de mil e quinientos e veinte y seis años* (1526), in-fol. goth. à 2 col. 187 ff. chiffrés et 8 ff. de table. (Graesse.)

— La Chronica del rey don Rodrigo. (à la fin) : *fue impressa la presente obra en la... cibad* (sic) *de Seuilla. Acabose en x dias de Julio Año... Mil e quiniẽtos e* xxvii, in-fol. goth. à 2 col. avec un frontisp. gravé sur bois. 20 fr. exempl. gâté, La Serna.

— Cronica del rey don Rodrigo postrimero rey de los godos. — *Fue impressa esta presente obra en la muy noble y leal villa de Valladolid por maestre Nicolas Tierri; a costa y espẽsa de... Juan Thomas Fauorio, y acabose a veynte y tres de julio. Año... de Mil y quiniẽtos y veynte y siete años* (1527), in-fol. goth. de ccxv ff. et 8 ff. de table à 2 col.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et elle a été vend. 9 liv. 12 sh. et 6 liv. 2 sh. 6 d. *mar. bl.* Heber. Nous en donnons le titre, non d'après le frontispice, qui manque dans l'exempl. que nous avons sous les yeux, mais d'après le sommaire qui se lit au commencement du texte.

— La Cronica del rey don Rodrigo, con la destruycion de España y como los Moros la ganaron : nueuamente corregida contiene de mas de la historia bivas razones y avisos muy provechosos. *Toledo, en casa de Juan Ferrer*, 1549, in-fol. goth. de cciii et 8 ff. Vend. 8 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

L'édit. d'*Alcala de Henares*, 1587, in-fol. de 225 ff. en tout, est en mauvais papier. On en cite une autre : *Sevilla, Juan Gracian*, in-fol., sous la même date.

CHRONICA del rey en Iacme. V. Iacme.

CORONICA del Cid ruy Diaz. *Sevilla*, in-4. goth. de 70 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page. [26008]

Édition précieuse qui se conserve dans la Biblioth. impériale à Vienne. Le titre ci-dessus est au-dessous d'une gravure en bois représentant un homme à cheval brandissant son épée, et à côté un vieillard sortant d'une porte. Les signat. vont de *a* jusqu'à *i vj*, par cah. de 8 ff.; au f. ij se voit une grav. en bois où sont représentés un lion et plusieurs hommes; au f. *i* v se lit la souscription suivante :

Aqui fenece el breue tratado de los hechos & batallas que el buen cauallero Cid ruy diaz vencio : cõ fauor & ayuda d' nuestro señor. El qual se acabo nel mes de mayo de nouenta y ocho años. y fue enpremido por tres compañeros alemanos. en la muy nole (sic) *& muy leal cibdad de Seuilla.*

et au-dessous :

Adios gracias.

Au recto du f. suivant, qui est le dernier, on trouve la marque des trois imprimeurs, avec les initiales I M T dans le centre d'un cercle, laquelle est reproduite à la p. 222 de la *Typographia española* de Mendez.

Denis, cité par Panzer, I, 466, fixe la date de ce volume à l'année 1498, ce qui semble très-probable, d'après la souscription que nous venons de rapporter; alors cette chronique du Cid serait la plus ancienne que l'on eût imprimée. Elle n'est pas la même que celle qui a été impr. à Burgos, en 1512 (voir ci-après).

— Cronica del muy efforcado e invencibile cavallero el Cid Ruy Dias Campeador de las Españas. (à la fin) : *A qui fenesce el breve tratado... el qual se acabo a ij. dias del mes de julio, por Miguel de Eguia, en la muy noble y leal ciudad de Toledo, en el año... mil e quinientos y veynte e seys* (1526), in-4. de 52 ff. signat. A—E par cah. de 8 ff. et F—vj en 12 ff. car. goth.

Édition rare, copie de celle de Séville ci-dessus, dont elle reproduit en grande partie la souscription. On y remarque deux bois, l'un sur le titre et l'autre au recto du dernier f. en face de la souscription. Un exempl. en *mar. r.* par Trautz-Bauzonnet, est porté à 600 fr. sous le n° 638 du catalogue d'une collection de livres précieux, *Paris, Potier*, 1859, in-18.

M. Graesse n'en parle pas, mais, à la p. 144 du 2e vol. de son *Trésor*, il cite une autre édit. sous ce titre :

Cronica del muy esforçado cavallero el... campeador. (à la fin) : *A qui haze fin el breve tratato... El qual se acabo mediado el mes de Noviembre de mil e quinientos e quarenta e unos años* (1541) : *fue impresso por Jacobo Cromberger*, in-4. goth. de 51 ff., avec fig. en bois.

Quant aux éditions de Burgos, 1516, de Séville, 1545, que cite ce bibliographe, il paraît les avoir confondues avec celles de la *Cronica de Fernan Gonçales*, dont il fait mention à la même page. Si cette erreur vient, comme nous le croyons, d'un déplacement de note, elle existerait peut-être également à l'égard des deux éditions suivantes comprises dans le même paragraphe, savoir celle qui est annoncée ainsi : *Sevilla por Juan Cromberger. Fue impresso... et postero dia del mes de Junio*, 1533, in-4., avec fig. en bois; et celle de *Salamanca por Juan de Junta Florentino*, 1546, in-4., qui serait dans la Biblioth. de Munich.

— Cronica del famoso cauallero Cid Ruy diez Campeador. (Ce titre est en rouge, au-dessous d'une grande pl. en bois qui représente des armoiries très-compliquées : il y a au recto du dernier f., 2e col., ce qui suit) : aqui se acaua la Cronica del muy noble y esforçado y siempre victorioso Cid ruy diez campeador, a costa y despẽsa de los reuerendos padres Abad monjes z convento del monesterio de sant Pedro de cardeña. *Fue ympressa en la muy noble y leal ciudad de Burgos : por arte z industria de Fadrique Aleman de basilea. acabose a treynta z vn diaz del mes de março año del nascimiento de nro señor z saluador ihesu christo de mill z quinientos z doze años* (1512), in-fol. goth. de 14 ff. prélim. et cxvi ff. chiffr. pour le texte, à 2 col. de 46 lig., sig. A et B, et *a—p*. [26008]

Cet ouvrage, le plus complet que l'on ait sur la vie du héros de la Castille, doit être fort ancien, puisque, comme on le peut voir dans le prologue, il est tiré d'un manuscrit composé du temps du Cid, et que le frère *Juan de Velorado*, abbé de la maison de *Sant Pedro de Cardeña de orden y congregacion de Sant Benito*, fut chargé de faire imprimer. La demande pour obtenir un privilége à cet effet est du 7 octobre 1511; ce que nous faisons remarquer comme une preuve que l'édition de 1512 est la première de l'ouvrage.

Les pièces prélim. renferment : 1° le titre; 2° le pro-

EFERUS - Recherches & Classification -

logue; 3° la table en XI ff. et un f. blanc; le texte commence ainsi, avec une majuscule ornée : *Quand fino el rey don Bermudo finco el reyno de Leon sin rey.*

Un bel exemplaire de cette édition très-rare, rel. en *mar. r.*, s'est trouvé dans la bibliothèque de M. De Bure l'aîné, et a été vendu 1020 fr. Un exemplaire sans titre, 4 liv. Heber.

— Cronica del famoso e inuencible caualiero Cid Ruy Diaz Campeador. — *Fue impressa en Medina del Cãpo en la emprẽta de Francisco del cãto. Acabose a veynte y quatro del mes d'Otubre. Año. de M. D. lij,* pet. in-fol. goth.

Autre édition rare, portée à 4 liv. 4 sh. dans le catal. de Salvá, et vend. 25 fr. Rætzel.

Celle de *Burgos, Phil. de Junta y Juan Baptista Varesio,* 1593, in-fol. de 18 ff. non chiffr. et 317 pp. est en caract. rom. On y a laissé passer de nombreuses fautes d'impression, mais elle contient quelques passages qui manquent dans les édit. de 1512 et 1552. 36 fr. La Serna; 3 liv. 13 sh. Hibbert; 3 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Antonio en indique une de Séville, 1610. Il en existe une nouvelle sous ce titre :

CHRONICA del famoso Cavallero Cid Ruy-Diaz Campeador. Nueva edicion con una introduccion historica-literaria por D. V.-A. Hüber. *Marburg, Bayrhoffer,* 1844, gr. in-8. 20 fr.

— La historia del valeroso y bien afortunado cavallero Cid Ruy Diaz de Bivar. *Burgos, P. de Junta,* 1568, in-4.

Vend. 3 liv. 3 sh. *m. v. Biblioth. Heber,* VI, n° 822.

— Cronica del muy esforçado cavallero el Cid ruy Diaz Campeador. *En Bruxellas, impresso en casa de Juan Mommaerte,* 1588 (à la fin 1589), in-16 de 107 ff., avec fig. en bois.

Vend. 65 fr. *mar. citr.* Revoil; 18 sh. *mar.* Heber; 58 fr. *m. r.* Duplessis; 1 liv. 12 sh. *en vél.* Libri, en 1859.

— El Cid ruy Dias. La historia del valeroso y bien afortunado cauallero Cid Ruy Diaz de Biuar. *Alcala de Henares en casa de Juan Gracian,* 1604, pet. in-4. de 52 ff. sur mauvais papier.

Réimpr. à *Madrid,* 1616, in-4., et à *Salamanque,* 1627, in-4. de 103 pp. A cette dernière édition se joignent *Seys Romances del Cid Ruy Diaz de Biuar;* Valladolid, por la viuda de Francisco de Cordoua, 1627, pièce de 4 ff. (Voyage de Dibdin, trad. IV, 368.) Les éditions plus récentes ont fort peu de valeur.

Rob. Southey a donné : *The Cronicle of the Cid Rodrigo Diaz de Bivar, the Campeador, from the spanish,* London, 1808, in-4.

Pour un poëme espagnol sur le même sujet, voyez AYLLON; voy. aussi ESCOBAR (*Juan*).

CORONICA (Comiença la) de don Aluaro de Luna condestable de los reynos de Castilla y de Leon; maestre y administrador de la orden y caualleria de Santiago. — *Fue impressa la presente obra en la cibdad de Milan por Juan Antonio de Castellono impressor : A .xxiij. dias del mes de Otubre de M.D.xlij. años,* in-fol. goth. à 2 col. 2 ff. pour le frontispice et le prologue, 94 ff. de texte. [26026]

Édition belle et rare de cette chronique, que fit imprimer Alvaro de Luna, petit-fils du connétable, lorsqu'il commandait la forteresse de Milan. Vend. en *mar. v.* 4 liv. 6 sh. Hibbert, et 2 liv. 18 sh. Heber; autre, 2 liv. 13 sh. le même; 20 fr. Rætzel. L'ouvrage a été réimpr. avec deux pièces historiques analogues, Madrid, 1784, gr. in-4., dans la collection de Sancha. (voyez CRONICAS, ci-dessus, col. 1878).

CORONICA de Condeestabre de Portugal Nuno Aluares Pereyra, principador da casa que agora he do duque de Bragança... *Lixboa,* 1526, *por Germã Galharde emprimidor,* in-fol. goth. [26285]

Livre fort rare, dont la bibliothèque publique de Lisbonne conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN (2e catal. de M. Van Praet, III, n° 150). L'ouvrage a été réimpr. par les soins de Domingos Texeira, *Lisbonne,* 1723, in-fol.

Nous trouvons, sous le n° 209 du 3e vol. du catal. Meerman, l'article suivant : *A.-R. Costius, de vita et rebus gestis Nonni Alvaresii Pyreriæ.* Olissiponæ Occid., 1723, in-fol. Vend. 4 flor.

CRONICA (la) del noble cavallero el conde Fernan Gonçalez. con la muerte de los siete infantes (*sic*) de Lara. — *En Burgos, por maestre Fadrique aleman de Basilea,* 1516, in-4. goth. de 20 ff. [2609]

Édition fort rare. (*Biblioth. grenvil.,* p. 141.)

— La misma. *Sevilla, por Dominico de Robertis,* 1542, in-4. goth.

— LA CORONICA de el muy valeroso : y esforcado cauallero el conde Fernan Gonçalez, y de como murieron por traycion los siete Infantes de Lara. *Sevilla, en la imprenta de Alonso de la Barrera,* 1545, in-4. de 20 ff.

Édition rare : vend. 2 liv. 18 sh. *mar. v.* Heber.

— HISTORIA del noble cavallero el cõde Fernan Gonçalez, cõ la muerte de los siete infãtes de Lara. (à la fin) : *Fue impressa en Salamanca, por Juã jũta... año de M. D. xlvij, años,* in-4. goth. de 20 ff., sign. A—C.

Cet ouvrage diffère de celui que nous venons de décrire. Les deux réunis en un vol. *m. r.* 46 fr. en 1841. Le premier était annoncé sous les noms de Garcia Moreno qui ne sont pas dans le titre.

— HISTORIA del noble cauellero el Conde Fernan Gonçalez. *Bruxellas, Juan Mommaerte,* 1588, pet. in-8. ou in-16.

Ouvrage du même genre que la *Cronica del Cid,* impr. à Bruxelles dans la même année.

— HISTORIA del noble cavallero el conde Fernan Gonçalez, con la muerte de los siete infantes de Lara. *Alcala de Henares, Juan Gracian,* 1605, in-4. de 20 ff. en mauvais papier.

Cet opuscule se trouve quelquefois à la suite de la *Cronica del Cid* ci-dessus.

— La hystoria breue del muy excellente cauallero el conde fernan gonçales. Sacada de el libro viejo que esta en el monesterio de Sant Pedro de Arlança. Que es la historia verdadera. Y la del conde Garci Fernandez su hijo. Con la muerte de los siete infantes de Lara. (à la fin) : *la qual se imprimio en la muy*

EFERUS - Recherches & Classification -

noble e mas leal ciudad de Burgos : en casa de Juan de Junta, a dos dias del mes de Mayo, 1537, in-4. goth. de 60 ff. non compris le titre. (Graesse, II, p. 144, 2e col.)

Cet ouvrage n'est pas le même que le précédent.

— La Hystoria breue del muy excellẽte cauallero el conde Fernã Gonçales (la suite de ce titre comme ci-dessus). 1546. (à la fin) : ...*La qual se imprimio en... Burgos : en casa de Juã de Junta. a veynte y quatro dias del mes de Noviẽbre Año de mil e quiniẽtos e quarenta y seys Años* (1546), in-4. goth. de 58 ff., sign. a—h. 3 liv. 15 sh. *mar.* Heber.

— Historia verdadera y estraña del conde Fernan Gonzalez y su esposa la condesa dona Sancha : su autor Don Manuel Josef Martin, residente en esta corta. *Madrid, impr. de D. Manuel Martin,* 1777, in-4. [26009]

CORONICA llamada las dos conquistas dey reyno de Napoles donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del... rey don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitan Gonçalo Hernandez d'Aguilar y d' Cordoba, etc. *Caragoça, En casa de Miguel Capila,* 1554, in-fol. goth., avec le portrait du grand capitaine donné deux fois.

Première édition de la « Chronique du Grand Capitaine » (catalogue des livres du baron de W., etc. *Berlin, Asher,* 1860, n° 2848).

— Coronica llamada las dos conquistas del reyno de Napoles, donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del... rey don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitan Gonçalo Hernandez d'Aguilar y d' Cordoba; con las claras y notables obras de los capitanes don Diego de Mendoça, y don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros valerosos capitanes de su tiempo. — *Fue impressa.. en Caragoça en casa de Agostin Millã aquinze dias del mes de setiembre de mil y quinientos y cinquẽta y nueue años* (1559), pet. in-fol. goth., avec le portrait du grand capitaine, gravé en bois. [26037]

Cette édition de l'ouvrage de Hernando Perez de Pulgar a été vendue 10 flor. 75 c. Meerman, et 3 liv. 3 sh. exemplaire médiocre, Salvá.

Il n'est pas certain que cet Hernando Perez de Pulgar, et Hernando de Pulgar, auteur de la *Cronica de los reyes catoticos*, ne soient pas une seule et même personne (voy. Pulgar).

— Cronica del gran capitan Gonçalo Fernandez de Cordova y Aguilar, en la qual se contienen las dos conquistas del reyno de Napoles con las esclarecidas victorias que en ellas alcanço, y los hechos illustres de don Diego de Mendoça, don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, y otros caualleros y capitanes de aquel tiempo, con la vida del famoso cauallero Diego Garcia de Paredes. *Sevilla, en casa de Andrea Pescione,* 1580, in-fol. de 2, 162 ff. et 3 ff. pour la vie de Paredes.

Édition peu commune. Celle d'*Alcala,* 1584, in-fol., a 2 et 167 ff. en tout : 40 fr. La Serna.

CRONICA de la orden de S. Augustin, en las provincias de la Nueva España, desde 1533 hasta 1592. *Mexico,* 1624, in-fol.

Vendu 50 fr. Chaumette.

V. — *Chroniques italiennes.*

CRONICA delle guerre d' Italia. Voyez Guerre orrende.

CRONICA breve de i fatti illustri de' re di Francia, con le loro effigie dal naturale da Faramundo ad Henrico III. *Venetia, Bern. Giunta,* 1588, in-fol. [23237]

Soixante-deux portr. grav. par Fr. Franco, 17 fr. Riva.

CRONICHETTA de' Malatesti, scritta nel secolo XIV, da anonimo Riminese, pubblicata sopra due antichi mss. con annotazioni. *Faenza, Montanori e Marabini,* 1846, in-8. [25657]

On a placé à la fin de ce volume la *Leygenda della B. Chiara da Rimino,* écrite vers le milieu du xive siècle, déjà impr. à Rome dans la *Lettera a difesa di M. G. Garampi,* 1784, in-4. de 16 pp.

CRONICHETTE antiche di varii scrittori del buon secolo. *Firenze, D.-M. Manni,* 1733, in-4. 5 à 6 fr., et plus en pap. fin. [25273]

Des cinq petites chroniques que renferme ce recueil, publié par Manni, l'Académie de la Crusca ne cite que celle qui a été copiée par Amaretto Manelli.

Une de ces chroniques (la *Cronichetta o sommario di tempi dalla creazione del mondo fino allo imperadore Zenone*), a été impr. séparément à Udine, 1851, in-16.

VI. — *Chroniques en allemand, en hollandais, en flamand, en saxon, en anglais, en danois, en suédois, etc.*

CRONICA. Hie hebt sich an ein tütsche Cronica von anfang der welt vncz vff Keiser friedrich. — *Gedruckt zu Vlm von Johanne zainer vō Rütlingen Anno dñi* M° CCCC° Lyviii, pet. in-fol. de 36 ff. [26380]

La plus ancienne chronique allemande imprimée (Freitag, *Analecta,* page 245). Elle a été reproduite avec des augmentations sous le nom de H. Steinhöwel, à Francfort-sur-le-Mein, 1531, in-fol., avec le portr. de l'auteur gravé sur bois.

CRONICA van der hilliger Stat vã Coellẽ. — *Ind hait gedruckt mit groissem ernst ind vlijss Johan koelhoff Burger in Coellen ind vollendet vp sant Bartholomeus auent des hilligen Apostels anno vursz.* (1499), in-fol. goth. fig. [26578]

Cette chronique, connue sous le nom de *Chronique de Cologne,* a été souvent citée par les historiens de l'imprimerie, à cause d'un passage (ff. 311 et 312) où il est dit que cet art fut découvert à Mayence par Jean Gutenberg, en 1440, et perfectionné en

EFERUS - Recherches & Classification -

1450. Les exemplaires en sont rares : 18 flor. (taché) Meerman ; 6 liv. 6 sh. Heber ; 32 fr. Borluut, et de 36 à 45 fr. en Allemagne.

Le vol. a 12 ff. prél. pour le titre et la table, 350 ff. chiffrés pour le texte, dont le premier f. contient le titre, qui est déjà au commencement. Entre les ff. 57-59 doivent se trouver 5 ff. non chiffrés contenant des figures héraldiques (*Ebert*, 4145).

Dans plusieurs exemplaires le f. 333 est réimpr., et l'on y a omis aux lignes 36 et suiv. un passage commençant ainsi : *stait ind eir wirdicheit...*

CRONICA (Hie nach volget ein) vŏn allen Kaysern vñ Künigen die seyder xpi gepurd ge Regiert vñ gereichsznet habĕ welich Cronica gar kurczweilig nüczlich vñ lieplich zu hören ist.... (à la fin) : *Gedruckt vñ volenndet zu Augspurg am Samstag vor sant Gallen tag, Anno dñi...* jm LXXvj. jare, in-fol. de 80, 48, 8 et 56 ff. avec fig. sur bois.

Cette chronique de la réformation de Sigismond est en 4 parties dont la 2e et la 3e sont traduites du latin. M. Graesse, *Trésor*, II, p. 139-140, en a donné les titres et la description. — L'ouvrage a été réimpr. à Augsbourg, par Ant. Sorg, en 1480, in-fol. de 8 ff. prél. et 156 ff. chiffrés, et dans la même ville par Hans Schönsperger, 1487, in-fol. de 113 ff.

Pour d'autres anciennes chroniques allemandes qui sont peu recherchées et n'ont qu'un prix très-médiocre, voy. le *Trésor* de M. Graesse, à la p. citée ci-dessus.

CHRONICKEN (Büch der Hungerischen), voy. l'article THWROCZ (*Joan. de*).

CRONECKEN der Sassen. *Moguntiæ, P. Schöffer von Gernsheim*, 1492, in-fol. fig. en bois. [26640]

Vend. 3 liv. 7 sh. Heber ; 30 flor. Butsch.

Cette chronique en bas saxon, qui a été publiée sans nom d'auteur, est de Cr. Botho. On en trouve rarement des exemplaires complets. Il en existe deux rédactions, en haut saxon, l'une par Sam. Pomarius, *Wittemb.*, 1589 ; l'autre par Math. Dresser, *ibid.*, 1596 ; toutes les deux in-fol. avec des fig. sur bois. Le texte bas-saxon a été reproduit dans les *Scriptores rerum Brunsvic.* de Leibnitz, vol. III.

CRONIKA von der loblichen Eydtgnoschaft, jr harkŏmen vnd sust seltzam stritenn und geschichten. Voy. ETTERLYN.

CRONIGK diss Kiergs (*sic*)... Voy. SCHRADIN.

CRONIKE (Hier beghint die) of die historie van hollant, van zeelant, ende vrieslant, ende vanden sticht van Utrecht (door Jan van Naeldwyck). — *Dit boec is voleynt.... bij my gheraert leeu ter goude, in hollant* anno M CCCC. LXXviij, *op ten lesten dach van September*, in-4. de 109 ff. à 26 lig. [25140]

Première édition, très-rare : 57 fr. de Servais, et plus cher depuis. — Réimpr. à Leyde, en 1483, in-4., et en 1517, in-fol., avec fig. en bois.

— Die alder Excellẽte CRONIJKE vã Brabãt. (à la fin) : *hier is voleÿdt dese Cronike eñ geprent by me Rolant vãden Dorp : wonẽde Thantwerpẽ, Anno* M. CCCC. XCvij. *op dẽ laestẽ dach van Februarius oft Loumaent*, pet. in-fol. de 292 ff. à 2 col. de 40 et 42 lig. fig. en bois. [25053]

Édition rare : vend. 38 flor. 50 c. Meerman ; 1 liv. 4 sh. Heber.

— CHRONIQUE des faits et gestes admirables de Maximilien Ier, durant son mariage avec Marie de Bourgogne, translatée de flamand en françois, pour la première fois, et augmentée d'eclaircissements histor. et de documents inédits, par Octave Delepierre. *Bruxelles*, 1839, in-8. fig.

Nous ne citons ici cette traduction que pour avoir occasion de parler du texte original flamand qui porte le titre suivant :

DIT SYN de wonderlycke oorloghen van den doorluchtighen, hoochgheboren prince, keyer Maximiliaen, hoe hy hier eerst int landt quam ende hoe hy vrou Marien troude. *Gheprint Thantwerpen op de Lombaerde veste, in den Hasewint, by my Jan van Ghelen*, 1577, pet. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois.

Livre dont on ne connaît qu'un très-petit nombre d'exemplaires. Celui de M. Borluut s'est vendu 175 fr. en 1858.

CRONYCKE (Die) van Hollandt, Zeelandt, ende van Vrieslandt, beginnende van Adams tiden tot die geboerte ons Heren Ihesu, voertgaende tot den jare 1517. *Tot Leyden, bi mi Jan Seuerst, den xviii dach in Oestmaent an* XV. C *en de* XVII (1517), in-fol. goth. de 435 ff. à 2 col. [25141]

Cette chronique, dite *Divisie-Chronijk*, est ornée de gravures en bois dont plusieurs sont de Lucas de Leyde ; cependant elle n'a été vendue que 5 flor. 50 c. chez Meerman et 28 fr. Borluut. Les mêmes planches se trouvent dans l'édit. dont le titre suit :

VAN BRABANT, die excellente Cronike van Vlaenderen, Holland, Zeelant in't generael. *Antwerpen, bi Jan Van Doesborch*, 1530, pet. in-fol. fig. en bois. Il doit s'y trouver une continuation pour les années 1517 à 1530.

Vend. 25 fr. (annoncé sous la date de 1500), en 1839 ; 22 fr. Borluut.

DITS is die excellente cronike von Vlaenderẽ beghinnende vã Liederick Buc den eersten Forestier... tot desen... keyser Karolo, etc. *Tantwerpen, by Willem Vorsterman*, 1531, in-fol. à 2 col., fig. en bois.

Vend. 7 flor. Meerman ; 22 flor. Borluut.

L'édition la plus complète de la *Divisie-Cronijk* est celle d'*Amsterdam, Corn. Claesz*, ou *Dordrecht, Pieter Verhaghen*, 1595-97, 3 part. en 1 vol. in-fol. avec fig. sur bois, y compris l'appendix pour les années 1591 à 1597 ; elle n'a pourtant été vendue que 13 fr. 50 c. Borluut.

CRONYKE van Vlaenderen int corte, inhoudende veel gheloofweerdighe saken, mitgaders van Brabant, Arthois, Henegauwe, Hollant, Zeelant, Vrieslant en de andere omlighenden landen (door M. Van Vaernewyck). *Ghendt, Gheeraert van Salenson*, 1563, in-4. [24968]

Chronologie histor. des ducs de Croy, 28880.
Chronyke von Vlaenderen, 25081.

EFERUS - Recherches & Classification -

Seconde édition de cette chronique, 15 fr. Borluut, n° 3787. La première est de 1557. Elles sont l'une et l'autre assez rares, puisque Paquot n'en a pas fait mention dans l'article de ses Mémoires (I, p. 266) qu'il a consacré à l'auteur. C'est dans la seconde édition que van Vaernewyck a donné pour la première fois les fables ridicules qu'il a reproduites dans son *Die historie van Belgis*, impr. à Gand en 1565, in-4., et plusieurs fois depuis.

CRONIJCKE (Dye) van Zeelandt. *Gheprent Thantwerpen, by die weduwe van Henrick Peetersen,* 1551, pet. in-4. de 386 ff. chiffrés, fig. et cartes sur bois. [25194]

Première édition de cette chronique dont Jean Reygersberch van Cortegne est l'auteur : 7 flor. Meerman ; 4 fr. 75 c. Borluut. Le texte de l'édition de Middelbourg, 1644, in-4., a été retouché par M.-Z. van Boxhorn. L'année où fut publiée cette dernière édition a vu aussi paraître l'ouvrage suivant :

CHRONICI ZELANDIÆ libri II, a Jac. Eyndio, *ex officina Montertiana*, in-4., et en hollandais, par J. Reysberg. *Middelb.*, 1644, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Citons encore :

SMALLEGANGE, nieuwe cronyk van Zeeland, vervattende de voor desen uitgegeven cronyken van Jac. Eyndius en Johan Reygersberg. *Middelburg*, 1696, in-fol., ouvrage orné de nombreuses gravures : 8 flor. 75 c. Meerman ; 14 fr. Borluut.

CHRONICLES of England. Voy. CAXTON et HOLINSHED.

CHRONICLES (six old english) of which two are now first translated from the monkish latin originals, edited with illustr. notes by J.-A. Giles. *London*, 1848, pet. in-8.

THE CHRONICLE of the white rose of York : a series of historical fragments, letters, etc., relating to the reign of Henry VIII. *London*, 1845, in-8.

Pour les chroniques anglaises impr. collectivement, voy. HISTORICI scriptores..., et SOCIETY (english historical).

CHRONICON saxonicum, seu annales rerum in Anglia gestarum a Christo nato ad annum 1154 deducti ac jam demum latinitate donati : cum indice rerum chronologico : accedunt regulæ ad investigandas nominum locorum origines ; et nominum locorum ac virorum in chronico memoratorum explicatio. Opera et studio Edmundi Gibson. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1692, in-4. de 6 ff., 244 pp., 18 ff. non chiffr. et 64 pp., plus une carte géogr. [26835]

Ouvrage intéressant, qui se vendait de 3 à 4 guinées en Angleterre, avant que l'édit. suivante eût paru.

THE SAXON Chronicle, with an english translation, and notes critical and explanatory, to which are added chronological, topographical, and glossarial indices ; a short grammar of the anglo-saxon language ; a new map of England during the Heptarchy ; plates of coins, etc., by the rev. J. Ingram. *London, Longman*, 1823, gr. in-4. de XII et 463 pp., plus un f. de titre, 2 cartes, un fac-simile de manuscrit, et 3 pl. de médailles.

Vend. 3 liv. 3 sh. Hibbert.

Cette chronique a été d'abord publ. par Abr. Wheloe à la suite de la Chronique ecclés. de Bede. *Lond.*, 1643, in-fol. Son texte fait partie des *Monumenta historiæ britann.*, Lond., 1848, in-fol., et se trouve aussi avec l'Hist. ecclés. de Bede, en anglais, édit. de Giles, *Lond.*, 1847, in-8.

A LITTERAL translation of the Saxon Chronicle (by miss Gurney). *Norwich, Stevenson, and London, Arch*, 1819, in-12.

CHRONICON Vilodunense, sive de vita et miraculis sanctæ Editæ regis Edgari filiæ carmen vetus anglicum, e codice unico cottoniano in Museo britannico adservato, nunc demum in lucem editum, cura Gulielmi Henrici Black ; sumptibus Ricardi Colt Hoare. *Londini, typis Nicholsianis, centum exemplaria impressa,* 1830, in-fol de 141 pp. [15707]

A ce volume est ordinairement réuni l'ouvrage suivant, également exécuté aux frais de sir Richard Colt Hoare, et distribué à ses amis :

REGISTRUM WILTUNENSE, saxonicum et latinum, in Museo britannico asservatum, ab anno regis Alfredi 892, et annum regis Edwardi 1045 ; nunc demum notis illustraverunt J. Ingram ; Sharon Turner, T.-D. Fosbrooke ; Th. Philipps, Richard Colt Hoare. *Londini, typis Nicholsianis, centum exemplaria impressa,* 1827, in-fol. de XI et 56 pp.

CHRONYCLE (a lyttel). Voy. à la fin de l'article HAYTHON.

CHRONIQUE danoise. Den Danske Riim-Kronicke. *Kiobenhavn,* ved Godfrit af Ghemen, 1495, in-4. de 23 feuilles et demie. [15671 ou 27580]

Cette chronique rimée est de Niel ou Nigels, moine à Sorö, qui y a suivi Saxo Grammaticus (voy. SAXO). Dav. Clément, qui décrit l'édit. de 1495, en cite une autre de *Copenh.*, 1501, in-8. ; une de 1508, impr. par le même Godfrit ou Gotfried de Ghemen, est portée dans la *Biblioth. thott.*, VII, p. 245.

L'ouvrage a été réimpr. avec une introduction et un glossaire de M. Molbech, *Copenh.*, 1825, in-8.

CHRONIQUE norvégienne. Norlands Chrönika. (konunga Sagur) och Beskriffning ; hwaruthinnan förmähles the äldste Historier om Svea och Götha Rijken, sampt Norrie, och een deels om Danmark, och om theres Wilkår och Tilstånd. *Wisingsborg, Joh. Kankel,* 1670, in-fol. [27615]

Version suédoise (par Jonas Rugman). Les mots *konunga Sagur*, que nous avons mis entre parenthèse, se lisent sur le faux titre. L'exemplaire de ce livre, porté à 4 liv. 10 sh., dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 5271, et qui a coûté 40 liv. sterl., serait, selon le témoignage de lord Strangford, le seul complet que l'on connût. L'ouvrage contient : *Conventiones legum Wisigothorum atque legum civilium, chronicum ipsum Norvegicum, etc.* L'exempl. vendu 40 fr. Rætzel est peut-être le même que celui d'Heber.

L'île de Wisingsburg (Wisingsoe), où ce volume précieux a été imprimé, est située sur le lac Wetter, dans la province de Jünkoping ou Joenkoeping, en Suède. Le comte Pierre Brahe y établit une presse en 1667, sous la direction de Jean Kankel, homme lettré. Celui-ci publia d'abord l'*Itinerarium Nicolai Matthiæ*, daté de 1667, et continua à imprimer dans le même lieu jusqu'en 1681, époque à laquelle l'île de Wisingsburg fut cédée à la Suède. En 1688, la même presse fut transportée dans la petite ville de Jœnkœping. Il existe une dissertation spéciale sur l'établissement typographique de Wisingsburg

---

Chronicle of London, 27084.
Chronicle of the monastery of Abingdon, 21517.

EFEROS - Recherches & Classification -

(*De libris in typographia wisingsburgensi impressis*, Upsaliæ, 1733, in-4.), par Gestrin et Axner: ces deux savants y donnent le catal. et la description de vingt-huit ouvrages imprimés dans cette île, et pour la plupart écrits en suédois. Tous ces ouvrages sont rares, et plusieurs même de la plus grande rareté, à cause du petit nombre d'exemplaires qui en ont été tirés. (*Cotton's typographical Gazetteer*, p. 312.)

CHRONIQUE georgienne; voy. BROSSET.

CHRONOLOGICA series simulacrorum regiæ familiæ mediceæ, centum expressa toreumis. *Florentiæ*, 1761, gr. in-fol., fig. 24 à 36 fr. [25533]

Vend. 39 fr. 50 c., 2e vente Boutourlin.

CHRONOLOGIE et sommaire des souverains pontifes, anciens pères, empereurs, rois, etc., jusqu'en l'an 1622, mis en ordre par J. L. B. *Paris*, 1622, gr. in-fol. fig. [21251]

Volume connu sous le nom de *Chronologie collée*, parce que le texte et les figures sont collés sur des cartouches: 40 fr. Souhise; 30 fr. Le Seigneur. Un exemplaire en 2 volumes, et sous la date de *Londres, Berker*, 1616, a été vendu 75 fr. en 1841.

CHRONOLOGIE novenaire, contenant l'histoire de la guerre depuis l'an 1589 jusqu'à la paix de Vervin, en juin 1598 (par Vict. Palma Cayet). *Paris, J. Richer*, 1608, 3 vol. in-8. [23664]

— Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne, 1598-1604 (par le même Cayet). *Paris*, 1609, in-8. [23665]

Ces deux ouvrages, curieux et assez bien écrits, se payaient de 60 à 90 fr. avant la réimpression qui a été insérée dans les collections de Mémoires relatifs à l'histoire de France; mais aujourd'hui ils ne valent pas plus de 20 ou 30 fr. Ils forment l'introduction de l'ouvrage suivant:

LE MERCURE FRANÇOIS, ou suite de l'histoire de la paix, commençant à l'année 1605, pour suite du Septenaire de Cayet (continuée jusqu'en 1635, par J. et Est. Richer; de 1635-43, par Eus. Renaudot). *Paris*, 1611 ou 1613-43, 25 vol. in-8. [23666]

Les 29 vol. réunis valent de 60 à 80 fr. Vend. 100 fr. *peau de truie et mar. r.* d'Ourches.

Il faut voir si, dans le 9e vol. du Mercure, les pages 925-1040 n'ont pas été supprimées.

Le Mercure sans les chronologies n'a presque pas de valeur. On y ajoute quelquefois l'*Histoire de notre temps* (de 1643-55), par Cl. Malingre et Du Verdier. *Paris*, 1655, 2 vol. in-8.

CHRYSEA et Philochrysus. Voy. ZAMBECHARIUS (*Fr.*).

CHRYSEUS (*Johan.*). Hoffteuffel. Das sechste capitel Danielis, den gottfürchtigen zu trost, den gottlosen zur warnung Spielweis gestellet, vnd in reim verfast durch Johan. Chryseum. — *Gedruckt zu Wittemberg, Durch Veit Creuzer, anno* M. D. XLV, pet. in-8. goth. sig. A—Hv., vignette sur le titre.

Pièce en 5 actes, en vers, avec prologue. 40 fr. *v. f. t. d.* de Soleinne, et beaucoup moins chère en Allemagne. Elle a été réimpr. à *Francff., Weygand Han und Georg Raben*, 1551, et encore à *Francf.*, en 1564 et 1566, in-8.

CHRYSIPPUS. Philosophiæ Chrysippi fundamenta in notionum dispositione posita e fragmentis (græcis) restituit D. Chr. Petersen. *Hamburgi*, 1827, in-8. 7 fr. [3389]

FR.-NIC.-GISL. BAQUET. De Chrysippi vita, doctrina et reliquiis commentatio, ab ordine philos. et liter. in Academia lovaniensi præmio ornata. *Lovanii, apud G.-J. de Mat.* 1822, in-4., et dans le 4e vol. des *Annales Academiæ lovaniensis*.

CHRYSOLORAS (*Manuel*). Erotemata, gr. et lat. *Impressum Venetiis per Peregrinum bononiensem* M. CCCC. LXXXIIII, *die quinta februarii*, in-4. [10612]

Édition très-rare, impr. à 2 col., l'une grecque et l'autre latine; sous les signat. a—f.; le premier f. n'est impr. qu'au verso, et contient l'Oraison dominicale, etc. Les cah. *a* et *c* sont de 8 ff., les autres n'en ont que 4 chacun.

— Erotemata, gr. et lat. — *Impressum Vincentiæ, per magistrũ Leonardũ de Basilea*, 1490, in-4.

Copie exacte de l'édition précédente, et non moins rare. Vend. 200 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 15 sh. Heber; 5 liv. 10 sh. Renouard.

— Erotemata. — *Impressum Vincentiæ per magistrũ Leonardũ de Basilea*, 1491, in-4.

Cette édition n'est pas la même que la précédente, que cependant elle reproduit mot pour mot: elle est tout aussi rare.

— Erotemata, gr. et lat. (*Editio absque loci et anni indicatione, sed, ut creditur, Venetiis aut Mediolani, circa ann.* 1490 *excusa*), in-4.

Édition composée de 40 ff. à 2 col., l'une grecque, l'autre latine, de 24 lig. chacune, sous les signat. a—e 4. Elle finit ainsi: *Chrysolorœ Manuelis erotemita* (sic) *feliciter finiunt.* Τέλος. Vend. 2 liv. 5 sh. Pinelli; 270 fr. Brienne-Laire; 2 liv. 17 sh. Sykes; 2 liv. 15 sh. Heber; 2 liv. 3 sh. Libri, en 1859.

Il existe une autre édition gr. et lat., pet. in-4. sans chiffr., signat. ni réct., impr. en plus pet. caract. que la précédente; elle contient 42 ff. qui portent 19 lig. par page; à la fin se lit ce passage de Démosthène: Δεῖ δὴ χρημάτων, καὶ ἄνευ τούτων καλὸν ἐστι γενέσθαι τῶν ὁρώντων. τέλος. Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli; 3 liv. 15 sh. Sykes.

— Erotemata, græce. (*absque nota*), pet. in-4.

Édition imprimée avec des caract. semblables à ceux de l'Homère de Florence, 1488. Dibdin, *Ædes althorp.*, II, p. 306, la regarde comme plus ancienne que celle de 1484, et par conséquent comme la première de ce livre; mais on ne sait rien de certain sur ce point. Le vol. ici décrit est impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 19 sur les pages entières; sans chiff. ni réct., mais avec des signat. en lettres grecques (* α—χ) sur les cah. qui sont au nombre de 22, et forment en tout 88 ff. Au recto du dernier f. se lit cette souscription:

ΤΕΛΟΣ. ΤΗΣ. ΓΡΑΜΜΑΤΙ
ΚΗΣ. ΤΟΥ ΧΡΥΣΟ
ΛΩΡΑ.

Vend. 130 flor. Crevenna.

Chrysogone (*P.-V.*). Storia natur. della Dalmatia, 4503.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Erotemata, gr. (*Editio vetus absque ulla nota, sæc.* XV), in-8.

Cette édition, très-rare et fort bien exécutée, a des signatures de α—θ; elle consiste en 64 ff. dont chaque page renferme 22 lignes. Quelques bibliographes la croient sortie des presses de Calliergi, mais d'autres y ont reconnu les caractères qui ont servi à l'impression du commentaire de l'Apollonius Rhodius, exécuté à Florence, par Laur.-Fr. d'Alopa, en 1496. Le vol. commence ainsi :

Ἐρωτήματα του χρυσολώρα

On lit au verso du dernier f. cette souscription en lettres capitales :

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΑΤΙ-
ΚΗΣ ΤΟΥ ΡΧΥΣΟΛΩΡΑ (sic)
puis l'alphabet.

Vend. 300 fr. Brienne-Laire; 80 fr. d'Ourches.

— ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ. Grammatica Chrysolorę. (à la fin) : *Operoso huic opusculo extremã imposuit manũ Egidius Gourmõtius, integerrimus ac fidelissimus duce Francisco Tissardo Ambacço gręcarũ literarũ Parrhisiis impressor, anno dñi M. cccccc. vij. Cal. Decẽbr.*, in-4. de 82 ff. non chiffr., sign. *a*—*v.* par 4, excepté *v.* qui a 6 ff.

Une des premières productions en caractères grecs de l'imprimerie de Paris. Le titre porte la marque de Gilles de Gourmont que nous avons donnée col. 198. Vend. rel. avec *Alphabetum græcum, regulæ pronunciandi, etc.*, impr. également chez de Gourmont, en 1507 (voy. ALPHABETUM), 36 fr. Belin, en 1797; 26 fr. Salmon; et avec deux oraisons d'Isocrate, en grec, sorties des mêmes presses, 34 fr. 50 c. Renouard; 32 fr. en 1825; 20 fr. et 1 liv. 9 sh. Heber. C'est, je le crois, bien à tort qu'Hain indique une édition de cette grammaire imprimée à Paris, en 1500, in-4.

Dans un des exemplaires du Chrysoloras de 1507, qui sont à la Bibliothèque impériale, se trouve ajouté un opuscule de 8 ff., sans date, ayant pour titre : *Alphabetum hebraicum et græcum*, et sur ce titre les armes d'Angleterre. Cette particularité a donné lieu à la note curieuse qui se lit à la p. 68 des *Esliennes* de M. Auguste Bernard.

— Erotemata Chrysoloræ. De anomalis verbis. De formatione temporum, ex libro Chalcondylæ, Quartus Gazæ de constructione, etc. (hæc omnia græce, ex recensione Aldi Manutii). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1512, in-8. de 296 pp.

Édition encore assez rare : vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli; 2 liv. 7 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins. Un exempl. sur VÉLIN a été vendu 6 liv. 8 sh. Askew, et 185 fr. La Valliere : il vaudrait peut-être 1000 fr. aujourd'hui.

— Chrysoloræ erotemata, græce. — *Egidius Gourmont impres : curavit in cæsareo prelo Lutetiæ Parisiorum* M D. XII, *decima tertia Maji.* (avec cette souscript.) : Ἐτυπώθη ἐν Λευκοτοκίᾳ... in-4.

Un exemplaire *mar. v.* par Lewis, et annoncé comme *très-rare*, 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber, VII, 1509.

— Enchiridium grammatices : erotemata Chrysoloræ; de anomalis verbis, etc., græce. *Florentiæ, impensis Phil. Juntæ florentini, labore vero et dexteritate Bartholomæi Brisianei,* M. D. XIV, *mensis Februarii primo*, in-8. de 286 pp. et un f. portant la marque de Junte.

Édition rare aussi : le titre et la souscription sont en grec.

Le même imprimeur a donné, en 1516, une nouvelle édition de ce recueil in-8. de 284 pp. et 2 ff. à la fin. On y retrouve la même épître dédicatoire datée de 1514, qui est dans la précédente.

Un recueil semblable a été imprimé, *Florentiæ, per Bened. Juntam*, 1540, in-8.

— Chrysoloræ erotemata, etc., gr. et lat. — *Impressum in compluti academia ab Arnaldo Guillelmo Brocario. Anno dñi M. cccccc. xiiij. Die decimo Aprilis*, pet. in-4.

Édition très-rare, qui paraît être une copie de celle de 1512, impr. chez les Alde. Elle a des signat. depuis *a* jusqu'à *x*, par cah. (*quaterni*), à l'exception des cahiers *a* et *x*, qui sont *duerni*. La version latine est interlinéaire. Au verso de l'avant-dernier f. se lit un avis, en grec, de l'éditeur, *Demetrius Ducas*, où ce savant annonce qu'appelé en Espagne par le cardinal Ximenès, il s'est empressé d'y publier le présent livre pour y faciliter l'étude de la langue grecque. Le recto du dernier f. contient une pièce de vers latins de *Laurentius Martinus bradyglossus*, suivie de la souscription rapportée ci-dessus, du registre et de la marque de l'imprimeur. Les caractères grecs sont les mêmes que ceux de la Polyglotte de Ximenès, à laquelle Demetrius Ducas a eu part, et dont le Nouveau-Testament porte la date du 10 janvier 1514, mais n'a paru qu'en 1517. Tout nous fait croire que ce Chrysoloras est le premier livre grec publié en Espagne. Vend. 108 fr. Gohier; 5 liv. 15 sh. 6 d. et 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber.

— EROTEMATA, gr. *Argentorati, Joan. Knoblouch*, 1516, *die iii mensis decembris*, pet. in-4.

Édition assez belle.

— EROTEMATA, gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. soceri*, 1517, in-8. de 415 pp.

Cette édition contient de plus que celle de 1512, les *Distiques* de Caton mis en grec, et les *Erotemata* de Guarini, qui commencent à la page 313 et sont précédés d'un f. blanc. Vend. 11 sh. 6 d. Pinelli; 11 fr. Lamy; 20 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

Le même recueil a été impr. *Venetiis, apud Fcder. Turrisanum*, 1549, in-8., avec un f. d'augmentation intitulé : *De tribubus Atheniensium*. Vend. 19 f. Lamy, en 1808.

— EROTEMATA de formatione temporum ex libro Chalcondylæ, gr. et lat. *Romæ*, 1522, in-8.

Édition à peine connue : 8 sh. 6 d. Heber, VII, 1290.

— Erotemata per Geor. Rithaymer pro rei necessitate non nihil aucta; anomala verba, etc., gr. et lat. *Viennæ Pannoniæ, Joan. Singrenius*, 1523, in-8.

Vend. 5 fr. Brienne, en 1792.

— EROTEMATA, gr. *Victor a Rabanis et socii Venet. excudebant*, 1531, aussi 1540, in-8.

Ces éditions paraissent être des réimpressions de celle d'*Alde*, de 1517. L'édit. de 1540 vend. 2 flor. 50 c. Rover.

— Emanuelis Chrysoloræ grammatica græca in compendium redacta et latine facta a Bapt. Guarino Veronensi. (*absque nota*), in-8. format d'in-4.

Cet opuscule, fort rare, et qui paraît avoir été imprimé en Italie, vers 1480, se conserve à la bibliothèque Mazarine, dans le recueil 11315. Il consiste

EFERUS - Recherches & Classification -

en 3 cah. de 10 ff. chacun, impr. en gros caract. ronds, sans chiffr., récl. ni signat., chaque page pleine contenant 24 lign. Après un titre imprimé en deux lignes et ainsi conçu :

SVPER. ἐρωτηματα μικρα πολλὺ ὠφελιμα.
ἰησοῦϲ. χριϲτόϲ.

On lit un avis dont voici les deux premières lignes figurées :

c VM. NOS. LIBELLVM. PRE
sētem ad latinoꝝ cognitionē deducturi

A la fin du dernier article, *de conjunctionibus*, qui commence au f. 29 recto, on lit (recto du dernier f.) le mot τελοϲ, puis deux pièces de vers commençant :

Græca mercari pueris latinis

et finissant ainsi :

Nec non et totiens adriacis undis

Pour bien caractériser cette édition, nous ferons observer que la syllabe *rum* y est presque toujours écrite ꝝ à la fin des mots, que la syllabe *et* finale d'un mot y est écrite par un &, *uidelicꝫ*, *habꝫ*, et que la lettre *h* y a le second jambage tantôt rond, tantôt à l'ordinaire.

— Voy. GUARINI Erotemata.

CHRYSOPOLITA (*Zach.*). Voy. ZACHARIAS.

CHRYSOSTOMUS (Dio). Voy. DIO.

CHRYSOSTOMUS (*Joannes*). Voy. JOANNES.

CHURCH. Cabinet of quadrupeds, consisting of (84) highly finished engravings by Tookey, from drawings by Julius Ibbetson, with historical and scientific description by John Church. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-4. 60 à 80 fr. et plus en très Gr. Pap. [5674]

CHURCHILL's (*Ch.*) Works. *London*, 1774, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [15824]

A ces trois volumes de poésies se joint un volume de sermons.

— POETICAL works, with explanatory notes, and an authentic account of the life of the author (by W. Tooke of Gray's Inn). *London*, 1804, 2 vol. in-8., portr. 12 à 15 fr.

Réimpr. *London*, 1844, en 3 vol. in-12, et depuis sous ce titre :

POETICAL works, new edition with memoir, critical dissertation, and explanatory notes, by rev. G. Gilfillan. *London*, 1855, in-8. 6 sh.

CHURCHILL. V. COLLECTION of voyages.

CHURCHYARD (*Thomas*). A lamentable and pitifull Description of the wofull Warres in Flaunders, since the foure last yeares of the Emperor Charles the fifth his raigne; with a briefe rehearsall of many things done since that season, vntil this present yeare, and death of Don John, written by Thomas Churchyarde, gentleman. *London, by Kalph. Newberie*, 1578, in-4. goth. de 42 ff. [25010]

Ce récit a de l'importance historique, parce qu'il relate des choses auxquelles l'auteur lui-même a pris part. 4 liv. 6 sh. Heber; 7 liv. 2 sh. Skegg, en 1842.

— A GENERALL Rehearsall of warres, wherein is fiue hundred seuerall seruices of land and sea, as sieges, battailles, etc. A thousande Gentle mennes names of the best sort of warriours. A praise and true honour of Soldiours, etc. *London, by Edward White* (1579), in-4. goth. de 240 pp.

Mélanges en prose et en vers : 4 liv. 10 sh. Heber; 11 liv. Jolley, en 1843, et 9 liv. 9 sh. Midgely. C'est la seconde partie du livre intitulé : *The firste parte of Churchardes Chippes, contayning twelve labours...* London, by Th. Marshe, 1575, in-4. Vend. 8 liv. 15 sh. Heber; 7 liv. 10 sh. Jolley, en 1843. — Autre édition : 1578, in-4. 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber; 15 liv. Gardner, en 1854.

— A DISCOURSE of the Queenes maiesties entertainement in Suffolk and Norfolk, with a description of many things then presently scene.... *Imprinted by H. Bynneman*, 1577-78, in-4., sign. A—G. 8 liv. Heber. — Autre édition : with a welcome home to M. Martin Frobusher, an all those Gentlemen and Souldiers, that have bene with him the last Journey, in the countrey called (Meta incognita)... *Imprented by Henrie Bynneman* (1579), in-4., sign. A—L. 9 liv. 15 sh. Heber.

Réimprimé dans le supplément à la Chronique d'Holinshed, et dans Nichol's *Progresses of Q. Elisabeth.*

— THE MISERIE of Flaunders, calamities of Fraunce, misfortune of Portugall, vnquietnes of Irelande, troubles of Scotland; and the blessed state of Englande. *London, for Andrews Maunsell*, 1579, in-4. goth. de 20 ff. 13 liv. 13 sh. Heber.

— THE HISTORY of the civil wars of France. *London*, 1600, in-4.

Lowndes a décrit les divers ouvrages de Churchyard dans son Manuel, 2e édit., p. 450. Ils sont tous rares et on les paye fort cher en Angleterre. Nous avons cité ici ceux qui ont de l'intérêt pour l'histoire; en voici un autre que nous ne devons pas oublier :

A MUSICALL Consort of heavenly harmonie (compounded out of manie parts of musicke) called Church-yards Charities. *London, by Ar. Hatfield for William Holme*, 1595, in-4. [15766]

Vendu 7 liv. Heber; 9 liv. 5 sh. bel exempl. Bright, et la réimpression, faite *at the Auchinleck Press*, 1817, in-4., 19 sh. Boswell.

CHWOLSOHN (*D.*). Die Ssabier und der Ssabismus. *Petersburg*, 1856, 2 vol. in-8., le 1er de XXI et 825 pp., le 2e de XXXII, 848 pp et 8 pp., plus l'index, p. 849-920. 22 fr. [2265 ou 22632]

Cet ouvrage donne d'importants extraits des auteurs arabes.

CHY FA HIAN. Foë kouë ki, ou Relation des royaumes Bouddhiques, voyage dans la Tartarie, dans l'Afghanistan et dans l'Inde, exécuté à la fin du IVe siècle, par Chy Fa Hian, traduit du chinois et commenté par M. Abel Rémusat. Ouvrage posthume, revu, complété et augmenté d'éclaircissements nouveaux, par MM. Klaproth et Landresse. *Paris, imprim. roy.* (*Ve Dondey-Dupré*), 1836, in-4., avec 5 cartes, 25 fr. [20468]

Chuho (lisez *Chaho* et voy. à ce nom). Histoire primitive des Euscariens-Basques, 24692.

Churchill. Mount-Lebanon, 28028.

Churton (*R.*). Life of W. Smyth, 30890. — of Alex. Nowell, 30891.

EFERUS - Recherches & Classification -

Traduit en anglais d'après cette version sous le titre de *The Pilgrimage of Ja-Hian,... with additional notes and illustrations*, Calcutta, 1848, in-8.

CHYROMANTIA. Ex divina philosophorum academia coltecta (*sic*) : chyromantica scientia naturalis ad dei laudem finit. *Impressum Venetiis per magistrum Ratdolt de Augusta* (circa 1480), pet. in-4. avec fig. [8927]

1 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

— CHYROMANTICA scientia naturalis. *Impressa fuit Padue per Matheum Cerdonis de Vuindischgretz magistri Erhardi ratdolt instrumentis*, 1484, in-4. goth. de 26 ff., avec fig.

11 flor. Butsch ; 1 liv. 4 sh. Libri, en 1859.

Pour d'autres éditions de cet ouvrage impr. à la fin du XVe siècle, voy. Hain, n°s 4969 et suiv.

CHYTREUS (*David*). Histoire de la confession d'Auxpourg, contenante les principauls Traittez et Ordonnances faittes pour la Religion, quand l'Electeur Jehan Duc de Saxe, auec les Citez et autres Princes protestants presenterent leur confession de foy (icy insérée) a l'Empereur Charles V, es Estats generauls de l'Empire tenus à Auxpourg, 1530. Recueillie par le D. Dauid Chytreus, Professeur des S. Lettres, en l'Uniuersité de Rostoch,. et nouuellement mise en françois, par Luc Le Cop. *Anvers, Arnould Coninx*, 1582, in-4. de 4 ff. prélimin., et 835 pp. [22420]

Ce volume rare renferme un grand nombre de documents relatifs à l'histoire de la réforme. Ainsi que l'a fait remarquer David Clément, II, p. 231, dans un article fort curieux sur la Confession d'Augsbourg, la version française de cette confession, qui fait partie du volume ici décrit, a été faite sur l'édition latine de 1531 (voy. CONFESSIO). David Chytræus, vulgairement *Kochhoff*, théologien luthérien, a beaucoup écrit, et son nom est resté assez célèbre dans l'église luthérienne pour que plus de deux siècles après sa mort un savant ait cru devoir donner sa biographie sous le titre suivant :

OTTON. FRID. SCHUTZII de vita Dav. Chytræi commentariorum libri IV, ex editis et ineditis monumentis ita concinnata, ut sit annalium instar et supplementorum historiæ ecclesiasticæ sæculi XVI, speciatim rerum in lutherana ecclesia et Academia rostochiensi gestarum. *Hamburgi*, 1820-28, 3 part. en 2 vol. in-8.

CHYTRÆUS (*Nath.*). Imaginum et meditationum sacrarum libri tres. *Rostochii*, 1573, in-16 avec 51 fig. sur bois. [12975]

— HODOEPORICA, sive Itineraria a diversis doctissimis viris, tum veteribus, tum recentioribus carmine conscripta : item epigrammata de præclaris urbibus, studio Nath. Chrytræi collecta. *Francof. ad Mœnum, Hæredes Christ. Egenolfii*, 1575, pet. in-8. 4 à 6 fr. [12616]

Pour un autre recueil du même genre que celui-ci, voy. RESNERUS (*Nic.*).

— MONUMENTA selectiora inscriptionum recentium variorum in Europa itinerum deliciæ. *Herbornæ*, 1594, in-8. — Réimpr. *apud Christ. Corvinum*, 1606, in-8.

Chys (*P.-A.* van der). De Munten der Hertog-dommen Brabant en Limburg, 25052. — Monnaies des anciens duchés de Brabant, 25058.

Nous donnons ici, comme un Appendice à notre article sur la *Collection des Grands et Petits Voyages* (col. 1310 et suiv.), une lettre que M. Serge Sobolewski nous a fait l'honneur de nous adresser, et que nous avons reçue avec reconnaissance.

Paris, 1er octobre 1860.

Je suis tout fier, Monsieur, d'être cité par vous, et je regrette de n'être pas arrivé à Paris assez à temps pour vous communiquer quelques observations sur les Grands et Petits Voyages de De Bry en allemand, au fur et à mesure de l'impression de votre notice. Vous n'en avez ici qu'un seul et unique exemplaire, très-peu complet d'ailleurs, ce qui ne vous a pas permis d'être aussi exact et aussi explicite pour la collection allemande que vous l'êtes pour la collection latine. Quant à cette dernière, votre notice ne laisserait rien à désirer, si vous n'aviez pas accepté avec trop de confiance tout ce que j'ai eu l'honneur de vous en dire dans une lettre. Malheureusement je vous ai induit en erreur à propos de la 1re partie des Grands Voyages (col. 1315), et je m'empresse de rectifier ce que j'avais avancé; le moyen de vérifier quelques notes, anciennement prises en voyageant, me manquait à Moscou.

Il n'y a que deux tirages de l'édition originale (à grands chiffres imprimés en haut des planches). J'avais cru que les explications des planches III, VIII et X étaient diversifiées trois fois : c'est une erreur, elles ne le sont que deux fois. D'un autre côté, j'avais oublié de vous dire que l'explication de la planche XXII était aussi diversifiée deux fois; c'est une chose à ajouter au tableau que vous donnez à la col. 1316. Cela avait échappé à MM. De Bure.

Il y a aussi deux tirages de la seconde édition de cette partie (à petits chiffres imprimés en haut), qui, mais seulement pour les pages 7-34 du texte, reproduisent, ligne par ligne, les deux tirages de l'édition originale. Vous avez signalé parfaitement au bas de la col. 1313 les différences qui distinguent les préliminaires et les annexes de cette seconde édition

EFERUS - Recherches & Classification -

des mêmes feuilles de l'édition originale; quant aux explications des planches, c'est encore moi qui vous ai induit en erreur. Les deux tirages de la seconde édition ne reproduisent pas, comme vous le dites d'après moi, les deux tirages de la première, quoiqu'on ait tenté de le faire pour quelques planches seulement. En général, les explications avec les petits chiffres en haut des planches sont autrement disposées que celles avec les grands chiffres et ne se rencontrent que d'un seul tirage, une seule planche exceptée, la XXIIe. J'en ai un exemplaire où la 1re ligne finit, non pas comme d'ordinaire par *principum se*, mais par *sepulturam*, et contient 18 lignes au lieu de 20. Il peut se faire que quelques autres différences m'aient échappé, faute d'avoir eu occasion de les observer; c'est pourquoi je joins ici un tableau qui rectifie et complète vos deux tableaux, et donne aux amateurs le moyen de vérifier et de constater des découvertes encore possibles. Quant à ce que dit Santander, c'est uniquement faute de s'être bien rendu compte de ce que l'on doit appeler première ou seconde édition. Quant à moi, j'entends par première édition indistinctement les deux tirages à grands chiffres, et par seconde édition, aussi indistinctement, les deux tirages à petits chiffres (voir au bas du tableau suivant). Après avoir vérifié un certain nombre d'exemplaires, conservés dans leurs reliures anciennes, je suis convaincu que les deux tirages de la première édition se rencontrent toujours mélangés, soit que le titre porte *Theodor Feirabendi*, ou soit qu'il porte *Theodori Feyrabendii*, et que la question de priorité est impossible à décider.

Tableau qu'il faut substituer à ceux des col. 1316 *et* 1317.

II	19	præbant in	19	præbant in	17	regio
III	19	publi	16	*pro*	16	*pro*
IIII	12	prode	10	decussa	11	ma
V	6	periti in	7	appa	7	ap
VI	7	nisi	8	*memoratæ*	8	*memoratæ*
VII	12	ver	10	*instar*	9	*instar*
VIII	14	lacum	11	*oppidū*	11	*oppidū*
IX	7	latere	8	ab uno	8	colligata
X	7	Roa	6	Roanac	7	miliaribus a
XI	8	*sæpenume*	7	naturæ	8	*sæpenume*
XII	16	ferreis	14	*aliis*	13	*aliis*
XIII	17	ratio	17	ratio	15	rationem
XIV	9	illic	9	illic	11	pavan
XV	10	admodum	11	ad	12	capa
XVI	5	meditul	5	meditul	6	me
XVII	11	vel	11	vel	8	bello de
XVIII	22	ma	22	ma	20	magnum
XIX	20	sunt	20	sunt	14	non
XX	25	sunt	25	sunt	20	hæ pi-
XXI	13	ligneo	13	ligneo	10	elabora
XXII	20	*principum se*	21	principum	20	*principum se*
XXIII	11	expres	11	expres	11	has

La première colonne désigne le numéro des planches.
La seconde donne le nombre de lignes qui composent l'explication d'en bas de la planche et le dernier mot de la première ligne d'un des tirages de l'édition à grands chiffres. Mesure de ce grand chiffre |
La troisième colonne donne ce même nombre et ce même mot tels qu'ils sont dans l'autre tirage à grands chiffres |
La quatrième colonne désigne de la même manière l'édition à petits chiffres. Mesure de ce petit chiffre |

N. B. — Pour mieux faire remarquer les différences qui existent dans les fins de lignes d'une édition à l'autre, nous avons imprimé ici plusieurs mots en italique, quoique ces mêmes mots soient en romain dans les éditions que nous avons décrites.

Collection des De Bry, en allemand.

Col. 1344. L'exemplaire de la Bibliothèque impériale, le seul, je crois, que vous ayez à Paris, est très-défectueux. Il n'est donc pas étonnant qu'en faisant usage du mien, qui est parfaitement complet, je trouve plusieurs rectifications à faire à votre notice. Je commencerai par vous faire remarquer que les titres des premières parties des Grands Voyages en allemand sont en général imprimés à part et collés sur les frontispices gravés pour l'édition latine; cependant on en rencontre quelquefois d'imprimés sur des frontispices où la légende avait été laissée en blanc.

Col. 1345-46. *Première partie, seconde édition et troisième édition.* Le titre qui précède les gravures est entièrement typographique, tandis que dans la première il est tiré dans un cartouche gravé.

Col. 1346. *Seconde partie, seconde édition.* J'ajoute, comme marques distinctives de cette édition, que le privilége est daté du 20 août 1603, et que le texte est marqué en chiffres arabes 1-42, au lieu de l'être en chiffres romains I-XLII, comme dans la première édition.

Col. 1347. *Troisième partie.* Les deux éditions de cette partie se ressemblent parfaitement par le caractère et le papier; cependant voici quelques différences qui échappent facilement et qu'il est bon de noter: Dans la première édit. la réclame de la p. 7 est *wilden*, avec un petit *w*, et le mot *Referirt* à la 2e ligne de la page 285 est avec un grand *R*, tandis

EFERUS - Recherches & Classification -

que dans la seconde c'est *Wilden*, avec un grand *W*, et *referirt* avec un petit *r*. Si la page 136 est mal chiffrée dans quelques exemplaires, c'est, comme je m'en suis assuré, le résultat d'un accident arrivé pendant l'impression, et d'ailleurs cette faute se trouve très-souvent réparée. Si la carte est de 1624, c'est que, pour suppléer à celle qui manquait dans l'exemplaire, on l'a tirée d'une édition postérieure, cette carte se trouvant répétée dans d'autres parties, imprimées plus tard.

Col. 1348. *Quatrième partie, première édition.* La dernière planche est numérotée XXIIII, et non XXIV.

Col. 1349. *Sixième partie, première édition.* Le texte est de 62 feuillets et non de 62 pages; c'est une faute d'impression qui s'est glissée chez vous.

Septième partie. Les dernières sept lignes de votre col. 1349 et les sept premières de la col. 1350 contiennent des erreurs, empruntées à la notice de M. Weigel, lequel, à ce qu'il paraît, s'était servi d'un exemplaire où le relieur avait introduit des planches qui ne doivent pas s'y trouver. Pour comprendre ceci il faut savoir que les trois planches de la septième partie des Grands Voyages en allemand ont été publiées en premier lieu à la suite de l'*Additamentum* de la huitième partie, en 1600, ainsi qu'on l'a fait pour l'édition latine; elles y forment les numéros I, II, III, et sont précédées du titre général que voici: *Folgen nun die Figuren... deren etliche ins siebende Theil... etliche ins achte... jetzo new auffs zierlichste zugericht vnd an Tag geben durch Dieterich de Bry, seligen Erben. Gedruckt zu Francfort am Meyn durch Matthæum Becker*, MDC.; mais que plus tard, quand on eut publié en 1624 une seconde édition de la huitième partie, avec figures dans le texte et l'*Additamentum* fondu dans ce texte, ces trois figures ne pouvant plus y trouver de place, on en fit un nouveau tirage avec un titre imprimé *ad hoc*, et commençant par *Folgen nun die Figuren, welche ins siebende Theil, zur beschreibung der Reysen Ulrich Schmids von Straubingen gehören*, et finissant par *Francfurt, in Verlegung Joannis Theodori de Bry S. Erben*, M. DC. XXIV. Ce titre et ces trois figures, à part, ne doivent donc se rencontrer que dans les exemplaires de la collection où la huitième partie est de première édition, et où l'*Addimentum* de 1600 se trouve, tandis qu'ils font double emploi dans ceux où la huitième partie est de seconde édition. Le tirage de 1624 se distingue de celui de 1600, comme vous le remarquez plus loin, par les mots d'*Americæ siebender Theil*, placés au bas de l'explication de chaque figure. On ne connaît pas de seconde édition de cette septième partie, mais on en connaît une troisième; il est à noter que le cas est le même à l'égard du texte latin de cette partie.

Col. 1350. *Huitième partie, première édition.* Vous reproduisez encore une petite inexactitude de M. Weigel, quand vous dites que l'avis au lecteur sur un autre voyage à la Guyane va de page 1 à 30. L'avis de ce second voyage de Raleigh à la Guyane occupe les pages 1 et 2; le texte du voyage les pages 3-30.

Le texte de la seconde édition de la huitième partie contient tout ce qui se trouve dans la première édition et l'*Addimentum*, ni plus ni moins, mais mis dans un meilleur ordre. Quant aux planches, celles qui sont aux pages 15, 76, 116 ne se trouvent pas dans la première édit.; la planche XII de l'*Additamentum* de 1600 manque totalement, ainsi que les planches I, II, III, qui, comme je l'ai dit plus haut, ne pouvaient plus y trouver de place.

Col. 1352. *Dixième partie.* La vignette du titre se trouve différente dans quelques exemplaires; il en est de même dans l'édition latine.

A part ce que je viens de vous communiquer, je trouve tout le reste d'une exactitude et d'une précision parfaite. Il y aurait à marquer les différences qui distinguent les planches de chaque édition, surtout pour les Petits Voyages en allemand, mais cela ne pourrait être fait qu'au moyen de tableaux, qui occuperaient trop de place et qui, du reste, n'intéresseraient guère qu'en Allemagne *le libraire et l'amateur*, dont vous êtes, Monsieur, le guide et la providence.

Veuillez agréer mes remercîments pour l'honneur que vous me faites d'associer mon nom au vôtre, ainsi que l'assurance de ma haute et sincère considération.

SERGE SOBOLEWSKI.

FIN DU PREMIER VOLUME.

EFERUS - Recherches & Classification -



Marque employée par Barthelemy Honorat, libraire à Lyon, vers le milieu du XVIe siècle.

EFERUS - Recherches & Classification -

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

CONTENANT

1° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

Dans lequel sont décrits les Livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours; avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis près d'un siècle, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce;

2° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ

Où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres ou rares ou précieux;

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET

Chevalier de la Légion d'honneur.

CINQUIÈME ÉDITION ORIGINALE ENTIÈREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE D'UN TIERS PAR L'AUTEUR.

TOME DEUXIÈME



PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET Cie

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1861

EFERUS - Recherches & Classification -

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

TOME II

—

CIACCONIUS. — GYRON

EFERUS - Recherches & Classification -

Nous croyons faire plaisir aux souscripteurs à la nouvelle édition du *Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres* en choisissant parmi les articles qui ont paru en France, en Angleterre et en Allemagne au sujet de ce livre, ce qu'un critique aussi éminent par son savoir que par l'élégance de son style, et qui est, en outre, un bibliophile du goût le plus délicat, a écrit dans le *Journal des Débats*, en y annonçant cette édition, publiée pour la cinquième fois par M. Jacques-Charles Brunet avec un dévouement infatigable.

A.-F. DIDOT.

L'auteur de l'ouvrage intitulé : *Manuel du libraire et de l'amateur de livres,* M. Charles Brunet, donne une nouvelle édition de son excellent livre. Ce sera, de compte fait, la cinquième. Le public, ce public d'élite qui aime les livres, ne s'est pas lassé d'acheter l'ouvrage de M. Brunet; M. Brunet ne s'est pas lassé d'améliorer son œuvre, l'augmentant, la développant, sachant même se plier, quoique sans complaisance servile, à la mode et aux fantaisies des bibliophiles. Ainsi le modeste ouvrage qui parut pour la première fois en 1809 sous la simple forme d'un manuel, et qui en a conservé le titre, est devenu un répertoire immense de la science bibliographique.

Cette nouvelle édition enchérit beaucoup sur la quatrième, qui elle-même avait effacé les précédentes. Trois livraisons en ont déjà paru. L'ouvrage entier formera six volumes, divisés chacun en deux parties. Il sort des presses de Firmin Didot. C'est assez dire que les caractères en sont nets et agréables à l'œil, le papier excellent, et qu'il n'y manquera rien de ce qui peut constituer un chef-d'œuvre de typographie. M. Brunet en pousse lui-même l'impression avec vigueur; l'âge, en ajoutant à ses vastes connaissances bibliographiques et en lui donnant ce besoin du fini et du parfait que la jeunesse éprouve peu, n'a d'ailleurs rien diminué de ses forces, de son zèle, je dirais pres-

EFERUS - Recherches & Classification -

que de sa passion. Le feu sacré vit toujours dans cette âme vouée à l'amour des livres et des lettres!

Car M. Brunet n'est pas seulement un bibliographe; c'est encore un bibliophile, un lettré. En travaillant pour les autres, il travaille pour lui-même. Il satisfait son goût, en nous donnant les moyens de satisfaire les nôtres. Son cabinet est un des plus beaux et des plus riches de Paris. Si quelquefois il semble blâmer les hauts prix auxquels la concurrence des amateurs a porté les raretés, les curiosités, les reliures aux armes, ne l'en croyez pas trop sur parole; c'est un hommage que sa raison se croit obligée de rendre à la morale bibliographique et aux principes sévères; la passion n'y perd rien. M. Brunet a fait ses folies comme nous tous, et serait très-capable d'en faire encore. Je l'ai vu dans les salles de vente, en proie à toutes les passions qui agitent les plus simples mortels, tantôt affecter l'indifférence et tourner le dos pendant qu'un mandataire inconnu, mais fidèle, poussait l'enchère pour lui; tantôt se rapprocher de la table par un mouvement involontaire; trahir son secret enfin, et lever le masque, luttant lui-même avec vaillance contre un concurrent acharné, jusqu'à ce qu'un dernier coup lui eût assuré le livre, qu'il emportait triomphalement sous son bras, après l'avoir obtenu, il est vrai, à un prix trois fois, dix fois plus élevé peut-être que celui qu'il comptait y mettre. Je l'ai vu aussi, mais rarement, sortir vaincu et atterré. La morale reprenait le dessus alors; triste consolation! Les paroles étaient superbes, le cœur était plein de dépit. Qu'il vaut bien mieux pouvoir dire : Je l'ai payé trop cher, c'est vrai, mais je l'ai!

Si ce sont là des faiblesses, elles n'en rendent M. Brunet que plus aimable et plus cher aux bibliophiles, ses confrères, et je ne doute pas qu'elles n'aient d'ailleurs grandement contribué à la popularité toujours croissante et à la perfection de son livre. Il y a mille choses que M. Brunet n'aurait pas vues si M. Brunet ne les avait pas aimées. La passion seule voit tout, comprend tout, vivifie tout, même un dictionnaire bibliographique. Il y a tel mot qui ne vous dit rien à vous, lecteur indifférent, et qui me dit tout, à moi, parce qu'il exprime un sentiment là où le simple bibliographe n'aurait énoncé qu'un sec jugement. Combien de fois ne m'a-t-il pas semblé, en feuilletant par plaisir le livre de M. Brunet, que tous ces amateurs fameux des siècles passés se relevaient devant moi, les Grolier, les de Thou, les comtes d'Hoym, les La Vallière, les Mac-Carthy; qu'ils m'introduisaient eux-mêmes dans leurs bibliothèques et qu'ils en exposaient sous mes yeux les richesses; ou bien que j'assistais à leur vente, et que, disposant d'une bourse intarissable, je faisais mon choix parmi ces livres qui sont les pierres précieuses, les fleurons délicats, les ravissantes superfluités de la science et de la litté-

EFERUS - Recherches & Classification -

rature! C'est le côté séducteur de l'ouvrage de M. Brunet; c'est la part qui en revient au goût et à l'imagination. Le côté utile en est assez connu. Quel est le bibliothécaire qui puisse se passer du fameux *Manuel?* Quel est le libraire qui ne le consulte pas à toutes les heures du jour? Livre nécessaire, tout le monde en convient. Livre aimable et charmant, les bibliophiles seuls le sentent, et j'ai le courage de le dire.

Revenons à cette cinquième édition. On assure qu'elle sera augmentée de plus d'un tiers. La partie classique en formera toujours la base aussi riche que solide. C'est le fond inébranlable qui supporte tout le reste. Les littératures étrangères y tiendront plus de place, et ce n'est que juste, puisqu'elles en ont pris une immense, à tort ou à raison, dans l'éducation et dans les études. Nous sommes tous devenus un peu Allemands et un peu Anglais, ce qui ne serait pas un mal si nous ne risquions pas, en même temps, de devenir un peu moins Français. Par compensation peut-être, toute cette vieille littérature française que nos pères, dans leur intolérance classique, méprisaient trop, je crois, a repris faveur; vieilles poésies, vieux romans, satires, contes, fabliaux, pamphlets de toute espèce : la nouvelle édition du *Manuel* leur sera plus largement ouverte. Les éditions originales de nos grands écrivains, qui traînaient sur les quais il y a peu d'années encore, se sont élevées tout à coup à la dignité de livres rares et recherchés, éditions originales de Corneille, de Racine, de La Fontaine, de Bossuet, de La Bruyère, et non sans raison; car ces éditions originales offrent souvent des variantes précieuses. On y retrouve le premier jet, la première pensée des auteurs, quelquefois même un texte plus pur. Il était naturel que M. Brunet leur donnât droit de cité dans son *Manuel.* Les livres de science, de critique, d'histoire, ont subi comme les autres leurs révolutions. M. Brunet en tient compte. Il ne me paraît un peu rigoureux que pour la littérature contemporaine; il l'était du moins dans les éditions précédentes; mais ce n'est pas à moi de le lui reprocher. Ajournons la littérature contemporaine à une sixième édition.

Lorsque la première édition du *Manuel* parut en 1809, un savant illustre, M. Boissonade, qui en rendit compte dans ce journal même, s'exprimait ainsi : « Je commencerai « cet article par l'éloge du livre dont je dois rendre compte; c'est commencer comme « il faudrait finir. Je prévois que l'aridité du sujet m'ôtera beaucoup de lecteurs, et je « désire que ceux qui lisent au moins mes premières lignes sachent que j'ai la plus « grande estime pour la science bibliographique de M. Brunet, et que son ouvrage est « excellent. » Que dirait donc aujourd'hui M. Boissonade? Il dirait sans doute que l'ouvrage de M. Brunet, perfectionné d'édition en édition, fruit de cinquante années d'étu-

EFERUS - Recherches & Classification -

des patientes et d'observations minutieuses, est devenu le manuel classique, le chef-d'œuvre de la bibliographie; il rendrait un juste hommage à cette vie modeste et laborieuse, vouée à la plus douce des études; il féliciterait M. Brunet d'avoir parcouru si noblement sa carrière, et, à un âge où le repos est un droit, quelquefois une nécessité, de conserver encore toute l'ardeur de son âme, toute la fraîcheur de ses facultés. Ce qu'aurait certainement dit dans cette occasion M. Boissonade, j'ai tâché de le dire de mon mieux; je l'ai dit de tout mon cœur; mais ma signature n'a pas l'autorité de la sienne, et voilà mon regret!

S. DE SACY.

Paris. — Typographie de Firmin Didot frères, fils et comp., rue Jacob, 56.

EFERUS - Recherches & Classification -

NOUVEAU

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE

CIACCONIUS (*Alphonsus*). Vitæ et res gestæ pontificum romanorum et cardinalium, ab initio nascentis ecclesiæ ad Clementem IX, ex recognitione August. Oldoini. *Romæ*, 1677, 4 vol. in-fol. fig. [21605]

La première édition est de Rome, 1630, 2 vol. in-fol.

— Eædem vitæ, etc., a Clemente IX usque ad Clementem XII, scriptæ a Mario Guarnacci. *Romæ*, 1751, 2 vol. in-fol. fig.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis. Vend. 61 fr. Reina; 100 fr. Daunou; 69 fr. Libri, en 1857; en Gr. Pap. 121 fr. Soubise et La Serna.

Il faut y joindre l'article suivant:

VITÆ et res gestæ sum. pontific. et cardinal. ad Ciacconii exemplum continuatæ, quibus accedit appendix, quæ vitas cardinalium perficit a Guarnaccio non absolutas, auct. Tob. Pide Cinque et Raph. Fabrino, *Romæ*, 1787, in-fol.

— Historia utriusque belli dacici a Trajano Cæsare gesti, ex simulacris quæ in columna ejusdem Romæ visuntur, collecta. *Romæ*, 1616, in-fol. 130 pl. obl. 12 à 18 fr. [29478]

Vend. 21 fr. de Cotte.

— Colonna trajana scolpita con l' historia della guerra dacica, ec., disegnata da Pietro Sante Bartoli, con l' espositione latina d' Alf. Ciaccone compendiata nella volgare lingua, accresciuta da Gio.-Pietro Bellori. *Roma, de Rossi*, in-fol. obl. fig. [29480]

Ce vol. contient 9 pl. prélim., y compris le frontispice et l'épître dédicat. à Louis XIV, 119 pl. formant le corps de l'ouvrage, et 9 ff. de texte. Ce morceau manque quelquefois. Vend. en *m. r.* 48 fr. La Valliere; 62 fr. de Cotte; en *v. br.* 41 fr. ancienne vente Renouard.

On place quelquefois à côté de cet ouvrage le volume intitulé:

PETRI CIACONII Toletani opuscula in columnæ rostratæ inscriptionem, de ponderibus, de mensuris de nummis, *Romæ, typogr. vaticana*, 1608, pet. in-8.

— ORTHOGRAPHIA columnæ Trajanæ 134 æneis tabulis insculpta utriusque belli dacici historiam continens, nunc denuo a C. Losi edita. *Romæ*, 1778, gr. in-fol. obl. Annoncé sous ce titre et porté à 8 thl. dans un catal. de Weigel.

CIADYRGY (*Ant.*). Voy. MENINSKI.

CIAKCIAK. Dizionario armeno-italiano, composto dal P. Emman. Ciakciak. *Venezia, tipografia mechitaristica di S. Lazzaro*, 1837, in-4. de 25 pp. prélim. et 1508 pp. [11718]

Le même Père avait déjà publié un *Nuovo Dizionario italiano-armeno-turco*, Venezia, tipogr. armena, 1829, in-8.

CIAMPI (*Seb.*). Vita Caroli Magni. Voyez TURPIN.

CIAMPINI (*Joan.*). Vetera monimenta, in quibus præcipue musiva opera, ædium structura, ac nonnulli ritus dissertationibus illustrantur. *Romæ*, 1690-99,

---

Ciacconius (*P.*). De Triclinio, 29179.

Ciampi (*Seb.*). Notizie inedite, 9187. — Res polonicæ, 27832. — Vita di Cino da Pistoja, 30710. — Memorie di Carteromaco, 30722. — Bibliografia delle antiche corrispondenze dell' Italia colla Russia, etc., 31661.

EFERUS - Recherches & Classification -

2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [29253]

Ce recueil, assez important, devait avoir 4 parties, mais il n'en a paru que deux. Vend. 31 fr. Reina.

— Synopsis historica de sacris ædificiis a Constantino Magno constructis, etc. *Romæ,* 1693, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [29468]

Vend. 15 fr. 50 c. Reina.

On trouve quelquefois dans ce volume l'ouvrage suivant du même auteur :

DISSERTATIO historica de collegii abbreviatorum de parco majori erectione, etc. *Romæ*, 1691, in-fol.

Les trois vol. ont été réimpr. à *Rome*, en 1747, sous le titre de *Ciampini Opera, editio novissima cæteris correctior et auctior : accedunt ejusdem Ciampini opuscula quædam selectiora ; item appendix seu notæ et auctoris vita.*

— Examen libri pontificalis Anastasii, 21600.

CIATTI (*Fel.*). Memorie, annali et istoriche delle cose di Perugia, raccolte dal R. P. M. Felice Ciatti, distinte in tre parti, nelle quali si descrive con varia eruditione, Perugia, etrusca, romana et augusta. *Perugia, Angelo Bartoli*, 1638, in-4.

Haym dit qu'il n'a paru qu'un seul volume de cet ouvrage; cependant l'exempl. vendu 28 fr. Libri, en 1857, en contenait un second, dans lequel, à la vérité, le titre et les derniers feuillets qui, dit-on, n'ont pas été imprimés, manquaient.

CIBALDONE. Opera utilissima a conservarsi sano. (*absque nota*), in-4. [14871]

Livret très-rare, composé de 20 ff. seulement, impr. en beaux caract. romains, sans chiffr., réclam. ni signat., vers la fin du XVe siècle. La première page est entièrement remplie par la description du contenu du vol., et commence ainsi :

Opera de lexcellentissimo physico magistro Cibaldone electa fuori de libri autentici di medicina utilissima a conservarsi sano.

Ensuite sont deux petits poëmes, l'un en *terza rima,* commençant :

Questa e uerace autentica doctrina

l'autre en *sestine,* commençant :

A uoler seruar la sanitade.

Ce précieux opuscule n'a été vend. que 13 sh. 6 d. Pinelli (IV, n° 1893), mais il vaut davantage maintenant. Il y en a un exempl. porté dans la *Biblioth. crofts.*, n° 2474, sous la date *dell'an. M. D.*

— Libro tertio de lo Almansore chiamato Cibaldone. *Stampato per Martio Zano da Trino in Venetia* (*senz' anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. sig. A. fig. en bois.

Opuscule impr. vers la fin du XVe siècle ou au commencement du XVIe. C'est un traité d'hygiène en vers qui paraît avoir beaucoup de rapports avec l'ouvrage précédent, si ce n'est le même avec quelques changements dans la rédaction. La première page est ornée d'un encadrement et de diverses figures. 69 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

— Incomincia il libro tertio dello Almansore overo Cibaldone. — *Brixie per Damianũ et Jacobũ Philippũ.* (s. d.), in-4. de 6 ff. à 2 col., 44 vers par page, caract. demi-goth.

Édition du commencement du XVIe siècle. (Molini, *Operette*, p. 113.)

Une autre édition de ce *Libro tertio,* imprimée à *Brescia, per d. Bapt. de Farfengo*, sans date, in-4. de 4 feuillets à 2 col. en caract. goth., est décrite dans *Della Tipografia bresciana Memorie* de M. Lechi, p. 80.

CIBOLE (*Rob.*). La sainte meditation de lhomme sur soimeme. *Imprime pour Simon Vostre a Paris* (1510), pet. in-fol. goth. de 86 ff. à 2 col. [1701]

A la fin du vol. se lit la souscription latine ainsi conçue : *Finis hujus operis quod... dicitur completum Arzileriis anno dñi millesimo quingentesimo decimo.*

Un frère Pierre Le Febvre, confesseur de Charles-Quint, a donné de ce livre une seconde édition augmentée (d'un traité des grâces et opérations du Saint-Esprit) sous le titre suivant :

LIVRE très-utile de sainte méditation de l'homme sur soy mesme, etc. *Lovain, Ant.-Mar. Bergangne,* 1556, in-4.

Édition remarquable surtout par ses lettres grises qui représentent différents animaux fort hardiment dessinés (catal. Crevenna, n° 850).

— La perfection de la vie chrestienne. (à la fin) : *Cy fine la parfection* (sic) *de la vie chrestienne fait par Robert Cybole ĩdigne maistre en thelogie* (sic).... *imprime a paris par Gilles Couteau* (sans date), in-4. goth., signat. A—PIII. avec une grav. sur bois. Anc. Catal. de la Bibl. du roi, *Théol.*, D. 6306. [1701]

Le titre porte la marque que nous donnons ici réduite :



M. Quicherat a donné dans les tomes III et V du Procès de la Pucelle (voy. PROCÈS) des extraits des

---

Cianfogni (*P.-N.*). Basilica di S. Lorenzo, 21480 et 25550.

Ciarlante (*G.-V.*). Sannio, 25771.

Cibber (*Colley*). Works, 16903.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

consultations, de Rob. Cybole en faveur de cette grande victime des Anglais.

CICALAMENTI del Grappa intorno al sonetto : *Poi che mia speme è lunga a venir troppo;* dove si ciarla allungo delle lodi delle donne e del mal francioso. *In Mantova, nel* XXXXV (1545), pet. in-8. de 28 ff. dont le dernier est blanc. [14986]

Petit ouvrage facétieux et original, dont les exemplaires sont rares : vend. 58 fr. *mar. r.* Le Blond; 95 fr. *mar. r.* Libri, et quelquefois moins.

Voici le titre d'un autre ouvrage qui sert de pendant au précédent, et qui se trouve plus difficilement encore :

COMMENTO nella canzone del Firenzuola in lode della salsiccia. *Mantova,* 1545, in-8. 85 fr. *m. bl.* Libri.

CICALMENTO in Canzonette. V. CANTU.

CICARELLI (*Antonio*). Vite de' Pontifici, con le loro effigie intagliate da Gio.-Batt. de' Cavallieri. *Roma, Basilio Basa,* 1588, in-4. 5 à 10 fr. [21604]

Édition recherchée à cause des figures, lesquelles avaient déjà été publiées à Rome, en 1580 (voy. de CAVALLERIIS). L'ouvrage a été réimpr. avec une continuation par Fr. Tamasuccio, *Venezia, Barezzi,* 1643, in-4., et avec une nouvelle continuation par Girol. Brusoni, *Venez., Menafoglio,* 1674, aussi en 1685, in-4. Dans cette dernière édition la continuation comprend l'histoire du pape Innocent XI.

— LE VITE degli Imperatori romani d'Ant. Ciccarelli, con le figure intagliate da Gio.-Batt. de' Cavallieri. *Roma, Dom. Basa,* 1590, in-4. fig. 8 à 10 fr. [22953]

CICCARELLUS (*Alphonsus*). Opusculum de tuberibus, cum opusculo de clitumno flumine. *Patavii, Lud. Bosettus,* 1564, pet. in-8. [5375]

Cette dissertation sur les truffes a été traduite en français sous ce titre :

OPUSCULE sur les truffes, traduction libre du latin d'Alphonse Ciccarellus, auteur du XVIe siècle; avec annotations sur le texte et un préambule historique par P. I. Amoreux. *Montpellier,* 1813, in-8. de 180 pp.

CICCEIDE legitima, in questa secunda impressione accresciuta. *Parigi (Italia),* 1692, in-12. [14998]

L'auteur, nommé J.-Fr. Lazzarelli da Gubbio, a voulu ridiculiser, dans ce poëme, Bonav. Arrighini de Lucques, sous le nom de D. Ciccio.

Cette édition est rare : 4 à 6 fr. La 3e, impr. in-12, sans lieu ni date, contient plusieurs sonnets qui ne sont pas dans la 2e, et doit lui être préférée; elle a été vendue en *mar. citr.* 30 fr. Randon de Boisset, et quelquefois beaucoup moins. Il y en a une sous la rubrique : *All' Haja,* 1766, pet. in-8. de 224 pp., et une autre de Florence sous la date de *Londra,* 1772, in-8.

Cibrario (*Luigi*). Economia politica del medio evo, 4034. — Storia della monarchia di Savoia, 25308. — Documenti, sigilli, etc., 25309. — Storia di Chieri, 25323. — Précis histor. des ordres de Saint-Lazare et de Saint-Maurice, 28766.

Ciccani (*L.*). Storia di Palestrina, 25618.

CICERI. Album (Vues de la Suisse). *Paris, Engelmann,* 1830, gr. in-4.

Contenant 40 pl. color. Vend. 48 fr. en 1832.

CICERO (*Marcus-Tullius*).

I. — ÉDITIONS COLLECTIVES.

CICERONIS opera. *Mediolani, per Alex. Minutianum et Guielmos fratres,* 1498 et 1499, 4 vol. in-fol. [18935]

Cette première édition des Œuvres de Cicéron réunies en un seul corps, est devenue fort rare. Le premier tome a 12 ff. prélim. qui contiennent une épître de Minutianus à Jean-Jacq. Trivulce, la vie de Cicéron, extr. de Plutarque, en latin, par Léonard Aretin, et le discours *De Petitione consulatus;* le corps du volume est de 177 ff.; le 2e vol. a 250 ff.; le 3e, 176 (il commence par le f. 2, et le dernier est chiffré 175), le 4e, 144 ff. Vend. bel exemplaire en *m. r.* 394 fr. Gaignat; 150 fr. Crevenna; 27 liv. 10 sh. Sykes.

Nous venons de dire qu'il se trouvait au commencement du premier vol. une épître dédicatoire de *Minutianus* à Jean-Jacq. Trivulce; mais nous devons ajouter que cette épître, impr. au verso du premier f., portant la date du 15 octobre 1499, a dû être donnée postérieurement à la publication du prem. vol. et en même temps que les deux derniers; que d'ailleurs cette pièce a été supprimée l'année même de sa publication, au retour de Louis Sforce à Milan, et qu'il n'est pas étonnant, d'après cela, qu'elle manque dans une partie des exemplaires qui se sont conservés de ces quatre volumes. Elle n'était pas dans celui de Sykes.

L'édition ici décrite est impr. sur un papier fort et d'une grande dimension; mais il s'en trouve des exempl. plus rognés les uns que les autres, et cela a donné lieu à plusieurs bibliographes de distinguer un grand et un petit papier, quoique, selon toute apparence, il n'y en ait peut-être pas de deux sortes.

Le texte de l'édition de Milan ci-dessus a été reproduit à Paris, *in ædibus ascensianis,* en 1510 et 1511, également en 4 vol. in-fol., savoir : *Opera rhetorica, oratoria et forensia,* de 4 ff. prélim. et 138 ff.; *Orationes et de petitione consulatus,* 6 ff. prél. et 262 ff.; *Opera epistolica,* de 11 ff. prél. et 181 ff.; *Opera philosophica,* de 8 ff. prél. et 172 ff. On a ajouté quelques variantes sur les marges.

La seconde édit., impr. par Badius Ascensius, 1521-25, en 4 part. in-fol., donne le texte des éditions aldines, publiées jusqu'alors, mais avec les variantes de la précédente.

— Ciceronis opera, castigatissima nunc primum in lucem edita, ex recognitione et cum notis Petri Victorii. *Venetiis, in officina Lucæ-Ant. Juntæ,* 1534 à 1537, 4 vol. in-fol.

Belle édition qui a été longtemps la meilleure que l'on eût de cet auteur. Les exempl. n'en sont pas rares, et l'on ne recherche guère aujourd'hui en France que ceux qui sont parfaitement conservés : reliés en *mar.* ils valent de 120 à 200 fr. Vend. (superbe exempl. de Grolier, 5 vol. *mar. viol.*) 1485 fr. de Cotte; 902 fr. F. Didot, et 47 liv. à Londres, en 1835; autrement, 60 à 80 fr.

Junte publia, en 1538, 8 pages à 3 col. et impr. en très-petits caractères italiques, contenant *Variæ lectiones collectæ hoc anno* 1538, *ex antiquis exemplaribus, in orationibus M. T. Ciceronis quæ leguntur in secundo tomo editionis Lucæ Antonii Juntæ...* Mais ces 8 pp., dont les bibliographes n'avaient pas fait mention, ne se trouvaient dans aucun exemplaire connu à Paris, au moment où M. Van Praet en fit l'acquisition pour

EFERUS - Recherches & Classification -

la Bibliothèque impériale dans le courant de 1810. L'exempl. en *cuir de Russie*, vend. 4 liv. 10 sh. Heber, les contenait.

— Opera (studio et labore Rob. Stephani redintegrata). *Paris., excudebat Rob. Stephanus*, 1538-39, 6 tom. en 2 vol. in-fol.

Réimpression de l'édition précédente. Quoique bien exécutée, elle n'est pas chère : 18 à 24 fr. ; 68 fr. *mar. r. dent. l. r.* F. Didot; revend. 4 liv. 18 sh. Hibbert.

Le même Rob. Estienne a imprimé, en 1543-44, une édition des œuvres de Cicéron, 13 tom. en 8 ou 9 vol. in-8. en caractères italiques : 18 à 30 fr. Vend. 4 liv. *mar. bl.* Butler.

L'édition de Ch. Estienne, 1555, 4 tom. en 2 vol. in-fol., quoique fort belle, n'est ni chère, ni bien recherchée. Elle a été faite, ainsi que l'in-8. ci-dessus, sur le texte de celle de Paul Manuce qui est l'objet de l'article suivant.

— Epistolæ familiares, 1540, 1 vol. — Epistolæ ad Atticum, ad Brutum et ad Quintum, 1540, 1 vol. — Orationes, 1540, 3 vol. — Officiorum lib. III; Cato major; Lælius; paradoxa; somnium Scipionis, 1541, 1 vol. — De Philosophia, 1541, 2 vol. (hæc omnia ex edit. Pauli Manutii). *Venetiis, apud Aldi filios*, 8 vol. in-8.

Ces 8 vol. ainsi réunis forment, en y ajoutant le vol. contenant *Libri rhetorici*, qui n'a paru qu'en 1546, le premier Cicéron complet, publié par P. Manuce. C'est une édition fort estimée et qu'il est difficile de trouver complète et bien conservée; elle vaudrait au moins de 80 à 120 fr. Les 8 vol. en *mar. citr.* armes d'Hoym, 10 liv. 10 sh. Renouard, à Londres.

La Bibliothèque impériale conserve un magnifique exemplaire de ces huit vol. en Gr. Pap., moins les *Epistolæ ad Atticum*.

La première partie des *Opera philosophica*, de 1541, en Gr. Pap., a été vendue 6 liv. 15 sh. White Knights.

Les réimpressions faites en 1546 et 1548 forment une nouvelle édition en 9 vol. ou en 10, en y comprenant le vol. suivant :

IN EPISTOLAS Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venetiis, apud Alçi filios*, 1547, in-8.

Pour les différentes parties de Cicéron, impr. par les Alde, de 1502 à 1523, voy. ci-après, col. 16.

— Opera omnia. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1543-47, 10 vol. in-16, bas prix.

Les amateurs prennent les exemplaires de cette édition et de celle de *Lyon, Gryphius*, 1546-51, 10 vol. in-16, quand ils les trouvent bien conservés. Un bel exemplaire de l'édition de Colines, *mar. bl.*, 44 flor. Meerman. Les deux imprimeurs que nous venons de nommer ont impr. les parties des œuvres de Cicéron sous différentes dates et en plusieurs formats; mais ces éditions ne conservent de valeur que quand une reliure extraordinaire leur en donne.

— Opera omnia quæ extant, a Dion. Lambino ex codd. mss. emendata et aucta; ejusdem Lambini annotationes sive emendationum rationes, index et fragmenta omnia quæ extant, a viris doctis non ita pridem undique collecta. *Lutetiæ, apud Bernard. Turrisanum, sub Aldina bibliotheca*, 1565-66, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Cette édit. est belle et assez rare; il y en a même des exemplaires en Gr. Pap. Le texte a été revu par un savant distingué dont le travail a eu du succès, et s'est reproduit plusieurs fois depuis : malgré tous ces avantages, c'est un livre de peu de valeur, et dont il n'y a de recherchés que les exemplaires avec le nom de *Bernard Turrisan*, l'ancre et le mot *Aldus* sur le frontispice, et que, pour ce seul nom, quelques personnes réunissent à la collection aldine. On lit à la fin du 4e vol. : *Lutetiæ excudebat Floricus Prævotius anno* CIↃ. IↃ. LXVI. *mense februario, sumptibus Jac. a Puteo, Bern. Turrisani, Ph.-Galt. Rouillij* : ce qui explique pourquoi les frontispices des exemplaires portent seulement le nom de l'un ou de l'autre de ces trois libraires.

Quant à l'édition de Paris, 1572-73, *apud Benenatum*, 8 tom. en 10 vol. in-8., elle renferme de nouvelles notes de Lambin; mais au texte qu'avait donné ce savant on a substitué un autre texte fort inférieur; c'est néanmoins sur cette édition de 1572 qu'ont été faites les différentes réimpressions que nous avons du Cicéron de Lambin.

— Cicero Manucciorum commentariis illustratus antiquæq; lectioni restitutus. *Venetiis, apud Aldum*, 1583, 10 part. en 4 ou 5 vol. in-fol.

Cette édition est formée de la réunion des différents vol. de Cicéron, imprimés par Alde le jeune de 1578-83, et auxquels on a mis de nouveaux frontispices; on n'en recherche que les exempl. à la fois complets et bien conservés, ce qui est assez difficile à trouver : 40 à 60 fr. Vend. 70 flor. Meerman, et l'exemplaire de de Thou en *m. v.*, 120 fr. Soubise; 380 fr. Mérigot; un exempl. *non rogné* 9 liv. Libri, en 1859; en *mar.* par Padeloup, 6 liv. même vente.

Voici l'ordre dans lequel sont rangées les parties de cette collection et la date de leur publication : *Rhetorica*, 1583, part. 1 et 2; *Orationes*, 1578 et 1579, part. 3, 4 et 5; *Epistolæ familiares*, 1579, part. 6; *Epistolæ ad Atticum, etc.*, 1582, part. 7; *Philosophica*, 1583, part. 8 et 9; *De Officiis, etc.*, 1581, part. 10. M. Renouard cite un exemplaire des Orationes, 3 vol. en Gr. Pap.

— Opera, ex sola fere codd. mss. fide emendata, studio et industria J. Gulielmii et Jani Gruteri; additis notis et indicibus. *Hamburgi, ex Bibliop. frobeniano*, 1618 et 1619, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Quoiqu'elle soit mal imprimée et sur mauvais papier, cette édition mérite d'être citée comme une des principales de notre auteur. Elle a servi de base à presque toutes celles qui ont paru dans le XVIIe siècle et le commencement du XVIIIe. C'est d'ailleurs la première où le texte de Cicéron soit divisé par chapitres.

— Opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1642, 10 vol. pet. in-12.

Cette édition, faite sur le texte de Gruter, est très-jolie et fort recherchée; les exemplaires en sont plus ou moins chers, selon le degré de conservation et la grandeur des marges. Les plus grands que j'aie vus portent 138 millim. de hauteur; tels étaient les 3 exemplaires vend. 1° *m. bl. d. de m. citr.* 300 fr. Gouttard; 77500 fr. en assignats, Anisson, en janvier 1796, et revendu 52 liv. 10 sh. à Londres, en 1835 (un semblable, mais avec quelques vol. plus courts que les autres, 341 fr. Chalabre); 2° *mar. bl. dent. tab.* rel. de Derome, 40 liv. 19 sh. Hanrott; 3° *m. r. tab.* rel. du même, 277 fr. Mac-Carthy, et 599 fr. Labédoy...; 4° *mar. citr. d. de mar. r.* aux armes du comte d'Hoym, 61 liv. Libri, en 1859; d'autres un peu moins grands, 177 fr. *v. br.* de Cotte; 261 fr. *m. r.* Caillard, etc. Les exempl. inférieurs sont ordinairement vend. de 60 à 120 fr. Celui qui

EFERUS - Recherches & Classification -

se trouvait dans la bibliothèque de J.-J. De Bure a été vendu 300 fr. quoiqu'il n'eût que 4 p. 8 lig. de hauteur, mais il était rel. en *mar. r. doublé de mar.* par Du Seuil.

Il existe une si grande différence entre certains exempl. de cette jolie édition, pour la grandeur des marges, et même, en apparence, pour la qualité du papier, que je ne serais pas éloigné de croire qu'elle a été tirée sur deux sortes de papier. On sait que le 9e vol., qui renferme le traité *De Officiis*, n'est pas terminé de même dans tous les exempl. ; toutefois, ayant eu occasion de comparer entre eux les deux sortes d'exemplaires, j'ai reconnu qu'ils étaient absolument semblables jusqu'à la page 238 inclusivement. La différence est donc seulement que, dans une partie des exempl., les pages 229 à 237 répétées, qui viennent après la page 238, contiennent le *Somnium Scipionis*, morceau imprimé dans le volume intitulé *Fragmenta* (pag. 56 et suiv.), tandis que dans d'autres on a mis en place de ce fragment inutile le traité intitulé *Consolatio Ciceroni adscripta*, qui occupe depuis la page 229 répétée jusqu'à la p. 301. Ainsi il est tout à fait inutile d'avoir ce volume double ; mais il faut choisir un exemplaire en 301 pages.

Voici une anecdote qui se rapporte à cette édition de Cicéron, et qui prouve qu'au commencement du XVIIIe siècle on attachait déjà du prix aux exemplaires *non rognés* des éditions elséviriennes. On a vendu à l'inventaire de M. de La Galissonnière, vers 1725, le Cicéron de 1642, *en blanc*, 200 fr., et cela se trouve noté comme une chose remarquable sous le n° 17183 de mon exemplaire du Catal. Colbert, à l'occasion du même Cicéron, rel. en *m. r.*, annoncé sous ce numéro, et vendu seulement 75 fr.

— Opera omnia, cum Gruteri et variorum notis et indicibus; accurante C. Schrevelio. *Amstel., Lud. Elzevirius*, 1661, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr.

Belle édition, recommandable et par sa belle exécution typographique et par les variantes qu'elle contient. Vend. bel exempl. *m. r. d. de m.* 78 fr. Renouard ; 119 fr. Jourdan ; 200 fr. Labédoy... et même condition 210 fr. De Bure ; 275 fr. Giraud.

— Ciceronis Opera varia, cum notis variorum. 21 vol. in-8., scilicet :

EPISTOLÆ ad familiares, ex recens. J.-G. Grævii. *Amstel.*, 1677 seu 1693, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

EPISTOLÆ ad Atticum, ex recens. J.-G. Grævii. *Ibid.*, 1684, 2 vol. in-8. 12 à 20 fr.

DE OFFICIIS lib. III, Cato major, Lælius, Paradoxa et Somnium Scipionis, ex recens. Grævii. *Ibid.*, 1688, in-8. 8 à 10 fr. L'édit. de 1710 est moins belle que celle-ci. Vend. 30 fr. *non rogné*, Caillard.

ORATIONES, ex recensione Grævii. *Ibid.*, 1699, 3 tom. en 6 vol. in-8. 30 à 40 fr. Vend. 130 fr. *non rogné*, Caillard.

EPISTOLARUM ad Quintum fratrem lib. III, et ad Brutum lib. I, cum notis variorum. *Hagæ-Comit.*, 1725, in-8. 8 à 10 fr. [18678]

LIBER de claris oratoribus, cum notis Jac. Proust. *Oxonii*, 1716, in-8. Rare. 12 à 15 fr. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 121 fr. F. Didot, et moins depuis. [12039]

DE DIVINATIONE et de fato ; recensuit et suis animadvers. illustravit et emendavit Jo. Davisius : accedunt notæ ; edit. 2a. *Cantabr.*, 1730, in-8.

L'édit. de 1721 est inférieure à celle-ci. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

ACADEMICA ; recensuit, variorum notis suas immiscuit, et Turnebi Petrique Fabri comment. adjunxit Jo. Davisius ; edit. 2a. *Cantabr.*, 1736, in-8. [3424]

La première édition est de Cambridge, 1725, in-8. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

TUSCULANARUM quæstionum lib. V, cum comment. Davisii et emendat. R. Bentleii ; edit. 4a. *Ibid.*, 1738, in-8.

Les trois premières édit. sont de 1709, 1723 et 1730 ; celle de 1723 existe en Gr. Pap.

DE FINIBUS bonorum et malorum lib. V, ex recensione Davisii, cum ejusdem animadvers. et notis variorum ; edit. 2a. *Cantabr.*, 1741, in-8.

La première édit. de 1728 a été tirée en Gr. Pap.

DE NATURA deorum lib. III, cum notis varior., recensuit, suisque animadversionibus illustravit et emendavit Jo. Davisius ; edit. 4a. *Ibid.*, 1744, in-8.

Les trois premières édit. sont de 1718, 1723 et 1733 : celles de 1718 et 1723 existent en Gr. Pap.

DE LEGIBUS lib. III, recensuit ac variorum notis suas adjecit Jo. Davisius ; edit. 2a. *Ibid.*, 1745, in-8. Vend. 73 fr. *non rogné*, Caillard.

On a tiré du Gr. Pap. de la première édit. de 1727.

Ces 6 volumes donnés par Davisius (surtout les deux derniers) sont rares et valent de 8 à 10 fr. chacun des quatre premiers, et de 12 à 18 fr. chacun des deux autres, quand ils sont des dernières éditions que nous venons d'indiquer et qu'ils se trouvent bien conditionnés. Vend. les 6 vol. *m. r.* 6 liv. 12 sh. Hibbert. On n'en connaît pas d'exemplaires en Gr. Pap. Les premières édit. n'ont pas, à beaucoup près, cette valeur, à moins qu'elles ne soient en Gr. Pap.

Les trois volumes intitulés *De Natura deorum, Tusculanæ questiones*, et *De Finibus, etc.*, ont été réimprimés à Oxford de 1805 à 1809, et ces réimpressions, dont on a tiré des exemplaires en Gr. Pap., sont belles et soignées ; on a même ajouté aux Tusculanes des observations inédites de Bentley.

CICERONIS (vel incerti auctoris) rhetoricorum ad Herennium lib. IV, et de inventione lib. II, curante P. Burmanno secundo. *Lugduni-Batav.*, 1761, in-8. 8 à 10 fr.

AD QUINTUM fratrem dialogi tres de oratore, cum not. Zach. Pearce. *Londini*, 1746 seu 1771, in-8. 12 à 15 fr.

Ces 21 vol. forment ce qu'on appelle le Cicéron *cum notis variorum*, suite qu'il est difficile de trouver uniformément reliée : vend. 320 fr. *v. f.* et *vélin*, F. Didot, en 1811, et plusieurs fois de 120 à 150 fr. Un exempl. en 25 vol. *v. f.* rel. par Derome, 185 fr. De Bure ; — un autre, 28 vol., dont 25 *non rognés*, et plusieurs en Gr. Pap. 400 fr. Renouard.

Les articles suivants y sont quelquefois réunis

J.-AUG. ERNESTI clavis ciceroniana. *Halæ*, 1777, in-8. 5 à 6 fr.

EPISTOLA ad Conyers Middleton, in qua recensionem Ciceronis epistolarum ad Atticum et Q. fratrem desiderari ostenditur ; auctore Jac. Tunstall. *Cantabr.*, 1741, in-8., 6 à 8 fr.

CICERONIANUM lexicon, gr.-lat., etc. *Augustæ-Taurin.*, 1743, in-8. 6 à 8 fr.

TH. WOPKENS lectiones tullianæ. *Amstelod.*, 1730, in-8. 5 à 7 fr.

MANUTII (*Pauli*) comment. in M.-T. Ciceronis epistolas ad diversos, curavit Richter. *Lipsiæ*, 1779, 2 vol. in-8.

J.-A. ERNESTI præfationes et notæ ad Ciceronis operum editionem majorem. *Halæ*, 1806, 2 vol. in-8.

— OPERA omnia, ex codd. mss. fide emendata, stud. Jani Gulielmii et Jani Gruteri. *Londini*, 1680-81, 4 tom. en 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap.

Édition plus belle, mais moins correcte que celle de 1618, dont elle est une réimpression.

— EADEM, ex mss. emendata et cum notis Jani Gulielmii et Jani Gruteri, denuo recognita a Jac. Gronovio, cum emendationibus ejusdem. *Lugd.-Batav.*, 1692, 4 tom. en 2 vol. in-4. 15 à 24 fr.

— EADEM, cum Asconio et scholiaste veteri ac notis integris variorum. Is. Verburgius collegit, disposuit, recensuit, varr. lectt. apposuit. *Amstelod.*, *Wetsten.*, 1724, 2 vol. in-fol.

Édition assez estimée, quoiqu'elle n'ait pas été faite avec autant de soin qu'on pourrait le désirer : elle

EFERUS - Recherches & Classification -

a pour base le texte de Gruter. 20 à 30 fr.; vend. 50 fr. Dutheil.

— EADEM editio. *Amstelod.*, 1724, 4 vol. in-4. 30 à 40 fr.

— EADEM editio. *Amstelod.*, 1724, 12 tom. en 16 vol. pet. in-8. 30 à 40 fr.

— Eadem opera, cum delectu commentariorum (studio Jos. Oliveti). *Parisiis, Jo.-Bapt. Coignard et Guerin,* 1740-42, 9 vol. gr. in-4.

Le texte de cette édition a été formé sur ceux de Victorius, de Manuce, de Lambin et de Grævius, dont l'abbé d'Olivet a choisi les leçons qui lui ont paru préférables, en donnant toutefois, comme variantes, celles qu'il n'adoptait pas. Ernesti et plusieurs autres savants ont prouvé qu'on pouvait obtenir un meilleur texte que celui-ci, et l'on a reconnu que le choix des notes fait par d'Olivet était insuffisant pour l'intelligence de l'auteur. Cependant la réputation de l'éditeur, et surtout la beauté de l'exécution typographique et la correction du livre, avaient acquis à cette édition une célébrité qu'elle semble ne devoir pas conserver. Les exempl. qui se payaient de 300 à 500 fr. il y a quelques années, se donnent aujourd'hui pour moins de 150 fr. — Un très-bel exempl. en *mar. r.* 440 fr. Giraud.

Les exempl. en Gr. Pap. (pet. in-fol.) sont fort rares, et les amateurs les recherchent avec empressement. Vend. beaux exempl. rel. en *m. r.* 1015 fr. Daguesseau, revend. 1900 fr. Caillard, et 2290 fr. Labédoy...; 1180 La Valliere, revend. 1985 fr. F. Didot, et 71 liv. sterl. Dent; 1500 fr. Barthélemy, revend. 2222 fr. en 1821 ; 99 liv. sterl. (exempl. de de Boze) à Londres, en 1835 ; 1805 fr. (seconde rel. *m. bl.*) en 1816 ; 73 liv. 10 sh. (rel. en *veau*) Hibbert.

Une note autographe de feu Delatour, imprimeur, gendre et successeur d'Hipp.-L. Guérin, l'un des deux intéressés dans l'impression du Cicéron de d'Olivet, nous fournit les particularités suivantes, relativement à cette belle entreprise.

L'édition ne fut tirée qu'à 650 exempl. en tout, dont 25 en Gr. Pap. Les 9 vol. se vendaient 108 fr., et en Gr. Pap. 300 fr. L'abbé d'Olivet, qui cultivait les lettres plus par amour pour elles que par intérêt, et qui d'ailleurs était flatté de pouvoir élever un monument à la gloire de l'illustre orateur romain, objet de ses plus chères affections, ne demanda aucune rétribution pour le travail aussi long que pénible que lui occasionna cette édition. De leur côté, les libraires Coignard et Guérin ne se montrèrent guère moins généreux que le savant éditeur, en fixant un prix aussi modique à un ouvrage qui leur avait nécessité des avances considérables et des soins multipliés. Cependant une entreprise aussi honorable pour la librairie française que l'était celle-ci, fut malheureusement sans succès pour les intéressés, car l'édition ne fut épuisée qu'au bout pe trente-sep ans, et elle serait restée même plus longtemps en magasin si la moitié des exempl. n'eussent été achetés par Vaillant, libraire de Londres, qui trouva probablement un grand avantage à ce marché.

Il serait difficile, sans doute, de rencontrer aujourd'hui des imprimeurs aussi désintéressés que l'étaient ceux que nous venons de nommer; mais peut-être des gens de lettres aussi généreux que l'abbé d'Olivet se trouveraient-ils plus difficilement encore.

— CICERONIS Opera, ex edit. Jos. Oliveti, adjectis ad oratorias partitiones nunc primum adnotationibus Jac. Facciolati, nonnullisque ejusdem lucubrationibus, ad philosophica illustranda, etc. *Patavii,* 1753, 9 vol. in-4.

Édition peu recherchée en France : 24 à 30 fr.

Celles de *Padoue,* 1787, en 16 vol. pet. in-8., et de *Venise,* 1772, 9 vol. in-4., étant fort mal imprimées, se vendent encore moins cher.

— EADEM, edebat Jos. Olivetus ; edit. 3ª, emendatissima. *Genevæ, Cramer,* 1758, 9 vol. in-4.

Cette édition est bien inférieure à celle de Paris ; mais elle a cela de commode, que les notes y sont placées au bas du texte, au lieu d'être rejetées à la fin des volumes, comme dans l'édition originale : 40 à 50 fr. Il y a des exemplaires dont les titres portent : *Genevæ, apud hæred. Cramer, et Fr. Philibert,* 1743-46.

— EADEM (ex edit. Jos. Oliveti). *Glasguæ, Rob. et Andr. Foulis,* 1749, 20 vol. pet. in-12. 40 à 50 fr.

Édition fort jolie, et dont on recherche surtout les exemplaires en papier fort. Vend. tel et rel. en *m. v.,* 127 fr. F. Didot, en 1808.

— Opera ; recensuit J.-N. Lallemand. *Parisiis, Barbou,* 1768, 14 vol. in-12. 42 à 56 fr.

Un bon texte, des notes rédigées avec une habile concision, et de plus une impression soignée, ont assuré le succès de cette édition, due au modeste Lallemand. Il y a des exempl. en pap. fin qui sont un peu plus chers; 151 fr. *m. r.* (rel. de Derome) Jourdan, et 200 fr. en 1838. On trouve quelquefois des exempl. dont les premiers vol. sont datés de 1766.

— EADEM, ex nova recens. Jos.-Aug. Ernesti, cum clave ciceroniana. *Halæ-Saxon.,* 1776-77, 5 tom. en 8 vol. in-8.

Édition très-correcte, mais imprimée sur mauvais papier : 25 à 30 fr. Il y a des exempl. en pap. collé, et quelques-uns en pap. fort.

Ernesti donna sa première édition des œuvres de Cicéron à *Halle* et à *Leipzig,* de 1737 à 1739, et la seconde en 1757, 4 tom. en 6 vol. in-8., y compris la *Clavis ciceroniana;* ces deux éditions sont encore moins chères que la troisième.

— OPERA, scilicet Rhetorica ad Herennium; De Inventione lib., 2 vol. — Orationes, 9 vol. — De Officiis, Cato major, Lælius, Paradoxa, et Somnium Scipionis, 2 vol. — Epistolæ ad familiares, 4 vol. (hæc omnia) cum notis varior. (cura Caspari Garatoni). *Neapoli,* 1777-87, 17 vol. gr. in-8.

Bonne réimpr. du Cicéron *Variorum,* avec de nouvelles observations de l'éditeur : elle devait avoir 33 vol.; mais malheureusement elle n'a pas été continuée. Vend. 80 fr. Villoison, et beaucoup moins cher depuis.

— OPERA, cum indicibus et variis lectionibus. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1783, 10 vol. gr. in-4. 50 à 60 fr.

Édition conforme à celle de d'Olivet, quant au texte de Cicéron et à l'arrangement de ses ouvrages, mais où il manque plusieurs morceaux importants, dont on n'est pas assez dédommagé par la collation des mss. d'Oxford et d'York, et par l'index d'Ernesti, ajoutés à cette réimpression, qui est fort inférieure à l'édition de Paris pour l'exécution typographique. Afin de la compléter on y ajoute :

JOSEPHI OLIVETI delectus commentariorum in M.-T. Ciceronis opera omnia. *Oxonii,* 1821, in-4.

Volume publié par les soins de M. Talboys, et tiré à 100 exempl. seulement.

— OPERA omnia. *Matriti, ex regia typogr., operas dirijente P.-I. Pereyra,* 1797, 14 vol. pet. in-4., avec 24 portraits.

Belle édition du texte de d'Olivet. On y a ajouté les *Academica* de Pierre de Valence et la *Clavis ciceroniana* d'Ernesti.

— OPERA omnia, ex recensione J.-Aug. Ernesti. *Oxonii, Collingwood,* 1810, 8 vol. in-8. 30 à 40 fr.

Cette édition est un peu plus belle, mais moins correcte que celle de *Leipzig,* 1776, qui lui a servi de modèle.

La *Clavis ciceroniana* d'Ernesti a été réimprimée aussi à Oxford, en 1811, in-8.

— EADEM, ex recens. Ernesti, cum ejusdem notis et clave ciceroniana. *Londini, typis excudebat Dove, apud R. Priestley,* 1819, 8 vol. in-8. : même prix.

Autre réimpression, plus élégamment exécutée que

EFERUS - Recherches & Classification -

celle d'Oxford, 1810, mais manquant également de correction. L'éditeur y a joint les deux articles suivants :

DELECTUS commentariorum in M.-T. Ciceronis opera omnia, ad editionem Ernesti accommodatus : ex edit. Jo. Oliveti, 1819, 3 vol. in-8. 15 à 20 fr.

LEXICON ciceronianum Marii Nizolii... juxta editionem Jac. Facciolati, 1819, 3 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Il y a des exempl. des 14 vol. en Gr. Pap., qui ont été trop répandus pour devenir jamais bien rares.

— OPERA, recensuit, cum var. lectionibus, notis criticis, indicibus rerum et verborum locupletiss., C.-G. Schütz. *Lipsiæ*, 1814-23, 20 vol. in-8. 70 à 80 fr.

Édition mal imprimée, et dont le texte a été quelquefois corrigé avec trop de hardiesse. Elle se distingue principalement par des index étendus, qui occupent 4 vol., savoir : tome XVII, *Index geogr. et histor.*; — XVIII, part. 1 et 2, XIX, part. 1, 2 et 3, *Index latinitatis*; — XX, *Index græco-lat., Index rerum et chronolog.* Le tome V est en 2 part., et les tomes VIII et XVI ont chacun 3 part.; la dern. contient le traité *De Republica*.

— OPERA, ex editionibus Oliveti et Ernesti. *Londini, Rodwell*, 1820, 12 vol. gr. in-18. pap. vélin. 36 à 40 fr.

Jolie édition, soignée par Jean Carey.

— OPERA, ex recensione Jos.-Vict. Le Clerc, edidit J.-A. Amar. *Parisiis, Lefèvre*, 1823-25, 18 vol. gr. in-32. pap. vél. 30 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette édition reproduit le texte latin de l'édition latine et française de M. Jos.-Victor Le Clerc (voy. ci-après), et les notes latines de ce savant, avec des arguments et des tables par M. Amar. Elle contient tous les fragments de Cicéron qu'on avait pu recueillir jusqu'alors.

— OPERA omnia. *Parisiis, Lemaire*, 1827-32, 19 vol. in-8.

Cette édition est divisée en cinq parties, qui portent les titres suivants : PARS PRIMA, sive opera rhetorica et oratoria, textum, collatis optimis editionibus, recensuit, varietate lectionum et notis Ernesti Schützii que fere integris, aliorum selectis exornavit et suas addidit J.-W. Binn. 2 vol. — PARS SECUNDA, sive orationes omnes ad optimos codices et editionem J.-V. Le Clerc recensitæ... 6 vol. — PARS TERTIA, sive opera philosophica... cum selectis veterum ac recentiorum notis, curante et emendante M. N. Bouillet, 6 vol. (le 5e est en deux part.). — PARS QUARTA, sive epistolarum omnium libri ad optimos codices et editionem J.-V. Le Clerc recensiti, cum selectis veterum ac recentiorum notis, curante et emendante N.-E. Lemaire, 3 vol. — 5e FRAGMENTA, 1831, 1 vol. — Il y a de plus : *Indices*, 1832, 1 vol.

— OPERA, ex editione Ernesti, cum notis et interpretatione in usum Delphini. *Londini, Valpy*, 1830, 12 part. en 17 vol. in-8.

Cette édition forme les nos 130 à 141 de la collection de Valpy. Elle renferme les ouvrages suivants : *Libri rhetorici*, 4 vol. — *Orationes*, 7 vol. — *Epistolæ ad diversos*, 2 vol. — *Opera philosophica*, 3 vol. — *Aug. Ernesti Clavis ciceroniana*, 1 vol.

— Opera quæ supersunt omnia ac deperditorum fragmenta, recognovit et singulis libris ad optimam quamque recensionem castigatis, cum varietate Lambiniana MDLXV, Grævio-Gronoviana, Ernestiana, Beckiana, Schützіana ac præstantissimarum cujusque libri editionum integra reliqua, vero accurato delectu brevique adnotatione critica edidit Jo.-Casp. Orellius. *Turici, Orell*, 1826-37, 8 vol. en 12 part. in-8. 26 thl. 8 gr. — Pap. fin, 36 thl., prix qui ont été réduits de beaucoup.

Les 4 prem. vol. en 7 part. donnent le texte de Cicéron; le 5e en 2 part. les *scoliastes*; les trois derniers ont pour titre particulier : *Onomasticon Tullianum continens M.-T. Ciceronis vitam, historiam litter., indicem geograph. et histor., indicem legum et formularum, indicem græco-latinum, fastos consulares : curaverunt J.-C. Orellius et Jo.-Geor. Baiterus*; ils se vendent séparément 9 et 11 th.

La nouvelle édition commencée en 1845 a été interrompue à la mort de J.-Gasp. Orelli, et il n'en parut d'abord que le 1er vol. (*Libri rhetorici*), et le 3e (*Epistolæ*); mais de 1854 à 1856 on a mis au jour le 2e vol. en 2 part., publié par J.-G. Baiterus et C. Halm, et qui contient *Orationes ad codd. ex magna parte primum aut iterum coll. emendatæ*.

— OPERA omnia uno volumine comprehensa, curis secundis emendata et adnot. indicibusque aucta. Edidit G.-Fr.-A. Nobbe. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1849-50, in-4. avec portr. 20 fr.

Nouveau tirage sur des clichés dont on s'était déjà servi en 1817. Le même texte a été publ. en 11 vol. in-16, 24 fr., pap. vél. 36 fr.

— SCRIPTA quæ mansuerunt omnia. Recognovit Reinh. Klotz. *Lipsiæ*, 1851-56, 6 tom. en 11 vol. pet. in-8. 24 fr. pap. vél. 34 fr.

II. — OUVRAGES PHILOSOPHIQUES.

Nous avons placé ici les parties des ouvrages de Cicéron dans le même ordre que dans notre table méthodique, mais ils sont rangés différemment dans les éditions des œuvres complètes.

— Ciceronis Opera philosophica. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz*, 1471, 2 vol. in-fol. [3420]

Nous désignons sous ce titre collectif un recueil des *ouvrages philosophiques de Cicéron*, impr. à Rome, et qui se compose de 370 ff. en tout, à 36 et 38 lig. par page (y compris 2 ff. bl.). Il est ordinairement relié en 2 vol.; cependant l'exempl. de la Biblioth. impériale est en un seul vol., dont voici la description :

La première partie commence de cette manière

M. Tullii Ciceronis ad Marcum filium
In librum de Officiis primum prefatio.

Elle contient *De Officiis ; Paradoxa ; De Amicitia* et *De Senectute*. Ce dernier traité finit au recto du 75e f. par la souscription suivante :

Hoc Conradus opus Sueynheym ordine miro
Arnoldusq; simul Pannartz una æde colendi
Gente Theotonica : Rome expediere sodales.
Anno Xpi. M. CCCC. LXXI. die uero .xxvii. mensis Aprilis. Rome in domo magnifici uiri Petri de [Maximo.

Les vers des XII sages commencent au verso du 75 f. et continuent jusqu'au 77e et dernier f. recto.

La seconde partie commence ainsi : *M. Tul. Ciceronis in dialogū De Natura deorum ad Brutum prefatio ;* elle contient : *de natura Deorum*, 48 ff.; *de Divinatione*, 39 ff.; *Quæstiones tusculanæ*, 65 ff.; *De Finibus bonorum et malorum*, 65 ff.; *De Fato, De Petitione consulatus; pars libelli de philosophia ; De Essentia mundi*, ensemble 24 ff.; *Academicæ quæstiones*, et *De Legibus*, ensemble 50 ff. Au recto du 293e et dern. f. (y compris les 88e et 154e blancs) se lit la souscription avec les huit vers : *Aspicis illustris lector, etc.*, suivis de la date ainsi disposée :

M. CCCC. LXXI.
DIE. XX. SEPT.

On ne trouve presque jamais ce recueil entier, mais on en rencontre quelquefois des parties séparées, qui, étant complètes en elles-mêmes, ne laissent pas que d'être précieuses; — un volume contenant les 205 derniers ff. de la 2e partie, vend. 340 flor. Crevenna; un autre moins ample, 100 fr. seulement,

EFERUS - Recherches & Classification -

Brienne-Laire, et 178 d'Ourches. Le recueil entier ne vaudrait pas moins de 800 à 1000 fr., car il est de la plus grande rareté.

— Opera philosophica quædam (*Parisiis, Udalricus Gering, etc.*, 1471), pet. in-fol. lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat.

Ce recueil se compose de deux parties : la première contient : *Officiorum libri tres ; De Amicitia liber; De Senectute libri tres ; Somnium Scipionis, et Paradoxa.* Elle commence par 7 ff. qui renferment deux lettres de Guil. Fichet à Jean de la Pierre, éditeur du recueil, quelques vers latins, la table des chapitres, etc. L'épître de Fichet est datée de l'année 1471, *Nonis Martii.* Les Offices occupent les ff. 8-73; le traité de l'Amitié, les ff. 74 à 92 ; celui de la Vieillesse, les ff. 93 à 109; le Songe, les ff. 110 à 115 ; et les Paradoxes, les ff. 116 à 123; en tout 123 ff. à 31 lig. par page, non compris deux ff. blancs qui sont placés entre les ff. 115 et 116. Vend. bel exempl. (ayant de plus que les autres une lettre d'envoi de Jean de la Pierre à Georges de Bades, évêque de Metz, impr. sur un f. de VÉLIN) : 450 fr. La Valliere; et avec les Tusculanes, sorties des mêmes presses, 452 fr. Brienne-Laire, et 480 fr. en octobre 1825; sans les Tusculanes, 25 liv. 14 sh. 6 d. Sykes, et 8 liv. 18 sh. 6 d. Heber.

Ce que nous appelons la seconde partie de ce recueil est un vol. pet. in-fol. de 87 ff. à 31 lig. par page (impr. avec les mêmes caractères de Gering et de ses deux associés, sans indication de lieu ni de date), contenant *Quæstiones tusculanæ.* Il commence par le prologue intitulé : *M. T. C. oratoꝛ Homeri prologus, etc.*, et il finit sur le dernier f. recto, par quinze vers, après lesquels sont les mots : *vale lector studiose.*

Erhardus, auteur des sept distiques latins qui se lisent au verso de l'avant-dernier f., est le même qu'Erhardus Windsberg qui présidait à l'imprimerie de Gering, en qualité de correcteur.

— Opera philosophica. — *Impressi Parisius in vico sancti Iacobi, sub ïtersignio viridis follis prope predicatores, Anno. M CCCC. Lxxvii, mensis Augusti,* in-fol. de 246 ff. non chiffr. à 34 lig. par page, caractères presque ronds.

On trouve très-difficilement ce recueil complet. Il doit contenir :

1° *Officia, Paradoxa, De Amicitia, De Senectute, Somnium Scipionis, Versus decem sapientum*, 97 ff., au verso du dernier desquels se lit la souscript. dont nous avons rapporté la fin ci-dessus.

2° *De Finibus bonorum et malorum*, en 69 ff.

3° *Tusculanæ quæstiones*, en 80 ff., à la fin les 15 vers lat. qui terminent l'édit. de Gering, et au verso du dernier f. cette souscription en une seule ligne : *Opus (impressū Parisius in vico sancti Iacobi) finē habet.*

A l'occasion de cette édit., M. Van Praet a fait la remarque suivante dans son Catalogue in-fol., p. 393. « On ne connaît pas l'imprimeur de cette édit. : il avait sa demeure en 1476, 1477, 1478 et 1479, dans la rue Saint-Jacques, près du couvent des Jacobins, et son enseigne était un soufflet vert. Il paraît qu'il devint propriétaire de l'imprimerie de Pierre Cesaris et Jean Stoll, après que ceux-ci, qui avaient commencé à imprimer à Paris dès 1473, eurent terminé leur carrière typographique, le 25 mai 1476 ; car non-seulement ses caractères sont absolument semblables à ceux dont se servirent constamment ces deux imprimeurs, mais encore il est constaté qu'aucun de ses livres ne porte une date antérieure au jour où cessèrent d'en publier ses prédécesseurs. »

Chacune des parties de ce recueil se trouve quelquefois séparément. Il existe de la première une édit. impr. avec les mêmes caractères que celle de 1477, mais sans date, et dont les pages n'ont que 33 lignes.

— M.-T. Ciceronis de philosophia volumina duo. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1523, 2 vol. in-8.

Ces deux vol. complètent les anciennes collections aldines de Cicéron impr. avant celles de Paul Manuce. Le premier vol. a 8 ff. prélim., 251 ff., plus à la fin 5 ff. blancs, dont les deux derniers contiennent la souscription et l'ancre. Le second est de 214 ff. suivis de 2 ff. pour la souscription et l'ancre : vend. 16 sh. Pinelli; 35 fr. *mar. bl.* Chénier; 31 fr. Riva; un exempl. en Gr. Pap. se conserve dans la Biblioth. roy. de Dresde.

Les œuvres philosophiques de Cicéron, édition de Paul Manuce, 1541, 2 vol. in-8., font partie de la collection des œuvres de ce grand orateur, décrite ci-dessus (col. 7); elles ont été reproduites par les presses aldines, en 1546, 1552, 1555-56, 1562 et 1565, également en 2 vol. in-8.

La première édition aldine des différents ouvrages de Cicéron est une collection d'une extrême rareté ; voici ce qui la compose : *Libri oratorii*, 1514, in-4.; *Orationes*, 1519, 3 vol. in-8.; *Epistolæ ad Atticum*, 1513, in-8.; *Epistolæ familiares*, 1502; — *Opera philosophica*, 1523, 2 vol.; *De Officiis*, 1517, 1 vol.; tous in-8., à l'exception du premier article.

— Ciceronis Opera philosophica, cum interpretatione et notis Fr. l'Honoré, ad usum Delphini. *Parisiis, apud viduam Claudii Thiboust*, 1689, in-4.

Des circonstances restées jusqu'ici inconnues sont venues interrompre l'impression de cette partie du Cicéron *ad usum*, de laquelle le seul volume existant n'aura probablement pas été mis en vente, et aura même été détruit, à l'exception de quelques exemplaires. Voilà pourquoi ce volume (il s'agit de l'*édition originale*) est certainement le plus rare de tous ceux de la série des *ad usum;* il n'est pas toujours dans les collections complètes, et il ne se trouve guère séparément. Vend. 330 fr. Gaignat; 530 fr. Paris de Meyzieu ; 461 fr. salle Silvestre, en 1806. Il n'aurait peut-être pas un si haut prix maintenant.

Ce livre, dont le titre porte *tomus primus*, contient 1° 17 ff. prélim. pour le frontispice, l'épître dédicatoire et la préface; 2° *Academicæ quæstiones*, 86 pp.; 3° *De Finibus bonorum et malorum*, 172 pp.; 4° *Tusculanæ quæstiones*, 196 pp.; 5° *De Natura deorum*, 160 pp.; 6° *De Officiis liber primus*, 55 pp., et *liber secundus*, 32 pp. Ces deux premiers livres des Offices de Cicéron n'ont point été réimprimés dans la seconde édition de ce volume, laquelle se reconnaît facilement, parce que les pages y sont chiffrées sans interruption jusqu'à la page 614 et dernière.

— CICERONIS opera philosophica, ex recens. J. Davisii, et cum ejus commentario, edidit R.-G. Rath. *Halis*, 1804-18, 6 vol. in-8.

Réimpression des éditions dont nous avons parlé col. 9 et 10. Chaque volume coûtait de 8 à 9 fr., et en pap. fin, 12 à 13 fr. Le 6e vol. a été publié par Schütz, après la mort de Rath.

— PHILOSOPHICA omnia, ex scriptis recens collatis editisque libris castigatius et explicatius edidit Jo.-Aug. Goerenz. *Lipsiæ*, 1809-10-13, 3 vol. in-8., 12 à 15 fr.

Ces trois volumes, dont on a tiré du pap. vél., offrent un nouveau et savant travail : ils ne contiennent que *De Legibus, Academica,* et *De Finibus;* aussi devaient-ils être suivis de trois autres.

— OPERA moralia. *Mediolani, e typogr. mussiana*, 1806, gr. in-fol.

Tome Ier, le seul publié, et dont il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

EFERUS - Recherches & Classification -

— OFFICIORUM libri tres; paradoxa et versus XII sapientum. *Johannes Fust mogũtinus, ciuis... Petri manu pueri mei feliciter effeci, finitum anno* M. CCCC. LXV, pet. in-fol. goth. de 88 ff. non chiffrés, à 28 lig. par page. [3421]

Première édition, très-rare. Les exemplaires ne sont pas tous semblables, car les uns ont sur le dern. f., à la suite de l'ode d'Horace, *Diffugere nives*, les écussons des imprimeurs, tirés en rouge, tandis que dans d'autres les écussons ne se trouvent pas. La souscription : *Presens Marci tulij clarissimũ opus. Johannes fust...* se lit au verso de l'avant-dernier f. Vend. sans les écussons, 275 flor. Crevenna; et sur VÉLIN, avec les écussons, 425 fr. Gaignat; 1450 fr. La Valliere; et avec les huit dern. ff. très-tachés, 801 fr. Mac-Carthy; 43 liv. 1 sh. Sykes; 82 liv. 19 sh. Hibbert; 53 liv. Hanrott; un bel exemplaire, 3450 fr. Giraud; autre, 1950 flor. malgré quelques piqûres de vers (double de Munich) Butsch. M. Van Praet cite 23 exemplaires sur VÉLIN de cette édit. de 1465, et 25 de celle de 1466. Le nombre des exemplaires sur papier qui se sont conservés jusqu'à nous n'est pas connu, mais nous le croyons inférieur à celui des exempl. sur VÉLIN.

Les différences qui ont été remarquées entre plusieurs exemplaires de ce livre, datés de 1465, ne prouvent pas, comme paraissait le croire l'auteur de la Bibliogr. instr., l'existence de quatre éditions sous la même date, mais tout au plus quatre tirages différents de quelques feuilles d'une même édit., à chacun desquels on aura fait des corrections. Il paraît, en effet, qu'à cette époque on ne corrigeait pas exactement les épreuves d'une feuille avant de la mettre sous presse, mais que les corrections se faisaient au fur et à mesure qu'on avait tiré quelques exemplaires : ce qui suppose qu'on gardait, au moins quelque temps, les formes toutes composées. D'ailleurs, on a bien pu compléter des exemplaires à la date de 1465 par des feuilles tirées de l'édition de 1466.

Cette édition de 1465 et celle de Lactance, imprimée à Subbiaco sous la même date, sont les premières où la typographie ait fait usage de caractères grecs; mais ces caractères sont gravés d'une manière fort grossière, et les citations où on les a employés très-incorrectes.

— De officiis libri. *Joannes Fust... manu Petri de gerns'hem pueri mei feliciter effeci, finitum. Anno* M. CCCC. LXVI, *quarta die mensis februarij*, pet. in-fol. goth. de 88 ff. non chiffrés, à 28 lig. par page.

Édition copiée sur la précédente, mais avec quelques différences dans le texte. Vend. 187 fr. Gaignat; 45 liv. à Londres, en avril 1804; 1010 fr. De Bure; et des exemplaires imprimés sur VÉLIN, 408 fr. Gaignat; 774 fr. La Valliere; 651 fr. (sans le dern. f.) d'Ourches; 1190 fr. Mac-Carthy; 73 liv. 10 sh. Willett; 42 liv. Sykes; 37 liv. 16 sh. Hanrott; 59 liv. Heber.

— Officiorum lib. III. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 60 ff. non chiffrés.

Édition très-rare, imprimée à longues lignes au nombre de 34 à la page, avec les caract. d'Ulric Zel, vers 1466. Le volume commence ainsi, sans intitulé : (*Q*) *Uamq̃ te marce fili*..... On lit au verso du dernier f. :

Explicit liber tullij de officijs
Laus deo optimo ceterisq̃ celitib'

Vend. 163 fr. de Servais; 121 fr. d'Ourches, et jusqu'à 52 liv. 10 sh. Sykes.

— De officiis lib. III; paradoxa; de amicitia, de senectute, et XII sapientum versus. *Romæ, in domo Petri de Maximo (per Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz)*, M. CCCC. LXIX, *die uero xxiiii mensis Ianuarii*, gr. in-4. de 104 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page.

Vend. 178 fr. Gaignat; 701 fr. La Valliere; 17 liv. 17 sh. Heber.

Le vol. commence par ces mots du texte : (*q*) *Vanq̃ te Marce fili, etc.* On trouve au verso du 101e f. la souscription : *Hoc Conradus opus Suueynheym, etc.;* ensuite deux ff. contenant *Versus duodecim sapientum*, terminent l'ouvrage.

— De officiis lib. III; paradoxa; somnium Scipionis; Lælius; Cato major. *Romæ, per Ulricum Han de Wienna, anno* M. CCCC. LXIX, *die prima aprilis*, gr. in-4.

Plusieurs bibliographes annoncent cette édit. comme formant la première partie d'un recueil d'ouvrages philosophiques de Cicéron, dont les Tusculanes, de 1469, f. *Aprilis*, indiquées ci-après, col. 23, seraient la deuxième partie. Mais cette première partie n'a point de date, et ce n'est autre chose que l'article suivant, lequel, n'ayant pas la même justification que les Tusculanes, ne paraît pas devoir être nécessairement réuni à ce dernier traité. Ainsi l'édition de 1469 ci-dessus est fort douteuse.

— De officiis libri tres. (*absque nota*), pet. in-fol. ou gr. in-4.

Vend. 5 liv. 10 sh. Pinelli.

Volume de 54 ff. de texte, à 32 lig. par page entière, impr. sans lieu ni date, sans chiffres, réclames ni signatures, avec le plus petit caract. romain d'Ulric Han (vers 1469). La première ligne du texte de chaque livre est en gros caractères gothiques; les passages grecs sont omis.

Le texte commence au recto du premier feuillet, de la manière suivante :

Uanq̃ te marce fili ãnũ

et se termine au verso du 54e feuillet par ces deux lignes :

Marci Tullii Ciceronis officiorum liber
feliciter explicit Tercius ℭ Vltimus ·⁘·

Cette édition, décrite dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1086, est un fragment des Œuvres philosophiques, édit. de Ulric Han, vers 1469, ainsi que le traité *De Senectute*, opuscule de 13 ff., impr. d'une manière conforme à la présente édit. du *De Officiis*. Le texte du *De Senectute* commence ainsi :

tite si quid ego te adiuto

et la dernière page est terminée par cette autre ligne :

·⁘· *M.T.C. Liber de Senectute feliciter explicit.*

Le traité *De Amicitia*, en 15 ff. impr. de même, commence par ces trois mots en grosses lettres gothiques :

Uintus mutius augur.

Hain, 5251, décrit un exemplaire plus complet, lequel renferme 97 ff. en tout, savoir : *De Officiis*, 56 ff. dont le 38e est tout blanc; *Paradoxa*, ff. 57 à 63, verso (le 64e f. est blanc); *De Amicitia*, ff. 65 à 79, recto (le 80e est blanc); *De Senectute*, ff. 81 à 93; *Somnium Scipionis*, ff. 94 à 97, recto; la dernière page n'a que 29 lignes, et se termine ainsi : *M. T. C. de Somno* (sic) *Scipionis Liber feliciter Explicit.*

— Officiorum libri III; paradoxa; de amicitia; de senectute; somnium Scipionis;

EFERUS - Recherches & Classification -

versus XII sapientum. *Venetiis, per Vindelinum de Spira,* 1470, gr. in-4. de 133 ff. non chiffr., à 30 lignes par page.

Édition rare : vend. 108 fr. *mar. r.* Gaignat ; 92 fr. (gâté) La Valliere ; 11 liv. 11 sh. bel exempl. Pinelli ; 140 fr. en 1822.

Après la souscription (*Anno christi. M. CCCC. lxx. Die uero xiii. mẽsis Augusti : Venetiis, etc.*) placée à la fin du *Somnium Scipionis,* sur le 131e f. recto, on doit trouver les *Versus XII sapientum,* impr. sur deux feuillets.

Pour l'édition de Paris, 1471, voy. ci-dessus, col. 15.

— Ciceronis de Officiis. Paradoxa. Lælius siue de Amicitia. Cato Maior vel de Senectute, 1472, gr. in-4.

Édition peu connue, mais conforme au Salluste de 1474, également sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur. Elle a en tout 104 ff. (dont le 1er, le 70e et le dernier sont blancs), sans chiffres, réclames, ni signatures, à 35 lignes par page, en caractères ronds. L'exemplaire de cette même édition que possède la Bibliothèque impériale n'a que 100 ff. imprimés. Nous y avons reconnu les caractères du *Servius in Virgilium,* de Florence, 1472. La date M.CCCC.LXXII est au recto de l'avant-dernier f. ; au verso et sur les deux pages du feuillet suivant se lisent les *Versus XII sapientum,* un passage d'*Apollonius Rhetor,* et enfin le mot : F : I : N : I : S.

— Officiorum libri III, etc. *Venetiis, per Vindelinum de Spira,* 1472, *die iiii. mensis Iulii,* gr. in-4. de 133 ff. non chiffr., à 33 lig. par page.

Cette édition, assez rare, contient les mêmes ouvrages que celle de 1470 : vend. 6 liv. 15 sh. Pinelli, et moins cher depuis.

— Officia, paradoxa et versus XII sapientum. — *Pñs marci Tulii clarissimũ opus.... Per.... inclite Argentiñ ciuitatis ciuẽ dñm Heinricũ Eggesteyn, sũma cũ diligentia impssum ẽ Anno dñi M. cccc. lxxij,* gr. in-4. goth.

Édition copiée sur celle de Mayence, 1466, et qui consiste en 92 feuillets imprimés sans chiffres, réclames ni signatures, à 27 lignes par page. La souscription, tirée en rouge, comme l'est l'intitulé, se trouve au verso de l'avant-dernier f., après les vers des XII sages. Le dernier feuillet, qui manque quelquefois, contient l'ode d'Horace : *Diffugere nives.* Vend. 89 fr. *v. br.* d'Ourches ; 105 fr. *m. bl.* Jourdan ; 11 liv. 15 sh. Sykes ; 80 fr. Giraud.

— Officiorum libri III; de senectute; de amicitia; paradoxa. — *Volumen hoc impressit Mediolãi Antonius Zarotus parmensis* MCCCCLXXIIII, pet. in-fol. de 87 ff. non chiffr., à 33 lig. par page.

L'édition des mêmes traités, *Mediolani, Zarotus,* 1476, etc., in-fol., a été vend. 2 liv. 5 sh. Pinelli.

— De officiis, de senectute, etc. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1474, gr. in-4. de 119 ff. à 32 lig. par page, avec des réclames. Belle édition.

On lit au bas du 111e f., verso, la souscription suivante : *Finis libri M. T. Ciceronis de officiis ...qui poptime emendatus : impressus extat Venetiis ductu ꝯ expẽsis Iohannis de Colonia agripinẽsi ac Iohãnis mãthen de Gherresthẽ ãno M. cccc. lxxiiii ;* vient ensuite le *Liber de essentia mundi,* sur les ff. 112-119 ; et on lit à la fin : LAVS DEO.

Cette édition pourrait bien être la même que celle de Venise, *per Johannem Manthen,* 1474, pet. in-fol., rapportée par *Panzer,* tome III, p. 101.

— De officiis, etc. — *Neapol' ῖpressum. Anno... M°.CCCC°. Lxxiiii Die vero vigesima quarta Decembris,* gr. in-4. de 121 ff. non chiffr., à 34 lig. par page. (*Biblioth. impériale.*)

Belle édition, imprimée en caractères ronds, les mêmes que ceux du *Liber cibalis Math. Salvatici,* de Naples, 1474 ; ou que ceux d'un Térence, sans lieu ni date, portant le nom de l'imprimeur Hugues de Gengenbach. Les trois premiers ff. renferment une Vie de Cicéron, tirée de Plutarque. Le *De Officiis* commence au 4e f., et finit au 73e ; ensuite viennent *Paradoxa,* f. 74e ; *De Amicitia,* f. 82e ; *De Senectute,* f. 100e ; *Versus XII Sapientum,* f. 120e, et sur le dernier f. la souscription, avec le registre au verso.

— Officiorum lib. III; paradoxorum liber; de amicitia dialogus; de senectute; somnium Scipionis; versus XII sapientum; de legibus lib. III. (*absque nota*), pet. in-fol. de 143 ff.

Édition impr. sans chiffr., récl. ni signat., à longues lig., au nombre de 36 à la page. Les caract. sont les mêmes que ceux de l'Ausone et du Virgile, 1472, sans nom d'imprimeur. Denis (Suppl., II, p. 544), par méprise, l'a attribuée à Ulric Han, parce que l'exemplaire de Vienne qu'il a décrit est accompagné des Philippiques, impr. sans date par ce typographe romain. Vend. 201 fr. *m. r.* La Valliere.

Le traité *De Officiis* commence sur le recto du 1er f. et finit au recto du 67e, après quoi se trouvent les *Paradoxa.* Le traité *De Amicitia* commence au verso du 74e f. ; le *De Senectute* au verso du 92e ; le *Somnium Scipionis* au verso du 107e ; les *Versus XII sapientum* au verso du 111e. Le *De Legibus* commence au recto du 113e f., et finit au recto du dernier f. par cette ligne :

tradita. Sic ꝑfecto cẽseo id ipſũ quæ dicis expecto.

— Officiorum libri III (96 ff.). — Cato major (22 ff.). — De amicitia liber (24 ff.). — Somnium Scipionis, paradoxa, et versus XII sapientum (20 ff.). (*absque nota*), pet. in-4. goth.

Volume rare, impr. à longues lignes au nombre de 27 à la page. Les caractères sont ceux dont Rich. Paffroet s'est servi pour imprimer à Deventer, en 1477, *Berchorii reductorium morale.*

— De officiis lib. III ; de amicitia, in somnium Scipionis. *Parmæ,* 1477, 11 *jan.*, in-fol. de 94 ff. à 34 lig. par page.

Édition sans indication d'imprimeur, mais exécutée avec les mêmes caractères qu'a employés Etienne Corallus dans son Ovide de 1477.

— De officiis ; paradoxa ; de amicitia, de senectute, de somno Scipionis : necnon de Essentia mundi : ac XII sapientum, etc. *Venetiis, Jac. Lunensis de Fivizano,* 1477, in-fol. de 89 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page.

Vend. bel exempl. 100 fr. *m. r.* La Valliere, et quelquefois de 20 à 30 fr.

L'édition de Venise, *per Philippum quondam Petri, M. cccc. lxxx die* VIII *mali,* in-fol. de 89 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page, lettres rondes, est une réimpression de la précédente. Le verso du dern. f. contient le registre sur trois colonnes. 40 fr. *m. r.* La Valliere.

EFERUS - Recherches & Classification -

Nous citerons encore l'édition de Milan, Phil. Lavagnia, 1478, in-fol. — Celle de Naples, 1478, in-fol., indiquée par Giustiniani, et dont la souscription se rapporte parfaitement, à un chiffre près (v pour x) dans la date, à celle de l'édition de Naples, 1483. Cette dernière, qui est à la Biblioth. impér., a 111 ff. non chiffr., à 34 lignes par page. — Une autre de Naples, Moravus, 1479, in-fol., a été vend. 5 liv. 15 sh. Willett.

— DE OFFICIIS, cum interpretatione Petri Marsi; de amicitia cum interpretatione Omniboni Leoniceni; de senectute cum Martini Philetici commentariis; Paradoxa. (à la fin) : *Venetiis, per Baptistam de tortis,* M. cccclxxxij, *die* XXVI *septembris,* 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 236 ff., sign. A—aa.

A la fin de la première partie (*De Officiis*), au verso du 173 ff., se trouve une souscription particulière sous la date de M. cccclxxxi, *die* XII *octobris.*

— IIDEM libri. Venales reperiuntur in domo Joannis Alexandri librarii Andegavis in vico, Gallico vocabulo, à la chaussée sainct Pierre. (à la fin) : *Parisiis, opera Georgii Wolff & Thielmanni Kerver, millesimo quadringentesimo nonagesimo octavo.* XVII *Kalend. Decemb. Quæ omnia per Paulum Malleolum novissime sunt exacte revisa et recognita,* in-fol., lettres rondes.

Le titre de ce livre porte cette devise : DIEV GART LE ROY ET LA NOBLE CITTE DANGIERS ET VNIVERSITE, avec un monogramme formé des deux initiales de Jean Alexandre, avec le mot BEBOVGNE, ou plutôt DE DOVGNE, qui est le nom d'un libraire d'Angers, nommé dans une édition des coutumes d'Anjou que nous décrivons à l'article COUTUMES. (Maittaire, I, 667.)

— DE OFFICIIS cum interpretatione Petri Marsi; Paradoxa, de amicitia et de senectute. *Lovanii, per Joan. de Westphalia,* 1483, in-fol.

Vend. 2 liv. bel exempl. Heber.

Pour les autres éditions de ce recueil faites à la fin du XVe siècle, voir Hain, n° 5273 et suiv.

— Opera M. T. Cic. de officiis, de amicitia, de senectute, de somno (*sic*) Scipionis, Paradoxa (et Rhetorica, i. e. ad Herennium libri IV. et de inventione libri II). *Venetiis, per Joan. et Greg. de Gregoriis.* M. CCCCC II, *die* VI *men. Aprilis,* pet. in-8., feuillets non chiffrés. (Graesse, II, p. 174.)

Édition qui a été faite sur un manuscrit. Il faut y réunir les Tusculanes impr. également en 1502 par les soins de Gregorius (voir ci-dessous).

— Opera M.-T. C. de officiis, de amicitia, de senectute. Paradoxa. (*absque nota*), pet. in-8. de 127 ff.

Édition exécutée avec les mêmes caractères que la Rhétorique de Cicéron, impr. par Phil. Junta en 1508. La Bibliothèque impér. en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN. Il y en avait un semblable chez Mac-Carthy; mais comme il y manquait le cahier *N*, il n'a été vendu que 40 fr. Ph. Junta a réimprimé le même recueil en 1513, in-8. de 2 et CXVI ff., et en 1517, in-8. de 4 et 157 ff. Cet imprimeur a également donné une édition des autres parties des œuvres philosophiques de Cicéron, en 1516, in-8. de 351 ff.

Il existe une édit. des mêmes traités (*De Officiis, etc.*) in-8., sans lieu ni date, mais impr. à Lyon, vers 1508, à l'instar des productions des presses aldines : 17 sh. *m. bl.* Butler. C'est peut-être la même édition que celle qui est annoncée comme impr. par Ph. Junta, en 1508, dans la *Biblioth. pinelliana,* I, p. 253.

— Ciceronis officiorum libri III. Lælius, seu de amicitia liber I. Cato major, seu de senectute liber I. Paradoxa, liber I. Somnium Scipionis ex VI de Rep. *Venet., in ædib. Alexandri Paganini,* 1515, in-24.

Édition en petits caractères d'une forme singulière. C'est un livre devenu fort rare. 75 fr. Renouard.

— M.-Tullii Ciceronis officiorum libri III; Cato major; Lælius sive de amicitia; Somnium Scipionis, ex VI de rep. excerptum. ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi,* 1517, in-8.

Cette édition, qui est rare, commence par 7 ff. non chiffrés, et un f. blanc; il y a ensuite 158 ff. chiffrés, suivis de deux autres blancs dont le dernier porte l'ancre. Vend. 19 fr. *m. bl.* Chardin; 2 liv. 15 sh. Hibbert; 1 liv. Butler.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et annoncé par erreur sous la date de 1514, a été vendu 17 liv. 17 sh. Pâris; 63 fr. Williams.

Il y a une édition de 1519, in-8., laquelle a le même nombre de ff. et n'est pas beaucoup plus commune que celle-ci : 16 fr. *m. bl.* Chardin; 20 flor. Meerman; 16 sh. *m. r.* Butler.

Le même recueil a été reproduit plusieurs fois dans l'impr. des Alde; mais de toutes ces édit. nous ne citerons que celle de 1541, in-8., dont le Muséum britannique possède un exemplaire impr. sur VÉLIN. Un exemplaire de l'édition de 1548, également sur VÉLIN, et le seul connu, a été payé 43 liv. à la vente Butler.

— TRES de Officiis libri et aureum illud de Amicitia Senectuteque volumen una cum Paradoxa hoc habentur Pugillari (cura L. Victoris Fausti). *Venetiis, Lazarus Sardus impressit,* 1511, in-12, en caract. cursifs, pag. encadrées. 13 sh. Libri, en 1859.

— TULLIUS de officiis : de amicitia : de senectute : necnon Paradoxa eiusdē : opus Benedicti Brugnoli studio emaculatum, etc. *Tusculani, apud Benacum in ædibus Alex. Paganino, mense maii* 1523, in-4. de 8 ff. et 252 pp., format allongé.

Édition imprimée en caractères italiques singuliers. Le texte y est entouré de commentaires, savoir de celui de P. Marsi sur le traité *De Officiis,* de ceux de Leonicenus sur le *De Amicitia* et les *Paradoxa*, et de M. Phileticus sur le *De Senectute.* 12 fr. 20 c. *m. r.* La Valliere.

— OFFICIA, Lælius et Cato major; Paradoxa et Somnium Scipionis; Theodori Gazæ traductio græca senectutis et somnii, ab Erasmo Roterod. et Conrado Coclenio omnia restituta, adnotat. item Erasmi et Ph. Melanchthonis adjunctis. *Lugduni, in ædibus Melch. et Gasp. Trechsel fratrum,* 1533, in-8.

Un exemplaire en *mar. noir*, à compart. avec la devise et le nom de Grolier sur le dos : catal. Solar, n° 326.

— DE OFFICIIS libri tres, Cato major, Lælius, Paradoxa, etc., ex optimis exemplaribus recensuit, selectisque variorum notis nonnullas etiam suas adjecit Th. Tooly. *Oxonii, e Th. sheldon.,* 1717, in-8.

Cette édit. n'a de valeur qu'en Gr. Pap. : 1 liv. 1 sh. *mar.* Hibbert, et même prix Williams. Nous en dirons autant de celle du *De Officiis* avec les notes de Zach. Pearce, *Londini,* 1745, in-8.

— DE OFFICIIS libri tres, ad fidem codd. mss. emendati (cur. J.-W. Huber). *Coloniæ* (*Basileæ*), *Martellus,* 1748, in-8.

Ce livre n'a en lui-même que fort peu de valeur; néanmoins un exemplaire annoncé C. M., et rel. en *mar.*, a été vendu 72 fr. chez Courtois, sans doute à cause de la note suivante, qui le recommandait : *Edition donnée par Huber de Bâle, à ses frais, et dont il n'a été tiré que peu d'exemplaires.*

— DE OFFICIIS. *Lutetiæ-Parisior., Barbou,* 1773, in-32, 6 à 9 fr. quand le vol. est rel. en *mar.*

EFERUS - Recherches & Classification -

— De Officiis libri III : ad solam priscorum exemplarium fidem, recensuit, adjectisque J.-M. Heusingeri et suis adnotationibus, explicatiores editurus erat J.-F. Heusinger. *Brunsvigæ*, 1783, in-8. de plus de 800 pp. 6 à 9 fr. et plus en pap. fort.

Cette édition, publiée par Conrad Heusinger, après la mort de son père, est, au jugement des savants, un chef-d'œuvre de critique.

— De Officiis libri tres (edente H. Homer). *Londini, T. Payne*, 1791, in-12.

Jolie édition en pap. vél., mais d'un prix médiocre.

— De Officiis, de senectute, etc. *Parisiis, Didot natu major*, impensis A.-Aug. Renouard, 1796, in-4. pap. vél. 6 à 10 fr.

Tiré à 163 exemplaires, plus 4 en Gr. Pap. (22 fr. Renouard), et autant sur vélin (100 fr. le même).

— De Officiis. Recensuit, et scholiis Jac. Facciolati suisque animad. instruxit Aug.-G. Gernhard. *Lipsiæ*, 1811, in-8. 6 fr., pap. fin, 8 fr.

— De Officiis libri, de senectute et de amicitia. *Londini, Pickering*, 1821, in-48 de 4 ff. et 155 pp. 5 sh.

Il y a 6 exempl. sur vélin et 20 sur pap. de Chine.

— De Officiis libri tres, ad probatiss. quorumque exemplarium fidem emend. et cum comment. editi a C. Beier. *Lipsiæ*, 1820-21, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition.

— De Officiis libri ad solam priscor. exemplarium fidem recensiti, adjectis Jo.-Mich. Reusingeri et suis adnott. explicatiores editurus erat Jac.-Frid. Heusinger; editionem a Conr. Heusingero, Jac.-Fred. filio, curatam repetivit suisque animadv. auxit Car. Timot. *Brunsvigæ*, 1838, in-8. 12 fr.

— De Fato, de legibus, liber ad Hortensium de disciplina militari, de finibus bonorum et malorum, de petitione consulatus et somnium Scipionis. (au recto du dernier f.) : *Quatuor opuscula... impressit Bononiæ Caligula Bazalerius : Regii autem alia septem opuscula impressa fuere non minori solertia.....* Anno M. CCCC. XXXXVIIII (1499), in-fol. de 80 ff. en caract. rom.

Caligula Bazalerius annonce dans cette souscription qu'il avait déjà impr. à Regio sept autres opuscules. De ce nombre est le traité *De Natura deorum*, de 1498, in-fol. de 31 ff., et *De Divinatione*, 1499, in-fol. de 22 ff.

— Ciceronis Tusculanarum quæstionum libri V. — *Rome per Magīm Vlricum han de wienna Anno dñi M cccc lxviiii Die uero Prima mensis Aprilis*, gr. in-4. [3422]

Édition fort rare : 177 fr. Gaignat; 230 fr. *mar. r.* La Valliere; 235 flor. Crevenna; 22 liv. 1 sh. double de lord Spencer, en 1821.

Les PP. Laire et Audiffredi regardaient ce volume comme faisant la dernière partie d'un recueil de quelques ouvrages philosophiques de Cicéron, imprimés ensemble par *Ulric Han*, dans la même année, et avec les mêmes caractères. M. Dibdin, *Biblioth. spenc.*, est d'un autre avis, et l'édition lui paraît être une production séparée. Elle se compose de 69 ff. à 35 lig. par page, au verso du dernier desquels est impr. la souscription : *Finiti sunt Libri Tullii, etc.*

Pour l'édition de Paris, vers 1471, voyez ci-dessus, col. 15.

— Iidem libri. *Venetiis, per Nic. Jenson*, M. CCCC. LXXII, gr. in-4. de 85 ff. à 33 lig. par page.

Édition belle et rare : vend. 65 fr. Gaignat; 174 fr. La Valliere; 75 flor. Crevenna; 6 liv. 10 sh. Pinelli; 1 liv. 3 sh. Heber, et avec initiales peintes, et rel. en *mar. r.* 10 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

Le volume commence par cet intitulé, imprimé en lettres capitales : *Marci Tullii Ciceronis tusculanarum questionum liber primus.*

La souscription que l'on trouve à la fin est aussi imprimée en capitales.

La biblioth. Magliabechi et celle du Musée britannique possèdent chacune un exempl. de cette édit. impr. sur vélin, et il en existe deux autres.

L'édit. de Venise, *per Phil. quondam Petri*, 1480, pet. in-fol. de 66 ff. à 36 lig. par page, a été vend. 18 fr. La Valliere; et celle de Venise, *per Joan. de Fortivio*, 1482, in-fol. de 70 ff. non chiffrés, 39 fr. en *mar. bl.* chez le même.

— M. T. C. Tusculanæ quæstiones. — *Venetiis, p. Ioannē. et Grego. de grego.* M. cccc ii, in-8. sig. a—p, caract. rom.

Édition peu connue (*Biblioth. grenvill.*, p. 150). On peut la réunir aux autres ouvrages philosophiques de Cicéron, exécutés en 1502 par le même imprimeur. Voy. ci-dessus *De Officiis*, etc.

— Tusculanarum (quæstionum ad Marcum Brutum libri V. *Florentiæ, opera et impensâ Phil. Giuntæ, anno...* D. VIII *supra mille* (1508), *mense septembris*, in-8. de 97 ff.

Cette édition peu commune semble confirmer l'existence de celle du *De Officiis* et autres traités philosoph. de Cicéron, impr. par le même Junte en 1508, laquelle est annoncée dans le catal. de Pinelli.

Les Tusculanes ont été réimpr. à Florence, chez Phil. Junta, en 1514, *mense octobri*, in-8. de 95 ff., plus le titre et 8 ff. d'index.

— Tusculanæ disputationes, cum commentario Davisii, Bentleii emendationibus, Lallemanni animadversionibus integris, reliquorum interpretum selectis. Ad Codd. mss. recens collatorum editionumque veterum fidem denuo recognovit aliorum ineditam suamque annotationem, excursus et indices adjecit Geo.-Henr. Moser. *Hanoveræ, Hahn*, 1836-37, 3 part. in-8. 6 thl. 8 gr.

— De Natura Deorum lib. III; de divinatione lib. II; de fato; de legibus; academic. quæstionum lib. secundus; (Modestus) de disciplina militari, et M.-T. Ciceronis vita ex dictis Plutarchi breviter excerpta. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471, gr. in-4. [3423]

Édition fort rare, vend. 176 fr. Gaignat; 600 fr. La Valliere; 14 liv. 3 sh. 6 d. Pinelli; 201 fr. Mac-Carthy; 13 liv. 13 sh. Sykes; 14 liv. Hibbert; 350 fr. *mar. r.* Giraud, et avec des notes marginales à la main, 6 liv. Libri, en 1859.

Ce volume, composé de 187 ff. en tout (à 34 lig. par page), dont les 151e et 152e sont tout blancs, commence par 4 ff. prélim., qui contiennent la vie de Cicéron, extraite de Plutarque, et 25 vers latins de Severus Cornelius, avec la date M. CCCC. LXXI. On lit au verso du dernier f. 6 vers latins, précédés de cet intitulé :

Raphael Iouenzonius Ister. p. Aluiso Donato Patric. Ven. D. D.

— De Natura deorum libri tres, ad librorum manuscriptor. partim nondum adhibitorum fidem recensuit et emendavit Lud.-Frid. Heindorf. *Lipsiæ*, 1815, in-8.

Fort bonne édit. : 9 fr. Il y a du pap. vélin : 15 fr.

— Libri tres de natura deorum, ex recens. Ernesti et cum omnium eruditorum notis, quas J. Davisii editio ultima habet; acced. apparatus criticus ex XX amplius codd. mss. digestus a G.-H. Mosero; notas crit. Wyttenbachii suasque animadversiones adjecit Fr. Creuzer. *Lipsiæ*, 1818, in-8. 12 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

— De Natura deorum liber quartus : e pervetusto cod. ms. membr. nunc primum edidit P. Seraphinus. *Bononiæ*, 1811 (*Berolini, Dümmler*), in-8. de VIII et 100 pp. 2 fr.

Ouvrage supposé dont on ne connaît pas bien exactement le véritable nom de l'auteur. Ce pastiche a été réimpr. à Londres, en 1813.

— De Divinatione et de fato libri, cum omnium eruditorum adnotationibus quas Joan. Davisii editio ultima habet; textum denuo ad fidem complurium codd. mss., editionum vett. aliorumque adjumentorum recognovit, Frid. Creuzeri et Caroli Philippi Kaiseri suasque animadversiones addidit G.-Henr. Moser. *Francofurti ad Mœnum, Broenner*, 1828, in-8. de xxvj et 770 pp. 18 fr. et plus en pap. vél.

Cette édition se recommande par la pureté du texte, par un très-grand nombre de notes philologiques et historiques, et par le soin qu'on a pris d'y rassembler toutes les variantes, dont plusieurs n'étaient pas encore connues. Les courtes et savantes remarques dont M. Creuzer l'a enrichie contiennent des rapprochements utiles à quiconque voudra faire une étude sérieuse et profonde de ces deux ouvrages de Cicéron. (*Journal des Savans*, 1828, p. 703.)

— Cicero De Amicitia, de senectute; somnium Scipionis. (*absque nota*), in-fol. [3425]

Édition fort rare, que M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, tome I, page 375, attribue à Ulric Zell; elle commence ainsi :

Uintus mutius augur

et finit au recto du 33e f. (ou 4e f. du dernier traité) par cette ligne :

M. T. C. *de Somno Scipionis Liber feliciter Explicit* ·⁚·

Les pages entières ont 32 lignes, mais la première n'en a que 30.

— De amicitia et paradoxa. (*absque nota*), pet. in-4. caract. goth. d'Ulric Zell.

Le texte du traité *De Amicitia*, sans aucun intitulé ou sommaire, est au commencement du volume; il finit à la 11e ligne du 26e f. verso, de cette manière : *Finit liber Ciceronis de amicicia;* suivent trois ff. contenant les vers des XII sages; les *Paradoxa* occupent 13 ff., mais cette partie n'est pas toujours jointe au traité *De Amicitia*. Le texte dont les pages entières ont 25 lignes, finit à la 12e ligne du dernier f. verso, comme il suit :

Inopes, ac pauperes estimandi sunt.
Marci Tulii Ciceronis
Paradoxa explicit.

Vend. 140 fr. (sans les *Paradoxa*) d'Ourches.

L'exemplaire décrit dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1088, paraît être d'une autre édit. que celle-ci; le traité *De Amicitia* n'y a que 25 ff., quoique d'ailleurs le nombre des lignes des pages soit le même.

— Ciceronis de Amicitia dialogus, ex recens. J.-G. Grævii. *Parisiis, Bauche*, 1750, in-32, avec une fig. 3 à 6 fr.

Il y a quelques exempl. de ce volume tirés en encre rouge.

L'édition de *Barbou*, 1771, in-32, a le même prix.

— De Amicitia, mit einem Commentar zum Privatgebrauche für reifere Gymnasialschüler und angehende Philologen bearb. von Moritz Seyffert. *Brandenburg, Müller*, 1844-45, in-8., 10 fr.

— M. Tulii (*sic*) Ciceronis ad D. Brutum paradoxa incipiunt. (au verso du dernier f.) : *Laus deo atqs virg. glor. Marie*, in-fol. de 34 ff. à 35 lig.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., impr. en caractères ronds, soit par Eust. Gallus, soit par Henri de Colonia, à Brescia, avant 1480. Le premier f. est blanc, le verso du second commence par le sommaire rapporté ci-dessus; au verso du 8e commence le traité *De Amicitia;* au verso du 21e le *Cato major*, au verso du 31e le *Somnium Scipionis* (Lechi, *Tipografia bresc.*, p. 77, n° 18).

Ciceronis Paradoxa; ad codd. mss. fidem recognovit, prolegomena, annotationem veterum et recentiorum suamque adjecit G.-H. Moser. *Gottingæ, Dieterich*, 1846, in-8. : 7 fr.

— Incipit Tullius De Senectute, in-4. goth. [3426]

Volume de 24 ff., ayant 26 lig. à la page, caractères d'Ulric Zell. On lit au recto du dernier f. : *Explicit Tullius de senectute.* Vend. 39 flor. Rover; 126 fr. de Servais; 120 fr. d'Ourches.

Il existe deux éditions de ce même traité impr. sans date par Ulric Zell, l'une et l'autre de 24 ff.; la prem. a 27 lig. par page et finit après la 10e lig. du 24e f. verso; l'autre n'a que 26 lig. par page et se termine à la 8e ligne du 24e f. recto.

— Incipit Tullius de Senectute. (*Absque loci, anni et typographi indicatione*), pet. in-4. goth.

Édition sans chiffr., récl. ni signat., composée de 22 ff., et dont les pag. entières ont 27 lig.; les caract. paraissent être ceux avec lesquels Jean Weldener a impr., vers 1475, *Consolatio peccatorum Jacobi de Theramo* (voy. ce nom). 72 fr. *mar. r.* d'Ourches.

On connaît une autre édit. du même traité, également sans lieu ni date, pet. in-4. goth. de 24 ff. non chiffrés, à 26 lig. par page, impr. avec les caractères de Conrad de Homborch, à Cologne, vers 1475.

— Cato major, seu de senectute. *Lutetiæ-Parisior., Barbou*, 1758, in-32, portr. de Cicéron par Ficquet. 4 à 6 fr.

— De Senectute et Paradoxa. Recensuit et scholiis Jac. Facciolati, suisque animad. instruxit Aug.-Gott. Gernhard. *Lipsiæ*, 1819, in-8., 7 fr.

— Cato major seu de senectute dialogus, ad codd. mss. magnam partem nunc primum collat. et editionum fidem recensuit, var. lectt. omnes enotavit et selectis Gernhardi aliorumque adnott. addidit suas Frid.-Guil. Otto : accedunt duo excursus, etc. *Lipsiæ*, 1830, in-8. 5 fr.; pap. fin, 7 fr.

— Græca Theodori Gazæ traductio in Ciceronis de senectute dialogum; ejusdem versio in somnium Scipionis. *Lutetiæ, apud Sim. Colinæum*, 1523, in-12.

Ce petit livre est devenu fort rare.

— Academica sive academicorum veterum disputationes de natura et imperio cognitionis humanæ emendata... acc. rerum imprimis rationis habita illustrata studio Frid. Hülsemanni. *Magdeburgi*, 1806, in-8. 8 fr.; pap. fin, 9 fr.

— Academicorum libri duo, et de Finibus bonorum libri V. cum integra var. Victor., Lambin., Davis., Lallemand., Ernest., Bremi., Goerenz., et Schneiderziana reliquæque accurato delectu edidit Joa.-Casp. Orellius : acced. Aur. Augustini adversus academicos libri III; Petri Valeriani Academica, Durandi curæ posteriores ineditæ; Morelii adnotationes criticæ in libris de Finibus. *Turici*, 1817, in-8., 6 fr.

— M.-T. Ciceronis De Finibus bonorũ et malorũ (libri V) liber primus incipit feliciter, in-4. goth. [3427]

Ancienne édition, sans chiffres, signat. ni récl.; à longues lig., au nombre de 27 à la page, caractères d'Ulric Zell. Il y a au bas du 119e et dern. f. recto.

M. Tulij Ciceronis de finibus bonorũ ꝛ malorum liber quintus desinit.

EFERUS - Recherches & Classification -

Panzer et Dibdin n'indiquent que 117 ff.; mais nous en avons compté 119, plus un f. blanc dans l'exemplaire que nous avons eu sous les yeux. Vend. 600 fr. La Valliere; 168 fr. (exempl. médiocre) de Servais; 250 fr. d'Ourches; 12 liv. 12 sh. Sykes, et 5 liv. Heber; 350 fr. Renouard.

— De finibus bonorum et malorum lib. V. — *Venetiis,* M.CCCC.LXXI... *Joanne ex Colonia agrippinensi ministrante..... impressum,* gr. in-4. de 89 ff. non chiffr. à 32 lig. par page.

Vend. 120 fr. Gaignat; 250 fr. La Valliere et Brienne-Laire; 6 liv. 15 sh. Pinelli; 14 liv. Sykes: 7 liv. 15 sh. Hibbert.

On trouve en tête du vol. 2 ff. qui contiennent une épître dédicat., intitulée : *Georgius Alexandrinus Ludouico Fuscareno, etc.* La souscription est placée au recto du dernier f. Indépendamment des 89 ff. impr. il y en a quatre restés en blanc, savoir : le 1er, le 40e et les deux derniers.

— De finibus bonorum et malorum. (in fine) : *Impressum per Philippum condam petri venetiis,* M. CCCC. LXXXV *die* VI *nouembris,* pet. in-fol. de 77 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page.

— De Finibus bonorum et malorum lib. V. Recensuit et enarravit J.-N. Madvigius. *Hauniæ,* 1838, in-8. Très-bonne édition, 12 fr.

— De Republica quæ supersunt, edente Angelo Maio. *Romæ, Bourlié,* 1822, in-8. fig. 18 fr. [3923]

Première édition de ces fragments. Il y en a des exempl. in-8. en pet. et en Gr. Pap.; d'autres de format in-4. et même de format in-fol. Un de ces derniers, 3 liv. 3 sh. *m. r.* Hibbert. Il a paru simultanément en 1823 plusieurs réimpressions de cet ouvrage, parmi lesquelles on distingue celle de *Paris, Renouard* (*impr. de Crapelet*), in-8. 5 fr. en Gr. Pap. vél. 12 fr. Il y en a deux exempl. impr. sur VÉLIN. Mais toutes ces édit. ont été effacées par celle dont le titre suit.

De Republica libri ab Ang. Maio nuper reperti et editi, cum ejusdem præfatione et commentariis, textum denuo recognovit, fragmenta pridem cognita, et somnium Scipionis ad codd. mss. et edd. vett. fidem correxit, versionem Somnii græcam emendatius edidit, et indices auxit Georg.-Henr. Moser : accedit Frid. Creuzeri adnotatio; cum specimine codicis Vaticani palempsesti lithographo. *Francof. ad Mœn., Broenner,* 1826, in-8. 12 fr. Pap. vél. 20 fr.

— Librorum de republica, quantum superest in palimpsesto biblioth. Vatic. præcipue repertum ord. et prolegomenis scholiisque illustr., edidit Ang. Majo. *Romæ,* 1846, in-8.

— De Republica librorum fragmenta recensuit et adnotationibus criticis instruxit Fr. Osann. *Gottingæ,* 1847, in-8. 10 fr.

— Cicero De Legibus. (*absque nota*), in-fol. [2331]

Ancienne édition impr. en caract. romains, sans chiffr., récl. ni signat.; vend. 12 liv. 12 sh. Askew.

Les lettres *a* et *g*, d'une forme singulière, et le *que* abrégé que l'on remarque dans cette édition ont tant de conformité avec les mêmes lettres employées dans la première édition d'Horace, qu'il y a grande apparence que les deux ouvrages sont sortis de la même presse. Cependant le comte Spencer pensait que ce traité *De Legibus* était une partie séparée du recueil : *Officia, Paradoxa, etc.,* in-fol. à 36 lig. par page, que nous avons décrit ci-dessus, col. 19.

— De Legibus libri tres, cum Adriani Turnebi commentario ejusdemque apologia et omnium eruditorum notis quas Joan. Davisii editio ultima habet: textum denuo rencensuit suasque animadversiones adjecit Geor.-Henr. Moser : accedunt copiæ criticæ ex codd. mss. nondum antea collatis, itemque annotationes ineditæ P. Victorii, L.-G. Grævii, D. Wyttenbachii, et aliorum : ap aratum codicum et ineditorum congessit suasque notas addidit Fridericus Creuzer. *Francof. ad Mœnum, e typographeo borniano,* 1824, in-8. de xxxij et 798 pp. 12 fr. — Pap. vél. 18 fr.

Bonne édition avec une préface de M. Creuzer, et une planche représentant le territoire d'Arpino.

— De Legibus. Recensuit, varietate lectionis et annotatione instruxit Joh. Bakius. *Lugd.-Batavor., Luchtmans,* 1842, in-8.

III. — OUVRAGES SUR LA RHÉTORIQUE.

— M.-T. Ciceronis de Oratore ad Quintum fratrem libri III, cum commentario Omniboni Leoniceni; ejusdem Ciceronis de perfecto oratore ad Brutum liber, Topica ad Trebatium, Partitiones oratoriæ, de Claris oratoribus, de Petitione consulatus, et de optimo genere oratorum. Orationes Æschinis et Demosthenis pro Ctesiphonte, ex versione Leonardi aretini. *Universi operis finis per Bartholomeum Alexandrinũ : & Andreã Asulanũ impressi Venetiis, Anno...* MCCCCLXXXV. III *nonas martias,* in-fol. de 211 ff.

Ce recueil, qui a eu pour éditeur Eronymus Squarzaficus, est amplement décrit par Hain, n° 5107. Il a été vendu 9 flor. 5 sh. Crevenna.

— Rhetoricorum ad Herennium lib. IIII, de inventione lib. II; de oratore lib. III; de claris oratoribus lib. I; orator ad Brutum, Topica; oratoriæ Partitiones, de optimo genere oratorum præfatio quædam. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri,* 1514, pet. in-4.

245 ff. chiffrés; de plus, au commencement, 6 ff. non chiffrés, et à la fin, 3 ff. qui contiennent les errata et l'ancre : 10 sh. Pinelli; 9 flor. 50 c. Röver; 1 liv. Butler.

Réimpr. en 1522 (bon exempl. 21 fr. Bearzi) et 1533 de même format, et *apud Aldi filios*, 1546, in-8., volume qui complète les œuvres de Cicéron, édit. aldine, de 1540-41, voy. ci-dessus col. 7. Un exemplaire en Gr. Pap. ayant 20 centim. de hauteur, 265 fr. Costabili; 29 liv. Libri en 1859.

M. Van Praet indique un exemplaire de l'édition de 1514, impr. sur VÉLIN, et un exemplaire également sur VÉLIN, de l'édition aldine du même recueil, 1554, 2 vol. in-8.

— Libri oratorii. *Florentiæ, Phil. Junta,* 1514, *mense octobri,* pet. in-8. de 8 ff. prélim. (dont 2 bl.), 249 ff. de texte et 4 ff. à la fin.

Vend. 8 sh. *mar.* Heber; un exempl. impr. sur VÉLIN, 455 fr. Mac-Carthy.

A ce recueil des *Libri oratorii* doit être joint le vol. intitulé : *Utraque Ciceronis rhetorica,* imprimé chez Phil. Junta, en 1515, pet. in-8. de 11 et 136 ff., et qui est une réimpression de l'édition sortie des mêmes presses en 1508. Voy. ci-après, col. 30.

— Ciceronis omnes qui ad artem oratoriam pertinent libri, cum interpr. et no-

EFERUS - Recherches & Classification -

tis Jac. Proust, ad usum Delphini. *Parisiis, ridua Cl. Thiboust,* 1687, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [12033]

— Editio altera. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1714-18, 3 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Ces trois volumes, qui renferment le *De Oratore*, le *De claris oratoribus* (déjà cité à l'article du Cicéron *Variorum*), et *Rhetorica ad Herennium*, se trouvent difficilement. Les exemplaires en Gr. Pap. en sont rares. Vend. 64 fr. *m. bl.* Chateaugiron; 3 liv. 16 sh. Drury; 5 liv. 5 sh. Williams.

— OPERA RHETORICA, recensuit et illustravit Ch.-Guil. Schütz. *Lipsiæ,* 1804-8, 6 part. 3 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Il y a des exemplaires en papier vélin.

— RHETORICORUM lib. IV, et de inventione lib. II (ex recens. Omniboni Leoniceni). (*Venet., Nic. Jenson*), 1470, très-gr. in-4. de 138 ff. non chiffr., à 30 lig. par page. [12034]

Édition belle et rare : vend. 100 flor. Crevenna; 18 liv. 18 sh. Willett; 160 fr. (piqué de vers) en 1822; 2 liv. 7 sh. Heber; 69 fr. Boutourlin; 120 fr. *mar. r.* Caillhava, 130 fr. Salmon; et sur VÉLIN, 415 fr. Gaignat; 1100 fr. La Valliere.

Le volume commence, sans intitulé, par le texte de Cicéron, de cette manière : (*E*) *TSI Negociis familiaribus impediti.* On lit à la fin, au recto du 138e et dernier feuillet, les vers :

Emendata manu sunt, etc.,

suivis de la souscription, en capitales : *Marci Tullii Ciceronis oratoris clarissimi Rhetoricorum veterum liber ultimus feliciter explicit.*

M. CCCC. LXX.

(Le catalogue de M. Van Praet en a indiqué six exempl. impr. sur VÉLIN.)

— Rhetorica vetus et nova, 1475, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. de 111 ff. à 32 lig. par page.

Édition sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures. Les caractères sont les mêmes que ceux d'une autre édition des deux mêmes ouvrages, impr. à Venise *per Philippum Condam Petri,* en 1479, in-fol. de 95 ff. à 36 lig. par page, et qui a été vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. chez Pinelli.

La première partie de l'édition de 1475 a 57 ff., au recto du dernier desquels se lisent les deux vers : *Emendata manu sunt...* la souscription et la date. La seconde partie (de 54 ff.) ne porte point de date, et se termine au verso du dernier feuillet par cette ligne :

Herennium liber Vltimus finit.

La Biblioth. impér. possède un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN.

Panzer cite cette même édition de deux manières, tome III, p. 107, et tome IV, p. 12. Le même bibliographe, tome IV, p. 14, nous fait connaître une autre édition des deux mêmes traités de Cicéron, impr. en 1476, in-fol. de 66 ff. (ou 67 selon Hain), à 45 lig. par page, avec des signatures de *a—l.* On lit aussi à la fin de la première partie les deux vers *Emendata manu sunt...* ainsi que la date.

— Rhetorica Tvllii. M. T. Ciceronis... Rhetorices libri quattuor (*sic*) ad C. Herenniũ. incipiunt fœliciter. ac eiusdem Ciceronis de inuentione libri duo ab omni mẽdo terse & nitide castigati. (*absque nota*), pet. in-8. avec un lis rouge sur le titre.

Édition faite à Lyon de 1508 à 1510 : vend. 16 sh. Butler.

— Rhetoricorum commentarii in Hermagoram, et ad Herennium. *Florentiæ, Phil. Giunta,* 1508, in-8. de 72 et 76 ff.

Ph. Junta a réimpr. ce vol. en 1515. (Voir ci-dessus, col. 28.)

— Ciceronis utraque rhetorica hoc volumine clauduntur. — *Alex. Paganinus, mense octob.* M.DXXI, in-32.

Édition imprimée avec les mêmes caractères ital. que Paganini a employés dans plusieurs autres petits volumes publiés par lui à Toscolano, etc.

— RHETORICA ad Herennium et de inventione. *Venetiis, ex unitorum societate,* 1585, in-8.

Édition rare et qui appartient à la collection aldine : 1 liv. 6 sh. *mar.* Butler.

— Ciceronis vel incerti auctoris rhetorica ad Herennium lib. IV. Ciceronis rhetoricorum seu de inventione rhetorica libri II; cum Oudendorpii, Lambini, Ursini, M. Bruti, Gruteri, Gronovii, Grævii, P. Burmanni sec. aliorumque et suis notis edidit Fried. Lindemann. *Lipsiæ, Hinrrichs,* 1828, in-8., 6 à 8 fr.

Réimpression augmentée de l'édition de Leyde, 1761, in-8., qui fait partie des œuvres de Cicéron cum notis variorum. (Voy. ci-dessus, col. 10.) Il y a des exemplaires en papier collé et en papier de Hollande.

— Artis rhetoricæ ad Herennium liber primus (libri IV). — *Impressus quoque est hic..... Romæ, per me Vuendellinum de Vuila...* M. CCCC. LXXIIII, pet. in-fol. de 50 ff. non chiffr., à 34 lig. par page.

Vend. 151 fr. La Valliere, et 6 liv. 6 sh. Pinelli.

M. Dibdin (*Bibliotheca spenceriana*) donne 51 ff. à ce volume rare.

— Rhetorica ad Herennium. *Mediolani, per Ant. Zarotum,* 1474, *die* 12 *mensis augusti,* pet. in-fol. de 52 ff. non chiff. à 33 lig. par page, plus un f. bl. au commencement et un autre à la fin.

Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli; 1 liv. 2 sh. Heber; 60 fr. *m. r.* Libri.

Denis indique une édition de *Naples, Arnoldus de Bruxella,* 1472, in-fol., dont l'existence n'est pas encore bien constatée.

— Rhetorica ad Herennium. (*Neapoli, absque anno*) *Sixtus Riessinger,* gr. in-4. de 51 ff. non chiffr., à 36 lig. par page.

Édition en lettres rondes, semblables à celles qu'a employées Riessinger en 1471, dans le *Bartholi lectura super codice,* in-fol. (Biblioth. impér.)

Les noms *Sixtus Riessienger* sont impr. en gros caractères gothiques, au verso du dernier feuillet.

— Editio altera. (*absque nota*), pet. in-4. goth.

Édition très-rare, qui, selon Panzer, tome IX, page 320, appartient au premier temps de l'imprimerie. Le volume, composé de 60 ff., est imprimé sans chiffres, réclames ni signatures. Il commence, sans intitulé, au recto du prêmier f., par ces mots du texte : (c) *Tsi negotiis familiaribus, etc.*, et finit au dernier f. recto, par ces mots en deux lignes :

MARCI T. C. *Oratoris Clarissimi ad Her*ẽ*|nium Rhetoricorꝝ novoꝝ Liber vltimus feliciſ Explicit.*

EFERUS - Recherches & Classification -

Je crois que cette édition est celle que Van Praet a décrite à la page 180 de son Catalogue in-fol., et dont les pages portent 28 lignes, à l'exception de la dernière (recto), qui n'en a que 24. On y remarque des réclames placées perpendiculairement à la fin de chaque cahier, en lettres goth. du même genre que celles qu'employait Zarot en 1474. Il est possible que Panzer ne les ait pas aperçues.

Une ancienne édition in-fol. goth. sans indication, avec des signatures (de a—g), et dont les deux derniers ff. contiennent deux lettres d'Æneas Silvius, a été vend. 5 liv. 10 sh. Pinelli; elle renferme en tout 51 ff., et elle a 34 lignes sur les pages entières. (*Biblioth. spencer.*, I, 253.)

— Ciceronis oratoris clarissimi linguæ latinæ facile principis Rhetorices libri quatuor (curante Nic. Chappusoto). — *Impressum est hoc opus Parrhisiis per Guillermum Rubeum expensis honesti viri Dionisii Roce*, 1512, pet. in-8.

Édition imprimée avec ce caractère italique d'une forme singulière qui a fait remarquer le Lucain donné également en 1512, par le même Le Rouge.

— CORNIFICI rhetoricorum ad C. Herennium libri IV. Recensuit et interpr. est C.-L. Kaiser. *Lipsiæ*, 1854, in-8. 10 fr.

Même ouvrage que le précédent, mais donné ici sous le nom de *Cornificus*.

— Rhetorica nova. — *Andegavi, Joan. de Turre et Morelli*, 1476, pet. in-4.

Édition très-rare, qui a l'avantage d'être le plus ancien livre imprimé à Angers, avec date, que l'on connaisse. Le volume est en lettres rondes, sans chiffres, réclames, ni signatures, et il commence par cet intitulé en capitales : *Incipit Rhetorica, nova Marci Tullii Ciceronis.* A la fin on lit : *Anno incarnacionis domini* M.CCCC.LXX VI *die quīta mensis febroarii fuit hoc opus completum andegaui, per Jo. de turre atq; morelli impressores.* (M.)

Nous citerons encore les éditions suivantes de la *Rhetorica nova* :

CICERONIS rethorica (*sic*) noua *Napoli impressa. Per mgr̄m Mathiam Moravum...* (absque anno), in-fol. avec des signatures de a—h par 8 (le dernier cah. en 6 ff.); décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 58.

— *Papiæ, per Jac. de Sancto Petro*, 1477, in-fol.

— *Parisiis, in vico S. Jacobi, juxta domum prædicatorum*, 1477, *quarto Kal. nov.*, in-fol. Vend. 79 fr. en 1825.

— *Parisiis, in intersignio follis viridis*, 1478, *quarto kal. januarii*, in-fol.

— Ciceronis de ORATORE libri III. (*absque nota*), gr. in-4. [12036]

Cette édition, très-rare, et regardée comme la première de ce traité, a été exécutée avec les mêmes caractères qui ont servi à l'impression du Lactance, sorti des presses de Sweynheym et Pannartz, dans le monastère de Subbiaco, en 1465.

Le volume impr. à longues lig., au nombre de 30 sur les pages entières, consiste en 108 ff. impr. dont le premier commence ainsi :

(C)OGITANTI MIHI SEPENVME (sic)

et le dernier finit par cette ligne :

tionis animos nostros curāq; laxemus.

ET SIC FINIS.

Vend. 116 fr. Gaignat; 603 fr. La Valliere; 320 flor. Crevenna; 53 flor. (gâté) Rover.

— De oratore libri III, ad Q. fratrem. *Romæ, per Ulricum Han de Wieña*, 1468, gr. in-4. de 91 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page.

Vend. 101 fr. Gaignat; 27 liv. 6 sh. vente des doubles de lord Spencer, en 1821; 375 fr. Bearzi; 12 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

Le volume commence par ces mots :

(C)OGITANTI MIHI SEPE NU-

et finit par la souscription :

FINITI ET CŌTINUATI SUNT SUPRA DICTI LIBRI M. T. C. ROME PER ME ULRICUM. HAN. DE WIĒNA, etc.

— Ciceronis ad Q. fratrem de oratore libri III; Brutus, sive de claris oratoribus; ad M. Brutum orator. *Anno xp̄i* M. CCCC. *lxix. die uero. xii. mensis Ianuarii. Rome in domo..... Petri de Maximo*, gr. in-4.

Vend. 93 fr. Gaignat; 730 Brienne.

Le volume commence par le texte, et finit par la souscription. Il a 187 ff. en tout, dont 109 pour le premier traité, à 32 lig. par page. Ce premier traité, qui ne porte pas de date, a été vendu séparément 116 fr. *mar. r.* Libri. La seconde partie donne la première édition du *Brutus*.

— De oratore libri III. (*absque nota*), pet. in-fol. ou gr. in-4. de 108 ff. à 32 lig. par page.

Édition sans aucune indication, mais exécutée avec les caract. dont Vindelin de Spire se servait à Venise, en 1470, pour l'impression de *la Cité de Dieu*. Vend. 9 liv. 9 sh. Pinelli; 5 liv. 15 sh. 6 d. Sykes.

Voici le commencement de ce volume rare :

M. T. Ciceronis ad Quintum fratrem in libros de oratore prefatio incipit foeliciter.

(C)OGITANTI MIHI SAE-
pe numero...

Il y avait dans la Biblioth. de Gaignat un exemplaire de cette même édition, sans date, à la fin duquel se trouvait un fragment des *Opera philosophica* (*Cato major* et *somnium Scipionis*) de l'édition de Venise, par Vindelin de Spire, 1470; et c'est ce qui a fait annoncer, dans le catal. de cet amateur, n° 1468, une édition du *De Oratore, etc., per Vindelinum Spirensem*, 1470. Cet exempl., acheté 67 fr. Gaignat, a été revendu 272 fr. Mac-Carthy; 250 fr. Libri en 1847.

Panzer, tome IV, p. 470, indique du même traité *De Oratore*, une édition in-4. de 109 ff. commençant comme celle-ci. C'est peut-être la même édition annoncée de deux manières.

— De oratore lib. III. *Venetiis, Christoph. Valdarfer*, 1470, in-fol. de 72 ff. non chiffrés, à 40 lig. par page.

Première production des presses de Valdarfer, lequel, en 1474, les transporta à Milan. Vend. 116 fr. Brienne-Laire, mais susceptible d'un plus haut prix, car c'est un livre fort rare.

On lit à la fin, sur le 72e et dernier f., la date ANNO. DO. M. CCCC. LXX, suivie d'une souscription de 6 vers, commençant ainsi :

Si quem oratoris perfecti...

La *Biblioth. spencer.* n'indique que 71 ff.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, le seul que l'on connaisse, a passé du comte de Golowkin au prince Mich. Galitzin, qui est mort en 1859.

— De oratore. (*absque nota*), pet. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

de 76 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page (Bibliothèque impériale).

Édition impr. en jolis caract. ronds, qui sont les mêmes que ceux du Philocolo de Bocace, Naples, 1478, par Sixte Riessinger. Les sommaires sont en grosses lettres gothiques.

Citons encore l'édition de Milan, *impensis Phil. Lavagniæ*, 1477, in-fol. de 91 ff. à 36 lig. par page, et celle de Venise, Andreas Catharensis, 1478, in-fol.

— Commentarii Omniboni Leoniceni in Ciceronis oratorem. *Vicentiæ, anno Salvatoris* 1476, in-fol. [12037]

Ce volume a des signat. de A—U : vend. en *mar. r.* 39 fr. La Valliere; 15 flor. Crevenna.

— De oratore libri III, Jac.-Lod. Strebæi comment. illustrati. *Paris., Vascosanus,* 1540, pet. in-fol.

Un exempl. en *m. viol. doublé de m. citr. dent. l. r.* a été vend. 60 fr. La Valliere, à cause de sa belle condition : autrement cette édition n'a point de valeur, quoique le commentaire qu'elle donne soit fort estimé. Vascosan l'a réimprimée en 1557.

— De Oratore libri III, ex recens. Th. Cockman. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1696, in-8.

Édition peu estimée en elle-même, mais dont il y a du Gr. Pap. Vend. 30 fr. *m. bl.* F. Didot; 1 liv. 7 sh. Williams.

— Ad Quintum fratrem dialogi III de oratore, ex recens. Zach. Pearce. *Cantabr.,* 1732, in-8. 3 à 4 fr.

Vend. en Gr. Pap. 60 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 19 sh. Williams.

Ce traité a été réimpr. à Londres, en 1746, in-8. avec quelques augmentations dans les notes, et c'est sur cette dernière édit. qu'a été faite celle de 1771, que nous citons à l'art. du Cicéron *Variorum,* col. 10.

— Idem dialogi, cum integris notis Zach. Pearce, edidit et aliorum interpretum animadversiones excerpsit suasque adjecit Christ. Harles. *Gottingæ,* 1816, in-8. 8 à 10 fr. — Pap. vél. 15 fr.

— De Oratore libri tres, ex editione Jo.-Aug. Ernesti, cum notis variorum. *Oxonii, e typogr. clarend.,* 1809, in-8.

Volume dont il y a du Gr. Pap.

— De Oratore, cum integris notis Zach. Pearce edidit et aliorum interpretum animadversiones exc. suasque adjecit G.-Chr. Harles. *Lipsiæ,* 1816, in-8. 6 fr., et plus en pap. fort ou en pap. vél.

— De Oratore, recensuit illustr. aliorum suasque animadversiones adjecit O. M. Muller. *Lipsiæ et Zullich.,* 1819, in-8. 5 fr.

— De Oratore; recensuit, emendavit, interpr. est Fr. Ellendt. *Regiomontani,* 1840, 2 vol. in-8. 20 fr.

— De claris oratoribus, et Leonardi Aretini in libros morales Aristotelis ysagogicum. *Lovanii, per Johannem de Westphalia,* 1475, in-fol.

Édition citée par Wisser d'après la Biblioth. harleiana, tome I, n° 5045.

— De claris oratoribus, Oratoriæ Partitiones et Topica, curante Stewart. *Edinburgi,* 1812, in-8. 4 sh., et plus en Gr. Pap. [12039]

— De claris oratoribus liber qui dicitur, cum notis J.-A. Ernesti aliorumque interpretum selectis edidit suasque adjecit Fr. Ellendt. Præf. est succincta eloquentiæ romanæ historia. *Regiomonti,* 1826, in-8. 5 fr., et plus en pap. fort ou en pap. vélin.

Pour l'édit. d'Oxford, 1716, voy. ci-dessus col. 9.

— Orator. Recensuit et illustravit Fr. Goeller. Acc. discrepantia scriptionis in editione romana princ. et tribus mss. Guelferb. *Lipsiæ,* 1838, in-8. 9 fr.

— Marci. Tullii. Ciceronis de ptitionibus oratoriis ad Ciceronem filium liber. (in fine) : *Anno Dominico Mccccl.xxii.. Ecce finis partitionum oratoriarum : quas Gabriel fontana placentinus non indiligenter recognouit,* in-4. de 27 ff. non chiffrés, à 26 lig. par page. [12038]

On prétend que les caractères de cette édition rarissime sont ceux de Zarot, dans l'imprimerie duquel Fontana, éditeur de ce traité de Cicéron, paraît avoir eu un intérêt. Maittaire a décrit un exemplaire de cet opuscule auquel se trouvait jointe par hasard l'édition des *Topica,* dont nous allons parler, mais qui est impr. avec un autre caractère que les *Partitiones.* De ce dernier traité il existe une édition, sans lieu ni date, d'environ l'an 1475. C'est un pet. in-fol. de 17 ff. à 30 lig. par page, avec des signat., et impr. en caract. ronds et d'une belle forme.

La plus ancienne édition que l'on connaisse des *Topica* est un pet. in-4. de 20 ff. non chiffrés, à 25 lig. par page, impr. en beaux caract. ronds, mais sans date, et sans indication, soit de lieu, soit d'imprimeur. En voici le commencement et la fin :

Incipit Præfatio Ciceronis (sic) *In Librum Topicorum.*

E xplicit Liber Topicorum Ciceronis.

Les autres anciennes éditions de ces deux traités n'ont point de valeur.

— Liber de p̃prietatibus terminoꝝ Ciceronis juxta ordinẽ alphabeti compendiose editus. in-4.

Édition sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères d'*Ulric Zel.* Elle se compose de 32 ff. en tout, sans chiffres, réclames ni signatures, et les pages entières portent 27 lignes.

Une édition d'Augsbourg, *per Ant. Sorg,* 1488, in-4. de 35 ff. à 30 lig. par page, annoncée faussement comme la première de ce traité attribué à Cicéron, a été vend. 6 liv. 6 sh. Roscoe, mais elle n'a pas, à beaucoup près, cette valeur.

Hain (n°s 5345 et suiv.) indique plusieurs autres éditions anciennes de ce traité, lesquelles n'ont qu'un prix fort médiocre. Il y en a une, pet. in-4. de 48 ff. en caractères romains, sous ce titre :

De Verborum copia et de elegantia libri II, et avec cette souscription à la fin : *Impressum Romæ per... Eucharium Silber, alias Franck. Anno Domini* M.CCCC.LXXXVII, *Quinto Idus Iulii;* et une autre édit. donnée par le même impr. *du* XXI *Martii...* M.CCCC.XCI. pet. in-4. de 46 ff.

— Quæ vulgo feruntur Synonyma ad L. Veturium, secundum editionem romanam denuo excudi curavit G.-L. Mahne. *Lugduni-Batavor.,* 1850, in-8. 5 fr.

IV. — DISCOURS.

— Ciceronis Orationes. *Venetiis, Christoph. Valdarfer,* 1471, in-fol. de 275 ff. non chiffrés, à 40 lig. par page. [12128]

Cette belle édition, qui est peut-être tout aussi ancienne que la suivante, ne renferme que 32 discours de Cicéron, plus *Sallustii invectiva et responsio,* mais elle a été faite sur un bon manuscrit. 165 fr. Gaignat; 700 fr. La Valliere; 215 flor. Crevenna; 210 fr. Brienne; 12 liv. 12 sh. Sykes; 240 fr. en 1824.

On en connaît trois exemplaires imprimés sur vélin. Celui de la Bibliothèque impériale a été acquis au prix de 3555 fr. à la vente de Brienne, en 1792. M. Renouard en possédait un semblable, qui à sa vente a été porté à 9200 fr.

En tête du volume se trouve un f. qui contient la table des discours; la souscription de 14 vers, pla-

EFEROS - Recherches & Classification -

cée au verso du dernier f., est ainsi terminée : M. CCCC. LXXI. *Lodo Carbo.*

Ce Carbo a mis son nom à plusieurs édit. impr. par Valdarfer, chez qui il était correcteur. Tiraboschi en a parlé dans sa *Storia della letteratura italiana,* tome VI, p. 934, de l'édit. de Modène.

— Orationes. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz,* 1471, gr. in-fol. de 356 ff. non chiffrés, à 46 lig. par page.

Édition plus complète, plus rare que la précédente, et qui lui dispute la priorité de publication. Elle commence par une épître de Jean André, évêque d'Aleria, à Paul II, laquelle occupe 5 ff. : sur un 6e f. est une table des oraisons qui renvoie aux chiffres des ff., quoique le volume ne soit pas chiffré. (Nous ferons observer que ces numéros de renvoi ne sont pas exacts, car le dernier porte CCCLVIII au lieu de CCCXLVIII.) Après cette table commence le texte qui occupe 350 ff., et qui est terminé au recto du dernier f. par la souscription :

Aspicis illustris lector.....

Vend. 26 liv. Sykes ; 221 flor. Meerman, et quelquefois moins.

Un fragment de 10 ff. tiré de cette édition a été vendu 84 fr. La Serna, parce qu'il était annoncé comme une édit. complète et très-rare de trois oraisons de Cicéron.

— Orationes. *Adam Ambergau,* 1472, in-fol.

Édition rare et bien exécutée ; elle est sans indication de lieu d'impression, mais M. Van Praet la regardait comme une production allemande. Elle a été faite d'après l'édition de Valdarfer, et il y manque également les Philippiques. Le volume commence ainsi :

M. T. C. pro magno Pompeio Luculentissima ad Quirites Oratio foeliciter incipit.

On lit au verso du dernier f. la souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Hoc ingens Ciceronis opus, etc.

suivie de la date : M. CCCC. LXXII.

Vend. 200 fr. La Valliere ; 80 flor. Crevenna ; 193 fr. Brienne-Laire ; 13 liv. 13 sh. Talleyrand ; 6 liv. 6 sh. Sykes ; 6 liv. Heber.

Il existe une autre édition in-fol. sans indication et sans chiffres, réct. ni signat., ayant 36 ou 37 lignes à la page, caract. ronds (impr. vers 1472) ; elle commence par cette ligne :

(m) *Arci tulii Ciceronis oratio p Cn. Pompeio incipit.*

et finit au 275e f. verso, par ces mots :

Finiũt orationes Tulli sumpte de exemplari vetustissimo...

Un 276e f. contient le registre des cahiers à 2 et 3 colonnes.

J'ai vu un exemplaire commençant ainsi :

Pro Cn. pompeio
incipit.

Cette édition, sans date, qui ne s'est vend. que 21 fr. chez Brienne, ne renferme pas les Philippiques.

— Orationes. (*absque nota*), in-fol.

Édition impr. en beaux caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures ; elle a 36 lig. par page. Le volume se compose de 278 ff. en tout, dont l'avant-dernier contient le registre, et le dernier est blanc. Le texte commence au second f. par ce sommaire :

(m) *Arci tulii Ciceronis oratio p Cn. Pompeio incipit.*

suivi immédiatement du texte, lequel finit au recto du 276e f. par la souscription suivante, en quatre lignes :

Finiũt Orationes Tulli sumpte de exem || *plari uetustissimo diligentissimeq.* || *iam emendate et correcte per do* || *minũ. guarinũ veronesem.*

Comme cette édition ne donne que 28 discours, tandis que celle de Venise, 1471, en contient 32, il est bien probable qu'elle a été imprimée avant la publication de cette dernière :

M. Molini, qui en a donné la description à la p. 255 de ses *Aggiunte al Brunet,* d'après l'exemplaire du comte d'Elci, conservé aujourd'hui dans la Bibliothèque palatine de Florence, n'a pas reconnu dans ce précieux volume les caractères de Th. Ferrando, imprimeur à Brescia, que M. d'Elci avait cru y remarquer.

Cette édition, nous avons lieu de le croire, pourrait bien être la même que la précédente, et dans ce cas l'exemplaire de Brienne, qui n'a que 275 ff., se serait trouvé incomplet.

— Orationes. (*absque nota*), gr. in-fol. de 310 ff. non chiffrés.

Belle édition impr. de 1478 à 1480, avec les caract. ronds qu'Ant. Zarot a employés en 1480 dans son édit. de Tite-Live. Elle a des signat. de a—u et de A—S (et 312 ff. selon Ebert) ; les pages entières portent 50 lig., mais la première n'en a que 49 et la dernière 36. Vend. 27 flor. Meerman.

L'édition de 1480, *per Nicolaum G. (Girardengum), venetiis impraese* (sic), in-fol. de 286 ff. à 38 et 39 lignes par page : 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— Orationes (quas selegit Julianus Majus). *Impressit Mathias Moravus... Neapoli* M. CCCC. LXXX, *Anno parum salubri : Turcarũ incursione infesto* XVII *nouembris,* in-fol. de 107 ff. à 35 lig. par page, sans chiffres, signat. ni réclam., caract. rom. Le recto du 1er f. est blanc.

4 liv. Sykes ; 4 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— Orationes per Philippum Beroaldum recognitæ ac diligenter correctæ, addita in calce oratione adversus Valerium quæ hactenus incognita fuit. (in fine) : *Impressit Benedictus Hector Bononiensis ea diligentia qua si omnes formandis operibus uterentur, bene cum litteris ageretur. Bononiæ, Anno* M. CCCC. LXXXXIX, in-fol. de 272 ff. à 40 lig. par page, caractères romains.

Vend. 41 fr. *mar. r.* La Valliere.

Belle édition contenant tous les discours. Quant à l'*Oratio adversus Valerium,* qu'on y a donné pour la première fois, ce serait, selon Orelli (*præfatio ad orationem pro Plancio,* page VIII), l'ouvrage d'un philologue français du XVe siècle. — Réimpr. *Venetiis, per Christoforum de pensis, die* XX *mensis Decembris* MCCCCCV., in-fol.

— M.-T. Ciceronis orationes a Nicolao Angelio Bucinensi nuper maxima diligentia recognitæ. *Florentiæ, sumptu Phil. Juntæ, anno* D. XV *a christiana salute supra mille mense Martii,* pet. in-8. de 7 ff. prél., 451 ff. chiffrés, plus 3 ff.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, et partagé en 4 vol. 200 fr. Mac-Carthy, pour la Biblioth. impér.

Ce vol. ne renferme que 32 oraisons, mais on peut y joindre les Philippiques et les Verrines que le même imprimeur a données séparément, en 1515, les premières en 108 ff., les secondes en 216 ff.

Nous citerons ici deux éditions lyonnaises des *Orationes,* in-8., sans les Philippiques ni les Verrines ;

EFERUS - Recherches & Classification -

l'une de 413 ff., sous la date *anno domini millesimo. cccc viij. die vero ultima octobris :* 7 sh. (sans titre) Butler ; l'autre faite (avec quelques augmentations) sur l'édit. juntine de 1515, et avec cette souscription : *Impressum Lugduni sumptu Barthotomei Trot Anno* M. D. XV. *die ultima octobris.* 1 liv. 14 sh. (titre réimpr.) Butler.

— Orationes (edente Andrea Naugerio). *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1519, 3 vol. in-8.

Édition belle et rare, dans laquelle les discours sont rangés dans leur ordre chronologique : vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli ; 50 fr. en 1824, et quelquefois beaucoup moins. La bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, et lord Spencer un en Gr. Pap.

Description. Tome I, 12 ff. prélim. dont un blanc, 305 ff. chiffrés, plus 1 f. pour la souscription et 2 ff. blancs. — II, 7 ff. prél. dont un bl., texte ff. 4 à 281, un f. pour la souscription et 2 ff. blancs. — III, 6 ff. prélim. dont le 6e blanc, texte ff. 3 à 275, plus 5 ff. dont 2 bl. (les ff. 152, 266 et 267 sont blancs).

Comme il se trouve des exemplaires du 3e volume qui diffèrent des autres dans plusieurs mots du texte, il est à présumer que ce volume aura été réimprimé, soit entièrement, soit en partie, par Alde ou par ses héritiers.

Les éditions aldines de ces trois volumes, faites en 1546 et en 1554, existent aussi en Gr. Pap. Un exemplaire de cette dernière sur ce papier supérieur, 17 liv. Butler.

— ORATIONUM post Venetam editionem iterum recognitarum volumina tria. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ,* 1521, 3 vol. in-8. 8 ff. prél., 301, 250 et 275 ff.

— EDITIO altera. *Parisiis, apud Sim. Colinæum,* 1525, 3 vol. in-8.

Un exemplaire en *m. bl. aux armes de C. d'Hoym,* a été payé 40 fr. Libri, et 101 fr. Giraud. En reliure ordinaire on ne l'eût pas vendu plus de 10 fr.

— ORATIONES interpretatione et notis illustravit Car. de Merouville, ad usum Delphini. *Paris., Thierry,* 1684, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr.

— ORATIONES notis et dissertationibus illustratæ a Nic. Desjardins. *Parisiis, Giffart,* 1738, in-4.

Premier volume d'une édition qui devait en avoir quatre, mais qui n'a pas été continuée. Malgré sa rareté il n'a pas de valeur.

— SÄMMTLICHE Reden. krit. berichtet und erläut. von Rhd. Klotz. *Leipzig,* 1835-39, 3 vol. in-8. qui coûtaient 14 thl.

— QUÆ vulgo feruntur orationes IV ; ad optimos libros recognovit atque animadversiones integras Jerem. Markandi et J.-M. Gesneri, suasque adjecit Fr.-A. Wolff. *Berolini,* 1801, in-8. 6 fr. — pap. fin, 8 fr. — pap. vél., 10 fr.

— Ciceronis ORATIONES PHILIPPICÆ (ex recogn. Joan.-Ant. Campani). (*Romæ*) *Udalricus Gallus* (*circa* 1470), gr. in-4. de 112 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page. [12132]

Édition très-rare, commençant par un f. séparé qui contient au verso l'épître de Campanus au cardinal de Sienne (*Senensi meo*). Le texte commence au recto du f. suivant, de cette manière :

ANTEQVAM DE REPV
blica Patres Cõscripti dicam : ea

et il finit sur le 111e feuillet, par la souscription de 6 vers :

Anser Tarpeii custos Jovis...

après quoi l'on trouve le registre des cahiers sur un dernier f. : vend. 139 fr. Gaignat ; 455 fr. La Valliere ; 180 flor. Crevenna.

Quoique cette édit. ne porte point de date, il est certain qu'elle a dû être exécutée au plus tôt en 1469, et au plus tard dans le cours de 1470, attendu que Campanus commença vers le milieu de 1469 à présider à l'imprimerie d'Ulric Han ou Gallus, et qu'il partit de Rome dans les premiers jours de 1471 (M. Van Praet dit *avant le mois d'août*), pour accompagner un légat en Allemagne. L'épigramme *Anser Tarpeii, etc.*, qui termine cette édition, est de Campanus, et elle se trouve à toutes celles qu'il a dirigées ; mais, après le départ de ce savant, l'imprimeur cessa de l'employer et changea de souscription. Cette observation peut servir de règle générale pour fixer la date approximative des édit. non datées de cet imprimeur où se trouvent les vers : *Anser Tarpeii custos.*

— Eædem. (in fine) : *M. Tullii Ciceronis in M. Antonium Orationes quæ philippicæ nuncupantur : cura & sollicitudine Iohannis de Colonia agripinensi necnõ Iohannis Manthẽ de Gherretshem Venetiis impressæ,...* M. CCCC. LXXIIII. gr. in-4. à 34 lig. par page.

Autre édition rare ; elle a des signat. de a—l 4, et se compose de 88 ff. non chiffrés, y compris 2 ff. blancs au commencement du 1er cahier, et un autre à la fin du dernier. Vend. 6 liv. Pinelli ; 300 fr. Brienne-Laire ; 7 liv. 17 sh. 6 d. Sykes, et 150 fr. *mar. r.* Libri.

Celle de *Rome, Sweynheym et Pannartz,* 1472, in-fol., citée par quelques bibliographes, n'est pas bien avérée.

— Orationes philippicæ. *Impressum Londini, opera et sumptu Richardi Pynsonii,* XV. *Aprilis* 1521, in-12, sig. b à r. (Lowndes, 2e édit., p. 462.)

— CICERONIS orationes philippicæ in Antonium ; textum castigavit, notis variorum editionis Grævianæ, integro Casp. Garatonii commentario nondum edito et suis animadversionibus instruxit, denique Manutii commentario et indices adjecit G. Wernsdorf. *Lipsiæ, Fleischer,* 1821-22, 2 vol. in-8. 20 fr.

Ces deux volumes sont destinés à faire suite au Cicéron en 17 volumes in-8. impr. à Naples, de 1777-87, et publié par Gasp. Garatoni (voyez ci-dessus, col. 12).

— Marci Tullij Ciceronis IN CATILINAM invectivarum liber primus incipit, oratio habita in Senatu. — Crispi Salustii in Tulliũ oratio incipit dicta in Senatu. — M. Tullii Ciceronis Invectiva in eundẽ Salustium incipit. (*absque nota*), in-4. goth. de 42 ff. non chiffrés, à 26 lignes par page.

Tels sont les intitulés des trois discours contenus dans ce volume, lequel est imprimé avec les caractères de Conrad de Hoemborch, à Cologne, vers 1475, caractères qui ressemblent beaucoup aux plus petits d'Ulric Zell. La dernière page, qui est un verso, n'a que 19 lignes, et se termine ainsi :

Marci Tulij Ciceronis Jn Salustium
Oracio explicit.

— Orationes V. Ciceronis contra Catilinam ; oratio invectiva contra Ciceronem ; oratio Crispi Sallustii contra Ciceronem ; M. Tull. Ciceronis oratio responsiva contra Sallustii invectivam, edente Philippo Beroaldo. (*absque nota*), in-4. avec sign. de a—ev.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition impr. avec les caract. de Gering, à Paris. Elle finit au verso par une page de 26 lignes. 17 fr. Brienne-Laire.

M. T. CICERONIS in Catilinam invectivæ, Sallustii in Ciceronem. M. CCCCLXXII (sans nom de ville ni d'imprimeur), in-4.

— IN CATILINAM orationes quatuor. *Paris., Renouard,* 1795, in-18.

M. Renouard, ayant reconnu que cette édit. était très-fautive, en donna, dans la même année, une seconde beaucoup plus correcte, et à laquelle il ajouta : *Porcii Latronis in Catilinam declamatio.* Il a été tiré de chacune de ces deux éditions des exempl. en pap. fin de Hollande, et deux exempl. sur VÉLIN.

— Orationes. In Verrem. *Bononiæ, per Bazalerum de Bazaleris,* 1490, in-fol. de 67 ff.

Édition citée par Hain, 5132, lequel en indique une première des Verrines de 1486, in-fol. sans lieu d'impression, et une autre : *Venetiis, per Bartholomeum de Zanis,* 1496, 26 *januar.*

— CICERONIS VERRINARUM libros septem ad fidem manuscriptorum recensuit et explicavit C.-G. Zumptius. *Berolini, Dümmler,* 1831, in-8. de près de 1200 pp., avec une carte de la Sicile et un plan de Syracuse. 20 fr.—Pap. à écrire, 25 fr.

— ORATIO de Prætura siciliensi sîve de Judiciis, quæ est orat. Verrinarum Actionis secundæ secunda. Mit neu durchges. und nach d. besten Hülfsm. bericht. Texte, Einl., Uebersicht, krit., sprachl. und sacherläut. Anm. Excursen, etc., von Fr. Creuzer und G.-H. Moser. *Götting.,* 1847, in-8. 10 fr.

— ORATIO pro Plancio, ad opt. codd. fidem emendata et interpretationibus tam suis tam aliorum explanata ab Ed. Wundero. *Lipsiæ, Hartman,* 1830, in-4. 14 fr. — pap. fin, 20 fr.

— M. TULLII Ciceronis trium orationum, pro Scauro, pro Tullio, pro Flacco, partes ineditæ, cum antiquo scholiaste, item inedito, ad orationem pro Scauro. Invenit, recensuit, notis illustravit Angelus Maius. *Mediolani, typis Pirotæ,* 1814, in-8. 4 fr.

— TRIUM orationum in Clodium et Curionem, de ære alieno Milonis, de rege alexandrino fragmenta inedita. Item ad tres prædictas orationes, et ad alias tullianas quatuor editas, commentarius antiquus ineditus, qui videtur Asconii Pediani. Scholia insuper antiqua et inedita, quæ videntur excerpta e commentario deperdito ejusdem Asconii Pediani, ad alias rursus quatuor Ciceronis editas orationes. Omnia ex antiquissimis mss. cum criticis notis edidit Angelus Maius. *Mediolani,* 1814, in-8. 5 fr.

L'éditeur de ces fragments, examinant un manuscrit du poëte chrétien Sedulius, dans la collection de Bobbio, de la Bibliothèque ambrosienne, y aperçut quelques traces d'une plus ancienne écriture, et en suivant cette découverte il parvint à recouvrer des parties de trois discours de Cicéron, qui n'avaient pas encore été publiées. Le manuscrit de Sedulius qui les cachait est jugé un peu antérieur au Xe siècle, mais l'écriture du Cicéron est beaucoup plus ancienne, et, d'accord sur ce point avec plusieurs antiquaires italiens, l'éditeur la croit du second, ou tout au moins du troisième siècle. Les fragments spécifiés sur le titre du second de ces deux opuscules ont été découverts de la même manière dans un *Codex palimpsestus* contenant les actes du concile de Chalcédoine, et vraisemblablement un peu moins ancien que le manuscrit du Sedulius. Voy. *Museum criticum,* juin 1815, page 141.

— SEX ORATIONUM partes; editio altera, ad codices ambrosianos diligenter retractata, emendata, atque aucta centum circiter locis : cum descriptione tullianorum codicum CXLIX, etc., accedunt breves commentationes de editionibus principibus mediolanensibus Ciceronis atque Frontonis. *Mediolani,* 1817, in-8. 9 fr.

Il y a des exemplaires tirés in-4.

— ORATIONUM pro Fonteio et pro Rabirio fragmenta; T. Livii libri XII fragmentum plenius, et emendatius; L. Senecæ fragmenta, etc., ex membranis biblioth. vaticanæ edita a F.-C. Niebuhrio. *Romæ, Bourlié,* 1820, gr. in-8. pap. vél., avec un spécimen. 5 fr.

— ORATIONUM pro Scauro, pro Tullio, et in Claudium fragmenta inedita; pro Cluentio, pro Cœlio, pro Cæcina variantes lectiones, orationem pro Milone a lacunis restitutam, ex membranis palimpsestis bibliothecæ taurinensis Athenæi edidit, et cum ambrosianis parium orationum fragmentis composuit Amedeus Peyron. *Stutgardiæ, Cotta,* 1824, in-8. 8 à 10 fr.

Réimprimé avec des notes et des corrections de Ch. Beier. *Lipsiæ,* 1825, in-8. 5 à 6 fr.

— Voy. ASCONIUS Pedianus.

V. — RECUEILS ÉPISTOLAIRES.

— Ciceronis epistolæ quæ extant ad Atticum, ad Quintum fratrem et quæ vulgo ad familiares dicuntur, temporis ordine dispositæ; recensuit selectisque superior. interpret. suisque annotat. illustravit C.-G. Schütz. *Halæ,* 1809-12, 6 vol. in-8. 30 fr. — pap. collé, 40 fr., et plus en pap. vélin. [18675]

— Ciceronis epistolæ AD FAMILIARES. *Romæ, per Conradum Suueynheym et Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximo,* 1467, gr. in-4. de 246 ff. non chiffrés, à 31 lig. par page.

La plus ancienne édition connue où paraissent les noms de Sweynheym et Pannartz : 430 fr. Gaignat; 931 fr. La Valliere; 325 fr. Crevenna.

Le volume commence sans intitulé, par ces mots du texte : (*E*)*Go omni offitō ac potius pietate,* et il finit sur le 246e f. recto par cette souscription :

Hoc Conradus opus suueynheym ordine miro
Arnoldusq; simul pannartz una æde colendi
Gente theotonica : romæ expediere sodales.
in domo Petri de Maxīo. M. CCCC. LXVII.

La *Bibliotheca spenceriana* n'indique que 244 ff.; nous en avons certainement compté 246 dans l'exemplaire de la Biblioth. impér.

— Epistolæ ad familiares. *Venet., Johannes de Spira,* 1469, in-fol. de 125 ff. non chiffrés, à 40 et 41 lignes par page.

Cette édition, la première où figure le nom de l'imprimeur Jean de Spire, est regardée comme la plus ancienne production des presses vénitiennes. Sur trois cents exempl. qui en furent tirés, à peine nous en est-il resté une douzaine, y compris six exemplaires impr. sur VÉLIN.

Ce volume précieux commence par cette ligne du texte :

(e)*Go oñi offitio : ac potius pietate : erga te : ceteris* [*satisfacio*

et au verso du dernier f. se lit une souscription de 4 vers commençant ainsi :

Primus in Adriaca formis impressit acnis.

plus bas la date M. CCCC. LXVIIII.

Vend. 601 fr. La Valliere; 235 flor. Crevenna; 28 liv. 7 sh. Pinelli; impr. sur VÉLIN, 2000 fr. Brienne-Laire; 1320 Mac-Carthy.

— Epistolæ ad familiares. *Venet., Johannes de Spira,* 1469, in-fol. de 135 ff. à 41 lig. par page.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition différente de la précédente. Le mot *cæteris* qui en termine la première ligne y est impr. avec *ae*, au lieu d'*ę*, et la souscription finale en six vers qui est placée au recto du dernier feuillet commence ainsi :

Hesperię quondam Germanus quoq; libellos

Quoiqu'elle ait été tirée à 300 exempl., comme la première, cette seconde édition de Jean de Spire est la plus rare des deux. Les vers qui la terminent nous apprennent qu'elles ont été l'une et l'autre exécutées dans l'espace de quatre mois. La première avait paru avant le 18 septembre, date du privilége qui en fait mention ; et vraisemblablement la seconde aura précédé celle de Rome, 1469, dont nous allons parler. 405 fr. *mar. r.* Renouard ; 415 fr. Bearzi.

— Epistolæ ad familiares. Jo.-Andrea episcopus aleriensis recognovit. *Romæ, per Conradum Suueynheym et Arnoldum Pannartz*, 1469, gr. in-fol. de 161 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page.

Vend. 310 fr. La Valliere ; 230 flor. Crevenna ; 32 liv. 11 sh. Sykes.

Édition non moins rare que la précédente de Rome, 1467. Elle commence ainsi :

M. Tul. Ciceronis ad P. Lentulū impatorē,... etc.

et finit au recto du dernier f. par une souscription en deux lignes ainsi conçue : *Io. An. Episcopus Alerien recognouit. prid.* | *Nonas Nouemb. Rome.* M. CCCC. LXIX ; et suivie de 8 vers :

Aspicis illustris lector, etc.

— M. Tulii Ciceronis epistolarum liber primus incipit ad Lentulum proconsulem M. T. C. proconsuli salutem dicit. (*in fine*) : M. CCCC LXX, in-fol. de 135 ff. non chiffrés, à 41 lig. par page.

Belle édition faite avec les caractères de Vindelin de Spire, les mêmes que ceux dont cet imprimeur a fait usage pour la Cité de Dieu, donnée par lui en 1470. Le volume ici décrit commence par le sommaire ci-dessus impr. en capitales, en quatre lignes. La date de l'impression se trouve au recto du dern. f., au bas de six lignes de texte. Vend. 11 liv. 11 sh. Pinelli ; 145 fr. Brienne ; 16 liv. Sykes, et 4 liv. Heber.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale.

— M. Tullii Ciceronis epistolarum familiarium liber primus (libri XVI)... (*in fine*) : M. CCCC. LXXI. *Opus... a Nicolao Jenson gallico... impressum feliciter finit*, gr. in-4. de 203 ff. à 35 lig. par page.

Édition non moins belle que la précédente : vend. 11 liv. 15 sh. Askew ; 95 flor. Crevenna ; 201 fr. Brienne-Laire ; 151 fr. Mac-Carthy ; 81 flor. Meerman ; 276 fr. Costabili.

— Eædem epistolæ, 1471, in-fol.

Volume de 135 ff. à longues lignes, au nombre de 41 à la page, mêmes caractères que dans le traité *De Officiis*, impr. par *Vindelin de Spire*, en 1470. Il commence par cet intitulé :

M. TULLII CICERONIS EPISTOLARVM FA|MILIARIVM LIBER PRIMVS INCIPIT AD|LENTVLVM PROCONSVLEM.

On trouve au verso du dern. f. : *Epistola ad Tironem*, avec la date :

M. CCCC. LXXI.

Vend. 81 fr. Costabili.

— Eædem epistolæ. (*Mediol., Ant. Zarot*), 1471, in-fol., caractères romains.

Vend. 150 fr. La Serna.

Cette édition, différente de la précédente, consiste en 146 ff. ; les pages entières ont 40 lig., et quelques-unes 39 seulement. Elle est impr. avec les mêmes caractères que ceux d'une autre édition des mêmes lettres, qu'a donnée Ant. Zarot, en 1476. Le volume commence par cet intitulé, impr. en lettres capitales, et formant quatre lignes :

M. Tvllii Ciceronis, epistolarvm fami|*liarivm liber primvs incipit ad Len* | *tvlvm proconsvlem M. T. C. P. Lent.* | *proconsvli salvtem dicit.*

On trouve au verso du dernier f. quatre vers, dont voici le commencement :

Tullius ingenva prœfvlgens, etc.

Ils sont suivis de la date M. CCCC. LXXI.

— Ciceronis epistolæ familiares quædam (LXIX) selectæ. (in fine) : *Marci. T. C. familiares Epistolę feliciter Expliciunt*, in-4.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., composée de 52 ff. à 26 lig. par page. Au commencement se lit une lettre de *Petrus Bartolacius* à *Alvarus de Cosma*, datée de Naples, 1471 ; et si, à cela, on ajoute que les caractères de ce livre sont précisément ceux de l'édition des lettres de Phalaris, portant le nom de Riessinger, premier imprimeur à Naples, il reste démontré que ce précieux volume a été imprimé dans cette même ville, et probablement entre 1471 et 1473. *Biblioth. spencer.*, VII, n° 55.

Il existe une autre édition de ce choix de lettres, pet. in-4. de 43 ff. non chiffrés, à 26 lig. par page, laquelle commence par cette ligne :

M. T. C. Epistolarum. Liber primus incipit.

et se termine ainsi :

M. T. C. Familiares Epistole feliciter Expliciunt.

Cette dernière, également sans date ni lieu d'impression, présente les mêmes caractères que le Térence, impr. par Hugues Gengenbach, à Naples, vers 1474.

— M.-Tul. Ciceronis ad P. Lentv. imperatorem Po. Ro. epistolarvm familiarivm liber primvs (libri XVI). (*Fulginei, Emilianus de Orfinis et Joan. Numeister*, circa 1470), pet. in-fol. de 242 ff. (ou peut-être même 243) à 29 lig. par page.

Édition rare, qui a été exécutée avec les caractères qu'ont employés les deux imprimeurs nommés ci-dessus, d'abord en 1470 pour le *Leonardus Aretinus de Bello italico*, ensuite en 1472, pour un Dante. Le livre ici décrit commence par un sommaire, en capitales, qui occupe quatre lignes et demie ; au recto du dernier f. se lit une souscription de 6 vers, dont voici le premier :

Emilianus auctor fulginas : & fratres una

Selon cette souscription, il n'aurait été tiré que 200 exemplaires de ces lettres.

Vend. 12 liv. 12 sh. Pinelli ; 135 flor. Crevenna ; 27 fr. 50 c. Boutourlin.

— Epistolæ ad familiares. (*Mediolani, per Philippum de Lavagna*), M. CCCC. LXXII, *viij kl. apriles*, pet. in-fol. ou gr. in-4. de 216 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page.

Volume très-rare, lequel commence par cette ligne, en capitales :

(*M*)*Arci Tvlii Ciceronis episto-*

et se termine, au verso, par une longue mais curieuse souscription, suivie de 4 vers, dont voici le premier :

EFERUS - Recherches & Classification -

Barbara cum Marci uerbis admixta legebas

Vend. 18 liv. 18 sh. Pinelli; 3 liv. 11 sh. Heber.

La Biblioth. impériale en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN. Hain compte 217 ff.

— Eædem. (*absque loci et typographi nomine*), 1472, in-fol. de 124 ff. non chiffrés, à 40 lig. par page.

Cette édition, impr. en beaux caractères romains, commence sans aucun intitulé, par le texte : (e)*Go omni officio*... On lit à la fin (en 3 lignes) :

EXPLICIT. LIBER. XVIII. EPISTOLARVM. FAMILIARIVM. MARCI. TVLII. CICERONIS.
M. CCCC. LXXII.

Vend. 10 liv. 10 sh. Pinelli.

— Eædem. *Romæ, Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz*, 1472, *die v. Septembris*, in-fol. de 161 ff. non chiffrés, à 38 lignes par page.

Troisième édition romaine. On trouve à la fin la souscription : *Aspicis illustris lector*...., suivie de la date M. CCCC. LXXII. *die* V *septembris*.

— Eædem. *Impresse in civitate Neapolis... anno*..... M. CCCC. LXXIIII *die septima mensis augusti*..... *per Arnaldum de Bruxella expliciunt*, in-fol.

Très-rare. Panzer, tome IV, page 368.

— Eædem. — (*Venetiis*) *a Nicolao Jenson gallico*..... *impressum fœliciter finit*. M. CCCC. LXXV., gr. in-4. de 196 ff. à 34 lignes par page.

Vend. 11 sh. Heber.

On connaît quatre exempl. de cette édit., impr. sur VÉLIN. Celui de Brienne a été vendu 1801 fr. La Biblioth. impériale en possède un semblable.

— M. Tullij Ciceronis epistolarum familiarium liber primus incipit | ad Lentulũ procõsulẽ : M. T. C. P. Lent. procõsuli Salutẽ dicit. (*absque nota*), in-fol. goth. de 146 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page.

Édition sans chiffres, récl. ni signat.; elle est impr. à longues lignes, avec les caractères dont Jean Veldener s'est servi dans les premiers livres qui sont sortis de ses presses, vers 1475; elle commence par le sommaire ci-dessus, en deux lignes, et se termine au verso du dernier f. par 4 vers (*Tullius ingenua*...) qui sont les mêmes que dans l'édition de 1471, sans nom d'imprimeur (voir ci-dessus, col. 41).

— Epistolæ ad familiares, 1475 (*absque loco*), in-fol.

Édition sortie des presses vénitiennes; elle a 177 ff. et 34 lig. par page; au verso du dernier f. se lit la souscription suivante :

M. CCCC. LXXV
Opus Præclarissimum M. T. Ciceronis Epistolarum Fa | miliariũ Impressum Fœliciter Finit.
FINIS

après quoi l'on trouve la lettre que les consuls romains, Fabricius et Æmilius, écrivirent à Pyrrhus, en lui donnant avis d'une conspiration formée contre sa personne. Vend. 2 liv. Heber.

— Epistolæ ad familiares. *Mediolani Anno M. cccclxxv. Duodecimo Kalendas Octobres... hoc opus... Impressit Antonius Zarotthus*, in-fol. de 146 ff. à 41 lignes par page.

Cette édition, peu connue, est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 218. L'édit. de *Milan, Ant. Zarot*, 1476, *octavo kl. Decembres*, in-fol. de 138 ff., paraît être une simple copie de celle-ci, et elle a également 41 lig. par page : 300 fr. *m. r.* La Valliere, et seulement 12 fr. exemplaire médiocre. Boutourlin. Celle de M. CCCC. LXXVI., sans nom d'imprimeur, in-fol., a 117 ff. non chiffrés, à 45 lig. par page, signat. *aij-r.* (selon le catal. Boutourlin). Vend. 96 fr. La Valliere, et 10 fr. Boutourlin.

M. Graesse cite, d'après Orelli, une édit. in-fol. à 42 lig. par page, sans date, nom de lieu ni d'imprimeur, à laquelle, par suite d'une faute d'impression, il ne donne que 12 ff.

— Eædem. *Venetiis, Jacobus de Fivizano Lunensis*, 1477, in-fol.

Un bel exempl., avec les ornements peints, et rel. en *m. r.* 250 fr. à Paris, en 1825, sans avoir cette valeur.

— Marci Tvllii Ciceronis epistolarvm fa || miliarivm liber primvs (libri XVI). (in fine) : *M. T. C. epistolæ familiares accuratissime impressæ Mediolani op & impensa solertissimoꝝ uiroꝝ Benini & Iohannis Antonii fratꝝ.... Feliciter expliciunt* VI *idus Februarii*. 1480. *Iohanne Galeazio, sexto principe iucundissimo ac duce nostro inuictissimo*, in-fol. feuillets non chiffrés, sig. a—r., caract. rom.

Cette édition, peu connue, est une copie ligne pour ligne de celle de Milan, Zarot, 1476, avec cette différence que les citations en grec y sont à leurs places et en caractères grecs. Elle commence par l'intitulé du premier livre impr. en lettres capitales, et elle finit au recto du 9e f. du cahier r par la souscription ci-dessus. Ce 9e f. devait probablement être accompagné d'un f. blanc. L'exempl. qui se conserve à Milan dans la bibliothèque de Brera porte bien la date de 1480; mais dans celui que possède la *Magliabechiana*, à Florence, la date présente, en place du chiffre 8, une espèce de 7 incliné qui fait lire 1470 au lieu de 1480. Cette particularité a donné lieu à une assez longue dissertation de M. Jos. Molini, imprimée dans ses *Operette bibliografiche*, p. 346 et suiv.

Nous citerons encore les éditions suivantes :

1° *Bononiæ, Sigismundus a Libris*, 1477, in-fol.

2° *Mediolani, Philip. de Lavagnia*, 1477, *kl. aprilis*, in-fol.

3° Autre du même imprimeur, 1478, in-fol.

4° *Parisiis, sub intersignio viridis follis*, 1477, in-fol.

5° *Vicentiæ, Herm. Lichtesten*, 1479, in-fol. Vend. 1 liv. 4 sh. Pinelli.

6° *Absque loco*, 1479, 9 *Julii*, in-fol.

7° *Venetiis, impensis Andreæ de Asula*, 1483, pet. in-fol. Un exempl. de cette dernière, impr. sur VÉLIN, 31 liv. 10 sh. Williams; 23 liv. 10 sh. Butler.

— M. Tullii Ciceronis Epistolæ familiares cum tribus commentis. (in fine) : *Impressus Venetiis Anno Domini* M. CCCC LXXXXI. *die xx septembris*, in-fol. de 4 ff. non chiffrés et 239 ff. chiffrés, caract. rom.

Les trois commentaires que donne cette édition sont ceux d'Ubertus Clericus Crescentinus, de Geor. Merulla, et de Mart. Phileticus. Ils ont été réimpr. dans

EFERUS - Recherches & Classification -

l'édit. de Venise, *per Barthol. de Zanis*, 1492, in-fol., et dans plusieurs autres que décrit Hain, n° 5203 et suiv., mais qui n'ont qu'un prix médiocre.

— Epistole familiares M. T. C. — *Impressum Venetiis per Joannem et gregorium de gregoriis fratres, Anno Domini* M. CCCCC I *die secunda mensis Martii,* in-8. de 299 ff. non chiffrés.

Cette édition, donnée par Raphael Regius, est devenue fort rare.

— M.-T. C. epistolæ familiares. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense aprili,* 1502, in-8. de 267 ff. et 1 f. blanc.

Édition très-rare : vend., avec les lettres initiales peintes, 1 liv. 16 sh. Pinelli, et jusqu'à 500 fr. Mac-Carthy; 53 flor. Meermann; 15 liv. 5 sh. Heber; 3 liv. 18 sh. mauvais exempl. Butler; 165 fr. *mar. r.* Bearzi, et 12 liv. Libri, en 1859. M. Renouard a eu un exempl. impr. sur VÉLIN.

Une édition de 1503, in-8., est citée dans la *Serie dell' edizioni aldine,* Firenze, 1803, in-8., où le rédacteur de ce catalogue dit avoir vu deux exemplaires de ce livre, qu'il regarde comme plus rare même que le Virgile de 1501, et qu'il estime 500 pauls (275 fr. à peu près). Malgré cela, je crois qu'il y a erreur dans cette annonce, et qu'on a voulu parler de l'édition de 1502, ou de toute autre, avec la date falsifiée.

— Epistolæ familiares. (*absque nota*), pet. in-8. de 1 et 266 ff. non chiffrés.

Édition faite à Lyon à l'instar de celles des Alde. Un exempl. impr. sur VÉLIN : 168 fr. La Valliere; 21 liv. Paris; 151 fr. Mac-Carthy : ce dernier exempl. a été acquis pour la Biblioth. impériale. M. Van Praet l'a décrit dans son Catal. des livres impr. sur VÉLIN, IV, 462, où il a supposé que l'édit. était sortie des mêmes presses que le *Cicero de officiis,* impr. chez Phil. Junta à Florence, en 1508. Toutefois, en parlant du même livre dans son second Catal., II, n° 553, ce bibliographe l'a donné pour une contrefaçon lyonnaise.

— Epistolæ familiares. *Florentiæ, ex officina Phil. Juntæ, quingentesimo decimo supra mille,* in-8.

Cette édition, citée par Maittaire, Index, I, 286, est rare, comme le sont en général tous les classiques impr. par Phil. Junta dans les douze premières années du XVIe siècle.

— M.-T. C. Epistolæ familiares accuratius recognitæ .M. D. XII. Index etiam ad inveniendum, quota nam charta habeantur singulæ quæq; epistolæ. (in fine) : *Venet., apud Aldum, etc.,* pet. in-8.

Il existe deux éditions aldines de cet ouvrage sous la même date : toutes les deux également rares, et entre lesquelles, selon M. Renouard, il n'y a point de choix à faire. L'une finit par ce mot : *declinatioi,* et l'autre, impr. avec un caractère plus neuf, par le même mot abrégé de cette manière : *dectatioi.* Le volume a 267 ff. chiffrés; à la fin un index en 7 pp. non chiffrées, et sur une 8e page la souscript., puis un f. bl.; 20 fr. Renouard; 2 liv. 5 sh. avec des notes de Melanchthon, Butler. Une autre édit. de ces lettres, sortie des presses aldines, au mois de juin 1522, in-8. de 267 et 5 ff., est décrite par M. Renouard; vend. 15 sh. et 1 liv. 5 sh. Butler. Un exempl. *en mar. noir à compart. avec les devises de Grolier,* 995 fr. Coste; un autre exempl. en *mar. brun à compart.,* également avec la devise de Grolier, mais avec le titre restauré dans les marges, 450 fr. Libri en 1847.

— Epistolæ ad familiares cum Jod. Badii interpretationibus. *Parisiis, in ædibus Joannis Parvi* (*impress. per Nicolaum de Pratis* M D XV, kal. Julias), pet. in-4. ou gr. in-8. de 4 ff. non chiffrés et 314 ff. chiffr.

Édition peu commune.

— Epistolæ familiares. *Bononiæ, per Franciscum de Bononia,* 1516, 20 *decembr.,* in-32.

Cette édition, imprimée en lettres cursives, est fort rare : c'est, à ce qu'il paraît, la cinquième et dernière production de François de Bologne, qui mourut en janvier 1517, peu de jours après l'avoir achevée (voy. notre article PANIZZI).

— EÆDEM. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ,* M. D. XXVI, *mense maio,* in-8. de 256 ff. Prix médiocre.

— EÆDEM, ex antiquis recentioribusque exemplariis invicem collectæ, dilig. recognitæ. Annotationes in aliquot epistolarum loca obscuriora. *Moguntiæ, ex ædib. Joan. Schoefferi,* 1528, 3 *id. Septembr.,* in-8. de 629 pp.

— EÆDEM, nuper accuratius et recognitæ, et emendatæ, etc. *Venetiis, in ædib. hærædum Aldi Manutii et Andreæ soceri,* 1533, in-8.

Cette édit. donnée par Paul Manuce, a 4 ff. prél., texte ff. 2 à 267, 2 ff. non chiffrés, 14 ff. de table, plus 1 f. pour la date et un autre pour l'ancre : 1 liv. 10 sh. bel exempl. Butler.

— EÆDEM epistolæ. *Apud Aldi filios, Venetiis,* 1540, in-8. Vend. 10 sh. Butler.

Des exempl. en Gr. Pap. de chacune de ces deux édit., sont indiqués dans le catal. Pinelli; celui de 1540 y est marqué 2 liv. 5 sh. Un semblable, quoique imparfait de 4 ff., a été vendu 204 fr. de Cotte. On en connaît plusieurs autres. Les Alde ont réimpr. ces lettres en 1543, et aussi en 1546, pet. in-8. Cette dernière édition : 18 sh. *mar.* Butler, et en Gr. Pap. *mar.* 11 liv. le même.

— Eædem epistolæ. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1548, in-8.

Cette édition est sans doute rare, mais pas, à beaucoup près, autant qu'on pourrait le croire d'après une note que M. Renouard a conservée dans la seconde édition des *Annales des Alde,* oubliant qu'il avait ce livre dans sa bibliothèque, et qu'il l'avait même porté à la page 87 du 2e vol. du *Catalogue d'un amateur.* Cet oubli de M. Renouard (réparé dans la 3e édition des Annales) a été cause qu'un exempl. de l'édit. ci-dessus s'est vendu 240 fr. à Paris, en décembre 1827, quoiqu'il valût à peine 24 fr. (1 liv. 6 sh. Butler.)

Nous indiquerons encore les éditions aldines de 1552 1556, 1560, 1561, 1564, 1565, 1572, 1574, 1575, etc., qui ont quelque prix pour les collecteurs de ces sortes de livres, ainsi qu'on peut le voir par les n°s 498 et suiv. du catal. Butler, où un exempl. de l'édition de 1560, *incut,* est porté à 2 liv. 7 sh. M. Renouard les a toutes décrites, sans en excepter celle de 1561.

— M. T. Ciceronis epistolarum familiarium libri XVI, cum commentariis Iod. Badii Ascensii. *Venetiis, Aldus,* 1550, in-fol. à 2 col.

Cette édition, à la fin de laquelle se lit *Venetiis, apud Jo. Gryphium,* 1549, n'a en elle-même aucune importance, puisque ce n'est qu'une des nombreuses réimpressions qui existent de ce commentaire, publié pour la première fois à Paris en 1507; mais ce qui donne du prix aux exemplaires qui portent avec la date de 1550 le nom et l'ancre d'Alde, c'est qu'on les annexe à la collection aldine. Le premier exem-

EFERUS - Recherches & Classification -

plaire de ce genre qui ait été signalé à l'attention des *aldophiles*, était rel. en *mar. r.*, et il a été payé 260 fr. à la vente Libri, en 1847. Ajoutons que sous son premier titre, avec le nom de Jo. Gryphius et la date de 1549, ce livre ne se vendrait peut-être pas 5 fr.

— EÆDEM epistolæ; interpretatione et notis illustravit Philibert. Quartier, in usum Delphini. *Parisiis*, 1685, in-4. 8 à 10 fr. — Pour l'édition d'*Amsterd.*, 1677, *cum notis variorum*, voy. ci-dessus, col. 9.

— Eædem, cum notis, a Joan. Ross editæ. *Cantabrigiæ*, 1749, 2 vol. in-8.

Édition belle et correcte, avec des notes en anglais. 10 à 12 fr. Il en existe des exemplaires en Gr. Pap., qui sont rares et chers, 5 liv. 7 sh. 6 d. *m. r.* Williams; 3 liv. 16 sh. Hibbert.

— Epistolæ ad M. Brutum, ad Ciceronis Q. fratrem, ad Octavium, et AD ATTICUM; ex recognitione Jo. Andreæ. *Impress. Romæ opus in domo Petri et Franc. de Maximis,... presidentibus Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, M. CCCC. LXX, in-fol. [18676]

Édition précieuse, contenant 199 ff. (ou 198 seulement selon M. Van Praet), à 38 lig. par page. Elle commence au verso du premier f. par l'épître de Jean André à Paul II, dont voici les premiers mots :

Carthaginenses ad Romanos legati...

et finit par la souscription :

Impressū Rome opus In domo Petri & Frācisci de Maxis...

Ce volume n'a été vendu que 111 fr. chez Gaignat; mais un très-bel exempl. a été payé 189 liv. sterl. chez le duc de Roxburghe, à Londres, en 1812, puis revendu 91 liv. Sykes; un autre moins beau, 31 liv. 10 sh. Willett; rel. en *mar. par Bauzonnet*, 700 fr. Libri; autre, 501 fr. Bearzi.

— Ciceronis epistolæ ad Atticum, Brutum, etc. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1470, in-fol. de 181 ff. à 39 lig. par page.

Le volume commence sans intitulé, par cette ligne en capitales :

(C)*Iodivs Tribv. Ple. designatvs*

Il y a à la fin huit vers, suivis de la souscription suivante en 2 lignes, dont la prem. est en capitales :

Marci T. C. epistolæ ad Atticvm Brvtvm : Et Quintum Fratrem super ipsius Attici uita feliciter Expliciunt

M. CCCC. LXX.

Vend. 540 fr. La Valliere; 400 fr. Mac-Carthy; 299 fr. *mar. r.* Libri; 9 liv. 19 sh. 6 d. Hibbert; 1 liv. 11 sh. Heber.

Il y a à la Bibliothèque impériale un exempl. de cette édition sur VÉLIN. Un semblable a été vend. 1707 fr. Brienne; 1350 fr. Mac-Carthy, et 80 liv. Hibbert.

— Eædem epistolæ, ex recognitione Barthol. Saliceti et Ludov. Regii. *Romæ, per Eucharium Silber*, 1490, in-fol. de 198 ff.

Édition faite sur celle de Jenson; le consul Smith en avait un exempl. impr. sur VÉLIN, qui a passé au Muséum britannique.

— Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, libri XX. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soc.*, 1513, in-8. de 16 ff. non chiffrés, et 331 ff. chiffrés, plus 1 f. pour l'ancre.

Édition peu commune : 21 fr. 50 c. *m. bl.* Chardin; 14 sh. Heber, et 7 sh. Butler; 50 fr. *mar. r.* Bearzi. Un exempl., impr. sur VÉLIN, provenant de M. de Wlassoff, faisait partie de la collection du prince Mich. Galitzin. Un autre se trouve chez lord Spencer.

L'édition sortie des mêmes presses, en 1521, in-8., a le même nombre de ff. que celle de 1513; mais l'index grec y est plus ample : 1 liv. 1 sh. Hibbert; 16 sh. Butler.

— Epistolarum ad eosdem libri XX, nuper recogniti; index eorum, etc., cum latina vocabulorum interpretatione, quæ græce scribuntur. *Florentiæ, ex offic. Phil. Juntæ*, MDXIV, in-8. de 12 et 325 ff., et 1 f. pour le lis.

L'exempl. sur VÉLIN, partagé en 2 vol., qui est indiqué dans le catal. d'Hohendorf, 3e partie, n° 1575, a passé dans la Bibliothèque impériale à Vienne.

— Epistolæ ad eosdem, summa diligentia castigatæ, etc., Pauli Manutii in easdem epistolas scholia. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540, in-8.

Vend. 13 sh. Butler. Un exempl. sur VÉLIN, 63 flor. Crevenna; un autre en Gr. Pap. rel. en *mar.* par Capé, et avec des ornements à la Grolier, 44 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Il y a de ce volume une édition de *Venise, Paul Manuce*, 1544, in-8., dont un exempl. en très Gr. Pap. a été acheté 601 fr. à la vente de Cotte, par M. Renouard; et aussi une édition de 1548, in-8., dont un très-médiocre exempl. en Gr. Pap. fut successivement vend. 62 flor. Rover; 360 fr. d'Ourches.

— In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-8.

La collection de M. Renouard renfermait un exemplaire de ce vol. en très Gr. Pap. formé de deux.

Ce commentaire estimé a été réimpr. par les Alde, en 1553, 1557, 1561, et encore depuis. Un exemplaire de l'édition de 1557 (annoncé sous la date de 1558), rel. en *m. r.* 10 flor. Rover; un autre 5 flor. Meerman; 15 sh. Butler.

On peut placer à côté de ces différentes éditions le *Commentaire de Paul Manuce*, sous les mêmes dates.

— EPISTOLÆ ad Atticum, ad M. Brutum et ad Quintum fratrem, e bibliotheca P. Victorii. *Florentiæ, apud Juntas*, 1571, in-8. 4 à 6 fr.

Texte rétabli sur le manuscrit de Florence, dit de Pétrarque. Le vol. a 8 ff. prél. 1 f. pour le *Sen. cons.*; texte pp. 9 à 656, et 18 ff. pour les *interpretationes gr.*, et 1 f. pour la souscription.

— EPISTOLÆ ad Atticum, ex fide vetustiss. codicum emendatæ studio et opera Sim. Bosii, prætoris lemovicensis, additis ejusdem animadversionibus. *Ratiasti Lemovicum, apud Hugonem Barbou*, 1580, in-8.

Édition peu commune, mais dont le texte a été corrigé d'après des mss. interpolés, et sur des conjectures qui ne sont pas toujours heureuses.

Pour l'édit. de 1684, *cum notis varior.*, voyez ci-dessus, col. 9.

VI. — FRAGMENTS ET EXTRAITS DE CICÉRON, ET OUVRAGES PUBLIÉS SOUS SON NOM.

— Ciceronis FRAGMENTA variis in locis dispersa Car. Sigonii diligentia collecta et scholiis illustrata. *Venetiis, Jord. Zillettus*, 1559, in-8. de 189 ff., plus 2 pour les errata et 1 pour la marque.

Un exempl. en pap. fort, annoncé comme très-rare, a

EFERUS - Recherches & Classification -

été vend. 4 liv. 4 sh. Hibbert, et 1 liv. 7 sh. Butler. Il existe une seconde édition de ce recueil impr. chez Ziletti, en 1564, in-8., sous ce titre : *Fragmentorum Ciceronis tomi IIII, cum Andr. Patricii annotationibus,* in-8. de 7 ff. prél., 193 ff. et 1 pour la marque; et une autre sous le titre suivant :

OMNIUM Ciceronis operum quæ desiderantur fragmenta, tomis IV, uno volumine collecta, aucta, emendata, et adnotationibus illustrata per Andream Patricium : tertia editio auctior. *Venetiis, Franc. Zilettus,* 1578, in-4.

— Ciceronis [Cæsaris Germanici] in Aratum Cilicium præfatio, in-4.

Première édition, et qui a été faite à Brescia, en 1473, selon le catal. du comte d'Elci, p. 34.

Pour le traité *De Republica,* voy. ci-dessus, col. 27; et pour les *Orationes,* publiées par Maï, à la col. 39.

CICERO medicus, hoc est selectos e M.-T. Ciceronis operibus locos vel omnino medicos, etc., in litterarum medicarum cultorum usum congessit A.-M. Birkholz. *Lipsiæ,* 1806, in-8. 8 fr. [6505]

— Orpheus, sive de adolescente studioso ad Marcum filium nuper inventus et in lucem editus. *Venetiis, apud J.-Bapt. Ciottium,* 1594, pet. in-8.

Ouvrage publié sous le nom de Cicéron, d'après un manuscrit découvert à Venise dans la bibliothèque de Saint-Marc. On a reconnu depuis que c'était une production de quelque rhéteur du XIVe ou du XVe siècle. (*Journal des Savans,* 1832, p. 124.) Néanmoins cette édit. de 1594, devenue fort rare, a été vendue 1 liv. 12 sh. Pinelli, et est portée à 11 liv. 10 sh. dans notre exemplaire du catalogue de Butler; nous n'osons pourtant pas assurer que ce dernier prix soit exact. M. Graesse cite une seconde édition de l'*Orpheus* publiée par Jul. Cæsar Glucianus Scarcia (edente Fred. Monavio), *Elbingæ,* 1643, in-8., et une autre édition faite sur la première par les soins de Jo.-Andre Folierini, *Venetiis,* 1793, *kal. septembr.,* gr. in-4. tirée à 100 exempl.

— MARCI Tullii Ciceronis Orpheus. Editio altera. *Florentiæ, in archiepiscopali typographia,* 1831, in-16 de viij et 52 pp.

L'éditeur de cet opuscule, M. Étienne Audin, annonce qu'il en a fait tirer seulement 96 exemplaires, y compris 6 sur VÉLIN, gr. in-8., dont 2 ne sont imprimés que sur le recto.

M. TULLII Ciceronis commentarii rerum suarum s. de vita sua. Accesserunt annales ciceroniani in quibus ad suum quæque annum referuntur quæ in his commentariis memorantur, auctore W.-H.-D. Suringar. *Leidæ, Brill,* 1854, in-8. 18 fr. [30434]

Nous parlons ci-après (col. 56) du traité *De Consolatione,* publié pour la première fois à Venise, en 1583, in-8.

VII. — TRADUCTIONS DES OUVRAGES DE CICÉRON EN FRANÇAIS.

— OEuvres complètes de Cicéron, traduites en français, avec le texte en regard, édit. publiée par Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lefèvre,* 1821-25, 30 vol. in-8. 150 fr. — Gr. Pap. vél. 200 à 300 fr.

Cette édition, fort remarquable sous tous les rapports, mérite bien le succès qu'elle a obtenu. Le texte présente une nouvelle récension, pour laquelle l'éditeur s'est aidé des variantes d'un grand nombre de manuscrits, et des secours que la philologie lui a offerts si abondamment. Des notes latines, placées au-dessous du texte, rendent compte des motifs qui ont fait adopter de préférence telle ou telle leçon. Les traductions des ouvrages de rhétorique, presque toutes nouvelles, sont dues à M. J.-V. Le Clerc, Liez, Gaillard et Burnouf. Celles des discours ont pour auteurs MM. Burnouf, Gueroult, Naudet, Binet, Goubaux et l'abbé Auger : le travail de ce dernier a été revu par l'éditeur, qui a également revu toutes les anciennes traductions recueillies dans sa collection. Pour les lettres familières et les lettres à Atticus, on a conservé les traductions de Prévost et de Mongault; mais celle des lettres à Quintus, à Brutus, etc., est de M. Le Clerc. Dans les ouvrages philosophiques on retrouve les traductions de Regnier Desmarais, de d'Olivet et du prés. Bouhier, ainsi qu'une partie de celles de Morabin, et les Académiques par de Castillon. M. Le Clerc a traduit les traités de la Divination et du Destin; les Lois sont de M. Ch. de Rémusat, et le traité des Devoirs est de la traduction de Gallon-la-Bastide. Tous les fragments nouvellement recueillis, et qui sont ici réunis pour la première fois, ont pour traducteur M. Le Clerc lui-même. En outre, ce savant éditeur a enrichi son édition d'un discours préliminaire, d'une Vie de Cicéron, traduite de Plutarque, et accompagnée de suppléments extraits en partie de Middleton. Dans le 30e vol. se trouvent plusieurs index, composés d'après ceux d'Ernesti. Enfin M. Le Clerc a joint partout, aux ouvrages de Cicéron, des introductions historiques, philologiques ou littéraires, et des notes critiques et explicatives d'un grand intérêt. Nous ne devons pas oublier, non plus, de citer la Notice bibliographique sur les éditions et sur les traductions françaises des OEuvres de Cicéron, par C. Breghot du Lut et A. Péricaud; c'est un morceau curieux, placé à la fin du premier volume. M. Péricaud a publié, comme *supplément aux OEuvres de Cicéron,* un petit volume intitulé : *Plaidoyer pour Servius Sulpicius, contre L. Murena, composé en latin par Aonius Palearius, et traduit pour la première fois en français par A. Péricaud;* Paris, Lefèvre, 1826, in-8. de VIII et 87 pp. 3 fr. Le même littérateur avait déjà donné, conjointement avec M. Breghot du Lut : *Ciceroniana, ou recueil des bons mots et apophthegmes de Cicéron, suivi d'anecdotes et de pensées tirées de ses ouvrages, et précédé d'un abrégé de son histoire, avec des notes;* Lyon, impr. de Ballanche, 1822, in-8. de 239 pages sans la préface. Ouvrage tiré à 100 exemplaires : quelques-uns seulement portent le nom des auteurs. Vend. 15 fr. Chardin.

— LES MÊMES OEUVRES complètes de Cicéron, en latin et en français, publiées par Jos.-Victor Le Clerc; seconde édition. *Paris, Lequien* (*impr. de Crapelet*), 1823-27, 36 vol. gr. in-18. 48 à 72 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

Édition revue et corrigée par M. Le Clerc, mais où ne se trouvent point les index de la première. La bibliographie cicéronienne y a été améliorée.

Le 1er vol., en deux parties, porte la date de 1827.

— OEuvres complètes de Cicéron (en latin et en français), traductions nouvelles par MM. Andrieux, Agnant, Bompart, Champollion-Figeac, Charpentier, Chevalier, Delcasso, E. Greslou, de Guerle, de Golbéry, Du Rozoir, Ajasson de Grandsagne, Gueroult, Liez, J. Mangeart, Matter, C.-L.-F. Panckoucke, Péricaud, Pierrot, Stiévenart. *Paris, Panckoucke,* 1830-37, 36 vol. in-8., à 7 fr. le vol., et plus en pap. vélin.

Quoiqu'elle renferme plusieurs parties bien traduites, cette nouvelle collection n'a point fait tomber le prix de la précédente; mais l'une et l'autre ont entièrement effacé celle que le libraire Ignace Fournier avait précédemment publiée sous le titre suivant :

OEUVRES complètes de Cicéron, traduites en françois, le texte en regard, avec la vie de Cicéron. *Paris,* 1816-18, 29 vol. in-8. = Ernesti Clavis ciceroniana. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette dernière, dont il existe aussi des exempl. en pap. vél., ne méritait pas le succès qu'elle a momentanément obtenu; car il est maintenant bien reconnu qu'elle présente un texte fort incorrect, que les traductions anciennes qu'on y a recueillies ont été choisies et revues sans beaucoup de discernement, et qu'enfin la plupart des nouvelles traductions manquent à la fois d'exactitude et d'élégance.

Une édition de œuvres de Cicéron, en latin et en français, formant 5 vol. gr. in-8. à 2 col., fait partie de la collection d'auteurs latins publiée par les soins de M. D. Nisard (voy. COLLECTION).

ŒUVRES de Cicéron, traduction nouvelle. *Paris*, 1783-89, 8 vol. in-12.

Cette collection n'a pas été continuée; elle ne contient que les ouvrages de rhétorique, et environ la moitié des discours. Les quatre prem. vol. sont de Desmeuniers, les trois suivants de Clément de Dijon, et les deux frères Gueroult ont donné le huitième. L'édition en 3 vol. in-4., dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap., ne reproduit que les 6 premiers volumes de l'in-12.

— ŒUVRES philosophiques. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1795, 10 vol. in-18.

Collection d'anciennes traductions, assez mal imprimée et de peu de valeur, même en pap. vél.

Depuis la publication des cinq éditions des œuvres complètes de Cicéron, en lat. et en franç., indiquées ci-dessus, on ne réunit plus les traductions publiées séparément, et dont la collection, jadis fort recherchée, ne forme pas moins d'une soixantaine de vol. in-12. Il est donc inutile de donner ici la liste complète de ces dernières; et nous devons nous borner à celles de ces traductions qui ont conservé leur réputation, ou qui, comme livres rares, ont une certaine valeur dans les ventes.

— Sensuyt ung tres noble et eloquent liure nõme Marcus Tullius Cicero de officiis contenant troys volumes parlant de iustice et iniustice, et des quattre vertuz cardinalles. (au recto du dernier f., en 3 lig.) : *Sy finist ce present liure intitule Marcus Tullius Cicero..... Imprime a Lyon Lan M. cccc. lxxxxiii. le xi iour de feburier*, pet. in-fol. goth. de 65 ff. non chiffrés, à longues lig., au nombre de 42 sur les pages.

Édition fort rare, vend. 13 fr. La Valliere, mais qui serait beaucoup plus chère aujourd'hui. On y voit au verso du titre une grande fig. en bois, laquelle est répétée au commencement de chaque livre.

Le prologue commence ainsi : *Pour ce que lumain lignage applicque ses cures et labours en diuerses estudes et adapte sa vie en plusieurs manieres de vivre...* Plus loin le traducteur dit qu'il a traduit ce livre *a la priere et requeste de Tãneguy du chastel seigneur de regenac pour lors grant escuyer de france et de present grant maistre de lostel de bretaigne mon especial seigneur et amy.* Ce Tanneguy du Chastel vivait à la fin du XVe siècle; ainsi le traducteur ne saurait être Laurent du Premier fait, comme nous l'avons dit anciennement d'après l'abbé de Saint-Léger.

— Autre édition sous le même titre : *Imprime a Lyon par moi Claude Daygne, le xv iour de ianuier lan de grace mil quatre cens nonante six*, pet. in-fol. goth., sur le titre est une vignette gr. en bois représentant Marcus Tullius et Marcus Cicero (M. Péricaud, d'après l'exempl. de la biblioth. de Besançon). L'édition de *Lyon, Jean Cleyne*, 1496, in-fol., citée par quelques bibliographes, est peut-être la même que la précédente.

— SENSUYT le liure Tulles des offices..., translate en françoys par..... Dauid miffant conseillier gouuerneur de la ville de Dieppe... *Paris, Michel le Noir*, 1502, in-4. goth. signat. A—PIII. (Catalogue de la Bibliothèque du roi, * E, n° 90.)

Le dernier feuillet porte sur le recto la marque de Michel Le Noir que nous avons donnée T. I, col. 1857.

Une édition de *Paris, Mich. Le Noir*, 1509, in-4. goth., est portée dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 3715.

— SENSUYT Tulles des offices, c'est a dire, des operations humaines, vertueuses et honnestes, traduict en francoys, par lequel chascun peult apprendre la vertu de bonnes meurs et dresser sa forme et maniere de viure qui est le souuerin bien et la felicite humaine. *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pre*, 1529, pet. in-8. de 127 ff. chiffrés, et 4 ff. pour la table, lettr. rondes.

Nous croyons que cette traduction est la même que la précédente.

Citons encore :

LES TROIS LIVRES de Marc Tulle Cicero des offices, ou devoirs de bien vivre, par Loys Maigret. *Paris, Chrestien Wechel*, 1547, in-4. (Bibliogr. des traductions de Cicéron.)

LES TROIS LIVRES des devoirs de Marc Tulle Ciceron a Marc son fils, trad. en françois par le sieur J. de Maussac, conseiller du roi en sa cour de Parlement. *Tolose, Raymond Colomiès* (vers 1623), in-12.

Recommandable à cause du nom du traducteur.

— Le livre de amytie de Cicerõ, Trãslate de Latin en Francoys : Auecques la table selon lordre de Lalphabete, ou sont declairees plusieurs dictions, motz, fables et hystoires Pour plus facille intelligence du liure, Traduicte en Francoys par I. Collin Licenssier en Loix.... *au Pallays... en la boutique de Vincent Sertenas, et... en la boutique de Arnoul et Charles les Angeliers frères*, 1537. (à la fin) : *Nouuellement imprime a Paris le cinquiesme iour de Mars* 1537 *par Anthoine Boñemere pour Vincent Sertenas et Arnoul Langelier, Libraires.* Pet. in-8., signat. A—F.

Au verso du titre de ce volume se trouve la Supplique de Vincent Sertenas à monsieur le Preuost de Paris. On lit au bas : « Il est permis, et deffẽses iusques a « trois ans. Fait le XVIII iour de Iuillet, Mil cinq « centz XXXVI. I. Morin. » Il est donc fort douteux que l'édition de *Lyon, Fr. Juste*, 1537, in-8., citée par Du Verdier, soit la première de cette traduction et même qu'elle existe sous cette date.

— Le liure de l'amitie de Ciceron (trad. par Jehan Collin) nouuellement reueu et corrige oultre la premiere impression. *Paris, Jean Real* (sans date), pet. in-8. de 44 ff.

L'exemplaire de ce traité qui est porté dans le catal. de Courtois, n° 525, était relié avec trois autres, savoir :

DE L'ESTAT de la vieillesse, translaté du latin en francoys (par Laurens de Premier faict). *Paris, Denys Janot*, 1540. (Il y a aussi une édition impr. par Jean Real, sans date, in-8. de 60 ff.)

PARADOXES de Ciceron, nouuellement traduictes. *Paris, J. Real* (sans date), de 19 ff.

SONGE de Scipio, extraict de la Republique de M.-T. Cicero. *Paris, Jean Real* (sans date), pet. in-8.

Le recueil a été vendu 25 fr., et les Offices, *Paris, Arn. et Ch. L'Angelier*, 1538, pet. in-8., *mar. bl.* 16 fr. 50 c. Veinant.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les œuvres de M. T. Cicero Pere d'eloquence Latine... Les offices. Liures III. — Le liure d'Amitié. — Le liure de Vieillesse. — Les Paradoxes. — Le Songe de Scipio. — Le tout diligemmẽt reueu, corrigé et amẽdé selon le Latin, et de noueau imprimé *à Paris par Denys Ianot Libraire et Imprimeur. On les vẽd en la grãd Salle du Palais... par Galiot du Pré...* 1539, pet. in-8. avec grav. sur bois.

Jolie édition dont les cinq parties annoncées sur le titre ci-dessus ont chacune leur titre particulier avec un gracieux encadrement gravé sur bois et une pagination particulière, savoir :

1° Les Offices. 139 ff. chiffrés y compris le titre, 4 ff. non chiffrés pour la table, plus 1 f. blanc dont le verso porte dans un charmant encadrement la marque ci-dessous :



2° Le liure de Amytié. 44 ff. y compris le titre Au verso du dern. feuillet on voit cette marque :



avec ces devises : à gauche, PATERE‖AVT AB‖STINE, et à droite, NVL NE ‖ SI FROT‖TE.

3° De lestat de Vieillesse. 60 ff. y compris le titre. Au verso du dernier feuillet, la marque précédente, mais sans devises.

4° Les Paradoxes... 21 ff. chiffrés, plus 1 f. blanc portant au verso la marque précédente avec les devises. On trouve au verso du titre le Permys d'imprimer pour les Paradoxes et le Songe de Scipion, *lesquelz*, y est-il dit, *ont esté traduictz de noueau de Latin en Francoys ;* il est daté du 24 janv. 1538.

5° Le Songe de Scipio. 14 ff. chiffrés. Au verso du dernier 10 vers adressés *au lecteur* et suivis de la souscription.

Vend. 19 fr. 50 c. *mar. r.* Heber, et se payerait plus cher aujourd'hui.

Cette traduction a été réimpr. à *Paris, D. Janot,* 1541, in-8. — *Paris, J. Ruelle,* 1550, et *Maur. Mesnier,* 1552, in-16, aussi à *Lyon, Fr. Gaillard,* 1567, in-16. — ajoustée de nouveau la demande du consulat de Q. Cicero, avec le livre de l'université. *Paris, G. Buon,* 1583, in-16.

— Les questions tusculanes de M. T. Ciceron; nouuellement traduites du latin en francoys par Estienne Dolet, natif d'Orleans. *A Lyon, chez Est. Dolet,* 1543, pet. in-8.

Cette édition peu connue est portée sous le n° 1258 du catal. de la ville de Dôle, par M. Pallu, où on lui donne 224 pages, en ajoutant que l'exemplaire contient les trois premiers livres seulement, et qu'il se pourrait que les deux autres y manquassent; cependant, comme l'édition de 1549, ci-dessous, n'a que ce même nombre de pages, il faut croire que Dolet n'en a pas donné davantage.

— Les Questions tusculanes de Marc-Tulle Ciceron, nouuellement traduites de lat. en franç. par Estienne Dolet. *Paris, J. Ruelle,* 1544, in-16 de 133 ff. chiffrés et une table des sommaires.

Recherché et peu commun : 12 fr. *m. bl.* La Valliere; et avec les épitres familières, 11 fr. Heber.

— Les mèmes questions Tusculanes, trad. par Dolet. *Lyon, chez Sulpice Sabon, pour Antoine Constantin,* 1549, in-8. de 8 ff. et 224 pp. 17 fr. *mar. r.* Coste.

Le titre porte cette marque :



La traduction des Tusculanes, par J. de Besse, *Paris, Denys Moreau,* in-12, est de 1634 et non pas de 1534, comme on l'a impr. dans la *Bibliographie des traduct. de Cicéron*, où, par suite de cette erreur, elle est placée avant la traduction de Dolet.

— Tusculanes, trad. par Bouhier et d'Olivet, avec des remarques. *Paris,* 1747 ou 1766, 2 vol. in-12.

La première édition, *Paris,* 1737, est en 3 vol.; les remarques y sont placées à la fin de chaque livre, et on trouve, à la suite du premier, la traduction du *Songe de Scipion,* qui n'est pas dans les autres

EFERUS - Recherches & Classification -

éditions ; mais, malgré cet avantage, celle-ci est inférieure aux éditions suivantes, qui ont été retouchées et augmentées en différents endroits.

— ENTRETIENS sur la nature des dieux, trad. par d'Olivet, avec des remarques du président Bouhier. *Paris*, 1721, 3 vol. in-12, ou 1749, 1752, 1766 et 1775, 2 vol. in-12.

On peut joindre aux dernières éditions de ces deux traductions les Remarques sur Cicéron, par le président Bouhier. *Paris*, 1746, 1 vol.

— Marc Tulle Cicero, de Divination, nagueres translaté de latin en francois, par Robert de Souchay. *On les vend a Paris, a l'enseigne du Phœnix, pres le college de Reims* (privilége en date du 12 Juing 1545), pet. in-8. de 124 ff.

Bibliographie des traductions de Cicéron, par M. Péricaud.

— Traités sur l'amitié et la vieillesse, trad. en français par l'abbé Mignot. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, in-12.

Cette édition, tirée à petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce. Vend. en pap. fin, 8 fr. Lamy ; 15 fr. 50 c. *mar. bl.* Chateaugiron, et quelquefois de 4 à 6 fr.

— Les Paradoxes de M. T. Ciceron, translatez de latin en frãcoys, avec tout le texte et aulcũes additions. *Imprime a Paris en la maison de maistre Raoal cousturier, Lan* 1512... *pour Guil. eustace*, in-4. goth. de 54 ff.

Un exempl. sur VÉLIN à la Biblioth. impériale.

— Les Académiques, avec le texte latin et des remarques nouv. (trad. par Dav. Durand), suivies du comment. latin de P. Valence. *Londres, Paul Vaillant*, 1740, pet. in-8.

Édition rare, vend. 45 fr. d'Hangard ; 63 fr. *mar. r. dent. tab.* Coulon ; 15 sh. Hibbert, et quelquefois de 10 à 12 fr.

La réimpression procurée par M. Capperonnier, *Paris, Barbou*, 1796, 2 part. in-12, contient de plus la traduction du commentaire de P. Valence, par Castillon ; mais, comme elle est impr. sur mauvais papier, il faut en prendre les exempl. en pap. fin. Un exempl. imprimé sur VÉLIN, d'une qualité inférieure, 36 fr. Chardin.

— LES LIVRES académiques, trad. en franç. en éclaircis par Castillon, avec les académiques de P. Valentia. *Berlin*, 1779, 2 vol. in-8.

On recherche encore assez cette traduction, quoique le texte latin n'y soit pas joint.

LES TROIS LIVRES des loix de Ciceron, traduictz de latin en francoys par Jehan Collin, licencier es lois... demourant a Chaalons en Champaigne. 1541, *on les vend a Paris... par Denis Janot*, pet. in-8. de 44 ff.

Après le privilége et l'épître liminaire se trouvent le *Songe de Scipion*, ensuite les *Loix*. (Bibliogr. des trad. de Cicéron.)

— Autre édition, *Paris, Gautherot et Jehan Fouché*, 1541, auec le Songe de Scipion, extraict du sixiesme liuure de la Republique... 8 ff., 72 et 19 ff. — plus les Annotations cõtenantz l'expositio de plusieurs lieux des dictz liures et la declaracio de plusieurs dictiõs, histoire & fables. Auec deux tables pour trouuer promtement tout ce qui est noté et marqué. 1541, in-8. de 136 ff.

— TRAITÉ des lois, trad. par Morabin. *Paris*, 1777, in-12.

L'édition de 1719 est plus belle que celle-ci.

— EXCELLANT opuscule de Marc Tulle Ciceron, par lequel il se console soy mesme sur la mort de sa fille Tullia, rempli d'une infinité de belles sentences confirmées par histoires et exemples de grands et signalés personnages tant grecs que latins, n'aguère trouvé et mis en lumière : traduit du latin en françois par Benoist de Troncy, controlleur du domaine du Roy et Secrétaire de la ville de Lyon. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1584, pet. in-8. de 80 ff. (Bibliogr. des traduct. de Cicéron, tome I des œuvres, in-8., p. 468.)

— LA CONSOLATION ou moyen de diminuer le deuil, traduit par Nicolas de Malfilaste, sieur du Mesnil Martimbos. *Rouen*, 1596, pet. in-12.

— TRAITÉ de la consolation, traduit par Jacq. Morabin. *Paris*, 1753, in-12.

Cette traduction a été réimpr. avec la Divination, trad. par Régnier-Desmarais. *Paris, Barbou*, an III, in-12.

Tout le monde sait que le traité de la Consolation, tel que nous l'avons, a été composé par Ch. Sigonius, d'après des fragments de Cicéron, qu'il a coordonnés et complétés par des suppléments. L'ouvrage parut pour la première fois sous ce titre : *M. Tullii. Ciceronis. Consolatio. liber. quo. se. ipsum. de filiæ morte. consolatus. est. nunc. primum. repertus. et. in. lucem. editus.* (a Francesco Vianello, Veneto). Venetiis, apud Hieron. Polum, 1583, in-8., et il fut réimpr. la même année à *Plaisance*, à *Paris*, à *Strasbourg*, à *Francfort*, et en plusieurs autres villes.

LA RÉPUBLIQUE de Cicéron, d'après le texte inédit, récemment découvert et commenté par M. Maï, avec une traduct. française, un discours préliminaire et des dissertations historiques par M. Villemain. *Paris, Michaud*, 1823, 2 vol. in-8. 10 fr. — Gr. Pap. vél. 18 fr. Impr. en même temps en 3 vol. in-12. 6 fr. — Nouvelle édit., revue et corrigée. *Paris, Didier*, 1858, in-8. 7 fr., et revue de nouveau 1859, in-18, 3 fr. 50 c.

Avant que Maï eût publié sa restitution de la République de Cicéron, d'après le palimpseste du Vatican, le professeur Bernardi avait donné un ouvrage intitulé : *De la République ou du meilleur gouvernement*, trad. des fragments de Cicéron. *Paris*, 1798, in-8., et 2e édit., 1807, 2 vol. in-12.

— TRAITÉ de l'orateur, traduit en français, le texte vis-à-vis de la traduction, avec des notes, par l'abbé Colin. *Paris, De Bure*, 1805, in-12.

Cette édition est bonne, ainsi que toutes celles dans lesquelles on a mis le texte latin : la plus belle est celle de 1751. On a encore :

L'ORATEUR de M.-T. Cicéron, latin et français, traduct. nouvelle (par MM. Daru et Nougarède). *Amsterd.*, 1787, in-12 ; et aussi : Dialogue de l'orateur, trad. par Dallier. *Paris*, 1809, in-8.

— ORAISONS choisies, trad. (de Villefore) revue par Noël-Fr. de Wailly, avec le lat. et des notes. *Paris, Barbou*, 1772 ou 1786, 3 vol. in-12.

Souvent réimprimé.

La traduction de Villefore, dont ces trois volumes sont extraits, a été impr. à Paris, en 1732, en 8 vol. in-12.

PHILIPPIQUES de Démosthènes et Catilinaires de Cicéron, trad. par Jos. Thoullier d'Olivet. *Paris*, 1744 ou 1771, in-12.

Ce volume se joint aux trois précédents.

On a aussi : *Discours choisis de Cicéron, trad. par Auger*, Paris, 1786, 3 vol. in-12 ; et les *Œuvres posthumes d'Auger*, Paris, an II (1793), 10 vol. in-8., sont en grande partie composées de traductions des discours de Cicéron, par ce savant.

DISCOURS choisis de Cicéron, traduct. nouvelle avec le texte en regard, par P.-C.-B. Gueroult. *Paris, Renouard*, 1819, 2 vol. in-8. 12 fr.

— L'oraison que fit Cicéron à César pour

EFERUS - Recherches & Classification -

le rappel de Marcus Marcellus, mise en françois par l'Esleu Macault. *Paris, Ant. Augereau,* 1534, pet. in-8. de 29 ff.

Un exempl. impr. sur VÉLIN est indiqué dans le catal. de la Biblioth. impér.

LES ORAISONS de M. Tul Cicero, pere de l'eloquence latine, translatees de latin en francoys, par Estienne Le Blanc, conseiller du roy; aussi par l'Esleu Macault, notaire, secretaire et vallet de chambre du roy, et par Claude de Cuzzy. Le tout nouuellement imprime a Paris, *l'an mil cinq cens quarante et vng... On les vend a Paris par Simon de Colines et par Arnoul et Charles les Angeliers,* 1541, pet. in-8. de cxxiij ff.

Volume rare. L'édition de *Paris, Vivant Gaulerot,* 1541, pet. in-8., portée sous le n° 410 du premier catalogue de Veinant, est peut-être la même que celle-ci. Il y en a une autre de *Paris, Jean Ruelle,* 1545, in-16.

— ORAISON que feit M. T. Ciceron, opinant pour les provinces consulaires; le premier livre des Epistres que Ciceron escrit à son frere Quinte, l'epistre que Ciceron escrit à Octavius, depuis appelé Auguste. *Paris, Sim. de Colines,* 1544, pet. in-8. (Catalogue de Veinant, 1856, n° 411.)

— Trois oraisons de Ciceron, pour Marcellus; pour eslire Pompée chef de l'armée contre Mithridate et Tigrane, pour Ligarius; trad. par Est. Leblanc. *Paris, Simon de Colinez,* 1544, in-8.

— Les Philippiques de M. T. Ciceron, translatees de latin en francoy par l'Eslu Macault. *On les vend a Poictiers, a l'enseigne du Pelican,* 1549, in-fol. de cij ff. non compris le frontispice et la dédicace.

Au verso du feuillet I se trouve une gravure sur bois représentant François Ier sur son trône. L'achevé d'imprimer est du XXIIII décembre MDXLVIII.

— Oraison ou epistre de M. Tulle Ciceron a Octave, depuis surnommé Auguste Cæsar, tournee en francois. *On les vend a Lyon, pour Pierre de Tours,* 1542, pet. in-8. goth.

Dans ce vol. se trouvent les vers de Corneil. Sévère, poëte romain, sur la mort de Cicéron, trad. en vers français, avec le texte latin. Ces traductions sont attribuées à Barth. Aneau par Du Verdier, qui donne la date de 1543. — Vendu 50 fr. *mar. r.* Caillhava. Il y en a une édition de *Paris, Conrad Badius,* 1546, in-4.

— La premiere partie des epistres familieres de M. T. Cicero, pere de l'eloquence latine, en laquelle sont contenuez les huyt premiers liures traduictz de latin en francoys (par Guillaume Michel de Tours). *Paris, Denis Ianot,* 1537, pet. in-8. de 8 ff. non chiffrés, 171 ff. chiffrés, et 1 pour la marque.

Édition impr. en lettres rondes, avec un privilége en caractères goth.

— La seconde partie.... en laquelle sont contenus les huyt derniers liures, nouuellement traduictz de latin en francoys : auec les arguments et sommaires sur chascune epistre. *Paris, D. Ianot,* 1539, in-8. de 234 ff. chiffrés et 2 non chiffr.

Cette traduction de Mich. de Tours n'est citée ni par La Croix du Maine ni par Du Verdier, et M. Péricaud n'en a pas fait mention. On n'en trouve que difficilement les deux parties réunies.

— Les epistres familiaires de Marc Tulle Cicero, pere d'eloquence Latine, nouellement traduictes de Latin en Francoys, par Estienne Dolet, auec leurs sommaires et arguments, pour plus grande intelligence d'ycelles. *Lyon, Estienne Dolet,* 1542, in-8. de 207 ff. y compris les trois ff. prélimin., et un pour la marque que nous donnons ici réduite.



24 fr. *mar. r.* Monmerqué.

— La même traduction, *Lyon, chez Jehan et François Frellon freres,* 1543, in-16 de 3 ff. prél., 288 ff. chiffrés, plus un f. dont le verso porte : *à Lyon, à l'escu de Cologne,* 1543.

Cette traduction a eu beaucoup de succès, car, outre les deux éditions ci-dessus, nous pouvons encore citer celle de *Paris, P. Vidoue,* 1542, et trois autres éditions faites dans la même ville en 1547, 1549 et 1566, in-12. Elles sont toutes plus ou moins rares, mais la première est la plus recherchée. Celle de *Paris, Jean Real,* 1547, a 307 ff., au recto du dernier desquels on lit : *imprime a Paris, par Guillaume Thiboust.*

LES EPISTRES familieres de M. T. Ciceron, contenues en seize livres traduits en françois, partie par Estienne Dolet et le reste par François de Belle-Forest, le latin et le françois correspondant fidelement l'un à l'autre, selon l'edition latine de Paulus Manutius et autres hommes doctes; avec les argumens sur chacune epistre, table et maniere d'entendre la date des latins; derniere edition. *Douay, Jean Bogard,* 1623, in-12 de 6 ff. prél. et 751 pp. à 2 col., le français en italique et le latin en romain.

Réimpression d'un livre qui avait déjà paru à *Paris, chez H. Le Bé,* en 1566, et à *Lyon, pour Loys Cloquemin,* en 1579, pet. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

— LETTRES familières, en latin et en françois, trad. par l'abbé Prévost. *Paris, Didot,* 1745, 5 vol. in-12.

Belle édition. La réimpression, augmentée de notes par Goujon, *Paris,* 1801, 6 vol. in-8., y compris les *Lettres à Brutus*, n'est pas belle. Le même éditeur a pareillement donné en 6 vol. in-8. les *Lettres de Cicéron à Atticus*, traduites par Mongault.

— LETTRES à M. Brutus et de M. Brutus à Cicéron, avec une préface critique (en réponse à Tunstall), et des notes (trad. de l'anglais de Middleton), pour servir de suppl. à l'histoire de Cicéron (par l'abbé Prévost). *Paris, Didot,* 1744, in-12.

Ce volume est ordinairement joint à l'Histoire de Cicéron (trad. de l'anglais de Conyers Middleton, par l'abbé Prévost). *Paris, Didot,* 1743 ou 1747, 4 vol. in-12.

Ces 10 volumes, qui étaient fort chers il y a quarante ans, sont aujourd'hui à très-bas prix, même en Gr. Pap.

— Brief recueil des plus belles sentences et manieres de parler des epistres familiaires de M. T. Ciceron, pere d'eloquence, rendues en françois et en italien. Livre fort utile et necessaire a un chacun qui desyre avoir la cognoissance des trois langues... et conferer l'une avec l'autre, pour sçavoir la propriété. *Paris, Arnould L'Angelier,* 1556, pet. in-8.

17 fr. 50 c. *mar.* Audenet; 19 fr. 50 c. Baudelocque.

— LETTRES à Atticus, avec des remarques et le texte latin, par Nic.-Hubert de Mongault. *Paris,* 1738, 6 vol. in-12.

Édition préférée à celle de 1714, aussi complète, mais moins belle.

LETTRE de Brutus à Cicéron (trad. par André Morellet). *Paris* (*Barbou,* 1783), in-32. [18682]

On prétend que ce petit volume n'a été tiré qu'à 25 exempl. : 15 fr. *m. r.* Méon; 12 fr. 50 c. Chateaugiron, et quelquefois moins.

— Les sentences de Marc Tulle Ciceron, ausquelles sont adioustées plus graves et illustres sentences, recueillies des plus excellents autheurs en langue latine, traduites d'icelle en rythme francoyse, par Guillaume Gueroult. *Lyon, Balth. Arnoullet,* 1550, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de 470 pp. chiffrées jusqu'à 459.

9 fr. salle Silvestre, en 1841; 30 fr. *mar.* Coste.

Le seconde partie de ce volume, commençant à la page 337, a un titre particulier, ainsi conçu :

RECUEIL *d'aucunes sentences notables, extraites des plus graves et illustres poetes et orateurs latins, recueillies par Piere Lagnier, et depuis traduites en rythme francoise par Guillaume Gueroult.* Elle se trouve quelquefois séparément.

Le Recueil latin de P. Lagnier porte le titre suivant :

M. T. CICERONIS sententiæ illustres, Apophthegmata item et Parabolæ sive similia aliquot, præterea ejusdem sententiæ, authore Petro Lagnerio, compendiensi. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* 1546 (réimpr. en 1548), pet. in-8.

L'épître dédicatoire de cette édition est datée de Toulouse, *septimo Calend.* 1541, ce qui fait supposer une édition antérieure à 1546. MM. B. et P., dans leur notice bibliogr. sur les trad. franç. de Cicéron (voir col. 50), citent une édit. de Fr. Estienne, 1543, in-8., dont M. Renouard ne fait pas mention. Il y en a une de *Paris, Prevosteau,* 1550, in-12; une de *Lyon, Seb. Gryphius,* 1552, pet. in-8., et plusieurs autres. La plus complète est la jolie édition d'*Anvers, Christ. Plantin,* 1582, in-16 de 488 pp. et 28 pour l'index. On y trouve p. 343 à 426 : *Desiderii Jacotii de Philosophorum doctrina libellus ex Cicerone.*

Le grand compilateur Fr. de Belleforest a donné la traduction française de ce recueil sous ce titre :

LES SENTENCES illustres de M. T. Ciceron, et les apophthegmes, avec quelques sentences de pieté recueillies des œuvres du même : aussi les plus remarquables sentences tant de Terence que de plusieurs autres autheurs, et les sentences de Demosthene de n'agueres tirées du grec et mises en latin : le tout traduit nouvellement de latin en francois, respondant l'un à l'autre, selon l'ordre des autheurs susmis, par Fr. de Belleforest. *Paris, Mich. Jullian,* 1574, in-16.

Réimpr. à *Lyon, Ant. de Harsy,* ou *Jean Lertoul,* 1582, in-16, et aussi, *Paris, Abraham Saugrain,* 1605, in-16.

PENSÉES de Cicéron, trad. par d'Olivet; 6e édit. *Paris,* 1764, in-12, ou toute autre édit. ancienne.

Citons encore :

PENSÉES de Cicéron, traduction nouvelle (par Louis Le Roy). *Paris,* 1802, 3 vol. in-18.

HISTOIRE des quatre Cicéron (par Macé). *La Haye,* 1715, in-12.

HISTOIRE de l'exil de Cicéron, par Morabin. *Paris,* 1725, in-12.

VIII. — TRADUCTIONS DES OUVRAGES DE CICÉRON EN ITALIEN, EN ESPAGNOL ET EN PORTUGAIS.

— Opere di M. T. Cicerone recate in volgare con note, prolegomeni ed indici e col testo latino in riscontro. *Milano, Bettoni,* 1826 et ann. suiv. 40 vol. in-8. à 6 fr. le vol.

— OPUSCOLI volgarizzati nel buon secolo della lingua toscana. *Imola,* 1850, gr. in-8.

— VOLGARIZZAMENTO degli Ufficii : testo inedito del buon secolo della favella toscana, ora pubbl. da Franc. Palermo. *Napoli,* 1840, in-12.

— OPERE morali di M.-T. Cicerone; cioè tre libri degli uffici, dialoghi dell'amicitia e della vecchiezza, sei paradossi, tradotti da Feder. Vendramino; alli quali opere s'e aggiunto il sogno di Scipione; riveduti e corretti da Lod. Dolce. *Vinegia,* 1563 ovvero 1564, in-8.

Ces traductions furent d'abord impr. à *Venise,* 1528, in-4.

Les mêmes traités de morale de Cicéron ont été trad. en italien par Alex. Bandiera, *Venise,* 1780, 2 vol. in-8., réimpr. plusieurs fois, ainsi que la traduction des discours de cet orateur (Venise, 1750), en 3 vol. in-8., et celle des Lettres familières (Venise, 1773), aussi en 3 vol., par le même Bandiera.

— GLI OFFICI tradotti da Gio. Agostino Zeviani. *Verona,* 1737, in-8.

Réimpr. plusieurs fois.

— TRATTATI della Vecchiezza, dell' Amicizia, il Sogno di Scipione, e l' Epistola di Cicerone a Quinto fratello. *Roma, Cipicchia,* 1819, in-8.

Impr. sur d'anciens manuscrits, et à petit nombre, par les soins de Guil. Manzi.

— TULLIO dell' Amicizia, volgarizzamento del secolo XIV (publicato da Luigi Facchi). *Firenze,* 1809, in-8.

— VULGARIZZAMENTO di alcuni scritti di Cicerone (il Sogno e i Paradossi) e di Seneca fatto per don Giov. dalle Celle testo di lingua pubblicato da Giu. Olivieri. *Genova,* 1825, in-8.

— LE TUSCULANE, trad. da Gianfr. Galeani Napione; seconda edizione. *Pavia, Capurro,* 1813, 2 vol. in-8. 8 fr., et plus en pap. vél.

— IL SOGNO di Scipione di M.-T. Cicerone, tradotto e corredato di note del cav. Luigi Mabil. *Milano, presso Ant.-Fortunato Stella,* 1815, in-8. de 62 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition tirée à *douze* exemplaires seulement, non compris un seul sur VÉLIN, qui se conserve à la Bibliothèque impériale (*Catal. de M. Van Praet*, III, n° 16).

— IL SOGNO di Scipione, voltato in greco per Massimo Planude, e fatto volgare per M. Zanobi da Strata, coronato poeta florentino. *Pisa*, 1816, in-8. de VIII et 57 pp.

Édition publiée par Séb. Ciampi, et tirée à 30 exemplaires.

— RETTORICA di Cicerone, recata in volgar florentino da Brunetto Latini. *Roma, per M. Valerio Dorico et Luigi fratelli*, 1546, in-4. sig. A—N.

Traduction du premier livre du traité *De Inventione*. Elle a été publiée par Fran. Serfranceschi. 9 fr. Libri, en 1847, et un exemplaire *non rogné*, 1 liv. 6 sh. le même, en 1859.

— La elegantissima doctrina de lo excellentissimo Marco Tullio Cicerone chiamata rhetorica noua translatata di latino in vulgare : per lo eximio maestro Galeoto da bologna, opera vtilissima & necessaria a gli omini vulgari e indocti, in-4. de 56 ff.

Édition sans chiffres, réclam. ni signatures, exécutée vers 1472, à longues lignes, avec des caractères ronds qui ressemblent beaucoup à ceux de Nic. Jenson ; les pages entières ont 24 lignes.

Cet ouvrage n'est point une traduction, mais bien un extrait de Cicéron, très-mal digéré, et également mal écrit. On croit qu'il a été composé en 1257. Gamba (*Serie*, 4e édit. 570) l'a placé sous le nom de *fra Guidotto da Bologna*, et lui a donné pour titre : *Fiore di Rettorica*. Il ne pensait pas qu'il y en eût véritablement une édition de 1478, et il a dit qu'à l'exemplaire de celle-ci, qu'il a vu à la bibliothèque de St-Marc, cette date avait été ajoutée à la main. Il avait payé le sien 100 lire. Une édit. de Bologne, *per li fratelli di Campii*, 1490, in-4., sous ce titre : *La Rhetorica di Cicerone in vulgare*, est citée par Panzer, I, p. 223, d'après Denis.

— LE FIORE di rettorica di Guidotto, posto nuovamente in luce da Bartol. Gamba. *Venezia, Alisopoli*, 1821, in-8. 3 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

— RHETORICA noua de Marcho Tullio Cicerone, vulgarizata nouamente. *Venetia, per Jacobo di Penci da Lecho, del* 1502, *adi* 24 *septembrio*, in-8.

Ouvrage différent du précédent. Le *Sonetto colla coda*, qui, au dire du P. Paitoni, doit se trouver après le frontispice, manquait à l'exemplaire porté dans le catal. Crevenna, édit. de 1789, vol. III, p. 51.

— I TRE libri dell' Oratore, trad. ed illustrati con note (dal P. Cantova). *Milano*, 1771, overo *Venezia*, 1794, 3 vol. in-8.

— LE ORATIONI di Cicerone, tradotte da Lod. Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1562, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr.

Réimpr. à *Naples*, 1734, en 3 vol. in-4. 10 à 15 fr.

Le même Dolce a traduit en italien le Dialogue de l'orateur, *Venise*, 1547 ou 1555, pet. in-8. Réimprimé avec le *Dialogo dell' eloquenza di Dan. Barbaro*, Venezia, 1745, in-4.

La traduction ital. des Discours de Cicéron par Fausto da Longiano, *Venise*, 1556, 3 vol. pet. in-8., est rare et de quelque prix en Italie, ainsi que celle des Lettres familières par le même traducteur, *Venise, Valgrisio*, 1544, pet. in-8.

On peut citer aussi celle des mêmes discours par Aless. Bandiera. *Venezia, Bettinelli*, 1750-71, 3 part. en 7 tom. in-8., avec des notes.

— LE EPISTOLE famigliari di Cicerone, trad. di nuovo (da Guido Loglio), e quasi in infiniti luoghi corrette da Aldo Manutio. *Vinegia, Aldo*, 1559, in-8.

Édition préférable à celles qui l'ont précédée, parce qu'elle contient des corrections attribuées à Alde Manuce, qui, alors âgé de 12 ans seulement, ne peut guère cependant en avoir été l'auteur. Les mêmes corrections se retrouvent dans les édit. de 1563 et 1573.

Cette traduction parut d'abord, en 1545, *nelle case de' figliuoli di Aldo*, in-8. de 333 ff. Vend. 18 fr. (en 1811) ; et la même année, il s'en fit une réimpression qui n'a que 305 ff. chiffrés. Il est inutile d'indiquer les autres éditions qui ne sont que des réimpressions de cette dernière ; mais nous devons faire mention de celle de *Venise*, 1736, 2 vol. in-8., très-estimée, et qui renferme les *Notizie de' Manuzj stampatori*, par Apostolo Zeno. Il s'en trouve des exempl. en Gr. Pap.

— Le pistole di Cicerone ad Attico, fatte volgari da Matteo Senarega. *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1555, in-8. 5 à 6 fr.

Un exempl. en Gr. Pap. 13 liv. 13 sh. Hibbert ; 12 liv. Hanrott ; 11 liv. Butler.

Dans l'édition de cette traduction, impr. à Venise en 1741, en 2 vol. in-8., le style a été retouché par l'abbé Chiari.

— LETTERE disposte secondo l'ordine de' tempi, traduzione di Ant. Cesari (e di Pietro Marocco). *Milano, Stella*, 1826-1831, 10 vol. in-8. avec le texte latin.

Traduction préférée à celle de Louis Mabil, *Padova*, 1819-21, 13 vol. in-8.

— Libros de Marco Tulio Ciceron, en que tracta de los Officios, de la Amicicia y de la Senectud ; con la Economica de Xenophon, traducidos de latin en Romance castellano, por Francisco Fhamara catedratico de Cadiz : anadieronse agora nueuamente los Paradoxos y el Sueño de Scipion, traduzidos por Iuan Iaraua. *En Anuers, en casa de Iuan Steelsio*. (à la fin : *Fue impresso en Emberes en casa de Iuan Lacio*), in-8. de 18 ff. non chiffrés, et ff. 1 à 239, plus la marque de Steelsius.

Ce volume ne porte pas de date, mais l'approbation impr. à la fin est du x octobre 1545. La première édit. *Enveres, Steelsio*, est datée de 1546, in-12 ; la seconde, augmentée de la traduction des Paradoxes et du Songe de Scipion, par J. Jaraua, d'Anvers, *en casa de Juan Steelsio*, 1549, in-16, a 24 ff. non chiffrés et 400 chiffrés... Il y en a une d'*Alcala*, 1549, in-8., et d'autres d'*Anvers*, 1550, pet. in-8. ; de Salamanque, *en casa de Pedro Lasso*, 1582, in-8., et enfin de Valladolid, 1746 et 1774, pet. in-4.

— LOS OFICIOS con los dialogos de la Vejez, de la Amistad, las Paradojas, y el Sueño de Escipion ; traducidos por D. Manuel de Valbuena ; tercera edicion. *Madrid*, 1818, 2 vol. in-8. 10 fr.

La prem. édit. est de 1777, et la seconde de 1788, aussi en 2 vol. in-8.

— LIBRO llamado arte de Amistad con maravillosos exemplos, traducido en castellano por F. Miguel Cornejo, monge del Cistel. *Medina del Campo, Pedro de Castro*, 1548, in-4. goth.

Antonio n'a pas parlé de ce livre qui contient la traduction des dialogues de Cicéron et de Lucien sur l'amitié. 13 fr. Santander. Une traduction espagnole du traité de Cicéron, *De Amicitia*, par D. Fern. Casas, a été impr. à Cadix, en 1841, in-8.

ORACIONES selectas de Ciceron traducidas por L. P. Andres de Jesucristo. *Madrid*, 1776-81, 7 vol. in-12.

ORACIONES escogidas de Ciceron en latin y castellano por Rodrigo de Oviedo. *Madrid, Sancha*, 1785 (réimpr. en 1805 et en 1827), 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

QUATRO Oraciones de Ciceron contra Catilina, trad. en lengua española por Andr. de Laguna. *En Madrid, Fr. Martinez*, 1532, in-8. de 2 ff. non chiffrés et 55 ff. chiffrés.

Antonio ne parle pas de cette édition qu'indique M. Graesse; mais il cite celle d'Anvers, Ch. Plantin, 1557, in-8.

— EPISTOLAS ó Cartas, vulgarmente llamadas familiares, traducidas por el Dr Pedro Simon Abril, latin y español. *Valencia*, 1797, 4 vol. pet. in-8.

Une des meilleures traductions qui aient été faites en espagnol. Elle a d'abord été impr. à Valence, *en la impr. de Vicente Cabrera*, 1578, in-4.; ensuite à Madrid, *por Pedro de Madrigal*, 1589, in-8., et plusieurs fois depuis. Le même traducteur avait déjà donné une traduction espagnole en trois livres des Lettres choisies de Cicéron, avec le texte latin, *Tudelæ*, 1572, in-8.; réimpr. sous un titre espagnol à Saragosse, par Juan Solar, 1588, in-8., et à Barcelone, 1600, même format.

— TRATADOS da Amisade, Paradoxos e Sonho de Scipião de Cicero, traduzidos de latim em linguagem portugueza por Duarte de Resende. *Coimbra, por Germão Galharde aos* XXX *dias de Agosto*, 1531, in-4. goth.

LIBRO di M. T. Ciceram chamado Catão mayor ou de Velhice, traduzido por Damião de Goez. *Veneza, por Stevam Sabio*, 1534, in-8.

Ces deux traductions ont été réimprimées à Lisbonne, la première en 1790, in-8., et la seconde en 1845, in-8.

IX. — TRADUCTIONS DES OUVRAGES DE CICÉRON EN ALLEMAND, EN ANGLAIS, ETC.

— Cicero's Werke, übers. von Verschiedenen. *Stuttgart*, 1827-43, in-16, tom. 1 à 70, et 77 à 79. En 1859 il ne paraissait encore que les vol. que nous indiquons, lesquels ont coûté 12 thl. 5 gr.

— AUSERLESENE Reden, übersetzt und erläutert von Fr.-C. Wolff. *Altona*, 1805-1819, 5 vol. in-8., 9 thal. 1/5. — Neue Sammlung auserlesener Reden, übersetzt und erläutert von F.-C. Wolff. *Ibid.*, 1823-24, 2 vol. in-8., 3 thl. 2/3.

— SÄMMTLICHE Briefe übers. und erläutert von C.-M. Wieland und fortges. von F.-D. Gräter. *Zürich*, 1808-21, 7 vol. in-8., 15 thal. — Réimpr. à *Leipzig*, 1840-41, 12 vol. in-16.

Il faut joindre à cette traduction les remarques de C.-Fr.-D. Moser, publiées par Fr.-Leb. Martz. *Ulm*, 1828, in-8.

— Ein Bueh so M. T. Cicero der Römer zu seynem Sune Marco Von den tugentsamen ämptern vnd zugehörungen — in Latein greschriben Welchs auff begern Herren Johansen von Schwartzenbergs verteutschet vnd volgends Durch jne in zyerlicher Hochteutsch gebracht mit vil Figuren vnd teutschen Reimen. *Augspurg, Henr. Stayner*, 1531, 16 *Febr.* in-fol. de 8 ff. préliminaires et 91 ff. chiffrés.

Première édition de cette version faite par J. Neuber, chapelain de Joh. von Schwartzenberg, lequel en a seulement corrigé le style. Il y en a deux autres édit. faites dans la même année 1531, l'une le 29 avril et l'autre du 7 décembre. Elles ont toutes les trois le même nombre de feuillets et elles sont ornées de 103 fig. sur bois, par H. Burgkmaier, au nombre desquelles est un portr. de Schwartzenberg, d'après Albert Dürer; malgré cela elles ne paraissent pas avoir une grande valeur en Allemagne, car le plus haut prix qu'en rapporte M. Graesse ne dépasse pas 12 flor. Ce bibliographe décrit sous le titre de *Der Teütsch Cicero, Augsp., Heinr. Stayner*, 7 *Decbr.* 1531, un in-fol. de 8 ff. prél. et 91 ff. avec fig. en bois par H. Scheufelein et Burgkmaier, ouvrage formant le second volume des Œuvres de Johann von Schwartzenberg, et il ajoute que cette édition, conservée à Wolfenbüttel, était restée inconnue aux bibliographes; ensuite il fait connaître les différentes édit. qui ont été faites tant de ce second volume que de la traduction du traité *De Officiis* dont nous venons de parler. Une autre version allemande de ce dernier traité, sans nom de traducteur, avait déjà été impr. à Augsbourg, par Hans Schobser, en 1488, in-fol. de 64 ff. sig., a—i. Elle a été payée 7 flor. 12 kr. à la vente Butsch.

La version allemande du même traité, faite par Chr. Garve, par ordre de Frédéric le Grand, a paru à Breslau, en 1783, en 4 vol. in-8.; il y en a une sixième édition, sous le titre d'*Abhandlung über die menschlichen Pflichten in drei Büchern*, Breslau, 1819, avec *Philos. Anmerkungen und Abhandl. zu Cicero's Büchern von den Pflichten*, Breslau, 1819, 3 vol. in-8.

M. Graesse termine son article sur les versions allemandes de Cicéron par la description d'un Manuel formulaire judiciaire (*Spiegel der wahren Rhetoric, Vss M. T. Cicero vnd andern getutscht*, Friburg in Briszgaw, d. frietrichen Riederer, 1493), in-fol. de 8 ff. non chiffrés et 180 ff. chiffrés à 43 lig. par page, et il renvoie, pour les autres traductions de ce célèbre orateur en allemand, à la liste assez complète qu'en ont donnée Schweiger, vol. II, p. 222 et suiv., et Engelmann dans sa *Biblioth. scriptorum classic.*, 1858, p. 437 et suiv.

THE LETTERS of M. Cicero to several of his friends, with remarks by Will. Melmoth. *London*, 1753, 3 vol. in-8.

Traduction fort estimée, et qui a été impr. plusieurs fois, soit en 3, soit en 2 vol. in-8.

Wil. Melmoth en a aussi donné une des traités de la Vieillesse et de l'Amitié, *Lond.*, 1773, 1777, 1785 et 1807, in-8. Les autres principales traductions anglaises de Cicéron sont : les Lettres à Atticus, par Guthrie, *London*, 1752, 2 vol. in-8. (et rev. par J. Jones, 1806, 3 vol. in-8.); — autre trad. par Wil. Heberden, 1806 ou 1826 et 1835, 2 vol. in-8., et avec les Lettres familières, trad. par Melmoth, 1847, le tout en un seul vol. gr. in-8.; les Lettres à Brutus, par Conyers Middleton, *London*, 1743, in-8.; les Académiques et le *De Finibus*, par Guthrie, *London*, 1744, in-8.; les Devoirs, etc., par le même, *London*, 1755 et 1820, in-8.; le traité de l'Orateur, et le Dialogue de l'Orateur, par Guthrie et Jones, 1755 ou 1808, 2 vol.; les Oraisons, par Guthrie, *London*, 1745, 3 vol. in-8., et 1806, 2 vol.; De la Nature des dieux, par Th. Franklin, *London*, 1741 ou 1775, et Oxford, 1829, in-8.

— The boke of Tulle of olde age translated out of latyn in to frenshe by laurence de primo facto... *and enprynted by me symple persone William Caxton in to Englysshe... the xij day of August the yere of our lord* .M. CCCC. *lxxxi.* pet. in-fol. goth.

Ce volume est distribué ainsi : de Senectute, *z* en 6 ff., le premier tout blanc; *a* 6 ff., le 6e bl.; *b* à *h*, de 8 ff. chacun; *i* 3 ff., *Tullius his book of friendshyp*, trad. par le comte de Wyrcestre (Worcester), sig. *a—d4*, par 8 ff.; ensuite *two declarations made by Publius Cornelius Scipio and Caius Flaminius, competitors for the love of Lucresse, shewing wherein True Honour and Noblesse consists* (écrit par Banatusius Magno Montanus), *d5* à *f* par 8 ff., en tout 120 ff.

Quoique ce livre ne soit pas aussi rare que la plupart

EFERUS - Recherches & Classification -

des autres impressions de Caxton, il a été vend. 13 liv. 12 sh. Askew; 115 liv. Roxburghe; 210 liv. Willett, et 87 liv. White Knights; ensuite 47 liv. 5 sh. Brockett, et revendu par Sotheby, 275 liv. en décembre 1857; *the olde age*, seul, 30 liv. en 1851. Il y a un exemplaire à la Biblioth. impériale.

Dans celui du *British Museum*, se trouve ajouté une réimpression de la traduction du traité *De Amicitia*, du comte W. de Wyrcester, in-fol. de 18 ff. goth., d'après l'édit. de Caxton, jusqu'au f. *d* 4.

— THE THREE bookes of Tullyes. Offyces, bothe in latynge Tonge and in Englysshe, lately translated by Roberte Whytenton. *London, by W. de Worde*, 1534, in-8., sig. jusqu'à X par 8 ff.

Cité par Herbert comme étant la plus ancienne impression pour laquelle W. de Worde ait fait usage de caractères italiques. 3 liv. 15 sh. Hone Tooke.

— POLITICAL works (les traités des Lois et de la République, par Fr. Barham). *London*, 1846, 2 vol. in-8.

CICERO (*Q. Tullius*). Commentariolus de petitione consulatus ad M. Tullium fratrem : accedunt aliæ quædam Quinti scriptorum reliquiæ. Recensuit Chr.-G.-G. Schwartze. *Altorfi*, 1719, in-8.

Opuscule réimpr. avec des notes de B.-Fr. Hummel, à Nuremberg, en 1791, in-8., et avec des variantes et des notes par J. Hoffa, à Leipzig, en 1837, in-8.

Le *Commentariolus* de Quintus a paru pour la première fois avec les *Orationes* de son frère, à Rome, en 1471, in-fol.

CICERO relegatus. Voy. LANDO.

CICOGNA (*Emm.-Ant.*). Iscrizioni veneziane, raccolte ed illustrate da E.-A. Cicogna. *Venezia*, 1824-43, 5 vol. in-4. 60 fr. [25445]

— Saggio di bibliografia veneziana composto da Em. Ant. Cicogna. *Venezia, tipogr. di Merlo*, 1847, in-4. ou gr. in-8. de 950 pp. 25 fr.

Impr. aux frais de B. Valmarana.

— Biografia de' dogi di Venezia, 25459.

CICOGNARA (*Leopoldo*). Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia sino al secolo di Napoleone, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann et di d'Agincourt. *Venezia, Picotti*, 1813-18, 3 vol. in-fol. avec 131 pl. 100 à 120 fr. [9672]

Cet ouvrage est un des meilleurs que l'Italie ait produits sur les beaux-arts. Cependant l'auteur n'est pas exempt de préventions en faveur de son pays; c'est ce qu'a démontré M. Emeric David dans la *Revue encyclopédique*, ann. 1819 et 1820. Il a été tiré 20 exemplaires de ces trois vol. en pap. vél., et un seul en pap. vél. rose.

Une nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur, a paru à *Prato*, chez les frères Giachetti, 1824, en 7 vol. in-8., avec un atlas in-fol. contenant 183 pl., 77 fr. Libri, et coûte 100 fr. Il y en a aussi une de *Prato*, 1823, 3 vol. in-fol. max., avec 185 pl. au trait.

— Le Fabbriche più cospicue di Venezia misurate, illustrate ed intagliate dai membri della veneta reale Accademia delle belle arti. *Venezia, tipogr. Alvisopoli*, 1815-20, 2 vol. in-fol. max. [9905]

Ouvrage capital, contenant 250 pl., avec des descriptions pour lesquelles MM. Ant. Diedo et Ant. Selva ont été les collaborateurs de M. Cicognara : 280 fr. Vend. 195 fr. Boutourlin. Quelques exemplaires ont les pl. au lavis.

Il y a une nouvelle édition, *con copiose note ed aggiunti di Fr. Zanotto*, Venezia, Antonelli, 1838 et ann. suiv., 2 vol. in-fol. : 300 fr. Le texte ital. y est accompagné d'une version française et de nouvelles planches gravées.

— Catalogo ragionato dei libri d' arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara. *Pisa, Capurro*, 1821, 2 vol. in-8. 14 fr. — Gr. Pap. vél. 28 fr. [31521]

La bibliothèque de M. Cicognara a été achetée par le Pape, en 1824, et réunie à celle du Vatican. Elle aurait pu être plus complète et surtout plus riche en beaux ouvrages modernes; mais ce qui la distingue particulièrement, c'est une réunion nombreuse de dissertations sur des objets d'art et d'antiquités, imprimées récemment en Italie et peu connues hors de ce pays. Des notes très-curieuses, rédigées avec goût et précision, rendent ce catalogue fort intéressant. On regrette seulement qu'il se soit glissé un trop grand nombre de fautes d'impression dans les noms propres et dans les chiffres.

MEMORIE spettanti alla storia della calcografia, del conte Leopoldo Cicognara. *Prato, fratelli Giacchetti*, 1831, in-8. de 260 pp. et atlas in-fol. de 16 pl. 18 fr. [9513]

LE PREMIER siècle de la chalcographie, ou catalogue raisonné des estampes du cabinet du comte Cicognara, avec un appendice sur les nielles du même cabinet, par A. Zanetti. *Venise*, 1837, in-8. avec 2. pl. (Ecole d'Italie.) 22 fr. [9559]

Le titre de ce livre annonce aussi : *École allemande, flamande et française, par C. A.* (Charles Albrizzi), de VIII et 154 pp.

OPERE di Leopoldo Cicognara, vol. 1; Belle arti in generale. *Venezia*, 1834, in-8. 6 fr. 25 c. [9170]

Cette collection devait renfermer tous les ouvrages de l'auteur, à l'exception de la *Storia della scultura*, mais elle n'a pas été continuée.

— De Bello, 9143.

CICOGNINI (*Jacopo*). Voy. l'article GALILEI (*Galileo*).

CICQUOT. Les paraboles de Cicquot, en forme d'avis, sur l'estat du roy de Navarre. *Paris, jouxte la copie impr. à Lyon*, 1593, pet. in-8. de 64 pp. [23620]

Libelle facétieux et fort piquant contre Henri IV; l'auteur s'y est caché sous le nom de Cicquot ou Chicot, ou de cour vivant alors. 4 fr. La Valliere; 6 fr. Méon; 12 fr. 65 c. *mar. r.* Chateaugiron.

CID Ruy Diaz (Cronica del). Voy. ci-dessus, tom. I, col. 1881-82, et au mot ESCOBAR (*Juan* de).

CIEÇA de Leone (*Pedro*). Primera parte de la chronica del Peru, que tracta la demarcacion de sus provincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los ritos y costumbres de los Indios, con otras cosas estrañas dignas de saberse. *Sevilla, en casa de*

Clckx (*J.*). Flora bruxellensis, 5124.

EFEROS - Recherches & Classification -

Martin da Montesdoca, 1553, in-fol. goth. [28682]

Ouvrage rare : il devait avoir quatre livres, mais le premier seul a paru. Vend. 9 liv. 9 sh. Hibbert; 4 liv. 10 sh. Heber; 24 fr. Rætzel, 110 fr. en novembre 1857.

Ce livre a été réimpr. à Anvers, par Mart. Nucio, 1554, in-8. de 8 ff. prél. et 204 pp. chiffrées, avec fig. sur bois, dont plusieurs répétées. Vend. 11 fr. 50 c. Langlès; 26 fr. Gohier; 80 fr. *mar. r.* Duplessis; 21 flor. Butsch. On cite aussi une édit. d'Anvers, Bellero, sous la même date.

— La prima parte della cronica del regno del Peru, tradotta dalla lingua spagnuola nella italiana da Agostino Cravaliz. *Roma, Valerio e Luigi Dorici,* 1555, in-8.

A la réimpression de cette traduction, qui a été faite à Venise, chez Giordano Ziletti, en 1560, pet. in-8., se réunissent les deux parties suivantes, lesquelles sont traduites de l'espagnol de Lopez de Gomara (voy. GOMARA).

LA SECONDA parte dell' historia del Peru, e delle Indie occidentali, nel quali, oltre all' imprese del Colombo e di Magallanes, si tratta particolarmente della presa del re Atalipa, delle perle, dell' oro, delle spetiere, ritrovate alle Molucche : e delle guerre civili tra gli Spagnuoli. *Venet., Giordano Ziletti,* 1564, pet. in-8.

Ces deux parties, 25 fr. Libri, en 1857.

LA TERZA parte delle historie dell' Indie, nel qual si tratta particolarmente dello scoprimento della provincia di Jucatan, e delle cose fatte da Spagnuoli nella conquista di Messico, ed altre provincie : nuovamente tradotte di lingua spagnuola, da Lucio Mauro. *Venet., Giord. Ziletti,* 1566, in-8.

Il est difficile de trouver les trois parties ensemble; elles ont été réimprimées collectivement sous le titre d'*Historia delle nuove Indie occidentali*, Venet., Camillo Franceschini, 1576, in-8.

Cette chronique a été trad. en anglais par John Stevens, sous ce titre :

THE SEVENTEEN years Travels of Peter de Cieza through the mighty kingdom of Peru and Popayan in South America. *London,* 1703, in-4.

CIECO (*Francesco*). Torneamento fatto in Bologna l' anno 1470, per ordine di Giovanni II Bentivoglio (in ottava rima). (*Bononiæ, Baltaz. Azzoguidi, circa* 1471), in-4. de 68 ff. à 24 lig. par page. [14663]

Opuscule très-rare, imprimé sans chiffres, réclames ni signatures; il commence, sans aucun titre, par le vers suivant :

Per quello excelso e glorioso fructo.

L'auteur s'est nommé dans la pénultième octave de son poëme, de cette manière :

Io me chiamo francesco pouerello
Cieco...

Vend. seulement 18 fr. Brienne-Laire, mais susceptible d'un plus haut prix. (Voy. *Catal. Capponi,* p. 120.) — Voy. SALA di Malagigi.

CIECO (*Fr.* BELLO detto il). Libro darme e damore nomato Mambriano composto per Francesco Cieco da Ferrara. — *Impressvm Ferrariæ per Ioannem Macciochivm Bondenvm, die* .XX. *Octob.* M. D. IX, pet. in-4. à 2 col. sig. A—Z et *a—i,* fig. en bois, lettres ital. [14760]

Édition très-rare, et la première de ce poëme assez estimé, qui appartient au cycle de Charlemagne. Les cahiers y sont de 8 ff. chacun, excepté le dernier qui n'a que 6 ff. Vend. 130 fr. en 1829; 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber; 8 liv. Libri, en 1859.

— Il Mambriano. *Venezia per Giorgio de' Rusconi,* 1511, in-4. fig. en bois.

Édition portée dans le catalogue Capponi, p. 120 (et dans la *Bibliografia* de Melzi, 221).

— Libro d'Arme e d'Amore nomato Mambriano. *Venetia, per Georgio di Rusconi,* 1513, in-4. fig. en bois.

Autre édition rare, comme le sont presque toutes celles que nous allons citer, vend. 4 liv. 8 sh. *m. r.* Heber.

— Mambriano istoriato composto per Francesco Cieco Ferrarese qual ne la lingua volgare obtene il primo loco.—*Impresso in Milano per magistro Gotardo da Ponte ad Instãtia de Io. Iacobo de legnano ꝛ Fratelli. M. ccccc. xvii. a di. iij de Zugno,* in-8. demi-goth. à 2 col. sig. A à Z et AA à II, fig. en bois.

Vend. 4 liv. 11 sh. Hibbert; 5 liv. 5 sh. Heber.

Réimprimé à Venise, chez Bindoni, en 1518, in-8.

— LIBRO d' Arme e d' Amore nomato Mãbriano. *Venetia, per Joanne Tachuino da Trino adi xvj. de Luio,* 1520, in-4. fig. en bois. En *mar. vert* par Duru, 8 liv. 15 sh. Libri en 1859.

— LIBRO Darme e Damore nomato Mambriano composto per Francesco Cieco da Ferrara. (à la fin) : *Impresso in Venetia p Benedetto ꝛ Augustino fratelli de Bindoni. Adi. xxj. de Luio. M. d. xxiij.* in-8. goth. à 2 col. fig. en bois.

Vend. 14 fr. Floncel; 6 fr. La Valliere.

— LO STESSO. *Venetia, Fr. d'Alessandro Bindoni e Maffeo Pasini,* 1528, pet. in-8.

Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert.

— LO STESSO. *Venetia, per Aurelio Pincio,* 1532 (in fine : 1533), in-8. à 2 col. (*M. Melzi*).

L'édition de Venise, *per Bartolomeo detto l'Imperadore,* 1549, in-8. goth. à 2 col. fig. sur bois, a été vend. 72 fr. *mar. r.* Libri, en 1847; 1 liv. 14 sh. en *vél.* Libri, en 1859; et avec l'*Orlandino,* édit. de 1550, 151 flor. Butsch, en 1858.

CIECO d'Ascoli. Voy. CECHO.

CIECO Veneto. Voy. GIOVANNE.

CIENTO novelle. Voy. CENTO.

CIFAR. Coronica dl muy esforçado y esclarescido cauallero Cifar nueuamente impressa. En la qual se cuentan sus famosos fechos de caualleria. Por los q̃les ꝛ por sus muchas ꝛ buenas virtudes vino a ser rey del reyno de Menton. Assi mesmo enesta hystoria se contienẽ muchas ꝛ catholicas doctrinas ꝛ buenos enxẽplos : assi para caualleros como para las otras personas de qualquier estado. Y esso mesmo se cuentan los señalados fechos en caualleria de Garfin ꝛ Roboan hijos del

---

Cieclaporci (*Luc.-Ant.*). Storia fiorentina, 25509.
Cieco da Forli. Stanze, 14808.

Cienfugos (*Ni.-Alv.* de). Obras, 15317.

EFERUS - Recherches & Classification -

cauallero Cifar. En especial se cuenta la historia de Roboan, el qual fue tal cauallero que vino a ser emperador del imperio de Tigrida.—*Fue impressa esta presente historia del cauallero Cifar en.... Seuilla por Jacobo cronberger. alemã. E acabosse a .ix. dias del mes de Junio año de mill. d. y xij. años* (1512), in-fol. goth. à 2 col. de C. (100) ff. chiffrés, y compris le titre et la table. [17540]

Roman mystique, très-rare, dont n'ont parlé ni Antonio ni Panzer : ce qui nous a engagé à en donner ici le titre *in extenso*, d'après l'exemplaire de la Biblioth. impér., acheté 250 fr. à la vente du card. de Loménie, en 1792.

CIGNANO (*Lodovico*). Quieta solitudine di varii ragionamenti, discorsi, et concetti, ove si narra quattro nauigationi fatte d' alcuni mercanti, et delle lor merci, et di sua fortuna, paesi, et popoli da lor veduti : &c. *Bologna, per Alessandro Benacci*, 1587, in-4.

Ouvrage très-peu connu (*Biblioth. grenvil.*, p. 154).

CIMBER. Archives curieuses de l'histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou Collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, procès, testaments, exécutions, siéges, batailles, massacres, entrevues, fêtes, cérémonies funèbres, etc., publiées d'après les textes conservés à la Bibliothèque royale, et accompagnées de notices et d'éclaircissements, par M. L. Cimber et F. Danjou. *Paris, Beauvais*, 1834 et ann. suiv. in-8. [23291]

Ce recueil est divisé en deux séries : la 1re, de Louis XI à Louis XIII, est en 15 vol. — La 2e série, de Louis XIII jusqu'à la mort de Louis XIV, a 12 vol., dont le dernier, impr. en 1840, est terminé par une table alphabétique des pièces contenues dans cette série. Les 27 vol. 120 à 150 fr.

CIMBRIACI poetæ Encomiastica ad Federicum imp. et Maximilianum regem Romanor. *Venetiis, apud Aldum*, 1504, in-8. [12672]

Opuscule de 24 ff., très-rare. Les 5 petits poëmes qu'il contient ont été réimpr. *Argentinæ apud Schurerium mense maio* M. D. XII, in-4. de 22 ff. non chiffr., lettres rondes, et dans les *Scriptores rer. germanic.* de Freherus, édition de 1637, tome II, page 190, et édition de 1717, tome II, page 415. L'auteur, caché sous le nom de Cimbrianeus, se nommait Giovanni Stefano (*Biographie univers.*, première édit., LXIII, p. 26).

CIMONE. Il Marito frate e becco, novella di messer Cimone, scritta per divertire una brigata nel carnevale dell' anno 1787. *Venezia*, 1813, in-8. [17498]

Opuscule tiré à 50 exemplaires seulement : 17 sh. *mar. v.* Hibbert.

CINELLI Cardone (*Gio.-Nicola*). R sbadita sopra la potenza d'Amore. *Todi, Annibale Alvigi*, 1627, pet. in-8.

Poëme singulier dans lequel l'auteur a évité de faire usage de la lettre *r*. 4 sh. Libri.

CINELLI Calvoli (*Giov.*). Biblioteca volante, continuata da Dion.-And. Sancassani : edizione 2a in migliore forma ridotta e arricchita (da Ang. Calogerà). *Venezia, Albrizzi*, 1734-47, 4 vol. in-4. [31661]

Vend. 31 fr. Floncel ; 20 fr. Libri, en 1857.

Ces notices d'opuscules de tous genres forment un recueil intéressant pour les bibliographes ; mais l'édition que nous citons, et qui est disposée par ordre alphabétique, n'est point complète, car elle ne renferme que 20 cases (ou *scanzie*). Il faut donc y joindre la 21e et la 22e case, impr. à *Rovercto*, en 1733 et 1736, in-8., ainsi que la 23e case, impr. à Rome, en 1739, in-8. La première édit. des 20 premières cases a paru partie par partie, à Florence, à Naples, à Rome, à Parme, etc., de 1677 à 1718, dans le format pet. in-8. ; on la trouve difficilement complète.

CINI (*Giovambatista*). La Vedova, commedia, Firenze, apresso i Giunti (à la fin : *Nella stamperia delli figluoli di Lorenzo Torrentino...*), 1569, pet. in-8. de 4 et 176 pp. [16682]

Pièce en vers. Gamba la dit très-estimée et rare. Cependant il ne la porte qu'à 3 lire. — 5 sh. 6 d. Hibbert.

— Voy. Ambra (*Fr. d'*).

— Vita di Cosmo de Medici, 26535.

CINNAMUS (*Jos.*). V. Byzantina, n° 14.

CINO da Pistoja (*Sinibaldi*). Le sue rime, raccolte da Nic. Pilli. *Roma, Ant. Blado*, 1559, in-8. de 47 ff. [14454]

Édition rare et citée par l'Académie de la Crusca ; elle est ordinairement accompagnée des poésies de Bonaccorso da Montemagno : vend. 17 sh. Pinelli ; 45 fr. 50 c. Libri en 1847.

Les poésies de Cino de Pistoja avaient déjà été impr. en 1518 dans un recueil que nous indiquons à l'article Dante, et en 1527 dans un autre recueil impr. chez Junta (voyez Sonetti). Il en existe une édition plus complète, en 2 livres, donnée par Faustino Tasso, *Venezia*, 1589, in-4. ; mais où l'on a inséré parmi les productions de Cino des poésies d'un auteur plus moderne.

Vita e poesie di messer Cino da Pistoja, novella edizione rivista ed accresciuta dal autore Seb. Ciampi. *Pisa, Capurro*, 1813, in-8. portr. 7 fr. et plus en pap. vél. [30710]

Il faut joindre à ce volume : *Supplimento, osia parte sesta*. Pisa, Prosperi, 1814, in-8. de 48 pp.

La première édit. de la vie de Cino a paru à Pise, en 1808. Il y en a une troisième, *rivista ed accresciuta, Pistoja, presso i Manfredini*, 1826, 2 vol. in-8.

Due sonetti inediti di Cino da Pistoja, pubbl. per le nozze del sig. Donizio Fonti colla sig. Gius. Franchini, 1829, in-4. Impr. pour être distribué en cadeaux.

CINONIO (*Marcantonio* Mambelli). Osservazioni della lingua italiana, conte-

---

Cimarelli (*V.-M.*). Istorie d' Urbino, 25660.

Cinagli (*A.*). Monete de' Papi, 21610.

Cinclarino (*P.*). Musica piana, 10144.

EFERUS - Recherches & Classification -

nenti il trattato delle particelle, e le annotazioni fatte al medesimo (ed il trattato de' verbi). *Verona, Berno,* 1722, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [11085]

Ces deux ouvrages estimés sont du jésuite Marc-Antoine Mambelli, qui les donna sous son nom académique de *Cinonio,* qu'on a conservé dans les édit. faites depuis. La seconde partie a été publiée la première, par les soins de Giuliano Bezzi, sous ce titre :

DELLE Osservationi della lingua italiana, parte seconda, in cui si tratta delle particelle, *Ferrara, per Gius. Gironi,* 1644, in-12, et avec un nouveau titre ne portant pas les mots parte seconda, *Ferrara, Alf. è Gio.-Batt. Maresti,* 1659, in-12.

La première partie ne vit le jour qu'en 1685 ; elle a pour titre : *Osservazioni.... Parte prima, continente il trattato de' verbi.* Forlì, per G. Selva, 1685 ; elle est accompagnée des observations d'Alessandre Baldraccani.

Les deux parties ont été réimpr. à Ferrare, chez *Bernardino Pomatelli,* 1709 et 1711, en 2 vol. in-4. avec de nombreuses notes de Barruffaldi, sous le nom d'un *Academico Intrepido.* C'est sur cette dernière qu'a été faite celle de 1722 ci-dessus, laquelle a été suivie de celle de Venise, 1739, aussi en 2 vol. in-4. Enfin il a paru, de 1809 à 1813, dans la collection des classiques de Milan, une édition des *Osservazioni di Cinonio* (les *Particelle* seulement) avec des observations et des augmentations de Louis Lamberti, qui est mort sans avoir terminé son travail. Elle forme 5 vol. in-8., et il en a été tiré 12 exempl. en Gr. Pap. vélin.

CINQ AUTEURS (les). La comédie des Tuilleries ; = l'Aveugle de Smyrne, tragi-comédie. *Paris, Ant. Courbé,* 1638, 2 part. in-4. [16429]

Les cinq auteurs de ces deux pièces sont, comme on le sait, Lemetel de Boisrobert, P. Corneille, Rotrou, Colletet et Lestoille, auxquels on peut ajouter le cardinal de Richelieu lui-même. La dédicace de chacun de ces deux ouvrages est signée Jean Baudouin, et le prologue des Tuilleries est de Desmarets. Les deux pièces, 21 fr. de Soleinne.

Il y a une édition de ces mêmes pièces, impr. dans un format in-12 très-petit et avec des caractères fort menus, et qui paraissent être les mêmes que ceux de la Bible dite de Richelieu. Ces pièces ne portent pas de nom de ville, mais elles ont paru à Paris, chez Aug. Courbé, en 1648, avec des titres gravés par Daret. La première des deux, rel. en *m. citr.* par Trautz, est portée à 70 fr. dans le catal. in-18 publié en 1859, chez M. Potier, et la seconde, reliée de la même manière, à 50 fr. dans ledit catalogue.

CINQUE (*Tob.* Pide). Voy. CIACCONIUS.

CINTHIO (*Gyraldi*). Voy. GIRALDI.

CIOFANI (*Herculis*) sulmonensis in P. Ovidii Nasonis halieuticon scholia ad Leonardum Salviatum. *Venetiis* (*Aldus*), 1580, pet. in-8. [12521]

Pièce de 8 ff. seulement, dont un exempl. impr. sur pap. bleu a été vend. 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Butler.

On a du même auteur :

IN P. OVIDII Nasonis metamorphosin ex XVII. antiquis libris observationes. *Venetiis* (*Aldus*), 1575, in-8. de 22 ff. et 223 pp.

IN P. OVIDII elegias de nuce et de medicamine faciei observationes. *Venetiis* (*Aldus*), 1581, in-8. de 30 pp. et 1 f. blanc.

IN OVIDII Nasonis fastorum libros (observationes). *Venetiis, Aldus,* 1579, in-8.

Ces différents opuscules de Ciofani sont rares, et surtout le dernier, lequel, réuni à deux autres (le premier et le troisième ci-dessus), a été vend. 9 liv. 9 sh. Butler.

CIONI (*Gaetano*). Novelle ; voy. GIRALDO Giraldi.

CIOTTI (*J.-B.*). Fiori di ricami ; voy. l'article OSTANS.

CIPRIANI (*Gio.-Bat.*). Monumenti di fabbriche antiche, estratti dei più celebri autori. *Roma,* 1796, 1799 e 1803, 3 vol. gr. in-4. fig. [29354]

Les volumes de ce bel ouvrage se composent de parties séparées, qui ont chacune pour objet un édifice remarquable, et sont précédées d'un frontispice et d'un f. de texte gravé. Le premier volume donne la description de dix édifices, et contient 86 pl. ; le second a 79 pl. pour onze édifices, et le troisième 136 pl. pour quatorze. Vend. 81 fr. Hurtault ; 25 fr. 50 c. Boutourlin.

CIRBIED. Grammaire de la langue arménienne, où l'on expose les principes et les règles de la langue d'après les meilleurs grammairiens et les auteurs originaux, et selon les usages particuliers de l'idiome haïkien ; rédigée pour les élèves de l'école spéciale des langues orientales, par J.-Ch. Cirbied. *Paris, Everat et Barrois,* 1823, gr. in-8. 10 à 12 fr. [11711]

Il faut joindre à cette grammaire :

LETTRE de M. Cirbied à M. Klaproth, suivie de la réponse de M. Klaproth à M. Cirbied, 1823, in-8. — LETTRE au sujet de la Grammaire de M. Cirbied, par M. Zohrab, publiée par M. Saint-Martin, 1823. — RÉPONSE de M. Zohrab à une brochure publiée par M. Cirbied, 1823. — Le tout n'a été vendu que 13 fr. Saint-Martin, et 19 fr. Klaproth.

— Recherches, 28036.

CIRILLO. Voy. CYRILLI.

CIRINO (*Andreæ*) de venatione et natura animalium libri quinque ; eduntur insuper ex scriptura loca quæ ad venationem vel animantium naturam spectant ; venatorum acta, venatorumque deorum mythologiæ. *Panormi, Jos. Bisagni,* 1653, in-4. [10411]

Volume rare en France : 12 fr. Reina ; 7 fr. Huzard. La première édit., *Messanæ,* 1650, in-4., est intitulée : *Variarum lectionum, sive de venatione heroum libri duo, etc.*

On a du même auteur : *De Natura et solertia canum liber singularis,* Panormi, 1653, in-4. 10 fr. 50 c. Huzard ; 33 fr. en juin 1860. [5708], et *De Natura piscium,* même date, in-4.

Cinq années littéraires. — Voyez Journaux.
Cinuzzi. Disciplina militare, 8584.

Cippico (*Cam.*). Guerre de' Veneziani, 25468.
Circourt (le comte *Albert* de). Hist. der Mores Mudejares, etc., 26212.
Cirlacy (*F.* de). Histoire de l'art militaire chez les anciens, 8553.
Cirillo (*G.*). Aquila, 25787.

EFERUS - Recherches & Classification -

CIRINO d'Ancona ; voy. Historia di Liombruno.

CIRNEO (*Pietro*), sacerdote d'Aleria. Istoria di Corsica, divisa in quattro libri ; recata per la prima volta in lingua italiana ed illustrata da Giov.-Carlo Gregorj. *Parigi, tip. di Pihan Delaforest,* 1834, in-8. [25877]

Édition tirée à petit nombre, et non destinée au commerce. Le texte latin qui y est joint a pour titre : *Petri Cyrnæi, clerici aleriensis, de rebus corsicis libri IV.*

CIRNI (*Ant. Franc.*). Commentarii divisi in IX libri, nei primi dei quali sono descritti alcune fatti delle guerre di religione accadute in Francia sotto il regno di Carolo IX ; la celebrazione del concilio di Trento ; il seccorso invitato da Filippo II, per liberare la fortezza d'Ornano ; e l'impresa dell' isola del Pignone, etc., sono con diligentia narrate le cose succedite nell' isola di Malta quando nel 1565 fu assidiata dall' armata di Solimano. *Roma,* 1567, in-4. [23068]

Recueil peu commun, dont l'auteur avait déjà publié : *Successi dell' armata catholica destinata all' impresa di Tripoli, di Barbaria, della presa delle Gerbe, e progressi dell' armata Turchesca.* Venet., 1560, in-8. — Réimpr. à Florence, en 1567, in-8. [28391]

CIRONGILIO. Los quatros libros del Cav. D. Cirongilio. Voy. Vargas (*Bern.*).

CIRVELLUS Darocensis hispanus (*Petrus*). Tractatus arithmetice practice qui dicitur Algorismus. *Parisiis, per Guidonem Mercatorem,* 1495, in-4. de 14 ff. [7865]

41 fr. quoique piqué de vers, Libri, en 1857.
Réimpr. à Paris, en 1513, in-4.

— Cursus quatuor mathematicarum artium liberalium : hoc est arithmeticæ, geometriæ, perspectivæ ac musicæ. *Compluti, apud Michaelem de Eguia,* 1526, in-fol. goth. [7799]

Antonio cite cette édition et ajoute qu'il y en a peut-être une de 1523 ; mais il ne fait pas mention de celle de 1516, qui est portée dans le catal. de Salvá, n° 2705, ni de celle de 1577 (*Compluti, apud Andr. de Renaut*), in-fol.

— Reprobacion de las supersticiones y hechizerias. Libro muy utile y necessario a todos los buenos christianos, etc. *Salamanca, por Pierres Tovans,* 1540, in-4.

L'auteur établit dans cet ouvrage la différence qui existe entre la véritable astrologie et la fausse, qu'il rejette parmi les superstitions. Son livre a été réimprimé à Séville par André de Burgos, en 1547, et de nouveau, avec des additions de Pierre-Ant. Jofreu, à Barcelone, en 1628.

Pierre J. Ciruelo (en latin Cirvellus) a écrit soit en latin soit en espagnol un certain nombre d'ouvrages qui se rapportent à la théologie, à la philosophie ou aux mathématiques. Antonio en donne les titres dans sa *Biblioth. nova,* II, p. 184-186. Pour son commentaire sur la *Sphæra mundi,* voy. Sacrobusto.

CISIANUS. Disz ist der Cisianus tzu tutsch vnd ein yeglich wort gibt ainen Tag. (à la fin) : *Disz hat getruckt Gintherus tzainer von Reutlingen tzu Augspurg,* 1470, une feuille très-gr. in-fol.

Ce calendrier allemand en vers hexamètres est fort rare. On en a donné un pareil en latin dans le *Serapeum,* vol. IX, p. 36 et suiv., et, selon M. Graesse (II, p. 189), il en a paru un autre en Bohême, par W. Hanka, sous ce titre : *Nejstarsi posud známé* Hexametry Ceske v Cisiojanu XIII věka. *n Praze,* 1853, in-8. de 16 pp. avec fac-simile.

CISINGE (*J.* de). Voy. Pannonii opera.

CISSÉ (*Jacq.* de Courtin de). Ses Euvres poétiques (les amours de Rosine, diverses Odes, et les Hymnes de Synèse, trad. du grec en vers françois). *Paris, Gilles Beys,* 1581, pet. in-12. [13815]

Vend. 7 fr. 75 c. Labey.

CITHARA. Nova longeque elegantissima Cithara ludenda carmina, cum gallica tum etiam germanica : Fantasiæ item, Passomezi, Gaillarde, Branles, Alemandes, etc., nunc primum ex musica in usum Citharæ traducta per Sebastianum Vreedman mechlinensem : his accessit luculenta quædam et perutilis institutio qua quisque citra alicuius subsidium artem Citharisandi facillime percipiet. *Lovanii, Excudebat Petrus Phalesius... anno* 1568, pet. in-4. obl. de 4 ff. et 52 pp. [10196]

Le second livre de ce recueil a été publié par le même imprimeur en 1569 ; il se compose de 46 ff.

CITO (*Giov.-Ant.*). Voy. Caracciolo (*Pascal*).

CIVERI (*Giov.-Pietro*). Quattro canti di Ricciardetto innamorato, con gli argomenti et allegorie, et le sue figure di messer Cipriano Fortebraccio. *Venetia, Agostino Zoppini, e nipote,* 1595, in-8. [14782]

Réimpr. *Piacenza, Giov. Bazachi,* 1602, in-8. — *Venet., Imberti,* 1605, in-12. — *Venet., Aless. Vecchi,* 1613, pet. in-8., catal. Crofts, n° 2098. — *Verona, Merlo,* 1619, in-12. — *Trevigi,* 1674, et *Viterbo,* 1683, pet. in-8.

Ciscar (*Fr.*). Reflexiones, 8486.
Citadella (*C.*). Il Ruggiero, 14793. — Pittori ferraresi, 31017.
Citonelli (*Aless.*). Lettere in difesa della lingua volgare, 11069. — La Tiposcomia, 18348.
Citry de La Guette (*B.-A.* de Broe, de). Histoire des deux triumvirats, 22946.
Cittadella (*G.*). Dominazione carrarese in Padova, 25419.
Cittadini (*Celso*). Opere, 11060.
Cittadini (*Luigi*). Storia di Arezzo, 25568.
Civiale. Organes génitaux urinaires, 7558. — Lithotritie, 7570-72.
Clirode (*P.-L.*). Arithmétique, 7877. — Algèbre et géométrie, 7886.

EFERUS - Recherches & Classification -

CIVILE honesteté pour les enfans, avec la manière d'apprendre à bien lire, prononcer et escrire qu'auons mise au commencement. *Paris, Richard Breton,* 1560, pet. in-8. de 32 ff. chiffrés. [3899]

Édition impr. en caractères cursifs français, lesquels, d'après le titre de l'ouvrage que nous venons d'indiquer, ont ensuite été nommés vulgairement *caractères de civilité.* Vend. (avec la *Sophonisba,* trad. du Trissino, édition de 1559, mêmes caractères) 1 liv. 3 sh. Heber, part. 1re, n° 6379. Depuis, les deux morceaux réunis dans cet exemplaire ayant été rel. séparément, ont été revendus, le premier en *mar. bl.* par Trautz-Bauzonnet, 320 fr. Veinant, et le second, en *mar. vert* par Duru, 160 fr. Veinant. Ainsi, au moyen d'une dépense d'environ 60 fr., ce qui n'avait coûté primitivement que 30 fr. au plus a produit une somme de 480 fr.

Le caractère cursif français, gravé par Nic. Granjon, à Lyon, en 1556, selon Fournier, a d'abord été employé dans cette ville par Robert Granjon, en 1557 (voy. notre article RHINGHIER). Danfrie et Richard Breton en firent aussi usage à Paris pour l'impression des *Divins oracles de Zoroastre,* par. Fr. Habert (voy. HABERT), et s'en sont servis plusieurs fois depuis pour la *Civile honesteté.* Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si ce dernier ouvrage est le même que la *Civilité puérile* décrite ci-dessous; ou bien celui que La Croix du Maine attribue à Mathurin Cordier, et qui, suivant lui, après avoir paru sous le titre de *Miroir de la jeunesse pour la former à bonnes mœurs et civilité de vie,* à Poitiers, pour Pierre et Jean Moines frères, 1559, in-16 (et selon Du Verdier, *à Paris, chez Jean Bonfons,* sans date, in-16), aurait été réimprimé *à Paris, chez Jean Ruelle* et autres, en 1560, sous celui de *Civilité puérile,* titre que porte un ouvrage du même genre, qui, à dater de 1625, s'est réimpr. journellement dans toute la France et à l'usage des petites écoles.

CIVILITÉ (la) puerile distribuée par petitz chapitres et sommaires: a la quelle auons adjousté la discipline et Institution des enfans, traduitz par Jehan Loueau. *En Anvers, chez Jehan Bellers a l'enseigne du Faucon, l'an Mil Vc lix.* (à la fin): *de l'imprimerie d'Amé Tauernier,* pet. in-8. feuillets non chiffrés, sign. a—k par 8 et l par 4.

Volume imprimé en caractères cursifs imitant parfaitement l'écriture française en usage au milieu du XVIe siècle. C'est, à ce qu'il paraît, la réimpression de la *Civilité puérile,* traduite d'Erasme, *Lyon, Jean de Tournes,* 1559, in-16, que cite Du Verdier à l'article JEAN LOUVEAU. Le texte de l'édition d'Anvers est précédé d'une épître intitulée *à maistre Gabriel Meurier amateur de lettre et ami de vertu; Amé Tauernier desire Salut,* sous la date du 18 février 1559. La *Civilité* finit au recto du 8e f. du cah. G., et la *Discipline* commence au verso du même feuillet, et se termine au recto du 1er f. du cahier L. L'éditeur, *pour non vendre papier blanc,* a ajouté, à la suite de la Discipline, *Admonition à la jeunesse pour garder les commandemens de Dieu,* laquelle finit au recto du dernier f. où se voit la marque de l'imprimeur, c'est-à-dire un grand arbre avec la devise *Virtutis tempore flores. Morus.* Très-peu d'exemplaires de ce livre curieux se sont conservés; celui que nous a communiqué M. le comte Léon de Laborde est même le seul que nous ayons vu, et il y manque le cahier f.

— LA CIVILITÉ puérile et Thresor de la jeunesse. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1583, in-16 de 63 ff. chiffrés.

Pour un autre traité de *Civilité puerile et honneste,* impr. en 1537, voyez SALIAT.

M. Jérôme Pichon a donné dans les Mélanges de la *Société des bibliophiles françois* (1850) p. 330, un article curieux sur le caractère dit de Civilité.

CLADERA (D. *Christobal*). Investigaciones historicas sobre los principales descubrimientos de los Españoles en el mar Oceano, en el siglo XV y principios del XVI, en respuesta a la Memoria de M. Otto sobre el verdadero descubridor de America. *Madrid,* 1794, pet. in-4., avec 6 portr. 10 fr. et plus en Gr. Pap. [28472]

Le mémoire d'Otto ou Ottaõ, auquel Chr. Cladera répond dans le présent livre, est inséré dans le 2e vol. des *Transacções filosoficas* dudit Otto, p. 263, n° 53.

CLAIN (*J.-T.*). Historia britannica, hoc est, de rebus gestis Angliæ commentarioli tres. *Ambergæ,* 1603, in-12.

Un exemplaire en *mar. r.*, annoncé comme extrêmement rare, est porté à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le gros catalogue de Bohn, 1841, n° 6573, où l'édit. d'Oxford, 1640, en *v. br.*, est cotée 10 sh. 6 d.

CLAIRVILLE (de). Entomologie helvét. Voy. SCHELLENBERG.

CLAMADES. La historia del muy valiente y esforçado cavallero Clamades, hijo del rey de Castilla, e de la linda Claramonda, hija del rey de Toscana. *En Burgos, por Alonso de Melgar,* 1521, pet. in-4. goth. de 20 ff. sign. A—C, titre gravé. [17534]

Édition très-rare, qui fait partie du Recueil décrit sous le n° 2248 du catal. Gaignat. Ce recueil, composé de 5 pièces, rel. en *mar.*, ne fut vendu que 18 fr. en 1769; mais le Clamades seul et sans reliure a été payé 230 fr., salle Silvestre, en juillet 1858.

Clamades a été réimpr. *à Alcala, en Casa de Juan Gracian,* 1603, in-4. de 20 ff.; et aussi à *Lerida,* sans date, in-4. Vend. 13 sh. chez Hibbert.

— Cy commence le livre de Clamades fils du roy despaigne et de la belle Clermonde, fille du roy Carnuant (trad. de l'espagnol par Ph. Camus). — *Cy finist Clamades livre tres excellẽt et piteux,* pet. in-fol. [17088]

Ce roman de chevalerie appartient au cycle de Charlemagne; il a été rédigé d'après un poëme du roi Adenetz, resté inédit.

L'édition sans lieu ni date dont nous venons de donner le titre doit être la première de ce roman, car nous la jugeons imprimée à Lyon, vers 1480: elle est à 2 col. de 26 lignes, en caractères goth., absolument semblables à ceux de la première édition des *Quinze joies du mariage,* indiquée ci-après (voy. QUINZE joyes). Les feuillets au nom-

---

Cladera (*D.-Chr.*). Investigaciones, 28472.

Clair (*H.*). Monuments d'Arles, 24813.

Clairambault (de). Généalogie de la maison de Mailly, 28884.

Clairault (*Al.-Cl.*). Algèbre, 7880. — Courbes, 7962. — Figure de la terre, 8291. — Théorie de la lune, 8297.

Clairon (*Hip.*). Mémoires, 16203.

Clajus (*J.*). Grammatica germanica, 11229.

EFERUS - Recherches & Classification -

bre de 34 sont partagés en 5 cah., sous les signat. *a ij* jusqu'à *e ij*; le prem. cah. a 7 ff., les trois suivants 8, et le dernier 3 seulement. La souscription finale est placée au milieu de la seconde colonne du dernier feuillet.

— Clamades. — *Cy finist Clamades ung liure tres excellent et piteux. Lyon, par Jean de la Fontaine,* 1488, *le* VIIIe *iour de nouembre*, pet. in-4. goth. de 37 ff. à longues lig., au nombre de 24 sur les pages, sign. *a—e*. (Biblioth. de l'Arsenal.)

Édition non moins rare que la précédente, et qui n'a cependant été vend. que 12 fr. Gaignat. Le prem. f. dont le recto est blanc porte au verso une gravure en bois. Le texte commence sans aucun sommaire.

L'édition de Paris, *Mich. Le Noir*, sans date, in-4. goth. a été payée 4 liv. 2 sh. White Knights, et 4 liv. 6 sh. (piqué de vers) Heber.

— Lhystoire et chronique du noble et vallãt clamades filz du Roy despagne et de la belle clermonde fille du roy Carnuant. *Imprime a Troyes, par guillaume le rouge demourant en la grant rue deuant la belle croix* (sans date); au recto du dernier f. : *Cy finist lhystoire du noble Clamades,* et au verso la marque de Guillaume Le Rouge, in-4. goth. de 28 ff. avec fig. sur bois.

Cette édition, imprimée avant l'année 1512, est fort rare et d'un grand prix.

— La même histoire. (à la fin) : Cy finist clamades liure excellent. *Imprime a Vienne par maistre pierre Schenck.* (sans date), in-4. goth., sign. a—d par 8 et e par 7, avec une fig. sur bois au verso du dernier f.

M. Yemeniz a placé dans son riche cabinet un exemplaire incomplet de cette édit. jusqu'alors inconnue.

— Lhystoire et cronicq̃ du noble ꝛ vaillãt clamades..... — Cy fine lhistoire.... nouuellement imprime *a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de france* (*sans date*), in-4. goth. à longues lignes, fig. sur bois.

245 fr. *mar. bl.* d'Essling.

L'édition de *Paris, Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. à 2 col. a aussi de la valeur. — Citons encore l'édition de *Lyon, Jacques Guichard,* 1590, et celle de *Lyon, Chastelard,* 1620, in-8., sous ce titre : *Histoire du noble et vaillant chevalier Clamades, fils de Marchaditas, roy de Sardine, et de la belle Clermonde, fille du tres puissant roy Carnuat.*

Il existe un roman français sous cet autre titre :

AVENTURES de Clamades et de Clarmonde, tirées de l'espagnol par Me L. G. D. R. (le Gendre de Richebourg). *Paris,* 1733, in-12.

CLAMENGIS. Voy. CLEMENGIS.

CLAMORGAN (*Jean*). La chasse du loup nécessaire à la maison rustique, in-4. [10440]

Ce traité, que l'on trouve quelquefois séparément, fait partie de la Maison rustique, édition de *Paris et Lyon, Jacq. du Puys,* 1576, in-4., et de plusieurs autres éditions anciennes de ce livre (voy. LIGER). Nous n'en connaissons pas d'édit. imprimée à part; car celle de *Genève, par Gabr. Cartier,* 1597, in-8. de 43 pp., fig., dont un exemplaire, rel. en *mar. v.* par Trautz-Bauzonnet, a été vendu 91 fr. Veinant en 1860, était un morceau dépendant de la *Maison rustique,* sous la même date.

CLAPIS (*Petr.-Ant.* de). Oratio in laudem civitatis Heidelbergensis ac principis Corheni Palat. et Bavar. ducis; carmen elegiacum Rob. Gaguini in laudem ejusdem civitatis et principis; carmen sapphicum ad idem Joan. Gallinarii heidelb.; Distica Jo. Gallinarii ad heidelbergenses. (*absque nota*), in-4. [26595]

La dédicace de Jo. Gallinard à Conr. Schelling est datée *non. octobr.* 1499.

CLAPPERTON. Journal of a second expedition into the interior of Africa, from Badagry in the Bright of Benin to Saccatoo, by the late captain Clapperton; to which is added the journal of Richard Lander, from Kano to the sea coast, partly by a more eastern route. *London, Murray,* 1829, gr. in-4., avec une carte et le portrait de Clapperton. 15 à 18 fr. [20863]

Ce journal fait suite à la relation du voyage de Denham et Clapperton (voy. DENHAM). Il en a été donné une édition in-8., et ensuite une traduction française, sous ce titre :

SECOND VOYAGE dans l'intérieur de l'Afrique, depuis le golfe de Benin jusqu'à Sackatou, par le capitaine Clapperton, suivi du voyage de Richard Lander de Kano à la côte maritime; trad. de l'anglais par MM. Eyriès et de La Renaudière. *Paris, Arth. Bertrand,* 1829, 2 vol. in-8., avec 2 cartes et un portrait. 12 fr.

CLAPPIERS (*Fr.* de), sieur de Vauvenargues. Généalogie des comtes de Provence depuis l'an 1577 jusqu'au règne d'Henri IV, traduite du latin (par Fr. du Fort). *Aix,* 1603, pet. in-4. [28868]

Cette traduction avait déjà été imprimée à la suite des *Statuta Provinciæ,* édit. d'Aix, 1598 (voy. dans notre article COUTUMES, le paragraphe *Provence*); et le texte latin avait paru sous ce titre :

DE PROVINCIÆ Phocensis comitibus, Francisci de Clapiers, domini de Vauvenargues.... brevis historia. *Aquis Sextis,* 1584, pet. in-8.

Il a été réimprimé dans la seconde édition des *Centuriæ causarum* du même auteur, à Lyon, 1589, in-fol., et aussi à Lyon, chez Masset, 1616, in-4. selon le P. Lelong, qui ne cite pas l'édition de 1603 de la traduction dont le catalogue Boullard, III, 4595, donne le titre. Le jurisconsulte auteur de cet ouvrage est plus connu sous le nom de Clapiers ou Clappier que sous celui de Vauvenargues auquel plus tard un de ses descendants devait procurer une illustration durable (voy. VAUVENARGUES).

CLARAC (M. le comte de). Musée de sculpture antique et moderne, ou description de ce que le Louvre, le Musée royal des antiques et les Tuileries renferment en statues, bustes, bas-reliefs, inscriptions; accompagnée d'une iconographie grecque et romaine, et de plus de 1200 sta-

---

Clapmarius (*Arn.*). Res publicæ, 3962.

EFERUS - Recherches & Classification -

tues antiques, tirées des principaux musées et de diverses collections de l'Europe. *Paris, Victor Texier (de l'impr. royale)*, 1826-1853, 6 vol. de texte gr. in-8. et 6 vol. de pl. gr. in-4. oblong. [29526]

Cette importante collection a été publiée en seize livraisons, au prix de 20 fr. chacune, et en pap. vélin, 40 fr. Après la mort de l'auteur, elle a été continuée sur ses manuscrits par M. Alfred Maury, et achevée en 1853 sous la direction de M. Victor Texier, graveur, propriétaire de l'ouvrage. Nous joignons ici l'avis que cet éditeur a donné pour collationner ces douze vol. et en préparer la reliure. Cet avis était accompagné d'un nouveau titre ainsi conçu :

MUSÉE de sculpture antique et moderne contenant la description historique et graphique du Louvre, les bas-reliefs, inscriptions, autels, cippes, etc., du musée du Louvre, les statues antiques des musées et collections de l'Europe, les statues modernes du Louvre et des Tuileries, une iconographie égyptienne, grecque, romaine et française, par feu M. le comte de Clarac, continué sur les manuscrits de l'auteur par M. Alfred Maury. *Paris, à l'imprimerie impériale*, M DCCC LIII.

L'avis suivant est nécessaire pour collationner les exemplaires qui ne sont pas reliés.

Texte.

Tome I. Titre et faux titre, avant-propos, p. I à LII, 11e livraison.

Partie technique, Histoire du Louvre, p. 1 à 688, 1re, 2e, 3e, 4e livraison.

Notes et corrections, p. 689 à 841, 11e livraison.

Tome II (1re partie). Titre et faux titre, 11e livraison.

Essai sur les bas-reliefs antiques, p. 1 à 160, 4e livraison, et p. 161 à 736, 5e, 6e, 7e, 8e et 9e livraison.

Les feuilles * 3, p. 33 à 48, et * 24, p. 737 à 800, sont dans la 10e livraison.

Tome II (2e partie). Titre et faux titre, 11e livraison.

Bas-reliefs de la galerie d'Angoulême, p. 801 à 1147, 10e et 11e livraison.

Appendice et index des inscriptions, p. 1148 à 1342, 13e et 14e livraison.

Nouveau cahier des inscriptions, 11e livraison. (Supprimer celui qui a été donné avec la 6e livraison.)

Ce volume est terminé par les inscriptions de l'Algérie, qui sont dans la 13e livraison.

Tome III. Titre et faux titre, 15e livraison.

Introduction, p. I à DXVIII, 11e et 12e livraison.

Supplément à la table, p. DXIX à DXXV, 16e livr.

Statues antiques de l'Europe, p. 1 à 308, 13e et 14e livraison. La feuille 20 et dernière, p. 305 à 319, est en tête de la 16e livraison.

Tome IV. Titre et faux titre, 15e livraison.

Statues antiques de l'Europe, p. 1 à 368, 14e et 15e livraison. La feuille 24 et dernière, p. 369 à 374, est en tête de la 16e livraison.

Tome V. Ce volume, p. 1 à 384, est aussi en entier dans la 16e livraison.

Les tomes IV et V peuvent se réunir.

Tome VI. Ce volume est en entier dans la dernière livraison.

Planches.

Les planches ci-après désignées ont été refaites et données dans des livraisons subséquentes, savoir :

Tome I. Planches 47 à 50 sur une plus grande échelle avec la 4e livraison.

Tome II. Planches 118, 119, 171, 203 données avec les restaurations, 6e livraison.

Tome III. Planches 283 et 294, dans la 12e. Sur la planche 283 renouvelée, la figure de Démosthène porte le n° 2099 A. Sur la planche 294 renouvelée, la figure d'Euripide porte le n° 2098 C, et le n° 465 pour l'inscription.

Tome IV. Planche 692, 9e livraison. Au n° 1632 est un groupe de Bacchus et un jeune Faune, du musée Borbonico, désigné par erreur comme étant du musée Saint-Marc.

Tome V. 8 planches dans la 12e livraison avec des nos différents pour quelques statues : pl. 839—840, il faut 2112, Pyrrhus, 2105, Alexandre; pl. 841 A — 842, il faut 2098 D, Euripide, 2099 C, Démosthène; pl. 843—844, il faut 2116, 2117, Zénon; pl. 845—846, il faut 2098 A, Homère.

Tome VI. La dernière livraison donne toutes les planches complémentaires, avec les titres et le tableau d'ordre des planches.

Les volumes de planches se relient in-4., sous la forme oblonge, et ont ainsi même hauteur que les volumes de texte.

Quand les planches sont reliées elles sont placées dans l'ordre suivant : Tomes I et II : statues et bas-reliefs du Louvre et des Tuileries, et partie du tome III, pl. 1 à 394. — Tome III, musées d'Europe, pl. 395 à 544. — Tome IV, musées d'Europe, pl. 545 à 780. — Tome V, pl. 781 à 1000. — Tome VI, divinités tirées des médailles grecques et iconographie romaine, pl. 1001 à 1169; Bustes du Musée du Louvre, pl. 1170 à 1336.

Un exempl. rel. en 12 vol. à dos de *mar. r.* par Capé, 330 fr. Léon Leclerc.

Autres ouvrages de M. le comte de Clarac :

SUR LES FOUILLES de Pompéi. *Naples*, 1813, in-8. de 93 pp., avec 16 pl. dessinées par l'auteur : tiré à 300 exemplaires.

VÉNUS de Milo. *Paris, P. Didot*, 1821, in-4. fig.

MÉLANGES d'antiquités grecques et romaines. *Paris, F. Didot*, 1830, in-8.

DESCRIPTION des antiquités du Musée royal du Louvre, 1820, in-8., 2e édition revue et augmentée, 1820, in-12, refait depuis.

MANUEL de l'histoire de l'art chez les anciens... *Paris*, 3 vol. in-12. 15 fr.; Gr. Pap. vél. 22 fr. 50 c. [29336] — Description du Louvre et des Tuileries, 9924.

CLARAMONTIUS (*Scipio*) ou Chiaramonti. Opuscula varia mathematica. *Bononiæ, Zenerus*, 1653, in-4. [7806]

Volume rare où l'on trouve dans une de ses parties intitulée *De Usu speculi ad libellandum*, la description du *niveau réflecteur*, inventé de nouveau de nos jours par M. Burel. 45 fr. Arago; 50 fr. Libri, en 1857, et 1 liv. 5 sh. en 1859.

— Cæsenæ historiæ libri XVI, ab initio civitatis ad hæc tempora, in qua totius interdum Italiæ status describitur. *Cesænæ, de Neris*, 1641, in-4. [25645]

Ouvrage recherché. 23 fr. Libri en 1857. Il faut y joindre :

ARIMINENSIS Rubicon in Cæsenam Claramontii, autore Jac. Villanio. *Arimini, Symbonius de Symbonitis*, 1641, in-4. fig.

— ANTI-TYCHO, in quo contra Tychonem Brahe et nonnullos alios, rationibus eorum ex opticis et geometricis principiis solutis demonstratur cometas esse sublunares. *Venetiis*, 1621, in-4. [28259]

Tycho Brahé a répondu à cet ouvrage dans ses *Hyperaspistes* (voy. BRAHE).

— ANTI-PHYLOLAUS, in quo Philolaus redivivus de terræ motu et solis ex fixarum quiete impugnatur, necnon positio eadem de re Copernici confutatur et Galilæi defensiones rejiciuntur. *Cæsenæ*, 1643, in-4.

Parmi les autres ouvrages de Chiaramonti, nous en remarquons un sous ce titre :

DELLA RAGIONE di stato, di Scipione Chiaramonti, nel qual tratto de' primi principii dedotto, si scuoprono appieno la natura, le massime, e le specie de' governi buoni, e de' cattivi e mascherati. *Fiorenza, Pietro Nesti*, 1635, in-4. [3952]

EFERUS - Recherches & Classification -

CLARANTES. Ad Alexandrum Farnesium cardinalem... epitome Pauli Clarantis Interamnatis Nahartis in librum de Paschatis chronologia ejusdem auctoris. *Venetiis, Aldus,* 1576, in-4.

Opuscule de 28 pp., plus 2 ff. prélim. et à la fin 2 autres ff. contenant des corrections : 3 liv. 10 sh. non rogné et rel. en *m. r.* Butler.

CLARENDON (*Edward* Hyde, earl of). The History of the Rebellion, and civil wars in England, to which is added an historical view of the affairs of Ireland : a new edition exhibiting a faithful collation of the original Ms. with all the suppressed passages; also the unpublished notes of bishop Warburton. *Oxford, Clarendon press,* 1826, 8 vol. in-8. 3 liv. 12 sh. [26958]

Cette édition, donnée par le Dr Bandinel, est la plus complète et la plus correcte qui ait encore paru de cette importante histoire. Il en a été tiré 50 exemplaires en Gr. Pap. 10 liv. — Vend, 14 liv. Williams.

Réimpr. à *Oxford,* 1849, en 7 vol. in-8. 2 liv. 10 sh., et aussi *London, Smith,* 1840, 2 vol. gr. in-8. avec 55 portr. 2 liv. 15 sh., et aussi en 1842, en un seul volume in-8. impérial. 18 sh.

La première édition de ces mémoires a paru à *Oxford,* de 1702 à 1704, en 3 vol. in-fol.; elle est peu recherchée parce que le texte n'en est ni fort exact ni entier : elle n'a donc qu'un prix ordinaire; les exemplaires en Gr. Pap. ne sont pas fort chers non plus. Il y a des exemplaires dont tous les titres portent le millésime 1704.

L'édition d'Oxford, 1707, également en 3 vol. in-fol., a peu de valeur; cependant un exemplaire en Gr. Pap., rel., en 4 vol., *cuir de Russie,* a été vendu 288 fr. Mac-Carthy, sans doute à cause de la note de cet amateur, qui attestait qu'on n'avait tiré que 6 exemplaires sur ce papier : ce qui est inexact, car les exemplaires en Gr. Pap. de cette édit. sont communs et à bas prix en Angleterre. — Il y a aussi une édition d'Oxford, 1732, 3 parties in-fol.

Indépendamment de ces éditions in-fol., il en a été fait plusieurs in-8., en 3 tom. formant 6 vol., mais dont nous ne citerons que les dernières, savoir : *Oxford,* 1807, de laquelle il y a 50 exempl. en Gr. Pap.; d'*Oxford,* 1816, dont il y a des exempl. in-4. en papier royal, et en pap. impérial; de 1819, avec l'addition d'un *historical view of the affairs of Ireland.*

— Histoire de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement de Charles II (traduite de l'anglais). *La Haye,* 1704-9, 6 vol. in-12. 12 à 15 fr.

— The History of the reign of king Charles the second, from the restoration to the end of the year 1667. *Printed for M. Cooper* (not year, about 1755), 2 vol. in-4.

Cet ouvrage est une partie de l'article suivant (*The Life of Clarendon*). L'édition que nous indiquons contient une introduction attribuée au Dr Shebbeare. Les exemplaires en ont été rigoureusement supprimés. Vend. 14 liv. *m. r.* Sykes, et 7 liv. Bright en 1847.

— The Life of Edward earl of Clarendon, from his birth to his banishment in the year 1667, written by himself. *Oxford,* 1759, in-fol. [26959]

Cette biographie, qui se réunit à l'Histoire de la rébellion, a été réimprimée à *Oxford,* en 1759 et en 1760, en 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. — Il y a du Gr. Pap. de l'édition in-fol.

On a aussi imprimé à *Londres,* en 1767, *Clarendon's state papers, containing the materials of his history of the rebellion,* 3 vol. in-fol.

The Life of Edward earl of Clarendon... *Oxford, Clarendon press,* 1817, 2 vol. gr. in-4. 2 liv. et plus en Papier impérial.

Ces deux vol. se joignent à l'édition de la *Rébellion,* Oxford, 1816, en 6 vol. gr. in-4., déjà citée.

Clarendon's Life and continuation, with the suppressed passages. *Oxford, Clarendon press,* 1827, 3 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. — Gr. Pap. 4 liv.

La traduction française des Mémoires de Clarendon, 4 vol. in-8., fait partie de la *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre,* publiée à Paris, en 1823, par M. Guizot.

Lives of the friends and contemporaries of lord chancellor Clarendon, illustrative of portraits in his gallery, by Lady Theresa Lewis. *London,* 1852, 3 vol. in-8. portr. 1 liv. 5 sh.

— Religion and civil policy, and the countenance and assistance each should give to the other : with a survey of the power of the Pope in the dominions of other princes. *Oxford, Clarendon press,* 1811, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 1 sh.

Il a été tiré 50 exemplaires en pap. impér.; 2 liv. 2 sh. Dent; 3 liv. 16 sh. Williams.

CLARENDON (*Henry* Hyde, second earl of). The Correspondence of Henry Hyde, earl of Clarendon, and of his brother Laurence Hyde, earl of Rochester : with the diary of lord Clarendon from 1687 to 1690... and the diary of lord Rochester during his embassy to Poland in 1676. Edited from the original Mss. with notes by Samuel Weller Singer. *London, H. Colburn,* 1828, 2 vol. gr. in-4., avec 10 pl. Prix réduit : 1 liv. 11 sh. 6 d. [26959]

Cette édition a entièrement effacé celle d'Oxford, 1763, en 2 vol. in-4., publiée par le Dr Douglas, évêque de Salisbury.

Life and administration of earl of Clarendon, with original correspondence and authentic papers never before published, by T.-H. Lister. *London,* 1838, 3 vol. in-8. portr. 1 liv. 1 sh.

CLARIAN de Landanis. Libro primero del esforzado caballero Clarian de Landanis hijo del noble rey Lautedon de Suecia. *Toledo por Juan de Villaquiran a 5 dias del mes noviembre de* 1518, in-fol. goth. à 2 col.

Édition fort rare qui se trouve à la Biblioth. impér. de Vienne.

— Libro primero del esforçado cauallero don Clarian de Landanis hijo del noble Rey Lantedon (sic) de Suecia dirigida a D. Carlos de Mingroval. *Sevilla, Jac. y Joan Cromberger,* 1527, in-fol. goth. à 2 col. [17545]

Très-rare.

— Don Clarian de Landanis. Libro primero del inuencible cauallero don Clariã de Landanis : en q̃ se tractan sus muy altos hechos de armas y aplazibles cauallerias : y la muy espantosa entrada en la gruta de Hercules : que fue vn hecho marauilloso que parece exceder a todas fuerças humanas. Va dirigido a los muy prudentes lectores. M. D. xlij. : — *la presente hystoria... Fue impressa en... Medina del Campo. En casa de Pedro de Castro impressor de libros. Año de mil ɔ quinietos ɔ qua-*

EFERUS - Recherches & Classification -

rēta t do años. A costa dl hōrrado varō Juā tomas fabario milanes, in-fol. goth. à 2 col. de CXCVIJ ff. (*Biblioth. impériale.*)

— Secunda parte del esforzado cavallero D. Clarian de Landanis, y de su hijo Floramante de Colona. *Sevilla, Juan Vasquez de Alvila*, 1550, in-fol. goth. à 2 col.

La première partie est anonyme; mais dans celle-ci Jérôme Lopez, écuyer du roi de Portugal, s'en déclare le traducteur, et il suppose que l'original est en allemand.

— La quarta de don Clarian : Llamada Coronica de Lidaman de Ganayl.... — *Acabose la quarta parte de don Clariã llamada Coronica de Lidaman de Ganayl. nueuamente trasladada de alemã en nño vulgar Castellano. Impressa en la imperial ciudad de Toledo en Casa dl Gaspar de auila. Acosta de Cosmo damian mercader de libros. acabose a veynte t dos dias del mes de Nouiẽbre. Año de mill t quinientos t veynte t ocho años* (1528), in-fol. goth.

Volume de CLXIX ff., y compris le titre, qui manque à l'exemplaire de la Biblioth. impér., d'après lequel est prise cette note.

L'édition de 1528 de la *quarta* en doit faire supposer une de la seconde partie au moins aussi ancienne, mais dont ne parle aucun bibliographe, que je sache. Ce roman est peu connu, et Antonio, qui le cite, n'en indique point la troisième partie, et nous n'en avons trouvé le titre nulle part. Elles sont toutes les quatre extraordinairement rares.

Selon Antonio, on a du même Jeronymo Lopez, auteur du Clarian : *Cronica de infante santo D. Henrique*, Lisboa, Cardosio, 1527, in-fol. : et d'après le *Summario da Biblioth. lusit.*, article *Jeroymo Lopez*, celui-ci a publié et augmenté la *Cronica do infante Santo D. Fernando, etc., por German Galhardo*, 1527 (voy. notre article ALVAREZ Joan).

CLARIBALTE. Libro del muy esforçado y inuencible cauallero de la fortuna propiamẽte llamado don claribalte q̃ segũ su verdadera interpretaciõ quiere dezir don Felix o bienauenturado. Nueuamẽte imprimido y venido aesta lengua castellana: el qual procede por nueuo y galan estilo de hablar (por medio de Gonçalo Fernandez de Ouiedo alias de sobrepẽna vezino de la noble villa de Madrid). — *Fenece el presente libro del inuencible y muy esforçado cauallero don Claribalte otramente llamado don Felix : el qual se acabo en Valencia a xxx de Mayo por Juan Viñao. M. D. xix* (1519), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, de LXXIV (74) ff. en tout, y compris le titre et la table, à la fin de laquelle est la souscription. [17542]

Ce livre rare et précieux, que n'a pas connu Antonio, est à la Biblioth. impériale. Il n'a été vendu que 24 fr. chez Colbert; un autre rel. en *mar. r.* par Duru est offert pour 1000 fr. sous le n° 379 du catalogue in-18 publié chez M. Potier, en 1859. Le nom de l'auteur n'est pas sur le frontispice, mais il se lit au commencement du prologue.

CLARIER (*Fr.* de). Voy. GARZONI.

CLARIODUS. Voy. CLARIADUS.

CLARKE (*Rob.*). Christiados, sive de passione Domini libri XVII, authore Roberto Clarke, cartusiano anglo. *Brugis, typis kerchovianis*, 1670, pet. in-8. 5 à 6 fr. [13091]

Ce poëme, qui est plutôt héroïque qu'épique, se fait remarquer et par la sage conduite de l'ensemble et par l'élégance des vers qui sont véritablement virgiliens. Il y en a une seconde édition, *Augustæ Vindelicorum* et *Dilingæ, apud Joan.-Casp. Bencard*, 1708, in-8.

Comme l'édition de Bruges porte, indépendamment d'une approbation en date de 1668, deux autres approbations, l'une du 27 septembre 1652 et l'autre du 13 juin, on a pu croire qu'il devait exister une édition antérieure à 1670, mais jusqu'ici on ne l'a pas encore rencontrée. Il a paru, il y a quelques années, une traduction allemande de la Christiade de R. Clarke dans laquelle l'original est rendu vers pour vers et presque mot pour mot; elle porte ce titre :

DIE CHRISTIADE von Robert Klarke metrisch übersetzt von Aloys Kassian Walthierer, Pfarrer zu Böhmfeld. *Ingolstadt* (1852), in-8. de XX et 410 pp.

CLARKE (*Sam.*). Traité de l'existence et des attributs de Dieu, trad. de l'anglais par Ricottier. *Amsterdam*, 1727, 3 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr. [1792]

Bonne édition : vend. en *mar. bl.* 17 fr. 50 c. Renouard, et 28 fr. 50 c. Courtois; *mar. r.* armes du comte d'Hoym, 40 fr. La Valliere; revendu 89 fr. Nodier; 86 fr. 50 c. de Chalabre, et 300 fr. Pixerécourt.

Le texte original anglais de cet excellent ouvrage a été impr. plusieurs fois en un seul vol. in-8.; il fait aussi partie des différentes éditions de la collection des Sermons de l'auteur, savoir : celle de Londres, 1730-34, 11 vol. in-8. y compris la vie de Clarke; celles en 7 et en 8 vol. in-8. et en 11 vol. in-18., également complètes; et enfin il se trouve dans les œuvres complètes de Sam. Clarke, Londres, 1738 (aussi 1742), 4 vol. in-fol. avec une préface par Benjamin Houadly, évêque de Winchester.

CLARKE (*James*). A Survey of the lakes of Cumberland, Westmorland and Lancashire, together with an account historical, topographical and descriptive of the adjacent country. *Lond.*, 1787, or 1789, in-fol. 18 sh. Une seule édition sous deux dates différentes. [27139]

Cet ouvrage, peu considérable par lui-même, devient assez précieux lorsqu'il s'y trouve réunies les 29 planch. sur le même sujet, grav. d'après les dessins de Jos. Farington, publ. par Byrne, en 1789 (voyez FARINGTON). 7 liv. 7 sh. *mar.* Edwards; 2 liv. 5 sh. Dent; — et vingt autres vues du lac de Cumberland, dessinées par J. Smith et gravées par F. Mérigot, de 1791 à 1795.

Clarici (*Paolo-Bart.*). Coltura delle piante, 6466.
Clark (*E.*). Britannia and Conway tabular Bridges, 8842.
Clarke (*W.*). Connexion, 29835.
Clarke (*Ch.*). Diseases of females, 7614.
Clarke (*J.-B.-B.*). Life of A. Clarke, 30959.

EFERUS - Recherches & Classification -

CLARKE (*Stanier*). The Life of admiral lord Nelson,... by James Stanier Clarke and John Mac Arthur. *London*, 1809, 2 vol. très-gr. in-4. fig. [27030]

Cette biographie a eu peu de succès, et le prix en est maintenant réduit à peu de chose ; cependant c'est un livre magnifique, et dont il a été tiré deux exempl. sur VÉLIN. Un de ces exemplaires, 31 liv. 10 sh. en 1824.

THE PROGRESS of maritime discovery from the earliest period to the close of the eighteenth century, forming an extensive system of hydrography. *London*, 1803, gr. in-4. fig. Tome premier, le seul publié. [19730]

On a du même auteur : *The Life of James the second*, London, 1816, 2 vol. in-4. 2 liv. 2 sh. Ouvrage rédigé d'après des mémoires écrits de la propre main du roi Jacques, et qui a été trad. en français par Jean Cohen, *Paris, A. Bertrand*, 1819, 4 vol. in-8. [26994]

CLARKE (*Edw.-Daniel*). Tour through the south of England, Wales and part of Ireland, made during the summer of 1791. *London*, 1793, in-8., avec pl. à l'aquatinta. [20314]

Cet ouvrage anonyme est la première production du célèbre voyageur Edw. Dan. Clarke, qui était encore mineur lorsqu'il l'écrivit. Les exemplaires en ayant été en grande partie détruits, sont devenus rares : 1 liv. 11 sh. Hibbert. Il y a douze exemplaires en Gr. Pap. in-4., et aussi quelques exemplaires en pap. fin, avec les pl. coloriées.

— Travels in various countries of Europa, Asia and Africa. *Cambridge* and *London, Cadell*, 1810-23, 6 vol. gr. in-4. fig. [19928]

Ces relations de voyages sont au nombre des plus instructives et des plus attrayantes que l'on ait publiées en Angleterre.

L'ouvrage a paru dans l'ordre suivant : Tome I. *Russia, Tartary, Turkey*, 1810. 2e édit., 1811. 3e édit., 1813. — Tome II. *Greece, Egypt, and the Holy Land : section the first*, 1812. 2e édit., 1813. — Tome III. *The same countries, section the second*, 1813. — Tome IV. *The same countries, sect. the third; to which is added a supplement, respecting the author's journey from Constantinople to Vienna*, 1816. — Tome V. *Denmark, Sweden, Lapland, Finland, Norwey and Russia*, 1819. — Tome VI. *The same countries, with a description of the city of St-Petersbourg, during the tyranny of emperor Paul*, 1823.

Les 6 vol. ont coûté environ 26 liv., et en très Gr. Pap. 42 liv. Ces prix sont réduits à 10 liv. 10 sh. et 20 liv. La seconde édition du premier volume contient des additions qui ont été imprimées séparément. — Les 5 premiers vol. 290 fr. Langlès, et moins depuis.

L'édit. de Londres, 1816-20, en 11 vol. in-8., fig., 3 liv. 3 sh. Elle reproduit les 5 premiers vol. in-4., mais seulement avec un choix des planches.

Il faut réunir à cette collection : *The Life and remains of Edward-Dan. Clarke, by the rev. Wm. Otter*, London, Cowie, 1824, in-4. 1 liv. 1 sh. — ou 2 vol. in-8. 15 sh.

On a imprimé à Paris deux traductions françaises de la première partie de ce voyage, contenant la Russie, la Tartarie et la Turquie : l'une (qui est de M. Emman. de l'Aubespin), à l'*impr. impér.*, 1812, en 2 vol. in-8., mais que le gouvernement ne laissa pas publier alors; l'autre, *Paris, Laurens aîné*, 1813, 3 vol. in-8.

— THE TOMB of Alexander ; a dissertation on the sarcophagus brought from Alexandria, and now in the British Museum. *Cambridge*, 1805, in-4., avec 5 pl. 10 sh. [29568]

Il faut joindre à cette dissertation la pièce suivante :

A LETTER addressed to the gentlemen of British Museum, by the author of the dissertation on the alexandrian sarcophagus. *Cambridge*, 1807, in-4. de 8 pp.

— GREEK marbles brought from the shores of the Euxine, Archipelago and Mediterranean, now at Cambridge. *Cambridge*, 1809, in-8. fig. 10 à 12 fr. [29543]

Le même ouvrage tiré in-4. 1 liv. 5 sh. Drury.

— Catalogus manuscr., 31435.

CLARKE (*Charles*). Architectura ecclesiastica Londini : or graphical survey of the cathedral, collegiate and parochial churches in London, Southwark, Westminster and some of the adjoining and contiguous parishes, alphabetically arranged. *London*, 1820, 2 part. très-gr. in-4., avec 122 pl. [10001]

Cet ouvrage a coûté 9 liv. — royal in-fol. 12 liv. 12 sh. — *Indian paper proofs*, 25 liv. 4 sh. ; mais il ne conserve pas ces prix élevés.

CLARKE (*William*), M. A. The Connexion of the roman, saxon, and english coins, deduced from observations on the saxon weights and money. *London*, 1767, in-4. [29835]

Ouvrage estimé qui se paye de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. en Angleterre. Lowndes en cite un exemplaire avec un post-scriptum ou appendice vendu 2 liv. 3 sh. Brockett.

CLARKE (*Will.*). Voyez REPERTORIUM bibliographicum.

CLASSICAL journal (the), from march 1810 to december 1832. *Lond., Valpy*, 92 nos en 46 vol. in-8. [18378]

Journal littéraire spécialement consacré à la philologie classique, et accidentellement à la critique biblique. Il en paraissait tous les trois mois un cahier ou demi-volume au prix de 6 sh.

CLASSICORUM autorum series. Voy. MAI.

CLAUDE. Histoire de la mission des pères capucins en l'isle de Maragnan et terres circonvoisines, par le P. Claude d'Abeville, capucin. *Paris, Fr. Huby*, 1614, pet. in-8. fig. [21596]

Ce volume, vendu 8 fr. 50 c. en 1837 (catal. Rætzel), et 23 fr. Libri, est rare, mais beaucoup moins que celui dont le titre commence la col. suivante.

Clarke (*John*). Practical instructions in landscape painting, 9274.

Clarkson (*Th.*). Quakerism, 22524. — Life of Will. Penn, 30995.

Clarorum Hispanorum opuscula, 19451.

Clarorum virorum epistolæ ad J. Reuchlin, 18694. — Epistolæ centum, 18707. — Epistolæ CXVIII, 18708. — Venetorum, etc., epistolæ, 18711.

Clarus (*L.*). Darstellung der spanischen Literatur, 30109.

Claslo (*L.*). Favole, 14922.

Classiques de la table, 10291.

Claubergius (*Joh.*). Defensio, 3461. — Logica, 3521.

EFERUS - Recherches & Classification -

SUITE de l'histoire des choses plus mémorables advenues en Maragnan ès années 1613 et 1614. *Paris, de l'imprimerie de François Huby*, 1615, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Cette dernière relation est du Père Ives d'Évreux, dont le nom est indiqué dans l'épître dédicatoire à Louis XIII. On a ajouté ces mots au titre de la seconde partie : *Second traité des fruits de l'Evangile qui tost parurent par le baptesme de plusieurs enfans.*

Il paraît que ce livre est resté dans un état d'imperfection ; et à ce sujet nous rapporterons un passage de l'épître dédicatoire adressée au roi, où l'éditeur, le sieur de Rasilly, officier français, s'exprime ainsi : « Sire, voicy ce que j'ay peu par subtils moyens recouvrir du révérend père Ives d'Evreux, supprimé par fraude et impiété, moyenant certaine somme de deniers entre les mains de Françoys Huby, imprimeur, que j'offre maintenant à vostre majesté, deux ans après sa première naissance, aussitôt estouffée qu'elle avoit veu le jour... Il ne manque que la plus grande part de la préface et quelques chapitres sur la fin, que je n'ay peu recouvrir. » M. Ferdinand Denis a donné dans la *Revue de Paris*, tome XX, 1835, août, pages 5 et suiv., un extrait de ce livre curieux.

CLAUDE (*Jean*). Voy. PLAINTES des Protestans.

CLAUDIANUS (*Claudius*). Opera, ex recensione Barn. Celsani. — *Impressit Jacobus Dusensis Milesimo quadrigentesimo* (sic) *octagesimo secũdo* (1482) *sex. cal. Iun. Vicentiæ*, in-fol. [12563]

Première édition : vend. 240 fr. *m. r.* La Valliere ; 120 flor. Crevenna ; 9 liv. 9 sh. Pinelli ; 150 fr. Mac-Carthy ; 140 fr. (*non rogné*, mais taché) de Tersan ; 3 liv. *mar.* Heber ; 8 liv. 2 sh. 6 d. Libri en 1859 ; 20 fr. *m. citr.* (avec quelques raccommodages) Librairie De Bure.

Ce volume, en tête duquel on trouve, sur un f. séparé, l'épître dédicat. de *Barnabas Celsanus* et la vie de Claudien, a des signat. de *a* 2—*l* 3 ; il consiste en 101 ff., à 43 et 44 lig. par page.

— Opera, edidit Thadæus Ugoletus. *Parmæ, Angelus Ugoletus, 9 kal. maii*, 1493, in-4. de 141 ff., sig. *a—t* vi.

Édition plus complète que celle de 1482, et offrant une nouvelle récension du texte faite d'après plusieurs manuscrits. Quoique rare, elle n'est point très-chère (1 liv. 8 sh. Pinelli, et quelquefois moins). L'édition de Venise, *Jo. Tacuinus de Tridino*, 1495, in-4. goth., en est une réimpression.

— Opera, novissime per J. Camertem accuratissime recognita. *Viennæ-Austriæ, Victor et Singrenius*, 1510, in-4.

Texte revu de nouveau sur des manuscrits.

— Opera. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1519, in-8. de 176 ff.

Édition rare, sans être fort chère, 5 à 8 fr.

— Claudiani Opera, diligentissime castigata (a Fr. Asulano). *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1523, in-8. de 176 ff.

Vend. 25 fr. *m. r.* La Valliere ; 39 fr. première reliure, Giraud ; 16 sh. Butler ; 10 fr. Costabili ; un exemplaire *non rogné* 240 fr. Riva.

— OPUSCULA recognita. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1530, in-8.

Les beaux exemplaires de cette édition ont quelque valeur : 3 à 5 fr.

— OPERA, Theod. Pulmanni diligentia restituta (acced. ad Claudiani opera Mart.-Ant. Delrii notæ). *Antuerp., Plantinus*, 1571-72, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 3 à 4 fr.

Le texte de l'édition de Pulmann a été réimprimé à Anvers, en 1585, 1596, 1602, et depuis pet. in-12.

— OPERA serio emendata neque non aucta ex fide vett. codd. qui olim in bibliotheca cujatiana, cum annotationibus perpetuis Steph. Claverii : Adjectum est coronis miscella, J. Parchasii selecta, et M. Ant. Delrii notæ. *Parisiis, Nic. Buon*, ou *Fouet*), 1602, in-4.

Cette édition a marqué lorsqu'elle parut, mais celle de P. Burmann l'a rendue inutile.

— OPERA quæ extant, Casp. Barthius ope XVII mss. exemplarium restituit, commentario multo locupletiore illustravit. *Francof., apud Jo. Naumann*, 1650, in-4.

Le texte de l'édition de (Leyde) Raphelengius, 1603, in-24, a servi de base à celle-ci, laquelle est recherchée par rapport au commentaire : 5 à 6 fr. Il y a des exempl. sous la date de 1654.

— Quæ exstant, Nic. Heinsius, Dan. f., recensuit ac notas addidit. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana*, 1650, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Édition préférable à toutes les précédentes : 8 à 12 fr. Vend. beaux exempl. 24 fr. de Cotte ; 39 fr. *mar. bl.* F. Didot ; 27 fr. *mar.* Giraud.

Le papier ordinaire est généralement d'une teinte rousse, mais il y a des exempl. en pap. fin et blanc. Vend. *mar. r.* 36 fr. Camus de Limare ; 72 fr. *vél.* Caillard. Un exemplaire *non rogné*, rel. en *mar. bl. d. de mar.*, et dont le papier avait reçu une teinte azurée, 80 fr. Riva, et 3 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

Les Elseviers ont donné sous la même date une édit. du texte, in-24, dont on fait peu de cas.

— Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit : accedunt selecta variorum commentaria, accurante C. S. (Corn. Schrevelio). *Amstelod., ex offic. elzeviriana*, 1665, in-8.

Édition dite des *Variorum* : 8 à 10 fr. Vend. 31 fr. *m. viol.* Courtois ; 20 fr. *mar. v.* De Bure.

— Eadem, interpretatione et annotatione illustr. Guil. Pyrrho, in usum Delphini. *Parisiis, Fed. Léonard*, 1677, in-4.

Ce volume de la collection *ad usum Delphini* n'est pas commun : 10 à 15 fr., et jusqu'à 73 fr. *mar. r. armes de Colbert*, Giraud.

— EADEM, varietate lectionis, et perpet. adnotatione illustrata, a Jo.-Mat. Gesnero. *Lipsiæ, Fischer*, 1759, 2 tom. in-8.

Édition faite d'après le texte de Nic. Heinsius des éditions de 1650 et 1665. Elle contient de bonnes notes du nouvel éditeur : 10 à 12 fr. Le papier ordinaire est très-mauvais, mais il y a des exemplaires en papier fin. 40 fr. *mar.* Renouard.

— Eadem, quæ extant omnia, ad membranarum fidem castigata, cum notis integris Delrii, Claverii, Demsteri, auctoribus Nic. Heinsii, et ineditis P. Burmanni : accedit sylloge variar. lect. ex ingenti numero mss. a Nic. Heinsio collatorum digesta : subjungitur Lactantii elegia de Phœnice, vulgo Claudiano ad-

---

Claudel (*G.*). Aide-mémoire des ingénieurs, architectes, etc., 9783. — Introduction à la science de l'ingénieur, 8633.

EFERUS - Recherches & Classification -

scripta, cum curis secundis Nic. Heinsii et annotationibus P. Burmanni secundi. *Amstelodami, ex officina Schouteniana*, 1760, in-4.

Bonne édition, 12 à 15 fr. Vend. en Gr. Pap. 72 fr. *m. bl.* St-Martin; 36 flor. 75 c. Meermann, et moins cher depuis.

— Opera, ex editione P. Burmanni. *Lond., Rodwel et Martin*, 1819, gr. in-18. 5 fr.

Jolie édition de la collection du Régent.

— Opera omnia, ex edit. P. Burmanni, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus et indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy*, 1821, 3 vol. in-8.

Formant la fin du n° 24 et les n°s 25 et 26 de la collection de Valpy.

— Opera omnia ex optimis codd. et editionibus, cum varietate lectionum, selectis omnium notis et indice rerum ac verborum universo, recensuit N.-L. Artaud. *Parisiis, Lemaire, typ. Firm. Didot*, 1824, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Claudiani carmina, ex recensione Richardi Heber. *Londini, ex officina G. Bulmer*, 1836, 2 vol. in-12.

Cette édition, imprimée vers 1790, aux frais de R. Heber, était restée inachevée, et elle n'a été complétée et publiée qu'après la mort de l'éditeur : 10 fr. Il en a été tiré une cinquantaine d'exemplaires de format in-4.

— Claudiani siculi viri īprimis doctissimi de raptu Proserpine tragedia prima heroica īcipit felicit., in-fol. [12564]

Tel est le titre d'une ancienne édition (*absque nota*) de cet opuscule, sans chiffres, récl. ni signat., impr. à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières, et qui ne consiste qu'en 16 ff. Vend. 150 fr. La Serna; 2 liv. 2 sh. *m. v.* Heber; 13 liv. Renouard, à Londres; 72 fr. de Soleinne; 51 fr. Borluut.

Nous avons vu un exemplaire de ce poëme à la suite duquel se trouvait un autre petit ouvrage impr. avec les mêmes caract., intitulé : *Maximiani philosophi ethica suavis et perjocunda incipit feliciter.* Ce dern. opuscule est de 12 ff., et finit par le mot *explicit;* il a également 31 lignes par page. Nous ajouterons que ce *Maximianus* est le même que Cornelius Gallus.

Les caract. de ces deux opuscules paraissent être tout semblables à ceux du *Comestor*, impr. à *Utrecht*, en 1473, par *Nic. Ketelaer* et *Ger. de Leempt.*

— Claudii Claudiani de raptu Proserpinæ (libri tres). *Romæ, Eucharius Argenteus (Silber)*, 1493, in-4.

Pièce de 24 ff. non chiffrés, à 26 vers par page, en caractères ronds.

— De raptu Proserpinæ libri duo : de fontibus Aponi. (*absque nota*), in-4. de 28 ff.

Édition impr. dans le XVe siècle, en caract. rom., sans chiffr., récl. ni signat. (le f. 4 est cependant marqué *a4*). Le premier f. commence par ce sommaire : PROEMIUM PRIMI LIBRI. La prem. page a 23 lig. et les autres en ont 24. Les deux dern. lignes du 28e f. recto sont ainsi :

Nostra gemat nilhus numerosis funera ripis.
Finis :

Nous citerons aussi comme fort rare une édition in-4. de ce petit poëme, impr. à Pérouse, à la fin du XVe siècle, sans nom d'imprimeur et sans date : elle consiste en 20 ff. sig. a—d, dont les pages entières ont 32 lignes, en caract. goth.

Au verso du feuillet d v se lit la souscription suivante :

Claudii Claudiani de raptu
proserpine liber explicit.
Perusie.

— De raptu Proserpinæ, cum comment. Jani Parrhasii. *Mediolani, in ædibus Lucii Cottæ, pridie kal. Sextiles.* M. bi. *dexteritate Guillelmorum le Signerre fratrum*, in-fol. de 60 ff., lettres rondes.

Un exempl. sur vélin, 130 fr. La Valliere; 185 fr. Mac-Carthy.

Traductions.

Œuvres complètes de Claudien, trad. en franç. avec des notes, et le latin (par M. l'abbé Latour). *Paris*, an VI (1798), 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

Œuvres complètes de Claudien, traduction nouvelle par MM. Héguin De Guerle et Alphonse Trognon (avec le texte). *Paris, Panckoucke*, 1830-32, 2 vol. in-8. 12 fr.

Œuvres diverses de Claudien, traduites en vers français; par A.-M. Delteil; avec le texte en regard. *Paris, Aug. Delalain (imprim. de J. Didot)*, 1832, in-8. 6 fr.

L'Enlèvement de Proserpine, poëme de Claudien, trad. en prose françoise, avec un discours sur ce poëte et des remarques par de Merian. *Berlin*, 1777, in-8.

— Opere di Cl. Claudiano, trad. in versi, con annotazioni, da Nic. Beregani. *Venezia*, 1716, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

— The whole works of Claudianus, transl. by A. Hawkins. *London, Murray*, 1817, 2 vol. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d.

CLAUDIANUS Mamertus. V. Mamertus.

CLAUS NARR. Sechshundert sieben vnd zwantzig Historien von Claus Narren. Feine Schimpfl. Wort vnd Reden, d. Erbare Ehrenleut Clausen abgemerckt haben. Mit. lustigen Reimen gedeutet vnd erklärt. *Eisleben bey Urban Gaubish*, 1572, in-8. [17910]

Recueil de dictons et historiettes du fou de cour de l'électeur de Saxe Jean-Frédéric. Il en a été fait un certain nombre d'éditions en Allemagne, où il est fort recherché. On en a cité une de 1551 que M. Graesse dit douteuse. Celle de 1572 a été payée 16 th. à la vente Hagen. Celle de *Francfort*, 1573, in-8. a 531 pp. non compris la table. Plusieurs autres ont paru en 1579, en 1587, en 1593, en 1602, 1616, 1617, 1655 et 1657, in-8.

CLAUSO (de). La complainte de la France sur la détention des enfans de François I, par Jean de Clauso. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [13374]

Opuscule en vers (ancien catal. de la Biblioth. du roi, Y, 4058, dans un recueil).

CLAVASIO (*Angelus* de). Voy. Angelus.

CLAVER (Fray *Martin*). El admirable y excelente martirio en el reyno de Japon de los benditos Padres fray Bart. Gu-

---

Claudius (*J.-J.*). De Salutationibus veterum, 28908.
Claudius (*G.-K.*). Allgemeiner Briefsteller, 18903.
Claudius (*Math.*). Asmus, 17694.
Clausewitz (Gener. *Carl* von). Werke über Krieg, 8596.
Clausingius (*J.-G.*). Jus publicum roman., 29193.
Claussin (le chev. de). L'Œuvre de Rembrandt, 9531.
Clauteaux. Histoire de Longwy, 24880.
Clavef de St-Geniez. Traité de botanique, 4923.
Clavel (le Dr *A.*). Habitations ouvrières, 4085.
Clavelli (*Bern.*). L'Antica Arpina, 25773.

EFERUS - Recherches & Classification -

tierrez, fray Fr. de Garçia, y fray Thomas de S. Augustin, y de otros compañeros suios, hasta el anno de 1637. *Manila,* 1638, in-4. [22311]

Livre curieux et fort rare, vend. 2 liv. . Heber, IX, n° 822.

CLAVERET (*Jean*). L'Écuyer, ou les faux nobles mis au billon, comédie du temps, dédiée aux vrais nobles de France. *Sur l'imprimée à Paris* (*Hollande*), 1665, pet. in-12. [16449]

Cette édition, qui peut entrer dans les collections elseviriennes, est plus recherchée que celle de Paris, 1665, in-12, qui se vendait au Palais. On a du même auteur *l'Esprit fort,* comédie, *Paris, Fr. Targa,* 1637, in-8., et *le Ravissement de Proserpine,* tragédie, *Paris, Ant. de Sommaville,* 1639, in-4. Les trois pièces réunies, 13 fr. de Soleinne. Claveret a écrit deux lettres à P. Corneille sur le Cid, 1637, in-12.

CLAVIER (*Étienne*). Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides, pour servir d'introduction à la description de la Grèce de Pausanias, etc., seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Bobée,* 1822, 3 vol. in-8., avec 10 portr. 21 fr. [22828]

La première édit. impr. en 1809 est en 2 vol. in-8. — Sus les Oracles, 22619.

CLAVIGERO (*Fr.-Xav.*). Historia antigua de Megico : sacada de los mejores historiados españoles, y de los manuscritos, y de las pinturas antiguas de los Indios : dividida en diez libros : adornada con mapas y estampas, e ilustrada con disertaciones sobre la tierra, los animales, y los habitantes de Megico. *Lond.,* 1826, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 10 sh. [28592]

Cet ouvrage fort curieux a d'abord paru en italien, sous le titre d'*Istoria antica del Mexico,* Cesene, 1780-81, 4 vol. in-4. fig. (30 fr. Reina) ; et ensuite il a été trad. en anglais, par Ch. Cullen, *Lond.,* 1787, 2 vol. in-4. Réimpr. à Philadelphie, 1804, 3 vol. in-8.

On a du même auteur : *Historia della California, opera postuma,* Venez., 1789, 2 vol. in-8. [28621]

CLAVIGNY (*Jacq.* de la Mariousse de), abbé de Gondan. Vie de Guillaume le Conquérant, duc Normandie et roi d'Angleterre. *Bayeux, Jean Briard,* 1675, pet. in-12 de 6 ff. et 147 pp. [26889]

Livre rare mais sans grande importance historique.

CLAVIJO (*Ruy Gonzalez* de). V. Argote de Molina.

CLAVIJO. Voy. Viera (de).

CLAVIS homerica, sive lexicon vocabulorum omnium quæ continentur in Homeri Iliade et potissima parte Odysseæ, etc., græce et latine, ex recens. Sam. Patrick. *Lond.,* 1758, in-8. 10 à 12 fr. [12325]

Édition la plus belle et la plus recherchée de cet ouvrage usuel, qui a été réimpr. à Londres en 1784, en 1798, et aussi à Edimbourg en 1811 et en 1822, in-8. Cette dernière édit. coûte 10 sh. L'édition de Lond., 1741, in-8., et en général toutes celles qui ont les augmentations de Patrick, conservent quelque prix, ainsi que l'édition de Rotterdam, 1673, pet. in-8., laquelle renferme les *Elogia Homeri,* qui ne sont ni dans l'édit. de *Gouda,* 1649, ni dans celle de *Rotterd.,* 1655, pet. in-8. La *Clavis homerica* de Geor. Perkins, qui fait le fond de l'ouvrage dont nous parlons, a été impr. pour la première fois à Londres, 1641, in-8. Il paraît qu'elle a beaucoup de similitude avec la *Clavis homerica,* d'Ant. Robert, jésuite anglais, impr. à Douai, 1636, in-8.

CLAVIS Salomonis. Voy. Hama.

CLAVIUS (*Christ.*). Opera mathematica. *Moguntiæ, Eltz,* 1612, 5 vol. in-fol. fig. [7803]

Recueil des ouvrages d'un savant mathématicien à qui l'on doit une bonne version latine et un bon commentaire d'Euclide. Vend. 50 fr. 50 c. Labey.

Une partie de ces ouvrages avait d'abord été publiée séparément à Rome, savoir : *Gnomices libri VIII,* 1581 (aussi 1587), in-fol. — *Commentarii in Sphæram Jo. de Sacrobosco,* 1581, 1585, etc. — *Epitome arithmeticæ practicæ,* 1583, in-8. — *Algebra,* 1604 ou 1608, in-4. — *Geometria practica,* 1604, in-4. — *Sinus, lineæ tangentes, etc.,* 1586, in-4. — *Fabrica et usus instrumenti ad horologiorum descriptionem opportuni,* 1586, in-4. — *Astrolabium,* 1593. — *Horologiorum nova descriptio,* 1599, in-4. — *Novi kalendarii romani apologia adversus Mich. Maestlinum,* 1588, in-4. — *Adversus Jos. Scaligeri Elenchum et castigationem calendarii Gregor.,* 1591, in-8. — *Romani calendarii a Gregorio XIV explicatio,* 1603, in-fol.

CLEANTIS Hymnus in Jovem, edidit et illustravit F.-G. Sturtz ; editionem novam curavit J.-F.-L.-T. Merzdof. *Lipsiæ,* 1835, in-8. 1 fr. 50 c. [12384]

Le texte grec de cet hymne se trouve dans les *Gnomici poetæ græci* de Brunck, p. 141 (voy. Gnomici), et il y est suivi de la version lat. de Jac. Duport, de la traduction en vers français par de Bougainville, et d'un autre en vers ital. par Girol. Pompei.

CLEAVER. V. Rhythmo (de) Græcorum.

CLÈDE (de La). Voy. La Clède.

CLEF (la) de Nostradamus, isagoge, ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur, avec la critique, par un solitaire. *Paris,* 1710, in-12. 4 à 6 fr. [9016]

Livre curieux : vend. 30 fr. *m. r.* d'Ourches.

L'auteur, qui signe seulement *L. R., ancien curé de Louvicamp,* se nommait *Leroux,* selon le catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 4629.

CLEF des champs. Voy. Le Moyne.

CLEF (la) du sanctuaire. Voy. Spinosa.

CLEMANGIIS (*Nicolai* de), Catalaunen-

Clavering. Essay on chimneys, 9838.

Clavis talmudica. Voy. L'Empereur.

Clavius (*Chr.*). Calendarium romanum, 8381.

Clayton (*J.*). Flora virginica, 5284.

Clef du Caveau. 14303.

Clegg (*Sam.*). Fabrication et distribution du gaz, 4437.

EFERUS - Recherches & Classification -

sis, archidiaconi Baiocensis, Opera omnia, quæ partim ex antiquissimis editionibus, partim ex Ms. V. Cl. Theodori Canteri, descripsit, conjuncturis notisque ornavit, et primus edidit Joh. Martini Lydius; accessit ejusdem glossarium latinobarbarum, cum indice locupletissimo. *Lugduni-Batavorum, apud Johan. Balduinum, impensis Lud. Elzevirii et Henr. Laurencii,* cIↃ IↃ CXIII (1613), in-4. 10 à 12 fr. [2055]

Il y a des exemplaires de cette édition dont le titre porte pour adresse, *apud Ludouicum Elzeuirium et Henr. Laurentium,* et la même date, mais n'a pas le cartouche en cuivre qui est aux autres exemplaires.

Plusieurs des ouvrages de Clemangis réunis dans ce volume ont encouru la censure ecclésiastique. Le plus connu est le traité *De corrupto ecclesiæ statu.* Il a paru pour la première fois impr. dans le 2e vol. des œuvres de Jean Gerson, édit. de Cologne, Jo. Koelhoff, 1483, in-fol., f. clxxiv à clxxxvii, sous ce titre : *Nicolai Clymengis de vitiis ministrorum ecclesiæ;* on l'a réimpr. ensuite d'après un autre manuscrit in-4., sans lieu ni date, mais avec une dédicace d'Ebulus Cordatus, terminée ainsi : *Datum Romæ, Calendis Julii, anno* M. D. XIX.

On préfère à ces anciennes édit. celle qui a paru sous le titre suivant :

— De corrupto ecclesiæ statu liber vnus quem non immeritò appellaveris boni et mali pastoris speculum, usibus eorum, qui pietatis veritatisq; sunt studiosi; imprimis inhonestam Pontificiorum vitam aversantur, nunc denuo separatim editus, studio Johannis a Fuchte : addita sunt nonnulla quæ in prioribus editionibus non extant. *Helmestadii, typis heredum Jacobi Lucii, sumptibus Zach Raben,* 1620, in-8.

CLÉMENCET (*D.*). Voy. Histoire littéraire de la France.

CLEMENS alexandrinus (*T. Flavius*). Opera omnia, græce; ex bibliotheca mediœa. *Cudebat Florentiæ Laur. Torrentinus,* 1550, in-fol. 10 à 15 fr. [867]

Première édition bien exécutée et peu commune : vend. bel exempl. 20 fr. de Cotte. Il faut y réunir la version latine par G. Hervet, sortie des mêmes presses, en 1551, in-fol. Les deux vol. 21 flor. Meerman.

— Opera, gr. et lat., quæ extant. Dan. Heinsius textum gr. recensuit, interpretationem veterem locis infinitis meliorem reddidit : breves in fine emendationes adjecit : accedunt diversæ lectiones et emendationes a F. Sylburgio collectæ. *Lugd.-Batavor., excudit Io. Patius pro Bibliopolio commeliniano,* 1616, in-fol. 10 à 12 fr.

Réimpr. à Paris, *typ. regiis,* 1641, in-fol., et aussi à Cologne (Wittenberg), 1688, in-fol.

— Opera quæ extant, gr. et lat., recognita et illustrata per Joan. Potterum. *Oxonii, e Theatro sheldon.,* 1715, 2 vol. in-fol.

Bonne édition fort recherchée : 120 à 130 fr., et jusqu'à 150 fr. de Sacy; en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 109 fr. La Valliere; 181 fr. *cuir de Russie,* F. Didot; 151 fr. *v. f.* de Cotte; 405 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

La réimpression faite à *Venise,* en 1757, 2 vol. in-fol., est peu recherchée en France, quoiqu'elle contienne de plus que l'édition d'Oxford quelques fragments tirés de la *Biblioth. gr.* de Fabricius, et la vie de S. Patrice : 60 fr. vél. Gianfilippi, en 1842, et plus cher en Gr. Pap.

L'édition de Wurtzbourg (*Herbipoli*), 1780, en gr. et en lat., 3 vol. in-8., donnée par Fr. Oberthur, a peu de valeur. Il y en a une autre en grec seulement, donnée par Reinhold Klotz, *Lipsiæ, sumptibus Schwickerti,* 1834, 4 vol. pet. in-8., dont le dernier volume contient les fragments, les notes et les index : 20 fr. — Celle qu'a donnée M. l'abbé Migne, *Montrouge,* 1856-57, en 2 vol. gr. in-8., coûte 20 fr.

Clementis alexandrini liber : quis dives salutem consequi possit (gr. et lat.), commentario illustr. a Car. Segaar. *Trajecti ad Rhen.,* 1816, in-8. 6 fr.

Édition peu correcte.

CLEMENS romanus (S.). Ad Corinthios epistolæ duæ (gr. et lat.), expressæ ad fidem Msti Cod. Alexandrini collati cum editione Junii a Millio et Grabio; illustratæ notis Junii et Coteleri, necnon Joh. Boisii non antehac editis. Cum Ms. codice accurate de novo contulit, notisque eas illustravit, et textum plurimis in locis emendavit, præfationem, ac dissertationes duas... præmisit Henr. Wotton. *Cantabrigiæ, typis academicis,* 1718, in-8. de ccxxxij ff. chiffrés, 2 ff. non chiffrés; 248 et 104 pp., plus 4 ff. pour l'index. [852]

Bonne édition, préférée à celle de *Lond.,* 1687 ou 1694, in-8. : 10 à 12 fr. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. qui sont rares : 80 fr. *mar. bl.* F. Didot; et le même exemplaire 15 fr. 50 c. Parison.

Epistolæ SS. Patrum apostolicorum Clementis romani, Ignatii et Polycarpi, atque duorum posteriorum martyria, gr. et lat., cum variorum annotationibus et præfatione Jos.-Lud. Frey. *Basileæ,* 1742, in-8. 5 à 6 fr.

C'est à Patrice Junius que nous devons la première édition de la première lettre de S. Clément romain : *Oxonii,* 1633, in-4.

Les deux lettres se trouvent réimprimées dans les collections de Cotelier, de Russel et de Gallandi (voy. chacun de ces trois noms).

— S. Clementis romani, S. Ignatii, S. Polycarpi, Patrum apostolicorum, quæ supersunt : accedunt S. Ignatii et S. Polycarpi martyria, gr. : ad fidem codicum recens., adnotationibus varior. et suis illustravit, indicibus instruxit Gul. Jacobson. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1838, 2 vol. in-8. 20 sh.

Édition recommandable.

Lettres et monuments des trois Pères apostoliques : saint Clément, saint Ignace et saint Polycarpe, trad. avec des remarques, par Abrah. Ruchat. *Leyde,* 1741, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

— Duæ epistolæ S. Clementis romani quas e cod. ms. Novi Testamenti syriaci nunc primum erutas cum versione lat. edidit Jo.-Jac. Wetstein. *Lugd.-Batav.,* 1752, in-fol.

Ces lettres, qui font partie de l'édit. du Nouveau-Testament grec donné par Wetstein (voy. Testamentum), se trouvent aussi séparément. Leur publication a donné lieu aux écrits suivants : *Nat. Lardner's dissertation upon the two epist. ascribed to Clement of Rome,* Lond., 1753, in-8. — *H. Venema triga epistolarum, de genuitate epistolar. Clementis,* Harlingæ, 1754, in-8. — *J.-J. Wetstenii epistola ad Venema,* Amst., 1754, in-8. — *J.-G. Freuden-*

Clémencet (*D.*). Histoire de Port-Royal, 21946. — Histoire de S. Bernard, 30572.
Clemens (*P.-Cl.*). Musei extructio, 31157.

Clemens (*Dav.*). Specimen, 31772. Voy. Clément.

EFERUS - Recherches & Classification -

bergeri Historia recentioris controversiæ de Clementis rom. epistolis, Lips., 1755, in-4. — Ces deux lettres, attribuées à saint Clément, mais dont l'authenticité reste fort douteuse, ont été trad. en franç. (par Et.-Fr. de Premagny). (*Rouen*), 1757; — seconde édition franç. et lat. (*Rouen*), 1763, in-8. de 76 pp. y compris les prolégomènes de Wetstein. Le traducteur y a ajouté une réponse aux journalistes de Trévoux, en 8 pp.

CLEMENTIS romani Epistolæ binæ de virginitate, syriace, quas ad fidem cod. mscr. amstelodamensis, additis notis criticis, philolog., theol., et nova interpretatione latina, edidit Joan.-Theod. Beelen; accedunt fragmenta nonnulla exegetici argumenti ex eodem codice nunc primum edita. *Lovanii, Fonteyn et Valinthout*, 1855, gr. in-8. de xcvij et 327 pp. 15 fr. — in-4., 22 fr. 50 c.

CLEMENTIS rom. quæ feruntur homiliæ, textum recognovit, versionem lat. Cotelerii passim emendavit, annotationesque addidit Albert. Schwegler. *Stuttgartiæ*, 1847, in-8.

— HOMILIÆ XX, nunc primum integræ. Textum ad cod. ottobon. constituit, versionem Cotelerii correxit et absolvit, notas subj. Alb.-R. Dressel. *Gottingæ*, 1853, in-8., avec fac-simile du manuscrit. 10 fr.

CLEMENTIS romani apostolicarum constitutionum et catholicæ doctrinæ libri VIII, Fr. Turriano interprete, e græco, cum ejusdem scholiis et observationibus ipsius doctrinæ catholicæ ad confirmanda dogmata orthodoxa contra hæreticos... Accesserunt canones concilii Nicæni LXXX ex arabico in latinum conversi et responsa Nicolai I ad consulta Bulgarorum. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantin*, 1578, in-fol. de 276 et 57 pp. sans la préface et la table.

— CONSTITUTIONES sanctorum apostolorum, sive doctrina catholica, lib. VIII, græce; accedunt Fr. Turriani prolegomena, etc. *Venetiis, Jord. Zilettus*, 1563, in-4.

La traduction latine de cet ouvrage de saint Clément, par J.-Ch. Bovio, sortie des mêmes presses et dans la même année 1563, in-4., se joint au texte grec.

— EPITOME de rebus gestis, peregrinationibus atque concionibus S. Petri; ejusdem Clementis vita, gr. *Paris., Adr. Turnebus*, 1555, in-4. — Idem, latine, Joach. Perionio interprete. *Paris., Guil. Morelius*, 1555, in-4.

— Traduction franç. des œuvres de S. Clément rom., 868; — de ses discours, 869.

CLEMENS V, papa. Clementis V constitutiones, una cum apparatu Joan. Andreæ. (in fine) : *Presens Clementis ꝑpe quĩti ꝯstitutionũ codex..... per Johañez fust ciuẽ Moguntiñ. Et petrũ Schoiffher de Gerns'heim.... Anno domĩ. M. cccc. Sexagesimo .xxv. die Mensis Junij*, gr. in-fol. goth. [3174]

Première édit. très-rare; elle commence par ces trois lignes impr. en rouge :

Incipiũt ꝯstitucões clemẽtis
ꝑpe v. vnacũ apparatu dñi Jo.
andree.

La souscription, également tirée en rouge, est impr. au bas de la 2e col. du 48e f. verso, lequel est suivi d'un dernier f. contenant :

Constitucõ exꝯcrabilis Johannis pape xxij.

Dans certains exemplaires on trouve aussi, après la souscription, la règle de saint François (autrement la bulle du pape Clément V) qui commence : *Exiui de paradiso, etc.*, et occupe 2 ff.

Les exemplaires de ce livre impr. sur papier sont encore plus rares que les exempl. sur VÉLIN. Il nous a été conservé environ une douzaine de ces derniers. Vend. 340 fr. Gaignat, 852 fr. La Valliere; 66 liv. 3 sh. Willett; offert à 1100 fr. Mac-Carthy; autre exempl beaucoup moins beau, 206 fr. Reina.

— Jnciꝑ. ꝯstitucões cle. ꝑpe v. vnacũ apparatu dñi Jo. an. (in fine) : *Presens clementis quĩti opus, etc..... per Petruꝫ schoiffher de gerns'hem. Anno...* M. *cccc. lxvii, Octaua die mensis octobris*, gr. in-fol. goth. de 65 ff. en tout.

Édition presque aussi rare que la précédente. Après la souscription se trouvent 4 ff. qui contiennent la règle de saint François : *Exiui de paradiso*, et la constitution de Jean XXII. Vend. exempl. sur VÉLIN, 160 fr. Gaignat; 572 fr. La Valliere; 1501 fr. Brienne-Laire; 700 fr. F. Didot; offert à 800 fr. Mac-Carthy. Il en existe au moins douze.

— Eædem, *per Petrum schoiffher de gerns'hem...* M. *cccc. lxxi*, in-fol. goth. à 2 col.

Réimpression de l'édit. de 1467, contenant 61 ff. non compris les 4 qui suivent la souscription; vend, en *m. r.* 73 fr. Brienne-Laire. Un exempl. impr. sur VÉLIN a été offert à 900 fr. Mac-Carthy, et un autre de même nature, mais piqué de vers, ne s'est vend. que 200 fr. Lair, et 66 flor. Meerman.

— Eædem. *Argentinæ, per Henr. Eggesteyn*, 1471, XI *kal. decembris*, in-fol. goth. de 74 ff. à 2 col. (la souscription est au recto).

Vend. 66 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

Une édition in-fol. de 75 ff. à 2 col., sans lieu ni date, mais impr. avec les caract. de H. Eggesteyn, est décrite dans le *Repertorium* de Hain, n° 5407, et a été vend. 60 fr. Quatremère. En voici les quatre premières lignes :

( )*Oha | nes e | pisco | pus suus.*

— Constitutionum opus, cum glossis Jo. Andreæ. — *Per venerabiles viros Leonardum Pflugel et Georgium Lauer Rome impressum, anno Dñi* M. CCCC. LXXII, *die vero decima quinta mensis junii*, in-fol. goth. de 96 ff. y compris les trois derniers, qui contiennent la règle : *Exiui de paradiso, etc.*

Une autre édit., donnée par les mêmes imprimeurs, *Anno dñi* M. CCCC. LXXIII. *Die vero decima octaua Marcii*, in-fol. de 87 ff. Vend. 141 fr. Brienne-Laire; 63 fr. de Servais, et moins depuis.

— Incipiunt constitutiones, una cum apparatu Joan. Andreæ. *Alma in urbe Roma... per Udalricum Gallum almanum et Simonem Nicolai de Luca, anno* M. CCCC. LXXIII, *die vero sexta mensis julii*, in-fol. goth. de 122 ff.

Vendu 37 fr., quoique gâté, La Valliere.

— Eædem constitutiones, cum glossis Joh. Andreæ. (*Ferrariæ, per Andr. Gallum*), 1473, gr. in-fol. de 97 ff.

Belle édition fort rare : vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Eædem, cum apparatu Joh. Andreæ. *Venetiis, per Nicol. Jenson gallicum*, 1476, in-fol. de 77 ff.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN : 31 liv. 6 sh. Pinelli; 501 fr. Brienne-Laire; offert à 800 fr. Mac-Carthy; 12 liv. 1 sh. 6 d. Hibbert.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'édit. de *Maycnce, P. Schoiffer,* 1476, in-fol. goth. de 75 ff. a encore quelque valeur : vend. 80 fr. *m. r.* La Valliere; 30 fr. salle Silvestre, en 1807. La Bibliothèque impér. en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN.—D'autres éditions des Clémentines, impr. de 1478 à 1500, sont décrites par Hain, n°ˢ 5422 à 5447.

CLEMENS non papa. Liber primus cantionum sacrarum, vulgo Moteta vocant, quatuor vocum, nunc primum in lucem editus, auctore D. Clemente non Papa. *Lovanii, apud Petrum Phalesium...* M. D. LIX, pet. in-4. obl. [10196]

Ce premier livre a été suivi d'abord de cinq autres du même compositeur, et sous le même titre; ensuite d'un septième livre, *auctore Thoma Crequillone,* et d'un huitième, en 1561. Ce dernier à 5 et 8 voix est des deux compositeurs ci-dessus, et de cinq autres. Le premier livre renferme 15 motets, le second en a 16, ainsi que le troisième; le quatrième 17, le cinquième 15, le sixième 13 et le septième 14 (Schmid, p. 292-93).

P. Phalèse a publié à Louvain en 1557 un recueil de messes musicales de Clément non Papa, en 4 tom. gr. in-fol.; et aussi dans la même ville, de 1558 à 1560, un autre recueil de messes en 2 tom. in-fol. Dans l'exemplaire décrit par M. Schmid, p. 201 et suiv., le premier tome est daté de 1563.

— Voy. à l'article PHALESIUS (*Petrus*).

CLÉMENT (*Nicolas*). Austriæ reges et duces epigrammatis per Nicolaum Clementem Trœleum Mozellanum descripti. *Coloniæ,* M. D. XCI, pet. in-4. de 4 ff. limin. titre compris, et 130 pp. pour le texte. [24865]

Les soixante-trois portraits, non compris le frontispice, qui font le principal mérite de ce volume, ont été gravés par Pierre Woeiriot plusieurs années avant leur publication, retardée par la mort de Nic. Clément, auteur des vers latins qui les accompagnent. En tête du livre est une épître dédicatoire datée de Veselise, le 2 juin 1573. Dans un petit nombre d'exemplaires le portrait de Charles III, le 63ᵉ et dernier, le représente coiffé d'une toque de plumes, tandis que dans les autres ce prince est représenté nu-tête; il en est de même pour la traduction française décrite ci-dessous. 53 fr. *m. v.* Veinant; 42 fr. *v. f.* Giraud.

On rencontre des exemplaires, avec texte latin, portant pour date : MDXIX, *Coloniæ.* Ils diffèrent des premiers par le titre qui y est moins concis, et où l'on a substitué une couronne ducale au beau cartouche, dont il était décoré; les trois autres feuillets liminaires y ont aussi été changés. Quant aux exemplaires à la date de 1593 et 1610, que citent plusieurs bibliographes, nous ne les avons pas vus.

— Les rois et les ducs d'Austrasie de N. Clement, traduits en françois par Guibaudet dijonnois. *A Coulongne,* M. D. XCI, pet. in-4. 8 ff. prél. y compris le frontispice, texte et gravures, p. 1 à 142.

55 fr. *mar. r.* Veinant; 45 fr. *veau,* Borluut.

Cette traduction est accompagnée des mêmes planches que le texte latin, l'ouvrage ayant paru simultanément dans les deux langues. M. Robert Dumesnil a donné dans le VIIe volume de son *Peintre graveur* (art. Woeiriot) la description des 64 pl. de ce livre, sur lequel M. Beaupré (*Imprimerie lorraine,* p. 315 et suiv.) nous fournit aussi de curieux détails. Ce savant magistrat doute qu'il ait été véritablement imprimé à Cologne, comme le porte le titre; il parle peu avantageusement de l'édition suivante de 1617, où les gravures en cuivre sont remplacées par des planches sur bois fort médiocres, ouvrage d'un sieur Ambroise Ambroise :

LES ROYS et les dvcs d'Austrasie depvis Theodoric premier fils aisné de Clovis ivsque à Henry de Lorraine II. a present Regnñt. faict par Nicolas Clement, traduict en françois par François Guibaudet Dijonnois. *A Espinal, par Pierre Houion imprimeur de Son Altesse,* 1617, pet. in-4., 8 ff. prél. dont le dernier est blanc, texte et gravures p. 1 à 145.

40 fr. *v. f. t. d.* Veinant, et quelquefois beaucoup moins.

— Premices du jeune Nicolas Clément de Vizelize... au comte de Vaudemont, présentées l'an 1571 à Mᵍʳ le duc de Lorraine. *A Heydelberg, par Michel Schiras,* 1571, pet. in-8. de 66 pp., la dernière cotée 57, plus un feuillet non chiffré. [13795]

Ce petit recueil peu connu renferme diverses pièces de vers adressées à des personnages éminents de la Lorraine et de l'Allemagne, et, ce qui est plus curieux, *la Harangue d'un villageois habitant le rivage du Danube, fait au sénat de Rome, du temps de l'empereur,* morceau imité de Guevara, et qui a été une seconde fois mis en vers par Gabr. Fourmenois, Tournésien, en 1601 (voy. notre art. GUEVARA, *Ant.* de). Un exemplaire des *Prémices* de Nic. Clément, rel. en *mar. r.* par Duru, a été vendu 118 fr. Veinant, en 1860.

CLÉMENT. Relation du voyage de Brême, en vers burlesques (par Clément). *Leide, la veuve de Daniel Boxe,* 1676, pet. in-12. [14250]

Petit volume peu commun, vend. 11 fr. 65 c. Bérard. Il y a des exempl. de cette même édition avec un nouveau titre portant : *Relation d'un voyage de Coppenhague à Breme en vers burlesques,* Breme, Claude le Jeune, 1705. Un exemplaire *non rogné,* 30 fr. Bérard; 60 fr. *mar. r.* Nodier, en 1827; 37 fr. 50 c. Bignon. Une édition de *Leyde, Pecker,* 1677, in-12 (sous le premier titre), est dans le catalogue La Valliere-Nyon, n° 15677.

CLÉMENT (*Dav.*). Bibliothèque curieuse, ou catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. *Gottingen,* 1750-60, 9 vol. in-4. [31328]

Ouvrage rangé par ordre alphabétique et qui s'arrête à l'article *Hesiodus :* la suite aurait formé 7 ou 8 autres volumes. La Bibliothèque de Clément est un répertoire utile, où parmi un trop grand nombre d'articles insignifiants et rédigés de la manière la plus prolixe, il s'en trouve de fort curieux, et qu'on chercherait vainement ailleurs : 30 à 40 fr. Vend. 115 fr. *m. r.* Mac-Carthy.—Il en a été tiré quelques

---

Clément (*Fél.*). Chants de la Sainte-Chapelle, 10194.
Clément (*Pierre*). Jacques Cœur et Charles VII, 23409. — Gouvernement de Louis XIV, 23737. — Histoire de Colbert, 23796.
Clément (*P*). Cinq années littéraires (voir la section des Journaux, t. V).
Clément (l'abbé). Sermons, 1468.
Clément de Dijon. Lettres à Voltaire, 19115.
Clément (*S.* Roxas). Vigne, 6373.
Clément-Hemery (Mad.). Promenade dans l'arrondissement d'Avesnes, 24944.— Histoire des fêtes de la Flandre, 25084. — Histoire des fêtes de la Belgique méridionale, 24962.

EFERUS - Recherches & Classification -

exemplaires en Gr. Pap. Celui de M. Renouard a passé en Angleterre, et nous le trouvons porté à 21 liv. dans le catalogue de Payne et Foss, Lond., 1837.

CLÉMENT (D. *F.*). Voy. ART de vérifier les dates.

CLÉMENT. Voyez BULLETIN du tribunal révolutionnaire.

CLEMENTE Libertino. Voy. MELLO (*Fr.-M.* de).

CLEMENTE (*Denis*). Voy. VALERIANO da Ungaria.

CLEMENTINI (*Cesare*). Racconto istorico della fondazione di Rimino, et dell' origine e vite de' Malatesti. *Rimino,* 1617-27, 2 vol. in-4. [25655]

Ouvrage très-rare, dont il n'a paru que les XI premiers livres; il devait y en avoir XV : vend. 15 fr. Floncel, et beaucoup plus cher en Italie. Après le 5e livre doit se trouver *Trattato de' luoghi pii, e de' magistrati di Rimino,* partie qui manque dans plusieurs exemplaires.

CLENARDUS (*Nicolaus*). Tabulæ in grammaticam hebræam authore Nic. Clenardo, 1529. (in fine) : *Louanij, Cal. Aug. Anno* M. D. XXIX, in-4. de 64 ff. sig. Aij—Qij. [11509]

Cette grammaire, sortie des presses de Martin d'Alost, est remarquable sous le rapport typographique parce qu'on y a fait usage de caractères hébraïques grands et petits, de caract. romains pour les titres, et d'italique pour les explications latines; mais comme on ne s'en sert plus, elle n'a pas une grande valeur, et les réimpressions à Paris, 1564, à Cologne, en 1561 et 1567, in-8., en ont encore moins, malgré les notes qui y ont été ajoutées.

Les *Institutiones linguæ græcæ* du même savant ont été longtemps en usage et conservent encore de la réputation. La plus ancienne édition que nous en connaissions est celle de Louvain, *ex officina Rutgeri Rescii, undecimo Cal. maii,* 1531, in-4. Parmi les nombreuses réimpressions qui en ont été faites, nous remarquons celles qu'a données R. Estienne, en 1549, en 1551 et en 1578, celle de Venise, 1570, par Paul Manuce, et plus particulièrement celle de Paris, Henr. le Bé, 1581, in-4., *cum scholiis et praxi P. Antesignani,* et *annot. Tuss. Bercheti,* n° 10629 de notre table. Il ne faut pas oublier les trois édit. des mêmes *Institutiones* impr. par les Elsevier d'Amsterdam, en 1650, en 1660 et en 1672, pet. in-8., lesquelles ont été revues et augmentées d'une nouvelle partie par Ger. Jos. Vossius. L'édit. de 1672 a 4 ff. prél. et 400 pp.; son titre porte : *editio novissima, et multa accessione etiam post ultimam autoris manum locupletior reddita, indexque duplex plurimis modis adauctus.*

— Epistolarum libri II quorum posterior jam primum in lucem prodit. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini,* 1566, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de 258 pp. et 2 ff. à la fin. [18741]

Quatrième édition de ces lettres curieuses; elle est aussi complète et plus belle que celle de *Hanau,* 1606, in-8. 7 fr. 50 c. Du Roure; 10 fr. Borluut, et un bel exempl. rel. en *mar. citr.* par Du Seuil, 39 fr. Parison.

L'édit. de Louvain, *apud Hier. Wellæum,* 1561, pet. in-8., vend. 10 fr. Borluut, a pour titre : *Nic. Clenardi peregrinationum ac de rebus machometicis epistolæ elegantissimæ.*

CLENK ou Klenk (*Konrad* von), voyez KLENK.

CLEOMEDES. ΚΥΚΛΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ Β, nunc primum typis excusa prodit. *Parisiis, per Conr. Neobarium,* 1539, in-4. de 44 ff. [4210]

Vend. en *m. r.* 10 fr. Brienne, en 1792; 5 sh. Hebeř. M. Van Praet, dans son second catalogue, en cite un exemplaire sur VÉLIN.

— Meteora, gr. et lat., a Rob. Balforeo ex mss. cod. bibliothecæ cardin. Joyosii multis mendis repurgata, latine versa, et perpetuo commentario illustrata. *Burdigaliæ, apud Simon. Milangium,* 1605, in-4. de 8 ff. prél., 285 pp. et 4 ff. fig. 5 à 6 fr.

— Circularis doctrinæ de sublimibus libri duo, gr., recensuit, interpretatione latina instruxit, commentarium Rob. Balforei, suasque animadversiones addidit Janus Bake. *Lugd.-Batav., Luchtmans,* 1820, in-8. 18 fr.

Édition la meilleure de ce traité. M. Letronne en a rendu compte dans le *Journal des Savans,* décembre 1821. Il y a des exempl. in-4. pap. vél.

— Κλεομήδους κυκλικῆς θεωρίας μετεώρων βιβλία δύο, e Bakii recensione, cum potiore scripturæ varietate et brevi annotatione edidit C.-Chr.-Theoph. Schmidt. *Lipsiæ, Hartmann,* 1831, in-8. de 250 pp. 6 fr.

CLOMEDIS (sic *pro Cleomedis*) de contemplatione orbiū excelsorum disputatio. Aristidis & Dionis de concordia orationes. Plutarchi præcepta connubialia. Eiusdemq de virtutibus morum. (in fine) : *Impressum* (sic) *Brixiæ, per Bernardinum misintā sumptibus Angeli Britannici civis Brixiani anno* M. cccc. lxxxxvii die iii *Aprilis;* in-4. sig. a—k iiii et 4 ff. pour les errata, caractère rom.

Ces trois opuscules sont des traduct. latines faites par Charles *Valgulius, Brixianus* (Audiffredi, *Catal. editionum italor.,* p. 181-82).

CLEONICE, ou l'Amour temeraire, tragi-comédie pastorale (5 act. en vers). *Paris, Nic. Rousset,* 1630, pet. in-8. de 8 ff., 106 pp. et le privilége. [16409]

La dédicace au roi est signée P. B., ce qui, d'après une note écrite sur le titre de l'exemplaire de M. de Soleinne, désignerait un sieur Passart qui est nommé dans la table des *Recherches* de Beauchamps. L'exempl. en *mar. r.* vendu 20 fr. de Soleinne a été revendu seulement 2 fr. 75 c. Baudelocque; un autre en veau, 5 fr. de Soleinne.

CLEONIDES. Hoc in volumine hæc opera continentur. Cleonidæ harmonicum introductorium, interprete Geor. Valla; L. Vitruvii Pollionis de architectura libri decem; Sex. Julii Frontini de aquæductibus liber unus; Angeli Politiani opusculum quod Panepistemon inscribitur; ejusd. in priora analytica prælectio cui titulus est Lamia. — *Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam...* M. CCCC. LXXXXVII, *die*

EFERUS - Recherches & Classification -

tertio Augusti, in-fol. de 94 ff., à 43 lig. par page.

Recueil assez rare : le premier f. présente le titre et la dédicace ; ensuite se trouvent : *Cleonides*, ff. 2 à 7, un f. bl. ; *Vitruvius*, ff. 9 à 72, avec la souscription au recto du 72e ; *Frontinus*, ff. 73 à 82, plus 12 ff. contenant les deux opuscules de Politien. 5 flor. Butsch.

CLÉOPATRE (par de Coste de la Calprenède). *Paris, Guil. de Luynes,* 1647-58, ou *Paris, Joly,* 1663, 12 vol. pet. in-8. 36 à 60 fr. [17174]

Depuis quelques années on est revenu à ce long roman qui, après avoir eu le plus grand succès dans sa nouveauté, était presque entièrement négligé ; il a paru successivement de 1647 à 1658, et les premiers volumes ont été réimprimés en 1652 et depuis.

L'édition imprimée sur la copie de Paris, *Leyde, Jean Sambix*, 1648 ou 1653, 12 vol. pet. in-8., est plus jolie que l'édition originale. Dans tous les exempl. les tomes IX à XII sont sous les dates de 1657 et 1658. Vendu en *vélin*, 44 fr. Pixerécourt ; 53 fr. Renouard ; en *mar. bl.* 59 fr. Chenier ; 171 fr. Labedoyère ; en *mar. citr.* 120 fr. Busche.

On a un premier abrégé de la *Cléopâtre*, par J. C., *Paris, Cl. Jolly*, 1668, 3 vol. in-12, et un second par M. Benoist, *Paris*, 1789, 3 vol. in-12. Il existe une traduction italienne du même roman par Majolino Bisaccioni, *Venetia, Geo.-Batt. Indrich*, 1697, in-12, que le Catal. de la Bibliothèque du roi annonce en 6 vol.

CLEOPHILUS (*Fr.-Octavius*). Octavii Julia et epistolæ de amore. (in fine) : *Octauii Epistole de amore finiunt. Impresse Neapoli per magistrũ Conraduz Guldemund. ope & impensa Basilii de Argentina. Anno dñi. M. cccc. Lxxviii.* III. *Idus Martias,* in-4. [12673]

Opuscule rare, lequel se compose de 24 ff. non chiffrés, y compris le premier, qui est tout bl. ; la souscription se trouve au recto du dernier f. ; l'édition, qui est imprimée en beaux caractères ronds, contient 22 pièces de vers et XVI lettres en prose. Le tout a été réimprimé dans un recueil publié à Venise en 1498, et dans un autre recueil imprimé à Strasbourg en 1509. Voy. l'article GREGORIUS Tiphernus.

L'opuscule de Cléophile, qui est sous le nom d'*Octavius* dans l'édition de Naples et dans les deux recueils que nous venons de citer, a été réimpr. sous celui de *Cillenius*, avec les *Catalecta* d'Ovide de l'édition donnée par Goldast, à Francfort, en 1610, in-8. ; et sous celui d'*Octavius*, dans les *Deliciæ poetarum italorum*, édition de Gruter. Il est à remarquer qu'à la fin des élégies, et avant les lettres en prose, on lit dans l'édition de 1509 déjà citée, feuillet Eiij, l'avis suivant : *Sunt qui has elegias cuidam Cilleno veronensi poetæ clarissimo ascribant. Tu vero, amice lector, vide ne hæc carminum blanditiæ te in libidinis perniciem trahant, etc.*

— Opera nunquam alias impressa ; antropotheomachia ; historia de bello fanensi, et quædam alia. (*Fani*), *Hieronymus Soncinus,* M. D. XVI, *die xxix mensis Januarii*, in-8. de 64 ff. non chiffrés.

Recueil rare et curieux : vend. 18 fr. Courtois ; 1 liv. 7 sh. Heber.

Le poëme le plus connu d'Octavius Cleophilus est celui qui a pour titre : *Libellus de cœtu poetarum ;* il a été imprimé plusieurs fois, à la fin du XVe siècle, soit en Italie, soit ailleurs : on en cite une édition in-4., de 14 ff. non chiffr., sans lieu ni date, et imprimée en caractères romains ; une autre in-4., également sans date, mais avec la marque de *Martinus Herbipolensis*, à Leipzig. Ce même poëme a aussi été imprimé à Paris, de format in-4., d'abord avec la souscription suivante, remarquable par une faute dans la date : *Impressum pro Alexandro Alyate de Mediolano, anno domini* M. CCCCXIX (pro 1499), *die primo mensis Augusti ;* puis réimprimé avec un commentaire de Jodocus Badius Ascensius, *Parisiis, Rob. Gourmont*, 1509 ; *Parisiis, Enguilb. de Marnef*, de 35 ff., avec la lettre d'Ascensius à Fauste, datée de 1509 (vend. 57 fr. Borluut), et de nouveau : *Rothomagi ; ex officina Guillermi Gaultemier pro Petro Regnault* (absque nota), in-4. goth. de 14 ff.

— LE LIURE de Octavius Cleophilus de cœtu poetarum translaté de latin en rhetoricque françoye par Gulielme Griachet alias de Villebichot de Talent pres Dijon. *Lyon, par Parmentier*, 1543, pet. in-4. de 24 ff. [12674]

Malgré sa grande rareté, cet opuscule n'a été vendu que 6 sh. chez Heber. A la vente de cet amateur (tome Ier du catal., nos 1747 et 1748), se trouvaient les deux articles suivants, vend. 10 sh. 6 d. chacun :

CLEOPHILI (*Oct.*) Epistolarum de amoribus libellus (carmina). *Sine nota*, circa 1480, in-4.

— Ejusdem Stinchæ (de carcere Florentinorum) carmen ; *sine nota*, circa 1480, in-4.

— OCTAVIUS Cleophilus Baptistæ Guarino : Antonio citadino : Nicolao Leoniceno : Petro bono : Ludovico carboni : Lucæ ripæ : Aristophilo Mamphredo : Beltramo constabili : Ludovico pictorio : amicis iocundissimis. S. D. (Epistolæ). — *Ex urbe Roma tertio Idus Aprilis a salute generis hominum ducentesimæ nonagesimæ quinto* (sic) *olympiadis anno tertio*, pet. in-4. de 18 ff. non chiffr., caract. romains.

Cette édition paraît avoir été imprimée à Rome, par Euch. Silber, vers 1480.

CLÉOPHON, tragédie conforme et semblable à celles que la France a vues, durant les guerres civiles, par J. D. F. *Paris, Fr. Jacquin*, 1600, pet. in-8. de 46 pp. et 2 ff. prélim. [16352]

Pièce rare : vend. 6 fr. La Valliere, et 30 fr. Méon, avec une figure relative à l'assassinat de Henri III.

CLERC (*Jean* de). Der Leken Spieghel, leerdicht van den jare 1330 door Jan Boendale, gezegd Jan de Clerc, Schepen-klerk te Antwerpen. Uitgeg. d. Dr. M. De Vries. *Leiden,* 1844-48, 3 vol. in-8. [15624]

— DIE DIETSCHE DOCTRINALE, leerdicht van den jare 1345, toegekend aan Jan Deckers, Clerk der stad Antwerpen : Uitgeg. d. Dr. W. J. A. Jonckbloet. 's *Gravenh.*, 1842, in-8.

L'auteur de ces deux poëmes a été l'objet d'une notice de P. Genard intitulée : *Jan Boendale gezegd Jan de Clerck van Antwerpen*, Anvers, 1858, in-8. de 62 pp.

Au mot DOCTRINAEL nous décrivons une édition de son second poëme impr. à Delft, en 1489, in-8.

M. Graesse (article Jan de Clerc) nous apprend que ce dernier poëme a servi de base à deux rédactions en haut et en bas saxon, savoir :

DREY BÜCHER des Doctrinals für die leyen gemacht zu teutsch. (à la fin) : *Diese drey bücher hat auf ein nüwes geschmidt vsz altem Ysen. Vnd hat vil zu in bewerten leren gesazt ein Kartau-*

Clerc (*P.-A.*). Pratique de l'art de décrire le terrain, 8013.

EFERUS - Recherches & Classification -

ser zu Nürcmberg ein Priester mit dem Name Erhart Grosze mit Hilffe des allmechtigen Gottes, in-fol. avec une gravure sur bois.

Édition sans lieu ni date, mais que l'on croit être de 1474. On en cite deux autres, l'une d'*Augsbourg*, 1485, in-fol. de 40 ff., et l'autre, même lieu, par *Christofferus Schaiter*, 1493, in-4.

DER LAIEN DOCTRINAL, ein Altsassich gereimtes Sittenbuch, herausgegeben und mit e. Glossar vers. von Dr. K.-F.-A. Scheller. *Braunschweig*, 1825, in-8.

— Édouard III, roi d'Angleterre, en Belgique, chronique rimée écrite vers l'an 1347, par Jean de Klerk d'Anvers, traduite pour la première fois en françois, par Oct. Delepierre. *Gand*, *Annoot-Bræckman*, 1841, gr. in-8. [15608]

Tiré seulement à cent exemplaires numérotés à la presse.

La Chronique flamande rimée de Jean de Clerc, publiée par J.-F. Willems sous ce titre *De Brabantsche yeesten door J. de Klerk*, Brussel, 1839 et 1843, 2 vol. in-4., fait partie de la collection des chroniques belges (voy. tom. II, col. 135, au mot COLLECTION). Le premier volume contient 5 livres qui donnent l'histoire des ducs de Brabant jusqu'en 1350, et le second les livres VI et VII qui conduisent cette histoire jusqu'en 1440.

CLERC ou Clerke (*Jo.*). Opvscvlvm plane divinum de mortuorum resurrectione et extremo iuditio, in quatuor linguis succincte conscriptum, authore Ioanne Clerco. Latyne. Englysshe. Italian. Frenche. — *Imprynted in Aldersgatestret* (London) *by Joannes Herforde. Anno* 1545, pet. in-4. de 31 ff. [1245]

Ce livre, dédié à Henry, comte de Surrey, est rare et curieux. On y trouve en regard le latin et l'anglais, impr. en lettres goth. sur 2 col., et l'italien et le français en lettres rondes sur deux autres col., ce qui donne le moyen de comparer l'idiome et l'orthographe des langues anglaise, française et italienne au milieu du XVIe siècle. Lowndes cite une édit. du même ouvrage, in-4., sous la date de 1547, et augmentée d'un traité sur les verbes français et italiens; une autre de 1573, in-4., est indiquée par Tenner.

CLERC (Du et Le). Voyez DU CLERC, et LE CLERC.

CLERCK (*Car.*). Icones insectorum rariorum, cum nominibus eorum trivialibus locisque e C. Linnæi syst. nat. allegatis. *Holmiæ*, 1759, in-4. [6022]

Volume orné de 55 planches bien coloriées, et de 2 frontispices gravés : de beaux exemplaires en *mar.* ont été vendus jadis 511 fr. Gouttard; 750 fr. Camus de Limare; mais d'autres, également rel. en *mar.*, n'ont été payés que 82 fr. en 1836, et 18 fr. Walckenaer, ce qui prouve que ce livre n'est pas fort rare, et qu'on le recherche beaucoup moins aujourd'hui qu'autrefois.

Le second frontispice gravé, qui se place après la planche 16, manque dans plusieurs exempl.; mais il n'est pas nécessaire.

— ARANEI succici, descriptionibus et figuris æneis illustr. ad genera subalterna redacti, speciebus ultra LX determinati (succice et lat.). *Stockholmiæ, Laur. Salvius*, 1757, in-4. avec 6 pl. color. 10 à 12 fr. [5922]

Vend. beaux exempl. pap. de Hollande et en *mar.* 361 fr. Gouttard; 600 fr. Camus de Limare; et seulement 12 fr. Walckenaer; et les 2 volumes réunis, exempl. de Camus de Limare, 364 fr. Saint-Martin; un autre exemplaire presque aussi beau, 208 fr. Chateaugiron; 30 fr. De Bure.

— Voy. MARTYN (*Th.*).

CLERE (Sainte). Sensuyt la confirmation et approbation de la premiere regle de madame saincte Clere vierge. Auecques le Testament : Cõstitutions : Estatus : ꝛ Declarations de la dicte Regle : baille par sainct Francoys. (à la fin) : *Pries dieu pour vostre imprimeur J. Damoysel a Tolose mil. cccc. xxix. le x iour de decembre*, in-4. goth. à long. lig. sig. A—F. fig. en bois. [3278]

Sous ce titre impr. en rouge (au-dessous d'une pl. en bois qui représente un calvaire) sont réunis plusieurs opuscules qui n'ont ensemble qu'une seule série de signatures, mais qui ont été impr. séparément. Le cah. A. de 8 ff. contient *la Règle;* les cah. B. C. et D. ont 8 ff. chacun; le cah. E. n'en a que deux, au recto du dernier desquels se lit la souscription : *Imprime a Tolose Lan mil CCCCC. xxix. et le xxiiij iour de Juillet par Jehan Damoysel.* Le cah. F. de 4 ff. renferme le *Privilege du pape Innocent*, terminé par la souscription rapportée à la suite du titre ci-dessus. Quant à la pièce intitulée : *Sensuit le testament de la glorieuse vierge saincte Clere*, qui se place après le cah. A, elle porte aussi la signature A, mais je ne puis dire combien elle doit avoir de ff., car elle s'est trouvée incomplète dans l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux.

CLERGET (*Ch.*). Mélanges d'ornements divers destinés aux peintres décorateurs et aux fabriques dans tous les genres, composés, dessinés et grav. dans le genre des nielles d'après Raphaël, le Primatice, Alb. Dürer, Du Cerceau, etc. *Paris* (*sans date*), in-fol. de 72 pl. avec texte. 36 fr. [10058]

Publié en 12 livraisons de 6 pl. chacune, dont deux impr. en couleur.

CLERI turonensis hymni duo ad Henricum IIII; unus ante pugnam, alter post victoriam Ibriacam : addita est vernacula versio. *Augustæ-Turonum*, 1590, in-4. [23611]

Pièce rare dont le texte latin occupe 10 ff. non chiffr., et la traduction 20 pp. sous ce titre : *Deux hymnes du Clergé de Tours... tournez du latin*, 1590. Vend. avec la traduction 54 fr. Sépher; 360 fr. *mar. v.* Coste.

La traduction française de ces deux hymnes est réimprimée dans le recueil I, *Paris*, 1760, pag. 134 et suiv. Voir le n° 19424 de notre table. — Le VIe vol. du Recueil de M. A. de Montaiglon donne la même pièce dans les deux langues. Voyez notre article PROSA cleri parisiensis.

CLERIADUS. Le liure de Cleriadus et

Clerc (Le), voy. LECLERC et LECLERE.

Clerc (*Ed.*). Théorie du notariat, 2945.

Clerc (*Edv.*). La Franche-Comté à l'époque romaine. — Essai sur l'histoire de la Franche-Comté, 24564.

Clercq (*Al.* de). Code des consuls, 2393.

Clerget-Haureau. Moniteur des architectes, 9783.

EFERUS - Recherches & Classification -

Meliadice. *Paris, Ant. Verard,* 1495, in-fol. goth. à 38 lig. par page. [17028]

Au mois d'octobre 1850, M. P. Jannet a fait l'heureuse rencontre d'un exemplaire de cette édition, jusqu'alors inconnue, et, ce qui est mieux encore, d'un exemplaire impr. sur VÉLIN; mais il y manquait malheureusement le premier et le dernier f. Ce livre précieux a été acquis au prix de 1250 fr. par M. Yéméniz de Lyon, qui l'a fait restaurer et relier richement par Bauzonnet-Trautz. La Bibliothèque impériale n'en avait offert que 1025 fr. Voici la description de cette édition : Elle a des signat. de a—m par huit, ce qui devrait donner seulement 96 ff., quoique le dernier de l'exemplaire soit coté XCVIII. Le premier f. a dû contenir le titre, si toutefois il n'était tout blanc. Le f. II commence par cette ligne :

Cy cõmence le liure de Cleriadus et Meliadice.

Le verso du f. XCVIII, septième du cahier *m*, finit par cette souscription en six lignes : *Cy finist le romant et cronique de Cleriadus et Meliadice roy ‖ dengleterre. Nouuellemẽt imprime a Paris le huistieme iour de may mil ‖ quatre cens quatrevingz z quinze. Pour Anthoine verad* (sic) *libraire demo‖rant sur le pont nostre dame a limaige saint Iehan leuangeliste ou au pa‖lays au premier pilier deuant la chapelle ou on chante la messe de messeigneurs de parlement.* Le 8e f. du cah. *m* manquant devait probablement être blanc et porter la marque de Verard.

La plupart des sommaires de l'exemplaire ont été recouverts par des miniatures assez médiocres, au nombre de 35, et rapportées en marge par une main contemporaine. Les lettres initiales des chapitres sont en or et en couleur.

Les marges supérieures ont 30 millimètres, les marges inférieures 66, et les latérales 44.

— Le liure de messire Cleriadus et Meliadice. — *imprime a paris par Michel le Noir... le xij iour de ianvier mil cinq cens et quatorze,* in-4. goth. sig. a—siij.

Édition fort rare, dont un bel exempl. a été vendu 200 fr. en 1815; elle ne valait pas plus de 24 fr. autrefois. Celle que Hain (*Repertorium,* n° 5460) a placée parmi les productions du XVe siècle est postérieure à 1514. Voici le titre et la description de cette dernière :

CY COMMENCE le Li | ure de messire Cleria | dus filz au conte de Stu | re Et de Meliadice fille | au roy dengleterre. (à la fin) : *Cy finist le romant et cronique de Cleriadus et me | liadice fille au roy dangleterre. Nouuellement imprime a Paris a lenseigne de la Rose blanche,* in-4. goth. de 100 ff. à 40 lignes par page, avec signat., titre en rouge et noir, avec une vignette en bois. Au verso du dernier f. se trouve une planche représentant Cleriadus et Meliadice. Cette édition nous paraît être de Philippe le Noir, après 1521.

— Cy commence le liure de messire Cleriadus filz au conte Desture et de Meliadice fille au roy dengleterre. — *imprime a Paris pour Pierre Sergent,* in-4. goth.

Cette édition est sans date, mais je la crois moins ancienne que la suivante; elle a 23 cah. de sig. A-yiij. A la fin du volume, au bas de la marque de P. Sergent, se trouve le chiffre XXIII, indiquant le nombre des cah., mais il y a XXV C. sur le frontispice. C'est, probablement, ce dernier chiffre qui a fait indiquer, sous la date de 1525, l'édit. de Sergent, dont un exemplaire piqué de vers, qui avait été donné pour 3 fr. 75 c. à la vente de Lauraguais, en 1770, et pour 5 sh. à celle d'Hibbert, s'est vendu 12 liv. chez Heber; 180 fr. *mar. r.* Bertin.

— Cy cõmence la Cronicque de messire Cleriadus filz au conte Desture. Et de Meliadice fille au roy Dangleterre. On les vend a Lyon au pres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. (à la fin) : *Cy finist le Romãt z cronicque de Cleriadus et Meliadice fille au roy Dangleterre. Nouuellemẽt imprime a Lyõ p Oliuier Arnoullet le .v. de Mars .CCCCC. et ..xxix,* in-4. goth. de 106 ff. non chiffr., à longues lignes, titre en rouge et noir, avec une fig. en bois.

Vend. 8 fr. La Valliere; 4 liv. 14 sh. 6 d. White Knights; 9 liv. 9 sh. Heber; 275 fr. *mar. v.* d'Essling; 365 fr. Giraud.

— THE HISTORY of Clariodus and Miliadice, an ancient metrical romance, in the scottish dialect, from a manuscrit of the sixteenth century, in the Advocates library of Edinburgh. *Edinburgh, for the Maitland club,* 1850, in-4. de XVI, 376 et 9 pp. [15900]

Ce poëme paraît être sur le même sujet que le roman ci-dessus. Il n'en a été tiré que 50 exemplaires.

CLERICI (*Jean*), de l'ordre de S. François, confesseur des sœurs de l'annonciade a Bethune. Le traicte de exemplaire penitence. *Paris, Ambroise Girault* (vers 1530), pet. in-8. goth. [1322]

Du Verdier cite de ce traité une édition de *Paris, Jehan le Bailly,* 1528, in-8. goth.; quant à La Croix du Maine, il n'indique qu'un seul ouvrage de ce religieux, sous ce titre :

L'Instruction des petits enfants, imprimee a Bethune par Pierre Du Puys, et il n'en donne ni la date ni le format.

— SENSUIT ung traicte des fondemẽs du tẽple spirituel de dieu. Cest la persõe chrestiẽne contenãt les xii articles de la foy figures par les xij fondemens XII pierres precieuses dõt mension est faicte en lapocalipse ou XXI. chapitre. Presche en forme de sermon par moy frere iehan clerici disciple de theologie en la ville dathe lan mil cinq cens vingt et sept. On le vẽd a paris en lhostel dalbret a betune en lostel du messaiger de paris. — (au recto du dernier f.) : *imprime a Paris pour Jehan le messagier demourant a Bethune,* pet. in-8. goth. de 2 ff. prél. et C ff. chiffrés. [1439]

Livre curieux comme échantillon du style oratoire des prédicateurs au commencement du XVIe siècle.

CLERISSEAU (*C.*). Antiquités de la France : monumens de Nîmes. *Paris,* 1778, in-fol. max., avec 42 pl. [24755]

Cette édition, moins complète que la suivante, a l'avantage de contenir les premières épreuves : 20 à 30 fr.

ANTIQUITÉS de la France, avec le texte historiq. et descriptif, par J.-G. Legrand. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1806, 2 vol. in-fol. max.

Nouvelle édit. augmentée de l'ouvrage précédent. Le premier vol. contient le texte, et le second 63 pl. Le tout se vendait, en pap. ordin., 180 fr., en pap. vél. colombier, 300 fr.; et en pap. vél. nom de jésus ouvert, tiré à 50 exempl., 600 fr., et le nouveau texte et les 21 pl. supplémentaires pour compléter la première édition, 135 fr. Ces prix trop élevés ne se soutiennent pas au quart.

CLERK (*John*). An Essay on naval tactics,

Clericus. — Voyez LE CLERC.

Clerjon (*P.*). Histoire de Lyon, 24595.

EFERUS - Recherches & Classification -

systematical and historical, with explanatory plates; third edition, with notes by lord Rodney. *London*, 1827, in-8. 1 liv. 5 sh. [8520]

Ce traité avait déjà été impr. en 1790 et en 1804, in-4.; toutefois il paraît que ce qu'il contient de meilleur est tiré, en grande partie, de l'*Art des armées navales*, ouvrage du P. Paul Hoste, impr. à Lyon, en 1697, in-fol. Cependant la Tactique navale de Clerk a été traduite en français, sur la première édition, par Lescallier, *Paris*, 1791, 2 vol. in-4.

— Etchings chiefly of views in Scotland by John Clerk, esq. of Eldin. 1773-1789. *Edinburgh*, 1825, in-fol. [27387]

Recueil de 27 dessins exécutés par J. Clerk, auteur de la tactique navale. Il en a été tiré 40 exempl. sur pap. de Chine pour les membres du *Bannatyne club*, auxquels le feu lord Eldin les a offerts.

CLEVES (*Philippe* duc de). Voy. PHILIPPE.

CLICHTOVEUS ou CLICTHOVEUS (*Jodocus*). De necessitate peccati Adæ et fœlicitate culpæ ejusdem, apologetica disceptatio. *Parisiis*, *H. Stephanus*, 1519, in-4. de 48 ff. en tout. [636]

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere.

— TRACTATUS de puritate conceptionis beatæ Mariæ, de dolore ejusdem in passione filii sui; de ejusdem statione juxta crucem; de assumptione ipsius gloriosæ Virginis. *Parisiis*, *Henr. Stephanus*, 1513, in-4. [1218]

— DE VERA nobilitate opusculum : completam ipsius rationem explicans, et virtutes quæ generis nobilitatem imprimis decent ac exornant depromens, etc. (authore Jodoco Clichtoveo Neoportunensi.) — *Completum in Alma Parisiorum academia, Anno Domini... millesimo quingentesimo duodecimo* (1512) *septimo kalendas Septembres, per Henricum Stephanum...* in-4. [3854]

Ce traité a été réimpr. plusieurs fois, et on l'a traduit en français, sous ce titre :

LE LIURE et traicte de toute vraye noblesse, uouuellement translate de latin en frācoys, lequel declaire ɛ enseigne cōment ung chascun noble ɛ honneste personne se doibt regir et gouverner en gardant toute hōnestete ɛ bōnes meurs... *Imprime Lan Mil.ccccc.xxxiij. Ils se vendent a Lyon, par Thibault payen*, in-8., goth. signat. A—Oiij. (*Biblioth. impériale.*)

LE MÊME livre et traicte de toute vraye noblesse nouellement translate de latin en françois. Imprime lan mil cccc. XXXIV. (à la fin) : *Imprime a Lyon par Grand Jacques Moderne, en rue Merciere aupres de Nostre-Dame de Confort*, in-4. goth.

L'édition du Traité de la noblesse translate nouuellement de latin en françois, *Paris, en la boutique de Jehan Longis* (sans date), pet. in-8. goth., doit avoir paru vers 1540. Celle de *Paris, Ant. Bonnemere*, pet. in-8. de XXXIIIJ ff. chiffrés, et 2 non chiffrés, également sans date, est peut-être un peu plus ancienne.

Ce traité que nous avions placé mal à propos dans l'histoire de la noblesse appartient à la morale, ainsi que le prouve le titre ci-dessous :

TRAITÉ de la véritable noblesse, et des vertus qui lui conviennent, trad. du latin de Clichtoveus par l'abbé de Mery. *Paris, Desprez*, 1761, in-12.

L'auteur du texte latin a dédié son livre *Jacobo Ambasiano*, ce que le traducteur a rendu par *Jacques Ambasien*, au lieu de Jacques *d'Amboise*, l'un des neveux du cardinal de ce nom, et qui fut l'élève de Clichtoveus.

— DE MYSTICA numerorum significatione opusculum : eorum præsertim qui in sacris litteris usitati habentur, spiritualem ipsorum designationem succincte elucidans. *In Alma Parisiorum academia... anno Domini... decimo tertio supra millesimum et quingentesimum* (1513), *decima sexta decembris, per Henricum Stephanum*, in-4. de 41 ff. chiffrés et 3 ff. non chiffrés.

Cet opuscule, peu commun, a été vendu 31 fr. Libri-Carucci.

Clichtoveus, théologien controversiste, a composé un assez grand nombre d'ouvrages qui, presque tous, ont été impr. par H. Estienne; on en trouvera les titres dans les *Annales de l'imprimerie des Estienne* par M. Renouard, dans les secondes tables de Panzer et dans le catal. de la Bibliothèque du roi, D. n° 7406 et suiv.

CLICQUET, sieur de Flammermont (*Jean* du). Le Lion de Judas, ou le rétablissement de la nature humaine. *Douay*, *Balth. Bellere*, 1601, pet. in-12. [13903]

Poëme rare, vend. 5 fr. Méon; 6 fr. Morel-Vindé.

CLIMACUS. Voy. JOANNES Climacus.

CLIMENT (*Fr.* de S.). Suma del art Arithmetica de Francesch de Sant-Climent. — *Estampada fon la present obra* (*en Barcelona*) *per Pere Posa, prebere, en lany mil quatrecens vuyntanta dos* (1482), in-4. [7864]

Ce traité écrit en catalan, est fort rare (Mendez, page 99).

CLINTON (*Henry* Fynes). Fasti hellenici. The civil and literary chronology of Greece, from the earliest accounts to the LVth Olympiad. *Oxford*, *university press*, 1834, in-4. 1 liv. 8 sh. 6 d. [22829]

FASTI hellenici. The civil and literary chronology of Greece, from the LVth to the CXXIV^th^ Olympiad; second edition, with large additions. *Oxford, university press*, 1827 (aussi 3e édit. 1841), in-4., 1 liv. 8 sh. 6 d.

La première édition est de 1824, in-4.

FASTI hellenici Græcorum, res civiles ab Olymp. LV ad CXXIV comprehendentes, ex altera anglici exemplaris editione conversi a G.-G. Krügero. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1830, in-4.

Il y a des exemplaires en papier d'impression, en papier à écrire, et en pap. vélin anglais. Ces derniers sont assez beaux.

THE civil and literary chronology of Greece and Rome, from the CXXIV^th^ Olympiad to the death of Augustus. *Oxford, university press*, 1830 (2e édit. 1851), in-4. 1 liv. 15 sh.

Ces trois volumes doivent être réunis aux deux suivants :

— FASTI romani. The civil and literary chronology of Rome and Constantinople from the death of Augustus to the death of Justin II (of Heraclius). *Oxford, H. Parker*, 1845-1850, 2 vol. gr. in-4., fig. y compris l'appendice, 3 liv. 5 sh.

On a donné un Epitome des *Fasti hellenici*, *Oxford*, 1854, et un Epitome des *Fasti romani*, ibid., 1854, in-8. Chaque vol. 6 sh.

Cléry (*J.-B.-Ant.-Hanet*). Journal du Temple, 23920.

Cléty (le P.). Sur l'Abbaye de Saint-Bertin, 21424.

Cleveland (*J.*). Works, 15791.

Cleyer (*Andr.*). Specimen medicinæ sinicæ, 6505. — Clavis medica, 6506.

Cleyton (*R.*). Histoire des Juifs, 22731.

EFERUS - Recherches & Classification -

CLIZIA. L' infelice amore dei due fedelissimi amanti Giulia e Romeo, scritto (in ottava rima) da Clitia nobile Veroneze ad Ardeo suo. *Venegia, Giolito,* 1553, pet. in-8. [14709]

Petit poëme très-rare de cette édition : vend. 1 liv. 19 sh. Heber : 90 fr. *mar. r.* Libri. Il a été réimpr. à Pise, en 1831, à la suite de la Nouvelle de L. da Porto sur le même sujet (voy. PORTO).

CLOCHAR (*P.*). Palais, maisons et vues d'Italie, mesurés et dessinés par P. Clochar, et gravés par MM. Bance, Normand, etc. *Paris, l'auteur,* 1809, in-fol. [9866]

Ouvrage publié en 13 cahiers : 30 fr. et plus en pap. de Hollande.

— Monuments et tombeaux, mesurés en Italie par P. Clochar, architecte, gravés à l'eau-forte et terminés par MM. P.-C.-P. Lacour et E. Thierry. *Paris, l'auteur, et Bordeaux, Lacour,* 1833, gr. in-fol. fig. 40 fr. et plus. en Gr. colombier vél. [6867]

Publié en 6 livraisons. La première est datée de 1821.

CLODIUS (*Joh.-Christ.*). Chronicon peregrinantis, seu historia ultimi belli Persarum cum Aghwanis gesti; ex codice turcico, in officina typographica constantinopolitana impresso, versa ac notis illustrata, cum tabula imperatorum familiæ othmanicæ, opera et studio Joh.-Chr. Clodii. *Lipsiæ,* 1731, in-4. [28079]

Vend. 15 fr. Anquetil; 6 fr. Langlès.

Voy., au sujet de cet ouvrage, la note qui accompagne notre article HISTOIRE de l'irruption, etc.

— Grammatica turcica, 11685. — Lexicon lat.-german.-turcicum, 11700.

CLOET (de). Voyez VOYAGE pittoresque dans les Pays-Bas.

CLOQUET (*Hippolyte*). Faune des médecins, ou histoire des animaux et de leurs produits, considérés sous le rapport de la bromatologie et de l'hygiène en général, de la thérapeutique, etc. *Paris, Crochard,* 1822 et ann. suiv., in-8. [5609]

Cet ouvrage devait être composé d'environ 40 livraisons de 2 pl. chacune, avec texte; il n'en a paru que 29 livraisons à 2 fr. — fig. color. 3 fr.

— TRAITÉ complet de l'anatomie de l'homme, comparée dans ses points les plus importants à celle des animaux, et considérée sous le double rapport de l'histologie et de la morphologie. *Paris, Brégeaut,* 1825 et ann. suiv. gr. in-4.

Il n'a paru de cet ouvrage que onze livraisons de 10 pl. avec texte. Prix de chacune, 6 fr. Il devait être composé de 400 pl. avec texte, en 40 livrais.

Le *Traité d'anatomie descriptive,* du même auteur, a eu une 6e édition, *Paris, Crochard,* 1836, 2 vol. in-8. 14 fr. On y ajoute : *Planches, première partie.* Ostéologie, in-4. de 59 pl., avec texte, 15 fr.

CLOQUET (*Jules*). Anatomie de l'homme, ou description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain; publiée par C. de Lasteyrie. *Paris, de Lasteyrie,* 1821-32, gr. in-fol. [6708]

Ouvrage composé de 310 planches et 120 feuilles de texte, publ. en 52 cahiers à 9 fr. chacun, et donné ensuite pour 140 fr. Il y a une seconde édition, *augmentée de l'Anatomie comparée du cerveau de l'homme, avec les quatre classes d'animaux vertébrés, etc.,* par le docteur Serres, *Bruxelles,* 1824 et ann. suiv., in-fol., publ. également par livrais. de 6 pl. Prix, 6 fr. la livrais. Le texte, formant 6 vol. in-8., devait être fourni gratis aux souscripteurs.

— MANUEL d'anatomie descriptive du corps humain, représentée en planches lithographiées. *Paris, Bechet jeune,* 1825-31, in-4. [6709]

Publié en 56 livraisons de 6 pl., avec texte. Prix de chaque livraison, 4 fr. — fig. color., 7 fr.

— Pathologie chirurgicale, 7486.

CLOQUET (*J.-B.*). Nouveau traité élémentaire de perspective à l'usage des artistes et des personnes qui s'occupent de dessin. *Paris, Bachelier,* 1823, in-4. et atlas in-fol. de 84 pl. 30 fr. — avec les pl. sur pap. vél., 36 fr. [8437]

CLORINDE, ou l'amante tuée par son amant. *Langres, pour Jacques Marchi,* 1598, pet. in-12. [17144]

Petit roman peu connu. Peut-être est-il de A. de Nervez dont on a *Hierusalem assiégé,* Paris, 1599, in-12, imitation du Tasse (voy. NERVEZ); toutefois ce n'est pas le même ouvrage que *Clorinde, Paris, Courbé,* 1654 ou 1656, in-8. partagé en 2 tomes.

CLOS (*Choderlos* de La). Voy. LIAISONS.

CLOS (*Cl.-Jos.*). Analyse raisonnée, historique et critique des lois et usages primitifs du gouvernement des Francs, suivie d'un abrégé histor. du gouvernement féodal. *Paris,* 1790, in-4. [2595]

Ouvrage tiré à 25 exemplaires seulement : 22 fr. à la vente de l'auteur; 30 fr. 50 c. Chateaugiron. On a du même un autre ouvrage également tiré à 25 exemplaires, intitulé : *Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois,* Paris, 1790, in-4. [24065] Vend. 24 fr. Clos; 23 fr. Chateaugiron, et quelquefois moins. Quoique datés de 1790, ces deux volumes n'ont été imprimés qu'en 1803.

CLOTILDE de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville (*Marguerite-Eléon.*). Ses poésies, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris,* an IX (1803), in-8. 6 fr. [13249]

Il a été tiré sur VÉLIN deux exemplaires de cette édition in-8., vend. 350 fr. en 1815, et avec de nombreuses figures ajoutées, 150 fr. en 1839. Il y a aussi des exemplaires en pap. vél. devenus rares : 10 à 12 fr. Nous citerons encore l'édit. de 1804, in-18,

---

Cliquot de Blervache. Dissertation, 24113.

Clodius (*Henr.-Jonath.*). Bibliotheca lusoria, 31746.

Clodoré. — Voy. LA BARRE.

Clos (*M.-L.*). Régime municipal dans le midi de la France, 24073.

Clot-Bey (*A.-B.*). Peste d'Égypte, 7202. — Aperçu sur l'Égypte, 28385.

EFERUS - Recherches & Classification -

dont il existe des exemplaires in-12, pap. vélin, avec une gravure, et trois sur VÉLIN; un de ces derniers, 129 fr. en 1816, et 70 fr. en 1841; avec un dessin, 71 fr. Renouard; 73 fr. Hebbelynck.

On regarde généralement les ouvrages donnés sous le nom de Clotilde de Surville comme un jeu d'esprit, une habile imitation du langage ancien, dont la perfection même a servi à découvrir la fraude; et c'est au marquis Jos.-Etienne de Surville, supplicié à Montpellier en 1793, qu'on attribue ces poésies remplies de grâce et de la plus touchante naïveté. (*Journal des Savans*, juillet 1824.)

Les premières éditions de ce gracieux pastiche s'étant épuisées, le libraire Nepveu en a publié séparément trois autres, à Paris, en 1805 : 1° in-8. (daté aussi de 1824), avec 4 vignettes, 5 gravures sous encadrement gothique, et 4 pl. de musique : 9 fr. — Pap. cav. vélin, fig. color. ou sur pap. de Chine, 15 fr. — avec les gravures doubles, en noir et color., et les ornements rehaussés en or, 20 fr. — 2° gr. in-18, pap. vélin, 4 vign. et 5 grav. 5 fr. — avec fig. color. 8 fr. — 3° gr. in-32, pap. vél., avec 5 vignettes, 2 fr. — color., 4 fr.

Le même éditeur a fait paraître, en 1826, aussi en trois formats : *Poésies inédites de Clotilde de Surville, poëte françois du* XVe *siècle, publ. par MM. de Roujoux et Ch. Nodier*. Ce second vol., qui fait suite au premier, a été tiré sur les mêmes papiers, et coûte le même prix.

CLOUGH ou Klough. A Dictionary of the english and singhalese, and singhalese and english language... by the rev. B. Clough, Wesleyan Missionary. *Colombo*, 1821-30, 2 vol. in-8. [11842]

38 fr. 50 c. de Sacy.

A COMPENDIOUS Pali grammar, with a copious vocabulary in the same language, by Benj. Klough. *Colombo*, 1824, in-8. 12 fr. [11734]

CLOVIO (*Jul.*). Voy. BONDE (*Guill.*).

CLOWES (*William*). A prooued Practise for all young chirurgions concerning burnings with Gunpowder and woundes made with Gunshot, etc. Hereto is adioyned a treatise on the french and spanish pocks, by John Almenar. Also a collection of aphorismes, english and latin. *London*, 1591, in-4. fig. [7576]

Ce volume se compose de 200 pp. sans compter les prélim. ni la table. A la p. 97 se trouvent 51 ff. contenant des figures d'instruments de chirurgie et autres objets. Lowndes cite deux autres éditions in-4., l'une de 1588, et l'autre de 1637.

CLUSA (*Jac.* de) [Junterburck]. Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus; de earumdem receptaculis. *Burgdorf.*, 1475, in-fol. goth. de 26 ff. non chiffrés, à 33 lig. par page. [8877]

Cette édition, qui ne porte pas de nom d'imprimeur, a été vend. 60 fr. La Valliere; 59 fr. Mac-Carthy; 32 fr. Bearzi.

C'est, à ce qu'il paraît, le premier livre imprimé à Burgdorf, canton de Berne (ou, selon Ebert, petite ville de Hanovre, près de Lunebourg).

On cite encore comme production des mêmes presses :

LEGENDA S. Wolgegie Episcopi Ratisponensis. *Impressum in opido Burgdorf. Anno Domini* M. CCCC LXXV, in-fol. de 20 ff.

Ces deux éditions sont imprimées avec un caractère gothique absolument semblable à celui qu'a employé, à la même époque, un imprimeur anonyme de Strasbourg, auquel on doit de nombreuses éditions, entre autres une du *Mammotrectus*. Ce caractère est reconnaissable à la forme particulière de la lettre S. (Gaullieur, *typographie genevoise*, p. 17).

Hain décrit plusieurs autres édit. du *Tractatus de apparitionibus*... impr. sans date à la fin du XVe siècle, et aussi plusieurs traités et sermons de Jacques de Clusa, impr. à la même époque. Voy. les n°s 9329 et suiv. du *Repertorium*.

CLUSIUS (*Car.*). Rariorum plantarum historia. *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana apud Joan. Moretum*, 1601, in-fol. fig. sur bois. 12 à 15 fr. [5021]

Ce volume doit contenir 7 ff. prélimin. y compris le frontispice et le portrait; 364 et CCCXLVIII pp., plus 5 ff. d'index et le f. de souscript.; en outre, il faut avoir soin de regarder si l'*altera appendix ad rarior. plantarum historiam*, se trouve dans l'exemplaire : cette partie de 14 ff. n'étant point chiffrée, pourrait manquer sans que l'on s'en doutât.

EXOTICORUM libri X, item Petri Bellonii observationes, eodem Car. Clusio interprete. (*Lugd.-Batav.*), *ex officina plantiniana Raphelengii*, 1605, in-fol. fig. [5022]

Ce livre n'est pas commun; en voici la description : 7 ff. prélim., 378 pp. de texte, 4 ff. d'index, *Nic. Monardi libri tres*, 54 pp.; *Bellonii observat.*, 6 ff. prél. et 243 pp. de texte; plus *Mendæ*, 1 f.

On réunit ordinairement les 2 vol. : vend. ainsi 34 fr. d'Hangard; 30 fr. Patu de Mello, et seulement 9 fr. de Jussieu.

Pour compléter les ouvrages de Clusius, in-fol., on ajoute un 3e vol. dont voici l'intitulé :

CLUSII curæ posteriores, accessit Ever. Vorstii de Caroli Clusii vita et obitu oratio. (*Lugd.-Batav.*), *ex officina plantiniana Raphelengii*, 1611, in-fol. de 71 et 24 pp.

Ce volume est le plus rare des trois. Vendu 28 fr. Le Monnier; avec *Exoticorum libri*, 7 fr. Huzard, et les 3 vol. réunis, 24 fr. Pappenheim. Il y en a une édition in-4. sortie des mêmes presses et sous la même date.

— Stirpes hispanicæ, 5089. — Stirpes pannonicæ, 5148.

CLUTTERBUCK (*Rob.*). History and antiquities of the county of Hertford. *London, Nichols*, 1815, 1821 et 1827, 3 vol. gr. in-fol. fig. [21793]

Le premier volume coûtait 8 liv. 8 sh. — Gr. Pap. 15 liv. 15 sh. — Le second, 6 liv. 6 sh. — Gr. Pap. 12 liv. 12 sh., et le troisième le même prix.

CLUTTON (*Henry*). Remarks with illustrations on the domestic architecture of France. *London*, 1853, in-fol. avec 16 pl. color. 31 fr. [9935]

ILLUSTRATIONS of mediæval architecture in France from Charles VI to Louis XII. *London*, 1856, in-fol. avec 16 pl. à deux teintes et 28 fig. en bois.

On trouve pour environ 30 ou 36 fr. chacun de ces deux vol. dont primitivement les prix étaient doubles.

CLUVIER ou Cluverius (*Phil.*). Italia antiqua. *Lugd.-Batav.*, 1624, 2 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [25232]

— SICILIA antiqua, Sardinia et Corsica. *Lugd.-Batav.*, 1619, in-fol. 8 à 10 fr. [25812]

Clotzius (*Seb.*). De Sudore sanguineo. 1231.

Clouet (l'abbé). Histoire ecclésiast. de la province de Trèves, 21465.

Clugny (*M.*). Costumes français, 9621.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les deux ouvrages réunis : 40 fr. Larcher ; 27 fr. Dutheil ; 37 fr. Clavier, et moins cher depuis.

— GERMANIA antiqua. *Lugd.-Bat., Elzevir.*, 1616 vel 1631, in-fol. [26332]

Ces trois ouvrages ne sont plus guère recherchés que pour l'étranger. On les trouve difficilement réunis. Le troisième est le plus rare, et il a été vend. seul, 44 fr. Larcher ; 18 fr. Dutheil ; 11 fr. Clavier, et en Gr. Pap. fort (très-rare), 100 fr. en 1824. Les quatre vol. réunis : 36 flor. Meerman ; 5 liv. 5 sh. Heber, et moins depuis.

— Geographia, 19607. — De tribus Rheni alveis, 25130.

CLYOMON. The Historie of the two valiant knights, syn Clyomon knight of the golden sheeld, sonne to the king of Denmarke : and Clamydes the white knight, sonne to the king of Suauia ; as it hath bene sundry times acted by her maieties players. *London*, 1599, in-4. [16883]

Cette pièce est fort rare, et c'est pour cela qu'un exemplaire a été payé 12 liv. 12 sh. à une vente faite par Sotheby, en 1821, et depuis, 13 liv. 2 sh. 6 d. Inglis, et 15 liv. 10 sh. Jolley, en 1844.

COBARRUBIAS (Fr. *Pedro* de). Remedio de jugadores. *Burgos*, 1519, pet. in-4. goth. [10470]

Première édition de cet ouvrage curieux, où il est traité de toutes sortes de divertissements, divisés en spirituels, humains et diaboliques ; vend. 5 liv. 7 sh. 6 d. Hibbert ; 3 liv. 4 sh. Heber. — Celle de *Salamanque, Juan Junta*, 1543, pet. in-4., quoiqu'elle contienne des augmentations, n'est portée qu'à 8 sh. dans le catal. Salvá.

COBLER (the) of Canterbury, or an invective against Tarlton's Newes out of purgatorie, a merrier jest than a clownes jigge, and fitter for gentlemens humours. *London*, 1608, in-4. [16884]

Un exemplaire de cette farce a été payé 18 liv. à la vente du duc de Grafton, et ensuite 12 liv. 12 sh. à celle d'Heber.

COCAIUS (Merlinus). Voy. FOLENGI.

COCALIN dei Cocalini. La Venetiana, comedia de sir Cocalin de i Cocalini da Torzelo Academico Vizilante, dito el Domioto. *Venetia, appresso Aless. Polo*, 1619, in-8.

Pièce en patois vénitien, que, dans sa Drammaturgia, Allacci attribue à J.-B. Andreini, mais qui, selon Gamba, serait plutôt de Fr. Andreini, mari de Isabella, ce qu'à son tour Cicognara a contesté. Voir à ce sujet Melzi, *Diz. di opere anonime*, I, p. 216, 2e col.

COCARILLA (*Benedetto*). Cronica istoriale di Tremiti, tradotta del latino da P. Paolo Ribera. *Venezia, Colosino*, 1606, in-4. de 102 pp. [25796]

Le texte latin de cette chronique a été impr. à Milan, en 1604, sous le titre de *Chronica tremitana, libri VI.* Le P. Paolo Ribera a joint à sa traduction un ouvrage de sa composition qui porte un titre séparé ainsi conçu : *Succeso de' Canonici regolari Lateranesi nelle loro isole Tremitane. Coll' armata del Gran Turco Sultan Soliman nel* 1567, *con la descrizione di esse isole e fortezza nella guisa, che si ritrovano a' tempi dell' autore, Venezia*, 1606, de 10 ff. et 53 pp. P. Burman a inséré une traduction latine de ces deux ouvrages dans son *Thesaurus antiq. ital.*, tome X, 4e part. sous cet autre titre : *Descriptio accuratissima Tremitanæ olim Diomedeæ insulæ, etc.*

COCCEIUS (*Sam.*). Jus civile controversum ad illustrationem compendii lauterbachiani. *Francofurti*, 1753, 2 vol. in-4. 15 à 24 fr. [2492]

Il y a une nouvelle édit. de cet ouvrage, avec des notes d'Emminghaus. *Lipsiæ*, 1791-99, 2 vol. in-4. 25 fr.

— Voy. GROTIUS.

COCCEIUS (*Joan.*). Voy. SCHULZ (*C.-F.*) et pour ses *Opera theolog.* le no 1916.

COCCHI (*Ant.*). Discorsi toscani. *Firenze*, 1761-62, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr.

Recueil estimé, et qui appartient autant à la philologie qu'à la médecine.

— OPERE, cioè discorsi e lettere su i bagni di Pisa, consulti medici, e appendice. *Milano, Soc. de' classici ital.*, 1824, 3 vol. in-8. portr. 18 fr. [19227]

Bonne édition des écrits classiques de ce médecin célèbre. Le traité *de' Bagni di Pisa*, Firenze, *stamperia imperiale*, 1750, in-4. de 6 ff. et 415 pp. avec 5 pl. est peu commun. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

— Consulti medici, 7431. — Del vitto pittogarico, 7041.

— Voy. GRÆCORUM chirurgici libri.

COCCIUS ou Cock (*Hier.*). Præcipua aliquot romanæ antiquitatis ruinarum monimenta ; vivis prospectibus, ad veri imitationem, affabre designata. *In florentissima Antuerpia, per Hier. Cock.*, 1551, in-fol. obl. [29392]

Ce recueil, devenu rare, se compose de 37 pl. avec un titre : vend. 31 flor. Meerman. On a du même artiste : *Operum antiq. romanorum, hinc inde exstructorum reliquiæ*, Antuerp., 1562, pet. in-fol. de 21 ff. et le titre ; plus un recueil de 21 planch. en taille-douce, intitulé : *Corn. Floris antwerpianus hujus operis inventor.* 1548, *Hier. Cock excudebat.* In-fol.

— Divi Caroli V. Imp. Opt. Max. Victoriæ ex multis præcipuæ. Magno Philippo Divi Caroli V. F. Regis Hispan. Angl. Franc., etc., Patri patriæ, Principi nostro indulgentiss. has ex plurimis quidem præcipuas paternarum victoriarum imagines ad immortalem sacrosanctæ illius majestatis gloriam, immortalib. chartis commissas Hieronymus Coccius Typograph. Pictor quanto potest humilitatis ac reverentiæ adfectu ultro adfert dicatque 1556. *Imprimé en Anvers auprès la*

Cluysenaar. Maisons de campagne, etc., 9819.
Coates (*Ch.*). History of Reading, 27118.
Cobbet (*W.*). Maître anglais, 11321.
Cobet (*C.-G.*). Novæ lectiones, 18289.
Coblerlana, 18558.

Cocchio Mucellano (*Ant.*). Lettera critica, 23368.

EFERUS - Recherches & Classification -

bourse neuve en la maison de H. Cocq paintre. Avec privilége du roi pour six ans, in-fol. [A côté de 9584]

Douze planches gravées par Martin Hemskerk, d'après les dessins de H. Cocq, dic Coccius. Les mêmes dessins ont été mis en tapisseries, ensuite peints sur VÉLIN par Julio Clovio (voy. *Biblioth. grenvil.*, pp. 156 et 157.)

On a de ce graveur divers recueils parmi lesquels nous remarquons :

2° PICTORUM aliquot celebrium Germaniæ inferioris effigies : una cum Dom. Lampsonii elogiis. *Antuerpiæ sub intersignio quatuor ventorum* (absque anno), in-fol. de 23 ff.

C'est la première des six édit. que l'on connaît de cet ouvrage. La plus complète est celle de *la Haye, ex officina H. Hondii*, sans date, in-fol. en 3 part. contenant 77 ff., porté à 30 thl. dans un des catal. de R. Weigel.

— Voy. OYA (*Seb.* ab).

COCHIN (*Henri*). Ses OEuvres : édition classée par ordre de matières, précédée d'un discours préliminaire, et suivie d'une table analytique, par M. Cochin. *Paris, Fanjat*, 1821-22, 8 vol. in-8. [2752]

Cette édition, quoique bonne, se donne à bas prix, et même en pap. vél. — Celles de *Paris*, 1751 ou 1771-80, 6 vol. in-4., n'ont aussi qu'un prix ordinaire. On a impr. les *OEuvres choisies de Cochin*. Paris, 1773, 2 vol. in-12.

COCHIN (*Ch.-Nic.*). Iconologie. Voyez GRAVELOT.

— OEuvres, 9166. — Voyage, 20170. — Herculanum, 29323.

COCHLEUS (*J.*). Voy. COCLEUS.

COCHON (le) mitré, dialogue. *Paris, chez le Cochon (Hollande, sans date)*, pet. in-8. de 32 pp. y compris le titre et la gravure du cochon. [18415]

Édition rare et recherchée de cette satire : 21 fr. *mar. citr.* première vente Nodier, en 1827 ; en *m. v.* rel. par Derome, 70 fr. Chateaugiron ; 118 fr. 2e vente Nodier, en 1830 ; 57 fr. Pixerécourt ; 53 fr. *mar. marbr.* Renouard ; autre en mauvaise condition 13 fr. 50 c. en 1841.

— LE MÊME COCHON mitré. (*sans lieu d'impression*), 1689, pet. in-8. de 28 pp. avec la figure.

Autre édition rare, qui est peut-être l'originale. 11 fr. *m. r.* Méon ; 70 fr. 50 c. Pixerécourt ; 36 fr. Veinant.

Le Cochon mitré est attribué à Fr. de La Bretonnière (Voy. le *Dict. des anonymes*, n° 2403.)

En 1850, M. J. Chenu en a donné une édition pet. in-12 tirée à 110 exemplaires, savoir : 100 sur papier bl. de Hollande, 4 sur pap. de Chine, 5 sur pap. vélin rose, 1 sur PEAU VÉLIN.

Depuis, la même satire a été réimpr. dans le VIe vol. des *Variétés* annotées par M. Éd. Fournier.

Coeckelberghe de Dutzele (*Ch.*). Hist. de l'empire d'Autriche, 26468.

Cochelet (*Ch.*). Naufrage de la Sophie, 20851.

Cocheries (*Hipp.*). Documents manuscrits relatifs à la Picardie, 24220.

Cochet (l'abbé). Les églises de l'arrondissement du Havre, de ceux de Dieppe et d'Yvetot, 21438. — Le tombeau de Childéric, 23226. — La Normandie souterraine, 24320.

Cochin (*J.-D.*). Prônes, 1493.

COCKBURN (the major). Swiss scenery, consisting of (60) views from drawings by maj. Cockburn. *London, Bodwell*, 1820, gr. in-8. [25900]

Volume orné de jolies vignettes, et publié en 12 cah. 30 à 40 fr. — in-4. 50 à 60 fr. — in-4. fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, prix arbitraire.

Il a paru en 1819 et 1822-23 trois autres recueils d'après les dessins du major Cockburn (par cah. in-fol. de 5 grav. lithogr. à 8 sh. chacun). Le premier est intitulé : *Views illustrating the route of the Simplon ;* et le second : *Views illustrating the Mount Cenis*, les deux ensemble en 10 cah. ; le troisième : *Views of the valley of Aosta in Piedmont*, composé de 30 lithogr. en 6 cah.

— Pompeii illustrated with picturesque views engraved by W.-B. Cook, from drawings by Lieut.-Colonel Cockburn ; J. Goldicutt, and H. Parke, with descriptive letter-press to each plate by T.-L. Donaldson. *London, Murray* (1819 and), 1827, 2 vol. in-fol. max. [29343]

Ce bel ouvrage est du même format que les Antiquités d'Athènes de Stuart (voy. ce nom). Il renferme 90 pl., dont plusieurs en couleurs. On y remarque surtout une éruption du Vésuve, d'après un dessin de J. Martin. Les 2 vol. ont été publiés en 4 parties, et coûtaient ensemble 16 liv. 16 sh. (4 liv. 4 sh. et même 3 liv. 3 sh. Bohn). — Premières épreuves (*proofs*), 25 liv. 4 sh. — Prem. épreuves sur pap. de Chine, tirées à 25 exempl. 33 liv. 12 sh. Un de ces derniers 19 liv. 19 sh. Hibbert.

COCKER (*Edward*). Compleat arithmetican. Decimal arithmetick, to which is added his artificial arithmetic, shewing the genesis or fabric of logarithms ; and his algebrical arithmetic containing the doctrine of composing and resolving an equation. *London*, 1669, in-12. [7871]

Cocker s'est rendu célèbre en Angleterre, comme maître de calcul et surtout comme maître écrivain. Il a gravé de sa propre main jusqu'à quatorze cahiers d'exemples d'écriture, dont Lowndes donne les titres, et qui sont tous antérieurs à l'année 1677. Quant à son *Compleat arithmetican* ci-dessus, le même Lowndes suppose que la première édition est celle de 1669, mais il n'en connaît pas d'exemplaire ; il en cite une de *Lond.*, 1695 et une de 1713 qui serait la quatrième.

— Arithmetick, being a plain and familiar method suitable to the meanest capacity for understanding that admirable art. *London*, 1678, in-12, portr.

Cet ouvrage usuel a rendu le nom de son auteur aussi populaire en Angleterre que l'a été celui de Barême en France. Ce petit livre a été réimpr. au moins une soixantaine de fois, et l'édition de 1748 était déjà la cinquante-deuxième. Celle de 1678, que nous venons de citer, est la plus ancienne. On en a payé un exemplaire rel. en maroquin 8 liv. 10 sh. à la vente Putticks en 1852, et 8 liv. 2 sh. à la vente Gardner en 1854.

COCKES-FIGHTING. Voy. WILSON (*G.*).

Cochrane (*John* Dundas). Journey through Russia, 20775.

Cochy (*Eug.*). Du Duel, 2886.

Cockburn (*James*). Voyage to Cadiz, 20157.

Cockerill (*J.*). Son Portefeuille, 8181.

EFERUS - Recherches & Classification -

COCLÈS (*Barth.*). Le compendium et brief enseignement de physiognomie et chyromancie, monstrant par le regard du visage et lignes de la main, les mœurs et complexions des gens. *Paris, P. Regnaud,* 1546, in-8. fig. 10 à 15 fr. réimpr. à *Paris, P. Drouart,* en 1560, in-8. [8928]

L'ouvrage dont celui-ci est la traduction abrégée a paru pour la première fois à Bologne, chez Jo.-Ant. Platon de Benedictis, en 1504, pet. in-fol., sous le titre de *Bartholomei Coclitis chyromantiæ ac physionomiæ Anastasis, cum approbatione magistri Alexandri d'Achillinis,* et il a été réimpr. à Bologne, en 1523, in-fol. de 102 ff., et plusieurs fois, en différents formats. Cet Alexander Achillinus, qui a donné son approbation au traité de Coclès, en a lui-même composé un sous ce titre : *De chyromantiæ principiis et physionomiæ,* Bononiæ, de Benedictis, 1503, in-fol.

On a reproché à Jean Taisnier, plagiaire déhonté, d'avoir copié l'*Anastasis* de Coclès dans son *Opus mathematicum,* impr. à Cologne, en 1562, in-fol.

Voici le titre d'un ouvrage qui se rapporte à celui de Coclès.

TRICASSI Cera Sariensis Mantuani super Chyromantiam Coclytis dilucidationes præclarissimæ, M. D. XXV. *Venetiis impressa per Dñam Helisabeth de Rusconibus,* in-8. (Panzer, VIII, 491.) — Voy. TRICASSE.

— LA GEOMANTIA di Bart. Cocle, tradotta e data in luce. *Vinegia, Giovita Rapusio,* 1550, in-8.

COCLEUS ou Cochleus (*Joannes*). Musica. (in fine) : *Finis totius musice actiue. Opera quidem atque impensis M. Jo. Wendelstein. Impresse per Johannem Landen Coloniæ,* 1507, in-4. [10121]

Dans cet ouvrage Cocleus a pris seulement le nom de *Joan. Wendelstein,* du lieu de sa naissance. Vend. 11 fr. Heber.

— TETRACHORDUM musices : de musicæ elementis, de musica gregoriana, de octo tonis meli, de musica mensurali. *Norimbergæ, ex offic. Joan. Weyssemburger,* 1511, pet. in-4. [10122]

Vend. 12 fr. 50 c. Heber.

Réimpr. à Nuremberg, 1512, pet. in-4. : vend. 9 fr. Heber ; et dans la même ville, par Fréd. Peypus, 1520, in-4.

— Historia Hussitarum, 22409. — M. Luther, 22421. — Antiqua regum Italiæ rescripta, 25260. — Vita Theodorici, 25261 et 27638.

Ce Cocleus ou Cochleus, grand controversiste, a écrit nombre d'ouvrages qui sont en grande partie indiqués dans les tables de Panzer, tome X. Il en a donné lui-même la liste dans son *Catalogus brevis eorum quæ contra novas sectas scripsit Joa. Cochlæus,* Moguntiæ, 1549, in-4. On les recherche encore en Allemagne, mais fort peu en France.

COCLICUS (*Adrian*). Compendium musices, descriptum ab Adr. Petit Coclico discipulo Josquini de Pres, in quo præter cætera tractantur hæc : de modo ornate canendi, de regula contrapuncti, de compositione. *Norimbergæ, in officina Jo. Montani et Ulr. Neuberd,* 1552, in-4. [10145]

COCU (le) content. Voy. DOUBLE cocu. — consolateur. Voy. CARON (*Pierre-Siméon*).

COCUE (la) imaginaire. V. DONEAU (*Fr.*).

CODE civil des Français. *Paris, imprim. impériale,* an XII (1804), in-4. [2828]

Il a été tiré sur VÉLIN trois exemplaires de cette édition originale. Un de ces exemplaires rel. en *m. bl.* 210 fr. le duc de Plaisance.

CODE Napoléon, édition originale et seule officielle. *Paris, imprim. impériale,* 1807, in-4.

Un exempl. impr. sur VÉLIN est conservé dans la bibliothèque du Louvre, où se trouve aussi le *Code de commerce, édition originale;* Paris, imprim. impériale, 1807, in-4., sur VÉLIN.

CODE de Napoléon le Grand. *A Florence, chez Molini Landi et Cie,* 1809, in-fol., portr. de Napoléon gr. par Morghen.

Édition de luxe tirée à 105 exempl., pap. vél. ordinaire; il y a de plus 12 exempl. sur pap. vél. double (41 fr. avec le portrait avant la lettre, Renouard), 3 en pap. bleu et un seul en pap. vél. ouvert à grandes marges, avec le dessin et quatre épreuves différentes du portrait. — Celle de Milan, 1806, 2 tom. in-4., en français et en italien, est aussi une édition de luxe.

CODE de procédure civile. *Paris, impr. impér.,* 1806, in-4. [2856]

Il a été tiré quatre exemplaires sur VÉLIN. Celui du duc de Plaisance, 79 fr. — L'édition du même Code, de l'imprimerie impér., 1806, in-8., a aussi été tirée sur VÉLIN.

CODE of Gentoo law. Voy. BRASSEY et le n° 3137 de notre table.

CODEX apocryphus Novi Testamenti, e libris editis et manuscriptis, maxime gallicanis, german. et italicis, collectus, recensitus notisque et prolegomenis illustratus, opera et studio J.-C. Thilo. *Lipsiæ, Vogel,* 1832, in-8. de 67 feuilles; tome Ier, 10 à 15 fr. et plus en pap. collé et en pap. vél. [249]

Le même éditeur avait déjà publié l'opuscule suivant :

ACTA S. Thomæ apostoli (græce) ex codd. Paris. primum edidit et adnotationibus illustravit Jo.-Car. Thilo : præmissa est notitia uberior novæ codicis apocryphi Fabriciani editionis. *Lipsiæ, Christ.-Guil. Vogelius,* 1823, in-8. [249]

LES ÉVANGILES apocryphes, traduits et annotés d'après l'édition de J.-C. Thilo, par Gustave Brunet ; suivis d'une notice sur les principaux livres apocryphes de l'Ancien Testament. *Paris, Franck,* 1849, in-12.

Cocquault (*P.*). Reims, 24505.

Codazzi (*Aug.*). Geografia de Venezuela, 28710.
Codde (*P.*). Pittori, scultori... mantovani, 31012.
Code administratif des hôpitaux, 2928.
Code civil : Motifs et discussion, 2829. — Analyse, 2831. — Observations sur le code civil, 2832 et 2834.
Code de commerce (Observations sur le), 2871-72.
Code de la Martinique, 2708.
Code de la nature. — Voyez Morelly.
Code de procédure (Observations sur le), 2857.
Code des contributions, 2932-33.
Code des îles de France et de Bourbon, 2706.
Code historique de Strasbourg, 24916.
Code pénal, 2879. — Code d'instruction criminelle, 2884.
Code prussien, 3034.

EFERUS - Recherches & Classification -

CODEX apocryphus Novi Testamenti. The uncanonical Gospels and other writings referring to the first ages of christianity in the original language, collected from the edit. of Fabricius, Thilo and others by D. Giles. *London,* 1852, 2 vol. in-8. 18 sh.

Ce recueil réunit trente-neuf différents morceaux, avec des notes de l'éditeur.

Une édition plus complète et faisant partie de la Bibliothèque des auteurs grecs de A.-Firmin Didot est sous presse.

CODEX diplomaticus Siciliæ, sub Saracenorum imperio, ab anno 827 ad ann. 1072, nunc primum e mss. mauro-occidentalibus conscriptus, cura et studio Alphonsi Ayroldi. *Panormi, ex typ. reg.,* 1791, in-fol. [25819]

Il n'a paru que le prem. vol. de cet ouvrage. Il est indiqué sous la date de 1788 dans le catal. de Garampi — Voy. AIROLDI.

CODEX diplomaticus ævi saxonici. Voyez l'article SOCIETY (english historical). — brandenburgensis. Voy. RIEDEL.

CODEX medicamentarius europæus, scilicet : pharmacopœa londinensis, edimburgensis, dublinensis, gallica, suecica, danica, batava, rossica, fennica, polonica, hispanica, lusitanica ; et litteratura pharmacopœarum. *Lipsiæ,* 1819-1827, 12 tom. en 15 vol. in-8. Réduit à bas prix. [7660]

Toutes ces pharmacopées spéciales ont été réunies dans un ouvrage intitulé *Pharmacopée universelle,* par A.-J.-L. Jourdan ; 2e édition. *Paris, Baillière,* 1840, 2 vol. in-8. 25 fr., et dans le *Codex der Pharmacopöen,* Leipzig, 1843-51, in-8. tom. I-XX. [7663]

CODEX liturgicus ecclesiæ universæ in epitomen redactus. Cur. Herm. Adalb. Daniel. *Lipsiæ, Weigel,* 1847-54. 4 vol. gr. in-8. fig. 50 fr. [667]

Cette collection contient 1° *Liturgiæ romano-catholicæ.* 2° *Liturgiæ lutherianæ.* 3° *Liturgiæ ecclesiæ reformatæ et anglicanæ.* 4° *Ecclesiæ orient.*

CODEX nundinarius Germaniæ literatæ bisecularis. Mess-Jahrbücher des deutschen Buchhandels von dem Erscheinen des ersten Mess-Kataloges im Jahre 1564 bis zu der Gründung des ersten Buchhändler-Vereins im Jahre 1765. Mit einer Einleitung von Gust. Schwetschke. *Halle, Schwetschke,* 1850, in-fol., avec 3 planches fac-simile. 36 fr. ; en beau papier 60 fr. [31601]

Catalogue des livres présentés annuellement aux foires d'Allemagne depuis 1564 jusqu'en 1765.

CODEX syriaco-hexaplaris. Liber quartus regum, e codice parisiensi ; Isaias, duodecim Prophetæ minores, Proverbia, Jobus, Canticum, Threni, Ecclesiastes, e codice mediolanensi ; edidit et commentariis illustravit Henr. Middeldorpf. *Berolini, libr. ensliniana,* 1835, in-4. de XII et 658 pp. [145]

Importante publication, recommandée par M. Silvestre de Sacy, *Journal des Savans,* 1837, pag. 422 et suiv.

CODEX argenteus, voy. EVANGELIA. — Claramontanus, voy. PAULI epistolæ. — Ephræmi, et Friderico-Augustanus, voy. BIBLIA græca. — Nasaræus, voy. NORBERG. — Theod. Bezæ, voy. EVANGELIA. — Singalensis, voy. EVANGELIA. — Theodosianus, voy. THEODOSIUS.

CODIBO (*Th.*). Voy. INNAMORAMENTO di Piramo e Tisbe.

CODICES. Gregorianus, Hermogenianus Theodosianus. Edidit Gustavus Hänel. *Bonnæ, Marcus,* 1842, gr. in-4. 37 fr. [2457]

SUPPLEMENTUM : Novellæ Constitutiones imperatorum Theodosii II, Valentiniani III, Maximi, Majoriani, Severi, Anthemii. XVIII constitutiones, etc. *Ibid.,* 1844, gr. in-4. 12 fr.

CODICILLE politique et pratique d'un jeune habitant d'Epone. *Epone* (*Paris*), 1788, pet. in-12. [3804]

Cet ouvrage est le même qui a été publié à Paris, en 1802, sous le titre de : *Théorie de l'ambition, par feu Herault de Sechelles, avec des notes par J.-B. S.* (Salgues), in-8., et que quelques personnes attribuent à Ant. de La Salle (*Dict. des anonymes,* III, 17780). Tous les exempl. de la prem. édition, sous le titre de *Codicille*, ont été supprimés avec le plus grand soin, en sorte que l'exempl. vendu 12 fr. en 1825, et revendu 15 fr. Pixerécourt, a été annoncé comme unique. Une collation soigneuse de cette édition originale, avec celle de M. Salgues, a fait découvrir beaucoup de fautes dans cette dernière, et de notables différences.

CODICILLES de Louis XIII, roi de France et de Navarre. A son très cher fils aîné successeur en ses royaumes de France et de Navarre (suivent 29 lignes en caractères fort menus). — Au recto du dernier f. de la 4e partie : *Acheué d'imprimer le septième d'Aoust* 1643, 4 part. in-24. [23740]

Jusqu'ici on n'a pas pu découvrir le nom de l'auteur de ce livre aussi singulier que rare, dans lequel d'excellentes choses sont mêlées à beaucoup d'extravagances ; livre qui, sous tous les rapports, est un objet de véritable curiosité, ainsi que l'a prouvé M. le marquis du Roure dans ses *Analecta,* II, p. 213 et suiv. La prem. part. (*de la vertu*) a 7 ff. prélim., y compris le titre, et de plus 147 pp. ; la seconde part. (*de la prudence royale*), 420 pp. ; la troisième (*prudence guerrière*), 222 pp. ; et la quatrième (*prudence ménagère*), 165 pp. Le tout en caractères très-menus. Les 4 part. sont ordinairement rel. en 2 vol., mais quelquefois en un seul. Cet ouvrage était plus cher jadis qu'il ne l'est au-

---

Codex diplomatic. abbatiæ laureshamensis, 21768.
Codex diplomaticus bambergensis, 26632.
Codex diplomaticus lubecensis, 26720.
Codex exoniensis : a collection of anglo-saxon poetry, 15706.
Codex legum suecicarum, 3122.
Codex regularum quos SS. Patres præscripsere. — Voy. HOLSTENIUS (*Lur.*).
Codex saxonicus, 26639.

Codice del ordine Gerosolimitano, 21985.
Codices orientales Bibliothecæ regiæ hauniensis, 31443.

EFERUS - Recherches & Classification -

jourd'hui. Vend. 150 fr. Gaignat; 120 fr. *m. r.* d'Ourches; en 2 vol. *mar. r.* 75 fr. Morel-Vindé et 76 fr. Giraud; autres, en *mar.* 80 fr. 50 c. Pixerécourt; 41 fr. Renouard.

CODINUS (*Georg.*). Voyez BYZANTINA, n° 23.

CODRI Urcei (*Ant.*) orationes, epistolæ, silvæ, satyræ, eglogæ, et epigrammata, cura Phil. Beroaldi. *Bononiæ, per Jo.-Ant. Platonidem Benedictorum bibliopolam,* 1502, in-fol. [18961]

Édition originale de cet ouvrage : elle est recherchée, mais il est difficile de la trouver complète. Vend. 28 fr. La Valliere; 40 flor. Meermann; 1 liv. 11 sh. *m. bl.* Heber, et quelquefois de 12 à 18 fr.

Au commencement de ce livre doivent se trouver 11 ff. séparés, dont 7 contiennent la vie de Codrus par Barthel. Bianchini, et les 4 autres différentes pièces en vers et en prose à la louange de Codrus. Cette petite partie, qui peut être également placée, soit au commencement, soit à la fin du vol., manque dans beaucoup d'exempl. Le corps du volume est divisé en 2 part. : la 1re se compose des cah. de signat. A—T de 8 ff. chacun, à l'exception du dern. qui n'en a que 4; la 2e contient les 9 cah. A—I, dont le 1er a 8 ff., les suivants 6, et le dernier 4 seulement.

On a prétendu que les passages obscènes qui se rencontrent de temps en temps dans ce recueil ont été supprimés dans les éditions postérieures; mais cela est sans fondement, car de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vérifié ces éditions, qui sont au nombre de trois, savoir : la première de *Venise,* 1506, in-fol. (28 fr. *m. r.* Courtois; 11 sh. Heber); la seconde de *Paris, Jehan Petit,* 1515, in-4., et la troisième de *Bâle,* 1540, in-4., et les avoir trouvées conformes à l'original. L'édition de Bâle contient même de plus que les autres un *index* des matières.

CODUR (*Siméon*), pasteur de l'église de Beziers. De la saincte et bienheureuse vierge, si elle a este en ce monde exempte de tout peché. *Montpellier, par Iean Gillet,* 1605, pet. in-8. [1218]

Livre singulier et devenu rare.

COEFFETEAU (*Nicol.*). Histoire romaine, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable depuis le commencement de l'empire d'Auguste jusqu'a celui de Constentin le Grand; avec l'epitome de L. Florus... trad. en françois. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1621 (aussi 1625), in-fol. [22914]

Cet ouvrage a eu beaucoup de succès, et même Vaugelas l'a regardé comme un vrai modèle de beau langage; cependant aujourd'hui il est entièrement négligé, et l'on ne parle plus guère de l'auteur que comme d'un écrivain ridiculement ampoulé. Toutefois son nom doit être compté parmi ceux des hommes de lettres dont les efforts ont contribué aux progrès de la langue française. Son histoire romaine a été réimprimée à *Paris, chez Sébast. Cramoisy,* en 1628 et chez *Courbé,* en 1647, in-fol., et aussi à *Paris, chez Lamy,* en 1659, en 5 vol. in-12 et enfin chez *Est. Loyson,* 1664, en 3 vol. in-12. Un second vol. in-fol. de cet ouvrage, par C. M. S. (Claude Malingre), dit de Saint-Lazare, *Paris, Séb. Cramoisy,* 1630, in-fol., n'a pas eu le même succès que le premier.

Comme théologien controversiste, Coeffeteau a joui aussi d'une grande réputation, pourtant ses *Œuvres de controverse,* Paris, Sébast. Cramoisy, 1622, in-fol., sont à peu près oubliées, et si l'on recherche encore l'ouvrage de ce théologien qui a pour titre *Les Merveilles de la Saincte Eucharistie discourues et defendues contre les infidelles,* Paris, 1608, in-8. [1271], c'est seulement à cause d'un frontispice gravé par Léonard Gaultier, représentant Henri IV et Marie de Médicis agenouillés au pied de l'autel.

— LA MARGUERITE chrestienne, hymne contenant la vie, miracles et passions de la Vierge saincte Marguerite, dédié à madame la duchesse de Mayenne. *Lyon, Benoist la Caille,* 1602, pet. in-8.

Il y a une édition de ces poésies, avec une paraphrase sur le *Stabat mater,* composée par Coeffeteau, et publiée après sa mort par René le Masuyer, Paris, 1627, pet. in-8. dédié à la reine. Ce n'est pas ce livre qui a été traduit en anglais par Edw. Grimeston (Lond., 1621, in-12), comme le dit M. Graesse, mais c'est celui du même Coeffeteau qui a pour titre :

TABLEAUX des passions humaines, de leurs causes et de leurs effets, *Paris,* 1615, pet. in-8., et qui a été réimpr. plusieurs fois.

COELEMANS (*Jac.*). Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres, qui sont dans le cabinet de Boyer-d'Aguilles, grav. par J. Coelemans (décrit par J.-P. Mariette). *Paris, Mariette,* 1744, 2 part. en 1 vol. in-fol. max. [9381]

Ce recueil, assez bien exécuté, est composé de 58 et 60 pièces. Les prem. épreuves sont avant le n° au bas des pl. Vend. 70 fr. Librairie De Bure; 75 fr. Busche; 100 fr. Thibaudeau, et *avant les numéros,* 210 fr. Borluut. Le nouveau tirage est à l'adresse de Basan.

Le cabinet de Boyer-d'Aguilles avait déjà été publié à Aix, en 1709, par les soins de Coelemans; mais cette prem. édition, qui consiste en 104 pl., y compris les deux frontispices, est devenue très-rare. Les amateurs la recherchent avec d'autant plus de raison, qu'outre l'avantage qu'elle a d'offrir les premières épreuves d'une partie de l'ouvrage, cette édition a encore celui de contenir 7 pl. presque entièrement gravées par Boyer lui-même, lesquelles ne se sont pas retrouvées lorsqu'on publia la 2e édition; de plus, on y trouve 27 pl., gravées en manière noire par Séb. Barras, qui ont été remplacées dans la nouvelle édition par autant de pl. gravées par Coelemans. Au reste, comme Boyer-d'Aguilles était mort (et avant lui Séb. Barras) lorsque l'édition de 1709 parut, il est probable que leurs planch. avaient déjà reçu un commencement de publication antérieurement à cette époque. (Consultez sur ces anciennes planches le *Peintre-Graveur français,* IV, p. 213 et suiv.)

COELESTES et inferi. Voy. BALTIMORE.

COELIUS (*Apicius*). Voy. APICIUS.

COELO (de). Voy. SWEDENBORG.

COENALIS (*Roberti*), episcopi arboricensis, Gallica historia in duos dissecta tomos : quorum prior ad anthropologiam Gallici principatus, posterior ad soli chorographiam pertinent. *Parisiis, ex typogr. Mich. Fezendat, impensis Galeoti a Prato,* 1557, in-fol. [23175]

On estime peu cet ouvrage de Rob. Cenéau, évêque d'Avranches; mais il peut être cité ici comme un livre assez rare : 12 à 15 fr. La Bibliothèque impé-

---

Coehoorn van Scheltinga (*M.*). De prætorum numero, 20206.

EFERUS - Recherches & Classification -

riale en possède un exempl. impr. sur VÉLIN, avec les lettres initiales et les armes de Henri II, peintes. L'édition de *Paris, J. Parant,* 1581, in-fol., a pour titre : *Rerum gallicarum historia.*

COESVELT-GALLERY. Collection of pictures of W.-G. Coesvelt, consisting in ninty plates engraved in outline by E. Joubert, drawn from the paintaings, with descript. letter-press, an account of the present local of the pictures and an introduction now first added by Mrs Anna Jameson. *London,* 1836, in-4. 5 liv. 5 sh. [8428]

Quatre-vingt-dix planches au trait figurant une collection de tableaux de maîtres italiens, qui a été mise en vente. 3 liv. 3 sh. Bohn.

COGNATUS [Cousin] (*Gilbertus*). Epistolarum laconicarum atque selectar. farragines duæ, a Gilb. Cognato collectæ. *Basileæ, Oporinus,* 1554, in-16. [18693]

Volume peu commun auquel se trouve ordinairement joint : *Joan. Justiniani cretensis epistolæ familiares, etc.*

— Brevis ac dilucida Burgundiæ superioris, quæ comitatus nomine censetur, descriptio, per Gilb. Cognatum ; item, brevis admodum totæ Galliæ descriptio per eumdem. *Basileæ, Jo. Oporinus* (1552), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [24517]

Volume assez rare, dans lequel doit se trouver, à la p. 22, le plan de la ville de Nozereth ; il a été vendu 40 fr. *mar.* Nodier ; 41 fr. Giraud, et quelquefois moins.

La *Brevis Burgundiæ descriptio* et les autres opuscules contenus dans ce volume ont été réimpr. dans le recueil des œuvres de l'auteur, publié sous ce titre :

GILBERTI COGNATI, Nozareni, opera multifarii argumenti, lectu et jucunda et omnis generis professoribus, veluti grammaticis, oratoribus, poetis, philosophis, medicis, jureconsultis, ipsisque theologis apprime utilia, in tres tomos digesta. *Basileæ, Henricus Petri,* 1562, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 436, 398 et 207 pp. [18995]

Les *Epistolæ laconicæ* ne font pas partie du recueil, non plus qu'un autre petit volume donné par le même savant sous ce titre :

SYLVA narrationum, libris sex, quorum primus æsopica, secundus poetica, tertius aliquot scriptorum eulogia, quartus rerum inventores, quintus antiquas res cognitu necessarias, sextus tragica et prodigiosa continet. *Basileæ, Jac. Parcus,* 1547, seu *Lugduni, Joan. Frello,* seu *Genevæ, Jo. Crispinus,* 1548 et aussi 1552, in-16. 7 fr. 50 c. Duplessis. [18995]

Niceron (XXIV) qui, dans son catalogue des ouvrages de G. Cousin, cite ces trois éditions d'après Gesner, indique encore :

SYLVA narrationum, qua magna rerum partim a casu fortunaque, partim a divina humanaque mente evenientium varietas continetur, libris octo. *Basileæ,* 1567, in-8.

COGNET (*Michel*). Instruction des points plus excellens et necessaires, touchant l'art de nauiguer, ensemble vn moyen facile et tres sur pour nauiguer Est et Oest. *Anuers, Jacq. Heinrick,* 1581, in-4. fig. [8493]

L'auteur de cette instruction a donné une édition du *Livre d'Arithmétique* de Valentin Mennher, auquel il a fait d'importantes augmentations (voyez MENNHER).

COGOLLUDO (*Fr.-Diego* Lopez de). Historia de Yucáthan, sacada a luz por el Fr. Fr. de Ayeta. *Madrid,* 1688, in-fol. [28675]

Cet ouvrage est rare, et, selon M. Ternaux, on y trouve, parmi beaucoup de détails puérils, des renseignements précieux sur des pays très-peu connus. Vend. 3 liv. 3 sh. Heber ; 51 fr. Rætzel ; 92 fr. en novembre 1857 ; 12 thl. Tieck. A la vente Heber se trouvait : *Ultimo recurso de la provincia de Yucatan,* sans lieu ni date, in-fol. qui, quoique piqué de vers, a été vend. 46 fr.

COHAUSEN (*Jo.-Henr.*). Hermippus redivivus, seu exercitatio phys.-medica de methodo rara ad annos CXV propagandæ senectutis per anhelitum puellarum. *Francofurti,* 1742, in-8. 4 à 5 fr. [7019]

Les autres ouvrages du même auteur, tels que ceux-ci :

DISSERTATIO satyrica de pica nasi, etc. *Amst.,* 1716, in-12.

RAPTUS extaticus in montem Parnassum, etc. *Amstel.,* 1726, in-12.

sont à bas prix.

COHEN (*Henr.*). Description générale des monnaies de la république romaine, communément appelées médailles consulaires. *Paris, Rollin,* 1857, in-4. de XLIV et 360 pp. avec 75 pl. gravées. [29805]

— Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles impériales. *Paris, M. Rollin,* 1859-60, gr. in-8. fig. vol. I à III. [29825]

Cet ouvrage formera 5 vol. ; le quatrième était sous presse en juillet 1860.

COIGNAC (*Joachim* de). Le Bastion et rempart de chasteté, à l'encontre de Cupido et de ses armes, avec plusieurs épigrammes. *Lyon, Marchand,* 1550, in-16. [13677]

Ouvrage en vers, cité par Du Verdier, qui indique encore du même auteur : *La tragedie de la desconfiture du Geant Goliath, imprimé à Lausanne,* in-8.

— Deux satyres, l'une du pape, l'autre de la papauté, par M. Joachim de Coignac

---

Coëtlogon (le marquis de). L'Église de Nostre-Dame de Folgoët, 21447.

Coffin (*Ch.*). Œuvres, 19043.

Cohen de Winkenhoef. Origine de la noblesse en France, 18795.

Cohendy (*Mich.*). Administration de l'Auvergne, 24657.

Cohn (*Ferdinand*). Geschichte der mikroskopischen Algen... 5376.

Cöhnfeld (*Adalb.*). Lebens- und Regierungsgeschichte Friedrich Wilhelms III, 26680.

Coiffier-Demoret. Histoire du Bourbonnais, 24481.

EFERUS - Recherches & Classification -

(*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1551, pet. in-8. de 24 pp. En vers.[13677]

50 fr. *mar. r.* Cailhava; 20 fr., *non relié*, de Soleinne.

COIGNARD (*Gabrielle* de). OEuvres chrestiennes de feu dame Gabr. de Coignard, vefve a feu M. de Mansencal, sieur de Miremont, président en la cour de parlement de Tholose. *A Tournon, pour Jacques Faure, libraire en Auignon*, 1595, pet. in-12 de 239 pp. lettres ital. [13876]

Ces poésies dont on cite une édition de *Toulouse*, 1594, in-12, ont été réimpr. à Lyon, 1613, in-12, et étaient à peu près oubliées lorsqu'un article inséré dans les *Archives du Bibliophile* (1860, p. 199-201) en a rappelé le souvenir. Pourtant un exemplaire en *mar. bl.* avait déjà été vendu 24 fr. 50 c. en 1846 et 18 fr. Baudelocque.

COIGNET. Vues pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature par M. Coignet, et lithograph. par Mlle Villeneuve, MM. Allaux, Bichebois, Deroy, etc. *Paris, Sazerac et Duval* (*impr. de Dondey-Dupré*), 1826, gr. in-fol. [25227]

60 pl. tirées sur pap. de Chine, et publiées en 10 livraisons, au prix de 150 fr. qui ne se soutient pas.

COKAINE (sir *Thomas*). A short Treatise of Hunting, compyled for the delight of noblemen and gentlemen. *London, by Th. Owin for Th. Woodcocke*, 1591, in-4. goth. [10409]

Opuscule de 4 cahiers avec des gravures sur bois, tirées en grande partie du traité sur la chasse par Turberville (voy. ce nom). 17 liv. Inglis; et avec un feuillet manuscrit 10 liv. 10 sh. Puttick en 1855.

COKE (sir *Edward*). The first part of the institutes of the laws of England, or a commentary upon Littleton, by Lord Coke, revised and corrected, with additions of notes, references, and proper tables, by Francis Hargrave and Ch. Butler, including also the notes of lord Hale and lord Chancellor Nottingham, with additional notes by Ch. Butler, to which is added a comprehensive Index. *Lond.*, 1832, 2 vol. gr. in-8. 3 liv. 3 sh. [3052]

Dix-neuvième édition de cet ouvrage usuel. La première est de 1628, et la seconde, revue par l'auteur, de 1629, in-fol. — Voy. LITTLETON.

— THE SECOND, third and fourth institutes of the laws of England. *London*, 1817, 4 vol. gr. in-8. 3 liv. [3053]

Ces trois parties ont d'abord paru séparément, de format in-fol.

SIR EDWARD COKE'S reports from 14 Elisabeth to 13 James I, in 13 part. a new edition, with numerous additional notes and references, etc., by J.-H. Thomas and J.-F. Fraser. *London*, 1826, 6 vol. gr. in-8., avec un index 8 liv. [3054]

Édition la meilleure de cet ouvrage très-estimé. Les onze premières parties ont paru d'abord en français et séparément, de 1600 à 1616, et les 12e et 13e parties en 1658 et 1677. Lowndes donne des détails sur les différentes éditions de ce recueil.

COLA (*Giov.*). Voy. l'article VIAGGIO.

COLARDEAU (*Charles-Pierre*). Ses OEuvres. *Paris*, 1779, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 12 fr. [19112]

Les exemplaires en pap. de Hollande sont rares.

OEUVRES choisies, nouvelle édition ornée d'une gravure. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de Jules Didot*), 1825, in-8. 5 fr. — Pap. caval. vél. 7 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 10 à 15 fr.

COLAS (*P.*). Les larmes d'Aronthe sur l'infidélité de Clorigène, récit pastoral divisé en cinq journées. *Lyon, J. Lautret*, 1620, in-12. [17159]

Porté à 38 fr. dans un catal. de Techener, et à 2 thl. dans un de ceux de Weigel.

COLBERT. Voyez CATÉCHISME des partisans.

COLDONESE (*Pandolpho*). Voy. COLLENUTIUS.

COLEBROOKE (*Henry-Thom.*). Digest of hindu law, on contracts and successions, with a commentary by Jagannat'ha Tercapanchanana; translated from the original sanscrit, by H.-T. Colecrooke. *Calcutta*, 1800, 3 vol. in-4. [3136]

Cet important travail a été commencé par W. Jones, qui a donné une excellente traduction des lois de Menou (voy. JONES). L'édition que nous citons est rare (en 4 vol., 7 liv. 15 sh. Heber); mais l'ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1801, en 3 vol. in-8. 24 fr. — Two treatises on the indous laws, 3136.

— GRAMMAR of the sanscrit language. *Calcutta, company's press*, 1805, pet. in-fol. [11742]

Tome Ier, le seul publié. 45 fr. Langlès; 18 fr. 50 c. de Sacy.

TWELVE views of places in the kingdom of Mysore, the country of Tippo sultan, from drawings taken on the spot, to which are annexed concise description by Colebrooke, 2de édit. *London, for Edwards*, 1805, très-gr. in-fol. 30 à 36 fr. [28183]

Ouvrage dont les pl. sont coloriées. La première édit., *Lond.*, 1794, gr. in-fol., a été vend. 80 fr. Langlès.

— STATE of the cape of Good-hope in 1822. [28432]

— MISCELLANEOUS Essays. London, 1837, 2 vol. in-8. fig. — ou 1858, un seul vol. in-8.

L'*Essai sur la philosophie des Hindous*, du même auteur, a été traduit en français, et augmenté de textes sanskrits et de notes, par G. Pauthier, *Paris, F. Didot*, 1833-37, 2 part. in-8. [3327]

— Voy. AMERA-SINHA, et BHASCARA.

COLECCION de las estampas grabadas a buril de los cuadros pertenecientes al rey de España, gr. in-fol. [9408]

Coin-Delisle. Donations et testaments, 2848.

Coke (*Thom.*). History of the west Indies, 28495.

Colangelo (*Fr.*). Vita di Giov. Pontano, 30721. — di Sannazaro, 30726.

Colbert. — Voy. TORCY.

Cole (*Geor.*). The contractor book of tools and machines... 8167.

Cole (*Will.*). The Life of Ch. Kean, 16847.

Cole (*Will.*) Select views of ancient monuments, 29370.

Coleccion de Cortes de Leon, 26112.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce recueil, connu sous le titre de *Peintures du Palais*, se compose de 48 pl. de différentes grandeurs; il n'est pas moins recommandable par les noms des peintres que par la gravure des planches dont plusieurs sont dues au burin de Raph. Morghen, Volpato, F. Veneto, Carmona, Selma, Ametler et autres habiles artistes. Porté à 480 fr. dans le catal. Salvá *fils* (voy. GALERIE royale de l'Escurial).

COLECCION de canones de la Iglesia Española, publicada en latin por el sig. D. Francesco Ant. Gonzalez; traducida al castellano con notas e illustraciones, por D. Juan Tejada y Ramiro. *Madrid,* 1850, 5 vol. in-fol. 200 fr. [21487]

COLECCION de documentos ineditos para la historia de España. *Madrid,* 1842-60, pet. in-4. tomes I à XXXV. 450 fr. [26104]

Publiée par Mart.-Fern. de Navarrete, continuée par D. Miguel Salvá, et D. Pedro Sainz de Baranda et autres membres de l'*Academia de la Historia.*

COLECCION de cuadros del rey de España que se conservan en sus reales palacios, museo y academia de san Fernando, con inclusion de los del real monasterio del Escorial : obra litografiada por habiles artistas baxo la direccion de D. José de Madrazo, con el texto por D. Juan-Agustin Cean Bermudez. *Madrid,* 1826-36, in-fol. atlant. [9409]

Cette collection, dont 48 livraisons (de chacune 4 pl. assez médiocres avec le texte explicatif) étaient déjà au jour en 1836, est le premier ouvrage de lithographie qui ait été publié en Espagne, et il est exécuté alternativement par des artistes nationaux et par des étrangers. La même variété peut être remarquée dans les peintres d'après lesquels sont pris les dessins, puisque les noms des Raphaël, des del Sarto, des Paul Véronèse, des Claude Lorrain et autres, sont mêlés à ceux des Murillo, des Velasquez, des Ribera (l'Espagnolet), des Ribalta et des autres célèbres peintres espagnols. Au jugement de Salvá (catalogue, 2e part., n° 2715), l'exécution typographique des explications de Cean Bermudez, qui accompagnent chaque planche, offre le plus magnifique spécimen qu'aient encore produit les presses espagnoles. Chaque livrais. coûte 100 réaux (30 fr.).

COLECCION de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. *Madrid,* 1788-91, 8 vol. pet. in-8. 24 à 36 fr. [17637]

Ce sont 53 nouvelles de différents auteurs, écrites vers la fin du XVIe siècle et le commencement du XVIIe.

COLECCION de obras relativos á las provincias del Rio de la Plata. Voy. ANGELIS (*P.* de).

COLECCION de poetas españoles. Voyez FERNANDEZ.

COLECCION generale de comedias. Voy. COMEDIAS.

COLECCION general de los trages de España, segun se usan actualmente. (*Madrid*), pet. in-8. [9638]

Recueil de 114 différents costumes, publiés en 14 cahiers de 8 pl. color. chacun. 40 à 50 fr.

Une autre collection des *trages de España* a été publiée vers 1835, à la chalcographie royale de Madrid, en 64 pl., gr. in-4.

COLECCION de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. *London,* 1857, in-4., vol. I. 36 fr. [28553]

COLEMAN (*Charles*). The Mythology of the Hindus, with notices of various mountain and island tribes who inhabit the two peninsulas of India and the neighbouring islands; with an appendix, comprising the minor Avatars, and the mythological and religious terms, etc., of the Hindus. *London, Parbury,* 1832, in-4. avec 39 lithogr. 31 fr. de Sacy. [22670]

COLENUCCIO ou Collenuccio. Voy. COLLENUTIUS.

COLERIDGE (*Sam.* Taylor). Works in verse and prose, edited by Hartley and Derwent Coleridge. *London, Pickering and Moxon,* 1853, etc., 23 vol. pet. in-8., portr. 8 liv. [19372]

Cette collection contient : Biographia literaria, 3 vol. — The Friend, 3 vol. — Essays on his own times, 3 vol. — Notes and lectures on Shakspeare, 2 vol. — Confession of an inquiring spirit, 1 vol. — On Constitution of the Church and State, 1 vol. — Poetical works, 3 vol. [15875] — Dramatic works, 1 vol. — Aids to reflection, 2 vol. (sixth edit. 1848). — Lady Sermons, 1 vol. — Notes on english Divines, 1 vol. — Notes theological, 1 vol. — Notes political and miscellaneous, 1 vol.

COLERIDGE's literary remains, collected and edited by H.-N. Coleridge. *London, Pickering,* 1836-39, 4 vol. in-8.

— Rhime of the ancient mariner, illustrated with 25 designs by David Scott. *Edinburgh,* 1837, in-fol. 2 liv. 9 sh. Sotheby, en 1858.

Parmi les ouvrages de Coleridge, dont Lowndes donne la liste (I, p. 493-94), nous avons remarqué : *Fall of Robespierre, an historical drama,* Cambrige, 1794, in-8.

COLERUS (*J.*). Vie de Spinosa. Voyez au mot VIE.

COLES (le seigneur des). Voy. DES COLES.

COLET (*Jean*). Joannis Coleti libellus de constructione octo partium orationis.— *Explicit libellus... Londini impressus per Richardum Pynson regium im-*

Coleccion de documentos, 26149.
Coleccion de historias, 17633.
Coleccion de los tratados de paz, 2334.
Coleccion de poesias en dialecto asturisiano, 15335.
Coleccion de saynetes, 16813.
Coleccion de varios documentos para la Florida, 28558.
Coleccion selecta del antiquo teatro español, 16754.
Coleman (*Edw.*). Observations, 7745.

EFERUS - Recherches & Classification -

pressorem. Anno..... Millesimo quingentesimo decimo tertio, in-4. [10802]

Édition rare : vend. 4 liv. 6 sh. Heber. Elle est mal annoncée sous la date de 1518 dans les *Typographical antiquities*, II, p. 452.

— Joannis Coleti Rudimenta grammatices in usum scholæ ab ipso institutæ. In-4.

Édition sans lieu d'impression, mais avec une épître dédicatoire de l'auteur à G. Lilye, en date du 1er août 1510.

— JOANNIS COLETI editio una cum quibusdam G. Lilii grammatices rudimentis, anglice. *Londini, in ædibus W. de Worde*, 1534, in-8. — Autre édition, *Antuerp., apud viduam Martini Cæsaris*, 1537, in-4.

Ce livre est fort cher en Angleterre. Vend. 10 liv. (édit. de 1537, avec deux autres ouvrages du même genre) Heber.

L'édition d'Anvers, 1539, in-8., 1 liv. 4 sh. Heber.

COLET (*Cl.*). L'Oraison de Mars aux dames de la court, ensemble la réponse des dames à Mars par Claude Colet de Rumilly en Champaigne, nouvellement reveuë et corrigée, oultre la précédente impression : plus y sont adjoutées de nouveau aulcunes aultres œuvres du dict autheur. *Paris, Chr. Wechel,* 1548, pet. in-8. [13677]

30 fr. *mar. r.* Nodier.

La première partie de ces poésies avait déjà été impr. sous ce titre :

L'ORAISON de Mars aux dames de la court, ensemble la reponse des dames à Mars, par Claude Colet; Plus l'epistre de l'amoureuse de vertu aux dames de France fugitives pour les guerres. *Paris, Chrest. Wechel,* 1544, pet. in-4. de 63 pp. y compris 4 ff. prél., lettres ital.

La devise de l'auteur était : *Tout pour le mieulx.*

— Histoire palladienne, traitant des gestes et généreux faitz d'armes et d'amours de plusieurs grandz princes et seigneurs, spéciallement de Palladien filz du roy Milanor d'Angleterre, et de la belle Selerine sœur du roy de Portugal : nouuellement mise en nostre vulgaire francoys, par Cl. Colet, champenois. a Paris, pour Vincent Sertenas libraire (ou pour Jan Dallier), 1555. (au dern. f.) : Fin de l'histoire palladienne, *nouuellement imprimée à Paris par Est. Grouleau libraire et imprimeur,* in-fol. de 8 et CXXXIIII ff. lettres rondes, fig. en bois. [17068]

On trouve dans les pièces liminaires de ce volume un *Avis d'Estienne Jodelle, l'éditeur et ami de Colet, mort depuis deux ans, au lecteur,* et aussi des vers français du même Jodelle aux cendres de Colet, ainsi que *Coletii manes*, vers lat. du même poëte.

Ce livre est assez rare : 25 fr. La Valliere; 36 fr. en 1841; en *mar. bl.* 51 fr. d'Essling. Il a été réimpr. sous le même titre que ci-dessus à *Anvers, chez Jean Waesberghe,* 1562, in-4. de dix ff. prél. et 112 ff. à 2 col. fig. sur bois; et depuis à *Paris, chez Cl. Micard,* 1573, pet. in-8. Cette dernière édition : 26 fr. Revoil, et quelquefois moins.

C'est, à ce que l'on croit, Cl. Colet qui s'est caché sous le nom de Maistre Daluce Lucet sur le titre de la pièce intitulée : *Remontrance à Sagon, à la Hueterie et au poëte Campestre* (voy. PLUSIEURS traictez).

— Devis amoureux, voy. ACHILLES Tatius.

COLET (Mme *Louise*). Ses Poésies. *Paris, imprimerie de Lacrampe,* 1842, in-4. [vers 14096]

Le généreux anonyme à qui est due cette édition de luxe n'en a fait tirer que vingt-cinq exemplaires, et, après en avoir gardé un seul, il a envoyé les autres à l'auteur, pour être offerts par elle aux souverains et aux sommités intellectuelles.

COLGAN (*Joann.*). Acta sanctorum veteris et majoris Scotiæ, seu Hiberniæ sanctorum insulæ, partim ex variis per Europam mss. codd. excripta, partim ex antiquis monumentis et probatis authoribus eruta et congesta : omnia notis et appendicibus illustrata. *Lovanii,* 1645, in-fol. [22075]

Ce livre, exécuté sur le même plan que la grande collection des Bollandistes, ne contient que les vies des saints irlandais, pour les mois de janvier, février et mars. On le joint ordinairement à une autre production du même auteur, intitulée :

TRIADIS thaumaturgæ, sive divorum Patricii, Columbæ et Brigidæ, trium veteris et majoris Scotiæ seu Hiberniæ sanctorum insulæ, communium patronorum Acta. *Lovanii,* 1647, in-fol., tomus secundus.

Le premier volume de ce dernier ouvrage n'a jamais paru.

Les deux articles ci-dessus sont devenus rares, et ils sont fort recherchés en Angleterre, où le prix en est très-élevé : 23 liv. 10 sh. et 19 liv. 10 sh. Heber; 175 fr. en 1842. Nous ferons remarquer que l'exemplaire de la biblioth. des de Thou n'a été payé que 3 fr. à la vente Soubise.

TRACTATUS de Joannis Scoti doctoris subtilis, theologorumque principis vita, patria, elogiis encomiasticis, scriptis, doctrina nullo unquam erroris nævo maculata, virtutibus, etc., authore R.-P.-F. Joanne Colgano. *Antuerpiæ, typis Joan. Marcelli Pariis* (1655), in-12. Rare.

COLIGNY (*Gaspard* de Chastillon, de). Discours sur le siége de St-Quentin. Voy. VIE de messire G. de Coligny.

Pour les différentes pièces qui se rapportent au meurtre de l'amiral Coligny, voy. nos articles COPPIER; FAVYER, et MORT prodigieuse.

— Discours de Gaspar de Colligny (*sic*) admiral de France sur la guerre de Flandre. *Leyde,* 1596, pet. in-8. [vers 25010]

Cet opuscule rare est porté à 2 flor. 10 sh. (5 fr. 50 c.) dans le catal. de Major, n° 6460. Nous n'avons pas eu occasion de le voir, et par conséquent de savoir si c'est bien l'ouvrage de l'illustre victime de la Saint-Barthélemy.

COLIN (*Seb.*). L'ordre et regime qu'on doit garder et tenir en la cure des fieures, avec ung chapitre singulier contenant les causes et remedes des fieures pestilentielles, plus ung dialogue conte-

---

Coleti (*J.-B.*). Notæ et siglæ, 29910.

Coleti (*Giov.-Ant.*). Catalogo delle storie delle città d'Italia, 31767.

Coligny-Saligny (le comte de). Ses Mémoires et ceux du marquis de Vilette, 23816.

Colin (*G.-C.*). Physiologie des animaux domestiques, 7707.

EFERUS - Recherches & Classification -

nant les causes, iugemens, couleurs et hypostases des urines, lesquelles aduiennent le plus souuent a ceux qui ont la fieure, le tout composé par M. Sebastien Colin, medecin, a Fontenay le comte. *Poictiers, Enguilb. de Marnef,* 1558, pet. in-8. 10 à 12 fr. [7163]

Je doute que le prix de 50 flor. 30 kr., rapporté par M. Graesse, d'après le catal. Butsch, soit exact.

— Traité de la peste. Voy. RHASES.

Séb. Colin a trad. du grec en français le onzième livre d'Alexandre Trallian, traitant des gouttes, *avec une briève exposition d'aucuns mots, pour facilement entendre l'auteur, ensemble la practique et methode de guerir les gouttes, escrite par maistre Antoine le Gaynier,* traduite du latin. *Poictiers, Enguilbert de Marnef,* 1556 (selon La Croix du Maine), ou 1567 (selon Du Verdier). On lui attribue la *Declaration des abus des Apothicaires,* impr. sous le nom de Lisset Benancio (voy. BENANCIO).

COLIN (el P. *Franç.*). Labor evangelica, ministerios apostolicos de los obreros de la compañia de Jesus, fundacion y progressos de su provincia en las Islas Filipinas. *Madrid, Fernandez,* 1663, et *Manil,* 1749, 2 vol. in-fol. [21585]

Vendu 36 fr. chez les jésuites du collége de Clermont, en 1764.

Le premier vol. pour l'année 1616 a été extrait des manuscrits du P. Pedro Chirino. Vend. seul, 11 fr. Langlès. Le second vol., qui est de P. Murillo Velarde, a pour titre :

HISTORIA de la Provincia, secunda parte, desde el año 1616 hasta el de 1716. *Manila, en la imprenta de Cnia de Jesus.*

Les 2 vol. sont portés à 5 liv. 5 sh., et le second seul à 3 liv. 10 sh. dans le catal. de J. Stewart, *Lond.,* 1852, n° 926.

COLIN qui loue et despite Dieu, à trois personnages. (*sans lieu ni date*), format d'agenda, in-4. de 16 pp. à 47 lig.

Cette pièce fait partie du Recueil de Farces, acquis, il y a quelques années, par le Musée britannique, et que M. P. Jannet a fait réimprimer en 3 vol. in-16. Voy. ANCIEN théâtre.

COLINS (*Pierre*). Histoire des choses plus mémorables advenues depuis l'an 1130 jusqu'à notre siècle, digérée selon le temps et ordre qu'ont dominés les seigneurs d'Enghien, terminez ès familles de Luxembourg et de Bourbon. *Mons,* 1634, in-4. [24984]

Ouvrage curieux, surtout pour les événements qui se sont passés du temps de l'auteur. Ce livre a été réimprimé à Tournay, 1645, in-4., avec des augmentations : on doit y trouver un portrait de l'auteur gravé par C. Galle (consultez *Dav. Clément,* VII, 232).

COLLA (*Luigi*). Herbarium pedemontanum, juxta methodum naturalem dispositum, additis nonnullis exoticis ad universos ejusdem methodi ordines exhibendos. *Augustæ-Taurinorum,* 1833-37, 7 vol. in-8. et un 8e vol. in-4. de 102 pp. pour les indices et 97 pl. assez médiocres. 85 lire. [5100]

— L'Antologista botanico, 5011. — Plantæ chilenses, 5295. — Hortus ripulensis, 5315.

COLLADO (*Luigi*). Practica manuale di Artigleria. *Venetia, P. Dusinelli,* 1586, in-fol. de 86 ff. avec fig. sur bois: 10 à 15 fr. [8678]

Cet ouvrage a été réimpr. à Venise, en 1606, et à Mial, 1641, in-4. fig. Il y en a une traduction espagnole sous ce titre :

PRATICA manual de artilleria, en la qual se tracta de las maquinas con que los antiguos commençaron a usarla, de la invencione de la polvera y artilleria. *Milano,* 1592, in-fol. fig.

COLLADUS (*Fr.-Didacus*). Ars grammatica japonicæ linguæ. *Romæ, Congregat. de propaganda fide,* 1632, in-4. de 75 pp. [11850]

Vend. 29 fr. Klaproth.

— Dictionarium; sive thesauri linguæ japonicæ compendium, cum additionibus. *Romæ, Congregat. de propaganda fide,* 1632, in-4. de 335 pp. [11853]

Vendu 14 fr. 50 c. Klaproth.

Ces deux ouvrages sont, au jugement du *Journal des Savans* (octobre 1825), les plus incomplets et les plus fautifs de tous ceux que l'on connaît sur le même sujet : ils sont ordinairement reliés en un seul volume, avec *Modus confitendi et examinandi pœnitentem japonensem.* Vendu 15 fr. Anquetil du Perron; 36 fr. de Couronne; 43 fr. de Tersan; 45 fr. Langlès; 19 fr. 50 c. Boutourlin.

COLLATINUS (*Petr.-Apollonius*). Voyez APOLLONIUS.

COLLATIONES. Voy. SALOMON.

COLLE (*Jo.-Francesco*). Refugio de Porfro (*sic*) gentilhuomo. *Ferrara, per Magistro Laurentio de Russi da Valentia.* 1520, pet. in-4. [10284]

Ouvrage curieux sur la manière de faire bonne chère et de bien découper. Plusieurs des descriptions, et spécialement celles qui ont pour objet la nourriture, sont en vers. Il s'y trouve une planche représentant un couteau et une fourchette. 3 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

Il y a de cet opuscule une édition de 1532, pet. in-4. de 27 ff. non chiffrés, sous ce titre : *Refugio over ammonitorio de Gentilhuomo composto per Jo.-Fr. Colle, a lo illuss... Alphonso duca di Ferrara.*

COLLÉ (*Ch.*). Voy. CHANSONS.

— Théâtre, 16519. — Journal, 30068.

COLLEÇAO dos documentos. Voy. CORREA de Serra.

COLLECÇAO de monumentos para historia das conquiestas dos Portuguezes, em Africa, Asia, America, publicada de orden da classe de sciencias moraes e politicas e belles lettres da Academia

---

Colini. Histoire du Palatinat, 26585.

Colle (*Fr.-Mar.*). Dissertazione coronata, 10084. — Studio di Padoa, 30097.

Collecçaõ de legislaçaõ portugueza, 3005.

EFERUS - Recherches & Classification -

real das sciencias de Lisboa e sobre a direcção de Rodv. José di Lima Felner. Tome I. Iª serie. Historia da Asia. *Lisboa,* 1858, in-4. de 492 pp. [27952]

COLLECÇÃO de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou Lhes são visinhas : publicada pela academia das sciencias. *Lisboa,* 1812-41, 6 vol. pet. in-4. cartes. 50 à 60 fr. [27952]

Collection importante par les documents qu'elle renferme ; elle a été publiée par cahiers, dont plusieurs réunis forment un seul volume. Quand j'ai vu les tomes I à V et le tome VII, le VIe ne paraissait pas encore.

COLLECTANEA antiquitatum. Voy. HUTTICHIUS.

COLLECTANEA græca. Voy. DALZEL.

COLLECTANEA hibernica. Voyez VALLANCY.

COLLECTANEA malaica vocabularia ; hoc est congeries omnium dictionariorum malaicor. hactenus editorum, non tantum vulgariorum Belgico-Malaicorum, verum etiam rarissimorum hucusque incognitorum. *Batavix, apud Andr.-Lamb. Loderum,* 1707-8, 2 vol. in-4. [11898]

Dans cette collection sont réunis le Vocabulaire de Fréd. de Houtman, imprimé à Amsterd., 1604, in-4. obl., et depuis en 1673 ; celui de Casp. Wiltens et Séb. Danckaerts, impr. à La Haye, en 1623, in-4., etc. Les exemplaires se trouvent difficilement.

COLLECTANEE de cose face | tissime : e piene di riso : | de quale ogni lectore ne con | cepira piacere suavissimo. | Et sono questo cioe : | Macheronea noua composta per Bassano | da Mantua. | Facecie iocundissime del Gonella noue. | Prognostico veracissimo del Phileno poe | ta festiuissimo : el qle te predice cose stupẽde. | Dialogi dui ala vilanesca | Dialogo in Bisquizo (*sic*). | Dialogo de morte. | Muto. | Sonetti. Barcellette. Et strambotti noui de | homini prestantissimi. | Canzone per andare in maschera al carne- | sciale. | Scalini Tardipedis ad lectorem. | Si placidis animum queris laxare cachinnis | Hec eme : quid risu gratius esse potest ? | Zammarioni Pamphagi. (au verso du dernier feuillet) : *Stampato in Goga Magoga ale spese de | Lucretio Numitore. p Io. Ang. & la rog. stãpa.* In-8. de 16 ff. signature a—d., caract. goth.

Petit recueil fort rare imprimé à Milan, et peut-être en 1514, année à laquelle se rapporte la Pronostication *in terza rima,* indiquée ci-dessus. Ce qui nous a déterminé à donner la description de cet opuscule, c'est qu'il contient une macaronée de Bassano, de Mantoue, poëte mort au plus tard en 1499, auquel J.-G. Alione d'Asti a répondu par une autre pièce du même genre, imprimée au commencement de ses œuvres. Toutefois nous ne sommes pas certain que la pièce (en 57 vers) de Bassano, insérée dans les *Collectanee,* soit précisément celle qui a provoqué la réponse du poëte astesan ; car nous n'en connaissons que le titre et les six premiers vers, ainsi conçus : *Ad magnificus domũs Gasparus Vescõtus de vna | vellania que fuit mihi Bassanus de Mantua ab vno Boti | gliono Sauoyno apud ũcellis z de vna piaceuoleza que ego | Bassanus fecivi sibi Botigliono.*

Unam volo tibi Gaspar cuntare nouella;
Que te forte magno faciet pisare de risu
Quidam vercellis stat ala porta botigliono
Omnes qui sessiam facit pagare passantes
Et si quis ter forte passaret in uno
Ter pagare facit : quare spesse voltas cunti, etc.

Comme le poëte Gaspard Vesconti, auquel ces vers sont adressés, mourut lui-même en 1499, il est à présumer que le morceau dont il s'agit aura paru avant cette époque, et que l'édition donnée dans les *Collectanee* n'en est qu'une réimpression. Pour plus de détails, consultez *Notizie biografiche e bibliografiche sopra il poeta maccheronico Bassano Mantovano raccolte e publicate da P.-A. Tosi, nelle nozze di Giovannina sua figlia con Giovanni Tarchetti,* Milano, novembre 1843, in-8. de 16 pp., plus les *versi alla sposa,* 4 pp.

COLLECTIO bullarum sacro-sanctæ basilicæ vaticanæ, a S. Leone ad Benedictum XIV, cum notis : accedit dissertatio de abbatia S. Salvatoris ad montem Magellæ. *Romæ, Salvioni,* 1748-52, 3 vol. in-fol. [3183]

Vend. 33 fr. 50 c. *br.* Reina.

COLLECTIO canonum ecclesiæ hispanæ ex probatissimis ac pervetustis codicibus nunc primum in lucem edita a publica matritensi bibliotheca cum præfatione F.-A. Gonzalez. *Matriti, typogr. regia,* 1808, in-fol. 24 fr. [3254]

Quoique portant la date de 1808, ce volume n'a pu être mis en vente qu'en 1820, sous le gouvernement des Cortès, et la circulation en a été suspendue depuis. On ajoute à cette collection :

EPISTOLÆ decretales ac rescripta romanorum pontificum. *Matriti,* 1821, in-fol.

COLLECTIO pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinor., (cura Pascalis Amati). *Pisauri,* 1766, 6 vol. in-4. 36 à 42 fr. [12462]

Cette collection a l'avantage d'être plus complète et mieux ordonnée que le *Corpus poetarum* de Maittaire ; mais elle lui est bien inférieure sous le rapport typographique.

COLLECTIO SS. Ecclesiæ Patrum, complectens exquisitissima opera, tum dogmatica, tum apologetica et oratoria, accurantibus D.-A.-B. Cailleau, nonnullisque cleri gallicani presbyteris, etc. *Parisiis, Meqtignon-Havard, Parent-Desbarres,* 1829 et ann. seqq., in-8. [810]

Cette collection devait être portée à 200 vol. au moins, et contenir les principaux Pères en entier et un choix des meilleurs ouvrages des autres Pères, le tout en latin, et d'après les meilleures éditions soit

---

Collecção dos principaos authores da historia portugueza, 26269.

Collectanea topographica, 26834.

EFERUS - Recherches & Classification -

des versions latines des écrits grecs, soit des textes latins, mais il n'en a été publié que 133 vol., savoir :

Tome I. S. Barnabé; S. Hermas; S. Denis l'aréopagite; S. Clément, pape; S. Ignace d'Antioche; S. Polycarpe; S. Justin. — II à IV. Tatien; Athénagore; S. Théophile d'Antioche; Hermias; S. Irénée; Minutius Félix; Clément d'Alexandrie; S. Hippolyte. — V et VI. Tertullien. — VII à XIII. Origène; Jules l'Africain. — XIV. S. Cyprien. — XV. S. Denis d'Alexandrie; S. Grégoire Thaumaturge; S. Archélaus; Arnobe; S. Pamphile. — XVI et XVII. S. Méthode; Lactance; Jul.-Firm. Maternus. — XVIII à XXV. S. Alexandre d'Alexandrie; Juvencus; S. Eustathe; Eusèbe de Césarée; S. Jacques de Nisibe; S. *Antoine*, abbé; S. *Pacome*. — XXVI à XXIX. S. Hilaire de Poitiers; Lucifer de Cagliari. — XXX à XXXIII. S. Athanase. — XXXIV à XLI. S. Ephrem; Tite de Bostra; S. Damase, pape. — XLII à XLVI. S. Basile; S. Zénon, de Vérone. — XLVII. S. Optat l'Africain; S. Cyrille de Jérusalem. — XLVIII. Les deux SS. Macaire; S. Philastre. — XLIX à LII. S. Grégoire de Nazianze. — LIII. S. Césaire, médecin; S. Didyme; S. Phœbade. — LIV à LXII. S. Ambroise. — LXX à XCIV. S. Jean Chrysostôme. — XCVII et XCVIII. S. Jérôme. (2 *vol. sur* 15). — CVIII à CXXX et CXXXII à CXLVIII. S. Augustin. — Tome 1er des tables (1re série, les 25 premiers volumes de la collection).

Le prix de chaque volume, qui était d'abord de 6 fr., a été réduit à 3 fr., et même les 133 vol. sont annoncés à 240 fr.

COLLECTION académique. Voyez BERRYAT.

COLLECTION choisie des plantes et arbustes, avec un abrégé de leur culture. *Zurich*, 1796, in-4. pap. vél. fig. color. 10 à 15 fr. [5029]

COLLECTION de chroniques belges inédites, publiées par ordre du gouvernement et par les soins de la commission royale historique. Corpus chronicorum Flandriæ, sub auspiciis Leopoldi primi edidit S. S. de Smet. *Bruxellis, Hayez*, 1836-1859, in-4. [24868]

Cette collection, dont il paraît 19 vol., se compose des ouvrages suivants :

CHRONIQUE en vers de Jean van Heelu, ou relation de la bataille de Woeringen, publiée par J.-F. Willems, 1836, 1 vol. 10 fr. — Chroniques rimées de Philippe Mouskes, publiées par le baron de Reiffenberg, 1836-38, 2 vol. 28 fr. — Recueil des chroniques de Flandre, par J.-J. de Smet, 1837-56, 3 vol. 45 fr. — de Brabantsche yeesten, par Jean de Klerk, d'Anvers, publ. par J.-F. Willems, 1839-43, 2 vol., 24 fr. — Monuments pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hénaut et de Luxembourg, recueillis et publiés pour la première fois par le baron de Reiffenberg, 1844-59, tom. I, IV, V, VI, VII et VIII. (6 vol., 90 fr.) Les tomes IV-VI contiennent le Chevalier au Cygne et Godefroy de Bouillon, poëmes histor. publiés pour la première fois.... avec un glossaire par M. Gachet; le VIIe vol. renferme le Roman en vers de Gilles de Chin, et autres morceaux. Documents relatifs aux troubles du pays de Liége, par P. F. X. de Ram, 1844, 1 vol. 15 fr. — Relation des troubles de Gand sous Charles-Quint, par Gachard, 1846, 1 vol. 14 fr. — Chronique des ducs de Brabant, par Edm. de Dynter, publiée d'après le manuscrit de Corsendonck, avec des notes et l'ancienne traduction française par Jehan Wauquelin, par l'abbé de Ram, 1854-57, in-4., vol. I à III, 45 fr.

COLLECTION de 50 vues du Rhin. Voy. JANSCHA.

COLLECTION de documents inédits. Voy. à la fin de notre dernier vol. parmi les différentes collections qui y sont décrites.

COLLECTION de gravures choisies d'après les peintures et sculptures de la galerie de Lucien Bonaparte, prince de Canino (avec un texte par Charles de Chatillon). *Rome*, *Alex. Ceracchi*, 1822, in-fol. max. 36 à 48 fr. [9406]

27 planches dont une triple.

COLLECTION d'estampes. Voy. CABINET du roi, t. I, col. 1442.

COLLECTION d'estampes, d'après quelques tableaux de la galerie de S. E. le comte A. Stroganoff, gravées au trait par de jeunes artistes de l'Académie des beaux-arts à Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg*, 1807, in-fol. fig. [9434]

Les explications qui accompagnent les planches de ce recueil sont tirées du catalogue raisonné, rédigé par le propriétaire lui-même. Voy. le *Catalogue de la bibliothèque de M. de Wlassoff*, Moscou, 1819, in-8., p. 30. L'ouvrage a été reproduit sous cette date : *Saint-Pétersbourg, imprimerie de Pluchart*, 1835, gr. in-fol., contenant soixante planches pour les tableaux, suivies de dix autres pour la sculpture ancienne et moderne, le tout accompagné d'explications imprimées.

COLLECTION de lettres, mémoires, relations, chroniques, manuscrits ou très-rares, pour servir à l'histoire des XVe, XVIe et XVIIe siècles. Supplément aux diverses collections de chroniques et mémoires qui ont paru en France et en Allemagne. Publiée et accompagnée de notes historiques et critiques par E. de Munch et une société de savants compatriotes et étrangers. *Stuttgard*, 1840, in-8. [23291]

Première partie, 9 fr. Voy. t. I, col. 928, au mot BIBLIOTHEK.

COLLECTION de mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre, publiée avec une introduction par M. Guizot. *Paris, Béchet aîné*, 1823-1825, 25 vol. in-8. [26945]

Publié par livraisons de 2 vol. à 6 fr. chacun (aujourd'hui beaucoup moins).

Pour tenir lieu de l'introduction qui devait être pla-

Collection des costumes religieux, 21722.

Collection d'héroïdes, 13988.

Collection de mémoires sur l'art dramat., 16205. — de mémoires publiés par la Société de la Suisse romane, 25897.

Collection des lois de Russie, 3123.

Collection des ordonnances de police, 2793.

Collection des pierres antiques de la châsse des trois rois, 29610.

Collection des procès-verbaux du clergé, 3251.

EFERUS - Recherches & Classification -

cée à la tête de cette collection, M. Guizot a donné l'ouvrage suivant :

Histoire de la révolution d'Angleterre depuis l'avénement de Charles 1er jusqu'à la restauration de Charles II. Prem. partie. *Paris, Béchet,* 1826-27, in-8., tom. I et II. Cette première partie devait avoir un 3e vol., lequel n'a pas été donné alors ; mais depuis M. Guizot a refondu et continué ce travail, qui forme aujourd'hui 8 vol. in-8. (voir le n° 26962 de notre table).

Un exemplaire des 25 vol. en Gr. Pap. vél., *dos de cuir de Russie,* 230 fr. Bérard.

COLLECTION d'ouvrages français, en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1780-84, 64 vol. in-18. [19413]

Avant que Louis XVI eût confié aux presses de Didot l'aîné l'impression d'un choix d'auteurs français pour l'éducation du dauphin, et que Monsieur (depuis Louis XVIII) eût chargé le même imprimeur de donner une belle édition de la *Gerusalemme liberata,* leur jeune frère, M. le comte d'Artois, avait déjà signalé son goût pour les lettres en faisant exécuter à ses frais la collection dont nous venons de donner le titre, et qui porte son nom. Sans aucun doute, le choix des ouvrages qu'on a fait entrer dans cette collection aurait pu être plus sévère; mais il était difficile que la typographie produisît rien de plus joli que ces 64 petits volumes, que l'on placera toujours parmi les chefs-d'œuvre des Didot. Il n'en a, dit-on, été tiré que 60 exemplaires pour le comte d'Artois, tous en papier fin et portant les armes de ce prince sur le frontispice. A la vérité, M. Didot en a tiré aussi pour son propre compte un petit nombre d'exempl. en papier ordinaire; mais le tout, à ce que l'on assure, n'excède guère le nombre de 100. Des exemplaires en *pap. fin,* en feuilles ou brochés, se sont vendus jadis 1200 fr. et plus ; mais ils valent à peine 300 à 400 fr. maintenant. L'exemplaire relié en *m. v.*, qui avait été payé 714 fr. chez Chénier, en 1811, s'est donné pour 241 fr. en 1839, et pour 350 fr. en 1854. Le papier ordinaire a encore moins de valeur.

Il y a trois exemplaires imprimés sur vélin, dont un a été vendu 2000 fr. F. Didot; un autre, 1200 fr., en 1841.

Voici l'indication des ouvrages contenus dans les 64 volumes.

Le temple de Gnide, 1 vol. — Acajou, par Duclos, 1 vol. — Ismène et Isménias, 1 vol. — Zayde, 3 vol. — La Princesse de Clèves, 2 vol. — Histoire du Petit Jehan de Saintré, 1 vol. — Contes moraux, par Marmontel, 1 vol. — Lettres de la comtesse de Sancerre, 2 vol. — Olivier, 2 vol. — Le Berceau de la France, 2 vol.—Lettres de Juliette Catesby, 1 vol. — Gérard de Nevers, 1 vol. — Contes et romans de Voltaire, 6 vol. — Amours de Daphnis et Chloé, 1 vol. — Histoire d'Aloyse de Livarot, 1 vol. — Les Amours de Roger et Gertrude, 1 vol. — Histoire de Tristan de Léonnois, 1 vol. — Manon Lescaut, 2 vol. — Les Confessions du comte de ***, 2 vol. — Sargines, 1 vol. — Lettres péruviennes, 2 vol. — Le Siége de Calais, 2 vol. — Lorezzo, nouvelle, 1 vol. — D. Carlos, 1 vol. — Conjuration des Espagnols contre Venise, 1 vol. — Mémoires du comte de Grammont, 3 vol. — Œuvres choisies de Boileau, 1 vol. — Fables de La Fontaine, 2 vol. — Œuvres choisies de Gresset, 1 vol. — Les Aventures de Télémaque, 4 vol. — Les Contes d'Hamilton, 3 vol. — Les Jardins, par Delille, 1 vol. — Lettres persanes, 3 vol. — Les Amours de Psyché et Cupidon, 2 vol. —Tom Jones, 4 vol. (ces derniers sont en pap. vél.).

COLLECTION de petits classiques français, dédiée à S. A. R. Madame, duchesse de Berry. *Paris, Delangle* (*impr. de Jules Didot*), 1825 et 1826, 9 vol. in-16, pap. vél. de 3 à 5 fr. par volume. [19415]

Cette collection, qu'on peut regarder comme un fort joli joujou littéraire, a été dirigée par Ch. Nodier. Elle se compose des ouvrages suivants : 1. Madrigaux de Mons. de la Sablière. — 2. Conjuration du comte de Fiesque, par le card. de Retz.—3. Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — 4. Diverses petites poésies du chev. d'Aceilly (Jacq. de Cailly).— 5. La Guirlande de Julie, offerte à mademoiselle de Rambouillet, par le marquis de Montausier. — 6. Fables de Fénelon. — 7. Œuvres choisies de Senecé. — 8. Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg, par Henri de Bessé, sieur de la Chapelle-Milon. — 9. Œuvres choisies de Sarrazin. Chaque livrais. de 2 vol. a coûté 15 fr., et en pap. de Hollande, tiré à 25 exemplaires, 30 fr. Il y a six exempl. sur pap. de Chine. Un de ces derniers en 9 vol. rel. à dos de *cuir de Russie,* 83 fr. Nodier.

COLLECTION de pièces originales, inconnues et intéressantes, sur l'expédition de Minorque ou de Mahon en 1756 (publiée par de Grimoard). *Paris, Paquot,* 1798, in-8. de 106 pp. [8737]

Très-rare, selon le Dictionnaire des anonymes, n° 2457.

COLLECTION de poésies, romans, chroniques, etc., publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XVe et XVIe siècles. *Paris, Silvestre* (*de l'imprimerie de Crapelet*), 1838-1858, in-16, caract. goth., avec des vignettes gravées sur bois. [19414]

Parmi plusieurs collections du même genre, publiées depuis quelques années, les bibliophiles ont remarqué particulièrement celle-ci, qui se distingue autant par sa belle exécution typographique et sa correction, que par le choix des ouvrages dont elle se compose. Indépendamment du papier ordinaire tiré à petit nombre, et que les souscripteurs ont payé à raison de 1 fr. par cahier de 4 feuillets, il y a 12 exempl. en papier supérieur, 4 exempl. en papier de Chine, et 4 sur peau-vélin. Elle contient :

1. Les sept Marchans de naples.
2. Maistre aliborum q̃ de tout se mesle.
3. Sensuyuẽt plusieurs belles chansons cõposees nouuellemẽt, etc. (d'après une édition de Genève, vers 1530).
4. Sẽsuyt le Romant de Richart filz d' Robert le diable q̃ fut duc d' Normendie (d'après une édition in-4. impr. vers 1500) (en vers).
5. Moralite tresexcellente, a lhonneur de la glorieuse assumption nostre Dame..... composée par Jan Parmentier.
6. Les Prouerbes communs (par Jean de la Véprie).
7. Natiuite de nostre seigneur Jhesuchrist p personnages. Auec la digne accouchee.
8. Miracle de nostre Dame d' Berthe fẽme du roy Pepin q̃ ly fu changee r puis la retrouua. Et est a .xxxii. psõnaiges (inédit).
9. Bigorne qui mange tous les hommes qui fõt le cõmãdemẽt de leurs femmes.

Collection des vingt-quatre historiens officiels de la Chine, 28293.

Collection générale des lois, 2814.

Collection of drawings of american machinery, 8849.

Collection of farces, 16859.

Collection of poems, 15728.

Collen (*G.-W.*). Britannia Saxonica, 26836.

EFERUS - Recherches & Classification -

10. Mirouer des femmes vertueuses. Ensemble la patience Griselidis..... Lhistoire admirable de Jehanne Pucelle.....
11. Miracle de nostre dame de la marʒse de la Gaudine..... a .xvii. persõnaiges (inédit).
12. Le mystere de la vie et hystoire de monseigneur sainct Martin... a cinquãte et trois persõnages...
13. Le songe de la thoison d'or : fait ƶ cõpose p michault Tailleuent (inédit).
14. Lhystoire plaisãte ƶ recreatiue faisãt mention des prouesses et vaillãces du noble Syperis de Vineuaulx. Et de ses dixsept filz.
15. La Guerre et le debat entre la lãgue les membres ƶ le vẽtre.
16. Le cheualier delibere cõprenant la mort du duc de Bourgõgne ʒ trespassa deuant Nancy en Lorraine. Fait et compose par messire Oliuier de la marche.
17. Les grans regretz et cõplainte de madamoyselle du pallais.
18. Lhystoire de Pierre de Prouence : ƶ de la belle Maguelonne.
19. Le Temple d'honneur, par Froissart.
20. Les Cronicques de Gargantua.
21. Le Testament de Lucifer, par P. Gringore.
22. Roman d'Edipus.
23. Maistre Hambrelin.
24. La Grant danse macabre des hommes et des femmes, xvii cah. avec 87 bois.

Le prix des 24 vol. a été réduit à 150 fr. Un exempl. impr. sur VÉLIN 585 fr. Veinant ; un autre sur pap. fort 135 fr. même vente.

COLLECTION de sculptures antiques. Voy. RECUEIL de sculptures.

COLLECTION des anciens poëtes français, publiée par Coustelier ; savoir : Coquillart, la Farce de Pathelin, Villon, Martial de Paris, P. Faifeu, Cretin, J. Marot et Racan. *Paris, Coustelier,* 1723, 10 vol. pet. in-8.

Collection faite avec négligence et cependant recherchée : 40 à 50 fr.; vend. 69 fr. *v. f. d. s. tr.* F. D.; 119 fr. *m. r.* (le Pathelin, édition de 1762) Courbonne, et un exemplaire *non rogné,* rel. en *mar. bl.* par Trautz-Bauzonnet, 650 fr. Veinant, un autre (sans le Racan), 8 vol. *mar. r. aux armes du C. d'Hoym,* 350 fr. Nodier.

Les 2 vol. de Racan (de format in-12) sont les moins communs (voy. RACAN).

COLLECTION des auteurs latins, impr. chez Barbou. Voy. à la fin de notre dernier volume.

COLLECTION des auteurs classiques latins *in usum Delphini,* édition donnée par A.-J. Valpy, et dédiée au prince régent d'Angleterre. *Londres, Valpy,* 1819-30, 141 part. numérotées, formant 185 vol. gr. in-8., avec portr., fig. et cartes.

Cette collection n'est pas une simple réimpression des éditions *in usum Delphini :* on y a adopté, pour chaque auteur, le meilleur texte connu, et on a placé au-dessous de ce texte les notes et les interprétations des *ad usum,* ainsi que les variantes : de plus, on a ajouté à la fin de chaque auteur les notes des meilleures éditions *Variorum,* et les meilleurs index, avec renvoi aux livres et aux chapitres, etc. L'ouvrage s'est publié par parties de 672 pp., au prix de 1 liv. 1 sh. chacune, et en Gr. Pap. 2 liv. 2 sh.; mais ces prix élevés ne se sont guère mieux soutenus que ceux de la collection de M. Lemaire, laquelle est d'ailleurs préférable à celle-ci dans plusieurs de ses parties. Nous avons indiqué chaque auteur à son article respectif; et il ne nous reste plus qu'à donner le tableau de ces mêmes auteurs dans l'ordre de leur publication.

Virgilius, 10 vol. sous les numéros I à VIII. — *Cæsar,* 7 vol. comprenant la fin du n. VIII et les n. IX à XII. — *Juvenalis,* 3 vol., et *Persius,* 1 vol., fin du n. XII et n. XIII et XIV. — *Sallustius,* 2 vol., fin du n. XIV et n. XV et XVI. — *Tacitus,* 10 vol., fin du n. XVI et n. XVII à XXIII; plus, le supplément de Brotier, 1 vol. — *Claudianus,* 3 vol., n. XXIV à XXVI. — *Eutropius,* 1 vol., fin du n. XXVI et commencement du n. XXVII. — *Ovidius,* 9 vol., fin du n. XXVII et n. XXVIII à XXXV. — *Velleius Paterculus,* 1 vol., fin du n. XXXV et commencement du n. XXXVI. — *Cornelius Nepos,* 2 vol., n. XXXVI et XXXVII. — *Phædrus,* 2 vol., n. XXXVIII et XXXIX. — *Florus,* 2 vol., fin du n. XXXIX et n. XL. — *Catullus,* 2 vol., n. XLI et XLII. — *Tibullus,* 2 vol., fin du n. XLII et n. XLIII. — *Justinus,* 2 vol., fin du n. XLIII, n. XLIV et commencement du n. XLV. — *Propertius,* 2 vol., n. XLV et XLVI. — *Martialis,* 3 vol., n. XLVII à XLIX. — *Lucretius,* 4 vol., fin du n. XLIX et n. L à LII. — *Valerius Maximus,* 3 vol., fin du n. LII et n. LIII et LIV. — *Boethius,* 1 vol., fin du n. LIV et partie du n. LV. — *Ausonius,* 3 vol., fin du n. LV et n. LVI et LVII. — *Terentius,* 3 vol., fin du n. LVII et n. LVIII à LX. — *Statius,* 4 vol., n. LXI à LXIV. — *Aulus Gellius,* 4 vol., fin du n. LXIV et n. LXV à LXVII. — *Prudentius,* 3 vol., fin du n. LXVII et n. LXVIII à LXX. — *Apuleius,* 6 vol., fin du n. LXX et n. LXXI à LXXV. — *Horatius,* 4 vol., fin du n. LXXV et n. LXXVI à LXXIX. — *Quintus Curtius,* 4 vol., fin du n. LXXIX et n. LXXX et LXXXI. — *Dictys Cret. et Dares,* 2 vol., fin du n. LXXXI et n. LXXXII. — *Pompeius Festus et Verrius Flaccus,* 3 vol., fin du n. LXXXII et n. LXXXIII et LXXXIV. — *Suetonius,* 5 vol., fin du n. LXXXIV et n. LXXXV à LXXXVII. — *Plinii Historia natur.,* 14 vol., fin du n. LXXXVII et n. LXXXVIII à XCVIII. — *T. Livius,* 26 vol., fin du n. XCVIII et n. XCIX à CXVIII. — *Manilius,* 2 vol., fin du n. CXVIII et n. CXIX. — *Panegyrici veteres,* 5 vol., fin du n. CXIX et n. CXX à CXXIV. — *Aurelius Victor,* 2 vol., fin du n. CXXIV et n. CXXV. — *Plautus,* 5 vol., fin du n. CXXV et n. CXXVI à CXXIX. — *Cicero,* 17 vol., n. CXXX à CXXXXI.

COLLECTION des auteurs latins, avec la traduction en français : publiée sous la direction de M. D. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet et Cie* (continuée et terminée chez MM. Firmin Didot), 1838 à 1855 (nouveau tirage, 1851, etc.), 27 vol. gr. in-8. 324 fr.

Voici la distribution de cette collection dont chaque volume se vend séparément.

Poëtes.

PLAUTE. Amphitryon, l'Asinaire, les Captifs, le Câble, traduits par feu M. Andrieux. Les autres pièces traduites par M. A. François. — TÉRENCE, par M. Alfred Magin. — SÉNÈQUE, Hercule furieux, Thyeste, traduits par M. Th. Savalète. Les autres pièces traduites par M. Desforges. 1 vol.

OVIDE. Les Héroïdes, les Amours, les Halieutiques, trad. par M. Th. Baudement. — L'Art d'aimer, le Remède d'amour, les Cosmétiques, par M. Ch. Nisard. — Les Métamorphoses, par MM. Louis Puget, Th. Guiard, Chevriau et Fouquier. — Les Fastes, par M. A. Fleutelot. — Les Tristes, les Pontiques, Consolation à Livia Augusta, l'Ibis, le Noyer, les Epigrammes, par Ch. Nisard. 1 vol.

VIRGILE, trad. de M. Désiré Nisard. — LUCRÈCE, par M. Chaniol. — VALÉRIUS FLACCUS, par M. Ch. Nisard. 1 vol.

EFERUS - Recherches & Classification -

HORACE, traduction nouvelle et Notice sur Horace, par M. Patin. Odes, Epodes, Chant séculaire, par M. Chevriau. Satires, par M. Génin. Epîtres, par M. Guiard. Art poétique, par M. Aug. Nisard. — JUVÉNAL, traduction nouvelle, par M. Courtaud d'Iverneresse. — PERSE, par *le même*. — SULPICIA, par *le même*. — CATULLE, par M. Collet. — PROPERCE, par M. Denne-Baron. — GALLUS, par M. Louis Puget. — MAXIMIEN, par *le même*. — TIBULLE, par M. Théophile Baudement. — PHÈDRE, par M. Fleutelot. — PUBLIUS SYRUS, par M. Th. Baudement. 1 vol.

STACE, trad. par divers auteurs. Les Sylves, par M. Guiard. La Thébaïde, par M. Arnould. L'Achilléide, par M. Wartel. — MARTIAL, par M. Ch. Nisard. Notes sur Martial, par M. Bréghot du Lut. — MANILIUS, trad. par Pingré, revue. — LUCILIUS JUNIOR, traduction nouvelle. — RUTILIUS, traduction nouvelle, par M. Jacquot. — CALPURNIUS, trad. par M. Louis Puget. 1 vol.

LUCAIN, traduction par M. Hauréau. — SILIUS ITALICUS, par M. Kermoysan. — CLAUDIEN, par M. Delatour, excepté l'Enlèvement de Proserpine, traduit par M. Geruzez. — Notices sur Claudien, par M. Victor Le Clerc. 1 vol.

Prosateurs.

CICÉRON. *Œuvres complètes*, Avant-propos, *Tome Ier*. Vie de Cicéron, par M. Th. Baudement. Vie de Cicéron, par Plutarque, traduction d'Amyot. Tableau synchronique des événements qui se rattachent à la vie de Cicéron. Tableau et analyse des lois citées dans Cicéron. Calendrier romain. Suite des consuls depuis l'an de Rome 690 jusqu'en 711. — Rhétorique, par M. Thibaut. — De l'Invention oratoire, par M. Liez. — Les trois Dialogues de l'Orateur, par M. Th. Gaillard. — Brutus ou Dialogues sur les orateurs illustres, par M. Burnouf. — L'Orateur, par M. Th. Savalète. — Les Topiques, dialogues sur les partitions oratoires, par M. Damas-Hinard. — Des Meilleurs genres d'éloquence, par M. Baillard. — Les Paradoxes, par M. Lorquet. — *Tome II.* Plaidoyers et Discours; traducteurs : MM. Burnouf, Guéroult, Paret, Baudement, Athanase Auger, Ch. Nisard, Taranne. — *Tome III.* Discours et Plaidoyers (suite), traduits par *les mêmes*, plus MM. Bellaguet, Kermoysan, Guiard. — *Tome IV.* Œuvres philosophiques, par M. Lorquet. — De la Divination, par M. de la Pilorgerie. — Des Lois, par M. Charles de Rémusat. — Fragments des ouvrages en prose et en vers, par M. Ch. Nisard. — De la Demande du consulat, par M. Eusèbe Salverte. — *Tome V.* Lettres de Cicéron, par MM. Defresne et Th. Savalète. 5 vol.

TACITE. Vie de Tacite, par M. Daunou. — Tableau généalogique de la famille des Césars. Annales, traduction de M. Dureau de la Malle. Histoires, par *le même*. La Germanie, par M. D. Nisard. Vie d'Agricola, par M. A. François. 1 vol.

TITE-LIVE, traduction par MM. Le Bas, Ch. Nisard, Kermoysan, Th. Baudement, Bouteville, Magin, Paret, Leprévost, Leudière, Capelle, Bellaguet. — Notes par M. Le Bas. 2 vol.

SÉNÈQUE le Philosophe. De la Colère; Consolation à Helvia, — à Polybe, — à Marcia; de la Providence; des Bienfaits; Consolation du sage; de la Brièveté de la vie; Repos du sage; Tranquillité de l'âme; de la Clémence; de la Vie heureuse, par M. Elias Regnault. — Apokolokyntose, par M. Hauréau. — Opuscules en vers, trad. par M. Baillard. Questions naturelles, par *le même*. Fragments, par *le même*. — Epîtres, par Pintrelle, traduction revue et imprimée par les soins de La Fontaine, son parent, qui en a traduit en vers toutes les citations tirées des poëtes. 1 vol.

CORNÉLIUS NÉPOS, traduction par M. Kermoysan. — QUINTE-CURCE, traduction de Vaugelas, revue. — JUSTIN, traduit par M. Ch. Nisard. — VALÈRE-MAXIME, traduit par M. Th. Baudement. — JULIUS OBSEQUENS, par *le même*. — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

QUINTILIEN, trad. par M. Louis Baudet. — PLINE LE JEUNE, traduction de M. de Sacy, revue. Panégyrique de Trajan, traduction par M. Burnouf. — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

PÉTRONE, par M. Baillard. — APULÉE, par divers : M. Aulard et M. Th. Savalète. (Ce dernier pour les Métamorphoses.) Œuvres philosophiques et diverses, par M. Aulard. L'Ane d'or, par M. Th. Savalète. — AULU-GELLE, par M. Jacquinet et M. Favre. 1 vol.

CATON. Economie rurale, par feu Antoine. — VARRON. De l'Agriculture, par M. Wolff. — COLUMELLE. De l'Agriculture, traduction de Saboureux de la Bonneterie, revue. — PALLADIUS. De l'Agriculture, traduction revue *du même*. 1 vol.

SUÉTONE, par M. Baudement. Les Ecrivains de l'Histoire auguste, par *le même*. — EUTROPE, par *le même*. — RUFUS, par *le même*, 1 vol.

MACROBE, par M. Mahul. — POMPONIUS MÉLA, par M. Huot. 1 vol.

SALLUSTE. Vie de Salluste, par le président de Brosses. Conjuration de Catilina, par M. Damas-Hinard. Guerre de Jugurtha, par M. Beleze. Fragments, par M. Damas-Hinard. — JULES CÉSAR, Vie et Commentaire, par M. Th. Baudement. — VELLÉIUS PATERCULUS, trad. par M. H. Herbet. — FLORUS, trad. par M. Th. Baudement. 1 vol.

TERTULLIEN, par M. Louis Baudet. — SAINT AUGUSTIN, par *le même*. 1 vol.

CELSE, par le docteur des Etangs. — VITRUVE, traduction de Perrault, revue par M. Baudement. — FRONTIN, des Aqueducs, traduction de Rondelet. — CENSORIN. 1 vol.

PLINE LE NATURALISTE, traduction par M. Emile Littré. 2 vol.

AMMIEN MARCELLIN, traduction par M. Th. Savalète. — JORNANDÈS, par M. G. Fournier de Moujan. — FRONTIN (les Stratagèmes). — VÉGÈCE. — MODESTUS. 1 vol.

COLLECTION des chroniques nationales françaises. Voy. col. 143.

COLLECTION des classiques français. *Paris, Roux-Dufort*, etc., 1824-1828 (nouv. titre : *Paris, Leroy*, 1833), 2 part. in-8. pap. vél. [19415]

Recueil impr. à 2 col., en très-petits caractères, par Jules Didot; il s'est publié en 60 livraisons. La même composition, remaniée, a servi à une édition de cette collection en 60 vol. de format in-48. Les 2 vol. in-8., d'environ 3000 pages, coûtaient 120 fr.; mais plus tard ils ont été annoncés à 30 fr. et les 60 vol. in-48, à 45 fr.

COLLECTION des bibliophiles lyonnais, ou recueil d'ouvrages sur l'histoire politique et littéraire de Lyon, imprimés pour la première fois, ou réimprimés d'après des éditions d'une extrême rareté, publiée par J.-B. Monfalcon. *Lyon, imprimeries de L. Perrin, Dumoulin et Ronet, Nigon, Lepagnez et Bajat*, 1846, 7 vol. gr. in-12. [24586]

Cette collection se compose des ouvrages suivants :

1. Quincarnon, Antiquitez de la métropole des Gaules.
2. Quincarnon, la fondation et les antiquitez de la Basilique de S. Paul.
3. Bellièvre, Lugdunum priscum.
4. Mélanges sur l'histoire ancienne de Lyon (Symeoni, l'Abbé, Bachet de Meziriac, etc.).
5. Facéties lyonnaises.
6. Formulaire fort récréatif de Bredin.
7. Artaud, Lyon souterrain.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ouvrages tirés à *vingt-cinq exemplaires*, à l'exception du *Formulaire*, tiré à *quarante*. Les vingt-cinq exemplaires ont été répartis entre les seize souscripteurs et diverses bibliothèques publiques. (*Nouveau Spon*, p. 39.)

COLLECTION des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au XIIIe siècle, avec une introduction, des suppléments, des notices et des notes, par M. Guizot. *Paris, Brière*, 1823-1835, 31 vol. in-8. chaque vol. 6 fr.—Pap. vél. 15 fr. (Aujourd'hui moins.) [23284]

Nous avons vu publier dans l'espace de moins de dix ans trois et même quatre collections de mémoires sur l'histoire de France, faisant suite les unes aux autres, et présentant un ensemble d'environ 230 volumes, non compris les Mémoires de Saint-Simon, ni ceux d'une date postérieure à l'année 1763. Une suite aussi abondante de matériaux pour l'histoire est une des richesses de notre littérature que les étrangers nous envient, peut-être, le plus, et qui mérite d'être généralement connue. C'est ce qui nous a déterminé à entrer ici dans quelques détails.

Sous le rapport chronologique, la collection qui porte le nom de M. Guizot occupe la première place; mais elle n'est certainement pas la plus intéressante. Voici l'ordre dans lequel doivent être rangés les volumes. Introduction, 1834, 1 vol. 8 fr. — Tom. I et II. Grégoire de Tours; Chronique de Frédégaire; Vie de Dagobert I; Vie de S. Leger; Vie de Pepin le vieux, maire du palais. — III à VII. Eginhard; Thégan; Nithard; Ermold le Noir..... Frodoard, Abbon; Vie de Bouchard, comte de Melun, etc. — VIII. Vie de Louis le Gros, par Suger. — IX et X. Rigord; Guillaume le Breton; la Philippide, poëme. (M. Daunou, *Histoire littéraire de la France*, XVII, p. 553, a fait voir avec quelle légèreté a été rédigée la Notice sur Guill. le Breton, placée dans ce vol.) — XI. Guillaume de Nangis. — XII et XIII. Histoire des Albigeois, par P. de Vaulx-Cernay, etc. — XIV et XV. Guilbert de Nogent; Vie de S. Bernard. — (Croisades) : XVI à XVIII. Guillaume de Tyr. — XIX à XXI. Bernard le trésorier; Albert d'Aix; Raymond d'Agiles. — XXII. Jacques de Vitry. — XXIII. Histoire de la première croisade, par Robert le Moine; Histoire de Tancrède, par Raoul de Caen. — XXIV. Histoire des croisades, par Foulcher de Chartres; Histoire de la croisade de Louis VII, par Odon de Deuil. — XXV à XXVIII. Orderic Vital; Histoire de Normandie, 4 vol. — XXIX. Histoire des Normands, par Guillaume de Jumiéges; et Histoire de Guillaume le Conquérant, par Guillaume de Poitiers. — Tables, 1835, 1 vol. 16 fr.

COLLECTION des chroniques nationales françaises écrites en langue vulgaire, du XIIIe au XVIe siècle, avec des notes et éclaircissemens; par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière et Carez*, 1824-29, 47 vol. in-8. Chaque vol. coûtait 6 fr.—Pap. vél. 12 fr. [23285]

Cette collection, il faut bien le reconnaître, a été préparée avec précipitation et imprimée incorrectement; néanmoins on doit savoir gré à l'éditeur de l'avoir entreprise, et surtout de ne s'être pas laissé rebuter par la difficulté du travail. Sans l'ardeur soutenue et l'infatigable activité de M. Buchon, il est bien probable que nous ne posséderions pas cette suite de chroniques plus importantes les unes que les autres, dont plusieurs n'avaient pas encore été impr., et qui toutes méritent une place dans les grandes bibliothèques.

La collection des chroniques françaises devait d'abord être divisée en 4 part. et se composer de 60 vol.; mais ce plan a été modifié, et l'ouvrage est distribué de la manière suivante :

1re *Série*, XIIIe *siècle*, 8 *vol., contenant :*

Tom. I et II. HISTOIRE de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, jusqu'à la conquête des Turcs, par Dufresne du Cange, nouvelle édition entièrement refondue sur les manuscrits, et conforme à la seconde édition inédite qu'il avait préparée, 1826. 2 volumes.

Tom. III. CHRONIQUE de la prise de Constantinople par les François, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin, suivie de la continuation par Henri de Valenciennes, et de plusieurs autres morceaux en prose et en vers, relatifs à l'occupation de l'empire de Grèce par les François au XIIIe siècle, 1828. 1 vol.

Tom. IV. CHRONIQUE de la conquête de Constantinople et de l'établissement des François en Morée, écrite en vers politiques, par un anonyme, dans les premières années du XIVe siècle, et traduite pour la première fois sur le manuscrit grec inédit, 1825. 1 vol.

Tom. V et VI. CHRONIQUE de Ramon Muntaner, traduite pour la première fois du catalan, avec des notes, 1827. 2 vol. A la fin du second est placée la *Conspiration de Jean Procyta*, morceau qui, avec la table, forme 75 pp.

Tom. VII et VIII. BRANCHE des royaulx lignages, chronique métrique de Guillaume Guiart, publiée pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, 1828. 2 vol.

2e *Série*, XIVe *siècle, tomes IX à XXV.*

Tom. IX. CHRONIQUE métrique de Godefroy de Paris, suivie de la Taille de Paris, en 1313; publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, 1827. 1 vol.

Tom. X. POÉSIES de Froissart, extraites de deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, et publiées pour la première fois, 1829. 1 vol., avec la vie de Froissart, par de la Curne de Sainte-Palaye.

Ce volume peut aussi être placé après le 15e des chroniques de l'auteur.

Tom. XI à XXV. CHRONIQUES de Froissart, 1824-26, 15 volumes. On a placé à la fin du 14e vol. un *Appendix* contenant divers morceaux de poésies relatifs à des événements de l'époque. Le 15e vol. renferme trois suppléments, savoir :

1. *Relation de l'ambassade de Migon de Rochefort... à Hugues IV, juge d'Arborée, en* 1378, suivie de la *constitution du judicat d'Arborée, ou Curta de Logu.*

2. *Chronique de Richard II, depuis l'an* 1377 *jusqu'en* 1399.

3. *Mémoires de Pierre de Salmon, présentés à Charles VI.*

Voyez notre article FROISSART.

3e *Série*, XVe *siècle, tomes XXVI à XLVII.*

Tom. XXVI à XL. CHRONIQUES de Monstrelet, et continuations, 1826-27. 15 vol.

A la tête du premier vol. se trouve un mémoire sur la vie et les chroniques de cet auteur, par M. Dacier, extrait des mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Quant au texte, M. Buchon a suivi les manuscrits de la Bibliothèque du roi, bien préférables aux imprimés, lesquels sont fautifs et incomplets; il a aussi fait usage d'un cahier de corrections laissé par Du Cange; et comme le 4e livre de Monstrelet, qui fait partie des anciennes éditions, n'est qu'un mélange tiré de différents chroniqueurs, le savant éditeur a substitué à ce livre les textes entiers de ces mêmes auteurs. Ainsi, dans son édit., au 3e livre qui finit au milieu du 7e vol. succède *Le Fèvre de Saint-Remy*, qui occupe aussi tout le 8e vol. *La Chronique et le procès de la Pucelle d'Orléans* forment le 9e vol., *Mathieu de Coucy*, les tomes 10 et 11, et *Jacq. du Clerc*, les tomes 12 à 15, y compris le *Journal d'un Bourgeois de Paris*, qui termine le 15e.

Tom. XLI. CHRONIQUE de Jacq. de Lalain, par Georges Chastellain, 1825. 1 vol.

EFERUS - Recherches & Classification -

Tom. XLII et XLIII. Chronique des ducs de Bourgogne, par le même, publiée pour la première fois, 1827. 2 vol.

Avec le second volume se trouve le premier de l'ouvrage suivant :

Tom. XLIV à XLVII. CHRONIQUES de Jean Molinet, publ. pour la première fois, 1827-28, tomes 2 à 5.

Des tables générales de matières, soit de chaque ouvrage en particulier, soit mieux encore de la collection entière, sont indispensables pour faciliter l'usage de ce livre important : il est bien à regretter que l'éditeur ne les ait pas données.

J.-A.-C. Buchon a présidé à la publication d'un *Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France, avec notices biographiques*, Paris, A. Desrez, 1836-38, et *Société du Panthéon littéraire*, 1842, 17 vol. gr. in-8., collection qui commence à Froissart et s'arrête aux Négociations du président Jeannin ; mais on y réunit les mémoires de Brantôme, en 2 vol. in-8. (Pour le contenu de chaque vol. consultez le *Catalogue de la Bibliothèque impériale*, Histoire de France, I, p. 106 et 107.) Le même savant a publié à la même époque deux ouvrages qui se rattachent à sa collection. Voy. tom. I, col. 1878, article CHRONIQUES.

COLLECTION complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'au commencement du XVIIe siècle, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot (l'aîné et M. A. Petitot, et quelques-unes par M. Monmerqué). *Paris, Foucault*, 1819-1827, 52 tomes en 53 vol. in-8. 312 fr. et le double en pap. vél. [23287]

Première série d'une collection fort importante, et qui a été faite avec beaucoup plus de soin que l'ancienne collection dont nous parlons à l'article COLLECTION universelle. Voici l'indication des mémoires dont elle se compose :

Tome I. Geoffroy de Ville-Hardoin, conquête de Constantinople. — II. Jean sire de Joinville, Histoire de S. Louis. — III. Extrait des manuscrits arabes, et dissertations de Du Cange. — IV et V. Anciens mémoires du XIVe siècle par Bertrand Du Guesclin, et observations relatives à ces mémoires. — Suite du tome V et partie du tome VI. Le livre des faiz du roi Charles V, par Christine de Pizan. — Suite du tome VI et partie du tome VII. Histoire de Boucicaut. — Suite du tome VII. Histoire de Pierre de Fenin. — VIII. Mémoires concernant la Pucelle d'Orléans ; Mémoires d'Arthus III, duc de Bretagne ; Mémoires relatifs à Florent sire d'Illiers. — IX et X. Olivier de la Marche. — XI à XIV. Mémoires de Jacq. Du Clercq ; Mémoires de Comines ; Chronique scandaleuse de Jean de Troyes ; Mémoires de Guillaume de Villeneuve ; Mémoires de la Tremoille, par Jean Bouchet. — XV. Histoire de Bayart, par le loyal serviteur. — XVI. Robert de la Marck, seigneur de Fleurange ; Louise de Savoie, duchesse d'Angoulesme. — XVII à XIX. Martin et Guillaume du Bellay. — XX à XXII. Blaise de Montluc. — XXIII à XXV. Gaspard de Saulx, seign. de Tavannes. — XXVI à XXVIII. Franç. de Scepeaux, sire de Vieilleville. — Suite du tome XXVIII et tomes XXIX et XXX. Franç. de Boyvin, baron du Villars. — XXXI et XXXII. François de Rabutin ; le siége de Metz, en 1552 ; Discours de Gaspar de Colligny ; Mémoire du voyage du duc de Guyse, en Italie, par de La Chastre ; Guillaume de Rochechouart. — XXXIII. Mich. de Castelnau. — XXXIV. Jean de Mergey ; François de La Noue ; Achille Gamon ; Jean Philippi. — XXXV. Le duc de Bouillon ; Guillaume de Sceaux, seigneur de Tavannes. — XXXVI. Phil. Hurault, comte de Cheverny, et Ph. Hurault, abbé de Pontlevoy. — XXXVII. Marguerite de Valois ; Jacq.-Aug. de Thou. — XXXVIII. Jean Choisnin ; Mathieu Merle. — Fin du tome XXXVIII et tom. XXXIX à XLIII. Chronologie novenaire de P. Cayet. — Fin du tome XLIII. Jacques Pape, seigneur de Saint-Auban. — XLIV. De Neufville, seigneur de Villeroy ; le duc d'Angoulesme. — XLV à XLIX. Mémoires et journal de Henri III, Henri IV et Louis XIII, par de L'Estoile, avec la relation de J. Gillot ; les Mémoires de Claude Groulard et de De Marillac. — L et LI. Duval, marquis de Fontenay-Mareuil. — LII. Table générale et analytique des matières, par M. Delbare, en 2 parties. — On joint à cette série les Œuvres complètes de Brantôme, 8 vol. in-8. (voy. BRANTÔME).

COLLECTION de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avénement de Henry IV jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur et des observations par MM. Petitot et M. Monmerqué. *Paris, Foucault*, 1820-29, 79 vol. in-8., y compris le 21e bis. 480 fr., et le double en pap. vél.

Seconde série, contenant :

Tom. I à IX. Mémoires des sages et royales œconomies d'estat de Henry le Grand (Mémoires de Sully). — X et XI. Histoire de la mère et du fils, et succincte narration par le card. de Richelieu ; Précis de l'histoire des Provinces-Unies, par Laurent. — Suite du tome XI et tom. XII à XVI. Négociations de Jeannin. — Fin du tome XVI et tome XVII. Le maréchal d'Estrées, et Pontchartrain. — XVIII et XIX. Le duc de Rohan. — Fin du tome XIX et tom. XX et XXI. Le maréchal de Bassompierre. — XXII à XXX. Le cardinal de Richelieu. (On a réimpr., avec l'indication de tome XXI bis, les dix premiers livres des Mémoires de Richelieu, qui se trouvent sous un autre titre dans les tom. X et XI ci-dessus. Cette réimpression offre un meilleur texte que le premier, et l'addition d'un fragment à la fin de l'année 1615). — XXXI et XXXII. Gaston d'Orléans ; le sieur de Pontis. — XXXIII et XXXIV. Rob. Arnauld d'Andilly ; l'abbé Arnaud ; la duchesse de Nemours. — XXXV et XXXVI. Le comte de Brienne. — Fin du tome XXXVI et tom. XXXVII à XL. Mad. de Motteville. — Fin du tome XL et tom. XLI à XLIII. Mlle de Montpensier. — XLIV à XLVI. Le cardinal de Retz. — XLVII. Guy Joly et Cl. Joly. — XLVIII. Val. Conrart ; le P. Berthod. — XLIX à LI. Monglat. — LI et LII. Le comte de La Châtre ; La Rochefoucauld ; Gourville. — LIII et LIV. Pierre Lenet ; Montrésor ; Relation de De Fontrailles. — LV et LVI. Le duc de Guyse. — Suite du tome LVI et tome LVII. Le maréchal de Gramont ; le maréchal Du Plessis. — LVIII et LIX. Mémoires de M. de*** et Mémoires de P. de La Porte. — LX à LXIII. Omer Talon ; l'abbé de Choisy. — LXIV. Le chevalier Temple. — Suite du tome LXIV et partie du tome LXV. Mad. de La Fayette. — Suite du tome LXV et tome LXVI. La Fare ; le maréchal de Berwick ; Mad. de Caylus. — LXVII et LXVIII. Le marquis de Torcy. — Fin du tome LXVIII et tom. LXIX à LXXI. Le maréchal de Villars. — Suite du tome LXXI et tom. LXXII à LXXIV. Le duc de Noailles. — Suite du tome LXXIV et tome LXXV. Le comte de Forbin ; Duguay-Trouin. — LXXVI et LXXVII. Mémoires secrets de Duclos ; Mad. de Staal. — LXXVIII. Table générale et analytique des matières par M. Delbare.

COLLECTION des mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe (XVIIe), précédés de notices et suivis d'analyses, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1835-39, 32 vol. gr. in-8. 200 fr. [23288]

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette collection est divisée en trois séries, la première en 12 vol. et les deux autres en 10 vol. chacune; elle contient tous les auteurs qui se trouvent dans les précédentes, et en outre, *ouvrages inédits :* Pierre Sarrasin; François de Lorraine, duc de Guise; Pujet; Marbault; et *inédits en partie* : Pierre Fenin, L'Estoile, Retz, Lenet, Brienne, Omer Talon, Choisy.

Auteurs ajoutés à la collection, pour en compléter l'ensemble.

Henri de Valenciennes; Juvénal des Ursins; Journal d'un bourgeois de Paris; Cayet (septenaire); Relation de la mort du maréchal d'Ancre; Turenne; le duc d'Yorck; Jean de Montluc (discours); Marguerite de Valois (Mémoires justificatifs); Lettres sur la mort de Henri III; Dubois.

Il a paru en 1840 un cahier complémentaire contenant : 1° la fin du tome XI de la 1re série, pages 533-98 (*Mémoires de M. de Marillac*, et *Mémoires de Claude Groulart*); 2° la fin du tome IV de la 3e série, pp. 433-622 (*Mémoires de Courart*).

Il est à regretter que cette grande collection ait été faite avec négligence, impr. incorrectement et sur mauvais papier.

COLLECTION des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément; par MM. C. Leber, J.-B. Salgues et J. Cohen. *Paris, Dentu,* 1826-42, 20 vol. in-8. Chaque vol. 4 ou 5 fr. [23289]

Il a été tiré un très-petit nombre d'exemplaires en pap. vélin-cavalier, qui n'ont pas été livrés au commerce.

Collection fort curieuse, dans laquelle sont réimprimées plusieurs pièces que les amateurs payent quelquefois très-cher dans les ventes, et d'autres qui ne se trouvent pas séparément. C'est une suite nécessaire des quatre collections précédentes. M. Leber, à qui l'on est redevable de ce recueil, est lui-même l'auteur d'une *Histoire critique du pouvoir municipal, de la condition des villes et bourgs, et de l'administration des communes en France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours,* Paris, 1828, in-8. [24072]; ouvrage plein de recherches et rédigé avec habileté. — Un autre recueil du même genre que celui-ci a paru sous le titre d'*Archives curieuses* (voy. CIMBER).

COLLECTION des mémoires relatifs à la révolution française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissemens historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin,* 1820-26, 56 vol. in-8. de 3 à 5 fr. le vol. [23931]

Cette collection ne renferme point tous les mémoires que les éditeurs avaient promis, mais elle en contient plusieurs qui n'entraient point dans le plan primitif de l'ouvrage. Voici l'indication, par ordre alphabétique, de ce qui a été publié : Mémoires du marquis d'Argenson, publiés par René d'Argenson, 1 vol. — de Bailly, 3 vol. — de Ch. Barbaroux, 1 vol. — du baron de Besenval, 2 vol. — de la marquise de Bonchamps et de Mad. de La Rochejaquelein, 2 tom. en 1 vol. — du marquis de Bouillé, 2 vol. — de Mme Campan, 3 vol. — sur Carnot, 1 vol. — Journal de Cléry; dernières heures de Louis XVI, par Edgeworth de Firmont; et récit des événements arrivés au Temple, par Mad. Royale, 1 vol. — Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, par M. de Choiseul, 1 vol. — Le Vieux Cordelier, par Camille Desmoulins; — Vilate-Meda, 1 vol. — Mémoires du général Doppet, 1 vol. — du général Dumouriez, 4 vol. — Histoire de la Convention, par Durand de Maillane, 1 vol. — Mémoires sur la catastrophe du duc d'Enghien, 1 vol. — du marquis de Ferrières, 3 vol. — sur la réaction du Midi, par Fréron, 1 vol. — du duc de Gaëte, 2 vol. — pour servir à l'histoire de Lyon, par M. Guillon de Montléon, 2 vol. (on en ajoute un 3e). — de Mad. Du Hausset, 1 vol. — de Linguet sur la Bastille, et de Dusaulx sur le 14 juillet, 1 vol. — de Louvet de Couvray, 1 vol. — de Meillan, 1 vol. — de L.-Ant.-Phil. d'Orléans, duc de Montpensier, 1 vol. — de Rivarol, 1 vol. — de Mad. Roland, 2 vol. — de Thibaudeau, 2 vol. — sur la Vendée, par le général Turreau, 1 vol. — de Weber, concernant Marie-Antoinette, 2 vol. — Mémoires sur les prisons, par Riouffe, Paris d'Epinard, etc., 2 vol. — sur les journées de septembre 1792, par Jourgniac de Saint-Méard, la marquise de Fausse-Landry, l'abbé Sicard et G.-A. Jourdan, suivis des délibérations prises dans les communes de Paris et de Versailles, 1 vol. — sur l'affaire de Varennes, comprenant les relations de MM. L. de Bouillé, de Raigecourt, de Damas, Deslons, de Valory, et les mémoires du baron de Goguelat, 1 vol., avec une carte et 4 pl. — sur la Vendée, par un ancien administrateur militaire et par Mad. de Sapinaud, 1 vol. — Guerre de la Vendée et des chouans contre la république, 6 vol. (ce ne sont point des mémoires). C'est à tort qu'on a placé dans ces 56 vol. les *Mémoires, souvenirs, opinions et écrits du duc de Gaëte* (M.-M.-Ch. Gaudin), 1826, 2 vol. in-8., qui n'ont que fort peu de rapport à la révolution. Toutefois, comme ces 2 vol. n'ont été tirés qu'à 1000 exempl., tandis que les autres l'ont été à 2000, ils manquent dans une partie des exemplaires de cette collection, à laquelle on réunit aussi : Débats de la Convention nationale, 5 vol. — Papiers inédits trouvés chez Robespierre, 3 vol. — Mémoires de Senart, 1 vol. — et aussi : Portraits des personnages les plus célèbres, et fac-simile de leur écriture, avec les caricatures les plus piquantes, etc., 1 vol., publié en livraisons, contenant chacune un portrait et deux gravures. Prix de chaque livraison, 4 fr. avant la lettre, ou sur pap. de Chine, 8 fr. — Enfin, cette même collection peut être augmentée indéfiniment de tous les mémoires, véritables ou supposés, dont d'avides spéculateurs ne cessent d'inonder la France depuis quelques années.

COLLECTION des moralistes anciens. Voy. MORALISTES.

COLLECTION des peintures antiques qui ornoient les palais, etc., des empereurs Tite, Trajan, Adrien et Constantin, et autres édifices, tant à Rome qu'aux environs. *Rome,* 1781, in-fol., fig. [29497]

Recueil de 33 planches d'une exécution médiocre : 15 à 20 fr.

COLLECTION des portraits des hommes illustres, et quelques plans de bataille, relatifs à l'Histoire de France de Velly, etc., jusqu'au règne de Louis XV. *Paris, Nyon,* 1778-86, 8 vol. in-4. 60 à 80 fr. [23257]

Quelques personnes ajoutent ces 8 vol. à l'Histoire de France de Velly, in-4.; d'autres se contentent d'insérer, dans leur exemplaire de cette histoire, les portraits qui y ont rapport, c'est-à-dire les 2 premiers volumes de la collection, lesquels coûtaient 36 fr.

COLLECTION des principaux économistes. *Paris, Guillaumin,* 1843-48, 15 vol. gr. in-8. 163 fr. [4037]

Cette collection contient : Tome I. *Économistes finan-*

EFERUS - Recherches & Classification -

ciers du XVIIIe *siècle*, 2e édition ; II. *Physiocrates*, 1re et 2e part. ; III et IV. *Œuvres de Turgot* ; V et VI. *Adam Smith* ; VII et VIII. *Malthus* ; IX, X, XI et XII. *J.-B. Say* (Traité d'Economie politique cours complet, 3e édit., et Œuvres diverses) ; XIII. *Ricardo*, Œuvres complètes ; XIV et XV. *Mélanges*. Le dernier volume est terminé par la Bibliographie de tous les ouvrages renfermés dans la collection.

COLLECTION des prix que l'Académie d'architecture proposait et couronnait tous les ans. *Paris, Van Cleemputte*, gr. in-fol. fig. [10038]

Cette collection des prix de l'ancienne Académie se compose de 120 pl. qui ont paru en 20 livraisons (sous le titre de *Prix de l'Académie d'architecture depuis* 1779, gravures au trait par Prieur). Vend. 111 fr. Hurtault. (voy. DÉTOURNELLE).

COLLECTION des romans grecs traduits en français, avec des notes, par MM. Courier, Larcher, et autres hellénistes, précédée d'un essai sur les romans grecs, par M. Villemain. *Paris, Merlin (impr. de J. Didot)*, 1822 et ann. suiv., in-16, fig. [16971]

Cette jolie collection, qui devait former 15 vol., s'est publiée par livraisons de 2 vol. Prix de chacune, 7 fr. — Pap. vél. d'Annonay, fig. avant les n^os, 12 fr. — Gr. raisin vél., fig. avant la lettre, 24 fr.

Il a paru 12 vol. en 6 livraisons, savoir :

Tome I. Aventures d'amour de Parthénius et choix des Narrations de Conon, traduction nouvelle, avec des notes (par M. Romain Merlin) ; Evénements tragiques causés par l'amour, traduits de Plutarque par Ricard, précédés d'un essai sur les romans grecs par M. Villemain, 1 vol. — II à V. Amours de Théagènes et Chariclée, par Héliodore, trad. par J. Amyot, avec des notes par Courier, 4 vol. — VIII. Les pastorales de Longus, traduction complète par Courier. — IX et X. Amours de Chéréas et Callirrhoé, trad. par Larcher, 2 vol. — XI. Habrocome et Anthia, par Xénophon d'Ephèse, traduction nouvelle, 1 vol. — XII. La Luciade, ou l'âne de Lucius de Patras, trad. par Courier ; Histoire véritable de Lucien, trad. par Etienne Béquet ; Extraits des romans d'Antoine Diogène et de Jamblique, 1 vol. — XIII. Amours de Rhodante et Dosiclès, par Théodore Prodomus, traduction nouvelle, suivie de l'Eubéenne de Dion Chrysostome, publiée par Alph. Trognon, 1 vol. — XIV. Aventures d'Hysminé et Hysminias, par Eumathe Macrembolite, trad. du grec avec des remarques par Ph. Lebas, 1 vol. Les tomes VI, VII et XV n'ont pas paru. — Voy. l'article NICETAS Eugenianus.

COLLECTION of exotic plants of island of Antigoa. *London*, 1800, in-fol. fig. 30 fr. [5288]

COLLECTION of Landscapes. Voy. LORRAIN (*Cl.* le).

COLLECTION (a) of old Ballads, corrected from the best and most ancient copies extant, with introductions historical and critical. *London*, 1726-38, 3 vol. in-12 avec 47 pl. [15716]

Ce recueil, dont la rédaction a été attribuée à Ambroise Phillips, est fort recherché en Angleterre, où, selon Lowndes, on l'a plusieurs fois payé de 4 à 7 liv. sterl. dans les ventes. La planche de *the Swimming Lady*, à la p. 133 du second volume, manque dans une partie des exemplaires.

Voici le titre d'une autre collection du même genre que celle qui précède :

THE BOOK of british Ballads, edited by Sam. Carter Hall. *London*, 1842-44, 2 vol. gr. in-8., avec de nombreuses vignettes en bois. — ou *London, Bohn*, 1853, en un seul vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

COLLECTION of Poems. Voyez SELECT collection.

COLLECTION of Voyages and Travels, some now first printed from original manuscripts, others translated out of foreign languages and now first publish'd in english..... (by Awnsham and John Churchill). *London, J. Churchill*, 1704, 4 vol. in-fol. fig. [19823]

Première édition de la collection de Churchill, vend. 111 fr. Langlès, et quelquefois beaucoup moins. On y remarque un discours préliminaire anonyme, composé par le célèbre Locke : ce morceau curieux se trouve dans les dernières éditions anglaises des œuvres de l'auteur. Il en existe une traduction française sous le titre d'*Histoire de la navigation*, Paris, 1722, 2 vol. in-12.

Ce recueil de voyages a été réimprimé : *London, Churchill*, 1732, et aussi 1744-46, en 6 vol. in-fol., auxquels se réunissent deux autres vol. ayant pour titre :

COLLECTION of Voyages and Travels of authentic writers in our own tongue, which have not before been collected in english, published by Osborne. *London*, 1745-47, 2 vol. in-fol. fig. [19824]

Vend. les 8 vol. 128 fr. L'Héritier ; 120 fr. librairie De Bure ; et les 2 derniers vol. séparément, 68 fr. La Serna, et 80 fr. Langlès.

Il y a des exemplaires des deux recueils ci-dessus en Gr. Pap.

COLLECTION (oriental). Voyez ORIENTAL collection.

COLLECTION royale de près de 800 magnifiques estampes, dont les planches sont à la Bibliothèque du roi de France, gravées d'après les plus habiles peintres par les meilleurs graveurs. *Amsterdam, chez Châtelain*, 8 vol. in-fol.

Vend. 305 flor. Meerman.

Il est probable que cette collection contient un tirage des planches du recueil connu sous le titre de *Cabinet du roi* (voy. CABINET).

COLLECTION universelle de mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France (rédigée par Perrin). *Paris*, 1785-1806, 72 vol. in-8. [23286]

Cette collection était devenue rare, et, quoiqu'elle ne fût pas terminée, elle se payait jusqu'à 400 fr. avant celles qu'ont publiées MM. Petitot et Michaud (voyez ci-dessus, col. 145 et 146) ; mais aujourd'hui le prix en est fort médiocre. Les tom. LXIII, LXIV, LXV, et LXVIII à LXX, sont les 6 prem. vol. de Brantôme ; les tomes LXXI et LXXII sont les deux premiers de la Chronologie septenaire ; et les tomes LXVI et LXVII contiennent les tables des 42 premiers tomes.

Il est très-difficile de compléter les exemplaires auxquels il manque les tomes LXIII-LXV, et les 2 vol. de tables. Il y a quelques exemplaires des tomes V-LXVII, en pap. de Hollande.

COLLENUTIUS ou Collenuccio (*Pandul-*

Collen-Castaigne (*Édouard-Ferd.*). Sur la ville de Bolbec, 24352.

EFERUS - Recherches & Classification -

plus). Pliniana defensio Pandulphi Collenuccii pisaurensis iurisconsulti adversus Nicolai Leoniceni accusationem. *Ferrariæ Andreas Bellfortis gallicus istud... Præstitit impressi codicis officium*, in-4. goth. de 52 ff. à 35 et 36 lig. par page. [6593]

L'ouvrage de Nic. Leonicenus *De Plinii et aliorum in medicina erroribus*, auquel répond Collenuccio, a été impr. à Ferrare, *per Laurentium de Valentia et Andream de Castro novo, socios, die* XVIII. *Decembris*, 1492, in-4. La réponse doit être de 1493, car il en est déjà question dans l'édition des *Castigationes plinianæ* d'Hermolaus Barbarus, impr. à Rome sous cette date. Ces deux opuscules sont devenus rares.

— Agenoria (sive apologus de pigris et industriosis hominibus). *Daventriæ, per Jacobum de Breda*, 1497, in-4.

Très-probablement cette édition rare n'est pas la plus ancienne que l'on ait de cet apologue. La première doit avoir paru en Italie, mais elle a échappé à l'attention des bibliographes. Panzer en cite une autre de Leipzig, 1506, in-4.

— APOLOGI quatuor : Agenoria, Misopenes, Alithia, Bombarda. *Argentorati, in ædib. Matthiæ Schurerii*, 1511, pet. in-4. de 36 ff. [16944]

Une belle édition de ces quatre apologues a été faite à Rome, en 1526, in-4. de 55 ff. (pas in-8.) en lettres italiques ; une autre à Bâle, en 1547, avec les *Colloquia de Joan. Artopœus.*

— Comedia de Jacob et de Joseph, composta dal cav. Pandolpho Collenutio da Pezaro. *Venetia, Niccolo Zoppino de Aristotile*, 1523, in-8., sig. A—K, fig. en bois. [16640]

Édition la plus ancienne connue de cette pièce : 10 sh. Heber ; 47 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne. Il y en a une autre de 1525, pet. in-8. fig. en bois, par le même imprimeur, vend. 19 fr. en janvier 1829. Haym en cite une de *Venise, Alvise de Tortis*, 1547, in-8.

— Comedia dilettosa, raccolta nel Vecchio Testamento, novamente ristampata, nella quale si raggiona de Jacob et de Joseph ; en terza rima historiata. *Venetia, Matthio Pagan*, 1553 (à la fin 1554), in-8., sig. A—Iv, figures.

19 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne.

Cette même pièce a encore été réimpr. à Venise, en 1554, in-8. selon la *Biblioth. pinell.* ; à Venise, en 1555, in-4. selon Haym, et à Venise, sans nom d'imprimeur, 1564, in-8. fig.

— Opera noua composta per miser Pandolpho coldonese allo illustrissimo et excellentissimo principe Hercule inclito Duca de Ferrara : intitulata Philotimo : interlocutori Berretta et Testa. (in fine) : *In Venetia per Georgio Rusconi melanese ad instantia de Nicolo dito Zopino di Vincenzo suo compagno : Nel anno* M. D. XVII, *Adi ultimo del mese di Aprile*, pet. in-4. à 2 col. Sur le titre la même fig. en bois qui est sur celui de l'*Arcadia* de Sannazar, édit. de Venise, 1515. (Molini, *Operette*, p. 161.)

Une édition de Venise, *Pintio da Lecho, per N. Zoppino*, 1517, in-8., est portée à 22 fr. dans le catal. du marquis Costabili de Ferrare, n° 2496, où l'auteur est également nommé Pandolpho Coldonese.

Il FILOTIMO, dialogo, di M. Pandolfo Coldonese, interlocutori testa, e berretta, opera non meno ingegnosa che piacevole. *Bergamo, Ventura*, 1594, in-4.

— IL FILOTIMO, dialogo, fra la testa e la berretta, ridotto a buona lezione. *Venezia*, 1836, in-4.

Jolie réimpression donnée par Bart. Gamba, qui s'est servi de l'édition de Venise, 1517, ci-dessus, et d'une autre non moins rare, *Perugia*, 1518. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

Tiraboschi (VI, 2e p., page 758, édit. de Modène, 1790) cite de cet ouvrage une édit. de Venise, par *Nicolo Zoppino*, 1518. Il doute que ce *Pandolfo Coldonese* soit le même que Pandolfo Collenuccio. Ce dernier est mort le XI juillet 1504, et non en 1500, comme on le dit dans la *Biogr. universelle*. C'est probablement sur une des édit. de 1517-1518 que F. Antoine Geuffroy a fait la traduction française, dont nous donnons le titre ci-dessous. Il est à remarquer que Geuffroy dit dans son épître dédicatoire qu'il a traduit cet opuscule de l'italien de *Collenuccio*. Aurait-il donc existé deux auteurs du même nom ? Cela paraît fort probable.

— Dialogue de la teste et du bonnet, trad. de l'ital. en françoys (par Ant. Geuffroy). *Paris, Chrest. Wechel*, 1543, in-4.

Vend. 12 fr. Chardin.

Ce dialogue a été réimpr. à *Lyon, Fr. Juste*, 1544, in-16, et à *Rouen, Nic. de Burges*, sans date, pet. in-8. de 20 ff. 34 fr. *mar. br.* Veinant. Paul Jove l'appelle *facetissimum* ; mais bien des gens, dit La Monnoye, sur Du Verdier, auraient peine à le trouver *facetum*.

— Compendio delle historie del regno di Napoli, composto da M. Pandolfo Collenuccio. *Venetia, Mich. Tramezzino*, 1539 (et aussi 1541), in-8. [25713]

Cet abrégé a eu du succès et il a été réimprimé plusieurs fois, avec des augmentations successives de Mambrino Roseo et de Th. Costo. Il en existe une édition de Venise, *Giunti*, 1613, en 3 vol. in-4., d'après laquelle a été faite la réimpression qui occupe les tomes 17 à 19 de la collection des Historiens de Naples (voy. RACCOLTA).

Quant à la traduct. française qu'en a donnée Denis Sauvage, sous le titre de *Sommaire des histoires du royaume de Naples*, Paris, avril 1546, in-8., c'est un livre plus rare que recherché. Il faut y réunir l'article suivant :

PARACHEVEMENT des histoires du royaume de Naples, extrait de plusieurs bons historiographes et chroniqueurs (1458-1530)... par Denis Sauvage. *Paris, Arn. l'Angelier*, 1553, in-8.

HISTOIRE du royaume de Naples, depuis l'empire d'Auguste jusqu'en 1459. *Tournon*, 1595, in-8.

10 fr. Libri, en 1857. C'est probablement la même traduction que la précédente.

— DELLA EDUCAZIONE usata da gli Antichi nell' allevare i loro figliuoli. *Pesaro*, 1836, in-8. [3884]

Cette édition, faite par les soins de Jos. Ign. Montanari, est beaucoup plus correcte que celle de Vérone, 1542, et que celle de Venise, 1533, in-8.

DESCRIPTIO seu potius summa rerum germanicarum, regionum, populorumque ac urbium, oppidorum et amnium, etc. *Romæ, Bladus*, 1546, in-4. de 12 ff. non chiffrés, sig. A.-D.

COLLERYE (*Roger* de). Les œuures de maistre roger de Collerye hõme tres sauãt natif de Paris. Secretaire feu monsieur Dauxerre, lesquelles il composa en sa ieunesse. Contenant diuerses

EFERUS - Recherches & Classification -

matieres plaines de grant recreation & passetemps, desquelles la declaration est au seçõd feullet (*sic*). *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Faulcheur* (sic) *Auec privilege pour deux ans*, M. V. XXX. VI. (1536), pet. in-8 de 104 ff. non chiffrés, en lettres rondes, sign. A—Niiij. [13389]

Le titre porte cette marque



Petit volume rare, dont un exemplaire *mar. r.* a été vend. 24 fr. d'Hangard, en 1789; 220 fr. de Soleinne. Il est parlé de ces poésies, avec plus de détails, dans la *Biogr. universelle*, première édit., XXXVIII, p. 410.

ŒUVRES de Roger de Collerye, nouvelle édition, avec une préface et des notes par M. Charles d'Héricault. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16.

Cette bonne édition remplace très-avantageusement la précédente qui est presque introuvable. 5 fr., et en pap. fort, 10 fr. Il en a été tiré plusieurs exemplaires sur pap. de Chine.

COLLETET (*Guillaume*). L'Art poétique du sieur Colletet, où il est traité du sonnet, de l'épigramme, du poëme bucolique, de l'églogue, de la pastorale et de l'idylle, avec un discours de l'éloquence et de l'imitation des anciens, et un autre contre la traduction et la nouvelle morale. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, in-12. [13160]

Cet ouvrage, assez estimé, prouve qu'en fait de poésie l'auteur a mieux réussi dans la théorie que dans la pratique. 7 fr. 75 c. Walckenaer; 12 fr. 50 c. Giraud; 15 fr. 50 c. Duplessis; *mar. r.* 24 fr. Viollet Le Duc.

— Les Divertissements poétiques de Colletet. *Paris, Rob. Estienne*, ou *Jacq. Dugast*, 1631, pet. in-8. [14005]

14 fr. Walckenaer; 16 fr. Veinant.

Il y a une seconde édition revue et augmentée, *Paris, Jacq. Dugast*, 1633, pet. in-8. 12 fr. 50 c. Bertin.

Le *Poëte ivrogne à ses amis, Paris, Rob. Estienne*, 1631, in-8., que l'on trouve quelquefois séparément, fait partie du recueil précédent. Guill. Colletet en avait déjà publié un autre sous ce titre :

DÉSESPOIRS amoureux, avec quelques lettres amoureuses et poésies... *Paris, Gervais Alliot*, ou *Du Bray*, 1622, in-12.

Ces *Désespoirs amoureux* sont une traduction en prose de l'*Alexiade*, en vers lat. du P. François de Remond, jésuite de Dijon.

Il a donné depuis :

L'ILLUSTRE BUVEUR à ses amis, dernière édition revue par l'auteur, avec autres gayetez du Caresmeprenant. *Paris, Ant. Sommaville*, 1640, in-4. (déjà dans les Divertissements ci-dessus). — Autre édit. *Paris, veuve Jean Camusat*, 1642, in-4.

LE BANQUET des poëtes. *Paris, Nic. Boisset*, 1646, in-8.

Opuscule réimpr. à *Leyde*, en 1646, pet. in-12. L'auteur l'avait donné d'abord sous le titre de *Trébuchement de l'ivrogne*, à Paris, en 1627, in-8., et cette première édition présente un texte tout différent de celui des autres édit. C'est le texte primitif qui est reproduit dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, III, p. 125.

ÉPIGRAMMES, avec un discours de l'épigramme. *Paris, Louis Chamhoudry*, 1653, in-12 assez recherché.

POÉSIES diverses, contenant des sujets héroïques, des passions amoureuses et autres matières burlesques et enjouées. *Paris, J.-B. Loyson*, 1656, in-12. [14006] 10 fr. 50 c. Veinant.

NOUVELLE morale, contenant plusieurs quatrins moraux et sententieux. *Paris*, 1658, in-4. et in-12.

— Voy. CINQ AUTEURS.

On a souvent confondu Guil. Colletet avec François Colletet, son fils, que Boileau a représenté *crotté jusqu'à l'échine*. Ce François, qui a composé lui-même beaucoup de mauvais vers, a été l'éditeur des deux recueils suivants :

LES MUSES ILLUSTRES de MM. Malherbe, Théophile et Cᵉ. *Paris, Chamhoudry*, ou *P. David*, pet. in-12 [13985], divisé en 4 parties, et où il a inséré un certain nombre de pièces de sa composition. 17 fr. Leprevost, en 1857.

LA MUSE COQUETTE, ou les délices de l'honneste amour et de la belle galanterie. *Paris, Loyson*, 1665-67, 4 part. in-12. La première partie avait déjà paru en 1659; la troisième et la quatrième ont pour titre : *L'Académie familière des filles, lettres et diversités folâtres de prose et de vers.*

Nous citerons encore de François Colletet :

POÉSIES galantes, amoureuses et coquettes. *Paris, J.-B. Loyson*, 1673, in-12.

NOËLS nouveaux et cantiques spirituels, composés et mis en lumière sur les plus beaux airs de cour et chants du temps, par le sieur Colletet. *Paris, Ant. de Raffle*, 1660, in-8. [14348]

Réimpr. en 1665, in-12, en 1669, en 1675, et 5ᵉ édit., 1692, in-8.

NOËLS nouveaux et cantiques pieux et héroïques sur les plus beaux airs de l'opera qui se chantent cette présente année 1676. *Paris*, 1676, in-8.

Ce sont probablement les morceaux que l'auteur avait déjà donnés sous le titre de *Nouveau Recueil*. Paris, Raffle, 1672, in-8.

L'ÉCOLE des muses, dans laquelle sont enseignées toutes les reigles qui concernent la poésie françoise recueillies par le sieur C. *Paris, L. Chamhoudry*, 1652, in-12. [13160]

Reproduit sous le titre de *Parnasse françois*, Paris,

Collet (*P.*). Institutiones theologiæ, 1164. — Abrégé de Pontas, 1324. — Vie de J. de La Croix, 21841. — de S. Vincent de Paule, 21925. — de Boudon, 22121. — de Victoire de Fornari, 22174.

Collet (*P.*). Notice sur S. Omer, 24266.

EFERUS - Recherches & Classification -

de Sercy, 1664, et de nouveau sous son premier titre, *Paris, de Beaujeu,* 1669, in-12.

Il a aussi publié :

NOUVEAU recueil des plus beaux énigmes de ce temps, avec leurs explications naturelles et morales. *Paris, J.-B. Loyson,* 1659, in-12. [14217]

— Voy. JUVENAL burlesque.

— LE MERCURE guerrier, contenant les victoires du roi dans la Hollande, dans la Flandre, dans la Franche-Comté et dans plusieurs autres provinces, avec ce qui s'est passé de plus galant dans la cour de Mgr le Dauphin (en vers et en prose). *Paris, J.-B. Loyson,* 1674, in-12.

ABRÉGÉ des antiquités de la ville de Paris, contenant les choses les plus remarquables tant anciennes que modernes. *Paris, J. Guignard,* ou *Pepingé,* 1664, pet. in-12. [24126]

Cet ouvrage est de François Colletet. Il faut y joindre l'*Abrégé des Annales de Paris,* du même auteur, pet. in-12, impr. également en 1664. Les deux vol. 9 fr. Walckenaer.

On a publié depuis sous le nom du même Colletet :

LA VILLE DE PARIS, contenant le nom des rues, de ses faux-bourgs, églises, monastères, colléges, palais, hôtels, etc. *Paris, Ant. Raffle,* 1689, in-12. 19 fr. Walckenaer.

Fr. Colletet a donné le commencement d'un *Journal des avis et des affaires de Paris,* contenant ce qui s'y passe tous les jours de plus considérable pour le bien public. *Paris, au Bureau des journaux, etc.,* 1676, in-4., lequel malheureusement n'a pas été continué.

— Traité des langues étrangères. Voy. le n° 10514.

COLLETTANEE greche. Voy. ACHILLINI.

COLLEZIONE delle migliori poesie scritte in dialetto veneziano. *Venezia,* 1817 e seg. 14 vol. in-18. 28 fr. [15026]

— Delle migliori opere scritte in dialetto milanese. *Milano, Giov. Pirotta,* 1816, 12 vol. in-18. 27 fr. [15024]

— Di tutti i poemi in lingua napoletana. *Napoli,* 1783, 28 vol. in-12. 54 fr. [15033]

Ces trois recueils sont fort recherchés.

COLLEZIONE dei principali classici italiani. *Pisa, società letteraria,* 1804-16, 22 vol. in-fol.

Collection fort bien imprimée et qui n'a été tirée qu'à 250 exempl. dont un petit nombre en pap. vélin, et un seul sur VÉLIN. Une partie des exempl. portent le nom du souscripteur et un n° d'ordre.

Voici de quels ouvrages se compose cette collection : La Divina comedia di Dante, 4 vol. (le 4e contient les notes).— Le Rime di Petrarca, 2 vol. — Orlando furioso, 5 vol. — Le Satire di Ariosto, 1 vol. — La Gerusalemme liberata, 2 vol.—Aminta di Tasso, un demi-vol. — Le Stanze di Poliziano, un demi-vol.— La Secchia rapita, 1 vol.— Bacco in Toscana de Redi, un demi-vol.— Il Decamerone di Boccacio, 4 vol.

Le prix des 22 vol., qui était originairement de 900 fr., est réduit à bien peu de chose aujourd'hui, car ces grandes éditions de luxe ne se placent plus dans les cabinets des curieux. En face du frontispice des premiers vol. de Dante, Pétrarque, Arioste, Tasse et Boccace doivent se trouver les portraits de ces auteurs, gravés par Morghen, et au Politien, son portrait par Bettelini.

COLLIER (*J.* Payne). The History of english dramatic poetry, to the time of Shakspeare, and annals of the stage to the restoration. *London, Murray,* 1831, 3 vol. pet. in-8. 31 sh. 6 d. [16246]

Cet ouvrage est plutôt une suite de dissertations historiques qu'une histoire proprement dite; néanmoins il a de l'intérêt pour les personnes qui s'occupent de l'ancien théâtre anglais.

— A Catalogue bibliographical and critical of early english literature, forming a portion of the library at Bridge-water House, the property of the Rt. Hon. lord Francis Egerton. *London,* 1837, in-4.

Privately printed. 6 liv. 16 sh. 6 d. vente Sotheby, en 1857.

A BOOK of Roxburghe ballade, edited by Payne Collier. *London, Longman, etc.,* 1847, in-4. de xxvj et 340 pp. fig. 12 sh. [15717]

Choix des plus curieuses ballades de l'Angleterre.

SHAKESPEARE library : a collection of the romances, novels, poems and histories used by Shakespeare as the fundation of his Drama. *London,* 1843. 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— Poetical Decameron, 15700.

COLLIETTE (*Louis-Paul*). Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique, civile et militaire de la province de Vermandois. *Cambray, Sam. Berthoud,* et *Paris, Saillant,* 1771-72, 3 vol. in-4. [24223]

Vend. 21 fr. Boulard; 40 fr. Hérisson. A la fin du 3e volume doit se trouver le *Pouillé du diocèse de Noyon,* sous la date de 1773.

COLLIN d'Harleville (*J.-F.*). OEuvres complètes, nouvelle édition, enrichie d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par M. Andrieux. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1821, 4 vol. in-8. portr. 16 fr. — Pap. vél. 30 fr. [16528]

Réimpr. avec une autre notice sur l'auteur par M. Doublet de Boisthibault, *Paris, Delongchamps,* 1828, 4 vol. in-8. portr. et fac-simile. L'édit. de Paris, *Ménard et Desenne,* 1821, 4 vol. in-18 et in-12, pap. ord. et pap. vél., avec 9 fig., est moins complète que les deux précédentes, qui elles-mêmes ne le sont pas entièrement. Nous citerons encore les *Chefs-d'œuvre dramatiques* de Collin d'Harleville. *Paris, Brissot-Thivars,* 1826, 3 vol. gr. in-32, portr.

COLLINI (*Lorenzo*). Codice del gius delle genti in terra e in mare. *Firenze,* 1806, gr. in-fol. pap. vél. [2368]

Colletta. Hist. de Naples, 25752.
Collezione delle opere di Padri aquilesi, 834.
Collezione d'Opuscoli, 19441.
Collezione di sacri classici oratori, 12086.
Collezione di leggende inedite, 22070.

Collier (*Jeremy*). Ecclesiastical history of Great Britain, 21504.
Collin (l'abbé). Marie de Lumagne, 21939.
Collin (*D.*). Jus vestrogothicum, 3106.
Collin (*H.-J.-W.*). Werke, 15577 ou 19294.
Collin de Bar. Histoire de l'Inde, 28136.
Collin de Plancy. Dictionnaire infernal, 8854. — des reliques, 22323. — Dictionnaire féodal, 24050.
Collina (*Abondio*). Bussola nautica, 30240.
Colling (*J.-K.*). Detail of gothic architecture, 9737.

EFERUS - Recherches & Classification -

Tiré à vingt-cinq exemplaires numérotés. (*Catal. d'un amateur*, I, 133).

Les *Orazioni civili e criminali*, de Lor. Collini, ont paru à Florence, chez Conti, 1824-25, en 5 vol. in-8. [12213]

COLLINS (*J.*). Commercium epistolicum J. Collins et aliorum de analysi promota, etc., ou correspondance de J. Collins et d'autres savants célèbres du XVIIe siècle, relative à l'analyse supérieure, réimprimée sur l'édition originale de 1712, avec l'indication des variantes de l'édition de 1722, complétée par une collection de pièces justificatives et de documents, et publiée par J.-B. Biot et F. Lefort. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1856, in-4. 15 fr. [7914]

— Voy. DISCOURS sur la liberté de penser.

COLLINS (*Arthur*). Peerage of England, genealogical, biographical and historical; greatly augmented, and continued to the present time, by sir Egerton Brydges. *London*, 1812, 9 vol. in-8. 4 liv. 4 sh. [28932]

Dernière édition de cet ouvrage estimé. La première, en 2 tomes en 3 vol. in-8., a paru de 1709 à 1711; ensuite l'ouvrage a été refait sur un plan plus étendu. *London*, 1735, 3 tom. en 4 vol. in-8. L'avant-dernière, qui est la cinquième de la seconde rédaction, est de Londres, 1779, en 8 vol. in-8. Barak Longmate en fut l'éditeur et y ajouta un supplément en 1784. N'oublions pas de citer ici : *The english baronetage, containing a genealogical and historical account of all the english baronets now existing*, London, 1741, 5 vol. in-8. (et non 1841, 5 vol. in-4.) [28932] Il paraît que cet ouvrage est aussi d'Arthur Collins, quoiqu'on l'ait attribué à Th. Wotton, qui l'a publié, comme l'a reconnu Lowndes lui-même à son article *Wotton*.

COLLINS (*Will.*). Poetical works, with the life of the author by Dr Johnson; observations on his writings by Dr Langhorne; and biographical and critical notes by the rev. Alex. Dyce. *London*, 1827, pet. in-8. 8 sh. [15822]

Bonne édition d'un des plus intéressants des petits poëtes anglais.

Nous citerons encore la jolie édit. de Londres, *Bensley*, 1800, pet. in-8. avec fig.; — celle de Londres, 1804, in-8. avec le commentaire de Langhorne, et des gravures d'après R. Westall; il en a été tiré quelques exemplaires en Gr. Pap.; — celle d'Oxford, 1828, in-12, et celles de Londres, 1830 et 1858, in-12.

COLLINSON (*John*). History and antiquities of the county of Somerset, collected from authentick records, and an actual survey made by Edm. Rack. *Bath*, 1791, 3 vol. in-4. 4 à 5 liv. [27289]

Il a été tiré douze exempl. en Gr. Pap.: 31 liv. 10 sh. Sykes; 21 liv. 10 sh. Dent.

Collins (*Ant.*). Esprit du judaïsme, 2225. — L'Ame, 3609.

Collins (*Arth.*). Histor. collection, 28937.

Collins (*Dav.*). New South-Wales, 28328.

Collins (*W.*), painter. Life and correspondence, 31094.

— Life of Thuanus, 20590.

COLLIUS (*Fr.*). De Sanguine Christi lib. V. *Mediolani, e collegii ambros. typographia*, 1617, in-4. [1230]

Cet ouvrage assez rare, et qui valait autrefois de 40 à 50 fr., n'a été vendu que de 10 à 15 fr. chez Saint-Céran, Mérigot, Méon, et 3 fr. Librairie De Bure.

— DE ANIMABUS paganorum libri V, cum altera parte quæ lib. IV constat. *Mediol.*, 1622-23, 2 vol. in-4. [1237]

Cette édition originale est rare, et valait autrefois de 48 à 72 fr.; mais elle n'a été vend. que de 18 à 27 fr. chez Saint-Céran, Bonnier, etc.

La réimpression de 1738 est encore moins chère : 12 fr. Lamy; 6 fr. Librairie De Bure.

COLLOQUE (le) amoureux, ou dialogues familiers, où est remarqué l'astuce et la finesse des garçons et la fragilité des filles (en vers). *Cologne* (*Hollande*), 1670, pet. in-12. [14241]

Vend. 9 fr. Duquesnoy, et plus cher depuis.

COLLOQUE de Poissy. Voy. AMPLE discours.

COLLOQUE des trois suppôts de la coquille. Voy. RECUEIL fait au vray.

COLLOQUE familier. Voy. DU CLERC.

COLLOQUES chrestiens de trois personnes, assavoir entre ung apprins de Dieu, ung apprins de la Bible, et ung apprins de sophisterie. (*sans lieu*), 1548, pet. in-8. [2170]

Un exempl. en *mar. bl.* 12 fr. Laire.

COLMAN (*W.*). La Dance macabre, or Death's Duell, by W. C. *London*, 1633, in-12 de 73 pp. [15785]

Poëme moral avec un frontispice gravé par T. Cecil, et une épître dédicatoire à la reine Henriette-Marie, en français. 7 liv. 15 sh. Reed; 2 liv. 11 sh. Heber; 11 liv. Sotheby en 1856.

COLMENAR (*Alvarez* de). Voyez ALVAREZ.

COLMENARES (*Diego* de). Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de la historia de Castilla. *Madrid, Diego Diez*, 1640, in-fol. fig. [26140]

Cette édition dont le titre porte : *en esta segunda impresion sale añadido un indice general de la historia y las vidas, y escritos de los escritores segovianos*, est la même que celle de *Segovie, Diego Diez*, 1637. Le libraire s'étant établi à Madrid, ajouta à l'ouvrage un suppl. pag. 655 à 828, et en

---

Collinus (*Jo.*). Lemovici illustres, 30567.

Collombet (*F.-J.*). Histoire de la suppression des Jésuites, 21881. — de saint Jérôme, 22193. — sur les historiens lyonnais, 24596. — Hist. des lettres latines, 30051. — de Chateaubriand, 30653.

Collot. Vérités de la religion, 1390. — Esprit de S. François, 1568.

Collot (*Victor.*). Voyage dans l'Amérique septentrionale, 21053.

Colluci (*B.*). De discordiis Florentinorum liber, 25525.

Colman (*G.*). Works, 16906.

EFERUS - Recherches & Classification -

renouvela le frontispice. Les exempl. ainsi complets sont les plus rares et les plus recherchés. Salvá en estime un 2 liv. 12 sh. 6 d. Ceux de 1637, 11 fr. La Serna; 9 flor. 50 c. Meerman.

COLMENERO de Ledesma (*Antonio*). Tratado de la naturaleza y calida del chocolate, dividido en quatro puntos. *Madrid, Fr. Martinez,* 1631, in-4. [7072]

Ce traité est encore assez recherché. Il y en a une traduction française sous ce titre :

DU CHOCOLATE, discours curieux, divisé en quatre parties, par Ant. Colmenero de Ledesma, médecin et chirurgien de la ville de Eija de l'Andalousie, trad. de l'espagnol en françois, et esclaircy de quelques annotations, par René Moreau; plus est adjousté un dialogue (de Barth. Marradon) touchant le même chocolate. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1643, in-4. 10 fr. de Jussieu.

Cette traduction est reproduite à la suite du volume intitulé : *De l'Usage du café, du thé et du chocolate,* trad. du latin (de Jac. Spon). *Lyon, Girin,* 1671, in-12.

L'opuscule de Colmenero a été trad. en latin sous le titre de *Chocolata indd, Norimbergæ,* 1644, in-12, par Marc-Aur. Séverin; en italien, sous celui *Della Ciccolata, Venezia,* 1678 (aussi *Bologne,* 1694), in-12; et en anglais, par le capit. James Wadsworth. *London,* 1652, in-12.

COLOMA (D. *Juan*). Decada de la passion de nuestro redemptor Jesu Christo... con otra obra intitulada cantico de su gloriosa resurreccion. *Caller, por Vincencio Sembenino,* 1576, pet. in-8. fig. sur cuivre. [15149]

Ces poésies, impr. à Cagliari, capitale de la Sardaigne, sont rares. Cotton les cite comme le plus ancien livre publié dans cette île, dans laquelle pourtant on imprimait déjà en 1574 (voy. FORTUNATUS) : 13 sh. et 9 sh. Heber; 40 fr. Libri; elles se composent de 8 ff. prél. et de 166 ff. chiffrés. Entre les ff. 149 et 152 il y en a trois tout blancs.

COLOMB ou Columb (*Christ.*). Voyez COLUMBUS.

COLOMBO (Abate *Michele*). Opuscoli. *Parma, Paganino,* 1824-37, 5 vol. pet. in-8. portr. 24 fr. et plus en Gr. Pap. [19258]

Le 5e vol. doit contenir un appendice.

Les *Opere varie* du même auteur, *Milano, Silvestri,* 1824, gr. in-16, portr., coûtent 4 fr. 50 c.

— CATALOGO di alcune opere scientifiche le quali quantunque non citate nel vocabolario della Crusca meritano per conto della lingua qualche considerazione. *Milano, Mussi,* 1812, in-8. 4 fr., et plus cher en Gr. Pap. [31660]

Une seconde édition de cet ouvrage fait partie du 4e vol. des *Opuscoli* de l'auteur.

THE CORDELIER metamorphosed, by Mich. Colombo, and the Cordelier cheval of Piron, with a translation in prose and verse by M. Hibbert. *Lond.,* 1821, in-4., avec des grav. en bois sur pap. de Chine, d'après les dessins de Cruikshank.

Imprimé pour le traducteur et tiré à petit nombre. Vend. 2 liv. 8 sh. Lang.

— FRAMMENTO di un novelliero antico. *Oderzo,* 1809, in-8. [17501]

Cette édition a été impr. à Vérone (et non à *Oderzo*) par les soins de Guil.-Bern. Tomitano, et il n'en a été tiré que 40 exemplaires, dont plusieurs *in carta cerulea.* L'abbé Michel Colombo, auteur anonyme de ces fragments, a voulu les faire passer pour une production du XIIIe siècle. Déjà ce malin abbé avait cherché à mystifier son ami, le comte Borromeo, en lui donnant, comme l'ouvrage de *Giambatista Amalteo,* poëte du XVIe siècle, sa *Novella di una marioleria di Franceschini da Noventa,* que le trop crédule comte a fait imprimer sous le nom d'Amalteo, à la p. 109 de la première édition de la *Notizia de' novellieri italiani,* mais qui depuis a été insérée dans les œuvres de Colombo, publiées à Parme en 1824.

— L'ASINO mutato in frate, novella. *Omate,* 1810, in-8. C'est à Venise, en 1822, qu'a été impr. cette charmante nouvelle de Colombo, de laquelle il ne fut tiré alors que 31 exemplaires sur divers papiers, deux sur VÉLIN, et un seul sur d'ancien papier du Japon. *Omate* est le nom d'une délicieuse villa qu'habitait le marquis Gio.-Giacomo Trivulzio; M. Gamba le fit mettre sur le titre de cet opuscule, comme par représaille, parce que le comte Trivulzio venait de donner à Milan, dans cette même année 1822, une édition des *Novellette di Luigi Lollino,* sous la date de *Bassano* (séjour de Gamba), 1800.

L'*Asino mutato* a été réimpr. à Trévise, en 1822, sous ce titre : *Di una beffa che fece un romito, etc.,* et ensuite autre part, mais avec de grands changements qu'y fit l'auteur lui-même pour en faire disparaître les gravelures.

Nous citerons encore la *Novella di Agnolo Piccione,* Parma, Paganino, 1821, pet. in-4., autre production de Colombo, de laquelle il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, soit en pap. blanc, soit en pap. azuré, mais qui a été réimpr. avec les autres opuscules de l'auteur. (Gamba, *Bibliografia,* 2e édit., page 221.)

COLOMINA (*P. Alph.* Livin de). Voy. GÉNÉALOGIE.

COLONI (*J.-Marie*), piémontais. Les présages généraux et particuliers, selon les quatre révolutions de l'an 1574. *Lyon* et *Paris,* in-16.

La Croix du Maine nous apprend que l'auteur de ces présages florissait à Romans en Dauphiné en 1576, et il cite de lui Almanach et présage pour l'an 1577, *Rouen,* audit an. Le même Coloni a rédigé un *Almanach* pour l'an 1578, *Paris, J. de Lastre* (1577), in-12, catal. d'Aug. Veinant de 1860, n° 181, où est encore annoncé :

ALMANACH pour l'an de grâce 1580, avec la prognostication composée par Marc Colony, médecin à Grenoble. *Paris, J. de Lastre* (1579), in-16.

Colmet-Daage (*G.-F.*). Leçons de procédure, 2865.
Colmont (*Ach.* de). Histoire des expositions de l'industrie, 10221.
Colnet du Ravel (de). Art de dîner en ville, 14149.
Colnett (*James*). Voyage to the south Atlantique, 21161.
Coloma (*D.-Car.*). Guerras, 25037.
Colomb de Batines. Mélanges bibliogr., 30074. — L'imprimerie en Dauphiné, 31246. — Patois du Dauphiné, 31751. — Bibliografia delle antiche rappresentazioni italiane, 31753. — Bibliografia dantesca, 31803, et à l'article DANTE.
Colombat. Vices de la parole, 6907. — Maladies des femmes, 7615.
Colombi (*Jean*). Histoire de Manosque, 24822.
Colombia, 28679.
Colomesius (*P.*). Gallia orientalis, 30553. — Italia orientalis, 30659.
Colon de Larriátegui. Juzgados militares, 2998.
Colonia (*D.* de). Religion chrétienne, 1770. — Antiquités de Lyon, 24598-99. — Histoire littéraire de Lyon, 24608.

EFERUS - Recherches & Classification -

COLONNA marchesana di Pescara (*Vittoria*). Le sue rime spirituali, alle quali di nuovo sono stati aggiunti più di trenta sonetti. *Venegia, Vinc. Valgrisi*, 1548, in-4. 8 à 12 fr. [14536]

Belle édition, qui contient divers sonnets que ne reproduit pas celle de 1558. Les poésies de cette femme célèbre sont estimées ; elles parurent d'abord à *Parme*, 1538 ; in-8., mais cette première édition n'est point complète. Celles de 1539, sans nom de ville ni d'imprimeur ; de Florence, 1539 ; de Venise, Comin da Trino, 1540 et 1544, in-8., ont reçu successivement des augmentations.

RIME della medesima, corrette da Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1552 et 1559, pet. in-8. 5 à 6 fr.

TUTTE le sue rime, con l'espositione del Rinaldo Corso, mandate in luce da Girol. Ruscelli. *Venetia*, 1558, in-8. 5 à 6 fr.

Réimpr. à Naples, en 1692, en 2 vol. in-12.

RIME, corrette ed illustrate, colla vita di Vitt. Colonna, scritta da Gio.-Bat. Rota. *Bergamo, Lancellotti*, 1760, in-8.

LE RIME di Vittoria Colonna, corrette sui testi a penna, e publicate con la vita della medesima, dal cav. Pio Ercole Visconti, si aggiungono le poesie ommesse nelle preced. edizione e le inedite. *Roma, tipografia Salviucci*, 1840, gr. in-8. de CXLVIII et 472 pp. avec 3 pl. Pap. vél.

Belle édition impr. pour faire des cadeaux à l'occasion des noces d'Alex. Torlonia et Thérèse Colonna. 22 fr. 50 c. Louis-Philippe.

—Disprezamento del mondo. Voy. à la fin de l'article LOTHARIUS.

COLONNA (*Fr.*). Voy. POLIPHILE.

COLONNE (*Guido Guidice*, dalle). Voyez COLUMNA, ci-après, col. 169.

COLONNE de la Grande Armée. Voyez BALTARD.

COLONY. Chrestienne récréation de Jean Denis de Cecier, dit Colony, Gexien. *Berne, J. Levrun*, 1601, in-8. [13903]

Opuscule contenant vingt-six sonnets et des psaumes. On a du même auteur :

LA MORT ou le grand et dernier sommeil des humains. (*sans lieu ni date*), in-8. en cent sixains.

LE CAVALIER françois, 1601, in-8.

Songe poétique dans lequel l'auteur, quoique calviniste, approuve la conversion d'Henri IV.

Ces trois opuscules se trouvent réunis en un seul volume.

LE TEMPLE de loisir, ou recueil des œuvres chrestiennes de J.-D. Colony, in-12 (La Vallière-Nyon, 15348).

COLORIBUS (de) libellus. Voy. ARISTOTELES.

COLORNI (*Abram*). Scotographia, overo scienza di scrivere oscuro. *Praga, G. Sciuman*, 1593, in-4. obl. avec figures. [9060]

Méthode pour écrire en chiffres, composée par un juif de Mantoue. (Graesse, *Trésor*, II, p. 227.)

COLSTON (*Marianne*). Journal of a tour in France, Switzerland and Italy, during the years 1819, 20 and 21, illustrated by fifty lithographic prints. *Paris, Galignani*, 1822, 2 vol. in-8. 15 fr. et avec l'atlas in-fol., 40 à 50 fr. [20091]

COLUCCI (*Jos.*). Le antichità picene. *Fermo*, 1786-97, 31 vol. in-fol. figures. [25670]

Cet ouvrage volumineux a coûté 500 fr. br. Les 15 premiers vol. sont consacrés aux temps anciens ; les 16 autres au moyen âge et aux bas siècles ; les planches des 15 premiers tom. forment un vol. séparé. Vend. 250 fr. Millin ; en 30 vol., 299 fr. en 1840.

Joseph Colucci a préludé à la publication de son grand travail par plusieurs dissertations analogues au même sujet. Voy. les nos 25671 et 72 de notre table méthodique.

COLUMBAIN (*Anthoine*). Sommaire forme de procéder extraordinairement ès causes criminelles ; corrigé oultre la précédente impression. *Paris, Jehan Andre* (aussi *Denis Janot*), 1536, in-16 goth. [2807]

Petit livre en 250 articles, curieux pour l'histoire du droit criminel. Du Verdier cite une édition de Lyon, *sans nom d'imprimeur*, 1533, in-16, et il nomme l'auteur Columban.

COLUMBI. Confession generale auec certaines regles au commencement tres utiles : tant a confesseur que a penitens. Composee par frere Jehan Columbi. — Directoire de ceulx... en l'article de la mort. *Imprim. a Lyon par Claude Nourry* (sans date), pet. in-8. goth. de 32 ff. avec fig. en bois. [1321]

Cette édition est rare (40 fr. *m. r.* Veinant), mais celle d'*Avignon, par Jean de Channey*, 1517, pet. in-8., citée par Du Verdier, l'est encore davantage.

COLUMBI (*Realdi*), Cremonensis, in almo gymnasio romano anatomici celeberrimi, de re anatomica libri XV. *Venetiis, Nicolaus Bevilacqua*, 1559, in-fol. [6678]

Recherché à cause du titre qui est orné d'une belle planche sur bois représentant une dissection. 19 fr. 50 c. Riva.

COLUMBRE. Incomincia il Libro de Maistro Augustino Columbre maneschalcho de Sancto Seuero Dedicato al re Ferdinãdo de Ragona. (in fine) : *Finisse lopera de Manuschansia.., Stampata in Venesia per Gulielmo de Fontaneto de Mõferra ad instantia de Hieronymo de Gilberti da Padoa e Zuane Bresano compagni. del M. D.* 18, *Adi* 2 *del mese de Octobrio*, in-4., signat. A et a—g. [7736]

Volume très-rare qui n'a pourtant été vendu que 4 fr 75 c. Huzard.

Colonna (*F.*). Voy. COLUMNA.
Colonna (*Mar.*). Poesie, 14560.
Colquhoun. Police, 3088. — Wealth of british empire, 27059.
Colton (*C.*). Tour of american lakes, 21008.
Colton (*Walter*). Deck and port, 21071.
Columbi (le P. *D.*). Histoire de sainte Magdelaine, 22220.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimpr. *Venetia, per Nic. da Sabio,* 1536, pet. in-8.; dans la même ville en 1547 et 1561, in-8., et encore en 1622, in-4.

COLUMBUS (*Jo.*). Voy. INCERTI scriptoris fabulæ.

COLUMBUS (*Christoforus*). De Jnsulis inuentis | Epistola Cristoferi Colom (cui etas nostra | multũ debet : de Jnsulis in mari Jndico nup | inuẽtis. Ad quas perquirendas octauo antea | mense : auspicijs et ere Jnuictissimi Fernandi | Hispaniarum Regis missus fuerat) ad Mag- | nificum dñm Raphaelẽ Sanxis : eiusdẽ sere- | nissimi Regis Thesaurariũ missa. quam nobi | lis ac litterat' vir Aliander ꝺ Cosco : ab His- | pano ydeomate (*sic*) in latinũ conuertit : tercio kl's | Maij .M. cccc. xciij. Pontificatus Alexandri | Sexti Anno Primo. (*absque nota*), pet. in-8. goth. de 10 ff., à 26 et 27 lig. par page, fig. en bois. [20939]

Opuscule fort rare, et certainement une des plus anciennes éditions que l'on connaisse de la première lettre de ce célèbre navigateur ; on suppose qu'elle a été impr. vers la fin de l'année 1493. Vend. 97 fr. 2e vente Heber, à Paris, et serait beaucoup plus chère aujourd'hui, car on n'en connaît que trois exemplaires, y compris celui de M. Grenville dont le dernier f. est en fac-simile, et celui de la bibliothèque de Milan qui reste incomplet du 10e feuillet. Quant à la réimpression *fac-simile* publiée à *Paris, chez Franck,* en 1858, elle n'a que 8 ff. Dans l'original le recto du prem. f. porte les mots *Regnũ Hyspanie,* avec les armes de Castille : au verso se voit une planche en bois (*Oceana classis*). Au 2e f. commence *De Jnsulis inuentis. Epistola Christof. Colon.,* traduction datée *Kl. maii M.cccc.xciij,* et où sont placées quatre vignettes en bois. Le dern. f. contient, au recto, une figure représentant Ferdinand, roi d'Espagne (*Fernãdꝰ rex*) ; au verso le mot *Granata,* avec les armes de cette ville, dans lesquelles le nom d'Isabelle est joint à celui de Ferdinand. C'est, nous le croyons, la même que celle qui est décrite par Hain sous le n° 5491 de son *Repertorium,* d'après un exemplaire réduit à huit feuillets parce que le premier et le dernier y manquaient. En en jugeant seulement d'après les armes qui sont au verso du dernier f., on pourrait supposer que ce précieux in-8. a été impr. à Grenade, mais cette conjecture serait fort hasardée, car les mêmes armes se trouvent dans l'édit. in-4. impr. à Bâle en 1494 (voy. VERARDUS).

EPISTOLA Christofori Colom : cui ętas nostra multũ debet : de | Jnsulis Jndię supra Gangem nuper inuentis. Ad quas perqui | rendas octauo antea mense auspicijs ꝫ ęre inuictissimi Fernan | di Hispaniarum Regis missus fuerat : ad Magnificum dñm Ra | phaelem Sanxis : eiusdem serenissimi Regis Tesaurariũ missa : | quam nobilis ac litteratus vir Aliander de Cosco ab Hispano | ideomate in latinum conuertit : tertio kal's Maiz. M. CCCC. xciij. | Pontificatus Alexandri Sexti Anno Primo. (*absque nota*), in-4. goth. de 4 ff., à 34 lig. dans la page pleine.

D'après la forme de ses caractères, cette édition paraît avoir été impr. à Rome par Etienne Planck, vers 1493, et un peu avant la suivante, où figure le nom d'Isabelle. M. Lenox en cite trois exempl. On en a payé un 20 liv. sterl. à la vente Sykes, 3e part., n° 234.

— CHRISTOPHORI Columbi epistola, in-4.

Édition également impr. vers 1493, sans lieu ni date, en caractères goth., qui paraissent aussi être ceux d'Etienne Planck, et elle n'a que 4 ff., dont les pages entières portent 33 lig. Le titre est ainsi conçu :

Epistola Christofori Colom : cui etas nostra multũ debet : de | Jnsulis Jndie supra Gangem nuper inuẽtis. Ad quas perqren | das octauo antea mense auspiciis ꝫ ere inuictissemoꝝ (sic) *Fernãdi ꝫ | Helisabet Hispaniaꝝ Regũ missus fuerat : ad magnificum dñm | Gabrielem Sanchis eorundẽ serenissimoꝝ Regum Tesaurariũ | missa : quã nobilis ac litteratus vir Leander de Cosco ab Hispa | no idiomate in latinum cõuertit tertio kal's Maii. M. cccc. xciij. | Pontificatus Alexandri Sexti Anno primo.*

On lit sur l'avant-dernière page : *Ulisbone pridie Idus Martii Christophorus Colom Oceane classis perfectus,* et sur la dernière page : *Epigramma R. L. de Corbaria Episcopi Montispalusii : ad invictissimum regem hispaniarum,* en huit vers.

Vend. 20 liv. Conde, à Londres, en 1824 ; 10 liv. 15 sh. Heber ; 380 fr. à Paris en 1859.

Une quatrième édition, in-4., de cette même lettre, à peu près sous le même titre que celle qui est décrite ici la troisième, et où se lisent également les noms de Ferdinand et Isabelle, porte, au verso du 3e f., à la suite de l'épigramme de L. de Corbaria, la souscription suivante en une seule ligne :

Impressit Rome Eucharius Argenteus Anno dñi .M.ccccxciij. Elle n'a que 3 ff. à 40 lig. par page, en caract. goth., plus un f. blanc. Un exempl. en a été payé 34 liv. 13 sh. à la vente Conde.

Un volume, qui réunissait deux des éditions in-4., sans date, que nous venons de décrire, et l'édition de 1494, qui se trouve impr. à la suite d'une pièce lat. de Ch. Verard (voy. VERARDUS), a été vendu 36 liv. 4 sh. 6 d. Hanrott.

— Epistola de insulis de | nouo repertis. Impressa | parisius in cãpo gaillardi. (*absque anno*), pet. in-4. goth. de 4 ff. à 39 lignes sur les pages entières.

Édition impr. par Guy Marchand vers 1494. Le recto du premier f. contient le titre ci-dessus imprimé en grosses lettres, et le verso l'épigramme latine en huit vers de R.-L. de Corbaria ; au-dessous se voit une vignette en bois dont M. Lenox a donné le fac-simile à la p. xlvi. de l'Appendice B. de sa belle édition de Nic. Syllacius. Le recto du 2e f. présente le même titre que les éditions romaines ci-dessus, en huit lignes et avec le nom de Ferdinand, sans celui d'Isabelle. L'exempl. qui a passé de M. Ternaux à M. John Carter Brown est jusqu'ici le seul connu.

Autre édition pet. in-4. de 4 ff. et à 39 lig. par page, impr. avec les mêmes caractères goth. Le premier f. verso porte ce titre en deux lignes, dont la première est en gros caractères : *Epistola de insulis noui ‖ ter repertis jmpressa parisius in campo gaillardi,* et au-dessous la marque de Guy Marchand. Le verso de ce titre et les trois feuillets qui l'accompagnent se rapportent à l'édit. précédente, excepté dans la fin de la souscription, où les mots : *Christoforus Colom Oceane classis Prefectus* ont été omis. Le titre de la lettre y est également en huit lignes et sans le nom d'Isabelle.

— Questa e la hystoria della inuentiõe delle diese Jsole di Cannaria Jn|diane extracte duna epistola di Christofano colombo ꝫ per messer Giu | liano Dati traducta de latino in uersi uulgari a laude e gloria della cele | stiale corte ꝫ a consolacione della christiana religiõe ꝫ apreghiera del ma | gnifico Caualier miser Giouanfilippo Delignamine domestico familia | re dello sacratissimo Re di spagna Christianissimo a di xxv. doctobre. | M. cccc.

EFERUS - Recherches & Classification -

lxxxxiii. (à la fin) : Fjnjs. | *Joannes dictus Florentinus,* in-4. de 4 ff. à 2 col. caract. demi-goth.

Traduction en vers italiens de la première lettre de Christophe Colomb. Il en existe deux éditions, qui ont paru simultanément à Florence en 1493, l'une en caractères goth., à la date du 25 octobre, l'autre en caractères romains, sous celle du 26 octobre. Ces deux édit. sont également rares, car jusqu'ici on ne connaît qu'un seul exemplaire de chacune d'elles; encore de la première ne reste-t-il que le premier et le quatrième feuillet, lesquels sont portés dans le catalogue du marquis Costabili (Bologne, 1858), p. 208, n. 2365, et ont été achetés au prix de 36 fr. seulement pour le British Museum. Voici le titre et la description de la seconde d'après l'exemplaire que M. Libri nous a communiqué pendant l'impression de la 4e édition de notre Manuel, et qui depuis a fait partie de la vente faite pour son compte à Paris en 1847, et a été acquis au prix de 1700 fr. pour le British Museum.

LALETTERA dellisole che ha trouato nuouamente il Re dispagna. — *Finita lastoria della ĩuẽtione del | le nuoue isole dicãnaria ĩdiane trac | te duna pistola dixp̃ofano colõbo & | p messer Giuliano dati tradocta di la | tino ĩ uersi uulgari allaude della ce | lestiate corte & aconsolatione della | christiana religione & aṽghiera del | magnifico caualiere messer Gionã | filippo del ignamine domestico fa | miliare dello illustrissimo Re dispa | gna xp̃ianissimo a di.xxvi. docto | bre 14.93. | Florentie,* in-4. de 4 ff. à 2 col. caract. romains.

Cet opuscule contient 68 octaves en tout; il commence au verso du premier f., dont le recto donne le titre ci-dessus en une seule ligne, au-dessus d'une gravure en bois représentant l'arrivée de la flotte espagnole. Au bas de la 2e col. du dernier f. verso se lit la souscription rapportée ci-dessus. Il est à remarquer que ces deux éditions diffèrent entre elles non-seulement dans l'orthographe des mots, mais encore dans certains passages du texte, ainsi qu'on peut le voir par cette citation des deux premiers vers :

Édition en caractères gothiques :

L'oĩpotente idio ch'l tutto regge,
mi presti gr̃a chi possa cantare.

Édition en lettres romaines :

Omnipotẽte idio ch tucto regge
donami gratia chio possa cãtare.

— Eyn schön hübsch lesen von etlichen inszlen | die do in kurtzen zyten funden synd durch dẽ | künig von hispania. vnd sagt võ grossen wun | derlichen dingen die in deselbẽ inszlen synd. (à la fin) : *Getruckt zu strassburg vff gruneck võ meister Bartlomesz | küstler ym iar M. cccc. xcvij. vff sant Jeronymus tag,* in-4. de 8 ff. à 30 lig. par page.

Cette édition, de la traduction allemande de la première lettre de Christ. Colomb est très-rare. Un exemplaire, réuni à la traduction allemande de la première lettre d'Améric Vespuce, édit. de Strasbourg, 1505, s'est vend. 100 fr. Heber, à Paris; 170 flor. Butsch, en 1858. La fig. en bois qui se voit sur le titre est répétée au verso du 7e f.; le 8e f. est blanc.

— EIN SCHÖNE | newe Zeytung so Kayserlich | Mayestet ausz India yetz | nemlich zükommen seind | Gar hüpsch võ den Newen | ynseln und von yhrem sytten gar kurtzweylig zũ leesen. (*sans lieu ni date*), in-4.

Opuscule de 8 ff. à 35 lig. par page, contenant une relation très-abrégée des voyages de Colomb et de la conquête du Mexique, laquelle relation va jusqu'en 1519. Le recto du premier f. présente le titre ci-dessus entouré d'une jolie bordure gr. sur bois, et accompagné de l'aigle à deux têtes. A la fin se voit une figure ou cul-de-lampe représentant une pomme de pin, armes de la ville d'Augsbourg; ce qui peut faire supposer que l'édition ici décrite a été imprimée dans cette ville par Sigismond Grimm, et, à ce que l'on croit, vers 1522 (Lenox, Appendix, p. 57). La version lat. de la prem. lettre de Colomb fait partie d'un recueil in-fol. publié à Bâle, en 1533, sous ce titre : *Bellum Christianorum principum, præcipue Gallorum contra Saracenos anno salutis 1088, pro terra sancta gestum, auctore Roberto monacho, etc.* (Panzer, VI, 296, n° 937). Elle se trouve aussi dans *And. Schotti Hispania illustr.*, II, 1282, etc.

Second voyage de Christophe Colomb.

Ce navigateur ne nous a pas laissé de relation de son second voyage, mais on a celle de deux de ses contemporains. La première est une lettre espagnole du Dr Chanca, laquelle a été publiée par Navarrete (*Coleccion de los viages...*) d'après un manuscrit appartenant à la *Real Academia de la Historia* de Madrid, et traduit en anglais par M. Major (voy. ci-dessous, col. 168).

La seconde fut écrite par Nicolas Syllacius, médecin et astronome, d'après des documents curieux dont il venait d'avoir communication en Espagne. Nous en donnons ici le titre et la description.

— De insulis meridiani atq; indici maris nuper inuentis. (*absque loci, anni et typographi indicatione*), in-4. de 10 ff. en caract. goth. à 34 lig. par page, sans chiffres, signat. ni réclames, excepté aux ff. 3, 4 et 5.

Cet opuscule, qui a été publié à Pise en 1494, ou au plus tard en 1495, et très-probablement impr. par François Girardenghi, est devenu si rare qu'on n'en connaît que deux exemplaires, dont l'un se conserve dans la bibliothèque du marquis Trivulzio à Milan, et l'autre, après avoir appartenu à M. Olivieri, de Parme, et au marquis Rocca Saporiti, de Milan, est aujourd'hui en la possession de M. J. Lenox, à New-York, bibliophile distingué, qui a publié l'édition décrite ci-dessous. L'édition originale commence par la dédicace de l'auteur, laquelle occupe la première page et à peu près la moitié de la seconde. Les quatre premières lignes impr. en rouge sont ainsi conçues : *Ad sapientissimum Ludouicum Mariam Sfortiam Anglum septimum Mediolani ducem : de insulis meridiani atque indici maris sub auspiciis inuictissimorum Regum Hispaniarum nuper inuentis : Nicolai syllacii siculi artium et medicinæ doctoris philosophiam Papię interpretantis Prefatio.*

Le texte commence au recto du second feuillet par cette ligne imprimée en rouge : *De insulis meridiani atq; indici maris nuper inuentis,* et il continue ainsi :

(c)Olumbus Regię classis prẽfectus : quę hispani Halmyrãtem vocitant : cura regis exploratur orientis littora : ex Cali Bethicę hispanię vrbe nobili : quę extra-

Ce texte finit au milieu du dixième et dernier f. recto; au verso du même f. se lit une lettre adressée à Alphonse Cavallaria, et dont la souscription en trois lignes est impr. en rouge. Cette lettre est ainsi terminée :

Vale ex papia Jdibus decembribus. Mccclxxxxiij.

Cet opuscule précieux a été le sujet d'une lettre imprimée à Modène en 1856, sous ce titre : *Intorno ad un rarissimo opuscolo di Niccolò Scillacio, messinese sopra il secondo Viaggio di Cristoforo Colombo, alla scoperta dell' America, Lettera del cavaliere Amadio Ronchini di Parma.*

EFERUS - Recherches & Classification -

— Nicolaus Syllacius de Insulis Meridiani atque Indici maris nuper inventis, with a translation into english by the rev. John Mulligan. *New-York,* 1860, in-4. de XVIII, 105 et lxiij pp., avec le portrait de Christophe Colomb en buste.

Cette édition, publiée par les soins et aux frais de M. J. Lenox, pour être distribuée en cadeaux, n'a été tirée qu'à 150 exemplaires in-4, dont 100 en grand papier; il y en a de plus 2 de format in-fol.; elle est fort bien imprimée et sur un papier vergé d'une qualité supérieure. L'introduction y occupe les pp. vii-xviij; la lettre latine avec sa traduction en regard les pp. 2-99; les notes sur la traduction, les pp. 101 à 105; ensuite se trouvent l'*Appendix* A, traduction anglaise d'une lettre espagnole du Dr Chanca, pp. i-xxxiv; l'*Appendix* B, *Bibliographical notice of the early accounts of Columbus' Voyages*, pp. xxxv-lxii. Cette dernière partie est enrichie de XXVII fac-simile des titres, des souscriptions et des gravures des premières éditions des relations de Christophe Colomb. M. J. Lenox a bien voulu nous gratifier d'un exemplaire de ce livre véritablement magnifique.

Navarrete a publié dans sa collection déjà citée deux lettres inédites dans lesquelles Colomb rend compte de son troisième voyage. Ces mêmes lettres ont été reproduites avec leurs traductions en anglais dans l'ouvrage de M. Major, indiqué ci-dessous.

— Copia de la Lettera per Columbo mandata a li Serenissimi Re et Regina di Spagna : de le insule et luoghi per lui trouate. (à la fin) : *Stampata in Venetia (a nome de Constantio Bayuera citadino di Bressa), per Simone de Louere. a dì 7 di Mazo* 1505, *cum priuilegio,* pet. in-4. goth. de 8 ff. dont le dernier est blanc.

Opuscule d'une grande rareté. Au verso du titre se trouve une dédicace de Constantio Bayuera à *Francesco Bragadeno Podesta di Bressa.* La lettre qui vient ensuite est précédée de ce sommaire : *Copia della lettera che scrisse Don Cristoforo Colombo Vice Re di Spagna e Almirante delle Isole Indie alli Cristianissimi e potenti Re e Regina di Spagna nostri Signori, nella qual gli manifesta quanto li sia accaduto nel suo viaggio, e le terre provincie città fiumi e altre cose degne di ammirazione, e ancora le terre dove si trovano le minere di oro in grande quantità, et altre cose di grande valore e richezza,* et se termine ainsi : *Data nelle Indie nella isola di Ianaica al 7 di Iulio del* 1503. Après la souscription de l'imprimeur on a ajouté, en note : *Aduerte lectore a non legere Columbo Vice Re di Spagna : ma legerai solum Vice Re de le insule Indie.*

Cette pièce est la traduction d'une lettre de Colomb relative à son quatrième voyage, lettre que Navarrete, il y a quelques années, a donnée en espagnol d'après un manuscrit conservé dans la bibliothèque particulière du roi, à Madrid, et que l'on suppose être la copie d'un imprimé in-4. qui depuis longtemps n'existe plus. L'abbé Morelli, après avoir retouché la traduction italienne, l'a publiée de nouveau sous ce titre : *Lettera rarissima di Cristoforo Colombo riprodotta e illustrata dal cavaliere ab. Morelli,* Bassano, nella stamperia remondiniana, 1810, in-8. de XVI et 66 pp. [20940] Il y en a une analyse dans le *Magas. encycl.,* 1812, I, 233-38.

La lettre latine, datée de 1493, et la lettre ital. de 1503, l'une et l'autre accompagnées d'une traduction française, font partie de l'appendice de l'*Histoire de Colomb par M. Bossi,* trad. en français par M. Urano. *Paris,* 1824, ou 2e édit., 1825, in-8. [20943]

Codice diplomatico colombo-americano, ossia raccolta di documenti originali e inediti spettanti a Cristoforo Colombo, alla scoperta ed al governo dell' America, pubblicato per ordine degl' illustriss. decurioni della città di Genova. *Genova, Ponthenier,* 1823, in-4. de lxxx et 348 pp. 17 fr. — pap. vél. 25 fr. [20941]

L'éditeur de cet ouvrage important fut M. J.-B. Spotorno, dont le nom se lit à la fin de l'introduction. Le vol. est orné d'un portrait en buste de Colomb, d'un autre buste lithogr., des armes de ce célèbre navigateur, et de deux fac-simile de son écriture.

Columbus : Memorials or a collection of authentic documents of that celebrated navigator, now first published from the original manuscripts by order of the decurion of Genoa : preceded by a memoir of his life, translated from the spanish and italian. *London,* 1824, gr. in-8. portr. et fac-simile. 18 sh.

Select Letters of Christopher Columbus, with other original documents relating to his four voyages to the New World, translated and edited by R. H. Major. *London, printed for the Hakluyt Society,* 1847, in-8.

Entre autres morceaux curieux réunis dans ce volume se trouve la réimpression de la traduction en vers italiens de la première relation de Colomb, par Julien Dati. Elle a été faite d'après l'édit. en lettres romaines.

— Historie del Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare e vera relatione della vita e de' fatti dell' ammiraglio D. Christophoro Colombo, suo padre, e dello scoprimento ch' egli fece dell' Indie occidentali, detto mondo nuovo, hora possedute dal s. re catolico; nuevamente di lingua spagnuola tradotte nell' italiana dal sig. Alfonso Ulloa. *Venetia, Franc. de Franceschi,* 1571, pet. in-8. [25335]

Cet ouvrage est traduit de l'espagnol, mais je ne sache pas que le texte original ait jamais paru. 50 fr. Riva. La traduction italienne a été réimpr. à Venise, en 1614 et en 1678, pet. in-8. Cette dernière, 13 fr. 50 c. Libri.

Vie de Christofle Colomb, et de la découverte qu'il a faite des Indes occidentales, vulgairement appelées Nouveau-Monde; composé par son fils Fernand Colomb, et trad. en françois par C. Cotolendy. *Paris, Cl. Barbin,* 1680, 2 vol. in-12.

Les tom. I et II de la collection des voyages publ. par Navarrete (voy. ce nom), *Madrid,* 1825, in-4., contiennent la relation du voyage de Colomb; voy. aussi Irving (Washington) et le n° 20942 de notre table méthodique.

COLUMELLA (*Lucius Junius Moderatus*). De cultu hortorum, in-4. de 10 ff. à 24 et 25 lig. par page. [6296]

Édition du XVe siècle, en caract. romains, sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni récl. ni signat. On lit au verso du dernier f. : .D. .FINIS. .S. Elle est annoncée dans le catal. du duc de Cassano Serra comme la première de ce poëme. Pour d'autres éditions anciennes de cet opuscule, consultez la table de Panzer, et la *Biblioth. spencer.,* tome II. Vend. en *mar. r.* 190 fr. Libri.

— Les douze livres des choses rustiques, traduits par Cl. Cotereau..., illustrés de doctes annotations par Jean Thierry de Bauuoisis. *Paris, Kerver,* 1555 (ou nouveau titre, 1556), in-4. 8 à 12 fr. [3229]

La prem. édition de cette traduction est de *Paris, Kerver,* 1551, in-4., ou avec un nouveau titre daté de 1552.

EFERUS - Recherches & Classification -

ECONOMIE rurale de Columelle, traduction nouvelle, par L. Du Bois. *Paris, Panckoucke*, 1845-46, 3 vol. in-8. 15 fr.

On a une traduction anglaise de Columelle, avec des notes, *Londres*, 1745, in-4.; une traduction italienne, par Pietro Lauro, *Venise*, 1554 (aussi 1557 et 1559), in-8., et une autre traduction dans la même langue, par Benedetto del Bene, *Verona*, 1808, 2 vol. in-4. fig.

Pour les édit. du texte latin de cet ouvrage de Columelle, voy. SCRIPTORES rei rusticæ.

COLUMNA (*Joan*). Voyez RUDIMENTUM novitiorum.

COLUMNA messan. (*Guido* de). Hystoria Troyana a Gwydone de columpna prosayce composita. — *Per me Arnoldum therhurnē Colonie... impressa... Anno domini* M. cccc. lxxvij, *die penultima mensis Nouēbris*, in-4. de 152 ff. à 31 lig. par page, sign. A—T. [22774]

Première édition, avec date, de cette histoire fabuleuse, composée dans le XIIIe siècle, d'après Dictys de Crète et Darès le Phrygien. Le volume commence par une table des chapitres en 2 ff.

Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage, imprimées, soit sans date, soit avec date, dans les vingt-cinq dernières années du XVe siècle. Parmi les premières nous citerons :

1° Une édition in-fol. goth., caractères de Ketelaer et Gerh. de Leempt, à Utrecht : 3 liv. 3 sh. *m. r.* Heber.

2° In-fol. goth., caractères d'Ulric Zell, à Cologne : 1 liv. 2 sh. Heber.

3° In-fol. goth. de 100 ff. non chiffrés, à 2 col. de 40 lig., sign. a—n., caractères de Conr. de Homborgh, à Cologne. On lit au verso de l'avant-dernier f., 2e col., la date de la composition de l'ouvrage (*Factū est opus Anno dñice incarnacōnis Millesimo ducentesimo octuagesimo septimo eiusdē prime indictionis...*), date qui est aussi dans les autres éditions. Vend. 12 fr. La Valliere; 2 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

— Historia trojana. (*absque nota*), in-fol. goth.

Édition à longues lignes, au nombre de 34 par page. Le texte commence au f. a., sans titre ni sommaire, par ces mots : *jet* (sic) *cotidie vetera recentibus obruunt*, et il finit au verso du 7e f. du cah. P. après la 17e ligne, par celle-ci :

Explicit liber de casu troge.

C'est, nous le présumons, l'édit. qui a été payée 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert, et qui a 134 ff.

5° In-4. goth. de 178 ff. à 30 lig. par page, avec signatures. La table commence au verso de l'avant-dernier f., et se termine au verso du dernier (Hain, n° 5502).

Les éditions datées sont : celle de Strasbourg : *In ciuitate Argētina impssa nouissime Anno dñi M. cccc. lxxxvj.*, in-fol. goth. de 88 ff. à 2 col. de 43 lig. (la souscription est au recto de l'avant-dernier f.) : vend. 11 fr. La Valliere; 10 sh. 6 d. Heber ; et les réimpressions faites dans la même ville, également sans nom d'imprimeur, en 1489 et en 1494, in-fol. ; l'une et l'autre de 88 ff., à 2 col. de 43 lig. Cette dernière, 13 sh. *cuir de Russie*, Heber.

— Histoire de la destruction de Troye. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Édition à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signat. Elle paraît avoir été imprimée vers 1480, mais on ne peut affirmer qu'elle appartienne aux presses lyonnaises, comme on le dit dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 7164, où un exemplaire de ce livre excessivement rare est porté à 17 liv. 10 sh., et a été vendu 186 fr. *mar. r.* d'Essling. Donnons-en la description :

Neuf feuillets préliminaires, contenant le prologue en 3 ff., et dont voici la première ligne :

(*C*) *Elluy qui a ceste histoire commencee a tous.*

6 ff. de table, dont le dernier (recto) ne porte que 3 lignes. Texte, 115 ff., commençant de cette manière en 4 lignes :

Ce liure traicte dont procederent ceux qui edifficrent troye | la grant quant en genealogie, par quelz gens elle fut destrui | cte, et loccasion pour quoy, de la pseucion aussi de ceulx qui la | destruirent, et de ceux ỳ se partirent pour la destruction.

La dernière ligne du dernier f. verso ne contient que ces mots : *vueille donner et ottroyer.* Les lettres initiales sont faites à la main.

Cette version française de l'ouvrage de Guy de Columna a été jusqu'ici assez mal connue des bibliographes, et on l'a quelquefois confondue, soit avec le Mystère composé sous le titre de *Destruction de Troye*, par Jean Milet (voy. DESTRUCTION), soit avec le *Recueil des histoires de Troye*, dont nous donnons la notice au mot LE FEVRE (*Raoul*).

— La même histoire. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. à 2 col.

Voici les renseignements que nous fournit sur ce livre précieux le Manuel manuscrit de Magné de Marolles :

Cette édition paraît avoir été imprimée vers 1480. En tête du volume est un prologue qui, avec une table des chapitres qui le suit, remplit un cahier de 12 ff., y compris le dernier qui est blanc : ce cahier est signé de la lettre *a*, mais les cahiers du texte n'ont ni signatures, ni chiffres, ni réclames. Au second cahier, après un feuillet qui a été laissé en blanc, commence le texte par cet intitulé : *Ce livre tracte dont procederent ceulx qui edifierent Troye la grant quāt en genealogie. p quelz gens elle fut destruicte. et loccasion pourquoy. de la pseucitō aussi de ceulx qui la detruirent. et de ceulx qui se partirent pour la destruction.* A la fin, pour toute souscription, on lit : *Explicit la destruction de Troye en prose.* Le papier de ce volume est marqué, partie d'une tête de taureau, et partie d'une main étendue, de l'extrémité de laquelle sort une ligne terminée par une étoile.

— La grant destruction de | Troye auec la genealogie de ceux par q̄ | elle fut edifiee et destruicte | ensemble quelz terres habiterent ceulx qui | eschaperēt, auec la fondatiō de | Romme et plusieurs autres | hystoires, nouuellement corrigee et imprimee. — a Paris. (au recto du dernier feuillet, 2e colonne, en onze lignes) : *Cy finist la grant destruction de troye... Imprime a paris par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (vers 1505), pet. in-4. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 2 col. de 38 lignes, sign. A—R.

Édition peu connue de l'ouvrage précédent. Les six premiers feuillets et le recto du septième renferment un titre en rouge et noir, portant une vignette tirée en rouge et représentant la ville de Troie, un premier prologue commençant ainsi : *Celui qui a ceste histoire commencee;* et la table des chapitres. Le texte commence au verso du 7e f., par cet intitulé sommaire : *Ce liure traicte dont procederent ceulx*

EFERUS - Recherches & Classification -

à edificrent Troye..... lequel est immédiatement suivi d'un second prologue (*apres que Thebes fut destruicte*). Vend. 111 fr. second catal. de la librairie De Bure.

—Storia trojana. *Venexia, Ant. de Alexandria della paglia,* 1481, in-fol. de 108 ff. à 2 col., sans chiffres ni récl., mais avec sign. a—o.

Édition rare, laquelle commence par le prologue (*incommencia il prologo*) et porte la souscription suivante en six lignes: *Questa presente opera : estata impressa per Antonio de Alexandria della paglia, Bartholomeo de Fossombrone de la Mancha & Marchesino di Sauioni Milanense, nella inclita citta di Venexia : negli anni della incarnatione.* M. CCCC. LXXXI. Chaque cah. de signat. est de 8 ff., excepté *h* et *o* qui n'en ont que 6 chacun. Le premier f. du cah. *a* est tout blanc. Au verso du feuil. *o* iiij se lit une notice biographique sur l'auteur du texte latin, dans laquelle, pour la date de la composition de l'ouvrage (et non celle de la notice, comme l'a écrit Dibdin, *Biblioth. spencer*, VII, n° 86), on a mis 1487 au lieu de 1287.

Un bel exemplaire en *mar. r.* 180 fr. Libri, en 1847; un autre exemplaire beaucoup moins beau, 50 fr., vente du même, en 1857. Ce dernier est probablement celui qui n'a été vendu que 15 sh. Heber (voir Gamba, *Serie* n° 360); autre avec des notes manuscrites, 3 liv. Libri, en 1859.

Selon un ancien manuscrit, cette traduction aurait été faite par *Matteo di ser Giovanni Bellebuoni di Pistoja,* en 1333, et selon un autre manuscrit, par Filippo Ceffi, citoyen de Florence, en 1324. La même traduction a été réimpr. à *Naples,* chez *Egidio Longo,* 1665, in-4. de 8 ff. et 359 pp., d'après un ancien manuscrit, par les soins des membres de l'Académie *della Fucina* de Messine.

— Chronica troyana en que se contiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya. (à la fin): *Fenesce la coronica Troyana nueuamente corregida y emendada : Fue impresa en la... ciudad de Seuilla en las casas de Jacome Cromberger : Año... de mile quinientos y dos años* (1502), *a veynte y ocho dias del mes de octubre del dicho año,* in-fol. goth. de CIIII ff. à 2 col.

Édition décrite dans le Trésor de M. Graesse. On juge par la souscription qu'elle porte qu'il doit y en avoir une plus ancienne.

— Coronica troyana..... en romance (por Pedro Nuñez Delgado). *Toledo,* 1512, et *Sevilla, Cromberger,* 1519, in-fol. goth. à 2 col.

Deux éditions qui ne sont guère moins rares que la précédente : la première a ciiii feuillets chiffrés, au recto du dernier desquels se lit la souscription; ensuite se trouvent 3 ff. non chiffrés, contenant la table, et un 4e f. sur lequel sont les armes de Castille. Vend., bel exemplaire *m. v.* 1 liv. 17 sh. Heber. La seconde, 31 fr. demi-rel. De Bure.

Réimpr. à *Séville, J. Cromberger,* 1540, aussi 1545 et 1552, in-fol. L'édition de 1552 a été donnée pour 13 sh. Heber.

— Cronica troyana.... traducida en castellano. *Medina, Fr. del Canto,* 1587, in-fol. de 136 ff.

Vend. 5 liv. Hibbert, sans avoir cette valeur.

Selon Antonio, cette traduction serait la même que la précédente.

— Hie vahet sich an die köstlich hystori die da sagt von der erstörung der... statt Troja... (*absque nota*), in-fol. de 157 ff., avec fig. en bois, sans chiffres, réclames, ni signat.; caractères d'Ant. Sorg, imprimeur à Augsbourg.

Ébert, qui nous fait connaître cette édition très-rare de l'ancienne traduction allemande de l'ouvrage de Gilles de Columna, en cite une autre non moins précieuse, *Augsbourg, Bämler,* 1474, in-fol.

Outre ces deux éditions, Hain en décrit une troisième sans lieu ni date, in-fol. de 151 ff. non chiffrés, à 34 lig. par page, avec fig. en bois, et qu'il attribue à Gunther Zainer, à Augsbourg; il décrit également des édit. d'Augsbourg, par Ant. Sorg, 1479, in-fol. de 133 ff. — *ibid.*, 1482, in-fol. de 160 ff. — *ibid.*, par Hans Schönsperger, 1488, in-fol. fig. — *Strasbourg,* 1489, in-fol. de 125 ff. fig. — *ibid.*, 1500, et aussi in-fol. de xciiij (95) feuillets chiffrés, fig. en bois.

Les deux éditions de la traduction holland., *Goude, Ger. Leeu,* 1479, in-fol. (vend. 1 liv. Heber), et *Harlem,* 1485, in-fol., sont des livres rares, mais ce qui l'est davantage c'est la traduction bohémienne, datée de Prague (*w Plzni*), 1468, in-4. de 196 ff. à 27 lign. Sa date paraît être celle de la traduction et non de l'impression, qu'on suppose de 1475 environ. M. Graesse en dit le texte fort incorrect, mais les caractères très-beaux, et, selon lui, l'initiale avec ornements, qui est au f. 58, surpasse tout ce que l'on connaît dans ce genre-là. Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction. Celle de Prague (*Prazе*), 1488, in-4. de 240 ff., a été faite sur deux manuscrits différents de celui qui a servi pour la précédente. Les autres éditions sont de Prague, 1603, 1790, 1812 et 1843, in-8.

— Here after foloweth the Troye boke otherwyse called the sege of Troye, translated by John Lydgate monke of the monastery of Bury. — *Emprynted by Richarde Pynson...* MCCCCCXIII, in-fol. goth.

Paraphrase en vers anglais de l'ouvrage latin de notre Columna. L'édit. de 1513 est incorrecte, mais d'une très-grande rareté : 22 liv. 1 sh. (avec 3 ff. encadrés, et le titre manquant) Heber. Lowndes en cite deux exemplaires impr. sur VÉLIN.

Réimpr. sous le titre de *The auncient historie and onely trew and syncere chronicle of the warres betwixte the Grecians and the Troyans,* London, by Th. Marshe, in-fol., bonne édition : 5 liv. 10 sh. Boswell; 4 liv. 14 sh. 6 d. Inglis; 3 liv. Heber.

COLUMNA (*Fabius*). ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, sive plantarum aliquot historia, accessit etiam piscium aliquot plantarumque novarum historia. *Neapoli, J.-J. Carlinus,* 1592, in-4. fig. [5018]

Édition originale, rare, mais moins recherchée et beaucoup moins chère aujourd'hui qu'elle ne l'était jadis. 18 à 24 fr. au lieu de 30 à 40. Vend. 2 liv. 2 sh. Hibbert. Le volume est divisé en 2 parties : la 1re de 120 pp., précédées de 8 ff. prélimin.; la 2e de 32 pp., suivies de 4 ff. séparés pour l'errata et l'index.

L'édition de *Milan* ou de *Florence,* 1744, in-4. fig., avec la vie de Columna, et des notes sur le φυτοβασάνος, par J. Plancus, n'est pas chère : 6 fr. L'Héritier.

— MINUS cognitarum rariorumque nostro cœlo orientium stirpium ΕΚΦΡΑΣΙΣ... item de aquatilibus, aliisque nonnullis animalibus libellus. *Romæ, apud J. Mascardum,* 1616, 3 tom. en 1 vol. pet. in-4. fig. [5019]

Ce volume est un peu moins rare que le précédent,

EFERUS - Recherches & Classification -

auquel on le joint : 12 à 15 fr. (vend. 40 fr. Reina); 4 liv. *m. r.* Hibbert, et beaucoup moins, quand le traité *De Purpura* ne s'y trouve pas.

La 1re partie contient 340 pp., précédées de 4 ff. prél., dont un titre gravé, et suivies d'une partie séparée (*aliquot animalium observationes*) de lxxiij pp., avec 7 pp. d'index; il y a aussi quelquefois, dans cette 1re partie, un portrait de Columna. La 2e ne contient que 99 pp., précédées de 6 ff. dont un titre gravé. La 3e partie, intitulée *Purpura*, consiste en 42 pp., précédées de 4 ff. prélim. Les planches de ces 2 volumes, étant impr. avec le texte, ne peuvent manquer sans qu'on s'en aperçoive facilement.

Les deux ouvrages ensemble, 131 fr. La Valliere; 91 fr. L'Héritier : exemplaires reliés en *mar.*; autre *vél.* : 28 fr. Papenheim; 80 fr. en 1839, et 65 fr. en 1842; en demi-rel. 38 fr. Libri, en 1857.

Il existe une première édition de l'ΕΚΦΡΑΣΙΣ, etc. *Romæ, apud Gul. Facciothum*, 1606, in-4. fig. et portrait de l'auteur, laquelle ne contient pas le traité *De Purpura*, mais où se trouve une préface curieuse qui n'a pas été reproduite dans l'édition de 1616 (*Biblioth. hulthem.*, I, n° 6347).

— Opusculum de purpura, nunc iterum luci editum opera et studio Johann.-Dan. Majoris, cujus accesserunt annotationes quædam. *Kiliæ*, 1675, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. [5020]

On joint cette nouvelle édition aux 2 vol. précédents, à cause des augmentations qu'elle contient : 6 à 8 fr. Vend. 10 fr. en 1839.

Il y a des exemplaires dont le titre de la première partie est daté de 1674; on doit trouver à la seconde partie un titre particulier et une épître dédicatoire qui manquent quelquefois.

— La Sambuca lincea overo dell'istrumento musico perfetto libri III, di Fabio Colonna Linceo... con l'organo hydraulico di Herone alessandrino dichiarato dall'istesso autore. *Napoli, Const. Vitale*, 1618, in-4. [10203]

Traité rare et curieux : 13 fr. Reina, et plus cher depuis.

COLUMNA (*Fr.*). Voy. Poliphile.

COLUMNA romanus. Voy. Ægidius.

COLUMNA (*Pet.*). Voy. Galatinus.

COLUMNA (*Landulphus* de). Voy. Breviarium historiale.

COLUTHUS. De Raptu Helenæ liber, gr., ab Helio Eobano, hesso, latino carmine redditus : accessit Musæi opusculum de Herone et Leandro, gr., ab Andr. Papia, lat. carmine expressum (cura H. Rumpii). *Hamburgi, P. Lang*, 1617, in-8. 3 à 4 fr. [12411]

Édition faite à l'usage des classes, mais devenue peu commune.

La première édition de ce petit poëme a été impr. avec le Quintus Calaber d'Alde, vers 1505, in-8. (voy. Quintus Calaber). Maittaire en cite une de Paris, *e typogr. Steph. Prevostean, hæredis G. Morelli, in græcis typographi regii, in Clauso Brunello*, 1586, in-4., en grec. Quant à celle d'Avignon, *apud Io. Crispinum*, 1574, que cite Hoffman d'après le catal. de la Biblioth. du roi, Y, 193, elle n'existe pas sous cette date, car l'exempl. de la Biblioth. impér. porte *typis Jo. Crispini*, 1570, et il a été impr. à Genève. Nous en parlerons plus loin, à l'article Homerus (édit. de Crispin, 1560).

— Raptus Helenæ (gr. et lat.); recensuit ac variantes lectiones et notas adjecit Jo.-Dan. a Lennep : accedunt ejusdem animadversionum libri tres, tum in Coluthum, tum in nonnullos alios auctores. *Leovardiæ*, 1747, in-8.

Bonne édition : 6 à 7 fr.; vend. en *m. r.* 20 fr. Caillard, et 14 fr. Courtois.

— Il Rapimento d'Elena del poeta Coluto, tradotto in versi ital. dall'ab. Angelo Teodoro Villa : aggiuntevi le varianti lezioni, ed alcune note : nuova edizione, accresciuta di varie osservazioni, e delle orazioni di Gorgia, e d'Isocrate intorno ad Elena, e dell'epitalamio per la medesima di Teocrito. *Milano*, 1753, in-8. 3 à 4 fr.

Édit. plus complète que celle de Milan, 1749, in-12. Le texte grec se trouve dans toutes les deux.

Coluthi Raptus Helenæ, gr. et lat., cum metrica interpret. ital. Ant.-M. Salvinii; recensuit et adnotation. adjecit Ang.-M. Bandini. *Florentiæ*, 1765, in-8. 3 à 5 fr.

— De Raptu Helenæ libellus. Ex græcis in lat. carmina conversus, versionibus, variantibus et animadvers. illustratus opera et studio Ph. Scio a Sancto Michaele. *Matriti, Marin*, 1770, in-4. 5 à 6 fr.

Texte de l'édition de Lennep, version lat. en prose et en vers, par l'éditeur, et trad. espagnole par Ign. Garcia de S. Antonio.

— Idem, gr., lat. et italice. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1795, pet. in-fol.

Belle édition : 8 à 10 fr.; et plus en Gr. Pap. vél. (21 fr. en 1821). La version latine est de *Fil. Scio da San Michele*, et la version ital. en vers libres d'*Angelo Teodoro Villa*.

— Idem, græce; ex codice mutinensi supplevit et emendavit Imm. Bekkerus. *Berolini*, 1816, in-8. 2 fr.

— Raptus Helenæ : recensuit et notas adjecit L.-D. a Lennep; acced. ejusdem animadversionum libri tres : editionem noviorem, auctiorem curavit G.-A. Schäfer. *Lipsiæ, Hartman*, 1825, in-8. 1 thl. 12 gr.

Bonne édition.

L'Enlèvement d'Hélène, poëme de Coluthus, revu sur les meilleures éditions critiques, traduit en français, accompagné d'une version latine entièrement neuve, de notes, de trois index, etc., d'un fac-simile entier de deux manuscrits de la Biblioth. roy. de Paris; par Stanislas Julien; et suivi de quatre versions en italien, en anglais, en espagnol et en allemand. *Paris, De Bure*, 1822, gr. in-8. 10 fr. — Gr. Pap. vél. 20 fr.

Cette traduction est bien préférable à celle de Ch. Dumolard. *Paris, Robustel*, 1742, pet. in-12, anonyme.

COLUTIUS. Tractatus insignis et elegans Colutii Pieri Salutati de nobilitate legum et medicinæ in quo terminatur illa quæstio versatilis in studiis : utrum dignior sit scientia legalis vel medicinalis. *Venetiis, in ædibus Joã. Pederzani*, 1542, pet. in-8. [2327]

Ouvrage rare, où l'auteur soutient la supériorité de la jurisprudence sur la médecine. Vendu 25 flor. 95 c. Meerman, et quelquefois beaucoup moins.

COMANINI (*D.-G.*). Il Figino, overo del fine della pittura, Dialogo del rev. padre D. Gregorio Comanini canonico ove quistionandosi se'l fine della pittura sia l'utile ouero il diletto, si tratta dell'uso di quella nel christianesino et si mostra qual sia imitator più perfetto e che più diletti, il pittore, ouero il poeta. *Mantova, per Franc. Osanna*, 1591, in-4. 15 à 18 fr. [9219]

Ouvrage curieux et qui se trouve difficilement : 30 fr. *mar. v.* Goddé.

EFERUS - Recherches & Classification -

COMARMOND (*A.*). Description du Musée lapidaire de la ville de Lyon. Epigraphie antique du département du Rhône. *Lyon, impr. de F. Dumoulin*, 1846-1854, gr. in-4. de XIX, 512 pp. et 19 pl. [29950]

M. Alphonse de Boissieu (voy. ce nom) ayant critiqué M. Comarmond, celui-ci lui répondit dans les deux opuscules intitulés : *Réponse au post-scriptum ajouté à la description du Musée lapidaire de Lyon par A. de Boissieu*, 1854, 2 pp. in-4. — *Réponse à la seconde attaque de M. de Boissieu*, 1854, 3 pp. in-4.

— DESCRIPTION des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du palais des arts de la ville de Lyon..., précédée d'une notice sur le docteur A. Comarmond, par E.-C.-Martin Daussigny. *Lyon, F. Dumoulin* (1855-57), in-4. de X, 855 pp. et 28 pl. [29303]

COMBAT (le) chrestien. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 32 ff.

Opuscule impr. dans la première moitié du XVIe siècle. 32 fr. *v. f. tr. d.* Bergeret.

COMBAT de Cirano de Bergerac avec le singe de Brioche au bout du Pont-Neuf. *Paris, Maurice Rebuffe* (*sans date*), pet. in-8. de 13 pp. [17873]

Un exemplaire rel. en *mar.* par Vogel, et annoncé comme étant l'édition originale, a été payé 47 fr. à la vente Veinant; or si, comme on paraît le croire généralement, la publication de cette facétie a suivi de près la mort de Cyrano, arrivée en 1655, l'édition dont il s'agit ne saurait être la première, puisque, selon Lottin, le libraire Maurice Rebuffe n'a exercé que de 1689 à 1727. C'est son nom qui se trouve sur le titre des éditions de la même pièce sous les dates de 1705 et 1707. Celle qui n'a pas de date est bien loin d'avoir la valeur qu'on lui a assignée à la vente citée. Il est bon d'ailleurs qu'on le sache, le *Combat de Cirano* a été réimpr. dans le 1er vol. des *Variétés*, publiées par M. Ed. Fournier.

COMBAT (le) de mal advisé avec sa dame par amours, sur le jeu de paume, cartes, dez et tablier, montrant comme tels jeux, joint celui des femmes, font aller l'homme à l'hôpital, avec plusieurs autres rondeaux et dizains, présenté au puis (Puy) de risée. *Lyon*, 1547, in-16. [13941]

Ce titre singulier nous est conservé par Du Verdier, tome I, page 420.

Selon Wolfius (*Biblioth. hebr.*, tome I, p. 414), cité par Prosp. Marchand, *Dictionn.*, II, 99, Jehude Ario, vulgairement appelé Léon de Modène, serait l'auteur ou le premier éditeur de ce livre; mais d'abord Léon de Modène n'a pas écrit en français, et, de plus, il n'était pas encore né en 1547.

COMBAT (le) de trente Bretons contre trente Anglais, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Renouard*, 1827, gr. in-8. fig. et fac-simile. [12228 ou 28733]

Tiré à 250 exempl. pap. Jésus vél. 20 fr., et à 12 en pap. de Hollande. Un de ces derniers, 47 fr. 50 c. en mars 1833. Il y a de plus deux exempl. impr. sur VÉLIN. — Réimpr. pour Bohaire; libraire, 1835, gr. in-8. fig.

On avait déjà une édition de ce poëme sous le titre suivant :

LE COMBAT des Trente, poëme du XIVe siècle, transcrit sur le manuscrit original de la Bibliothèque du roi, et accompagné de notes, par le chev. de Freminville. *Brest, Lefournier*, 1819, in-8. — Vend. 15 fr. Chateaugiron.

LE COMBAT de trente Bretons contre trente Anglais, d'après les documents originaux des XIVe et XVe siècles, suivi de la biographie et des armes des combattants, par Pol de Courcy. *Saint-Brieuc*, et *Saint-Pol de Léon, chez l'auteur*, 1857, in-4. de 76 pp. avec 3 pl.

COMBAT d'honneur. Voy. FABERT (*Abr.*).

COMBE (*Car.*). Nummorum veterum populorum et urbium qui in museo Guill. Hunter asservantur descriptio. *Londini, Cadell*, 1782, gr. in-4. fig. [29754]

Vend. 35 fr. Millin; 49 fr. de Tersan; 2 liv. 18 sh. Heber; en *mar. r.* 76 fr. Tôchon d'Annecy. Un magnifique exempl. rel. à Londres, en vél. blanc, avec des peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches, a été vendu 321 fr. d'Ennery, et 179 fr. Morel-Vindé.

COMBE Taylor. Description of the collection of ancient terracottas, etc., preserved in the British Museum. *London, Nicol*, 1810, gr. in-4, 1 liv. 1 sh., et plus en très Gr. Pap. [29567]

Cet ouvrage renferme 79 pièces, tant statues que bas-reliefs, etc., en 40 planches, avec leurs descriptions.

— Veterum populorum et regum numi qui in Museo britannico adservantur. *Lond., Arthur Taylor*, 1814, in-4., avec 14 pl. 24 à 30 fr. [29755]

— NUMMI veteres civitatum, regum, gentium, et provinciarum in Museo R.-P. Knight asservati et ab ipso descripti. *London, Payne*, 1830, in-4. fig. 1 liv. 10 sh. [29756]

Ces médailles font partie du Muséum britannique.

— Description of the collection of ancient marbles in the British Museum (by Combe Taylor, Hawkins and Cockerell). *Lond., printed by Bulmer, and sold by Nicol*, 1812-1845, 10 part., in-4. fig. [29534]

Ces dix volumes font suite aux deux articles précédents; ils ont coûté ensemble 21 liv. 2 sh., et en Gr. Pap. 31 liv. 3 sh. Il en a été tiré (ainsi que des *Terracottas* ci-dessus) douze exempl. de format in-fol., destinés à la famille royale d'Angleterre.

— DESCRIPTION of the anglo-gallic coins in British Museum. *London*, 1827, in-4. fig. 1 liv. 4 sh. [27075]

COMBE (*Will.*). Southern coast. Voyez COOKE (*Will.*).

COMBEFIS. Bibliotheca Patrum concionatoria, hoc est, evangelia totius anni, festa dominica, solennia SS. Deiparæ, illustriorumque sanctorum Patrum symbolis, tractatibus, panegyricis illustrata ac exornata; opera et studio Francisci Combefis. *Parisiis, Ant. Bertier*, 1662, 8 vol. in-fol. 90 à 120 fr. [1409]

Réimprimé à Venise, en 1747, en 7 vol. in-fol.

BIBLIOTHECA Patrum concionatoria... editio perquam diligenter castigata, novis monumentis am-

---

Combault (*Ch.* de), baron d'Auteuil. Vray Childebrand, 24009. — Ministres d'Etat, 24082. — L'Artois, 24249.

EFERUS - Recherches & Classification -

plificata, dissertationibus et commentariis illustrata, scholiis, annotationibus locupletata, accurantibus Joan.-Alexio Gonel, et Lud. Pere. *Parisiis, F. Didot fratres*, etc., gr. in-8.

Cette édition doit former environ 30 vol., au prix de 15 fr. chacun. Le premier vol. a paru en 1859.

— HISTORIA hæresis monothelitarum. C'est le 2e vol. du *Novum auctuarium Bibliothecæ Patrum*, voy. l'article DESPONT. — Illustrium martyrum triumphi, et martyrum lecta trias, 22034.

— Scriptores post Theophanem. Voy. BYZANTINA.

COMBES. Coppie d'une lettre envoyée de Nouvelle France ou Canada, par le sieur Cõbes, gentilhomme poictevin, à un sien amy, en laquelle sont briefvement descrites les merveilles, excellences et richesses du pays, ensemble la façon et mœurs de ceux qui l'habitent, la gloire des François et l'esperance qu'il y a de rendre l'Amerique chrétienne. *Lyon, Léon Savine*, 1609, pet. in-8. de 15 pp. [28509]

Cette pièce rare est écrite de *Brest en Canada*, 13 février 1608. Vend. (annoncée sous la date de 1619) 110 fr. Coste, par suite d'une concurrence américaine.

COMBES (le P. *Franc.* de). Historia de las islas de Mindano, Iolo, y sus adyacentes. *Madrid, Ibarra*, 1667, pet. in-fol. [28227]

Vend. 5 fr. La Serna; 20 et 10 fr. Rætzel.

COMBROUSE ou Conbrouse. Voyez CONBROUSE.

COMEDIA di Callimaco e di Lucretïa (autrement la Mandragola.) Voy. MACHIAVELLI.

COMEDIA di Mal pratico. La festa di Mal pratico, interlocutori Camilla, Mal pratico, maistro Zordano, maistro Bonhomo, et uno nochiero. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. avec un bois sous le titre.

Édition du commencement du XVIe siècle (Biblioth. palatine de Florence).

COMEDIA piacevole della vera, antica, romana, catolica et apostolica chiesa, nella quale dagl' interlocutori vengono disputate e spedite tutte le controversie fra i Catolici romani, Luterani, Zingliani, Calvinisti, Anabatisti, Suenfeldiani et altri. *Romanopolis* (*sanz' anno*), in-12 de 175 pp., non compris le titre. [16652]

Cette pièce satirique, écrite contre la cour de Rome, est rare. La lettre de l'empereur Ferdinand à Luther, qui l'accompagne, porte la date de 1537; mais l'impression du volume ne paraît pas être plus ancienne que la fin du XVIe siècle. Vendu 5 fr. Crevenna; 35 fr. Libri, et encore 5 fr. de Soleinne.

COMEDIA chiamata Aristippia. (*Roma*, 1524), pet. in-8. de 34 ff. chiffr. [16640]

Édition rare d'une pièce en 5 actes et en prose, qui a été réimpr. à Venise, en 1530 (32 ff.), et encore dans la même ville, en 1544, in-8. de 33 ff. (catal. de Soleinne, 4073-74).

COMEDIA intitolata *sine nomine*. *Fiorenza, i Giunti*, 1574, pet. in-8. 3 à 5 fr. [16691]

COMEDIA nobilissima et ridiculosa, chiamata Floriana, novissimamente historiata et emendata con l'esemplare del proprio autore. — *Vinegia, G. A. et fratelli da Sabio*, 1526, pet. in-8. sign. A—sii, fig. en bois. [16643]

Comédie en vers de diverses mesures, 15 fr. de Soleinne.

COMEDIA nova volgare di uno eccellente poeta Mantuano. (à la fin) : *Venetia, Jacobo Pentio da Leco*, 1513, in-8. goth. de 11 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page, sign. A-Bii. [16632]

Pièce en prose et vers, sans distinction d'actes ni de scènes. La décence y est peu respectée. L'exempl. vendu 5 fr. de Soleinne (4639), est le seul que nous ayons connu. Une édition de M. D. XXIII, même lieu et même imprimeur, in-8., est portée dans la *Biblioth. Crofts*. n° 4149.

COMMEDIA di Pidinzuolo : nuovamente composta in laude di Papa Leone X et in sua presentia recitata in Roma. *Siena, per M. di B. F.* 1523, in-8. de 12 ff. fig. en bois [16632]

Édition peu connue. 39 fr. *m. r.* Libri. — On en cite de 1540 et 1571.

COMEDIA (Eyn) welche yn dem königklichen sale zu Pareysse nach vormelter Gestaldt vnnd Ordenunge gespylt worden. 1524, in-4. de 4 ff., 35 lig. par page, frontisp. et 8 petites fig. gr. sur bois.

Dialogue satirique, en prose, dirigé contre le pape et les catholiques. Les interlocuteurs sont Reuchlin, Erasme, Ulric de Hutten, et Luther. Il en existe deux autres éditions sous la même date: l'une pet. in-4. de 4 ff. à 34 lignes par page, avec frontispice gravé en bois, porte ce titre: *Ein Tragedia oder Spill: gehalten in dem kunigklichen Salt zu Pariesz;* l'autre, également in-4., sans fig., mais avec un titre encadré, commençant aussi par les mots: *Eyn Comedia welche...* Elles sont toutes les trois sans nom d'imprimeur et sans lieu d'impression. (*Trésor* de M. Graesse, II, 233.)

COMEDIAS nuevas, escogidas de los mejores ingenios de España. *Madrid*, 1652-1704, 48 vol. in-4. contenant 12 pièces chacun. [16752]

Recueil très-difficile à trouver complet. L'exemplaire qu'avait formé Rich. Heber, et qui lui avait coûté plus de 100 guinées, ne l'était pas, car il y manquait les tomes IV, XIII, XLVII, et le tome Xe était incomplet. Il est vrai qu'on y avait ajouté un vol. in-4. intitulé: *Flor de las mejores doce comedias de los mayores ingenios de España, sacadas de sus verdaderas originales.* Madrid, 1652, volume qui dans les errata, impr. au verso du titre, est

---

Comber (*Th.*). History of the massacre of St-Bartholomew, 23534.

Combes (*Ch.*). Exploitation des mines, 4758.

Combes (*Edm.*). Voyage en Égypte, etc., 20804.

Combes (*Ed.*) et Tamisier. Voyage en Abyssinie, 20816.

Combes (*Fr.*). La Princesse des Ursins, 26095.

Combes-Dounous. Essai sur Platon, 3370.

EFERUS - Recherches & Classification -

nommé *primero*. Le tout a été vendu 42 liv. (voy. *Biblioth. heber.*, VII, n° 1570).

Voici les dates de ces différents volumes, comme les a données M. Schack, *Geschichte der Dramat., Litter. und Kunst in Spanien*, vol. III, p. 523-44, et après lui M. Graesse : vol. I, 1652; II à V, 1653; VI et VII, 1654; VIII et IX, 1657; X, 1658; XI, 1659; XII, 1658; XIII, 1660; XIV et XV, 1661; XVI-XIX, 1662; XX, 1663; XXI, ?; XXII, 1665; XXIII-XXVI, 1666; XXVII, ?; XXVIII, 1667; XXIX, ?; XXX, 1668; XXXI et XXXII, 1669; XXXIII et XXXIV, 1670; XXXV-XXXVII, 1671; XL, ?; XLI, ? (réimprimé à Pampl., *por Jos. del Espirito Santo*, s. d.); XLII, 1676; XLIII, 1678; XLIV, ?; XLV et XLVI, 1679; XLVII, ?; XLVIII, 1704.

Il est à remarquer que la plupart de ces volumes ont des titres particuliers; celui du 4e vol. est *Laurel de comedias*; du 7e, *Teatro poetico*; du 10e, *Nuovo Teatro de Comedias*; du 13e, *De los mejores el mejor*; du 14e, *Pensil di Apolo*; du 20e, *Comedias varias*; du 31e, *Minerva comica*; du 46e, *Primavera de muchas armonicas*.

Il existe une autre collection de pièces espagnoles qui a pour titre *Comedias de differentes autores*, et qui a été publ. à Valence et à Saragosse. M. Schack n'en avait que trois volumes, savoir le 29e (*Val.*, 1636), le 32e (*Sarag.*, 1640) et le 44e (*ibid.*, 1652). Le n° 2790 du catalogue de Tieck en annonce un autre sous ce titre : *Parte treynta una de las meiores comedias que hasta oy han salido, recogni por el dotor Franc. Toribio de Ximenez*. Barcelona, 1638, in-4.

— Voy. POETAS valencianos.

Nous trouvons dans la 1re part. de la *Biblioth. heber.*, n° 1774 :

EL MEIOR de los mejores libros que han salido de comedias nuevas. *Madrid*, 1653, 15 vol. in-4. Vend. 5 liv.

COMEDIAS escogidas (coleccion general de) de los mejores antiguos autores españoles. *Madrid, Ortega*, 1826-34, 59 vol. pet. in-8. 120 fr. [16754]

Cette collection contient toutes les pièces espagnoles anciennes les plus célèbres, avec l'analyse de chacune. Les volumes sont disposés de manière qu'ils puissent être réunis en collection ou former les œuvres séparées de chaque auteur.

COMEDIE admirable, intitulée : la merveille, où l'on voit comme un capitaine françois, esclave du Soudan d'Égypte, transporté de son bon sens, se donne au diable pour s'affranchir de servitude, lequel il trompe même subtilement tant qu'il fut contraint lui rendre son obligation (en 5 actes, en vers). *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1610), pet. in-8. [16381]

Une copie figurée sur VÉLIN, en 23 ff. 38 fr. de Soleinne.

COMEDIE de Seigne Peyre et Seigne Ioan. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1580, pet. in-8. [16596]

Pièce de 8 ff., écrite en vers, et en patois des environs de Montélimar (Dauphiné) : vend. en *m. r.* 18 fr. La Valliere, et 73 fr. Scherer.

Il en existe une copie figurée sortie des presses de *Pinard, à Paris*, en 1832, et tirée à 42 exempl. seulement (8 fr.), dont 2 sur VÉLIN.

COMÉDIE des académistes. Voyez SAINT-ÉVREMOND.

COMEDIE des chansons. *Paris, Tous-saint Quinet*, 1640, pet. in-12 de 6 ff. et 156 pp. [16424]

23 fr. *mar. r.* de Soleinne.

Le duc de La Valliere attribue cette pièce à Timothée de Chillac, et d'autres la donnent à Ch. Beys.

Nous connaissons une *Nouvelle comédie des chansons de ce temps*, Paris, 1662, in-12, dont la première édition de 1661 porte ce titre : *L'Inconstant vaincu, pastorale en chansons*.

COMÉDIE des proverbes. Voy. MONTLUC.

COMEDIE du pape malade, et tirant à la fin... Traduite du vulgaire Arabic en bon Romman, et intelligible, par Thrasibule Phenice (attribuée à Théod. de Bèze). M. D. LXI, in-16 de 72 ff. [16285]

Édition la plus ancienne que je connaisse de cette pièce : elle est fort rare, ainsi que celle de *Rouen*, 1561, in-8., citée par La Monnoye, article *Trasibule* de Du Verdier, laquelle a vraisemblablement été impr. à *Genève*. Voy. pour d'autres éditions, *Le Marchand converti*, à l'article NAOGEORGUS.

Une édition de 1562 est portée à 73 fr. dans le catal. de M. de Soleinne, 2e suppl., n° 19.

La même pièce vient d'être réimprimée à Genève, par les soins de M. Gustave Révilliod, *chez J.-G. Fick*, 1859, in-18 de 72 pp.

COMEDIE facétieuse et très plaisante du voyage de frère Fecisti en Provence, vers Nostradamus, pour sçavoir certaines nouvelles des clefs du paradis et d'enfer que le pape avoit perdues. *Imprimé à Nismes*, 1599, in-16 de 36 pp. [16351]

Pièce très-rare, dont une copie ms. figurée sur vél., *m. bl. tab.*, a été vend. 46 fr. Méon. L'original se trouvait dans la collection de M. de Soleinne, et a été vendu 173 fr. Il en existe une réimpression faite à Paris, chez Guiraudet, en 1829, et tirée à très-petit nombre.

COMÉDIE galante de M. de B. Voy. BUSSY-RABUTIN.

COMÉDIE ou dialogue matrimonial. Voy. ERASMUS.

COMÉDIE très-élégante. Voy. BOURGEOIS (*Jacq.*).

COMEDIEN (Englische). V. ENGLISCHE.

COMENIUS (*Joan.-Amos*). Admonitio de irenico irenicorum. *Amstel.*, 1660, in-8. [2129]

Cet ouvrage se joint à celui de Zwicker, dont il est la réfutation (voy. IRENICUM).

— Janua linguarum reserata, quinque linguis, sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi. *Amstelod., Elzevir.*, 1661, in-8. 4 à 5 fr. [10537]

Ce livre, qui parut pour la première fois à Lesna, en 1631, in-8., eut tout d'abord beaucoup de succès, et il s'en est fait un grand nombre d'éditions dans différentes villes de l'Europe; mais il est à remar-

---

Comeiras (*V.*). Histoire de l'astronomie, 8189.
Comelin (le P.). Voyage, 20833.
Comelyn (*J.*). Vie de Fréd.-Henri de Nassau, 25164.

EFERUS - Recherches & Classification -

quer que la plupart de ces éditions diffèrent entre elles, et par le nombre et par l'espèce des idiomes qu'elles contiennent. Ainsi, par exemple, l'édition faite à Leyde, chez les Elseviers, en 1640, pet. in-8., est en latin, en allemand, en français et en italien ; celle de *Dantzick*, en 1643, est en latin, allemand et *polonois;* celle de *Stockholm*, 1640, est en latin, allemand et *suédois;* celle d'*Amst.*, 1662, est en latin, françois et *hollandois;* dans celle d'*Amst., Elzevier*, 1649 ou 1665, on a ajouté une version *grecque;* dans celle de *Londres*, 1670, on a mis une version *angloise*, et dans celle de *Moscou*, 1768, in-8., le russe est joint aux quatre langues lat., allem., ital. et franç.

— SCHOLA ludus, seu Encyclopædia viva, hoc est Januæ linguarum praxis scenica. *Francofurti*, 1679, pet. in-8.

L'auteur donne dans ce livre le détail de huit exercices dramatiques qui mettent en action toute la matière de *Janua linguarum.*

Parmi les autres ouvrages de J.-Amos Comenius il en est un qui n'a pas eu moins de succès que la *Janua*, et qui a été également trad. en différentes langues. Il est connu sous le titre de *Orbis pictus*, mais dans l'édition de Lesna (*Leutschoviæ, typis Sam. Bremer*), 1685, in-4. de 313 et 133 pp., avec planche, il porte celui-ci : *Orbis sensualium pictus quadrilinguis*... Parmi les autres éditions du même livre que cite M. Graesse, il y en a une en lat. et en angl., par Ch. Hoole, *London*, 1659 et 1672, in-8.; — en latin et en danois, augmentée par J.-G. Rhode, *Hafniæ*, 1672, in-8.; — en latin, allemand et lithuanien, 1682, in-8.; — en latin, français et suédois, *Stockholm*, 1775, in-8. ; — en lat., allem., bohème, polonais et français, par J. Chmel, *w Kral. Hradci*, 1833, in-8.

Ou peut citer encore le *Vestibulum rerum et linguarum*, en latin, en allem. et en hollandais, *Amsterd.*, 1658 et en 1673, in-8.; réimpr. ensuite avec des versions allem., hongroise et slave, *Leutschov.*, 1702 et 1714, in-8., et depuis dans les mêmes langues, *Posonii*, 1747, in-8.

— DIOGENES Cynicus redivivus, sive de compendiose philosophando : ad scholæ ludentis exercitia olim accommodata nunc autem lucidatus. *Amstelod., apud Pet. van den Berge*, 1658 (aussi 1662), pet. in-12 de 10 et 106 pp.

Pièce en 4 actes, vend. 10 fr. de Soleinne, avec une autre pièce : *Abrahamus patriarcha scena repræsentatus*, Amstelod., 1661, attribuée au même auteur, et *J.-A. Comenii Faber fortunæ sive ars consulendi sibi itemque regulæ vitæ sapientis*, Amstelod., 1661.

— DIDACTICA Opera omnia ab anno 1627 ad 1657 continuata. *Amstelod., Chr. Conradus et Gabr. a Roy*, 1657, 4 part. in-fol., avec portr., 482, 462, 1064 et 110 col.

— Historia fratrum Bohemorum, n° 22464.— Lux de tenebris. Voy. KOTTERUS.

COMES (*Steph.*). Stephani comitis Bellocassii Sylvula carminum, cum nonnulis epitaphiis Marci Laurini et Jo. Lodovici Vivis. *Brugis, typis Roberti Gualteri et Erasmi Verreeckij sociorum typographorum.*(in fine): *Veneunt in Burgo Simoni Vander Meulen, prope fores D. Donationi*, 1544, pet. in-8. [13032]

Porté à 45 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, XIIe série, 1856, p. 792, n° 393, avec une partie de la notice que Paquot a donnée sur ce poëte dans le premier volume de ses Mémoires, où il dit que le nom véritable de l'auteur était peut-être Etienne de Graef, qu'on aurait traduit par *Comes*.

Le Bibliographe liégeois cite du même auteur une *Oratio, partim consolatoria*, sur la mort de l'empereur Maximilien, *partim gratulatoria*, sur l'arrivée de Charles-Quint en Espagne, pièce datée de Bruges, le 1er février 1520, qui a été réimpr. ainsi qu'un *Carmen heroicum Steph. Comitis Bellocassii in suffragiis Cæsaris Caroli ad Imperium*, dans le 3e vol. des *Rerum germanicarum Scriptores* de Freherus, et dans le 3e vol. du Recueil semblable de Struvius.

COMESTOR (*Petrus*). Scolastica hystoria super nouum testamentum, cũ additionib', atq; incidentijs, incipit feliciť. — *Impressa ť Traiecto inferiore per magistros Nycolaum ketelaer, et Gherardũ de Leempt.* M° CCCC° lxxiij°, pet. in-fol. goth. de 141 ou 142 ff. à 30 lig. par page; le dernier f. est blanc. [295]

Première édition de cet ouvrage; elle a l'avantage d'être le premier livre connu impr. avec date à *Utrecht:* 100 fr. La Valliere; 200 fr. La Serna.

— Historia scholastica. — *Finit historia que et vulgato vocabulo scolastica... per Gintherum vero Zainer impressa* (*Augustæ-Vindel.*), 1473, in-fol. à 2 col. de 52 lig.

Belle édition en lettres rondes, plus complète que la précédente qui ne contient que la seconde partie de l'ouvrage; les ff. sont chiffrés jusqu'à CCXIIII, non compris 6 ff. de table. C'est par erreur que Panzer marque CCXXIIII ff. — Vendu 50 fr. *m. v.* Brienne-Laire; 32 fr. Thierry; 1 liv. 10 sh. Hibbert ; 1 liv. Heber ; 10 flor. Butsch.

Il a été fait deux éditions de l'*Historia scholastica*, sans date, qui paraissent être à peu près aussi anciennes que la précédente ; l'une est un in-fol. goth. de 252 ff. non chiffrés, à 2 col. de 46 lig., commençant : (*r*) *Euerendo patri ac do | mino suo guilhelmo*, et finissant à la 25e lig. de la 2e col. du dernier f. recto; l'autre, également in-fol. goth. à 304 ff. non chiffrés, à 2 col. de 42 lig., commençant : (*r*) *Euerẽdo patri ac dño*, et finissant à la 38e lig. de la 2e col. du dernier f. recto (caractères d'Ulric Zell, à Cologne).

— Le premier (et le second) volume de la bible historiee (translatée de latin en françois de Pierre Comestor ou le Mangeur, par Guyart des Moulins, et revue par Jean de Rely). — *a este imprimee ceste bible en francoys hystoriee, po^r Antoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame*, 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig., avec fig. en bois.

Première édition de cette traduction de la Bible commentée par Pierre Comestor : elle ne porte point de date; mais d'après l'adresse de Verard *sur le pont nostre dame*, elle ne peut être postérieure au 25 novembre 1499, époque de la chute de ce pont. Guyart des Moulins a ajouté à sa traduction tous les livres de l'Ecriture sainte que le commentateur latin n'a point expliqués.

Voici la description de ce livre rare et assez précieux : tome I, 12 ff. prélim., y compris le titre portant : *Le premier volume de la bible historiee* (en 3 lig.), texte fol. I—CCC. liii. plus 37 ff. non chiffrés, contenant le Psautier; tome II, 6 ff. prél. pour le titre et la table; texte fol. I—CCC XXXVIII. M. Van Praet cite trois exemplaires impr. sur VÉLIN, et avec un grand nombre de miniatures; savoir : celui de la Bibliothèque impér.; un autre vendu 350 fr. Gaignat, et 500 fr. La Valliere, quoiqu'il eût un vol.

Comensis (*Bern.*). Lucerna inquisitorum, 3210.

EFERUS - Recherches & Classification -

gâté; un troisième, très-beau, orné de 410 miniatures et partagé en 4 volumes, retiré à 1202 fr. Mac-Carthy.

— Le premier (et le second) volume de la bible en francoiz. (au recto du dernier f. du 2e volume) : *alhonneur et louenge de dieu.... a este imprimee ceste bible en francois hystoriee pour Anthoine verard libraire demourant a paris....* 2 vol. gr. in-fol. goth., à 2 col. de 51 et 52 lignes, avec fig. en bois.

Même description que pour l'édition de Barthélemy Verard (ci-dessous); il est seulement à remarquer que le premier et les derniers ff. du texte du 1er vol. sont mal chiffrés, et que même le cclvje n'est pas chiffré. Le 2e vol. n'a que 9 ff. prél.. et la première page du texte est restée en blanc. Il est dit dans le prologue que cette Bible a été imprimée pour la première fois à la requête de Charles VIII, et que depuis elle a été corrigée et augmentée du Psautier, ce qui est aussi répété dans l'édition suivante. Dans celle-ci, l'adresse d'Antoine Verard est *devant la rue Neufue-Nostre-Dame,* où ce libraire ne vint s'établir qu'en 1503.

— Le premier (et le second) volume de la bible en francoiz. (à la fin du 2e volume) : *...a este imprimee ceste bible en francois hystoriee pour Barthelemy verard marchant libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct iehan leuangeliste Ou au palais...* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 51 lignes, avec fig. en bois.

Cette édition, au nom de Barthélemy Verard, ne doit pas être antérieure à l'année 1514, qui est celle de la mort d'Antoine Verard 1er. Vend. 41 fr. Librairie De Bure.

Le premier volume a 9 ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table, 1 f. bl. et cclvi ff. de texte. Le 2e vol., 10 ff. prélim., cxxxiiij ff., et pour le Nouveau-Testament, cii ff. chiffrés.

— Le premier (et le second) volume de la bible en francoys. (au verso du dernier f. du second volume) : *a thonneur z louenge de la benoiste trinite de paradis a este imprimee ceste bible en francois historiee pour Jacques Sacon libraire demourant a Lyon lan de grace mille cccccxviii. le xxe Jour de may,* 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., à 2 col., avec fig. sur bois.

Premier volume : 8 ff. prélim.; texte, ff. cotés de I—CXCV. Second volume : 8 ff. prélim.; texte coté I—CLXXIII. Dans le nombre des pièces prélim. de chaque volume est compris un frontispice gravé en bois, contenant un titre impr. en noir pour le premier volume, et en rouge pour le second.

— Autres éditions : *Acheve d'imprimer le 24e jour d'octobre l'an mil cinq cent et vingt pour Jehan Petit... à la fleur de lys d'or,* in-fol. (catalogue Baluze).

Nous citerons encore les éditions de *Paris, en la rue sainct Jacques a lenseigne de lelephant : le IIIe iour de aoust lan mil cinq cès z xxixe pour Francois regnault...* 3 part. ou 2 vol. en 1 tome in-fol. goth., avec des fig. en bois. — de *Lyon en la maison de Pierre Bailly marchant et libraire lan de grace mille .cccccc .xxxi.* 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois. Un exempl. sous la date de 1521, et rel. en *mar. br.* 100 fr. Bertin. — Un autre, même libraire, sous la date de *mil cinq cens trente six,* 2 vol. in-fol. goth. fig. sur bois, 63 fr. Bergeret.

— Autre : *Nouuellement impr. a Paris par Nicolas Couteau pour Oudin Petit libraire et fut acheuee d'imprimer l'an* 1541 *le* 23 *nouembre.* 2 tom. in-fol. en caractères goth.

La sainte Bible, en deux volumes : *On les vend a Paris, en la rue saint Jacques a l'enseigne des trois couronnes de Colongne,* 1544, in-fol., lettres rondes, fig. sur bois. — M. Graesse décrit, d'après un catalogue de Wideking de Berlin, une édit. de *Paris, J.-A. Petit, le xxviij iour de Aoust* 1541, 2 vol. gr. in-fol. goth. avec fig. en bois, dont le prem. vol. a 112 et 165 ff., et le second 144 et 10.

— Voy. Rudimenta noviciorum.

COMICORUM græcorum fragmenta. Voy. Fragmenta et Hertelius.

COMICORUM græcorum sententiæ. Voy. Estienne (H.), et l'article Menander.

COMICORUM latinorum reliquiæ. Voyez Tragicorum reliquiæ.

COMIDAS de Carbognano (*Cosimo*). Primi principj della grammatica turca, composti ad uso dei missionarj apostolici di Constantinopoli. *Roma,* 1794, in-4. 15 à 18 fr. [11690]

— Descrizione topografica dello stato presente di Constantinopoli. *Bassano,* 1794, in-4. fig. 10 fr. — Gr. Pap. 12 fr. [27907]

COMINES. Voyez Commines.

COMITÉ archéographique de la Russie.

Cette commission a publié les ouvrages suivants :

1. Polnoïe sobranïe rousskich létopissei. Collection complète des chroniques russes. *Saint-Pétersbourg,* 1841-1847, 7 vol. in-4. [27755]

2. Akty sobrannye archéograficheskoïou expéditzieiou. Documents rassemblés par l'expédition archéographique dans les bibliothèques et archives de la Russie. *Saint-Pétersbourg,* 1834, 4 vol. in-4. Table des matières, *ibid.*, 1838, in-4. Ces documents datent des années 1294-1700.

3. Akty istoritcheskïe. Documents historiques (pour l'époque de 1334-1700). *Saint-Pétersbourg,* 1841-1842, 5 vol. in-4. — Table des matières, *ibid.,* 1843, in-4. — Suppléments, *ibid.,* 1843-1857, 6 vol. in-4.

4. Akty otnossiastchiessia k istorii zapadnoï Rossii. Documents concernant la Russie occidentale (de 1340 à 1700). *Saint-Pétersbourg,* 1846-1853, 5 vol. in-4. (Vers 27759]

5. Vychody gossoudarei tzarei i vélikich kniazei Michaïla Féodorovitcha, Alexeïa Michaïlovitcha, Féodora Alexeïevitcha, vséia Roussii samoderjetzef. Levers des seigneurs tzars et grands-ducs Michel, Alexis et Fédor, autocrates de toutes les Russies. *Moscou,* 1844, in-4. [Vers 27765]

Ce volume, publié par P. Stroïeff, embrasse les années 1632-82.

6. O Rossii.v tzarstvovanïe Alexiia Michaïlovitcha. Sur la Russie sous le règne du tzar Alexis. Ouvrage de l'époque, attribué à Grégoire Kochikhine ou plutôt Kotochikhine. *Saint-Pétersbourg,* 1840, in-4. [Vers 27765] Devenu déjà extrêmement rare.

7. Sobranïe rousskich médalei. Collection de médailles russes. *Saint-Pétersbourg,* 1840, in-fol. [27784]

Comi (*S.*). Tipografia pavese, 31264.

Comiers d'Ambrun. Traité de la parole, 30156.

Comité de la langue, etc., Bulletin, 30009.

Comité historique des arts et monuments, Bulletin archéologique et Archives des missions, 30009.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le prix ordinaire de ces éditions était de 2 roubles par volume in-4.

COMITIBUS (*Just.* de). Voyez CONTI.

COMITUM (*Natalis*), veneti, de venatione lib. III, Hieron. Ruscelli scholiis breviss. illustrati. *Venet., apud Aldi filios,* 1551, in-8. [12674]

Petit volume de 48 ff., assez rare : 17 fr. en 1829; 12 sh. *mar.* Butler.

Ce poëme de Noël des Comtes ou des Conti se trouve aussi à la suite de la *Mythologia* du même auteur, *Venetiis*, 1581, in-4.; ouvrage qui eut beaucoup de succès dans son temps, et qui fut réimprimé à *Francfort*, 1581, in-8., et avec des augmentations de Geofr. Linocier, *Paris*, 1588; *Lyon*, 1602; *Genève*, 1612, 1618, 1620, 1636, 1651, 1653, in-8.

COMMANDEMENS (les) de dieu et du dyable. (à la fin) : *cy finêt les cõmandemẽs de dieu : et du diable* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 6 ff., marque de J. Trepperel sur le titre. [13428]

Les dix commandements de Dieu et ceux du diable sont chacun en une strophe de 8 vers de 8 syllabes. On trouve ensuite : *Les biens que dieu dõne a ceulx qui*(sic) *gardent ses cõmandemens*, en 8 vers, etc. : *Les maulx que le diable dõne a ceux qui gardẽt ses commãdemẽs.* Vend. 10 fr. La Valliere; 35 fr. 50 c. St-M., en 1841.

M. de Montaiglon a reproduit cette pièce dans le premier vol. de son recueil d'après une autre ancienne édition in-4. goth. de 4 ff. seulement, sur le titre de laquelle est un bois représentant le démon tentant Jésus sur la montagne. Cette édit. paraît impr. à Lyon par P. Marechal et B. Chaussard. La même pièce avait déjà été réimprimée à Chartres, chez Garnier, en 1831, avec le titre fac-simile (tirée à 76 exempl.), 4 fr.

COMMANDEMENTS (la Fleur des). Voyez FLEUR.

COMMEDIA. Voy. COMEDIA.

COMMEDIE (delle) nuouamente raccolte, insieme con le correzioni ed anotazioni di Girolamo Ruscelli libro primo. *Venetia, Plinio Pietrasanta,* 1554, pet. in-8.

Ce volume, le seul publié, renferme six pièces, savoir : *la Calandra*, de Bibbiena; *la Mandragola*, de Machiavel; *il Sacrificio e gli Ingannati*, des Intronati; *l'Alessandro*, d'Alex. Piccolomini, *l'Amor costante* et *l'Ortensio*.

— Commedie degli accademici Intronati. Voy. INTRONATI.

COMMELIN (*Joan.*). Horti medici amstelodamensis rarior. plantarum descriptio et icones. *Amstelod.,* 1697-1701, 2 vol. in-fol. fig. 15 à 24 fr. [5320]

Il y a 112 pl. dans chaque vol. de cet ouvrage. Vend. avec les pl. color. 340 fr. Gaignat; 450 fr. La Valliere; 160 flor. Crevenna, et beaucoup moins depuis.

COMMELIN (*Casp.*). Flora malabarica, sive horti malabarici catalogus, studio Casp. Commelini. *Lugd.-Batav.,* 1696, in-fol. de 71 pp. [5227]

Ce vol. se joint à l'*Hortus malabaricus* (Voy. VAN RHEEDE). Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1718, et portant : *Botanographia in usum horti malabarici.*

L'édition de Leyde, 1696, in-8. de 284 pp., se paye de 5 à 6 fr.

— Plantæ rariores, 5321. — Beschryving der stadt Amsterdam, 25135.

COMMENT le pere et la mere doibuent chatier leurs enfans en ieunesse, par Lexemple de celluy qui arracha le nez de son pere en le baisant. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13429]

Pièce en vers, du commencement du XVIe siècle.

COMMENTAIRE et remarques chrestiennes sur l'edict d'Vnion de l'an 1588, ou est descrit le deuoir d'vn vray catholique contre les polytiques de notre temps. *Paris, Rolin Thierry, imprimeur de la Saincte Vnion,* 1590, pet. in-8. de 149 pp. [23608]

Ce commentaire est l'œuvre d'un ligueur fanatique qui ne s'est fait connaître que par les initiales L. S. V., placées à la fin de la dédicace au duc de Mayenne; il est précédé d'une *Ode sur l'union des catholiques.* On peut remarquer dans l'ouvrage des idées politiques sur la royauté et la noblesse assez hardies pour le temps. (*Bulletin du Bibliophile*, 1859, p. 834, n. 462, où un exempl. rel. en *mar. n.* par Capé est porté à 48 fr.)

COMMENTAIRES de l'estat de la religion et république sous les rois Henry, François seconds, et Charles IX (par P. de La Place), 1565, pet. in-8. 6 à 9 fr. [23490]

Nous avons vu deux éditions sous la même date, l'une de 2 ff. prélim. et de 262 ff., l'autre de 2 ff. prélim., 309 ff., plus 3 ff. contenant un avertissement et des errata (en *m. r.* ancienne reliure, 62 fr. Renouard). Dav. Clément (IX, 412) en cite une 3e de 282 ff., sans les prélim.; et selon Secousse, notes sur les Mémoires de Condé, tome I, p. 51, il y aurait même cinq éditions de 1565.

Il en a aussi été fait une sous ce titre :

HISTOIRE de notre temps, contenant les commentaires de l'estat de la religion et republique... par le sieur de La Place. 1560, in-16 (Biblioth. impér.).

COMMENTARII de rebus in scientia naturali et medicina gestis. *Lipsiæ,* 1752-1806, 37 vol. gr. in-8. fig. — Supplementa, 1763-96, 12 part. en 3 vol. in-8. et supplementum, I decadis IV, une part. in-8. — Indices decad. 1-3, 1770-93, 3 vol. in-8. [6228]

Collection peu commune en France, où elle revient à environ 300 fr. Les éditeurs étaient Ch.-G. Ludwig, pour les tomes I à XVIII; J.-Dan. Reichel, pour les tom. XIX à XXIV; Nat.-G. Leske, pour les tomes XXV à XXVIII; J.-G.-F. Franz pour les XXIX et XXX; et C.-G. Kühn, pour les tomes XXXI et suiv.

COMMENTARII. De bononiensi scientiarum et artium Instituto atque Academia commentarii. *Bononiæ,* 1731-91, 7 tom. en 10 vol. gr. in-4. fig. [30325]

Vend. 109 fr. de Lalande; en 9 vol. 25 fr. 50 c. Reina. On réunit à ces *Commentarii* l'ouvrage suivant de Jos. Bolletti :

DELLE origini e progressi dell' Istituto delle scienze di Bologna e di tutte le accademie ad esso unite, con la descrizione delle più notabili cose che

---

Commerce de la Hollande. — Voy. Serionne.

EFERUS - Recherches & Classification -

nello stesso istituto si conservano. *Bologna*, 1769, in-4. avec fig.

NOVI commentarii Acad. scientiarum Instituti bononiensis. *Bononiæ*, 1834-49, 10 vol. in-4. 100 fr.

INDICES gener. in Nov. commentarios Instituti bonon. *Bononiæ*, 1855, in-4.

Annexes de cette collection :

MEMORIE di storia naturale lette in Bologna nelle adunanze del' Istituto dall' abbate Giov.-Ign. Molina, americano. *Bologna*, 1821, 2 vol. in-8.

MEMORIE dell' Academia delle scienze dell' Istituto di Bologna. *Bologna*, 1850-55, 6 vol. in-4. fig. 150 fr.

RENDICONTO delle sessioni ordinarie dell' accad. dell' Istituto di Bologna, vol. I, 1833 — dal nov. 1837 al anno 1842, *Bologna*, 1838-42, 5 vol. in-12. Doit avoir été continué.

COMMENTARII in Sophoclem. Voy. SOPHOCLIS tragœdiæ.

COMMENTARII Societatis reg. scientiarum gottingensis, ab ann. 1751 ad 1754. *Gottingæ*, 1752-55, 4 vol. pet. in-4. fig. — Tomus V, ad ann. 1773 et 1782, in-4. sans date. [30332]

NOVI commentarii, ann. 1769-77. *Gottingæ*, 1771-78, 8 vol. in-4. fig.

COMMENTATIONES, 1778-1804 (edente C.-G. Heyne). *Gottingæ*, 1779-1808, 16 vol. in-4. fig.

COMMENTATIONES recentiores ab ann. 1808 ad 1837. *Gottingæ*, 1811-41, 8 vol. in-4. fig.

ABHANDLUNGEN der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Götting., ann. 1838 à 1857. *Gœtting.*, 1843-59, 8 vol. in-4. Chaque vol. coûte de 8 à 10 thl.

Comme la Société de Göttingue se compose de trois classes, chaque volume des *Novi commentarii*, des *Commentationes* et des *Abhandlungen*, est divisé en trois part. : la 1re pour les sciences physiques, la 2e pour les mathématiques, la 3e pour la philologie et l'histoire.

La collection complète est rare en France ; un exempl. en 40 vol. est porté à 70 thl. dans un des catal. de Weigel.

Il faut ajouter aux premiers *Commentarii :*

SAM.-CHRIST. HOLMANNI commentationum in Societ. gotting. recensitarum sylloge. *Gottingæ*, 1765, in-4. fig.

EJUSDEM sylloge altera. *Lipsiæ*, 1775, seu *Gottingæ*, 1784, in-4.

J.-D. MICHAELIS Syntagma commentationum. *Gottingæ* ; 1759 et 1767, 2 vol. in-4. — Ejusdem Commentationes Societati per annos 1758-62 oblatæ, *Bremæ*, 1763, seu editio secunda, 1774, in-4. — Eædem per ann. 1763-68. *Bremæ*, 1769, in-4.

COMMENTARIORUM de statu religionis et reipublicæ in regno Galliæ, regibus Henrico II, Francisco II et Carolo IX, Pars Ia (partes V). *Absque loco* (*Genevæ*), 1570-75, et *Lugd.-Batavor.*, 1580 et 1590, 5 part. in-8. [23494]

La première partie de cet ouvrage curieux est une traduction des *Commentaires de l'estat de la religion* de Pierre de La Place (voy. col. 186). Il a été réimprimé en 1571, en 1572, et depuis. Les autres volumes sont attribués à Jean de Serres. Le second a été réimprimé en 1572, et il y en a une 4e édit. *emendatior et locupletior, anno ultimæ dei patientiæ*, 1577. La 3e partie, contenant les livres VII, VIII et IX, *emendati et varie locupletati*, a été réimprimée *anno novissimi temporis*, 1589 ; la 4e *secunda editio*, aussi en 1577 ; la 5e partie, en 3 livres, comprend le règne d'Henri III, jusqu'en 1576. Le titre porte *Lugduni-Batavorum*, *per J. Jucundum*, 1580 ou 1590. Les premières éditions sont les plus belles, mais les dernières ont quelques augmentations.

COMMENTARIUS captæ urbis, ductore Carolo Borbonio, ad exquisitum modum confectus... auctoris innominati : huic adjecta sunt poematia duo : Carolus, sive Vienna Austriaca ; Carolus, sive Tunetę anastasis. *Basileæ*, *Joan. Hervagius*, 1536, pet. in-8. de 38 pp. et 1 f. pour la souscription. [25600]

15 fr. *mar.* Coste.

La relation du sac de Rome, qui fait partie de ce volume peu commun, avait déjà été impr. séparément en MDXXVII (*sans lieu d'impression*), pet. in-8., selon Panzer. L'éditeur est Joach. Camerarius, dont la préface a été reproduite dans l'édition de ce même recueil impr. à Paris, chez Rob. Estienne, en 1538, in-8.

COMMENTATIONES latinæ tertiæ classis Instituti regii belgici. *Amstel.*, *Ibenhuur et Van Seldam*, 1818-1836, 6 vol. in-4. [30342]

La suite des Mémoires de cette classe, en hollandais, a pour titre : *Gedenkschriften in de hendaagsche talen van de derde klasse van het Nederl. Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en schoone Kunsten*, 1833 et ann. suiv., in-4., tom. I à V.

Les Mémoires des deux premières classes de l'Institut royal du royaume des Pays-Bas se publient en hollandais depuis l'année 1818, et sont aussi de format in-4.

Les Mémoires de la première classe de la même compagnie (*Verhandlingen der eerste classe van het Kœn. Nederlandsch Instituut van Wetenschappen, letterkunde en schoone kunsten te Amsterdam*), Amsterdam et la Haye, sont aussi en hollandais et de format in-4., ils se divisent en trois séries, savoir : la 1re de 1812 à 1825, en 7 vol. in-4. ; 2e Nouveaux mémoires, 1827 à 1849, 13 vol. — 3e série, 1849 et suiv., tom. I à IV. Se continue. — La seconde classe, 1818-43, in-4., a publié les vol. I à V, également en hollandais. Il faut réunir à ces trois recueils : *Tijdskrit vor wy-en natuur. wetenschappen uitgeg. d. de 1e klasse van het K. Nederl. Instituut.* Amsterdam, 1847, etc., in-8. — *Het Instituut of Verslagen en mededeelingen, uitgeg door de 4 klassan ; van het koen. Instituut van wetensch. letter en schoone Kunsten.* Amsterdam, 1841-46, 6 vol. gr. in-8.

Depuis 1847 il paraît annuellement un Annuaire (*Jaarboek*) du même Institut, en 1 vol. in-8.

COMMERCIUM epistolicum de quæstionibus quibusdam mathematicis inter Brouncker, Kenelmum Digby, Fermatium et Freniculum, una cum J. Wallis et F. a Schooten. *Oxonii*, 1658, in-4. [7814]

50 fr. Libri en 1857, et quelquefois beaucoup moins.

COMMERCIUM litterarium. Voy. ACADEMIA naturæ curiosorum, à la fin de l'article.

COMMINES ou Comines (*Phil.* de), sieur d'Argenton. Cronique et hystoire faicte et composee par feu messire Philippe de Cõmines... contenant les choses aduenues durant le regne du roy Loys XIe tant en France, etc. — *acheuee dimprimer le xxvie iour de auril mil cinq cens xxiiij pour Galliot du Pre* (*Paris*), pet. in-fol. goth. de 116 ff. [23414]

Vend. 56 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et 3 liv. 15 sh. à Loïl-

EFERUS - Recherches & Classification -

dres, en 1835; 35 fr. *mar. v.* Bignon, et a plus de valeur aujourd'hui.

Première édition des Mémoires de Commines. Elle ne contient que les six premiers livres, et s'arrête à la mort de Louis XI, en 1483. La suite, qui renferme les 7e et 8e livres, et continue l'ouvrage jusqu'à la mort de Charles VIII, en 1498, n'a paru qu'en 1528: nous en rapporterons le titre ci-dessous. La Bibliothèque impériale et celle de Sainte-Geneviève, à Paris, conservent chacune un exempl. du premier volume impr. sur VÉLIN. La première de ces deux bibliothèques possède également un exempl. sur VÉLIN de la seconde édit. de Commines, *Paris, le septiesme iour du moys de septembre lan mil cinq cens xxiiii, par Ant. couteau pour Galliot dupre*, in-fol. goth. de 4 et cxij ff., un exemplaire sur papier, 67 fr. Cailhava. Ces deux éditions ont un privilége daté du 3 février 1523, ce qui a fait annoncer sous cette date une édition très-problématique.

— La même cronique. nouuellement reueue et corrigee. Auec plusieurs notables mis au marge... *Imprime en januier lan mil cinq cens xxv. il se vend... en la boutique de Galliot du pre,* Libraire iure *de luniuersite de Paris,* in-fol. goth. (Biblioth. impér.)

— Cronique et hystoire faicte et cõposee par feu messire Philippe de Comines... contenant les choses aduenues durant le regne du roy Loys unziesme... *Et fut acheuee dimprimer le quinziesme iour du moys de feurier lan mil cinq cẽs xxv par maistre* J. G., pet. in-fol. goth. de 114 ff., dont quatre pour le titre et la table (le fol. 78 est répété et le dernier est coté CIX au lieu de 110).

Ces deux éditions sont rares, mais, d'après la manière de commencer l'année à cette époque, postérieures à l'édition de *Paris, impr. le unziesme iour du moys de Septembre Lan Mil cinq cens .xxv. par Anthoine couteau Pour Galliot du pre...* in-fol. goth.

Une édition *nouuellement imprimée a Paris,* sans date, pet. in-4. goth. 55 fr. Giraud.

— Cronique et hystoire faicte et composee par feu messire Philippe de Cõmines. *Lyon, Claude Nourry dit le Prince,* 1526, gr. in-4. goth. de 4 ff. prél. et 108 ff. chiffrés, titre entouré de vignettes, et grande pl. au verso; 51 fr. malgré une piqûre de vers, 2e vente Quatremère.

Un exemplaire de cette édition lyonnaise, avec la seconde partie, édit. de *Paris, De Marnef,* 1528, pet. in-fol. *mar. r.* 43 fr. Hurtault. Ajoutons qu'une édit. de la Chronique de Commines, *Lyon, Cl. Nourry dit le Prince,* 1528, in-fol. goth. *mar. r.* n'est portée qu'à 8 fr. 5 sous dans le catal. de La Valliere, n° 5076.

L'édition des huit livres, *Paris,* 1529, in-fol. goth. (savoir: 1re partie, *acheuee dimprimer le vingtiesme iour du moys de Mars Lan Mil cinq cẽs vingt et ix. Pour Francoys regnault...* de IV et Cvj ff.; et la 2e part., *acheuez dimprimer lan mil cinq cẽs xxix le 11 iour Daoust pour mestre Enguillebert de Marnef,* de IV et liiij ff.) a été vend. 15 fr. en 1824; 62 fr. 50 c. Revoil; 17 fr. Bignon; 42 flor. Butsch; celle de 1524, avec la chronique de Charles VIII, édit. de Paris, *Enguilb. de Marnef,* 1529, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., 75 fr. rel. par Purgold, de Nugent.

Un exemplaire de la première partie, édition de 1529, rel. en *mar.* et presque non rogné, 280 fr. Bertin; un autre exemplaire de la même partie, 23 fr. Monmerqué.

— Croniques du Roy Charles huytiesme de ce nõ que Dieu absoille, cõtenãt la verite des faictz et gestes dignes de memoire dudict seigneur, quil feist en son voiage de Naples et de la conqueste dudit royaulme... Et de son triumphãt et victorieux retour en son royaume de Frãce: Cõpile et mise par escript en forme de memoires par Messire Phelippes de Cõmines cheualier seigñr Dargẽtõ... auec la table recollectiue du cõtenu au dict liure. On les vend a Paris a la rue saĩct iacqs a lenseigne du Pellican ꝛ a Poictiers au Pellican. (à la fin): *Fin Des Croniqs du... Roy Charles huytiesme... Et furẽt acheuez dimprimer lan mil cinq cẽs .xxviii. Le .xxv. iour de Septẽbre Pour maistre Enguillebert de Marnef libraye* (sic) *iure de luniuersite de Paris,* pet. in-fol. goth. de 4 ff. prél. et lx ff. de texte, avec fig. en bois.

Ce volume complète les éditions de Commines en six livres. 61 fr. Cailhava; et un bel exempl. *mar. bl.* parsemé de fleurs de lis, 215 fr. Giraud. Cette partie a été réimprimée par Marnef en 1529, le 11e iour d'aoust, comme nous l'avons dit ci-dessus. Un exempl. sous cette date, in-fol. goth., fig. sur bois et titre gravé, 260 fr. rel. en *mar. r.* par Trautz, Gancia, en 1860.

— CHRONIQUE et histoire faicte et composee par feu messire Philippe de Commines..... *On les vend a Paris en la Grande Salle du Palais au premier pillier, par Arnould langelier,* 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth.

La première partie, pour le règne de Louis XI, a 8 ff. prél. et cclxviij ff. chiffrés; la seconde, pour celui de Charles VIII, 6 ff. prél. et cxxvij ff. Au verso du dern.: *acheuees dimprimer le Vendredy IIII iour de Apuril Lan mil cinq cens trente et neuf.*

L'exempl. en *mar. r.* vendu 12 fr. Mac-Carthy, a été revendu 54 fr. Coste; un autre rel. en veau 50 fr. en 1859; la première partie seule avec le nom du libraire Fr. Regnault, volume rel. en *mar. bl.* 50 fr. Crozet, et 41 fr. Baudelocque. — Il s'en trouve aussi avec le nom d'*Estienne heruault*, ou avec celui d'*Alain Lotrian*, et enfin avec le nom et la marque de *Félix Guibert*, libraire dont Lottin n'a pas parlé. Tel était l'exemplaire en *cuir de Russie,* vendu 76 fr. Fr. Michel, n° 1727 du Catalogue.

— LA MÊME CRONICQUE... nouuellement reueue et corrigee Auec plusieurs notables mis au marge. Imprime en Aoust mil cinq cẽs quarãte Trois. MLXIII (sic). *On les vend a Paris par Pierre sergent.* = Croniques du Roy Charles huytiesme..... auec la table recollectiue, annotations et colations du contenu Audit liure lesquelles au parauant auoient estees Obmises. M DLXIII (sic). *On les vend à Paris... par Iacques Regnault...* (à la fin): *acheues d'imprimer lan mille cinq cens quarante et troys... par Iehan Real,* 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

— LA MÊME, nouuellement reuue et corrigée, auec plusieurs notables mis au marge, pour le sommaire de la dicte histoire. *Paris, Galliot du Pré (et I. de Roigny),* 1546, pet. in-8.

— La même. *Paris, Jehan Longis,* 1549, in-8. 31 fr. *vélin,* Fr. Michel.

— Les mêmes chronique et histoire (en VIII

EFEURUS - Recherches & Classification -

livres). *Paris, Est. Grouleau*, 1551 et aussi 1560, pet. in-12. 10 à 12 fr.

L'édit. de 1551 a été payée 20 fr. en 1841.

— Les memoires de messire Ph. de Commines sur les principaux faicts et gestes de Louis onzieme et de Charles huictieme son fils, Roys de France. reueus et corrigez par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie. *Paris, Galiot Du Pré* (ou *J. De Roigny*), 1552, in-fol.

Réimprimé à *Lyon, Jean de Tournes*, 1559; *à Paris*, par *Guill. Morel pour Galiot du Pré*, 1561; *Paris, Th. Periер*, ou *Abel L'Angelier*, 1580; trois édit. in-fol.

— LES MÊMES, de nouveau reveuz et corrigez pour la seconde fois, auquel est adiouste une epistre de Jean Sleidan... avec la vie de messire Angelo Cattho, archevesque de Vienne. *Paris, Nic. Bonfons*, 1579, in-16.

Réimpr. pour *Jaques Chouet* (à Genève), 1593, in-12, 18 fr. Gancia; et aussi à *Anvers, M. Nutius*, 1597, pet. in-12.

Nous nous abstenons de citer les autres éditions de ces mémoires qui ont été faites depuis la fin du XVIe siècle jusqu'en 1648.

— Les mêmes, sous le titre de Mémoires. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12. 30 à 40 fr. [13717]

Jolie édition, dont les exemplaires grands de marge et bien conservés sont fort recherchés. Vend. bel exemplaire *m. r.* 55 fr. Caillard; 73 fr. *vél.* F. Didot; 107 fr. (137 millim.) Chalabre; 90 fr. Pixerécourt; en *vél.* (135 millim.) 85 fr. Hebbelynck, et jusqu'à 129 fr. (132 millim. *mar. v.*) Giraud; en *mar.* (136 millim.) 310 fr. Renouard.

— Les mêmes, contenant les histoires des rois Louis XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 jusqu'en 1498; revus et corrigés par Denys Godefroy. *Paris, de l'impr. royale*, 1649, in-fol.

Belle édition: 15 à 18 fr. Vend. en *m. r.* 30 fr. La Valliere; 27 fr. le duc de Plaisance; 45 fr. 50 c. Bignon; 58 fr. Giraud; 4 liv. 12 sh. annoncé Gr. Pap. à Londres, en 1835.

— LES MÊMES, *à Leyde, chez les Elzeviers*, 1649, in-12 de 765 pp. avec le *Non solus* sur le titre.

Contrefaçon de l'édit de 1648, mais dans un plus grand format. Elle a probablement été faite à Rouen.

L'édition de *Paris, Cardin Besongne*, ou *Ant. de Sommaville*, ou *Fr. Clousier*, 1661, pet. in-12, paraît avoir été faite sur celle des Elseviers, car elle a un frontispice gravé qui porte: *à Paris, sur l'imprimé à Leide* 1661, et on y a conservé la dédicace signée *les Elzeviers*.

C'est d'après l'édition de D. Godefroy qu'ont été faites celles de *La Haye, Leers*, 1682, pet. in-8. divisée en 2 tom. dont le second renferme les preuves. 6 à 9 fr.; celle de *Bruxelles*, 1706 et 1715, 4 vol. in-8., y compris le supplément donné par Jean Godefroy; et la réimpression de *Bruxelles*, 1723, 5 vol. pet. in-8. Ces deux dernières sont bonnes et se payent de 18 à 25 fr.

— Les mêmes, nouvelle édition, enrichie de notes par mess. Godefroy, augmentée par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres* et *Paris, Rollin*, 1747, 4 vol. in-4. fig.

Bonne édition: 30 à 40 fr.; en Gr. Pap. 60 à 80 fr.; et plus quand les portraits d'Odieuvre s'y trouvent insérés.

Il existe des exemplaires de cette édition, avec le portrait de Maurice, comte de Saxe, et la dédicace de l'éditeur à ce maréchal, laquelle a été supprimée. Ces exemplaires ont un plus grand prix aux yeux des amateurs: vend. en Gr. Pap. *mar. r.* avec les portraits et la dédicace, 286 fr. La Valliere; 201 fr. *m. bl.* en 1821; 13 liv. *m. v.* à Londres, en 1835; 350 fr. *m. r.* en 1837; en *vélin*, 135 fr. Giraud.

— MÉMOIRES de Philippe de Commynes, nouv. édition, revue sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, et publiée avec annotations et éclaircissements, par Mlle Dupont. *Paris, J. Renouard*, 1840-47, 3 vol. gr. in-8. 27 fr.

Imprimé aux frais de la Société d'histoire de France.

— Las Memorias de Filipe de Comines, traducidas de frances con escolios propios por don Ivan Vitrian. *En Amberes, Juan Meursio*, 1643, in-fol.

Les additions importantes du traducteur donnent du prix à cette traduction que Amelot de la Houssaie a plusieurs fois citée dans ses Mémoires, article *Autriche*.

Les Mémoires de Commines ont été trad. en latin par Jean Sleidan, sous le titre de *Commentarii de rebus Ludovici XI (et Caroli VIII)... ex gallico latine facti*, et impr., savoir: la 1re partie *Argentinæ*, 1545, in-4. (réimpr. à Paris, 1545, in-8.); la 2e partie *Argent.*, 1548, in-8.; les deux ensemble, *Paris, Andr. Wechel*, 1568, in-16; 1569, in-4., et encore plusieurs fois dans la même ville, in-8. et in-16: on en cite une autre traduction latine par Gasp. Barth., *Francofurti*, 1629, in-8. On les a également en italien, dans les formats in-8. et in-16, par Nic. Reince. *Venetia*, 1544, ou 1559, in-8., par Lorenzo Conti, *Brescia, Fontana*, 1612, et *Venise*, 1640, in-4.; — en hollandais, par Corn. Kyel ou Kilian, *Anvers*, 1578; *Delft*, 1612, et *Leeuwarden*, 1665, trois éditions in-8. — Autre traduction hollandaise, avec des notes par Fr. de Haes, *Amsterdam*, 1757, in-8.; — en allemand, par Gasp. Hedio, avec une préface de Beuther, *Strasb.*, 1551 et 1566, in-fol., et à Francfort, 1580 ou 1625, in-fol.; — en anglais, par Th. Danett, *London*, 1596, in-fol. — 4e édit., *Lond.*, 1674, in-fol., par Uvedale, d'après l'édit. de D. Godefroy, *London*, 1712, ou 2e édit., *London*, 1723, 2 vol. in-8.; — par un anonyme, *London*, 1823, 2 vol. in-8.; — en suédois, par Eric Schroder. *Stockholm, impr. de J. Meurer*, 1624, in-fol.

COMMISSION (la) de hault et puissant Prince Claude de Lorraine, duc d'Aumalle, Pair de France, lieutenant général pour le roy en Normandie, auec les lettres patentes dudict seigneur pour la séance de la court de Parlement en la ville de Louuiers; Ensemble les arrests de la dite court donnez contre les rebelles séditieux, et qui ont pris et porté les armes contre le Roy, violé les temples, saccagé et bruslé les monastères, religions et lieux de dévotion, et mesmes les maisons des catholiques, pillé-robbé et emporté les biens y estants. *Paris, Vincent Sertenas*, 1562, pet. in-8. [23505]

Réimprimé en partie dans les différentes éditions des Mémoires de Condé, ainsi qu'un grand nombre d'autres pièces publiées à la même époque que celles-ci.

Commire (*J.*). Carmina, 12848.

Commission d'histoire belgique, 24983.

Commission des monuments historiques. Archives, 30009.

Commission des monuments historiques de la Gironde, 24675.

EFERUS - Recherches & Classification -

COMMODITÉ (la) des bottes en tous temps, sans chevaux, sans mulets et sans asnes, avec la gentillesse des mantaux à la roquette et des cheveux à la garcette. *Paris,* 1629, pet. in-8. de 16 pp. [17951]

Opuscule rare et curieux pour l'histoire du costume en France : vend. 25 fr. 50 c. Librairie De Bure, 3e part. Il a été précédé d'une autre pièce intitulée : *La grande propriété des bottes sans cheval en tout temps, nouuellement decouuerte, auec leurs appartenances dans le grand magasin des esprits curieux. Paris, P. Ménier* (sans date) ou 1616, in-8. de 4 ff. vend. 12 fr. Leprevost, en 1857.

COMNENA (*Anna*). V. BYZANTINA, n° 13.

COMNENE (*Jean*), médecin valaque. Description du mont Athos, et de ses monastères, en grec vulgaire. *Venise,* 1745, in-8. [21544]

Vend. 78 fr. Villoison, sans valoir plus de 9 à 12 fr.

Cet ouvrage avait déjà paru à *Venise,* 1701, in-8. ; et il se trouve réimpr. avec une version latine dans le 7e livre de la *Palæographia græca* de D. Montfaucon.

COMOEDIÆ ac tragœdiæ aliquot ex novo et vetere Testamento desumptæ : adjunximus præterea duas lepidissimas comœdias, mores corruptissimi seculi elegantissime depingintes. *Basileæ, per Nic. Brylingerum,* 1540, pet. in-8. de 5 ff. et 708 pp. [16114]

Recueil de dix pièces composées par Gnaphæus, Crocus, Papeius, Zovitis, Betulius, Nageorgus et Macropedius, lesquelles avaient déjà été impr. séparément, mais dont une partie seulement se trouve reproduite dans les *Dramata sacra,* impr. à Bâle en 1547 (voy. DRAMATA). Vend. 5 fr. Courtois, et en *mar.* 19 fr. 50 c. de Soleinne; 13 fr. Baudelocque.

COMOEDIÆ hodierna Græcorum dialecto conscriptæ quæ Venetiis publice solent aliquando exhiberi. *Vinegia per Giovantonio et fratelli da Sabio,* 1529, in-4. [16097]

Cité par Panzer, d'après la *Bibl. thott.,* VII, p. 190.

COMOLLI (*Angelo*). Bibliografia storico-critica dell' architettura civile, ed arti subalterne. *Roma, stamperia vaticana,* 1788-92, 4 vol. in-4. 30 à 40 fr. [31743]

Cet ouvrage manque d'exactitude, et l'auteur est mort sans l'avoir terminé.

COMPAGNIA del Mantellaccio, con la giunta nuovamente stampata. *Fiorenza, ad instanza di Jacopo Chiti,* 1572, in-4. de 4 ff. [15004]

Édition rare de ces poésies. M. Gamba l'estimait 12 fr. dans la première édition de sa *Serie;* mais elle a été portée au prix excessif de 133 fr. à la vente Gradenigo; 50 fr. *mar. r.* Libri.

Il existe une édition du même ouvrage (sans lieu d'impression) in-4. de 8 ff., à la fin de laquelle se lit la date : M CCCC LXXXVIIIJ. *adi XIII daprile,* sans nom de ville ni d'imprimeur; et aussi une édition de Florence, in-4. de 4 ff. à 40 lignes par page, sans date, qui se termine par IL FINE. Ce n'est pas la même qu'une édition sans lieu ni date, mais de la fin du XVe siècle, in-4. de 4 ff. à 2 col. de 36 lig. avec un bois sur le recto du 1er f. Vend. en *mar. bl.* 116 fr. Libri.

On peut encore citer comme des pièces assez rares les éditions de Florence, *Gio. Baleni,* 1584 et 1597, et *Jacopo Pocauanza,* 1610, toutes les trois in-4. et également de 4 ff.

L'Académie de la Crusca cite cet opuscule d'après l'édition de 1568, qui est à la suite des sonetti de *Burchiello.* Voy. BURCHIELLO.

COMPAGNIÆ (Libro de). Voy. LIBRO.

COMPAGNIE agréable (la), contenant toutes sortes d'histoires galantes, curieux divertissemens, et autres plaisantes narrations pour chasser la mélancholie, et faire passer agréablement le temps à la compagnie. *Paris, Claude Barbin,* 1685, pet. in-12. [17869]

46 fr. *mar. citr.* Nodier; 26 fr. *bas.* en 1845.

Ce livre paraît avoir beaucoup de rapport avec celui qui a pour titre *les Agréables divertissements* (voy. AGRÉABLES), et aussi avec les deux recueils suivants :

LA COMPAGNIE joyeuse par J.-P. de Memel, contenant toutes sortes de petites histoires et discours facétieux, très-utiles pour ceux qui voyagent ou qui sont en compagnie : en françois et en allemand. (*sans lieu d'impression*), 1688, in-12.

LA COMPAGNIE du voyageur, ou recueil d'histoires, bons mots et discours plaisans, choisis pour la récréation des âmes vertueuses, et pour réjouir les plus mélancholiques. *Imprimé dans la Belle Saison, par Jacques Le Gaillard* (sans date), in-12.

COMPAGNIE de la Lésine. Voy. FAMEUSE compagnie.

COMPARATIVE (a) view of the ancient monuments of India particularly those in the island of Salset near Bombay, as described by different writers. *London,* 1785, in-4. de XVI et 85 pp. [28110]

Vend 17 fr. Anquetil; 16 fr. Langlès.

COMPARATIVE (a) vocabulary of the Barma, Malágu, and T'hái languages (commonly denominated Burman, Malay, and Siamese), by J. L. *Serampore, mission press,* 1810, in-8. [11834]

Vendu 28 fr. 50 c. Klaproth.

COMPASSIONEVOLE (il) et memorabil caso, della morte della regina di Scotia, moglie di Francesco II, re di Francia. *Vicenza, Nave,* 1587, in-4. de 4 ff. [27455]

20 fr. Costabili.

COMPENDIO de la historia de España (por

Comolli (*Ang.*). Vita inedita di Raffaello da Urbino, 31049.

Compagni (*Dino*). Istoria fiorentina, 25515.

Compagnoni (*P.*). Memorie della chiesa di Osimo, 21477. — Cyriaci fragmenta, 29991.

Compaigne (*Bertr.*). Chroniques de Bayonne, 24702.

Compan. Dictionnaire de danse, 10376.

Comparetti (*And.*). Observations anatom., 6825.

Compayré (*Cl.*). Études sur l'Albigeois, etc., 24744.

EFERUS - Recherches & Classification -

M. Ascargorta). *Madrid*, 1806, 2 vol. gr. in-8. fig. 30 à 40 fr. [25995]

Ouvrage estimé, qui renferme les portraits de tous les rois d'Espagne et de nombreuses vignettes; il se joint à la traduct. espagnole de l'Histoire universelle d'Anquetil, en 15 vol. in-8., imprimée de 1801 à 1807, également avec figures. On en a tiré des exemplaires de format in-4. en pap. fin. Il y en a aussi une édit. commune, sans fig., et une traduction française par L.-M. G***. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.

COMPENDIO delli abbati di Valembrosa. Voyez à l'article VITA di San Giovanni Gualberto.

COMPĔDIUM hystorial translate de latin en francois. — Cy fine le Compendium hystorial... *nouv^t imprime a Paris le* 19 *iour de aoust* 1509, *pour Antoine Verard libraire*... pet. in-fol. goth. à longues lignes, au nombre de 42 par page. [21285]

4 ff. prél. y compris le titre, 191 ff. chiffrés de texte; au verso du dernier la souscription et la marque de Verard.

Ce *Compendium* est de Henry Romain, chanoine de Tournay. Il conserve quelque valeur aux yeux des amateurs d'anciennes chroniques. Vend. 25 fr. Morel-Vindé. Il en existe une autre édition sous le titre de *Compendium historial des polices des empires, royaumes et chose publique, nouvellement translate de latin en francois*, Paris, Nicolas Cousteau, pour Francois Regnault et Galiot du Pre, 1528, in-fol. goth. de 190 ff.

COMPENDIUM morale. V. JANUA (*Nic.*).

COMPENDIŪ musices confectū ad faciliorĕ instructionĕ cantum choralĕ discentiū : necnō ad introductionĕ huius libelli : qui Cātorinus intitulatur. — *Venetiis p dñm Lucantoniū de Giunta... Anno dñi millesimo qngentesimo tertiodecimo die xo tertia decēbris*, pet. in-8. de 120 ff. chiffrés. [10139]

Vend. 11 fr. Reina. — Le *Cantorinus romanus*, qui occupe la plus grande partie de ce petit volume rare, et qui se compose de plain-chant noté, est imprimé en rouge et noir; il en est de même de l'édit. de Venise, *apud Petr. Lichtenstein*, 1538, pet. in-8. de 16 ff. prélimin. non chiffrés et 88 ff. chiffrés. — Voy. CANTORINUS.

COMPENDIUM totius grā|matices ex variis auctoribus. Laurentio Seruio Perotto| diligenter collectū. ꝛ versibus cū eoꝝ interptatione cōscri|ptum totius barbariei destructoriū. ꝛ latine lingue ornamē|tum nō minus pceptoribus ꝙ pueris necessarium. (à la fin) : Et sic huius cōpēdij finis feliciter habetur (*absque nota*), in-4. goth. de 62 ff. non chiffrés.

Il y a au bas du titre un bois représentant le maître et deux disciples, et au verso se lisent deux vers désignant un Johannes comme auteur du livre. Peut-être s'agit-il de Johannes de Guirlanda (voy. GUIRLANDA).

Réimpr. *Daventriæ, per Richardum Paffroed*, 1489, *quarto die Martii*, in-4., avec la fig. de S. Lebuin au commencement et à la fin.

COMPÈRE (le) Mathieu, ou les bigarrures de l'esprit humain (par Du Laurent). *Paris, Patris*, 1796, 3 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr. [17237]

Les exemplaires en pap. vél., avec les fig. avant la lettre, sont rares : vend. 58 fr. Coulon; 140 fr. *mar.* Labédoy...; 73 fr. Pixerécourt.

La première édition de ce roman licencieux, publiée sous la date de Londres, 1766, est en 3 vol. pet. in-8.

COMPILACION de las batallas. Voy. TRATADO.

COMPILOGUE (le) des guerres de la Gaule et pays de France, et des lieux plus faciles à assaillir : la couuerte entreprise des Imperiaux du coté de l'Allemagne, contre France, par un Auocat de Lyon. *Lyon* (sans date), in-16.

Ce livre ne nous est connu que par la mention qu'en fait Du Verdier, édit. in-4., tome 1, p. 430.

COMPLAINTE (la) de lamoureux contre la mort pour sa dame. Voy. CHARTIER (*Alain*).

COMPLAINTE a tous les estatz de France cruellement brigandés et tyrannisés par les cruels bourreaux et sanguinaires le cardinal de Lorraine, et son frere de Guyse, deux brigans non seullement de corps et bien, mais (qui est plus lamentable) des pauvres ames. (*sans lieu ni date, mais impr. vers* 1562), in-8. de 15 ff. [23504]

Pamphlet en prose et en vers, qui peut être placé à côté de l'*Epître au tygre de la France* (voy. EPISTRE). Vend. 23 fr. *mar. bl.* Coste.

COMPLAINTE de france. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. [13430]

En vers de différentes mesures.

COMPLAINTE de la France. *Imprime nouvellement.* M. D. LXVII, in-8. [13941]

Opuscule contenant vingt sonnets et trois autres pièces. M. A. Duplessis l'a fait réimpr. à Chartres, chez Garnier, en 1834, et in-8. à 48 exempl. et M. de Montaiglon, dans le 5e volume de son Recueil, où se trouve aussi :

ODE sacrée de l'Eglise francoise sur les miseres de ces troubles huictiesmes depuis vingt-cinq ans en ça. *Imprime nouuellement*, 1586 (in-8.).

Autre opuscule dont M. A. Duplessis avait également fait faire une réimpression à Chartres, pet. in-8. à 48 exemplaires.

COMPLAINTE de Jean Valette. Voyez au mot DIABLERIE.

COMPLAINTE de la grosse cloche de Troyes. Voy. POÉSIES.

COMPLAINTE (la) de la riuiere de Seine auecques la source et origine dicelle. (*vers* 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13431]

Pièce en vers de dix syllabes. Voici les deux derniers :

Priez pour cil qui ainsi ma dittee
Par son surnom il est nomme valee.

On l'a reproduite en un fac-simile tiré à 25 exempl.

COMPLAINCTE (la) de la terre saincte|

EFERUS - Recherches & Classification -

et autres prouinces adiacentes | detenue en la main des infideles. *Imprime a Anvers par Martin Lempereur. pour Jean de la Forge | demourant a Tournay. Lan* 1532, pet. in-4. goth., titre entouré de 12 vignettes sur bois. [13431]

Opuscule mêlé de prose et de vers, renfermé en 8 ff., titre compris; il est fort rare.

COMPLAINCTE de l'université de Paris, contre aucuns etrangers nouvellement venus, surnommez Jesuites. (*sans lieu d'impression*), 1564, in-4. [13941]

Cette pièce en vers est portée dans l'ancien Catalogue de la Bibliothèque du roi (Y, 4614), ainsi qu'un autre petit poëme intitulé : *Complaincte des Escoliers contre les nouveaux violateurs des lois, surnommez Jesuites*, 1565, in-4. On peut réunir à ces deux complaintes une *Elegie au Jesvite qui lit gratis en l'vniversité a Paris prise du latin qui commence :*

Te gratis narras, Soterice, velle docere, etc.

1565, in-4. de 4 feuillets, pièce qui est la traduction en 126 vers de la satire écrite en 72 vers latins par Adrien Turnèbe, sous ce titre : *Ad Sotericum gratis docentem.*

Cette satire latine se trouve dans le 3e volume des Œuvres de l'auteur. (*Argentorati*, 1600, in-fol.). Estienne Pasquier l'a traduite en autant de vers français, et l'a publiée à Paris sous cet autre titre : *Contre le Soterique enseignant gratis*, in-4. La traduction de Pasquier n'ayant que 72 vers, diffère donc de l'*Elégie* en 126 vers. Elle n'a pas été réimpr. dans la dernière édit. des œuvres de l'auteur des Recherches, en 2 vol. in-fol.

Citons encore :

DE EORUM qui se Jesuitas vel tales quales haberi voluerunt origine, gestis et moribus paræneticum : authore Fr. L. P. 1565, in-4.

Pièce de vers. (Bibl. impér., 2533.)

COMPLAINTE de l'esclave fortuné. Voyez AMBOISE (*Michel* d').

COMPLAINCTE de monsieur le cul, contre les inventeurs de vertugalles. *On les vend rue neufue Nostre Dame, par Guillaume Nyuerd imprimeur* (sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 27 lig. par page. [13941]

Pièce en vers de 8 syllabes. Il y a à la fin : *Chanson nouuelle faicte & composee dune ieune Dame qui ayme a bien mouiller le boudin.* Vend. 24 fr. La Valliere, avec une autre pièce en vers intitulée :

RÉPONSE de la vertugalle au cul en forme d'inuectiue. *Imprime a Paris* (sans date), pet. in-8. de 8 ff., lettres rondes.

La complainte a été réimprimée sans la chanson *à Sens par Francoys Girault demourant a l'enseigne du Bœuf couronné*, 1552, in-8. de 7 ff., sig. A et B. 27 lig. par page, en lettres rondes.

Elle a encore été réimpr. à la suite d'une pièce en prose intitulée : *La Source du gros fessier des nourrices et la raison pourquoy elles sont si fendues entre les jambes, avec la complainte....* Imprimé pour Yves Gomont, demeurant à Rouen en la rue de la Chievre (*sans date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 25 lig. par page, sig. A et B. vignette en bois sur le titre. Dans cette édition de Rouen, en place de la chanson qui fait partie de l'édit. donnée par Guil. Nyverd, on en a mis une autre sous ce titre : *Chanson pour la responce et consolation des Dames.* Cette dernière chanson et aussi la complainte ont été reproduites dans le Recueil intitulé *Procez et amples examinations...* (voy. PROCEZ), et de nouveau, avec des notes, dans le Recueil de M. de Montaiglon, II, p. 150.

Les vertugales étaient un ajustement de femmes qu'on a depuis appelé *panier*. Cette mode a donné lieu aux pièces suivantes :

1° LE DEBAT et complainte des meuniers et meunieres a lencontre des vertugales, en forme de dialogues. *Paris*, 1556, in-8.

2° BLASON des basquines et vertugales. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1563 (voy. BLASON).

COMPLAINTE (la) de Nostre-Dame, tenant son chier fils entre ses bras, descendu de la croix. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. à 30 lig. à la page, avec figures en bois. [13431]

Les caractères et surtout l'L initial de cette pièce sont ceux qu'ont employés Pierre Maréchal et Barnabé Chaussard à Lyon, vers 1500. (Réimpr. dans le 2e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.)

COMPLAINCTE (la) de nostre sainte mere eglise, nouuellement imprimée. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. [13431]

Pièce sortie des presses lyonnaises vers l'année 1500. (*Nouv. Spon.*)

COMPLAINTE (la) de trop tost marie, pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lig., avec une fig. en bois sur le titre.

C'est, sous cet autre titre, la même chose que la *Complainte du nouveau marié*, ci-dessous, col. 200.

COMPLAINTE (la) de trop tard marie. Voy. GRINGORE.

COMPLAINTE de Venise. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13434]

Cette pièce anonyme, en vers, composée au commencement du XVIe siècle, est une espèce de satire contre les Vénitiens. Goujet en a donné une courte analyse dans sa *Bibliothèque françoise*, X, p. 430, et M. A. de Montaiglon l'a reproduite en entier dans le 5e vol. de son Recueil.

COMPLAINTE (la) des Argotiers. tirée d'un dialogue de deux Myons de l'Argot, par le Regnaudin Mollancheur, en la Vergne de Miséricorde. *Troyes, Pierre des Molins*, 1630, in-12 de 24 pp.

Vend. 31 fr. Nodier, en 1829; 10 fr. en 1839.

COMPLAINTE (la) des Espagnols faite a l'Empereur. *Paris, Benoist de Gourmont*, 1544, pet. in-8. de 7 ff. car. goth. [13942]

Pièce en vers de 10 syllabes, à la suite de laquelle nous avons trouvé : *La prinse de Pavie par M. d'Anguien, accompagné du duc Durbin & plusieurs capitaines envoyés par le Pape* (1544), pet. in-8. de 4 ff. en vers et en prose.

COMPLAINTE des fidèles. Voyez JUSTE complainte.

COMPLAINTE des chambrieres. Voyez CHAMBRIÈRES.

COMPLAINTE (la) de lame damnee. (*sans lieu ni date*), in-4. de 18 ff. non chiffr., à 23 et 24 lig. par page, signat. a, b, c.

Cette édition est probablement la plus ancienne que l'on ait de cette pièce en vers de 8 syllabes. Le second f. commence ainsi :

y commẽce la pitеuse et douleu
C reuse cõplainte de lame damnee
fait a lutilite et salut dũchas
cun pecheur en laquelle sont contenuz..

EFERUS - Recherches & Classification -

Le verso du dernier f. ne porte que 8 vers, suivis de ces deux lignes :

cy fine la piteuse et douleu
reuse cõplainte de lame dãnee

L'opuscule est en beaux caractères semi-goth., et paraît avoir été imprimé à Lyon, à la fin du XVe siècle ou au commencement du XVIe. Peut-être l'édition n'est-elle pas moins ancienne que celle de Trepperel. Le titre, qui manquait à l'exempl. décrit dans notre 4e édition, se trouve dans celui que possède M. Yéméniz ; il est en une seule ligne.

— La complaĩte de lame damnee. (à la fin) : *Imprime par Jehan Trepperel* (sans date), pet. in-4. goth. de 18 ff. non chiffr., à 24 lig. par page. [13435]

Édition de la fin du XVe siècle.

Sur le titre la marque de Trepperel, et au verso de ce titre, une grande planche sur bois.

— La Complainte douloureuse de lame dampnee. — *Imprime a Paris par Iehan Trepperel.* (sans date), in-4. goth. de 11 ff., à 38 lign. par page.

Le recto du dernier feuillet porte une grande vignette en bois représentant une scène de l'ouvrage, et le verso la marque de Trepperel. (Catalogue de M. de Soleinne, n° 570.) L'exempl. de M. Yéméniz a 12 ff.

— La Complainte doloreuse de lame dãnee et les regretz quelle a au lit de la mort. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 14 ff., à 30 lign. par page.

Autre édition rare, qui, comparée à la précédente, paraît être plus correcte, et présenter beaucoup de différences dans le texte. L'exemplaire vendu 80 fr. *m. r.* de Soleinne, était sans titre, mais peut-être ne devait-il pas en avoir un.

— La complainte douloureuse de Lame dampnee. (à la fin) : *Imprime a Paris Par Michel le noir,* pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés.

Il y a une grande fig. en bois sur le titre de cet opuscule, et la marque de Le Noir au verso du dernier f., dont le recto est blanc.

Une édition sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de 16 ff. sign. A et B, ayant sur le titre un bois représentant la Mort qui entraîne un moine, et à la fin un autre bois où sont figurés un homme et une femme, a été vendue 50 fr. *mar. r.* en 1841.

— La Complaincte douloureuse de lame dampnee : Cy finist la complaincte... *nouuellement imprimee a Paris par Jehan Saint-Denis... a l'enseigne sainct Nycolas,* pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés en *mar. v.* 96 fr. Cailhava.

— Autre édit. *Paris, rue Neufue Nostre Dame, à l'enseigne de lescu de France,* s. d., pet. in-8. goth., fig. en bois, 50 fr. *m. r.* Nodier.

Cette complainte a été insérée dans plusieurs éditions de la Danse macabre (voy. Danse). M. de Montaiglon l'a réimprimée dans le VIIe volume de sa collection de poésies françaises, d'après l'édit. de Jehan Saint-Denis. Il est à remarquer que les dix derniers vers de cette complainte donnent *Rouge Belot,* ce qui paraît être un acrostiche désignant l'auteur.

COMPLAINTE (la) du commun a lencontre des Usuriers Boulengiers ꝛ tauerniers. *Imprime a Rouë par Jehã ferrãt pour Guillaume Mauduyct* (sans date, mais vers 1540), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13436]

En vers de 10 syllabes.

— La Complainte du commun peuple à lencontre des boulangiers qui font du petit pin et des Tauerniers qui brouillent le bon vin, lesquelz seront damnez au grand diable s'ilz ne s'amendent. Auec la louange de tous ceux qui viuent bien et la chanson des brouilleurs de vin. *A Paris, pour Nicolas Le Heudier,* 1588, in-8.

M. de Montaiglon a fait réimprimer dans le 5e vol. de son *Recueil de poésies,* un opuscule de 14 ff. qui porte le titre ci-dessus, mais qui ne contient que la seconde des pièces annoncées. — Voy Plainte du commun.

COMPLAINTE (la) du nouveau marié. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [13433]

Pièce de 10 ff., y compris le titre, dont le recto porte la marque de J. Trepperel, et le verso une gravure en bois assez singulière. Le dernier f. est tout blanc. Cette ancienne facétie se compose de 42 stances de 8 vers de 8 syllabes.

J'ai eu sous les yeux deux exemplaires de cette pièce se correspondant l'un et l'autre ligne pour ligne, imprimés avec les mêmes caractères, les mêmes bois, tant sur le frontispice qu'à son verso, et cependant appartenant à deux éditions différentes ; la plus ancienne doit être celle dont les caractères paraissent moins fatigués que dans l'autre. On peut reconnaître celle-ci (la 2e) au second vers de la dernière page, qui commence par un P capital, tandis que dans la première le p est en bas de casse.

— Sensuyt la complainte du nouveau marie. *Nouuellement imprime a Paris* (sans date), pet. in-8. de 8 ff. goth., avec vignette en bois sur le titre et au verso du dernier feuillet.

Vend., avec le *Chappelet d'amour,* 7 liv. Heber, IX, 740. Cette pièce commence par ce vers :

Dehors ayssiez de ceste nasse

Ce n'est donc pas la même chose que la *Complainte de trop tost marie* (voy. à l'article Gringore), laquelle commence ainsi :

Je suis le trop tost marie
je ne sais si je m'en repente.

La Cõplaĩte douloureuse du nouueau marie (sans lieu ni date), in-4. goth. de 8 ff., vend. 49 fr. en 1837, est la même que celle qu'a imprimée Trepperel. C'est ce dernier titre que porte l'édition de *Paris, impr. de F. Didot,* 1830, pet. in-8. goth., tirée à 70 exempl. seulement.

— La Complaincte du nouueau marie, auec le dit de chacun, lequel marie se complainct des extẽcilles qui luy fault avoir a son mesnaige, et est en maniere de chanson, Auec la loyaulte des hommes. (à la fin) : *nouuellement imprime a Paris* (sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff. avec 3 vignettes en bois. [13433]

Cette complainte, tout à fait différente de la précédente, commence par ces deux vers :

Or escoutes communement
Et nous vous dirons eu presẽt

M. de Montaiglon a reproduit ces deux pièces dans son Recueil, la première au tome 4e, et la seconde au tome 1er.

COMPLAINTE (la) du Prisonnier damours faicte au Jardin de plaisance. (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois sur le titre et au verso du dernier f. [13437]

Pièce en vers, vend. 3 liv. 19 sh. *mar. v.* Heber ; 100 fr. Nodier.

COMPLAINTE et chanson de la grande paillarde babyloniene de Rome sur le chant de Pienne. Plus vne déploration des cardinaux, euesques, et toute leur compagnie, pour leur mère la messe, auec l'accord fait à Poissy sur le point de

EFERUS - Recherches & Classification -

la cène. (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8. de 8 ff. en lettres rondes. [2088]

Pièce rare : vend. 24 fr. La Valliere.

COMPLAINTE (la) et lamentation des belles et illustres dames et belles pucelles, filles de Romme adroyssant au tres chrestien roy de France et a madame la regente. (*Paris*, vers 1530), pet. in-8. goth. de 7 ff. [13438]

Pièce en vers : vend. 30 fr. en 1815 ; 4 liv. 1 sh. Heber ; 20 fr. Crozet.

COMPLAINTE (la triste et lamentable) faicte par Francois de la Motte en la garnison de Metz en Lorraine, pour auoir violé la fille d'un bourgeois de la dite ville, et a eu la teste tranchée a Paris. *Lyon, Louys Clavet*, 1608, pet. in-8. de 16 pp. avec une fig. sur bois : 35 fr. en mai 1860.

COMPLAINTE faicte pour madame Marguerite archiduchesse Daustriche, duchesse doagieres de Sauoye, contesse de Bourgongne et de Villars, etc. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. [13439]

Pièce en 18 stances de vers de 10 syllabes, à l'occasion de la mort de la duchesse de Savoie, arrivée en 1530. Un portrait gravé en bois est impr. au verso du titre. Cet opuscule, qui faisait partie d'un recueil de trois pièces vend. 14 liv. chez Heber, IX, n° 2643, en a été séparé, et ensuite vend. 33 fr. 50 c. *mar. olive*, en 1841.

COMPLAINTE. La complaincte que faict Lamãt a sa dame par Amours.—*a Paris, Pour Jehan Bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lẽseigne saint Nicolas* (vers 1548), pet. in-8. de 4 ff. caract. goth. [13943]

Pièce en vers, fort libre et très-singulière. Elle est d'une grande rareté.

COMPLAINTE tres piteuse de dame‖chrestiente sur la mort du feu roy ‖ charles huitiesme. (*sans lieu d'impression*, vers 1498), in-4. goth. de 4 ff. à 26 lignes par page. [13440]

Pièce en vers de 10 syllabes qui doit avoir paru en 1498. Le titre porte une gravure sur bois représentant le service funèbre du roi. Le verso du dernier f. est tout blanc.

Cette complainte est beaucoup moins longue que celle qu'a composée sur le même sujet Octovian de Saint-Gelais (voy. SAINT-GELAIS).

— CŌPLAINTE tres piteuse de dame chrestiente sur la mort du feu roy Charles huytiesme de ce nom. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une figure en bois sur le titre. [13440]

Cet opuscule contient, outre la pièce annoncée sur le titre, et qui consiste en 12 strophes de 13 vers de 10 syllabes, une 2e pièce en 78 vers de 10 syllabes, intitulée : *Sensuit lepytaphe du roy Charles huytiesme*, et un 3e morceau, en prose, ayant pour titre : *Sensuit la reception du corps du feu roy..... en la ville de Paris, Auec lenterrement du d' corps a sainct denis*. L'exempl. en *mar. r.*, vendu 250 fr. Salmon, n'avait coûté que 30 fr.

COMPLAINTE de Flamette. V. BOCCACE.

COMPLAINTES. Les cõplaintes et Epitaphes du roy de la Bazoche. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff., avec une fig. en bois sur le premier. [13441]

En vers de 10 syllabes ; 70 fr. *mar. r.* de Soleinne.

COMPLAYNT (the) of Scotland, with a preliminary dissertation and glossary, by J. Leyden. *Edinburgh*, 1801, in-8. [27425]

Cet ouvrage, écrit en 1548, est le plus ancien morceau classique de la prose écossaise que l'on ait publié. La première édit. (1548), in-16, est un livre fort rare, et dont un exemplaire (sans titre) a été vendu 31 liv. 10 sh. Roxburghe. L'édit. de 1801 n'a été tirée qu'à 150 exemplaires ; elle se paye environ 1 liv., et plus en Gr. Pap. in-4.

COMPONIMENTI lirici. Voy. MATHIAS.

COMPONIMENTI per le nozze di Stefano Sanvitale e di Luisa Gonzaga. *Parma, nella real stamp.*, 1787, in-4. 6 à 8 fr. [14998]

Belle édit., ornée d'une gravure de Raph. Morghen.

COMPOSITION des médicaments en général, redigez en epitome, ou abregé du grec en langage francoys... Bref traicté des poids et mesures pour l'intelligence du dict œuvre. Autre petit traicté du boys de l'esquine, et la maniere d'en preparer le brevaige, et d'en user d'iceluy. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, in-16 de 235 pp. [7647]

16 fr. Coste.

La préface de ce petit livre est adressée aux chirurgiens et apothicaires de Tours, et se termine par ces mots : *espoir en bien*. Cela fait supposer que le libraire-éditeur de cette compilation se sera emparé d'un ouvrage impr. à Tours en 1545, in-8., où se trouve réuni à la traduction du traité de Galien de la Composition des medicamens, par J. Breche de Tours, un traité du boys de l'Esquine, par Thib. Lespleigney (voy. notre article GALENUS), et qu'il en aura déguisé le titre, comme ne l'a que trop souvent fait cet habile industriel lyonnais.

COMPOSITION, mise en scène et representation du Mystere des Trois Doms, joué a Romans le 27, 28 et 29 mai, aux fêtes de Pentecôte de l'an 1509 ; d'après un manuscrit du temps, publié et annoté par M. Giraud. *Lyon, Louis Perrin*, 1848, in-4. de 130 pp. avec armoiries et fac-simile. [16246]

M. Giraud a encore publié l'ouvrage intitulé : *Aymar du Rivail et sa famille*, notes extraites tant de ses écrits que de son testament, et diverses pièces jusqu'ici inédites, *Lyon, L. Perrin*, 1849, in-8. de 104 pp. avec fig.

COMPOST (cy est le) et kalẽdrier des bergiers nouuellement refait et autrement compose que nestoit par avant...—*Finit le compost et kalendrier des bergiers imprime a Paris par Guiot Marchant... lan* M. CCCC. IIII XX *et* XIII *le* XVIIIe *iour dauril*, in-fol. goth. de 90 ff. signat. A—N, fig. en bois. [8835 ou 9019]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cet

EFERUS - Recherches & Classification -

ouvrage. C'est pour en avoir mal lu la date que nous l'avons indiquée, dans nos précédentes édit., sous l'année 1488. Depuis, nous avons vu un exemplaire d'une édition qui pourrait bien être la même que celle-ci, mais dans lequel la fin manquait; nous y avons trouvé, au recto du 5e f. du cah. A, cette date :

Lan de ce presẽt cõpost et kalendrier ꝛ q̃l a este fait et cõmẽce auoir cours le p̃mier iour de iãuier est M. cccc. iiii xx et xiii (1493),

et au 8e f. le commencement du Calendrier pour les années Mil IIII C. IIII XX. XIII à Mil V C. et XII.

L'exemplaire vendu 140 fr. Huzard n'était pas beau; cependant on le payerait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Cy est le compost (comme ci-dessus) auquel sont adjoustez plusieurs choses nouuelles comme ceulx qui le verront pourront congnoistre. — *Finit le compost et Kalendrier des bergiers imprime a Paris par Guiot marchant... Lan de grace Mil cccc iiii xx et xiii. le xviii iour de iuillet*, in-fol. de 85 ff. fig. en bois.

Cette édition, en date du 18 juillet, diffère de celle du 18 avril, que nous venons de décrire, et qui est aussi de 1493. Elle est portée dans la *Bibliothèque grenvil.*, p. 161.

Ce livre est fort curieux, tant pour le texte que pour les figures, et l'on y trouve même différentes pièces de poésie, comme par exemple (dans l'édition de 1497) *les ditz des douze moys de lan; les branches des sept peches mortels; les proprietes des sept plantes; les dits des oiseaux;* l'oraison de nostre dame (par Pierre de Nesson) commençant *ma doulce nourrice pucelle.* C'est ce qui me détermine à en faire connaître toutes les édit. anciennes dont je suis parvenu à bien constater l'existence, et qui ont une assez grande valeur lorsque les exemplaires se trouvent complets et bien conservés.

— Le Kalẽdrier des bergiers nouuellemẽt fait. ouquel sont adjoustez plusieurs nouuelletes. in-fol. goth. de 89 ff. à 40 et 41 lig. par page, avec fig. en bois.

L'exempl. de cette édit. que possède la Bibliothèque impér. est imprimé sur VÉLIN : on en a effacé la souscription qui doit contenir le nom de l'imprimeur, et on a peint le monogramme de Verard à la place qu'occupait ce passage. La table des lettres pascales et dominicales, qui se trouve à la fin des pièces liminaires, ne commençant qu'à l'année 1493, l'édition n'est vraisemblablement pas antérieure à cette date.

— Cy est le compost et kalẽdrier des bergiers nouuellement et autremẽt cõpose que nestoit par auant... Et se vendent lesdis kalendriers en la rue saint iaques a lenseigne du leon dargẽt pres les maturins. (au verso du dernier f.) : *Finist le compost et kalẽdrier des bergiers. Jmprime a Paris par Guiot Marchant demourãt au champ Gaillart derriere le college de Nauarre Lan M. cccc. iiiixx et .xvi. le .vii. iour de Januier.* in-fol. goth. de 87 ff. non chiffrés, sign. *a—niiii.* y compris le frontispice, à 39 lig. par page.

Édition remarquable par le nombre et la beauté des gravures qu'elle contient. Le premier f. du cah. *h* se plie en deux; les sept dernières pages contiennent des vers français imprimés à 2 colonnes (*Biblioth. impér.*). L'enseigne du *Lyon d'argent* était celle de Jean Petit.

De Bure, *Bibliogr. instruct.*, et d'après lui plusieurs autres bibliographes ont cité une édit. de Paris, par Guy Marchant sous la date de 1497.

— Le kalendrier des bergiers Ensuyt ce q̃ ꝯtient ce present kalendrier des bergiers Premier est le prologue de lacteur qui a redige ce dit liure par escript Ap̃s est autre ꝓlogue du grãt bergier Le kalendrier des festes de lan au q̃l sont signes les heures et minutes des nouuelles lunes. Tables des festes mobiles : Table pour congnoistre chũn iour en quel signe la lune est. Figures des eclipses de lune ꝛ de soleil ꝛ les iours heures ꝛ minutes. Larbre, ꝛ branches des vices Les peines denfer, le liure du salut de lame Lanothomye (*sic*) du cors humain Lart de fleubothomye des veines. Le regime de sante du corps humain. L'astrologie des bergiers. Des quatre cõplexions Les iugemens de phizonomie La diuision des eages. Les ditz des oyseaulx. Les meditations sur la passion. Dictiez et epithaphes des mortz Loraison q̃ bergiers font a nr̃e dame Et plusieurs autres choses. (au verso du dernier f.) : *Cy fine le grant compost et kalendrier des bergiers leq̃l ꝯtient ce qui sensuyt..... Jmprime a genesue,* pet. in-fol. goth. de 86 ff. non chiffrés, avec fig. en bois.

A côté de la souscription, dont nous ne rapportons qu'une partie, se trouve la marque suivante, attribuée à Jean Bellot.



Cette édition pourrait bien être de l'an 1497, qui est

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

celui de la date du calendrier; la même année se trouve indiquée au verso du 19e f., avant la fin, de cette manière : *Cy dessoubz est note lan que ce present compost et kalendrier a este fait & corrige Lan mil quatre cens quatre vingtz & xvii est lan q̃ ce p̃sent Kalẽdrier a este fait en impression.* La même date est répétée dans plusieurs autres éditions, et même au verso du 16e f., avant la fin, dans l'édition de Troyes, 1529, que nous décrirons ci-après.

Une autre édition de ce livre, impr. à Genève, en 1500, in-fol. de 89 ff. à 41 lig. par page, sign. a—o, commence et finit de la manière suivante : *Le kalendrier | des bergiers* (deux mots gravés en bois, au-dessous desquels se lit le titre impr. en caractères ordinaires) : *En suyt ce q̃ ẏtient ce present kalendrier des bergiers. | Premier est le prologue de l'acteur qui | etc.*

(à la fin) : *Cy fine le grant compost | et kalendrier des bergiers leq̃l cõtient ce q̃ sensuyt | ..... Imprime a genesue. Mil. v. c* (1500), avec les lettres R I B. (Hain, n° 5587.)

— Compost et Kalendrier de Bergiers nouuellement et autrement compose que nestoit par auant. *Paris, par Guy Marchant,* 1500, 10 septembre, in-fol. goth. fig. en bois.

Vend. 3 liv. 10 sh. Heber; en *mar. v.* 475 fr. vente Chenest, en 1853.

— Cy est enseigne et demonstre le kalendrier et compost des bergiers, auquel sont adjoustez plusieurs nouuelles augmentations et corrections... — *Imprime à Paris... par Gaspard Philippe* (1500), in-4. goth. signat. A—R III, fig. 25 fr. Huzard.

— Autre édition. *Lyon, par Claude Nourry,* le 30 juin 1508, in-4. goth. fig. Du Verdier en indique une de *Lyon, Huguetan,* 1502, in-fol.

Voici l'indication de plusieurs autres éditions anciennes de ce livre, qui conservent encore de la valeur :

Le grant Kalendrier des Bergiers. (au bas de la seconde col. de l'avant-dernier f.) : *a Lyon,* 1510 *Dauril le* 8, pet. in-fol. goth. de 96 ff. sign. a-m, avec des fig. en bois.

Vend. 45 fr. 50 c. Revoil; 2 liv. 2 sh. *mar.* Hibbert; 4 liv. 10 sh. Heber.

Le grand Kalendrier et compost des bergiers, auec leur Astrologie et autres choses proufitables. *Troyes, Nicolas le Rouge,* 1510, pet. in-fol. goth. fig. en bois (Catal. Gaignat, n° 1038. Vend. seulement 7 fr. 95 c.).

Le Kalendrier des Bergiers. *Lyon, Cl. Nourry,* 1513, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Le Compost et Kalendrier des bergiers, auquel sont adjoustees plusieurs augmentations et histoires curieuses. *Paris, Guil. Nyverd* (sans date), in-4. goth. fig. en bois.

Le grant Kalendrier (*sic*) et compost des bergiers compose par le bergier de la grant montaigne. Auquel sont adiustez plusieurs nouuelles figures et tables. On les vent en la rue neufue nr̃e dame a lescu de France. (à la fin) : *Nouuellement imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan jehannot Imprimeur et libraire de luniuersite de paris. Demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France,* in-4. goth. fig. en bois.

Édition sans date, mais avec un calendrier commençant en 1516 : le chiffre XVIII indique le nombre des cahiers. 68 fr. *mar. r.* Veinant.

Le grant Kalendrier & co|post des Bergers auecq|leur astrologie. Et plus|ieurs autres choses. imprime nouuellement a Lyon. (au recto du dernier f.) : *Imprime a Lyon par Claude Nourry, lan M. cccc. xxiiij, le xvi iour de januier,* in-4. goth. de 78 ff. non chiffrés, sig. a-k. par huit, excepté a qui n'a que 6 ff., avec fig. en bois. 92 fr. *cuir de Russie,* Coste.

Le grant Kalendrier et cõpost des bergiers, auec leur astrologie. — *Troyes par Nicolas le Rouge. lan* M. CCCCC. XXIX, *auant pasques, le xvi ianuier,* pet. in-fol. goth. de 82 ff. sig. A—O, fig. en bois. 36 fr. Huzard.

Cette édition renferme un plus grand nombre de pl. que celles de Genève, ci-dessus, mais on n'y trouve pas la prière de Pierre de Nesson. — *Les ditz des Oiseaux* y sont au nombre de 91, et en 4 vers chacun.

— Le même. *Paris, par Alain Lotrian,* sans date, in-4. goth. fig. en bois.

Vend. 1 liv. 10 sh. Heber.

Le Kalendrier et compost des bergiers. *Lyon, Cl. Nourry,* 1530, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette dernière édit., ainsi que celles de *Paris,* Guil. Nyverd, et de Lyon, 1513, sont portées dans le premier Catalogue La Valliere, en 2 volumes, n°s 1768-70.

Le grand Calendrier et compost des bergers, avec leur astrologie, et plusieurs autres sciences salutaires, tant pour les âmes que pour la santé du corps. *Troyes, Jean Le Coq,* 1541, in-fol. goth. fig. en bois.

Le grand Calendrier et compost des bergiers : cõpose par le bergier de la grand montaigne. — *Imprime a Lyon par Jehan Cauterel, en la maison de feu Barnabe Chaussard en lan* 1551, pet. in-fol. fig. sur bois (premier catal. Solar, n° 440).

Le grand Kalendrier et compost des bergers, compose par le berger de la grand montaigne (pour l'année 1569). *Paris, veuve Jean Bonfons,* in-4. goth. fig. sur bois.

Le grand Kalendrier et compost des bergers, compose par le berger de la grand montaigne... *Paris, Nicolas Bonfons,* sans date, in-4. goth. fig.

Le même Nic. Bonfons a aussi donné une édition in-4. de ce livre, en lettres rondes, sans date, 25 fr. Huzard, et cette édition a été fréquemment copiée, soit à *Lyon,* soit à *Rouen* ou à *Troyes,* etc.

Le grand Calendrier et composte des Bergers, composé par le Berger de la Grand-Montagne, fort utile et profitable à gens de tous estats, reformé selon le calendrier de N. S. Père le Pape Grégoire XIII, nouuellement reueu et corrigé et mis en meilleur ordre que toutes les précédentes impressions. Le contenu se voit en la page suiuante. *Lyon, chez Louys Odin, en rue Turpin, au Quarré verd à la Licorne gerbée* (1633), in-4. de 120 pp.

Une des nombreuses éditions de ce livre qui ont été faites dans le XVIIe siècle, soit à *Lyon,* soit à *Rouen* ou à *Troyes.* Aucune d'elles, pas même celle de *Troyes, Jean Oudot,* 1672, in-4., ne se vend plus de 5 à 6 fr. Jean-Ant. et Pierre Garnier, ainsi que les Oudot, ont donné dans le XVIIIe siècle de nombreuses éditions de ce livre populaire.

— Petit Compost, voyez ci-dessous après Compotus.

— The kalendar of shyppars translatyt of franch in englysh. — *prentyt in parys the xxiij day of iuyng oon thousand cccc et iii,* in-fol. goth. fig. en bois.

Il y a plusieurs éditions anciennes et très-rares de cette traduction anglaise du Calendrier des bergers, impr. en Angleterre au commencement du XVIe siècle; mais nous citons celle-ci de préférence, comme imprimée à Paris, et parce que c'est d'ailleurs un livre très-précieux, qui a été payé jusqu'à 180 liv. à la vente Roxburghe.

— Der schapherders Kalender. Eyn sere schone vnde nutthe boek, myt valen fruchtbaren materien. *Rostoch, L. Diez,* 1523, in-4. de 103 ff. avec fig. en bois.

Déjà mpr. sous le titre d'*Eyn nyge Kalender. recht holdende...* Lubech, Hans Arndes, 1519, in-4.

COMPOST (cy est le) et kalendrier des

EFERUS - Recherches & Classification -

Bergeres, contenant plusieurs matieres recreatives et devotes, nouuellement compose sans contredire à celluy des Bergers, mais suppliant les defaultes omises en icelluy, etc. *Imprime à Paris en lostel de Beauregart en la rue Clopin a lenseigne du roi prestre Jehan* (sans date), pet. in-fol. goth. fig. [9020]

Cet ouvrage est beaucoup plus rare que le précédent, parce qu'il n'a pas été aussi souvent réimprimé. L'édition que nous citons est annoncée dans le catal. du baron d'Heiss, impr. en 1785, n° 68, et portée à 5 fr. 10 c. seulement. Elle se vendrait *cent fois* plus cher aujourd'hui, pour peu que l'exemplaire fût bien conservé.

Goujet (*Biblioth. franç.*, X, 187 et 436) a décrit ce livre d'après une édition de *Paris, Jehan Petit, en lostel de Beauregart* (comme ci-dessus)... 1499, in-4. fig. en bois, qui est peut-être la même que celle-ci, avec le nom de *Jehan Petit*. Ce libraire ne demeurait cependant pas à *l'ostel Beauregart*, mais rue St-Jacques, *au Lion d'argent* ou *à la Fleur de Lis d'or*. L'enseigne de l'imprimeur prouverait que l'édition ainsi décrite diffère de celle de 1499 du catal. Soubise, n° 3873; on lit dans cette dernière, au recto du f. KVIII : *finist le Kalendrier des bergeres, imprime a Paris par Guy Marchāt... le xvii iour daoust mil cccc. iiii xx. xix,* mais le titre est le même que ci-dessus. Vend. 30 fr. Soubise. Au reste, le *Compost et Calendrier des bergeres* est un livre curieux, dans lequel se trouve un éloge de la ville de Paris, en forme de chanson, et la fameuse *Danse macabre*.

COMPOST. Petit compost en francoys. On les vent a Paris deuāt le college des lombards a lymaige sainct Jehan baptiste, par M. N. de la barre. (au verso du dernier f.): *Imprime a Paris nouuellemēt par M. N. de la barre... le viij iour de mars Lan de la natiuite nostre Seigneur. Mil. v. c. et xvj*, pet. in-8. goth. de 44 ff. en tout, dont les huit derniers ne sont pas chiffrés, sig. A—F, fig. en bois, à 32 et 33 lig. par page.

Livre singulier, qui est à la fois astronomique, astrologique et liturgique. On y trouve pour chaque mois de l'année deux quatrains et une octave en vers français, occupant les feuillets VII à X. Au bas du recto du dernier f. après l'appendix, on lit ce qui suit : *Compille au college sainct Michel de cenat pre les Carmes ꝛ de la place Maubert a Paris*, 1516. Ce qui est également dans l'édition de 1530 ci-dessus. Sur le titre se voit la marque de l'imprimeur et au verso du dernier f. une fig. représentant les saintes femmes embaumant le corps de Jésus-Christ. Au verso du titre sont trois épigrammes latines dont deux de *Nicolaus bona spes trecensis*, lequel doit être l'auteur ou tout au moins l'éditeur de ce petit livre, comme il l'a été de plusieurs éditions des *Proverbia Gallicana* (voy. NUCERIENSIS). Il avait pour devise : *Spes mea Jesus Maria.*

— Petit cōpost en Francoys. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. (au recto du dernier f.) : *Imprime lan* 1530... *a paris pour Jehā Sainct denis*... pet. in-8. goth. de lv ff. chiffrés, 8 ff. non chiffrés, contenant les lettres tabulaires, etc., avec fig. en bois. [8380 ou 9019]

Cet almanach est divisé en cinq parties. La première commence par ce sommaire : *En ce present liuret pour simple gens ꝛ qui nentendent point le latin est contenue une petite et facile practicque pour auoir congnoissance du cours du soleil de la lune des festes et du temps quasi selon lordre du compost en latin. Par notables ꝛ ẽseignemens, partie en vers, et partie en prose pour le mieulx congnoistre.* Vend. 20 fr. Crozet. — Voy. TABOUROT.

COMPOTUS. Cōpotus manualis magistri aniani metricus cū ꝑmēto. (au recto du 44e f.): *Impressum Argn̄. per Iohāmem* (sic) *pryss. Anno domini* 1488. 18 *kal. decembris*, in-4. goth. [8380]

Volume de 55 ff. à 34 lig. par page; au f. 45 recto commence *testus algorismi*, qui finit au verso du f. 54; le 55e contient la table. Ces deux derniers ff. ne sont pas chiffrés.

C'est probablement à cause du nom d'*Anianus* que porte cette édition que le P. Laire, dans sa table de l'*Index librorum*, tome II, page 314, a placé le *Compost ou kalendrier des bergers*, sous le nom d'*Avienus* (*Rufus Sextus*) (sic), parce que vraisemblablement il le regardait comme la traduct. du livre latin dont il donne le titre de la manière suivante, même tome, p. 171 :

AVIANI liber qui dicitur compotus cum commento. *impress. Lugduni per magist. Johan. Fabri alamanum anno* 1492, *die vero* 13 *mensis febr.*, in-4., cum fig. ligneis.

Cependant ce *Compotus* n'est pas l'original du *Compost* français; il ne porte point ordinairement de nom d'auteur, et le P. Laire lui-même ne nomme plus Avienus lorsqu'il répète le même titre un peu plus loin, page 265.

Le *Compotus* avait déjà été impr. à Lyon, *per Johannem a Prato*, 1488, *die* x *februarii*, in-4. fig., et aussi sous le titre suivant :

— LIBER qui compotus inscribitur : una cum figuris et manibus, nec non tabulis necessariis tam in suis locis quam in fine libri positis incipit feliciter. — *Impressus Lugduni, per Johannem de Prato, anno domini* M. CCCC. LXXXIX. *die xij octobris*, in-4. goth. avec des signat. et un registre, 34 lig. par page.

Il en existe de plus une édition de Lyon, *per Johanem Fabri*, 1492, *die xxiiij mensis januarii*, in-4. goth. de 40 ff. avec fig. en bois, et dont le titre porte la marque de Math. Huss. — 26 fr. Coste.

On cite, dans les *Lettres lyonnaises*, une édition de *Lyon, Martin Havart*, sans date, in-4. Il y a aussi une édit. de *Rome*, 1486, sous le titre de *Computus*, et encore une de Rome, *Andr. Fritag*, 1493, in-4. fig. (vend. 81 fr. Costabili). Panzer et Hain, qui décrivent exactement ces éditions, ne donnent pas l'ouvrage à *Avienus;* ils nomment seulement cet auteur en parlant de l'édit. de 1492, d'après Laire. Le titre de l'édit. de 1493 porte *Compotus cum commento*, et au verso deux figures tenant un rouleau déployé, avec ce vers : *Altior. incubuit. Animus. sub. Imagine. Mundi.*

Citons encore :

LIBER qui compotus inscribitur, una cum figuris et manibus necessariis (et commento). *Parisiis, J. Petit* (circa 1498), in-4. goth. de 40 ff. à 36 lig. par page, avec fig. en bois.

COMPOTUS familiari commentario declaratus, una cum figuris et manibus suis in locis adjectis, etc. *Rothomagi, impensis Rob. Mace*, 1502, in-4. goth.

Les diverses réimpressions qui ont été faites de cet ouvrage écrit en vers léonins, à Paris, à Lyon ou en d'autres villes dans le courant du XVIe siècle, sont ordinairement accompagnées du même commentaire de Jacques Marsus Dauphinois et d'un calendrier.

COMPREHENSORIUM (auctore quodam Johanne). (in fine) : *Presens huius Comprehensorii opus Valentie impssum*

EFERUS - Recherches & Classification -

Anno M. CCCC. LXXV, *die vero* XXIII *februarii finit feliciter*, in-fol. à 2 col. [10853]

Ce dictionnaire latin, impr. en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat., est fort rare. (*Mendez*, pag. 57 et suivantes.)

COMPROMIS, ou contrat d'association passé entre deux garces de Paris qui ont promis et juré l'une et l'autre de faire moitié de tout. (*sans lieu ni date*, mais vers 1631), pet. in-8. de 8 pp. [17860]

Pièce rare, quoiqu'il y en ait une autre édit. en plus petits caractères et qui n'a que 7 pp. 60 fr. *mar. v.* petit catal. de M. T., en 1855.

COMPSEUTIQUE d'A. D. V. Voyez Du Verdier.

COMPTE du Rossignol. Voy. Corrozet.

COMPTE que je me suis rendu des opinions qui ont eu définitivement mon assentiment intérieur. (*Bayeux*), 1809, in-8. de 381 pp. et 3 ff. pour la table des chapitres. [3734]

Selon M. Pluquet de Bayeux, le baron Auguste-Alexandre de la Tour-Dupin, maréchal de camp, décédé à Bayeux, le 27 octobre 1827, à l'âge de 79 ans, est l'auteur de cet ouvrage anonyme, dont on prétend qu'il n'a été tiré que six exemplaires. Vend. 18 fr. Pluquet.

COMPTES (les) du monde adventureux, où sont recitées plusieurs histoires pour réjouir la compagnie, trad. en françois par. A. D. S. D. *Paris, Vincent Sertenas*, 1555, pet. in-8. ou 1560, in-16. 26 à 36 fr. [17332]

Recueil de 54 nouvelles, dont 19 sont tirées de Masuccio (voyez ce nom). L'édition de *Paris, Hier. de Marnef et Guil. Cauellat*, 1566, in-16 de VIII ff. et 447 pp., a la même valeur que les précédentes : vend. 1 liv. 11 sh. *mar. v. dent.* Heber. — Celle de *Paris, Cl. Micard*, 1582, pet. in-12, vend. en *mar. citr.* 8 fr. Méon, et 13 sh. Hibbert, est augmentée de cinq *discours modernes facétieux*, lesquels se trouvent probablement aussi dans l'édit. de *Lyon, Rigaud*, 1595, in-16, vend. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy, et beaucoup plus cher depuis.

Il y a aussi une édit. de *Lyon, Rigaud*, 1571, et une de 1579, in-16. — Voy. Discours modernes.

Bern. de La Monnoye, savant un peu *aventureux* en fait de conjectures, dit, dans une note sur La Croix du Maine, édition in-4., p. 64, que les lettres initiales qui se lisent sur le titre des *Comptes du monde adventureux* peuvent signifier *Antoine de Saint-Denis, Abraham de Saint-Die, André de Saint-Didier*, ou tout autre nom, sans marquer le véritable, ce qui en définitive ne nous apprend rien.

COMTE (*J.-Achille*). Le Règne animal disposé en tableaux méthodiques. *Paris, Fortin et Masson*, 1832-1840, gr. in-fol. [5572]

Collection composée de quatre-vingt-onze tableaux représentant près de 5000 figures d'animaux, 114 fr. — Vend. 51 fr. Busche.

Comte (*Ch.*). Législation, 2344.

Comte (*Aug.*). Cours de philosophie, 3506. — Système politique, 3941. — Géométrie analytique, 7923.

Comte de Gabalis. — Voyez Villars.

COMYNS's (*Joh.*) Digest of the laws of England, 3d edit., continued to the present time by Stewart Kyd. *Lond.*, 1792, 6 vol. in-8. [3067]

La cinquième édition de cet ouvrage usuel, avec des augmentations, par Ant. Hammond. *Lond.*, 1822, 8 vol. gr. in-8., coûtait 5 liv. 5 sh.

CONÆUS (*Geor.*). De duplici statu religionis apud Scotos libri duo. *Romæ*, 1628, in-4. [21520]

Vend. 6 liv. 6 sh. *m. r.* Hanrott.

—Vita Mariæ Stuartæ, Scotiæ reginæ. *Romæ, apud J.-P. Gellium*, 1624, in-12, avec un portrait. [27438]

Vend. 1 liv. 19 sh. Bindley; 19 sh. Hanrott, et un exemplaire en *v. f. aux armes de De Thou*, 46 fr. Parison.

L'édition de *Wirceburg*, 1624, in-12, avec portrait, bel exemplaire en *m. v.*, 3 liv. 15 sh. Hanrott.

Cet ouvrage a été réimpr. dans le 2e vol. de la collection de Jebb, et aussi traduit en italien, *Genova*, 1630, pet. in-8. 11 sh. Hanrott.

—Præmitiæ, seu calumniæ Hirlandonum indicatæ; et epos de deipara Virgine. *Bononiæ*, 1621, pet. in-8.

Ce livre est recherché en Angleterre : 6 liv. Bindley; 4 liv. Horner, en 1854.

CONARDS (l'abbé des). Voy. Première leçon, Recueil des actes, et Triumphe.

CONBROUSE (*Guil.*). Catalogue raisonné des monnaies nationales de France. *Paris, impr. de H. Fournier*, 1839-41, 2 part. de texte et 2 atlas, le tout in-4. Se vendait 240 fr. [24105 et 24106]

Édition tirée seulement à cent exemplaires; les pl. sont au nombre de 240, y compris celles des atlas et celles qui accompagnent le texte. Il y a des lacunes dans l'ordre des chiffres, et aussi des numéros répétés. Le texte de cet ouvrage est divisé en parties et en catégories. Il doit être placé dans l'ordre suivant : Première partie, 1re et 2e catégories : *Monnaies gallo-celtiques, etc.*, 52 pp. et pp. 53 à 56; 3e catégorie, 1re série : *Monnaies mérovingiennes*, 59 pp. et pp. 60 à 83; 2e et 3e séries : *Monnaies carlovingiennes et capétiennes*, 68 pp. et pp. 69 à 88; deuxième partie, *Monnaies royales de France*, 1328-1834; 4e catégorie, *Monnaies tournois*, 87 pp. et pp. 89 à 115; 5e et 6e catégories, *Monnaies duodécimales et décimales*, 66 pp. et pp. 69 à 108; deuxième partie, *Monnaies royales de France*, série capétienne, 151 pp., précédées d'un frontispice lithogr. tiré en couleur, sous la date de 1841. A cette partie du texte se réunit le 2e atlas, dont les pl. sont cotées 141 à 288.

On a vendu 61 fr., en novembre 1856, un volume annoncé sous ce titre :

Monétaire des Mérovingiens, recueil de 920 monnaies en 62 planches, avec leur explication (par M. G. Combrouse). *Paris*, 1843, in-4. fig. [24105]

Sur le feuillet de garde, se trouvait la note suivante, de la main de M. Combrouse : « Cet exempl. (qui est le mien) forme, dans mes projets actuels, le second volume de mes planches détruites. Il fait suite aux 123 cuivres, également détruits, qui embrassaient les deux divisions celtiques et franckes et 1157 monnaies depuis l'époque gauloise jusqu'à l'avénement de la dynastie capétienne, en 987. — Le tirage

---

Comyn (*Th.* de). Estado de las Philipinas, 28225.

EFERUS - Recherches & Classification -

sur papier de Chine de 62 planches des monétaires mérovingiens est unique. Il a été exécuté pour moi par l'imprimeur Chardon aîné. Outre ces 62 planches, l'exemplaire contient 1° le titre ancien, polychrome et or, de mon premier atlas; 2° le texte imprimé sur grand papier, unique; 3° une ancienne préface projetée à la fin de 1841; 4° la même imprimée sur peau de vélin; 5° deux épreuves sur Chine de la planche, 1re épreuve d'auteur, variée. Les cuivres sont détruits, sans aucune exception. Paris, janvier 1843. G. C. »

— Monumens de la Maison de France, collection de médailles, estampes et portraits. (*Paris*, 1856), in-fol. de 18 feuilles de texte, avec atlas de 60 pl. gravées, tiré à 125 exemplaires. 70 fr. [23218]

L'auteur se proposait de donner la suite de cet ouvrage, d'en porter le texte à 500 ou 600 pp. et les planches à 200. Il s'est nommé *Conbrouse* sur le titre de ses premiers ouvrages et plus tard *Combrouse*. Ce serait donc à cette dernière orthographe qu'il faudrait s'arrêter.

CONCA (*D.-Ant.*). Descrizione odeporica della Spagna, in cui spezialmente si da notizia delle cose spettanti alle belle arti. *Parma, Bodoni*, 1793-97, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [25955]

CONCEPCION (*Geronimo* de la Concepcion). Emporio del orbe, Cadiz illustrada: investigacion de sus antiquas grandezas. *Amsterdam*, 1690, in-fol. cartes et fig. [26235]

Salvá, qui dans son catalogue porte à 2 liv. 2 sh. un exemplaire de ce livre en Gr. Pap., fait remarquer qu'à la page 147 il se trouve un arbre généalogique faisant descendre en ligne directe Jésus-Christ d'une femme de Cadix.

CONCERT des enfans de Bacchus. Voyez HULPEAU.

CONCHYLIUS (*Guido.*) Voy. COQUILLE.

CONCILIIS (de) sinodia ugonia episcopi phamaugustani (Mathiæ Ugonii). *Venetiis*, 1532, in-fol. goth. de IV et 145 ff. [763]

Ce volume rare a été vendu autrefois de 48 à 96 fr.; mais il ne conserve pas le tiers de cette valeur, car un exempl. rel. en *mar. bl. doub. de mar. r.* n'a été vendu que 24 fr. Mac-Carthy, ce qui n'était pas le prix de la reliure.

Les exemplaires dont la date est différente se rapportent tous à une seule édition, de laquelle on a changé plusieurs fois le titre.

CONCILIORUM omnium generalium et provincialium collectio regia. *Parisiis, e typogr. regia*, 1644, 37 vol. in-fol. 200 à 300 fr. [767]

Cette collection se trouve difficilement, mais elle est moins recherchée que les autres recueils du même genre dont nous parlons aux articles HARDUINUS, LABBEUS, MANSI. Un exempl. en *mar. r.* 875 fr. Libri-Carucci.

La plus ancienne collection de Conciles généraux est celle qu'avait rassemblée Isidore de Séville, et que Jacq. Merlin a publiée pour la première fois à Paris, en 1524. Voy. l'article *Merlinus*, dans lequel nous parlons de la collection donnée par Crabbe.

Laurent Surius en a donné une autre, impr. à Cologne, en 1567, en 4 vol. in-fol. — Réimpr. avec des augmentations, à Venise, en 1585, en 5 vol. in-fol. — et ensuite sous le titre suivant :

CONCILIA generalia et provincialia, quotquot reperiri potuerunt, item epistolæ decretales, et romanorum pontificum vitæ, studio et industria Severini Binii recognita, aucta, notis illustrata, et historica methodo disposita. *Coloniæ-Agrippinæ, Jo. Gymnicus, etc.*, 1605, 5 vol. in-fol. — Editio secunda, *ibid.*, 1618, 5 vol. in-fol.

Ensuite sont venus :

CONCILIA generalia ecclesiæ catholicæ, Pauli V, Pont. Max. auctoritate edita : pleraque græce nunc primum prodeunt, tum latinis diligenter recognita (cum præfatione Jac. Sirmondi). *Romæ, ex typogr. Vaticana*, 1608-1612, 4 vol. in-fol.

Enfin les collections publiées par les PP. Labbe et Hardouin (voy. ces deux noms).

CONCILIORUM Galliæ tam editorum quam ineditor. collectio, opera et studio monachorum congr. S. Mauri (P. Dan. Labat). *Parisiis*, 1789, in-fol. [788]

Premier volume d'une collection qui devait en avoir huit, mais que la suppression des ordres monastiques en France n'a pas permis de continuer : il s'étend de l'an de J.-C. 177 à 591. On prétend que la moitié du second volume a aussi été imprimée, mais non publiée. Le 1er vol. 81 fr. Pressac.

CONCILIOS provinciales. V. LORENZANA.

CONCILIUM buch geschehen zu Costencz... *c'est-à-dire :* Le livre du concile tenu à Constance. On y trouve comment les seigneurs ecclésiastiques et séculiers ont fait leur entrée, avec beaucoup d'autres personnes. Aussi leurs armes y sont peintes..... (par Ulric von Reichenthal). *Augsbourg, Ant. Sorg*, 1483, in-fol. goth. à 2 col. de 35 et 36 lig. [21689]

Livre curieux, en ce qu'il est le plus ancien armorial impr. que l'on connaisse, et qu'il contient 1156 armoiries, indépendamment de 44 autres figures en bois, dont 3 à mi-page, et 41 occupant la page entière. Dix de ces dernières forment double tableau. Ce volume rare se compose en tout de 249 ff., savoir : un f. bl., 246 ff. chiffrés de 2 à 247, un f. non chiffré et dont le recto est blanc, après le f. 160, et un autre aussi non chiffré après le 168e; ce dernier contient un acte de Sigismond, avec le portrait de ce prince au verso. Le 2e f. commence ainsi : *Hienach ist zu dem ersten verschriben...* et on lit à la fin : *Hie endet sich das Concilium buch... Gedruckt in... Augspurg von Anthoni Sorg... MCCCC vnd in dem. lxxxiij. Jare.* Les ff. 16, 17, 122 et 164 ne sont pas chiffrés, et le f. LXX est coté LXXX.

Vend. 201 fr. en juin 1834; 230 fr. Bearzi; 180 flor. Butsch; 151 fr. Borluut.

CONCIONES, sive orationes, ex græcis latinisque historicis excerptæ, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1570, pet. in-fol. 10 à 15 fr. [12092].

Les exemplaires en Gr. Pap. sont très-rares : 89 fr. de Cotte.

Conceicão (*Fr.-Appolinario da*). Pasquenos na terra, 21834.

Conchylium marianum, 1676.

Concina (*D.*). Theologia, 1289.

EFERUS - Recherches & Classification -

CONCIONES et orationes, ex historicis latinis excerptæ (ex recensione Jac. Veratii). *Lugduni-Batavor., ex typogr. elzeviriana*, 1649, pet. in-12, 10 à 15 fr. [12127]

La plus belle et la moins commune des quatre édit. de ce recueil qu'ont données les Elsevier; néanmoins celles de 1653, 1662, ou 1672, ont à peu près la même valeur : vend. bel exemplaire en *mar.* 20 fr. en 1813. Il a passé dans le commerce plusieurs exemplaires de l'édition de 1672, *non rognés*, 49 fr. Caillard; 25 fr. Bignon; 47 fr. en 1839.

CONCLAVE (il) del MDCCLXXIV, dramma per musica. Da recitarsi nel Teatro delle Dame nel Carnavale del MDCCLXXV. Dedicato alle medesime Dame. *In Roma, per il Cracas, all insegna del Silenzio* (*Firenze, Gius. Molini*), in-8. de 155 pp.

Pièce en trois actes et en vers, avec la traduction française en regard du texte. C'est une satire sanglante qui fut supprimée avec rigueur, et motiva la longue détention de l'abbé Sertor, son auteur. Elle a été reproduite à Milan en 1791. — 3 fr. seulement de Soleinne; 8 sh. Libri, en 1859.

CONCLUSION faicte entre le tres chrestien roy de France et le roy dangleterre, par eux prinse de sommer Lempereur de rendre les enfans de France, et au refus de ce les dessusdits roys de France et dangleterre le deffient a feu et a sang. *Imprimé a Rouen le mercredi septiesme iour daous* M. V. C. XXVII *par Jobert bernouzet imprimeur et libraire*, 1527, pet. in-8. goth., ou in-16 goth. de 4 ff. [24452]

Pièce rare, ainsi que les trois suivantes qui se rapportent à celle-ci, et que, pour cette raison, nous plaçons de suite :

RESPONCE du puissant et tres-invict empereur Charles le V, roy d'Espaingne..., sur les lettres du roy de France aux princes électeurs, et aussi sur l'appologie ou contradiction du mesme roy, à lencontre le tractat faict entre lui et l'empereur à Madrile en Espaigne; item plusieurs aultres choses dignes de lire. *Anvers, Guil. Vorsterman*, 1527, pet. in-8. goth., sign. a—l par huit, et m par quatre, frontispice gravé sur bois.

LA MANIERE de défiance faicte par les heraults des roys de France et d'Angleterre a l'Empereur, et la réponse de la même impériale majesté aux dits heraults, en 1527. *Anvers, Guil. Vorsterman*, 1528, pet. in-8. — Voy. DEFFIANCHE.

LES LETTRES nouvelles envoyées par le roy d'Angleterre à l'Empereur, sur la délivrance des enfans de France : et la réponse du il'Empereur, *impr. a Anvers le xv iour dauril Mil cinq cens xxix, par moy Guillaume Vorsterman*, pet. in-8.

CONCORDANCE des quatre évangélistes, au discours de la vie de nostre seigneur Jésus-Christ; avec l'ordre des évangiles, épitres et leçons qui se lisent en l'église au long de l'année : ensemble le calendrier ou ordre du temps depuis la création du monde, pour tout jamais restitué et corrigé, comme il appert en la raison d'iceluy calendrier (par Loys Miré). Plus une brieve description de la Terre Saincte avec sa charte (par Guill. Postel). *Paris, Guill. Guillard et Amaury Warencor*, 1561, in-16. [304]

Ce livre, vendu (imparfait de 2 cartes) 16 fr. La Valliere, est absolument le même que celui qui a pour titre : *La Vie de Jésus-Christ notre-seigneur, etc., par Loys Miré.* On a seulement réimprimé le frontispice et les pièces préliminaires (voy. MIRÉ). Toutefois on trouve très-difficilement ce volume complet : il doit renfermer 20 ff. préliminaires pour le titre et le calendrier; la *Description de la terre sainte*, 108 ff., y compris le titre ainsi conçu : *Description et Charte de la terre saincte, qui est la propriété de Jésus-Christ... paincte et décrite par Guillaume Postel, depuis l'hauoir et par tiures et par experience veuë* (sans date), *la Vie de Jésus-Christ*, anonyme, partie de 440 pp., suivie d'une table en 11 ff. (*Répertoire des évangiles*); et enfin une partie de 333 pp., qui contient les *épitres et leçons* annoncées sur le titre général du livre. L'exemplaire de Mac-Carthy, sans les 108 ff. de Description de la Terre Sainte, a été vendu 23 fr., et 46 fr. en 1839. Les deux cartes sont celle de la Terre Sainte, feuille pliée, et celle qui indique la position des douze tribus dans ce pays, laquelle a sa place à la page 27; mais elles ne se trouvent presque jamais dans les exemplaires.

CONCORDANTIÆ Bibliorum. V. LUCAS.

CONCORDATA inter Papam Leonem decimum et regem Franciscum I, in suprema Parlamenti curia Parisiis xxij martii 1517, ac deinde Tholosæ, Burdigalæ, etc., publicata; cum Heliæ Turonensis archiepiscopi libello pragmaticæ sanctionis confutativo. *Tholosæ, Jacobus Mulnier et socii* (1518), pet. in-4. de 22, 6, 23 et 7 ff. [3236]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 55 fr. Mac-Carthy; un autre avec cette souscription : *Exaratum Tholosæ per Joannem Magni-Joannis*, Biblioth. impér.

Une autre édition du même concordat, *impressa Parisiis cum privilegio* (1517), pet. in-fol. de 16 ff. impr. sur VÉLIN, se conserve dans la bibliothèque de Grenoble.

— CONCORDATA inter Papam Leonem decimum et regem Franciscum... — *Impressum Parisius per magistro Durando Gerlier*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. de 37 ff. chiffrés jusqu'à XXIX, et 34 ff. chiffrés jusqu'à XXVII.

Une édition, in-4., peut-être plus ancienne que les précédentes, porte cette souscription : *Impressa autem Parisius..... impensis Durandi Gerlier..... anno domini millesimo quingentesimo decimo octavo, prima die Junii.*

Pour d'autres éditions de ce Concordat consultez le catalogue de la Biblioth. impér., Histoire de France, t. V, p. 446 et suiv.

LE CONCORDAT entre nostre Sainct-Pere le pape Leon, dixiesme de ce nom, et le tres chrestien roy Francoys, premier de ce nom; translate de latin en francoys. *Imprime a Paris, pour Durand Gerlier..., libraire... le 13e iour de iuillet*, 1521, in-4.

CONCORDE du genre humain. Voyez LE MAIRE de Belges.

CONCORDIA rationis et fidei, sive harmonia philosophiæ moralis et religionis christianæ (auctore Frid. Wilh. Stossio). *Amstelod.* (*Berolini*), 1692, pet. in-8. [2050]

Livre qu'une suppression rigoureuse a rendu rare.

Concordance entre les lois hypothécaires, 2854.

EFERUS - Recherches & Classification -

CONCOREGIO (*Johannes* de). Opus de ægritudinibus particularibus, flos florum vocatum. *Papiæ,* 1485, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. de 121 et 65 ff. à 2 col. de 48 lig. [7104]

Le verso du dernier f. de la première partie de ce volume porte cette souscription : *Et in hoc terminatur prima pars huiꝰ ‖ opusculi de egritudinibus pticularibus ‖ omnibus a capite usq; ad pedes ꝛ oct ‖ orem Illustreꝫ ac comitem dignissimũ ‖ d. Magistrum Ioannem de concoregio ‖ mediolanensem artium et medicine prin ‖ cipem ꝛ monarcham in felici studio papi ‖ ensi.* Mᵒ cccᵒ xxli. *finitum fuit hoc opus ‖ p me Joānem de romagnano hora. xxij a ‖ die sexto mensis aplis. Magister anto ‖ nius de carchano imprimi curauit papie.* Cette autre souscription se trouve au recto du 65ᵉ f. de la seconde partie : *Magister Antoni‖ us de carcano ẽpmi curauit papie* 1485.

Réimpr. sous le titre de *Practica nove medicinæ, etc.*, à Venise, en 1501 et en 1515, et encore à Pise, en 1509, in-fol.

CONCOURS décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans les rapports de l'Institut de France. *Paris, Filhol,* 1812-22, in-4. fig. [9373]

Cet ouvrage est composé de 10 livraisons de 3 pl. avec un texte imprimé : chaque livraison a coûté 12 fr.; avant la lettre ou avec les lettres grises, 24 fr., prix qui sont réduits à moins du tiers.

CONDÉ (*Louis* de Bourbon, premier du nom, prince de). Ses Mémoires, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de De Thou, enrichis d'un grand nombre de pièces (par Den.-Fr. Secousse); augmentés d'un supplément (par Lenglet Du Fresnoy). *Londres* et *Paris*, 1743-1745, 6 vol. in-4. fig. 30 à 42 fr. [23492]

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 72 fr. Belin; 101 fr. MacCarthy; 6 liv. 16 sh. 6 d. *mar. citr.* en 1835.

Il y a deux édit. du 6ᵉ vol. : l'une de 1744, et l'autre de 1745; mais il faut choisir la dernière (impr. à Genève), augmentée de nouvelles notes et d'une 4ᵉ partie qui contient la dissertation sur l'Anti-Cotton, par Prosp. Marchand, en 170 pp. — Voy. RECUEIL des choses.

— LETTRES de Monseigneur le Prince de Conde a la Roine mere du Roy, auec aduertissemens depuis donnez par ledict seigneur Prince à leurs maiestés des choses qui concernẽt l'honneur de Dieu, le seruice du Roy & la paix & repos de ce Roiaume. (*sans lieu*), 1565, pet. in-8. de 49 pp.

Édition originale de cette pièce.

CONDE (Don *Jose-Ant.*). Historia de la dominacion de los Arabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arabigas. *Madrid, imprenta que fue de Garcia,* 1820-1821, 3 vol. petit in-4. fig. 36 fr.—Gr. pap. 60 fr. [26209]

Cet ouvrage, qui s'annonçait comme le plus complet qui eût été écrit sur cette partie de l'histoire d'Espagne, fut d'abord regardé comme le travail consciencieux d'un véritable savant; mais, en 1849, M. R.-P.-A. Dozy de Leyde, qui a fait de profondes études sur la littérature arabe, est venu nous révéler (dans ses *Recherches histor. et littér. sur l'Espagne*) que Conde avait travaillé sur des documents arabes sans savoir suffisamment cette langue, mais que, suppléant par une imagination extrêmement fertile au manque de connaissances les plus élémentaires, il avait *forgé des dates par centaines, inventé des faits par milliers, en affichant toujours la prétention de traduire fidèlement des textes arabes.* Toutefois ce livre inexact a été réimprimé à Paris, chez Baudry, 1840, et aussi à Barcelone, 1845, en un seul vol. in-8. 10 fr.

M. de Marles a donné en français l'*Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal... rédigée sur l'Histoire traduite de l'arabe en espagnol de M. Jos. Conde,* Paris, Eymery, 1825, 3 vol. in-8.; livre qui est moins une traduction qu'une nouvelle rédaction de l'original espagnol. La traduction allemande par Ch. Kutschmann, *Carlsruhe*, 1824-25, 3 vol. in-8., est beaucoup plus fidèle que celle-ci.

— Censura critica, 11190.

CONDILLAC (*Étienne* Bonnot de). Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme. *Deux-Ponts*, 1782 (*Parme, Bodoni,* 1775), 13 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr. [18125]

La cour d'Espagne s'étant opposée à la publication de ce livre, en 1775, ce ne fut qu'en 1782 que Bodoni obtint la permission de débiter son édition, après y avoir mis plusieurs cartons, et un nouvel intitulé portant faussement l'indication de *Deux-Ponts,* 1782; cependant il existe des exemplaires dans lesquels on a conservé les anciennes feuilles à côté des cartons; vend. (avec les ff. supprimés et rel. en *m. r. tab.*) 143 fr. Renouard, en 1805, et beaucoup moins cher depuis, parce que l'ouvrage n'est plus recherché.

L'édition de *Parme* ou plutôt de *Deux-Ponts,* 1776, 16 volumes in-8., est une contrefaçon de la précédente.

— LES ŒUVRES de Condillac, revues et corrigées (par Arnoux et Mousnier). *Paris, Houel,* an VI (1798), 23 vol. in-8. 40 à 50 fr. [19121]

Le pap. fin vaut 10 à 15 fr. de plus. — Le Gr. Pap. vél. tiré à petit nombre : 80 à 120 fr.

— AUTRE édition (avec une notice signée Théry). *Paris, Lecointe et Durey,* 1821-22 (ou nouv. titre, *Paris, Baudouin frères,* 1827), 16 vol. in-8. 48 fr., et plus en pap. vél.

— Logique, 3526. — Sensations, 3642. — Systèmes, 3643. — Connaissances humaines, 3649.

CONDIVI (*Ascan.*). Vita di Michelagnolo Buonarroti raccolta per Ascanio Condivi dalla Ripa Transone. *Roma, Blado,* 1553, in-4. [31057]

Édition rare : 14 sh. et 19 sh. Heber. Il y en a une seconde, augmentée de notes, par Ant.-Fr. Gori, Florence, 1746, pet. in-fol. fig.

Réimpr. à Pise, chez Capurro, 1832, in-8., avec des notes par Manni, Gori, Mariette et De Rossi, pour faire suite à la collection des *Classici italiani* de Milan. 7 fr.

CONDORCET (*Mar.-Jean.-Ant.-Nicolas* Caritat, marquis de). Ses OEuvres, publiées par A. Condorcet-O'Connor et F. Arago. *Paris, F. Didot,* 1847-49, 12 vol. gr. in-8. portr. 60 fr. [19136]

Édition revue sur les manuscrits de l'auteur, et qui renferme, indépendamment de ce que contient celle de 1804, nombre de lettres inédites de Voltaire, de

---

Condé (de Bourbon). Mémoires, 23795.

Condorcet-O'Connor. Le Monopole, 4164.

EFERUS - Recherches & Classification -

Turgot, etc., ainsi que plusieurs écrits de Condorcet également inédits. Ni cette édition, ni la première ne donnent les ouvrages mathématiques de l'auteur. L'édition de 1804, formant 21 vol. in-8., a été mise en ordre par Dom. Garat et Cabanis. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vélin. Le prix actuel est très-médiocre.

— Esquisse, 3650. — Calcul, 7835. — Probabilité des décisions, 8067. — Eloges, 30293. — Vie de Voltaire, 30633. — Vie de Turgot, 30639.

— CONDORCET, Peyssonnel et Le Chapelier. Bibliothèque de l'homme public, ou analyse raisonnée des principaux ouvrages sur la politique en général, la législation, etc. (rédigé par l'abbé Balestrier). *Paris*, 1790-92, 28 vol. in-8. [3915]

Ouvrage assez recherché, et que l'on trouve difficilement complet. Il a valu jusqu'à 120 fr., mais il est moins cher aujourd'hui.

CONESTABILE (*Giancarlo*). Iscrizioni etrusche e etrusco-latine in monumenti che si conservano nell' I. et R. Galleria degli Uffizi di Firenze, edite a facsimile con tavole litografiche, aggiunte due tavole in rame con rappresentanze figurate, per cura del conte Giancarlo Conestabile. *Firenze, tipogr. galileana*, 1858, gr. in-4. de CVIII et 300 pp. avec un album de 75 pl. 27 fr. [29931]

— Voy. l'article VERMIGLIOLI.

CONESTAGGIO (*Ieronimo* de Franchi). Dell' Unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia historia. *Genoa, Bartoli*, 1585, in-4. [26303]

Ouvrage curieux, qui a eu beaucoup de succès dans le temps; il est de Jean de Silvá, comte de Portalegre, qui accompagna don Sébastien en Afrique, en qualité d'ambassadeur d'Espagne, et qui, dans cet écrit, a pris le masque de *J. de Franchi Conestaggio*. L'édition de 1585 est rare. Vend. 18 fr. La Serna. — Celle de Gênes, 1589, in-4., 5 flor. Meerman. Il y en a d'autres de Venise, 1592, in-8.; de Milan, 1616, in-8.; Florence, 1642, in-4.; Venise, 1642, in-8.

Traduit en espagnol sous le titre d'*Historia de la union...* par Louis de Bavia, *Barcelona*, 1610, in-4. En latin, sous celui-ci : *De Portugalliæ conjunctione cum regno Castillæ*, Francof., 1602 ou 1610, in-8. — En français, sous celui de l'*Union du royaume de Portugal à la couronne de Castille*, par Th. Nardin, *Besançon, Nicolas de Moingesse*, 1596, pet. in-8., et aussi *Arras, Gilles Bauduyn*, 1600, pet. in-8., et sous celui d'*Histoire de la réunion...* par un anonyme, *Paris* (*Hollande*), 1680, 2 vol. in-12.

On peut réunir à cet ouvrage l'article suivant :

JORNADA de Africa, por Jeron. de Mendoça, em qual se responde a Jeron. Franqui, e a outros, e se trata do successo da Batalha, e Cativeiro, e dos que nelle perecerão, por não serem Mouros, con outras cousas dignas de notar. *Lisboa, Craesbeeck*, 1607, in-4.

CONEY. Engravings of ancient cathedrals, Hotels de Ville, and other public buildings in France, Holland, Germany, and Italy, with descriptions in each of the four languages. *London*, 1829-31, gr. in-fol. [9849]

Trente-deux beaux dessins publiés en 8 cah. Reproduit sous la date de 1842, au prix de 3 liv. 3 sh., au lieu de 8 liv. 8 sh.

—Coney's english ecclesiastical edifices of the olden time. *London*, 1842, 2 vol. gr. in-fol., 241 pl.

Réunion de planches qui avaient déjà été employées dans la nouvelle édition du *Monasticon anglicanum* : 4 à 5 liv. (voy. DUGDALE).

CONFERENCE (agréable) de deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps. (*Paris*), 1649, in-4. [23770]

Dans son Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, p. 219, G. Naudé s'exprime ainsi : « Je te confesseray ingenuement, qu'entre les plus agréables et ingénieux livrets que l'on ait fait contre le cardinal, l'on peut mettre avec raison les *trois parties de la Conférence entre deux paysans de Saint-Ouën et de Monmorency* : le *Dialogue de deux Guespins*, et la *Question dasticotée entre le Suisse et le Hollandois*, parce qu'elles sont toutes fort naifues en leur patois, et soutenuës de pointes assez gaillardes, et de conceptions plus pressantes que celles de beaucoup d'autres, qui ne médisent pas de si bonne grace, quoy qu'auec plus de malice et à feu plus découuert. »

La première de ces trois pièces a été réimprimée plusieurs fois; je l'ai vue sous le titre suivant :

CONFÉRENCE agréable de deux païsans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires de ce temps, réduite en sept discours, pour divertir les esprits mélancoliques. *Troyes, Vᵉ Oudot*, 1728, in-8.

CONFÉRENCES d'Antitus. Voy. GRANDS jours d'Antitus.

CONFESSIO generalis brevis et utilis tam confessori quam confitenti, in-4. [1298]

Opuscule sans indication de lieu et sans date, consistant en 12 ff. seulement. Mercier de St-Léger le cite dans son *Supplém. à l'hist. de l'imprim.*, 2ᵉ édition, p. 3 et 4, comme un livre impr. avec des caract. mobiles de bois, et comme un des premiers essais de la typographie de Gutenberg et Fust.

CONFESSIO brevis et valde utilis. (*absque nota*), in-4, de 12 ff. à 24 lig. par page.

Édition sans chiffres ni signat. impr. avec les caractères goth. de Barthel. Buyer, à Lyon. On lit au verso du dernier f. les mêmes mots que ceux du titre ci-dessus. — Pour un *Confessionale*, en allemand, in-4. de 8 ff., avec 2 grav. en bois, livre qui est annoncé comme un des premiers essais de la presse, consultez la *Revue encycl.*, XIX, p. 478, et pour un *Confessional* en français, voy. EXEMPLAIRE de confession (l').

CONFESSIO exhibita Cæsari in comitiis Augustæ, anno M.D.XXX. addita est apologia confessionis. (*sine loco*), in-4. de 5 feuilles.

Première édition latine de la Confession d'Augsbourg. Il y en a une seconde, *Vitebergæ*, 1531, in-4. (la première autorisée), et une réimpression in-8. sous la même date. Ces trois édit. ne sont portées qu'à 2 thl. 1/2 chacune dans des catalogues de Weigel.

La première édition du texte allemand a paru sous ce titre :

ANZEIGUNG vnd Bekantnus des Glaubens vnnd der

EFERUS - Recherches & Classification -

Lere, so die adpellierenden Stende der key. Maiestet auf yetzigen tag zu Augspurg öberantwurt habend, 1530, in-4. de 7 feuilles 1/2, sans lieu d'impression. Dans une autre, sous la même date, qui n'a que 6 feuilles, le mot *adpellirenden*, sur le titre, est sans la lettre *e*. M. Graesse, que nous suivons ici, dit qu'il existe aussi une édition publiée à Tubingue, en 1530, in-8., réimpr. avec l'apologie, en 1531, in-8. ; il cite aussi une édition en allemand et en latin, *Wittenberg, Rhau*, 1530, in-4., la première du texte allemand autorisée. Il y en a une seconde de 1531, in-4. avec l'*Apologia der Confessio*, et une du mois de novembre 1531, in-8.

Voici le titre d'une autre édition tel que le donne le *Bibliophile belge*, 1846, p. 363 :

Die Bekäntnys Martini Luthers uff den yetzigen angestalten Rychszdach tzo Augspurch yntzolegen yn seventzyen Artickel gefast. im xxx jair. Entgegen die bekantnys Martin Luthers, uff den yetzigen angestalten Rychszdach zo Augspurch uff dat neuwe ingelacht, in sevētzyen Artickl gefast, kurz uñ Christlich underricht, durch Conraid Wimpina, Jehan Mensinck, Uvolgāg. Redorffer, doctores ; Rupert Elgersma Licentiatum, *etc. Zu Auspurch*, M. D. xxx, in-4. de 10 ff., sig. A—C III, y compris le titre ; le verso du dernier f. est blanc.

CONFESSION de foy présentée a l'empereur Charles cinquiesme, a la convocation de l'assemblée d'Augsbourg. (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8.

35 fr. en juin 1860. A la même vente on a payé 63 fr. *La Confession d'Augsbourg*, traduite en langue croate, et impr. en caractères cyrilliques, *Utibingi*, 1562, in-4. rel. en peau, tranches gaufrées ; elle n'est portée qu'à 8 flor. dans un catal. du libraire Butsch.

La traduction anglaise de cette Confession par Richard Turner, *London, by Rob. Redman*, 1536, in-8., a été portée à 10 liv. à la vente Bright.

— Confessiones fidei christianæ tres, diversis quidem temporibus editæ, sed cum veræ et cathol. ecclesiæ sententia incorrupta congruentes ; quarum prima exhibita est Imper. Carolo V. Cæs. Aug. in commitiis Augustæ an. xxx : reliquæ duæ oblatæ sunt synodo Tridentinæ : altera quidem nomine ecclesiæ Saxon., altera vero nomine illustriss. Principis et dom. Chphri Ducis Wirtemb., etc. Anno lii. *Francofurti, in officina Petri Brubachii*, 1553, in-4.

Livre rare cité dans le *Trésor* de M. Graesse, II, page 249, avec renvoi à Pray, vol. I, p. 288.

CONFESSION de foy faite d'un commun accord par les fidèles qui conversent ès Pays-Bas, lesquels désirent viure selon l'Euangile, auec vne remonstrance aux magistrats de Flandres, Braban, Haynault, Artois, Chastelenie de l'Isle, et autres regions circonuoisines. 1561, pet. in-8. (Du Verdier.)

Confession de la foy, laquelle tous bourgeois et habitans de Genève et sujects du pays doivent jurer de garder et tenir extraicte de linstruction dont on use en l'église de ladicte ville. *Genève*, mdxxxv, in-16 goth. de 16 pp. sig. A. [1924]

Senebier attribue à Farel cet opuscule devenu fort rare.

Confession de foy, faicte d'un commun accord par les églises qui sont dispersées en France, et s'abstiennent des idolastries papales, avec une préface contenant response et defense contre les calomnies dont on les charge. (*sans lieu d'impression*), 1559, pet. in-8. de 62 pp.

Confession et simple exposition de la foy, et articles de la pure religion chrestienne faite d'un commun accord par les ministres qui sont en Suisse... auxquels se sont conjoints les ministres de l'église de Genève. *Genève, Fr. Perrin*, 1566, in-8. (Du Verdier.)

CONFESSION (la) réciproque, ou dialogues du temps, entre Louis XIV et le P. de La Chaize, son confesseur. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1694, pet. in-12. [23848]

Bonne édition de ce pamplet ; elle est en gros caractères et contient 166 pp. (ou 170 selon le catal. Leber), avec 4 pl., y compris le frontisp. gravé : vend. (en *mar.*) 15 fr. Chateaugiron ; 9 fr. 50 c. Bignon ; 21 fr. rel. par Derome, Labédoy..., et jusqu'à 36 fr. Pixerécourt.

A la fin d'un de ces exemplaires (celui de M. Bignon, où on lit *fin de la première partie*) se trouvait un f. séparé contenant un *Avis du libraire*, où il est dit que le sieur Pierre Le Noble vendant ses manuscrits trop cher, c'est là le dernier ouvrage qu'on donnera de lui, et qu'on mettra bientôt en vente tous les autres ouvrages du même auteur imprimés et dont on donne la liste, laquelle, parmi des ouvrages connus, tels que les *Amours d'Anne d'Autriche*, *La Cassette ouverte de mad. de Maintenon*, *L'Ombre de Louvois*, l'*Histoire du P. de La Chaise* (in-4.), en contient d'autres qui n'existent pas, ou qui, comme le *Cochon mitré*, en 2 vol. in-4., n'ont jamais été impr. dans le format annoncé. Si bien qu'il est permis de ne voir dans cette liste qu'une plaisanterie de l'éditeur, faite pour donner le change au lecteur, et dans le nom de Pierre Le Noble qu'un pseudonyme.

Il existe une autre édition de cette même pièce, sous la rubrique de *Cologne, P. Marteau*, 169 (le dernier chiffre manquant, mais suppléé quelquefois par un 3). Elle est en petits caract., et n'a que 96 pp., sans frontispice gravé, et sans planches.

CONFESSION (exemplaire de). V. Exemplaire.

CONFESSION Margot, à deux personnages. (*sans lieu ni date*), format d'agenda in-4., 8 pp. dont la 2e et la 8e sont blanches. Les pages imprimées ont 44 lig.

Réimprimé dans la collection de Farces, publiée par les soins de M. Jannet. Voy. Ancien Théâtre.

CONFESSIONARIO para los Curas de Indios, con la instrucion contra sus ritos, y exortacion para ayudar a bien morir : y summa de sus privilegios : y forma de impedimentos del matrimonio. Compuesto y traduzido en las lenguas Quichua, y Aymara, por autoridad del concilio provincial de Lima, el año de 1583. *Impresso..... en la ciudad de los Reyes por Antonio Ricardo primero impressor en estos reynos del Peru*, 1585, in-4. [1328]

Ce vol., vend. 58 fr. Rætzel, contient 5 ff. prél., 27 ff. pour le *Confessionario*, 16 pour l'*instrucion*, et 24 pour l'*exortacion*. C'est peut-être le premier livre impr. à Lima, au Pérou ; il est d'une année plus ancien que celui que cite M. Cotton, dans son *typographical Gazetteer*. Toutefois il se pourrait bien qu'Antoine de Mendoça, qui, pendant sa vice-royauté du Mexique, introduisit l'imprimerie à Mexico, l'eût introduite aussi à Lima, où il arriva en 1551 (en qualité de vice-roi), et y mourut en 1552.

CONFESSIONARIO en lengua cumonagota, y de otras naciones de Indios de

EFERUS - Recherches & Classification -

la provincia de Cumana. *Madrid*, 1723, pet. in-8.

40 fr. Chaumette des Fossés.

CONFESSIONARIO en lengua mexicana y castellana con muchas advertencias muy necessarias para los confessores, compuesto por el P. Fr.-Juan-Baptista de la orden del Seraphico P. San Francisco. *En Santiago Tlatilulco por Melch. Ocharte*, 1599.—Advertencias para los confessores de los naturales, comp. por el mismo. *En Mexico, en el convento de Santiago Tlatilulco, por M. Ocharte*, 1600, pet. in-8.

Porté à 84 réaux dans le catal. de M. de La Cortina, ce qui n'est pas un prix exagéré.

CONFORMITÉ des coutumes des Indiens orientaux, avec celles des Juifs et des autres peuples de l'antiquité, par de La C. (de La Crequinière). *Bruxelles*, 1704, in-12, fig. 3 à 5 fr. [21344]

CONFORMITÉS (les) des cérémonies modernes avec les anciennes, où il est prouvé que les cérémonies de l'Église romaine sont empruntées des payens (par P. Mussard). *Impr. l'an* 1667 (*à Genève*), in-8. [21344]

Cet ouvrage, dont il y a une nouvelle édition avec des additions (*Amsterdam*, 1744, 2 vol. in-12), est réimpr. dans le 8e vol. des *Cérémonies religieuses*, édition de *Hollande*.

CONFORTI (gli dilettevoli). Voy. ARIOSTO, satire.

CONFUCIUS. Tchhin young men Szu chou tchang kiu tsy tchu. Les quatre livres de Confucius et de Meng-Tseu, avec les commentaires de Tchu-hi, en chinois, 2 vol. gr. in-8.

Belle édition, vend. 46 fr. Rémusat, dans le catal. duquel il s'en trouve deux autres, avec le même commentaire : la prem. grav. sur pl. de cuivre, et publiée en 1809, à la Chine, en 2 vol. in-8., 46 fr.; la seconde impr. à Canton, en 1814, en 2 vol. gr. in-8., 37 fr.

— Confucius Sinarum philosophus, sive scientia sinensis latine exposita, studio et opera PP. Soc. Jesu (Prosp. Intorcetta, Christ. Herdtrich, Fr. Rougemont et Phil. Couplet). *Parisiis, Horthemels*, 1687, in-fol. 10 à 15 fr. [3783]

En Gr. Pap. 15 à 20 fr.; vend. en *mar. r.* 46 fr. Saint-Céran.

Bonne édition de cet ouvrage nommé en chinois le *Ta-hio*, d'après le titre du premier livre. La plus ancienne traduction qu'en aient faite des Européens a été publiée, avec le texte chinois, par le P. Prosper Intorcetta, jésuite sicilien, *in urbe Quamcheu*, 1667, et revue de nouveau, à *Goa*, le 1er octobre 1669, in-fol., et aussi à *Nankin*, en 1679. Le P. Noël en a donné une autre traduction latine dans ses *Libri classici sinensis imperii*. La traduction française du P. Cibo fait partie du tome I des *Mémoires concernant les Chinois* (voy. MÉMOIRES, et NOEL).

Une notice des traduct. du *Ta-hio* se lit dans les *Annales encycl.*, 1818, V, 112 et suiv.; nous en avons emprunté le jugement que nous portons sur l'édit. de 1687, donnée par les Jésuites. Toutefois nous ne devons pas dissimuler que Dav. Clément (*Biblioth. curieuse*, VII, 265) accuse ces pères d'avoir tronqué d'une manière très-sensible la traduction du philosophe chinois qu'ils ont publiée.

LE TA-HIO, ou la grande étude, ouvrage de Koung-fou-tseu (Confucius) et de son disciple Thsêng-Tseu, françois-lat. et chinois, etc., par M. G. Pauthier. *Paris*, 1837, in-8.

Une partie de l'édition de Confucius, de 1669, est annoncée dans le catal. Rémusat, nos 1596 et 1597, sous les titres suivants :

TCHOUNG YOUNG, ou l'Invariable milieu, publié sous le titre de *Sinarum scientia politico-moralis*, en chinois et en latin, par le P. Prosper Intorcetta, de la Société de Jésus. (à la fin : *Goæ iterum recognitum et in lucem editum*), en 1669 (sans titre), 1 vol. in-fol. (de 39 ff., vend. 40 fr.) et avec cette note : « Cet ouvrage et le suivant sont de la plus excessive rareté. Celui-ci a été imprimé, moitié à la chinoise, dans la ville de Canton, moitié à Goa, sur papier et suivant les procédés des Européens. »

LIBRI *Lun yu* Pars Ia, sinice et latine, auctore Prosp. Intorcetta, *sans indication de date ni de lieu d'impression* (édit. de Goa), in-fol., sur pap. de Chine (76 pp. impr. d'un seul côté); vend. 100 fr.

« L'exemplaire complet, seul connu en Europe, des ouvrages de Confucius, publiés en chinois et en latin par le P. Intorcetta, édition de Goa, existe à la Bibliothèque impériale de Vienne. »

Pour la trad. de l'*Invariable milieu*, voy. RÉMUSAT.

— Confucius's Works, containing the original text with a translation; to which is prefixed a dissertation on the chinese language and character, by J. Marshman. *Serampore, printed at the mission press*, 1809, gr. in-4. de XXXIX, CXIIJ et 725 pp.

C'est seulement le tome Ier de l'ouvrage : 115 fr. Langlès; 45 fr. 50 c. Klaproth; 27 fr. Léon Leclerc.

Il existe une traduction allemande des œuvres de Confucius et de ses disciples, sous le titre de *Werke des tschinesischen weisen Kung-fu-dsu...* par W. Schott, *Halle*, 1826, et *Berlin*, 1832, 2 part. pet. in-8.

— CONFUCII Chi-King, sive liber carminum, ex latina P. La Charme interpretatione, edidit J. Mohl. *Stuttgartiæ, Cotta*, 1830, in-8. de XXIJ, 322 et XVI pp. [2262]

Une édition du texte chinois de cet ouvrage est portée dans le catal. de M. Rémusat, n° 1631.

—Voy. Y-KING.

— LE CHOU-KING, un des livres sacrés des Chinois, ouvrage recueilli par Confucius, trad. par le P. Gaubil, et revu par De Guignes. *Paris*, 1770, in-4. fig. 14 à 16 fr.

Nous citerons ici un opuscule de M. Brosset, intitulé : *Essai sur le Chi-King et sur l'ancienne poésie chinoise*, Paris, 1828, in-8. Et enfin :

THE CHINESE classical works, commonly called the four books, translated and illustrated with notes by David Collie, *Malacca, at the mission press*, 1828, gr. in-8. de XIV et 185 pp. Vend. 11 fr. Rémusat; 35 fr. Klaproth.

CONFUCIUS et Mencius. Les quatre livres de philosophie morale et politique de la Chine, traduits du chinois par M. G. Pauthier. *Paris, Charpentier*, 1841 (aussi 1858), gr. in-18. 3 fr. 50 c.

LA MORALE de Confucius (traduction abrégée du Ta-hio, attribuée à un écrivain nommé La Brune), suivie d'une lettre sur la morale de Confucius (par Sim. Foucher). *Londres* (*Paris, Valade*), 1783, in-18. [3784]

Édition commune; dont il y a des exemplaires in-8. en pap. fin d'Annonay : vend. 9 fr. 60 c. *mar.* Renouard, en 1805. — L'ancienne édition de cette

---

Conformité des cérémonies chinoises, 21345.

EFERUS - Recherches & Classification -

traduction de la Morale de Confucius, *Amsterdam*, 1688, in-12, est à très-bas prix.

— ANCIENT China : The Shoo king, or the historical classic being the most ancient authentic Record of the annals of the chinese empire, illustrated by commentators, translated by H.-W. Medhurst. *Shangae*, 1846, in-8. de 414 pp. 12 fr.

CONFUSIBLE retraicte du roy Franchoys ꝛ de son armee, en laquelle est traicte lhonneur, que obtint la majeste imperiale en ladicte retraicte, ꝛ fuigte que fist le roy et ses gens. *Imprime pour Jacques Willan, en Anvers, par Martin Nuyts, lan* M. D. XLIIII, pet. in-4. goth. de 4 ff. [13944]

Opuscule en vers de 8 syllabes : 15 fr. *m. r.* La Valliere.

CONGIE (le) pris du siecle seculier (par Jacques de Bugnin). (à la fin) : Cy finist le liure dist le cõgie pris du siecle seculier. *Imprime a Vieñe par maistre pierre schenck.* Deo gracias, pet. in-4. goth. de 22 ff. non chiffrés, à 25 lig. par page, sig. *a* en 8 ff., *b* en 6, et *c* en 8. [13262]

Recueil de maximes morales et chrétiennes, mises en vers, et disposées par ordre alphabétique.

L'édit. de Vienne, livre fort rare, est sans date, mais elle doit être antérieure à l'année 1500 ; et c'est probablement la première de l'ouvrage. Le verso du dernier f. est tout blanc. Vend. en *mar. v.* 180 fr. Cailhava.

— LE CONGIE prins du siecle seculier. — *Cy finẽ le congie prins... imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard, Mil cccc et troys*, pet. in-4.

Opuscule de 19 ff. à longues lignes, en caractères goth. : vend. 5 fr. 45 c. La Valliere, et il serait beaucoup plus cher maintenant. Dans cette édition, comme dans la précédente, se trouve au commencement un prologue dans lequel se lisent ces vers qui donnent le nom de l'auteur :

Qui scauoir veult dõt est le psõnage
De Lausanne fut un foys natif
Jacques est dit de bugnin de bon cage
Et qua este assez nominatif
De saint martin de vaulx appellatif
Est en cure et daultres benefices
A posseder sans estre accusatif
Voire aussi plusieurs dignes offices.

Du Verdier en cite une édition de *Lyon, par Pierre Mareschal*, 1480 ; il aura été induit en erreur, quant à la date, par la dernière pièce de l'ouvrage qui commence ainsi :

En la ville de benoist Saint Martin
Lan mil estant quatre cens z octante
Dedans iuillet fut parfaicte la fin
De cest oeuure...

Voici l'indication de trois autres éditions :

LE CONGE du siecle seculier. (*sans lieu ni date*), in-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—c, 23 ou 24 lig. à la page : 7 liv. Heywood Bright, en 1855.

CONGE prins du siecle seculier. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. 12 ff. signat. A et B, avec une vignette sur le titre et à la fin. Vend. 8 liv. très-bel exempl. Heber, IX, 835.

LE CONGIE pris du siecle seculier. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 22 ff. non chiffrés, y compris le titre.

CONGIURA (la) succeduta in Napoli nel settembre del 1701. *In Venegia*, 1702, pet. in-8. [25751]

Volume fort rare, et qui a une certaine valeur dans le royaume de Naples. Le frontispice porte l'ancre aldine.

CONGRESSUS ac celeberrimi conventus Cæsaris maximi et trium regum Hungariæ, Bohemiæ et Poloniæ in Vienna Pannoniæ m. Julio 1515 facti brevis ac verissima descriptio. (*absque loco et anno, sed Viennæ*), in-4. [26434]

Un exemplaire sur VÉLIN est dans la Bibl. impériale de Vienne.

CONGREVE's (*Will.*) Works. *Birmingham, Baskerville*, 1761, 3 vol. gr. in-8. fig. 24 à 30 fr. [16900]

Belle édition : vend. 60 fr. *m. r.* Chénier.

Celle de *Londres, Tonson*, 1710, 3 vol. in-8., a peu de valeur. Vend. cependant en Gr. Pap. *mar.* 4 liv. 16 sh. Sykes. — Il y a aussi des éditions de Lond., 1753, 3 vol. in-12 ; 1774 et 1788, 2 vol. in-12, et de 1840, gr. in-8.

CONJUGATIONES verborum græcæ. — *Davãtriæ noviter extremo labore collecta et impssa*, in-4. [10654]

Édition très-rare, décrite dans la *Bibl. spencer.*, III, p. 48. Elle se compose de 33 pp. sous les signat. *aij*, *aiij*, *bi*, *bij*, *biij*, *ci*, *cij*, *ciij*. On lit sur le premier f. l'intitulé que nous avons donné ci-dessus. Le caractère, tant grec que latin, est très-grossier, et ce dernier ressemble à celui du Prudence, impr. sans date à Deventer, avant l'an 1500.

Ce traité ne contient autre chose que le verbe τύπτω dans toutes ses voix et ses temps, avec une explication en latin. M. Hallam en a parlé avec détail dans le 1er vol. de son *Introduction to the literature of Europe*, chap. III, paragraphe 65, à la note, ou traduct. franç., t. I, page 182, note 1.

CONJUNCTIONES. Cõiũctioẽs ꝛ opposicoẽs solis et lune ac mĩucoẽs electĩe nec nõ dies ꝑ medicis laxatiuis sumendis Jn anno dñi Mcccc lvij Cui' b lĩa dñicalis xiiij aure' nũs Jnteruallũ ix ebdomide Concurrentes una dies ·:· ·:· ·:· ·:· un feuillet in-fol. [8281]

Ce calendrier pour l'année 1457 a dû être impr. à la fin de l'année 1456. Ainsi c'est un des plus anciens monuments de la typographie ; la Bibl. impér. en conserve un fragment, lequel a été décrit par Fischer dans le 6e cah. de son ouvr. intit. : *Beschreib. typogr. Seltenh.*, et mieux dans sa *Notice du premier monument typographique en caractères mobiles avec date connue jusqu'à ce jour*, opuscule de 8 pp. impr. à Mayence en 1804. M. Aug. Bernard (*Origine de l'imprimerie*, II, p. 29) fait remarquer que les caractères de ce calendrier sont ceux qui ont servi pour le Donat, pet. in-fol. à 27 lig. à la page, qu'il décrit p. 21 de son second volume, et non pas ceux de la Bible à 42 lig., lesquels sont de deux points moins forts que ceux du Donat et du calendrier (18 points au lieu de 20).

Parlons encore d'un Calendrier ou Almanach pour l'année 1460, livret in-4. dont le Musée du prince de Darmstadt a possédé jadis 6 feuillets, desquels feu Fischer a donné la description à la page 6 de la Notice que nous venons de citer. On y lit, en forme de titre, sur le premier feuillet : *Particula prima de dño añi et significatiõ eius ad que humana ratio ptingere potest, consideratis singulis planetarum dignitatibus, figura revolucõnis añi* LX.

Congrès scientifiques de France, 30368.
Conjectural observ., 30160.

EFERUS - Recherches & Classification -

CONJURATION (la) de Concino Concini, marquis d'Ancre, en 1617, et le procès fait à sa femme. *Paris, P. Rocoles,* 1617, in-8. [23684]

Cette pièce a été réimprimée sous ce titre : *La conjuration de Conchine,* Paris, P. Rocoles, 1618, et aussi *Paris, Mich. Thévenin,* 1619, pet. in-8. — On a joint à quelques exemplaires un feuillet in-fol., contenant le *Tableau et emblèmes de la détestable vie et malheureuse fin du maître Coyon,* avec une fig. en bois et huit strophes.

L'édition de 1617 est citée par le P. Lelong, qui attribue l'ouvrage à Mich. Thévenin, nommé comme libraire sur le titre de l'édition de 1619; mais on croit plus généralement qu'il est de Pierre Mathieu. L'édit. de 1618, en *mar. r.* 14 fr. 50 c. Giraud, et bel exempl. en *mar. bl.* 36 fr. le même; autre en *mar. r.* avec plusieurs fig. ajoutées, 27 fr. Coste.

La mort du maréchal d'Ancre a donné lieu à la publication d'une foule de pamphlets dont le P. Le Long rapporte les titres. En voici deux que leur singularité rend remarquables :

INVENTAIRE des pièces du procès intenté à Concino Coyon, Coquefredouille, marquis d'Ancre. Pet. in-8.

GAZETTE sur la culbute des Coyons. *Montalban,* 1617, pet. in-8.

— Voyez MAGICIENNE étrangère.

Un recueil de 82 pièces contre le maréchal d'Ancre et Leonora Galigaï, sa femme, est décrit sous le n° 5192 du catal. de La Valliere, en 3 vol., et n'y est porté qu'à 18 fr.

CONNELLY (*Thomas*). Diccionario español-ingles y ingles-español. *Madrid, imprenta real,* 1798, 4 vol. in-4. 50 à 60 fr. [11167]

CONNETABLE de Bourbon (le). Voyez GUIBERT.

CONNIVENCES (les) de Henri de Valois auec monsieur de Charouges, gouuerneur de la ville de Rouen; ensemble comme elle a esté reduicte à l'union par les catholiques de ladite ville. *Paris, Michel Iouin,* 1589, pet. in-8. de 12 pp. non compris le titre. [24340]

Un exempl. de cet opuscule rel. en *mar. bl.* par Trautz est porté à 65 fr. sous le n° 637 du *Bulletin du bibliophile,* 1860, p. 1576.

CONNOR (O'). Voy. O'CONNOR.

CONNOR (*Bern.*). Evangelium medici, seu medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis in bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini subjici possunt. *Londini,* 1697, pet. in-8. 5 à 6 fr. [2192]

Livre singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs : vend. en *m. bl.* 15 fr. La Valliere; 9 fr. Gr. Pap. *m. r.* Chateaugiron.

La réimpression d'*Amsterdam, Wolters,* 1699, pet. in-8., est moins chère encore.

CONONIS narrationes quinquaginta, gr., ex Photii bibliotheca, edidit Joan.-Arn. Kanne; spicilegium observationum in Cononem addidit Chr.-Gott. Heyne. *Gottingæ, Dieterich,* 1798, pet. in-8. 2 fr. 50 c. [16973]

Le *Parthenius* est souvent réuni à ce roman.

— NARRATIONES, Ptolemæi historiæ ad variam eruditionem pertinentes; Parthenii narrationes amatoriæ, gr., cum not. var. et suis, edidit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ,* 1802, in-8. 4 fr.

CONQUESTE (la) de Gennes. Et comment les francoys conquesterent la bastille. Et de la deffense du castellet. Auec lentree en la dicte ville de gennes. *Fait a Gennes,* M. D. et sept, in-4. goth. de 4 ff. fig. sur bois. [23433]

Cette pièce a dû être impr. l'année même de l'événement qui y est relaté. Vend. 3 liv. 5 sh. Heber, IX, 1286.

En voici d'autres qui se rapportent au même événement :

LASSAULT bataille et ‖ conqueste sur les Geneuoys faicte par le roy de frãce ‖ tres crestien Louys douziesme de ce nom que dieu garde ‖ Et la trahison que les geneuois ont cuide faire ‖ Et aussi la misericorde ȝ appointement que le Roy ‖ nostre sire leur a fait. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff.

Sur le titre se voit le roi à cheval, à la tête de son armée, et au verso du dernier f. l'écu de France.

Nous avons trouvé la pièce suivante à la suite de celle-ci.

LENTRÉE du roy en ‖ la ville de geines (*sic*), in-4. goth. de 4 ff.

Sur le titre se retrouve la planche dont nous venons de parler. On lit au recto du dernier f. : *fait a Geines le xxix dauril lan de grace mil cinq cens et sept.* Le verso est blanc.

Autre édition de ces deux pièces.

LA BATAILLE et assault de Gennes donne par le tres chrestien roy de France Loys XII. de ce nom auec la trayson que les Geneuois ont cuyde faire. Et aussi la complainte des ditz geneuois. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff.

LENTREE du tres chrestien roy de France Louys douziesme de ce nom en la ville de Gennes. (à la fin) : *Imprime a Paris* (sans date), in-4. goth.

LA PRINSE du bastillon et la reduction de Gennes au tres chrestien roy de France Loys douziesme de ce nom. (à la fin) : *Imprime pour Guillaume bineaulx* (sans date), in-4. goth.

CONQUESTE (la) de grece faicte par le tres preux ☞ redoubte en cheualerie Philippe de Madien aultrement dit le cheualier a lesparuier blãc Hystoire moult recreatiue, et delectable. nouuellement imprimee a Paris. On les vend a Paris deuant le palays a lenseigne de la gallee, et... en la boutique de Galliot du pre. — *Cy fine lhystoire de Philippe de Madien, lequel par ses vertueuses oeuures fut roy de sept royaulmes. Et fut acheue de imprimer a Paris le huytiesme iour de Feburier. Lan mil cinq cens vingt sept. Par Jaques Nyuerd, demourant en la rue de la Juyfrie a lymaige saïnt Pierre,* pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. [17097]

Ce volume précieux a 4 ff. prélimin. contenant le

Connaissance des temps, 8335.
Connaissanç parfaite des chevaux, 10365.
Connellan (*Owen*). Annales of Ireland, 27485.
Conolly (*Arth.*). Journey, 20641.
Conon de La Gabelentz. Grammaire mantchoue, 11882.

EFERUS - Recherches & Classification -

frontispice, le privilége et la table des chapitres; les ff. du texte sont cotés de I à Cxiiii; au recto du dernier est la souscription, et au verso la marque de Galliot du Pré : 33 fr. La Valliere; 17 liv. 6 sh. 6 d. White Knights; 18 liv. Heber; 360 fr. *mar. bl.* d'Essling. — L'édition de *Paris, Jean Bonfons*, sans date, in-4. goth., a été vend. 120 fr. en mars 1815.

L'ouvrage est de Perrinet du Pin, né à Belley au commencement du XIVe siècle.

CONQUESTE de Jherusalem. Voy. DESTRUCTION.

CONQUESTE. Sensuit la cõqueste du tres puissãt empire de Tresbisõde et de la spacieuse Asie. En laq̃lle sont comprinses plusieurs batailles tãt ꝑ mer q̃ ꝑ terre ensemble maîtes triũphales entrees de ville et princes dicelles decorees ꝑ stille poeticq et descriptiõ de pais auec plusieurs cõptes damours q̃ iusq̃s cy nont este veuz et harengues tres eloquẽtes. XXI.—(à la fin): *Cy fine ce p̃sent liure La Conqueste de Lempire de trebisonde faicte par regnault de Montauban filz du dut* (sic) *aymond de Dardayne nouuellemẽt imprime a Paris par la vefue feu Jehan treperel demourant a la rue neufue nostre Dame a lẽseigne de lescu de France,* pet. in-4. goth. de 98 ff. à 2 col. figures en bois. [17036]

Le titre est en rouge et noir, et porte une fig. en bois. Le prologue qui vient ensuite commence ainsi : *au temps que limperial diademe mestea la tres chrestienne couronne de la celebre et belliqueuse gaule...* Au verso du dernier f. se voient les armes de François Ier.

Ce livre n'a été vendu que 8 à 10 fr. Lauraguais et La Valliere; 200 fr. *m. r.* d'Essling; 215 fr. *mar. olive doublé de mar.* Giraud.

J'ai eu sous les yeux une édition de *Paris, on les vend par Alain Lotrian,* sans date, in-4. goth. à 2 col. en 22 cah. signat. a — yiiij, dont le titre porte : *censuyt la cõqueste du tres puissant empire de Trebisonde, et la spacieuse Asie.....* Vend. 15 liv. Heber, et 275 fr. *m. r.* d'Essling. Il en existe une autre de *Paris, Yvon Gallois,* sans date, in-4. goth.

Ce roman a été composé à la fin du XVe siècle par un anonyme qui a donné carrière à son imagination en traitant à sa manière l'histoire de Regnault de Montauban; il a été réimpr. sous le titre de Chronique de Turpin, à Lyon, en 1583, pet. in-8. (voy. TURPIN.)

CONQUESTE. La cõq̃ste du grant roy Charlemaigne des espaignes. Et les vaillances des douze pers de france. Et aussi celles de Fjerabras. (au verso du dernier f.) : *Cy finist Fierbras* (sic) *imprime a lyon pres nostre dame de confort par Pierre mareschal ⁊ Barnabas chaussard imprimeurs ⁊ libraires. Lan de grace M. cccc. ⁊ vng. Le xxx de ianuier* (avec la marque des deux imprimeurs), in-4. goth. de 79 ff. à longues lignes, avec fig. en bois, titre en rouge. [17031]

Vend. 15 fr. La Valliere; 9 liv. White Knights; 3 liv. 3 sh. Hibbert; 445 fr. *mar. r.* d'Essling.

L'auteur dit dans le prologue qu'il a *etc excite a ecrire cette histoire par messire henry bolomier chanoine de lausanne et qu'il en a tire quelque chose du miroir historial.* La même chose se lit dans le prologue du *Fier à bras,* édit. de 1486. C'est qu'effectivement le *Fier à bras* et la *Conqueste du grand roi Charlemagne* ne sont qu'un même roman sous deux titres différents. Le texte de celui-ci commence ainsi : *en celluy temps estoit roy des bourgongnons guideng' lequel auoit quatre filz de grant eage.*

— La Conqueste du grant Roy Charlemaigne des Espaignes et les vaillances des douze pers de France, et aussi celles du vaillant Fierabras. (au verso du dernier f.) : *Imprime a Paris lan mil cinq cens et vingt le vingtiesme iour de iuing par Michel le noir...* pet. in-4. goth. de 4 ff. pour le titre, le prologue et la table, et 87 ff. non chiffrés, mais sign. a—p, pour le texte, avec fig. en bois.

Édition peu connue : 202 fr. 3e vente de la librairie De Bure; 100 fr. *mar. bl.* d'Essling.

— La conqueste du grant roy Charlemaigne des Espaignes et les vaillances des douze Pers de France, etc. *Paris, Jehan Trepperel* (sans date), pet. in-4. goth. sign. a—oiij, avec fig. en bois.

Vendu 72 fr. en 1824, et 41 fr. (exemplaire ayant quelques piqûres de vers) Nugent, en 1831.

— CONQUESTE du grant roy Charlemaigne des espaignes; et des vaillances des douze pers de France; et aussi celles du vaillant Fierabras. *Rouen, pour François Regnault* (sans date), in-4. goth. fig. en bois, sign. a—s.

Dans cette édit. rare, le f. qui suit la souscription porte au recto une gravure représentant Guy de Bourgoigne et Floripes la courtoyse, et au verso la figure de Fier-à-bras : 15 liv. Heber.

— CONQUESTE des espaignes faicte par le grant roy Charlemagne. Et les vaillances des douze pers de france. Et aussi celles du vaillant Fierabras. *Nouuellement imprime pour Jehan Burges le jeune demourant a Rouen pres le moulin sainct ouen sur la riviere de robec* (sans date), in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois.

Non moins rare que l'édition précédente : 15 liv. 5 sh. Heber, IX, 838; 251 fr. d'Essling.

L'édition de *Lyon,* 1536, in-4. goth., est aussi un livre fort rare.

— La CONQUESTE du grant roy Charlemaigne des Espaignes. Auec les faitz et gestes des douze Pers de france, et du grand fierabras.... *Paris, Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois.

150 fr. *mar. orange,* d'Essling; 9 liv. 8 sh. Utterson.

— La CONQUESTE du grant roy Charlemaigne des Espaignes. Auec les faictz ⁊ gestes des douze Pers de France, ⁊ du grand Fierabras ⁊ le combact faict par luy contre le petit Oliuier, lequel le vainquit. Et des trois freres qui firent les neuf espees, dont Fierabras en auoit trois pour combatre contre ses ennemys, comme vous pourrez voir cy apres. xxi. F. *a Paris par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue neuue nostre Dame, a lenseigne sainct Nicolas,* pet. in-4. goth. de 82 ff. non chiffrés, à 2 col., avec fig. en bois. sig. b.—siii.

Les 4 ff. prélim. renferment le titre, le prologue et la table des chapitres. On lit au recto du dernier f. : *cy finist la Conqueste du grand roy Charmaigne* (sic) *es Espaignes. Et les vaillances des douze Pers de France. Et aussi celle du vaillant Fierabras.*

Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert.

EFERUS - Recherches & Classification -

LA CONQUESTE du grand roi Charlemaigne des Espaines, avec les faits et gestes des douze Pairs de France et du grand Fierabras; et le combat fait par lui contre le petit Olivier, lequel le vainquist. *Louvain, de l'imprimerie de Jean Bogart* (1588), in-4. à 2 col., sig. A—Rij, feuillets non chiffrés, lettres rondes. Vendu seulement 6 fr. chez le duc d'Aumont, en 1782.

Nous citerons encore l'édition de *Rouen, Ve de L. Costé*, sans date, in-4. — de *Lyon, Ve Bailly*, 1664, in-4. fig., 34 fr. d'Essling. Il en existe plusieurs imprimées à Troyes, chez la Ve Oudot, etc., in-4.

CONQUESTE (la) du Cha‖steau damours conquestee par lumilite du beau doulx. (au recto du dernier f.) : Cy fine la conqueste du chateau damours conquestee‖ par la grant humilite du beau doulx. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. sign. a—c. (le verso du dernier f. est blanc), à longues lignes, au nombre de 31 à la page. [17121]

Roman allégorique et moral, imprimé au commencement du XVIe siècle. On voit sur le titre une vignette représentant un personnage à cheval, le faucon au poing, et suivi de son écuyer; il y a de plus 6 petites vignettes dans le texte, deux sont répétées.

Le seul exemplaire que nous connaissions de cet opuscule est rel. en *m. r.* par Trautz-Bauzonnet; il a été offert au prix de 500 fr. sous le n° 325 du catalogue d'une collection de livres rares et précieux, *Paris, L. Potier*, 1859, in-18.

CONQUESTE (la) qu'un chevalier surnommé le Cœur d'Amours epris, fit d'une Dame appellee Doucemercy, *imprime en l'an* 1503 (in-4. goth.). [17104]

Ce roman, mêlé de prose et de vers, est de René d'Anjou, roi de Naples et de Sicile, qui l'a dédié à Jean de Bourbon. M. de Quatrebarbes l'a inséré dans le 3e vol. de son édition des Œuvres de ce prince. L'édition que nous citons doit être fort rare, puisqu'elle ne nous est connue que par Du Verdier, lequel même n'en marque pas le format. De Bure qui en parle dans sa *Bibliogr.*, n° 2996, d'après la même autorité que nous, en spécifie le format, sans doute par conjecture. Il y avait un très-beau manuscrit de ce roman chez le duc de La Valliere, selon son catalogue en 3 vol., n° 2811.

CONQUESTES amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour (par Gatien Sandras de Courtilz). *Cologne, Pierre Bernard (Hollande)*, 1684 ou 1689, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17282]

Deux éditions différentes de 180 pp. chacune : vend. 13 fr. 50 c. et 12 fr. Bignon. Il y a une autre édition du même format, datée de *Cologne (Hollande)*, 1690, pet. in-12. Au reste, ce petit roman a été inséré sous le titre de *France galante*, dans différents recueils (voy. BUSSY et FRANCE).

CONQUISTA (la) de Jherusalem. (*sans lieu ni date*), in-4. [22741]

Opuscule de 35 ff. à 28 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat., décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 97. C'est très-probablement le même que celui qui est porté (au prix de 80 paoli) dans un catal. de Molini de Florence (publié en 1807), sous le titre suivant*:

ISTORIA della conquista di Gerusalemme. (*senza data*), in-4. de 36 ff. en caractères ronds, et que l'on y donne comme une édition du XVe siècle, en ajoutant que l'ouvrage, peu connu, est écrit en un dialecte qui ressemble au napolitain. Ne serait-ce pas là une traduction de la *Destruction de Jérusalem*, dont plusieurs éditions sont décrites au mot DESTRUCTION?

CONQUISTA del Peru (la), llamada la nueua Castilla. la qual tierra por diuina voluntad fue marauillosamente conquistada, en la felicissima ventura del Emperador y rey nuestro señor; y por la prudencia y esfuerço del... capitan Francisco Piçarro, gouernador y adelantado de la Nueva Castilla y de su hermano Hernando Piçarro y de sus animosos capitanes y fieles y esforçados compañeros q̃ cõ el se hallaron... (in fine) : *esta obra fue impressa en... Seuilla en casa de Bartolome Perez, en el mes de Abril. Anno de mil y quinientos y trenta y quatro* (1534), in-fol. figures en bois. [28681]

Livre très-rare, vend. 15 liv. Heber. Ce n'est pas, comme nous l'avions cru, la même chose que la *Conquista del Peru* de Fr. Xeres (voy. OVIEDO). Selon la *Biblioth. heber.*, VII, n° 4600, le titre est imprimé dans un cartouche gravé en bois; le texte commence au f. Aii, et il finit au verso du f. AVII; le recto du f. AVIII est blanc, et le verso contient la souscription, entourée des armes d'Espagne et d'une bordure.

— Libro primo de la conquista del Peru et provincia del Cuzco delle Indie orientali. — *Stampato in Milano, per Gotardo de Ponte*, 1535, in-4.

Le 2e f. de ce volume porte ce sommaire : *La admirabile, ampla et vera narratione della conquista del Peru... mandata a sua Maestà per Francesco de Xeres... tradotta nuovamente in lingua italiana per Domenico de Gatzelu...* (Catalogue de livres curieux, *New-York*, 1854, in-8., p. 29.)

Le sommaire ci-dessus est ce qui forme le titre du même livre dans l'édition *stampata per maestro Stephano da Sabio*, 1535, in-4. de 4 ff. prél. et texte non chiffré, sig. a—g. vend. 34 fr. Libri en 1857, et 3 liv. en 1859.

CONRAD ou Conrard (*Olivier*). Le Mirouer des pecheurs. *on les vend a Paris en la rue saint Jaques a lenseigne de lelephant, pres les Mathurins... — cy fine ce present liure...* in-8. goth. de 4 ff. prél., CXXXIIIJ ff. chiffrés, suivis de 2 autres non chiffrés. [13372]

Cet ouvrage, divisé en 8 parties, renferme des vers français de différentes mesures, des vers latins et de la prose. Le titre est sans nom d'auteur ni de libraire, et sans date; mais d'abord les pièces liminaires font connaître le nom de l'auteur, *Oliverius Conradus franciscanus*; celui du libraire est facile à trouver pour qui sait que l'*enseigne de l'Elephant* était celle de *François Regnault*; et quant à la date elle est à la fin du prologue en vers (commençant au f. 11), où l'auteur dit qu'il a commencé son ouvrage en 1526. Vend. 11 fr. *m. r.* La Valliere; 16 fr. Clavier; 19 fr. Monmerqué.

* OLIVERII Conradi meldunensis (minoritæ) Epigrammata, orationes ad superos et epicedia. — *Impressa fuere Parrhisiis opera et sedulitate Nicolai Bonæspei Trecensis, datarii Xenodochii divi Jacobi Meledunensis pro... Dionisio Roce... per diligentem Catcographum Antonium Bonnemere Anno* 1510, *idibus Maii*, in-4. de 20 ff. chiffrés, sans titre. [12850]

EFEERUS - Recherches & Classification -

Bonnemère a également imprimé, pour D. Roce, deux autres opuscules du même poëte : 1° *Xenia...* 16 *maii* 1510, in-4. de 16 ff. non chiffrés. — 2° *Penthalogus; Saphicum carmen de conceptione Virginis Christiferæ...* 18 *maii* 1510, in-4. de 14 ff. Ces trois opuscules se trouvent à la Bibliothèque Mazarine, n° 10621; Panzer ne les a pas indiqués. Les deux premiers rel. ensemble 15 fr. Courtois.

— Oliverii Conradi odæ aliquot de Præfiguratione, conceptione, nativitate, assumptione V. Mariæ, una filii Jesus vitam complectentes, miraculum ejusdem virginis in defendendo ab hostibus oppidulo quod nunc pars est Aureliæ urbis : historia D. Sebastiani libris II, cum aliis nonnullis. *Aureliæ, Fr. Gueiardus* (*Parisiis, ex typogr. Chr. Wechelii*), 1530, pet. in-8. 10 fr. *mar. r.* Courtois.

— La vie et louenge du benoist sainct Joseph espoulx de la tres sacree Vierge Marie mere de nostre saulueur Jesus. *On les vend a Lyon pres nostre dame de Confort chez Oliuier Arnoullet*, pet. in-8. goth. signat. a—i$_{iiij}$. [327]

Ce volume est terminé par deux pièces de vers latins de Conrard faites à l'intention des religieuses de l'Anonciade à Bourges, ainsi qu'il le dit dans une lettre datée du couvent de Meun le 18 juillet 1535. Le nom de cet auteur, qui paraît deux fois dans ce volume, est écrit Conrard.

La Croix du Maine et Du Verdier citent l'ouvrage suivant d'Olivier Conrard :

La Vie, faits et louanges de saint Paul, apostre de Jesus-Christ, extraits fidèlement tant des Actes des apostres que de ses epistres et autres saints docteurs. *Paris, Vivant Gaultherot*, 1546, in-16.

CONRAD, Pfaffe. Das Rolandslied, herausgegeben von W. Grimm. *Göttingen*, 1838, in-8. avec 13 pl. et un fac-simile in-4. obl.

Poëme sur l'expédition de Charlemagne en Espagne, et sur la bataille de Roncevaux au XIIe siècle. Le moine Conrad l'a traduit du français en latin et du latin en allemand. (*Trésor* de M. Graesse, II, p. 251.)

CONRAD von Würzburg. Eine schöne Historia von Engelhart ausz Burgunt, Hertzog Dietherichen von Brabant, seinem Gesellen, vnnd Engeldrut, desz königs Tochter ausz Dannemarck, *Francf. am Main*, 1573, in-8.

Poëme composé de 6504 vers. Il a été réimpr. sous ce titre : *Engelhard*, eine Hertzog von Conrad von Würzeburc, mit Anmerk. von H. Haupt, *Leipzig*, 1844, in-8., 5 fr.

— Silvester, herausgegeben von Wil. Grimm. *Göttingen*, 1841, in-8. avec fac-simile.

— Goldne Schmiede, herausg. von Wil. Grimm. *Berlin*, 1840, in-8., 2000 vers. 6 fr.

— Der trojanische Krieg von Konrad von Wurzburg, nach den Vorarbeiten K. Frommanns und F. Roths zum erstenmal herausg. d. Ad. von Keller. *Stuttg.*, 1858, in-8.

Poëme de 49,860 vers dont le commencement (25,245 vers) avait déjà été donné dans le troisième vol. de la collection de Myller.

CONRADUS (de Halberstat) de Allemania, concordantiæ Bibliorum. (*absque nota, circa* 1470), in-fol. à 3 col. de 66 lig. [265]

Édition sans chiffres, réclames, ni signatures. Elle est imprimée avec des caractères semblables à ceux de l'*Ars prædicandi*, sorti des presses de Mentelin vers 1466 (voy. tome I, col. 562, article Augustinus).

Le volume commence par ces deux lignes :

Vilibet volen-
ti requirere con-

et il finit au recto du 414e f., colonne seconde, par celles-ci :

Expliciunt concordancie
fratris gradi de allemania

Vend. 4 liv. 9 sh. Hibbert.

— Incipit responsorium curiosorum compilatum per fratrem Conradum de Halberstad ordinis predicatorum. — *Explicit tractatus mense philosophice et Responsorii curiosorum Lubeck impressus* (*per Lucam Brandis de Schass.*) *Anno domini* M. CCCC. LXXVI, in-fol. goth. de 132 ff. non chiffrés. [4470]

Cette édit. rare commence par une table des questions, en 14 ff., questions relatives à la physique et à l'histoire naturelle, ainsi que l'indique le prologue dont un fragment est rapporté dans l'*Adparatus* de Freytag, II, p. 816. Porté à 180 fr. dans le catal. de la librairie Tross, 1860, n° 1491, ce qui n'a pas de précédent.

Pour une autre *Mensa philosophica*, voy. Mensa.

CONRARD (*Valentin*). Lettres familières à M. Félibien. *Paris, Cl. Barbin*, ou *Billaine*, 1681, in-12. [18824]

Ce volume est recherché, mais il se trouve difficilement : 11 fr. 50 c. Parison.

— Voy. Conrad.

CONSEIL (le) de paix. *Paris, Guil. Eustace*, 1512, in-8. goth. [13441]

Ancien Catal. de la Biblioth. du roi, Y. 4529 (avec la *Déploration de l'Eglise* de Bouchet).

CONSEIL de volentier morir. Voy. Fossetier.

CONSEIL (le) des sept sages de la Grèce; ensemble le Miroer de prudence, tout mis en francoys, avec une briefue et familiere exposition sur chascune autorité et sentence. *Paris, Gilles Corrozet*, 1544, pet. in-8. [3671]

Édition la plus rare de ce recueil en prose et en vers, attribué à Gilles Corrozet.

— Le Conseil des sept Sages de Grece, mis en françois, auec vne brieue et familiere exposition sur chacune autorité et sentence. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-16.

56 fr. *m. v.* Nodier, et 31 fr. Baudelocque.

— Le même. *Paris, Jean Ruelle*, 1548, in-16, fig. en bois.

Vend. 10 sh. Heber.

Réimprimé sous ce titre : *Les vies et mots dorés des sept sages de Grèce, ensemble le miroir de Prudence;* Paris, Est. Groulleau, 1554, in-16, fig. en bois; — et sous celui de *Conseil des sept sages... ensemble le miroir de Prudence*, Paris, Jean Ruelle, 1568, in-16, fig. en bois.

— Autre édition, Paris, *Jean Gazaud*, 1585, in-16 (La Valliere-Nyon, 14692).

On a imprimé séparément la 2e partie sous ce titre :

Le Miroir de prudence, contenant plusieurs sentences, apophthegmes et ditz moraulx des sages anciens. *Rouen, Rob. et Jean du Gort*, 1546, in-16 de 80 ff., avec fig. en bois. [13968]

Conradi (*C.*). Anatomia patholog., 6733.

Conradi (*M.*). Deutsch-romanische Grammatik, 11142. — Taschevörterbuch, 11143.

Conradi philosophi Chronicon schirense, 21761.

Conradus (*D.-A.*). Cryptographia, 30176.

Conringius (*Herm.*). Opera, 19030.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Réimpr. *Paris, Jean Ruelle*, 1546 ou 1547, in-16 de 64 ff. Vend. 19 fr. Pixerécourt.

LES SENTENCES, conseils et bons enseignemens des sept saiges de Grèce, auec vne briefue et familiere exposition sur chascune authorité de sentence. Le tout mis nouuellement en langue francoyse et bas allemand, tres utile prouffitable pour vn chascun specialement pour la jeunesse. *Thantwerpen, by Jan Van Waesberghe*, 1562 (*de l'imprimerie de Christophe Plantin*), pet. in-8.

Livre peu commun : vendu 28 fr. Borluut; ce doit être, quant au texte français, une nouvelle édition du recueil publié par Gilles Corrozet sous le titre de *Conseil des sept Sages de la Grèce*.

CONSEIL (le) du nouveau marié, a deux personnages. (*sans lieu ni date*), format d'agenda, pet. in-4. goth. de 8 pp. à 45 lig. [16208]

Partie du recueil de farces conservé au Musée britannique (voy. ANCIEN théâtre).

CONSEIL privé de Louis le Grand, assemblé pour trouver le moyen, par de nouveaux impôts, de pouvoir continuer la guerre, contre les hauts alliez, avec plusieurs autres entretiens sur les affaires du temps. *Versailles, par l'abbé de la Ressource* (*Hollande*), 1696, pet. in-12 de 312 pp. [23868]

Volume rare, orné d'une gravure représentant le conseil. Vend. 12 fr. le baron d'Heiss ; 10 fr. *m. r.* Méon.

CONSEIL très-vtile contre la famine, et remèdes d'icelle. Item Regime de santé pour les poures, facile à tenir. *A Paris, chez Iaques Gazeau à l'Escu de Cologne, rue Saint-Iaques*, 1546, in-16. [70396]

50 fr. *mar. r.* Hope, en mai 1855 et 7 fr. *v. f.* Jussieu.

CONSEILLER (le) d'estat, ou considérations servant au maniement des affaires publiques (par Ph. de Béthune). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1645, pet. in-12. 6 à 9 fr. [4017]

Vend. 15 fr. *cuir de Russie*, première vente Nodier. Les éditions de *Paris* sont moins chères.

CONSIDÉRATIONS politiques sur les coups d'État. Voy. NAUDÉ.

CONSOBRINUS (*Johannes*), Portugal. carmelita. Tractatus de justitia commutativa et arte campsoria, seu cambiis, ac alearum ludo. — *Tractatus perutilissimus de justitia commutativa... explicit, diligenti opera et ingenti cura per Iacobum Lupi...; impressum Parisius per Guidonem Mercatorem, in campo Gaillardi...* M. CCCC. XCVI. *die xiv. Novembris*, in-8.

Traité rare cité par Mattaire, lequel ne paraît pas avoir connu une édition que possède la Bibliothèque impériale, et qui est sans titre; le recto du premier feuillet y est blanc, et le verso contient une lettre d'envoi de l'éditeur... *Nicolao Lipomano patricio veneto artium doctori...* Le titre qui se trouve au verso du dernier feuillet (e III) est le même que celui qu'a donné Maittaire, mais il finit ainsi : *diligẽti opa ac ingenti cura p venerabilẽ... frẽm frãciscũ de medicis ordinis ãte dicti z puintie venetiarum emẽdatus. Impssus vero parisii Kl Junii* M. cccc. lxxxiii, in-4. goth. [4179]

CONSOLAT (le libre de) novamente corregit e stampat, etc. — (in fine) : *fon acabada de stampar la present obra a 14 de julio del any* 1494, *en Barcelona per Per Posa, prevere, e stampador*, pet. in-fol. goth. de 88 et 13 ff. [2953]

Première édition, avec date, du texte original catalan, ou plutôt provençal, de cet ouvrage : le titre ci-dessus semble indiquer une édition plus ancienne. Serait-ce celle que Panzer, IV, p. 152, n° 719, annonce sous le titre suivant : *Libre del Consolat e Ordinacions sobre les seguretats meritimes e mercamiuols en la ciudad de Barchenona*, in-fol. goth. sans lieu ni date, et qui n'a été vendue que 6 fr. chez Gaignat, mais qui est portée à 8 liv. 8 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VII, 3629. Cette édit. in-fol., composée de 147 ff. en tout, est probablement sortie des presses de Barcelone, vers 1490 ; elle est très-bien imprimée, et l'on y remarque des capitales fleuronnées. Le titre et la table occupent 9 feuillets suivis d'un f. blanc, et de 49 ff. sans signatures ; viennent ensuite les cahiers avec signat. *g. h. i. l. m.* par dix, *n* par douze, *o* par huit ; au verso du feuillet O VII, se lit : *Fo feta la present crida per mi Raphel puoil corredor de la ciutat de Barchenona*, 1458, etc. Le f. O VIII est blanc. Le cahier suivant n'a point de signature ; il contient des nouvelles ordonnances, lesquelles commencent au verso du premier feuillet, de cette manière : *Segueixen se les ordinaciones novament fetes sobre les seguretats maritimes*, et se terminent au recto du 8e f. par cette souscription :

Fonch feta la present crida per mi Anthoni strada corredor de la ciutat a tres de juny Any Mil.CCCC. vuytanta quatra (1484). *Aci acaben les ordinacions novament fetas sobre les seguretats maritimes.*

— Libre de cõsolat tractãt del fets maritims. — *fon acabada de stampar la present obra a xiiij de setembre del any. M. d. e ij. en Barcelona, per Johan Luschner*..... pet. in-fol. goth. à 2 col.

Édition fort rare, qui paraît être une copie de celle de 1494. Le titre et la table forment 6 ff. préliminaires ; le corps de l'ouvrage a 88 ff. chiffrés, à la fin desquels se lit la souscription de l'imprimeur. Vient ensuite une partie de 13 ff. non chiffrés, ayant pour titre : *Capitols del Rey en pere sobre los fets e actes maritims*. Vend. 60 fr. Gohier.

— Libro appellat consolat de mar... (à la fin) : *Fonch estampat en... Barcelona p Dimas bellestar e Joan de Bilio Any. M. d. xxiij. a quĩce de Noembre*, in-4. goth. de 8 ff. prél. pour le titre et la table. Texte f. I à CXXIX à 2 col.

Autre édition du texte catalan. Ce doit être la réimpression de l'édit. de *Barcelone*, 1517, in-4.

— Libro llamado cõsulado de mar..... Es agora nueamente traduzido de lengua Catalana en Castellana. Impresso y de muchos vicios reconoscido..... Año de M. D. xxxviij. (au recto du dernier f.) Ha sido impresso en... *Valencia por*

Conservatoire de musique. Principes, 10172. — Méthode, 10193.

EFERUS - Recherches & Classification -

Francesco Diaz Romano. A. iiii dias del mes de Enero. Año de 1539, in-4. goth. à 2 col. 8 ff. prélim. et texte 1 à clviij.

L'édition de Barcelone, 1645, in-fol., contient le même texte que les premières, mais avec des augmentations. Il y a une traduction castillane, par Ant. de Capmany y de Montpalau, *Madrid*, 1791, 2 vol. in-4. (voyez CAPMANY), laquelle avait été précédée d'une autre traduction dans le même dialecte, par Palleja, *Barcelona*, 1732, in-fol. Nous avons aussi une traduction française, intitulée :

Le Consulat de mer, ou pandectes du droit commercial et maritime, par M. Boucher, Paris, 1808, 2 vol. in-8. ; et une meilleure accompagnée du texte catalan de l'édition de 1494, dans la *Collection des lois maritimes* de M. Pardessus, 1831, in-4., tome II, pp. 49-368.

— Libro del consolato de' marinari, nel quale si comprendono tutti gli statuti, ec. *Venezia, Ravenaldo,* 1567, in-4.

Cet ouvrage est une traduction du *Consolat* catalan. Il a été imprimé plusieurs fois avec *il Portolano di mare*. Nous en connaissons une traduction française devenue fort rare, et qui a pour titre : *Le livre du Consulat, contenant les loix et ordonnances, statutz et coustumes touchant les contractz, marchandises, negociation maritime et de la navigation tant entre marchandz que Patrons de navires, et autres mariniers, trad. de l'espagnol et de l'italien, en françois* (*par François Maysson*i, imprimée à Aix, par Pierre Roux), 1577, pet. in-fol. Il s'y trouve joint une traduction française du Portulan. On cite une édition de *Marseille*, 1576, dans la 5e édition de la *Bibliothèque choisie des livres de droit*, donnée par M. Dupin l'aîné ; mais l'imprimerie n'était point encore en usage dans cette ville à cette époque.

CONSOLATION (la) des desolez, et les douze utilitez qui sont es tribulations paciẽment pour lamour de dieu porteez : auecq plusieurs figures, exemples, et auctoritez de la saincte escripture, et des liures de sainctz docteurs et peres : tres vtile a tous chrestiens, laquelle est imprimee & mise en vente *a Paris a la maison de lo. Badius* (sans date), in-4. goth. de 59 ff. chiffrés. (Bibliothèque de la ville de Moulins.) [1626]

CONSOLATION des tristes. *Rouen, Rob. et Jean du Gort,* 1554, in-16. [13642]

Ce recueil est rare ; il renferme des épigrammes tirées de Marot, de Saint-Gelais, et d'autres poëtes de ce temps-là (voy. BOUTE-HORS).

CONSOLATION des mal mariez. Voyez JOYEUSETEZ.

CONSPIRATION, prison, jugement et mort du duc de Biron, ensemble le traicté de mariage de Henri IV roy de France, avec la généalogie de la maison de Médicis. *Jouxte la copie imprimée à Honnefleur, par J. Petit*, 1607, pet. in-8. de 79 pp. [23633]

Réimpression d'une édition de 1606, in-8., dont on a changé le titre et interverti l'ordre des pièces.

Cette première édition est intitulée : *Traité de Mariage de Henri IV, avec la princesse de Florence... plus la conspiration... du duc de Biron... pareillement le procès de Jean l'Hoste : avec la généalogie de la maison de Médicis. Honneflour, Jean Petit*, 1606, ou *Rouen, J. Petit*, 1609 et 1610, in-8. de 96 pp.

Il est dit dans la *Biblioth. de la France*, n° 31588, que la vie de Biron qui fait partie de ce recueil est la même chose que l'*Histoire de la vie et de la mort du maréchal duc de Biron*. Paris, 1603, in-8.

CONSPIRATIONS (les) d'Angleterre, ou l'histoire des troubles suscités dans ce royaume depuis l'an 1600 jusqu'en 1679. *Cologne* (*Hollande*), *Jean Le Blanc*, 1680, pet. in-12. 6 à 9 fr. [26937]

Vend. 18 fr. en 1832.

CONSTABLE's (*J.*) Graphic works, chiefly lanscape many of them now first published. *London,* 1855, in-fol.

40 planches gravées par Dav. Lucas avec leur description par C. R. Leslie. Les paysages de Constable sont en grande estime en Angleterre et même sur le continent. 3 liv. 3 sh.

CONSTANT (*Pierre*). Les Abeilles et leur estat royal. *Paris, Phil. du Pré*, 1600, in-8. de 24 ff. [13890]

Un exemplaire imprimé sur papier bleu, *m. r.* 8 fr. La Valliere, et 32 fr. (annoncé *pap. gris*) Mac-Carthy. C'est une seconde édition. La première est de *Paris, Gervais Mallot*, 1582, pet. in-4. de 36 ff. 18 fr. 50 c. *mar. r.* Nodier ; il y en a une autre sous la date de 1599, laquelle, avec une notice bibliographique en 7 pp. sur les édit. de ce poëme, a été vendue 57 fr. en mai 1859.

HYMNE de la tres sacrée naissance de Jesu Christ, par Pierre Constant. *Paris, Jean Charron,* 1586, in-8.

Cette hymne se trouve quelquefois réunie au *Noël* de J. de Caumont publié chez le même libraire en 1585 (voyez CAUMONT).

INVECTIVE contre l'abominable parricide attenté sur la personne du roy... Henry III... par P. Constant. *Paris, Fred. Morel,* 1595, pet. in-8.

Une réimpression de cet opuscule a été faite à Rennes chez Vatar en 1850, mais tirée à 25 exempl. seulement dont 3 sur papier rose.

LE GRANT avant Messie monsieur sainct Jean Baptiste, avec sa nativité, vie et décolation, par P. Constant, lengrois. *Lengres, des Preyz*, 1601, in-12 (en vers). (La Valliere-Nyon, 14087.)

CONSTANT (*Germain*). Traité de la cour des monnoies et de l'étendue de sa jurisdiction. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1658, in-fol. [2791]

14 fr. 50 c. de Sacy.

CONSTANTIN et la primitive Église, ou le Fanatisme politique, tragédie en cinq actes (par Alex. Villetard). 1806, gr. in-8. pap. vél. [16567]

Selon un catalogue de livres vendus à Paris en octobre 1825, cette tragédie n'aurait été tirée qu'à deux exemplaires, et, quoique cela soit fort douteux, l'exemplaire annoncé a été payé 22 fr.

Constancio (*Salano*). Grammatica portug., 11174. — Diccionario da lingua portugueza, 11181. — Historia do Brasil, 28662.

Constant de Rebecque (*Benjamin* de). Religion, 2283. — Politique constitutionnelle, 2398. — Discours, 12202. — Adolphe, 17261. — Polythéisme romain, 22638. — Les Cent Jours, 23999. — Mélanges de littérature et de politique, 18336.

Constant-Viguier (*Stev.-F.*). Manuel de miniature et de gouache, 9272.

EFERUS - Recherches & Classification -

CONSTANTIN César. Voy. GEOPONICA.

CONSTANTIN (*Robert*). Lexicon græco-lat.: hac secunda editione, partim ipsius authoris, partim Fr. Porti et aliorum additionibus plurimum auctum. (*Genevæ*), *hæredes Eust. Vignon, etc.*, 1592, 2 part. en 1 vol. in-fol. [10701]

Ouvrage estimé et dont il n'est pas facile de trouver des exemplaires bien conservés. Quoiqu'on l'ait donné sous le nom seul de Constantin et comme une seconde édition du Dictionnaire de ce savant (imprimé d'abord à Genève en 1562), ce n'est guère qu'une réimpression du lexique grec et latin composé par plusieurs auteurs, et imprimé à Bâle par H. Petri, 1584, in-fol., sous le titre suivant : *Dictionarium græco-lat. post correctiones G. Budæi, J. Tusani, C. Gesneri, H. Junii, R. Constantini, Jo. Hartungi, Mar. Hopperi, Guil. Xylandri, novissime a Jac. Cellario et Nic. Honigero accurate emendatum.* On y a seulement ajouté quelques observations de Fr. Portus. Mais à ce sujet il est juste de faire observer que *H. Petri*, de Bâle, s'étant lui-même approprié le Dictionnaire grec et latin imprimé à Genève, chez J. Crispin, en 1562, et l'ayant fait reparaître avec des augmentations considérables en 1565 et en 1584, les libraires de Genève ont bien pu, à leur tour, se ressaisir de leur propriété et profiter des améliorations qu'on y avait faites. Au reste l'entreprise ne paraît pas avoir été fort heureuse, car l'édition de ce livre s'étant vendue fort lentement, les libraires qui en possédaient des exemplaires en changèrent plusieurs fois le titre; voilà pourquoi certains exemplaires offrent l'indication de *Genève*, 1607, ou de *Lyon*, 1637, quoiqu'ils soient tous d'une seule et même édition.

Le volume ici décrit est divisé en deux parties dont la première contient 762 pages précédées de 4 feuillets préliminaires pour le titre, l'avis au lecteur et l'épître grecque de Constantin. La seconde partie est de 1023 pages en tout, et se termine par un petit traité *De Mensibus*. Vend. jusqu'à 100 fr. Dutheil, mais seulement 50 fr. Langlès, et 18 fr. 50 c. Labey.

L'édition de Genève, 1562, très-gros vol. in-fol., n'est point recherchée et se donne à très-bas prix.

CONSTANTINI magni, Nazarii, anonymi, S. Silvestri papæ, S. Marci papæ, Osii cordubensis, Victorini, Candidi Ariani, Liberii papæ et Potami tomus unicus. *Au Petit-Montrouge*, 1844, gr. in-8.

Huitième volume du *Cursus completus Patrologiæ*, que publie M. l'abbé Migne.

CONSTANTINI Porphyrogenetæ imperatoris Opera, gr. et lat., quibus Tactica nunc primum prodeunt : Jo. Meursius collegit, conjunxit, edidit. *Lugduni-Batavorum, ex officina elzeviriana*, 1617, in-8.

Ce volume, pour être bien complet, doit contenir : 1° 8 ff. prél.; 2° *De administrando imperio*, 230 pp., partie qui avait d'abord paru séparément, avec 4 ff. prél., chez Louis Elsevier en 1611; 3° *Meursii notæ*, 45 pp.; 4° *Liber tacticus*, 45 pp.; 5° *De Thematibus imperii orient. et novellæ constitutiones*, 307 pp. Ebert fait observer qu'il existe des exemplaires de ce livre dont le titre porte *Opuscula* au lieu d'*Opera*, et n'ont que 2 ff. prél. parce qu'on en a supprimé la dédicace à d'Olden Barnevelt, lequel eut la tête tranchée l'année même de la publication du recueil que nous décrivons. — Voy. BYZANTINA, n° 27.

CONSTANTINI (*Emmanuelis*), funcælensis lusitani, insulæ Materiæ historia ad Philippum III. *Romæ*, 1599, pet. in-4. [28443]

Cette histoire de l'île de Madère est un livre rare que MM. Payne et Foss estimaient 5 liv. 5 sh. dans leur catalogue pour 1830.

Le même auteur a donné l'ouvrage suivant qui n'est guère moins rare que le précédent :

HISTORIA de origine, et principio atque vita omnium regum Lusitaniæ, et rebus ab illis præclare gestis, cum omnibus casibus, qui in eo regno ad nostra usque tempora evenere, et multis aliis rebus scitu dignissimis ad idem regnum Lusitaniæ spectantibus. *Romæ*, 1601, in-4. [26264]

CONSTANTINI Joanninensis (*Georgii*) Dictionarium quatuor linguarum, græcæ litteralis, græcæ vulg., lat., atque italicæ. *Venetiis*, 1757, 2 vol. in-4. [10722]

Il y a une autre édition de ce dictionnaire, impr. à Venise en 1786, dont le premier volume, in-fol., a été vendu 18 fr. Villoison.

CONSTANTINUS cretensis. Voy. APOLLONIUS de Tyr.

CONSTANTINI (*Ant.*). Voy. au mot AGITATO.

CONSTANTIUS (*Ant.*). In hoc uolumine contenta hæc sunt : Antonii Constantii epigrammatum libellus. Ode excitans christianorum principes in Turcum. Ode ad Federicum tertium cæsarem. Ode in Constantii Sfortiæ & Camillæ aragoniæ laudē. Epistola ad Io.-Ba. uiterbiēn cui fastos Oui. cōsecrauerit. Epistola Io. Baptistæ de re eadem. Epistola ad Io. Baptistam responsoria de re eadem. Epistola ad Galeottum manfredum de Camelopardali. Orationes nuptiales VIII. Prælectiones in rhetoricam Tulii ad herennium duæ. Prælectio in tusculanas eiusdem. Prælectio in librum eiusdem de senectute. Orationes funebres duæ. Oratio in introitu prætoris. Oratio in diui Francisci & eius dogmatis laudem. Oratio in laudem uirginis. Orationes in beati Nicolai myrensis epi laudem duæ. Octauii Faneñ oño ad Se. Faneñ Antonii laudes cōtinēs. Jacobi Constantii epigrammata quædam. Eiusdem epicedion in Thadæam matrem. (*Fani, Hieron. Soncinus*, 1502), in-4. de 70 ff. non chiffrés, signat. *a—o*, lettres rondes. [12675]

En tête de ce volume rare doivent se trouver 2 ff. séparés et sans signatures, contenant le frontispice et une lettre de Jacques Constantius à Augustin Villa. — Sur le recto du dernier f. o viii, dont le verso est tout blanc, on lit un errata, le registre des signatures, et le quatrain suivant, qui sert de souscription :

Hoc Soncinus opus Fanestri impressit in urbe :
Qui propriüm a sacro nomine nomen habet.
Mille & quingentis annis christi atq; duobus :
Et quarta octobris, luce Gradiue tua.

EFERUS - Recherches & Classification -

CONSTANTIUS (*Jacobus*). Collectaneorum Hecatostis, in Ibin Ovidii Sarritiones, in ejusdem Metamorphoses assumenta. *Impress. Fani ab Hier. Soncino,* MDVIII, in-4.

Quoiqu'il soit rare, ce vol. n'a été vend. que 4 sh' 6 d. Heber.

CONSTITUCIONS de Cathalunya. (in fine, recto) : *Diuina fauente clementia finitum ꝛ terminatum est hoc opusculum Constitutionũ Jn Prĩcipalissima ꝛ Excellẽtissima ciuitate Barchinone Principatus Cathalonie. per Reuerẽdũ magistrũ Johannẽ Rosenbach alemanum de haydelberch. Sub anno dñi Millesimo quadringẽtesimo nonagesimoquarto* (1494). *Die vero .xiiij. Mẽsis Februarij,* in-fol. goth. de 28 ff. non chiffrés, à longues lignes, sign. a—diij, y compris le titre. [2999]

Le 2e f., qui est orné d'une bordure gravée en bois, commence par ce sommaire :

Constitutions fetes per lo Jllustrissimo e serenissimo senyor Rey don Ferrando Rey de Castella de Arago, ꝛc. En la segona cort de cathalunya celebrada en Barcelona En lany Mil CCCC. lxxxxiij.

Ce morceau rare fait partie d'un recueil précieux de différentes constitutions de Catalogne, impr. à Barcelone de 1504 à 1586, provenant de Colbert et qui appartient aujourd'hui à la bibliothèque de Sainte-Geneviève.

— Los Vsatges de Barcelona e constitucions de Cathalunya. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Livre fort rare dont voici la description : 33 ff. prél., sig. A — D., pour le préambule et la table. Le préambule commence par cette ligne :

COm per ordinacio de les Corts general del

Il est suivi de la liste des rois et comtes de Barcelone qui ont établi les présents usages, constitutions et privilèges, jusqu'au règne de Jean second, mort à Barcelone le 19 janvier 1479, et auquel succéda Ferdinand II. Entre la table et le texte il se trouve 2 ff. bl. Le texte, impr. à 2 col., occupe les ff. 1 à CCCXLIII (mal cotés ccclii) ; mais après le f. CCXLVII, il y a 2 ff. bl. Ensuite vient le f. CCI, sig. Ai, commençant par *Pragmatica del Rey.* Cette dernière partie est à longues lignes ; le recto du dernier f. n'en contient que 24 ; la dernière est ainsi conçue : *tra manerie hi sera procehit sia inualit cas e nulle.* L'exemplaire décrit n'a pas de titre.

Cette édition, qui est fort belle, a probablement été imprimée à Barcelone après le mois d'octobre 1481, date d'une pragmatique de Ferdinand II, qui finit au recto du f. CCCXLII ; elle aurait donc précédé les deux opuscules ci-dessus, qui paraissent en être le complément.

Le recueil des constitutions de Catalogne a été réimpr. à Barcelone, de 1585 à 1589, et dans la même ville en 1704, en 3 vol. in-fol.

CONSTITUTIONES clarissimi atque excellentissimi ordinis velleris aurei, e gallico in lat. conversæ (a Nic. Nicolai Grudio), in-4. [28755]

Volume impr. à Anvers chez Plantin vers 1560. Il a 4 ff. prél. et 63 pp. pour le texte et les additions. La dernière ligne est ainsi conçue :

positum reperitur, in aliis locis.

On connaît plusieurs exemplaires sur VÉLIN : 72 fr. La Valliere ; 4 liv. 12 sh. Pinelli ; 51 fr. Mac-Carthy.

Il existe une autre édition des mêmes constitutions, impr. à Anvers chez Plantin vers 1566, in-4. Elle a 7 ff. prélim. et 91 pp. pour le texte et les additions. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été vendu 64 fr. à Bruxelles en 1811 ; 50 fr. Librairie De Bure ; 180 fr. Borluut.

CONSTITUTIONES Marchiæ Anconitanæ. *Perusiæ, per Stephanum Arnes hamburgen, Bernardum Thome de Buren et Paula et Socios,* 1481, *die* 21 *novembris,* in-fol. [2576 ou 2569]

54 fr. Costabili.

CONSTITUTIONES regum regni utriusque Siciliæ, mandante Friderico II. imperatore, per Petrum de Vinea concinnatæ, novissima hac editione recognitæ et innumeris erroribus purgatæ ad fidem antiquissimi palatini codicis cum græca eorundem vers. (edente Gaet. Carcani). *Neapoli, typogr. reg.,* 1786, gr. in-fol. de XXIV et 459 pp. [2978 ou 25735]

Ouvrage très-important pour l'histoire du moyen âge. Vend. 21 flor. Meerman.

— Voy. Leges et consuetudines, et Liber consuetudinum.

CONSTITUTIONES sententiæ arbitrariæ congregationum reverendi cleri Venetiarum. *Venetiis,* 1581, in-fol. [3268]

Un exemplaire sur VÉLIN, 4 liv. 6 sh. Pinelli ; 12 fr. Mac-Carthy.

CONSTITUTIONES Societatis Jesu. *Romæ,* 1558, in-8. de 159 pp. et un index de 4 ff. — Primum ac generale examen, etc. *Ibid.,* 1558, in-8. de 52 pp. — Constitutiones Societ. Jesu. *Ibid.,* 1559, in-8. de 5 ff. — Declarationes et annot. in constitutiones Societ. Jesu. *Ibid.,* 1559, in-8. de 125 pp. — Litteræ apostolicæ, quibus institutio, etc., Societ. Jesu a sede apostol. concessa continentur. *Ibid.,* 1559, in-8. de 68 pp. [3271]

Ces 5 pièces (d'édition originale), ordinairement réunies en 1 vol., sont rares. Vend. 72 fr. *m. v.* La Valliere, et seulement 18 fr. de Cotte ; 36 fr. d'O...

Pour les différences que présente une autre édition sous la même date, voy. le Catal. de Crevenna, tome IV, nos 7682 et 7683.

Les autres éditions de ces constitutions sont à très-bas prix. Nous citerons cependant celle de Rome, 1583, in-8., exemplaire sur VÉLIN, vend. 250 fr. Mac-Carthy ; et celle de Rome, 1606, in-8., dont la Bibliothèque impériale conserve un exemplaire sur VÉLIN ; un semblable, 41 fr. Renouard, et revendu 4 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Les constitutions des Jésuites ont été recueillies dans l'ouvrage intitulé : *Institutum Societatis Jesu, auctoritate congregationis gener. XVIII, meliorem in ordinem digestum, auctum et recusum,* Pragæ, 1757, 2 vol. in-fol. C'est d'après cette édition de 1757, la plus complète de toutes, qu'ont été donnés les 3 vol. intitulés : *Constitutiones Societatis Jesu (cum gallica versione Saboureux de la Bonneterie),* Paris, 1762, in-8. et in-12, ouvrage au sujet duquel il faut lire une note curieuse dans le *Dictionn. des anonymes,* tome IIIe, n° 20115.

Constitution of United States, 2408.

EFERUS - Recherches & Classification -

CONSTITUTIONS (les) du monastere de Port-Royal du S. Sacrement (par la mère Agnès Arnauld, la mère Euphémie Pascal et la sœur Gertrude). *Mons, chez Gaspard Migeot, à l'enseigne des trois Vertus,* 1665, pet. in-12. [3278]

Jolie édition, qui ne le cède en rien aux productions des Elseviers. Elle a 9 ff. prél. y compris le titre impr. en rouge et noir, 528 pp. et un f. d'errata ajouté après coup. 4 à 6 fr. — 14 fr. *v. f. t. d.* Giraud.

CONSULAT. Voy. CONSOLAT.

CONTANT. Le Jardin et cabinet poétique de Paul Contant, apothicaire de Poictiers. *Poictiers, Anth. Mesnier,* 1609, pet. in-4. [13908]

Ce recueil est orné de figures relatives à l'histoire naturelle : 9 fr. 50 c. en 1841 ; 49 fr. *mar.* Nodier, et en *v. f.* avec les armes de De Thou, 120 fr.

Le Cabinet poétique a été réimpr. dans un recueil portant ce titre :

LES ŒUVRES de Jacques et Paul Contant divisées en cinq traictez. 1. Les commentaires sur Dioscorides; 2. Le second Eden; 3. Exagoge mirabilium naturæ e gazophylacio; 4. Synopsis plantarum cum etymologiis; 5. Le Jardin et cabinet poétique. *Poictiers, par Julian Thoreau,* 1628, in-fol. de 250, 79, 90, 59 pp. et la table, avec fig.

La première partie de ce volume se trouve séparément sous le titre suivant :

LES DIVERS exercices de Jacques et Paul Constant, père et fils, maistres apoticaires de la ville de Poictiers, où sont éclaircis et resoulds plusieurs doultes qui se rencontrent en quelques chapitres de Dioscoride... composez par le dit Jacques et recueillis, reveuz, augmentez et mis en bon ordre par le dit Paul, pour servir de commentaire aus simples escriptz dans son poesme intitulé : Le second Eden, 1628, in-fol. de 250 pp. non compris la préface.

Le recueil entier, 39 fr. vente Carbonel, en 1856, et 37 fr. de Jussieu.

CONTANT (*Clément*). Parallèle des principaux théâtres modernes de l'Europe et des machines théâtrales françaises, allemandes et anglaises ; dessins par Clément Contant, architecte ; texte par Joseph de Filippi. *Paris, A. Levy,* 1860, gr. in-fol. [9794]

Cet ouvrage avait déjà paru sous le titre de *Théâtres modernes de l'Europe, ou Parallèle...* à Paris, chez l'auteur, de 1840 à 1842, in-fol. en 12 livraisons de 10 pl. au prix de 10 fr. par livraison. La nouvelle édition, accompagnée du texte de Jos. de Filippi, en 40 feuilles, contient 130 pl. et est publiée en 30 livr. au prix de 5 fr. chacune, et aussi en 2 vol. in-4. grand-aigle, mêmes conditions.

CONTANT d'Ivry (*Pierre*). Ses œuvres d'architecture. *Paris,* 1758, in-fol. fig. [9771]

10 fr. Lamy, en 1808 ; 48 fr. Salmon.

CONTARENUS. Petri Contareni D. Io. Alberti Pat. Ven. ad M. Artium D. Ioannem Bersadonem Elegiarum Libellus. (*absque nota*), in-8. de 18 ff. non chiffrés, lettres italiques. [12675]

Opuscule devenu fort rare. Il est impr. avec les jolis caractères cursifs dont les imprimeurs de Lyon se sont servis au commencement du XVIe siècle pour imiter les éditions aldines. Celle-ci, qui peut avoir paru en 1515 et 1520, commence par le titre ci-dessus imprimé en lettres majuscules, et finit au verso du 18e f. avec la 8e élégie, adressée à Fr. Rossius, laquelle occupe 8 pp. Ces élégies sont l'ouvrage d'un poëte aimable, mais malheureusement l'édition citée est fort incorrecte.

— Petri Contareni Q. D. Joannis Alberti Argoa voluptas. (in fine) : *Impressum Venetiis per Bernardinum de Vianis de Lexona Vercellensem* (1541), in-4. de 164 ff. chiffrés. [1267]

Poëme en 17 livres dont les exemplaires sont peu communs. L'auteur y célèbre l'État de Venise. La date de la permission d'imprimer est du 13 septembre 1541.

CONTARENUS, cardinalis (*Gasp.*). Opera. *Venetiis, Aldus,* 1578, in-fol. [18990]

Belle édition d'une collection qui avait déjà été impr. à Paris, chez Séb. Nivelle, en 1571, in-fol., avec une préface d'Aloisio Contareni ou Contarini, neveu du cardinal. Vend. 18 sh. Butler.

L'ouvrage le plus répandu de Gasp. Contarini est son traité *De Magistratibus et republica Venetorum,* iprm. d'abord à *Paris, chez Mich. Vascosan,* 1543, in-4., et souvent réimpr. depuis. Nous en citerons particulièrement l'édition de Venise, *apud Aldum,* 1589, in-4., laquelle, cependant, n'est pas d'un grand prix. Ce traité a été traduit en français sous le titre suivant :

DES MAGISTRATZ et république de Venise, composé par Gaspar Contarin, trad. de latin en vulgaire françois, par Jean Charrier. *Paris, Galliot du Pré,* 1544, pet. in-8. — Vend. 11 fr. 50 c. *mar.* en 1841.

Il en existe aussi une traduct. italienne impr. d'abord à Venise en 1530, in-8., et maintes fois réimpr. depuis avec divers traités analogues à celui-ci. Voici le titre de l'édition qui conserve le plus de valeur :

DELLA REPUBLICA et magistrati di Venetia libri V di M. Gasparo Contarini ; con un ragionamento intorno alla medesima di M. Donato Giannotti fiorentino ; et i discorsi di M. Sebastiano Erizzo, & di Bartolomeo Cavalcanti : aggiontovi uno di nuovo dell' eccellenza dell republiche, ec. (di Aldo Manutio). *Venetiis, presso Aldo,* 1591, in-8. Un exempl. non rogné, 1 liv. 10 sh. Butler, autrement 5 à 6 fr. [25465]

CONTARINI (*Ambr.*). Questo e el viazo de misier Ambrosio contarin ambassador de la illustrissima signoria de Venesia al signor Vxuncassam Re de Persia. — *Impressum Venetia per Hănibalem Fosium parmensem anno... Mccccclxxxvij. die xvi. Ianuarii,* in-4. de 23 ff. 38 lig. par page. [20607]

Édition fort rare : vend. 3 liv. 18 sh. *m. r.* et 4 liv. 18 sh., avec des notes mss., Heber ; 3 liv. 3 sh. riche reliure, Hanrott.

— Itinerario del magnifico e clariss. Ambrosio Contarini mandato (da Venetia) nel anno 1472 ad Usuncassan Re di Persia. — *Stampato nella inclita città di Vineggia per Francesco Bindoni et*

Contador de Argote (*Jer.*). Histor. eccles. de Braga, 21491.

Contagion sacrée. — Voy. Holbach.

Contant d'Orville. Histoire, 21304.

Contarini. Trattato delle Attinie, 6174.

EFERUS - Recherches & Classification -

Mapheo Pisani, compagi ; nel anno M.D.XXIII, *a di primo del mese di Octobre*, in-4. de 23 ff., sign. A—F.

Quoique beaucoup moins précieuse que la précédente, cette édition s'est vend. 4 liv. 5 sh. Hibbert; 3 liv. 7 sh. (bel exempl. *mar.* rel. par Lewis) Hanrott; 4 liv. 19 sh. Heber; sous la date de 1524, 179 fr. Riva.

La relation de Contarini a été réimpr. à Venise, en 1543, pet. in-8. (édit. vend. 80 fr. Walckenaer, et 40 fr. en avril 1859), et aussi dans un recueil publié chez les Alde, en 1543 (voyez VIAGGI fatti da Venetia), et dans le premier vol. de la collection de RAMUSIO.

CONTARINO (*Luigi*). Il Vego & dilettevole giardino, ove si leggono gl' infelici fini di molti illustri, i varii & mirabili essempi di virtù & vitii degl' uomini ; i fatti & la morte de profeti, il nome & le opere di XII sybille, il discorso delle muse, l'origine & le imprese dell' amazoni; il maravigliosi essempi delle donne, gl' inventori di tutte le scienze & arti ; l'origine delle religioni & de Cavallieri, etc., raccolto del R. P. Luigi Contarino crocifero. *Venetia, apresso Alex. de Vecchi,* 1619, in-4. fig. [31828]

Cinquième édition d'une compilation qui a eu du succès dans sa nouveauté, mais qu'on ne recherche plus. La première édit. est celle de Vicence, *heredi di Perin,* 1589, in-4. Celles de 1602, 1607 et 1611, in-4., ont reçu des augmentations.

CONTE (Le). Voyez LECONTE.

CONTEMPLACIONES sobre el Rosario de nuestra señora historiadas. *Sevilla, por Meynardo Ungut,* 1495, in-4. avec fig. en bois. [1677]

Très-rare : vend. 1 liv. 13 sh. Heber.

CONTEMPLATIO totius vitæ et passionis Domini nostri Jesu Christi. *Venetiis, apud Joannem Ostaum et Petrum Valgrisium,* 1557, pet. in-8. fig. [1855]

Volume composé de 104 pages et orné de 50 gravures en bois d'une exécution assez remarquable. Vend. en *mar. citr.* 11 fr. Courtois, et plus cher depuis.

CONTEMPLATIONES idiotæ (Remondi Jordan) de amore divino, de Virgine Maria, de vera patientia, de continuo conflictu carnis et animæ, de innocentia perdita, de morte (Jacobo Stapulensi editore). *Parisiis, in ædibus Henr. Stephani,* 1519, in-4. de 96 ff. [1533]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 99 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque impériale.

Réimpr. à Paris, chez Sim. de Colines, 1535, in-16.

CONTENANCES (les) de la table. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. [13442]

Pièce composée de 37 quatrains, suivis d'une ballade. Dans l'édition que nous citons, la première page présente le titre de ce livret, avec la prem. lettre gravée en bois et fort historiée, comme dans les éditions d'Ant. Verard. L'ouvrage finit au 6e f. recto : vend. 127 fr. *m. v.* Crozet.

Une autre édition ancienne porte (au frontispice) la marque que nous donnons : c'est celle de Pierre Mareschal et Bernabé Chaussart, imprimeurs à Lyon, de 1493 à 1515.



Cette édition n'a que 4 ff. in-4., étant impr. en caract. goth. plus menus que ceux de la précédente, et a 30 lig. par page; elle est aussi sans date, et paraît plus correcte.

Cet opuscule doit être le même que la *Contenance de la table* dont le catal. de La Valliere, en 3 vol., rapporte deux éditions : l'une de *Paris,* sans date, pet. in-8. goth., de 4 ff., avec une vignette en bois sur la prem. page; l'autre, in-4., avec la marque de *Jean Trepperel.* Vend. jusqu'à 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber. On pense qu'il est du même auteur anonyme que *La doctrine du pere au filz; Le doctrinal des nouueaux mariez,* 4 ff.; *Le doctrinal des filles,* 4 ff.; et *La voye de padis.* Ces quatre opuscules, composés dans le même goût et avec la marque ci-dessus, se trouvent réunis dans le vol. Y 4481 A de la Bibliothèque impériale.

Une édition différente de la *Contenance de la table, nouvellement impr. à Paris* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff., a été vend. 25 fr. *m. r.* en 1815; 9 fr. Leduc, et 32 fr. 50 c. en 1841.

Il y en a aussi une d'*Avignon, Jean de Channey* (s. d.), pet. in-8. de 8 ff. à 23 lig. par page, où l'on trouve le *Doctrinal des filles* qui commence au verso du 4e f. Ces deux pièces ont été données, comme inédites, dans l'*Hôtel de Cluny au moyen âge,* par Mme de Saint-Surin, depuis Mme de Monmerqué, *Paris,* 1835, in-8. (Voyez Recueil de M. de Montaiglon, I, p. 186, où *La Contenance de la table* est reproduite.)

Un des membres de la Société des bibliomanes du club Roxburghe a fait réimpr. à Londres, en 1816, *La Contenance de la table,* et il en a même fait tirer un exemplaire sur VÉLIN.

CONTENU (le) de l'assemblée des dames de la confrairie du grand habitavit. *Pa-*

Contatore (*A.*). Historia terracinensis, 25624.

Conte (*J.-A.*). Examen de la hacienda publica, 4124.

Contelorius (*Fel.*). Mathildis genealogia, 25275. — Terra di Cesi, 25627.

EFERUS - Recherches & Classification -

ris, Nic. Alexandre, 1615, pet. in-8. de 4 ff. y compris le titre. [18013]

Facétie fort libre qui a été réimprimée sous différents titres (voy. POT aux roses découvert).

CONTERIE (Le Verrier de la). Voyez LE VERRIER.

CONTES à rire. Voyez NOUVEAUX contes.

CONTES du monde adventureux. Voyez COMPTES.

CONTES (recueil des meilleurs) en vers (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénécé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, Saint-Lambert, etc.). *Londres (Liége),* 1778, 4 vol. in-18, fig. [14176]

Collection, ornée de jolies vignettes, dont les amateurs recherchent les premières épreuves : 20 à 30 fr. — Vend. (bel exempl. de prem. épr.) en *m. r.* par Bozérian, 61 fr. Méon.

On prétend que dans les exempl. du prem. tirage on a placé, à la page 105 du tome II, la vignette de la p. 119, et à la p. 119 celle de la p. 105.

CONTES en vers. *Londres, chez Jean Nourse (Lyon),* 1764, in-8. de vj et 63 pp. [14180]

Les contes réunis dans cet opuscule sont au nombre de trois : le prem. est imité du *Libro del Perchè,* le second est extrait de la Légende de S. Abraham, et le troisième est une imitation de la nouvelle ital. intitulée *L'Angelo Gabriello.* L'édition n'a point été mise en vente, et l'auteur que l'on croit être M. Leriche, mort à Soissons, vers la fin du XVIIIe siècle, en a distribué tous les exemplaires à ses amis. C'est aujourd'hui un livre rare. (Extrait d'une note de Chardon de La Rochette.)

CONTES et poésies du C. Collier, commandant des croisades du Bas-Rhin. *Saverne,* 1792, 2 vol. in-18, fig. pap. vél. [14185]

Ces contes gaillards ont été donnés sous le nom du C. Collier, par allusion au cardinal de Rohan qui s'était trouvé compromis dans la déplorable affaire du Collier. Vendu 30 fr. 50 c. Pixerécourt; 10 fr. St-M. en 1840.

CONTES facétieux tirez de Bòcace, et autres autheurs divertissans, en faveur des mélancholiques, et fables moralisées en prose et en vers par le sieur D. F. A. (Du Four). *Paris, J.-B. et H. Loyson,* 1670, 2 parties en 1 vol. pet. in-12 de 4 ff., 108, 106 et 40 pp. [17351]

26 fr. *m. r.* Nodier, et 70 fr. Duplessis; mais quelquefois beaucoup moins.

CONTES mis en vers, par M. D..., et poésies diverses. *Cologne, Pierre Marteau,* 1688, pet. in-8. [14179]

Ces contes d'un anonyme resté inconnu ont fort peu de mérite, et si un exemplaire, rel. en *mar. r.* et *non rogné,* a été payé 21 fr. à la vente Nodier, c'est uniquement à cause de sa condition.

CONTES théologiques, suivis des litanies des catholiques du XVIIIe siècle, et de poésies érotico-philosophiques, ou recueil presque édifiant (publié par Fr. René-Jean de Pommereul, sous le nom de Chevalier Du Busca). *Paris, imprimerie de la Sorbonne* (fausse indication), 1783, in-8. 5 à 6 fr. [14181]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Méon, et en papier de Hollande, 27 fr. 50 c. en 1840; 28 fr. Nodier.

CONTI. *Justi* de Comitibus..... libellus fœliciter incipit intitulatus la Bella mano. — *Per me Scipionem Malpiglium bononiensem,* M. CCCC. LXXII, pet. in-4. [14468]

Édition très-rare : vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 30 flor. Crevenna, et 136 fr. Brienne-Laire.

Ce volume est composé de 73 ff. y compris les 4 ff. prélim. qui contiennent un sonnet de *Jean-Bapt. de Reffrigeriis,* et la table alphabétique; le prem. f. n'est impr. qu'au verso. Mazzuchelli et Apostolo Zeno, *Giornale de' letterati,* 34, page 63, pensent que cette édition est véritablement de Bologne; Pierre Valvasense, au contraire (*Memorie per servire a la storia letter.,* XI, p. 59), soutient qu'elle a été imprimée à Vérone, par *Zuane Alvise e Alberto fratelli.*

— La Bella mano. — *Veneciis, die duodecimo decembris* M. CCCC. LXXIIII. *finis,* in-4.

Cette édition, qui n'est pas moins belle que la précédente, est aussi fort rare. Elle a en tête le même sonnet, et commence par le même intitulé en lettres capitales. A la fin, sur le 69e f., est la souscription, suivie d'un f. blanc. Le volume est terminé par une table alphabétique des premiers vers de chaque pièce, laquelle occupe 4 ff. séparés. 345 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 9 liv. 2 sh. 6 d. en 1859.

— Justo da Roma chiamato la Bella mano. — *Impresso in Venetia per Thomaso di Piasi,* M. CCCC. LXXXXII, in-4. de 50 ff. non chiffrés, sign. AAA—GGG, lettres rondes, fig. sur bois.

Édition encore rare. Elle commence par le cah. AAA, lequel contient le titre ci-dessus imprimé en capitales, et *iohannis baptiste de refrigeriis de bononia carmina in laudem domini iusti.* Le sommaire suivant se lit au commencement du texte, sur le 2e f. : *iusti de comitibus roman. utriusque iuris interpretis ac poetæ clarissimi libellus fœliciter incipit intitulatus la bella mano.* Au recto du dernier f. est placée la souscription. Vend. 40 fr. La Valliere; en *cuir de Russie,* 140 fr. Riva; 2 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

— La Bella mano. — *In Venegia per Bernardino di Vidali,* 1531, *adi xx del mese di settembrio,* in-8.

Édition peu connue qui contient toutes les poésies réunies depuis dans celle de 1715, et présente quelques leçons préférables à celles qui ont été généralement adoptées.

— La Bellamano, libro di messere Giusto Conti, per Messer Jacopo Corbinelli restaurato. Al Christianiss. Henrico III. Re di Francia & di Pollonia (con rime antiche di diversi toscani). *Parigi, Mamerto Patissonio,* 1589, pet. in-12.

Édition rare, dont les pièces prélim. contiennent, le titre compris, 5 ff. impr. et un blanc. A la fin doit

---

Contes des génies, 17730.
Contes orientaux. — Voyez CAYLUS.

Conti (*Vinc.* de'). La città di Casale di Monferrato, 25321.

EFERUS - Recherches & Classification -

se trouver un cahier, sign. K, de 4 ff. non chiffrés, sur le dernier desquels se voient une vignette en taille-douce, et une épigraphe en grec. Ce dernier cahier manque dans plusieurs exemplaires, et dans d'autres la vignette n'a pas été tirée.

Il se trouve des exemplaires de cette même édition avec des titres datés de 1590 ou de 1591. Les ff. prél. y sont aussi au nombre de 6; mais l'avertissement, qui en fait partie, diffère de celui de 1589; de plus on a mis un carton aux ff. 75-82, sign. GIII—GVI, au moyen duquel, en supprimant le *Capitolo di Nastagio da Monte Alcino*, on a rétabli en entier la fameuse *Canzone di Maestro Pagolo da Firenze*, dont il n'existait que le commencement dans les premiers exemplaires, morceau que Gamba qualifie d'*Una congerie di maldicenze contro le più venerabili autorità*. D'autres exemplaires ont un titre sous la date de 1595, et à l'adresse du libraire *Sébast. Nivelle*. Les pièces prélim. n'y ont plus que 4 ff., parce qu'on en a supprimé le privilége de Henri III, en conservant l'avertissement réimprimé en 1590. Vend. (sous la date de 1590), 22 fr. Villoison; 1 liv. 6 sh. Heber; (sous la date de 1595), 15 sh. *mar. citr.*, et 1 liv. 2 sh. Heber; en *mar. olive* et avec des annotations de A.-M. Salvini, 120 fr. Libri; autre exempl. en *mar. r.*, sous la date de 1590 et avec la *Canzone di Maestro Pagolo*, 3 liv. en 1859.

Un bel exemplaire de l'édition de 1589 en pap. fort, relié aux armes de Jac.-Aug. de Thou, et qui avait cela de particulier que les ff. 75 à 82 y étaient de la réimpression, avec la *Canzone di Pagolo*, comme dans les exemplaires d'une date postérieure, 165 fr. Renouard.

— La medesima, e una raccolta delle rime antiche di diversi toscani, con annotazioni : edizione seconda. *Verona, Tumermani*, 1753, in-4. fig. 6 à 9 fr.

Un exempl. impr. sur vélin se conserve à Florence, dans la bibliothèque Palatine.

L'imprimeur Tumermani avait d'abord donné, en 1750, une édition de ces poésies, in-8. et in-4. Celle de *Florence*, 1715, in-12, avec les annotations d'Ant.-Mar. Salvini, est encore assez estimée.

— Rime inedite di Giusto Conti (pubbl. dal can. Giulio-A. Angelucci). *Firenze, Stamp. dell' ancora*, 1819, in-8.

Édition tirée à 60 exempl. seulement. Les sonnets qu'elle contient ont été découverts par M. Alex. de Mortara, qui y a joint des notes.

CONTI (abbate *Ant.*). Prose e poesie. *Venezia, Pasquali*, 1739-56, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [19225]

Il manque dans la plupart des exempl. l'*Illustrazione del Parmenide di Platone*, Venez., 1743, in-4. de 124 pp., qui doit faire partie du second vol. 26 fr. Libri, en 1857. Il faut réunir à ce recueil *Quattro tragedie* du même auteur, *Firenze, Bonducci*, 1751, in-8. 4 à 6 fr. [16724]

CONTI (*L.-Marg.* de Lorraine, princesse de). Voyez Baudouin et Histoire des amours de Henri IV.

CONTI (*Arm.* de Bourbon, prince de). Les Devoirs des grands, avec son testament. *Paris*, 1779, in-12. [3862]

Il a été tiré de ce volume un seul exempl. sur vélin : vend. (avec le *Règlement donné par la duchesse de Liancourt à Mlle de la Roche-Guyon, etc.*, Paris, 1779, in-12, pareillement sur vélin), 160 fr. le B. d'Heiss; 269 fr. Saint-Céran; 170 fr. Duquesnoy; cet exempl. est maintenant à la Bibl. impér.

L'édition originale de l'ouvrage du prince de Conti, *Paris, D. Thierry*, 1666, pet. in-8., est fort belle. 6 à 9 fr. — 50 fr. *mar. r.* Giraud. Celle de *Cologne, Pierre Marteau*, 1676, pet. in-12, s'ajoute à la collection elzévirienne.

Mémoires de M. le prince de Conty, touchant les obligations des gouverneurs de province, et ceux servant à la conduite de sa maison. *Paris, Denys Thierry*, 1667, pet. in-8. 5 à 6 fr. [4017]

29 fr. *mar. r.* Giraud.

— Traité de la comédie et des spectacles, selon la tradition de l'Église, tiré des conciles et des saints Pères. *Paris, L. Billaine*, 1666, ou *Paris, Pierre Promé*, 1667, in-8. [1361]

Les exemplaires sous la date de 1666, comme celui qui est porté dans le Catal. de la Biblioth. du roi, D, 4536, se trouvent plus rarement que les autres; ils ont précédé l'ouvrage anonyme de l'abbé Hédelin d'Aubignac, ayant pour titre :

Dissertation sur la condemnation des théâtres. *Paris, N. Pepingué*, 1666, in-12; — aussi *Paris, Le Febure*, 1694, in-12.

Écrit qui a donné lieu à l'ouvrage suivant du sieur de Voisin, prêtre :

La Defense du traitté de Monseigneur le prince de Conti, touchant la comédie et les spectacles, ou la refutation d'un livre intitulé Dissertation sur la condamnation des théâtres. *Paris, L. Billaine*, 1671, in-4. 8 fr. de Soleinne.

CONTI (*Gio.-Bat.* de). Coleccion de poesias castellanas, con la traduccion en verso toscano. *Madrid*, 1782-90, 4 vol. in-8. 20 fr. [15056]

— Scelta di poesie castigliane del secolo XVI, tradotte in lingua toscana da G.-B. Conti, ed opere originali del medesimo. *Padova*, 1819, 2 vol. in-8., portr. Pap. vél. 8 fr.

CONTILE (*Luca*). Rime, con discorsi et argomenti di Fr. Petrotio et Ant. Borghesi, con le sei canzoni dette le sei sorelle di Marte. *Venetia, Fr. Sansovino*, 1560, pet. in-8. [14551]

Quoique ces poésies ne soient pas sans mérite, elles n'ont pas eu un grand succès, puisqu'on ne les a pas réimprimées. Les *Sei sorelle di Marti*, qui en font partie, avaient déjà paru séparément, *in Fiorenza*, 1556, *appresso Lorenzo Torrentino*, in-8. Voir sur cette édition, Moreni, *Tipografia di Torrentino*, pp. 157-58, où est cité l'opuscule suivant de Contile :

La Agia egloga del Contile recitata da la sopra humana donna Hipolita Gonzaga, e da molte altre sue Gentildonne. (à la fin) : *Excudebant Mediolani Valerius et Hieronymus Metii*, 1552, in-8. de 35 ff.

Contile est auteur de trois comédies, impr. à Milan, en 1550, par Fr. Marchesio, in-4. [16668], savoir : *La Trinozzia*, de 52 ff. et un f. d'errata. — *La Cesarea Gonzaga*, de 59 ff. (mal chiffrés 50) et un f. d'errata. — *La Pescara*, de 51 ff. chiffrés et 4 ff. non chiffrés. La première de ces pièces 7 fr. 50 c.; la seconde 4 fr. 75 c., et la troisième 6 fr. de Soleinne.

— La Nice, poemetto dramatico, comment. dal cav. Vendramino. *Milano, Valerio & Girolamo da Meda*, 1551, in-4. de 34 ff.

— Ragionamento di Luca Contile sopra la proprietà delle imprese, con le particulari de gli Academici affidati & con le interpretatione & croniche. *Pavia, Girol. Bartoli*, 1574, in-fol. avec des vignettes gravées sur cuivre. 12 à 15 fr. [18604]

— La Historia de' fatti di Cesare Maggi di Napoli, dove si contengone tutte le guerre successe nel suo tempo in Lom-

EFERUS - Recherches & Classification -

bardia ed altre parti d'Italia, raccolta da Luca Contile. *Pavia, Bartoli,* 1564, in-8. de 4 ff. et 248 pp. — aussi *Milano, Gio.-Ant. degli Antonii,* pet. in-8. 4 à 5 fr. [25383]

CONTINI. Pianta della villa Tiburtina di Adriano Cesare, già da Piero Ligorio disegnata e descritta, riveduta e pubblicata da Franc. Conti. *Roma,* 1751, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29457]

CONTRA papatum. Voy. LUTHER.

CONTRARIO. Doi canti di Daniele Contrario trivigiano dei successi et delle nozze dell' orgoglioso Rodomonte dopo la repulsa, ch'egli hebbe da Doralice. *In Venetia,* 1557, in-8. de 47 ff. [14805]

Petit poëme devenu rare. 3 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

CONTRASTO. El contrasto de lacqua e del vino con certe altre canzon bellissime. *Stampato in Bressa per Damianũ et Jacobũ Philippũ* (sans date), in-4. goth. de 4 ff. à 2 col., avec 2 bois, l'un en frontispice, l'autre au verso du dernier f. [14892]

Opuscule en vers, imprimé au commencement du XVIe siècle. Même sujet que le *Débat du vin et de l'eau* dont nous parlons au mot DÉBAT.

EL CONTRASTO del matrimonio de Tuogno e de la Tamia, el quale e bellissimo & nouamente cõposta da ridere. Item un bel testamento de un altro vilan da hauer a piacere, et el Pianto della Tamia. M. 519 Februario. (*sans lieu*), in-4. de 4 ff. à 4 col., avec fig. sur bois au frontispice. Pièce en vers.

EL CONTRASTO de Bighinol e Tonin, con la canzon del ghallo e la frottola del Sbisao, con altre cose nuouamente azonte. (*sans lieu ni date*), in-4. de 4 ff. (en vers), avec un bois sur le frontispice.

Ces trois pièces se conservent dans la bibliothèque Palatine de Florence.

CONTRASTO della Bianca e della Brunetta (in ottava rima), con una frottola di Bellizari da Cigoli. *Stampato in Bologna* (vers 1600), in-4., avec un bois sur le titre. 1 liv. *mar. r.* Libri, en 1859, ce qui n'est pas le prix de la reliure.

IL CONTASTO (*sic*) del uiuo & del morto. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 38 lignes, lettres rondes.

Dialogue en vers par octaves. Sur le recto du 1er f. est une figure de la Mort à cheval, gravée en bois, avec cette inscription au-dessus :

Io sono ilgrã capitano della morte
Che tengho lechiaui di tutte le porte.

Le texte commence au verso. La dernière page contient 9 octaves, avec cette ligne au bas : *Finito il contasto del uiuo & del morto.*

CONTRASTO (el) degli huomini & delle donne. (*senza alcuna data*), in-4. de 6 ff., à 2 col. de 32 lign., caract. rom.

Opuscules en stances de huit vers, imprimé vers la fin du XVe siècle. Le recto du premier feuillet présente une assez jolie vignette en bois, et au-dessous le titre. Le texte commence au verso du premier f. et il se termine au verso du 6e f., qui n'a que deux octaves, suivies de ces mots : *Finito il contrasto.* 76 fr. *mar. r.* Libri, en 1847; 6 liv. 6 sh. en 1859.

CONTRASTO (el) di carnesciale & la quaresima. (*senz'alcuna data*), in-4. de 8 ff. à 2 col. de 32 lig., caract. rom.

Petit poëme en octaves, impr. avec les mêmes caractères que le précédent. La première page présente le titre ci-dessus, une jolie vignette en bois et quatre octaves. Le verso du dernier feuillet contient aussi quatre octaves, avec une autre vignette au-dessous. 80 fr. *m. r.* Libri. — Voy. GRAN contrasto.

CONTRE-ASSASSIN (le), ou réponse à l'Apologie des jésuites faite par un père de la compagnie de Jésus de Loyola, et réfutée par un très humble serviteur de Jésus-Christ de la compagnie de tous les vrais chrétiens, D. H. (David Home), 1612, pet. in-8. de 391 pp. [23644]

Cet ouvrage est du même auteur et du même genre que l'*Assassinat du roy, ou maximes du vieil de la Montagne Vaticane* (voy. ASSASSINAT). Il a été composé à l'occasion de la *Réponse apologétique à l'Anti-Coton :* il s'en trouve des exemplaires dont le titre porte : *Genève, chez Esaie le Preux,* 1612 (consultez le *Dictionn.* de Prosper Marchand, page 307).

CONTRE-BLASON des faulces amours, intitule le grand Blason damours spirituelles et divines; avec certains epigrammes et servantoys d'honneur. *Paris, en la rue Neufue Nostre Dame,* pet. in-8. goth. de 28 ff. sign. a—diii. [13274]

Goujet, qui décrit cette pièce rare (*Bibl. fr.*, X, page 120), n'en nomme pas l'auteur; mais La Croix du Maine l'attribue à Charles de Croy, frère ermite, etc., et il en cite une édition de Paris, chez Sim. Vostre, 1512 : une copie figurée sur VÉLIN a été vend. 53 fr. *m. r.* Méon.

— Le contre blason | de faulces Amours Intitule le | grant blason damours spirituel | les ꝛ diuines. Auec certain epi | grãme et seruantois dhon | neur fait ꝛ compose a la | louenge du tres crestiẽ | roy de frãce, cõme | icy embas pour | cõmencement | peult clere | mẽt apparoir ꝛ | veoir. (au verso du dernier f. après le 26e vers) : *Cy finist le contre blason de faulces amours* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 24 ff. non chiffrés, sign. a. b. c. 28 lig. par page.

Cette édition doit être moins ancienne que la précédente, dans laquelle le *rondeau pour finable enuoy* commence ainsi :

Vive Loys de Valois roy de France
Vive la Royne, et vive le Daulphin
Vive Claude seulle Daulphine de France.

tandis que dans la seconde le rondeau est presque entièrement refait, et commence :

Viue frãcois de vallois roy de france
Viue la royne et viue le daulphin
Viue loyse seule daulphine de francc.

— Voyez ALEXIS (*Guil.*).

CONTREDITZ du prince des Sotz. Voyez GRINGORE.

CONTRE-EMPIRE des sciences. Voy. PERROT (*Paul*).

CONTRERAS (*Geronimo* de). Dechado de

Contius (*Ant.*). Opera, 2525.

EFERUS - Recherches & Classification -

varios subiectos. *Çaragoça, Bart. Noguera*, 1572, pet. in-8. [19265]

En vers et en prose. Réimpr. à *Alcala*, 1581, pet. in-8.

— Selva de Aventuras compuesta por el capitan Hieronymo de Contreras. *Sevilla, en casa de la biuda de Alonso Escuriano*, 1578, pet. in-8. [17581]

Édition la plus ancienne et la plus rare que l'on connaisse de ces Nouvelles.

— Selva de aventuras, repartida en nueue libros, los quales tratan los amores, que un caualiero de Seuilla llamado Luzman tuuo con una donzella llamada Arbolea, y las grandes cosas que le succesdieron en diez años, que aduuo peregrinado por el mũdo, y el fin que tuuieron sus amores : agora nueuamente corregida y añadida por el autor. *Impr. en Alcala de Henares, en casa de Sebastiã Martinez, Año de* 1588, pet. in-8. de 160 ff. chiffrés.

Nous citerons encore les éditions de *Bruxelles*, 1592, in-8. ; de *Çaragoça, Pedro Cabarte*, 1615, pet. in-8., et de *Cuença, Salvador Viader*, même date et même format.

— Etranges aventures contenant l'histoire d'un Chevalier de Séville dit Luzman à l'endroit d'une belle demoiselle appelée Arbolea, trad. de l'espagnol par Gabr. Chapuys. *Lyon, Rigaud*, 1580, in-16.

Réimprimé sous le titre d'*Histoire des amours extrêmes d'un chevalier...* Paris, Nic. Bonfons, 1587, pet. in-12, et sous celui d'*Aventures amoureuses...* Rouen, *Theod. Reinsar*, 1598, pet. in-12. Cette dernière édition, 13 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 18 fr. *v. f.* Salmon.

CONTROUERSSES (les) des Sexes Masculin et Femenin. Auecq Priuiliege (*sic*) du Roy.

Au verso du dernier f. (dont le recto est blanc) se trouve la marque que nous donnons ici réduite :



Immédiatement au-dessous se trouvent les vers suivants :

Dedans Tholose : imprime entierement
Est il ce liure : sachez nouuellement
Par maistre Jacques : Colomies surnommé
Maistre imprimeur : Libraire bien fame
Lequel se tient : et Demeure Deuant
Les Saturnines : Nonains Deuot conuent
Lan Mil. cccc. trente et quattre a bon compte
Du moys Januier .xxx. sans mescompte.

pet. in-fol. goth., à longues lig. [13390]

Première édit. de cet ouvrage de Gratian Dupont, seigneur de Drusac. Elle a 24 ff. prélim., contenant le titre gravé. *Epistre de Lautheur; Epistre a Lautheur. Bernard Destopinhan;* autre *Epistre a Lautheur Estienne de Vignalz;* la table; *Epistre aulx Lecteurs,* en vers; errata à 3 col.; *Epistre de lautheur aulx Dames.* Le texte occupe c. lxxix ff. chiffrés, et il y a de plus un f. pour la souscription. Entre les f. XXVI et XXVII, sig. Dii et Diii, il se trouve un feuillet non chiffré, signé Ciii, et au verso duquel commence le second livre; mais entre les ff. XXXI et XXXIIII, il n'y a qu'un seul f. qui est non chiffré. Vend. 25 fr. Baron; 3 liv. 18 sh. exempl. rogné, et 10 liv. 5 sh. Heber; 190 fr. *mar. r.* Caillhava; 86 fr. Monmerqué.

— Controuerses des sexes masculin et femenin (par Gratian du Pont, seigneur de Drusac), M. D. XXXVI, in-16, lettres rondes, avec fig. en bois.

Ce volume contient 295 ff. et une table en 11 ff. non chiffrés. L'ouvrage est divisé en trois livres, qui ont chacun leur titre particulier, avec la date de 1536. A la fin se trouve : *Requeste du sexe Masculin, contre le sexe femenin. A cause de celle & ceulx qui medisent de Lautheur du Liure, intitule les Controuerses des sexes masculin et femenin. Baillee a Dame Raison, ensemble le plaidoye des partis. Et arrest sur ce interuenu,* pièce de 14 ff. Au verso du premier titre se lit un rondeau au lecteur, *par François Cheuallier natif de Bourdeaulx, collegiẽ du college de Foix a Tholose.* Vend. 16 fr. *m. r.* La Valliere, et beaucoup plus cher depuis.

Toutes les éditions de ces Controverses, où se trouve la requête du sexe masculin, sont également recherchées. Celle de M. D. XXXVII, in-16, fig. en bois, aussi en lettres rondes, est divisée en 3 part. Le premier livre a XXXV ff.; le second clvj ff., et le troisième IXXXVIII, y compris le frontisp. de chaque partie. Vend. 84 fr. 50 c. (bel exempl.) *mar. bl.* en 1839; 71 fr. *mar. v.* Crozet. L'édit. de M. D. XXXVIII, in-16, fig. en bois, est aussi en 3 part. de 40, 156 et 88 ff., la *Requeste du sexe masculin* y occupe les ff. LXXVI à LXXXVIII et terminent le vol. 11 fr. Duquesnoy; 95 fr. *mar. r.* Borluut; celle de *Paris, Jannot*, 1540, in-16, 11 fr. *m. v.* Méon; 14 fr. *mar. bl.* Chardin; 39 fr. en 1814, et 2 liv. 8 sh. Heber; l'édition de *Paris, Maurice la Porte*, 1541, pet. in-8., 7 fr. le B. d'Heiss; 36 fr. *m. r.* d'Hangard; 13 fr. Chénier, et 2 liv. 10 sh. *mar. citr.* Heber.

Cet ouvrage est peu favorable aux femmes, mais François La Borie l'a réfuté dans un livre que Du Verdier cite sous le titre suivant :

ANTI-DRUSAC, ou Livret contre Drusac, fait à l'honneur des femmes nobles, bonnes et honnestes; par manière de dialogue. *Tholose*, 1564.

On a du même Gratian du Pont : *Art et science de rhétorique métrifiée* (voy. DUPONT).

CONTROVERSIE de noblesse. Voy. SURSE de Pistoye.

CONTRUCCI (*Pietro*). Monumento Rabbiano nella loggia dello spedale di Pistoja illustrato. *Prato, Giachetti*, 1835, in-8. [9677]

Explication de quinze lithographies dont 7 doubles,

EFERUS - Recherches & Classification -

qui représentent les remarquables bas-reliefs en terre cuite faits par Lucas della Robbia, qui décorent la façade de l'hôpital à Pistoja. Les pl. avec le texte 45 fr.

CONUSAUNCE d'Amours (here begynneth a lyttell treatyse cleped la).— *Printed by Rycharde Pynson.....* (no date), in-4. goth. de 16 ff. [15744]

Petit poëme fort rare, dont un exempl. a été vend. successivement 54 fr. Roxburghe, 26 liv. 5 sh. Sykes, 15 liv. Heber.

CONVERSATIONS-LEXIKON, oder allgemeine Handencyclopädie für die gebildete Stände. *Leipzig, Brockhaus,* 1851-55, 15 vol. in-8., y compris l'index, 20 thl. [31867]

Dixième édition originale de ce livre usuel, dont le succès a été prodigieux dans toute l'Allemagne. La première a paru à Leipzig, 1809-11, en 6 vol. in-8.

Le *Conversations-Lexikon* a donné naissance chez nous à deux ouvrages du même genre, savoir :

1° DICTIONNAIRE de la conversation et de la lecture, par une société de gens de lettres. *Paris, Bélin-Mandar,* 1831-39, 52 vol. in-8. — Supplément, 16 vol. in-8. Il en a été fait une seconde édition, sous la direction de M. W. Duckett, et fort augmentée. *Paris, de l'impr. de Firmin Didot frères,* 1854 et ann. suiv., 16 vol. très-gr. in-8. à 2 col. 195 fr.

2° ENCYCLOPÉDIE des gens du monde..Voy. ENCYCLOPÉDIE.

— CONVERSATIONS-Lexikon für bildende Kunst. Herausgegeben von Fr. Faber. *Leipzig, Renger,* 1847-55, 6 vol. gr. in-8., avec nombre de gravures en bois, 64 fr. — beau pap. 96 fr.

CONVERTISSEUR sans dragons. *Rotterdam, Abrah. Acher,* 1688, pet. in-12. [23842]

Écrit satirique à l'occasion des persécutions contre les protestants.

CONVIVALIUM sermonum liber meris jocis ac salibus refertus (a Joan. Gastio). *Basileæ, Baptol. Westhemerus,* 1542, in-8. 6 à 9 fr. [17928]

Première édition de ce recueil d'anecdotes rassemblées par J. Gast. Elle a paru sous le nom de *Joannes Peregrinus Petroselanus.* Il y a une seconde édition donnée par le même imprimeur, en 1543, et une troisième augmentée d'un second et d'un troisième livre ; mais dans cette dernière l'auteur (comme l'annonce un avertissement daté de Bâle, mars 1549) a eu soin de faire disparaître tous les passages licencieux ; en sorte qu'elle ne saurait tenir lieu des deux premières. C'est sur la troisième édition qu'ont été faites celles de Bâle, 1554, 1561 et 1566, en 3 part. in-8. 5 à 6 fr.

CONYBEARE (*John-Josias*). Illustrations of anglo-saxon poetry: edited, together with additional notes, introductory notices, etc., by W.-D. Conybeare. *Lond., Harding,* 1826, in-8. 18 sh., et plus en Gr. Pap. in-4. [15709]

Ouvrage curieux, publié par la Société des antiquaires de Londres.

COOK (*James*). An account of the voyages undertaken for making discoveries in the southern hemisphere, and successively performed by Byron, Wallis, Carteret, Cook, drawn up from the papers of Banks, by J. Hawkesworth. *London,* 1773, 3 vol. gr. in-4., avec 23 pl. et les cartes. [19850]

Premier voyage de Cook.

— VOYAGE towards the south pole, and round the world, in the years 1772-75, in which is included captain Fourneaux's narrative. *London,* 1777, 2 vol. gr. in-4., avec 62 pl. [19851]

Second voyage. Les premières épreuves des pl. sont tirées de format gr. in-fol., et forment un atlas. On ajoute au texte :

J. REINOLD FORSTER'S Observations made during a voyage round the world, etc. *London,* 1778, in-4. [19853]

— VOYAGE round the world, in sloop Resolution, commanded by Cook, during the years 1772-75, by Geor. Forster. *London,* 1777, 2 vol. gr. in-4. [19852]

Relation particulière du deuxième voyage de Cook, donnée par George Forster : il est bon de la joindre à la précédente.

— VOYAGE to the Pacific ocean, undertaken for making discoveries in the northern hemisphere, to determine... the practicability of a northern passage to Europe; in the years 1776-80. *London,* 1784, 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. de 87 pl. [19854]

Le texte de cette relation du troisième voyage de Cook a été rédigé par le Dr Douglas, mort évêque de Salisbury, et les planches ont été exécutées sous la direction de Jos. Banks.

Il y a une 2e édition imprimée en 1785.

Pour rendre plus complète cette collection des voyages de Cook, on peut encore y joindre le volume dont l'intitulé suit :

THE LIFE of the captain J. Cook, by Dr Kippis. *London,* 1788, in-4. [19855]

Ces 12 volumes, que l'on rouve rarement réunis, valent, quand ils sont bien conditionnés, de 120 à 150 fr., et un peu plus en Angleterre.

A CATALOGUE of the different specimens of cloth, collected in the three voyages of captain Cook, with a particular account of the manner of manufacturing the same in the various islands of the south seas : extracted from observations of Anderson and R. Forster. *London,* 1787, in-4. [19856]

Ce volume peut s'annexer aux voyages de Cook, ainsi que les trois ouvrages suivants :

ASTRONOMICAL observations made in the voyage of Byron, Wallis, etc., by Wil. Wale. *London,* 1788, in-4.

THE ORIGINAL astron. observations made in the voyage round the world, in 1772-75, by Wil. Wale and W. Bayly. *London,* 1777, in-4.

THE ORIGINAL astron. observations made in the voyage to the northern Pacific ocean, performed by Cook..., by W. Bayly. *London,* 1782, in-4.

Ces trois vol. faisaient partie de la collection de Cook, en 16 vol. vend. 399 fr. chez de Fleurieu, en 1811, mais qui se payerait beaucoup moins maintenant.

THE THREE voyages of capt. James Cook round the world. *London, Longman,* 1821, 7 vol. in-8., avec cartes et autres planches. 50 à 60 fr.

Cette édition est moins belle, et renferme beaucoup moins de planches que la grande édition in-4. Il y en a une autre fort médiocre, *Lond.,* 1813, 7 vol. in-12, en petits caractères, avec quelques planches, et aussi une de Londres, 1842, en 2 vol. gr. in-8., avec fig. en bois.

— Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, par Byron, Carteret, Wallis

---

Conybeare (*W.*) and Howard. Life of S. Paul, 602.
Cook (*G.*). Hist. of reformation, 22486.
Cook (*John.*). Voyages in Russia, 19989.

EFERUS - Recherches & Classification -

et Cook, traduite de l'anglais (par Suard), *Paris,* 1774, 4 vol. in-4., avec 52 pl. 15 à 20 fr.

— Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en 1772-75, trad. de l'anglais (par Suard). *Paris,* 1778, 5 vol. in-4., avec 65 pl. dont la 10e est double. 18 à 24 fr.

Dans cette traduction, Suard a joint à la relation de Cook les passages de celle de Forster qui n'étaient pas dans la première, et a fait un ensemble des deux ouvrages, en distinguant par des guillemets ce qui est de Forster. Le 5e volume contient les observations de J.-R. Forster.

Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan Pacifique, etc., exécuté en 1776-80, trad. de l'angl. (par M. Demeunier). *Paris,* 1785, 4 vol. in-4. 88 pl. 24 à 30 fr.

On réunit ces trois voyages, et l'on y ajoute :

Vie du capitaine Cook, traduite de l'anglais de Kippis, par Castera. *Paris,* 1789, in-4.

Les 14 vol. uniformément reliés et renfermant de bonnes épreuves, se payaient naguère environ 200 fr.; mais on les trouve aujourd'hui pour moins de 80 fr.

Les trois voyages de Cook ont aussi été impr. de format in-8., savoir : le prem. en 8 tom. en 4 vol.; le 2e en 6 vol.; le 3e en 8 vol. On ajoute à chacun de ces voyages un vol. d'atlas, contenant les pl. de l'édit. in-4.; alors la collection se compose de 20 vol. in-8., y compris la vie de Cook en 2 vol., et des 3 atlas. Elle est moins chère encore que l'édit. in-4.

COOKE (*Will.*). Medallic history of imperial Rome : from the first triumvirate, to the removal of the imperial seat by Constantine the great : to which is prefixed an introduction, containing a general history of roman medals. *London,* 1781, 2 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [29823]

COOKE (*William-Bernard*). A picturesque delineation of the southern coast of England, extending from the mouth of the Thames to the Severn. *Lond., Murray,* 1817-27, 2 vol. royal in-4. [26755]

Ouvrage publié en 16 cah., et composé de 48 vues et de 32 vignettes, avec un texte descriptif de chaque pl. par W. Coombe et Mad. Hofland. Les pl. sont gravées par W.-B. Cooke, George Cooke, et autres, d'après les dessins de J.-M.-W. Turner, W. Collins, W. Westall, P. Dewint, etc. Chaque cah. a coûté 12 sh. 6 d. — Gr. Pap. impérial, prem. épreuves, 18 sh. Il en a été tiré 25 exempl. avec les fig. *proofs on India Paper.*

Les anciens exemplaires de cet ouvrage conservent le tiers de ces prix; mais la nouvelle édition, *London,* 1842, 2 vol. in-4., dont les planches sont retouchées et le texte tronqué, se donne pour moins de 2 liv.

— Views on the Thames. *London, Cooke,* 1822, in-4. [26762]

Collection de 75 pl. grav. par W.-B. et G. Cooke, d'après les dessins de P. Dewint, W. Hawell, S. Owen, etc., avec un texte descriptif de format in-8. 8 liv. — imper. in-4. *proofs plates,* 12 liv. — *India paper proofs,* 15 liv.

C'est une seconde édition pour laquelle on a fait usage des planches de la première, après les avoir terminées. Celle-là a été publiée à *Londres,* en 1811, en 2 vol. gr. in-8., et aussi de format in-4., contenant 46 pl. dans le premier et 37 dans le second, indépendamment du texte. Elle a pour titre :

The Thames, or graphic illustrations of seats, villas, public biuldings and picturesque scenery on the banks of that noble river : the engravings executed by W.-B. Cooke from original drawings by Samuel Owen.

— Picture of Isle of Wight, illustrated with 36 plates, in imitation of the original sketches, drawn and engraved by Will. (and George) Cooke; to which are prefixed an introductory account of the Island, and a voyage round its coast; second edition, with improvements. *Southampton,* 1813, in-8. de 7 ff., 158 pp. et 4 pp. pour l'index, 16 sh. et plus en Grand Papier. [27186]

Indépendamment des 36 pl. annoncées sur son titre, ce vol. contient une carte et deux pl. n°s 11* et 20*. La première édition, 1808, in-8., a quatre pl. que ne reproduit pas celle de 1813.

The Beauties of the isle of Wight, engraved by W.-R. Cooke, 1843 et ann. suiv., gr. in-8. publié par cahiers.

— River scenery, from original drawings by J.-M.-W. Turner and Th. Girtin, with letter-press description to each view by Mrs. Hofland. *London, W.-B. Cooke,* 1827, gr. in-4., avec 18 vues.

Publié en 5 cah. 3 liv. 13 sh. 6 d. — imper. in-4., *with proofs plates,* 15 liv. — *India paper proofs,* 5 liv. 15 sh. 6 d. — Réduit au tiers de ces prix.

Plus tard ces planches ont été publiées sous ce nouveau titre :

An antiquarian and picturesque tour by land and sea, round the southern coast of England, illustrated with eighty-four plates, by J.-M.-W. Turner, etc., engraved by George Cooke, W.-B. Cooke, E. Finden, etc. *London,* 1849, in-4. 2 liv. 10 sh.

Views on the river Rhone, engraved by W.-B. and G. Cooke, and J.-C. Allen, from the drawings by P. Dewint, after the original sketches by J. Hughes. *London, W.-B. Cooke,* 1824, gr. in-4. [24584]

Vingt-quatre planches avec un texte, publiées en 6 livraisons, 2 liv. 11 sh. — Très-Gr. Pap., *proofs on India paper,* 3 liv. 15 sh.

Gems of art, vol. 1, containing 30 plates, engraved by W.-B. Cooke, from pictures of acknowledged excellency, beauty and variety. *London,* 1825, gr. in-4. [9289]

Ce volume a été publié en 6 cahiers de 5 pl. qui coûtaient ensemble 6 liv. — *Proofs,* 9 liv. — *India paper,* 11 liv. 8 sh. — (prix réduits au quart).

— Voy. Cockburn.

COOKE (*Geo.* and *E.-W.*). Picturesque scenery of London and its vicinity. *London,* 1826-28, gr. in-8. [27106]

50 pl. d'après les dessins de Calcott, Stanfield, Prount, etc., 1 liv. 10 sh. — Gr. in-4., 2 liv. 18 sh. — Imper. in-4., épr. sur pap. de Chine, 4 liv.

COOKERY. Voy. Book of...

COOMBE (*Will.*). Voy. Syntax.

COOPER (*Astley*). Anatomy and surgical treatment of inguinal and congenital Hernia, and of crural and umbilical Hernia. *London, Longman,* 1804-7, 2 part. gr. in-fol. fig. [7546]

Vend. 80 fr. à Paris, en 1824, et moins depuis.

Il y a une seconde édition augmentée par C.-A. Key, 1827, gr. in-fol. et une édit. de 1844, en 1 vol. gr. in-8. fig. 1 liv. 1 sh.

Cooke (*Edw.*). Voyage to the South Sea, 19843.

Cooke (*J.*). Hospital at Greenwich, 27228.

Cooper (*J.-F.*). The Navy of the United-States, 28548.

Cooper (*S.*). Dictionary of surgery, 7449. — Practice of surgery, 7489.

Cooper (*C.-P.*). Public records, 26826.

EFERUS - Recherches & Classification -

— A TREATISE on dislocations, and on fractures of the joints; fourth edition. *Lond.*, 1824, in-4. fig. [7514]

Ce traité a été souvent réimpr. L'édit. de 1839, in-4., est la dixième; il y en a une plus récente, *Lond.*, 1849, gr. in-8., 1 liv.

— Lecture on surgery, 7488.

Les œuvres chirurgicales d'Astley Cooper ont été traduites en français par G. Bertrand. *Paris, Seignot*, 1823, 2 vol. in-8. fig. 14 fr. — Autre traduction, avec des notes par E. Chassaignac et G. Richelot, *Paris*, 1837, in-8. fig. 12 fr. [7479]

COOPER (*Astley* Paston). On the anatomy of the breast. *London, Longman*, 1840, gr. in-4. et atlas de 29 pl. en partie color. [6816]

COPERNICI (*Nic.*) de revolutionibus orbium cœlestium lib. VI. Habes in hoc opere jam recens nato et edito, studiose lector, motus stellarum tam fixarum quam erraticarum, cum ex veteribus tum etiam ex recentibus observationibus institutos, et novis insuper ac admirabilibus hypothesibus ornatos. Habes etiam tabulas expeditissimas ex quibus eosdem ad quodvis tempus quam facillime calculare poteris. Igitur eme, lege, fruere; *apud Johan. Petreium, Norimbergæ*, 1543, pet. in-fol. de 196 ff., fig. [8256]

Première édition de ce grand ouvrage; elle avait été précédée d'un programme publié par Rheticus, sous ce titre :

AD CLARISS. v. d. Jo. Schonerum, de libris revolutionum eruditiss. viri et mathematici excellentiss. rev. doctoris Nicolai Copernici... per quemdam mathematicæ studiosum narratio prima. *Gedani*, 1540, in-4.

La rareté de cette édition de 1543 en a fait porter le prix à 28 flor. Crevenna; 51 fr. *mar. r.* de Lalande; 60 fr. Labey; 30 thal. à Berlin, en 1853.

— Idem opus. *Basileæ*, 1566, in-fol. 15 à 20 fr.

Seconde édition : vend. exempl. de de Thou en *mar. citr.* 16 fr. Soubise; 21 fr. de Lalande, et 60 fr. Labey. — La troisième édit., donnée par Nic. Muler, *Amst.*, 1617, in-4., est augmentée de quelques notes; elle a reparu avec un nouveau titre portant la date de 1640.

— De lateribus et angulis triangulorum tum planorum rectil. tum sphær. libellus. Additum est canon subtensarum linearum in circulo. *Witenbergæ, Lufft*, 1542, in-4. fig. [7989]

Volume peu commun, porté à 12 flor. vente Busch.

COPIA d'un caso notabile. Voy. l'article NOVELLA.

COPIE de larrest du grant cõseil donne a lencõtre du miserable et meschant empoisonneur de Monseigneur le Dauphin; avec aucunes epistres et rondeaux sur la mort de mondict seigneur. M.V.XXXVI (*sans lieu d'impression*), petit in-8. goth. de 8 ff., fig. sur bois. [23457]

Cette édition, portée dans le catal. de la bibliothèque lyonnaise de M. Coste (I, p. 225, n° 72), a probablement été impr. à Lyon et, selon toute apparence, sur celle (de Paris) *a l'enseigne du Pot casse*, pet. in-8. de 8 ff., laquelle a été faite en vertu d'un privilége accordé à M.-O. Mallard à Paris, en date du xviij octobre MDXXXVI. Ce Mallard a succédé à Geofroy Tory.

COPLANDE (*Rob.*). Daunces. Voyez BARCLEY.

COPPIE de la lettre escrite par maistre Gabriel Remoneau enuoyée de l'autre mõde à tous ses cambrades de Lyon et ailleurs, contenant les plaisantes merueilles et rencontres par luy veu en l'autre monde, auec la description de partie de ceux qui sont de la première et seconde table. Traduit du langage de l'autre monde en françois, par A.-H.-L. B., le premier decembre 1618. *A Niort, par Pierre Personne*, 1618, pet. in-8. de 14 pp. [17839]

COPPIE (la) des lettres que monsieur le mareschal de Treuvul a enuoiees au Roy nostre sire. Touchant lentree de Boulogne la grasse faicte par les francois. Fait par le congie de justice. (*sans lieu ni date*, vers 1509), in-4. goth.

COPPIE des lettres envoyees par le Roy a monsieur de Fecamp. Copie des lettres envoyees... aux conseillers manans et habitans de la ville de Rouen. Copie des lettres envoyees au Roy par... monseigneur le duc de Nemours lieutenant general du dit seigneur dela les mons. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 2 ff.

COPPIE (la) des lettres des tres reuerends peres en Dieu, messeigneurs les cardinaulx, prebstres, dyacres et soudyacres, archeuesques, et euesques de la saincte Eglise militante de Rome, enuoyez au tres crestien magnanime et illustre Roy de France, Francoys premier de ce nom. Contenans les exhortations, prieres et requestes de la paix uniuerselle entre les roys et princes crestiens. (*sans lieu ni date d'impression, mais donne a Rome le vnziour de mars Mil V. centz xxiij*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [23448]

Vend. en *mar. r.* 75 fr. Coste.

COPPIE des lettres enuoyes au tres chrestien roy de France par noble et vaillant capitaine Lorge, present monsieur de La Landré, commis par le roy a garder la ville de Landrecy, contenant la triumphante victoire obtenue par les Francoys a lencontre des Bourguignons et Angloys, auec la fuite du conte de Nansot, et aussi la prinse de plusieurs princes du parti

---

Cope (*H.*). Demonstratio, 6552.

Copineau. Essai synthétique, 10524.

Copland (*S.*). History of Madagascar, 28458.

Copland (*J.*). Dictionary of medecine, 6526.

Coppi (*G.-V.*). Annali di Sangemignano, 25559.

Coppi (*Fel.*). Novelle, 17502.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

de Lempereur, fait par monsieur de Vendosme. *Imprime a Paris le xxviij iour de decembre* (1543), pet. in-8. goth. de 4 ff. [23464]

En *mar. v.* 44 fr. Cailhava.

COPPIE (sensuit la) des lettres enuoiees par limperiale maieste a mõseigneur de Linkerke, ambassadeur en France, touchant la prinse de la Goallette et de la defaicte de lexercite de Barberousse, et prinse de Thunes. *Imprime en Anuers par Guillaume Vosterman et Nicolas de Grave* (vers 1535), pet. in-4. de 4 ff. caract. goth. fig. sur bois. [26054]

33 fr. *m. r.* en 1841.

COPIE d'une lettre de Constantinople, de la victoire du Sophy contre le grand Turc. Sont a vendre par Maistre Oliuier Mallard a lenseigne du Pot cassé en la rue de la iuifuerie. (*à la fin*) : Ceste presente copie fut translatee de langaige italien en vulgaire francoys, le XVII de Ianuier 1535. *Et imprimé a Paris le xix iour du dict moys & an*, pet. in-4. goth. de 4 ff. [28077]

COPPIE des lettres envoyees de Constantinople a Rome, contenant l'occision tyrannique que le grand turc a faict des prebstres de la foy, etc. *Imprime en Arras par Jehan Buyens*, pet. in-8. goth.

Opuscule imprimé vers 1540. L'exemplaire rel. en *mar. bl.* vendu 25 fr. 50 c. Nodier et 20 fr. Baudelocque était relié avec une autre pièce ayant pour titre :

LA PROPHETIE du baptesme du Grand Turcq : nouuellement translatee de italien en langue francoyse et imprimee par Jehan Lhomme, le XV iour de mars M. D. quarante quatre.

COPPIE d'une lettre enuoyée de Dieppe sur la rencontre des armées d'Espaigne et d'Angleterre, et de la victoire obtenue par les Espagnols; Ensemble le nombre des vaisseaux prins par lesditz Espagnols, et ceux mis à fonds : auec les noms des capitaines. *Prinse sur la copie de Paris. Tolose, par J. Colomiez*, 1588, pet. in-8. [26071]

Réimprimée par A. Hérissey, en 1860, avec un titre particulier portant *L'Espagne et l'Angleterre en 1588, campagne de l'Armada;* documents nouveaux par Jules Thieury.

COPLAS (las) de Mingo Revulgo glosadas por Hernando de Pulgar. (*sans lieu ni date, mais du commencement du XVIe siècle*), in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, impr. à longues lignes. [15092]

Dialogue satirique, en vers, entre deux interlocuteurs nommés Mingo et Gil Arobato. C'est un ouvrage écrit pendant la première moitié du XVe siècle, et dirigé contre des personnages vivant alors à la cour, par un auteur anonyme que l'on croit être Rodrigue de Cota (voy. CELESTINA). Quelques bibliographes cependant attribuent cette pièce à Jean de Mena, mais sans fondement.

— Las coplas de Mingo Revulgo glosadas por Hernan de Pulgar. *Toledo, Fr. de Guzman*, 1565, pet. in-8. de 40 ff. chiff.

Réimpr. à *Madrid, L. Sanchez*, 1598, in-16, et inséré dans plusieurs recueils, notamment dans celui des *Proverbios de Lopez de Mendoza*, imprimé à Anvers en 1558, pet. in-12. (voy. LOPEZ), et à la suite de la *Cronica de D. Enrique, el quarto*, imprimée en 1787 (voy. CHRONICAS).

COPLAS compuestas a modo de Christe de un glerigo que tenia amores con una labradora. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 2 ff. (*Bibl. Grenvil.*, II, 617.)

COPLAS de como una dama ruego un negro que conte en maniera de requiebro. (*s. l. ni d.*), in-4.

COPLAS de un galan que llama a la puerta del palacio de una señora. (*s. l. ni d.*), in-4.

Ces deux *Coplas* se trouvaient, ainsi que d'autres pièces du même genre, à la vente faite à Paris en octobre 1836 sous le nom de Van Berghem. La première y a été payée 30 fr. et la seconde 28 fr. D'autres ont été adjugées au prix de 18 à 27 fr. (voy. ROMANCES).

— Coplas de Madalenica. Voy. SORIA (*Alvaro*).

COPLAS de vita Christi. Voy. CANCIONERO de varias coplas.

COPP. Voy. COPPIER.

COPPA (*Jacobus*). Epigrammata et elegiæ. *Parthenope, per Cilium Allifranum*, 1542, in-4. [12678]

Annoncé comme rare dans le catalogue de Pinelli, tome II, n° 5253.

COPPÉE (*Denis*), bourgeois de Huy. La Vie de Sainte Justine et de S. Cyprien, tragédie. *Liège, Jean Ouwerx*, 1621, pet. in-8. [16395]

Pièce rare, ainsi que les productions suivantes du même auteur :

1° LA SANGLANTE et pitoyable tragédie de nostre sauveur et redempteur Jesus-Christ. *Liège, Leonard Streel*, 1624, pet. in-8. de 184 pp. — Vend. 14 fr. salle Silvestre, en 1842.

2° LA TRAGÉDIE de S. Lambert, patron de Liège. *Liège, Leonard Streel*, 1624, pet. in-8. de 56 pp.

3° POURTRAIT de fidelité, en Marcus Curtius, chevalier romain, tragédie. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1624, pet. in-8. de 55 pp.; plus divers petits poëmes par ledit Coppée, en 8 ff. non chiffrés, signat. *a*.

4° LA SANGLANTE bataille d'entre les Imperiaux et Bohemes, donnée au Parc de l'Estoile, la reddition de Prague, et ensemble l'origine du trouble de Boheme. *Liège, L. Streel*, 1624, pet. in-8. de 107 pp. dont les 4 dernières non chiffrées.

Les quatre pièces réunies en un vol. rel. en *mar. citr.* 149 fr. de Soleinne, 116 fr. Baudelocque et 211 fr. Borluut.

5° MIRACLE DE NOSTRE-DAME de Cambron, arrivé en l'an 1326, le 8 d'avril, représenté en la présente action, faicte par D. C., à l'honneur de la glorieuse mère de Dieu. *Namur, Jean Van Milst*, 1647, in-12 de 31 pp.

Publié après la mort de l'auteur par le P. Jean Pignewart, son ami.

Denis Coppée est un poëte dramatique si peu connu, que ni les historiens du théâtre français, ni la *Biographie universelle* n'en ont parlé. Cependant Valère André (*Bibliotheca belgica*, édit. de 1643), pp. 184 et 185, faisait un grand cas de ses tragédies, lesquelles, selon lui, sont écrites d'un style véritablement tragique, et méritent bien que la mémoire de leur auteur soit autant honorée à Huy, sa patrie,

EFERUS - Recherches & Classification -

que celle de Dante l'a été à Florence. Il est vrai que Paquot (XI, p. 142) rabat beaucoup de cet éloge, et qu'il ne trouve dans la dernière pièce de Coppée (la seule qu'il ait lue), ni régularité, ni style, ni poésie. Au reste, si ces pièces ont peu de mérite en elles-mêmes, il faut reconnaître au moins qu'elles sont devenues fort rares. Paquot, ainsi que Valère André, paraissent avoir ignoré l'existence de celles qui sont indiquées ci-dessus sous les nos 3 et 4. Pour cinq autres ouvrages de D. Coppée dont les titres ne se trouvent pas ici, consultez la notice que M. Polain a donnée sur ce poëte dans ses *Mélanges histor. et littér.* Liége, 1839, in-18, p. 339-346.

COPPETTA de' Beccuti (*Francesco* detto il). Rime. *Venetia, fratelli Guerra,* 1580, pet. in-8. [14559]

Édition peu correcte, mais assez rare (laquelle, comme le prouve la dédicace, a été imprimée par Alde Manuce). Vend. 2 fr. 30 c. Floncel, et jusqu'à 2 liv. 1 sh. sterl. Hibbert, et en Grand Papier, avec des additions et des corrections autographes de l'auteur en marge, 4 liv. 10 sh. Libri, en 1859. Celle de Venise, Pitteri, 1751, in-4., avec le portrait de l'auteur, a été donnée par Vincent Cavallucci. Quoiqu'elle laisse encore beaucoup à désirer, elle est meilleure et plus complète que la précédente. Les *Rime burlesche* du Coppetta sont réunies à celles du Berni dans les éditions de 1555 et 1723 du recueil d'*Opere burlesche* (voy. BERNI).

Un recueil d'*Alcune rime* de Coppetta a été publié par D. Paolo Zanotti, *Verona, Tommasi*, 1830, in-8.

COPPIE des lettres. Voy. COPIE.

COPPIER de Velay. Deluge des Hugenots, avec leur tombeau et les noms des chefs et principaux punys a Paris, le 24e jour d'Aoust, et austres jours ensuivans, par Jacq. Copp. de Velay. *Paris, Dallier,* 1572, pet. in-8. [13786]

Opuscule en vers, qui ne se trouve guère que dans des recueils de pièces du temps. Il a été réimpr. à Lyon, chez Joue, en 1572, pet. in-8.

Voici l'indication de deux autres pièces en vers qui ont été composées en réjouissance de ces déplorables événements :

COQ-A-L'ASNE des Huguenotz tuez et massacrez a Paris, le XXIIII jour d'aoust 1572. *Lyon, B. Rigaud,* 1572, pet. in-8. de 4 ff. [13944]

Un exempl. à toutes marges et rel. en *mar. r.* a été vendu 61 fr. Coste.

ELEGIE satyrique sur la mort de Gaspard de Colligny qui fut admiral de France, a laquelle chacun carme commence par la fin de l'autre, autrement appelez carmes serpentins. *Paris*, 1572, pet. in-8.

COPPIER (*Guillaume*), lyonnois. Histoire et voyage des Indes occidentales et de plusieurs autres régions maritimes et esloignées. *Lyon, J. Huguetan,* 1645, pet. in-8. avec un frontispice gravé par Crisp. de Pas. [20036]

Volume peu commun : vend. 43 fr. *cuir de Russie*, Renouard ; non relié, 24 fr. Duplessis.

Les deux ouvrages suivants du même auteur sont peu connus, mais méritent-ils de l'être davantage?

ESSAY et définitions de mots, ensemble l'origine et les noms de ceux qui les premiers ont inventé les arts et la plus grande partie des choses. *Lyon, Guichard Jullieron,* 1663, in-8.

— Cosmographie universelle et spirituelle, ensemble les définitions des vertus et des vices. *Lyon,* 1670, in-12.

COPPOLA (*Gio.-Carlo*). Le nozze degli Dei, favola rappresentata in musica in Fiorenza, colla relazione d' essa favola, scritta do Fran. Rondinelli. *Fiorenze, Massi e Landi,* 1637, in-4. de 3 ff. prél., 104 pp., plus 50 pp. pour la Relazione.

Cette pièce n'est recherchée qu'à cause des cinq gravures d'Etienne de La Belle dont elle est ornée (vendu 7 fr. Floncel ; 1 liv. 1 sh. Pinelli ; 12 fr. de Soleinne). Les autres productions du même poëte ne le sont pas.

COPUS (*Guil.*). Voy. ÆGINETA.

COPUS (*Alanus*). Voy. HARYSFELD (*Nic.*).

COQ (*Thomas* Le). Voy. LE COQ.

COQ-A-L'ASNE des Huguenotz, voy. COPPIER de Velay.

COQ-A-L'ASNE et chanson sur ce qui s'est passe en France puis la mort de Henry de Valois, jusqu'aux nouvelles deffaictes, où sont contenus plusieurs beaux equivoques et proverbes. *Lyon,* 1590, in-8. [13944]

Une nouvelle édition de cette pièce, faite sur l'imprimé de 1590, a été publiée à *Lyon, Dumoulin,* 1843, in-8. de 24 pp., par les soins de M. Gonon.

COQUEBERT (*Ant.-Joan.*). Illustratio iconographica insectorum quæ in musæis parisinis observavit Jo.-Christ. Fabricius. *Parisiis, Didot natu major,* an. VII-XII (1799-1804), 3 part. en 1 vol. in-4. max. 30 pl. color. 20 à 30 fr. [6024]

COQUEBERT-MONTBRET. Mélanges sur les langues, dialectes et patois, renfermant entre autres une collection de versions de la parabole de l'enfant prodigue en cent idiomes ou patois différens, presque tous de France ; précédés d'un essai d'un travail sur la géographie de la langue française (par M. Coquebert-Montbret). *Paris, Delaunay,* 1831, in-8. [10554]

26 fr. de Pressac, et primitivement 8 fr.

A l'occasion de ce volume curieux, nous citerons l'article suivant, qui y a rapport :

PARABOLE de l'enfant prodigue et le livre de Ruth, traduits pour la première fois en patois bourguignon, par C.-N. Amanton ; *Dijon, Frantin,* 1831, in-8. de 32 pages, tiré à 60 exemplaires, dont plusieurs sur des pap. de couleur.

COQUETTE (la) vengée. (*sans lieu ni date*), in-12. [18082]

On attribue à la célèbre Ninon de Lenclos cet opuscule, qui est une réponse à un écrit anonyme d'un sieur de Juvenel, ayant pour titre :

PORTRAIT de la coquette, ou la lettre d'Aristandre à Timagène. *Paris, Ch. de Sercy,* 1659, in-12. [18082]

Coppin (le P. *J.*). Bouclier de l'Europe, 19949.
Coquand (*H.*). Traité des roches, 4770.
Coquelin (*Ch.*). Dictionnaire de l'économie politique, 4035. — Filature, 10256.
Coquerel (*Athanase-L.-C.*). Biographie sacrée, 285
Coquerel (*Charles*). Églises du désert, 22458.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le libraire Ch. de Sercy à qui, 27 ans plus tard, il restait encore des exemplaires de ce dernier ouvrage, les a publiés avec un nouveau titre ainsi conçu : *Portrait, ou le véritable caractère de la coquette,* et sous la date de 1686.

Un de ces derniers exemplaires, joint à la critique attribuée à Ninon, a été vendu 11 fr. Walckenaer.

COQUILLART (*Guillaume*). L'enqueste de Cocquillart touchant le debat entre la simple et la rusee. — *Cy finist lenqueste de Cocquillart dentre la simple et la rusee.* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, impr. à longues lignes, fig. en bois.

— Le Playdoye dentre la simple et la rusee en matiere de saisine et de nouuellete, fait par coquillart. — *Explicit le plaidoie Cocquillart touchant la simple et la rusee. De la Motte* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois.

Ces deux opuscules, qui se conservent à la Bibliothèque impériale, paraissent avoir été imprimés à la fin du XVe siècle; l'un et l'autre portent au-dessus de leur titre la marque que nous avons donnée tome I, col. 181. Cette marque appartient évidemment à un ou à plusieurs imprimeurs de Paris : on y voit le navire surmonté de trois fleurs de lis qui figurent dans les armes de cette ville : elle est entourée de la devise : *vng dieu, vng roy, vngne loy, vngne foy.* Dans l'exemplaire du Playdoyé que nous décrivons, la marque de l'imprimeur est renversée, c'est-à-dire mise le haut en bas par la faute de l'ouvrier.

M. Charles d'Héricault a décrit pour la première fois ces deux opuscules fort rares aux pages 336 et suivantes du second volume de son édition des Œuvres de Coquillart, dont nous parlerons ci-dessous ; il a prouvé que leur texte, suivi d'abord assez exactement dans l'édition donnée par la veuve de J. Trepperel, a été ensuite fortement altéré dans les autres éditions in-4.

— Sensuyuent les ‖ droitz Nouue‖aulx Auec le De‖bat des dames et des armes, Lẽqueste en‖tre la simple et la rusee auec son playdoye ‖ Et le monologue coq̃llart, auec plusieurs ‖ autres choses fort ioyeuses. Compose par ‖ maistre Guillaume coquillart ‖ Official de ‖ reims lez champaigne. XXII. On les vend a Paris, en la rue neufue nostre dame, a lescu de France, Et au Palais... (à la fin) : *Cy finissent les droitz nouueaulx... Imprĩe nouuellement a paris par la vefue feu iehã trepperel Demourãt en la rue neufue nostre dame...* (sans date), pet. in-4. goth. de 88 ff. en 22 cah., sign. aa, bb. et A-U, titre rouge et noir.

Cette édition, la plus ancienne que l'on ait des œuvres réunies de Coquillart, est celle que, d'après l'ancien Catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 4404, nous avions indiquée sous la date de 1493. Elle n'en porte pas, et même, en en jugeant d'après l'un des écussons qui sont sur le titre, les armoiries de Jean Godart, chanoine grand chantre de Notre-Dame de Reims, elle ne peut avoir paru avant 1512, ce qui s'accorde avec l'adresse qui est au nom de la veuve de Jean Trepperel, laquelle perdit son mari en 1511. Cette veuve avait pour enseigne l'*Ecu de France,* qui passa ensuite à son fils, puis en 1532, momentanément à Denys Janot, associé avec Alain Lotrian, enfin exclusivement à ce dernier à partir de la même année. L'écu de France se trouve sur le verso du titre. — L'édition ici décrite a été vendue 36 fr. *mar. citr.* Thierry; 4 liv. 1 sh. 6 d. Heber; 81 fr. de Soleinne; 99 fr. Baudelocque, et serait payée plus cher aujourd'hui.

— Se n suyuent ‖ les Droitz nouue‖aulx Auec le de‖bat des dames et des armes Lẽqueste en‖tre la simple et la rusee, auec son plaidoye, ‖ La cõplaincte de Echo a Narcisus ꝛ le ref‖fus q̃l luy fist auec la mort dicelluy narcis' ‖ Et le monologue coq̃llart, Auec plusieurs ‖ aultres choses fort ioyeuses Compose par‖ maistre Guillaume coquillart, Official de ‖ Reims Lez champaigne. IX. c. On les vend a leneseigne sainct Jehã baptiste En la rue neufue nostre Dame... (au récto du dernier feuillet) : *Cy finissent les droitz nouueaulx... Imprime nouuellement a Paris en la rue neufue nr̃e Dame a lẽseigne saĩct Jehã baptiste Pres saincte Geneuiefue des ardãs...* pet. in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés, signat. a—i à 2 col. de 41 lig.

Titre rouge et noir avec les deux écussons déjà indiqués ci-dessus, et au verso une figure en bois. La marque de Jean Janot qui se voit au verso du dernier feuillet et que nous donnons ici réduite, prouve que l'édition a dû paraître avant la mort de cet imprimeur, qui cessa de vivre en 1522. Un exemplaire en *mar. r.* 50 fr. A. Martin, en 1847; 101 fr. Giraud.



Coquilhat (le capit.). Fabrication des bouches à feu, 10233.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Autre édition (*sans date*) avec le chiffre IX sur le titre, et à la fin la marque de Jean Trepperel, que nous donnons ici réduite, in-4. goth. de 36 ff. à 2 col., avec les deux écussons sur le titre.



Cette édit. est évidemment de Jean Trepperel II, qui a imprimé jusqu'en 1531, et elle doit avoir précédé celle d'Alain Lotrian, qui en est la reproduction. C'est à tort que M. Tarbé, dans son introduction des Œuvres de Coquillart, interprétant mal le chiffre IX du titre, l'a présentée comme une édition de 1491, et par conséquent antérieure à celle de la veuve de Jean Trepperel. — Voir à ce sujet l'*Etude bibliographique* de M. Ch. d'Héricault, dont nous parlerons en décrivant l'édit. de 1857.

— Sensuyent les‖droitz Nouue‖aulx : Auec le de‖bat des dames, et des armes Lãqueste en‖tre la simple, et la rusee, auec son plaidoye. ‖ La cõplaïcte de Echo a Narcisus et le ref‖fus q̃l luy fist auec la mort diceluy narcisus ‖ Et le monologue coq̃llart Auec plusieurs autres choses fort ioyeuses. Compose par ‖ maistre Guillaume coquillart Official de‖Reims lez champaigne. IX. c. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a ‖ lenseigne de lescu de France. (au recto du dernier f.) : *Cy finissent les droitz nouueaulx... Imprime nouuellement a Paris par Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre dame...* in-4. goth. de 36 ff., signat. a—i, à 2 col. de 41 lig., titre rouge et noir avec vignette au revers.

Cette édition, portant le seul nom d'Alain Lotrian et l'enseigne de l'*Ecu de France*, ne doit pas être antérieure à l'année 1532. Elle ne contient rien de plus que les trois précédentes. 81 fr. Monmerqué.

— Les oevvres maistre Guillaume Coquillart en son uiuant Official de Reims nouuellement reueues et Imprimees a Paris 1532. on les uend a Paris pour Galiot du Pre... — *Fin des oeuures feu maistre Guillaume Coquillart... imprimees a Paris pour Galliot du Pre...* MDXXXII, pet. in-8. de 158 ff. chiffrés, lettres rondes. [13282]

Cette jolie édition a été longtemps la plus recherchée, ce qui fait qu'on l'a placée dans les bibliothèques de préférence aux éditions in-4., et que, sans être commune, elle est moins rare que ces dernières. M. d'Héricault a remarqué que le texte a été fort travaillé, avec une certaine intelligence, mais sans aucun respect pour le style et pour la forme propre de Coquillart... On n'y trouve pas les petites pièces politiques, mais on y voit paraître, pour la première fois, le monologue du puys et le monologue du gendarme cassé. 18 fr. *mar. bl.* La Valliere; 15 fr. *mar. r.* Méon; 40 fr. bel exemplaire *mar. v.* Lair; 115 fr. Pixerécourt; 69 fr. *mar. r.* avec quelques notes de La Monnoye, Nodier; et jusqu'à 501 fr. exemplaire très-grand de marges, Renouard.

— Les mêmes. *Imprime a Paris pour Ant. Bonnemere,* 1532, in-16.

Vend. en *mar. citr.* 11 fr. Duquesnoy; 1 liv. 4 sh. *mar. bl.* (avec un titre à l'adresse de Jean Bonfons) Heber; 30 fr. en 1841; 20 fr. A. Martin.

— Oevvres maistre Guillaume Coquillart 1533... on les vend a Paris rue Neuf Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas. (à la fin) : *impr. a Paris par Pierre Leber,* très-pet. in-8. de CLVIII ff. chiffrés, lettres rondes. 47 fr. *mar.* Nodier.

Édit. qui paraît avoir été faite sur celle de Galliot du Pré. Il y en a une autre de *Paris,* 1534, in-16, vend. 9 fr. *m. r.* St-Céran.

— OEvvres... où sont contenues plusieurs joyeusetez... 1534. *On les vend en la rue neufue Nostre Dame, à lenseigne Sainct Jehan Baptiste...* (à la fin) : *Imprimé à Paris par Denys Jaunot pour P. Sergent et Jehan Longis,* in-16 de 143 ff. titre compris, lettres rondes.

49 fr. *mar. r., rel. par Derome,* Nodier, et le même exempl. 420 fr. Veinant; autres 69 fr. A. Martin, en 1847; 73 fr. *vél.* Hebellynck.

— Coquillart. ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ. Les oevvres maistre Gvillaume Coqvillart... novvellement reveves et corrigees, M. D. XXXV. On les vend a Lyon, en la maison de Frãcoys Juste... (à la fin) : *Imprime nouuellement par Francoys Juste... a Lyon le ij Daoust,* in-16 allongé goth. de 96 ff. chiffrés.

Autre réimpression de l'édition de Galliot du Pré, où l'on a conservé à la fin la date de 1533, bien que celle du titre soit de 1535. On a fait d'ailleurs quelques heureuses corrections dans le texte. La table imprimée au verso du titre annonce, comme l'édit. de Galliot du Pré, des petites œuvres de Coquillart qu'on chercherait en vain dans le volume.

La Bibliothèque impériale conserve une autre édit. goth. sous le même titre, M. D. XXXV, in-16 format allongé, mais avec cette souscription au verso du 96e et dernier feuillet : *Imprime nouuellement,*

EFERUS - Recherches & Classification -

par Francoys‖Juste, Demourant deuant no‖stre Dame de Confort‖a Lyon. Le xxvj de‖Janvier‖ 1535. Ce qui prouve que Juste a donné deux édit. de notre poëte en moins de six mois.

— Les Œuvres de maistre Guillaume Coquillart..... M.D.XL. On les vend à Lyon, chez François Juste. (à la fin): *Imprime nouuellement, par Francys Juste, demourant deuant notre Dame de Confort a Lyon, le xx Daoust,* 1540, in-16 goth. de 122 ff. chiffrés.

Édition inférieure à tous égards à celle de 1535.

— Les mêmes Œuvres. A Paris, chez Iehan Longis. (à la fin) : *Imprime a Paris par Denys Iannot, pour Pierre sergent et Iehan Longis, libraires.* (sans date), in-16 de 143 ff. chiffrés.

— Les mêmes. *Paris, pour Jean Bonfons libraire, demeurant en la rue neufve Nostre Dame, à l'enseigne Saint Nicolas.* (sans date), in-16, feuillets non chiffrés, lettres rondes.

Un exemplaire en *mar. r. d. de mar. v. par Trautz-Bauzonnet,* 141 fr. Hebelynck.

— Les mêmes oevvres. *Paris,* 1546, *de l'imprim. de Ieanne de Marnef,* in-16 de 112 ff. non chiffrés, sign. a—o.

Les petites œuvres annoncées dans la table ne sont pas plus dans cette édition que dans les précédentes; mais on a placé à la fin de celle-ci *Les trois blasons de Pierre Danche.*

— Les œuvres de Guillaume Coquillart. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1579, in-16.

— Les œuvres de Guill. Coquillart. *Paris,* 1597, in-8.

Recueil curieux et peu connu, lequel renferme, outre les œuvres de Coquillart : La *Farce de Pathelin, le Monologue du franc Archer de Bagnolet, par Villon; les Repues franches,* et un choix de poésies récréatives où figurent plusieurs pièces rares, savoir : *Le Monologue du résolu* (par Roger de Collerye), *Sermon du dépuceleur de nourrices, Sermons de sainct Frappecul, le Caquet de quatre chambrières aulx étuves, Valet à louer qui scayt tout fayre, Chambrière à louer, à tout faire,* et autres. A la fin se lit la date 1599; mais l'édition nous paraît être du XVIIIe siècle. Elle a été exécutée à dessein avec des caractères usés, et dont même nombre de lettres, et surtout les accents, sont refaits à la plume; les textes y sont défigurés par de nombreuses fautes. Très-vraisemblablement, il n'en aura été tiré qu'un bien petit nombre d'exempl., car nous n'en avons jamais vu qu'un seul, celui qui a été vendu 82 fr. Lair, et revendu 400 fr. Chateaugiron; ensuite 390 fr. de Soleinne. Les ff. de ce volume précieux sont cotés jusqu'à 285; mais à la fin du Coquillart, il y a interruption de la pagination, et l'exemplaire décrit passe du f. 162, qui est blanc, au f. 165.

— Les poésies de Guil. Coquillart. *Paris, Coustelier,* 1723, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Texte fort négligé.

Il y a des exemplaires sur vélin : 100 fr. Renouard.

— Œuvres de Guil. Coquillart, avec une introduction par M. Prosper Tarbé. *Reims (impr. de Gérard), Brissart-Binet,* 1847, 2 vol. pet. in-8.

Édition impr. aux frais des bibliophiles de Reims; elle est accompagnée de variantes, de notes et d'un glossaire. Son texte est médiocre, mais les notes sont pleines d'érudition.

Le livre n'a été tiré qu'à 375 exemplaires, 16 fr.; plus 40 exemplaires en Gr. Pap. façon de Hollande.

— Œuvres de Coquillart, nouvelle édition, revue et annotée par M. Charles d'Héricault. *Paris, P. Jannet,* 1857, 2 vol. in-16. 10 fr.

Édition la plus complète, et sous tous les rapports la meilleure que nous ayons de cet ancien poëte remois; le texte y est précédé d'une étude sur Coquillart formant près de cent pages, et suivi d'une *Etude bibliographique* fort curieuse qui est accompagnée de deux index.

— Voyez Présomptions des femmes.

COQUILLE (*Guy*). Les OEuvres de maistre Guy Coquille, contenant plusieurs traités touchant les libertés de l'Eglise gallicane, l'histoire de France, et le droit françois, entre lesquels plusieurs n'ont point encore été imprimés, et les autres ont été exactement corrigés. *Paris, Jean Guignard, etc.* 1665, 2 vol. in-fol. [2760]

Cette édition des œuvres de ce célèbre jurisconsulte du XVIe siècle est plus complète que celle de *Paris, Ant. de Cay,* 1646, en 1 vol. in-fol., en y ajoutant même les *Œuvres posthumes* de l'auteur, *Paris, Ve Guillemot,* 1650, in-4.; mais on préfère l'édition de *Bordeaux, Cl. Labottière,* 1703, 2 vol. in-fol. dont le titre promet des augmentations. 18 à 24 fr.

Guidonis Conchylii, Romenæi Nivernensis, Poemata. *Nivernì, Petr. Roussin,* 1590, petit in-8. [12849]

Ces poésies latines de Guy Coquille sont rares, et ne se trouvent pas dans l'édition des œuvres de ce jurisconsulte, publiée en 1665, ni, que je sache, dans celle de Bordeaux, 1703, 2 vol. in-fol.; elles ont été vendues 8 flor. Crevenna. On pourrait y joindre le volume suivant du même auteur :

Psalmi Davidis centum quinquaginta paraphrastice translati in versus heroïcos, auctore Guidone Conchylio Romenaio Niuernensi. *Nivernì, Petr. Roussin,* 1592, pet. in-8. de 152 ff. chiffrés, sign. A—Pp.

Il y a des exempl. des *Poemata* avec la date de 1593, dans lesquels le frontispice et les 4 prem. ff. seulement ont été renouvelés. Les pages du texte, chiffrées jusqu'à 181, se réduisent à 105, parce qu'il y a deux interruptions dans les chiffres et les signatures, sans qu'il manque rien. (Niceron.)

— Histoire du Nivernois, voy. le n° 24474.

CORAÏ (*Diamant*). Voy. Atakta.

CORAS (*Jean de*). Arrest memorable du parlement de Tholose, contenant une histoire prodigieuse de notre tems, avec cent et onze belles et doctes annotations, par M. Jean de Coras, conseiller en la cour et rapporteur du proces, prononcé ez arrets generaux le XII septembre 1560. *Lyon, Ant. Vincent,* 1561, in-4. [2730]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cette cause célèbre. Elle est indiquée par Du Verdier; mais il est présumable que l'ouvrage a été imprimé à Toulouse, à l'époque même de l'arrêt rendu contre Arnaud du Thil, dit Pansette, se supposant Martin Guerre.

L'opuscule intitulé : *Histoire admirable d'un faux et supposé mari, advenue en Languedoc lan* 1560. Paris, pour Vincent Sertenas, 1561, pet. in-8. de 19 feuillets, n'est qu'un récit de cette cause célèbre; il se trouve reproduit dans le 8e vol. des *Variétés* publiées par M. Ed. Fournier.

Voici l'indication des autres éditions de cet arrêt annoté par Coras :

— *Lyon, Ant. Vincent,* 1565, in-8. On y trouve ordinairement réunies *Les douze regles de Jean Pic de la Mirandole, lesquelles adressent l'homme au*

EFERUS - Recherches & Classification -

combat spirituel, trad. de latin en françois par ledit de Coras.

— *Bruges, Hubert Goltz*, 1565, in-8., augmentée d'un *Arest jugé contre le president et aucuns conseillers de Chambery.*

— *Paris, Gatiot du Pré*, et aussi *Vincent Normant*, 1572, in-8. de 176 pp. en tout.

A la suite de cette édition se trouve quelquefois :

PARAPHRASE de l'édict des mariages clandestinement contractez par les enfants de famille contre le gré et consentement de leurs peres et meres. *Ibid.*, 1572.

Ces deux pièces sont réunies dans l'édition de *Paris, Borel*, 1579, in-8.

L'Arrest memorable... a été réimpr. à *Lyon, Barthelemy Vincent*, 1596, in-8., et encore *Lyon, Vincent*, 1618, in-8.

Il fait aussi partie d'un recueil portant ce titre :

DISCOURS des parties et office d'un bon et entier juge ; des douze reigles de Jean Pic de la Mirandole ; l'arrest notable du parlement de Toulouse, contenant une histoire prodigieuse ; l'édit des mariages clandestins ; le tout dressé et enrichi d'excellentes notes par Jean de Coras. *Lyon, B. Vincent*, 1605, pet. in-8.

Citons encore :

HISTOIRE admirable d'Arnauld Tilye, lequel emprunta faussement le nom de Martin Guerre, afin de jouir de sa femme. *Lyon, B. Rigaud*, 1580, in-8.

CORAS (*Jacq.* de). Ses œuvres poétiques, contenant Josué, Samson, David, Jonas, poëmes. *Paris, Ch. Angot*, 1665, in-12. [14115]

Volume peu commun et recherché par quelques curieux : 5 à 6 fr.

On trouve sous le n° 5352 de la lettre Y, de l'ancien Catal. de la Biblioth. du roi, une pièce in-4. portant ce titre :

LETTRE du sieur D. ou B. à l'auteur du Jonas et du David, en luy envoyant sa neuvieme satire, sous le nom du libraire Angot, avec la reponse de l'auteur du Jonas. *Paris*, 1668.

LE SATIRIQUE berné, en prose et en vers, par L. D. I. et D. D. (l'auteur du Jonas et du David), *sur l'imprimé a Paris*, 1668, pet. in-8. de 60 pp. Ce doit être une réimpression de l'opuscule ci-dessus.

CORBICHON (*Jeh.*). Voyez GLANVILLE (*Barth.* de).

CORBIN (*Robert*), sieur de Boyssereau. Le songe de la Piaffe. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1574.

Cité par La Croix du Maine (article *Robert* Corbin), qui n'en marque pas le format. Le même bibliographe dit que Corbin a écrit en vers français un *Traité de la poësie et des poëtes, dédié à Ronsard ;* mais Goujet a cherché en vain ce traité, qui n'a peut-être pas été imprimé.

CORBIN (*Jacques*). Les saintes voluptez de l'âme. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1603, pet. in-12. 6 à 9 fr. [1646]

Les nombreuses gravures en bois qui décorent ce livre lui donnent quelque prix : 20 fr. 50 c. *mar.* en 1839.

— LA ROYNE Marguerite, où sont descrites la noblesse, la grandeur de cette grande princesse ; sa beauté, ses vertus, par Jacques Corbin, advocat. *Paris, Jean Berion*, 1605, pet. in-8. [23648]

Livre singulier : 40 fr. *mar. v.* Giraud.

On a encore de ce mauvais poëte :

LA VIE et les miracles de la vierge madame saincte Geneviève, patronne de Paris. *Paris, Rob. Sara*, 1632, in-8. de 23 pp. 32 fr. *mar. r.* Veinant.

LA SAINCTE FRANCIADE (poëme en 12 chants), contenant la vie, gestes et miracles du bienheureux patriarche S. François ; sa vie, sa reigle, ses stigmates, et la chronique de tous ses ordres... *Paris, Nic. Rousset*, 1634, in-8.

LA VIE, mort et miracles de S. Bruno, patriarche de l'ordre des Chartreux. *Poictiers, Julien Thoreau*, 1647, in-fol. — Petit poëme impr. d'abord à *Paris, Henault*, 1642, in-4.

Le même auteur a écrit l'Histoire de l'ordre des Chartreux. *Paris*, 1659, in-4. [21775], et, entre autres ouvrages en prose, un roman spirituel sous ce titre :

LE MARTYRE d'amour, où, par la funeste fin de Cariphile et de son amante, tous deux martyrisez, est temoigné le miserable événement d'un amour clandestin ; on y a joint le tombeau de Marie du Peloux. *Lyon, Sim. Rigaud*, 1603, in-12.

CORBINELLI (*Jean*). Extrait de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célèbres autheurs de ces temps, par Corbinelli. *Amsterdam, Josias Tholm*, 1681, 5 tom. en 3 vol. pet. in-12. [19418]

Jolie édition de ce recueil de morceaux en prose. 20 fr. 50 c. Walckenaer ; 10 fr. 50 c. Giraud.

Dans l'édition d'*Amsterdam*, et *Paris, J. Jombert*, 1696, aussi 5 tomes en 3 vol. pet. in-12, le premier mot du titre est *Recueil* au lieu d'*Extrait*.

Un autre recueil de pièces en prose avait paru précédemment à *Paris, chez Ch. de Sercy* (voy. RECUEIL).

CORBOLIO (*Pet.* de). Voy. MOTIS (*Joh.*).

CORDA (*Aug.-Jos.*). Icones fungorum hucusque cognitorum (Abbildungen der Pilze und Schwämme). *Pragæ, Erlich*, 1837-54, 6 part. in-fol. avec fig., 40 fr. [5366]

Ouvrage tiré à 130 exemplaires seulement. 116 fr. Léon Leclerc.

— Flore illustrée des Mucédinées d'Europe. *Leipzig et Dresde*, 1840, in-fol. avec 25 pl. color. 50 fr. [5370]

Le même ouvrage avec texte allemand, sous la date de 1839 : 19 fr. de Jussieu.

— Beiträge zur Flora der Vorwelt. *Prag*, 1845, gr. in-4. avec 60 pl. 50 fr. [5014]

CORDERO (*Juan-Martin*). Las Quexas y llanto de Pompeyo adonde brevemente se muestra la destruccion de la republica romana, y el hecho horrible y nunca oido de la muerte d'el hijo d'el

---

Corbeaux. Arbitrages, 4181.

Corbinelli. Maison de Gondi, 28882.

Corbiet (*Jules*). Dictionnaire du patois picard, 11055.

Corda (le baron). Service de l'artillerie, 8695.

Cordara (*G.-C.*). Opere, 12677.

Cordaro-Clarenza (*V.*). Sopra la storia di Catania, 25851.

Corday (Mad. *Aglaé* de). Fleurs neustriennes, 1496.

Corderius (*Balth.*). Expositio Patrum, 451. — Symbolæ, 478. — Catena et Job. elucidatus, 479-480.

Cordero di S. Quinto (*G.*). Zecca e monete de' marchesi della Toscana, 25545.

EFERUS - Recherches & Classification -

gran Turco Solimano dada por su mismo padre, con una declamacion de la muerte por consolacion de un amigo : al muy magnifico senor Gonzalo Perez. *Anvers, Mart. Nucio,* 1556, pet. in-8. de 127 ff. chiffrés.

Recueil à la fin duquel se trouve : *La manera de escrivir en castellano, para corregir los errores generales en que todos casi yerran.* L'épître dédicatoire est signée Juan Martin Cordero.

CORDEYRO (Io P. *Ant.*). Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no oceano occidental. *Lisboa, Ant. Galrom,* 1717, in-fol. [24440]

Vend. 15 fr. 50 cent. de Fleurieu ; 17 fr. Walckenaer, 28 fr. 50 c. 2e vente Quatremère.

CORDIALE. Voy. QUATUOR novissimorum Liber).

CORDIER (*Mathurin*). Commentarius puerorum de quotidiano sermone qui prius liber de corrupti sermonis emendatione dicebatur, Maturino Corderio authore. Carmen paræneticum, ut ad Christum pueri statim accedant ; indices duo, gallicus et latinus. *Lutetiæ, apud Rob. Stephanum,* 1541, in-8. de 36 ff. prél., 477 pp. et 37 ff. pour l'index. 9 à 12 fr. [10809]

Cette édition est la quatrième, au moins, que Rob. Estienne ait donnée de cet ouvrage estimé. La première, sous le titre de *De corrupti sermonis emendatione libellus,* est du mois d'octobre 1530. Celle-ci a éprouvé des changements non-seulement dans le titre, mais encore dans le texte. Ce n'est pas un livre cher, bien qu'un exempl. dans son ancienne reliure à compart. dorés ait été payé 1 liv. 17 sh. à la vente de R. Heber. Il en existe plusieurs édit. postérieures à 1541.

N'oublions pas de citer l'édit. de *Paris, Jean Petit,* 1540, in-8., sous ce titre : *De corrupti sermonis emendatione libellus, cum perbrevi accessione Roberti Vallensis, ab omnibus mendis repurgatus :* elle est portée à 65 fr. (à cause de la reliure en *mar. vert*) dans un des Bulletins de Techener, mais sans que cela puisse tirer à conséquence, plus que le prix de 40 fr. donné dans le même Bulletin à un exempl. de l'édit. de *Lyon, Gryphius,* 1547, in-8. rel. en *mar. r.*

L'ouvrage le plus célèbre de ce savant humaniste a pour titre : *Colloquiorum scholasticorum libri quatuor, ad pueros in sermone latino paulatim exercendos.* M. Barbier, dans un article curieux sur notre auteur (*Examen critique, etc.,* p. 216), en a cité plusieurs éditions dont la première serait celle de Genève, 1563 ; mais il n'a pas connu l'édit. donnée par H. Estienne, sans date (vers 1566), in-8., à laquelle ce grand helléniste a ajouté : *Colloquiorum seu dialogorum græcorum specimen.* [18622] Parmi les nombreuses éditions qui ont été faites de ces Dialogues, on distingue celle de *Genève, par la veuve de Jehan Durand,* 1598, pet. in-8. en lat. et en franç. (27 fr. Veinant), et aussi celle de Londres, R. Reily, 1760, in-12. M. Barbier (*ubi supra*) a soigneusement indiqué les traductions françaises qui existent de ce même ouvrage, et il a parlé avec détail du *Miroir de la jeunesse,* de Math. Cordier, ouvrage qu'il croit être le même que la *Civilité puérile* (voy. CIVILITÉ).

— Sententiæ proverbiales gallico-latinæ, authore Maturino Corderio. *Parisiis, Vidua Mauricii a Porta,* 1549, in-8. [18455]

Les proverbes qui composent ce volume avaient déjà été imprim. aux pages 413 à 458 du *Commentarius* ci-dessus du même auteur. L'édition de 1549 a été payée 17 fr. Duplessis. Il y en a une autre sous ce titre :

SENTENTIÆ...ab autore auctæ et recognitæ : accedunt formulæ nonnullæ, quæ speciem aliquam proverbii, aut metaphoræ insignioris habere videntur. *Lutetiæ, Matth. David,* 1561, in-8.

Mathurin Cordier a traduit en françois les Distiques de Caton et fait des notes pour le texte latin, ce qui se trouve dans diverses éditions des *Catonis Distica de moribus* données par Rob. Estienne et par ses successeurs, notamment dans celle de Paris, *ex officina Rob. Stephani,* 1536, in-8. Il est à remarquer que les catalogues de ces célèbres imprimeurs annoncent quatre sortes d'exemplaires des Distiques de Caton : 1° texte seul, 3 d. ; 2° avec la trad. franç., 6 d. ; 3° avec le commentaire d'Erasme, 1 sh. ; 4° avec ce commentaire et aussi les notes et la trad. françoise de Math. Cordier.

CORDINER's (*Charles*) remarkable ruins and romantic prospects of north Britain, with ancient monuments, and singular subjects of natural history. *London* (1788-95), 2 part. in-4. avec 100 pl. [26783]

Ouvrage d'une exécution médiocre. Vend. 34 fr. Hurtault, et moins cher en Angleterre.

— ANTIQUITIES and scenery of the north of Scotland, in a series of letters adressed to Th. Pennant. *London,* 1780, in-4., avec 21 pl. 18 à 24 fr. [20343 ou 27404]

Il faut joindre ce volume au Voyage de Pennant en Ecosse (voy. PENNANT).

CORDOVA Salinas (Fray *Diego* de). Coronica de la religiosissima provincia de los doze Apostoles del Peru, de la orden de S. Francisco. *Lima, G.-L. de Herrera,* 1651, in-fol. [21594]

Très-rare : 37 fr. Rætzel.

CORDUS (*Euricius*). Opera poetica omnia jam primum collecta ac posteritati transmissa. (*absque nota*), in-8. de 286 ff. et 9 ff. pour la table. 5 à 6 fr. [12975]

Édition impr. à Francfort, en 1550, et qui a reparu avec un nouveau titre sous la date de *Francfort,* 1564. Il y a une autre édition donnée par H. Meibom (ou plutôt par J. Luders), *Helmst.,* 1614 (nouveau titre, 1616), in-8. — Voy. Dav. Clément, *Biblioth. curieuse,* VII, 304.

CORDYALE (the book named Cordyale). Voy. QUATUOR novissimorum (Liber).

COREAL (*Fr.*). Ses Voyages aux Indes occidentales, de 1666-97, trad. de l'espagnol, avec une relation de Guiane de

---

Cordier (*J.*). Navigation intérieure, 4189. — Agriculture de la Flandre, 6319. — Construction, 8810. — Mémoires, 8810.

Cordier (*F.-S.*). Vocabulaire, 11061.

Cordier de Tours (*Alph.*). Chroniques flamandes, 24933.

Cordiner (*James*). Voyage to India, 20690. — Description of Ceylon, 20707.

EFERUS - Recherches & Classification -

Walter Raleigh, et le voyage de Narborough à la mer du Sud. *Amsterdam*, 1722 ou 1738, 3 vol. in-12, fig. 9 à 12 fr. [20950]

Les exemplaires datés de 1738 sont sous le titre de *Recueil de voyages dans l'Amérique méridionale.*

CORELAS (*Alonso* Lopez de). Voy. LOPEZ.

CORIO (*Bernard*). Historia di Milano continente da l'origine di Milano, tutti li gesti, ec., infino al tempo di esso autore. *In Mediolano, Alex. Minutiano*, 1503, gr. in-fol. [25367]

Édition originale, recherchée parce qu'elle contient plusieurs passages que l'on ne retrouve plus dans les éditions suivantes. Il est très-difficile d'en avoir des exemplaires entiers, c'est-à-dire avec les 6 ff. contenant le premier titre, l'avis au lecteur et le répertoire, lesquels doivent précéder 6 autres ff. préliminaires. Ces 6 premiers ff. n'ont été publiés que plusieurs années après l'ouvrage.

Vend. beaux exemplaires complets, 151 fr. *mar. r.* Gaignat; 66 fr. *v. f.* La Valliere; 2 liv. 7 sh. Pinelli; 34 flor. Meerman; 51 et 53 fr. deux exemplaires, Riva; 1 liv. 19 sh. Libri, en 1859; 67 flor. annoncé très Gr. Pap. Crevenna; et sans le répertoire, 20 fr. Floncel.

L'édition de *Venise*, 1554, in-4., mérite quelque attention; car on n'en a retranché que les pièces préliminaires; néanmoins elle est à très-bas prix.

— STORIA di Milano, eseguita sull' edizione principe del 1503, ridotta a lezione moderna con prefazione, vita e note del prof. Egid. De Magri. *Milano, Fr. Colombo*, 1851-57, 3 vol. in-8. fig. 36 fr.

CORIOLAN (*Fr.* de). Voy. HECQUET.

CORIPPUS (*Cl. Cresconius*), africanus grammat. De laudibus Justini Augusti minoris, heroico carmine, lib. IV, nunc primum e tenebris in lucem asserti, scholiis etiam et observationibus illustrati, per Mich. Ruizium, Assagrium. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1581, in-8. de 93 pp. et 1 f. bl. 3 à 5 fr. [12572]

Première édition.

— Iidem, ex recens. et cum comment. Th. Dempsteri; acced. Const. Manassis græc. carmen politicum in Justinum minorem, cum vers. metrica Fed. Morelli. *Parisiis, Petr. Reze*, 1610, in-8. 3 à 4 fr.

— De laudibus Justini lib. IV. multis in locis emendatiores opera et studio N. Rittershusii: And. Götzius recens. atque omnium vocabulorum indicem addidit. *Altorfii*, 1743, pet. in-8. 4 à 5 fr.

— Iidem, cum notis, edente P.-F. Fogginio. *Romæ*, 1777, in-4. 9 fr.

Cette édition se trouve aussi dans l'Appendice de la Byzantine publiée par le même éditeur (voyez BYZANTINA, n° 31).

— JOHANNIDOS seu de bellis libycis libri VII, editi ex codice mediolanensi Musei Trivultii, opera et studio Petri Mazzucchelli. *Mediolani, ex imper. et reg. typogr.*, 1820, in-4. de lxxij et 444 pp. 20 fr. [12573]

Cet ouvrage, peu remarquable comme composition poétique, a un intérêt et une importance historiques que M. Saint-Martin a fait remarquer dans le *Journal des Savans* (avril 1828). Malheureusement, dans le manuscrit unique dont M. Mazzucchelli s'est servi, il manque la fin du septième livre et la totalité du huitième, et beaucoup d'endroits sont illisibles, en sorte que ce poëme reste imparfait dans la seule édition que nous en possédions. Il en a été tiré des exempl. de format in-fol. Ce poëme et le précédent ont été insérés dans le premier vol. de la collection Byzantine, édit. de Bonn.

CORLIEU (*Gérard*). Voy. BREF instruction.

CORLIEU (*Franç.* de). Recueil en forme d'histoire de la ville et comtes d'Engolesme, contenant l'estat de cette ville devant et au temps des premiers roys francoys; les comtes heréditaires d'Engomois, qui commencerent sous le roy Charles-le-Chauve, et depuis le tems que le comté fut réuni à la couronne par Philippe-le-Bel jusqu'à maintenant. *Engolesme, J. de Minieres*, 1566, pet. in-4. [24635]

Édition rare (10 fr. 50 c. Morel-Vindé; 17 fr. *taché d'eau*, Leprevost, en 1857), mais moins complète que la seconde, impr. à Angoulême, en 1631, in-4., laquelle a été augmentée par Gabr. de La Charlonye.

CORMOPEDE (le seigneur de). Almanach des Almanachs, le plus certain pour l'an MDXCIII, auec ses amples et merueilleuses predictions du changement et mutation de l'air sur chacune lunaison des douze mois, prinses du bas allemand du seigneur de Cormopede, gentilhomme de la maison du tres illustre et tres genereux conte de Sterckensperg, excellent mathematicien, et mises en langue francoise par Bartholome van Schore, habitant de Lyon, et par luy dediees et consacrees a mon seigneur le reuerendissime archeuesque de Lyon. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, in-16, sig. A-N5, avec le portrait du pretendu auteur. [8380 ou 9027]

Un exempl. de ce livre singulier, rel. en *mar. r.*, est porté à 120 fr. dans le Bulletin de M. Techener (XIVe série, janvier 1856, n° 474). Un exemplaire du même almanach pour l'année 1595, et rel. en *mar. r.*, avait déjà été offert au prix de 110 fr. dans le catal. de ce libraire, 1855, n° 1442.

CORNALIA (*Emilio*). Monografia del

Coret (*Jacq.*). Le cinquiesme ange, 21897. — Sainte-Aye, 22115.

Coretini (*Gaetano*). Notizie di Vitterbo, 25673.

Coriaulo (*Elia*). Historia di Brescia, 25401.

Coringius (*H.*). Antiquitates academicæ, 30281.

Coriolis (*Honoré-Gasp.*). Administration de la Provence, 24797.

Coriolis (*G.*). Mécanique des corps solides, 8079. — Effets du jeu de billard, 8099.

Cormack (*J.*). Female infanticide, 28125.

Cormenin (de Lahaye de). Droit administratif, 2922. — Le Livre des orateurs, 12199.

Cormis (*Fr.* de). Consultations, 2760.

Cormon (*Barth.*). Dictionnaire italien, 11106. — espagnol, 11161.

Cormontaingne. Mémorial, 8646 et 8661-62.

EFERUS - Recherches & Classification -

Bombice del gelso. *Milano*, 1856, in-4: avec planches. 24 fr. [6091]

CORNARO (*Luigi*). Discorsi della vita sobria, edizione con nuove aggiunte. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1816, in-8. [7032]

Édition donnée par M. Gamba : vend. en pap. vél. 12 fr. Chateaugiron. Il en a été tiré un seul exemplaire sur VÉLIN qui est à la Biblioth. impériale.

La première édition de cet ouvrage célèbre est de *Padoue*, 1558, in-4. ; elle ne contient que trois discours, mais les éditions postérieures à cette date en renferment quatre qui ont été trad. en français sous le titre de *Conseil pour vivre longtemps*, par M. D. (de Prémont), *Paris*, 1701, in-12. La même traduction réunie à celle de l'*Hygiasticon* de Lessius, par D. L. B. (de La Bonaudière), a été réimpr. à Paris, 1772, in-12, sous cet autre intitulé : *De la sobriété et de ses avantages.* — Pour une autre traduction par M. Daremberg, voy. l'art. VILLANOVA, l'Escole de Salerne. Il existe un *Anti-Cornaro*, par un anonyme, *Paris*, 1702, in-12.

Nous ne devons pas oublier de citer ici :

L'ART de conserver la santé des princes et des personnes du premier rang, auquel on a ajouté l'art de conserver la santé des religieuses et les avantages de la vie sobre de L. Cornaro, avec des remarques sur ce dernier. *Leide, Langerack*, 1724, in-12.

C'est un livre traduit du latin de Ramazzini par Etienne Coulet.

CORNAZZANO (*Antonio*). Della sanctissima vita di nostra dona a la illustrissima M. Hyppolyta Vesconte duchessa da Calabria. (*Venetiis*), *Nicol. Jenson*, M CCCC LXXI, in-4. [14629]

Édition très-rare, à la fin de laquelle on lit 4 vers à la louange de l'imprimeur, commençant ainsi :

Gallia iam totum belli, etc.

— La vita della gloriosissima Vergine Maria (in terza rima), 1472, in-4.

Autre édition rare : 2 liv. 2 sh. Pinelli.

— Vita di Nostra Donna (*senza nota*), pet. in-4.

Poëme en *terza rima*, divisé en huit chapitres. En voici les trois premiers vers :

Non dubitata expressa historia nuda
E che Maria original disciese
Del Re david et dal tribu di Iuda.

L'édition dont il s'agit paraît avoir été impr. en Italie vers 1470, et se compose de 36 ff. à 23 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat. Le recto du premier f. commence par ces deux lignes :

CA Pitulo Primo Come. E. De Cui
Naque la Nostra Donna.

Ce sommaire est suivi du texte ci-dessus, lequel se termine au recto du 36e f. par ce vers :

Ecco il mar dove io san et ecco il cimbo

et le mot *Finis*.

Cette édition du poëme de Cornazzano annoncée sans nom d'auteur, a été vendue 73 fr. Bearzi, n° 458. Il paraissait y manquer l'épître en vers de Cornazzano *alla illustrissima Hippolita Vesconte duchessa di Calabria*. Toutefois, elle doit être dans cette édition, dont un exemplaire en 38 ff. est porté à 1 liv. 10 sh. sous le n° 740 du catal. Libri, 1859.

Une édition de 1473, in-4., est indiquée dans la catal. de Crevenna, tome III, 2e partie, n° 4564. — Celle de *Venise*, 1481, in-4., 1 liv. 1 sh. Pinelli ; 19 sh. Heber.

—Vita di Nostra Donna. (au recto du dernier f.) : Vita beate Marie Virginis explicit : quam *M. Dominico Richizola impressit Mutine Anno salutis nostre .M cccc. lxxxx. die vero xvij Julii*, pet. in-4. goth. de 30 ff. non chiffrés, sign. a—d.

Sur le titre de ce livre se voit une grande fig. sur bois représentant la Vierge tenant l'enfant Jésus. 1 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

— Ad serenissimum Venetorum dominum, ejusque civitatis principem clariss. de fide et vita Christi Antonii Cornazani vatis liber incipit — *Finis.* M. CCCC. LXXII. in-4. de 69 ff., à 27 lig. par page, il y a de plus 6 ff. bl. [14628]

Première édition de ce poëme italien ; elle commence par 6 ff. de table des chapitres, et finit par 3 ff. qui renferment des vers latins du même auteur, en l'honneur de Venise. Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli ; 27 fr. en 1809 ; 12 fr. Boutourlin ; 78 fr. Riva ; 160 fr. Costabili ; 3 liv. Libri, en 1859 ; et avec l'ouvrage précédent, édition de 1472, 50 fr. Gaignat.

Les deux poëmes ci-dessus ont été réimpr. à Venise, chez Zoppino, 1518, l'un et l'autre in-8. : 1 liv. 6 sh. *m. citr.* Hibbert, et 1 liv. Heber.

Haym, édition de 1771, tome Ier, page 192, et De Bure, *Bibliogr. instr.*, n° 3449, ont indiqué un poëme de Cornazzano, sous le titre de *Discorsi della creatione del mondo, sino alla venuta di Jesu Christo*, 1472, in-4. ; mais nous doutons de l'existence de ce dernier ouvrage, et nous pensons qu'il s'agit encore du précédent, qu'on aura annoncé sous un titre différent de celui qu'on lui donne ordinairement : cela est d'autant plus probable, qu'en effet le poëme *De fide et vita Christi* commence par la création du monde, traite du déluge, de Nembroth, etc., et de là passe à l'incarnation de J.-C.

— Opera bellissima de larte militar del excellentissimo poeta miser Antonio Cornazano in terza rima. — (au verso du dernier f.) : *Finisse el libro delarte militar...stampato in Vinexia p Maistro Christophoro da Mãdello. aposte del Venetabili* (sic) *Homo Miser Pre Piero Benalio. Adi otto nouembre de lãno...* M CCCC LXXXXIII, in-fol. [14872]

Édition originale et rare : elle a 60 ff. chiff., à 2 col. de 45 lig., plus une table en 4 ff. séparés : vend. en *m. r.* 30 fr. Gaignat ; 40 fr. La Valliere ; 1 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

Il existe un assez grand nombre d'éditions de ce poëme, mais nous nous contenterons d'indiquer ici les plus anciennes, savoir : celle de *Pesaro, H. Soncino*, 1507, pet. in-8. ; d'*Orthona ad mare, Soncino*, 1518, pet. in-8. (vend. 1 liv. 14 sh. bel exempl. *mar. bl.* Butler) ; de *Venise, Bern. di Bindoni*, 1515, pet. in-8., et 1521, in-24 ; enfin celle de *Florence, Giunta*, 1520, pet. in-8., belle et rare, sans être d'un grand prix. Celle de Venise, *Nic. da Sabbio*, 1536, in-8., a été payée 80 fr. vente Libri, à cause d'une ancienne reliure en maroquin, à compart. de plusieurs couleurs ; en cuir de Russie, 8 fr. seulement Renouard.

— Opera noua de miser Antonio Cornazano in terza rima : Laql tratta De modo Regẽdi : De motu Fortune : De integritate rei Militaris : ꝛ qui in re militari imperatores eccelluerint. Nouamente impressa :

EFERUS - Recherches & Classification -

z Hystoriata. (à la fin) : *Impressa in Venetia per Zorzi di Rusconi milanese ad instantia di Nicolo dicto Zopino & Vincentio compagni. Nel.* M. D. XVII. *adi .iii. de Marzo*, pet. in-8. de 72 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois.

Vend. 6 fr. La Valliere ; 9 sh. Hibbert.

L'édition de *Venise, Zoppino*, 1518, *xiii Sept.*, pet. in-8. de 72 ff. non chiffrés, sig. A—Iiiij, fig. en bois, 1 liv. 18 sh. *m. r.* Hibbert ; 7 sh. Heber.

— Sonetti e canzoni di Ant. Cornazzano. *Venetia, per Manfredo de Monteferrate,* 1502, in-8. [14980]

Édition rare, mais qui n'est point d'une grande valeur dans le commerce. Le même imprimeur en a donné une seconde en 1503 et une 3e en 1508, in-8. Il y en a une de Milan, *per Petrum Martyrem*, 1503, pet. in-8. : vend 5 sh. Heber. Une autre, de Venise, *per Bernardino et Manfredo de Monteferato*, 1508, in-8., en *mar. r.* 26 fr. Renouard.

— Antonii Cornazzani, novi poetæ facetissimi, quod de proverbiorum origine inscribitur, opus nunquam alias impressum, etc. *Mediolani, per Petrum Martyrem de Mantegatiis*, 1503, in-4. [18477]

Ce petit volume rare a 57 ff. chiffrés, plus 2 ff. prél. pour le titre et la dédicace, et un f. bl. à la fin (en tout 60 ff.) ; il contient l'explication en vers de l'origine de dix proverbes italiens, dont quatre seulement se trouvent reproduits dans l'ouvrage suivant : vend. 1 liv. 2 sh. 6 d. Pinelli ; 4 liv. 11 sh. White Knights ; 17 sh. Heber ; 93 fr. *mar. r.* Libri.

— Antonii Cornazani Placentini novi poetæ facetissimi : quod de proverbiorum origine inscribitur : Opus numquam alias impressum, etc. (in fine) : *Impresso in Milano per Gotardo da Ponte*, in-4. de 40 ff. chiffrés, sign. a—e.

Cette édition est sans date, et, malgré les mots *opus numquam alias impressum* que porte le titre, ce n'est probablement qu'une réimpression de celle de 1503 ; elle ne renferme également que dix proverbes. C'est d'ailleurs un livre rare. (Gamba, *Bibliografia*, édit. de Molini, p. 53.)

— Proverbj, ristampati di nuovo e con tre proverbi aggiunti, e due dialoghi nuovi in disputa. — *Stampata in Venetia per Nicolo Zopino de Aristotile di Rossi di Ferrara,* M. D. XXV, in-8. de 48 ff. sign. A.—F. titre en rouge et noir. [18478]

Cette édition est revêtue d'un privilége pontifical daté de Rome, *v Junii* M. D. XXI. C'est la première où l'on ait ajouté les *tre proverbi* ou, pour mieux dire, les deux nouveaux proverbes, et les *due dialoghi*. Un de ces derniers, celui *del philosofo col pidocchio*, porte un frontispice séparé, derrière lequel se trouve un *Proemio* commençant ainsi : *Necessario è a chi satire, ec.*

Les *Proverbi di Cornazzano*, petits contes un peu libres, ont paru pour la première fois *in Venetia per Francesco Bindoni e Maffeo Pasini compagni*, 1518, in-8. — Réimpr. à Venise, chez Zoppino, 1523, in-8. Deux éditions incomplètes. (Gamba, *Bibliografia*, édit. de Molini, page 52.)

— PROVERBJ. — *Stampati nella Inclyta Citta di Vinegia per Francesco Bindoni e Mapheo Pasini compagni. Nel anno* M D XXVI *Del mese di octobrio.....* in-8. ff. chiffrés. Vend. 13 sh. Heber.

Il existe une autre édition de ces proverbes sous la même date : *Stampata in Vinegia per Nicolò Zoppino di Aristotile di Rossi da Ferrara,* M D XXVI ; elle a 40 ff. non chiffrés, avec des signat. de A—E, et des fig. en bois. Le titre est en rouge et noir, et le verso contient le privilége pontifical, ce qui n'est point dans l'édition de Bindoni (1526). Vend. 6 fr. La Valliere ; 3 liv. 3 sh. 6 d. Borromeo, et 9 sh. Heber.

Voici l'indication des réimpressions de l'édition de 1526 :

— Sans date, in-8., fig. en bois. 31 fr. 50 c. *mar. r.* Libri, et 40 fr. Riva.

— *Venezia, Bindoni e Pasini, Novembre* 1530, in-8. 1 liv. 5 sh. marqué très-rare, Pinelli.

— *Stampata nella città de Bressa per Ludovico Britannico...* M. D. XXX, *del mese di Luio*, in-8.

— *Venezia, Bindoni e Pasini*, 1532, in-8. de 40 ff. y compris la marque de l'imprimeur.

— Deux éditions de 1535, in-8. Dans l'une se lit le nom de l'imprimeur *Nicolò d'Aristotile, detto Zoppino ;* l'autre ne porte point de nom d'imprimeur, mais seulement la date.

— *Venezia, Bindoni et Pasini compagni*, 1538, in-8.

— *Venez.*, 1546, in-8.

— *Venez. per Agostino Bindoni*, 1550 et aussi 1555, in-8. Celle de 1558, également par Bindoni, in-8., vend. 9 sh. *m. r.* Heber, serait la meilleure, selon Borromeo.

Malgré toutes ces réimpressions, l'ouvrage étant devenu difficile à trouver, A.-A. Renouard en a fait faire une nouvelle, fort exacte, sous le titre suivant :

PROVERBII di messer Antonio Cornazano in facetie. *Parigi, dai torchi di P. Didot*, 1812, in-12, pap. vél. 6 à 10 fr.

Tiré à 100 exempl. y compris plusieurs sur pap. de couleur et 7 sur VÉLIN. Un de ces derniers : 2 liv. 5 sh. Sykes ; 62 fr. Renouard.

— Origine del proverbio che si suol dire, *Anzi corna che croce,* novella. *Milano, per Gio. Antonio degli Antonii,* 1558, in-8.

Réimpression faite à Milan, en 1821, et tirée à petit nombre, d'après l'édition dont nous parlons à l'article MODIO. Il y en a au moins deux exempl. sur VÉLIN.

Les autres écrits du même auteur, quoique rares, ne sont ni chers ni recherchés.

CORNE (*Gorgole* de). Voy. GORGOLE.

CORNEILLE (*Pierre*). OEuvres de Corneille, 1re partie. *Imprimé à Rouen, par Laurent Maurry, et se vend à Paris, chez Antoine de Sommaville et Augustin Courbé, au Palais*, 1644, pet. in-12. [16457]

Ce petit recueil est, à ce que nous croyons, le premier qui ait paru sous le titre d'*OEuvres de Corneille ;* il ne contient que huit pièces, savoir : *Mélite, Clitandre, la Veuve, la Galerie du Palais, la Suivante, la Place Royale, Médée*, et *l'Illusion comique*, ce qui occupe 654 pp. Les pièces liminaires sont : 1° un frontispice gravé portant la date de 1645 ; 2° un titre imprimé sous la date de 1644 ; 3° un avis au lecteur commençant par ces mots : *C'est contre mon inclination que les libraires vous font ce présent ;* 4° un portrait de Corneille avec ses armoiries, et le monogramme de Michel Lasne, sous la date de 1644. Il n'y a pas de privilége. Vendu 61 fr. en juillet 1855, et 160 fr. en mai 1858.

Ce premier volume a-t-il été suivi immédiatement d'un second, contenant *le Cid, Horace, Cinna, la Mort de Pompée*, et *Polyeucte*, c'est-à-dire

EFERUS - Recherches & Classification -

les cinq tragédies que les Elseviers de Leyde ont réunies en 1644, sous le titre d'*Illustre Théâtre de M. Corneille* (voir col. 288); ou bien a-t-il été impr. pour être joint à l'édit. elsevirienne de ces cinq chefs-d'œuvre de Corneille, par suite d'un accord fait entre les deux libraires français et leurs confrères de Leyde? c'est ce que nous ne saurions dire; mais il est certain que l'édition du recueil de ces mêmes huit pièces, sous le titre de *Œuvre de Corneille, imprimé à Rouen* (par L. Maurry) *et se trouve à Paris, chez Augustin Courbé* (ou chez *Toussaint Quinet*), 1648, pet. in-12, est accompagnée d'un second volume contenant, indépendamment des cinq chefs-d'œuvre nommés ci-dessus, la *Suite du Menteur*. Le premier de ces deux vol. a 2 ff. prélim., 654 pp. et 1 f. non chiffré pour le privilége à la date du 25 février 1647, à la fin duquel on lit: *Achevé d'imprimer ce* 30 *mars* 1648. Le second contient 2 ff. prél., 639 pp. et 3 pp. non chiffrées pour le privilége. On lit à la fin: *Achevé d'imprimer le* 31 *septembre* 1648, quoique le mois n'ait que 30 jours. Un exemplaire de ces 2 vol. (daté de 1648), rel. en *mar. r. doublé de mar. bl.* a été payé 256 fr. à la vente de A. Giraud, en 1855; un autre en *mar. r.* par Capé, 310 fr. Gancia, en 1860.

Il s'est trouvé chez M. de Soleinne (n° 1142 de son Catalogue) un exempl. du premier vol. *achevé d'imprimer le* 30 *mars* 1648, avec le frontispice gravé sous la date de 1645, et le portrait; il y manquait deux feuillets, mais on y avait joint Théodore, *Rouen et Paris, Courbé*, 1646, et Héraclius, *Ibid.*, 1647.

— Autre édition impr. à *Rouen, et se vend à Paris chez A. Sommaville*, 1652, 2 vol. pet. in-12 auxquels est jointe une troisième partie de 287 pp. chiffrées, renfermant *Théodore, Rodogune* et *Héraclius*. Dans l'édit. en 3 vol. in-12, impr. à Rouen en 1654, et qui se vendait *à Paris chez Aug. Courbé*, le 3e vol., achevé d'impr. en 1655, a 670 pp., parce qu'on y a ajouté: *Andromède, Don Sanche d'Aragon, Nicomède et Pertharite*.

— Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Aug. Courbé et Guil. de Luyne*, 1660, 3 vol. in-8. fig. et frontispices gravés.

Il y a des exemplaires de ces trois volumes dont les titres imprimés portent la date de 1664, quoique les frontispices gravés conservent celle de 1660; un quatrième vol. contenant *Sertorius, Sophonisbe* et *Othon*, sous la date de 1666, est ordinairement réuni aux trois autres.

120 fr. *mar. bl.* A. Giraud; 140 fr. *v. br.* Gancia.

L'exempl. de M. de Soleinne (n° 1132), sous la date de 1664 (pour les 3 prem. vol., et sous celle de 1665 pour le quatrième), était accompagné des *Poëmes dramatiques de Th. Corneille*, également impr. à *Rouen par Laur. Maurry, achevé d'impr. le* 15 *décembre* 1660, 2 vol. pet. in-8. sous les dates de 1660 et 1661 (en 3 vol. catal. Solar, n° 1688). Les 6 vol. *mar. r.* ont été vendus 60 fr., et plus tard 140 fr. Bertin.

— Théâtre de P. Corneille. *Imprimé à Rouen* (par Laur. Maurry) *ét se vend à Paris, chez Louis Billaine* (aussi *chez Th. Jolly et chez Guil. De Luyne*), 1663 et 1664 (aussi 1665), 4 tom. en 2 vol. in-fol. frontispice gravé.

Cette édition, qu'on a longtemps négligée, mérite d'être recherchée parce que l'auteur l'a revue avec soin, et que les pièces qui la composent présentent de nombreuses différences avec les éditions originales. 40 fr. de Soleinne; en *mar. r.* 141 fr. Bertin, et autre exempl. *mar. r.* 330 fr. A. Giraud; 117 fr. *v. br.* Le Prevost, en 1857; 102 fr. Gancia.

— Le même. *Rouen, et se vend à Paris chez Louis Billaine*, 1668, 4 vol. in-12.

Réimpression de l'édit. in-fol. L'exempl. en *mar. r.* vend. 200 fr. Giraud avait un 5e vol. contenant les éditions originales de *Tite et Bérénice*, de *Pulchérie* et du *Surêna*.

Un exemplaire de la seconde partie du Théâtre de P. Corneille *reveu et corrigé par l'autheur*, Rouen, et se vend à Paris, chez Thomas Jolly, 1668, in-12, a été porté au prix de 100 fr. dans une vente faite à Paris en avril 1859.

— Le Théâtre de P. Corneille, revu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1664, 5 vol. pet. in-12. [16457]

Très-jolie édition que l'on fait entrer dans la collection des Elseviers, mais qui a été publiée à *Amsterdam, par Abraham Wolfgang*. Chaque pièce y est imprimée séparément, avec un titre particulier et une jolie gravure. Les trois prem. vol. sont une copie de l'édit. de *Rouen*, 1663 et 1664, en 2 vol. in-fol.; le cinquième, beaucoup plus rare que les autres, ne porte point de titre général; il se compose de cinq pièces, savoir: *Agésilas*, 1666; *Attila*, 1667; *Tite et Bérénice*, 1671; *Pulchérie*, 1673; *Surêna*, 1676.

— Les Tragédies et Comédies de Th. Corneille... *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1665, 1670 et 1678, 5 vol. pet. in-12. [16482]

Édition absolument du même genre que la précédente, à laquelle elle fait suite; chaque pièce est impr. séparément, avec un titre et une grav. Il y a dans le premier volume des pièces datées de 1662; le *comte d'Essex* est la dernière pièce du tome 5e; mais l'auteur en a composé trois autres. *Le Festin de Pierre*, 1674, qui se trouve dans la 5e partie de Th. Corneille, est de Dorimon. La pièce de Molière mise en vers par Corneille, n'a été jouée qu'en 1677. On ne l'a imprimée que plus tard.

Cette édition des œuvres des deux Corneille est devenue, depuis quelques années, un objet d'une très-grande importance auprès des bibliomanes français, et il est fort difficile d'en trouver des exemplaires complets. Nous en donnerons la description dans notre dernier volume, ainsi que nous l'avons fait précédemment, non pas d'après l'exemplaire de M. Bérard, mais sur un autre où se trouvait, au premier vol. de Th. Corneille, édit. de 1665, *l'avis de l'imprimeur* (Abraham Wolfgang) *au lecteur*, morceau de 5 ff., que n'avait pas l'exempl. en 9 vol. vendu 751 fr. chez M. Berard (quoique cet amateur le regardât comme le *seul complet*), et qui a été revendu 615 fr. de Soleinne. Un autre exemplaire en 10 vol., mais qui laissait à désirer, soit pour les dates des pièces, soit pour plusieurs morceaux qui manquaient, 551 fr. Chardin; un 3e en 11 volumes *mar bl.*, avec *l'avis de l'imprimeur*, mais avec des pièces réimpr., 421 fr. Sensier; 660 fr. d'Essling, et 400 fr. Giraud; un autre en 10 vol. reliés en vélin (sans *la Mort d'Achille*), 435 fr. Renouard.

Il paraît que chaque pièce comprise dans ces deux recueils s'est vendue séparément, et que l'on a réimpr. plusieurs fois celles qui avaient le plus de débit; c'est là sans doute pourquoi il se trouve souvent dans les exempl. de cette édition des pièces d'une date postérieure à celle du titre général.

Les mêmes 10 volumes ont été réimpr. plusieurs fois en Hollande, à la fin du XVIIe siècle; ils l'ont aussi été dans le XVIIIe; et parmi ces réimpressions on peut citer celle d'*Amsterd.*, 1701, pet. in-12, avec fig.; et celle de 1740, avec un 11e volume qui renferme les œuvres diverses de P. Corneille. On ajoute à celle-ci les commentaires de Voltaire, *Amsterd.*, 1765, 2 vol. in-12. Au surplus, toutes ces réimpressions ne valent qu'environ de 2 à 3 fr. par volume.

— Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Paris, Guil. de*

EFERUS - Recherches & Classification -

Luyne, ou Pierre Trabouillet, 1682, 4 vol. in-12. [16457]

Bien que jusqu'ici cette édition n'ait pas acquis une grande valeur dans le commerce, elle mérite d'être citée, comme étant la dernière donnée par l'auteur et, par conséquent, celle qui a dû servir de base à toutes les bonnes réimpressions du théâtre de ce grand poëte : il s'y trouve malheureusement beaucoup de fautes typographiques. 116 fr. *mar. bl.* par Capé, Gancia, en 1860. — Th. Corneille a donné également, en 1682, une édition de ses œuvres, en 5 vol. in-12, que l'on peut joindre à celles de son frère. Les 9 vol. en *mar. r.* 200 fr. Giraud.

— Le Théâtre de P. Corneille (et Poëmes dramatiques de Th. Corneille), nouvelle édition corrigée et augmentée. *Paris, Guillaume Cavelier* (ou *Michel David*), 1706, 10 vol. in-12.

Édit. donnée par Th. Corneille, et plus complète que celles qui l'ont précédée. Il est dit dans un avis du libraire, en parlant des *Poëmes dramatiques* de Thomas, que « l'auteur, outre un très-grand nombre de fautes d'impression dont il les a purgés, a pris soin d'y changer tout ce qui lui a paru de moins correct pour la langue, qui n'étoit pas aussi épurée il y a trente-cinq ou quarante ans qu'elle l'est présentement. » Malgré cela, ces 10 volumes n'ont qu'un prix médiocre, à moins qu'une reliure extraordinaire ne leur donne de la valeur. Un exemplaire rel. par Boyet, en *mar. vert, avec larges dent., et double de mar. rouge, avec les armes de Mad. de Chamillard*, a été payé 450 fr. à la vente de Soleinne, et, comme il est de la plus grande beauté, on peut croire qu'il se vendrait beaucoup plus cher maintenant.

— ŒUVRES de Pierre et Thomas Corneille. *Paris, David*, 1747-48, 12 vol. in-12.

Bonne édition, qui cependant n'a quelque prix qu'en Gr. Pap. : vend. telle, 58 fr. Barthélemy ; 72 fr. *m. r.* Maucune ; 48 fr. *mar citr.* Chateaugiron. Le 12e vol. renferme les *Œuvres diverses de P. Corneille.* — L'édit. de *Paris*, 1758, en 19 vol. pet. in-12, dont 10 pour P. Corneille, est assez bien impr., mais n'a qu'un prix fort ordinaire ; on y joint le commentaire de Voltaire, en 3 volumes.

— Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires (par Voltaire). (*Genève*), 1764, 12 vol. in-8. fig.

Cette édition a été longtemps regardée comme la meilleure que l'on eût de ce poëte, et les exempl. avaient acquis une certaine valeur. Cependant elle n'est ni correcte ni élégante, les gravures en sont fort médiocres, le papier est presque toujours taché de roux, et enfin le commentaire de Voltaire y est moins complet que dans les éditions qui l'ont suivie : aussi est-elle aujourd'hui à très-bas prix.

Les réimpressions de 1765, 12 vol. in-8., de 1773, 8 vol. in-4. ou 10 vol. in-8., ne sont ni chères, ni recherchées ; et l'on ne fait aucun cas de l'édit. de *Paris*, 1797, 12 vol. in-8., dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vélin.

— THÉATRE de P. Corneille, avec les comment. de Voltaire. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796, 10 vol. gr. in-4.

Belle édition, tirée à 250 exemplaires : quoiqu'elle ait coûté 360 fr., elle se donne pour moins de 150 fr. quand elle n'est pas rel. en maroquin.

— LE MÊME, avec des observations critiques sur les commentaires de Voltaire, par Palissot. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1802, 12 vol. gr. in-8.

Édition assez bien imprimée, mais sur mauvais papier et sans gravures. Elle renferme les œuvres diverses de P. Corneille et sa traduction en vers de l'Imitation de J.-C., qui ne sont pas dans l'édit. de 1764, laquelle à la vérité contient *l'Ariane* et *le Comte d'Essex* de Th. Corneille, que Palissot n'a point fait entrer dans la sienne. On a tiré un certain nombre d'exemplaires en pap. vél. et un seul sur VÉLIN.

— OEuvres de Pierre Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard*, 1817, 12 vol. in-8., fig. d'après Moreau. 48 à 60 fr.

Édition assez belle et l'une des meilleures que nous ayons de ce grand poëte ; on y a fait entrer la traduction de l'Imitation de J.-C., et les poésies diverses de P. Corneille ; de plus les trois meilleures pièces de son frère, et une partie des notes de Palissot. Le papier ordinaire laisse beaucoup à désirer, mais il y a cent exempl. en Gr. Pap. vél., avec les fig. avant la lettre : 120 à 150 fr., et beaucoup plus quand l'exemplaire est bien relié en maroquin. Les exemplaires (au nombre de 25) avec les eaux-fortes se payaient 268 fr. Vend. en *mar. doublé de tabis*, 339 fr. duchesse de Raguse, et à dos de *mar.* 350 fr. Renouard. A la vente de ce dernier les *vingt-trois dessins de Morcau*, pour l'édition ci-dessus, ont été payés 580 fr., et le 24e dessin, celui de Prud'hon, pour l'Imitation, s'est vendu seul 1200 fr.

— ŒUVRES de P. Corneille, et chefs-d'œuvre de Th. Corneille, avec le commentaire de Voltaire et le jugement de La Harpe. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de Didot l'aîné*), 1821-23 (ou avec de nouveaux titres : *Paris, Ladrange*, 1827), 12 vol. in-8. portr. 30 fr. — Pap. fin d'Annonay, 36 fr. — Pap. vél. 50 fr.

— OEuvres complètes de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs (édition rédigée par M. L. Parelle). *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1824, 12 vol. gr. in-8. pap. vél. 72 à 90 fr. — Très-Gr. Pap. 200 à 250 fr.

Édition de la collection des classiques français : c'est la plus belle en ce format ; elle reproduit le texte de 1682, avec les nombreuses variantes des premières éditions, et l'on y a ajouté plusieurs pièces de vers ainsi que huit lettres inédites. L'éditeur avait promis les *Œuvres choisies de Th. Corneille*, en 2 vol., mais il ne les a pas données.

— OEuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, F. Didot et Lefèvre*, 1854-55, 12 vol. in-8. 84 fr.

Cette belle édition a été revue de nouveau et avec soin sur les éditions originales des pièces et sur celle des OEuvres donnée en 1682. Elle contient de plus que toutes celles qui l'ont précédée : *Le Presbytère d'Henouville*, un *Sonnet sur Louis XIII*, la *Lettre de Corneille à Colbert*, des *Vers à Louis XIV*, l'*Imitation de la sainte Vierge*, trad. en vers, par P. Corneille, et de nouvelles notes laissées par Aimé Martin, des vers dédiés à la reine, etc. Il en a été tiré une vingtaine d'exempl. sur pap. de Hollande, lesquels se vendaient 240 fr. Ils portent l'adresse de *Techener, libraire.*

— LES ŒUVRES complètes de P. Corneille, nouvelle édition revue et annotée par M. J. Taschereau. *Paris, P. Jannet*, 1857 et ann. suiv., in-16.

Cette édition doit être portée à 7 vol. Il en paraît 3 à la fin de 1860.

On a publié, il y a quelques années, des *OEuvres complètes de P. Corneille, et OEuvres choisies de Th. Corneille*, avec les notes de Voltaire, La Harpe, Marmontel, Palissot, etc., *Paris, Firm. Didot*, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., avec le portrait de P. Corneille, 22 fr. — Autre édition, *Paris, Lefèvre*, 1838, 4 vol. gr. in-12, etc.

— ŒUVRES des deux Corneille (*Pierre* et *Thomas*). Edition variorum, collationnée sur les meilleurs

EFERUS - Recherches & Classification -

textes... par Ch. Louandre. *Paris, Charpentier*, 1853, et de nouveau 1860, 2 vol. gr. in-18 de LII et 1155 pp.

— L'Illustre Théâtre de M. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1644, pet. in-12.

On rencontre très-rarement ce petit volume avec le titre général ci-dessus, dont le verso indique seulement cinq pièces, lesquelles ont chacune un frontispice particulier (à la Sphère), savoir : *Le Cid*, 1641 ou 1644, 87 pp. en tout; *Horace*, 1641 ou 1645, 4 ff. et 63 pp.; *Cinna*, 1644, 84 pp. et un f. blanc (réimpr. en 1648); *la Mort de Pompée*, 1644, 82 pp. et un f. blanc, les dix prem. feuillets ne sont pas chiffrés; *Polyeucte*, 1644, 93 pp. dont les 16 premières non chiffrées, plus un f. bl. (réimpr. en 1648).

Il se trouve des exemplaires, soit avec le titre général, soit, le plus souvent, sans ce titre, dans lesquels on a ajouté une ou plusieurs des pièces suivantes, également impr. par les Elseviers de Leyde, *suivant la copie imprimée à Paris*, savoir : *Le Menteur*, 1645; *la Suite du Menteur*, 1645 (ces deux pièces réimpr. en 1647 et 1648); *Héraclius*, 1647 (réimpr. en 1648); *Rodogune*, 1647; *D. Sanche d'Arragon*, 1650 (réimpr. en 1656); *Nicomède*, à Leyde, chez Jean Sambix, 1652.

Les cinq pièces de 1641 et 1644, avec *le Menteur*, mais sans le frontispice, ont été vend. 80 fr. *m. r.* Caillard, et 150 fr. Duriez. Autre exempl. 1644, avec le frontispice, 150 fr. *vélin*, Sensier, et (avec *le Menteur*) 228 fr. *m. r.* Pixerécourt. Un exempl. très-rogné, mais auquel étaient jointes deux comédies de Th. Corneille, savoir : D. Bertrand de Cigarral, *Leyde, J. Sambix*, 1652, et le Geolier de soi-même, *suivant la copie de Paris*, 1657, le tout rel. en *mar. bl. d. de mar.* 156 fr. de Coislin, en 1847.

— LES CHEFS-D'OEUVRE de P. Corneille, avec le jugement des savans, à la suite de chaque pièce. *Oxford, J. Fletcher*, 1746, pet. in-8.

Cette édition n'a certainement rien de fort remarquable; cependant les exemplaires en Gr. Pap. sont assez recherchés : 39 fr. Saint-Céran; 60 fr. *m. r.* d'Ourches; 21 fr. *v. f.* Labédoy...., et quelquefois plus ou moins.

THÉATRE choisi. *Paris, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1783, 2 vol. in-4., pap. d'Annonay.

Édit. tirée à 200 exemplaires : 24 à 30 fr. 48 fr. *m. r.* 2e vente Quatremère.

CHEFS-D'OEUVRE de P. Corneille. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, 3 vol. in-8., pap. fin, 10 fr. — Pap. vél. 15 fr.

Il faut joindre à cette belle édition l'ouvrage intitulé :

L'ESPRIT du grand Corneille, ou extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'œuvre dramatiques, pour servir de supplément à ce recueil et au commentaire de Voltaire; par le comte François de Neufchâteau, suivi des chefs-d'œuvre de Th. Corneille. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1819, 2 vol. in-8.

CHEFS-D'OEUVRE de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire, et les observations critiques sur ces commentaires, par M. Lepan. *Paris*, 1817, 5 vol. in-8. et 5 vol. in-12. Prix ordinaire.

— LES ŒUVRES choisies de P. Corneille. *Paris, Lheureux* (*impr. de Firm. Didot*), 1822, 5 vol. in-8., portr. 15 fr. — pap. fin, 18 fr., et plus en pap. vél.

Les mêmes. *Paris, L. De Bure* (*impr. de F. Didot*), 1824-25, 5 vol. gr. in-32 : pap. vél. 15 fr.

Nous citerons encore les édit. suivantes des *Chefs-d'œuvre de P. et Th. Corneille, Paris, Menard et Desenne*, 1822, 5 vol. in-18 ou in-12, avec 17 fig. en pap. ordinaire et en pap. vél., et des *œuvres choisies*, avec les examens de Voltaire et de La Harpe... *Paris, Sautelet*, 1825, 4 vol. in-8. — *Chefs-d'œuvre de P. Corneille*, précédés de l'éloge de P. Corneille, par Victorin Fabre, et augmentés de l'analyse et du choix des meilleurs passages des tragédies et comédies omises... par M. H. Le Corney, *Paris, Pourrat*, 1832, 5 vol. in-8. 12 fr. 50 c. On joint à ces 5 vol. les *Chefs-d'œuvre de Th. Corneille*, 1 vol. in-8. 2 fr. 50 c.

Éditions originales des pièces de Pierre Corneille, dans l'ordre de leur publication.

MÉLITE, ou les Fausses lettres, pièce comique (jouée en 1629). *Paris, Targa*, 1633, in-4. de 6 ff. et 150 pp.; aussi, sous la même date, *Paris, Jacq. De Loge*, in-12.

CLITANDRE, ou l'Innocence délivrée, tragi-comédie impr. avec des mélanges poétiques de l'auteur. *Paris, Targa*, 1632, in-8. de 2 ff. et 159 pp.

LA VEFVE, ou le Traitre trahy, comédie. *Paris, Targa*, 1634, in-8. de 20 ff. et 144 pp.

LA GALERIE DU PALAIS, ou l'Amie rivale, comédie. *Paris, Aug. Courbé* ou *Targa*, 1637, in-4. de 4 ff. et 143 pp.

LA SUIVANTE, comédie. *Paris, les mêmes*, 1637, in-4. de 5 ff. et 128 pp.

LA PLACE ROYALE, ou l'Amoureux extravagant, comédie. *Paris, les mêmes*, 1637, in-4. de 4 ff. et 112 pp.

MÉDÉE, tragédie. *Paris, Targa*, 1637 (ou 1639), in-4. de 4 ff. et 95 pp.

L'ILLUSION COMIQUE, comédie. *Paris, Targa*, 1639, in-4. de 4 ff. et 124 pp.

LE CID, tragi-comédie. *Paris, Targa* ou *Courbé*, 1637, in-4. de 4 ff. et 128 pp.; aussi, *Paris, Fr. Targa et Ant. Courbé* (vers 1637), pet. in-12 de 4 ff. prél. et 88 pp., avec un frontispice gravé.

— LE CID, tragi-comédie nouvelle, par le sieur Corneille. *Leyden, chez Guillaume Chrestien*, 1638, pet. in-12, titre gravé.

Dans cette édition peu connue se trouve un avis *aux amateurs de la langue françoise*, signé J. P. A., où l'on fait le plus grand éloge de la pièce. Les caractères avec lesquels elle est impr. ont beaucoup de rapports avec ceux des Elseviers. En *mar. v.* 79 fr. A. Giraud.

— LE MÊME. *Sur la copie imprimée à Paris*, 1638, pet. in-8. de 95 pp. en tout.

Édition impr. en lettres italiques et dont le titre porte le fleuron bien connu des Elseviers de Leyde. A la suite d'un exemplaire de cette pièce se trouvait relié *le Mariage du Cid*, tragi-comédie (anonyme) de Urb. Chevreau (voy. ce nom), impr. avec les mêmes caractères, et aussi *jouxte la copie imprimée à Paris*. Les 2 pièces en 1 vol., *mar.* riche dorure de Niedrée, 107 fr. en décembre 1848.

Citons encore une édition de *Caen, impr. cette année* (sans autre date), pet. in-12 de 72 pp., contrefaçon de l'édition originale et avec une sphère sur le titre.

Le Catal. de la Bibliothèque du roi, Y, nos 5666 et suiv., donne la liste des écrits impr. pour ou contre cette pièce; et dans ce nombre on remarque le *Sentiment de l'Académie françoise sur le Cid*, manuscrit in-4. de la main de Chapelain, avec des apostilles de celle du cardinal de Richelieu. Le sentiment de l'Académie a été impr. à *Paris, chez Jean Camusat*, en 1638, in-8. Voir, pour plus de détails, le catal. de La Valliere par Nyon, 17462; celui de M. de Soleinne, à l'Histoire du théâtre français, nos 421 et suiv.; et surtout le *Bibliographe normand* de M. Frère, tome I, p. 275.

HORACE, tragédie. *Rouen* et *Paris, Courbé*, 1641, in-4. de 5 ff. et 103 pp., avec une gravure. — Autre édition, *même date et même libraire*, in-12.

CINNA, ou la clémence d'Auguste, tragédie. *A Rouen, aux dépens de l'auteur, et se vend à Paris chez Touss. Quinet*, 1643, in-4. de 7 ff. et 106 pp., avec une gravure; aussi de format in-12, sous la même date. — 2e édition, *Rouen et Paris*, 1646, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Polyeucte, martyr, tragédie chrétienne. *Paris, Courbé et Sommaville* (impr. à Rouen), 1643, in-4. de 121 pp. et un f. non chiffré.

La Mort de Pompée. *Paris, les mêmes*, 1644, in-4. de 9 ff. et 100 pp., avec un frontispice gravé.

Le Menteur, comédie. *Rouen* et *Paris, les mêmes*, 1644, in-4. de 4 ff. et 130 pp., avec un frontispice gravé. Impr. aussi de format in-12, sous la même date.

La Suite du Menteur, comédie. *Rouen* et *Paris, les mêmes*, 1645, in-4. de 6 ff. et 136 pp. Avec la précédente 44 fr. Monmerqué.

Théodore, vierge et martyre, trag. chrétienne. *Rouen* et *Paris, Quinet, et autres*, 1646, in-4. de 4 ff. et 128 pp.; aussi in-12, sous la même date.

Rodogune, princesse des Parthes, tragédie. *Rouen* et *Paris, Courbé* et *Touss. Quinet*, ou *Ant. de Sommaville*, 1647, in-4. de 8 ff. et 115 pp.; — ou *Rouen* et *Paris, Quinet*, 1647, in-12.

Héraclius, empereur d'Orient, tragédie. *Rouen* et *Paris, Sommaville*, 1647, in-4. de 6 ff. et 126 pp.; — ou même date, in-12.

Andromède, trag. *Rouen, Maurry*, et *Paris, De Sercy*, 1651, in-4. de 5 ff. prél., 124 pp., un titre gravé et 4 fig. par Fr. Chauveau. Réimpr. de format in-12, sous la même date.

Le programme de cette pièce avait déjà été impr. à *Paris, au Bureau d'Adresse*, en 1650, in-4., et à *Rouen*, même date, in-12.

Don Sanche d'Arragon, comédie héroïque. *Rouen* et *Paris, Courbé*, 1650, in-4. de 8 ff. et 116 pp.

Nicomède, tragédie. *Rouen, Maurry*, et *Paris, De Sercy*, 1651, in-4. de 4 ff. et 124 pp.

Pertharite, roi des Lombards, trag. *Rouen, Maurry*, et *Paris, Guill. De Luyne*, 1653, in-12 de 6 ff. et 70 pp.

Œdipe, tragédie. *Impr. à Rouen et se vend à Paris, chez Courbé* et *De Luyne*, 1659, in-12 de 6 ff. et 89 pp.

La Toison d'Or, tragédie. *Paris, Courbé* et *Guill. De Luyne*, 1661, in-12 de 5 ff., 105 pp. et un f. non chiffré.

Le programme de la même pièce a été imprimé à *Rouen*, en 1661, in-4., et sous ce titre : *La Toison d'or, tragédie en machines de M. de Corneille l'aisné, Paris, V. Adam*, 1683, in-4., avec un prologue nouveau par de La Chapelle, et la description des décorations entreprises sous la conduite du sieur Dufort.

Sertorius, trag. *Rouen* et *Paris, Aug. Courbé* et *Guill. De Luyne*, 1662, in-12 de 6 ff. et 82 pp.

Sophonisbe, trag. *Rouen* et *Paris, Th. Joly*, 1663, in-12 de 6 ff. et 76 pp.

Dissertation sur le poëme dramatique, en forme de remarques sur deux tragédies de P. Corneille, intitulées Sophonisbe et Sertorius. *Paris, Du Breuil*, 1663, in-12.

Les pièces ci-dessus sont réunies dans l'édition que l'auteur a donnée de ses œuvres, en 1663 et 1664, in-fol. (4 part.), et où il a ajouté trois discours qui traitent du poëme dramatique, de la tragédie et des trois unités.

Othon, trag. en vers libres rimez. *Paris, De Luyne*, 1665, in-12 de 7 ff. et 70 pp.

Agésilas, trag. *Rouen* et *Paris, pour Louis Billaine, Th. Jolly*, ou *De Luyne*, 1666, in-12.

Attila, roy de Huns, trag. *Paris, De Luyne*, 1668 (achevé d'imprimer le 20 novembre 1667), in-12.

Tite et Bérénice, comédie héroïque. *Paris, De Luyne, Billaine* et *Guill. De Luyne*, 1671, in-12 de 3 ff. et 75 pp.

Pulchérie, tragédie héroïque. *Paris, De Luyne*, 1673, in-12 de 4 ff. et 72 pp.

Psyché, trag., comédie et ballet (en société avec Molière). *Paris, Le Monnier*, 1671, in-12.

Le programme de la même pièce a été imprimé à *Paris, chez Ballard*, en 1671, in-4.

Suréna, général des Parthes, trag. *Paris, De Luyne*, 1674 ou 1675, in-12 de 2 ff. et 72 pp.

Il serait bien difficile de réunir aujourd'hui la collection des éditions originales des pièces du père de la scène française. Cette collection presque complète n'a pourtant été payée que 160 fr. de Soleinne, mais elle serait plus chère maintenant. Vingt-deux de ces pièces, rel. en *m. r.*, se sont vend. 445 fr. Giraud.

— Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de P. Corneille. *Au Nord*, 1760, in-4.

On prétend que cette édition a été imprimée à Versailles, sous les yeux de Mme de Pompadour, dans un appartement situé au nord, et que la planche qui est en tête du volume a été gravée à l'eau-forte par cette favorite; c'est au moins ce qu'attestait une note de M. de Marigny (frère de Mme de Pompadour), placée au commencement de l'exemplaire de cette pièce qui fut vendu 130 fr. d'Ourches. Un exempl. *broché* a été donné pour 6 fr. à la vente Labédoy...; en *mar. r.* 11 fr. Monmerqué.

Lovanges de la sainte Vierge, composées en rimes latines par saint Bonaventure, et mises en vers françois par P. Corneille. *Rouen, et se vend à Paris chez Gabr. Quinet*, 1665, pet. in-12 de 4 ff. et 83 pp.

6 fr. 50 c. Monmerqué; 41 fr. *mar. r.* Giraud; 32 fr. 50 c. *mar. bl.* Veinant.

Réimpr. à *Paris*, 1672, même format.

L'Office de la sainte Vierge, trad. en françois, tant en vers qu'en prose, avec les sept pseaumes pénitentiaux, les vespres et complies du dimanche, et tous les hymnes du Bréviaire romain; par le même. *Paris, Rob. Ballard*, 1670 (nouveau titre 1685), in-12 de 528 pp., non compris 8 ff. prélim. dont un blanc et 3 pp. pour le privilége.

Pour la traduction de l'Imitation de Jésus-Christ, voir l'article Imitation.

— Le Presbytère d'Henovville, à Tyrcis. *Rouen, chez Jean le Boullenger*, 1642, in-4. de 12 pp. (Biblioth. de Rouen).

Ce petit poëme a été réuni pour la première fois aux œuvres de l'auteur dans la dernière édition donnée par Lefèvre, en 1854.

Poeme sur les victoires du Roi, trad. de latin en françois par P. Corneille. *Paris, Guil. De Luyne*, 1667, in-8.

Les Victoires du Roy sur les Estats de Hollande, trad. en vers par P. Corneille. *Paris, Guill. De Luyne*, 1672, gr. in-fol., avec le texte latin : *Ludovico Magno, post expeditionem batavicam, autore Car. De la Rue.*

Réimpr. à *Grenoble, chez L. Gilbert*, en 1673, pet. in-12 de 40 pp.

Dans un joli volume, pet. in-12 de 4 ff. et 83 pp., imprimé à Rouen, *typis Mavrrianis, in officina Richardi Lallemant*, et qui a pour titre : *Caroli de La Rue e societate Jesu, Idyllia*, se trouvent une épître en vers latins adressée à Corneille, 6 pp., et *Les Victoires du Roy en l'année* 1667, traduction libre par ce grand poëte d'un poëme latin du P. De la Rue.

Lettres inédites (quatre) de P. Corneille, 1652-1656. *Paris, F. Didot*, 1852, in-8. de 16 pp., publiées avec une introduction par M. Célestin Pont (extrait de la *Biblioth. de l'Ecole des Chartes*, tome III).

Traductions.

— Tragedie di P. Cornelio, tradotte in versi ital. con l' originale a fronte, per Giuseppe Baretti. *Venezia*, 1747, 4 part. gr. in-4.

Vend. 16 fr. Floncel; 49 fr. rel. en 2 vol. *mar. r.* Randon de Boisset.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lowndes, dans son Manuel, seconde édition, p. 524, indique la traduction anglaise de plusieurs pièces de P. Corneille, savoir :

Le Cid, imité par Jos. Rutter, en 2 part., *London*, 1637-40, 2 vol. in-12; — autre traduction par John Ozell, *Lond.*, 1714, in-12.

Horace, par Will. Lower, *London*, 1656, in-4.; — par Ch. Cotton, *Ibid.*, 1671, in-4., et par Mrs. Cath. Phellips, 1667, in-fol.

La Mort de Pompée, par Mrs. Phellips, *Lond.*, 1663, in-4., et par Edm. Weller, avec plusieurs collaborateurs, *Lond.*, 1664, in-4.

Héraclius, par Lodowick Carlell, *Lond.*, 1664, in-4.

Nicomède, par John Dancer, 1671, in-4. On y a joint : *An exact catalogue of the english stage plays printed till this present year* (*by Fr. Kirkman*).

Rodogune (par Sampson Aspinwall), *Lond.*, 1765, in-8.

Mélite, Lond., 1776, in-12, anonyme.

De son côté M. Graesse cite des traductions allemandes des pièces suivantes de notre grand poëte :

Le Cid, par Ge. Greflinger, *Hambourg*, 1679, in-8., regardé comme le premier drame français trad. en allemand. — Autre traduction par Ant. Niemeyer, *Köthen*, 1810, in-8.

Polyeucte (par Chr. Kormart), *Leipzig*, 1669, in-8.— Autre trad. *Leipzig*, 1733, et *Wien*, 1750, in-8.

Cinna, par un anonyme, *Wien*, 1750, in-8.

Rodogune, par A. Bode, *Berlin*, 1803, in-8.

L'HISTOIRE de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par M. Jules Taschereau. *Paris, Mesnier*, 1829, in-8., a été réimpr. avec des augmentations, *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16.

CORNEILLE (*Thomas*). [30606]

Nous avons parlé ci-dessus (col. 279) d'une édition des *Poëmes* de cet auteur fécond, impr. à *Rouen*, 1660 et 1661, en 2 vol. pet. in-8., et de celles qui sont ordinairement réunies au Théâtre de son aîné. Nous ne devons pas oublier, non plus, la jolie édition de 1669, en 3 vol. pet. in-12, qui a été impr. à *Rouen, par Laurent Maurry*, avec des caractères elseviriens, et se vendait à Paris, chez *Louis Billaine ;* pourtant elle est bien moins complète que les édit. en 5 vol. in-12 (voy. ci-dessus), lesquelles renferment 37 pièces y compris *le Festin de Pierre*. Toutes ces pièces ont d'abord été impr. séparément ; la première, *les Engagemens du hazard*, com. jouée en 1647, n'a été impr. qu'en 1657 (*Rouen, par Laur. Maurry, pour Aug. Courbé à Paris*, in-12), et la dernière (*les Dames vengées*) en 1696. M. Frère donne dans son Manuel le catalogue de toutes ces éditions ; elles ont trop peu de valeur pour que nous en rapportions les titres.

Il y a deux de ces pièces dont on n'a imprimé que les programmes, sous ces titres :

LE TRIOMPHE des Dames, comédie, meslée d'ornemens avec l'explication ou combat à la barrière et de toutes les devises, par Th. Corneille, représentée par la trouppe du Roy établie au faubourg S. Germain. *Paris, Jean Ribou*, 1676, in-4.

LA PIERRE philosophale, comédie mêlée de spectacle (par Th. Corneille et de Visé). *Paris, C. Blagcart*, in-4.

Ces deux pièces rares réunies en 1 vol. 18 fr. de Soleinne ; à la même vente on a donné pour 30 fr. la collection des éditions originales des pièces de Th. Corneille, où il ne manquait que *les Dames vengées, ou la Dupe de soi-même*, comédie en 5 actes et en vers, *Paris, Michel Brunet*, 1695, in-12. Le *Darius*, 1659, et le *Pyrrhus*, 1665, deux tragédies qu'on dit être les deux pièces les plus rares de ce poëte, faisaient partie du recueil.

CORNEJO. Compendio y breve relacion de la liga y confederacion francesa, con la historia de las cosas mas notables en aquel reyno acontecidas, desde el año 1585 hasta el 1590, compuesto por el licenciado Pedro Cornejo. *Madrid, P. Madrigal*, 1592, in-8. [23618]

Impr. d'abord à *Paris, chez Millot*, 1590, et réimpr. à *Bruxelles*, 1591, in-8.

A la suite de l'édition de *Madrid* et de celle de *Bruxelles* se trouve :

Discurso y breve relacion de las cosas acontecidas en el cerco de la famosa villa de Paris, du même auteur, et sous la même date : cette dernière pièce a paru aussi en français, sous ce titre :

BRIEF DISCOURS et véritable des choses plus notables arrivées au siège de la ville de Paris, et defense d'icelle... *Paris, Didier Millot*, 1590, pet. in-8. ; — et dernièrement sous celui de *Relation des choses dignes de remarque...* Paris, 1834, in-8., dont il n'a été tiré à part que 30 exempl. : 13 fr. 50 c. Rætzel.

— SUMARIO de las guerras civiles, y causas de la rebellion de Flandres, recopilado por Pedro Cornejo. *En Leon, Phelipe Tinghi*, 1577, pet. in-8. [25009]

Traduit en français sous ce titre :

BRIEFVE histoire des guerres civiles advenues en Flandre et des causes d'icelles, 1559-1577 ; reveue, corrigée et augmentée outre la précédente édition. *Lyon, Jean Beraud*, 1579, pet. in-8.

Ce livre, malgré ce qu'annonce son titre, est le même que l'édition de Lyon, 1578 ; on en a seulement renouvelé le frontispice. Gabr. Chappuys est l'auteur de cette traduction, et aussi d'une *Histoire générale de la guerre de Flandre de* 1559 *à* 1609, Paris, 1611 ; ou *continuée jusqu'en* 1623, Paris, 1623, 2 tom. en 1 vol. in-4.

CORNELIANUM dolium ; comœdia lepidissima, optimorum judiciis approbata, et theatrali coryphæo nec immerito, donata, palma chorali apprime digna, auctore T. R. *Londini, apud Tho. Harperum*, 1638, pet. in-12 de 9 ff. prél. y compris un frontispice gravé par Marshall, 142 pp. et l'errata. [16180]

Pièce sur un sujet graveleux (*m. v.* 16 fr. Courtois ; 19 fr. de Soleinne) ; elle est attribuée à Th. Randolph, poëte anglais, dont on a un recueil intitulé :

— POEMS, with the Muses Looking Glass and Amyntas, whereunto is added the jealous Lovers. *London*, 1664, ou *Oxford*, 1668, pet. in-8.

CORNÉLIE, vestale. Voy. HÉNAULT.

CORNELIUS NEPOS. Æmilius-Probus, De vivorum excellentium vita. — *Per M. Nicolaum Jenson, Venetiis opus fœliciter impressum est anno...* M. CCCC. LXXI. *idus martias*, gr. in-4. de 52 ff. non chiffrés, à 31 et 32 lig. par page. [30404]

Première édition : vend. 73 fr. Gaignat ; 213 fr. La Valliere ; 186 fr. F. Didot ; 200 fr. Mac-Carthy ; 12 liv. 12 sh. Sykes ; 4 liv. 10 sh. Hibbert.

L'ouvrage commence au recto du premier feuillet par l'intitulé suivant, impr. en capitales :

Æmilii Probi viri clarissimi de vita excellentium liber incipit feliciter.

Cornelo (*Damian*) et Jos. Torrabia. Chronica seraphica, 21832.

Cornelissen (*N.*). Chambres de rhétorique, 15607 et 30262.

Cornelius (*C.-Seb.*). Die Naturlehre... 4485.

EFERUS - Recherches & Classification -

et il se termine au recto du dernier feuillet par la souscription ci-dessus.

Nous nous abstenons de donner ici la série des éditions de cet ancien biographe qui ont paru, soit à la fin du XVe siècle, soit dans le cours du XVIe et du XVIIe, car ces éditions ont fort peu d'importance littéraire, et sont sans valeur dans le commerce.

— EÆDEM vitæ, interpret. et notis illustravit Nic. Courtin, in usum Delphini. *Parisiis*, 1675 ou 1726, in-4. 4 à 6 fr.

— EÆDEM, cum notis var. *Lugd.-Batav.*, 1675, in-8. 3 à 4 fr.

Les réimpressions d'*Amsterd.*, 1687 et 1707 (titre gravé de 1704), in-8., sont moins belles que l'édition de 1675.

— EÆDEM; accessit Aristomenis Messenii vita, gr. et lat. ex Pausania. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1697, in-8. portr. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vend. 11 fr. De Cotte; 30 fr. Caillard; 73 fr. *m. r.* F. Didot; 1 liv. 4 sh. Williams.

— EÆDEM (edente Mich. Maittaire). *Lond.*, *Tonson*, 1715, in-12. 3 à 4 fr. et plus en Gr. Pap.

— EÆDEM. *Paduæ*, *Comino*, 1720, in-8.

Cette édition, donnée par les Volpi, a été réimpr. par Comino en 1721, 1727, 1731, et deux fois en 1733 : toutes ces éditions sont également bonnes; il y a des exemplaires de celle de 1731 et de la 2e de 1733, en pap. bleu.

— EÆDEM, cum notis selectis var. nec non excerptis P. Danielis; hisce accedit locupletissimus omnium vocabulorum index studio et opera J. A. Bossii confectus; curante August. Van Staveren qui et suas addidit notas. *Lugd.-Batavor.*, 1734, in-8. fig. 8 à 10 fr.

— EÆDEM, ex recognitione Steph.-Andr. Philippe. *Lutet.-Paris.*, *David*, 1745, in-12, fig. 2 à 3 fr.

Jolie édition dont il y a des exemplaires en pap. de Hollande : 4 à 5 fr.

— EÆDEM. *Parisiis*, *Barbou*, 1767, seu 1784, in-12. 3 à 4 fr.

— EÆDEM, cum notis var., ex recensione Aug. Van Staveren, editio longe auctior. *Lugd.-Batavor.*, 1773, in-8. 8 à 10 fr.

Vend. 22 fr. *m. r.* F. Didot.

Cette édit. est moins belle que celle de 1734, mais elle a quelques augmentations dans les notes.

Les éditions de *Glascow*, *Foulis*, 1749, 1761 ou 1777, in-8., ne sont pas chères.

— EÆDEM. *Paris.*, *Renouard*, 1796, 2 vol. in-18. pap. vél.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et trois sur VÉLIN, dont un 31 fr. Renouard.

— EÆDEM. *Parmæ*, *typis bodonianis*, 1799, très-gr. in-4. 8 à 12 fr., et plus en pap. vélin.

Un exemplaire sur VÉLIN est indiqué dans le catalogue de Bodoni.

— EÆDEM, recensitæ atque proœmio, chronologia et indice rer. instructæ a C.-H. Tzschucke. *Gottingæ*, *Dieterich*, 1804, 2 vol. in-8. y compris un vol. de commentaires. 9 fr., et plus en pap. vél.

— EÆDEM, cum animadvers. J.-A. Bosii; varias lectiones: notas et præfat. addidit Joh.-Fried. Fischerus, edit. nova (curante Harles). *Lipsiæ*, 1806, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 9 fr., et plus en pap. de Hollande.

Édition assez estimée; elle a été faite sur celle de Leipzig, 1759, in-8., mais avec des augmentations.

— QUÆ extant omnia. *Mediolani*, *per Aloysium Mussium*, 1807, in-fol.

Tiré à très-petit nombre, mais à bas prix. Il y a quelques exemplaires en pap. vélin.

— VITÆ excellentium imperatorum, cum notis germanicis Chr.-H. Paupfter. *Lipsiæ*, 1817, in-8. 7 fr.

— CORNELIUS Nepos et Pomponius Mela. *Lond.*, *Rodwell et Martin*, 1819, in-18. pap. vél. 4 fr.

De la Collection du Régent.

— CORNELII Nepotis quæ extant; cum selectis superiorum interpretum suisque animadvers. edidit A. Van Staveren; editio nova auctior, curante G.-Henr. Bardili: accedunt fragmenta, etc. *Stuttgart.*, *soc. typogr.*, 1820, 2 vol. in-8. prix réduit 6 fr.

— Pap. fin, 8 fr.

Édition la plus riche en notes. Il y a des exempl. en papier vélin.

— CORNELIUS Nepos ex libris scriptis editisque recensitus, selectis interpretum commentariis novisque auctus, curante J.-B.-F. Descuret : aliquot notas addidit et excursus variorum concinnavit J.-V. Le Clerc. *Paris.*, *Lemaire*, *typogr. Firm. Didot*, 1821, in-8., avec portr. 6 fr.

— CORNELII Nepotis quæ extant opera, recognovit et edidit Joh.-Aug. Amar. *Parisiis*, *Lefèvre* (*typogr. J. Didot*), 1822, gr. in-32, pap. vél. 2 fr., et plus en Gr. Pap.

— VITÆ excell. imperatorum, ex editione Fischeri, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis varior. et indice locupletissimo. *Londini*, *Valpy*, 1822, 2 vol. in-8. Formant partie du n° 36 et le n° 37 de la collection de Valpy.

— QUÆ extant opera, ex optimarum editionum recensione et cum selectis variorum interpretum notis, curante P.-F. de Calonne. *Parisiis*, *Ch. Gosselin*, 1825, in-12.

Cette édition fait partie d'une collection qui n'a point été continuée. Il y a des exempl. de format in-8. pap. fin et pap. vélin.

— ÆMILIUS Probus... edidit Carolus-Ludov. Roth, cum G.-Fr. Rinckii prolegomenis. *Basileæ*, *Schweighäuser*, 1841, in-8. 3 fr.

— IDEM, emendavit atque inter lectionum varietatem adjecit C. Benecke. *Berolini*, etc., 1843, in-8. 5 fr.

— VIES des grands capitaines de l'antiquité, trad. avec des notes par l'abbé Paul. *Paris*, *Barbou*, 1781, in-12. 3 fr.

Avant cette traduction, la meilleure était celle d'un anonyme, *Paris*, 1743, 1759 et 1771, in-12, attribuée à un sieur de Préfontaine.

— LES VIES de Cornelius Nepos, nouvelle édition par P.-F. de Calonne et Amédée Pommier (avec une traduct. française en regard du texte). *Paris*, *Panckoucke*, 1827, in-8. 7 fr.

CORNELIUS a Lapide. Voy. LAPIDE.

CORNELIUS (*Flaminius*). Creta sacra, sive de episcopis utriusque ritus græci et latini in insula Cretæ. *Venetiis*, 1755, 2 vol. in-4. [21543]

Vend. 16 fr. Villoison; 28 fr. *mar. r.* Libri.

— CATHARUS Dalmatiæ civitas in eccles. et civili statu histor. documentis illustrata. *Patavii*, 1759, in-4. 8 à 10 fr. [26558]

Autres ouvrages de Flaminius Cornélius, ou plutôt de *Flaminio Cornaro* :

ECCLESIÆ venetæ et torcellanæ antiquis monumentis illustratæ ac in decades distributæ. *Venetiis*, 1749, et ann. seqq. 18 vol. in-4. [21475]

L'Ecclesia veneta est en XVI décades, dont les 11e, 12e et 16e ont 2 parties chacune; les *Ecclesiæ torcellanæ antiqua monumenta*, Venetiis, 1749, forment 3 tom. en 1 vol.; et les *Supplementa et indices duo ad Ecclesiæ venetæ et torcellanæ decades*, Venetiis, 1 vol.: en tout 18 vol. qu'on peut estimer de 90 à 120 fr.

— OPUSCULA quatuor quibus illustr. acta beati Francisci Foscari ducis Venetiarum, Andreæ Donati equitis; access. opusculum quintum de cultu S. Simonis. *Venet.*, 1754, in-4.

— HAGIOLOGICUM italicum. *Bassani*, 1775, 2 vol. in-4. [22070]

CORNELIUS. Lucilii Cornelii Europæi Monarchia Solipsorum. *Venetiis*, 1645, pet. in-12. [21919]

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition originale de cette satire contre les jésuites. — Réimpr. *Juxta exemplar venetum (Amstelod., typis elzevir.)*, 1648, pet. in-12. 3 à 5 fr. ; et aussi dans un volume intitulé :

D. Liberii Candidi Tuba altera majorem clangens sonum ad Sanctiss. D. N. Papam Clementem XI, Imperatorem, Regem, Principes, Magistratus omnes orbemque universum de necessitate longe maxima reformandi societatem Jesu. *Argentinæ (Ultrajecti)*, 1712, in-12, ouvrage du P. Henri de S. Ignace, qui avait déjà donné *Tuba magna*, in-12. réimpr. en 1714.

La *Monarchia Solipsorum* a été longtemps attribuée à Inchofer, mais elle est plutôt de Jules-Clément Scoti. On en a une traduction française (par Restaut), sous le titre de *La Monarchie des Solipses, trad. de l'original latin de Melchior Inchofer, avec des remarques.* Amsterd., 1721 ou 1722, et *Amsterd. (Paris)*, 1754, in-12.

Consultez *J. Gottl. Kneschke program. I et II, de auctore libelli :* Monarchia Solipsor. *Zittav.*, 1811, in-4.

CORNELIUS (*Peter* von). Entwürfe zu den Bildern, einzelnen Figuren und Arabesken, welche auf dem von S. M. dem Könige Friedrich Wilhelm IV dem Prinzen von Wales als Pathengeschenk übersandten Schilde dargestellt sind. *Berlin, Reimer,* 1847, gr. in-fol., 6 pl. avec texte. 24 fr. [9420]

— Entwürfe zu den Fresken der Friedhofshalle zu Berlin. *Leipzig, G. Wigand,* 1848, gr. in-fol. obl., 11 pl., publié à 24 th. [9420]

— Voy. Nibelungen.

CORNELLIUS (*Antonius*). Exactissima infantium in limbo clausorum querela aduersus diuinum iudicium, etc. *Lutetiæ, Christ. Wechel,* 1531, pet. in-4. de 38 ff. Le dernier f. porte la marque de l'imprimeur. [1240]

Cet ouvrage, très-rare, était recherché autrefois, mais il l'est peu aujourd'hui ; et après avoir été vendu 108 fr. *m. r.* Gaignat, il a été donné pour 13 fr. St-Céran, pour 4 fr. Mac-Carthy, pour 6 fr. 50 c. Hérisson ; et cependant vendu 4 liv. 12 sh. Hibbert.

CORNEMENT (le) des Cornars pour recreer les esperiz ẽcornifistibulez. (*Paris,* 1831), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13443]

Jolie lithographie due au talent de feu M. Jouy ; elle est décorée de vignettes et de bordures, fac-simile d'anciennes gravures en bois qui se voient dans les heures publiées par Sim. Vostre. 13 fr. 50 c. Labédoy... On n'en a impr. que trente exemplaires numérotés, dont cinq sur vélin. La pièce publiée sous ce titre avait déjà paru, vers 1530, sous celui de *Pensée terrible dans la forest de tristesse*, recueil publié sous le nom de Jehan de Mun (voy. Mun).

CORNIANI (*Giambatt.*). I Secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento, commentario ragionato. *Brescia,* 1804-13, 9 vol. in-8. 30 fr. [30078]

Ouvrage plus agréable à lire, mais moins profond que celui de Tiraboschi, sur le même sujet. Il s'étend du onzième siècle jusqu'au milieu du dix-huitième. — Il y a une seconde édit. *Brescia,* 1818, 9 vol. gr. in-16. 20 fr., et une autre de Milan, 1833-34, en 2 vol. in-8. à 2 col., continuée par Stef. Ticozzi.

Il faut joindre à cet ouvrage celui de M. Camillo Ugoni, qui a pour titre :

Della Letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII. *Brescia,* 1820-22, 3 vol. in-8. ou gr. in-16.

CORNOGRAFO. La Corneide, poema eroi-comico del dottore Cornografo, colle annotazione di Corn. Tacito moderno e gli argomenti di un Arcade di Roma. *Cornicopoli,* 1773, in-8. [14914]

L'auteur, caché sous le nom équivoque de Cornografo, est Jean Gamerra. Son poëme érotique n'a que dix chants, mais il est porté à soixante et onze dans une édition en 7 vol. in-8. impr. à Livourne, en 1781, et dans laquelle se trouve son portrait et, au-dessous, son véritable nom. (Melzi, *Dizionario*, I, p. 256.)

CORNU (*Pierre* de), Dauphinois. Ses Œuvres poétiques, contenant sonnets, chansons, odes, discours, églogues, stances, épitaphes et autres diverses poésies. *Lyon, Jean Huguetan,* 1583, pet. in-8. [13843]

P. Cornu, dit Viollet Le Duc (p. 271 de son catalogue), se distingue des poëtes *petrarquisants* de son temps ; ses amours sont positifs jusqu'à la grossièreté, mais il ne manque pas d'une sorte de verve. Ce volume, qui est rare, a 8 ff. prél. et 223 pp. (On lit à la fin : *de l'imprimerie de Thibault Ancelin.*) 91 fr. *mar.* Viollet Le Duc ; 170 fr. *mar. r.* Bergeret.

CORNUCOPIÆ. Voy. Perottus (*Nic.*).

CORNUTUS ou Phurnutus. Voy. Phurnutus.

CORONA delle nobili et virtuose donne. Voy. Vecellio (*Cesare*).

CORONA de la beatissima Vergine maria (Nel nome del nostro signore iesu xp̃o. Incomincia la), E questa devotoe. se distingue in sexanta tre capituli secondo. li ani che viuete. essa imaculata matre de dio inqsto mondo... (in fine) : *Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum pachel. Anno domini* M. CCCC. LXXXX *die xxvıı Maii. in vigiliis.pentecostes. Finis.* In-16 goth., feuillets non chiffrés, sign. a. b. c. d. e. f. *quaderni* et g *quinterno.* [14966]

Ce petit livre ascétique est en vers italiens (Molini, *Operette*, p. 117).

CORONA del'a Vergine Maria, sive sette alegreze. (*senz' alcuna nota*), in-4. à 2 col. de 38 lig., caractères ronds, feuillets non chiffrés, sign. a—z, &. ⁊ ꝛ et A—Q. par 8, excepté N qui a 10 ff. et O et P qui n'en ont que 4, plus 4 ff. prél. pour le titre et la table. [1672]

Cornides (*D.*). Vindiciæ anonymi Belæ, 26513.
Cornieu (le baron de). Science hippique, 4402 ; et 6402.
Cornutus (*J.*). Plantæ canadenses, 5283.
Corographia açorica, 28450.

EFERUS - Recherches & Classification

Ouvrage composé par un frère mineur de l'ordre de S. François qui ne s'est pas nommé. L'édition paraît être du commencement du XVIe siècle; elle est ornée de plusieurs gravures sur bois. 60 fr. *mar. r.* Riva.

CORONA mistica beate Marie virginis gloriose. — Explicit... *Antuerpie, per Gerardum Leeu*, 1492, *die vj mensis octobris*, pet. in-8. de 66 ff. demi-goth. [1673]

Édition rare, et que les 27 gravures sur bois dont elle est ornée rendent curieuse.

— Voy. ROSARIUM.

CORONA pretiosa, la qual insegna la lingua greca volgare et literale, et la lingua latina et il volgar italico, con molta facilita et prestezza. *Venetiis, ex Sirenis officina, apud hæredes Petri Rauani et socios*, 1543, in-8. [10731]

Ce livre rare était chez Crevenna, où il n'a pas eu de prix; mais l'édit. de *Venise*, 1546, in-8., qui est la même que celle de 1543, et conserve à la fin la souscription *apud hæredes Rauani et socios*, a été vend. 49 fr. à Paris, en janvier 1829. Une autre de Venise, *P. et G. M. fratelli...* 1549, pet. in-8., en *mar. r.* 20 fr. Libri.

Une édit. plus ancienne que les trois précédentes est décrite à l'article SABIO (*Steph.* de).

CORONA virtutum principe dignarum, cui adjuncta sunt de vita et virtutibus duorum Antoninorum Pii et Marci maxime memorabilia. Editio tertia emendatior et auctior. *Lugd.-Batav., ex officina elseviriana*, 1634, in-24 de 8 ff. prélim. et 242 pp. [3993]

L'épître dédicatoire est signée Galterus Quinnus. 21 fr. 50 c. *mar. bl.* Motteley; 5 fr. 50 c. Duriez.

CORONATIO illustrissimi et serenissimi regis Maximiliani archiducis Austriæ, etc., in regem Romanorum celebrata per principes electores romani imperii in Aquisgrano, 1486 (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 14 ff. [26431]

Opuscule rare : 38 fr. Borluut.

CORONELLI (le P. *Vinc.-Marie*). Memorie istorico-geografiche della Morea, del regno di Negroponte e degli altri luoghi circonvicini, e di quelli c' hanno sotto messo nella Dalmaccia e nell' Epiro. *Venetia, Ruinetti*, 1685, in-fol. fig. et plans. [27028]

Ce livre est de tous les ouvrages de ce géographe celui qui a eu le plus de succès chez nous; il a été traduit en françois. *Paris, Barbin*, 1686, 2 part. en 1 vol. in-8. fig. (réimpr. à Amsterdam, chez Wolfg. Waesberge, 1686, in-12), et publié de nouveau sous le titre de *Description géogr. et histor. de la Morée*, Paris, Langlois, 1687, in-fol. avec cartes et plans. 8 à 10 fr.

Les autres ouvrages de ce compilateur sont presque entièrement oubliés, et se vendent à très-bas prix. Nous devons cependant citer ici pour mémoire sa *Biblioteca universale*, qui devait fournir 45 vol. in-fol., mais dont il n'a paru que 7 vol. (*Venezia, Ant. Tivani*, 1701) donnant les lettres A—C. Le plan de cet ouvrage avorté a été impr. séparément à Rome, en 1702, in-16, sous le titre de *Descrizione compendiosa degli Quarante cinque tomi in-foglio delle Biblioteca universale.* — On trouvera sous le n° 28022 de notre table l'*Isola di Rodi*, de Coronelli.

On ne fait plus usage des nombreuses cartes de ce géographe. Son nom s'est cependant conservé en France à cause des deux grands et magnifiques globes qu'il y a construits, et qui, après avoir figuré quelque temps au château de Marly, ont été placés, en 1722, à la Bibliothèque impériale, où on peut encore les voir. On a, sur ce beau travail, la *Description et explication des globes qui sont placés dans les pavillons du château de Marly*, Paris, Ve Thiboust, 1704, in-8. Opuscule peu commun.

Coronelli a dressé plusieurs autres globes qui ont été jadis très-estimés. Le globe terrestre gravé en 1688, et le céleste, qui l'a été en 1693, chacun en 30 feuilles, ont 1^m,091 de diamètre. Ils sont réunis dans 1 vol. in-fol. impr. à Venise, en 1693, sous le titre de *Globbi diversi del P. Coronelli.* Ebert et M. Graesse attribuent à ce savant religieux l'*Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus*, en 2 vol. in-fol. dont nous parlons à l'article LASOR (*Alphonsus*).

CORONICA. Voy. CHRONICA. — del cavallero Cifar. Voy. CIFAR.

CORPS (le) du droit françois, contenant un recueil de tous les édicts, ordonnances, stil, et pratique obseruées tant au cours souueraines qu'ès justices inferieures et subalternes du royaume de France, distingué en livres, titres, loix et paragraphes à l'imitation du Code de Justinian, avec amples annotations... ensemble cinq indices fort amples. (*Geneve*) *pour Jean de Laon*, 1600, in-4., sign. a—o et A—CCCCC. [2760]

Ce gros volume, qui n'est pas commun, conserve un intérêt historique, ainsi que le recueil suivant, également impr. à Genève.

LE CODE des décisions forenses, contenant un recueil des plus notables arrêts, même de ceux qui n'ont encore été mis en lumière, donnés tant ès cours souveraines des parlemens, grands conseils, cour des aides, chambre de l'edict, et grands jours tenus en aucunes provinces du royaume de France, qu'en certains autres senats de la chretienté : disposé en 12 livres et par titres, selon l'ordre du Code de Justinien; par M. P. D. B., première édition. *Collogny, Sarrasin et Alex. Pernet*, 1612, in-4. [2709]

Pour les *Pandectes du droit françois*, voy. L. LE CARON.

CORPUS apologetarum christianorum sæculi II. Edidit Ed. Joan. Car. Theod. Otto. *Ienæ, Mauke*, 1847-48-49-50-51-57. 7 vol. in-8. 54 fr. [847]

Vol. I-V : S. Justini Opera quæ feruntur omnia, etc. — Vol. VI : Tatiani Oratio ad Græcos, etc. — Vol. VII : Athenagoræ philos. Opera.

CORPUS grammaticorum latinorum veterum collegit, auxit, recensuit ac potiorem lectionis varietatem adjecit Fridericus Lindemannus sociorum opera adjutus. *Lipsiæ, sumptibus B. G. Teub-*

Coronato (*M.*). Trattato de' colori, 9266.

Coroninus (*Rud.*). Goritia, 26544.

EFERUS - Recherches & Classification -

neri et F. Claudii, 1831-40, 4 vol. in-4. [10770]

Cette collection n'a pas été continuée, et sur 15 vol. dont elle devait se composer, il n'en a paru que 3 et le 1er cah. d'un 4e ; aussi le prix des volumes publiés, qui était primitivement d'environ 17 thal. pour le pap. ordinaire et de 30 thal. pour le papier anglais, a-t-il été réduit de plus de moitié. Ces volumes renferment : Tome Ier. *Donatus, Probus, Eutychius, Arusianus Messius, Maximus Victorinus, Asperus, Phocas.* — II. *Paulus diaconus, Sex. Pompeius Festus.* — III. *Isidorus hispalensis,* édition donnée par Fr.-Guil. Otto.

Le IVe vol., un premier cahier en 1840, *Charisius.*

CORPUS inscriptionum græcarum. Voy. BOECKH (*Aug.*).

CORPUS juris Sueo-Gotorum antiqui, Samling af Sweriges Gamla Lagar. utg. af H.-S. Collin, och C.-J. Schlyter. *Stockh.,* 1827-30, 8 vol. in-4. [3119]

Catal. de Reuvens, page 28, n° 189.

CORPUS juris canonici, a Petro Pithœo et Francisco fratre ad vett. codd. mss. restitutum et notis illustratum. *Parisiis, Thierry,* 1687, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. [3176]

Bonne édition. Les réimpressions de Leipz., 1695 et 1705, 2 vol. in-fol., ne sont ni belles ni correctes ; mais celle de Turin (*Augustæ-Taurinor.*), 1746, 2 vol. in-fol., est assez bien imprimée.

Le *Corpus juris canonici, edente Just.-Henn. Böhmer,* Halæ, 1747, 2 vol. gr. in-4. (18 fr. Gianfilippi en 1842), est un livre usuel qui a été plusieurs fois réimprimé. La dernière édit. est celle de Leipzig, 1839, 2 vol. in-4. dont A.-L. Richter a été l'éditeur.

Les premières éditions des différentes parties dont se compose ce corps de droit sont décrites aux art. BONIFACIUS, CLEMENS, GRATIANUS, GREGORIUS.

CORPUS juris civilis. Voy. JUSTINIANUS.

CORPUS juris romani antejustinianei consilio professorum Bonnens. E. Böckingii, A. Bethmann-Hollwegii et E. Puggæi ; curaverunt iidem assumptis sociis L. Arndstio, A.-F. Barkovio, etc. *Bonn, Marcus,* 1835 et ann. seqq., in-4. [2449]

En 1842 il ne paraissait encore que 6 parties de ce recueil, au prix de 16 thal.

CORPUS illustr. poetarum lusitanorum. Voy. REYS (dos).

CORPUS omnium veterum poetarum latinorum secundum seriem temporum, in quinque libris distinctum, etc., a P. B. P. G. (Petro Brossæo, patricio gacensi) ; secunda editio priore multo emendatior. *Aurel.-Allobr., Sam. Crispinus,* 1611, 2 tom. en 1 vol. in-4. 10 à 12 fr. [12460]

La première édit. est de Lyon, *ex officina Hug. a Porta, sumptibus Joannis Degabiano et Sam. Girard,* 1603, in-4. L'édition donnée par S. Crispin, en 1627, et celle de 1640, in-4., ont la même valeur.

— Voy. CHORUS, COLLECTIO pisaurensis, MAITTAIRE.

CORPUS poetarum latinor., edidit W.-S. Walker. *Cantabrigiæ* et *Londini, James Duncan,* 1827, pet. in-8. 20 à 30 fr.

Ce recueil, impr. en très-petits caractères, contient les poëtes suivants : Catullus, Lucretius, Virgilius, Tibullus, Propertius, Ovidius, Horatius, Phædrus, Lucanus, Persius, Juvenalis, Martialis, Sulpicia, Statius, Silius Italicus, Valerius Flaccus, Calpurnius, Ausonius, Claudianus.

CORPUS poetarum veter. latinorum, cum diversæ lectionis adnotatione brevissima, cur. G.-E. Weber. *Francof. ad Mœn., Brœnner,* 1833, gr. in-8. de plus de 1500 pp. 25 fr. — Pap. fin, 30 fr.

Collection de tous les poëtes latins profanes depuis Lucrèce jusqu'à Priscien, à l'exception de Plaute, de Térence et de Sénèque.

— Voy. POETÆ latini.

CORPUS omnium veterum poetarum latin., cum versione italica (curant. Jos. Ricchino Malatesta et Ph. Argelati). *Mediol.,* 1731-65, 35 vol. in-4. [12463]

Collection peu recherchée, parce qu'elle n'a pas été terminée ; on en trouve rarement tous les vol. réunis. Vend. 72 fr. en 1817, et quelquefois moins.

Observez que dans l'ordre numérique des volumes le 32e a été passé, et que par conséquent le tome 33e, publié en 1763, suit immédiatement le tome 31e, publié en 1754, sans que pour cela il y ait de lacune. De là vient que le dernier volume, qui n'est effectivement que le 35e, est coté 36.

CORPUS paræmiographorum græcorum. Paræmiographi græci : Zenobius, Diogenianus, Plutarchus, Gregorius Cyprius, cum Appendice Proverbiorum. Ediderunt E. L. a Leutsch et F. G. Schneidewin, proff. Gotting. *Gottingæ, Vandenhoeck et Ruprecht,* 1839-51, 2 vol. gr. in-8. 20 fr. [18434]

— Voy. au mot ADAGIA.

CORPUS reformatorum. Voy. MELANCHTHON.

CORRADINUS (*Petr.-Marcellinus*) et Jos. Roccus Vulpius. Vetus Latium profanum et sacrum. *Romæ,* 1704 et 1705, *Patavii,* 1726-36, et *Romæ,* 1742-45, 10 tom. en 11 vol. in-4. fig. [25571]

Ouvrage bien écrit, rempli de notices intéressantes, et où l'auteur a fait preuve d'une saine critique : 50 à 60 fr. Les deux premiers vol. ont été réimpr. sous le titre suivant :

DE PRIMIS antiqui Latii populis, urbibus, regibus, etc. *Romæ,* 1748, 2 vol. in-4.

CORRAL y Rojas (*Antonio* de). Relacion de la rebelion, y expulsion de los Moriscos del reyno de Valencia. *Valladolid, Fern. de Cordova* (1613), pet. in-4. [26220]

Vend. 28 fr. La Serna, et quelquefois moins.

CORRAL (*Gabriel* de), Velasco. La Cinthia de Aranjuez. *Madrid,* 1628 (aussi

---

Corpus institutionum soc. Jesu, 3269.

Corradinus de Allio (*J.-Fr.*). Lexicon, 10861.

EFERUS - Recherches & Classification -

1629), pet. in-8. de 8 ff. non chiffrés, et 208 chiffrés.

Ouvrage en prose et en vers. Le même auteur a donné une traduction ou imitation de l'Argenis de Barclay sous le titre de *La prodigiosa historia de los dos amantes, Argenis y Polcarcho*, Madrid, Juan Gonzalez, 1626, pet. in-4.

CORREA. La cõquista del reyno de Nauarra, hecha por Luys Correa. (au verso du dernier f.) : *Impressa en... Toledo, por Juã Varela de Salamanca... e acabosse primero dia del mes de nouiembre Año... de mill z quiniẽtos z treze años* (1513), in-fol. goth. de 30 ff. à 2 col., sign. *a—e*. [26161]

Rare et recherché : 1liv. 12 sh. Heber.

CORREA de Lacerda (*Fernando*). Catastrophe de Portugal na disposição d'el rei D. Affonso VI o subrogação do principe D. Pedro o unico, justificada nas calamidades publicas, scripta para justificção dos Portuguezes por Leandro Dorca Caceres e Faria. *Lisboa, a custa de Miguel Manescal*, 1669, pet. in-4. de 267 pp. [26311]

Cet ouvrage, devenu rare, est fort recherché en Portugal où on l'a payé de 700 à 1200 reis (c'est-à-dire de 9 à 15 fr.). Nous le plaçons ici sous le véritable nom de son auteur, lequel s'était caché sous celui de Caceres e Faria. On peut opposer aujourd'hui à cet écrit un autre ouvrage anonyme qui a été retrouvé récemment, et publié sous le titre suivant :

A ANTI-CATASTROPHE, historia d' el rey D. Affonso VI de Portugal, publicado por Camillo Aureliano de Sylva, e Souza. *Porto*, 1845, in-8. de XXVI et 713 pp.

C'est de la *Catastrophe de Portugal* qu'est tiré l'ouvrage suivant :

RELATION des troubles arrivés dans la cour de Portugal, en l'année 1667 et en 1668, où l'on voit la renonciation d'Alfonse VI à la couronne, la dissolution de son mariage avec la princesse Marie-Franç.-Isabelle de Savoye et le mariage de la même princesse avec le prince don Pedro, régent de ce royaume, et les raisons qui en ont été alléguées à Rome pour en avoir dispence. *Paris, Fr. Clousier*, 1674, et aussi *Amsterd.*, même date, in-12. Attribuée par Barbier à un sieur Blouin de la Piquetierre.

CORREA de Serra. Collecçaõ de livros ineditos de historia portugueza, dos reinados de D. Joaõ I., D. Duarte, D. Affonso V., e D. Joaõ II., publicados de ordem da Academia real das sciencias de Lisboa, por José Correa da Serra. *Lisboa, na officina da mesma Academia*, 1790-1792-1793-1816-1824, 5 vol. in-fol. [26269]

Collection importante : 100 fr. Les trois prem. vol. portent le titre ci-dessus ; celui du 4e volume annonce : *Los Reinados de D. Dinis, D. Affonso IV., D. Pedro I. e D. Fernando, publicados de ordem da Academia real das sciencias de Lisboa, pela commissaõ de historia de mesma Academia;* et le 5e vol. : *As Chronicas dos reis de Portugal por Christovam Rodrigues Acenheiro, Foraes antigos dos Concelos de Gravão, Guarda e Beja, descripção do terreno em roda da cidade de Lamego por Ruy Fernandes.* Le 6e vol. commencé n'a pas été continué ; il n'y en a eu d'imprimé que 40 pp. contenant *Foros de Castello Branco.*

CORREAS (*Gonzalez*). Ortografia kastellana nueva i perfetta ; juntamente el Manuel de Epikteto i la tabla de Kebes filosofos estoikos ; konforme al original greko, latino, korreto i traduzido por el mesmo (G. Correas), uno e otro la primero ke se a impresso kon perfeta ortografia. *Salamanka, en kasa de Xantinto Tabernier*, 1630, in-8. [11156]

Ouvrage curieux qui fait connaître l'orthographe singulière que voulait faire adopter son savant auteur (voir Antonio, article *Gundisalvus* Correa).

CORREGIA ou Corregio (*Nicolo* da). Opere del' illustre et eccelentissimo signor Nicolo di Corregia intitulate la Psyche et la Aurora (fabula di Cæphalo). *Venetia, per Giorgio de' Rusconi*, 1510, in-8. fig. sur bois. [16632]

Édition rare de ces deux pastorales : vend. 2 liv. Hibbert et 17 sh. Heber. Celle de Venise, chez le même libraire, 1515, in-8., sig. A—M., n'est guère plus commune : 12 sh. 6 d. Pinelli ; 69 fr. *mar. r* de Soleinne. Les bibliographes en citent deux autres de Venise, 1513 et 1518, par Rusconi, et une troisième de 1553, in-8. Le *Rapimento di Cefalo* fut représenté à Ferrare le 21 janv. 1486, devant Hercule d'Este.

CORREGIO (*Ant.* Allegri, surnommé). Pitture di Antonio Allegri, detto il Corregio, esistenti in Parma nel monistero di San Paolo. *Parma, nel regal palazzo*, 1800, *co' tipi bodoniani*, in-fol. [9307]

35 jolies gravures tirées à la sanguine, d'après les dessins de Rosaspina, et un texte en italien, en français et en espagnol : le prix était de 220 fr., mais il ne se soutient pas ; 14 fr. Boutourlin.

Le texte est de Gérard de Rossi, la traduction française de Jos. Lama, et la traduction espagnole de Fr. Baroni et de l'abbé Arteaga. On a tiré plusieurs exemplaires sur pap. impérial.

CORRESPONDANCE administrative sous le règne de Louis XIV entre le cabinet du roi, les secrétaires d'Etat, le chancelier de France et les intendants et gouverneurs de provinces, les présidents, procureurs et avocats généraux des parlements et autres cours de justice, le gouverneur de la Bastille, les évêques, les corps municipaux, etc., recueillie et

---

Corrard de Breban. Établissement de l'imprimerie à Troyes, 31245.

Correa y Salema de Garçao (*P.-A.*). Obras, 15395.

Corréard (*F.*). Guide maritime dans la mer Noire, etc., 19754.

Corréard (*Alex.*). Naufrage de la Méduse, 20852.

Corréard jeune (*J.*). Recueil sur les reconnaissances militaires, 8624. — Histoire des fusées de guerre, 8703.

Correr (*Mart. Ant.*). Relation d'Angleterre, 26943.

Correspondance secrète. Voy. l'article Journaux à la fin de notre 5e vol.

EFERUS - Recherches & Classification -

mise en ordre par G.-B. Depping, et Guil. Depping fils. *Paris, F. Didot frères,* 1850-1855, 4 vol. in-4. 48 fr. [23746]

Partie de la collection des documents inédits sur l'histoire de France.

CORROZET (*Gilles*). Hecatomgraphie (*sic*), c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires contenantes plusieurs Appophtegmes, Prouerbes, Sẽteces et dictz tant des Anciens que des modernes. *On les vend a Paris, par Denys Ianot...* 1540, in-8. de 104 ff. non chiffr., signat. A—Oiiii, grav. sur bois. [13726]

Ouvrage en vers composé par Gilles Corrozet, dont le nom se lit à la tête de l'épître qui commence au verso du titre. Le privilége est daté du 25 may 1540. On lit au verso du dernier feuillet : *Fin de Hecatongraphie* (sic). *Nouuellemẽt imprimé à Paris le vingt deux iour de Iuīg, par denys Ianot.*

Première édition avec grav. sur bois, qui a été suivie d'une seconde en 1541 et d'une troisième en 1543, portant l'une et l'autre sur le titre : HECATONGRAPHIE (sic), etc. *Le tout reueu par son autheur Auecq' Priuilege.* Cette dernière a le même nombre de feuillets, mais elle est plus belle que celle de 1540. Des exemplaires rel. en *mar.* ont été vend. 9 fr. le baron d'Heiss; 49 fr. Morel de Vindé; 1 liv. 18 sh. Heber; 50 fr. Nodier.

Nous connaissons aussi deux éditions du même livre sans figures, l'une intitulée : *L'Hécatongraphie, c'est-à-dire les Declarations de plusieurs apophthegmes...* Paris, Denis Ianot (avec privilége daté de 1540), in-8. de 52 ff. non chiffrés et l'autre : *Hecatōgraphie cest à dire les Declaratiōs de plusieurs Apophtegmes, Prouerbes, sentences et dictz tant des Anciens que des Modernes. Auec priuilege,* in-8. de 52 ff., signat. A—Giii. Le titre de cette édition, sans lieu ni date, porte cette marque d'un imprimeur inconnu :



Nous avons remarqué que cette édition anonyme de l'*Hécatongraphie* présente quelques différences avec celles de 1540 et 1543, ornées de figures sur bois; les titres de plusieurs pièces ont été changés, et la dernière (*Celler ne puis*) a été remplacée dans les autres éditions par celle qui a pour titre : *A qui la fortune en donnera,* suivie de la devise : *Plus que moins.*

Une autre édition, celle de *Paris, Est. Groulleau,* 1548, in-16, assez jolie, contient les mêmes vignettes que les édit. de 1540, 1541 et 1543, mais sans bordures. Vend. 1 liv. 17 sh. *m. r.* Heber; rel. en *mar.* par Bauzonnet, 51 fr. 50 c. Nodier, et 120 fr. Duplessis; autres exempl. *mar. r.* 79 fr. Veinant.

Le *Théâtre des bons engins* contient des figures du même genre que l'*Hécatongraphie*, avec laquelle il est quelquefois relié (voy. LA PERRIERE).

— Triste elegie, ou déploration, lamentant le trepas de... Francoys de Valoys, duc de Bretaigne... filz aisne du roy Francoys premier... Recẽtement apres toutes aultres mise en lumiere. On les vend en la grand salle du Palays, es bouticques de Jean André et Gilles Corrozet. (à la fin) : *Imprime a Paris le vi. iour doctobre* M. ccccc. xxxvj, pet. in-8. de 15 ff. fig. en bois, lettres rondes. [13725]

Ces poésies sont attribuées à Corrozet, au nom duquel est le privilége impr. au verso du titre, et qui a mis son nom au dizain placé sur le dernier f. Nous doutons néanmoins qu'elles soient de lui. Vend. en *m. r.* 7 fr. La Valliere, et plus cher depuis.

— Les Blasons domestiques, contenantz la decoration d'une maison honeste et du mesnage estant en icelle. Invention joyeuse et moderne. Avec privilege. 1539. *On les vend en la grand sallé du Palais... en la boutique de Gilles Corrozet, libraire,* très-pet. in-8. ou in-16 de 48 ff., sign. A—F, avec 27 vignettes sur bois. A la fin la marque de Corrozet, que nous avons donnée tome I, col. 132.

Petit volume d'une grande rareté, au commencement duquel se trouve une préface de *Gilles Corrozet aux lecteurs,* qui prouve que ce libraire est tout à la fois l'auteur et l'éditeur de ces poésies. Le mot *Finis* est précédé de la devise de l'auteur : *Plus que moins.* Le privilége pour imprimer est accordé à Denis Janot et Gilles Corrozet.

Ces Blasons font partie du recueil publié par Méon (voy. au mot BLASONS); M. de Montaiglon, qui en a donné une bonne édition annotée dans le VIe volume du sien, a fait remarquer que dans l'édition ici décrite chaque blason commence par une élégante lettre ornée, et que l'e final des mots est, lorsqu'il s'élide avec le mot suivant, d'un caractère différent; au lieu d'être bouclé, il est traversé d'une barre transversale, ce qui n'est pas, comme le pense M. de Montaiglon, une des innovations de Geofroy Tory. La même singularité typographique se reproduit dans l'*Hécatongraphie*, éditions de 1540, 1541 et 1543, et dans la *Tapisserie de l'église.*

— Le blason du moys de May. (à la fin) : *Plus que moins cõpose par lindigent de sapience,* pet. in-8. goth. de 4 ff. [13729]

Cette pièce en vers est de Gilles Corrozet, dont le

EFERUS - Recherches & Classification -

nom se lit dans un acrostiche de huit vers qui précède la souscription et qui commence ainsi :

Comme voyez fina leur doulx propos

— Le compte du Rossignol. *Paris, Gilles Corrozet. — Impr. a Paris le deuxiesme iour d'Auril* 1546, pet. in-8. de 24 ff., lettres ital. [13728]

Ce conte, dont les exempl. sont devenus rares, est de Gilles Corrozet ; c'est ce que prouve la devise *Plus que moins*, qui s'y lit et qui était celle de ce libraire homme de lettres. Goujet dit que ce petit ouvrage n'est pas mal tourné. Il a été réimprimé à *Lyon*, chez *Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8.

— La Tapisserie de l'Eglise chrestienne & catholique : en laquelle sont depainctes la Natiuite, Vie, Passion, Mort & Resurrection de nostre Sauueur & Redempteur Jesu Christ. Auec vn huictain soubz chacune hystoire pour l'intelligence d'icelle (par Gilles Corrozet). *A Paris, de l'imprimerie d'Est. Groulleau*, 1549, in-16 de 104 ff., signat. a—n par huit, lettres ital. [13727]

Ce petit livre contient 186 fig. en bois, avec une stance en vers de 10 syllabes au bas de chacune. Au commencement se lit une épître en vers, par Gilles Corrozet. Un bel exempl. en *m. v., dent. tab.* n'a été vendu que 14 fr. La Vallière ; il serait beaucoup plus cher aujourd'hui. On trouve à la fin la devise : *Plus que moins*, et au recto du dern. f. cette marque :



— La nativité, vie, passion, mort et résurrection de nostre sauveur et redempteur Jesus Christ, avec un huictain sous chascune histoire pour l'intelligence d'icelle (par Gilles Corrozet). *Paris, Nic. Bonfons*, 1574, in-16 de 96 ff. [304]

Petit vol. dont presque tous les ff. ont des vignettes en bois imprimées des deux côtés : 6 à 9 fr.

— Les trois élégantes sentences. Voyez l'article LIBURNIO.

— La fleur des sentences certaines, apophtegmes et stratagèmes, tant des anciens que des modernes, enrichy de figures et de sommaires franç. et ital. propres a chascune sentence (par Gilles Corrozet). *Lyon, Claude de la Ville (imprimé par Philibert Rollet et Barthel. Frain)*, 1548 et 1549, in-16, fig. en bois. [18457]

Petit volume rare, qui a des signat. de *a—n* par 8. 50 fr. *mar.* Coste.

La Croix du Maine attribue à Corrozet : *Trésor de vertu* (en ital. et en franç.), *Lyon*, 1555, in-16, (voy. TRÉSOR) ; mais peut-être a-t-il confondu ce livre avec les *tres elegantes sentences* trad. de Liburnio.

Tous ces ouvrages de Corrozet sont recherchés à cause des gravures en bois dont ils sont ornés, mais on les trouve difficilement, surtout en bon état. Nous citerons encore de ce libraire :

LE PARNASSE des poetes françois modernes, contenant leurs plus riches et graves sentences, discours, descriptions et doctes enseignemens, recueillies par Gilles Corrozet. *Paris, Galiot Corrozet*, 1571, in-8. 18 à 24 fr. [13641]

Réimpr. à *Nancy, par J. Jenson*, 1572, pet. in-8., et à *Lyon, chez B. Rigaud (imprimé par Jean d'Ogerolles)*, 1578, in-16 de 192 pp. et 8 ff. pour la table. Cette dernière édition, 1 liv. 2 sh. Heber.

LES DIVERS propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté. *Paris, G. Corrozet*, 1556 et 1557, pet. in-8. [18458] L'édition de 1557 porte cette marque au frontispice :



Réimpr. à *Anvers, chez Christ. Plantin*, 1557, in-16 ; à *Lyon*, en 1570, in-16 ; à *Paris, Rob. Le Magnier*, 1571, in-16, et aussi à *Rouen, Thomas Mallard*, sans date, pet. in-12, *avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens autheurs hébreux, grecs et latins.* Vend. 13 fr. 50 c. *mar. bl.* Courtois. — A quoi il faut ajouter les éditions de *Paris, Nic. Bonfons*, 1578, — *Lyon, Rigaud*, 1579, in-16 de 144 ff. y compris la table, — *Rouen, Lescuyer*, 1583, — aussi *Rouen, Thcod. Reinsart*, 1599, de 6 ff. prélim. et 308 pp., toutes les quatre in-16, — et celle de *Paris, Galiot Corrozet*, 1605, pet. in-12.

Trad. en lat. par Ph. Bosquier, sous ce titre : *Plutarchus alter, seu Ægidii Corrozeti Apophthegmata heroica, ex gallico latina facta.* Coloniæ, 1631, in-12. (Paquot, V, 300.)

LES EXEMPLES des œuvres de Dieu et des hommes, prises du livre de la Genèse. La Doctrine de vérité, extraite de Salomon (par G. Corrozet). *Paris, Gilles Corrozet*, 1551, in-8. [13729]

EFERUS - Recherches & Classification -

Vers moraux accompagnés de vignettes gravées sur bois.

SENSUYUENT les regrez & complainte de Nicolas Clereau avec la mort dicelluy. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 4 ff. à 26 lig. par page, car. goth. avec fig. en bois. [13729]

Pièce de 140 vers de 10 syllabes, avec le nom de Gilles Corrozet, par acrostiche, dans les initiales des treize avant-derniers vers, et sa devise *Plus que moins*. Le malheureux Nic. Clereau, vinaigrier de Paris, fut pendu et brûlé à Paris pour meurtres, batteries et larcins, le 3 octobre 1529. La pièce qui fait allusion à son supplice doit être de la même époque. Ains Gilles Corrozet, qui est né en 1510, l'aurait écrite à l'âge de 19 ans. (Recueil de M. de Montaiglon, I, p. 109.)

Le nom de Corrozet se trouve également par acrostiche dans un autre opuscule en vers, pet. in-8. goth. de 4 ff. à 20 lig. par page, réimprimé dans le VIe vol. du même Recueil de M. de Montaiglon, et qui porte le titre suivant:

LE CRY de joye des Francois pour la delivrance du pape Clement septiesme de ce nom.

Cette dernière pièce a dû paraître au plus tard en 1528.

— DEPLORATION sur le trepas de très noble princesse madame Magdalaine de France, royne d'Escoce. *Paris, par Gilles Corrozet et Jehan André* (1537), pet. in-8. de 4 ff. à 28 lig. par page, avec un bois sur le titre. [13729]

La devise *Plus que moins* qui termine cette pièce prouve qu'elle est de G. Corrozet. Réimpr. dans le 5e vol. du Recueil de M. de Montaiglon, p. 234.

— Les Antiques erections des Gaules, compendieuse et brieue description des fondations des villes et citez assises ès trois Gaules, etc. *Paris* (*Gilles Corrozet*), 1531, in-16, fig. en bois. [23129]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de ce petit ouvrage, lequel a été souvent réimprimé sous différents titres, et avec des augmentations successives. Elle n'a été portée qu'à 4 fr. 30 c. à la vente Chardin faite en 1824, mais on la payerait peut-être de 60 à 80 fr. aujourd'hui.

— Les Antiques erections... histoire tres utille et delectable nouvellement mise en lumiere par Gilles Corrozet. *Paris, Gilles Corrozet*, 1535, pet. in-8.

En *mar. viol.* 21 fr. Veinant.

C'est, je crois, immédiatement après cette édition que Juste a donné la sienne, augmentée d'un second livre, et sous le titre suivant:

LE CATALOGUE des anticques erections des villes et citez, fleuves et fontaines, assises ès troys Gaules, c'est assauoir Celticque, Belgicque et Aquitaine, contenant deux livres. Le premier faict et compose par Gilles Corrozet, parisien; le second, par Cl. Champier, lyonnois, avec ung petit traicte des fleuves et fontaines admirables, estant ès dites Gaules; histoire tres utile et delectable, nouuellement mise en lumiere. *Lyon, Francois Juste* (sans date), in-16 de 8, 84 et 4 ff. caract. goth. avec fig. sur bois. Vend. 17 fr. *mar. r.* Pixerécourt; *mar. bl.* de Bauzonnet, 96 fr. Salmon.

Fr. Juste, en imprimant les *Anticques erections* déjà publiées par G. Corrozet, avait eu soin d'en changer un peu le titre. Corrozet, à son tour, en réimprimant son livre, adopta le titre et reproduisit les additions de l'édition de Juste. Plus tard, un autre libraire, Ben. Rigaud, en donna une édition sous cet autre titre: *Le Bastiment des antiques erections*. Nous en avons parlé à l'article CHAMPIER. Toutefois, à partir de l'année 1536, l'ouvrage ne fut plus réimprimé à Paris que sous le titre de *Cathalogue*. Ces changements de titres, que se permettaient alors sans scrupule les libraires de Rouen et même ceux de Lyon qui réimprimaient les livres déjà édités par leurs confrères, ont induit en erreur les bibliographes les plus exacts.

— LE CATHALOGUE des viles et cites, fleuves et fontaines assises ès troys Gaules. (*sans lieu d'impression*), 1536 (aussi 1537), in-16, fig.

Deux éditions en lettres rondes comme les suivantes, où on lit également au verso du frontispice cet autre titre: *Les anticques erections des villes et citez des troys Gaules, cest assauoir Celticque, Belgicque et Aquitayne, contenantz deulx liures* (la suite comme dans l'édition de Juste, ci-dessus).

LE CATALOGUE des villes et citez assises ès trois Gaulles, auecq ung traicte des fleuues et fontaines, illustre de nouuelles figures. *Paris, Denys Iannot*, 1538, pet. in-8. de 88 ff. dont 74 chiffrés, fig. en bois. 45 fr. demi-rel. 2e vente Quatremère.

LE CATHALOGUE des villes et citez assises ès troys Gaules, c'est assauoir Celtique..... auec ung traité des fleuues et fontaines, illustre de nouuelles figures. *Paris, Ant. Bonnemere*, 1539, in-16. 35 fr. *mar. r.* Veinant.

— LE CATHALOGUE des Villes & Citez assises es troyes gaulles Cest assauoir Celtique Belgicque Et acquitaine Auecques vng traicte des Fleuues & Fontaines. Et par ce present liure pourrez auoir vraye congnoissance des choses deuant dictes. Et nouuellement Imprime. En lan mil cinq cens quarante. — *Cy fine le Cathalogue des Villes... illustre de nouuelles figures. Et nouuellement imprime en lan mil cinq cens quarante*, pet. in-8. goth. de 8 ff. prélim., lxxv ff. de texte, et 4 ff. pour la fin de la table. [23129]

38 fr. *mar. bl.* Crozet; 24 fr. Baudelocque.

Une édit. de *Paris, Anth. Bonnemere*, 1540, pet. in-8., lettres rondes, rel. en *mar. br.*, est portée à 65 fr. dans le Bulletin de Techener, 1859, n° 29.

L'édition de *Paris*, par *Alain Lotrian*, 1543, in-16 fig. porte le même titre que celle de 1539; un exempl. en *mar. v.* 26 fr. Giraud et 30 fr. Hebbelynck. — Celle de Lyon, *B. Rigaud*, 1575, in-16, a été revue par J. Le Bon, 59 fr. rel. en *vél.* Gancia, en 1860.

N'oublions pas la traduction italienne de cet ouvrage, laquelle a pour titre:

LA HISTORIA di tutte le città, ville, fiume, fonti, et altre cose notabili della Franza, di tutti i re di quella, tradotta della lingua franzese nella italiana. *Vinegia, M. Tramezzino*, 1558, pet. in-8.

— La Fleur des Antiquitez, Singularitez et excellences de la plusque noble & triumphante ville & cite de Paris, capitalle du Royaulme de France. Auec ce, la genealogie du Roy Francoys premier de ce nom. *On les vẽd au ꝑmier pillier de la grãt salle du palais, ꝑ Denys Ianot* (1532). *Cvm priuilegio*, pet. in-8. ou in-16 de 8 ff. prélim. et 63 ff. chiffrés, car. demi-goth. [24124]

Édition fort rare, la plus ancienne que l'on ait de ce petit ouvrage de Gilles Corrozet. Le titre, encadré d'arabesques, est suivi d'un privilége en date du 19 mars 1531 qui permet à Nicolas Sauetier, imprimeur, d'imprimer et vendre ce livre. L'auteur se nomme dans le sommaire d'une épître dédicatoire (en 25 vers) *Aux illustres et notables bourgeoys et citoyens de la ville de Paris*, laquelle est terminée par la devise: *Plus que moins*. L'ouvrage est divisé en cinquante chapitres, suivis chacun de plusieurs vers de 10 syllabes que précède le mot *l'acteur*. La date 1532 se lit au recto du dernier feuillet dont le verso présente cette marque de Denis Janot, qui est une variété de celle que nous avons donnée tome I, col. 1857:

EFERUS - Recherches & Classification -



Vend. 23 fr. Chardin en 1824; et 210 fr. Gilbert en 1858.

Pour plus de détails sur cette édition et sur plusieurs autres du même ouvrage, consultez les *Etudes sur Gilles Corrozet*, par A. Bonnardot, Paris, 1848, in-8.

— La fleur des antiquitez, singularitez et excellences de la noble et triumphante ville et cité de Paris, capitalle du royaume de France; adjouste oultre, la premiere impresession (*sic*) plusieurs singularitez estant dans la dicte ville; Auec la Genealogie du roy Francoys premier de ce nom. *Paris, par Galiot du Pre,* 1532, in-16 de 71 ff. chiffrés; le chiffre 8 est passé.

Cette seconde édition ne reproduit pas les vers qui, dans la précédente, accompagnent chaque chapitre; mais elle est augmentée d'une *liste des rues, églises, etc.*, de Paris, qui commence au verso du feuillet coté 54. Elle est aussi fort rare. 71 fr. Coste; 145 fr. demi-rel. 2e vente Quatremère.

M. Leroux de Lincy, dans son introduction de la *Description de Paris de Guillebert de Metz*, p. XXV, parle d'une édition de *la Fleur des antiquitez*, qui aurait été publiée en 1531, pour Denis Janot, mais il n'en cite qu'une seule sous la date de 1532, et il ne dit pas que celle dont le privilége est effectivement en date du 19 mars 1531, c'est-à-dire de la fin de cette même année, porte la date de 1532, au recto du dernier feuillet.

LA FLEUR des antiquitez, singularitez, et excellence de la noble et triumphante ville et citee de Paris. (La suite comme ci-dessus), 1533, *imprime* (à Paris). — *Ce present traicte a este acheue le septiesme iour de mars mil cinq cens trente troys, par Guillaume de Bossozel demeurant a la grant rue Sainct Jasques, au chasteau rouge, pres les Mathurins*, pet. in-8. de 47 ff., lettres rondes. 12 fr. 50 c. Morel-Vindé, et plus cher depuis.

LA FLEUR des antiquitez, singularites et excellences de la noble et triumphante ville et cite de Paris, capitalle du royaulme de France. adioustees oultre la premiere impression plusieurs singularitez estant en la dicte ville. Auec la genealogie du roy Francoys premier de ce nom. On les vend en la rue neufue nostre dame, a lenseigne Sainct Nicolas. 1534. — *Imprime nouuellement a Paris, par Denis Janot pour Pierre Sergent et Jehan Longis libraires*, pet. in-8.

Cette edition, citée par Panzer, XI, p. 493, d'après la *Biblioth. colmariana*, impr. à Nuremberg, est annoncée très-sommairement dans le catal. de Secousse, n° 4333, et dans celui de Barré, 5720, où elle est portée à 8 fr. seulement.

LA FLEUR des antiquitez... De nouveau adjousté plusieurs belles singularités dont le contenu pourres veoir en tournant le feuillet. *On les vend a Paris en la rue neufve Nostre-Dame a lenseigne Sainct Nicolas.* M.D.XXXV, in-16 de 51 ff.

LA FLEUR des antiquitez... De nouveau ont esté adioustees le nombre des eglises, chappelles et colleges... auec le nombre des rues et ruelles, auec leurs aboutissans, tant d'un coste que d'autres, marquez chascun a son endroict. Aussi pareillement y est adjouste le contenu de la despence que une personne peult faire par an et par jour. *On les vend a Paris en la rue Neuve Nostre-Dame a lenseigne Sainct Nicolas par Pierre Sergent*, M.D.XLIII, in-16.

M. Jérôme Pichon a donné une curieuse notice sur cette édition dans le *Bulletin du Bibliophile*, ann. 1845, p. 481. Il fait remarquer qu'il s'y trouve des particularités qui ne sont pas dans les éditions précédentes et qui n'ont pas été reproduites dans celles qui sont venues après celle-ci, laquelle peut être regardée comme la dernière sous le titre de *Fleurs des antiquitez...*

— Les antiquitez, histoires et singularitez de Paris, ville capittale du Royaume de France. *Paris, au Palays en la boutique de Gilles Corrozet*, 1550, pet. in-8. de 218 ff. dont 2 pour les errata.

Édition dont les pages sont encadrées de filets rouges. En la publiant l'auteur annonce que c'est un livre tout neuf et qu'il doit supprimer et mettre à néant le petit livret par ci-devant écrit sur le même sujet, émendant ses erreurs et fables. Il veut parler de sa *Fleur des antiquités.*

La nouvelle rédaction a été réimprimée sous ce titre:

LES ANTIQUITEZ, histoires et singularitez excellentes de la ville, cité et université de Paris, capitale du royaume. *A Paris, imprimé pour Estienne Groulleau* (sans date), in-16 de 127 ff. en petits caractères. Vend. 30 fr. Monmerqué.

— Les antiquitez, chroniques et singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France, avec les fondations et bastiments des lieux : les sepulchres et épitaphes des princes, princesses et autres personnes illustres; corrigées et augmentées pour la seconde edition, par G. Corrozet, parisien. *A Paris, en la Grand'salle du Palais, en la boutique du dict Gilles Corrozet*, 1561, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 200 ff. chiffrés.

Un bel exempl. 29 fr. 50 c. St-Maurice, en 1849, et un exemplaire très-médiocre, 20 fr. Guilbert.

Édition la plus complète, et, à ce qu'il paraît, la dernière qu'ait donnée Corrozet, lequel pourtant n'est mort qu'en 1568. Celle de *Paris, Nic. Bonfons*, in-8., sous cette dernière date, que citent plusieurs bibliographes, est fort douteuse; peut-être son annonce ne repose-t-elle que sur une transposition de chiffres (1568 pour 1586). Ce qui nous le fait croire, c'est que Nicolas Bonfons n'exerçait pas encore en 1568. Sa mère a donné une édition des mêmes *Antiquités... de Paris, recueillies par feu*

EFERUS - Recherches & Classification -

G. Corrozet, augmentées de nouveau. Paris, veuve Jean Bonfons (sans date, mais vers 1571), in-16. Vend. 8 fr. Walckenaer.

— Les antiquitez, histoires, chroniques et singularitez de la grande et excellente cité de Paris, ville capitalle et chef du Royaume de France: auec les fondations... Auteur en partie, Gilles Corrozet Parisien, mais beaucoup plus augmentées par N. B. Parisien. *Paris, par Nic. Bonfons,* 1577, in-16 de 16 ff. prélim. et 217 ff. chiffrés.

En 32 chapitres, le dernier s'arrête en 1576. La préface est la même qui a été reproduite dans l'édit. de 1585. J'ai eu sous les yeux cette édit. de 1577, mais je ne l'ai pas comparée avec celle de 1576, sous le même titre, et dans le même format, qui a été vend. (bel exempl. en *mar. rel. par Bauzonnet*) 245 fr. en novembre 1855, catal. de M. Le R. de L., n° 588.

Une autre édition, sous le même titre à peu près que celle de 1561, mais augmentée par N. B. (Nic. Bonfons), a été publiée à *Paris, chez le même N. Bonfons,* en 1581, très-pet. in-8. de 15 ff. prél. et 328 ff. L'édition de 1561 est en 30 chapitres. Celle de 1581 dans laquelle les deux premiers chapitres ont été réunis en un seul en a 32, dont les trois derniers pour les événements arrivés depuis 1560. Elle est moins correcte que l'édit. de 1561; cependant un exempl. rel. en *mar. v.* est porté à 30 fr. dans le petit catal. de M. L. T. (Paris, 1854), et un autre en vélin 31 fr. Gancia.

L'édition de *Paris, Nic. Bonfons,* 1586, pet. in-8. de 16 ff. prél. et 212 ff. chiffrés, sous le même titre que celle de 1581, et également en 32 chapitres, reproduit les mêmes incorrections. Ce qui lui donne du prix, c'est la seconde partie qui y est ordinairement jointe, et qui porte ce titre :

LES ANTIQUITEZ et singularitez de Paris, livre second : de la sepulture des roys et roynes de France, princes, princesses et autres personnes illustres, representez par figures, ainsi qu'ils se voyent encore, a presēt ès eglises où ils sont inhumez, recueillis par Iean Rabel M. paintre. *Paris, Nicolas Bonfons,* 1588, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 119 ff. avec 55 gravures sur bois.

Vend. ainsi complet 40 fr. bel exemplaire Walckenaer; 77 fr. *mar. r.* Veinant; en *v. br.* 60 fr. Gancia. Il y a des exemplaires de la première partie sous la même date que la seconde.

Le même livre a été réimprimé sous cet autre titre :

LES FASTES, antiquités et choses plus remarquables de la ville de Paris, labeur de curieuses et diligentes recherches, divise en 4 livres (continué jusqu'en 1595), par Pierre Bonfons. *Paris, Nic. et Pierre Bonfons,* 1605 (aussi 1606), pet. in-8. avec les mêmes gravures sur bois.

Enfin la dernière édition du livre de Corrozet, remanié et augmenté par N. et P. Bonfons, est celle de *Paris, P. Bonfons,* 1608, pet. in-8., où se retrouvent les figures de Rabel, en épreuves usées. Elle contient de nouvelles augmentations par Jacq. Du Breul, religieux de Saint-Germain-des-Prés, lequel a donné quatre années plus tard un *Théâtre des antiquités de Paris,* qui a remplacé avantageusement l'ouvrage précédent. (voy. DU BREUL).

— Le Trésor des histoires de France, reduites par titres, partie en forme d'annotations, partie par lieux communs, par feu Gilles Corrozet. *Paris, Galiot Corrozet,* 1583, in-8. [23241]

Cette petite compilation ne se trouve placée ici qu'à cause du nom de l'auteur; il paraît cependant qu'elle a eu du succès puisqu'elle a été réimprimée nombre de fois dans l'espace de soixante ans. L'édition de *Paris, F. Clousier,* 1639, in-8., est augmentée d'une seconde partie, par C. M. H. D. F. (c'est-à-dire Cl. Malingre, historiographe de France). Le même libraire en a donné une autre en 1645 (aussi 1646), in-8. qui est en 2 part. avec des augmentations, par L. C. (Louis Coulon).

— Epitome des histoires des roys d'Espaigne et Castille, des roys d'Arragon, des ducz et roys de Boheme, des roys de Hongrie, des maisons d'Absbourg et Autriche, par Gilles Corrozet Parisien. *Paris, Corrozet,* 1553, in-8.

Ce livret, que M. Graesse dit *inconnu à tous les bibliographes,* a été suffisamment indiqué par La Croix du Maine et Du Verdier. Nous n'en avions pas parlé parce qu'il est sans valeur, et cela est si vrai, que, malgré sa rareté, il a été donné pour 5 fr. à la vente Veinant.

Voyez, pour différentes traductions de Corrozet, les articles ÆSOPUS, CEBES, HISTOIRE d'Aurelio, RICHARD sans peur, SAN PEDRO. — Voy. aussi CONSEIL des Sept Sages, et l'article HOLBEIN (*Jean*).

CORRUPTION (de la) des cieux par le péché, où il est montré que tous les cieux, excepté l'Empiré, sont sujets à se corrompre, etc. *Lyon,* 1672, pet. in-12.

Vend. 4 fr. Méon.

CORSALI. Lettera di Andrea Corsali allo illustr. Signore Duca Juliano de Medici, venuta dell' India del mese di Octobre nel 1516. *Firenze, per Jo. Stephano di Carlo da Pavia,* 1516, in-4. de 6 ff. [20660]

Cette édition fort rare est portée à 1 liv. 1 sh. (*m. bl.*) dans la *Biblioth. heber.,* VI, n° 3848; mais comme la date ne se rapporte ni avec celle de la première lettre (de 1515), ni avec celle de la seconde lettre de Corsali, nous ne pouvons dire si c'est l'une de ces deux pièces. Toutefois, dans la *Biblioth. grenvil.,* p. 185, elle est annoncée comme édition originale de la première lettre.

— Lettera allo ill. principe Laurentio de Medici duca d'Urbino, ex India, *quinto decimo kal. octob.* M. D. XVII, in-8.

Opuscule rare, porté dans la *Bibliothèque Crofts,* n° 8152, et vend. 12 sh. *m. bl.* Heber. C'est probablement l'édition originale de la seconde lettre de Corsali. La première lettre de ce voyageur est datée du 6 janvier 1515, et adressée à Julien de Médicis; elle a été impr. avec celle de Vespuccio (voy. ce nom), et aussi séparément. Ces deux pièces, écrites en italien, font partie du premier volume du recueil de *Ramusio* (voy. ce nom); il y en a une traduction française par Gabr. Siméoni, dans la collection de Temporal (voy. LEON africain).

CORSINI (*Barth.*). Il Torrachione desolato, con alcune spiegazioni. *Londra (Parigi), Prault,* 1768, 2 vol. pet. in-12. 5 à 6 fr. [14901]

Il y a une édition de *Leyde* (*Florence*), 1791, en 2 vol. in-12.

CORSINI (*Eduardi*) fasti attici, in quibus

Corry (*J.*). History of Lancashire, 27229. — History of Bristol, 27295.

Corry (*Jos.*). The windward coast of Africa, 28425.

Corsignani (*Ant.*). Reggia marsicana et de viris illustribus Marsorum, 25781.

EFERUS - Recherches & Classification -

archontum atheniensium series, etc., atque præcipua atticæ historiæ capita per olympicos annos disposita describuntur. *Florentiæ*, 1744-61, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr. [22852]

— DISSERTATIONES IV agonisticæ, quibus olympiorum, pythiorum, nemeorum atque isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur, etc. *Florentiæ*, 1747, in-4. 5 à 6 fr. [21233]

Réimpr. à *Leipzig*, 1752, in-8.

— NOTÆ Græcorum, sive vocum et numerorum compendia, quæ in æreis atque marmoreis Græcor. tabulis observantur. *Florent.*, 1749, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29906]

Vend. 13 fr. 50 c. Visconti.

— INSCRIPTIONES atticæ nunc primum ex Cl. Maffei schedis in lucem editæ, lat. interpretationibus brevibusque observationibus illustratæ ab ed. Corsini. *Florentiæ*, 1752, in-4. [29972]

— Series prefectorum urbis, 29202. — De Minnisari nummis, 29768.

CORSO (*Rinaldo*). Fondamenti del parlar thoscano, non prima veduti, corretti & accresciuti. *Vinetia* (*senz' anno*), in-8. de 104 ff. avec la marque de Sessa sur le titre. [11080]

Édition la meilleure de cet ouvrage. La première est celle de Venise, *Comin da Trino*, 1549, in-8. Il y en a une autre de Rome, *Ant. Blado*, 1564, in-8.

— Delle private rappacificazioni trattato di Rinaldo Corso dotte delle lege con alcune allegazione. *Correggio*, 1555, pet. in-8. [28749]

Édition originale fort rare. Il en a été fait, pour un grand seigneur, une réimpression sous la même date, mais dont il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires. Celui qui a été vendu 6 fr. 50 c. chez Crevenna, et 16 fr. Mac-Carthy, est impr. sur pap. bleu. Précédemment il en avait déjà été fait à Florence, en 1698, une réimpression in-8. sous la rubrique de *Colonia Agrippina*.

— DIALOGO dil Ballo. *Venetia, Bordogna*, 1555, in-8. de 16 ff. chiffrés. — Réimpr. *Bologna, Anselmo Giaccarello*, 1557, pet. in-8. [10377]

— LA PANTHIA, tragedia. *Bologna, Benacci*, 1560, in-8.

L'auteur, au commencement de cette pièce, enseigne de quelle manière les personnages doivent être vêtus.

CORSO. Voy. CASTIGLIONE.

CORTÆSII (*Hilarii*), Neustri, Volantillæ : accesserunt ejusd. super funere Claudiæ Gallorum reginæ, etc., versus elegiaci. *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1533, in-8. 4 à 6 fr. [12852]

CORTE (*Girol.* dalla). Istoria di Verona, divisa in XXII libri. *Verona*, 1594 et 1612, 2 vol. pet. in-4. [25425]

Bonne édition d'un ouvrage assez recherché quoiqu'il ne passe pas pour fort exact : vend 19 fr. Floncel. La réimpression de *Venise*, 1744, 3 vol. in-4., a été vendue 35 fr. Millin ; 7 fr. Reina ; 20 fr. Libri.

CORTE (la) d'amore, novella cavalleresca scritta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. *Venezia, tip. Merle*, 1858, in-8. de 16 pp.

Tiré à 51 exemplaires.

CORTEGGIO inedito. Voy. GAYE.

CORTE-REAL (*Jeronymo*). Successo do segundo Cerco de Diu, estando D. João Mascarenhas por capitão da Fortaleza, o año de M. D. XLVI. *Lisboa, por Ant. Gonçalvez*, 1574, pet. in-4. [15348]

Édition fort rare de ce poëme en 21 chants.

Réimprimé à *Lisbonne*, en 1784, in-8., par les soins de Bento José de Souza Farinha.

La traduction en vers castillans, par Pedro Padilla, a été impr. à *Alcala*, en 1597, pet. in-8. 1 liv. 14 sh. *m. v.* Heber.

— Naufragio e lastimoso successo da perdiçaõ de Manoel de Souza de Sepulueda, et Dona Lianor de Sá sua molher et filhos, vindo da India para este reyno na nao chamada o Galiaõ grande S. Joaõ que se perdeo no cabo de Boa Esperança, na terra do Natal : e a peregrinaçaõ que tiueraõ rodeando terras de Cafres mais de 300 legoas tè sua morte ; composto em verso heroico, et octaua rima por Jeronimo Corte Real. (*Lisboa*), *na officina de Simaõ Lopez*, 1594, pet. in-4. de IV et 206 ff. [15349]

Ce poëme en 17 chants a été publié après la mort de l'auteur, par Ant. Souza : vend. en *mar.* 3 liv. Heber. Il en a été fait une réimpression à *Lisbonne*, 1783, pet. in-8., et une autre dans la même ville, en 1840, en 2 vol. in-32, et aussi une traduction en espagnol, par Fr. Conturas, sous le titre de *Nave tragica de India de Portugal*, Madrid, 1624, in-4.

NAUFRAGE de Manoel de Souza de Sepulveda et de dona Lianor de Sa, poëme portugais de Hieronimo Corte-Real, traduit pour la première fois par Ortaire Fournier. *Paris, Carrion*, 1844, in-8.

— Felicisima victoria concedida del cielo al señor D. Juan de Austria en el golfo de Lepanto de la poderosa Armada Othomana en el año de 1572. *Lisboa*, *Ant. Ribeiro*, 1578, pet. in-4. [15171]

Un exempl. en *mar. v.* 2 liv. Hibbert ; 2 liv. 10 sh. (*mar.*), et 1 liv. 7 sh. Heber. — Corte Real a écrit ce poëme en vers espagnols, avec autant de succès que les deux précédents en portugais.

CORTES (*Hernan* ou *Fernand*). Carta de relacion ebiada a su S. majestad del epa‖dor ñro señor por el capitan general de la nueua spaña : llamado fernando cor‖tes. En la ql haze relacion d'las tierras y prouincias fin cneto q ha descubierto‖nueuamente en el yucatan del' año de XIX. a esta pte : y ha sometido ala corona ‖ real de su S. M... cuenta largamente del grandissimo senorio del dicho Mu‖teeçuma y de sus ritos y cerimonias. y de como se firne. ‖ (à la fin):

Corsius (*Jo.*). Ficini vita, 30719.

Cortes de Tolosa (*J.*). Lazarillo, 17645. — Discursos morales, 17646.

Cortes y Lopez (*Mig.*). Diccionario de la España, 25943.

Cortes de los reinos de Leon y Castilla, 26112.

Cortes. Diario de sus discusiones y actas, 26102.

EFERUS - Recherches & Classification -

La presente carta de relacion *fue impressa en la muy noble & muy leal ciudad de Se‖villa : por Jacobo cronburger aleman. A* VIII *dias de Nouiebre : Año de M. d. & xxij*, in-fol. goth. de 28 ff. (et non 14) à 48 lig. par page, sign. a. b. c. par 8, et d. par 4. [21062]

Catalogue de livres curieux, *New-York*, 1854, in-8. p. 26, n° 125.

Édition originale et fort rare de la seconde lettre de Cortes. On ne croit pas que la première lettre ait été impr. Vend. 26 liv. 10 sh. à Londres, selon Dibdin.

CARTA de relacion embiada a su S. majestad por el capitan general de la nueua España : llamado Fernando Cortes... (à la fin) : La presente carta de relacion *fue impressa en la muy noble & muy leal ciudad de Caragoça : por George Coci Aleman. a* V. *dias de Enero. Año de M. d. y. xxiii.* in-fol. goth. de 28 ff. à 48 lig. par page pleine, sign. a. b. et c. par 8, et d. par 4.

Autre édition de cette seconde lettre décrite dans le catalogue imprimé à New-York, et dans celui de M. Grenville.

— Carta tercera de relacion : embiada por Fernã‖do cortes capitan & justicia mayor del yucatan llamado la nueua españa‖ del mar oceano : al muy alto y potentissimo cesar & inuictissimo señor don‖ Carlos emperador semper augusto y rey de españa nuestro señor : de las ‖ cosas sucedidas & muy dignas de admiracion en la conquista y recupe‖racion de la muy grande & marauillosa ciudad de Temixtitan : y de las ‖ otras prouincias a ella subjetas que se rebelaron... (à la fin) : *La presente carta d' relacion fue impressa en la muy noble & muy leal ciudad d' seuilla por ‖ Jacobo cronberger aleman : acabose a xxx. dias de março : año d' mill & quinietos & xxiij,* in-fol. goth. de 30 ff. à 48 lig. par page pleine, sig. a.b.c. par 8 et d. par 6. (Même catalogue, p. 27.)

Meusel, qui a décrit ces deux lettres dans sa *Biblioth. histor.*, tome III, part. I, pp. 267 et suiv., n'a pu se procurer de renseignements sur la première édition de la quatrième lettre, dont nous allons donner le titre et la description :

LA QUARTA relacion que Fernãdo Cortes governador y capitan general por su majestad en la Nueva España del mar oceano embio al muy alto y muy potentissimo invictissimo señor Don Carlos emperador semper augusto y rey de España nuestro señor : en la qual estan otras cartas y relaciones que los capitanes Pedro de Avarado y Diego Godoy embiaron al dicho capitan Fernando (*sic*) Cortes.—*Fue impressa la presente carta de relacion en la ymperial ciudad de Toledo, por Gaspar de Avila. Acabose a veynte dias del mes de Octubre. Año del nascimiento de nuestro salvador Jesu Christo de mil & quinientos & veynte & cinco annos* (1525), pet. in-fol. goth. de 22 ff. sign. A. B. C. à 50 lig. par page.

Édition fort rare. Le texte commence au verso du frontispice et se termine au verso du 7e f. du cah. C.; le dernier f. est tout blanc.

LA QUARTA relacion que Fernando Cortese, governador & capitan general por su magestad... embio al muy altro... (à la fin) : *Fue impressa la presente carta de relacion de las Indias : en la metropolitana ciudad de Valencia por George costilla. Acabose a xij dias del mes de Julio año de mil. d. xxvj. años*, pet. in-fol. (ou in-4.) goth. de 26 ff. à 2 col. de 45 lignes, sign. a par 6, b par 8, c et d par 6. (Communiqué par M. Lenox, de New-York.)

Cette quatrième lettre est portée dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 1884, avec l'édition de la seconde, impr. à Saragosse, *por George Coci Aleman*, 1523, pet. in-fol. goth., et l'édition de la troisième lettre de Séville, 1523. Ces trois lettres, auxquelles, d'après l'annonce du libraire vendeur, a dû être réunie la première édition de la seconde lettre, annoncée sous le n° 1307 de la VIe partie de la même *Biblioth. heber.*, ont été vendues ensemble 48 liv.; toutefois, le n° 1307 de la 6e partie est marqué 12 liv. 5 sh. dans mon exempl. du catal. Heber, ce qui prouve ou que cet article s'est trouvé double, ou qu'il n'a pas été réuni aux trois autres lettres.

La seconde lettre et la troisième ont été trad. en latin par Pierre Savorgnanus, sous le titre de *Præclara Ferd. Cortesii de nova maris oceani hispania narratio*, en 1524, in-fol., renfermant la seconde lettre, en 53 ff. plus un blanc; *De rebus... et insulis nuper repertis*, en 12 ff., et *Tertia narratio*, 4 ff. prélim., 51 ff. chiffrés et 1 f. pour l'errata. (à la fin) : *Impressum in imperiali civitate Norimbergæ*, per Fœdericum Arthemisium (*Peypus*) *anno Millesimo quingentesimo vigesimo quarto.* (Panzer, VII, p. 466) : 3 liv. 5 sh. Heber; 42 fr. *non relié*, Libri-Carucci; 23 flor. Butsch; 96 fr. en 1859, et 250 fr. Catalogue de L. Potier, 1860. Ces deux pièces ont été réimprimées avec d'autres dans le vol. qui a pour titre : *De Insulis nuper inventis Ferd. Cortesii narrationes, etc.* Colon., 1532, in-fol. (15 fr. Rætzel; 29 fr. 50 c. Eyriès), et dans *Novus orbis*, Basil., 1555, in-fol. C'est d'après la traduction lat. de Savorgnanus que Nic. Liburnio a donné : *La preclara narratione della nuova Hispagna del mare oceano nell anno 1520, trasmessa;* Venet., Bern. de Viano de Lexona, 1524, in-4. Vend. 2 liv. Hibbert; 3 liv. 8 sh. *mar. r.* et 1 liv. 12 sh. Heber; 22 fr. Reina; 100 fr. Walckenaer; 39 fr. en 1859, et 220 fr. *mar. v.* L. Potier.—Réimpr. dans le 3e vol. de Ramusio.

Il existe une édition de la seconde lettre trad. en italien par Nic. Liburnio, impr. à Venise, *per Zuan Antonio di Nicolini da Sabio*, in-4., dont le titre porte qu'elle a été terminée le 17 août 1524. Cette même traduction est insérée dans le 3e vol. de Ramusio (voy. ce nom).

Nous pouvons citer aussi une traduction allemande de la même lettre, d'après la version latine de Savorgnanus, par André Diether, maître de langue latine à Augsbourg (vers 1534), in-fol.

— Voy. notre article NOVE de le Isole.

— Historia de nueva España, escrita por su esclarecido conquistador Hernan Cortes; aumentada con altros documentos y notas por D. Fr.-Ant. Lorenzana. *En Mexico,* 1770, pet. in-fol. fig. [28598]

Ce volume renferme XVI et 400 pp. 9 ff., plus la vue du grand Temple de Mexico, une carte dressée en 1540, et la copie d'un livre hiéroglyphique, en 30 pl. 18 fr. en 1798; 57 fr. en *mar. viol.* Boutourlin; 53 fr. en novembre 1857.

Citons encore :

CORRESPONDANCE de Fernand Cortès avec l'empereur Charles-Quint, sur la conqueste du Mexique, trad. par le vicomte de Flavigny. *Paris, Cellot et Jombert*, 1778, in-12.

THE LETTERS or despatches of Hernando Cortes, the conqueror of Mexico, written during the con-

EFERUS - Recherches & Classification -

quest... translated of the original spanish, with notes and illustrations, by George Folson. *New-York*, 1843, in-8. de 444 pp.

— Voyage et conquêtes du capit. Ferdinand Courtois ès Indes occident., traduit de langue espagnole par Guill. le Breton. *Paris, Abel l'Angelier,* 1588, in-8. de VIII et 416 ff.

Cet ouvrage est extrait de l'espagnol de Gonzales Fernandes d'Oviedo et de Fr. Lopez de Gomara (voyez GOMARA). Vend. 2 liv. 14 sh. *mar. doré*, Heber; 26 fr. Eyriès.

CORTES (*Martin*). Breve compendio de la sphera y de la arte de nauegar, con nueuos instrumentos y reglas, exemplifhicado con muy subtiles demonstraciones. *Sevilla, in casa de Ant. Alvarez,* 1551, in-fol. goth. de 98 ff., sig. A—M. fig. sur bois. [8492]

61 fr. en juin 1860.

Ce texte original est plus rare que la traduction anglaise qui en a été faite par Rich. Eden, *London, R. Jagge,* 1561, in-4., laquelle a été réimprimée en 1589 et en 1596, in-4., et de nouveau corrigée et augmentée par John Tapp. *London,* 1609, in-4.

CORTESE (*Giovambattista*). Il Selvaggio di M. Giovambattista Cortese da Bagnacavallo, in cvi si trattano innamoramenti, battaglie, et altre cose bellissime, con somma diligenza ridotto et nvovamente stampato, et non piv per lo adietro venvto in lvce. — *In Vinegia per Giovan' Antonio di Nicolini da Sabbio nel anno...* 1535. *del mese di Zvgno,* in-4. à 2 col. lettres ital. sig. A—Q. par 4, plus 1 f. pour le registre et la souscript. [14780]

Poëme divisé en quatre livres, le 1er en V chants, le 2e en X, le 3e en VII et le 4e en IV. Le tout en stances de huit vers (*Metzi*). On ne connaît que cette édition : vend. 1 liv. Heber; 17 fr. Riva.

CORTESE (*Giulo-Cesare*). Opere in lingua napoletana; 15a impressione. *Napoli, Adr. Scultore,* 1666, in-12 de 5 ff. et 552 pp. [15034]

Une des dernières éditions des œuvres de ce poëte. 6 fr. de Soleinne.

On trouve dans ce recueil : *La Rosa, favola,* imprimée d'abord à *Napoli, per Fr. Ferrante Maccarano,* 1621, in-12, réimpr. en 1644, in-12 de 130 pp., encore en 1665, et qui est une des meilleures pièces de ce genre qu'ait produites l'Italie. — *La Vaiasseide, poema heroico, arrichiato di annotazioni a ciascun canto, con una difesa, contro la censura de gli Accademici scatenanti; per Bartol. Zito detto il Tardacino.* Napoli, Ottavio Beltrano, 1628, pet. in-8. et plusieurs autres petits poëmes.

CORTEZ (*Cl.*). Histoire de l'invention du corps de la glorieuse sainte Magdeleine dans la ville de S. Maximin (par le R. P. Cl. Cortez). *Aix, Est. David,* 1640, in-16. [22218]

Vendu en *mar. br.* 40 fr. Veinant, et quelquefois beaucoup moins.

CORUM. L'art de Chyromance de excellent et tres exercite τ prouue maistre andrieu Corum : utile et necessaire a tous ceulx qui exerciter vouldront lart de Cirurgie et de Medecine. Pource que la dicte sciẽce traicte de complexion de plusieurs hommes et pronostication des signes τ caracteres imprimes en nature es mains apparoissans translatee de latin en francoys. Par maistre Jehan de verdellay selon la sentence de Aristote. (*Sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 91 ff. non chiffrés, avec beaucoup de fig. en bois qui représentent des mains, avec les lignes. [8930]

Édition du commencement du XVIe siècle. Du Verdier en cite une de *Lyon, par Jacques Moderne,* sans date, et il nomme l'auteur *Andrea Corvo.* Vend. 20 fr. *m. r.* Crozet; 11 fr. Baudelocque.

CORVAYSIER (*René* Le). La chasse au loup cervier, contre les calomnies de G. Thomson (dans son livre de la chasse de la bête romaine). *Paris,* 1612, in-8. 4 à 6 fr. [2113]

— Voy. THOMSON.

CORVINUS (*Laurentius*). Cosmographia dans manuductionem in tabulas Phtolomei : ostendens omnes regiones terræ habitabiles : diuersa hominũ genera, diuersis moribus et conditionibus viuentes : annumerãs diuersa aĩmalia in diuersis prouinciis, insulas, & mõtes et plurima scitu dignissima : vna cum nõnullis epigrammatibus & carminibus. (*absque nota*), in-4. de 55 ff. à 37 lig. par page, sig. a-g. caract. rom. [19605]

Cet ouvrage est de Laur. Corvinus qui est nommé au 4e f. H. Bebelius, qui en a été l'éditeur, l'a dédié à Hartmann de Eptingen, sous la date de Bâle, 1496. M. Graesse suppose qu'il a été imprimé à Tubingue vers 1500. Il en a été fait nombre d'éditions dans le XVIe siècle.

— HORTULUS elegantiarum magistri Laurentii Corvini Novoforens., partim ex M. T. Ciceronis surculis, partim ex suo germine consitus, in cuius fine describitur Cracovia Poloniæ metropolis carmine sapphico. *Impressum Moguncie per Joannem Schœffer anno Dñi Millesimo octavo,* in-4.

Panzer indique quatorze éditions de ce livre, imprimées de 1503 à 1519, in-4., et une plus ancienne sous cette date. *Cracoviæ, anno M. D. II. mense Decembri,* avec la marque de l'imprimeur Jean Haller.

— CARMEN elegiacum de Apolline & novem Musis. *Impressum in festa urbe wratislaviensi per me Conradum Baumgarthen de Rothemburga Anno dñi* 1503 *die xx mensis Aphilis* (sic), in-4. [12975]

Cortesius (*Greg.*). Epistolæ, 18744. — Opera, 18903.
Cortesius (*P.*). De hominibus doctis, 30549.

Corti (*Alph.*). Systema vasorum Psammasauri Grisei, 5850.
Corticelli (*Salv.*). Regole, 11087. — Della toscana eloquenza, 12076.
Corvalan (*Lopcrraez*). Obispado de Osma, 26128.
Corvinus (*Math.*). Epistolæ, 26527.
Corvinus. Jurisprudentia romana, 2506.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimpr. avec des corrections, *Nurembergæ*, per Hier. Hölzel, 1509, et *Augustæ, Syl. Otmar*, 1529, in-4.

Pour d'autres ouvrages de cet écrivain, et les différentes éditions qui en ont été faites, consultez les deux tables des *Annal. typogr.* de Panzer.

CORY (*Preston*). Ancient fragments of the phœnician, chaldæan, egyptian, tyrian, carthaginian, indian, persian, and other writers : with an introductory dissertation : and an inquiry into the phylosophy and trinity of ancients, by Isaac Preston Cory ; second edition. *London, Pickering*, 1832, in-8. de lix et 361 pp. plus 4 ff. au commencement. 1 liv. 1 sh. [22743]

CORYAT (*Thomas*). Coryats crudities hastily gobled vp in fiue moneths trauells in France, Sauoy, Italy, Rhetia comonly called the Grisons country, heluetia alias Switzerland, some parts of High Germany and the Netherlands. *London, printed by W. S. Anno Domini* 1611, in-4. [19909]

Volume curieux autant que rare, et qui se paye de 6 à 10 liv. en Angleterre. En voici la description, d'après Lowndes : un titre impr. 2 cah. (a et b) de 8 ff. chacun, autre *b* de 4 ff. (*A Character of the authour*, et des vers de Ben Jonson), *c* à *g*, par 8 ff., *h* à *l*, par 4 ff., B—Ddd 4, par 8 (avant D 2, page 1re des *Coryats crudities*, sont 3 ff. contenant *Mr. Laurence Whitakers elogie of the booke*). Après la table, 2 ff. contenant une dédicace et un errata. Les planches sont au nombre de huit, y compris le frontispice gravé par W. Hole.

CORYAT'S crudities ; reprinted from the edition of 1611, to which are now added, his letters from India, etc., and extracts relating to him, from various authors ; being a more particular account of his travels (mostly on foot) in different parts of the Globe, than any hitherto published : together with his orations, characters, death, etc. *Lond.*, 1776, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 2 sh.

Pour les autres écrits de ce singulier personnage, consultez Lowndes, p. 487, ou 2e édit. p. 528 ; et pour ses poésies macaroniques, le *Macaroneana* de M. Delepierre, pp. 195-197, 346 et 377.

CORYCIANA. Voy. PALLADIUS.

COSME III [de Medicis]. Travels of Cosmo the third, great duke of Tuscany, through a large part of England, in the reign of Charles the second and in the year 1669, translated from the italian manuscript of the laurentian library at Florence. *London, Mawman*, 1820, gr. in-4. fig. 1 liv. 5 sh. Bohn. [20302]

COSMICO. Incomincia la cancion dil excellentissimo Cosmico. *Impr. in Venecia per Bern. di Celeri de Lovere*, 1478, *a di x Aprile*, in-4. de 54 ff. [14469]

Ce volume, quoique fort rare, n'a été vendu que 18 sh. 6 d. Pinelli.

L'édition de *Vicencé, per maestro Rigo da Cazeno*, 1481, in-4. et l'édition sans date, même format, qui se trouvaient également chez Pinelli, y ont été données à très-bas prix ; mais on peut croire qu'elles auraient une beaucoup plus haute valeur, aujourd'hui que les anciens livres italiens sont recherchés.

— Canzonete del Cosmico. (au recto du dernier f.) : *Impresso in Venetia per Thomaso di Piasis* M CCCC LXXXXII *die* x *de decembre*, pet. in-4. de 44 ff. non chiffrés, sig. *aaaaa* jusqu'à *fffff*. lettres rondes ; le verso du dernier f. est tout blanc. 90 fr. Riva.

Les signatures de cet opuscule prouvent qu'il appartient à un recueil.

COSMOGRAPHIÆ introdvctio, cvm qvibvsdam geometriæ ac astronomiæ principiis ad eam rem necessariis. Insuper quatuor Americi Vespucij nauigationes. Vniuersalis chosmographiæ descriptio tam in solido q̃ plano, eis etiam insertis quę in Ptholomęo ignota a nuperis reperta sunt. (*Deodatæ*, 1507), in-4., fig. d'astronomie, ff. non chiffrés, à 27 lig. par page. [19522]

Ce petit livre, fort rare, est composé de 54 ff. non chiffrés ; il est divisé en deux parties, la première de 22 ff., y compris la planche représentant une mappemonde, laquelle occupe 2 ff. réunis ; la seconde de 32 ff. qui ont pour sommaire : *Qvatvor Americi Vespvtii navigationes*. Au recto du dern. f. la marque de l'imprimeur (Gautier Lud) et la souscription ainsi disposées :



Finitũ .vij. kl'. Maij Anno supra sesqui millesimum .vij.

La Cosmographie, qui forme la première partie de ce vol., est l'ouvrage de l'imprimeur Waldsee-Müller, lequel, en grécisant son nom, l'a transformé en *Hylacomylus*. On doit à ce géographe la carte du

EFERUS - Recherches & Classification -

Nouveau-Monde jointe à l'édition de Ptolémée de 1522, carte où le nom d'*America* est inscrit : et c'est lui qui, le premier, dans sa Cosmographie, a désigné le Nouveau-Monde sous le nom d'*Americi terra vel America*. Mais ce qui donne particulièrement de l'importance au livre décrit, c'est qu'on y a joint les *Quatuor Americi Vespucii Navigationes*, lesquelles, au dire de l'éditeur, auraient été traduites de l'italien en françois, ensuite du françois en latin.

Indépendamment de cette édition, datée du VII *kl' Maii*, il en existe une autre, sortie de la même presse en cette même année, dans laquelle à la date de *mai* est substituée celle du IIII *kl' sepèbris*, mais sans aucun autre changement dans la disposition de la souscription figurée ci-dessus. Quoique ces deux éditions contiennent l'une et l'autre un nombre égal de feuillets, et qu'elles aient été exécutées avec les mêmes caractères, elles sont effectivement tout à fait différentes, ainsi que le prouve la description qui suit :

Édition datée du mois de mai.

Huit cahiers de signatures, savoir : A en 6 ff., B en 4, a, b, c, d en 8, e en 4 et f en 6 (en tout 54 ff.). Derrière la mappemonde, occupant un double feuillet après a iiij, est un texte impr. en 12 lig. Au f. bij recto, *finis introductionis*, et au verso du même f. *Philesius Vosgigenea lectori.* Au recto du 23e f. coté biij, commence la seconde partie de cette manière : *Quatuor Americi Vesputii navigationes* (en deux lignes). L'épître dédicatoire au roi de Jérusalem est au verso du f. biij.

Édition datée du mois de septembre.

Première partie, quatre cah., savoir : A, B, C en 6 ff. (y compris la mappemonde placée après C ii et qui compte pour 2 ff.), D en 4. Le texte, impr. derrière la mappemonde, est ici en 15 lig., et le verso du dernier f. du cah. D est tout blanc.

Seconde partie, en six cah., savoir : A en 8 ff., b et c en 4, d en 8, e et f en 4. Au recto du 1er f. du cah. A : *Quattuor Americi | Vesputii Naui | gationes,* (en 3 lig.), et au verso les vers au lecteur. La dédicace au roi de Jérusalem, laquelle, dans l'édition précédente, est impr. au verso, est placée ici au recto du cah. Aij.

Ajoutons que la dédicace à Maximilien, impr. dans les deux éditions au verso du frontispice, commence de cette manière dans la première :

Divo Maximiliano Cæsari semper Augusto Gymnasium vos agense non rudibus indo ctisve artium humani tatis.....

et dans la seconde :

Divo Maximiliano Cæsari sem per Augusto Gymnasium vosagense non rudibus indoctisve artium hu manitatis commen taribus.....

L'exemplaire de l'édition datée du mois de mai, qui a été porté à 160 fr. à la vente du géographe Eyriès faite à Paris, en 1846, ne s'est pas trouvé entièrement conforme à la description ci-dessus, prise sur deux exemplaires, celui de M. Ternaux, et celui de M. Lenox de New-York ; il nous présente, surtout dans les deux premiers feuillets, des différences notables, par exemple : au lieu des mots *Gymnasium vosagense*, qui, comme on a pu le voir ci-dessus, se lisent dans la dédicace à Maximilien, au verso du premier f., il y avait *Philesius Vosgeginea.* Au recto du 2e f. se trouvaient ces lignes :

Divo Maximiliano Cæsari augusto Martinus iliacomilius Foeliciatem optat

Ce qui donne le nom de l'éditeur (vulgairement nommé Waldsee-Muller) ; chose qu'on ne trouve pas dans les exemplaires ordinaires, où ce même f. commence tout différemment.

Les différences que l'on a pu remarquer entre des exemplaires portant la même date viennent de ce que l'imprimeur aura complété des exemplaires de la première édition avec des feuilles de la seconde ou des exemplaires de la seconde avec des feuilles restant de la première, ou qu'enfin il aura réimprimé des feuilles qui lui manquaient.

Cette édition de 1507, si bien connue et si appréciée aujourd'hui, l'était fort peu il y a cinquante ans. Nous la trouvons annoncée sous la date de *Paris*, 1507, dans le catal. de Loménie de Brienne, impr. en 1797, n° 2035, et portée seulement à 4 fr. C'est, nous le croyons, le même exemplaire qui a figuré depuis sous le n° 1108 du catal. de Méon, avec cette singulière indication : *Francofurti Deodati*, imaginée par Bleuet jeune, rédacteur de ce catalogue, et qui avait pris *Deodate* pour un nom d'imprimeur. Cette fois le livre ne put être vendu 6 fr. qu'après avoir été réuni au n° 1109 du même catalogue. D'autres exemplaires ont été vend. 5 liv. 5 sh. et 3 liv. 19 sh. Heber ; 80 fr. chez le même à Paris ; et 50 fr. *seconde édition*, en 1842 ; 101 flor. Butsch, 1848.

Dans un exemplaire de l'édit. impr. au mois de septembre qui a été vendu 212 fr. Libri-Carucci, le feuillet de Mappemonde était composé de deux moitiés appartenant à deux éditions différentes, l'un n'ayant que 12 lig. au verso et l'autre en ayant 15, ce qui rendait incomplet le texte de ce feuillet. Un autre exemplaire de l'édition faite en septembre a été porté à environ 280 fr. dans une vente faite par Edw. Tross, en 1857.

On regarde généralement la *Cosmographia* de 1507, comme le premier livre imprimé à Saint-Dié, et cette opinion est partagée par M. Beaupré de Nancy, qui, en décrivant ce livre dans ses curieuses *Recherches historiques sur le commencement de l'imprimerie en Lorraine* (édit. de 1845), p. 67 et suiv., émet des doutes sur l'exactitude du fait rapporté par M. N.-F. Gravier, dans son *Histoire de la ville et de l'arrondissement de Saint-Dié* (Epinal, 1836, in-8., pp. 202 et 203), où il est dit que « Le chanoine Gauthier Lud, associé par la suite à Mathias Ringmann, connu sous le nom de Philésius des Vosges, signala la fin du XVe siècle par l'introduction de l'imprimerie à Saint-Dié, et qu'après avoir célébré, en 1494, la fête de la *Présentation au temple*, il consacra les prémices de sa presse à la publication des bulles de l'institution et de l'office de cette fête, sur trois ff. in-4., impr. à 2 col., lettres rondes, sans chiffres ni réclames. »

— Cosmographiæ introductio... (in fine) : *Explicit feliciter cosmographiæ universalis descriptio cũ quatuor Americi Vesputii navigationibus vigilantissime impressa per Johañem de la Place.* (absque anno), in-4. de 34 ff. non chiffrés, à 37 et 38 lig. par page, caract. romains.

Cette édition, très-peu connue, a dû être imprimée à Lyon, où Jean de La Place exerçait dès l'année 1510. Au verso du premier f. se lit la dédicace intitulée : *Reverendo Jacobo Roberto... albieñ præsuli... Ludovicus Boutanger ;* ensuite on trouve l'épître datée de Saint-Dié, 1507, comme dans l'édit. précédente ; puis une autre de *Jo. Descolis medicinæ professor.* Le volume se compose de six cahiers savoir : A et B en 4 ff. ; C en 2 ; D, E, F en 8 ; sur le f. C recto on lit un avis *ad lectorem*, et le verso est blanc ; la mappemonde occupe un feuillet double (Cij) que nous ne comptons que pour un seul dans les 34 ; sur le recto du même feuillet se lit un texte en 12 lig. Peut-être est-ce la même édit. que celle qui est annoncée (sans nom de ville et sous la date de 1507) dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 6409, et y est portée à 2 liv. 15 sh.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le même recueil a été aussi imprimé à Strasbourg, en 1509, in-4. goth. à 37 et 38 lig. par page, édition à la fin de laquelle se lit la souscription suivante : *Pressit apud Argentoracos hoc opus ingeniosus vir Joannes grüninger Anno post natum salvatorem supra sesquimillesimum Nono. Joanne Adelpho Mulicho Argentin. castigatore.* (Bibl. Mazarine, n° 16169.)

Ce livre est en 2 part., la première de 16 ff. sous les signat. A et B en 4 ff., C en 8, y compris la mappemonde qui compte pour 2 ff. La seconde partie, en 18 ff. sous les signat. D, E et F en 6 ff. chacune. M. Lenox de New-York possède deux exemplaires de cette édition de Nuremberg ; dans l'un le texte impr. derrière la mappemonde occupe 14 lig., et dans l'autre il en occupe 15.

COSMOMORIUS. Discursus consolatorius super concilio tridentino factus inter S. Matrem Sorbonam et Nicolaum Maillardum sacræ theologiæ parisiensis venerandum decanum, in lucem editus curis Benedicti Cosmomorii. *Parisiis, in vico Sorbonæ, ad intersignium plenæ lunæ, apud Joannem Lanternium, anno* 1564, in-8. de 24 pp. [12852]

Dialogue supposé contre la validité du concile de Trente. Cet écrit, en vers latins, est l'ouvrage d'un protestant qui a déguisé son nom, celui du libraire, et jusqu'à l'enseigne qu'il lui donne. On lit à la fin : *Hic prima pars explicit.*

COSMOPOLITE. Voy. RECUEIL de pièces choisies.

COSRI. R. Jehudæ levitæ liber Cozri vel Cuzari seu Cosrois (ex arab. latine vertit Jehuda ben Saul Tibbon). *Fani, Gerson Soncinas,* 226 (*an. Chr.* 1506), pet. in-4. [11503]

Première édition. Il y en a une de Venise (1547), in-4., et une autre (tronquée) *cum comment. R. Jehudæ Muscati,* Venet., J. de Gara, 1594, in-4.

— Idem liber, hebr. et lat., ex versione et cum notis J. Buxtorfii filii. *Basileæ, Geor. Deckerus,* 1660, pet. in-4.

Ce livre a été vendu jusqu'à 60 fr. de Sacy ; il ne vaut pas plus de 8 à 10 fr. Le catal. de ce savant, qui en donne le long titre *in extenso,* sous le n° 266, annonce sous le n° 265 *le Livre de Cosaréen... composé en arabe par le rab. Iéhoudah Halevi, et trad. de l'arabe en hebreu par le rab. Iéhoudah, fils de Saul Tibbon,* Venise, 351 (1591), pet. in-4. de 299 ff.

Il paraît que le texte arabe n'a pas été imprimé.

— Guzary libro de grande sciencia y mucha doctrina, traduzido del ebrayco en español por Jac. Abendana. *Amsterd.,* 5423 (1663), in-4. Rare.

COSSALI (*Pietro*). Scritti inediti del P. D. Pietro Cossali, chierco regolare teatino, pubblicati da Baldassare Boncompagni; seguiti da un' appendice contenente quattro lettere diritte al medesimo P. Cossali, ed una nota intorno a queste lettere. *Roma, tipografia delle belle arti,* 1857, gr. in-4. de XVI et 417 pp., y compris 2 fac-simile. 20 fr. [7840]

Pierre Cossali, savant mathématicien, mort à Padoue en 1815, s'est fait particulièrement connaître par l'ouvrage ayant pour titre :

ORIGINE, trasporto in Italia e primi progressi in essa dell'Algebra, storia critica di nuove disquisizione analitiche e metafisiche arrichita. *Parma, Bodoni,* 1797-99, 2 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [7878]

Les *Scritti inediti,* au nombre de sept, réunis dans le beau volume publié par M. Boncompagni, sont précédés d'une intéressante préface du savant éditeur.

COSSARD (*Iacques*). Méthode povr escrire avssi vite qv'on parle : en suite duquel est un traicté, contenant La bonne prononciation des mots françois, & des mots equiuoques, de l'escriture des mots prononcez; ensemble des Synonimes. *Paris, chez l'Auteur,* 1651, pet. in-8. de 26 pp., 3 ff. et le titre, avec le portrait de Louis XIV. [9067]

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN. Le médecin Falconet en possédait un semblable, qui dans son catal. est annoncé sous le nom de Gossard, et porté à 17 fr. 95 c.

COSSART (*Jean*). Le Brasier spirituel, en rime francoise. *Evreux, Le Marié,* 1607, in-12. [13905]

COSSIGNY de Palma (de). Memoir containing an abridged treatise on the cultivation and manufacture of indigo (with several memoirs on the process observed in different parts of India). *Calcutta,* 1789, in-4. de 172 pp. [6379]

Volume rare en France.

COSSON de la Cressonière. De la bonne Royne, et d'un sien bon curé; fabliau d'une bonne femme gauloise, retrouvé et mis au jour par mademoiselle Cosson de la Cressonnière (l'abbé Bossu). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1782, in-18 de 36 pp. pap. d'Annonay. [14182]

Opuscule composé à l'occasion de la naissance du dauphin, fils de Louis XVI, et dont les exemplaires tirés à petit nombre sont devenus très-rares. 40 fr. *mar.* A. Martin; 20 fr. 50 c. Pixerécourt; 13 fr 50 c. Renouard.

COSTA (*Steph.*). Tractatus de ludo lectus pro (*sic*) clarissimaꝫ ‖ juris utriusq; doctorẽ stephanum costa. — (in fine) : *Impressum papie p Francis‖chũ de sancto petro. Anno dñi.* M.CCCC‖lxxxviii die mjº Iulii, in-fol. de 15 ff. à 2 col. de 52 lig., caract. rom. [1340 ou 10470]

Réimpr. *Papie* per Martinum de laualle de mo‖ferrato. Anno dñi M.cccc.lxxxviiii. die xx mensis Augusti, in-4. de 11 f. à 2 col. de 63 et 64 lig. caract. goth.

Cosnac (*Dan.* de). Mémoires, 23784.
Cospi (*A.-M.*). Interprétation des chiffres, 9064.
Cosson et Germain. Flore descriptive, 5065.
Cossu (*G.*). Cagliari, 25875.
Costa (*Cl.-Manoel* da). Obras poeticas, 15391.
Costa (*L.*). Chartarium dertonense, 25313. — Cronica di Tortona, 25314.

EFERUS - Recherches & Classification -

COSTA (*Emman.* Mendes da). Historia naturalis testaceorum Britanniæ, ou la conchologie britannique, en anglais et en français. *London,* 1778, gr. in-4., avec 17 pl. 12 à 18 fr. [6136]

Avec les pl. color. vend. 39 fr. 50 c. en 1839.

— ELEMENTS of conchology, 6108.

COSTA e Sa (*Joac.-José* da). Diccionario portuguez-francez-e-latino. *Lisboa*, 1794, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [11185]

Il y a un abrégé de ce Dictionnaire, *Lisboa, typ. bollandiana,* 1808, pet. in-4.

On a du même auteur : *Nouveau Dictionnaire français-portugais, composé par Manoel de Sousa, mis en ordre, rédigé, revu, corrigé, augmenté, etc., par J.-J. de Costa,* Lisbonne, 1784, in-fol., et sous le titre de *Novo Diccionario, francez-portuguez composto segundo os mais celebres diccionarios, edit.* VIII. Lisboa, 1817, in-4.

COSTA (*O.-G.*). Fauna del regno di Napoli, ossia enumerazione di tutti gli animali che abitano le diverse regioni di questo regno e le acque che le bagnano, contenente la descrizione de' nuovi e poco esattamente conosciutti, con figure ricavate da originali viventi e dipinte al naturale. *Napoli*, 1829 à 1844, in-4. fig. color. [5617]

Ouvrage dont il a paru 45 fasc. au prix de 5 fr. chacun, mais qui n'est pas continué.

COSTAGUTI. Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, opere di Bramante Lazzari, Michel' Angelo Buonarota, fatta esprimere e intagliare in più tavole da Martino Ferrabosco, e posta in luce l' anno 1620. Di nuovo data alle stampe da Giov.-Batt. Costaguti. *Roma*, 1684, in-fol. max. fig. [9874]

Ce volume contient un frontispice gravé, IV et 35 pp. de texte, avec 30 pl. médiocrement grav., mais faites d'après d'assez bons dessins, qui, toutefois, ne valent pas ceux que Dumont a donnés depuis : vend. 22 fr. Hurtault.

COSTALIUS (*P.*). Voy. COUSTEAU.

COSTANZO (*Angelo* di). Le sue rime. *Padova, G. Comino*, 1723, in-8. [14554]

Un exemplaire impr. sur VELIN, 20 flor. Crevenna, et 146 fr. Mac-Carthy. — L'édition de 1728, in-8., est un peu plus complète que celle-ci, mais moins que les deux suivantes.

— LE MEDESIME, e le rime di Galeazzo di Tarsia (edizione procurata ed illustrata da Ant.-Feder. Seghezzi). *Padova, Comino*, 1738 ovvero 1750, in-8. 4 à 5 fr.

On a tiré des exemplaires de ces deux éditions sur pap. bleu. Vend. tel (1738) 12 fr. Mac-Carthy.

— Historia del regno di Napoli. *Aquila, Gios. Cacchio,* 1581 (aussi 1582), in-fol. de VI ff. non chiffr., 477 pp. et 1 f. pour l'avis de l'imprimeur. [25714]

Édition rare et la plus recherchée de cet ouvrage estimé, lequel comprend en 20 livres l'histoire des années 1250 à 1486. Vend. 25 fr. Boutourlin; 26 fr. Libri; 19 fr. Riva. L'auteur avait d'abord fait paraître les huit premiers livres de cette histoire à Naples, en 1572, in-4. L'ouvrage entier a été réimpr. à Naples en 1710, et en 1735, in-4., avec la vie de Costanzo par Tafuri, et ensuite dans le 3e vol. de la *Raccolta* publiée par Gravier (voy. RACCOLTA); enfin à Milan, 1805, en 3 vol. in-8.

COSTARD. Les Entretiens de M. de Voiture et de M. de Costard. *Paris, Aug. Courbé*, 1655, in-4., titre gravé. [18626]

28 fr. Giraud.

— Lettres de M. Costard. *Paris, Augustin Courbé*, 1658-59, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [18823]

Un exempl. en *mar. r.* avec une lettre autographe de Costard à Ménage, 105 fr. Giraud.

Pour la défense des ouvrages de Voiture par Costard, voy. VOITURE.

COSTE (le P. *Hilarion* de). Histoire catholique ou sont descrites les vies, faicts et actions héroïques et signalées des hommes et dames illustres, qui par leur piété ou saincteté de vie, se sont rendus recommandables dans les XVIe et XVIIe siècles. *Paris, P. Chevalier*, 1625, in-fol. portr. [22027]

Ce livre, qui contient 114 éloges, est le premier ouvrage de l'auteur; il n'avait presque aucune valeur autrefois, mais nous le trouvons porté à 65 fr. dans un des Bulletins (janvier 1858) de M. Techener, et c'est ce qui nous le fait indiquer ici. Pour d'autres écrits de ce religieux, voy. les nos 24850 et 30462 de notre table, et le 17e vol. des Mémoires du P. Niceron, aussi notre article BIE (*Jacq.* de).

COSTE. Cours d'études de paysages, et choix des plus belles fabriques, de vues d'Italie, dessinées d'après nature, etc., précédé de l'explication de chaque objet, par J.-B. Coste, et gravé par Marchand. *Paris, l'auteur,* 1809, gr. in-fol. en 15 livrais. 50 à 60 fr., et plus en pap. vél. [9208]

COSTE (*Pascal*). Architecture arabe, ou monumens du Kaire, mesurés et dessinés de 1817 à 1826. *Paris, F. Didot*, 1837-39, gr. in-fol., contenant 70 pl. et 52 pp. de texte. [10032]

Ouvrage publié en 15 livraisons; prix de chacune : 12 fr. — color. 25 fr. Les prem. livrais., publiées en 1834, contenaient les monuments mesurés en 1820, 21 et 22. Un exemplaire contenant, outre les 70 pl. au trait, 30 pl. ombrées, 112 fr. Quatremère.

Costa (*P.*). Opere, 19259.

Costa (*P.* da) et autres. Obras ineditas, 15343.

Costa (*Ant.-Rodr.*). Vita Noni Alvarezii Pyreiræ, 26285.

Costa Quintello (*Ign.* da). Marinha portugueza, 26262.

Costa y Sylva (*M.* de). Ensaio sobre os melhores poetas portuguezes, 30110.

Costanzo (*G. Buonfiglio*). Historia siciliana, 25825.

Costaz (*Cl.-Anth.*). Histoire de l'administration en France, de l'agriculture, etc., 24111.

Coste (*Pierre*). Histoire du prince de Condé, 23793.

Coste (*J.-J.-C.-Victor*). Génération des mammifères, 5666. — Embryogénie, 6934.

Coste (*F.-A.*). Manuel du gréement, 8488.

EFERUS - Recherches & Classification -

COSTEAUX (les). Voy. VILLIERS, comédien.

COSTIOL (*Hieronymo*). Primera parte de la Cronica del principe D. Juan de Austria, hijo del emperador Carlo V., de las jornadas contra el gran Turco Selimo II, tratando primero la genealogia de la casa Ottoman. *Barcelona*, 1572, pet. in-8., fig. sur bois. [26074]

A cette chronique se joint : *Canto al modo de Orlando, de la memorable guerra entre el gran Turco Selimo, y la Señoria de Venecia, con la felicissima victoria del Ser. D. Juan de Austria.* Ibid., 1572, pet. in-8. en vers.

Un exempl. de ces deux opuscules auquel il manquait plusieurs feuillets est porté à 10 sh. dans le catal. de Salvá, n° 593.

COSTITUZION de la patria de frivoli. (in fine) : *in Udine per Maistro Gerardo (de Lisa) da Fiandra sotto el Regimento del Magnifico Messer Luca Moro degnissimo Luogotenente della patria. Finida a di ultimo de Luglio* 1484, in-4. goth. [2974 ou 25479]

C'est le plus ancien livre connu qui ait été imprimé à Udine. Panzer, IX, p. 305, l'a décrit d'après Denis. Il est attribué à P. Hædus dans la nouvelle Biographie générale, XXIII, col. 52.

COSTO (*Tommaso*). Il Fuggilozio diviso in otto giornate..... *Venetia, Barezzo Barezzi*, 1600, in-8., 16 ff. prél. non chiffrés, 617 pp. de texte chiffrées, avertissement 1 f., table 18 ff., et 1 f. blanc. [17446]

Vend. 1 liv. Borromeo ; 6 sh. Heber.

Cette édition est rare ; mais, d'après la dédicace du libraire, on voit qu'elle est la réimpression d'une édition de Naples, plus ancienne, qui ne se trouve plus, ou que du moins les bibliographes n'indiquent pas. C'est sur celle de 1600 qu'ont été faites les autres réimpressions de cet ouvrage, également publiées à Venise, et de format in-8., savoir : *per il Farri*, 1601. — *per Matteo Valentini*, 1604. — *per gli eredi di Domenico Farri*, 1605 et 1613. — *per Barezzi*, 1620 (il y a plusieurs éditions sous cette même date, et elles ne méritent pas la préférence sur celle de 1600). — *per Giacomo Bortoli*, 1655.

Voici le titre d'une des éditions de 1620, lequel fait mieux connaître le livre que celui qu'on a lu ci-dessus : *Le otto giornate del Fuggilozio... ove da otto gentilhuomini e due donne si raggiona delle malizie di femine, e trascuragini di mariti : sciocchezze di diversi : detti arguti : fatti piacevoli, e ridicoli : malvagità punite : inganni maravigliosi : detti notabili : fatti notabili et essemplari : con molte bellissime sentenze di gravissimi autori, che tirano il lor senso à moralità.* Elle a 18 ff. prél., 617 pp., 18 ff. pour la table des maximes et proverbes, plus un f. bl.

43 fr. *mar. bl.* Duplessis. On cite une édition de Venise, chez Ginammi, 1663, in-12 avec une *nuova aggiunta*, en 48 pp.

COSTUME of the hereditary states of the house of Austria, displayed in 50 coloured engravings, with descriptions by Bertrand de Moleville, translated by Dallas. *London, Miller*, 1804, gr. in-4. 30 à 40 fr. [9944] — Voy. COSTUMES.

COSTUME (the) of China, illustrated by 60 plates coloured after the original drawings, with descriptions in english and french (by Mason). *Lond., Miller*, 1800 or 1806, gr. in-4. 40 fr. [9963]

Vend. 32 fr. Langlès.

Le même auteur a publié : *Punishment of China, with 22 coloured pl.* London, Miller, 1801, gr. in-4. — COSTUME (the) of China, or picturesque representations of the dress and manners of the Chinese, illustrated in 48 coloured engrav. with description by Will. Alexander. *London, Miller*, 1805, gr. in-4. 30 à 40 fr. [9964]

COSTUME of Persia drawn from nature, by A. Orlowski, and one stone by Hulman, Dighton..... *London*, 1820, gr. infol. fig. color. [9960]

Vend. (4 cah. contenant 25 pl.) 21 fr. Langlès.

COSTUME of Portugal by M. Levêque, illustrated by fifty coloured engravings, with a description of the manners and usage of the country. *London, Colnaghi*, 1814, in-4. fig. color. [9640]

Vend. 54 fr. Chateaugiron ; 32 fr. Rosny.

COSTUME of russian empire, illustrated in a series of 73 engravings. *London, Miller*, 1803, gr. in-4. [9657]

20 fr. Langlès ; 100 fr. *mar.* Rosny.

COSTUME of Turkey, illustrated by a series of (60) engravings, with descriptions by Dalvimart. *London, Miller*, 1802, gr. in-4. [9658]

Vend. 53 fr. Langlès ; 100 fr. Rosny, et moins depuis. — THE MILITARY costume of Turkey, illustrated by a series of (31 coloured) engrav. from drawings made on the spot. *London, by Th. Maclean* (1818), gr. in-4. 20 à 25 fr. [9659]

COSTUME of Great-Britain (in a series of 60 coloured engravings), designed, engraved and written by W.-H. Pyne. *London, Miller*, 1808, gr. in-4. 40 à 50 fr. [9653]

Vend. 92 fr. Rosny.

Ces sept articles, ornés de planch. color. et accompagnés d'explications en anglais et en français, forment une collection intéressante. Quoiqu'ils soient de différents auteurs, nous les réunissons ici à cause de leur analogie. Nous indiquerons encore les deux ouvrages suivants :

COSTUME of England from the seventh to sixteenth century, by Ch. Hamilton Smith. *Lond., Bulmer*, 1811-13, gr. in-4., 60 pl. publ. en 15 livr., 10 liv. 10 sh., et ensuite réduit à 3 liv. 13 sh. 6 d. — format in-fol. 15 liv. 15 sh. — Vend. 231 fr. Rosny. — Voy. MEYRICK (*Sam.-Rush*).

COSTUME of the army of the british empire, designed by an officer of staff, described by Ch. Hamilton Smith. *Lond., Bulmer*, 1812, gr. in-4., publié, comme l'ouvrage précédent, par cahier de 4 pl. à 18 et 25 fr. — Voy. ATKINSON.

Une autre collection de costumes est portée dans les catalogues anglais sous le titre suivant :

COSTUMES, being picturesque representations of the dress and manners of Switzerland, Austria, China, Russia, Turkey and England, with numerous coloured engravings. *London*, 1814-15, 7 vol. gr. in-8.

— Voyez GROHMANN.

EFERUS - Recherches & Classification -

COSTUME (the) of Yorkshire, illustrated by a series of engravings, being fac-similes of original drawings, with descriptions in english and french. *London*, 1814, imper. in-4. 30 à 36 fr. [9656]

40 pl. color., non compris les frontispices, 96 pp. de texte, 2 titres et 2 tables du contenu. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. in-fol.

COSTUMES (collection des) d'acteurs, publiés chez Martinet. Voyez GALERIE dramatique. — Voy. aussi LAMÉSANGÈRE.

COSTUMES des peuples des États de S. M. l'Empereur-Roi (d'Autriche). *Vienne, Mollo*, pet. in-4. pap. vél. 54 pl. [9645]

Un exempl. colorié et annoncé comme l'un des deux seuls qui le soient, 100 fr. Chateaugiron, et moins depuis.

COSTUMES suisses, contenant 28 figures d'après nature, color. avec soin. *Bâle, Ch. de Mechel*, sans date, in-4. [9643]

Vend. 48 fr. *mar. citr.* Chateaugiron.

— COLLECTION de costumes suisses, tirés du cabinet de M. Meyer d'Arau, par König. *Unterseen, chez l'auteur*, 1804, in-8., 24 pl. color.

Vend. 29 fr. 50 c. *mar.* le même.

D'autres recueils de costumes sont réunis sous les nos 9601 à 9669 de notre table méthodique, où l'on trouvera les noms sous lesquels il faut les chercher dans ce dictionnaire.

COTA. Voy. CELESTINA, et COPLAS de Mingo.

COTEL (*Antoine* de). Le premier livre des mignardes et gayes poésies de A. D. C. *Paris, Gilles Robinot*, 1578, in-4. [13806]

Les poésies du conseiller de Cotel sont un peu plus que gaies, et ce n'est pas ce qui empêchera de les rechercher. Il n'en a paru que ce premier livre auquel est joint *le 14e livre de l'Iliade prins du grec d'Homère*, et traduit en vers français. Il est rare.

COTELERIUS (*J.-B.*). SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt opera, gr. et lat.; recensuit et notulas aliquot adspersit Joan. Clericus. *Amstel.*, 1724, 2 vol. in-fol. [844]

Bonne édition, peu commune et très-recherchée : 110 à 130 fr.; 126 fr. *broché*, Gianfilippi. — Les éditions antérieures sont beaucoup moins chères : néanmoins celle de 1700 s'est vend. 72 fr. Reina.

— Monumenta ecclesiæ græcæ, ex mss. codd. edita, gr. et lat., ex versione et cum notis Jo.-Bapt. Cotelerii. *Lutetiæ-Paris., Muguet*, 1677-86, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [820]

On réunit à ces trois volumes les *Analecta græca* publiés par les PP. Pouget, Loppin et de Montfaucon, *Paris, Edme Martin*, 1688 (aussi 1692), in-4., tome I.

COTEREAU. Le deuoir d'un capitaine et chef de guerre. Aussi du combat en camp cloz ou duel, le tout faict latin par Claude Cotereau, et mis en langue francoyse par Gabriel du Preau. *Poictiers, a l'enseigne du Pelican*, 1549, pet. in-4. de 8 et LXVIII ff. chiffrés. Lettres ital. [8582]

Le texte latin a été impr. à Lyon en 1539.

COTESII (*Rog.*) Harmonia mensurarum, sive analysis et synthesis per rationum et angulorum mensuras promota : acced. alia opuscula mathematica. *Cantabrigiæ*, 1722, in-4. [7952]

Ouvrage estimé : 24 fr. de Lalande; 16 fr. Delambre, et quelquefois beaucoup moins.

COTGRAVE (*Randle*). A french-english Dictionary, compiled by R. Cotgrave; with another in english and french by Rob. Sherwood. *London, Adam Islip*, 1632, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [11334]

Ce Dictionnaire est aujourd'hui hors d'usage, mais, au jugement de M. L. Barré (préface du Complément du Dictionnaire de l'Académie, p. XV), il a une supériorité marquée non-seulement sur celui de Nicot, qui l'avait précédé, mais même sur les travaux des Oudin, qui viennent après lui; il paraît singulier pourtant que le meilleur ouvrage de ce genre, avant le Dictionnaire de l'Académie, ait été composé par un Anglais.

Une autre édition *where eunto are newly added the animadversions and supplements of James Howell* a paru à Londres chez Humphrey Robinson, en 1650, in-fol. 19 fr. 50 c. De Bure.

Lowndes cite des éditions de Londres, 1660 et 1673, in-fol., et même une de 1611.

A l'article HOLLYBRAND nous donnons le titre d'un Dictionnaire français et anglais qui date de 1593. — Voy. aussi au mot PALSGRAVE.

COTGRAVE (*John*). The english Treasury of wit and language. *London*, 1655, in-12 de 320 pp.

Le rédacteur de ce recueil, extrait des anciens poëtes dramatiques anglais, en a donné un autre du même genre, sous le titre de *Wits interpreter, or the english Parnassus*, London, 1655, pet. in-8. L'un et l'autre sont recherchés en Angleterre et y ont été plusieurs fois vendus de 2 à 3 liv. chacun.

COTIGNON (*Pierre* de), escuyer sieur de la Charnays. La Muse champestre du sieur de la Charnaye (*sic*), gentil homme Nivernois : contenant la tragédie de Madonte, extraite de l'Astrée : auec un meslange d'enigmes, epigrammes, sonnets, stances et autres sortes de vers. *Paris, Jacques Villery*, 1623, in-8. de x ff. prélim. et 136 pp.

Ce volume renferme nombre de pièces, et entre autres des épigrammes assez libres, qui ont été reproduites dans le recueil suivant : on y peut lire tout au long l'explication des 74 énigmes qui en font partie. Le nom de La Charnaye est terminé par un *e* sur le titre de *la Muse champestre*, et au bas de l'épître dédicatoire qui accompagne ce même titre; mais dans trois autres ouvrages de l'auteur, le même nom a un *s* au lieu de l'*e* final. Cette double manière d'orthographier ce nom a induit en erreur les auteurs de la *Bibliothèque du théâtre françois*, attribuée au duc de La Valliere, lesquels, dans cet

---

Cotelle (*M.*). Droit administratif, 2940.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

ouvrage, ont fait deux auteurs d'un seul : l'un (tome I, p. 542) sous le nom de *Pierre Cottignon, sieur de La Charnaye;* l'autre (II, 323) sous celui de *L. de La Charnais;* erreur que n'a pas évitée M. Weiss, dans la *Biogr. univers.*, X, article *Cotignon.*

— Ouvrage poétique du sieur de La Charnays, gentilhomme nivernois. *Paris, Charles Hulpeau*, 1626, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 259 pp. non compris la table des énigmes. [13994]

Recueil dédié, comme le précédent, aux ducs de Rethélois et de Mayenne, et qui se compose de sonnets, rondeaux, chansons, églogues et stances; de 118 énigmes, et enfin de 81 épigrammes assez bien tournées, mais quelquefois fort lestes. Quoique très-varié et même piquant, l'*ouvrage poétique* ne fit pas fortune : ce qui le prouve, c'est que pour en faire écouler les exemplaires plus facilement, le libraire eut recours à une espèce de ruse, et substitua au titre primitif de l'ouvrage, dont il conserva cependant la jolie vignette en taille-douce, celui-ci : *Les vers satiriques et énigmatiques du Nouveau Théophile.* C'était un moyen certain d'attirer l'attention du public que de lui annoncer un nouveau *Théophile* au moment même où le célèbre poëte de ce nom venait de mourir. Ce fait n'a pas échappé à l'attention du savant abbé Mercier de St-Léger, et même il a donné lieu à un article fort curieux que ce bibliographe a fait insérer dans le *Magasin encyclopédique*, 3e année, vol. III, pp. 248 et suiv. Toutefois, l'exemplaire dont s'est servi ce critique n'avait ni les pièces liminaires, ni la table des énigmes, en deux pages gravées, que renferme le nôtre. Cette table, dont nous devons dire un mot, est gravée à l'envers; en sorte que pour la lire il faut avoir recours à un miroir, ainsi que l'auteur a eu soin d'en prévenir le lecteur dans son avertissement. C'est là une singularité qui donne quelque prix aux exemplaires en très-petit nombre où s'est conservée cette clef. Une planche du même genre que celle-ci a été donnée dès l'année 1527 dans le *Luminario* de Verini (voy. VERINI). 20 fr. *mar. bl.* Bignon, et plus cher depuis.

VERS du sieur de La Charnays, dédiés à monseigneur l'éminentissime cardinal de Lyon (Richelieu, frère du ministre de ce nom), grand aumônier de France. *Paris, Toussainct Dubray*, 1632, in-8. de 4 ff. prélim. et 85 pp.

L'abbé de Saint-Léger, dans l'article déjà cité, a fait connaître ce troisième recueil de La Charnays, où sont reproduites, avec des changements assez considérables, plusieurs pièces du second, et où l'auteur a employé une orthographe rapprochée de la manière de prononcer.

LES BOCAGES du sieur de La Charnays, pastorale où lon void la fuite de Cirine, le duel de ses amants, les desdains et les ruses d'Amire, l'extrauagance de Meliarque, la ialousie d'Eliandre, l'ardeur de Filenie, la froideur de Neristel, la vanité des charmes de Tholitris, sa mauvaise fin et les disgraces de Ponirot. *Paris, Toussaint Dubray*, 1632, in-8. de 8 ff. prélim., 188 pp., plus 2 ff. pour le privilége et l'errata.

A la tête de ce livre se lisent des vers à la louange de l'auteur, par Colletet, Duryer et Rotrou; cela ne prouve pas cependant qu'il ait un grand mérite.

LES TRAVAUX de Jésus, poëme, par Pierre Cotignon de La Charnay. *Paris, Villerey*, 1638, in-8. de 6 et 148 ff. chiffrés d'un seul côté, avec de médiocres tailles-douces.

Le nom de La Charnays est écrit ici d'une troisième manière; mais il s'agit toujours, comme on voit, du même Pierre de Cotignon. Les cinq ouvrages de ce poëte se rencontrent très-rarement réunis; nous ne les regardons pas néanmoins comme des livres fort précieux, non plus que *le Phylandre*, impr. à Paris en 1625, in-8. qui est annoncé sous son nom dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 9154.

On a attribué au sieur de La Charnays l'*Eventail satirique*, 1625, in-8., pièce en vers dont il existe plusieurs éditions : c'est sans doute parce que le nom du *Nouveau Théophile* figure sur le titre de l'une de ces éditions (voy. EVENTAIL).

COTIN (*Charles*). La Ménagerie et quelques autres pièces curieuses. *La Haye, P. Dubois*, 1666, pet. in-12. [14202]

Cette édition, dont le titre porte la sphère des Elseviers, est plus complète que la première du même ouvrage, in-12, sans date et sans nom d'auteur, avec cette souscription au bas du frontispice : *Imprimé par les Antiménagistes... chez le Pédant démonté, à Cosmopolis.* Les pièces ajoutées à l'édition de La Haye ne sont pas de Cotin. C'est d'abord le *Chapelain décoiffé*, en deux façons; ensuite une pièce obscène intitulée *Galanterie.* La *Ménagerie*, satire contre Ménage, est encore recherchée et se trouve difficilement. 15 fr. Chardin, et 39 fr. Giraud.

Il y a des exemplaires de cette satire sous la date d'*Amsterd., Henri Schelte*, 1705, pet. in-12. 5 à 6 fr. — 26 fr. *m. bl.* Crozet.

Autres ouvrages de Ch. Cotin.

— Poëme : la Jérusalem désolée, ou méditations sur les Leçons de ténèbres, en vers (avec un hymne sur la divinité; le contentement d'Ariste dans la solitude et sept sonnets). *Paris, Fr. Targa*, 1634 (aussi 1636), in-4.

POËME sur la Magdeleine qui cherche Jesus Christ au sepulchre, dédié au card. de Richelieu, *Paris, Jacq. Degast*, 1635, in-4.

Ce poëme est réimprimé ainsi qu'une partie du recueil précédent dans les *Poésies chrétiennes* de l'auteur, *Paris, P. Le Petit*, 1668, in-12, édition plus complète que celle de *Paris, De Sercy*, 1657, in-8.

LA PASTORALE sacrée, ou paraphrase du Cantique des cantiques selon la lettre, avec plusieurs discours et observations, *Paris, P. Le Petit*, 1662, in-12.

— Recueil des énigmes de ce temps, précédé d'un discours sur les énigmes et d'une lettre à Damis. *Paris, Touss. Quinet*, 1646, in-12. [14217]

Plusieurs énigmes de Cotin avaient déjà paru dans un recueil de ces sortes de vers publié à Paris, en 1638, in-12, recueil que Goujet dit rempli d'obscénités, et dans lequel notre auteur se trouvait en fort mauvaise compagnie. Il a donné à Paris, en 1661, une édition in-12 de son propre recueil, lequel avait déjà été réimpr. à Lyon en 1658, et l'a été depuis à *Rouen, chez Dav. Berthelin*, en 1673, in-12. Les édit. de 1661 et 1673 sont divisées en trois parties; celle de *Paris, Nic. Le Gras*, 1687, in-12, conserve la même division.

Goujet attribue à l'abbé Cotin un Nouveau recueil de divers rondeaux. *Paris, Aug. Courbé*, 1650, in-12.

— OEuvres galantes, tant en prose qu'en vers; seconde édition augmentée. *Paris, Est. Loyson*, 1665, 2 part. in-12. [14037]

C'est dans la seconde partie de ce recueil que se trouve le fameux *sonnet à la princesse Uranie*, que Molière a frappé d'un ridicule éternel.

La première partie a été impr. d'abord en 1663; on y trouve à la page 386 le sonnet à mademoiselle de Longueville : *Votre prudence est endormie*, et à la p. 443, le madrigal *sur un carrosse de couleur amarante.*

EFERUS - Recherches & Classification -

— Œuvres meslees de M. Cotin de l'Academie françoise, contenant enigmes, odes, sonnets et épigrammes dédiés à Mademoiselle. *Paris, Gabr. Quinet,* 1666, in-12.

Publié d'abord à *Paris, chez Ant. de Sommaville,* en 1659, in-12.

— La Critique désinteressée des satyres du temps. (*sans lieu ni date*), in-8. de 64 pp.

Pièce anonyme contre Boileau, impr. vers 1667. Cotin y nomme son critique le sieur *Desvipereaux.*

Citons encore les *Nopces royales, par C. Cotin,* Paris, P. le Petit, 1660, in-12, et les *Odes royales,* du même, sur les mariages des princesses de Nemours, *Paris,* 1665, in-8., deux pièces sans importance.

Les Sermons de Cotin, si fort décriés par Boileau, n'ont pas été imprimés, mais on a conservé de lui une oraison funèbre sous ce titre :

Oraison funèbre d'Abel Servien, ministre d'État, surintendant des finances, etc., par Ch. Cotin, abbé de Montfroncel, de l'Académie françoise, *Paris,* 1659 (selon d'Olivet), in-4. C'est par erreur qu'elle est datée de 1698 dans la Bibliothèque du P. Lelong, III, n° 32537.

Voici deux ouvrages en prose de Cotin, qu'on lit encore moins que ses vers, mais qui prouvent qu'il ne manquait point d'érudition.

Theoclée, ou la vraie philosophie des principes du monde. *Paris,* 1646, in-4.

Traité de l'âme immortelle, *Paris, Ant. de Sommaville,* 1655, in-4.

On a encore du même écrivain :

Réflexion sur la conduite du roi, quand il prit le soin des affaires par lui-même. *Paris,* 1663, in-4. de 33 pp.

COTMAN (*John* Sell). The architectural antiquities of Normandy; containing one hundred plates, comprising views, elevations and details of the most celebrated and most curious remains of antiquity in that country, engraved by John Sell Cotman; accompanied by historical and descriptive notices (by Dawson Turner). *London, Arch,* 1820-21, 2 vol. in-fol. pap. super-royal, avec 100 pl. grav. à l'eau-forte. [9943]

Cet ouvrage coûtait 12 liv. 12 sh., mais on le trouve actuellement pour 3 ou 4 liv. Le très-Gr. Pap., avec les premières épreuves sur pap. de Chine, est plus cher. L'auteur en a possédé un exemplaire imprimé sur vélin (Lowndes, I, p. 532).

Le même artiste a aussi publié :

1. Specimens of the architectural antiquities of Norfolk, consisting of 60 plates, with descriptions. *Yarmouth,* 1812-17, in-fol. 7 liv. 7 sh. Vend. 3 liv. 16 sh. Dent. [10017]

2. Engravings of the most remarkable sepulchral brasses in Norfolk, with historical and descriptive accounts. *Yarmouth,* 1813-16, gr. in-4., avec 84 pl. et un index. 6 liv. 16 sh. 6 d.

Une nouvelle édition (*Engravings of the sepulchral brasses in Norfolk and Suffolk*), 1839, 2 vol. pet. in-fol. contenant 173 pl., avec un texte par Dawson Turner, D.-E. Davy, Sam.-Rush Meyrick, etc., est porté dans le catal. de Bohn, au prix de 5 liv. 5 sh. — Gr. in-fol. 8 liv. 8 sh.

3. Miscellaneous etchings of architectural antiquities in Yorkshire, Norfolk, and Lincolnshire, 1812, in-fol., avec 28 gravures et un index. 2 liv.

4. Antiquities of St.-Mary's chapel near Cambridge, etc., etc., with description. 1819, in-fol. 1 liv. 15 sh.

5. Liber studiorum, a series of landscape studies and original compositions several in the style of old masters. *London,* 1838, gr. in-4., 40 eaux-fortes. 1 liv. 4 sh. — in-fol. 2 liv. 2 sh.

Plusieurs des ouvrages ci-dessus réunis en 2 vol. et formant un ensemble de 240 pl., sont annoncés à 8 liv. 8 sh. dans le catal. de Bohn, n° 386, sous ce titre :

Cotman's etchings of architectural and picturesque remains in various counties of England, but chiefly in Norfolk, including also his Liber studiorum, with letterpress descriptions by Th. Rickman, and a general index, 1838.

COTOGNO (*O.*). Nuovo itinerario delle poste per tutto il mondo. *Milano,* 1616, in-16. [19625]

Annoncé comme curieux et rare : 30 fr. Libri, en 1847.

COTON (le P. *Pierre*), jésuite. Sermons sur les principales et plus difficiles matières de la foy, réduits par lui-même en forme de méditations. *Paris, Séb. Huré,* 1617, in-8. [1445]

Ce célèbre jésuite, confesseur d'Henri IV, a passé pour un des plus habiles prédicateurs de son temps ; mais aujourd'hui ses sermons ne se recommandent guère que par le nom de l'auteur et par leur rareté. On en peut dire autant des autres ouvrages du même père, savoir :

Institution catholique, divisée en quatre livres qui servent d'antidote aux quatre de l'Institution de Jean Calvin. *Paris, Claude Chappelet,* 1610 (aussi 1612), in-4. [1836]

— Genève plagiaire, ou vérification des dépravations de la parole de Dieu qui se trouvent ès Bibles de Genève. *Paris, Cl. Chappelet,* 1618, in-fol.

Ce livre donna naissance à l'ouvrage suivant :

Defense de la fidelité des traductions de la Bible faites à Genève, par Benedict Turrettin. *Genève, pour Jacq. Chouet,* 1619, in-4.

Le P. Coton, ayant opposé à cet écrit sa *Rechute de Genève,* Lyon, 1620, in-4., B. Turrettin riposta par ces deux autres opuscules :

Rechute du Jesuite plagiaire, ou examen des dialogues de P. Coton. *Ibid.,* 1620, in-4.

Suite de la fidelité des traductions de la Bible, contre le P. Coton. *Genève, Pierre Aubert,* 1626, in-4.

— Lettre déclaratoire de la doctrine des pères jésuites, conforme aux décrets du concile de Constance, adressée à la royne mère du roy... par le P. Coton..... *Paris, Cl. Chappelet,* 1610, in-8. de 30 pp. avec privilége en date du 26 juin. [21917 ou 28636]

Cette lettre donna lieu au célèbre pamphlet publié sous ce titre :

Anticoton ou réfutation de la lettre déclaratoire du P. Coton. Livre où est prouvé que les Jésuites sont coupables et autheurs du parricide exécrable commis en la personne du roy tres chrestien Henry IIII. d'heureuse mémoire. (*sans lieu d'impression*), 1610, in-8. de 72 pp., cotées jusqu'à 74, parce que les chiffres 9 et 10 manquent.

Voir sur l'Anticoton et sur son auteur la dissertation de Prosper Marchand, impr. d'abord en 1738 à la fin de l'*Histoire admirable de dom Inigo de Guipuscoa,* in-12 ; puis avec des augmentations dans le Supplément aux Mémoires de Condé, 1744, in-4., quatrième partie ; consultez aussi les sources citées

---

Cotolandi (*Ch.*). Vie de la duchesse de Montmorency, 21962.

Cotolendi. Arlequiniana, 18547.

EFERUS - Recherches & Classification -

dans la *Biblioth. de la France,* du P. Lelong, I, n° 14258, et notre article CONTRE-ASSASSIN.

COTOVICUS (*Joannes*). Itinerarium hierosolymitanum et syriacum, in quo variarum gentium mores et instituta; insularum, regionum, urbium situs..... una cum eventis, quæ auctori acciderunt, dilucide recensentur; accessit synopsis reipublicæ venetæ. *Antuerpiæ, Hier. Verdussen,* 1619, in-4. fig. [20557]

Ouvrage assez estimé et devenu rare. Vend. 19 fr. Langlès. Il a été trad. en flamand, *Anvers,* 1620, in-4., avec les mêmes figures.

Le catal. de la Bibliothèque de la Marine, nos 12201 et 12202, indique deux exempl. de cet itinéraire (édit. de 1619), sous la même date; l'exempl. n° 12202 a deux titres, le premier est semblable à celui de l'exempl. n° 12201; mais le second offre plusieurs différences, et entre les deux titres se trouvent diverses pièces qui ne sont pas dans l'autre exempl. Les tableaux (*synopses reipublicæ*) qui devraient se trouver à la fin du volume n'y sont pas.

COTRASTO (pour Contrasto). Io sono il gra. capitano della morte chetego. la chiave de tutte le porte. (*in fine*) : Finito il cotrasto del uiuo et dl. morto (*senza nota*), in-4. de 4 ff. sign. A. à 2 col. avec un bois au pr. f. Impr. vers 1500. (Molini, *Operette,* n° 286.) — Voy. CONTRASTO, et ajoutez :

CONTRASTO de lazolo e del diauolo. — *Finito el contrasto...FINIS.* in-4. de 2 ff. à 2 col. de 4 octaves, caract. goth. de la même époque que l'opuscule précédent. (Molini, *Operette.*)

COTRUGLI. Traicte de la marchandise et du parfaict marchand, traduit de l'italien de Benoist Cotrugli Raugean, par Jean Boyron, œuvre tres necessaire a tout marchant. *Lyon, par les heritiers de Francois Didier,* 1582, in-16. [4157]

COTTA (*Joannes*). Carmina elegantissima. *Coloniæ-Venetorum, Perottus,* 1760, in-8. 4 à 5 fr. [12679]

Voyez aussi pour les poésies de Cotta, les articles CARMINA quinque; DOCTISSIMORUM epigrammata, et SANNAZARII *odæ,* édit. de 1529. Il y a une édition de ce poëte, donnée par l'abbé Morelli. *Bassano,* 1802, in-4.

COTTA d'Ameno (*Lazaro-Agostino*), novarese. La Pirlonea, comedia fantastica, faceta, e ridicola. *Bologna, Gioseffe Longhi* (senz' anno), in-12 de 144 pp. [16717]

Pièce dans laquelle quatre personnages s'expriment dans les patois bolonais, vénitien, bergamasque et napolitain. Haym, qui en cite une édition de Milan, 1666, dit que cette comédie est de celles qui sont véritablement facétieuses; mais que dans les réimpressions qui en ont été faites on a ajouté des équivoques et des lazzi peu décents. L'édition sans date a été vendue 4 fr. de Soleinne, et en *m. olive* 9 fr. Libri; celle de 1718, impr. à Milan, 3 sh. 3 d. le même. L'auteur, dont, à ce qu'il paraît, les véritables prénoms seraient *Ludovico-Maria,* a écrit plusieurs ouvrages sérieux, et entre autres *Museo novarese,* Milano, 1701, in-fol., où les hommes célèbres du Novarais sont distribués en quatre classes. [30664]

COTTA (*Giovambattista*). Dio, sonetti ed inni, con note. *Venez., Battaglia,* 1820, 6 vol. in-16. 20 fr. [14582]

Bonne édition, accompagnée de la vie de l'auteur par le P. della Torre. Il y a des exempl. in-8. en pap. vél. Une première partie de ces poésies a d'abord été impr. à Gênes, en 1709, et une seconde à Foligno, en 1733, in-8.

COTTALORDA (*Leandro*). Voyez les nos 20562, 20615 et 20616 de notre table.

COTTIN (*Marie-Josèphe* Risteau, Ve). Ses OEuvres complètes, avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur (par A. Petitot). *Paris, Foucault,* 1817, 5 vol. in-8., fig. 20 fr. — pap. vél. 40 fr. [17249]

Cette édition et celle de *Paris, Ladrange* (*impr. de F. Didot*), 1823, 9 vol. in-18, portr., sont les deux plus belles que l'on ait de ces romans si souvent réimprimés.

ÉLISABETH, ou les exilés en Sibérie, suivie de la prise de Jéricho, poëme par Mme Cottin. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de Didot l'aîné*), 1822, in-18, pap. vél., avec 3 vignettes.

Jolie édition. Les exempl. in-12, pap. vél. fig. avant la lettre, 6 fr., et avec les eaux-fortes, 10 fr. Il y a cinq exempl. sur des pap. de couleur (rose, vert, lilas), avec trois sortes d'épreuves des vignettes et les eaux-fortes.

COTTINEAU de Kloguen (*Denis-L.*). An historical sketch of Goa, the metropolis of the portuguese settlement in India. *Madras, W. Twigg,* 1831, gr. in-8. fig.

COTTINGHAM (*L.-N.*). Plans, elevations, details and views of the magnificent chapel of king Henry the seventh, at Westminster abbey church, with the history of its fondation, and an authentic account of its restoration. *London, Priestley,* 1822, gr. in-fol., avec 45 pl. 3 liv. 3 sh. — très-Gr. Pap. 4 liv. 14 sh. 6 d. — drawing paper, 7 liv. 7 sh. [10003]

Premier volume contenant les détails de l'extérieur. Le même artiste a publié en 1829 les Vues et plans de l'architecture intérieure de la même chapelle, en 35 pl. gr. in-fol. Pour ses autres ouvrages consultez Lowndes, 2e édit., p. 533. A l'article MACKENZIE (*Fred.*) nous donnons le titre d'un autre ouvrage relatif à la chapelle de Westminster.

COTTON Deshoussaies (*J.-B.*). Oratio habita in comitiis generalibus Soc. Sorbo-

---

Cotta (*Bern.*). Deutschlands Boden, 4610. — Geognostische Karte von Thüringen, 4610.

Cotta (*Herm.*). Grundriss der Forstwissenschaft, 6400.

Cotte (le P.). Météorologie, 4287-88.

Cotteau (*M.*). Études sur les Échinides fossiles, 6157.

Cottereau. Droit général, 2700.

Cottereau. Pharmacologie, 7382.

Cotton (*Barthol.* de). Historia anglicana, 26339.

Cotton (*H.*). Typograph. gazetteer, 31226. — Editions of the Bible, 31694.

EFERUS - Recherches & Classification

nicæ die 23 decembr. 1780. *Parisiis, prælis Ph.-D. Pierres*, 1781, in-8. de 8 pp. [31158]

Ce discours, qui traite des qualités et des devoirs du bibliothécaire, n'a été tiré qu'à 25 exemplaires. Il en existe une traduction française par Gratet-Duplessis, *Paris, Techener*, 1839, in-8.; réimprimée en 1857, chez *Aubry*, in-8.

COUCHE (*J.*). Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux de différentes écoles qui la composent, par J. Couché, avec une description de chaque tableau par de Fontenai (Morel, etc.). *Paris*, 1786-1808, 3 vol. gr. in-fol. [9376]

Recueil d'un certain intérêt, mais dont le commencement est beaucoup mieux exécuté que la fin. Les trois volumes se composent de 59 livraisons de 6 pl. chacune, à l'exception de la dernière, qui n'en contient que 4. Chaque livraison jusqu'à la 40e a coûté 12 fr.; et depuis la 41e, 15 fr. Le tout ensemble se paye de 300 à 400 fr. dans les ventes, lorsque ce sont de bonnes épreuves, mais le nouveau tirage se donne à bas prix. On ne peut plus se procurer séparément les dernières livraisons.

Il a été tiré au moins une vingtaine d'exemplaires des planches *avant la lettre*, sur quart de feuilles de pap. colombier (avec la lettre à part sur pap. de soie); douze autres exempl. *avant la lettre*, in-fol., sur pap. Jésus, du même format que les exemplaires ordinaires (1253 fr. en 1821; 884 fr. Labédoy...); et enfin 25 exemplaires *avant la lettre*, sur pap. vél. colombier. Le tirage des dernières livraisons a été réduit de moitié, et M. Renouard rapporte, dans son catalogue, qu'une partie des exemplaires des quatre premières livraisons ont été rognés, et réduits à la grandeur du pap. ordinaire.

Une nouvelle édition de la *Galerie du Palais royal*, publiée par Henri Heims, avec texte nouveau, est mise en souscription chez J. Tardieu depuis le mois de mai 1858. Elle est de format in-4., et les 340 pl. gravées sur cuivre dont elle se compose doivent former 68 livr. de 5 pl., au prix de 3 fr. par livraison mensuelle.

Recueil de paysages enrichis de figures et d'animaux, gravé dans le genre du crayon par J. Couché. *Paris, an* X, gr. in-fol. [9209]

Il a paru au moins 15 cahiers de ce recueil.

COUCY (*Regnault* de). Chansons du chatelain de Coucy, revues sur tous les manuscrits, par Francisque Michel; suivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne, avec accompagnement de piano par M. Perne. *Paris, Techener (impr. de Crapelet)*, 1830, gr. in-8. [14304]

Tiré à cent vingt exemplaires sur pap. jésus (20 fr.), quinze sur pap. de Holl., avec armoiries sur vélin (40 fr.), et deux sur vélin. Un de ces derniers, 110 fr. 50 c. en mars 1833.

Ce volume, qui se compose de xxxvj et 200 pp., est orné de vignettes représentant les armoiries du sire de Coucy, les ruines de son château, etc. Il fait suite à l'*Histoire du château de Coucy* dont nous parlons à l'article Crapelet.

COUCY (*Raoul* de). Voy. Mémoires historiques sur Coucy.

COUILLARD (*Ant.*), seigneur du Pavillon lès Lorriz. Ses contredits aux faulses et abbusifues prophéties de Nostradamus et autres astrologues : adiouste quelques oeuures de Mich. Marot. *Paris, l'Angelier*, 1560, pet. in-8. Rare. [9018]

Vend. 16 fr. en 1841.

Le sieur du Pavillon, avant de contredire les prophéties des autres, avait publié les siennes à *Rouen*, en 1556 (et à *Paris, Ant. Leclerc*, et aussi *Jean Dallier*, 1556, pet. in-8.), selon La Croix du Maine.

Les Antiquitez et singularitez du monde, ausquelles est traicté de la science diuine, et des choses admirables, tant célestes que terrestres, par le seigneur du Pavillon, près Lorriz (Antoine Couillard). *Lyon, Ben. Rigaud*, 1578, in-16. [31823]

La Croix du Maine cite l'édition de *Paris, Jean Dallier*, 1567, in-8., que Du Verdier date de 1557. Ce dernier attribue encore à Ant. Couillard un livre intitulé : *Les Fleurs odoriferantes, cueillies ès delectables jardins de vertus, diuisées en deux liures.* Paris, Loys Begat, 1549, in-8.

Il lui attribue encore :

Quatre Livres sur les procedures civiles et criminelles, selon le commun style de France, et ordonnances royaux pour l'instruction des Greffiers. *Paris, Vincent Sertenas*, 1560, in-16. Ouvrage déjà publié sous le titre d'*Instruction et exercices des Greffiers des justices tant royales que subalternes*... Paris, Jean Longis, 1543, in-8.

COULANGES (Mémoires de M. de). Voy. l'article Sévigné.

COULDRETTE, Mellusine. Voy. l'article Jean d'Arras.

COULOMB (*C.-A.*). Théorie des machines simples, en ayant égard au frottement de leurs parties et à la roideur des cordages. Nouvelle édition à laquelle on a ajouté les mémoires du même auteur : 1° sur le frottement de la pointe des pivots; 2° sur la force de la torsion et sur l'élasticité des fils de métal; 3° sur la force des hommes, etc. *Paris, Bachelier*, 1820, in-4. fig. 15 fr. [8085]

COUPE-CUL de la mélancolie. Voy. Béroalde de Verville.

COUR de France (la) turbanisée, et les trahisons démasquées, par L. B. D. E. D. E. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1686 et aussi 1687, pet. in-12. [23838]

Cottunius (*Dom.*). Sedes variolarum, 7242.
Cotty (*H.*). Dictionnaire d'artillerie, 8678.
Couanier de Launoy (*Stéph.*). Histoire de Laval, 24398.
Coubard (*G.-E.*). Café, 6384.
Coucto (*Ant.* de). Fides Angollæ, 22674.

Coudray (Tronçon du). Sur le fer, 4749. — Mémoire, 4764.
Coulanges (*Ph.-Em.* de). Recueil de chansons, 14316.
Couldrette. Melusine, poëme, 13226.
Coulelus (*Abr.*). Poemata, 13092.
Coulet (*E.*). Éloge de la goutte, 17956.
Coulon (*L.*). Rivières de France, 23145.
Coulon (*A.-G.*). Menuiserie descriptive, 10072.
Coulon (*J.-I.-B.*). Questions de droit, 2892.
Coulon-Thévenot. Tachygraphie, 9075.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce pamphlet n'est ni rare ni fort recherché : 4 à 6 fr. 15 fr. *mar. bl.* Renouard. — Il a été réimpr. à *La Haye, Jacob van Ellinckhuyen*, 1690, de format pet. in-12.

COUR (la) de St Germain, ou les intrigues galantes du roy et de la reine d'Angleterre depuis leur séjour en France. *St-Germain (Hollande), chez Jacques Le Bon*, 1695, pet. in-12 de 184 pp., avec une planche vis-à-vis du frontispice. [17315]

Vend. jusqu'à 52 fr. *mar. bl.* Nodier; 28 fr. 50 c. *mar. r.* Giraud; 49 fr. *mar. v.* Veinant, et quelquefois de 12 à 15 fr.

Ce roman satirique, ou plutôt ce pamphlet, a reparu sous le titre de Galanteries de la cour de Saint-Germain (voy. GALANTERIES).

COURCELLES (*P.* de). La rhétorique de Pierre de Courcelles, de Candes en Touraine. *Paris, Sebast. Nivelle*, ou *Guil. Le Noir*, 1557, in-4. [12060]

Livre curieux à cause des exemples en prose et en vers qui y sont rapportés.

LE CANTIQUE des cantiques de Salomon, mis en vers françois selon la vérité hebraïque, par Pierre de Courcelles... Ensemble les Lamentations de Jeremie le prophete, avec l'epistre d'iceluy. *Paris, Robert Estienne*, 1564, in-16, avec les airs notés.

COURCELLES (*J.-Bat.-Pierre* Jullien, dit le chevalier de). Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du royaume, et des maisons princières de l'Europe, précédée de la généalogie de la maison de France, par M. le chevalier de Courcelles. *Paris, Arth. Bertrand*, 1822-33, 12 vol. gr. in-4. fig. [28852]

Cet ouvrage devait avoir 20 volumes, mais il n'a pas été continué. Chaque vol. a coûté 45 fr. — Pap. vél. 90 fr. Le 12e contient une table générale.

Le même généalogiste a donné : un *Armorial général de la chambre des pairs*, Paris, 1822, gr. in-4., et les derniers volumes du *Nobiliaire universel de la noblesse de France*, ouvrage de Viton de Saint-Alais (Paris, 1814-43), 21 vol. in-8. dont le 20e contient la table [28839]; — les 5 premiers vol. d'un *Dictionnaire de la noblesse de France* [28838], et un *Dictionnaire des généraux français*, en 9 vol. [24092]

COURIER breton (le), ou discours adressé au roy Louis XIII, sur la mort de Henry-le-Grand. 1626 ou 1630, in-8. [23645]

Deux éditions peu communes : 3 à 5 fr. Cet ouvrage est réimpr. dans le 6e vol. des *Mémoires de Condé*, in-4. C'est, à ce qu'il paraît, la même chose que l'ANTI-JÉSUITE, ou discours au roi contre les jésuites sur la mort de Henri IV (par de Montlyard). *Saumur*, 1611, in-8.

COURIER (le) burlesque, envoyé à monseigneur le prince de Condé pour divertir son altesse durant sa prison, lui racontant tout ce qui se passa à Paris en l'année 1648 au sujet de l'arrêt d'union. *Paris*, 1650, in-12. [14239]

Chronique rimée par un sieur de Saint-Julien dont le nom se lit dans le privilége. Il y a une seconde partie sous ce titre :

Le Courrier burlesque de la guerre de Paris... ensemble tout ce qui se passa jusqu'au retour de leurs majestez. Anvers, 1650, in-12.

Cette seconde partie a été réimprimée à la suite des Mémoires du cardinal de Retz, dans la plupart des édit. desdits mémoires. M. Moreau a publié récemment une bonne édition de ces pamphlets sous ce titre :

COURRIER de la fronde en vers burlesques, avec des notes. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-16.

COURIER de l'Égypte, depuis le 12 fructidor an VI jusqu'au 20 prairial an IX, pet. in-4. [28380]

Journal impr. au Caire, et composé de 116 n^os^. Les exemplaires en sont rares, et se sont vendus autrefois jusqu'à 600 fr. Mais ils sont beaucoup moins chers maintenant : 200 fr. en 1841.

COURIER facétieux (le), ou recueil des meilleures rencontres de ce temps. *Lyon, Larivière*, 1650, in-8. 6 à 9 fr. [17867]

Vend. 16 fr. *m. r.* Garnier, et 42 fr. en 1839.

Réimprimé à *Lyon, J.-B. Deville*, 1668, in-8. de 384 pp., non compris le frontispice gravé ni la table, 43 fr. *mar. bl.* Nodier. Les deux éditions sont conformes entre elles.

COURRIER (le) de Pluton. *Cologne, Pierre Marteau* (Hollande), 1695, pet. in-12. 5 à 6 fr. [23863]

Douze lettres satiriques, supposées écrites des enfers à divers personnages de l'époque. Il s'y trouve plusieurs anecdotes qui seraient assez piquantes si l'on pouvait compter sur leur exactitude. L'ouvrage a été réimpr. sous la date de *Cologne, P. Marteau*, 1718, pet. in-12 de 3 ff. prél. 64 pp. et un f. 3 à 5 fr.

COURONE (la) ꝛ fleur des chansons a troyes. *Bassus.* Stampato in Venetia in Realto nouo per Anthoine del abate. con gratia ꝛ priuilegio. (in fine) : *Intagliato per Andrea Anticho da Montona, nel anno* 1536, in-4. obl. de 21 ff. y compris celui qui porte la souscription. Avec les airs notés. [14260]

Recueil de 41 chansons françaises de différents auteurs, dont plusieurs sont fort libres; elles ont été mises en musique par Antonio del Abate et dédiées par lui au doge *Jacomo Doria.*

Ce volume très-rare est complet en ce qu'il est; mais comme il commence avec la signature *ii*, il a dû faire partie d'un recueil : on voit sur le titre trois couronnes. L'imprimeur Andrea Antichо a succédé à Ottaviano Petrucci en 1520 (voy. l'article MOTETTI).

COURONNATION (la) de l'empereur

Courchetet d'Esnans. Histoire du cardinal de Granvelle, 25034.

Courcy (Potier de). Dictionnaire héraldique de Bretagne, 28859. — Nobiliaire de Bretagne, 28861.

Courier (*Paul-Louis*). Ses Œuvres, 19170.

Cournier (*J.-Mar.*). L'archevêque de Cantorbery, 22282.

Cournot (*A.-A.*). Fondements de nos connaissances, 3504. — Théorie des fonctions, 7924.

EFERUS - Recherches & Classification -

Charles cinquiesme de ce nom, faicte a Boloigne la grasse le mardy vingt deuxième de Feburier lan de grace Mil cinq cens ꝛ trente. *Impr. en Anuers par Guilliaume Vosterman, An* M. D. XXX in-4. goth. de 8 ff. [26053]

Opuscule orné de cinq gravures en bois y compris celle du frontispice : 27 fr. *mar. olive*, en 1841. Il serait plus cher aujourd'hui. — Voy. HOGENBERG.

COURONNEMENT de François Ier. Voyez LE MOYNE, et au mot SACRE.

COURONNEMENT (le) du tres puissant et tres redoubte Roy catholique Charles par la grace de dieu roy despaigne en sa bonne ville de Validolif (*sic*) auecq le nombre des prinches et grantz seigneurs dudit castille le dimence VII iour de feurier lan de grace Mil cincq cens xvij. (*sans lieu d'impression*), pet. in-4. goth. de 4 ff. [26053]

Cette édition a dû être imprimée dans la Belgique, et probablement à Anvers, comme l'a été la relation du couronnement du même prince à Aix-la-Chapelle (voy. TRIUMPHE du couronnement), et la *couronnation* dont nous venons de parler. 85 fr. Borluut.

COURROUX (le) de la mort cõtre les angloys, donnant proesse ꝛ couraige aux francoys. (*sans lieu ni date*), gr. in-8. ou pet. in-4. goth. de 4 ff. à 34 lig. par page. [13444]

Dialogue en vers, dont les trois interlocuteurs sont *Lacteur, la mort et langlois*. Il paraît avoir été imprimé dans le commencement du XVIe siècle : 82 fr. *m. v. d. de mar. r.*, en 1841. — Réimpr. dans le second vol. du Recueil publié par M. Anatole de Montaiglon.

COURS des fleuves. Voy. LOUIS XV.

COURSES de testes et de bague faittes par le roy, et par les princes et seigneurs de la cour, en l'annee 1662 (redigé par Charles Perrault, avec une relation en vers lat. par Esprit Fléchier). *Paris, impr. roy.*, 1670, in-fol. max. [23745]

Ce volume, orné de 96 pl. gravées par Chauveau, Isr. Silvestre, etc., fait partie de la collection du cabinet du roi (voy. CABINET); mais les exemplaires publiés séparément avant la formation de cette collection, ont l'avantage de présenter les premières épreuves des planches : 27 fr. 50 c. de Soleinne; en *mar. r.* aux armes de Louis XIV, 101 fr. Louis-Philippe, et en demi-rel. 36 fr.; même vente, un exempl. avec un titre latin (*Festiva ad capita annulumque decursio*), 47 fr. *mar. r.* armes de France, Borluut.

COURTE et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les fig. de leurs habits gravées par Adrien Schoonebeek. *Amsterd.*, 1688, in-8. 8 à 10 fr. [21709]

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. Morel-Vindé.

COURTE description des ordres des femmes et filles religieuses, avec les fig. de leurs habits, grav. par Adr. Schoonebeek. *Amsterdam, chez l'auteur* (sans (date), in-8. [21710]

Ce volume se trouve plus difficilement que le premier : 13 fr. 50 c. Morel-Vindé; ils sont l'un et l'autre très-rares en Gr. Pap., et ils se joignent à l'*Histoire des ordres religieux*, avec laquelle cependant le premier fait double emploi (voy. HISTOIRE des ordres).

COURTENAY. Voy. STIRPE (de).

COURTETO. Ramounet, ou lou paysan agenez tournat de la guerro, pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. (de Courteto). *Agen, Gayan*, 1684, pet. in-8. 8 à 12 fr. [16596]

— LA MIRAMONDO, pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. *Agen, Gayan*, 1685, pet. in-8. de 93 pp. 8 à 12 fr. [16596]

Deux pièces en 5 actes et en vers; elles ont été réimpr. à Agen, en 1700 et 1701, in-8., et il y en a une édit. de la première : *aumentado de quantetat de bers que eron oubliats à la primero impression*. Bordeaux, 1740, in-12 de 3 ff. et 90 pp.

COURTILZ (*Gatien* Sandras de). Voyez CONQUESTES amoureuses, et DAMES (les).

COURTIN (*Pierre*), carme. Sermons sur tous les evangiles de chacun jour et festes de caresme; avec aucunes epistres des dimanches jusques aux octaves de Pasques, ensemble un sermon funebre de la Passion. *Paris, Gilles Courbin*, 1573, in-8. [1443]

On trouverait très-difficilement aujourd'hui ces anciens sermons que nous ne citons ici que sur le témoignage de Du Verdier, lequel nous fait connaître deux autres ouvrages du même religieux, savoir :

SIX SERMONS et instructions faits pour funebres, et prêchés au couvent de Tours, durant les dimanches de caresme. *Paris, Guill. de la Noue*, 1577, in-8.

LA VICTOIRE de verité contre toutes hérésies, mensonges, vices et abus de tous estats,... *Paris, Gilles Beys*, 1584, in-8.

Le P. Courtin a écrit en latin des Sermons pour l'Octave du S. Sacrement et pour l'Avent. *Paris, Beys*, 1585, in-8.

COURTIN (*Nic.*). Poésies chrestiennes, Charlemagne penitent, les quatre fins de l'homme, où il est traité de la mort, du jugement dernier, du paradis et de l'enfer, avec la chute du premier homme. *Paris, Charles de Sercy*, 1687, in-12. [14042]

Avant de publier ce recueil que Goujet (*Biblioth.*

Cours d'agriculture, 6289-91.
— abrégé d'artifices... de guerre, 8712.
— sur le service des officiers d'artillerie dans les fonderies et dans les forges, 8701.
Courson (*Aurélien* de). Les peuples bretons dans la Gaule, etc., 2440.
Courtaud-Diverneresse (*J.-J.*). Dictionnaire français-grec moderne, 11035.
Court (*M.-H.*). Relations..., 28216.
Courtalon-Delaistre. Topogr. de Troyes, 24500.

Courte de La Blanchardière. Voyage au Pérou, 21119.
Courtin (*Germ.*). Œuvres anatomiques et chirurgicales, 7467.

EFERUS - Recherches & Classification -

franc., XVII, p. 282-87) et Viollet Le Duc (catal. 592-93) jugent assez favorablement, Courtin avait déjà donné *Charlemagne ou le rétablissement de l'empire romain, poëme héroïque* (en 5 livres). *Paris, Th. Jolly*, 1666, in-12, fort inférieur à son Charlemagne pénitent, — et aussi *Poëme sur la nouvelle conqueste de la Franche conté*. Paris, Théod. Girard, 1674, in-4.

COURTIN. Encyclopédie moderne. Voy. ENCYCLOPÉDIE.

COURTIN de Cissé. Voy. CISSÉ.

COURTISAN amoureux (le); contenant plusieurs propos et devis amoureux, inventés de notre tems, et propres à ceux qui aiment choses recréatives. *Lyon, B. Rigaud*, 1582, in-16. [13944]

Petit livre rare, qui est indiqué dans la *Bibliogr. instr.*, n° 3140, d'après le catalogue de Turgot, impr. en 1744.

COURTISAN (le) parfait, tragicomédie, par Monsieur D. G. L. B. T. *Grenoble, Jean Nicolas*, 1668, in-12. [16460]

Cette pièce a été attribuée à Gabriel Gilbert, à cause des lettres initiales que porte le titre; toutefois il est fort douteux qu'elle soit de lui. 36 fr. 50 c. de Soleinne.

COURVAL Sonnet. Voy. SONNET.

COUSIN (*Gilbert*). Voy. COGNATUS.

COUSIN (*J.*). Livre de perspective de Jehan Cousin, senonois, maistre paincture. *a Paris, de l'imprimerie de Jehan Le Royer, imprimeur du roy ès mathematiques*, 1560, in-fol. fig. en bois. 15 à 20 fr. [8423]

Édition originale et assez rare de ce traité. Dans un avis de l'imprimeur au lecteur : il est dit : « Jean Cousin (en l'art de portraicture et peinture non infime à Zeuxis ou Apelles) a composé et ce livre et les figures pour l'intelligence d'iceluy nécessaires, portraictes de sa main sur planches de bois, et j'ai accepté l'offre et ay taillé la plus grand'part desdittes figures, et quelques-unes qui au paravant estoient encommencées par maistre Aubin Olivier, mon beau frère les ay parachevees et mises en perfection, selon l'intention de l'auteur... »

— Livre de Pourtraicture par maistre Jean Cousin, peintre geometrien. *Paris*, 1571 ou 1589 et 1593, in-4. obl. [9188]

Ouvrage classique pour l'étude du dessin; il est composé de 40 pl. gravées sur bois et d'un frontispice. Les premières éditions sont rares. Il y en a de *Paris, Guil. Labbé*, ou *Jean Le Clerc*, sans date (1603, aussi 1608, in-4. obl.), de *Paris*, 1635, 1642, 1647 (aussi 1671), in-4. obl. titre et 36 pl. sur bois; et enfin une de *Lyon, Demasso*, 1663, in-4. obl. sous le titre suivant :

LA VRAY science de la pourtraicture decrite et demontre par Jean Cousin, peintre géometrien tres excellent...

L'ouvrage a encore été publié sous cet autre titre :

L'ART de dessiner, revu, corrigé et augmenté de plusieurs morceaux d'après l'antique, etc. *Paris, chez Fr. Chereau*, 1778, in-4. obl. de 72 pp. contenant les copies des planches originales et quelques planches nouvelles. Ces nouvelles éditions sont fort communes et à très-bas prix.

COUSIN (*Louis*). Histoire de Constantinople, depuis le règne de Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs. *Paris, Damien Foucault*, 1672-74, 8 vol. in-4. [22966]

Cette traduction abrégée des historiens formant le corps de la Byzantine, n'est pas fort estimée, mais on n'en a pas de meilleure : 24 à 30 fr.

L'édition de Hollande, *sur la copie impr. à Paris*, 1685, 8 tom. en 10 ou 11 vol. in-12, est plus recherchée que l'in-4. : 24 à 33 fr. : vend. 36 fr. bel exemplaire, de Cotte.

Les écrivains contenus dans ce recueil sont : *Procope, Agathias, Ménandre, Théophylacte Simocatte, Nicéphore de Constantinople, Léon le grammairien, Nicéphore Bryenne, Anne Comnène, Nicétas, Pachymère, Cantacuzène, et Ducas.*

HISTOIRE de l'empire d'Occident, contenant la vie de Charlemagne, par Eginhard; les Annales du même Eginhard, etc., trad. par L. Cousin. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12. [23283]

Le Prés. Cousin avait traduit les meilleurs écrivains latins de l'histoire d'Occident, mais il n'en a publié que ces deux volumes, qui sont devenus rares : 10 à 15 fr. Voy., pour les autres traduct. publiées par le Pr. Cousin, les articles EUSÈBE et XIPHILIN.

— Saints des maisons de Tonnerre et de Clermont, 22067.

COUSIN (*Victor*). Voy. PLATO et PROCLUS, etc., et au bas de cette col.

COUSINÉRY (*Espr.-Mar.*). Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette fédération. *Paris, Renouard*, 1825, in-4., avec 5 pl. 10 fr. [29795]

VOYAGE dans la Macédoine, contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays. *Paris, De Bure frères, etc.* (*impr. roy.*), 1832, 2 vol. in-4., avec 27 planches ou cartes. 20 à 25 fr. [20433]

COUSSEMAKER (*Ch.-Edm.-Henri* de). Memoire sur Huchbald et sur ses traités de musique, suivi de recherches sur la notation et sur les instruments de musique, avec 21 planches. *Douai, Vincent Adam*, et *Paris, Techener*, 1841, in-4. de 216 pp. et 21 pl.

Courtivron (*L.* de). Natation, 10372.
Courtois (*C.*). Traité des moteurs, 8080.
Courtois (*Rich.*). Compendium floræ belgicæ, 5088.
Courtonne. Perspective, 8428.
Courtot (*Fr.*). Saint Pierre d'Alcantara, 22254.
Cousin (*J.*). Histoire de Tournay, 25097.
Cousin (*J.-Ant.-Joseph*). Calcul, 7902.

Cousin (*Victor*). Œuvres philos., 3497. — Du vrai et du beau, 3663. — Instruction publique, 3897. — Littérature, 19188. — Discours politiques, 12202. — Etudes sur Pascal; Jacqueline Pascal, 30599. — Madame de Longueville; Madame de Sablé; Mesdames de Chevreuse et de Hautefort, 23777. — La société française au XVIIe siècle, 23777.
Cousin-Despréaux (*L.*). Leçons de la nature, 1808. — Histoire de la Grèce, 22831.

EFERUS - Recherches & Classification -

Tiré à 80 exemplaires seulement, plus un sur VÉLIN et un autre sur PARCHEMIN.

— Histoire de l'harmonie au moyen âge. *Paris, V. Didron,* 1852, gr. in-4. de 374 pp., 38 pp. de fac-simile et 44 pp. de musique. 30 fr. [10092]

— CHANTS populaires des Flamands de France, recueillis et publiés avec les mélodies originales, des notes et une traduction française. *Gand,* 1856, in-4. avec 14 pl. lithogr. et les airs notés.

— NOTICE sur les collections musicales de la bibliothèque de Cambrai et des autres villes du département du Nord. *Paris,* 1843, in-8. de 180 pp. plus 41 pp. de musique.

COUSSIN (*J.-A.*). Du génie de l'architecture, ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine, à ses propriétés, à son génie, et contenant une doctrine générale puisée dans des faits, dans d'innombrables exemples anciens et modernes, décrits, expliqués et représentés dans 60 tableaux dessinés et gravés avec soin. *Paris, F. Didot,* 1822 (nouv. titre, 1837), in-4. 20 à 25 fr. [9701]

— Modèles d'architecture, 9847.

COUSSINOT. Chronique de la Pucelle. Voy. CHARTIER (*Jean*).

COUSTANT. Epistolæ romanorum PP. et quæ ad eos scriptæ sunt, a S. Clemente I usque ad Innocentium III, studio et labore P. Coustant. *Parisiis,* 1721, in-fol. [3161]

Ce vol. est le seul qui ait paru de cette collection estimée : 21 fr. Dutheil, et plus cher depuis.

COUSTEAU (*Pierre*). Le Pegme de Pierre Cousteau, avec narrations philosophiques, mis de latin en francoys par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *Lyon, par Barth. Molin* (*impr. par Macé Bonhomme*), 1560, pet. in-8. de 416 pp. et 4 ff. pour la table et la souscription. 12 à 18 fr. [18563]

Livre d'emblèmes, orné de figures et de bordures sur bois. Il en a paru deux éditions sous la même date; l'une sans les narrations philosophiques, et l'autre avec ces narrations. Ni l'une ni l'autre n'avaient de prix autrefois, mais on les recherche assez maintenant pour que la valeur s'en soit accrue. Le texte latin, sous le titre de *Petri Costalii Pegma, cum narrationibus philosophicis*, se vendait à Lyon, chez Matth. Bonhomme, 1555, in-8. de 8 ff. prélim., 336 pp. plus 4 ff. de table.

Ce sont les figures et les bordures assez médiocres de cette édition latine que l'on a employées dans la traduction française ci-dessus, dont la première édition est de *Lyon, Macé Bonhomme,* 1555, pet. in-8. de 114 pp. et 2 ff. de table, avec fig. sur bois et des entourages. Le privilége est en date du 7 mars 1553, et l'épître dédicatoire du 1er janvier 1555.

COUSTUMES. Voy. COUTUMES.

COUTANS (Dom *G.*). Carte des environs de Paris à la distance de 18 lieues, corrigée par Picquet. *Paris,* an VIII—1800, 17 feuilles. 30 fr. [19664]

Corrigée de nouveau en 1813 et en 1836, et probablement encore depuis.

COUTEL. Promenades de messire Antoine Coutel, chevalier seigneur de Monteaux des Ruez. *Blois, Alexis Moette* (sans date, mais après 1661), in-8. [14042]

Viollet Le Duc a donné dans *sa Biblioth. poét.* (p. 604-608) une notice curieuse sur ce recueil qu'il dit fort rare sans en être meilleur pour cela. Son exemplaire n'a été vendu que 4 fr. Il se trouve dans ce livre une pièce intitulée : *Sur l'indolence,* à Lucidas pour Silvandre, qui présente des points de ressemblance frappants avec l'idylle *des moutons* de Mme Deshoulières.

COUTO. Voy. J. de BARROS.

COUTUMES DE FRANCE.

Nous allons placer ici les *Coutumiers généraux,* ensuite les *Coutumiers et instructions de pratique;* l'*Agrégation de coutumes,* et enfin les anciennes coutumes particulières dans l'ordre alphabétique. Chaque article formera un paragraphe, avec son numéro d'ordre en chiffres romains. Mais avant de commencer ce catalogue, nous devons faire mention d'un ouvrage spécial sur le même sujet, qui est encore bon à consulter, quoique pour les premières éditions de nos anciennes coutumes il soit fort incomplet, et très-arriéré pour les nouvelles. En voici le titre :

BIBLIOTHÈQUE des coutumes, contenant la préface d'un nouveau coutumier général, une liste historidu coutumiers généraux, une liste alphabétique des textes et commentaires des coutumes, etc., avec quelques observations histor., le texte des anciennes coutumes de Bourbonnois, avec le procès-verbal..., le texte des nouvelles coutumes de Bourbonnois, avec les apostils de M. Ch. du Molin et son commentaire posthume; quatre consultations du même, omises dans le recueil de ses ouvrages; par Claude Berroyer et Eusèbe de Laurière. *Paris, Nic. Gosselin,* 1689, in-4. —Réimpr. *Paris, Rollin,* 1745 (ou 1754), in-4.

On peut encore consulter : *Études sur les coutumes, avec une carte de la France coutumière,* par H. Klimrath. *Paris,* 1838, in-8. — Voir le n° 2590 de notre table.

I.—*Les Grandes Coutumes générales et particulières du royaume de France.*

On a souvent confondu ce recueil de coutumes avec le *Grand coustumier et instruction de pratique,* compilation faite, dit-on, sous Charles V, et qui a beaucoup de rapport avec la *Somme rurale* de Jean Boutillier, dont nous avons parlé à l'article de ce jurisconsulte. Le livre intitulé *Les Grandes coustumes* contient les coutumes qui ont été rédigées ou revues et publiées solennellement sous Charles VIII, sous Louis XII et sous François Ier; les textes qu'elles donnent sont antérieurs aux révisions qui ont été faites plus tard à la fin du règne de François Ier, sous celui d'Henri II et de Charles IX, et c'est pour cela qu'on les recherche encore aujourd'hui. La rareté de ces anciennes édi-

---

Couto (*Diego* do). Soldado pratico, 27954.

Couto Guerreiro (*Mig.* de). Tratado de versificaçaõ, 15337. — Epigrammas, 15399. — Satyras, 15400.

Couto (*Ant.-Mar.* do). Termos homonymos e equivocos da lingua portugueza, 11181.

EFERUS - Recherches & Classification -

tions leur donne du prix. Nous allons les décrire par ordre de dates.

Les Grandes Coustumes generalles et particulieres du royaulme de france selon lesquelles se reiglent toutes les cours et iurisdictions du dit royaulme. Lesquelles coustumes ont été establies, confirmees, et par edit perpetuel roborees et auctorisees par la court de Parlement. Cest a scavoir les coustumes de la Prevosté et viconte de Paris ville capitalle du royaulme, les coustumes de Maulx, Melun, Vitry, Chaumont, Orleans, etc. *nouuellement imprimees a Paris lan mil cinq cens et dix-sept. Se vendent a Paris sur le pont Nostre dame a lenseigne Sainct Jehan levangeliste, et en la rue de la vieille pelletrie au croissant ou au Palais pres la chapelle... es bouticles de Jehan de la Garde libraire iure de luniuersite de Paris et de pierre le Brodeur du cote mesme de la dicte chapelle,* pet. in-fol. goth. titre rouge et noir. (Bibliothèque de la cour de cassation.)

Édition la plus ancienne et la plus rare, mais aussi la moins complète de ce coutumier. Le titre, au verso duquel se lit le privilége en date du 4 mars 1516, est suivi de la table du contenu et de celle des matières; le corps du volume se compose de 430 ff.; il commence par la coutume de Paris, et se termine par celle de Bourgogne.

Les Grandes coustumes generales et particulieres du royaulme de france selon lesquelles se reiglent toutes les cours et iurisdictions du dit royaulme, lesquelles coustumes ont ete establies, confirmees et par edit perpetuel autorisees par la court de Parlement. C'est a scavoir, les coustumes de la Prevoste et viconte de Paris... et autres coustumes lesquelles ont ete rapportees nouuellement qui deffailloient es premieres imprimees, &. Nouuellement imprimees a Paris lan mil cinq cens dix neuf. Se vendent a Paris sur le Pont Nostre Dame a lenseigne de Sainct Jehan Levangeliste ou au Palais en la boutique de Jehan de la Garde libraire..... (à la fin): *Cy finist les coustumes... nouuellement imprimees a Paris par maistre Pierre Vidoue pour Jehan de la Garde libraire... et Pierre le Brodeur... et furent acheuees le xxe iour de iuing mil cinq cens* XIX, gr. in-4. goth. titre en rouge et noir. (Biblioth. de la cour de cassation.)

Au verso du frontispice, le privilége comme ci-dessus, ensuite la table des coutumes et la table des matières, le corps du texte en 439 ff. commençant par la coutume de Paris, et finissant par celle de la conté de Sainct Pol.

Les Grandes coustumes generalles et particulieres du royaulme de France, selon lesquelles se reiglent toutes les cours ɛ iuridictions du dict royaulme. Lesquelles coustumes ont este approuuees et establies, cõformees ɛ par edict perpetuel auctorisees par la court de parlement. Et aussi aucunes autres non approuuees desquelles on vse en aucuns bailliages et preuostez de ce Royaulme. Et premierement. Les coustumes de la prevoste et viconte de Paris... (Suivent les noms des aultres bailliages et prevostés, savoir: Meaulx, Meleun, Sens, Troye, Chaulmont en Bassigny, Victry en Partoys, Amiens, Monstroeul, Beauquesne ès methes de la conte Dartois, Saint Ricquier, Doullens, Foulloy, Chartres, Orleans, Touraine, Maine, Anjou, Angoulmoys, Poictou, Auuergne, bas pays d'Auuergne, Bourbonnois, Bourgongne, Artois, Saint-Omer, Therouenne, Saint-Pol.) Ils se vendent a Paris en la rue sainct Jacques (a l'enseigne sainct Claude pres des Maturins. (au recto du dern. f.) : Cy finissent les coustumes generalles... *nouuellemẽt imprimees a Paris pour Frãcoy regnault libraire iure de luniuersite demourant en la rue sainct Jacques a lenseigne de saint Claude. Et furent achcuees le xx. iour de iãuier lan mil cinq cens vingt deux*, gr. in-4. goth. [2635]

4 ff. prél. pour le titre et la table. Texte, feuilles cotées de 1 à CCCCXXXV, plus un dernier f. non coté pour la souscription, suivi de la marque que nous donnons ici réduite:



Les Coustumes et statuz particuliers de la plus part des bailliages, seneschaucees ɛ preuostez royaulx du Royaulme de Frãce arrestees accordees ɛ approuuees par les cõmissaires a ce commis par le roy, ɛ de nouueau deumẽt collatiõnees aux registres de la court de parlement, desquelz elles ont este extraictes par permissiõ dicelle Auec plusieurs autres coustumes nõ accordees ny arrestees, desq̃lles toutesuoies (*sic*) lẽ use en plusieurs iuridictiõs ɛ ressors du dit Royaulme extraictes de plusieurs anciens registres Et de nouuel le coustumier de la marche non parauãt veu esd^t coustumes. *On les vend a Paris en la rue Sainct iacques p Jehan petit libraire... a lenseigne de la fleur de lys dor.* (au verso de l'avant-dernier f.) : *Et furent acheuees de imprimer le huytiesme iour de Nouembre mil cinq centz* XXVII. *pour Ambroise Girault marchand libraire, demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne du lyon dargent,* gr. in-4. goth.

10 ff. prél. contenant: 1° un titre impr. en rouge et noir, dans une bordure, et au verso duquel une grande vignette représente l'hommage d'un livre fait au roi; 2° la table. Les ff. du texte sont chiffrés de 1 à CCCCC.LXXVIJ; ils sont suivis d'un dernier f. dont le verso porte une épreuve de la même vignette qui se voit derrière le titre, et au verso la marque d'Ambroise Girault. (Dans un autre exemplaire celle de Jehan Petit, à la fleur de lys, et dans un troisième l'adresse d'Ambroise Girault est sur le titre, mais la souscription donne le nom de Philippe le Noir, et la marque de cet imprimeur est au verso du dernier f.)

150 fr. bel exempl., Librairie Potier, 1856, n° 423

64 fr. en *veau brun*, Gancia.

— Les mêmes coustumes... Au present volume sont adioustez sept coustumiers lesquelz ne sont es precedentes impressions. *On les vend a Paris en la grand salle du Palais... en la boutique de Galliot du Pré.* Mil. D. XXXVI, in-fol. goth.

4 ff. prél. pour le titre et la table. Texte, coté de 1 à CC. XCIX.

Les coutumes ajoutées sont celles de Bloys, La Rochelle, Montargis, Nivernois, Auxerre, Senlis, Laon et Vallois. 80 fr. Librairie Potier, n° 424.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les éditions postérieures à cette date ont peu d'importance; elles ont d'ailleurs été effacées par d'autres collections plus complètes, telles que :

LES COUSTUMES générales et particulières du royaume de France et des Gaules, corrigées et annotées de décisions et arrests, par Ch. Du Moulin. *Paris, Jacq. Du Puy,* 1567 et aussi 1581, 2 vol. in-fol.

Recueil qui a été successivement augmenté par Gabr. Michel de Rochemaillet (mort en 1642). L'édit. de *Paris*, 1664, 2 vol. in-fol., est comptée pour la douzième.

NOUVEAU coutumier général de Richebourg, ou corps des coutumes générales et particulières de France, et des provinces connues sous le nom des Gaules, avec les notes de divers jurisconsultes, mis en ordre et enrichi de nouvelles notes par Ch.-A. Bourdot de Richebourg. *Paris, Mich. Brunet, etc.*, 1724, 4 vol. in-fol. qui peuvent se relier en 8 vol. [2636]

II. — *Grand coustumier de France.*

— Le grant coustumier de frãce et instruction de practique et maniere de proceder ꝛ practiquer es souueraines cours de parlement preuoste ꝛ viconte de paris ꝛ aultres iuridictions du royaulme de france nouuellement veu corrige adapte le droit la coustume et ordonnances royaulx et plusieurs arrestz de la court de parlement selõ les matieres et cas occurrens auec lextraict du stille de la cour et maniere de faire les assignations ꝛ appointemẽs en chastellet et aultres iuridictions de ce royaulme. *Imprime a paris pour Galliot du pre marchant libraire tenant sa boutique en la grant salle du palais... mil* v. *cens.* XIIII, gr. in-4. goth. [2802]

D'après un exempl. incomplet qui a 12 ff. prél., y compris le titre, et dont le texte ne va que jusqu'au f. cxliiij.

LE GRANT coustumier de Frãce et instruction de practique et maniere de proceder et practiquer es souueraines cours de parlement preuostez et vicõte de Paris, et aultres iurisdictiõs du royaulme de France... *imprimé a Paris pour Galliot du pre, lan mil cinq cens et seize le xxviii de mars,* in-4. goth. de clxxxix ff. non compris le titre ni la table.

Vend. 110 fr. Bignon, en 1849.

Le privilége, en date de l'année 1515, est reproduit dans une édition un peu moins ancienne dont voici le titre :

GRAND coustumier de France et instruction de practique... auec lextrait du style de la court, et maniere de faire les assignations et appoinctement : adiouste, oultre la premiere impression, les ordonnances des eaues et forests, contenant lxxv articles, auec larbre de consanguinite, etc. *Paris, pour la veuue Jean Trepperel* (sans date), in-4. goth. (Biblioth. impér.)

Il y a aussi une édition de *Paris, Fr. Hygman,* in-4. goth., également sans date, et une de *Paris, Poncet Le Preux,* 1517, in-4.

LE GRAND coustumier de France, instruction de practicque, maniere de proceder et practiquer es souueraines cours de Parlement, Prevoste et Viconte de Paris, et aultres iurisdictions du Royaulme. De nouueau reueu et corrige... adiouste plusieurs ordonnances... On les vend a Paris, en la bouticque de Galliot du Pre. Mil.ccccc.xxxvi. — *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galiot du pre... le xx iour doctobre Lã mil cccccxxxv.* gr. in-8. goth. de 22 ff. prél. pour le titre et la table, et cccxvj ff. chiffrés.

SENSUYT Le grãt coustumier de Frãce et instruction d' pratiq̃ auec les ordõnãces des eaux ꝛ forestz contenãt lxxv articles auec larbre de consanguinite et affinite, et plusieurs aultres additions. On les vend a paris en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de l'escu de France. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Imprime a Paris par Alain Lotrian et Denys Ianot demourãs en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (s. d.), in-4. goth. 12 ff. prélim. texte f. I à CCVIII (mal coté CCVI), plus 1 f. contenant deux vignettes en bois représentant le professeur de droit en chaire.

LE GRANT coustumier de France, ou est contenue la vraye instruction de pratique et la maniere... *Imprimé a Paris par Denys Ianot, pour Iehan Longis et P. Sergent,* 1536, in-4. goth.

45 fr. Bignon, en 1849; 20 fr. 50 c. Monmerqué.

LE GRÃD Coustumier de France, instruction de practique, maniere de proceder es souueraines cours de Parlemẽt,... M. D. XXXVIJ. *On les vend a Paris en la boutique de Arnoul et Charles les Angeliers.* (au recto du dernier f.) : *Imprime a paris par Estienne caueiller, imprimeur, et fut acheue le vingt ꝛ quatriesme de May, Mil cinq cens trente ꝛ sept,* in-8. goth. 24 ff. prélim. et texte f. I à CCCLIJ (coté CCCLJ), l'arbre de consanguinité aux ff. 344 et 345.

Cette édition est un peu moins complète que celle d'Alain Lotrian ci-dessus. Nous en avons vu une autre avec la date de M. D. XXXIX et l'adresse de Henry Paquot, *rue neuue nostre Dame a lenseigne de la rose rouge.* C'est un in-8., également impr. par Estienne Caueiller, mais à la date finale du 12 septembre 1539. Elle a le même nombre de feuillets que celle de 1537, et les deux derniers ff. y sont aussi cotés par erreur CCCLJ.

LE GRAND coutumier de France, pour plaider ès cours de Parlement de Paris et autres jurisdictions de ce royaume, auec les annotations de L. Charondas le Caron. *Paris,* 1598, pet. in-4.

Dernière édition de ce livre curieux.

— Voir nos articles GUIDON et STYLE.

III. — *Agrégation.*

AGREGATION de coutumes contenant ce qui ensuit : Les coustumes generales de la p̃uoste de Monstreul : auec les vsaiges et stilz du siege real du dit lieu de Monstreul apostilees des concordances du droit ciuil et canon. On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lagnus dei : et au Palais au troisiesme Pilier. (à la fin) : *Imprime a Paris pour Guillaume eustace libraire...* 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth. Sur le titre la marque et le nom de G. Eustace.

Première partie, sig. A—L. ff. non chiffrés. Derrière le titre sont indiqués les lieux auxquels se rapportent ces coutumes, savoir : Boulenois, Guisnes, Sainct Pol, S. Omer, Hesdin, Aire, Therouane, Artois. Le dernier article, le lxviiij^e, porte la date du 24 août 1507. La 2e part. (coustumes d'Artois) a des sig. de A—E., cette dernière figurée par II.

AGGREGATION des coustumes, contenant ce qui s'en suit : coustumes generales de la prevoste du Monstroeul, de la conte de Boulenois, de Guisnes, de St. Pol, de St. Omer, de Hesdin, d'Aire, de Therouanne et de toute la comte d'Artois. — *Imprime a Hesdin par Baudrain Dacquin...* (*avec privilége daté du 15e iour de Decembre,* 1512), pet. in-4. goth. [2636]

IV. — *Amiens.*

COUSTUMES generalles du bailliage da‖miens auec celles des p̃uostez de Mon‖stroeul, Beauquesne, foulloy, Saint‖ricquier, Doullẽs, ꝛ Beauuoisis. Nouelle-

EFERUS - Recherches & Classification -

mẽt ‖ publiees et decretees en la ville Damiens, par ‖ messieus les omissaires deleguez de par le Roy ‖ nostre souuerain seigneur sur le faict des coustu ‖ mes du royaulme de frãce. *Imprimees* par lor ‖ donnance desd' cõmissaires *par Nicolas le ca* ‖ *ron Jmprimeur ꝛ libraire demourãt en lad' ville* ‖ *Damiens en la rue des lombards.* (à la fin) : *Jmprime a Amiens par Nicolas le ca* ‖ *ron demourant en la rue des lombards* (sans date), pet. in-8. goth. de IIII^{xx}XV (95) ff. chiffrés. [2636]

Ces coutumes ont été rédigées par maistre Anthoine de Saint deliz, licencie, seigneur de Heucourt, conseiller du roy, en 1507. Porté à 60 fr. Librairie Potier, 1856, n° 425.

— Les mêmes Coustumes... On les vẽd a paris a la Rue neufue nostre dame a lagn^{e} dei ou au pallays au troisiesme Pillier. (au recto du XCVI^{e} f.) : *Imprime a Paris pour Guillaume eustace libraire du roy demourant a la rue neufue Nostre dame a Lagnus dei, ou au Palays au troisiesme Piller. Lan mil cinq cens xxxv*, pet. in-8. goth. de XCVI ff. chiffrés ; sur le titre la marque de Guill. Eustace. 40 fr. même Librairie.

— Autre édition, *Amyens, Jehan Caron*, 1546, in-8. goth.

Coustumes, tant générales que locales et particulières du bailliage d'Amiens, mises et rédigées par escrit... par Christofle de Thou, Barthel. Faye et Jacques Viole. *Paris, pour la veufue Nic. Roffet*, 1575, in-4.

Coutumes locales du bailliage d'Amiens, rédigées en 1507, publiées d'après les manuscrits par M. Bouthours. *Amiens*, 1849, 2 tom. en 3 part. in-4.

V. — *Angoumois.*

— Le Coustumier general d'Angoulmoys ; auec les sommaires nouuellement mis deuant chascun article. *Poictiers, par Enguilbert de Marnef* (1514), pet. in-8. de 28 ff. chiffrés.

Les Privilèges, franchises, libertez, immunitez et statutz de la ville, fauxbourg et banlieu d'Angoulesme, confirmez par les roys, et vérifiés par les cours souveraines, avec les edits... *Angoulesme, Helie le Paige*, 1627, in-4.

Les Coutumes du païs et duché d'Angoumois, Aunis, et gouvernement de La Rochelle, avec les comment. de Jean Vigier ; 2e édit. avec des additions de Jacq. et Fr. Vigier, tirés des mémoires de Phil. Pigornet. *Angoulesme, Sim. Rezé*, 1720 (aussi *Paris*, 1738), in-fol. [2637]

VI. — *Anjou.*

COUTUMES d'Anjou. Cy commencent les coustumes des pays daniou ꝛ du ‖ mayne constenans seize parties. ‖ (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 155 ff. en lettres rondes, 19 lig. par page, signat. *a—v.* [2638]

Édition exécutée avec les mêmes caractères que la Rhétorique de Cicéron, impr. à Angers en 1476 (voir col. 31 du présent vol.). Elle commence par le sommaire ci-dessus en trois lignes, au haut desquelles se lit en titre courant : *la 1re partie ;* et elle finit au recto du dernier f., qui ne porte que 13 lignes, par les mots : *Deo gratias*, en capitales gothiques. Il y a dans le haut des pages l'indication de la partie en titre courant.

Ce petit volume précieux est antérieur à l'année 1480 et peut-être même à 1476 ; car il est assez naturel de croire que l'imprimerie établie à Angers à cette époque se sera occupée de la coutume du pays avant de reproduire la Rhétorique du consul romain. C'est en tous cas le plus ancien coutumier imprimé que nous connaissions. (*Biblioth. impér.*)

— Cy commencent les coustumes du pays daniou et du maine contenans seize parties. — *Cy finist le coustumier daniou et du mayne imprime a Paris p Pierre Leuet. Lan mil quatre cẽs octãte vj. le douziesme de may*, pet. in-8. goth.

Autre édition rare, avec des signatures de *a—t* par 8 ff. Le dernier porte la marque de l'imprimeur. On cite aussi une édition de cette Coutume, de *Paris*, 1498, *le 4 février*, in-4. goth.

Le Coustumier des pays dan ‖ iou et du maine correct. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth., sign. A—N par 8 et O par 10.

Édit. de la fin du XVe siècle, et qui serait de 1491, s'il fallait s'en rapporter au chiffre mis par le relieur sur le dos de l'exemplaire que je décris. On y a ajouté *les assietes au tax du roy*, qui ne sont pas dans la précédente.

Le premier f. recto porte le titre ci-dessus en 2 lig., au verso se voit la même marque aux armes de France et de Bretagne que nous avons trouvée dans un exemplaire des Coutumes de Bretagne, impr. à Rennes en 1484. La première page du 2e f., coté fol. I, est entourée d'une bordure, et commence par ce sommaire en trois lignes : *Cy commencent les coustu*|*mes des pays daniou ꝛ du maine.*|*contenant seize parties.* Les chiffres suivent jusqu'au f. Ciii ; le cah. O n'est pas chiffré.

Dans un exempl. de cette édition nous avons trouvé à la suite des Coustumes d'Anjou les pièces suivantes :

Les Stilles et ‖ usaiges de proceder en court ‖ laye es pais daniou et du mai ‖ ne nouellement ordoñez. et ‖ commande est gardez et ob ‖ seruez par messeigneurs de la ‖ iustice desd' pais. Autrement nomme le mirouer des aduo ‖ cats et gens de pratique. LIIII ff. chiffrés, plus un f. bl.

Les Instructions et ordonñ ‖ des tabelliõnaiges et seaulx ‖ ès otractz royaulx dãgiers. ‖ saumur. et bauge. Et des ‖ cours subalternes cõformes ‖ aux anciennes ordonñances. Item les instructions et or ‖ donnañ des greffes du pays ‖ daniou. 12 ff. non chiffrés, sign. a et b ; au verso du titre sont les armes d'Anjou.

La marque dont nous avons parlé ci-dessus se trouve aussi à des *Hore ad usum Andegauen*, sous la date de 1493.

Cy commencẽt les coustumes ‖ du pays daniou et du maine ‖ contenans seize parties. (au recto du dernier f.) : cy finist le coustumier daniou e du maine nouuellement imprime a paris Par le petit laurẽs. Pour iehan petit librayre de luniuersite du dit lieu. Et en trouuera on aussi a vẽdre a angiers a la chaussee saĩt pierre, en la maison iehan alexandre librayre de luniuersite dudit angiers. (*sans date*), pet. in-8. goth. à 28 lig. par page.

Cette édition est celle qui est inscrite sous la date de 1493 (celle de la promulgation des ordonnances qui accompagnent la coutume) dans le catalogue de la cour de cassation, page 177 ; mais elle n'en porte pas, et même l'exemplaire décrit n'a pas de titre. Il commence au f. *i.* par le sommaire ci-dessus. Les feuillets y sont chiffrés jusqu'à LXXXXV dernier du cah. *m.* Le cah. *n.* contient 10 ff. non chiffrés, y compris la table. Le verso du dernier f. est blanc. L'édition doit être de la fin du XVe siècle ou des premières années du XVIe. Dans l'exemplaire que nous avons sous les yeux se trouvent à la suite de la coutume les deux pièces suivantes dont la première est impr. avec les mêmes caractères que cette coutume.

EFERUS - Recherches & Classification -

1° Si sensuiuent les ordonnãces royaulx ‖ daniou ℰ du maine publiez en parlement de ‖ par le Roy nostre sire lan mil quatre cens ‖ quatre vingtz .xiij. pet. in-8. goth. de 8 ff. non chiffrés. Sur le titre, les armes d'Anjou (trois coquilles). Le verso du dernier f. est blanc. A la fin, la date : *coltatio facta est cum registro actũ in ‖ parlamento sedecima die nouẽbris. Anno ‖ milesimo .cccc. nonagesimo tertio.*

2° Les stilles et ‖ usages de pro ‖ ceder en la cour laye es pays ‖ Daniou et du Maine nou ‖ uellemẽt corrigez par lordnã ‖ des troys estatz desd' pays..... (sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de LIIII ff. chiffr. non compris la table, mais sans compter le titre.

LE COUSTUMIER des pays daniou ℰ ‖ du maine nouuellemẽt ĩprime a pa ‖ ris (marque et nom de Jehan Petit sur le titre, et au verso du 8e f. du cah. n cette souscription : Cy finist le coustumier.... imprime a paris Par maistre Pierre le Dru pour Jehan petit libraire de l'universite de Paris demourãt en la rue sainct Jacques au lyon dargent), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. goth. avec des sig. a—o par 8.

Le cahier o contient : *ordonnances royaulx*, à la fin desquelles on lit : *Coltatio facta est cum registro actum in parlamento : sedecimo die Nouembris. Anno millesimo .cccc. nonagesimo tercio.* Le dernier f. est blanc.

Suivent *les stilles et usage de proceder....* (et autres pièces, comme dans l'édit. dite de 1491), avec cette adresse : *Imprimees p maistre iehan seurre alias de la pie demourant a Paris. Lan mil v cens et trois.* Cette partie a des signat. de a—h par 8. Le dernier f. est blanc.

20 fr. bel exempl. en *mar. r.* Librairie Potier, n° 427.

Une édition des Stilles et usaiges de proceder en la court laye, es pays d'Anjou et du Maine... *Paris, Geof. de Marnef,* 1506, pet. in-8. goth. est portée dans le Catal. de la Biblioth. du roi, F. 5608.

LES COUSTUMES du pays et duche d'Anjou... *Imprimees par Charles de Bongue, libraire general et gardien de la librairie de luniuersite Dangiers et suppost dicelle demourant a la chaussee Sainct Pierre.* Repertoyre et table tres exquis et familiers selon lordre des lettres l'a b c... par maistre Jehan Bodin, licentie es loix, laborieux aduocat en cour laye, demourant a Angiers (sans date), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. goth.

La marque de Martin Morin, imprimeur à Rouen, se voit au verso du dernier f. de la première partie de cette édition : ce qui prouve qu'elle a été imprimée dans cette ville et non pas à Angers, comme le titre l'annonce. 28 fr. catal. Claudin, 1856, n° 1334.

LES COUSTUMES du pays et duche Daniou auec le proces verbal publiees par messeigneurs maistres Thibault baillet president et Jehan le lieure conseiller en la court de parlemẽt a Paris... et depuis reueues et corrigees a loriginal et *imprime a Paris pour les libraires* dangiers (vers 1509), in-8. goth. sig. a—r par 8.

A la suite du procès-verbal se trouve la permission donnée à Jehan dabert greffier de la senechaucée d'aniou de faire imprimer ces coutumes ; elle est datée du 23 mars 1509. Porté à 60 fr. Librairie Potier, n° 428.

— Les mêmes... aussi l'ordonnance et reglement pour la jurisdiction des marchands d'Angers. *Poictiers, Engvilbert de Marnef,* etc., 1565, pet. in-8.

— Les mêmes avec le comment. de Gabr. du Pineau, les notes de Ch. Du Moulin... nouvelle édition augmentée par Cl. Plocquet de Livonnière. *Paris, J. B. Coignard,* 1725, 2 vol. in-fol. [2639]

FRĀCISCI Mignon, apud urbem bellifortensem presidis commentaria in consuetudines ducatus Andegauensis : opus summa diligentia nunc recens natum atque editum. M. D. XXX. *Vœundãtur a Ioanne Paruo, sub insigni floris lilij Parisiis in via Iacobea,* in-fol. goth. à 2 col. 29 ff. prél., y compris le titre impr. en romain dans une grande bordure, texte I à CCLXCI. plus 2 ff., y compris la marque de J. Petit.

Ce volume renferme le texte français de ces coutumes, avec un long commentaire latin. Il est dit dans la souscription qui est au bas du f. 291 recto que ce livre a été imprimé par P. Vidoue aux frais de J. Petit. 50 fr. Librairie Potier, 429.

VII. — *Artois.*

COUSTUMES generalles du conte Darthois, auec la table nouuellement adioustee, et le stille de la chambre darthois. On les vend a Arras par Jehan bourgois libraire demourant pres du petit marche deuant sainct Geri. Mil D. XXXV. — Cy fine ce present stille lequel a este de nouueau corrige et reuisite *pour Jehan bourgois libraire demourant en arras...* et a este acheue le XVIIe iour de Mars Lan Mil. D. XXXV, 2 part. en 1 vol. in-8. goth. [2640]

La première partie a LXI ff. chiffrés, plus onze ff. pour la table qui commence au recto du 61e. — La seconde, sous le titre d'ordonnances, stilles et usages de la chambre du conseil prouincial Darthois, XXXV ff. chiffrés, plus un pour la table. La dernière ordonnance est de 1531, ce qui fait supposer une édition antérieure à celle de 1535.

COUSTUMES generalles du conte Darthoys : nouuellement decretees par Lempereur nostre sire. On les vend en Arras par Jehan buyens imprimeur et libraire demourant en la rue des Aguillettes deuant les baroys : Et par Pierre buyens demourãt deuant la placette de sainct Giry. (a la fin) : Ces presentes coustumes furent *acheuees le douziesme iour Daoust lan mil cinq cens quarante ung, pour Jehan buyens...* pet. in-8. goth. de XCIII ff. chiffrés, plus 1 pour les armes d'Arras.

L'exemplaire de cette édit. que nous avons vu ne contient ni la table ni les ordonnances.

— Autre édit. des Coustumes d'Artois et des Ordonnances. *On les vend en Arras par Jehan Bourgeois...* M. D. XLVII. (à la fin) : *Imprime en Anvers par moy Jehan Grapheus,* M. D. XLVII, 5 part. en 1 vol. in-8. goth., sign. A—E, encore A—E, aa—cc, aaa—bbb et a—b.

LES COUSTUMES generales du conté d'Artois, nouuellement decretées : avec celles de Betune, Lens, sainct Omer et sainct Pol. Les ordonnances et stilz de la chambre d'Artois, auec plusieurs autres. *En Arras par Iehan Bourgeois pres le petit marché deuant leglise saint Geri,* M. D. LXVII, in-16 de 345 ff.

Jolie édition en lettres rondes.

On a ajouté à cette édition trois autres parties impr. sous la même date, savoir :

ORDONNANCES sur plusieurs pollices du conte Dartois.

TOUCHANT les porteurs de remission, les respits, placetz, et benefices dinuentaires.

PLUSIEURS ordonnances et statutz... touchant les bancqueroutes leurs facteurs et adherans, aussi les usuriers, ceulx des loix, de villes, iosnes gens eulx marians sans le cõsentement de leurs parens et amis, et autres...

— Coustumes generales du comté d'Artois nouuellement decrétées. Coustumes de Bethune, Lens, Saint-Omer et Saint-Pol; Ordonnances et stilz de la chambre d'Arthois; Ordonnances et stilz de la gouvernance d'Arras nouuellement corrigees. Auec grace de l'Empereur on les vend en Arras par Jehan Bourgeois, 1553, pet. in-8. de 152 ff.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les mêmes coutumes avec des augmentations, *Arras, Cl. de Buyens*, 1589; — *Rob. Maudhuy*, 1600, in-16.

— Les mêmes Coutumes d'Artois avec des notes par Adr. Maillart; 2e édit., augmentée par l'auteur. *Paris, Jean de Bure*, 1735 (aussi 1756), 2 vol. in-fol.

— Ordonnances : vsaiges et stilz de la gouvernance d'Arras faictes et decretees par l'empereur conte d'Arthois. On les vend en la citee d'Arras par Jehan de Buyens, deuant le portail de Nostre-Dame. (à la fin) : *Imprime nouuellement en la cité d'Arras par Jehan de Buyens l'an* 1528, *le* 26e *iour de septembre*, pet. in-4. goth., feuillets non chiffrés, sur le titre les armes de Charles-Quint.

C'est la plus ancienne production connue de la typographie d'Arras, car les deux missels à l'usage de ce diocèse datés de 1508 et de 1517 que vendait un libraire d'Arras ont été imprimés à Rouen (voyez l'article MISSALE).

ORDONNANCES, stylz et usaiges de la chambre du conseil provinciale d'Arthois nouvellement decretees par l'Empereur nostre sire (Charles quint, le 8 juillet 1531). *Arras, Jean de Buyens*, 1531, in-4. goth. (Ancien catal. de la Biblioth. du roi, F. 5589.)

VIII. — *Auvergne.*

COUSTUMES (les) du hault & bas pays Dauuergne : Et sont les dictes coustumes a vendre a Paris Rue saît Jaques a lenseigne de la fleur de liz dor. Et a Lyon en la rue Merciere deuât saint Anthoine : en la boutique de Jehan Petit. Et a Clermont en lhostel de Loys maritain libraire dud' lieu. (à la fin) : Cy finissent les coustumes dauuergne *imprimees a Paris le viii. iour de may. Mil* CCCCC et XI. *pour Jehan petit*... pet. in-8. goth. de XCV ff. chiffrés, non compris le titre; il y a de plus un f. non chiffré, et 13 autres ff. contenant plusieurs pièces relatives à cette coutume, sign. a-o. [2641]

A la suite de cette coutume se trouve une pièce intitulée :

SENSUYUENT les lectres patentes du roy nostre sire octroyees sur la reformation des poix : mesures et aulnages du hault et bas pays Dauvergne, in-8. de 4 ff. *impr. a Paris*, le 20 mai 1511, *pour Jehan Petit.*

La dédicace est de *Jean thermite de faya.* 60 fr. Librairie Potier.

Cette édit. des Coustumes d'Auvergne est portée sous la date de 1506 dans le catal. de la Biblioth. du roi, F. 3433. Il en a été tiré des exemplaires sur VÉLIN.

— Les mêmes, *Clermont, Nic. Petit*, 1538, in-8.

S'ENSUYT le titre d'assiete de rente, auquel consequemment sont adioustees les coustumes locales du hault et bas pays d'Auvergne; ensemble les noms des villes, chastellenyes, seigneuries et jurisdiction. *Lyon, Ant. Vincent*, 1548, in-8.

Ce livre est réuni à l'ouvrage qui a pour titre :

o JOAN. BESSIANI a Pressaco... annotationes in Avernorum consuetudines. *Lugduni, Ant. Vincent*, 1548, in-8. (Biblioth. impér.)

COMMENTARII in consuetudines Averniæ, per D. Aymonem Publitium. *Parisiis, Arnold Angelier*, 1548 (aussi 1549), in-fol.

COUTUMES d'Auvergne, paraphrasées par Aymon et Bessian, trad. du latin, et enrichies d'observations par Geor. Durand. (*Clermont*) *Paris, P. Lamy*, 1640, in-4.

L'édition des Coutumes d'Auvergne, en 4 vol. in-4., donnée par M. de Chabrol (voy. ce nom), réunit les meilleurs commentaires qui ont été écrits sur cette coutume.

IX. — *Auxerre.*

COUSTUMES du comté et bailliage d'Auxerre, redigees par escript en presence des gens des trois estatz du dict pays. *Paris, Jean D'allier*, 1563, in-4. [2643]

Un exempl. sur VÉLIN 40 fr. Mac-Carthy; un autre dans une reliure dorée et peinte à compart. avec les armes du présid. de Thou, père de l'historien, 230 fr. Renouard, et 600 fr. Solar.

— Avignon. Voy. LXIX. *Comtat Venaissin.*

X. — *Bar.*

COVSTVMES du Bailliage de Bar, Redigées par les trois Estatz dudict Bailliage conuoqués a cet effect par ordonnance de Serenissime Prince Charles par la grace de Dieu Duc de Calabre, Loraine, Bar... et homologuées par Son Altesse au moys d'Octobre, mil cinq cens soixante et dix neuf. *Imprime par le commandement de mon dict Seignevr*, pet. in-4. [2643]

Cette édition, accompagnée des Ordonnances sur le reglement de la justice des bailliages et prevoste de Bar, se trouve portée dans l'ancien catal. imprimé, mais non publié, de la Biblioth. du roi, F. 3447. C'est la même que l'édit., sans lieu ni date d'impression, décrite par M. Beaupré (*Recherches sur l'imprimerie lorraine*, p. 216). Elle contient 4 ff. prél., y compris le titre armorié des deux écus de Lorraine et de Bar, 72 ff. de texte chiffrés, suivis de 2 autres sans chiffres, et enfin d'un cahier de 6 ff. chiffrés de 1 à 6 pour le Reglement de justice.

L'épître adressée au prince Charles est datée : *De vostre ville de Bar, ce* 20 *Janvier* 1580, et signée Martin le Marlorat.

— Les mêmes Coustumes ont été réimpr. à Nancy, en 1599, par Blaise Andrea, pet. in-4., même nombre de ff., et de nouveau à *S. Mihiel par Fr. et Jean du Bois*, en 1623, in-4.

XI. — *Bassigny.*

COVSTVMES generales dv bailliage dv Bassigny, redigees par les trois estats d'iceluy conuocquez a c'est effect par ordonnance de serenissime prince Charles... Et omologuees par son altesse au mois de Nouembre mil cinq cens quatre-vingt. Auec le Style contenu au cayer suiuant. *Au Pont-a-Movsson, par Melchior Bernard*, 1607, pet. in-4. [2643]

— Voy. ci-après *Chaumont.*

EFERUS - Recherches & Classification -

XII. — *Bayonne.*

COUTUMES (les) generales de la ville et cité de Bayonne et juridiction d'icelle. *Bourdeaux, par Jacques Millanges*, 1623, in-8.

XII*.—*Béarn.*

— Lòs Fors et costumas de Bearn. *Imprimidas à Pau, per Johan de Vingles, et Henry poyure*, M. D. LII, pet. in-4. de 4 ff. prél. et 220 pp. y compris la table qui manque à plusieurs exemplaires. Lettres rondes. [2644]

Rare et recherché. 20 fr. Heber à Paris, et plus cher depuis. Il a été tiré de ce livre plusieurs exemplaires sur VÉLIN : 40 fr. Paris de Meyzieu; 135 fr. La Valliere; 34 flor. Meerman. L'exemplaire vendu 35 fr. Chardin, en 1824, avait, indépendamment du frontispice gravé sur bois de l'édit. de 1552, un titre imprimé daté de *Lescar, Louis Rabier*, 1602. Il devait être de la seconde édition.

L'édit. de *Lescar, per Ioan de Saride*, 1625, pet. in-4., a 6 ff. prél. Indépendamment du frontispice gravé sur bois qui appartient à l'édit., on trouve au recto du 3e f. une copie du frontispice gravé de celle de 1552, et avec cette même date; en sorte que si les deux premiers feuillets étaient enlevés, on pourrait prendre cette réimpression pour l'édition originale. Le texte a 180 pp. — Il y a une édit. de Pau, 1682, et aussi une de 1715, in-4. A cette dernière sont ajoutées deux parties, savoir :

STIL de la justicy deu pais de Bearn, publicat en lan mil cinq cens fixante quouate. *Pau*, 1716, en 80 pp.

ORDONNANCES faites par Henri II, roy de Navarre, 316 pp., et Questions sur lesquales lou Parlement a fixat sa jurisprudencé, 4 ff.

— Sequense lous priviledges, franquesses, et libertas donnats et autreiats aux vesins, manans et habitans de la Montaigne et val d'Aspe per lous signours de Bearn: Et primo per mossen Archambault en l'an mil tre cens navanteoeit. *Pau, Jerome Dupoun, imprimeur et marchand libraire*, 1694, in-4. de 143 pp. non compris le titre.

— Fors de Bearn, législation inédite du XIe au XIIIe siècle, avec traduction en regard, notes et introduction, par MM. A. Mazure et J. Hatouel. *Pau*, Vignancour, et *Paris, Belin-Mandar*, 1841, in-4. Tiré à 300 exemplaires.

Publié en quatre livraisons, la dernière en 1845.

— COUTUMES de Beauvais, voy. ci-dessus IV. AMIENS, et l'article THOMAS de la Taumassière.

XIII. — *Berry.*

COUSTUMES generalles des pays & duche de Berry, tant de la ville et septaine de Bourges, que des aultres villes et lieux dudict pays & duche... *se vend a Bourges en lostel de Barthellemy Bartault.* (au verso de l'avant-dernier feuillet) : *Fin des presentes coustumes nouuellemẽt imprimees a Paris par Michel Fezandat, pour Ponce Roffet dict le Faulcheur, Barthellemy Bartault, & Iehã Garnier libraires. Et ont este acheuees le .xiij. iour Doctobre M. D. XL*, in-4. de 37 feuilles, signat. a—z et A.—O. [2643]

Après les 90 premiers ff. chiffrés, on trouve le Procès-verbal, la table des rubriques et l'errata, occupant ensemble 52 ff. non chiffrés, et enfin un dernier f. blanc au recto, et dont le verso porte la marque de Pierre de Sartières, lequel avait pour devise : *Tout se passe fors dieu aimer.* Ce dernier f. n'est pas dans tous les exemplaires. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 36 fr. salle Silvestre, en 1841.

— Consuetudines inclite ciuitatis et septene Biturigum per... Nicolaum boerii... glosate : q̃ etiã in ciuitate ꝛ vicecomitatu Parisieñ. ducatibus Burgũdieñ. ꝛ Borboneñ, loco de Lorri, ac toto fere regno Francie. Delphinatu et Italia ac aliis mũdi partibus incõcusse obseruãtur. vna cũ tabula... (au recto du dernier f.) : Expliciunt consuetudines... Byturigum *Lugduni Impresse per Jacobum myt. Anno dñi.* M. CCCCC. XII. *die vero xij mẽsis Februarii*, in-8. goth. de Clj ff. chiffrés, y compris les 16 ff. du cah. S qui ne le sont pas, et 4 non chiffrés; sur le titre la marque de De Marnef. [2646]

Le texte français est entouré de la glose lat. sur plusieurs colonnes.

CONSUETUDINES inclite ciuitatis et septene Biturigũ per egregium virũ magistrũ Nicolaum Boerii... Burdigaleñ presidem... glosate : que etiam in ciuitate et vice comitatu Parisiens., ducatibus Burgundie et Borboneñ, loco de Lorris, ac toto fere regne Francie, Delphinato et Italia, ac aliis mundi partibus inconcusse obseruantur. Una cum tabula earũdem ac nonnullis recentibus additis: ante hac nunq impressioni commendatis, et consiliis per ipsum Boerij editis. Venundantur Parisius ab Enguilberto de Marnef, in vico sancti Jacobi sub signo Pellicani. — Expliciunt consuetudines... *Parisiis, impresse pro Enguilberto de Marnef. Anno dñi* M. CCCCC. XXVI. *die vero* XXXI. *mensis Januarii*, gr. in-8. goth. de CXXXVI ff. chiffrés, plus 20 ff. non chiffrés pour la table.

La glose à 2 col. entoure le texte. 30 fr. Librairie Potier.

CONSUETUDINES generales Bituriceñ. Turoneñ. ac Aurelianeñ. presidatuum, seu si mauis bailliuiatuum, unico nũc... volumine redactæ, cum... materiarum glossemate, consuetudines ipsas non parum exornate a.... dominis Nicolao Boerij.... Ioanne Sainson... ac Pyrro Anglebermeo elaborato. *Venundantur Parisiis, apud Franciscum Regnault*, 1529, gr. in-4. goth. à 2 col. 16 ff. prél. Texte, ff. 1 à CCCLXXIX, et 4 ff. pour le répertoire.

Le texte français des trois coutumes est inséré dans ce volume. Il y a des exemplaires dont le titre est avec l'adresse et le nom de Galiot du Pré. 20 fr. Librairie Potier.—Une édit. de Paris, Fr. Regnault, 1534, in-4. 25 fr. même librairie. Il y en a aussi de 1548 et de 1547, in-4.

COUSTUMES generales des pays et duché de Berry... nouuelle édition. *Paris, Arnoul l'Angelier*, 1552, in-8.

COUTUMES générales des pays et duchés de Berry,

EFERUS - Recherches & Classification -

avec les annotations de Gabr. Labbé. *Bourges, Ambr. Brilliard*, 1579, in-8.—2e édit. augmentée, *Paris, Buon*, 1617, in-4.

COUSTUMES générales de Berry, avec un traité des mesmes coustumes, par le Sr Catherinot. *Bourges, J. Cristo*, 1663, in-16.

NOUVEAUX commentaires sur les Coutumes de Berry, par Casp. Thaumas de la Thaumassière; nouvelle édition augmentée, avec le traité du Franc-aleu de Berri. *Bourges, J.-J. Cristo*, 1700-1701, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Après que le sieur de la Thaumassière eut fait imprimer ses *Décisions sur les Coutumes de Berri*, avec son *Traité du Franc-aleu, à Bourges*, en 1667, in-4., parurent des *Observations sur les coutumes de Berry*, Paris, J. Caille, 1672, in-12, ouvrage de Thomas de la Rue, qui n'y mit que les initiales de son nom. Pour répondre à cet écrit, La Thaumassière donna plus tard, sous le nom supposé de J. Mignon, *Liber singularis defensarum quæstionum in leges Biturigum municipales*, Avarici Biturigum, typis Fr. Toubeau, 1691, in-4., ce qui a été inséré dans le recueil intitulé : *Questions et reponses sur les coustumes de Berry* (Bourges), Paris, Osmont, 1694, in-4. Voir le n° 2648 de notre table méthodique.

XIII*. — *Bigorre.*

COUTUMES (Rédaction des) des pays de Bigorre, diocèse de Tarbes. *Toulouse, Ve de Bern. Pijon* (1769), in-4.

XIV. — *Blois.*

COUSTUMES general-‖les Du pays ☙ conte de Bloys Ensemble les ‖ coustumes localles des baronnies et chastelle ‖ nies subjectes du ressort dudit bailliage pu ‖ bliees ☙ accordees es presences de nous Roger barme president et Jehan preuost cõseiller du roy nostre sire en ‖ sa court de parlement, commissaires en ceste partie. la dicte publication faicte en la ville de Bloys... le treiziesme iour Dauril lan mil cinq cens vingt ☙ trois apres pasques et autres cours... cum privilegio. (au recto du dern. f.) : *Cy finissent les grandes coustumes... Imprimees a Paris par Anthoine et Nicolas les couteaulx Imprimeurs... pour messeigneurs les escheuins de la dicte ville de Bloys. Et furẽt acheuees le xxuje iour de Septembre Lan mil cinq cens xxiiii*, gr. in-4. goth. de C.xiii ff. chiffrés, et 5 ff. pour la table. Sur le titre les armes de Blois. [2646]

— Coustumes generalles du pays ☙ cõte de Bloys, auec les coustumes localles des chastellenies et barõnies du ressort du dit conte. *On les vend a Paris, en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas par Jehã Bonfons*, M. D. XLVII, pet. in-8. goth. sign. a—y.

Il y a 4 ff. prél. non chiffrés, y compris le titre, 163 ff. chiffrés, plus un f. non chiffré ayant au recto cette souscription : *Nouuellement imprimees a Paris par Jehan real...* et au verso la marque de J. Bonfons, que nous donnons ici.

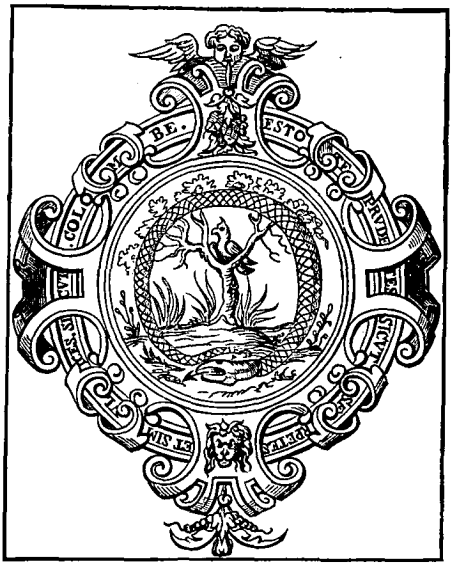

Le procès-verbal est de 1523, le VIe iour d'avril, ce qui fait supposer une édition antérieure à celle de 1547.

— LES MÊMES, avec des notes de M. Fourré. *Blois, Masson*, 1777, 2 tomes en 1 vol. in-4.

XV. — *Bordeaux.*

COUSTUMES generalles (les) de la ville de Bourdeaulx, senechaussee de guyẽne ☙ pays de Bourdeloys, Imprimees audit Bourdeaulx par Jehan guyart... m. d. XX. viii. — *Cy finissent les coustumes, etc... furent acheuees dimprimer le troyziesme iour de iuillet mil cinq cens xxviii*, in-4. de 2 ff. prélim. et 20 ff. chiffrés. [2644]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la biblioth. publique de la ville de Bordeaux.

— Autre édition, *Bourdeaux, François Morpain*, 1553, pet. in-4., signatures Aij—Ciii. (Bibliothèque de M. Gustave Brunet.)

LES COUSTUMES generalles de la ville de Bourdeaux, seneschaucee de Guyenne et païs de Bourdelois, avec celles qui s'obseruent en Saintonge et ressort de S. Jean d'Angeli, à d'Acs, Saint Seuer, Bayonne, la Bourt, et à Sole. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1576, in-4.

ANCIENS et nouveaux statuts de la ville et cité de Bourdeaux, esquels sont contenues les ordonnances requises pour la police de ladite ville, etc., données par de Lurbe. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1612, in-4. (voir l'article LURBE).

COUTUMES du ressort du parlement de Guienne, avec un commentaire pour l'intelligence du texte, et les arrêts rendus en interprétation, par MM. Lamothe. *Bordeaux, les frères Labottière*, 1768-69, 2 vol. in-8.

—Voir le n° 2648 de notre table.

EFERUS - Recherches & Classification -

XVI. — *Bouillon.*

— Ordonnances de M. le duc de Bouillon (Henri Robert de la Marck) pour le reglement de la justice de ses terres et seigneuries souveraines de Bouillon, Sedan, Jamectz, Raulcourt, Florenge, Florenville, Messancourt, Longnes et Saulcy; avec les coustumes generalles des dites terres et seigneuries. *Paris, impr. de Rob. Estienne,* 1568, in-fol.

XVII. — *Boullonais.*

COUSTUMES generalles de la seneschaulcée et conté de Boullenoys, ressort et enclauemens dicelle; ensemble les coustumes localles Destappes, Vvissent, Herly, Quesque, Nedouchet. *Paris, Guil. Merlin,* 1551, in-8. de 103 ff. chiffr. y compris le titre et le f. qui suit.

COUTUMES du Boulonnois conferées avec les coutumes de Paris, d'Artois, de Ponthieu, d'Amiens, etc., le droit commun de la France, et la jurisprudence des arrêts, par Bertr.-Louis Le Camus d'Houlouve. *Paris, Didot,* 1777, 2 vol. in-4.

XVIII. — *Bourbonnois.*

COUSTUMES (les) du pays et duche de Bourbonnoys. *Paris, Galliot du Pre (imprimé par Pierre Vidoue,* 1521), in-8. goth. [2649]

L'exemplaire impr. sur VÉLIN, avec initiales en or, lequel devait être présenté au connétable de Bourbon par Pierre Popillon, son chancelier, est porté à 159 fr. sous le n° 211 du catal. Monmerqué, où se lit une note curieuse relative à ce livre.

LES COUSTUMES du pays et duché de Bourbonnoys; nouuellement imprime. *On les vent a Paris en la rue sainct Jacques en la maison de Regnault Chauldierre a lenseigne de lhomme sauluaige* (sans date), in-4. goth. de XCI ff. chiffrés et un qui ne l'est pas.

Le procès-verbal est du 28 février 1520, mais l'extrait du registre du parlement qui termine ce volume est en date du XX iour de mars lan mil cinq cens. xxi: ainsi l'édit. ne peut être antérieure à cette date.

COUTUMES generales et locales du pays de Bourbonnois, avec le commentaire; par Matth. Auroux des Pommiers. *Paris, Paul du Mesnil,* 1732 (réimpr. à *Riom, Mart. Degoutte,* 1780), in-fol.

— Voyez l'article DURET (*Jean*).

XIX. — *Bourgogne et comté de Bourgogne.*

— Commẽtaria Bartholomei de Chasseneuz... in consuetudines Ducatus Burgũdie principaliter: et totius fere Gallie consecutive. (in fine): *Impressa Lugduni in ædibus Jacobi Marechal, sumptibus Symonis Vincent... Anno M.ccccxvij. die xvij mensis septẽbris,* gr. in-4. goth. de 14 ff. prél. et cclxxxij ff. chiffr. à 2 col.

Édition ornée d'un frontispice gravé et d'une grande planche à la fin.

BARTHOLOMEI a Chasseneo... Tertia recognitio cõmẽtariorũ in cõsuetudines ducatꝰ Burgũdie precipue: ac totius Gallie secũdario: nuper ab eodem magno apparatu ditatorum: una cum novis typis in materia successionum adiectis. (au recto du 413e f.): *Lugduni in officina Antonii du Ry elegãtissimis typis excusa: Anno... octavo et vicesimo ultra sesquimillesimum. mense Aprili,* 2 part. en 1 vol. in-4. goth. à 2 col.

Il y a au commencement de ce volume un *Repertorium seu index in commentaria Barth. de Chasseneuz...* sous les sign. Aa—Gg. par 8, avec un titre particulier impr. en rouge et noir dans une bordure; il y a à la fin une souscription particulière datée du *mois de mars* 1528. Le commentaire a 4 ff. prél. et CCCCXIII ff. chiffrés.

— Le grant Coustumier de bourgõgne. Bartholomei a Chasseneo Pontificij Cesareiq; iuris doctoris... tertia recognitio Commẽtariorum in consuetudines ducatus Burgundie precipue: immo per totius pene Gallie secũdario: nuper ab eodem magno apparatu ditatorum: una cum nouis typis seu figuris arborum in materia successionũ adiectis... *Parisiis sub signo Elephantis,* 1534, in-4.

4 ff. préliminaires, texte CCCXII ff.; au verso du dernier: *Parisiis... Opera ꝛ impensis Francisci regnault... anno... quingentesimo trigesimo quarto.*

Ensuite se trouve:

LA TABLE des *additions au grand coustumier de Bourgogne, lesquelles ne sont contenues aux autres coustumiers qui ont esté plusieurs fois par cy deuant imprimez a paris et a Lyon.* François Regnault, 1535, 4 ff. prél. et XLVIII ff. sig. aa—cc.

Ces Coutumes, avec le comment. de Chasseneu, ont été réimprimées à Lyon en 1535 et 1552, à Paris en 1547 et en 1552, et plusieurs fois à Genève et à Francfort, de format in-fol.; la dernière édit. est de 1647.

LES COUSTUMES du pays et duché de Bourgongne ensemble la reformation et ampliation d'icelles, avec autres matières... *Imprime a Dijon par Jean Des Planches,* 1580, in-12.

SOMMAIRE explication des articles de la coustume du pays et duché de Bourgongne, par Claude de Rubys, avec les anciennes coustumes du dit pays corrigées. *Lyon, Ant. Gryphius,* 1580, in-4.

LA COUSTUME de Bourgongne, de nouveau commentée, abregée et conferée avec toutes les autres coustumes de France, par J. Bouvot, avec un petit commentaire sur la même coutume écrit sous le roy François premier par Hugues Descousu. *Genève, Chouet,* 1632-33, 2 vol. in-4.

Le commentaire de J. Bouvot a peu d'importance, et nous n'en parlons ici que pour dire un mot de celui de Celse Hugues Descousu, dont le président Bouhier, dans son Histoire des commentateurs de la coutume de Bourgongne, a donné le titre de cette manière:

LES COUSTUMES de Bourgongne, etc., avec les apostilles de droit écrit, interpretant les dites coutumes, par Me Descousu, docteur ès droit. *Lyon, P. Ballet,* 1516 (in-8.).

Cette édition, que je n'ai pas vue, doit être fort rare; on ne dit pas si l'ouvrage est écrit en latin ou en français.

LES COUTUMES du duché de Bourgogne, avec les anciennes coutumes de la même province, et les observations du président Bouhier. *Dijon, Augé,* 1742-46, 2 vol. in-fol. — Réimpr. sous le titre d'Œuvres du président Bouhier, recueillies et mises en ordre par M. Joly de Bevy, *Dijon,* 1787-88, 2 vol. in-fol. auxquels est joint: *Supplément ou remarques sur la coutume de Bourgogne, par B. Martin, livres 1 et 2. Dijon,* 1789, in-fol. non terminé. [2652]

LES COUSTUMES generales ꝛ ordõnances du comte de Bourgoingue Ensemble les ventes des Bledz et vin. *Imprime pour hugues danoux: Marchãd Libraire demourant a Dijon deuant Nostre dame.* (au verso du dernier f. des ordonnances): Publiees en laudience de la court souueraine du Parlement

EFERUS - Recherches & Classification -

de Dole, le vendredi seiziesme iour du moys de May. Lan Mil cinq cẽtz trẽte neuf... pet. in-8. goth. feuillets non chiffrés.

Ce volume est un recueil qui contient : 1° *Les coustumes*, sig. a—c. par 8; 2° *Ordonnances de la court de Parlement et aultres officiers de l'Empereur en son cõte de Bourgoingne : touchãt la iustice ɛ administratiõ dicelle*, 64 ff. sig. A—G. par 8, y compris le titre portant l'aigle à deux têtes avec une fig. en bois au verso; sur le dernier f. répétition de l'aigle avec les mots *Plus ultra;* 3° *Edict a thoñeur de Dieu ɛ lutilite du bien publicque contre les blasphemateurs...* 8 ff. y compris le titre; 4° *Ordonnance contre les ecclesiastiques qui vivent impudiquement : tenant auec eux femmes et filles suspectes...* etc., 6 ff. 5° *Les Ordonnances de la chasse : Renouuellees par Lempereur : en son comte de Bourgoingne*, 8 ff. Le titre est dans une jolie bordure gravée sur bois. Au recto du dernier f. la date de l'ordonnance (du 29 iour de mars avant Pasques, l'an 1538) et la souscription *Imprimees pour Mongeot danoux : marchand libraire demourant a Dole*, et au verso l'écusson présentant l'aigle à deux têtes.

On trouve dans le Catalogue imprimé de la Biblioth. du roi, F, † 3556, l'indication des *Ordonnances anciennes du comté de Bourgongne, Dijon*, 1552, et de plusieurs autres ordonnances et coutumes, impr. en 1550 et 1552, in-8., qui se rapportent à la Franche-Comté.

CONSUETUDINES generales comitatus Burgundiæ, observationes referuntur et explicantur pleræque aliæ aliarum provinciarum consuetudines his similes; authore Hennier Boqueto. *Lugduni, apud Joan. Pillehotte*, 1604, in-4. — autre édition, *Vesuntiones*, 1725.

Ce sont les Coutumes de la Franche-Comté, avant la réunion de cette province à la France. Elles ont été conservées par les capitulations de 1668 et 1674, et on les a réimpr. en français sous le titre suivant :

LES COUTUMES generales de la Franche-Comté de Bourgogne ; avec les articles servant d'interpretation et restriction aux anciens articles d'icelles coutumes, et de nouveau ajouste de l'autorité des Archiducs Albert et Isabelle. *Dole, Ant. Dominique*, 1619, in-fol.

Ces coutumes sont ordinairement reliées avec le *Recueil des ordonnances et édits de la Franche-Comté, de Bourgogne, fait par Jean Petremand*, Dole, A. Dominique, 1619, in-fol. Il faut y joindre : *Suite du Recueil des édits et ordonnances... depuis 1619 jusqu'en l'année 1664, par le président Joblot*, Lyon, Ant. Juillieron, 1664, in-fol., et aussi :

ABRÉGÉ *des édits, ordonnances et coutumes de la Franche comté de Bourgogne, en forme de rẽpertoire sur le recueil imprimé en 1619, et la suite d'icellui jusqu'en 1664. Lyon*, 1664, in-fol.

XX. — *Bragerac (Bergerac).*

— Les statuts et coustumes de la ville de Bragerac (aujourd'hui Bergerac), en latin et en françois (trad. par Est. Trellier). Nouuellement imprimes. *Bragerac, Gabr. Decourtaneve*, 1598, pet. in-4. — Réimpr. en 1627. [2652]

XXI. — *Bresse, Bugey, etc.*

— L'Usage des pays de Bresse, Bugey, Valromey, leurs statuts, stil et édits, avec des notes par Ch. Revel. *Mascon, Sim. Bonard*, 1665, in-4., ou *Bourg en Bresse*, 1729, in-4. — Nouvelle édition augmentée des traités de paix et d'échanges... et des deux premieres parties de l'Histoire de Bresse et Bugey, par Sam. Guychenon, *Bourg en Bresse*, 1775, 2 vol. in-fol. [2653]

Voir le n° 2653 de notre table méthodique.

XXII. — *Bretagne.*

COUSTUMES et establissemens de Bretaigne. (au dernier f.) : *Cy finent les coustumes et establissemens de bretaigne, imprimees a paris par moy Guillaume le feure le vingt troisiesme iour de septembre Lan de grace mil quatre cens quatre vings. Deo gratias*, pet. in-8. goth. de 182 ff. non chiffrés à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sign. A—Z, initiales color.

Quoique cette édition eût été déjà signalée par Pierre Hevin dans ses Consultations sur la coutume de Bretagne (*Rennes*, 1734), in-4., p. 515, et par Poullain Du Parc dans ses Coutumes de Bretaigne (*Rennes*, 1745-48), tome III, p. 346, nous avons longtemps douté de son existence; mais elle nous est aujourd'hui parfaitement confirmée par la description que M. Emile Pehant vient de donner de ce livre précieux sous le n° 6342 du *catalogue de la bibliothèque de Nantes* (1859), d'après les communications de M. Hippolyte Thibaud. Tous les cahiers de l'exemplaire décrit sont de 8 ff., à l'exception du premier qui n'en a que sept, parce que le titre y manque, et du dernier, qui est aussi de 7 ff. seulement. Cette première édition des coutumes de Bretagne commence par un avant-propos qui remplit 6 ff. et demi et débute ainsi : *Aucunes foiz est advenu en plusieurs terres*, etc. Suivent une première table (*prima, secunda... nona et ultima pars tabule*), qui occupe 7 feuillets et demi; puis une 2e table, qui occupe tout le recto et les cinq premières lignes du verso du 10e f. Vient ensuite le texte même de la Coutume, précédé de ces mots : *Prima pars libri*, et terminé par ceux-ci : *Expliciunt novem partes istius libri*. Les 14 feuillets suivants sont remplis par les *Establissemens du duc de Bretaigne sur les plaidoieurs et leurs salaires*, et autres ordonnances; après quoi le feuillet de souscription *Cy finent...*

L'imprimeur *Guillaume Le Feure* n'est pas porté dans le Catalogue des imprimeurs de Paris de Lottin, et nous ignorons s'il a impr. d'autres livres dans la même ville. Ne serait-ce pas la même personne que le libraire Guillaume Le Feure qui vendait à Beauvais, en 1514, un missel de ce diocèse impr. dans cette même année à Rouen par Martin Morin? (Voy. MISSALE beluacense.)

COUTUMES de Bretagne. *Rennes, par l'industrie de Pierre Bellescullee et Josses*, 1484, pet. in-8. goth. de 252 ff. non chiffrés à 26 lig. par page.

Édition une des plus anciennes que nous connaissions de ces Coutumes. L'exemplaire ici décrit n'a pas de pièces liminaires, et il commence au second feuillet du premier cahier par ces mots : *de celx qui veulẽt viure hõnestemẽt...* surmontés des armes de Bretagne avant le mariage d'Anne de Bretagne avec Charles VIII, qui ne fut célébré qu'à la fin de l'année 1491. A la fin du texte de la coutume se lit cette souscription :

Lan de grace mil iiii .CCCC. quattre vingtz et quatre le xxvi. iour de mars deuãt pasq̃s Regnant treshault et tresexcellant prince. Franczois par la grace de dieu duc de bretaigne conte de montfort de richemont destampes et de vortuz. A estoy

EFERUS - Recherches & Classification -

paracheue dimprimer ce present volume de coustumes correctees et meurement visitees. par maistre nycolas dalier. maistre guillaume racine. et thõas du tertre aduocat. Auecques les constitucions establissemens et ordonnances faictes en parlement de bretaigne es temps passes et iucques a ce iour pareillement visitees et correctees par Jacques bouchart greffier de parlement et par maistre allain bouchart. par lindustrie ꝛ ouuraige de maistre pierres bellesculee et Josses. Et fut en la ville de rẽnes pres leglise de saint germain. Ce soit a la louenge de la trinite.

Et au bas se voit la marque ci-dessous, la même qui figure également dans le *Floret* impr. à Rennes en 1485, avec les mêmes petits caractères gothiques qui ont servi à l'impression de la Coutume. Après la souscription de celle-ci doivent se trouver 15 ff. dont le 1er est blanc, et les autres contiennent le préambule et la table, qui, dans l'édit. de 1492 (ci-dessous) occupe les deux premiers cahiers du volume.

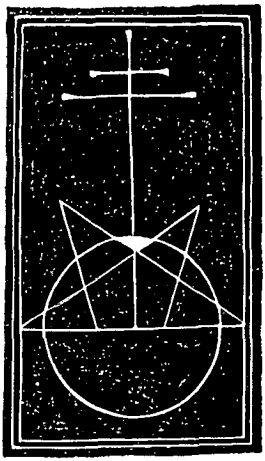

— Coutumes de Bretagne. *Lantreguer,* 1485, pet. in-8. goth., feuillets non chiffrés, à 24 ou 25 lig. par page, sign. a—z par 9, plus A—M par 8 et N—O.

Cette édition est de la plus grande rareté. En voici la description d'après un exemplaire dans lequel paraît manquer le premier f. et peut-être aussi le dernier. 10 ff., dont le verso du dern. est blanc, contiennent une table alphabétique des matières qui renvoie aux chapitres. La première ligne de cette table est ainsi (si toutefois nous sommes parvenu à bien lire les caractères effacés de notre exemplaire) : *accroistre. VIIIxx* II. (sur le 3e f. nous avons remarqué la lettre *Q* placée en forme de signature. 16 ff. sig. a—b. contenant une table des chapitres précédée d'un préambule commençant : (*A*)*ucunes fois est advenue en plu-*... On lit au bas du second f. verso : *prima pars tabule.*

Suit le texte commençant de cette manière au f. c. :

Prima pars libri
De ceulx qui veulent vivre honestement et iustice estre faicte

A la fin du texte (verso du 5e f. du cahier 9, qui suit la signature z) :

Cy finist le texte du corps des coustumes de bretaingne Emprime en la cite de lantreguer le XVII *iour de may. la mil* IIII^{c} IIIIv *et cinq.*

Il y a ensuite un f. bl., puis 2 ff. impr. portant ce sommaire :

item sensuit lassise au conte gefroy filz de roy duc de bretaigne conte de richemont.

Le recto du dernier f. de cette pièce n'a que 9 lignes, et le verso est blanc.

La seconde partie, sig. A—M. contient :

Establissemẽs du duc de bretaigne sur les pledoieurs ꝛ leurs salaires.

terminés par cette souscription placée au verso du 7e f. du cah. M. :

Cy finissent les cõstumes o les constitucions establissemens de bretaingne corrigees et adjustees deuers pluseurs leaulx et bons exemplaires. Imprimees en la cite de lantreguer par Ja. P. le IIIIe *io*r *de iuing*| *lan de grace mil* IIII^{c} IIIIxx ꝛ v.
Deo gracias.

Enfin l'exemplaire se termine par deux cahiers, l'un de 3 ff. commençant par ce sommaire :

Ce sont les noblesses et coustũes aux contes de bretaigne

et l'autre de 7 ff. sig. o. dont voici la dernière ligne :

la faiste sãt andre lan mil II^{c} *lx ꝛ vi ans.*

Peut-être la fin manque-t-elle ?

La partie contenant les Establissemens seuls a été vend. 22 fr. Motteley, en 1824.

— Les mêmes coutumes de Bretaigne. *Breant Lodeac, par Robin Foucquet et Jehan Cres,* 1485, in-4. goth. de 236 ff. non chiffrés, sign. a—z (et trois autres cah.), à 27 lig. par page (*Bibliothèque impér.*).

Édition tout aussi rare et aussi précieuse que celle de 1484, sur laquelle elle paraît avoir été faite, ainsi qu'on en peut juger par la souscription impr. au verso du dernier f., et qui, à la date et aux noms près, reproduit presque mot pour mot celle de l'édition de Rennes.

Le titre ne porte que ces deux lignes :

Les costumes et constitutions de bretaigne (sic)

Au verso sont les armes de Bretagne ; la souscription commence et finit comme ci-dessous :

Lan de grace .mil iiii C iiiixx ꝛ cinq. Le iiie iour de Juillet. Regnant treshault et tresexcellant prince Franczois par la grace de dieu duc de bretaigne ..... a este paracheue dimprimer ce present volume de coustumes. . . . . p lindustrie ꝛ ouuraige de Robin foucquet et Jehan cres. maistres en lart dimpressiõ a brehant lodeac ou diocese de saint brieuc. Ce soit a la louange de la trinite. Amen.
Robin foucquet.
Jehan cres.

Cette rareté typographique, aujourd'hui d'un si grand prix, a été donnée pour 25 sous à la vente de Sennicourt, faite à Paris, en 1766.

—Les coutumes de Bretaigne. *Rouen, par Martin Morin,* 1492, pet. in-8. goth. à 24 lig. par page.

Édition presque aussi rare que celle de 1484, dont elle reproduit le texte. On y remarque quatre séries de signatures : la première, de a—z (où l'on trouve u et v, et où z a 12 ff.) ; la seconde, de aa—gg ; la troisième contenant A et B, et la quatrième A et B. Le corps du volume commence par 16 ff. prélim. sig. a et b. (et compris dans la première série), lesquels renferment 1° un frontispice gravé que nous donnons ci-dessous :

EFERUS - Recherches & Classification -



2° une préface commençant : *Aucunefois est avenu ;* 3° la table du contenu. La seconde série (aa—gg) contient : *Aucunes constituciõs estabtissemẽs et ordonnances...* ; la troisième (A et B) : *Constitucions ɛ establissemens faitz ɛ ordõnez en parlement general tenu a Vennes ;* et enfin la 4e renferme la pièce intitulée : *Ce sont les noblesses ɛ coustumes es costie- | res de la mer du duche de bretaigne,* en 12 ff., sign. A. par 8, et B. par 4. Au verso du 6e f. du cah. B (de la 3e série) commence la souscription copiée sur l'édition de 1484 et que nous avons rapportée ci-dessus. Elle finit au recto du 7e f. dont le verso est bl. ; le 8e f. de ce même cah. (bl. au recto) présente au verso cette marque, qui est celle de Jean Alexandre :

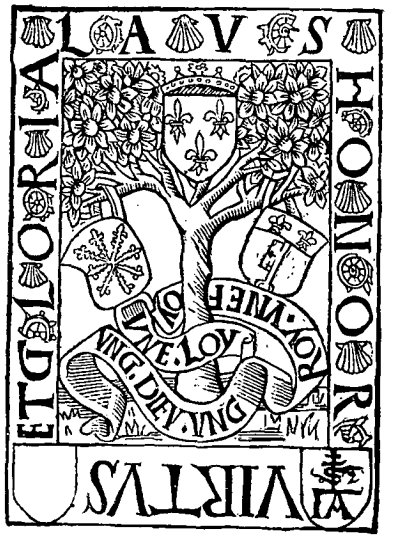

Dans un des exemplaires conservés à la Bibliothèque impér., ce dernier f. est placé à la fin de la 4e partie en remplacement du dernier f. manquant ; mais la véritable souscription de l'édition se trouve au recto du 12e f. ou 4e du cah. B. de la 4e partie, et est ainsi conçue :

Imprime a Rouen deuant saint Lo pour ‖ Jehan Alexãdre. libraire general de luniver ‖ site Dangiers. Demourant en la dicte ville ‖ Dangiers en la chaussee sainct pierre. En ‖ Lan mil CCCC quattre vingtz et douze. le ‖ dixiesme iour de Januier.

Cette substitution du feuillet final d'une édition à l'autre nous avait fait supposer à tort que l'exemplaire de celle-ci, que nous avions sous les yeux, était peut-être une édition de Rennes, à laquelle Martin Morin aurait ajouté un titre portant son nom. Il est à remarquer que dans l'édition de 1492 les armes de Bretagne sont placées au recto du 1er f. du cah. C. et accolées à celles de France, postérieurement, par conséquent, au mariage, et qu'au bas des armes se lisent les huit vers suivants :

Qui veult sable dessus argẽt pourtraire
Point ne change, on si peut bien fier.
Or sur asur point ne luy est contraire.
Mais rend lustre pour le clarifier.
Et qui en vng les scait apparier :
Lor fait choisir la beaulte de largent.
Et le sable qui ne peut varier :
Haulce lasur et le fait refulgent.

Dans l'un de ces exemplaires (à 24 lignes) que possède la Biblioth. impér., et qui provient de Falconet, il se trouve de plus que dans l'autre deux opuscules impr. à Nantes, chez Larchier, savoir : 1° une partie de 36 ff. non chiffrés, sign. a—e, contenant la table alphabétique des matières renfermées dans les Coutumes de Bretagne, table dont le premier f. présente une figure de saint Christophe (*Sanctus Cri*), gravée en bois ; le second f. commence, sans intitulé, par le mot *absolution ;* le 35e f. verso porte les mots : *Imprime a nantes par estiẽne larchier ;* et le 36e est tout blanc. 2° Une partie de 20 ff., sign. a—c, intitulée :

Sensuiuent les ordonnãces et statuz du roy faictz ou pays de bretaigne ou mays (sic) *de may lan mil quatre cens quatre vingtz et quatorze.*

avec cette souscription imprimée au verso du dernier f. :

Cestz presentes ordonnances et statuz ont este imprimees a nantes par estiẽne larchier imprimeur et libraire demeurãt en lad ville de nãtes en la rue de carmes pres les chãges

C'est à cause de cette souscription que notre édition de Rouen est annoncée dans le catal. de Falconet, comme étant de Nantes.

LE COUSTUMIER de bretaigne avec les coustumes de la mer, nouuellement visitees, corrigees et imprimees (titre noir et rouge, et au-dessous une bonne vignette en bois représentant des magistrats). (au verso du dernier f.) : *Qui en aura a besõgner en trouuera a bon marche chiez Jehan Mace libraire demourant a Rennes a lymaige Saint Jehan leuangeliste* (sans date), avec la marque de Robinet Mace, pet. in-8. goth. de CLXXV ff. chiffrés et 4 ff. pour la table et la souscription, sig. A—Z.

On lit au recto du dernier f... *Et semblablement les ordonnances et statuz du roy nostre sire, fait au pays de Bretaigne au moys de may l'an mil iiii. cc. quatre vingtz et quatorze. Et furent acheuuees le x iour dauril mil. v. cẽs ɛ deux,* ce qui nous paraît être la date de l'impression de cette édition (60 fr. Potier).

A la fin de l'exemplaire de cette édition qui est décrit sous le n° 6942 (article 3) du catal. de la biblioth. de Nantes, se trouve la table de cette même Coutume, imprimée *à Nantes par Estienne Larchier,* sans date, pet. in-8. goth. de 43 ff. non chiffrés à

EFERUS - Recherches & Classification -

24 lig. par page, sig. A—Fiii. Cette table est, à ce qu'il paraît, la même que celle que nous avons décrite ci-dessus, mais d'une édition différente; le premier feuillet, dont le verso est blanc, représente aussi au recto un saint Christophe gravé sur bois, et le 2e f. commence également par *absolution*. La souscription est à la fin au-dessus d'un écusson contenant les mots : NY-DUALB, dont nous ignorons la signification.

Les LOUABLES coustumes du pays et duche de Bretaigne... *On les vend a Caen... en la maison de Michel Augier* (sans date), pet. in-8. goth. de CCXXVI ff. chiffr. et 23 ff. non chiffrés pour le *repertoire*, c'est-à-dire la table.

Vend. 10 fr. Pluquet.

Les LOUABLES coustumes du pais et duche de Bretaigne, visitees et corrigees par plusieurs discretz et venerables iuristes Auec les coustumes de la mer. Et auec les constitutions et establissements faitz et ordonnez en parlement general tenu a vennes. Nouuellemẽt corrigeez et amendees (au recto du dernier f.) : *Et furent acheuees le viii iour doctobre, mil. v. centz & vii. par Philippe pigouchet pour Jehan Masse libraire demourãt a Renes aupres de la porte sainct Michel*, in-8. goth. de CXCII ff. chiffrés, plus 24 ff., sig. A—C. pour le *Repertoire*, avec la marque de Pigouchet au verso du dernier f.

Les LOUABLES coustumes... (la suite comme à l'édit. de 1507) nouuellement corrigees et amẽdees *pour Jehã Mace libraire demourant a Rẽnes ꝑs la porte Saĩt michel et pour michel augier demourant a Caen pres le põt Sainct pierre*, pet. in-8. goth. de CCXXVI ff. chiffrés, et 24 ff. pour le répertoire.

La dernière ordonnance est du 26 février 1510.

A l'exemplaire de cette édition que nous avons vu était annexée la pièce intitulée :

La CONSTITUTION nouuelle stille et ordre de pledoyer par escript du pays, et duche de Bretaigne Leue publiee et enregistree en la court de parlement que est chancellerie, conseil et assemblee des estats de ce dict pays et duche. *Imprime a Angier par Richard Piquenot, pour Pierre bodin libraire demourãt a Nantes en la rue des Carmes, ils sont a vendre chez ledt Bodin a bõ marche vis a vis de lescu de Bretaigne a Nantes*, pet. in-8. goth. de 8 ff. sig. a—b.

La date de la publication de l'ordonnance est du 5 octobre 1525.

COUSTUMES constitutiõs establissemens et ordonnances de Bretaigne auec plusieurs practiques & allegances de droit conformes au texte de ladt coustume de nouueau y adiouste. Et exposition en aucuns lieux dudit texte, jcelles au long reuues et corrigees p plusieurs praticiens & legistes diceluy pays de Bretaigne... *nouuellemẽt imprimees a Paris & acheuees le* VII *iour de decẽbre Mille*, CCCCC, XXI, in-8. goth. de 258 ff. chiffrés et le répertoire, sign. A—E.

Cette édit. a une glose en marges.

— Les MÊMES coustumes establissement... item le stille et ordre de pledoyrie escript... et enregistree en la court de parlement... en lan mil cinq cens XXV. *Ex carracteribus parrhisiis, mil v. cẽs xxvuj*, in-8. goth. de CCVIII ff. chiffrés, et 20 ff. non chiffrés pour le répertoire. 60 fr. Librairie Potier.

Les LOUABLES coustumes du pays et duché de Bretaigne, visitées et corrigées par plusieurs discrets et venerables iuristes, avec les coustumes de la mer, et plusieurs autres constitutions nouvellement ãdioustées. *On les vend à Nantes, par Anthoyne et Michelles Papolins*, 1533, 4 part. en 1 vol. in-8. goth.

Catal. des livres provenant d'une grande bibliothèque (de M. Giraud). Paris, Huet, février 1855, n° 103.

COUSTUMES, establissemens et ordonnances du pays et duche de Bretaigne, avec plusieurs allegations de droit... Mense Decemb. M. D. XXXVIII. — *Cy fine la ce Coustumier de Bretaigne... Nouuellement imprime a Rouen, par Nicolas le Roux, pour Girar Anger demourant a Caen... et fut acheue dimprimer le xx. iour de Decembre mil cinq cens* XXXVIII, in-8. goth. de CCVII ff. chiffrés, et le répertoire 19 ff.

Cette édition est, je crois, la dernière de l'ancienne rédaction : 41 fr. (annoncé pet. in-4.) Le Prevost en 1857.

COUSTUMES generalles des pays et duché de Bretaigne, nouuellement reformees et publiees en la ville de Nantes, en la congregation assemblee des trois estatz du dict pays, au moys Doctobre, Lan mil cinq cens trente neuf. Auecques les usances localles du dict pays... *On les vend a Rennes et a Nantes pour Philippes Bourgoignon, libraire iure de luniversite Dangier*, 1540, in-4.

Première édition de cette nouvelle rédaction; le volume a plusieurs séries de chiffres de pagination, savoir : XCIIII, IXVJ, XXXIX et IV. Les pièces liminaires et la table sont en romain et le texte en gothique. 60 fr. Librairie Potier.

ORDONNANCES royaulx sur le faict, ordre et stille de plaider par escript en ce pays et duche de Bretaigne tant en matieres ciuiles que criminelles, leues, publiees et registrees tant es court de parlement, chancelerye et conseil dudict pays que en l'auditoire de Renes... *Imprime a Rennes par Jehan Georget, imprimeur pour Jean Lermangier*, 1540, pet. in-4. goth.

— COUTUMES generalles des pays et duche de Bretaigne, nouuellement reformees et publiees à Nantes... On les vend a Rennes et a Nantes pour Philippe Bourguignon, libraire jure de l'uniuersite Dangier, 1542, in-8.

8 ff. prél. dont le dernier est blanc, le titre est impr. en italiques, le privilége et les autres prélim. sont en romain, et le texte en gothique.

COUTUME de Bretaigne... nouuellement reformée et publiée en la ville de Nantes en 1539, avec les arrets, ordonnances et cotations en marges. *Rennes, Thomas Mestrard* (1546), pet. in-8. goth. avec un calendrier et une table pascale pour 29 ans.

L'exemplaire de cette édit. de 1546 qui est décrit dans le catal. de la biblioth. de Nantes, n° 6943, renferme indépendamment des coutumes que suivent les *Usances locales de Nantes*, cinq autres pièces ayant chacune un titre spécial et une pagination particulière.

1° ORDONNANCES royaux sur le faict, ordre et stille de plaider par escript... 1546, de 88 ff. — 2° Ordonnances de la court de Parlement sur les criees et ventes... de 16 ff. non chiffrés. — 3° Ordonnances et arretz de la court de Parlement de ce pays et duche de Bretaigne sur le faict de la justice... 8 ff. non chiffrés. — 4° Extraits de certains arretz prononcez en la court de parlement tenu a Rennes, l'an 1546, deux feuillets. — 5° Ordonnances et arretz de la court de parlement de ce pays et duche de Bretaigne sur le faict de la justice, etc., faictes au parlement tenu Kemper corentin, l'an 1546, 12 ff. non chiffés.

Thomas Mestrard imprimeur de tout ce que contient le volume ici décrit avait déjà publié l'ouvrage suivant qui se rattache au droit breton.

ENSUIT LE KALENDRIER pour trouuer les iours ferielz tant a clero que les courts et iurisdictions tãt ecclesiastiq̃ que seculiers des eueschez de Dol, Rennes, Nantes, Sainct Malo et Vennes cessent de exercez & tenir q̃ a clero & populo q̃ les oeuures terriẽnes cessent & doibuẽt cesser estre faictes : q̃lles festes sont a tel signe D. R. N. M. U. ainsi que on pourra veoirs par les moy cy apres iustifiez Auecq̃s lalmanach pour trouuer le nombre dor, festes mobilles & aultres choses auecques in principio. *Im-*

EFERUS - Recherches & Classification -

prime a Rennes, pour Thomas Mestrard, pet. in-8. goth. de CXXV ff. chiffrés, plus 3 ff. non chiffrés pour la table et la marque de l'imprimeur.

Ce volume curieux contient, indépendamment du kalendrier commençant à l'année 1536, qui doit être celle de l'impression, les ordonnances et extraict des ordonnances & constitutions faictes par plusieurs roys, ducs et princes de ce dict pays (jusqu'en 1535), depuis le verso du 10e feuillet jusqu'à la fin. Le recto du dernier f. présente la marque de T. Mestrard, qui est une presse d'imprimerie dans le genre de celle de Badius.

COUSTUMES generales des pays et duché de Bretagne. nouuellement reformees et redigées par escrit, par les commissaires du roy et les deputez des Estats dudit pays; et depuis leues et publiees en la ville de Ploërmel, en la congregation des gens desdits trois Estats, au mois d'Octobre 1580. *Rennes, par Iulien du Clos, imprimeur du roy,* M. D. LXXXI, in-fol., 22 ff. prél.; coutumes, 208 pp.; proces-verbal en date du 15 août 1575, 102 pp.

Première édition de *la nouvelle Coustume.* 15 fr. Librairie Potier.

AD TITULUM britannici juris qui est de dominiorum assertionibus, id est, des appropriances par bannics et prescription commentarii : author Bertrandus d'Argentré. *Rhedonæ, ex prælo Juliani du Clos,* 1576, in-fol.

COMMENTARII in titulum juris britannici qui est, de donationibus Bertr. d'Argentré. *Parisiis, apud Jac. Du Puys,* 1580, in-fol.

BERTR. D'ARGENTRÉ commentarii in patrias Britonum leges, adjectæ sunt consultationes de successionibus inter nobiles, de laudimiis tractatus, responsa; editio nova. Coustumes generales du pays et duché de Bretagne, reformees l'an 1580; Aitiologia, sive ratiocinatio de reformandis causis. *Paris., Nic. Buon,* 1608, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [2655]

La première édition du commentaire de d'Argentré est de *Paris, Buon,* 1605, in-4.

L'édition in-fol. de 1614 donnée par Ch. d'Argentré, fils de Bertrand, est annoncée comme *emendatior et auctior ex auctoris autographis.* Cependant la troisième de Paris, 1621, in-fol., est la plus recherchée. Celles de Paris, 1646 et 1660, in-fol., ne doivent pas valoir moins. Il y en a une d'*Amsterdam,* 1664, in-fol.

COUTUME de Bretagne, avec les commentaires et observations pour l'intelligence et l'usage des articles obscurs, abolis et a reformer... par Michel Sauvageau, etc. *Nantes, Jacq. Marechal,* 1710, 2 vol. in-4.

Le second volume de cet ouvrage contient :

LA TRÈS ancienne Coustume de Bretaigne, les annotations de l'anonime, les anciennes constitutions et ordonnances, arrêts, reglements des rois et ducs de Bretagne, avec la conference des coutumes et nouvelles ordonnances.

COUTUMES générales du pays et duché de Bretagne, et usemens locaux de la même province; avec les procès verbaux des deux reformations; les notes de P. Hevin, l'Aitiologie de Bertrand d'Argentré, la traduction abregée de son commentaire sur l'ancienne Bretagne, par M. H. E. Poullain de Belair, et les notes de Ch. Du Moulin; données avec des notes par A.-M. Poullain Du Parc. *Rennes, G. Vatar,* 1745-48, 3 vol. in-4. [2626]

Poullain du Parc a aussi donné :

LA COUTUME et la jurisprudence coutumière de Bretagne, dans leur ordre naturel; troisième édition, *Rennes, Vatar,* 1778, in-8., — et PRINCIPES de droit françois, suivant les maximes de Bretagne, *Rennes, Vatar,* 1767-71, 12 vol. in-12. [2657]

XXIII. — *Calais.*

COUSTUMES de la ville de Calais et Pays reconquis, mises et redigees par ecrit, arrestees et publiees en presence des gens des trois estats de la dite ville et pays, par les commissaires a ce deputez par le roy : reuues, corrigees et augmentees. *Boulogne, P. Battut,* 1583, in-8. [2657] — Aussi *Paris, Jacq. Du Puis,* 1584, in-4.

Il doit exister une édition antérieure à 1583.

XXIV. — *Cambrai.*

COUSTUMES generales de la cité et duché de Cambray, et du païs et comté de Cambresis, homologuees et decretees par messire Loys de Barlaymont, archeuesque et duc de Cambray. *Douay, de l'imprimerie de Loys de Winde,* 1574, in-4.

Cinq éditions différentes de cette Coutume, sous la même date, sont annoncées dans le catal. de Mutte (Cambrai, 1775), n° 2117 et suiv. Le titre de l'un de ces exemplaires porte *se vend à Cambray.*

XXV. — *Cassel.*

COSTUMEN eñ Vsantie van dẽ stedẽ eñ Cassellerie van Casselè. *Gend, P. de Keysere,* 1534, in-4. goth. 27 fr. Lammens.

Le baron de Vestreenen à la Haye possédait un exemplaire de cette Coutume impr. sur VÉLIN.

— DROIT, Privileges et Usanche de la ville et chastellenie de Cassel. *Ypre, Josse Destrez,* 1556, in-8.

XXVI. — *Châlons.*

COUSTUMES (les) de Chaalons, avec commentaires et recherches curieuses sur icelles, par Louis Godet. *Chaalons, Germ. Nobily,* 1615, in-8.

Le texte de cette Coutume a paru d'abord avec la Coutume de Vermandois, en 1537 (voy. ci-dessous).

XXVII. — *Chartres.*

COUSTUMIER (le) de Chartres, conte de Dreux, Perche, Gouet et aultres terres, et seigneuries estans au dict bailliage de Chartres et pays Chartrin. *Paris, pour Jean bonfons libraire... rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas* (s. d.), pet. in-8. goth. : titre, LXXIII ff. chiffrés, plus 2 ff. pour la table, et la marque de J. Bonfons.

50 fr. Librairie Potier.

Cette édition n'est pas antérieure à l'année 1540, mais il doit en exister une plus ancienne puisque le procès-verbal de publication de ces Coutumes est du 2 septembre 1508. En effet, une édition de Paris sous cette date est portée dans le catalogue de la Biblioth. du roi, F. 3537, ainsi qu'une autre dont voici le titre :

COUSTUMES du duché et du bailliage de Chartres, comté de Dreux, Perche et Gouët, et autres terres et seigneuries estant au bailliage de Chartres et pays Chartrain, auec le stile ancien et la taxte des greffes dudict bailliage. *Paris,* 1567, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'édition de *Chartres, Cl. Cottereau*, 1588, in-12, a des annotations de Ch. Du Moulin, plus le Stille et reiglement de l'expedition des causes et procès, etc.

XXVIII. — *Châteauneuf.*

COUSTUMIER (le) de la Barõnye, Chastellenye, terre ꝛ Seigneurie de Chasteauneuf en Thimerays, Ressort francois, ꝛ deppendãces des lieux, terres ꝛ seigneuries, estãs es fins mettes ꝛ enclaues dicelle barõnye ꝛ Chastellenye. *Imprime a Chartres ꝑ Philippe Hotot Imprimeur demourãt en la grãd Rue pres la Roze.* (Cette adresse répétée à la fin avec la date du huictiesme de May Mil cinq cens cinquante troys), pet. in-8. goth. sign. a—l, feuillets non chiffrés, à la fin un f. séparé ayant au verso la souscription de l'imprimeur au-dessous de l'écu de France qui figure déjà sur le titre, feuillets cotés jusqu'à xxxv où commence le procès-verbal daté de 1552. [2657]

— LE COUSTUMIER de la baronnye, chastellenie, terre et seigneurie de Chasteauneuf en Thimerays ressort francoys. *Imprime a Paris par Nicolas Chrestien pour Richard Cotereau, libraire demourant a Chartres*, 1557, pet. in-8. goth. de 74 ff. y compris la table.

XXIX. — *Chaumont.*

COUSTUMES (les) du baillage de Chaumont en Bassigny. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les coustumes... Imprimees a Paris le xxvij^e iour doctobre* M. CCCCC *et xi, pour Jehan petit libraire*, in-8. goth. de lxj ff. chiffrés, plus un pour la table et la souscription. [2658]

Au commencement de ce volume se lit un privilége du Parlement de Paris, accordé à Jehan Petit, à la condition que celui-ci ne pourra vendre ledit livre plus de 3 sols tournois et relié 4 sols.

LES LOIX municipales, et coutumes generales du bailliage de Chaulmont en Bassigny et ancien ressort d'iceluy, corrigées, interpretées et annotées fidellement de plusieurs decisions... et concordées à plusieurs autres coustumes de ce royaume de France, par Jean Gousset. *Paris, Michel de Roigny*, 1578, in-4. — Réimpr. sous le même titre *à Espinal, de l'imprimerie de Pierre Hovion*, 1623 (nouv. titre, 1626), pet. in-4. de 6 et 90 ff.

L'ancienne rédaction de la même Coutume, faite en l'année 1494, a été imprimée avec la *Coutume de Chaumont*, commentée par Juste de Laistre, *Paris, Beugnié*, 1723, in-4.

XXX. — *Cornouailles.*

— L'Usement du domaine congeable de l'Eveché et comté de Cornoaille, commenté par Julien Furic, sieur du Run, avec l'usement local de la principauté de Leon et juridiction de Doulas, etc. *Rennes, J. Vatar*, 1664, in-4.

Seconde édition. La première est de *Paris*, 1644, in-4. [2658]

Dauphiné. Voy. GUIDO PAPA, et pour les Transactions d'Imbert, le n° 24864 de notre table.

XXXI. — *Douai.*

COUSTUMES de la ville et eschevinage de Douay confirmées et decretées par le roy nostre sire, comte de Flandres. *Douay, Marc Wion*, 1627, in-4.

XXXII. — *Épinal.*

COUSTUMES générales du baillage d'Espinal, par ordonnance du prince Charles, duc de Lorraine, Bar, etc... avec le stil et formalitez. *Nancy, par B. André, imprimeur de son Altesse*, 1607, in-4. [2659]

XXXII*. — *Étampes.*

COUTUMES des baillages et prevosté d'Estampes, rédigées en 1556. *Paris*, 1557, in-4.

XXXIII. — *Flandre.*

COUSTUMES (les) et lois des villes et des chastellenies du comte de Flandres, traduites en françois (avec le texte flamand) aux quelles les notes latines et flamandes de Laurens Vanden Hane sont jointes, avec des observations sur la traduction, par M. Le Grand. *Cambray, Douilliez*, 1719, 3 vol. in-fol. [2660]

Voir les paragraphes, *Cassel, Cambray, Douai, Hainaut, Lille, Tournay*, et plus bas *Curtrijcke, Gand, Malines, Ypres.*

Franche-Comté. Voy. XIX, comté de Bourgogne.

XXXIV. — *Hainaut.*

— Loix, chartres ꝛ coustumes du noble pays et comte de Haynnau qui se doibuent obseruer ꝛ garder en la souueraine ꝛ haulte court de Mons ꝛ iuridictions dedict pays : tresortissans a ladicte court de Mons. *Imprime en Anvers par Michel de Hochstrat, pour Jehan Pissart, libraire demourant a Mons*, 1535, pet. in-fol. goth. de lxxxiii ff. [2651]

Édition dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN a appartenu à M. Aimé Leroy à Valenciennes.

— Loix, chartres ꝛ coustumes du noble pays ꝛ conte de haynnau, qui se doibuent observer et garder, en la souueraine et haulte court de Mons, ꝛ iurisdictions du dict pays, ressortissans a ladicte court de Mons. Nouuellement reuues et corrigees. *Imprime pour Jehan Pissart libraire demourant a Mons en haynnau, en la rue des Clercs*, M. D. XXXVIIJ, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. goth.

4 ff. prél. y compris le titre au verso duquel est une gr. planche sur bois, pages chiffrées de 1 à Clij. Il y a lacune de IX à XV sans qu'il manque rien. Se-

EFERUS - Recherches & Classification -

conde partie : Loix, chartres et coustumes de Mons, 3 ff.; au verso du 3e commencent les chiffres de I à lxix; à la fin, sur un f. séparé, les armes de Hainaut. 40 fr. Librairie Potier.

— Les mêmes loix, chartres et coustumes de Haynault... *Imprime en Anvers par Jehan Loe, pour Jehan Monsieur et Laurens Lenfant, libraires de Mons en Haynault, lan* M. D. Liij, 2 tom. en 1 vol. in-8. goth. 4 ff. prél. et I à ccv chiffrés (lacune de cxviii à cxxiiii; 4 ff. prél. dont 1 bl. et pp. I à xciii (chiffré cxiiii). 7 fr. le duc de Plaisance, en 1824; 30 fr. Librairie Potier, en 1856.

XXXV. — *Langle.*

COVSTVMES du pays de Langle, qui se comprend en quatre Paroisses, S. Nicolas, Ste Marie Kerke, St. Omer Capelle, Se Folquijn, confirmees et decretees, par Sa Majesté (Philippe II). *Arras, Gilles Bauduyn,* 1598, in-12. [2661].

XXXVI. — *Lille.*

Coustumes et usaiges de la ville taille baillieu ɛ escheuinage de Lille confirmez et approuuez par lemperial maiesté. *Imprime en Anvers par Jehan de Ghelen, demourant sur la mouraille de lombard au leurier blanc,* lesquelles ont par cy deuant este imprime par previlege imperial dont la copie est icy annexee. In-4. goth. de 32 ff. dont les deux derniers ne sont pas chiffrés.

Sur le dernier f., au recto, la marque de Jehan de Ghele ou Gelen; au verso, une fleur de lis, avec le mot Lille. 46 fr. *mar. r.* Veinant.

Coustumes et usaiges de la ville, taille, bāliew ɛ Escheuinaige de Lille confirmez et approuvez par limperialle majeste. — *imprime en Anvers par Martin Lempereur, pour Vuillem libraire demourant a Lille, en lan mil* D. XXXIIII, in-4. goth. de 30 ff. [2662]

50 fr. *mar. n.* Librairie Potier, et un exempl. impr. sur vélin, 410 fr. Solar.

Vendu (avec les *Ordonnances... de la chambre du conseil provinc. d'Arthois*, Arras, J. de Buyens, 1531, in-4. goth. de 36 ff.) 13 fr. Duriez.

Les mêmes *Coutumes de Lille*, aussi imprimées *à Anvers par M. Lempereur pour Mich. Vuillem,* 1538, pet. in-4. goth., impr. sur vélin; vend. 60 fr. salle Silvestre, en 1842.

Une autre édition des *Coutumes de Lille,* Anvers, par Jehan de Ghele, pour Robert Vvillant, libraire en Lille, 1550, pet. in-4. goth. de 30 ff., réimprimé ligne pour ligne sur celle de 1534. 16 fr. Duriez.

— Roisin. Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille, ancien manuscrit à l'usage du siége échevinal de cette ville... publ. par Brun-Lavainne. *Lille, Vanackère, et Paris, Colomb de Batines,* 1842, in-4.

XXXVII. — *Lodunois.*

COUSTUMES du pays et seigneurie de Lodunoys. *A Poictiers, par Ian de Marnef* (1518), pet. in-8. de 8 ff. non chiffrés, lxxi ff. chiffrés, plus le dern. feuill. pour la table. [2664] (Bibliothèque du roi, F. 3565, ancien catal. impr.)

XXXVIII. — *Lorraine et Nancy.*

COUSTUMES (les) generales du duche de Lorraine es baillages de Nancy, Vosges et Allemagne. *Nancy, par J. Janson.* (à la fin) : *Acheve d'imprimer au mois de juillet* 1596. — Recueil du style a obseruer es instructions des procedures tant des assizes, que es sieges superieurs et inferieurs des baillages de Nancy, Vosges et Allemagne... plus l'ordonnance de son Altesse sur l'omologation tant des coutumes anciennes et nouuelles, que desdits styles et reglement... nouuellement reueus et corrigez. *Nancy, par J. Janson,* 1596, 2 tom. pet. in-4.

Ces deux volumes, qui ne doivent pas être séparés, forment ensemble la première édition des Coutumes de Lorraine. Le premier a 4 ff. prél. et 54 ff. chiffrés; le second est divisé en 2 parties chiffrées de 5 à 16 et de 1 à 38, non compris le titre suivi d'un f. blanc. C'est à la suite de la seconde partie que se trouvent les *Coutumes nouvelles;* elles sont suivies de 2 ff., dont un pour la table et l'autre pour la souscription. M. Beaupré, de qui nous empruntons ces renseignements, décrit une autre édition des Coutumes de Lorraine, impr. sans date, et qu'à tort on a quelquefois voulu faire passer pour antérieure à la précédente. En voici le titre :

Les Coustumes generales du duché de Lorraine, ès bailliages de Nancy, Vosges et Allemagne, interprétation et éclaircissement d'aucuns articles d'icelles formalités, et l'ordonnance de son altesse, imprimée et adjoincte audit cayer des coustumes. *Nancy, par Blaise André, imprimeur de son Altesse* (sans date), pet. in-4. contenant 4 ff. prélim., texte chiffré de 1 à 89, puis de 60 à 82, plus 12 autres ff.

Ce volume, fort mal exécuté, reproduit tout ce que contiennent les deux précédents, plus une table et une ordonnance ducale en date du 31 mars 1599.

L'imprimeur *Blaise André* a donné, en 1601, une autre édit. des mêmes coutumes, pet. in-4. de 4 ff. prélim. et 102 ff. chiffr. Sur le recto du 56e f. est un titre particulier sous la date de 1600, et au verso de ce même f. commence *le style.*

Pour l'édit. de 1657, voir le n° 2664 de notre table.

Essai historique sur la rédaction officielle des principales coutumes et sur les assemblées d'état de la Lorraine ducale, et du Barrois, accompagné de documents inédits et d'une bibliographie de ces coutumes, par M. Beaupré. *Nanci,* 1845, in-8.

XXXIX. — *Lorris.*

COUSTUMES (les) anciennes de Lorris, du baillage et preuoste de Montargis et autres lieux regis et gouvernés selon les dites coutumes, avec le procez verbal. *Paris, Galiot du Pre,* 1532, in-4. goth. [2664] (16 fr. 50 c. exemplaire piqué des vers, Gancia, en 1860.)

Une édit. de Paris, 1538, in-4., est portée dans le catalogue d'Agueseau, n° 1372. — Voy. la Coutume d'Orléans.

Les Coutumes anciennes de Lorris, bailliage et prevosté de Montargis, commentées par Gasp. Thaumas de La Thaumassière, avec les apostilles de Du Moulin. *Bourges, J. Toubeau,* 1679, in-fol. (avec la Coutume de Berry).

XL. — *Maine.*

— Ce sont les cous ‖ tumes du pays et conte ‖ du Maine publiees par messeigneurs maistres Thibault baillet. president et Jehan le lieure conseiller en la court de parlement a Paris par commission et mandement du Roy nostre sire.

EFERUS - Recherches & Classification -

(au verso du dern. f.) : Cy finissent les coustumes du pays et cõte du maine *imprimees a Paris par Gillet couteau imprimeur demourant en la rue des petits champs pres sainct Julian* pour Martin le Saige Greffier de la senechaucée du Maine *le premier iour doctobre Lan mil cinq cẽs ɪ neuf,* pet. in-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—z par 8, le dernier f. blanc. [2665]

Cette édition contient le procès-verbal en date de 1508. Porté à 70 fr. Librairie Potier.

Le GRãT Coustumier du pays ɪ Cõté du Maine... auquel est le texte dicelluy en frãcoys; auec la glose, additions, allegations et concordances, tant du droit canon que ciuil, composees (en latin) par maistre Guillaume le Rouille Dalẽcon. (Suit le même titre en latin.) *Venundãtur Parisiis in edibus Francisci Regnault,* 1535, in-fol. goth. à 2 col. de 28 ff. prél. dont 1 bl. CXXXVII ff. chiffrés, plus 5 ff. non chiffrés, le dern. f. chiffré porte la sign. S. 70 fr. Librairie Potier.

CE SONT les coustumes du pays et conté du Mayne, publiées par messeigneurs maistre Thibault Baillet, président, et Jehan le Lievre, conseiller, par commission et mandement du roy nostre sire. *Au Mans, Denis Gaignot,* 1554, in-8. goth. 40 fr. Libr. Potier.

Voir le n° 2665 de notre table.

XLI. — *Mantes et Meulan.*

COUSTUMES du comté et bailliage de Mante et Meullant, siege particulier du dit Mante et anciens ressorts et enclaves d'iceluy, redigé et arrestees au mois doctobre 1556 (par Chr. de Thou, Barth. Faye, et Jacq. Viole). *Paris, Jean Dallier,* 1558, in-4. [2665]

Sur VÉLIN, avec initiales en or et en couleurs, anc. reliure dorée et peinte à compart. 225 fr. Renouard, — autre exemplaire sur VÉLIN, 61 fr. Mac-Carthy; 53 fr. Morel-Vindé, et *mar. br. compart. en or et en couleur,* 550 fr. Solar.

XLII. — *Meaux.*

COUSTUMES (les) generalles du bailliage de Meaulx. Et sont lesdictes coustumes a vendre a Paris Rue saĩt Jacques a lenseigne de la fleur de liz dor : en lhostel de Jehan petit cõmis du greffier dudit Meaulx. (au verso du dernier f.) : Cy finissent les coustumes... *Imprimees a Paris le xv. iour de may Mil cinq cẽs et unze par Jehã petit libraire* cõmis de Nicolas Chapuset greffier dudict lieu... pet. in-4. ou gr. in-8. goth., sign. aa—gg. par 8 et hh. par 4. [2665]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 65 fr. Monmerqué; 180 fr. Librairie Potier, et 410 fr. Solar.

XLIII. — *Melun.*

COUSTUMES (les) generalles gardees et obseruees || au bailliage de melũ. Et nouuellemẽt publiees || audit Melun : par messeigneurs les commissai || res adce commis et ordonnez de par le Roy nostre sire et || sa court de parlement... Imprimees pour Englebert et Jehan de || Marnef, Libraires iurez demourans au Pel||lican en la rue saĩct Jaques pres saĩct yues. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les coustumes generalles du || baillage de Melun. Imprimees a Paris || Lan Mil cinq cens et dixneuf le deuxiesme iour Dauril,* pet. in-4. goth. sign. a. et b. par 8, c. et d. par 4, et e. par 8. [2666]

Vend. 30 fr. Giraud.

Le procès-verbal de cette Coutume étant daté du 6e *iour doctobre* 1506, il doit exister une édit. antérieure à celle-ci.

LES COUSTUMES generalles gardees ɪ obseruees au bailliage de Meleun, et nouuellement publiees... *On les vẽd a Paris en la grãt salle du palays au premier pilier par Charles Langelier* (s. d.), pet. in-8. goth., sign. a—g par 8, le dernier f. blanc.

Édition imprimée vers 1540. On y a conservé le procès-verbal de 1506, ce qui l'a fait quelquefois annoncer sous cette date.

COUSTUMES du bailliage de Melun, anciens ressorts et enclaues dicelui mises et redigees en escript (par Christ. de Thou, Barth. Faye et Jacq. Viole). *Paris, Jeh. Dallier,* 1561, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 50 fr. La Valliere; 24 fr. Mac-Carthy.

XLIV. — *Metz.*

COUSTUMES générales de la ville de Metz et Pays Messin, rédigé en suite du résultat de l'état tenu le 12 Novembre 1602, et imprimées de l'ordonnance de Messieurs du Grand-Conseil. *Metz, par Abr. Fabert le jeune,* 1613, in-4. de 111 pages avec encadrements, non compris 8 ff. de préface, tables, etc. [2666]

Abr. Fabert, qui plus tard fut élevé à la dignité de maréchal de France, avait à peine quatorze ans lorsque ce livre parut; son père, nommé aussi *Abraham,* était alors maître échevin, et ç'a été pour ne pas déroger au décorum de cette magistrature qu'il fit mettre sur le titre du livre le nom de son jeune fils, au lieu du sien. Ces Coutumes ont été corrigées en 1616, 1617 et 1618, et réimprimées plusieurs fois depuis.

XLV. — *Montfort-l'Amaury.*

COUSTUMES de Montfort l'Amaulry, Gambais, Neuphle le Chastel, S. Leger en Iveline. *Paris,* 1558, in-4. [2667] (*Bibl. thuana,* I, p. 243.)

Coutumes de Montreuil. Voy. III, Aggregation de Coustumes.

XLVI. — *Navarre.*

— Fors et coustumes deu royaume de Navarre, e stil de la chancellaria, avec l'avanzel. *Orthez,* 1545, in-8. [2667] (*Biblioth. choisie des livres de droit,* p. 263.)

LOS FORS et costumas deu royaume de Navarra, deça-ports, avec l'estil et arancel dudit Royaume. *Pau, Isaac Desbbaratz* (vers 1631), 2 tom. en 1 vol. in-8. de 118 et 64 pp.

— Voy. Béarn.

EFERUS - Recherches & Classification -

XLVII. — *Nivernais.*

— Le Coustumier des pays de Nivernoys et Donziois. *Paris*, 1518, in-8. goth. [2676]

Texte des anciennes coutumes (*Biblioth. choisie des livres de droit*, p. 263).

Cette édition de 1518 ne doit pas être la première, car un bibliophile digne de foi m'a assuré qu'il en possédait une de 1494, dont pourtant il ne m'a pas donné la description.

COUSTUMES du pays ꝛ conte de Nyuernoys, enclaues ꝛ exemptions dicelluy. Accordees, leuees, publiees ꝛ emologuees... par nos seigneurs maistre Loys Roillard ꝛ Guillaume Bourgoïg conseillers du roy... en sa court de Parlement a Paris... ꝛ depuy reueues en icelle court. — *Acheue dimprimer le dernier iour du mois daoust mil cinq cens trente cinq par Nicolas hieman imprimeur, pour... Iehan le noir marchãt libraire demourant a la Charite... ou ilz se vendent ꝛ a Nevers...* pet. in-4. goth. de 97 ff.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec initiales peintes, a été acheté 120 fr. chez La Valliere, pour la Bibliothèque du roi.

COUSTUMES du pays et conte de Niuernoys, enclaves et exemptiõs dicelluy. Accordees, leuees, publiees ꝛ emologuees... Par nos seigneurs maistres Loys roillard et Guillaume bourgoing... On les vend a Paris au Clos Bruneau a lenseigne de la corne de cerf par Guillaulme Le Bret libraire et messaiger iure de luniuersite M. D. XLVI. (au recto du dernier f.) : Cy fine le coustũmier et stylle... *et fut acheue de imprimer le dernier iour de feburier* M. D. XLVJ, *par Iehan real imprimeur pour Guillaume lebret, libraire...* in-8. goth. sign. a—pii, feuillets non chiffrés. Sur le titre les armes de Marie d'Albret comtesse de Nevers et de Dreux, lesquelles sont répétées au verso du même titre. 80 fr. Librairie Potier.

— Autre édition (même titre qu'à celle de 1546), pet. in-8. goth., 4 ff. non chiffr., sign. A. 4 ff. et B.—S. par 8. On lit au bas du dernier f. : *Acheue dimprimer le quatriesme iour de Januier* M. D. XXXIV *par Estienne Caueiller, imprimeur pour Guillaume le bret.*

— Voy. COQUILLE (*Guy*).

XLVIII. — *Normandie.*

COUTUMES du pays de Normandie, 1483, in-fol.

Édition impr. à longues lignes, sans chiffres ni réclames, en lettres de formes ou demi-gothiques de deux grosseurs. Les plus grosses pour le texte latin (35 lig. par page), les petites pour le commentaire (45 lig. par page). C'est un livre rare que nous regardons comme la première édition de la Coutume de Normandie. Pourtant nous ne pensons pas qu'elle ait été imprimée à Rouen, comme on a pu le croire. Elle est sortie des presses de Jean Du Pré, imprimeur qui a exercé à Paris dès l'année 1481 (voyez l'article MISSEL). Les caractères sont absolument les mêmes que ceux du *Trésor des humains*, imprimé à Paris en 1482 (voy. TRÉSOR), livre où à la vérité J. Du Pré ne s'est pas nommé, mais où il a mis à la fin les deux lettres T. L., comme il les a mises à la fin de son Missel de 1481, et à la fin de son Boccace, des nobles malheureux de 1483, deux éditions qui portent son nom. Un peu plus tard Jean Du Pré a fourni ses caractères à P. Gerard, libraire d'Abbeville (voy. AUGUSTINUS, La Cité de Dieu et BOUTILLIER), et à Jean Le Bourgeois à Rouen. Il a même imprimé de concert avec ce dernier le second volume de Lancelot du Lac de 1488, en se servant des caractères tout à fait semblables à ceux que Le Bourgeois a employés pour le premier volume de ce roman et pour le *Tristan*, qui portent son nom.

Donnons maintenant la description de ce précieux volume des Coutumes de Normandie. Il est en 2 parties; à la tête de la première doit se trouver un cah. de 10 ff. dont le premier est tout blanc, et dont le second, coté II, commence par ce sommaire tenant lieu de titre :

Le repertore de ce liure.

(E)nsuit le repertore de ce present liure euquel sont conte ‖ nus par ordre les traictiez ꝛ chapitres dicelluy cy apres ‖ declairez. Premierement. Le texte en francoys du liure cõ ‖ stumier du pays et duchie de normendie auec lexposicion di ‖ celluy au commencement duquel est la table dudit liure pour ‖ facilement congnoistre le nombre de chascun chapitre. Le se‖cõd chapitre est le texte en latin dicelluy en la fin duql est la ta‖ble dudit liure. Le tiers est la chartre aux normãs. Le q̃rt ‖ est la iustice aux barons de normẽdie. Le quit est la taxaciõ ‖ des drois et interestz des malefacõs de corps. Le sixte les ar‖ticles que douiuent iurer les aduocatz de normendie en faisãt ‖ le serm̃et daduocacie. Le septiesme les ordõnãces faictes en ‖ leschiquier de normendie tenu a rouen au terme de pasques. ‖ mil quatrecens soixãte deux. Le huytiesme les ordonnãces ‖ faictes en icelluy eschiquier tenu a rouen au terme de pasq̃s ‖ lan de grace mil. cccc. lxiii. Le neufiesme les ordonnances ‖ faictes eudit eschiquier tenu audit lieu de rouen audit terme ‖ de pasq̃s mil quatrecens soixante quatre. Le dixiesme les or‖donnances faictes eudit eschiquier tenu au terme sainct mi‖chiel. mil q̃trecens soixante neuf. Le unziesme chapitre est ‖ lapointement fait par les commissaires du roy en la ville de ‖ vernon en lan mil quatre cens cinquante trois. Entre les sup‖postz de luniuersite de paris. et les habitans du pays de nor‖mẽdie. Le douziesme ledict du roy charles fait a cõpiẽgne ‖ en lan mil quatre cens XXIX. auec la confirmaciõ dicelluy. faicte ‖ en lan mil quatre cens cinquãte. Le treziesme ꝛ derrain cha‖pitre est les trois traictiez de consanguinite. affinite. et co‖gnacion espirituelle. auec les trois figures ou arbres pour fa ‖ cillement congnoistre le contenu diceulx traictiez. qui est la ‖ fin et acomplissement de ce liure.

Le texte français accompagné d'une *exposition*, imprimée en caractères moins gros que ceux du texte, occupe 238 ff. non chiffrés, lesquels sont divisés en 30 cah. de signatures, savoir de a—z, ?, ?, ī et ā. Il se trouve un cah. sign. ? après le cah. r, deux cah. s (l'un ſ longue, l'autre s gothique), et un cah. u après v. Tous ces cahiers sont de 8 ff. chacun, excepté i et v qui en ont 10, q et les deux derniers qui n'en ont que 6 chacun y compris un f. tout bl. Au verso de l'avant-dernier : *Cy finist l'exposicion du liure cou‖stumier du pays de normendie.*

La seconde partie renferme le texte latin, en 72 ff. sign. aa—ii, commençant ainsi :

Incipiunt iura et consuetudines : quibus regitur duca‖tus normanie.

et finissant par la table du texte latin.

EFERUS - Recherches & Classification -

La Charte aux normans, 12 ff. sign. kk et ll, puis après un f. blanc, au recto du cah. *mm* i le traité intitulé :

Tractatus arboris cōsanguineitatis.

(texte latin avec l'explication en français), occupant 9 ff., avec trois grands arbres généalogiques gravés sur bois. Au recto du septième f. du cahier *mm* se lit la souscription suivante en trois lignes :

Finit tractatus magistri Johannis andree super. [*arboribus consanguineitatis. affinitatis necnō spiritualis cognationis. Anno* [*dñi millesimoquadringẽ tesimooctuagesimotercio.*

Le verso de ce f. contient le troisième arbre généalogique; enfin, deux autres ff. terminent le volume, qui finit par les mots *Et sic finis.* Le verso de ce f. est blanc; il y en a 342 en tout (M. Potier en a compté 344), y compris les trois ff. restés en blanc.

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN, lequel provient de la vente de Colbert, faite en 1728, où il n'a été payé que 27 liv. 10 s. tournois. M. Van Praet y a compté 338 ff. Un exemplaire semblable se conserve chez lord Spencer. Un troisième, où manquait la 2e partie, 360 fr. Le Chevalier, en 1857; 1300 fr. Solar; — sur papier, en *mar. bl.* 740 fr. Giraud; le même 985 fr. de Martainville. Autre annoncé *très-beau*, mais qui ne l'était pas, 360 fr. Le Prevost, en 1857.

— LE COUSTUMIER de Normandie. (au recto du dernier f.) : *Imprime a Rouen, par Jacques le Forestier*, pet. in-4. goth. de 150 ff. non chiffr., place des capitales restée en blanc.

Cette édition ne donne que le texte du Coutumier, sans commentaires, et se termine par les Ordonnances faictes en l'Eschiquier de Normandie, tenu a Rouen, au terme de Pasques l'an de grace 1462. Sur le titre se voit la marque de Jacques le Forestier, impr. en rouge. L'absence du mot Parlement dans cette édition fait supposer qu'elle a dû précéder l'époque où cette cour remplaça l'Echiquier en 1499, supposition d'autant plus vraisemblable, selon M. Frère, que le Forestier imprimait à Rouen dès l'année 1494.

— LE GRĀT coustumier du pays ꝛ duche de Normendie tresutille ꝛ profitable a tous praticiens auquel est le texte dicelluy en francoys auec la glose ordinaire et familiere... Auec les ordonnances royaulx... *Nouuellement imprime a Caen par Laurens hostingue demourant audit lieu deuant tour au Landoys, pour Michel angier libraire ꝛ relieur de luniuersite du dꝫ Caen... et pour Jehan mace aussi libraire demourant a Renes... et sont a vendre ausdꝫ lieux. Et ont este acheuez lan de grace Mil cinq cens et dix. Le* XXVIII. *iour Dapuril*, pet. in-fol. [2668]

Vend. 104 fr. Le Chevalier, en 1857.

2 ff. prélim. pour le titre et le commencement de la table. Texte ff. I à LXIIII; *Arbor sanguinitatis*, 5 ff. non chiffrés, 1 f. bl.; *Chartre aux normans*, f. CLXV à CLXXIIII; *Ordōnances royaulx*, publiées à Rouen le 22 décembre 1507, sign. G à K V. feuillets non chiffrés. Au bas du verso du dernier la souscription donnant les noms des libraires et la date, où on lit le *vingtiesme iour Dapuril* au lieu du 28 comme ci-dessus.

Nous n'avons pas vu d'éditions de cette coutume publiées entre les années 1483 et 1510; mais Maittaire (Index, II, p. 97) en a cité une de *Rouen*, 1501, d'après le *Bodleian catalogue*, sans en indiquer le format.

— Le grand Coustumier du pays et duché de Normandie... le stille et ordre de pceder en la cour du parlemēt fait a Rouen le XXI iour de iāuier lan mil cīq cēs et quize. *Nouuellement imprime a Rouen pour Jehan richard, libraire demourāt audit lieu vers la paroisse saint Nicolas, deuant le college du Pape*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 45 lign.

Édition fort rare, contenant : 1° le Coutumier, avec le titre ci-dessus suivi de la table; les ff. sont chiffrés, à partir du troisième, de *primo* à *c.lxxiiii* (174); 2° l'*Arbor sanguinitatis*, 5 ff. signāt. *mm*, suivis d'un f. bl.; 3° *les Ordonnances royaulx*, 33 ff. non chiffrés, sign. G—K, plus un f. blanc; 4° *le stille et ordre de proceder de la court de parlement de Normandie*, 10 ff. non chiffr., sig. A. Au recto du dernier f. se lit le privilége en date du 14 février 1515, accordé par le parlement à Jehan Richard, pour imprimer ce livre. Le verso de ce f. est blanc. 139 fr. *m. r.* Giraud; 70 fr. *m. n.* Le Chevalier.

Il y a des exemplaires de cette édition dont le titre porte, au lieu du nom de Jehan Richard : *nouuellement imprime a Rouen pour Michel Angier libraire iure de luniuersite de Caen demourāt audit lieu pres le pont Saint pierre.* La souscription placée à la fin du volume y est ainsi terminée : *Nouuellemēt imprimees a Rouen pour Michel Angier libraire et relieur de liures de luniuersite de Caen demourāt audꝫ lieu pres le pont sainct Pierre.*

— LE GRAD Coustumier du pays et duche de Normendie tres utille et profitable a to' praticiens euquel est le texte diceluy en francois auec la glose ordinaire et familiere. Et mesmes y est le texte en latī tres correct auec lesquelz textes sont adioustez selon lordre a ce requise plusieurs traictez et choses tres necessaires pour lestat de la iustice a tous iuges aduocatz, officiers et autres gens du dit estat... *Nouuellement Imprime a rouen pour Francoys Regnault, libraire iure de luniuersite de Paris* (sur un f., placé soit après la traduction latine, soit à la fin du volume, la souscription :... *Nouuellement imprime... le* XXVI *de iuilliet mil cinq cens* XXIII, et au-dessous la marque de Regnault), pet. in-fol. goth. de 229 ff. en tout.

Édition non moins rare que celles de 1510 et 1515 (Biblioth. impér. et Manuel de Frère). Le titre est terminé par 10 vers latins, et le volume par le Stille de proceder et l'*Arbor consanguinitatis*, formant ensemble 18 ff. non chiffrés. La marque du libraire est placée au bas de la souscription.

— LE GRANT Coustumier du pays et duche de Normandie... auec plusieurs additions, allegations et concordances tant du droit canon que ciuil. Composees par scientifique personne maistre Guillaume le Rouille Dalēcon, liceñ. es droictz, inseres en la fin d'ung chascun chapitre. Item le stille et ordre de proceder en la court de parlement : fait a Rouen le XXI iour de Januier lan mil. CCCCC. ꝛ XV. *Nouuellement imprime a Paris, par Francoys Regnault*, 1534, in-fol. goth.

6 ff. prél. pour le titre et le répertoire. Texte f. I à CXLVI à trois et quatre col. à cause de la glose. Seconde partie : *Jura et consuetudines, Ordonnances et Stille de proceder*, f. I à LXXXII.

Première édition qui contienne les notes de Le Rouille. 1 liv. 18 sh. Heber; 30 fr. Abrial; 34 fr. Le Prevost, en décembre 1857.

L'édition de *Rouen, Nic. Le Roux*, 1530, in-fol. goth., est portée à 15 fr. dans le catalogue de Lecouteulx, impr. en 1816; mais peut-être est-ce la même que celle de 1539, ci-dessous, dont la date aura été imprimée inexactement.

— LE COUSTUMIER de Normendie. *Nouuellement imprime a Rouen pour Raulin Gaultier... Et fut acheue de imprimer ce mardy dixiesme iour de Nouembre lan de grace mil cinq centz trente quatre*, pet. in-8. goth. de 132 ff. non chiffrés.

Texte français, sans commentaire. Au recto du dernier f. : *Imprime a Rouen pour Raulin Gaultier, libraire, demourant au dict lieu, en la paroisse*

EFERUS - Recherches & Classification -

Sainct-Martin : prez le bout du pont en la rue dicte Potart. Et au verso de ce f. sont tirées en noir les armes de France, qui sont en rouge sur le titre. M. Frère, de qui nous empruntons la notice de cette édition, dit qu'on trouve parfois relié à la suite de ce Coutumier le *Stylle de proceder en Normandie,* impr. en 1536. Voy. ci-dessous.

— LE GRAND COUSTUMIER du pays ɛ duche de Normendie... Auec plusieurs additions... par Guillaume le Rouille Dalencon... Aussy y est le texte en latin... sont adjoustez Les repertoires... la Charte aux Normandz, les traictez de consanguinite et affinite... *Nouuellemẽt imprime a Rouen, par Nicolas le Roux : pour Francois regnault libraire de l'uniuersite de Paris, pour Jehan Mallard demourant à Rouen, et pour Girard Anger, demourant a Caen,* 1539, in-fol. goth. à plusieurs colonnes, 6 ff. prél. Clii ff. (le dernier coté Clx) ; 6 ff. non chiffrés ; texte latin, etc., lxxxij. Les grandes lettres initiales sont fleuronnées. La souscription particulière qui est au verso du xxiiii ff. de la table (avant la charte) porte *Rothom. Ex opera Nicolai Ruffi typographi.* Vendu 32 fr. Delasize.

— LE COUSTUMIER du pays et duche de Normandie. La charte des privileges et libertes diceluy pays : Style et usage de proceder et juger en toute courtz et juridictiõs, tant des Baillifz et vicõtes, que de la court de Parlement diceluy Pays et Duche. Auec toutes les ordonnances, tant nouuelles que anciennes, receuez et publiees en la dicte court que ce feuillet tourne declarera. *Rouen, Martin le Mesgissier,* 1552. (au verso du dern. f.) : *Nouuellement imprime a Rouen par Jehan Petit pour Martin le Mesgissier...,* in-8. de CCCXXXIX ff. chiffrés, plus la table 2 ff., et l'arbre de consanguinité 4 ff.

Première édition de cette coutume qui ait été impr. en lettres rondes : elle a été suivie de celle de 1578, in-8., publiée chez le même libraire.

— COUSTUMES du pais de Normandie, anciens ressors, et enclaves d'iceluy. *Rouen, Mart. Le Mesgissier,* 1588, in-4.

Belle édition, donnée par G. Lambert, lieutenant général au bailliage de Costentin, et dédiée par lui à Anne de Joyeuse, amiral de France. Elle a 10 ff. prél., 138 ff. pour la Coutume, 70 pour le procès-verbal de la rédaction. On en a tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN. Celui de M. de Miroménil fut donné pour 24 fr. à sa vente faite par mon père et moi en 1798 ; mais un autre a été payé 241 fr. à la vente de M. Giraud, et 545 fr. de Martainville. Ce n'est que la seconde édition de la Coutume de Normandie réformée en 1585 : la première portant le même titre que celle-ci et également in-4., mais qui n'a que 10 ff. prélim., 120 et 43 ff. chiffrés, a été impr. à Paris en 1586, par Jean Leblanc, pour Martin le Mesgissier et Thomas Mallard à Rouen, et pour Jacq. Du Puys à Paris, les mêmes libraires qui vendirent depuis l'édit. de 1588, avec des titres particuliers au nom de chacun d'eux.

— COUSTUMES du pays de Normandie. *Constances* (sic) *chez Loys de Coquerel,* 1604, in-16.

Cette édition n'a pas été imprimée à Coutances, comme semble l'indiquer le titre, car on lit à la fin du volume : *Imprimerie de la Vᵉ de Iaques le Bas imprimeur du roy;* or ce le Bas était établi à *Caen.*

Pour connaître les autres éditions de cette Coutume avec ou sans commentaire, il faut consulter l'excellente Bibliographie normande de M. Frère, I, p. 301 et suiv. ; les principaux commentaires sont indiqués sous les nº 2671 et suiv. de notre table.

— Drois et Establissemens de Normẽdie. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 176 ff. [2670]

Ce livre rare est, à quelques variantes près, la reproduction du texte français du *Grand Coustumier de Normandie,* sans commentaire, et en 123 chapitres seulement au lieu de 125. Le volume est sans chiffres ni réclames, mais il a des signatures de a—y, par huit, à 22 lig. par page, avec majuscules peintes à la main. Le feuillet a i commence ainsi :

> (*P*)*our ce que nostre entention est declarer en ceste oeuure au mieulx que nous pourrõs les droits et les establissemens de normẽdie.*

Dans ce préambule il est dit que l'ouvrage est divisé en deux parties : en la première sont traictez les droitz et les aultres choses qui en droit sõt necessaires. En la seconde partie sont traictez l'usage, les establissemens et les lois par quoi sont finees les querelles.

On lit au verso du quatrième f. du cahier t. Explicit‖

La chartre aux normans.

Au f. suivant commencent les Ordonnances : la première est celle de Louis le Hutin de 1314, la dernière se termine au recto du huitième f. du cah. Y qui ne contient que ces trois lignes :

> *iour de iuing lan mil* CCCC IIII. *Ainsi signe p le ꝯmãdemẽt de messeigneurs les ꝯmissaires. P. Neruonin.*

Il est probable que cette édition a été impr. à Rouen dans les dernières années du XVᵉ siècle. Des renseignements donnés au rédacteur du catal. de M. Delasize (nº 34) établissent qu'elle est antérieure à celle d'une *coutume* du même format, imprimée vers 1500, à Rouen, par Guillaume Gaullemier.

Vendu 1 fr. 25 c. Sennicourt, en 1766 ; 67 fr. MacCarthy ; 100 fr. Delasize ; 150 fr. Librairie Potier ; 215 fr. Le Chevallier en 1857.

— Voir le nº 2670 de notre table.

ORDONNANCES royaulx. Le Recueil des ordõnances faictes par les roys, ducz, cõtes, barõs ɛ sages de la duche de Normẽdie, depuy les premieres coustumes duc̃ pays et duche. Lesquelles ordonnances ont este accumulees et assemblees de an en an ainsi q̃lles ont este establies, et doibuẽt estre obseruees et gardees par les bailliz, vicontes, leurs lieuxtenans et autres officiers comme coustume et loy. On les vent a Rouen chez Raulin gaultier, libraire demourant en la rue de potart pres lenseigne du ftardel. Au recto du dernier f. Cy finist le Recueil... *nouuellement imprime a Rouẽ pour Raulin gaultier libraire, pour michel angier libraire demourant a Caen deuant les grans escoles,* in-8. goth. de 4 ff. prélim. et CL ff. chiffrés, plus un f. pour la souscription.

Le verso du 4ᵉ f. liminaire contient le privilége du parlement, pour imprimer ce recueil, en date du 27 août 1529. Vend. 40 fr. Delasize ; 39 fr. Le Chevalier. A la suite de ces ordonnances se trouve le *Jugement de la mer, des nefz, des maistres, des mariniers et aussi des marchands.*

Pour divers recueils d'ordonnances relatives à la Normandie, voy. le Manuel de M. Frère, II, p. 353.

DE CONSUETUDINE normaniæ gallica et latina, diligenter visa, castigata, et commentariis recens editis aucta, illustrata... liber I, autore Tanigio Sorino Lessæo. *Cadomi, apud Petrum Candelarium,* 1574 ; 4 ff. *prélim.*, texte non chiffré, sig. A—Z. Ce sont les chapitres XII à XXIV. Les premiers avaient déjà été publiés sous le même titre, à Caen, en 1568, in-4., et ils avaient été précédés de l'ouvrage suivant :

DE JURISDICTIONE commentarii, via, arte, et ratione docendi, discendique confecti, autore Tanigio Sorino Lessæo. *Cadomi, Petr. Candelarius,* 1567, in-4.

— DE NORMANORUM quiritatione quam Haro appellant liber. *Cadomi, P. Candelarius,* 1567, in-4.

Nous nous abstenons de parler ici des nombreux commentateurs des Coutumes de Normandie, mais nous en citons les principaux sous les nºˢ 2671, 2672 et 2673 de notre table méthodique, et nous y ajoutons :

EFERUS - Recherches & Classification -

LES RUINES de la Coutume de Normandie, ou petit dictionnaire du droit normand restant en vigueur pour les droits acquis, par Victor Pannier ; deuxième[e] édition, précédée d'une notice bibliogr. sur les diverses éditions de la Coutume de Normandie, par Ed. Frère, *Rouen, Le Brument*, 1856, in-18.

— COMMENTAIRE du droict civil, tant public que privé, observé au pays et duché de Normandie, dressez et composez des Chartres au roy Loys Hutin, dite la Chartre aux Normanz, Chartre au roy Philippe, faicte a l'Isle-Bonne, et autres ordonnances royales, publiées ès Eschiquier et Cour de Parlement, donnez par forme d'Ordonnance ; Coustume dudit Duché ; Usage, Style de procéder ès Cours et jurisdictions de Normandie, et style de ladite Cour : le tout en textes et glose, par Guill. Terrien. *Rouen, Fr. Vaultier et Louys Du Mesnil* (*imprim. de Jean Loyselet*), 1654, in-fol.

Troisième édition d'un livre qui conserve de l'intérêt pour l'antiquaire et même pour le jurisconsulte. Les deux premières sont de *Rouen, Jacq. Du Puy*, 1574 et 1578, in-fol. Celle de 1654 présente des additions.

— STILLE de proceder en Normandie. — Cy finist le stille de proceder selon la coustume de Normandie, *imprime a Rouen par Richard auzoult pour Robinet mace, libraire de luniuersite de Caen.* (sans date), pet. in-8. goth. de 82 ff., avec la marque de Robinet Macé.

50 fr. catal. d'un choix de livres anciens (de M. Leprevost), décembre 1857.

— Autre édition. *Cy fine le stille.... Jmprime a Rouen par Guillaume gaultemier, pour Robinet Mace...* (sans date), pet. in-8. carré, de 80 ff. non chiffrés, à 23 lign. par page, caract. goth., avec la marque de Robinet Macé.

Il y a aussi une édition, *impr. à Rouen pour Pierre Regnault, libraire de luniversite de Caen.* (sans date), pet. in-8. goth.

Réimpr. avec le *grand Coutumier de Normandie*, édition de 1515 et de 1539 (voir ci-dessus).

— STILLE de proceder eu pays de Normendie nouuellement corrige en plusieurs lieux par vice de clerc. Et sont les faultes signees par un tel signe G. Et plusieurs articles abregez, chãgez ou muez p les ordonnãces faictes depuis larigemẽt de la court de Parlement : qui en precedent se nommoit eschiquier, etc. *Jmprime nouuellement*, 1536, pet. in-8. goth. de 68 ff. non chiffrés. Paraît avoir été impr. à Rouen, pour Raulin Gaultier, pour qui l'a été en 1534 le *Coustumier de Normandie*.

Nous terminerons cette notice par l'indication d'un livre de droit, peu connu en France, qui se rattache aux coutumes de Normandie :

LES MANUSCRITS de Philippe le Geyt, écuyer, lieutenant bailli de l'île de Jersey, sur la constitution, les lois et les usages de cette île. *Jersey, Ph. Falle*, 1846, 4 vol. in-8., avec une notice sur la vie et les écrits de Le Geyt (mort en 1715), par Rob. Pipon Marett, avocat.

XLIX. — *Orléans.*

COUSTUMES (les) des bailliages et preuoste dorleans, et ressors diceulx, Lesquelles dancienneté ont este vulgãrement appellees Les coustumes de Lorry, pour ce q̃ Lorry est vne des chastellenies dudict balliage, ou elles furent Lors redigees par escript. (*Paris, Philippe Pigouchet*), pet. in-8. goth. (*Biblioth. impér.*) [2677]

Le titre de ce volume est imprimé au-dessous d'une gravure sur bois représentant le roi sur son trône, recevant l'hommage du livre. Le procès-verbal qui commence au fol. 11 est daté du 22 octobre 1509. Les signat. vont de a—m par 4 ff. ; le verso du dernier est occupé par la marque que nous donnons ici réduite.



Pour une édition imprimée vers 1517, voy. ANGLEBERMEUS.

L'ancien texte de la coutume d'Orléans a été réimpr. à *Paris, Ch. L'Angelier*, 1555, in-8.

COUSTUMES des duché, Bailliage, Prevoste d'Orleans, redigees par messire Achilles de Harley, Jacq. Viole, et Nic. Perrot. *Orleans, S. Otto*, 1583, in-4.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN 49 fr. Mac-Carthy, et revêtu d'une riche rel. en *mar. antique* aux armes du président Viole, 191 fr. Renouard ; 610 fr. Solar en 1860.

— Voy. TRIPPAULT, et les n°s 2678 et 2679 de notre table méthodique.

L. — *Paris.*

COUSTUMES (les) generalles de la ‖ preuoste et viconte de Paris. ‖ Et sont les dictes coustumes a vendre *a Pa* ‖ *ris rue sainct Jaques a lenseigne de la fleur de* ‖ *liz dor. en lhostel de Jehan petit. Et au palais* ‖ *par Guillaume eustache...* Auec le priuilege de messieurs de Parlement (sans date), gr. in-8. goth. 4 ff. prél., texte, sign. a—f. par 8 et g. par 4, le verso du dernier f. est blanc. [2680]

Sur le titre la marque de Jean Petit que nous donnons ci-après réduite : au 2e f. le privilége. Au commencement du texte il est dit que la publication de ladite coutume *a été encommencee a faire le xxvij. iour de mars lan mil cinq cens dix auãt pasques*, mais la permission d'imprimer est du 13 mai 1513, et porte défense de vendre ce livre plus de trois sous tournois en blanc, et relié plus de quatre sous.

EFERUS - Recherches & Classification -



Cet ancien texte de la Coutume de Paris se trouve difficilement ; il en a été tiré des exempl. sur VÉLIN, et qui ont été vend. 20 fr. Mac-Carthy ; 18 fr. Chardin, puis 74 fr. Monmerqué ; 150 fr. Librairie Potier.

COUSTUMES de la prevosté et vicomte de Paris, mises et redigees par Christofle de Thou, Cl. Anjorant, Mathieu Chartier, Jacq. Viole, et Pierre Longueil. *Paris, Jacq. Du Puis*, 1580, in-4.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les armes de Chr. de Thou peintes sur vélin, et relié en *mar. v. à compart.* 250 fr. Renouard et revendu 1,000 fr. Solar ; un autre 29 fr. Mac-Carthy ; 62 fr. 50 c. Chateaugiron ; et sous la date de 1589, 50 fr. Chardin.

Pour les commentateurs de la Coutume de Paris, voir les nos 2681 à 2686 de notre table méthodique.

LI. — *Perche.*

COUTUMES du pays, comté et baillage du Grand-Perche (rédigées par Chr. de Thou, Barth. Fayes, etc.). *Paris, Jean Dallier*, 1558, in-4. [2687]

Un exemplaire sur VÉLIN, 80 fr. Pâris ; 30 fr. Mac-Carthy ; 120 fr. Librairie Potier ; 450 fr. Solar.

LII. — *Péronne, Montdidier, Roye.*

COUSTUMES du gouvernement de Peronne, Mondidier et Roye, mises et redigees par escrit par Christofle de Thou, Barth. Faye et Jacq. Viole. *Paris, Jean Dallier*, 1569, in-4. [2687]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, Bibl. impér.

Ces coustumes se trouvent aussi dans le *Coutumier de Picardie*, impr. à *Paris*, en 1726, en 2 vol. in-fol.

LIII. — *Perpignan.*

— Recollecta de tots los priuilegis, prouisions pragmatiques e ordinacions de la vila de Perpenya, in-fol. goth.

4 ff. prélim. non chiffrés et 72 ff. chiffrés ; au-dessous du titre un S. Jean-Baptiste gr. sur bois. — Taula dels estils de la cort del Veguez de Rosello de Vallespir. — Stili curie domini vicarii Rossilionis et Valispirii, in-fol. goth.

Ces deux dernières parties, qui font suite à la première, occupent 25 ff. numérotés ; et sur le dernier on lit : *Fonch acabada la present obra appellada Recollecta de tots... Estampada en Barcelona per mestre Johan Rosembach Alemany a. xxviiij del mes de Abril Mil* D. X. Au-dessous est la marque de l'imprimeur. Ce livre aussi précieux que rare est à la Bibliothèque impériale.

— LES COUSTUMES de Perpignan, suivies de documents complémentaires, publiées en latin et en roman, avec une introduction par J. Massot-Reynier. *Montpellier*, 1848, in-4. (C'est le n° 17 du 2e vol. des Mémoires de la Société archéologique de Montpellier.)

LIV. — *Picardie.*

Voy. les nos 2688 et 2689 de notre table méthodique, et aussi le paragraphe IV, *Coutumes d'Amiens.*

LV. — *Poitou.*

COUTUMES. Le coustumier de poictou auecques les ordonnances royaulx. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. à longues lignes, au nombre de 26 à la page, sign. *a*—z et ɛ et ꝯ. [2690]

Ce livre commence par le titre ci-dessus, au-dessous duquel est une gravure qui représente un professeur en chaire, et entouré d'auditeurs. Au verso se lit : *Nicolai horii remensis ad || librum de consuetudinibus || pictauorum epigramma.*

Suivent 22 vers commençant : *Oro : palatinas edes...* Les ff. sont chiffr. au haut des pp., depuis le second f. jusqu'au *sept xx. xviij*e (158e), qui est le 6e du cah. *v*. Il y a ensuite 46 ff. non chiffrés : au recto du 4e f., avant la fin, commence la *publication des abolicions et auctroys de normandie*, puis une ordonnance datée de *clery on moys de iuillet lan de grace mil quatre cens quatre vingtz ɛ deux*, et qui est suivie de la table. Au verso du dern. f. se voit cette marque d'imprimeur :



EFERUS - Recherches & Classification -

Il est probable que l'impression de cette coutume de Poitou n'est pas de beaucoup postérieure à la date rapportée ci-dessus. On a donné pour 6 fr. 50 c. à la vente Daguesseau, en 1785, un exemplaire de ce livre rare qu'aujourd'hui on payerait vingt fois ce prix.

COUSTUMIER de Poictou... (au bas de la dernière page) : *Cy finist le coustumier de Poitou, imprime a Poitiers, et correct par maistre Loys Preuost licencie en loix, et par plusieurs aultres bons praticiens de ladite ville de Poictiers, lan de grace mil quatre cens quatre-vingt et six*, pet. in-fol. goth.

Cette édition est peut-être plus ancienne que celle que nous venons de décrire : ce serait alors la première qu'on ait donnée de cette coutume. On y trouve, avant la souscription, les 22 vers latins de Nicolas Horius de Reims, dont il a été question ci-dessus. On y trouve aussi, à la fin de la seconde partie, l'ordonnance donnée à Cleri au mois de juillet 1482. Sur cet ancien monument de la typographie poitevine, on peut lire une notice fort curieuse de M. Nicias Gaillard, président à la cour de cassation, extraite de la *Revue critique de législation et de jurisprudence*, tome XII, livraisons de mars et avril, et tirée à part sous ce titre : *D'un exemplaire de la tres ancienne coutume de Poitou existant à la Bibliothèque de la Cour de cassation*, in-8. de 33 pp. Le titre du livre manque dans l'exemplaire décrit, et également dans un autre dont parle M. le président Gaillard.

— Le Coustumier de poitou auecques la briefue declaration et cõcordãce de chascun chapitre. Et les ordõnances royaulx vieilles et nouuelles publiees a paris de par le roy Loys XII. de ce nom. Le xiii. iour du moys de juing. Lan mil cccc. XCIX. *Imprime a paris Lan Mil cinq cens. Et sont a vendre en la boutique de Jehan de Marnef dit du liege... — Cy finist le coustumier de Poictou auec les ordonnances royaux...* in-fol. goth. de 92 ff. chiffr. à long. lig. sign. *a—m.* iij et A et B.

La souscription est au bas du dernier f. recto du cahier *m. v.*; ensuite se trouvent les *nouuelles ordonnances*, qui occupent les cahiers A et B. Il y a une 2e partie intitulée : *Les ordonnances royaulx nouuellement publiees a Paris de par le roy Loys XII. de ce nom. le viiie iour du moys de juing. lan Mil CCCC. xcix.*, de 22 ff.

LE COUSTUMIER de Poictou : auecques la briefue declaratiõ et cõcordãce de chascun chapitre Et les ordonnances royaulx vielles et nouuelles publiees a paris de par le roy. Loys douziesme de ce nom. Le xiii iour du moys de Juing. Lan Mil CCCC. XCIX. Imprime a Poictiers lan Mil cinq cens et huyt. Et sont à vendre en lostel de Jehan de Marnef du Liege a lenseigne du pellican deuant le palais a poictiers. — Cy finissent les ordonnances royaulx *nouuellement imprimees a Poictiers. En la maison de Jehan de marnef dit Jehan du Liege, imprimeur et libraire iure de luniversite du dit Poitiers ..... le xix iour du moys de Januier Lan mil cinq cens huit*, 2 tom. en 1 vol. in-8. goth.

La première partie a des sig. de a—z, mais elle n'est chiffrée que jusqu'au f. CLXI. Après la table qui la termine se trouve la marque de Marnef, au verso d'un feuillet séparé. Les Ordonnances, qui forment la deuxième partie, ont un titre particulier ainsi conçu :

LES ORDONNANCES royaulx des feuz roys Charles VII et VIII de ce nõ auec celles du roy Loys XII, auquel dieu doint bõne vie. Et plusieurs autres ordõnances faictes puis nagueres tãt pour les uniuersitez q̃ pour les mõnoyes orfeures geolliers et repertoire en chascũe dicelles ordonnances.

Elles ont des sign. de A—R, mais pas de chiffres. L'écusson de France qui est au bas de la souscription est répété au verso d'un f. blanc qui la suit. — Vend., sans la 2e partie, 19 fr. Pressac, en 1847.

COUSTUMIER du pays de Poictou. nouuellement reforme publie et enioinct estre garde pour loix au dit pays sans plus en faire preuve par tourbe tesmoings ne autrement.—*Et sont a vendre es enseignes de la fleur de lys || et du Pellican a Paris et a poictiers* (1514), in-4. goth. de 88 ff. chiffrés, plus un f. pour le titre et 2 à la fin pour la publication, sig. a i—m 2.

Seconde révision de l'ancienne coutume de Poitiers. Les deux premiers ff. pour le titre et la table. Au fol. III : *Coustumes generalles gardees et observees en la cõte et senechaucee de Poictou publiees et accordees psens a ce plusieurs gens deglise, nobles, officiers du roy, maire et escheuins..... La dicte publication encõmencee a faire le lundy xvi iour doctobre lan mil cinq cens et quatorze...*

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN qui fut présenté à François, et dont la couverture porte les insignes de ce prince, a été acheté 975 fr. pour M. Solar, en mai 1857, et revendu 1545 en 1860.

Une édition de la même coutume, réformée en 1514, et impr. à Paris en 1517, in-4. goth., est indiquée dans la *Bibliothèque choisie des livres de droit*, p. 275, n° 2.

COUSTUMES du comte et païs de Poictou, anciens ressorts et enclaves d'iceluy pays, mises par escrit en presence des gents des trois estats du dict païs, par Messieurs maistres Christofle de Thou, Barthelemy Faye, et Jacq. Viole. *Paris, Jehan Dallier*, 1560, in-4.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec initiales et ornements peints en or et en couleurs, 140 fr. Renouard; un autre, 50 fr. Mac-Carthy.

PARAPHRASE aux loix municipales et coustumes de Poitou, denouueau reformées; auec sommaire mis sur chaque article d'icelles, le tout compose par Nicol. Theueneau, reuu et augmenté par le mesme autheur. *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1565, in-4.

— Voir le mot BOUCHARD (*Almaric*) et le n° 2691 de notre table.

LVI. — *Provence.*

Sensuiuent les costitutiõs || Royalles et prouuensalles faictes ꝛ ordõnees par le Roy || en la rection de la court souueraine et prlement de proueñ. || et confirmation dicelle. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, sign. a—d. [2692]

Titre en rouge surmonté d'une grande vignette sur bois, laquelle représente le roi présidant son conseil. Au recto du dernier f. se lit le procès-verbal latin de la publication de ces constitutions, en date de l'an 1504, et signé *Mailhart*.

A cette pièce étaient joints les *statuta* suivants, qui sont imprimés avec des caractères un peu moins gros que ceux du présent opuscule.

STATUTA venerande curie came || re regie rationũ ciuitatis Aqueñ. co || mitatum prouincie ꝛ forcalquerii a re || tro diuis principibus ob reipublice || utilitatem concessa ꝛ inconcusse obser || uata. Cum nõnullis per magnificum || dominũ Rolinum Bartholomeũ iurium pro || fessorem : ꝛ dicte curie presidentem dignissimũ || additis ꝛ admodum necessariis. — *Impressum Lugduni, per Stephanum baland Anno incarnatiõis dominj Millesimo quingẽtesimo octavo die vero tertia mensis octobris*, pet. in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, sig. a—d.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le titre porte l'écusson aux trois fleurs de lis (armes de Louis XII), avec un personnage ailé dans l'action de pourfendre avec son glaive un homme couché sur un porc. La souscription est au recto du dernier f. dont le verso est blanc. Quoique la date de l'impression soit du 23 oct. 1508, il se trouve au verso du 15e f. une pièce datée de l'an 1510.

SOMMAIRE et indice des statuts Prouuensaulx octroyez au pays de Prouence, Forcalquier et terres adjacentes par les feuz roys et comtes de Prouence, mesmes ceulx auxquels n'a este deroge par les ordonnances royaulx, mys en langue maternelle prouuensale, ainsi qu'ils ont este trouuez : ensemble aulcuns arrets de consequence donnez par la souueryne court de Parlement de Prouence confirmatifs d'aulcuns desdicts statutz. *On les vend a Aix par Pierre et Uguet Albert freres et Jacques Marcaurelle libraires... Imprime en Avignon*, 1554. — (au bas de la dernière page) : *Imprime en Auignon par Barthelemi Bonhomme*, 1554, pet. in-4. de 48 pp. (Titre communiqué par M. Crozet de Marseille, d'après le seul exemplaire qu'on connût en Provence.)

LES STATUTZ et coutumes de Prouence, nouuellement imprimees, auec commentaires sur aucuns des ditz statutz, par maistre Lois Masse, docteur et aduocat en la court de Parlement de Prouuence. *Imprimé en Auignon, par Pierre Roux*, 1557, in-4.

Les statuts sont presque tous en latin, mais il y a des requêtes et des réponses en provençal.

L'exempl. de ces statuts, édit. de 1557, porté dans le Catal. de la Bibl. du roi, F. 3727, est accompagné de l'ouvrage ci-dessous :

STATVTA aqvensis cvriæ svbmissionvm, ac forma in ea agendi tribus libris tractata, autore Claud. Margaleto. *Auenione, Math. Vincentius*, 1559, in-4.

STATUTA Provinciæ, Forcalqueriique comitatum, cum commentariis L. Massæ : accesserunt F. Fortii notæ ad marginem. On a adiouste un liuret de la genealogie des contes de Prouence, tiré du liure latin de feu maistre F. de Clappiers. *Aix, Nic. Pilehotte et Jean Tholosan*, 1598, in-4. [28868]

STATVTS et covstvmes du pays de Provence, avec les gloses de M. L. Masse, traduits de latin en françois, illustrés d'annotations, augmentez sur la fin d'un traité des coutumes non encore imprimées, et d'autres mélanges, par M. I. de Bomy. *Aix, Jean Tholosan*, 1620, in-4.

Une partie de ce recueil a été réimprimée sous le titre suivant :

RECUEIL de quelques coustumes du pays de Provence, qui n'ont commencé d'estre imprimées qu'en l'année 1620, avec un petit traité de meslanges contenant plusieurs choses notables, composé par M. J. de Bomy, seconde édition. *Aix, Est. David*, 1638, in-4.—Reveu et corrigé de nouveau, *Aix, Ch. David*, 1665, in-4.

—Voir le n° 2692 de notre table.

— Ordonnances du tres chrestien Roy de France, Francoy premier de ce nom, reduictes par tiltres et articles et ordre selon les matieres, ordonnances estre gardees et obseruees en ses pays de Prouence, Forcalquier et terres adjacentes : selon et en ensuyuant la reformation par luy faicte sur le faict de la justice des dictz pays, lan Mil ccccc. XXXV... Auec aussi les concordances des anciennes ordonnances de tout le Royaulme de France... M. D. XXXVI. (au recto du dernier f. du cah. R) : Les presentes ordonnances ont este *imprimees a Lyon par Denys de Harsy, Lan Mil. ccccc. xxxv. au moys de Mars,* in-fol. goth. ; le titre est en romain ; CXXV ff. chiffrés, plus onze ff. non chiffrés pour la table et la souscription, ensuite 10 autres ff. sign. S. et I. contenant la forme d'expedier les criminels, edit touchant la reformation de la Justice a Marseille, et autres ordonnances.

A l'exemplaire ici décrit étaient jointes : *Ordonnances royaulx sur le faict de la justice et abreviation des proces par tout le royaulme de France*, faictes par le roy et publiees en la court de Parlement de Paris le sixiesme de septembre Mil. D. XXXIX. *a Lyon, chez Thibaut Payen*, 28 ff. sign. A—G.; au bas de la bordure du titre la marque F. Juste.

ORDÔNANCES du tres chrestien roy de France, François premier de ce nom reduictes par Tiltres et articles, et ordre selon les matieres, ordonnees estre gardees et obseruees, en ses pays de Prouence, Forcalquier, et terres adiacentes, selon et en ensuyuant la reformation par luy faicte de la justice desdictz pays Lan Mil. CCCCC. XXXV... Auec aussi les cõcordances des anciennes ordonnances de tout le royaulme de france sur plusieurs desquelles... elles ont este extraictes... Auxquelles ont este de nouueau aioustez les tiltres qui sensuiuent lesquelz ne sont aux aultres premierement imprimees. Auec privilege. M. C. XXXVI. (et au recto du dernier f.) : Les presentes ordonnances ont este *imprimees en Auignon par Jehan de Channey. Lan de grace Mil cinq cens xxxvj au mois daoust*, in-fol. goth. de CV ff. chiffrés et 8 ff. pour la table, le verso du dernier est blanc, le titre est dans une bordure.

Ce qui a été ajouté à cette édition a été réimprimé un peu plus tard à Lyon pour compléter l'édit. de Lyon, 1535-36.

SENSUYVENT les taux, moderations, sallaires et emoluments des greffiers, des auocats... et ordonnances de ce pays de Prouence, auec les villes et chateaux de Prouence. 1536, in-4.

LES TAUX, moderations, salaires et emolumens des Greffiers du Parlement, des lieutenans, des juges, etc., le grand arrest donne par nostre tres chrestien Roy de France touchant la confirmation et ordonnãces de ce present pays de Prouence et la moderation des amendes de douze vingt liures en cas d'erreur et de mises aux premieres ordonnances de ce pays de Prouence. Auec les villes et chasteaux de Prouence extraictes par maistre Antoine Arena. M. D. XLV. (à la fin) : *Jmprimees a Lyon lan mil cinq cens quarante cinq par Denys de Harsy*, in-fol. goth. de 32 ff. non chiffrés, signat. aa—hh. Le titre est imprimé en romain dans une bordure.

ARTICLES de le stil et instructions nouuellement faitz par la souueraine court du parlement de Provence... sur l'abbreuiation des proces et plaideries... publiees a laudience le quatorziesme iour du moys de feburier lan M. D. xlij. Auec plusieurs arrests et lettres royaulx... On les vend a Aix, a la grand salle du palays par Vas Caullis. (à la fin) : Cy finissent les lettres royaulx *de nouuel imprimez a Lyon chez Le Prince le xviij Dapuril mil cinq cens quarante deux*, gr. in-4. goth. de 16 ff., A—C. Au verso du frontispice se trouve le portrait de S. Loys, roi de France, gravé en bois.

C'est au commencement de cet opuscule que se lit la pièce macaronique d'Ant. de Arena, dont nous avons parlé à l'article de ce poëte.

L'exemplaire de ce petit recueil décrit dans le *Bulletin des Bibliophiles*, 6e *série*, *janvier* 1843, p. 33, était accompagné d'un cahier de 4 ff. contenant divers actes du *Parlement de Provence*, et entre autres, celui-ci :

ARREST par lequel est prohibe et defendu a tous prelatz, chapitres, prieurs, vicaires et administrateurs des eglises, de faire aulcunes exactions soit pour occasion des enterrementz, sepultures, solen-

EFERUS - Recherches & Classification -

nizations de mariage, baptesme, sonneric de cloche et autres diuins sacrements ; donne par la court de parlement de Prouence, le 19 de feburier mil cinq cents quarante troys, à la natiuite de nostre seigneur.

Un recueil in-4. contenant les *Ordonnances*, édit. d'Avignon, 1536 ; les *Ordonnances* sur le fait de la justice, 1539. *Les taux et modérations*, édit. de 1536, et *Articles de le stil*, 1542, toutes pièces décrites ci-dessus, a été payé 201 fr. à la vente du comte de Portalis, en 1859.

LVII. — *Rochelle (La).*

— Le Covstvmier general dv pays, ville et gouvernement de La Rochelle, ensemble le stile et reglement de la cour présidialle et ordinaire de La Rochelle, corrigé de nouveau. *La Rochelle, les heritiers de Hierosme Haultin*, 1613, in-8. [2693]

La première édition est de La Rochelle, 1587, in-8. Celle de 1613 est accompagnée de l'*Edict de l'élection d'un juge et de deux consuls des marchands, etc.* Il y en a une, *avec le reglement des Agates et la declaration du roi sur la reduction de la ville*. La Rochelle, Bart. Vlanchet, 1662, in-8.

Le Nouveau commentaire sur la coutume de La Rochelle et du pays d'Aunis, par R. Josué Valin. *La Rochelle, Desbordes*, 1756, 3 vol. in-4., est un ouvrage important ; il y en a des exemplaires sous la date de *Paris, Vincent*, 1768, avec des additions à la fin du 3e vol.

LVIII. — *Saintonge.*

COUSTUMES (les) du Pays de Saintonge, au siege et ressort de St. Jean d'Angeli. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1576, in-4. Cela dépend de la Coutume de Bordeaux, même date (voir ci-dessus le paragraphe XVIII).

LIX. — *Saint-Mihiel.*

COVSTVMES dv bailliage de Sainct-Mihiel, auec les ordonnances faictes sur le style et reglement de la iustice, au Siege du dit Baillage et ès inferieurs y ressortissants ; rédigées par escrit par Ordonnãce du prince Charles... et homologuées au moys de Nouembre mil cinq cent nonante huict. *Au Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard*, 1599, pet. in-4. de 4 et 90 ff. [2693]

Réimpr. à *S. Mihiel, Jean du Bois*, 1627 (selon le catalogue de Lancelot, n° 773).

LX. — *Senlis.*

COUSTUMES des duchez, contes et chastellenies du bailliage de Senlis... coustumes generalles... de Clermont en Beauvoisis... coustumes du bailliage et duche de Valloys ; c'est assavoir de Crespy, La Ferte Milon, Pierrefons, Bethisy et Verberie. *Paris, Galliot du Pré et Jean André*, 1540, pet. in-fol. [2694]

La Bibliothèque impér. possède ce livre imprimé sur VÉLIN. Il est daté de 1539 à la fin. Sur papier, 70 fr. Librairie Potier.

LES COUSTUMES des duchez, contez ɛ chastellenies du bailliage de Senlis, anciens ressorts et autres chastellenies particulieres ɛ subalternes de chascune desdictes duchez, contez et chastellenies, Ensemble des preuostez royales. Coustumes generalles du bailliage et conte de Clermont en Beauuoisis et de tout le ressort diceluy. Coustumes du bailliage ɛ duche de Valloys, cest assauoir des chastellenies de Crespy, Laferte Millon, Pierrefons, Bethisy et Herberie. Toutes lesdictes coustumes auec leurs proces verbaulx... mil cinq cens xliii. *On les vend a Paris... en la boutique de Charles langelier*, pet. in-8. de 2 ff. prél. et ccxxv ff. chiffrés, plus un f. présentant au recto le portrait du roy et au verso la marque de l'Angelier, que nous avons donnée tome I, col. 224. [2694]

60 fr. Librairie Potier.

LES COUSTUMES des duchez, contez et chastellenies du bailliage de Senlis, anciens ressortz et autres chastellenies particulieres et subalternes, ensemble des preuostez royalles diceluy. Autres coustumes generalles du baillage et conte de Clermont en Beauuoisis, et ressort diceluy. Ensemble les coustumes du Bailliage et duche de Valloys et ressortz diceluy. Toutes les dictes coustumes par ordonnances du Roy accordees, reformees et mises par devers la court de Parlement. *On les vend a Paris, au Palais, par Gilles Corrozet... Mil cinq cens cinquante et un*, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. goth. 4 ff. prél. pour le titre et les tables, 1re part. cxlviii ff. ; la seconde cix ff. et 1 bl. ; la 3e lxviij ff. Au verso du dernier : Fin des coustumes du bailliage et duche de Vallois... imprimees a Paris ceste presente année Mil cinq cens cinquãte et un par Jehan Real... C'est, à ce qu'il paraît, la réimpression de l'édition de *Paris, Ch. L'Angelier*, 1544, in-8. 50 fr. Potier. Il y en a une de *Paris, J. Real*, 1557, in-8. goth. Voir le n° 2694 de notre table.

LXI. — *Sens.*

—Le grand coustumier de Sens... *imprime nouuellement a Paris, Mil cinq cens ɛ trente ung*, in-8. goth. sig. A—F.

On lit au recto du dernier f. : *Jmprime par Anthoine de la Barre*, et au verso se trouve la marque de cet imprimeur, dont le nom (*Anthoine*) a été omis par Lottin, qui ne cite qu'un Nicole de la Barre.

LES COUSTUMES des bailliages et preuoste de Sens, ensemble l'extraict des oppositions, additions, modifications interuenuz en la publication d'icelles, auec plusieurs arrests (publiées par Jean Penon). *Paris, Galiot du Pré*, 1552, in-8.

Voir les nos 2695 et 2696 de notre table.

— Coutume du bailliage de Sens... *Sens, Gilles Richeboys*, 1556, pet. in-4.

Un exemplaire sur VÉLIN, rel. à compartiments ; 86 fr. en 1841.

— LE STILLE du Bailliaige de Sens. Auec plusieurs Ordõnances, baille pour imprimer par maistre Frãçois boucher cõseiller du Roy, ɛ lieutenant general dudit Bailliaige (à la date du 17 novembre 1519). *On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas.* (à la fin) : *Jmprime nouuellement a Paris pour Jehan sainct denys libraire demourant en la Rue neufue nostre Dame a lẽseigne Saĩct Nycolas*, VII f. et d. pet. in-8. goth. de lviii (pas 59) chiffrés et 2 pour la table, sur le titre une fig. en bois, et une autre au verso.

LXII. — *Sole.*

COUSTUMES (les) generales du Pays et vicomte de Sole. *Pau, G. Dugué et J. Desbaratz*, 1760, pet. in-8. de 100 pp.

Cette coutume a été dressée en 1520 et écrite en langue béarnaise. Il est dit dans l'avertissement de cette édition qu'elle a été faite sur la copie imprimée à Bordeaux, et que, s'y étant trouvé beaucoup de fautes... on a eu soin de les corriger, en se servant

EFERUS - Recherches & Classification -

pour cela d'un exemplaire de l'édit. de Paris, 1604, et d'une autre plus ancienne qui est de 1553.

Cette Coutume de Sole se trouve réimpr. avec les coutumes de Bordeaux, édit. de 1576, in-4.

LXIII. — *Toulouse.*

— Ad honorẽ sanctissime Trinitatis pa ‖ tris : et filii : et spiritussancti. Amen. ‖ Incipiunt cõsuetudines Tholose per ‖ illustrissimorũ dominorũ Philippũ : ‖ Ludouicum : ‖ Karolũ : Condã bone memorie : ⁊ ‖ franciscũ modernũ : reges francoꝝ cõfirmate. cum priuilegio. (au verso du dernier f.): *Impressum Thl'e. Anno dñi millesimo quingesimo.‖xxxj.⁊ die* XXIII. *mensis Junii. pro magistris An ‖ thoniũ le blanc. ⁊ Eustachiũ mareschal. ⁊ cõ ‖ munib' expẽsis. In edib' dicti Eustachii ‖ Arnaldi guilhem du boys. ⁊ J. Da ‖ moysel, in vico portarietis cõmo‖rantium,* in-4. goth. [2696]

Édit. non citée par Panzer; elle a 4 ff. prélim. contenant le titre sur lequel est un écusson représentant les armes de Toulouse, le privilége en françois et la table. Le texte occupe XXXII ff. chiffrés, sous les signatures B à I.

CONSVETVDINES Tolosae cum declarationibvs in quibus Consuetudines ipsæ a iuris communis dispositione discrepare seu differre videãtur. Quid q̃ de iure scripto extiterit introductum. Et quid de consuetudine, cum quibusdam interpretationibus. Et quæstionibus vtilibus, easdem Cõsuetudines tangẽtes tam decisiue q̃ remissiue Magistri Ioan. de Casaveteri, in Legibus Licentiati civis Tolosæ. *Veneunt Tolosæ, in officina Anthonii Vincentii, apud Ludouicum Yuernaige. Impressum per Anthonium Gorcium*, 1544, in-4. de 4 ff. prél., texte 73 ff., et 5 pp. pour la table.

PRACTICA sive stylus domini Senescalli Tolosæ. *Tolosæ*, 1505, in-4. goth. (*Bibl. choisie des livres de droit*, p. 280.)

— Pour les *Decisiones Capellæ tholosæ*, voy. DECISIONES; — pour le Franc-Alleu de la province de Languedoc, voy. GALLAND (*Aug.*).

LXIV. — *Touraine.*

COUSTUMES. Le Coustumier de touraine : nouuellement imprime a paris. — *Cy finist le coustumier de touraine Imprime pour Anthoine Verard... Et a este acheue dimprimer ce presẽt liure le xi. iour de mars mil cĩq cẽs ⁊ sept*, pet. in-4. goth. de 120 ff. non chiffrés. [2697]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 32 fr. Mac-Carthy, et vaut dix fois plus.

CONSUETUDINES totius presidatus seu Turonensis bailliute iãnũ supreme parlamenti curie stabilimento roborate cum... commento juris utriusque cõsultissimi viri ac practici dñi Johannis Sainxon : bailliui eiusdẽ Turonẽsis... additis e foliorum regione superficialibus annotamentis opus ipsum non parum ditantibus, una cum indice promptiore alphabetico compacto. Au recto du dernier f. : *Imprime a paris pour honneste personne Jehan Petit libraire... Mil cinq cens xxiii*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. goth.

18 ff. sig. aa—cc. pour le titre et la table. Texte (français et commentaire latin), CCXXXIJ ff.; au recto du dernier : *Imprime a paris par Jacques Poussin imprimeur pour hilaire malican libraire demourant en larue du change a blavs a lenseigne de la fleur de lys pres la fontaine, et pour Jehan marejerie aussy libraire demourant a tours deuant la grant porte sainct gacien.*

On y a joint : ORDONÃCES roiaulx sur le faict et administration de la justice et abreuiation des causes et procez au bailliage de Touraine, nouuellement commentees aornees et enrichies de plusieurs bõnes ⁊ fructueuses raisons de droit canon et ciuil pour le prouffi et vtilite des practiciens auec le repertoire alphabetic de toutes les matieres contenues au dict livre. *Ils se vendent a Paris en la rue sainct jacques a lenseigne de la fleur de lis (avec la marque et le nom de Jean Petit)*, 6 ff. prélim. pour le titre et la table. Texte lxiiij ff.

60 fr. *mar. r.* Librairie Potier.

LES COUSTUMES et stilles du pais et duchie de Touraine (*Rouen, Martin Morin*), pet. in-8. goth.

Titre au verso duquel est une jolie vignette en bois, représentant la Vierge portant l'enfant Jésus, texte f. I à LII, plus deux ff. pour la table, et au verso d'un f. blanc la marque de Martin Morin, avec les mots *Imprime a Rouen deuant sainct Lo.* On lit à la première page du texte, laquelle est dans une jolie bordure : *Coustumes et vsaiges du pays et duche de touraine, des ressorts et exemptions danjou et du maine rediges et mis en ordre en la ville de langes par nous, Baudet Berthelot... Pierre godeau et maistre ichan auandeau...*

LE COUSTUMIER et stilles du bailliage et duche de Touraine, auecqs les colatiõs faictes sur les chapitres desd' Coustumes. Ensemble les Ordõnãces royaulx faictes sur labbreuiatiõ des causes et proces dudict bailliage de nouueau corrigees et *Imprimees a Tours par Mathieu Chercele, pour Jehan richart libraire demourant en la Rue de la Selleric a lẽscigne S. Jehã leuangeliste pres les Augustins*, M. D. XXXVI. (répété dans la souscription impr. au verso du dernier f.), 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth.

La première part. a LXXXVI f. chiffrés, plus 2 ff. contenant au verso du titre, qui est en rouge et noir, une grande vignette avec la marque de Jehan Richart. 2e part. STYLLES ET USAIGES, *sig. a—g.* ff. non chiffrés. 3e part. Ordonnances royaulx sur labbreuiation des causes et proces, 12 ff. sig. A et B., y compris la vignette à la marque de J. Richart.

LE COUSTUMIER et stille du bailliage et duche de Tourraine, auec les cotations faictes sur lès chapitres desd' Coustumes. Ensemble les Ordonnances royaulx faictes sur les abbreuiations des causes et proces... de nouueau corrigees et imprimees a Tours par mathieu Chercele pour Pierre Siffleau libraire, a lenseigne de sainct Pierre le Martyr, M.D.LIII, 3 part. en 1 vol. in-8. goth.

Chaque partie a un titre et une souscription particulière; à la fin de la dernière la figure de S. Pierre sur un f. à part. 65 fr. Librairie Potier.

COUSTUMES du duche et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, mises et redigees par escript en presence des gens des trois estats dudict pais, par Messieurs maistres Christofle de Thou, Barth. Faye, et Jacq. Viole... commissaires a ce deputez. *Paris, Jehan Dallier*, 1561, in-4. [2699]

Des exemplaires imprimés sur VÉLIN : 48 fr. La Vallière; 54 fr. Mac-Carthy; 215 fr. Renouard; 805 fr. Solar.

Réimprimé à *Tours, par P. Regnard, pour Laurent Richard*, 1567, in-4. — et augmentee du stille et forme de proceder es cours et jurisdictions du dit duché, fait par Me Jean Baret, *Tours, Jamet Mettayer*, 1591, in-4.

PROMPTUAIRE des loix municipales et coustumes des bailliages, senechaussées et pays du royaume de France, concordées et parangonnées aux coustumes du pays et duché de Tourraine; extrait des commentaires de Jehan Breche sur les Coustumes de Tourraine. *Tours, J. Rousset*, 1553, in-8.

On trouve à la fin de ce Promptuaire les Coutumes locales de Touraine. 20 fr. *mar. r.* Salmon.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce petit ouvrage n'est que l'ébauche d'un plus grand travail qui a été exécuté plus tard sous ce titre :

LE DROIT général de la France, et le droit particulier à la Touraine et au Lodunois, contenant les matières civiles, criminelles et ecclésiastiques, et une explication méthodique des dispositions des coutumes de Touraine et de Lodunois, par M. Cottereau (Thomas Charles Arnand), avocat. *Tours, F. Vauquer Lambert,* 1778-88, 4 vol. in-4. [2700]

Nous n'avons vu que les vol. I à III de cet ouvrage estimé.

LXV. — *Tournai* (Belgique).

COUSTUMES (les) stilz, et vsaiges de lesseuinaige de la ville ꝛ cite de Tournay, pouoyr, et banlieu dicelle. Nouuellement reuisitees, approuuees, auctorisees, ꝛ decretees, par Lempereur en son conseil. *Imprime en la ville Danuers, par Martin Nuyts, pour Jehan de la Forge libraire iure de Tournay,* M. D. Liiij, in-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. A—H. par 4 et I. par 3, y compris le privilége. [2700]

En *mar. r.* 38 fr. A. Giraud, et 50 fr. Librairie Potier.

LXVI. — *Troyes.*

COUSTUMES (les) du bailliage de Troyes en Champaigne. *Imprimez a Troyes chez Jehan Lécoq* (sans date), in-16 goth. de 64 ff. chiffrés. [2701]

Cette édition, fort rare, n'est pas datée, mais elle doit avoir été imprimée peu après la publication de ces Coutumes, publication *encõmencee a faire le vingt-sixiesme iour du moys Doctobre Lan Mil cinq cenz et neuf : continuee es autres iours ensuyuans ;* ainsi qu'on peut le lire au verso du titre. Ce titre porte la marque suivante :



M. Corrard de Breban (2e édit., p. 46) ne donne que 59 ff. à l'exemplaire qu'il décrit.

LES COUSTUMES du bailliage de Troyes en Champaigne; avec annotations sur ycelles; un bref recueil des evesques de Troyes : le premier livre des mémoires des comtes héréditaires de Champagne et de Brie; la généalogie des dits comtes, par Pierre Pithou; le tout revu et augmenté : sont ajoutés la conference desdites coutumes de Troyes avec les autres coutumes de France; li Droict et les coustumes anciennes de Champaigne et Brie, les ordonnances des rois Philippe le Bel, Louis Hutin et Philippe le Long, concernant les droicts des nobles et aultres dudict comté. *Troyes, Pierre Chevillot,* 1609, in-4.

Réimpr. à Troyes, 1628 (nouv. titre, *Paris, Card. Besongne,* 1629), in-4. — La première édition est de 1600.

COUTUMES du bailliage de Troyes, avec les commentaires de Louis le Grand; 4e édit. augmentée du cahier des coutumes du bailliage de Troyes, rédigées en 1494, du procès de 1496 et de plusieurs pièces des années 1507 et 1509, concernant les droits de bourgeoisie et de Franc-aleu en la province de Champagne, lesquelles n'ont point encore été imprimées. *Paris, Montalant,* 1737, in-fol. [2702]

Les trois premières éditions sont de *Paris*, 1661, 1681 et 1715, in-fol.

— Voy. STATUTA sinodalia.

LXVII. — *Vicomté de Turenne.*

— Privileges, franchises et libertez du vicomte de Turenne. *Paris,* M. DC. XL, in-4. de 84 pp. non compris le titre. [2703]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 31 fr. Mac-Carthy.

Réimprimé sous le titre de

LIBERTEZ, franchises du vicomté de Turenne, *Paris, Denis Pellé,* 1658, in-4.

LXVIII. — *Valenciennes.*

COUSTUMES et usaiges de la ville, eschevinaige, banlieu et chieflieu de Valenchiẽnes. *Imprime pour Jean Pissart, libraire, demourant a Mons-en-Haynau,* 1545, pet. in-4. goth. de 6 ff. prélim. et 48 pp.

Édition rare.

COUSTUMES de la ville, banlieu et chef-lieu de Valenciennes. *Valenciennes, Jean Verrullet,* 1621, in-12. — Les Coutumes de la ville et chef-lieu de Valenciennes, homologuées ès années 1540 et 1619. *Mons, Henri Hoyois,* 1776, in-8.

LXIX. — *Comtat Venaissin et Avignon.*

— Statuta comitatus venayssini. *Avenioni,* 1511, in-4. goth. sign. a—f. par huit et g. par sept, feuillets non chiffrés.

On lit au recto du 7e f. du cah. g :

Impressa fuere presentia statuta in ciuitate auinioñ. ꝛ extracta a libro Statutorum dicti comitatus venayssini existẽte penes curiam rectoriatus dicte comitatus imprimi facta per honorabiles viros magistrum romanum filioli notarium... iohannẽ robaudi ꝛ pontium raimõdi etiam notarios.... anno a nativitate domini millesimo quingentesimo vndecimo ꝛ die xv. mensis iulii. Cette souscription peut suppléer le titre qui manquait à l'exemplaire ici décrit.

Cette édition est fort rare.

LES STATVTS de la comte du Venaiscin, avec les jours feriatz d'Auignon et de la dicte comte, mis de latin en francois par Vasquin Philieul de Carpentras. *Avignon, Claude Bouquet,* 1558, pet. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un portrait de l'auteur, gravé sur bois, se trouve au recto du premier f. de la table, laquelle est terminée par ces mots : *Imprime en Avignon par Ian Tramblay et Pierre Roux.*

— Statuta inclitæ ciuitatis avenionensis, nuper facta et reformata. Item couentio pridem inter dominos quondam comites, et ciues ipsius, inita omnia primum a R. D. Laurentio Lentio, episcopo firmano Prolegato, ac deinde a S. D. N. Papa Pio IIII. confirmata. *Avenioni, Excudebat Petrus Ruffus,* M. D. LXIIII, in-4. de 4 ff. prélim., 139 ff. chiffrés et l'index de M quatre à T quatre.

Autre édit. *Avenioni, Excudebat Petrus Ruffus,* CIↃ. IↃ. LXX. in-4. de 6 ff. prélim., 412 pp. et l'index f. CCꝛ à HH 2. Edition en gros caractères.

L'édition de Lyon, *Cl. Morillon (Lugduni, sumptibus Adami Guerini bibliopolæ auenion.),* 1612, in-4., contient quelques augmentations. Il y en a une autre d'Avignon, *apud Laurent. Lemolt,* 1680, in-4.

LXX. — *Vermandois.*

COUSTUMES generalles et particulieres du Bailliage de Vermandoys ensemble les stilles et usaiges dont lon a coustume user en la ville de Sainct Quentin en Vermandoys, Auec les cas priuilegiez au roy seul dõt la cõgnoissance appartiẽt aux iuges royaulx seulemẽt. Nouuellemẽt imprimees a Paris, M. D. LI. *On les vend a Paris au Palais... par Arnoul langelier.* (à la fin): *...imprime a Paris le dix septiesme iour daoust.* 1551, pet. in-8. goth. de 61 ff. chiffrés inexactement de IV à Ixiii. [2704]

COUSTUMES generales et particulieres du bailliage de Vermandois, tant de la ville, cite, baillieue et prevoste foraine de Laon, que des prevostes et anciens ressorts d'icelui, comme Rheims, Chaalons, Noyon, Saint-Quentin, Ribemont, Coucy et autres. *A Rheims, par N. Bacquenois, imprimeur de M. le... cardinal de Lorraine,* 1557, in-fol.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN : 150 fr. Paris de Meyzieu ; 120 fr. Mac-Carthy ; un autre se conserve à la Bibliothèque impériale.

LE COUTUMIER de Vermandois, contenant les commentaires de Buridan, de La Fons, et les observations de D'Héricourt sur les mêmes Coutumes, les commentaires de Godet et de Bellicart sur la Coutume de Chaalons, de Buridan sur Rheims, de Vrevin sur Chauluy. *Paris,* 1728, 2 vol. in-fol.

LXXI. — *Vitry en Partois.*

COUSTUMES (les) generalles gardees et observees au bailliage de Vitry en partoys. Nouuellemẽt veues et corrigees sur les registres de la court de parlemẽt. *Et imprimees a Paris par Jacques Nyuerd imprimeur libraire,* 1538. *On les vend a Paris, en la rue de la Juifrye a limaige sainct Pierre...* pet. in-8. goth. sign. A—J.

Les ff. sont chiffrés jusqu'à XXXVII. Le procès-verbal, qui commence au verso du 36e, est en date du 6 octobre 1509. La marque de J. Nyverd est au verso du dernier f. Peut-être existe-t-il une édition de cette dernière Coutume plus ancienne que celle-ci. Il y en a une de *Paris, Jean Real,* 1552, pet. in-8. goth. Voir le nº 2705 de notre table.

LXXII. — *Yssoudun.*

C'EST LE STILLE et coustumier de la ville chastellenie et ressort Dyssouldun. (au verso du CXXe f.): *Nouuellement imprime a Paris pour Mace viroys demourant audict Yssouldun pres sainct Sire z se vendent au dict lieu,* pet. in-8. goth. de CXX ff. chiffrés, plus 2 pour la table.

L'exemplaire décrit commence au f. AII ; il n'a pas de titre. La dernière ordonnance est de 1521.

Coutumes de la Flandre belge.

COUSTUMEN Vsancien Ende styl von procederen der stadt, vryheyt, ende iurisdictie van Mechelen, Gheapprobeert ende gheautorizeert by de Keyserlycke Maiesteyt, als Heere van Mechelen, in dẽ jaere ons Heeren M. D. XXXV. — *Gheprint tantwerpen, by Michiel Hoechstraten... Int Jaer* M. D. XXXV *in octobre,* in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés et LXIIII pp., sur le titre les armoiries de Charles V, et au bas celles de Malines. — Additie ampliatie ende declaratie van derzelue van de zelve coustumen, etc. by den zelven. *Même ville et même libraire,* in-4. [3015]

C'est cette édition flamande qui a servi de base à la version latine publiée sous ce titre :

LEGES municipales civium mechlinesium, e lingua theutonica in latinam translatæ, interprete Petro Nannio Alemariano. *Lovanii, apud Martinum Rotarium, typogr. anno* M. D. LII, in-4. de 12 ff. non chiffrés et 118 pp. (*Bibliophile belge,* I, p. 224).

COSTUMEN der steden eñ casselrye van Curtrijcker. *Te Ghendt by Heinric van den Keere,* 1558, in-4. 16 fr. Lammens.

COSTUMEN der steden eñ schependomme vã Ghendt. *Ghendt, Henric van den Ker,* 1564, in-4.

Le frontispice de cette édition ainsi que la planche de la pucelle ont servi pour une seconde édition, impr. à Gand, par *Jean van Salenson,* 1583, in-4. de 22 ff. prél., 107 pp., plus 8 ff. d'ordonnances.

DE WETTEN, costumen, keuren ende statuten van der sale ende Casselerie van Ypre. *T'antwerpen, Michiel van Hoochstraten,* 1535, in-fol. goth. [3019]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 50 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi. Un autre, 165 fr. Hebbelynck ; 8 liv. Libri, en 1859.

Pour *Tournai,* voir ci-dessus, LXV.

COUVEE (la) des Anglois et des Espagnols qui ont cuydé descendre en Bretaigne, avec la chanson de la repentance des Anglois et des Espagnols. (*sans lieu ni date, vers* 1542), pet. in-8.

COUVILLIES père et fils (*François de*). OEuvres d'architecture, contenant des édifices publics, des palais, des jardins, etc., avec un livre de dessins et d'orne-

---

Couture. L'olivier, 6376-77.
Couturier (l'abbé). Vie d'Isabelle de France, 21931.
Couverchel (*M.*). Traité des fruits, 6480.

EFERUS - Recherches & Classification -

mens. (*Munich* et *Paris*, 1769-72), gr. in-fol. [9917]

Recueil rare et assez bien exécuté, dans lequel j'ai compté 318 pièces, y compris la gravure qui sert de frontispice, mais qui ne contient aucun intitulé. Il y a de plus une dédicace en vers latins adressée à l'électeur de Bavière, et 4 ff. de texte en vers latins et allemands : vend. 78 fr. Trudaine.

COUVRAY (*L.*). Voy. DESPAUTERE.

COVARRUBIAS Horozco (*Sebast.*). Thesoro de la lengua castellana o española. *Madrid*, *L. Sanchez*, 1611, in-fol. [11158]

Dictionnaire bon à consulter, parce qu'il a paru à une des époques les plus brillantes de la littérature espagnole. Il y en a une édition de Madrid, 1674, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol., que Salvá porte à 2 liv. 2 sh.

Les *Emblemas morales*, *Madrid*, 1610, in-4. (trois centuries avec fig.), qu'Antonio cite à l'article *Sebastianus* Corrubias, me paraissent être une nouvelle édition des *Emblemas morales*, en vers et en prose, dont le même bibliographe, à l'article *Joannes* de Horozco et Covarrubias, indique une édition de *Segovie*, *Juan de la Cuesta*, 1589, in-4., avec fig., et une autre, avec la traduction latine, *Agrigenti*, 1601, in-8. [18608]

COVERDALE (*Miles*). Writings, translations and remains edited for the Parker Society by Geo. Pearson. *Cambridge*, 1844-46, 2 vol. in-8. [1961]

Ce théologien anglais du XVIe siècle, à qui l'on doit la version de la Bible connue sous son nom (voyez ci-dessus, tome I, col. 907), a écrit plusieurs ouvrages que cite Lowndes, et parmi lesquels nous remarquons :

THE CHRISTIAN state of Matrymonye, wherein housebandes and wynes maye lerne to kepe house together wyth loue. *London*, *by Nycholas Hyll for Abraham Vele*, 1552, in-16 de XCI ff. non compris la table.

Ouvrage dont il existe plusieurs éditions. La première a paru en 1541. Celle de *London*, *John Mayler for John Gough*, 1543, in-12, est la seule où se trouve la préface de Becon : 5 liv. 5 sh. Sotheby, en 1858. Celle de 1552, ci-dessus, est augmentée d'un 7e et d'un 8e chapitre : 3 liv. Sotheby. Celle de 1575, in-16 : 2 liv. 18 sh. Sotheby, en 1822.

N'oublions pas de citer : *Memorials of Miles Coverdale, with matters relating to the promulgation of the Bible in the reign of Henry VIII.* London, 1838, in-8.

COVERTE (capt. *Robert*). A true and almost incredible report of an Englishman, that (being cast away in the good ship called the Assention in Cambaya the farthest part of the East Indies) travelled by Land through many unknowne Kingdomes and Great Citiesi with a particular description of all those kingdomes... Also a relation of their commodities and manner of traffique... with a discovery of a great emperor called the Great Mogoll... *London*, *printed by William Hall, for Th. Archer*, 1612, in-4. goth. de 68 pp. [20663]

Cette relation a été réimpr. à Londres, en 1614, in-4. Chaque édition se paye de 2 à 3 liv. sterl. en Angleterre. Cependant cette même relation est reproduite dans le second volume de la *Collection of voyages and travels*, impr. à Oxford ; et on en a donné une traduction latine dans la XIe partie des Petits Voyages publiés par les De Bry. On y a ajouté huit planches qui ne se trouvent pas dans l'original.

COWLEY (*Abraham*). Select Works, with a preface and notes by the editor (Rich. Hurd, bishop of Worcester). *London*, 1772-77, 3 vol. pet. in-8. 12 à 18 fr. [15797]

— Works, with notes by Aikin. *London*, 1802, 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap.

Les éditions des œuvres de ce poëte, *London*, 1707-8, et 1710-11, 3 vol. in-8. fig., conservent encore quelque valeur en Angleterre. — La première de toutes est celle de Londres, 1656, in-fol.

— COWLEY's prose works, including his essays in prose and verse. *London*, 1826, pet. in-8. 5 fr. et plus en Gr. Pap.

— POETICAL blossomes, by A. C. *London*, *H. Scile*, 1633, in-4. de 62 pp.

Ce volume est rare, et il se paye fort cher en Angleterre, lorsque le portrait de Cowley, à l'âge de 13 ans, gravé par Rob. Vaugham, s'y trouve.

La 2e édition du même poëme, 1636, in-16, avec le portrait par Skegg, 2 liv. 3 sh. Heber.

COWPER (*Guill.*). Anatomia corporum humanorum 114 tabulis illustrata, a Guil. Dundass aucta. *Lugd.-Bat.*, 1739, gr. in-fol. 15 à 20 fr. [6682]

Cet ouvrage contient, outre les 105 pl. de Gér. de Lairesse, pour l'anatomie de Bidloo, un *appendix* de 9 nouvelles planches.

L'édition d'*Utrecht*, 1750, moins belle quant aux épreuves des gravures, est augmentée d'un supplément et de 5 pl. L'une comme l'autre sont aujourd'hui sans intérêt scientifique.

L'Anatomie de Cowper avait d'abord paru en anglais, *Oxford*, 1698, gr. in-fol., avec des pl. copiées sur celles de Bidloo (voy. ce nom).

— MYOTOMIA reformata, or an anatomical treatise on the muscles of the human body. *London*, 1724, in-fol. fig. [6773]

Vend. 13 fr. 50 c. Hallé.

COWPER (*Will.*). Works, comprising his poems, correspondence, and translations, with a life by Rob. Southey. *London*, 1833-1837, 15 vol. in-12. 45 à 60 fr.

Bonne édition des œuvres de ce poëte. Le libraire Bohn l'a reproduite, en 8 vol. pet. in-8., avec quelques nouvelles ajoutées, et au prix de 1 liv. 8 sh.

On a aussi une édition de ces mêmes œuvres, avec la vie de l'auteur par T.-S. Grimshawe, *Lond.*, 1836, 8 vol. in-12, ou *Lond.*, 1845, en un seul vol. gr. in-8., mais sans les traductions.

— POEMS. *Lond.*, *Sharpe*, 1810-15, 3 vol. in-8., avec des fig. d'après Westall, et y compris les œuvres posthumes. 18 à 24 fr. — Les mêmes ont été donnés en 3 vol. in-12. [15843]

Ces poésies, dont la première édition est de *Lond.*, 1782, sont fort estimées, et on les a réimprimées fréquemment. Nous citerons l'édition de *Lond.*,

---

Couzinié (*M.*). Dictionnaire de la langue romano-castraise, 11054.

Cowley (*Hannah*). Works, 16912.

EFERUS - Recherches & Classification -

1808, 2 vol. in-8., fig. en bois; — celle de *Londres, Hunter*, 3 vol. in-8., ornée de fig. d'après Fuseli : 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. Les premières ne sont pas complètes.

— POEMS, including translations of Homer, with life by H.-F. Carey. *Lond.*, 1839, in-8., — et avec des gravures d'après Harvey, 1851, gr. in-8. 15 sh.

— POETICAL works complete. *London, printed by C. Whittingham for Pickering*, 1853, 2 vol. in-8., portr. 18 sh.

Pickering avait déjà donné en 1843 une édition de ces poésies, en 3 vol. pet. in-8., avec la vie de l'auteur par Harris Nicolas.

Plusieurs des ouvrages de Cowper font partie de la jolie collection de Walker, in-24, savoir : *Poems*, 1815, 1 vol. — *Letters*, 1820, 1 vol. — *Homer*, 2 vol. (voy. HOMERUS).

THE LIFE and posthumous writings of Will. Cowper, with an introductory letter by Will. Hayley, and supplementary passage to the life. *Chichester*, 1803-6, 3 vol. in-4. — Réimprimé à *Lond.*, 1809 or 1812, 4 vol. in-8. [15844]

COX (*Dav.*). A Treatise on landscape painting and effect in water colours, from the first rudiments to the finished picture; with examples in outline effect and colouring, in a series of fifty-six plates, by David Cox. *London, Fuller*, 1816, gr. in-fol. 2 liv. 2 sh. [9273]

COXE (*Will.*). Account of Russian discoveries between Asia and America : to which are added the conquest of Siberia, and the history of the transactions and commerce between Russia and China. *London*, 1780, gr. in-4. [19803]

Il a été fait deux éditions de cet ouvrage en 1780 ; et en 1787 l'auteur a donné un supplément in-4., intitulé : *A comparative view of the russian discoveries, with those made by captains Cook and Clerke.*

— THE SAME, the fourth edition. *London*, 1804, gr. in-4. 12 fr., et plus en très Gr. Pap.

Le même livre existe en un vol. gr. in-8.

— LES NOUVELLES découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, trad. de l'anglais. *Paris*, 1781, in-4. fig. 6 à 9 fr.

— TRAVELS in Switzerland and in the country of Grisons. *Lond.*, 1790, 2 vol. gr. in-4. fig. 18 à 20 fr. [20245]

Ces lettres ont eu beaucoup de succès, et elles ont été réimpr. plusieurs fois en 3 vol. gr. in-8. La troisième édition, *Lond.*, 1794, 2 vol. in-4. fig., est la plus chère. Le Gr. Pap. s'est quelquefois vendu 6 liv. et plus. La quatrième édit., *Lond.*, 1801, 3 vol. in-8., contient de plus : *An historical sketch and notes on the late revolution;* il y en a des exemplaires en Gr. Pap. auxquels se joignent des vues par Smith.

VOYAGE en Suisse, traduit de l'anglais (par Théophile Mandar). *Paris*, 1790, 3 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr., avec la grande carte.

Cette traduction a été réimpr. à *Lausanne*, 1790, en 3 vol. in-12.

Les Lettres sur la Suisse, trad. par Ramond, *Paris*, 1781, 2 vol. in-8., sont la traduction des *Sketches of the natural, civil and political state of Switzerland*, que Will. Coxe a publiés à Londres, en 1779, in-8.

Cox (*R.*). Hibernia anglicana, 27505.

Cox (*Ross*). Columbia river, 21059.

Cox (*Hiram*). Residence in the Burman empire, 20717.

— TRAVELS into Poland, Russia, Sweden and Denmark. *Lond.*, 1784, 3 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. [20360]

Cette édition a paru d'abord en 2 volumes; le 3e, publié en 1790, contient un nouveau voyage.

Plusieurs planches ont été ajoutées à la 4e édit. (1803, 3 vol. in-4.), qui coûtait 4 liv. 4 sh., et en Gr. Pap., tiré à 50 exempl., 8 liv. 8 sh.

Les éditions des mêmes voyages, en 5 vol. in-8., qui ont paru en 1787-91, en 1802 et en 1812, n'ont qu'un prix ordinaire.

VOYAGE en Pologne, Russie, Suède et Danemarck, etc., trad. de l'anglais, enrichi de notes, etc., par P.-H. Mallet. *Genève*, 1786, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. et plus en Gr. Pap.

— LE MÊME. *Genève*, 1786, 4 vol. in-8. fig., auxquels il faut joindre les deux volumes suivants :

NOUVEAU VOYAGE en Danemarck, Suède, etc., trad. de l'anglais. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8. fig., prix ordinaire.

— HISTORICAL tour in Monmouthshire. *Lond.*, 1801, 2 vol. gr. in-4., avec 109 pl., 2 liv. 2 sh. à 3 liv. 3 sh. [20322]

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap., quelques-uns avec fig. tirées sur satin. Il a aussi été tiré deux exempl. in-fol. sur VÉLIN.

— THE HISTORY of the house of Austria, from the foundation of the monarchy, under Rodolph of Hapsburgh, to the death of Leopold the second, 1218 to 1792. *Lond., Cadell*, 1807, 3 vol. in-4. 2 à 3 liv., et plus en très Gr. Pap. [26420]

Réimpr. *Lond.*, 1820, 5 vol. in-8., 2 liv.

P.-F. Henry a donné en 1810 (*Paris, Nicolle*) une traduction française de cet ouvrage estimé, en 5 vol. in-8. 15 à 20 fr. et plus en pap. vél.

— MEMOIRS of the kings of Spain of the house of Bourbon, from the accession of Philip the fifth to the death of Charles the third, 1700-1788, drawn from unpublished documents and secret papers : with an historical introduction, etc. *London, Longman*, 1813, 3 vol. in-4. 2 à 3 liv., et plus en pap. impér. [26094]

Il y a aussi une édition de cet ouvrage, *Londres*, 1815, 5 vol. in-8. 3 liv.

L'ESPAGNE sous les rois de la maison de Bourbon, depuis Philippe V jusqu'à la mort de Charles III, trad. de l'anglais par M. Muriel. *Paris, De Bure*, 1827, 6 vol. in-8. 30 fr.

Il faut joindre à cette traduction le volume suivant :

GOUVERNEMENT de Charles III, roi d'Espagne, ou instruction réservée transmise à la junte d'état, par ce monarque; publiée par D. André Muriel. *Paris, Crozet*, 1837, in-8., 6 fr.

— MEMOIRS of John, duke of Marlborough, chiefly drawn from his private correspondence and family documents preserved at Blenheim... published by W. Coxe. *London, Longman*, 1818-19, 3 vol. gr. in-4. fig. 2 à 3 liv., et le double en très Gr. Pap. [27019]

Réimpr. *Lond.*, 1820, 6 vol. in-8., avec les planches in-4. 2 liv. 10 sh. à 3 liv.

— MEMOIRS of the life and administration of sir Robert Walpole, earl of Oxford, with original correspondence and authentic papers; by Will. Coxe. *Lond.*, 1798, 3 vol. in-4. fig. 3 à 4 liv. [27020]

L'édition de *Lond.*, 1800, 3 vol. in-8., ne contient ni les pièces justificatives ni la correspondance familière qui forme le 3e vol. de l'édit. in-4.; et celle de *Lond.*, 1816, en 4 vol. in-8. (2 liv. 8 sh.), ne renferme qu'une partie de ces mêmes pièces, mais on y a fait quelques additions.

— LIFE of Horatio lord Walpole. *London*, 1802, gr. in-4. fig. 1 liv. 10 sh. à 2 liv. [27026]

Cet ouvrage, orné de 21 portraits, fait suite au précédent. Il y a aussi des exempl. en très Gr. Pap., et quelques-uns avec les portraits tirés sur satin. — Réimpr. à *Lond.*, 1808 et aussi 1820, en 2 vol. in-8. La dernière édition contient quelques augmentations. 1 liv. 6 sh.

EFERUS - Recherches & Classification -

THE PRIVATE and original correspondence of Charles Talbot, duke of Shrewsbury, principal minister to K. William... illustrated by W. Coxe. *London, Longman*, 1821, in-4. portr. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [18914]

Vend. 21 fr. 60 c. Chateaugiron.

— MEMOIRS of the administration of the right honourable Henry Pelham, collected from the family papers, and other authentic documents. *Lond., Longman*, 1829, 2 vol. in-4. portraits. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [27024]

Dernière production de ce laborieux écrivain.

— SKETCHES of the lives of Correggio and Parmegiano. *London*, 1823, pet. in-8., avec le portrait du Corrége. 10 sh. 6. d. [31054] Ne porte point le nom de l'auteur.

— ANECDOTES of Handel and Smith, with pieces of their music. *London*, 1799, in-4. 12 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. [31121]

La collection des voyages et des ouvrages historiques de Coxe, 26 vol. in-4., en Gr. Pap., a été payée 52 liv. 11 sh. à la vente de l'auteur, où une autre collection des mêmes ouvrages, en 35 vol. in-8., uniformément rel., s'est vend. 17 liv. 17 sh.

COXE (*H.-O.*). Catalogus codd. Voyez CATALOGUS.

COXE (*Peter*). Social day, a poem in four cantos. *London*, 1823, gr. in-8. [15868]

On ne peut citer ce poëme médiocre qu'à cause des 32 belles gravures dont il est orné. Un exemplaire en papier impérial renfermant *the Broken Jar* de Wilkie, épreuves avant la lettre, 5 liv. 5 sh. Sotheby, en 1853.

COYPEL (*Ch.*). Estampes de l'histoire de D. Quichotte de la Manche, peintes par Coypel, gravées en 25 feuilles. *Paris, Surugue*, 1753, in-fol. 18 à 24 fr. [9345]

Vend. 51 fr. (rel. en *m. r.*) La Valliere.

COYPEL (*Ant.*). L'Énéide de Virgile peinte dans la galerie du Palais-Royal, grav. par Duchange, Tardieu, Surugue, etc. *Paris, Surugue*, in-fol. 15 pièces. [9346]

Vend. 35 fr. La Valliere ; 19 fr. Renouard, en 1805.

COYSSARD (*Michel*). Petit sommaire de la doctrine chrestienne, mis en vers françois, avec les hymnes et odes spirituelles qu'on chante devant et apres la leçon d'icelle, reveu et augmenté en ceste quatriesme édition, par Michel Coyssard, de la compagnie de Jesus. *Tournon, Claude Michel*, 1596, in-12. [13866]

Ce livre, qui constate bien mieux la piété de l'auteur que son talent poétique, a été souvent réimprimé, et les vers en ont été mis en musique par Jean Usucci, gentilhomme lucquois. L'édition la plus ancienne que l'on connaisse est celle de *Lyon, Jean Pillehotte*, 1591, in-8. Ce libraire en a donné d'autres en 1601 et en 1608, et il y en a de *Rouen, Reinssart*, et *Le Boulanger*, 1608 et 1617, in-12 sous le titre d'*Hymnes et odes spirituelles, par le P. Coyssard, avec un sommaire de la doctrine chrétienne, par le P. Ledesma, en prose.* Selon le P. Sautvel, le même recueil a aussi été impr. à *Anvers, chez Joach. Trognæsius*, en 1600, et encore à *Toulouse*, à *Besançon* et à *Dol*. Le P. Coyssard est auteur du *Thesaurus P. Virgilii, in communes locos jampridem digestus a Mich. Coyssardo, nunc ab eodem recognitus et indice locupletatus*, Lugduni, J. Pillehotte, 1610, in-12. — Réimpr. plusieurs fois et particulièrement à Paris, chez Cl. Thiboust, 1683, in-12. Il a traduit en français plusieurs ouvrages du P. Gaspard Loarte, desquels Du Verdier (article Michel Coyssard), nous a conservé les titres.

CRABBE (The rev. *George*). The poetical works (edited by Wright). *London, Murray*, 1834, 8 vol. pet. in-8., avec un portrait et 16 vues. 1 liv. 10 sh. [15870]

Édition qui renferme les lettres et le journal de l'auteur avec sa vie, par son fils.

Heath a gravé, en 1822, une suite de vignettes d'après les dessins de Westall, pour orner les poëmes de Crabbe. Prix de cette suite, pet. in-8. 2 liv. 2 sh. — Gr. in-8. 3 liv. — in-4. *proofs*, 4 liv. 4 sh.

Une édit. de ce poëte, complète, en un seul volume gr. in-8., et sortie des presses de J. Didot l'aîné, a été publiée à *Paris, chez Galignani*, en 1829; une autre, également en un vol. gr. in-8., a paru à Londres, chez Murray, en 1847, au prix de 15 sh.

CRACKLOW (*Charles-Thomas*). Views of the churches and chapels of ease of the county of Surrey, drawn on the spot, and engraved in lithography, and accompanied with an account of their chronology, locality, and antiquities, by Ch.-Th. Cracklow. *London, J. Taylor*, 1827, in-4., 150 pl. 2 liv. 2 sh. [10006]

CRACOVIA (*Matthæus* de). Voy. MATTHÆUS.

CRAGIUS (*Nicolaus*). Annales seu res danicæ ab excessu Friderici I, ac a rege Christiano III. ad annum usque 1550 gestæ : accedit St.-J. Stephanii historiæ danicæ continuatio. *Hafniæ*, 1737, in-fol. [27608]

Vend. 9 flor. Meermann ; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

CRAIG (*Alex.*). The poetical recreations of M. Alexander Craig of Rose-Craig, Scoto-Britan. *Edinburgh, printed by Thomas Finlason*, 1609, pet. in-4. [15768]

Volume rare : 176 fr. de Bearzi.

Lowndes ne cite pas cette édition, mais il en indique une d'*Aberden*, 1623, in-4., ainsi que deux autres recueils du même poëte, savoir :

THE POETICAL essayes, *London*, 1604, in-4.

Coyer (*Gabr.-F.*). Histoire de Sobieski, 27847.

Cozens (*Z.*). The Isle of Thanet, 27223.

Cozio (*Car.*). Scacchi, 10488.

Cozza (*L.*). De Græcorum schismate, 21535.

Crabb (*Christ.*). Proverbes suédois, 18508.

Crabb (*Geor.*). Technological Dictionary, 10212. — English synonymes, 11325. — Historical Dictionary, 30385.

Craesbeeck (*Paulo*). Los Commentarios da grande capitao Freire d'Andrada, 27960.

Craesbeeck (*L.*). Sylvia de Lisardo, 17660.

Craglus (*Th.*). Jus feudale, 3098.

Craglus (*N.*). Respublica Lacedæmonior., 22844.

EFERUS - Recherches & Classification -

THE AMOROSE Songes, sonets and elegies, *London, by Will. White,* 1606, in-12 de 84 ff.

THE PILGRIME and Heremite, *impr. Aberdene by E. Raban*, in-4. Exemplaire incomplet du cah. B, mais supposé unique, vend. 4 liv. 6 sh. en 1844.

CRAIG (*Joan.*). Theologiæ christianæ principia mathematica. *Londini*, 1699, in-4. de 36 pp. [2190]

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur applique des calculs algébriques à la probabilité de la durée de la religion chrétienne. Vend. 65 fr. de Limare, sans avoir à beaucoup près cette valeur. L'édit. de *Leipzig*, 1755, in-4., est accompagnée d'une réfutation et de la vie de l'auteur, par J.-D. Titius, éditeur du livre.

— De Calculo fluentium, 7888. — Methodus figurarum in lineis rectis, 7959. — Tractatus mathemat., 7960.

CRAINTE (la) du grant Jugement. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. gôth. de 5 ff., avec fig. en bois, tant au prem. f. qu'au dern. [13501]

27 strophes de 8 vers de 10 syllabes.—Voyez LAMENTACIONS.

CRAMER (*D.-A.-G.*). Voy. JUVENALIS, à la fin de l'article.

CRAMER (*Dan.*). Areteugenia : de Aretino et Eugenia, quod nobiles artes et virtus premantur, non opprimantur; fabula ficta et comice descripta a M. Daniele Cramero. *Witebergæ* (*Matthæus Welack*), 1592, pet. in-8. de 112 pp. [16162]

V. f. tr. d. 10 fr. de Soleinne; 4 fr. 50 c. Baudelocque.

Réimpr. *Giæsæ Hassorum, Nic. Hamphelius*, 1606, pet. in-8., et trad. en allemand par Joh. Sommer, *Magdebourg*, 1602, pet. in-8. et aussi sans date.

PLAGIUM, comœdia, de Alberto et Ernesto Friderici II, electoris saxonici inclyti, filiis inclytis: astu et fastu surreptis, abductis, sorte et vi receptis, reductis: M. Daniele Cramero recensente. *Vitebergæ, ex officina cratoniana*, 1593, pet. in-8. de 48 ff. [16162]

16 fr. *v. f. tr. d.* de Soleinne.

Réimpr. sous le titre de *Pelagium* (sic) *Argentorati*, 1605, et *Jenæ*, 1610, pet. in-8.; cette même pièce a été rédigée en allemand par Joh. Sommer, *Magdebourg*, 1605, et *Erfurt*, 1616, pet. in-8.

— SOCIETAS Jesu et Rosæcrucis vera: hoc est, quatuor decades emblematum sacrorum de nomine et cruce Jesu-Christi. *Francofurti*, 1616, in-8. fig. 12 à 20 fr. [18580]

Première édition, moins complète que la seconde, mais préférable pour les épreuves des gravures.

EMBLEMATA sacra, hoc est, decades V. emblematum ex sacra scriptura de nomine et cruce Jesu Christi, figuris æneis incisa, primo opera ac studio Dan. Crameri, nunc vero hac secunda editione una decade aucta, et versibus latinis, germanicis, gallicis et italicis, ab aliis ornata. *Francofurti, sumptibus Lucæ Jennissii*, 1622, in-8.

OCTOGINTA emblemata moralia nova, e sacris litteris petitæ, formandis moribus ad veram pietatem accommodata et elegantibus picturis æri incisis representata, ingenuo Dn. Daniele Crameri collecta, ab ipso autore epigrammatibus latinis germanicisque expressa, deinde vero a M.C.R. versibus gallicis et italicis illustrata et ad instar Philothecæ christianæ adornata. *Francofurti, sumptibus Lucæ Jenisii*, 1630, pet. in-8. fig. 10 à 12 fr.

En *mar.* 30 fr. 50 c. Baudelocque.

CRAMER (*Math.*). Le Monde dans une noix, c'est-à-dire, un abrégé de l'histoire universelle, chronologique des événements les plus remarquables du monde, très-plaisamment représenté par tables, et par figures en fine taille-douce, pour les retenir plus aisément dans la mémoire; trad. de l'allem. (de Sam. Faber) en françois, par M. Cramer. *Nuremberg, Christ. Weigel* (1722), in-4. orné de 44 pl. (quelquefois 48). 24 à 36 fr. [21297]

Ouvrage curieux qu'on trouve difficilement: les planches représentent 432 sujets très-nettement gravés. Vendu, bel exemplaire en *cuir de Russie*, 45 fr. Méon; 68 fr. d'Ourches, en 1812; 35 fr. Duriez, et *mar. r.* 70 fr. Labédoyère.

Il y a des exemplaires de cette traduction auxquels est jointe une 2e partie représentant les faits les plus mémorables du XVIIIe siècle, avec de courtes explications en allemand et un titre daté de 1722.

En tête du vol. (1722) sont 9 ff. contenant le titre, et un avis touchant la méthode et l'usage de ce livre, daté d'Altorf, 8 avril 1722, et signé Jean David Köhler, professeur; ensuite un f. contenant un avis du traducteur, puis un beau frontispice gravé avec ce titre: *Orbis terrarum in nuce. Die welt in einer nuss bey christoph Weigeln Kunsthändlern in nurnberg.* Les planches sont au nombre de 48, avec leur explication sur des ff. séparés. A la fin, 2 ff. contenant la lettre du R. P. Jean Seyfrid à l'imprimeur, datée de Würtzbourg, 22 juillet 1722.

La première idée du *Monde dans une noix* est due à Gr.-And. Schmid; mais elle ne fut réalisée qu'après sa mort, dans l'ouvrage publié à Nuremberg par Chr. Weigel, en 1697, in-fol. de 49 pl. Trois ans après, Sam. Faber réduisit les pl. au format in-4., y ajouta des petits vers rimés, et un texte en allemand, et il fit paraître ce livre sous le titre d'*Orbis terrarum in nuce*, à Nuremberg, 1700; et ensuite avec une explication en latin et en allemand, 1722; enfin une nouvelle édition, corrigée et augmentée, fut donnée par Jo.-Dav. Koeler, en 1726, de format in-4. La traduction française est plus recherchée que l'original, mais, pour la beauté des épreuves, les deux premières éditions de 1697 et 1700 devraient être préférées aux autres.

CRAMER (*Gabr.*). Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques. *Genève*, 1750, in-4. fig. [7964]

Ouvrage fort estimé et devenu rare: vend. 47 fr. De Lalande; 30 fr. Labey; 33 fr. Arago.

CRAMER (*Pierre*). Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Amst.*, 1779-82, 4 vol. gr. in-4. fig. color. [6092]

Ce bel ouvrage, orné de 400 planches, a paru en 34 livraisons. On y ajoute un supplément par Stoll. *Amst.*, 1787-91, 5 cahiers in-4., avec 42 planches coloriées. Les 5 vol. 200 à 250 fr.; et 80 fr. de moins quand le supplément n'y est pas. Les exemplaires nouvellement coloriés sont moins beaux et moins chers.

Craik (*J.*). Dictionary of the english language, 11331.
Cramer (*F.*). A. von Kotzebue's Leben, 30846.
Cramer (*J.-Andr.*). Gedichte, 15557.

EFERUS - Recherches & Classification -

ANECDOTA græca, e codd. mss. Bibliothecæ reg. parisiensis edidit J.-A. Cramer. *Oxonii, e typograph. academico,* 1839-41, 4 vol. in-8. 25 fr.

Le contenu de ces deux recueils est décrit dans la Bibliotheca gr.-lat. d'Engelman, 1858, p. 5.

— Description of ancient Greece and of Italy, 19533. — Of Asie minor, 19585. — Passage of Hannibal, 22942.

CRANACH (*Lucas*). Stammbuch, enthaltend die von ihm selbst in Miniatur gemahlte Abbildung des den Segen ertheilenden Heilandes, und die Bildnisse der vorzüglichsten Fürsten und Gelehrten aus der Reformationsgeschichte; nebst biogr. Nachrichten..... herausgeg. von Chr. v. Mechel. *Bâle,* 1814, in-fol., avec 13 pl. de fac-simile. 10 thl. [9352]

Un exemplaire, renfermant dix dessins peints à la gouache, a été vendu 129 fr. salle Silvestre, en novembre 1821.

— Passio D. N. Jesu Christi venustissimis imaginibus eleganter expressa ab illustrissimi saxoniæ ducis pictore Luca Cranagio. *Anno* 1509, in-4. de 13 ff. [377]

La plus ancienne édit. connue de ces belles grav. en bois, qui se trouvent aussi dans le *Passional Buch* ci-dessous. Une autre édition, avec le même titre latin, a été publiée à *Amst.*, chez *Wisscher,* 1616, in-4. de 13 ff. Heller, dans sa vie de Cranach, en allemand, pages 268-70, indique un exemplaire sur VÉLIN d'une de ces éditions.

— Passional Buch. vom Leiden vnd Aufferstehung vnsers Herrn Jhesu Christi, Auch anderer Artickel vnsers Christlichen Glaubens, etliche schöne Büchlin vnd Predigte, der wirdigen vnd hochgelarten herrn, D. Vrbani Rhegii, Johannis Kimei, D. Johannis Bugenhagen Pomerani, Vnd D. Martini Lutheri; wie auf der andern seiten dieses blats verzeichnet. *Wittemberg,* 1539. (à la fin) : *Gedrückt zu Wittemberg durch Georgen Rhaw,* pet. in-fol. goth. sig. A. — Qiiij.

Volume contenant 1 f. pour le titre entouré d'un encadrement gr. en bois, XCVII ff. chiffrés d'un seul côté, le f. XXXVIII est un nouveau titre, avec le même encadrement qu'au premier, et commençant ainsi : Das Leiden vnd Aufferstehung vnsers HERRN Jesu Christi, aus den vier Euangelisten... Les gravures de la passion, de la grandeur du f., se trouvent aux ff. LVIII, LIX, LX, LXII, LXIII, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXXI, LXXII et LXXIII. Cinq de ces mêmes planches se trouvent également aux feuillets LXVIII et suivants dans un recueil d'ouvrages d'Ant. Corvinus en bas-saxon. *Wittemberg, durch Georgen Rhaw,* 1539, in-fol. de 87 ff., non compris les préliminaires ni la table (*Trésor* de M. Graesse, II, pp. 279 et 295). Le *Passional Buch* est cité par Heller, sous la date de 1540, mais la date de 1539 est donnée par M. Graesse d'après son propre exemplaire.

— Passional Christi und Antichristi. (*absque nota,* sed *Wittemb., J. Grünenberg,* im Febr. 1521), in-4. de 14 ff., avec 26 médiocres gravures en bois d'après Lucas Cranach.

Première édition, très-rare, et que n'a pas citée Panzer. Il y en a une seconde, sous le même titre, et avec les mêmes 26 planches : on la reconnaît à la bordure du frontispice, qui porte l'année 1531 et le monogramme F. Il en existe encore une troisième, in-4., avec le même titre; mais les planches, au nombre de 30, en sont très-mauvaises. Une 4e édition, sous le titre de *Passional Christi vnd Antechristi, Ex arca Noe,* sans lieu ni date, in-4. de 16 ff. avec 30 fig. sur bois, est décrite dans le catalogue *Wolters* (*Paris,* 1844). Enfin une édition de *Wittenberg, anno* 1526, in-4., texte en bas-saxon, avec 26 pl., est portée à 10 thl. dans le catal. de R. Weigel, 17473. Peu de temps après la première édition allemande, il en a paru une latine, également sans date, in-4. de 14 ff., contenant les mêmes planches, et ayant pour titre : *Antithesis figurata vitæ Christi et Antichristi.* Pour des éditions plus récentes, voyez ANTITHESIS. Hebert cite, comme la source de cet article, *Heller, Leben Cranach's,* pages 369 et 518 (voy. HELLER). Mais la publication la plus récente sur Cranach est celle de Christ. Schuchart: *Lucas Cranach des Aeltern Leben und Werke.* Leipz., 1851, 2 vol. in-8. avec un supplément publ. en 1858, 2 cah. gr. in-fol.

—Voy. HORTULUS animæ; SYMBOLUM.

CRANE (*Ralph.*). The wolkes of mercy, both corporal and spirituall. *London,* 1621, in-8. [15770]

Ces poésies ont été vend. 3 liv. 5 sh. Bindley; 9 liv. 10 sh. Sykes, exempl. revendu 13 liv. 15 sh. Horner, en 1854.

CRANFORD (*James*). Teares of Ireland; wherein is lively presented as in a map, a list of the unheard of cruelties and perfidious treacheries of blood-thirsty Jesuits, and the popish Faction. *London,* 1642, in-12 de 80 pp., avec 3 pièces préliminaires. [22487]

Nous citons ce petit vol. à cause des 12 gravures attribuées à Hollar dont il est orné; c'est d'ailleurs un livre rare qui a été vendu 13 liv. 13 sh. Bindley; 17 liv. Nassau; 7liv. 2 sh. Stowe, en 1849; 21 liv. 10 sh. Sotheby, en 1857; et les 12 pl. seulement 7 liv. 2 sh. Horner, en 1854. Ces douze planches se trouvent quelquefois tirées sur un papier de format in-fol. On en a fait aussi usage dans un petit volume ayant pour titre :

IRELAND, or a booke: together with an exact Mappe of the most principal townes, great and small, in the said kingdome..... As also a true relation of the bloudy massacres, tortures, cruelties and abominable outrages committed upon the persons of the protestants, both men, women, and children, as hath not be executed by Heaten; proved upon oaths and eye-witnesses, and illustrated by pictures. *Printed by John Rothwell,* 1647, in-12 de 13 et 15 ff. Lowndes dit qu'on ne connaît pas d'exemplaire avec la carte qu'annonce le titre.

CRANMER (*Thomas*), archbishop of Canterbury. Catechismvs, that is to say a shorte Instruction into christian religion for the synguler commoditie and profyte of childrē and yong people. *London, by Nicolas Hyll, for Gwalter Lynne,* 1548, in-16, feuillets très-irrégulièrement chiffrés.

Livre rare et qui est fort recherché en Angleterre; il a des signat. de a K k, par 8, qui ne commencent

---

Crankof (*K.*). Grammatik der bulgarischen Sprache, 11451.

EFERUS - Recherches & Classification -

qu'après la dédicace à Edouard VI. Il y a deux sign. () et) (, entre C et D, mais pas de Z. On doit trouver dans ce volume une grav. sur bois representant Edouard VI donnant une bible à l'archev. Cranmer. Un exempl. avec le portrait et rel. en *mar.* 4 liv. 18 sh. White Knight; autre avec des vignettes en bois par Holbein, 5 liv. 15 sh. Williams, et jusqu'à 12 liv. 12 sh. Sotheby, en 1848.

L'édition impr. à Londres, *by Nyc. Hyll for Gwalter Lynne*, sans date, pet. in-8. sign. A—Mm, par huit (le dernier f. blanc), diffère, en quelques points, dans le texte, de celle de 1548. L'ouvrage a été réimpr. avec le latin de Justus Jonas, *Oxford*, 1829, in-8., édition dont il a été tiré 25 exempl. en Grand Papier; il l'a été également dans le 3e vol. de la collection intitulée *The Fathers of English Church* (1660 de notre table, où nous citons, sous le n° 1961, le recueil des œuvres de ce célèbre archevêque, en 4 vol., donnée à Londres, en 1834, par le rév. H. Jenkyns, à quoi il faut ajouter: *Works and remains*, London, 1846, 2 vol. in-8., et *Writings and disputations relative to the sacrement of the Lord's Supper*. Cambr., 1844, in-8., du même théologien, publiés par J.-C. Cox, aux frais de la *Parker Society*. Pour les premières éditions des autres ouvrages de ce prélat anglican, consultez Lowndes, 2e édition, I, p. 549.

CRAON. Chansons de Maurice de Craon, poëte anglo-normand du XIIe siècle, publiées pour la première fois par G.-S. Trébutien. *Caen, Mancel*, 1843, in-16 de 32 pp. [14255]

Tiré à petit nombre.

CRAPELET (*G.-A.*). Histoire du Chatelain de Coucy et de la dame de Fayel (en vers), publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, et mis en français par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet*, (se vend) *chez Jules Renouard*, 1829, très-gr. in-8. pap. vél. avec fig. et 2 fac-simile, 25 fr. [13210]

Il y a des exemplaires avec figures peintes en or et en couleur, 60 fr., et avec les mêmes figures peintes sur VÉLIN, 70 fr. Il a aussi été tiré 12 exempl. en pap. de Hollande. La traduction de Crapelet, tirée à part, de format gr. in-8., papier vélin, se vendait 12 fr. Elle laisse beaucoup à désirer sous le rapport de l'exactitude.

On a cherché le nom de l'auteur de l'Histoire du chatelain de Coucy dans les premiers vers de ce poëme; M. Chassant y a trouvé *Jacques Saquespré*, et le bibliophile Jacob, avec plus de vraisemblance, *Jean Certain*, poëte picard ou flamand du XIIIe siècle (voir le *Bulletin du Bouquiniste*, 1858, p. 213). — Voy. COUCY.

— CÉRÉMONIES des gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures, suivies d'instruction sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicomtes, barons, chevaliers, avec les avisemens et ordonnances de guerre, publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1829, in-8. pap. jésus vélin 20 fr.—Les mêmes, gr. in-4. pap. vél. 25 fr. [28744]

Septième volume de la *Collection des anciens monuments de la langue française*, publiée par Crapelet.—Il y a quelques exemplaires avec les miniatures peintes en or et en couleur, conformes à celles du manuscrit; on a aussi tiré 9 exempl. en pap. de Hollande, et 2 sur VÉLIN.

— PROVERBES et dictons populaires, avec les dits du Mercier et des Marchands, et les Crieries de Paris, aux XIIIe et XIVe siècles, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1831, gr. in-8., avec deux fac-simile de manuscrits. 18 fr. [18455]

Il n'y a que sept exemplaires en pap. de Hollande.

On a tiré à part une centaine d'exemplaires des *Remarques histor., philolog., etc.*, morceau de 156 pp., qui fait partie de ce volume.

— LES DEMANDES faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier; publiées avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi; par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1833, très-gr. in-8. papier vélin, avec 10 planches et fac-simile. 30 fr. [3972]

Onzième volume de la collection publiée par Crapelet. Il en existe sept exempl. en pap. de Hollande, et douze avec les planches peintes en or et en couleur sur VÉLIN, et reproduisant avec exactitude les plus belles miniatures du manuscrit original. Prix de chacun de ces derniers, 300 fr.

Cette belle collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue française se compose des ouvrages suivants:

1° VERS sur la mort, par Thibaud de Marly (voy. HELYNAND).
2° LETTRES de Henri VIII (voy. HENRI VIII).
3° LE COMBAT des trente Bretons (voy. COMBAT).
4° HISTOIRE de la passion de J.-C. (voyez MAILLARD).
5° LE PAS d'arme de la bergère (voy. PAS).
6° HISTOIRE du Chatelain de Coucy (ci-dessus).
7° CÉRÉMONIES des gages de bataille (ci-dessus).
8° PROVERBES et dictons populaires (ci-dessus).
9° POÉSIES d'Eustache Deschamps (voyez DESCHAMPS).
10° TABLEAU des mœurs au Xe siècle (voy. TABLEAU).
11° LES DEMANDES, etc. (ci-dessus).
12° PARTENOPEUS de Blois, poëme composé dans le XIIIe siècle, avec un examen critique par M. Robert, 2 vol.

On ajoute encore à ces 12 articles:

LE COURS de littérature française au moyen âge (voy. VILLEMAIN).

La collection complète en pap. vél., en belle demi-rel., dos de *mar.*, vend. 375 fr. à la vente de l'éditeur, en 1842.

Pour les ouvrages de Crapelet, relatifs à la typographie, voyez les nos 31166 et 31239 de notre table.

CRASSO (*Lorenzo*). Elogj d'huomini letterati. *Venezia*, 1666, 2 vol. in-4., avec 70 fig. et 72 portr. dans le texte. 15 à 20 fr. [30528]

On a du même auteur: *Elogj de' capitani illustri*, Venezia, 1688, in-4., dont il n'a paru qu'un vol. qui est orné de 98 portraits: son *Istoria de' poeti greci*, Napoli, 1678, in-fol., est à bas prix.

CRASTON (*Joannes*) *alias* Creston, placentinus carmelitanus. Lexicon græcolatinum (ex recens. et cum præfat. Boni

---

Crantz (*H.-J.-Nepomick*). Stirpes austriacæ, 5142. — De draconis arboribus, 5438.

Crantz (*Dav.*). Historie von Grönland, 27725.

Cras credo, 18404.

Crashaw (*Rich.*). Works, 15786.

Crasset (*J.*). Considérations chrétiennes, 1708. — Eglise du Japon, 21563.

EFERUS - Recherches & Classification -

Accursii pisani). (*absque nota*), in-fol. de 368 ff. à 2 col. de 35 lig. [10697]

Cette édition, regardée comme la première de cet ouvrage, doit avoir été imprimée à *Milan* vers 1480, si même elle ne l'a pas été avant 1478, comme semble le prouver une note qui se trouvait sur l'exemplaire d'Askew, et qui est rapportée dans le catalogue de ce savant, n° 1400; elle est exécutée à deux colonnes, avec des signatures jusqu'à qq iii. La dernière colonne du texte grec est de 16 lignes, et la dernière colonne latine de 20 lig.; le 1er f. contient une épître d'Accursius adressée à Franç. Turrianus; et le dernier f. recto est occupé par une épître à Franç. Ferrario, laquelle manque quelquefois. Le caractère grec paraît être le même que dans le *Lascaris* de Milan, de l'année 1480.

Vend. en *m. r.* 93 fr. Gaignat; en *cuir de Russie*, 7 liv. 7 sh. Askew, et 160 fr. La Valliere; 34 flor. Crevenna; 175 fr. Brienne-Laire.

— Idem, cum præfatione Boni Accursii. *Impressum Vincentiæ per Dionysium Berthocum de Bononia, die x mẽsis Nouembris.* M. CCCC. LXXXIII, in-fol.

Première édition avec date; elle contient 33 cah. de sign. sous les lettres A2—&, 9, ꝑ et A—G; chaque cah. est de 8 ff., à l'exception du premier qui en a 9, et du dernier qui n'en a que 6. Vend. 60 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 10 sh. et 1 liv. 2 sh. Heber.

— Idem, edidit Bonus Accursius; acced. index Ambrosii regiensis. *Mutinæ, in ædibus Dionysii Bertochii Bonoñ. subterraneis, anno millesimo nonagesimo nono* (*sic*, pro 1499) *Terciodecimo Kal. Nouemb.*, in-fol. à 2 col. de 43 lig.

Édition faite sur la précédente; elle a des signat., mais les ff., au nombre de 257, ne sont chiffrés que jusqu'à 127. La souscription est sur l'avant-dernier f., et le dern. contient le registre, avec la marque de l'imprimeur. Il se trouve de plus dans quelques exemplaires une épître (*Ambrosius regiensis studiosis salutem*) datée de Regio, *tertio nonas Iulias* M. D., feuillet suivi d'un *index latinus*, à 4 col. de 60 lig., ff. 259 à 293, le tout terminé par un errata. Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli.

Pour l'édition de *Venise, Aldus*, 1497, voy. DICTIONARIUM.

— VOCABULARIUM græco-lat., in epitomen redactum, cura et studio Boni Accursii, una cum ejus epistola ad Antonium Bracellum. (*Editio absque loci, anni et typogr. indicatione, sed, ut creditur, Mediolani, circa ann.* 1480 *impressa*), in-4. de 166 ff.

Édition rare, imprimée à 2 colonnes de 20 lig., avec les mêmes caractères que le dictionnaire grec et lat. du même auteur indiqué ci-dessus, (édition sans date) : 560 fr. Brienne-Laire; 240 fr. salle Silvestre en 1809; 160 d'Ourches; 6 liv. Sykes; 4 liv. 14 sh. et 3 liv. 15 sh. Heber; 20 fr. 50 c. en 1841; 61 fr. *m. r.* Libri, en 1847.

Le volume commence par 2 ff. séparés, qui contiennent l'épître de *Bonus Accursius;* le texte a des signatures A—X; chaque cahier est de 8 ff., à l'exception du dern. qui en a 4. On lit à la fin :

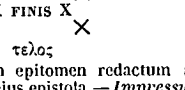

— VOCABULARIUM, in epitomen redactum ab Accursio pisano, cum ejus epistola.—*Impressum hoc opus Regii per Dionysium de Bertochis et Marchum Antonium de Bacileriis, anno* MCCCC XCVII, in-4 de 114 ff.

Ce volume, non moins rare que le précédent, a des signatures jusqu'à *P*. Vend. en *m. r.* 37 fr. Gaignat; 220 fr. Brienne-Laire; 2 liv. 19 sh. White Knights; 28 flor. Meerman; 22 fr. Reina.

— IDEM vocabularium, cum præfatione Accursii. (*editio absque nota, sed ante ann.* 1500 *excusa*), in-4. de 114 ff.

Cette édition, dont les pp. pleines portent 30 lig., finit à la signature P_2, fol. verso, par ces mots : *finis* (sic) Τελος. Elle paraît avoir été imprimée à Milan (voir *Biblioth. spencer.*, III, p. 53). Vend. 48 fr. Brienne-Laire.

CRATINI veteris comici græci fragmenta (gr.), collegit et illustravit C.-H.-F. Runkel. *Lipsiæ, Hartmann*, 1827, in-8. de VI et 110 pp. 3 fr. [16092]

Pour un supplément à cet opuscule, voy. PHERECRATES.

CRAUFURD (*Quentin*). Sketches chiefly relating to the history, religion, learning and manners of the Hindoos; with a concise account of the present state of the native powers of Hindostan. *London*, 1792, 2 vol. in-8. [28117]

Seconde édition, augmentée, d'un ouvrage qui a déjà beaucoup vieilli. La première édit. (*Lond.*, 1790) est en un seul vol. in-8. M. le comte de Montesquiou en a donné une traduction française, anonyme comme l'original, sous le titre suivant :

ESQUISSE de l'histoire, de la religion, des sciences et des mœurs des Indiens, avec un exposé très-court de l'état politique actuel des puissances de l'Inde. *Dresde*, 1791, 2 vol. in-8., tiré à très-petit nombre.

— RESEARCHES concerning the laws, theology, learning, commerce of ancient and modern India. *London, Cadell*, 1817, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [28118]

Cet ouvrage est tout différent du précédent : 22 fr. 50 c. Langlès.

— ESSAI sur la littérature française, écrit pour l'usage d'une dame étrangère, compatriote de l'auteur (anonyme). (*Paris, impr. de Stoupe*), 1803, 2 vol. in-4. [18291]

Cette édition a été tirée à cent exemplaires seulement et distribuée en présents. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris, Michaud*, 1815, 2 vol. in-8., et 3e édition, *Paris*, 1818, 3 vol. in-8., avec le nom de l'auteur et des augmentations.

Le même auteur a fait imprimer à petit nombre les ouvrages suivants :

MÉLANGES d'histoire, de littérature, etc. (*Paris*), 1809, in-4., avec un supplément de 118 pp. qui n'est que dans quelques exemplaires.

La réimpression in-8. faite en 1817 n'est pas complète.

ESSAI histor. sur le docteur Swift et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne. *Paris*, 1808, in-4.

Les 4 vol. réunis ont été vend. 80 fr. en 1814 et en pap. vél. 115 fr. Chateaugiron; 105 fr. Labédoy...; 81 fr. Pixerécourt, et quelquefois moins.

NOTICES sur Agnès Sorel, Diane de Poitiers et Gabrielle d'Estrées, depuis duchesse de Beaufort. *Paris, impr. de J. Gratiot*, 1819, in-8.

NOTICES sur mesdames de La Valliere, de Montespan, de Fontanges et de Maintenon, extraites du catalogue raisonné de la collection de portraits de M. Craufurd. *Paris*, 1818, in-8.

NOTICES sur Marie Stuart, reine d'Écosse, et sur Marie-Antoinette, reine de France, extraites du même Catalogue. *Paris*, 1819, in-8.

Ces trois notices réunies en un seul vol. avec portraits, et rel. en *v. f. tr. d.*, 47 fr. 50 c. De Bure. Prises séparément elles ont peu de valeur.

On cite encore de M. Craufurd

HISTOIRE de la Bastille, avec un appendice contenant une discussion sur le prisonnier au masque de fer. *Francfort*, 1798, in-8. Publié d'abord en anglais, à Londres, en 1792, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

CRAVEN (*Elisabeth* Berkeley lady). Journey through the Crimea to Constantinople, in 1786. *London,* 1789, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20402]

La traduction française (par Durand) a été impr. à *Paris, Maradan,* 1789, in-8. fig.

On a encore de cette dame (morte margravine d'Anspach) les ouvrages suivants :

PLEASANT passetime, for Christman's evening, or the predictions of Cosmopolitus occultarius, etc. (by lady Craven, margravine of Anspach). *London,* 1795, in-12.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, 63 fr. Mac-Carthy.

LETTERS from lady Craven to the margrave of Anspach during her travels through France, Germany, Russia, etc., in 1785 and 1787; second edition including a variety of letters not before published. *London,* 1814, in-4. 15 à 20 fr.

MEMOIRS of the margravine of Anspach, written by herself. *London,* 1826, 2 vol. in-8. — Trad. en français, *Paris, Arth. Bertrand,* 1826, 2 vol. in-8. [30949]

THE SLEEP-WALKER; a comedy, in two acts, translated from the french (of Pont-de Vesle), in March 1778. *Strawberry Hill, printed dy T. Kirgate,* 1778, in-8. de 56 pp., tiré à 75 exempl. seulement, et vend. de 1 liv. 5 sh. à 2 liv., à Londres.

CRAWFURD (*John*). History of the indian Archipelago, containing an account of the manners, arts, languages, religions, institutions and commerce of its inhabitants. *Edinburgh* and *London, Constable,* 1820, 3 vol. in-8. fig. 20 à 25 fr. [28207]

— JOURNAL of an embassy from the governor general of India to the court of Siam and Cochin-China. *London, Colburn,* 1828, in-4. de 598 pp., avec cartes et fig. 15 à 20 fr. [20725]

Réimpr. *Lond., Colburn,* 1830, 2 vol. in-8. cartes et fig.

M. Finlayson avait déjà publié en 1825 un journal particulier de cette même expédition, en 1 vol. in-8. (voy. RAFFLES).

JOURNAL of an embassy from the governor general of India to the court of Ava, in the year 1827, by John Crawfurd, with an appendix containing a description of fossil remains, by Dr Buckland and M. Clift. *Lond., Colburn,* 1829, in-4. cartes et fig. 15 à 20 fr. [20718]

Réimpr. en 1834, en 2 vol. in-8. cartes et figures. 18 sh.

CRÉATION (la) d'Ève, conte moral et historique, par P. C. G. P. (Patrix). *Au jardin d'Eden, l'an de la création.* (*Paris, Didot l'aîné,* 1808), in-12 de 22 pp. [14186]

Petit conte non terminé, mais qui ne manque pas d'esprit. On peut le regarder comme fort rare, puisque, selon M. Renouard (*Catal. d'un amateur,* t. III, page 58), sur 50 exemplaires qui en ont été tirés il ne s'en est peut-être pas conservé une quinzaine. Il en existe deux sur pap. rose et un sur VÉLIN. Ce dernier, 34 fr. Renouard.

CRÉATION (la) du monde historiée, avec la vie et miracles de Nostre-Dame, et la sainicte Passion de Nostre Seigneur, et plusieurs contemplatives Oraisons de Saints et Saintes. *Paris, Le Liege* (sans date, mais vers 1530), pet. in-8. goth. fig. en bois. [286]

Il existe une autre édition pet. in-8. goth., sous le même titre, mais à l'adresse de *Gilles Cousteau,* imprimeur à Paris. Elle n'a été vend. que 8 fr. 20 c. Picard, mais elle serait plus chère aujourd'hui.

CREATIONE (de) Ade et formatiõe Eue ex costa eius. Et quomodo decepti fuerunt a serpente, pet. in-4. de 8 ff. à 29 lig. par page, lettres rondes. [287]

Ce petit ouvrage est un roman rabbinique traduit de l'hébreu; Colard Mansion, premier imprimeur de Bruges, en a fait une version, ou plutôt une paraphrase française, non imprimée. L'édition latine qui nous occupe présente des caractères semblables à ceux qu'a employés Jean Gensberg, à Rome, vers 1473. Il en existe une autre impr. à Rome, par Etienne Planck, sans date, in-4. à 33 lig. par page; et une troisième, in-4., également sans date et sans lieu d'impression, laquelle serait sortie des presses de Barthol. Guldinbeck de Sultz, à Rome, vers 1475, selon le catal. de Payne et Foss, 1830, n° 194, où elle est portée à 1 liv. 16 sh.; mais qui, à notre avis, est plutôt une production d'Arnold de Bruxelles, typographe de Naples. Ce même exemplaire appartient maintenant à la Bibliothèque impériale. Il a 8 ff., et les pages entières portent 28 lignes.

Jos. Van Praet a donné, dans ses *Recherches sur le seigneur de la Gruthuyse* (pag. 94 et suiv.), un extrait de la *Penitence d'Adam,* de Colard Mansion.

CRÉBILLON (*Prosper* Jolyot de). Ses œuvres. *Paris, les libraires associés,* 1785, 3 vol. in-8. fig. d'après Marillier. 9 à 12 fr. [16507]

Cette édition est assez belle, mais elle a été effacée par d'autres : des exemplaires en Gr. Pap. rel. en *mar.* ont été quelquefois vendus de 30 à 45 fr.

L'édition de *Paris, impr. roy.,* 1750, 2 vol. in-4., imprimée sous les yeux de l'auteur, n'a quelque valeur que lorsque le *Triumvirat* s'y trouve. 6 à 9 fr.

— LES MÊMES. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1796, 2 vol. in-8. fig. de Peyron. 5 à 6 fr., et plus en pap. vélin.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. épr. avant la lettre, et d'autres avec fig. doubles avant la lettre et impr. en couleurs. Un exempl. en Gr. Pap., avec les dessins originaux de Peyron, les trois épreuves des gravures, et rel. en *mar. r.* 136 fr. Labédoyère; 160 fr. de Soleinne. Il y en a aussi deux exemplaires sur VÉLIN.

— LES MÊMES. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1812, 3 vol. in-8. fig. de Peyron. 8 à 10 fr., et plus en pap. vélin.

On a tiré un exemplaire de ces trois volumes sur papier jaune et un autre sur VÉLIN. L'édit. est belle, surtout en pap. vél. Dans plusieurs exemplaires de ce dernier sont placées les 10 gravures d'après Moreau, épreuves avant la lettre, ce qui en augmente le prix.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1818, 2 vol. in-8. pap. fin, 6 fr. — pap. vél. 10 à 12 fr.

— LES MÊMES. *Paris, Renouard,* 1818, 2 vol. in-8. fig. de Moreau. 10 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 30 à 36 fr.

Les neuf dessins de Moreau et le portr. par Saint-

Craven (*Rich.* Keppel). Tour in the kingdom of Naples; — et Excursion in the Abruzzi, etc., 20225.

Crawfurd (*J.*). Grammar and Dictionary of the Malay language, 11903.

Crébillon fils (*Cl.-Prosper* Jolyot de). Ses Romans, 17229.

EFERUS - Recherches & Classification -

Aubin, qui ont été exécutés pour cette édition: 260 f. avec les gravures avant la lettre, Renouard.

— LES MÊMES, précédées de l'éloge historique par d'Alembert. *Paris, Lheureux* (*impr. de Firm. Didot*), 1824, 2 vol. in-8. 5 fr. — pap. fin, 6 fr.

— LES MÊMES, avec les notes de tous les commentateurs, édit. publiée par M. Parelle. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1828, 2 vol. in-8. portrait, pap. cav. vél. 9 fr. — très Gr. Pap. vél. 30 à 36 fr.

Il a été tiré une partie des exemplaires de cette édit. sur un autre plus petit papier et avec des titres à l'adresse des libraires *Werdet et Lequien;* on y a joint 6 grav.: 6 fr. et plus en pap. vél. Parmi ces trop nombreuses éditions de Crébillon celle de Renouard et celle-ci sont les plus recherchées.

CREBOR-COUER (le) de mestre Paulet sur la mouert de son ay: eme la soufranso et la miseri dei Fourças que soun en galero; revist et augmentat de la soufranso dei Jardiniers. *Marseille, Dominique Sibié*, 1728, pet. in-12 de 36 pp. [16591]

Farces en vers provençaux dont on cite une première édition de 1709, in-12. Celle de 1728, 7 fr. 75 c. de Soleinne; une autre de *Tarascon* ou *Aix, Laur. Elzeas*, 1732, in-12, sous le titre de *Lou Crebe-Couer d'un paisant...* 8 fr. 55 c. en 1832. — Réimpr. en 1750, et peut-être encore depuis.

CREED (*Cary*). The marble Antiquities of the earl of Pembrocke at Wilton, drawn and etched in imitation of Perrier (by Cary Creed). Anno 1731 (*London*), in-4. [29742]

Suite de 70 pl. qui a coûté 35 sh., mais qui se paye plus cher maintenant; on y réunit une seconde suite, en 16 pl., qui a coûté 8 sh., et une troisième, en 40 pl., publ. au prix de 20 sh.

Il existe plusieurs descriptions des curiosités de Wilton-House, et entre autres une dont voici le titre: DESCRIPTION of the antiquities and curiosities in Wilton-House, illustrated with twenty-five engravings of some of the capital statues, bustos, and relievos. *Sarum*, 1786, in-4. Voy. CAUS (*Isaac* DE).

CREIGHTON (*H.*). The Ruins of Gour described and represented in eighteen views, with a topographical map; compiled from the manuscripts and drawings of H. Creighton. *London, Black*, 1817, gr. in-4. fig. color. 20 à 25 fr. [28111]

CRÊME. Voy. CRESME.

CRENIUS (*Th.*). De furibus librariis dissertatio. *Lugd.-Batav.*, 1705 seu 1716, pet. in-8. 3 à 4 fr. [30032]

Pour d'autres ouvrages de ce philologue, voyez les nos 18119 et 18157-62 de notre table méthodique.

CRENNE (*Helisenne* de). Les angoysses douloureuses qui procedent d'amours contenãtz troys parties, composées par Dame Helisenne laquelle exhorte toutes personnes a ne suyure folle amour. *On les vend a Paris en la Rue neufue Nostre dame a Lenseigne Sainct Iehan Baptiste... par Denys Ianot*, pet. in-8. de 212 ff. lettres rondes, à 29 lig. par page, avec fig. en bois. [17134]

Cette édition, dont le privilége placé au verso du frontispice porte la date du 11 sept. 1538, est celle qui, par une faute d'impression, se trouve annoncée in-4. dans le catalogue de La Valliere en 3 vol., n° 4258. C'est probablement aussi la même qui a été portée autrefois dans le Manuel sous la date de 1538, et dont un bel exempl. *mar. r.* s'est vendu 30 fr. Delaleu. L'ouvrage est en trois parties, et après la dernière il se trouve un opuscule de 12 ff. intitulé: *Sẽsuyt une ample et accommodée narration faicte par le magnanime Quezinstra, pour exhiber la mort immaturee de son compagnon fidele le gentil Guenelic: en comprenãt ce quil interuint du predict Guenelic et de sa dame Helisenne apres leurs deplorables fins ce qui se declarera auec decoration du delectable style poeticque.*

— Autre édition pet. in-8., en lettres rondes, fig. en bois, à 31 lignes par page, sans lieu ni date, mais probablement un peu postérieure à la précédente. Elle a 169 ff. pour les trois parties, et 8 ff. pour l'*Ample narration* qui les suit. Il y a sur le titre la marque que nous avons donnée ci-dessus, col. 299, et derrière ce titre, en place du privilége, se trouve le dizain d'*Helisenne aux lisantes*. 18 fr. 50 c. Monmerqué.

— Les Angoysses dovlovrevses qvi procedent damovrs, composees par Dame Helisenne. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas, par Pierre Sergẽt*, 1541, in-8. signat. A—H par huit, I par quatre, AA—KK par huit (ce dernier, KK, n'a que deux ff.), AAA—FFF par huit; lettres rondes, à 31 lig. par page, avec fig. en bois.

Ce volume, comme on le voit, se divise en trois parties. Il est terminé par: *Ample narration faicte par Quezinstra en regardant la mort de son compaignon Guenelic et de sa dame Helisenne après leurs deplorables fins, ce qui se declarera auec decoration du stille poeticque.* Cette pièce occupe 8 ff. Sur le verso de l'avant-dernier est une vignette gravée sur bois, où l'on voit une tablette suspendue à un arbre avec ces mots QVA FATA VOCANT, et un écusson en face du tronçon. Au verso du titre se lit le dizain d'*Helisenne aux lisantes.*

— LES ANGOYSSES douloureuses qui procedent d'amour, etc. *Paris, Pierre Hermier*, 1541, 3 tom. en 1 vol. in-8., ff. non chiffrés, sign. a—i; AA—KK et AAA—FFF, fig. sur bois.

Édition en lettres rondes, comprenant aussi la *Narration faite par Quezinstra*: 20 fr. Monmerqué; 50 fr. Giraud. Du Verdier en cite une autre, imprimée à Lyon, *à la marque d'Icarus*, sans date, in-8.

— Les epistres familieres et inuectiues de ma dame Helisenne, composées par icelle dame de Crenne. *Paris, D. Janot* (1539), pet. in-8. de 88 ff. [18812]

— Le sõge de madame helisenne compose par la dicte dame, la cõsideratiõ duquel est apte a instiguer toutes personnes de s'allíener de vice, & s'approcher de vertu. De Crenne. Auec priuilege. 1540. *On les vend a Paris, en la rue neufue Nostre dame, a l'enseigne sainct Iehan Baptiste, par Denys Ianot libraire & imprimeur*, pet. in-8. de 80 ff. fig. en bois.

Crelle (*Aug.-Léop.*). Tables des calculs, 8046. — Electricité de l'air, 8119.

Crellius (*Joh.*). Ethica Aristotelis, etc., 2046-48.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce songe se trouve ordinairement à la suite des *Épistres familières* dont le privilége est de la même date (18 octobre 1539).

— Les oeuures de ma dame Helisenne qu'elle a puis nagueres recogneues et mises en leur entier. Cest a scauoir les angoisses douloureuses qui ꝓcedẽt d'amours. Les Epistres familieres et inuectiues. Le songe de ladicte dame, le tout mieulx que par cy deuant redigées au vray, et imprimées nouuellemẽt par le commandement de ladicte Dame de Crenne. *On les vend a Paris,.., par Charles langelier*, 1543, in-16, signat. A—Y, AA—TT et a—t, par huit.

Cette édition est sans gravures sur bois, mais elle a deux titres avec deux jolis encadrements, et la marque de l'Angelier, que nous avons donnée t. I, col. 224, s'y trouve deux fois.

— Les mêmes œuvres, *Paris, Est. Grouleau*, 1550, 1553, 1555 et 1560, in-16, grav. sur bois. 24 à 30 fr.

Quatre éditions différentes de ce recueil singulier, à la fin duquel se trouve la lettre de Cl. Collet, datée du 15 mars 1550. L'édition de 1555, *m. v.* 41 fr. 50 c. en 1839; 79 fr. *mar. bl.* Crozet. Celle de 1560 a été vend. 1 liv. Heber; 40 fr. 50 c. *mar.* en 1840. Les ff. n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des sign. de a—z et A—X, par 8.

Dans une note sur l'article Hélisenne de Crenne de La Croix du Maine (I, 362), Bern. de La Monnoye affirme que cette dame ou demoiselle auteur n'a jamais existé. C'est, dit-il, un nom supposé et romanesque, sous lequel un auteur capricieux a écrit en termes français, écorchés du latin, une histoire imaginée à plaisir. Cependant Cl. Colet, qui était contemporain de notre Hélisenne ou, pour mieux dire, de la femme qui s'est cachée sous ce nom, parle d'elle comme d'un personnage réel et vivant encore à la date de la lettre qu'il a jointe à l'édition in-16 des Œuvres de cette femme auteur, impr. chez Est. Grouleau, en 1550, 1553, 1555 et 1560; là il dit aux dames, auxquelles il adresse sa lettre : « Vous me priates de rendre en nostre propre et familier langage les motz obscurs, et trop approchant du latin, affin qu'elles (les compositions de madame Helisenne de Crenne) vous fussent plus intelligibles, de quoy je m'excusay, de prime face, tant qu'il me fut possible, estimant qu'elle en pourroit se mescontenter, et que peult estre, auoit usé un tel stille, pour ne vouloir estre entendue, fors des personnes plus doctes (en frustrant par ce moyen celles de médiocre sçavoir) comme elle même, ce me semble, dit en l'une de ses epistres inuectiues..... ains me priates de rechef toutes deux instamment d'y vouloir besogner, m'assurant de prendre sur vous toute la charge, et me supporter envers elle, le cas aduenant qu'aucun mescontentement elle en receust. »

On voit par ce qui précède que, pour avoir le texte d'Hélisenne tel qu'elle l'a écrit, c'est-à-dire dans ce jargon que maître François a su si bien imiter en faisant parler l'escolier limousin dans son Pantagruel, il faut prendre les éditions antérieures à la révision de Colet, et surtout les premières de toutes.

H. de Crenne a traduit en prose française les quatre premiers livres de l'Enéide de Virgile, *Paris, D. Ianot*, 1541, in-fol. fig. (La Valliere-Nyon, 12462.)

CRESCENTIIS (*Petrus* de). Ruralium commodorum lib. XII. (in fine) : *Petri de Crescenciis ciuis bonoñ. ruraliũ ꝓmodorum libri duodecim finiunt feliciter ꝑ Iohannẽ Schuszler ciuem augustensem impressi. circiᷣ xiiij. kalendas marcias. Anno vero a partu virginis salutifero Millesimo quadringentesimo et septuagesimo primo xc̃* (1471), in-fol. goth. de 209 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page. [6300]

Première édition : elle commence par l'épître de P. de Crescens en forme de préface, et finit au recto du 209e f. Vend. 720 fr. bel exemplaire en *mar. v.* Brienne-Laire; piqué de vers, 100 fr. salle Silvestre, en 1809; 200 fr. *m. bl.* Chardin; en demi-rel. 40 fr. Huzard.

— Editio altera. — *Impressum per Joannem de Westphalia.... in alma universitate louaniẽsi residentẽ. Anno..... M° cccc° lxxiiii°. mensis Decembris die nona*, in-fol. goth. de 196 ff. à 2 col. de 42 lig.

Cette édition commence par l'épître de l'auteur Aimery de Plaisance, précédée de ces mots : *nomine sancte et individue Trinitatis amen.* Vend 130 fr. Soubise; 300 fr. La Serna; 78 fr. 50 c. d'Ourches; 73 fr. Mac-Carthy; 51 flor. Meerman; 1 liv 5 sh. Heber, et un bel exempl. en *mar. r.* par Derome, 172 fr. Huzard.

Jean de Westphalie a donné deux autres éditions de Pierre de Crescens, qui sont peut-être plus rares encore que celle-ci, mais qui certainement doivent être moins anciennes, puisqu'elles ont des signatures. Ces deux dernières, également in-fol. et composées de 196 ff. aussi, sont sans date; elles diffèrent entre elles et par les signatures, et par la souscription; nous renvoyons pour leur description particulière aux Recherches de Lambinet, page 209. Un exemplaire de l'édition sans date, dont la souscription porte à la fin : *In domo Johannis de Westfalia, etc.*, a été vend. 42 fr. *m. v.* Mac-Carthy; 2 liv. 7 sh. Hibbert; 2 liv. 2 sh. Heber; 35 fr. en juin 1860.

Le texte latin de cet ouvrage a encore été plusieurs fois réimpr., soit à la fin du XVe siècle, soit au commencement du XVIe; mais ces différentes réimpressions, quoique toutes assez rares, n'ont presque point de valeur. La dernière est celle de Bâle, H. Petri, 1548, in-fol. fig. sur bois.

— Le liure des prouffits champestres et ruraulx, compile par maistre Pierre de Crescences, et translate depuis en langage françois. *Paris, Anth. Verard*, 1486, *le* 10e *jour de juillet*, in-fol. goth. de 7 et 219 ff.

Édition fort rare de cette traduction écrite en 1373.

— Liure des prouffits champestres. (au recto du dernier f., 1re et unique col.) : *Cy fine ce present liure intitule des prouffitz cha̅pestres et ruraulx..... Et ẽprime a paris par Jehan bon hõme libraire de luniversite de paris le xv iour d'octobre. Lan mil.* CCCC. *iiii*xx *et six*, in-fol. goth. de 3 ff. prél. pour le prologue et la table, texte sign. *a—z.* et A.—Gv. à 2 col. de 39 lig. non compris le titre courant au haut des pages; avec fig. en bois.

Cette édition, imprimée avec les mêmes caractères que les Chroniques de saint Denis, exécutées en

---

Créquy (le marq. de). Vie de Catinat, 23807.

EFERUS - Recherches & Classification -

1476 par Pasquier Bonhomme, n'est pas, comme nous l'avons dit autrefois, la même que la précédente. Le prem. f. présente une gravure en bois, au-dessus de laquelle se lisent les mots *le prologue*, et le sommaire suivant qui occupe quatre longues lignes et un bout de ligne :

Cy commence le liure des ruraulx prouffitz du labour des chãps le quel fut compile en latin par Pierre des crescens bourgeois de boulongne la grasse. Et depuis a este translate en francoys a la requeste du roy Charles de france le quint de ce nom. Et ꝑmierement sensuyt le prologue de lacteur du liure.

Peut-être manque-t-il dans l'exempl. de la Biblioth. impériale (que nous décrivons) quelques ff. prélim. qui appartiendraient à la table.

— Le Liure des prouffitz chãpestres Et ruraulx touchãt le labour des champs edifices de maisons puys et cysternes compose par maistre Pierre de crescens... Contenant la vertu des plantes herbes bestes et autres choses moult utilles ɛ prouffitables a toutes gens, Et de plusieurs nomme le mesnaiger nouuellement corrige et imprime en paris pour Jaques huguetan marchant libraire de lyon... (à la fin) : *Cy fine ce presãt liure :... imprime a paris Par maistre thomas du guernier Demourant a la grant rue de la herpe... Pour honnorable hõme. Jaques huguetan*, in-fol. goth. de 8 ff. prélim. pour le titre et la table, clxxxvi ff. de texte à 2 col. de 40 lig., avec fig. en bois.

Édition impr. de 1520 à 1530 ; rel. en carton, 29 fr. Huzard ; 66 fr. *v. f. tr. d.* Coste.

On trouve dans le catal. de J.-B. Huzard, 2e partie, n° 678, l'annonce des éditions suivantes du Livre des prouffitz champêtres qui peuvent encore être citées, savoir :

— *Imprimé a Paris pour Jehan Petit et Michel le Noir*, sans date, in-fol. goth. à 2 col. 17 fr. ; — et pour les deux mêmes libraires, 1516, in-fol. goth. à 2 col. 16 fr.

— *Imprime à Paris, pour la veufue de feu Michel le Noir*, 1521, in-fol. goth. à 2 col.

— *Par Phil. le Noir, le quinziesme iour de frenier* (sic) *mil cinq cens xxix* (1529), in-fol. goth. 20 fr. Monmerqué ; 60 fr. Borluut.

— Autre édit. *par Phil. le Noir...*, sans date, in-fol. goth. à 2 col.

— *Impr. nouuellement à Lyon par Claude Nourry, dict Le Prince...*, 1530, in-fol. goth. à 2 col.

— Autre édition sous le titre de *Bon Menager... On les vend à Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France.—Le present liure fut acheué de imprimer a Paris, le* VII *de auril lã mil cinq cent.....* (le reste a été gratté), in-fol. goth. à 2 col.

En faisant disparaître la fin de la souscription de l'exemplaire, on a cherché à le faire passer pour une édition de 1500, mais il nous a paru beaucoup moins ancien ; toutefois, il a été vendu 151 fr. en 1853, et revendu 76 fr. chez Hope, en 1855 ; il était rel. en *v. f.* par Niedrée.

— Le bon Mesnager. Au present volume des prouffitz champestres et ruraulx est traicte du labour des champs, vignes, iardins, arbres de tous especes. De leur nature et bonte, de la nature ɛ vertu des herbes, de la maniere de nourrir toutes bestes, volailles et oyseaulx de prix. Pareillemẽt la maniere de prendre toutes bestes sauluages, poissons et oyseaulx : oeuure moult utile ɛ prouffitable. Le dit liure compile par Pierre de Crescens iadis bourgeoys de Boulogne la grasse, nouuellement corrige, veu ɛ amende sur les vieilz originaulx auparauãt imprimez. Ou dit liure est adiouste oultre les precedentes impressions. La maniere de Enter, Planter ɛ nourrir tous arbres : selon le iugement de maistre Gorgole de Corne. On les vend a paris..... en la boutique de Galliot dupre. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Le present liure fut acheue de imprim. a Paris par Nicolas Cousteau... le xve jãuier lan Mil cinq cens xxxiii*, in-fol. goth. 8 ff. prélim. texte ff. 1—clxxxv, à 2 col. et 1 f. qui ne contient que des armoiries grav. en bois. 12 fr. Huzard ; 99 fr. Caillhava.

— Le même. Nouuellement reueu et diligemment corrige sur vng exemplaire en langue toscane. *Imprime a Lyon par Pierre de saincte Lucie, dict Le Prince*, 1539, in-fol. goth. à 2 col. 27 fr. 50 c. Huzard.

Citons encore l'édition de *Paris*, 1540, in-fol. à 2 col. *impr. par Est. Caueiller*, et dont il y a des exemplaires à l'adresse de *Charles L'angellier*, et d'autres à celle de *Denys Ianot*. Un de ces derniers, 15 fr. Monmerqué.

Toutes ces éditions renferment des fig. gravées sur bois.

— Il libro della agricultura di Pietro Crescentio. *Florentie, per me Nicholaum (Laurentii, alemanum) diocesis uratislauiensis, die* XV *mensis julii, Anno* M. CCCC. L. XXVIII, in-fol. de 201 ff. non chiffrés, à 43 lig. par page, sign. a—bbb.

Première édition de cette version italienne écrite au XIVe siècle : vend. 36 fr. *m. r.* La Valliere ; 2 liv. 3 sh. Pinelli ; 1 liv. 3 sh. Libri, en 1859.

Cette traduction, après avoir été réimpr. à Vicence, en 1490, in-fol., et plusieurs fois a Venise, dans le courant du XVIe siècle, en différents formats, fut revue par *Bastiano de' Rossi*, qui la publia à Florence, en 1605, sous le titre de *Trattato dell' agricoltura di Pietro de Crescenzi*. C'est d'après cette édit. in-4. qu'ont été faites celles de Naples, 1724, 2 vol. in-8. et de Bologne, 1784, 2 vol. in-4. ; mais cette dernière contient de nouvelles notes, et quelques autres augmentations qui la rendent préférable aux autres. Il y a aussi une édition de *Milan*, 1805, 3 vol. in-8.

Il existe une traduction allemande du même traité imprimée plusieurs fois à Strasbourg à la fin du XVe siècle, et depuis (voy. Hain, n° 5833 et suiv., et Panzer, typogr. allemande).

CRESCENTIO (*Bartolomeo*). Nautica mediterranea et un Portolano di tutti i porti. *Roma, Bart. Bonfadio*, 1602, in-4. [19748]

Ce volume contient une grande carte de la Méditerranée, et des figures représentant les instruments nautiques en usage alors, et notamment un *archibugio* pneumatique. Un exemplaire relié en vélin, aux armes d'un cardinal Visconti. 2 liv. 12 sh. Libri, en 1859 ; un autre, 5 flor. Crevenna.

CRESCENZI (*Gio.-Petro* de'). Corona della nobiltà d' Italia, overo compendio delle famiglie illustri. *Bologna, Nic. Tebaldi*, 1639 et 1642, 2 vol. in-4. [28902]

Quoique cet ouvrage passe pour contenir bien des documents apocryphes, il est encore assez recherché en Italie, où on le paye jusqu'à 50 fr.

— Il Nobile romano, osia trattato di Nobilità di Gio Pietro de' Crescenzi, ampliato con molte aggiunte dal conte di Guardamiglio. *Bologna*, 1693, in-fol. [28907]

La première édition, sous le titre d'*Anfiteatro romano*, est sans date, et il n'en a paru que la première partie.

CRESCI (*G.-Fr.*). Il perfetto scrittore di M. Gio. Francesco Cresci... doue si veggono i veri caratteri et le naturale forme di tutte quelle sorti di lettere che a vero scrittor si appartengono. *In Venetia*,

EFERUS - Recherches & Classification -

nella stamparia dei Rampazetti (vers 1570), in-4. oblong.

48 pl. sur bois, avec un joli frontispice gravé en taille-douce : 61 fr. *mar. bl.* Veinant, en 1860 ; et 2 part. sous la date de 1570, en vélin, 16 sh. Libri, en 1859, où se trouvait *il Perfetto cancellaresco corsivo copioso dogni maniera di lettere appartenenti a secretarii etc. Libro terzo* (de l'ouvrage précédent). Roma, P. Spada, 1579, pet. in-4. obl. Vendu 2 liv. 12 sh.

Nous parlons plus amplement de ces modèles d'écriture à l'article PALATINO, où nous comparons les deux ouvrages.

EXEMPLARE di più sorti di lettere di Fr. Cresci. *Venetia, Scalicato,* 1583, pet. in-4. obl.

CRESCIMBENI (*Gio.-Mar.*). Istoria della volgar poesia. *Venez., Lorenzo, Bonfadino,* 1730-1, 6 vol. in-4. avec portr. 30 à 36 fr. [14419]

Bonne édition de cet ouvrage estimé. Le premier volume, daté de 1731, contient l'*Istoria,* les autres renferment les *commentarj* et des suppléments : vend. 40 fr. Duthеil. La première édition de l'*Istoria* a paru à Rome, en 1698, in-4., et la seconde, corrigée et augmentée, en 1714. La première des *Commentarii,* aussi à Rome, 1702-11, est en 5 vol. in-4.

On a réimprimé une partie de cette histoire sous le titre suivant :

COMMENTARJ intorno all' istoria della poesia italiana, ne' quali si ragiona d' ogni genere e specie di quella, scritta da G.-M. Crescimbeni, ripubblicati da T.-J. Mathias. *Lond.,* 1803, 3 vol. pet. in-8.

— VITE de' poeti provenzali. Voy. NOSTRADAMUS.

— LE VITE degli Arcadi illustri, scritte da diversi autori, e pubblicate da G.-M. Crescimbeni. *Roma,* 1708-27, 5 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [30680]

— Basilica di Sª. Maria, et Chiese di S. Giovanni, 25596.

CRESME (la) des bons vers de ce temps. *Lyon, M. Courant,* 1622, pet. in-8. [13645]

Ce volume peu commun contient, à côté de pièces de poëtes très-connus, un certain nombre de morceaux de versificateurs fort obscurs, tels que les sieurs de Touvant, de Revol, de Bellant, de Beaumont-Harlay.

Voici un recueil du même genre que le précédent, si ce n'est peut-être le même.

LE SÉJOUR des muses, ou la Cresme des bons vers, tirez du meslange et cabinet des sieurs de Ronsard, Du Perron, Aubigny père et fils, de Malherbe, Lingendes, Motin, Maynard, Théophile, et autres bons auteurs. *Rouen, Th. Doré,* 1626, in-12. —Réimprimé à *Rouen, Martin de la Motte,* 1630, in-8.

CRESPECT. Voyez DISCOURS sur la vie de Sainte Catherine.

CRESPI (*Luigi*). Voy. MALVASIA.

— La Certosa di Bologna, 9403.

CRESPIN (*Jean*). Histoire des martyrs persecutez pour la verité de l'Evangile, depuis le temps des apôtres jusqu'à présent (1610), comprise en XII livres. *Genève, P. Aubert,* 1619, 2 vol. in-fol. [22408]

Dernière édition de cette histoire, dont l'éditeur attribue le premier travail à Jean Crespin, savant imprimeur, né à Arras, en Artois, établi à Genève vers 1550, où il mourut en 1572 ; elle contient la continuation par Simon Goulart. J. Crespin publia d'abord à Genève, en 1556, un livre dont nous parlons au mot RECUEIL. Il y donna ensuite *Le livre des martyrs, depuis Jean Hus,* avec ses suites, 4 vol. in-8. Plus tard, il donna l'*Histoire des martyrs,* Genève, 1570, in-fol., où sous le titre d'*Histoire des vrais témoins de la vérité de l'Evangile* (avec l'ancre de Jean Crespin), 1570, in-fol.; après sa mort, parurent successivement une seconde édition de l'*Histoire des martyrs,* augmentée jusqu'en 1572, *Genève,* 1582, in-fol.; une troisième édition augmentée de deux livres, *Genève,* 1597 ; une quatrième édition contenant dix livres, *Genève, Vignon,* 1609, in-fol.; celle de 1619 a deux livres de plus, elle a été vendue 30 fr. 50 c. Monmerqué, et beaucoup plus cher depuis. On y peut opposer un volume intitulé :

ANTI-MARTYROLOGE, ou vérité manifestée contre les histoires des supposés martyrs de la religion réformée, imprimée à Genève par Jacques Sevent. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1622, in-4.

— L'ESTAT de l'Église, avec les discours des temps, depuis les Apostres, sous Néron, jusqu'à présent, sous Charles V, contenant en bref les histoires tant anciennes que nouuelles, celles spécialement qui concernent l'Empire du siége romain, la vie et décrets des papes, le commencement, accroissement et décadence de la religion chrestienne (*marque typogr. de Jean Crespin, à Genève*) l'an M. DLVI, in-8. de 207 ff. chiffrés, dont 6 prélim. [22391]

Cet ouvrage anonyme de Jean Crespin a été réimpr. plusieurs fois avec des augmentations. A l'édit. de 1564, pet. in-8., est joint un *Recueil des troubles avenus sous les rois François II et Charles IX ;* —à celle de Genève, chez *Eustache Vignon,* 1581, in-8., l'*Estat de la religion et de la république judaïque,* par Paul Eber, déjà impr. plusieurs fois séparément.

— L'ESTAT de l'Eglise avec les discours des temps, depuis les apostres jusqu'à présent. Augmenté et reveu tellement en ceste dernière édition que ce qui concerne le siege romain et autres royaumes depuis l'Eglise primitive jusques a ceux qui règnent aujourd'huy y est en brieves annales proposé, par Jean Taffin, ministre de la parole de Dieu de l'Eglise françoise a Flessingues. Item un traité de la religion et republiq des Juifs, depuis le retour de l'exil de Babylone jusqu'au dernier saccagement de Jerusalem, *a Bergues sur le Zoom, par Jacques Canin,* M. D. C. V., in-4.

Ce vol. a 34 ff. non chiffrés, 775 pp. pour le texte principal, plus, pour le Traité d'Eber, daté de 1604, 5 ff. non chiffrés et 150 pp. La continuation de J. Taffin (de 1581 à 1604) occupe les pages 653 à 769 de la première partie.

On attribue à J. Crespin la traduction françoise du *Mercator de Naogeorgus,* impr. par lui en 1558, et depuis (voy. NAOGEORGUS) ; il a été l'éditeur du grand Dictionnaire grec et latin sorti de ses presses à Genève, en 1562, et dont nous parlons à l'article CONSTANTIN (*Rob.*) ; et même il avait publié à Genève, dès 1554, le *Lexicon græco-latinum,* augmenté d'après le manuscrit de Budée, par les soins de Cl. Baduel. Sur les titres des livres grecs et latins qu'il a imprimés, il est ordinairement nommé *Jo. Crispinus, atrebatius.*

CRESTONIUS. Voy. CRASTON, lexicon.

CRESY (*Edw.*) and G.-L. Taylor. Architectural antiquities of Rome, measured and delineated. *London, Taylor,* 1821-22, 2 vol. in-fol. fig. 130 pl. en 12 li-

---

Crespon (*J.*). Ornithologie du Gard, 5749. — Faune méridionale, 5616.

Crestin (*J.-Fr.*). Gray, 24575.

Cresy (*E.*). Encyclopædia of civil engineering, 8797.

EFERUS - Recherches & Classification -

vrais. 4 liv. 4 sh. — India paper. 6 liv. 6 sh. [29423]

Les mêmes artistes ont donné :

ARCHITECTURE of the middle age in Italy. *London, Taylor,* 1829, imper. in-4. 1 liv. 10 sh.

CRETIN (*Guil.*). Châtz royaulx, oraisons ꝛ aultres petitz traictez faictz et composez par feu de bonne memoire maistre Guillaume Cretin. XXXIII C. On les vend a Paris... (au recto du dernier f.) : *Jmprime nouuellement a Paris pour Jehan Sainct Denys libraire demourant rue Neufue Nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas* (sans date), pet. in-4. goth. [13309]

Édition dédiée à la *Royne de Navarre* par François Charbonnier, qui en a été l'éditeur : il est probable qu'elle a précédé celle de 1527. On y trouve 4 ff. prélim. y compris le titre, CXXXV ff. de texte chiffrés. Au recto du 135e f. commence la table qui finit au recto du f. suivant, où se lit la souscription ; le verso du même f. porte la marque typogr. de l'imprimeur. Vend. 97 fr. Librairie De Bure.

Il y a une autre édit. de ces poésies : *Paris, pour Jehan St Denis* (sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff. prél. et 182 ff., laquelle, vraisemblablement, est une copie de le précédente.

—Châtz royaulx, oraisons, etc.—(au verso du dernier f.): *Jmprime a Paris par maistre Simon du bois, pour Galliot du pre... Lan mil cinq cens vingt sept, le vingt cinqiesme iour Dapuril*, pet. in-8. goth. de clxxx viii ff. non compris 8 ff. préliminaires dont 1 blanc.

Édition la plus recherchée, et où se trouve aussi, parmi les pièces liminaires, l'épître dédicatoire de Charbonnier à la reine de Navarre : le privilége, au verso du titre, est du 16 mars 1526. 10 fr. Méon ; 37 fr. bel exempl. en *mar. v.* Lair, et 130 fr. Pixerécourt ; autre *mar.* 5 liv. 5 sh. Heber ; 45 fr. en 1841 ; 145 fr. *mar. bl.* Veinant.

— Le debat de deux ‖ dames sur le passe-temps de la chasse des ‖ chiens et oyseaulx faict et cõpose par ‖ feu... Guillaume Cretin..... (au verso du dernier f.) : *Cy fine le debat dentre deux dames sur le passetẽps des chiens et oyseaulx, nouuellement imprime a Paris le premier iour Dauril Mil cinq cẽs* XXVI. *par Anthoine Couteau pour Jehan longis libraire...* in-8. goth. sign. A par 4, B par 6, C à G par 8, fig. sur bois.

Le privilége au verso du titre est daté du 24 mars 1526.

Le Loyer des folles amours commence au huitième f. du cahier E.

— LE DEBAT de deux dames sur le passe temps de la chasse des chiẽs ꝛ oyseaulx, faict ꝛ cõpose par feu venerable et discrete personne maistre Guillaume Cretin... (à la fin) : *Cy fine le debat dentre deux dames... Auec le Loyer des folles amours. Nouuellement imprime a Paris par Maistre Guichard soquand Jmprimeur ꝛ libraire demourant au dit lieu deuant lhostel Dieu pres petit Pont, Et fut acheue le dit liure le second iour de May Mil cinq cens vingt huyt*, pet. in-8. goth. de 52 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois reproduite au verso du titre et au verso du dernier f. Le titre porte la marque de Soquand, ci-dessous :



On cite une édition du *Débat des deux dames,* impr. à Paris, sans date et sans nom d'imprimeur, petit in-8. goth.

— Le plaidoye de la ‖ mant douloureux ꝛ de la dame au cueur‖changeant fait par maistre Guillaume‖Cretin tresorier de la saincte chapelle du ‖ boys de vincennes pres Paris. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff.

Cette édition doit avoir été impr. par Guil. Nyverd, à Paris, parce qu'elle reproduit diverses figures sur bois employées par cet imprimeur dans plusieurs de ses éditions. Sur le titre de celle-ci sont deux de ces figures, et au verso de ce titre se voit un pélican alimentant ses petits. Le recto du 8e f. présente la figure d'un grand aigle, et le verso deux personnages.

— Poésies de Guil. Crestin. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Il y a des exempl. impr. sur VÉLIN : 115 fr. rel. en 2 vol. *mar.* Renouard.

Ni dans cette édition ni dans aucune autre, que je sache, ne se trouve la traduction en vers de l'*epistre de Fauste Andrelin*, au nom de la reine Anne de Bretagne, par Cretin (voy. ANDRELINUS).

CREUXIUS. Historia canadiensis, seu Novæ-Franciæ libri X, ad annum usque Christi MDLVI, auctore Fr. Creuxio. *Parisiis, Seb. Cramoisy,* 1664, in-4., carte et fig. [28510]

Cet ouvrage diffus, et même, dit-on, peu exact, est fort recherché dans les Etats-Unis de l'Amérique, ce qui en fait porter le prix à 30 fr. et même 40 fr. Il renferme 13 figures, dont une très-grande, qui se replie, représente les supplices que des sauvages ont fait endurer à quelques missionnaires jésuites.

Crétineau-Joly (*J.*). L'Église romaine en face de la révolution, 21414. — Histoire de la Compagnie de Jésus, 21879. — Vendée militaire, 23974.

Cretté-Palluel. Marais desséchés, 6360.

EFERUS - Recherches & Classification -

CREUZER (*Frederic*). Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen, etc. *Darmstadt*, 1819-23, 6 vol. in-8. 12 thl. [22558]

Cet ouvrage, rempli d'érudition, a fait beaucoup de bruit dans le monde savant. Il avait d'abord paru à *Darmstadt* et *Leipzig*, 1810-1812, en 4 vol. in-8.; mais la seconde édition est augmentée de 2 vol. de supplément par M. Fr.-Jos. Mone, lesquels ont un titre particulier portant: *Geschichte des Heidenthums im nördlichen Europa*, c.-à-d. *histoire du paganisme dans le nord de l'Europe*.

La 3e édition de la Symbolik fait partie de *Fr. Creuzer's deutsche Schrifften, neue und verbesserte*, Leipzig und Darmstadt, 1836-42, 4 vol. in-8., avec un index, une carte et 94 pl.

Cette édition contient des additions; mais on n'y a pas réimpr. les 2 vol. de M. Mone, dont nous venons de donner le titre.

— Religions de l'antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques, ouvrage traduit de l'allemand, refondu en partie, complété et développé par J.-D. Guigniaut. *Paris, Treuttel*, 1825-51, 4 vol. en 10 part. in-8.

Cette traduction, dit M. Graesse, est bien préférable à l'original, à cause des importantes corrections, des modifications et développements qu'elle contient. En voici la distribution : Tome 1er, *Religions de l'Inde, de la Perse et de l'Egypte*, 960 pp. avec 53 pl. et 102 pp. d'explication; — Tome II, 1re part., *Religions de l'Asie occidentale et de l'Asie Mineure, premières époques des religions de la Grèce et de l'Italie*, 528 pp.; 2e part. 1re section, *Grandes divinités de la Grèce, et leurs analogues en Italie*, 300 pp.; 2e section, *Etudes historiques, mythol. et archéol., pour servir de notes et d'éclaircissements aux religions de l'Asie occident. et de l'Asie Mineure, de la Grèce et de l'Italie*, 536 pp.; — Tome III, 1re part., *Doctrine grecque des héros et des démons, mythe, culte et mystères de Bacchus, Pan et les Muses, l'Amour et Psyché, et les initiations de Thespies*, 407 pp. avec un cah. de 112 pl. et 148 pp. d'expl.; 2e part. 1re section, *Culte et mystères de Cérès et de Proserpine*, 424 pp. avec 120 pl. et 182 pp. d'explications.

Le tome III, 3e partie (ou 2e part. 2e section), publié en 1851, complète l'ouvrage; ce sont les pp. 833 à 1260, contenant le 9e et dernier livre emprunté à la 3e édition allemande, et les notes et éclaircissements des livres VII, VIII et IX. Le 4e volume, en 2 part., se compose de trois cahiers de planches déjà indiquées, d'un aperçu sur les religions de l'antiquité dans leur rapport avec l'art, par M. A. Maury, plus d'une table alphabétique. La table générale se fait encore désirer, mais M. Guigniaut se proposait de la publier à la suite d'un livre à part sur le Génie des religions antiques. L'ouvrage complet, 4 tomes en 10 part., a coûté 111 fr.

La Symbolique de M. Creuzer a été l'objet d'une critique très-sévère du poëte J.-H. Voss, publiée sous le titre d'*Antisymbolik*, Stuttgard, 1824-26, 2 vol. in-8. [22559]

— Zur Archäologie oder zur Geschichte und Erklärung der alten Kunst. Abhandlungen, besorgt von Jul. Kayser. *Leipzig und Darmstadt*, 1846-47, 3 vol. in-8. avec pl. 2 thl. [28968]

Meletemata e disciplina antiquitatis, opera Frid. Creuzeri : Pars prima anecdota græca ex codicibus maxime palatinis deprompta. — Pars altera (et pars tertia) commentationes et commentarii in scriptores græcos. *Lipsiæ, Hinrichs*, 1817-19, 3 tomes en 1 vol. in-8. de XII et 118 pp., IV et 108 pp., IV et 212 pp. 10 fr. [19385]

La première partie de ce recueil a un second titre portant : *Opuscula mythologica, philosophica, historica et grammatica ex codicibus græcis maxime palatinis nunc primum edidit eorumque librorum notitiam et annotationem adjecit Frid. Creuzer.*

— Dionysius, sive commentationes academicæ de rerum bacchicarum orphicarumque originibus et causis, volumen prius. *Heidelbergæ, Morius*, 1809, in-4. fig. 3 th. 8 gr. [22591]

— Commentationes herodoteæ, pars prima. *Lipsiæ, Hahn*, 1819, in-8. 2 thl. [22796]

— Voy. Proclus.

CREVENNA (*Pierre-Ant.* Bolongaro). Catalogue raisonné de sa collection de livres. (*Amsterdam*), 1775, 6 tom. en 3 vol. gr. in-4. [31503]

Catalogue curieux, dont le 5e tome renferme diverses lettres inédites d'hommes célèbres du XVIe et du XVIIe siècle. 20 à 25 fr. Vend. 55 fr. *mar. r.* MacCarthy. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, mais ils sont fort rares.

Catalogue des livres de la même bibliothèque. *Amsterdam*, 1789, 6 part. en 5 vol. in-8. [31504]

Ce catalogue ne contient pas toutes les notes du précédent, mais il décrit un plus grand nombre d'articles, et donne aussi des notes nouvelles par Thoma de Ocheda; en sorte qu'il faut les avoir tous les deux : 15 à 20 fr.; in-4. pap. de Hollande, 24 à 30 fr. Vend. 89 fr. *v. jasp.* Caillard. On doit trouver, avec ce catalogue, les prix impr. de la vente qui s'est faite en 1790, cahier de 46 pp., auquel est quelquefois joint une autre cah. de 8 pp. donnant la liste des livres qui n'avaient pas été vendus; il doit de plus se trouver, à la fin du tome IV, un supplément en 54 pages, contenant le catalogue des ouvrages concernant les Jésuites, sous les nos 7664 à 8046.

Nous citerons encore le *Catalogue de la biblioth. de feu M. Crevenna*, Amsterd., 1793, in-8., contenant les livres qui avaient été retirés à la vente faite en 1789, et les ouvrages relatifs à l'histoire littéraire, que le propriétaire s'était réservés.

CREVIER (*J.-B.-Louis*). Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris*, 1750-56, 6 vol. in-4., avec cart. 24 à 30 fr. [22955]

Cet ouvrage se joint à ceux de Rollin, mais il ne les vaut pas. (Voy. Rollin.)

L'édition de *Paris*, 1763, 12 vol. in-12, et celle de *Paris, Ledoux*, 1819, 6 vol., sont à très-bas prix. — Celle de *Paris, Firm. Didot*, 1824-28, 9 vol. in-8., et atlas. 36 fr., et plus en pap. vél.

— Rhétorique, 12063. — Hist. de l'université, 30246. — Lettre à Goujet, 30248.

CRICHTON. Voy. Criton.

CRINITI (*Petri*) commentarii de honesta disciplina. *Florentiæ impressum est hoc opus..... opera et impensa Philippi di*

Creuzé de Lesser. La chevalerie, 14126. — Voyage, 20178. — Statistique, 24760.

Creuzer (*G.-F.*). Abriss der römischen Antiquitäten, 29219.

Crèvecœur (Saint-John de). Voyages, 21047. — Lettres d'un cultivateur, 28530.

Crichton. Mental deraignment, 7311.

Crichton (*A.*). History of Arabia, 27998.

Crillon (l'abbé de). Mémoires, 1849.

EFERUS - Recherches & Classification -

Giunta.... M.D.IIII (1504), gr. in-4. de 136 ff. [3852]

Édition rare, dont M. Van Praet cite un exemplaire sur VÉLIN. Il est probable que l'ouvrage suivant du même auteur a été tiré également sur VÉLIN.

— DE POETIS latinis. *Florentiæ per Phil. Iuntam. Kalen. Februariis.* M.D.V. gr. in-4. de 48 ff. [12443]

Les deux ouvrages réunis aux poésies latines de l'auteur ont été réimpr. à *Paris*, en 1508, 1513 et 1525, in-fol.; à *Lyon*, *Sebast. Gryphius*, 1543, in-8., et *apud hæredes Gryphii*, 1561, in-16.

CRIRIE (*Jam.*). Scotish scenery, or sketches in verse descriptive of scenes chiefly in the highlands of Scotland, accompanied with notes and illustrations; and ornamented with (20) engravings by W. Byrne, from views painted by G. Walker. *London*, *Cadel*, 1803 (aussi 1807), gr. in-4. de 450 pp. 1 liv. 10 sh. [15847]

CRIS (les) de Paris, que l'on crie journellement par les rues de la dicte ville. Avec ce, le contenu de la despence qui se faict par chacun jour. Adjouté de nouveau la despence que chacune personne doit faire par chacun jour, ensemble les rues, églises, chapelles et colleges de la cité, ville et université de Paris. *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1584, in-16 ou pet. in-8. [24153]

Édition augmentée de vingt et un quatrains. Vend. 17 fr. 50 c. Viollet Le Duc.

— Autre édition, *Paris, veuve Jean Promé* (vers 1620), in-16 de 79 pp. 17 fr. Fr. Michel.

Les Cris de Paris sont en vers, le reste est en prose. Il y a plusieurs éditions de ce petit volume où sont réunies diverses pièces qui avaient déjà paru, soit séparément, soit dans d'autres recueils (voy. RUES de Paris, et TRUQUET).

LES CRIS de Paris que l'on entend journellement dans les rues de la ville, avec la chanson desdits cris. *Troyes*, *P. Garnier* (vers 1700), in-16. — Autre à *Troyes, chez la Veuve de Jacques Oudot*, avec privilége en date de 1714; et dans la même ville, chez la veuve de P. Garnier, avec privilége daté de 1724, pet. in-8. Voy. au mot DESPENCE, et à l'article KASTNER. — Il existe plusieurs recueils d'estampes sur les Cris de Paris.

CRISTIANI (*Aloys.* comes). Appendicula ad numismata græca populorum et urbium a Jac. Gessnero tab. æneis repræsentata. *Vindobonæ*, 1762 seu 1769, in-4. fig. 12 à 18 fr. [29699]

Volume peu commun. — Voy. GESNER (*J.-J.*).

CRISTIANUS ad solitarium quendam de ymagine mundi (per Honorium Augustodinensem), in-fol. goth. de 46 ff. non chiffr., à 30 lig. par page. [19521]

Ancienne édition, imprimée vers 1472, sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères d'Ant. Koburger, imprimeur à Nuremberg: vend. 26 fr. de Servais; 30 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 1 liv. 5 sh. bel exempl. rel. par Lewis, Heber.

CRISTOFORO Armeno. Voyez PEREGRINAGGIO.

CRISTOFORO Fiorentino. Voy. ALTISSIMO.

CRISTOPHANO da Volterra. La Incoronatione del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno Imperadore di Francia. (in fine): *Finita la incoronatiõe del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno. Imperadore di Frãcia. composta da Michelagnolo di Cristophano da Volterra*, *Finis* (senz'anno), in-4. de 16 ff. non chiffr., signat. *a—c.*, à 2 col., lettres rondes, avec fig. en bois sur le frontispice et à la fin. [14656]

Poëme fort rare, qui paraît avoir été imprimé à Florence vers la fin du XVe siècle. Chaque page contient 9 stances (*Melzi*, 298). Un bel exemplaire, rel. en *mar.* par Lewis, a été acheté 10 liv. 10 sh. chez Hibbert, pour la bibliothèque du palais de Florence.

CRITIÆ, tyranni, carminum aliorumque ingenii monumentorum quæ supersunt: disposuit, illustravit, emendavit Nic. Bachius : præmissa est Critiæ vita a Flavio Philostrato descripta. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1827, in-8. de VIII et 142 pp. 4 fr. [12283]

Il y a des exemplaires en pap. fin et en pap. vél.

CRITICI SACRI, sive annotata doctiss. virorum in V. et N. Testamentum. *Amstelod.*, 1698, 8 tom. en 9 vol. in-fol. [564]

Édition préférée à celle de *Londres*, 1660 et 1661, 10 vol. in-fol., dont il y a du Gr. Pap. On y joint :

Thesaurus theologico-philologicus. Amstelod., 1701, 2 vol. in-fol.

Thesaurus novus dissertationum ad selectiora V. et N. Test. loca, ex musco Th. Hasæi et C. Ikenii. Lugd.-Batav., 1732, 2 vol. in-fol. [565]

L. et J. Cappellorum commentarii et notæ criticæ in V. T. Amstelod., 1689, in-fol.

Ces 14 volumes se trouvent difficilement réunis; ils n'ont été vend. que 38 flor. chez Meerman; mais ils valent au moins de 130 à 150 fr. Un exemplaire a même été payé jusqu'à 32 liv. 11 sh. Williams. Le 10e volume de l'édition des *Critici sacri*, impr. à Londres, a pour titre : *Commentaria et disputationes in epistolam Pauli ad Hebræos, etc.* Il n'a pas été reproduit dans les deux autres éditions.

L'édition des *Critici sacri*, Francfort, 1696, 7 vol. in-fol., avec 2 vol. de supplément, impr. dans la même ville, en 1700 et 1701, a été donnée par Nic. Gürtlerus, et dans un autre ordre que l'édition de Hollande; mais elle serait aussi complète que cette dernière, si l'index annoncé sur le titre du supplément avait été imprimé. (*Biblioth. de M. Silvestre de Sacy*, I, n° 553, vend. 71 fr.)

CRITON, vel Crichton. Jacobi Critoni Scoti Epicedium. Cardinalis Caroli Borromæi rogatu clarissimi viri J.-A. Magii Mediolanen. *Mediolani*, *Pacificus Pontius*, 1584, in-4. de 4 ff. dont un tout blanc. [13093]

Opuscule devenu fort rare, et que l'on recherche

Crispolti [(*C.*). Perugia Augusta, 25687.

Critica Vannus. Voyez Orville.

Critical review. Voyez dans notre notice des Journaux.

EFERUS - Recherches & Classification -

beaucoup en Angleterre, ainsi que les autres ouvrages de ce savant écossais, emphatiquement nommé *the admirable Crichton*. 70 fr. Riva. En 1825, un amateur anglais a fait réimprimer l'*Epicedium*, mais à vingt-cinq exemplaires seulement, plus un sur VÉLIN.

— Ad Sfortiam Brivium de Musarum ac poetarum imprimis illustrium authoritate judicium. *Mediolani*, 1585, in-4.

— Oratio pro moderatorum genuensis reip. electione coram senatu habita. *Mediolani*, 1579, in-4.

Ces deux dernières pièces sont encore plus rares que la première, et l'on a même supposé qu'il n'en existait qu'un seul exemplaire. Les trois pièces ont été vendues ensemble 25 liv. 10 sh. Hanrott; 22 liv. 10 sh. *mar. olive à compart.* Heber, VI, n° 1004; et 26 liv. 15 sh. 6 d. Butler. On y avait réuni l'article suivant :

RELATIONE delle qualità di Iacomo di Crettone fatta da Aldo Manutio... *Vinegia*, M. D. LXXXI, *appresso Aldo*, in-8. de 4 ff.

Édit. faite à Milan vers 1830, par les soins de M. Tosi, d'après un manuscrit de la Biblioth. ambrosienne, et à l'imitation des éditions aldines. Il n'en a été tiré qu'une trentaine d'exemplaires sur papier, et un seul sur VÉLIN, lequel a été vend. 20 fr. 50 c. première vente Reina.

La même pièce, réunie à une lettre écrite de Bologne, en 1586, par Alde Manuce, et adressée au duc d'Urbin, a été réimprimée à Venise, en 1831, in-8., de 21 pp., sous la direction de M. Cicogna.

Dans une édition de *Cicero de Officiis, etc.*, impr. à Venise par Alde le jeune, en 1581, in-fol., se trouvent, avant le traité *De Senectute*, 20 vers latins de notre J. Crichton à J. Donato, et après la p. 232, une préface adressée à ce jeune Ecossais, préface qui occupe ordinairement 3 pp., mais dont il a été fait (dans la même année 1581) une réimpression en 4 pp., adressée : *Nobilissimo Iuveni Iacobo Critonio Scoto In M. Tullii Ciceronis Paradoxa, cum commentario Adi Manucij, Pavlli F. Aldi N. Præfatio.* Ce volume de Cicéron ne peut manquer d'intéresser un bon bibliophile écossais. Mais ce qui est encore plus curieux et beaucoup plus rare que cet in-fol., c'est un simple feuillet qu'on suppose avoir été impr. par Alde le jeune, vers 1580, et qui contient un défi littéraire porté (à cette époque) par Jac. Crichton aux savants de l'Europe. Dans cette pièce qui fut affichée à l'Université de Paris, à Rome, à Padoue, etc., on remarque ce passage : *Nos Jacobus Crichtonus, Scotus, cuicunque rei propositæ ex improviso respondebimus.*

Ce morceau précieux s'est conservé dans un exemplaire du *Libro del cortegiano del conte Castiglione*, édition d'Alde, 1545, in-fol., annoncé sous le n° 1863 du catalogue de George Hibbert (*Lond.*, 1829), exemplaire qui, tant à cause de ce f., que parce qu'il s'y trouvait joint un sonnet adressé au Tasse par Fr. Melchiori, au sujet d'une continuation de la *Gerusalemme*, et, ce qui est plus remarquable encore, un sonnet du Tasse, écrit de sa propre main, en réponse de celui de Melchiori, a été porté à 110 liv., ensuite s'est revendu 68 liv: Hanrott; 41 liv. Heber, et 64 liv. Butler.

La pièce suivante du même auteur, laquelle est fort rare, a été payée 4 liv. 13 sh. Butler :

IACOBI CRITONI Scoti in appulsu ad celeberrimam urbem venetam de proprio statu carmen ad Aldum Mannuccium. *Venetiis, ex typogr. Guerrea*, 1580, in-4.

Si l'on veut connaître plus particulièrement l'*admirable Crichton*, il faut consulter les deux ouvrages suivants :

THE LIFE of James Crichton of Clunie, by Francis Douglas. *Aberdeen*, 1760, in-8.

THE LIFE of James Crichton of Cluny... by Patrick Fraser Tytler. *Edinb.*, 1819 (also 1823), in-8.

CRITON, ou Critton (*Georgius*). In felicem serenissimi Poloniæ regis inaugurationem Georgii Crittonis congratulatio. *Parisiis, Dionysius a Prato*, 1573, in-4. de 2 ff.

Pièce de vers sur l'élection d'Henri de Valois, depuis roi de France, au trône de Pologne. Elle est rare, comme le sont toutes les pièces volantes du genre de celle-ci, qui n'ont pu se conserver que dans des recueils. Nous la trouvons portée à 48 fr. dans le Ve supplément du catalogue de la librairie Tross, 1860, n° 195. C'est le plus ancien des trente-deux opuscules, tant en vers qu'en prose, du même auteur, dont Goujet donne la liste à la fin de l'article qu'il a consacré à Jacq. Critton, dans ses *Mémoires sur le collége de France*, tome I, p. 503 et suiv., où nous remarquons les deux pièces suivantes de ce professeur écossais :

LAUDATIO funebris, habita ex exequiis Petri Ronsardi apud Becodianos, cui præponuntur ejusdem Ronsardi carmina partim a moriente, a languente dictata; ad Joannem Gallandium. *Lutetiæ, Abrah. D'Auvel*, 1586, in-4. Cet éloge est précédé de vers grecs et latins de Critton, et suivi d'un *Epicedium* et d'une *Epigramme* du même.

DE LIBERATA Parisiorum urbe gratulatio ad cardinalem Henricum Gaëtanum. *Parisiis, Ambr. Drouart*, 1589, in-8. de 32 pp.

CRITOPULI patriarchæ alexand. (*Metrophanis*) emendationes et animadvers. in Jo. Meursii glossarium græco-barbarum, edidit Jo.-Georg. Franzius. *Stendaliæ*, 1787, in-8. 4 fr. [10741]

CROCE (Hist. del cav. della). V. LEPOLEMO.

CROCE (*Giulio Cesare* della). Opere varie. *Bologna*, 1598-1617, 4 vol. pet. in-8. [14567]

Ce recueil, composé d'environ quatre-vingts opuscules, dont plusieurs en dialecte bolonais, s'est vendu 10 liv. chez Hibbert, et 5 liv. 15 sh. 6 d. chez Heber. *Della Croce* a donné, sous le nom de l'*Academico Frusto*, une comédie intitulée *Banchetto de' malcibati*, Ferrara, 1596, pet. in-8., laquelle a été réimpr. à Ferrare en 1601. On attribue au même auteur le poëme intitulé *Bertoldo* (voy. ce nom).

— DESCRITTIONE della vita di Giulio Cesare Croce, con dui indici, l'uno dell'opere stampate, et l'altro di quelle che vi sono da stampare, con privileggio. *In Bologna, per Girolamo Cochi, al pozzo rosso.* Senz. anno (1611), pet. in-8. de 40 pp., avec un portrait de Croce au verso du frontispice.

Cette vie de Croce, écrite en vers par lui-même, est un des plus rares opuscules de l'auteur, et aussi un des plus curieux, puisqu'il y donne la liste de ses nombreuses productions imprimées et manuscrites.

En voici quelques-unes qui sont portées dans le catal. de M. Libri, *Paris*, 1847, n°s 1550 à 1556, et 1699 :

IL PULICE, canzone ridicolosa et bella, sopra una vecchia et una giovane, che si spuligavano una sera, data in luce da Zan Saleizza da Buffetto. *Milano*, 1593, in-8. de 4 ff.

C'est une chasse aux puces : 20 fr. *mar. v.*

Réimpr. sous le titre de *Canzone della pulice...* et avec le nom de G.-C. Croce. *Bologna, Gir. Cocchi* (après 1600), in-8. de 4 ff.

NOTTE sollazzevole di cento enimmi, overo indovinelli piacevoli, in ottava rima. *Bologna, Gio. Rossi*, 1594, in-4. de 20 ff. 22 fr. 50 c. *mar. v.*

CANZONE di madonna Disdignosa, sorella di ma-

Croce (*Ir.* della). Hist. de Trieste, 26562.

EFERUS - Recherches & Classification -

donna Tenerina. *Bologna, e ristampato in Fiorenza*, 1594, in-8. 19 fr. 50 c. *mar. r.*

L'Arte della forfantaria. *Bologna, Gir. Cocchi* (vers 1600), in-8. de 4 ff. 5 fr. 75 c.

Il Mondo alla roversa. *Bologna, eredi Rossi*, 1605, in-4. de 8 ff. 18 fr. *mar. r.*

L' Uccelliera. *Bologna, eredi Rossi*, 1606, in-4, 18 fr. 50 c. *mar. r.*

Palazzo fantastico, et bizarro del Croce, per dare ricetto a tutti i miseri afflitti, ec. *Bologna, Bartol. Cocchi*, 1607, in-4. de 8 ff. 24 fr. *mar. v.*

Livrea nobilissima del Croce, nell'occasione delle nozze del gran principe di Toscana. *Bologna, B. Cocchi*, 1608, in-8. de 8 ff. 19 fr. 50 c. *m. r.* C'est encore une facétie.

Chiacchiaramenti, viluppi, intrichi, travagli, et cridalesmi, fatti nel sbagagliamento. *Bologna*, 1592, in-4. de 14 ff. 23 fr. 50 c. *mar. r.*

En patois de Bologne.

Lamento universale sopra la morte di G.-C. Croce... con un sonetto composto per Cam. de' conti di Panico. *Bologna, B. Cocchi*, 1609, in-8. de 4 ff. 26 fr. *mar. v.*

Un recueil de 14 opuscules du poëte Croce, in-8. *m. r.* 63 fr. Duplessis, et un autre recueil de 6 pièces du même, in-8. *m. bl.* 42 fr. Duplessis. Voir les nos 578 et 1067 du catalogue de cet amateur.

Un autre recueil, composé de 52 pièces de Croce, est décrit dans le catal. de M. R. (Riva) de Milan, n° 1185, où il est porté à 112 fr.; un troisième recueil, composé de 47 pièces, impr. de 1605 à 1621, et réuni en 2 vol. in-8., 110 fr. Libri, en 1857.

CROCUS britannicus (*Richardus*). Institutiones in rudimenta græca. *Coloniæ, in ædib. Eucharii Cervicorni*, 1520, in-4. [10623]

Cet ouvrage de Rich. Croke est rare et a une certaine valeur en Angleterre (*Ædes althorp.*, I, 155). En voici un autre qui n'est pas plus commun.

Rich. Croci orationes duæ, altera a cura, qua utilitatem, laudemque græcæ linguæ tractat; altera a tempore, qua hortatus est Cantabrigienses, ne desertores essent ejusdem, *Lutetiæ-Parisiorum, cura Sim. Colinæi chalcographi, sumptibus vero Damiani Ichmã bibliopolæ...* M.D.XX, in-4.

Maittaire, qui cite ces discours (*Index*, I, 318), fait aussi mention d'une édition de l'*Oratio ad Cantabrigienses*, 1529, *apud Sim. Colinæum*, in-8. Panzer, VII, pag. 186 et 220, rapporte le titre de l'ouvrage suivant du même auteur :

Tabulæ, græcas litteras compendio discere cupientibus, sane quam utiles. *Lipsiæ*, 1516 et 1521, in-4. Deux éditions différentes; la première, en *m. r.* 21 fr. Bearzi.

CROCUS (*Corn.*). Comœdia sacra, cui titulus Joseph, juxta locos inventionis veterumque artem, nunc primum et scripta et edita. *Antuerpiæ*, *Steelsius*, 1536, pet. in-8. [16043]

Réimpr. dans les *Dramata sacra*, en 1547, et aussi *Tremoniæ*, *Melch. Soter*, 1549, pet. in-8. de 35 ff. non chiffrés, lettres ital.

Voici le titre d'une autre pièce sur le même sujet :

Josephus, hoc est comœdia sacram et mirabilem Josephi historiam complectens; composita a Mart. Baltico. *Ulmæ*, *Joan.-Ant. Vlhardus* (1578), pet. in-8. de 48 ff. non chiffrés, signat. A.—F., lettres italiques.

— Paraphrases, 10832.

CROISADE des Protestants, ou projet sur l'institution des chevaliers de Saint-Paul. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande, à la Sphère*), 1684, pet. in-12. [22247]

Ce livret, devenu rare, est remarquable en ce que l'auteur y propose de fonder un ordre de chevalerie religieux et militaire, ayant mission de pourchasser et d'exterminer les catholiques partout où ils s'opposeraient aux progrès de la réforme.

CROISET ou Croizet (*Jean*). Exercices de piété pour toute l'année. *Lyon*, 1747, 18 vol. in-12. 45 à 54 fr. [1713]

Il y a plusieurs éditions, mais les anciennes sont celles qu'on préfère. L'édit. de 1764, 92 fr. 50 c. *m. r.* d'Hangard.

— Vies des saints, 22022.

CROISILLES (le sieur de). Chasteté invincible, bergerie. *Paris, Sim. Febrier*, 1633, in-8. de 4 ff. et 122 pp. [16419]

6 fr. 75 c. de Soleinne.

L'auteur de cette pièce la fit reparaître en 1634, sous le titre de *La Bergerie du sieur de Croisilles*, après avoir supprimé un avis au lecteur, dans lequel cette bergerie était qualifiée de rare chef-d'œuvre. 7 fr. de Soleinne. On prétend qu'elle existe aussi sous le titre de *Tyrsis et Uranie*, et avec la date de 1633.

CROIX (*Pierre* de), seigneur de Trietre, gentilhomme lillois. Le miroir de l'amour divin, divisé en trois livres... *Douay*, *Balthazar Bellere*, 1608, in-12 de 6 ff. et 304 pp. [13906]

M. Viollet Le Duc, après avoir fait l'énumération des pièces contenues dans ce recueil, ajoute : « Il y a souvent dans tout cela une véritable ferveur et du charme. »

CROLY (Dr). Voy. Robert (*David*).

CRONICA et cronique. Voy. Chronica.

CRONICA del rey Juan el segondo. Voyez Guzman (*Fern. Perez* de). — pontificum. Voy. Lignamine.

CRONYCLES of England. Voy. Caxton.

CROPANI (Fiore da). Voy. Fiore.

CROQUET (*Andrieu* du). Omelies trentenoef contenantes l'exposition des set psalmes penitentiels, précées en la ville de Valencẽnes. *Douai*, *Jean Bogard*, 1579, pet. in-8. [1444]

Ce livre peu commun est remarquable par la singulière orthographe qu'on y a employée : 13 fr. Libri, 1857.

CROSET, ou Du Crozet. Voy. Du Croset.

Croesius (*Ger.*). Historia Hebræorum, 12329. — Historia quakeriana, 22521.

Croix. Voyez Lacroix.

Croker (*T.* Crofton). The South of Ireland, 27480.

Crombach (*Herm.*). Vita S. Ursulæ, 22082. — Primitiæ gentium, 22330.

Crombie (*A.*). Gymnasium, 18377.

Cromer (*M.*). Polonia, 27803 et 27820.

Cromwell (*Olivier*). Memoirs, letters and speeches, 26977.

Cronaca della coronazione di Carlo V in Bologna, 25633.

Cronaca veneta, 24555.

Cronik von Berlin, Potsdam, etc., 26666.

Cros (*H.*). L'Homme intellectuel et moral, 3602.

EFERUS - Recherches & Classification -

CROSNENSIS Ruthenus (*Paulus*). Panegyrici ad divum Ladislaum Pannoniæ regem victoriosissimum et sanctum Stanislaum præsulem : ac martyrem Poloniæ gloriosissimum : et pleraque alia connexa carmina, etc. — *Opusculum hoc mira diligentia Joannis Winterburger civis Viennensis, et impressoris impressum est, impensis Hieronymi doliarii de libental, anno* 1509, *die quarto mensis Junii,* in-4.

12 flor. 12 kr. Butsch.

Pour d'autres ouvrages du même auteur, voir la table de Panzer.

CROSNIER. L'Ombre de son rival, comédie (1 acte en vers), meslée de musique et de dances. *La Haye, Gerard Rammazeyn,* 1681, pet. in-12. [16469]

Cette pièce anonyme a été réimprimée sous ce titre : *Les frayeurs de Crispin, comédie par le sieur C...* Leyde, Félix Lopez, 1682, in-12 (les deux édit. réunies, 12 fr. de Soleinne). Elle se trouve sous le premier titre dans le *Recueil de diverses pièces de théâtre,* impr. à la Haye, en 1700 (voy. RECUEIL).

Deux autres pièces sont attribuées au même auteur dans le catal. de La Valliere par Nyon, V, 17745-46, savoir :

GERMANICUS, *Leyde, Lopez (sans date),* in-12.

LES BAGOLINS, comédie (1 acte en vers), par le sieur C. ou C. D. L. B. *Amsterdam, Henri Schelte,* 1705, pet. in-12 de 27 pp. 5 fr. de Soleinne, n° 1605 où sont cités cinq vers fort ridicules.

CROTTI (*Ælii Julii*) epigrammatum elegiarumque libellus; accedit Boiardi bucolicon carmen. *Regii, per Ugonem Rugerium,* 1500, in-4. de 43 ff. non chiffrés, signat. a—f. caract. ronds. [12680]

CROUS (*Marie*). Abrégé-recherche de Marie Crous pour tirer la solution de toute proposition arithmétique, dépendante des reigles y contenues ; avec quelques propositions sur les changes, escontes, insterests, compagnies, associations, payements, départemens de deniers, meslanges, bureau des monnoyes et thoisages, divisé en trois parties. Ensemble un advis sur les dixmes ou dixiesmes du sieur Stevin. *Paris,* 1641, in-8. de 19 et 146 pp. [7871]

— ADVIS de Marie Crous aux filles exersantes l'arithmétique sur les dixmes du sieur Stevin, contenants plusieurs advertissements, demonstrations et propositions esquelles est déclaré comment elles se peuvent servir de la partition des dixmes, sans le changement des divisions des monnoyes, poids et mesures par le moyen de cinq tables y contenues. Le tout renvoye à mon Abregé pour y estre très-utile. Paris, 1636, in-8.

Les *Nouvelles annales de mathématiques* de M. Terquem, 1853, p. 200 et suiv., ont signalé à l'attention des savants ces deux écrits remarquables d'une mathématicienne entièrement inconnue, à laquelle semble appartenir le mérite de la découverte du calcul décimal.

L'Advis impr. en 1636, renvoyant à l'*Abrégé* ci-dessus, il doit exister de ce dernier ouvrage une édition antérieure à 1641.

CROX (*Florent* de). Almanach et pronostication pour l'an 1583, composé par Florent de Crox, disciple de Michel Nostradamus, *Paris, Ant. Houic,* in-16.

Comme selon La Croix du Maine, l'auteur de cet almanach florissait l'an 1570, il doit en avoir composé de plus anciens que celui-ci. Au rapport du même bibliothécaire, Jean Le Pelletier (ou plutôt Jacques Pelletier) aurait mis plusieurs pronostications sous le nom de Florent de Crox. Celle de l'année 1583 est annoncée dans le catal. d'A. Veinant, 1860, n° 181.

CROY (*Fr.-Ch.* de). Voy. CONTRE-BLASON.

CROY (*Ch.* de). Une existence de grand seigneur au seizième siècle. Mémoire autographe du duc Charles de Croy, publié pour la première fois par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles, C. Muquardt,* 1845, gr. in-8. [25035]

Volume publié par la Société des bibliophiles de Belgique, et tiré à petit nombre.

CROY (*Henri* de). Voyez ART et science de rhétorique.

CROY (*Fr. de*). Les trois conformités, à scavoir : l'harmonie et convenance de l'Église romaine avec le paganisme, judaïsme, et hérésies anciennes. 1605, in-8. 4 à 6 fr. [2056]

Vend 9 fr. *m. r.* Lair.

CROZAT. Voy. RECUEIL d'estampes.

CROZET (*Th.*). Voy. MARIE d'Agreda.

CRUAUTÉ plus que barbare, infidellement perpetrée par Henry de Valois,... en la personne du cardinal de Guise. 1589. [23577]

Cette pièce, annoncée comme un vol in-8. par plusieurs bibliographes, n'est qu'un placard in-4. d'un seul f. avec une gravure en bois : on l'aura confondue avec la pièce intitulée : *Cruautez sanguinaires exercées envers feu le card. de Guise, etc.,* 1589, in-8. de 8 ff. dont un blanc.

CRUCE (*Jo.-And.* a) chirurgia universalis. *Venetiis,* 1596, in-fol. fig. [7469]

Volume rare : 33 fr. Baron, et seulement 3 fr. Béclard.

CRUCIUS (*Ludov.*). Tragicæ comicæque actiones, a regio artium collegio S. Jes. datæ Conimbricæ in publicum theatrum. *Lugduni, Horatius Cardon,* 1605, in-8. titre gravé. [16168]

Crosnier (l'abbé). La Cathédrale de Nevers, 21451.
Cross (*Jer.-L.*). Masonic chart, 22514.
Crosse Green (*J.*). Urinary calculus, 7564.

Crouzas (*J.-P.*). Pyrrhonisme, 3320.
Crouzat (*Alfred*). Histoire de Rouzan, 24767.
Crowther (*S.*). Vocabulary of the Yoruba language, 11957.
Croye (*Ch.-Alex.* de). Mémoires, 25042.
Croye (*R.-C.*). Départ. d'Indre-et-Loire, 24400.
Croyze (*Ph.-G.*). Otia poetica, 13033.
Cruauté religieuse. Voyez Holbach.
Crucigerus (*G.*). Harmonia linguarum, 10578.

EFERUS - Recherches & Classification -

Recueil contenant 6 pièces : 11 fr. *mar. r.* Courtois; 9 sh. Heber; 5 fr. *vél.* de Soleinne.

CRUDELE battaglie. Incomincia le crudele et aspre battaglie del Caũliero dell' Orsa, come tolce Luciana al Re Marsilio al dispetto di tutta la baronia di Carlo e di Marsilio, se non Rinaldo, che non li era, e come Rinaldo uccise el detto Carlo. (*senza nota*), in-4. à 2 col. caract. ronds. [14842]

Pièce de 4 ff. imprimée dans la première moitié du XVIe siècle, avec une gravure en bois au commencement. Elle finit de cette manière :

Alte persone, degne e pellegrine
Di ſsta historia hormai pigliate el fine
FINIS.

— Le stesse. *Firenze, Dirimpetto a San Puliani,* 1566, in-4. de 4 ff. à 2 col.

Une édition de *Florence, Giov. Balmi,* 1585, in-4. de 6 ff., fait partie du recueil porté sous le n° 4304 du catal. Hibbert.

L'édition de Florence, Sermartelli, 1620 (pas 1520), in-4. de 6 ff. à 2 col. 29 fr. *mar. v.* Libri.

CRUDELITATIS calvinianæ exempla duo recentiss. ex Anglia : quorum primum continet barbarum et sævum edictum calvinianorum rec. editum contra catholicos : alterum vero exhibet indigniss. mortem illustriss. vici comitis Northumbriæ in castro lond. occisi mense Julii anni 1585: (*sine loco*), 1585, in-4. [21508]

10 flor. 6 kr. Butsch.

CRUEL assiegement (le) de la ville de Gais, qui a este faict, mis en rime par un citoyen de la dicte ville de Gais, en leur langage; avec la joyeuse farce de Toannou d'ou Treu. *A Lyon,* 1594, pet. in-8.

Le premier de ces deux ouvrages occupe 12 pp. et la farce 4 ff. non chiffrés. Cette dernière est sans interlocuteurs. Il en existe une autre édition en 8 pp., pet. in-12 à 22 lig. par page, avec la date de MDCIIII. Les deux éditions sont rares.

CRUELS (les) et horribles tormens de Balthazar Gerard, Bourguignon, vrai martyre, souffertz en execution de sa glorieuse et mémorable mort, pour avoir tué Guillaume de Nassau, prince d'Orenge, ennemy de son roy et de l'Eglise catholique; mis en françois d'un discours latin envoyé de la ville de Delft au comté de Hollande. *A Paris, chez Jean du Carroy,* 1584, pet. in-8. de 14 pp. [25036]

Cet opuscule en vers et en prose est réimpr. dans les *Variétés* de M. E. Fournier, II, p. 61 et suiv., avec des notes dans l'une desquelles l'éditeur indique plusieurs écrits apologétiques du crime de Balthazar Gerard. — Voy. GLORIEUX et triumphant.

CRUS ou Cruz (Fr. *Gaspar* da). Tratado em que se contem muito por extenso as cousas da China com suas particularidades, e acim do Reyno de Dormus. *Evora, en casa de Andra de Burgos,* 1569 (aussi 1570), in-4. goth. [28288]

Livre rare à la fin duquel se trouve : *Relaçam da cronica dos reys Dormuz e da fondaçam de cidade Dormuz, tirada d'huma cronica que compos um rey do mesmo reyno, chamado Pachuturunxa, scrita em arabigo e sumariamente traduzido em lingoagem portuguez.*

CRUSIUS (*Martinus*). Grammaticæ græcæ cum latina congruentis partes I et II. *Basileæ, Jo. Oporinus,* 1563, in-8. [10528]

Ouvrage que recommande le nom de l'auteur, et qui mérite d'être conservé. Il y en a une édition de Bâle, *per P. Quercum,* 1566, in-8., annoncée comme très-rare dans la *Biblioth. heber.,* I, n° 1866, mais qui n'a été vendue que 5 sh.

— Poematum græcorum lib. II, gr. et lat., ejusdem Crusii orationum liber. *Basileæ, per J. Oporinum* (1567), 3 part. en 1 vol. in-4. [12439]

Vend. 12 fr. La Serna.

— Turco-Græciæ libri VIII, utraque lingua editi, quibus Græcorum status sub imperio turcico describitur, gr. et lat. — Germano-Græciæ libri VI. in quorum prior. tribus orationes, in reliquis carmina gr. et lat. continentur. *Basileæ, Leonh. Ostenius* (1584 et 1585), 2 vol. in-fol. 12 à 15 fr. [22994]

Vend. 18 fr. Villoison.

On réunit ordinairement ces deux ouvrages, dont le premier est plus intéressant que le deuxième. Le livre suivant, du même auteur, peut encore être joint aux deux précédents; il a pour titre :

ACTA et scripta theologorum wirtembergensium et patriarchæ constantinopolitani D. Hieremiæ, etc., gr. et lat. *Witebergæ,* 1584, in-fol.

On a du même Crusius : *Æthiopicæ Heliodori historiæ epitome cum observationibus,* Francofurti, Wechel, 1584, in-8., vol. curieux dans lequel se trouve un petit ouvrage grec et latin, intitulé *Mart. Crusii de parentum suorum periculis narratio.*

— Annales suevici, 26586.

CRUSIUS (*Balth.*). Exodos tragœdia sacra et nova ex historica Mosis relatione in unam solis periodum, et unius theatri spacium ad formam dramaticam redacta a M. Balthasare Crusio Plissoverdano. *Lipsiæ, impensis Barthol. Voigti,* 1605, pet. in-8. de 6 ff. et 41 pp. [16168]

35 fr. de Soleinne, sans avoir cette valeur.

CRUVEILHIER (*J.*). Anatomie pathologique du corps humain, ou description avec figures lithographiées et coloriées des diverses altérations morbides dont le corps humain est susceptible. *Paris,*

Crud (*E.-V.-B.*). Économie de l'agriculture, 6310.
Crüger (*Jo.*). Synopsis musica, 10156.
Cruice (l'abbé *M.-P.*). L'Église de Rome sous les pontificats de S. Victor, etc., 21622.
Cruikshank (*W.*). Absorbing vessels, 6783.
Cruise (*W.*). Digest, 3075.
Cruise (*R.-A.*). New-Zeeland, 21179.
Crusenstolpe (*Mag.-Jah.*). Der russische Hof von Peter I, 27772.

EFERUS - Recherches & Classification -

J.-B. Baillière, 1829-42, gr. in-fol., pap. vél. [9743]

Cet ouvrage, qui se recommande par l'exactitude des dessins autant que par le mérite des descriptions, est complet en 41 livrais. de 6 pl. chacune, avec texte, au prix de 11 fr. par livraison.
— Anatomie descriptive, 6716.

CRUZ y Bahamonde (*N.* de la). Viage de España, Francia, e Italia. *Madrid*, 1806, *y Cadiz*, 1812-13, 14 vol. in-8. 40 à 50 fr. [20081]

CRUZ y Cano (*Ramon* de la). Teatro ó coleccion de los saynetes y de mas obras dramaticas. *Madrid, impr. real,* 1786-91, 10 vol. pet. in-8. [16803]

Collection recherchée et devenue rare : 70 fr.

COLECCION de Sainetes, tanto impresos como ineditos de Ramon de la Cruz, con un discurso preliminar de D. A. Duren. *Madrid,* 1843, 2 vol. in-8.

CRY de joye des Francois. Voy. CORROZET.

CRY (le) de ioye par noble victoire contre les traistres ennemys du roy de France Auec le payement des suysses Et aussi lestimologye du nom du Roy francoys premier de ce nom (par Jean Richier). (*sans lieu ni date*, vers 1515), in-8. goth. de 8 ff. [23449]

Bibl. impér., Cat. de l'hist. de France, t. Ier, p. 230, n° 27.

CRY (le) & proclamation publicque pour iouer le mistere des Actes des Apostres, en la Ville de Paris : faict le Jeudy seiziesme iour de Decembre lan mil cinq cens quarante, etc. *On les vend à Paris... en la bouticque de Denys Ianot,* 1541, pet. in-8. [16231]

Cette pièce est fort rare ; elle n'a que 4 ff.; au verso du dernier se voit la marque suivante,



CRY (le) des mõnoies. Nouuellement publies a *Paris* (le 22 Nouembre 1506), in-4. goth. de 3 ff. (13444]

Cette pièce en vers formait l'article 7 du recueil porté sous le n° 3070 du catal. de La Valliere, en 3 vol. — Une plus ancienne est citée par Maittaire (*Ann. typ.*, I, 682, d'après un catal. de Prosp. Marchand), sous ce titre :

LE CRY des monnoyes faict et publie dans la cite de Paris, l'an de grace 1498 (*imprimée au dit tems*), in-4.

CRYS (le) des pièces dor et monoies faict en la noble cite de Mets lã mil cincq cens trente et neuf. — *imprime en la noble cite de Mets... par Jehan Pelluti libraire et Laurens Tallineau imprimeur,* pet. in-8. obl. de 54 ff. caract. goth. fig. en bois. [24876]

Petit vol. rare et curieux, décrit par M. Teissier dans son *Essai philolog.*, page 31. En voici un autre du même genre :

LE NOUUEL CRY des monnoyes faict ordonne crye et publie le XIIII iour de mars mil cinq cens XXXII. *On les vend a Paris en la rue Neufue-Nostre-Dame a lenseigne du Faucheur (chez Pierre Roffet)*, pet. in-8. goth. de 23 ff. [24109]

Vend. en *mar. bl.* 27 fr. 50 c. Crozet; 15 fr. Baudelocque. Voy. DESCRY.

CSOMA. A Grammar of the tibetan language in english. Prepared,... under the auspices of the asiatic society of Bengal, by Alex. Csoma de Koros. *Calcutta, Mission press,* 1834, in-4. de 256 pp. [11829]

Vendu 21 fr. Klaproth.

— Essay towards a dictionary tibetan and english, prepared with the assistance of Baudé Sangs-Rgyas Phuntshogs a learned lama of Zangskar, by Alex. Csoma de Koros, during a residence at Kanam... 1827-30. *Calcutta, Mission press,* 1834, in-4. de 378 pp., pap. vél. [11830]

Vend. 35 fr. 50 c. Klaproth. Les deux articles, 49 fr. 50 c. de Sacy.

CTESIA (ex), Agatharchide, Memnone excerptæ historiæ ; Appiani Iberica ; de gestis Annibalis : omnia nunc primum (græce) edita, cum H. Stephani castigationibus. *Ex offic. H. Stephani,* 1557, in-8. de 8 ff. et 248 pp. 3 à 5 fr. [22787]

Vend. (avec la version latine de 1594), 6 flor. Rover, et 12 fr. F. Didot.

Ce recueil a été réimpr. avec des augmentations et les versions latines par H. Estienne, en 1594, in-8.

CTESIÆ cnidii quæ supersunt fragmenta, nunc primum seorsum emendatius atque auctius edita, cum interpr. lat. et annotationibus Henr. Stephani, Hoeschelii, Schotti, Gronovii aliorumque, quibus

---

Cruz (*Juana-Ines* de la). Poemas, 15292.
Cruz (*Fr.-Agost.* da). Varias poezias, 15360.
Cruz (*Bern. de*). Cronica de el rey D. Sebastiano, 26298.
Cruz (*Denis* da). Poesias, 15413.

EFERUS - Recherches & Classification -

suas atque indices copiosissimos adjecit Alb. Leon. *Gottingæ*, 1823, in-8. de XL et 308 pp. 6 fr.

CTESIÆ operum reliquiæ ; fragmenta (gr. et lat.) collegit, textum e codd. mss. recognovit, prolegomenis et perpetua annotatione instruxit indicesque adjecit Joan. Christ. Felix Bähr. *Francof. ad Mœn., Brönner*, 1824, in-8. de VIII et 471 pp. 9 fr. — Pap. vél. 13 fr.

Bonne édition critique.

— Voy. HERODOTUS.

CUBA. Voy. HORTUS sanitatis.

CUBERO Sebastian (*D. Pedro*). Breve relacion de la peregrinacion que ha hecho de la mayor parte del mundo con el viage por tierra desde España hasta las Indias orientales. *Madrid*, 1680, pet. in-4. [19900]

Réimprimé : *Naples, por Carlos Porsile*, 1682, in-4. et *Zaragoça, Pasqual Bueno*, 1688, pet. in-4. 8 à 12 fr.

L'auteur de cette relation y parle avec détails du séjour qu'il a fait en Pologne et en Russie, et c'est par ce motif que dans son 58e catal., le libraire Asher, de Berlin, a colloqué l'ouvrage parmi les écrits relatifs à la Russie, et a coté au prix excessif de 75 fr. un exemplaire de l'édit de 1680.

CUCHERMOYS ou Cuchernois (*Jean* de). Voy. GUERIN Meschin, et POSSOT.

CUCINELLO. Voyage pittoresque dans le royaume des Deux-Siciles, publié par MM. Cucinello et Bianchi. *Naples* (1830-33), 3 part. gr. in-fol. [20226]

Ouvrage contenant 180 belles lithographies, et qui coûtait environ 300 fr.

CUDWORTH (*Ralph*). The true intellectual system of the univers; a new edition with Mosheim's notes and dissertations, translated by Harrison. *London*, 1845, 3 vol. in-8. 1 liv. 1 sh. [3564]

Dernière édition de cet ouvrage estimé. La première a paru à Londres, en 1678, in-fol., et la seconde, qui est augmentée, dans la même ville, en 1743, en 2 vol. in-4. Il y en a une de *Lond.*, 1820, en 4 vol. in-8.

— SYSTEMA intellectuale hujus universi, Jo.-Laur. Moshemius latine vertit et recensuit. *Lugd.-Bat.*, 1773, 2 vol. in-4. 12 à 20 fr.

Édition préférée à celle d'*Iéna*, 1733, en 2 vol. petit in-fol.

CUER (le) de philozophie translate de latin en francoys, a la requeste de Philippes le bel roy de France. — *imprime a Paris, pour Anthoyne Verard, a lymaige saint Jehan deuant nostre dame* (vers 1504), gr. in-4. goth. à longues lignes, fig. en bois. [3442]

Cette édition, qui est la première de l'ouvrage, a 6 ff. prélim. et cxliiij ff. de texte, comme celle de 1514. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. impériale.

La Croix du Maine a attribué, mal à propos, cette traduction à Simon Greban de Compiègne qui florissait vers le milieu du XVe siècle, et qui, par conséquent, ne peut l'avoir faite à la requête de Philippe le Bel, mort en 1314. Il en a donc été tout au plus le réviseur.

— LE MÊME. Nouuellement imprime a Paris pour Jehan de la garde libraire demourant sur le pont nostre Dame a lenseigne sainct Jean leuangeliste. (à la fin) : *Et fut acheue le cinquiesme iour de mars Lan mil cinq cens et quatorze*, pet. in-fol. goth. à 2 col.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec miniature, mais le 27e f. manquant, 240 fr. Souhise; 185 fr. MacCarthy.

— SENSUIT le Cuer de Philosophie : contenant plusieurs demandes et questions proposees par le saige Placides au Philosophe Tymeo... Translate nouuellement de latin en francois. XXX. On les vend a Paris pour Denys Ianot demourãt a Marche palut a la corne de Cerf deuant la rue neufue. (à la fin) : *Imprime a Paris pour Philippe le noir tung des deux relieux iures : Et maistre Imprimeur a Paris..... Et acheue dymprimer le xxxiii* (sic, pour xxviiie) *iour de mars M. cccc. xx.* pet. in-4. goth. à longues lignes, 6 ff. prél. et cxxvi ff. chiffrés, petits caract. fig. en bois, titre rouge et noir. (*Biblioth. de l'Arsenal.*)

Le titre portant l'adresse de Denis Janot a probablement été ajouté plusieurs années après l'impression du livre, lequel est un des premiers où paraisse le nom de Philippe le Noir.

— LE CUER de philozophie. translate de latin en Francois... nouuellement imprime a Paris pour Jehan petit libraire. (à la fin) : *cy finit le cuer de philosophie... imprime a Paris pour francois regnault... et a este acheue de imprimer le xxviiii. de juillet mil cinq cens vingt et ung*, gr. in-4. goth. de 6 ff. et cxl ff. à longues lignes, avec fig. en bois.

Autre édition rare. Il en existe une de *Paris, Fr. Regnault, le second iour doctobre* 1529, in-4. goth. et aussi une de *Paris, Jehan petit*, 1534 ou 1538, in-fol. goth. de 6 et cxlviij ff.

CUEVA (*Juan* de la). Coro febeo de romances historiales dirigido a doña Juana de Figueroa y Cordova. *Sevilla, Juan de Leon*, 1587, in-8. [15207]

Édition très-rare d'un recueil dont la seconde partie est restée inédite. Antonio en cite une de *Séville*, 1588, in-8., vend. 4 liv. *mar.* Hanrott; 2 liv. 14 sh. Heber. Celle de 1587 est portée à 4 liv. 4 sh. dans le catalogue de Payne et Foss, de Londres, pour 1830, n° 5743.

— Conquista de la Betica, poema heroico de Juan de la Cueva, en que se canta la restoracion y liberdad de Sevilla por el santo rey dom Fernando. *Sevilla, Franc. Perez*, 1603, pet. in-8. [15208]

25 fr. rel. en vél. Leprévost, en 1857.

Poëme en 25 chants, qui a été réimpr. dans la collection de Fernandez, tom. XIV et XV, et depuis.

Antonio cite encore de J. de la Cueva :

OBRAS (Poesias liricas). *Sevilla*, 1582, in-8., [15206] et aussi Comedias, *Ibid.*, 1588, in-8.

CUEVAS (*Franc.* de las). Experiencias de amor y fortuna. *Madrid, Martinez*, 1632, pet. in-8. [17606]

Réimprimé à *Barcelone, Pedro Lacavalleria*, 1633; à *Jaen, Pedro Cuesta*, 1646; et à *Saragosse, Lonaja*, 1647; trois éditions pet. in-8.

Selon Antonio, le véritable nom de l'auteur est *Fr. Quintana*, sous lequel il a publié *La historia de Hipolito y Aminta* (voy. QUINTANA).

Cubi i Soler (*Mariano*). Leçons de phrénologie, 7003.

Cubières (*S.-L.-P.*). Coquillages de mer, 6122.

Cubillo de Aragon (*Alv.*). El Enano de las Musas, 15280.

Cuccagni (*L.*). Vita di S. Pietro, 22250.

EFERUS - Recherches & Classification -

CUIDER (le) et contrepenser des hommes et des femmes, par lequel un chacun pourra connoître la folle fantaisie du monde, avec les vingt quatre louanges des dames; le tout par huitains. *Lyon, Fr. Juste*, in-24. [13445]

Ce petit livre est cité par Du Verdier, tome Ier, p. 435, mais nous ne l'avons pas vu.

CUISINIER royal et bourgeois qui apprend a donner toute sorte de repas, et la meilleure manière des ragoûts les plus à la mode et les plus exquis. *Paris, De Sercy*, 1693, in-12. [10286]

Seconde édition de ce traité, auquel se joint le *Confiturier royal et bourgeois*, impr. en 1692. Elle a été suivie du *Nouveau cuisinier royal et bourgeois*, par Massialot, *Paris, Prudhomme*, 1714, aussi 1716 et 1722, 2 vol. in-12, fig., et enfin de la célèbre *Cuisinière bourgeoise*, par Menon, *Paris, Guillyn*, 1746, in-12, livre que pendant tout un siècle on a réimprimé en bien des endroits. Menon est aussi l'auteur des *Soupers de la cour, ou l'art de travailler toutes sortes d'alimens, pour servir les meilleures tables, suivant les quatre saisons*. Paris, *Guillyn*, 1755, ou *Paris, Cellot*, 1778, 3 vol. in-12.

C'est probablement à l'aide de ces divers traités que Vincent La Chapelle a publié à *La Haye*, en 1735, *Le Cuisinier moderne qui apprend à donner toutes sortes de repas*, en 4 vol. in-8. (Catal. de d'Estrée, 6323.)

Citons encore les *Dons de Comus*, ou les *Délices de la table* (par Marin, cuisinier), *Paris, Prault*, 1739, in-12, avec une préface que Barbier attribue aux PP. Brumoy; on y joint *Suite des Dons de Comus, Paris, Veuve Pissot*, 1742, 3 vol. in-12, avec une préface de Le Meusnier de Querlon; les deux préfaces ont été refondues en une seule dans la seconde édit. des *Dons de Comus*, Paris, Vᵉ Pissot, 1750, 3 vol. in-12.

N'oublions pas non plus:

LE CUISINIER gascon. *Amsterd.* (Paris), 1740, in-12; — et avec la lettre du *Pâtissier anglais*, 1747, in-12.

FESTIN JOYEUX, ou la cuisine en musique, en vers libres. *Paris, Lesclapart*, 1738, in-12.

— Voy. ÉCOLE parfaite des officiers, et LA VARENNE.

CUITT (*George*). Wanderings and pencillings amongst ruins of the olden time. *London*, 1848 (aussi 1855), in-fol. impér. [9983]

73 pl. gravées à la manière de Piranesi, donnant des modèles d'architecture au moyen âge, et des vues pittoresques prises en Angleterre et au pays de Galles, avec leur description. Publié à 12 liv. 12 sh., et réduit à 3 liv. 3 sh.

Le même artiste avait déjà publié *Etchings of ancient buildings in the city of Chester; Etching of saxon, gotic and other old buildings in Chester, Castles in North Wales and Riveaux Abbey in Yorkshire*, 4 part. in-fol. impér. 24 pl.

— History of Chester, 27131.

CUJACIUS (*Jac.*). Opera omnia, ex editione Annib. Fabroti. *Lutetiæ-Parisior.*, 1658, 10 vol. in-fol. [2526]

Belle édition des œuvres de ce grand jurisconsulte.

Le 10ᵉ vol. est un *Appendix*: 100 à 150 fr., et en Gr. Pap. 170 fr. en mai 1841.

L'édition de *Paris*, 1617, 6 vol. in-fol. dite à la *Grande Barbe*, n'est pas complète.

— Eadem, cum indice generali et novis additionibus. *Neapoli, Venet. et Mutinæ*, 1758-83, 11 vol. in-fol.

Cette dernière édition est estimée, et ne se trouve pas facilement en France: 160 à 200 fr. Il est bon d'y joindre l'ouvrage suivant:

PROMPTUARIUM operum Jac. Cujacii, auctore Dominico Albunensi. *Neapoli* seu *Mutinæ*, 1763 ou 1795, 2 vol. in-fol.

La prem. édition de *Naples*, 1722-1727, 11 vol. in-fol. vend. 180 fr. en 1810, a la même valeur à peu près. On trouve dans l'une et dans l'autre les *Variantes* de Mérille, les *Observations* de Robert et une ample table, additions qui ne sont pas dans celle de Paris. Une nouvelle édition du même recueil a été imprimée à Prato, de 1834 à 1843, en 13 vol. grand in-8.

— Voy. EPISTOLE.

CULMAN (*Leonhard*). Ein schön Teutsch geistlich spil von der Witfraw | die Gott wunderbarlich durch den Propheten Elisa, mit dem Oel von jhrm Schuldhernn erlediget | gezogen ausz dem andern tayl der Kunigen am 4 capitel | zu trost allen witwen und waysen | Durch Leonhardum Culman von Craylszheym... *Zu Nürmberg, trückts Christoff Gutknecht* (1544), pet. in-8. goth. de 36 ff. sig. A. — E III; avec vignette au titre.

29 fr. *v. f. tr. d.* de Soleinne.

M. Graesse cite une édition de cette pièce de 1575, in-8. de 36 ff., sans lieu d'impression, et il nous fait connaître les trois pièces suivantes du même auteur:

EIN CHRISTENLICH Teutsch Spil, wie ein Sünder zur Busz bekärt virdt... *Nüremberg*, 1539, in-8. de 48 ff. Réimpr. en 1544.

— EIN TEUTSCH spiel von der auffrur der Erbarn weiber zu Rom wider jre Männer gezogen ausz Aulo Gellio. *Nüremberg, durch G. Wachter*, s. d., in-8. de 32 ff.

— EIN SCHÖN weltlich spil von der schönen Pandora ausz Hesiodo... gezogen. *Augspurg* (1544), *Hans Zimmermann*, in-8. de 40 ff.

CULTE (du) des dieux fétiches. Voyez BROSSE.

CULTIFEX (*Engelbert* ou Cultrifex, ou Messmaker), ord. prædicat. Epistola declaratoria iuriū et privilegioꝝ fratrū ordinū mendicanciū cōtra quosdā articulos erroneos cōdempnatos quorūdā mgroꝝ et curatorū ecclaꝝ parrochaliū. (in fine): Edita et copilata in cōuētu Nouimagēsi ordⁱ p̄dicatꝝ p̄ Reuerēdū Mgr̄m Engelbertū cultilicis ordⁱ eiusdē ac sacre theologie professorē. *Anno dñi Mᵒ CCCCᵒ LXXIXᵒ. Atqꝫ eodē año in p̄dcō opido diligenter et fidelit. impressa*, in-4.

Cuffiaux (*D.*). Trésor généalogique, 28842. — Histoire généalogique de la maison de La Tour-de-Lauraguais, 28887.

Cullen (*Will.*). Works, 6656. — Apparatus, 7094. — The Edinburgh practice, 7119. — Matière médicale, 7373.

Culloden Papers, 26833.

Cullum. History of Hawsted, 27306.

EFERUS - Recherches & Classification -

demi-goth. de 78 ff. à 26 lig. par page, avec signat.

Une des deux éditions connues qui aient été impr. à Nimègue dans le XVe siècle. On ignore le nom de l'imprimeur à qui elle est due. Jean de Westphalie a réimprimé cet ouvrage à *Louvain*, dans la même année 1479, in-4. goth., de 80 ff. à 30 lig. par page.

— EPISTOLA de symonia vitanda in receptõe nouicioꝝ et nouiciaꝝ ad religionẽ. *In Nouimagia*, M° CCCC°LXXIX° *die xxiij mensis Augusti*, in-4. goth. de 8 ff. à 26 lig. (Graesse, II, p. 307.)

ÇUMARRAGA (*Juan*). Doctrina breue muy puechosa de las cosas q̃ ptenecen a la fe catholica y a nr̃a christiandad estilo llano p comũ intelligẽcia. Cõpuesta por el Reuerẽdissimo s. dõ fray Iuã Çumarraga: primer obp̃o d̃ Mexico. Del consejo de su magestad: Inposa ẽ la misma ciudad d̃ Mexico por su mãdado y a su costa. Año d. M. dxliij. (in fine) : a hõra y alabança de ñro señor Iesu Xp̃o... *Impmiose eñsta grã ciudad de Tenuch titlã Mexico desta nueua España : en casa de Iuã Cr̃oberger por mãdado dl mismo senor obpo dõ fray Iuã Çumarraga y a su costa acabose de imprimir a xiiij. dias del mes de junio dal año de M. d. quarẽta y q̃tro años*, pet. in-4. goth. de 84 ff. sig. A—Liiii, sans chiffres ni récl. Titre encadré. [1400]

Une notice de M. Desbarreaux-Bernard, impr. dans le Bulletin de M. Techener, 1859, pp. 183 et suivantes, donne une bonne description de ce volume rare, et d'une traduction espagnole du *Tripartitum* de Gerson, qui ne l'est pas moins. Voy. GERSON.

Le même évêque a fait imprimer, en 1544, une autre *Doctrina christiana*. Voy. l'article PEDRO de Cordova (*Hieronimo*).

CUMBERLAND (*George* Clifford, earl of). The Discoverie and conquest of the prouinces of Perv. *London*, 1581, in-4. [28686]

Lowndes, d'après l'exemplaire du *British Museum*. Le même bibliographe cite :

THE VOYAGE of the right Ho. George, earle of Cumberland to the Azores, in-4. [20922]

Morceau qui se trouve annexé à quelques exemplaires de l'opuscule intitulé : *Certaine errors in Navigation; by E(dward) W(right)*, 1599, sig. A—D. par 4, avec une carte. Au dernier f., on lit : *Faultes escaped in the E. of Cumb. voiage*. Vendu rel. en *mar.* 3 liv. 13 sh. 6 d. North; 4 liv. 6 sh. Jadis.

Ce voyage a été inséré dans le 1er vol. de la collection donnée par Pinkerton (voy. ce nom), et il en existe une traduction hollandaise à *Leyde, Vander Aa*, in-8. de 109 pp. avec un index, une carte et 4 planches.

CUMBERLAND (*Rich.*). De legibus naturæ disquisitio philosophica. *Londini*, 1672, in-4. 5 à 6 fr. [2354]

Il a été fait deux traductions anglaises de cet ouvrage, l'une par Maxwell, *Lond.*, 1727, in-4.; l'autre avec des notes et un appendix, par John Towers, *Dublin*, 1750, in-4.

— TRAITÉ philosophique des lois naturelles, trad. du lat. avec des notes par Barbeyrac. *Amsterd.*, 1744, ou *Leyde*, 1757, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap.

—Origines gentium antiquissimæ, or attemps for discovering the time of the first planting of nations, in several tracts. *Loudon*, 1724, in-8. 5 à 7 fr. [22681]

On a imprimé à *Magdebourg*, en 1754, une traduction latine de cet ouvrage en 1 vol. in-8.

—Voy. SANCHONIATON.

CUNEGO (*Dom.*). Duomo di Orvieto. Voy. VALLE (della).

CUNEUS (*Pierre*). La République des Hébreux (trad. du latin par G. Goerée). *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1705 (nouv. titre 1713), 3 vol. pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [621]

On joint ordinairement à cet ouvrage le suivant :

ANTIQUITÉS judaïques, ou remarques critiques sur la république des Hébreux, par Basnage. *Amsterd., Chatelin*, 1713, 2 vol. pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [620]

Les 5 vol. réunis, 20 à 25 fr.: vend. *mar.* rel. par Derome, 70 fr. Méon; *mar. r.* 60 fr. Coulon.

Le texte latin de l'ouvrage de Cuneus a été impr. sous le titre de *De Republica Hebræorum*, Lugd.-Batavor., Isaacus Elsevirius, 1617, pet. in-8. de 16 ff. et 540 pp., et encore depuis.

L'ouvrage suivant, du même auteur, a fait sensation dans sa nouveauté.

SARDI venales, satyra menippea in hujus sæculi homines plerosque inepte eruditos Petrus Cunæus scripsit; in fine seorsim addita est ex ejusdem interpretatione Juliani imper. satyra in principes romanos. *Lugd.-Batavor., typis Raphelengiis*, 1612, in-16. [18402]

Pour les différentes édit. de cette satire, et pour les autres écrits du même auteur, consultez Paquot, IV, p. 240-251.—Animadversiones in Nonni Dionysiaca, voy. NONNUS.—Epistolæ, 18769.

ÇUNIGA (Don *Fedrique* de). Libro de Cetreria de caça de Açor, en el qual se tratan el conoscimiento d'estas aves de caça y sus curas, y remedios, y de todas aves de rapina, y como se han de curar y preservar para que no cayan en dolencias. *Salamanca, en casa de Juan de Canova*, 1565, pet. in-4. [10454]

Un des traités les plus rares sur la fauconnerie. 20 fr. Huzard.

CUNNINGHAM (*A.*). Voy. MACARONICORUM delectus.

CUNNINGHAM (*Allan*). Cabinet Gallery of pictures by the first masters of the foreign and english schools. *London, John Major*, 1834, 2 vol. gr. in-8. [9290]

Cumberland (*G.*). Reliquiæ, 4797.

Cumberland (*George*). Thoughts on outline, sculptura, etc., 9171.—The Utility of collecting the works of ancient engravers, 9528.

Cumberland (*R.*). The observer, 3761. — Dramatic works, 16911.— Memoirs, 30938.—Calvary, 15855.

Cunha Mattos (*Raim.-Jos.* da). Campanha de D. Pedro, 26316.

Cunibert (*Barth.-Sylvestre*). Essai sur les révolutions et l'indépendance de la Serbie, 27924.

Cunningham (*Alcæ.*). History of Great-Britain, 27010.

Cunningham (*P.*). New-South-Wales, 21182.

Cunningham (*J.-D.*). History of the Sikhs, 28206.

EFERUS - Recherches & Classification -

Recueil de 72 pl. gravées au burin, avec environ 400 pp. de texte. Il a coûté 3 liv. 12 sh. — pap. impérial, 8 liv. 8 sh. — épreuves avant la lettre, dont on n'a annoncé que 25 exempl., 21 liv.; mais ces prix ont été beaucoup réduits.

— Songs of Scotland, 15906. — The Lives of british painters, 31019. — Life of Wilkie, 31094.

CUPANI (*Franç.*). Panphytum siculum, sive historia naturalis plantarum Siciliæ, continens plantas omnes in Sicilia sponte nascentes et exoticas eamdem incolentes; opus inchoatum a R. P. Francisco Cupano et in lucem editum studio et labore Ant. Bonanni et Gervasii panormitani. *Panormi*, 1715, in-fol. fig. [5115]

Ce livre, qui devait avoir 16 vol., n'a pas été continué. Ce n'est qu'un fragment d'un plus grand ouvrage que le P. Cupani laissa imparfait à sa mort, arrivée en 1710, et que l'on accuse Ant. Bonanni d'avoir voulu s'attribuer. Le travail du P. Cupani embrassait l'histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui se trouvent dans la Sicile et dans ses environs, et il devait contenir au moins 700 pl. Il n'en a été conservé qu'un bien petit nombre d'exemplaires. Celui de la bibliothèque des Jésuites de Palerme est daté de 1713 et comprend 654 pl. sans numéros et divisées en 3 vol. L'exemplaire, sous la même date, de la bibliothèque publique de Catane, contient 658 pl. en 2 vol. et dans un ordre différent de celui de Palerme. Voy. *Rev. encycl.*, 1822, tome XVI, p. 400, et *Biographie univers.*, article *Cupani*.

Pritzel ne fait pas mention des deux exemplaires que nous venons de citer, mais il donne le titre suivant sous le n° 2086 de son *Thesaurus* :

PANPHYTON siculum sive historia naturalis de animalibus, stirpibus et fossilibus, quæ in Sicilia vel in circuitu ejus inveniuntur. Opus posthumum ad modum rev. Patris Francisci Cupani imaginibus æneis circiter septingentis e vero tractis. *Panormi, typ. Ant. Epiro*, 1713, in-4. max. de 168 pp., contenant des fig. gravées sur cuivre.

Liber inéditus rarissimus absque textu et titulo typis expresso extat in Bibl. Musei bot. Vindobonensis, etc. Ce ne doit être qu'un fragment du recueil indiqué ci-dessus.

Un prospectus latin, en 8 pp. in-4. avec une planche, a paru à Palerme, en 1807, pour proposer une édition des 700 pl. de Cupani et de ses continuateurs, qui devaient être regravées par Salvator de Ippolito; mais il paraît que ce projet n'a pas été réalisé.

CUPER (*Gisb.*). De Elephantis in nummis obviis exercitationes duæ. *Hagæ-Comit.*, 1719 seu 1746, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [29861]

Vend. en *v. f.* 24 fr. de Cotte.

Dans l'édition de 1746 se trouve ajouté : *Pauli Petavii antiquariæ supellectilis portiunculæ.*

— Observationes, 18220. — Lettres, 18839. — Harpocrates, 22603 et 30004.

CUPERUS (*Guill.*). Voyez BYZANTINA, n° 33.

CUPIDO triumphans, vel ratio cur sexus muliebris omni amore et honore sit dignissimus. *Rheno-Trajecti*, 1644, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18040]

CURABELLE. Examen de Desargues. Voy. l'article BOSSE (*Abr.*).

Cuny. Découvertes en Afrique, 28349.

CURIEL (*Hieron.*). Tractatus de concilio generali; de matrimonio Henrici VIII; de jubilæo, etc. *Salmanticæ*, 1549, in-fol. [762]

DIDACI ab Alva et Esquivel, de conciliis tractatus. *Granatæ*, 1552, in-fol.

Ces deux ouvrages, qu'on réunit, étaient recherchés autrefois, mais ils le sont moins aujourd'hui.

CURIO (*Cælius Secundus*). Araneus seu de providentia Dei libellus vere aureus, cum aliis nonnullis ejusdem opusculis. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1544, pet in-8. [1886]

Recueil qui renferme des ouvrages singuliers; il a 20 ff. prélim., y compris l'index, 284 pp. cotées 184 par suite d'une erreur de chiffre qui commence à la page 207; à la fin un f. pour la date. Vend. en *mar.* 9 à 10 fr. Gaignat, La Valliere et Sépher.

— De amplitudine beati regni Dei dialogi, sive libri duo. 1554, pet in-8. [1887]

Ni cette édition, ni les réimpressions de *Gouda*, 1614, ou de *Francfort*, 1617, in-8., ne sont chères aujourd'hui.

— Voy. PASQUILLORUM tomi duo, et PASQUILLUS; VIE et Doctrine.

CURIONE (*Carlo-Lodovico*). Il Teatro delle cancellaresche corsive... *Imparione alla insegna del martello, Romæ*, 1588, in-4. obl. [9055]

Molini nous apprend (dans ses *Operette*, page 263) qu'il existe quatre livres de cet ouvrage curieux, entièrement gravé par Martin Van Buyt; mais il n'a décrit que le second et le troisième, dont il donne ainsi les titres : *La notomia delle cancellaresche corsive et altre maniere di lettere, con la quale senza la persona del maestro si può pervenire a una vera intelligenza di quest'arte, libro secondo*, 45 ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés. *Il Teatro delle cancellaresche corsive per secretario et altre maniere di lettere di Ludovico Curione, libro terzo*, 42 ff. chiffrés, et en outre le frontispice et le portrait de l'auteur.

CURIOSIDADES bibliograficas. *Madrid, Rivadeneyra*, 1855, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

Ce recueil contient : *Cronica de don Francesillo de Zuniga; Discurso de la presa de la Maamora; Florendo de Castilla; El consejo y consejeros del Principe; Los problemas de Villalobos; Discurso de la viuda de veinte y cuatro maridos, etc.*

CURIOSITÉS (les) de la ville de Milan et de ses environs, ou description de tous ses monuments, accompagnée de 70 vues, etc. *Milan, Valardi*, 1820, in-8., et atlas gr. in-8. obl. [25363]

Ouvrage assez bien exécuté, et dont il y a des exemplaires avec le texte en italien. — Un exemplaire en Gr. Pap. vél., avec les fig. sur papier de Chine, 120 fr. Hurtault.

Curasson (*M.*). Compétence des juges de paix, 2899.

Curæus (*Joach.*). Gentis Silesiæ Annales, 26682.

Curcellæus (*Sim.*). Opera, 2049.

Curiazio (*M.*). Descrizione della Lombardia, 25362.

Curiosités de l'Église de Paris, 21417.

Curiosités historiques, 23293.

EFERUS - Recherches & Classification -

ÇURITA ou Zurita (*Geron.*). Anales de la corona de Aragon (desde el año 714-1516). *En Zaragoça,* 1610-21, 7 vol. in-fol. [26167]

Ouvrage très-estimé.

L'édition que nous citons est la troisième et celle que l'on préfère. On doit trouver à la fin du 6e volume deux ff. contenant les errata et la souscription, et aussi l'*Apologia de Ambrosio de Morales*, partie de 33 ff. qui n'est pas dans l'édition du même vol. impr. en 1580. Le 7e vol. renferme l'index des six premiers. Cette partie avait déjà été imprimée en 1604; mais la réimpression de 1621 est celle qui s'adapte à la troisième édition des Annales d'Aragon. Vend. 70 fr. Rodriguez; et avec les deux premiers articles des suites indiquées ci-dessous, 71 fr. La Serna; 49 flor. Meerman.

L'édition originale de ces Annales est la plus belle et la plus rare de toutes. Elle a été publiée volume à volume, et dans l'ordre suivant: *Los cinco libros primeros de la prima parte...* Çaragoça, *en casa que fue Jorge Coci que ahora es de Pedro Bernuz, a xxx. de mayo de* M.D.LXII. *años.* — *Los cinco libros posteros de la prima parte.* Çaragoça, *en casa de P. Bernuz, a doze dias del mes de Noviembre del año de* M.D.LXII. — *Segunda parte.* Çaragoça, Domingo de Portonariis, 1579 (à la fin 1578). — *Los cinco libros posteros de la segunda parte.* Çaragoça, 1579. — *Historia de D. Hernando el catholico. De las empresas y ligas de Italia.* Çaragoça, 1580, 2 part. — *Indices,* ibid., 1604, in-fol. Vend. en 6 vol., annoncé Gr. Pap., 61 fr. La Serna.

Les tomes I et II ont été réimpr. en 1579 et 1585.

L'édition de Saragosse, *Diego Dormer,* 1668-71, aussi en 7 vol. in-fol., est moins belle que celle de 1610 et ne contient rien de plus; seulement on y a rajeuni l'orthographe des mots et corrigé les fautes d'impression. 50 fr. Pressac.

Suite des Annales *de Zurita.*

HISTORIAS de Aragon, en que se continuan los anales de Zurita (hasta el an. 1618), por Vic. Blasco de Lanuza. *Zarragoça,* 1619-22, 2 volumes in-fol. [26169]

LA PRIMERA parte de los anales de Aragon, que prosigue los de Zurita, por Barth.-Leon de Argensola desde el an. 1516 (hasta 1520). *Çaragoça,* 1630, in-fol. [26170]

Il n'a paru que cette première partie.

Outre la continuation de Vinc. Blasco de Lanuza, qui va jusqu'en 1618, on ajoute quelquefois à l'Histoire d'Aragon, de Çurita, les articles suivants:

ANALES de Aragon desde el año de M. DXX... hasta el año de M. DXXV, escrivialos D. Fr. Diego de Sayas Rabanera y Ortubia. *Zaragoça,* 1666, in-fol. [26171]

ANALES de Aragon desde el año de MDXXV... hasta el de M. DXL. por Diego-Josef Dormer. (*Zaragoça*), 1697, in-fol. [26173]

ANALES de la corona y reyno de Aragon, siendo sus reyes Doña Juana y D. Carlos desde el año de 1521-28, por Mig.-Ramon Zapater. *Zarag.,* 1666, in-fol. [26172]

HIER. SURITA, Indices rerum ab Aragoniæ regibus gestarum ab initiis regni ad ann. 1410, tribus libris parati et expositi; Roberti Vicardi Calabriæ ducis et Rogerii ejus fratris res in Campania gestæ, lib. IV; Rogerii Siculi regis rerum gestar. lib. IV, etc. *Cæsar-Augustæ,* 1578, in-fol. [26168]

La première partie de ce volume a été réimpr. dans *Schotti Hispania illustr.,* tome III. Ce n'est pas, comme l'ont prétendu plusieurs bibliographes, une traduction des deux premiers volumes du grand ouvrage précédent de Zurita: 15 fr. 50 c. La Serna; 30 fr. Rodriguez.

LA SEGUNDA parte de los Anales... continuando la primera de Argensola, cuyo trabajo dejó dispuesto el doct. Francisco Andres, y lo añadió, prosiguio y publico el maestro Fr. Miguel Ramon Zapater. *Zaragoza,* 1663, in-fol.

PROGRESSOS de la historia en el reyno de Aragon, y elogios di Geronimo de Zurita. Contienen varios sucessos desde el año de 1512 hasta el de 1580. Ideo esta obra, y la dispuso el doctor Juan Francisco Andres de Uztarroz, y la ha formado de nuevo en el estilo, y en todo, el Doctor Diego Josef Dormer. *Zaragoça,* 1680, in-fol.

ANALES de Aragon desde el año 1540 hasta el año 1558, por Jos. Lupercio Panzano. *Zaragoça,* 1705, pet. in-fol. Peu commun.

HISTORIA de la fundacion y antigüedades de San Jean de la Peña, y de los reyes de Sobrarve, Aragon y Navarra, que dieron principio à su real casa, por Briz Martinez. *Zaragoza,* 1620, in-fol.

CORONA real del Pirenco, establecida y disputada, por Domingo La Ripa. *Zaragoza,* 1685-88, 2 vol. in-fol. [26176]

DEFENSA historica por la antigüedad del reino de Sobrarbe, por Domingo La Ripa. *Zaragoza,* 1675, in-fol.

CURRE Mamertin (*Ch.*). Triumphes de la France. Voy. DIVRY (*Jehan*).

CURSIUS (*Petrus*). Poema de civitate Castellana Faliscorum non Veientium oppido. *Romæ, apud Ludovicum Vicentinum et Lautitium Perusinum,* 1525, in-4 [12680]

Opuscule impr. avec les caractères qu'on a employés dans plusieurs ouvrages de Tressino. 6 sh. Libri.

On a du même auteur: *Lacrimæ in cædæ Nicolai Crusii Germanici,* 1509, in-4. (Catal. de la Biblioth. du roi, Y, 3020). — *Ad humani generis servatorem in urbis Romæ excidio P. Curtii civis romani deploratio.* Paris., Rob. Stephanus, 1528, in-8. — *Defensio pro Italia, ad Erasmum Roterodamum.* Romæ, apud Ant. Bladum, 1535, in-4.

CURTIN (*H.* Mac). Voy. MAC CURTIN.

CURTIS (*William*). Botanical Magazine, or flower garden displayed, continued by John Sims. *London,* 1787, or 1793-1846, 70 vol. gr. in-8. [4957]

Cet ouvrage, publié périodiquement, a eu beaucoup de succès. En 1846 il en avait déjà paru LXXII vol. contenant ensemble 4274 planches coloriées, avec autant de feuillets de texte. L'ouvrage se divise par séries. Première série, vol. I à XLIII, jusqu'en 1826. On y ajoute un index général des 43 vol.; John Sims en a donné seul les tomes XXXIII à LIII. — Seconde série, vol. XLIV à LIV, jusqu'en 1827. — Troisième série, vol. LV à LXX, publ. par Sam. Curtis et W.-J. Hooker en 1845. — Quatrième série, vol. LXXI et suiv. Cette dernière a pour titre:

BOTANICAL Magazine, comprising the plants of the royal gardens of Kew, and of other botanical establishments in Great Britain, with suitable descriptions by W.-J. Hooker.

En mars 1858 il en paraissait 159 nos, formant 13 volumes à 42 sh. chacun.

Curioso Parlante (el). (pseudonyme de Ramon da Masonero Romanos). Escenas matritenses, 26131.

Curry (*J.*). Civil wars in Ireland, 27514.

Curtis (*J.*). Travel in Barbary, 20827.

Curtis (*B.-R.*). Decisions of the supreme court, 3148.

Curtis (*Geor.-Will.*). The constitutional history of the United States, 28548.

EFERUS - Recherches & Classification -

COMPANION to the botanical Magazine, containing information that does not come within the prescribed limits of the Magazine, by W.-J. Hooker. *London*, 1835-36, 2 vol. in-8.

— Flora londinensis, or plates and descriptions of such plants as grow wild in the environs of London. *London*, 1777-98, 6 part. in-fol. fig. color. [5185]

Cette édition, dont on n'a tiré que 300 exemplaires, a paru par cahiers de 6 pl. et de 6 ff. de texte, au prix de 6 fr. pour les pl. color. et de 3 fr. pour les fig. en noir. L'ouvrage est partagé en 6 parties de 72 pl. chacune, à l'exception de la 2e et de la 4e qui en ont 73 (à 5 liv.). L'auteur est mort en 1799, sans l'avoir terminé; mais, plus tard, il en a paru une nouvelle édition corrigée par Georges Graves, augmentée et continuée par le Dr W.-Jackson Hooker, *London, printed for George Graves by Rich. and Arthur Taylor*, 1817-1828, 5 vol. in-fol., contenant ensemble 702 pl. color. et autant de feuillets de texte, savoir : tome I, 145; II, 143; III, 202; IV, 140, et V, 72, plus un quadruple index. Annoncé d'abord au prix de 87 liv. 4 sh.; ensuite à 26 liv. 5 sh.: vend. (sous la date de 1835) 393 fr. en 1841.

LECTURES on botany, delivered in the botanic garden at Lambeth, arranged by Sam. Curtis, *London*, 1803-4, 3 vol. gr. in-8., avec 95 pl. color. — Nouv. édition, accompagnée de la vie de l'auteur, par Th. Thornton, *Lond.*, 1816, 3 vol. in-8. fig. Elle a coûté 4 liv. 4 sh.

CURTIS (*Samuel*). Monography of genus Camellia. *Lond., Arch*, 1822, gr. in-fol. [5482]

Ouvrage orné de cinq belles planches représentant onze variétés du camellia, dessinées par Clara Maria Pope. 3 liv. 3 sh.; — avec fig. color. 6 liv. 6 sh.

CURTIS (*James*). British entomology being illustrations and descriptions of the genera of insects found in Great Britain and Ireland; containing coloured figures from nature of the most rare and beautiful species, and in many instances of the plants upon which they are found. *London*, 1824 and foll. years, 16 vol. gr. in-8. [5997]

Cet ouvrage a été terminé en 1840 avec le 193e numéro. Il contient 770 pl. color. Le prix, qui était originairement de 43 liv. 16 sh., a été réduit depuis à 21 liv.

CURTIUS Rufus (*Quintus*). De rebus gestis Alexandri magni libri. (*absque nota*), gr. in-4. de 149 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page. [22816]

Édition impr. à *Rome*, vers 1470, en lettres rondes, et qui est peut-être antérieure à la suivante. Elle commence par ces mots du texte de Q. Curtius : (i)NTER *hec Alexander ad conducen-* (formant la première ligne), et finit sur le 149e f. par cette souscription :

Finis gestorum Alexandri magni que Q. Curtius Rufus vir romanus litteris mādauit. Et Pōponi⁹ nr̄o tēpore correxit, ac Georgius Lauer impressit.

Vend. 380 flor. (bel exemplaire) Crevenna; 15 liv. 15 sh. Sykes; 4 liv. 6 sh. (exempl. médiocre) Heber; 120 fr. (sans le 1er f.) La Valliere; 130 fr. demi-rel. Giraud.

— Quintus Curtius. *Per Vindelinum spirensem* (absque anno), gr. in-4.

Autre édition, très-rare, dont les bibliographes fixent la date à l'année 1470 ou 1471. On y a suivi un manuscrit moins bon que celui dont Lauer s'est servi pour la sienne; mais elle est bien exécutée en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières. Le volume commence aussi par les premiers mots du texte de l'auteur, et il finit au verso du 153e et dernier f. par une souscription de six vers, dont voici le premier :

Loquitur lector ad Vindelinum spirensem.

Vend. 240 fr. Gaignat; 620 fr. bel exemplaire, La Valliere; 421 fr. F. Didot; 530 fr. Mac-Carthy; 7 liv. 7 sh. Sykes; 4 liv. 1 sh. Heber; 300 fr. 2e vente Quatremère.

— Q. Curtius. *Impressit Mediolani Antonius Zarotus, opera et impendioJohannis Legnani*, 1481, die 26 Martii, in-fol. de 124 ff. à 34 lig. par page.

Vend. 51 fr. *m. r.* La Valliere; 82 fr. Scherer; 110 fr. Mac-Carthy; 35 fr. Coulon. Le vol. a des signat. de *a—q* par cah. de 8 ff., à l'exception de *q* qui n'en a que 4. Le premier f. du cah. *a* est blanc.

Les éditions de 1474, de *Milan*, 1475, et de *Milan, Zarot*, 1480, citées par Panzer, ne sont pas bien avérées.

— Quintus Curtius (in fine) : *Hos novem Curtii libros... quam accuratissime recognitos impressi* (sic) *fuere Verone anno Domini* MCCCCXCI *die xviii. Augusti* (absque typographi nomine), in-fol. de 69 pp. à 44 lig.

Texte dont Maittaire a donné les variantes dans son édition de 1716, in-12.

L'édition de Venise, *Joan. de Tridino*, 1494, in-fol. de 68 ff. à 46 lig. par page, est la première qu'ait revue Barth. Merula, qui y a corrigé quelques erreurs de l'édit. de Vindelin de Spire. Jean de Tridino en a donné une seconde du même texte, en date du 4 novembre 1496, in-fol., également de 68 ff.

— Quintus Curtius. *Florentiæ, opera et impensa Phil. Giuntæ*, 1507, *mense decembri*, in-8 de 6 ff. prélim. 158 ff. chiffrés et un f. blanc.

Vend. 7 flor. Meerman; 11 sh. Heber.

Le même *Phil. Junte* a donné, en 1517, une autre édit. de *Q. Curtius*, in-8. de 8 et 56 ff. (le dernier coté 158).

— Quintus Curtius (ex recens. Fr. Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1520, in-8.

Édition assez rare; vend. bel exempl. 24 fr. *m. dent. tab.* F. D.; 25 fr. Duriez; 14 sh. Butler; 20 fr. Costabili; et l'exempl. de François 1er, rel. en *veau à compart.*, mais restaurée, 550 fr. Giraud.

Le vol. contient 170 ff. chiffrés, précédés de 8 ff. prél., dont un blanc, et suivis de 2 ff. pour la souscription et l'ancre. Dans presque tous les exempl. le titre porte *Cvtius* au lieu de *Curtius* (avec l'*r* ajouté au-dessus de ce mot).

— Idem, cum annotationibus Des. Erasmi. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1533, in-8. 3 à 4 fr.

Un bel exempl. en *mar. bl.* 10 flor. Crevenna.

Curtius (*Bened.*). Hortus, 6466.
Curtius (*F.-C.*). Elogia, 21734.
Curtius (*M.-C.*). De Senatu romano, 29199.
Curtius (*E.*). Anecdota delphica, 22847.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Idem; curante Adr. Junio. *Antuerpiæ, ex officina Is. Loci,* 1546, in-8.

Texte basé sur le manuscrit de Schonhov. L'édit. de Bâle, Henri Petri, 1556, in-8., est la première où l'on ait divisé le texte de Q. Curce en 12 livres.

— Q. Curtii rerum gestarum Alexandri Magni libri VIII superstites : accedunt Titi Popmæ notæ. *Lugduni Batav., ex officina elzeviriana,* 1622, in-16 de 14 ff. prélim. y compris le titre gravé, 353 pp. de texte, 4 ff. non chiffrés, 96 pp. et 12 ff. d'index.

Édition médiocre, mais assez rare, et qui fait partie de la collection elsévirienne, ainsi que celle de 1625 (*ex offic. elsevir.*), pet. in-12, laquelle n'est ni plus belle ni plus commune : 3 à 6 fr.

— Q. Curtius (edente Dan. Heinsio). *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana,* 1633, pet in-12. 8 à 12 fr.

Vend. 18 fr. bel exempl. *mar. viol.* Gouttard ; 20 fr. *mar. r.* Caillard ; 30 fr. Chénier, et 28 fr. 50 c. Giraud.

L'édition originale de ce joli vol. a 6 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 364 pp. pour le corps du volume et 12 ff. d'index, de plus une carte de l'expédition d'Alexandre. La figure du temple de Jupiter Ammon est à la page 81 qui ne doit pas être cotée. —Les deux réimpressions, sous la même date, sont moins belles et n'ont que 338 pp. pour le corps du volume, et la figure du temple de Jupiter est à la page 75.

L'édit. sous la date de 1653, *Lugd.-Batavor. ex officina elzevir.*, pet. in-12, a le même frontispice gravé que la précédente ; on a seulement changé l'avant-dernier chiffre de la date (338 pp. pour le corps du vol., la figure du temple, p. 75) : elle est d'une exécution médiocre, ainsi que l'édition de 1659 et celle d'Amsterd. *ex officina elzevir.*, 1660 (aussi 1670), pet. in-12. Les éditions d'*Amsterd., L. Elzevir,* 1650, d'*Amst., D. Elzevir,* 1665, in-24, et d'*Amsterd., ex officina elzevir.*, 1670, in-24, sont à bas prix : vend. cependant, édition de 1665, *non rogné,* 26 fr. Motteley.

—Q. Curtius, cum supplementis, commentariis et indice Joh. Freinshemii, editio nova ab ipso auctore aucta : subnecta est indicis in dictos comment. appendix, opera et studio J. H. Rapp. *Argentor., sumptibus G. A. Dolophii,* 1670, in-4. avec 2 pl.

Une des meilleures éditions qu'on eût alors de cet historien ; cependant elle est à bas prix.

—Idem cum supplem. Freinshemii ; interpretatione et not. illustravit Mich. Le Tellier, in usum Delphini. *Paris.,* 1678, in-4. 9 à 12 fr.

Assez bonne édit. : vend. en *mar. r.* 25 fr. Giraud. Réimpr. plusieurs fois à Londres de format in-8.

— Idem, cum supplem. Freinshemii, commentario perpetuo et indice Sam. Pitisci, etc. *Ultrajecti,* 1685 seu 1693, in-8. 6 à 9 fr.

Ces deux éditions font partie de la collection des *Variorum*, mais on prend de préférence celle de 1693, comme un peu plus complète que l'autre ; il y en a aussi une de *La Haye,* 1708, in-8., copiée sur celle de 1693, avec quelques pièces de plus, et dont le prix est à peu près le même.

Avant la publication du Q. Curce Variorum, donné par Pitiscus, il avait déjà paru deux éditions de cet historien, également avec un choix de notes :

1° Ex recognitione N. Blancardi, *Lugd.-Batav.,* 1649, in-8., travail médiocre, et pourtant réimprimé à *Amsterd.*, en 1684, in-8., puis redonné avec un nouveau titre, un frontispice gravé et une préface de Van der Aa. *Lugd.-Batav.*, 1696, in-8. 3 à 4 fr.

2° Curante C. S. (Corn. Schrevelio), *Lugd.-Bat., Elzevir.,* 1658, et *Amst., Elzevir.,* 1664 ou 1673, in-8., peu estimée malgré la beauté de l'impression.

— Idem (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson,* 1716, in-12. 2 à 3 fr. — en Gr. Pap. 10 à 12 fr.

— Idem cum omnibus supplem. variantibus lectt. commentariis, ac notis perpetuis Fr. Modii et varior. curavit et digessit Henr. Snakenburg. *Delphis* et *Lugd.-Batavor.*, 1724, in-4. avec 17 pl. et une carte.

Édition très-estimée : 15 à 18 fr. Les exempl. en Gr. Pap. n'en sont pas fort rares ; ils se relient en 2 vol. 30 à 40 fr. : vend. beaux exempl. en *m. r.* 92 fr. de Cotte ; 130 fr. d'Ourches ; 60 fr. Coulon ; 120 fr. Labédoy... ; 76 fr. Giraud.

— IDEM. *Londini, J. Brindley,* 1746, 2 vol. in-18. 3 à 5 fr.

—Q. CURTII libri superstites, cum supplem. Freinshemii et versione gallica Vaugelasii, curante J. P. Miller. *Berolini, Ambr. Aude,* 1746, 2 vol. petit in-8.

Cette édition n'a de valeur que lorsqu'il s'y trouve la dédicace adressée à Frédéric 1er, avec le portrait de ce monarque gravé par G.-F. Schmidt d'après A. Pesne.

—Q. CURTIUS, cum supplem. *Parisiis, Barbou,* 1757, in-12. 3 à 4 fr.

— DE REBUS Alexandri magni libri superstites, ad optt. exemplarium fidem recensiti atque proœmio et ind. rerum instr. a F. Schmieder, cum ejusdem commentario. *Gottingæ, Dieterich,* 1804, 2 vol. in-8. 8 fr.—pap. fin, 10 fr., et plus en pap. vél.

— Q. CURTIUS, ad codd. paris. recensitus cum varietate lectionum, supplem. Jo. Freinshemii et selectis Schmiederi variorumque commentariis, quibus notas, excursus mappamque et indices addidit E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire* (*typis Rignoux*), 1822-24, 3 vol. in-8. 15 fr.

—Q. CURTII libri superstites, ex editione Fr. Schmieder ; cum supplementis, notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy,* 1825, 3 part. en 4 vol. in-8.

Formant la fin du n° 79, et les nos 80, 81 et 82 de la collection de Valpy.

— LIBRI qui supersunt VIII, mit crit. und exeget. Anmerk. herausgeben von J. Mützen. *Berlin,* 1841, 2 vol. in-8. 4 thl. 2/3.

— LIBRI qui supersunt VIII. Ad fidem codd. mss. et olim adhib. et recens coll. Florentiæ ex Bernh. recensuit et comment. instruxit C.-T. Zumpt : acced. tabula geograph. expeditionum regis Alexandri. *Brunsv.,* 1846, in-8. Bonne édition qui coûtait 4 thl.

Q. CURTII Rufi Historia : Alexandri mag. Macedoniæ duo priores libri hactenus desiderati. *Venetiis, Bordonius,* 1555, pet. in-8.

Ces deux livres, supposés de Q. Curce, se trouvent difficilement.

Traductions de Quinte-Curce.

— Quinte-Curce de la vie dalexandre le

EFEROS - Recherches & Classification -

grant (trad. en françois par Vasquez de Lucerne en 1468). *Paris, Ant. Verard* (vers 1490), in-fol. goth. à 2 col.

Première version française de cette histoire : en tête de ce volume rare est un cahier de 12 ff. séparés, contenant, avec l'intitulé, une table des chapitres. On lit à la fin : *Cy fine le liure de Quinte Curce des faitz et gestes du grant Alexandre imprime a Paris par* (ou *pour*) *Anthoine Verard, etc.* Après cette souscription se voit la marque de Verard sur un dernier f.

— Quinte Curse de la vie et gestes dalexandre le grant. (au verso de l'avant-dernier feuillet): *Cy fine le liure de quinte curse des faitz et gestes du grant alexandre. Imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris pres petit pont deuant la rue neufue nostre dame...* in-fol. goth.

12 ff. prélim. pour le titre et la table, CCXXXIX ff. chiffrés, et un f. pour la marque de Verard ; à longues lignes au nombre de 31 sur les pages les plus pleines, avec figures en bois. D'après l'adresse du libraire, cette édition ne peut pas être antérieure à l'année 1503 : en *mar. bl.* 75 fr. Cailhava.

La même traduction a été réimpr. à *Paris, Mich. le Noir*, 1503, in-4. goth. — *Paris, Ant. Cousteau, pour Galliot du Pré*, 1530, in-fol. goth., édition dont un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté dans la *Bibliotheca harleiana*, III, p. 219.—*Paris, Jacq. le Messier*, ou chez *Jehan Petit*, 1534, in-fol. goth. vend. 21 fr. en 1824 ; 185 fr. 50 c. en 1856. Cette dernière porte le titre suivant : *Quinte-Curce historiographe ancien et moult renomme... translate de latin en francoys, et puis nagueres reveu et concorde avec Plutarque, Justin et autres auteurs.* Réimpr. encore à Paris, *Ch. L'Angelier*, en 1540 et en 1555, in-16.

— DE LA VIE et des actions d'Alexandre le Grand, de la traduct. de Vaugelas, avec les suppléments, trad. par du Ryer. *Paris, Aug. Courbé*, 1659, in-4.

Un exemplaire Gr. Pap. *m. r. l. r.* a été vendu 49 fr. La Valliere ; autrement moins de 6 fr.

Cette traduction, dont la première édition a été publiée après la mort de l'auteur, *Paris, Aug. Courbé*, 1653, in-4., par les soins de Du Ryer, a eu un très-grand succès, et a été souvent réimpr. dans différents formats. Quoique peu fidèle, elle mérite de rester comme un ouvrage qui a marqué dans l'histoire des progrès de la langue française. On l'a réimprimée avec le texte latin à La Haye, 1727, 2 vol. pet. in-8., et, comme on l'a vu ci-dessus, à Berlin, en 1746.

— HISTOIRE d'Alexandre le Grand, trad. par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1781, 2 vol. in-12. 5 fr.

— LA MÊME, avec le supplém. de Freinshemius, en latin et en français, par Mignot. *Paris, Didot jeune*, 1781, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

— HISTOIRE d'Alexandre le Grand, traduct. nouvelle par MM. Aug. et Alph. Trognon (avec le texte lat.). *Paris, Panckoucke*, 1828, 3 vol. in-8. 15 fr.

— La historia dalexandro magno... scripta da Quinto Curtio Ruffo... tradocta in vulgare da Pietro Candido. La comparatione di Caio Julio Cesare imperadore maximo et d'Alexandro magno... ordinata da P. Candido, ec. *Impressum Florentiæ, apud Sãctum Jacobum de Ripoli, anno* 1478, in-fol. de 166 ff.

Première édition de cette version : vend. 81 fr. La Valliere ; 3 liv. 12 sh. Paris ; 4 liv. 6 sh. Roscoë ; 108 fr. bel exempl. Riva.

Un exempl. impr. sur VÉLIN se conservait dans la bibliothèque du grand-duc de Toscane ; un autre semblable est indiqué dans le catal. du duc de Cassano, page 17 ; mais il ne se retrouve pas dans le nouveau catal. de la même collection qui fait suite à la *Biblioth. spencer.*

La même trad. a été réimpr. *Firenze, Giunta*, 1519 et 1530, in-8., *Venet., per Greg. de Gregori*, 1524, in-8., etc. On a une autre trad. ital. de Q. Curce, par Tom. Porcacchi, *Vinegia, G. Giolito*, 1558 (ou nouv. titre, 1559), in-4., qui fait partie de l'ancienne *Collana latina.*

— La hystoria de Alexandre per Quinto Curcio per Luis de Fenollet en lengua valenciana transferida. *Barcelona*, 1481, in-fol. goth.

Édition infiniment rare et fort précieuse, dont la Bibliothèque impériale n'a pu se procurer qu'un exemplaire en mauvais état. Le volume est impr. à longues lignes au nombre de 34 sur les pages entières, sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. de *a j* à *t v*, par cah. de 10 ff. ; la signat. *a* est répétée. Au commencement se trouve la table des chapitres en 10 ff. sans signature, plus un f. blanc ; ensuite commence le texte de cette manière : *La vida del Rey Alexandre scrita per aquell singularissiz hystorial Plutarcho fins en aq̃lla part on lo Quinto curcio ruffo comença. Alexandre entr etant.*

A la fin se lit la souscription suivante qui occupe 19 lignes disposées en cul-de-lampe.

La present elegantissima e molt ornada obra de la hystoria de Alexandre, per Quinto curcio ruffo hystorial fon de grec en lati, e per Petro Candido de lati en tosca, e per Luis de fenollet en la present lengua valenciana trãsferida e ara ab lo dit lati tosca e encara castella e altres lengues diligentmẽt corregida empr̃ptada cnla noble ciutat de Barcelona p nosaltres Pere posa preuere catala, e Pere bru sauoyench cõpanyons a setze del mes de Juliol, del any Mil quatre cẽts vytãta hu feelmẽt, deo gratias amẽ.

Une traduction espagnole de Q. Curce, imprimée à Séville en 1496, in-fol., est citée par Caballero. C'est peut-être la même que celle de Gabr. de Castaneda, laquelle a paru ensuite à Séville, chez Cromberger, en 1534, in-fol. goth.

Une autre, beaucoup meilleure, celle de Math. Ybanez de Segovia y Orellana, impr. d'abord à *Madrid*, en 1699, in-fol., a été réimpr. dans la même ville en 1723 et en 1749, in-fol., et enfin en 1794, in-4.

M. Graesse cite deux traductions allemandes de cet historien, l'une par H. Fred. von Lehsten, *Rostoch, Waltern*, 1653, in-8., laquelle a été réimpr. plusieurs fois à Francfort depuis 1658 jusqu'en 1705, in-8 ; l'autre anonyme, par Leonh. C. Rühlen. *Halle*, 1720, in-8.

— HISTORY of Alexander the Great, translated with notes (by Pratt). *Lond.*, 1809, 2 vol. in-8. 15 fr.

Les traductions anglaises de Q. Curce qui ont précédé celle-ci sont : 1° celle de John Brende, impr. à Londres en 1553 et en 1561, in-4., réimpr. en 1570, et depuis dans le format in-4. et in-16 ; 2° celle de Rob. Codrington, *London*, 1652, in-4., ou 1670, 1673, in-8. ; 3° celle de John Digby, en 2 vol. in-12, laquelle, après avoir été impr. plusieurs fois en 2 vol. a été revue par le rev. Young, *Lond.*, 1747, 2 vol. in-12 ; 4° *by several hands, with an epistle to Q. Mary by Nahum Tate.* London, 1690, in-8.

M. Graesse donne les titres des traductions suivantes : en hollandais, par A. Snell, *Amst.*, 1639 et 1648, in-8. ; dans la même langue, par J.-H. Glazemaker, *Amst.*, 1663, 1683, 1688, in-8. ; — en magyar, *Debreczenben*, 1619, in-8. ; — en polonais, par André Wargockiego, *Cracovie*, 1618, in-fol., ou 1763, 3 vol. in-8. ; — en russe, par Elias Kopyewitz, *Moscou*, 1704, ou *St-Pétersb.*, 1724, in-4. ; et par St. Kraschenninikoff. *St-Pétersb.*, 1750, 2 vol. in-8. ; —

EFERUS - Recherches & Classification -

en suédois, par Joh. Sylvio, *Stockh.*, 1682, et aussi 1695, in-8.

CURTIUS (*Lancinus*). Epigrammaton libri decem. (in fine) : *Mediolani apud Rochum et Ambrosium fratres de Valle impressores, Philippus Fayot faciebat.* M.D.XXI, in-fol. de XVI et 161 ff. chiffrés. [12718]

Cette première décade des épigrammes de Curtius doit être accompagnée d'une seconde sous ce titre : *Epigrammaton libri decem decados secundæ*, et qui a également paru chez les mêmes libraires, en 1521, de format in-fol.

Parmi ces *Epigrammata* de Lancinus, dit l'abbé de Saint-Léger, dans une de ses notices mss. sur les poëtes latins du moyen âge, il y en a de fort ordurières, et pour le fond des choses et pour les mots. Le libertinage le plus grossier y est exprimé en vers très-licencieux ; le vice de Sodome s'y trouve plusieurs fois mentionné comme un plaisir très-ordinaire : je n'ai donc pu qu'être bien étonné, ajoute ce savant, qu'un pareil *sottisier* ait été donné le 17 août 1683 pour prix à Gervais Desmoulins, écolier du collége des Grassins, à Paris, ce qui est certifié authentiquement en tête de l'exemplaire de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, coté F, n° 157. Ajoutons que ce livre est non-seulement revêtu d'un privilége de notre roi François Ier, mais encore qu'il porte une permission apostolique.

—Sylvarum libri decem. *Mediolani, apud Rochum et Ambrosium fratres de Valle impressores Philippus Fayot Faciebat* 1521, in-fol. [12719]

Ce volume n'est pas moins rare que le précédent ; et bien qu'on lise à la fin : *Finis decados primæ*, c'est, je crois, le seul qui ait paru de ce recueil.

L'ouvrage suivant du même poëte (également en vers), quoique moins curieux que les deux autres, doit encore être cité à cause de sa grande rareté, et parce que Panzer n'en a pas parlé ; en voici le titre : *Lancini Curtii Mediolanensis Meditatio in Hebdomada Olivarum* (absque loci indicatione, sed *Mediolani apud Alex. Minutianum*), 1508, in-4., signatures a—i, lettres rondes. 40 fr. Riva.

CURTIUS (*Franciscus*). Incipit tractatus monetarum practicabilis et utilis tam lectoribus quam procuratoribus editus ab eximio iureconsulto Francisco Curtio. (in fine) : Explicit tractatus iste — *Papie impressus anno domini* M. CCCC. LXXXXV. *die xxx. octobris per suprascriptum dñm Franciscum curtium qui obiit anno suprascripto... de mense Julii*, in-fol. [4128]

L'auteur de ce traité en a composé plusieurs autres sur des matières de droit civil, mais aujourd'hui sans utilité ; nous décrivons celui-ci parce qu'il conserve encore un certain intérêt. Il en existe une autre édition dont la souscription porte :

Papie impressus anno... Mccccl.xxxxvij, die xiiij. mẽsis octubris, per suprascriptum dominum qui obiit...

C'est, selon Hain, 5877, un opuscule in-fol. de 2 ff. à 2 col. de 66 lig. en caract. goth.

CURTIUS (*Ernst*). Peloponesos. Eine historisch-geographische Beschreibung der Halbinsel. *Gotha*, *J. Perthes*, 1851-52, 2 vol., in-8., avec des grav. sur bois et 30 cartes lith. et color. 32 fr. [27932]

CURTIUS ou Lecourt (*Ben.*). Arresta amorum. Voy. MARTIAL de Paris.

CURTIUS (*Alb.*). Voy. BRAHE (*Tycho*).

CUSA (*Nicolaus* de). Opuscula varia theologica, mathematica (*absque nota*), 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. de 102 et 169 ff. à 45 lignes par page, avec fig. géométriques.

Édition imprimée vers 1480, et dont le contenu est décrit dans le *Repertorium* de Hain, n° 5893. Deux exempl. ont été payés 31 thl. 1/3, et l'autre 15 thl. 1/2 à la vente Nauman.

ACCURATA recognitio trium voluminum clarissimi P. Nicolai Cusæ card. *Parisiis, ex offic. ascensiana*, M DXIIII, in-fol., payé 12 thl. 1/6 à la même vente.

— Ejusdem Opera. *Basileæ, H. Petri*, 1565, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [18947]

6 fr. Soubise ; 24 fr. Labey ; 15 flor. Butsch. Ce célèbre écrivain du XVe siècle a marqué dans les sciences mathématiques autant et plus que dans la théologie. Son traité *De conjecturis novissimorum temporum* a été trad. en français par Fr. Bohier, évêque de Saint-Malo, *Paris, Mich. Vascosan*, 1562, in-8. — Réimpr. en lat. et en franç., à *Paris*, en 1733, in-4., et aussi sous ce titre :

CONJECTURE du cardinal de Cusa touchant les derniers temps (exposée en latin, avec une double traduction française et des remarques), avec la traduction d'une pièce du premier livre des Mélanges de Baluze, contenant la censure faite à Rome, en 1318, de LX articles extraits du commentaire de Pierre-Jean Olive sur l'Apocalypse, avec des remarques. *Amsterdam* et *Paris*, 1700, in-8. [1246]

CUSPIDIUS (*Lucius*). Ex reliquiis venerandæ antiquitatis. Lucii Cuspidii Testamentum. Item contractus venditionis antiquis Romanorum temporibus initus. *Lugduni, apud Gryphium*, 1532, pet. in-8. de 15 ff. [2571]

Cette pièce rare a été publiée par Fr. Rabelais, qui y a joint une épître dédicatoire adressée : *D. Almarico Buchardo*, et dans laquelle il dit qu'il a fait tirer 2000 exempl. de cet opuscule. C'est, à ce qu'on prétend, le premier ouvrage qu'il ait mis au jour ; mais, il faut l'avouer, son début n'a pas été heureux ; car, suivant Niceron (32, p. 373), le prétendu testament de Lucius Cuspidius avait été fabriqué par Pomponius Lætus, et le contrat de vente est une production de Jovianus Pontanus. Il n'est pas surprenant qu'après avoir été ainsi pris pour dupe en matière d'érudition, le joyeux auteur du Pantagruel se soit plus d'une fois diverti aux dépens des savants de son temps : au reste, Rabelais n'est pas le seul que cette pièce ait induit en erreur. Nous voyons dans Panzer, VII, p. 60, qu'elle a été réimpr. à *Fribourg, apud Joannem Emmeum*, 1533, in-8., avec une épître dédicatoire d'*Henricus Glareanus*, savant à qui l'on doit une édition d'Horace et un commentaire sur ce poëte, impr. à *Fribourg*, dans la même année 1533, in-8. (Consultez le *Dictionnaire histor.* de Prosper Marchand, article Bouchard, et les *Récréations histor.* de Dreux du Radier, I, 348.)

CUSTER (*Nonosius*). Dye legend vnd leben des heyligẽ sandt Keyser Henrichs der nach cristi vnsers hern geburt Tausent vnnd ein iar Romischer kunig erwelt worden ist... (à la fin) : *Nach Cristi*

Cussy (*Ferd.* de). Droit maritime, 2370. — Traités de commerce, 2386.

EFERUS - Recherches & Classification -

vnnsers herrñ gepurt, Funfftzehen hundert vñ im Eylfften jare (1511) *ist dyese Legend des lebens der heiligen patron vnd Stieffter des lõblichen stieffts Bamberg, sant Keyser Henrichs vnd seiner gemahel sant Kunigunden ausz latein in Tewtzsch durch dẽ geistlichẽ Herrñ Nonosiũ Custer des Closters auff dem Monchperg sant Benedicten ordens getzogén, Unnd durch mich Hansz Pfeyll daselbst getrückt,* pet. in-4. de 70 ff. goth. avec 16 fig. sur bois dont plusieurs sont répétées. [22190]

La figure qui est au recto du premier f. représente Henri et Cunégonde portant l'église de Bamberg. Il serait possible que le surnom de Custer que nous donnons ici comme celui de Nonosius n'ait été que celui de son titre dans le monastère de Saint-Benoît, auquel il était attaché. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 16 miniatures, 194 fr. Mac-Carthy.

CUSTODE (la) de la Reyne qui dit tout, en vers, 1649, in-4. 10 à 15 fr. [14199]

Pièce contre la reine-mère, Anne d'Autriche ; c'est une des plus rares des *Mazarinades*.

CUSTOME (New). A new Enterlude, no lesse wittie than pleasant intituled New Custome ; devised of late and for diverse causes now set forthe : never before this tyme imprented. *London, by William How for Abraham Veale,* 1573, in-4. goth.

Opuscule en vers hexamètres anglais, écrit dans le but de soutenir et propager la réforme religieuse. 11 liv. Roxburghe ; 15 liv. 15 sh. White Knights. Il est réimpr. dans Dodsley's *Collection of old plays* (Lowndes, p. 574).

CUSTOS (*Dominique*). Atrium heroicum cæsarum, regum, aliorumque summatum, ac procerum qui intra proximum sæculum vixere aut hodie supersunt ; calcografo et editore Dom. Custode. *Augustæ-Vindelicor.,* 1600-1602, 4 part. en 1 vol. in-4. [30454]

Recüeil qui donne une juste idée du mérite de Dom. Custos et de ses fils, comme graveurs. La première partie contient 72 pl. ; la seconde, 31 ; la troisième, 40 ; et la quatrième, 33 (Cicognara, n° 1984.)

On doit aux mêmes artistes : *Effigies piorum et doctorum aliq. virorum ad vivum delineatæ,* Augustæ Vindel., 1594, in-fol., et *Tyrolensium principum et comitum genuinæ icones. Ibid.,* 1600, in-fol.—Voy. FUGGERORUM Icones, et SCHRENCK.

CUTHENUS ou Kuthen (*Martin*). Kronika. o založenj zemẽ české a prwnjch obywateljch zeumẽ. *w Praze,* 1535, in-4. fig. [26490]

Première chronique écrite en langue bohême ; elle va jusqu'au règne de Ferdinand Ier, en 1527, et les figures qu'elle contient représentent les ducs et rois de Bohême, et en outre Ziska, Hus et Hieronymus. Il y a une seconde édit. donnée par Weleslawin, Prague, 1585, in-4., et une troisième due aux soins de Kramerius, même ville, 1817, in-8. Les fig. de l'édit. de 1527 ont été reproduites dans l'ouvrage du même auteur, intitulé : *Catalogus ducum regumque Bohemiæ,* Pragæ, 1540, in-4. (Graesse, *Trésor,* II, p. 314).

CUVELIER. Chronique de Bertrand Duguesclin, par Cuvelier, trouvère du XIVe siècle, publiée pour la première fois par E. Charrière. *Paris, impr. de F. Didot,* 1839, 2 vol. in-4. 24 fr. [13230]

Cette chronique, en vers monorimes, paraît avoir été faite d'après la chronique romanesque en prose dont nous parlons à l'article DUGUESCLIN.

CUVIER (le baron *Georges-Léop.-Chrét.-Fréd.-Dagobert*). Recherches sur les ossements fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces ; nouv. édition entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Gabr. Dufour,* 1821-24, 5 vol. gr. in-4., avec 284 grav. et le portrait de l'auteur. 70 à 80 fr. et plus en pap. vél. [5682]

Ouvrage d'une grande portée. La première édition, extraite des *Annales du Muséum d'histoire naturelle,* a paru en 1812, et forme 4 vol. in-4. La troisième, conforme à la seconde (excepté dans le discours préliminaire), *Paris, Dufour et D'Ocagne,* 1825-26, 5 vol. gr. in-4., fig., s'est publiée en sept livraisons : 60 à 80 fr. et plus en pap. vélin. Le discours préliminaire de cette édition, qui s'annexe aussi à la précédente, a été imprimé séparément sous le titre suivant : *Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal ; troisième édition.* Paris, Dufour, 1825, gr. in-8. et in-4. [4587] Pap. vél. 15 fr. et 30 fr. Ce morceau est un brillant résumé du système de l'auteur : la 7e édition a paru en 1840, et la nouv. édition avec des notes et un appendice rédigé par M. le Dr Hoefer, *Paris, F. Didot,* 1851, gr. in-8. avec 6 pl. et 2 tableaux gr. in-8., 7 fr.

—Les mêmes Recherches ; 4e édition, revue et complétée par un supplément laissé par l'auteur, avec l'éloge de Cuvier, par M. Laurillard. *Paris,* 1834, 10 vol. in-8. et 2 vol. in-4. de pl. 80 fr.

— DESCRIPTION géologique des environs de Paris, par MM. Cuvier et Alex. Brongniart ; nouvelle édition dans laquelle on a inséré la description de plusieurs lieux de l'Allemagne, de la Suisse, de l'Italie, qui représentent des terrains analogues à ceux du bassin de Paris, par M. Alex. Brongniart. *Paris, Dufour,* 1822, in-4., avec 2 cartes et 16 planches.

La première édition de cet ouvrage a paru en 1811 sous le titre d'*Essai sur la géographie minéralogique des environs de Paris,* in-4. ; celle-ci forme la seconde partie du second volume du grand ouvrage précédent, dans la deuxième et la troisième édition.

— Le Règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée ; nouvelle édition, accompagnée de planches gra-

---

Custine (le marquis de). Mémoires et voyages, 20101. — L'Espagne sous Ferdinand VII, 26103. — La Russie, 27742.

Cutter (*H.-B.-C.*). Vocabulary and phrases in english and A'sa'mese, 11822.

EFERUS - Recherches & Classification -

vées représentant les types de tous les genres, les caractères distinctifs des divers groupes, et les modifications de structure sur lesquelles repose cette classification, publiée par MM. Audouin, Blanchard, Deshayes, d'Orbigny, Duvernoy, Dugès, Laurillard, Milne Edwards, Roulin et Valenciennes. *Paris, Vict. Masson,* 1836-49, 11 vol. gr. in-8., avec 11 atlas contenant ensemble 993 pl. 590 fr. — pl. color. 1310 fr. [5668]

Ce grand et bel ouvrage a été publié en 262 livraisons, et forme dix sections qui se vendaient séparément, savoir :

Mammifères, 121 pl. en 31 livraisons. — Oiseaux, 102 pl. en 27 livr. — Reptiles, 46 pl. en 13 livr. — Poissons, 122 pl. en 32 livr. — Mollusques, 152 pl. en 30 livr. — Crustacés, 87 pl. en 23 livr. — Insectes, 202 pl. en 55 livr. — Arachnides, 31 pl. en 9 livr. — Annélides, 30 pl. en 8 livr. — Zoophytes, 100 pl. en 25 livr.

Chaque livr. 2 fr. 25 c. ; — fig. color., 5 fr.

La première édition du *Règne animal* est celle de *Paris,* 1816, 4 vol. in-8. ; il y en a une seconde, revue et augmentée, *Paris, Deterville,* 1829-30, 5 vol. in-8., dont les deux derniers sont de Latreille. Avant de donner cet ouvrage, G. Cuvier avait fait paraître son *Tableau élémentaire d'histoire naturelle des animaux,* Paris, an VI (1798), in-8.

— The animal kingdom, described and arranged in conformity with its organization, by the baron Cuvier; with additional descriptions of all the species hitherto named, of many not before noticed, and other original matter, by Edward Griffith and others. *London,* 1827, and foll. years, 16 vol. pet. in-8.

Cette collection se divise en plusieurs séries : *Mammalia,* 12 part. en 5 volumes, avec environ 200 pl. — II. *Aves,* 9 part. en 3 vol. — III. *Reptilia,* 1 vol. — IV. *Insecta,* 1832, 7 part., 2 vol. in-8., avec 140 pl. — V. *Annelida, Crustacea and Arachnidea,* 1 vol. avec 60 pl. — VI. *Mollusca and Radiata,* 1 vol. avec 64 pl. — VII. *Pisces,* 1 vol. avec 60 pl. — VIII. Supplément : *Fossil remains of the animal kingdom,* 1 vol. — *The Classified index to the whole work,* 1 vol.

Il y a des exempl. en gr. in-8. avec planches, soit en noir soit coloriées, et aussi des exempl. demi-in-4., fig. sur pap. de Chine.

— Iconographie du règne animal. Voyez Guérin.

— Mémoires pour servir à l'histoire et à l'anatomie des mollusques. *Paris, Deterville,* 1817, in-4. avec 35 pl. 40 fr. [6123]

Ce volume se compose en grande partie de Mémoires déjà publiés dans les *Annales du Muséum d'histoire naturelle.*

— Histoire naturelle des poissons, ouvrage contenant plus de cinq mille espèces de ces animaux, décrits d'après nature et distribués conformément à leurs rapports d'organisation ; avec des observations sur leur anatomie et des recherches critiques sur leur nomenclature ancienne et moderne. *Paris et Strasbourg, Levrault,* 1828-49, 22 vol. in-8. [5871]

Ce grand ouvrage, dans lequel M. Cuvier a eu d'abord pour collaborateur et ensuite pour continuateur M. Valenciennes, est complet en 22 vol. avec 35 livraisons contenant 650 pl. gravées. Chaque vol. in-8., avec un cah. de 15 à 20 pl., coûtait 13 fr. 50 c., et en pap. caval. vél., pl. color., 28 fr. La livraison in-4., représentant un vol. de l'in-8., se vendait 18 fr., et 10 fr. de plus avec les pl. color.

Leçons d'anatomie comparée de G. Cuvier, publ. par MM. Duméril, Laurillard et Duvernoy; 2e édit., corrigée et augmentée. *Paris, Fortin-Masson,* 1836-1846, 8 tom. en 9 vol. in-8. 30 fr. [6666]

La première édition, *Paris, Baudouin,* an VII-XII (1800-5), 5 vol. in-8., était devenue rare.

Rapport historique sur les progrès des sciences physiques et naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel. *Paris,* 1810, in-4. et gr. in-8. [30072]

Réimpr. à *Paris,* en 1827, in-8. 6 fr. et avec une continuation, *Paris, Baudouin,* 1829-36, 5 vol. in-8.

Histoire des sciences naturelles depuis leur origine jusqu'à nos jours, chez tous les peuples connus, professée au collége de France par G. Cuvier; complétée, rédigée, annotée et publiée par M. Magdeleine Saint-Agy, *Paris, Masson,* 1841-44, 5 vol. in-8. 30 fr. [4457]

Recueil d'éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Institut royal de France. *Strasbourg et Paris, Levrault,* 1819-27, 3 vol. in-8. 18 fr. [30297]

— Lettres à C. M. Pfaff, 18909.

— Voy. Choris.

CUVIER (*Fréd.*). Les Dents des mammifères, considérées comme caractères zoologiques. *Paris, Levrault,* 1825, in-8. avec 103 pl. 40 fr. [5668]

— Les cétacées, 5899.

— Voy. Geoffroy Saint-Hilaire.

CUYCKIUS (*Henr.*). Speculum concubinariorum sacerdotum, monachorum ac clericorum. *Coloniæ,* 1599, pet. in-4. 5 à 8 fr. [3198]

Le titre singulier de ce livre semble indiquer une satire contre l'Eglise romaine ; cependant, selon Crevenna, *Catal. raisonné,* tome VI, additions, p. 22, l'ouvrage est très-orthodoxe.

L'édition de *Cologne,* 1605, in-8. 3 à 5 fr.

CUZARI ou Guzari. Voy. Cosri.

CUZZI (*Claude* de). Philologue dhonneur, faict et presente a Mgr. Charles de Bourbon, duc de Vendosme, et a Loys cardinal de Bourbon, par Claudé de Cuzzi. *Paris, Rue neuue Nostre-Dame, a lenseigne de St. Jean Baptiste* (1537), in-16 de 8 et lxxxviii ff. chiff., avec des fig. en bois. [13391]

Ouvrage en prose et en vers, imprimé en belles lettres rondes; il est devenu rare, mais il a peu d'intérêt : 2 fr. Mac-Carthy; 20 fr. 50 c. *m. bl.* Librairie De Bure; 19 fr. 50 c. Crozet.

CYBOLE (*Rob.*). Voy. Cibole.

CYCLICA carmina. De cyclo Græcorum epico et poetis cyclicis scripsit, eorum fragmenta collegit et interpretatus est Carolus-Guill. Müller; cum tabula (iliaca) lapidi inscripta. *Lipsiæ, sumptibus Aug.*

Cuvillier-Fleury. Études, 1834.
Cyardirgy (*A.*). Dizionario turco, 11698.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lehnholdi, 1829, in-8. de XVI et 188 pp., avec une planche. [12259]

Cet ouvrage avait été précédé d'une dissertation de Fr. Wüllner, sous ce titre :

DE CYCLO epico poetisque cyclicis commentatio philologica : accedunt excerpta ex Procli chrestomathia, et fragmenta aliquot cyclicorum carminum. *Monasterii, Coppenrath*, 1825, in-8. de VI et 98 pp.

Citons encore :

DE CARMINIBUS cypriis commentatio : scripsit Rud. I. F. Henrichsen. *Hauniæ, Schultz*, 1828, in-8. de 112 pp.

THEBAIDIS cyclicæ reliquiæ : disposuit et commentatus est Ern.-Lud. de Leutsch. *Gottingæ, Dieterich*, 1830, in-8. de VI, de 81 pp. et addenda et corrigenda, 1 p.

— Voir le n° 12258 de notre table méthodique.

CYDONIUS Demetrius. Voy. DEMETRIUS.

CYMBALUM mundi. Voy. DES PERIERS (*Bonav.*).

CYMETYERE des malheureux. Voy. DESMOULINS.

CYNTHIO (*Aloyse*) degli Fabritii. Voyez FABRITII.

CYNTHIO (*Hercule*). Opera nova che insegna cognoscere le fallace Donne, ε quelle insegna amare, composta per Hercule Cynthio. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 44 lig., lettres rondes, avec 1 fig. en bois. [14940]

Pièce en *ottava rima*, impr. au commencement du XVIe siècle. (La Valliere, 3548, art. 7.)

CYPRIANUS (S.). Divi *Cæcilii* Cypriani opera, ad veritatem vetustt. exemplarium summa fide emendata, addito etiam quinto epistolarum libro, antea nunquam edito. *Romæ*, 1563, *apud Paulum Manutium Aldi F.* in fol. [972]

Édition belle et rare, mais qui, ayant été effacée par d'autres plus complètes, ne conserve quelque prix que pour la collection des Alde.

L'édition de N. Rigault, *Paris*, 1648, in-fol., est à bas prix. Elle a été réimpr. avec des augmentations par les soins de Phil. Le Prieur, *Paris*, 1666 et 1679, in-fol.

Nous citerons encore l'édition de J. Fell, avec les *Annales Cyprianici* de J. Pearson, *Oxonii*, 1682, in-fol., à laquelle on ajoute les *Dissertationes Cyprianicæ* d'Henr. Dodwell, impr. d'abord séparément à *Oxford*, 1684, in-8., et réimpr. in-fol. Il y en a des exempl. en Gr. Pap., mais ils ne sont pas chers, non plus que l'édit. d'*Amsterd.*, 1700, in-fol., qui est une répétition de celle d'Oxford.

—Ejusdem Opera, recognita studio et labore Steph. Baluzii, absoluta ac præfatione et vita Cypriani adornata, opera unius e congr. S. Mauri (Prud. Maran). *Parisiis, e typogr. reg.*, 1726, in-fol. 36 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

Bonne édition, et bien préférable à la réimpression qui en a été faite à Venise, 1728, in-fol. — C'est le texte de 1726 que reproduit l'édition de Besançon, Gauthier, 1837, in-8. et in-12.

DIVI CÆCILII Cypriani Opera omnia, accessit J. Firmici de errore profanarum religionum tractatus ; juxta Baluzii et Regalii editiones. *Lugduni et Paristis, Perisse*, 1847, in-8.

—S. Cypriani Epistolæ et opuscula (ex recensione Joan. Andreæ, episc. aleriensis). *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz*, 1471, pet. in-fol. de 183 ou 184 ff., à 38 lig. par page. [974]

Édition regardée comme la première de ces lettres, avec date. Elle commence par 3 ff., dont les 2 premiers contiennent l'épître de Jean André à Paul II, et le 3e la table des lettres et opuscules : vend. 71 fr. Gaignat ; 150 fr. La Valliere ; 33 flor. Crevenna ; 48 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy ; 145 fr. Costabili.

— Eædem. *Venetiis, apud Vindelinum spirensem*, 1471, in-fol. de 182 ff., à 37 lig. par page.

Belle édition qui paraît faite sur la précédente ; le volume commence par 2 ff. de table, et finit au verso du dernier f. par la souscription :

Loquitur lector ad Vindelinum spirensem, etc.

Vend. 250 fr. La Valliere ; 100 fr. Soubise ; 150 fr. Brienne-Laire ; 85 fr. Duriez ; 1 liv. 1 sh. Heber ; 20 fr. Boutourlin.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 1600 fr. Brienne-Laire, retiré à 365 fr. et offert depuis à 1000 fr. Mac-Carthy ; 44 liv. Hibbert. Un autre se conserve à la Bibliothèque impériale.

Magné de Marolles (dans son Manuel manuscrit) prétend que ces deux éditions contiennent beaucoup de passages originaux que Baluze a été obligé de soustraire ou de changer dans la sienne.

— Eædem. (*absque nota*), pet. in-fol. goth. de 218 ff., à 40 lig. par page.

Édition que l'on croit avoir été impr. à Cologne, en 1476. Elle commence par 18 ff. de table, sous les sign. A. B., suivis d'un 19e f. ayant pour titre : *Eæ libro beati iheronimi de viris illustribus de beato Cipriano.* Les épîtres de saint Cyprien occupent les signatures A 1 jusqu'à R. On trouve à la suite une partie séparée, qui comprend les signatures A—D, et qui a pour intitulé : *Incipit prologus in libros beati Cipriani martiris contra iudeos, etc.* ; à la fin est la souscription : *explicit liber Icius Cecilii Cipriani, etc.* Vend. 240 fr. La Valliere, sans avoir conservé cette valeur.

— LIBRI ad Donatum, de dominica oratione, de mortalitate, ad Demetrianum, de opere et eleemosynis, de bono patientiæ et de zelo et livore. Ad codicum mss. vetustissimorum fidem recognovit et adnotatione critica instruxit Jo. Georgius Krabinger. *Tubingæ, H. Laupp*, 1859, in-8. VIII et 319 pp. 6 fr.

— Cypriani, Hilarii aliorumque veter. patrum lat. opuscula, nunc primum edita (a Joan. Chrysost. Trombelli). *Bononiæ*, 1751, in-4.

— OEuvres complètes de saint Cyprien, évêque de Carthage, traduction nouvelle, précédée d'une notice historique sur la vie du saint docteur, et accompagnée de remarques critiques par M. N.-S. Guillon. *Paris, Angé*, 1837, 2 vol. in-8. 12 fr.

On avait déjà une traduct. française de S. Cyprien, par P. Lombert, *Paris*, 1672, ou *Rouen*, 1716, in-4.

— DEUX TRAITEZ contre les basteleurs, joueurs de farces, pippeurs de dez et de cartes, trad. en françois par Jacques Tigeou. *Paris*, 1574, in-8.

Ce volume est rare, et, réuni à une autre pièce, il a été vendu 23 fr. en mai 1841 ; seul, et sous la date de 1578, pet. in-8. de 31 pp. et le privilége, 8 fr. 50 c. *mar. bl.* de Soleinne ; sous celle de *Paris, Nic.*

EFERUS - Recherches & Classification -

Chesneau, 1584, en *mar. bl.* 25 fr. Veinant. On n'aurait pas donné le même prix des œuvres entières de S. Cyprien, trad. par le même Jacques Tigeou, et impr. également chez Nic. Chesneau, à Paris, en 1574, in-fol.

Voici l'indication d'une traduct. de deux opuscules du saint évêque de Carthage, qui n'est pas plus commune que la précédente :

TRAITÉ de S. Cyprian, du mal qu'apportent l'envie et la jalousie du bien d'autruy, avec un autre traité du même, touchant la discipline et les habits des filles, trad. en français par Lambert Daneau. *Orléans, Eloy Gibier*, 1566, pet. in-8. — Voy. TERTULLIEN.

— Singularité des clercs, 975.

DE DOUZE manières d'abus qui sont dans ce monde, en diuerses sortes de gents, et du moyen d'iceux corriger, et s'en donner garde : traitté fort utile et beau, extraict des œuures de S. Cyprian, nouuellement reueu et corrigé, ensemble les 12 règles de M. Jan Pic de Mirandole. *Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*, 1577, pet. in-8.

CYPRIEN (l'Archimandrite). Histoire chronologique de l'île de Chypre, en grec vulgaire. *Venise*, 1788, in-4. [28021]

Vendu 24 fr. Villoison.

CYRAN (l'abbé de Saint). Voy. QUESTION.

CYRANO de Bergerac (*Savinien*). Ses Œuvres. *Paris, Ch. de Sercy*, 1676 et aussi 1681, 2 vol. in-12. [16431 ou 19072]

Ces deux éditions renferment les différents ouvrages de Cyrano de Bergerac, que Ch. de Sercy avait déjà publiés plusieurs fois séparément, savoir : 1° les *Œuvres diverses* (contenant les *Lettres de M. de Bergerac*, les *Lettres satyriques du même*, les *Lettres amoureuses*, et *le Pédant joué*), 1654, 2 part. en 1 vol. in-4. de 4 ff. prél. et 294 pp. pour la première partie, et 2 ff. non chiffrés, 167 pp. pour la seconde, et de plus 2 ff. pour le privilége; 2° l'*Histoire comique ou Voyage de la lune*, impr. d'abord sans date, vers 1650, in-12, et réimpr. dans le même format, à Paris, en 1656, en 1659, en 1661, etc.; 3° *Nouvelles œuvres, contenant l'histoire comique des Estats et Empires du Soleil et autres pièces divertissantes*, impr. d'abord à Paris en 1662, in-12. Tout ce qui précède a été réimpr. sous le titre d'*Œuvres diverses*, à *Amsterdam, chez Daniel Pain*, en 1699, 2 vol. in-12 avec fig.; édition dont il y a des exempl. in-8. sur pap. fort, et aussi à *Amsterdam* (*Rouen*), *Jacq. Desbordes*, 1719, 3 vol. in-12, fig.; enfin, à Paris, sous la date d'*Amsterd., Jacq. Desbordes*, 1741 (et aussi 1761), également en 3 vol. in-12.

Aucune de ces éditions n'a encore acquis de prix dans le commerce, quoiqu'un exemplaire de celle de 1681, rel. en *mar. r.*, ait été payé 30 fr. à la vente de Soleinne, et plus cher depuis. On en peut dire autant de plusieurs autres éditions citées par M. Paul Lacroix dans la notice sur Cyrano, qu'il a placée à la tête de l'édition de l'*Histoire comique des Etats et empires de la lune et du soleil*, publiée chez *Adolphe Delahays, à Paris*, en 1857, in-16 et aussi gr. in-18. Il est dit dans cette notice que la *Mort d'Agrippine*, tragédie de Cyrano de Bergerac, impr. pour la première fois par Ch. de Sercy (en 1654, in-4. de 4 ff. 107 pp. avec un front. gravé, et 1 f. pour le privilége), a été réimpr. pour le même libraire, en 1656, 1661 et 1666, in-12. Le *Pédant joué*, comédie du même poëte, a été assez souvent mis sous la presse, car, indépendamment de l'édit. de 1654, in-4., déjà décrite, on en cite des réimpressions de Paris, 1654, 1658, 1664, 1671, 1683, in-12, et de plus, une de Lyon, 1663, et une de Rouen, 1678, même format.

Citons encore :

ŒUVRES comiques, galantes et littéraires de Cyrano de Bergerac, nouv. édition revue et publiée par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Adolphe Delahays*, 1858, in-16, et aussi gr. in-18, pour faire suite à l'*Histoire comique*.

CYRIACI [Pizzicoli] anconitani inscriptiones, seu epigrammata græca et latina reperta per Illyricum. (*Romæ*, 1747), in-fol. 12 à 18 fr. [29990]

Vendu 31 fr. Villoison. L'ouvrage suivant doit être joint à celui-ci :

COMMENTARIORUM Cyriaci anconitani nova fragmenta notis illustr. ab Annibale de abbatibus Olivero, stud. Pomp. Compagnoni. *Pisauri*, 1763, in-fol. Vend. 15 fr. Dutheil. [29991]

Les inscriptions recueillies par Cyriaque Pizzicoli d'Ancône ont été impr. par les soins de Ch. Moroni, bibliothécaire du cardinal Franç. Barberini l'ancien (à Rome, 1645), in-fol., 44 pp. sans titre (Ebert, 5000); mais cette édition ne fut alors ni achevée ni publiée. *Fabricius, Biblioth. mediæ et infimæ latinitatis* (édit. de Mansi, I, p. 446), n'en connaissait que 34 pages. Il paraît que c'est cette ancienne édition à laquelle, selon Ebert, on a mis un nouveau titre daté de Rome, 1747 ou 1749.

— KYRIACI anconiati itinerarium, nunc primum in lucem erutum; editionem recensuit... nonnullisque ejusd. Kyriaci epistolis locupletavit Laur. Mehus. *Florentiæ*, 1742, in-8. 5 à 6 fr. [20165]

CYRILLI (*Domin.*) plantarum rariorum regni neapolitani fasciculi II. *Neapoli*, 1788-92, 2 part. in-fol., avec 12 planch. color. dans chacune. [5112]

— Cyperus papyrus. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1796, gr. in-fol., avec 2 fig. 6 à 9 fr. et plus en pap. vél. avec les pl. color. [5429]

CYRILLUS (S.), Alexandriæ archiepisc. Opera omnia, gr. et lat, cura et studio Joan. Auberti. *Lutetiæ, regiis typis*, 1638, 7 vol. in-fol. [642]

Cette édition a été, jusqu'en 1859, la seule qu'on eût de ce Père. Elle est peu correcte, et le papier ordinaire en est fort médiocre. Vend. 128 fr. Mérigot; en demi-rel. jusqu'à 419 fr. en octobre 1857; en *veau*, 400 fr. 3e vente Quatremère.

— Opera, gr. et lat., editio parisiensis altera duobus tomis auctior et emendatior; accurante et recognoscente J.-P. Migne. *Petit-Montrouge, Migne*, 1859-60, 10 vol. gr. in-8. à 2 col.

Les 10 vol. coûteront 100 fr.

— Opus insigne beati patris Cyrilli patriarche Alexandrini in evangelium Joannis : a Georgio Trapezontio traductum. *Parisiis, Wolfg. Hopilius*, 1508, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque Mazarine.

S. CYRILLI Alexandriæ episcopi commentarii in Lucæ evangelium quæ supersunt, syriace, e manuscriptis apud museum britannicum, edidit Robertus Payne Smith. *Oxonii, Parker*, 1858, in-8. de XXII et 447 pp. 22 sh.

— Homélies, 943.

CYRILLUS (S.), hierosolymit. Opera quæ extant omnia, et ejus nomine circumferuntur gr. ad mstos codd. castigata, dissertationibus et notis illustrata, cum nova

EFERUS - Recherches & Classification -

interpretatione et copiosis indicibus; cura et studio Ant.-Aug. Touttée. *Parisiis, typ. Jac. Vincent*, 1720, in-fol. 30 à 40 fr. et plus en Gr. Pap. [399]

Édition publiée après la mort de D. Touttée, par les soins de D. Prud. Maran. Elle laisse beaucoup à désirer, ainsi que le prouve un opuscule intitulé : *Sal. Deyling dissertatio : Cyrillus hieros. a corruptelis Touttæi aliorumque purgatus*, Lipsiæ, 1728, in-4. (réimpr. dans les *Obss. sacr.*, V, 116-178).

Le S. Cyrille de D. Touttée a été réimpr. à Venise, en 1763, in-fol.

La belle édition grecque et latine de ce Père, donnée à Oxford, en 1703, in-fol., par les soins et avec les notes de Th. Milles, ne se paye en Angleterre que de 10 à 15 sh., et le double en Gr. Pap. On la recherche peu ici.

— Opera quæ extant omnia, gr. et lat. : accedunt Petri II, Timothei, Alexandrinorum præsulum, Apollinari Laodiceni, Diodori Tarcensis scripta vel scriptorum fragmenta quæ supersunt. *Petit-Montrouge, Migne*, 1857, gr. in-8. 12 fr.

Œuvres complètes de saint Cyrille, patriarche de Jérusalem, traduites du grec, avec des notes historiques et critiques, par M. Ant. Faivre. *Lyon, Pélagaud*, et *Paris, Poussielgue*, 1844, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Catéchèses, 900.

CYRILLUS (S.). Apologi morales, ex antiquo manuscr. cod. nunc primum editi, per Balthasarum Corderium. *Viennæ-Austriæ*, 1630, pet. in-12. 3 à 4 fr. [16938]

Cette édition, malgré le *nunc primum editi* que porte son titre, n'est pas la première de ces fables, traduites du grec en latin, puisqu'il en existait plusieurs dès la fin du XVe siècle.

M. Adry, qui a fait insérer, dans le tome II du Magasin encyclopédique, année 1806, une savante dissertation sur ces fables et leur auteur, regardait comme la première édition celle dont voici le titre : *Speculum sapientiæ beati Cirilli episcopi, alias quadripartitus apologeticus vocatus, etc.*, in-4. goth. de 119 ff., suivis du *Speculum* de saint Bernard, cah. de 8 ff. à 26 lig. par page ; toutefois, les deux opuscules décrits par ce savant ont été imprimés en Allemagne, de 1475 à 1480, et il existe certainement des édit. plus anciennes du *Speculum* de S. Cyrille ; de ce nombre sont les trois suivantes :

1° In-fol. goth. de 61 ff. à 34 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat., attribué à Mich. Wensler, imprimeur à Bâle en 1473 (Panzer, I, 196). Vend. 15 fr. La Valliere ; 20 fr. Brienne-Laire ; 50 fr. *m. r.* en octobre 1825 ; 5 sh. Heber.

2° Pet. in-fol. de 42 ff. à 40 et 41 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat., caractères d'Eggesteyn, selon Panzer, I, 84 ; ou caractères de Conr. Fyner, selon Laire : vend. 6 fr. Brienne ; 19 fr. Chateaugiron ; 17 sh. Heber.

3° Incipit quadripartitus apologeticus Cyrilli episcopi de greco in latinum translatus qui relucet moraliter in philosophia ethica per quatuor virtutes cardinales et morales. (*sine loci, anni et typogr. nomine*), in-fol. goth. de 45 ff. à 2 col. de 40 et 41 lig. par page, la dernière n'en a que 26, avec des signat. jusqu'à F.

Nous avions jugé cette édition moins ancienne que les deux autres, parce qu'elle a des signatures ; mais voici ce que l'on en dit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 176. C'est indubitablement la première édition, parce qu'elle n'a ni la table ni les chiffres aux chapitres qui se trouvent dans les deux autres éditions impr. à Bâle, et que la souscription est d'ailleurs tout à fait différente. Dans cette édition, les chapitres XIV, XV et XVI du troisième livre, et les chapitres VII et VIII du quatrième livre sont autrement disposés que dans les deux autres éditions. Celle-ci a probablement été imprimée par Koelhoff, à Cologne.

L'auteur de ces fables est célèbre chez les peuples slaves, dont il a été l'apôtre. C'est à lui qu'on attribue l'alphabet slavon, appelé cyrulique, et aussi la traduction de la Bible dans la même langue, imprimée pour la première fois à Ostrog, en 1581 (voir la col. 902 de notre premier volume).

CYRILLUS. Cyrilli, Philoxeni aliorumque veterum glossaria latino-græca et græco-latina, a Car. Labbæo collecta (edidit et præfationem adjecit Car. Du Fresne du Cange). *Lutetiæ-Parisior.*, 1679, in-fol. 10 à 12 fr. [10696]

Vend. en Gr. Pap. 18 fr. de Cotte.

— Nova editio auctior. *Londini, Valpy*, 1817-19, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Cette édition, dont la préface est accompagnée d'observations et de notes de l'éditeur, fait partie du *Thesaurus linguæ græcæ*, publ. à Londres par Valpy (voy. Estienne). Elle se vendait séparément 2 liv. 2 sh. Le Cyrillus, auteur du premier de ces glossaires, est, à ce que l'on croit, le même que celui qui précède.

CYRNÆUS (*Petrus*). Voyez Cirneo.

CYROMENTIA (Die Kunst). V. Hartlieb.

CYRUS. Consilium sapientissimi Cyrri Regis Persarum in vitæ exitu (au recto du f. ac. 3) : Testamentum Cyrri Persarum regis fortunatissimi simul et sapientissimi per Andream Magnanimum Bononiensem cõversum. (à la fin) : *Bononiæ per Platonẽ de Benedictis Anno Domini* M. CCCC. LXXXIV. Die vero III Iulii, in-4.

Cet ouvrage est en italien, mais les titres ci-dessus sont en latin et en lettres capitales (Molini, *Operette*, 111-12).

CZAREWITZ Chlore (le), conte moral de main impériale et de maîtresse (par Catherine II, revu et publié par Formey). *Berlin, Nicolaï*, 1782, in-8. de 42 pp. [17357]

Cet ouvrage n'est pas commun en France ; mais son seul mérite est d'avoir pour auteur une impératrice de Russie. Vend. 30 fr. *mar. citr.* Caillard ; 17 fr. *m. v.* Pixerécourt ; 10 fr. Librairie De Bure ; 42 fr. *non rogné*, Riva.

Czærnig (*K.* von). Ethnographie der österreich. Monarchie, 26419.

Czynsky (*J.*). Kopernik, 8256.

EFERUS - Recherches & Classification -

D

DABISTAN (Le). Voy. FANI.

D'ABUNDANCE, ou D'Abondance. Voyez ABUNDANCE, et MORALITÉ.

DACH (*Simon*). Chur-Brandenburgische. Rose, Adler, Löw und Scepter. *Kœnisberg* (1661), in-4. [15526]

Ce volume est coté à 25 thl. et à 75 fr. dans des catalogues de libraires allemands. On y trouve les deux drames intitulés : *Cleomedes* et *Sorbuisa*, lesquels font partie des *Poetische Werke* du même auteur, *Kœnigsberg*, 1696, gr. in-4. S. Dach a donné sous le nom de Chasmindo, *Kurzweiliger zeitvertreiber*... 2e édit., 1668, in-12, ou 3e édit., 1678, et 5e édit., 1700, in-12, ces dernières avec des additions.

D'ACHERY (*Lucas*). Spicilegium, sive collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ bibliothecis delituerant, olim editum opera et studio L. D'Achery; nova editio priori accuratior et infinitis prope mendis ad fidem mss. cod. quorum varias lectiones S. Baluze ac R. P. Edm. Martene collegerunt, expurg. per Lud.-Fr.-Jos. De La Barre. *Parisiis, Montalant*, 1723, 3 vol. in-fol. [818]

Collection de pièces qui se rapportent soit à la théologie et à l'histoire ecclésiastique, soit à l'histoire de France. La première édition a été donnée à Paris, de 1655 (aussi 1665) à 1677, en 13 vol. in-4., mais celle de 1723 est rangée dans un meilleur ordre, et a reçu quelques augmentations. On y réunit un autre recueil qui a pour titre :

VETERA analecta, sive collectio veterum aliquot operum et opusculorum... cum itinere germanico, annotationibus et aliquot disquisitionibus Joan. Mabillon : nova editio, cui accessere ejusd. J. Mabillon vita et aliquot opuscula (curante L.-F.-J. De La Barre). *Paris., Montalant*, 1723, in-fol. [819]

Les 4 volumes se payaient dernièrement de 80 à 100 fr. Un exempl. des trois premiers en Gr. Pap. a même été vendu 122 fr. salle Silvestre, en 1842.

Les *Analecta* de J. Mabillon ont été impr. pour la première fois à *Paris*, de 1675 à 1685, en 4 vol. in-8. 24 fr. Abrial.

Quelques personnes préfèrent les éditions originales de ces deux collections à celles qu'a données De La Barre, à qui on reproche d'avoir tronqué les préfaces de ces deux savants religieux, et d'avoir fait aux textes des corrections qui ne sont pas toujours heureuses. Voilà pourquoi l'édition in-4. du D'Achery a été vendue 80 fr. Abrial.

— Acta sanctorum ord. S. Benedicti. Voy. MABILLON.

DACIER (*André*). Bibliothèque des anciens philosophes. *Paris*, 1771, 9 vol. in-12. [3332]

Ces 9 volumes contiennent : la vie de Pythagore, ses Symboles et ses Vers dorés; la vie d'Hiéroclès, et ses commentaires sur les Vers dorés, 2 vol. — Œuvres de Platon (dialogues, trad. par Dacier; le grand Hippias et l'Euthydémus, trad. par de Maucroix; le Banquet, traduit en partie par Racine), 3 vol. — Les Lois et les Dialogues de Platon (trad. par Grou), 4 vol. On y ajoute : *La République de Platon* (trad. par Grou), 2 vol. in-12, édit. de Hollande; et le *Manuel d'Epictète*, trad. par Dacier, 2 vol. Ces 13 vol. sont aujourd'hui à très-bas prix, parce qu'une partie des traductions qu'ils renferment a été remplacée par de meilleures.

DA COSTA. Voy. COSTA.

DACQUETUS (*Petrus*). Almanach novvm et perpetvvm, in quo multi Prognostarum Abusus deteguntur & vulgi deprauatæ opiniones refelluntur, & in quo ex veterum doctrina, traditur ratio oportune agendi ea, quæ circa corpus nostrum, agenda sunt. *Londini, apud Reg. Wolfium*, 1556, pet. in-8. sig. A—C 6, plus *Problemata quædam physica*, 4 ff. [9027]

DACTYLIOTHECA. Voy. GORI.

DADONVILLE ou d'Andouville. Les regretz τ peines des mal aduisez faictz τ composez par Andonuille (*sic*). Et nouuellement imprimez a Paris. ce sera que sera. (à la fin) : *Cy finissent les regretz... nouuellemẽt imprimez* (sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff. [13399]

En vers de huit syllabes. 175 fr. *mar. v.* Caihava, sans avoir cette valeur.

— Les regrectz τ peines des mal ‖ aduisez faitz τ composez par ‖ Adonuille (*sic*). Et nouuellement im ‖ primez. Ce sera que sera. (au bas du recto du dernier f.) : *Cy finent les regretz τ peines des mal ‖ aduisez nouuellemẽt imprimez a Paris*), pet. in-8. goth. de 20 ff. sig. A. B. C. à 28 lig. sur les pages les plus pleines.

Sur le titre de cette édition se voit une jolie vignette représentant trois personnages, et au verso du dernier f., un sujet assez original où figurent cinq personnes, dont l'une rend par la bouche d'abondantes déjections. Cette même vignette a été employée par Guil. Nyverd au recto du dernier f. d'une de ses éditions de Patelin, in-8., ce qui nous autorise à lui attribuer celle-ci (des *Regrets*), laquelle nous paraît différer un peu de la précédente.

— LES MÊMES, faictz et composez par Dadõuille, et nouuellement imprimes. Ce sera que sera. On les vend a Lyon pres nostre Dame de Confort chelz Oliuier Arnoullet. (à la fin) : *Cy finissẽt les regretz... Nouuellement imprimes le x. de mars Mil cccc. xlij. par Oliuier Arnoullet*, pet. in-8. goth. de 23 ff. non chiffrés.

Dacier (*Anne* Le Febvre, femme). Cause de la corruption du goût, 18297. — Homère défendu, 8300.
Dacier (*Bon-Jos.*). Rapport, 30072.

Dadinus Alteserra (*Ant.*). Notæ, 23331. — Res aquitanicæ, 24670.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition non moins rare que la précédente : 10 fr. *m. r.* La Valliere, et beaucoup plus cher depuis.

— Les Moyẽs deuiter merencoly, soy conduire, et enrichir en tout estatz par lordonnãce de raison, cõposes nouuellemẽt par Dadouuille (*sic*). Ce sera que sera. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-8. goth. de 20 ff.

Autre opuscule en vers de huit syllabes, imprimé par Jean Herouf ou par Pierre Sergent son successeur. — Voy. JOYEUSETEZ.

— LES MOYENS d'eviter merencolie... (a la fin) : *Imprime a Paris, le xxiij iour de mars lan mil cinq cens xxix, avant Pãques, par Jacques Nyverd, imprimeur, pour noble homme Jacques Dadouuille, prebstre*, pet. in-8. goth.

Cette édition est terminée par vingt et un vers dans lesquels *l'acteur se complainct d'aulcuns envieulx qui luy ont par envie frustre l'intitulation du present*, et il parle du privilége rapporté au commencement de cet opuscule. Cette plainte porte probablement sur Jean d'Abundance qui, selon Du Verdier, II, p. 324, aurait publié un recueil de poésies sous ce titre :

LES MOYENS d'éviter mélancolie, soi conduire et enrichir en tous estats par ordonnance de raison : Les quinze grands et merveilleux signes, nouvellement descendus du ciel, au pays d'Angleterre, moult terribles et divers à ouir raconter : item plus la lettre d'Escorniflerie... et la chanson de la grande gerre, impr. à Lyon sans nom de libraire et sans date. Le tout, ajoute Du Verdier, composé par ledit d'Abundance sous le nom de maistre Tyburce, demourant en la ville de Papetourte.

L'ouvrage ci-dessus de Dadonville a été réimprimé dans les *Joyeusetez*, publ. par J. Techener, et dans le second volume du Recueil de M. de Montaiglon.

— L'honneur des nobles blason ꝛ propriete de leurs armes en general blasonnees et comprinses soubz vng seul escu darmes ci desoubz pourtraict inuention tres singuliere auecques vng petit liure de bonne grace tres exquis le tout nouuellemẽt compose ꝑ dadonuille. Auecques Priuilege. Pet. in-8. goth. signat. a—g. par 4.

Ce livre presque inconnu renferme deux opuscules, le premier en vers de huit syllabes, le second en vers de dix syllabes. Ce dernier commence au feuillet *fi.* par un titre particulier, en quatre lignes, accompagnées d'une vignette représentant *Bonne grace*, ayant un faucon au poing, et (dans l'exemplaire de la bibliothèque impériale que nous avons sous les yeux) finit au verso du f. g III par ce vers :

Tant de labeurs endurent ꝛ miseres

sans que rien en indique la fin. Le premier titre du volume offre, comme il l'annonce, une gravure sur bois représentant *escu d'azur à trois fleurs de lys d'or, tour d'argent.*

— LES TROMPEURS Trompez par Trõpeurs. Cõposez par Dadonuille, pet. in-8. goth. de 4 ff. en vers de 8 syllabes.

— LA DEFFAICTE des Faulx monnoyeurs. Composee par Dadonuille. *On les vẽd a la ꝑmiere porte du palays*, pet. in-8. goth. de 4 ff.

En vers de 10 syllabes ; fig. en bois sur le titre et au verso du dernier feuillet ; à la fin la devise : *Mieulx qui pourra.* (réimpr. dans le tome IV de la Collection de M. de Montaiglon.)

— Les aproches sont du bon temps
Dõt usuriers sõt mal cõtãs
Composez les a dadonuille
nouuellement en ceste ville
De paris affin de siouyr
Le pouure peuple et resiouyr.
pet. in-8. goth. de 4 ff. en vers de 8 syllabes.

On a pu remarquer dans ces six articles le nom de l'auteur écrit tantôt *Andonuille*, tantôt *Dadonuille* ou *Dadouuille*. Ces différentes orthographes d'un même nom sont conformes aux titres que nous avons exactement copiés.

D'AGINCOURT (Seroux). Voy. SEROUX.

DAGNEAUX (*Cl.-J.-B.*). Histoire générale de la France écrite d'après les principes qui ont opéré la révolution, par Cl.-J.-B. Dagneaux, ci-devant Dom Devienne. *Paris, Gueffier*, 1791, 2 vol. in-8.

Ce sont les deux premiers volumes d'un ouvrage qui n'a pas été achevé et dont l'édition a été en grande partie détruite. Il s'en est trouvé un exemplaire imprimé sur VÉLIN à la 2e vente de M. Bignon (n° 2998). Le second tome s'arrête à l'année 1359. Le prospectus et le premier cahier de cette histoire sont portés dans le Catalogue de la Bibliothèque impériale, Histoire de France, tome Ier, page 72, n° 152, sous ce titre : *Histoire générale de France... par l'abbé Devienne*, impr. de Gueffier, 1791, in-4. Prospectus et 1er cahier avec cette note inexacte : *C'est tout ce qui a paru.*

Pour l'Histoire de l'Artois et celle de Bordeaux, sous le nom de D. Devienne, voir les nos 24250 et 24680.

D'AGONNEAU. Voy. LÉGENDE.

D'AGOTY. Voy. GAUTIER.

D'AGREDA. Voy. MARIE.

DAGUESSEAU (*Henr.-Fr.*). Ses OEuvres (publiées par l'abbé André, son bibliothécaire). *Paris*, 1759-89, 13 vol. in-4. 40 à 50 fr. [2750]

Les premiers vol. ont été réimpr. en 1787.

— SES ŒUVRES complètes, augmentées de pièces échappées aux précédents éditeurs, et d'un discours préliminaire par M. Pardessus (avec une table analytique, par M. Roger, avocat). *Paris, Fantin et Fanjat*, 1819-20, 16 vol. in-8., avec le portrait et deux fac-simile. 48 à 60 fr., et plus cher en pap. vél.

Les augmentations et la table analytique ajoutées à cette édition la rendent préférable à la précédente ; elle est d'ailleurs rangée dans un meilleur ordre.

L'édition d'*Yverdun*, 1772-75, 10 tom. en 12 vol. in-8., ne contient que les huit premiers vol. de l'in-4.

LETTRES inédites de Daguesseau, publiées par D.-B. Rives. *Paris, Trouvé* (*impr. roy.*), 1823, in-4. — Les mêmes, 2 vol. in-8.

Ce recueil doit être réuni aux deux éditions in-4. et in-8. des œuvres de cet illustre magistrat. On a une édition de ses œuvres choisies (de jurisprudence). *Paris, Ledoux*, 1819, 6 vol. in-8. 18 à 20 fr.

— Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'État, par M. d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. *Au château de Fresnes*, 1720 (*Paris*, 1778) in-8. [30614]

Édition imprimée à *Paris*, chez *Delatour*, avec les formes que le président Saron et son épouse s'étaient

---

Daendels (*H.-W.*). Staat der Nederlandsche Oost-Indische-Bezittingen, 28216.

EFERUS - Recherches & Classification

amusés à composer, à l'aide de la petite imprimerie qu'ils avaient dans leur hôtel : il n'en a été tiré que 60 exemplaires. Vend. en pap. de Holl. 36 fr. Delatour ; 15 fr. *m. r.* Chateaugiron ; et en pap. ordinaire, 6 fr. Thierry.

Ce discours ou plutôt cet éloge, qui est très-bien écrit, a été réimpr. dans le 13e vol. in-4. et dans le 15e vol. in-8. des œuvres de l'auteur, et à part, avec *trois lettres de d'Aguesseau sur l'idée que les anciens avaient de la création*, Paris, 1812, in-12. 2 fr. — in-8. pap. vél. 6 fr., pour faire suite aux Discours du même. *Paris, Brunot-Labbe*, 1810, 2 vol. in-12.

Citons encore :

HISTOIRE de la vie et des ouvrages du chancelier Daguesseau, précédée d'un discours sur le ministère public, suivie d'un choix de pensées et maximes tirées des ouvrages de Daguesseau, et d'une notice historique sur Henri Daguesseau, père du chancelier, par M. A. Boullée. *Paris, Desenne*, 1835, 2 vol. in-8. [30628]

LE CHANCELIER d'Aguesseau, sa conduite et ses idées politiques, et son influence sur le mouvement des esprits pendant la première moitié du XVIIIe siècle, par F. Monnier. *Paris, Didier*, 1860, in-8.

Quoiqu'on écrive vulgairement *d'Aguesseau*, il est certain que le chancelier signait *Daguesseau*. C'est ce qui nous a déterminé à placer ici son article.

DAHL. Voyez PHILO judæus.

DAIGUE (*Est.*). Singulier traicte, contenant la propriete des tortues, escargotz, grenoilles, artichaultz, compose par Estienne Daigue escuyer, seigneur de Bauluais en Berry. *Nouuellement imprime* (s. d.), pet. in-8. goth. de 16 feuillets.

Édition la plus rare de ce traité singulier. Selon Du Verdier, elle aurait été imprimée à *Lyon, par Pierre de Sainte-Lucie*. 10 fr. Mac-Carthy ; 26 fr. Huzard.

— Singulier traicte, contenãt la propriete des tortues, escargotz, grenoilles, et artichaultz. — *On le vend par Galliot du Pre* (*Paris*, 1530), pet. in-4. de 12 ff. lettres rondes. [5836]

Vend. 21 fr. en 1839 ; 15 fr. Huzard.

Il y a une autre édition sous ce titre :

LA PROPRIÉTÉ des tortues, escargotz ou limaz, champignons et artichaultz. (*sans lieu d'impression*), 1542, pet. in-8. de 24 ff. lettres ital. 5 fr. Huzard.

L'auteur nommé ici Daigue, comme il l'est sur le titre de son traité des Tortues, est le même que La Croix du Maine et Du Verdier appellent Estienne de l'Aigue. Il était de Bourges, ainsi que l'indique le frontispice de son commentaire latin sur Pline, ainsi conçu :

STEPHANI Aquæi Biturensis viri equestri commentarius in omnes Plinii naturalis historiæ libros. *Parrisiis apud Galliotum Pratensem... typis ac characteribus Petri Vidouæi*, M.D.XXX, *mense Junio* (in-fol. de CCCLIX ff.). Ouvrage peu estimé.

Citons encore :

ENCOMIUM Brasicarum sive Caulium, per Steph. num Aquæum. *Parisiis excudebat Christianus Wechelus*, 1531, in-8. de 70 pp. Opuscule peu connu.

DAILLHIERE (de La). Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais, sur les femmes. *Middelbourg, Hortemane le jeune*, 1688, in-12. 4 à 6 fr. [18083]

Vend. 14 fr. d'Hangard ; 6 fr. *mar. citr.* Méon ; 15 fr. *mar. bl.* Bignon ; 36 fr. Nodier ; et 19 sh. Libri, en 1859.

Une édition de *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*, sans date), pet. in-12 de 6 et 95 pp., a été vend. 6 fr. Mac-Carthy ; 30 fr. 50 c. Crozet.

DAÏRA, histoire orientale (par *Alex.-J.-Jos.* Le Riche de La Popelinière). *Paris, impr. de Simon*, 1760, gr. in-8. [17228]

Roman dénué d'imagination et mal écrit. L'édition de 1760 a été impr. pour l'auteur et tirée à un très-petit nombre (voyez *Année littér.*, 1761, tome I, page 1). Vend. 9 fr. 50 c. *mar. r.* d'Hangard, en 1812 ; 18 fr. Thierry ; 24 fr. rel. en *veau*, Veinant. — L'édition de *Paris, Bauche*, 1761, 2 vol. pet. in-12, est commune et sans valeur.

M. de La Popelinière est aussi l'auteur d'un ouvrage intitulé : *Tableau des mœurs du temps dans les différens âges de la vie*, duquel il n'a fait imprimer qu'un seul exemplaire qui a été décoré de peintures. Cet exemplaire s'étant trouvé chez lui, après sa mort, lorsqu'on fit son inventaire, fut saisi par ordre du roi, à ce que rapportent les *Mémoires secrets* de Bachaumont, tome Ier, sous la date du 15 juillet 1763. Ce même exemplaire passa depuis en Russie, et nous le trouvons porté dans le catal. des livres précieux du prince Michel Galitzin, *Moscou*, 1820, in-8., page 63, avec la note suivante : « Unique exemplaire, imprimé sous les yeux et par « ordre de M. de la Popelinière, fermier général, « qui en fit aussitôt briser les planches ; ouvrage « érotique, remarquable par des miniatures de for- « mat in-4. de la plus grande fraîcheur et du plus « beau faire, représentant des sujets libres : M. de « La Popelinière y est peint *sous divers points de « vue* et d'après nature, dans les différents âges de « la vie. C'est un vol. gr. in-4. rel. en *mar. r.* » Cinq ans après la publication de ce catal., les livres précieux du prince Galitzin furent envoyés à Paris, pour y être livrés aux enchères publiques. Le *Tableau des mœurs du temps* faisait partie de cet envoi ; mais ayant été vendu à l'amiable, et à très-haut prix, à un amateur français, il n'a pas dû être compris dans le catalogue des livres du prince russe, publié pour la vente qui s'est faite le 3 mars 1825. Ce singulier volume a été l'objet d'une longue analyse dans le journal l'*Artiste*, numéro du 16 sept. 1855.

DAIX (*François*). Les premières œuvres du sieur Daix, dediez à G. Duvair. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1605, in-12. [13904]

Ce poëte, qui était de Marseille, a fait dans ses vers l'éloge de cette ville, *la fleur des cités en grâces et en plaisirs ;* mais il a trop parlé de ses amours. Les poésies latines qui terminent son recueil ne sont pas sans mérite.

DALBERG (*Eric*). Voy. SUECIA antiqua.

DALBERG (*Ch.* de). Périclès, ou de l'influence des beaux-arts sur la félicité publique. *Parme, de l'imprim. de Bodoni*, 1811, in-4. [9099]

En publiant ce petit ouvrage, Bodoni l'annonça comme un *specimen* des belles éditions in-4. et in-fol. des

---

Dahlia register, 5485.

Dahlbom (*Ph.-Andr.-Gust.*). Hymenoptera europæa, 6063.

Dähne (*A.-F.*). Jüdisch-relig. Philosophie, 2227.

Dähnert (*J.-K.*). Samml. gem. und besond. Pommerischer und Rügischer Landesurk., 26696.

Daire (*L.-Fr.*). Epithètes, 10996. — Histoire de Montdidier, 24222. — Histoire d'Amiens, 24240 et 24242. — de Doullens, etc., 24262. — Tableau, 30074.

Dais (*Ch.-H.*). Tables of the moon, 8347.

EFERUS - Recherches & Classification -

classiques français qu'il se proposait d'imprimer (voy. BOILEAU).

DALBOQUERQUE (*Bl.*). Voyez ALBOQUERQUE.

DALE (*Ant.* Van). Voyez VAN DALE.

DALECHAMPS (*Jacq.*). Histoire générale des plantes contenant XVIII livres... sortie en latin de la bibliotheque de M. Jacq. Dalechamps, puis faite françoise par J. des Moulins. *Lyon, les héritiers de Roville,* 1615, 2 vol. in-fol. fig. en bois [4898]

Cet ouvrage a été longtemps utile, mais il ne conserve plus d'intérêt que pour l'histoire de la science. L'édition de 1653 se paye quelque chose de plus que la première, mais ni l'une ni l'autre ne sont chères. 10 à 15 fr.

Le texte original lat., rédigé par J. des Moulins, d'après les matériaux recueillis par Dalechamps, a paru à Lyon, chez Guil. Roville, en 1586 (aussi 1587), en deux vol. in-fol., avec fig. en bois, lesquelles sont, en apparence, au nombre de 2686, mais réellement beaucoup moins nombreuses, parce qu'il y en a 400 qui sont reproduites deux ou même trois fois.

CHIRURGIE françoise recueillie par J. Dalechamps, avec quelques traités des opérations de chirurgie, par J. Girault. *Paris,* 1610, in-4. fig. [7470]

D'ALEMBERT (*Jean* le Rond). OEuvres philosophiques, historiques et littéraires. *Paris, Bastien,* an XIII (1805), 18 vol. in-8. 40 à 60 fr., et plus en pap. vél. [19125]

L'édit. de *Paris, Belin,* 1820-1821, 5 vol. in-8., est augmentée de quelques morceaux inédits : 20 fr. et plus en pap. vél. — Ces deux collections rendent inutiles les *Mélanges* de Dalembert, en 5 volumes in-12.

— RÉFLEXIONS sur la cause générale des vents. *Paris,* 1744, pet. in-4. [4295]

Recherché et peu commun : 10 à 12 fr.

— TRAITÉ de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au traité de dynamique. *Paris,* 1770, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. [8103]

La première édition de 1744 est ordinairement donnée pour 4 ou 5 fr.

— ESSAI d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides. *Paris,* 1752, in-4. 6 à 8 fr. [8103]

— RECHERCHES sur différents points importants du système du monde. *Paris,* 1754, 3 vol. pet. in-4. fig. 24 à 30 fr. [8268]

Vend., avec les *Recherches sur les équinoxes,* 46 fr. Fr. Arago.

— TRAITÉ de dynamique. *Paris,* 1758, pet. in-4. fig. 6 à 8 fr. [8102]

L'édition de 1797 est moins belle que celle-ci.

— RECHERCHES sur la précession des équinoxes, et sur la nutation de l'axe de la terre dans le système newtonien. *Paris,* 1759, pet. in-4. fig. 6 à 8 fr. [4247]

— OPUSCULES mathématiques, etc. *Paris,* 1762-80, 8 vol. pet. in-4. fig. [7832]

Vend. 65 fr. Caillard; 69 fr. Delambre, et moins cher depuis. Avec les 6 art. précéd. (les 16 vol. *v. f. d. s. tr.*) 200 fr. F. Didot, et 130 fr. Labey; 114 fr. *v. m.* en 1825; 81 fr. Arago.

— ÉLÉMENS de musique théorique et pratique. *Lyon,* 1779, in-8. fig. 3 à 5 fr. [10167]

— Destruction des Jésuites, 21881. — Histoire des membres de l'Académie, 30074. — avec Condorcet, Expériences, 8133.

DALGARNO (*Geor.*). Ars signorum vulgo character universalis et lingua philosophica. Qa (*sic*) poterunt, homines diversissimorum idiomatum, spatio duorum septimanarum, omnia animi sua sensa (in rebus familiaribus) non minus intelligibiliter, sive scribendo, sive loquendo, mutuo communicare, quam linguis propriis vernaculis. *Londini, excudebat J. Hayes, sumptibus authoris,* 1661, pet. in-8. de VI et 127 pp., avec une grande carte pliée. [10538]

Ouvrage que le rev. H.-J. Todd et Ch. Nodier ont trouvé extrêmement ingénieux. C'est aussi un livre rare, car une partie de l'édition a péri dans l'incendie de Londres, en 1666 (voy. *Biogr. univers.,* X, 447, et les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* de Ch. Nodier, pp. 268 et suivantes). Vend. 1 liv. 16 sh. vente Constable ; 25 fr. 50 c. *mar. r.* Heber; 16 fr. Nodier.

Il est certain que ce petit livre était déjà fort rare du temps de Locke, car voici ce qu'en dit ce philosophe dans une lettre adressée par lui, sous la date du 17 juillet 1681, à Nic. Thoynard (lettre inédite qui fait partie de ma collection d'autographes): « A la fin j'ai rencontré *Ars signorum* de Dalgarno, l'unique que l'on pouvoit trouver en toutes les boutiques de libraires de Londres ou à Oxford. » Il est vrai que dans une autre lettre, écrite au mois d'octobre suivant, il ajoute : « Sur ce chapitre vous me parlez de l'*Ars signorum* comme de quelque chose d'importance : si j'avois quelque peine à le trouver cestoit parce qu'il étoit *un bagatel négligé* et non pas pour avoir du prix, *Scombris enim et piperi reservabatur potius quam docti cujuspiam scriniis,* et j'aprehende que vostre ami aura plus de peine à y trouver quelque chose que j'ai avois à trouver le livre. » Locke qui, comme le prouve ce dernier passage, faisait fort peu de cas du livre de Dalgarno, recommandait au contraire à Thoynard l'in-fol. que Jean Wilkins, évêque de Chester, a écrit sur le même sujet. Ce prélat avait préludé à ce grand travail par la publication d'un ouvrage dont Chaufepié traduit ainsi le titre : *Mercure, ou le Messager secret et prompt, où l'on montre comment on peut communiquer vite et sûrement ses pensées à un ami éloigné,* Lond., 1641, in-8. Plus tard, après avoir communiqué à Dalgarno le système qui fait la base de l'*Ars signorum,* il le reproduisit lui-même, avec de nouveaux développements, sous le titre d'*Essay towards a real character, and a philosophical language, with an alphabetical dictionary,* Lond., 1668, in-fol.

Voici l'indication d'un autre ouvrage de Dalgarno, aussi peu commun que l'*Ars signorum.*

DIDASCALOCOPHUS, or the deaf and dumb man's tutor. *Oxford,* 1680, in-8.

DALGARNO'S whole works, collected and edited by Th. Maitland. *Edinburgh,* 1834, in-4.

Volume imprimé pour le Maitland Club. Il y en a 12 exempl. en Gr. Pap.

D'ALIBRAY ou Dalibray (*Charles* Vion). Les OEuvres poétiques du sieur Dalibray, divisées en vers bachiques, satyriques, héroïques, amoureux, moraux et chres-

D'Albaret. Projets relatifs au climat des pays chauds, 10040.

Dale (*Sam.*). Voy. Taylor (*Silas*).

Dalerac. Anecdotes de Pologne, 27846.

Dalham (*F.*). Concilia salisburgensia, 797.

EFERUS - Recherches & Classification -

tiens. *Paris, Jean Guignard* ou *Ant. de Sommaville,* 1653, pet. in-8. [14008]

Ces poésies, qui ne sont pas sans mérite, se trouvent difficilement (21 fr. *m. r.* Bertin ; même prix *parchemin,* Bergeret). L'auteur en avait déjà fait paraître une partie dans un recueil intitulé *La Musette de D. S. D.* Paris, Toussaint Quinet, 1647, pet. in-8. Il a traduit l'Aminte du Tasse (voyez Tasso) et aussi le *Torrismon,* trag. du même poëte, *Paris, impr. de Denys Houssaye,* 1636, in-4., et il a donné Soliman, tragi-coméd. imitée du comte Prosper Bonarelli, 1637, in-4. Ces deux pièces, jointes à deux autres, ne sont portées qu'à 3 fr. 25 c. dans le catal. de Soleinne, n° 1103.

DALLAWAY (*James*). Anecdotes of the arts in England, or comparative remarks on architecture, sculpture and painting, chiefly illustrated by specimens at Oxford. *London,* 1800, in-4. 15 à 18 fr.— in-8. 10 fr. [9012]

Cet ouvrage a été traduit en français par Millin. *Paris,* 1807, 2 vol. in-8.

— CONSTANTINOPLE ancient and modern, with excursions to the islands of the Archipelago and the Troad. *Lond.,* 1797, in-4. fig. 12 à 18 fr., et plus cher en Gr. Pap. fig. color. [27906]

André Morellet a donné une traduction de cet ouvrage, *Paris,* an VII, 2 vol. in-8. ou in-4. fig.

— INQUIRIES into the origin and progress of the science of heraldry in England, with observations on armorial ensigns. *Gloucester,* 1793, in-4. fig. en partie color. 36 à 45 fr. [28817]

— OBSERVATIONS on english architecture, military, ecclesiastical, and civil, compared with similar buildings on the continent. *London,* 1806, gr. in-8. 10 à 15 fr. [9979]

— STATUARY and sculpture among the ancients ; with some account of specimens preserved in England. *London,* 1816, gr. in-8. avec 30 planch. 36 à 48 fr. [29513]

Sur 350 exemplaires qui ont été tirés de cet ouvrage, 200 environ sont devenus la proie des flammes lors de l'incendie de l'établissement de l'imprimeur Bensley. Ce sinistre a été plus fatal encore à un autre ouvrage de Dallaway, intitulé :

HISTORY of the western division of the county of Sussex, including the Rapes of Chichester, Arundel and Bramber, with the city and diocese of Chichester. *Londons, Evans,* 1815 et 1819, gr. in-4., vol. 1er et vol. 2, part. 1re [27314] ; car sur 500 exemplaires qu'on avait imprimés, il a péri 300 exemplaires du premier volume, et 470 exemplaires de la première partie du second volume. Cette dernière partie a été réimpr. par les soins de M. Cartwright, sous le titre de *Parochial topography of the Rape of Arundel,* 1832, in-4. ; et le même éditeur avait déjà donné *Parochial history of the Rape of Bramber,* 1830, in-4., formant la 2e partie du second vol. du livre de Dallaway. — L'ouvrage entier est porté à 20 liv. dans le Manuel de Lowndes.

DALLINGTON (*Robert*). A method for trauell, shewed by taking the view of France, as it stoode in 1598. *London, by Tho. Creede,* pet. in-8. sign. A—Y2. [23631]

Livre curieux et certainement rare en France : 6 sh. Bindley ; 18 sh. Boswell.

DALLOZ aîné (*Victor-Alex.-Désiré*), et Armand Dalloz. Jurisprudence générale. Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière de droit civil et commercial, criminel, etc. *Paris, les éditeurs,* 1846 et ann. suiv., in-4. à 2 col. tomes II à XL jusqu'au mot *Substitution.* [2893]

Ce répertoire, annoncé d'abord comme devant être complet en 40 vol., en aura au moins 44. Le premier vol., qui doit contenir l'*Histoire générale du droit françois,* paraîtra le dernier.

L'ancienne édition de cet ouvrage estimé, qui a été publiée chez l'auteur, de 1825 à 1831, en 12 vol. in-4., n'était elle-même qu'une nouvelle édition entièrement refondue, par ordre alphabétique des matières, et considérablement augmentée du *Journal des audiences de la cour de cassation,* jusques et y compris l'année 1824. Ce recueil périodique, commencé par M. Denevers, et continué par MM. Dalloz frères, s'est publié à raison d'un volume par année. La suite, de 1825 à 1859, forme 34 vol. in-4. avec deux tables, l'une de 1825 à 1840, et l'autre de 1841 à 1855. Les volumes qui paraissent annuellement servent également de suite à la *Jurisprudence générale* (à partir de 1845) et au *Journal des audiences.*

DALRÉ (*Marc-Ant.*). Maisons de plaisance ou palais de campagne de l'Etat de Milan, gravés par Dalré, avec une explication italienne et françoise. *Milan,* 1727, in-fol. 24 à 30 fr. [9899]

Le titre de cette édition porte tome Ier, et annonce 6 vol. — L'édition de *Milan,* 1743, in-fol., se rel. en 2 vol.

DALRYMPLE (*Alex.*). Historical collection of voyages and discoveries in the south Pacific Ocean. *Lond.,* 1770, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. [21143]

Collection à laquelle on réunit le vol. intitulé : *Collection of voyages chiefly in the southern Atlantic Ocean.* Lond., 1775, in-4. fig. 8 à 10 fr.

— VOYAGES dans la mer du Sud, trad. de l'angl. par de Fréville. *Paris,* 1774, in-8.

Il faut joindre à ce volume : *Hydrographic, ou Histoire des nouv. découvertes faites dans la mer du Sud, en* 1767-70, *rédigée par de Fréville.* Paris, 1774, 2 vol. in-8.

DALRYMPLE's oriental repertory, from april 1791 to january 1793. *London,* 1791 (and 1808), 2 vol. gr. in-4. fig. [28127]

Ouvrage tiré à 250 exemplaires, et dont chaque vol. a paru en 4 cahiers : 2 liv. 2 sh. Un exemplaire daté de 1793 et 1794 (le tome second, publié en 1808, s'arrêtant à la p. 576), 71 fr. Langlès ; 40 fr. 50 c. (sans les fig. du tome II) Klaproth.

— ATLAS des côtes de Malabar, Coromandel et de Ceylan ; dressé à l'amirauté pour l'usage de la marine royale anglaise, et publié par le capitaine A. Dalrymple. *Londres,* 1806, gr. in-fol. 39 ff. (en anglais).

On a du même ingénieur :

ATLAS des côtes du Japon, de la Chine, de la Cochinchine et des côtes orientales de Malaca, 1806,

---

Dalin (*Ol.*). Poetiska Arbeten, 15688. — Vitterhets Arbeten, 19325. — Suea Rikes historia, 27654.

Dalin (*F.-A.*). Nytt franskt och Swenskt Lexicon, etc., 11284.

Dallas (*R.-C.*). History of the Maroons, 28429.

Dalloz (*A.*). Traité du notariat, 2945.

Dalmenesche (*Alph.*). Herbier de plantes médicinales, 5548.

Dalruc. Histoire natur. de la Provence, 4493.

Dalrymple (*Will.*). Travels through Spain... 20141.

EFERUS - Recherches & Classification -

37 ff. — ATLAS des mers à l'est de la Chine, 1805, 63 ff. — ATLAS des côtes de la Nouvelle-Hollande et des îles de l'Océan Pacifique, 1803, 21 feuilles. [19758]

Les cartes et plans hydrographiques des mers de l'Inde qu'a publiés successivement A. Dalrymple, forment divers recueils in-fol. qui sont plus ou moins complets, selon l'époque à laquelle ils ont paru. Le catalogue des livres de la bibliothèque du département de la Marine (n° 2328) en indique un sous ce titre : *A third collection of plans*, Lond., Dalrymple, 1781-91, 2 vol. in-fol. obl., sans titre et sans texte, lequel renferme 244 et 247 pl. Un quatrième recueil, sous la même date, n'a que 277 ff. numérotés, dont plusieurs présentent deux plans. Le même catalogue indique un 5e recueil sous les dates de 1783-1806, gr. in-fol.; mais il ne donne pas le nombre des cartes.

Il existe un recueil de *Nautical memoirs and journals* (Lond., 1781-91, 5 vol. gr. in-4.), formé de la réunion de plusieurs morceaux, publiés, composés ou traduits par Dalrymple; mais les exemplaires n'en sont pas tous semblables, pour le contenu des pièces.

DALRYMPLE (*David*), lord Hailes. Annals of Scotland, from the accession of Malcolm III to the accession of the house of Stewart. *Edinburgh*, 1776-79, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [27420]

Ouvrage estimé pour son exactitude. Les éditions qui ont été faites à Edimbourg, en 1797 et en 1819, en 3 vol. in-8., sont augmentées de plusieurs bonnes dissertations relatives à l'histoire et aux antiquités de l'Ecosse, qui les rendent préférables à l'in-4. 20 à 24 fr.

— BIOGRAPHIA scotica, or an attempt towards an history of the lives and writings of eminent men of Scotland. 1790, in-4. portr. [30965]

Ce volume est porté à 2 liv. 3 sh. dans la *Biblioth. heber.*, II, 1651, où il est annoncé comme *privately printed;* cependant M. Martin n'en a pas parlé, et nous ne le trouvons pas dans la liste des ouvrages de lord Hailes, que Lowndes a donnée à la page 969 de la 2e édit. de son Manuel. Ce bibliographe décrit plusieurs ouvrages du même auteur, et entre autres un recueil de pièces impr. séparément et réunies sous ce titre : *Tracts relative to the history and antiquities of Scotland*, Edinb., 1800, in-4.

DALRYMPLE (*John*). Memoirs of Great Britain and Ireland, from the dissolution of the last Parliament of Charles II, to the sea-battle of la Hogue. *Lond.*, 1771-73, 2 vol. gr. in-4. [26978]

Dans un 3e volume, publié en 1788, l'ouvrage est continué jusqu'au règne de la reine Anne. Les 3 vol. 30 à 36 fr. — Nouvelle édition, avec appendices. *London*, 1790, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Il existe une traduction franç. des deux premiers vol. (par Blavet), *Lond.* (*Genève*), 1776, 2 vol. in-8.

DALTON (*Richard*). Antiquities and views in Greece and Egypt, with the manners and customs of the inhabitants, from drawings made in the spot. *Lond.*, 1791, gr. in-fol. [27930]

Cet ouvrage est composé de 21 pl. chiffrées et de 54 non chiffrées, assez mal exécutées. 18 à 24 fr.

J. Boydell avait déjà donné à Londres, en 1770, un recueil de 20 statues antiques, dessinées par Dalton, et grav. par Ravenet, Grignon et autres.

D'ALTON (*E.*). Naturgeschichte des Pferdes; *c.-à-d.* histoire naturelle du cheval. *Weimar*, 2 vol. in-fol. [5701]

Ouvrage de luxe, commencé en 1810 et terminé en 1819; il a coûté 44 thl., et en papier impérial 54 thl. Le premier vol., qui traite du cheval même et de ses diverses races, est orné de 26 gravures d'après nature, et d'une exécution parfaite. L'anatomie du cheval est l'objet du second volume, dont les planches sont, pour la plupart, faites d'après l'ouvrage anglais de Stubb (voy. STUBB).

Voici le titre d'un autre ouvrage du professeur D'Alton, qui a paru depuis le précédent :

ABBILDUNGEN sämmtlicher Pferde-Racen, nach dem Leben gezeichnet, lithographirt und herausgegeben von R. Kuntz, mit naturhist. Beschreibung. von E. D'Alton. *Carlsruhe*, 1827, gr. in-fol. en 4 cahiers de 6 planches. 36 thl.

Les planches sont moins belles que dans le premier ouvrage. 45 fr. Huzard.

DALUCE Locet Pamenchoys. Remonstrances à Sagon, etc. Voy. PLUSIEURS traictez.

DALYELL (*John* Graham). Account of an ancient manuscript of Martial with occasional anecdotes of the manners of the Romans. *Edinburgh*, 1811, in-8. [12551]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vend. 3 liv. 5 sh. Sykes.

Le Manuel de Lowndes, 2e édit., p. 584, donne les titres de plusieurs opuscules in-8. du même auteur, qui se rapportent à l'archéologie anglaise, et dont il a été également tiré des exemplaires impr. sur VÉLIN. Il cite aussi l'ouvrage suivant de Dalyell :

MUSICAL memoirs of Scotland, *Edinburgh*, 1849, in-4. avec 45 pl., qu'il dit singulièrement curieux.

— Scottish poems. Voy. le n° 15906.

— POWERS of creation displayed in the creation, or observations on life admist various forms. *London, Van Voorst*, 1851, 2 vol. in-4. avec 116 pl. color. [6205]

— RARE and remarkable animals of Scotland, with observation on their nature. *London, Van Voorst*, 1847 (aussi 1851), 2 vol. in-4 avec fig. color.

Chacun de ces deux ouvrages est porté sous le nom de sir J. G. Dalyell, et est coté à 4 liv. 18 sh. dans le catal. de Willis, 1857. Comme Lowndes n'en a pas fait mention dans son article Dalyell, nous ne saurions dire s'ils appartiennent réellement à cet auteur.

DALZA (*J.-Ambr.*). Voy. ITABULATURA.

DALZEL (*Andr.*). Collectanea græca minora, complectens excerpta ex variis orationis solutæ scriptoribus, cum notis philologicis quas partim collegit, partim scripsit Andr. Dalzel; editio septima. *Londini*, 1813, 2 vol. in-8. [19386]

— ANALECTA græca minora, cura G. Dunbar. *Edinburgi*, 1821, in-8. 9 fr. — with notes by White, *London*, 1849, pet. in-8. 8 fr. [19386]

— COLLECTANEA græca majora, cura G. Dunbar. *Edinburgi*, 1820-22, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr. [19387]

Le 1er vol. a été réimpr. en 1840, le 2e en 1845.

— SUBSTANCE of lectures on the ancient Greeks, and on the revival of greek learning in Europe. *Edinburgh*, 1821, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Dalton (*Dr.*). History of british Guiana, 28673.

Daly (*Cés.*). Revue de l'architecture, 9783.

Dalzel (*Archib.*). History of Dahomy, 28438.

EFERUS - Recherches & Classification

DAMALIS (*Gilbert*). Sermon du grand souper, duquel est fait mention en saint Luc, quatorzieme chapitre, reduisant le festin de Caresme-prenant et autres de ce monde, a la joie et grand festin de Paradis; plus dévot exercice pour un chacun jour de la semaine sur la vie de Nostre-Seigneur. *Lyon, Nic. Edouard,* 1554, in-8. [13745]

Cet ouvrage serait en vers, selon Du Verdier, qui nous en donne le titre.

— PROCÈS des trois frères. Voy. BEROALDUS (*Fr.*).

DAMAME-DÉMARTRAIT (*M.-F.*). Collection complète des divers jardins et points de vue des maisons de plaisance impériales de Russie, et de celles des plus grands seigneurs de cet empire, dessinés d'après nature et gravés par Damame-Démartrait. *Paris, imprim. de Gillé,* 1811, gr. in-fol. [10029]

Recueil de 36 belles gravures impr. en couleur, avec un titre, une dédicace à Alexandre Ier, et un avis de l'auteur : il est peu répandu dans le commerce.

DAMAS (*Franç.-Étienne*). Rapport fait au gouvernement français des événements qui se sont passés en Égypte, depuis la conclusion du traité d'El-Arych jusqu'à la fin de prairial an VIII, par le général Damas. *Au Kaire, de l'imprim. nation.,* an VIII (1801), in-4. [8764]

Édition rare de ce morceau curieux.

DAMAS-HINARD, poëme du Cid. Voy. l'article ESCOBAR (Juan de).

DAMASCENUS Studita. Excerpta ex antiquis philosophis de natura et proprietatibus quorundam animalium, gr. *Venetiis, Ant. Julianus,* 1643 (seu 1666), in-8. [5586]

Volume peu commun : 5 à 6 fr.

— Voy. JOANNES et NICOLAUS Damasceni.

DAMASCII philosophi platonici quæstiones de primis principiis, græce, ad fidem codd. mss. nunc primum edidit Jos. Kopp. *Francofurti, Broenner,* 1826, in-8. 7 fr. — Pap. vél. 10 fr. [3362]

DAMASI Papæ (S.) Opuscula et gesta diatribis illustrata ab Ant. Merenda. *Romæ,* 1754, in-fol. 15 à 20 fr. [996]

Imprimé d'abord, *cum notis Martii Milesii Sarazanii,* Romæ, typis vaticanis, 1638, in-4., et réimpr. à *Paris,* chez *Billaine,* en 1672, in-8. L'édition de 1754 est la meilleure.

Damaze de Raymond. Tableau de la Russie, 27735.

Damberger (*C.-F.*). Voyage, 17327.

Damberger (*J.-F.*). Synchronistische Geschichte, 23011.

Dambourney. Teintures, 4453.

Dambreville. Ordres de chevalerie, 28750.

Damemme (*Henri*). Manière de travailler l'acier, 10233.

D'AMBRUN (*Jac.*). Le fouet des menteurs. *Lyon,* 1638, pet. in-12. 3 à 5 fr. [1347]

DAMERVAL (*Eloy*). Le liure de la deablerie. (*Paris, Michel le Noir,* 1508), pet. in-fol. goth. [13300]

Cet ouvrage singulier n'appartient pas à la classe de Démonomanie dans laquelle l'a rangé De Bure, n° 1414 de sa Bibliographie; ce n'est point non plus un mystère dramatique, mais un ouvrage de théologie morale en vers, écrit en forme de dialogue entre Satan et Lucifer. L'édition de 1508 n'a d'autre titre que ces mots : *Le liure de la deablerie.* Elle renferme 126 ff. à 2 col., signat. *a—xiiij,* par 6, y compris le titre et la table, à la fin de laquelle se trouve une grav. sur bois. Le lieu de l'impression, le nom de l'imprimeur et la date sont exprimés dans les derniers vers de l'ouvrage, lequel est terminé par ces mots : *Ici finit la deablerie.* On lit *Damernal* dans les vers impr. sur le frontispice de cette édition et même dans le privilége; mais il est certain que l'auteur se nommait *Damerval;* il est représenté assis avec son nom *Eloy* sur les genoux dans la grande grav. sur bois placée au-dessous du titre.

Vend. 30 fr. *mar. bl.* Gaignat; 20 fr. *v. mar.* La Valliere; 18 fr. Méon; 301 fr. très-bel exempl. *m. r. doublé de m. bl.,* Mac-Carthy; 7 liv. *m. v.* titre gâté, Heber (80 fr. en 1841); 10 liv. 10 sh. bel exempl. Heber; 179 fr. *mar. r.* Crozet; 380 fr. *mar. citr.* d'Essling.

— Sensuit la grãt dyablerie qui traicte cõment Sathan fait demõstrance a Lucifer de tous les maulx que les mõdains font selon leurs estatz vacations et mestiers. Et comment il les tire a dãpnation; contenant plusieurs chapitres comme il appert par la table sequente. Imprime a Paris nouuellement. On les vend a Paris en la Rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France. — (au verso du dernier f.) : *Imprime a paris par la veufue iehan trepperel et Jehan iehannot imprimeur et libraire...* pet. in-4. goth. fig. en bois.

Vend. 50 fr. de Soleinne.

Cette édition doit être plus ancienne que celle d'Alain Lotrian ci-dessous. Il est dit dans le catal. de Soleinne, n° 512, qu'elle a 149 ff. sign. en 62 cahiers, mais il se sera glissé là une faute d'impression, on aura lu en 62 cah. au lieu de sign. A-B seconde sign. Nous pensons que c'est la même que nous avons vue à la bibliothèque Mazarine, et dont la souscription porte : *pour la veufue feu Jehan Trepperel....* Nous avons dit dans le Manuel, édit. de 1842, qu'elle était impr. à 2 col. sous les sign. A-B second alphabet, et que le frontispice était tiré en rouge et en noir.

— Sensuy la grãt diablerie : qui traicte comment Sathã faict demonstrance a son maistre lucifer de tous les maulx que les poures mondains font selon leurs estatz : vacations : mestiers et marchandises. Et comment il les livre a dampnatiõ par infinies cautelles. Contenant plusieurs chapitres... Imprime a paris nouuellement XXXI C. (cahiers). On les vend a Paris en la rue Neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. — *Cy fine la grant dyablerie nouuellement ỹprimee a paris par Alain loctrian...* in-4. de 146 ff. à 2 col. caract. goth. titre en rouge et noir.

Vend. 24 fr. La Valliere; 121 fr. *v. f.* d'Essling.

Il existe un petit volume in-8. intitulé la *Petite diablerie dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les joueurs iniques et pécheurs réprouvés, intitulé l'église des mauvais.* Du Verdier en

EFERUS - Recherches & Classification -

cite une édition de *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1541, in-16, et il y en a une in-8., sans lieu ni date, à la Bibliothèque impér., D, 5975 E — (voy. EGLISE des mauvais).

DAMES (les) dans leur naturel, ou la galanterie sans façon, sous le règne du grand Alcandre (par Gatien de Courtilz). *Cologne, Marteau (Hollande, à la Sphère),* 1686, pet. in-12, 8 à 12 fr. [17284]

17 fr. 50 c. *m. r.* Bignon; 29 fr. *mar. v.* Bergeret.

Il y a aussi une édition datée de 1696.

Les dames dont il est question dans ce livre peu commun sont celles qui sont nommées les *vieilles amoureuses* dans les recueils intitulés *Histoire amoureuse des Gaules* (voy. BUSSY), et aussi dans *La France galante.*

DAMES (les) illustres, où, par de bonnes et fortes raisons, on prouve que le sexe féminin surpasse le sexe masculin. *Paris,* 1665, in-12. 4 à 6 fr. [18054]

DAMETO (*Juan*). La Historia general del reyno Baleario o de Mallorca. *Mallorca, Gasp. Guasp,* 1632-50, 2 vol. in-fol. [26328]

On trouve difficilement cet ouvrage complet. Le second volume est de Vincent Mut. 14 flor. 50 c. Meerman; 3 liv. 5 sh. Heber. L'édition de *Mayorque,* 1684, pet. in-fol., 20 fr. Rætzel.

DAMHOUDERE. La practique et enchiridion des causes criminelles, illustrées par plusieurs élégantes figures, rédigée en escript par Iosse de Damhoudere, docteur es droictz... fort utile et necessaire à tous souuerains Baillifz, Escoutestes, Mayeurs, &. *Louvain, impr. par Estienne Wauters et Iehan Bastien,* 1554 ou 1555, in-4. de 8 ff. prélim., 355 pp. de texte, et 1 f. contenant un avis au lecteur. [2808]

Ouvrage curieux à cause des 56 fig. en bois qui y sont impr. avec le texte, et qui représentent les crimes et les supplices (les pl. des pages 196 et 199 sont licencieuses). Le privilége, en date du 15 janvier 1551, est accordé à Vaubelle, imprimeur de Bruges, *tant pour le latin, françois et thiois.* Vend. 9 fr. La Valliere; 1 liv. 3 sh. Heber; 28 fr. en 1841; 84 fr. *mar. r.* Giraud.

Ce livre a été réimpr. à *Anvers, chez J. Bellere,* en 1564, in-4., et depuis; ce libraire avait déjà donné à Anvers, en 1556 et en 1562, deux éditions du même ouvrage en latin (*Praxis rerum criminalium*), l'une in-8. et l'autre in-4., avec 69 pl. en bois.

Le *Praxis rerum civilium* de Damhoudere, soit en flamand, soit en latin, dont il y a plusieurs éditions in-4. (notamment une de *Rotterd.,* 1649), renferme aussi des pl. assez curieuses.

— Practique judiciaire des causes civiles, très-utile et nécessaire à tous baillifs, prévosts, chastelains, etc., par mestre Josse de Damhoudere. *Anvers, Jean Bellere,* 1572, in-fol. fig. sur bois, 15 à 20 fr. [2802]

Un bel exemplaire dans sa première reliure, 70 fr. Giraud.

— Refuge et garand des pupilles, orphelins et prodigues, par Damhoudere, orné de figures. *Anvers, J. Bellere,* 1567, in-4. fig. [2790]

Vend. 15 sh. Heber.

Ouvrage plus rare que le précédent. Il a 14 ff. prélim., texte f. 1 à 133, plus indice des matières et privilége, ff. L 2 à P 3, et un f. séparé portant les armes de Damhoudere. Il existe aussi en latin sous le titre de *Pupillorum patrocinium.* Antuerp., Joan. Beller., 1564, pet. in-4., fig. en bois; et ce n'est que dans cette édition latine que se trouve le traité de Damhoudere, *De magnificentia politiæ amplissimæ civitatis Brugorum,* avec un plan de la ville de Bruges, gravé en bois, ff. 116 à 153.

— SUBHASTATIONUM compendiosa exegis D. Jodici Damhouderii Brugensis, ex communis catervæ scribentium opinionibus desumpta: in laudem Hispanicæ nationis, quæ in Flandria nostra jam olim fixa sede celeberrimam negotiationem exercet, authoris declamatio panegyrica. *Gandavi, anno* 1546 (*Erasmus Quercetus excudebat*), in-4. de 4 ff. prélim., 42 ff. de texte, 6 ff. non chiffrés, plus 9 pour l'index. [vers 25093]

Livre rare dans lequel se trouvent de curieux documents pour l'histoire du commerce qui se faisait en Flandre à l'époque où écrivait l'auteur.

PAROENESES christianæ, sive loci communes ad religionem et pietatem christianam pertinentes, ex utroque testamento desumpti a Jod. Damhouderio. *Antuerpiæ, apud Joan. Bellerum,* 1571, pet. in-8. fig. sur bois.

Il y a une réimpression revue par Léonard a Lege, *Venetiis, Jo. Bertanus,* 1572, in-8.

Il existe une édition des œuvres (*opera omnia*) de Damhoudere, impr. à Anvers, en 1685, in-fol.

DAMIANO portugese. Questo libro e daim‖parare giocare a‖scachi et de‖lle partite. (au verso du dernier f.) : *Impressum Rome, per Stephanum Guillireti & Herculem Nani consocios. Anno domini* M. D. XII, in-4. en lettres rondes, sign. A—P. par 4, feuillets non chiffrés, avec fig. en bois. [10483]

Volume précieux dans lequel les coups sont figurés sur le damier. Comme il y a des pages beaucoup plus longues les unes que les autres, il s'en trouve quelquefois dont la lettre a été atteinte par le couteau du relieur. L'auteur qui n'est pas nommé sur le titre signe l'épître dédicatoire. 4 liv. Williams; 2 liv. 3 sh. Hanrott; 105 fr. Riva.

— Libro da impare giocar a Scacchi, con belissime partiti et molte suttilità, etc., in lingua spanuola et italiana. *Nuouamente stampato* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth.

Vend. 46 fr. Mac-Carthy; 15 sh. Libri, en 1859.

Même ouvrage que le précédent. Dans une autre édition, pet. in-8. de 64 ff. dont 2 bl., sans date, on voit au-dessous du titre une gravure sur bois, et au verso du 62e f. on lit *Laus Deo. il fine. Registro* A-H. *tutti sono quaderni.* Le texte italien est en lettres ital. et l'espagnol, en caract. rom.; entre les deux sont autant d'échiquiers grav. sur bois. Il y en a une autre édition, également in-8. de 64 ff., sign. A—H, sans date, mais en caract. rom., et qui finit par ces mots : *Composto per Damiano Porthugese.* 23 fr. 95 c. en janvier 1829; 1 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

L'édition de Rome *per Joh.-Phil. de Nani,* 1518, in-8. fig. 11 fr. 50 c. Boutourlin. Il y en a une autre de Rome, *per Ant. Bladi di Asula,* 1524, *a dì xxi di Novembre,* pet. in-8. de 64 ff. — Celle de Venise, *Zazzara,* 1564, pet. in-8. de 62 ff., a été vend. 17 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Libri, en 1857. On cite encore l'édition de Bologne, Giov. Rossi, 1606, et de Venise, Pietro Farri, 1618, in-8., etc.

L'ouvrage suivant est une traduction de celui-ci :

LE PLAISANT jeu des echecz renouvellé avec instruction pour facilement l'apprendre et le bien jouer, nagueres traduit de l'italien en françois par feu Claude Gruget parisien. *Paris, Guill. Le Noir* (ou *Vincent Sertenas*), 1560, pet. in-8. de 48 ff. dont 45 chiffrés.

Vendu 25 fr. 2e catal. Quatremère; 1 liv. 10 sh. rel. en *mar. par C. Lewis*, Libri, en 1859.

THE PLEASAUNT and wittie playe of Cheasts renewed, with instructions, both to leerne it easely, and to playe it well; lately translated out of italian into French, and now set forth in English by James Rowbothum. *Printed at London, by Rouland Hall for J. Rowbothum*, 1562, in-8. goth de 55 ff.

— Réimpr. *London, Th. Marshe*, 1569, in-8.

Lowndes, article *Chess*, cite une première édition de cette traduction, *London*, 1562, in-16, article qu'il répète, à l'article *Raphe Lever*, avec une faute d'impression dans la date (1652 au lieu de 1562).

Pour une autre traduction anglaise du même traité, voy. SARRAT, et pour les différentes éditions de l'ouvrage, consultez Schmid, *Liter. des Schachspiels*, Wien, 1847, in-8.

DAMIANUS philosophus Heliodorus. Voy. HELIODORUS.

DAMIANUS. Jani Damiani Senensis ad Leon. X. de expeditione in Turcas elegia cum doctorum virorum epigrammatibus; epistola Pisonis ad Joannem Coritium de conflictu Polonorum et Lituanorum cum Moscovitis; Henricus Penia ad cardinalem de Saulis de gestis Sophi contra Turcas; Epistola Sigismundi regis Poloniæ ad Leonem X. de victoria contra Schismaticos Moscovios; Erasmi quatuor epistolæ et in urbis Selestadii laudem carmen. — *Basileæ, Joannes Frobenius typis suis excudebat*, M. D. XV, in-4.

Recueil de pièces intéressantes dont plusieurs avaient déjà paru séparément (voy. PENIA).

— Comedia di Jano Damiani, senese, ovvero Farsa di Pamphylo in lingua thosca recitata ne' publici ludi senesi nel anno M. D. XVIII. (à la fin): *Impresso in Siena. Per Michelagnolo di Bar. F. Stampatore et ad instantia di Giovanni di Alessandro librario, a di* XIX *di Marzo, nel* 1519, in-8. [16636]

Comédie en 5 actes en vers de différentes mesures, avec un chœur de musiciens à la fin de chaque acte. Elle est fort rare.

DAMIANUS (*Petrus*). Opera omnia, nunc primum in unum collecta ac argumentis et annotationibus illustrata studio ac labore Const. Cajetani. *Venetiis, Jos. Corona*, 1743 (seu *Bassani*, 1783), 4 tom. in-fol. 36 à 48 fr. [1098]

Les éditions de *Lyon*, 1623, et de *Paris*, 1643 ou 1663, in-fol., sont moins complètes que celle-ci.

—Vita S. Romualdi, 21774.

DAMM (*Christ.-Tobias*). Novum lexicon græcum etymologicum et reale; cui pro basi substratæ sunt concordantiæ et elucidationes homericæ et pindaricæ, cum indice universali alphabetico. *Berolini*, 1765-78, 2 tom. en 1 vol. in-4. [10709]

Ouvrage estimé qui se vendait 50 fr., mais dont le prix est tombé de plus de moitié depuis la publication des nouvelles éditions.

— NOVUM lexicon græcum etymologicum et reale; editio de novo instructa; voces nempe omnes præstans, primo ordine literarum explicatas, deinde, familiis etymologicis dispositas, cura Jo. Morison Duncan. *Glasguæ; typis et impensis Andr. et J.-M. Duncan*, 1824, in-4.

Cette belle édit. a été annoncée à 4 liv. 4 sh., et depuis (sous la date de *Lond., Cowie*, 1827), à moins de 2 liv.; la réimpression de Londres, 1842, in-4., à 1 liv. 1 sh. chez G. Bohn.

Une édition du même ouvrage, comprenant la portion considérable du travail de Damm, qui est consacrée à l'explication d'Homère, séparée de la partie qui se rapporte à Pindare, a été donnée par le même éditeur, en 1824, en 2 vol. in-8. 15 à 18 fr., et plus cher en Gr. Pap. Elle est destinée à accompagner les différentes éditions d'Homère, de format in-8., et particulièrement celle de Glasgow, 1814, en 5 vol. in-8.

— Jo. MORISSONII Duncan novum lexicon græcum ex Chr.-Tob. Dammii Lexico homerico-pindarico, vocibus secundum ordinem literarum dispositis retractatum; emendavit et auxit Val.-Chr.-Fr. Rost. *Lipsiæ, Baumgärtner*, 1830-37, in-4. 20 à 25 fr.

LEXICON pindaricum, ex integro Dammii opere etymologico excerptum et justa serie dispositum ab H. Huntingford. *Londini*, 1814, in-8. 6 à 9 fr.

Ce lexique se réunit à une édition de Pindare publiée en même temps (voy. PINDARUS).

DAMME (Van). Voy. VAN-DAMME.

DAMPIER (*Guill.*). Voyage autour du monde, trad. de l'angl. *Amsterd.*, 1711-12, 5 vol. in-12. fig. 15 à 20 fr. [19840]

Édition préférée à celle de *Rouen*, 1715. Toutefois cette traduction est mal faite, et ne comprend pas la partie de ces relations qui concerne la Nouvelle-Guinée.

L'édition originale, en anglais, a paru à *Londres*, 1697, en un seul volume; ensuite de 1699-1709, en 3 vol. in-8. fig., y compris le voyage à la Nouvelle-Hollande, impr. trois fois (en 1701, 1707 et 1709). On a une édition des 3 mêmes vol. impr. en 1717, et à laquelle se joint, ainsi qu'aux précédentes, l'ouvrage suivant :

FUNELL'S voyage round the world, containing an account of captain Dampier's expedition, in the years 1703 and 1704. *Lond.*, 1707, in-8. fig.

Le tout a été réimpr. à Londres en 1729, 4 vol. in-8., et cette édition est la meilleure : 30 à 40 fr.

DAMVILLIERS (le sieur de). Voy. NICOLE.

DAN (le P. *F. Pierre*). Le Trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau, contenant la description de son

---

Damier (*Paul-Ed.*). Wappenbuch zur Ehstländischen Familien, 28946.

Damiron (*Jean-Philibert*). Philosophie en France, 3321. — Philosophie du XVIIIe siècle, 3322. — au XIXe siècle, 3322. — Cours de philosophie, 3504.

Damitz (le maj.). Campagne de 1815, 8778.

Damoiseau (le baron de). Tables, 8346-50.

Damours. Lettres de Ninon de Lenclos, 18829.

Dampmartin (*A.-H.*). La France sous ses rois, 23262.

EFERUS - Recherches & Classification -

antiquité, de sa fondation, de ses bastiments, de ses rares peintures... de ses jardins, fontaines, etc. *Paris, Sebast. Cramoisy*, 1642, in-fol. 30 à 36 fr. [24179]

Ouvrage curieux, orné de fig. gravées par A. Bosse et Mich. Lasne : 44 fr. Louis-Philippe ; 145 fr. *m. r. armes du prince Eugène de Savoie*, Giraud.

— Histoire de Barbarie, de ses corsaires, des royaumes et des villes d'Alger, de Tunis, de Salé et de Tripoli ; ensemble des grandes misères et des cruels tourmens qu'endurent les chrétiens captifs parmi ces infidèles. *Paris, Pierre Rocolet*, 1649, in-fol. frontispice gravé. [28389]

Seconde édition augmentée : 20 à 25 fr., et en *mar. r.* 66 fr. Bergeret. — La première de *Paris, P. Rocolet*, 1637, in-4., est moins chère ; elle a pourtant été vend. 18 fr. salle Silvestre, en 1842.

DANA (*J.-D.*). Geologia ; Crustacea ; Zoophytes and Corals. Voy. l'article WILKES (*Ch.*) Exploration.

DANCE (*George*). A Collection of seventy-two portraits of eminent characters, sketched from the life since the year 1793, by G. Dance, and engraved by Will. Daniell. *London*, 1808-14, 4 part. in-fol. [27033]

Publiée en 12 cah. 3 à 4 liv. — 5 liv. 5 sh. Gr. Pap., Bohn. — Publiée de nouveau en 1854, chez Evans, avec des additions qui portent à 142 le nombre des portraits et des notices biographiques.

DANCE. Voy. DANSE. — Dance of death. Voy. SYNTAX.

DANCHE (*Pierre*). Les trois blasons de France composes par monseigneur Pierre Danche escuyer. Cest assauoir. Le blason des bons vins de France. Le blason de la belle fille. Et le blason du beau cheual. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec des armes sur le titre et une tête de more au verso du dern. f. [13369]

Ces blasons sont fort libres : le premier consiste en 5 strophes de 12 vers, suivies d'un envoi de 6 vers ; le second a 35 vers, et le troisième 34, de 10 syllabes, comme tous les autres.

DANCING (the manner of). Voy. BARCLEY (*Alex.*).

DANCKAERT (*J.*). Beschryvinge van Moscovien ofte Ruslant . gestelt in dwee deelen. Waer van het eerste tracteert van den stant des Rijks, ende op wat tijt, etc. Het tweede van der Moscoviten ofte Russen Religie, Ceremonien, Wetten, Policijen ende Crijchshandel. *Amst.*, 1615, in-4. [27732]

Porté à 75 fr. dans un catal. d'Asher, ce qui est un prix de circonstance.

L'ouvrage a été réimpr. à *Dordrecht*, 1652, in-12, et dans la collection des Voyages d'Adr. van Nispen, *ibid.*, 1652 (P. II, p. 1 à 161).

DANCKAERTS (*Sebast.*). Vocabularium, Voy. HAEX (*Dan.*).

DANDI (Sri). Voy. SRI Dandi.

D'ANDRADA. Voy. PAYVA.

D'ANDRÉ Bardon. Voy. BARDON.

DANEAU (*Lambert*). Traité contre les bacchanales, ou mardy gras. (*Paris*), 1582, in-8. 6 à 12 fr. [1360]

— Deux traitez nouveaux fort utiles pour ce temps ; le premier touchant les sorciers... le second contient une breue remontrance sur les jeux de cartes et de dez, reueue et augmenté par l'auteur. *Par Jacques Baumet*, 1579, pet. in-8. de 160 pp. [8889]

11 fr. *mar. bl.* Lair ; 42 fr. *mar.* Cailhava ; 17 fr. *v. f.* Bergeret.

Chacun de ces deux traités a été d'abord impr. séparément. Le 1er sous ce titre :

LES SORCIERS, dialogue tres utile... (*Genève*), par Jacq. Bourgeois, 1574, in-8. Trad. en latin (*Cologne*, 1575), in-8. Le second sous celui de REMONTRANCE, etc., par le même Jacq. Bourgeois, 1575, in-8.

Les dialogues sur les sorciers ont été trad. en anglais, *Lond.*, 1575, in-16, et aussi par Th. Newton, *London*, 1586, in-8.

TRAITÉ de l'Antechrist, par Lambert Daneau, reueu et augmenté en ceste traduction francoise par l'aduis de l'autheur, auquel est monstré par la parolle de Dieu, le lieu, le temps, la forme, les ministres, l'appuy, le progrès, et finalement la ruine d'iceluy, traduit en françois par J. F. S. M. *Genève, Eustace Vignon*, 1577, in-8. [2107]

Le texte latin de cet ouvrage a été impr. à Genève, en 1576, et aussi en 1582, in-8. Daneau y a joint des vers latins et italiens de divers auteurs qui ont écrit contre la cour de Rome. Ces vers sont reproduits dans la version française et accompagnés, en regard, d'une traduction en vers français d'une platitude remarquable. Le même ouvrage a été trad. en anglais par John Swan, *London*, 1589, in-4.

LA PHYSIQUE françoise, comprenant en treize livres, ou traitez a savoir un d'Aristote, onze de S. Bernard, et un de Damascene, le discours des choses naturelles tant cellestes que terrestres, selon que les philosophes les ont decrites, et les plus anciens peres et docteurs les ont puis après considerées et mieux rapportées a leur vrai but, trad. en françois par Lamb. Daneau. *Genève, Eust. Vignon*, 1581, in-8. [4216]

Titre rapporté par Du Verdier, et d'après lui par le P. Niceron.

Lambert Daneau est auteur d'un assez grand nombre d'ouvrages écrits en latin, desquels Niceron (tome XXVII) donne la notice, mais qui n'ont plus de valeur. Ce biographe cite l'ouvrage intitulé : *Vetustissimarum primi mundi antiquitatum sectiones quinque*, de l'édition de Genève, 1596, in-8. ; mais

---

Dana (*J.-D.*). System of mineralogy, 4686.
Dancel (*J.-F.*). Influence des voyages sur l'homme, 7342.
Danchet (*Ant.*). Théâtre, 16544.
Dancoisne (*L.*). Recherches sur Hénin-Liétard, 24269. — Recueil de monnaies, 24932.
Dancourt (*Florent* Carton). Théâtre, 16489.
Dandini (*Jer.*). Voyage du mont Liban, 20516.
Dandolo (le comte). Vers à soie, 6459.

EFERUS - Recherches & Classification -

il ne parle pas de l'édition d'*Orthez, Rabir*, 1590, in-8. (catalogue Barré, 4834), qui est rare. [21226] Il ne dit rien non plus du *Traité contre les bacchanales*.

Les ouvrages latins de ce ministre protestant ont été réunis sous le titre suivant :

LAMBERTI DANÆI opuscula omnia theologica, ab ipso autore recognita et in tres classes divisa. *Genevæ*, 1583, in-fol. de 1625 pp. — Réimpr. à Genève, chez les De Tournes, en 1654, in-fol.

— Voy. CYPRIANUS, et TERTULLIANUS, et au mot TRAITÉ des danses.

DANET (*Petr.*). Radices, seu dictionarium linguæ latinæ in quo singulæ voces suis radicibus subjiciuntur. *Parisiis*, 1677, in-8. [10879]

Peu commun et assez recherché. 5 à 6 fr.

— DICTIONARIUM antiquitatum romanarum et græcar. in usum Delphini. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1698 seu 1701, in-4. 6 à 9 fr. [29127]

Ce volume s'annexe à la collection *ad usum Delphini*. Vend. 36 fr. *m. r. dent. l. r.* La Valliere.

Les Dictionnaires lat.-franç. et franç.-lat. du même, *Lyon*, 1721 et 1735, in-4., sont à très-bas prix. Le dernier a été réimprimé à Varsovie, de 1743 à 1745, en 2 vol. in-fol., avec la traduction des mots en polonais.

DANFRIE. Déclaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances des choses de remarque qui se pourront voir et discerner du lieu où il sera posé; et pour arpenter terres, bois, prez, et faire plans de villes, de forteresse, cartes géographiques, et generalement toutes mesures visibles, et ce sans reigle d'arithmetique; inventé nouvellement et mis en lumiere par Philippe Danfrie. A la fin de cette déclaration est adiousté par le dict Danfrie un traicté de l'usage du trigometre, qui est un austre instrument ayant presque pareil usage, aussi sans reigle d'arithemétique (*sic*). *Paris, Danfrie*, 1597, in-8. 10 à 15 fr. [8052]

Ouvrage curieux, impr. en caractères cursifs et enrichi de 18 jolies vignettes tirées avec le texte. La première partie a 91 pp. y compris 2 ff. prélim.; la seconde 34 pp. et un f. pour le privilége.

Ce géomètre est inexactement nommé *Danfrif* dans la *Bibliothèque* de La Croix du Maine.

DANGEAU (*Philippe* de Courcillon, marquis de). Journal du marquis de Dangeau publié en entier, pour la première fois, par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon, avec les additions inédites du duc de Saint-Simon, publiées par M. Feuillet de Conches. *Paris, F. Didot frères, etc.*, 1853 *et* 1860, 19 vol. in-8. 114 fr. [23818]

Le XIXe et dernier volume se compose de la table générale des noms cités par Dangeau.

L'édition des mêmes Mémoires, publiée par M. Paul Lacroix, *Paris*, 1830, in-8., n'a pas été terminée. Il n'en a paru que 4 volumes.

ABRÉGÉ des mémoires, ou journal du marquis de Dangeau, extrait du manuscrit original avec des notes et un abrégé de l'histoire de la Régence, par Mme de Genlis. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8.

Lemontey a publié, en 1818, un vol. in-8. de 414 pp., intitulé : Essai historique sur l'établissement monarchique de Louis XIV, précédé de nouveaux mémoires de Dangeau... Ces nouveaux mémoires occupent les pp. 1—314 du volume.

DANGER (le) de se marier, par lequel on peut connoître les perils qui en peuvent advenir, témoins ceux qui en ont été les premiers trompez. *Lyon, par Ben. Rigaud* (sans date), in-8. en vers. [13946]

Pièce rare ainsi que les deux suivantes : elle a été réimprimée dans le 3e vol. des *Joyeusetez*.

LES MISÈRES de la femme mariée, où se peuvent voir les peines et tourmens qu'elle reçoit durant sa vie; mis en forme de stances par madame Liebaut. *Paris, Pierre Menier*, in-8.

DISCOURS pitoyable des lamentations de la femme mariée, ensemble les misères et tourmens qu'elle endure sous un mauvais mari; par Thomas Arnaud d'Armosin, 1619, in-12, en vers.

DANICAN dit Philidor. Voyez ce dernier nom.

DANIEL secundum septuaginta, ex tetraplis Origenis, gr. et lat. editus e singulari chisiano codice annorum supra IDCCC (a Simone de Magistris). *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1772, in-fol. [143]

Vend. 10 fr. Villoison; le Gr. Pap. est plus cher. Réimprimé à Göttingue, 1774, in-4., et avec des notes et une préface de Ch. Segaar, *Traj. ad Rhen.*, 1775, in-8.

— DANIEL secundum edit. LXX interpr.; ex tetraplis desumptus, ex cod. syro-estranghelo Bibl. Ambros. syriace edidit, lat. vertit, etc., Caj. Bugati. *Mediolani, typis ambros.*, 1788, in-4. 6 à 9 fr.

— LES PROPHÉTIES de Daniel, en anglais et en singalais par R. Newstead, *Colombo*, 1823, in-8. — *in malayalim*, par B. Bailey, *Cottayam*, 1841, in-8. — et aussi sous ce titre : *Te Buka a te propheta a Daniela;* avec *Te Buka Moi a Ruta e a Esera; initihia ei Parau Tahiti*, Tahaa, 1824, in-12 (Graesse).

— Voy. SONGES (les) de Daniel.

DANIEL (*Jean*), organiste. Sensuyuent plusieurs (six) Noelz nouueaulx. (*sans lieu ni date, vers* 1520), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 24 lig. par page. [14333]

— Noels ioyeulx plain de plaisir
a chanter sans nul deplaisir,
pet. in-8. goth. de 12 ff., contenant onze noëls.

Le nom de l'auteur est ici en latin : *Johannes danielis*.

La Croix du Maine attribue à J. Daniel un opuscule intitulé : *L'ordré funebre triomphant et Pompe pitoyable, tenue a l'enterrement de M. le comte de Laval, admiral de Bretagne et Lieutenant du Roi*, impr. à Angers chez Jean Baudouin en 1531 ou environ, mais il n'en marque pas le format.

— Voy. Cantzons sainctes, au mot CHANSONS.

Danet. Art des armes, 10312.

Dangeau (l'abbé de). Immortalité de l'âme, 3574. — Opuscules, 10968. — Principes du blason, 28814.

Dangerville (Mouffle). Vie privée de Louis XV, 23895.

EFERUS - Recherches & Classification -

DANIEL (*Sam.*). The whole Works of Samuel Daniel in poetrie. *London, N. Okes,* 1623, in-4. [15774]

Édition donnée par le frère de l'auteur (2 liv. 2 sh. Roxburghe; 4 liv. 14 sh. Hanrott). Il y en a une plus ancienne. *London,* 1602, in-fol. qui vaut de 2 à 3 liv. en Angleterre, et plus en Gr. Pap. Celle de *Lond.,* 1718, 2 vol. in-12, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, se paye environ 1 liv.

Les poésies de Sam. Daniel conservent encore de la réputation. Sa tragédie intitulée *Philotas* a été plusieurs fois réimpr. Elle a paru d'abord avec *Certaine small poems lately printed* du même poëte, *London, G. Eld for Sim. Waterson,* 1605, pet. in-8. de 352 pp. Lowndes, 2e édit., pp. 586 et 587, décrit les éditions originales de ces poésies impr. de 1592 à 1611, lesquelles ont un assez haut prix en Angleterre, ainsi que le morceau historique suivant :

THE CIVILE wares betweene the howses of Lancaster and Yorke, corrected and continued, *London,* 1609, in-4., en huit livres. Les quatre premiers avaient déjà paru à Londres, en 1595, in-4. de 88 ff. [26896]

DANIEL (*Gabr.*). Histoire de France; nouvelle édit. augmentée de notes, de dissert. histor. et crit., de l'histoire du règne de Louis XIII, et du journal de celui de Louis XIV (par le P. H. Griffet). *Paris,* 1755, 17 vol. in-4. 70 à 80 fr. [23251]

Un exempl. en *mar. r.* aux armes de la comtesse d'Artois, 285 fr. Giraud; Gr. Pap., 90 à 120 fr., et un bel exempl. *m. bl.* avec les portraits d'Odieuvre, 270 fr. *mar. bl. dent.* en 1825; il serait plus cher aujourd'hui.

— LA MÊME (avec la comparaison des Histoires de Mézeray et du P. Daniel). *Amsterd.,* 1755, 24 vol. in-12. fig.

Cette édition, moins commune que l'in-4., est assez recherchée : 40 à 48 fr.

L'Histoire de France du P. Daniel est généralement taxée d'inexactitude; cependant, comme elle se fait lire avec intérêt, elle conserve encore des partisans. L'auteur en fit paraître d'abord (en 1696), un premier vol. in-4., auquel il ne donna pas alors de suite; plus tard, l'ouvrage entier, continué jusqu'à la mort d'Henry IV, fut publié à Paris, 1713, en 3 vol. in-fol., et réimprimé en 1722, en 10 vol. in-4.; mais ces deux édit. ont été entièrement effacées par celle qu'a donnée le P. Griffet en 1755.

L'abrégé de cet ouvrage, *Paris,* 1724, 9 vol. in-12, ou 1727, 6 vol. in-4., a été longtemps préféré à la grande histoire : il y en a une édition de Paris, 1751, en 12 vol. in-12, augmentée de l'histoire de Louis XIII et Louis XIV, par le P. Dorival, jésuite.

— Histoire de la milice françoise. *Paris,* 1721, 2 vol. in-4. fig. [24086]

Ouvrage rempli de recherches curieuses : 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en *mar.* 50 fr. Chateaugiron; 115 fr. en 1841.

On préfère cette édition à celle d'*Amsterd.,* 1724, aussi en 2 vol. in-4. fig. Il y a un abrégé de cette Histoire (par Alletz), *Paris,* 1773 ou 1780, 2 vol. in-12.

— Voyage du monde de Descartes, 3592.

DANIEL (*H.-A.*). Thesaurus hymnologicus, sive hymnorum, canticorum, sequentiarum circa annum M. D. usitatarum collectio amplissima, appar. crit. ornata et aliorum et suis notis illustrata. ab Herm.-Adalbert Daniel. *Halis et Lipsiæ,* 1841-56, 5 vol. in-8. 40 fr. [12589]

— Voy. CODEX liturgicus.

DANIELE (*Fr.*). Alcuni monumenti del museo Carrafa. *Napoli,* 1778, in-4. fig. [29295]

Tiré à 12 exemplaires seulement. Voy. *Biblioth. firmiana,* tome IV, p. 168.

— I regali sepolcri del Duomo di Palermo riconosciuti ed illustrati. *Napoli,* 1784, in-fol. fig. [25845]

Ouvrage d'un grand intérêt et qui jette du jour sur les époques les plus obscures de l'histoire de la Sicile : l'édition est magnifiquement exécutée et ornée de 19 belles pl., non compris les vignettes. (Catal. Cicognara, n° 3996.)

— Le Forche caudine illustrate, con due appendici. *Neapoli,* 1811, in-fol. fig. [29458]

Seconde édition, augmentée : 24 fr. Il en a été tiré des exemplaires en pap. de Hollande. La première, *Caserta,* 1778, in-fol. max. fig., est moins chère.

— MONETE antiche di Capua, con alcune brevi osservazioni. *Napoli,* 1803, in-4. fig. 6 à 9 fr. [29831]

Vend. 16 fr. 50 c. Villoison.

DANIELL ou Daniel (*W.-B.*). Rural sports; new edit. *London,* 1805, 3 vol. in-8. with 70 pl. 48 à 72 fr. — in-4., 75 à 100 fr. [10395]

Cet ouvrage, orné d'excellentes gravures, en partie de J. Scott, a eu beaucoup de succès. La première édition, *London,* 1801-2, 2 vol. in-4. et in-8. (ou 3 vol. y compris un supplément publié en 1813, 3 liv. 3 sh.), a l'avantage de renfermer les premières épreuves, mais elle est moins complète que celle de 1805 en 3 vol. gr. in-4., à laquelle se joint encore le supplément dont nous venons de parler. Les 4 vol. in-4. Gr. Pap. 16 liv. Sykes. Il y a des exemplaires en pap. impérial, et quelques-uns avec pl. soigneusement coloriées; ces derniers sont portés à 20 liv. et plus dans plusieurs catalogues anglais. L'édition de 1812 en 3 vol. gr. in-8., et aussi pet. in-4., se paye moins cher que les précédentes.

DANIELL (*Will.*). Interesting selections from animated nature, with illustrative scenery. *London,* 1809, 2 vol. in-4. impérial. [5604]

Recueil composé de 120 pl. avec texte. Il coûtait 15 liv., mais il ne se vend plus qu'environ 4 liv. On en a tiré 12 exempl. sur pap. de Chine.

— A picturesque voyage round Great Britain, undertaken in the year 1813 by Rich. Ayton, with a series of views drawn and engraved by Will. and Th. Daniell. *London, Longman,* 1814-25, 8 vol. pet. in-fol. (ou très-gr. in-4.), avec 308 pl. color. 60 liv. et seulement 19 liv. 5 sh. Utterson, en 1857. [20327]

— A SERIES of ten views of Paulo Penang (prince of Wales's Island) from pictures by capt. Robert Smith of engineers, engraved and coloured by Will. Daniell. in-fol. max.

Daniel a Virgine Maria. Speculum carmelitanum, 21839.

Daniell (*J.-F.*). Meteorological essay, 4289.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces 10 pl., chacune de 28 pouces anglais sur 18, ont coûté 12 liv. 12 sh., mais elles se donnent pour moins de 5 liv.

DANIELL (*Th.*). Oriental scenery, or views in Hindoostan (taken in the years 1789 and 90), drawn and engraved by Th. Daniell. *London,* 1795-1807, 4 parties in-fol. atlant., 96 planches. [28104]

— Antiquities of India, twelve (twenty four) views from the drawings of Th. Daniell, engraved by himself and Will. Daniell (taken in the years 1790 and 93). *Lond., Th. Bensley,* 1799-1808, in-fol. atlant. [28108]

— Hindoo excavations in the mountains of Ellora near Aurungabad in the Decan, in XXIV views, engraved from the drawings of James Wales, by and under the direction of Th. Daniell. *London,* 1803, in-fol. atlant., 24 planches.

Ces trois ouvrages, qui ne doivent pas être séparés, renferment ensemble 144 pl. gr. en aquatinta, et soigneusement color. à l'imitation des dessins. Chaque partie de 24 pl. coûtait 35 liv. à Londres; mais on a aujourd'hui la collection entière pour moins de 50 liv. Les 6 vol. 550 fr. seulement Louis-Philippe. Le texte explicatif est réuni en un seul vol. in-8.

MM. Daniell ont publié, en 1818, une édit. in-4. obl. de la même collection, qui forme 3 vol. en 6 part., avec 150 pl. réduites. 6 liv., et coloriées, de 10 à 12 liv.

— Picturesque voyage to India, by the way of China; by Th. and Will. Daniell. *London,* 1810-16, gr. in-4. obl. [20686]

Ce bel ouvrage renferme 50 pl. coloriées, avec texte: il coûtait 12 liv. 12 sh., mais il s'est donné depuis pour 3 liv. 3 sh.

DANIELL (*Samuel*). African scenery and animals at the cape of Good Hope. *London,* 1806, in-fol. fig. color. [28433]

30 planch., avec un texte: 10 liv. 15 sh. Hibbert, et avec l'ouvrage suivant, 6 liv. 6 sh. Bohn.

— A PICTURESQUE illustration of the scenery, animals and native inhabitants of the island of Ceylon. *London,* 1808, in-fol. atlant. [28213]

12 planches color. à l'imitation des dessins originaux. 4 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 2 liv. 2 sh. Bohn.

— SKETCHES representing the native tribes, animals, and scenery of southern Africa, from drawings made by the late Sam. Daniell; engraved by Will. Daniell; *London, Longman,* 1820, gr. in-4.

48 planches et autant de pages de texte: 3 liv. 3 sh. — pap. de Chine, 4 liv. 4 sh.

DANJOU (F.). Voy. CIMBER.

DANKOUSKI (*Greg.*). Voyez à la fin de l'article HOMERUS.

DANNHAWERUS (*Joh.-Conr.*). Christeis, sive drama sacrum, in quo ecclesiæ militia, a Jesu-Christo ad thronum cœlestem exaltata, ad novissimum usque ac præsens seculum, deducitur ænigmatice primum, post aperto commentario. *Wittembergæ,* 1696, in-4. [16185]

Vend. 14 fr. Méon; 8 fr. Courtois.

DANSE aux aveugles. Voy. MICHAULT.

DANSE (la) des morts pour servir de miroir à la nature humaine avec le costume dessiné à la moderne et des vers à chaque figure. — L'art de bien vivre et bien mourir. *Au Locle,* 1788, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. à l'eau-forte.

Un exemplaire rel. en *mar. n.* 46 fr. Bergeret.

DANSE des morts. Voyez FIGURES de la mort, HOLBEIN, KASTNER, LANGLOIS, MERIAN, PEIGNOT, TODTENTANZ.

DANSE Macabre (la). — *Cy finit la dãse macabre imprimee par ung nomme Guy Marchant demorant en Champ Gaillart a Paris le vint huitiesme iour de septembre mil quatre cẽt quatre vingz et cinq,* pet. in-fol. goth. [13446]

Première édit. connue de cet ouvrage singulier; elle est fort rare, et ne consiste qu'en 10 ff. d'impression, ornés de 17 grav., non compris le f. d'intitulé qui manque à l'exempl. de la bibliothèque de la ville de Grenoble, lequel est décrit dans le *Magasin encycl.,* décembre 1811, pp. 355-369.

— La danse macabre. (à la fin) : *Cy finist la dance macabre hìstoriee* || *et augmentee de plusieurs nouue* || *aux personnages et beaux dits. Et* || *les trois mors et vifs ensẽble* || *nouuellemẽt ainsi cõposee et impri* || *mee a paris...* pet. in-fol. goth. de 12 ff. à 2 col. avec 20 fig. sur bois.

Il est probable que cette édition, qu'on suppose avoir été vendue par Vérard, a été imprimée sur celle de 1485 et avant l'édit. de 1486; comme dans la première, il n'y est fait mention que de trente personnages, tandis qu'il y en a quarante dans cette dernière; elle est d'ailleurs augmentée du *proheme de l'Ermite, des dits des trois mors et trois vifs, etc.* Ainsi que M. Silvestre l'a fait remarquer, les planches de l'édition ici décrite ont près de quatre centimètres de plus en hauteur que celles des éditions de 1485 et 1486, et sont, par conséquent, autres que celles dont Guy Marchant a fait usage. On n'y trouve pas l'*orchestre des quatre morts,* sujet qui figure pour la première fois dans l'édition de 1486.

Van Praet (Catal. IV, n° 233) a cité trois exemplaires de l'édition dite de Verard, imprimés sur VÉLIN, et avec les figures peintes. Celui que possède la Bibliothèque impériale a été acheté, en 1817, 435 fr. à la vente Mac-Carthy (cet amateur ne l'avait payé que 220 fr. à celle de La Valliere, en 1784). Les dernières lignes de la souscription rapportée ci-dessus, qui devaient donner le nom du libraire et la date, en sont effacées. La Bibliothèque impériale (département des estampes) conserve également un fragment sur VÉLIN d'une autre édition in-fol. de la Danse macabre, exécutée avec les mêmes caractères et les mêmes bois que la précédente, mais qui consiste seulement en 5 feuillets imprimés d'un seul côté, avec 19 figures parfaitement enluminées.

Daniels (*A.* von). De Saxonici speculi origine, 3032.
Danielssen (*D.-C.*). Eléphantiasis des Grecs, 7281.
Dankowski (*G.*). Dialecti slavi, 11396. — Magayaricæ linguæ lexicon, 11401 ou 11459.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Ce present livre est appelle Miroer || salutaire pour toutes gens Et de || tous estatz, et est de grant utilite: || et recreacion. pour pleuseurs ensen || gnemens tant en latin comme en || francoys lesquelx il contient. ainsi || compose pour ceulx qui desirent ac || querir leur salut. et qui le voudront || auoir. || La danse macabre nouuelle. (au verso du f. *b* viij): *Cy finist la dãse macabre hystoriee et augmẽ* || *tee de plusieurs nouueaux personnages et* || *beaux dis, et les trois mors et trois vif emsẽ* || *bles nouuellemẽt ainsi cõposee et impri* || *mee par Guyot Marchant demorant a Paris* || *ou grant hostel du college de nauarre en* || *champ gaillart lan de grace mil quatre cent* || *quatre vingz et six le septiẽme iour de iuing.* || Pet. in-fol. goth.

Cette édition, composée de 16 ff. à 2 col. non chiffr., sign. *a* et *b*., contient beaucoup d'augmentations et 6 grav. de plus que la précédente.

Il doit se trouver à la suite de cet opuscule 16 autres ff. à 2 col. non chiffrés sign. c. d. dont voici l'intitulé et une partie de la souscription :

La danse macabre des femmes || *Et le debat du corps et de lame.* || (au verso du dernier f.): *Ce petit liure contient trois choses :* || *Cest assauoir la danse macabre des* || *fẽmes. Le debat du corps et de lame,* || *et la complainte de lame dampnee.* || *Lequel a este imprime a paris par* || *Guyot Marchant... lan de grace mil quatre cent quatre vingz et six, le septiesme iour de iuillet.*

Les deux parties, comme le prouvent les signatures, formant un ensemble, ne doivent pas être séparées. Réunies, et rel. en *mar. r.*, elles ont été vendues 24 fr. Gaignat ; 45 fr. La Valliere. On les payerait aujourd'hui de 12 à 1500 fr.

— Cy est la nouuelle danse macabre des hommes dicte Miroer salutaire de toutes gens pour plusieurs beaux dictz en latin et francoys lesquelx y sont contenus et si est de grant recreacion pour plusieurs ystoires et enseignemens monitoires a bien viure et mourir Ainsi imprimee pour tous ceulx et celles qui la vouldront auoir et desirent faire leur salut. (suit la marque de l'imprimeur autour de laquelle on lit): Guiot marchãt imprimeur demourant au grant hostel de nauarre en chant gaillart a paris. (et au bas de la page): Miroer tres-salutaire La nouuelle danse macabre des hommes. (à la fin, en 8 lignes) : *Cy finit la danse macabre historiee et augmẽtee de plusieurs nouueaulx personnaiges et beaux dis. tant en latin que en francoys nouuellement ainsi composee et ỹprimee par guyot marchant demourant a paris ou grant hostel du college de nauarre en chãp gaillart. Lan de grace mil quatre cens quatre vingz et dix, le xx iour de ianuier,* pet. in-fol. goth. de 14 ff. non chiffrés à 2 col. fig. en bois.

Vend. 46 fr. *mar. r.* fig. color. La Valliere.

Cette édition est une copie de celle de 1486. Les mêmes caractères ont servi depuis pour l'édition avec un titre latin, sous la même date d'année (1490), mais qui est du mois d'octobre (voy. ci-dessous).

— La grande Danse macabre. — *Cy finit la Dãse macabre... nouuellement ainsi composee et imprimee par Guyot Marchant demourant a Paris au grãt hostel du college de nauarre en Champ Gaillart lan de grace mil quatre cens quatre vingt .et unze, le x iour de auril,* in-fol. goth.

Édition très-rare de la Danse macabre des hommes; elle se compose de 14 ff., sig. a et b. Chaque page, à l'exception des deux dernières, présente une gravure sur bois, avec des sentences latines et des vers français impr. sur 2 col. Les deux dernières pages n'ont pas de planches, et le texte y est à longues lignes. Cette description est donnée dans un catal. des livres et manuscrits vendus à Londres par Puttick et Simpson, le 21 février 1850 (voir le n° 440 dudit catalogue). La Danse macabre des femmes, impr. par le même Guyot Marchant, fait la suite naturelle de la présente édition de la Danse des hommes. Le catalogue anglais que nous venons de citer, et dont une partie des articles appartenaient à M. Libri, porte en note, sous le n° 440 : « *This is evidently the edition indirectly designed as the* Danse macabre des femmes, *published by the same printer, the 2d of may of the same year, which is described by Brunet and consists also of 14 leaves...* » Pourtant la danse des hommes et la danse des femmes sont deux ouvrages bien différents !

— Icy est la danse macabre des fẽmes || toute hystoriee ꝛ augmẽtee de nou || ueaulx personaiges auec plusieurs || dis moraulx en latin et francoys q̃ || sont enseignemens de bien viure || pour bien mourir. (au verso du 14e f. en 9 lignes): *Cy finist la danse macabre des fẽmes* || *toute hystoriee et augmẽtee de plu* || *sieurs personnages et beaux dictz en* || *latin et en francoys. Jmprimee A* || *Paris, par Guyot Marchant* || *demorant ou grant hostel du champ* || *gaillard derrier le college de nauarre* || *Lan de grace mil quatre cens quatre vingz et unze* || *le second iour de may.* (et au verso du dernier f.): *Icy sont les trois mors et trois vifz* || *en francoys. et aussi trois mors et* ‖ *trois vifz en latĩ. Le debat du corps* || *et de lame* || *et la complainte de lamne danee. Imprime a paris par guiot* || *marchant... Lan mil quatre cens quatre vingz et unze le derrenier iour de Auril,* pet. in-fol. goth. de 27 ff. en tout, sur 2 col., avec fig. en bois. [13447]

Édition plus complète que celle de 1486 et présentant des figures différentes : 60 fr. *mar. bl.* fig. color. La Valliere.

A la suite de chaque souscription se trouve la marque primitive de Guy Marchant, que nous donnons ici réduite.

EFERUS - Recherches & Classification -

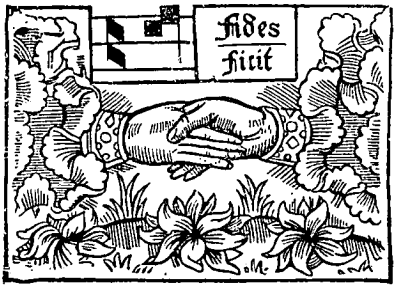

— Chorea ab eximio Macabro versibus alemanicis edita, et a Petro Desrey trecacio quodam oratore nuper emendata. *Parisius, per magistrum guidonem mercatorem pro Godeffredo de Marnef anno dñi quadringentesimo nonagesimo supra millesimum, idibus octobris impressa.* In-fol. fig.

Édition rare, et qui consiste seulement en seize ff. impr. à 2 col. en caract. goth., avec de belles gravures en bois, les mêmes que celles des édit. de 1485 et 1486, avec texte français : son titre atteste que la danse macabre a été composée originairement en allemand.

Cette édition latine, impr. au mois d'octobre 1490, est certainement tout autre chose que l'édition française donnée au mois de janvier de la même année (en commençant l'année à Pâques). M. Weiss a donc eu tort de dire le contraire dans la *Biograph. univers.*, XXVI, article MACABAR, article qui renferme d'ailleurs d'autres erreurs beaucoup plus graves, ainsi que l'a fait remarquer M. Douce dans sa dissertation (anglaise) sur les danses des morts, page 248 (voy. HOLBEIN).

Je soupçonne que l'édit. indiquée par M. Douce, sous la date du 15 octobre 1499, est la même que celle de 1490 ci-dessus.

— La grant danse Macabre des hommes et des femmes....., avec le debat du corps et de lame, la complainte de lame damnee, etc. *Lyon, le xviij iour de Feurier* 1499, in-fol. goth. fig. sur bois.

Cette édition n'est guère moins rare que les précédentes ; elle se compose de 42 ff. signat. a—giij. Dans le catal. de Mac-Carthy on l'annonce sous la date mille CCCCXCX, mais elle porte CCCCXCIX : vend. 20 fr. *m. bl.* Gaignat ; 200 fr. Mac-Carthy, et 219 fr. Le Duc ; 1205 fr. De Bure l'aîné.

— Dance macabre.

Viuans qui voyez ceste dance
Se souuent la regardez
Vous scairez se bien la gardez
Qhoneur mondain nest pas cheuance.

Cy fine la Dance macabre auecques les Dictz des trois mortz et des trois vifz. Imprimee a Paris, par maistre Nicole de la Barre, lan 1500 *le xxiij de Juillet.* in-4. goth. de 28 ff., avec signat. A—E, fig. en bois. (*British Museum.*)

Édition peu connue, d'après laquelle les libraires Sam. et Rich. Bentley, à Londres, ont fait faire, il y a quelques années, un spécimen en 7 ff. seulement, donnant le fac-simile de 8 pl. choisies et d'une partie du texte. Il n'a été tiré de cette réimpression que 25 exempl. sur papier et 6 sur VÉLIN. M. Douce cite cette même édition sous la date de 1523.

— LA GRANT danse macabre des hõmes et des fẽmes, historiee et augmentee de beaulx dis en latin... (a la fin) : Cy finist la dance (sic) macabre... le Debat du corps et de Lame, la complainte de lame dampnee, Exoration de bien vivre et de bien mourir, la vie de lantecrist, les XV signes, et le jugement. *Imprime a Lyon sur le Rosne par Claude Nourry le dernier jour daoult mil cinq cens et ung,* pet. in-fol. ou très-gr. in-4. goth. de 38 ff. sig. A—G. avec un grand nombre de fig. sur bois.

Édition non moins rare que la précédente. Un bel exemplaire en *mar. vert d. de m. r.* 520 Cailhava.

— LA GRAND danse macabre des hõmes et des fẽmes hystoriee et augmẽtee de beaulx dictz en latin. — *Imprime a Troyes par Nicolas le rouge demourant en la grãt rue a lenseigne de Venise, aupres la belle croix* (sans date), in-fol. goth. de 40 ff. à 2 col. sign. a—k, avec 65 fig. en bois.

Édition qui paraît être du commencement du XVIe siècle. Elle renferme, outre les deux danses, *le debat du corps et de lame, la complainte de lame damnee, Exhortation de bien viure et de bien mourir, la vie du mauluais antechrist, les quinze signes, le jugement ;* le tout en vers. Au verso du dernier f. se voit une gravure représentant un homme prosterné, et en oraison, au-dessous d'une vierge, avec cette légende : *Mater dei memẽto mei,* et à côté un monogramme qui paraît être celui de Nicolas le Rouge. M. Dibdin a donné dans son *Bibliographical Decameron,* II, p. 295, un bon fac-simile de cette planche, laquelle, selon lui, représente l'imprimeur Nic. le Rouge. L'édition de Troyes, par le même Nic. le Rouge, *mil cinq cens xxxi,* pet. in-fol. goth., est une copie de la précédente, et contient également 40 ff. à 2 col., avec les mêmes planches, qui sont assez belles. — Une autre édition de *Troyes, Nic. le Rouge,* 1528, in-4. goth. à 2 col., fig. en bois, est portée dans le 2e catalogue de Crozet, n° 317, mais elle n'a pas été vendue.

— LA MÊME auecques les ditz des troys mors et des troys vifz. *Jmprime a Genesue lan M .cccccc .iij* (sans nom d'imprimeur), in-4. de 24 ff., avec fig. en bois.

Autre édition fort rare.

— LA DASE macabre, les trois mortz et les trois vifz, et les quinze signes precedẽs le grãd jugemẽt. *Lyon, Claude Nourry,* 1523, pet. in-4. goth. de 36 ff. sign. A.—I., y compris le frontispice, avec fig. sur bois.

Autre édition rare, dans laquelle se trouve également au bas de chaque planche de la danse macabre un texte en vers français. La souscription de l'imprimeur est au bas du 27e feuillet. 430 fr. exemplaire ayant toutes ses marges, mais *taché,* salle Silvestre, le 7 novembre 1846 : acheté pour M. Yéméniz.

— LA GRAND danse macabre des hommes et des femmes, historiee. *On les vend a Lyon sur le Rosne, en la maison de Pierre Saincte Lucie dit Le Prince, près Nostre-Dame de confort Lan mil* CCCCCLXVIIJ, in-4. goth. de 40 ff. ornés de 59 fig. sur bois.

Édition imprimée sur mauvais papier et bien certainement à la date qu'elle porte, quoique, pour donner de l'importance à ce livre médiocre, on ait dit, dans un catal. impr. à Paris en mai 1857, que cette date était inexacte et devait être de 1528 au plus tard : ce qui a fait porter à 385 fr. l'exemplaire annoncé.

Du Verdier, I, 87, cite une édition de la Grande Danse macabre, de *Lyon, Olivier Arnoullet,* sans date, in-4., et La Monnoye, dans une note sur le même Du Verdier, III, 471, en cite une autre de *Paris, Denis Janot,* 1533, in-8. qu'il possédait ; elle n'a été payée que 6 fr. à la vente de Gluc de St-Port. — Celle de *Rouen, Guil. de la Mare,* sans date, in-4., fig., lettres rondes : vend. 12 fr. *mar. bl.* Gaignat,

EFERUS - Recherches & Classification -

— La grand danse macabre des hommes et des femmes, nouuellement reueue et augmentee d'histoires et beaux dits, tant en latin qu'en françois, et autres œuvres. *Paris, par Estienne Groulleau*, 1550, in-16 de 104 ff., en lettres rondes, avec fig. en bois.

Cette édit. n'a été vend. que 4 fr. chez La Valliere, mais elle vaut dix fois ce prix. Nous en avons vu une autre, donnée par le même libraire, sans date, et également in-16, avec fig. en bois.

— Les LXVIII huictains, ci-devant appelés la danse Machabrey, par lesquels les chrétiens de tous états sont stimulés et invités de penser à la mort. *Paris, I. Varangue*, 1589, in-8.

Vend. 7 fr. *mar. viol.* Méon; 26 fr. Le Duc.

Les presses de la ville de Troyes, depuis longtemps en possession d'approvisionner les foires de la France des livres populaires qui s'y débitent le mieux, n'ont pas manqué de reproduire de temps en temps *la Danse macabre*, avec des grav. sur bois, faites d'après les anciens dessins (de l'édition de 1531), mais fort mal exécutées : telle était déjà l'édition de *Troyes, Nic. Oudot*, 1641, in-4., et telles sont encore celles qui se vendent à Troyes, chez Baudot, acquéreur des fonds réunis des Oudot et des Garnier. Celle de 1729 (*chez la Ve Oudot et fils*) porte le titre suivant : *La grande danse Macabée des hommes et des femmes historiée et renouvellée du vieux gaulois, en langage le plus poli de notre temps; avec le débat du corps et de l'ame, la complainte de l'ame damnée; l'exhortation de bien vivre et de bien mourir; la vie du mauvais Ante-Christ, les quinze signes et le jugement dernier.*

— La grant danse macabre des hõmes et des fẽmes. Auec les dis des trois mors ꝛ trois vifs/ le debat du corps et de lame/ la complainte de lame dampnee/ et lenseignement pour bien viure et bien mourir. Nouuellement Imprime a Paris. xvij.c. — *Achevé d'imprimer le 22 mars 1858, par Ch. Lahure... et se vend chez L. Potier, libraire*, pet. in-8. goth.

Cette jolie édition a été faite aux frais et par les soins de M. Silvestre, ancien libraire, qui y a joint une notice en 4 pp. sur les premières éditions de la Danse des morts; celle-ci reproduit le texte et donne les planches réduites de l'édit. de 1486 pour la danse des hommes et de celle de 1491 pour la danse des femmes. Les pl. gravées sur bois, faites avec beaucoup de soin, sont au nombre de 87.

Les détails curieux sur les différentes éditions de la Danse macabre, que M. Peignot a donnés dans ses *Recherches sur les Danses des morts* (voy. Peignot), ne s'accordent pas toujours avec ceux que contient le Manuel; et cela a été pour nous un motif de vérifier de nouveau ces derniers, dont nous avons reconnu l'exactitude.

N'oublions pas de dire que M. H.-F. Massmann a consacré aux diverses éditions de *la Danse macabre* les pp. 91 à 109 de son ouvrage intitulé *Literatur der Todtentäntze*, Leipzig, 1840, in-8., et que M. E.-H. Langlois s'est aidé de ce travail en rédigeant son *Essai sur les Danses des morts* (voyez Langlois).

Nous citerons encore :

La Danse macabre, histoire fantastique du XVe siècle, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Eugène Renduel*, 1832, in-8.

On sait que l'écrivain spirituel et très-fécond, caché sous le nom de *Bibliophile Jacob*, est M. Paul Lacroix.

DANSKE Magasin. *Copenhague*, 1776-84, 6 vol. in-4. [27565]

Ce recueil, publié par le savant Langebeck, renferme d'excellents travaux sur l'histoire et la philologie.

— Nye danske Magasin. *Copenhague*, 1805-9-10-23-27, 5 vol. in-4.

Suite du recueil précédent. Elle est due aux soins de la Société royale de Danemark pour l'histoire et la langue nationale. (*Revue encyclop.*, 1829, XLI, 460.)

DANSKE Mynter. Voy. au mot Beskrivels.

DANT (*Jean*). Le chauve, ou le mépris des cheveux, tiré de l'oraison grecque de Synesius. *Paris, Bellair*, 1621, in-8. 4 à 6 fr. [17946]

Volume peu commun : vend. 12 fr. *mar. bl.* A. Martin, et 24 fr. Veinant.

DANTE Alighieri. Comincia la comedia di dante alleghieri di firenze nella q̃le tracta delle pene et punicioni de uicii et demeriti et premii delle uirtu. (*Fulginei*), *Ioh. Numeister*, 1472, pet. in-fol. [14621]

Édition fort rare et regardée comme la plus ancienne que l'on ait de ce poëte célèbre. Elle ne porte point de nom de ville, mais il passe pour certain qu'elle a été impr. à Foligno. Le texte a l'avantage d'offrir de bonnes leçons, et chaque chant y est précédé d'un sommaire qu'on ne retrouve ni dans l'édition de Mantoue, 1472, ni dans plusieurs des éditions suivantes. Celle-ci contient 249 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page, en caract. rom. (dont la *Biblioth. spencer.*, IV, donne un fac-simile), savoir : *l'Inferno*, 82 ff., plus 2 ff. blancs; *il Purgatorio*, 83 ff. suivis d'un f. blanc; *il Paradiso*, 83 ff. et un dernier f. blanc. Elle commence par l'intitulé ci-dessus, ayant la première ligne impr. en capitales, et elle finit au recto du dernier f., par une souscription ainsi conçue :

Nel mille quatro cento septe et due
nel quarto mese (ou *mesa*) *adi cinque et sei*
questa opera gentile impressa fue
Io maestro Iohanni Numeister opera dei
alla decta impressione et meco fue
Elfulginato Euangelista mei ⁘

Vend. 556 fr. Gaignat; 800 fr. La Valliere; 25 liv. 15 sh. Pinelli; 400 fr. Mac-Carthy; 26 liv. et 30 liv. 10 sh. (avec quelques défauts) Heber; 46 liv. Hawtrey en 1853; 1325 fr. *mar. de Bauzonnet*, vente Libri en 1847; autre 1305 fr. à Paris en 1856.

— La stessa. (in fine) : *Explicit. liber. Dantis. impressvs. a magistro. Federico. Veronensi.* M. CCCC. LXXII. *qvinto decimo alendas* (sic) *Augusti*, in-4. de 210 ff., à 33 lig. par page.

Édition fort incorrecte, mais d'une rareté extrême : elle est impr. en caract. rom., sans chiffr., récl. ni signat. On doit trouver au commencement 2 ff. limin., contenant un avis de l'imprimeur, et que n'a pas l'exempl. décrit dans la *Biblioth. spencer.*, IV, n° 813. La souscription citée ci-dessus est au verso du dern. f. Le lieu de l'impression n'y est pas marqué, mais on sait que ce Frédéric de Vérone a imprimé à Jesi, en 1475, *Ægidii Alvarez Carillo de Albornoz, episcopi sabinensis liber constitutionum*, in-4.

— La stessa. (in fine) : M. CCCC. LXXII. *Magister georgius & magister paulus teutonici hoc opus Mantuae impresserunt adiuuante Columbino ueronensi*, in-fol. de 91 ff. à 2 col. de 41 lig., sans chiff., récl. ni signat.

Dansin (*Hipp.*). Gouvernement de la France sous Charles VII, 23409.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition presque aussi rare que la précédente, et qui a été faite sur de bons manuscrits. Au commencement se lit une épître en vers portant l'intitulé suivant : *Capitulo di columbino veronese al nobile e prestãtissimo huomo philippo nuuoloni.*

Vend. 230 fr. Gaignat; un exempl. en 88 ff. 66 fr. Lauraguais, et 90 fr. La Valliere; 11 liv. (exempl. dans lequel manquaient 3 ff.) Heber.

Les textes de ces quatre premières éditions ont été reproduits à Londres, en 1858. Voyez ci-après, colonne 509.

— Incominciano le cantiche de la comedia di Dante..... *Impresso nela magnifica cipta di Napoli... Sotto lo inuictissimo Re Ferdinando inclito Re di Sicilia. Aũ* (sic) *adi* XII. *dil mese di Aprile,* M. CCCC. LXXVII, in-fol. de 237 ff., à 32 lig. par page, avec des signat. de a—gg.

Cette édition, qui est belle et rare, paraît appartenir aux presses de Mathias Moravus. Chaque cahier est de 8 ff., excepté le premier et l'avant-dernier qui n'en ont que 6, et le dernier qui en a 7 (le prem. cah. a 7 ff. dans l'exempl. de lord Spencer). Il y a des exempl. dans lesquels se trouvent pour lettres initiales des lettres grises gravées en bois, qui ne sont pas dans tous.

Vend. 120 fr. Brienne-Laire, et 24 fr. seulement (parce que les 2 premiers ff. étaient mss.) La Valliere; un autre (où manquaient 2 ff. du cahier *o*) 11 liv. 15 *sh.* Heber.

— La commedia di Dante. (*Napoli, Fr. del Tuppo*), pet. in-fol.

Cette édition, dont un exemplaire se conserve à la Biblioth. roy. de Stuttgart, est, selon M. Dibdin (*Bibliographical tour,* III, p. 143), la plus rare de toutes les anciennes éditions de ce poëte. Voici la description abrégée qu'en donne le bibliographe anglais : « Le volume est impr. à 2 col. de 42 lig., en caractères rom. On lit à la fin de l'Enfer : *Gloria in excelsis Deo,* en lettres goth.; à la fin du Purgatoire sont ces mots :

SOLI	DEO	GLORIA
Erubescat	*Judeus*	*infelix*

et à la fin du Paradis, ceux-ci : *Deo gratias;* après quoi se lit une dédicace de l'imprimeur Fr. del Tuppo a *Honofrius Carazolus,* de Naples. Le registre occupe le recto du f. suivant, et termine le volume. La date de cette édition n'est pas marquée; mais on sait que Tuppo a commencé à imprimer avec Sext. Riessinger, vers 1475, et seul en 1480. »

— La divina commedia (col commento di Benvenuto da Imola e colla vita di questo poeta scritta da Giov. Boccacio). — *De Spiera uendelin fu il stampatore,* 1477, gr. in-fol. goth.

Vend. 121 fr. Gaignat; 72 fr. La Valliere; 192 fr. bel exempl. *m. r. tab.*, Camus de Limare; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 64 fr. salle Silvestre, en 1809; 7 liv. Sykes; 5 liv. 5 sh. et 2 liv. 3 sh. Heber; 130 fr. Boutourlin; 320 fr. Bearzi.

Cette édition commence par 15 ff. qui contiennent la vie de Dante, sous les signatures A et E; vient ensuite (après un f. blanc) la table des rubriques sur un f. marqué A 2; le texte commence au f. A 3, et continue jusqu'à PP. par cah. de 10 ff. chacun, à l'exception de L, M, T et V, qui n'en ont que 8, et de PP, qui en a 11. Il n'y a point de signature Z (en tout 377 ff. à 2 col. de 49 lignes; Colomb de Batines n'y compte que 374 ff.). Au recto du dernier f., 2e col., se lisent deux sonnets dont le second commence par ces vers :

F inita e lopra delinclito e diuo
dante alleghieri Fiorentin poeta
. . . . . .

Le commentaire ne porte pas de nom d'auteur, mais il est presque généralement attribué à *Benvenuto da Imola,* bien que quelques personnes, entre autres M. Colomb des Batines, le donnent à *Jacopo della Lana.* Toutefois, il diffère de celui de Jacopo Dante, et de l'*Ottimo commento* (voir ci-après, col. 510).

— La commedia di Dante. — *opus impressnm* (sic) *arte diligẽtia magistri philippi ueneti. Anno domini* M cccclxxviij, in-fol. à 2 col. de 36 lig. sign. *a* i—*n* viij.

Vend. 75 fr. Boutourlin.

Édition sans commentaire, et en caractères ronds. Elle a 102 ff. (dont le dernier est blanc) selon le catal. de Boutourlin, n° 203, où l'on fait remarquer que l'éditeur a omis les 32 dern. vers du ch. 22 de l'Enfer. Ce livre commence ainsi : *Comincia la prima parte chiamata inferno della commedia del venerabile Poeta Dante Alighieri...* C'est là qu'est donnée pour la première fois à Dante l'épithète de *venerabile.* Dans l'édition de Venise, 1491, faite par Pietro da Figino, le poëte est qualifié d'*inclito e divo*, et dans celle de Venise, *Bern. Stagnino*, 1512, in-4., on l'appelle *divino.* Enfin c'est dans l'édition de Venise par le même Stagnino, 1516, in-4., que pour la première fois est qualifiée de *divina* la commedia di Dante.

— Al nome Di Dio. Comincia La comedia Di Dante Aldigie Excelso Poeta Firentino. (à la fin) : DIVA BO(*na*) MA(*tre*) cum dulci nato. JO(*anne*). GZ. (*Galeatio*) ducibus feliciss. ligurie ualida pace regnantibus. Operi egregio manum supremam. LUD(*ovicus*) et ALBER(*tus*) pedemontani amico Joue imposuerunt. Mediolani urbe, illustri. Anno gratie MCCCCLXXVIII. V. ID. F. (*quinto idus Februarii*).

Cette édition est rare, et de plus une des premières qui aient été données d'après de bons manuscrits. Le P. Lombardi en a fait beaucoup d'usage pour son édition de Dante, impr. à *Rome*, en 1791. Le volume se compose de 249 ff. à 2 col. de 48 lig. en lettres rondes pour le texte, et de 66 lig. en caract. goth. pour les commentaires : au commencement sont 5 ff. de pièces prélim., dont la première est une épître dédicatoire de *M. P. Nidobeato*, à Guil., marquis de Monferrat (le 6e f. est tout blanc); il y a à la fin de l'enfer une souscription datée du XXVII sept. 1477, et à la fin du Purgatoire, une autre souscription datée du XXII novembre 1477. Après la souscription finale, datée de 1478, est un dernier f. qui contient un registre d'assemblage à 4 colonnes. Il faut remarquer de plus qu'il y a en tête du Purgatoire 4 ff. contenant l'*apparato* et la table des chapitres, et à la tête du Paradis, 2 ff., l'*apparato*, et *intentione del canto primo paradisi.* Le registre d'assemblage porte ce sommaire, en capitales : *Se qvesto volvme di Danti fosse tvtto disperso et dissipato potrassi per la presente tavola raccogliere et ordinare, perche qvi e posta la prima parola dogni cartha lasciando sempre stare la rvbrica per non eqvivocare.*

Vend. 95 fr. *m. r.* La Valliere; 60 flor. Crevenna; 2 liv. 3 sh. Pinelli; 151 fr. *m. v.* Boutourlin; 30 liv. Libri, en 1859; 825 fr. Solar.

M. Van Praet décrit cette édition avec son exactitude ordinaire, et en cite quatre exemplaires impr. sur VÉLIN. Celui que nous avons vu à la Biblioth. impér. a été rendu à celle de Brera, à Milan (*Catal. des livres impr. sur vélin,* IV, n° 152). Ajoutons qu'à

EFERUS - Recherches & Classification -

la fin de l'ouvrage, et après la date, se lisent les initiales MP. N.N. CVM. GV. T. FA. CV. ce qui s'explique ainsi : *Martinus Paulus Nidobeatus Novariensis cum Guidone Terzago faciendum curaverunt.*

— La stessa, col commento di Christophoro Landino. — *Impresso in Firenze per Nicholo di Lorenzo della magna adi. xxx. Dagosto.* M. CCCC. LXXXI, gr. in-fol.

Édition recherchée, moins encore parce qu'elle est la première de ce commentaire, que parce qu'on y trouve ordinairement plusieurs figures grav. en taille-douce. Dans les exemplaires ordinaires, qui ne sont pas fort rares, il n'y a que deux gravures, savoir : une pour chacun des deux premiers chants de l'Enfer ; et ces gravures sont tirées sur deux ff. du texte même. On croit qu'elles ont été exécutées par Baccio Baldini, d'après les dessins de Sandro Boticello. Vend. avec 2 gravures 110 fr. Floncel ; 180 fr. *m. r.* La Valliere ; 60 fr. Boutourlin ; 80 flor. avec 3 gravures, Crevenna ; avec 3 pl. 216 fr. Libri ; 50 liv. 10 sh. (avec 19 grav.) duc de Buckingham, en 1849 ; avec 2 grav. 235 fr., en 1859 ; 18 liv. 18 sh. très-bel exemplaire, avec les fac-simile de 17 autres gravures, Pinelli ; avec 14 pl. 40 liv. 19 sh. Hibbert ; avec 11 pl. 15 liv. 15 sh. Sykes ; avec 3 pl. 2 liv. 19 sh. Heber ; avec 20 pl., mais mal conservées et le texte taché d'eau, 235 flor. doubles de Munich, Butsch, en 1858.

La Bibliothèque du roi a payé 1030 fr. à la vente de Brienne, en 1792, un exemplaire précieux de cette édition, avec les deux planches imprimées au commencement du texte des deux premiers chants de l'Enfer, et 17 autres planches en taille-douce, exécutées postérieurement à l'impression du livre, et collées sur l'espace laissé en blanc dans chacun des cahiers 3 à 19 du même poëme, et de plus 16 fig. dessinées à la plume, pour les chants 15 à 33 du Paradis. La bibliothèque Magliabecchi, à Florence, possède aussi les 17 grav. ajoutées dans un de ses exemplaires du Dante de 1481. En Angleterre, des exemplaires contenant les 17 gravures ajoutées sont conservés, 1° au Musée britannique, 2° dans la collection de M. Grenville, 3° dans celle de lord Spencer ; et même ce dernier exemplaire, qui, selon M. Beloe (*Anecdotes*, tome Ier, page 6, a coûté 100 guinées), renferme une vignette originale, double, pour le 6e chant de l'Enfer, vignette dont on trouve le fac-simile dans le IVe vol. de la *Bibliotheca spenceriana*. L'exempl. de la Biblioth. impér. de Vienne contient aussi 20 pl.

Le volume ici décrit a des signatures, mais qui ne sont pas sans quelque désordre, ainsi qu'on en va juger. Les pièces liminaires occupent 12 ff. séparés ; l'*Enfer* vient ensuite, et comprend les cahiers de signatures *a* de 9 ff., *b* de 8 ; *c*, *d*, *e* de 10 chacun ; *f* de 8, *g* de 10, *h*, *i* de 8 chacun (*k* est omis sans qu'il manque rien) ; *l* de 10 ; *m*, *n* de 8 ; *o*, *p*, *q*, *r* de 10 ; *s* de 6 ff. — Le *Purgatoire*, y compris le prologue, occupe les cahiers *aa* de 9 ff. ; *bb*, *cc*, *dd*, *ee*, *ff*, *gg* de 10 ; *hh* de 12 (*ii* et *kk* sont omis) ; *ll* de 10 (*lli* et *llij* ne sont pas marqués, et *llv* est coté *vll*) ; *mm* de 10 (point d'*nn*) ; *oo* de 6 ff. — Le *Paradis*, y compris son prologue, occupe les cahiers A de 8 ff. (dont les deux premiers sont marqués *aaai* et *aaaij*) ; B, C, D, E, F et G de 10 (Ciij est répété et Gj n'est pas marqué) ; H de 10, I de 6, et L de 10. La souscription est au verso du f. L 10. Le tout, en y comprenant les 12 ff. préliminaires, et sans doute 2 ff. blancs pour compléter les cahiers de 9 ff., forme 368 ff., selon le P. Audiffredi, ou 372 en y comprenant 4 ff. blancs. Le commentaire est imprimé en regard du texte en caractères menus, et à 60 lig. par page.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais sans gravures, se conserve dans la bibliothèque Magliabecchi à Florence ; il y en a un autre à la Bibliothèque impériale, mais il est complété, au commencement et à la fin, par 35 ff. impr. sur papier, et 7 pages sont refaites à la plume. Cet exemplaire a cependant été payé 821 fr. en 1818. En le décrivant dans le Catalogue des livres impr. sur VÉLIN, IV, n° 153, M. Van Praet a donné un article fort curieux sur cette édition.

— Commento di Christ. Landino sopra la comedia di Dante. *Venet., per Octaviano Scoto da Monza*, 1484, in-fol. de 270 ff. à 64 lig. par page.

Ce volume a des signatures de *a*—*z* et de A—K. La souscription est au verso du f. Kv, lequel est suivi d'un dernier f. dont le recto contient le registre, avec le monogramme de l'imprimeur tiré en rouge. Vend. 15 flor. Crevenna ; 35 paoli Pagani.

— La comedia di Dante, col commento di Crist. Landino. *Bressa per Boninum de Boninis di raguxi adi vltimo di mazo* (sic) 1487, in-fol. de 310 ff. avec fig. en bois.

Édition en lettres rondes de deux grosseurs, avec de grandes fig. en bois. Le premier f. ne renferme qu'une pl. ; le texte commence au second. Vend. 24 fr. La Valliere ; 8 flor. Crevenna ; 51 fr. en 1839 ; 100 fr. *m. r.* Boutourlin ; 32 fr. Riva.

— La stessa, col commento di Landino. (à la fin) : *Finita e lop'a de lĩclyto et divo dãthe allegieri... q'sti Impressi in venesia p Bernardino benali et Matthio da parma...* M CCCC LXXXXI *adi* III *Marzo...* in-fol.

Autre édition en caractères romains. Vend. 11 sh. Pinelli. Elle a 10 ff. prélim., 291 ff. de texte, et 1 f. à la fin (M. Graesse lui donne 362 ff.). 82 fr. Bearzi ; 19 fr. Riva.

— La stessa, col commento di Landino. (au verso du f. 315) : *Impresso in Vinegia, per Petro Cremonese dito Veronese, adi xviij di nouẽbre*, M. CCCC. L. XXXXI, in-fol. lettres rondes.

Édition remarquable par les jolies gravures en bois qui la décorent, et dont plusieurs fac-simile se voient dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1100. En tête du vol. sont 14 ff. prél. renfermant les mêmes pièces que celles de l'édit. de Florence, 1481. Le premier de ces ff. commence au verso par ce sommaire en une seule ligne : *Commento di Christophoro Landino fiorentino sopra la comedia di Dante alighieri poeta fiorentino.* (Le recto est blanc.) Les quatre derniers ff. contiennent une table à 2 col., sign. AA. Ils sont quelquefois placés à la fin du volume, et alors il n'y a plus que dix ff. prél., comme dans l'exempl. vendu 250 fr. Bearzi, et 200 fr. Solar. Le texte occupe les ff. 11 à 315. Au verso du dernier se trouve la souscription suivie de quinze *cancione* du Dante, lesquelles occupent encore 4 ff. non chiffrés à 3 col., et finissant ainsi au milieu du verso du dernier f. : *Qui finisse le canzone de Dante.*

Les sujets des gravures dont nous venons de parler ont été copiés pour les réimpressions du même livre données à *Venise*, *per Matheo de Chodecha da Parma*, 1493, et *per Piero de Zuane di Quarengii*, 1497, in-fol. Ces éditions ne sont pas d'une grande valeur. 32 fr. Bearzi ; 18 fr. Riva.

— Le terze rime di Dante. — *Venetiis in ædibus Aldi. accuratissime. Men. aug.* M. DII (1502), pet. in-8.

Édition recherchée, mais dont on trouve difficilement des exemplaires complets et bien conservés. Elle a en tout 244 ff. non chiffrés, y compris le titre, et un f. blanc (lij) placé entre l'Enfer et le Purgatoire.

EFERUS - Recherches & Classification -

On y trouve ordinairement, au verso du dern. f., l'*ancre des Alde* employée dans ce livre pour la première fois; cependant cette marque ne se voyant pas dans tous les exemplaires, il est à croire qu'elle aura été ajoutée dans le cours du tirage. Vendu 28 fr. (exempl. *mar. r.* avec le portrait de Dante peint en médaillon, mais ayant le titre refait à la plume) La Valliere; 50 fr. même exempl. Detune; 2 liv. 3 sh. bel exempl. Pinelli; 17 flor. Crevenna; 5 liv. 10 sh. Sykes; 206 fr. (première rel. en *mar. à compart.*) Heber; 240 fr. bel exemplaire rel. en *mar.* par Bauzonnet, vente Sebastiani; 91 fr. non rel. Lechevalier, en 1857; sans l'ancre, 150 fr. Bearzi; 100 fr. *mar. br.* par Capé, vente Riva.

On connaît cinq ou six exemplaires de cette édition impr. sur VÉLIN, dont un (avec les six prem. ff. habilement refaits à la plume) s'est vendu 34 liv. Hanrott, et 27 liv. 6 sh. Butler. Il existe aussi quelques exemplaires en pap. fort.

— Le terze rime, in-8. de 242 ff. non chiffr.

Édition sans date et sans indication de lieu, mais contrefaite à *Lyon* sur celle d'*Alde*, 1502.

Un exemplaire sur VÉLIN, partagé en 3 vol. et relié en *mar.* 16 liv. 16 sh. Pâris, à Londres.

— Comedia di Dante insieme con uno dialogo (d'Ant. Manetti) circa el sito, forma et misvre dello Inferno. *Firenze, per opera e spesa di Phil. di Giunta.* M. D. VI. *a dì xx d'Agosto*, pet. in-8. de 312 ff.

Belle édition qui conserve de la réputation, et qui est rare. Sur le 6e f. est une gravure en bois représentant Dante dans une forêt, et trois bêtes féroces venant à sa rencontre. Le dialogue de Manetti, précédé d'une préface de Jérôme Benivieni, occupe les 64 derniers ff. du volume: vend. 15 fr. Floncel; 8 sh. Pinelli; 8 flor. 30 c. Meerman; 1 liv. 11 sh. Heber; 8 fr. Boutourlin; en *mar. r.* 2 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

— DANTHE Alighieri fiorentino historiado (col comento di Cristˢ. Londino). *Venetia, per Barth. de Zanni da Portese*, 1507, *adi* XVII *de zugno*, in-fol., lettres rondes, avec fig. sur bois.

Réimpression du texte de l'édition aldine de 1502, et du commentaire d'après celle de 1497. Elle n'a qu'un prix fort médiocre.

— Opere del divino poeta Danthe con suoi commenti (di Christ. Landino) recorrecte (per pietro da Figino) et con ogni diligentia nouamente in lettera cursiua impressa. In bibliotheca S. Bernardini. (à la fin) : *Venetia per Miser Bernardino stagnino da Trino de monteferra; Del* 1512 *adi* XXIIII *Nouembrio*, in-4. avec fig. sur bois.

Édition assez recherchée. Elle a XII ff. prélim. et 441 ff., plus, après la souscription, 2 ff. séparés qui contiennent le *Credo*, le *Pater* et l'*Ave Maria*, mis en vers italiens par Dante. 51 fr. Bearzi; 95 fr. Riva; 1 liv. 16 sh. Libri, en 1859, et avec des notes mss. de Capilupi, 82 fr. Renouard.

— Dante, col sito e forma dell' inferno, tratta dalla istessa descrittione del poeta. *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo e d'Andrea di Asola*, 1515, in-8.

Édition encore assez recherchée; elle commence par 2 ff. non chiffr. qui contiennent le titre et la dédicace; après quoi se trouve un autre titre avec le seul mot *Dante* et l'ancre. Le texte comprend les ff. 2 à 244, et est suivi de 3 pl. relatives à l'Enfer et au Purgatoire: le tout est terminé par 2 ff. blancs, dont le dernier porte l'ancre. Vend. 12 fr. La Valliere; 22 fr. en 1825; 3 liv. 7 sh. Sykes; 4 liv. *anc. rel.* Heber; 25 fr. *mar.* Coulon; 15 sh. Butler.

— Le terze rime di Dante, con sito et forma de lo inferno. *Novamente in restampito* (sic), pet. in-8. ff. non chiffrés.

Édition faite à l'imitation de la précédente de 1515, mais sans date ni lieu d'impression. Les fig. en bois y sont de plus petite dimension.

— Dante, col sito e forma dell' inferno. (nel fine) : *P. ALEX. PAG. BENACENSES, F(ecerunt) BENA(censes) V(iva) V(iva) (per Alessandro Paganino in Tosculano terra presso il Lago di Benaco)*, pet. in-8.

Cette édition en caractères cursifs est probablement la même que celle qui est décrite par M. Lechi (page 108 de sa *Tipografia bresciana*), et qui a 248 ff. non chiffrés, signat. a.—H. par 8. On lit au verso du titre : *Lo 'nferno e 'l Purgatorio e 'l Paradiso di Dante Alaghieri.* Il y a un f. blanc entre *l'Inferno* et *il Purgatorio*, et un autre qui est le 7e du dernier cah. avant le 8e, au verso duquel se lit le nom de *Paganini*. Le registre est au recto du f. Hiiij. M. Lechi juge qu'elle a été faite un peu après l'année 1527. Colomb de Batines, au contraire, la regardait comme une contrefaçon de l'aldine de 1502. 12 sh. 6 d. Pinelli; 18 sh. Heber; 80 fr. *mar. r.* Libri; 202 fr. *mar.* par Bauzonnet, vente Salmon, en 1857; et 10 fr. seulement Gancia.

— Dante col sito, et forma dell' inferno. (*senz' anno*), in-32 de 202 ff. chiffrés et 2 non chiffrés pour la table, sig. A—EE. par 8, le dernier cah. par 4 avec fig.

2 liv. 3 sh. Libri.

Cette petite édition en caractères cursifs gothiques a été impr. par Alex. Paganini, qui se nomme au commencement de l'épître dédicatoire à *Julio Medici*, qui est au verso du titre. Elle doit avoir suivi de près l'édition du Pétrarque *De remediis*, donnée par le même Paganini en 1515. M. Lechi, de qui nous empruntons cette observation, a constaté l'existence d'une autre édition de Dante, semblable à celle-ci, tant pour les caractères que pour le format, mais dont les feuillets sont cotés en chiffres romains; pourtant, comme son exemplaire est incomplet au commencement et à la fin, il n'a pas pu savoir si l'épître de Paganini devait se trouver également au verso du premier f.

Un exemplaire d'une de ces deux petites éditions, impr. sur VÉLIN, a été payé 1110 fr. à la vente *Libri*, faite en 1847.

— La divina comedia di Dante, col commento di Christ. Landino, revisto da Pietro da Figino. *Venetia, per Bern. Stagnino da Trino de Monferra*, 1516, in-4. fig. en bois.

Édition rare et assez recherchée; vend. 51 fr. bel exempl. *mar. r.* Detune; mais moins chère ordinairement.

— Opere del divino poeta Danthe con suoi comenti nouamente in lettera cursiua impresse. *Venetia, per Bern. Stagnino da Trino de Monferra*, 1520, in-4. 12 ff. non chiffrés, et 442 chiffrés, fig. en bois.

Rare et recherché : 12 flor. 50 c. Meerman, et jusqu'à 11 liv. sterl. bel exemplaire, *mar. r.* Hibbert; 56 fr. Bearzi.

— COMEDIA di Danthe Alighieri poeta divino col' es-

EFERUS - Recherches & Classification -

positione di Christophoro Lādino..., di nuouissime postile adornata. M. D. XXIX. (à la fin) : *Stāpato in Venetia, per Jacob del Burgofrāco ad instātia del nobile messer Lucantonio Giūta, fiorentino,* 1529, *adi* XXIII *di Genaro,* in-fol. de XII et CCXCV ff., lettres rondes, avec fig. sur bois.

Un exemplaire dans sa première reliure en *mar. r.* 1 liv. 16 sh. Libri, en 1859, et quelquefois moins.

— Comedia, etc., con la dotta e leggiadra spositione di Chr. Landino... Aggiuntaui di nuouo vna copiosissima Tauola nella quale se contengono le storie, fauole, sententie e le cose memorabili e degne di annotatione che in tutta l'opera si ritrouano. M. D. XXXVI, *in Vinegia ad instantia di M. Gioanni Giolitto da Trino,* in-4. de XXVIII et 440 ff. lettres ital. avec fig. sur bois.

30 paoli Molini; 25 fr. Libri; 100 fr. Borluut; un exemplaire de cette édition en pap. bleu, 98 fr. Renouard.

— La comedia di Dante Aligieri, con la nova espositione di Alessandro Vellvtello. (à la fin) : *Impressa in Vinegia, per Francesco Marcolini ad instantia di Alessandro Vellutello del mese di Gugno lanno* MDXLIIII, in-4. fig. en bois; titre en capitales.

Une des meilleures éditions anciennes de Dante, mais entièrement imprimée en italique et sans chiffres aux ff. On trouve au commencement 26 ff. prélim. sous les signat. AA—CC., dont le 26e, blanc au recto, présente au verso une belle gravure en bois. Le restant du vol. peut être collationné au moyen du registre qui est impr. au recto du dern. f. Vend. en *mar. r.* 13 fr. La Valliere; 40 fr. en 1808; 3 liv. 16 sh. *rel. antiquée,* Heber; 44 fr. *cuir de Russie,* Boutourlin. L'exempl. en *mar. r. ancien,* vendu 30 fr. Duriez, a été revendu 250 fr. Borluut. Un autre, en *mar. r.* 2 liv. 12 sh. Libri.

— LO 'NFERNO e 'l Purgatorio e 'l Paradiso. *Venetia, al Segno de la Speranza,* 1545, in-24 de 216 ff. numérotés d'un seul côté, caract. ronds.

Édition rare. 19 sh. Libri, en 1859.

Réimprimé à Venise, en 1550, in-24 de 237 pp., et en 1552, in-16.

— Dante, con argomenti et dichiaratione di molti luoghi. *Lione, Giov. di Tournes,* 1547, pet. in-12 de 539 pp. et 1 f. pour la marque.

Jolie édition : 12 fr. *mar. r.* d'Hangard; 18 fr. MacCarthy.

— La stessa, con ispositioni, aggiuntovi una tavola di tutti i vocaboli, piu degni d'osservazione. *Lione, Gugl. Rouillio,* 1551, in-16 de 644 pp., 12 à 15 fr.

Jolie édition dont les exemplaires bien conditionnés sont rares et recherchés. Il y a des exemplaires avec un titre daté de 1552 : 36 fr. 50 c. *m. citr. tab.* Chardin; 14 fr. *mar. r.* Caillard.

Les éditions de *Lyon, Roville,* 1571 ou 1575, pet. in-12, sont encore recherchées : 6 à 9 fr. Vend. 15 fr. *m. citr.* Trudaine; 18 fr. *m. v.* Clavier. Celle de 1571 a 627 pp. et 10 pour la table.

— La divina comedia di Dante di nuovo alla sua vera lettione ridotta con lo ajunto di molti antichissimi esemplari : con argomenti et allegorie per ciascun canto, et apostille nel margine, et indice copioso... *Vinegia, Giolito de Ferrari et fratelli,* 1555, pet. in-12, lettres ital.

Édition bien imprimée et faite avec soin : elle a 18 ff. prélim., 598 pp., et 1 f. pour la souscription. Un exemplaire tiré sur pap. bleu, 20 fr. salle Silvestre en 1842, et 99 fr. Renouard. Il y a une réimpression de ce texte, *Venezia, Farri,* 1569, pet. in-12 de XVIII et 598 pp.

— Dante con l'espositione di Crist. andino e di Aless. Velutello sopra la sua comedia... con tauole, argomenti e allegorie; e riformato alla sua vera lettura, per Franc. Sansovino. *In Venetia appresso Giouamb : Marchio Sessa et fratelli,* 1564, in-fol. de XXVIII et 392 ff. lettres ital. avec fig. en bois.

Texte des éditions aldines dont Sansovino a rajeuni l'orthographe. 12 fr. Floncel; 21 fr. Thierry; 24 fr. 50 c. Boutourlin; 30 paoli Molini; 95 fr. ancienne et belle reliure en *mar. r.* Libri, en 1847; un exemplaire avec les *figures peintes,* 23 livres 15 sh. Edwards, à Londres.

C'est sur cette édition qu'ont été faites celles de Venise, 1578 et 1596, in-fol. avec fig. sur bois. L'une et l'autre se payent à peu près le même prix que celle qu'elles reproduisent.

— Dante, con l'esposizione di Bern. Daniello da Luca sopra la sua comedia... *Venet., Pietro da Fino,* 1568, in-4. de 6 ff. et 728 pp. (la dernière non chiffrée), lettres ital.

On recherche cette édition à cause du commentaire, qui est fort estimé. Il y manque pourtant les vers 105 à 118 du sixième chant du Purgatoire, omis par la faute de l'imprimeur : 1 liv. 2 sh. Hibbert; 15 paoli Piatti.

— La divina commedia, ridotta a miglior lezione da gli Accademici della Crusca. *Firenze, Dom. Manzani,* 1595, in-8. de 8 ff. prélim., 494 pp. chiffrées et 26 ff. non chiffrés. 9 à 15 fr., et plus en pap. fort.

Cette édition, faite sur les meilleurs textes et due principalement aux soins de Bast. de' Rossi, est malheureusement remplie de fautes typographiques : au commencement du volume sont 8 ff. prélimin., dont le dernier tout blanc est suivi d'une gravure en bois. Le texte a des signat. de a—nn; l'errata a été impr. deux fois. Dans les exemplaires où cet errata est le plus court, le cah. *nn* n'a que 4 ff.; dans les autres il en a 8.

Une réimpression plus correcte du même texte a été donnée par les soins de Cillenio Zaclori (Lorenzo Cicarelli), *in Napoli, nella stamp. di Fr. Laino,* 1716, gr. in-12 de 580 pp.; mais on y a omis plusieurs choses essentielles.

— LA VISIONE, poema di Dante Alighieri, diuiso in Inferno, Purgatorio et Paridiso, di nouo con ogni diligenza ristamp. *in Vicenza ad instantia di Franc. Lexi, librajo in Padoua,* 1613, in-16 de 608 pp. lettres ital. 10 paoli Molini.

— Autre édit., *con gli argomenti et allegorie per ogni canto, e duo indici, in Venetia appresso Nic. Misserini,* 1629, in-24 de 510 pp. 6 paoli Molini.

— La divina commedia già ridotta a miglior lezione da gli Accademici della Crusca, ed ora accresciuta di un doppio Rimario (di Carlo Noci) et di tre indici per

EFERUS - Recherches & Classification -

opera del sig. Gio.-Ant. Volpi. *Padova, Gius. Comino,* 1726-27, 3 vol. in-8. portr. gravé par Helybrouck.

Édition très-correcte : vend. 30 fr. Caillard et Clavier; 25 fr. Riva, et plus cher en Italie.

Il s'en trouve des exempl. en pap. fin, et d'autres en Gr. Pap.

On a tiré séparément quelques exempl. des vies de Dante et de Pétrarque, par Léonard Arétin, qui font partie du premier vol. de cette édit.; il existe même un exemplaire sur VÉLIN de cet opuscule de 32 pp.

— La stessa, con una dichiarazione del senso letterale diversa in più luoghi da quella degli antichi commentatori. *Verona, Gius. Berno,* 1749, 3 vol. in-8.

Bonne édition : 15 à 18 fr. Vend. 25 fr. Gr. Pap. *m. r.* de Boisset. Le commentaire très-estimé, dont elle est enrichie, est du P. Pompeo Venturi; il avait déjà été impr. plusieurs fois (et d'abord à Lucques, 1732, en 3 vol. in-8.), et il se trouve dans une édit. des œuvres de Dante. *Venezia, Pasquali,* 1739-42, 5 vol. in-8. L'édition de 1749 renferme, de plus que les premières, une savante dissertation de Jos. Garampi; cette même édition a été copiée à Florence, 1771-74, 6 vol. in-8.

— La Divina commedia, con gli argomenti, allegorie e dichiarazioni di Lod. Dolce : Agg. la vita del poeta, il Rimario e due indice. *Bergamo, per Pietro Lancellotti,* 1752, pet. in-12.

Cette édition, donnée par P. Serassi, est estimée, mais n'a qu'un prix ordinaire. On l'a reproduite plusieurs fois à Venise.

— Opere di Dante, con varie annotazioni (di Pomp. Venturi e di Giov. Ant. Volpi), e di copiosi rami adornate, dal conte Crist. Zapata de Cisneros. *Venezia, Ant. Zatta,* 1757-58, 4 tom. en 5 vol. in-4. fig. 40 à 60 fr.

Quoique faite avec un certain luxe, cette édition n'est pas un beau livre, parce que l'éditeur a manqué de goût et dans le choix et dans l'emploi des ornements ou des figures; toutefois on y trouve, indépendamment de la *Divina comedia,* les *opere minori* de Dante, et de plus différentes dissertations savantes du P. Lorenzo Berti et autres; la vie du poëte, par Jos. Pelli (dont on a tiré des exempl. séparément, et qui a été réimpr. à Florence, en 1823, in-8., avec des augmentations considérables), et des arguments à chaque chant de la Divine comédie, par Gasp. Gozzi, lequel est également auteur d'une défense de Dante, aussi judicieuse que bien écrite, qu'on peut joindre à ces 5 volumes; elle a pour titre : *Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante attribuita ingiustamente a Virgilio.* Venezia, 1758, in-4.

Vend. en Gr. Pap. 100 fr. Floncel; 72 fr. *v. d. s. tr.* Trudaine; 75 fr. Borluut, et plus cher en Italie.

On a tiré quelques exempl. en très Gr. Pap impérial; les figures s'y trouvent agrandies par des cadres, et quelquefois impr. en camaïeu : vend. tel, et rel. en *mar. r.* 316 fr. d'Hangard; 37 liv. 16 sh. Sykes. Il y a, sous la date de 1760, des exemplaires de la *Divina commedia,* qui forme les trois premiers volumes des *Opere* de Dante, ci-dessus.

L'édition de *Venise, Zatta,* 1760, en 3 ou en 5 vol. gr. in-8. avec les mêmes fig., quoique mal impr., est encore assez estimée : 15 à 20 fr. Il a été tiré à part des épreuves des 112 gravures de l'édit. de 1757; elles occupent 53 ff.

— La Divina commedia. *Parigi, Prault,* 1768, 2 vol. pet. in-12, portr. et frontisp. gravé. 5 à 6 fr.

— La divina commedia novamente corretta, spiegata, e difesa da F. B. L. M. C. (B. Lombardi, minor conventuale). *Roma,* 1791, 3 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Texte correct, et commentaire très-estimé. Le premier vol. ayant été réimprimé en 1795, on y a ajouté un morceau de 16 pp. dans lequel est réfutée l'opinion de Dionisi, éditeur du Dante impr. par Bodoni.

— La stessa. *Parma, nel regal palazzo* (*Bodoni*), 1795, 3 vol. gr. in-fol.

Belle édition qui coûtait 220 fr. Vend. 125 fr. Morel-Vindé; 51 fr. Boutourlin; 45 fr. (portrait par Morghen, ajouté) Renouard. Le texte a été revu par Jean-Jacques Dionisi, d'après un manuscrit de Florence, qui présente des leçons différentes de celles de Lombardi. Bodoni annonçait qu'il n'avait tiré de ces trois beaux vol. que 130 exempl., tous numérotés; on rencontre cependant des exempl. sans numéros.

— La stessa. *Parma, nel regal palazzo* (*Bodoni*), 1796, 3 vol. in-4.

Copie exacte de l'édition précédente : 16 fr. 50 c. Boutourlin; il en a été fait en même temps une autre en trois vol. pet. in-fol. qui n'est guère plus chère. Le même texte a été réimprimé à *Brescia,* 1810, en 2 vol. in-32.

— La stessa, con illustrazioni. *Pisa, dalla tipogr. della società letter., co'i caratteri de' fratelli Amoretti di Parma,* 1804-9, 4 vol. in-fol.

Belle édition tirée à 250 exempl. seulement, dont 20 en papier vélin; elle est ornée de 2 portraits par Morghen, et de 3 planches par Bettelini; chaque vol. coûtait 48 fr., et en pap. vél. 96 fr. Le 4e vol. renferme une vie de Dante et des index. Les 4 vol. en pap. vél. 58 fr. Renouard.

Ces 4 vol. font partie d'une collection qui contient, en outre, *Petrarca,* l'*Orlando furioso* et les satires de l'Arioste, la *Gerusalemme liberata,* l'*Aminta* réunie aux *Stanze di Politiano,* la *Secchia rapita, il Decamerone di Boccaccio,* 4 vol., et le *Bacco in Toscana* de Redi : ensemble 20 vol. Cette collection conserve peu de valeur : 70 fr. Boutourlin. Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN : vendu 1460 fr. en 1841.

— La stessa, illustrata di note di Luigi Portirelli. *Milano, tipogr. de' classici ital.,* 1804, 3 vol. in-8. avec le portr. de Dante et 3 autres pl.

Édition médiocre. 12 fr.

— La Divina commedia. *Pening* (Leipzig), *Diennann e Comp.,* 1804-5, 4 vol. in-4. et atlas in-fol. obl. contenant 39 pl. grav. par Hummel sur les dessins de Flaxman, annoncé à 25 thl., et en pet. pap. 12 thl.

Édition soignée par Fernow, qui en a donné une autre *suivant le texte de Lombardi,* Iena, 1807, en 3 vol. in-12.

— La stessa, nuov. corretta e spiegata. *Roma, Vinc. Poggioli,* 1806, 3 vol. in-8. fig. Texte de Lombardi, avec les variantes du manuscrit du *Monte Cassino.* 15 à 18 fr.

— La stessa già ridotta a meglior lezione da gli Accademici della Crusca, ed ora accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni, tratte da un antichissimo codice, con note di Ga. Poggiali. *Livorno, Th. Masi,* 1807-13, 4 vol. in-8.

Cette édition, donnée par Gaetano Poggiali, présente un bon texte établi sur celui des éditions de 1595 et 1726, avec les variantes d'un manuscrit daté de l'année 1330. Le commentaire qui, avec la vie de Dante, occupe 2 vol., n'est pas sans utilité : en tête du premier tome est un portr. du poëte par Morghen : 25 fr. — Gr. Pap. 40 à 48 fr. Il a été tiré un seul exempl. sur VÉLIN.

— La Divina commedia. *Milano, co' tipi di Luigi Mussi,* 1809, 3 vol. gr. in-fol. portr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Belle édition, tirée à 72 exempl., dont 8 en pap. azuré, 1 en pap. de Hollande, et 1 en pap. bleu. Elle se donne à très-bas prix.

— La Divina commedia, secondo la lezione publicata in Roma, 1791. *Roma, Mariano de' Romanis,* 1810, 3 vol. in-18.

Un exempl. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. impériale; un second s'est vendu 2 liv. 19 sh. Hanrott.

— La Divina commedia di Dante. *Londra, Dulau (dai torchi Rom. Zotti),* 1809, 3 vol. gr. in-18, avec les notes de Zotti, et le portrait de Dante, gravé par L. Schiavonetti; on y réunit un 4e vol. contenant les *Rime di Dante*, et *Dissertazione di Merian sulla Divina commedia.*

— La Divina commedia illustrata da Ferd. Arrivabene con una riduzione in prosa. *Brescia,* 1812-17, 4 vol. in-8. 12 fr.

— La Divina commedia. *Livorno, Tom. Masi,* 1813, 4 vol. in-8. avec le portr. de Dante par Morghen. 16 fr.

— La Divina commedia di Dante Alighieri, corretta, spiegata e difesa dal P. Baldassare Lombardi nel 1791, riscontrata ora sopra preziosi codici, nuovamente emendata, di molte altre vaghe annotazioni e di un volume arricchita. *Roma, de' Romanis,* 1815-16, 3 vol. pet. in-4. — Le principali cose appartenenti alla divina commedia, cioè il rimario ne' suoi versi intieri, la visione di Alberico, ec. *Roma,* 1817, in-4. avec le portr. de Dante gr. par Testa, et 3 pl.

Très-bonne édition, dont le commentaire est fort estimé en Italie, malgré les critiques de M. Biagioli. Elle a coûté environ 50 fr., et plus cher en pap. vél.; vend. 75 fr. Libri.

— La Divina commedia, con tavole in rame (disegnate da L. Adamolli, e Fr. Nenci). *Firenze, all' insegna dell' ancora,* 1817-19, 4 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Ces magnifiques vol. sont enrichis de 125 grav. à l'eau-forte, et en partie par Lasinio fils, savoir: 44 pour l'Enfer, 40 pour le Purgatoire, et 41 pour le Paradis, plus le portr. de Dante. Le IVe vol. renferme les notes d'un anonyme qu'on sait être M. l'abbé Renzi. Le prix était de 250 fr. Vend. 120 fr. Barrois; 76 fr. Léon Leclerc.

— La stessa (con breve note). *Firenze, Gabinetto di Pallade,* 1818, in-32.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande.

— La Divina commedia, col commento di G. Biagioli. *Parigi,* 1818-19, 3 vol. in-8. 18 fr.

Il y a des exempl. en pap. vél. de médiocre qualité. Biagioli, admirateur enthousiaste de Dante, semble avoir écrit son commentaire plutôt pour faire un continuel éloge de ce poëte que pour en expliquer les endroits difficiles.

— La stessa (pubblicata da Filippo Macchiavelli). *Bologna, Gamberini e Parmeggiani,* 1819-24, 2 vol. in-4. et un atlas in-4. obl. composé de 224 pl. 45 fr.

MM. Paul Costa et Jean Marchetti ont contribué à cette édition, le premier par une vie du poëte et des notes placées à la fin de chaque chant; le second par son *Discorso sulla prima e principale allegoria del Poema,* morceau que le professeur M.-Ant. Parenti a réfuté dans un opuscule publié par lui à Modène, en 1822. Les grav. de ce livre avaient été exécutées d'avance à Rome, en 1806 et 1807, par J.-Jacq. Macchiavelli, artiste habile, mort en 1811.

Il a été tiré 60 exempl. sur des papiers supérieurs. Les mêmes planches ont servi pour une édit. de Bologne, 1826, en 3 vol. gr. in-4.

— La stessa, col commento di Biagioli. *Milano, Silvestri,* 1820 (2e édit. 1830), 3 vol. gr. in-16, portr. 10 fr. — pap. vél. 15 fr.

Il y a des exempl. sur du pap. de trois couleurs différentes, et qui se vendaient 60 fr.

— La stessa, pubblicata da Luigi Fantoni sopra un manoscritto di mano di Boccaccio. *Roveta, negli Occhi santi di Rice,* 1820-23, 3 vol. pet. in-4., avec une pl. 15 fr.

Copie fidèle du célèbre manuscrit du Vatican, qu'on croit être un autographe de Boccace. Il a été tiré des exempl. sur divers papiers, et avec de l'encre de différentes couleurs: ces derniers ne sont ni agréables à l'œil, ni commodes pour la lecture. 24 fr. Il y a aussi 23 exemplaires in-4. en pap. vél.

— La stessa, corretta dal P. Baldassare Lombardi, edizione terza romana: si aggiungono le note de' migliori commentatori, co' riscontri di famosi mss. non ancor' osservati. *Roma, de' Romanis,* 1820-22, 3 vol. gr. in-8., avec 2 portr. et 3 autres pl. 24 à 30 fr. — Gr. Pap. azuré, 39 fr.

— La stessa ora nuovamente arrichita di molte illustrazioni edite ed inedite. *Padova, tipogr. della Minerva,* 1822-23, 5 vol. gr. in-8. fig. 36 fr., Gr. Pap. vél. 50 fr.

Bonne édition, qui présente, à quelques changements près, le texte et le commentaire de l'édit. romaine du P. Lombardi. Elle a été dirigée par Joseph Campi, Fortuné Federici et Jos. Maffei. Le IVe vol. renferme le *Rimario,* les index, et le Ve plusieurs vies de Dante, divers morceaux déjà publiés de différents littérateurs italiens, et entre autres les *Difese del P. Lombardi dalle censure del can. Gio-Jacopo Dionisi;* enfin, un catalogue des éditions de la *Divina commedia*, où l'on voit qu'il en a paru 19 de 1472 à 1500, 40 au moins pendant le XVIe siècle, 5 seulement dans le courant du XVIIe siècle, 37 au XVIIIe siècle, et plus de 50 depuis 1801 jusqu'en 1825.

— La stessa. *Parigi, Lefèvre,* 1820, 3 vol. in-32. — pap. vél. 7 fr. 50 c. — Gr. Pap. 15 fr.

— La stessa. *Londra, presso G. Corall a spese di G. Pickering,* 1823, 2 vol. in-48, frontisp. gr. et portr. de Dante. 10 sh.

Il a été tiré 25 exempl. sur pap. de Chine, et six sur VÉLIN. Un de ces derniers, 35 fr. Renouard.

— Opere poetiche di Dante, con note di diversi, per diligenza di A. Buttura. *Parigi, stamp. di G. Didot, a spese di Lefèvre,* 1823, 2 vol. in-8. 8 fr. Il y a du Gr. Pap.

— La Divina commedia ridotta a miglior lezione dagli accademici della Crusca, ed ora accuratamente emendata, col commento del P. Pompeo Venturi. *Firenze, Ciardetti,* 1823, 3 vol. gr. in-8. pap. vél. avec portr. et 3 pl. 24 fr.

Les éditions de *Florence,* 1819, 1826 et 1837, 3 vol. in-18, avec le même commentaire, coûtaient 10 fr.

— La stessa, giusta la lezione del codice Bartoliniano. *Udine, fratelli Mattiuzzi,* 1823-27, 4 tom. en 3 vol. in-8.

Publié sous la direction du professeur Quirico Viviani, d'après un manuscrit du XIVe siècle, présentant une foule de leçons non encore recueillies, et aussi avec le secours de 65 manuscrits ou éditions anciennes. Si toutes ces nouv. leçons ne sont pas également bonnes, un grand nombre, au moins, ont été jugées préférables au texte commun adopté jusqu'ici, et c'est assez pour placer l'édition au rang des plus importantes de ce poëte. 24 fr. — Papier fin, 30 fr. — Pap. vél. impér., 60 fr. (voy. *Revue encycl.,* 1824, XXIII, pag. 619 et suiv.). B. Gamba en cite un exempl. impr. sur VÉLIN.

Les deux premiers volumes renferment le texte complet; les deux autres le commentaire.

— La stessa, con brevi note di Paolo Costa, *Bologna,* 1826, 3 vol. in-12, coûtait 10 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimprimé à *Milan*, en 1827, en 3 vol. gr. in-16, avec frontispices gravés. 10 fr. — et *terza edizione, riveduta dal commentatore*, Firenze, *al insegna de Dante*, 1830, un seul vol. in-24, fig. 9 fr. Il en a été tiré des exemplaires sur papier anglais, et sur grand papier, format in-12, de différentes qualités et de diverses couleurs, et aussi deux exempl. sur VÉLIN, dont un orné de deux dessins. 3 liv. 4 sh. Hanrott.

— La stessa, con note scelte. *Milano, Bettoni*, 1825, 3 vol. in-8. fig. 18 fr.

Il a été tiré 60 exempl. en Gr. Pap. vél. 50 fr.

— La Divina commedia, postillata da Torq. Tasso. *Pisa (Capurro), co' i caratteri di Firm. Didot*, 1830, 3 vol. in-4., avec portr. de l'Alighieri et du Tasse.

D'après l'annonce, il n'a été tiré que 166 exemplaires numérotés, dont 100 sur pap. vél. fort. 40 fr. — 10 sur Gr. Pap. vél., 70 fr. — 50 sur pap. ordin., 25 fr.

— La Divina commedia, col commento del Lombardi e d' altri; aggiuntovi il convito, la vita nuova, le rime, il rimario, ec. *Firenze, Ciardetti*, 1830-32, 5 vol. in-8. pap. vél. 40 fr., et plus avec les 112 dessins de Flaxmann, gravés par P. Lasinio fils.

Cete édition contient, indépendamment de la *Divina commedia*, avec le commentaire de Lombardi complet, et un choix de notes d'après les meilleurs commentateurs, quelques autres ouvrages de Dante en prose et en vers. En 1841 Jos. Molini y a fait ajouter un sixième volume qui donne les écrits latins de Dante, avec leur traduction en italien, et tous les autres ouvrages de l'auteur, connus jusqu'alors, qui ne font pas partie des cinq volumes déjà publiés, ce qui complète l'édition et la rend préférable à toutes les précédentes. Les six volumes coûtent 50 fr.

— La Divina commedia, ridotta a miglior lezione coll' aiuto di varii testi a penna da G.-Bat. Niccolini, Gino Capponi, Gius. Borghi e Fruttuoso Becchi. *Firenze, Felice Lemonnier*, 1837, 2 vol. in-8. portr. gr. par Viviani. 20 fr. (Gamba indique 3 vol.)

— La stessa, col commento di Nic. Tommaseo. *Venezia, co' tipi del Gondoliere*, 1837, 3 vol. gr. in-8.

Belle édition. 24 fr.

— La stessa, dichiarata secondo i principii della filosofia, per Lor. Martini. *Torino*, 1840, 3 vol. in-8. 10 fr.

— La Divina commedia, adornata di 500 vig. in legno invent. da i primi artisti ital. e strang., disegni ed incisi da D. Fabris, sotto la direzione da Nicolini e G.-G. Bazzuoli, con la vita di Dante da M. Missirini. Firenze, 1840-42, 4 vol. in-8.

— La stessa, col commento del P. Baltas. Lombardi. *Firenze*, 1847-52, 3 vol. gr. in-8. fig. 27 fr.

— La stessa, nuovamente riveduta nel testo e dichiarata da B. Bianchi; quarta edizione corredata dal Rimario. *Firenze*, 1854, pet. in-8. 7 fr.

— La stessa, con raggionamenti e note di N. Tommaseo. *Milano*, 1854, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

— La stessa, illustrata da Trissino. *Vicenza, tipogr. Pavoni*, 1857, 3 vol. in-8.

— Le prime quattro edizioni della Divina commedia litteralmente ristampate per cura di H.-H. Warren lord Vernon. *Londra dai torchi di Carlo Whittingham*, 1858, très-grand in-4.

Édition d'une exécution splendide sur beau papier vélin fort. Il n'en a été tiré que cent exemplaires, et elle n'a pas été mise dans le commerce. On y lit cette dédicace : *Ai signori Accademici della Crusca questa edizione della Divina commedia ristamputa parola per parola dalle prime di Foligno, Jesi, Mantoa e Napoli, in segno di altissima stima offre il loro umile collega Vernon. Londra, 1 Agosto* 1858. M. Panizzi a donné ses soins à cette importante publication.

— L'INFERNO col comm. di messer Guiniforto delle Bargigi, tratto da due mss. inedite del secolo XV, ora pubbl. con una introduzione e di note da G. Zacheroni. *Marsilia e Firenze*, 1838, in-8.

Belle édition. 15 fr.

GIOV. FINAZZI, di Guiniforto delli Barziza e di un suo comento all' Inferno di Dante, recentem. pubblicato. *Bergamo, Crescini*, 1845, in-8. de 45 pp.

Pour le commentaire de Vinc. Buonanni, voyez le n° 14621 de notre table.

Commentaires.

L'OTTIMO commento della Divina commedia testo inedito d'un contemporaneo di Dante (pubblicato per cura di Aless. Torri). *Pisa, Capurro*, 1827-29, 3 vol. in-8., avec le portrait de Dante, dessiné par Tofarnelli, et 2 planches. 30 fr., et plus en Gr. Pap. vélin.

Commentaire cité par les académiciens della Crusca. Il faut y joindre : *Saggio di correzioni di Giamb. Piccioli al Ottimo commento*, Firenze, 1830, in-8.

CAPITOLI di Busone da Gubbio e di Jacopo Dante Alighieri su la Divina commedia di Dante, col Credo di questo poeta e un altro d'incerto autore, con alcune notizie bibliografiche su Busone, e con varianti ed annotazioni. *Napoli, stamp. francese*, 1829, in-8.

Ce volume contient un savant mémoire de l'éditeur, le chanoine Jean Rossi, alors sous-bibliothécaire de la *Borbonica* de Naples.

PETRI ALIGHERII super Dantis ipsius genitoris comœdiam commentarium, nunc primum in lucem editum consilio et sumptibus G.-J. Baronis Vernon, curante Vincento Nannucci. *Florentiæ, apud Guilielmum Piatti*, 1846, gr. in-8. de DXXI et 741 pp., avec 2 fac-simile. 25 fr. [14621]

CHIOSE sopra Dante, testo inedito ora per la prima volta publicato per cura ed a spese di lord Vernon. *Firenze, Piatti*, 1846, gr. in-8. avec fac-simile.

Le même éditeur avait déjà publié : *I primi sette canti dell' Inferno di Dante secondo il testo del padre Lombardi dispositi in ordine grammat. e corred. di brevi dichiarazione da L. V.* Firenze, 1842, gr. in-8. de CXXI et 93 pp., avec un portrait de Dante d'après Giotto, une planche et l'arbre généalogique de la famille Alighieri.

COMMENTO di Francesco da Buti sopra la Divina commedia di Dante Alighieri, pubblicato per cura di C. Crescentino Granini. *Pisa, Nistri*, 1858, 3 vol. gr. in-8.

Leçons faites à la fin du XIVe siècle dans l'université de Pise sur la Divine comédie. Il ne paraissait encore en janvier 1858 que le premier volume, composé de XXXVIII et 886 pp. avec 2 portr., 15 fr.; en Gr. Pap., tiré à 25 exemplaires, avec les portr. sur pap. de Chine, 22 fr. Il y a de plus cinq exemplaires avec les armes de lord Vernon, à qui le livre est dédié, et enfin huit sur des papiers de couleur.

On trouve dans les deux éditions des œuvres de Boccace (voy. BOCCACIO) le commentaire de ce célèbre écrivain sur la *Divina commedia*.

COMMENTO latino di Rambaldi Benvenuto da Imola sulla Divina commedia di Dante Allighieri voltato in italiano da G. Tamburini ed illustrato. *Imola*, 1855-56, 3 vol. in-8. 39 fr.

STUDJ inediti scientifici, letterati e morali di Galileo Galilei, Vincenzo Borghini ed altri, sulla Divina commedia di Dante, con le ristampe dei dialoghi del Manette, per cura e opera di Ottavio Gigli. *Firenze*, 1855, pet. in-8. 4 fr.

DISCORSO di Vincenzio Buonanni sopra la prima cantica del diuinissimo theologo Dante d'Aleghieri del bello nobilissimo Fiorentino intitolata Comedia;

EFERUS - Recherches & Classification -

In Firenza nella stamp. di Bart. Sermartelli, 1572, in-4. de VIII et 230 pp.

L'Enfer seulement avec un commentaire.

BELLEZZE della commedia di Dante Alighieri, dialoghi d'Ant. Cesari. *Verona*, 1824-26, 4 vol. in-8. 24 fr.

IL SECOLO di Dante, commento storico necessario all' intelligenza della Divina commedia, scritto da Ferdinando Arrivabene; seconda edizione, arrichita di tutte le illustrazioni scritte da Ugo Foscolo, con indice accurato. *Firenze, Ricordi*, 1830, 2 vol. pet. in-8. 10 fr.

Réimprimé à *Monza*, 1838, in-8.

— La Divina commedia, illustrata da Ugo Foscolo. *Londra*, 1825-27, pet. in-8.

Cette édition devait avoir 5 vol.; mais il n'en a paru qu'un seul, contenant: *Discorso sul testo e su le opinioni diverse prevalenti intorno alla emendazione critica della Commedia di Dante.* L'éditeur avait préparé les quatre autres lorsque la mort le surprit. Pourtant il a paru depuis une édition de la *Divina commedia* sous la date de *Londra, Roland*, 1842-43, en 4 vol. in-8., impr. à Bruxelles, chez Meline, avec 7 pl. dont 3 portr., — et aussi à Turin, 1852, 4 part. in-8. — L'édition de la *Divina commedia, con commento analitico di Gabr. Rossetti*, Londra, Murray, 1826-27, in-8., tom. I et II, restera également incomplète; elle ne contient que l'Enfer. Au lieu de la continuer, le commentateur a donné un ouvrage intitulé:

DELLO SPIRITO antipapale che produsse la riforma, e sulla segreta influenza ch' esercitò nella letteratura d' Europa, e specialmente d'Italia, come risulta da molti suoi classici, massime da Dante, Petrarca, Boccaccio, disquisizioni di Gabr. Rossetti. *Londra, stampato per l'autore*, 1832, in-8.

COMMENTO sui primi cinque canti dell' Inferno di Dante e quattro lettere di L. Magalotti. *Milano*, 1819, gr. in-8.

Ouvrage écrit dans le XVIIe siècle et publié pour la première fois dans cette édition faite aux frais du marquis Trivulzio, et qui n'a pas été mise dans le commerce. 22 fr. Libri, en 1857.

LA DIVINA COMEDIA opera sacra, morale, storica, politica, di G.-B. Fanelli. *Pistoja*, 1837, 3 vol. in-18.

RIMARIO del Falco (cont. le voci usate da Dante), stampato in Napoli per Mathio Canze da Brescia, e ad instantia di Ant. Jouino et Franc. Vitolo libr., 1535, in-4.

RIMARIO di tutte le desinenze de' versi della Divina commedia ordinata ne' sui versi interi co' numeri segnati in ciascun terzetto da Carlo Noci Capuano. *Napoli, Gian.-Giac. Carlino*, 1602, in-4.

Réimpr. avec de nombreuses augmentations dans le 2e volume de la Divina commedia, édition de Volpi, 1727.

RIMARIO... Da trovare qual si voglia rima, e mediante quella ogni cosa, che sia in tutte le tre cantiche; messe insieme da Giov. Miniati da Prato, etc. *Firenze, appresso Christ. Marescotti*, 1604, in-4.

RIMARIO di tutte le cadentie di Dante e del Petrarca per Pellegrino Moretto Mantuano. *Vinegia, Nicc. d'Aristotile detto Zoppino*, 1528, in-8.

Ce petit Rimario a été réimpr. à Venise, en 1533, en 1541, et avec des augmentations, en 1546, 1550, 1558 et en 1565, pet. in-8.

VOCABOLARIO Dantesco, ou dictionnaire critique et raisonné de la Divine comédie de Dante Alighieri, par L.-G. Blanc. *Leipzig*, 1852, in-8.

A. — *Traductions latines.*

— La commedia di Dante trasportata in verso latino eroico, da Carlo d'Aquino. *Napoli, Mosca*, 1728, 3 vol. gr. in-8. 15 à 18 fr.

En italien et en latin, avec de courtes notes: 23 fr. La Serna.

Une traduction latine de l'Enfer, en vers hexamètres, par D. Ant. Castelacci, a été publiée à Pise, en 1819, in-8.

— DIVINA comedia hexametris lat. reddita ab abbate della Piazza, edidit C. Witte. *Lipsiæ*, 1848, in-8.

B. — *Traductions françaises.*

— La comédie de Dante, de l'enfer, du purgatoire et du paradis, mise en rime françoise et commentée par Balthazard Grangier. *Paris, George Drobet*, 1596-97, 3 vol. in-12. 9 à 10 fr.

Traduction peu estimée, mais dont les exemplaires bien conservés ont encore quelque prix. Vend. en *mar. v.* 25 fr. Méon; en *mar. r.* 68 fr. Sébastiani, et même prix Veinant.

Le Paradis, l'Enfer et le Purgatoire, poëmes traduits de l'italien, suivis de notes explicatives (par M. Artaud). *Paris*, 1811-13, 3 vol. in-8. 15 fr., et plus en pap. vel.

On réunit quelquefois à ces trois volumes une suite de cent fig. dessinées et gravées au trait par madame Giacomelli (Mad. Chomel) pour la *Divine comédie*, Paris, 1818, in-4. 12 à 15 fr., et plus en pap. vél. — Pour une autre suite de sujets tirés du même poëme, voy. FLAXMAN et PINELLI.

Cette traduction a eu du succès quoiqu'elle laisse à désirer pour l'exactitude. Il y en a une seconde édition, *Paris, F. Didot*, 1828-30, 9 vol. gr. in-18, avec le texte en regard; et une troisième, sans le texte, *Paris, F. Didot*, 1845, en un seul volume in-12.

Le chevalier Artaud de Montor a donné en 1841 une *Histoire de Dante Alighieri*, in-8. [30700]

On fait peu de cas de la traduction française de la *Divine comédie* (par le comte d'Estouteville, revue et publiée par Sallior), *Paris*, 1796, 3 part. en 1 vol. in-8., dont il y a du pap. vél.

— La Divine comédie de Dante Allighieri, traduction nouvelle, accompagnée de notes, par Pierre Angelo Fiorentino. *Paris, Gosselin*, 1840, gr. in-18.

— Autre traduction par A. Brizeux. *Paris, Charpentier*, 1841 (aussi 1860), gr. in-18, avec la *Vita nova*, trad. par M. Delécluse, et une étude par Ch. Labitte.

— La Divine comédie, l'Enfer et le Purgatoire, illustrés par J. Flaxman, traduction complète (par Séb. Rhéal de Cesena). *Paris*, 1843-56, 6 vol. gr. in-8. fig., y compris les Rimes de Dante, et ses Œuvres mineures, publiées séparément, à Paris, en 1852 (voir col. 516).

— La même Divine comédie, traduction nouvelle précédée d'une introduction, par Séb. Rhéal, avec des notes d'après les meilleurs commentaires, par L. Barré; illustrations par Ant. Etex. *Paris, Bry aîné*, 1854, gr. in-8.

— La Divine comédie, trad. par M. de Saint-Maurís, avec un résumé historique et une notice sur Dante. *Paris, Amyot*, 1853, 2 vol. in-8. 12 fr.

— La Comédie de Dante, traduite en vers selon la lettre, et commentée selon l'esprit, suivie de la clef du langage symbolique des Fidels d'amour, par E. Aroux. *Paris, Jules Renouard*, 1854, 2 vol. in-8. 12 fr.

Il y a une première édition, *Paris, Michaud*, 1842, 2 vol. in-12, avec le texte.

— L'Enfer, trad. en vers par L. Ratisbonne. *Paris, Levy*, 1853-54 (3e édit. 1860), 2 vol. gr. in-18. — Le Purgatoire, trad. en vers par le même, 1856, 2 vol. gr. in-18. — Le Paradis, trad. par le même, 1860, 2 vol. gr. in-18.

Cette traduction rend tercet par tercet et presque mot pour mot le texte du poëte italien, mais la lecture en est pénible.

— La Divine comédie de Dante Alighieri, traduction nouvelle par M. Mesnard... notes par M. Léonce Mesnard. *Paris, Amyot*, 1854-57, 3 vol. gr. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Une des meilleures traductions de ce poëme; le texte italien est en regard. 22 fr. 50 c.

— La Divine comédie de Dante Alighieri, précédée d'une introduction sur la vie, la doctrine et les œuvres de Dante, par Lamennais. *Paris, Paulin et Lechevalier*, 1855, 3 vol. in-8. portr. 18 fr.

Partie des *Œuvres posthumes de Lamennais*, publiées par E.-D. Forgues.

— La Divine comédie de Dante Alighieri (Enfer-Purgatoire-Paradis), traduite en vers français par J.-A. de Mongis. *Dijon, Peutet-Pomey*, et *Paris, L. Hachette et Cᵉ*, 1857, in-8. de XXIV et 809 pp.

Cette traduction en vers est une œuvre très-recommandable, dans laquelle l'interprète a su garder un juste milieu entre le mot à mot et la paraphrase.

— L'Enfer, poëme, traduction nouvelle (par Rivarol). *Paris, impr. de Didot jeune*, 1783 ou 1785, in-8. 4 à 6 fr., et plus cher en pap. de Hollande.

Cette traduction est peu recherchée depuis la publication de celle de M. Artaud. Elle a été réimprimée dans la collection des œuvres de Rivarol, en 5 vol. in-8.

Citons encore pour mémoire les traductions suivantes de l'*Enfer* de Dante :

En prose, par Moutonnet de Clairfons, *Paris*, 1776, in-8. — En vers, par M. Henri Terrasso, 1817, in-8. — En vers, avec le texte en regard, un discours sur Dante, etc., par Brait Delamathe, 1825, in-8. — En prose, accompagnée de notes explicatives raisonnées et historiques, suivies de remarques générales sur la vie de Dante, et sur les factions des Guelfes et des Gibelins; par J.-C. Tarver. *Londres, Dulau*, 1826, 2 vol. pet. in-8., avec le texte en regard.

— Dante, traduit en vers par stances correspondantes aux tercets textuels sur un texte nouveau quant au choix des variantes et au mode de ponctuation, par Jos.-Ant. de Gourbillon : L'Enfer. *Paris, Auffray*, 1831, in-8.

M. Antoni Deschamps a donné une traduction en vers français de 20 chants choisis dans la *Divine comédie*. Paris, 1830, in-8.

C. — *Traductions en espagnol, en allemand, en anglais, etc.*

— Dante, traducido de lengua toscana en verso castellano, por D. Pedro Fernandez de Villegas arcadiano de Burgos. *Burgos, por Fabrique alemand de Basilea, acabose lunes a dos dias de Abril*, 1515, pet. in-fol. goth.

Traduction de l'*Enfer* en vers espagnols, avec un ample commentaire, tiré en grande partie de celui de Landino. Il s'y trouve joint divers morceaux étrangers au poëme, et entre autres la traduction de la dixième satire de Juvénal par Geronimo de Villegas. Un exemplaire de ce volume rare, ayant un feuillet refait à la plume, s'est vend. 20 fr. en mai 1826; trois autres exemplaires, 3 liv. 13 sh. 6 d.; 3 liv. 7 sh. et 3 liv. 3 sh. Heber.

— Gedichte von der Hölle, von dem Fegefeuer, von dem Paradiese, von Dante Alighieri, aus dem italien. übers. von Bachenschwantz. *Hamb. und Leipz.*, 1767-69, 3 vol. gr. in-8.

Traduction en prose allemande très-fidèle, selon M. Graesse, qui cite encore deux traduct. de la Divine comédie en tercets, savoir : celle de C.-L. Kannegiesser, 4ᵉ édition, *Leipzig*, 1843, 3 vol. in-8., avec le portr. de Dante, 3 plans de l'enfer, et une carte de l'Italie; — celle de K. Streckfusz, *Halle*, 1824-26, 3 vol. in-8., et aussi 1834, in-4.

— Göttliche Komödie, metrisch übertragen und mit Erläuterungen von Philaletes. *Dresden*, 1839-49, 3 vol. in-4. fig. et cartes.

Le prince Jean, maintenant roi de Saxe, est l'auteur de cette traduction en vers allemands non rimés, qu'il a donnée sous le nom de Philaletes. Il a fait d'abord imprimer à ses frais l'Enfer, à Dresde, 1828, in-4., avec de courtes notes, 3 planches et une carte.

— Die göttliche Komödie, metrische Uebersetzung nebst beigedrucktem Originaltexte, mit Erläuterungen und Abhandlungen herausgegeben von Aug. Kopisch. *Berlin*, 1837-42, gr. in-4., avec le portr. de Dante et une carte.

Traduction estimée. Il y en a une autre par Bernd von Guseck, *Pforzheim*, 1841, in-16, et enfin une par K. Graul, avec des notes esthétiques et théologiques, *Leipzig*, 1843, in-8., dont il n'a paru que le 1ᵉʳ volume.

— The Divine comedy, consisting of the Inferno, Purgatorio and Paradiso, translated into english verse with prelim., essays, notes and illustr. by H. Boyd. *London*, 1802, 3 vol. in-8.

— The Vision; or Hell, Purgatory and Paradise, translated by the rev. Henry Francis Carey. *London*, 1814 or 1819, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 16 sh.

La meilleure traduction anglaise de Dante. Le traducteur avait d'abord donné une version de l'*Enfer*, en vers blancs, *Lond.*, 1806, 2 vol. pet. in-8., et 2ᵉ édit., 1813, 3 vol. in-32. Sa traduction des trois parties de la Divine comédie a été réimpr. à Londres, 1831, en 3 vol. in-8.; en 1844, en un seul vol. gr. in-8. à 2 col., et avec les dernières corrections du traducteur, *Lond., H. Bohn*, 1847 et aussi 1856, en 1 vol. pet. in-8. 9 fr.

Les autres traductions anglaises du même poëme publiées dans ces derniers temps sont celles : 1° de Ichabod Ch. Wright, *London*, 1833-40, 3 vol. in-8.; 2ᵉ édition, *London*, 1845, 3 vol. in-12, et depuis en un seul volume; — 2° de P. Bannerman, *Edinburgh*, 1850, in-8; — 3° de E. O'Donnel, *London*, 1852, in-12; — 4° de C.-B. Cayley, *London*, 1851-54, 3 vol. in-12; — 5° de Fred. Pollock, *London*, 1854, in-8., avec 50 illustrat., par G. Scharf; — 6° The Inferno, translated in the terza rima of the original, with notes by John Dayman, *London*, 1843, in-8; — 7° The Inferno, a literal prose translation, with the text and notes by J.-A. Carlyle, *London*, 1849, pet. in-8; — 8° The Inferno, translated by T. Brooksbank, *London*, 1854, in-12.

Dante. Guddommelige Komedie, oversat af Chr. K. F. Molbech. *Kiopenh.*, 1851-52, 2 vol. in-8.

Traduction danoise du Purgatoire et de l'Enfer. Celle du Paradis était sous presse en 1858.

Opere minori de Dante.

— Le Opere minori di Dante, ridotte a miglior lezione, con dissertazione da P.-I. Fraticelli. *Firenze, Allegrini e Mazzoni*, 1834, 6 part. en 3 vol. in-16, portraits. [14453]

Réimpr. à Naples, 1855, en un vol. in-8. à 2 col. 18 fr., — et depuis à Florence, 1857-58, en 3 vol. in-8., contenant : I. Les *Canzoniere*, les *Rime sacre*, et les poésies lat.; II. La *Vita nuova, i Trattati de vulgare eloquenza, de Monarchia, e la Questione de aqua et terra*, avec la traduction ital. d'ouvrages écrits en latin; III. *Il Convivio* et *le Epistole*.

— Prose e poesie liriche, prima edizione illustrata con note di diversi per cura di Al. Torri. *Livorno*, 1842-50, in-8., vol. I, III à V.

Il n'a paru que ces quatre volumes, savoir le 1ᵉʳ contenant : *Vita nuova;* le 3ᵉ *la Monarchia;* le 4ᵉ *Della lingua volgare;* le 5ᵉ *Epistole edite ed inedite.* Le 2ᵉ devait contenir *il Convito*, et le 6ᵉ *le Poesie liriche, l'Egloghe, i Salmi e i canti latini.*

— I sette Salmi penitenziali trasportati alla

EFERUS - Recherches & Classification -

volgar poesia, ad altre rime spirituali illustr. con annotazioni da Fr. Saverio Quadrio. *Bologna,* 1753, pet. in-4.

Réimpression de l'édition de *Milan, Marelli,* 1752, in-8. portr., mais avec quelques pièces ajoutées à la fin du volume. — Ce recueil a encore été réimprimé à Bologne, 1821, pet. in-8.

La première édition des *Sette Salmi* de Dante, impr. vers 1480, sans lieu ni date, est un pet. in-4. de 10 ff. non chiffrés, à 24 lig. par page, en caractères ronds et sans signatures. Vend. 9 fr. Brienne-Laire. B. Gamba cite une autre édition du même opuscule, in-4. de 4 ff. à 2 col., caract. ronds, sans lieu ni date, mais probablement impr. à Florence, vers 1490.

— Incomincia el Credo dello eximio theologo Dante Aldighieri poeta fiorentino. (*Roma, Schurener,* circa 1478), in-4. de 6 ff. à 28 lig. par page, caract. rom. (*Catal. Magl.* par Fossi, I, 600).

— Credo che Dante fece quando fu acusato per heretico allo Inquisitore esso lui a Rauenna. (*senz'anno, luogo e stampatore*), in-4. de 4 ff. à 36 lig. par page, caract. demi-goth. sign. a.

Édition du XVe siècle, annoncée comme inconnue à tous les bibliographes dans le catal. Libri, 1859, 797. L'exempl. rel. en *mar. citr.* par E. Bedfort, a été vendu 9 liv. 5 sh. Le titre ci-dessus est suivi de neuf *terzine,* commençant ainsi :

Al tempo che Dante suo libro deciso.

Le verso du 4e et dernier f. n'a que trente vers suivis de ces mots : *Finito il Credo di Dante.*

— Credo, che Dante fece quando fu accusato per heretico allo inquisitore, assendo lui a Rauenna. In-4. de 4 ff. à 2 col. [14963]

Autre édition non datée, mais qui paraît avoir été impr. à Florence vers la fin du XVe siècle. Il y a une jolie gravure en bois sur le recto du 1er feuillet, et au-dessous du titre un portrait de Dante qui, à cause de son ancienneté, mérite d'être remarqué. 180 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

— Autre édition (*sans lieu ni date*), in-4. de 6 ff., sign. a. Le titre est le même que ci-dessus ; sur son verso se lit une *esposizione* en neuf *terzine.* Le texte commence au second feuillet et finit par ces mots *Finito il credo di Dante.* (Molini, *Operette,* p. 181.)

— Amori e rime di Dante. *Mantova, Caranenti,* 1823, in-16, avec 2 portr. 4 fr., et plus en pap. vél.

Édition donnée par M. Ferd. Arrivabene, à qui l'on doit une traduction en prose italienne d'une partie de la *Divina commedia,* impr. à Brescia, de 1812 à 1815, en 3 vol. in-8. Au commencement du volume se trouve un morceau relatif aux amours de Dante avec Beatrice Portinari, dans lequel l'éditeur discute plusieurs points de l'histoire de la vie de ce grand poëte.

— Canzoni e madrigali di Dante, di mess. Cino da Pistoja, e di Giraldo Novello. *Milano, per Agostino da Vimercato,* 1518, pet. in-8.

Recueil très-rare, porté à 45 paoli dans un des catalogues de Molini de Florence. Vend. (*mar. r.* de Bauzonnet) 60 fr. Nodier; 106 fr. Sebastiani. — Voy. Sonetti.

— Canzoni di Dante. Madrigali del detto. Madrigali di M. Cino da Pistoja et di M. Girardo Noüello.— *Stampata in Venetia per Guilielmo de Monferrato* M.D.XVIII. *Adi* XXVIJ. *Aprile,* in-8.

Opuscule composé de six feuilles sign. a—e ; le 7e f. du cah. *e* est blanc (Molini, *Operette,* p. 162).

— Canzone inedita in lode della Vergine Maria tratta da un codice della reg. Bibliot. di Parigi ed illustrata. *Padova, alla Minerva,* 1839, in-8.

— Laude inedita in onore di Nostra Donna, con un discorso del dot. An. Bonucci, e col fac-simile del codice. *Bologna,* 1854, in-12.

— Poesie liriche illustr. da Giov. Fornaro, *Roma,* 1843, in-8., comprenant nombre de morceaux des contemporains de Dante.

— Canzone pubblicata da Sante Pieralisi. *Roma,* 1853, in-8.

Publié à l'occasion de noces, et non destiné au commerce.

— Rime di Dante Alighieri e di Gianozzo Sachetti messe ora in luce sopra Codici Palatini da Francesco Palermo. *Firenze, Cellini,* 1857, in-4. de CXLII et 60 pp. 11 fr. — en Gr. Pap. 22 fr.

Extrait d'un manuscrit de poésies diverses écrites de la main de Pétrarque. Il faut y joindre :

Appendice..... *sull' autenticita di esse rime e sul codice* CLXXX *Palatino scoperto autografo del Petrarca,* ibid., in-8. de XIV et 260 pp. avec 3 pl. de fac-simile de l'écriture de Pétrarque, d'après plusieurs de ses autographes. 5 fr.

Rimes de Dante : sonnets, canzones et ballades, traduction de F. Fertiault, précédée d'une étude littéraire, et suivie de notes et commentaires. *Paris, Victor Lecou,* 1847, gr. in-18.

Dante Alighieri. Œuvres mineures : Poésies complètes, trad. avec préliminaires et notes, par Sébast. Rhéal. *Paris, Moreau,* 1852, in-8. avec 12 vignettes. — Pour le Banquet, voy. ci-après.

Dante Alighieri, ou la poésie amoureuse, par M. E.-J. Delécluse. *Paris, Amyot,* 1855, 2 vol. gr. in-18. 7 fr.

Ces deux volumes contiennent : la Vie de Dante, la Vie nouvelle, Correspondance poétique des fidèles amours, texte et traduction, Chansons de Dante, texte et traduction, Poésies amoureuses d'après Dante, Dernière interprétation des ouvrages de Dante.

The Canzioniere of Dante Alighieri including the poems of the Vita nuova and Convito, italian and english, translated by Ch. Lyell. *London,* 1835, in-8.—Réimpr. en 1842, gr. in-8. 12 fr.

— Convivio di Dante Alighieri. *Impresso in Firenze, per ser Franc. Bonaccorsi, nel anno* 1490, in-4. de 90 ff. à 39 lig. par page. [18635]

Première édition : vend. 21 fr. Brienne-Laire ; 69 fr. Riva ; et *mar. r. non rogné,* 155 fr. Libri ; 96 fr. Solar. Elle a des signat. de a—k par 8 ff., et l en 10 ff.

— Lo amoroso convivio. *Stampata in venetia per Zuane Antonio e fradelli da Sabio : al instantia di Nicolo e Dominico de Iesu fradelli. Nel anno...* M. D. XXI. *Del mese di Ottubrio,* pet. in-8. de 8 et 151 ff., avec un portrait.

Édition rare, et qui, selon Poggiali, est moins défectueuse que celle de 1531, citée par La Crusca.

— Lo stesso, con la additione, ed molti suoi notandi. *Vinegia, Marchio Sessa,* 1531, in-8. de VIII et 112 ff. 5 à 6 fr.

Édition citée par *La Crusca.* Celle de *Venise, Nic. di Aristotile,* 1529, in-8., a peu de valeur.

— Amoroso convivio, ridotto a lezione migliore. *Milano, della stamperia Pogliani,* 1826, gr. in-8.

Livre tiré à 60 exemplaires seulement, dont quatre en Gr. Pap. azuré. Il n'a point été mis dans le com-

EFERUS - Recherches & Classification -

merce. C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de Padoue, *dalla tipogr. della Minerva*, 1827, in-8. 6 fr., formant le premier volume des *Operette minori*, qui font suite à la *Divina commedia* sortie des mêmes presses, en 1822 et ann. suiv. Il faut y joindre un appendice de F. Scolari impr. en 1828.

Réimprimé à Modène, *tipogr. camerale*, 1831, in-8., par les soins de l'abbé Cavazzoni Pederzini, qui a amélioré le texte de cet ouvrage.

SAGGIO di molti e gravi errori trascorsi in tutte le edizione del Convito di Dante, da Vinc. Monti. *Milano*, 1823, in-8.

— ŒUVRES philosophiques de Dante. Le Banquet, première traduction franç., par Séb. Rhéal. *Paris, Moreau*, 1852, in-8. portr.

— De vulgari eloquentia libri duo, nunc primum ad vetusti et unici scripti cod. exemplar editi : ex libris Corbinelli ejusdemque annotationibus illustrati. *Paris., Corbon*, 1577, in-8. de 82 et 56 pp. [12072]

Pour la traduction ital. de ce traité, voyez TRISSINO.

— Dantis Alighieri epistolæ quæ extant, cum notis Caroli Witte. *Patavii*, 1827, in-8. [18717]

Ce sont neuf lettres de Dante, en italien et en latin, avec des remarques historiques et critiques. Le volume est annoncé dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1828, page 117, comme imprimé à Breslau.

— Vita nuova, ridotta a lezione migliore. *Milano, Pogliani*, 1827, in-8.

Cette édition, due aux soins du marquis J.-Jacq. Trivulzio, n'a été tirée qu'à 60 exemplaires, dont quelques-uns en Gr. Pap. azuré. Elle n'a pas été livrée au commerce, mais l'ouvrage a été reproduit dans les *Opere minori di Dante*.

Deux éditions de ce même opuscule, d'après la leçon d'un manuscrit du commencement du XVe siècle, ont été faites à Pesaro, *tipogr. Nobili*, en 1829, in-8., par les soins du comte Edouard Machirelli. Dans la première les notes sont imprimées en rouge, la seconde est impr. entièrement en noir, et l'on y a ajouté les variantes en marge.

Nous avons parlé de l'édition de 1576 à l'article Boccaccio (voir tome Ier, col. 1017).

La *Vita nuova* a été trad. en français par M. Delécluse (à la suite de sa traduction de la Divine comédie, et dans le recueil qu'il a donné sous le titre de *Dante Alighieri*). Il y a une traduction anglaise du même poëme par Ch. Elliot Norton, *Cambridge*, 1859, in-4. de 4 ff. et 109 pp. tiré à 100 exempl. (nous avons déjà indiqué celle de Ch. Lyell); et deux traductions allemandes, l'une par Fr. von Oeynhausen, *Wien*, 1824, in-8.; l'autre par K. Förster, *Leipzig*, 1841, in-8.

— Questio florulenta ac perutilis de duobus elementis aquæ || & terræ tractãs, nuper reperta que olim Mantuæ au || spicata. Veronæ vero disputata & decisa, ac manu || propria scripta, a Dante. florentino poeta || clarissimo, q̃ diligẽter & accurate cor || recta fuit per reverendũ Magistrũ || Ioannẽ Benedictum Moncetũ de Castilione Arretino||... — *Venetiis, per Manfredum de Monteferrato*, 1508, in-4. de 12 ff. sign. a, b, c. fig. [4239]

Opuscule dans lequel en matière de physique Dante a fait preuve de connaissances très-remarquables pour son époque. L'édition de 1508 serait de la plus grande rareté si, comme il est dit dans le catalogue Libri, 1847, n° 609, on n'en connaissait réellement que deux exemplaires. Celui de ce bibliophile spéculateur a été porté à 715 fr. dans la vente faite à Paris en 1847, et revendu 530 fr. en 1855. Il était rel. en *mar. r.* par Bauzonnet.

Il existe une autre ancienne édition de la même pièce, également impr. dans le XVIe siècle, et qui n'est pas moins rare que celle de 1508. Le titre de cette première édition est imprimé en forme de cul-de-lampe, il est surmonté d'une *epigramma*, en quatre vers, et accompagné de *tetrastichos*, en quatre autres vers. M. Libri en a fait imprimer un fac-simile dans le *Journal des Savants*, année 1844, p. 560.

C'est d'après l'édition de 1508 que l'ouvrage a été réimprimé il y a quelques années, avec une traduction italienne, sous le titre suivant :

INTORNO alla forma del globo terracqueo al luogo occupato dal acqua e dal terra, questione trattata da Dante Alighieri nel 1420, testo latino colla traduzione di Aless. Torri. *Livorno*, 1843, in-8. Tiré à 56 exemplaires : 24 fr. Libri, en 1857. — Reproduit dans le second vol. des *Opere minori*, édit. de Florence, 1857 (ci-dessus, col. 514).

Ouvrages relatifs à Dante.

BIBLIOGRAFIA dantesca, ossia catalogo delle edizione, traduzione, mss. e comenti della Divina commedia e delle opere minori di Dante Alighieri, seguito dalla serie de' biografi di lui, dal cav. Colomb di Batines, trad. italiana fatta sul manoscr. dell' autore. *Prato, Albergate*, 1845-46, 2 tom. en 3 vol. in-8. 36 fr., et de format in-4. 120 fr.

Travail estimé, mais qui n'a pas été terminé. Le troisième volume, qui devait contenir la *Bibliografia delle opere minori e dei Biografi* de Dante, n'a pas paru.

Ce que M. Marsand a fait pour Pétrarque, M. Colomb de Batines l'a fait pour Dante. Son ouvrage, qui est déjà devenu rare, a donné lieu à l'opuscule suivant :

QUANDO e da chi sia composto l' Ottimo commento di Dante; lettera al signor Seymour Kirkup pittore inglese a Firenze, di Carlo Witte, colla giunta di alcuni supplementi alla Bibliografia dantesca del sig. Colomb de Batines. *Lipsia, Barth*, 1847, in-8.

Aucun poëte du moyen âge, si ce n'est peut-être Pétrarque, n'a été aussi souvent commenté, et n'a donné lieu à autant de dissertations que celui-ci ; le catal. de M. Libri, publié en 1847, indique sous les n°s 612 à 657, une partie des ouvrages de ce genre. En voici quelques autres qui ont paru en France dans ces derniers temps :

DANTE et les origines de la langue et de la littérature italiennes, cours fait à la Faculté des lettres de Paris, par M. Fauriel (publié par M. Mohl). *Paris, Durand*, 1854, 2 vol. in-8. 15 fr. [30079]

L'ART en Italie. Dante Alighieri et la Divine comédie, par le baron Paul Drouilhet de Sigalas. *Paris, F. Didot*, 1852, in-8. 6 fr. [30272]

DANTE et la philosophie catholique au XIIIe siècle, par M. A.-F. Ozanam ; nouvelle édition, suivie de recherches nouvelles sur les sources poétiques de la Divine comédie. *Paris, Lecoffre*, 1845, in-8. [3436 ou 30079]

DANTE hérétique, révolutionnaire et socialiste, révélation d'un catholique sur le moyen âge, par E. Aroux. *Paris, Jules Renouard*, 1854, in-8.

ÉTUDES historiques sur Dante Alighieri, son époque, par Sausse-Villiers ; 2e édit. *Nîmes, Giraud*, 1855, in-8.

DANTI (*Vincenzio*). Il primo libro del trattato delle perfette proporzioni di tutte le cose che imitare e ritrarre si possono con l'arte del disegno. *Firenze* (sans nom d'imprimeur, *mais par Torrentino* ou *Marescotti*), 1567, in-4. de 4 ff. et 62 pp. chiffrées. [9188]

EFERUS - Recherches & Classification -

Cet ouvrage devait avoir 15 livres, mais il n'en a paru qu'un seul, dont Cicognara fait un grand éloge, et qui se trouve difficilement; on l'estime 20 fr. en Italie.

DANTI (*Egnazio*). Dell' uso e fabbrica dell' Astrolabio, et del Planisferio di F. Egnazio Danti dell' ordine di S. Domenico, primo libro (*solo*) nuouamente ristampato, et accresciuto in molti luoghi, con l'aggiunta dell' vso et fabbrica di noue altri istromenti astronomici. *Firenze, Giunti,* 1578, in-4. fig. [8366]

Édition plus complète que celle de 1569, in-4., également donnée par les Giunti. 27 fr. Libri, en 1857.

On a du même savant : *Le Scienze matematiche ridotte in tavole*, Bologna, appresso la Compagnia della stampa, 1577, in-fol. 45 tableaux. — Voyez PROCLUS.

DANTISCO (*Lucas Gracia*). Galateo español; destierro de ignorancias, quaternario de avisos. *Madrid, L. Sanchez,* 1599, in-16. [3875]

Ouvrage fait à l'imitation du *Galateo* de J. della Casa (voy. CASA). L'édition de 1599 est la plus ancienne que cite Antonio, mais peut-être n'est-elle pas la première. Il y en a d'autres de *Valence, Mey,* 1601, pet. in-12; de *Valladolid,* 1603, in-16; de *Tortose,* 1637, pet. in-12; de *Madrid,* 1664, etc., et avec *la Vida de Lazarillo de Tormes*, castigado, *Madrid,* 1722, et *Barcelone,* 1796, pet. in-8.

DANTISCUS (*Joannes*). Carmen extemporarium de victoria insigni, ex Moschis, illustrissimi principis Sigismundi regis Poloniæ, etc. Eckius Lectori : Perlege Sarmatice victricia principis arma, etc. — *Impressum Cracovie per Florianum Unglerium xx septembris anno* 1514, in-4. [13120]

Panzer, qui donne le titre de cette édition et de celle de 1515, par le même imprimeur, cite plusieurs pièces du même auteur qui se rapportent à l'histoire de Pologne, savoir : 1° *Epithalamium in nuptiis inclyti Sigismundi regis Poloniæ, etc.*, Cracoviæ, ex officina libraria Jo. Haller, 1512, in-4.; 2° *De profectione Sigismundi..... post victoriam contra Moscos in Hungariam, Sylva.* Cracoviæ, Florianus, 1516, in-4.; 3° *Ad Sigismundum de Herberstein. Ad Sigismundum Poloniæ regem, Soteria.* Ibid., 1518, in-4.; 4° *Victoria Poloniæ regis contra Vayevodam Muldaviæ.....* 22 *Augusti parta* 1531. Lovanii, in officina Rutgeri Rescii, 1531, in-4. Il cite aussi : *Joannis Dantisci ad Clem. VII Pont. Max. et Carolum V. Imp. Aug. de nostrorum temporum calamitatibus, sylva Bonon. edita* IX *Decembris M. D. XXIX.* Impressa Cracoviæ, 1530, in-4.

DANTON. Voy. DAUTON.

D'ANVILLE. Voy. ANVILLE.

DANY ou Dauy. L'art & maniere de semer, ɪ faire Pepinieres des Sauuageaux. Enter de toutes sortes Darbres ɪ faire vergiers. Auec plusieurs aultres noueaultez. Redige et mys en escript par frere Dany, religieux de Labbaye Sainct Vincent, lez le Mans. Selon ce quil en a longuement esprouue ɪ experimente en son temps a faire dresser les vergiers de la dicte Abbaye. Et contient le dict liure sept chapitres comme lon verra cy apres. (au recto de l'avant-dern. f.) : *Cy finist la maniere de Enter ɪ Planter. Imprime nouuellement a Lyon par Jacques Moderne* (sans date), pet. in-8. de 48 ff. sign. A—F. y compris le dernier f. tout blanc, caract. goth. [6346]

L'ouvrage, qui dans le titre ci-dessus porte le nom de Dany, est, selon La Croix du Maine, de frère Dauy, ou David Brossart, religieux de l'abbaye de Saint-Vincent, près le Mans. Ce bibliographe dit que ce livre a été impr. à Paris, par la veuve de Nicolas Buffet, l'an 1552, et depuis en autres endroits; mais il ne cite pas notre édition, laquelle nous paraît être antérieure au milieu du XVIe siècle. Au verso du titre se lit un rondeau de 15 vers, commençant : *Pour ton plaisir.* Le traité de Dany a été réimpr. à *Paris*, en 1560, dans le recueil intitulé *Quatre traictez* (voy. GORGOLE de Corne), et encore à *Orléans, chez Eloy Gibier,* en 1572, pet. in-8.

DAPPER (*Oliv.*). Description de l'Afrique, traduite du flamand. *Amsterdam*, 1686, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [28341]

—Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes, trad. du flamand. *Amst.*, ou *La Haye*, 1703, in-fol. fig. [27926]

Ouvrage un peu moins commun que le précédent : 10 à 15 fr.

Olivier Dapper a écrit en hollandais les Descriptions de la Syrie et de la Palestine, de la Morée, de l'Archipel, de l'Asie, de la Chine et de l'Afrique, qui forment en tout 7 vol. in-fol., impr. plusieurs fois à Amsterdam, de 1670 à 1688; mais ces ouvrages, ornés de nombreuses gravures, sont si peu recherchés maintenant, en Hollande même, que la collection en 12 vol. Gr. Pap., y compris cinq ouvrages analogues de Nieuhof, d'A. Montanus et de Ph. Baldeus, n'a été vendue que 22 flor. chez Meerman. Pour plus de détails, consultez Ebert, n°s 5756-62, la *Biogr. univ.*, au mot *Dapper*, et le *Trésor* de M. Graesse, tome II, p. 335.

D'APRÈS de Mannevillette. Voy. APRÈS.

DARCIE (*Abr.*). Voy. l'article CAMDEN.

DARD (*M.-J.*). Dictionnaire français-wolof et français-bambara, suivi d'un dictionnaire wolof-français. *Paris, Louvard* (*impr. roy.*), 1825, in-8. 12 fr. [11956]

GRAMMAIRE wolofe, ou méthode pour étudier la langue des noirs qui habitent les royaumes de Bourba-Yolof, de Walo, de Damel, de Bour Sine, de Saloue, de Baloe, en Sénégambie; suivie d'un appendice où sont établies les particularités les plus essentielles des principales langues de l'Afrique septentrionale. (*Paris, impr. royale*), *Bligny-sous-Beaume, chez l'auteur, et à Paris, chez Dondey-Dupré*, 1826, in-8. 12 fr. [11957]

DARDANO (*Luigi*). La bella e dotta difesa

Dantoine (*J.-C.*). Règles, 2501.
Danty. Preuve par témoins, 2805.

D'Arbois de Jubainville (*H.*). Voyage paléograph. dans l'Aube, 24498. — Hist. des comtes de Champagne, 24498. — Hist. de Bar-sur-Aube, 24516.
Darcet. Art de dorer le bronze, 10242.
Darcy (*H.*). Fontaines publiques de Dijon, 8151.

EFERUS - Recherches & Classification -

delle Donne, in verso e in prosa, contra gli accusatori del sesso loro, con un breve trattato di ammaestrare li figliuoli. *Vinegia, Bartholomeo l'Imperatore,* 1554, in-8. [18057]

Comme cet ouvrage est rempli d'anecdotes et de petites narrations, B. Gamba l'a admis dans la seconde édition de sa *Bibliografia delle novelle italiane* (page 96). Le vol. cité a 151 ff. suivis d'un f. blanc, de 2 ff. pour la table et d'un dernier f. contenant l'errata, le registre et la date. Le portrait de l'auteur qui se voit sur le frontispice est répété au verso du dernier feuillet. 20 fr. en mai 1860.

DARES phrygius de bello trojano. (*absque nota*), pet. in-4. de 27 ff. non chiffrés à 25 lign. par page. [22773]

Édition très-ancienne impr. en caract. romains, les mêmes que ceux dont Florentius de Argentina a fait usage dans plusieurs productions de ses presses, en 1472, et notamment dans son édition de Tibulle. Celle du Dares commence au recto du premier f., de cette manière :

HISTORIA . DE . ORIGINE
TROIANORVM : FOELICI
TER . LEGE.

et il se termine au verso du dernier, qui n'a que 24 lign. ainsi qu'il suit :

Ascanium : ?. ?
De bello troiano liber explicit.
TELOS :

Vend. 5 liv. Sykes.

—Dares Phrigius de excidio Troje. (*absque nota*), in-4.

Édition à longues lignes au nombre de 24 par page, sans chiffres, récl. ni signat. Les caractères paraissent être les mêmes que ceux des *Epistolæ Phalaridis,* imprim. à Trévise, par Gérard de Lisa, en 1471 ; et les deux ouvrages se trouvent quelquefois réunis en un vol. Federici (*Memorie Trevigiane,* page 45) rapporte qu'à la fin de quelques exemplaires se lit le mot *Tarvisii,* qui manque dans d'autres. Ce livre commence par *Epistola Cornelii Nepotis ad Salustium Crispum ;* et finit par cette phrase : *De bello Troiano liber explicit.*

En parlant des plus anciennes éditions de cet ouvrage, il ne faut pas oublier celle qu'on attribue à Ulric Zel, impr. à Cologne (voy. DICTYS Cretensis). En voici trois autres de la fin du XVe siècle, mais sans lieu ni date :

1° In-4. de 14 ff. à 33 lign. par page, sign. *a* et *b,* caract. goth. d'Est. Planck, imprimeur à Rome, vers 1492 (*Biblioth. spencer.,* II, n° 224).

2° In-4. de 11 ff. à 38 lig. par page, caract. rom. (*Ibid.,* n° 225.)

3° In-4. de 28 ff. à 33 lignes par page, sign. A—E. caract. goth., avec une épître dédicatoire de *J. Matius Romhiltensis,* datée de Leipzig, 1498. Le volume comprend trois hymnes de Prudence (Ebert, 5788).

— Dares Phrygius de excidio Troie cum figuris. *Parrisiis in officina Nicolai Pratis, pro Petro Goudoul,* MDXX. *vij ydus Augusti,* pet in-4. goth.

Édition ornée de dix gravures sur bois de la grandeur des pages : il y en a une de Lyon, *par J. Marion, sumptibus R. Morin,* 1520, in-4. lettres rondes, avec fig., réunie au *Dictys cretensis.*

Cet ouvrage en prose, faussement attribué à Darès, est, à ce que l'on croit généralement, de Joseph Iscanius, poëte anglais de la fin du XIIe siècle, qui nous a laissé un poëme latin en 6 chants sur le même sujet. L'*Historia trojana,* en prose, a été donnée sous le nom de *Cornelius Nepos* dans l'édition de Wittemberg, 1516, in-4. de 22 ff., caract. rom., citée par Ebert, 5789. C'est sous le même nom que parut d'abord le poëme d'Iscanius (*Daretis Phrygii de bello trojano lib. VI, a Corn. Nepote heroico carmine donati*), à Bâle, 1541, in-8., édition incorrecte donnée par Abr. Torinus. Ce même poëme a ensuite été publié sous le nom de son véritable auteur à Francfort, 1620, in-4., avec des notes de Sam. Dresemius (Ebert, 5793). La meilleure édition qui en ait paru séparément porte le titre suivant :

DARETIS Phrygii de bello trojano lib. VI, lat. carmine a Josepho Exoniensi redditi, recogniti ac emendati cura et studio J. Mori. *Londini,* 1675, in-8.

Ajoutons que l'ouvrage en prose et le poëme de Joseph Iscanius, autrement *Exoniensis* ou *Davonius,* ont été impr. plusieurs fois avec Dictys de Crète.— Voy. DICTYS.

LA VRAYE et breve histoire de la Guerre et Ruine de Troie anciennement escripte en Grec par Dares Phrigius : ensemble vne Harengue aussi en Grec, de Menelaus pour la repetition d'Helene, le tout fidellement traduict en Langue Françoyse. *Paris, Sebastien Nyuelle,* 1553, pet. in-16, signat. A—I.

Petit volume assez rare, dans lequel se trouve un privilége daté du 1er août 1552, qui permet à maistre Mathurin Hezet de le faire imprimer, et au recto du dernier feuillet : *Imprimé à Paris par Estienne Mesviere, demourant à l'Hostel de Vēdosme, pres le college de Boncourt.*

L'HISTOIRE véritable de la guerre des Grecs et des Troyens, non moins se rapportant à ce temps que ressentant la docte et pure antiquité. Ensemble les effigies des Grecs et des Troyens plus signalés, rapportées après le naturel, suyvant la description de l'autheur et de quelques médailles trouvées en bronze, et aux marbres antiques. Escripte premièrement en grec par Darès de Phrygie : depuis traduite en latin par Camille Nepveu ; et faite françoise par Charles de Bourgueville. *Caen, par Benedict Macé, imprimeur du Roy,* 1572, in-4. de 97 pp. orné de 19 grav. sur bois.

Cette trad. est devenue tellement rare que M. Frère n'en connaît d'autre exemplaire que celui de la bibliothèque de Caen.

DARET (*P.*). Voy. MONCORNET et VASARI.

D'ARGENVILLE (Desallier). Abrégé de la vie des plus fameux peintres. *Paris,* 1762, 4 vol. in-8: fig. [31029]

Dernière édition de cet ouvrage estimé et devenu rare : 60 à 72 fr. Vend. en *mar. r.* 100 fr. en 1821. Celle de 1745-52, 3 vol. in-4., y compris le supplément, est moins complète et un peu moins chère : cependant elle est préférable à l'égard des fig. 45 à 54 fr. — Vies des architectes, 31108.

— Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, minéraux, etc. (par Desallier d'Argenville). *Paris,* 1755, gr. in-4. avec 26 fig. 10 à 12 fr. [4691]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1742, sous le titre

Darell (*W.*). Dower-Castle, 17216.

Daremberg (*Ch.*). Glossulæ quatuor, 6529. — Notices et extraits de manuscrits médicaux, 6529.

Dareste de Chavanne (*C.*). Les Classes agricoles en France, 23111. — De l'Administration en France, 24041.

Dargaud (*J.-M.*). La Famille, 3859. — Liberté religieuse en France, 21348.

EFERUS - Recherches & Classification -

de *Lithologie*. Dans cette première édit. se trouvait la Conchyliologie.

— L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la Conchyliologie, augmentée de la Zoomorphose (par le même). *Paris*, 1757, gr. in-4. fig. 10 à 15 fr. [6116]

Les exemplaires dont les planches sont enluminées valent de 30 à 40 fr. Vend. même 80 fr. (*m. r. dent.*) Pixerécourt; 83 fr. en 1839.

La Zoomorphose se vendait séparément.

— La Conchyliologie, avec un traité de la zoomorphose; 3e édition, augmentée par de Favane de Montcervelle. *Paris, De Bure*, 1780, 2 tom. en 3 vol. gr. in-4.

Cette édition devait avoir 5 vol.; mais il n'en a paru que 2, lesquels sont accompagnés de 80 pl. dont 19 seulement se placent dans le texte, et le surplus forme un petit volume à part; il y a en outre trois frontispices gravés et 1 portrait : vend. 81 fr. Trudaine; 50 fr. De Bure.

Les exemplaires avec les planches coloriées sont beaucoup plus chers.

On a imprimé le commencement du tome III jusqu'à la page 72; mais cette partie, qui contient une table alphabétique des mots difficiles dont se sont servis les naturalistes, n'a pas été mise au jour.

— Théorie du jardinage, 6467.

DARINEL. La sphère des deux mondes, composée en françois par Darinel, pasteur des Amadis, avec vn epithalame que le mesme autheur ha faict, sur les nopces et mariage de D. Philippe, roy d'Angleterre... commenté, glosé et enrichy de plusieurs fables poectiques, par G. B. D. B. C. C. de C. N. L. (Gilles Boileau de Buillon) Oubli. *En Anvers, chez Iean Richart*, 1555, in-4. de 4 ff. non chiffrés et de 57 ff. chiffrés, avec grav. en bois. [13683]

Ouvrage entremêlé de prose et de vers. L'épithalame dont il est question dans le titre ci-dessus est en vers espagnols, et se trouve pp. 43-44; il a pour titre *Canto nuptial y otro matrimonial*. Vend. 11 fr. Le Duc; 60 fr. *mar. r.* Libri, en 1847; 65 fr. *v. f.* Borluut; 2 liv. 2 sh. Libri, en 1859.

DARNALT. Remonstrance ou harangue faicte en la cour de sénechaussée... à Agen, aux ouvertures des plaidoyeries, par Jehan Darnalt... où se void la conference et comparaison de la mer avec la profession et exercice de la justice; ensemble les antiquités de la ville d'Agen et pays d'Agenois, depuis 1700 ans en çà, jusques à l'estat présent de ladite ville et pays, avec le panegyrique de la reyne Marguerite, duchesse de Valois. *Paris, Fr. Huby*, 1606, pet. in-8. [24708]

Rare et assez recherché.

D'ARNAULD. Voy. Arnauld.

DARPE (*Beridio*). Avinavoliottoneberlinghieri, poema eroico. *Firenze, nella stamp. di Fil. Papini*, 1643, in-12 de 4 ff. prél. 317 pp. chiffr. et 2 ff. [14894]

Poëme en 16 chants dans lequel les exploits des paladins sont tournés en ridicule. Pierre de Bardi, florentin, qui en est l'auteur, l'a donné sous le pseudonyme de Beridio Darpe.

DART (*M.-John*). History and antiquities of the cathedral church of Canterbury, and the one adjoining monastery. *Lond.*, 1726, gr. in-fol., avec 41 pl. [27205]

Vend. 48 fr. La Valliere; 25 fr. Hurtault; en Gr. Pap. impérial, *m. citr.* 205 fr. Mac-Carthy.

— Westmonasterium, or the history and antiquities of the abbey church of S. Peter's Westminster. *London, J. Cole* (1723), 2 vol. gr. in-fol., avec 67 et 62 pl. 75 à 90 fr. [27108]

Les exemplaires en Gr. Pap. impérial sont très-rares : 545 fr. Mac-Carthy; 17 liv. 16 sh. 6 d. Dent.

D'ARTIS. Voy. Maitresse Clé.

DARU (le comte *Pierre-Ant.-Noël-Bruno*). Histoire de la république de Venise, par P. Daru, précédée d'une notice sur sa vie, par M. Viennet; 4e édition, augmentée des critiques et observations de M. Tiepolo et de leur réfutation par M. le comte Daru. *Paris, F. Didot*, 1852, 9 vol. in-8. avec 8 cartes. 54 fr. [25454]

La première édition de cet important ouvrage est de 1819, et forme 7 vol. in-8. La seconde, de 1821, en 8 vol. in-8. dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. vélin, est plus complète; mais la 3e de 1826 en 8 vol. gr. in-18 ne reproduit pas les pièces justificatives qui sont dans la seconde. Les observations du comte Dominique Tiepolo, ajoutées à la quatrième, avaient paru sous ce titre : *Discorsi sulla storia veneta*, Udine, Mattiuzzi, 1828, en 2 vol. in-12.

L'*Histoire de Bretagne*, par le comte Daru, *Paris, Firmin Didot*, 1827, 3 vol. in-8. 18 fr., a eu peu de succès. [24448] Il faut y joindre les *Observations* de M. Daunou, opuscule in-8. qui se vendait 2 fr.

DARWIN (*Erasme*). The botanic garden, a poem in two parts with philosophical notes : 1° the economy of vegetation, 2° the loves of the plants. *London*, 1791 or 1795, 2 tom. en 1 vol. in-4, avec 9 et 10 pl. 15 à 18 fr.

Réimpr. *London*, 1800, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

M. Deleuze a trad. en français la 2e partie de ce poëme, sous le titre d'*Amours des plantes;* Paris, an VIII, in-12.

— Poetical works, containing the botanical garden, in two parts, and the temple of nature, with philosophical notes. *Lond.*, 1806, 3 vol. in-8. fig. 18 fr., et plus en Gr. Pap. [15845]

— Zoonomie, 6878.

D'Argonne (*Bonav.*). Lecture des Pères, 802. — Histoire de la théologie, 1145. — Voy. dans notre Dictionnaire l'article Vigneul de Marville.

Darling (*Jos.*). Encyclopædia bibliographica, 21326.

Darlington (*Will.*). Flora cestrica, 5188.

Darnaud. Dictionnaire des chiffres, 9185.

Darras (l'abbé *J.-E.*). Histoire de l'Église, 21381.

Dartein (*C.-M.-S.*). Fonderies des bouches à feu, 10232.

D'Artigny. Voyez Artigny.

D'Artois (*P.-H.*). Défense de Dantzig, 8671.

Darville (*R.*). The english race horse, 7734.

Darwin (*Ch.*). Journal, 4558.

EFERUS - Recherches & Classification -

DASÁ kumára charita. Voy. Sri Dandi.

DASSOUCY. Voy. Assoucy.

DASSY (*Fr.*). Voyez Caviceo.

DASYPODIUS (*Conradus*). Sphæricæ doctrinæ propositiones græcæ et latinæ, nunc primum per M. Cunradum Dasypodium in lucem editæ. quorum authores sequens indicat pagina (Theodosii de sphæra lib. III, de habitationibus lib. I, de diebus et noctibus lib. II; Autolyci de sphæra mobili lib. I; Autolyci de ortu et occasu stellarum lib. II. Barlaami monachi logisticæ astronomicæ lib. VI: omnia, gr. et lat.). *Argentorati, excudebat Christianus Mylius*, 1572, in-8. [vers 8212]

Ce volume peu commun renferme 8 ff. prélimin., le texte grec de Theodosius et d'Autolycus, 64 pp.; le texte grec de Barlaam, 4 ff. prélimin. et 39 pp.; la version lat. des deux premiers auteurs, 4 ff. prél. et 64 pp.; celle de Barlaam, 4 ff. et 47 pp.

Parmi les nombreux ouvrages de Dasypodius, vulgairement Rochefass, nous citerons seulement celui qui a pour titre :

Volumen primum mathematicum, prima et simplissima mathematicarum disciplinarum principia complectens geometriæ, logisticæ, astronomiæ, geographiæ : secundum mathematicum complectens præcepta mathematica, astronomica, logistica. *Argentorati, Rihel*, 1567, 2 part. in-8., en grec et en latin, grav. sur bois. [7800]

DATAKA-MEIMANSA, traité sur les successions, en sanscrit. *Serampoor*, in-8. 18 fr. Langlès. [3140]

— Dattaka Mimansa, and Dattaka Chandrika, two treatise on the law of adoption. *Calcutta*, 1817, gr. in-8. 7 sh. Trübner.

DATHUS ou Datus (*Augustinus*). Clarissimi viri ac præstantissimi philosophiæ doctoris Avgvstini Dathi Senensis. De uariis loquendi figuris siue de modo dictandi... (à la fin) : Expliciũt elegãtie parue... *Impresse Ferrarie die decima nona Octobris* M. CCCC. LXXI. *Andreas (Gallus)*, in-4. de 38 ff. à 25 lig. par page. [12048]

Première édition, avec date : 40 fr. *m. r.* Gaignat. Il y en a une autre de la même ville, sous la date du 20 septembre 1475, et sans nom d'imprimeur, pet. in-4. de 34 ff. à 25 lig. par page.

— Eloquentissimi viri... Augustini senẽs. de variis loquẽdi regulis sive poetarum p̃ceptis, tractatulus incipit feliciter. (*Coloniæ, Ulric Zel*, circa 1470), in-4. de 48 ff. 27 lig. par page.

Nous avons eu certainement sous les yeux cette édition de 48 ff. Il y en avait une autre de 24 ff. seulement à la vente Mac-Carthy (si toutefois c'est le même ouvrage), laquelle commence par ce sommaire : *Clarissimi viri..... Augustini Dachi senensis de variis loquendi figuris sive de modo dictandi..... ysagogicus libellus incipit feliciter.* Elle a été vendue 28 fr. 50 c. Un exemplaire en 40 ff. seulement 10 sh. Libri.

— Elegantiarum liber. (*absque nota*), pet. in-4. ou gr. in-8. de 32 ff. à 26 ou 27 lig. par page, lettres rondes.

Cette édition est probablement la première de cet ouvrage qu'ait donnée l'imprimeur Adam, ainsi que le prouvent les deux vers suivants qui se lisent au verso du dernier feuillet :

Nũ tercẽta bonus præclara volumĩa pressit
Aere prius nullo pressa : magister adam.

Vendu 16 fr. Brienne ; 14 sh. Heber.

— Elegantiolæ. (*absque anno et loco, per Adam*), pet. in-4. de 33 ff. à 27 lignes.

Autre édition rare, et qui paraît ne pas être postérieure à l'année 1472 ; elle n'a ni chiffres, ni récl., ni signat. Les caract. sont les mêmes que ceux d'une édition très-précieuse de Virgile qui, comme celle-ci, porte le nom d'*Adam*. La souscription suivante se lit au recto du dernier f., lequel n'a que 24 lignes :

Presserat hoc primo placuit formare secundo
Ne desit : ꝗuis sit breue : doctus Adam.

(*Biblioth. spencer.*, VII, n° 223).

Une autre édit. pet. in-4 à 24 lig. par page en caract. rom., sans lieu ni date, cah. a et b. sans sign. par 8, c à f inclusivement par 6, et finissant par ces mots : *Moda. Vale.* finis. 14 sh. Libri.

— Elegantiolæ. (*absque nota : Bononiæ aut Mantuæ*, circa 1472), in-4. de 30 ff. à 25 lig. par page, caract. romains.

— Isagogicus libellus in eloquentiæ præcepta (ex recens. Boni Accursii). *Mediolani, per Philippum de Lavagnia*, 1475, *die* 18 *martii*, in-4. de 40 ff. à 28 lig. par page.

Cette édition, quoique rare, n'est pas chère.

— Libellus de eloquentia. *Mediolani, opera et impensa Philippi de Lavagnia*, 1476, *die* v *martii*, in-4. de 40 ff.

Vend. 31 fr. Brienne-Laire, et moins depuis.

— Augustjnj Dattj Senensis Elegantiole feliciter incipiunt. (au verso du 23e f., après la 17e ligne) : Elegantiole Augustini Dati expliciunt. *Perusie* (absque anno), in-4. de 24 ff., dont le dern. est blanc, caract. goth. sign. a—d.

Édition décrite dans le catalogue Boutourlin, n° 697. Plusieurs autres éditions, soit sans date, soit avec date, et postérieures à l'année 1476, sont décrites dans le *Repertorium de Hain*, n° 5968 et suiv.

— Augustini Dathi senensis precepta elegãtie latine versu ab Roberto Dumo expressa, adjunctis non illepidi viri Guillermi gueroaldi thematibus vernaculis. Venales prostant in taberna libraria Michaelis Angierii Cadomi juxta fratres minores commorantis. — (au verso du dernier f.) : *Imprime a Caen par Laurens hostingue pour Michel angier demourant audit lieu a lenseigne du Mont Saint Michel pres les Cordeliers et fut acheue lan mil cinq cens* XXV. *le penultieme iour de may*, in-8. sign. A—D. par 8 et E. par 12, le dernier f. est blanc.

Cette édition est remarquable, parce qu'elle renferme une traduction française des préceptes latins faite par Guillaume Gueroult (voy. ce nom). On y trouve de plus plusieurs pièces en vers latins, par Guillaume Mares de Lisieux, R. Dumas et Pierre Desprez. (*Bibl. impér.*)

Dassance (*M.*). Nouvelle bibliothèque, 1412.

Dassié. Descript. des côtes de l'Amérique, 28504.

D'Assier de Valenches (*M.-P.*). Mémorial du Doubs, 24612.

Dathia (*Fr.*). Vies de saint Raymond Nonnal, etc., 21854.

Dathius. Opuscula, 431.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Augustini Daci (*sic*) viri dissertissimi aliqua documenta diligentissime composita ad Antoniū amicum suum carissimum. — FINIS. (*absque nota*), in-4. en caract. rom. [10788]

Édition sans chiffres, récl. ni signat., et la plus ancienne, peut-être, de cet opuscule grammatical. Les pages sont de 30, 31 et même de 32 lig.

— Aliqua documenta... (in fine) : *Completum Neapoli Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo die quarta mensis Junii per Arnaldum de Bruxella*, in-4.

Cette édition, que cite Panzer (IV, p. 367) est la plus ancienne production connue des presses d'Arnold de Bruxelles. Cet imprimeur en a donné une autre du même ouvrage sous la date de 1474, *die nona mensis Marcii*, in-4. de 32 ff. à 27 lig. par page, caract. rom., sans chiffres, signat., ni réclames. — Celle de Naples, 20 sept. 1476, sans nom d'imprimeur, in-4. de 31 ff. à 29 lig. par page, aussi en caract. rom., est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 70, où, quoi qu'en ait dit M. Graesse, il n'est pas fait mention de l'édit. de 1472.

— Epistolæ. *Neapoli, Arnold. de Bruxella*, 1474, in-4. de 33 ff.

Biblioth. spencer., VII, n° 69.

— Opera varia. *Senis, per Sim. Nicolai Nardi*, 1503, in-fol. de 14 et 290 ff. [18954]

Édition peu commune. 12 fr. La Valliere. La réimpression de *Venise*, 1516, in-fol. est encore moins chère.

DATI (*Gregorio*). Trattato della sfera, degli elementi, e del globo terrestre (in ottava rima). *Cusenciæ, Octavianus Salamonius de Manfridonia*, 1478, in-4. [14847]

Ce petit volume fort rare, qui n'est en tout que de 20 ff., ne porte aucun intitulé; c'est mal à propos que Prosper Marchand et Haym lui ont donné, le premier, celui de *Discorso della grandezza di Dio*; le second, celui de *Trattato della magnitudine di Dio*. Après en avoir pris lecture, nous ne croyons pas qu'on puisse le désigner autrement que nous le faisons. A la fin est cette souscription : FINIS *explicit feliciter Deo gratias Amē*. M. CCCC. LXXVIII. CUSENCIÆ. *Octavianus Salamoni de Manfridonia impressit hunc librum*. Cette notice est extraite du Manuel de Magné de Marolles.

— La Spera. (*absque nota*), pet. in-fol. de 18 ff.

Édition impr. à longues lignes en caractères ronds assez grossiers, sans chiffres, signatures ni réclames; chaque page contient quatre stances de 8 vers. Elle est portée dans le catal. de M. Libri, n° 1019 (vend. 130 fr. *m. r.* en 1847, et un autre exempl. 7 liv. en 1859), où l'on affirme qu'elle est antérieure à celle de 1478, in-4.

Ce poëme cosmographique a été composé au XVe siècle par Gregorio Dati, qui n'y a pas mis son nom (*Histoire des sciences math. en Italie*, par Libri, II, 221). Il paraît que l'ouvrage qui était resté imparfait à la mort de Dati, a été achevé par J.-M. Tolosani, auteur d'un *Compendio di Sphera in ottava rima* (voy. TOLOSANI).

— La Spera. (*senz' anno*), in-4. goth. de 20 ff. sans chiffr., récl. ni signat.

Édition impr. vers 1478. Au recto du premier f. se lit l'intitulé suivant : *Questa operetta se chiama la spera et e diuisa in quattro parti.* Le poëme commence sur le verso du même feuillet, de cette manière :

L padre al figlio allo spirito scto.

(Ebert, 21602.)

— La sfera. (à la fin) : *Finita laspera adi viiii di Nouembre*, MCCCC° LXXXII (*sic* pour 1482) *infirenze*; in-4. de 24 ff. non chiffrés, sig. a—c. lettres rondes; trois octaves par page.

Jolie édition décrite par Molini, *Operette*, p. 264, article Dati (Leonardo). Elle est sans titre et commence par les mots *Libro primo.*

— Laspera vulgare. (*senza alcuna nota*), in-4. de 10 ff. à 2 col., sign. a—b.

C'est aux presses de Florence que M. Libri attribue cette édition, imprimée soit à la fin du XVe siècle, soit au commencement du XVIe. Son exemplaire en *mar. r.* 75 fr.

— LA SPERA volgare. — *Finita la spera apetitione di ser Pietro Pacini da Pescia* (Firenze), 1513, in-4.

Autre édition rare, avec une gravure sur bois où figure une petite sphère représentant les trois parties de l'ancien monde. L'exempl. rel. en *mar. citr.*, vendu 9 liv. 5 sh. Libri, en 1859, contenait un autre opuscule intitulé :

AGGIUNTA della spera composta per fra Giovanmaria da Colle & ad instantia di ser Pietro Pacini da Pescia, 1514, in-4.

— El libro della spera (en majuscules, et à la fin également en majuscules) : *Finito ellibro della spera* (*senza nota*), in-4. sign. a—c. 31 (ou 32) lign. à la page, caract. rom. (Molini, *Operette*, n° 290).

— LA SPERA mundi... *In Vinegia, per Guilielmo de Fontaneno de Monfera*, M. D. XXXIIII. *a di vinti quatro Decembrio*, in-4. (Panzer, X, page 52, n° 1763. b.).

— Istoria di Firenze, 25518.

DATI (*Juliano*). La Storia di tutti e Re di Francia. (in fine) : *Finita la storia di tutti e Re di Francia e massime de Re Carlo moderno e del passare in Italia e della guerra da lui facta nel reame di Napoli colletta p piu storiografi antichi e moderni e messa in versi p M. Iuliano Dati ẽ Roma*, FINIS. Pet. in-4. de 6 ff. non chiffr., avec signat. [14655]

Petit poëme en octaves, impr. vers la fin du XVe siècle avec des caractères qui paraissent être ceux dont Jean Besicken a fait usage à Rome, de 1489 à 1500. Sur le premier feuillet de cet opuscule se voit une gravure en bois qui représente le pape, et à côté le roi de France à cheval, avec d'autres guerriers.

Voici la 1re strophe de cet opuscule peu connu :

Omnipotẽte idio chel tuo potere
governa il mõdo e cieli tutti quãti
dammi tãta virtu tãto sapere
che in versi vulgari io rimi e cãti
secundo la tua legie el tuo volere
sempre onorãdo te tua matre e santi
del pricipio di frãcia e sua sequẽtia
e di ciascuno suo re e sua potentia.

L'auteur est peut-être, dit M. Melzi, p. 308, ce *Giuliano Dati Fiorentino*, évêque de St-Léon en Calabre, qui a écrit également *in ottava rima* la *Vita*

EFERUS - Recherches & Classification -

della B. Giovanna da Signa. Selon nous, c'est certainement le même poëte qui a écrit les opuscules ci-dessous :

Il secondo cantare dell'India. (à la fin) : Finito el secondo cãtare dellindia cioe : delli huomini e dõne ꝛ animali irrationali monstruosi collecto e composto I versi : per misser Giuliano Dati Florentino... *in Roma e lanno tertio dalexandro sexto* (1494), in-4. de 4 ff.,,avec fig. (caract. de Jean Besicken). — Pour la trad. en vers ital. de la première lettre de Chr. Colomb, voy. ci-dessus, col. 164.

Trattato di Scipione africhano. (à la fin) : Finita la storia del magnio scipione africhano ciptadino romano chõposta in versi vulgari per messere Giuliano Dati fiorentino in roma a laude delaltissimo anno 1494, pet. in-4. de 4 ff. goth., avec fig. (caractères d'Euch. Silber).

— Chomincia la chalculatione ‖ de mesere Juliano Dati. (à la fin) : Finita la calculatione dimesser ‖ giuliano dedati doctore fiorentino ‖ e penitentiere in santo Ianni laterano ‖ composta in rima p trentanni le ‖ cissationi (*sic*) insole elluna elle ‖ mobili feste allaude del signore ‖ Finis. (*absque nota*), in-4. goth. de 6 ff.

Ce Calendrier en vers commence à l'année 1494. Le verso du titre présente l'image de Dati, gr. sur bois. Les caractères gothiques sont ceux dont s'est servi Silber à Rome dans son édition de Campanus, en 1495 (Audiffredi, *Editionum roman. Catalogus*, p. 322).

Del Diluuio | di Roma del | M. CCCC. lxxxxv. | Adi .iiii. di dicembre | Et daltre cose di gran marauiglia. (à la fin) : *Fine del tractato delli celesti segni | e delle moderne tribulatiõi ꝯ della | ultima acqua inundata nella uene | randa ꝯ sancta cipta di Roma nel | la nostra ferrea ꝯ ultima etade col | lecta et messa in versi p messer Iulia | no de Dati allaude della Celestiale | corte M cccclxxxxv. Finis.* In-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lignes, mêmes caractères que la *Lettera di Colombo*, sous la même date. [14858]

Le titre porte une jolie vignette en bois. Un exempl. rel. en *mar. r.* 55 fr. Libri.

Comincia el tractato di santo Joanni laterano composto per misser guliano dati doctore fiorentino penitentiere in laterano. Et primo de privilegio Imp. Constant. Romano Pont. facto. (au verso du dern. f.) : *Finita la operetta della dedicatione sacra e ornamenti, richeze, reliquie et indulgentie e privilegii della prima chiesa del mondo... tratte de piu epitaffi e altre autentiche scripture vulgarizate e composte in versi per missere Giuliano dati...* (senz' alcuna data), in-4. [14966]

Édition peu connue. Le titre ci-dessus est au verso du prem. f., dont le recto contient une gravure en bois, à compartiments. Le poëme commence au f. Aiii, et il se termine au verso du 10e f. du même cahier, par la souscription : *Finita la operetta...* Les caractères ressemblent à ceux de J. Besicken, imprimeur à Rome, vers 1490 (*Biblioth. grenvil.*, 181).

La gran Magnificentia del Prete Ianni Signore dellindia | Maggiore & della Ethiopia. (au bas du dernier f. recto) : *Finito e q̃sto trattato delmassimo | prete Ianni põtefice ꝯ impadore del | lindia ꝯ della ethiopia cõposto ĩ uer | si uolgari per Messer Giuliano Dati | Fiorẽtino allaude della celestiale cor | te ꝯ exaltatione della x̃piana re | ligio | ne. AMEN.* (senz' alcuna data), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lignes.

Version en 59 stances de 8 vers. La première page contient le titre ci-dessus, une grande pl. gravée sur bois représentant Prestre Jean et ses cardinaux. Une autre gravure se voit au verso du 4e f. Ce doit être une traduction de l'opuscule latin dont nous parlons à l'article Johannes Presbyter.

Un exempl. en *mar. r.* 230 fr. Libri ; un autre, réuni à quatre autres opuscules italiens, n'avait été vendu que 49 fr. chez La Valliere, n° 3718 du catalogue en 3 vol.

Quiui si nomĩa. tutte le richeze e cose triumphale cõ. tucte le prouintie e cita e luochi e custumi e gesti del patriarcha ouer Pontefice prete Ianni dindia major. (in fine) : Finito e questo tractato del massimo prete Janni põtefice. et imperatore de Lindia et della Ethiopia cõposto. in versi vulgari per Misser Giuliano Dati Fiorentino allaude della Celestiale corte et exaltatione della Christiana religione. Amen. (*senza nota*), in-4. goth. à 2 col., sign. a, avec fig. sur bois au commencement et à la fin.

Autre édition à 5 octaves par page (Molini, *Operette*, n° 332).

—Incommincia la passione di Christo historiata in rima vulgari secondo che recita e representa de parola a parola la dignissima compagnia de la Confalone di Roma lo venerdi santo in luocho dicto Coliseo. In-4. goth. de 14 ff. fig. [16618]

Pièce rare, dans le goût de nos anciens mystères : elle est sans indication de lieu ni de date, mais elle doit avoir été publiée vers 1500. On lit à la fin : *Finita la rapresentatione della passione composta per piu persone per miser Juliano dati e per miser Bernardo di maestro Antonio Romano e p miser Mariano portichappa.* (M.)

— Incomincia la passione de Christo, historiata in rima uulgari secondo che recita e representa de parola in parola la dignissima compagnia de lo Confallone di Roma lo Venerdi santo in lo loco ditto Coliseo. Dice Langelo. (in fine) : ... Cõposta per più persone, per Missere Iuliano Dati Fiorẽtino, e per Misser Bernardo di Maestro Antonio Romano, e p Messer Marĩo particappa, *Stampata per Marcello Silber al's Franck in Roma : nellãno mille cinquecẽto quindeci. a di .xix. di Ianuario*, in-4.

Édition impr. en lettres rondes et ornée de 25 fig. en bois, celle du titre représente la salutation angélique. La souscription finale rapportée ci-dessus est disposée de manière à figurer une croix. 195 fr. *m. r.* Libri, pour la Biblioth. impériale.

Une autre édition, *Impressa in Venetia per Alexandro di Bindoni*, 1519, *adi* 1 *agosto*, pet. in-8., sign. A—D iiii, en lettres rondes, avec fig. sur bois, est décrite dans la dernière partie du catalogue de Soleinne, n° 356. Elle n'y est portée qu'à 7 fr. 50 c., parce que l'exemplaire était mouillé et avait son titre taché.

L'édition de Venise, *per Francesco di Alex. Bindoni et Mapheo Pasyni*, 1525, in-8., sign. A—F 4, fig. en bois, sous le titre de *Representatione*, a été vend. 60 fr. *mar. r.* de Soleinne. L'exemplaire de la même édition, vendu 19 sh. Heber, était terminé par *La Resurrettione de Christo historiata in rima volgari.*

DATI (*Carlo-Roberto*). Vite de' pittori antichi da lui scritte ed illustrate. *Firenze*, 1667, in-4. 8 à 12 fr. [31025]

Cet ouvrage, cité par La Crusca, est plus recommandable par le style que par le fond. Il a été réimprimé avec quelques notes marginales ajoutées, *Napoli*, 1730, in-4., 4 à 5 fr. ; et depuis, *Milano*, 1806, et *Padova*, 1821, in-8. Le même ouvrage est en partie reproduit dans le livre intitulé :

Vite dei pittori antichi greci e lat., compilate dal P. M. Gugl. della Valle. *Siena*, 1795, in-4., fig. 12 fr.

— Lepidezze di spiriti bizzarri, e curiosi avvenimenti. *Firenze, Magheri*, 1829, in-8. [17486]

Cet ouvrage, du genre de nos *ana*, a été extrait de manuscrits, et publié pour la première fois par le chanoine Moreni : il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns sur pap. fort et collé.

— Scelta di prose, pubblicata da B. Gamba. *Venezia, tipogr. d'Alvisopoli*, 1826, in-16, portr. 2 fr. 50 c.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il y a des exemplaires de ce volume tirés in-8. en pap. vél., et un seul sur VÉLIN. — Pour les différents ouvrages de Dati, consultez Gamba, nos 1896 à 1907.

DATUS ou Dathus. Voy. DATHUS.

D'AUBIGNÉ. Voy. AUBIGNÉ.

DAUDIGUIER (*Henry*) ou plutôt Vital d'Audiguier. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste. *Leyde, chez Pierre Leffen*, 1650, pet. in-12 de 499 pp. en tout. [17168]

Jolie édition que l'on place dans la collection des Elseviers : 15 à 18 fr. Vend. jusqu'à 40 fr. 50 c. *mar.* en 1823. Le cul-de-lampe qui est à la fin du volume porte le nom de *Philips de Croy*, qui est peut-être celui de l'imprimeur.

Ce roman a d'abord paru sans nom d'auteur, sous le titre d'*Histoire tragi-comique de notre temps*, Paris, 1615, in-8., et il a été souvent réimprimé dans le courant du XVIIe siècle. Nous citerons les éditions d'*Amsterd., J. Ravestein*, 1657 et 1663, pet. in-12 de 408 pp., y compris le titre gravé, fig. : 23 fr. *vél.* Nodier ; et 1663, *mar. r.* 36 fr. Bertin ; *mar. bl.* 26 fr. Giraud ; et d'*Amsterd., Henr. Boom*, 1679, pet. in-12, fig. 5 à 6 fr. Cette dernière vend. 10 fr. *m. citr.* Gaignat ; 30 fr. A. Martin.

Il y a aussi une édition avec la traduction hollandaise par J. Heermans, *Amsterd., Ravestyn*, 1663, pet. in-12, fig., qui a 8 ff. prélimin. et 606 pp. à 2 col. Une autre, avec la traduction allemande, *Amst., Ravestyn*, 1670, pet. in-12, vend. jusqu'à 55 fr. en 1821, et 10 fr. *mar.* Renouard. La version allemande a été imprimée séparément sous le titre suivant : *Liebesbeschreibung Lysander und Kalisten*. Amsterd., Ludwig Elzevir, 1650, pet. in-12, fig., fort rare : 10 à 15 fr. Vend. par extraordinaire 105 fr. Chardin.

DAUDIN (*F.-M.*). Histoire naturelle des rainettes, des grenouilles et des crapauds. *Paris, an* XI (1802), in-4. avec 38 pl. 12 à 15 fr. [5833]

Les exempl. en pap. vél. in-4. fig. color., 20 à 25 fr. Il y en a aussi en in-fol., fig. noires, et pap. vél. fig. color.

Le même auteur a donné le commencement d'un traité élémentaire d'ornithologie, *Paris*, an VIII (1800), dont il n'a paru que les deux premiers vol. in-4., avec 29 pl. — Pour son Histoire des reptiles, voy. BUFFON, édition de Sonnini.

DAULBY (*Daniel*). A descriptive catalogue of the works of Rembrandt, and of his scholars, Bol, Livens, and van Vliet, compiled from the original etchings, and the catalogues of De Burgy, Gersaint, Helie and Glomy, Marcus and Yver. *Liverpool*, 1796, in-8., avec le portrait de Rembrandt. 12 fr. [9529]

Ouvrage dont la préface est de W. Roscoe : il en a été tiré 50 exempl. de format in-4., qui se sont quelquefois vend. 36 fr. et plus.

DAULIER Deslandes. Voy. BEAUTEZ de la Perse.

DAUNOU. Cours d'études historiques, par P.-C.-F. Daunou. *Paris, F. Didot*, 1844-49, 20 vol. in-8. 160 fr. [21311]

Ce cours d'histoire ancienne a été publié par M. le conseiller Taillandier, exécuteur testamentaire de l'auteur. M. Letronne en a rendu compte dans le Journal des savants, ann. 1848.

Pour d'autres ouvrages de Daunou (*Essai histor.*, et *Analyse*), voy. les nos 21625, 30062 et 31190 de notre table, et pour sa biographie le n° 30653.

D'AURIGNY. Voy. AURIGNY.

DAUTON ou d'Anton (*Jehan*). Les Epistres envoyees au roy tres chrestiẽ de la les mõtz par les estatz de France, cõposees par frere Jehan Danton (*sic*) historiographe du dict seigneur auec certaines ballades ꝛ rondeaux, par le dict Danton sur le faict de la guerre de Venise composees : (à la fin) : *Cy finissent les epistres enuoyees au roy... imprimees a Lyon par Claude de Troys pour Noel Abraham, auec privilege a luy dõne lan cinq cens ꝛ neuf* (1509), pet. in-4. goth. de 22 ff., avec les armes de France sur le titre et quelques fig. en bois. [13302]

Cet ouvrage rare est composé d'un prologue, de trois épîtres, dont la première est intitulée *l'église*, la deuxième *noblesse*, la troisième *labeur ;* de trois ballades et trois rondeaux ; le tout en vers de 10 syllabes. Il n'a été vend. que 2 fr. chez La Valliere, mais il vaut bien davantage aujourd'hui. L'auteur est nommé *Jehan Danton* dans ce livre et dans le suivant, quoiqu'on ait imprimé *Dauton* dans le catalogue de La Valliere, sans doute pour se rapprocher du nom de *Jean d'Auton*, sous lequel il est généralement connu.

— Lexil de Gennes la superbe faict par frere Jehan Danton historiographe du Roy. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [13303]

Cette pièce en vers de 10 syllabes se trouve quelquefois séparément, mais elle fait partie intégrante du livre intitulé : *les Faitz et gestes de M. le legat*, de Jean Divry. Elle y est sous la sign. *aaa*, et n'y occupe que 8 ff. ; mais elle y est suivie de l'*Epitaphe de maistre Guy de Rochefort*, en 3 ff. avec un 4e f. qui contient deux grandes gravures en bois. Au verso de l'avant-dernier f. se lit l'inscription que nous rapportons à l'article DIVRY.

— Chroniques de Jean D'Auton, publiées pour la première fois en entier, d'après les mss. de la Biblioth: du roi, avec notices et notes par P.-L. Jacob, bibliophile (P. Lacroix). *Paris, Silvestre*, 1834-35, 4 vol. in-8. 24 fr. [23423]

Il a été tiré 25 exemplaires en Gr. Pap. fort.

D'AUVIGNY (Castres). Les vies des hommes illustres de la France, avec la continuation par l'abbé Pérau, et Turpin. *Paris*, 1739-57, 27 vol. in-12. 27 à 36 fr. [30471 ou 77]

Peu recherché.

Datta (*cav.*). Principi di Savoia, 25306.

Daubasse (*Arm.*). Œuvres complètes, 14383.

Daubenton (le P.). Vie de François Regis, 21918.

Daubenton (*L.-J.-M.*). Instructions pour les bergers, 6415, et à l'article BUFFON.

Daubrée (*A.*). Géologie du Bas-Rhin, 4604.

Daubuisson (*J.-F.*). Géognosie, 4574. — Mines de Freiberg, 4727. — Hydraulique, 8146.

EFERUS - Recherches & Classification -

DAVANTES (*Pierre*). Voyez à l'article MAROT (*Clément*) les Psaumes de David, édit de 1560.

DAVANZATI. Novella di Matteo e del Grasso legnaiuolo per Bartholomeo Dauanzati cittadino Fiorentino al sapientissimo Giouine Coximo di Bernardo Rucellai. (*senza data, ma edizione fatta verso il* 1480), in-4. de 16 ff. non chiffrés, sign. A—D. [14922]

Nouvelle en vers, imprimée en lettres rondes. La première page contient le titre, en lettres capitales, et au-dessous les deux premières octaves. Les autres pages présentent 3 octaves chacune. Un exemplaire de cet opuscule fort rare se conserve à Florence dans la biblioth. du palais ducal (Gamba, *Bibliogr.*, édit. de Molini, p. 67). Ce n'est pas cette nouvelle rarissime qui a été payée 40 fr. à la vente Libri, comme le dit M. Graesse, mais c'est la *Novella del Grasso Legnajuolo*, édit. de 1576 (voir NOVELLA del Grasso).

DAVANZATI (*Bernardo*). Scisma d'Inghilterra, con altre operette. *Firenze, Massi,* 1638, in-4. 6 à 9 fr. [22473]

Auteur cité par La Crusca. L'édition de 1638 est décrite par Gamba, n° 429. Il en a été fait une réimpression exacte et très-correcte. *Padova, Comino,* 1727, in-8., avec portr., et une autre réimpression chez le même Comino, 1754, in-8. Il y a des exemplaires de l'une et de l'autre en Gr. Pap. On peut encore citer l'édition de *Milan,* 1807, in-8., et surtout l'édition suivante :

— LO SCISMA d'Inghilterra, conferito con l'autografo esistente nella Marciana, per cura di Bart. Gamba. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli,* 1831, in-16.

Édition dont il a été tiré quelques exemplaires de format in-8. sur pap. fin. Elle est augmentée de la traduction du troisième livre de l'ouvrage, écrit en latin par Ed. Ristona, et trad. pour la première fois en italien par J.-B. Gaspari, Vénitien, qui a eu soin d'imiter le style de Davanzati.

Le *Scisma d'Inghilterra* a paru pour la première fois à Rome, chez Guil. Faccioto, 1602, in-8. de 100 ff. dont le dernier tout blanc, avec l'ancre aldine sur le titre. Les *Operette* ajoutées aux autres éditions sont : *Notizia de' cambi; Lezione delle monete; Orazione in morte di Cosimo I; Due orazioni accademiche; La coltivazione toscana.* Ce dernier opuscule a paru d'abord avec le traité de Soderini *Della coltivazione delle viti,* Firenze, 1600, in-4. (voy. SODERINI). Il a été réimpr. dans les *Operette diverse sulla cultura delle viti, ec.,* Livorno, 1779, 2 vol. in-8. — L'édition des différents écrits de Davanzati, impr. à Sienne, chez Pandolfo Rossi, 1828, in-8., est plus complète que les précédentes.

Voici le titre d'un autre bon opuscule de Davanzati qui n'est pas compris dans les recueils plus anciens :

DEL MODO di piantare e custodire una ragnaja e di uccellare a ragna. *Firenze,* 1790, in-8. de 34 pp.

— ALCUNI avvedimenti civili e letterarii. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli,* 1831, in-8.

Opuscule publié par Bart. Gamba à l'occasion d'une noce. Il en a été tiré douze exempl. sur pap. vélin de France, et un seul sur pap. azuré.

DAVEIRO. Voy. DAVEYRO.

D'AVENANT (*Will.*). Godibert, an heroic poem. *London,* 1651, in-12 et aussi in-4. [15798]

Ce poëme en trois livres a fait quelque bruit dans sa nouveauté à cause des critiques et des apologies dont il a été l'objet, et surtout des railleries qu'en a fait Sam. Butler dans l'argument du premier chant de son Hudibras. Le Manuel de Lowndes, à la page 595 de la 2e édition, donne les titres des différents pamphlets qui se rapportent à cette polémique sans intérêt pour nous; il donne aussi le catalogue des pièces de théâtre de Wil. D'Avenant. Les œuvres de ce poëte ont été recueillies sous le titre suivant :

WIL. D'AVENANT's Work, consisting of those formerly printed, and those which he designed for the press, now published out of the author's originall copies. *London,* 1672-3, in-fol., avec portr. par Faithorne. Le prix en est très-médiocre.

DAVESNE (*François*). Histoire du temps, et harmonie de l'amour et de la justice de Dieu; au roy, et à la reyne regente, et à messieurs du parlement. *La Haye,* 1650, pet. in-12, en lettres rondes et en ital. [2180]

Voici la description de ce livre singulier et peu commun, lequel paraît avoir été imprimé à Paris : 4 ff. prélim. contenant le titre, un morceau prélim. qui occupe 4 pages et le commencement d'une 5e page dont le verso est blanc; ce morceau porte pour sommaire : *La partie supérieure à l'inférieure; et l'homme à soy.* L'avis au lecteur commence à la page 9, et le corps de l'ouvrage finit à la page 225, par une épigramme suivie du mot *fin,* et d'un errata, en 3 lignes. Cette fin de volume, à partir de la page 198, contient une petite pièce en 3 actes et en vers, ayant pour titre : *Combat d'une ame avec laquelle l'espouse est en divorce.* L'auteur n'est pas nommé sur le titre de cette édition, mais son nom figure sur le frontispice d'une partie des exemplaires de ce livre qui ont paru sous le titre d'*Harmonie de l'amour et de la justice de Dieu,* jouxte la copie imprimée à La Haye, 1650; exempl. qui ont aussi 225 pp. y compris les 8 premières non chiffr. Vend. en *m. r.* 17 fr. 50 c. Detienne; 29 fr. 50 c. Bignon; 17 fr. 50 c. Nodier; 20 fr. de Soleinne, et plus cher autrefois.

— Tragédie sainte, divisée en trois théâtres; ou autrement les évangiles de Jésus-Christ, mis en poëme, par F. D. P. (*Paris*), *chez Nic. Boisset,* 1651 (aussi 1652), in-12. [16435]

Ce volume, de 7 ff. prélim. et de 312 pages (la dernière cotée 322), est rare et recherché : vend. 72 fr. *m. r.* Gaignat; 49 fr. La Valliere; 80 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Lair; 51 fr. Chateaugiron; 86 fr. Labédoy...

Quoique les exemplaires de ce livre sous les dates de 1651, 1652 et 1660 paraissent appartenir à une seule édition, parce qu'ils ont le même nombre de feuillets et la même faute de pagination à la fin, ils seraient entièrement différents selon une note du catal. de M. de Soleinne, n° 1254, car il suffit, est-il dit dans ce catalogue, de comparer le dernier feuillet que l'on a cru identique parce que le même errata est répété dans les trois éditions, et l'on verra que les caractères d'impression ne se ressemblent pas. L'exempl. daté de 1651, et rel. en *mar. r.*, a été vendu 40 fr. de Soleinne; celui de 1652, en *mar. bl.* aux armes de la comtesse de Verrue, 26 fr. à la même vente : il avait coûté 80 fr. — Un troisième exemplaire sans nom de ville ni de libraire, pet. in-12, même nombre de pages, 15 fr. *mar. bl.* même vente. Un exemplaire daté de 1660, 48 fr. La Valliere.

Dauxion-Lavaysse (*J.-J.*). Voyages, 21078.
Davanne (*Ch.*). Vie de saint Nicaise, 22231.
D'Avenant (*Ch.*). Political works, 27058.

D'Averzac. Le Pays des Yebous, 28420.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il existe divers opuscules de Fr. Davesne, tant en vers qu'en prose, qui ont été impr. séparément à Paris, en 1649, 1650 et 1651, de format in-4., et dont il a donné lui-même le catalogue (de dix-sept pièces) sous le titre d'*Inventaire des pièces, que met et baille par vous nos seigneurs de Parlement la sagesse éternelle, estimée la folie des sages du monde...* Ces pièces, presque toutes du genre des Mazarinades, sont décrites, au nombre de 23, dans la *Bibliogr. instructive* de De Bure, n° 848; mais le recueil formé par M. de Mac-Carthy, et qui n'a été vendu que 20 fr., en renfermait deux de plus, savoir : *Le véritable amy du public*, 17 pp. *Inventaire sommaire d'aucuns passages de l'escriture saincte qui font voir que le monde finira en* 1656. Consultez la *Bibliographie des Mazarinades*, par M. Moreau, tome I, p. 35-43.

Fr. Davesne fut un rêveur fanatique dont la raison était un peu égarée; ce qui n'empêche pas que les bizarres productions de son cerveau malade ne soient fort recherchées des curieux de singularités. La *Politique du temps*, qu'on lui a quelquefois attribuée, n'est pas de lui.

DAVEYRO ou Daveiro (Frey *Pantaliaõ*). Itinerario de Terra sancta e todas suas particularidades. *Lisboa, em casa de Simão Lopez*, 1593, in-4. de 4 ff. prél. et 264 ff. de texte. [20548]

Vend. 1 liv. 6 sh. et en *mar.* 4 liv. 10 sh. Heber; 3 liv., en vélin, Libri, en 1859.

Cet itinéraire a été réimpr. à Lisbonne, en 1596 et en 1600, in-4.; et avec les augmentations de Diego Tavares, en 1683 et en 1732. Les premières éditions sont fort rares.

DAVID. Voy. PSALTERIUM.

DAVID (*Jacques*), juge royal au bailliage de Vellay. Trois chants royaux, quatre ballades et dix rondeaux a l'honneur et louange de la tres sacree Vierge Marie, avec une oraison. *Lyon*, 1536.

Du Verdier (II, p. 277), qui donne le titre de ce livre presque inconnu, sans en indiquer le format, fait mention d'un autre ouvrage fort rare du même auteur, qui se rapporte à l'histoire ecclésiastique du Puy, et qui paraît être une des plus anciennes productions des presses de Jean Channey. Il a pour titre :

HISTORIA dedicationis ecclesiæ Podii Aniciensis in Vallavia, sacræ imaginis Virginis (ibi perlonga temporum curricula veneratæ) constructionis, et translationis, per egregium dominum Jacobum David, in utroque jure licentiatum, civitatis Aniciencis, brevi stylo edita. *Impressa Avenioni apud Joannem de Channey, anno incarnationis Domini*, M. D. XVI, in-4.

DAVID (*Jehan*). Traité de la peste, contenant les causes, signes, précautions et cure d'icelle : ensemble des causes et cure de la maladie populaire qu'a regnee l'annee derniere passee, 1595. *Limoges*, 1596, in-16. [7195]

Traité rare et qui a été signalé comme un des meilleurs qu'on eût alors sur cette maladie contagieuse.

DAVID (*Joan.*). Veridicus christianus. *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana*, 1601 et 1606, in-4. de 374 p. fig. [1736]

Contenant 103 pl. dont 100 sont numérotées; celle qui doit se trouver en regard de la p. 374 manque quelquefois. 11 fr. La Valliere; 19 fr. et 33 fr. annoncée Gr. Pap. Hebbelynck; 29 fr. vélin, Veinant.

— OCCASIO arrepta, neglecta; hujus commoda, illius incommoda. *Antuerpiæ*, 1605, in-4. fig. [1737]

Vend. 9 fr. La Valliere; 18 fr. Hebbelynck; 9 fr. 50 c. Veinant.

Les planches qui décorent cet ouvrage ont d'abord paru sous le titre suivant : *Typus occasionis in quo receptæ commoda, neglectæ vero incommoda personato schemate proponuntur.* Antuerpiæ, delineabat et incidebat Theod. Gallus, 1603, pet. in-4. 12 pl., le frontispice, et un avis gravé.

— DUODECIM specula, Deum aliquando videre desideranti concinnata. *Antuerp., Plantin.*, 1610, in-8. fig. de Th. Galle. [1540]

Le moins commun des ouvrages de l'auteur : 10 à 15 fr., et rel. en *mar. br.* par Trautz, 40 fr. Veinant.

— PARADISUS sponsi et sponsæ in quo Messis Myrrhæ, etc. *Antuerpiæ*, 1618, in-8. fig. de Théod. Galle. [1541]

Ce livre avait déjà paru sous ce premier titre :

Messis myrrhæ et aromatum ex instrumentis ac mysteriis Christi colligenda ut ei commoriamur : Et Pancarpium Marianum, septemplici titulorum serie distinctum, ut in B. Virginis odorem curramus et Christus formetur in nobis. Antuerp., Joa. Moretus, 1607, in-8. de 212 et 213 pp.

On en trouve quelquefois la 2e part. séparément, sous le titre de *Pancarpium Marianum.*

Vend. édition de 1607, *m. r.* 17 fr. Brienne.

Ces différents ouvrages de J. David sont recherchés à cause des gravures de Th. Galle dont ils sont ornés. D'autres sont indiqués par Paquot dans le VIIe vol. de ses Mémoires.

DAVID (*Fr.-Anne*), graveur. Les Antiquités d'Herculanum, avec les explications par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1780-1803, 12 vol. in-4. fig. 100 à 120 fr. [29329]

Cette édition existe aussi de format in-8.

— ANTIQUITÉS étrusques, grecques et romaines, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris*, 1785-88, 5 vol. in-4. fig. en couleurs. [29623]

Quoique cette édition ne soit pas comparable à celle de Naples, elle est pourtant assez bien exécutée, et les exemplaires des premières épreuves ont quelque valeur : 60 à 75 fr. Le format in-8. est moins cher.

— MUSÉUM de Florence, avec une explication par Mulot. *Paris*, 1787-1803, 8 vol. in-4. fig. 80 à 100 fr., et plus avec les fig. au bistre. [29289]

— HISTOIRE de France, avec un précis historique, par l'abbé Guyot. *Paris*, 1787-96, 5 vol. in-4. fig. 40 à 60 fr. et plus en pap. vél., avec fig. au bistre. [23259]

On ajoute à ces 5 volumes l'*Histoire de France sous l'empire de Napoléon, représentée en figures, etc., par David.* Paris, 1813, in-4., formant 4 vol.

— HISTOIRE d'Angleterre, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique (par Le Tourneur, et autres). *Paris*, 1784-1800, 3 vol. in-4. fig. [26864]

Les 3 vol. 30 à 40 fr. et plus en pap. vél. fig. au bistre.

— HISTOIRE de Russie, représentée par fig., accompagnées d'un précis historique par Blin de Sainmore. *Paris*, 1799-1805, 3 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr., et plus avant la lettre. [27761]

Cette collection des ouvrages grav. par F.-A. David, formant 40 vol. in-4., est peu recherchée, et n'a pas conservé, à beaucoup près, dans le commerce les prix originairement fixés par l'éditeur, et qui étaient de 40 et même de 60 à 100 fr. par vol.; cependant

---

Davezac-Macaya. Voy. Avezac (d').
David (*Maur.*). Animadversiones, 21240.
David (*L.-J.*). Preussische Chronik, 26700.

David (*Émeric*). Voyez Émeric-David.
David (d'Angers). Œuvres complètes, 9681.
David de St-Georges. Histoire des druides, 22651.

EFERUS - Recherches & Classification -

lorsqu'on a besoin des volumes de suite, on est obligé de les payer encore assez cher, quand, par hasard, on parvient à se les procurer.

— Voy. WINKELMANN.

DAVID (*T.-B.* Émeric). Voy. ÉMERIC-DAVID.

DAVID filius Josephi Avudraham (*Rabbi*). Seder tefilod, seu ordo precum totius anni, dictus Avudraham, hebraice. *Ulyssypone, in domo Eliezeris, mense Teveth, anno* 5255 (1495), pet. in-fol. [2218]

Première édition : 70 flor. Crevenna.

L'Ordo precum (*Sedertephiloth*), publié par Aron ben Joseph Hariscon, a été impr. à Venise, 1528-29, en 2 vol. in-4., et dans le XIXe siècle à *Kosl.*, 1808, in-4., 1836, 4 vol. in-4., selon M. Graesse.

DAVID Kimchi. Voy. KIMCHI.

DAVID, Æthiopiæ rex. Legatio Dauid Æthiopiæ regis, ad sanctissimum D. N. Clementem Papa VII. una cũ obedientia, eidem sanctiss. D. N. præstita. Ejusdem David... ad Emanuelem Portugalliæ Regem; item alia legatio eiusdem Dauid... ad Joannem Portugalliæ regem. De regno Æthiopiæ, ac populo deq. moribus eiusdem populi, nonnulla. *Bononiæ, apud Jacobum Kemolen Alostensem, mense Februario An.* M. D. XXXIII, in-4. sig. A—F. lettres rondes. [28420]

Volume rare.

LAMBASCIARA di David re dell' Etiopia al S. N. Clemente VII; ad Emanuel Re de Portugal; et a Gioanne Re de Portugallo : alcune cose del regno d'Etiopia e del Populo et de lor costumi. *Bologna, per Giacobo Keymolen Alostense*, 1533, pet. in-4., lettres ital. 11 sh. Libri, en 1859.

Une autre édition de cette traduction (in-4., sans lieu ni date, vers 1533), est portée dans le catal. de La Valliere, par Nyon, V, 21237. Le titre, qui y est plus développé, commence ainsi : *La legation overo ambasciara*, et il finit de cette manière : *tradotta di lingua ethiopica in portogalese, e di portogalese in latino per Limbesciatore dil detto Re Giovanni, e di latino in volgar, per M. N. N. N.*

DAVIDS. A Grammar of the turkish language, with a preliminary discourse on the language and literature of the turkish nations, a copious vocabulary, dialogues, etc., by the late Arthur Lumley Davids. *Lond., Parbury*, 1832, in-4. 1 liv. 1 sh. [11695]

DAVIES (*John*). Nosce te ipsum. this oracle expounded in two elegies, 1 of humane knowledge; 2 of the soule of man, and the immortalitie thereof. *London, R. Field*, 1599, in-4. [15775]

Première édit. de ce poëme remarquable, et qui a été réimpr. assez souvent, même de nos jours : 2 liv. 19 sh. Bindley; 1 liv. 1 sh. Heber.

Voici le titre d'une des dernières éditions :

THE POETICAL WORKS of sir John Davies : consisting of his poem on the immortaly of the soul; the hymns of Astrea; and Orchestra, a poem on dancing. *Lond.*, 1773, in-12.

Un autre poëte anglais du même nom, John Davies d'Hereford, a écrit au commencement du XVIIe siècle divers ouvrages en vers qui sont devenus rares et qui ont un certain prix en Angleterre, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, page 548, ou 2e édit. 598, où nous remarquons un poëme qui a pour titre :

MICROSCOSMOS : the discovery of the little world with the government thereof. *Oxford*, 1603, in-4. de 300 pp. en tout, porté à 12 liv. 12 sh. *Biblioth. anglo-poetica*, p. 211. L'édit. de 1611, in-4. a été vendue 5 liv. Heber; 4 liv. Utterson, et 7 liv. 7 sh. Halliwell, en 1857. — Le *Witte Pilgrimage*, du même poëte, *London, for John Brown*, sans date, in-4. de 166 pp., est plus cher encore.

DAVIES (*Will.*). A true Relation of the travailes and most miserable captivitie of Will. Davies, barber-surgion, with his slaverie and deliverie after 8 yeers and 10 moneths capivitie in the Gallies. *London*, 1614, in-4. de 20 ff. sign. A-E.

Opuscule vendu 2 liv. 2 sh. Nassau; 7 liv. 7 sh. Jadis, et 4 liv. 6 sh. Sotheby, en 1854. Il est réimpr. dans le 1er vol. de la collection de Voyages, publiée à Oxford.

DAVIES (sir *John*). Le primer report des cases et matters en ley resolues et adjudges en les courts del Roy en Ireland. Collect et digest per Sr. John Davys Chivaler Atturney generall del Roy en c'est Realme. *Dublin, J. Franckton*, 1615, in-fol. à 2 col. français et anglais. [3100]

Cet ouvrage est rare, mais ce qui le rend surtout curieux pour nous, c'est le jargon barbare (prétendu français) dans lequel l'auteur l'a écrit. Vend. 1 liv. 13 sh. Heber. Ce livre a été réimpr. à Londres, en 1628 et 1674, in-fol., aussi à Dublin, 1762, in-8.

DAVIES (*Johannes*). Antiquæ linguæ britannicæ, nunc vulgo dictæ Cambro-Britannicæ, a suis Cymræcæ vel Cambricæ, ab aliis Wallicæ : et linguæ latinæ dictionarium duplex : accedunt adagia britannica. *Londini*, 1632, in-fol. [11299]

Ouvrage anonyme, recherché par les savants qui s'occupent de la langue celtique. Vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert.

On a du même auteur : *Antiquæ linguæ britannicæ rudimenta*, Lond., 1621, pet. in-8. Réimprimé à Oxford, 1809, in-12.

DAVIES (*Miles*). Athenæ Britannicæ, a critical history of the Oxford and Cambridge writers and writings. *London*, 1716 et autres années, 5 vol. in-8. et 1 in-4. [30872]

Compilation indigeste, mais dont les exemplaires sont rarement complets; celui de la vente Bindley a été payé 10 liv. 10 sh. Le premier vol., publié d'abord sous le titre d'*Icon libellorum*, a reçu ensuite celui d'*Athenæ Britannicæ*, que portent également les autres volumes. Le 2e et le 3e sont sous la date de

---

Davidson (*Th.*). Brachyopodes, 6064.
Daviel. Législation des cours d'eau, 2936.
Davies (*D.-P.*). Wiew of Derbyshire, 27150.

Davies (*Th.*). Life of Garrick, 30922.
Davies (*E.*). Life of B.-E. Murillo, 31070.

EFERUS - Recherches & Classification -

1716; le 4e (de format in-4.), est sans date, ainsi que le 5e et le 6e in-8. D'Israeli a parlé de cet écrivain dans ses *Calamities of authors*.

DAVIES (*Edward*). Celtic researches on the origin, traditions and language of the ancient Britons; 2th edit. *London*, 1807, in-8. 15 sh. [11196 ou 26776]

La première édition est de 1804.

— THE MYTHOLOGY and rites of the british Druids ascertained by national documents with remarks on ancient british coins. *Lond.*, 1809, in-8., 15 sh. [22654]

DAVIGNON (*Hugues*), seigneur de Monteilz. La Velleyade, ou délicieuses merveilles de l'église Notre-Dame du Puy. *Lyon, L. Muguet*, 1630, pet. in-8. [14103]

Le seul mérite de ces poésies est de se rattacher à l'histoire d'une église célèbre : 21 fr. *mar. r.* Coste.

D'AVILA (*Louis*). Voy. AVILA.

DAVILA (*Enr.-Cater.*). Storia delle guerre civili di Francia (dopo l' anno 1559 al 1598). *Parigi, nella stamp. reale*, 1644, 2 vol. gr. in-fol. [23498]

La première édition de cette histoire est de Venise, Th. Baglioni, 1630, in-4. Celle de 1644, quoique fort belle et difficile à trouver, se donne ordinairement pour 18 ou 20 fr. : vend. 62 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition de *Venise*, 1733, 2 vol. in-fol., avec la vie de l'auteur et les notes de *Giov. Balduino*, est moins belle que la précédente; mais elle contient des augmentations. Les notes d'un anonyme que promet le titre n'ont pas été imprimées. Il a été tiré de ce livre des exemplaires en Gr. Pap.

— LA MEDESIMA. *Londra*, 1801, 8 vol. gr. in-8. pap. vél. 40 à 48 fr., et plus en pap. fort.

L'édit. de *Londres*, 1755, 2 vol. gr. in-4., quoique belle et peu commune, n'est pas chère : 18 à 24 fr.

— LA MEDESIMA. *Milano*, 1807, 6 vol. in-8., aussi Florence, 1823, 6 vol. in-8., 30 fr.

De la collection des classiques.

— LA MEDESIMA. *Livorno, Bertani*, 1836-38, gr. in-8. à 2 col.

La traduction française de cette histoire, avec des notes par l'abbé M. (Mallet, et Grosley). *Amst.* (*Paris*), 1757, 3 vol. in-4., étant peu recherchée, se donne à bas prix, ainsi que la traduction lat. par P.-Fr. Cornazano, *Roma*, 1735-45, 3 vol. in-fol.

La traduction espagnole de Davila, par le P. Basilio Varen de Soto, est augmentée d'une continuation depuis 1598 jusqu'en 1630, par le traducteur; elle a été publiée à *Madrid, chez Ch. Sanchez*, en 1651, in-fol., et depuis à *Anvers, chez J.-B. Verdussen*, en 1686, in-fol., édition enrichie de gravures et de portraits.

Il existe deux traductions anglaises de la même histoire : l'une par Will. Aylesbury, *London, W. Lee*, 1647, in-fol., et l'autre par Ellis Farneworth, *London, D. Browne*, 1758, 2 vol. in-4.

DAVILA (*G.-G.*). Teatro eclesiastico de las iglesias metropolitanas, y catedrales de los reynos de las dos Castillas por Gil Gonçalez Davila. *Madrid, Fr. Martinez*, 1645-50, 3 vol. pet. in-fol. [21489]

Vend. 7 fr. Santander, et 60 fr. Rætzel.

Il faut joindre à cet ouvrage un quatrième et dernier volume, lequel n'ayant paru qu'en 1700, se trouve rarement réuni aux trois autres. On a du même auteur : *Teatro ecclesiastico de la primitiva Iglesia de las Indias occidentales*. Madrid, 1649-55, 2 vol. in-fol. Vend. 19 fr. 50 c. Boulard. [21568]

— Vida de D. Henric III, 26023. — Grandezas de Madrid, 26129.

DAVILA (*Fr.-Thomas*). Historia y vida del admirable y extatico San Furseo principe heredero de Irlanda. *Madrid*, 1699, in-4. de 12 ff. prél., 360 pp. et 4 ff. pour les tables. [22176]

Ce livre est recherché en Angleterre, et Lowndes rapporte qu'il en fut vendu un exempl. 7 liv. 7 sh. à Londres, en février 1828.

D'AVILER (*C.-A.*). Cours d'architecture, qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et descriptions de ses plus beaux bâtiments et de ceux de Michel Ange... édition augmentée par J.-P. Mariette. *Paris, Jombert*, 1738, ou 1756, ou 1760, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. fig. 20 à 30 fr. [9708]

Ce cours, dont la première édition date de 1691, a été pendant près d'un siècle le meilleur ouvrage de ce genre que l'on eût en France, et il est encore recherché des curieux. — Le *Dictionnaire d'architecture* du même auteur, nouv. édit. augm., *Paris*, 1755, gr. in-4., n'a qu'un prix fort médiocre. [9695]

DAVIS (*John*). The worlde hydrographical description, wherein is proued but onely by aucthoritie of writers, but also by late experience of trauellers and reasons of substantiall probability, that the world, in all his zones, clymats and places, is habitable and inhabited, and the seas likewise vniuersally. Nauigable without any naturall annoyance to hinder the same whereby appeares that from England there is a short and speedie passage into the South seas, to China, Molueca, Phillippina, and India, by northerly nauigation, to the renowne honour and benefit of her Maiesties state, and communalty; published by J. Davis of Sandrudge by Darmouth in the county of Devon, gentleman. *London, by Thomas Dawson*, 1595, in-16 goth., sign. A—C. par huit. [19750]

Opuscule curieux du célèbre navigateur qui a donné son nom à un détroit aujourd'hui bien connu. C'est un opuscule fort rare qu'on a payé 4 liv. 4 sh. à la vente North, et qui probablement serait vendu encore plus cher maintenant.

— THE SEAMENS secrets deuided into two parts. *London*, 1595, pet. in-8. — Réimpr. à Londres, en 1626, in-4.

La relation du voyage de Davis se trouve dans la collection d'Hakluyt.

DAVIS (*John-Francis*). Poeseos sinensis commentarii. On the poetry of the Chinese. *London, Cox*, 1829, in-4. de 71 pp. [16019]

Extrait du 2e vol. des *Mem. of the asiatic. Soc.* Vend. 19 fr. 50 c. Rémusat; 14 fr. 50 c. Klaproth.

Davis (*W.*). An olio, 31364.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimprimé avec des augmentations, sous le titre suivant :

POESEOS sinensis commentarii. On the poetry of the Chinese, to which are added translations and detached pieces, by J.-F. Davis. *Macao, China, East India company press,* 1834, in-8. 18 fr. 50 c. Klaproth.

M. John-Fr. Davis a traduit du chinois les ouvrages suivants :

SAN-YU-LOW : or the three dedicated rooms : a tale translated from the chinese. *Canton, China,* 1815, in-8. [17788]

LAOU-SENG-URH, or an heir in his old age, a chinese drama. *Lond.,* 1817, in-12. — traduit en français par A. Bruguières de Sorsum. *Paris,* 1819, in-8.

A CHINESE NOVEL translated from the originals : to which are added proverbs and moral maxims, collected from their classical books and other sources ; the whole prefaced by observations on the language, and literature of China. *London, Murray,* 1822, in-8. 8 sh. 6 d. [17790]

HIEN-WUN-SHOO. Chinese moral maxims, with a free and verbal translation ; affording examples of the grammatical structure of the language. *Macao, China and London, Murray,* 1823, in-8. 16 fr. 50 c. Rémusat.

THE FORTUNATE UNION, a romance, translated from the chinese original with notes and illustrations, by J.-Fr. Davis. *London,* 1829, 2 vol. in-8. fig. 22 fr. [17791]

A la suite de ce roman moral se trouve une tragédie chinoise intitulée : *The Sorrows of Han.* C'est une des cent pièces du théâtre de Yuen, d'où Voltaire a tiré son *Orphelin de la Chine.* Il y a une édition de la traduction angl., *London,* 1829, in-4. de VIII et 18 pp., avec 2 pl. de caractères chinois. — Voir 28278.

DAVIS (*J.-B.*), and J. Thurnam. Crania britannica. Delineations and descriptions of the skulls of the aboriginals and early inhabitants of the british islands, together with notice of their other remains. *London,* 1857, etc., in-fol. [6766]

En 1860 il paraissait 4 livr. de 10 pl. chacune. 1 liv. 7 sh. par livraison.

DAVISON (*Francis*). The poetical rhapsody : to which are added, several other pieces by Fr. and Walter Davison ; with memoirs and notes by N.-H. Nicolas. *London,* 1826, 2 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh. [15769]

Bonne édition d'un recueil qu'on regarde comme le meilleur des anciens *Metrical miscellanies* anglais. Les premières de *Lond.,* 1608, 1611, 1621, in-12, ou pet. in-8., sont des livres rares et assez chers.

— POETICAL rhapsody ; with a preface by sir Egerton Brydges. *Lee-Priory Press,* 1814-17, 7 part. en 2 vol. gr. in-8.

Cette édition contient les poésies de sir Walter Ralegh, Mary, comtesse de Pembrocke, P. Sidney, Henry Constable et sir Henri Wotton. Il n'en a été tiré que 100 exemplaires : 44 fr. *mar. r.* en mars 1833.

DAVITY (*Pierre*). Les travaux sans travail, avec le tombeau de mad. la duchesse de Beaufort. *Paris, Gilles Robinot* (aussi *Rouen*), 1602, in-12.

Recueil dont la première partie contient des compositions en prose, et la seconde des sonnets, des épigrammes, des stances, etc. Il a été réimprimé à Lyon, en 1603, et à *Rouen, P. l'Oyselet,* 1609, in-12. On recherche peu ce volume et encore moins les autres ouvrages de l'auteur, parmi lesquels se trouve *Panegyric de M. Desdiguieres Marechal de France,* Lyon, Guil. Linocier, 1611, in-8. et une mauvaise compilation intitulée : *Le monde, ou la description de ses quatre parties, avec tous ses empires, royaumes, estats et républiques.* Paris, 1637, 5 vol. in-fol., dont nous ne parlons ici que pour citer un exemplaire de dédicace, en Gr. Pap., rel. en *mar. r.* aux armes de Séguier, vendu 111 f. Solar.

D'AVOST. Voy. PÉTRARQUE, parmi les traductions.

DAVOUD-OGHLOU (*Garabed-Artin*). Histoire de la législation des anciens Germains, Wisigoths, Baïuvariens, Alamanns, Burgundions, Francs-Saliens, Francs-Ripuaires, Longobards, Thuringiens, Frisions, Saxons, Anglo-Saxons. *Berlin, Reimer,* 1845, 2 vol. in-8. 24 fr. [2586]

DAVY (*Jacques*), cardinal Du Perron. Les diverses œuvres de l'illustrissime... cardinal Du Perron, contenant plusieurs livres, conférences, discours, harangues, lettres d'estat et autres, traductions, poésies et traitez, tant d'éloquence, philosophie, que théologie, non encore veus ny publiez : ensemble tous ses escrits mis au jour de son vivant, et maintenant réimprimez sur ses exemplaires laissez reveus, corrigez et augmentez de sa main. Seconde édition augmentée. *Paris, Antoine Estienne, imprimeur ordinaire du roy,* 1629, in-fol. [19071]

Ce volume, impr. pour la première fois par Ant. Estienne, en 1622, in-fol., est le premier de la collection des œuvres de l'auteur ; les autres ont paru séparément sous les titres ci-après :

1° RÉPLIQUE du cardinal Du Perron à la réponse du roy de la Grande-Bretagne ; seconde édition enrichie de tables très-amples. *Paris, Antoine Estienne,* 1622, in-fol. (la première édit. est de 1620).

2° TRAITÉ du saint sacrement de l'Eucharistie, divisé en trois livres. *Paris, Ant. Estienne,* 1622 (aussi 1629), in-fol.

A ce volume se joint :

RÉFUTATION des objections tirées des passages de saint Augustin, contre l'Eucharistie ; par le cardinal Du Perron. *Paris, Antoine Estienne,* 1624, in-fol.

3° LES AMBASSADES du cardinal Du Perron..... depuis l'an 1590 jusqu'en 1618 ; avec les plus éloquentes lettres, tant d'estat et de doctrine, que familières, qu'il a écrites sur toutes sortes de sujets aux princes, princesses et seigneurs, et celles qui lui ont été adressées de leur part (publiées par Cesar de Ligny). *Paris, Ant. Estienne,* 1623 (aussi 1629), in-fol. [24117]

Quoique cette correspondance n'ait ni le mérite ni le piquant de celle du cardinal d'Ossat, elle tient de trop près à l'histoire pour n'être pas conservée. Le P. Lelong en cite deux éditions de 1633, l'une en 2 vol. in-8. et l'autre en un in-4.

Les ouvrages du cardinal Du Perron, qui ont joui d'une si grande réputation au commencement du XVIIe siècle, sont aujourd'hui presque entièrement oubliés ; et comme personne ne songe plus à les placer dans sa bibliothèque, les in-fol. qui les ren-

EFERUS - Recherches & Classification -

ferment échapperont difficilement à une destruction presque entière. Toutefois les poésies françaises de ce prélat ne sont pas sans quelque mérite, et elles se conserveront, parce qu'elles font partie de plusieurs recueils encore recherchés, tels que le *Cabinet des muses*, 1619; les *Delices de poésie françoise*, 1620 et 1627, in-8., etc. Citons encore son *Oraison funèbre sur la mort de M. de Ronsard*, Paris, Federic Morel, 1586, pet. in-8. de 132 pp. 12 fr. Salmon.

DAVY (*John*). An account of the interior of Ceylon, and of its inhabitants, with travels in that Island. *London, Longman*, 1821, in-4. fig. 20 à 25 fr. [20708]

Ce livre donne des détails curieux sur l'histoire naturelle, mais les gravures, en partie color., sont fort médiocres. 69 fr. Langlès.

DAVY (*John*). The travailes of the three english brothers, sir Thomas, sir Antony, Mr. Robert Shirley. *London*, 1607, in-4.

Tragi-comédie, à la composition de laquelle ont eu part Wil. Rowley et George Wilkins. C'est une sorte d'abrégé du volume de relation des voyages des trois frères Shirley (voy. ce nom). 5 liv. 2 sh. 6 d. Inglis; 3 liv. 4 sh. Reed; 14 liv. Bindley.

Pour les autres ouvrages de John Davy, consultez Lowndes, 2e édit., p. 605.

DAVY (Rev. *William*). A System of Divinity, in a course of sermons. *Lustleigh*, 1796-1807, 26 vol. in-8. [2037]

Nous ne pouvons pas nous dispenser de placer parmi les livres rares et singuliers ces sermons, dont il n'a été tiré que quarante exemplaires, et *pro bono publico*, par l'auteur lui-même, qui a été à la fois le rédacteur, le compositeur typographe, l'imprimeur et même le brocheur de ses 26 vol. (Lowndes, I, p. 603.)

DAVY (*H.*). Series of etching illustrative of the architectural antiquities of Suffolk, with an historical index. *Southwold*, 1827, gr. in-fol. 70 pl. 3 liv. 10 sh. India proofs, 5 liv. 5 sh. Bohn. [10016]

DAVY (*Humphrey*). Collected works, new and complete edition, with life of the author, by his brother. *London*, 1839-41, 10 vol. in-8. 2 liv. 5 sh. [4372]

— Philosophie chim., 4407. — Chimie agricole, 4431.

DAWES (*Ricardus*). Miscellanea critica, ex recensione et cum notis Th. Kidd. Editio altera, typis quinquies excusa. *Cantabrigiæ* et *Londini*, *Whittaker*, 1827, in-8. 10 fr.

Cet ouvrage estimé a paru pour la première fois à Cambridge, 1745, in-8. La seconde édit., *Oxford*, 1781, in-8., est augmentée d'un appendice et de notes par Th. Burgess; elle a été reproduite avec une préface de Harles, *Leipz.*, 1800, in-8. La quatrième édition est de Cambridge, 1817, in-8. La cinquième édition est la plus complète.

DAWKINS. Voy. RUINES de Palmyre et de Balbec.

DAWSON Turner. Voy. TURNER.

DÂYA-CRAMA-SANGRAHA; an original treatise on the Hindow Law in inheritance, with an english translation, by P. M. Wynch. *Calcutta*, 1818, in-4. 1 liv. 1 sh. [3140]

DAYA-Crama-Sangraha, augmenté de notes et de passages du Mitacshava et suivi de quelques observations sur l'adoption et sur le pouvoir testamentaire chez les Hindous, par G. Orianne. *Pondichéry*, 1843, in-8.

DE Conservatione sanitatis, voy. NURSIA; — DE Fide concubinarum, voyez OLEARIUS; — DE generibus ebriosorum, voy. GENERIBUS (de).

DEBASTE (*Nic.*). Les passions d'amour de Nicolas Debaste, chartrain; plus les meslanges de carmes latins et françois. *Rouen, Th. Mallard* (1586), pet. in-12 de 82 ff. chiffrés. [13853]

Rare, mais sans beaucoup d'importance : 11 fr. *mar. vert*, Duplessis; 129 fr. *mar. bl.* par Trautz, Veinant.

DEBAT (le) de deux damoyselles, lune nomme la noyre et lautre la tanne. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 20 ff. sign. A—B. à 26 lig. par page, avec un bois sur le titre. [13449]

Pièce en vers : 53 fr. catal. de M. B. D. G., en 1824.

— Le debat des, ii | damoiselles lu | ne nõmee noire Et lautre ta | nee Et se cõmẽce par virlay. | (A la fin): *Finis*. Pet. in-8. goth. de 20 ff. sign. A—B par 8. (le 3e feuillet porte par erreur Ciii), et C par 4, à 27 lignes par page. (*Biblioth. impér.*)

Autre édition rare dont le titre porte une gravure en bois représentant trois tentes auxquelles deux femmes tournent le dos.

— LE MÊME, suivi de la Vie de Saint-Harenc, et d'autres poésies du XVe siècle, avec des notes et un glossaire (publ. par M. de Bock). *Paris, impr. de F. Didot*, 1825, in-8. de 176 pp. 6 fr. — Gr. Pap. vél. 12 fr. Vendu 24 fr. *mar.* Nodier.

Recueil impr. à un petit nombre d'exempl. Outre les deux pièces annoncées sur le titre, il renferme encore les opuscules suivants : *Debat et procès de nature et de jeunesse; Débat du corps et de l'âme et la vision de l'ermite; Complainte de trop tard marié; Débat du vin et de l'eau.*

Le texte du *Débat de deux demoizelles*, qui fait partie du 5e vol. du Recueil de M. de Montaiglon, a été rétabli et complété d'après deux manuscrits et d'après deux éditions du *Jardin de Plaisance*, où cette pièce se trouve plus complète et moins incorrecte que dans l'in-8. de 20 ff. ci-dessus, à 26 lign., qu'a reproduit M. de Bock dans son Recueil. C'est donc le meilleur que l'on ait de ce morceau curieux d'ancienne poésie.

DEBAT de la dame et de lescuyer. (*Paris,*

Dazille. Tétanos, 7297.

Deale (*J.-N.*). Essai sur la lumière et les couleurs, 4272. — Principes de la philosophie naturelle, 4370.

Dealtrey (*Will.*). Principles of fluxions, 7891.

Dean (*Amons*). Medical jurisprudence, 7402.

Dearn (*T.-D.-W.*). Sketches in architecture, 9811.

De Bast (*Amédée*). Les Galeries du Palais de justice, 24164.

EFERUS - Recherches & Classification -

Jehan Lambert, fin du XVe siècle), in-4. goth. de 10 ff. [13448]

Pièce en vers, avec la marque suivante :

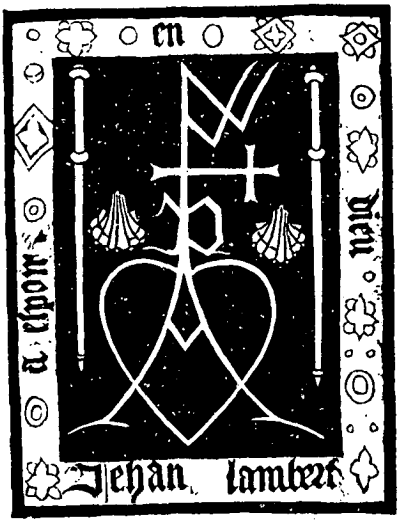

— Le debat de la dame et de lescuyer‖ nouuellement faict. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le debat de la dame et de | lescuyer imprime a Paris par | Jehan Treperel lan Mil cccc | quatre vingtz & treze*, in-4. goth. de 11 ff. non chiffrés, sign. a et b. à 29 vers par page, avec la grande marque de Trepperel sur le titre.

Vend. 48 fr. en 1824 ; et mal annoncé sous le titre de *Debat de l'homme et de lescuyez*, 150 fr. *mar.* Bertin ; 365 fr. Solar.

Cette pièce anonyme est de maistre Henri Baude, dont le nom se trouve ainsi dans le pénultième vers de la première des neuf dernières strophes dans un manuscrit du XVe siècle, où on lit : *Laissez buissoner Baude*, ce qui dans l'édition de Trepperel a été remplacé par ces mots : *laissez huchier sans fraude*. M. de Montaiglon, donnant dans le 4e vol. de son Recueil *le Débat de la Dame et de l'Escuyer*, a eu soin de joindre au texte de l'imprimé les variantes du manuscrit. Ce texte ne se trouve pas dans l'édit. des Œuvres de Me Henri Baude, publiée par M. Jules Quicherat (voy. BAUDE).

— Voy. TRAICTE nouuellement faict.

DEBAT (le) de la damoiselle et de la bourgeoise nouuellement imprime a Paris, tres bon et ioieulx. — *Cy finist le debat... ĩprime a Paris pour Guillaume Bigneaux demourãt au bout du põt au meuniez* (sans date, vers 1510), in-4. goth. de 10 ff. sign. A et B. 36 lig. par page. [13450]

Pièce en vers, fort rare. 181 fr. *mar. r.* en 1847. (5e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.)

DEBAT (le) de la nourisse et de la chambrière (*sans lieu ni date*), in-4., format d'agenda, de 8 pp. à 69 lig.

Réimprimé dans le second vol. de l'*Ancien théâtre françois*, publ. chez P. Jannet.

DEBAT de la vigne et du laboureur (en vers, *sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 30 lig. par page, sans frontispice. [13451]

Réimprimé dans le second vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

DEBAT de lhomme & de la femme. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13451]

Cet opuscule singulier, en vers de 8 syllabes, contient à la fin deux autres pièces ; l'une en 35 vers, sous ce titre : *Sensuyt une medecine pour les dentz ;* et l'autre intitulée : *Sẽsuyt vng aue maria ioyeulx sur le temps de maintenant*, en 4 strophes de 8 vers chacune.

Voici un échantillon du genre de plaisanterie de la première de ces deux pièces :

or escoutez mes bonnes gens
Et ie vous diray pour les dens
vne grand medecine
vous ne pourrez scienemens
trouuer de bons enseignemens
pour congnoistre vne orine
prenez dung fourmy le couillon
le cinquiesme pied dung mouton
auec de thuylle de coton
le cry d'une corneille
puis me prenez dung caillou bis
le sang & le seing dung vieulx huys
et le mettez ensemble
detremper en vng seul pertuys
ou le soleil raye de nuict
et gardez quon ne temble

— Voy. ALEXIS (*Guill.*).

DEBAT (le) de lhomme et de l'argent. — *Cy fine le debat... Imprime a Paris pour Jehan sainct Denys libraire demourãt en la rue neufue nře dame a lẽseigne S. Nicolas* (vers 1525), pet. in-8. goth. [13452]

Pièce très-singulière, en strophes de 8 vers de 8 syllabes : elle est composée de 24 ff. en tout ; chaque page est surmontée d'une petite vignette en bois, qui représente un personnage en contemplation devant une pièce de monnaie. Vend. 40 fr. en mars 1816 ; 35 fr. (édit. sans lieu d'impression ni nom de libraire) Mac-Carthy, et 29 fr. Le Duc.

— Le debat de lhomme et de largent. — *Imprime nouuellement a Paris par Alain Lotrian* (sans date), in-8. de 24 ff. non chiffrés, avec fig. en bois.

Sur le titre on lit un huitain, commençant :

Pour ce que pourete me pince

et au bas :

De Bien En Mieulx

Quoique cette devise soit celle d'un poëte français nommé Maximien, le débat de l'homme et de l'argent est de frère Claude Platin, qui, après un prologue en prose, s'est nommé, au verso du 3e f., de cette manière : *Laquelle disputation moy frere Claude Platin, Religieux de lordre de Mgr S. Anthoine, ay translatte de langaige ytalien en rime francoyse.* Maximien aura peut-être été l'éditeur de cette pièce, et y aura ajouté ce huitain.

— LE DEBAT de lhomme & de largent. Nouuellement

EFERUS - Recherches & Classification -

translate ditalien en Rime francoyse. *On les vend a Lyon par la veufue feu Barnabe Chaussard demeurant en rue Mercyere.* (sans date), in-8. goth. de 12 ff. à longues lignes, au nombre de 31, sign. A—C, avec de pet. fig. en bois.

Dans le second catal. de la Librairie De Bure, n° 1991, cette édition, peu connue, est annoncée in-4.; mais comme les pontuseaux du papier sont perpendiculaires, nous la croyons in-8. Elle a été vend. 109 fr. 50 c. La souscription suivante se lit au verso du dernier f., à la suite d'un rondeau :

Cy finist le debat de lhomme et de largent. Nouuellement Imprime a Lyon, par la veufue feu Barnabe Chaussard. Demeurãte en rue Mercyere pres nostre dame de confort.

Peut-être cette édition lyonnaise est-elle plus ancienne que la précédente. C'est celle qu'a reproduite M. de Montaiglon dans le VIIe vol. de son Recueil.

DEBAT (le) de lhomme marie et de lhomme non marie, avec le plaintif amoureux. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13453]

Opuscule en vers du commencement du XVIe siècle.

DEBAT de lhomme mondain. Voy. DEBAT du religieux.

DEBAT (le) de liuer et de leste. Auecques lestat p̃sẽt de lhõme Et plusieurs autres ioyeusestes. Jtem pour cognoistre vng bon cheual Auec les condiciõs et deches quil doit auoir deuãt q̃l soit bõ : ꝛ sõt en nõbre XV. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec 3 fig. en bois, au commencement et à la fin. [13454]

La première pièce de cet opuscule est en strophes de 8 vers de 6 syllabes. C'est d'après cette même édition qu'a été donnée la réimpression qui fait partie du recueil publié chez Silvestre, en 1832 (voyez POÉSIES).

Il y a une autre édition sous ce titre :

LE DEBAT de lyuer et de leste : auec lestat p̃sent de lhomme Et plusieurs autres ioyeusetez. Jtem pour cognoistre vng bon cheual : ꝛ les conditions ꝛ taches quil doit auoir deuant quil soit bon. Petit in-8. goth. de 4 ff., avec une gravure en bois au premier.

— DEBAT de lyuer ꝛ de leste : auec lestat present de lhõme, et plusieurs aultres ioyeusetez. item pour cõgnoistre vng bon cheual : et les cõditions ꝛ taches q̃ ql doit auoir deuãt quil soit bõ. ensemble vng sermon ioyeulx dung depuceleur de nourrices. Pet. in-8. goth. de 8 ff. 29 lig. à la page.

Édition imprimée sans lieu ni date, mais que nous croyons sortie des presses lyonnaises, vers 1530 ; le *Sermon joyeux* qui y est ajouté lui donne du prix : vend. 2 liv. 14 sh. Lang, et 47 fr. en 1841.

Ces deux pièces sont réimpr. dans le Recueil de M. de Montaiglon, avec les variantes de la première, d'après l'édit. de M. Silvestre. Pour les autres éditions de cette dernière pièce, voy. GRANDE et véritable prognostication, et au mot SERMON.

DEBAT (le) de deux bons serviteurs. (*sans lieu ni date, mais imprimé à Paris vers* 1500), in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, sign. a et b. [13455]

Opuscule en vers, en forme de dialogue, entre l'aisné, le jeune, et l'acteur. Le titre ci-dessus est imprimé en trois lignes, au recto du premier f., dont le verso contient un sommaire en deux lignes, et le commencement du texte. Voici le premier vers :

(*U*) *Ng iour passe na mie ẽcor vng mois.*

Les pp. entières ont 30 lignes. Vend. 50 fr. *m. citr.* 3e catal. de la Librairie De Bure ; 111 fr. *m. n.* Crozet ; 80 fr. Baudelocque.

— Le de‖bat de deux bons seruiteurs. — *Cy finist le debat...* (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 16 ff. non chiffrés, à 24 lig. par page.

Le titre ci-dessus en deux lignes se lit au bas de la 1re page, dont la plus grande partie est occupée par une L initiale historiée que l'on remarque dans plusieurs des éditions impr. pour A. Verard, à Paris. Le verso du dernier f. est tout blanc. 250 fr. *mar. v.* Cailhava.

DEBAT (le) des deux gentilzhommes espagnolz, sur le faict damour : lung nomme Vasquiran regrette s'amye que mort luy a tollue apres l'auoir espousee ; et l'aultre Flamyan, vouldroit mourir pour la siẽne, a la charge d'en jouyr par espousee ou aultrement. — On les vẽd au palays... es boutiques de Iehan Longis & Vincent Certenas. (à la fin) : *Imprime a paris par Denys Ianot pour Iehan Longis...* (1541), pet. in-8. de 8 et 80 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois. [18004]

Livret rare, dont le privilége est daté du 8 janvier 1541. Vend. 5 fr. *m. r.* La Valliere ; 14 fr. *mar. bl.* d'Hangard ; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber.

Le débat de deux gentilshommes est une traduction de l'ouvrage espagnol intitulé : *Question de amor.* Voy. QUESTION.

DEBAT (le) des ‖ deux seurs disputãt damours ‖ . (A la fin) : *Nouuellemẽt imprime en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de lescu de France,* pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffr. signat. *a—b* par 8, *c* par 4, grav. en bois sur le titre et au verso du dernier f. [13456]

Pièce en vers de huit syllabes ; cette édition est à la Biblioth. impériale. Une autre édition de *Paris, Denis Ianot* (sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff., avec une vignette en bois au frontispice, et une seconde au verso du dern. f., a été vend. 8 liv. Heber, X^e^ part., n° 2388. — La même pièce, mais sans le prem. f., est portée dans la *Bibliotheca fayana,* n° 4310, sous ce titre : *Le debat de deux sœurs disputant damours, tres utile pour instruire jeune fille a marier.*

DEBAT des heraulx darmes de frãce et dengleterre. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le debat des heraulx darmes de france et dengleterre autrement dit passe temps. nouuellement imprime a Rouen par Richard auzoult pour Thomas laine libraire,* in-4. goth. à 37 lig. par page avec un bois sur le titre. [13457]

Pièce rare, qui ne contient que 21 ff., sign. *a, b* et *c.* Elle doit avoir paru vers 1500. Les héraults y discutent les avantages réciproques des pays qu'ils représentent. Ce texte est terminé par une ballade.

DEBAT (le) des lavandieres avec leur caquet. *Rouen, Abraham Cousturier* (vers 1600), pet. in-8. de 4 ff. [13947]

EFERUS - Recherches & Classification -

C'est un recueil des propos de toute espèce tenus par les lavandières, mis en vers de 10 syllabes. L'exempl. de la Biblioth. impér. est relié avec les deux pièces suivantes :

Discours joyeux d'un depuceleur de nourrices. [sans lieu ni date], (*Rouen*, vers 1600), pet. in-8. de 4 ff., en vers de 8 syllabes.

Les Complaintes des monniers (meuniers) aux apprentifs des taverniers. *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1600), pet. in-8. de 8 ff., dont le dernier tout blanc. En vers de 8 syllabes.

DEBAT du corps et de l'ame et la vision de Lermite. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 16 ff. sign. A et B par 6 et C par 4, le dernier f. tout blanc. [13458]

Pièce en vers, fort singulière, dont l'édition ici décrite paraît avoir été impr. à Lyon vers l'an 1500; 5 liv. Heber, I, 2037; 110 fr. *mar. r.* Bertin.

— Debat du corps et de l'ame (*sans lieu ni date*), in-4. format d'agenda, goth.

C'est d'après cette édition que l'ouvrage a été réimpr. dans le 3e vol. de l'*Ancien théâtre françois*, publ. chez P. Jannet, en 1854.

— Le Debat du corps et de lame et la vision de lermite. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 8 ff.

Éditon vend. 6 liv. 12 sh. Heber, VI, 1032. Le Débat du corps et de l'ame se trouve dans plusieurs édit. de la *Danse macabre* (voy. Danse), et aussi avec le *Miroir de l'ame* (voy. Miroir).

DEBAT (le) du ieune et du vieulx amoureux. In-4. de 7 ff. à longues lig. [13459]

Pièce en vers, imprimée sans lieu ni date, mais ayant sur le titre le fleuron et les noms de Pierre Mareschal et Bernabe Chaussart, impr. à Lyon vers 1500 (voy. la col. 244 de ce volume). Il paraît que c'est le même ouvrage que le *Debat du vieulx et du jeune*, ci-dessous.

DEBAT (le) du religieux et de lomme mondain. (à la fin) : *Cy finist le debat du religieux et de lomme mõdain imprime a paris le vingtiesme iour de mars. lan mil quatre cens quatre vingtz et unze. par le petit Laurens*, pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffr., à longues lignes. [13460]

Vend. 13 fr. *mar. bl.* La Valliere.

Ce dialogue en stances de 8 vers a été réimprimé à la suite de la *Danse aux aveugles*, édition de 1749; mais il manque dans cette dernière édition trois stances (commençant : *Qui prẽt plaisir de passer tẽps a lire*) qui sont au commencement de la première. — Autre édition, in-4. goth. de 12 ff., sans nom d'imprimeur et sans date, 150 fr. *m. r.* Solar.

— Le Debat de lõme mondain et du religieux. (*sans lieu ni date*), in-4. de 11 ff. à longues lignes et en caract. goth., sign. *a, b.*

Même ouvrage que le précédent. Le titre porte le fleuron et les noms de *Pierre Mareschal* et *Bernabe* (ou *Barnabe*) *Chaussard*. 179 fr. 50 c. *mar. r.* Coste; 415 fr. Solar.

DEBAT (Cy commence le) du jeune et du vieulx amoureux. (*sans lieu ni date*), in-4. de 6 ff. à 29 lig. par page.

M. A. de Montaiglon (*Recueil de poësies françoises*, t. VII) a fait réimprimer cette petite pièce d'après la présente édition, laquelle, comme la précédente, porte la marque de P. Mareschal et de Barnabé Chaussard.

Nous avons vu trois autres éditions sous ce dernier titre. La première porte (au frontispice) la marque de *Jean Trepperel*, à Paris, vers 1500. C'est un in-4. goth. de 12 ff. Vend. 1 liv. 11 sh. (avec un f. déchiré) Heber; 38 fr. *mar. r.* en 1841, et annoncé *pet. in-8.*, parce que l'exemplaire était trop rogné, 152 fr. Le Prevost, en 1857. La seconde a été imprimée à Paris, pour Raulin Gaultier (*sans date*), pet. in-8. goth. de 12 ff. Vend. 35 fr. en 1824. — La troisième, in-4. goth. de 10 ff., a été payée 21 fr. à la même vente.

DEBAT du vieux et du ieune. (*Paris*, vers 1500), in-4. goth. de 8 ff. [13459]

Pièce en vers de huit syllabes. L'édition ici décrite porte la marque de Jean Trepperel : 36 fr. *m. viol.* Crozet, et plus cher depuis.

— Le Debat du vieulx et du ieune, nouuellement faict. (*sans lieu ni date, mais du commencement du* XVIe *siècle*), in-4. goth. de 6 ff., à 34 lig. par page.

Cette édition est aussi complète que celle de Treppe-rel, en 8 ff. Sur le frontispice se voit une figure gravée en bois, qui est répétée au verso du même feuillet. — Le texte commence au 2e f., de cette manière :

Cy ꝯmẽce le debat du vieulx ꝛ du iũe.

La première majuscule *C* est fleuronnée. Vend. 52 fr. *mar. bl.* Librairie De Bure; 40 fr. en 1841. Cette pièce n'a pas été payée 1099 fr. à la vente De Bure, en 1853, comme le dit M. Graesse; ce prix s'applique au n° 612 du catalogue de cet amateur, c'est-à-dire aux huit pièces in-8. qui y sont décrites. Le *Débat du vieux et du jeune*, édition de Treppe-rel, se trouve annoncé sous le n° 604 dudit catalogue, avec trois autres pièces du même genre, et le tout y est porté à 720 fr.

Il existe deux éditions de ce même opuscule, in-8. goth. de 8 ff.; l'une sous ce titre : *Le debat du vieil et du ieune*, avec 2 fig.; l'autre intitulée : *Le debat du vieulx et du ieune. nouuellement imprime*, avec 3 fig., et portant à la fin ces mots : *Cy finist le debat du vieulx ꝛ du ieune nouuellement Jmprime a Paris.*

DEBAT (le) du vin et de leau. (au verso du dernier f. après le dixième vers) : *Explicit Deo gratias* (sans date), pet. in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés à 25 lig. par page. [13461]

Édition sortie des presses de P. Marechal et B. Chaussard, à Lyon, à la fin du XVe siècle. Mêmes caractères que dans le livre appelé les Quatre Choses, décrit dans notre 3e vol. Vend. 175 fr. en *mar. v.* Cailhava. M. de Montaiglon a fait réimpr. cette pièce dans le 4e volume de son *Recueil de poésies françoises* d'après une autre édition in-4. goth. de 8 ff. à 24 lig. par page (avec une vignette représentant des hommes auprès d'une table à trois pieds), et dans l'acrostiche *Jamec*, comme dans l'édition en 6 ff., avec la marque M. H. (voy. col. 551).

— Le debat du vin et de leau. (à la fin) : *Cy fine le debat du vin ꝛ et de leau*, (*Paris*), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes, avec la marque de Michel le Noir au recto du premier feuillet.

Pièce en vers de 8 syllabes, laquelle se termine par un acrostiche de 11 vers, dont voici les derniers :

Je ne mangay ne chair ne pain
Au soupper qi vouldra sauoir mon nõ
Pour scauoir qui est lescripuain
En ce couplet est tout en plain
Son luy peut aperceuoir.

Cet acrostiche donne le nom de l'auteur; *Picire James;* mais il est un peu différent dans l'édition

EFERUS - Recherches & Classification -

d'Avignon (col. 552), où on lit *Jamec* au lieu de *James*. — 45 fr. *mar. v.* Crozet; 100 fr. Nodier.

— Le Debat du Vin || et de leau. (au verso du dern. f.) : Cy fine le debat du vin et de || leaue. *nouuellemẽt imprime || par Guillaume tauernier. li || braire demourãt a prouins*, in-4. goth. de 6 ff.

Cette édition, qui porte la marque de Mace Panthoul que nous donnons ci-dessous réduite, est assez belle, mais le texte en est mauvais. L'acrostiche de la dernière pièce donne : *Picire Japes.*

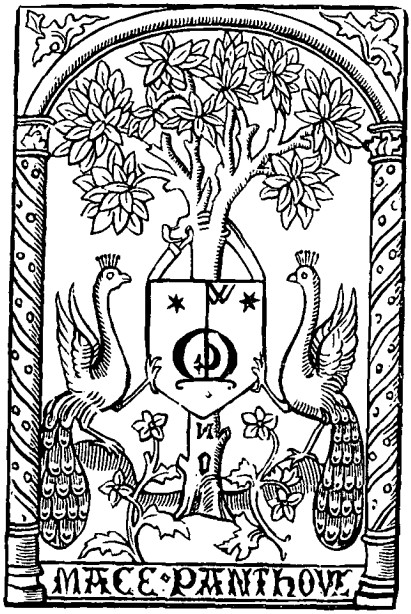

Voici l'indication de cinq autres éditions que nous connaissons de cet opuscule :

1° *Le debat du vin et de leaue*, in-4. de 6 ff., caract. goth., à 32 lig. par page, ayant sur le frontispice la marque (attribuée à Martin Havart, à Lyon) que nous donnons ici réduite :



2° Pet. in-8. goth., renfermant 316 vers (ou 312 seulement). Le premier et l'avant-dernier f. sont ornés d'une gravure en bois : il y en a deux sur le 8e f., qui ne contient point autre chose : 28 fr. en 1824; 20 fr. en 1832.

3° Pet. in-8. ou in-16 de 8 ff. en menus caract. goth. Au-dessous du titre se voit un homme encapuchonné conversant avec une femme; le dernier f. a une grav. en bois sur le recto et sur le verso.

4° Pet. in-8. ou in-16 de 8 ff., caract. goth. La gravure du frontispice représente Jésus-Christ avec quatre personnes à table; au verso du dernier feuillet la marque de Guill. Nyverd, que nous donnons à l'article GRANT CONFESSION (la).

5° Pet. in-8. de 8 ff., caract. goth., imprimé en Avignon (par Jean Channey, vers 1530) : 53 fr. (avec *La grande pronostication des laboureurs*, en vers) en 1841.

Il est à remarquer que le même sujet avait déjà été traité anciennement sous le titre de *La Desputoison du vin et de l'Iaue* (voir les *Nouveaux contes*, publiés par M. Jubinal, tome I, p. 293-311).

DEBAT entre trois princes. Voy. SURSE de Pistoye.

DEBAT (Sensuit le) et proces de nature et de jeunesse, a deux personnaiges, cest assauoir jeunesse, nature. auec les ioyeulx commandemens de la table et plusieurs nouueaulx dities. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 24 lig. par page, avec 2 fig. [13462]

Pièce en vers, vend. 54 fr. en 1824; 21 fr. 60 c. Nugent; 60 fr. *rel. de Bauzonnet*, en 1841, et 405 fr. *mar. bl.* Veinant. Elle a été réimprimée avec le *Debat de deux damoyselles...* (voy. ci-dessus), et aussi dans le troisième vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

DEBATS (les) et facecieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Georgeu. Voy. GAULTIER Garguille.

DE BEZE. Voyez BEZ (Ferrand de).

DEBRET. Voyage pittoresque et historique au Brésil, ou séjour d'un artiste français au Brésil, depuis 1816 jusqu'en 1831 inclusivement, par J.-B. Debret. *Paris, Arth. Bertrand*, 1839, in-fol. fig. [21107]

Ouvrage composé de 26 livraisons, 208 fr. — pl. color. 416 fr. Ces prix ne se soutiennent pas.

DE BROSSES. Voy. BROSSES.

DE BRY. Voy. BRY.

DE BURE (*Guill.-Fr.*). Bibliographie instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. *Paris*, 1763-68, 7 vol. in-8. Très-bas prix. [31329]

Cet ouvrage est aujourd'hui fort arriéré, mais c'est moins la faute de l'auteur que le résultat du temps écoulé depuis la publication de son livre. La *Biblio-*

Debes (*L.-J.*) et Torfæus. Opera bina, 27625.
Debonnaire. Voy. JARD.
Debons (*J.-F.*). Figeac en Quercy, 24712.
De Bouge. Dictionnaire de la Belgique, 24947.
De Bow (*B.*). Statistical views of the United-States. — Seventh Census. — Encyclopædia of the trade... 28523.

EFERUS - Recherches & Classification -

graphie instructive était une production tout à fait neuve et assez remarquable à l'époque où elle parut: aujourd'hui même elle peut encore être consultée utilement pour plusieurs articles qui n'ont pas été décrits autre part avec autant de détails que là. Ce catalogue donne d'ailleurs une idée exacte du goût qui dominait alors parmi les amateurs de livres rares et précieux. Ce goût a sans doute subi de grandes modifications depuis lors; cependant il est certain que si beaucoup d'articles, même parmi les livres anciens, sont à ajouter à ceux qu'a décrits De Bure, il n'y a peut-être pas un dixième de ces derniers à retrancher maintenant; ce qui prouve au moins que le choix en avait été fait avec assez de discernement. Quant aux erreurs qui se sont glissées dans ce livre, elles ne sont pas plus nombreuses que dans beaucoup d'autres ouvrages du même genre publiés depuis. Mais ce qu'on peut reprocher à celui-ci, c'est une prolixité tout à fait choquante dans la rédaction des notes; prolixité qui a augmenté d'un tiers la grosseur des volumes sans rien ajouter à leur utilité. Il faut réunir à ces sept volumes: 1° *Catalogue des livres de Gaignat, par G.-F. De Bure,* Paris, 1769, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. quand les prix y sont. Ce cabinet revenait à 279,381 liv. au propriétaire; il a produit à la vente 227,597 liv., quoique les livres y aient presque tous été adjugés à très-bas prix. 2° Une *Table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes* (par Née de La Rochelle). *Paris,* 1782, in-8.

Il y a 50 exemplaires de ces 10 volumes en pap. de Hollande, de format in-4., qui ont été payés plusieurs fois de 120 à 150 fr., et jusqu'à 200 fr. *peau de truie,* avec une table manuscrite, Caillard. Ils sont beaucoup moins chers aujourd'hui.

De Bure Saint-Fauxbin, frère du bibliographe, conservait un exempl. du catal. de Gaignat, avec les prix d'estimation de chaque article, mis de la main de De Bure le jeune, pour la vente à l'amiable qu'on voulait faire de cette bibliothèque, et qui ne put pas avoir lieu, parce qu'une des clauses du testament de Gaignat s'y opposait. Cette estimation, portée à 214,768 liv., se rapproche beaucoup dans son ensemble du résultat de la vente aux enchères; mais en comparant le détail de ces prix entre eux, on en trouverait fort peu qui se rapportassent à ceux de la vente. Les uns ont été doublés, et d'autres diminués de moitié et plus. Par exemple, la Guirlande de Julie, célèbre manuscrit de Jarry, avait coûté 480 fr. à Gaignat; De Bure la réduisit à 360 fr. Elle fut portée à 780 fr. à la vente, et depuis à 14,510 fr. chez le duc de La Valliere. Ce fait, et beaucoup d'autres du même genre que l'on pourrait citer, prouvent combien il est difficile d'évaluer d'une manière positive des objets de pure curiosité comme celui-ci.

Mercier, abbé de Saint-Léger, a fait insérer dans le journal de Trévoux, année 1763, trois lettres critiques sur le premier volume de la Bibliographie, auxquelles De Bure répondit par deux autres lettres imprimées séparément. Comme il a aussi été tiré à part quelques exempl. des trois lettres de Mercier, il est possible de former de ces 5 pièces un vol. in-8. tel que celui qui a été vendu 10 fr. Delatour. On pourrait y ajouter: *Lettre du P. Mercier à M. Capperonnier sur l'approbation donnée au 2e volume de la Bibliographie,* sept. 1764, 2 ff. in-8.

— Catalogue des livres de M. G. de P. (Girardot de Préfond). *Paris,* 1757, in-8. [31649]

Il y a eu six exemplaires de ce catalogue tirés en Gr. Pap. de Hollande, avec le nom du propriétaire: vendu tel et rel. en *m. r.* 24 fr. La Valliere; 45 fr. d'Ourches; 50 fr. Mac-Carthy; 48 fr. Chateaugiron, et 14 fr. 50 c. Labédoy...

Après avoir vendu en 1757 les livres de son cabinet, Girardot de Préfond forma une nouvelle collection beaucoup mieux choisie que la première, et qu'ensuite, pressé par ses créanciers, il céda à M. de Mac-Carthy. Les livres du second cabinet de G. de P. étaient en général parfaitement reliés, et on les reconnaît encore à un écusson de maroquin vert collé à l'intérieur de chaque volume sur le papier servant de garde, écusson où se lit l'inscription suivante, en lettres d'or: *Ex musæo Pauli Girardot de Prefond.* Quant aux livres de la première collection de ce célèbre amateur, ils portent seulement son nom imprimé en or, et plus souvent la gravure de ses armes collée sur l'une des gardes de la reliure.

— Musæum typographicum, seu collectio in qua, omnium fere librorum in quavis facultate ac lingua, rariorum. rarissimorum notatuque dignissimi accurate recensentur a Guillelmo-Francisco Rebude (De Bure). *Parisiis,* 1755, in-12 de 43 pp.

Cet essai très-imparfait de l'auteur de la *Bibliogr. instr.* n'a été tiré qu'à 12 exemplaires. 26 fr. de Boissy; 30 fr. d'Ourches; 50 fr. Mac-Carthy; 19 fr. Solar.

DE BURE (*Guill.*). Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de La Valliere; 1re partie, contenant les manuscrits (décrits par M. Van Praet), les premières éditions, etc. *Paris, De Bure,* 1783, 3 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [31472]

Catalogue très-curieux et rédigé avec beaucoup de soin; il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui ont coûté 36 fr.: vend. 53 fr. *m. r.* Caillard; et d'autres en Gr. Pap. d'Annonay, dont il n'a été tiré que 12 exemplaires. On doit trouver dans le 3e vol.: 1° la table des auteurs et celle des anonymes; 2° un supplément, en 90 pp.; 3° les prix. Vend. en *mar.* 91 fr. Méon; 70 fr. Pixerécourt; 48 fr. *dos de mar.* De Bure.

La vente de cette riche portion de la bibliothèque du duc de La Valliere a produit 464,677 liv. 8 sols, et cependant beaucoup de livres, surtout parmi les manuscrits et les vieux imprimés français, y ont été donnés à très-bas prix.

La 2e partie du catalogue de la même bibliothèque, contenant les livres ordinaires, a été rédigée par J.-L. Nyon; *Paris,* 1784 (ou nouv. titre 1788), 6 vol. in-8. [31473]; il y manque une table, qui serait d'autant plus nécessaire, que, dans la classification, Nyon s'est beaucoup éloigné du système bibliographique suivi en France. Les livres qui composent cette seconde partie ayant été acquis en totalité par le marquis de Paulmy, forment, avec ceux que possédait déjà ce gentilhomme, le principal fonds de la bibliothèque de l'Arsenal, laquelle, après avoir été vendue au comte d'Artois depuis roi (Charles X), est devenue propriété nationale. Ce fonds consiste principalement en ouvrages français et italiens de littérature et d'histoire, impr. pendant la dernière moitié du XVIe siècle et les deux siècles suivants jusqu'en 1780. On y trouve beaucoup de livres rares et curieux qui manquent dans les autres grandes bibliothèques de Paris.

DE BURE frères (MM.). Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte Mac-Carthy Reagh. *Paris,* 1815, 2 vol. in-8., avec les prix imprimés. 10 fr. — Grand jésus d'Annonay, en 3 vol., 24 à 30 fr. [31480]

Ce catalogue est bien rédigé et laisse peu apercevoir que ses auteurs, n'ayant eu sous les yeux qu'une partie des livres annoncés, ont souvent été obligés de s'en rapporter à un catal. peu exact, dressé par M. Mac-Carthy lui-même. Si cette bibliothèque ne donne pas une haute idée de l'érudition de celui

EFERUS - Recherches & Classification -

qui l'a formée, elle atteste au moins sa passion pour les livres rares et extraordinaires, et surtout pour les livres imprimés sur VÉLIN, dont il avait réuni 601 articles. Il est vrai que cet amateur n'était pas toujours fort difficile sur la beauté des exemplaires; mais cela n'a pas empêché que sa collection n'ait produit 404,746 fr. 55 c., non compris quelques articles retirés sans enchères, et, certes, elle produirait bien davantage aujourd'hui.

MM. De Bure ont rédigé plusieurs autres catalogues justement estimés, et que l'on peut se procurer facilement; nous les indiquerons au commencement de notre dernier vol., dans la liste des catalogues cités. Celui des *livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, de la bibliothèque de feu M. J.-J. De Bure* (l'aîné), *ancien libraire*, dont la vente s'est faite en décembre 1853, a été rédigé par M. L. Potier, en 1 vol. in-8. contenant 1853 articles qui ont produit 143, 473 fr. 75 c., mais qui, probablement, n'avaient pas coûté plus de 60,000 fr. Ce cabinet se distinguait et par un grand nombre de belles et excellentes reliures anciennes en *maroquin*, et par des manuscrits décorés de miniatures exquises. C'est à l'occasion de cette vente que M. Silvestre de Sacy a écrit dans le *Journal des Débats* du 25 octobre 1853 ce charmant article qui fut tant remarqué alors, et qu'on a été heureux de retrouver depuis dans les curieux *Mélanges* de l'auteur, en 2 vol. in-8.

DÉBUREAU. Histoire du théâtre à quatre sols, pour faire suite à l'histoire du théâtre français (par M. Jules Janin). *Paris, Gosselin*, 1832, in-12. [16564]

Ce petit livre est décoré de vignettes gravées sur bois, par Porret et Cherrier, d'après les dessins de Chenavard, Tony Johannot et Bouquet; il en a été tiré 25 exemplaires in-8., et un seul sur pap. jonquille: ce dernier 60 fr. Pixerécourt; un autre sur VÉLIN, 60 fr. Bertin.

DÉCADE de la description des animaux. Voy. ANEAU.

DÉCADE égyptienne, journal littéraire et d'économie politique. *Kaire, imprim. nationale*, an VII et an VIII, 3 vol. pet. in-4. [28380]

Vend. 58 fr. Langlès, et seulement 7 fr. 50 c. de Sacy.

DÉCADE philosophique. Voy. article JOURNAUX, à la fin du dernier volume de ce Manuel.

DECAISNE (*J.*). Le jardin fruitier du Muséum, ou Iconographie de toutes les espèces d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement, avec leur description. *Paris, Firm. Didot frères et Cie*, 1857, et années suiv., in-4. [4785]

Ce bel ouvrage se publie par cah. de 4 pl. soigneusement color. avec texte. Chaque cahier, 5 fr. Il en paraît 48 fin décembre 1860.

DECANDOLLE. Voy. Candolle (de).

DECEM dialogi. Voy. DIALOGI.

DE CHALES (*Claude-François* Milliet). Cursus mathematicus, seu mundus mathematicus; editio secunda. *Lugduni, Anisson*, 1694, 4 vol. in-fol. [7762]

Cette édition, donnée par le P. Aimé Varéin, renferme plusieurs traités posthumes de l'auteur, qui ne se trouvent pas dans celle de *Lyon*, 1674, en 3 vol. in-fol. Quoiqu'elle ait été vend. 75 fr. 50 c. chez Labey, elle s'est donnée plusieurs fois pour moins de 40 fr.

D'ECHEPARE (*Bern.*). Linguæ Vasconum primitiæ per Bernardum Dechepare, rectorem sancti Michaelis Veteris. *Burdigalæ, Franciscus Morpain*, 1545, pet. in-4 de 28 ff. [14418]

Cet opuscule, qui porte un titre latin, ne renferme pourtant que des poésies basques divisées en deux parties, dont la première roule sur des sujets de piété, et la seconde se compose de pièces amoureuses. Il est fort rare, et l'on n'en connaît guère qu'un seul exemplaire, celui de la Bibliothèque impériale, duquel M. Gustave Brunet a donné une notice avec extraits étendus dans les *Actes de l'Académie royale* de Bordeaux (IXe année, 1847, p. 77-158). M. Francisque Michel a aussi écrit des détails curieux sur ce petit recueil dans son *Pays basque*, p. 440-454.

DECIMA (della) e di varie altre gravezze imposte dal comune di Firenza; della moneta e della mercatura de' Fiorentini sino al secolo XVI. *Lisboa e Lucca*, 1765-66, 4 vol. in-4. 36 à 48 fr. [25546]

Cette collection, publiée par. J.-Fr. Pagnini dal Ventura, renferme entre autres pièces un morceau écrit par Fr. Balducci Pegolotti, au XIVe siècle, et l'on trouve dans le quatrième vol. *Prattica della mercatura, scritta da Giov. di Ant. de Uzzano nel* 1442. Vend. 55 fr. Libri.

DECISIONES Deci. Capelle Tholose. Decisiones materiarū quotidianarū et que quotidie in practica obueniūt in capella sedis archiepiscopalis Tholose decise: quibus ultra additiones... Stephani aufrerii... ac al's pernouiter manus propositione signatas concordate sunt: cum decisionibus Rote τ parlamenti dalphinalis. 1531. *Venundantur. Lugduni per Jacobum Giuncti.* Pet. in-4. goth. [3249]

24 ff. prélim. contenant le titre dans une bordure avec la fleur de lis de Junte, et le *Repertorium alphabeticum*. Texte, CXCII ff. Sur le dernier: *Lugduni in officina Antonii du Ry*, avec la date et la marque de l'imprimeur.

Panzer n'a pas indiqué cette édition, mais il en a cité deux autres plus anciennes (XI, p. 43, et VII, p. 290).

1° *Lugduni per Jacobum Falcon, caracteribus venetis, Anno dñi Mil. quingentesimo tertio die XIX. mensis octobris*, in-fol.

2° *Lugduni per Franciscum Fradin.* M. CCCCC. VIII, in-fol.

3° *Lugduni, per Jacob. Myt*, 1516, in-fol.

Les Décisions de l'officialité de Toulouse ont été réimprimées sous ce titre:

DECISIONES capellæ Tholosanæ, per Joan. Corserium, officialem primum collectæ, postea vero per Steph. Auffrerium repurgatæ, et additionibus, novisque decisionibus locupletatæ, *Francofurti, Nic. Bassæus*, 1575, in-fol., et de nouveau, *Francof. typis Wolfg. Richteri*, 1614, in-4.

Decagny (*Paul*). L'Arrondissement de Péronne, 24234.

Decembrius (*Ang.*). Politia literaria, 18110.

Dechazelle (*P.-T.*). Histoire des arts, 9104.

EFERUS - Recherches & Classification -

DECISIONES Rotæ. Voy. HORBORCH.

DECIUS (*Jodocus-Ludov.*). Contenta : De vetustatibus Polonorum ; De Jagellorum familia ; De Sigismundi regis temporibus. Auctore Jo.-Ludov. Decio regis Poloniæ Sigismundi secretario. — *Cracouiæ, opera Hieronymi Victoris anno* M. D. XXI, in-fol. [27819]

Cité par Panzer, ainsi que l'opuscule suivant du même Decius :

DIARII et eorum quæ memoratu digna, in nuptiis Sigismundi I, Poloniæ regis, et Bonæ Sfortiæ, Mediolani Baripque ducis, gesta sunt descriptio. *Cracouiæ, in ædibus Hier. Victoris*, 1518, *die* 31 *maii*, in-4.

DECIUS, seu Detzi (*Joh.*). Hodoeporicon itineris Transilvanici, Moldavici, Russici, etc., carmen. *Vitebergæ*, 1587, in-4. [13119]

DECKER (*Paul*). Fürstlicher Baumeister, oder Architectura civilis. Inventirt durch Paulus Decker. *Augsburg, Wolff*, 1711-16, 3 part. en 2 vol. gr. in-fol. [9778]

Cet ouvrage se compose de 132 pl. y compris un grand frontispice, et les pl. supplémentaires publiées de 1713 à 1716. Ces planches, composées dans le genre des Le Pautre, représentent des modèles de palais, de jardins, de fontaines, de grottes, d'orangeries, d'ornements et décorations intérieures. Elles sont précédées de 4 ff. de texte en allemand ; plusieurs sont doubles ou même triples en grandeur : 105 fr. de Bearzi, et quelquefois beaucoup moins. L'ouvrage a été reproduit à Nuremberg, chez Chr. Weigel, sans date, en 3 part. in-fol.

Parmi les productions auxquelles a eu part le même artiste, on cite :

REPRÆSENTATIO belli ob successionem in regno hispanico gesti. *Augsb.* (*sans date*), in-fol. 56 pl.

DECKER (*Thomas*). The pleasant comedie of old Fortunatus. *London*, 1600, in-4. goth. sig. A-L3, par quatre. [16880]

Un des premiers et le plus précieux des nombreux ouvrages de cet auteur fécond. Il en a été payé un exemplaire 19 liv. sterl. à la vente Rhodes, et 4 liv. 6 sh. à celle de Jolley, en 1843. Pour les autres productions de Th. Decker, imprimées de 1600 à 1630, nous renvoyons au Manuel de Lowndes, 2e édition, p. 608 à 610, où nous remarquons : *The pleasant comedie of Patient Grisell*, London, 1603, in-4. pour laquelle Decker a eu deux collaborateurs, Haughton et Chettle.

DECKER ou Dekker (*Adolphus*). Diurnal der Reise der Nassauischen Flotte, unter Jacob L'hermite, um die ganze Welt. *Strasburg*, 1629, in-4. [20032]

L'auteur de ce journal a été mal nommé Oekker par plusieurs bibliographes. Un texte latin de son ouvrage se trouve dans la 12e partie des Petits Voyages des De Bry en 1628, et une autre rédaction latine plus étendue dans la 13e partie des Grands Voyages, en 1634. L'édition allemande de 1629 est peu commune.

DECLAMATIONS (trois). Voy. BEROALDUS. — Procédures et arrêtz d'amour. Voy. MARTIAL d'Auvergne.

DESCLARARATION (*sic*) de la guerre faicte par le tres chrestian Roy de France contre Lempereur et tous ces subiectz : tant par mer que par terre. *Imprime par Jehan Lhomme, le dixiesme iour daoust lan de grace mil cinq centz quarante deux*, in-8. goth. de 4 ff. [23464]

Vend. avec deux autres pièces de 4 ff. chacune, en 1 vol. *mar. v.* 50 fr. Coste, n° 1519.

DECLARATION de la Messe, lę fruict dicelle, La cause et le moyen, pourquoy ꝛ cõmẽt on la doibt maintenir. Jesus dit. *Johan. vj.* Je suis le pain de vie. Qui viẽt a moy, il naura point de faim : et qui croit en moy, il naura iamais soif. *On les vend à Paris* (sans date), pet. in-8. de 48 ff. [2061]

Cette pièce, que nous supposons de l'an 1535, environ, a été censurée. Au verso du titre se lit un avis au lecteur au nom de *Cephas Geranius*, l'éditeur.

DECLARATION (la) de Lestat ꝛ ordonnance tressaincte et profitable confrarie du psaultier, rosier ꝛ chappelet de la tres glorieuse Vierge Marie. *Imprime a Paris pour Jehan Petit* (de 1525 à 1530), pet. in-4. goth. de 12 ff. prélim. et CXVII ff. chiffrés, sign. aa—bb. et a.. jusqu'à v. [1673]

Ce livre est terminé par un chapelet en vers : 25 fr. Veinant.

— Voy. PSALTERIUM Mariæ Virginis.

DÉCLARATION de notre sainct Père le Pape Sixtus cinquiesme a l'encontre de Henry de Bourbon. *Paris*, 1589. — Bulla Sixti V contra Henricum III. *Parisiis*, 1589. — Avertissement aux catholiques sur la bulle de Sixte V. *Paris*, 1589. — Effets épouvantables de l'excommunication de Henry de Valois et de Henry de Navarre, etc., in-8. [23603]

Ces quatre pièces réunies en un seul volume : 24 fr. Le Marié ; 27 fr. le B. d'Heiss.

DÉCLARATION des abus. Voy. NOSTRADAMUS.

DECLARATION des Triumphantz honneur et recoeul faitcz a la maieste Imperialle a sa ioyeuse et premiere entree ensemble aux Illustres princes de France messieurs le Daulphin et duc Dorleans en la cite et duche de Cambray en lan de grace mil cinq cẽtz ꝛ .XXXIX. ou moys de Janvier le XXe jour dudict moys. *Imprimez a Cambray par Bonauenture brassart libraire demourant en la rue Taueau*, in-4. goth. [24928]

Cette pièce, en prose, où se trouvent quelques vers latins et français, se compose de 16 ff. non chiffrés, qui renferment le titre et le texte. Il y a de plus un motet de Courtois, avec la musique notée, occu-

---

Decker (*C.*). Tactique, 8618. — Artillerie, 8685. — Artillerie à cheval, 8698.

Decker ou Dekker. Reise d er Nassauischen Flotte, 20032.

EFERUS - Recherches & Classification -

pant 4 ff. plus larges que le texte, et qui sont repliés. Les paroles de ce motet sont en latin et commencent par les mots *Venite, populi terre.* Ce volume est porté à 135 fr. dans un des Bulletins de Techener, et ce prix n'est pas trop élevé.

L'exemplaire ici décrit a fait partie d'un recueil de 38 pièces, impr. en Flandre, de 1520 à 1546, qui est inscrit sous le n° 1910 du catal. de M. Lang, et qui a été vend. 54 liv. en 1828; ensuite 37 liv. chez Heber (IX, 2644).

Pour d'autres cérémonies qui ont eu lieu à Cambray, en 1529, voy. THIBAULT.

DÉCLARATION du roy. Voy. ORDONNANCE du roy.

DECLOUX. Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais, rédigée, dessinée, peinte et publiée par Decloux et Doury. *Paris, chez les auteurs,* 1857, in-fol. orné de 25 pl. dont 20 en chromolithographie et les autres gr. sur acier. 70 fr. et réduit à 25 fr. [9927 ou 21419]

DECOR puellarum. Questa sie una opera la quale se chiama decor puellarum : zoe honore delle donzelle..... (in fine) : *anno a Christi incarnatione* M CCCC LXI. *per magistrum Nicolaum Jenson hoc opus.... impressum est,* in-4. de 118 ff. non chiffrés, à 22 lig. par page. [1738]

Quoiqu'il soit bien reconnu aujourd'hui qu'il y a un x de moins dans la date de ce volume, et qu'il faut lire 1471 au lieu de 1461, les amateurs ne l'en recherchent pas moins : vend. 740 fr. Gaignat; 300 fr. (ayant les 8 prem. ff. réimpr. et le 9e manquant) La Valliere; 220 flor. (complet) Crevenna, et 780 fr. (*mar. viol. à comp.*) Mac-Carthy; autre exempl. *m. r.* (double de lord Spencer) 6 liv. en 1821, et 500 fr. Boutourlin; 415 fr. Libri, en 1857, et 22 liv. en 1859. Cet ouvrage, dont le titre et la souscription sont impr. en lettres capitales, est attribué à D. Giovanni di Dio Certosino (voy. JOHANNES Carthusiensis). Dans le petit nombre des exemplaires qui nous en sont restés, plusieurs n'ont que 117 ff. étant imparfaits du 9e, lequel tenait à un feuillet blanc qui devait se trouver au commencement du premier cahier. Ce 9e f. commence par ces mots : *Auanti la sua.* Les auteurs qui ont écrit pour ou contre l'authenticité de la date du *Decor puellarum,* sont indiqués dans la *Bibl. spencer.,* IV, 116.

DÉCOUVERTE ou plutôt Descouverte (la) du style impudique des Courtizanes de Normandie : envoyé pour étrennes à celles de Paris. De l'université d'une Courtizane angloise. *Paris, Nic. Alexandre,* 1618, in-8. [18015]

Pièce singulière et rare, mais qui est reproduite dans les *Variétés* de M. E. Fournier, I, p. 333.

DECRETA Basiliensia. Voy. PRAGMATICA.

DECRETA concilii Tridentini. Voy. CANONES et Decreta.

DECRETA Sabaudiæ ducalia tam vetera quam nova. Suasu atque ope..... domini Petri : Care : Ducalis consiliarii... *Taurini impressa per Joannem Fabri lingonensem,* 1477, 15 *kal. decembr.,* in-fol. [2969]

Première édition, très-rare. Les 7 prem. ff. contiennent une table que précède le titre ci-dessus. Les pages entières ont 32 lignes.

Un exemplaire de cette édit. de 1477 a été vendu 115 flor. Crevenna; un autre rel. en *mar. r.* et très-grand de marges, 9 liv. Libri, en 1859.

Une seconde édition des *Sabaudiæ decreta,* imprimée à Turin, en 1487, présente au verso du premier feuillet une épître dédicatoire : *Clarissimo Juris utriusque doctori : et Comiti Domino Petro Care...* au nom de l'imprimeur *Jacobinus Suicus* ou *Suigus,* lequel se qualifie modestement : *Inter literarum impressores minimus.* Le 2e f. est coté I, et l'ouvrage continue jusqu'au f. coté LXXXXVI, et dont le verso contient le *registrum operis,* cah. a—m. Ce registre indique *a prima alba.*

—Statuta Sabaudie nova et vetera, noviter impressa. — *Gebennis per magistrum Johannem Belot anno dñi* M. D. XII. *xxiv maii,* in-fol. goth. de 88 ff. à 2 col.

Réimpression de la troisième édition de ces Statuts impr. à Turin en 1505, par Fr. de Silva; au-dessous du titre est une grande planche sur bois représentant le duc de Savoie sur son trône, et au bas l'écu de Savoie.

On joint à cette édition genevoise la pièce suivante : *Statuta per D. Karolum secundum Sabaudiæ ducem condita,* 4 ff. à 2 col. sign. p. avec cette inscription au verso du 4e feuillet : *Impressa fuerunt..... per Jacobum Vivian Anno dñi* M. V° XIII *die v decembris. Gebenis.*

Une cinquième édition des *Statuta Sabaudiæ* a été impr. par Fr. de Silva, en 1530, in-fol., et d'autres plus complètes ont été publiées depuis.

DECRETALES, et Decretum. Voy. BONIFACII decretales; CLEMENS V; GRATIANUS; GREGORIUS IX.

DÉCRETS de l'Assemblée nationale constituante, sanctionnés par le roi, jusqu'à la fin de la session; avec les actes du pouvoir exécutif (décembre 1789 au 30 décembre 1791). *Paris,* 1789-91, in-4. [2813]

Il y a 4 exemplaires de ce recueil imprimés sur PAR-CHEMIN : vend. en 20 vol. 500 fr. Lamy; en 18 vol. 200 fr. Renouard. Cette même collect. est annoncée sous le titre de *Recueil de loix de l'Assemblée constituante,* dans le Catal. des livres impr. sur VÉLIN de la Biblioth. du roi, II, 89, où sont aussi décrits trois vol. de *Procès-verbaux de l'Assemblée nationale* (Paris, impr. nationale, 1791), in-4., sur VÉLIN; commencement d'une collection qui n'a pas été continuée de cette manière.

DEDAUX. Chambre de Marie de Médicis au palais du Luxembourg, ou recueil d'arabesques, peintures et ornements qui la décorent avec une notice historique. *Paris,* 1838, in-fol. avec 35 pl. 36 fr. [10054]

DEDEKINDUS. Grobianus et Grobiana,

Decombes. Jardin potager, 6477.

Decorde (*J.-E.*). Dictionnaire du pays de Bray, 11056. — Essai histor. sur le canton de Neufchâtel, et sur ceux de Blangy et de Londinière, 24346.

Découvertes des Français, 21145.

Decremps. Magie blanche, etc., 4382. — Testament de Jérôme Sharp, 4383.

Decreta, etc., congregationum Societatis Jesu, 3273.

EFERUS - Recherches & Classification -

de morum simplicitate libri tres, in gratiam omnium rusticitatis amantium conscripti per Frid. Dedekindum. *Francofurti, Egenolphus*, 1554, pet. in-8. [12976]

Édition rare de ce poëme satirique. Il y en a une autre de *Cologne*, 1558, pet. in-8. vend. 5 fr. Méon, et 15 fr. Courtois. La plus ancienne de toutes est de *Francf.*, 1549, pet. in-8.; mais elle ne contient que deux livres; celles de Leipzig, 1551 et 1552, in-8. de 7 ff. non chiffrés et 97 ff. chiffrés, en ont trois comme celle de 1554. L'ouvrage a été réimpr. sous le titre suivant :

LUDUS satyricus de morum simplicitate, seu rusticitate, vulgo dictus Grobianus, libri III. *Lugd.-Batav.*, 1631, pet. in-12. 3 à 4 fr.

Nous citerons encore l'édit. de *Leyde*, 1642, pet. in-12; celle d'*Harderwick*, 1650, pet. in-12, et celle de *Lond.*, 1661, in-12, à laquelle est ajouté *De civilitate morum puerilium per Des. Erasmum.*

Il existe deux traductions de ce singulier poëme, en vers anglais. La première, intitulée : *The School of Slovenrie, or Cato turned wrong side outward, translated... by R. F.* London, 1605, in-4., est un livre si rare qu'il n'a point été connu du second traducteur, et qu'il s'est vendu 11 liv. Perry, et 4 liv. 19 sh. Heber. La seconde : *Grobianus : or the compleat Booby, an ironical poem, done into english by Roger Bull.* Lond., 1739, pet. in-8., vend. 12 sh. Hibbert. M. Graesse, *Trésor*, II, p. 349, décrit plusieurs traductions allemandes du *Grobianus*.

DÉDUCTION (la) de l'innocence de Messire Philippe, baron de Montmorency, conte de Hornes,.... contre la malicie apprenhsion, indeue détention, injuste procédure, inique sentence et tyrannicque exécution en sa personne à grand tort, par voie de fait perpétrées. *Impr. au mois de septembre* 1568. [25017]

Ce volume très-rare a été vendu 18 fr. 50 c. La Valliere, et quelquefois plus cher. Il a 8 ff. prélim., 573 pp. plus un f. contenant la fin de l'errata.

DÉDUCTION de l'Entrée de Henry second à Rouen. Voy. notre article ENTRÉES.

DEE (*John*). True and faithful relation of what passed for many yeers between Dr. John Dee and some spirits : with a preface by Meric Casaubon. *London, printed by D. Maxwell, for T. Garthwait*, 1659, in-fol. [8883]

Cet ouvrage, rare en France, est recherché des curieux : vend. 96 fr. *mar. bl.* Gaignat; 100 fr. Camus de Limare; 74 fr. en 1805; 30 fr. *m. bl.* d'Ourches; 120 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 17 sh. Bindley, et quelquefois moins.

Le volume contient un frontispice gravé qui représente 6 portraits; un titre imprimé en rouge et noir; la table de la 1re partie sur 4 ff.; la table de la 2e partie et l'errata sur 2 ff.; la préface de Casaubon, 27 ff.; un *post-scriptum*, l'apologie de J. Dee, etc., 5 ff.; 3 pl. gravées en taille-douce (1° une figure ronde; 2° *a specimen of the tables of Enoch;* 3° *the holy table*); la première partie de l'ouvrage, dont les pages sont chiffrées jusqu'à 448, quoiqu'il y ait une lacune des pages 256 à 353; la 2e partie de 46 pp., dont la dernière, qui n'est pas chiffrée, offre un certain nombre de mots qu'on suppose appartenir à la langue que parlait Adam dans le Paradis terrestre. Pour plus de détails, consultez le catalogue de M. (Saint-Céran). *Paris, De Bure*, 1780, n° 330.

ΠΡΟΠΑΙΔΕΥΜΑΤΑ ΑΦΟΡΙΣΤΙΚΑ Joannis Dee Londinensis de præstantioribus quibusdam naturæ virtutibus, ad Gerardum Mercatorem Rupelmundanum mathematicum et philosophum insignem. *Londini, excudebat Henricus Suttonus, impensis Nicolai England*, 1558, in-4.

Cet ouvrage consiste en 120 aphorismes. Il a un frontispice gravé sur cuivre, qui est une des premières planches de ce genre exécutées en Angleterre. Une autre édition, *London, apud Wolfium*, 1568, est citée par Lowndes, ainsi que plusieurs autres ouvrages du Dr Dee.

GENERAL and rare Memorials pertayning to the perfect arte of Navigation : annexed to Paradoxal Cumpas, in Playne, now first published : 24 yeres after ye first inuention thereof. *London, John Daye*, 1577, in-fol. [8492]

Cet ouvrage curieux, dont on prétend qu'il n'a été tiré que cent exemplaires, ne porte pas de nom d'auteur, mais il est du Dr Dee, qui, dans son *Apology*, impr. à Londres en 1599, s'en est déclaré l'auteur. Ce n'est, à ce qu'il paraît, que le préambule d'un autre grand volume qui n'a pas vu le jour. Celui-ci se compose de 80 pp. en caract. rom. et en italique, avec une gravure en bois au frontispice et une cotte d'armes au dernier feuillet 3 liv. 3 sh. 6 d. Reed; avec l'autographe de l'auteur, 8 liv. 12 sh. 6 d. Bindley.

THE PRIVATE Diary of Dr. John Dee and Catalogue of his library of manuscripts, from the original manuscripts in the Ashmolean Museum at Oxford and Trinity college library Cambridge, edited by James Orchard Halliwell. *London*, 1842, in-4., impr. aux frais de la Camden Society.

DEFAICTE (la) des Anglois par les Ecossois, faicte le jour du jeudi sainct dernier, et la grand bataille entre Barbe-Rousse et des galleres et carraques de lempereur qui veniont pour auitailler Nice. pet. in-8. ou in-16 goth.

Pièce de 4 ff. datée de *Rouen, le xxviij iour dauril M. D. xliij.* Vend. 79 fr. *m. v.* Cailhava.

— Voy. DISCOURS de la deffete des Anglois.

DEFFAICTE des Bourguignons et Allemands faicte par les François, et les deffences tant du camp du roy que de lempereur de courir de huit iours, lung sur lautre tant qu'ilz ayent parlemente ensemble pour traicter la paix, par quoy le roy par tout son royaulme a commande faire procession general. (à la fin) : *Imprime par Jean Lhomme*, pet. in-8. goth. de 8 pp. [après 23465]

Pièce datée du 23 octobre 1543. Elle est suivie d'une *Chanson nouvelle de la guerre*, qui occupe 2 ff. 86 fr. Cailhava. — Réimprimé dans le sixième volume du Recueil de M. de Montaiglon.

Le nouveau Lelong ne cite pas cette pièce, mais il donne (II, nos 17593 et 17607) le titre de deux autres qui sont analogues à celle-ci :

LA GRANDE PRINSE et desconfiture des Espaignols et Bourguignons et Anglois devant la ville et chateau de Landrecy, avec la chanson faite le 12 de septembre 1543. *Rouen, Guillaume de La Motte*, in-8.

LA DEFAITE des Anglois et des Bourguignons, faite par M. de Vendosme, avec le nombre des prisonniers, enseignes et guidons, et aultres victoires obtenues du depuis par le dit sieur. *Imprimé par Jean Lhomme*, 1544, in-8. (Voy. COPPIE des lettres.)

Deecke. Buchdruckerei zu Lübeck, 31292.
Deering (*Ch.*). History of Nottingham, 27278.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le même Jean Lhomme a imprimé à Rouen la pièce suivante :

L'ASSAULT et prinse d'une ville en Brabant, auec la defaite des gens de l'Empereur, faite par le duc de Cleves, et la prinse de la ville de Vienne, faite par le Grand Turc; auec la prinse des Anglois faicte sur la mer par les Dieppoys, 1543, in-8.

Trois autres pièces de 4 ff. chacune, et qui sont relatives aux affaires de la guerre, en 1543, sont portées à 70, 40 et 44 fr. dans le Catalogue Cailhava, nos 715 à 717.

DEFFAITE (la) et destrousse du comte Guillaume de Luxembourg, faicte par les François, jouxte la teneur des lettres cy-apres declarees. Auec la chanson nouuelle. *Imprime a Lyon, chez le Prince* (sans année), pet. in-8. goth. de 4 ff. [23465]

Cette plaquette a été vend. 36 fr. salle Silvestre, en novembre 1857.

DEFENSE. Defence pour la robbe longue contre la courte, ceste cy preferée en rang par un, qui porte aussi indignement la premiere que injustement et laschement il ha voulu faire préjudice a son rang, traduit du latin de Janus Cavallarius, par maistre Jean Romagnon. *Imprimé à Grenoble* (*sans date*), in-8. de 27 pp. [17950]

Ce titre est rapporté sous le n° 1722 du *Catalogue des collections... composant le cabinet de M. Villenave*, Paris, Charavay, 1850, in-8. Nous le transcrivons ici sans pouvoir rien dire de l'ouvrage, que nous n'avons pas eu le loisir d'examiner. Le nom de l'auteur et celui du traducteur sont évidemment supposés.

DEFENSE (la) du Prince des Sots. Voy. PRINCE des Sots.

DEFENSE of Marie queene of Scotland. Voy. LESLEY.

DÉFENSES des églises étrangères. Voy. PHILIPPI (*Fr.*).

DEFENSIO pro Christianissimo Francorum Rege aduersus calumniâtes eum, quod cõditiones cum Cesare initas minime seruauerit. (à la fin) : *Romæ, apud F. Minitium Caluum*, in-4. 12 ff. non chiffr., le dern. bl. [23421]

Cette pièce rare peut être placée à côté de l'*Apologie contre le traicte de Madric*, que nous avons décrite dans notre 1er vol., col. 353, et qui existe en latin sous le titre *Apologia Madriciæ conventionis... venundantur Parhisiis, a Galioto Pratensi*, 1526, in-4. de 4 ff. chiffrés. Le texte latin a été réimpr. dans l'opuscule suivant :

APOLOGIA altera refutatoria illius quæ est pacti Madriciæ conventionis dissuasoria, et quasi totius rei, et pace et bello gestæ inter Cæsarem et Francum succincta narratio jam primum in lucem ædita; item Apologia Madriciæ conventionis... (à la fin) : *Romæ, kal. feb. apud Nicetem Pistophilum, anno salutis* 1528, *excudebat Emmeus*, in-4. de 22 ff. chiffrés. Lettres rondes.

Cette dernière pièce est portée dans le Catal. de la Biblioth. impér. (Hist. de France, I, p. 232), ainsi que d'autres opuscules relatifs aux différends qui eurent lieu à la même époque entre François 1er et Charles-Quint.

DEFENSIO regia. Voy. SALMASIUS.

DEFENSORE de la conception. Voyez FABRI (*P.*).

DEFENSORIUM inuiolate perpetueque virginitatis beatę Marię Virginis. (*absque loco et anno*), pet. in-4. goth. [1217]

Cette édition, qui doit avoir paru vers l'année 1480, est ornée d'un grand nombre de fig. en bois. 56 fr. Bearzi.

Hain décrit trois éditions de ce même livre, impr. sans lieu ni date, au XVe siècle, dont deux avec les caractères goth. de Reyser d'Eychstett, et toutes les trois avec des fig. sur bois.

1° de 29 ff. sans chiffres, signat. ni récl. commençant : *Hanc plenã gratiã* (sic) *Salutare mète Serena*, et finissant au verso du 28e feuillet, 17e ligne : *stes et jurgia.* Le recto du 29e f. porte un bois.

2° Même nombre de feuillets commençant : *Hanc plenam gracia Salutare mente Serena*, et finissant au verso du 28e f., lig. 17 : *niaq̃ hostes ɛ jurgia.*

3° de 30 ff. sous ce titre :

Defensoriũ inuiolate perpe ‖ tueq; virginitatis. castissime ‖ Dei genitricis Marie ‖ in quo.... et finissant au verso du 29e f. lig. 15 : *fantasmata. ɔtra vana somni. atra hostes et jurgia.* avec un bois sur le recto du 30e f.

Peut-être l'édition portée dans le catal. Bearzi était-elle la même que cette dernière.

Voyez l'article HISTORIA beatæ Mariæ Virginis.

DEFFENSE (la) contre les Emulateurs ennemys et medisans de France consolations et bon zele des troys estatz. cum privilegio. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. 29 lig. par page. [13463]

Pièce en vers composée vers l'année 1535, à l'occasion de la guerre qui existait alors entre la France, l'Angleterre et l'Empire. L'auteur y fait parler tour à tour *la France, Noblesse, leglise, labour.* Il y a sur le titre une vignette gravée en bois, et une autre au verso. Le dernier f. verso ne contient que 16 vers, et au bas ces mots : *Trop ne peu.*

DEFFENSE et illustration de la langue françoise. Voy. BELLAY (*Joach.* du).

DEFFIÂCHE (la) faicte au tres puissant et noble Empereur Charles, de par le roy de Frãche et Roy Dẽgleterre (*sic*) Et aussy la respõse du tres noble empereur sur la ditte deffianche. *Imprime en anuers... par moy Jaques de Liesuelt* (1528), in-4. goth. de 10 ff. sign. a—c. fig. en bois. vend. 32 fr. *mar. r.* Coste. [23454]

Pièce rare qui existe en espagnol avec une réponse sous ce titre :

EL DESAFIO *de los reyes de Francia y Inglaterra al emperador y rey nostro, con sus repuestas.* En Burgos, per Juan de Junta, M. D. XXVIII, in-4.

Défense du beau sexe, 18066.
Défenses des Pères. Voy. BALTUS.

Defer. Divers catalogues d'estampes, 9556.
De Fer de la Novère. Canaux, 8820.
Deffand (madame du). Lettres, 18850-51.
Deffaux et Adol. Billequin. Encyclopédie des huissiers, 2947.

EFERUS - Recherches & Classification -

Plaçons ici le titre d'un autre opuscule français qui n'est pas moins rare que le précédent.

LA DEFFENSE du roy tres chrestien contre lesleu en empereur delayant le combat dentre eulx. (à la fin) : *Imprime a Paris pour Galliot du pre Libr.* (vers 1528), in-4. goth. de 7 ff. non chiffrés, sign. a—b. 49 fr. *m. r.* Coste, 80 fr. Solar.

Pour la réponse de Charles-Quint, voy. REPONCE.

— Voy. aussi l'article CONCLUSION faicte.

DEFFINITION. Voy. DIFFINITION.

DEFOE ou De Foe (*Daniel*). Novels and miscellaneous works, with a biographical memoir of the author, literary preface and illustrative notes by Walter Scott and others (edited by C. Lewis). *Oxford and London*, 1819-21, 20 vol. pet. in-8. 4 liv. 4 sh. [10937]

Cette collection se compose des ouvrages suivants, savoir : tom. I et II, *Robinson Crusoe;* III, *Captain Singleton;* IV, *Moll Flanders;* V, *Col. Jack, Apparition of Mrs. Veal;* VI, *Memoirs of a Cavalier;* VII, *New Voyage round the world;* VIII, *Capt. Carleton, Molher Ross;* IX, *History of the plague, the Consolidator;* X, *History of the Devil;* XI, *Roxana;* XII, *System of Magic;* XIII, *History of apparitions;* XIV, *Religious Courtship;* XV et XVI, *Family Instructor;* XVII et XVIII, *English Tradesman;* XIX, *Duncan Campbell, the Dumb Philosopher, Every body's Business is nobody's Business;* XX, *Life by Chalmers, the Trueborn Englishman.*

Celle qui a été publiée sous le titre de *Defoe's Novels*, par les soins de Walter Scott, *Edinburgh*, 1810, 12 vol. pet. in-8., ne contient que les ouvrages suivants : *Robinson Crusoe. — Memoirs of a Cavalier* (publ. sous le nom d'André Newport). — *Life of col. Jack* (1721). — *Adventures of capt. Singleton* (1720). — *Voyage round the world* (1725). — *History of the plague in London*, 1665, [17722]

L'édition des Œuvres de Defoe, avec *Memoirs* par Will. Hazlett, *London*, 1840-43, gr. in-8., n'a pas été continuée; il n'en a paru que 3 vol. Celle que publie H. Bohn dans sa collection des *British classics*, pet. in-8., n'avait encore que 6 vol. d'imprimés en 1858.

— The Life and strange surprising adventures of Robinson Crusoe, of York, mariner : who lived eigth and twenty years all alone in an un-inhabited Island on the coast of America, near the mouth of the Great River Oroonoque, having been cast on shore by shipwreck, wherein all the men perished but himself; with an account how he was at last as strangely deliver'd by pyrates. Written by himself. *London, by W. Taylor*, 1719 (part. I). — The farter aventures of Robinson Crusoe, being the second and last part of his life, etc. *London*, 1719, in-8. [17722]

Première édition de ce roman populaire. Le 1er vol. a 364 pp. non compris la préface, en 2 pp., ni la figure représentant Robinson. Il en a été fait quatre éditions sous la même date, mais avec l'indication de 2e, 3e et 4e sur le titre. Le second volume a 373 pp. On en a donné, sous la même date, une 2e édit. avec une carte du monde qui a servi ensuite pour la 4e édit. du premier volume. On a prétendu, mais à tort, que ce roman avait paru pour la première fois et successivement dans l'ouvrage périodique intitulé *The original London Post, or Heathcote's intelligence*, depuis le n° 125 jusqu'au n° 289 inclusivement. Or, ce dernier n° est du 19 octobre 1720, et déjà les deux vol. in-8. étaient imprimés et avaient été déposés par W. Taylor *at the stationers's Hall*, savoir : le 1er le 23 avril 1719, et le 2e le 17 août de la même année. En 1720 parurent les *Serious Reflections, during the life and surprising adventures of Robinson Crusoe with his vision of the Angelic world*, in-8. de 354 pp. formant le 3e volume du Robinson, mais elles eurent fort peu de succès et n'ont été que très-rarement réimprimées.

— The Life and adventures of Robinson Crusoe, with serious reflections of the same. *London, Stockdale*, 1790, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. fig.

Belle édition publiée par G. Chalmers. 20 à 30 fr. Vend. 56 fr. *m. r.* Bertrand.

— The Life and adventures of Robinson Crusoe... *London, Longman*, 1820, 2 vol. in-8. fig.

Édition ornée de 22 vignettes grav. par Ch. Heath, d'après Stothard, 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. roy. 3 liv. 13 s. 6 d.; et avec les premières épreuves sur pap. de Chine, 5 liv. 5 sh. — L'édit. de *Lond., Walker*, 1808 ou 1818, in-24, fig., est jolie. 5 sh. Nous citerons encore celle de *Lond., Baldwin*, 1831, pet. in-8., imprimée par Whittingham et ornée de 49 vignettes grav. en bois d'après les dessins de W. Harvey. 8 sh. (réimpr. en 1839); et enfin, celle de *Lond.*, 1844, gr. in-8., illustrée par Grandville. 15 sh.

— La Vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoë, trad. de l'angl. (par Saint-Hyacinthe et Van Effen). *Amst., L'Honoré et Chatelain*, 1720-1, 3 vol. in-12, fig. de B. Picart. 10 à 15 fr.

Un bel exempl. en *mar. r.* par Derome, 115 fr. Nodier; en *mar. r.* par Duru, 60 fr. Giraud.

Cette édit. a été longtemps celle que les curieux préféraient; elle n'a cependant rien de remarquable, non plus que celle d'*Amst.*, 1727, en 3 vol. in-12, fig., qui n'est pas supérieure à l'édit. de *Paris*, 1768, 3 vol. in-12 (titres impr. en rouge). Le troisième volume contient les Réflexions sérieuses et la Vision.

LA VIE et les aventures du même, ancienne traduction, corrigée sur l'édition de Stockdale, augmentée de la vie de l'auteur (par Griffet Labaume, avec une préface par l'abbé de Montlinot). *Paris, Mme Panckoucke*, an VIII (1800), 3 vol. in-8. fig.

Édit. la plus belle que nous ayons de cette traduction du Robinson. 18 fr. — Pap. vél. 24 fr.; et avec fig. avant la lettre, qui sont rares, 50 fr. Labédoy...; 86 fr. *m. r.* Caillard.

Aux 16 grav. qui se trouvaient dans cette édition, 2 nouv. pl. et une mappemonde ont été ajoutées en 1816. Ces 19 pl. sont aussi dans l'édition de *Paris*, Verdière, 1821, 2 vol. in-8.

LA VIE et les très surprenantes aventures de Robinson Crusoë, en anglais, avec la traduct. française interlinéaire. *A Dampierre*, par G.-E.-J. M.-L. (Mme de Montmorency-Laval), 1797, 2 vol. gr. in-8.

Édition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce : 25 fr. Didot aîné; 30 fr. le duc de Plaisance; 15 fr. Duriez.

ROBINSON Crusoë, traduct. de l'anglais, entièrement revue et corrigée par F.-A. (le docteur Boisseau). *Paris, Crévot*, 1825, 2 vol. gr. in-8. fig. d'après Devéria. 12 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, et eaux-fortes sur pap. de Chine, coûtaient 60 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Une édition en 2 vol. in-12, fig., a été donnée en même temps que l'in-8.

— AUTRE traduction par madame A. Tastu, suivie d'une notice sur Defoe et sur le matelot Selkirk, par L. Reybaud. *Paris, Didier,* 1837, 2 vol. in-8. fig.

N'oublions pas le *Robinson Crusoë* illustré par Grandville. *Paris, Fournier aîné,* gr. in-8., avec 40 grands sujets. 15 fr.

L'ouvrage suivant trouve sa place ici :

THE LIFE and adventures of Alexander Selkirk; containing the real incidents upon which the romance of Robinson Crusoe is founded, by John Howell. *Edinburgh,* 1829, in-12.

M. Graesse donne aux pages 351 et 352 de son *Trésor* un assez long catalogue des traductions et imitations allemandes du Robinson; mais presque toutes ont été effacées par la nouvelle rédaction que J.-C.-W. Campe a donnée de ce roman dans la même langue (Hambourg, 1779, 2 vol. in-8.), rédaction devenue populaire, et qui, elle-même, a été traduite dans les principales langues de l'Europe. On a des versions du roman de Defoe en latin, par F.-J. Goffaux, *Paris,* 1813, in-8.; en grec moderne, *Vienne,* 1792, 2 vol. in-8., et même en polonais, *Varsovie,* 1769, in-8.; en suédois, *Westerås,* 1772, in-8., et en plusieurs autres langues. Quant aux imitations plus ou moins directes qui ont été faites de ce même roman elles sont si nombreuses que M. Graesse a pu en faire connaître pour l'allemand seulement plus de cinquante. Ce bibliographe cite aussi un livre intitulé : *Bibliothek der Robinsone. In zweckmässigen Auszügen vom Verfasser der grauen Mappe,* Berlin, 1804-8, 5 vol. in-8.

On trouve dans la seconde édition du Manuel de Lowndes, pp. 612 à 621, une notice fort étendue sur les ouvrages de Defoe, lesquels, à l'exception du Robinson, sont trop peu recherchés en France pour que nous en citions ici d'autres que les trois suivants :

POLITICAL history of the devil, as well ancient as modern, *London,* 1726, in-8. — traduit en français sous le titre d'*Histoire du Diable,* Amsterd., 1729 et 1730, 2 vol. in-12. [8855] — SYSTEM of magic, or a history of the black art. *Lond.,* 1727, in-8. Rare. — Le *Family institutor* de Defoe, publ. en 1715, a été réimpr. plus de vingt fois.

MEMOIRS *of the life and times of Daniel De Foe by Walter Wilson.* London, Hurst, 1830, 3 vol. in-8. sont bons à consulter.

DE GÉRANDO. Voy. GÉRANDO.

DEGUIGNES (*Joseph*). Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, et des autres peuples tartares occidentaux, etc., avant et depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, précédée d'une introduction contenant des tables chronologiques et historiques des princes qui ont régné dans l'Asie, ouvrage tiré des livres chinois et des manuscrits orientaux de la Bibliothèque du roi, par M. Deguignes. *Paris, Desaint et Saillant,* 1756-58, 4 tom. en 5 vol. in-4. [27979]

Ouvrage très-estimé et dont les exemplaires ne sont pas communs : 80 à 90 fr. — Voy. SENKOWSKI.

— Composition en caractères orientaux, 9093. — Mémoires sur les Chinois, 28279. — Typographie orientale, 31241.

DE GUIGNES fils (*Chr.-L.-Jos.*). Dictionnaire chinois, français et latin, publié par M. De Guignes, résident de France à la Chine. *Paris, imprimerie impér.,* 1813, gr. in-fol. de lvi et 1114 pp. [11871]

Cet ouvrage a été rédigé d'après un dictionnaire chinois-latin du P. Basile de Glemona, dont le manuscrit appartient à la Bibliothèque impér. : il coûtait 90 fr., mais il ne conserve pas ce prix : 21 fr. de Sacy. Il y a quelques exemplaires en pap. vélin.

Jules Klaproth a publié en 1819 la prem. partie d'un supplément au *Dictionnaire chinois,* composé et rédigé d'après un grand nombre de matériaux tirés des livres chinois : c'est un in-fol. de 168 pp.

DICTIONARIUM latino-sinicum, auctore De Guignes, meliori ordine digestum, etc., labore, cura ac diligentia Maugieri a S. Arsenio. *Hong-kong,* 1853, in-4. 50 fr.

— VOYAGE à Pékin, Manille et l'Isle de France, dans les ann. 1784-1801. *Paris, imprimerie impér.,* 1809, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. de 6 cartes et 59 pl. 15 à 20 fr. et plus en pap. vél. [20749]

Cette relation est curieuse, et elle se trouve souvent en contradiction avec celle de lord Macartney (voy. STAUNTON).

Un exemplaire en pap. vél., l'un des six auxquels M. De Guignes a joint la gravure représentant la pagode située à l'entrée du port de Macao, et une vue de la porte occidentale de la ville tartare de Pékin : vend. 40 fr. 50 c. Chateaugiron; 60 fr. Langlès.

Il faut réunir à ce voyage : *Remarques philologiques sur les voyages en Chine de M. De Guignes,* par Sinologus berolinensis (Montucci), *Berlin, Hitzig,* 1809, in-8. — M. De Guignes ayant répondu à cette critique dans les *Annales des Voyages* de Malte-Brun, 3e *souscript.,* tome II, M. Montucci fit une réplique intitulée : *Audi alteram partem,* ou réponse... (Berlin, 1810, in-8. de 46 pp.). Deguignes le père écrivait son nom en un seul mot : c'est le fils qui en a séparé le *de.*

DEHERIS de Bourges en Berri (*Guillaume*). Elegie delectable et fructueuse de la guerre et victoire de vertu contre fortune, contenant la mort et epitaphe de la dicte fortune (trad. du latin). *Anvers, Jehan Loe,* 1544, pet. in-4. goth. de 20 ff. non chiffr., sig. A—E. [13654]

Opuscule rare, en vers et en prose : vend. 81 fr. *m. r.* Crozet; 25 fr. Baudelocque.

DEIMIER (*Pierre* de). L'Académie de l'art poétique, ou par amples raisons, démonstrations, nouvelles recherches, examinations et authoritez d'exemples, sont vivement éclaircis et deduicts les moyens par où l'on peut parvenir à la vraye et parfaite connoissance de la poésie françoise. OEuvre non moins exacte et requise pour les règles et observations du bien dire, comme pour l'intelligence de l'art poétique françois. *Paris, Jean de Bordeaulx,* 1610, pet. in-8. [13160]

Defos (*Dav.*). Comté de Castres, 24740.
De Gaulle (*J.*). Histoire de Paris, 24140.
Degen (*J.-F.*). Literatur der deutschen Uebersetzungen der Griechen und der Römer, 31644.
Degen (*L.*). Construction en brique, 9837. — Motifs de décoration, 10058.
Degland (*C.-D.*). Ornithologie européenne, 5748.
Degousée (*J.*). Guide du sondeur, 8150.
Degrandpré. Voy. GRANDPRÉ.
De Grange (*Edm.*). Tenue des livres, 4182.

Deguin. Cours de physique, 4231.
Dehaut (*L.-J.*). Vie d'Ammonius, [illegible]7.

EFERUS - Recherches & Classification -

24 fr. 50 c. Viollet Le Duc; 14 fr. Giraud.

L'abbé Goujet et Viollet Le Duc ont parlé avec éloge de cet ouvrage dédié à la reine Marguerite. L'auteur (Avignonnais) a composé, dans sa jeunesse, des poésies qui ne sont pas sans mérite, mais où il n'a pas toujours su éviter les défauts qu'il a ensuite reconnus dans les poëtes de la pléiade. Voici l'indication de ses ouvrages :

Les Premieres œuvres du Sr Deimier. *Lyon, Cl. Morillon*, 1600, in-12 de 12 ff. et 192 pp. [13912]

L'Austriade du sieur de Deimier. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1601, in-12.

Poëme en trois chants sur la bataille de Lépante gagnée par D. Juan d'Autriche.

Les Illustres avantures. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1603, in-12. 5 fr. 75 c. Monmerqué. (Goujet, XV, p. 32.)

La Nérëide, ou victoire navale. Ensemble les destins héroïques de Cléophile et d'Hiéréclide (avec la première partie du printemps de Vaucluse). *Paris, Mettayer*, 1605, in-12. 5 fr. Monmerqué.

Ce sont les 5 premiers livres d'un poëme qui, selon l'intention de l'auteur, devait en avoir 24. Le sujet principal est le même que celui de l'*Austriade*, mais ce second ouvrage ne vaut pas le premier.

Histoire des amoureuses destinées de Lysimont et de Clitye. *Paris, Millot*, 1608, in-12. (Catal. Lambert, 1459.)

Lettres amoureuses; ensemble la traduction de toutes les épîtres d'Ovide, par le sieur de Deimier. *Paris, Gilles Sevestre*, 1612, in-8.

Le Printemps des lettres amoureuses, où se voyent divers sujets des passions amoureuses, propres à toutes personnes qui désirent apprendre à bien et grandement discourir. *Rouen, Guill. de la Haye*, 1614, in-12. 34 fr. *mar. r.* Gancia. Une édition de *Paris, Huby*, 1608, 3 part. en 1 vol. in-12 est portée dans le catal. La Valliere, par Nyon, additions au tome IIIe, n° 12099.

La royale liberté de Marseille, dédiée au roy par le sieur D. D. (de Deimier). *Paris*, 1615, in-8.

Réimprimé à *Anvers, Moret*, 1618, in-8.

Le même ouvrage est porté dans le catal. de Falconet, 16510, sous ce titre :

Histoire de la réduction de la ville de Marseille à l'obéissance du roy, par de Deimier. *Anvers*, in-8.

DEJA Deva. Voy. Jayadeva.

DEJEAN (le comte *P.-Fr.-Mar.-Aug.*). Species général des coléoptères de la collection de M. le comte Dejean. *Paris, Crévot et Méquignon-Marvis*, 1825-39, 6 tom. en 7 vol. in-8. [6030]

Cet ouvrage devait avoir une vingtaine de vol., mais il n'a pas été terminé. Le dernier vol. a coûté 15 fr.; les premiers se payaient 9 fr. chacun.

— Iconographie et histoire naturelle des coléoptères d'Europe, par M. le comte Dejean, M. J. Boisduval et M. Aubé, les dessins par M. Duménil. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1829-36, 5 vol. gr. in-8. fig. color. [6032]

Il n'a paru que 56 livraisons de cet ouvrage qui devait en avoir environ 130 de 5 pl. chacune avec texte. 46 (ou 4 vol.) traitent des *carabiques*, et 10 des *hydrocanthares*. Chaque livraison coûtait 6 fr. — gr. raisin vél., 12 fr. — In-4. pap. vél., 25 fr. — et avec les doubles fig. en noir, 27 fr. 50 c., prix fort réduits maintenant.

Catalogue de la collection des coléoptères de M. Dejean; 2e édition augmentée. *Paris, Méquignon*, 1833, 4 part. en 1 vol. in-8. 15 fr. [6033]

De Kay (*Dr.*). Sketches of Turkey, 20427.

DEKENUS (*Joan.*). Observationes poeticæ, exemplis illustratæ; editio altera auctior et emendatior, cum præfatione Dan.-Geor. Morhofii. *Kiloni, sumptibus Seb. Richelii*, 1691, in-8. de 358 pp. 4 à 5 fr. [12457]

Bon ouvrage, divisé en quatre parties, et où l'auteur s'appuie d'exemples des poëtes latins du bon siècle, Virgile, Horace, Ovide, Catulle, Tibulle et Properce. Réimprimé, *Hildesii*, 1707, in-8. — L'édition d'*Anvers, Jac. Maseus*, 1685, de 334 pp., n'a que trois parties.

DELABECHE. Voy. Labeche.

DELAGARDETTE. Voy. La Gardette.

DELAISTRE (*J.-R.*). La Science de l'ingénieur, divisée en trois parties, où l'on traite des chemins, des ponts, des canaux et des aqueducs; revue et augmentée par M. Laguerenne; 2e édition. *Paris, l'éditeur*, et *Lyon, Faverio*, 1832, 2 vol. in-4. et atlas de 57 pl. 40 fr. [8800]

La première édition de cet ouvrage est de *Lyon*, 1825, 2 vol. in-8., avec un atlas in-4. de 56 pl. L'auteur avait déjà donné : *Encyclopédie de l'ingénieur, ou Dictionnaire des ponts et chaussées*, Paris, Dentu, 1812, 3 vol. in-8. et atlas in-4.

DELAMARE. Archéologie de l'Algérie. Voy. Exploration.

DELAMBRE (*Jean-Bapt.-Joseph*). Histoire de l'astronomie ancienne. *Paris*, 1817, 2 vol. in-4. fig. 40 fr. [8190]

— Histoire de l'astronomie du moyen âge. *Paris*, 1819, in-4. fig. 25 fr. [8194]

— Histoire de l'astronomie moderne. *Paris, Ve Courcier*, 1821, 2 vol. in-4. fig. 50 fr. [8195]

— Histoire de l'astronomie du XVIIIe siècle, publiée

Delabarre. Le Chirurgien-dentiste, 7545.

Delabarre de Nanteuil. Législation de l'Ile de Bourbon, 2706.

Delabère-Blaine. Art vétérinaire, 7704-5. — Pathologie canine, 7720.

Delabergerie. Voy. Rougier.

De La Croix (*Phérotée*). Relation de l'Afrique, 28342.

Delacroix (*Nic.*). Statistique de la Drôme, 24861.

Delacroix. La Ville de Saint-Hélier, 27190.

Delafond (*O.*). Police sanitaire des animaux, 7710.

Delafond (*O.*) et J.-L. Lassaigne. Matière médicale et pharmacie vétérinaire, 7712.

Delafontaine. L'Académie de peinture, 9243.

Delahaut (*Ch.-J.*). Annales d'Yvois-Carignan, 24920.

Delaistre (*Juste*). Coutumes de Sens, 2695.

Delaistre (Courtalon). Topographie de Troyes, 24500.

Delaistre (*L.*). Cours du dessin et de la peinture, 9197.

Delalande (*Arsène*). Guerres de religion dans la Manche, 24385.

Delalauze. Abeilles, 6450.

Delamalle. Mémoires, 2914. — Institutions oratoires, 12066.

Delamarche. Recherches, 22941.

Delamarche (*A.*) et S. Dupré. Campagne dans les mers de l'Inde, etc., 20736.

De La Marre. Voyage en Crimée, 20404.

Delamarre (*L.-G.*). Culture des pins, 6401.

Delamarre et Le Poitevin. Contrat de commission, 2878.

EFERUS - Recherches & Classification -

- par M. Mathieu. *Paris, Bachelier*, 1827, in-4. fig. 36 fr. [8196]

Ce dernier ouvrage devait être continué.

— Traité complet d'astronomie théorique et pratique. *Paris*, 1814, 3 vol. in-4. fig. 60 fr. [8240]

L'abrégé du même ouvrage, *Paris*, 1813, in-8., coûte 10 fr.

— Base du système métrique, par Méchain et Delambre. *Paris*, 1806-10, 3 vol. in-4. 100 fr. et plus. [8375]

Pour tenir lieu de la suite de cet ouvrage, si longtemps promise, et qui probablement ne paraîtra jamais, on a publié l'article suivant, qu'il faut joindre aux 3 volumes cités :

RECUEIL d'observations géodésiques, astronomiques et physiques, exécutées par ordre du Bureau des longitudes, en Espagne, en France, en Angleterre et en Ecosse, etc., par MM. Arago et Biot ; ouvrage faisant suite au tome 3e de la Base du système métrique. *Paris, Ve Courcier*, 1821, in-4. fig. 21 fr. [8376]

Voy. TABLES astronomiques et les nos 8041 et 8343. — Rapport, 30072.

DELAMOTHE. Voy. LAMOTHE.

DELAROCHE (*H.*). Catalogue des tableaux, dessins et estampes, composant l'une des collections de feu M. Léon Dufourny. *Paris*, 1819, in-4., avec 164 pl. au trait, pap. vél. 12 fr. [9386]

DELAROCHE (*Paul* de). Son Œuvre reproduit en photographie d'après les tableaux et dessins originaux, avec une Notice sur la vie et les ouvrages du peintre, par M. Henri Delaborde, le catalogue raisonné de son œuvre, etc. *Paris, Goupil et Cie*, 1858, in-fol. [9350]

Cette belle suite se compose de 86 pl. qui ont été publiées en 22 livr. au prix de 25 fr. par livraison.

DE LA RUE. Voy. LARUE.

DELATOUR (*L.-Fr.*). Voyez ESSAIS sur l'architecture, etc.

DELAUDUN, sieur d'Aigaliers (*Pierre*). L'Art poétique françois, par Pierre Delaudun d'Aigaliers, divisé en cinq livres. *Paris, Ant. du Brueil*, 1597, in-16 de 4 ff. prélim. et 196 et non 296 pp. [13160]

Les pages de ce volume sont chiffrées irrégulièrement, car au chiffre 120 succède 221, ce qui continue jusqu'à 296. Vendu 10 fr. Coste ; même prix Giraud ; 19 fr. Solar.

— Ses Poésies, contenans deux tragedies, la Diane, meslanges, et acrostiches ; œuvre autant docte et pleine de moralisté, que les matieres y traictiées sont belles et recreatives. *Paris, David Le Clerc*, 1596, in-12 de 2 ff. et 126 ff. chiffr., portr. [13886]

Après avoir parcouru ce recueil on ne regrette pas qu'il soit devenu rare : 14 fr. 50 c. de Soleinne.

— La Franciade. *Paris, Ant. Du Breuil*, 1603 (aussi 1604), pet. in-12.

Poëme héroïque en 9 livres, avec des arguments et des notes par Rob. De Laudun, oncle de l'auteur, et aussi une généalogie des rois de Franconie et de France, depuis Marcomier, premier roi en Franconie, jusqu'à Henri IV, roi de France, avec un brief narré de leurs origine, gestes et ancienne demeure, en prose. 49 fr. première rel. en parch., Veinant ; 29 fr. *v. f.* Solar, et quelquefois moins.

Le nom de ce poëte est écrit tantôt en un seul mot, comme nous le faisons ici, et tantôt en deux (De Laudun).

DELAUNAY (Mordant). Voy. MORDANT.

DE LA VILLE. Dévotes conceptions, ou Pensées sur les emblêmes, prophéties, figures et parolles de la sainte Escriture qui se rapportent à la glorieuse Vierge Marie, composées par le R. P. Nicolas de La Ville, prieur des pères Célestins de Hevre lez Louvain. *Louvain, Cypr. Coenestain*, 1659, très-pet. in-8. [14104]

Ouvrage en vers : 16 fr. Duplessis. L'auteur est nommé Deleville dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 14076.

DELECTUS epigrammatum. Voyez EPIGRAMMATUM delectus. — gemmarum. Voy. GEMMARUM delectus.

DELEPIERRE (*Octave*). Macaroneana, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe. *Publiée aux frais de G. Gancia, libraire, à Brighton. Paris (imprim. de Crapelet)*, 1852, in-8. de VI et 388 pp. y compris la table. 10 fr. [13125]

Envisagé sous le rapport bibliographique, cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'est guère qu'une compilation incomplète et quelquefois inexacte ; mais les extraits des auteurs macaroniques qu'on y a joints lui donnent de l'intérêt. Un des 20 exempl. en *pap. vél. fort*, 18 fr. Gancia.

Delandine. Enfer, 22581. — Couronnes académiques, 30286. — Bibl. de Lyon, 31380 et 31454.

Delaporte (Sanfourche). Nouveau Valin, 2956.

Delaporte (*J.-B.*). Recherches sur la Bretagne, 24453.

Delaquérière (*E.*). Voy. LAQUÉRIÈRE.

Delarbre (*Ant.*). Flore d'Auvergne, 5073. — Notice sur l'Auvergne? 24655.

De la Rive (*A.-A.*). Traité d'électricité, 4308.

Delaroche (*Fr.*). Eryngiorum historia, 5471.

De la Salle (*Paul*). Œuvres, 14096.

Delasiauve (le Dr). Traité de l'épilepsie, 7324.

Delastre (*C.-J.-L.*). Flore de la Vienne, 5072.

Delattre (*Louis*). La langue française dans ses rapports avec le sanscrit, 10920.

Delaunay (*L.*). Minéralogie, 4675.

Delaunay (*Ch.*). Mécanique rationnelle, 8074. — Cours élément. de mécanique, 8079. — Cours d'astronomie, 8244.

Delauney. Tapisserie de Bayeux, 24375.

Delécluze (*E.-J.*). Grégoire VII, etc., 21640. — Florence, 25526. — Dante, ou la poésie amoureuse, 30079. — L'Italia litteraria, 30493. — L. David, 31073. — Vie et ouvrages de Léop. Robert, 31073.

Delegorgue (*Adolp.*). Voyage dans l'Afrique australe, 20919.

Delen (*C.*). Dictionnaire suédois, 11284.

EFERUS - Recherches & Classification -

M. Delepierre a publié depuis :

DE LA LITTÉRATURE *macaronique et de quelques raretés bibliographiques de ce genre*, Londres, 1855, in-8., opuscule qui, d'après l'annonce, n'aurait été tiré qu'à 50 exemplaires. Il contient la réimpression de quelques morceaux macaroniques, et entre autres celle de la *Cagasanga* du pseudo Lichiardus, mais faite incorrectement.

DESCRIPTION bibliographique et analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique, par Tridace-Nafé-Theobrome, gentilhomme breton (pseudonyme). *A Meschacébé, chez El Eriarbil, York-Street*, 1849, gr. in-8. de VIII et 170 pp., plus un f. pour la grande marque *Non solus* des Elsevier. [31804]

Volume non destiné au commerce, et dont il n'a été tiré que *cent exemplaires*, plus six sur pap. rose, et probablement aussi sur pap. bleu. Il donne les titres et quelques extraits de la précieuse collection de farces, que, depuis, M. P. Jannet a publiée en entier (voy. ANCIEN théâtre).

— HISTOIRE littéraire des fous. *Londres*, 1860, in-8. 8 fr. [17978]

— Marie de Bourgogne, 24989. — Chroniques, 25081. — Annales de Bruges, 25091. — Album pittor. de Bruges, 25090. — Dépôt des archives de la Flandre à Bruges, 25094. — Galerie des artistes brugeois, 31088. — Châsse de sainte Ursule (voy. MÉMELIN).

DELESSERT (*Benjamin*). Icones selectæ plantarum quas in systemate universali ex herbariis parisiensibus, præsertim ex Lessertiano descripsit A.-P. de Candolle. *Parisiis, Treuttel et Würtz*, 1821-46, 5 vol. gr. in-4., 501 pl. dess. par Turpin. 175 fr. — Pap. vél. 275 fr. — in-fol. Pap. vél. 350 fr. [4947]

On a figuré dans cet ouvrage un grand nombre de plantes nouvelles, décrites par M. de Candolle (*Regni vegetabilis systema naturale*). Voyez CANDOLLE.

MUSÉE botanique de M. Benj. Delessert. Notice sur les collections de plantes et la bibliothèque qui le composent; contenant, en outre, des documents sur les principaux herbiers d'Europe, et l'exposé des voyages entrepris dans l'intérêt de la botanique; par A. Lasègue. *Paris*, 1845, in-8.

— Recueil de coquilles décrites par Lamarck dans son Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, et non encore figurées; publié par M. Benj. Delessert. *Paris, Fortin et Masson*, 1842, in-fol. avec 40 pl. [6127]

Publié en 4 livraisons. Prix de chacune, 30 fr.; — fig. color., 45 fr.

DELFINO (*Giov.*). Tragedie, alla vera lezione ridotte ed illustrate, col dialogo apologetico dell' autore. *Padova, Comino*, 1733, in-4. fig. 6 à 9 fr. [16718]

DELFINO (*Dom.*). Summario. Voy. TORRE (*Alfonso* de).

DELGADO [vulgo Pepe Hillo]. Tauromaquia o arte de torear a caballo y a pie. *Madrid*, 1804, in-8., avec 30 pl. color. 15 fr. [10303]

Malgré son extrême habileté dans ce genre de combat, l'auteur de la *Tauromaquia* est mort victime de son féroce antagoniste, dans une de ces terribles luttes auxquelles il aimait à se livrer.

DELI (*Andreas*).

C'est sous ce nom que Hain a placé, dans son *Repertorium*, n° 6088, le recueil que nous avons décrit à la col. 1531 de notre 1er vol. sous le titre de *Cancionero de varias coplas devotas*.

DELICADO ou Delgado. El modo de adoperare el legno de India occidentale, salutifero remedio a ogni piaga et mal incurabile (et si guarisca il mal Franceso; operina de misser pre. Francisco Delicado).—*impressum Venetiis sumptibus vener Presbiteri Francisci Delicati Hispani de opido Martos... die* 10 *Februarii* 1529, in-4. de 8 ff. en caract. goth. [7266]

Opuscule fort rare. Sur le titre se trouve une grande gravure en bois; au verso, une dédicace latine de l'auteur à trois médecins; sur le dernier f., un privilége de Clément VII, en date du 4 décembre 1526, et où l'auteur est nommé Deigado.

— Voy. l'article PRIMALEON.

DELICADO (lo lecenciado *Ant.*). Adagios portuguezes, reduzidos a lugares communs. *Lisboa, Lopes Rosa*, 1651, pet. in-4. [18498]

Ce recueil de proverbes n'a pas été réimprimé; mais il en paru un autre sous ce titre :

ADAGIOS, proverbios, rifãos et anexins da lingua portugueza, tirados dos melhores authores nacionaes e recopilados por ordem alfabetica por F. R. J. L. E. L. *Lisboa, na typogr. Rollandiana*, 1780 (aussi 1785), pet. in-8. de 341 pp.

DÉLICES de Paris et de ses environs, ou recueil des vues, perspectives des anciens monumens de Paris et des maisons de plaisance, situées aux environs, en 210 planches dessinées et gravées par les Perelle. *Paris, Jombert*, 1753, gr. in-fol. [9923]

DÉLICES de Versailles et des maisons royales, etc., en 218 pl. gravées par les Perelle (avec de courtes descriptions par Ch.-A. Jombert). *Paris*, 1766, in-fol. [9920]

Ces deux recueils ont coûté 50 fr. chacun. Mais ils sont plus chers maintenant, car le premier seul a été vendu 125 fr. Walkenaer. Une grande partie

---

Deleschamps (*P.*). Traité de la gravure, 9502.
Delessert (*Ad.*). Souvenirs de l'Inde, 20696.
Delessert (*Eug.*). Voyage dans les deux océans... 21134.
Delestre (*J.-B.*). Gros et ses ouvrages, 31073.
Deleuze. Magnétisme, 4315. — Instruction, 4319. — Muséum d'histoire naturelle, 6252. — Eudoxe, 18126.
Delewarde (le P.). Histoire du Hainaut, 25102.
Delfico (*S.*). Memorie di San Marino, 25698.
Delfinne-Mabille (*V.*). Bibliothèque de Tournay, 31149.

Delfortrie (*E.-J.*). Analogie des langues flamande, allemande, etc., 11215.
Délices de la France, 23134.
Délices de Leyde, 25182.
Délices des Pays-Bas, 24951.

EFERUS - Recherches & Classification -

des planches qui composent le second recueil avait déjà été publiée séparément sous ce titre :

RECUEIL des plus belles veues des maisons royales designées et gravées par Perelle. *Paris*, *Poilly* (sans date), in-fol. obl. contenant 192 pl. 53 fr. Rébillot, en 1856 (voy. PERELLE).

DELICES de la poésie françoise, recueillies par Fr. Rosset. *Paris*, *Toussaint Du Bray*, 1615 (aussi 1618), pet. in-8. [13981]

Ce recueil a un second volume publié par J. Baudouin chez le même libraire en 1620 ; mais on trouve rarement les deux vol. réunis.

DÉLICES de la poésie galante des plus célèbres auteurs de ce temps. *Paris*, *Jean Ribou*, 1666, 3 part. en 1 vol. in-12 avec 2 front. grav. [13985]

13 fr. Viollet Le Duc.

Au milieu des pièces assez fades dont se compose ce recueil, se trouvent dans les stances de Boileau adressées à Molière, au sujet de l'*Ecole des femmes*, une stance supprimée depuis par le poëte, et qui n'est dans aucune édition de ses œuvres, si ce n'est dans celle donnée par Berriat Saint-Prix ; on y trouve aussi des stances signées du nom de Molière, mais qui ne sont probablement pas de notre grand comique, bien qu'on les ait insérées dans une édition de ses œuvres impr. en 1856.

DÉLICES (les) et les galanteries de l'Isle de France. *Cologne*, *Pierre Marteau*, *à la Vérité*, 1709, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [17281]

Un exemplaire de ce recueil, rel. en *mar. r.* par Trautz, est porté à 129 fr. sous le n° 2028 du Catalogue de M. Solar, où sont indiquées les différentes pièces plus ou moins piquantes que renferment ces deux petits volumes, lesquels valent à peine 20 fr.

DÉLICES satyriques, ou suite du Cabinet des vers satyriques de ce temps. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1620, in-12 de 472 pages. [14225]

Ouvrage beaucoup plus rare que celui auquel il fait suite. Il n'y en a qu'une seule édition. Vend. 24 fr. en 1816 ; 25 fr. Le Duc, et quelquefois plus cher.

DELICIÆ poeticæ, fasciculi VIII. (edente Laur. Van Santen). *Lugd.-Batav.*, 1783-96, 2 vol. pet. in-8. [13021]

Recueil curieux de poésies latines modernes et en partie inédites d'auteurs pour la plupart hollandais. — Voy. DELITIÆ.

DELIE. Voy. SCEVE (*Maurice*).

DELILLE, médecin. Le docteur Fagotin, comédie en 3 actes, en prose. *Liége*, 1732, in-12. [16584]

Satire contre Procope, docteur en médecine, de Paris ; il faut y joindre : *Lettre de M. P.* (*Procope*) *à M. Delille*, Namur, 1732 ; et *Réponse à la lettre de M. P.* Vend. 9 fr. *m. r.* Méon ; 8 fr. By.

DELILLE (*Jacques*). Ses OEuvres ; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Michaud* (*impr. de Jules Didot*), 1824, 16 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. 80 fr., et plus en Gr. Pap. jésus vél. [14080]

Cette belle édition, la première qu'on ait donnée des OEuvres complètes de ce poëte, est ornée de gravures d'après Desenne, Devéria, Gérard, Girodet, Moreau, Westall, etc. Voici ce qu'elle contient : Tome I. Poésies fugitives. — II. Les Géorgiques, avec le texte. — III à VI. L'Enéide, avec le texte. — VII. Les Jardins et l'Homme des champs. — VIII et IX. L'Imagination. — X et XI. Les trois règnes de la nature. — XII. Malheur et Pitié, et la Conversation. — XIII à XV. Le Paradis perdu, avec le texte anglais. — XVI. Le Départ d'Eden ; l'Essai sur l'homme ; la Prière universelle, etc., avec une table générale et analytique. Ce dernier volume ne fait point partie des deux éditions suivantes.

— LES MÊMES œuvres (avec les textes latin et anglais). *Paris*, *Furne*, 1832, 10 vol. in-8. fig. 30 fr.

— LES MÊMES œuvres, avec les notes de MM. Parseval-Grandmaison, de Féletz, de Choiseul-Gouffier, Aimé Martin, Descuret, etc. *Paris*, *Lefèvre* (*impr. de F. Didot*), 1833, très-grand in-8. de VIII et 914 pp. pap. vél. portr. 14 fr.

Édition à 2 colonnes, avec les textes lat. et anglais au bas des pp. Il en a été fait un second tirage.

Voici l'indication des principales éditions des ouvrages de ce versificateur élégant et facile, qui a perdu une grande partie de son ancienne réputation.

LES JARDINS, poëme en IV chants (édit. augmentée de 1100 vers). *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, *an* IX (1801), in-8. fig. pap. ordinaire, et pap. vél. fig. avant la lettre. [14135]

— LES MÊMES. *Strasbourg*, *Levrault*, 1808, gr. in-4. fig. — Il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN de chacune de ces deux éditions.

L'édition de *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, gr. in-4., n'étant pas complète, n'a que très-peu de valeur.

Nous citerons une traduction anglaise de ce poëme, *London*, *printed by T. Bensley*, 1798, in-4., dont il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN.

L'HOMME des champs, ou les Géorgiques françaises (poëme en IV chants). *Strasbourg*, *Levrault*, an X—1802, gr. in-4. pap. vél. 4 fig. [14136]

Vend. *rel. en mar. dent.* 18 fr. Chardin.

Cette édition a reparu avec un nouveau titre daté de l'an XIII-1805, et un supplément contenant : *Variantes de l'Homme des champs, et morceaux ajoutés par l'auteur*, Paris, Levrault, 1805, in-4. Ce supplément a été imprimé en même temps in-8., in-12 et in-18, pour compléter la première édition.

— LE MÊME poëme, nouvelle édition. *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1805, in-8., pap. ordinaire et pap. vél., avec 5 et même 13 fig. — Il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

LA PITIÉ, poëme en IV chants (précédé du dithyrambe sur l'immortalité de l'âme). *Paris*, *Giguet*, *an* X—1802, gr. in-4. pap. vél. avec 6 fig. [14137]

Le même poëme a été impr. en gr. in-8. et en gr. in-18, avec fig. Un exemplaire de l'in-4., impr. sur VÉLIN (daté de 1805), 200 fr. en 1821.

Il s'est fait à *Londres*, *chez Dulau*, en 1803, plusieurs éditions de la *Pitié*, in-4. et in-8., qui renferment quelques passages relatifs à la révolution française et au roi, lesquels n'ont pu être insérés que dans un très-petit nombre d'exemplaires des éditions imprimées en France avant la Restauration.

L'IMAGINATION, poëme en VIII chants, accompagné de notes historiques par M. Esménard. *Paris*, *Giguet*, 1806, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 2 fig. [14138]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : 10 liv. 15 sh. à Londres en 1817, et 100 fr. à Paris en 1841.

— LE MÊME poëme, augmenté de 500 vers nouveaux. *Paris*, *Didot*, 1815, 2 vol. gr. in-8.

LES TROIS RÈGNES de la nature, poëme en VIII chants, avec des notes par M. Cuvier et autres. *Paris*, *Giguet*, 1808, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig. [14139]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 500 fr. en 1824, et moins depuis.

— LES MÊMES, 2 vol. in-8., 2 fig. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN.

POÉSIES fugitives, suivies de la traduction du

EFERUS - Recherches & Classification -

passage du Saint-Gothard ; nouv. édition. *Paris*, 1807, gr. in-4. avec 2 fig.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 260 fr. en 1824.

— LES MÊMES, suivies d'un dithyrambe et du passage du Saint-Gothard, in-8., 3 fig., et nouvelle édit., 1818, in-8. et in-18.

LA CONVERSATION, poëme en III chants. *Paris, Michaud*, 1812, gr. in-4. fig. [14140]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 230 fr. en 1824; impr. aussi en gr. in-8. et en gr. in-18.

ŒUVRES posthumes en prose et en vers, suivies d'une table générale. *Paris, Michaud*, 1820, gr. in-8.

Les deux collections des ouvrages de Delille, impr. séparément dans les formats in-8. et gr. in-18, se composent chacune de 18 vol., y compris les *Géorgiques*, l'*Enéide*, le *Paradis perdu*, et l'*Essai sur l'homme* (voy. MILTON, POPE, VIRGILIUS).

La collection in-4., en 16 vol., est moins complète que les deux autres, et elle est tombée à très-bas prix, bien qu'elle se vendit primitivement de 48 à 72 fr. par vol. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN.

DELISLE de Sales. Voy. HISTOIRE universelle de tous les peuples, et les nos 3481, 10392, 22685.

DELITIÆ CC italorum poetarum hujus superiorisque ævi illustrium, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Francof.*, 1608, 2 vol. pet. in-12, souvent partagés en 4 tom. 12 à 15 fr. [12618]

— Delitiæ C poetarum gallorum ; collectore eodem. *Francof.*, 1609, 3 vol. pet. in-12, souvent partagés en 6 tom. [12820]

Vend. 22 fr. 50 c. Bonnier.

— Delitiæ poetarum germanorum, collect. A. F. G. G. (Antuerpiano filio Guil. Gruteri). *Francof.*, 1612, 6 vol. pet. in-12, souvent reliés en 12 tom. 36 à 45 fr. [12958]

— Delitiæ poetarum belgicorum, collectore eodem. *Francof.*, 1614, 4 vol. pet. in-12, souvent partagés en 6 ou en 8 tom. 20 à 24 fr. [13020]

— Delitiæ poetarum hungaricorum, nunc primum in hac Germania exhibitæ a Joh.-Phil. Paræo. *Francof.*, 1619, pet. in-12. [13118]

— Delitiæ quorumdam poetar. danorum, collectore Frid. Rostgaard. *Lugd.-Bat.*, 1693, 2 vol. pet. in-12. 8 à 12 fr.

Vend. 20 fr. Bonnier.

— Delitiæ poetarum scotorum hujus ævi illustrium (Ioanne Scoto Scototarvatio collectore). *Amstelod.*, 1637, 2 vol. pet. in-12. 6 à 10 fr. [13083]

On a mal à propos attribué ce recueil à Arthur Jonston (Barbier, *Anonymes*, 20180).

Ces sept articles forment une collection difficile à rassembler, et assez recherchée des curieux lorsqu'elle est bien conservée et de reliure uniforme : 240 fr. Brienne, en 1797; 151 fr. *mar. bl.* sans les poëtes hongrois, Courtois, et quelquefois moins cher. — Il y a des exemplaires en pap. fin bien préférables aux exemplaires ordinaires dont le papier est généralement fort mauvais et d'une teinte rousse.

Bern. De la Monnoye a donné, dans le 5e vol. in-4. des *Jugemens des Savans* de Baillet, pp. 100-113, la liste des auteurs qui se trouvent dans ces différents recueils. — On peut réunir à ces *Delitiæ* l'article suivant, qui est rare en France :

PRODROMUS deliciarum suecor. poetarum, collect. et ed. P. Schyllberg. *Upsaliæ*, 1722, in-8.

DELIUS (*Matth.*) filius. De arte jocandi libri IV, cum præfatione Ph. Melanchthonis de tribus virtutibus in sermone, veritate, comitate et εὐτραπελία. *Vitebergæ*, 1555, pet. in-8. de 144 pp. [12977]

Cette édition est rare, mais l'ouvrage a été réimprimé dans plusieurs recueils (voy. OBSOPOEUS).

DELLA BELLA. Voyez BELLA et DESMARETS. — Delle Chiaje. Voy. CHIAJE. — Delle Rena. Voy. RENA.

DE LORENS. Voy. DU LORENS.

DE LORME (*Philibert*). Œuvres d'architecture. *Paris*, 1626, ou *Rouen, Dav. Ferrand*, 1648, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [9765]

Philibert De Lorme est regardé avec raison comme un des pères de l'architecture française, et son ouvrage, qui était excellent dans le temps où il parut, est encore fort recherché aujourd'hui. Toutes les éditions dans lesquelles se trouve le 10e livre, ou Traité de charpente, intitulé : *Nouvelle invention pour bien bâtir et à petits frais, trouvée naguères par Phil. de Lorme Lyonnois, architecte...* sont bonnes : 40 à 50 fr., et beaucoup moins quand le dernier ouvrage manque. L'édition de 1648 a été vend. 63 fr. Hurtault.

La *Nouvelle invention*, Paris, 1561, ou 1568, ou 1576, in-fol., se trouve aussi séparément : 20 à 25 fr.

Quoique l'édit. de l'architecture de Ph. De Lorme, *Paris, Morel*, 1568, in-fol., soit belle et renferme de nombreuses gravures en bois fort bien exécutées, elle n'est pas chère, à moins que la *Nouvelle invention* n'y ait été réunie. Les 2 vol. édit. de 1576, *chez Hierosme de Marnef*, 76 fr. Goddé. L'auteur y a la qualité de *conseiller et aumosnier ordinaire du roi, abbé de S. Serge d'Angers.*

DELORME (*T.*). La Muse nouvelle, ou les agréables divertissements du Parnasse. *Lyon, Ben. Coral*, 1665, in-12. [14033]

Vers d'écolier. 5 fr. Viollet Le Duc.

DELPHINUS venetus (*Petrus*). Epistola-

Delisle (D. *Fr.*). Histoire des lichens, 5392.

De l'Isle (D. *Jos.*). L'abbaye de Saint-Miel, 21463.

Delisle (*A.*) et Gérono. Géométrie analytique, 7924. — Trigonométrie rectiligne, 7997.

Delisle (*Léopold*). Catalogue des actes de Philippe Auguste, 23362. — Cartulaire normand, 24319. — Sur l'agriculture en Normandie au moyen âge, 24320.

Delisle (*M.*). Interprétation des lois, 2842.

Delitzch (*Fr.*). Isagoge, 11519.

Dellius. Radices pracriticæ, 11762.

Dellus (*Chr.-Fr.*). Exploitation des mines, 4754.

Delizie degli eruditi toscani, 19441 ou mieux 25491.

Della Cella (*P.*). Viaggio di Tripoli, 20830.

Dellon. Voyages, 20670.

Delmas. Histoire de la ville d'Ussel, 24650.

Deloche (*Maxime*). Cartulaire de l'abbaye de Beaulieu, 21452.

Delocre Ferry. Discours de la noblesse, 28786.

Deloime (*J.-L.*). Constitution anglaise, 2405. — The history of the Flagellants, 22388.

De Loménie (*L.*). Beaumarchais et son temps, 30646.

Delorme (*J.-J.*). Hist. de la ville de Saint-Aignan, 24494.

Delort (*J.*). Essai sur l'Histoire de Charles VII, etc., 23409. — Masque de fer, 23831. — Détention des philosophes, 24164. — Environs de Paris, 24183.

Delpech (*J.-A.*). Précis des maladies réputées chirurgicales, 7483. — Chirurgie clinique, 7501. — Orthomorphie, 7518.

EFERUS - Recherches & Classification -

rum libri XII, in lucem editi cura et studio Jac. Brixiani. *Venetiis, arte et stud. Bern. Benalii,* 1524, in-fol. [18734]

Ouvrage dont la grande rareté est généralement reconnue. Vend. 567 fr. Gaignat; 374 fr. La Valliere; 70 fr. seulement La Serna; 250 fr. bel exempl. *m. r. dent.* avec les lettres initiales rehaussées en or, salle Silvestre, en 1809; 202 fr. Mac-Carthy; 4 liv. 8 sh. Hanrott; 3 liv. 18 sh. Heber; et sans l'*errata* (en 2 ff., qui doit se trouver à la fin du vol.), 1 liv. 15 sh. le même.

Le P. Martenne a fait imprimer dans le 3e vol. de son *Amplissima collectio* 242 lettres inédites de P. Dauphin, qu'il est bon de joindre aux premières.

DELPHINUS (*Federicus*). De fluxu et refluxu aquæ maris, subtilis et erudita disputatio; ejusdem de motu octavæ sphæræ. *In academia veneta,* 1559, in-fol., fig. en bois. [4248]

Ce volume, assez rare, contient 34 ff. en tout : 3 sh. Butler; 12 fr. 50 c. Costabili; 8 sh. Libri.

DELPHINUS (*Hieronymus*). Eunuchi conjugium; hoc est, scripta varia de conjugio inter eunuchum et virginem juvenculam anno 1666 contracto. *Ienæ,* 1730 (aussi 1737), in-4. [6949]

Singulier et peu commun : 5 à 6 fr.

DEL RIO (*Mart.-Ant.*). Disquisitionum magicarum libri VI quibus continentur accurata curiosarum artium et vanarum superstitionum confutatio; editio nova priore auctior. *Venetiis, apud Laur. Basilium,* 1747, 3 tom. en 1 vol. in-4. de XXVIII et 1018 pp. à 2 col. [8856]

Dernière édition de cette compilation curieuse, mais dénuée de critique. Celle de *Louvain, ex officina Gerardi Rivii,* 1599, 3 tom. en 1 vol. in-4., est généralement regardée comme la première; cependant, selon M. Graesse, elle aurait été précédée d'une édit. de Mayence, 1593, ce dont je doute. L'ouvrage a été réellement réimpr. dans cette dernière ville *apud Jo. Albinum,* 1603, 3 tom. en 1 vol. in-fol.; *apud Koenig,* 1606, 3 vol. in-8., *editio tertia auctior; apud Henningium,* 1617, in-4. — *Lugduni, Pillehotte,* 1612, in-4.; *Coloniæ Agrippinæ, Petr. Henningius,* 1647, in-4., et à Venise, en 1640, in-4., etc. Aucune de ces éditions ne conserve beaucoup de valeur.

CONTROVERSES et recherches magiques, traduites (et abrégées) du latin de Delrio, par André Duchesne, jésuite. *Paris, Chaudiere, ou Petitpas,* 1611, in-8.

— Syntagma tragœdiæ latinæ, 16108.

DE LUC (*J.-A.*). Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme. *La Haye,* 1779-80, 5 tom. en 6 vol. in-8. [4565]

Ouvrage recherché, dont les exemplaires sont peu communs : 30 à 36 fr. en pap. de Hollande, 72 fr. en 1812, et 100 fr. Labédoy...

On y réunit les *Lettres sur l'histoire physique de la terre* par le même auteur. *Paris,* 1798, in-8.

— GEOLOGICAL travels. *London,* 1810-11-13, 5 vol. in-8. 3 liv. [4600]

Dernière production de ce célèbre physicien : il s'en trouve peu d'exemplaires en France. Le premier volume contient les voyages au nord de l'Europe; le 2e et le 3e renferment le voyage en Angleterre; et les deux autres les voyages en France, en Suisse et en Allemagne.

—Précis de la philosophie de Bacon, 3456. — Physique terrestre, 4246. — Météorologie, 4289. — Modifications, 4300. — Géologie, 4566.

DEMANDA. La demãda del sancto Grial : con los marauillosos fechos de Lãçarote y de Galaz su hijo. 1535 (*sic*). — A qui se acaba el segundo y postrero libro de la demanda del sancto Grial con el baladro del famosissimo profeta y negromante Merlin con sus profecias. Ay por consiguiente todo el libro de la demanda del sancto Grial en el qual se contiene el principio y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cinquenta caualleros compañeros della. *El qual fue empresso en la imperial cibdad de Toledo por Juan de Villaq̃rã. Año... mill y q̃inientos z quinze años* (1515), in-fol. goth. à 2 col. [17511]

Ouvrage divisé en deux livres, et qui contient, outre neuf ff. préliminaires pour le titre et la table, cxciiii (194) ff. chiffrés, au verso du dernier desquels se lit la souscript. ci-dessus. Ce n'est pas, comme nous l'avions conjecturé, le même ouvrage dont Antonio, *Bibtioth. nova,* II, p. 400, cite une édition de Séville, 1500, in-fol., sous le titre de *Merlin y demanda del sancto Grial.*

Dans l'exemplaire que nous avons vu (celui de la *Bibtioth. heber.,* IX, 136, vendu 6 liv.), il manquait plusieurs ff., tant au commencement du texte que vers la fin de la première partie, laquelle est terminée au f. xcvii. Le même chiffre est répété au premier f. de la seconde partie, ce qui nous porte à supposer que cet exemplaire avait été formé de parties tirées de deux éditions différentes. Une édit. de Séville, 1535, *a doce dias del mes de octubre,* in-fol. goth. de 194 ff., est citée par P. de Gayangos (*Libros de caballerias,* p. lxiii), lequel démontre la coïncidence de la *Demanda* ci-dessus avec le roman espagnol de Lancelot du Lac.

DEMANDES (les) damours auecques les reponses. — *Cy finit les demandes damours auecques leurs reponses,* pet. in-4. goth. de 11 ff. à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières. [13237]

Le premier f. de cette édition porte le titre ci-dessus en deux lignes, dont la première ne contient que l'article *Les* avec la lettre initiale historiée.

Cet opuscule est compris dans les œuvres d'Alain Chartier (voyez CHARTIER). Il paraît être une réimpression des huit prem. ff. d'un livre impr. par Colard Mansion, et qui est connu sous le titre d'*Advineaux amoureux* (voy. ADVINEAUX). Et comme un exemplaire des *Advineaux* s'est trouvé relié avec le *Doctrinal du temps présent* (voyez MICHAULT), Hain (*Repertorium,* n° 6089) a supposé, bien à tort, que les *Demandes d'Amour* étaient la même chose que ce Doctrinal. Il en existe une édition in-4. de 6 ff., caract. goth., avec la marque de *Mich. le Noir,* libraire de Paris, mort en 1520, et aussi une autre édition pet. in-8. goth., imprimée, à ce qu'il nous semble, à *Lyon,* vers 1530 (*m. v.* par Bauzonnet, 75 fr. Solar), et qui de même que l'édition de Paris, sans date, pet. in-8. goth. (vend. 32 fr. B. D. G. en 1824, et 1 liv. 9 sh. Heber), a seulement 8 ff. Une de ces deux éditions, à la-

---

Delvincourt. Elementa juris, 2479. — Cours, 2812.
Delwart. Pathologie des animaux, 7712.

EFERUS - Recherches & Classification -

quelle étaient joints : *Les Droitz nouueaulx establiz sur les femmes*, imprime a Rouen pour Jehan Burges le jeune (*sans date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., s'est vendu 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber ; et une autre édition des *Demandes d'amour*, in-8. de 11 ff., avec une vignette sur le titre et le mot *Finis* à la fin : 3 liv. 6 sh. Heber. Enfin Panzer indique une édition de Lyon, par Pierre Bouttelier, in-4. goth., sans date.

— Les Demandes damours Auec la reponce. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 33 lig. par page.

Édition en petits caractères très-serrés et à grande justification, sans frontispice. Le verso du dernier f. a 32 lig. et le mot *Finis*. C'est peut-être une de celles que nous avons un peu vaguement indiquées ci-dessus.

On trouve aussi des *Demandes damours avec les responses* dans l'ouvrage de Des Autels intitulé *Le Mois de may* (voy. Des Autels).

DEMANDES (les) joyeuses. — *Cy finent les demandes joyeuses par maniere de recreation. Imprimees a Rouen par Robinet Mace* (vers 1500), pet. in-4. goth. fig. en bois.

Édition fort rare qui a été vend. 1 liv. 5 sh. chez Hibbert ; 1 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

DEMANDES joyeuses en forme de quolibets. (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8. goth. [17995]

Vend. 1 liv. 19 sh. Lang. Réimpr. à *Rouen*, *Nicolas Lecuyer*, vers 1580, pet. in-8. ; et aussi sous ce titre :

Plusieurs demandes joyeuses en forme de quolibet (*sans lieu ni date*), pet. in-8. ou in-16 goth. de 8 ff. 37 fr. *mar. r.* Veinant.

— Demandes joyeuses et les réponses en manière de quolibets, avec les demandes d'amour et les réponses : ensemble les dicts et ventes d'amour. *Paris, Fleury Bourriquant* (vers 1620), in-16 de 96 pp.

Recueil singulier et rare. Le commencement est en prose et le surplus en vers. Les différentes pièces réunies dans le volume avaient déjà été impr. séparément cent ans plus tôt, comme on peut le voir ci-dessus, et à l'article Ditz d'amours.

— The Demandes joyous. *London, W. de Worde*, 1511, in-4. goth. de 4 ff.

Réimprimé dernièrement à 50 exempl. de format pet. in-8.

— Delectable demaundes and pleasant questions, with their several answers in matter of love. *London*, 1566, in-4. Cette traduction d'un des ouvrages français ci-dessus a été plusieurs fois vend. de 2 à 3 liv. à Londres. On en cite une édit. de 1596.

DEMARA. Voy. Mara.

DEMARNE. Histoire sacrée de la providence, etc., tirée de l'Ancien et du Nouveau-Testament, représentée en 500 tableaux. *Paris*, 1728, 3 vol. gr. in-4. 40 à 45 fr. [356]

Ouvrage d'une exécution fort médiocre : vendu 53 fr. Lamy.

Il y a une seconde édition en 2 vol. in-fol. dont chaque f. contient 2 pl. ; mais les épreuves en sont mauvaises. Les mêmes gravures ont été publiées de nouveau sous ce titre : *L'Ancien et le Nouveau-Testament représentés en 500 tableaux, gravés d'après Raphaël, etc.* Paris, 1757, in-fol. ; puis elles ont été reproduites sous l'intitulé suivant : *Figures de la Bible en 500 tableaux, avec une courte explication* (*par Rondet*). Paris, 1767, ou 1810, gr. in-4. Enfin on trouve encore une partie des mêmes gravures dans une nouvelle édition du *Royaumont*, publiée en 1811, à Paris, chez Blaise.

DEMESLE ou De Mesle (*Franç.*). Advis pour juger des inscriptions en faux et comparacion des escriptures, et signatures pour en faire et dresser les moyens, voir et decouvrir toutes falcifications et faucetez ; avec ample et entiere instruction de tout l'art d'escriture ; plus pour cognoistre et dechifrer les lettres cachées et occultes ; troisième édition. *Paris, René Ruelle*, 1609, in-12. 6 à 9 fr. [2790]

Ouvrage curieux dont la première édition est de 1604. Il appartient autant à la profession du maître écrivain qu'à la jurisprudence.

DEMETRIUS Cydonius. Opusculum de contemnenda morte, gr. et lat., explicavit Ch.-Th. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1786, in-8. 2 fr. — Pap. fin, 3 fr. [3834]

Imprimé d'abord en grec et en latin, avec *Hermiæ irrisio gentilium philosophorum*, à Bâle, chez Oporin, en 1553, in-8.

DEMETRIUS Aletheius (la Mettrie). Voy. Aletheius.

DEMETRIUS Chalcondylas. Voy. Chalcondylas. — Moschus. Voy. Moschus.

DEMETRIUS Pepagomenus. Liber de podagra, gr. et lat. (edente Adr. Turnebo). *Parisiis, Morellus*, 1558, in-8, 3 à 4 fr. [6583]

— Idem liber, gr. et lat., quem ope ms. bibliothecæ Lugd.-Batav. recensuit, et notis illustr. Joh.-Steph. Bernard. *Lugd.-Batavor.*, 1743 (nouv. titre, *Arnhemi*, 1753), in-8, 4 fr.

Ce traité a été reproduit par C.-G. Kühn, *Additamenta ad elenchum medicor. veter. a Fabricio in Bibliotheca gr. exhibita*, Lips., 1826, in-4. n° 6.

— Traité de la goutte, contenant les causes et origine d'icelle, le moyen de s'en pouvoir préserver et la savoir guerir étant acquise, escrit en grec du commandement de Michel Paléologue, empereur de Constantinople, par Demetrius Pepagomenus, son premier medecin, traduict en françois, restitué et émendé de plusieurs belles corrections et annotations, par Frederic Jamot, docteur en medecine. *Paris, Galiot Dupré*, 1573, pet. in-8. 7 fr. 50 c. Veinant.

La Croix du Maine cite une première édit. de cette traduction, sous la date de *Paris, Phil. de Rouville*, 1567.

— Cynosophion. Voy. Phæmon.

— Demetrius Pepanus. Voy. Pepanus.

Demandre. Dictionnaire de l'élocution, 11027.

Demanet. Histoire de l'Afrique française, 28346.

Demanet (*A.*). Cours de construction (militaire), 8654.

Demangeon (*J.-B.*). Génération, 6929. — Pouvoir de l'imagination, 6986. — Physiologie intellectuelle, 6996.

Demanne (*L.-C.-J.*). Ouvrages anonymes, 31597.

Demante (*A.-M.*). Cours de droit, 2841.

De Marne (*J.-B.*). Histoire de Namur, 25108.

Demersay (*Alfr.*). Histoire du Paraguay, 28705.

Demetrius. Grammaire grecque, 10736.

Demetrius Alexandrides. Dictionnaire grec moderne et turc, 10752.

EFERUS - Recherches & Classification -

DEMETRIUS Phalereus de elocutione, gr. (studio Petri Victorii). *Florentiæ, apud Juntas*, 1552, in-8. de 6 ff. prél. 96 pp. et 2 ff. dont un blanc. [12017]

Ce traité a paru pour la prem. fois dans le tome 1er des *Rhetores græci*, d'Alde (voy. RHETORES); mais l'édition de Junte est la première qui ait été publiée séparément. C'est un livre rare et qui vaut de 9 à 12 fr. : vend. 43 fr. bel exempl. en Gr. Pap. *m. v.* de Cotte, et ancienne reliure en *mar. v.* aux armes des Médicis, 161 fr. Renouard.

— LIBER de elocutione, græce; ex editione Petri Victorii. *Parisiis, G. Morellus*, 1555, in-8. 4 à 6 fr.

Édition belle et correcte. Elle a été faite sur la précédente et avec le secours d'un manuscrit.

— IDEM liber. In hac editione contex. gr., ex optt. exemplarr. emendatur, versio lat. (P. Victorii) passim repurgatur et loca a Demetrio laudata nunc primum latinitate donantur. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1743, in-8. 3 à 5 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition tirés de format pet. in-4. 5 à 7 fr.

— Idem liber, græce; curavit Joan.-Gottl. Schneider. *Altenburgi*, 1779, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Édition critique impr. peu correctement, mais qui renferme de bonnes remarques de l'éditeur. Le texte de ce rhéteur est inséré dans le 9e vol. de *Rhetores gr.* publié par Walz, et dans le 3e vol. de *Rhetores*, édit. de Spengel. Des fragments du même écrivain ont été recueillis par Muller dans le 2e vol. des *Fragmenta histor. græc.* édit. de Firm. Didot.

— DEMETRIUS rhetor de elocutione liber; edidit Fr. Goeller, *Lipsiæ, Cnobloch*, 1837, in-8. de 34 et 215 pp. 1 thl. 8 gr.

— DEMETRIO Falereo della locuzione, volgarizzato da Pier. Segni. *Firenze*, 1603, in-4.

Cité par La Crusca.

Il y a une autre traduction italienne de ce rhéteur, par Marc. Adriani, *Firenze*, 1738, in-8., également estimée. Elle a été publiée par Ant.-Fr. Gori.

— Voy. P. VICTORIUS.

DEMETRIUS Triclinius. Voy. EMPEDOCLES. — Zenus. Voy. HOMERI Batrachomyomachia.

DEMIDOFF (*Anatole*). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837, sous la direction de M. Anatole Demidoff, par MM. de Sainson, Le Play, Huot, Leveillé, Rousseau, de Nordmann et Du Ponceau. *Paris, E. Bourdin*, 1840-42, gr. in-8. [20404]

Cet ouvrage est divisé en deux sections :

1° HISTOIRE du voyage, par MM. A. Demidoff, de Sainson et Du Ponceau, gr. in-8., avec 64 vignettes dessinées par Raffet. 12 et ensuite 15 fr.

2° OBSERVATIONS scientifiques (géologie, minéralogie, botanique, zoologie, etc.), par MM. Le Play, Huot, Leveillé, Rousseau et Nordmann, 3 vol. gr. in-8.

On a publié avec ces 4 volumes de texte un atlas d'histoire naturelle, en 95 pl. color., et un album, en 16 livr. Le tout ensemble 170 fr. de Martainville.

L'album a été reproduit depuis sous ce titre :

ALBUM du Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté sous la direction du prince Anatole Demidoff, dessiné d'après nature et lithographié par Raffet. *Paris, Gihaut frères*, 1849, ou *Paris, Ernest Bourdin*, 1856, grand in-fol. de plus de cent planches avec un texte explicatif même format par le prince A. Demidoff. 125 fr.

Le Voyage dans la Russie méridionale a été traduit en italien, *Torino* (1841); en espagnol, par Juan Portada, *Barcelone*, 1855, 2 vol. gr. in-8. avec les gravures de l'édition française; en allemand, *Breslau*, 1854; en anglais, *Londres*, 1853, 2 vol. gr. in-8., fig.; en polonais, *Varsovie*, 1845; en russe, *Moscou*, 1853.

Il y a une nouvelle édition du texte français sous ce titre :

VOYAGE dans la Russie méridionale et la Crimée... illustré par Raffet; 2e édition, revue et augmentée par l'auteur. *Paris, Ern. Bourdin*, 1854, gr. in-8. avec un portr., 14 vignettes et 2 cartes. 20 fr.

La Crimée, par le prince Demidoff, Paris, Bourdin, 1855, gr. in-18, est un extrait de l'ouvrage ci-dessus.

DEMME (*Andr.-Valent.*). Der praktische Maschinenbauer. *Quedlinburg, Basse*, 1841-50. 28 livr. in-8. 266 fr. [8182]

DEMOCRITUS Abderita de arte magna sive de rebus naturalibus : necnon Synesii et Stephani Alexandrini et Mich. Pselli in eundem commentaria. Dom. Pizimentio vibonensi interprete. *Patavii*, 1573, pet. in-8. [8944]

Version très-infidèle d'un traité d'alchimie qui a été faussement attribué à Démocrite, quoiqu'il soit bien postérieur à l'époque où vivait ce philosophe. Nous la citons parce qu'elle est rare, et que d'ailleurs le texte grec n'en a pas encore été publié; toutefois elle a été réimpr. à Nuremberg, en 1717, pet. in-8., avec un opuscule intitulé : *Tumba Semiramidis hermeticæ sigillatæ*. Dans le VIe volume des Notices des manuscrits de la Biblioth. impér. s'en trouve une d'Ameilhon sur les *physiques et mystiques de Démocrite*, d'après quatre mss. grecs.

— Democriti Abderitæ operum fragmenta, collegit, recensuit, vertit, explicuit ac de philosophi vita, scriptis et placitis commentatus est Fred.-Guill.-Aug. Mullachius. *Berolini, Besser*, 1843, in-8. 8 fr.

Des fragments de ce philosophe ont été donnés par C. Muller, *Fragmenta*, vol. II, et par Orelli, *Opuscula græca*, vol. I.

DEMOCRITUS ridens, sive campus recreationum honestarum, cum exorcismo melancholiæ. *Amstelod., apud Jod. Janssonium*, 1649 seu 1655, pet. in-12. 3 à 6 fr. [17807]

Ouvrage attribué à J.-P. Langius. Il a été réimpr., *Coloniæ*, 1649, *Ulmæ*, 1667, *Gedani*, 1701, in-12, et avec les mots *centuria selecta a J.-P. Langio*, sur le titre, *Presburgi*, 1770, in-8.

DÉMON (le) et la démone mariés, ou le malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes, avec leur caractère vicieux, nouvelle historique et morale, tirée des annales de Florence. *Roterdam* (*Paris*), 1705, in-12, fig. 5 à 6 fr. [17208]

Demetz. Pénitenciers, 4100.
Demeunier (*M.*). Esprit des usages, 21326.
Demian. Tableau de la Hongrie, 26505.

Demogeot (*Jacq.*). La littérature française au XVIIe siècle, 30059.
Demolombe (*C.*). Cours de code Napoléon, 2839. — Traité du mariage et de la séparation, 2852.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cet ouvrage n'est guère qu'une paraphrase du *Belphegor*, nouvelle trad. de l'italien de Machiavel, par Le Fevre, *Saumur*, 1664, in-12. Il avait d'abord paru sous le titre suivant : *Roderic* ou *le Démon marié, nouvelle historique trad. de l'italien en français. Cologne*, 1694, in-12. On l'a réimprimé à Paris sous la rubrique de *Baratropolis*, en 1745, et trois années plus tard (à peu près sous le même titre que celui de l'édit. de 1705) à *La Haye, chez Jean Neaulme*, 1748, pet. in-12 de 9 ff., non compris le frontispice gravé, et 147 pp. A cette réimpression est joint : *Le Démon marié ou le malheur de ceux qui violent les préceptes de leurs parents, nouvelle hébraïque morale, trad. par Mlle Patin*, même date et même format, partie de 168 pp. précédées de 6 ff., y compris le frontispice gravé. Ce dernier roman avait déjà été publié, sans noms d'auteur, vers 1688, sous le titre de *Mitra* ou le *Démon marié*, avec une dédicace datée de Padoue, 1er janvier 1688, et signée *Catherine-Charlotte Patin* (fille de Guy Patin); il avait même été réimprimé plusieurs fois, et notamment à *Paris*, en 1745, sous la rubrique de *Demonopolis*. (Note extraite de celle que M. P. L. a insérée dans le *Bulletin du Bibliophile*, novembre 1849, p. 760.)

DE MONS (*Jean*). La demonstration de la quatrieme partie de rien, et quelque chose et tout; et la quintessence tiree du quart de rien et de ses dependances, contenant les préceptes de la saincte magie et devote invocation de Demons, pour trouver l'origine des maux de la France et les remedes d'iceux. *A Paris, Estienne Prevosteau*, 1594, pet. in-8. de 78 pp. et un errata. [13871]

Pièce rare, mais d'un très-médiocre intérêt; elle renferme deux opuscules en vers, dont le second est entremêlé d'une glose latine presque inintelligible.

— La sextessence diallactique et potétielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la saincte magie, et invocation de Demons, conseiller au présidial d'Amiens; tant pour guarir l'hémorragie, playes, tumeurs et ulcères vénériennes de la France, que pour changer et convertir les choses estimées nuisibles et abominables, en bones et utiles. *Paris, Estienne Prevosteau*, 1595, in-8. [13872]

Volume non moins rare que le précédent, et qui a 396 pp. y compris 10 ff. prélim. (le texte commençant à la page 17). Ce n'est qu'une réimpression du poëme de la quintessence, avec une glose française très-étendue : vend. 38 fr. La Valliere; 25 fr. 50 c. Méon; 44 fr. *m. r.* d'Ourches; 40 fr. Nodier, en 1827.

Quoique les bibliographes placent ordinairement ces deux ouvrages dans la classe de l'histoire de France, l'abbé de Saint-Léger dit, dans une de ses notes, qu'ils appartiennent à la théologie mystique : pour nous, nous les avons mis dans la poésie (consultez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, par Ch. Nodier, pp. 243 et suiv.). Les deux pièces de vers : *Contemplative révision*, et *A la France*, qui occupent 2 ff. non chiffrés, entre les pages 16 et 17, ne sont pas dans tous les exemplaires.

DE MONS (*Claude*), magistrat à Amiens. Les Chants oraculeux, bucoliques et satyriques, et sur les abus, vanités et corruptions du monde (en vers). *Amiens, Hubault*, 1627, in-8. [14031]

L'auteur de ces poésies était fils de Jean De Mons, dont nous venons de parler; sans doute son ouvrage n'est pas moins rare que ceux de son père, mais il n'a pas le même intérêt de curiosité. Goujet en a donné l'analyse, vol. XIV, 387.

Les Blasons anagrammatiques du Hierapolitain d'Amiens C. D. M. (Claude De Mons); sur diverses fleurs personnelles de piété, de noblesse, de justice et de littérature, signalans en Dieu la contrée, en vers latins et françois. *Amiens, Musnier*, 1662, in-8. (Catalogue de La Valliere-Nyon, n° 14287.)

DEMONTIOSIUS (*Ludov.*). Ludovici Demontiosii Gallus Romæ hospes. Opus in quinque partes tributum. Ubi multa antiquorum monimenta explicantur, pars pristinæ formæ restituuntur. *Romæ, Osmarius*, 1585, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29250]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares, même en Italie, est encore estimé des antiquaires. La partie qui traite des arts du dessin a été réimprimée à la suite de la *Dactyliotheca* de Gorlée (voy. Gorlæus), et dans le tome IX du *Thesaurus antiquit. græc.* de Gronovius (voy. Grævius). *Demontiosius* est le nom latinisé de *Louis de Montjosieu*, à qui La Croix du Maine a consacré un article dans sa *Bibliothèque françoise*.

DEMOPHILI, Democratis et Secundi, veterum philosophorum sententiæ morales (gr. et lat.), nunc primum editæ a Luca Holstenio. *Romæ, Mascardus*, 1638, in-12. 3 à 5 fr. [3667]

Édition peu commune, mais réimpr. à Leyde, en 1639 Voy. Sallustius philosophus.

— Demophili similitudines, sive vitæ curatio ex Pythagoreis; ejusdem sententiæ pythagoricæ, gr., cum versione et scholiis Holstenii, illustr. a Jesp. Svedberg. *Holmiæ*, 1682, pet. in-8. 6 fr.

Rare en France.

— Demophili et Democratis sententiæ, gr., cum versione lat. et scholiis Holstenii : accedunt Secundi sententiæ, curante J. Ad. Schier, qui et recensuit hos libellos denuo et Holstenii edit. roman. cum cod. ms. Guelpherbytensi contulit. *Lipsiæ*, 1754, in-8. 2 fr.

DEMORENNE (*Cl.*). Les regretz et tristes lamentations du comte de Mongommery, sur les troubles qu'il a esmeuz au royaume de France, depuis la mort du roy Henry deuxiesme de ce nom jusques au vingtsixième de juing, qu'il a esté executé; Auec la consultation des Dieux, sur la prinse dudict Mongommery par C. Dem. P. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1574, pet. in-8. de 16 ff. y compris le titre. [13791]

Vend. 11 fr. *mar. r.* La Valliere.

DEMOSTHENES. Demosthenis orationes duæ et sexaginta : Libanii sophistæ in eas ipsas orationes argumenta. Vita Demosthenis per Libanium. Ejusdem vita

EFERUS - Recherches & Classification -

per Plutarchum (omnia græce, edentibus Aldo Manutio et Scip. Carteromacho). — *Venetiis, in ædib. Aldi, mense Nouemb.* M. D. IIII, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. [12100]

Première édition de ce grand orateur. La 1re partie contient 320 pp. chiffrées, avec 28 pp. prélim. non chiffrées; la 2e partie a 288 pp. chiffrées seulement jusqu'à 286, parce que les chiffres 254 et 255 sont répétés. Il y a de plus trois ff. non chiffrés qui contiennent des variantes et la date, et à la fin un f. blanc.

Alde a donné deux éditions de Démosthène sous la même date. La première est impr. en caract. neufs et sur beau papier; on la distingue surtout à l'ancre aldine qui s'y trouve gravée au simple trait, ayant le nom de l'imprimeur disposé de chaque côté, de la manière suivante : ALDVS MA. RO. Les pages 231, 278 et 311 de la 1re partie y sont cotées 131, 288 et 211. La seconde édition, au contraire, dit M. Renouard, est d'un caractère moins neuf, d'un pap. moins beau; l'ancre est d'une gravure différente, et le nom d'Alde y est ainsi disposé : AL DVS. Les pages indiquées ci-dessus y sont exactement chiffrées, mais dans la même première partie les pages 243, 253 et 267 sont cotées 342, 252 et 266.

La première de ces deux éditions est plus rare que la seconde; mais celle-ci est préférable, parce qu'elle offre un texte meilleur et imprimé plus correctement. Vend. première édition : 132 fr. F. Didot; 140 fr. *mar. r.* Caillard; 93 fr. *mar. r.* de Cotte; 202 fr. Mac-Carthy; 9 liv. 2 sh. Drury; 6 liv. 6 sh. Heber; 6 liv. 5 sh. Butler; 30 flor. Butsch; seconde édit.: 72 fr. d'Ourches; 120 fr. en 1825; 5 liv. 18 sh. Heber; bel exempl. dans son ancienne rel. 140 fr. Giraud; autre 60 fr. Costabili, et médiocre 45 fr. Bearzi. — Ajoutons que, selon Hoffmann (*Lexicon*, II, page 12), il existerait deux sortes d'exemplaires de la première édition qui se reconnaîtraient à quelques variantes, comme par exemple à la page 57 du 2e vol. ligne 35, ἑτερόπλοτω au lieu d'ἑτερόπλοω; dans la souscription de l'imprimeur, *Nouem.*, au lieu de *Nouemb.*; mais il est probable que ces différences proviennent de la réimpression de quelques feuilles, et que le livre n'a pas été entièrement réimprimé.

— DEMOSTHENIS orationes duæ et sexaginta, et in easdem Ulpiani commentarii; Libanii argumenta (græce) : tum collectæ a studioso quodam (Jac. Rubero) ex Des. Erasmi, Guil. Budæi atq; aliorum lucubrationibus annotationes, etc. *Basileæ, per Joh. Hervagium*, 1532, 2 tom. en 1 vol. in-fol. (pas in-8.) de 12 ff., 532 et 507 pp., plus 20 ff.

Cette belle édition reproduit le texte de la précédente, avec quelques corrections et aussi plusieurs fautes nouvelles; elle est rare, et le commentaire d'Ulpien, les notes, les variantes ainsi que la préface d'Erasme qui y sont ajoutées, lui donnent quelque importance; néanmoins le prix n'en est pas élevé : 10 à 15 fr. — en Gr. Pap. 1 liv. 15 sh. Heber.

— Orationes (græce), nunc diligenti recognitione emendatæ (a J.-Bern. Feliciano). *Venetiis, in ædibus Fr. Bruccioli et ejus fratrum*, 1543, 3 vol. pet. in-8.

Édition bien imprimée, très-rare, et qui présente un texte soigneusement corrigé sur plusieurs manuscrits : vend. 3 liv. 10 sh. Askew; 140 fr. Villoison; 120 fr. *mar. r.* d'Ourches; 201 fr. *mar. r.* Larcher; 3 liv. 3 sh. Heber; 24 fr. Curée.

Le premier volume contient 183 ff. chiffrés, précédés de 40 ff. prélim. non chiffrés, sous les sign. A—E. Sont compris dans ce nombre le frontispice et 2 ff. blancs. Il y a dans le tome II, 364 ff. chiffrés, précédés de 8 ff. dont 2 blancs, et suivis de 3 ff. non chiffrés. Dans le tome III il y a 360 ff. chiffrés, dont le dernier est coté, par erreur, 358; on trouve en tête du volume 3 ff. prélim. et un f. blanc.

Un exemplaire en Gr. Pap., le seul connu, est indiqué dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 197.

Le texte de l'édition de Feliciani a été réimprimé à Bâle, chez Hervagius, 1547, en 3 vol. in-8., avec des variantes fournies par P. Danès et Vinc. Obsopœus.

— Orationes, græce (ad editionem J.-B. Feliciani), corrigente Paulo Manutio. *Venetiis, in ædib. Pauli Manutii*, 1554, 3 vol. in-8.

Édition rare, mais peu estimée, parce qu'elle est très-inexacte : vend. 1 liv. 7 sh. Pinelli; 45 fr. Larcher; 49 fr. Mac-Carthy; 20 flor. Meerman; 1 liv. 9 sh. Heber; 6 liv. *mar. r.* Butler. Un exemplaire en Gr. Pap. 44 flor. Crevenna; il serait certainement porté beaucoup plus haut maintenant.

Collation. Pars prima : VIII ff. prélimin., 122 ff. de texte, plus 2 ff. contenant les variantes et la date. Pars secunda : 248 ff., 3 de variantes et 1 blanc. Pars tertia : 242 ff. (le dernier coté 243), 2 au commencement et 2 à la fin.

— ORATIONES (græce; cum variis lectionibus, commentariis Ulpiani, etc., cura et stud. Guil. Morelii et Dion. Lambini). *Lutetiæ-Parisior., Jo. Benenatus*, 1570, in-fol. 10 à 12 fr.

Édition belle et correcte, laquelle a 26 ff. prélimin., 798 pp. et 1 f. pour la souscription : *Lutetiæ-Parisiorum, Kalendis Febr.* M.D.LXX. *Joannes Benenatus absolvit.* Vend. 13 flor. Meerman.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. très-rares : vend. 62 fr. *m. r.* Gaignat; 4 liv. 19 sh. Drury; reliure en *mar. citr. parsemé de fleurs de lis*, 6 liv. 10 sh. Libri, en 1859. Il s'en trouve d'autres, sous la même date, dont les titres sont, soit avec l'adresse du libraire *Mich. Sonnius*, soit avec celle de *Jac. Dupuys*. Il est à remarquer que l'impression de ce livre, commencée en 1558 par Guillaume Morel, ne fut achevée qu'en 1570 par Jean Bienné, devenu l'époux de la Ve Morel.

— DEMOSTHENIS et Æschinis opera, cum utriusque auctoris vita et Ulpiani commentariis novisque scholiis ex quarta recognitione, gr. et lat., codicum impress. et duorum mss. collatione a mendis repurgata, variis lectionibus adaucta, annotatt. illustrata per Hier. Wolfium. *Basileæ, ex offic. Hervagiana, per Eus. Episcopium*, 1572, in-fol.

C'est, au jugement de Reiske, la plus belle et la plus correcte des éditions du Démosthène de Wolf. Elle a 18 ff. prélim., 744 pp. pour Démosthène, 16 ff. et 218 pp. pour l'Ulpien, et 12 ff. de table. Les variantes y sont nombreuses, mais entassées sans ordre et sans critique : 12 à 18 fr.

— DEMOSTHENIS et Æschinis opera, cum utriusque auctoris vita et Ulpiani commentariis, novisque scholiis : annotationibus illustravit et var. lect. addidit Hier. Wolfius (gr. et lat.). *Francof.*, 1604, in-fol. de 34 ff., LXXIV pp. et 3 ff., 1464 pp. et 21 ff.

Cette édition est rangée dans un ordre un peu différent de celui de la précédente, et elle contient quelques variantes de plus. Ebert la dit moins belle et moins correcte; mais on la juge plus favorablement en France et en Angleterre, où ce livre a été longtemps fort recherché. Les exempl. se trouvent rarement bien conservés. 24 à 36 fr.; vend. même 78 fr. *m. r.* Barthélemy, et 169 fr. de Cotte. L'édition de 1607, *Aureliæ Allobrogum* (ou avec de nouveaux titres, *Genevæ*, 1607, ou *Francof.*, 1642), in-fol., est mal exécutée, et l'on en a retranché les notes et les variantes de Wolf.

— Opera, gr. et lat.; edente Joan. Taylor. *Cantabrigiæ, typis academ.*, 1748-57, 2 vol. gr. in-4. 20 à 30 fr.

Il n'a paru que les tomes II et III de cette belle édition qui, selon les annonces du temps, devait avoir

EFERUS - Recherches & Classification -

5 vol. : vend. 56 fr. Larcher, et en Gr. Pap. rel. en 4 vol. *m. r.* 151 fr. Saint-Céran, en 1791 ; 200 fr. en 2 vol. *mar. r. dent.* Caillard ; 230 fr. F. Didot ; 300 fr. Mac-Carthy, 6 liv. 6 sh. Dent, et moins depuis.

Quelques exemplaires des deux mêmes volumes ont de nouveaux titres datés de 1774, et cotés tomes I et II.

— DEMOSTHENIS et ÆSCHINIS quæ supersunt omnia, juxta accuratissimorum omnium, quotquot habent Bibl. regiæ et sangermanensis codices, et impressorum inspectionem, juxta auctoritatem librorum quos adierunt Taylorus et Reiskius, gr. et lat. edidit Ath. Auger, cum versione nova et brevioribus notis. *Parisiis, Petr. Didot,* 1790, gr. in-4., le tome Ier seulement, 10 à 12 fr.

— DEMOSTHENIS et Æschinis Opera, græce (edidit God.-H. Schaefer). *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1812-13, 6 vol. in-16. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr.

Réimpression correcte du texte de Reiske (dans les deux prem. vol. des *Oratores græci*) : elle fait partie d'une collection d'auteurs grecs publiés par le même éditeur.

— DEMOSTHENES, græce (edente Neophyto Duca). *Viennæ-Austriæ,* 1813, 6 vol. in-8.

L'éditeur a pris pour base de cette édition le texte de Reiske, qu'il a quelquefois corrigé. Le 5e vol. renferme le commentaire d'Ulpien, et le 6e un *Lexicon Demosthenicum.*

— DEMOSTHENIS quæ supersunt (græce) e bonis libris a se emendata edidit Joan.-Jacob. Reiske ; editio correctior, curante Godofr.-Henr. Schæfero. *Lond., Black, Young,* 1822, 2 vol. in-8. — Eædem : latine vertit Hieron. Wolfius. *Ibid., id.,* 1826, in-8. — Indices operum Demosthenis, confecit Joan.-Jac. Reiske. *Ibid., id.,* 1823, in-8.

— APPARATUS criticus et exegeticus ad Demosthenem Vinc. Obsopœi, Hier. Wolfii, Jo. Taylori et Jo.-Jac. Reiskii annotationes tenens : commodum in ordinem digestum, aliorumque et suis annotationibus auctum edidit G.-H. Schæfer. *Ibid., id.,* 1824-27, 5 vol. in-8.

Ces quatre articles, qui doivent être réunis, ont été impr. à *Brunswick, par Fred. Vieweg et fils,* pour le compte des libraires de Londres, nommés sur le titre. 70 fr. — Pap. fin, 90 fr. — Gr. Pap. 150 fr.

— DEMOSTHENIS Opera, græce ; ex recensione Imm. Bekkeri. *Oxonii, typogr. clarend.,* 1823, 4 part. in-8.

Cette édition, faite sur celle de Berlin, 1823, 4 part. in-8., présente le meilleur texte de Démosthène que l'on eût donné jusqu'alors ; elle forme le 4e volume ou les 4 dernières parties des *Oratores attici* (voy. ORATORES) ; mais elle se vend séparément. 20 à 24 fr.

— DEMOSTHENIS et Æschinis opera, gr., textui, qui variorum est, apposita est lectio Reiskiana. — Eadem, latine ; ex interpretatione partim Stockii, partim Hier. Wolfii, ad nostram editionem passim accommodata. *Londini, typis J. F. Dove, sumptibus Ric. Priestley,* 1824, 4 vol. in-8. 48 fr.

— DEMOSTHENIS et Æschinis quæ extant omnia (græce), indicibus locupletissimis, continua interpretatione latina, varietate lectionis, scholiis tum Ulpianeis tum anonymis, annotationibus variorum, H. Wolfii, Obsopœi, Taylori, Marklandi, Jurini, Mountenii, Stockii, Harlesii, F.-A. Wolfii, Spaldingii, Augeri, Rüdigeri, Wunderlichii, Bremii, aliorumque et suis illustravit Guilelmus-Stephanus Dobson : accedunt animadversiones Reiskii, Dounæi, Weiskii, Amersfoordtii, et nunc primum publici juris factæ Thomæ Stanleii, vel potius Jacobi Duporti. *Londini, typis excudit J.-F. Dove, veneunt apud Ricardum Priestley,* 1827, 10 vol. in-8. 60 à 70 fr.

Quoique peu remarquable sous le rapport typographique, cette édition mérite d'être recherchée, parce qu'elle réunit tout ce qui peut faciliter la lecture d'un auteur ancien, ainsi qu'on en peut juger par le titre ci-dessus. Les prolégomènes et le texte de Démosthène, avec les notes au bas des pages, occupent les 4 prem. vol., les *Animadversiones* le 5e, les scolies le 6e, et les *Indices* suivis de la concordance des pages des principales éditions de Démosthène, le 7e. Le texte d'Æschine et ce qui s'y rapporte est compris dans le 8e ; et les tomes 9 et 10 renferment la version latine des deux orateurs. Il y a des exempl. en Gr. Pap. royal, et, selon M. Dibdin, 20 exempl. pap. impér., format in-4.

— DEMOSTHENIS Opera, ex recensione Dindorfii, cum annotationibus et scholiis. *Oxonii,* 1846-51, 9 vol. in-8. 90 fr.

Le texte seul, en 4 vol. 40 fr. Les *annotationes interpretum* forment les tomes V à VII, et les *scholia græca,* les tomes VIII et IX.

— DEMOSTHENIS Opera recensuit, gr. et lat. cum indicibus edidit Joh. Theod. Wœmelius. *Parisiis, F. Didot,* 1843-46, 2 vol. gr. in-8., revu et réimpr. en 1857, 30 fr.

— ORATIONES gr., ex recensione Guil. Dindorfii ; editio tertia correctior. *Lipsiæ,* 1855, 3 part. in-8.

— CONCIONES quæ circumferuntur, cum Libanii vita Demosthenis et argumentis gr. et lat. Recensuit cum apparatu crit. copiosissimo, proleg. grammat. et notis codd. edidit J.-Th. Wœmel. *Halæ,* 1856, 2 vol. in-8. 21 fr.

Traductions.

— Les OEuvres complètes de Démosthène et d'Æschine, en grec et en français ; traduction de l'abbé Auger. Nouv. édition, revue et corrigée par J. Planche (et par Boissonade). *Paris, Verdière,* 1819-1821, 10 vol. in-8. 50 fr., et plus cher en pap. vél.

Cette traduction, la seule complète que l'on eût alors de ces deux orateurs, est assez exacte, mais froide et sans couleur. Il en existe plusieurs éditions auxquelles le texte grec n'est pas joint ; et d'abord celle de *Paris,* 1777, en 5 vol. in-8. ; ensuite celle de *Paris,* 1788 (ou an II-1794), en 6 vol. in-8., corrigée et augmentée par le traducteur. Réimpr. *Angers* et *Paris,* 1804, en 6 vol. in-8.

La traduction d'une partie des discours de Démosthène, par Jacques de Toureil, *Paris,* 1721, 2 vol. in-4. ou 4 vol. in-12, est presque entièrement oubliée, quoiqu'elle ne soit pas sans mérite.

— ŒUVRES complètes de Démosthène et d'Eschine, traduction nouvelle, faite sur le texte des meilleures éditions critiques, par J.-F. Stiévenart. *Paris, F. Didot,* 1842, gr. in-8. 12 fr.

— THE ORATIONS of Demosthenes, translated by T. Leland. *London,* 1756-63-70, 3 part. in-4.

Traduction souvent réimprimée. Les dernières éditions sont de *Lond.,* 1814 et 1819, 2 vol. in-8. 18 sh. — 1853, en un seul vol. in-12.

— ORATIONS translated by Phil. Francis. *London,* 1757-58, et aussi 1775, 2 vol. in-4.

— DEMOSTHENES Werke überset von H.-A. Pabst. *Suttgart,* 1839-42, 19 part. in-16.

Les Discours de Démosthène et d'Eschine avaient déjà été trad. en allemand, avec des notes par J.-J. Reiske. *Lemgo,* 1764-69 (ou nouv. titre, 1772), 5 vol. in-8.

— Voy. ÆSCHINES, et ULPIANI commentarius.

Discours séparés.

— DEMOSTHENIS orationes olynthiacæ, de corona, et philippicæ, gr. *Romæ,* 1542, pet. in-8.

Édition rare : vend. (exempl. *non rogné*) 1 liv. 6 sh. Heber.

— DEMOSTHENIS selectæ orationes (Philippica I et Olynthiacæ tres) ad codd. mss. textum, scholiasten et version. castigavit, notis illustr. Rich. Mounteney. Præfiguntur (J. Chapmani) observationes in

EFERUS - Recherches & Classification -

commentarios vulgo Ulpianeos. *Cantabr., typis acad.*, 1731, in-8.

Édition la plus recherchée de cet excellent recueil : 6 à 9 fr. ; vend. bel exempl. en Gr. Pap. 73 fr. *m. r.* F. Didot ; 63 fr. Mac-Carthy, et moins depuis.

Ce choix a été réimprimé dans le même format, à *Londres*, en 1748, 1764, 1771, et depuis. Toutes ces éditions ont de la valeur : 5 à 6 fr.

— DEMOSTHENIS et Æschinis de falsa legatione orationes adversariæ, gr. cum latina H. Wolfii, necnon Budæi aliorumque notis : his accedunt in Demosthenis orationem Ulpiani scholia, aliaque anonymi cujusdam in Æschinis orationem nunc primum edita (cura Henr. Brooke). *Oxonii*, 1721, in-8. 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. en pap. fort, 33 fr. *m. r.* Caillard ; 67 fr. *m. r.* F. Didot ; 1 liv. 9 sh. Williams.

— DEMOSTHENIS et Æschinis orationes de falsa legatione ; itidem contra Ctesiphontem et de corona orationes, gr. et lat., cum notis var. a Jo. Taylor. *Cantabr., typis acad.*, 1769, 2 vol. in-8.

Édition bien exécutée et qui contient un bon choix de notes extraites du Démosthène, in-4., de Taylor. 15 à 20 fr. : vend. en Gr. Pap. 203 fr. *m. v. dent.* F. Didot ; 202 fr. Jourdan ; 76 fr. Mac-Carthy, et 39 fr. en 1838.

— ORATIO de corona, gr. et lat., quam denuo recognovit et cum variorum suisque animadversionibus auctiorib. iterum edidit Theoph.-Ch. Harles. *Lips., Weidmann*, 1814, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr. — Pap. vél. 12 fr.

Compilation indigeste, selon Ebert. L'édition d'*Altenburg*, 1769, pet. in-8., renferme moins de notes.

— DEMOSTHENIS oratio de corona, gr., ex recensione Imm. Bekkeri passim mutata explicuit Ludolph. Dissenius. *Gottingæ, Dieterich*, 1837, in-8. de LXXVI et 459 pp. 2 thl. 2 gr.

—DEMOSTHENIS et Æschinis in Ctesiphontem orationes, gr. et lat. *Oxonii*, 1726, in-8. 5 à 7 fr.

— DEMOSTHENIS orationes de republica ad populum habitæ, gr., Latio donatæ a Jo.-Vinc. Lucchesinio, cum notis. *Romæ, Ant. de Rubeis*, 1712, in-4. 5 à 6 fr.

Édition moins estimée que la suivante :

— ORATIONES de republica XII, gr., cum wolfiana interpretat. denuo castigata, et notis J.-V. Lucchesinii ; access. Philippi epistola : edidit Guill. Allen. *Londini*, 1755, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 1 liv. 19 sh. Williams.

Le texte de cette édition a été réimpr. à Oxford, 1810, in-8. 6 fr. et plus en Gr. Pap.

— ORATIO pro pace, græce ; accedunt notæ, scholia et A. Dounæi prælectiones ; curavit Ch.-D. Beckius. *Lipsiæ*, 1799, in-8. 6 fr. Bonne édition.

Les *Prælectiones* de Downes qui font partie de ce livre avaient déjà été impr. séparément à Londres, 1621, pet. in-12.

— ORATIONES tres olynthiacæ, græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum Alostensem anno* MDXXI, *mense februario*, in-4.

Édition rare à laquelle, selon Maittaire, sont joints les deux premiers livres de l'Iliade. Le même imprimeur a donné à Louvain, en 1526, au mois de juin : *Demosthenis adversus Leptinem oratio, græce*, in-4. ; et en 1525, *Oratio in Midiam, græce*, in-4.

— ORATIONES tres olynthiacæ, gr., a Joan. Chæradamo. *Paristis, Petrus Vidœus*, 1528, in-4.

Édition rare, indiquée dans le catalogue de Pinelli, tome II, n° 3523, et dans la *Biblioth. heber.*, IX, 881, où elle est jointe à différents morceaux de Démosthène, Lucien, etc., imprimés chez Gourmont.

— ORATIONES duæ : una Demosthenis contra Midiam, altera Lycurgi contra Leocratem (gr. et lat.) : recensuit, emendavit, notasque addidit Joan. Taylor. *Cantabrigiæ*, 1743, in-8.

Bonne édition : 8 à 10 fr. Vend. en Gr. Pap. 79 fr. *m. r.* F. Didot ; 1 liv. 13 sh. Williams.

— ORATIO in Midiam, gr. edidit, notis crit. et exegeticis instruxit G.-L. Spalding. *Berolini*, 1794, in-8. de XX et 131 pp.

Réimpr. avec de nouvelles notes et un *excursus*, par les soins de Ph. Buttmann, 1823, in-8. 4 fr.

— ORATIO in Midiam ; græca recensuit scholia vetera, annotationem crit. et commentarios adjecit Maur.-Herm.-Ed. Meier. *Halis, sumpt. Schwetschkiorum*, 1832, in-8. 5 fr.

Première partie. Le commentaire annoncé sur le titre n'avait pas encore paru en 1840.

— DEMOSTHENIS oratio adversus Leptinem, cum scholiis veteribus et commentario perpetuo, accedit Aristidis declamatio ejusdem causæ, cura Frid.-Aug. Wolfii. *Halis-Saxonum*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-8. 6 fr., et plus en pap. fin.

La première partie avait d'abord paru séparément. Les deux discours ont été réimprimés d'après cette bonne édition de Wolf, et avec quelques additions peu importantes de Jean-Henr. Bremius. *Turici, sumpt. Ziegleri*, 1831, in-8. de XVI et 536 pp. 8 fr.

— DEMOSTHENIS oratio contra Philippi epistolam (gr.), ejusdem Philippi epistola versa a Roberto Britanno, adjectis aliquot locis, quos Cicero expressit ex Demosthene, aut certe adumbravit. *Parisiis, apud Ludov. Grandinum*, 1543, in-4. de 24 ff.

Pièce rare dont la bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris, conserve un exempl. impr. sur VÉLIN.

— ORATIONES philippicæ, gr. et lat., cum notis. *Dublini, in ædibus academ.*, 1754, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr.

Un exemplaire en Gr. Pap. a été vendu au prix exorbitant de 140 fr. Mac-Carthy.

— ORATIONES philippicæ omnes, gr., interpretationem denuo castigatam et notas aliquot, adjecit Jos. Stock. *Dublini*, 1773, 2 vol. pet. in-8.

Jolie édition : 12 à 15 fr. — Vend. 26 fr. Larcher. — Voy. ÆSCHINES in Ctesiphontem.

— ORATIONES philippicæ XII, græce. *Glasguæ, Foulis*, 1762, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Foulis avait déjà donné les *Orationes philippicæ et olynthiacæ*, gr. et lat., en 1750, in-12.

— PHILIPPICÆ orationes V, et Libanii vita Demosthenis, ejusdemque argumenta, gr., ex recensione J. Bekkeri, cum tribus codd. mss. collata edidit, prolegomenis et annotatione perpetua illustr. J.-Th. Voemel. *Francof. ad Mœn., Broenner*, 1829, in-8. 2 thl. 12 gr.— Pap. vél. 3 thl. 8 gr.

— Orationes quatuor contra Philippum a Paulo Manutio latinitate donatæ (cum præfatione Jo. de Morvilliers). *Venetiis, apud Aldi filios*, 1549, in-4. de 52 ff.

Traduction estimée et qui a été réimpr. *apud Aldi filios*, 1551, in-4. de 52 ff. Les deux édit. son rares, sans avoir un très-haut prix.

LES ORAISONS et harangues de Demosthene, prince des orateurs grecs, trad. en francoys par Gervais de Tournay. *Paris, Nic. Bonfons*, 1579, 2 vol. pet. in-8.

LES QUATRE Philippiques de Démosthènes, traduites par Jean Lalemant. *Paris, Michel Fezandat*, 1549, in-8.

Pour une autre traduction, voy. PAPON.

SEPT ORAISONS de Demosthene, a scavoir : trois olynthiaques et quatre philippiques, trad. de grec en françois par Loys le Roy dit Regius. *Paris, Fed. Morel*, 1575, in-4.

Pour la première édition de ces traductions, sous la date de 1551, voy. l'article PLATON, aux traduct. du Timée.

— LES HARANGUES politiques de Démosthène, avec les deux harangues de la couronne, traduction nouv. par M. Gin, suivie des notes relatives aux circonstances présentes et des extraits de plusieurs comédies d'Aristophane. *Paris, Didot*, 1791, 2 vol. in-8.

M. Graesse dit cette traduction *excellente et qu'elle*

EFERUS - Recherches & Classification -

peut servir de modèle à chaque travail pareil; cependant elle n'a eu aucun succès en France, où l'on ne fait que fort peu de cas des traductions de Gin.

— Cinque orationi di Demosthene, et una di Eschine, tradotte di lingua greca in italiana. *Venetia, in casa de' figliuoli di Aldo,* 1557, in-8. de 255 ff., dont un pour l'ancre.

Ce volume, qui est devenu rare, a reparu avec un nouveau titre portant la date de 1597, et le nom du libraire *Giorgio Angelieri.* Apostolo Zeno attribue cette traduction à Jérôme Ferro.

Un exempl. avec la 1re date, 23 fr. *m. bl.* en 1811; 2 sh. 6 d. Butler; et avec la 2e date, 14 sh. Pinelli; 7 sh. *non rogné,* Butler.

Pour la traduction italienne de Démosthène, voy. CESAROTTI.

— DES DEMOSTHENES Philippische Reden, übers., erläut. und mit ein. Abhandl. begl. von Alb. Gerh. Becker, neu bearbeitet. *Halle,* 1824-26, 2 vol. in-8.

DEMOUSTIER (*Ch.-Alb.*). Lettres à Emilie sur la mythologie. *Paris, Renouard, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1806, 6 part. en 3 vol. in-8. fig. de Moreau : 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. — épreuves avant la lettre, 36 à 42 fr. [22553]

Ces lettres, qui, dans la nouveauté, ont eu un succès prodigieux, sont peu lues maintenant.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les 36 dessins de Moreau, 24 dessins plus petits du même artiste, et d'autres ornements. 520 fr. Renouard.

— Les mêmes. *Paris,* 1809, 6 part. in-18, fig. 9 fr. — in-12, 12 fr. — Papier vél. 15 fr.

Il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de l'in-12 et un exempl. de l'in-18 de 1804. L'in-12 sur VÉLIN, avec 37 dessins de Monet, 162 fr. Renouard. — L'in-18 de 1804, également sur VÉLIN, 100 fr. Renouard; 178 fr. Hebbelynck.

On a du même auteur, des *Œuvres diverses,* contenant : *Cours de morale, consolations, poëmes et théâtre;* Paris, Renouard, 1804, 2 vol. in-8. pap. fin et pap vél., ou 5 vol. in-18 et in-12, pap. fin et pap. vél. [19144] Il y a un exemplaire sur VÉLIN, en chacun de ces deux derniers formats. L'in-18 de 1809 contient, dans le vol. des *Consolations,* quelques pièces de plus que l'édition de 1804.

DEMPSTER (*Thomas*). Historia ecclesiastica gentis Scotorum. *Bononiæ,* 1627, in-4. [21519]

Quoiqu'il soit rempli d'erreurs, cet ouvrage est fort recherché en Angleterre; et comme il ne se trouve que difficilement, le prix en est considérable : 2 liv. 2 sh. Heber; 5 liv. 8 sh. Horner; 51 fr. 2e vente Reina. Il en a été fait une nouvelle édition, *Edinburgh,* 1828 et 1829, 2 vol. in-4., aux frais du *Bannatyne Club,* et sous la direction du Dr Irving.

— Nomenclatura scriptorum scotorum. *Bononiæ,* 1619, in-4. [30962]

Autre ouvrage rare et qui manque également d'exactitude : 2 liv. 2 sh. Roxburghe. A la fin du livre intitulé *Brigida thaumaturga,* Paris, 1620, se trouve une critique violente de Dempster par un Écossais désigné par les lettres D. R. et que l'on croit être *Donat. Roork.* Cette dernière pièce a pour titre : *Præcidaneum nomenclaturæ Dempsteri.*

— Scotia illustrior, seu mendicabula repressa modesta parecbasis Th. Dempsteri qua libelli famosi impudentia detegitur : mendacia ridicula confutantur : Scotiæ sancti sui vindicantur. *Lugduni, apud Ronsier* (1620), in-8.

Livre rare : 5 liv. 15 sh. 6 d. Gouch; 2 liv. 9 sh. Heber, et seulement 6 flor. 25 c. Meerman : il faut y réunir les deux articles suivants :

G. F. HIBERNIÆ, sive antiquioris Scotiæ vindiciæ adversus immodestam parecbasim Th. Dempsteri moderni Scoti nuper editam, in quibus, currente calamo, innumeræ ipsius Dempsteri impostura et mendacia deteguntur, atque ipse levi penicillo depingitur : his accessit nomenclatura Scotorum et Scotiæ, etc., authore G. F. veridico hiberno. *Antuerpiæ,* 1621, in-8.

Très-rare : 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber; 4 liv. 10 sh. Horner.

HIBERNIA resurgens, sive refrigerium antidotale : adversus morsum serpentis antiqui; in quo modeste discutitur, immodesta parecbasis Thomæ Dempsteri a Muresck Scoti de repressis mendicabulis; et Hiberniæ sancti sui vindicantur, ac bona fide asseruntur, auctore Donato Rourk, hiberno. *Rothomagi, Nic. Le Brun,* 1621, pet. in-8.

Écrit fort rare qu'Uster attribue à l'archevêque Lynch; il est porté à 13 liv. 13 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1837; mais il n'a été vend. que 40 fr. chez Mac-Carthy; dans le catal. de ce dernier, l'auteur est nommé Roirk.

— TH. DEMPSTERI asserti Scotiæ cives sui, S. Bonifacius rationibus IX. Joannes Duns rationibus XII. *Bononiæ,* 1621, in-4.

Vend. 1 liv. 4 sh. Heber.

— APPARATUS ad historiam scoticam libri II; accesserunt martyrologium scoticum sanctorum DCLXXIX et scriptorum scotorum MDCIII nomenclatura. *Bononiæ, typis N. Tebaldini,* 1622, in-4.

Ce volume doit renfermer trois parties, sous la même date; la seconde (*Menologium Scotorum*), la troisième (*Scriptorum scotorum nomenclatura*) ont chacune un titre particulier : 11 flor. Meerman; 1 liv. 17 sh. Heber; 22 fr. Reina; 30 fr. Fr. Michel.

Les trois parties en 1 vol. Gr. Pap. fort, exemplaire de dédicace, 23 liv. 10 sh. Hanrott. Pour d'autres ouvrages de Dempster relatifs à l'Écosse, consultez Lowndes, 570, et 2e édit. 627.

— TRAGOEDIA Decemviratus abrogatus. *Parisiis, apud Joan. Libert,* 1613, in-16 de 148 pp. [16174]

Un des ouvrages les plus rares de l'auteur : il est dédié à J.-A. de Thou. Vendu seulement 5 fr. de Soleinne.

— De Etruria regali libri VII, curante Tho. Coke. *Florent., Nestenus,* 1723-24, 2 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [25490]

Vend. 39 fr. en 1842. Cet ouvrage posthume est fort curieux. On y ajoute :

J.-B. PASSERII in Dempsteri libros de Etruria paralipomena. *Lucæ,* 1767, in-fol. fig. [25491]

Les trois volumes, 52 fr. Reina.

DENAIX. Atlas physique, politique et historique de l'Europe, par A. Denaix, lieutenant-colonel d'état-major. 32 cart., avec texte marginal, gravées par Richard Walh, et coloriées. *Paris, chez l'auteur* (terminé en 1832), in-fol. grand

---

Demours (*A.-P.*). Maladies des yeux, 7529.

Dempsey (*G.-D.*). The practical railway Engineer, 8814.

EFERUS - Recherches & Classification -

raisin vél. 50 fr., sur Jésus vél. 70 fr. —Nouv. édition, 1855, 25 fr. [19657]

M. Denaix a publié en 1836 un *Atlas physique, polit. et histor. de la France*, composé de 17 pl. gr. in-fol. 25 fr. en 1855.

DENHAM (*Dixon*) and Hugh Clapperton. Narrative of travels and discoveries in northern and central Africa, in the years 1822, 23 and 24, by major Denham, capt. Clapperton, and the late Dr Oudney, extending across the great desert to the tenth degree of northern latitude, and from Korika in Bornou to Sackatoo, the capital of the Fellatah empire, with an appendix. *London, Murray*, 1826, gr. in-4., avec 44 pl. 20 à 25 fr. [20862]

Un exemplaire avec fig. sur pap. de Chine, et rel. en *mar.* 6 liv. 10 sh. le duc d'York.

Rélation intéressante dont il a été fait en 1826 une 2e édit., et en 1828 une 3e édit., l'une et l'autre en 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

La traduction française a pour titre:

VOYAGES et découvertes dans le nord et les parties centrales de l'Afrique... trad. par MM. Eyriès et de Larenaudière. *Paris, Arth. Bertrand*, 1826, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 18 à 24 fr.

— Voy. CLAPPERTON.

DENIALDI seu Denyaldi (*Roberti*) Rollo-Northmanno-Britannicus. *Rothomagi, Le Boullanger*, 1660, in-fol. de 14 ff. prélim., 238 pp., plus *Index et epitome historiæ Rollonis*, 38 pp., *auctoris præfatio* et errata, 2 ff. [24310]

Ce n'est qu'un premier volume, lequel contient l'histoire de sept ducs de Normandie, jusqu'à Guillaume le Conquérant. Vend. 19 fr. en 1824; 26 fr. Le Chevalier, et 40 fr. Leprevost, en 1857. — Le second volume n'a pas été imprimé.

— Rothomagensis cathedra, voir le n° 21432. — Vie de S. Clair, le n° 22143.

DENINA (*Carlo*). Delle rivoluzioni d'Italia lib. XXIV. *Torino*, 1769-70, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. [25253]

Un exemplaire sur VÉLIN, partagé en 5 vol. 300 fr. La Valliere; 320 fr. Mac-Carthy.

Cet ouvrage estimé a été souvent réimpr. Les édit. de Turin, 1791, 6 vol. in-8., de Venise, 1792 et 1800, 5 vol. in-8. et autres, sont augmentées d'un vingt-cinquième livre.

—DELLE RIVOLUZIONI d'Italia libri XXV, con aggiunte e correzioni inedite dell' autore. *Milano, tip. de' classici*, 1820, 3 vol. in-8. portr. 24 fr.

Bonne édition enrichie d'une vie de l'auteur par Fr. Reina. Nous citerons encore celles de *Milan, Silvestri*, 1819, 6 vol. gr. in-16, portr. 15 fr.; de *Florence, Piatti*, 1820, 5 vol. in-8.; de *Milan*, 1824, 4 vol. in-8. 27 fr.

Nous avons une traduction franç. de cette histoire par l'abbé Jardin. *Paris*, 1771-75, 8 vol. in-12.

Autres ouvrages de Denina : Clef des langues, 10587. — Istoria della Grecia, 22832. — Caractère des Italiens, 25234. — Italia occident., 25254. — Geschichte Piemonts, 25309. — Rivoluzioni della Germania, 26392. — Prusse littéraire, 30123.

Denham (*J.*). Poems, 15796.

Denholms (*J.*). History of Glascow, 27474.

DENIS d'Halicarnasse. Voy. DIONYSIUS.

DENIS de Thrace, sa grammaire tirée de deux manuscrits arméniens de la Bibliothèque du roi; publiée en grec, en arménien et en français; précédée de considérations générales sur la formation progressive de la science glossologique chez les anciens, et de quelques détails historiques sur Denis, sur son ouvrage et sur ses commentateurs, par Cirbied. *Paris, Delaunay*, 1830, in-8. de XXXII et 93 pp. 4 fr. [10611]

Extrait du VIe vol. des *Mémoires de la Société des antiquaires de France*, publié en 1824.

DENIS (*J.-B.*). Recueil de Mémoires et de conférences qui ont esté présentez à monseigneur le Dauphin pendant l'année 1672. *Paris, Fred. Leonard*, 1672, in-4. de 328 pp., plus le frontispice, la table, en 2 pp., et une dédicace au Dauphin, en 3 pp.

Ce recueil contient douze mémoires et quatorze conférences, y compris les cinq publiées en 1673 et les deux de 1674. Il y en a une autre édition, aussi in-4., sous le titre de *Mémoires et observations sur les arts et les sciences présentées* (sic) *à Mgr. le Dauphin... augmenté d'un discours sur l'astrologie judiciaire et les horoscopes; Paris, Laurent d'Houry*, 1682. Mais ce n'est qu'une réimpression partielle, car, à l'exception des cinq premiers mémoires, qui sont réellement réimprimés, tout le reste est de l'édit. de 1672. Quant au discours annoncé sur le titre, il ne s'est pas trouvé dans les exemplaires examinés par M. Payen, mais on sait qu'il a été impr. séparément à *Paris, chez Q. Cusson*, en 1668, in-4., et c'est probablement cette édition-là que Denis a voulu joindre à la collection qu'il a donnée en 1682. Il est à remarquer qu'à la fin de sa 14e conférence l'auteur en annonçait pour le 1er mars 1674 une 15e qu'il ne donna pas alors, mais qu'il fit paraître en 1683. Elle continue le vol. de la p. 329 à 352. On a constaté trois états différents de cette dernière pièce : 1° sous le titre de *Quinzième conference... touchant une fontaine qui entre autres proprietez a celle de suivre le mouvement de la lune... Paris, Laur. d'Houry*, 1683; 2° sous celui de *Conférence presentée* (le reste comme ci-dessus); 3° sous celui de *Relation curieuse d'une fontaine découverte en Pologne, laquelle entre autres proprietez a celle de suivre le mouvement de la lune.... Paris, Laurent d'Houry, et chez l'auteur*, 1687. Dans ce dernier à partir de la page 345 l'impression est nouvelle, et le texte, plus court que dans la première édition, se termine à la p. 349 par le mot *Fin*. Un exemplaire sous cette date a été payé 17 fr. à une des ventes Motteley. La 15e conférence ne se trouve que bien rarement dans les exemplaires du *Recueil*, même dans ceux qui portent la date de 1683. Elle faisait partie de celui qui ne fut vendu que 27 fr. chez Huzard, quoiqu'il contînt un mémoire de ce savant sur ledit recueil, et qu'il fût accompagné de lettres autographes de divers bibliographes. Il faut

---

Denis (*J.*). Théories et idées morales, 3664.

Denis (*L.*). Dictionnaire topogr. des routes de France, 23129. — Carte de Normandie, 19666.

Denis (*Alph.*). Promenade d'Hyères, 24823.

Denis (*Ferd.*). Histoire de l'ornementation des manuscrits, 9437. — Une Fête brésilienne, à la suite du n° 24339. — Le Portugal, 26262. — Manuel de bibliographie, 31342.

EFERUS - Recherches & Classification -

ajouter ici que la 15e conférence n'a pas été réimpr. à la suite des autres dans le vol. in-4. du Journal des savants pour l'année 1668, *Paris, Pierre Witte,* lequel a un frontispice nouveau ainsi conçu : *Supplément du Journal des Savants des années* 1672 *à* 1673 *et* 1673 *à* 1674, *contenant un Recueil de mémoires sur les arts et les sciences,* etc. *Paris, J.-B. Delespine,* sans date. On sait que ce fut pendant une interruption du Journal des savants que Denis donna ses Mémoires et conférences, ainsi que nous le dirons dans la notice sur ce grand journal, à la fin du dernier volume de ce Dictionnaire.

M. le Dr J.-Fr. Payen a donné dans le *Bulletin du bibliophile* de M. Techener, en 1857, une notice curieuse sur les Mémoires et conférences de J.-B. Denis, morceau dont il a fait tirer à part douze exemplaires format in-4. en 12 pp., et auquel nous renvoyons nos lecteurs.

DENIS (*J.-B.*). Mémoires, anecdotes de la cour et du clergé de France, par J.-B. Denis, ci-devant secrétaire de l'évêque de Meaux (M. de Bissy). *Londres* (*Hollande*), 1712, pet. in-8. fig. 10 à 12 fr. [23881]

Vend. jusqu'à 29 fr. 50 c. Pixerécourt, et 36 fr. *mar. bl.* Borluut; 18 fr. 50 c. *bas.* en juin 1860.

C'est dans cet ouvrage, devenu assez rare, qu'il est parlé pour la première fois d'un prétendu mariage de Bossuet avec Mlle *** (Desvieux de Mauléon). Cette anecdote scandaleuse, qui de nos jours n'a plus besoin d'être réfutée, a été adoptée avec empressement par les philosophes voltairiens.

DENIS (*Michel*). Einleitung in die Bücherkunde. *Wien, Trattner,* 1795-96, 2 vol. in-4. Seconde édition augmentée. 20 à 24 fr. [21122]

Ouvrage très-remarquable pour l'époque où il parut, mais que l'on pourrait rendre meilleur aujourd'hui. Il est divisé en deux parties, dont la première contient la bibliographie, et la deuxième l'histoire littéraire. Les personnes qui n'entendent pas l'allemand pourront prendre une idée de ce livre par des extraits très-étendus, insérés dans l'*Esprit des journaux,* mars, avril et mai 1779; mars, septembre, octobre, novembre et décembre 1780, d'après la 1re édition de 1778.

— Wien's Buchdruckergeschichte, bis 1560. *Wien,* 1782, in-4. fig. — Nachtrag. *Wien,* 1793, in-4. 15 fr. [21293]

On trouve un nouveau supplément à cet ouvrage dans le 1er volume du *Catalogus bibliogr. Bibliothecæ Theresianæ,* par M. de Sartory (voy. Catalogus).

— Die Merkwürdigkeiten der Garellischen Bibliothek. *Wien,* 1780, in-4. 12 fr. [31542]

— Codices manuscripti theologici bibliothecæ palatinæ vindobonensis; recensuit, digessit, indicibus instruxit Mich. Denis. *Viennæ, Trattner,* 1795-1802, 2 vol. en 6 part. in-fol. [31423]

Ces différents ouvrages de Denis, très-estimés des bibliographes, sont peu communs en France. Le dernier n'est point achevé. 50 fr. Libri, en 1857; il a coûté 100 fr.

— Voy. Maittaire; Ossian, et dans notre table, n° 12978, Carmina.

DENISART ou de Nisart. Voy. Satyre sur les femmes.

DENISART (*J.-B.*). Collection de décisions nouvelles, etc., relatives à la jurisprudence; nouvelle édition, corrigée et augmentée par Camus, Bayard, etc. *Paris,* 1783-1807, 13 vol. in-4. [2593]

Les tomes X à XIII, contenant le supplément et la suite de ce Dictionnaire par M. Calenge, jusqu'au mot Hypothèque, ont été publiés chez Lamy, libraire, au prix de 18 fr. le volume. L'impression du tome XIV est restée interrompue à la page 121, et n'a pas été reprise.

L'ancienne édition, *Paris,* 1771, 4 vol. in-4., a peu de valeur aujourd'hui, parce qu'elle est sans utilité pratique; mais au moins a-t-elle l'avantage d'être complète.

DENISOT (*Nicolas*), dit comte d'Alsinois. Cantiques du premier avenement de Jesus-Christ, par le comte d'Alsinois. *Paris, Ve de Maurice de La Porte,* 1553, pet. in-8., avec les airs notés. [14335]

Ces cantiques sont au nombre de treize. 72 fr. *mar. r.* Nodier.

Noelz, par le comte d'Alsinoys (Nic. Denisot). Autres noelz sur les chants de plusieurs belles chansons. *Au Mans, A. Lanier,* 1847, pet. in-8. pap. de Hollande.

Imprimé à *cinquante* exemplaires, par les soins de M. de Clinchamp. 4 fr. 75 c. Veinant.

C'est Denisot qui a publié le Tombeau de Marguerite de Valois (voy. Tombeau); La Croix du Maine nous apprend qu'il possédait une belle écriture, et qu'il dessinait habilement au crayon.

DENISSE (*E.*). Flore d'Amérique, riche collection de plantes les plus remarquables, fleurs et fruits de grosseur et de grandeur naturelles, dessinés d'après nature sur les lieux, par E. Denisse. *Paris, Gihaut,* 1833-46, 2 vol. in-fol. 162 pl. color. 150 fr. [5273]

DENKSCHRIFTEN der Akademie von Wien. Voy. Académie de Vienne.

DENNETIERES. Voyez Chevalier sans reproche.

DENON (*Vivant*). Monumens des arts du dessin chez les peuples, tant anciens que modernes, recueillis par le baron Denon, pour servir à l'histoire des arts; lithographiés par ses soins et sous ses yeux; décrits et expliqués par M. Amaury Duval. *Paris, impr. de Firm. Didot, se trouve chez M. Brunet-Denon,* 1829, 4 vol. in-fol. pap. vél., avec 315 pl. [9185]

Ce recueil intéressant, tiré à 250 exemplaires seulement, a coûté d'abord 500 fr., ensuite 200 fr. Le premier volume est spécialement consacré à l'histoire des arts du dessin chez les différents peuples du monde; les trois autres se rapportent à l'histoire de la peinture en Europe, depuis l'époque de la renaissance des arts. 158 fr. Busche.

— Point de lendemain (conte, par Vivant Denon). *Paris, P. Didot l'aîné,* 1812, in-18 de 52 pp., pap. vél. [14187]

Dennis (*John*). Select Works, 15810.

Dennistoun (sir). Memoirs of the dukes of Urbino, 25661.

Denny (*H.*). Monographia pselaphidarum Britanniæ, 6037. — Monographia anoplurum Britanniæ, 6037.

Dénombrement des pierres précieuses, 4779.

EFERUS - Recherches & Classification -

Opuscule tiré à petit nombre, et qui n'était pas destiné au commerce. Vend. 15 fr. 60 c. *m. bl.* Chateaugiron ; 20 fr. *br.* en mars 1824. Il en existe un exempl. impr. sur VÉLIN.

Ce conte parut pour la première fois sous le titre de *Point de lendemain, conte premier*, dans le recueil intitulé : *Coup d'œil sur la littérature, ou Collection de différents ouvrages, tant en prose qu'en vers, par M. Dorat.* Amsterdam et Paris, Gueffier, 1780, 2 vol. pet. in-8. (réimpr. à Neuchâtel, dans l'imprimerie de la société typographique). M. Denon le fit ensuite réimprimer séparément et avec des changements sans y mettre son nom. Plus tard, Balzac, le célèbre romancier, l'inséra dans le 2e vol. de sa *Physiologie du mariage*, après y avoir fait quelques retouches, d'abord sans en nommer l'auteur, ensuite sous le nom de Denon, qu'il remplaça enfin par celui de Dorat, dans l'édition de la *Comédie humaine*. Ces renseignements sont le résumé d'une note de M. P. Lacroix, impr. dans le *Bulletin du Bouquiniste*, 1857, p. 154.

— DISCOURS sur les monuments d'antiquité arrivés d'Italie, prononcé en l'an XII. (*Paris, impr. de Didot l'aîné*), an XII, in-18, pap. vél.

Également tiré à petit nombre : vend. 10 fr. *m. bl.* Chateaugiron.

— PORTRAITS de peintres célèbres italiens, dessinés et gravés à l'eau-forte, par V. Denon, in-4.

Ce recueil a été vend. 105 fr. Langlès.

— VOYAGE en Sicile. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1788, gr. in-8. 5 fr. [20229]

Pour le papier fin, voy. SWINBURNE.

— Voyage dans la basse et la haute Égypte, pendant les campagnes du général Bonaparte. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, an X (1802), 2 vol. très-gr. in-fol., avec 141 pl. [20796]

Ouvrage intéressant et d'une exécution soignée ; l'édition a été épuisée promptement, mais elle n'est pas fort rare : 120 à 180 fr. — et en pap. vél. 200 à 250 fr. — Le portrait de l'auteur se trouve dans quelques exemplaires.

— LE MÊME voyage. *Paris, P. Didot l'aîné*, an X (1802), in-4., et les pl. en 1 vol. in-fol. atlant. 50 à 60 fr.

— LE MÊME voyage. Nouvelle édition, augmentée d'une notice sur l'auteur, par M. P.-F. Tissot. *Paris, Henry Gaugain*, 1829, 2 vol. in-8. 12 fr.

A cette édition se joint un atlas gr. in-fol., contenant les planches, et qui a coûté 144 fr. Il existe plusieurs éditions de la même relation, en 3 vol. in-12.

On a fait à *Londres*, en 1802, une édit. du voyage de M. Denon, en 2 vol. in-4., avec un vol. de pl., et qui coûtait 150 fr., et plus en Gr. Pap. — Cette dernière, donnée par Peltier, diffère de celle de Paris, d'abord dans le texte, qui renferme des corrections assez nombreuses, et qui est mis dans un nouvel ordre ; ensuite dans le second volume, augmenté d'un appendice très-étendu, où sont contenus des relations particulières et des mémoires publiés par différents officiers, et par des savants qui ont fait partie de l'expédition. Mais si ces augmentations donnent quelque prix à l'édition de Londres, elle est fort inférieure à celle de Paris pour l'exécution typographique, et surtout pour les planches, qui de 141 ont été réduites à 60. Il a été fait en même temps une édition avec un texte anglais, par Arthur Aikin.

La traduction italienne de ce voyage, *Firenze, presso Gius. Tofani*, 1808, 2 vol. in-fol. max., avec 144 pl., contient quelques notes et des augmentations qui sont dues à l'abbé Fontana, alors bibliothécaire de la *Ricardiana*.

C'est à regret que nous indiquons ici l'*OEuvre priapique* de V. Denon, 1793, en 23 planch. gr. in-fol. Vendu 98 fr. Delorme.

DENTICE (*L.*). Duo dialoghi della musica, l'uno della theoria, l'altro della pratica di Luigi Dentice gentiluomo napolitano *Napoli, Cancer*, 1552, in-4. [10146]

On cite une édition du même ouvrage, *Roma*, 1553, in-4.

D'ENTRECASTEAUX (Bruny). Voyage à la recherche de La Pérouse, rédigé par M. de Rossel. *Paris, impr. impériale*, 1808, 2 vol. gr. in-4 et atlas in-fol. de 40 pl. 30 à 50 fr. [19866]

DENYAUD. Voy. DENIALDUS.

DENYSE (*Nicolai*). Gemma predicantium. *Rothomagi, Martin. Morin* (absque anno), in-8. goth. de CCXXXIIJ ff. à 2 col., plus 16 pour le titre et la table. [1428]

Cet ouvrage de Nic. Denyse, Deniise ou Denisse, cordelier normand, mort à Rouen en 1509, a été impr. plusieurs fois. Panzer en cite une édit. in-fol. impr. par M. Morin, sans date, et une autre de Paris, 1506, *die* XV *Martis*, in-4., sans nom d'imprimeur. Ce même religieux nous a laissé des sermons et d'autres ouvrages de théologie écrits en latin, qui pour la plupart ont été impr. à Rouen à la fin du XVe siècle ou au commencement du XVIe, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de M. Frère, I, 338-339, où ils sont exactement décrits. Les bibliophiles normands mettent quelque prix à ces éditions, qui sans cela n'en auraient aucun.

DENYSE (*Nicolas*). Description géographique des costes de l'Amérique septentrionale depuis la Nouvelle-Angleterre jusqu'à la rivière Saint-Laurent, avec l'histoire naturelle du pays. *Paris, Cl. Barbin*, 1672, 2 vol. in-12. [28504]

Le P. Charlevoix a parlé très-avantageusement de cet ouvrage dans son Histoire de la Nouvelle-France. 34 fr. en juin 1860, et quelquefois beaucoup moins.

DEPARCIEUX (*Ant.*). Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine. *Paris*, 1746, in-4. 10 à 15 fr. [8061]

Il faut voir si à la fin de ce vol. se trouve l'*Addition* qui n'a paru qu'en 1760. Cette petite partie était rare avant la réimpression qui en a été faite il y a quelque temps. — Le Traité de trigonométrie du même auteur, *Paris*, 1741, in-4. fig., est peu recherché aujourd'hui. [7994]

DEPART (Sensuyt le) et renõcement damours ; lequel est moult utille et prouffitable pour ieunes gens qui se veulent garder de folle amour. nouuellement imprime a Paris. iiij. On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (à la fin) : *Cy finist ce present traictie du renoncemẽt damours. Nouuellemẽt imprime a Paris par la vefue feu Jehã trepperel demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. de 18 ff. non chiffr., à 2 col., avec fig. en bois, titre en rouge et noir. [13465]

Petit ouvrage en vers de 8 syllabes ; les exemplaires

Deparcieux neveu. Annuités, 8064.

EFERUS - Recherches & Classification -

en sont fort rares. Celui de La Valliere se trouvant être rogné jusqu'à la lettre, n'a été vendu que 1 fr. 80 c.

DE PLANCHES (*J.*). Voy. l'article DES-PLANCHES.

DEPLORATION de la France sur la mort de hault et puissant prince messire Claude de Lorraine, duc d'Aumale, pair de France et lieutenant général pour le roy en son duché de Bourgongne, occis au siege de la Rochelle au moys de mars l'an 1573. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, pet. in-8. de 16 pp. en tout. [13949]

Pièce en vers. 50 fr. *mar. r.* Coste.

DEPLORATION de la mort de feu hault, puissant et noble roy Françoys de Valois, premier de ce nom, avec plusieurs epitaphes a la louenge dudict seigneur. *Impr. a Paris, par Nicolas Buffet*, 1547, pet. in-8. goth. de 8 ff. [13948]

Vend. 20 fr. *mar. v.* en 1841; 27 fr. Coste; 203 fr. *mar. r.*, mais *non rogné*, Veinant.

DEPLORATION de Robin,

Et les regretz faitz dens (*sic*) son cueur
Dauoir eu pour son larrecin
Le fouet tout nud en deshonneur.

Espistre faicte en deploration
Qua faict Robin a samye Deuernon.

Espistre de la muniere Deuernon
Respondāt a celle de robin bō cōpagniō.

La grace de Robin, ꝛ remission.
Presentee par la muniere Deuernon.

Plus les prierez, ꝛ dōs faictz par Robin
A celuy qui la marie, ꝛ burent bon Uin.

Auec priuilege. *A Paris, chez Guillaume Nyuerd, Imprimeur.* (à la fin):

Qui en vouldra si se transporte
Deuant le Palays la grand porte.

pet. in-8. goth. de 8 ff. [13466]

Pièce en vers de 10 syllabes. En voici une autre sur le même sujet:

LA REPENTANCE du mariage de Robin, Et cōplaincte sus (*sic*) sa Fustigaciō. Auec la chanson nouuelle. (à la fin): *A Paris Par Guillaume Nyuerd imprimeur*, pet. in-8. goth. de 8 ff.

Elle est également en vers de 10 syllabes, à l'exception de la chanson qui se compose de 9 couplets, chacun en 4 vers de 6 syllabes. Sur le recto du premier f. se voit une grande tête assez bien gravée, et au verso est une épître de l'auteur, *le Seigneur B. de Gourmont*, aux lecteurs, en dix vers de dix syllabes.

La Déploration de Robin a été réimprimée en 1831. Voy. POÉSIES, article 9, et dans le 5e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

DEPLORATION (la) des trois estatz de france sur lentreprise des Anglois et Suisses. (à la fin): *Imprime a Paris par Symon troude libraire papetier demourant audit lieu soubz Chastelet* (sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff. non chiffrés. Sur le titre une figure sur bois représentant le roi de France à cheval, à la tête de son armée. [13947]

Pièce en vers, qui paraît être de l'année 1513 environ: *le nom et le surnom de l'acteur* (l'auteur) se trouvent à la fin dans deux sixains en acrostiche dont les premières lettres réunies donnent *Pierre Vashot*. Réimpr. dans le 3e vol. du Recueil de M. de Montaiglon. Cette même pièce est portée sous le titre de *Délibération des trois estatz* (le reste comme ci-dessus dans le catal. de la Bibl. impér. (Histoire de France, I, p. 226, n° 41). Lottin n'a pas connu le libraire Symon Troude.

DEPLORATION sur la mort du tres illustre prince hault et puissant seigneur monseigneur le prince, duc Daurenge, conte de Nassau, messire René de Chalon, cheualier dordre et capitaine general pour la Ma. de lempereur Charles Maxime en lexpedition commencée contre France, au pais de Champaigne, l'an MDXLIIII, composée par vng chappelain demourāt à Heeure (*Hevere*), seruiteur de Madame et tres illustre princesse Daurē; en icelle sont introduictz quatre personnaiges sans l'autheur: sont Renomée, Fortune, le Tēps, Eternite. (à la fin): *Imprime en Anuers, par Guillāme de Vissenaegen, pour Nicolas et Antoine Pissart, marchands libraires à Louuain* (vers 1544), pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés.

Cette élégie se recommande plus par sa grande rareté que par son mérite. L'auteur l'a sōuscrite de la devise: *Cœur noble a franc desir* (*Bibliophile belge*, 1846, p. 369.)

— DEPLORATION de la cité de Genefue, voy. GACY. — de l'Eglise militante, voy. BOUCHET. — de la mort de François de Valloys, voy. AMBOISE (*Michel d'*). — de Vénus, voy. DU MOULIN. — de la mère Cardine, voy. ENFER. — sur la mort de Magdalaine de France, voy. CORROZET.

DEPPING (*Geo.-Bernard*). Voyage pittoresque de la Russie, ou vues des principaux sites, monumens, villes, etc., de l'empire de Russie, recueillies par le comte Charles de Rechberg, et gravées par les meilleurs artistes, avec un texte descriptif, par M. Depping. *Paris, Bance aîné*, 1832, in-fol., avec 30 pl. 24 à 36 fr. [20398 ou vers 27740]

M. Depping a aussi rédigé le texte de l'ouvrage du comte de Rechberg, intitulé *les Peuples de la Russie* (voy. PEUPLES): ses autres principaux ouvrages, dont deux couronnés par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, sont indiqués sous les nos 23108 et 24303 à 24305 de notre table; l'Angleterre, 26744. — Cartes à jouer, 30238. — Voy. aussi l'article ROMANCERO.

DEPUCELAGE (le) de la ville de Tour-

Deperthes. Histoire et théorie du paysage, 9272.
Depéry (*M.*). Histoire hagiologique de Bellay, 22067.
Depiles. Voy. Piles (De).
Deplanazu (Rey). Agriculture, 6312.
Deplanque (*L.*). Tenue des livres, 4182.

Depons. Voyage, 21087.
Deprat (*G.-H.-M.*). Art typographique, 31227.

EFERUS - Recherches & Classification -

nay, avec les pleurs et lamentations obstant sa defloration (par L. D., *sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13467]

Petite pièce en vers, composée à l'occasion de la prise de Tournay par les Anglais, en 1513, et qui doit être de la même époque; elle était devenue fort rare (vend. 2 liv. Lang; 5 liv. 15 sh. 6 d. Heber); mais il en a été fait, en 1830, une réimpression *fac-simile* (*Paris, Techener*), in-16, pap. de Hollande, 3 fr., dont on a tiré dix exemplaires sur VÉLIN; et une autre, *Valenciennes, Prignet*, 1838, in-8., tirée à 25 exemplaires.

DERAND (*Fr.*). L'Architecture des voûtes, ou l'art des traits et coupes des voûtes. *Paris*, 1643 et aussi 1742, gr. infol. fig. 15 à 20 fr. [9837]

DERBEND-NÂMEH, or the history of Derbend, translated from a sel. turkish version and published with the text and with notes by Mirza A. Kazem Bey. *Petersbourg*, 1851, gr. in-4.

DE RENNES. Les Merveilles et miracles tant naturels que surnaturels de la terre, arbres, plantes, pierres, etc., par D. de Rennes, sieur de l'Isle, angevin. *Saumur, Godeau*, 1622, pet. in-8. de 123 pp. non compris la préface. [6193]

Petit volume peu commun dans lequel se trouvent des poésies latines sur les plantes. 20 fr. de Jussieu.

DERJAVINE. Sotchinéniia. OEuvres complètes (poésies), avec la biographie de l'auteur par N. Polévoï. *St-Pétersb., Jernakoff*, 1847, in-8., avec portrait. [15927]

Les œuvres de ce poëte lauréat ont eu une infinité d'autres éditions.

DERODON (*D.*). Dispute de l'eucharistie. *Genève*, 1655, pet. in-8. de 458 et 10 pp., plus la table. 6 à 9 fr. [2075]

Vend. 15 fr. Detune.

— DISPUTE de la messe, ou discours sur ces paroles: ceci est mon corps. *Genève*, 1662, pet. in-8. de 218 pp. 5 à 8 fr. [2076]

Vend. 10 fr. Detune.

— LE TOMBEAU de la messe. *Genève, P. Aubert*, 1622, pet. in-8. de 139 pp. [2074]

Cet ouvrage a été condamné et brûlé.

— LE MÊME, par D. D. *Amsterd., Dufresne*, 1682, pet. in-12 de 3 ff. et 232 pp.

Cette édition contient de plus que la précédente un sonnet et une petite préface placée après le titre, et, depuis la p. 223, un morceau intitulé: *Objection tirée de ces paroles: Cecy est mon corps, cecy est mon sang.* Elle est recherchée, parce qu'on la joint à l'*Anatomie de la messe*, édition d'Elsevier. Vend. en *mar.* 10 fr. Detune; 16 fr. Mac-Carthy; 13 fr. Duriez; un exemplaire *non rogné* et rel. en *mar. r.* par Trautz, 100 fr. Veinant, en 1860.

On attribue au même auteur *La Messe trouvée dans l'Escriture*, 1647, in-8. de 44 pp.; mais l'ouvrage est plutôt de Lucas Jansse (voy. VERON).

— DISPUTATIO de libertate et de atomis. *Nemausii*, 1662, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 157 et 72 pp. [2176]

Volume rare: vend. 26 fr. Gaignat, sans avoir conservé cette valeur. — Les deux traités qu'il contient se trouvent quelquefois séparément avec des titres datés de Genève.

— LA LUMIÈRE de la raison, opposée aux ténèbres de l'impiété. *Oranges*, 1647, ou *Genève*, 1665, pet. in-8. 6 à 9 fr. [2178]

— L'ATHÉISME convaincu. *Oranges et Paris*, 1659, in-8. de 151 pp. 5 à 6 fr. [2177]

Réimpression d'un traité qui fait partie de l'article précédent.

Ces différents ouvrages de Dérodon étaient beaucoup plus chers et beaucoup plus recherchés autrefois qu'ils ne le sont aujourd'hui.

— Voy. DISPUTATIO de supposito.

DE ROSIERS (*André*), sieur de Beaulieu. L'Élite des libertez d'Andre de Rosiers, sieur de Beaulieu. *Paris*, 1644, in-12. [14315]

Les *libertés* du sieur de Beaulieu sont des chansons qui ont paru livre par livre, le 3e en 1654, et le 4e en 1659. On a encore de ce chansonnier *Alphabet de chansons pour danser et pour boire*, Paris, 1646, 2 vol. in-8. (cat. La Valliere, par Nyon, n° 15039).

— LE GALIMATIAS du sieur De roziers Beaulieu, tragi-comédie (en 5 actes). *Paris, Toussainct Quinet*, 1639, in-4. [16423]

Cette pièce d'un ivrogne gai et spirituel est dédiée par l'auteur à ses chers compagnons de la treille. 16 fr. de Soleinne.

DÉROUTE (la) et l'adieu des filles de joye de la ville de Paris, avec leur nombre, les particularités de leur prise et de leur emprisonnement (avec la requeste des filles d'honneur persécutées), à M. D. L. V. *Jouxte la copie à Paris (Hollande)*, 1667, pet. in-12 de 33 pp. 10 à 12 fr. [18016]

Pièce satirique qui a été réimprimée dans le volume intitulé *Les Amours des dames illustres de notre siècle* (voy. AMOURS). Quelques personnes placent l'édit. de 1667 dans la collection elzevirienne. 29 fr. *mar. r.* de Coislin; avec trois autres pièces satiriques, et rel. *mar. v.* 40 fr. Nodier.

DERT. Le Soulas du cours naturel de l'homme, en forme de dialogue, trad. de toscan en francoys, par Gilbert Dert, de Bourges en Berry. *Paris, de l'impr. de Richard Breton*, 1559, in-8. de 73 ff. y compris le titre. [1818]

Traité touchant la foi chrétienne contre les Juifs. L'exemplaire vend. 5 fr. La Valliere, contenait un second ouvrage intitulé: *Brief traicte de l'humanite*, trad. par le même Dert, et également imprimé en cursive française par R. Breton, en 1559, in-8. de 30 ff. dont 4 prélim. Du Verdier n'a pas connu cette édition, mais il en cite une des deux mêmes ouvrages imprimée à *Lyon, par Jean Dogerolles, en* 1558.

LA SOMME et fin de toute la saincte écriture du

Derfelden de Hinderstein (le baron von). Carte des possessions néerlandaises dans le grand archipel indien, 19766.

Derham (*Guil.*). Théologie astronomique et physique, 1804-5.

Derhelms (*J.*). Hist. de la ville de St-Omer, 24268.

Deribier de Cheissac. Haute-Loire, 24639.

Deribier du Châtelet. Dictionn. du Cantal, 24663.

Deric (*G.*). Introduction, 21443.

Dermott (*L.*). Free-Masonry, 22513.

Derode (*V.*). Histoire de Lille, 24935. — de Dunkerque, 24937.

EFERUS - Recherches & Classification -

Nouv. Testament, par Fr. Gilbert Dert. *Paris, Ph. Danfrie et Rich. Breton,* 1559, in-8. [296]

Opuscule de XVI ff. impr. en caractères de civilité, autrement cursif français. Vend. 4 fr. *m. r.* La Valliere, et 20 fr. Lair, et l'édit. de 1561, in-8., mêmes caract., 13 fr. 50 c. Viollet Le Duc.

DERTHONESE (*Luca*). Rime diverse. (in fine) : *Papiæ per magistrum Bernardinum de Geraldis,* 1513, *die* 28 *Januarii,* in-4. goth. sign. A—G. [14500]

Ce recueil, dont n'a pas parlé Panzer, est à la bibliothèque Mazarine, n° 10984; mais l'exemplaire est défectueux et il y manque le titre. Au f. Aij, on trouve *Transformatione de Glauco di Luca Derthonese,* pièce en octaves, qui finit au f. B2 recto. Suivent *Bucolica de Luca Derthonese,* contenant six églogues, dont la dernière finit au 3e f. verso de la signat. D. Les ff. suivants renferment *Documento di Campano,* in terza rima, *Camilcleo,* en trois capitoli, enfin quatre sonnets par lesquels finit le recueil.

DES ACCORDS. Voy. TABOUROT.

DESACI le jeune. Les Travaux amoureux du marquis de la Rotonde, gentilhomme de la nouvelle fabrique, par le sieur Desaci (ou de Saci) le jeune, natif de Compiègne en Picardie. *Amsterdam* (sans nom de libraire), 1660, très-pet. in-12 de 4 ff. et 37 pp. [16446]

Comédie en un acte, en prose, vendue 41 fr. 50 c. Catal. de Soleinne, n° 1338, où il est dit que cette pièce est plus hollandaise que française.

DESALLIER d'Argenville. Voy. D'ARGENVILLE.

DESARGUES (*Gaspard*). Méthode universelle de mettre en perspective les objets donnés réelement ou en devis, avec leurs proportions, mesures, éloignement, sans employer aucun point qui soit hors du champ de l'ouvrage, par G. D. *Paris,* 1636, in-fol. [8426]

Cette savante méthode, œuvre d'un mathématicien resté célèbre, a été développée plus tard par Abr. Bosse; mais l'édition de 1636, qui est devenue fort rare, n'en est pas moins recherchée, ainsi que plusieurs autres opuscules de Desargues, que nous indiquons dans notre article BOSSE.

DESÂTÎR (the), or sacred writings of the ancient persian prophets, in the original tongue; together with the ancient persian version and commentary of the fifth Sasan; published by Mulla Firuz Bin Kaus, who has subjoined a copious glossary of the obsolete and technical persian terms, to which is added an english translation of the Desâtîr and commentary (by M. Erskine). *Bombay, Courier press,* 1818, 2 part. très-gr. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d. [2239]

Vend. 66 fr. *cuir de Russie,* Langlès; 26 fr. Klaproth; 56 fr. de Sacy; 30 fr. Quatremère.

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cet ouvrage dans le *Journal des Savans,* année 1820.

DES AUTELZ (*Guillaume*). Traité touchant l'ancien ortographe françois contre l'orthographe des meygretistes, par Glaumalis de Vezlet (Guill. des Autelz). *Lyon,* 1548, in-8., et 1549, in-16. Très-rare. [10979]

— Replique aux furieuses défenses de Louis Meigret (en prose), avec la suite du repos de l'autheur (en vers). *Lyon, J. de Tournes et G. Gazeau,* 1551, in-8. de 127 pp. [10981]

32 fr. *mar. r.* Coste; 84 fr. Solar.

Pour les ouvrages qui ont donné lieu à ces deux écrits de Des Autelz, voy. MEIGRET.

— Repos de plus grand travail (par Guill. des Autelz). *Lyon, Jean de Tournes,* 1550, in-8. de 141 pp., y compris 3 ff. prélim. [13772]

Vend. 20 fr. bel exempl. *m. r. dent.* Lair; 53 fr. Pixerécourt; 60 fr. 50 c. de Soleinne; autre, 25 fr. Bignon; 49 fr. Nodier; 37 fr. *mar. v.* Coste et 100 fr. Solar.

— Le moys de May de Guilelme Deshaultelz de Montcenis en Bourgoigne. *Deus scit.* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 16 ff. signat. A et B. [13771]

Petit livre fort rare, sur le titre duquel se voit une gravure en bois qui est répétée au verso du dernier f. La principale pièce est intitulée *Les demandes damours avec les responces,* dialogue en vers entre Guilelme et Jeanne sa sœur; on trouve ensuite *aulcūs epigrammes; Cōplainte sur la mort de Clemēt Marot,* arrivée en 1544, etc. Il est possible que cet opuscule ait été impr. à *Lyon, chez Ollivier Arnoullet,* comme le dit Du Verdier, mais ce ne doit pas être avant 1544. Le nom de l'auteur y est écrit autrement que dans ses autres ouvrages.

Vendu, quoique très-rogné, 2 liv. 8 sh. *m. bl.* Lang; 50 fr. salle Silvestre, en 1837; 60 fr. *m. v.* Crozet.

— Amoureux repos de Guillaume des Autelz, Gentilhomme Charrolois. *Lyon, Jean Temporal,* 1553, in-8. [13773]

Autre volume rare, lequel a 71 ff. et plus 11 ff. préliminaires, où l'on remarque le portrait de l'auteur et celui de sa femme. Dans les poésies se trouve une épigramme grecque. Le titre porte la marque de J. Temporal, que nous donnons ci-dessous : 38 fr. Boutourlin; 40 fr. *m. r.* en 1841; 100 fr. *m. r.* par Bauzonnet, Nodier, et 133 fr. Baudelocque.



— Mitistoire barragouyne de Fanfreluche

Désanat (*J.*). Lou Troubadour nationaou, 14404.
Désauglers (*M.-A.-Madeleine*). Chansons, 14326.
Desault (*P.-J.*). Ostéologie, etc., 6696. — Œuvres, 7477. — Journal, 7643.

EFERUS - Recherches & Classification -

et Gaudichon, trouuée depuis n'aguere d'une exemplaire escrite a la main a la valeur de dix atomes pour la recreation de tous bon fanfreluchistes. autheur a b c d (jusqu'à z). *On les vend a Lyon, par Iean Diéppi,* 1574, in-16 de 48 ff. non chiffrés, fig. en bois. [13775]

Petit volume fort rare, dont une copie figurée sur VÉLIN a été vend. 21 fr. Méon.

L'édition de *Rouen, Nicolas Lescuyer,* 1578, in-16 de 4 ff. et 100 pp., n'est pas moins rare que la précédente : vend. (avec plusieurs ff. raccommodés) *m. r.* 52 fr. Crozet. Le Duchat (sur Rabelais, édit. in-4., tome II, page 174) en cite une de *Lyon, Jean Diepi,* sans date, in-8. ; et Lenglet Du Fresnoy, *Bibliothèque des romans,* tome II, page 257, indique deux éditions antérieures, de *Lyon,* 1559, in-8., et de *Lyon,* 1560, in-16. Pour nous nous n'avons vu que celles de 1574 et 1578, ci-dessus. Au surplus, Bern. de La Monnoye prétend que rien n'est plus fade que cette mauvaise imitation de Rabelais.

Une réimpression in-16 de cette facétie a été faite à Paris, chez Crapelet, en 1850, d'après l'édition de 1574, à 62 exempl. seulement (12 fr.), dont quelques-uns sur pap. vélin anglais supérieur, 16 fr. ; sur pap. de Hollande, 14 fr. ; sur pap. de Chine, 18 fr., et deux sur VÉLIN : un de ces derniers 70 fr. Veinant. Précédemment M. Gust. Brunet avait donné une longue analyse de l'ouvrage dans le *Bibliophile belge,* tome IV, p. 363-73.

LA PAIX venue du ciel avec le tombeau de l'empereur Charles quint, par Guill. des Autels. *Anvers, Christ. Plantin,* 1559, in-4. de 28 ff. [13774]

Cet opuscule en vers avait déjà été impr. à Paris, sans date, mais en 1558 ou 1559, in-4., comme l'ouvrage suivant du même poëte :

REMONSTRANCE au peuple françoys de son devoir en ce temps envers la majesté du roy, à laquelle sont adjoustez trois éloges, de la paix, de la trève et de la guerre. *Paris, André Wechel,* 1559, in-4. de 14 ff.

Nous trouvons sous le n° 1047 du catal. de Lancelot : *Harengue au peuple françois contre la rebellion,* par le même. *Paris, Sertenas,* 1560, in-4.

Paquot (IV, p. 308) cite :

ODE responsiue à vne autre de Charles de Bouillon, et quelques sonnets ; Auec les odes de Bouillon (par Guil. des Autelz, gentilhomme Charroloys). *Anvers, Christ. Plantin,* 1560, in-8.

Goujet, *Bibliothèque françoise,* XII, 353, attribue à notre auteur : *La Récréation des tristes,* Lyon, sans date, in-16 ; recueil de pièces en vers dans lequel ce bibliographe trouve quelque génie (voyez RÉCRÉATION).

DESBARRES (*J.-F.-W.*). Plans de la côte et des ports de l'Amérique septentrionale, intitulés : The Atlantic Neptune. *London* (1780), 2 tom. en 1 vol. in-fol. composé de 194 ff. [19779]

Il a paru aussi en 1780 une édition de cet atlas, en 2 vol., sur papier impérial, augmentée de plusieurs tableaux impr. en couleurs, ce qui porte le nombre des feuilles à 258. Cette dernière édition était annoncée à 550 fr., et la première à 340 fr. Vend. 65 flor. Meerman, et serait encore moins chère aujourd'hui.

DESBILLONS (*Fr.-Jos.*). Fabulæ æsopicæ. *Manhemii,* 1768, 2 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr. [12854]

Vend. en pap. de Holl. 16 fr. 60 c. Delatour.

On peut joindre à ces 2 volumes :

DESBILLONS Miscellanea posthuma. *Manhemii,* 1792, in-8.

— EÆDEM fabulæ. *Parisiis, Barbou,* 1769 ou 1778, in-12. 3 à 4 fr.

Le P. Desbillons a donné lui-même une traduction française de ses fables, avec le latin à côté : *Manheim* et *Strasbourg,* 1779, 2 vol. pet. in-8.

Une autre traduction par M. P*** (Pannetier), et également accompagnée du texte, a été impr. à *Paris,* 1809, 2 vol. in-12. Elle est augmentée d'une trentaine de fables qui n'avaient pas encore été traduites.

— VIE de Postel, 30584.

DESBOIS (*Fr.-Alex.* La Chenaye). Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies, etc., des familles nobles de France. *Paris, Veuve Duchesne, et l'auteur,* 1770-1786, 15 vol. in-4. [28837]

Ouvrage peu estimé, mais que, faute de mieux, on est forcé d'avoir dans une collection héraldique ; d'ailleurs il est difficile d'en trouver des exempl. complets. Vend. 360 fr. salle Silvestre, en 1841 ; 419 fr. de Coislin ; 900 fr. vente Bigan à Douai, en 1860, et *en mar. r.* 1855 fr. *Solar.*

On rencontre assez fréquemment les 12 prem. vol., mais ils ne se vendent guère que de 300 à 400 fr. (378 fr. *Martainville*), parce qu'il est presque impossible de se procurer les 3 vol. de supplément donnés par Bardier, et dont une grande partie des exemplaires ont été détruits pendant notre première révolution.

— Voy. SAINT-ALAIS (Viton de).

Le *Dictionnaire généalogique,* publié par La Chenaye Desbois de 1757 à 1765, en 7 vol. in-8., y compris le supplément, peut être regardé comme une première édit. du Dictionnaire de la noblesse. 49 fr. Le Prevost.

— DICTIONNAIRE des animaux, 5561 ; — des mœurs et usages, 23206.

DESCALLIS (le sieur), provençal. La Lyliade, divisée en sept livres ; plus autres petits poëmes et meslanges. *Tournon, Claude Michel,* 1602, in-12. [13903]

Ces poésies, devenues rares, sont de l'école de Ronsard ; les défauts du maître sont exagérés, mais on n'y retrouve pas ses qualités. M. Viollet Le Duc dit que la Lyliade est un roman ridiculement conçu et mal rimé.

DESCAMPS (*J.-B.*). La Vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits. *Paris, Ch.-Ant. Jombert,* 1753-63, 4 vol. in-8. [31083]

On ajoute à cet ouvrage un 5e volume du même auteur, intitulé : *Voyage pittor. de Flandre et du Brabant.* Paris, 1769 : 50 à 60 fr. les 5 vol. — 108 fr. *m. v.* en 1840.

Les exemplaires dans lesquels il y a des vol. réimpr. se payent moins cher, parce que les portraits, en partie gravés par Ficquet, qui font le principal mérite du livre, y sont d'épreuves fatiguées.

LA VIE des peintres flamands et hollandais, par Descamps, réunie à celle des peintres italiens et français, par d'Argenville. *Marseille,* 1840, 5 vol. in-8. portr. 40 fr.

DESCARTES (*René*). Opera omnia. *Amst.,* 1670-83, 8 vol. pet. in-4., seu 1692-1701 et 1713, 9 vol. pet. in-4. [3459]

Desbarreaux Bernard (*M.*). Les Débuts de l'imprimerie à Toulouse, 31245.

Desbrières. Nouveaux secrets, 10218.

Descartes (*Macé*). Hist. de Madagascar, 28458.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette collection, formée de la réunion des ouvrages de Descartes impr. séparément, n'est pas fort chère : 30 à 40 fr. ; elle contient : Tome Ier. *Principia philosophiæ, specimina philosophiæ, seu dissertatio de methodo, Passiones animæ.* — II. *Meditationes de prima philosophia.* — III. *Tractatus de homine.* — IV. *Geometria.* — V. *Compendium musicæ, explicatio machinar., Dioptrica, de Mechanica.* — VI à VIII. *Epistolæ.* — IX. *Opera posthuma.*

— Opera philosophica ; editio tertia. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elsevirios*, 1656, in-4. [3459]

Ce volume doit contenir : 1° *Meditationes de prima philosophia*, 46 pp. avec un titre ; 2° *Epistolæ ad Voetium*, 88 pp. ; 3° *Principia philosophiæ*, 20 ff. prél., titre compris, et 222 pp. ; 4° *Dissertatio de Methodo, Dioptrice et Meteora*, 8 ff. avec le titre et 248 pp. ; 5° *Tractatus de passionibus animæ*, avec un titre. Si l'indication *de tertia editio* que porte le titre de cette édition est exacte, celle d'*editio quarta* que, d'après M. Adry, M. Pieters donne au titre d'une édition moins complète des *Opera philosophica*, faite à Amsterd., chez L. Elsevier, en 1644, in-4., ne doit pas l'être.

— Ses OEuvres publiées par Victor Cousin. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1824-26, 11 vol. in-8., avec un portrait et 44 pl. 60 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition a entièrement effacé celle de *Paris*, 1724-29, en 13 vol. in-12, dont nous croyons inutile de donner ici le détail. Le onzième vol. de la collection in-8. contient les ouvrages de Descartes qui n'avaient pas encore été trad. en français, et un extrait de ses manuscrits. Le Discours de l'éditeur *sur la philosophie cartésienne*, morceau qui devait former le 12e vol. de cette édition, n'a point paru.

ŒUVRES philosophiques de Descartes, avec notices, sommaires et éclaircissements par Ad. Garnier. *Paris, L. Hachette*, 1835, 4 vol. in-8. 32 fr.

— Autre édit., publ. par L. Aimé Martin. *Paris, Desrez*, 1839, très-gr. in-8. fig. 10 fr.

ŒUVRES de Descartes ; nouvelle édition précédée d'une introduction par M. Jules Simon. Discours sur la Méthode ; Méditations ; Traité des Passions. *Paris, Charpentier*, 1857, gr. in-18.

Éditions originales des ouvrages de Descartes.

COMPENDIUM Musicæ. *Ultrajecti*, 1650, seu *Amstelodami*, 1656, in-4. [10159]

Ce premier ouvrage de Descartes a été composé en 1618, mais il n'a paru qu'après la mort de l'auteur ; il en existe une traduction anglaise (par lord Brouncker), *London*, 1653, in-4., avec un savant commentaire et des notes du traducteur.

TRAITÉ de la Mécanique, composé par M. Descartes, de plus l'abrégé de la musique du même auteur, mis en françois avec les éclaircissements nécessaires, par N. P. P. D. L. (Nic. Poisson, prêtre de l'Oratoire). *Paris, Angot*, 1668, in-4.

Le Traité de la Mécanique n'est qu'une partie d'un ouvrage plus étendu que l'auteur se proposait de composer, mais qu'il n'a pas fait. La partie latine qu'il a écrite se trouve dans ses *Opera posthuma.*

DISCOURS de la Méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences ; plus la Dioptrique, les Météores et la Géométrie. *Leyde, J. Maire*, 1637, in-4. fig. [3457]

Édition originale de ces quatre traités dont le premier a tant contribué à établir la réputation de l'auteur. Descartes n'est pas nommé sur le titre. 16 fr. Monmerqué ; 25 fr. Salmon, et jusqu'à 200 fr. bel exempl. en *mar. r. aux armes du chevalier Kenelm Digby*, Giraud.

Les trois premiers traités ayant été traduits en latin par Estienne de Courcelles, Descartes revit cette traduction et fit en même temps quelques changements dans le premier ouvrage pour l'édition qui fut impr. à Amsterdam, chez Louis Elzevier, en 1644, in-4., sous le titre de *Specimina philosophiæ, seu Dissertatio de methodo recte regendæ rationis, Dioptrice et Meteora ex gallico latine versa et ab autore emendata.*

Plus tard, la Géométrie a été traduite sous le titre suivant :

GEOMETRIA a R. Des Cartes gallice edita, cum notis Florim. de Beaune ; latine versa et commentariis illustrata a Franc. a Schooten. *Lugduni-Batavor., J. Maire*, 1649 ; aussi *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1659, in-4.

MEDITATIONES de prima philosophia, in quibus Dei existentia, et animæ humanæ a corpore distinctio, demonstrantur ; his adjunctæ sunt variæ objectiones doctorum virorum in istas de Deo et anima demonstrationes, cum responsionibus authoris. Secunda editio, septimis objectionibus antehac non visis aucta. *Amstelodami, apud Ludov. Elzevirium*, 1642, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [3573]

Un des premiers livres avec la devise *Ne extra oleas* sur le titre. La première partie a 10 ff. et 496 pp. ; la seconde, dont le titre porte *Objectiones septimæ in Meditationes de prima philosophia*, 212 pp. en tout.

Vendu en *mar. r.* 60 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement 6 à 9 fr.

La première édition des *Meditationes* a été imprimée à Paris, en 1641, in-8. sous un titre un peu différent (*Meditationes de prima philosophia, ubi de Dei existentia et animæ immortalitate*) ; elle est moins complète que la seconde.

LES MÉDITATIONS métaphysiques de René Descartes touchant la première philosophie, dans lesquelles l'existence de Dieu et la distinction réelle entre l'âme et le corps de l'homme sont demonstrées, traduit du latin de l'auteur par M. L. D. D. L. (le duc de Luynes), et les objections faites contre ces méditations par diverses personnes, avec les réponses de l'auteur, trad. par M. C. L. R. (Clerselier). *Paris*, 1647, in-4.

L'auteur a revu cette traduction, s'y est corrigé lui-même, et a pris soin d'y éclaircir quelques passages dont le sens n'était pas assez net dans le latin. Elle a été réimpr. à Paris, en 1661, et de nouveau *divisée par articles, avec des sommaires* par R. F. (René Fedé), à *Paris, chez Robin*, en 1673, in-4.

DISCOURS de la méthode pour bien conduire sa raison, et rechercher la vérité dans les sciences. *Paris, Renouard*, 1825, in-18.

MÉDITATIONS métaphysiques. *Paris, Renouard*, 1825, in-18, portr.

Bonne réimpression des deux principaux ouvrages de Descartes. Le premier contient une notice sur l'auteur, par M. Michelot. Il a été tiré des exemplaires de ces deux vol. de format in-12. Pap. fin, 10 fr. — Pap. vél. 16 fr. — Un exempl. imprimé sur VÉLIN est porté à 240 fr. dans le catal. de l'éditeur, impr. en 1826 ; mais, à sa vente faite en 1854, on a donné le premier article pour 40 fr. et le second pour 37 fr.

La plupart des écrits français de ce philosophe ont été impr. à Paris, de format in-4. dans le XVIIe siècle. On en peut réunir la collection en 8 vol., laquelle se donne ordinairement à très-bon marché, bien qu'un exemplaire (édition de 1667-81) rel. en *mar. bl.* ait été payé 260 fr. à la vente Labey.

EPISTOLA ad celeberrimum virum D. Gisbertum Voetium, in qua examinantur duo libri, nuper pro Voetio Ultrajecti simul editi, unus de confraternitate mariana, alter de philosophia cartesiana. *Amstelod., apud Lud. Elzevirium*, 1643, pet. in-12 de 6 ff. et 282 pp. [3460]

PRINCIPIA philosophiæ. *Amstelodami, apud Ludov. Elzevirium*, 1644, in-4. [3458]

Première édition de cet ouvrage qui a été souvent réimprimé avec d'autres du même auteur.

EFERUS - Recherches & Classification -

PRINCIPES de philosophie, écrits en latin par R. Descartes, et trad. en françois par un de ses amis. *Paris*, 1647, in-4. (réimpr. en 1651, 1658, etc.)

Cette traduction est de l'abbé Picot; elle a été revue par Descartes.

— Les Passions de l'âme. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1650, pet. in-12. 15 à 20 fr. [3794]

200 fr. *non rogné*, Riva.

Il y a, sous cette même date, une édition des Passions de l'âme d'*Amsterd., Louis Elzevier*, pet. in-8., bien impr., mais qui, eu égard à son format, est moins propre que la précédente à entrer dans la collection des petits Elseviers : elle a été payée 35 fr. 60 c. Mac-Carthy, et 36 fr. *mar. r.* Nodier; 56 fr. *mar. bl.* par Bauzonnet, en janvier 1857.

Il y a des exemplaires de l'édition elsevirienne, in-8., sous la date de 1649, d'autres avec des titres portant : *Amsterdam, par L. Elsevir et se vendent à Paris, chez Henri Le Gras*, 1650, ou *et se vendent à Paris, chez Thomas Joly*, 1651. La date de 1649 fait supposer que cet in-8. a paru avant l'édit. pet. in-12.

— PASSIONES animæ, latina civitate donatæ ab H. de M. *Amstelod., apud Ludov. Elzevir.*, 1650, pet. in-12. 6 à 9 fr.

L'HOMME de René Descartes, avec les remarques de Louis de La Forge, et un traité de la formation du fœtus, par le même Descartes. *Paris*, 1664, in-4. [3592]

Ces deux opuscules posthumes ont été mis en ordre et publiés par Clerselier, aidé de L. de La Forge. Avant leur publication, il en avait paru une traduction latine sous ce titre :

RENATUS Descartes de Homine, figuris et latinitate donatus a Florentio Schuyl. *Lugduni*, 1662 (aussi 1664), in-4. [3592]

Malheureusement cette traduction a été faite sur une mauvaise copie de l'original, mais le traducteur l'a enrichie d'une excellente préface, dont la traduction a été placée à la fin de l'édition du texte français.

LE MONDE de Descartes, ou le traité de la lumière et des autres principaux objets des sens : avec un discours du mouvement local, et un autre de la fièvre, composé selon les principes de cet auteur. *Paris*, 1664, in-8. [3592]

Cette première édition est fort défectueuse, mais Clerselier, après l'avoir corrigée sur l'original de l'auteur, a fait réimprimer l'ouvrage à la suite de la seconde édition du *Traité de l'homme*, à *Paris*, chez Angot, en 1677, in-4.

LETTRES de M. Descartes où sont traitées les plus belles questions de la morale, physique, médecine et des mathématiques. *A Paris, chez Ch. Angot*, 1656, *et se vendent à Leyden chez Jean Elsevier* (avec la marque *Non solus*), in-4. de 24 et 663 pp.

LETTRES de René Descartes, où sont traitées les plus belles questions touchant la morale, la physique, la médecine et les mathématiques, données au public par le sieur Clerselier. *Paris, Angot*, 1667, 3 vol. in-4.

EPISTOLÆ in quibus omnis generis quæstiones philosophicæ tractantur, partim ab auctore latino sermone conscriptæ, partim ex gallico translatæ. *Amstelod., apud Dan. Elsevir.*, 1668, 2 part. en 1 vol. in-4.

L'édition des lettres de Descartes, en 6 vol. in-12, impr. à Paris en 1724, est augmentée du texte latin de plusieurs lettres qui n'avaient été impr. qu'en français, et d'une traduction française de celles qui n'avaient paru qu'en latin.

OPUSCULA posthuma, physica et mathematica. *Amstelodami*, 1701, in-4. [3458]

Dans ce recueil posthume sont comprises les traductions de trois ouvrages qui n'avaient encore paru qu'en français.

ŒUVRES inédites de Descartes publiées par le comte Foucher de Careil. *Paris, Ladrange* et *Durand*, 1859 et 1860, 2 vol. in-8. 10 fr.

Pour divers écrits relatifs à la Philosophie de Descartes, voyez les nos 3461, 3462 et 3592 de notre table.

DES CAURRES (*Jean*). Advertissement et remontrances à gens de tous états, pour subvenir aux pauvres en temps de charité et de famine; Sermons de circonstance que doit avoir l'aumône, Traité de la charité, tendant à même fin (en vers françois). *Paris, Guillaume Chaudiere*, 1574, in-8.

Nous donnons ce titre d'après La Croix du Maine (article Jean Des Caurres), qui cite plusieurs ouvrages du même auteur, en prose et en vers, et entre autres un *Traité de la conservation de la santé* (en vers), impr. à *Paris, par Guil. Chaudiere*, en 1573. Du Verdier parle aussi de J. Des Caurres, mais il ne cite que ses écrits en prose sur des sujets de Morale chrétienne, et de son recueil d'Œuvres diversifiées, dont il a été question ci-dessus à l'article *Breslay*. Il paraît que les poésies de Des Caurres ont passé inaperçues, car nous ne les trouvons pas mentionnées dans la *Bibliothèque françoise* de Goujet.

DESCENTE (la) des Angloys et combat de six diceulx contre six gentilz hommes francoys, faict par la ville de Therouenne. Auecques la prinse du neuf Fossé. (*Paris*), *en l'imprimerie de P. Gaultier* (1543), in-8. de 8 ff. [23465]

La même pièce a été réimprimée à *Tholose, chez Guyon Boudeville* (sans date), pet. in-8. de 16 pp. en lettres rondes. 152 fr. *mar. r.* Cailhava.

DESCENTE (la) et ligne des rois françois qui ont regné sur le Rhin, dans les pays qu'on nomme maintenant Gheldres, Julliers, Cleves et Hollande, et qui depuis ont regné dans les Gaules... *Paris, Bonhomme* (sans date), in-fol. goth.

Porté dans le Catal. de l'Histoire de France (Biblioth. impér.), vol. I, p. 123, au bas de la 2e col.

DESCENTE aux enfers dediée a M. le grand œconome des Conards. *Rouen, de l'imprimerie de Nic. Hamilton, pour Th. Daré*, 1609, pet. in-12 de 103 pp. et 2 ff. pour le titre et la dédicace.

Opuscule peu commun. 20 fr. Catal. de L. Potier, en 1860.

DESCERPZ (*Franç.*). Voy. RECUEIL de la diuersité des habits.

DESCHAMPS (*Eustache*). Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes et bailli de Senlis, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, avec un précis his-

---

Deschamps (*F.*). Notice sur Torigni-sur-Vire, 24386.
Deschamps (*L.*). Pavage des églises, 9787.
Deschamps (*Pierre*). Notice sur G. Peignot, 30665.

EFERUS - Recherches & Classification -

torique et littéraire sur l'auteur, par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet*, 1832, gr. in-8. jésus vélin, avec fac-simile. 15 à 18 fr. [13234]

M. Crapelet a fait une chose agréable aux amis de notre ancienne littérature en publiant les poésies, à peine connues, de cet auteur contemporain de Charles d'Orléans, et qui, comme l'a dit M. Raynouard (*Journ. des Savans*, 1832, page 161), émule de ce prince, dans le même genre, l'égale pour le style, et est même plus varié dans les formes de la versification, plus abondant en pensées. La principale pièce de Deschamps, le *Miroir du mariage*, est un morceau satirique où le nœud conjugal n'est pas présenté sous son beau côté. L'éditeur en a donné un extrait étendu. Il a été tiré seulement sept exemplaires en pap. de Hollande.

ŒUVRES inédites d'Eustache Deschamps (publiées par M. Prosper Tarbé). *Reims, P. Regnier*, 1849, 2 vol. pet. in-8. [13234]

Partie de la *Collection des poëtes champenois ;* tiré à 250 exempl. 16 fr.

DESCHAMPS (*Martial*). Histoire tragique et miraculeuse d'un vol et assassinat commis au pays de Berry en la personne de M. Martial Deschamps, médecin de l'uniuersité de Paris et de la ville de Bordeaux, escripte par luimesme, auec l'arrest du Parlement de Paris sur ce interuenu; plus contemplation chrestienne contre ceulx qui nient la prouidence de Dieu. *Paris, Jehan Bienné*, 1576, in-8. [2730]

Relation curieuse, laquelle, selon La Croix du Maine (article *Martial Deschamps*), aurait été depuis imprimée et falsifiée, les noms, le pays et la date en ayant été changés.

J. Dorat a écrit en vers latins le récit de cette aventure, sous le titre suivant :

MARTIALIS Campani, medici burdigalensis, e latronum manibus divinitus liberati, monodia tragica, ad Henricum III... Item Parænesis ad eundem de Juris administratione in meliorem statum restituenda, Joan. Aurato autore. *Parisiis*, 1576, in-8. de 46 pp.

DESCHAMPS. Vitraux de la cathédrale de Tournay, par Deschamps et Lemaistre d'Astaing, dessinés par Capperonier et mis sur pierre par J. Reghel. *Gand*, 1848, gr. in-fol., 14 pl. color., coûtait 100 fr. [9282]

DESCOLES (le seigneur). L'enfer de Cupido, première impression. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1565, in-8. de 54 pp., avec fig. en bois. [13681]

Petit poëme très-médiocre sur les tribulations que fait éprouver l'amour. Les exemples qu'on y rapporte sont tirés de la mythologie et de l'histoire ancienne. L'ouvrage est rare, comme doit l'être naturellement toute pièce ancienne du même genre, qui n'a pas été réimprimée. Celle-ci se trouve quelquefois réunie à d'autres de la même époque. Vend. en *mar. r. d. de mar.* 80 fr. Nodier; en *mar. r.* 96 fr. Caillava; en *mar. bl.* 81 fr. Veinant.

D'ESCORBIAC. Voy. ESCORBIAC.

DESCOURTILZ. Flore médicale des Antilles, ou traité des plantes usuelles des colonies françaises, anglaises, espagnoles et portugaises, par J.-M.-E. Descourtilz, peintes par J.-Th. Descourtilz. *Paris, N. Pichard, Chappron, etc.*, 1821-1829, 8 vol. in-8. fig. 125 fr. [5560]

Publiée en 152 livrais., dont 150 de 4 pl. chacune, avec texte, et 2 livrais. supplémentaires, contenant les tables latine et franç. Chaque livraison a coûté 4 fr.; — pet. in-fol. pap. vél. fig. avec la lettre grise, 20 fr. Les 55 prem. livrais. ont été publiées sous le titre ci-dessus; les autres portent : *Flore pittoresque et médicale des Antilles, ou histoire naturelle des plantes...* Les prix de souscription ne se soutiennent pas.

— DES CHAMPIGNONS comestibles, suspects et vénéneux, avec l'indication des moyens à employer pour neutraliser les effets des espèces nuisibles..... accompagné de dix pl. color. représentant deux cents espèces groupées sur le terrain qui les nourrit. *Paris, Chappron*, 1827, in-8. 30 fr. [5369]

Publié en 10 livraisons.

M. Quérard cite l'ouvrage suivant du même auteur : *Anatomie comparée du grand crocodile des Antilles*. Paris, 1825, gr. in-fol., avec 22 pl.

— Voyage d'un naturaliste, 4551. — De l'Impuissance, 6950.

DESCOUSA (*Celse-Hugues*). Voy. GRANS graces (les).

DESCRIPCIONES de las islas Pithiusas y Baleares. *Madrid, Ibarra*, 1787, in-4. 8 fr. [26329]

DESCRIPTIO apparatus bellici regis frãcie karoli intrãtis italie civitates Florentiã ac deinde Romam dũ exercitũ duceret cõtra regẽ neapolitanũ pro recupando regno Sicilie. et contra thurcos infestissimos christianitatis inimicos. (*absque nota*), in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, caract. goth. [23422]

Cette pièce, qui doit avoir paru vers 1495, n'est citée dans la *Biblioth. de la France* que d'après l'édition qu'en ont publiée dans le 2e vol. de leur *Voyage littéraire* les D.D. Martenne et Durand, qui la croyaient inédite. L'édition originale ci-dessus est fort rare : on y voit sur le titre une vignette en bois, répétée au verso du dernier f. Un exemplaire en *mar. r.* 130 fr. Coste, et 140 fr. Salmon.

DESCRIPTIO Britanniæ, etc. Voy. JOVIUS (*Paulus*).

DESCRIPTIO itineris in Indiam. Voyez PRIMA pars.

DESCRIPTIO numorum veter. Voyez SESTINI.

DESCRIPTIO vetus orbis. Voy. VETUS orbis descriptio.

DESCRIPTION bibliographique d'un livre unique. Voy. DELEPIERRE.

Deschiens. Bibliographie des journaux, 31799.

Desclot (*B.*). Historia di Cataluña, 26185. — Invasion de Cataluña, 26188.

Descourveaux (*Phil.*). Vie de Bourdoise, 22122.

Description curieuse des éléphants, 5712.

Description de divers procédés pour extraire la soude, 4437.

EFERUS - Recherches & Classification -

DESCRIPTION de la bibliothèque de Merly. Voy. WILLETT.

DESCRIPTION de la carte Cénomanique. Voy. OGIER (*Macé*).

DESCRIPTION de la carte Galicane. En ce pñt liure est la description de la quarte Galicane. Tant de ca que de la les mons. Et autres parties de Leurope, traictant de plusieurs belles matieres. (à la fin) : *Cy finist ce pñt liure nouuellement imprime a Lyon par Jehan Mentele de Sonlu demourant au dit lieu et fut acheue le xi iour daoust. Lan mil cinq cens trente z cnq* (sic), pet. in-4. goth. de 16 ff. [23014]

Du Verdier cite : *Description de la carte gallicane en rime*, Paris, Alain Lotrian, sans date, in-4. (voy. TOTALE description).

Meusel (*Biblioth. histor.*, VI, p. 2, page 100), avant de donner le titre de ce livre en rapporte un autre, ainsi conçu :

LIVRE contenant la description de la carte Gallicane, le nom des Duchés de tout le royaume et des quatre comtés sous chaque duché, les archevechés et abbayes de tout le royaume. *Lyon*, 1535, in-8. Ne serait-ce pas le même livre sous deux titres différents? Panzer, qui les rapporte l'un et l'autre d'après Meusel, les place inexactement sous l'année 1525.

DESCRIPTION de la cathédrale de Milan. Voy. DUOMO.

DESCRIPTION de la fête des vignerons, célébrée à Vevey, le 5 août 1819; précédée d'une notice sur l'origine et l'institution de cette société, qui porte maintenant le nom d'Abbaye des vignerons. *Vevey, Lœrtscher et fils* (sans date), in-8., avec 8 grandes planches. [25921]

Il se trouve dans ce livre plusieurs chansons en patois du pays. 18 fr. de Soleinne.

On a aussi la *Description de la fête des vignerons*, célébrée à Vevey les 8 et 9 août 1833, *Vevey, Steinln*, 1833, in-8., avec 30 fig. color. 14 fr. de Soleinne.

DESCRIPTION de la prinse de Calais. Voy. TOTALE déduction.

DESCRIPTION de la superbe et imaginaire entree faicte a la royne Gillette, passant a Venise, en faveur du roy de Malachie son futur espoux, le premier Jour de Septembre. traduicte de langue caracterée en langue françoise. *Par Jean Bonhomme* (*à Lyon*, sans date), in-16. [17825]

La plus ancienne édition de cette facétie que je connaisse est sous la date de 1582, pet. in-8. Il y en a une de 1602, même format; aussi une de 1614, pet. in-8. de 48 pp. (en *mar.* 13 fr. Nodier; 24 fr. Baudelocque, et 30 fr. Gancia), et plusieurs autres plus récentes.

DESCRIPTION de la ville de Paris. Voy. BERTHAUD.

DESCRIPTION de la ville et des faubourgs de Paris en vingt planches, avec un détail exact de toutes les abbayes, églises, palais, maisons, etc. *Paris, J. De La Caille*, 1714, in-fol. [24144]

53 fr. Monmerqué; 28 fr. 50 c. Walckenaer; 30 fr. Rebillot.

DESCRIPTION de l'Égypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française (ouvrage publié sous la direction de M. Jomard). *Paris, impr. impér.*, 1809-13, *et impr. roy.*, 1818-28, 10 vol. in-fol. de texte, et 12 vol. in-fol. atl. de pl. [28354]

Édition originale de ce magnifique ouvrage, exécuté aux frais de l'Etat. Chaque exemplaire se vendait 4000 fr., et en pap. vél. 6000 fr.; mais comme il en a été distribué un certain nombre à des hommes en place ou à des gens de lettres qui les ont mis dans le commerce, et que d'ailleurs la publication de la seconde édition a dû naturellement diminuer l'importance de la première, ce livre se donne maintenant dans les ventes pour moins de 900 fr., et le pap. vél. pour moins de 1200 fr. Cette première édition a l'avantage de contenir les premières épreuves des planches, et d'avoir 72 pl. tant d'antiquités que d'histoire naturelle, coloriées avec le plus grand soin, et qui sont restées en noir dans la seconde édition.

La Description de l'Égypte a été publiée en trois séries ou livraisons, dont la troisième est en 3 sections : elle se compose de 9 vol. de texte d'un format ordinaire, savoir :

1° *Antiquités-Descriptions*, 2 vol. formés de chapitres impr. séparément. (Il y a IX chapitres dans le 1er vol., et les chapitres X à XXVI sont dans le second. Le IXe chapitre a un appendice nos 1 et 2; le XVIIIe une suite, et le XXVIe un appendice et deux suites. Il doit se trouver de plus une table à la fin de chaque vol.)

2° *Antiquités-Mémoires*, 2 vol., le premier de 824 pp., le second de 238 pp., avec une table pour chaque vol.

3° *État moderne*, 2 vol. en 3 part. de 1018, 736 et 850 pp., avec des tables; plus l'explication des arts et métiers, en 80 pp.

4° *Histoire naturelle*, 2 vol., le 1er en 4 part. de 350, 58, 128 et 339 pp., avec une table; le 2e de 752 pp. et une table.

Indépendamment de ces 9 vol., qui ont été livrés en 21 cah., l'ouvrage comprend des parties de texte en pap. jésus de la même grandeur que les planches ordinaires. Ces parties sont : une préface et deux avertissements, 51 feuilles; vol. I d'*antiquités*, 15 feuilles; vol. II, *id.*, 21 feuilles; vol. III, *id.*, 11 feuilles; vol. IV, *id.*, 17 feuilles; vol. V, *id.*, 21 feuilles, plus 10 faux-titres et 9 titres à placer en tête des 10 vol. de pl.; enfin, 9 listes des auteurs. On peut relier en un seul volume la totalité de ce texte, *pap. jésus*, sauf les titres des vol. et les listes des auteurs, ou bien faire un volume de la préface et des avertissements, et introduire dans les divers vol. de pl. des antiquités les explications et les autres ff. qui s'y rapportent.

Les planches sont au nombre de 894, non compris 31 que contiennent les vol. de texte. Il y en a 123 en plus grand format que le pap. jésus, 5 sur grand-monde, et 19 de format extraordinaire dit *grand-Egypte*. Toutes ces pl. sont ordinairement reliées en 9 ou 10 vol. format jésus et en 3 vol. format grand-aigle ou grand-monde. En voici la répartition :

ANTIQUITÉS, I, 102 pl. (97 nos), y compris le frontispice, la carte de l'Egypte ancienne de d'Anville, et les pl. *a. b. c. d.* (Sur ce nombre il y a 11 pl. moyennes, 2 grand-Egypte, et 1 grand-monde.) — II, 92 pl. (23 M. 8 G. E.) — III, 69 pl. (20 M. 5 G. E. et 1 G. M.) — IV, 74 pl., y compris *c.* et *f.* (dont 7 M, 3 G. E. et 3 G. M.) — V, 89 pl. (14 M, et 1 G. E.)

EFERUS - Recherches & Classification

ATLAS géographique, 53 pl. (en 47 nos), y compris le titre, la carte d'assemblage, le tableau des signes, et le n° 1 *bis* et *ter*. (Il y a 45 pl. moyennes.)

ÉTAT MODERNE, I, 84 pl. (en 83 nos), y compris la carte de l'Égypte moderne, par d'Anville. (Il y a 8 pl. moy.) — II, 87 pl. (dont 4 moy.), savoir : les nos 84 à 105 : Arts et métiers, I à XXXI ; Costumes et portraits, A jusqu'à K. ; Vases, meubles et instruments, AA jusqu'à NN. ; Inscriptions, monnaies, etc., *a* jusqu'à *k*.

HISTOIRE naturelle, I, 62 pl., savoir : Mammifères, 7 et 1 de suppl. ; Oiseaux, 14 ; Reptiles, 8 et suppl. 5 ; Poissons, 27. — II, 105 pl., savoir : Céphalopodes, 1 ; Gastéropodes, 3 ; Coquilles, 14 ; Annélides, 5 ; Crustacés, 13 ; Arachnides, 9 ; Myriapodes, 1 ; Orthoptères, 7 ; Névroptères, 3 ; Hyménoptères, 20 ; Échinodermes, 9 ; Zoophytes, 3 ; Ascidies, 1 ; Polypes, 14 ; Algues, 2. — II *bis*, 77 pl., savoir : Botanique, 62 ; Minéralogie, 15.

Quant aux exemplaires qui sont encore *en livraisons*, il faut les vérifier, soit à l'aide des états qui accompagnent les livraisons, soit d'après le *Tableau général des planches*, classé par lieux, sujets, numéros, formats, et livraisons ou publications.

— La même description de l'Égypte..... deuxième édition. *Paris, Panckoucke*, 1820 à 1830, 24 tom. en 26 vol. in-8., et 12 vol. in-fol. de planches.

Cette seconde édition est très-répandue, parce qu'elle a été acquise par un assez grand nombre de souscripteurs qu'ont séduits les annonces pompeuses de l'éditeur. L'ouvrage a été publié en 211 livraisons, au prix de 10 fr. chacune, non compris les 26 tom. de texte (le vol. 18 est en 3 part.) qui se sont payés 7 fr. chacun (et le double en pap. vél.), ce qui fait un total de 2291 fr. ; il s'est donné plusieurs fois pour moins de 400 fr. dans les ventes. Les pl. se relient comme dans l'édition originale ; seulement les plus grandes se réunissent en un seul vol., avec un frontispice allégorique, où se voit le buste de Louis XVIII, avec le millésime de 1826, et on y ajoute le *Tableau des monuments d'Egypte*, grande pl. en couleur qui doit se placer au commencement du prem. vol des Antiquités, avec l'explication du tableau et la médaille. Le vol. en pap. grand-monde est d'une si grande dimension, que l'usage en devient impossible aux personnes qui n'ont pas eu la précaution de se procurer un meuble fabriqué tout exprès pour le recevoir.

— COLLEZIONE di monumenti architettonici egiziani, ossia la grand' opera sull' Egitto ridotta a semplici contorni con brevi illustrazioni. *Roma*, in-fol. obl. avec 182 pl. 90 fr.

DESCRIPTION (la) de l'estat, succès et occurences, advenues au Pais-Bas (de 1500 à 1566) au faict de la religion. *Imprimé (à Dillenbourg) en aougst* 1569, pet. in-8. [25012]

Édition originale de cet ouvrage anonyme de Jacq. de Wesenbeke. C'est le livre le plus rare de tous ceux qu'ont fait naître les troubles des Pays-Bas, sous Charles V et Philippe II. M. Van Hulthem, de Gand, en possédait pourtant deux exempl., dont l'un avait été payé 69 flor. 6 s. à la vente Michiels, à Anvers, en 1781, et l'autre (ayant quelques taches) 41 flor. chez Verdussen. Le même livre s'est vendu jusqu'à 130 flor. chez le comte de Proli, à Anvers, en 1785. Le texte flamand de ce même ouvrage, pet. in-8., dont le titre porte : *Gedruckt in augusto* 1550, n'a été impr. qu'en 1569, comme le français. Vend. 46 flor. Michiels ; 70 et 40 flor. Proli ; 22 flor. 50 c. Meerman (voir la *Bibliotheca hulthemiana*, nos 24979 et 26480).

Une édition, contenant les deux textes flamand et français, a été impr. à Breda, en 1616, pet. in-4. Une autre, du texte flamand, *Middelburgh*, 1616, in-4., est portée dans le catal. de Major, n. 6441.

A l'article WESENBEKE nous parlons de la *Defense* de ce pensionnaire de la ville d'Anvers.

DESCRIPTION de l'ordre tenu aux obsèques de... Voy. OBSÈQUES.

DESCRIPTION de six espèces de pets, ou six raisons pour se conserver la santé, prêchées le Mardi gras par le père Barnabas, peteur en chef au village de Vesse, province des étrons, goutez qu'ils sont bons ; avec le Testament de Roger Bontemps, la chanson du rendez-vous que Madame fit à son époux, et les petites nouvelles que vous direz être vieilles ; Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par M. Chicourt, docteur d'Archicourt et médecin ordinaire de l'Homme-armé. *Troyes, chez Garnier* (sans date), in-8. [17889]

Nous ne pouvons guère nous dispenser de donner ici le titre de cette mauvaise facétie que M. Nisard n'a pas dédaigné de placer dans son *Histoire de livres populaires en France*. Il y a une édition avec cette adresse : *à Toulouse chez Chicot, imprimeur des Quinze-Vingts*, et une autre sous ce titre : *Sermon en faveur des six especes de pets... à Mortaix, chez Chipet, quai de l'Avale*, in-12.

DESCRIPTION de toutes les nations de l'empire de Russie, où l'on expose leurs mœurs, religions, etc. (par J.-Gottl. Georgi), trad. de l'allemand. *St-Pétersbourg*, 1776-77, 3 part. en 1 vol. in-4., avec 95 pl., pet. in-fol. [27739]

Ouvrage assez rare en France, mais qui conserve peu d'intérêt, aujourd'hui que nous avons sur le même sujet des écrits meilleurs et plus étendus. Vend. 50 fr. *br.* Méon ; 40 fr. Caillard.

Il y a aussi une édition en langue allemande (*St-Pétersbourg*, 1776-81, 4 part. in-4. fig. ; réimpr. à *Leipzig*, 1783, en 2 vol. in-4. fig.), et une en langue russe. Pour une description géographique de la Russie par Georgi, voy. le n° 27734 de notre table méthodique.

DESCRIPTION des arts et métiers, faite ou approuvée par MM. de l'Académie des sciences. *Paris*, 1761-89, 113 cah. gr. in-fol. fig., qui se relient en 27 ou en 30 vol. [10217]

Il y a à peine quarante ans que cette collection faisait partie nécessaire de toutes les grandes bibliothèques, et se vendait de 500 à 600 fr. lorsqu'elle était bien complète, ce qui se rencontrait difficilement. Mais aujourd'hui que les progrès des arts mécaniques et industriels ont rendu la plupart de ces descriptions presque inutiles, et qu'elles ont été remplacées par des Manuels d'un usage plus commode, on ne la conserve guère qu'en faveur de ses planches et de quelques traités qui n'ont pas été refaits mieux depuis ; mais, quoique ce recueil se donne maintenant à très-bas prix, nous croyons qu'il convient d'en reproduire ici la nomenclature, parce qu'elle pourra encore intéresser quelques personnes.

État des arts qui composent la collection.

	cahiers.
Amidonnier, par Duhamel du Monceau.	1
Ancres (fabrique des), par le même.	1
Ardoisier, par Fougeroux.	1
Bourrelier et sellier, par Garsault.	1
Brodeur, par Saint-Aubin.	1
Cartier, par Duhamel du Monceau.	1

EFERUS - Recherches & Classification -

	cahiers.
Cartonnier, par De Lalande	1
Chamoiseur, par le même	1
Chandelier, par Duhamel du Monceau	1
Chapelier, par Nollet	1
Charbonnier, par Duhamel	1
Charbon (supplément du), par le même	1
Charbon de terre, y compris la table des matières, par Morand	6
Chaufournier, par Fourcroy	1
Cirier, par Duhamel	1
Colles (art de faire les), par le même	1
Cordonnier, par Garsault	1
Corroyeur, par De Lalande	1
Coutelier, par Perret	3
Coutelier en ouvrages communs, par Fougeroux	1
Couvreur, par Duhamel	1
Criblier, par Fougeroux	1
Cuire dorés (art de faire les), par le même	1
Cuivre (art de convertir le) rouge en jaune, par Galon	1
Distillateur d'eau-forte, par Demachy	1
Distillateur-liquoriste, par le même	1
Drapier, par Duhamel	1
Enclumes (forges des), par le même	1
Epinglier, par Réaumur et Duhamel	1
Etoffes de soie, 7 sections, par Paulet	8
Etoffes en laines (fabricant d'), par Roland de la Platière	1
Etoffes en laines (art de préparer les), par le même	1
Etoffes en laines (l'art de friser ou ratiner les), par Duhamel	1
Fer (forges et fourneaux), par Courtivron et Bouchu	4
Fer fondu (l'art. d'adoucir le), par Réaumur	1
Fil-de-fer, par Duhamel	1
Hongroyeur, par De Lalande	1
Indigotier, par Beauvais de Raseau	1
Instruments d'astronomie, par Le Monnier	1
Instruments de mathématiques, par le duc de Chaulnes	1
Layetier, par Roubo	1
Lingère, par Garsault	1
Maçonnerie, par De Lalande	1
Maroquinier, par le même	1
Mégissier, par le même	1
Menuisier, 4 parties, par Roubo	6
Meunier, vermicellier, boulanger, par Malouin	1
Microscope (description d'un), par le duc de Chaulnes	1
Orgues (facteur d'), 4 parties, par D. Bedos	3
Papetier, par De Lalande	1
Parcheminier, par le même	1
Paumier et raquetier, par Garsault	1
Peintufe sur verre et vitrier, par Vieil	1
Perruquier, baigneur, par Garsault	1
Pipes à tabac, par Duhamel	1
Plombier, anonyme	1
Porcelaine, par de Milly	1
Potier de terre, par Duhamel	1
Potier d'étain, par Salmon	1
Raffinage de sucre, par Duhamel	1
Relieur, par Dudin	1
Savonnier, par Duhamel	1
Serrurier, par le même	1
Tailleur, par Garsault	1
Tanneur, par De Lalande	1
Tapis de la Savonnerie, par Duhamel	1
Teinture en soie, par Macquer	1
Tonnelier, par Fougeroux	1
Tourneur, 1re partie, par Hulot	1
Tuilier, briquetier, par Duhamel, Fourcroy et Gallon	1
Supplément au tuilier, par Jars	1
Vaisseaux (construction, mâture et voilure des), par Chapman et Romme	3
Velours de coton, par Roland	1
Traité général des pêches, x sections, par Duhamel du Monceau	14
	113

On annexe encore à cette collection les cahiers suivants, qui n'en font pas partie nécessaire :

Art de faire les ressorts de montres.

Construction des théâtres et machines théâtrales, par Roubo le fils, 1777.

Supplément à l'art du serrurier.

DESCRIPTION des arts et métiers, nouv. édition, publiée avec des observations, et augmentée par J.-E. Bertrand. *Neuchâtel*, 1771-83, 19 vol. in-4. fig. — Tome XX, contenant l'art de l'imprimeur, par Bertrand-Quinquet. *Paris*, an VII (1799), in-4.

Cette édition in-4. est bien moins complète que la précédente, puisqu'il y manque environ 30 cah., dont ceux du *menuisier* et du *facteur d'orgues* font partie; mais, d'un autre côté, elle renferme de plus que l'in-fol. : l'*affinage de l'argent*, une *addition au charbon de terre*, le *mouleur en plâtre*, les *peignes d'acier pour fabriquer les étoffes de soie*, le *supplément au serrurier*, le *tourbier*, le *vinaigrier*, et enfin des additions considérables à l'*art du boulanger* : 60 à 80 fr.

La collection des Manuels publiés à la librairie Roret est beaucoup plus complète que celle de l'Académie des sciences; toutefois, il nous suffira de l'indiquer ici, en renvoyant le lecteur au catalogue du libraire.

DESCRIPTION des chasses et Description du cheval. Voy. RIDINGER. — des médailles du cabinet du roi de Danemarck. Voy. BESKRIVELSE. — des pierres gravées, d'Orléans. Voy. LA CHAU.

DESCRIPTION (la) du tres humain vertueulx & inuectissime roy de Portugal. Enuoye a nostre sainct pere le pape. des gestes faictz en la mer rouge. Et de la paix, paction, conuenance et alliance, commencee par luy auec Prebstre Jehan Roy de Ethiopie, pet. in-8. goth. de 4 ff.

Pièce en prose où l'on a conservé la date de Lisbonne, 1521.

DESCRIPTION et récit historial du royaume d'or de Gunea. Voy. PRIMA pars.

DESCRIPTION (la), forme et nature des bestes tant priuees que sauuaiges, auec le pourtret et figure, au plus pres du naturel. *Rouen, par Robert et Jehan du Gort freres*, 1554. (à la fin) : *De l'imprimerie de Robert Massellin*, in-16, sign. a—h. [13674]

Ce petit poëme se trouve ordinairement joint au suivant :

LE BLASON et description des Oyseaux... composé (en vers) par Guillaume Gueroult. *Rouen, Dugort freres*, 1553. (à la fin) : *Impr. a Rouen par la vefue Jehan Petit*, sign. A—D.

Ce livret, dont les bois sont assez bons, doit être à peu près le même que les *Décades de la Description... des animaux*, dont nous avons parlé à l'article ANEAU, et que la *Description philosophale* (à la col. suivante). 63 fr. *mar. bl.* Hope.

DESCRIPTION générale et particulière de la France (publiée par De Laborde,

---

Description des machines pour lesquelles des brevets d'invention ont été obtenus, 8182.

Description du cabinet de Dresde, 6264.

Description du département de la Vendée, 24422.

EFERUS - Recherches & Classification -

Guettard, Beguillet, etc.). *Paris, Lamy,* 1781-96, 12 vol. gr. in-fol. [23139]

Cet ouvrage, dont les premiers volumes sont beaucoup mieux exécutés que les derniers, n'est pas terminé : 200 à 300 fr.

Un exemplaire, avec fig. avant la lettre : 1100 fr. Lamy; 1011 fr. en 1815. Un autre, 535 fr. en 1839; avec fig. color. 440 fr. en 1839.

Les douze volumes renferment 6 livraisons de discours, 78 livraisons de planches, plus les livraisons 52 et 60 bis.

DESCRIPTION historique de la France. Voyez LONGUERUE. — de l'église des Invalides. Voy. PÉRAU (Calabre).

DESCRIPTION historique et chronologique de l'église métropolitaine de Paris, contenant l'histoire des évesques et archevesques de Paris, celle du chapitre et des grands hommes qui en sont sortis, ou qui ont contribué à la construction et à l'embellissement de ce temple auguste (par Charpentier, avocat). *Paris, Delormel,* 1767, in-fol. fig. tome Ier. [21417]

Ce volume, qui n'a pas été mis dans le commerce, devait être suivi d'un second tome dont il n'a paru que les planches. Le texte s'est donné pour 12 fr. en 1802 ; mais on l'a payé 132 fr. à la vente de Lassus, en 1858, et 401 fr. à celle de Gilbert, dans la même année. Les planches du 2e vol., au nombre de 53, sont portées sous le n° 48 du catalogue de cet ancien conservateur de la cathédrale de Paris.

DESCRIPTION of the collection of the ancient marbles. Voy. COMBE (Taylor).

DESCRIPTION philosophale, forme et nature des bestes tant priuées que sauuages auec le sens moral comprins sur le naturel et condition d'iceux. *Paris, J. Ruelle,* 1571, in-16 de 48 ff. fig. en bois. = Description philos. des oyseaux, et de l'inclination et propriété d'iceulx. *Paris, J. Ruelle,* 1571, in-16 de 48 ff. fig. [13674]

Ces deux petits volumes sont la même chose à peu près que les *Décades de la description des animaux* de Barth. Aneau (voy. ANEAU) ; ils avaient déjà paru sous ce titre : *Premier* (et *second*) *livre de la description philosophale de la nature et condition des animaux,* Paris, *Magdalaine Boursette,* 1554, pet. in-8. fig., porté à 9 fr. dans le dernier catal. Chardin, et à 27 fr. dans celui d'Huzard. Les moralités sont de Artus Desiré. Il y a une édition de *Paris, J. Ruel,* 1568, 2 tom. en 1 vol. in-16, fig. en bois. Vend. 8 fr. Sepher, et 40 fr. Huzard. — Le premier livre a été réimprimé à *Lyon, Jean d'Ogerolles,* 1568, in-16, fig., sous ce titre :

LE PREMIER livre de la description philosophique de la nature et condition des animaux, tant raisonnables que brutz, avec le sens moral comprins sur le naturel et condition d'iceux : augmenté de diverses et estranges bestes. — 16 fr. *rel. en cart.* Huzard.

Les 2 part. de l'édition de 1571 (réunies au *Blason des fleurs,* Paris, Nic. Bonfons, 1581, in-16 de 22 ff., avec fig. en bois), ont été vend. 12 fr. Bignon. — L'édition de la première partie, *Paris,* 1605, in-16 de 48 ff. avec fig. en bois : 6 fr. *mar. r.* La Valliere.

DESCRIPTION poétique de l'histoire du beau Narcissus. *Lyon, chez Balthazar Arnoullet,* 1550, pet. in-8. de 39 pp. y compris le titre. [vers 13664]

Opuscule rare, vend. 33 fr. *mar. r.* en 1814, et 72 fr., avec les *Decades de la description des animaulx* (voy. ANEAU), A. Martin.

Le frontispice de l'exemplaire qui appartient à la bibliothèque de l'Arsenal porte ces mots (d'une écriture contemporaine) : *De Jehan Ruz Dourdel* (ou Bourdel), noms que Nyon a pris pour celui de l'auteur de ce petit poëme, lequel est certainement de François Habert, ainsi que l'a dit Du Verdier, qui en cite une édit. de Lyon, 1549. A la suite de cette pièce, dans l'exemplaire décrit, se trouve une élégie sur la mort de Marot, intitulée : *France sur la mort de son poëte,* 7 ff., terminée par cette devise : *Non qu'a vn seul.* Les caract. sont italiques et les mêmes que dans le *Narcissus.* — Le *Dictionnaire des anonymes,* n° 7741, indique l'ouvrage suivant :

L'HISTOIRE de Narcisse avec l'argument en prose. par *C.-B.* (Claude-Barthel. Bernard), *Lyon,* 1551, in-12.

DESCRIZIONE della pompa funerale fatta nelle esequie del sereniss. sig. Cosimo de' Medici Gran Duca de Toscana nell'alma città di Fiorenza il giorno 18 Maggio dell'anno 1574. *Firenze, presso i Giunti,* in-4. [25542]

Opuscule fort bien imprimé, et avec un frontispice sur bois, au verso duquel se trouve un beau portrait de Cosimo, qui se voit également dans un autre opuscule, imprimé par les Giunti, en 1574, sous ce titre :

ORAZIONE *fatta nell' esequie di Cosmo de' Medici, recitata nel Duomo di Pisa, per Pietro Angelio da Barga,* in-4.

DESCRIZIONE dell' apparato e degl' intermedi fatti per la commedia rappresentata in Firenze nelle nozze di Fernando de' Medici e madama Cristina di Loreno, gran duchi di Toscana (da bast. de Rossi). *Firenze,* 1589, in-4. 4 fr. Riva. [25542]

DESCRIZIONE delle feste celebrate in Parma, per le nozze del infante Ferdinando di Borbone con l'arciduchessa d'Austria Maria Amelia, l'anno 1769, ital. e franc. *Parma, stamp. reale,* in-fol. [25352]

Un des plus beaux ouvrages qui eussent encore paru en ce genre ; il est décoré de 40 pl. dessinées par Petitot, et gravées par Volpato, Ravenet, Bossi et autres. Vendu 19 fr. Mérigot ; 24 fr. Trudaine, et plus cher autrefois.

DESCRIZIONE d'una caccia di più nobilissime donne fiorentine et innamoramento di Venere, allo illustr. signore Lorenzo de' Medici, dove si contiene lor meritissime laude. (*stampato verso il* 1515), in-8., lettres rondes, avec une fig. sur bois. [14867]

Opuscule décrit par G. Melzi (*Dizionario de Opere anonime,* p. 288), qui attribue à Bernardo Accolti (voy. ce nom) les deux petits poëmes en octaves qui y sont réunis.

DESCRY des pièces faictes a Metz en Lorraine, tant vieilles que nouuelles. (à la

---

Description of Browsholme-Hall, 27350.

Descrizione di Genova e del Genovesato, 25327.

EFERUS - Recherches & Classification -

fin) : *On les vend a Paris, sur le pont Saint-Michel a lenseigne de la rose blanche, par Est. Roffet, dict le Faulcheur,* 1543, pet. in-4. goth. [24876]

Opuscule porté à 45 fr. dans un catalogue de la Librairie Techener.

DESERT (le) de deuotion qui est vn traicte plaisant vtile et proffitable a toutes manieres de gens deuotz ou curieulx, seculiers ou reguliers. Nouuellement compose pour inciter les cueurs a feruentement aimer dieu et apeter les biẽs eternelz. (à la fin) : Et a este compose par vng frere mineur du couuent Dabbeuille... : *Imprime nouuellement (a Paris, vers* 1530), pet. in-8. goth. fig. en bois, sign. a—i par 8. [1632]

Opuscule en prose mêlée de vers; un acrostiche qui termine ce volume, donne le nom de l'auteur : *Henry Caupin.* Il y a au verso du dernier f. une vignette représentant l'ensevelissement de J.-C. 15 fr. *mar. r.* Veinant.

DESERT (pour Dessert) des Muses. Voy. DESSERT.

DESFONTAINES. Son théâtre. [16426]

Cet écrivain fécond a composé au moins douze tragédies ou tragi-comédies qui ont été publiées à Paris chez différents libraires, dans le format in-4., et auxquelles il n'a pas toujours mis son nom : 1° Eurimedon, ou l'illustre pirate, 1637, *chez Ant. de Sommaville.* — 2° La Vraye suite du Cid, 1638, chez le même. — 3° Orphise, ou la beauté persécutée, 1638, chez le même. — 4° Hermogène, 1639, *chez Toussaint Quinet.* — 5° Bélisaire, 1641, *chez Ant. Courbé.* — 6° Perside, ou la suite d'Ibrahim Bassa, 1644, *chez Toussaint Quinet.* — 7° Le Martyre de S. Eustache, 1643, chez le même (réimpr. en 1644, in-8.). — 8° Alcidiane, ou les quatre rivaux, 1644, chez le même (ou sous le seul titre d'*Alcidiane,* 1648). — 9° L'illustre comédien, ou le Martyre de S. Genest, 1645, *chez Cardin Besongne.* — 10° L'illustre Olympie, ou le S. Alexis, 1645, *Pierre Lamy.* — 11° Bellissante, ou la fidélité reconnue, 1648, chez le même. — 12° La véritable Sémiramis, 1647, chez le même.

Ces 12 pièces réunies n'ont été vend. que 26 fr. 50 c. de Soleinne. On attribue au même auteur la pièce suivante, beaucoup plus rare que les autres, mais qui peut-être n'est pas de lui :

LES GALANTES vertueuses, histoire véritable et arrivée de ce temps pendant le siége de Thurin, tragi-comédie. *Avignon, J. Piot,* 1642, pet. in-12 de 2 ff. et texte p. 3 à 96.

Un exempl. rel. en *mar. r. et d. de mar. v.* a été vend. 42 fr. de Soleinne, et 29 fr. Baudelocque.

DESFONTAINES. Les heureuses infortunes de Céliante et Marilinde vefves pucelles, par D. F. *Paris, Ve Trabouillet,* 1662, in-8. [17168]

La première édition de ce roman est de *Paris, chez Trabouillet,* 1836, in-8. Le même libraire en a donné une seconde. Ce qui a fait le succès du livre c'est que l'auteur y a introduit, sous des noms supposés, plusieurs personnages du temps : ainsi les deux *vefves pucelles* seraient Mme de Charny et Mme de Marigny; *Cambise,* le roi Louis XIII; *Protosilas,* M. le prince de Condé, etc. La clef des noms était ajoutée à l'exemplaire de l'édition de 1662, qui a été payé 21 fr. à la vente Giraud.

—L'illustre Amalazonthe. *Paris, Ant. Robinot,* 1645, 2 vol. pet. in-8. [17167]

L'abbé Cerisiers, qui a donné ce roman sous le nom de Desfontaines, l'a composé d'après les faits constatés dans un procès criminel fait au parlement de Dijon à Philippe Giroux, président à mortier en la même cour, au sujet de l'assassinat commis au mois de septembre 1638 en la personne de Pierre Baillet, président en la chambre des comptes de la même ville. Les noms y sont supposés; mais M. Quérard, reproduisant une note du catalogue manuscrit du président Bouhier, en a donné la clef dans son livre intitulé les *Supercheries littéraires,* I, p. 343. Il est à croire que l'abbé Cerisiers est aussi l'auteur des *Heureuses infortunes.*

DESFONTAINES (*Renatus*). Flora atlantica, sive historia plantarum quæ in Atlante, agro tunetano et algeriensi, crescunt. *Parisiis, Desgranges,* an VI (1798), 2 vol. gr. in-4. fig. [5249]

Ouvrage orné de 261 pl. (plus la 76e bis) gravées d'après les dessins de Redouté et autres artistes. Il a été tiré à 500 exempl. dont 100 sur pap. vél. Prix de souscription : 263 fr. et 526 fr. Réduit au tiers maintenant.

— Histoire des arbres, 4977. — Catalogus plantarum, 5309.

DES GALLARS (*Nicolas,* dit de Saule). La forme de police ecclesiastique instituee a Londres en l'eglise françoise par M. Des Gallars, ministre en icelle. 1561, in-8. [1935]

Des Gallars, en latin Gallarsius, a écrit en faveur de Guil. Farel (voy. ce nom), et il a traduit en français plusieurs traités de Calvin.

— NIC. GALLARSII assertio de divina Christi filii Dei essentia, adversus Nearianos. *Aureliæ, Et. Gibertus,* 1566, pet. in-8.

— DE LA DIVINE essence de Jesus-Christ, contre les nouveaux Ariens. *Orleans,* et aussi *Lyon, Jean Saugrain,* 1566, pet. in-8.

Lowndes, I, p. 854, à l'article Galarsius, donne le titre suivant :

A BRIEFE Rehersal of the Doings at Poyssye in Fraunce, betwixt the lordes of spiritualty and the ministers of the Gosple. *London* (1561), in-16.

On croit que ce ministre calviniste a été le collaborateur de Théod. de Bèze pour son *Histoire des églises réformées* (voy. BÈZE, t. 1, col. 843).

DESGENETTES (*René-Nic.* Dufriche, baron). Essais de biographie et de bibliographie médicale. *Paris, Panckoucke,* 1825, in-8. [30548]

Volume tiré à *cinquante exempl.,* et qui contient cent dix notices données par l'auteur à la *Biographie médicale,* à la *Biographie univers.,* ou lues dans diverses solennités.

— Armée d'Orient, 7352.

Descuret (*J.-B.-F.*). Médecine des passions, 7316.

Deseine. Rome ancienne et moderne, 25570.

Desessarts (*Toussaint-Nicolas* Lemoyne dit). Essai, 2323. — Procès fameux, 2727. — Causes célèbres, 2728, et dans l'article consacré aux Journaux. — Dictionn. de police, 2792. — Siècles litt., 31648.

Desfontaines (l'abbé Guyot). Dictionnaire néologique, 11029. — Histoire de Bretagne, 24447.

Desfontaines (*Fr.-G.* Fouques dit, et non pas de la Vallé, comme on l'a dit par un singulier quiproquo). Histoire des théâtres, 16022.

Desfontaines de Preux. Sur Valenciennes, 24942.

EFERUS - Recherches & Classification -

DESGODETZ (*Ant.*). Les Édifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très-exactement. *Paris, J.-B. Coignard*, 1682 (nouv. titre, chez *Anisson*, 1695), gr. in-fol. fig. [29402]

Premier ouvrage exact qui ait paru sur les anciens monuments de Rome. On recherche surtout l'édit. de 1682, qui offre les premières épreuves des planches : 40 à 50 fr.

La nouvelle édit. de *Paris, Jombert*, 1779, gr. in-fol., avec les mêmes planches, est plus commune et moins belle : 30 à 40 fr.

— Les Édifices antiques de Rome mesurés et dessinés sur les lieux. *Rome*, 1822, 4 part.— Additions et corrections à l'ouvrage de Desgodetz. *Rome*, 1843, 2 part. in-fol.

Malgré les additions jointes à cette édition, additions qui portent à 230 le nombre des planches, les 6 vol. n'ont été vend. que 47 fr. Raoul Rochette. Toutefois l'édition romaine a dû faire tomber le prix de celles de Paris. Pour la traduction italienne voy. CANINA.

Il a paru à *Londres*, 1771 et 1795, une édition de cet ouvrage, en 2 vol. in-fol., texte anglais et français, avec 137 pl., annoncée à 115 fr. On en fait peu de cas. — Lois des bâtiments, 2774 et 2849.

DES GOUTTES (*Jean*). Voy. PHILANDRE.

DES GRANGES (*M.*). Grammaire sanscrite-française. *Paris, impr. roy.* (*chez B. Duprat*), 1845-47, 2 vol. in-4. 50 fr. [11755]

DESGUERROIS (*Nic.*). La saincteté chrestienne, contenant les vie, mort et miracles de plusieurs saints de France et autres pays, dont les reliques sont au diocèse de Troyes, avec l'histoire ecclésiastique, traitant des antiquitez et des églises et abbayes du dit diocèse; recueillie par M. N. Desguerrois de Jésus. *Troyes, Jean et Franc. Jacquard*, 1637, in-4. de 427 pp. et 30 ff. non chiffrés, avec un frontispice gravé vis-à-vis le titre. [22064]

Cet ouvrage ne se recommande pas moins par les sentiments édifiants dont il est empreint, que par les actes et faits, alors inédits, qu'il renferme. Il est devenu rare, et on l'estime de 24 à 36 fr. à Troyes.

On a du même auteur :

EPHEMERIS sanctorum ecclesiæ Trecensis. *Augustæ-Trecor.*, 1648, in-12. [22065]

LES VÉRITÉS de S. Avertin, fidèle Achates de S. Thomas de Cantorbéry, où sont sa vie et ses miracles. *Troyes, Franc. Jacquard*, 1644, pet. in-12 de 3 ff. non chiffrés et 98 ff. chiffrés. [22115]

SS. LUPUS et Memorius cum Attila rege. *Trecis, Nicol*, 1648, pet. in-12 de 40 ff.

DESHAYES (*Louis*), baron de Courmesnin. Voyage du Levant, fait par le commandement du roi de l'année 1621, par le S. D. C. *Paris, Taupinart*, 1624, in-4. fig. [19944]

Vendu jusqu'à 45 fr. Langlès, mais moins depuis.

Relation intéressante, où l'on remarque surtout une bonne description de Jérusalem. Elle a été réimpr. avec des augmentations. Paris, 1629, in-4. (vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 35 fr. 50 c. en 1839), et pour la 3e fois, en 1645, in-4. C'est au secrétaire de Deshayes qu'en est due la rédaction.

—Voyage de M. Deshayes, baron de Courmesvin (*sic*) en Dannemarc (en 1629), avec des annotations par P. M. L. *Paris, Clousier*, 1664, in-12. [20371]

A ce voyage est ordinairement joint celui *de Quiclet à Constantinople*, avec des Annotations par M. D. L. *Ibid.*, 1644, in-12. Tel était l'exemplaire vendu 27 fr. Langlès.

DESHAYES (*G.-P.*). Description des coquilles fossiles des environs de Paris. *Paris, Bechet jeune*, et (ensuite) *Levrault*, 1824-37, 3 vol. gr. in-4. [6149]

Publié en 47 livrais. Prix de chacune, 5 fr.; — sur jésus vél., avec les fig. sur pap. de Chine, 10 fr.

— Traité élémentaire de conchyliologie, avec l'application de cette science à la géologie. *Paris, Vict. Masson*, 1839-58, 3 vol. gr. in-8. [6114]

Ouvrage enrichi de 130 pl., qui ont été publiées par livraisons. 90 fr.; avec les pl. color. 200 fr.

—Description des animaux sans vertèbres, découverts dans le bassin de Paris pour servir de supplément à la description des coquilles fossiles des environs de Paris, contenant une revue générale de toutes les espèces actuellement connues; par G.-P. Deshayes. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1855, in-4.

En juillet 1860 il paraît 20 livr., ce qui complète le 1er volume de 912 pp. de texte, avec atlas de 89 pl. 100 fr. L'ouvrage, qui ne devait fournir que 25 livraisons environ, en aura davantage.

—Mollusques et Zoophytes de l'Algérie. Voy. EXPLORATION.

DESHOULIÈRES (*Antoinette* du Ligier de Lagarde). Ses OEuvres et celles d'Antoin.-Thérèse sa fille. *Paris, impr. de Crapelet*, an VII (1799), 2 vol. in-8. [14043]

Jolie édition : 8 fr. — Pap. vél. 12 fr., et en Gr. Pap. vél. 46 fr. *mar. r.* Renouard.

La première édit. des poésies de Mme Deshoulières a été publiée par cette dame, *Paris, Ve de Séb. Mabre Cramoisy*, 1688, pet. in-8. en *mar. r.* 10 fr. La Vallière, et en *mar. r.* par Capé, 42 fr. Solar (Goujet la cite sous la date de 1687). — Réimpr. *Paris, Jean Villette*, 1694, pet. in-8. Mlle Deshoulières a publié la seconde partie des œuvres de sa mère, chez le même J. Villette, en 1695 et en 1707. Ce libraire a donné ensemble les deux part. pet. in-8., avec un joli portr. par Van Schuppen, qui se trouve également dans l'édit. de 1724, 2 part. et dans plusieurs autres. Celle de *Paris, David*, 1747 (et de nouveau 1753), 2 vol. pet. in-12, est augmentée de l'éloge des deux Deshoulières, composé d'après les mémoires de M. de la Boissière de Chambord, et de plusieurs pièces inédites. Nous pouvons encore citer l'édit. de *Paris*, stéréotype d'Heran, 1809, 2 vol. in-12, dont il y a des exemplaires en pap. vél.

Desgraviers (Leconte). Vénerie, 10425.
Desgraviers (*Aug.*). Parfait chasseur, 10415.
Desgraz (*C.*). Iles Taïti, et îles Marquises, 28337.
Deshautesrayes (le Roux). Doute, 28279.
Deshayes (*C.-A.*). L'Abbaye de Jumiéges, 21439.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Œuvres choisies de Mme Deshoulières. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné,* 1795, in-18, pap. vél. 6 fr., et plus en Gr. Pap. format in-12.

— Vers allégoriques de Mad. Deshoulières à ses enfans. *Paris, Impr. roy.,* in-4.

Ce volume, destiné à l'éducation des enfants du comte d'Artois (depuis roi Charles X), a été tiré à petit nombre; cependant il n'est pas cher. Il y en a une autre édit., pet. in-4. de 52 ff., faite en 1785, et augmentée de vers extraits de J. Racine, J.-B. Rousseau et Gresset. Cette dernière est encore plus rare que la précédente. La Bibliothèque impér. en a acquis un exempl. impr. sur vélin.

DESIDERIUS. Dialogus vere pius et cum primis jucundus de expedita ad Dei amorem via : ex hispanico in italicum, gallicum, german., belgic. et latinum sermonem conversus; ac nunc demum variis versionibus recognitus. *Coloniæ, apud Anton. Boetzerum, anno* 1616, in-12 de 225 pp., plus 12 pp. prélim. et 9 pp. pour apparatus. [1607]

Cet ouvrage n'est pas de Mich. Servet, comme l'a affirmé Bern. de la Monnoye dans une de ses notes sur les auteurs déguisés de Baillet (*Jugemens des savans,* édit. de Holl., in-12, tome V, 2e part., p. 553); mais il a été écrit par un Espagnol anonyme sous le titre d'*Espejo de Religiosos,* Burgos, J. Junta, 1548, in-4., et ensuite traduit dans presque toutes les langues de l'Europe. La version latine, dont nous venons de donner le titre, a été réimprimée à *Rotterd.,* 1674, et *Aldorfii ad Vineas, apud Jo. Adr. Hercknerum,* 1699, pet. in-12.

DES INNOCENS (*Guillaume*). Examen des elephantiques ou Lepreux, recueilli de plusieurs bons et renommez autheurs grecs, latins et arabes. *Lyon, Thomas Soubron,* 1595, pet. in-8. 12 à 18 fr. [7281]

Traité rare et recherché : 51 fr. Veinant, en 1860.

Ce chirurgien, natif et habitant de *Tolose,* a aussi écrit les deux ouvrages suivants :

Le Chirurgien méthodique, contenant plusieurs enseignements nécessaires aux chirurgiens et profitables aux médecins et pharmaciens. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1597, in-16. [7471]

Ostéologie, ou histoire des os du corps humain. *Bourdeaux, Millanges,* 1604, in-8.

Il avait déjà donné en 1581 une traduction du *Traité de la peste,* de Laur. Joubert (voy. ce nom).

DESIRÉ (*Artus*). Le Miroir des francz Taulpins, autrement dits Antichristiens, et de la nouuelle alliance du tres miserable et reprouue Luther, precurseur du filz de perdition, faict & compose sur les contradictions d'iceluy, & de tous ses faulx suppotz, en la foy deffectueux (anonyme). *Paris, Jehan André,* 1546, pet. in-8. de 48 ff., lettr. rond. [13746]

Réimprimé à *Paris, Jean Ruelle,* 1554, in-8.

— Le Deffensoire de la foy chrestienne, contenant en soi le Miroer des errantz autrement dit Lutheriens; nouuellement augmente & corrige, oultre les precedentes impressions. *Lyon, Thibauld Payen,* 1552. (à la fin) : *Imprime a Lyon par Iean Pullon dit de Trin,* in-16 de 84 ff., dont 5 prélim. [13747]

Les premières éditions sont de *Paris, Jehan André,* 1547 et 1548, in-16. Cette dernière 11 fr. Monmerqué; 41 fr. *mar. v.* Veinant. Il y en a une autre de *Rouen, Dugort,* 1549, in-16, contenant le *Miroer des Francs Taulpins.* Les deux ouvrages, en vers, ont été réimpr. sous le titre suivant :

Le Deffensoir de la foy chrestienne, avec le Miroir des francs Taulpins... nouuellement composé par A. D. *Paris, Jean Ruelle,* 1564 et 1567, in-16.

— Le grand chemin celeste de la maison de Dieu pour tous vrais Pelerins celestes traversans les deserts de ce monde, et des choses requises pour parvenir au port de salut. *Paris, Thibaut Bessaut* (sans date), in-8.

Cet ouvrage a paru à peu près à la même époque que le livre intitulé :

Lamentation de nostre mère saincte église, sur les contradictions des hérétiques, suivant l'erreur des faulx défectueux. *Paris, veuve de Pierre Vidoue,* 1545, in-8.

— Loyauté conscientieuse des tavernieres. (*sans lieu ni date*), in-16 de 37 ff. [13748]

Cette pièce, en vers de 8 syllabes, est rare. La Croix du Maine, article *Arthus Desiré,* cite *la loyauté conscientieuse des tavverniers.* Paris, Bufet, 1550.

— Les grans abus et barbouillerie des tauerniers et tauernieres qui meslent et brouillent le vin; la feinte réception et ruse des hostesses et chambrières enuers leurs hostes; plus une reformation des tauerniers et gourmandise. *Rouen, Nic. Lescuyer,* 1578, in-16.

Voyez Loyauté.

— Les grans iours du parlement de Dieu, publiez par Monsieur sainct Mathieu, ou tous chrestiẽs sont adiournez a cõparoistre en personne pour respondre sur les grans blasphemes, tromperies & deceptions du regne qui court, qui sont les terribles et merueilleux signes de l'Antechrist. *Rouen, par Rob. et Jehan du Gort freres,* 1551, in-16 de 40 ff., avec une fig. en bois. [1338]

Réimprimé à Paris, en 1574, in-16, et aussi à *Paris, Belley,* 1615, in-16, fig.

— Instruction crestienne contre les execrables blasphemes et blasphemateurs du nom de Dieu... *Paris, veuve Fr. Regnault,* 1553, pet. in-8. 4 fr. 55 c. Monmerqué. [1338]

— Les Combatz du celeste chrestien dit Papiste pelerin romain, contre l'Apostat terrestre Anti papiste tirant a la synagogue de Geneve, maison babylonique des Lutheriens : Ensemble la description de la cite de Dieu, assiegee des hereticques, le tout composé par Artus Desiré. *Paris, Magdaleine Boursette,* 1554, in-16 de 175 ff., plus un f. sur lequel est un fleuron; avec fig. en bois. [13749]

Imprimé d'abord sous ce titre :

Les Combatz du fidelle chrestien dit papiste, contre l'infidelle apostat antipapiste... *Lyon, Jean Pullon dit de Trin,* 1551, in-16 de 165 ff., fig. sur bois. 10 fr. *mar. bl.* Coste.

Réimprimé à *Rouen, chez Robert et Jehan Dugort freres,* 1552, in-16 fig. sur bois (aussi avec *Antipapiste* substitué à *Priapiste* sur le titre). 18 fr. *v. m.* Le Prevost, en 1857; 26 fr. 50 c. *mar. viol.* Crozet; ensuite *Reueu et corrigé par l'autheur;* Lyon, par Iean Temporal, 1555. (à la fin) : *Impr. à Lyon chez Iaques Faure,* in-16 de 165 ff., avec fig. en bois. 40 fr. *mar. v.* Veinant.

Reproduit plus tard sous le titre suivant :

Les Batailles et victoires du cheualier celeste contre le cheualier terrestre, l'un tirant à la maison du prince du monde chef de l'eglise maligne. Auec le terrible & merueilleux assault donne contre la saincte cite de Ierusalem, figuree a nostre mere saincte eglise enuironnee des ennemys de la foy. nouuellement reueu. *Paris, Iean Ruelle,* 1560, in-16 de 175 ff., avec fig. en bois, plus un fleuron sur un f. séparé. Vend. bel exemplaire, 20 fr. *m. r.* Lair, et 56 fr. Veinant, et une édition de 1570,

EFERUS - Recherches & Classification -

mar. bl. 15 fr. Morel-Vindé. — Goujet cite une édition de *Paris*, 1557, sous le même titre que ci-dessus. Il y en a une autre de *Rouen, L. Dumesnil*, s. d., pet. in-8., en *v. f. tr. d.* 100 fr. Bergeret. — Un autre de *Paris*, 1586, in-16, fig. sur bois, bel exempl. rel. en *mar. r.* par Trautz, 25 fr. Solar.

La *Description de la citee de Dieu*, qui fait partie des éditions de 1552, 1554 et 1555 (des *Combatz du celeste chrestien*), a d'abord été impr. séparément en 1550. On a aussi publié séparément *Les terribles et merveilleux assaulx donnez contre la saincte cite de Dieu...* Paris, Pierre Gaultier, 1562, in-8. de 31 ff., plus un autre qui contient 2 fleurons. 20 fr. Le Prevost, en 1857.

— Les Disputes de Guillot le porcher, et la bergere de S. Denis en France, contre Jehan Calvin predicant de Geneve, sur la verite de nostre saincte foy catholique : ensemble la genealogie des heretiques et les fruits qui prouiennent diceulx (anonyme). *Paris, Pierre Gaultier*, 1559, pet. in-8. 4 ff. préliminaires et texte, ff. 2 à 77. [13750]

Vend. 12 fr. 50 c. Labey ; 28 fr. Veinant.

L'édition de *Paris, Pierre Gaultier*, 1560, in-8., a de plus que celle de 1559 huit feuillets (après le 76e) contenant : *Les grans debatz et noise d'entre Iehan Calvin et Theodore de Baise, touchant la convertion d'une Damoyselle, estant à l'article de la mort, et des disputes de Guillot le Porcher et la Bergere contre le dict Calvin*, également en vers.

— Les mêmes disputes de Guillot le Porger (*sic*) et de la Bergère de Saint-Denis en France, contre Ian Calvin... *Lyon, Mich. Jove*, 1560, in-16 de 2 ff. prélim. et 78 ff. chiffrés. 7 fr. 50 c. Coste.

Une autre édition, peut-être plus ancienne, *Paris, par Pierre Menier, portier de la Porte-Saint-Victor* (sans date), in-16, 40 fr. *mar. dent.* de Coislin, et 36 fr. Hebbelynck.

On cite encore une édition de *Paris, Jean Ruelle*, 1568, in-16 ; et une autre sous le même titre que ci-dessus, mais avec ces mots : *Plus adjouste de nouueau le debat d'entre le dict Caluin & Theodore de Beze touchant la conuersion d'une damoiselle, et les dictes disputes*, Paris, pour la veuve de Jean Ruelle, 1580, in-16 de 80 ff., plus le Debat, 8 ff., ajoutés dans cette édition.

La conversion dont il est question dans ce dernier opuscule avait déjà donné lieu à un ouvrage en vers intitulé : *Les Regretz, complainctes et lamentations d'une damoiselle, laquelle s'estoit retiree a Geneve pour viure en liberte, auec la conuersion d'icelle estant à l'article de la mort*. Paris, Pierre Gaultier, 1558, pet. in-8. Citons encore l'édit. de *Rouen, Abraham Le Cousturier*, 1604, pet. in-12.

— Les Regrets et complainte de Passe-Partout, et Bruit qui court sur la memoire renouvellee du trespas et bout de l'an de feu... M. Franc. Picart. *Paris, Pierre Gaultier*, 1557, in-8.

Pièce anonyme dont le titre porte l'anagramme d'Artus Desiré : *Sutra Erised*.

Les grandes chroniques et annales de Passe-par-tout chroniqueur de Geneue, auec l'origine de Iean Couin, faucement surnommé Caluin. Ensemble la mort et conuersion de mademoiselle la Rudee, par Artus Desire. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1558, in-16 de 128 pp. chiffrées. [13753]

Nous donnons cette date d'après le catal. de Méon, n° 4099, n'en ayant vu qu'un exempl. dont le frontispice est incomplet et où la date manque.

Ce pamphlet en vers est un livre rare auquel il a été répondu par une pièce du même genre, sous ce titre : *Reponse au liure d'Artus Desiré, intitulé : Les grandes chroniques, etc.*, par Jacq. Bienvenu. *Genève*, 1558, in-16, en vers (voy. Bienvenu).

— Le Contre-poison des cinquante-deux chansons de Clement Marot, faulsement intitulées par lui Psalmes de David. *Paris, Pierre Gaultier*, 1560, pet. in-8. [13750]

Ces *Chansons spirituelles* ont été aussi impr. à *Rouen, chez Jean Oreval*, 1560, in-16, et à *Avignon*, en 1562, in-16. Cette dernière édition, 9 sh. 6 d. Heber.

La pièce suivante trouve naturellement sa place ici :

Singulier antidote contre le poison des chansons d'Artus Desiré, ausquelles il a damnablement et execrablement abusé d'aucuns psalmes du prophete royal David. fait par J. D. D. C. (*sans lieu d'impression*), 1561, in-8. 27 fr. Nodier. [13750]

— Plaisans et harmonieux cantiques de devotion, qui sont un second contre-poison aux cinquante-deux chansons de Clément Marot. *Paris, Pierre Gaultier*, 1561, pet. in-8. (Du Verdier.)

Le Contre-poison des cinquante-deux chansons de Clément Marot... fait et compose de plusieurs bonnes doctrines, par Artus Desire : plus adjouté certains lieux et passages des œuvres dudit Marot, par lesquels on cognoistra l'heresie d'iceluy. *Paris, Pierre Gaultier*, 1562, pet. in-8. (Bibl. impériale, A, 382.)

Les Articles du traicté de la paix entre Dieu et les hommes, articulés (*sic*) par Artus Desiré. *Selon la copie imprimée à Paris*, 1563, pet. in-8. de 8 ff. [13751]

Ce sont 52 stances de 4 vers de 8 syllabes, impr. en lettres goth., et précédées d'une épître impr. en lettres rondes. La Croix du Maine cite l'édit. de *Paris, Pierre Gaultier*, 1558, in-8.

— Hymnes ecclésiastiques, traduites en ryme françoise sur les mêmes chants. *Rouen, Robert et Jean Du Gort*, 1553, in-16. (Du Verdier.)

— Les mêmes. *Paris, Jean Ruelle*, 1561, in-16 fig. sur bois (La Valliere Nyon, n° 13775). — Autre édition, *Paris, Nic. Bonfons*, 1580, in-16. (*Ibid.*, n° 13776). — *Troyes, Oudot*, s. d., in-16. (*Ibid.*, 13774).

— Hymnes chrét. en françois, en ryme. *Rouen, Theod. Reinsart*, 1576, in-16, fig. sur bois. (Frère, *Manuel*, I, p. 347.)

— Le Moyen de voyager seurement par les champs, sans estre destroussez des larrons & volleurs, & le chemin que doibent tenir les voyagiers, pelerins & marchans (anonyme). *Paris, pour Anthoine Hoüic*, 1575, pet. in-8. de 40 ff. en lettres rondes. [13752]

Ce petit poëme (vendu 8 fr. 95 c. La Valliere) est non-seulement le même ouvrage, mais aussi la même édition que celui qui porte pour titre : *Le grand chemin céleste de la maison de dieu, pour tous vrais Peterins celestes, trauersans les desertz de ce monde, Et des choses necessaires & requises pour paruenir au port de salut, par M. Artus Desiré*... a Paris, pour Thibault Bessault, 1565 : on en a simplement changé le titre, en substituant une dédicace (à la maréchale de Montmorency) à celle qui était adressée à la duchesse de Parme.

— La Singerie des huguenots, marmots et guenons de la nouuelle derrision Theodobeszienne, contenant leur arrest et sentences par iugement de raison naturelle. *Paris, Guill. Jullien*, 1574, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 40 ff. de texte.

La Singerie est en prose, mais elle est suivie (depuis le f. 26 verso jusqu'au 38e) d'une *Amonition, etc.*, en vers : 5 fr. La Valliere ; 40 fr. Coste ; 20 fr. Le Prevost.

L'Origine et source de tous les maux de ce monde par l'incorrection des pères et mères envers leurs enfans, et l'inobédience d'iceux, ensemble de la trop grande familiarité et liberté donnée aux seruans et seruantes, auec vn petit discours de la visitation de Dieu enuers son peuple chrestien, par affliction de guerre, peste et famine. *Lyon, Michel Jove*, 1573, in-16. [1742]

Ouvrage en prose.

— Le Desordre et scandale de France, par les etats masquez et corrompus, contenant l'eternité des peines deuës pour les pechez et de la retribution des eleuz & predestinez de Dieu. *Paris, Guill. Jullien*, 1574, pet. in-8. de 40 ff.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Le Ravage et déluge des chevaux de louage, contenant la fin et consummation (*sic*) de leur miserable vie (en prose); avec le retour de Guillot le Porcher, sur les misères et calamités de ce règne présent (en vers). *Paris, Guill. Julien*, 1578, pet. in-8. de 55 ff. chiffrés. [13753]

Vend. 8 fr. La Valliere, et plus cher depuis.

Ce sont les soldats que l'auteur nomme chevaux de louage.

A cette liste déjà si longue des écrits en vers d'Artus Desiré, nous pourrions ajouter encore plusieurs autres ouvrages cités soit par Niceron, tome XXXV, soit par Goujet, et que nous n'avons pas eu occasion de voir. Ceux dont on vient de lire les titres sont tous plus ou moins rares, mais aucun ne devrait avoir une grande valeur, parce que, comme le dit Goujet, les productions de ce catholique exalté présentent plus de turlupinades que de raisonnements, plus d'injures que de preuves, plus de bouffonnerie que de sérieux et de gravité, plus de verbiage que de solidité. — Voy. Description philosophale, et Passevent Parisien.

Nous croyons devoir placer ici la pièce suivante:

Arrests et procès verbaulx d'exécution d'iceux, contre Jean Tanquerel, maistre Artus Desiré, François de Rosieres, et autres (daté de 1580), pet. in-8. de 35 pp. non compris le titre.

Niceron, qui ne dit rien de Desiré passé l'année 1578, n'a pas connu cet opuscule curieux. L'arrêt contre J. Tanquerel est de 1561. (Lelong, 7134.)

DESJARDINS (*Theod.*). Antiquorum poëtarum interlocutio, eorumque præscientia, ad sempiternam palmæ victricis memoriam quam Ludovicus ıgnus de Hollandis, Allemanis et Hispanis reportavit, a Theodoro Desjardins opus elaboratum. *Avenione, Petrus Offray*, 1680, in-4. [12854]

Ouvrage de circonstance, dans lequel il y a des poésies allégoriques, et une clef donnant les noms des personnages. 8 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.

DESLANDES (Daulier). Voy. Beautez de la Perse.

DESLAURIERS. Voy. Bruscambille et Prologues.

DESLYONS. Voy. Lyons (des).

DESMAREST (*Anselme-Gaetan*). Histoire naturelle des tangaras, des manakins et des todiers, avec fig. d'après les dessins de Mlle Pauline de Courcelles. *Paris, Garnery*, 1805, gr. in-fol. fig. en couleurs. [5813]

Ce bel ouvrage, complet en 12 livraisons, a coûté 360 fr. Un exemplaire avec doubles fig. noires et color. 251 fr. Rosny; autrement 100 à 150 fr.

— Considérations générales sur la classe des crustacées, et description de ces animaux qui vivent dans les mers, sur les côtes ou dans les eaux douces de la France. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1825, gr. in-8., avec 5 tableaux et 56 pl. 25 fr. — avec les fig. noires et color. 60 fr. [5908]

La *Mammologie*, ou description des espèces de mammifères, du même auteur, *Paris*, 1820-22, in-4., fig., fait partie de l'*Encyclopédie méthodique*. — Voy. Brongniart (*Alex.*).

DESMARETS, seigneur de Saint-Sorlin. Les Délices de l'esprit, dialogues dédiés aux beaux esprits du monde, par J. Desmarets. *Paris, Aug. Courbé*, etc., 1658 (aussi 1659), ou *Paris, Lambert*, 1661, in-fol. avec fig. de Chauveau. [1571]

Cette édition in-fol. n'est recherchée qu'à cause des gravures. L'exempl. daté de 1658, porté dans le Catal. de la Biblioth. du roi, D, 6025, renferme quatre opuscules de Desmarets, également impr. en 1658, savoir: *Le Cantique des degrez. — Le Cantique des cantiques. — Instruction pour l'Oraison. — Moyen pour s'élever à la connoissance des perfections de Dieu.*

L'édition des *Délices de l'esprit* (sans lieu d'impression), 1680, pet. in-12, avec la Sphère sur le titre, fait partie d'un recueil impr. avec les caractères de la Bible de Richelieu. Il s'en trouve des exemplaires sous la date de 1678.

L'ouvrage a encore été réimpr. sous ce titre: *Les Délices de l'esprit, entretiens sur la Divinité, la religion, etc. Paris, Besongne*, 1687, in-12.

— Œuvres poétiques du sieur Desmarets. *Paris, Henry Le Gras*, 1641, in-4. 12 à 15 fr. en *mar. r.* 63 fr. Solar. [14028]

Ce volume doit renfermer un titre gravé, 1 f. pour la table; *Roxane*, titre et dédicace, 3 ff. et 88 pp.; *Scipion*, dédicace et avis aux lecteurs, 4 ff., 90 pp. et 1 f. pour le privilége; *Les Visionnaires*, titre et argument, 4 ff., la pièce, p. 3 à 102; *Aspasie*, titre, 1 f., 74 pp.; autres œuvres poétiques, titre, 1 f.; *Discours sur la poésie*, 2 ff., pag. 77 à 80; la pagination recommence ensuite à 5 et continue jusqu'à 109, fin du privilége. L'exemplaire décrit dans le catal. de M. de Soleinne, 1121, avait de plus une partie de 28 pp. et 2 ff. non chiffrés contenant des vers à la reine régente, au cardinal de Richelieu, au cardinal Mazarin, etc. Cette partie, n'ayant été imprimée qu'après l'année 1641, n'a dû être ajoutée qu'à quelques exemplaires seulement, ainsi que d'autres poésies du même auteur, impr. de format in-4. en différentes années. Ces mêmes œuvres se trouvent sous la date de 1647.

Les quatre pièces de théâtre qui font partie de ce recueil avaient déjà paru séparément, de format in-4., savoir: *Aspasie*, chez J. Camusat, en 1636; *Roxane*, chez Le Gras, en 1637; *Les Visionnaires*, chez Camusat, 1637; *Scipion*, chez Le Gras, en 1639. Pour compléter le théâtre de Desmarets il faut y joindre *Erigone*, trag. *Paris, Le Gras*, 1642, in-12, qui n'existe que de ce format, et les deux pièces suivantes attribuées à notre auteur, mais auxquelles on croit que le cardinal de Richelieu a eu la plus grande part.

— Ouverture du théâtre du Palais Cardinal. Mirame, tragi-comédie (par J. Desmarets). *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1642, pet. in-12 de 3 ff. et 82 pp. 18 à 24 fr.

Ce joli volume, sorti des presses des Elseviers de Leyde, est la réimpression de l'édition, plus somptueuse que véritablement belle, imprimée à Paris, chez Le Gras, en 1641, in-fol., avec figures de la Bella, aux frais du cardinal de Richelieu, laquelle n'a eu longtemps qu'une médiocre valeur, tandis que la contrefaçon elsevirienne s'est vend. jusqu'à 120 fr.

Desistrières-Murat (le vicomte). Auvergne, 24654.

Deslandes. Réflexions, 17880.

Des Lyons (le baron). Artois, 24247.

Desmahis (*J.-Fr.-Éd.* de Crosembleu). Œuvres, 14057.

Desmaisons (*J.* Le Scene). Dernière révolution de Suède, 27686.

Desmaizeaux. Vie de Bayle, 30618. — Vie de Boileau, 30620.

Desmarest. Jonction de l'Angleterre à la France, 23117.

EFERUS - Recherches & Classification -

chez Nodier, en 1830, sans doute en considération d'une note qui se lit à la p. 127 des *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*. Un autre exemplaire, 75 fr. Le Prevost. Toutefois, un bel exempl. de l'édition in-fol., rel. en *mar. r.*, avec la signature du duc de La Rochefoucauld, a été porté à 66 fr. de Soleinne, et un autre rel. en veau, 30 fr. Bertin, et 90 fr. Solar. — On a de la même pièce une édition de *Paris, Henry Le Gras*, 1641, pet. in-12 de 3 ff. prélim., 94 pp. avec un f. pour le privilége; elle est assez jolie. 11 fr. de Soleinne. — On en cite aussi une in-4. sous la même date.

— Europe, comédie héroïque. *Paris, Henry Le Gras*, 1643, in-4. fig., et sous la même date, pet. in-12 de 4 ff., 82 pp. et 2 ff. non chiffrés.

Un exempl. de l'édit. in-12, rel. en *mar. r.* 20 fr. Solar.

La comédie intitulée *Les Visionnaires* a été réimpr. plusieurs fois, mais l'édition la plus précieuse est celle de 1648, *suivant la copie imprimée à Paris*, pet. in-12, parce qu'elle fait partie de la collection elsevirienne.

— L'Ariane de M. Des Marais, nouvelle édition reveue par l'autheur et enrichie de plusieurs figures. *Paris, Matth. Guillemot*, 1639, in-4. fig. 12 fr. [17165]

La première édition de l'Ariane est de *Paris, Ve de Matth. Guillemot*, 1632, en 2 vol. in-8.; mais la plus belle est celle de 1639 (ci-dessus), avec des figures gravées par A. Bosse d'après Cl. Vignon. Les mêmes planches ont servi pour l'édit. de *Paris, Guillemot*, 1643, in-4. Elles ont été copiées pour l'édition de Leyde, *Fr. de Hegher*, 1644, pet. in-12 que quelques curieux placent dans la collection elsevirienne. — L'*Ariane* a été impr. pour la dernière fois à *Paris, pour la compagnie des libraires*, en 1724, en 3 vol. in-12.

Les nombreuses réimpressions qui ont été faites de ce roman prouvent que le succès en a été grand et s'est même soutenu pendant plus d'un siècle.

La traduction hollandaise, *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1658, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. : vend. 15 fr. Mac-Carthy ; et la traduction allemande, impr. chez les mêmes Elseviers, 1659, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. : vend. jusqu'à 100 fr. Chardin (sans valoir plus de 10 ou 12 fr.), sont des livres rares, mais qui n'ont d'importance que pour la collection des Elseviers. Il est à remarquer que les fig. de ces deux éditions sont des épreuves fatiguées des planches qui ont servi à l'édition de 1644 ci-dessus.

ROSANE, roman historique, tiré de l'histoire des Romains, par le même J. Desmarets, n'a pas eu le même succès que l'Ariane, car l'édit. de *Paris, H. Le Gras*, 1639, in-8., est, nous le croyons, la seule qui en ait été faite.

— Clovis, ou la France chrestienne, poëme héroique. *Paris, Aug. Courbé, H. Le Gras et Jacq. Roger*, 1657, in-4. 12 à 18 fr. [14111]

Édition ornée de 26 gravures d'A. Bosse et de Chauveau, d'un frontispice gravé par Pitau, d'après Le Brun, et d'un portrait de Louis XIV à cheval. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Papier. Un de ces derniers, rel. en *mar.* 70 fr. Giraud.

L'édition du même poëme, *à Leyde, par les Elzeviers*, 1657, pet. in-12 de 17 ff. prélim. et 296 pp., véritablement impr. à Rouen, est fort médiocre, ainsi qu'une autre édit. de 1658, in-12. Mais celle de *Paris, Mich. Robin*, 1666, in-12, fig., la seconde donnée par l'auteur, est plus belle. — La troisième, *Paris, Cl. Cramoisy*, 1673, in-8., ou tirée in-4. avec fig., est augmentée d'un *Discours pour prouver que les sujets chrétiens sont les seuls propres à la poésie héroïque, et d'un traité pour juger les poëtes grecs, latins et français ;* mais le poëme, qui a 26 chants dans la première édition, a été réduit à 20 chants dans la dernière.

Autres poésies de J. Desmarets.

LA PROMENADE de Richelieu, ou les vertus chrétiennes. *Paris, H. Le Gras*, 1653, in-12.

MARIE MADELAINE, ou le triomphe de la grâce, poëme. *Paris, Denis Thierry*, 1669, in-12.

ESTHER, poëme. *Paris, Guignard*, 1673, in-12.

Seconde édition, en sept chants, et avec le nom de l'auteur. La première, *Paris, P. Le Petit*, 1670, in-4., n'a que 4 chants, et elle a été donnée sous le nom du sieur de Boisval. Elle contient l'*Excellence et les plaintes de la poésie héroïque au roy*, en vers.

PRIÈRES et œuvres chrestiennes. *Paris, D. Thierry*, 1669, in-12.

— Ouvrages de piété, de prose et de vers. (*sans lieu ni date*), 1678. — Le Chemin de la paix (par le même), 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [1570]

Ces deux ouvrages, dont les titres ont pour fleuron une sphère, sont imprimés avec des petits caractères qui paraissent être les mêmes que ceux de la Bible dite de Richelieu, publiée en 1656, caractères qui, pour le dire en passant, n'étaient pas d'argent, comme l'ont prétendu plusieurs personnes mal informées. La première partie contient, outre le titre, 36 et 37 pp., 4 autres pp. et un f. en forme de carton. La seconde (en prose) a 8 ff. et 55 pp. Vend. 20 fr. Chardin ; 18 fr. 50 c. Nodier ; 7 fr. 15 c. Chalabre; en *mar. v.* 52 fr. Solar.

On attribue à Desmarets plusieurs petits ouvrages de piété dont les titres ne portent ni nom d'auteur ni lieu d'impression, mais qui ont été imprimés avec les petits caractères dont nous venons de parler. Cependant, comme cet auteur est mort le 28 octobre 1676, chez le duc de Richelieu, dont, selon le Morery, il était l'intendant, on ne peut lui attribuer avec certitude que ceux de ces petits livres qui avaient déjà été impr. avant 1676, à moins qu'on ne veuille regarder les autres comme des ouvrages posthumes ; de ce nombre serait le volume suivant :

LE TRIOMPHE de la grâce, ou la vie de Jésus-Christ, 1678, in-12 de 194 pp. avec une sphère sur le titre.

Il renferme *Abraham*, petit poëme, en 36 pp. ; *Le Triomphe de la grâce*, pp. 37 et suiv. ; *Les sept vertus chrestiennes*, et *Les Maximes chrestiennes*, impr. par demi-feuilles : ce qui fait partie des *Ouvrages de piété* ci-dessus.

LE CHEMIN de la paix (en prose). Maximes chrétiennes tirées de l'*Imitation de J.-C.*, 1679, pet. in-12 avec la Sphère sur le titre, 22 fr. *m. r.* Giraud, et avec les *Sept vertus*, sous la même date, les trois pièces en un vol. *mar. noir*, 25 fr. Salmon.

Deux de ces pièces se retrouvent dans un recueil d'*Ouvrages de piété* (à la Sphère), de format pet. in-12, contenant : *Les Délices de l'esprit*, 1680, en 209 pp. ; *Le Chemin de la paix*, 1680, en 55 pp. *Recueil de poésies chrestiennes*, 1680. (savoir : *La Défense du poëme chrétien*, 12 pp. ; *Abraham, ou la vie parfaite*, 1680, en 34 pp. ; *Les sept vertus chrestiennes*, 1680, en 30 pp.). Notez que ce recueil, rel. en *mar r. aux armes du duc de Richelieu*, n'a été vendu que 25 fr. Giraud, et 49 fr. Solar, tandis que l'*Abraham* seul, édit. de 1680, a été payé jusqu'à 60 fr. en janvier 1846.

Le recueil de pièces qui a été décrit dans l'*Analecta Biblion* de M. Du Roure s'est vendu 21 fr. en 1848 ; il contenait : *Le Combat spirituel*, 2 ff. et 44 pp. ; *Maximes chrétiennes*, 2 ff. et 65 pp. ; *Prières chrétiennes, les sept Psaumes pénitentiaux, les Vêpres du dimanche*, 40 pp. ; *Les sept vertus chrétiennes*, 30 pp. et un f. non chiffré (les titres sous la date de 1680, et à la Sphère).

EFERUS - Recherches & Classification -

Ajoutons que plusieurs des recueils du même genre que nous avons vus différaient entre eux et par le nombre des pièces, et même par les dates.

LA VIE de l'esprit, ou explication allégorique de la Genèse (attribué à Desmarets de S. Sorlin). (*sans lieu, à la Sphère*), 1680, in-12 de 254 pp. mêmes caractères. [1571]

Vendu en *mar. r.* 15 fr. Giraud; 13 fr. Veinant.

— Morale d'Épictète, etc. Voy. la fin de l'article EPICTETUS.

— Les Jeux des roys de France, des reines renommées, de la géographie et des fables, par J. D. M. (J. Des Marets). *Paris, Fl. Lambert,* 1664, pet. in-12. [9562]

Ce petit volume contient quatre jeux inventés en 1644, par J. Des Marets, pour la première instruction de Louis XIV, et qui parurent séparément en 1645, à l'adresse de *H. Le Gras, libraire.* Chaque jeu se compose de 52 pl. ou cartes et d'un frontispice, à l'exception des *cartes des rois de France,* qui ne sont qu'au nombre de 39, non compris le frontispice. Toutes ces planches ont été gravées par *Stefano de la Bella,* et c'est ce qui leur donne du prix aux yeux des amateurs. Le libraire H. Le Gras les ayant cédées à son confrère *Florentin Lambert,* celui-ci les réunit et les fit paraître (en 1664) en 1 vol. pet. in-12, avec 5 ff. prélim. et 60 pp. de texte, portant la date de 1645. Plus tard ces mêmes planches passèrent à Florent le Comte et Nicolas le Clerc, qui, en 1698, en donnèrent un nouveau tirage, de format gr. in-12, avec 12 pp. de texte seulement, et conservant encore au frontispice de la *Géographie* et à celui du *Jeu des reines* le nom et l'adresse d'H. Le Gras. Comme il s'agit ici de planches gravées, on conçoit qu'il n'y a de précieux que le premier tirage, lequel se trouve difficilement complet. L'édition de 1664 (exempl. incomplet) a été vend. 19 fr. 55 c. Nodier; celle de 1698, gr. in-12, 14 fr. *m. r.* Tolosan et en *mar. citr.* 40 f. Leber.

Nous citerons encore les deux ouvrages suivants du même auteur :

VERITÉ de la fable, ou l'histoire des dieux de l'antiquité. *Paris, H. Le Gras,* 1648, 2 vol. in-8.

LA DÉFENSE du poëme héroïque, avec quelques remarques sur les œuvres satiriques du sieur Despréaux; dialogues en vers et en prose. *Paris, Jacq. Le Gras,* 1674, in-4.

DESMARIUS ou Desmarins de Masan (*Bertrand*). Le Rousier des dames, siue le pelerin damours, nouuellement compose par Messire Bertrand Desmarius de masan. (*sans lieu ni date,* mais probablement à Lyon vers 1530), pet. in-8., caractères goth., 24 ff., avec sign. A—C. [13398]

Pièce fort rare, en vers : un exempl. restauré habilement et rel. en *mar. r. par Duru,* 255 fr. Veinant, en 1860. Du Verdier cite du même poëte un ouvrage intitulé : *Les cinq parcelles d'amours,* Paris, Denis Janot, 1539, in-16.

La réimpression du *Rousier des dames,* que A. Veinant a fait faire chez Crapelet, en 1852, pet. in-8. goth., n'a été tirée qu'à 62 exemplaires, dont 4 sur VÉLIN; un de ces derniers 75 fr. Veinant. Mais M. de Montaiglon a reproduit ce même opuscule, avec de bonnes notes dans le 5e volume de son *Recueil de poésies.*

Desmarquets. Histoire de Dieppe, 24347.
Desmarres (*L.-A.*). Maladies des yeux, 7532.

DESMASURES (*Louis*). Ses Œuvres poétiques. *Lyon, J. de Tournes, et Guil. Gazeau,* 1557, pet. in-4. [13692]

53 fr. *mar. r.* Nodier; 30 fr. Baudelocque, et en *mar. r.* par Trautz, 215 fr. Solar.

Ce volume doit contenir *Vingt pseaumes de David, traduits selon la vérité hébraïque en rime françoise,* et le *Jeu des échecs,* trad. du latin de Vida, deux opuscules qui se trouvent quelquefois séparément (voy. VIDA).

— Chant pastoral sur le partement de France et la bien-venue en Lorraine, de monseigneur Charles, duc de Lorraine, et de madame Claude de France, son espouse. *Lion, Iean de Tournes,* 1559, pet. in-8. de 26 ff. [13692]

Vend. 22 fr. 50 c. *mar. v.* en 1841.

Cette même pièce avait d'abord été imprimée à *Saint-Nicolas de Port, en Lorraine, par Didier Guillemin, imprimeur de Monseigneur le Duc,* 1559, pet. in-8. ff. non chiffrés, mais avec sign. A—B, en lettres rondes, 36 lignes à la page. (Beaupré, *De l'Imprimerie en Lorraine,* p. 173-74.)

— HYMNE sur la justice de Metz : de la prinse de Sainct Quentin et de la conqueste de Calais. *Paris, Vincent Sertenas,* 1559, pet. in-4. de 8 ff. chiffrés.

Du Verdier cite une édition de cet opuscule de *Tholose, par G. Boudeville,* 1558, in-4.

Autres opuscules du même poëte.

EPISTRE à Madame la duchesse de Lorraine, Madame Claude de France, pour la défense des fidèles serviteurs de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, en l'église de Sainct-Nicolas, contre leurs calomniateurs en la cause de l'Evangile, par Louis Des Masures, tournisien. *Lyon, Jean de Tournes,* 1564, pet. in-8. (Biblioth. impér.)

ECLOGUE spirituelle sur l'enfance de Henry, marquis de Pont, fils premier nay de monseigneur Charles duc de Lorraine. (*Genève*), *par François Perrin,* 1566.

BERGERIE spirituelle. (*Genève*), *par Fr. Perrin,* 1566.

Les poésies latines du même auteur ont aussi été imprimées à *Lyon,* en 1577, in-4., sous le titre de *Ludovici Masurii nervii carmina;* mais l'édition de Bâle, 1574, in-16, est plus complète : on n'y trouve cependant pas *Borboniados libri XIV,* poëme sur la guerre civile de France (sous Charles IX), dédié à l'amiral Coligny, et dont Foppens, *Biblioth. belgica,* tome II, p. 834, cite une édition de *Bâle,* 1579, in-8. Cette dernière doit être fort rare, puisque nous ne la trouvons portée dans aucun bon catalogue.

— Tragédies sainctes : David combattant, David triomphant, David fugitif. *Genève, de l'imprimerie de François Perrin,* 1566, pet. in-8. de 272 pp., avec musique notée. [16300]

Vend. en *mar. r.* 25 fr. de Soleinne, et 24 fr. 50 c. Bertin; 61 fr. Solar.

On a vu ci-dessus que la Bergerie et l'Eglogue spirituelle, ajoutées à l'édit. de 1583, avaient déjà paru séparément en 1566. Ces deux pièces sont quelquefois jointes aux *Tragédies saintes,* portant la même date. Elles étaient dans l'exemplaire *mar. bl. d. de mar.* vend. 101 fr. A. Martin, en 1847.

— TRAGÉDIES saintes : David combattant; David triomphant, et David fugitif; Bergerie spirituelle; Eglogue spirituelle. (*Genève*), *par Gabriel Cartier, pour Claude d'Augny,* 1583, in-8. de 319 ff. chiffrés. [16300]

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. en *mar. bl.* 20 fr.; 38 fr. 50 c. de Soleinne.

L'édition d'*Anvers*, 1582, in-8., a été payée 33 fr. à la 3e vente de la Librairie De Bure.

— LES MÊMES (sans la bergerie ni l'églogue).—Jephté ou le vœu, tragédie, traduite du latin de George Buchanan, Par Flor. Chrestien. *Paris, Mamert Patisson*, 1587 ou 1595, 2 tom. en 1 vol. in-12 de 30 et 112 ff.

L'édition sans date, et 1587, *mar. r.* 9 fr. Méon; 20 fr. d'Ourches; 60 fr. Pixerécourt; mais seulement 16 fr. Labédoy..., et 19 fr. Veinant.

Desmasures a donné plusieurs pièces sous le nom de Philone (voy. ce nom), mais il n'a jamais pris celui de Bienvenu, qui d'ailleurs n'est nullement supposé.

DESMAY (*Jacques*). La Vie de sainte Clotilde, reine de France (avec l'office de cette sainte). *Rouen, Jean Osmont*, 1613, pet. in-12 de 162 pp., plus 42 pour l'office, et 14 ff. prélim. [22146 ou 23343]

Vend. 26 fr. Louis-Philippe.

DESMAZIÈRES (*J.-B.-H.-J.*). Plantes cryptogames de France; seconde édition. *Lille*, 1836-45, in-4. [5249]

29 livraisons contenant 1450 *exemplaria sicca*, avec leur description. 290 fr. (Pritzel, n° 2512.)

DESMONTIERS dit le Fresne (*Jean*). Summaire de l'origine, description et merveilles d'Escosse, avec une petite cronique des roys du dict pays iusques à ce temps. *Paris, es boutiques de J. André et V. Sertenas* ou *Bonnemere*, 1538, pet. in-8. en tout de 41 ff. [27381]

Vend. 2 liv. 7 sh. *mar.* Heber.

Livret rare, dont un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. harleiana*, I, n° 8263. Le nom de l'auteur ne se lit pas sur le titre, mais il est dans le privilége.

DESMOULINS. Le catholicon des maladuisez autrement dit le cymetiere des malheureux. (à la fin): *Cy fine le catholicū des maladuisez... cōpose par venerable z discrette persōne maistre Laurens desmoulins prestre. Imprime a paris le deuxiesme iour daoust mil .v. cēs et treize. pour Jehan petit et Michel le noir libraires iurez en luniuersite de Paris demourans au dit lieu en la grant rue Sainct Jacques*, in-8. goth. de 108 ff. non chiffr., sign. a—oiij, avec fig. en bois. [13306]

Ouvrage en vers de 10 syllabes. A la fin se trouve par acrostiche le nom de l'auteur. Ce poëte, dans une épître en vers placée au commencement de son livre, s'exprime ainsi :

Lequel liure ainsi quil estoit fait
Na pas este imprime ne parfait
Selon le sens de la vraye verite
Ainsi que estoit compose z dicte
Mais ne scay quelz ignares imprimeurs
Que en to' pays on doust nōmer broulleurs
Lont imprime a leur entendement
Et de icelluy ont print tant seulement
La simple paille, et ont laisse le grain
Sans en suyure ne mesure ne train
De rethorique, ilz ont brise les vers
Mots, sillabes ont mises a lenuers
Colations y ont este obmises
Et lune deuant lautre on y a mises
Dont moy voyant celle grant forfaicture
Qui me tournoit a honte z a laidure
Jay corrige le liure en diligence.

Vend. en *m. r.* 20 fr. La Valliere; un bel exempl. *m. bl.* 50 fr. en 1819, et jusqu'à 275 fr. Pixerécourt autre, 24 fr. Bignon, et 48 fr. en 1839.

Les éditions qui ont précédé celle-ci, et que l'auteur a désavouées, sont celles de *Paris, pour Jean Petit et Mich. le Noir*, 1511, et de *Lyon, Cl. Nourry*, 1512, pet. in-8. goth., lesquelles sont plus rares encore que celle de 1513.

— Le Cymetyere des malheureux, nouuellement imprime a Paris. *On les vend a Paris, en la rue Neufue Nostre-Dame, a lenseigne de lescu de France.* (sans date), pet. in-8. goth. de 124 ff., signat. A—Oii.

Cette édition doit avoir été faite sur celle de 1513; elle a été vend. 161 fr. *m. vert*, Cailhava.

Il y en a une de *Lyon, chez Olivier Arnoullet*, 1534, in-8.

—La deploratiō de la feue royne de france composee par maistre laurens des moulins. (*sans lieu ni date*, mais vers 1514), pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés, 28 lig. par page. [13307]

Pièce en vers, fort rare: sur le titre se trouve une vignette en bois représentant la reine, et au verso du dernier f. les armes de Bretagne. Un exempl. en *mar. bl.* par Bauzonnet, 310 fr. De Bure.

DESMOULINS (*Guyard*). Voy. COMESTOR.

DESMURES. Voy. TEMMINCK.

DESNOYERS (Boucher). Voy. BOUCHER-DESNOYERS.

DESOLATION (la) des freres de Robe grise pour la perte de la marmite qui est renversée. *Lyon*, 1563, in-8. de 4 ff. [2090]

Pièce rare qui se réunit à la *Polymachie des marmitons* (voy. POLYMACHIE), et à d'autres satires contre le Pape, impr. à la même époque. Un recueil de douze de ces pièces est décrit dans la *Biblioth. heber.*, I, 5391, porté à 2 liv. 10 sh.; il a été revendu 455 fr. Veinant, et 555 fr. Solar.

La Désolation, sous la date de 1562, est réimpr. dans les *Variétés* de M. Fournier, VIII, p. 140.

DESORMEAUX (*Jos.* Ripault). Histoire de la maison de Bourbon (jusqu'en 1589). *Paris, impr. roy.*, 1772-88, 5 vol. in-4., fig. 25 à 30 fr. [24017]

On lit dans la *Biographie universelle* (supplément

Desmaze (*Ch.*). Le Parlement de Paris, 24068.
Desmolets (le P.). Mémoires, 18313.
Desmoulins (*A.*). Races humaines, 5654. — Système nerveux, 6802.

Des Murs (*O.*). Oologie ornithologique, 5749. — Histoire des comtes du Perche de la famille des Rotrou, 28858.
Desmyttère (*Ph.-Jos.-Emm.*). Tables synoptiques, 7381. — Topographie de Cassel, 24937.
Des Noyers (*Pierre*). Lettres, 27845.
Desormeaux (*Paulin*). Art du tourneur, 10245.

EFERUS - Recherches & Classification -

ou tome LXII), article *Dingé*, que cet homme de lettres est le véritable auteur de l'Histoire de la maison de Bourbon, publiée sous le nom de Desormeaux, et qu'il a eu aussi une grande part à l'histoire de Condé, impr. en 1766. Or Dingé, né en 1759, n'avait que sept ans lorsque parut ce dernier ouvrage et à peine douze ans à la date du 1er vol. de l'histoire de la maison de Bourbon.

— Histoire de Condé, 23794. — Histoire d'Espagne, 25992.

D'ESPAGNET. Voy. PHILOSOPHIE naturelle.

DESPAUTÈRE (*Jean*). Methode nouvelle et très-exacte, pour expliquer et apprendre les premieres parties du Despautere, par L. C. D. E. M. (Louis Couvay, docteur en medecine). *Paris, J. Gaillard*, 1649, gr. in-8. [10807]

Volume orné de jolies vignettes en taille-douce, dont l'objet est de faciliter aux enfants l'intelligence des exceptions aux règles générales. On sait que le *Despautère* est une grammaire latine écrite par un auteur portant ce nom, laquelle a été en grand usage pendant le XVIe siècle et une partie du XVIIe. Cet auteur est mort en 1524, après avoir publié plusieurs écrits sur la grammaire latine. La plus ancienne édition de sa Grammaire que cite Panzer est celle de Cologne, 1522, in-4.; mais avant cette publication il avait déjà donné :

1° JOANNIS Despauterii Syntaxis : item Epistolæ componendæ ratio ex Erasmo Roterod. *Argentorati, ex ædibus Matthiæ Schurerii, mense Julio* M.D.XV, in-4.

2° PRIMA pars Grammatice Johannis Despauteri Ninivite diligenter recognita : adjectis compluscullis : et quidquid parum speciosum videbatur eliminato. — Præmissa Isagoge Ascenciana addita est Despauterii recriminatio in adversarium. (in fine) : Jo. Badius lectori S. — *Ex officina nostra chalcographica ad Idus Martias*, M.D.XVII, in-4.

Rob. Estienne a impr. à Paris, en 1537, une belle édition in-fol. des *Commentarii grammatici* de J. Despautère; et, dès 1528, un recueil des différents traités du même grammairien avait paru à Lyon, chez Laurens Hyllaire, dont nous donnons ici la marque.



— Jo. Despauterii Rudimenta, Ars epistolica, Ars versificatoria. *Argentorati, ex ædibus Matthiæ Schurerii mense Decembri* MDXII, in-4.

Une des plus anciennes éditions que l'on ait de ce Rudiment si souvent réimprimé. En voici une que l'on a annoncée comme fort rare, et qui l'est en effet, comme tous les anciens livres qui ont passé par les mains des écoliers, mais qui, à notre avis, est sans importance.

RUDIMENTA pueris utilissima, cum questionibus de penitentia. *Impressum Parrhisiis, anno domini* 1524, pet. in-8. de 23 ff. en caractères gothiques, avec une vignette sur bois; 17 fr. Hebbelynck.

— CONTEXTUS grammatice artis Joannis Despauterii miniuite in quo hec continentur ; De generibus nominum, etc. Hii nudi textus : similesq; alii vel glosis enucleati cum arte eiusdem versificatoria. *In edibus Michaelis angier cadomi venundantur pxime fratrum minorum conuentum morantis* (absque anno), pet. in-8. de 20 ff. chiffrés, les deux derniers à 2 col., car. goth.

Nous avons trouvé à la suite de cet opuscule une autre pièce de 20 ff. non chiffrés, sign. A—C, sous ce titre :

EPYTHOMATA grãmatice iuuenib' ipsis litterarie artis fundamenta iacere volentibus admodum cõducibilia. On les vent a Caen chieulx Michel angier libraire et relieur... (à la fin) : *Impressum est hoc opusculum Cadomi. Opera laurentii hostingue, pro Michaele angier...* (sans date, mais vers 1525). Ouvrage de Robert Dumas.

— ARS epistolica, ex Datho Sulpitio, Nigro, Erasmo, Badio, Bebelio et ipso Cicerone, cæterisque vere latinis diligenter excerpta multo copiosus quam post syntaxin habeatur, recognita et castigata a Joan. Despauterio; cui annecti potest Isagoge orthographiæ, castigata ab eodem. (*Parisiis*), *per Nicolaum de Pratis*, 1520, in-4. 33 fr. Borluut.

— LA PORTE françoise en vers burlesques, pour faciliter l'entrée à la langue latine suivant l'ordre de toutes les règles du Despautere latin, ouverte par le sieur Agatomphile, chalonnois. *Imprimé à Lyon et se vend à Chalon-sur-Saone, chez Pierre Cusset*, 1656, in-12.

Petit livre assez rare, production pseudonyme d'un auteur dont nous ne connaissons pas le véritable nom. 6 à 9 fr.

D'ESPEISSES (*Ant.*). Ses OEuvres, augmentées par du Rousseau de La Combe. *Lyon*, 1750, 3 vol. in-fol. [2763]

Bonne édition d'un ouvrage toujours recherché : 36 à 48 fr. — Celle de Toulouse, 1778, 3 vol. in-4., est moins chère de moitié.

D'ESPENCE. Voy. ESPENCE (d').

DESPENCE (la) qui se fait chascun iour en la Ville de Paris, auec les cris que l'on crie iournellement dedans ladite ville. Plus y est adiouste la depence qu'une personne peult faire par iour, et trouuerez, selon le reuenu que vous aurez, combien il vous fauldra despendre par chascun iour, et plusieurs autres singularites vous y trouuerez. *Paris, de l'imprimerie de Nicolas Chrestien*, 1556, pet. in-8. ou in-16 de 23 ff. non chiffrés. [24153]

Édition en lettres rondes. On y lit à la fin : *Fin des cent et sept crys de nouueau composez en Rythme francoyse pour resiouir les espritz. Et fut acheue d'imprimer en lan cinq cinquante sept* (sic).

Un exemplaire en *mar. r.* 140 fr. Le R. de L., en 1854.

Ce livre avait déjà paru sous ce titre :

LES CRIS de Paris, au nombre de cent sept, à *Paris, chez Nicolas Buffet*, en 1549, pet. in-8. de

---

Des Ours de Madajors (*J.-P.*). Gaule narbonnaise, 24720.

Despars (*Nic.*). Cronycke van Vaenderen, 25081.

EFERUS - Recherches & Classification -

16 ff. en lettres gothiques (voy. nos articles CRIS et RUES de Paris). L'édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, in-8., sous le titre de *Les cris de Paris que lon crie journellement...*, est augmentée.

DES PERIERS (*Bonaventure*). Recueil des œuvres de feu Bonaventure des Periers, Vallet de Chambre de... Marguerite de France, Royne de Nauarre (donné par Ant. du Moulin). *A Lyon, par Ieau de Tournes*, 1544, pet. in-8. [13404]

Volume composé de 4 ff. prélim. 196 pp. plus 2 ff. sign. n 3 et n 4. Ce dernier feuillet, qui contient un avis au lecteur, manque quelquefois.

Quoiqu'il ne soit pas commun, ce recueil n'a guère dépassé 6 fr. dans les anciennes ventes, et c'est à ce prix qu'avait été vendu chez le comte d'Hoym l'exemplaire en *m. bl.* qui, cent ans plus tard, a été acheté 259 fr. 50 c. chez Pixerécourt; depuis, des exempl. rel. en *mar.* ont été payés 222 fr. Nodier; 100 fr. Bertin; 50 fr. Coste; 68 fr. Giraud; et 215 fr. *mar. r.* Solar. — Une édition de Rouen, sans date, in-8., est indiquée par Goujet, mais nous ne l'avons pas vue.

— OEuvres françoises de Bonaventure Des Periers, revues sur les éditions originales et annotées par M. Louis Lacour. *Paris, Pierre Jannet*, 1856, 2 vol. in-16. 10 fr., et plus en pap. fort.

Bonne édition dont le premier volume commence par CXXXVI pp. prélim. de l'éditeur, lesquelles contiennent la vie de Des Periers, un glossaire et une table, et enfin une note bibliographique. Le corps du volume renferme les œuvres françoises de Des Periers, d'après l'édit. de 1544, diverses pièces supplémentaires, l'*Andrie*, pièce dont nous parlons à l'article TÉRENCE, et le *Cymbalum mundi*, avec les variantes de l'édit. de 1537, recueillies pour la première fois; les *Nouvelles récréations et joyeux devis* occupent le second volume. Le tout est accompagné de notes plus ou moins curieuses. A la page lxxij de sa vie de Des Periers, en relevant l'opinion qui m'a fait attribuer à Denisot la publication des *Joyeux devis*, M. Lacour ajoute *bénignement* : « Hélas! il manque un détail à cette observation : lors de l'impression des *Joyeux devis*, le noble comte d'Alsinois avait vécu depuis plusieurs années. » Or, le détail demandé par M. L. Lacour, le voici : « Nicolas Denisot n'a pas cessé de vivre en 1554, comme, par suite d'une faute typographique, on l'a dit dans la première édition de la *Biographie universelle;* mais il est mort en 1559, ainsi que nous l'apprend La Croix du Maine, son compatriote, dont le témoignage est ici irrécusable, car il est exprimé sans équivoque : après avoir dit que Denisot était né en 1515, il termine ainsi son article : « Il mourut à Paris l'an 1559, âgé de quarante-quatre ans, qui fut la même année que mourut son bon maître le roi Henri II. » (La Croix du Maine, édit. in-4., II, pp. 151-53.)

A l'occasion de la première édition du *Cymbalum mundi*, le même M. Louis Lacour dit que je me suis contenté de citer De Bure. Eh bien, je n'ai nullement cité ce bibliographe, et la description que j'ai donnée est celle de l'exemplaire même du duc de La Valliere, telle que me l'avait communiquée le savant Van Praet. Certes, il était facile de voir que, puisque j'indiquais le nombre de lignes de chaque page du livre, ce que n'a pas fait De Bure, j'avais eu d'autres renseignements que les siens. Cet exemplaire, qui a passé du cabinet de Gros de Boze dans celui de Gaignat, et plus tard dans la riche bibliothèque de La Valliere, est relié en *mar. bleu violet;* à la vente du duc, il fut acquis par le libraire Tilliard pour un amateur dont j'ignore le nom. C'est probablement ce même exemplaire qui se conserve maintenant dans la bibliothèque de Versailles. Jamais il n'a appartenu à Rothelin, aussi n'est-il pas porté dans son catalogue.

— Les Nouvelles Recreations et joyeux devis de feu Bonauanture Des Periers, valet de chambre de la royne de Navarre. *A Lyon, de l'Imprimerie de Robert Granjon, Mil* Vc LVIII, pet. in-4. de CVIII ff. chiffrés. [17334]

Le titre porte la marque que nous donnons ici réduite :



Édition fort rare, la première de ces contes : elle est imprimée en caractères dits de *civilité*, mais qualifiés de *lettres françoises d'art de main*, dans le privilége qui est daté du 26 décembre 1557. Vendu 101 fr. Bertin; et en *mar. vert* 250 fr. Solar. Un exemplaire rel. en *veau fauve*, avec les *Narrations fabuleuses*, même date, et très-grand de marges, 1000 fr. Veinant.

Malgré le témoignage contraire d'Est. Pasquier (recueil de lettres, livre VIII, lettre XII), on continue à attribuer à Jacq. Pelletier une partie des contes de ce recueil, lesquels sont bien plutôt l'ouvrage de Des Periers, dont ils portent le nom. Seulement Denisot (voy. ce nom), en les publiant après la mort de l'auteur, y aura peut-être ajouté plusieurs morceaux de sa propre composition.

— Les mêmes récréations. *Lyon, Guil. Rouille*, 1561, pet. in-4. de 240 pp. et 4 ff. de table.

Édition presque aussi rare que la précédente, et également recherchée, bien qu'elles soient l'une et l'autre moins complètes que celles de 1568, etc. Elle a été vendue 13 fr. Méon; 20 fr. *mar. r.* en 1819; 129 fr. Pixerécourt; 90 fr. A. Martin, en 1847; 64 fr. Nodier; 99 fr. Bertin; 53 fr. *v. f.* Hebbelynck; 330 fr. en *mar. r.* par Trautz, Solar, et un 2e exempl. en *mar. r.*, mais moins beau, 95 fr. même vente.

— LES MÊMES nouvelles... *Paris, pour Galliot du Pré*, 1564 (aussi 1565), in-16 de 258 ff.

Cette édition est conforme à la précédente, mais la table y est incorrecte et incomplète. 12 fr. Pixerécourt.

— LES MÊMES. *Paris, Galliot du Pré*, 1568, in-16.

Desportes (*N.*). Flore de la Sarthe, 5068. — Description du diocèse du Mans, 24393. — Bibliographie du Maine, 31651.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

On y a ajouté 32 nouvelles qui ne sont peut-être pas de Des Periers. Un exemplaire avec un double titre au nom de Pierre du Pré et à la date de 1567, et rel. en *mar.* 49 fr. Gancia.

— Les Novvelles recreations et ioyeux devis de Bon Aventvre (*sic*) Des Periers, reueues et augmentees oultre toutes les précédentes impressions. *Paris, par Galiot du Pré* (sans date), in-16 de 204 ff. dont un bl. plus un sonnet et la table.

Un exempl. en *mar. r.* 32 fr. Du Roure; 31 fr. Duplessis.

Ce volume contient toutes les nouvelles que M. Lacour a classées à part dans son édition, sous le titre de *Les Nouvelles récréations attribuées a Bonaventure Des Periers*, et qu'il a numérotées de XCI à CXXIX.

— Les mêmes, *Lyon, Ben. Rigaud*, 1571, in-16.

Cette édition est portée à 21 fr. dans le catal. de Dufay, n° 1152. Nous devons supposer que ce n'est pas la même chose que les *Joyeuses adventures*, publiées chez le même libraire en 1571 (voyez Joyeuses).

— Les mêmes. *Paris, Nic. Bonfons*, 1572, in-16, édition qui, selon M. L. Lacour, a été faite avec une négligence inouïe.

— Les mêmes. *Paris, Cl. Bruneval*, 1582 (aussi 1583), in-16.

Au lieu de *Bruneval* on lit *Bonneval* dans le catal. de Barré, n° 4198, mais ni l'un ni l'autre de ces noms n'est porté dans le Catal. des libraires de Paris, par Lottin.

— Les mêmes. *Paris, Didier Millot*, 1588, pet. in-12.

— Les mêmes. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1598 (aussi 1608), pet. in-12. 6 à 9 fr. — en *m. bl.* 31 fr. Giraud.

Réimpr. à *Rouen, chez David Du Petit-Val*, 1615, pet. in-12, *mar. bl.* 31 fr. Nodier; 30 fr. Baudelocque; sous la date de 1625, et rel. en *mar.* par Bauzonnet, 99 fr. Giraud; 130 fr. Solar. Un exemplaire ordinaire, 10 fr. 50 c. Monmerqué.

— Les mêmes. *Lyon, Noël Brun*, 1616, pet. in-12.

— Les Contes, ou les nouvelles récréations, etc.; nouvelle édition, avec des notes historiques et critiques par de La Monnoye. *Amsterdam, Chatelain* (*Paris*), 1735, 3 vol. pet. in-12. 9 à 12 fr.

Vend. 19 fr. *m. citr.* Bonnier; 40 fr. *mar. r.* d'Ourches; 59 fr. Pixerécourt; 61 fr. Nodier; 91 fr. Baudelocque.

L'éditeur de ces trois volumes a fait usage, pour son édition, des notes que B. de La Monnoye avait écrites sur un exemplaire de celle de Paris, 1572, qui est aujourd'hui à la Bibliothèque impériale; mais il les a tronquées et modifiées à sa fantaisie; et, qui plus est, le censeur a fait supprimer une partie de ces notes, comme par exemple, dans le tome I, la note qui occupe 5 lignes au bas de la p. 355, et 24 lig. et demie au bas de la p. 336, a été réduite à 4 et 17 lignes, parce qu'on en a retranché 9 lig. La note 12 (en 2 lig. et demie), la première de la page 346 (mal cotée 246), a disparu. Dans le tome II, on a également supprimé la note de la p. 200, commençant: *Chevauchez-là;* la note 1, de la p. 253, commençant: *De alta domo;* la note 3, de la p. 265: *Vingt et onze*, etc. Ce sont ces suppressions qui ont occasionné les cartons qu'on remarque dans une partie des exemplaires. Quant au texte il est des plus fautifs, et ne peut être celui que La Monnoye avait collationné *très-exactement* avec l'édition de 1558, comme il l'a marqué dans l'exemplaire annoté par lui.

L'édit. d'*Amsterdam* (*Paris*), 1711, 2 vol. pet. in-12, qui ne vaut pas mieux que celle de 1735, a peu de valeur.

Il nous reste à indiquer une nouvelle édition de ces contes, précédés d'une notice biographique et littéraire par M. Ch. Nodier, avec un choix des notes de B. de La Monnoye et de Saint-Hyacinthe, revues et augmentées par P. L. Jacob le bibliophile, *Paris*, 1841, in-12, dont il a été tiré des exemplaires en pap. fort, façon de Hollande; elle reproduit le texte de celle de 1735.

— Cymbalũ mundi, en francoys, contenant quatre dialogues poetiques, fort antiques, ioyeux et facetieux. *Probitas laudatur & alget.* M D. XXXVII. (au recto du dernier f.) : *fin du present liure... imprime nouuellement a Paris pour Jehan Morin libraire...* M. D. XXXVII, pet. in-8. de 32 ff. à 27 lignes par page. [18400 ou 18622]

Ces dialogues, composés à la manière de Lucien, sont de Bonaventure Des Periers, qui, dans une lettre à un prétendu Pierre Tryocan (croyant), placée au commencement du livre, a pris le nom de Thomas du Clevier (pour du Clenier, ou l'incrédule). C'est un ouvrage allégorique assez piquant, et, surtout, beaucoup mieux écrit qu'on ne le faisait alors. Malheureusement, l'autorité crut apercevoir, dans les allégories du faux Thomas du Clevier, des impiétés et des hérésies condamnables, et le livre fut déféré au parlement de Paris, qui en ordonna la suppression, et fit mettre en prison le libraire Morin.—On a donné dans le *Bulletin du Bibliophile*, publié chez Techener, 2e série, page 23, une clef du *Cymbalum mundi*, tirée en grande partie des notes de l'édition de 1732.

L'édition originale de 1537, que nous venons de décrire, a été supprimée avec tant de soin, qu'on n'en connaît, avec certitude, qu'un seul exemplaire vend. 350 fr. Gaignat, et 120 fr. La Valliere, et qui est maintenant dans la bibliothèque de la ville de Versailles. Pourtant, le catalogue de feu M. *** (de Clavières), *Avignon*, 1778, in-8., p. 15, en annonce un autre, rel. en *v. f. t. d. bords et bordures*, avec la fameuse vignette de la Pauvreté et l'avertissement; mais cette annonce paraît s'appliquer à l'édition d'*Amsterdam*, 1732, dans laquelle on a reproduit le titre de 1537, et qui contient un avertissement tout à fait étranger à cette première édition.

— Autre édition, sous le même titre que ci-dessus, mais avec cette souscription en lettres rondes au bas du recto du dernier feuillet : *Fin du present Cymbalũ‖Mũdi, en Francoys imprime nouuellement a Lyon par Benoist‖Bonyn imprimeur de‖mourãt au dict lieu‖en la rue de‖Para‖dis*, M. D. XXXVIII, pet. in-8. goth. de 28 ff. non chiffrés, sig. A—C par 8 et D par 4. Le titre est en caract. romains.

Édition encore très-rare : 75 fr. Gaignat; 68 fr. Mac-Carthy; 401 fr. Nodier; 415 fr. Baudelocque.

Il est à remarquer que le bois (offrant le buste d'un personnage antique accompagné du mot *poeta*) qui figure sur le frontispice de cette édition de 1538, avait déjà été employé à l'avant-dernier feuillet des poésies latines de Jean Vulteius, édition de Lyon, *sub scuto Basilensi apud Michaelem Parmentarium*, 1537, vol. in-8. dont le dernier feuillet porte cette souscription : *Excudebat Ioannes Barbous.* M. D. XXXVII.

— Le même, ou dialogues satyriques sur différents sujets, avec une lettre critique par Prosper Marchand; nouvelle édition, augmentée de notes et remarques communiquées par plusieurs savans (Falconet, Lancelot, etc.). *Amsterdam* (*Paris*), 1732, pet. in-12, avec 5 fig. 3 à 5 fr.

Édition assez jolie, faite d'après celle de 1537. Il en a été tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN : vend. 72 fr. Gaignat; 120 fr. La Valliere; 31 flor. Crevenna; 80 fr. Mac-Carthy; 70 fr. Chardin. — Réimprimé à

EFERUS - Recherches & Classification -

Amsterdam, 1755, pet. in-12. — L'édition de 1711, faite sur une copie manuscrite de celle de 1538, est peu estimée.

— LE CYMBALUM *mundi* et autres œuvres de Bonav. Des Periers, réunis pour la première fois, et accompagnés de notice et de notes par Paul-L. Jacob, avec une lettre à M. de Schonen, contenant une clef du Cymbalum, par M. Eloi Johanneau. *Paris, Ch. Gosselin*, 1841, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

— LE CYMBALUM *mundi*, précédé de Nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Periers, nouvelle édition revue et corrigée sur les éditions originales avec des notes et une notice, par P.-L. Jacob. *Paris, Ad. Delahays*, 1858, gr. in-32 ou in-16 de LXXX et 478 pp. 3 et 5 fr.

— Voy. PROGNOSTICATION des prognostications, et à l'article TERENTIUS.

Ch. Nodier, dans une charmante notice sur Des Periers, qu'il a fait insérer dans le XXe volume de la *Revue des deux mondes* (octobre 1839), attribue à cet ingénieux écrivain un ouvrage intitulé : *Discours non plus mélancoliques que divers* (voyez DISCOURS).

D'ESPINELLE (le sieur). Les muses françoises raliées de diverses parts, ou Recueil de diverses poésies de différens auteurs de ce temps, par le sieur d'Espinelle. *Paris, Math. Guillemot*, 1599 et 1600 (ou sans date), 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [13645]

Vend. 16 sh. *cuir de Russie*, Heber; et l'édition sans date, 20 fr. Giraud.

L'année 1599 vit paraître plusieurs recueils du même genre que celui-ci, et également en 1 vol. pet. in-12. 1° *L'Académie des modernes poëtes françois*, Paris, Antoine Du Breuil; 2° *Les fleurs des plus excellens poëtes de ce temps*, Paris, Nic. et P. Bonfons (voy. FLEURS); 3° *Recueils de diverses poésies, de Spond, Bertaut, Du Perron, etc.* Rouen, Raph. du Petit-Val (voy. RECUEIL de diverses poésies); mais le vol. publié par D'Espinelle fut le mieux accueilli, et Guillemot le fit réimprimer, avec des augmentations, en 1600, en 1603, en 1607, et depuis. Il y en a aussi des éditions de *Lyon, Barth. Ancelin*, 1606 et 1609, in-16. Le succès des *Muses ralliées* donna bientôt naissance au *Parnasse des plus excellens poëtes de ce temps*, Paris, Guillemot, 1607, pet. in-12; et au *Nouveau Parnasse*, Paris, le même, 1609, pet. in-12 (voy. PARNASSE). L'édition (des Muses ralliées) de 1603, 19 fr. 50 c. Libri; celle de 1607, 36 fr. Libri, en 1857.

DES PLANCHES (*Jean*). Premier livre de synathrisie, alias recueil confuz; avec le dialogue d'un philosophe et d'un pou, trad. de l'italien (de Louis Pulci), par L. D. I. *Dijon, Desplanches*, 1567, in-8. [13788 ou 17823]

Petit volume rare, auquel Étienne Tabourot, surnommé le seigneur Des Accords, a eu beaucoup de part. C'est le premier livre d'un recueil de quolibets, d'épitaphes burlesques, et même d'obscénités, tirés de divers écrits et mis en vers. La suite n'a pas été publiée.

Il y a deux éditions de *Rouen, Mich. Tertulier*, 1571 et 1579, in-8., et selon le catalogue de La Valliere en 6 vol., n° 12977, cette dernière ne renfermerait pas le dialogue.

Il ne faut pas confondre l'imprimeur Jean Desplanches avec Jean Deplanche (non Des Planches), sieur du Chastelier, auteur d'*Œuvres poëtiques* qui ont été publiées après sa mort par Joachim Bernier de La Brousse, son neveu, *à Poitiers, par Julien Thoreau*, 1612, in-12 [13909]. Le sieur de La Brousse était lui-même un nourrisson des Muses, et il nous a laissé des *Œuvres poëtiques* (voyez BERNIER de La Brousse).

DESPONT (*Ph.*). Bibliotheca max. veterum Patrum et antiquorum scriptorum ecclesiasticorum. *Lugduni, apud Anissonios*, 1677, 27 vol. in-fol. [807]

On joint à ce grand corps d'ouvrage les deux articles suivants :

APPARATUS ad Biblioth. max. veterum Patrum, opera et stud. Nic. Le Nourry. *Paris.*, 1703-15, 2 vol. in-fol.

INDEX Bibliothecæ max. veterum Patrum, a Sim. a Sancta Cruce digestus. *Genuæ*, 1707, in-fol.

Cette collection, ainsi complète, en 30 volumes, était fort recherchée autrefois, et valait de 800 à 1200 fr.; mais, quoiqu'elle ne soit pas commune, je doute qu'elle ait autant de valeur en ce moment. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Les 2 vol. de l'*Apparatus* sont assez rares. Un autre volume qu'il est bon de joindre à cette collection, est celui qui a pour titre : *Bibliotheca sanctorum patrum primitivæ ecclesiæ, etc.* Lugd., 1680, in-fol. Il est peu commun et renferme des pièces importantes.

La première édition de la *Bibliotheca veterum Patrum et antiquorum scriptorum ecclesiasticorum*, en latin, a été publiée par Marguerin de La Bigne, à Paris, chez Sonnius, en 1575, en 8 tomes in-fol., auxquels, en 1579, on joignit un *Appendix*, ou tome IXe. Le même recueil a été réimpr. chez Sonnius, en 1589, 9 tomes in-fol. Il y en a aussi une édit. de *Paris, Sonnius*, en 1609, 9 tomes in-fol. Il est bon d'y réunir un *auctarium*, impr. en 1610, in-fol. C'est d'après cette dernière édition qu'a été faite celle de Cologne, en 14 vol. in-fol., sous le titre de *Bibliotheca magna veterum Patrum..... nunc vero plus quam centum autoribus locupletata, in XIV tomos distributa, opera et studio doctiss. theologorum universitatis.* Coloniæ-Agrippinæ. Elle a paru de 1618 à 1622, chez Ant. Hierat.

La quatrième édition, impr. à Paris, par la Compagnie du Grand Navire, en 1624, est en 10 tomes in-fol.; mais on y réunit : *Libri varii aliquot Ecclesiæ Patrum de divinis catholicæ Ecclesiæ officiis et ministeriis.* On peut y joindre également : *Bibliotheca veterum Patrum, seu scriptorum ecclesiasticorum tomi duo.* Parisiis, 1624, 2 vol. in-fol., recueil publié par le P. Fronton du Duc, lequel a donné en grec et en latin plusieurs auteurs qui n'avaient encore paru qu'en cette dernière langue. (Niceron, XXXVIII, p. 103.)

BIBLIOTHECA nova veterum Patrum, auctarium Bibliothecæ (Margarini de La Bigne) authores et opuscula complectens qui in prior. tomis desiderantur (studio et labore Æg. Morell.). *Parisiis*, 1639, 2 vol. in-fol.

Les morceaux contenus dans ces deux derniers volumes ont été insérés dans les collections impr. depuis, et notamment dans la *Bibliotheca magna*, Paris, Morel, 1644 (ou Billaine, 1654), 17 tom. in-fol. en petit et en Grand Papier. On réunit à cette cinquième édition :

1° GRÆCO-LATINÆ *Patrum Bibliothecæ novum auctuarium, tomus duplex, alter exegeticus, alter historicus et dogmaticus, editus a Combefis.* Parisiis, Berthier, 1648, 2 vol. in-fol., dont le second a pour titre : *Historia hæresis Monothelitarum sanctæque in eam sextæ synodi actorum vindiciæ*, etc.

2° BIBLIOTHECÆ *græcorum Patrum auctuarium novissimum, gr. et lat. studio et opera Fr. Combefis.* Parisiis et Aureliæ, Hotot, 1672, in-fol.

L'édition de Lyon, en 27 vol., sous le titre de *Bibliotheca maxima*, est beaucoup plus complète que la précédente. La liste de tous les auteurs qu'elle con-

EFERUS - Recherches & Classification -

tient se trouve dans le catalogue de la Bibliothèque publique d'Orléans, édition de 1777, in-4., pp. 26 et suiv., où l'on indique un *Index Bibliothecæ maximæ veterum Patrum a Simone a Cruce digestus*, Genuæ, 1707, in-fol.

Le P. Le Nourry a donné une première édit. de partie de son *Apparatus. Paris.*, 1694-97, 2 vol. in-8.

SS. Patrum Bibliotheca maxima, Lugduni impressa in epitomen redacta, auctore Philippo a S. Jacobo. *Augustæ-Vindel.*, 1719, 2 vol. in-fol.

— Voy. Migne.

DESPORTES (*Philippe*). Les premieres oevvres. Derniere edition, reueüe & augmentee. *Paris, par Mamert Patisson,* M. D. C., pet. in-8. de VIII et 338 ff., plus 6 ff. non chiffrés, formant la fin de la table; lett. ital. [13899]

Une des plus belles éditions de ces poésies, mais non pas la plus complète : 24 à 36 fr. Vend. *bas. v. aux armes de De Thou*, 16 fr. F. Didot; 160 fr. même exemplaire, Coulon; 180 fr. Nodier; 7 liv. 5 sh. *anc. rel. mar. à compart.* Heber; 23 fr. (vélin doré) Pixerécourt; belle reliure ancienne en *mar. olive*, dorure à petits fers sur les plats, et avec le double Φ Φ grec, 301 fr. A. Martin, en 1847; 80 fr. *mar. v.* Bertin; 79 fr. ancienne rel. en *mar. v.* avec des chiffres, Giraud; 47 fr. veau gaufré, Busche; enfin en *mar. r. richement doré à petits fers* par Trautz, 467 fr. Solar.

— Les mêmes premières œuvres. *Rouen, imprimerie de Raphael du Petit-Val,* 1594, pet. in-12 de 6 ff. prélim., 610 pp., plus 10 ff. pour la table. — Réimpr. par le même du Petit-Val, 1600, pet. in-12 de 668 pp., plus 2 ff. d'éloge, la table et le privilége. 18 à 30 fr.

Deux éditions assez belles et peu communes. Celle de *Rouen, du Petit-Val*, 1611, pet. in-12, avec un joli frontispice gravé, est plus complète que les précédentes; elle a été donnée par Thibault Desportes, sieur de Beuillers, au nom duquel le privilége est expédié. Vend. 16 fr. *mar. citr.* Chateaugiron, et 30 fr. *mar. r.* Nodier; 47 fr. *mar. bl.* Gancia. Elle est bien imprimée, quoique en lettres italiques. Après la table doivent se trouver le *Tombeau de Desportes*, et d'autres pièces qui occupent 8 ff. Ce morceau appartient également à l'édition de *Rouen*, 1607, pet. in-12, donnée après la mort de l'auteur : 60 fr. *mar. r.* par Trautz, Gancia.

Ni dans ces trois éditions, ni dans aucune autre du même recueil (si ce n'est dans quelques exemplaires de celle de *Rouen*, 1594) ne se trouvent les *Psaumes de David mis en vers*, dont nous parlerons ci-après.

Desportes est du petit nombre des poëtes français antérieurs à Malherbe qu'on lit encore avec plaisir, et c'est pour nous un motif d'indiquer ici différentes éditions qui ont été faites de ses productions.

Autres éditions des premières OEuvres.

Paris, Rob. Estienne (et aussi) *Rob. Le Mangnier* 1573, in-4. 50 fr. *m. v.* Bertin. — *Paris, de l'impr., de Rob. Estienne*, 1575, in-4.—*Annecy, par Jacq. Bertrand*, 1576, in-8., avec une épître de l'imprimeur à la comtesse de Savoie. — *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1577, pet. in-12, 17 fr. Giraud. — *Paris, de l'impr. de Mamert Patisson*, 1578, in-12. — *Paris, de l'impr. du même*, 1579, in-4., en *m. r.* 63 fr. Le Chevalier, en 1857. — *Paris, Le Mangnier*, 1581, pet. in-12.— *Paris, Mamert Patisson*, 1585, pet. in-12. — *Paris, le même*, 1583 et aussi 1587, pet. in-12, 12 à 15 fr. Vend. *m. v. à compart.* 7 liv. 10 sh. Heber. — *Paris, Fel. Le Mangnier*, 1587, pet. in-12, en *mar. citr.* par Derome, 120 fr. Nodier, et 167 fr. Solar; en *mar. r.* 80 fr. 50 c. en 1846, et 41 fr. Baudelocque. — *Anvers, Pierre Vibert*, 1587, in-16. — *Anvers, chez Arnould Coninckx*, M. D. XCII. (à la fin, la date de M. D. X. C. I), pet. in-12 de 4 ff., 529 pp. et 6 ff., pour la table et la permission d'imprimer. Lettres rondes. On cite une autre édition d'*Anvers, Arn. Coninckx*, 1596, pet. in-12, 5 fr. 50 c. *v. br.* Gancia. — *Lyon, Ben. Rigaud*, 1593, pet. in-12.

OEuvres de Philippe Desportes, avec une introduction et des notes, par Alfred Michiels. *Paris, Delahays*, 1858, in-16 de XCII et 536 pp. 5 fr.

OEuvres choisies de Desportes, Bertaut et Regnier, précédées de notices historiques et critiques sur ces poëtes, et suivies d'un vocabulaire. *Paris, F. Didot*, 1823, in-18.

— La Rencontre des muses de France et d'Italie. *Lyon, Jacq. Roussin*, 1604, in-4.

Ce sont 43 sonnets italiens, traduits ou imités en sonnets français par Desportes, dont le nom n'est indiqué que par les lettres D. P.

Éditions des Psaumes.

Les Psaumes de David mis en vers françois par Ph. Des Portes, avec quelques œuvres chrestiennes et prieres du même autheur. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1594, pet. in-12.

Ce volume est en trois parties, savoir : *Psaumes*, 167 pp. et 4 ff. de table; *Prières et autres œuvres*, 36 pp.; *Quelques prières et méditations*, en prose, 37 pp. Il est quelquefois rel. avec les *Premières œuvres*, sous la même date.

Des Portes avait d'abord publié : *Soixante psaumes de David mis en vers françois*, Rouen, Raph. du Petit-Val, 1591, in-4.; — Réimpr. *Paris, Mamert Patisson*, 1592, pet. in-12, — et à *Tours, par Jamet Mattayer*, 1592, pet. in-12.

Cent cinquante psaumes de David mis en vers françois. *Paris, Mamert Patisson*, 1597, in-8.

Dans l'édition de 1598 se trouve un sonnet qui a été retranché de celle de 1603.

Cent Pseaumes de David, mis en vers françois... avec quelques cantiques de la Bible, Poésies chrestiennes, prières et méditations chrestiennes. *Paris, Mamert Patisson, imprimeur du roy*, 1601, pet. in-12.

Édition citée par M. Renouard, dans laquelle il manquerait encore 48 psaumes. Les cent cinquante psaumes sont dans l'édit. de *Paris, Mamert Patisson*, 1603, pet. in-12, dont un exempl. revêtu d'une anc. reliure en *mar. r. à compart. dorés* a été vendu 69 fr. Duriez; ils sont aussi dans l'édition de *Paris, Abel L'Angelier*, 1603, pet. in-8., ainsi que dans celle de *Paris, Mamert Patisson*, 1604, pet. in-12. Dans les trois édit. impr. par Patisson, en 1601, 1603 et 1604, se trouvent ordinairement des poésies chrétiennes et quelques prières et méditations chrétiennes du même poëte, impr. d'abord séparément, *Paris, Mamert Patisson*, 1601, pet. in-12 de 16 et 28 ff.

— Les C. L. Pseaumes de David, mis en vers françois. *Rouen, imprimerie de Raphael du Petit Val*, 1603, in-12 de 2 ff. prélim., 361 pp., 8 ff. de table. Le frontispice est gravé par L. Gaultier.

Il doit se trouver à la suite des psaumes : *Prières et méditations chrestiennes, par Philippe Des Portes*, Rouen, 1604, 41 pp. — *Poésies chrestiennes*, par le même, 1604, in-12 de 32 pp.

M. Frère a remarqué qu'on rencontre des exemplaires dans lesquels les Prières et méditations forment 60 pp., ainsi que les poésies chrestiennes; elles portent la date de 1605. On trouve également les Cent cinquante Psaumes, *Rouen, du Petit Val*, avec les dates de 1608 et 1611. — Citons encore l'édit. de ces Psaumes avec les chants et la musique. *Paris, Ballard*, 1624, in-8.

M. Alphonse Chassant a publié dans le *Bulletin du Bouquiniste* (3e ann., p. 375-77), le Testament de

EFERUS - Recherches & Classification -

Phil. Desportes, tiré des archives du greffe du tribunal de Louviers.

DES PORTES (*Joachim*). Discours sommaire du règne de Charles neufiesme roy de France tres-chrestien. Ensemble, de sa mort, et d'aucuns de ses derners (*sic*) propos. *Paris, Jean de Lastre* (1574), pet. in-8. [23505]

L'auteur de cet opuscule était frère de Philippe Des Portes.

DES PREZ (*Josquin*). Misse Josquin || Lomme arme || super voces musicales || La, sol. fa. re. mi || Gaudeamus || Fortuna desperata || Lome arme || sexti toni. (souscription finale) : *Impressum Venetiis per Octavianum Petrutium forosemproniensem die* 27 *septembris Anno* 1502. *cum privilegio... Registrum A-K. omnes quaterni præter E qui est ternus, H. duernus, K quinternus* (suit la marque de l'imprimeur), pet. in-4. en travers. [vers 10194]

Ce recueil de chants pour l'office de la messe, composé par Josquin Des Prez, est, après les *Motetti* XXXIII, à la date du 9 mai 1502 (voy. MOTETTI), la plus ancienne production connue qui soit sortie des presses de l'inventeur des types fondus appliqués à la notation musicale imprimée. Il porte le titre ci-dessus, en caractères gothiques, comme l'est le texte. La partie du *Superius* a 24 ff., celle du *Tenor*, 22, sign. A—C; l'*Altus*, 20 ff., sign. D—F, plus les cah. G, H; le *Bassus*, 18 ff., sign. J, K, avec la souscription. (Schmid, p. 48.)

— Liber primus Missarum Josquin (liber secundus et liber tertius), 3 part. pet. in-4. en travers, caract. goth.

Ces trois parties ont été impr. par Petrucci, savoir : le premier livre à la date du 27 décembre 1502; le second, en avril 1503, et le troisième dans le courant de la même année. Dans le 1er livre, le *Superius* a 18 ff. sign. aaA, bbB; le *Tenor*, 12 ff. sign. ccC, ddD, et l'*Altus*, 18 ff. sign. eeE, ffF; dans le 2e liv., le *Superius*, 16 ff. a.A.a, b.B.b; le *Tenor*, 10 ff. sign. c.C.c; l'*Altus*, 18 ff. sign. d.D.d, e.E.e; dans le 3e livre, le *Superius*, 18 ff. sign. a A a.; le *Tenor*, 13 ff. sign. *e* c C; et l'*Altus*, 18 ff. sign. D e D et e E. e.

Petrucci, après avoir transporté son établissement à Fossombrone, sa patrie, y publia une nouvelle édition de ces trois livres de Josquin. Le premier livre, daté de MDXIIII, *die primo martis*, contient le *Superius*, en 18 ff., le *Tenor*, en 11 ff., l'*Altus*, en 18 ff., et le *Bassus*, en 16 ff. sign. aa A—h H h. Le second livre est de MDXV. *Die xi Aprilis;* il contient le *Superius*, en 16 ff. sign. a A a—b B b; le *Tenor*, 10 ff. sig. c C c; le *Bassus*, en 16 ff. sign. f F f.; l'*Altus*, qui manquait à l'exemplaire ici décrit, devait occuper les cahiers d D d, e E e. — La troisième partie, sous la date de MDXV. *Die xix mensis maii*, contient le *Superius*, en 17 ff.; le *Tenor*, en 12; l'*Altus*, en 17, et le *Bassus*, en 18. Les signat. sont A—H. *omnes quaterni* præter BF. *qui sunt quinterni*, et D. *duernus*.

— Livre contenant 30 chansons, très musicales, à 4, 5 et 6 part. en 5 livres, dont le 5e contient les 5e et 6e parties. (*Paris*), *Impr. par Pierre Attaignant*, 1549, in-8. obl. [14264]

Recueil rare. L'exempl. indiqué dans le *Catal. biblioth. Universitatis upsaliensis*, porte le chiffre XXXVI, ce qui se rapporte probablement à une collection publiée par Attaignant.

— LE PREMIER, le segont et le tiers livre des chansons à quatre parties, du prince des musiciens Josquin De Prez. *Paris, Nicolas du Chemin*, 1553, in-8. obl.

Un grand nombre de chansons de ce célèbre compositeur se trouvent dans le recueil impr. à Paris, P. Attaignant (voyez LIVRES de chansons musicales; par Le Roy et Ballard, à Anvers, par Susato, et ailleurs (voy. CHANSONS).

Nous parlons de ses Motets et de ses *Cantiones* à l'article MOTETTI; nous ajouterons ici l'article suivant :

JOSQUIN Desprez, musicorum omnium facile principis, tredecim modulorum selectorum opus, nunc primum cura solerti impensaque Petri Attengentis, regii typographi excussum, *Parisiis*, 1549, in-8. oblong.

DESPREZ (*P.*). Voy. THÉATRE des animaux.

DESREUMAUX (*Fr.*). Jardin médicinal parsemé de moralité. *Sedan*, 1659, pet. in-8. [14022]

Poésies difficiles à trouver : 10 fr. Méon; en *mar. dent.* 35 fr. By, et 20 fr. Nodier.

DESREY (*P.*). Voy. DANSE macabre, et GODEFROY de Bouillon; POSTILLES.

DES ROCHES. Voy. ROCHES.

DES RUES (*François*). Les Marguerites françoises, ou seconde partie des fleurs de bien dire, recueil des plus beaux discours de ce temps, par François Des Rues, constançois. *Saumur, par Pierre Colle*, 1603, pet. in-8. de 246 pp. et 2 ff. pour la table. 8 à 12 fr. [10972]

La Fleur du bien dire, à laquelle ce titre semble rattacher les Marguerites, n'est pas de Desrues, quoiqu'on la lui ait attribuée (voy. FLEUR du bien dire).

LES MARGUERITES françoises, ou thrésors des fleurs de bien dire, par François Desrues C.; dernière édition, corrigée et augmentée par l'auteur pour la dernière fois. *Rouen, Théod. Reinsart*, 1608, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 556 pp. suivie de 2 ff. pour la table et le privilége. 6 à 9 fr.

Réimpr. à *Rouen, Abr. Cousturier*, sans date, pet. in-12 (13 fr. *mar. r.* Courtois); — dans la même ville, chez *P. Calles*, 1618, et chez *Behourt*, en 1624, pet. in-12.

— Les Antiquités, fondations et singularités des plus célèbres villes, châteaux

---

Despréaux (*M.*). Passe-temps, 14325.
Desprès. Histoire de Valenciennes, 24939.
Despretz (*C.*). Physique, 4229.

Desquiron. Preuve par témoins, 2866.
Des Roches (*J.*). Grammaire flamande, 11257. — Dictionnaire, 11259. — Histoire des Pays-Bas, 24956. — Historiæ belgicæ, 24975.
Desroches (l'abbé). Histoire des peuples anciens, 22686. — Annales religieuses de l'Avranchin, et Annales du pays d'Avranches, etc., 24386. — Histoire du Mont-Saint-Michel, et Recherches sur les paroisses limitrophes du Mont-Saint-Michel, 24388.
Desruelles (*H.-M.-J.*). Croup, 7630. — Coqueluche, 7631.

EFERUS - Recherches & Classification -

et places remarquables du royaume de France, avec les choses plus mémorables advenues en iceluy; revues, corrigées et augmentées de nouveau; seconde édition. *Constances* (Coutances), *J. Le Cartel*, 1608, in-12. [23130]

Ce petit ouvrage, qui a eu beaucoup de succès, est de Fr. Des Rues. Le titre ne porte pas son nom, mais cet auteur est nommé en tête d'une pièce de vers placée parmi les préliminaires. Dans le titre de la première édition, le lieu de l'impression, *Constances*, n'est pas suivi d'un nom de libraire; — autre édit., *Saumur, P. Colle*, 1609. — Ce livre a été très-souvent réimpr., et sous les différents titres ci-dessous :

DESCRIPTION contenant toutes les singularités des plus célebres villes.... revu, corrigé et augmenté du sommaire de l'Etat, cartes des provinces et de quelques portraits des plus signalées villes du royaume. *Rouen, D. Geuffroy* (s. d.) et aussi *Rouen, J. Petit*, 1611, pet. in-8. — Sous le même titre à peu près : *Troyes, Noël Lecoq*, ou *Noël Laudereau*, pet. in-8. fig. en bois. Deux éditions sans date. On en cite une autre de Troyes, 1611.

DELICES de la France... *Lyon*, 1610, in-12.

ANTIQUITÉS des villes de France, contenant tout ce qui s'est passé de remarquable en iceux; revu et augmenté de cartes de provinces, de figures de plusieurs villes, *Rouen, J. Cailloué*, 1624, pet. in-8.

On cite une seconde édition faite à Troyes (sans date, mais vers 1620), in-4. avec fig. sur bois et le portrait de Louis XIII.

DESSERT (le) des mal souppez, contenant un plat d'histoires, de douze services au plat; le tout de bon appetit et bien assaisonné de sauce pour purger l'humeur bilieuse et melancholique. *Rouen, Abr. Cousturier*, 1604, pet. in-8. de 31 ff. [17834]

Vend. en *mar. bl.* 15 fr. La Valliere; 21 fr. Méon; 30 fr. *mar. r.* Le Duc aîné.

DESSERT. Desert (*sic*) des Muses, ou les delices de la satyre galante, par P. M. D. G. *Paris, Pierre Lamy, au Palais, au Grand Cesar* (sans date), pet. in-12 de 127 pp. y compris le titre. [14227]

Vendu 79 fr. Nodier.

Les pièces qui composent ce recueil fort rare sont extraites du *Banquet des muses* d'Auvray (voy. ce nom), mais il y a au commencement du *Banquet* des morceaux qui ne sont pas dans le *Dessert*, où l'on n'a admis que des pièces érotiques. Quoique le titre de ce petit volume porte le nom du libraire *Pierre Lamy*, lequel a réellement exercé à Paris de 1625 à 1661, nous sommes porté à croire que le livre a été imprimé en Hollande, et postérieurement à cette dernière date. Nous avons vu un exemplaire de ce sottisier portant ce titre :

LE DESSERT des Muses, ou les delices de la satyre galante, augmentés de plusieurs manuscrits non encore veus. *Imprimé cette année*, 1621, pet. in-12.

Mais examen fait de cette édition inconnue, il s'est trouvé que c'était un exemplaire de la précédente, incomplet, pour lequel on avait fait imprimer un titre imaginé à plaisir, et peut-être à dessein de le donner comme celui d'un *livre inconnu à Brunet*.

Dessalles (*L.*). Périgueux, 24636.
Dessalles (*Adr.*). Histoire des Antilles, 28624.

DESTERNOD ou d'Esternod (*Claude*). L'Espadon satyrique. *Lyon, Jean L'Autret*, 1619, in-12. [14196]

Un exemplaire en *mar. r.* par Bauzonnet-Trautz, 71 fr. Bertin, et 106 fr. Solar.

— Autre édition. *Lyon, Jean L'Autret*, 1621, in-12 de 123 pp.

Cette édition renferme 16 satires, y compris la *Satyre du temps, à Théophile*, pièce signée du nom de Bezançon, et qui a été réimpr. sans nom d'auteur dans la *Satyre Menippée contre les femmes*, de Courval Sonnet, édit. de *Lyon*, 1623, in-8., p. 186-193. On en trouve des exempl. datés de 1622 et 1626. Vend. 14 fr. de Nugent.

L'ESPADON satyrique, par le sieur de Franchire, gentilhomme franc-comtois, dédié à Monsieur le baron de la Roche, à *Rouen, chez Jacques Besongne, Nic. Le Prevost et Jean Boulay*, 1619, in-12 de 122 pp.

Ce doit être une réimpression de l'édit. de Lyon sous la même date. Néanmoins, la Satyre du temps ne s'y trouve pas; cette dernière pièce est pourtant dans une édition de *Rouen, David Ferrand*, sans date, pet. in-12 de 12 ff. prélim. y compris le titre et 142 pp. (la dernière numérotée 128). L'édition de *Rouen, Dav. Ferrand*, 1624, pet. in-12, dont un exempl. rel. en *mar. r.* a été payé 34 fr. à la dernière vente de Nodier, porte le nom de d'Esternod.

Selon M. Weiss, *Biographie universelle*, tome XIII, page 383, Claude d'Esternod n'est point un personnage imaginaire, sous le nom duquel se soit caché *François Pavie de Fourquevaux*, comme on paraît généralement le croire; le nom de *Franchère*, sous lequel il a donné l'édit. de *Lyon, Jean Lautret*, 1619, in-12, est l'anagramme de *Refranche*, l'un des villages dont il était seigneur. A ce témoignage qui, sans doute, a beaucoup de poids, surtout lorsqu'il s'agit d'un poëte né à Salins, nous pourrions en opposer un autre, qui n'en aurait pas moins, c'est une lettre de J.-B. Pavie, descendant des Pavie de Fourquevaux. Dans cette lettre adressée à l'abbé de Saint-Léger, en date du 24 frimaire an IV (décembre 1795), et que nous avons eue sous les yeux, M. de Pavie affirme que le nom de d'Esternod est un sobriquet qu'avait pris François de Pavie, fils de Remond, et il annonce en même temps qu'il se propose de publier les mémoires laissés en manuscrits par le père du Pseudo-d'Esternod, mémoires relatifs à l'histoire de Charles IX et de Philippe II, roi d'Espagne. Toutefois, je ne sache pas que cette publication ait eu lieu. Remond de Pavie, auteur de ces mémoires, l'est aussi de l'*Instruction sur la guerre*, que Vascosan a publiée comme un ouvrage de Guil. Du Bellay (voy. INSTRUCTION). Ainsi cette famille a joué de malheur, puisqu'on a attribué à Du Bellay l'ouvrage de Remond, et à Desternod celui de François. Néanmoins il a bien existé un Cl. d'Esternod, auteur d'un petit poëme intitulé : *Les desirs amoureux de dom Philippe, prince d'Espagne, à Madame, sœur du Roy*, à Paris, de l'imprimerie de Pierre Durand, 1614, pet. in-8. de 14 pp. titre compris; et également auteur d'un écrit médiocre, ayant pour titre : *Le franc Bourguignon*, Paris, 1615, in-8.; d'un autre côté, François de Pavie est mort en 1611, c'est-à-dire huit ans avant la publication de l'Espadon, ce qui semble militer en faveur de l'opinion de M. Weiss.

Il est à remarquer que la première satire de l'*Espadon* a été réimprimée sous le titre suivant :

LE TABLEAU des ambitieux de la cour, nouvellement tracé du pinceau de la vérité, par maistre Guillaume, à son retour de l'autre monde, M. DC. XXII, pet. in-8.

L'éditeur du *Tableau*, pour cacher sa fraude, a supprimé les quatre premiers et les quatre derniers vers de la pièce de d'Esternod, ainsi qu'on peut le voir dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, IV, p. 33, où cette satire est reproduite et accompagnée

EFERUS - Recherches & Classification -

de notes curieuses. C'est probablement encore la même pièce, qui, comme on le dit dans les *Caquets de l'accouchée*, p. 115 de la dernière édit., a été donnée sous le titre de *Discours du courtisan à la mode.*

— L'Espadon satyrique par le sieur D'Esternod, reveu et augmenté de nouveau. *A Cologne* (*Hollande*), *chez Jean D'escrimerie*, 1680, pet. in-12, 6 ff. prélim. (non compris la gravure placée avant le titre), et texte page 3 à 174.

Édition fort recherchée, parce qu'elle est assez jolie pour entrer dans la collection des Elseviers. Vend. 32 fr. *mar. r.* Thierry; 30 fr. Le Duc; 53 fr. 50 c. Labédoy...; 55 fr. *mar.*, mais fort rogné, Nodier; un bel exempl. *mar. r.* par Trautz, 210 fr. Solar. On en a retranché la 16e satire dont le sujet est l'apostasie d'un capucin nommé Guénard, qui s'était retiré à Genève; mais ce morceau est remplacé par l'*Ode satyrique d'un amoureux à sa maîtresse.* Il se trouve des exempl. qui n'ont que VII sat. et qui finissent à la page 80. Le même recueil a été réimpr. sous le titre de *Satyres amoureuses et galantes et l'ambition de certains courtisans, nouveaux venus et gens de fortune, par le sieur B.* Amsterdam, Adr. Moetjens (ou plutôt impr. en France), 1721, pet. in-12 de 168 pp. non compris le titre. L'édition reproduit le texte de 1680, mais fort incorrectement.

La Satyre du temps, qui n'a pas été conservée dans les dernières éditions de l'*Espadon*, y compris celle de 1680, vient d'être réimpr. avec de fort bonnes notes de M. Edouard T., dans le *Bulletin du Bibliophile* de J. Techener, 1860, p. 1106-1120.

DESTOUCHES (*Phil.* Néricault). OEuvres dramatiques, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages (par M. de Senone). *Paris, Lefèvre*, 1811, 6 vol. in-8. fig. 24 à 30 fr. [16498]

Édition assez belle, dont il a été tiré une vingtaine d'exemplaires en papier vélin. Elle a tout à fait effacé l'édit. de *Paris, impr. roy.*, 1757, 4 vol. in-4., qui cependant est bonne aussi, car elle a été donnée par le fils de l'auteur, qui a fait usage des corrections laissées par son père. 55 fr. *mar. r.* Giraud.

On recherche encore assez celle d'*Amst.*, 1755-59, 5 vol. pet. in-12, à cause des gravures dont elle est ornée: 12 à 18 fr., et en *mar. r.* par Bauzonnet, 102 fr. de Soleinne. — Celles de *Paris*, 1758, et 1774, 10 vol. pet. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire. La première est la meilleure des deux.

— Les mêmes œuvres, nouvelle édition précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, impr. de Crapelet*, 1822, 6 vol. gr. in-8. 48 à 60 fr.

Tiré à 80 exemplaires en gr. raisin vél., dont le prix était de 26 fr. par vol., en *mar. r.* 151 fr. de Coislin, et 205 fr. Solar; 208 fr. Salmon, et à 20 exemplaires en gr. raisin ordinaire. — Dans l'édition du même ouvrage, *Paris, Haut-Cœur*, 1821, 6 vol. in-8., se retrouvent les planches de celle de 1811.

Un exemplaire des *OEuvres choisies de Destouches, Paris, P. Didot*, 1810, 2 vol. in-18, impr. sur VÉLIN, de format in-12, 120 fr. Solar.

Les éditions originales des pièces de Destouches ne sont pas à négliger, parce qu'elles donnent les textes primitifs qu'il est curieux de comparer à ceux des autres éditions, lesquelles ont reçu successivement des corrections et des améliorations sensibles, notamment dans le recueil publié à *Paris, chez Prault père*, de 1736 à 1745, en 5 vol. in-12, sous le titre d'*OEuvres de Théâtre de Mr Destouches*, ce dernier recueil 29 fr. de Soleinne. A la même vente on a payé 30 fr. les neuf premières pièces de ce poëte, imprim. à Paris de 1711 à 1734, et au nombre desquelles se trouvaient les trois meilleures, savoir:

LE PHILOSOPHE marié, ou le mari honteux de l'être, comédie en vers, en 5 actes. *Paris, Fr. Le Breton*, 1727, in-8.

LE GLORIEUX, comédie en vers, en 5 actes, *Paris, Fr. Le Breton*, ou *Prault père*, 1732, in-12. 18 fr. *m. r.* Solar.

LE DISSIPATEUR. *Paris*, 1736, in-12, en *mar. doublé de mar.* 27 fr. le même.

Pour plus de détails consultez les nos 1642 et 1643 du catal. de M. de Soleinne.

M. Graesse cite une traduction allemande du Théâtre de Destouches, *Leipzig* et *Göttingue*, 1756, 4 vol. in-8.

DESTRUCTION (la) auec la desolation de poures filles de Huleu : ɾ de Darnetail. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une grav. en bois sur le 1er f. [13467]

Pièce de 92 vers de 6 syllabes, composée vers l'an 1520.

DESTRUCTION de Jerusalem. (*sans lieu ni date*), in-fol. de 25 ff. non chiffrés, à 2 col. de 29 lig., sign. *a*, *b*, *c*. [13467]

Édition impr. avec les mêmes gros caractères demi-gothiques qui figurent dans le prologue et dans la table de la *Destruction de Troye*, décrite, d'après Marolles, à notre article COLUMNA, et que l'on retrouve encore dans un Jason que nous décrivons à l'article JEAN d'Arras.

Elle commence au f. *a* ii., sans titre ni sommaire, par ces deux lignes du texte:

(A)*pres quaran*
te ans que nrē.

La seconde colonne du dernier f. *recto* ne contient que ces mots:

Cy est la fin de ce pre
sent traictie intitule la
destuction (sic) *de ierusa*
lem.

Le verso est tout blanc.

L'exemplaire d'après lequel nous donnons cette description avait ses lettres capitales peintes en rouge. Il n'a été payé que 15 fr. à la vente Monmerqué, parce qu'il avait de fortes piqûres de vers, et qu'il paraissait y manquer un titre, qui, pourtant, n'a peut-être jamais existé. Le volume dont nous parlons ayant été soigneusement restauré et rel. en *mar. bl.* par Trautz, s'est vendu 530 fr. Solar.

Ce petit ouvrage est assez rare, quoiqu'on en compte au moins douze éditions, mais il est bien moins précieux que le mystère dramatique qui porte à peu près le même titre, et avec lequel il a quelquefois été confondu (voyez VENGEANCE de N. S. J.-C.). Ce n'est autre chose qu'un récit romanesque de la destruction de Jérusalem, que l'on a réimpr. plusieurs fois à la suite d'une vie de Jésus-Christ sortie primitivement des presses lyonnaises (voy. VIE).

— Destruction de Jerusalem. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 25 ff.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages complètes. Les caractères sont les mêmes que ceux du *Livre des saints anges*, impr. à Genève, en 1478 (voy. EXIMENES), et ils paraissent avoir peu servi. Le premier f., dont le recto est blanc, offre sur son verso une grande planche sur bois représentant le siége de Jérusalem, et où l'on a fait figurer des canons.

EFERUS - Recherches & Classification -

Dans l'exemplaire que nous avons sous les yeux, cette planche, qui est plus large que le texte, s'est trouvée en partie coupée. Il y a dans le volume quatre autres planches imprimées avec le texte. La première page a 31 lignes, dont les sept premières sont plus courtes que les autres à cause du blanc laissé pour l'A capital, qui devait être écrit ou peint à la main. Voici la première ligne du texte : (a) *pres quarante ans que nostre seigneur,* et la dernière du dernier f. verso : *Jhūcrist tout puissant nō gard de tous perilz. Amen.*

— Destruction de Jerusalem. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. feuillets non chiffrés, sign. a—eij, à 24 et 25 lignes par page entière.

Édition ancienne, mais peut-être moins que la précédente, puisqu'elle a des sommaires de chapitres ; les caractères sont ceux qui ont été employés dans les éditions lyonnaises de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal du temps,* in-fol., vers 1480, décrites dans ce Manuel d'après l'exemplaire du duc de La Valliere (voir ABUSÉ en court et MICHAULT).

L'exemplaire de la Destruction de Jérusalem que nous décrivons n'a que 32 ff., mais nous croyons qu'il y manque le premier f. du cah. a, et au moins 1 f. dans le cah. *e,* qui n'en conserve que trois. Ce volume est sans titre ; il commence au f. aii par cette ligne :

(a) *pres quarante ans que nostre seigneur dieu.*

et finit au recto du dernier f., après la 13e ligne, de cette manière : *Cy finist ce present traicte Intitule la destruction de Jhe‖rusalem et la mort de pilate*

Deo gratias.

Le texte diffère un peu de celui de l'édition décrite ci-dessus.

— La destruction de Jerusalem et la mort de Pilate. *Imprime a Paris par Jehan Trepperel demourant sur le Pont nostre-dame a limage saint Laurent, le xxije iour de Feurier lan mile quatre cens quatre vingt et unze,* pet. in-4. goth. de 38 ff. avec fig. en bois. [22740]

Vend. 19 fr. 75 c. Filheul, en 1779.

— La même. *Paris, par Denys Meslier, rue de la Harpe, le xve iour de novembre* 1491, in-4. de 29 ff.

Vend. 24 fr. Filheul.

L'abbé de Saint-Léger cite, dans ses notes sur Du Verdier, une édition du même ouvrage, in-fol. de 17 ff., *sans lieu ni date,* impr. avec les caract. de la traduction française du *Vita Christi* de Lyon, 1488.

— La destruction de Iherusalem et la mort de Pilate. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 19 ff. à 2 col. de 37 lign.

Édition imprimée à Lyon vers 1490 : on y voit au commencement une figure de la mort de Pilate, laquelle figure est répétée à la fin du livre : 2 liv. 5 sh. Lang ; 5 liv. Heber ; 45 fr. en 1837, 157 fr. *mar r.* d'Essling, et 190 fr. Cailhava.

— La même. — *Imprime par Jacques Maillet lan mil cccc quatre vingt et quatorze, le vie iour de juillet,* pet. in-fol. goth., avec fig. en bois.

Ce volume n'a que 13 ff. dont le premier, blanc au recto, porte une gravure en bois sur le verso : vend. seulement 5 fr. La Valliere ; 77 fr. *m. r.* en 1815 ; 75 fr. *mar. r.* Cailhava.

— La même. Pour Michel Augier, libraire de luniversite de Caen demourant au dit lieu. (à la fin) *Imprime a Rouen, par Raulin Gaultier...* pet. in-4. goth. de 18 ff. à 2 col., avec fig.

Vend. 4 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere ; 30 fr. en 1816.

— LA DESTRUCTION de Hierusalem faicte par Vespasien empereur de Rome et Titus son fils, et comme Pilat mourut a Vienne par le jugement et decret de lempereur et des senateurs de Rome. *A Paris, par Nicolas Bonfons,* pet. in-4. de 16 ff. à 2 col. caract. goth.

Cette édition est moins belle que les précédentes, et le texte en a été retouché ; vend. 67 fr. *mar. bl.* en 1815 ; 4 liv. 4 sh. Heber ; 51 fr. *mar.* d'Essling.

La conquesta de Iherusalem, in-4. de 35 ff. à 28 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat., est décrite dans la *Biblioth. spencer.,* VII, n° 97. C'est peut-être une traduction de l'ouvrage ci-dessus.

Voyez STORIA della distruzione.

DESTRUCTION de Troye la grant, mise par personnaiges (et divisée en 4 journées par Jac. Millet). *Par Jehan Bonhomme libraire de luniversite de Paris le* VII *de may mil quatre cens quatre vingtz z quatre,* in-fol. goth., fig. en bois. [16213]

Première édition très-rare et très-précieuse de ce mystère composé en 1450. La Biblioth. roy. de Dresde conserve l'exempl. acquis à la vente Barré, en 1744, au prix modique de 45 fr., et dont Ebert donne la description suivante : 217 ff. à 2 col. de 40 lig., avec des signat. de *a—y* ; chaque cah. est de 10 ff., excepté *a* qui en a XI, et *x* qui n'en a que huit.

— La même destruction de Troye. — *Cy finist la destruction de Troye la grant... imprimee a Lyon par maistre Mathieu Husz et a este finie lan mil cccc quatre vingz et cinq le ve iour de janvier,* in-fol. goth. à 2 col. de 42 lignes.

Le volume a 208 ff. non chiffrés, signat. a—c du second alphabet, par cahiers de 8 ff. ; le dernier f. ne contient autre chose qu'une gravure en bois qui en occupe le recto. Vend. en *m. citr.* 145 fr. La Valliere, en 1767 ; 125 fr. Gaignat ; 65 fr. La Valliere, en 1784. Ce dernier exempl., auquel il manque 4 feuillets, a été revendu 300 fr. Solar.

D'après le *Mercure* de décembre 1734, p. 2603, et le *Catal. de Rossi* (Rome, 1786), p. 78, il existerait une édition du même mystère *imprimee a Lyon par maistre Guillome le roy, finee lan mil cccc quatre vings et v,* pet. in-fol. ou in-4., laquelle, selon Parfait, aurait 460 pp. ou 230 ff., et serait, par conséquent, tout à fait différente de celle de Husz.

— La même. — *Cy finist lhistoire de la destruction de Troye la grant mise par personnaiges par maistre Jacques Milet licencie en loix et ĩprimee a Paris le vingt huytiesme iour davril lan mil quatre cens quatre vĩgtz et dix,* in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois.

Édition fort rare, dont un exemplaire auquel manquait le dernier f. du cah. A, et où ceux du cah. qq. étaient raccommodés, a été vendu 401 fr. de Soleinne. Elle ne porte point de nom d'imprimeur, mais on y reconnait le caractère de la *Farce de Pathelin,* impr. dans la même année 1490, par

---

Destruction des Jésuites, 21881.

EFERUS - Recherches & Classification -

Germain Beneaut. C'est un volume de 210 ff., sous les signat. *a* jusqu'à *D* du second alphabet. Chaque cahier est de 8 ff., à l'exception du second *C* qui n'en a que 6, et du second *D* qui n'en a que 5. Le premier cahier commence par a^2, ce qui suppose un premier f. blanc.

— La destruction de ‖ troye la grant. (au recto du dern. f.) : *Cy finist la destruction de troye la* ‖ *grãt mise par psõnaiges Imprimee a* ‖ *Lyon par maistre Mathis husz. Et* ‖ *a este finee lan mil. CCCC. quattre* ‖ *vingtz et vnze. Le xv. iour dauril.* ‖ pet. in-fol. à 2 col., ff. non chiffrés, signat. a—z par 8, excepté z qui n'en a que 7, fig. en bois.

Autre édition aussi précieuse que rare : 66 fr. Lauraguais ; 50 fr. le baron d'Heiss ; 3 liv. 11 sh. Roxburghe. Le même exemplaire a été acheté 60 liv. chez Heber, et revendu 1005 fr. de Soleinne.

— La même. — *imprime a paris le huytiesme iour de may par Jehan driart imprimeur demourant en la rue saint Jacques a lenseigne de trois pucelles. Lan mil quatre cens quatre vingtz z dix huyt*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lig., avec fig. en bois.

Cette édition porte le nom de l'auteur ; elle a des signat. de A 2—E, seconde signature. Ce qui forme 221 ff., dont le dernier, qui ne contient que le chiffre de Verard, n'est pas dans tous les exemplaires. Le prem. f. commence immédiatement par le prologue :

(A)n passant parmy
vne lande
Plaine de roses et
de fleurs

Un exemplaire lavé et collé par Simonin et rel. en *mar. viol. à compart. à mosaïques*, par Thouvenin, 450 fr. de Soleinne.

On connaît deux exemplaires de ce livre précieux impr. sur VÉLIN, et dont les 32 fig. sont peintes. Le premier appartient à la Bibliothèque impér., le second a été vend. 950 fr. Gaignat ; 690 fr. La Valliere ; 1605 fr. Mac-Carthy, 2450 fr. de Soleinne.

— La même.—*Cy finist la destruction... imprimee a Lyon par maistre Mathieu Husz et a este finie lan mil cccc le xx iour de feurier*, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois.

189 ff., signat. *a—D* du second alphabet, par cah. de 6 et de 8 ff., le dernier en a 7. Vend. 30 fr. La Valliere.

Il y a une édition de *Paris, Michel le Noir, le 3e iour doctobre*, 1508, in-4. goth. de 217 ff., sign. *a—qq*, second alphabet.

— Sensuyt la Destruction de Troye la grant. Par personnaiges faicte par les Grecs. Auec les merueilleux faitz du preux Hector de Troye filz du grãt Priam. Imprimee nouuellement a Paris. — Cy finnist lhistoire de la destructiõ de troye... *imprimee a Paris par la veufue feu Jehan trepperel et jehan Jehannot libraire iure en luniuersite de Paris. Demeurant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de frãce* (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col., en 40 cahiers.

Vend. en *mar. bl. d. de mar. r.* 72 fr. Gaignat ; 500 fr. de Soleinne, et 460 fr. Baudelocque.

— Sensuyt la destructiõ de troye la grãt (le reste comme ci-dessus). — Cy finist l'hystoire de la destruction de Troye... *imprimee nouuellemẽt a paris lan mil cinq cẽs xxvi. le xxii iour de mars*, in-4. goth. de 212 ff. à 2 col. de 41 lig., signat. A.—qqiii (irrégulières), fig. en bois.

Édition faite sur la précédente. 44 fr. Mac-Carthy, en 1779 ; 290 fr. de Soleinne.

— La même destruction et le rauissement d'Heleine par Paris Alexandre, composee en rithme franç. par Ieh. de Mehun... A la verite nouuellement reueue & corrigee, & tresdiligemment reduicte en la vraye langue Françoyse. — *Imprime a Lyon, par Denys de Harsy*, 1544, in-fol. à 2 col., fig. en bois.

Édition recherchée, quoiqu'elle soit imprimée en lettres rondes. C'est la seule où ce mystère soit attribué à Jean de Mehun. Celui-ci n'en est pas l'auteur ; mais il paraît certain qu'il a composé, sur le même sujet, un poëme français qui n'a pas été imprimé. Peut-être Jacq. Millet n'a-t-il eu qu'à donner à ce poëme la forme dramatique pour en faire un mystère ; et c'est ce qui aura engagé l'éditeur de 1544 à rappeler le nom du premier auteur. Le volume a 185 ff. chiffrés, non compris le dernier, où se voit une fig. en bois. Sur le titre est la marque suivante :



Vend. 40 fr. *m. bl. dent. tab.* La Valliere ; 49 fr. avec le *Recueil des histoires de Troye* (voyez LE FEVRE (*Raoul*), Méon ; et le même exemplaire, 200 fr. Morel-Vindé ; autre, rel. en *cuir de Russie dent.*, par Lewis, 500 fr. de Soleinne ; un autre 186 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

mar. v. Coste; et rel. en *mar. r.* par Duru, mais avec des trous de vers réparés, 450 fr. Solar.

DESTRUCTORIUM viciorum, et aussi DESTRUCTION des vices. Voyez l'article DIALOGUS creaturarum.

DETERMINATIO facultatis parisiensis super Doctrina Lutheriana hactenus per eam visa. *Venundatur* (Parisiis) *in officina Ascensiana* (avec approbation datée du 15 avril 1521), in-4. de 16 ff., en lettres rondes. [1831]

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, vendu 28 fr. Paris de Meyzieu, se conserve à la biblioth. de l'Arsenal.

DETERMINATION de la faculte de theologie de Paris sur la doctrine de Luther. — Ces presentes ont este faictes en lan de lincarnation de Nostre Seigneur Jesus Christ 1521 au quinziesme iour dapuril, in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, avec une vignette en bois sur le titre.

Cette traduction a probablement été impr. à Paris à la date ci-dessus.

DETESTATION (la) des cruautez sanguinaires de Henry Deualé (*sic*) sur l'assassinat commis par luy du duc de Guise. (*Paris*), *se vend chez Denis Binet*, 1589, in-8. de 16 pp. [13950]

Pièce en vers d'une grande rareté.

DETOURNELLE. Recueil d'architecture nouvelle. *Paris, an* XIII-1805, gr. in-4. fig. [9932]

Il n'a paru de cet ouvrage qu'un premier vol. en 10 livrais. et 7 livrais. du second tome. Il y en a des exempl. en pap. vél. et en pap. de Holl., tant en in-4. qu'en in-fol., quelques-uns avec les pl. lavées: prix médiocre.

DETOURNELLE, Allais et Vaudoyer. Projets d'architecture, et autres productions de cet art qui ont mérité les grands prix accordés par l'Académie, par l'Institut et par des jurys. *Paris, l'auteur*, 1806, gr. in-fol. [10039]

Second recueil des *grands prix d'architecture*, faisant suite à celui qu'a publié Prieur (voy. COLLECTION *de prix*); il a paru en 20 cah. de 6 pl. chacun, et a coûté en pap. ordinaire 100 fr. — en pap. de Holl. 120 fr. — Pour un 3e et un 4e recueil du même genre, voyez VAUDOYER.

DEUCHAR (*D.*). Collection of etchings after the most eminent masters of the deutch and flamish schools, particularly Rembrandt, Van Ostade, Cornelius Bega and Van Vliet. 1803, 3 vol. gr. in-4. 5 liv. 5 sh. [9356]

Recueil contenant près de 300 pl. Un exempl. rel. en *m. bl.* est porté à 10 liv. 10 sh., catalogue de Priestley, Londres, 1823, n° 223.

— British Crests, 28830.

DEUTSCH Francos Schrifften (Des), kans komplett, mit der szweyten Theil vermehrt. *Nürnberg*, 1772, in-8. [25605]

Poésies burlesques de J. Christian Trömel, écrites dans un jargon français-allemand. Elles ont paru d'abord en feuilles volantes séparées, avec des planches en taille-douce, mais on ne les a pas réunies complétement dans la collection des œuvres de l'auteur. M. Graesse, qui nous fournit ce renseignement, cite dans son Trésor, II, p. 374, des éditions de ces poésies, in-8., de 1730, sans lieu d'impression; de *Leipszigk*, 1736 (534 pp.), de *Dresz und Leipszigk* (1745), 6 ff. 568 pp. et 3 ff. avec portr. et 8 planches.

DEUX dialogues. Voy. ESTIENNE (*Henri*).

DEUX chansons spirituelles. Voy. CHANSONS.

DEUX epistres des brebis au mauvais pasteur nouuellemẽt composees, par le patient d'aduersitez, Auec plusieurs aultres rondeaulx et dizains, enuoyez a ses amis. *Imprimees a Lyon, lan mil cinq cens : quarante cinq*, pet. in-8. de 12 ff. en lettres italiques. [13951]

Pièce en vers; la devise de l'auteur est : *De mieulx en mieulx*; elle ressemble beaucoup à celle de Maximien (*De bien en mieux*) que nous avons rapportée ci-dessus, col. 516 à l'article DEBAT de l'homme et de l'argent.

DEVARIUS (*Mat.*). De græcæ linguæ particulis; notas addidit Joh.-Gottfr. Reusmann. *Lipsiæ*, 1775 et 1793, in-8. 6 fr. [10658]

La première édition de cet ouvrage estimé, celle de *Rome*, 1588, in-4., est rare. — Reinhold Klotz en a donné une nouvelle, *Leipzig*, 1835, in-8., avec un second volume en 2 part. contenant les notes de l'éditeur. 3 thl. 8 gr.

DE VAUX. Les Jeux de l'incognu. *Paris, P. Rocolet*, ou *De la Ruelle*, 1630, pet. in-8. frontispice gravé. [17347]

Recueil de nouvelles et de contes, auquel fait suite le *Nouveau recueil de pièces les plus agréables de ce temps... Paris, de Sercy*, 1644, in-8. publié par Sorel (voy. notre article RECUEIL de pièces en prose). L'exemplaire en *mar. r.* vendu 31 fr. Solar, renfermait, indépendamment des Jeux de l'incognu, *Le Herti ou l'universel*, 1630, en 113 pp.; *La blanque des marchands*, 70 pp.; *Discours académique du ris*, 139 pp.

L'édition des *Jeux de l'inconnu*, publiée à *Lyon, chez la Rivière*, en 1648, in-8., contient : *La blanque, le maigre, et l'infortune des filles de joie* (catal. de La Vallière, par Nyon, 9858-59).

DEVERELL (*Robert*). Discoveries in hieroglyphics and other antiquities; in progress to which many favourite compositions are exhibited in a light entirely new. *London*, 1813, 6 vol. in-8. fig. [29100]

L'auteur a supprimé cet ouvrage après la vente d'un petit nombre d'exemplaires, dont le prix était de 84 fr.

DEVERGIE (M. *N.*). Clinique de la maladie syphilitique, enrichie d'observations

---

Desvaux. Statistique de Maine-et-Loire, 24418.
D'Etroyat (*Ad.*). Architecture navale, 8476.
Deutsche Mystiker, 1617.
Deutsche Dichter, 15536.

Devaine (*C.*). Traité des entozoaires, etc., 7233.
Devauzelles (*J.-B.*). Justice universelle, 2333.
Develey (*E.*). Application de l'algèbre, 7948.
Devergie (*Alphonse*). Traité sur les maladies de la peau, 7241. — Médecine légale, 7399.

EFERUS - Recherches & Classification -

communiquées par MM. Cullerier, Bard, Gama, Desruelles et autres médecins; avec un atlas colorié, représentant tous les symptômes de cette maladie, dessinés et gravés d'après nature, et la collection de M. Dupont aîné. *Paris, Maurice,* 1826-33, 2 vol. in-4. [7276]

Très-bel ouvrage, publié en 25 livraisons de 5 pl. chacune, avec texte : 200 fr.

DE VIENNE. Voy. DAGNEAUX et VIENNE (*Ph.* de).

DEVIS amoureux. Voy. ACHILLES Tatius.

DEVIS (plaisant). Voy. PLAISANT devis.

DEVIS des histoires faittes en la citée de Vienne. Voir à l'article ENTRÉES.

DEVIS poictevin dicté à Tholose, aux jeux Floraux, 1553. L'affutiman de Pelhot, invention Barotine, avec le Blason du glaive de Saint Pelhot, qui coupa l'oreille à Malchus : avec le Blason de la Vérole. *Imprimé à Tholose, par Guyon Boudeville* (in-8.). [14359]

Livre fort rare cité par Du Verdier, 1, 474, lequel n'en marque ni la date, ni le format. Les deux blasons qui en font partie ne se trouvent pas dans le recueil publié par Méon, sous le titre de *Blasons.*

DEVISE (la) des armes des cheualiers de la Table ronde, qui estoient du temps du tres renome et vertueux Artus roy de la Grant Bretaigne. Auec la descriptiõ de leurs armoiries. *On les vend a Paris en la rue saĩct Jaques a lenseigne de Lelephant deuãt les mathurins.* (sans date), in-16, goth. de 98 ff., avec les blasons gravés en bois. [17009]

Le premier blason est celui d'Artus, et le dernier est d'un inconnu qui, dans ses armes, portait un cochon. Vend. 8 fr. *m. r.* La Valliere; 25 fr. avec les blasons enluminés, Duquesnoy; 61 fr. *mar. r.* d'Essling; 45 fr. 50 c. *mar. v.* Veinant.

L'édit. de Lyon, par *Benoist Rigaud,* 1590, in-16, lettres rondes, contenant 192 pp. chiffrées, commence et finit comme la précédente : 19 fr. *mar.* Mac-Carthy; 68 fr. en 1836; 30 fr. Revoil; 47 fr. *m. v.* Pixerécourt; 40 fr. d'Essling; 82 fr. Solar.

— Voy. GYRON le Courtois.

DEVOIR des filles. Voy. GLEN (*J.-B.* de).

DEVONSHIRE's Cabinet of gems, engraved by Gosmond, pet. in-fol. [29601]

La collection des pierres gravées du duc de Devonshire rivalisait avec celle du duc de Marlborough, dont nous parlons ci-après (voy. GEMMARUM delectus) : elle a été commencée par Guillaume, troisième duc de Devonshire, et augmentée par Guillaume, quatrième duc du même nom. Ce dernier, désirant avoir sa collection figurée avec la plus grande exactitude, en une suite de pl. dont il voulait former un corps d'ouvrage, prit chez lui un graveur français, nommé *Gosmond,* et le chargea de ce travail, vers l'année 1724. Déjà le duc avait eu la satisfaction de voir s'achever, sous ses yeux, une centaine de planches, lorsqu'un beau jour le graveur, abandonnant l'entreprise, quitta son patron, et bientôt après l'Angleterre; par malheur il emporta avec lui une grande partie de ses planches, en sorte que le duc ne put ni avoir son recueil complet, ni même se procurer des épreuves de toutes les planches qui étaient faites. Voilà d'où vient la grande rareté de cette collection, dont on ne connaît que quatre ou cinq exemplaires en Angleterre. Celui qui a appartenu à Cracherode contient 101 pl.; mais l'exempl. de lord Spencer n'en renferme que 99; il a cependant coûté 40 liv. à ce célèbre amateur; un autre en 100 pl. s'est vend. 25 liv. 4 sh. Dent; en 80 pl. 15 liv. lord Besborough, en 1848. Au surplus, le jugement désavantageux que Mariette a porté sur ces gravures, dans sa *Biblioth. dactyliographique,* page 337, fera sans doute peu regretter aux curieux que le recueil n'en ait pas été rendu public. Voyez, pour plus de détails sur cet article, Beloe, *Anecdotes of literature,* tome Ier, pag. 182 et suiv.; *Ædes althorp.*, 1, pag. 166-72.

DEVONSHIRE (*Georgina,* duchess of). The Passage of mount St. Gothard, a poem. *London,* 1802, pet. in-fol. [15850]

Dans cette édition de luxe, *privately printed,* à 50 exemplaires seulement, le poëme anglais est accompagné d'une traduction italienne par Polidori. Une autre édit. in-4. sous la même date et également tirée à 50 exempl., renferme une traduction en vers français par l'abbé Delille, laquelle a été réimpr. dans les œuvres de ce poëte.

DEVOT (le) et sainct sermon de monseigneur saĩct iãbon et de madame saincte andoulle; *imprime nouuellement a Paris* (vers 1520), pet. in-8. goth. [13468]

Facétie en vers, composée de 8 ff., dont le dernier, blanc au recto, porte sur le verso la marque de *Jehan Jeanot.*

DEVOT (le) Pélerinage du Folgoet, par un religieux des Carmes de Saint-Paul. *A Morlay, chez Mathurin Despancier,* 1635, in-12, titre gravé. [1650]

Un exempl. rel. en vél. avec un autre ouvrage ascétique intitulé *Sommaires des pardons et indulgences* (même ville et même libraire, 1654), 36 fr. Gancia.

DÉVOTE contemplation. Voy. LACU (*Jean* de).

DEVOTE (la) exposition de lave maria, faicte nouuellement a lonneur de la tres sacree vierge mere de nostre saulueur Jhesuscrist auecques plusieurs aultres choses deuotes et dignes de grant recommandation. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. [501]

Une autre édit. en 15 ff. sign. a—b., avec fig. en bois, 12 fr. 50 c. Veinant.

— Voir MONTFIQUET.

Devernheil. Code rural, 2887.
De Vert (*Cl.*). Cérémonies de l'Église, 652.
Devèze de Chabriol. Essai géologique, 4607.
Devic (*J.-F.-S.*). Vie et travaux de Cassini IV, 30653.
Deville (*J.-M.-J.*). Annales de la Bigorre, 24691.
Deville (*F.*). Lettres sur le Bengal, 28194.
Deville (*Ach.*). Tombeaux, 21435. — S. George de Bocherville, 21438. — Le Château d'Arques, 24344. — Les sires de Tancarville, 24345. — Château-Gaillard, 24346.
Deville (*Ch.*). Trembl. de terre à la Guadeloupe, 4645.
Deville (*A.-M.*). Sur la statue de P. Corneille, 30606.
Devilleneuve. Dictionnaire du contentieux commercial, 2874.
Devisme (*J.-F.-L.*). Histoire de Laon, 24230.

EFERUS - Recherches & Classification -

DÉVOTES louanges de la Vierge. Voyez MARTIAL de Paris.

DEVOTISSIMÆ Meditationes de vita : beneficiis, et passione Salvatoris Jesu Christi cum gratiarum actione. (à la fin) : *In officina excusoria Sigismundi Grimm : medicinæ doctoris : ac Marci Vuynsung Augustæ Vindelicorum, quinta die Aprilis Anno* D.D.D.XX (1520), pet. in-4. ou in-8., avec 36 figures sur bois. [1518]

Cet ouvrage, que nous plaçons ici à cause des gravures dont il est orné, nous paraît être le même que celui dont Hain (nos 10991 à 10996) décrit plusieurs éditions sans date, impr. dans le XVe siècle, mais qui n'ont pas de gravure; elles ont pour titre : *De vita et beneficiis salvatoris Jesu Christi devotissimæ meditationes.*

DEWAN KANH JI. Khazanat ul ilm, or the treasury of science, being a course of instruction in the various branches of mathematics; by Dewan Kanh Ji, of Patna, a hindu. *Calcutta, at the Baptist Mission press,* 1837, gr. in-4. de 2 ff., 654, 14 et 25 pp., plus 4 tableaux imprimés et 57 pl. lithogr. [7795]

Ouvrage persan, en caractères neskhy. Ce livre, adopté par le comité général de l'instruction publique pour l'usage du collége persan, a été impr. jusqu'à la p. 492 sous la surveillance du D. J. Tytler, ensuite complété aux frais de la Société asiatique de Calcutta, par les soins de Maulavi Mansur Ahmed Bardwani (*Bibliothèque Silvestre de Sacy*, no 1612). Vend. 40 fr. et 28 fr. 3e vente Quatremère.

DEWES (*Gilles*). Voy. DU WES.

DEWINT (*P.*). Sicilian scenery, drawn by P. Dewint from sketches made on the spot, by capt. Light. *London, Rodwell and Martin,* 1821, gr. in-8. [25811]

Ouvrage qui fait partie de la collection connue sous le nom d'*European Scenery* (voy. BATTY, COCKBURN, etc.). Il s'est publié en 12 cah. 7 liv. 4 sh.— de format in-4. 10 liv. 16 sh. — in-4. épreuves sur pap. de Chine, 18 liv.; mais ces prix sont réduits à moins du tiers.

— Voy. COOKE (*W.-B.*).

DEXIPPI philosophi platonici in Aristotelis Categorias dubitationes et solutiones ex duobus codd. paris. gr. edidit L. Spengel. *Monaci,* 1859, in-4.

Ce ne sont que 10 des 40 chapitres du 3e livre de cet ouvrage.

DEXIPPUS, Eunapius, etc. Voy. BYZANTINA (édit. de Bonn).

DEXTER (*Flavius-Lucius*). Chronicon omnimodæ historiæ, opera et studio Fr. Bivarii commentariis illustratum. *Lugduni, Landry,* 1627, seu *Matriti,* 1640, in-fol. [21263]

Il faut réunir à ce volume l'article suivant :

M. MAXIMI continuatio chronici omnimodæ historiæ ab an. Christi 430 (ubi Dexter desiit), usque ad an. 612, opera et studio Fr. Bivarii commentariis illustrata. *Matriti, Carrera,* 1651, in-fol.

Plusieurs savants critiques, persuadés que la véritable chronique de Dexter est perdue, pensent que celle-ci a été composée, ainsi que la suite de Maximus, par un jésuite natif de Tolède, nommé Jérôme Romano de la Higuera. Les deux ouvrages avaient d'abord paru sous le titre suivant :

FRAGMENTUM chronici, sive omnimodæ historiæ Fl. Lucii Dextri, cum chronico Marci Maximi. et additionibus S. Braulionis et Helecæ, edidit Jo. Calderon : *Cæsar-Augustæ,* 1619, in-4. Vend. 4 flor. 10 sh. Meerman. — Réimpr. avec les notes de Rodrigue Caro, *Hispali,* 1627, in-4.

Ajoutons que l'authenticité de la chronique de Dexter a été défendue dans un écrit intitulé : *Fl. L. Dextro o novedades antiguas de España defendidas por Th. Tamayo de Vargas,* Madrid, 1624, in-4.

DHAMMAPADAM. Ex tribus codd. hauniensibus palice edidit, latine vertit, excerptis ex commentario palico notisque illustravit V. Fausböll. *Hauniæ, Reitzel,* 1855, in-8. 12 fr. [16006]

D'HERBELOT (*Barth.*). Bibliothèque orientale, ou dictionnaire univers. contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'orient. *Maestricht,* 1776. — Suppl. (par Visdelou). *Ibid.,* 1780, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et moins sans le supplément. [27970]

Ce savant ouvrage se trouve aujourd'hui fort arriéré; mais, comme aucun autre ne le remplace, il est toujours très-recherché. La première édition de cette bibliothèque a été impr. par les soins d'Ant. Galand, à Paris, 1697, in-fol.

— La même (avec des corrections et addit. par H.-A. Schultens, un supplément par Visdelou, et les Paroles remarquables des orientaux par A. Galand). *La Haye, Jean Neaulme,* 1777-79, 4 vol. gr. in-4.

Édition la meilleure que l'on ait de cet ouvrage. On y a placé à leur ordre alphabétique, dans les trois premiers volumes, les articles supplémentaires compris aux pages 941 à 1032 de l'édition de Paris, 1697. Le 4e vol. est un supplément qui doit avoir 76 pp. plus 1 f. d'errata, coté 565 (pour le tome I): les pages 686-764 contiennent des additions de

---

Devotus. Institutiones canonicæ, 3158.

Devrient (*Ed.*). Dramatische Schriften, 16836. — Der Sündenfall und Marienklage, 16817.

Devrits (*Ch.*). Poëtes normands. Portraits, 30562.

Dewerdeck (*M.-Gottfr.*). Silesia numismatica, 26683.

Dewez (*M.*). Histoire de la Belgique, 24976-78. — Histoire du Hainaut, 25102. — Liége, 25120.

Dezeimeris (*J.-E.*). Histoire de la médecine, 6496. — Dictionnaire histor. de la médecine, 30545.

Dezobry (*L.-Ch.*). Voy. DESOBRY.

Dezobry (*Ch.*). Rome au siècle d'Auguste, 22952.

Dezobry (*Ch.*) et Th. Bachelet. Dictionnaire général de biographie, d'histoire, etc. 31814.

Dezoteux (le chev.). Administration de Pombal, 26316.

D'Hannetaire. Art du comédien, 16202.

D'Harmonville (*A.-L.*). Dictionnaire des dates, des faits, etc., 21268.

D'Haussonville (le comte *O.*). Voy. HAUSSONVILLE.

EFERUS - Recherches & Classification -

Reiske et de Schultens, qui n'ont paru qu'en 1782. — Vendu 125 fr. de Sacy et quelquefois moins. — En Gr. Pap. *mar. r.* 140 fr. Larcher.

Il a été tiré de format in-fol. avec encadrement autour du texte un petit nombre d'exemplaires du 4e vol. ci-dessus. Ce supplément, ajouté à l'édit. de Paris, la rend aussi complète que l'in-4., et il convient également à l'édition de Maestricht, de préférence au supplément publié dans la même ville en 1780, lequel ne contient pas les additions impr. à la Haye, en 1782.

On fait peu de cas de l'abrégé de cette Bibliothèque qu'a donné Desessarts, *Paris*, 1782, 6 vol. in-8. 24 fr.

D'HOZIER. Voy. HOZIER.

DIABLE (le) bossu; le diable femme; le diable circoncis; le diable pendu et dépendu; le diable tondu, etc. *Nancy*, 1708, in-12, avec une fig. [17874]

Vend. 12 fr. Le Sage; 4 fr. Sandras.

Le Diable d'argent, 1707, in-8. — *Le Diable babillard*, Cologne, 1711, in-12. — *Le Diable confondu*, *etc.* La Haye, 1740, in-12, sont de mauvais romans peu recherchés et à bas prix.

DIABLERIE (la grande) de Jean Valette, dit de Nogaret, par la grâce du roy duc d'Espernon, grand animal de France et bourgeois d'Angoulesme, sur son département de la court: de nouveau mis en lumière, par un des valets du garçon du premier Tournebroche de la cuysine du commun du dit sr. d'Espernon. (*sans lieu d'impression*), 1589, pet. in-8. de 16 pp. [13951 ou 23566]

Satire en vers, vend. 13 fr. avec *La sanglante chemise*, et seule 22 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et 106 fr. Coste. Il existe une édition de la même pièce sous le titre de *Regrets, complainte et confusion de Jean Valette, etc.*, Angolesme, par l'autheur, 1589, pet. in-8. de 16 pp., lettres italiques. 27 fr. Nodier; 29 fr. Coste; mais il ne s'y trouve ni la figure du Diable Nogaret, ni le portrait, deux pl. qui sont quelquefois dans la première, où, à la rigueur, il ne doit s'en trouver qu'une seule.

Le P. Le Long cite un dialogue en vers sur le même sujet, avec ce titre :

LES PROPOS tenus à Loches, entre Jean d'Espernon et son diable familier, lorsqu'il lui prédit sa descente aux enfers, fidelement récité mot pour mot. *Paris, Dubreuil*, in-8., fig.

On trouve sous les nos 2497 et 2498 du catal. de Secousse la description de deux recueils de pièces contre d'Espernon.

DIAGO ou Diego (Fr. *Francisco*). Historia de los antiguos condes de Barcelona. *Barcelona, Cormellas*, 1603, in-fol. [26187]

Livre rare et assez recherché; il n'a cependant été vend. que 9 fr. La Serna, et 9 flor. 50 c. Meerman; 1 liv. 2 sh. Heber.

On a du même auteur le premier vol. des *Anales del reyno de Valencia*, impr. à Valence, en 1613, in-fol., qui a été vend. 22 fr. 50 c. Gohier, et que Salvá porte à 2 liv. 2 sh. [26202]

DIALOGI decem variorum autorum (scilicet Isidorus de consolatione, Barth. Facius de summo bono vitæque fœlicitate, etc.). (*Coloniæ, per Joan. Veldener*), 1473, in-fol. goth. de 119 ff. non chiffrés, à 2 col. de 35 lig. [18616]

Vend. 200 fr. La Valliere; 33 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 3 liv. 10 sh. Hanrott; 2 liv. 16 sh. Heber.

Ce volume commence par cette ligne :

Oracio decẽ dialogoꝝ hoc cõ

et il finit par une table. La date *Anno dñi* M. CCCC. lxxiij est placée à la fin du prologue.

DIALOGI duo rerum verborumque lepore et copia insignes : quorum prior continet Colloquium inter Deum et Evam (ut ferunt) eiusque liberos, posterior Salomonis et Marcolphi jucundissimam dissertationem proponet. 1816, in-4. [18617]

Selon Lowndes, ce livre a été imprimé *at the Auchintech press*, et vendu 1 liv. 10 sh. Boswell.

DIALOGISME auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, l'union des estats des Pays-Bas, Rome, Bonneraison, le hérault et le philosophe juge; contenant succinctement l'Estat d'Allemagne, de France, etc., depuis le commencement des guerres pour la religion iusques à present. Et quelques sonnets à l'Infante d'Espagne, et autres: auec un cantique d'action de grace, pour la victoire obtenue des Espagnols, par le prince Maurice de Nassau... L'an 1600. (*sans lieu d'impression*), pet. in-4. de 2 ff. et 83 pp. [13952]

L'épître dédicatoire à Marie de Nassau est signée L. P. —Vend. 10 fr. *mar. bl.* La Valliere, et vaut davantage.

DIALOGO de' giuochi che nelle vegghie sanesi si usano di fare del Materiale intronato (Girolamo Bargagli). *Siena, Luca Bonetti*, 1572, pet. in-4. 15 à 20 fr. [10505]

Ouvrage singulier, réimpr. à Venise en 1574; à Venise, *per Gardane*, 1581, pet. in-8., et aussi en 1592 et en 1598, pet. in-8. Cette dernière édition, 13 fr. exemplaire *non rogné*, en janvier 1829.

DIALOGO de Mercurio y Caron : en que allende de muchas cosas graciosas y de buena doctrina : se cuenta lo que ha acaecido en la guerra desdel año mill y quinientos y veynte y uno hasta los desafios de los reyes de Francia et Ynglaterra hechos al emperador en el año de M. D. xxiij. — Dialogo : en que particularmente se tratan : las cosas acaecidas en Roma : el año de M. D. XXVII. A gloria de Dios y bien universal de la Republica christiana. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 34 ff. [23455]

Diablerie de Chaumont, 16209.

Diagraphia, sive ars delineatoria, 9188.

Dialetti... delle provincie di Bergamo e di Brescia, 11124.

Dialetto napoletano (del), 11134.

EFERUS - Recherches & Classification -

Deux pièces rares et curieuses, mises à l'index par l'Inquisition : vend. ensemble 3 liv. 3 sh. Heber : elles sont de Jean Valdes, Espagnol qui porta un des premiers, dans le royaume de Naples, les doctrines de Luther. La première pièce seule, 19 sh. Heber.

Un exemplaire du second dialogue (sans lieu ni date), in-4. de 34 ff., a été vendu 170 fr. Biblioth. Quatremère, 2e part., n° 2607.

— Due Dialoghi, l'uno di Mercurio et Caronte : nel quale, oltre molte cose belle, gratiose, et di buona dottrina, si racconta quel che accade nella guerra dopo l'anno M.D.XXI. — L'Altro di Lattantio et di uno archidiacono, nel quale puntalmente si trattano le cose avenute in Roma nell'anno M.D.XXVII. Di spagnuolo in italiano, con molta accuratezza, e tradotti e revisti. *In Venegia* (senz' anno), in-8.

Un exempl. en *mar. br.* 1 liv. 18 sh. Libri, en 1859. Une édit. des mêmes *Due Dialoghi*, Vinegia, 1545, in-8, 30 fr. 2e vente Quatremère.

Haym attribue à Nicolo Franco cette traduction, qui n'est guère moins rare que l'original.

DIALOGO de mugeres, interlocutores Alethio. Fileno. *Venitia*, 1544, in-4. goth., signat. a—f par huit et *h* en cinq ff. [15119 ou 18064]

Ouvrage en vers, rare, mais qui cependant n'a été vendu que 12 sh. Heber. — Voyez SPINOSA (*Joan. de*).

DIALOGO di tre Ciechi. Voy. EPICURO (*Antonio*).

DIALOGO dove si ragiona della bella creanza delle donne, dello Stordito accademico Intronato (Aless. Piccolomini). *Venetia*, 1574, pet. in-12 de 55 ff. y compris le titre. [18056]

Ce dialogue, qu'Haym qualifie de *bellissimo*, est une production beaucoup trop libre pour qu'un personnage tel qu'Alex. Piccolomini ait pu y mettre son nom ; mais c'est ce défaut même qui a donné le plus de vogue à l'ouvrage, lequel a d'abord été imprimé *per Curtio Navo e fratelli* (*Venezia*), 1539, in-8. ; ensuite réimprimé 1° *in Brouazzo per dispetto d' un Asnazzo*, 1540 ; 2° en 1541, *sans lieu ni nom d'imprimeur ;* 3° *Milano, Antonio degli Antonj*, 1558, overo 1560, pet. in-8. de 44 ff. (l'édit. de 1558, en *mar. bl.* 36 fr. Riva) ; 4° *Venezia, Farri*, 1562 ; et 5° *Venetia*, 1574 ; toutes ces édit. sont in-8., à l'exception de la dernière ; celle-ci a été vend. 12 fr. *mar.* Gaignat ; 5 fr. La Valliere ; 19 fr. 50 c. Labédoy..., et les autres ont à peu près la même valeur, lorsqu'elles se trouvent très-bien conditionnées.

Comme si sept éditions de ces dialogues ne les eussent pas rendus assez communs, il s'en est fait une 8e sous la date de *Londra* (*Lugano*), 1750, in-8., et l'ouvrage a encore reparu, à la vérité avec de grandes différences, sous ce titre :

COSTUMI lodevoli, che a nobili gentildonne si convengono, con una orazione in lode delle donne. *Venezia*, 1622, in-8.

Du Verdier, au mot Dialogue, et Niceron (tome XXXIII, article Fr. d'Amboise) citent un livre intitulé :

DIALOGUES et devis des demoiselles, pour les rendre vertueuses et bien heureuses en la vraye et parfaite amitié. *Paris, Vincent Normans*, 1581, in-16 de 281 ff., ou *Rob. le Maignier*, 1583, in-16 de 287 ff. (Vend. 17 fr. *m. r.* Morel-Vindé, et 30 fr. en 1829.) C'est, selon eux, une traduction libre de l'ouvrage précédent, dont on a supprimé ou paraphrasé ce qu'il y a de trop licencieux. Fr. d'Amboise, déguisé sous le nom de *Thierri de Timophyle*, en est l'auteur, et se nomme à la fin d'un des deux sonnets qui suivent l'épître dédicatoire. Ce titre nous en rappelle un autre tout à fait analogue, rapporté dans le catal. de La Valliere, en 6 vol., n° 3897, de la manière suivante :

NOTABLE discours en forme de dialogue, touchant la vraye et parfaite amitié, ouvrage dans lequel les dames sont deuëment informées du moyen qu'il faut tenir pour bien et honnestement se gouverner en amour. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1577, in-16 de 251 ff. chiffrés et 2 ff. pour le privilége et la marque.—Vend. 6 fr. *mar. bl.* Méon, et 11 fr. Morel-Vindé ; 17 fr. *mar. r.* Coste.

Ce dernier ouvrage, qui certainement diffère du précédent, nous paraît être le même que celui que cite Du Verdier, tome II, p. 561, sous ce titre :

INSTRUCTION aux jeunes Dames, en forme de dialogue, écrite premièrement en italien, par laquelle elles sont apprises, comme il se faut bien gouverner en amour. *Lyon* (sans date), in-16.

Ce serait alors une traduction du *Dialogo della bella creanza*, beaucoup plus littérale, à ce qu'il paraît, que la première.

Le Notable discours est précédé d'une épître dédiée à *belle, honneste et vertueuse damoiselle C. D. B.*, signée T. D. C., et datée de *Lyon, ce sixiesme d'aoust*, 1576.

Citons encore :

INSTRUCTION pour les jeunes dames, par la mère et la fille d'alliance, par M. D. B. (Marie de Romieu). *Lyon, par Jean Dieppi*, 1573 (17 fr. *mar. r.* Monmerqué), ou *Paris, sur la copie impr. à Lyon*, 1597, in-12. (Voy. MESSAGÈRE d'amour.)

Les *Devis amoureux de Mariende et de Florimonde, mère et fille d'alliance, par D. B.* Paris, Corrozet, 1607, in-12, n° 3939 du catal. de La Valliere, en 6 vol., sont, selon toute apparence, le même ouvrage que le précédent.

DIALOGO nel quale si contengono varii discorsi, di molte belle cose, et massimamente de Proverbi, de Risposte pronte et altre cose simili : a gli studiosi delle buone lettere forse non ingrati. D'incerto autore. — *In Padova, appresso Gratioso Perchacino*, M. D. LXI, in-8. [18484]

Quoique écrit en forme de dialogue, cet ouvrage contient nombre de facéties, et de petites nouvelles racontées par l'un et l'autre des deux interlocuteurs, lesquels sont Man. et Luigi Perugino. Gamba cite un exemplaire de ce livre, sur le frontispice duquel était écrit à la main, au-dessous des mots *D'incerto autore : Marco Mantova Benavides.*

DIALOGUE autre de' Bregi e' de' Bregire, ou Cantique spirituel, pre possay dévotement le tan de la naissance du bon Gesu : Yé le parrain Bliaise qui lé-s-a compôsai per le contanteman de tieû lé brove jan. *Macon, Jean-Adrian de Saint* (sans date, XVIIIe siècle), pet. in-12 de 68 pp. [14406]

Recueil de Noëls en patois mâconnais, avec l'explication des mots difficiles. 14 fr. Duplessis.

DIALOGVE apologetiqve excusant ou defendant le devot sexe feminin intro-

---

Dialogue sur le commerce des blés. Voy. Galiani.

EFERUS - Recherches & Classification -

duict par deux personnaiges : lun a nom bouche maldisant ; lautre femme deffendant, etc. *Nouuellement imprime a Paris* (sans nom d'imprimeur) *le xviij iour daoust lan de grace mil cinq cens et xvj*, pet. in-4. goth. [18043]

Ce livre, qui est en prose, se compose de 71 ff. chiffrés (non compris 4 ff. prélim. pour le titre et la table). L'auteur ne se nomme pas ; mais différents passages de l'ouvrage semblent indiquer une femme. L'exempl. que nous avons vu porte bien la date de 1516, et non 1506, comme nous l'avions lu dans une note de l'abbé de St-Léger. Vend. 6 fr. Méon ; 50 fr. Monmerqué.

DIALOGUE auquel sont traites plusieurs choses avenues aux Lutheriens. Voyez PHILADELPHE.

DIALOGUE de consolation entre lame et la raison, fait et compose par un religieux de la reformation de Fonteurauld (François le Roy). *Paris, Sim. Vostre* (1499), in-8. goth. [1623]

— Autre édition, *Paris, Pierre Sergent*, 1527 (ou 1537), in-8. de 320 pp.

L'édit. de *Paris, Denis Janot*, 1537, pet. in-8. goth. 15 fr. 50 c. Monmerqué.

On a du même auteur : *Dialogue de confidence en dieu, moult devot et consolatif pour relever lame pecheresse* (Paris, Sim. Vostre), in-8. goth. de 32 ff., avec la marque de Simon Vostre sur le premier f.

DIALOGUE de Dame Perette et de Jeanne la Crostée, sur les malheurs du temps et le rabais de leur metier. (*sans lieu*), 1649, in-8.

Cette facétie, à en juger par son titre, paraît être la même chose que la *Blanque des filles d'amour* (voy. BLANQUE, et l'article POT aux roses).

DIALOGUE de' deu Brisack, presentai ai monseigneur le duc de Bregogne, ai son errivée ai Dijon, le 20 Septembre 1703. *Dijon, Claude Michard*, 1703, in-12. [14405]

Pièce rare : 69 fr. *mar. bl.* Nodier.

DIALOGUE de deux amoureux. Voyez DEBAT de la Dame et de l'Escuyer.

DIALOGUE de Gabrielle d'Estrée, revenue de l'enfer. (*sans lieu ni date*, mais vers 1599), in-8. [13953]

Satire des plus acerbes contre la mémoire de cette célèbre maîtresse de Henri IV (Catal. Leber, 4186). Elle est indiquée dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 4375, sous ce simple titre : *Dialogue (de Gabrielle d'Estrée)* ; et dans le nouv. Le Long, n° 19760, de cette manière :

LE RETOUR d'enfer de la duchesse de Beaufort, avec des annotations historiques, par le baron de Montepineuse, in-8. (en vers).

« On croit que l'auteur de cette pièce est Humbert d'Aubigné... Les notes qu'on y a ajoutées sont pleines de fiel. »

DIALOGUE de Genes et d'Algers, villes foudroyées par les armées de Louis le Grand, trad. de l'italien (de Marana). *Amsterd.*, 1685, pet. in-12. [23840]

Vend. 20 fr. *m. r.* Lair, et beaucoup moins cher ordinairement.

Le texte italien : *Dialogo fra Genoua ed Algieri*, a paru également en 1685, et chez le même libraire, pet. in-12.

DIALOGUE de la Galligaya et de Misoquin, esprit follet qui lui amene son mari. *Paris*, 1617, pet. in-8. avec fig.

Ce pamphlet faisait partie d'un recueil de 21 pièces satiriques contre la maréchale d'Ancre, qui est décrit sous le n° 4649 du catal. Mac-Carthy, où il n'est porté qu'à 30 fr.

DIALOGUE d'entre le Maheustre et le Manant : contenant les raisons de leurs débats et questions en ses (*sic*) présens troubles au roy au royaume de France (ici un fleuron). M. D. LXXXXIII, pet. in-8. de 288 pp. chiffrées, sign. A2—Nn3. [23624]

Voici la véritable édition originale de ce célèbre dialogue : elle est restée inconnue aux bibliographes jusqu'au moment où M. Potier, dans une note qui accompagne le n° 561 du catalogue de M. S. T., publié par lui en mars 1851, nous en a révélé l'existence et aussi l'importance (l'exemplaire annoncé était rel. en *mar. r.*, et il a été porté à 47 fr.). Ce qui, indépendamment de sa grande rareté, donne du prix à cette édition de 1593, c'est qu'elle offre le texte primitif, tel qu'a dû l'écrire un ligueur en 1593, tandis que dans les réimpressions faites après l'entrée du roi à Paris, ce texte présente des différences sensibles. On y a supprimé plusieurs passages défavorables à Henri IV, et on y a fait des additions qui sont en sa faveur, ou qui sont dirigées contre la Ligue et contre les Seize. Voilà pourquoi, sans doute, les critiques qui n'ont connu de ce dialogue que la seconde rédaction ont pu dire que c'était l'ouvrage d'un ligueur, mais d'un ligueur mécontent du duc de Mayenne. Toutefois, ces critiques sont peu d'accord sur le véritable auteur, qui serait, selon Cayet, *L. Morin*, dit *Cromé* ; selon Dartigny (VI, page 179), *Crucé*, procureur, et l'un des Seize ; et enfin, selon d'autres, un certain *Roland*, aussi l'un des Seize de l'union parisienne. Ce dernier est plus vraisemblablement l'auteur de l'écrit assez rare, intitulé :

CENSURE d'un livre naguères imprimé à Paris, en forme de dialogue, sous le nom du Manant et du Maheustre, entreparleurs. *Paris, Frederic Morel*, 1594, in-8. de 25 ff.

Après la suppression de l'édition du *Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant*, impr. en 1593, l'auteur fit paraître sous le même titre, et sous la date de M.D.XCIIII, une édition pet. in-8. de 158 ff. chiffrés, avec une figure au verso du titre ; une autre édition, sous la même date, pet. in-8. de 123 ff. en plus petits caractères, la suivit de près. Cette dernière est la moins recherchée des deux. La troisième réimpression, datée de 1595, et sans nom de ville, est un pet. in-12 bien exécuté ; ajoutons que l'ouvrage a été réimprimé dans les différentes éditions de la *Satyre menippée*, en 3 vol. in-8., en sorte que la seconde version n'est nullement rare. Mais ce qui l'est beaucoup, c'est la continuation du même dialogue qui a paru un peu plus tard, et dont les bibliographes n'avaient pas parlé. Elle se trouve annoncée dans le catal. de M. Boulard, III, n° 2751 (vend. 16 fr. 95 c.), sous le titre suivant :

CONTINUATION du dialogue d'entre le Manant et le Maheustre, de ce qui s'est passé en France entre les deux partiz, tant de celuy de l'union des catholiques que de celuy du roy de Navarre, et la reponse à la censure faicte contre le premier dialogue. Imprimé en l'an 1596 (sans nom de ville), pet. in-8. de 452 pp. en tout.

La réunion de ces trois pièces forme un ensemble curieux.

EFERUS - Recherches & Classification -

DIALOGUE de la teste et du bonnet. Voy. l'article CALLANUTIUS.

DIALOGUE de Thoinette et d'Alizon, pièce inédite en patois lorrain du dix-septième siècle, publié et annoté par M. Albert de la Fizeliere. *Paris*, 1856, in-12.

Tiré à 65 exempl. numérotés.

DIALOGUE de trois paysans picards, Miché, Guillaume et Charles, sur les affaires du temps. 1649. — Suitte et second dialogue de trois paysans picards. 1649, in-4. [23770]

Deux mazarinades de 6 ff. chacune, en patois picard, et sans lieu d'impression : 22 fr. *mar. r.* vente Libri, où se trouvait aussi la pièce suivante, écrite dans le même patois, et qui a été payée 15 fr.

DIALOGUE d'un batelier, d'un vigneron et d'un savetier sur les affaires du temps présent, 1650, in-4. de 4 ff.

DIALOGUE de trois vignerons. Voyez SOUSNOR.

DIALOGUE des Festins. *Paris, Denys du Pré*, 1579, in-8. de 8 ff.

Cet opuscule faisait partie du recueil décrit sous le n° 3897 du catal. de La Valliere.

DIALOGUE des vaillans faits de Bolorospe caualier gascon hipocondre, deuant Nancy, et le recit de ses autres auantures a Adaminte caualier François. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 16 pp.

DIALOGUE du fol et du sage.

Liure ioyeux et delectable
Auquel par un parler notable
Un sage et un fol plaisant
Concluent en bref langage
(Ce que l'on voit le plus souvent)
Tel est fol qui pense estre sage

Paris, Simon Caluarin, a la rose blanche couronnee (sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff., sign. *a—d*. [13469]

Ce dialogue est en vers. Du Verdier en cite une édition de *Lyon*, par *Bernabe Chaussart*, lequel imprimait dès 1496. Dans la collection de M. de Soleinne, se trouvait l'opuscule suivant, qui paraît être le même que celui-ci :

Dyalogue

Beau et affable
Et a toutes gens moult delectable
Dung saige et dung folignet
Qui concluent en bref langaige
Quod ut sepius eminet
Tel est fol qui cuyde estre saige.

—Finis... *On les vent a Paris en la rue neufue nostre Dame a lèseigne S. nicolas*, in-16 goth. de 16 ff. non chiffrés, sign. *a—d*. 121 fr. avec un monologue en 8 ff. de Soleinne.

Nous citerons encore l'édit. suivante que possède la Bibliothèque impér.

Dyalogue

beau et effable
Et a toutes gens moult delectable
Dun sage et dun folinet
qui concluent en bref langage
Quod ut sepius eminet
Tel est fol qui cuyde estre sage.

—Cy fine le Dyalogue du fol & du sage Nouuellement imprime a Paris pour Jehan bonfons libraire demourãt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas, in-16 goth. de 16 ff. non chiffrés, sign. A—D.

Une réimpression, *copie figurée* de l'édition de Sim. Caluarin, a été faite chez Pinard, en 1833, avec les caract. goth. gravés aux frais de M. le prince d'Essling. Il en a été tiré seulement 40 exempl. numérotés à la presse, dont 2 sur VÉLIN, 4 sur pap. de Chine, 10 sur pap. de Hollande, et 24 sur pap. de France (publié chez Silvestre).

DIALOGUE du Mondain et du Celestin, avec le dict des pays. (*sans lieu ni date, vers* 1520), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13470]

Pièce en vers : vend. 20 fr. en 1824.

DIALOGUE dung tauernier et dung pyon en frãcoys et en latin. *Imprime nouuellement*, pet. in-8. goth. de 4 ff. à 29 lig. par page. [13471]

Pour donner une idée de cette singulière pièce, dont les exemplaires sont très-rares, nous allons en rapporter ici la première octave :

Le Pyon commence :

Aperi tu michi (sic) *portas*
Hoste estil iour presentement
Hec est vera fraternitas
Qui a son goust tout prestement
Se tu as en ton tenement
Diuersa dolia vini
On te dira ioyeusement
Ubi possunt hec discerni.

Une copie figurée sur VÉLIN a été vend. 32 fr. en 1815.

Réimpr. à *Chartres par Garnier fils* le XIIe iour dauril 1831, gr. in-8. de 8 pp., pap. façon de Holl. (édition tirée à 40 exemplaires), et dans le 4e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

DIALOGUE entre Empiriastre et Philalète (par l'abbé Foucher de Dijon). (*sans lieu ni date*), in-12. [3462]

Ouvrage sur la philosophie de Descartes. Comme il n'y en a eu que 360 pp. d'imprimées, et qu'il est resté incomplet, il faut croire que l'édition a été détruite, à la réserve de quelques exemplaires. (*Dict. des anonymes*, n° 3667.)

DIALOGUE entre Scarron et Furetiere. Voy. COCHON mitré.

DIALOGUE et vng merueilleux parlement faict pas loing de Trient, sur le cheming de Rome dung abbe curtisan et du Dyable allencontre le bon pape Adrian. *Lan* M. D. XXII (*sans lieu d'impression*), pet. in-4. de 4 ff., caractères goth., avec une vignette sur le titre représentant le diable et les deux interlocuteurs. [18622]

Ce dialogue, dont le but était de faire sentir la nécessité d'une réforme modérée dans l'administration des affaires de l'Eglise romaine, est fort rare. Une judicieuse note de M. G. Duplessis l'a signalé à l'attention des bibliophiles dans le Bulletin de Techener, 4e série, n° 1483, où un exemplaire de ces quatre précieux ff. est porté à 80 fr.

DIALOGUE facétieux dung gentilhomme françois se complaignant à l'amour, et dung berger qui, le trouvant dans un bocage, le reconforta, parlant à lui en

EFERUS - Recherches & Classification -

son patois. *Metz, Nic. Antoine*, 1671, in-16. [14418]

Ouvrage en vers messins, vend. 31 fr. Chardin. Il y a une autre édition de *Metz, P. Colignon*, 1675, in-16 oblong de 32 pp. — Réimpr. à *Metz*, en 1847, in-16 obl., à *quarante-deux exemplaires*, dont un seul sur VÉLIN.

DIALOGUE fort plaisant et récreatif de deux marchands, l'un est de Paris et l'autre de Pontoise; sur ce que le Parisien l'avait appelé Normand, ensemble définition de l'assiette d'icelle ville de Pontoise selon les croniques de France. *Paris, par Prigent Godec* (sans date), pet. in-8. de 12 ff. [13954]

Pièce rare, qui est peut-être de l'année 1572, sous laquelle Lottin place le libraire Prigent Godec. Il y en a aussi une édition de *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, pet. in-8. de 20 pp., qui a été reproduite dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, I, p. 75.

DIALOGUE nouveau a trois personnaiges C'est à savoir Lembassadeur de Lempereur Dame Paix & Bellone la deesse de guerre, Bello pax comes est, Apres la Guerre vient la Paix. *En. binch. Imprimés par Guillaume Cordier, Lan* M. D. XLVIII, pet. in-4. de 8 ff. en ital. [13955]

En vers de 10 syllabes. Vend. 6 fr. 10 c. La Valliere; 50 fr. de Soleinne.

DIALOGUE plaisant et recreatif. Voyez JOYEUSETEZ.

DIALOGUE recreatif fait a sainct Nigaize par deux bons compagnons Normands drapiez, sur la reiouissanche de la Paix. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 6 ff. en lettres ital. [14355]

Pièce en vers et en patois normand composée à l'occasion de la paix de Vervins en 1598. — David Ferrant en a donné une du même genre sous ce titre: REJOUISSANCE de la Normandie sur le triomphe de la paix, *Rouen, D. Ferrant*, 1616, pet. in-8.

DIALOGUE spirituel de la passion, en forme d'oraison et contemplation (en vers). *Paris, a lhomme Sauvage* (*chez Regnaud Chaudiere, vers* 1520), in-8. goth. [13473]

DIALOGUE of Dives and Pauper. Voyez DIVES.

DIALOGUES and detached sentences. Voy. MORRISON.

DIALOGUES et devis des demoiselles... Voy. DIALOGO dove, ci-dessus, col. 667.

DIALOGUES rustiques d'un prêtre de village, d'un berger, le censier et sa femme, tres utile pour ceux qui demeurent ès pays où ils n'ont le moyen d'être instruits par prédications de la parole de Dieu. *Leyden, Loys Elsevier*, 1612, pet. in-8. de 190 pp., avec la devise *Concordia* sur le titre. [1943]

— Les mêmes, seconde édition et seconde partie, par J. D. M. *Leyden, Loys Elsevier*, 1614, pet. in-8. de 275 pp.

Ces deux éditions se trouvent rarement, mais la seconde est préférable à l'autre. La première partie ayant une dédicace (*aux bergers d'Artois*) en date du 13 février 1608, doit avoir paru avant 1612. L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois depuis 1614. Il y en a une édition de *Genève, Jean de Baptista*, 1649, 2 part. en 1 vol. petit in-8.

DIALOGUS creaturarum. (in fine): *Presens liber Dyalogus creaturarum appellatus iocundis fabulis plenus per gerardum leeu in opido goudensi incept' munere dei finitus est Anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo mensis iunij tertia. G. LEEU*, pet. in-fol. goth., avec fig. en bois. [16943]

Ces dialogues, qui ont été fort goûtés au moyen âge, sont des espèces d'apologues en prose, offrant chacun un sens moral. Les fabulistes modernes en ont imité plusieurs. Dans un manuscrit du XIVe siècle l'auteur de cet ouvrage lat. est nommé Nicole cognomento *Pergaminus*. L'édition de 1480, la plus ancienne qui ait été faite du *Dialogus creaturarum*, est un livre aussi curieux que rare, lequel a 103 ff. non chiffrés, à 34 lig. par page: le prem. f. est tout blanc; sur le second commence le prologue: (p) *refacio ī libr̄ū qui dicit' dyalog' creaturaꝝ moralisat'*, lequel est suivi de deux tables. La première page (recto du 11e f.) est entourée d'une bordure gravée en bois, de même que le sont les figures au simple trait qui se voient à chacun des 122 dialogues de l'ouvrage. Au recto du dernier f. sont placées les armes de la ville de Tergowe, accompagnées des deux écussons de l'imprimeur, et de la souscription que nous venons de transcrire.

Vend. 96 fr. *mar. bl.* Gaignat; 88 fr. Mac-Carthy; 50 flor. Meerman; 8 liv. 18 sh. 6 d. Sykes; 3 liv. 7 sh. et 3 liv. 14 sh. Heber. Aujourd'hui un bel exemplaire de cette édition serait vendu plus cher.

Gérard Leeu a réimprimé ces dialogues avec les mêmes figures, et dans le même format, d'abord à la date du 6 juin 1481 (87 fr. *mar. r.* La Valliere, et 134 fr. salle Silvestre, en 1830); ensuite le dernier jour d'août 1482. Ces deux éditions ont également 102 ff. chacune, sans y comprendre de f. blanc.

— Dialogus creaturarum appellatus, jucundis fabulis plenus. *Coloniæ, industria et expens* (expensis) *Conradi de Hamborch*, 24 oct. 1481, in-fol. goth. de 62 ff. à 2 col. de 41 lig.

Cette édition, sans fig., a été vend. 14 fr. *mar. r.* Brienne-Laire; 1 liv. 16 sh. Heber.

— Idem dialogus. (in fine): *Præsens liber... impressus per Johannem Snell artis impressorie magistrum in Stockolm inceptus et munere dei finitus est anno domini* M. CCCC LXXXIII, *mensis Decembris in vigilia Thome*, in-4.

Édition très-rare: c'est la plus ancienne production connue des presses de Stockholm.

— Dyalogus creaturarum optime moralizatus. (à la fin): *Presens liber... per Gerardum Leeu in oppido antwerpiensi inceptus, munere Dei finitus anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo sexto* (1486), *tertio idus decembres*, in-fol. fig. en bois.

EFERUS - Recherches & Classification -

6 ff. prélim. (dont le 1er est blanc) pour la préface et la table; 68 ff. de texte, sign. Aiii à Liiii, par cah. de 6 ff., à l'exception du dernier qui en a 8, y compris le dernier qui est bl.

Un bel exempl. en *mar. v.* 199 fr. Cailhava, et quelquefois moins. Les figures dont cette édition est ornée lui donnent du prix; il en est de même de celle que Gér. Leeu a encore impr. à Anvers, le 11 avril 1491, in-4. avec fig., laquelle a été vend. 18 fr. Regnauld-Bretel. Il en existe une sous le titre de *Destructorium vitioꝝ ex similitudinum creaturaꝝ exẽploꝝ appropriatione per modũ dialogi, etc.*, in-fol. goth. avec fig. en bois, datée de 1500 (vend. 21 fr. salle Silvestre, en 1842), mais sans nom de lieu ni d'imprimeur. Cette dernière édition a été imprimée à Genève, ainsi que le prouve la marque placée au dern. f., et qui est la même que celle que nous avons donnée à la col. 204 du présent volume de ce Manuel.

En voici deux autres éditions sous ce dernier titre :

DESTRUCTORIŨ vitiorum ex similitudinũ creaturaruꝫ exemplorum appropriatione, per moduꝫ dyalogi, auctoritatũꝫ sacrarum scripturarũ philosophorum et poetarum cõstructoriumꝫ virtutum (in fine) : *Impressum Lugd. per Claudium Nourry, anno dñi* M.CCCCC.IX, *die xi mensis junii*, gr. in-4. goth. fig. en bois à chaque page. 68 ff. non chiffrés sign. A—R. par cah. de 4 ff.

Un exemplaire en *mar. v.* par Bauzonnet, 160 fr. Cailhava; un autre 15 flor. Butsch.

DESTRUCTORIUM vitiorum | ex similitudinum creatu|rarum exemplorũ appropria|tione per modum dyalogi : au|ctoritatũ sacraruꝫ scriptura|rum : philosophorum ⁊ poeta|rum constructoriumꝫ virtu|tum nouiter correctum. (au verso du dern. f.) : *Impressum lugd. per Claudium nourry | Anno domini* M.CCCCC.XI. *die xxª | quarta septembris*, gr. in-4. goth. ff. non chiffrés.

Édition à longues lignes, signat. de A—H. par cah. de 8 ff., excepté H. qui n'en a que 5. Elle a, comme la précédente, de nombreuses gravures sur bois, copies médiocres de celles que contiennent les édit. originales du *Dialogus creaturarum*. Un exemplaire en *mar. v.* par Bauzonnet, 130 fr. Coste.

Une édition du *Dialogus creaturarum*, impr. à Paris, *impendio Johannis Parvi, industria vero Philippi Pigoucheti*, 1510, *ad nonas Junias* (pas *Julias*), pet. in-8. goth. de 71 ff., sans figures, est portée dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., nº 3832.

Il ne faut pas confondre ce livre avec celui qui a pour titre : *Summa quæ destructorium vitiorum appellatur*, et qui est attribué à un certain *Alexander Fabri Linarii filius;* ce dern. ouvrage a été imprimé à *Cologne*, en 1480, par Henri Quintel, in-fol., et plusieurs fois depuis.

— Apologi creaturarum (sive fabulæ versibus expressæ a Joh. Mohermanno, figuris æri incisis a Ger. Juda ornatæ). — *Excudebat Gerardo Iudæ, Christophorus Plantinus* (*Antuerpiæ*, circa 1580), pet. in-4. de IV, 65 et 1 f.

Ces apologues sont imités des dialogues précédents, et ornés de 65 fig. en taille-douce, assez jolies, gravées par Ger. de Jode : 15 fr. Reina, et plus cher depuis.

— Dyalogue des creatures moraligie..... (trad. en françois par Colard Mansion). *Gouwe* (*Gouda*) *par Gerart Lyon* (*Leeu*), 1482, pet. in-fol. goth. fig. sur bois, au simple trait, au nombre 121.

On ne connaît jusqu'ici que deux exemplaires de cette édition précieuse : celui de notre Bibliothèque impériale et celui de M. Yéméniz, à Lyon. Ce célèbre amateur l'a payé 2000 fr., et fait revêtir d'une riche reliure de Bauzonnet-Trautz, qui n'a pas coûté moins de 800 fr.

Ce volume a 101 ff. en tout, impr. à longues lig., au nombre de 35 sur les pages entières. Les six prem. ff. renferment le prologue, commençant au verso du prem. de cette manière : (P) *Rologue ou liure qui est nomme le dyalogue des creatures moraligie*, et la table des chapitres. Au verso du dernier se lit la souscription suivante :

Chy fine ce present liure appelle Dyalogue des creatures plain ioyeuses fables et prouffitables pour la doctrine del hõme. Commencie et finy par la grace de dieu par gerart lyon demourant en la vile de gouwe en hollande le xxᵉ iour dauril Lan mil CCCC lxxxij

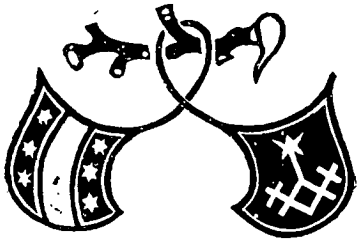

— Dialogue des creatures, plein de ioyeuses fables et profitables enseignemens pour la doctrine de lhomme. *Lyon, Mathieu Husz et Jean Schabeller*, 1483, in-fol. goth. fig. en bois.

Édition tout aussi rare que la précédente : elle est portée dans le catalogue de Dufay, nº 519.

— Le même dialogue, sous ce titre : La Destruction des vices et enseignement des vertus moralize. — *Cy fine ce present liure appelle la Destruction des vices : plain dioyeuses fables ⁊ prouffitables pour la doctrine ⁊ enseignemẽt de lhõme : imprime a paris par Michel le noir libraire... Lan mil cinq cens ⁊ cinq. Le xij. iour de decembre*, pet. in-4. goth. de IV et 76 ff. à 2 col., avec fig. en bois. (*Biblioth. impér.*)

Les éditions de la traduction hollandaise du même ouvrage, *Gouda, Ger. Leeu*, 1481 (aussi 1482) et 1486, in-fol. fig. en bois, et *Delft*, 1488, in-fol. fig., sont aussi des livres fort rares et assez précieux. La première a 125 ff. et contient 123 fig., comme les éditions latines de 1480, 81 et 82.

— The dialogue of creatures moralysed... of late translated out of latyn in to our English tonge... *and they be to sell vpõ Powlys Churche yard* (*by J. Rastall*, no date), in-4., sign. A—TT par 4, non compris les préliminaires; avec fig. en bois.

Édition très-rare : 15 liv. 15 sh. Roxburghe; 9 liv. 9 sh. Heber; 30 liv. Gardner, en 1854. Jos. Haslewood en a fait faire une réimpression, *Lond., by Bensley*, 1816, in-4. en caractères goth., avec des fig. en bois, laquelle n'a été tirée qu'à 98 exemplaires, dont 58 ont péri dans un incendie : cette dernière, 2 liv. 6 sh. Hibbert; 3 liv. 3 sh. Gutch, en 1858. Il y a de plus deux exemplaires en Grand Papier.

EFERUS - Recherches & Classification -

DIALOGUS de sene et juvene de amore disputantibus. *Per me Gerardum Leeu, qnto die Julii* 1491 (*Antuerpiæ*), in-8. [17989]

Opuscule rare, quoiqu'il ait été réimpr. à Louvain *per Theodorum* (*Martinum*) *Alostensem*, 1492, in-4.

Le *Débat du vieux et du jeune*, en vers français, impr. au commencement du XVIe siècle, n'est pas la traduction du dialogue ci-dessus.

DIALOGUS facetus et singularis non minus eruditionis quam macaronices complectens, ex obscurorum virorum salibus cribratus, in-8., lettr. rond. [13134]

Vend. 41 fr. (rel. en *m. bl.*, avec le volume intitulé : *Tractatulus jucundus Momorum*, in-8. goth.), premier catal. de La Valliere; et 19 fr. Gaignat.

DIALOGUS. Dyalogus lingue et ventris. — *Pro Claudio Iaumàr librario alme universitatis Parisiensis* (circa 1500), in-4. de 6 ff. [18620]

Opuscule dont chaque ligne est surmontée de sa glose impr. en plus petits caractères que le texte.

DIALOGUS quo multa exponuntur. Voy. l'article PHILADELPHE (*Eusèbe*).

DIALOGUS. Incipit Dyalog' sup libertate ecclesiastica inter hugonem decanũ et oliuerium burgimagistrum et catonem secretariu; interlocutores theneñ. (in fine) : *Explicit dyalogus super libertate ecclesiastica nouiter ꝓpositus et supra Rychensteyn impressus Anno... Millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo mensis Iunij die vero decima quarta,...* in-fol. goth. de 14 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page. [3219]

Édition fort rare, et d'autant plus remarquable, que la ville de *Rychensteyn* en Silésie, où elle a été imprimée, n'est placée ni par Panzer, ni par Santander, ni même par M. Falkenstein dans la liste de celles qui ont possédé la typographie pendant le XVe siècle. Hain, qui a décrit cette édition sous le n° 6143, en a fait connaître plusieurs autres du même dialogue, impr. sans lieu ni date.

DIAMANTE (F. Don *Juan-Bautista*). Comedias. *Madrid*, 1670-74, 2 vol. in-4. [16788]

Recueil de vingt-quatre pièces, dont une, intitulée *El honrador a su padre*, aurait, disait-on, offert au grand Corneille quelques morceaux dignes de passer dans sa tragédie du Cid, morceaux que Voltaire lui-même, partageant cette croyance, a rapportés dans son commentaire sur ce premier chef-d'œuvre de la scène française. Cependant il est reconnu aujourd'hui que Diamante est moins ancien que Corneille, et que, bien loin d'avoir rien fourni à ce grand poëte, il s'est au contraire approprié les plus beaux passages du Cid français (voir le feuilleton du *National* du 11 avril 1841, article signé F. Genin).

DIAMI. Voy. DJAMI.

DIARIA de bello carolino. Voy. BENEDICTUS.

DIARIUM nauticum. Voy. PRIMA pars, et VERA.

DIASSORINUS. Encomium Mat. Flacci Illyrici scriptum græcis versibus a viro ill. Jac. Diassorino, domino Doridos, ejecto a Turcis patria et ditione qui multis annis fuit ductor equitum græcorum in exercitu Caroli V. imper. in Italia et Gallia : Item carmen de natalibus, parentibus, vita, moribus, rebus gestis ejusdem Flacci Illyrici, autore Noha Bucholcero (*absque loco*), 1558, in-4. [1883 ou 12435]

Ouvrage à réunir à ceux de Flaccus Illyricus (voy. ce nom).

DIATESSARON. Voy. WHITE.

DIAZ (*Fernando*). Comenza la obra de la sacratissima concepcion de la intemerada Mare de Deu : ... divulgada e publicada en la insigne ciutat de Valencia, dins la casa loable confraria de la gloriosa senyora nostra, en lo any de nostre senyor Deu Jesu-Christ fill seu M. cccc. lxxxvi, jorn de la Purissima Concepcio. Pet. in-4. [1217]

Ce livre, écrit dans le dialecte de Valence, est indiqué par Antonio, qui en nomme l'auteur Fernando Diaz. Mendez en donne le titre à la p. 70 de sa *Typographia española*. Hain a placé le même ouvrage à l'article DIAZ (Ferdinandus), sous le n° 6163 de son *Repertorium*. Mendez fait suivre sa notice sur cet ouvrage, de la description d'un *Officio de Vergen*, pet. in-4. dont il rapporte ainsi la souscription : *Explicit officium beate marie virginis tam de adventu quam de toto anno ad longum sine remissionibus cum missa eiusdem et septem psalmi penitentialibus; et officium defunctorum, sancte crucis, et sancti spiritus accuratissime impressum Valentie anno* M. CCCC. LXXXVI, VII *novembr.*

DIAZ (*Duarte*). Varias obras em verso castellano, e portuguez. *Madrid*, *L. Sanchez*, 1592, in-4. [15194]

Réimpr. à Saragosse, 1596, in-4.

— LA CONQUISTA que hizieron los poderosos y catholicos reyes D. Fernando y dona Ysabel en el reyno de Granada. *Madrid*, 1590, in-8. [15195]

Deux ouvrages rares dont parle Antonio. Le second a été vendu 5 liv. Heber.

DIAZ del Castillo (*Bern.*). Historia verdadera de la conquista de la nueva España por Fernando Cortez, y de las cosas acouncidas desde el año 1518, hasta la su muerte en el año 1547, y despues hasta el 1550, escrita pel el Capitan Bernal Diaz del Castillo uno de sus conquistadores, y sacada a luz por el P. Alonso Remon. *Madrid* (1632), in-fol. [28595]

Il existe deux éditions de cette histoire sous la même date; on a ajouté à la seconde le 212e chapitre (mal coté ccxxij), qui ne se trouve pas dans la première.

Dianiska (*K.*). Slowakische Grammatik, 11451.

Diaz de Baeza (*Juan*). Guerra de España contra Napoleon, 26101.

Diaz de Toledo (*Melch.*). Poesias, 15205.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 35 fr. et 14 fr. Rætzel ; 15 sh. Heber ; 1re édit. *m. r.* 1 liv. 16 sh. Hanrott ; 2e édit. *m. r.* 1 liv. 9 sh. le même ; annoncé in-4. et sous la date de 1630, 68 fr. Libri, en 1857. L'ouvrage a été réimpr. *Madrid, Cano,* 1794-95, 4 vol. pet. in-8.

— THE TRUE HISTORY of the conquest of Mexico, written in the year 1568, translated from the original spanish, by Maurice Keatinge. *Lond.,* 1800, in-4. 15 à 20 fr.

Réimpr. à *Salem* (État de Massachusetts), 1823, 2 vol. in-12, et trad. d'après l'édition de 1632, avec un mémoire par J. Lockhart. *London,* 1844, 2 vol. in-8.

Lowndes cite une traduction du même ouvrage par Th. Nicholas, impr. en 1578 ; mais il confond Diaz del Castillo avec GOMARA (voy. ce nom).

DIAZ (*Hernando*). La vida y excelentes dichos de los sabios filosofos que vno en este mundo. *Seuilla, Cromberger,* 1541, pet. in-4. goth. [3668 ou 30418]

Cette édit. est portée à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans le catal. de Salvá. Antonio en cite une autre de Séville, 1538.

DIAZ (*Man.*). Voy. LIBRO de albeyteria.

DIAZ de Montalvo (*Alfonso*). Copilacion de leyes. Voy. MONTALVO.

DIAZ Romano (*Francisco*). Libro de musica de Uihuela de mano intitulado el maestro. *Valencia,* IIII *de Deziẽbre,* 1537, in-fol., avec les airs notés. [10205]

Ouvrage très-rare en France, ainsi qu'un autre du même genre dont voici le titre :

LIBRO de musica de vihvela, agora nuevamente compuesto por Diego Pisador, vezino de la ciudad de Salamanca. *Impresso en su casa,* 1552, in-fol. de IV et 93 ff., le dernier coté IXXXVIII. [10206]

DIAZ Tanco. Libro intitolado Palinodia, de la nephanda y fiera nacion de los Turcos, y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear, y de los ĩperios, reynos, y prouincias q̃ han subjectado, y posseen cõ inquieta ferocidad, recopilado por Vasco Diaz Tanco. — *este libro... fue ympreso en la ciudad de Orense que es en Galizia... acabosa de imp̃mir a quinze dias de setiembre m. q. xxxxvij* (1547), pet. in-fol. goth. [27867]

Volume peu connu, contenant un premier frontispice gravé en bois, 9 ff. prélim., lxij ff. de texte, y compris un second frontispice et un troisième au f. XLI. Un exempl. en *m. v.* a été vendu 45 fr. Gohier.

DIAZII vita. Voy. SENARCLÆUS.

DIBARROLA (*Jo.*). Opus quod Baptista Salvatoris nuncupatur. *impr. Vasati per Claudium Garnier,* 1530, pet. in-4. goth. de IV et xliij ff., plus un f. non chiffré. [314]

Ce livre impr. à Bazas est fort rare. La Bibliothèque Sainte-Geneviève en conserve un exemplaire impr. sur VÉLIN.

DIBDIN (*Thomas-Frognall*). Bibliomania, or book madness : a bibliographical romance in six parts ; illustrated with cuts. *London,* 1811, in-8. [31130]

Seconde édition de cet ouvrage singulier dans lequel l'auteur introduit, sous des noms supposés, plusieurs célèbres bibliomanes anglais de l'époque, qui s'entretiennent d'objets analogues à leur passion pour les livres. La prem. édition fut mise au jour en 1809, sous ce titre : *The Bibliomania, or book madness, containing some account of the history, symptoms, and cure of this fatel disease, in an epistle to Richard Heber* (c'est une brochure in-8. de 87 pages seulement). Celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est tout à fait refondu et considérablement augmenté, contient un bon nombre de particularités intéressantes et singulières, relatives à tout ce qui a trait à la bibliographie en Angleterre ; elle forme un vol. de 800 pag., orné de beaucoup de grav. Le prix n'en était d'abord que de 27 sh. ; mais l'édition ayant été épuisée en moins d'un an, on a payé ce vol., depuis, jusqu'à 6 guinées. Il en a été tiré 19 exempl. seulement sur pap. impér., en 2 vol., avec un portrait de l'auteur, très-bien exécuté, et dont le cuivre a été détruit aussitôt. Un de ces exemplaires magnifiques a été vend. 42 liv. Sykes, à Londres ; et, en 1816, M. Longman, libraire de la même ville, demandait jusqu'à 100 guinées d'un exempl. enrichi d'une grande quantité de gravures et portraits, et relié en 5 volumes.

Une nouvelle édition de la *Bibliomania,* donnée par M. Walmsley, augmentée d'une continuation et d'une clef des noms supposés, a paru à Londres, chez Bohn, en 1842, en un vol. grand in-8. avec fig. sur bois ; elle a coûté d'abord 3 liv. 3 sh. ; et en Gr. Pap., tirée à 50 exempl., 5 liv. 5 sh. ; mais on la trouve maintenant pour la moitié de ces prix. Cette 3e édition a réduit à fort peu de chose le prix de la seconde.

— BIBLIOPHOBIA, remarks on the present languid and depressed state of literature and the book trade, in a letter addressed to the author of the Bibliomania, by Mercurius Rusticus (T.-F. Dibdin). *Lond., H. Bohn,* 1832, in-8. de 102 pp. 4 sh. 6 d., et plus en Gr. Pap. [31131]

— Bibliotheca spenceriana, or descriptive catalogue of the books printed in the fifteenth century, and of many valuable first editions, in the library of George John earl Spencer. *London, printed for the author by W. Bulmer... and published by Longman,* etc. 1814 and 1815, 4 vol. impér. in-8. fig. 8 liv. 8 sh. et le double, en très Gr. Pap. [31574]

— ÆDES althorpianæ, or an account of the mansion, books, and pictures, at Althorp, the residence of G.-J. earl Spencer : to which is added a supplement to the Bibliotheca spenceriana. *London, printed by W. Nicol, and sold by Payne, etc.,* 1822, 2 vol. imper. in-8. fig. 6 liv. 16 sh. 6 d. — très Gr. Pap. 12 liv. 12 sh.

— A DESCRIPTIVE catalogue of the books printed in the fifteenth century, lately forming part of the library of the duke di Cassano Serra, and now the property of G.-J. earl Spencer. *London, printed for the author by Will. Nicol,* 1823, imper. in-8. 1 liv. 1 sh., et plus en très Gr. Pap.

Les 7 vol. *br.* 260 fr. Rætzel ; 205 fr. *dos de mar.* en 1840 ; 150 fr. *br.* Renouard ; 242 fr. *demi-mar.* Solar ; en Gr. Pap. *mar.* par Lewis, 28 liv. 17 sh. 6 d. Drury ; 489 fr., *cuir de Russie,* Reina.

Ces trois articles, si magnifiquement imprimés, ne forment qu'un seul corps d'ouvrage, et il se trouve à la fin du dernier un index général des sept vol. Les quatre prem. vol. ont été tirés à 550 exempl., y compris 55 en gr. in-4. ; les autres à un moindre nombre. *La Bibliotheca spenceriana,* quoique beaucoup moins méthodiquement rédigée que l'excellent catalogue des livres imprimés sur VÉLIN de la Bibliothèque du roi, dont le savant Van Praet a enrichi la bibliographie, est cependant, dans son genre, un livre curieux. Le bibliographe à qui nous en sommes redevables ne s'est pas contenté

EFERUS - Recherches & Classification -

d'y décrire avec détail (que ne pouvons-nous dire aussi avec exactitude!), les livres précieux qu'il avait sous les yeux; il a souvent *illustré* ses descriptions de *fac-simile* fidèlement dessinés par lui-même, et très-bien gravés, qui représentent, soit les caractères, soit les gravures en bois de ces mêmes livres, ce qui est de la plus grande importance quand il s'agit, comme là, d'éditions du XVe siècle, en partie peu ou point connues. Toutefois, M. Graesse, dans son *Trésor*, II, p. 383, a relevé plusieurs erreurs de l'auteur, et nous pourrions nous-même en signaler un plus grand nombre.

On trouve dans les deux prem. vol. de ce catalogue : 1° les livres imprimés avec des planches de bois; 2° les anciennes Bibles, en différentes langues, et leurs parties séparées; 3° les livres de liturgie; 4° les SS. Pères; 5° les classiques grecs et latins, par ordre alphabétique. Le 3e et le 4e vol. sont consacrés aux anciennes éditions des ouvrages latins, italiens, français et anglais, qui ne font pas partie des classes précédentes : le tout est accompagné d'une bonne table. Le 5e vol., ou *Ædes althorpianæ*, contient la description du château d'Althorp et de ses dépendances, particulièrement de la bibliothèque et de la galerie de tableaux. On y donne des détails intéressants sur la collection des Bibles, en différentes langues, sur les exempl. en Gr. Pap. des classiques grecs et latins et de différents ouvrages anglais remarquables; sur une suite d'éditions précieuses de l'Arioste, et sur des exempl. (*illustrated copies*) enrichis de nombreuses gravures. Ce volume, sans contredit le plus riche de l'ouvrage, est orné de 31 grandes planches très-bien gravées, et qui pour la plupart sont des portraits de famille. Celui de lord Spencer, gravé par W. Finden, est surtout fort remarquable par sa parfaite exécution. Il y a en outre plusieurs charmantes vignettes sur les pages du texte. Le 6e vol. est du même genre que les quatre premiers, auxquels il sert de supplément. Les articles y sont rangés par ordre alphabétique des noms d'auteurs, sous les n°s 1005 à 1318. Le 7e vol., dont le titre ci-dessus fait assez connaître le contenu, est rédigé avec beaucoup moins de soin et d'exactitude que les six autres. Les détails, qui dans ceux-ci sont souvent surabondants, manquent presque entièrement dans le dernier; ce qui est à regretter, car il se trouve dans cette collection plusieurs éditions du XVe siècle absolument inconnues jusqu'alors. Ce fut en 1820 que lord Spencer acheta la collection du duc de Cassano, d'après le catal. imprimé à Naples, en 1807, in-8. de 52 pp. Le noble lord n'en garda que les éditions qu'il n'avait pas et les exemplaires plus beaux que ceux qu'il possédait déjà. Il fit vendre le surplus à Londres, en 1821, et pour cette vente Dibdin publia : *Catalogue of the duplicates in the library of G.-J. earl Spencer*, in-8. de IV et 51 pp.

Ainsi que l'atteste ce catalogue, la bibliothèque de lord Spencer est la plus riche, peut-être, qu'ait jamais formée aucun particulier; et pour donner une idée de ce qu'elle doit avoir coûté, nous dirons que les soixante éditions de Caxton, qu'on est parvenu à y réunir, sont estimées 12000 liv. sterl.!!! Elle est aussi très-nombreuse, car il y a quarante ans on y comptait déjà plus de 45,000 volumes.

— The bibliographical Decameron; or ten days pleasant discourse upon illuminated manuscripts, and subjects connected with early engravings, typography and bibliography. *London, printed for the author, by W. Bulmer*, 1817, 3 vol. gr. in-8. 8 liv. 8 sh. [31127]

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap. dont le prix est arbitraire : vend. 491 fr. *mar.* Reina.

Cet ouvrage est dans le même genre à peu près que la *Bibliomania* du même auteur, à laquelle il fait suite; mais il est imprimé d'une manière beaucoup plus somptueuse, et les gravures sans nombre dont il est enrichi en font un livre vraiment extraordinaire; nous pouvons même ajouter, jusqu'ici, unique en son genre. Quoique les lecteurs français doivent naturellement y prendre beaucoup moins d'intérêt que les Anglais, pour lesquels il semble avoir été spécialement composé, nous ne voyons pas sans quelque satisfaction les productions des presses françaises du XVe et du XVIe siècle, nos anciennes gravures en bois et jusqu'à nos reliures, fournir le sujet du plus grand nombre des planches, tant en bois que sur cuivre, qui décorent ces trois volumes si dignes de toute l'attention des bibliophiles. Le premier dialogue est consacré à l'histoire de la calligraphie et de la peinture, en ce qui concerne les livres manuscrits, jusque vers le XVIe siècle : des gravures exactes et fort nombreuses en font, à notre avis, la partie la plus riche de l'ouvrage. Dans le second et le troisième dialogue, l'auteur s'est occupé des anciens missels et bréviaires, et en général des livres du premier siècle de l'imprimerie qui sont ornés de gravures; il s'est étendu avec complaisance sur ce sujet, qu'il affectionnait particulièrement. Les cinq dialogues suivants ont pour objet l'histoire des imprimeurs de notre continent, et offrent la représentation fidèle des différentes marques et devises des plus célèbres typographes du XVIe siècle, et en même temps beaucoup de détails curieux sur les imprimeurs anglais modernes les plus distingués. Les reliures et les ornements des livres ont fourni le sujet du 8e dialogue; le 9e traite des ventes publiques, et le 10e de l'histoire de la littérature bibliographique en Allemagne, en Italie et en France, à quoi sont ajoutés des détails sur les principaux amateurs de livres qui ont existé ou qui existent encore en Angleterre.

Les dialogues qui forment le fond du *Bibliographical Decameron* sont faits tout exprès pour amener des notes très-longues et fort nombreuses qui ne tiennent pas toujours au sujet, et dont quelquefois même l'inutilité n'est pas le plus grand défaut. Cela n'a pas empêché que l'ouvrage n'ait obtenu un succès mérité, et qu'aussitôt sa publication, l'édition entière, tirée à 750 exemplaires, nombre fort grand pour un livre de ce genre, n'ait été épuisée.

— A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. *London, printed for the author by W. Bulmer and W. Nicol*, 1821, 3 vol. imper. in-8. fig. [20093]

De toutes les productions de Dibdin, celle-ci nous paraît être la plus originale, comme elle est aussi une des plus précieuses par les nombreuses gravures qui l'enrichissent et en augmentent l'intérêt. L'auteur s'y est livré à toute la verve de son imagination, et trop souvent peut-être à la causticité de son esprit, ainsi qu'à l'indiscrétion de son caractère. Cherchant presque toujours à présenter les hommes et les choses du côté plaisant, il a en général mis plus de charge que de vérité dans les nombreux portraits qu'il a esquissés, avec cette légèreté et cette précipitation qu'on lui a souvent et assez justement reprochées. Aussi, tout en ayant les meilleures intentions du monde, notre bibliographe voyageur est-il parvenu à mécontenter tous ceux dont il a parlé, même avec le plus de bienveillance, et s'est-il attiré plus d'une critique dont nous nous occuperons ci-après. Sous le rapport de la typographie et de la gravure, il y a peu de livres, dans le même format, qui puissent le disputer à celui-ci en élégance et en richesse. On n'en sera pas surpris quand on saura que les frais de ces trois volumes se sont montés à près de 8000 guinées. Il a été tiré 900 exemplaires en gr. in-8., au prix de 9 liv. 9 sh. chacun (220 fr. Renouard), et 100 exempl. en très Gr. Pap. format in-4. au prix de 16 liv. 16 sh. Malgré ces prix élevés, le résultat de l'opération a été qu'après la vente des 1000 exemplaires, l'auteur s'est trouvé de 120 liv. au-dessous

EFERUS - Recherches & Classification -

de ses dépenses, sans compter ses frais de voyage. Les exempl. qui contiennent les premières épreuves, et surtout en Gr. Pap., se soutiennent encore au prix de souscription : autrement on peut se procurer ces 3 vol. pour environ 150 fr.

On réunit à ce voyage une suite de gravures publiées sous ce titre :

A series of etchings pourtraying the physionomy, manners, and character, of the people of France and Germany, by George Lewis. London, Arch, 1821, gr. in-8., trois parties de 20 planches chacune (les grandes pl. comptent pour deux).

— Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'angl. par MM. Licquet et Crapelet. *Paris, Crapelet;* 1825, 4 vol. in-8. fig. 20 à 30 fr. et en très Gr. Pap. vél. 50 à 60 fr.

Cette traduction ne contient pas le voyage en Allemagne qui forme la plus grande partie du 3e volume de l'original; mais elle présente une foule de notes curieuses qui relèvent les erreurs du voyageur anglais, et suppléent à quelques-unes de ses omissions. MM. Licquet et Crapelet avaient déjà publié séparément en 1821, et dans le même format que le texte anglais, la traduction de deux parties de l'ouvrage de M. Dibdin, avec des notes critiques, savoir : le premier, la traduction de la *Lettre neuvième,* relative à la Bibliothèque publique de Rouen, et le second, la *Lettre trentième,* concernant l'imprimerie et la librairie de Paris. Cette dernière contient beaucoup de notes, dont une partie seulement a été conservée dans la traduction en 4 vol. Ce sont ces notes critiques et la préface qui les précède auxquelles Dibdin a répondu dans l'écrit suivant, où notre moderne *Roland* se montre plutôt *furieux* que courtois chevalier : *Brief remarks upon the preface and notes of G.-A. Crapelet attached to his translation of the thirtieth letter of the bibliographical, antiquarian and picturesque tour, by the author of that tour,* London, printed by W. Bulmer and W. Nicol. 1821, gr. in-8. de v et 31 pp. non compris le titre et le faux titre, lequel porte : *A Roland for an Olivier, or briefs remarks.* Tiré seulement à 36 exempl., et non destiné au commerce : vendu 2 liv. 2 sh. 6 d. Lang. La traduction française de la préface de cet opuscule a été insérée dans la seconde édition anglaise du Voyage, vol. II, p. 210.

N'oublions pas de citer aussi la *Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais, par Lesné.* Paris, impr. de Crapelet, 1822, in-8., dont il y a 32 exempl. en très Gr. Pap. vél.; et enfin une traduction de la *Notice sur les heures de Charlemagne,* tirée de la 29e lettre du même Voyage, précédée d'un jugement sur l'ouvrage anglais, par M. Th. Barbier neveu. *Paris,* 1823, in-8. de 12 pp., pièce extraite de la *Revue encyclopédique,* avril 1823.

— A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany; by the rev. Th. Frognall Dibdin; second edition. *Lond., Robert Jennings,* 1829, 3 vol. in-8. fig. 24 à 30 fr.

Quoique faite avec moins de luxe que la première, cette édition est encore un livre remarquable par sa belle exécution typographique et par les jolies gravures dont il est orné. Il y a d'ailleurs une grande différence entre l'une et l'autre. La seconde a reçu quelques augmentations et plusieurs rectifications tirées de la traduction française; on y a ajouté différentes notes relatives à des personnages morts depuis l'époque du Voyage; mais, d'un autre côté, l'auteur y a fait de nombreux retranchements, tant dans le texte que dans les notes, les citations et les descriptions de livres. La 9e lettre tout entière, relative à la biblioth. de Rouen, en a été supprimée. Les planches si nombreuses et si remarquables de la première édition, ne se trouvent pas dans la seconde. On les a remplacées par d'autres, au nombre de 12 seulement, dont quatre sont des copies réduites des quatre mêmes planches de la première édition, et les autres sont nouvelles. Parmi ces dernières, on distingue le portrait de l'auteur, gravé par James Thomson, celui de M. l'abbé de Larue, savant antiquaire, de Caen; celui du comte de Brienne, une vue du Prater à Vienne, etc. Outre ces douze planches en taille-douce, il y a dans ce livre un certain nombre de vignettes en bois qui reproduisent plusieurs dessins de la première édition, et enfin on y a ajouté le fac-simile de l'écriture d'une partie des personnes dont il est question dans l'ouvrage. L'auteur n'a pas toujours été fort heureux dans ses corrections : en voici un exemple. Une note inexacte placée à la page 364 du 2e vol. de la première édition ayant été relevée dans la traduction française, M. Dibdin a voulu la rectifier (tome II, p. 189); mais il a mis si peu d'attention à cette correction, qu'il fait mourir à Saint-Cloud, en 1796, l'abbé Leblond, qui ne mourut qu'en 1809, et dans la ville de Laigle. C'est l'abbé de Hooke, comme l'avait bien dit M. Dibdin dans sa première édition, qui est mort à Saint-Cloud en 1796. J'observe qu'on a imprimé là Liblond pour Leblond, et qu'il y a dans cet ouvrage beaucoup de fautes semblables qu'on aurait pu éviter, en suivant pour les noms français la traduction imprimée chez Crapelet. En résumé, cette seconde édition ne peut tenir lieu de la première, mais elle doit y être réunie à cause des augmentations et des nouvelles gravures qu'elle contient.

— An Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics, together with an account of polyglot Bibles, hebrew Bibles, greek Bibles and greek Testaments : the greek fathers and the latin fathers; fourth edition, greatly enlarged and corrected. *London, Harding and Lepard,* 1827, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr., et plus en papier impérial. [31627]

Édition la plus complète et la meilleure; elle laisse cependant encore beaucoup à désirer sous le rapport du choix des matériaux et de l'exactitude. L'auteur devait donner un 3e volume qui aurait contenu les lexiques, la grammaire, les collections et les listes de classiques, mais il ne l'a pas fait.

La première édition, qui parut en 1802, est un petit volume in-8., très-bien imprimé, mais qui n'a plus de valeur depuis les nouvelles éditions. La seconde, en 1 vol. in-8., est de 1804; il y en a 50 exempl. en Gr. Pap., dans lesquels se trouvent 4 grav. qui ne sont point dans les autres; au nombre de ces gravures est le portrait de l'évêque Fell, lequel n'avait pas encore été gravé ailleurs. La troisième, de 1808, en 2 vol. pet. in-8., n'offre rien de particulier.

— The library Companion : or the young man's guide, and the old man's comfort, in the choice of a library. *London, Harding,* 1824, in-8. de li et 912 pp. 1 liv. 1 sh. [31340]

Le nom de l'auteur a fait accueillir avec empressement cet ouvrage dont le titre promet beaucoup; mais on a reconnu tout de suite que c'était un livre fort incomplet, inexact et rempli de choses inutiles ou déplacées. Il s'y trouve cependant quelques notes curieuses, et surtout très-propres à provoquer l'hilarité des bibliomanes anglais. Cela a suffi pour procurer à cette singulière production un succès momentané, qui a même nécessité une nouvelle édition, publiée en juin 1825, in-8. de 1 et 899 pp. Cette seconde édition présente fort peu d'augmentations, mais les articles supplémentaires y ont été refondus. On en a retranché plusieurs notes, et particulièrement une anecdote concernant *the Diary and letters of John Evelyn.* Il a été tiré 100 exempl. de la première édition en Gr. Pap. publié à 5 liv. 5 sh.

L'auteur a fait imprimer quelques exemplaires d'un *Postscript,* in-8. de 36 pp., contenant une réplique aux critiques que le *British Critic* et les *Westminster* et *Quarterly Reviews* ont faites de son *Library companion.*

— Reminiscences of a literary life; by the reverend Th. Frognall Dibdin. D. D. *London, John Major,* 1836, 2 vol. gr. in-8., portrait et fig. 1 liv. 10 sh. [30961]

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette autobiographie est moins curieuse pour ce qui s'y rapporte à l'auteur lui-même, que par les détails d'histoire littéraire et de bibliographie qui y sont mêlés. L'index, en 44 pp., qui doit en faire partie n'a paru que plusieurs mois après l'ouvrage. Il a été tiré une centaine d'exemplaires des deux vol. en Gr. Pap., dont le prix était de 10 liv. 10 sh. Ils renferment de plus que les exemplaires ordinaires : 1° une double épreuve richement coloriée de la planche placée à la p. 345, et qui représente un B majuscule fort historié ; 2° une vue intérieure de *Eshton Hall*, près de Skipton, dans le Yorkshire, château appartenant à miss Currer, petite-fille du Dr Richard Richardson, et connue par son goût éclairé pour les livres ; 3° une autre vue prise des croisées de la bibliothèque du même château. Ces deux planches, ainsi que les deux vues intérieures de ladite bibliothèque qui se trouvent dans tous les exemplaires des *Reminiscences*, sont tirées du catalogue de miss Currer. Cette savante demoiselle en a prêté les cuivres à Dibdin (voy. STEWART).

Dans ses Réminiscences Dibdin avoue que Joseph Haslewood, littérateur instruit et membre du Roxburghe Club, l'a puissamment aidé pour les recherches qu'a nécessitées la composition de ses différents ouvrages.

Th. Frognall Dibdin est encore auteur des ouvrages suivants :

1° *An analysis of the first volume of Blackstone's commentaries; or, of the rights of persons*, 1797, en une grande planche, format d'atlas, tirée seulement à 250 exempl., et dont le cuivre a été détruit.

2° *Poems*, 1797, in-8. de x et 117 pp.

Sur 500 exempl. de ce livre, qui furent tirés, on en détruisit 250 ; ensuite l'auteur chercha à supprimer tous les exemplaires restants, et, dans sa *Bibliomania*, il tourna en ridicule son propre ouvrage, avec autant de sévérité que d'enjouement. Ce petit vol. se vendait d'abord 3 sh. 6 d. ; mais il a été payé depuis une guinée.

3° *Judgment and mercy for afflicted souls, or meditations, soliloquies and prayers, by Francis Quarles.* London, 1808, in-8. 10 fr.

Réimpression de cet ancien ouvrage, précédée de la vie de Quarles, et d'échantillons de sa poésie.

4° *The Director.* London, 1807-8, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage est composé de divers essais par différents auteurs : ce qui est désigné sous le titre de *Bibliographiana*, est de M. Dibdin.

5° *Account of the first printed Psalters at Mentz, in the years* 1457, 1459 *and* 1490. — *Observations on the Mentz Bible, printed* 1450-55, in-8.

Tirage à part et à très-petit nombre de trois articles, publiés le premier dans le vol. II (pp. 376 et 490) d'*Aikin's Athenæum*, 1807, et les autres dans la *Classical Review*, pour 1811.

6° *Specimen bibliothecæ britannicæ*, 1808, in-8. de 8 et 77 pp., tiré à 40 exempl., plus 8 en Gr. Pap., avec une gravure sur bois. Un de ces derniers vend. 3 liv. 10 sh. Brockett ; pap. ord. 2 liv. 10 sh. Hibbert.

7° *Specimen of an english De Bure*, 1810, in-8. de 16 ff., tiré à 50 exempl. : vend. 2 liv. Sykes ; 1 liv. 17 sh. Brockett ; 1 liv. 8 sh. Heber.

8° *Book rarities, or a descriptive catalogue of some of the most curious, rare and valuable books of early date, chiefly in the collection of Geor. John, earl Spencer*, 1811, in-8., tiré à 36 exemplaires : vend. 2 liv. 4 sh. Sykes.

9° *The Lincoln nosegay : beynge a bref table of certaine bokes in the possession of M. Th. Frognall Dibdin.* London, Bulmer, without year (1811), pet. in-8. de 8 ff., tiré à 36 exempl. : vend. (bel exempl. rel. en *mar.*, avec des ornements, par Lewis) 60 fr. en mars 1829 ; 26 fr. en 1839 ; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

10° *Bibliography, a poem, canto I.* London, 1812, in-8. de 24 pp., contenant 554 vers ; tiré à 50 exemplaires.

11° *La belle Marianne; a tale of truth and woe.* London, printed by Nichols, 1824, gr. in-8. de 54 pp.

Cette nouvelle anonyme n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires.

12° *The Quinze*, gr. in-8., journal hebdomadaire, publié avec la collaboration de Rob. Kerr Porter et de ses sœurs, mais dont un incendie a détruit presque tous les exemplaires.

Nous n'avons pas à nous occuper ici des Sermons du Dr Dibdin (*London*, 1820-25, 2 vol. in-8.) ; et quant à ses *Typographical antiquities*, nous en avons parlé à l'article AMES ; voy. aussi l'article IMITATIO J.-C., et le mot MORUS.

Un homonyme de notre bibliographe, le poëte Th. Dibdin, a aussi fait imprimer ses Réminiscences, *Lond.*, 1828, 2 vol. in-8. portr.

— A BIBLIOGRAPHICAL, antiquarian, and picturesque tour in the northern counties of England and in Scotland. *London, J. Bohn*, 1838, 2 vol. gr. in-8. fig. 4 liv. 14 sh. 6 d., et en pap. impér. 8 liv. 18 sh. 6 d. et moins depuis. [20322]

La bibliographie tient fort peu de place dans cet ouvrage qui se recommande d'ailleurs sous d'autres rapports, et particulièrement par les gravures qui le décorent.

DIBDIN (*Charles*). The sea-songs of Ch. Dibdin, with a memoir of his life and writings. *London*, 1824, gr. in-8. 1 liv. 1 sh. [15866]

DIBDIN'S original sea-songs, a new edition, with a Memoir by his son T. Dibdin. *London*, 1850, in-12, avec 12 gravures sur acier.

THE PROFESSIONAL life of M. Dibdin, written by himself, with the words of six hundred songs selected from his works. *London*, 1803, 4 vol. pet. in-8., portr. et vignettes. 1 liv. 15 sh. [30944]

— OBSERVATIONS on a tour through almost the whole of England, and a considerable part of Scotland, in a series of letters. *London*, 1801-2, 2 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [20316]

L'ouvrage suivant du même auteur a eu peu de succès :

A COMPLETE history of the english stage. *Lond.* (1795), 5 vol. in-8. [16845]

DICÆARCHI geographica quædam, sive de vita Græciæ ; ejusdem descriptio Græciæ, gr., cum latina interpretatione atque annot. H. Stephani et ejus dialogo qui inscriptus est Dicæarchi Sympractor. *Excudebat H. Stephanus (Genevæ)*, seu *apud Petrum Chouet*, 1589, in-8. [19555]

Première édition de ces fragments : 3 flor. 50 c. Meerman. Ils ont été réimprimés dans le *Thesaurus antiq. græc.* de Grævius, XI ; dans les petits géogr. d'Hudson, II ; dans ceux de J.-F. Gail, et dans ceux qu'a publiés M. Müller, chez F. Didot, en 1855.

— Dicæarchi Fragmenta ; Hannonis Periplus ; Nicephori Geographia, etc., græce, cum Lucæ Holstenii lucubrationibus ad priora duo opuscula : accesserunt ad cæteros geographiæ auctores Holstenii item notulæ non antea editæ, hæc omnia cura ac studio Guil. Manzi. *Romæ*, 1819, in-4. 15 fr.

Dibon (*Paul*). Essai sur Louviers, 24331

EFERUS - Recherches & Classification -

Il a été tiré 150 exemplaires en pap. vél., et un plus grand nombre en pap. ordinaire.

1 FRAMMENTI di Dicearco di Messina, raccolti ed illustrati da D. Celidonio Errante, de' Baroni di Vanella et Calasia, col testo greco. *Palermo*, 1822, 2 part. gr. in-8. 9 fr.

DICÆARCHI Messenii quæ supersunt, composita, edita et illustrata a Maximiliano Fuhr. *Darmstadtii, Leske*, 1841, in-8. de VIII et 528 pp. 2 thl. 16 gr.

Édition plus recommandable par son commentaire que par le texte, lequel a été imprimé avant que l'éditeur ait pu connaître les variantes du faux Dicéarque, publ. par M. Miller et restituées par M. Letronne. Voy. notre article GEOGRAPHIÆ veteris scriptores.

DICÆARCHIÆ Henrici (secundi) regis christianissimi Progymnasmata. (*absque nota*), pet. in-8. [2625]

Vol. de 800 pp., avec des signat. de A—Z, Aa—Zz et AA—DD par 8. Les ff. ne sont chiffrés que d'un côté, et seulement à partir du 49e; l'avant-dernier porte 391; mais il y a de fréquentes erreurs dans la pagination des autres. On lit au verso du dernier : *Finis primi thomi Dicæarchiæ Regis velut e medio cursu reuocatæ, ne iusti voluminis mensuram excederet.* Toutefois l'ouvrage n'a pas eu de suite. Le titre ne porte ni nom d'auteur, ni lieu d'impression, ni date; mais on sait que ce recueil est de Raoul Spifame, avocat au parlement de Paris, lequel s'est nommé au recto du 2e f. (*Radelpho Spifama poeta gallo authore*), et qu'il a été imprimé à Paris vers l'an 1556.

Ce livre singulier et qui est devenu rare renferme CCCIX arrêts de la composition de Spifame, lequel suppose qu'ils ont été *donnez l'an mil cinq cens cinquante six, par le Roy treschrestien Henry deuxiesme, en sa justice royale...* Tous ces arrêts supposés sont en français, quoique le titre du livre et quelques citations soient en latin. « Au milieu de ces productions bizarres, dit M. Dupin dans ses *Notices*, p. 72, il se trouve des décisions très-sensées, et qui depuis ont été converties en lois et ont reçu leur exécution. » Un de ces édits est relatif à la Bibliothèque du Roi, à laquelle les libraires seraient tenus de donner un exemplaire imprimé sur VÉLIN de tous les livres qu'ils imprimeraient, ce qui est resté en projet.

Vend. 18 fr. Daguesseau; 21 fr. Morel-Vindé; 89 fr. Hérisson; en *mar. doublé de mar.* 139 fr. Coste; 250 fr. même reliure, Solar; 76 fr. *m. marbré*, Renouard; 79 fr. *vél.* Bergeret.

J. Aufray, l'économiste, a extrait les arrêts de Spifame qui se distinguent par leur sagesse, et il les a publiés sous le titre suivant :

VUES d'un politique du XVIe siècle sur la législation de son temps, avec des observations propres à réformer celle de nos jours. *Amsterdam* et *Paris*, 1775, in-8.

DICÆI (*Gerardi*), Lucensis, Progymnasmaton libellus. *Lucæ, per Salvatorem Sucham*, 1523, pet. in-4. [12681]

Ces poésies sont qualifiées de *Liber rarissimus* dans la *Biblioth. Pinell.*, II, n° 5269. Il s'y trouve des pièces plus ou moins érotiques.

DICAVE (*Phylolauro*). Dialogo amoroso.

Poésies composées à la louange des belles dames de Sienne. Nous en avons déjà parlé à l'article CAVE (tome Ier, col. 1699), et leur avons donné la date de 1523, d'après la *Biblioth. heber.* Le même exempl., qui est en *mar. r.*, est porté à 5 liv. dans le catal. de M. Libri (1859), n° 829, où il est annoncé sous le nom de Dicave, sous la date de 1531, et présenté comme un des livres les plus rares de la littérature italienne.

DICCIONARIO de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phrases, ó modos de hablar, los proverbios ó refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua : por la real Academia española. *Madrid,* 1726-39, 6 vol. in-fol. [11158]

Ce dictionnaire est très-recherché et les exemplaires en sont devenus rares. On trouve au commencement du premier vol. une préface relative à la composition de ce grand ouvrage, trois discours sur l'origine de la langue castillane, sur les étymologies et sur l'orthographe, avec une liste des auteurs choisis par l'Académie pour servir d'autorité à ses décisions. Vend. 120 fr. La Serna; 196 fr. le duc de Plaisance; 7 liv. 16 sh. *mar. r.*, Heber; un second exemplaire, 4 liv. même vente; et annoncé à 14 liv. 14 sh. dans le catal. de Salvá.

L'édition de *Madrid*, 1770, in-fol., devait contenir des augmentations et des corrections qui l'auraient fait préférer à la première; mais il n'en a paru que le premier volume.

L'Académie espagnole a donné un traité d'orthographe de la langue espagnole, publié pour la première fois, à Madrid, 1742, pet. in-8., et pour la 8e fois en 1815, avec des changements considérables. On doit aussi à cette compagnie une grammaire espagnole imprimée pour la première fois en 1771, pet. in-8 (voy. GRAMATICA).

DICCIONARIO de la lengua castellana, por la Academia española, viie edicion, augmentada. *Madrid, imprenta real,* 1832, in-fol. de 786 pp. 30 fr. [11159]

Cet abrégé est très-répandu et réduit de beaucoup l'usage du grand dictionnaire dont il est extrait. La première édition est de *Madrid*, 1780, et les trois suivantes ont paru en 1783, 1791 et 1803, toutes in-fol. 15 à 20 fr. Dans la 5e édition, *Madrid*, 1817, in-fol., l'Académie espagnole a admis des changements si considérables pour l'orthographe des mots, que son dictionnaire ne s'accorde plus avec les livres espagnols imprimés antérieurement à cette réforme. C'est sur cette 5e édition qu'ont été faites celles de Madrid, *impr. nacional*, 1822, gr. in-4. avec un titre gravé; de *Versailles, Rosa*, et *Paris, Bossange*, 1824, in-4., ou 2 vol. in-8. (à laquelle on a adapté un titre gravé portant : *Madrid*, 1824); de *Paris, Masson*, 1826, in-4.; et l'abrégé par V.-G. Arnao, *Paris, Parmentier*, 1826, 2 vol. in-8. Enfin, nous citerons encore la 8e édition, imprimée à Madrid, en 1837; la réimpression qui en a été faite à Paris, en 1838, gr. in-8. chez Salvá, et une autre réimpression, *Paris, H. Bossange*, 1842, in-4; une édition de *Paris*, 1847, in-4. de 1200 pp., augmentée de 26,000 mots par les soins de V. Salvá; une autre, *aumentada con cerca de* 100,000 *voces pertinentes a las ciencias, artes y oficios, etc., con un suplemento que contiene el diccionario de la rima y el de los sinonimos. Paris, Rosa,* 1853, in-4. de plus de 1200 pp.

DICCIONARIO da lingoa portugueza, publicado pela Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa,* 1793, gr. in-fol. de CC et 543 pp. à 2 col. [11180]

Tome Ier, le seul publié. Il ne contient que la lettre A, mais ce qui lui conserve de l'intérêt, c'est que dans la préface (p. LIII à CC) se trouve un catalogue rai-

---

Diccionario da lingoa portugueza, 11181.
Diccionario geograf. de España, 26142. — de Portugal, 26242.
Diccionario portuguez e brasiliano, 11993.

EFERUS - Recherches & Classification -

sonné des meilleurs auteurs portugais et de leurs ouvrages.

DICHIARAZIONE dei disegni del reale palazzo di Caserta (da Luigi Vanvitelli). *Napoli, nella reg. stamp.*, 1756, in-fol. max., 14 fig. [9907]

Vend. 30 fr. Trudaine.

DICKINSON (*Edm.*). Delphi phœnicizantes; sive tractatus in quo Græcos, quidquid apud Delphos celebre erat, e Josuæ historia scriptisque sacris effinxisse ostenditur, cum diatriba de Noë in Italiam adventu nec non de origine Druidum. *Oxonii*, 1655, pet. in-8. [22847]

Traité savant, recherché et peu commun de cette édition : 5 à 6 fr. Vend 12 fr. *m. bl.* S.-Céran. Il a été réimprimé à Francfort, 1670, in-8., et dans le 1er vol. des *Opuscula* de *Crenius*, Rotterdam, 1691.

Selon Wood, *Athen. oxon.*, le véritable auteur de cet ouvrage, donné sous le nom de Dickinson ou Dickenson, serait un savant puritain nommé Henri Jacob; cependant Edm. Dickinson a bien existé, ainsi que le prouve un livre portant le titre suivant; An Account of the life and writings of Edmund Dickenson, M. D. physician to K. Charles II, and K. James II: to which is added a treatise on the grecian games, printed from the doctor's own manuscripts, *London*, 1739, in-8. [30912]

DICT et Dictz. Voy. Dit.

DICTA septem philosophor. Voy. Septem.

DICTIONARIE french and english. *Lond.*, 1571 (to the end 1570), in-4. [11333]

Dictionnaire devenu fort rare, et qui, à cause de son ancienneté, est curieux pour les deux nations : 1 liv. 9 sh. Gordonstoun.

DICTIONARIUM arabico-turcicum. *Impressum Constantinopoli, anno* 1141 (1728), 2 vol. pet. in-fol. [11631]

Cet ouvrage est le dictionnaire arabe de Gjeuhar, ou Djauhari intitulé *Sehah*, auquel Muhamed, fils de Mustapha de Wân, en Arménie, a ajouté l'interprétation turque; c'est la première production des presses établies à Constantinople sous le sultan Ahmed III. On en tira 1000 exemplaires qui se vendaient 35 piastres chacun : 110 fr. Langlès.

Plusieurs bibliographes ont parlé d'un dictionnaire arabe-turc, sous le titre de *Lougat al Wan Kouli, etc.*, Constantinople, 1729, 2 vol. in-fol., lequel n'est autre chose que celui que nous venons d'indiquer, et dont nous citons une seconde édit. au mot Vancouli.

DICTIONARIUM græcum copiosissimum, cum interpretatione lat.; Cyrilli opusculum de dictionibus; Ammonius de differentia dictionum, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii romani*, MIIID (1497), in-fol. [10698]

Ce dictionnaire est une réimpression de celui de Jean Craston (voy. Craston); on l'a mal à propos attribué à Alde Manuce, qui est seulement l'auteur de la préface et du vocabulaire latin-grec placé à la suite du lexique grec-latin. L'édition de 1497 est belle et assez rare, mais c'est un livre sans utilité actuelle : on y compte 243 ff. non chiffrés, dont le dernier, qui contient le registre, est suivi d'un f. bl., le tout sous les signat. a—l. A—O. et p. t. Vendu 46 fr. La Valliere; 80 fr. *m. bl.* Chardin; 50 flor. Meerman; 1 liv. Butler.

— Idem (cum variis opusculis). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani*, 1524, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 148 et 164 ff., non compris celui sur lequel est l'ancre.

Cette édition, peu commune, contient des augmentations : vend. jusqu'à 3 liv. 5 sh. (bel exempl. indiqué par erreur sous la date de 1534) Pinelli, mais 18 sh. seulement, Heber.

— Dictionum græcarum thesaurus copiosus, gr. et lat.; accedunt Cyrilli et Ammonii tractatus grammatici, gr. et lat. *Ferrariæ, Machiochius*, 1510, in-fol.

Imprimé sur l'édition d'Alde, 1497, mais avec des corrections et des augmentations : 15 à 20 fr.

L'édition de *Paris, Gourmont*, 1512, in-fol., donnée par Jérôme Aleander, est plus rare que recherchée. Il y en a aussi une de *Venise, Sessa*, 1525, in-fol., vend. 1 liv. 2 sh. 6 d. Pinelli. Le même dictionnaire a été souvent reproduit durant le XVIe siècle, avec des augmentations plus ou moins considérables, et notamment à Bâle, en 1568 et 1584, in-fol. (édit. connues sous le nom de *Lexicon septemvirale*). Voy. Constantin.

DICTIONARIUM latino-armenum. Voyez Niers-Zesoviez.

DICTIONARIUM latino-gallico-tamulicum, auctoribus duobus missionariis apostolicis congregationis Missionum ad exteros. *Pudicherii, e typographia Missionariorum apostol.*, 1846, in-8. de XVIII et 1430 pp. 60 fr. [11804]

20 fr. Burnouf.

DICTIONARIUM latino-lusitanicum ac japonicum, ex Ambr. Calepini volumine depromptum : in quo, omissis nominibus propriis tam locorum quam hominum, ac quibusdam aliis minus usitatis omnes vocabulorum significationes elegantioresque dicendi modi apponuntur. *in Amacusa, in collegio japonico Societ. Jes.*, 1595, pet. in-4. [11854]

Livre fort rare, imprimé sur pap. du Japon. Il contient 2 ff. prélim. et 906 pp. chiffrées. L'errata commence à la dernière page, et occupe de plus un dernier f. tout entier : 650 fr. Langlès, et 20 liv. Heber.

DICTIONARIUM medicum. Voyez Estienne (*Henr.*).

DICTIONARIUM scoto-celticum, a dictionary of the gaëlic language, comprising an ample vocabulary of gaëlic words, as preserved in vernacular speech, manuscripts, or printed works, with their signification and various meanings in english and latin... and vocabularies

---

Dichtungen des deutschen Mittelalters, 15433.

Dick-Lauder (*T.*). The royal progresses in Scotland, 27412.

Dickeson (Montroville Wilson). American numismatical Manual, 28548.

Dickinson Rastall (*W.*). Southwell, 27279-80.

Dickson (*Ad.*). Husbandry of the ancients, 6285.

Dickson (*J.*). Plantæ cryptogamicæ, 5355.

Dickson (*W.*). Farmer's companion, 6330.

EFERUS - Recherches & Classification -

of latin and english words, with their translation into gaëlic. Compiled and published under the direction of the highland Society of Scotland. *Edinb., Blackwood,* 1828, 2 vol. in-4. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap. [11359]

DICTIONARIUM Thai, ad usum missionis siamensis. *Ex typographia collegii Assumptionis B. M. V., Bangkok,* 1850, in-4. de 498 pp. 21 sh. [11837]

— Voy. PALLÆGOIX (*J.-B.*).

DICTIONARIUM trilingue, hoc est dictionum slavonicarum, græcarum et latinarum thesaurus, ex variis antiq. et recent. libris collectus, et juxta slavonicum alphabetum in ordinem dispositus (authore Theod. Polycarpo). *Mosquæ,* 1704, in-4. [11402]

Volume plus rare que recherché : 52 fr. 50 c. Klaproth ; 16 fr. Burnouf.

DICTIONARIUS latinis, gallicis et germanicis vocabulis conscriptus... Dictionnaire ou vocabulaire couche en vocables latins, francoys et allemands. (*absque nota*), in-4. goth. de 44 ff. [10883]

Petit vocabulaire publié au commencement du XVIe siècle, avec la marque d'imprimeur C. V. Il y en a une édition de Strasbourg, Wolfg. Kephalæus, 1535, in-8.

DICTIONARIUS trium linguarum, latine, teutonice, boemice, potiora vocabula continens : peregrinantibus apprime utilis. (in fine) : *Vienne Panonie in edibus Hieronymi Victoris, et Joannis Singrenii, anno dñi* M. D. XIII, in-4. [10883]

DICTIONARY (a new and general biographical), containing the lives and writings of the most eminent persons, in every nation, revised and enlarged by Alex. Chalmers. *London,* 1812-17, 32 vol. in-8. [30382]

Dernière édition de ce dictionnaire, qui ne vaut pas, à beaucoup près, nos *Biographies universelles;* néanmoins elle est bien plus complète que l'avant-dernière édit., *Lond.,* 1798, en 15 vol. in-8. ; mais elle vient d'être remplacée par un nouveau dictionnaire biographique anglais, publié par J.-H. Ross, *London,* 1857, 12 vol. in-8.

DICTIONARY english and hindostany. Voy. HARRIS (*H.*).

DICTIONARY english and irish. Voyez BRIEN (O').

DICTIONARY malabar and english wherein the words and phrases of the tamulian language, commonly called by the Europeans the malabar language, are explained in english; by the english missionaries of Madras (John-Phil. Fabricius and John.-Chr. Breithaupt). *Wepery, near Madras,* 1779, in-4. [11804]

— A Dictionary of the english and the malabar languages. *Ibid.,* 1786, in-4.

Ces deux volumes très-rares sont indiqués dans la *Biblioth. marsden.* Les mêmes missionnaires ont donné :

GRAMMAR for learning the principles of the malabar language, properly called Tamul, by the english missionaries of Madras (edit. II.). *Wepery,* 1789, in-8.

DICTIONARY of the religious ceremonies of the eastern nations, with historical and critical observations, some account of their learned men, and situations of the most remarkable places in Asia... to which is added a medical vocabulary (by Fr. Gladwin). *Calcutta, Mackay,* 1787, in-4. [22661]

Rare en France : vend. 3 liv. Steevens ; 26 fr. 50 c. Klaproth.

DICTIONNAIRE arabe et turc. Voyez ACHTERI.

DICTIONNAIRE biographique et historique des hommes marquans de la fin du XVIIIe siècle, et plus particulièrement de ceux qui ont figuré dans la révolution française, suivi d'un supplément et de quatre tableaux des massacres et proscriptions; rédigé par une société de gens de lettres. *Londres* (*Hambourg*), 1800, 3 vol. in-8. [30466]

Cet ouvrage, à la rédaction duquel M. Lamaisonfort a eu, dit-on, la plus grande part, conserve aujourd'hui peu d'intérêt ; mais, à l'époque où il parut, les vérités hardies et même les faits hasardés qu'il contenait lui donnèrent une grande importance et le firent rechercher avec empressement ; toutefois la police de Napoléon, dont le chef, Foucher, y est surtout fort maltraité, a eu grand soin d'en empêcher l'introduction en France ; en sorte qu'il est encore assez difficile de se le procurer maintenant : vend. 60 fr. Lecouteulx ; même prix, Crapelet, mais depuis beaucoup moins cher.

C'est ce même dictionnaire que l'on a réimprimé à *Paris, chez Giguet,* 1806 et 1807, en 4 vol. in-8., mais avec de grands changements, sous le titre de *Biographie moderne, ou dictionnaire biographique de tous les hommes morts ou vivans qui ont marqué à la fin du* XVIIIe *siècle;* 2e *édition.* Leipzig, etc. Malgré les adoucissements faits aux articles des hommes alors tout-puissants, cette seconde édition froissait encore trop d'amours-propres pour qu'elle pût circuler librement sous un gouvernement aussi ombrageux que l'était celui qui existait à cette époque en France. La police en saisit donc une partie des exemplaires, et au moyen de quelques cartons les autres se vendirent sous le manteau, au prix de quatre à cinq louis, aux amateurs de scandale, qui, à leur grand regret, se trouvèrent n'avoir acquis qu'un ouvrage assez inoffensif. On a donné depuis bien des ouvrages du même genre, et où, comme dans celui-ci, l'influence de l'opinion se fait trop souvent sentir. De ce nombre sont la

---

Dictionary of scottish language, 11361.

Dictionnaire danois, 11288.
Dictionnaire de l'industrie, 10213 et 10214.
Dictionnaire de la Provence, 24784.
Dictionnaire des amusements des sciences, 7853.

EFERUS - Recherches & Classification -

Biographie des hommes vivans, publiée chez *Michaud*, en 1817 et 1818, en 5 vol. in-8.; la *Biographie moderne;* 2e édition, *Paris, Eymery*, 1816, 3 vol. in-8.; la *Biographie des contemporains*, en 20 vol. in-8., etc. Voir les nos 30465 et suiv. de notre table.

DICTIONNAIRE chinois intitulé : PING TSEU LOUI PIEN. *Peking, de l'imprimerie du Palais, sous le règne d'Yong-Tching*, 130 vol. gr. in-8. [11871]

Ce grand dictionnaire, magnifiquement imprimé, est pour la langue chinoise ce que celui de Robert Estienne est pour la latine; mais comme les caractères chinois ne peuvent pas être rangés par ordre alphabétique, on les a placés par ordre et par classe des choses : le ciel, les astres, les météores, la terre, etc., ainsi que le porte une note du P. Amyot, datée de Peking, 20 septembre 1767. L'exemplaire de ce livre rare, qui avait été payé 760 fr. à la vente de M. de Guignes, a été porté à 1200 fr. à celle de M. Bailleul, en 1856, et acheté par M. Pauthier.

Un autre ouvrage du même genre, mais autrement disposé, a été rédigé par ordre de l'empereur Khangh-hi, par l'Académie des Han-lin, et publié à Peking, en 1711, et forme 127 forts volumes in-8. Il est annoncé sous le titre de *Pai wen yun fou* dans un catal. de livres vendus en octobre 1860 par H. Labitte (n° 346), où il est dit que ce livre est déjà très-rare en Chine, et que l'on n'en connaît que deux ou trois exemplaires en Europe. Celui dont nous parlons a été l'objet d'un procès entre M. Callery et M. Pauthier, qui l'avait acquis à grand prix de ce dernier. Toutefois, comme il était en fort mauvais état et complété dans ses lacunes par des feuillets manuscrits, il n'a pu trouver d'acquéreur à la dernière vente, malgré les deux jugements qui l'avaient déclaré recevable dans l'état où il était.

DICTIONNAIRE classique d'histoire naturelle, par une société de naturalistes, ouvrage dirigé par M. Bory de Saint-Vincent, et dans lequel on a ajouté, pour le porter au niveau des sciences, un grand nombre de mots qui n'avaient pu faire partie de la plupart des dictionnaires antérieurs. *Paris, Rey et Gravier, et Baudouin frères*, 1822-31, 17 vol. in-8. [4460]

Le 17e et dernier volume renferme l'explication des planches, lesquelles ont été publiées en 16 livrais. de chacune 10 planches. L'ouvrage, et même avec les fig. color., est maintenant à très-bas prix. On en peut dire autant du *Dictionnaire classique d'histoire naturelle...* mis en ordre et rédigé par Drapiez, *Bruxelles*, 1840-53, 10 vol. gr. in-8., à 2 col. avec 200 pl. color.

DICTIONNAIRE de l'Académie française; 6e édit. (avec un discours préliminaire par M. Villemain). *Paris, Didot frères*, 1835 (nouv. tirage 1855), 2 vol. in-4. 36 fr. [1105]

La première édition du Dictionnaire de l'Académie française, 2 vol. in-fol., qui parut en 1694 (et dont l'épître dédicatoire au roi ainsi que la préface sont de Fr. Charpentier), est tout à fait différente des autres, puisque les mots y sont rangés selon leur racine : voilà pourquoi on la recherche encore. Les exemplaires en sont d'ailleurs assez difficiles à trouver. La seconde édition, à la rédaction de laquelle l'abbé Regnier Desmarais eut beaucoup de part, a paru, en 1718, aussi en 2 vol. in-fol., avec une épître dédicatoire composée par l'abbé Massieu. Cette édition et la troisième de *Paris, J.-B. Coignard*, 1740, 2 vol. in-fol., l'une et l'autre faites dans un ordre nouveau, augmentées de quelques détails de grammaire, et appauvries de quelques gallicismes, ne marquaient presque aucun changement dans la langue. « La quatrième édition (*Paris, Brunet*), 1762 (aussi en 2 vol. in-fol.), dit M. Villemain, est seule importante pour l'histoire de notre idiome, qu'elle reprend à un siècle de distance des premières créations du génie classique, et qu'elle suit dans une époque de création nouvelle; en général, elle a été retouchée avec soin, et, dans une grande partie, par la main habile de Duclos. » Les éditions de *Nîmes*, 1786 (ou *Paris, Serrière*, 1789), et de *Lyon*, 1793, en 2 vol. in-4., sont des réimpressions de celle de 1740. Quant à la 5e édition, impr. après la suppression de l'Académie française, et publiée pour la première fois à *Paris, chez Smits*, en l'an VII (1798), en 2 vol. in-4. et in-fol., elle avait été préparée successivement par les divers secrétaires de cette compagnie, et elle a été revue sous le double rapport de la grammaire et de la typographie d'abord par Sélis, ensuite par l'abbé Bourlet de Vauxcelles, et par M. Gence, correcteur habile. Le discours prélimin. est de Dom.-Jos. Garat.

COMPLÉMENT du Dictionnaire de l'Académie française, publié sous la direction d'un membre de cette Académie (M. Droz), avec la coopération de MM. Bardin, Barre, Barré (et dix-sept autres hommes de lettres), et précédé d'une préface par M. Louis Barré. *Paris, F. Didot*, 1842 (nouv. tirage 1856), in-4. 25 fr.

Dans ce supplément sont réunis tous les termes spéciaux, au nombre de plus de cent mille, que n'a pas admis l'Académie française.

— Voy. LAVEAUX.

DICTIONNAIRE historique de la langue française, comprenant l'origine, les formes diverses, les acceptions successives des mots, avec un choix d'exemples tirés des écrivains les plus autorisés, publié par l'Académie française. *Paris, impr. F. Didot frères et Ce, 1858, in-4.* 8 fr.

Tome 1er, 1er fascicule, XVI et 368 pp. A-Abusivement. Il est à désirer que cet important travail soit continué avec célérité, et resserré autant que cela pourra se faire sans rien sacrifier d'essentiel. On s'est beaucoup récrié sur l'étendue donnée à ce Dictionnaire; mais on a oublié que nous avions déjà un Grand Vocabulaire françois, en 30 vol. in-4. Nous espérons que celui-ci ne sera pas plus volumineux.

DICTIONNAIRE de l'Académie des beaux-arts. *Paris, Didot frères*, 1859, gr. in-8., avec planches et grav. sur bois. Tome 1er, A—Achille.

DICTIONNAIRE (Nouveau) complet français et russe, et russe-français, composé d'après celui de l'Académie françoise; 3e édit. *Saint-Pétersbourg*, 1824, 4 vol. in-8. [11421]

Pour d'autres dictionnaires de ces deux langues, voy. HEYM, et TATISCHEW.

DICTIONNAIRE de l'Académie russe (titre en cette langue); seconde édition. *Saint-Pétersbourg*, 1806-23, 6 vol. in-4. [11420]

Dans la première édition de ce dictionnaire, *Saint-*

Dictionnaire des animaux, 5561.
Dictionnaire des anecdotes de l'amour, 17981.
Dictionnaire des apocryphes, 245.
Dictionnaire des ennoblissements, 28844.
Dictionnaire des faits et dits mémorables, 31816.
Dictionnaire des manuscrits, 31366.
Dictionnaire des merveilles. Voy. Sigaud.
Dictionnaire des postes de France, 23127.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pétersbourg, 1789-94, également en 6 vol. in-4., les mots sont rangés par ordre étymologique; mais l'ordre alphabétique a été suivi dans celle-ci. L'ouvrage entier contient 8088 pp. (*Journal de la littér. étrang.*, 1825, page 60). C'est d'après ce dictionnaire que J. Heym a composé le sien.

DICTIONNAIRE de la Conversation. Voy. CONVERSATION.

DICTIONNAIRE des artistes. Voyez HEINECKEN.

DICTIONNAIRE des halles, ou extrait du Dictionnaire de l'Académie françoise. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1696, pet. in-12. 6 à 9 fr. [11006]

Simple extrait de toutes les façons de parler proverbiales et burlesques qui se trouvaient dans la première édition du *Dictionnaire de l'Académie françoise*, et dont une grande partie a été supprimée dans les éditions suivantes, et surtout dans celle de 1835. L'auteur anonyme de cette compilation, où il a fort peu mis du sien, serait, selon Barbier, un nommé Artaud, et non pas Furetiere, comme on l'a dit quelquefois. Un exemplaire en *mar. r.* 29 fr. Nodier, et 35 fr. Solar.

DICTIONNAIRE (le) des huict langaiges : grec, latin, flamang, francois, espagnol, italien, anglois et aleman, fort utile et nécessaire pour tous studieux. *Paris, Pasquier Le Tellier*, 1546, in-16. [10593]

Ce petit vocabulaire polyglotte est rare et assez curieux. Il y a une édit. de *Paris, Guil. Thiboust*, 1550, in-16. 21 fr. Pixerécourt.

DICTIONNAIRE des proverbes danois, traduits en françois (premier titre : Ord-Bog over Danske Ordsprog, poa Fransk oversalte). *Copenhague, imprim. de Ludolph-Henri Lillie, et se trouve chez M. Jean Meyer, premier conducteur du roi*, 1757, in-4. de 568 pp. à 2 col. [18507]

J. Meyer, très-probablement, a été le collecteur de ces proverbes, et il les a traduits en français. Son recueil est curieux et ne se trouve pas facilement. 13 fr. Duplessis.

DICTIONNAIRE des proverbes françois, avec l'explication de leurs significations par G. D. B. (Georges de Backer). *Bruxelles*, 1710, pet. in-8. 3 à 5 fr. [18471]

— AUTRE, avec l'explication et les étymologies les plus avérées, par J. P. etc. (par Jos. Panckoucke). *Paris*, 1740 ou 1758, in-12. 3 à 4 fr. [18472]

Ces deux dictionnaires ont été effacés par celui de M. de Lamesangère (voy. ce nom); cependant ce dernier ouvrage laisse encore beaucoup à désirer.

DICTIONNAIRE des sciences médicales, par une société de médecins et de chirurgiens (et rédigé par MM. Chaumeton et Mérat). *Paris, Panckoucke*, 1812-22, 60 vol. in-8. fig. 150 fr. [6519]

Les premiers volumes de cette compilation se composent d'articles fort courts; mais les autres ont été rédigés sur un plan beaucoup plus vaste. Pour tenir ce dictionnaire au courant des progrès de la science, l'éditeur a publié un *Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales*, dont la rédaction était confiée à M. Jourdan. Ce journal a commencé en juillet 1818, et s'est continué à raison d'un cahier par mois, ou de 3 vol. par année (*la* vol. jusqu'à la fin de 1832), avec des portraits. M. Panckoucke a également publié une *Biographie médicale*, Paris, 1820-25, en 7 vol. in-8., 42 fr.: M. Jourdan en a aussi été le rédacteur. C'est un ouvrage qui, bien que généralement supérieur à celui qu'Eloy nous a donné sur la même matière, est cependant incomplet et peu exact. Toutefois plusieurs bons articles de MM. Desgenettes et Marquis s'y font remarquer. — Pour la Flore des sciences médicales, voy. CHAUMETON.

Le *Dictionnaire abrégé des sciences médicales*, par une partie des collaborateurs du grand Dictionnaire (MM. Boisseau, Begin, Jourdan, etc.), *Paris, Panckoucke*, 1821-26, 15 vol. in-8., 50 fr., est un ouvrage remarquable sous le rapport de l'unité des doctrines, mais inférieur, à d'autres égards, à celui dont voici le titre :

DICTIONNAIRE de médecine, ou répertoire général des sciences médicales, considérées sous les rapports théorique et pratique, par une société de médecins (MM. Adelon, Béclard, Bérard, etc.). *Paris, Béchet jeune et Labé*, 1832-45 (nouv. titres 1846), 30 vol. in-8. 180 fr. [6520]

Seconde édition, complétement refondue et considérablement augmentée; la première, en 21 vol. in-8., a paru de 1821 à 1828.

Citons encore :

DICTIONNAIRE de médecine et de chirurgie pratiques, par MM. Andral, Bégin, Blandin, Bouillaud, Cruveilhier, Alph. Devergie, Dupuytren, Guibourt, Lallemand, Magendie, Roche, Sanson. *Paris*, 1829-1836, 15 vol. in-8. [6521]

DICTIONNAIRE des sciences naturelles, par une société de professeurs (et rédigé par M. Fréd. Cuvier). *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1816-30, 60 vol. in-8. et 1 vol. de tables. [4459]

Cet ouvrage estimé est accompagné de 61 cahiers de 20 pl. chacun. Prix de l'exemplaire, avec fig. en noir, 660 fr. — avec fig. color., 1260 fr. (prix réduits ensuite au quart). — Il y a des exempl. avec les pl. tirées in-4., et aussi quelques exempl. avec les fig. doubles. — Le supplément, commencé en 1840, n'a pas été continué.

On peut ajouter à ce dictionnaire la *Biographie des naturalistes*, avec des portr. dessin. et grav. par Ambr. Tardieu, 1823 à 1827, 20 cah. in-8.

— Voy. NOUVEAU dictionnaire.

Dictionnaire des prédicateurs, 1412.
Dictionnaire des siéges et batailles, 8716.
Dictionnaire dramatique, 16193.
Dictionnaire du bas-langage, 11032.
Dictionnaire du notariat, 2945.
Dictionnaire français-allemand, 11246. — français-berbère, 11625.
Dictionnaire français-breton, 11208.
Dictionnaire général des communes de France, 23128.
Dictionnaire héraldique, 28774.
Dictionnaire historique des auteurs ecclésiastiques, 31704.
Dictionnaire historique des batailles, 8745.
Dictionnaire historique des mœurs et usages, 23206.
Dictionnaire languedocien-français, 11054.
Dictionnaire magyar-français, etc., 11461.
Dictionnaire néologique, 11029.
Dictionnaire portatif des conciles, 21686.
Dictionnaire portatif des prédicateurs, 31706.

EFERUS - Recherches & Classification -

DICTIONNAIRE français-portugais. Voy. COSTALDO.

DICTIONNAIRE galibi-françois et franç.-galibi, précédé d'un essai de grammaire par M. D. L. S. (de La Salle de Lestang). *Paris,* 1763, in-8. [11966]

Ce petit dictionnaire fait partie du livre intitulé *Maison rustique de Cayenne, par de Préfontaine* (volume qui n'a qu'un prix très-ordinaire); mais lorsqu'il se trouve séparément, on le paye quelquefois jusqu'à 12 fr., faute de savoir que ce n'est qu'un fragment d'un autre ouvrage.

DICTIONNAIRE géographique universel, contenant la description de tous les lieux du globe, intéressants sous le rapport de la géographie physique et politique, de l'histoire, de la statistique, du commerce, etc., par une société de géographes. *Paris, Kilian et Ch. Picquet,* 1823-33, 10 vol. in-8. en 20 parties. [19513]

Au moment de sa publication ce dictionnaire était le meilleur que l'on eût; mais il en a paru depuis un plus complet (voy. BESCHERELLE), ce qui a fait réduire momentanément le prix à 20 fr., au lieu de 160 fr. C'est d'après cet ouvrage qu'a été rédigé le *Diccionario geografico universale,* impr. à Barcelone de 1831 à 1834, en 10 vol. pet. in-4.

DICTIONNAIRE persan interprété en arménien. *Constantinople,* 1826, in-fol. [11672]

Vend. 41 fr. Saint-Martin.

DICTIONNAIRE roman, walon, celtique et tudesque, par un religieux bénédictin (D.-J. François). *Bouillon,* 1777, in-4. 18 à 24 fr. [10907]

Cet ouvrage est fort recherché.

DICTIONNAIRE turc. V. KITAB Behedjat.

DICTIONNAIRE universel des sciences morale, économique, etc., ou bibliothèque de l'homme d'Etat et du citoyen (par L.-L. Castilhon, Sacy, de Pommereul et autres, mis en ordre et publié par J.-B. Robinet). *Londres* (*Neuchâtel*), 1777-83, 30 vol. in-4. 80 à 100 fr. [3914]

DICTIONNAIRE universel franç. et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris,* 1771, 8 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [11012]

Septième et dernière édition de ce dictionnaire, lequel, lorsqu'il parut pour la première fois (à *Paris*), en 1704, 3 vol. in-fol., n'était guère qu'une réimpression de celui de Furetière. Le Dictionnaire de Trévoux est un livre utile et qu'aucun autre n'a encore entièrement remplacé. L'édition de 1771 a été donnée par les soins de l'abbé Brillant; il faut y réunir une *Lettre à M. le rédacteur de la nouvelle édition du Dictionnaire dit de Trévoux,* Amsterdam et Paris, Clousier, 1777, in-8. de 36 pp. Ce morceau curieux de M. l'abbé du Mesbaret contient le précis des trois volumes in-4. de remarques que ce critique avait envoyés à Paris, pour l'amélioration du Dictionnaire universel (voy. l'*Examen critique des dictionnaires histor.* par Barbier, p. 363).

DICTIONNAIRE universel, géographique, statistique, historique et politique de la France (par L. Prudhomme). *Paris, Baudouin,* an XII (1804-5), 5 vol. in-4., avec une carte. 25 à 30 fr. [23126]

Compilation très-inexacte. Il y a des exempl. en Gr. Pap., et quelques-uns en Gr. Pap. vélin.

Le *Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France,* rédigé sous la direction de Phil. Le Bas, *Paris, Didot,* 1839-42, 12 gros vol. in-8. à 2 col. avec 600 fig., fait partie de l'*Univers pittoresque* de M. Didot; il a été souvent critiqué, surtout pour la partie politique qui se rapporte à la révolution française. 80 fr.

DICTIONUM græcarum thesaurus. Voyez DICTIONARIUM.

DICTYS cretensis ephemeridos belli troiani lib. VI (e græco in lat. conversi, interprete quodam L. Septimio, romano; *absque nota*), in-4. goth. de 68 ff. à 27 lig. par page. [22773]

Édition ancienne, impr. à *Cologne* vers 1470-75; selon les uns, par *Ulric Zel,* et selon les autres, par *Arnold Therhoernen.* Elle commence ainsi : *Incipit prologus in troianam hystoriam Dyctys cretensis,* et se termine au recto du dernier f., par cette ligne : *Explicit historia troiani dyctys cretensis.* Vend. 43 fr. Gaignat; 30 fr. *m. r.* d'Ourches.

Il existe une édition de Darès phrygien, imprimée avec les mêmes caractères, et probablement pour être jointe au *Dictys;* elle consiste en 22 ff. et commence ainsi : *Incipit hystoria troiana daretis frigii.* Vend. avec le *Liber Alexandri,* 96 fr. d'Ourches.

— Dictys cretensis. (*absque nota*), in-4. de 58 ff., à 28 lig. par page.

Édition peu connue et qui n'est peut-être pas moins ancienne que celle que nous venons de décrire : elle est en caractères romains et paraît appartenir à une presse italienne. Le premier f. recto commence par cette ligne : (S)EPTIMINVS. QVINTO. ARADIO, et le 58e f. verso se termine à la 18e ligne ainsi conçue : *actatis neque tamen inualidus virium* (Ebert, 5780, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque royale de Dresde).

— Ephemeridos belli trojani lib. VI (cum epist. Maselli Beneventani). *Mediolani, anno...* M. CCCC LXXVII, *die decimo nono mensis maii,* 2 part. en 1 vol. in-4.

Édition rare et la première avec date : on l'attribue à Christ. Valdarfer. Elle a en tout 54 ff., au verso du dernier desquels se lisent des vers lat. suivis de la souscription ci-dessus. L'exemplaire conservé à Milan dans l'Ambrosienne est uni à une édit. de *Dares phrygius* qui est tout à fait indépendante du *Dyctis cretensis* ci-dessus.

— Dictys cretensis et Dares phrygius (cum epistola Fr. Faragonii).— *finit historia antiquissima... in nobili urbe Messanæ... impressa per Guillielmum Schon-*

Dictionnaire provençal-français, 11050.
Dictionnaire technologique, 10211.
Dictionnaire théorique de chasse, 10392.
Dictionnaire topogr. de Seine-et-Marne, 24196.
Dictionnaire universel des mœurs, 21325.
Dictionnaire usuel (vétérinaire), 7693.

EFERUS - Recherches & Classification -

berger... terciodecimo calendas junii. M.cccc.xcviij, in-4. de 80 ff. dont le dernier bl. 28 lig. par page.

Édition peu commune, imprimée en caract. rom., signat. a—k, avec un registre à la fin : 11 fr. Gaignat ; 32 flor. Meerman. Celle de Venise, *per Cristoferum mandellum de pensis kalendis Martii.* M. CCCC. LXXXXIX. in-4. de 74 ff., à 30 lig. par page, a peu de valeur.

On sait que ces deux auteurs avaient écrit leur ouvrage en grec, et qu'il ne nous reste que la version latine, attribuée à Septimius Romanus, pour le *Dictys*, et à Cornelius Nepos, pour le *Darès*.

— Dictys cretensis et Dares, interpretat. et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1680, in-4.

Un des volumes les plus rares de la collection *Ad usum Delphini*. Vend. en *m. r.* 80 fr. La Valliere ; 28 fr. 50 c. Courbonne. Il y a au commencement 13 ff. séparés pour le frontispice gravé, le titre imprimé, l'épître dédicatoire, la préface, *de Ilii excidio ex Jos. Scaligero, etc.* Le texte a 177 pp., et est suivi de l'*index* qui se termine au f. R r. ; ensuite se trouve l'*errata*.

A défaut de cette édition, on prend celle d'*Amst.*, 1702, in-4., donnée par Jac. Perizonius ; elle contient les mêmes augmentations que l'édition in-8. ci-après. 10 à 15 fr.

— IDEM, in usum Delphini, accedunt in hac nova editione notæ variorum integræ ; necnon Josephus Iscanus. Numismatibus et gemmis exornavit Lud. Smids ; dissertationem de Dictye cretensi præfixit Jac. Perizonius. *Amstelod.*, 1702, in-8. fig. 9 à 12 fr.

Édition de la collection *Variorum*.

— DICTYS cretensis et Dares phrygius de bello trojano, ex editione Sam. Artopoei, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. accedunt Jos. Iscani de bello trojano libri VI. *Londini, Valpy*, 1825, 2 vol. in-8.

Formant la fin du n° 81 et le n° 82 de la collection de Valpy.

— DICTYS cretensis sive Lucii Septimii ephemeridos belli troiani libri sex : recensuit, glossarium Septimianum, observationes historicas et indices locupletes adiecit Andr. Dederich. *Bonnæ, Weber*, 1833, in-8. de CXVIII et 544 pp. 9 fr.

HISTOIRE de la guerre de Troie, attribuée à Dictys de Crète, traduite du latin, par N.-L. Achaintre, avec notes ; suivie de l'histoire de la ruine de Troie, attribuée à Darès de Phrygie, trad. par Ant. Caillot ; avec les textes. *Paris, Brunot*, 1813, 2 vol. in-12. 5 fr.

Il existe une ancienne traduction française de Dyctis de Crète, par Jean de La Lande, *Paris, Groulleau*, 1556, pet. in-8., et une autre de Mathurin Heret, dont nous parlons à l'article DARÈS.

DITTE candiotto e Darete frigio della guerra trojana, trad. da Tom. Porcacchi. *Verona, Romanzini*, 1734, in-4.

Édition dont il y a du Gr. Pap. La première, *Venise, Giolito*, 1570, in-4., est très-rare : elle forme le commencement de la *Collana greca*.

Une autre traduction italienne de ces deux auteurs, par Compagnoni, a été impr. à Milan, 1819, in-8. et in-4., portr. (voy. DARÈS).

DICUILI liber de mensura orbis terræ, ex duob. codd. mss. bibliothecæ imper. (parisiensis) nunc primum in lucem editus a C.-Ant. Walckenaer. *Paris., Didot*, 1807, in-8. [19526]

Ouvrage écrit au IXe siècle. Cette première édition a été effacée par la publication suivante :

RECHERCHES géographiques et critiques sur le livre *De mensura orbis terræ*, par Dicuil, suivies d'un texte restitué par A. Letronne. *Paris*, 1814, in-8. 3 fr. [19527]

DIDACTUS ab Alva. Voy. CURIEL.

DIDASCALIA apostolorum, syriace. *Lipsiæ, Teubner*, 1854, in-8. 16 fr. [256]

DIDEROT (*Denis*). Ses OEuvres. *Paris, Brière*, 1821, 22 vol. in-8. 88 fr. — Gr. Pap. vél., 150 à 200 fr. [19128]

Édition la plus complète de ce philosophe. On y trouve, tome IV, *La pièce et le prologue*, qui a paru pour la première fois en 1820, dans le premier vol. des *Mélanges de la Société des bibliophiles françois* (voy. MÉLANGES). Les tom. XIII à XX, sous le titre de *Dictionnaire encyclopédique*, contiennent les articles que Diderot a composés pour l'Encyclopédie. Cette partie est réduite aux articles sur la philosophie ancienne, dans l'édition de Naigeon, et n'y occupe que 3 vol. Le 21e de celle-ci se compose d'*œuvres inédites* : 1° *Le Neveu de Rameau* ; 2° *Le Voyage de Hollande* ; 3° *Correspondance de* 1765 *à* 1770. Le 22e et dernier volume renferme Les *Mémoires histor. et philos. sur la vie et les ouvrages de Diderot, par J.-A. Naigeon*. Il a été supprimé par arrêt de la Cour royale de Paris.

MÉMOIRES, correspondance et ouvrages inédits de Diderot, publiés d'après les manuscrits confiés, en mourant, par l'auteur à Grimm (avec des Mémoires sur Diderot, par mad. de Vandeuil, sa fille). *Paris, Paulin*, 1830-31, 4 vol. in-8. 16 fr.

Il faut réunir à la collection précédente ces 4 vol., dont la *Promenade du sceptique* fait partie : le manuscrit original de ce dernier ouvrage a été vendu 252 fr. salle Silvestre, en 1830. Ce supplément, qui est fort curieux, a été réimprimé à *Paris, chez H. Fournier aîné*, 1841, en 2 vol. gr. in-18.

L'édition des *OEuvres de Diderot, publiées sur les mss. de l'auteur, par Jacq.-And. Naigeon*, Paris, Deterville, 1798, 15 vol. in-8., est à bas prix, et même en Gr. Pap. vél. Elle a été réimpr. *Paris*, an VIII (1800), 15 vol. in-12, fig. — Celle de *Paris, Belin*, 1818-19, 7 vol. in-8., y compris un volume contenant la *Relation du voyage de Diderot en Hollande*, et autres pièces posthumes, est bien exécutée pour une impression de ce genre ; elle est d'ailleurs presque aussi complète que l'édition en 22 vol. et beaucoup plus que celle en 15 vol. La notice sur Diderot est de M. Depping : 24 à 30 fr., et plus en pap. vél. Le texte de presque tous les ouvrages réunis dans cette édit. en 7 vol. est le même qu'a donné Naigeon. Or, cet éditeur qui, comme on le sait, était un monomane d'athéisme, a été justement soupçonné d'avoir glissé çà et là dans le texte original de son auteur des suppléments de sa façon. M. Génin, dans la notice qu'il a placée en tête des *OEuvres choisies* de Diderot (*Paris, F. Didot*), en 2 vol. gr. in-18, a même relevé une de ces falsifications impudentes qui permet d'en soupçonner bien d'autres, et fait craindre qu'on ne puisse jamais avoir une édition sincère et authentique des œuvres de Diderot.

— Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot ; et quant à la partie mathématique, par D'Alembert. *Paris* (et sous l'indication de *Neufchâtel*), 1751 — 72, 28 vol. in-fol., dont 11 de pl. [31851]

On ajoute à ces 18 vol. un *Supplément*, Amsterd. (Paris), 1776-77, en 5 vol. in-fol., dont un de planches, et la *Table analytique et raisonnée des matières* (*par Mouchon*), Paris, 1780, 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette Encyclopédie, l'entreprise littéraire la plus vaste qu'ait produite le XVIIIe siècle, est aujourd'hui tellement arriérée à l'égard des sciences physiques et mathématiques, qu'elle ne peut tenir lieu, dans les bibliothèques, d'aucun des bons ouvrages de ce genre qui ont paru depuis sa publication. D'un autre côté, les principaux articles philosophiques et littéraires qui s'y trouvent ont été réimprimés dans les œuvres de leurs auteurs, et forment ainsi un double emploi. Il n'est donc pas surprenant que ce livre ait éprouvé une réduction très-sensible dans son prix, et qu'il se donne maintenant dans les ventes pour moins de 100 fr., bien qu'il ait coûté originairement plus de 1000 fr. Les exemplaires en Gr. Pap., qui sont assez rares, se payaient anciennement 2000 fr. et plus. Vend., rel. en *m. r.* par Derome, 712 fr. en décembre 1827; 800 fr. Labédoy... La réimpression des 28 premiers volumes, qui a été faite à Genève et sous la même date, est inférieure à l'original.

— LA MÊME. *Genève*, 1777, 39 vol. in-4., dont 3 de pl. — aussi *Lausanne*, 1778, 36 vol. gr. in-8., et 3 vol. in-4. de pl. très-bas prix.

Dans ces deux éditions, le supplément est refondu avec le corps de l'ouvrage. On joint à l'in-4. 6 vol. de tables impr. à *Lyon*, en 1780.

— LA MÊME (refondue et augmentée par le professeur de Félice et autres). *Yverdun*, 1778-1780, 58 vol. in-4., dont 10 de pl.

Quoiqu'elle soit très-incorrecte, cette édition a conservé pendant longtemps une certaine valeur.

L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert a été encore réimprimée à *Lucques*, 1758-71, 28 vol. in-fol., avec des notes d'Octavien Diodati; et à *Livourne*, en 1770, in-fol. 33 vol. Mais si ces deux éditions se trouvent difficilement en France, il est certain qu'on ne les y recherche guère.

— Essai sur la peinture, 9226.—Théâtres, 16520.

— Voy. ENCYCLOPÉDIE méthodique.

DIDON, poëme en vers métriques hexamètres, divisé en III chants, trad. du 4e livre de l'Enéide de Virgile, avec le commencement de l'Enéide, et les 2e, 8e et 10e églogues du même (par A.-Rob.-Jac. Turgot), 1778, in-4. de 108 pp. [vers 12498]

Essai malheureux de vers métriques. L'auteur n'en fit tirer que quelques exemplaires pour ses amis. J'en ai vu un en pap. de Hollande. — François (de Neufchâteau) a fait réimprimer cette traduction dans le *Conservateur*, Paris, 1800, 2 vol. in-8.

DIDOT (*P.*), fils aîné. Essai de fables nouvelles, suivies de poésies diverses, etc. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, in-12. [14173]

Il y a plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN. Vend. tel, 87 fr. d'Hangard; 56 fr. F. Didot; 43 fr. Chateaugiron, et *mar. d. de mar.* 75 fr. De Bure.

DIDOT (*Ambr.-Firm.*). Voy. NOTES.

— Essais sur la typographie, 31166.

DIDRON aîné (*Adolphe-Napoléon*). Annales archéologiques publiées par M. Didron, avec la collaboration des principaux archéologues, architectes, dessinateurs et graveurs français et étrangers. *Paris, Didron*, 1844 et ann. suiv., in-4. fig. [28958]

Ce recueil, particulièrement consacré à l'archéologie du moyen âge, se publie à raison d'un volume par année, au prix de 20 fr. L'année 1860 est la vingtième.

— Office du XIIIe siècle, 698. — Manuel d'iconographie chrét., 9178. — Hist. de Dieu, 9178. — Manuel des œuvres de bronze et d'orfévrerie du moyen âge, 10076.

DIDYMUS alexandrinus, de trinitate libri III, nunc primum ex Passionei codice gr. editi, latine conversi ac notis illustrati a Joh.-Aloys. Mingarellio. *Bononiæ*, 1769, in-fol. 20 à 25 fr. [908]

DIDYMI Alexandrini Opera omnia : accedunt S. Amphilochii et Nectarii scripta quæ supersunt græce, accurante et denuo recognoscente J.-P. Migne. *Petit-Montrouge*, 1858, gr. in-8. 11 fr.

— MARMORUM et lignorum quorumvis mensuræ, gr., ex ambrosiano codice cum lat. Aug. Maii interpretatione et notis. *Mediolani, typis reg.*, 1817, in-8.

DIDYMI Chalcenteri Opuscula; auctori suo restituta, ad codices antiquos recognita, annotatione illustrata, edidit Franc. Ritter : insunt quæstiones editoris et vetera testimonia de vita scriptisque Æschyli, Sophoclis, Euripidis, Thucydidis. *Coloniæ, Dumont-Schauberg*, 1845, in-8. 4 fr. [18149]

DIDYMI Chalcenteri grammatici alexandrini fragmenta quæ supersunt omnia collegit et disposuit Maur. Schmidt. *Lipsiæ, Teubner*, 1854, in-8. 12 fr.

DIDYMUS. Didymi interpretationes et antiquæ et perquam utiles in Homeri Iliada necnon in Odyssea (græce). — Porphyrii homericarum quæstionum liber; ejusdem de nympharum antro in Odyssea opusculum (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soc.*, 1521, 2 part. en 1 vol. in-8. [12313]

Ces deux parties (la première de 319 ff. plus un bl., la seconde de 44 ff.) doivent être réunies dans le même volume. Vend. bel exemplaire *m. r.* 30 flor. Rover; 48 fr. Bosquillon, mais ordinairement de 12 à 20 fr.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, auquel il manque le cahier A, se conserve dans la bibliothèque de Magliabecchi, à Florence.

La première édition du Commentaire sur l'Iliade a paru à Rome en 1517 (voy. notre article HOMERUS).

— Didymi antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam (græce). *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1528, in-8. de 128 ff., y compris celui sur lequel est l'ancre. [12314]

Ce volume fait suite au précédent, lequel ne renferme pas les scolies sur l'Odyssée, bien que le titre les annonce.

Vend. (les 2 vol. réunis) 34 fr. Villoison, et 99 fr. très-bel exemplaire, d'Ourches; 5 liv. 12 sh. 6 d. Sykes; le dernier seul, 7 flor. Rover; 14 flor. Meerman; 7 sh. Butler.

— HOMERI interpres (sive scholia in Iliadem et Odysseam), cum indice locupletiss. Porphyrii homericar. quæstionum liber et de nympharum antro opusculum, gr. (cura Jac. Bredoti). *Argentorati, W. Rihelius*, 1539, 2 tomes en 1 vol. in-8. 6 fr.

— DIDYMI antiquissimi authoris interpretatio in Odysseam (græce). *Parisiis, imprimi curavit Gerardus*

Didier (*Ch.*). Chants populaires, 15032.
Didion (le général). Traité de balistique, 8698.

EFERUS - Recherches & Classification -

Morrhius, germanus, 1530, *septimo cal. Maii, apud Collegium Sorbonæ*, in-8.

Édition rare, où se trouve une lettre en grec (*Ad litterarum græcarum studiosos*), dont Maittaire a inséré le commencement dans ses *Annales typographi.*, II, 741. Vend. 5 sh. Heber.

DIDYMUS taurinensis (Th. Valperga de Caluzio). Litteraturæ copticæ rudimentum. *Parmæ, ex regio typogr.* (*Bodoni*), 1783, pet. in-4. 6 à 10 fr. [11933]

Les exemplaires ordinaires sont in-8. et sur papier commun.

DIDYMUS clericus. Voy. FOSCOLO.

DIECI (le) mascherate delle bufole mandate in Firenze il giorno di carnovale, l'anno 1565. *Fiorenza*, 1566, pet. in-8.

Vend. 10 fr. Reina, 4e vente.

DIEDO (*Giacomo*). Storia della repubblica di Venetia dalla sua fondazione sino l'anno 1747. *Venetia*, 1751, 4 vol. in-4. [25450]

Vend. 18 fr. Floncel.

DIEDO (*A.*). Fasti della veneta repubblica rappresentata nei novanta monumenti cospicui di Venezia; illustrati dal cavalier A. Diedo e Fr. Zanotto. *Milano*, 1839, in-fol. fig. 50 fr. [15439]

DIEFENBACH (*Lorenz*). Supplementum Lexici mediæ et infimæ latinitatis conditi a Car. Dufresne domino Du Cange aucti cum ab aliis tum ab Henschelio itemque glossariorum germanicorum quæ adhuc in lucem prodita sunt. (Et aussi sous le titre de Glossarium latino-germanicum mediæ et infimæ ætatis) *Frankfurti ad Mœn.*, *J. Baer*, 1857, in-4. de XXVIII et 644 pp. 45 fr. [10873]

— LEXICON comparativum linguarum indo-germanicarum. Vergleichendes Wörterbuch der germanischen Sprachen und ihrer sämmtlichen Stammverwandten, mit besonderer Berücksichtigung der romanischen, lithauisch-slavischen und celtischen Sprachen, und mit Zuziehung der finnischen Familie. *Frankfurt am M.*, *Baer*, 1847-51, 2 vol. in-8. 36 fr. [11732]

— Wörterbuch der gothischen Sprache, 10575. — Celtica, 11199 et 23166.

DIEROMEN (La). Voy. GROTO (*Louis*).

DIES (*A.-C.*), Ch. Reinhart et Jacq. Mechau. Collection ou suite des vues pittoresques de l'Italie, dessinées d'après nature, et gravées à l'eau-forte à Rome par trois peintres allemands; contenant 72 pl. (et en outre 6 pl. de Gmelin). *Nuremberg*, 1799, in-fol. [25223]

Ce volume coûtait 120 fr.

DIESTHEMIUS. Homulus Pietri Diesthemii comœdia imprimis lepida et pia, in rem christiani hominis adprime faciens... *Coloniæ, ex officina Jasparis Gennepæi*, 1537, pet. in-8. de 52 ff. [16143]

Il est probable que cette pièce, vendue 5 fr. de Soleinne, est la même que celle dont Panzer (t. IX, p. 439) rapporte le titre *in extenso*, sous la date de Cologne, 1536, où il dit que la préface est de *Christianus Ischyrius*.

DIETERICH (*Jo.-Ger.-Nic.*). Phytanthoza iconographia, sive conspectus aliquot millium plantarum, arborum, etc., a Jo.-Guil. Weinmanno collectarum; cum explicationibus german. et lat. Dieterici. *Ratisbonæ*, 1737-45, 4 vol. in-fol., avec 1025 pl. color. [4912]

Cet ouvrage, qui jadis a été très-renommé, ne peut en aucune manière être comparé à ce qu'on a fait depuis dans le même genre; aussi a-t-il perdu à peu près toute son ancienne valeur: 65 fr. de Jussieu; 66 fr. Borluut; et en Gr. Pap. dont les pl. ont été color. avec plus de soin, vend. 351 fr. Mérigot, et bien moins depuis. Précédemment de 730 à 770 fr. Gaignat, La Valliere, Camus de Limare, etc.

Il y a des exempl. dont les planches ont été tirées séparément sur très Gr. Pap. de format d'atlas; mais le texte n'a pas été impr. sur aussi grand papier; et pour le mettre de niveau avec les planches, il est nécessaire de l'encadrer.

L'édition d'*Amsterd.*, 1736-48, 8 vol. in-fol., dont 4 pour le texte hollandais, par Jean Burmann, contient les planches de celle de Ratisbonne. Ces mêmes planches ont été publiées de nouveau à *Augsbourg*, 1787, en 4 vol. in-fol., avec un vol. in-8. de texte allemand, rédigé d'après le système de Linnée.

DIETERICH (*Albert*). Flora regni Borussici. — Flora des Königreichs Preussen, oder Abbildung und Beschreibung der in Preussen wildwachsenden Pflanzen. *Berlin*, 1833-44, 12 vol. gr. in-8. contenant 864 pl. color. et autant de feuillets de texte. 96 thl. [5165]

DIETHER, Churfürst zu Mayntz. Schrift wider Graf Adolf von Nassau (à la fin): *Geben zu* || *hoeste vnder vnserm vffgedrucktem Ingesiegel am dinstag nach dem Sontag Letare. Anno domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo secundo.* In-fol.

Lettre patente, en un seul feuillet, contenant 106 lig. en caract. goth., et qui paraît avoir été imprimé à

Diedo (*Girol.*). Lettera a M.-A. Barbaro, 25469.
Dieffenbach (*E.*). Travels in New Zeland, 21199.
Dieffenbach (*Jo.-Fr.*). Die Durchschneidung... 6779. — Die operative Chirurgie, 7497.
Diek (*J.-G.*). Hercules, 22602.
Dierbach (*J.-H.*). Synopsis materiæ medicæ, 7390. — Die neuesten Entdeckungen in der Materia medica, 7390.
Diericx (*Ch.-L.*). La ville de Gand, 25089.

Dieu (*S.*). Matière médicale et thérapeutique, 7360.
D'Ierville. Voyage de Port-royal de l'Acadie, 21017.
Dierxsens (*J.-C.*). Antuerpia, 21465.
Diesing (*C.-Maur.*). Systema helminthum, 6172.
Dieterici (*Fr.*). Chrestomathie ottomane, 19479.
Dietrich (*Udo-Waldemar*). Runen-Sprachschatz, 11271. — Schwedische Grammatik, etc., 11280.

EFERUS - Recherches & Classification -

Mayence, en 1462, avec les caract. de Gutenberg. Elle commence ainsi : ( ) *tlen vnd iglichen fursten. Grauen. herren. prelaten...* (Hain, 6161.)

DIETRICH (*Nath.-Fr.-Dav.*). Encyclopädie der Pflanzen. Enthaltend die Beschreibung aller bis jetzt bekannten Pflanzen. Nach dem Linneischen Systeme geordnet. *Jena, Schmid*, 1841-55, 2 vol. in-4. livr. I-XXII, avec 170 pl. chaque livr. 1 thl., et color. 1 thl. 2/3. [4922]

— Flora universalis in colorirten Abbildungen; ein Kupferwerk zu den Schriften Linne's, Wildenow's, De Candolle's, Sprengel's, Römer's und Schulte's, etc. *Jena, Schmid*, 1831-55, in-fol. fig. color. [4964]

Ouvrage divisé en 3 classes, savoir : première classe, cah. I à XCVI ; — deuxième classe, cah. I à LXXXVI ; — troisième classe, cah. I à CXCII ; à quoi on ajoute *Neue Folge, welche unentdeckte noch nicht abgebildete Pflanzen enthält*. Jena, cah. I à VIII. Chaque cah. de 10 pl. a coûté 2 th. 1/3 ; l'ouvrage entier a été réduit à 450 thl.

— DEUTSCHLANDS Flora. Nach natürlichen Familien beschrieben und durch Abbildungen erläutert. *Jena*, 1833-54, 5 vol. gr. in-8. fig. Publié par cah. de 5 pl., à 2 fr. par cah.

— DEUTSCHLANDS kryptogamische Gewächse, 1843-53, gr. in-8. tom. VI à IX. Chaque volume contenant de 12 à 13 cah., et chaque cah. 25 pl., à 2 thl.

— SYNOPSIS plantarum seu enumeratio systematica plantarum plerumque adhuc cognitarum, cum differentiis specificis et synonymis selectis ad modum Persoonii elaborata. *Vimariæ, Voigt*, 1839-1852, 5 vol. in-8. 75 fr. [4881]

M. Graesse dit que les ouvrages de ce trop fécond botaniste n'ont qu'un mérite très-problématique, que les figures n'en sont ni exactes ni bien enluminées, enfin que ce sont des spéculations de librairie qui n'ont pas eu de succès, et que la plupart de ces recueils n'ont pas été terminés. Pour plus de détails, consultez Pritzel, nos 2594 à 2611.

DIETRICH. Her Diethrich von Berñ. Auch find man in disem buchlin den rosenkrantz vō vnser lieben frauwen. *Heidelberg, H. Knoblochtzer*, 1490, in-fol. goth. de 22 ff. à 2 col. de 33 lig. avec fig. sur bois. [15493]

Première édition de ce roman populaire en vers allemands, connu aujourd'hui sous le nom de *Sigenot*. M. Graesse en cite les édit. suivantes : *Strasb. auff Grieneck*, 1505, in-fol. ; — *Strasb.*, 1510, in-fol. 34 thl. vente Hagen ; — *Nürnberg, Val. Neuber* (vers 1550), in-8. de 64 ff. avec fig. sur bois. 12 thl. Hagen. — *Nürnb., Fr. Gutknecht* (vers 1560), in-8. avec fig. (reproduite sous le titre de *Sigenot, herausgeg. von O. Schade*, Hanover, 1854, in-8.) — *Strasb., Chr. Müller*, 1577, in-8. — *Leipz.*, 1613, etc. La nouvelle rédaction de ce poëme, écrite par Casp. von der Roen, se trouve dans le 1er vol. de *Hagen, Heldenbuch*. Il existe une rédaction du même roman en bas-saxon (*Die kortwilige Historien*, etc.). *Hamb., bey Joch. Löwen*, 1560, in-8.

DIETRICH (le baron de). Description des gites de minerai et des bouches à feu de France. *Paris, Didot le jeune*, 1786-99, 6 part. en 3 vol. in-4. fig. color. 24 à 36 fr. [4719]

DIETTERLIN (*Wendelin*). Architectura von den fünf Säulen vnd aller darauss folgender Kunstarbeit von Fenstern, Caminen, Thürgerüsten, Portalen, Bronnen vnd Epitaphien... *Nürnberg, Barth. Caymor*, 1598, pet. in-fol. [9777]

Cet ouvrage est très-recherché depuis quelque temps, comme le sont presque tous ceux qui se rapportent à l'architecture du XVIe siècle ; de plus il est fort rare en France, ce qui lui donne du prix. Un exempl. complet, mais mal conservé, a été payé 331 fr. à la troisième vente Boutourlin ; et cependant un bel exempl. en *mar.* s'était donné pour 19 fr. chez Gaignat, en 1769 ; un autre exempl. en *mar. r.* a été payé 301 fr. à la vente de Bearzi, en 1855, et, 21 feuillets manquants, 145 fr. Sauvageot. L'auteur était peintre, et, à ce qu'il paraît, doué d'un esprit inventif. Son recueil nous présente nombre de modèles surchargés d'ornements compliqués et bizarres, lesquels n'ont probablement eu d'autre exécution que celle de la gravure. Ce livre se compose de 209 ff. chiffrés, y compris et le frontispice, qui est gravé, et le portrait de l'auteur, et sept ff. pour le texte allemand, cotés 3, 5, 7, 45, 135 et 175 (ce dernier porte par erreur le chiffre 176). Le f. de texte qui devait être coté 94 ne l'est pas, non plus que quatre frontispices gravés, et sous la date de 1598, qui sont répandus dans le volume, où ils tiennent lieu des nos 44 (*Dorica*), 93 (*Ionica*), 134 (*Corinthia*), 174 (*Composita*). Parmi les 209 ff. il y en a dix qui doivent être réunis deux à deux, de manière à ne former que 5 planches : ce sont les nos 187 et 188, 196 et 197, 202 et 203, 204 et 205, 206 et 207. M. Graesse indique, avant les 209 ff. que nous venons de décrire : *Titre*, 2 ff. de *dédicace*, 1re part. (*Toscana*), 39 pl. et 3 ff. de texte ; 2e part. (*Dorica*), titre gravé, 47 pl. et 1 f. de texte ; 3e part. (*Ionica*), titre gravé, 38 pl. et 1 f. de texte, mais il doit y avoir là un double emploi.

Il a paru également en 1598, et à la même adresse, une seconde édition de ce livre, conservant le même portrait et le même nombre de planches, mais avec un titre tiré en rouge et noir, autrement disposé que dans la précédente, et le texte gravé et numéroté à l'instar des planches. Le texte y présente des différences notables. Vend. 400 fr. Bearzi.

Le même ouvrage existe avec un texte latin, et sous ce titre :

ARCHITECTURA. De constructione, symetria ac proportione quinque columnarum ac omnis inde promanantis structuræ artificiosæ... constructa a Wendelino Dietterlin... *Norimbergæ*, 1598, in-fol. de 207 ff. avec fig. La description de cette édition, avec texte allemand, s'adapte parfaitement à celle-ci, excepté en ce qui concerne le texte. (Catalogue Taylor, 1848.)

Le premier livre de l'Architecture de Dietterlin a d'abord paru avec un titre ainsi conçu : *Architectura de quinque columnarum simmetrica distributione et variis earumdem ornamentis, liber Ius, per Vuendelinum Dieterlin, pictorem argentinensem*, 1593 (sur un dernier f. : *Excudebatur Argentinæ, apud hæredes Bernardi Jobin*). C'est un in-fol. contenant 40 pl. chiffrées avec 11 ff. de texte à 2 col., en latin et en franç., plus l'avertissement et le f. portant la souscription. — Le second livre se compose de 58 pl. et de 2 ff. de texte en allemand. Le titre, imprimé en rouge et noir, porte : *Architectur von portalen vnd thürgerüsten mancherley art*, et le dernier f. la souscription *Gedrukt, zu Strasburg...* M. D. XCIIII. Tout cela a été reproduit avec des augmentations dans les deux édit. de 1598.

On publie en ce moment une nouvelle édition de l'ouvrage entier annoncée sous ce titre : *Buch der Architectur über die Regeln, Verhältnisse und Anwendung der fünf Säulenordnungen und der da-*

EFERUS - Recherches & Classification -

raus folgenden Kunstarbeiten... nach der zu Nürnberg im 1598 ersch. Orig.-Ausg. auf Stein gezeichnet von C. Claesen. Lüttich, 1860, in-fol. à deux teintes. Elle se composera de 42 livr. de 5 pl., au prix de 3 fr. 50 c. par livr. Les douze premières ont paru en 1860.

DIETZ (*F.-R.*). Voy. APOLLONIUS Citens.

DIEU (*Lud.* De). Grammatica linguarum orientalium, Hebræorum, Chaldæorum et Syrorum, inter se collatorum. *Lugd.-Batav., Elzevir.*, 1628, in-4. 6 à 9 fr. [11490]

— RUDIMENTA linguæ persicæ : accedunt duo priora capita Geneseos, ex persica translat. Jac. Tawusi. *Lugduni-Batav., Elzevir.*, 1639, in-4. [11643]

Ce petit volume est ordinairement relié à la suite de l'*Historia Christi et historia S. Petri* (voyez XAVIER).

DIEZ (*Ant.*). Voy. ROMANCES varios.

DIEZ (*Ferd.*). Die Poesie der Troubadoure. Voy. RAYNOUARD (et les nos 13152-53).

— Critica sacra, 561. — Grammatik, 10901. — Etymolog. Wörterbuch der romanischen Sprachen, 10901.

DIEZ de la Calle. Memorial, y noticias sacras, y reales del imperio de las Indias occidentales, al rey D. Felipe IV. Comprehende lo eclesiastico, secular, politico, y militar : presidios, gentes, y cortas, valor de las encomiendas de los Indios, y otras cosas curiosas, necesarias, y dignas de saberse. (*Madrid*, 1646), pet. in-4. [28471]

Ouvrage composé d'après d'importants documents conservés dans les archives du gouvernement espagnol. L'auteur nous apprend à la page 108 que ce livre étant seulement publié pour l'usage du roi, du conseil et des ministres, il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires : de là la grande rareté de ce volume, vend. 27 fr. Rætzel, et que Salvá portait à 5 liv. 6 sh.

DIFFICILE (le) des chansons, liure contenant des chansons nouuelles a quatre parties, en quatre livres de la composition de plusieurs maistres. *Lyon, Jacq. Moderne*, 1555-56, 4 part. pet. in-4. obl. [14266]

Porté sous le n° 307 d'un catalogue publié chez Techener, en 1839, in-12.

Il existe une édition de la première partie de ce recueil, sous ce titre :

LE DIFFICILE des chansons, premier liure, contenant XXII chansons nouvelles a quatre parties, en quatre liures, de la facture et composition de maistre Clement Jennequin. *Imprimees nouuellement a Lyon par Jacques Moderne, dict grand Jacques, demourant en rue merciere pres Nostre-Dame de Confort* (sans date), pet. in-8. obl. de 31 ff. avec la musique notée.

DIFFINITION et perfection d'amour, le Sophologe d'amour, traictez plaisantz et delectables, oultre l'utilite en iceulx contenue. *Paris, Gilles Corrozet*, 1542, pet. in-8. de 60 ff., avec fig. en bois. [13464]

Petit livre rare : 8 fr. Lambert ; 52 fr. 50 c. *mar. bl.* Crozet ; 76 fr. *mar. bl.* Veinant (voy. SOPHOLOGE d'amour).

DIGBY (*Everard*). De arte natandi libri duo. *Londini, T. Dawson*, 1587, in-4. [10370]

Cet ouvrage conserve de la valeur en Angleterre : 2 liv. 10 sh. Bindley ; 3 liv. 3 sh. Bright. Il a été traduit sous ce titre :

A SHORTE introduction for to learn to swimme, gathered out of master Digbie's book, of the art of swimming, and translated into english, by Chr. Middleton. *London*, 1595, in-4.

— De duplici methodo libri duo, voy. l'article RAMUS.

DIGBY (*Kenelm*). Private Memoirs of sir Kenelm Digby, written by himself ; now first published from the original manuscript, with an introductory memoir. *London*, 1827, in-8. de lxxxviij et 328 pp. avec portrait d'après Hilliard. [30905]

Cette autobiographie est écrite en forme de roman. N. Harris Nicolas, qui l'a publiée, y a ajouté la clef des personnages. On y peut joindre :

CASTRATIONS from the private memoirs of sir Kenelm Digby, not published 1828, in-8. de 50 pp. avec 2 ff. pour le titre et l'introduction.

Le chevalier Kenelm Digby a joué un certain rôle en Angleterre lors des révolutions qui agitèrent ce pays au milieu du XVIIe siècle ; il a séjourné plusieurs années en France, et y a écrit en notre langue un petit ouvrage qui alors fit une certaine sensation et que l'on a réimprimé plusieurs fois. Il a pour titre :

DISCOURS fait en une célèbre assemblée, par le chevalier Digby, chancelier de la reine de la Grande-Bretagne, touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie, où sa composition est enseignée, et plusieurs autres merveilles de la nature sont développées. *Paris, Courbé*, 1658, pet. in-8. [7685]

Réimprimé, *jouxte la copie imprimée à Paris*, 1666, pet. in-12, et aussi en 1671, et à *Utrecht*, en 1685. — Le même Discours avec une dissertation sur le même sujet, par le sieur Papin. *Rouen, Maury*, 1673, in-12.

On a aussi donné sous le nom de Digby :

RECUEIL de Memoires et secrets tirés des memoires du chevalier Digby, par Jean Malbec de Trefel. *Paris*, 1669, pet. in-8., ou *Anvers, Spites*, 1676, pet. in-in-12.

NOUVEAUX secrets expérimentez, pour conserver la beauté des dames et pour guerir plusieurs sortes de maladies, tirez des mémoires du chevalier Digby, avec son Discours touchant la poudre de sympathie, édition augmentée d'un volume. *La Haye et Bruxelles, van Vlaenderen*, 1715, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

DEMONSTRATIO immortalitatis animæ. *Parisiis*, 1651, in-fol. Un exempl. en Gr. Pap. 14 sh. Libri, en 1859.

Lowndes donne, à la page 645 de la seconde édit. de son Manuel, la liste de quelques ouvrages de Digby, dont nous n'avons pas à nous occuper. Il cite aussi :

BIBLIOTHECA Digbeiana, sive Catalogus librorum in variis linguis eruditorum, qui post Kenelmum Digbeium eruditiss. virum possedit illustrissimus Georgius comes Bristol, super defunctus : accedit et alia bibliotheca non minus copiosa et elegans. *Londini*, 1680, in-4.

Les livres du chevalier Digby étaient assez bien reliés et portaient ses armes : il s'en est trouvé quelquefois dans les ventes faites à Paris.

Diez (*H.-Fr.* de). Curiosités de l'Asie, 27984.

EFERUS - Recherches & Classification -

DIGBY (*Henry Kenelm*). Voy. le n° 21408 de notre table.

DIGBY WYATT. Industrial arts of the XIXth century: a series of illustrations of the choicest specimens produced by every nation at the great Exhibition of the works of industry, 1851, with critical and explanatory notices. *London, Day*, 1852, 2 vol. in-fol.

Ce bel ouvrage, contenant 160 pl. peintes en couleur et en or, a coûté d'abord 17 liv. 17 sh.; mais le prix en est déjà réduit à 8 liv. 8 sh.

— Metal work and its artistic designs. *London*, 1852, in-fol., 50 pl. peintes en or et en couleur. 6 liv. 6 sh.

— Notice of Sculpture in ivory... by Digby Wyatt, and Catalogue of Specimens of ancient ivory carvings in various collections by Edm. Oldfield. *London*, 1856, in-4. avec IX pl. [9689]

DIGESTUM vetus. Voy. JUSTINIANUS.

DILETTANTI. Voy. CHANDLER, STUART (*J.*), et au mot SPECIMEN.

DILICHIUS (*Wilhelmus*). De equestri certamine quod in honorem Elisabethæ reginæ Angliæ ab illustrissimo Cattorum principe, Domino Mauritio, landgravio Hessiæ, etc., dum ejusdem celsitudinis illustrissimam natam Dn. Elisabetham sacro baptismi offerebat, est institutum et a W. Dilichio figuris adumbratum. Campestris egloga de ludis equestribus, cum D. Mauritii filius secundus Mauritius, baptizatus esset; a W. Dilichio figuris adumbrata. Carmina Hermanni Fabronii. *Cassel, durch Wilhelm Wessel*, 1601, in-fol. fig. [18741]

Relation d'un tournoi donné en 1596, en l'honneur de la reine Elizabeth, et à l'occasion du baptême de la princesse Elizabeth de Hesse-Cassel. L'explication des pl. est en allemand.

DILLENIUS (*Jo.-Jac.*). Historia muscorum, in qua circiter sexcentæ species describuntur et iconibus illustrantur. *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1741, in-4. fig. [5394]

Cet ouvrage estimé n'a été tiré qu'à 250 exemplaires, dont 50 en pap. fin; c'est un volume de XVI et 576 pp., avec 85 pl., ordinairement partagé en 2 tom. Vendu 114 fr. *m. bl.* en 1827; 45 fr. Jussieu; 40 fr. *mar.* Leclerc; et en pap. fin, 300 fr. *m. r.* d'Ourches; même prix, Duriez; 151 fr. en 1836, et beaucoup moins depuis.

La nouvelle édition imprimée à *Edimbourg*, 1811, in-4., avec un *appendix* et un *Index synonymorum*, a réduit de beaucoup le prix de la précédente; toutefois cette réimpression n'a pas été une entreprise heureuse, parce que l'ouvrage, quoique bon pour l'époque où il parut, est aujourd'hui fort arriéré: 2 liv. 2 sh., et plus cher avec les fig. color.

— Historia muscorum: a general history of land and water mosses, etc. *Lond.*, 1768 or 1779, in-4. fig.

Cette édition n'ayant d'autre texte que 10 ff. de table, ne peut point tenir lieu des deux autres, et son prix, qui était de 48 à 72 fr., s'est beaucoup réduit depuis quelques années. J'ai remarqué que la fin de la table anglaise, qui devait naturellement suivre la p. 12, se trouvait placée au verso du frontispice; mais je ne sais si cette transposition existe dans tous les exemplaires.

— Hortus elthamensis, seu plantarum rarior. quas in horto suo Elthami coluit Jac. Sherard, delineationes et descriptiones. *Lond.*, 1732, 2 vol. in-fol. fig. [5334]

Ouvrage orné de 325 pl., dont une n'est pas cotée et se place page 206. Vend. en *mar. r.* 145 fr. Camus de Limare; 100 fr. Patu de Mello, mais ordinairement de 20 à 30 fr. (17 fr. de Jussieu). L'édition de *Leyde*, 1774, 2 vol. in-fol., n'a d'autre texte que 12 pp. pour les noms linnéens. — Catalogus plantarum, 5335.

DILLMANN (*Aug.*). Grammatik der äthiopischen Sprache. *Leipzig, Vogel*, 1857, in-8. de XIV et 436 pp. 18 fr. [11943]

DILLWYN (*Lewis* Weston). A descriptive Catalogue of recent shells, arranged according to the linnean method, with particular attention to the synonymy, by Lewis Weston Dillwyn. *London, Arch*, 1817, un tome en 2 vol. in-8. 1 liv. 18 sh. [6124]

— British confervæ: or coloured figures and descriptions of the british plants referred by botanists to the genus Confervæ. *London, Robinson*, 1802-14, gr. in-4. avec 115 pl. color., dont 7 supplémentaires. [5384]

Ce bel ouvrage a été publié en 16 livrais. et coûtait plus de 200 fr. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

DILUVIO di Roma. Voy. DATI (*Julio*).

DIMETROMACHIA, seu varia carmina ita disposita, ut eadem verba que directo incessuris tramite virtutum canunt preconia: hec ipsa retrogressuris detestanda eorundem vitia propalabunt. (in fine): *En Erfford bella data metromachia nouella.* 8. 9, in-fol. goth. de 15 ff. non chiffrés. [12978]

Nous donnons d'après Seemiller, IV, p. 128 (cité par Panzer, I, p. 378), le titre de cet opuscule, ce qui suffit pour en faire connaître la singularité. Les chiffres 8.9 de la souscription sont probablement une abréviation de 1489.

DINARCHI orationes tres, cum priorum editorum annotationibus et indicibus; edidit suasque notas adjecit C.-E.-A. Schmidt. *Lipsiæ, Hartman*, 1826, in-8. de XII et 146 pp. 4 fr. [12106]

— Orationes tres, recognovit, annotationes crit. et comment. adjecit Ed. Maetzner. *Berolini*, 1842, in-8.

Ces discours se trouvent dans les diverses collect. des orateurs grecs. Voyez ORATORES et aussi ORATIONES politicæ.

Dilland (*J.*). Vie de S. Jean de Matha, 21849.

Dillon (*H.*). Histoire universelle, 21310.

Dillon (*P.*). South seas, 21187-88.

Dillon (*John* Talbot). Travels through Spain, 20143. — Pierre le Cruel, 21310.

EFERUS - Recherches & Classification -

DINAUX (*Arthur*). Trouvères, jongleurs et ménestrels du nord de la France et du midi de la Belgique. (*Valenciennes*) *Paris, Techener*, 1837, 1839 et 1843, 3 vol. gr. in-8. 24 fr. [13148]

Un mémoire couronné par la Société d'émulation de Cambrai et qui a d'abord paru dans les *Archives du nord de la France*, forme le fond du premier vol. de cet ouvrage (*Trouvères cambrésiens*), dont la seconde édition, tirée à très-petit nombre, mais beaucoup moins complète que celle-ci, a été impr. à Valenciennes, chez Prignet, en 1834, in-8. Le second volume contient *Trouvères de la Flandre et du Tournaisan*, et le troisième les *Trouvères artésiens*.

On a du même auteur plusieurs notices extraites des Archives du nord de la France (24921), et aussi une *Bibliographie cambrésienne*, impr. dans le vol. des Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, sous la date de 1821, page 214 et suivantes, de laquelle il a été tiré à part 60 exemplaires sous le millésime de 1822. [31250]

DINDORF (*Guil.*). Metra Æschyli, Sophoclis, Euripidis et Aristophanis descripta. Accedit chronologia scenica. *Oxonii, H. Parker*, 1842, in-8. 8 sh. [16035]

Ce volume se joint aux éditions que M. Dindorf a données des quatre poëtes nommés dans ce titre. — Voy. POETÆ scenici.

DINDORFF (*Th.-J.*). Novum lexicon linguæ hebraico-chaldaicæ. *Lipsiæ*, 1802-4, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. [11544]

L'ouvrage devait avoir un 3e vol. qui n'a pas paru.

DINIZ. Cancioneiro d'el rei D. Diniz, pela primeira vez impresso sobre o manuscripto da Vatigana, com algumas notas illustrativas, e uma prefaçaõ historico-litteraria pelo Dr Caetano Lopez de Moura. *Pariz, em casa de J.-P. Aillaud*, 1847, in-8. avec un fac-simile. 9 fr. [15339]

DINO (*Francesco* di). Voyez LIBRO.

DINO (*Miser*). Tutte le opere de l'innamoramento de Rinaldo da Monte Albano, poema elegantissimo novamente istoriato, e composto per Misser Dino, poeta fiorentino, nel quale si tratta delle battaglie del potente e gagliardo paladino Rinaldo, et altri baroni di Franza. *In Milano, per Rocho et fratello da Valle, ad instantia di Miser Nicolo da Gorgonzola, l'anno* 1521, in-4. fig. en bois. [14763]

Édition très-rare : 30 fr. *mar. r.* Gaignat; 2 liv. 16 sh. Crofts; 4 liv. 18 sh. Heber.

Nous n'avons pas eu l'occasion de vérifier si ce poëme ne serait pas la même chose que celui dont nous décrivons plusieurs éditions à l'article RINALDO.

Diners du Vaudeville, 14301.

Dinet (*Fr.*). Théâtre de la noblesse française, 28838.

Dingelstedt (*Fr.*). Jean Gutenberg, 31200.

Diniz da Cruz e Silva (*Ant.*). Obras poeticas, 15411-14.

Dinnerus (*Conr.*). Epithetorum græcorum farrago, 10662.

Dino (le duc de). Chroniques siennoises, 25568.

D'INTRAS. Voy. INTRAS.

DINUS. Voy. DYNUS.

DIO Cassius. Dionis historiarum romanarum libri XXIII, a XXXVI ad LVIII usque (græce). *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1548, in-fol. de 4 ff. 498 pp. et 1 f. [22899]

Belle édition, la première de cet historien. Elle a été faite sur un manuscrit de la Bibliothèque du roi, manuscrit dont elle reproduit et les nombreuses lacunes et les fautes. Rob. Estienne y a ajouté des notes. 10 à 15 fr. — Vend. 56 fr. *m. r.* F. Didot, et en Gr. Pap. 21 flor. Crevenna; 11 liv. 5 sh. Sykes.

— EARUMDEM histor. lib. XXV, gr. et lat., ex Guil. Xylandri interpretatione. *Excudebat H. Stephanus*, 1591 (et 1592), pet. in-fol. de 6 ff. prélim., 792 pp., 11 ff. pour la table, et 1 f. blanc. 10 à 15 fr.

Vend. 36 fr. *v. f.* F. Didot.

Même texte que dans l'édition précédente, mais avec des corrections. Le Xiphilin de 1592 s'y trouve quelquefois réuni. Quant à la version latine, elle avait d'abord été impr. séparément, à Bâle, 1558, in-fol.

— HISTORIÆ romanæ libri XLVI, partim integri, partim mutili, partim excerpti, J. Leunclavii studio tam aucti quam expoliti (gr. et lat.). Fragmenta priorum XXXIV amissorum et posteriorum XX librorum; notæ Leunclavii, quibus Dioni plurima restituuntur; accedunt et R. Stephani, G. Xylandri, Fr. Sylburgii, H. Stephani, F. Ursini notæ. *Hanoviæ, typis wechelianis*, 1606, in-fol. de 4 ff. prél., 1054 pp. et 20 ff.

Quoique faite sur celle de H. Estienne, cette édition est très-fautive; mais elle contient la version, corrigée par Leunclavius, en 1593, et les additions et les notes faites par ce savant. 10 à 15 fr.

Q. CASSII DIONIS Cocceiani romanæ historiæ tomus primus, continens priores libros XXI ab V. C. usque ad V. C. annum DCX post eversam Carthaginem et Corinthum, nunc primum detectos, restitutos et nova fere versione, et perpetuis suis variorumque notis auctos studio et labore Nic. Carminii Falconii, etc. *Neapoli, apud Jos. de Bonis*, 1747, in-fol.

Ce volume, le seul publié, n'a de mérite que par ses *prolegomena*, dont Reimar a fait usage dans son édition. Quant aux fragments qu'on y donne comme inédits, ce sont de simples extraits de Plutarque, de Denis d'Halicarnasse, de Zonaras.

— Historiæ romanæ quæ supersunt, cum annotationibus Henrici Valesii, Jo.-Alb. Fabricii ac paucis aliorum : græca ex codd. mss. et fragmentis supplevit, emendavit, lat. versionem Xylandro-Leunclavianam limavit, varias lectiones, notas doctorum et suas cum apparatu et indicibus adjecit Herm.-Sam. Reimarus. *Hamburgi, Herold*, 1750-52, 2 vol. in-fol.

Édit. la plus belle, la plus complète et la meilleure que l'on ait dans ce format. Le titre de chaque volume en annonce le contenu. 40 à 60 fr. Vend. en *m. r.* et annoncée pap. fin, 152 fr. de Cotte; 141 fr. Bertrand. — Les exempl. en Gr. Pap. sont si rares qu'on a longtemps douté qu'il en existât. Lord Spencer en possède un remarquable par sa grande dimension, et que M. Dibdin (*Ædes althorp.*, I, page 127) dit être une espèce d'in-fol. *monstre*. M. Grenville a aussi ce grand papier.

HISTORIARUM romanarum fragmenta, gr., cum novis lectionibus, a Jac. Morellio edita. *Bassani*, 1798, in-8. 3 fr. 50 c.

Si l'on veut joindre ce fragment à l'édition précédente, il faut se procurer la réimpression in-fo.

EFERUS - Recherches & Classification -

faite chez Delance en 1800. On a tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires de l'in-8.

— DIONIS CASSII historiæ romanæ quæ supersunt, ad optimor. librorum fidem editæ (a Schæfer), gr. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1818, 4 vol. in-16. 6 fr.; pap. fin, 16 fr.

— Dionis Cassii historiarum romanarum quæ supersunt : græca ex codicibus mss. aliisque subsidiis supplevit et emendavit, Xiphilini epitomen librorum Dionis Cassii æque emendatam addidit, latina versio ut græcis verbis magis responderet operam dedit, fragmenta et indicem græcum valde auxit, annotationes ex editione reimariana omnes repetiit, multasque tam Joh.-Jac. Reiskii et aliorum quam suas notas adjecit Frid.-Guill. Sturzius. *Lipsiæ, Kühn,* 1824-43, 9 vol. in-8. 70 à 80 fr. — Pap. fin, 80 à 100 fr., et plus en pap. vél.

Bonne édition qui a pour base celle de Reimar; elle contient de plus que cette dernière les fragments publiés par l'abbé Morelli, les variantes de trois manuscrits de Florence, différentes notes et plusieurs nouveaux morceaux de critique insérés dans l'*Apparatus;* enfin, pour faciliter la recherche des citations, l'éditeur a pris soin de noter en marge la pagination des éditions de Leunclavius et de Reimar. Les index occupent le 8e volume en entier, et le 9e volume renferme les *Excerpta vaticana ab Angelo Maio edita.*

CASSII Dionis librorum perditorum fragmenta parisiensia : primus edidit F. Haase. *Bonnæ ad Rhen.,* 1840, in-8. de 32 pp.

Ces fragments inédits de Dion Cassius ont été trouvés sur la marge de 5 ff. du manuscrit n° 1397 de la Bibliothèque impériale, contenant les œuvres de Strabon.

— DIONIS CASSII rerum romanarum libri octoginta, ab Imm. Bekkero recogniti. *Lipsiæ, Weidmann,* 1849, 2 vol. in-8. 30 fr.

— Dion, historien grec, des faictz et gestes insignes des Romains reduictz par annales et consulatz... premierement trad. du grec en italien par Nic. Leonicene, et depuis de italien en vulgaire francoys par Claude Deroziers. *Paris, les Angeliers,* 1542, in-fol. fig. sur bois.

Mauvaise traduction, la seule jusqu'ici dans laquelle les personnes qui n'entendent que le français puissent lire Dion Cassius, puisque celle de M. Gros n'est pas terminée. La version italienne de Nic. Leoniceno, qu'a suivie Cl. Deroziers, a été plusieurs fois impr. à Venise, savoir : en 1526, en 1533, en 1542, en 1548, et depuis, dans les formats in-4. et in-8. Mais celle de Fr. Baldelli, et plus tard celle de Viviani l'ont entièrement effacée.

HISTOIRE romaine de Dion Cassius, traduite en français avec des notes, et le texte en regard, par M. Gros. *Paris, F. Didot,* 1845 *et ann. suiv.,* in-8.

A la mort du traducteur, arrivée en juillet 1856, il n'avait encore paru que 4 vol. de cette traduction, qui devait en avoir au moins sept.

— Istorie romane di Dione Cassio coll' aggiunta dell' epitome di Sifilino, trad. dal greco, con note critiche, da Luigi Bossi. *Milano,* 1823, 5 vol. in-8. fig. 25 fr. — in-4. pap. vél. 40 fr.

Partie de la *Collana greca* nouvellement imprimée à Milan. Cette traduction est celle de Giov. Viviani, impr. d'abord à Rome, 1790-92, en 2 vol. in-4. On y a joint la traduction de Xiphilin enrichie de notes par M. Bossi.

L'ancienne traduction ital. de cet historien, par Fr. Baldelli, *Venise,* 1565, 1567 ou 1585, in-4., à laquelle on joint la version ital. que le même Baldelli a donnée de l'abrégé de Dion Cassius, par Xiphilin, *Venise,* 1562 ou 1586, in-4., avait de la valeur autrefois (voyez XIPHILIN).

Il existe plusieurs traductions allemandes de Dion Cassius, savoir : par J.-Aug. Wagner, *Francf.,* 1783-96, 5 vol. in-8., préférée à celle d'Abr.-Jac. Penzel, *Leipz.,* 1786-98, 2 vol. in-8. — Celle de F. Lorentz, *Iena,* 1826, in-8., dont on n'a que le tome 1er. — Celle de L. Tafel, *Stuttg.,* 1831 et ann. suiv., plusieurs vol. in-16.

DIO Chrysostomus. Dionis chrysostomi orationes LXXX : apposita est in extremo libro varietas lectionum, cum orationum indice, græce. *Venetiis, apud Feder. Turrisanum* (circa an. 1551), in-8. de 451 ff. et 5 à la fin. [12108]

Édition rare, la première de cet auteur : vend. 2 liv. Pinelli; 10 flor. Rover; 51 fr. *mar. citr.* Larcher; 27 fr. Chardin; 1 liv. 6 sh. Butler; un exemplaire *non rogné,* avec des notes autographes de Henri Estienne et la signature du P. Pétau, 4 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

Plusieurs bibliographes indiquent une édition grecque de *Milan,* 1476, in-4., qui n'existe pas.

— Orationes LXXX : cum vetustis codd. mss. regiæ bibliothecæ sedulo collatæ, eorumque ope ab innumeris mendis liberatæ, restitutæ, auctæ; Photii excerptis, Synesiiq. censura illustratæ (gr. et lat.), ex interpretatione Th. Naogeorgii, recognita et emendata Fed. Morelli opera : cum Is. Casauboni diatriba, et ejusd. Morelli scholiis, animadvers. et conjectaneis. (*Parisiis*), *ex offic. typ. Cl. Morelli,* 1604 (seu titulo mutato, 1623), in-fol. 20 à 30 fr.

Édition la plus usuelle, et la seule qui renferme une version latine. Reiske a sévèrement critiqué le travail de Morel. Les exempl. en Gr. Pap. sont rares. Vend. 80 fr. *m. r.* Soubise; 100 fr. F. Didot; 80 fr. Mac-Carthy.

— ORATIONES, gr., ex recens. Joan.-Jac. Reiske, cum ejusdem aliorumque animadversionibus. *Lipsiæ, impensis viduæ Reiskii,* 1784, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr., et plus en pap. fin.

Il y a des exemplaires datés de 1798.

Édition assez bonne sous le rapport de la critique, mais inférieure sous celui de l'interprétation. Le second volume contient la dissertation de Casaubon, les scolies et les conjectures de Morel, avec l'index.

— ORATIONES, græce, cum scholiis Neoph. Doukæ. *Viennæ-Austriæ,* 1810, 3 vol. in-8.

— DIONIS Chrysostomi LXXX orationes, gr., e recensione Ad. Emperii. *Brunsvigæ,* 1844, 2 part. in-8. 4 thl. 2/3.

— ORATIONES, gr., recognovit et præfatus est Lud. Dindorf. *Lipsiæ,* 1857, 2 part. pet. in-8. 6 fr.

— DIONIS prussæensis (Chrysostomi) sophistæ non temere credendum (gr. et lat.); per Joachimū Cam. (erarium) latine versum. *Norimbergæ, apud Joan. Petreium,* 1531, in-8. de 32 ff. Rare.

— DE REGNO opusculum, latine. (*absque nota*), pet. in-4. ou in-8. de 70 ff., dont le 58e est blanc.

Ancienne édition, sans chiffres, réc. ni signat., impr.

EFERUS - Recherches & Classification -

en caract. rom. et ayant 23 lign. à la page : 29 flor. Crevenna ; 30 flor. Meerman ; 27 flor. Butsch.

En tête du volume est une épître de François de *Picolhomini* à Maximilien, fils de Frédéric III, laquelle est datée ainsi : *Ex urbe. Kal. Jan.* M. CCCC. *sexagesimo nono*, ce qui n'est pas la date de l'impression. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN doit se trouver à Vienne, dans la bibliothèque particulière de l'empereur.

— HOMERVS confutatus a Dione Chrysostomo... ita paucis hactenus noto et lecto, in oratione de Ilio non capto : qua et historia belli trojani verisimilior exponitur, etc., Argumentum... in latinum sermonem conuersum et notis expositum, et a mendis compluribus expurgatum, a M. Laurentio Rhodomanno. *Rostochii, typis Steph. Myliandri*, 1585, pet. in-8. de 204 pp.

Volume peu commun, dans lequel le texte grec accompagne la version latine. La version lat. de ce Discours, par Fr. Philelphe, a été impr. d'abord à Crémone, en 1492, in-4. de 20 ff. ; ensuite, accompagnée de fragments de Petrone, à Venise, *per Bernardum de Vitalibus*, 1499, in-4. de 45 ff. (voyez PETRONIUS).

—Ὀλυμπικὸς, ἢ περὶ τῆς πρώτης τοῦ Θεοῦ ἐννοίας. Recensuit et explicuit, commentarium de reliquis Dionis orationibus adjecit Jac. Geelius. *Lugd.-Batavor., Luchmans*, 1840, in-8. 10 fr.

M. Jac. Geel, éditeur de ce discours, a publié une lettre à M. Hase sur le discours de Dion Chrysostome, intitulé Eloge de la chevelure, *Leyde*, 1839, in-8. de 48 pp.

DIOCLES de Charyste. L'epistre de Diocles envoyée à Antigonus... contenant le regime de sante... traduite du latin en françois par Ancelme Julien. item vne recette pour preseruer... de la peste. *Paris, Alain Lotrian,* 1546, pet. in-8.

7 fr. 25 c. Veinant.

Dioclès a écrit cette lettre en grec, mais le texte n'était pas encore imprimé en 1546 ; il l'a été depuis dans le XIIe vol. de la *Biblioth. grecque* de Fabricius, et dans d'autres recueils.

DIOCLETIANI Thermæ.V. OYA (*Sèb.* ab).

DIODORUS. Diodori siculi historiarum libri aliquot qui extant opera et stud. Vinc. Obsopoei in lucem editi (gr.). *Basileæ, Jo. Oporinus,* 1539, in-4. de 6 ff. et 481 pp. [22810]

Première édit., rare, mais peu estimée ; elle ne contient que les livres XVI—XX. Vend. 24 fr. *mar. v.* F. Didot, et ordinairement 8 à 12 fr.

— Bibliothecæ historicæ libri quindecim de quadraginta (gr.) : decem ex his quindecim nunquam prius fuerunt editi. *Anno* 1559. *Excudebat H. Stephanus*, in-fol. de 6 ff. et 847 pp. 12 à 18 fr.

Belle édition, correcte, et la première où se trouvent les livres I à V, et XI à XV, ainsi que les extraits des livres XXXI à XXXIII, XXXVI à XXXVIII et XL. Vend. 27 fr. de Cotte ; 42 fr. *m. citr.* Larcher.

— BIBLIOTHECÆ historicæ libri XV, accesserunt eclogæ seu fragmenta ex libris quibusdam auctoris, qui desiderantur, gr., omnia cum interpret. lat. cui adjecta chronologia duplex, index tergeminus, phraseologia ac notæ in contextum gr., studio et labore L. Rhodomanni. *Hanoviæ, typis wechelianis*, 1604, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

Première édition grecque et latine. Le texte n'y est pas très-correct, mais la version et les notes en sont estimées. La 1re part. contient 16 ff. prélim., 361 pp., 30 ff. pour la table et 1 f. d'errata. La 2e part. a 6 ff. et 1013 pp. ; les pages 999 à 1013 (*corollaria et correctiones*) ne sont pas dans tous les exemplaires.

— Bibliothecæ histor. libri qui supersunt (gr. et lat.) interprete L. Rhodomano, ad fidem mss. recensuit P. Wesselingius, atque doctorum virorum et suas adnotationes cum indicibus adjecit. *Amstel., Wetstenius,* 1746, 2 vol. in-fol. avec un frontisp. gr. et le portrait de Wesseling.

Cette édition est fort belle et le travail en est justement estimé, mais le texte y a été impr. avec peu de soin : 50 à 60 fr. ; vend. en *mar. r.* par Derome, 100 fr. Maucune, en 1799, et revendu 202 fr. Parison ; et en Gr. Pap. dont les exempl. ne sont pas très-rares, 248 fr. *mar. r.* La Vallière ; 325 fr. *m. r.* Jourdan ; 250 fr. *v. f.* en 1827 ; 299 fr. *mar. r.* Labédoy... ; 195 fr. Giraud ; 126 flor. 50 c. vél. Meerman, et quelquefois moins.

— EADEM bibliotheca, gr. et lat., ex editione P. Wesselingii. *Biponti et Argentor., apud Societ. typogr.*, 1793-1806, 11 vol. in-8. 60 à 70 fr.

Reproduction de l'édition de Wesseling, avec des corrections faites dans le texte d'après divers manuscrits, et avec plusieurs dissertations des nouveaux éditeurs (Heyne et Eyring). Le 11e vol. renferme d'excellentes tables. — Il y a des exempl. en pap. de Hollande.

— BIBLIOTHECÆ historicæ libri, gr., edente H.-C.-Abr. Eichstädt. *Halæ*, 1800-2, 2 vol. in-8.

Édition non terminée. La partie publiée ne renferme que la préface et le texte jusqu'au XIVe livre inclusivement.

— BIBLIOTHECÆ quæ supersunt, gr., ad optim. librorum fidem accurate edita. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1822 et 1826, 6 vol. in-16. 10 fr. — Pap. fin, 24 fr.

— BIBLIOTHECA historica, gr., ex recensione L. Dindorfii. *Lipsiæ, Hartman,* 1828-32, 5 vol. en 6 tom. in-8.

On trouve dans cette édition les nouveaux fragments publiés par M. Mai. Les deux dern. tom. contiennent : *Annotationes interpretum.* L'ouvrage entier coûtait par souscription 20 thl., et en pap. fin, 30 thl. Il est beaucoup moins cher aujourd'hui.

— Diodori siculi bibliothecæ historicæ quæ supersunt ex nova recensione Lud. Dindorfii ; gr. et lat. rerum indicem locupletissimum adjecit Car. Mullerus. *Parisiis, F. Didot*, 1842-44, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

Bonne édition, pour laquelle le précieux manuscrit de Peiresc a été collationné, et a fourni d'importantes améliorations et quelques fragments nouveaux.

— BIBLIOTHECA historica gr., ex recognitione I. Bekkeri. *Lipsiæ,* 1853-54, 4 part. pet. in-8. 9 fr. ; pap. vél. 15 fr.

Traductions.

— Diodori siculi historiarum priscarum a Poggio in latinum traducti (lib. I—V) liber primus incipit, etc. *Bononiæ (per Balthaz. Azzoguidem, Ugonem seu Rugerium et Doninum Bertochum)*, 1472, in-fol. de 99 ff. à 44 lig. par page.

Diocèses du Languedoc (cartes des), 19067.
Diodati (*D.*). Christus græce loquens, 645.
Diodati (*L.*). Vita di F. Galiani, 30761.

EFERUS - Recherches & Classification -

Première édition de cette version : vend. 90 fr. Gaignat; 220 fr. La Valliere; 30 fr. F. Didot.

Le texte finit au 93e f. par la souscription BONONIÆ IMPRESSUM M. CCCC7Z. (*sic*) FINIS. On doit trouver ensuite une partie de 6 ff. ayant pour titre : *Cornelii taciti illustrissimi de situ moribus et populis Germaniæ libellus aureus.*

L'édition de *Venise, Andr.-Jac. Katharensis,* 1476, in-fol., est peu recherchée : vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 10 fr. Chardin; 1 liv. 15 sh. *mar. r.* Heber. Celles de 1481, 1493, etc., le sont moins encore.

— Libri duo (liber XVI et lib. XVII)... utrunque latinitate donavit Angelus Cospus : Alexandri regis vita, quam græce scriptam a Joanne Monacho Ang. Cospus vertit in nostram linguam. *Viennæ-Pannoniæ, per Hieron. Vietorem,* 1516, pet. in-fol. de 4 ff. non chiffrés, 93 ff. chiffrés et 1 pour le titre.

Édition rare dont la Biblioth. impér. possède un exemplaire impr. sur VÉLIN.

Les réimpressions de ce même volume, faites à Venise en 1517 et 1518, in-fol., ont fort peu de valeur.

— L'histoire des successeurs d'Alexandre le Grand, extraicte de Diodore sicilien; et quelques peu des vies escriptes par Plutarque, translatee par messire Claude de Seyssel. — *Imprimee en la rue de la Juifuerie par M. Josse Badius... et acheuee le deuxiesme iour du moys de may, lan de grace* 1530, in-fol. de 150 ff.

Traduction des livres XVIII à XX de cet historien, faite sur une version latine de Jean Lascaris. Elle est assez rare.

— LA MÊME histoire, *impr. à Paris par Pierre Gaultier, pour Jehan Barbé et Claude Garamont,* 1545, in-16. Jolie édition.

— LES TROYS premiers livres de l'histoire de Diodore sicilien, translatez de latin en francoys par Ant. Macault. *On les vent a Paris, en l'enseigne du pot cassé* (*chez Geofroy Tory*), 1535, in-4. de VIII, 154 et 8 ff., avec une gravure sur bois qui représente François 1er écoutant la lecture d'un livre.

M. Ambroise Didot en possède un exemplaire avec le pot cassé sur la reliure.

Un exemplaire sur VÉLIN, vend. 50 fr. La Valliere; 100 fr. Mac-Carthy; 72 fr. Chardin, en 1824; 15 liv. Libri, en 1859, et revendu plus cher à M. A. Didot.

Réimpr. à *Paris, chez les Angeliers,* en 1541, in-8. 5 à 6 fr. — 23 fr. *mar. v.* Libri, en 1857.

Le célèbre traducteur de Plutarque, Jacq. Amyot, a donné une traduction française de sept livres (XI à XVII) des histoires de Diodore, réunie aux trois livres trad. par Macault, et avec des annotations de Louis Le Roy, en marges. *Paris, Vascosan,* 1554 et 1559, in-fol. Mais ce volume, plus rare que recherché, conserve peu de valeur dans le commerce. Il a été réimpr. à *Paris*, en 1583, in-fol. 8 à 12 fr.

— HISTOIRE universelle de Diodore de Sicile, trad. du grec par J. Terrasson. *Paris*, 1737-44, ou 1758, ou 1777, 7 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Cette traduction, qui laisse beaucoup à désirer, a été réimpr. à *Amsterd.,* 1738 et ann. suiv., aussi en 7 vol. in-12.

— BIBLIOTHÈQUE historique de Diodore de Sicile, traduite du grec par A.-F. Miot. *Paris, F. Didot,* 1835-38, 7 vol. in-8. Prix réduit 21 fr.

— LA MÊME Bibliothèque histor., traduction nouvelle, avec une préface, des notes et des index, par Ferd. Hoefer. *Paris, Charpentier,* 1846, 4 vol. gr. in-18.

Traduction plus exacte que la précédente.

— DIODORO siculo delle antique historie fabulose (lib. I—V) nuovamente fatto vulgare. *Firenze, heredi di Ph. di Giunta,* 1526, in-8. de 120 ff. — Réimpr. *Venetia, G. Iolito da Ferrari,* 1542, pet. in-8.

— BIBLIOTECA storica di Diodoro siculo, volgarizzata da Compagnoni. *Milano,* 1820, 7 vol. in-8. fig. 30 fr.

Édition de la *Collana greca,* publiée à Milan. Il y en a des exempl. in-4. en pap. vél.

La traduction italienne de Fr. Baldelli, faite sur la version latine, *Venise,* 1575, 2 vol. in-4., a peu de valeur. Il y en a une autre, *Roma, Desideri,* 1793, en 6 vol. in-4.

— THE HISTORICAL library, to which are added the fragment of Diodorus made english by G. Booth. *London,* 1720 or 1721, in-fol.

Cette traduction vaut de 2 à 3 livres en Angleterre. Elle a été réimpr. dans les *Military Classics,* London, 1814, 2 vol. gr. in-8.

Nous citerons aussi la traduction allemande de cet historien par F.-And. Stroth, continuée par J.-F.-Sal. Kaltwasser, *Francf.-sur-le-Mein,* 1782-1787, 6 vol. in-8.

DIOGÈNE (le) françois ou les facétieux discours du vray anti-dotour comique blaisois. *Jouxte la coppie imprimee a Limoge, par Guill. Bureau,* 1617, in-8. de 16 pp. [17847]

Opuscule rare.

DIOGENES Cynicus. Diogenis, Bruti, Ypocratis medici epistole. — (in fine) : *Florentiæ, per Antonium Francisci Venetum,* 1487, pet. in-4. de 54 ff. non chiffrés, lettres rondes, sig. AA.—GG3, à 30 lignes par page entière. [18654]

Ce petit recueil de lettres, trad. en latin par François d'Arezzo et Rinutius Thettalus, paraît devoir former la suite de l'édition de la traduction latine des Lettres de Phalaris, donnée par le même imprimeur en 1487; c'est pour cela que les signatures y sont marquées par de doubles lettres. Une autre édition des mêmes lettres (de Diogène le Cynique, etc.), également impr. à Florence par Antonio Francisci, en 1487, in-4. de 54 ff. à 26 lig. par page, a des sign. de a — hii. Elle est en plus petits caractères que l'autre, et sans titres. Au reste, ni l'une ni l'autre de ces éditions n'a de valeur, quoique un bel exemplaire de la première, rel. en *v. f. à compart.*, et portant le nom et la devise de *Grolier*, ait été payé 800 fr. à la vente de M. Coste, revendu 1000 fr. vente Riva, en 1856, et 1200 fr. à celle de M. Solar, en 1860, à cause de sa provenance.

— Les Epistres de Diogene, philosophe cynique, œuure tres vtile et necessaire, pour en seul veneration de vertu obtenir vray liberté d'esprit et paruenir au mespris et contemnement de toutes les choses humaines, trad. par Loys Dupuys. *On les vend a Poictiers a lenseigne du Pelican*, M.D.XLVI, pet. in-8. de 40 feuillets.

Volume rare, cité par M. Boissonade dans sa Notice des Lettres inédites de Diogène le Cynique (*Notices des manuscrits de la Biblioth. du roi*, tome X, 2e part., p. 122-298).

DIOGENES Apolloniates : cujus de ætate et scriptis disseruit, fragmenta illustravit, doctrinam exposuit Fr. Panzerbieter. *Lipsiæ, Hartman,* 1830, in-8., XII

EFERUS - Recherches & Classification -

et 130 pp. 3 fr. — Pap. fin, 4 fr. 50 c. [3363]

Nouvelle édition, corrigée, et augmentée de la dissertation sur le même sujet que l'auteur avait publiée en 1823.

DIOGENES Laertius. Diogenis Laertii de uitis, decretis et responsis celebrium philosophorum libri decem, nunc primum excusi (græce). *Basileæ, Hier. Frobenius*, 1533, in-4. de 4 ff., 573 pp. et 1 f. pour le caducée. 8 à 12 fr. [30416]

Première édition, rare, mais peu recherchée.

— Iidem libri (gr.), in quibus plurimi loci integritati suæ ex multis vetustis codd. restituuntur, et ii quibus aliqua deerant explentur; cum annotationibus H. Stephani : Pythag. philosophorum fragmenta : cum versione latina (Ambr. Traversarii). *Anno* 1570, *excudebat Henr. Stephanus*, pet. in-8. 6 à 10 fr.

Édition estimée et peu commune. Elle a 494 pp., un f. blanc, 40 et 432 pp. Un exempl. en *v. f.* aux armes du comte d'Hoym, 38 fr. Parison.

— IIDEM lib. X. Hesychii de iisdem philosophis aliisque scriptoribus liber; Pythagoreorum philosophorum fragmenta. Omnia gr. et lat., ex editione postrema (cum castigationibus H. Stephani). Is. Casauboni notæ multo auctiores et emendatiores. *Excudeb. H. Stephanus*, 1593, in-8. 6 à 9 fr.

Réimpression de l'édition précédente, avec de nouvelles corrections et des augmentations. (Il s'en trouve des exempl. datés de 1594.) Elle contient 16, 884, 120 pp. et 4 ff. pour l'index, plus 47 pp., 12 ff. et 88 pp.

C'est d'après cette dernière édition qu'a été faite celle de Genève, in-8., dont les titres portent indifféremment ou *apud Iacobum Stoer*, 1615, ou *Coloniæ-Allobrogum, Chouet*, 1616, ou bien *Genevæ, Vignon*, ou enfin *Oliva Pauli Stephani*, 1616. Une partie des exempl. renferme l'*Eunapius*, gr. et lat., avec un titre particulier daté de 1616.

— DE VITIS, dogmatibus et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri X (gr. et lat.), Th. Aldobrandino interprete, cum annotation. ejusdem. *Romæ, apud Aloys. Zanettum*, 1594, in-fol.

Édition corrigée d'après des manuscrits, et contenant une nouvelle version, et des notes qui ne vont que jusqu'au 9e livre : elle est rare en France, mais on la recherche peu.

— DE VITIS, etc. libri X (gr. et lat.), Th. Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem, quibus accesserunt annotationes H. Stephani et utriusque Casauboni : cum uberrimis Ægidii Menagii observationibus (cura Jo. Pearson). *Londini, impensis Octavii Pulleyn, typis Th. Radcliffe*, 1664, in-fol. 8 à 10 fr.

Vend. 30 fr. Gr. Pap. *mar. r.* Mac-Carthy.

Les observations de Ménage occupent 283 pp. dans cette édition, non compris la lettre du même à Emeric Bigot. L'auteur les avait d'abord fait imprimer à Paris, en 1663, à ses frais, à dessein seulement de les mettre au net, pour les envoyer en Angleterre, et il n'en avait fait tirer que quelques exemplaires, qu'il distribua à plusieurs savants. J'ai vu à la Bibliothèque impériale l'exempl. qui avait été donné au docte Huet; c'est un très-gros vol. in-8. intitulé *Ægidii Menagii in Diogenem Laertium observationes et emendationes* (vend. 6 fr. en 1841). Ceci doit détruire le doute que Gabriel Peignot avait élevé sur la vérité de cette anecdote, dans son *Répertoire de bibliographie spéciale*, Paris, 1810, p. 89. — Dans un exempl. du Diogène Laerce de 1664, que possédait M. Parison, et qui avait appartenu à Huet, il se trouvait, indépendamment des *notæ* et *emendationes* qui sont à la fin du volume, un cahier de 8 ff. contenant *Auctarium addendorum et mutandorum in observationibus Ægidii Menagii in Diogenem Laertium*, avec des errata, impr. en 4 et en 6 col., morceau que je n'ai pas rencontré dans d'autres exemplaires. Celui-ci n'a pourtant été vendu que 7 fr. 50 c.

— Iidem libri, gr. et lat., cum subjunctis integris annotationibus Is. Casauboni, Th. Aldobrandini et Mer. Casauboni : latinam Ambrosii versionem complevit et emendavit Marcus Meibomius : accedunt observationes Ægidii Menagii ejusdemque syntagma de mulieribus philosophis et Kuhnii notæ. *Amstelæd., apud Henr. Wetstenium*, 1692, 2 vol. in-4. avec 24 pl. 30 à 36 fr.

Édition la plus complète et la plus belle que l'on eût alors de cet écrivain. Quoique généralement estimée, elle a été vivement critiquée par Ignace Rossi, dans ses *Commentationes laertianæ*, impr. à Rome, en 1788, in-4. — Les exempl. en Gr. Pap. sont rares : vend. 182 fr. *mar. r.* Caillard; 6 liv. 5 sh. Sykes; 50 flor. *vél.* Meerman, et 62 fr. Giraud; l'exempl. en *mar. bl. dent.* vend. 399 fr. Mac-Carthy a été revendu 181 fr. Labédoy...

— IIDEM, gr. et lat., cum indicibus, a Paul.-Dan. Longolio. *Curiæ-Regnitianæ, apud Puttnerum*, 1739, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Réimpression du texte et de la version de l'édition de 1692, ci-dessus. Elle est ornée de portraits : vend. 40 fr. *mar. citr.* F. D.

Il y en a une autre de *Leipzig*, 1759, en 1 vol. in-8., d'une exécution très-médiocre : 8 à 10 fr. Il s'en trouve des exemplaires avec de nouveaux titres datés de 1791.

— IIDEM libri X; græca emendatiora edidit, notatione emendationum, lat. Ambrosii interpretatione castigata, appendice critica atque indicibus instruxit H.-Gust. Hübnerus. *Lipsiæ, Köhler*, 1828-31, 2 vol. in-8. 20 fr.

A ces deux volumes il faut en ajouter deux autres, sous le titre suivant :

IS. CASAUBONI notæ atque Ægidii Menagii observationes et emendationes in Diogenem Laertium, quibus addita est historia mulierum philosopharum ab eodem Menagio scripta; editionem ad exemplar wetstenianum expressam atque indicibus instructam curavit Hübnerus. *Lipsiæ, Köhler*, 1830-33, 2 vol. in-8. 20 fr.

Les notes d'Is. Casaubon (sous le nom d'*Hortibonus*) avaient d'abord paru séparément et plus complètes : *Morgiis, in officina Ioan. Lepreux*, 1583, in-8.

— Diogenis Laertii de clarorum philosophorum vitis, dogmatibus et apophthegmatibus libri decem; ex italicis codicibus nunc primum excussis recensuit C.-Gabr. Cobet : accedunt Olympiodori, Ammonii, Iamblichi, Porphyrii et aliorum vitæ Platonis, Aristotelis, Pythagoræ, Plotini et Isidori; Ant. Westermanno, et Marini vita Procli, J.-F. Boissonadio edentibus; gr. et lat. cum indicibus. *Parisiis, F. Didot*, 1850, gr. in-8. 15 fr.

Traductions.

— Vitæ philosophorum (ex versione fratris Ambrosii Traversarii), pet. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

de 138 ff. (selon Fossi), ou de 140 (*Biblioth. spencer.*) à 42 lig. par page.

Cette édition, sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été exécutée à Rome, un peu avant 1475, est la plus ancienne que l'on ait de cette traduction : elle est imprimée en lettres rondes, sans chiffr., récl. ni signat. L'épître qui se lit au commencement porte l'intitulé suivant : *Prestãtissimo in Christo patri : et domino Oliuerio Carrafe... Elius Franciscus, etc.* Le texte commence au recto du 3e f. et finit au recto du dernier de cette manière :

Finis philosophorum uita. : .

Vend. 70 flor. Crevenna, et moins cher depuis.

Si pour connaître le format de ce livre on consulte la position des pontuseaux du papier, il n'en résultera rien de positif, car dans une partie des feuilles ces pontuseaux sont horizontaux et dans l'autre perpendiculaires. Cela prouve que cette façon de reconnaître le format d'un livre est quelquefois assez équivoque.

— Diogenis Laertii vitæ et sententiæ eorum qui in philosophia probati fuerunt, e græco in latinum translatæ a fratre Ambrosio, ex recens. Bened. Brognoli. — *Impressum Venetiis per Nicolaum Ienson...* M. CCCC. LXXV. *die xiij augusti*, pet. in-fol. de 186 ff. à 34 lig. par page.

En tête du volume se trouve une épître de *Benedictus Brognolus, etc.*, laquelle occupe 2 ff. Le 3e f. renferme le prologue du traducteur, et le 4e la table, *secundum ordinem librorum*. Le texte commence au recto du 5e f. (Hain compte 187 ff. en tout). — Vendu 156 fr. *m. r.* La Valliere; 200 fr. Camus de Limare; 4 liv. 5 sh. Pinelli; 40 fr. Mac-Carthy; 1 liv. Heber.

Les réimpressions qui ont été faites de cette traduction, soit à Venise, soit à Paris, ou ailleurs, à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, n'ont point de valeur.

Le Diogène françois tiré du grec, ou Diogène Laertien, touchant les vies, doctrines et notables propos des plus illustres philosophes, compris en 10 livres; traduit et paraphrasé sur le grec par M. François de Fougerolles, Dr en médecine, avec des annotations et recueils fort amples aux lieux plus nécessaires. *Lyon, J. Ant. Huguetan*, 1602 (aussi 1604), in-8. de 832 pp.

Quoique ce volume soit très-peu commun, il n'a été vendu que 3 fr. Coste.

La traduction française de Diogène Laerce, par G. B. (Gilles Boileau), *Paris, de Sercy ou Cochart*, 1668, 2 vol. in-12, n'est pas chère.

— Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec, auxquelles on a ajouté la vie de l'auteur, celle d'Epictète, de Confucius, et leur morale; et un abrégé histor. de la vie des femmes philosophes de l'antiquité (traduction attribuée à Chaufepié). *Amsterd.*, 1758, 3 vol. in-12, fig. 10 à 12 fr.

Un exemplaire en papier fort de Hollande : 41 fr. Labédoy...

Il y a une contrefaçon en 3 vol. in-12, en petits caractères et datée de 1761; une assez mauvaise réimpression, *Paris*, 1796, 2 vol. in-8., et une autre meilleure, *Paris, Lefèvre*, 1820, gr. in-18.

—Vies des philosophes de l'antiquité, traduction nouvelle, par Ch. Zévort. *Paris, Charpentier*, 1847, 2 vol. gr. in-18. 7 fr.

— Incomincia el libro de la vita de philosophi e delle loro elegantissime sententie extracto da D. Lahertio, e da altri antiquissimi auctori. — *Impressum... Venetiis, per Bernardinum Celerium de Luere...* MCCCCLXXX. *Die ix Decembris*, in-4. de 71 ff. non chiffrés, à 26 lig. par page (y compris 2 ff. pour la table).

Première édition de ce livre, lequel n'est point une traduction de Diogène Laerce, mais un ouvrage extrait de différents auteurs et principalement de Gualther Burley (voy. Burley). Vend. 12 fr. Gaignat; 101 fr. La Valliere; 31 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 7 sh. *mar. olive*, Libri, en 1859.

Les autres éditions de ces extraits sont à bas prix.

Il y a une traduction italienne de Diogène Laerce par les frères Rossettini da Prat' Alboino, *Venise*, 1545, 1561, 1566 et 1567, in-8., augmentée et corrigée par G.-F. Astolfi, *Venise*, 1606 et 1611, in-4.

Une traduction littérale de Diogène Laerce, en anglais, par C.-D. Yonge, pet. in-8., fait partie de la *Classical library* du libraire Bohn. Il existait déjà une autre traduction de cet ouvrage dans la même langue (*by several hands*). *London*, 1688, 2e édit. 1696, 2 vol. in-8.

Los diez libros de Diogenes Laercio sobre las vidas, opiniones y sentencias de los filosofos mas illustres; trad. y illust. con notas por Jose Ortiz y Sanz. *Madrid, impr. real*, 1792, 2 vol. pet. in-4. 10 fr.

Diogenes Laertius... aus dem griechischen übersetzt von Borheck. *Wien und Prag*, 1807, 2 vol. in-8. portr. 10 fr.

Le livre allemand intitulé : *Das buch von dem leben und sitten der heydnischen maister*, Augsb., Ant. Sorg, 1490, in-4. de 4 et 160 ff., n'est pas, comme on l'avait cru pendant longtemps, la traduction du Diogène, mais bien celle du *Liber de vita philosophorum*, de Burley.

DIOMEDES. In hoc volumine hæc continentur : Diomedes de structura et differentia sermonis, etc.; Phocas de nomine et verbo, etc.; Caper de latinitate; Agrætius de orthographia... Donatus de barbarismo et octo partibus orationis; Servius et Sergius in Donatum. — Finis, Nicolaus Jenson Gallicus. (*absque anno*), in-fol. [10777]

Volume de 170 ff. à 35 lig. par page, en caract. romains, avec des signatures de *a—x*. Au verso du premier f. se lit le titre ci-dessus. Le texte commence au recto du f. suivant par cette ligne :

Diomedis doctissimi ac diligentissi-

C'est la première édition de cette collection. Elle paraît devoir former la suite du *Nonius Marcellus*, impr. par Jenson, en 1476, et n'être pas antérieure à cette date. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli; le même prix Sykes; 62 fr. salle Silvestre, en 1818; 32 flor. Meerman.

L'édition du même recueil, *Vicentiæ, per Henr. de S. Urso*, 13 *kal. jul.*, 1486, in-4. de 176 ff., est une réimpression de la précédente; elle a fort peu de valeur, et les autres édit. du XVe et du XVIe siècle, citées par Ebert, nos 8774-8779, et par Hain, 6216 à 5223, en ont encore moins. Le traité *De Arte grammatica*, de Diomèdes, a été impr. séparément à Paris, *in ædibus Laliseau, opera Johannis Gaultier, calcographi ac bibliopolæ, anno millesimo quingentesimo undecimo, die* XIX *septembr.*, in-4. Selon Maittaire, *Index*, p. 341, il l'a été également à Cologne, 1518, et reproduit dans la même ville en 1523, in-4. Il fait partie de plusieurs recueils de grammairiens latins. Voyez Corpus grammaticorum, et Putschius.

DION. Voy. Dio.

DIONIGI (Mma *Marianna*). Viaggi in al-

EFERUS - Recherches & Classification -

cune città del Lazio che diconsi fondate dal re Saturno. *Roma,* 1809-12, in-fol. obl. fig. [29445]

Cet ouvrage, un des plus importants que l'on ait sur les monuments cyclopéens, renferme 30 belles pl. publiées en 11 livrais. Il coûtait 80 fr. Vend. 26 fr. Hurtault. Il y a des exempl. en pap. vél.

— Precetti sulla pittura de' paesi, 9273.

DIONIGI (*Ph.-L.*). Sacrarum basilicæ vaticanæ cryptarum monumenta, æreis tabulis incisa et a Phil.-Laur. Dionysio ejusdem basilicæ beneficiorio commentariis illustrata (cura Aug. de Gabrielis principe Poxendi edita). *Romæ,* 1773, in-fol. fig. [25594]

Réimprimé, *cum appendice Æm. Sarti et Jos. Settel.* Romæ, Feretti, 1828-40, 2 vol. in-4. avec 16 pl. au prix de 16 écus rom.

— ANTIQUISSIMI Vesperarum paschalium ritus expositio de sacro inferioris ætatis processu dominica resurrectionis Christi ante vesperas in vaticana basilica usitato conjectura. *Romæ,* 1780, in-fol.

DIONYSE (*Alexandre*), chirurgien à Vendosme. Traicté et response sur la question proposée par d'Angeron et Martel, chirurgiens du roi de Navarre, et décidée par M. Laurent Joubert; à scavoir si avec la seule eau froide et simple on peut guarir, tant les plaies des arquebusades, qu'autres : la question desdits d'Angaron et Martel est inserée à la fin de ce present traicté, sans y avoir adiousté ne diminué. *Paris, Jean Parent,* 1581, pet. in-8. [vers 7576]

Peu commun.

DIONYSIUS episc. Dionysii alexandrini episcopi, cognomento magni, quæ supersunt (gr. et lat. nunc primum partim, partim iterum cura Sim. Dom. de Magistris edita). *Romæ, typis prop. fid.,* 1796, gr. in-fol. 30 à 36 fr. [876]

DIONYSIUS aeropagita. Hæc insunt in hoc libro sancti Dionysii : De cœlesti hierarchia cap. XV; de divinis nominibus cap. XIII; de pontificali dignitate cap. VII; de mystica theologia cap. V; epistolæ X; martyrium sancti Dionysii; græce. (*Florentiæ*), *in ædibus Phil. Juntæ,* M. D. XVI, *die xxix julii,* in-8. de 192 ff. [849]

Édition rare : vend. 9 fr. d'Ourches; 30 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy.

— Dionysii areopagitæ opera quæ extant, in eadem schol. Maximi; Georgii Pachymeræ paraphrasis et Mich. Syngeli encomium (gr., ex recognit. Guill. Morellii). *Paris, G. Morellius,* 1561-62, 2 tom. en 3 vol. in-8.

Collection rare, qui se compose de 3 parties. La première a 14 ff. prélim., 484 pp. (texte de Denis), 29 ff. (*variæ lectiones*), et 1 f. pour la souscription; la seconde, 14 ff. prélim., et 400 pp. (Maximus, p. 1 à 344, et Michael Syngelus, p. 345 à 400); la troisième (Pachymerus), 6 ff. et 444 pp. Vend. en *mar. r.* 14 flor. Meerman, sans avoir cette valeur ordinairement; le Denis seul, exempl. en Gr. Pap. bleu, 16 flor. le même. L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, vend. 18 fr. seulement chez Gaignat, n'était peut-être pas complet.

— S. Dionysii areopagitæ Opera, et S. Maximi scholia, et Georgii Pachymeri paraphrasis, et vita S. Dionysii, gr. et lat., studio Baltas. Corderii et Pet. Lansselii. *Lutetiæ, apud Ant. Stephanum* (seu *apud Lud. Boulanger,* seu *Dyonis. Bechet*), 1644, 2 vol. in-fol.

Édition faite sur celle de *Paris, Séb. Cramoisy,* 1615, donnée par P. Lanssel, et celle d'*Anvers, Balth. Moret,* 1634, in-fol., due au P. Balth. Corder (*Corderius*); elle est augmentée de la Défense de l'Aréopagite, par J. Chaumont : 36 à 45 fr.

— EDITIO alia, a mendis repurgata ac dissertatione prævia (J.-Fr.-Bern. de Rubeis), variantt. lectt. ex Biblioth. S. Marci cod. depromptis (studio G. Constantini) aliisque accessionib. aucta et locupletata. *Venetiis, Zatta,* 1755-56, 2 vol. in-fol.

Édition la meilleure de ce Père : elle coûte de 30 à 40 fr. en Italie, et plus cher en Gr. Pap.

— Dionisii areopagite... de celesti hyerarchia ad Timoteum episcopum (liber), de divinis nominibus, etc. — *Impressum Brugis per Colardum Mansionis* (absque anno), pet. in-fol. goth. de 99 ff. à 2 col. de 34 lig.

Cette édition, très-rare, commence par deux ff. de table; ensuite vient le texte, dont voici la première ligne : *Mne datum optimū*

Le monogramme de l'imprimeur est au bas de la souscription qui termine l'ouvrage. Vend. 14 fr. Brienne-Laire; 140 fr. chez M. Deys, à Bruges, en 1829; 175 fr. Borluut, à Gand, en 1858.

— Dionysii areopagitæ opera, latine, cum expositione, per Marsilium Ficinum. — *Impressum Florentiæ, per Laurētiū Frācici* (*de Alopa*) *uenetū,* in-4. de 148 ff.

La souscription de ce livre ne porte point de date; mais l'épître dédicatoire de Marsile Ficin au cardinal Jean de Médicis, placée sur le prem. f., est datée de 1492, et l'on sait que l'ouvrage a été impr. en 1496. 29 fr. Costabili. La bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, possède un bel exempl. de ce volume, impr. sur VÉLIN.

— Opera, latine, ex interpret. Ambrosii; Ignatii epistolæ XI; Polycarpi epistola una, lat. : omnia ex edit. Jac.-Fabri stapulensis. *Parhisiis, Joan. Higmannus et Wolfg. Hopylius,* 1498, pet. in-fol. goth. de 4 et 117 ff.

Cette édit. n'a point de valeur, non plus que celle du même recueil qui a été imprim. à Paris, *per Henr. Stephanum,* 1515, in-fol. de 224 ff. Un exempl. de chacune des deux, impr. sur VÉLIN, se conserve à la Bibliothèque impériale.

— Traité de la hiérarchie céleste pris de monseigneur saint Denys, apostre et patron de France, composé par Fran-

---

Dionis du Séjour. Mouvements des corps célestes, 8277.

EFERUS - Recherches & Classification -

cois de Marillac et adressé au roy Henry II. *Toloze, Jacq. Colomiès,* 1555, in-4.

Nous citons ici cette traduction à cause de sa rareté.

ŒUVRES de S. Denis l'aréopagite, trad. du grec, par M. l'abbé Darboy. *Paris, Sagnier et Bray,* 1844, in-8.

Pour d'autres traductions françaises des ouvrages attribués à S. Denis l'aréopagite, voy. les nos 850 et 851 de notre table.

Une traduction allemande des mêmes œuvres, avec des notes par J.-G.-V. Engelhardt, a paru à *Salzbach*, en 1823, en 2 vol. in-8.

DIONYSIUS Alexandrinus. Periegetes, voy. ci-après col. 729.

DIONYSIUS Carth. Voy. RIKEL.

DIONYSIUS genuensis. Voy. BERNARDUS a Bononia.

DIONYSIUS halicarnasseus. Dionysii halicarnassei antiquitatum romanarum lib. X (græce), ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani, regiis typis,* 1546, in-fol. [22878]

Première édition, magnifiquement exécutée : les beaux exempl. sont recherchés des curieux : 15 à 20 fr. Vend. 23 flor. Crevenna ; 60 fr. *m. r.* Brienne, en 1792 ; 38 fr. *m. r.* F. Didot.

Outre les antiquités romaines (538 pp. et 1 f. d'errata), ce volume doit renfermer une 2e partie datée de 1547, et qui a pour titre *Dionysii halicarnassei de compositione, seu orationis partium apta inter se collocatione artis rhetoricæ capita quædam, etc.,* contenant 128 pp. et des *variæ lectiones*, en 2 ff.

— Scripta quæ extant omnia, et historica et rhetorica, e vett. librorum auctoritate doctorumque hominum animadversionibus emendata et interpolata (gr.). cum lat. versione ad græci exemplaris fidem collata et conformata. Addita fragmenta, notæ et duo indices : opera et stud. Frid. Sylburgii. *Francofurdi, heredes Andr. Wechelii,* 1586, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

Édition estimée, laquelle a 8 ff. prélim., 792 et 169 pp., 1 f. pour la marque de l'imprimeur, ensuite 6 ff. prélimin., 230 et 94 pp. plus 1 f. pour la marque typographique.

On a fait usage dans cette édit. de la version lat. des Antiquités romaines par Sig. Gelanius, version qui avait déjà été imprimée séparément à Bâle, 1549, in-fol. et depuis. La seconde partie, contenant les ouvrages de rhétorique, manque quelquefois. — La réimpression de l'édition de Sylburge faite à Leipzig, en 1691, in-fol., est peu correcte : 10 à 12 fr.

— Dionysii halicarn. antiquitatum rom. libri XI. ab Æmilio Porto recens et post aliorum interpretationes latine redditi et notis illustrati. cum indice locupletissimo, et Henrici Glareani chronologia. Ejusd. Dionysii quædam de legationibus, gr. et lat., ex interpretatione Henr. Stephani et aliorum. Henr. Steph. operæ variæ in Dionysii antiquitatum libros, et Is. Casauboni animadversiones in eosdem. (*Genevæ,* 1588) *Excudebat Eustathius Vignon sibi et Henrico Stephano,* in-fol.

Les exemplaires de ce livre se trouvent avec ou sans la date sur le titre, mais toujours avec la date de 1588 après l'épître dédicatoire. Les plus complets sont ceux qui renferment toutes les parties indiquées ci-après, savoir : *Antiquitates,* 383 pp. *Æmilii Porti annotationes,* 107 pp. *Chronologia, et dissertatio de origine gentis romanæ,* 49 pp. *Indices,* 21 ff. *De legatione,* 47 pp. *H. Stephani operæ variæ,* 56 et 24 pp. *Is. Casauboni animadversiones,* 30 pp.

— Antiquitatum romanarum libri quotquot supersunt (et quæ extant Rhetorica et critica : omnia gr. et lat., ex recens. et cum notis Jo. Hudson), *Oxoniæ, e Theatro sheldoniano,* 1704, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr.

Édition bien impr. et plus correcte qu'on ne le croit généralement d'après la critique de Reiske. En la donnant, Hudson a fait usage de la collation d'un manuscrit du Vatican et de l'ancienne trad. lat. par Biragi, qui lui ont fourni des corrections, des variantes et le sujet de quelques notes ; du reste il a suivi le texte de Sylburge, et dans ses notes il n'a guère fait qu'abréger les commentaires des anciens éditeurs. La version latine qu'il a adoptée est celle d'Æmilius Portus. Ayant eu le soin de faire impr. aux marges intérieures du texte les chiffres des pages correspondantes de l'édition de 1586 ci-dessus, l'éditeur anglais a pu adapter à la sienne les tables de Sylburge, sans prendre même la peine d'en changer les chiffres de renvoi. Ces tables sont suivies d'une partie séparée de III pp., qui a pour titre : *Henr. Dodwelli chronologia græco-romana pro hypothesibus Dionysii halicarnassei.* — Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares et valent de 10 à 12 liv. en Angleterre. Vend. 412 fr. Gouttard ; 480 fr. *mar. r.* F. Didot ; 760 fr. Mac-Carthy, et 310 fr. même exempl., en 1838, et beaucoup moins depuis.

— EADEM opera omnia, gr. et lat. cum annotationibus diversor. et Joan.-Jac. Reiske. *Lipsiæ,* 1774-77, 6 vol. in-8. 36 à 45 fr.

Cette édition n'est guère qu'une réimpression de celle d'Hudson ; seulement Reiske en a revu les épreuves à partir de la page 464 du prem. vol., et a corrigé les fautes de l'original, ainsi que les leçons qu'il a jugées vicieuses. Ce savant critique a aussi ajouté quelques notes à chaque vol. Le 6e tome a été soigné par S.-F.-N. Morus, et contient des augmentations. Ainsi que l'a fort bien dit le comte de Revickzky, dans son catalogue, la longue liste des fautes typographiques, que (dans sa préface, p. XII) Reiske prétend s'être glissées de l'édit. d'Oxford dans celle de Leipzig, est inexacte ; car, vérification faite, la plupart de ces fautes ne se sont pas trouvées dans l'édition anglaise tant décriée par le critique allemand.

— EADEM opera omnia, quibus etiam accedunt fragmenta ab Angelo Maio nuper reperta, græce. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1823, 6 vol. in-16. 9 fr. — Pap. fin, 18 fr.

Édition stéréotype.

DIONYSII HALICARNASSEI romanarum antiquitatum pars hactenus desiderata ; nunc denique ope codicum ambrosianorum ab Angelo Maio quantum licuit restituta ; nempe libri postremi novem qua fieri potuit ratione reparati : gr. cum latina editoris interpretatione et notis et prævia dissertatione, necnon aliquot appendicibus. *Mediolani, e typogr. reg.,* 1816, in-4. de XXXIJ et 187 pp.

Ce vol. coûtait 30 fr., en Gr. Pap. vél. 50 fr. ; mais ces prix se soutiennent d'autant moins que la réimpression faite à Francfort, en 1817, in-8. (très-médiocre à la vérité), se vend seulement 3 fr. Le savant édi-

EFERUS - Recherches & Classification -

teur n'a pas donné les neuf derniers livres des antiquités romaines en entier, comme pourrait le faire croire le titre du livre dont nous parlons, mais seulement un extrait des livres XI à XX, rédigé arbitrairement en neuf livres par lui-même. On peut voir à ce sujet l'opuscule intitulé : *Lettere di P. Giordani sopra il Dionisio trovato dall' abate Mai*, Milano, Silvestri, 1817, in-8. de 144 pp. 2 fr. Depuis, M. Mai a inséré ces mêmes fragments dans le 2e vol. de sa *Nova collectio scriptorum veterum.*

— DIONYSII HALICARNASSEI archæologiæ romanæ, quæ ritus romanos explicat, synopsis (græce). Adornavit, animadversiones interpretum, suasque adjecit Dav.-Christ. Grimm. *Lipsiæ*, 1786, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr. [22879]

— Originum sive antiquitatum romanarum liber primus (libri X, latine, interprete Lappo Birago). — *Impressum Tarvisii, per Bernardinum Celerium de Luere, anno...* M. CCCC. LXXX. *bissexto kl. martias,* in-fol. de 299 ff. non chiffrés, à 37 lign. par page.

Première édition de cette version, laquelle commence par une épître au pape Paul second : vend. 18 fr. et 15 fr. (2 exempl. différents par le f. de souscript.) Gaignat; 40 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 19 sh. Hanrott; 2 liv. 2 sh. *m. r.* Heber.

— Les Antiquités romaines (trad. du gr.) en françois, avec des notes histor. et crit. (par Fr. Bellanger). *Paris, Ph. N. Lottin,* 1723, 2 vol. in-4., avec des cartes.

Traduction la plus estimée, mais qui en fait désirer une meilleure : 24 à 30 fr.; et en Gr. Pap. vend. 38 fr. de Cotte; 103 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 62 fr. *m. citr.* Chateaugiron.

L'édition de *Chaumont, an* VIII (ou 1800), avec un nouveau titre daté de *Paris*, 1807, in-8., est fort mauvaise et n'a pas de cartes.

La traduction du P. Le Jay, *Paris*, 1722, 2 vol. in-4., moins exacte que celle de Bellanger, est peu recherchée : 6 à 9 fr.

— Dionisio alicarnasseo delle cose antiche della città di Roma, trad. per Franc. Venturi. *Verona,* 1738, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

Édition augmentée d'une vie de l'auteur par Th. Porcacchi, de deux tables, de quelques notes et de deux cartes d'après Cellarius. L'ancienne édition, *Venetia, Nicolo Bascarini*, 1545, in-4., est rare, et conserve quelque prix en Italie. Vend. 21 fr. *m. r.* de Boisset.

— LE ANTICHITA romane di Dionigi d'Alicarnasso, volgarizzate dall' abate Marco Mastrofini, ed opuscoli trad. da varj. *Milano*, 1823, 4 vol. in-8. fig. 20 fr. — in-4. pap. vél. 40 fr.

Cette traduction avait déjà été impr. à Rome, 1812-13, en 4 vol. in-8.

— The roman antiquities, translated into english, with notes and dissertations by Edw. Spelman. *Lond.*, 1758, 4 vol. in-4. 36 à 40 fr.

— RÖMISCHE Alterthümer, aus dem griech. übers. von J.-Lor. Benzler. *Lemgo, Meyer*, 1771-72, 2 vol. in-8. 2 thl. 16 gr.

— Dionysii halicarn. liber de structura orationis, gr. et lat. editus a Sam. Bircovio, polono. *Samosci,* 1550, in-8.

Quoique, au jugement de M. Hoffmann, la version de Bircovius soit très-mauvaise, nous avons cru devoir citer cette édition à cause de sa grande rareté.

— DIONYSII halicarnassei de structura orationis liber (gr. et lat.), ex recens. Jac. Upton, qui et veterem interpretationem emendavit, suasque adjecit animadversiones, cum notis integris Fr. Sylburgii selectisque aliorum. *Lond.*, 1702, in-8. 5 à 7 fr. [12019]

Vend. en Gr. Pap. 21 fr. *peau de truie,* Gouttard; 69 fr. F. Didot; 25 fr. Barthélemy; 1 liv. 4 sh. Williams. — Les éditions de 1728 et 1747, même lieu et même format, 5 à 6 fr.

— DE COMPOSITIONE verborum liber, gr. et lat., cum priorum editionum suisque adnotationibus edidit God.-H. Schæfer; acced. ejusdem meletemata critica in Dionysii halicarn. artem rhetoricam. *Lipsiæ,* 1808, in-8. 12 fr.

Il y a des exempl. en pap. fin, 15 fr.; et en pap. vél. un peu plus chers.

— DE COMPOSITIONE verborum liber, e copiis bibliothecæ regiæ monacensis emendatius edidit Fr. Goeller : accesserunt variæ lectiones in Themistii orationibus quibusdam, e codice monacensi excerptæ F. Jacobs. *Jenæ*, 1815, in-8. 4 fr.

— TRAITÉ de l'arrangement des mots, trad. du grec, avec des remarques, etc., par l'abbé Batteux. *Paris*, 1788, in-12.

Ce volume, dont il y a des exemplaires tirés in-8., fait suite aux *Principes de littérature* de Batteux.

— RHETORICA, quæ vulgo integra Dionysio halicarnassensi tribuitur, emendata, nova versione latina et comment. illustrata, auct. H.-A. Schott. *Lipsiæ,* 1804, in-8. 7 fr.

DIONYSII halicarn. responsio ad Cn. Pompeii epistolam, in qua ille de reprehenso ab eo Platonis stylo conquerebatur (ejusdem comparatio Herodoti cum Thucydide et Xenophontis, Philisti, Theopompi inter se; ejusdem ad Ammæum epistola: ejusd. de præcipuis linguæ gr. autoribus elogia; Maximi... libellus de oppositionibus insolubilibus : omnia gr. edente Henr. Stephano). *Apud Carolum Stephanum* (*Parisiis*), 1554, in-8. de VIII ff. et 78 pp.

Ce recueil contient plusieurs traités impr. pour la première fois, et entre autres le *Prœmium de antiquis rhetoribus,* lequel n'est pas porté sur le titre, mais occupe cependant les deux derniers ff. des pièces liminaires. Ces pièces renferment aussi une épître de H. Estienne, en grec, et une autre du même, en latin. Maittaire avait vu un exempl. de ce livre qui avait, de plus que celui que j'ai eu sous les yeux, un f. portant la souscription suivante : *Excudebat Henri Stephanus Lutetiæ-Parisiorum, anno M. D. LIII, non. Dec.* On trouve quelquefois dans le même volume : *Dionysii halicarnassei nonnulla opuscula, latine, Stanislao Ilovio interprete.* Ex offic. R. Stephani, 1556, in-8.

— HISTORIOGRAPHICA, hoc est epistola ad Cn. Pompeium, ad Q. Ælium Tuberonem et ad Ammæum altera, gr., cum priorum editorum suisque annotationibus edidit Ch.-Guil. Krieger : subjectæ sunt ejus commentationes criticæ et histor. de Thucydidis historiarum parte postrema. *Halæ, Gebauer,* 1823, in-8. 10 fr.

— DELLO STILE e di altri modi proprj di Tucidido, dal greco per la prima volta in italiano recato da Pietro Manzi, con un discorso del medesimo sull' arte historica. *Roma, de Romanis*, 1819, pet. in-4.

— QUA RATIONE, via ac methodo historias cum latinas, tum præsertim græcas, intelligenda, indicanda ac legenda sint. Opus eruditissim. ac omnibus historiographis multo pernecessarium. Dionisio Licarna authore. *Venetiis,* 1571, in-4. de 94 ff.

L'auteur nommé ici *Dionisio Licarna* n'est autre que Denys d'Halicarnasse, et l'ouvrage dont nous venons de donner le titre est la version lat. (par André Dudith) du traité de cet historien *De Thucydidis historia judicium*, édition de Venise, Aldus, 1560; on a seulement réimpr. les quatre premiers ff. y compris le frontispice, sur lequel est ajoutée la

EFERUS - Recherches & Classification -

gravure en bois de l'*Academia veneta*. Ce nouveau titre, si différent du premier, est une singularité qui donne quelque prix aux exemplaires où il se trouve. Vend. 1 liv. 19 sh. Butler; et l'édition de 1560, seulement 2 sh.

— SELECTI de priscis scriptoribus tractatus, gr. et lat., græca recensuit notasque adjecit Guil. Holwell. *Lond.*, 1766, gr. in-8. 6 à 9 fr. [30413]

En très Gr. Pap. *m. r.* 60 fr. Renouard; 20 fr. *v. f.* Caillard; 1 liv. 5 sh. *mar.* Williams.

La réimpression de *Londres*, 1778, in-8., 62 fr. en Gr. Pap. *mar. r.* F. Didot, et quelquefois beaucoup moins.

— DE ANTIQUIS oratoribus commentarii, gr. et lat., recens. Ed. Rowe Mores. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1781, in-8. 6 à 9 fr.

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 39 fr. Mac-Carthy.

EXAMEN critique des plus célèbres écrivains de la Grèce, par Denis d'Halicarnasse; trad. en français, avec des notes et le texte en regard, par E. Gros. *Paris, Brunot-Labbe*, 1826-27, 3 vol. in-8. 15 fr.

DIONYSIUS alexandrinus, Periegetes. Dionysii afri de situ orbis opus studiosis necessarium, quo gentes, populi, urbes, maria, flumina explicantur græce scriptum. Idem in latinitatem a Rhemnio grammatico translatum, falso hactenus Prisciano adscriptum, in quo prope ducenta loca castigavimus, quæ et Plynio et reliquis geographis plurimum accommodabunt : in idem annotamenta Græcorum more latine scripta, in quibus aliquot autorum castigationes continentur. Cœlii Calcagnini annotatio super Anchiale, et Rhemniani carminis pensitatio. (in fine) : *Joannes Machiochus Bondenus imprimebat Ferrariæ, die* XVIII *Decembris anno* M. D. XII, in-4. de 54 ff. en tout, sign. A.-G. [12402 ou 19544]

Première édition rare : 8 liv. 8 sh. Sykes; 54 flor. 50 c. Meerman; 50 fr. Reina; 62 fr. Riva; et en *mar. r.* 1 liv. 18 sh. Libri, en 1859. Rich. Heber en avait *quatre* exempl., qui ont été vend. de 1 liv. à 2 liv. 10 sh. chacun.

Réimpr. sous le même titre, à peu près : *Basileæ, apud Valent. Curionem*, 1522, *mense septembri*, in-8.

— ORBIS descriptio, Arati astronomicon, Procli sphæra; cum scholiis Ceporini, gr. et lat. *Basileæ, Jo. Bebelius*, 1523 et 1534, in-8.

Trois éditions assez rares, mais sans valeur.

— DE SITU orbis libellus, Eustathii thessalonicensis archiepisc. commentariis illustratus (græce), ex Biblioth. regia. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani, regiis typis*, 1547, in-4.

Belle édition, la première avec le commentaire d'Eustathe. Elle a 158 pp., plus 15 ff. pour l'index et les variantes : 6 à 9 fr. Vend. 18 fr. *mar. v.* en 1812; 8 flor. 25 c. Meerman.

— IDEM, gr. et lat., cum variar. lectionum annotatione, Rhemnio Fannio grammatico interprete. *Parisiis, Guill. Morellus*, 1557, in-4. de 60 et 38 pp.

Belle édition : 5 à 6 fr.

— DIONYSII alex. et Pomponii Melæ situs orbis descriptio; C.-J. Solini polyhistor.; in Dionysii poematium commentarii Eustathii : interpretatio ejusdem poematii ad verbum ab H. Stephano scripta : necnon annotationes ejus in idem et quorumdam aliorum, etc. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1577, in-4. 6 à 9 fr.

Texte revu, nouvelle version latine, et choix des notes de Ceporinus, Morel et Papia. Ce volume a 4 ff. prélimin., 158 pp., 12 ff. non chiffrés, plus 47 et 152 pp.

— DIONYSII orbis descriptio, gr. et lat., cum annotationibus Eustathii et Henr. Stephani, nec non Guill. Hill commentario critico et geographico ac tabulis illustrata. *Londini*, 1688, in-8., avec 8 cartes.

Édition remarquable par un long commentaire de G. Hill, qui occupe plus de 400 pp., mais qui avait déjà été impr. dans les éditions de *Lond.*, 1658, 1663 et 1679.

— EJUSDEM orbis descriptio, cum Eustathii commentario et anonymi paraphrasi gr. : accesserunt antiquæ versiones Prisciani et R. Festi Avieni (edente Jo. Hudson). *Oxoniæ*, 1710, in-8. fig. 6 à 9 fr.

Cette édition sert de 4e vol. à la collection des *Petits géographes;* elle est préférable à celle d'*Oxford*, 1697, in-8., donnée par Edw. Thwaites, parce qu'elle contient de plus que cette dernière la dissertation de Dodwell : *De ætate et patria Dionysii Periegetæ*, la paraphrase grecque d'un anonyme, tirée d'un ms. de Paris, et l'ancienne traduction latine de Festus Avienus. Les exemplaires datés de 1712 ou de 1717 sont de la même édition, dont on a changé le titre; cependant il n'y a ni épître dédicatoire d'Hudson, ni la préface, dans les exempl. de 1717.

— ORBIS descriptio, editio emendata et locupletata, additione scilicet geographiæ hodiernæ græco carmine pariter donatæ, cum notis et versione lat. ab Edw. Wels. *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1704, in-8. 5 à 7 fr.

Cette édition, qui est ornée de 16 cartes, n'a rien de commun avec les précédentes, et c'est pour cela que quelques curieux la réunissent à la collection des *Petits géographes*. Le Gr. Pap. est rare. Vend. 25 fr. Mac-Carthy. Il est à remarquer que Wels s'est permis de faire au texte de Denis des coupures, des retranchements et des additions, et que par ce moyen il a porté le nombre des vers de ce poëme à 1362, au lieu de 1186 dont se compose l'original. Néanmoins ce livre a eu du succès, car il a été réimprimé à Oxford, en 1709; à Londres, en 1718, en 1726, en 1738 et en 1761, in-8. Hoffman dit que les dernières éditions ont 1429 vers.

— DE SITU orbis liber, gr. et lat., interprete Andr. Papio, ut et Aristophanis Plutus, cura Sig. Havercampi. *Lugd.-Bat.*, 1736, in-8. 4 à 6 fr.

— ORBIS terrarum descriptio, gr., recensuit et adnotatione critica instruxit Fr. Passow. *Lipsiæ, Teubner*, 1825, pet. in-12. 2 fr. — Pap. fin, 3 fr. 50 c.

— Geographi græci minores, ex recensione et cum annotatione Godofredi Bernhardi, vol. I. Dionysius Periegetes, gr. et lat., cum vetustis commentariis et interpretationibus, ex recensione Godofr. Bernhardi. *Lipsiæ, Weidmann*, 1828, in-8. de xxxviii et 1074 pp. 18 à 20 fr., et plus en pap. vél.

Ce volume se divise en 2 parties, dont la seconde commence à la page 487. C'est tout ce qui a paru de cette édition des *Petits géographes* (voy. ARATUS).

Le commentaire grec d'Eustathe, qui fait partie de ces différentes éditions de Denis le Périégète, a été imprimé séparément, avec la version lat. d'Alex. Politi, *Coloniæ-Allobr.* (Genève), 1741, in-8. 5 à 6 fr. Il s'en est vendu un exemplaire en Gr. Pap., au prix exorbitant de 60 fr., chez M. Dutheil.

Traductions.

— Dionysius alex. de situ orbis habitabilis, ex versione Ant. Bechariæ. (à la fin) : *Venetiis, per Bernardū pictorē et Erhardū ratdolt, de Augusta una cū Petro loslein de Langencen eoꝝ correc-*

EFERUS - Recherches & Classification -

tore ac socio, M. CCCC. LXXVII, in-4. de 41 ff., sign. a—e.

Première édition de cette version en prose; elle commence ainsi : *Eloquentissimi viri domini Antonij Becharię veronensis prooemium in Dionysii traductionem de situ orbis...* 15 fr. non rel. d'Ourches; 2 liv. 12 sh. 6 d. Sykes; 20 fr. Riva; 40 fr. Costabili; 1 liv. Libri, en 1859.

L'édition de Venise, *per Fr. Renner de Hailbrun,* 1478, in-4. de 36 ff., a la même valeur à peu près; vend. 14 fr. *m. r.* Gaignat; 15 fr. La Valliere; 25 fr. Mac-Carthy.

Parmi les autres éditions de cette traduction qui ont été faites à la fin du XVe siècle, et que décrit Hain, nous en remarquons une de Paris, in-4., en lettres rondes, ayant 16 ff. à 40 lig. par page, et qui se vendait *in vico diui Iacobi apud signū leonis argētei.* Elle porte cette souscription finale : *Impressum hoc opusculum Parisiis per magistrum Georgiū Wolff & Thielmānum Keruer. Anno dñi* M. CCCC. XCIX. *vicesima secunda mensis Iunii.* Elle n'a pourtant que très-peu de valeur.

La traduction du même poëme, en vers latins, attribuée soit au grammairien Priscianus, soit à Rhemnius Fannius, a été impr. pour la première fois en 1470, avec *Priscianus de arte grammatica* (voy. PRISCIANUS); elle a été réimprimée à la suite de Pomponius Mela. *Venetiis, Er. Ratdolt,* 1482, in-4., et séparément. *Coloniæ,* 1499, in-4. de 25 ff. Et aussi sous ce titre :

Dionysii Alexandrini philosophi de situ orbis Translatio per Priscianū grammaticoꝝ pricipē. (à la fin) : *Impressum Vienne a Joanne Winterburg. Emendatum a L. Joanne Cuspianiano* (circa 1493), in-4. goth. — Réimpr. *Viennæ-Pannoniæ in ædibus Hier. Victoris et Joan. Singreni socior. expensis Leonardi et Lucæ Alantse fratrum,* M. D. XII, in-4. de 42 ff. chiffrés. Cette édition a un frontispice gravé et porte en marge le commentaire de Jean Camertes ou Camers. Denis, qui la décrit, en cite aussi une autre sous ce titre : *Dionysii Periegesis situs orbis Ruffo Avieno interprete.* (in fine) : *Cuspianus neuos ꝫ verrucas sustulit Winterburger impressit anno Mdviij,* in-4. Pour les autres éditions de ces différentes traductions, consultez le *Lexicon* d'Hoffmann, II, pp. 106 et 107.

— DIONYSIUS Libycus poeta de situ habitabilis orbis a Simone Lemnio poeta laureato latinus factus. *Venetiis, per Bartholomeum cognomento Imperatorem et Franciscum ejus generum,* 1543, in-8.

Opuscule rare, qui appartient à la collect. aldine, parce qu'il a été impr. par Fr. Turrisan : 2 liv. *mar.* Butler; 6 sh. 6 d. Libri.

Pour une autre traduction en vers lat., voy. AVIENUS. — Nous citerons encore la traduction en vers latins, par Abel Mathieu, *Paris, Poncet le Preux,* (1556), in-4.

— DENYS alexandrin, de la situation du monde, traduict de grec en (vers) franç. et illustré de commentaires, par Bénigne Saumaise. *Paris, Perier,* 1597, in-12, 5 à 6 fr.

DIONYSIUS Nestor. Voy. NESTOR.

DIONYSIUS Thrax. V. BEKKER, et DENIS.

DIOPHANTUS. Diophanti alexandrini arithmeticorum libri VI, et de numeris multangulis liber, nunc primum gr. et lat. editi, atque absolutiss. commentariis illustrati; auctore Cl.-Casp. Bacheto. *Lutetiæ-Parisior., Seb. Cramoisy* (seu *Hier. Drouart),* 1621, in-fol. de 6 ff. prélim., 32, 451, 58 pp. et 1 f. [7786]

Première édition : 10 à 15 fr.; vend. en Gr. Pap. 36 fr. Caillard.

— Iidem libri, gr. et lat., cum comment. C.-C. Bacheti et observationibus D.-P. de Fermat : accessit doctrinæ analyticæ inventum novum, collectum ex variis ejusdem D. de Fermat epistolis. *Tolosæ, excudebat Bernardus Bosc,* 1670, in-fol. de 6 ff. prélim. 64, 341 et 48 pp.

Cette édition, vend. 22 fr. Labey; 31 fr. Libri, en 1857, et en Gr. Pap. 18 fr. La Valliere, 40 fr. Trudaine, ne dispense pas de la précédente, laquelle renferme une épître dédicatoire à Ant. Favre, et une préface savante de Bachet, qu'on n'a pas insérées dans celle-ci. Le Diophante de Fermat se trouve quelquefois relié à la suite des œuvres de ce savant géomètre (voyez FERMAT).

DIOPHANTI Alex. rerum arethmeticarum libri VI quorum duo adjecta habent scholia Maximi Planudis (ut conjectura est). Item liber de numeris polygonis sive multiangulis, opus a Guil. Xilandro latine redditum et commentariis explanatum, inque lucem éditum. *Basileæ, per Euseb. Episcopium et Nicolai fr. hæredes,* 1575, in-fol. 11 fr. 50 c. Labey; 14 fr. Libri, en 1857.

DIOPHANTUS von Alex. arithmetische Aufgaben, nebst dessen Schrift über die Polygonzahlen; aus dem griech. übers. und mit Anmerk. von O. Schulz. *Berlin, Schlesinger,* 1821, in-8. 4 thl.

JACOBI DE BILLY : Diophantus geometra sive opus contextum ex arithmetica et geometria simul; in quo quæstiones omnes Diophanti, quæ geometrice solvi possunt, enodantur, tum algebricis, tum geometricis rationibus : Adjectus est Diophantis geometra promotus.... *Paris., apud Mich. Soly,* 1660, in-4 de 10 ff. et 261 pp.

16 fr. Libri-Carucci.

— DIOPHANTES redivivus. Voy. l'article BILLY (*Jac. de*).

DIOPHILAX. Christomachia autore F. Ioanne Diophilace Gădensi, Theomuso... ordinis beatissimæ Christiferæ virginis Mariæ de monte Carmelo, adjectis ejusdĕ annotationibus... (in fine) : *Explicitum... in solertis Calcographi Io. de platea ædib', mercuriali in vico pillosi putei Lugduni cōmorantis... Anno... vigesimo septimo supra sesqui millesimū* (1527), *octauo Id' Maias.* In-4. de 67 ff. non chiffrés, caract. ronds, sign. A.-B. et b.-h, titre en rouge et noir. [12855]

Ce poëme sur la mort de Jésus-Christ est très-rare, et il présente deux singularités remarquables : 1° Il est tout en acrostiche, c'est-à-dire que la réunion des premières lettres de chaque vers forme un sens complet; en ajoutant ces premières lettres les unes aux autres, on y trouve tout l'évangile de S. Jean : *In principio erat verbum, etc.;* 2° le poëte s'est assujetti à faire entrer successivement dans chacun de ses vers les mots qui forment le récit de la passion de J.-C. : *Egressus est Jesus cum discipulis suis, etc.* Un pareil tour de force continué pendant une quarantaine de pages atteste la patience de l'auteur, qui était fort jeune lorsqu'il composa ce poëme singulier, et qui mourut à l'âge de 26 ans, une année seulement après l'avoir publié. Une autre chose à remarquer, c'est que le nom d'*Antoine Perrissod,* celui qui corrigea les fautes d'impression de ce volume, est mentionné dans la souscription rapportée ci-dessus par extrait, laquelle souscription est suivie de la marque gravée en bois et du nom de l'imprimeur Jean de La Place, avec deux distiques qui font allusion à son nom et à l'écusson pendu à un arbre. Sur le frontispice de

EFERUS - Recherches & Classification -

ce volume se trouve le portrait en médaillon de Diophilax, gravé en bois. Panzer a rapporté le titre de cette édition dans ses *Annal. typogr.*, XI, page 491, mais c'est par erreur qu'il l'a placé à l'article *Paris*. (Note extraite en partie de celles de l'abbé de St.-Léger, sur les poëtes latins du moyen âge.) Ajoutons que ce poëme a été imprimé aux frais de Barthélemi Portalenqui (*Portalenquius, Lucensis*), évêque de Troyes, qui y a joint une longue épître latine et deux pièces de vers acrostiches de sa composition.

Voici la marque de J. de La Place qui se trouve à la fin de la souscription :

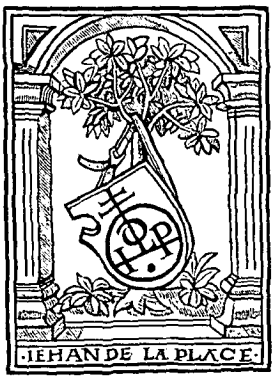

DIOSCORIDES. Pedacii Dioscoridis Anazarbæi opera, græce; Nicandri theriaca et alexipharmaca, græce, cum scholiis cura Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum Manutium, mense Iulio* M. ID. in-fol. [5528]

Première édition, rare et très-recherchée. Elle commence par un titre tout grec, suivi de 5 ff. d'index : le texte de Dioscoride occupe 129 ff. suivis d'un f. blanc, et celui de Nicandre 38 ff., y compris le dernier sur lequel sont le registre et la date. On trouve, de plus, dans quelques exempl. seulement, 10 ff. sous la sign. A, contenant des scolies sur les *Alexipharmaca* de Nicandre, impr. à 2 col. Vend. sans ces 10 ff. 61 fr. Le Marié; 120 fr. L'Héritier, et quelquefois moins; avec les 10 ff. 120 fr. Camus de Limare; 60 flor. quoiqu'un peu gâté, Rover; 201 fr. Larcher; jusqu'à 30 liv. Drury, et 17 liv. Butler.

— Dioscorides, græce (cur. Fr. Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi, et Andreæ (Asulani) soceri, mense Iunio* M. D. XVIII, pet. in-4.

Édition plus correcte que la précédente, mais beaucoup moins rare. On y trouve, de plus, un petit poëme grec, en 190 hexamètres, contenant la description de douze plantes par un anonyme, poëme que J. Rentorf a fait réimpr. avec une vers. lat. dans le 2e vol. de la *Biblioth. græca* de Fabricius. Le vol. ici décrit a 12 ff. prélim., dont le dernier est blanc, 243 ff. chiffrés et 1 f. pour la souscription; il est à remarquer qu'à commencer du f. 202, les pages sont chiffrées dans le plus grand désordre, et que, comme il y a plusieurs nos répétés, le dernier f. est coté 235 : vend. 36 fr. *m. r.* Brienne en 1792; 15 fr. L'Héritier; 31 flor. bel exempl. ayant appartenu à H. Estienne, Rover; autres, 20 flor. 25 c. Meerman; 139 fr. *non rogné*, F. Didot; 2 liv. 10 sh. Heber, et quelquefois de 12 à 18 fr.

— De medica materia libri V, de letalibus venenis, eorumque præcautione et curatione, de cane rabido, etc., lib. unus (gr. et lat.), interprete Marcello Vergilio. Ejusdem Marcelli Vergilii in hosce Dioscoridis libros commentarii... *Coloniæ, opera et impensa Joannis Soteris, anno* M. D. XXIX *mense augusto*, in-fol.

Cette édition, plus rare que recherchée, reproduit le texte de celle de 1499. Elle se compose de 14 ff. prélim. et de 753 pp. de texte. Il faut y joindre : *Hermolai Barbari..... in Dioscoridem corollariorū libri quinque, etc. Coloniæ, apud Joan. Soterem, anno* M. D. XXX. *mense feb.*, in-fol. de 78 ff. et un frontispice. 23 fr. de Jussieu, et 4 fr. seulement Huzard.

La version latine de Marcello Vergilio a d'abord été imprim. séparément, *Florentiæ, hæredes Ph. Juntæ*, 1518, in-fol., et le commentaire d'Hermolaus Barbarus, à Venise, 1516, in-fol.

Une autre édition de Dioscoride, en grec, a été impr. par les soins de Jan. Cornario, à Bâle, *ex ædibus Joan. Bebelii, anno* M. D. XXIX *aug.*, pet in-4. de 12 ff. prélim. dont 1 bl., et 446 pp. Celle de Paris, 1549, in-8., en grec et lat. (de la version de J. Ruelle, et avec les corrections de Jac. Goupyle), imprim. par Ben. Prevost, a peu de valeur. Il s'en trouve des exempl. dont le titre porte *impensis viduæ Arnoldi Birkmanni*, et d'autres *apud Petrum Haultinum*.

— Dioscoridis opera quæ extant omnia, gr. et lat., ex nova interpretatione Jani Ant. Saraceni : addita sunt ad calcem ejusdem interpretis scholia. *Sumptibus hæredum Andr. Wecheli, etc.* (*Francofurti*), 1598, in-fol. 17 ff. 479 et 135 pp. plus 1 f. et 144 pp.

Édition la meilleure que l'on eût encore donnée de Dioscoride : 18 à 21 fr. Vend. 35 fr. Soubise; 25 fr. Bosquillon, et moins cher depuis.

— Pedanii Dioscoridis de materia medica libri V. ad fidem codd. mss. editionis aldinæ principis et interpretum priscorum textum recensuit, varias addidit lectiones, interpretationem emendavit, commentario illustravit C. Sprengel. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1828-30, 2 vol. in-8. 5 thl.

Ce sont les tomes XXV et XXVI des *Medicorum græcorum opera* (voy. Galenus). Le second vol. contient Libri περὶ ὀηλητηρίων, ἰοβόλων καὶ εὐπορίστων spurii.

Εὐπόριστα P. Dioscoridis ad Andromachum, hoc est de curationibus morborum per medicamenta paratu facilia, libri II. nunc primum et græce editi, et partim a Io. Moibano, partim vero post ejus mortem a Conr. Gesnero, in linguam lat. conversi, adjectis ab utroque interprete symphoniis Galeni aliorumque græcorum medicorum. *Argentorati excudebat Josias Rihelius*, 1565, in-8. de 32 ff., 903 pp. et 11 ff. Bas prix.

— Dioscoridis de materia medica libri V, etc. latine, curante Petro paduensi. — *Impressus Colle p magistrū iohem allemanum de medemblick anno xpi millesimo cccco lxxviijo mense iulij*, pet. in-fol. de 102 ff. à 2 col. de 47 lig. sign. a—b. et A—F.

Première édition de cette version; elle commence ainsi : *Notādum q libri diascorides* (sic) *dicti duplex ꝓperit ordinatio...* Les deux derniers ff. contiennent la table et le registre. C'est le 1er livre connu impr. à *Colle* : vend. 30 fr. en 1809; et un

EFERUS - Recherches & Classification -

superbe exempl., avec toutes les lettres majuscules rehaussées d'or : 122 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 75 fr. *m. r.* Renouard.

— Dioscoridis virtutum simpliciũ medicinarum liber... cum nonnullis additionibus Petri paduanensis in margine notatis ; ejusdem Dyoscoridis de naturis et virtutibus aquarum tractatus vnus (cura Antonii de Toledo). *Lugduni, per Gilbertum de villiers expẽsis... Barthol. trot.*, 1512, *die vero* XXIX *mensis martij*, gr. in-4. goth. de 16 ff. prélim. et CXX ff. chiffrés, à 2 col. 12 fr. de Jussieu.

LES SIX LIVRES de Pedacion Dioscoride d'Anazarbe de la matière médicale, translatés de latin en françois (par Martin Mathée), avec des annotations. *Lyon, Thibault Payan*, 1559, in-4. de XII et 574 pp. figures sur bois. 12 fr. 50 c. de Jussieu.—Reproduit avec un nouveau titre à *Lyon, par Loys Cloquemin*, 1580, in-4. fig. 6 fr. de Jussieu.

— Voyez MATTHIOLE.

— Pedaicio Dioscorides Anazarbeo de la materia medica, y de los venenos mortiferos, traduzido de lengua griega en la vulgar castellana, e illustrado con claras y substantiales annotationes... por il doctor Andreo Luguna. *Anvers, en casa de Juan Latio*, 1555, in-fol. de 616 pp.

Belle édition ornée d'un grand nombre de planches gravées sur bois. Cette traduction a été souvent réimprimée tant à Madrid qu'à Salamanque, et dans d'autres villes d'Espagne L'édition de Salamanque, *Math. Gast.*, 1566, in-fol. 14 sh. Heber ; 22 fr. Huzard. Celle de *Valencia, por Miguel Sorolla*, 1636, in-fol. fig. 20 et 616 pp. 10 fr. Huzard ; son titre porte : *Ultima impression corregida y emendada de muchos errores que tenia, conforme al catalogo del Santo Officio.* Celle de *Madrid*, 1733 ou 1752, in-fol., est accompagnée d'un commentaire de Suarez de Ribera.

HISTORIA de las yervas, y plantas, sacada de Dioscoride Anazarbeo y otres insignos autores, con los nombres griegos, latinos y españoles ; traducida nuevamente en español por Juan Jarava. *En Anvers, en la gallina gorda por los herederos de Arnoldo Byrcman*, 1557, in-8. de 521 pp. avec fig. sur bois, plus l'index.

Ce livre, que nous plaçons ici parce que le nom de Dioscoride figure sur son titre, est, à ce qu'il paraît, la traduction de l'*Historia herbarum* de Léonard Fuchs, faite sur l'édition française de 1549. Il a été vendu 14 fr. de Jussieu.

Pour les différentes éditions du texte, des traductions et des commentaires de Dioscoride, dont nous n'avons pas cru devoir parler ici, consultez Pritzel, *Thesaurus*, pp. 330 et suiv.

DIRECTOIRE de conscience. Voyez VILLENEUVE (*Toussaint* de).

DIRECTORIUM humanæ vitæ. Voyez BIDPAI.

DIRECTORIUM sacerdotum et defensorium. (à la fin du Defensorium) : *Impressum ẽ hoc directorium cum defensorio eiusdem per William Caxton apud Westmonasteriũ prope London* (absque anno), in-fol. goth. [757]

Cette édition de l'*Ordinale secundum usum sarum* est un livre fort rare terminé par un opuscule intitulé *Crede mihi*, lequel finit par ces mots *Deo gratias. Caxton me fieri fecit.* L'ouvrage a été réimpr. à Anvers par Gerard Leeu, 1488, in-4. ; par Wynkin de Worde à Londres, 1495 ; dans la même ville par Richard Pynson, 1498, in-fol., et de nouveau par le même imprimeur, en 1501, en 1503, en 1504, en 1508 et en 1518, toutes édit. in-4. citées par Lowndes, ainsi que celle d'York (*Eboraci, per Hugonem Goes*), avec une préface de Thomas Hannibal, chanoine d'York.

DIRUTA (*Girolamo*). Prima (e seconda) parte del Transilvano del R. P. Gir. Diruta. Dialogo sopra il vero modo di sonar organi ed istromenti da penna. *Venetia, Vincenti*, 1609-1612, 2 part. in-fol. musique. [10201]

Ouvrage estimé que Haym cite sous la date de 1622.

DISCENDENZA (della) e nobiltà dei maccheroni, poemetto giocoso. *Milano, Ferrario*, 1675, in-8. [14900]

Ce petit poëme, dont on n'a que le premier chant, a été réimpr. *Modena, per Bartol. Soliani*, et *Firenze, per Rosselini*, pet. in-8., deux éditions sans date. L'ouvrage est attribué à Fr. Lemene, par plusieurs bibliographes ; mais Tiraboschi (*Scritt. modon.*, II, p. 56) le donne à Guil. Codibue, Modénois.

DISCEPTATIO oratorũ duorũ regũ Romani scilicet et Franci super raptu illustrissime ducisse britannice. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 10 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le titre. [23421]

Pièce historique contenant des lettres et des vers que s'adressent réciproquement Robert Gaguin, au nom du roi de France, et *Jacob. Phinipheling us Stestatensis*, au nom du roi des Romains. Une de ces lettres est du mois de mars 1492. Vend. 18 fr. *mar. r.* La Vallière.

DISCERNEMENT des ténèbres. Voyez J. ALLUT.

DISCIPLES (les) et amys de Marot contre Sagon, La Hueterie, et leurs adhérents. *Lyon, P. de Sainte-Lucie, dit Le Prince* (sans date), in-8. goth. [13408]

Recueil rare et curieux. Lenglet du Fresnoy l'a fait réimprimer dans ses éditions de Marot, in-4. et in-12. L'édition originale contient, indépendamment des *Disciples et Amyes de Marot*, en 38 ff., trois autres opuscules de 7 et de 8 ff. imprimés également par Pierre de Saincte-Lucie, sans date, savoir : 1° *Le Valet de Marot contre Sagon.* 2° *Reponce a Marot, dit frippelippes et a son maistre Clement.* 3° *La grande genealogie de frippelipes composee par vng ieune poete chãpestre. Auec vne espitre, adressant le tout a Francoys Sagon.* —Voyez PLUSIEURS traités.

DISCIPLINE d'amour divine. Voy. LIVRE de la discipline.

DISCORSO breve sopra le sette pistole

Diousidon (*Ant.*). Observations, 24651.

Dirckinck-Holmfeld (*C.-Bar.*). Ueber den geistigen Gehalt der alten Religionen, 22658-59.

Dirksen (*H.-E.*). Manuale fontium, 2443.

EFERUS - Recherches & Classification -

scritte a le sette chiese de l'Asia, per mano del suo amato e fidelissimo cancelliero Giovanni, ne lequali si vede esser adumbrato il vario stato de la chiesa dal principio della predication degli Apostoli insino al fine del mondo. 1560, pet. in-8. [1884]

Petit volume rare : vendu 7 fr. 60 c. Floncel.

Il existe un ouvrage intitulé :

JEAN aux sept Églises d'Asie, ou épître d'un réformé aux peuples réformés. *Patmos*, 1759, in-4.; mais nous n'avons pas eu occasion de vérifier si c'est une traduction du précédent. 7 fr. 95 c. MacCarthy.

DISCORSO di Cosmografia in dialogo, doue si ha piena notitia di prouincie, città, castella, popoli, monti, mari, fiumi, laghi de tutto 'l Mondo. *Venetia, presso Aldo*, 1590, pet. in-8. de 48 pp. chiffrées. [19606]

Livret par demandes et réponses, à l'usage des enfants. Il a été publié d'abord à Venise, en 1573, avec une préface de Franç. Bellinato, qui n'est pas dans l'édit. de 1590, mais qui a été réimpr. dans celle de Venise, *presso Aldo*, 1595, pet. in-8. de 50 pp. dont les deux dernières portent une seconde fois les chiffres 47 et 48. Cette dernière édition a de plus que la précédente un catalogue de la librairie aldine, avec les prix, formant 6 pages. 14 fr. 50 c. Riva. L'éditeur de ce livre le présente comme un abrégé de Ptolémée.

DISCORSO intorno alle cose della guerra, con vna oratione della pace. *Nell' Academia veneta*, 1558, in-4. [12208]

4 ff. prélim. dont un blanc et 22 ff. chiffrés. La première de ces deux pièces, traduite de l'allemand en italien par Pietro Flamingo, est anonyme; la seconde est du cardinal Pole. Vend. 2 liv. 8 sh. Sykes, et quelquefois moins.

DISCORSO sopra il giuco del Calcio. Voy. BARDI (*Giov.* da).

DISCOURS admirable d'un magicien de la ville de Moulins qui avoit un démon dans une phiole, condamné d'estre brulé tout vif par arrest de la Cour du parlement. *A Paris, chez Ant. Vitray*, 1623, pet. in-8. [8900]

Cet opuscule est reproduit dans le 5e vol. des *Variétés histor.* de M. Ed. Fournier, pp. 199 à 207.

DISCOURS admirable et véritable des choses advenues en la ville de Mons en Hainault, à l'endroit d'une religieuse possédée et depuis délivrée; mis en lumière par ordonnance de l'archevêque de Cambray; cinquième édit. *Douay, J. Bogart*, 1586, pet. in-8. de 181 pp. [8906]

Quoique cet opuscule ait eu au moins cinq éditions, il est assez rare pour que nous ayons dû en faire mention ici.

DISCOURS à mon neveu (M. de Thesar), pour ses mœurs et pour sa conduite. *A Grenoble, le 9 mai* 1663, in-4. de 55 pp. sans titre. [3874]

M. Le Gouz de La Berchère assure, dans cet ouvrage dont il est auteur, qu'il n'en a fait tirer que trente exemplaires. Vend. 6 fr. La Valliere.

DISCOURS amoureux. Voy. TAILLEMONT.

DISCOURS ample et très véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587, tant à l'armée du duc de Guise, qu'en celle des huguenots, envoyé par un gentilhomme françois à la reine d'Angleterre. *Paris, Guill. Bichon*, 1588, in-8. [23562]

Il y a plusieurs éditions sous la même date et avec différents titres (comme par exemple sous celui d'*Histoire contenant les plus mémorables faitz*). *Lyon, Didier Millot*, 1588, pet. in-8. de 54 ff. plus un f. pour le *Chant de réjouissance*. 12 fr. Chardin.

DISCOURS apologétique touchant la vérité des géans. Voy. HABICOT.

DISCOURS au vray de la deloyale trahison et detestable conjuration brassée par le sieur de Bothéon et ses complices sur la ville de Lyon (1590), in-8. [24603]

Un exemplaire de ce discours, rel. en *mar. r.* par Trautz, est porté à 80 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1860, p. 1577, n° 638; un autre rel. en *mar.* a été payé 29 fr. à la vente Cailhava.

DISCOURS au vray de la reduction du Haure de Grace en l'obeissance du Roy : auquel sont contenus les articles accordez entre le dit seigneur et les anglois. *Paris, par Rob. Estienne*, 1563, pet. in-8. de 16 ff. [24352]

Édition originale de cet opuscule, lequel a été réimpr. à *Lyon, Abr. Saugrain*, 1563, pet. in-8., et aussi avec d'autres pièces analogues à celle-ci, dans les *Mémoires de Condé*, t. IV, et dans les *Archives curieuses*, 1re série, t. V, et enfin sous ce titre : *Le siége du Havre par Charles IX, en* 1563, *précédé d'une préface et suivi de pièces justificatives*, par V. T. (Victor Toussaint), *Havre, Costey frères*, 1859, in-8. de IX et 38 pp.; tiré à 151 exempl. dont un sur VÉLIN.

DISCOURS de la prinse du Haure de Grace, auec les conditions de la restitution dudict Haure; enuoyé à Monsieur de Gannor, par son frere monsieur le mareschal de Brissac, auec vne description de la reiouissance de la prinse dudict Haure de Grace (*sans lieu ni date*), pet. in-8. vers et prose.

DISCOURS au vray des troubles naguères aduenus au royaume d'Arragon, auec l'occasion d'iceux et de leur pacification et assoupissement, tiré d'une lettre d'un gentihomme françois, estant à la suyte de Sa Majesté catholique, à vn sien amy. *A Lyon, par Jehan Pillehotte*, 1592, pet. in-8. [26183]

Pièce historique relative à Antonio Perez; elle a été réimpr. dans le 1er vol. des *Variétés histor.* de M. Ed. Fournier, pp. 169 à 177.

DISCOURS au vray du ballet dansé par le roy, le dimanche 29e jour de janvier 1617; avec les dessins tant des machines et apparences différentes que de tous les habits des masques (par Estienne Durand). *Paris, Pierre Bal-*

EFEBUS - Recherches & Classification -

lard, 1617, in-4. fig. et sique. [10386]

Ces sortes de pièces sont aujourd'hui fort recherchées, et cela leur donne un certain prix. Dans celle-ci se trouvent treize figures qui représentent, dans leurs costumes, plusieurs grands personnages de la cour de Louis XIII. Un exempl. en *mar. r.* a été vendu 160 fr. en 1854, 82 fr. Giraud, et 150 fr. Solar; mais il est à remarquer qu'on a adjugé pour 111 fr. à la vente de Soleinne un recueil de ballets, la plupart représentés à la cour depuis 1582 jusqu'en 1681, et dans lequel figurait le *Discours au vray* ci-dessus, ainsi que le *Ballet comique de la reyne* (voy. BEAUJOYEULX). Ce recueil précieux, formant 7 vol. in-4. rel. en *mar. r. aux armes d'Orléans*, est décrit avec tous les détails désirables dans le catalogue de M. de Soleinne, n° 3242.

Étienne Durand, auteur du ballet donné le 29 janvier, et de plusieurs autres qui furent représentés à la cour à la même époque, eut le malheur d'écrire la *Riparographie*, libelle diffamatoire contre la personne du roi et sur les affaires du temps, et pour ce fait il fut condamné par arrêt du grand conseil, en date du 19 juillet 1618, à être rompu vif, ce qui fut rigoureusement exécuté. On ignore si la *Riparographie* a été imprimée, car personne n'a dit en avoir vu un exemplaire (voir le *Bulletin du Bibliophile* de M. Techener, 1859, pp. 656 et suiv.).

DISCOURS au vray et en abrégé de ce qui est dernierement advenu à Vassi y passant le duc de Guise. *Paris, Guill. Morel*, 1562, pet. in-8. 14 ff. sign. a-dii. [23505]

Un exemplaire rel. en *mar. bl.* par Derome, s'est vendu 15 sh. de Noailles; 57 fr. Labédoy...; 65 fr. Coste.

Cette narration, extraite d'une lettre du duc de Guise, est dans le sens des catholiques. En voici d'autres données par les protestants :

1° LA DESTRUCTION et saccagement exercé cruellement par le duc de Guise et sa cohorte, en la ville de Vassy, le premier iour de mars 1561 (sic). *Caens*, 1562, in-8. [23506]

2° DISCOURS entier de la persécution et cruauté exercée en la ville de Vaissy. 1563, pet. in-8. de 28 ff. non chiffrés. [23506]

3° CRUDELITAS guisiaca in oppido Vasseio commissa calendis martiis, 1562. (*absque loco*), pet. in-4. 10 fr. Bibliophile Jacob.

4° HISTOIRE de la cruauté exercée par Francoys de Lorraine, duc de Guyse, et les siens, en la ville de Vassy, le premier jour de mars 1562. (*sans lieu d'impression*), in-8.

Le massacre de Vassy a donné lieu à une autre pièce satirique intitulée :

DEUX chansons spirituelles, l'une du siècle d'or avenu, l'autre de l'assistance que Dieu a fait à son église, par les protestants de l'évangile, à la louange du prince de Condé. *Lyon*, 1562, in-8. On y trouve la ballade du Pape malade.

DISCOURS aux François sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, nagueres roy de France, lequel auoit esté excommunié par N. S. P. le Pape Sixte cinquiesme a present seant, pour ses perfidies et deloyautez enuers dieu, son église et ses ministres : Auec l'histoire veritable aduenue au bourg de S. Cloud lez Paris, le premier iour d'aoust 1589, où il a été tué par frere Iacques Clément, religieux de l'ordre de S. Dominique. *Paris, Bichon*, 1589, in-8. de 87 pp. [23595]

Vendu en *mar. bl.* 8 fr. La Valliere : 14 fr. *mar. r.* Méon; et avec la pièce intitulée : *Le réveil-matin des catholiques-unis, etc.*, 1589, in-8. 54 fr. *m. r.* d'Heiss.

Le discours aux François faisait partie d'un recueil, sous la même date, qui a été porté à 30 fr. à la vente Coste (n° 1925), et qui contenait :

1° *Discours des préparations faictes par frere Jacq. Clément pour délivrer la France de Henri de Valois*, Lyon, 15 pp.—2° *Discours aux François* (ci-dessus). — 3° *Discours véritable de l'estrange et subite mort de Henri de Valois, aduenue par permission diuine*, Lyon, F. Pillehotte, 8 feuillets. — 4° *Lettre missiue de l'evesque du Mans (à Cl. d'Angenes), auec la response à icelle, en laquelle est respondu, si on peut suiure le parti du roy de Navarre et si l'acte de Fr. Clément doit estrê approuué.* Lyon, Pillehotte, 64 pages.— 5° *Admirable et prodigieuse mort de Henry de Valois.* Lyon, L. Tantillon, 16 pp. — 6° *Derniers propos de Henri de Valois, jadis roi et tyran de France, recueillys par le sieur d'Estourneaux.* Lyon, Tantillon, 1589, 16 pp. — 7° *Les traces des admirables jugemens de Dieu, remarquez en la fin miserable de Henri III, roi de France excommunié* (en vers françois et latins). Paris, G. Bichon, 48 pp.

L'opuscule suivant trouve naturellement sa place ici :

ADVERTISSEMENT aux princes et seigneurs catholiques de s'humilier deuant Dieu..... par la mort etrange de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. de 13 pp.

DISCOURS certain du siege de Rouen. *Lyon*, 1563, pet. in-8. [24340]

Manuel de M. Frère, I, p. 365.

DISCOURS contenant les choses mémorables advenues au siége des ville et citadelle de Cambray, rendues au mois d'octobre, au comte de Fuentes... chef de l'armée de S. M. Catholique, l'an 1595; avec une comparaison et similitude de Regnacarius, tyran ancien de Cambray, avec Jean de Montluc, dit Balagny, tyran moderne de la dicte ville. *Arras, La Riviere*, 1596, pet. in-8.

Pièce rare, indiquée dans le Nouveau Lelong, ainsi qu'une autre dont voici le titre :

DISCOURS au vrai de la défaite de la garnison de Cambray, par le chevalier du Peschier, estant en garnison à Guise. *Paris, Monstroeil*, 1597, pet. in-8. [24929]

DISCOURS contenant le seul et vray moyen par lequel ung serviteur favorisé et constitué au service d'ung prince, peult conserver sa félicité éternelle et temporelle : et éviter les choses qui luy pourroyent l'une ou l'autre faire perdre. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, pet. in-8. de 31 pp. y compris 3 ff. prélim. [4021]

Petit ouvrage anonyme, avec une dédicace à M. de l'Estrange; par Dolet, où celui-ci dit qu'il n'est point l'auteur du discours. Vend. 13 fr. *mar. bl.* La Valliere, et 20 fr. *mar. br.* Bergeret.

DISCOURS contenant le vray entendement de la pacification de Gand, de l'union des Estats, et autres traictez y ensuyviz, touchant le faict de la religion... (*sans nom de ville*), 1579, pet. in-8. de 117 pp. [25026]

EFERUS - Recherches & Classification -

Opuscule rare, ainsi que les pièces suivantes :

RELIGION-VREDE, ou accord de religion, consenti et publié à Anvers le xij jour de juin 1579, en françois et en flamand. *Anvers, Plantin,* 1579, grand in-8.

DISCOURS sur la permission de liberté de religion, dicte religion-vrede, au Pays-Bas. (*sans nom de ville*), 1579, pet. in-8. de 56 pp.

TRAICTE de perpetuelle union, faite à Utrecht (où l'on ne trouve que l'unique accession de la ville de Gand), 1579, in-4.

COPIES des lettres escrites à monseigneur le vicomte de Gand, gouverneur du pays et comté d'Arthois et de Hesdin, etc., par un bon patriote arthésien, 1579, pet. in-4. La pièce intitulée le *Vray patriote aux bons patriotes,* in-4., est peut-être une réponse à la précédente.

COPIE d'une lettre du prince de Parme envoyée aux Estats-Généraux du Pays-Bas assemblez en Anvers, du 12 mars 1579, et response desdictz estats. *Anvers, Chr. Plantin,* 1579, in-4.

LETTRE des Estats d'Artois, et des députés de Haynaut et de Douay aux Estats-Generaux assemblés en la ville d'Anvers : avec la reponce, par où les Estats sont purgez touchant l'infraction de la pacification de Gand. *Anvers, Plantin,* 1579, in-4.

LETTRES et resolutions des Estats de la ville et chastellenies de Lille, Douay et Orchies aux Estats assemblés à Anvers, avec leur reponse. *Ibid.,* 1579, in-4.

ADVIS d'un affectionné aux Pays-Bas a messieurs les trois estats du dict pays, les admonestant de promptement pourvoir à leurs affaires, pour éviter le torrent impetueux qui va faire son cours sur eulx. *Imprimé à Lyon,* 1579, in-4.

LES ARTICLES donnez de la part du roy catholique pardevant les electeurs et aultres princes et seigneurs commissaires de l'empereur assemblés à Couloegne, contenant offres pour une bonne reconciliation des subjects des Païs-Bas avec S. M. Catholique. *Cologne,* 1579, in-4.

PETIT TRAICTÉ servant d'instruction à messieurs les Estats et touts bons patriotes, afin qu'ils s'efforcent pour remectre le païs en repos par moyen d'une paix asseurée sans se laisser abuser des offres amiellees qui ne tendent que pour nous réduire soubz le joug de la pristine servitude. *Gand, chez Jean Mareschal,* 1579, in-4. 17 ff.

Il existe un ouvrage hollandais sous ce titre : *De Unie van Utrecht,* 1579... *Harlem, by Enschedé,* 1778, in-fol., lequel n'a jamais été mis dans le commerce. C'est un recueil de pièces historiques d'une authenticité incontestable, et qui renferme les fac-simile grav. des signatures de tous ceux qui ont pris part aux trois actes dont il s'agit là, ainsi que les adhésions données au traité d'Utrecht par les villes de Gand, Nimègue, Leeuwarden, Vanloo, Anvers, Bruges, etc., avec la signature de leurs plénipotentiaires. Ce livre curieux est imprimé avec les beaux caractères gothiques dont faisait usage en 1578 Albert Heindrickx, imprimeur des Etats de Hollande, à Delft (*Biblioth. hulthem.,* n° 26554).

DISCOURS contre les Huguenotz, auquel est contenue et déclarée la source de leur damnable religion aussi est fait mention de la juste vengence que dieu a prins d'eux. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1573, in-8. de 7 ff. [13956]

Discours en vers suivi d'une *Ode en signe d'allegresse touchant la défaicte des Huguenots à Paris.* 34 fr. *mar. r.* Coste.

DISCOURS (ample) de ce qui s'est fait et passé au siége de Poictiers, escrit durant iceluy par un homme qui estoit dedans, et depuis envoyé à un sien ami de la ville d'Angers (avec quelques vers françois sur la défense de ladite ville, imités du latin de J. V.). *Paris, Nicolas Chesneau,* 1569, pet. in-8. [24431]

23 fr. 50 c. *mar. r.* Saint-Maurice, en 1840.

Marin Liberge est l'auteur de cette pièce, mais il ne s'est nommé que sur le titre de l'édition de 1570 ci-dessous. Il y a une première rédaction sous ce titre :

DISCOURS du succes des affaires passéez au siege de Poictier : depuis le dix-neuviesme iour de Juillet 1569, jusqu'au vingt-uniesme iour de Septembre au dict an : envoyé à monseigneur de Mandelot gouverneur de Lyon. *Lyon, par M. Jove,* 1569, in-8. — Réimpr. à *Paris, au Mont S. Hilaire a l'enseigne du Pelican,* 1569, in-8.

Comme ce texte diffère de celui de l'*Ample discours,* on l'a réimpr. en forme d'appendice dans l'édit. de 1846.

LE SIEGE de Poictiers, et ample discours de ce qui s'y est fait et passe en Juillet, Aoust et Septembre 1569, avec les noms et nombre des seigneurs... et compagnies tant estrangeres que françoises qui estoient dedans la ville durant le siege et de ceulx qui y ont este blecez ou tuez ; ensemble les epitaphes latines et françoises de quelques uns des occis, par Mar. Liberge. *Poictiers, Pierre Boisseau,* 1570, pet. in-4.

Réimpr. à *Poitiers, I. Thoreau,* en 1621, in-12, et de nouveau sous cet autre titre :

LE SIÉGE de Poitiers de Liberge, suivi de la bataille de Moncontour et du siége de Saint-Jean-d'Angely ; nouvelle édition annotée par H. Beauchet-Filleau. *Poitiers, Letang,* 1846, in-8.

On a réimpr. dans cette édition, à la suite de l'*Ample discours,* le premier texte impr. à Lyon, en y ajoutant une *Chonson jeouse in langage poeteuinca, fate et composie de nouuca do Sege mis deuont Poeters per l'Amiro.*

DISCOURS de deux marchants fripiers et de deux maistres tailleurs, estant inuités a souper chez un honneste marchant. Auec les propos qu'ils ont tenus touchant leur estat. M. DC. XIV, pet. in-8. de 8 pp. [13956]

Facétie en vers, réimpr. dans le 5e vol. des *Variétés* de M. Fournier.

DISCOURS de deux Savoyards, l'un charpentier et l'autre tailleur, lesquels changerent de femme l'un l'autre, le premier jour de mai de l'année présente 1604. avec leurs disputes et cartels de deffi, en rithme savoyarde. *Lyon,* 1604, pet. in-8. de 12 pp. [14415]

Opuscule rare, réimpr. dans le 4e vol. des *Joyeusetez* (voy. ce mot).

DISCOURS de Jacophile du Japon, envoyé à Limne de Ximen, son amy, sur le voyage qu'il a faict à Aretipolis, tiré du cabinet de monsieur de Savignac en sa maison d'Oradour. (*sans lieu d'impression*), 1605, pet. in-12 de 194 pp. [17323]

Relation imaginaire mêlée de prose et de vers latins, italiens et français. Dans sa préface au lecteur l'auteur, qui se nomme Savignac, s'exprime ainsi : « Mon amy, celui qui a faict ce Discours n'a rien moins pensé qu'à le mettre au jour, car il ne le prise pas assez pour cela ; il a faict faire seulement *une douzaine d'exemplaires* pour passer le temps avec ses amis. » C'est donc là un livre dont la ra-

EFERUS - Recherches & Classification -

reté ne saurait être contestée : 16 fr. 50 c. Pressac ; 19 sh. Libri, en 1859.

DISCOURS de la bataille de Cerizolles. *A lenseigne du Rocher, à Lyon, chez Sulpice Sabon.* (1544), in-8. de 8 ff. non chiffrés. [23465]

— Discours de la bataille de Cerizolles, reueue, corrige et augmente au vray, oultre les precedentes impressions. Item est aiouste la prinse de troys villes, faicte sur noz ennemys de la les montz, depuis la sus dicte bataille. M.D.XLIIII. *a Tholose, par Guyon Boudeuille imprimeur...* in-4. de 8 ff. en lettres ital.

Pièce rare, non citée dans la *Biblioth. de la France*, quoiqu'il en a été fait plusieurs éditions. Celle-ci fait partie d'un recueil conservé à la bibliothèque Sainte-Geneviève, lequel renferme aussi les deux pièces suivantes relatives à la même campagne :

COPIE d'une lettre escripte de Thurin a Lyō; du seiziesme dapuril Lan Mil cinq cens xliiii. traduicte de l'italien en françoys, contenant la defaicte des Espaignolz de la les montz, par les Françoys, soubz la conduite du seigneur d'Anguien, le lundy de Pasques quatorziesme iour des dictz moys et ans suscriptz... *Imprime a Tholose par Guyō Boudeuille*, in-4. de 4 ff., en lettres ital.

LA PRINSE de Pauie par monseigneur d'Anguien, accompaigne du duc d'Urbin, et de plusieurs aultres capitaines, envoyes par le Pape (1544), in-4. de 4 ff. y compris une ballade qui occupe le dernier f.

Imprimé en italique et par le même imprimeur que les deux pièces ci-dessus (voy. PRINSE de Pavie).

Voici l'indication de trois autres pièces analogues aux précédentes :

L'ORDONNANCE de la bataille faicte a Syrizoles en piedmont, avec la defaicte des Espagnolz. (*sans lieu ni date, vers* 1544), pet. in-8. de 8 pp. non chiffr.

AULTRES lettres de la defaicte des Espaignolz a Syrizoles. (*sans lieu ni date*), in-8. de 4 ff. (voy. au mot SUCCESSO).

BRIEF discours au vray du portement es affaires de Piedmont par... le comte d'Anghyen gouverneur dudict Piedmont, pour l'annee 1544. (*Paris*), *imprimerie de Denys Janot*, 1544, in-8. de 23 ff. non chiffrés.

LA VICTOIRE et grande desconfiture faicte par monsieur Danguyen aux Hespaignolz devant Carignant au pays de Piedmont avec plusieurs aultres villes circonvoisines prinses par le dict seigneur Danguyen. (1544), in-8. goth. de 4 ff. 105 fr. *m. bl. Coste.*

DISCOURS de la bataille du lundy troisieme iour d'octobre 1569, en laquelle il a pleu à Dieu donner tres mémorable victoire au roy tres chrétien par la bonne... conduicte de monseigneur duc d'Anjou, son frère (par de Neufville). *Paris, Jean Dallier*, 1569, pet. in-8. [23514]

Réimprimé sous ce titre :

DISCOURS de la bataille et cruelz assaultz, donnez entre Mont-contourt, et Heruaulx... *Paris, impr. de Guil. Nyverd* (1569), pet. in-8., et sous cet autre titre :

VRAY discours de la victoire obtenue par le Roy, le troisieme iour d'octobre Mil cinq cens soixante neuf. *Dijon, par J. des Planches*, 1569, in-8. — Aussi sous le titre de *Vray discours de la bataille et victoire... Tours, par P. Regnard* (1569). — Même titre : *Orleans, par E. Gibier, suivant l'exemplaire impr. à Tours, par R. Siffleau*, 1569, in-8.

DISCOURS de la bataille gaignee par monseigneur le duc d'Anjou... contre les subjets rebelles de sa maiesté, entre S. Iouyn et Moncontourt... auec la missive envoyée par sa Maiesté a M. de Mandelot gouverneur du Lyonnoys... *Lyon, M. Jove*, 1569, in-8.

DISCOURS de la bataille, siege et prise des ville et chasteau de Dourlens, emportez par assaut le dernier jour de juillet 1595, avec autres particularitez des choses advenues auparavant sur la frontière de Picardie. *Arras, G. de la Riviere et Gilles Bauduin*, 1595, in-8. de 24 pp. 12 fr. 50 c. non rogné, Coste. [24265]

DISCOURS (le) de la diffete des Anglois, par l'armée espagnolle, conduicte par le marquis de Sainte-Croix espagnol, aux isles Orcades, qui sont derre l'Escosse : avec le nombre des vaisseaux mis en fonts : et prins par les Espagnols, et le nombre des morts tant d'une part que d'autre. *Paris, Fr. Le Febure*, 1588, pet. in-8.

Cette pièce rare est dans le genre de celles qu'on nomme aujourd'hui *canard*. Il n'y a pas un mot de vrai dans le récit qu'elle donne. (*Biblioth. grenvil.*, p. 630.)

DISCOURS de la dignité et précellence des fleurs de lys, et des armes des rois de France. *Nantes, Luc Gobert*, 1615, pet. in-8. de 18 pp. [22827]

A la vente Veinant on a payé 50 fr. cet opuscule que nous n'aurions pas estimé 10 fr.

DISCOURS de la fuyte des imposteurs italiens et des regretz qu'ilz font de quicter la France, et de leur route vers le pays de Barbarie. *A Paris, pour Jacques Gregoire imprimeur* M.D.LXXXIX, in-8. [23565]

Pièce en prose, dirigée contre les intrigants d'Italie qui étaient venus à la suite des Médicis : elle est terminée par ces quatre vers :

Ilz ont par leur ruse et cautelle
Deceu l'ame de maint fidelle,
Pippé le Roy, trompé les princes
Et pillé toutes les provinces.

Variétés de M. Ed. Fournier, VII, 270.

DISCOURS (le) de la guerre de Metz en Lorraine, comprenant les assaux et alarmes faits par l'Empereur, avec la défense et victoire des François. *On les vend a Paris, par Jean Dallier*, 1553, in-8. de 39 pp. [23480 ou 24874]

Réimpr. à *Lyon, chez Thib. Payen*, 1553, in-8.

Citons encore :

LE DISCOURS du siége de Metz, trad. de l'italien par Hubert Philippe de Villiers. *Lyon, Thib. Payen et Philib. Rollet*, 1553, in-4. de 22 pp.

Le texte italien de cette même relation a été impr. à Lyon, en 1553, in-4., probablement d'après l'édition de Florence, chez Onofrio, même date, in-4.

DISCOURS (le) de la guerre esmeue enuers le seigneur grand turc par lesmotiō daucuns ses subietz, la cause pourquoy

EFERUS - Recherches & Classification -

ledict seigneur grãd Turc a prohibé le vin en son pais : & plusieurs autres defenses. La cruaute qu'il fait faire à ceux qui contreuiennent à ses defenses. Auec la description des armes et harnois de guerre inuentez de nouuel audit pais. traduict d'italien en langue françoise, et *acheue d'imprimer le xxvi iour de septembre,* 1561, *à Paris par Guillaume Nyverd,* pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés. [27899]

Dans cette pièce très-singulière il est déjà question des prétentions de l'*empereur et Duc de Moscouie qui anéantira l'empire et seigneurie d'Ottoman et sera vray possesseur et heritier de l'empire de Constantinople.* Voilà près de trois siècles qu'a été faite cette prédiction; Dieu veuille qu'il s'en passe encore trois autres avant son accomplissement!

DISCOURS de la joyeuse et triomphante entrée du très magnifique prince Henri IV en la ville de Rouen. Voyez l'article ENTRÉES.

DISCOURS de la mort de tres haute et tres illustre princesse madame Marie Stouard (*sic*) royne d'Escosse, faict le 18 jour de Feburier 1587, pet. in-8. [27450]

A cette pièce de 8 ff. s'en trouve quelquefois jointe une autre dont voici le titre :

VERSION françoise d'une oraison funèbre faicte sur la mort de la royne d'Escosse, par le R. P. en Dieu M. J. S., 1587.

Le discours a été réimpr. à *Anvers,* en 1589, et aussi dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, V, p. 279 et suiv., où l'éditeur donne une note curieuse sur cet opuscule.

DISCOURS de la prinse et route des nauires enuoyez par la Royne d'Angleterre a Dieppe, pour le secours du Roy de Nauarre, par M. le cheuallier d'Aumalle, colonel de l'infanterie francoise, le 24 iour de septembre. *Paris, H. Velu,* 1589, pet. in-8. (*Biblioth. impér.*)

DISCOURS de la vermine et prestraille de Lyon, dechassée par le bras fort du Seigneur : Avec la retraicte des moines, après la sommation à eux faicte : Regrets, déploration, mort et épitaphe du pape. Ensemble les louanges données au Seigneur pour les grandes merveilles qu'il ha fait voir au peuple de sa bergerie, et a la consolation de tous vrays Fidèles; par E. P. C. Avec l'épigramme du dieu des Papistes. (*S. l.*), 1562, in-8. 30 pp. et 1 f. blanc. [2117]

Pièce en vers. Vend. 30 fr. catal. de M. R. de B. décembre 1850, et sous la date de 1572, 18 fr. Viollet Le Duc. Elle a été réimprimée dans le VIIe vol. du Recueil de poésies, publié par M. A. de Montaiglon.

—Voy. PITEUX remument.

DISCOURS de la vie abominable, ruses, trahisons, meurtres, impostures, empoisonnements, paillardises, etc., desquels a usé et use journellement le mylord de Lecestre, machiavéliste, contre l'honneur de Dieu, la majesté de la reine d'Angleterre, etc., trad. d'anglois en françois. (*sans lieu d'impression*), 1585, in-8. [26936]

Vend. 25 fr. *m. r.* La Valliere; 21 fr. Mac-Carthy; 58 fr. Morel-Vindé; (portrait ajouté) 1 liv. 11 sh. Heber.

DISCOURS de l'histoire de la Floride. Voy. LECHALLEUX.

DISCOURS demonstrant sans feinte comme maints Pions font leur plainte, et les tavernes debauchez pourquoy taverniers sont fachez. *Rouen, par Jehan du Gort et Jaspar de Remortier (imprimé par Jacq. Aubin,* sans date, mais vers 1560), pet. in-8. de 8 ff. [13472]

Vend. 31 fr. en mars 1815; 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 65 fr. Nodier.

Si l'on jugeait de cette pièce de vers par le prix que nous citons, on pourrait lui croire quelque mérite; il est cependant difficile de lire rien de plus plat et de plus insignifiant que cette rapsodie devenue si rare.

DISCOURS déplorable du meurtre et assassinat, traditoirement et inhumainement commis et perpetré en la ville de Blois,... de Henry de Lorraine, duc de Guise, le 23 Decembre 1588. *Jouxte la copie impr. à Orléans,* 1588, in-8. de 12 pp. ou 1589, in-8. de 16 pp. [23573]

J'ai vu dans un exempl. de cette pièce deux placards in-fol., avec une grav. en bois à chacun; un de ces bois représente le meurtre du duc de Guise, et l'autre celui du cardinal du même nom.

DISCOURS des causes pour lesquelles le sieur de Ciuille, gentil-homme de Normandie, se dit avoir esté mort et enterré, et resucite. (*Sans lieu d'impression*), 1606, pet. in-8. de 16 pp.

Manuel de M. Frère, d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Rouen.

DISCOURS des Cérémonies observées à la conversion du très-grand, très-chrestien et très-belliqueux prince Henri IVe roi de France et de Navarre. *Chartres, Claude Cauttereau,* M. D. XCIII, in-8. [23623]

Réimpression sortie des presses de L. Perrin à Lyon, en 1858. Elle est précédée d'une préface écrite par le prince Aug. Galitzin : il n'en a été tiré que 50 exemplaires numérotés.

DISCOURS des choses advenues en Lorraine. Voy. REMY (*Nic.*).

DISCOURS des choses les plus mémorables auenues par chacun jour durant le siége de Lusignen en l'an 1574. *Imprimé nouuellement,* 1575 (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 4 ff. et 136 pp. sign. A—R. [24687]

A la suite de cette relation en prose, il doit s'en trouver une autre en vers sous ce titre :

LES EFFORTS et assauts faicts et donnez à Lusignen la vigile de Noël, par Monsieur le duc de Montpensier, prince et pair de France, lieutenant général au païs de Guienne, et soubtenus par Monsieur

EFERUS - Recherches & Classification -

de Frontenay, prince de Brétaigne. *Imprimé nouuellement* 1575, pet. in-8. de 16 ff. dont un blanc, sign. a—d.

Il y a dans ce dernier opuscule des vers de plusieurs personnes; mais la pièce principale est signée P. G. S. D. L. C., et l'on peut trouver dans les quatre dernières de ces lettres le nom du sieur de La Coste, souvent cité dans le discours en prose. Telle est du moins l'opinion émise par M. de Montaiglon, dans la notice qui précède la réimpression annotée qu'il a donnée du récit en vers dans le VIe vol. de son Recueil de poésies.

DISCOURS des confusions de la papauté. *Genève*, 1584, in-12. [2101]

Vend. 7 fr. Picart.

Réimprimé sous ce titre :

DISCOURS des dissensions et confusions de la papauté, nouvellement mis en lumiere. *Ambrun, par Iean Gazaud*, 1587, in-16 de 406 pp.

DISCOURS des païs selon leur situation, avec les mœurs, loix et cérémonies d'iceux. *Lyon, J. de Tournes*, 1552, in-16. [21328]

Traduction d'un ouvrage latin de Jean Boem (voyez BOEMUS). C'est un livre sans utilité, et que sa rareté seule peut recommander aux bibliomanes : vend. 10 fr. *mar. bl.* en 1839, et en parch. 16 fr. en 1860. En voici un autre qui paraît provenir de la même source.

RECUEIL de diverses histoires, touchant les situations de toutes regions et pays, contenus es trois parties du monde, avec les particulieres mœurs, loix et ceremonies de toutes nations et peuples y habitans, nouuellemẽt traduict de latin en frãçois. On les vend a Paris par Galliot du Pré. — *Acheve d'imprimer a Paris l'an* 1539, *par Michel Fezandat*, pet. in-8., un exempl. en *mar. br.* 49 fr. Veinant. — Autre édition, *Paris, Arnoul L'Angelier*, 1542, in-8.

— RECUEIL de diverses histoires touchant les situations de toutes regions et pays... avec les particulières mœurs, loix et cérémonies de toutes nations et peuples y habitant... *la présente translation fut faicte et accomplie l'an mil cinq cens quarante, et acheuee d'imprimer en Anuers le dernier iour du mois d'auril au dit an, par Maistre Antoine de Goys pour Pierre Brilman libraire et citoyen d'Anuers*, pet. in-8., lettres rondes (10 fr. 50 c. *Archives du Bibliophile*, n° 2208.)

Malgré ce que porte le titre ci-dessus, il est fort douteux que cette traduction soit différente de la précédente, impr. en 1539.

DISCOURS du curé de Bersy fait à ses paroissiens en langage Picard. = Reponse faicte de l'autheur du discours... en langage Picard. (*sans lieu ni date*), in-8. [17862]

Deux opuscules de 8 ff. chacun, qui paraissent avoir été impr. vers 1640. Ils ont été réimpr. au XVIIIe siècle, avec d'autres pièces du même genre; mais l'édition originale est rare. 28 fr. Nodier.

DISCOURS du grant triomphe fait en la ville de Lyon pour la paix faicte et accordee entre Henry second roy de France, tres chrestien et Philippe roy des Espagnes. Suytte de la description des grands triumphes faitz a Lyon, apres la publication de la paix (par Benoist de Troncy). *Lyon, par Jean Saugrain*, 1559, pet. in-8. [24602]

DISCOURS du massacre de ceux de la religion reformée, fait à Lyon, par les catholiques romains, le vingt-huitième du mois d'aoust, et jours suivans, de l'an 1572. Ensemble une Epistre des anciens fidelles de Lyon et de Vienne, contenant le récit de la persécution qui fut dressée contre eux sous l'empereur Antonius Verus... 1574 (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), pet. in-12 de 156 pp. [23524]

37 fr. 50 c. Cailhava.

Cette édition paraît être différente de celle de 1574, pet. in-8. de 165 pp., vend. 11 fr. *m. bl.* Méon. Il s'y trouve une épître dédicatoire (en 18 pp.) datée de Montauban, le 1er jour du 5e mois après le massacre, ayant en tête cette souscription : *A. M. Ant. Panc. Clau. Dominique R. ses bien aymez freres, I. R. D. L. desire paix...* : or ces lettres I. R. D. L. désigneraient *Jean Ricaud de Lyon*, selon M. Péricaud, *Lettres lyonnaises*, p. 134 et suiv.

Ce *Discours du massacre...* a été réimpr. à *Lyon, chez J. Nigon*, 1847, in-12 de 57 pp. M. P.-M. Gonon, à qui est due cette réimpression, a publié en même temps celle des trois pièces suivantes dont les éditions originales sont devenues fort rares :

SOMMAIRE et vrai discours de la félonie et inhumanité enragée commise à Lyon par les catholiques romains sur ceux de la religion réformée, in-12 de 33 pp.

PREMIÈRE liste des chrétiens mis à mort et égorgés à Lyon par les catholiques..., in-12 de 10 pp.

HISTOIRE lamentable contenant au vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres, dévastations exercés par ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée, ensemble les représailles d'iceux à l'encontre de ceux de Rome, de nouveau mise en lumière par P.-M. Gonon. *Lyon, Nigon*, 1848, in-12.

En cette même année 1848, M. Gonon a encore fait réimprimer :

LYON affligé par siéges et eschallades, lequel néanmoins Dieu a gardé en son entier avec observation et maintien de la doctrine apostolique et prédication de son évangile, sur l'imprimé de 1564. (à la fin) : *Impr. à Lyon par Boursy*, 15 *vendémiaire an* LVII, in-18 de 7 pp. Date remarquable, et curieux témoignage du républicanisme du *citoyen Gonon, membre du club de la Fraternité de Lyon.*

DISCOURS du procès criminel faict à Pierre Barriere dict la Barre, natif d'Orléans, accusé de l'horrible et exécrable parricide et assassinat par luy entreprise et attenté contre la personne du Roy. *Chartres, Claude Cottereau*, 1593, in-8. [23626]

12 fr. cartonné, Coste. — Voir HISTOIRE prodigieuse.

DISCOURS du siège de Beauvais par Charles, duc de Bourgogne, en l'an 1472, tiré d'un vieil manuscript naguere recouvert. *Beauvais, G. Valet*, 1622, pet. in-8. [24208]

Relation curieuse, où l'héroïne vulgairement connue sous le nom de Jeanne Hachette est nommée Jeanne Fourquette. Cet opuscule a été réimprimé sous le titre d'*Histoire du siége de Beauvais*, Beauvais, Desjardins, 1762, in-8., édition augmentée de la description de Beauvais, en vers, par Jac. Grevin (voy. ce nom), et de plusieurs autres pièces en prose.

DISCOURS du siège de Pontoise, contenant ce qui s'est passé depuis l'unziesme

EFERUS - Recherches & Classification -

de Iuillet, iusqu'a present. *Paris, P. des Hayes,* 1589, pet. in-8. (*Biblioth. impér.*)

DISCOURS dutout prodigieux d'un homme qui a été exécuté dans la ville de Valence en Dauphiné, pour avoir violé une fille de l'aage de cinq ans, avec les sentences et arrests de la cour du parlement de Grenoble. *Lyon, jouxte la copie imprimée à Tournon, par Cl. Michel,* 1616, pet. in-8. [2733]

Un exemplaire de cet opuscule, rel. en *mar. r.* 35 fr. catal. de L. Potier, 1860.

DISCOURS du trepas de Vert Janet. *Rouen, chez Loys Coste* (*s. d.*), pet. in-8. de 8 ff. avec un titre encadré et la signature G. [13473]

Réimpression faite au commencement du XVIIe siècle d'une pièce en vers, écrite au sujet du supplice d'un criminel qui fut pendu à Rouen vers l'année 1537. Il doit exister une édition faite à cette époque-là. Cet opuscule a été réimpr. dans les *Joyeusetez*, publiées chez Techener, et depuis dans le 1er vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

Louis Coste, libraire à Rouen de 1597 à 1610, a publié, tantôt seul, tantôt avec le concours d'Abrah. Cousturier, un grand nombre de pièces facétieuses, auxquelles il ne mettait pas de pagination, mais plaçait seulement des signatures au bas des feuilles, afin de pouvoir les vendre à volonté, ou séparément, ou en recueil. (Frère, *Manuel,* tome Ier, p. 367.)

DISCOURS du voyage de Constantinople. Voy. LA BORDERIE.

DISCOURS en forme d'oraison funèbre, sur le massacre et parricide de Messeigneurs le duc et le card. de Guyse, plus les regrets sur le massacre et assassinat de... Henri de Lorraine duc de Guyse. *Paris, Jacq. Varangue,* in-8. de 23 pp., plus 7 ff. [23576]

Pièce fort rare, remplie d'invectives contre Henri III. Les *Regrets* sont en 20 sonnets suivis d'une ode : 13 fr. 50 c. La Valliere.

DISCOURS entier de la persécution. Voy. DISCOURS au vray.

DISCOURS facetieux des hommes qui font saler leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces, lequel se iouë à cinq personnages. *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1600), in-8. de 8 ff. [16353]

Pièce très-rare, dont une copie manuscrite, figurée sur VÉLIN, *m. v. tab.*, a été vendue 35 fr. Méon.

Il a été fait de nos jours deux réimpressions de cette farce, la première à *Paris, chez Guiraudet* (en 1829), in-16 de trois quarts de feuille, tirée à très-petit nombre; la seconde, *copie figurée,* chez Pinard, pet. in-8. de 10 ff., figures en bois, tirée à 42 exemplaires, savoir : 32 sur pap. de Hollande, 11 fr.; 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur VÉLIN.

DISCOURS facétieux et très recréatif pour oter des esprits d'un chacun tout ennuy et inquiétudes, augmenté de plusieurs prologues drolatiques non encore veux (*sic*). *Rouen,* 1610, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [17840]

Ces deux parties sont annoncées sur le titre de la première, et doivent être réunies; cependant elles ont été vend. séparément chez Morel-Vindé et chez Ch. Nodier, la première 13 et 52 fr., la seconde *mar. r.* 19 et 28 fr. 50 c. Il y a une édition des deux mêmes parties, *Paris, Millot,* 1609, d'après laquelle aura probablement été faite celle de Rouen. Les prologues ne sont dans cette dernière qu'au nombre de seize; mais nous citerons ci-après un autre recueil qui en contient trente-trois (voy. PROLOGUES). Ajoutons qu'une édition du *Discours facétieux,* Rouen, 1618, in-12, est portée dans le catalogue de La Valliere par Nyon, n° 17337.

DISCOURS faict au camp de Neuf-Chatel sur ce qui s'est passé entre le roy, et le duc de Parme, ensemble la coppie d'une lettre du Roy escrite à l'un de ses officiers, estant à la Rochelle, contenant ce qui est depuis aduenu en son armée (5 février). *Suivant la copie imprimee à Tours, par Jean Mettayer,* 1592, in-8. [23612]

DISCOURS faict au Parlement de Dijon, sur la presentation des lettres d'abolition obtenuës par Hélène Gillet, condamnée à mort pour avoir celé sa grossesse et son fruict (par Ch. Fevrest l'aîné), comme aussi les lettres d'abolition en forme de chartres et arrest de verifications d'icelles. *Paris, Henry Sara,* 1625, pet. in-8. [2739]

Cette pièce est reproduite dans le tome Ier des *Variétés* de M. Ed. Fournier, pp. 35 à 47. Voir sur Hélène Gillet l'histoire qu'en a donnée Gabr. Peignot, *Dijon,* 1829, in-8.

DISCOURS ioyeux des Friponniers et Friponnieres, ensemble la confrairie desdits Friponniers, et les pardons de ladite confrairie. *Rouen, Rich. Aubert* (sans date), pet. in-8. de 4 ff. [17838]

Facétie devenue fort rare, et dont un exempl. rel. en *mar. bl. à compart.* par Bauzonnet, a été payé 155 fr. Veinant. Il en a été fait une réimpression, *copie figurée* (à Paris, chez Pinard, en 1831), tirée à 42 exemplaires, savoir : 32 sur pap. de Hollande, 6 fr.; 8 sur pap. de Chine et de couleur, et 2 sur VÉLIN.

DISCOURS ioyevx pour aduertir la nouuelle mariee de ce qu'elle doit faire la premiere nuict. *a Rouen, chez Loys Coste,* in-16. [18022]

Autre facétie imprimée au commencement du XVIIe siècle, dans le Recueil cité à l'article *Discours du trépas de Vert Janet* (col. 749). Il en a paru une réimpression sous le même titre, à Paris, chez Guiraudet (1830), in-16 de 12 ff.

Le même opuscule a été imprimé plusieurs fois sous le titre de *Plaisant Discours* (voyez PLAISANT discours).

DISCOURS merveillable. Voy. GONTIER.

DISCOURS merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, reyne mère, déclarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume, et ruine de l'estat

EFERUS - Recherches & Classification -

d'iceluy. M.D.LXXV, in-8. de 164 pp. [23549]

57 fr. Coste; 76 fr. *mar. bl.* Renouard; et 75 fr. Solar.

Satire attribuée à H. Estienne, mais qui probablement n'est pas de ce célèbre imprimeur, lequel, personnellement, n'avait pas eu à se plaindre de la reine mère. Cet ouvrage, on le sait, parut dès l'année 1574, quoique la plus ancienne édition connue soit datée de 1575. Il s'en est fait plusieurs éditions sous la même date, mais celle-ci est l'originale; une autre n'a que 95 pp. Il en existe une dont le titre porte: *Seconde édition*, 1576 (pet. in-8.); elle est plus correcte, mieux disposée que la première, et augmentée de quelques particularités. — Autre, en 1578, in-8., augmentée de deux lettres écrites à Catherine de Médicis. — Autre, M.DC.XLIX, *selon la copie impr. à Paris*, pet. in-8. de 138 pp. — *La Haye, Adr. Vlacq*, 1660, pet. in-12. — *Jouxte la copie à Paris*, 1650, pet. in-8. sous le titre de: *Vie, actions et deportemens de Catherine de Médicis.*

Le Discours merveilleux se trouve aussi dans plusieurs recueils, entre autres dans le 3e volume des *Mémoires de l'estat de France sous Charles neuvième*, in-8., édition de 1576 ou de 1578, dans le *Recueil de pièces servant à l'histoire de Henri III*, imprimé en 1663 et 1666; dans le 2e volume du *Journal de Henri III*, édition de 1744, etc.

Un exemplaire du *Discours merveilleux... suivant la copie imprimée à La Haye*, 1663, pet. in-12, rel. en *mar. citr.* par Trautz, 100 fr. Solar: ce qui est plus du double de sa véritable valeur, même en tenant compte de la reliure.

Il existe au moins deux éditions de la traduction latine de cette satire sous la date de 1575. Celle que nous regardons comme l'original porte pour titre: *Catharinæ Mediceæ reginæ matris, vitæ, actorum et consiliorum quibus universum regni gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio.* C'est un pet. in-8. de 116 pp., dont un bel exemplaire rel. en *mar. bleu* a été vendu 2 liv. 1 sh. chez Hibbert. L'autre, dans le même format, et qui paraît être imprimée en Allemagne, n'a que 103 pp. On y a changé le commencement du titre de cette manière: *Legenda sanctæ Catharinæ Mediceæ.*

DISCOURS merveilleux d'un acte remarquable advenu par l'effort luxurieux d'un capitaine françois. *Paris*, 1578, pet. in-8. (*Catal. Méon*, n° 4051.)

DISCOURS merveilleux et véritable d'un capitaine de la ville de Lyon, que Sathan a enlevé dans sa chambre, depuis peu de temps. Dedans lequel est contenu comme le tout s'est passé. Avec allegation d'histoire sur ce subject. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1613, pet. in-8. de 16 pp. [8902]

DISCOURS miraculeux et espouvantable, advenu en la ville d'Anvers, d'une jeune fille flamande, qui par la vanité, et trop grande curiosité de ses habits et colets à fraize goderonnez à la nouvelle mode, fut estranglée par le diable, et son corps (après telle punition divine) estant au cercueil transformé en un chat noir, en presence de tout le peuple; traduict de langue flamande en langue françoise, avec une remonstrance aux dames et filles en forme de dialogue, en vers françois, *Paris*, 1603, pet. in-8. [13956]

Opuscule de cinq ff. seulement, dont le titre singulier et l'extrême rareté font tout le mérite. Vend. 70 fr. salle Silvestre, en février 1830; mais il est à remarquer qu'un recueil de 24 pièces du même genre, et dont celle-ci faisait partie, a été payé 60 fr. seulement chez Mac-Carthy (n° 5499).

DISCOURS modernes et facétieux des faicts advenus en divers pays, pendant les guerres civiles en France, par J. B. S. D. S. C. (Jean Berger, sieur de Saint-Clément). *Lyon, Pierre Michel*, 1572, in-16. 12 à 20 fr. [23519]

Treize discours, avec le sens moral de chacun.

DISCOURS non plus mélancoliques que divers, des choses mesmement qui appartiennent à notre France; et à la fin, la manière de bien et justement entoucher les Lues et Guiternes. *Poitiers, de l'impr. d'Enguilbert de Marnef*, 1557, in-4. de 112 pp. [23305]

Livre curieux, bien écrit, et dont les exempl. sont rares: 15 fr. Camus de Limare; 12 fr. 50 c. en 1839; 100 fr. *mar. v.* Coste, et 99 fr. Veinant; 90 fr. demi-rel. Le Chevalier, en 1857. Selon une note ajoutée au Du Verdier, in-4., I, p. 480, la plupart de ces discours seraient de Jacq. Peletier et Elie Vinet; cependant Ch. Nodier les attribuait, en grande partie, à Bonav. Des Periers, et il pensait que Peletier en a été seulement l'éditeur.

DISCOURS nouveau sur le monde. Voy. SATYRIQUE de court.

DISCOURS particulier d'Escosse. Voy. MAKGILS.

DISCOURS pour le couronnement de la Rosière de Saint-Symphorien d'Ozon, le 11 mai 1783, par l'évêque de Sarept (J.-Den. de Vienne), suffragant de Lyon. (*sans lieu ni date*), in-18, pap. d'Annonay. [12197]

Opuscule impr. par Fr.-Ambr. Didot l'aîné, en 1783, comme essai d'un nouveau caractère, et tiré à très-petit nombre. Un exemplaire rel. en *mar. blanc*, et orné de six vignettes de Girardet, 50 fr. Chateaugiron; 63 fr. 50 c. Pixerécourt; un autre, 8 fr. 5 c. *br.* Hérisson.

DISCOURS prodigieux et espouvantable de trois Espaignols et d'une Espaignolle, magiciens et sorciers, qui se faisoient porter par les diables de ville en ville, avec la declaration d'avoir fait mourir plusieurs personnes et bestail par leurs sorcilleges... Ensemble l'arrest prononcé contre eux par la cour du parlement de Bourdeaux, le samedy 10 iour de mars 1608. *Iouxte la copie imprimee a Bourdeaux* (*Paris, sans date*), pet. in-8. de 16 pp. [8900]

Pièce dont il existe plusieurs éditions, et notamment une de 1626. C'est d'après la précédente qu'a été faite celle qui se trouve dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, I, p. 87.

DISCOURS prodigieux et véritable d'une

Discours monstrant que les jésuites sont meurtriers, 21922.

EFERUS - Recherches & Classification -

fille-de-chambre, laquelle a produit un monstre, après avoir eu la compagnie d'un singe, en la ville de Messine. *Sur la copie impr. à Sienne, Paris, Fleury Bourriquant*, in-8. de 13 pp. [6964]

Pièce rare.

DISCOURS prononcé par Mademoiselle Perette de la Babille, présidente de l'académie des femmes savantes, en présence de Mad. Henroux, princesse du Marché, douairière du Moulin... (suivi de l'alphabet des vertus des femmes, du secret des femmes, des rossignols du ménage... en vers). *Lyon, Dejussieu*, 1736, in-8. de 31 pp. 6 à 9 fr. [17879]

DISCOURS simples et véritables des rages exercées par la France; des horribles meurtres commis ès personne de Gaspar de Colligny, etc. *Basle*, 1575, pet. in-8. [23533]

Vend. 10 fr. 60 c. en 1813 et plus cher depuis.

DISCOURS sommaire des sacrileges, venefices et idolatries, tiré des procez criminels jugez au siege royal de Montmorillon en Poictou, la presente année 1599. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 26 ff. [2732]

Pièce assez curieuse. 21 fr. Pressac.

DISCOURS sommaire sur la Pucelle d'Orléans. Voy. RECUEIL de plusieurs inscriptions.

DISCOURS sur la liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle secte d'esprits forts, trad. de l'anglais (de A. Collins, par H. Scheuléer et J. Rousset), et augmenté de la lettre d'un médecin arabe (datée de 1713). *Londres*, 1714, pet. in-8. 4 à 5 fr. [2296]

Vend. en *m. v.* 9 fr. Detune; 18 fr. Gr. Pap. *m. r.* Labédoy..., et plus cher autrefois. Les autres édit. de 1717, 1 vol., ou de 1766, avec l'examen par de Crouzas, 2 vol. pet. in-8., sont moins chères encore; cette dernière n'est pas anonyme.

L'ouvrage anglais (*Discourse on freethinking*) a été impr. à *Lond.*, 1713, in-8.; il faut y réunir les remarques, très-estimées, que le Dr Rich. Bentley, caché sous le nom de *Phileleuthère*, a données la même année, en anglais, et que l'on a réimpr. à Cambridge en 1743, in-8. Ces remarques ont été traduites en français sous le titre de *Friponnerie laïque des prétendus esprits-forts d'Angleterre* (par Armand de La Chapelle), *Amsterd.*, 1738, in-12.

DISCOURS sur la mort de M. le Pres. Brisson, ensemble les arrests donnez à l'encontre de ses assassinateurs. *Paris, Cl. de Monstreuil*, 1595, in-8. de 4 ff. prélim. et 51 pp. [23618]

L'épître dédicatoire de ce petit ouvrage est signée *Denise de Vigny*, veuve du Prés. Brisson. Le Long ne cite pas cette édit. de 1595; mais il parle de celle de *Paris, Richer*, 1591, in-8.

DISCOURS sur la pacification des troubles de l'an 1567. Voy. L'HOSPITAL.

DISCOURS sur la réduction de la ville de Lyon. Voy. DU VERDIER (*Ant.*).

DISCOURS sur la vie et passion de Ste Catherine : plus un traicté encomiastique de l'estat et excellence de virginité et chasteté, par F. P. C. (frère Pierre Crespet). *Sens, Savime*, 1577, in-16. [13801]

Ce petit volume, qui est fort rare, contient deux ouvrages, le premier en vers, le second en prose. Ce dernier a été réimprimé à la suite du *Jardin de plaisir et recreation spirituelle*, du même auteur, livre dont on cite des éditions de *Paris*, 1587 et 1602, in-8., et de *Lyon*, 1598, in-16.

Le P. Crespet est auteur de la *Pomme de Grenade mystique*, ou instruction pour une vierge chrétienne, impr. à Paris, en 1585 et en 1595, in-8.; à Rouen, en 1605, in-12, et aussi à *Lyon, P. Rigaud*, 1609, in-16 de 28 ff. prélim. 684 pp. plus la table [1740]. Il a également écrit plusieurs autres traités de théologie ascétique et morale dont le P. Niceron donne la liste dans son 29e volume.

DISCOURS sur le congé. Voy. FAITS et dicts.

DISCOURS sur les arcs triomphaux dressés dans la ville d'Aix, à l'arrivée des ducs de Bourgogne et de Berry. *Aix, J. Adibert*, 1701, in-fol. fig. [24805]

Cet ouvrage anonyme de Pierre de Gallaup de Chasteuil contient de curieuses recherches sur les troubadours et les cours d'amour provençales. Il a donné naissance aux écrits suivants :

1° LETTRE CRITIQUE de Sextius le Salyen (P.-Jos. de Haitze) à Euxenus le Marseillois (M. de Ruffi fils) touchant le discours sur les arcs triomphaux... du 1er janvier 1702, in-12.—2° RÉFLEXIONS sur le libelle intitulé : *Lettre critique*... Col., 1702. —3° DISSERTATIONS de P.-Jos. de Haitze sur divers points de l'histoire de Provence. *Anvers*, 1704, in-12.—4° APOLOGIE des anciens historiens et des troubadours provençaux (contre l'écrit ci-dessus de Haitze, par P. de Gallaup de Chasteuil). *Avignon, J. du Perier*, 1704, in-12.

Voici un autre ouvrage qui se rattache au voyage des deux mêmes princes en Provence.

L'AUGUSTE piété de la royale maison de Bourbon, sujet de l'appareil fait à Avignon pour la réception des ducs de Bourgogne et de Berry, par le P. J.-J. Bontous. *Avignon, Fr.-Seb. Offray*, 1701, in-fol. avec 5 grandes planches.

DISCOURS sur les causes et raisons qui ont meu justement les françois de prendre les armes contre Henry de Valois, jadis leur roy, traduit de latin en françois. *Paris, Guill. Bichon*, 1589, pet. in-8. [23569]

Vend. (*m. v.* rel. de Derome) 39 fr. Nodier, en 1829.

DISCOURS sur les jumelles joinctes, qui sont nées à Paris, le 18 janvier 1605, en la rue de la Bucherie, avec les causes et présages de tels enfantemens prodigieux. *Paris, Vitray*, 1605, pet. in-8. de 20 pp. et 1 f. sur lequel se lit un quatrain. [6961]

Pièce peu commune.

DISCOURS sur les occurrences des guerres intestines de ce royaume et de la justice de Dieu contre les rebelles du

EFERUS - Recherches & Classification -

roy, et comme de droict divin est licite à S. M. punir ses sujets pour la religion violee; ensemble le tombeau de Gaspar de Colligny. *Paris*, 1572, pet. in-8. [13956]

Pièce en vers faite en l'*honneur et gloire* des massacres de la Saint-Barthélemy (Catalogue Leber, n° 3971). En voici une autre, en prose, sur le même sujet.

DISCOURS sur les causes de l'exécution faicte ès personnes de ceux qui avoient conjuré contre le roy et son estat. *Paris, l'Huillier*, 1572, in-8. de 20 ff. sign. A—E.

Cette dernière a été reproduite à Anvers, *de l'imprimerie de Christ. Plantin*, 1572, pet. in-8.

DISCOURS sur l'estat de la France (contenant l'histoire de ce qui est advenu depuis 1588 jusqu'en 1591). *Chartres*, 1591, pet. in-8. de 149 pp. [23562]

Ce discours est de Michel Hurault, sieur du Fay; c'est la suite de celui que le même auteur avait déjà donné, et qui a pour titre :

EXCELLENT et libre discours sur l'Estat present de la France, depuis 1585 jusqu'en 1588, avec la copie des lettres patentes du roy, depuis qu'il s'est retiré de Paris, etc., par un docte personnage bien versé aux affaires de l'estat de la France. (*sans nom de ville*), 1588, pet. in-8.

Ces deux écrits ont eu du succès, et on les a réimprimés assez souvent avec d'autres pièces relatives aux affaires de la Ligue, et d'abord dans le recueil intitulé : *Quatre excellents discours sur l'estat present de la France*, 1595; ils font aussi partie du *Recueil des excellents et libres discours*, impr. en 1606 (voy. RECUEIL des excellents). Quant aux éditions originales de 1588 et 1591, que nous venons de citer, elles sont rares, mais non pas d'un grand prix. Le vol. de 1588, rel. en *mar. r.*, n'a été payé que 5 fr. à la vente Coste, où un exemplaire du vol. daté de 1591, rel. en *veau* par Capé, a atteint seulement 6 fr. 50 c.; il est vrai qu'un exemplaire de cette dernière pièce, *non relié*, est porté à 40 fr. dans le catal. de M. Fr. Michel, ce qui est un prix excessif.

On attribue aussi à Michel Hurault l'*Anti-Sixtus*, et encore *le Francophile pour Henri IV... contre les conspirations du roy d'Espagne, du Pape et des rebelles de France*, Chartres, 1591, pet. in-8. de 85 pp., que d'autres attribuent à André Maillard, et qui a été vendu 16 fr. Fr. Michel.

DISCOURS sur l'extresme cherté qui est aujourd'hui en France, présenté à la mère du Roy, par un sien fidèle serviteur. *A Bordeaux*, 1586, pet. in-8. [4141]

Ouvrage curieux qui a été réimpr. dans le recueil G (1760), pp. 125-160, et dans le 7e vol. des *Variétés* de M. Édouard Fournier. Il en existe une édition sous cet autre titre :

DISCOURS sur les causes de l'extrême cherté qui est aujourd'huy en France, et sur les moyens d'y remedier. *Paris, à l'Olivier de Pierre l'Huillier*, 1574, pet. in-8. 8 fr. Monmerqué.

M. Fournier suppose que cette dernière date est inexacte et doit être 1594, parce que l'ouvrage de Bodin, dont l'auteur de celui-ci dit s'être inspiré, n'avait paru que depuis cinq ans, c'est-à-dire en 1578. Il existe effectivement une édit. du Discours de Bodin, impr. en 1578, in-8.; mais une partie de ce que contient ce volume, savoir : la *Reponse au paradoxe de Malestroict*, avait déjà été impr. à Paris, chez Martin le jeune, en 1568, in-4. (voyez notre article BODIN), et par conséquent l'auteur du *Discours sur l'extresme cherté*, qui, selon Nicéron, serait Bernard de Girard, seigneur du Haillant, a bien pu en parler en 1574, comme d'un ouvrage paraissant depuis cinq ans.

DISCOURS traitant de la Pelleterie. Voy. CHARRIER.

DISCOURS tres facétieux et véritable d'un ministre de Cleyrat en Agenois, lequel estant amoureux de la femme d'un notaire, fut enfermé dans un coffre et vendu à l'inquant à la place dudit Cleyrat. *Jouxte la copie imprimee à Tolose, par la veuve Colomies*, 1619, pet. in-8. de 15 pp. [17848]

Vend. 30 fr. *m. r.* Nodier; 16 fr. Bignon; 8 sh. Hibbert.

Il existe plusieurs éditions de cette facétie; en voici une sous un titre différent :

LANTI-JOSEPH, ou bien plaisant et fidele narré d'un ministre de la religion prétendue, vendu publiquement à Cleirac ville d'Agenois, ayant été enfermé dans un coffre par une honeste dame de ladite ville, à laquelle il faisoit l'amour. *Suivant la copie imprimée à Agen*, 1615, pet. in-8.

DISCOURS très veritable d'un insigne voleur qui contrefaisoit le diable, lequel fut prins et pendu à Bayonne. *Villefranche*, 1608, pet. in-8. [2733]

DISCOURS triomphal sur le siege de Rouen, par T. G. R., dédié à monsieur des Portes abbé de Tiron. *Rouen, Pierre Courant*, 1592, pet. in-8. de 16 pp. [13956]

Opuscule en vers, à la suite duquel doit se trouver cette autre pièce, également en vers :

COQ A L'ASNE fort recreatif fait sur le siege de Rouen, dedié à M. Raullet, pet. in-8. de 8 pp.

Il existe une autre édition de la première de ces pièces, sous ce titre :

DISCOURS veritable sur ce qui s'est fait et passé durant le siège de Rouen... *Paris, Bichon et Rolin. Thierry*, 1592, pet. in-8.

Il existe aussi une pièce en prose ayant pour titre :

DISCOURS de ce qui s'est passé au siège de Rouen, de la retraicte du duc de Parme, et son retour pour le secours de la dicte ville iusques au 21 auril 1592. *Tours, Jamet Mettayer*, 1592, in-8.

DISCOURS véritable de ce qui est advenu à sept blasphémateurs du nom de Dieu, jouant aux cartes et aux dez dans un cabaret, distant de deux lieues de Montauban, sur le grand chemin de Toulouse. *Jouxte la copie impr. à Corre en Carcy, par Olivier de Ménière*, 1601, pet. in-8. de 4 ff.

DISCOURS véritable de ce qui est advenu aux états généraux de France, tenus à Blois, en l'année 1588. *Paris, Bichon*, 1589, pet. in-8. de 61 pp. [23575]

Vend. 24 fr. *mar. v.* salle Silvestre, en 1802, et avec l'*Adieu fait à la ville de Blois, par un Seigneur catholique*, Paris, Rozière, 1589 : 48 fr. *mar. r.* Le Marié; 29 fr. le B. d'Heiss. — Voyez MARTYRE des deux frères.

DISCOURS veritable de la reduction de la ville de Marseille en l'obeyssance du

EFERUS - Recherches & Classification

roy, le samedy 17 fevrier 1596. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1596, in-8. de 13 ff. [24820]

18 fr. *non rel.* Coste.

DISCOURS veritable de l'armée du tres vertueux et illustre Charles, duc de Savoye et prince de Piedmont, contre la ville de Geneve. Ensemble la prise des chasteaux que tenoyent les habitans de la dite ville, avec tout ce qui s'y est passé depuis le premier jour de juin dernier jusqu'à present, par I. D. S., sieur de la Chapelle. *Paris, pour Anthoine le Riche*, 1589, pet. in-8. [25935]

Pamphlet violent contre les protestants. M. Éd. Fournier l'a reproduit dans le tome I de ses *Variétés*, p. 149 à 161.

DISCOURS veritable de la victoire obtenue par le roy en la bataille donnée près le village d'Eury (Ivry) le mercredy quatorziesme iour de mars mil cinq cens nonante. *Tours, Jamet Mettayer*, 1590, in-8. de 61 pp. [23610]

31 fr. *m. r.* Monmerqué.

Le même Discours.... plus la desfaite des ligueurs tant en Auuergne qu'en Gascogne, au mesme temps. *Lyon, Guichard Jullíron et T. Ancelin*, 1594, in-8. de 40 pp. 10 fr. *non relié*, Coste.

Publié aussi sous le titre suivant :

Advis contenant le discours de la bataille et victoire obtenue par le roy contre M. le duc de Mayenne, avec le progrez de l'armée de Sa Majesté. (*sans lieu d'impression*), 1590, in-8. de 35 pp. 15 fr. *mar. v.* Coste.

Le P. Lelong ne cite pas ces trois pièces, mais il en indique plusieurs autres sur le même événement; voir les nos 19239 à 19249 de sa *Biblioth. de la France*. En voici une qui fait suite aux précédentes :

Discovrs de ce qui s'est passé en l'armée du Roy depuis la bataille donnée pres d'Eury jusques au deuxiesme du mois de may mil cinq cens nonante. *Tours, Jamet Mettayer*, 1590, pet. in-8. de 23 pp.

DISCOURS véritable de la vie... du géant Teutobochus. Voy. Gigantomachie.

DISCOURS véritable de l'exécution faicte de plusieurs traytres et sedicieux de la ville de Rouen : faict par le commandement de le cheualier d'Aumalle, faict le vendredy 23 de février 1590. *Paris, jouxte la copie, imprimée à Ruen par Pierre Corant*, pet. in-8. de 15 pp., et aussi *Lyon, Jean Pillehotte, prins sur la copie imprimée à Paris*, 1590, pet. in-8. [24340]

DISCOURS veritable d'un homme qui a este extremement battu par sa femme et deux de ses enfants. *Lyon, pour Francois Yvrard* (vers 1560), pet. in-8.

DISCOURS véritable d'un Juif errant, lequel maintient avec parolles probables avoir esté présent à voir crucifier Jésus-Christ, et est demeuré en vie jusques à présent, avec plusieurs beaux discours de diverses personnes sur ce mesme subject. *A Bordeaux : jouxte la coppie imprimée en Allemagne*, 1609, pet. in-8. de 16 pp. [17149]

Les trois dernières pages de cet opuscule contiennent : *Complainte en forme et maniere de chanson d'un juif encore viuant, errant par le monde, qui dit auoir assisté, et estre l'un de ceux qui mirent à mort et crucifierent nostre Seigneur Jesus-Christ*, sur le chant : *Dames d'honneur*.

Une édition de *Bordeaux*, 1608, est portée dans le catal. de Picard et dans celui de Méon.

DISCOURS véritable et sans passion sur la prinse des armes et changemens advenus dans la ville de Lyon pour la conservation d'icelle sous l'obeyssance de la S. Union et de la couronne de France, le 18 septembre 1593, envoyé par un bon citoyen de Lyon à un sien amy. *Lyon*, 1593, in-8. [24603]

15 fr. 50 c. avec deux pièces analogues à celle-ci, Cailhava.

Selon le P. Lelong cette pièce est de Pierre Matthieu, ainsi que la *Harangue aux consuls et au peuple de Lyon, sur le devoir et obéissance des sujets envers le roy; prononcée le 23 décembre 1594*, impr. à Lyon, in-8.

Il a été fait une *Réponse à la lettre contenant le Discours véritable...* Lyon, 1593, in-8.

Pour d'autres pièces sur la suite de cet événement, voy. l'article Du Verdier.

DISCOVRS veritable sur le faict de Marthe Brossier de Romorantin, pretendue demoniaque. *Paris, Mamert Patisson*, 1599, pet. in-8. de 4 ff. et 48 pp. 6 à 9 fr. [8907]

Vend. 21 fr. 50 c. *non rogné*, Crozet.

Il existe une réimpression de cet opuscule rare (et non cité par M. Renouard), *jouxte l'exemplaire imprimé à Paris*, 1599, pet. in-8. y compris l'arrêt du Parlement qui a renvoyé Marthe Brossier.

Guy Patin attribuait ce discours soit à Mich. Marescot, médecin de Paris, soit à Sim. Pietre, autre médecin, son gendre; mais, selon Tallemant des Réaux, il serait de Le Bouteiller, père de l'archevêque de Tours. L'ouvrage a été réfuté dans un écrit ayant pour titre :

Traicté des énergumenes, suivy d'un discours sur la possession de Marthe Brossier : contre les calomnies d'un médecin de Paris, par Léon d'Alexis. *Troyes*, 1599, pet. in-8. de 83 pp. 18 fr. Libri, en 1857. [8908]

Le *Traité des énergumènes* est du cardinal de Berulle, et il a été réimpr. dans les œuvres de ce prélat; je ne sais si l'on doit regarder le nom de Léon d'Alexis comme supposé, car il peut bien être celui de l'auteur du discours contre un médecin, lequel discours ne fait pas partie des œuvres de M. de Berulle.

Citons encore :

Histoire de Marthe Brossier, prétendue possédée, tirée du latin de J.-A. De Thou, avec quelques remarques et considérations générales sur cette matière, tirées pour la plupart du latin de Barthol. Perdulcis, médecin, par le sieur Congnard, médecin. *Rouen, Jacq. Herault*, 1652, in-4. de 39 pp.

Ce dernier ouvrage sert d'appendice au livre intitulé :

La Piété affligée, ou discours histor. et théolog. de la possession des religieuses dittes de saincte Elizabeth de Louviers, par le P. Esprit du Bosrosger, capucin. *Rouen, J. Le Boulanger*, 1652, in-4. — Réimpr. à *Amst.*, en 1700, in-12.

— Voyez Vrai Discours.

EFERUS - Recherches & Classification -

DISCRET (*L.-C.*). Alison, comédie en cinq actes, dédiée aux jeunes veuves et aux vieilles filles. *Paris, Jean Guignard,* 1637, in-8. [16423]

Il y a de cette pièce une deuxième édition, dédiée aux beurrières de Paris, *Paris, Guignard,* 1664, in-12 de 6 ff. et 182 pp. — Le duc de La Valliere fait mention d'un exempl. dans lequel se trouvaient deux estampes qui sont rares; elles étaient aussi dans l'exemplaire vendu 20 fr. de Soleinne, et dans un autre qui fut donné pour 7 fr. — On a du même Discret :

LES NOPCES DE VAUGIRARD, ou les naifvetés champetres, pastoralle (en 5 actes et en vers), dédiée à ceux qui veulent rire, par L. C. D***. *Paris, Guignard,* 1638, in-8. de 8 ff. et 144 pp. 19 fr. 50 c. de Soleinne.

DISCURSUS consolatorius, super concilio tridentino factus inter S. matrem Sorbonam et Nic. Maillardum, etc. *Venundatur Parisiis in vico Sorbonæ ad intersignum plenæ lunæ apud Johannem Lanternum,* 1564, pet. in-8. de 31 pp. [21702]

Pamphlet en latin macaronique, lequel doit être accompagné d'une seconde partie sous le titre suivant :

PARS SECUNDA in qua Nicolaus Maillardus recitat suis sociis de Sorbona, Huguenotos non velle recipere concilium. *Venundatur in vico solis, ad intersignum ecclipsis apud Joannem Arcancelleium,* 1564, pet. in-8. de 16 pp.

Ces deux opuscules rares n'ont été vend. que 6 fr. Hérisson.

DISPUTATIO de supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio tanquam orthodoxo, et de Cyrillo alexandrino, aliisque Ephesi in synodum coactis, tanquam hæreticis demonstrantur. *Francofurti,* 1645, in-8. de 358 pp. [21751]

Cet ouvrage, plus rare que recherché, a été attribué tantôt à David Derodon, et tantôt à Gilles Gaillard, son ami. Ch. Nodier pensait au contraire qu'il est de Jean Bruguier de Nimes, et c'est là une opinion très-probable. Voyez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque,* p. 169. Quoique ce livre ait peu de valeur aujourd'hui, l'exempl. en *mar. citr.* vend. 18 fr. chez le comte d'Hoym, a été revend. 38 fr. 95 c. chez Ch. Nodier, en 1830; un autre en *mar. v.* 28 fr. Renouard.

DISPUTATIO perjucunda, qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse (per Valentem Acidalium); cui opposita est Sim. Gedicci defensio sexus muliebris; editio secunda. *Hagæ-Comit., I. Burchornius,* 1638, pet. in-8. de 132 pp. [18069]

Cet ouvrage singulier est un jeu d'esprit contre l'opinion des Sociniens. Il a été réimpr. à *La Haye,* en 1641 et 1644, pet. in-12, et sous la date de *Paris* (*Holl.*), 1693, pet. in-12 de 192 pp., et les quatre édit. ont à peu près la même valeur : 3 à 6 fr. Les deux dissertations avaient paru d'abord à Francfort, en 1595, in-4. La première est généralement attribuée à Acidalius Valens; mais il n'est pas certain qu'elle soit de lui. Meunier de Querlon en a donné une traduction française sous le titre suivant : *Problème sur les femmes* (suivi d'un essai sur l'âme des femmes), *Amsterdam* (*Paris*), 1744, in-12; et il en existe une autre traduction sous ce titre : *Paradoxe sur les femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine,* Cracovie, 1766. Quelques personnes ont attribué cette dernière à Charles Clapiès. On peut citer aussi une traduction italienne sous le titre de *Discorso piacevole che le donne non sieno della spezie degl' uomini.* Lione, 1649, in-12.

DISPUTATION de l'Asne contre frere Anselme Turmeda, sur la nature et noblesse des animaux, faicte et ordonnee par ledict frere Anselme, en la cité de Tunicz, lan 1417; en laquelle le dict frere Anselme preuue comme les enfans de nostre pere Adam sont de plus grande noblesse et dignité, que ne sont tous les aultres animaulx du monde, et par plusieurs et viues preuues et raisons; traduict du vulgaire hespaignol en langue françoise. *A Lyon, chez Iaume Iaqui, en la rue Tomassin* (sans date), pet. in-8., feuillets non chiffrés, sign. A et a—r, fig. sur bois. [17939]

Facétie spirituelle, imprimée en 1544, si l'on s'en rapporte à la date du 1er mai 1544 qui se lit à la fin de la préface. L'auteur ou plutôt le traducteur n'est pas nommé sur le titre du livre; mais comme l'épître liminaire a pour suscription : *G. L. a tous ses amis,* et qu'elle est signée *Enutrof ensal,* mots qui, lus à rebours, donnent *Lasne fortuné,* il est naturel de croire que cet auteur se nommait Guil. Lasne (*Bulletin des Bibliophiles,* XIIe série, p. 888). Vend. 27 fr. en 1802; 25 fr. Bignon; 55 fr. Nodier.

Une édition sous le titre de *Disputation de frère Anselme avec lesanimaux....* Lyon, chez D. Arnoullet, 1540, in-16, est annoncée dans le catal. La Valliere, en 3 vol., n° 4245; mais l'exemplaire de cet amateur avait le titre refait à la plume, en sorte que la date est apocryphe. Le livre dont il s'agit se compose de 143 ff. en lettres rondes; on y lit une dédicace de G. L. *à tous ses fideles amis,* datée de Lyon, 7 octobre 1547; ce qui prouve que l'édition ne saurait être de 1540. Il est dit à la fin qu'Anselme composa ce traité à Tunis, le 15 septembre 1418; et cela est répété dans les différentes éditions de cette facétie.

— DISPUTATION de l'asne contre frere Anselme Turmeda..... traduit de vulgaire hespagnol en francoys. *Lyon, par Laurens Buyson papetier et libraire,* 1548, in-16, ff. non chiffrés, sign. a—s, lettres rondes.

Édition peu commune, dont un exemplaire rel. en *mar. bl. dent.* s'est vend. 22 fr. Chardin; 18 fr. Labédoy..., et serait plus cher maintenant.

— LA DISPUTE d'un asne contre frere Anselme Turmeda, touchant la dignité, noblesse et prééminence de l'homme pardeuant les autres animaux; utile, plaisante & recreative a lire & ouyr. il y a aussi une prophetie du dit Asne, de plusieurs choses qui sont aduenues et aduiennent encor iournellement en plusieurs contrees de l'Europe, dez lan 1417, auquel temps ces choses ont été escrites en vulgaire espagnol, & depuis traduites en langue françoise, tout est reueu & corrigé de nouueau. *A Pamplune, par Guillaume Buisson,* 1606, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 190 pp. de texte.

Vend. en *m. bl.* 20 fr. A. Martin; 1 liv. 11 sh. *m. r.* Heber; 11 fr. Bignon; en *m. r.* 20 fr. Huzard; *non relié,* 1 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

Même ouvrage que le précédent. Il est convenable de réunir à ce livre singulier l'article suivant :

Discussion amicale, 2136.
Disposicoens e memorias, 21835.

EFERUS - Recherches & Classification -

La Revanche et contre-dispute de frere Anselme Turmeda, contre les bestes, par Mathurin Maurice. *Paris, Chrestien,* 1554, in-16.

DISPUTATION. The Dysputacyon or Cõplaynt of the Herte thoroughe perced with the lokynge of the Eye. *London, by W. de Worde* (sans date), in-4. de 16 ff. sign. A—Cvi.

Un exemplaire de cet opuscule rare, rel. en *mar.* 37 liv. 16 sh. Roxburghe; 34 liv. 13 sh. White Knights; 30 liv. Horne Tooke.

DISQUISITION upon etruscan vases. Voy. Christie.

D'ISRAELI (*Isaac*). Curiosities of literature, with memoirs of the life and writings of the author by his son B. D'Israeli. *London, Moxon,* 1849, 3 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. [18382]

Cette édition et celle de 1845, en 6 vol. in-12, ainsi que celle de Londres, 1854, en un seul vol. in-8., réunissent les deux séries de cet ouvrage, lesquelles ont été plusieurs fois impr. séparément, d'abord en 2 vol., ensuite en 3 vol. in-8. L'édition de *Paris, Baudry,* 1835, 3 vol., contient également les deux séries. C'est sur une édit. de la 1re série en 2 vol. qu'a été faite la traduction française, par T. Bertin, 1840, 2 vol. in-8.

On peut réunir à cet ouvrage :

New Curiosity of literature (or D'Israeli illustrated), being an examination of that author's curiosity by Bolton Corney; second edition. *London,* 1839, pet. in-8.

Miscellanies of literature. *London, Moxon,* 1854, gr. in-8. 18 sh.

On trouve réunis dans ce volume les ouvrages suivants de l'auteur, déjà publiés séparément, savoir :

Literary miscellanies. *London,* 1801, in-12.

Calamities of authors, including some inquiries respecting their moral and literary characters, by the author of the Curiosities of literature. *London,* 1812, 2 vol. pet. in-8. 12 fr. [30028]

Quarrels of authors, or some memoirs for our literary history, including specimens of controversy from the reign of Elizabeth. *London,* 1814, 3 vol. pet. in-8. 18 fr. [30030]

Illustrations of the literary character, or the history of men of genius, drawn from their own feelings and confessions; the fourth edition, with a letter and notes by lord Byron. *London, Colburn,* 1828, 2 vol. pet. in-8. 10 fr. [30031]

La première et la seconde édition de cet ouvrage, 1816 et 1818, sont en un seul volume, ainsi que la cinquième, de 1839.

Inquiry into the literary and political character of James I. *London,* 1816, pet. in-8. 8 fr.

Les *Miscellanies of literature* ont aussi paru à Paris, chez Baudry, 1840, en 2 vol. in-8.

Autres ouvrages du même auteur.

Commentaries on the life and reign of Charles I, king of England. *London, Colburn,* 1828-31, 5 vol. in-8. — Seconde édit., *Lond.,* 1850, 2 vol. in-8. 16 fr. [26953]

Amenities of literature, consisting of sketches and characters of english literature, by I. d'Israeli. *London,* 1841 (2e édit., 1842), 3 vol. in-8. 24 fr. — aussi *Paris, Baudry,* 1841, 2 vol. in-8.

Ces différentes compilations d'Isaac d'Israeli sont des ouvrages amusants, mais aussi superficiels que le sont ceux de Gabr. Peignot.

DISSERTATIO et animadversiones in Severæ martyris epitaphium (authore Ant.-M. Lupi). *Panormi,* 1734, in-fol. 8 à 10 fr. [29788]

DISSERTATION étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot cocu; avec notes et pièces justificatives, par un membre de l'Académie de Blois. *Blois, impr. de Jahyer* 1835, in-16 de 52 pp. [18106]

Tiré à 71 exemplaires : 50 papier blanc, 21 papier jaune. — Cet ouvrage est de M. Pétigny.

DISSERTATION sur le dieu Serapis, où l'on examine l'origine, les attributs et le culte de cette divinité (par Char. Galliot). *Paris, Barbou,* 1760, in-8. 3 à 4 fr. [22625]

Il y a des exemplaires tirés in-4.

DISSERTATION sur les maléfices et les sorciers, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing (par de Valmont). *Tourcoing,* 1752, pet. in-12. [8893]

Livre singulier et rare : 14 fr. *m. r.* en 1840.

DISSERTATION sur l'origine des étrennes et sur la coutume de saluer ceux qui éternuent, par D*** (Dussert). *Vienne, J. Th. Trattner,* 1761, pet. in-8. de 44 pp. [29000]

Opuscule peu commun, vend. jusqu'à 25 fr. *mar. r.* Nodier, en 1830.

DISSERTATION sur l'usage de se faire porter la queue. Voy. Menestrier.

DISSERTATION sur un traité de Ch. Le Brun. Voyez Le Brun.

DISSERTATIONUM ludicrarum et amœnitatum scriptores varii : editio nova et aucta. *Lugd.-Batav., apud Fr. Hegerum,* 1644, pet. in-12, 5 à 6 fr. [17803]

Cette édition, qui a 666 pp., non compris le frontispice gravé et 3 autres ff. prél., a été attribuée aux Elseviers, parce qu'on y remarque plusieurs des fleurons de ces imprimeurs; mais M. Pieters la croit sortie des presses de Phil. de Croï. Elle renferme quatre pièces de plus que l'édition de 1623 (sous le titre d'*Argumentorum ludicrorum scriptores*), et que celle de Leyde, *apud Hackium*, 1638, petit in-12. — Vendu en *mar. r.* 12 fr. 50 c. Courtois; 24 fr. *mar. bl.* Motteley; 1 liv. 1 sh. Libri.

DISSERTAZIONE sopra tre bassirilievi di marmo bianco rappresentanti le teste di Pentesilea, di Claudia, ec. *Palermo,* 1778, in-4. fig. [29558]

Vend. 16 fr. Villoison, et moins depuis.

— Dissertazioni della Academia romana di archeologia. Voy. Atti.

Dissertation critique sur la langue basque, 11189. — sur les Basques, 26147. — sur la littérature orientale, 30147. — touchant la conception de J.-C. — Voy. Pierquin.

Dissertations historiques. — Voy. Guasco.

Dithmar (*Just.-Christ.*). Commentatio de ordine de Balneo, 28775.

EFERUS - Recherches & Classification -

DITMARUS, episc. Merseburg. Chronicon ad fidem codicis dresd. denuo recensuit, J.-F. Ursini, J.-F.-A. Kinderlingii et Ant.-Ch. Wedekindi, passim et suas adjecit notas Jo.-Aug. Wagner. *Norimbergæ, Lechner,* 1807, in-4. 16 fr. [26401]

Cette chronique, écrite au commencement du XIe siècle, contient l'histoire des empereurs d'Allemagne, depuis Henri Ier jusqu'à l'année 1018. Elle a été publiée pour la première fois par Reineccius dans une collect. impr. à Francfort, en 1577 et en 1580 (voyez le no 26354 de notre table); ensuite, d'après un manuscrit plus complet, par Leibniz, dans les *Scriptores rerum brunsv.* (voy. LEIBNIZ). L'édition donnée par J. Maderus à Helmstadt, en 1667, in-4., n'est pas complète.

DIT. Le dict des pays ioyeux, auec les ɔditiõs des femmes. Et plusieurs aultres Ballades. Auec les dix commãdemens ioyeulx. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois sur le titre et une autre au verso du dernier f. [13475]

Le Dit des Pays est une pièce singulière consistant en 92 vers de 8 syllabes, où l'auteur fait une revue gastronomique des productions de chaque ville célèbre. La pièce intitulée *les ix conditions des femmes* est fort libre.

Une autre édition sous ce titre : *Le Dict des pays ioyeulx* (sans les dix commandements), pet. in-8. goth. aussi de 4 ff., a été vend. 33 fr. en 1824; 40 fr. en mars 1829, et 2 liv. 13 sh. Heber.

— Le dict des pays ioy ‖ eulx Auec les cõdicions des femmes et plu‖sieurs autres belles balades. (*sans lieu ni date*), très-pet. in-8. goth. de 4 ff. à 25 lig.

Sur le titre, un bois représentant deux femmes près d'un camp, et au verso un autre bois figurant plusieurs hommes et autant de femmes. Les dix commandements sont à la fin.

M. de Montaiglon a reproduit cette pièce dans le 5e vol. de son Recueil, en l'accompagnant de variantes et de notes. Il en indique plusieurs réimpressions modernes, et en fait connaître une ancienne du *Dict des pays* seulement, laquelle se trouve à la suite de l'*Épistre du bon frere qui rend les armes d'amour a sa sœur damoiselle en Lyonnois,* opuscule impr. en lettres goth.

DITZ (les) damours et ventes. (*Paris, sans date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. avec la marque de J. Trepperel. [13475]

Une des plus anciennes éditions que l'on ait de cette pièce en vers de 8 syllabes. Un exemplaire annoncé pet. in-8., parce que les marges latérales étaient trop rognées, 125 fr. Leprevost, en décembre 1857, et en *mar. citr.* 250 fr. Solar.

—Les Ditz damours et ventes (en vers de 8 syllabes), petit in-8. goth. de 8 ff., avec la marque de Guill. Nyver.

Réimpr. dans le recueil intitulé *Demandes joyeuses* (voyez DEMANDE), et aussi sous ce titre : *Les Ditz et ventes damours,* pet. in-8. goth. de 8 ff. — ou (*Paris, impr. de Pinard,* 1831), pet. in-8. goth. figures en bois, réimpression fac-simile tirée à 42 exemplaires.

Pour les éditions plus anciennes que celle de Nyver, qui portent le titre de *Ventes damours,* voyez au mot VENTES. C'est sous le titre de *Ditz et ventes damours* que cette pièce est reproduite dans le 5e vol. du Recueil de M. de Montaiglon, où elle est accompagnée des variantes de trois éditions.

DITZ de Maistre Aliborum (cy commence les) qui de tout se mesle. — Cy finent les ditz de maistre Aliborum. *Imprime a Paris pour Pierre Prevost,* in-8. goth. de 8 ff. à 25 lig. par page. [13537]

Cette édition, n'ayant pas de titre, est peut-être antérieure à celles qui en ont un. Pierre Prevost, qui la vendait, n'a pas été connu de Lottin, lequel a placé sous l'année 1527 un Nicolas Prevost. L'édit. ici décrite doit être un peu plus ancienne, mais nous ne la croyons pas de la fin du XVe siècle, comme l'a dit M. de Montaiglon dans la note qui accompagne le texte de cette pièce donnée par lui dans le 1er vol. de son Recueil de poésies. — Voyez MAISTRE Aliborum.

DITZ de Salomon. Voy. SALOMONIS dicta.

DITS. Les Dictz des bestes, pet. in-4. goth. [13476]

Édition sans lieu ni date, mais impr. vers 1500. Elle contient seulement 4 ff. dont le dernier est tout blanc. Sur le premier f. se lit le titre ci-dessus, accompagné du monogramme de l'imprimeur (M et H) que nous avons donné à la col. 551 de ce volume. Cet opuscule en vers est terminé au verso du 3e f. par ces mots : *Cy finissent les ditz des bestes.* Les *Dictz des oyseaux* qui se trouvent dans d'autres éditions de ce petit ouvrage ne font pas partie de celle-ci. Vend. 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber; 52 fr. en 1841; 55 fr. Nodier.

Il existe une édition de ces deux pièces, in-4., en caractères goth., avec la marque de J. Trepperel, savoir : les Dictz des bestes, en 4 ff., et ceux des oiseaux, en 6 ff. dont un bl. Ces deux pièces réunies aux *Prouerbes communs,* en 12 ff. 300 fr. Huzard. —Voy. BESTIAIRE.

— LES DITZ des bestes. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff.

Le recto du dernier f. n'a que 21 lign. et le verso est blanc.

— LES DITZ joyeux des oiseaux. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 5 ff. (pas 6).

Deux éditions lyonnaises de la fin du XVe siècle, impr. avec les mêmes caractères que le *Livre des quatre choses* (voy. LIVRE appelé). La première, *mar. r.,* 210 fr., et la deuxième, même reliure, 200 fr. Caillhava.

— Les dictz des oyseaux : (*sic*) ‖ Et des bestes par hystores. (au recto du dernier f.) : *Imprime a chaalons pur Estienne ‖ bally Jmprimeur demourant deuant ‖ nre dame en vaulx pres la grosse teste,* pet. in-4. goth., feuillets non chiffrés.

Cette édition, donnée par un imprimeur jusqu'ici inconnu, est un livret aussi curieux que rare. J'en possède un fragment de 6 ff., lesquels, ainsi que d'autres feuillets du même opuscule, ont été trouvés collés sur la couverture d'un vieux livre appartenant à M. le duc d'Arenberg. Sur la demande de M. Staedtler, son bibliothécaire, S. A. a bien voulu charger M. Ch. de Brau de m'offrir de sa part ces précieux débris d'un incunable champenois. Toutes les pages de ce livret sont entourées de bordures sur bois présentant, comme celles des anciennes heures, des fleurs, des oiseaux et quelques animaux. Le recto du premier f. donne le titre ci-dessus, en deux lignes, au-dessous desquelles se voit la figure d'un aigle ; le verso ne contient

---

Dittmer (*Adolph*). Soirées de Neuilly, 16572.

EFERUS - Recherches & Classification -

qu'une bordure sans aucun texte. Chacune des autres pages du livre présente la figure d'un oiseau avec un quatrain français qui s'y rapporte, et un second quatrain sur un quadrupède dont on ne voit pas la figure. Au recto du dernier f. se lit la souscription, en trois lignes, et au-dessous, en haut d'une seconde bordure, les caractères gothiques 𝔄 et 𝔅, indiquant probablement les signatures des cahiers; le verso du même feuillet contient, indépendamment de la bordure ordinaire, deux bois placés l'un horizontalement et l'autre perpendiculairement, avec la devise en rebus *Sola fides sufecit*, la même qu'on remarque dans plusieurs éditions imprimées à Paris par Guy Marchand. Le livre de notre Chalonnais paraît être l'essai d'un imprimeur peu exercé, et remonter aux premières années du XVIe siècle. Nous supposons que, pour être complet, ce livre précieux devrait contenir 10 feuillets.

— Les Dictz des bestes ⁊ aussi des oyseaulx. — *Cy finissent les dictz des oiseaulx. Nouuellement Imprime a paris en la rue neufue nostre Dame a lescu de France*, pet. in-8. goth. fig. en bois.

Ce petit livre, aussi curieux que rare, renferme seulement 12 ff.; mais il est orné de 48 grav. en bois, dont 39 sont suivies d'un quatrain analogue à l'animal que la figure représente. 49 fr. *v. br.* Huzard.

Il a été fait à Paris, en 1830, une réimpression fac-simile de cette édit., pet. in-8., tirée à 40 exempl. Le texte des quatrains donné d'après cette édition dans le Recueil de M. de Montaiglon diffère en quelques mots de celui de l'édition de Chalons ci-dessus, et il paraît avoir été un peu rajeuni.

DITS des philosophes. Cy commence un petit traittie moult prouffitable, intitule les Dicts moraulx des philosophes et primierement de Sedechias (par Guillaume de Tignoville ou Thignoville). — *Impressum Brugis per Colardum mansionis*, pet. in-fol. goth. de 115 ff. non chiffrés. [3668]

Édition très-rare, imprimée à longues lignes, au nombre de 23 à la page. Mercier, abbé de Saint-Léger, s'est trompé, lorsqu'il l'a annoncée sous la date de 1473, dans son Supplément à l'histoire de l'imprimerie; nous pouvons assurer qu'elle est sans date.

— Les ditz des philosophes. *Paris, Verard*, 1486, in-4. de 96 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page, sign. A—Oii, car. goth.

Édition de la plus grande rareté et que nous ne trouvons pas décrite dans les annalistes de l'imprimerie. L'exemplaire que nous avons eu sous les yeux (celui de la vente Villenave, n° 162 du catal., vendu 80 fr., et revendu 27 fr. Libri-Carucci), était en mauvais état, et il y manquait même une partie du texte d'un feuillet. Cet exemplaire n'a point de titre, ce qui réduit à sept feuillets son premier cahier; il commençait de cette manière :

(*S*) *adechias fut philosophe le premier p* ‖
qui de la volonte de Dieu la loy fut re-

La souscription finale a six lignes, dont la première est au bas de l'avant-dernier f. verso, et les cinq autres sur le recto du dernier f., lequel ne contient pas autre chose. Cette souscription est ainsi conçue : *Cy finissent les ditz moraulx des philosophes*‖*lesquels furẽt imprimez le* XXVIIe *iour dauril Mil* ‖ *cccc.lxxxvi pour Anthoine verad* (sic) *libraire demou* ‖ *rãt a paris sur le põt nre dame a limaige saint iehan leuãgeliste au premier pilier* ‖ *deuant la chapelle du roy.*

— Les ditz moraulx des philosophes (trad. du lat. par Guill. de Tignoville); et les proesses du vaillant Alexandre. (au recto du dernier f.) : *Cy finissent les ditz moraulx... imprimez a Paris, par Michel le noir libraire iure, demourant en la rue sainct iacques a la rose blanche*, in-4. goth. de 58 ff.

Quoique fort rare, ce vol. n'a été vendu que 5 fr. La Valliere; mais il a été payé 6 liv. 5 sh. *mar. r.* Libri, en 1859. Il y en a une édition de *Paris par le Petit Laurens, pour François Regnault*, pet. in-4. sign. *a—oiij*; 70 fr. *m. r.* De Bure.

— Les ditz moraulx des Philosophes... *Paris, impr. par Pierre Vidoue pour Galiot du Pré*, 1531, pet. in-8.

Édition rare.

La Croix du Maine dit que ce livre a été réimprimé (*à Paris, par Pierre Le Ber*), in-8., en 1532, sous le titre de *Forest et description des grands et sages philosophes du temps passé.*

— Les Ditz et sentences notables de divers auteurs, traduicts en françois et mis par ordre alphabétique. *Paris*, 1560, in-16.

Ce livre, vend. 16 sh. Heber, est peut-être le même que le précédent. — Voy. MEURIER.

— The dictes and sayinges of the philosophres. Whiche boke is translated out of frenshe into englyssh by the noble and puissant lord Antoine Erle of Ryuyers lord of Scales, etc. — *Enprynted by me William Caxton at Westmestre*, M. CCCC.LXXVII, in-fol.

Ce livre fort rare est regardé comme le premier qui ait été imprimé avec date, en Angleterre (voy. ci-après l'article JACOBUS de Cessolis). Nous ferons remarquer que dans sa préface, le traducteur nomme l'auteur français *Jehan de Teonville.*

Le volume ici décrit se compose de 75 ff., dont les pages entières ont 29 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. Il en a été vendu un bel exemplaire, 30 guinées à Londres, en 1807; un autre, 262 liv. 10 sh. Willett; un 3e, 189 liv. Townley, et enfin 46 liv. 4 sh. Hibbert. Celui de M. Mac-Carthy, n'ayant pas le dernier f., n'a été vendu que 600 fr., et un autre en 72 ff. seulement, 10 liv. 3 sh. Heber.

Il y a une seconde édit. faite avec le même caract. que la première, mais elle a des signatures; elle ne contient que 66 ff., et les pages entières sont de 31 lignes. Une troisième édition, avec des signatures, et dont les pages portent également 31 lignes, est décrite dans les *Ædes Althorp.*, II, n° 1106.

DICTZ des sages. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une gravure en bois sur le titre et une autre à la fin (en vers). [13477]

Vend. 20 fr. en mai 1824; 25 fr. en mars 1829, et le même prix Chalabre.

DICTZ des sept sages. Voy. HABERT.

DITZ et autorité des sages. Voy. GRINGORE.

DITZ et sentences notables de divers auteurs, traduictes en francois pour servir a donner exemple aux jeunes enfans apprenans a escrire: en la fin sont adjous-

EFERUS - Recherches & Classification -

tees les dites sentences latines, avec le nom et le livre de l'auteur dont on les a recueillies. *Paris, Vincent Sertenas,* 1560. [18459]

A la suite de ce petit recueil se trouve ordinairement : SENTENCES selectes de Periander, Publian, Seneque et Socrate, tournées en poésies françoises au-dessous du latin. *Paris, V. Sertenas.*

DITZ moraux (sensuivent les) de plusieurs philosophes esquels sont contenus beaux enseignements et plusieurs sentences et doctrines par lesquelles la creature raisonnable peut nourrir amour et charite entre son createur, son prochain et soy mesme, et finablement acquerir paradis. *Imprimez nouuellement a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel demourant en la rue Neuue-Nostre-Dame, a lenseigne de l'escu de France* (sans date), pet. in-4. goth. de 36 ff., fig. sur bois. [3668]

Cet ouvrage diffère entièrement des *Ditz moraux de Guil. de Tignonville*, malgré la conformité des deux titres. Un exemplaire rel. en *mar. r.* 120 fr. Librairie Potier, 1856, n° 547.

DITZ moraulx et belles sentences de plusieurs grands philosophes. *Lyon, G. Poncet.* (à la fin : *a Lyon par Jean Pidio*), 1552, in-16 de 143 pp. et 1 f. de table.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si ce petit livre est une réimpression de l'un des deux ouvrages ci-dessus.

DITZ (les) et ventes d'amours. Voy. DITZ damours.

DITTIONARIO cimbrico-italiano. *Padova*, 1763, in-8. [11140]

Rare : 1 liv. 1 sh. Heber, I, 2111.

DIURNALE Argentinense. Liber horaꝝ canonicaꝝ tam diurnalium q̄ nocturnaliū scd'm breuiariū et ordinariū chori eccl'ie Argeñ... (in fine) : *Explicit... Anno dñi* M°CCCC° LXXVIIJ° *pridie idus Januarii*, pet. in-fol. goth. de 175 ff. à 2 col., 42 lig. avec sommaire en rouge. [743]

Un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. roy. de Dresde. Les caractères sont les mêmes que ceux du *Breviarium argentinense*, sous la même date. Voyez notre premier vol., col. 1229.

DIURNALE seu liber precum. (in fine) : Expliciunt officia B. M. Virginis. mortuorum. crucis. spiritus sancti. nec non septem psalmi pœnitentiales. *Impress. p Andreā d Palthascichiis Cartharensem die xx Aprilis anno dñi* M.CCCC. LXXVIII (1478), in-16, à 12 lig. par page.

Ce petit livre d'heures est annoncé sous le titre de *Diurnale* dans l'*Index libror.* de Laire, II, p. 261, où un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté à 30 fr. Le calendrier occupe 16 ff.

DIURNALE Matisconense. (au verso du dernier f.) : Explicit compendiū diurni scd'm ordinem ecclesie Sancti Uincētij Matisconēsis, magna cū diligētia reuisum. fideliterq; emēdatū ꝛ *impressum. in ciuitate Matisconēsi. per Michaelem Uensler de Basilea. Jmpēsis honesti viri... mercatoꝛ maꝛiscon. Anno dñi* M. CCCC. LXXXXIIJ. *Sexto. idus marcy*, in-16, goth. et rouge et noir, à 27 lig. par page.

On voit par la souscription ci-dessus que Miche Vinsler, imprimeur établi à Bâle dès l'année 1474, fut appelé à Mâcon pour y imprimer ce Diurnal, et qu'il laissa en blanc les noms des marchands qui devaient vendre le livre, lequel contient 15 ff. prélim. pour le calendrier, etc., et le texte I—CCCLXXV. Il en a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN. La Bibliothèque impér. en conserve un.

DIURNALE ecclesiæ parisiensis. *Parisiis, per Udalricum Gering et Bertholdum Rembolt socios*, 1497, *die nona mensis Augusti*, pet. in-8. [712]

Nous ne parlerons pas ici des autres Diurnals impr. à la fin du XVe siècle, que cite Hain, n°s 6286 et suiv. Ils ont en général fort peu de valeur, à moins qu'ils ne soient impr. sur VÉLIN, ou ne présentent quelques particularités, comme le *Diurnale moguntinum*, in-12, sans lieu ni date, que Hain (6294) dit être impr. avec les caractères de la Bible de 1462.

DIURNALE monasticum secundum rubricam romanam, et secundum ritum et consuetudinem monasterii Scotorum Viene (sic). *Venetiis, Luc-Antonius de Giunta*, 1515, in-24 goth., imprimé en rouge et noir, fig. en bois.

Les anciens livres d'église du *rit écossais* sont rares.

DIURNALE seu liber Precum. (in fine) : *Joannes Schönsperger. Ci‖uis Augustanus imprime ‖ bat. Anno salutis* M. D. xiiij. iij. *Ka ‖ lendas ja ‖ nuarii*, pet. in-fol. de 157 ff. goth. sans chiffres, récl., ni signat. à 22 lig. par page. [744]

Édition impr. en rouge et en noir avec des caractères qui, quoique beaucoup plus gros que ceux que trois ans plus tard le même Jean Schönsperger a employés dans le Tewrdannckh sorti de ses presses en 1517, présentent dans la première et la dernière ligne de chaque page dès lettres ornées du même genre à peu près que celles qu'on admire dans ce dernier ouvrage.

Le livre de prière que nous décrivons sous le titre de *Diurnale*, comme l'a fait Panzer, n'en porte aucun. Il commence par cette ligne imprimée en rouge :

Oratio ad suū ppriū angelū.

Le recto du dernier f. porte 3 lignes, et la souscription reproduite dans le titre ci-dessus. Le verso est tout blanc, ainsi que le 19e et le 20e f. du corps du volume.

Parmi les chefs-d'œuvre qu'a produits le premier siècle de la typographie, il en est bien peu d'aussi rare et d'aussi véritablement précieux que celui-ci. Panzer, qui en 1801 l'a décrit le premier dans ses *Annales typogr.*, IX, p. 380, en a parlé à peu près en ces termes : « Ce livre, imprimé sur le plus beau vélin par Schönsperger, est un splendide monument de l'art typographique, et l'on ne saurait trop s'étonner qu'il soit resté si longtemps inconnu aux bibliographes. » Toutefois, disons-nous, cet étonnement cessera si l'on pense à l'extrême rareté de ce beau volume ; en effet, il paraît certain que ce Diurnal, exécuté par ordre de l'empereur Maximilien et pour son usage personnel, n'a pas été tiré à plus de dix

EFERUS - Recherches & Classification -

exemplaires, tous sur PEAU VÉLIN. C'est là une tradition que confirme pleinement une lettre écrite par Peutinger à ce monarque le 5 octobre 1513, et dans laquelle, répondant à l'impatience que l'empereur avait manifestée de recevoir ses livres d'heures, il lui dit que les dix exemplaires de ce livre vont lui être envoyés, que Schönsperger y mettait la dernière main et y apportait tous ses soins. « A cet effet, ajoute Peutinger, 20 florins ont été remis à Schönsperger par Baumgartner pour l'achat du vélin ; mais l'ouvrage, à ce que prétend cet imprimeur, ne saurait être achevé avant six semaines. » (*Cette lettre est conservée aux archives de la ville d'Augsbourg, ainsi que nous l'apprend Th. Herbergen dans sa Vie de Conrad Peutinger, imprimée à Augsbourg, en* 1851.) Or, sur les *dix* exemplaires annoncés, il n'en reste aujourd'hui que quatre dont on puisse bien positivement constater l'existence. Le premier, celui que conserve la biblioth. royale de Munich, n'est guère qu'un fragment composé de 62 ff. imprimés, mais un fragment bien précieux, puisque 43 de ses feuillets sont décorés d'encadrements historiés et fort variés, dessinés de la main d'Albert Durer et de Lucas Cranach. Il a été longtemps considéré comme manuscrit, et cela n'a rien d'extraordinaire, l'art de Schönsperger imitant dans ses *Heures* le jeu de la plume, comme on peut l'admirer encore dans son impression du Tewrdannkh, devait produire cette illusion, laquelle a été complétement partagée par M. Silvestre dans son grand ouvrage, où il range ce livre parmi les manuscrits. Le second exemplaire, qui du temps de Panzer appartenait à M. de Josch, est maintenant dans la biblioth. impér. de Vienne, et le troisième dans celle du British Museum. Le quatrième, encore revêtu de sa reliure primitive en veau noir estampé, est un des joyaux les plus précieux du riche cabinet de M. Ambroise Firmin Didot. Il a été acquis au prix de 1800 fr. de M. Butsch d'Augsbourg, dans la famille duquel il s'était conservé depuis longtemps de père en fils. Cet exemplaire est d'une conservation parfaite, et a cela de particulier que les places des grandes initiales y sont toutes remplies par des majuscules runiques impr. en rouge, tandis que, d'après ce qu'en a dit l'auteur de l'introduction du fac-simile publié à Munich en 1850, l'exemplaire de Vienne n'aurait que cinq de ces majuscules runiques, et que la place destinée aux autres serait restée en blanc. Ajoutons que ce Diurnal contient les *Preces variæ et Psalmi*, suivis des *Horæ B. V. Mariæ*, et de l'*Officium S. Crucis*, et, chose surtout remarquable, on y trouve l'oraison à saint Maximilien, et, au commencement, comme on a pu le voir ci-dessus, l'*Oratio ad suum proprium angelum*, circonstance qui fait supposer que l'empereur avait lui-même disposé l'arrangement et contribué à la rédaction du livre.

Les dessins d'Albert Durer qui décorent l'exemplaire de ce Diurnal, conservé à Munich, ont été reproduits plusieurs fois en *fac-simile*, ainsi qu'on le peut voir à l'article DURER, ci-après.

DIVERS (les) amours de l'amant parfait, avec plusieurs lettres amoureuses (par un anonyme). *Paris, Ve de Gabr. Buon*, 1598, pet. in-12. [15957]

Cet amant parfait était un militaire, et dans ses vers il traite fort cavalièrement les femmes. L'auteur adresse son recueil à un sieur de La Clavelle, qu'il appelle son frère.

DIVERS poëmes imités de l'anglais (par mad. De La Borde). *Paris, Didot l'aîné*, 1785, in-18, pap. vél. [15735]

Tiré à petit nombre et pour cadeaux. Vend. en *mar.* 20 fr. A. Martin ; 5 fr. 75 c. Chateaugiron.

DIVERS portraits (de personnes de la cour de Louis XIV, composés par Mlle de Montpensier et autres). *Imprimé en l'année* 1659, in-4. [23785]

Ce volume précieux contient 8 ff. prélim. y compris le frontispice gravé présentant une Renommée, un titre imprimé, 342 ff. pour le texte, plus un f. blanc, et 3 ff. pour la table et l'errata. Il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires, comme semble le prouver ce passage des *Mémoires et anecdotes*, de Segrais, p. 171 de l'édit. d'Amsterd., ou édit. de Paris, p. 115 : « J'ai aussi fait imprimer avec M. Huet un autre ouvrage qui est un recueil de *cent portraits* de différentes personnes ; il y en a bien quarante de la composition de Mademoiselle, et ce sont les plus beaux. On n'en tira que *trente exemplaires*, et afin qu'on n'en tirât pas davantage, nous étions présents lorsqu'on tirait chaque feuille, et à la trentième nous faisions rompre les planches. » Cependant cette note manque d'exactitude quant au nombre des portraits, puisque le recueil dont il s'agit n'en contient que cinquante-neuf ; et à l'égard du nombre des exemplaires, ne pourrait-on pas opposer au dire de Segrais celui de Huet, qui, lui aussi, était présent lorsqu'on imprimait ce livre. Or, dans l'exemplaire provenant de Cangé, et qui est entré à la Bibliothèque du roi en 1734, on lit sur le titre imprimé, après les mots *imprimé en l'année* M. DC. LIX, cette note manuscrite : « *à Caen par ordre et aux depens de Mademoiselle sous les yeux et par les soins de M. Daniel Huet... il n'en a été tiré que* 60 *exemplaires. On sait cette particularité de M. Huet lui-même, qui l'a dit en* 1718 *à un de ses amis.* » Toutefois, que ce livre ait été tiré à 30 ou à 60 exemplaires, toujours est-il vrai qu'il n'a pas été mis dans le commerce et qu'il est devenu fort rare. Le bel exemplaire de Ch. Nodier a été vendu 255 fr., et celui de J.-J. De Bure, qui était moins beau, 350 fr. ; un autre, 480 fr., en mai 1857. C'est le texte de cette première édition qui se trouve reproduit dans le 8e vol. des Mémoires de mademoiselle de Montpensier, édit. in-12.

— RECUEIL de portraits et éloges, en vers et en prose, dedié à son Altesse royale Mademoiselle. *Paris, Charles de Sercy et Claude Barbin*, 1659, pet. in-8. de 325 pp.

Cette seconde édition n'est pas une simple réimpression du texte des *Divers portraits ;* on en a négligé quelques-uns et des meilleurs, et on en a ajouté plusieurs qui sont fort bons, avec un plus grand nombre de très-médiocres. Elle est d'ailleurs peu correcte et sans table, ce dont on est un peu dédommagé par une préface assez curieuse. M. Victor Cousin, de qui nous empruntons une grande partie de cette note (voir *Madame de Sablé*, p. 48), nous apprend que dans l'année 1659 les mêmes libraires publièrent une nouvelle édition du *Recueil des portraits et éloges*, sous le même titre et dans le même format, mais avec des additions très-considérables qui portent à 912 pp. ce volume dont l'impression est bien plus soignée que la précédente : « C'est là, ajoute M. Cousin, que pour la première fois se trouvent un certain nombre de portraits excellents, tels que celui de la duchesse de Schomberg, surtout celui de La Rochefoucauld, par lui-même ; mais ils sont en quelque sorte noyés dans une foule de portraits mal faits, de personnages vulgaires. » Un exemplaire de l'édit. en 325 pp. rel. en *mar. r.* 154 fr. Giraud, et un autre, annoncé sous le titre de *La Gallerie des peintures*, et la date de 1659, pèt. in-8., avec un titre gravé par Chauveau, *mar. r.*, a été porté à 132 fr. à la vente d'A. Bertin. L'édit. en 912 pp. rel. en 2 vol. 29 fr. Libri, en 1857.

Diutiska, 15444.
Divæus (*Pet.*). Opera, 24971.

Divers plaidoyez touchant la cause du Gueux de Vernou, 2739.

EFERUS - Recherches & Classification -

La Galerie des peintures, ou recueil de portraits ou éloges en vers et en prose, contenant les portraits du roy, de la reyne, des princesses, duchesses, marquises, comtesses et autres seigneurs et dames les plus illustres de France; la plus part composez par eux-mêmes, dédié à S. A. R. Mademoiselle. *Paris, Charles de Sercy*, 1663, 1 tome en 2 vol. in-12, ensemble de 18 ff. prélim. et 779 pp.

Réimpression de la 3e édit. de 1659, avec quelques noms propres de plus et le portrait de Mazarin par madame de Bregy. 60 fr. *mar. v.* Duplessis.

La Galerie des portraits de mademoiselle de Montpensier, recueil de portraits et éloges en vers et en prose des seigneurs et dames les plus illustres de France, la plupart composés par eux-mêmes, dédiés à S. A. R. Mademoiselle; nouvelle édition avec des notes par M. Ed. de Barthelemy. *Paris, Didier*, 1860, in-8.

La vogue qu'eurent à l'époque de leur première publication ces *Portraits* donna lieu à l'ouvrage suivant, qu'on sait être de Ch. Sorel:

Description de l'isle de la Portraiture et de la ville des portraits. *Paris, Ch. de Sercy*, 1659, in-12.

Il y a un petit ouvrage anonyme de Hedelin, abbé d'Aubignac, imprimé sous ce titre:

Les Portraits égarez, *Paris*, 1660, in-12 de 111 pp.

DIVERS propos et joyeuses rencontres dung Prieur. Voy. Joyeusetez.

DIVERS propos mémorables. Voy. Corrozet.

DIVERS rapports. Voy. Beaulieu (Eustorg de).

DIVERSES fantaisies. Voy. Gringore.

DIVERSES tragédies sainctes de plusieurs autheurs de ce temps, recueillies par Raphael du Petit Val. *Rouen, R. du Petit Val*, 1606, pet. in-12.

Ce volume réunit les pièces suivantes: *Sichem ravisseur; Esaü le chasseur*, par J. Behourt; *Tobie*, tragi-com., par Jacq. Ovyn; *La Machabée*, par Jean de Virey; *Joseph le chaste*, par le sieur du Mont-Sacré.

DIVERSI avisi particolari dall' Indie di Portogallo, ricevuti dall'anno 1551 sino al 1558, dalli PP. della comp. di Giesu, tradotti dalla lingua spagnuola nella italiana. *Venezia, Mich. Tramezzino*, 1559, pet. in-8. [21572]

On réunit à cet opuscule les deux articles suivants:

Nuovi avisi delle Indie di Portogallo, 1559, pet. in-8.

Nuovi avisi delle Indie di Portogallo, terza e quarta parte. *Venezia, Mich. Tramezzino*, 1562 et 1565, 2 part. pet. in-8.

Le premier de ces *Avisi* est porté à 30 paoli par Haym, qui ne parle pas des trois autres. Le premier et le second réunis aux *Avisi* de Dam. Goes, trad. en ital., édit. de 1539 (voy. Goes), n'ont été vend. que 10 fr. Langlès.

DIVERSITÉS curieuses pour servir de récréation à l'esprit (rédigé par l'abbé L. Bordelon), *suivant la copie à Amsterdam, chez André de Hoogenhuysen*, 1699, 12 part. en 7 vol. pet. in-12. [19420]

Jolie réimpression d'un recueil qui a paru chez Cousteliер, à Paris, en 1697 et 1698. L'édition d'Amsterdam est assez recherchée et se trouve difficilement complète. Les trois premières part., de 64 pp. chacune, et la 4e, de 192 pp., forment le 1er vol.; la 5e et la 6e partie, de 204 pp. chacune, forment le 2e vol.; le 3e se compose de la 7e part., en 204 pp., et de la 8e, en 227 pp. Le 4e vol. intitulé: *Bigarrures ingénieuses*, comprend la 6e part., en 480 pp. Le 5e vol. (*Livre à la mode*) est formé de la 10e part., en 456 pp. Les vol. VI et VII (*Diversités curieuses en plusieurs lettres*) comprennent la 11e part., en 355 pp., et la 12e, en 397 pp. Chaque volume a sa table des matières, et le dernier est accompagné d'une liste alphabétique des noms des auteurs qui ont été mis à contribution dans cette compilation. M. Jacob, libraire à La Haye, a donné une notice sur ce recueil dans le *Bibliophile belge*, II, 446-53.

DIVERSITÉS galantes. Voy. Villers.

DIVERSORUM veterum poetarum in Priapum lusus; P. V. M. Catalecta, Copa, Rosæ, Culex, Diræ, Moretum, Ciris, Ætna, Elegia in Mecœnatis obitum; et alia nonnulla quæ falso Virgilii creduntur; argumenta in Virgilii libros, et alia diversorum complura. — *Venetiis, in ædibus Aldi*, etc., *mense decembri* M.D.XVII. pet. in-8. de 80 ff., dont le dernier est coté 90. [12476]

Édition rare, à la fois belle et correcte: les ff. 33 à 40 sont omis, et les ff. 41 à 49 répétés: 36 fr. *m. r.* La Valliere; 1 liv. 15 sh. Pinelli; 18 fr. D'Hangard; 48 fr. Chardin; 50 fr. Costabili.

Un exemplaire en Gr. Pap. se conserve dans la biblioth. du *British Museum*.

— Editio altera, *Venetiis, in ædibus heredum Aldi, etc.*, 1534, in-8.

Édition copiée sur la précédente, mais moins rare: 8 à 12 fr. Vend. 20 fr. Detune.

M. Renouard en indique un exemplaire impr. sur vélin, et un autre en Gr. Pap.

— Voy. Priapeia.

DIVERTISSEMENS curieux (les), ou le Thrésor des meilleurs rencontres et mots subtils de ce temps. *Lyon, Jean Huguetan*, 1650 (aussi 1654), pet. in-8. de 352 pp., plus le titre et un frontisp. grav. 12 à 15 fr. [17868]

Compilation amusante, vend. 1 liv. 13 sh. *mar. r.* Heber; 41 fr. 50 c. (édition de 1650) *m. n.* Crozet; 30 fr. *mar. v.* Bertin. — Réimprimé à *Lyon, chez Huguetan*, en 1662, pet. in-8., et à *Paris, chez Le Gras*, 1664, in-12, sous le titre d'*Agréables divertissements françois*.

— Voy. Agréables divertissements, et Courier facetieux.

DIVES (*Guil.*) De passione dominica carmen elegiacum Guillelmi Divitis, civis gandaven. artificiosæ pietatis plenissimum. Item Nænia Lactantii Firmiani verbis salvatoris nostri e cruce: Item ejusdem carmen festivissimum, licet elegiacis numeris, de Resurrectione dominica. *Venundantur in ædibus ascensianis.* (in fine): Finis (*absque anni indicatione*), in-4. [13033]

Divertissements de Sceaux, 19421.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le nom flamand de l'auteur nommé ici *Dives* était *de Ryckc*, en français Le Riche. Ce Le Riche professait à Bourges, où il eut pour élève Geofroy Tory, qui, dans une pièce de neuf distiques latins imprimés à la suite du *Carmen elegiacum* ci-dessus, l'appelle son précepteur. D'après une note que l'abbé de Saint-Léger a consignée sur son exempl. de l'édit. in-4. de la *Bibliothèque française* de Du Verdier, ce serait Tory qui aurait fait imprimer le poëme de Le Riche, à Paris, *in ædibus ascensianis*, en 1509, in-8., édit. qui paraît différer de celle qu'indique Panzer (M. Aug. Bernard, *Geofroy Tory*, p. 209.) Le même poëme a été plusieurs fois réimprimé à Anvers avec celui de Dominique Mancinus *De Passione Domini*, lequel a paru d'abord séparément à Leipzig, en 1505, in-4., avec cette souscription : *Impressum Liptzik, in baccalarium Wolffgangum Monacensem. Anno salutis nostri.* M.D.V. (Panzer, VII.)

DIVES Pragmaticus. Voy. NEWBERG (*T.*).

DIVES and pauper. — *Here endith a compendiouse treetise dyalogue. of Diues z paup. that is to say. the riche z the pore fructuously tretyng upon the x. cõmaudmentes. fynisshed the v. day of Juyl. the yere of oure lord god. M. CCCC. lxxxxiii. Emprentyd by me Richarde Pynson at the temple barre. of london,* in-fol. de 230 ff., plus 11 ff. de table et 1 bl. [1287]

Ce livre est le premier avec date qu'ait donné Richard Pynson. 21 liv. Alchorne; 37 liv. (1 f. manquant) Knight, en 1847; 50 liv. Sotheby (Stevens), en 1857. Wynkyn de Worde l'a réimpr. en 1496, in-fol. : 27 liv. 6 sh. Sykes; 16 liv. 16 sh. Horne Tooke; 21 liv. Heber; 36 liv. Sotheby, en décembre 1857.— Réimpr. *Lond., by Th. Berthelet*, 1536, in-16. Ant. a Wood attribue ce traité à un carme nommé Henr. Parker.

DIVISION du monde. Voyez TOTALE et vraye description.

DIVIZIO da Bibiena (*Bernardo*). Comedia elegantissima in prosa nuovamente composta per messer Bernardo da Bibiena, intitulata Calandria. — *Stampata in Siena p Michelãgelo ad ĩstãtia di maestro Giouañi di' Alexãdro libraro, Adi* XXIX *d'Aprile, Nelli anni del signore* 1521, pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés, y compris le frontispice. [16626]

Pendant longtemps on a regardé cette pièce comme la plus ancienne comédie italienne écrite en prose; cependant celles de l'Arioste ont été composées dans le même temps, et peut-être antérieurement à celle-ci. L'édition de 1521, la plus ancienne que l'on connaisse, est fort rare; celle de Venise, 1522 et 1523, et de Rome, 1524, ne le sont guère moins. En voici d'autres qui ont aussi leur prix :

— Le Calandra, comedia nobilissima e ridiculosa, tratta dallo originale del proprio autore (*senza luogo*), 1526, pet. in-8. de 58 ff., sign. a—p. par quatre, fig. en bois.

Édition peu connue, décrite dans le catal. de Soleinne, III, n° 4068, où elle n'est portée qu'à 5 fr. 50 c.

— CALANDRA, comedia... nouamente corretta & con ogni diligenza stampata. M.D.XXX. (à la fin) : *Stampata in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zopino,* MDXXX, pet. in-8. de 47 ff. plus un qui contient une fig. sur bois. Lettres italiques.

Réimpr. par le même Zoppino, en 1536, in-8. de 47 ff. 25 fr. *m. r.* de Soleinne.

— CALANDRA. 1533, pet. in-8. de 46 ff. chiffrés, sign. A.—F.

Cette édition, impr. à Florence, est fort rare. 80 fr. *m. r.* Libri. Elle doit être accompagnée de la *Mandragola* de Machiavel (voy. ce nom), sous la même date, et dont les signatures commencent à la lettre G.

— LA CALANDRA comedia. *Venetia, Giolito,* 1553, ovvero 1562, in-12 de 60 ff. 4 à 6 fr.

— LA MEDESIMA. *Fiorenza,* 1558. (à la fin) : *appresso i Giunti.* M.D.LIX. in-8. de 42 ff. chiffrés et 1 non chiffré.

DIVO et invictissimo Leopoldo I. P. F. A. fidei in Hungaria assertori, etc., ob Budam septimo inexpugnabilem armis victricibus occupatam, ignes triumphales Bruxellis extructos, dedicant consecrantque Fama et Gloria. In-fol. [25063]

Recueil de neuf estampes grav. par Romain de Hooghe vers 1686, et dont la première porte l'inscription ci-dessus. La Bibliothèque impériale possède l'exemplaire impr. sur VÉLIN qui a été vendu successivement 66 flor. Verdussen, et 250 fr. La Valliere.

DIVORCE céleste causé par la dissolution de l'épouse romaine; avec un dialogue entre deux gentils hommes..... sur la guerre présente d'Italie contre le Pape; fidellement traduit d'italien en françois (de Ferrante Pallavicino). *Villefranche (Hollande), J. Gibault,* 1649, pet. in-12 de 6 ff. prélim., 115 pp., et 34 pour le dialogue. [2218 ou 18426]

Vend. 10 fr. *mar. r.* Nodier.

Le premier ouvrage contenu dans ce volume avait d'abord paru sous le titre suivant :

LE CÉLESTE DIVORCE, ou la séparation de J.-C. d'avec l'Eglise romaine, son épouse, à cause de ses dissolutions... 1644, pet. in-12, attribué aux Elsevier. 8 fr. 60 c. *mar. r.* Sensier; 6 fr. 95 c. Duriez. Il existe une autre traduction de cette satire sous le titre de : *Divorce céleste, causé par les désordres et la dissolution de l'épouse romaine*, avec le nom de Ferrante Pallavicino, *Cologne et Amsterd., De Lorme et Roger*, 1696, pet. in-12 de 175 pp., avec une figure. Elle est attribuée à Brodeau d'Oiseville.

DIVORCE royal (le), ou guerre civile dans la famille du grand Alcandre; seconde édition. *Cologne, P. Marteau (Holl.)*, 1692, pet. in-12 de 79 pp. [17288]

Vend. 5 fr. *m. r.* La Valliere, et plus cher depuis.

DIVRY (*Jean*). Les triũphes de frãce trãslate de latin en frãcois par maistre Jehã diury bachelier en medecine selõ le texte de charles curre mamertin.

au tiers pillier de la Salle au palais
me trouuerez tant par vers que par laiz

in-4. de 54 ff. à longues lignes, caract. goth., sig. a—g, avec fig. en bois. [13296]

On trouve sur le titre de ce livre la marque de Guill. Eustache, et à la fin un privilége en date du 15 jan-

EFERUS - Recherches & Classification -

vier 1508, accordé à ce libraire pour imprimer cet ouvrage et *les faits et gestes de M. le Legat* (le card. Georges d'Amboise). Le volume contient : 1° les *Triumphes de France*, avec le texte latin à la marge ; 2° *Ballade et rondeaulx* à la louange de Louis XII, comme la pièce précédente ; 3° l'*Origine des francois*, avec le texte latin de Gaguin en marge.

— Les faictz et gestes || de tres reuerend pere en dieu mõsieur le legat || translate de latin en frãcoys par maistre iehã || Diury bachelier en medecine selon le texte de || Fauste andrelin. (au recto de l'avant-dernier f.) : *Fini et accompli le xx. iour de may lan mil || cccc. et huyt par Jehan barbier imprimeur || et libraire de luniuersie* (sic) *de paris*, pet. in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, sig. A., aa, et aaa, fig. en bois. [13296]

Ces deux recueils d'opuscules en vers sont ordinairement réunis en un seul volume, et même au verso du 26e f. du second recueil commence une table commune aux deux parties, mais où les pièces de la seconde sont placées dans un autre ordre que celui qu'elles doivent tenir. L'*Epistre aux romains*, 6 ff. sig. aa, et l'*Exile de Genes*, en 8 ff. sig. aaa, y sont indiquées avant les *Faitz et gestes* qui portent la sign. A. L'*Exile* est suivi de l'*Epitaphe de maistre Guy de rochefort*, de la table, de la souscription et du privilége ; le dernier f. contient deux grandes planches sur bois assez bonnes. Vendu avec deux pièces lat. (voyez à la col. 794 Martinus Dolet) en un vol. *m. r.* 18 fr. Duriez ; 61 fr. Coste ; en *mar. r.* 400 fr. Solar.

La Bibliothèque impériale possède ces deux pièces impr. sur VÉLIN.

— Les Faicts et gestes de tres reverend pere en Dieu, M. le legat, translatez de latin en francoys, par maistre Jehan Divri, bachelier en medecine, selon le texte de Fauste Andrelin. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff.

Édition plus rare encore que l'in-4., mais le texte latin ne s'y trouve pas : 40 fr. Andry ; 36 fr. Coste.

— Les secretz ɛ loix ɗ mariage composez par le Secretaire des Dames. — *Cy finissent les secretz et loix de mariage.* pet. in-8. goth. de 20 ff., sign. A—C., avec une fig. en bois au commencement et répétée à la fin. [13295]

Pièce en vers de 8 syllabes. Un acrostiche placé à la fin (et commençant : *j'ay compose ces secretz cy*), donne le nom de l'auteur, *Jehan Djvrj.* 215 fr. rel. en *mar. r.* par Bauzonnet, vente Solar. Il existe une autre édition de cette pièce, également de 20 ff., à 28 lignes par page, en caract. goth., mais dont le titre commence ainsi : *Les secretz et loix de mariage*, sans abréviations. Elle contient de plus que la précédente huit huitains, c'est-à-dire 64 vers.

Cette seconde édit. n'a que 12 lig. sur la dernière page, tandis que la première en a 18, plus la souscription en 3 lignes ; elle doit avoir été imprimée par Guil. Nyverd, parce qu'une des deux figures du titre est une de celles que cet imprimeur a employées à la fin de son édition des *Repues franches* de Villon.

Une troisième édition, pet. in-8. goth., aussi complète que la précédente, et également en 20 ff., se distingue des deux autres par le titre, où se voient trois figures au lieu de deux, et par la dernière page qui ne porte que 6 lig., chacune des deux autres en ayant 28. Réimpr. dans le 3e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

— Les Estrennes des filles de Paris. (à la fin) : *Riand Jhe ry* (anagramme de Jehan Divry), in-8. goth. de 4 ff. à 28 lig. Réimpr. dans le 3e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

— Voy. SALOMON.

DIXON (*Geor.*). Voyage round the world, but more particularly to the north-west coast of America, performed in 1785-88. *London*, 1789, gr. in-4. fig. 10 à 15 fr. et plus cher avec les fig. color. [19860]

Ce voyage a été trad. en français par Lebas. *Paris*, 1789, in-4., ou 2 vol. in-8. fig.

— Voy. PORTLOCK.

DIXON Denham. Voy. DENHAM.

DIZIONARIO della lingua italiana. *Bologna, fratelli Masi e comp.*, 1819-30, 7 vol. in-4. 140 fr. [11102]

MM. Fr. Cardinali, Fr. Orioli, et particulièrement le professeur Paul Costa, ont enrichi ce dictionnaire d'un grand nombre de mots et de locutions tirés des auteurs italiens anciens et modernes : néanmoins l'ouvrage laisse encore à désirer, ainsi que le prouvent les *Annotazioni al Dizionario della lingua italiana che si stampa in Bologna*, Modena, 1820-30, en 12 cah. in-8. (18 fr.), qui sont dues au professeur Marc' Ant. Parenti et à d'autres littérateurs distingués. Il existe une autre édit. du *Dizionario della lingua italiana*, 7 vol. gr. in-8. *Padova, dalla tipografia della Minerva*, 1827-30, publié par les soins de L. Currer et ße Fort. Fiderici, qui y ont ajouté un dictionnaire géographique et un dictionnaire mythologique. Le 7e vol. contient une réimpression du *Vocabolario del disegno* de Baldinucci, d'après l'édition de Florence, 1681, in-4.

DIZIONARIO italiano e arabo, che contiene in succinto tutti i vocaboli che sono più in uso e più necessarj per imparar a parlare le due lingue correttamente. Egli è diviso in due parti : parte I. del dizionario disposto nell' ordine alfabetico, parte II. che contiene una breve raccolta di nomi e di verbi li più necessarj e più utili allo studio delle due lingue. *Bolacco, dalla stamperia reale*, 1822, in-4. de 266 pp. [11636]

Un des ouvrages les plus remarquables qui jusqu'alors fût sorti des presses de l'imprimerie royale établie à Boulac, à une petite lieue du Caire, par le vice-roi d'Egypte Mohammed Ali Pacha. (*Rev. encycl.*, 1825, XXV, 545-46.)

M. Jomard a déposé à la Bibliothèque royale, en mars 1831, de la part du vice-roi d'Egypte, une suite de quarante-six volumes dans les langues arabe et turque, impr. à Boulac, et parmi lesquels se trouvent celui-ci et plusieurs autres dont nous parlons aux articles HAYRET, SADI, VEHEBI.

DIZIONARIO NUOVO, italiano-francese-armeno-turco, compilato sulli migliori vocabularj di queste quattro lingue dai padri della Congregazione mechitaristica. *Venezia e Vienna*, 1846, gr. in-8. 30 fr.

DJAMI, Dschami, ou Jami. Resemblance

Dixon (*Fred.*). Geology... of Sussex, 4810.
Dizionario italiano-tedesco, etc., 11107.
Dizionario degli Stati del rè di Sardegna, 25299.

EFERUS - Recherches & Classification -

lineär and verbal, a philological poem, in the persian language, by Jami; the english translation by Francis Gladwin. *London, Ridgway,* 1811, in-12. 10 sh. [15971]

Seconde édition. La première a été publiée dans le *Persian Moonshee.* Voy. GLADWIN.

— JOSEPH und Suleïcha, etc., *c'est-à-dire* Joseph et Zouleïkha, roman historique en vers, traduit du persan de Mewlana Abdurrahman Dchami ou Djami, en allemand, avec des notes explicatives par M. Vincent de Rosenzweig. *Vienne,* 1824, in-fol. de x et 227 pp. 24 fr. [15969]

Un des ouvrages les plus agréables de la langue persane. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savans,* juin 1826.

Le texte persan fait partie de l'édition in-fol. que nous venons de citer; mais il a été donné en même temps une édition in-8. de la trad. sans le texte: elle a XXVJ et 498 pp.

— DER FRÜHLINGSGARTEN. Aus dem persischen von Mewlana Abdurrahman Dschami, übertragen von Ottokar Maria Freih. von Schlechta-Wssehrd (Text und Uebersetzung). *Wien, Braumüller,* 1846, in-8. 15 fr. [15972]

— TUHFAT-UL-AHRAR, the gift of the nobles, being one of the seven poems, or Haft-Aurang of Mulla Jami, now first edited with various reading by Forbes Falconer. *London,* 1848, in-4. avec le texte persan.

— LE BEHARISTAN de Djami, avec le commentaire de Khodja Chakir Effendi (en persan). *Constantinople,* 1252 = 1836, in-4. 16 fr. 3e vente Quatremère.

— Le Soubhart-el-Abrar, poëme ascétique. — Le Rikaats, recueil de petites pièces en vers, mêlées de prose, en persan. *Calcutta,* 1811, pet. in-fol. [15972]

Vendu, avec deux autres ouvrages du même genre, rel. dans le volume, 59 fr. Langlès.

— MEDJNOUN et Leïla, poëme trad. du persan, par M. A.-L. Chézy. *Paris,* 1805, 2 vol. in-18. 5 fr. et plus en pap. vél. [15970]

— MEDSCHNOUN und Leïla, ein persischer Liebes-Roman von Dschami. Aus dem französischen mit einer Einleitung, Anmerkungen und drei Beilagen versehen von Ant. Theod. Hartmann. *Leipzig,* 1807, 2 vol. in-8.

— LIEBE, Wein und Mancherlei. Persische Lieder nach Dschami's Text, zum erstenmal deutsch gegeben von Moriz Wickerhauser. *Leipzig,* 1855, in-12, x, 204 pp.

— DREI allegorische Gedichte Molla Dschamis, aus dem persischen von Vincenz, Edlen von Rosenzweig. *Wien,* 1840, in-4.

BIOGRAPHISCHE Notizen über Mewlana Abdurrahman Dschami, nebst Uebersetzungsproben von Vincenz, Edlen von Rosenzweig. *Wien,* 1840, in-4.

DJELAL-ED-DIN-ROUMI, Scharh-el-mesnewi esscherif. Masnawi, poëme persan, trad. en turc, avec un commentaire par Kassaoui. *Bulaq,* 1251 (1836), 6 tom. en 3 vol. in-fol.

60 fr. 3e vente Quatremère; 55 fr. Léon Leclerc.

— AUSWAHL aus den Diwanen des grössten mystischen Dichters Persiens Mewlana Dschelaleddin Rumi, aus dem persischen, mit beigefügtem Originaltexte und erläuterden Anmerk. von V. von Rosenzweig. *Wien,* 1838, in-4.

DJEUHERI, ou Djeuhar. Voy. DICTIONARIUM arabico-turcicum, et au mot VANCOULI.

DJEWAIR. Voy. JOUHER.

DJIOUN BEN ABY SAID. Nour el enouâr fy cherhh el menâr : La lumiere sur l'explication du fanal, en arabe (*Calcutta*), 1819, in-fol. de 376 pp. pap. verdâtre. [3130]

Commentaire de l'ouvrage de jurisprudence intitulé *el menâr,* par le cheïkh Djioun ben Aby Saïd... le titre est à la page 3; le nom de l'auteur et la date se lisent à la page 366. Le lieu de l'impression n'est pas indiqué, mais ce doit être *Calcutta.* 200 fr. de Sacy, n° 1525.

DLUGOSCH ou Dugosz, en latin Longinus (*Joannes*). Vita beatissimi Stanislai, cracoviensis episcopi; necnon legenda sanctorum Poloniæ, Hungariæ, Bohemiæ, Moraviæ, Prussiæ et Selesiæ patronum, in lombardica historia non contentæ, per Joannem Dlugosch. *Cracoviæ, Joan. Haller,* 1519, in-4. goth. de 131 ff. chiffrés, et de 4 ff. pour la table, fig. en bois. [22072]

Vendu 36 fr. Bearzi.

Panzer cite l'opuscule suivant qui se rapporte au même bienheureux :

HYMNUS de divo Præsule et Martyre Stanislao, tutelari Poloniæ patrono per Rudolphum Agricolam... *Impressum per Hieronymũ Vietorem Cracoviæ anno Domini,* 1519, *v. kalendas Augusti,* in-4.

— Historiæ Poloniæ libri XII, quorum VI posteriores nondum editi nunc simul cum prioribus ex mss. in lucem prodeunt ex bibliotheca et cum præfatione H. ab Huyssen. *Lipsiæ,* 1711, in-fol. — Liber XIIIus et ultimus. *Ibid.,* 1712, in-fol. [27818]

Ces 2 vol. sont cotés à 50 ou 60 fr. en Allemagne; la première édition des six premiers livres, *Dobromili,* 1615, in-fol., a peu de valeur.

DOBBS (*Arthur*). An account of the countries adjoining to Hudson's Bay in the north-west part of America. *London,* 1744, in-4. avec une carte. [20958]

La publication de cette relation a donné naissance aux écrits suivants, dont nous rapportons les titres d'après Lowndes, article *Dobbs :*

1. *A Vindication of the conduct of Christopher Middleton, in a voyage for discovering the N. W. passage, in answer to Arthur Dobbs.* Lond., 1743. — 2. *Reply to the remarks of Arthur Dobbs, by Chr. Middleton,* 1744. — 3. *A Reply to M. Dobb's answer, by Chr. Middleton,* 1745. — 4. *Forgery detected,* 1745. — 5. *A Rejoinder to M. Dobbs Reply, by Chr. Middleton,* 1744. — 6. *Remarks upon capt. Middleton's defence, by A. Dobbs,* 1744. — 7. *A reply to capt. Middleton answer, by A. Dobbs,* 1745. — 8. *An Epistle to the Hon. A. Dobbs, in Europe, from a Clergyman in America.* Toutes ces pièces sont in-8., à l'exception de la dernière qui est in-4. Ce recueil ne se trouve pas facilement complet, et il doit avoir de la valeur aux Etats-Unis d'Amérique.

D'OBEILH. Voy. OBEILH (d').

DOBERT (le R. P. *Antoine*), minime dauphinois, sourd et asthmatique. Récréations littérales et mystérieuses, où

EFFERUS - Recherches & Classification -

sont curieusement estalez les principes et l'importance de la nouvelle orthographe, avec un acheminement à la connoissance de la poësie et des anagrammes. *Lyon, de Masso,* 1650, in-8. [10972]

Cet ouvrage singulier est, au jugement de Goujet, « un mélange ridicule, de littéral, de moral, de mystérieux et de burlesque. » L'auteur y exalte fort l'*alphabet doré,* donné par un homme lay au docteur Thaulère, qui se disciplinait, dit-il, pour les fautes contre l'A B C. moral et doré; Dobert parle aussi de la *Kyrielle des louanges alphabetiques de S. Joseph,* par un bénédictin. En parcourant son livre, on reconnaît qu'il se délecte dans les combinaisons de lettres, dans les anagrammes, dans les mauvaises pointes, et qu'il se plaît à copier les Bigarrures du sieur Des Accords. Le livre du minime dauphinois est rare et d'un certain prix.

DOBRIZHOFFER (*Martin*). Historia de Abiponibus, equestri bellicosaque Paraquariæ natione. *Viennæ, de Kurzbek,* 1784, 3 vol. pet. in-8. fig. [28706]

Ouvrage contenant les détails les plus curieux et les plus extraordinaires que l'on ait sur la vie des sauvages du Paraguay, pays où l'auteur a séjourné pendant dix-huit ans, en qualité de jésuite missionnaire. 20 fr. Langlès, et plus cher depuis. Cette relation des Abipones a été trad. en angl. (par miss Southey), *Lond., Murray,* 1822, 3 vol. in-8. 1 liv. 1 sh., et en allemand par A. Kreil, Vienne, 1785, 3 vol. in-8. fig.

DOBROWSKY (*Jos.*). Institutiones linguæ slavicæ dialecti veteris, quæ quum apud Russos, Serbos aliosque ritus græci, tum apud Dalmatas Glagolitas ritus latini Slavos in libris sacris obtinet. *Vindobonæ, Schmid,* 1822, in-8., avec 4 pl. — Editio secunda, *Vindob., Wenedikt,* 1852, in-8. 8 fr. [11398]

On a du même auteur : *Entwurf zu einem allgemeinen Etymologikon der slawischen Sprachen,* Prague, 1813, in-8. [11394], et divers ouvrages relatifs à la Bohême et de la Hongrie, n°s 11443, 11445, 11449 et 30140 de notre table.

DOBRZENSKI de Nigro Ponte (*Jacobi-J.-Will.*) (Boemi Pragensis), Nova et amœnior de admirando fontium genio (ex abditis naturæ claustris, in orbis lucem emanante) philosophia. *Ferrariæ, De Morestis,* 1659, pet. in-fol. de 15 ff. et 123 pp. avec 55 lign. dans le texte. [8146]

Ce volume, qui plusieurs fois a été donné pour moins de 6 fr., est porté à 35 fr. sous le n° 1811 du catal. de Fr. Arago, parce qu'il y est dit qu'on trouve dans ce recueil curieux une machine à vapeur antérieure à celle de Worcester.

DOCAMPO. Voy. OCAMPO (d').

DOCTEUR en malice. V. l'art. RENARD (le).

DOCTISSIMORUM nostra ætate Italorum epigrammata : M. Ant. Flaminii, Mar. Molsæ, And. Naugerii, Jo. Cottæ, Lampridii, Sadoleti, et aliorum (cura Jo. Gagnæi). *Lutetiæ, Nicolaus Dives* (circa 1547), in-8. 5 à 7 fr. [12622]

Vendu 12 fr. *m. r.* Courtois.

— Voy. CARMINA quinque poetarum.

DOCTRINA, vita et passio Jesu Christi, juxta novi testamenti fidem et ordinem artificiosissime effigiata. *Francof., apud Christ. Egenolphum,* 1537, in-4. [303]

De 73 estampes en bois, qui composent ce volume, 47 sont marquées des lettres I S, enlacées et gravées sur une pelle, monogramme de *Hans Schaufelein* (Bartsch, VII, 244 et suiv.). 99 fr. vente Buvignier, en 1849, et quelquefois beaucoup moins.

Il y a une réimpression de *Francfort,* 1542, in-4. de 39 ff. vend. 14 fr. Méon.

DOCTRINA christiana (en Quichua y Aymara). *Impresso en la ciudad de los reyes, por Antonio Ricardo, primero impressor en estos reynos del Piru. Año de M. D. LXXXIIII,* in-4. de 8 ff. prélim. et 84 ff. chiffrés. [1405]

Première partie d'un recueil dont la seconde partie a été déjà décrite à l'article *Confessionario.* L'exemplaire que nous avons sous les yeux (celui de la bibliothèque de M. Chaumette-Desfossés) est incomplet; il y manque le titre; mais le 2e f. donne la table du contenu des deux parties. Voici celui de la première : *Doctrina christiana o Castilla, Catecismo breve; Platica breve de la fe; Catecismo mayor; Annotaciones o scolios, sobre la traduccion en las lenguas Quichua y Aymara; Exposicion de la doctrina christiana, por Sermones.* Ce dernier morceau se trouve dans l'exemplaire ici décrit, qui s'arrête au f. 84, au recto duquel se lit la souscription ci-dessus. Le *Tercero Catecismo* (de 1585), dont nous avons parlé au mot CATECISMO, forme probablement la suite de ce recueil. Le vol. impr. en 1584 est, comme on voit, un peu plus ancien que les deux autres. — Pour les *Doctrina christiana,* en mexicain, voy. les mots FERNANDEZ; MARROQUIN; PEDRO de Cordova, et PEDRO de Feria.

DOCTRINA cristiana en el Vascuence de Llodio, provincia de Alava. *Londres,* 1858, in-32 de 82 pp.

Tiré à 50 exemplaires aux frais du prince Louis-Lucien Bonaparte.

DOCTRINAEL (Den duytchen). (à la fin) : *Gheprendt te Delft in Hollant in iaer* M. cccc. lxxxix, pet. in-8. goth. [15624]

Poëme hollandais composé en 1345, par J. Boendale, dit Jean de Clerc (voy. CLERC). Les quatre premiers ff. renferment le titre orné d'une gravure en bois et la table des chapitres. Le même titre et la même gravure sont répétés au recto du 5e f. Ce volume fort rare a été acquis à Bruges en 1830 pour la Bibliothèque royale de Paris, au prix d'environ 220 fr.

DOCTRINAL de los caballeros. Voyez ALONSO de Cartagnena.

DOCTRINAL de sapience. Voyez ROYE (*Guy* de).

Dohell (*P.*). Travels in Kamtchatka, etc., 20776.
Dobner (*G.*). Monumenta histor. Bohemiæ, 26481.
Dochez (*Louis*). Dictionnaire de la langue française, 11019.
Dochler (*J.-B.*). Mémoires sur Romans, 24863.

Doctrinal der Laien, 15462.

EFERUS - Recherches & Classification -

DOCTRINAL (le) des bons seruiteurs. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13478]

— LE DOCTRINAL des bons seruiteurs pour les enseigner a cognoistre a bien servir. — Cy finist le doctrinal des bons serviteurs, *imprime nouuellement a Lyon chez le grand Jacques*, s. d., in-8. de 4 ff. goth.

Rel. en *mar. v.* par Bauzonnet, 107 fr. Cailhava.

Pièce en 28 stances de 4 vers de 8 syllabes. Il en existe une autre édition sous ce dernier titre (*Le Doctrinal*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois sur le titre. Et enfin une 4e, sans abréviation dans le mot *doctrinal*, pet. in-8. goth. de 4 ff. Vend. 24 fr. en 1824 ; 40 fr. en mars 1829, et le même prix Bruyères-Chalabre ; 50 fr. *m. citr.* en 1841 ; 145 fr. Nodier, et 90 fr. Baudelocque.

DOCTRINAL des femmes. Voy. DOCTRINAL des nouvelles mariées.

DOCTRINAL des filles. (au verso du dernier f.) : *Imprime a Lyon par Pierre Mareschal* (sans date), in-4. goth. de 4 ff. [13479]

Cette édition ne portant que le seul nom de *Pierre Mareschal*, doit être antérieure à l'année 1496, époque de l'association des deux libraires nommés dans la souscription de l'édition de 1504 (*Lettres lyonnoises*, p. 54). 66 fr. *mar. bl.* Nodier ; 89 fr. Coste, et 165 fr. Solar.

— LE DOCTRINAL des filles a elles tres vtile. (au recto du dern. f.) : Cy fine le Doctrinal des filles, a elles tres vtile pour les bien regir et gouuerner, *imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard, lan* MCCCCC *et quatre*, in-4. de 4 ff. goth. à 29 lig. par page, caract. goth.

— LE DOCTRINAL des filles. Les dix commandemens de la loy de Dieu. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 6 ff., avec une fig. en bois.

Impression lyonnaise. 17 fr. de Nugent ; 4 liv. 1 sh. Heber.

—. Autre édition in-4. de 4 ff. caract. goth., vend. 20 fr. Nugent.

— LE DOCTRINAL des filles à marier. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 26 lig. par page, avec une fig. en bois au commencement.

Vend. 1 liv. 6 sh. Heber ; 30 fr. en 1841, en *mar. r.* 100 fr. Nodier, et 50 fr. Baudelocque.

Cette édition contient le *Doctrinal*, 136 vers de 10 syllabes, et à la suite *les x commandemens de la loy* en 20 vers, avec *les commandemens de la saincte eglise*, en 10 vers. Elle a été reproduite en fac-simile, lithogr. par M. Jouy, et tirée à 30 exempl. sur papier et 10 sur VÉLIN.

Une autre édition, sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de 6 ff., s'est vend. 24 fr. en 1824. Il est à remarquer que dans ces édit. in-8. plusieurs passages ont été rajeunis. — Voyez CONTENANCE de table.

DOCTRINAL des nouueaulx mariez. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff., à 22 et 23 lig. par page. [13480]

Pièce composée de 25 strophes de 8 vers de 8 syllabes et d'une dernière strophe de 4 vers. Dans l'édition ici décrite, et qui peut être de la fin du XVe siècle, le titre porte la marque de Jean Trepperel, et au verso une grav. en bois singulière, où se voient un homme et une femme entourés d'enfants. Un exemplaire réuni au *Doctrinal des femmes mariees*, en 6 ff. in-4., et à la *Complainte du nouueau marie*, en 9 ff. (l'une et l'autre avec la marque de J. Trepperel sur le titre), s'est vend. 70 fr. Le Duc, et 131 fr. Bignon.

Il existe aussi une édit. du *Doctrinal des nouueaux maries*, in-4. de 4 ff., en caract. goth., à 29 lig., avec la marque de Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard, impr. à Lyon (*Catalogue de la Biblioth. du roi*, Y, 4481 a).

— DOCTRINAL des nouueaulx mariez. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes. [13480]

Au recto du premier f. se voit cette marque qui est celle de *Robinet Mace*, libraire à Rouen.



Ce *Doctrinal* et celui des *nouuelles mariees*, morceau de 45 stances de 4 vers, ont été réimpr. à *Chartres*, chez *Garnier fils*, en 1830, in-16, par les soins de M. G. Duplessis ; mais on n'a tiré ces deux opuscules qu'à 50 exemplaires, dont 10 en pap. de Hollande.

— Doctrinal des nouuelles mariees. — *Cy finist le Doctrinal des nouuelles mariees. Imprime a lantenac. Le cinquiesme iour doctobre lan mil quatre cens quatre vings xi. Jean Cres*, in-4. goth. à 24 lig. par page. [13481]

Pièce très-rare, qui n'a que 6 ff. y compris le titre, au verso duquel se voit une gravure en bois. Nous reproduisons ici la marque de l'imprimeur, placée à la fin de cet opuscule :



EFERUS - Recherches & Classification -

Il est à remarquer que La Serna Santander n'a pas placé *Lantenac* dans son tableau des villes qui ont eu des imprimeurs avant l'an 1500. Ce doctrinal se trouvait chez le duc de La Valliere, dans un recueil de treize pièces (n° 2904), lequel fut vendu seulement 15 fr. en 1784; mais le même recueil ayant ensuite été divisé en 3 vol. produisit 559 fr. à la vente Lair, en 1819, non compris l'article 8 du vol. de La Valliere, qui n'en faisait plus partie; et celui de ces trois vol. qui contient, avec trois autres pièces, *Le Doctrinal*, impr. par Jean Cres, a été porté à 1400 fr. à la vente de J.-J. De Bure. Jean Cres avait déjà exercé sa presse, en société avec Robin Foucquet, à Lodeac, dès l'année 1484 (voy. SONGE de la Pucelle).

— Le Doctrinal des femmes mariees. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff., à 20 lig. par page, avec une gravure au verso du titre.

Vend. 46 fr. en 1824, et 84 fr. en mars 1829; 70 fr. Bruyères-Chalabre.

Le *Doctrinal des femmes mariées*, ci-dessus, serait, selon ce que m'a dit autrefois M. Duplessis, le même ouvrage que le *Doctrinal des nouvelles mariées*, avec trois stances de plus. Il faudrait alors qu'il existât deux ouvrages sous le titre de Doctrinal des femmes mariées, car après avoir comparé l'édition de cette pièce qui porte la marque et le nom de Trepperel, avec le *Doctrinal* imprimé en 1491, je puis dire que leurs textes sont tout à fait différents. Le *Doctrinal des femmes mariées* est en stances de quatre vers et commence ainsi:

femme qui es en mariage
a ton seul mary t'abandonne

tandis que le *Doctrinal des nouvelles mariées* commence de cette manière:

Nouuellement mariee aprenez
du mariage les loys et retenez

Cette dernière pièce présente la même forme que le *Doctrinal des nouveaulx mariez*, qui lui a servi de modèle. En voici les deux premiers vers:

Nouueaulx mariez il vous fault
Sauoir les loys de mariage.

Il est très-probable que l'édition de *Lantenac*, datée de 1491, est la reproduction de l'édition donnée précédemment à Paris par Jean Trepperel, en même temps que le *Doctrinal des nouueaulx mariez*, ci-dessus, et qui a également 6 ff. avec la marque de cet imprimeur.

DOCTRINAL du temps. Voy. MICHAULT.

DOCTRINAL saulvaige. Voyez AVENTURIER.

DOCTRINE (la) de caresme-prenant; dédié à tous ceux qui voudront rire depuis le bout des pieds jusqu'à la teste. *Paris, P. Ramier*, 1612, in-8. de 16 pp. [17832]

Vend. 10 fr. La Valliere.

DOCTRINE (la) des princes et des servans en court. (*sans lieu ni date*, vers 1500), pet. in-8. goth. de 4 ff. en vers. [13482]

Vend. 39 fr. en 1824; 27 fr. Nugent; 3 liv. 19 sh. Heber, et 118 fr. Nodier.

Réimpr. dans le 4e vol. de la collection de M. de Montaiglon, d'après une édit. goth. in-8. de 4 ff., portant au titre la marque de Gaspar Philippe.

DOCTRINE (la) des saiges pour inciter chascun a vertu ꝛ laisser tout vice. — *Imprime nouuellement a Lyon* (vers 1520), pet. in-8. goth. de 6 ff. [13484]

Pièce en vers: 31 fr. Bruyères-Chalabre; 30 fr. en 1841, rel. en *mar.* par Bauzonnet; 142 fr. Nodier; 80 fr. Baudelocque.

DOCTRINE (la) du pere au filz. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 4 ff. à 30 lig. sur les pages.

Le titre porte la marque de Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard, imprr. à Lyon vers 1500, et le verso du dernier f. est blanc. C'est sur cette édition que M. de Montaiglon a reproduit cette pièce dans le 2e vol. de son Recueil.

— LA DOCTRINE du pere au filz. — *Cy finist la doctrine du pere au filz nouuellement imprimee a Paris*, pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une gravure en bois sur le titre. [13485]

38 stances de 4 vers de 8 syllabes, et une ballade en 27 vers. Vend. 28 fr. en 1824; 47 fr. en 1841; 36 fr. *mar. r.* Crozet; 41 fr. Baudelocque. Il y a une autre édition où se lit à la fin: *Si finist* au lieu de *Cy finist*.

DOCTRINE (la) et instruction q̃ baillent ꝛ monstrent les bõs peres a leurs enfans. (au recto du dernier f.):

Qui se liure voudra acheter
Autant soir que de matin
Qui sans vienne droit marchãder
Chez maistre Guillaume Balsarin.

Imprime a Lyon, M. CCCCC. XXIII, pet. in-8. goth. de 8 ff. fig. sur bois.

Pièce rare, laquelle réunie au *Testament du pere*, autre opuscule de 8 ff. que vendait le même libraire (voy. TESTAMENT), et rel. en *mar. doub. de mar.*, a été acquise par M. Yéméniz au prix de 305 fr. à la vente Coste, en 1854.

DOCTRINE moult belle et notable a tous ceulx qui sont en aucunes tribulations, compile par un notable docteur de l'ordre des freres prescheurs, a la supplication d'une jeune dame fille d'un noble chevalier. *Paris, Ant. Verard* (sans date), in-8. goth. [1555]

Un exempl. en *mar. bl.* est porté à 4 fr. seulement sous le n° 404 du catal. de Gaignat; il se vendrait beaucoup plus cher aujourd'hui.

DOCUMENTO y instrucion prouechosa para las dõzellas desposadas y rezien casadas. (*sans lieu*), 1552, pet. in-4. de 10 ff. fig. sur bois. [15128]

Opuscule en vers: 42 fr. Riva.

DOCUMENTS inédits sur l'histoire de France, in-4.

Cette collection, publiée aux frais de l'État, n'est pas encore terminée. Nous nous réservons d'en faire connaître le contenu, collectivement et article par article, dans notre table méthodique.—Pour les documents inédits relatifs à l'histoire de la Belgique, voy. COLLECTION de chroniques, ci-dessus, col. 135.

DOCUMENTS numismatiques du royaume de Géorgie (par le prince Michel Baratajeff). (*Saint-Petersbourg*, 1844), in-4. pl. lithogr. [29859]

Documenti di storia italiana, 25249.
Documents relatifs au pays de Vaud, 25940.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ouvrage écrit en langues géorgienne, russe et française. On y a joint les empreintes de 18 médailles géorgiennes de la collection du prince Baratajeff, exécutées d'après sa méthode, et qui reproduisent les originaux avec une exactitude parfaite. (Catal. de Mme la comtesse de Neuilly, n° 874.)

DODART (*Denys*). Mémoires pour servir à l'histoire des plantes. *Paris, impr. roy.*, 1676, in-fol. max. [4911]

Ce volume contient les premières pl. du recueil de Robert (voyez ROBERT), avec une explication : 10 à 12 fr. — Un exemplaire avec les planches encadrées, en très-grand format, vend. 53 fr. *cuir de Russie*, L'Héritier.

L'édition d'*Amsterd.*, 1758, in-4. fig., est à bas prix.

DODD (*Charles*). Church history of England, from the year 1500 to the year 1688, chiefly with regard to catholicks. *Brussells*, 1737-42, 3 vol. in-fol. [21505]

Ouvrage rare et qui est en grande réputation auprès des catholiques d'Angleterre : c'est une réfutation de celui de Burnet. Le nom de l'auteur est supposé ainsi que le lieu d'impression. Vend. 12 liv. Sykes ; 17 liv. 10 sh. Williams ; 15 liv. 10 sh. et 5 liv. 16 sh. Heber.

Il faut réunir à ces trois volumes les deux pièces suivantes :

CONSTABLE'S specimens of amendements for Dodd's Church history. *Lond.*, 1741, in-12. 1 liv. 12 sh. Williams.

APOLOGY for the Church history. *Ibid.*, 1742, in-12. 1 liv. 10 sh. le même.

CERTAMEN utriusque ecclesiæ : or a list of all the eminent writers of controversy, catholics and protestants, since the reformation, 1724, in-12, 2 liv. 2 sh. le même.—Réimpr. dans le 13e vol. de la collection de Somers.

La nouvelle édit. de cette histoire ecclésiastique de l'Angleterre, avec des notes, des additions et une continuation par le rév. M.-A. Thierney, commencée à Londres en 1839, s'est arrêtée au 5e vol. daté de 1843 ; elle devait en avoir 14.

DODENDANTZ ou Dodesdantz. Voy. TODTENTANZ.

DODICHI (le) fatiche d'Hercole tratte da diversi autori, con il suo lamento e morte. Nuovamente composte in ottava rima. *Firenze, alle scalee di Badia* (senz' anno), pet. in-4. [14690]

Ouvrage orné de figures appropriées au sujet de chacun des travaux d'Hercule. Un bel exempl. rel. en *mar.* par Lewis, 4 liv. 4 sh. Heber.

— Le dodici fatiche di Hercole... *Firenze*, 1568, in-4. de 16 ff. à 2 col. sign. A-D.

Édition ornée de dix-sept fig. en bois, indépendamment de celle qui se voit au-dessous du titre ; elle est aussi rare et peut-être plus ancienne que la précédente. Un bel exemplaire en *mar. r.* a été payé 133 fr. Libri, en 1847.

DODIER. Le Concille des muses tenu Lan mil cinq cens XXXVIII, sur la creation du Chancellier de France. *On les vend au mont sainct Hilaire a lenseigne du Phenix pres le college de Reims*, pet. in-8. de 10 ff. dont le dernier est blanc, sign. a—ci. [13393]

Pièce en vers, imprimée en lettres rondes. On lit sur le titre cette devise, en trois lignes : *Scauoir par tout* ‖ *Partout scauoir* ‖ *Tout par scauoir ;* et au verso : *A tres hault, tres illustre & redoubte seigneur messire Guillaume Payet* (sic) *chancellier de France Maturin Dodier son tres humble subiect.* (Communiqué par M. Paul Lacroix.)

DODONÆUS (*Rembertus*). Stirpium historiæ libri XXX. *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana*, 1616, in-fol. fig. sur bois. [4892]

Quoique cet ouvrage ne soit guère plus recherché d'une édition que de l'autre, il faut choisir celle que nous indiquons, comme la plus complète. Pourtant elle n'a été payée que 8 fr. 50 c. à la vente de Jussieu, où l'édition d'Anvers, 1559, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8., avec fig. en bois, s'est vendue 13 fr. 50 c.

— HISTOIRE des plantes, en laquelle est contenue la description entiere des herbes, c'est à dire leurs especes, forme, noms, temperament, vertus et operation, non seulement de celles qui croissent en ce pays, mais aussi des autres etrangeres, qui viennent en vsage de medecine, par Rambert Dodoens ; nouuellement traduite de bas allemand en francois par Ch. de l'Ecluse. *Anuers, de l'imprimerie de Jean Loë*, 1557, pet. in-fol. de 584 pp., plus la préface et l'index, fig. en bois. 13 fr. 50 c. de Jussieu.

La 1re édit. du texte flamand de cet ouvrage (*Cruydboeck*) a été impr. à Anvers, par J. de Loë, en 1554, in-fol. de 20 ff. non chiffrés, 818 pp. et 9 ff. avec fig. en bois. Elle est fort rare et conserve une certaine valeur en Belgique : 29 fr. Borluut. Ce texte a été réimprimé à Anvers, en 1563, en 1581 et en 1590, in-fol.

L'édition de Leyde, 1618, in-fol. (12 fr. de Jussieu) de 1495 pp., non compris l'index, contient des augmentations qui ont passé dans celle d'*Anvers, B. Moretus*, 1644, in-fol. de 1492 pp. et l'index (15 fr. de Jussieu, et avec les pl. color. 51 fr. Borluut).

FRUMENTORUM, leguminum, etc., historia. *Antuerpiæ*, 1566 ou 1569, in-8. fig.

FLORUM et coronariarum odoratarumque nonnullarum herbarum historia. *Antuerp.*, 1568 ou 1569, in-8. fig.

PURGANTIUM radicum, aliarumque herbarum historia. *Antuerpiæ*, 1574, in-8. fig.

Ces trois ouvrages de Dodoens ne sont pas communs, et ils ont quelque valeur lorsqu'ils sont réunis ; vend. 21 fr. L'Héritier, mais moins ordinairement.

Ce célèbre botaniste flamand a été l'objet de l'ouvrage suivant :

RECHERCHES historiques et critiques sur la vie et les ouvrages de Rember Dodoens (Dodonæus), par P.-J. van Meerbeck. *Malines, Hanicq*, 1841, in-8. de XIV et 340 pp., avec le portrait de Dodoens.

DODSLEY (*Rob.*). The OEconomy of human life, translated from an indian ms. written by an ancient Bramin (by Dodsley). *London, Rickaby*, 1795, pet. in-8. 5 à 6 fr. [3749]

Ouvrage très-estimé, et qui a été attribué au comte de Chesterfield. De 1751 à 1815, il en a paru environ douze traductions françaises sous différents titres, et qui sont détaillées dans la *Biographie universelle*, tome XI, à l'article *Dodsley* (voy. aussi le Dictionn. des anonymes, n° 4687, et le *Bulletin du Bouquiniste*, 1859, pp. 501 et 669). L'édition anglaise que nous citons est ornée de 49 gravures

---

Dodd (*Th.*). The connaisseur's repertory, 31008.
Doddridge (*Ph.*). Works, 1994.
Döderlein (*Lud.*). Lateinische Synonymen, 10867.— Homerisches Glossarium, 12327.
Döderlein (*J.-Alex.*). De Nummis Germaniæ, 29892.

EFERUS - Recherches & Classification -

fort agréables, et c'est vraisemblablement la plus belle qui ait été faite de cet opuscule. Il en a été tiré 25 exemplaires en Gr. Pap.: 8 à 12 fr., et 1 ou 2 sur VÉLIN : vend., avec fig. peintes, 15 liv. 15 sh. à Londres, en 1804. La première édit. est de 1751, in-8.; il y en a aussi une de 1806, in-8., avec des planches par Harding.

Rob. Dodsley est l'auteur d'un recueil intitulé : *Miscellanies, or Trifles in prose and verse*, London, 1745 (2e édit., 1777), 2 vol. in-8. dont fait partie l'*OEconomy of human life*, ainsi qu'une chronique des rois d'Angleterre qui a été trad. en français par Fougeret de Monbron, sous ce titre.

CHRONIQUE des rois d'Angleterre, écrite selon le style des anciens historiens juifs, par Nathan Ben Saddi. *Lond.*, 1743, in-8.

Il a aussi publié : *Fugitive pieces of various subjects by several authors.* London, 1761, 2 vol. pet. in-8. Recueil assez curieux.

— Voyez COLLECTION of poems; — SELECT collection.

DODSON (*James*). The Anti-logarithmic canon, being a table of numbers, consisting of eleven places of figures, corresponding to all logarithms under 100000, etc. *London*, 1742, in-fol. [8035]

Vend. 12 fr. De Lalande; 29 fr. Delambre.

— THE CALCULATOR : being correct and necessary tables for computation. *London*, 1747, gr. in-4. [8036]

Vend. 14 fr. De Lalande.

— THE MATHEMATICAL repository. *London*, 1748-1755 (aussi 1775), 3 vol. in-12. 12 sh.

DODSWORTH (*Rog.*). Voy. DUGDALE.

DODWELL (*Henr.*). Exercitationes duæ, prima de ætate Phalaridis, secunda de ætate Pythagoræ. *Londini*, 1704, in-8. 4 à 5 fr. [18664]

— DE VETERIBUS Græcorum Romanorumque cyclis, obiterque de cyclo Judæorum ac ætate Christi dissertationes. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1701, in-4. [21231]

Ce volume est quelquefois rel. avec le suivant :

— ANNALES thucydidei et xenophontei; præmittitur apparatus cum vitæ Thucydidis synopsi chronologica. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1702, in-4. [22808]

Les deux ouvrages, 12 à 15 fr. et jusqu'à 27 fr. Larcher.

Les *Annales thucydidei* ont été réimprimées dans l'édition de Thucydide donnée par Duker, en 1731 (voy. THUCYDIDES).

— ANNALES velleiani, quintilianei, statiani; seu vitæ Vell. Paterculi, Quintiliani, Statii (obiterque Juvenalis), pro temporis ordine digestæ. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1698, in-8. 4 à 5 fr. [22804]

Vend. 9 fr. Larcher.

— DE PARMA equestri woodwardiana dissertatio; edidit Th. Hearne : accedit Th. Neli collegiorum Academiæ oxoniensis topographica delineatio, edente eodem Hearne. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1713, in-8. 6 à 9 fr. [29048]

Volume peu commun : vend. 13 fr. 50 c. *mar. r.* de Cotte, et en Gr. Pap. 52 fr. Mac-Carthy. Un exemplaire en Gr. Pap., avec *Downe stricturæ*, impr. sur VÉLIN, et une lettre autogr. d'Hearne, 10 liv. 10 sh. à Wodhull, en 1803.

— DISSERTATIONES Cyprianicæ. Voy. CYPRIANUS.

THE LIFE of H. Dodwell; with an account of his works, etc., by Fr. Brokesby. *London*, 1715, 2 vol. in-8. [30909]

— Voy. GEOGRAPHIÆ veteris scriptores.

DODWELL (*Edward*). A classical and topographical tour through Greece, during the years 1801, 1805 and 1806. *Lond.*, 1818, 2 vol. gr. in-4. fig. [20444]

Malgré les 70 pl. dont il est orné, cet ouvrage, qui a coûté 12 liv. 12 sh., se donne aujourd'hui pour 2 liv. 2 sh.

— VIEWS in Greece, engraved from the collection of drawings made in that country by Edw. Dodwell, and Sig. Pomardi. *Lond.*, 1821, in-fol. max. [20445]

Trente planches color., avec leur description en anglais et en français, publiées d'abord à 18 liv. 18 sh. mais portées ensuite à 10 liv. 10 sh. Vend. 201 fr. en mars 1829, et moins depuis.

— ALCUNI bassi rilievi della Grecia, descritti e publicati in otto tavole, da Ed. Dodwell. *Roma*, 1812, in-fol. fig. pap. vél. [vers 29561]

Vend. 14 fr. Hurtault.

— VUES et descriptions de constructions cyclopéennes ou pélagiques, trouvées en Grèce et en Italie, et de constructions antiques d'une époque moins reculée, d'après les dessins de feu M. Edward Dodwell; ouvrage destiné à servir de supplément à son voyage classique et topographique en Grèce, pendant les années 1801, 1805 et 1806. *London* et *Paris, Treuttel et Würtz*, 1834, in-fol., avec 131 pl. lithogr. 30 à 40 fr. [29360]

L'ouvrage a aussi paru sous le titre de *Cyclopean or Pelagic remains in Greece and Italy.* Il est peu estimé.

DOEHNE (*T.-L.*). A Zulu-Kafir Dictionary, etymologically explened; with copious illustrations and exemples, preceded by an introduction in the Zulu-Kafir language by. T.-L. Döhne. *Cape Town*, 1857, in-8. de XII et 417 pp. 21 sh. [12957]

— Pour une grammaire du même dialecte, voy. GROUT (*Lewis*).

DOGEN (*Matthias*). L'Architecture militaire moderne, ou fortification confirmée par diverses histoires, tant anciennes que nouvelles, et enrichies de figures des principales forteresses qui sont en Europe, par Matthias Dogen, natif de Dranbourg en la Marche, mis en françois par Hélie Poirier, Parisien. *Amsterdam, Louys Elsevier*, 1648, in-fol., avec 70 pl. et plans gravés. 15 à 24 fr. [8644]

Louis Elsevier a imprimé le texte latin de cet ouvrage en 1647, in-fol., et il en a publié une traduction flamande en 1648, dans le même format.

DOEPLER (*Jac.*). Theatrum poenarum, suppliciorum et executionum criminalium, oder Schau-Platz derer Leibes- und Lebens-Straffen.... *Sonderhausen, in Verlegung des Autoris druchts L. Henr. Schönermarck*, 1693, 2 parties

---

Dodsworth (*Will.*). Episcopal see of Sarum, 21518.

Doellinger (*J.-J.-L.*). Paganisme et judaïsme, 21349 ou 22573.

Dogiel (*Math.*). Codex diplomat. Poloniæ, 27815.

EFERUS - Recherches & Classification -

in-4. de 6 ff., 1140 pp. et 25 ff., plus 4 ff., 656 pp. et 28 ff. [2808]

Ouvrage curieux (Graesse, II, p. 417).

DOIN (*G.-T.*). Galerie médicale, dessinée et lithographiée par Vigneron, avec des notices biographiques et littéraires. *Paris, Engelmann,* 1825-28, in-fol.

Cet ouvrage devait être composé de dix livrais., mais il n'en a été publié que 8 de 4 pl. chacune, avec texte : prix de la livrais. 6 fr. — Pap. de Chine, 9 fr. Il a paru depuis chez Mad. Delpech une *Iconographie des médecins français*, beaucoup mieux exécutée que celle-ci.

DOKOUMENTY dlia istorii diplomatitcheskich snochéni Rossii s zapadnymi derjavami. Documents pour servir à l'histoire des relations diplomatiques de la Russie avec les puissances de l'Europe occidentale, depuis la paix universelle de 1814 jusqu'au congrès de Vérone en 1822. *Saint-Pétersb.,* 1823-25, 2 vol. in-4. En russe. [27759]

Ouvrage qui n'a jamais été mis en vente.

DOLCE (*Lodovico*). Dialogo nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria. *Venetia, Giovbatt. et Marchio Sessa,* 1562, pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [9034]

Vend. jusqu'à 20 fr. salle Silvestre en 1842. L'édition de Venise, 1580, pet. in-8. fig. 25 fr. *non rogné,* Libri, en 1857.

— Dialogo de la pittura, intitolato l'Aretino, nel quale si raggiona della dignità di essa. *Vinegia, Giolito,* 1557, pet. in-8. de 60 ff. [9224]

Édition originale, rare : 10 à 12 fr. ; 15 sh. Libri.

DIALOGUE sur la peinture, intitulé l'Arétin, traduit en françois avec le texte italien à côté. *Florence,* 1735, pet. in-8. 4 à 6 fr.

—DELLE QUALITA, diversità e proprietà de' colori. *Venet., Sessa,* 1565, pet. in-8. de 86 ff. et 2 à la fin.

— I quattro libri delle osservazioni nella volgar lingua, di L. Dolce, di nuovo da lui medesimo ricoretti et ampliati, con le apostille. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1560, pet. in-8. [11080]

Sixième édition de cet ouvrage. La première de 1550 est moins complète que celle-ci, et la même que la 4e qui est de 1556.

— Le trasformationi (di Ovidio) di Lod. Dolce. *Venetia, Gabr. Giolito,* 1553, in-4., fig. en bois. [vers 12513 ou 14648]

Cette édition est celle qu'on préfère : 12 à 15 fr. Vend. 16 sh. *mar.* Heber. Un exemplaire sur pap. bleu, 36 fr. La Valliere ; un autre impr. sur VÉLIN, 280 flor. Meerman ; et avec une riche reliure de Clarke, 45 liv. 3 sh. Williams, et 40 liv. 19 sh. Hanrott.

Les éditions de *Venise,* 1555 et 1557, in-4., ont encore quelque valeur.

— L'Achille e l'Enea, dove egli tessendo l'historia della Iliade d'Homero a quella dell' Eneide de Vergilio, ambedue l'ha ridotte in ottava rima. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1570 et aussi 1571, in-4. de 14 ff. et 544 pp. 10 à 12 fr. [14649]

Vend. 15 sh. Hibbert.

Il y a des exempl. avec un nouveau frontispice daté de 1572, auxquels on trouve ordinairement joint l'ouvrage intitulé : *Delle lodi della poesia d' Homero e di Vergilio di Andr. Menechini.* Vend. 8 fr. Floncel ; 18 fr. d'Avoust ; 5 sh. Heber.

L'*Enea* a d'abord paru séparément, *Venet., Giov. Varisco,* 1568, in-4. à 2 col. 13 fr. Libri.

— L'Ulisse, tratto dall' Odissea d'Omero, con la battaglia dei topi e delle rane, ridotta in ottava rima. *Vinegia, Giolito,* 1573, in-4. 10 à 15 fr. [14650]

Vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert.

— Il Palmerino, poema. *Venetia, Sessa,* 1561, in-4. de 137 ff. et 1 f. d'errata. [14838]

Vend. 10 sh. Pinelli ; 1 liv. 8 sh. Hibbert ; 1 liv. 10 sh. *m. r.* Heber.

Il y a des exemplaires de la même édit. sous la date de Venise, 1597.

— Primaleone figliuolo di Palmerino. *Venetia, Sessa fratelli,* 1562, in-4. de 171 ff. [14839]

Vend. 9 fr. 50 c. Floncel ; 1 liv. 3 sh. Hibbert.

La prétendue édition de Venise, 1597, *Giov.-Batt. e Giov.-Bern. Sessa,* in-4., sous le titre de l'*Imprese e Torniamenti con gli illustri fatti d' armi di Primaleone.....*, est absolument la même que celle de 1562 : on en a seulement changé le frontispice, ainsi que s'en est assuré M. Melzi. Vend. cependant 1 liv. 12 sh. Pinelli.

— Le prime imprese del conte Orlando, con argomenti ed allegorie. *Vinegia, G. Giolito,* 1572, in-4. fig. en bois. [14732]

Poëme en 25 chants, rare de cette édition. Le portrait de l'auteur est daté de 1561.

Vend. 18 fr. Floncel ; 1 liv. 12 sh. Pinelli : 1 liv. 1 sh. Hibbert ; 1 liv. 6 sh. Heber.

Réimpr. à Rome en 1716 et en 1784, et aussi à Venise, 1793, in-12.

—El nascimiento y primeras empresas del Conde Orlando, traduzidas por Pedro Lopez Henriquez de Calatayud. *Valladolid, Cordova y Oviedo* (*hacia* 1595), pet. in-4. fig. en bois.

Traduction en vers castillans du poëme ci-dessus, de Louis Dolce. C'est faute d'avoir remarqué cela que Maittaire, et d'après lui Pr. Marchand, ont annoncé ce livre sous la date de 1495, et que ce dernier le donne comme la première production des presses de Valladolid. Un exemplaire défectueux, 15 fr. Gohier ; 1 liv. 6 sh. Heber ; un autre sous la date de 1594, 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

— Cinque primi canti di Sacripante di messer Ludovico Dolce. M. D. XXXV. *Appresso Mapheo Pasini.* (à la fin) : *Impresso in Vinegia appresso di Francesco Bindoni, e Mapheo Pasini compagni. l'anno* M. D. XXXV. *il mese d'A-*

Doissin (*Lud.*). Scalptura, et Sculptura, 12856-57.
D'Oisy (*M.*). Bibliologie militaire, 31740.
Dolce (*Fr.-M.*). Museo di Dehn, 29753.

EFERUS - Recherches & Classification -

prile, pet. in-8. de 82 ff. en italique. [14755]

Poëme *in ottava rima.*

— Cinque primi canti di Sacripante.... (in fine) : *Perugia nella stamperia del conte Iano Bigazini al Colle Landone nel* M. D. XXXVI. *del mese di Fabraio,* in-8. sign. A—I. La fig. de Sacripant sur le titre.

— Il Sacripante. *Venetia, Fr. Bindoni, ec.,* 1536, in-4. (en dix chants).

— Dieci canti di Sacripante... quai seguitano Orlando furioso, nouamente ristampati, historiati, & con ogni diligentia corretti. — *Impreso in Vinegia per Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino, del mese di ottobre* 1537, in-4. de 48 ff. à 2 vol. non chiffrés.

Ce poëme, qui devait être composé de trois livres, n'est pas terminé. Il a été réimprimé à Venise, *per il Valvassore,* en 1539, en 1545 et en 1548, in-8. fig. ; aussi en 1541, sans lieu ni date, in-8. goth. à 2 col. — A Venise, chez *Rampazetto,* 1587, in-12, et enfin à Venise, en 1604, 1608, 1611 et 1625, in-8.

— L'AMORE di Florio e di Biancafiore. *Venezia, Bern. de' Vitali,* 1532, in-4. [14705]

Vend. 8 sh. Pinelli.

Pour un autre poëme sur le même sujet, voy. FIORES.

— Stanze di M. Lodouico Dolce composte nella vittoria Africana nuouamente hauuta dal sacratis. Imperatore Carlo Quinto Romæ MDXXXV. (in fine): *Stampate in Roma l'anno di nostra Salute* MDXXXV, *nel mese di Settembre,* pet. in-8. sign. A—D, lettres ital. 3 octaves par page.

— VITA di Carlo V, imperatore. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1567, in-4.

— VITA di Ferdinando primo, imperadore di questo nome, nella quale sotto brevita sono comprese l' istoria dall' anno M.D.III insino M.D.LXIIII. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1566, in-4.

— VITA di Giuseppe, descritta in ottava rima. *Venezia, Gabr. Giolito,* 1561, in-4. fig. en bois. [14632]

Un exempl. en pap. bleu, *Catal. Capponi,* 145.

— Tragedie, cioè Giocasta, Medea, Didone, Ifigenia, Tieste, ed Ecuba. *Vinegia, Giolito,* 1560, in-12. [16674]

Vend. 9 sh. Pinelli ; 19 fr. 50 c. *mar. r.* en 1825.

Chaque tragédie de Dolce a d'abord été publiée séparément, savoir :

— *Thyeste,* Venetia, Giolito, 1543 ou 1547, pet. in-8.

— *L'Ecuba,* ibid., 1543 ou 1549, pet. in-8.

— *Ifigenia,* ibid., 1551, etc., pet. in-8.

— *La Marianna,* ibid., 1565, pet. in-8.

— *Le Trojane,* ibid., 1566 et 1567, pet. in-8.

— *La Didone,* Venet., Aldo, 1547, in-8. de 42 ff. : vend. 7 sh. Sykes ; 2 sh. Heber.

— *La Medea,* Venegia, 1557, aussi 1558, in-8. de 40 ff.

— *La Giocasta,* Vinegia, Aldo, 1549, in-8. de 57 ff.

La Fabritia, comédie du même poëte, a aussi été impr. chez les Alde, 1549, in-8. de 60 ff.

Les trois dernières pièces, 6 sh. Butler.

On a un recueil des comédies du même auteur : *Vinegia, Giolito,* 1560, pet. in-12, contenant : *Il Ragazzo, il Marito, il Capitano, il Ruffiano* et *la Fabrizia.* Ce vol. n'est pas plus commun que le précédent recueil de tragédies, et peut avoir le même prix. Ces comédies ont aussi été impr. séparément à Venise, de 1541 à 1549, en pet. in-8.

— Dialogo di Lodovico Dolce, della institution delle Donne, secondo li tre stati che cadono nella vita humana. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1545, pet. in-8. [3875 ou 18059]

Réimpr. avec des augmentations, *Venise, Giolito,* en 1547, 1557, 1560. (Cette dernière édition, *m. v.* 15 fr. Libri), et aussi dans un recueil publié sous le titre suivant :

LE BELLEZZE, le lodi, gli amori et i costumi delle donne, con lo discacciamento delle lettere di Agnolo Firenzuola, et di Alessandro Piccolomini, si giuntovi i saggi ammaestramenti che appartengono alla honorevole, e virtuosa vita virginale, maritale e vedovile, di Lod. Dolce. *Venetia, Barezzo Barezzi,* 1622, in-8.

— Dialogo piacevole nel quale mess. Pietro Aretino parla in difese d'i mali aventurati mariti. (*Venetia*), *Curtio Troiano d'i Navò,* 1542, in-8. de 20 ff. dont un bl. [18095]

Vend. 16 sh. *m. r.* Heber ; 30 fr. 50 c. Libri ; autre exemplaire, 15 fr. Riva, et 16 sh. Libri.

Dans ce volume fort rare se trouve une petite nouvelle qui a été réimpr. (à Milan, en 1824) sous la date de 1626 (voy. NOVELLE due).

— Paraphrasi della sesta satira di Giuvenale, nella quale si raggiona delle miserie degli huomini maritati, ec. *Venetia, Curtio Navò e fratelli,* 1538, in-8.

Il y a à la suite de la paraphrase : *Dialogo del modo di tor moglie.* Les deux ouvrages sont passablement libres. — Voy. STANZE.

— AVVERTIMENTI monachali, et modo di viver religiosamente secondo Iddio per le vergini et spose di Giesu Cristo, di diversi eccellentissimi autori antichi et moderni ; aggiuntovi lo stadio del Cursor christiano, tradotto di latino in volgare da Ludov. Dolce. *Vienegia, Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1577, in-4. [1753]

Volume orné de bonnes vignettes sur bois, qui lui donnent du prix. 28 fr. Duplessis.

Haym fait observer que pour être complet ce livre doit avoir un second frontispice ainsi conçu :

ALCUNI Avvertimenti nella vita monacale utili e necessarj a ciascheduna Vergine di Cristo del R. P. F. Bonaventura Gonzaga da Reggio.... con la pistola di S. Girolamo ad Eustochio, e con lo Stadio del Cursor christiano, 1575 e 1576,

Et qui se rapporte à une seconde partie des *Avvertimenti monacali,* qu'on peut considérer comme un ouvrage à part.

— Imprese di diversi principi, duchi, signori, e altri personnagi et uomini illustri, libro secondo, con alcune stanze e sonetti di Lod. Dolce. (*Venezia*), 1566, pet. in-fol. [18602]

Ce volume contient 54 *Imprese* de J.-B. Pittoni, peintre. D'après ce qu'on lit dans la préface, la première partie aurait paru en 1562. L'ouvrage a été reproduit à Venise, *presso Girolamo Porro,* 1578, pet. in-fol., contenant 72 pl., et de nouveau, dans la même ville, *presso G.-B. Bentoni,* 1602, in-fol. ; mais cette édit. ne contient que 47 *Imprese,* selon le catalogue de Cicognara, n° 1939. Le même catalogue indique sous le nom de *Dolce* une nouvelle édition de Venise, 1783, in-4., contenant 72 pl.

DOLCE (*Federico*). Descrizioni di dugento

EFERUS - Recherches & Classification -

gemme antiche. *Roma*, 1792, pet. in-fol. 20 à 24 fr. [29583]

DOLESCHALII (*P.*) Grammatica slavico-bohemica, cum præfat. Matt. Bellii. *Posonii*, 1746, in-8. 6 à 9 fr. [11144]

DOLET (*Martinus*), Parisiensis. De parta ab invectissimo Gallorum rege Ludovico duodecimo, in Maximilianum ducem victoria cum dialogo pacis. (*Parisiis*) *apud Johan. Gourmontium* (circa 1510), in-4. de 28 ff. sign. a—f. [12857]

Pièce en vers qui se trouve difficilement.

DOLET (*Étienne*). Exhortation à la lecture des sainctes lettres : avec suffisante probation des docteurs de l'Eglise, qu'il est licite et necessaire ycelles estre translatees en langue vulgaire, et mesmement en la francoyse. *Lyon*, *Est. Dolet*, 1542, in-16 de 126 pp., plus 1 f. pour la souscription et l'emblème de Dolet. [522]

Ouvrage rare, dont Dolet n'a peut-être été que l'éditeur : vend. 1 liv. 4 sh. *m. r.* Heber.

Selon Du Verdier, ce livre a été réimprimé avec des augmentations : *Lyon, Balth. Arnoullet*, 1554, pet. in-8. L'*Exhortation à la lecture des sainctes lettres* a été aussi réimprimée par Dolet à la suite d'un petit ouvrage en vers qui lui est attribué, et qui porte ce titre :

BRIEF discours de la republique françoise desirant la lecture des livres de la saincte escripture luy estre loisible en sa langue vulgaire... *Lyon, Dolet*, 1544, in-16. — Ce brief discours devait avoir déjà paru en 1542, puisqu'il est porté dans le catalogue des livres qui ont été censurés en cette année-là. C'est aussi en 1542 que Dolet a publié :

LES EPISTRES & Evangiles des cinquante et deux dimanches de l'an, avec briefves et tres utiles expositions d'ycelles, et quelques sermons ou exhortations oultre les dites expositions. *Lyon, chez Est. Dolet*, 1542, in-16 de 655 pp. — Volume qui renferme les *cinquante-deux dimanches* d'après la traduct. qu'en avait donnée Le Fèvre d'Estaples. L'*Epistre au lecteur chrestien* qu'on lit au 2e f. est de Dolet.

— Cato christianus (id est, decalogi expositio, etc.), Stephano Doleto gallo aurelio autore. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1538, in-8. de 38 pp. [1288]

Vend. 17 fr. *mar.* Gaignat; 30 fr. Coste.

Petit livre rare, à la fin duquel on lit : *Odæ de laudibus Virginis Mariæ.*

— STEPHANI Doleti de re navali liber ad Lazarum Bayfium. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1537, in-4. de 14 ff. prélim. et 190 pp. 8 à 12 fr. [8442]

Les pièces préliminaires de ce livre contiennent une épître curieuse de l'auteur (*in criminatorem defensio*) adressée à Lazare Baïf.

STEPHANI Doleti liber unus de officio legati, quem vulgo ambassiatorem vocant, et item alter de immunitate legatorum, et item alius de legationibus Joannis Langiachi episcopi lemovicensis. *Lugduni, apud Stephanum Doletum*, 1541, in-4. de 46 pp. plus un f. bl. avec l'emblème de Dolet. 8 à 10 fr. [4011]

La troisième pièce de ce volume est en vers latins.

— Formulæ latinarum locutionum illustriorum. Prima pars conflatas ex nomine et uerbo locutiones habet. Secunda significationem et constructionem uerborum profert. Tertia usum particularum indeclinabilium demonstrat. *Lugduni, Steph. Doletus*, 1539, pet. in-fol. de 203 pp. [10834]

Des trois parties annoncées au titre de cet ouvrage, la première seulement a été mise au jour; elle est devenue fort rare.

Le titre porte la marque ci-dessous, mais entourée de ces mots : *Scabra et impolita ad amussim dolo atque perpolio.*



Au verso du dernier feuillet se retrouve l'emblème de la doloire sans encadrement, mais avec ces mots au bas :

DOLETVS
Durior est spectatæ uirtutis,
quam incognitæ,
conditio.

Il y a plusieurs réimpressions sous le titre de :

PHRASES et formulæ linguæ latinæ elegantiores, cum præfat. Joan. Sturmii, quibus adjecimus connubium adverbiorum ciceronianorum Hub. Sussanæi. *Argentorati*, 1576, 1596 et 1610, in-8.

Vend. en *m. r.* 8 à 9 fr. La Valliere et Saint-Céran.

— De imitatione ciceroniana, voir les nos 10836 et 10837 de notre table.

— Commentariorum linguæ latinæ tomi duo. *Lugd., apud Gryphium*, 1536-38, 2 vol. in-fol. 40 à 60 fr. [10856]

Cette compilation, dont on ne trouve que très-difficilement des exempl. bien conservés, est beaucoup moins recherchée maintenant qu'elle ne l'était autrefois, et son prix a considérablement diminué depuis quelques années.

Le titre, qui est dans un bel encadrement gravé sur bois où l'on remarque les lettres I F, porte la première des deux marques que nous donnons à la col. suivante:

Dolci (*Seb.*). Illyricæ linguæ vetustas, 11403.

EFERUS - Recherches & Classification -

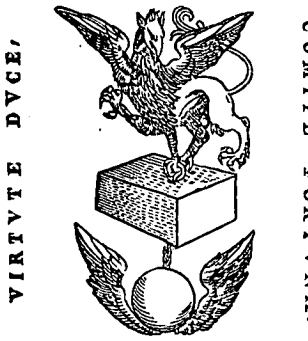

Le 1er vol. contient 28 ff. prélim., et 854 pp. ou 1708 col., suivies d'un f. blanc au verso duquel est cet emblème :



Le 2e vol. renferme 858 pp. ou 1716 col. précédées de 32 ff. prél., et suivies d'un f. séparé, au recto duquel est un avis au sujet du 3e vol. projeté.

J'ai vérifié de nouveau cette description, et l'on peut compter sur son exactitude ; ainsi je n'ai pas pris le tome Ier pour le tome IIe, comme on le dit mal à propos dans le *Catal. de la biblioth. de Lyon*, Belles-Lettres, n° 296.

Vend. 320 fr. bel exempl. *m. r.* La Valliere ; 312 fr. Soubise ; 96 fr. (piqué de vers) de Cotte, et 100 fr. *mar. r.* Giraud.

— COMMENTARIORUM linguæ latinæ epitome duplex, per quendam Doleti nominis studiosum (Jonam Philomusum). *Basileæ*, 1537-39, vel 1540, 2 vol. in-8. [10857]

Abrégé de l'ouvrage précédent, assez recherché ; on en trouve difficilement les 2 volumes réunis : 10 à 15 fr. On croit que l'auteur, caché sous le nom supposé de *Jonas Philomusus*, est J. Gontier d'Andernac. (Barbier, *Anonymes*, 20060 et 20366.)

— La maniere de bien traduire d'une langue en aultre ; de la ponctuation françoyse, des accents d'ycelle. (*sans lieu ni date*), 1540, in-8. de 20 ff. [10999]

Vend. 5 fr. La Valliere, et plus cher depuis.

Cette édition, où l'on a conservé les deux dédicaces de Dolet, datées de *Lyon, dernier may*, 1540, doit être une réimpression de celle de Lyon, 1540, in-4.

— LA MANIERE de bien traduire d'une langue en aultre. Daduantage, de la punctuation de la langue francoyse, plus des accent (*sic*) d'ycelle, le tout faict par Estienne Dolet natif d'Orléans. *A Lyon, chés Dolet mesme*, 1541, pet. in-4. de 39 pp. 40 fr. *m. r.* Coste.

On cite une autre édit. de *Lyon, Dolet*, 1543.

— LA MANIERE de bien traduire.... *Anvers, Jean Loe* (sans date), pet. in-8. goth.

Cette édition reproduit aussi les deux dédicaces datées de Lyon, 1540.

— LA MANIERE de bien traduire (le reste comme dans l'édit. de 1541). *Caen, on les vend chez Rob. Macé* (*imprimé par Martin et Pierre Philippe*), 1550, pet. in-8. de 28 ff. sign. a—diij.

11 fr. (exemplaire taché et blanchi au lavage) de Soleinne.

Ce traité a été réimpr. à la suite de ceux de Meigret et de Sibillet (voyez ces deux noms).

Il existe une édition du traité de la ponctuation française, sous ce titre : *La forme et maniere de la ponctuat. et accents de la langue francoise. Liure tres utile et proffitable pour toutes gens de lettre, nouuellement reueu et corrige. Paris, Barbe Regnault*, 1560, in-16 de 16 ff. non chiffrés, laquelle se termine par un Discours de Charles de Sainte-Marthe *au lecteur francois*, et paraît avoir été faite pour le compte de Jean le Moyne, maître d'écriture, qui a rimé une *complainte contre aucuns écrivains, tenant l'escole d'escriture dedans Paris, auxquels il eust mieux monstré si n'eust este leur orgueil, leur venterie, leur mal parler et envie.* — Voyez LE MOINE (*Jean*).

— ORATIONES duæ in Tholosam ; epistolarum libri duo ; carminum libri duo ; epistolarum amicorum liber (cum præfatione et argumento in primam orationem Symonis Fineti) ; *Lugduni, apud Gryphium* (circa 1533), in-8. de 4 ff. prélim., 246 pp. et 1 f. pour la fin de l'errata. [12161] Vend. 9 fr. *m. r.* Saint-Céran et Brienne ; 30 fr. *m. r.* Coste.

Ce volume est le premier ouvrage publié par Dolet ; on y trouve des détails curieux sur son séjour à Toulouse, sur les querelles qu'il s'était faites, dès lors, avec plusieurs savants, etc.

— Stephani Doleti Galli Aurelii carminum libri quatuor. *Lugduni*, anno M.D. XXXVIII, in-4. de 175 pp., y compris 6 ff. prélim., lettres ital. Sur le titre l'emblème de l'auteur. [12856]

Au verso de la 175e page et sur les 2 ff. suivants se lisent les vers adressés à Dolet par ses amis. Vend. 20 fr. *mar. citr.* Chalabre ; 8 fr. *cuir de Russie*, Courtois ; 30 fr. *mar.* Coste.

— Francisci Valesii Gallorum regis Fata. Vbi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi M.D.XIII, vsque ad annum ineuntem M.D.XXXIX, Stephano Doleto gallo aurelio autore. *Lugduni*, anno M.D.XXXIX, in-4. de 79 pp., y compris 4 ff. prélim., lettres ital. Au verso du dern. f. l'emblème de Dolet. [12859]

— Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii. Liber vitæ communi in primis vtilis, & necessarius, authore patre. *Lugduni, apud eundem Doletum*, 1539, in-4. de 12 ff., signat. A—C, par 4 ff. [12859]

Ces trois articles réunis n'ont été vend. que 6 fr. MacCarthy, et avec l'*Avant-Naissance*, 33 fr. Courtois ; mais on les a payés 60 fr. Salmon. Ils avaient été portés de 12 à 24 fr. chacun aux ventes La Valliere, Saint-Céran, etc.

— L'avant-naissance de Claude Dolet, filz de Estienne Dolet, premierement composée en latin par le pere, & maintenant

EFERUS - Recherches & Classification -

par vng sien amy traduicte en langue francoyse. Oeuure tres vtile et necessaire a la vie commune : contenant comme lhomme se doibt gouuerner en ce monde (auec les dixains et huictains de Cl. de Touraine). *Lyon, chés Est. Dolet,* 1539, in-4. de 32 pp., y compris 3 ff. prélim.

Vend. 14 fr. *mar. v.* Gaignat; 12 fr. La Valliere; 2 liv. 3 sh. *mar. bl.* Heber, et avec l'ouvrage suivant, 69 fr. *v. f.* Coste.

Le titre porte cette marque :



— Les gestes de Françoys de Valois Roy de France. Dedans lequel oeuure on peult congnoistre tout ce qui a este faict par les Françoys depuis l'An mil cinq cents treize, iusques en l'An mil cinq cents trente neuf. Premierement compose en Latin par Estienne Dolet : et apres par luy mesmes translate en langue Françoyse. *A Lyon, chés Estienne Dolet,* M. D. XL., in-4. de 78 pp., y compris le titre, plus à la fin un f. contenant sur le recto un avis au lecteur, et au verso l'emblème de Dolet : lettres rondes.

Vend. 18 fr. *mar. bl.* La Valliere, et bel exempl. *m. r.* 80 fr. Crozet; 146 fr. Solar.

— Les mêmes (comme ci-dessus, mais continués jusqu'en l'an 1543). *A Lyon, chés Estienne Dolet,* 1543, in-8. de 94 pp., y compris 5 ff. prélim. A la fin l'avis au lecteur, avec l'emblème : lettres rondes.

Édition la plus estimée : vend. beaux exempl. en *mar.* 34 fr. Gouttard; 36 fr. La Valliere; 35 fr. Veinant; 72 fr. Solar.

— Les Faitz & gestes du Roy Frãcoys premier de ce nõ tant contre Lẽpereur que ses subiectz & aultres nations estrãges : Depuis lan mil cinq cens treize jusques a present. Composez par Estienne Dolet. La prinse de Luxẽbourg, Lãdrezy & aultres villes circunuoysines. Les flamẽs prins a Cherebourg par les habitans de la ville. Le triumphant Baptesme de monsieur le duc, premier filz de monsieur le Daulphin. La description dung enfant ne en forme de monstre aux basses Allemaignes. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 6 ff. prélim., lxxv ff. chiffrés, et 4 ff. contenant le triumphant baptesme.

Il est probable que cette édition a été faite sur celle de 1540. La description de l'enfant fait partie des pièces préliminaires, où ne se trouve point le cantique au roi, qui est dans les deux éditions de Dolet. L'édition *imprimee nouuellement a Paris par Alain Lotrian,* 1543, in-8., sous le titre de *Sommaire et Recueil des faictz et gestes du roy Francois premier de ce nom... imprime cette année Mil cinq cens quarante et trois*, doit être la copie de celle de Lyon, 1543, ci-dessus.

— Le second enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans, qui sont certaines compositions faictes par luy-mesme sur la justification de son second emprisonnement. *Troyes, par maistre Nicolle Paris,* 1544, pet. in-8., lettres rondes, feuillets chiffrés. [13649]

Cette édition, devenue fort rare, est plus complète que deux autres de Lyon sous la même date dont nous allons parler; elle est en deux parties : la première de 64 pages, avec la marque de Mᵉ Nicolle Paris à la fin; à la page 49 commence une *Epistre de Clement Marot, envoyée à monseigneur le Daulphin,* laquelle est suivie de plusieurs autres pièces du même poëte, jusque et y compris la page 63. La seconde partie contient *Deux dialogues de Platon... scauoir est l'vng intitule Axiochus... item vn autre intitule Hipparchus. Le tout traduict par Estienne Dolet,* 1544, pages 49 à 95 et dernière. On le voit, les pages 49 à 64 sont répétées. La première partie se trouve quelquefois séparément et paraît former un livre complet. L'exemplaire de cette partie que possède la Bibliothèque impériale est relié avec l'*Enfer* de Clément Marot, édit. de Lyon, 1544 (voir Marot). Au verso du titre de la première partie sont indiquées l'Epistre et les autres pièces de Marot, mais pas les deux dialogues. (D'après l'exemplaire de M. de Lurde.)

— Le même second Enfer. *Lyon,* 1544, pet. in-8. de 95 pp.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que la précédente, et avec la marque de Nicolle Paris à la fin. Comme elle ne contient pas les poésies de Marot, elle est probablement plus ancienne que celle où ces poésies se trouvent. (Cabinet de M. de Gasnay.)

— Le même second enfer. *Lion,* 1544, avec privilége pour dix ans, très-petit in-8. de 52 ff. non chiffrés, sign. A—G (le dernier cah. n'a que 4 feuillets).

Autre édition en lettres rondes, mais d'un plus petit format que les précédentes. Les deux dialogues qui forment la seconde partie sont indiqués au verso du titre. Les poésies de Marot ne sont pas non plus dans ce volume. (D'après un exemplaire communiqué par M. Potier, libraire.)

— Le second Enfer, et autres œuvres d'Est. Dolet, précédé de sa réhabilitation (par M. Aimé Martin). *Paris, Techener,* 1830, 2 vol. in-12, pap. façon de Holl. 20 fr.

Collection qui n'a été tirée qu'à 120 exemplaires : elle contient les six ouvrages suivants de Dolet, réimpr. séparément d'après les éditions originales et sous les mêmes dates : 1° *Le second enfer.* — 2° *Deux dialogues de Platon.* — 3° *La maniere de bien traduire d'une langue en autre.* — 4° *Genethliacum Cl. Doleti.* — 5° *L'avant-naissance de Cl. Dolet.* — 6° *Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la Conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation. Dolet, impr. l'an* M. D. XLVI. L'édit. originale de ce cantique en vers est fort rare : il en a été fait une réimpression à Paris, chez Guiraudet, en 1829, in-16 de 6 ff. en caract. goth.

Procès d'Estienne Dolet... 1543-46, précédé d'un

EFERUS - Recherches & Classification -

avant-propos sur la vie et les ouvrages d'Estienne Dolet, par A. T. (Taillandier). *Paris, Techener*, 1836, in-12. 5 à 6 fr.

Opuscule qu'il faut réunir au recueil ci-dessus.

— OBSERVATIONES in Terentii Andriam et Eunuchum. *Lugduni, apud Doletum*, 1540 et 1543, in-8. 4 à 6 fr. [16105]

Ces deux éditions ne sont pas communes, et la seconde a été vend. 5 flor. *m. r.* Crevenna. De Bure, dans sa Bibliogr., a annoncé mal à propos cet ouvrage comme une édit. des comédies de Térence.

Dolet a traduit en français les Tusculanes et les lettres familières de Cicéron (voy. ci-dessus, col. 54 et 58), et seulement retouché la traduction du *Chevalier chrestien* (voy. ERASMUS) et celle de la Paraphrase de J. Campensis sur les Psaumes (voy. PSALTERIUM, parmi les traductions françoises) ; il n'est pas l'auteur du *Discours contenant le seul moyen, etc.*, dont il a écrit la dédicace (voy. DISCOURS), et, quoi qu'on en ait dit, il n'a rien ajouté du sien au texte de Rabelais dans l'édition de cet auteur impr. par lui en 1542 (voy. RABELAIS).

VIE d'Estienne Dolet, par Née de la Rochelle, n° 31243.

ESTIENNE Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. *Paris, A. Aubry*, 1857, pet. in-8., portrait et fleurons.

Tiré à 448 exempl. sur pap. vél. 6 fr. ; — à 50 exempl. sur pap. vergé, 9 fr., et à 4 sur pap. de couleur, 12 fr.

DOLGOROUKOFF (*Knias P.*). Rossiskaïa rodoslovnaïa kniga. Livre généalogique de Russie, par le prince P. D. *Saint-Pétersb., Winberg*, etc., 1854-57, in-8., tomes I à IV. [28948]

Se continue.

DOLOPATHOS. Voyez SEPT SAGES de Rome.

DOLOREUSE (la) ɋrimonie de bles soy disãt iadis reale ville pour la transportation delle a saïct denys en France, du corps de feuee tres illustre Reyne de france duchesse de Bretaigne maistresse des vertus, Madame Claude. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13485]

Cette pièce, qui doit être de l'an 1524, se compose de 40 vers et de 2 complaintes. Il y a une fig. en bois au verso du titre, et deux autres au dern. f., lequel ne contient pas autre chose.

DOM (der), zu Meissen. *Potsdam, Riegel*, 1847-49, in-fol. 22 pl. 32 fr. [9965]

C'est une nouvelle édition.

DOM (der), zu Magdeburg. Gezeichnet und herausgegeben von Clemens, Mellin und Rosenthal, beendigt von Rosenthal. *Magdeburg, Creutz*, 1852, gr. in-fol., 30 pl. lith. 42 fr. [9965]

DOMAT (*Jean*). Les loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public et le legum delectus, édition augmentée des 3e et 4e livres du droit public, par d'Hericourt, avec des notes par Bouchevret, Berroyer et Chevalier, et un supplément par De Jouy. *Paris*, 1777, in-fol. 15 à 18 fr. [2510]

Bonne édition de cet excellent ouvrage ; elle a été contrefaite à Rouen sous la même date. — Celle de 1767, in-fol., renferme aussi le supplément.

ŒUVRES complètes de Domat : nouvelle édit., revue, corrigée et précédée d'une notice historique sur Domat ; augmentée de l'indication des articles de nos codes qui se rapportent aux différentes questions traitées par cet auteur, et d'une table alphabétique par J. Remy. *Paris, F. Didot*, 1828-30, 4 vol. in-8. 16 fr.

L'édition des mêmes œuvres, revue par M. Carré, *Paris*, 1821-25, 9 vol. in-8., est très-mal imprimée. C'est une réimpression incomplète du livre intitulé *Lois civiles*. On n'y trouve point la 2e partie : *Droit public*.

DOMAYRON (*Antoine*). Histoire du siége des muses, où parmi le chaste amour est traité de plusieurs belles et curieuses sciences, divine, morale et naturelle, architecture, alchimie, peinture et autres. *Lyon, Rigaud*, 1610, pet. in-8. [19065]

Ce livre n'a rien de remarquable que son titre. 12 fr. Libri, et quelquefois moins.

DOMBAY (*Franç.* de). Grammatica linguæ mauro-arabicæ ; accessit vocabularium latino-mauro-arabicum. *Vindobonæ*, 1800, in-4. 6 à 8 fr. [11605]

— GRAMMATICA linguæ persicæ ; accedunt dialogi, historiæ, sententiæ et narrationes persicæ. *Viennæ*, 1804, in-4. 8 à 9 fr. [11649]

— Geschichte der Schriften..., 28400.

DOMENICHI (*Lod.*). Facetie, motti e burle di diversi signori, raccolte da L. Domenichi ; di nuovo del settimo libro ampliate. *Firenze, appresso i Giunti*, 1564. (in fine) : *In Firenze, appresso i figliuoli di Lorenzo Torrentino*, 1564, in-8. [17899]

C'est dans cette édition que parut pour la première fois le septième livre de ce recueil. Vend. 13 fr. De Cotte. — Il y en a une réimpression : *Firenze, per i figliuoli del Torrentino e Pettinari*, 1566, in-8.

La première édition, sous le titre de *Facetie, et Motti arguti di alcuni eccel. ingegni, ec. Fiorenza, a 9 d' ottobre (per Lor. Torrentino)*, 1548, in-8. de 154 pp. non chiffr., est rare. Vend. 7 flor. Crevenna. Celle qu'a donnée le même imprimeur en 1562, in-8. de 14 et 320 pp., ne l'est pas moins. Le titre porte *Detti, fatti, ec.* Elle a été copiée à Venise, chez *Fr. Lorenzini di Torino*, 1562, in-8. Il y a aussi une édition de Venise, *Constantini*, 1550, in-8. de 68 ff., et une autre de Venise, *Giorgio de' Cavalli*, 1565, in-8. ; cette dernière *con una nuova aggionta di motti raccolti da Tom. Porcacci, e con un discorso intorno ad essi.*

On a encore d'autres éditions du même recueil, savoir : de *Florence*, 1579, in-8. ; de *Venise*, 1566, 1568, 1581, 1588, 1599, 1606, etc., toutes in-8., plusieurs desquelles contiennent des augmentations : 6 à 9 fr.

Dolomieu (Deodat... Gralet de). Iles Ponces, 4644. — Voyage, 20239.

Dolz (*J.-Ch.*). J.-G. Rosenmüller's Leben, 30845.

Domairon (*L.*). Principes de belles-lettres, 18131.

Dombasle (*Math.* de). Annales, 6317. — Agriculture pratique, 6329.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Voy. RIME diverse.

— Faceties et motz subtilz d'aucuns excellens espritz et tres nobles seigneurs, en françois et en italien (par Loys Dominichi). *Lyon, Benoist Rigaud,* 1574, in-16 de 205 pp. en tout.

Cette traduction anonyme a d'abord paru à *Lyon, chez Rob. Grandjon,* 1559, in-8. de 64 ff. à 2 col. (le français en lettres cursives, l'italien en caract. italiq.), sous le titre de *Faceties et mots subtils, etc.,* avec l'épître dédicatoire de Domenichi à Seb. Curz, d'après l'édition italienne de Florence, 1548. Le traducteur en a retranché la moitié du recueil italien : nous n'avons pas eu l'occasion de vérifier si ces lacunes existent également dans l'édition de 1574 ci-dessus, dans celle de *Lyon, Rigaud,* 1582, in-16, soit enfin dans celle de *Paris,* 1582, que nous regardons comme une nouvelle édition du recueil de Domenichi.

Un exemplaire de l'édition de 1559 a été vendu 47 fr. Riva.

— FACETIES et mots subtils d'aucuns excellens esprits et très nobles seigneurs, en françois et en italien, pour ceux qui se delectent à l'une et à l'autre langue. *Paris, Nic. Bonfons,* 1582, in-16. Vend. 6 fr. *m. bl.* Méon, et plus cher depuis.

L'édition de *Lyon, Ben. Rigaud,* 1597, in-16, est une copie de celle de 1574, et a le même nombre de pages. Un exemplaire en *mar. v.* par Derome a été vendu jusqu'à 100 fr. Solar.

Le recueil intitulé : *Bonne response à tous propos* (voy. BONNE reponse) se trouve quelquefois relié avec celui-ci.

Les deux ouvrages suivants de L. Domenichi renferment aussi quelques petites historiettes et autres récits curieux :

1° LA NOBILITA delle donne, ec. *Venezia, Giolito,* 1549, di nuovo 1551 e 1554, in-8. [18056]

2° HISTORIA de' detti e fatti notabili di diversi principi ed uomini privati moderni libri dodici. *Venet., Gabr. Giolito,* 1556, pet. in-4.

Réimpr. sous le titre d'*Historia varia,* ibid., 1568, in-8., augmenté de deux livres. Les deux premiers livres sont une traduction des *Dicta et fata d'Afonsis regis.* (Voy. PANORMITA.)

DOMENICHI (*Cesare*). Delle lettere nominate maiuscole antiche romane, e ortografia delle lettere, trattati due. *Roma, Bonfadino,* 1602-1603, 2 tom. en 1 vol. in-4. [9057]

Il y a dans ce livre un alphabet en 23 pl. gravées par l'auteur lui-même. 10 sh. Libri.

DOMESDAY Book; seu liber censualis Willelmi primi, regis Angliæ, inter archivos regni in domo capitulari Westmonasterii asservatus, jubente rege Georgio tertio prælo mandatus typis. *Londini, Nicholls,* 1783, 2 vol. in-fol. [26829 ou 26892]

Ce registre, le plus ancien monument de ce genre que possède l'Angleterre, est le résultat d'un recensement fait par ordre de Guillaume le Conquérant, et terminé en 1086, pour établir le cadastre des terres de son royaume. On ajoute à ces 2 vol. :

LIBRI censualis vocati Domesday Book indices, 1811, in-fol. 21 sh.; en Gr. Pap. 4 liv. 4 sh.

ADDITAMENTA ex codice antiquissimo. — Exon Domesday. — Inquisitio Eliensis. — Liber Winton-Boldon Book, 1816, in-fol. 21 sh.; Gr. Pap. 4 liv. 4 sh.

Les 4 vol. complets, et uniformes dans leur format, et sous la date de 1816, coûtaient 16 liv. 16 sh. Les deux premiers vol. publiés en 1783 n'ont pas été réimprimés, mais on leur a mis de nouveaux titres en 1816 et 1833. Ceux qui forment les tomes III et IV sont en plus petit format que les premiers, et pour les avoir aussi du même format que ceux-ci il faut les prendre en Grand Papier, sur lequel il n'y a eu qu'un petit nombre d'exemplaires de tirés.

DOMESDAY-BOOK illustrated by Robert Kelham. *London,* 1788, in-8.

GENERAL introduction to the Domesday-Book, illustrated by numerous notes, by sir H. Ellis. *London,* 1838, 2 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

RECHERCHES sur le Domesday, ou Liber censualis d'Angleterre, ainsi que sur le Liber de Winton et le Boldon-Book, par MM. Lechaudé d'Anisy et de Sainte-Marie. *Caen, Lesaulnier,* 1842, in-4.

Tome I, le seul publié.

Pour différents extraits du *Domesday-Book,* et pour les traductions anglaises qui ont été faites de plusieurs parties de ce livre, consultez le Manuel de Lowndes, 2e édit., p. 659.

Le Domesday-Book appartient à la collection des *Records* et *Rolls* que publie, sous la direction du maître des Rolls, la commission anglaise des *Records and state papers* (voy. notre article RECORDS).

DOMINGO (*Fr.*). Doctrina christiana en castellano y mexicano, su autor el P. Fr. Domingo de la Annunciacion dominico. *Mexico,* 1565, in-4. [1404]

Très-rare.

— Voyez PEDRO de Cordova.

DOMINGUEZ (*Louis*). Voy. l'article RENALDOS.

DOMINICI de Neapoli opusculum de finali judicio, de inferno et gloria paradisi quod Rosarium de Spinis appellatur. — *Per magistrum Bertholdum Rihing Neapoli impressum,* 1477, in-4. [1244 ou 14627]

Édition rare qui a longtemps échappé aux recherches des bibliographes. Quoiqu'il porte un titre latin, l'ouvrage est en vers italiens : 6 liv. 6 sh. *mar. bl.* Payne et Foss, 1837.

DOMINICI (*Bern.*). Voy. l'article RECUEIL de divers propos.

DOMINICI (*Bern.* de'). Vite de' pittori, scultori, ed architetti napolitani. *Napoli,* 1742, 3 vol. in-4. [31018]

Ouvrage rempli de notices curieuses : 25 à 30 fr. Il a été réimpr. à *Naples,* de 1840-46, en 4 vol. in-8.

DOMINICIS (le chevalier de). Relations historiques, politiques et familières en forme de lettres sur divers usages, arts, sciences, institutions et monumens publics des Russes, recueillies dans ses différens voyages. *Saint-Pétersbourg, impr. de l'instruction publique,* 1824 et 1825, 2 part. in-8. de 150 et 148 pp. non compris les tables. [27750]

Domeny (*G.-L.*). Dictionnaire de géographie, 19516.

Domicello (*J.-P.* Xamar). Barcinona, 26193.

Dominguez (*R.-J.*). Diccionario frances, español etc., 11162.

EFERUS - Recherches & Classification -

DOMINIS (*Marcus-Ant.* de). De Republica ecclesiastica libri X. *Londini*, 1617-20, *ex officina Nortoniana*, 2 vol. in-fol. [3223]

Cet ouvrage, dirigé contre la cour de Rome, fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut; mais il est entièrement oublié maintenant, quoiqu'il ait été réimpr. à Francfort, en 1620 et en 1658, en 3 vol. in-fol.

— Tractatus de radiis visus et lucis in vitris perspectivis et iride. *Venetiis, Balleonius*, 1611, in-4. 12 à 15 fr. [4269]

Traité curieux et rare, sur lequel il faut consulter l'Histoire des mathématiques de G. Libri, t. IV, pp. 145 et suiv.

— Euripus, seu sententia de fluxu et refluxu maris. *Romæ, apud Andr. Pheum*, 1624, in-4. [4249]

Selon le rédacteur du catal. de Pinelli, n° 1541, cet opuscule est encore plus rare que le précédent.

— Assertor gallicus, 24008.

DOMPTIUS (*Fr.*). Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, séduite par un magicien, la faisant sorcière, au pays de Provence, conduite à la S. Baume pour y estre exorcizée, l'an 1610, sous l'authorité du P. Seb. Michaelis... commis par luy aux exorcismes et recueil des actes le R. P. François Domptius; ensemble la Pneumalogie ou discours des esprits, par Sebast. Michaelis. *Paris, Chastelain*, 1612, in-8. [8911]

L'édition seconde, *Paris, Ch. Chastellain*, 1613, 3 tom. en 1 vol. in-8. a 28 ff. prélim., 352, 124 et 196 pp. plus des tables.

Réimprimé à *Douay, Marc Wyon*, 1613, in-8. de 12 ff. prélim., 636 pp. et 2 ff. d'index, et aussi *jouxte la copie impr. à Paris*, 1614, in-8.

On réunit à l'*Histoire admirable* l'*Apologie aux difficultés proposées par cette histoire.*

La Pneumalogie, qui est jointe ici à l'*Histoire admirable*, a été imprimée pour la première fois à *Paris, chez Guil. Bichon*, 1587, in-8.

Nous trouvons sous le n° 276 de la *Biblioth. douais.* le titre suivant :

ACTES des exorcismes faits à la sainte Baulme depuis le 6 décembre 1610 jusqu'au 8 janvier suivant, par le F. François Dooms, sur Louise Copeau, Magdeleine de la Pallud et Louis Gaufridy, prince des magiciens, et recueillis par le même Dooms. *Douay, Balth. Bellere*, 1613, in-8.

DON (*Geor.*). System of gardening. Voy. MILLER (*Phil.*).

DONALDSON (*T.-J.*). Voy. COCKBURN.

DONALDSON (*T.-L.*). Architectura numismatica, or architectural medals of classical antiquity, illustrated and explained with comparison with the monuments. *London, Day*, 1859, gr. in-8. avec 100 pl. lithogr. et des vignettes sur bois. 3 l. 3 sh. [29866]

— Doorways, 9853.

DONAT (*Marcel*). Traité de l'admirable vertue et accomplissement des facultés pour la santé et conservation du corps humain de la racine nouvelle de l'Inde de Mechiaacan, proprement nommée Rhaindice, écrit en latin par Marcel Donat, médecin mantouan, trad. par Pierre Tolet. *Lyon, Michel Jove*, 1572, in-8. [7386]

L'original latin avait paru à Mantoue, en 1569, in-4.

DONATI (*Vitaliano*). Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique; traduit de l'italien. *La Haye*, 1758, in-4. [4649]

Ce livre est maintenant à bas prix, même avec les fig. color. L'original italien est de *Venise*, 1750, gr. in-4.

DONATUS (*Ælius*) de octo partibus orationis, in-4. [10779]

Cette petite syntaxe latine, à l'usage des jeunes étudiants, a été très-souvent imprimée dans le XVe siècle; il est même certain qu'avant l'invention des caractères mobiles, on était déjà parvenu à en faire plusieurs édit. avec des planches de bois, dont plusieurs se sont conservées jusqu'à nous; mais comme de ces précieux incunables il ne nous est guère resté que des fragments, nous ne pouvons rien dire de bien positif à leur sujet. Car, pour en parler d'une manière satisfaisante, il faudrait avoir eu sous les yeux tous les fragments qui en existent, les avoir comparés les uns avec les autres, et, pour les faire bien reconnaître, avoir pu en donner d'exacts facsimile. Il faudrait aussi n'avoir accepté qu'après un sérieux examen les prétentions plus ou moins bien justifiées des Hollandais et des Allemands : ceux-ci attribuent à Gutenberg et à ses associés des éditions que ceux-là donnent hardiment à leur Coster. Nous nous bornerons donc à indiquer ici les édit. suivantes, qui, sans être aussi anciennes et aussi précieuses que les premières, peuvent encore avoir quelque intérêt :

1° Une édition pet. in-4. de 14 ff. ou 28 pp. de 27 lig. chacune, impr. avec les gros caract. goth. attribués à Laurent Coster, et reconnaissable à la forme insolite du *t* final (exempl. complet impr. sur VÉLIN, et que l'on regarde comme unique), faisait partie de la riche collection de M. le baron de Westreenen (pas Westernen) de Tiellandt, conseiller d'Etat, laquelle ne renfermait pas moins de 1200 éditions du XVe siècle, et des plus précieuses : elle a été léguée au roi des Pays-Bas, pour la bibliothèque de la Haye.

La Bibliothèque publique de Deventer possède un exemplaire sur VÉLIN d'une autre édition du Donat, in-4., également en 14 ff. ou 28 pp. impr. en gros caract. goth. semblables à ceux qui sont attribués à Coster, mais à 28 lign. par page et sans le *t* caractéristique dont nous venons de parler.

2° Une édit. in-4. de 12 ff., dont les caract. goth. ont du rapport avec la Bible de 1462 et les Offices de Cicéron, de Mayence, 1465; elle commence ainsi :

Partes orationis quot sunt;

et on lit à la fin :

Explicit donatus ethimologisatus.

3° Autre édition, pet. in-fol., sans chiffres, récl. ni

Donado (*G.-B.*). Viaggi a Costantinopoli, 20419.

Donald. Remarks, 20351.

Donaldson (*John-Will.*). The new Cratylus, 10605. — Varronianus, 10767. — The Theatre of the Greeks, 16043.

Donaldson (*Will.*). The new Cratylus, 10641.

Donatus (*Mar.*): Scholia, 18193.

Donatus (*Al.*): Roma, 25575.

EFERUS - Recherches & Classification -

signat., et dont les pages entières portent 25 lignes; elle a 22 ff. en tout, le dernier desquels, impr. seulement au recto, n'a que 15 lign., et finit ainsi : *est volens.* (*Biblioth. spencer.*, n° 555.)

4° Autre édition pet. in-fol., ayant 24 lign. sur les pages, impr. sans chiffres, récl. ni signat., avec des caractères dits de *missel;* voici comme elle commence :

(P) *artes oronis* (sic) *quot sūt*

et elle finit au verso du 22e f. de cette manière :

Impressum p Fridericum Kreusner.

(à Nuremberg, vers 1472). Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve dans la biblioth. publique de Nuremberg.

5° Autre édit. in-4. de 36 ff. de 20 lign. par page, signat. A—E, commençant au 1er f. recto, ainsi :

(P) *artes orationis quot sunt, etc.*

et finissant par les mots :

Finit feliciter.

imprimés en rouge. Une petite gravure en bois représentant la Vierge, saint Joseph, avec l'enfant Jésus, tient lieu de la première lettre initiale P.

6° Autre édition in-4. de 36 ff. à 20 lign. par page, signat. *a—e.* Les grandes initiales et des mots entiers sont impr. en rouge, ainsi que la 11e et dernière ligne du dernier f. verso (*Finit feliciter*). La première page commence ainsi :

Artes oratio-
nis quot sūt ?

et la première lettre initiale, qui est un P, représente une vierge debout couronnée par deux anges. (*Catal. des livres sur vélin de la Biblioth. du roi*, V, 373.)

C'est à cette édit. qu'appartient une des deux planches en bois (et non pas deux feuillets, comme le dit M. Graesse, II, p. 421, 1re col.; en quoi il se contredit à la 2e col. de la même page) qui se conservent maintenant à la Bibl. impér., et qui ont été acquises au prix de 230 fr. à la vente du duc de La Valliere, en 1784. Voyez le catal. de cet amateur, II, page 8.

7° Autre édit. in-4. sous cet intitulé :

Donatus minor optime correctus,

et finissant au recto du 14e f. de cette manière :

Explicit Donatus.

8° Autre édition in-4. de 24 ff., ayant 25 lign. à la page, signat. A—C. On trouve sur la première page une fig. en bois, représentant le maître, avec cette inscription :

Donati editio prima.

Le texte commence à la seconde page, et finit à la troisième ligne du dern. f. par le mot *Finis.*

9° Autre édit. pet. in-4. composée de 32 ff. signat. A—D, ayant 20 lignes sur les pages; elle commence ainsi :

(P) *artes ora-*
tionis quot
sunt.

La lettre initiale P est une vignette en bois qui représente le maître et son élève. Le vol. finit après la 12e ligne du dern. f. recto, par ces mots :

Finit Feliciter.

Vend. 75 fr. d'Ourches.

10° *Donatus minor*, in-fol. de 18 ff. dont le premier est blanc. Les pages sont impr. en gros caractères demi-gothiques, et portent 31 lignes chacune. (*Catal. d'un amateur par Renouard.*)

11° Autre édition in-4. goth. de 9 ff., à 30 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat.; elle finit au verso du dern. f. par quatre lignes et demie, dont le dernier mot est *Amen.* Au-dessous se lit la ligne suivante :

expliciť Donatus ethimoloyzatus.

Vendu 120 fr. Mac-Carthy. M. le baron de Vestreenen de Tiellandt, à la Haye, qui était devenu propriétaire de ce précieux vol., le croyait impr. à Spire, par Pierre Drach, vers 1471. Il en jugeait par la forme du V consonne.

12° Autre édition, in-4. goth. de 32 ff., à 20 lig. par page, sign. *a—f.* (*Ebert*, col. 496.)

13° *Editio prima Donati grammatici* (*Aug.-Vindel.*) *per J. Schäffler*, in-4. de 16 ff. (le dernier blanc), signat. A et B, 33 lig. par page. (*Ibid.*)

14° DONATUS moralisatus s. per allegoriam traductus (*absque nota*), in-fol. goth. de 17 ff. à 35 lig., commençant au recto du premier f. de cette manière : *Donatus arte grammaticus homini in sui ipsius‖ ognicões per allegoriam traductus incipit feliciter*, et finissant à la 7e ligne du dernier f. verso par ces mots : *Nunc fixa sint corda nostra vbi vera sī gaudia amen.* Caractères de Günther Zainer, à Augsbourg, vers 1472. (Graesse, II, 422, 2e col.)

15° Autre édition in-fol. goth. à 27 lig. par page, imprimée soit avec des planches sur bois, soit avec des blocs métalliques. On n'en connaît que des fragments. Celui qui se conserve à la Bibliothèque Bodléiane présente la souscription suivante, rapportée à la p. 173 du second volume des *Principia typographica* de Sotheby :

octo parcium oracionis,
donatus per Cunradum,
dinckmūt ulmēsis oppidi,
ciuem impressus finit feliciter.

Un autre fragment de 4 pp. qui paraît appartenir à la même édition : 15 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

Un second fragment, consistant en un seul feuillet à 27 lig. par page, d'une édition xylographique un peu différente de celle de Dinckmüt. 3 liv. 10 sh. même vente.—Il est probable que ces deux éditions ne sont pas antérieures à 1480.

La Biblioth. impériale a acquis, en mai 1803, 4 ff. en VÉLIN et deux fragments d'une édition de *Donat*, in-fol. de 35 lig. à la page, qui paraît avoir été imprimée avec les mêmes caractères que la Bible dite de *Gutenberg*, vers 1455, indiquée ci-devant, article BIBLIA LATINA, note 1. Le dernier de ces feuillets est d'autant plus précieux qu'au verso se lit la souscription suivante, tirée en rouge et disposée en trois lignes : *Explicit donatus Arte noua imprimendi seu caracteri-‖zandi. per Petrum de gernsshеym. in urbe Moguntina ‖ cū suis capitalibus absq; calami exaratione effigiatus.* On peut conclure de cette souscription que puisque le seul nom de P. de *Gernzheym* (*Schoeffer*) y est énoncé, l'édition n'a dû être imprimée que depuis 1466, année de la mort de Fust, associé de Schoeffer. Voy. le *Catal. des livres impr. sur vélin, de la Biblioth. du roi*, par M. Van Praet, IV, n° 6. Ce savant bibliographe donne dans le volume cité (nos 4, 5, et 7 à 15), ainsi que dans son second catalogue (II, nos 7, 8 et 9), des notes curieuses sur plusieurs anciennes éditions du Donat dont la Bibliothèque impériale possède des fragments impr. sur VÉLIN. Parmi ces fragments, il ne s'en trouve aucun de l'édition que l'on sait être le premier livre impr. à *Subbiaco*, par Sweynheim et Pannartz; mais M. Dibdin (*Bibliogr. Decamer.*, I, 353, à la note) a prétendu qu'il s'en conservait un dans une biblioth. particulière, en Italie.

Plusieurs autres fragments des premières éditions du *Donat*, qui appartiennent à la Bibliothèque royale de la Haye et à d'autres bibliothèques publiques de Hollande, sont bien décrits par M. Holtrop dans ses *Monuments typographiques des Pays-Bas*, commencés en 1857 (voy. HOLTROP). Il faut consulter aussi sur ces précieux incunables Hain, nos 6322 et suiv.; Aug. Bernard, *De l'origine de l'imprimerie*, tom. I, à différentes pages; et surtout les *Principia typographica* de M. Sotheby, aux endroits indiqués dans les trois index qui sont à la fin du 3e vol.

— Barbarismus Donati de figuris grama-

EFERUS - Recherches & Classification -

ticalibus Libellus perutilis incipit feliciter. (*absque nota*), in-4. de 8 ff. à 27 lig. par page, sans chiffres, réclames ni signat.

Édition qui paraît avoir été imprimée en Hollande, vers 1470. On y lit la souscription suivante, imprimée au recto du 8e f.: *Explicit Barbarismus Donati Libellus perutilis Laudetur, vigeat, placeat, relegatur, ametur.* Vend. 2 liv. Heber, I, 2265.

DONATUS minor cum Remigio ad usum scholarum anglicarū. *In Domo Caxton in Westmonasterio* (absque anno), in-4. de 14 ff.

Nous ne saurions dire si cette édition ainsi décrite par Lowndes, 2e édit., p. 660, est la même que celle dont un exemplaire réputé unique est porté dans *Hartshorne's Book rarities in the University of Cambridge*, et aurait cette souscription : *Emprynted in Caxton's house by Wynkyn de Worde.* Lowndes, de son côté, cite une édit. in-4., *emprent. at London by Wynkin de Worde*, d'après l'exemplaire du British Museum.

— Donatus ‖ nouus pro ‖ pueris val ‖ de vtilis. *Im‖p'me a Metz*, pet. in-4. en caract. goth., 27 lig. à la page.

Cette édition doit être un des premiers livres imprimés à Metz; mais elle ne porte pas de date. Le titre que nous venons de donner occupe toute la première page; il est xylographique, disposé en cinq lignes, et les lettres en sont rondes et sans déliés (décrit par M. Aug. Bernard, dans le *Bibliophile belge*, vol. X, p. 99, d'après un exemplaire conservé au Musée britannique, probablement celui qui est porté à 1 liv. 2 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 1869).

— Liber Donati grammatici de octo partibus orationis (accedunt alia grammaticorum scripta, scilicet : Bedæ, Sergii, Maximi Victorini, Metrorii Maximi, Servii Honorati et Phocæ). — *Opus impressū Ml'i p Antonium Zarotum Parmensem die xxij septēbris, M. cccc lxxxij*, pet. in-4. de 151 ff.

Édition rare, décrite par Fossi, *Catalogus Biblioth. magliab.*, tome I, col. 627.

ÆLII DONATI de octo partibus orationis editio secunda, cum Servii et Sergii doctissima interpretatione locis inserta; ejusdem Donati de barbarismo et solœcismo. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1531, in-8.

Les Estienne ont imprimé deux sortes d'exemplaires du *Donat;* les uns avec indication d'*editio prima* sont sans notes; les autres, comme celle dont nous venons de donner le titre, avec indication *ex secunda emissione* et contenant des notes. Pourtant, de ces différentes éditions, pas une n'est chère. Celle de 1534, en *cuir de Russie*, n'a été vendue que 8 fr. 50 c. Renouard.

— Donatus latine et italice. — *Impressum Venetiis impensis Joannis Baptistæ de Sessa. Anno* M.CCCCXCIX. *die vero xx julii*, in-4.

DONATUS cum interpretatione gallica, ubi omnia verba ad verbum gallice interpretantur pueris vtilissimus. (*absque nota*), in-16 de 48 ff., sign. A—F.

DONATUS minor cum vulgari expositione. (*absque nota*), in-4. de 30 ff. à 36 lig., avec signatures.

Édition attribuée à Henri Knoblotzer, imprimeur à Strasbourg, vers 1480.

— DONATI grammatices rudimenta (cum Marci Catonis carminibus). *Florentiæ, per Phil. Giunta*, 1514, in-4.

Édition portée à 1 fr. 50 c. seulement dans le catalogue Boutourlin.

— GRAMMATICES rudimenta, etc. *Venetiis, in ædibus Luc.-Ant. Juntæ florentini*, 1525, pet. in-4. goth. de 20 ff.

Édition imprimée en rouge et noir. La Bibliothèque impériale en a acquis, en 1815, un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

ÆLII DONATI grammatices rudimenta. (*absque loco*), M. D. XXVI, in-4. goth. de 20 ff. sign. Ax.

Édition peu connue dont le recto du premier f. est entouré d'une bordure gr. sur bois au bas de laquelle se trouve une figure représentant un maître d'école qui châtie un de ses élèves. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, dans son ancienne rel. en *mar. r.* à compart. 240 fr. Riva; 8 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

Plusieurs éditions du Donat, accompagné des vers de Caton, avaient déjà été imprimées à Venise, en 1481, 1491, 1493 et 1498, in-4., et plus anciennement, sans lieu ni date, in-4. goth. de 24 ff. à 31 lig. par page.

Il existe également un assez grand nombre d'éditions du Donat impr. en Allemagne, avec date ou sans date, à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe; mais, comme elles n'ont que fort peu de valeur, nous nous abstiendrons de les décrire.

— Ælii Donati commentarius in Terentii comœdias. (*absque nota*), pet. in-fol.

Ancienne édition, imprimée vers 1470 ou 1472, sans chiffres, réclames, ni signat., en caract. romains grossiers, qui se distinguent par la lettre capitale R d'une forme singulière (que l'on a souvent attribuée à J. Mentelin) et avec beaucoup d'abréviations: les pages entières ont 35 lignes.

Ce volume commence ainsi :

(P) VBLIVS TERENTIVS AFER
Carthagine natus scruuit R

Il finit au recto du 250e f. par ces deux vers :

Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere grammaticum.

Vend. 53 flor. Rover.

— Donati commentarius in Terentii comœdias. (*Venetiis*), *Vindelinus spirensis impressit* (*circa ann.* 1470 *vel* 1472), in-fol. [16104]

Très-belle édition, sans chiffres, récl. ni signat.; elle commence par la vie de Térence, sans intitulé, et elle finit au verso du 160e f. par la souscription suivante :

Raphael Zouenzonius Tergestinus poeta
Vindelino Spirensi suo sal'
Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere grāmaticā
Quem Vindelinus signis impressit ahenis
Vir bonus : ℊ claro preditus ingenio.

Chaque page entière porte 41 lig. Vend. 106 fr. *m. r.* Gaignat.

— Idem commentarius. *Romæ, Conradus Sweynheym, Arnoldus Pānartząs*, M. CCCC. LXXII. *die* X *decembris*, in-fol.

Vend. 46 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

Ce volume très-rare commence sans intitulé, au recto du premier f., par la vie de Térence, et il finit au verso du 188e et dern. f., par la souscription de six vers *Aspicis illustris, etc.*, suivie de la date; les pages entières ont 38 lig. comme dans l'édition du texte de Térence, donnée la même année par les mêmes imprimeurs.

— Donati, grammatici. in. P. Terentii. Afri. co | moedias. examinata. interpretatio. (in fine, recto) : *Donati Gram-*

EFERUS - Recherches & Classification -

matici Viri Doctissimi Commentarios in P. Terentii | Comoedias Diligenter Emendatos Non Negligẽter Impressit An | tonius Zarotus Parmensis Mediolani. 1476. *Pridie Nonas Iulias*, in-fol. de 176 ff. non chiffr., avec des signat. de *a—x*, lettres rondes, 41 lig. par page.

Belle édition, dans laquelle les deux lignes du titre ci-dessus sont impr. en capitales (*Biblioth. impér.*). Ainsi que les trois éditions précédentes, celle-ci ne contient qu'un commentaire sur cinq comédies de Térence, sans le texte; mais Zarot a imprimé ce texte en 1474, 1476 et 1479 (voyez TERENTIUS).

DONATUS (*Claudius Tiberius*). Donati in libros duodecim Æneidos quæ antea desiderabantur absoluta interpretatio. (in fine) : *Impressum Neapoli per Joannem Sulzbachium et Mathiam Cancer quarto idus Nouembris anno Domini* M. D. XXXV, in-fol. [12495]

Première édition complète de ce commentaire, dont le texte très-corrompu a été reproduit dans plusieurs éditions de Virgile.

— Donati grãmatici peritissimi ī ovidiũ fabulæ. (*absque nota*), in-4. goth. de 33 ff. non chiffr., à 28 lig. par page. [12514]

Attribué aux presses de Jean de Westphalie. (*Biblioth. spencer.*, II, 217.)

—DONATI grammatici peritissimi fabularum breuiatio Ouidii nasonis elegans ꝛ succincta. (*absque nota*), in-4. goth. de 30 ff. non chiffr., à 30 lig. par page.

Édition romaine; elle finit à la 28e ligne du dern. f. verso, par le mot *mittit*, après quoi se lit pour toute souscription : *Finis.*

— FABULARUM breviatio Ovidii Nasonis elegans et succincta. *Petrus Maufer* (*Patavii*, circa 1479), pet. in-4. de 40 ff. sign. *a—e*, 24 lig. par page.

Vend. 24 fr. Mac-Carthy (exemplaire annoncé sans signature, mais du reste conforme à la description donnée par Fossi, I, p. 628).

DONATUS. Hieronymi Donati Venetorum oratoris, ad christianiss. ac inuictiss. Gallorum regem (Ludovicum XII) Oratio. (in fine) : *Acta Blesis postridie cal. Decemb.* M.DI. *Venetiis, apud Aldum, mense Decemb.* M.DI. in-8. [12156]

Cet opuscule n'a que 4 ff.; mais, comme il est très-rare, on l'a payé 13 liv. 13 sh. à la vente Butler.

DONATUS (*Sebast.*). Ad novum thesaurum veterum inscriptionum L.-A. Muratorii supplementum. *Lucæ*, 1765, 2 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [29925]

Le même recueil se trouve aussi sous ce titre : *Veterum inscriptionum græcar. et latin. novissimus thesaurus.* Lucæ, 1775, 2 vol. in-fol. fig.

Le premier volume contient l'*Ars critica lapidaria*, ouvrage posthume de Scip. Maffei, et le second les inscriptions grecques et latines recueillies par Donati.

— DELIZII degli antichi sacri e profani, libri III, coll'appendice di alcuni necrologi e calendarj finora non publicati. *Lucca, Benedini*, 1753, pet. in-4. fig. 8 et 10 fr. [29656]

DONAU. Voy. DONELLUS.

DONDÉ (*Ant.*). Les figures et l'abbrégé de la vie, de la mort et des miracles de Saint François de Paule, instituteur et fondateur de l'ordre des Minimes, par Fr.-Ant. Dondé, religieux du même ordre. *Paris, Fr. Muguet*, 1671, in-fol. [21857]

24 planch. et le titre. On y réunit : *Les portraits de quelques personnes signalées en piété de l'ordre des Minimes, avec leurs éloges tirés des historiens et des chroniques du mesme ordre.* Paris, 1668, in-fol. 18 pl. dont 15 portr. Vendu ainsi complet, 59 fr. *mar. r.* De Bure, et plusieurs fois de 12 à 18 fr.

DONDINI (*Guill.*) Historia de rebus in Gallia gestis ab Alex. Farnesio Parmæ duce III. *Romæ*, 1673, in-fol. fig. [24995]

Volume peu commun : 50 fr. *m. r.* La Serna; mais ordinairement 18 à 24 fr. — Il a été réimprimé à Vienne, en 1750, in-4. fig.

DONDIS paduanus (*Jacobus* de). Aggregatio medicamentorum, seu de medicinis simplicibus. (*absque nota*), in-fol. de 284 ff. à 2 col. de 55 lig. [7363]

Édition sans chiffres, réct., ni signat., impr. avec les caractères demi-goth. de Jean Mentelin, à Strasbourg, vers 1470. Le volume commence sans aucun titre par ces mots de la préface : (*F*) *Ructiferum medicis acturus opus...* et il se termine à la 47e ligne du verso du 284e f. par ceux-ci : *Tenasmoni licinium. hali. ibidem.* On lit à la fin de la préface : *Opus... completum est per me artium et medicine doctorem magistrum Jacobum Paduanum Anno dñi* M. CCC. *octuagesimo quinto.*

— Aggregator. cõpilatione Clarissimi phisici Jacobi de Dondis ciuis paduã. — *Explicit..... Venetiis ĩpressa. Anño domini.* M. CCCC. LXXXI. *x Kalendas Iunias*, in-fol. à 2 col. goth.

25 fr. Costabili.

— Voy. HERBARIUS.

DONEAU (*François*). La Cocue imaginaire. *Paris, Jean Riboue*, 1662, in-12 de 6 ff. et 35 pp. [16455]

4 fr. de Soleinne.

Cette comédie en un acte a été reproduite *suivant la copie réimprimée à Paris* (Amsterd., Abr. Wolfgang), 1662, pet. in-12 de 5 ff. et 26 pp. 14 fr. de Soleinne; 40 fr. *mar. r.* Giraud.

Il doit exister, dit-on, une première édition de cette pièce sous le titre des *Amours d'Alcippe et de Céphise.* Le privilége rapporté dans la seconde est du 25 juillet 1660.

Il ne faut pas confondre Fr. Doneau avec Jean Doneau ou Donneau de Visé, dont nous parlons à l'article VISÉ.

DONELLUS (*Hugo*). Opera omnia, cum notis Osualdi Hilligieri : accedunt summaria et castigationes theologicæ. *Lucæ, Riccomini*, 1762-68, 12 vol. in-fol. [2527]

Hugues Doneau a été un savant Jurisconsulte, con-

Dondi dall' Orologio (*F.-M.*). Istoria eccles. di Padova, 21476.

Done. Voy. DONNE.

EFERUS - Recherches & Classification -

temporain et antagoniste de Cujas : la collection de ses œuvres est rare en France. Les catalogues italiens en indiquent une réimpression de Naples, 1764, en 9 vol. in-fol., et il en existe une édit. de Rome, 1827 à 1833, 12 vol. in-fol. qui coûte près de 300 fr.; une autre de Florence, 1840-47, 12 vol. gr. in-8., avec les notes d'Hellinger, 100 fr.

— COMMENTARII de jure civili : denuo recensuit atque edidit J.-Casp. König : editio sexta quam post obitum J.-C. König continuavit Dr C. Bucher. *Norimbergæ, Bauer*, 1801-34, 16 vol. in-8. 30 thl.

DONEAU, sa vie et ses ouvrages : l'école de Bourges, synthèse de droit romain au XVIe siècle ; son influence jusqu'à nos jours, par M. A.-P.-Th. Eysel, mémoire couronné par l'Académie de Dijon (trad. du latin de l'auteur par M. J. Simonnet). *Dijon, Decailly*, 1860, in-8. de XXXII et 358 pp.

DONGELBERGE (*H.-Ch.* de). Voyez HEELU (Van).

DONGOIS. Voy. ONGOYS (d').

DONI (*Antoine-François*). Dialoghi della Musica. *Vinegia, Girolamo Scotto*, 1544, in-4. [10143]

Gamba (*Serie*, édit. de 1839, n° 1362) signale comme un livre très-rare ce volume qui renferme deux opuscules : le premier intitulé *Canto*, en 48 ff. chiffrés, et le second *Tenore*, de 26 ff. chiffrés.

— I Mondi, libro primo : Inferni, libro secondo de' Mondi. *Venezia, Francesco Marcolini*, 1552-53, 2 part. en 1 vol. in-4., fig. en bois. [17895]

Édition la plus complète et la plus rare de cet ouvrage singulier ; il est facile de la collationner au moyen du registre qui est placé à la fin de chaque partie. La première partie est surtout remarquable à cause des figures en bois et des portraits d'Italiens célèbres dont elle est ornée. Ces portraits sont ceux de Doni, f. 19 ; d'Arétin, p. 32, répété plus en grand à la p. 74 ; de Marcolini, f. 33 ; de Gabr. Simeoni, f. 48 ; de Fr. Sansovino, f. 49 ; de Burchiello, f. 92 ; de Machiavelli, f. 93 ; de Fr. Alunno, f. 108 ; de Nic. Tartaglia, p. 109. Le portrait inconnu placé au f. 18 est peut-être celui de J.-B. Gelli. On trouve dans la suite de la seconde partie l'*Inferno delle puttane e de ruffiani*. Un bel exemplaire complet, 4 liv. 4 sh. Libri, mais ordinairement beaucoup moins.

— Mondi celesti, terrestri ed infernali, degli Accademici pellegrini. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1562, in-8. 5 à 7 fr.

Simple réimpression de l'édit. précédente, mais sans l'épître dédicatoire et sans les deux lettres qui sont à la fin de la seconde partie impr. en 1553. Du vivant de l'auteur ses *Mondi* ont été réimpr. *in Venezia, per il Cavalli*, 1568, in-8., et après sa mort, *in Venezia, Dom. Farri*, 1575, in-8., édit. à la fin de laquelle se trouve la dédicace de celle de 1568. — *in Vicenza*, 1597, in-8.

— Les mondes celestes, terrestres et infernaux ; le monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages et fols, et le tres-grand, l'enfer des escoliers, des mal-mariez, des putains et ruffians, des soldats et capitaines poltrons, des pietres docteurs, des vsuriers, des poëtes et compositeurs ignorans. Tirez des œuvres de Doni florentin, par Gabriel Chappuis tourangeau, depuis reueuz, corrigez et augmentez du Monde des Cornuz par F. C. T. (Fr. Chappuis). *Lyon, Est. Michel*, ou *Barth. Honorati*, 1580, 2 part. en 1 vol. in-8.

Seconde édition de cet ouvrage singulier : elle a 8 ff. prélim., 476 pp. et 4 ff. non chiffrés, plus pour la seconde partie 264 pp. Vend. 19 fr. exempl. piqué, de Soleinne, et en *mar. bl.* par Trautz, 82 fr. Solar.

La première édition, *Lyon, Barth. Honorati*, 1578, in-8. (9 fr. 50 c. *m. r.* Libri, et jusqu'à 66 fr. bel exempl. en *m. r.* Çailhava, et *mar. vert*, par Duru, 50 fr. Bergeret, et 47 fr. Solar), ne contient pas la 2e partie, où se trouve l'*Avare cornu*, comédie en 5 actes, en vers ; mais cette seconde partie est dans la troisième édition de *Lyon, Est. Michel*, 1583, in-8. fig., qui a 12 ff. prélim., 735, 112 et 21 pp., et dont le titre annonce de plus l'*Enfer des ingrats*. 17 fr. 50 c. de Soleinne ; 11 fr. 50 c. *v. f.* Bergeret.

— LES VISIONS italiennes tirées du sieur Doni, contenant l'enfer des écoliers et des pédans, des mal-mariés et des amoureux,... des putains et des ruffiens, etc. (par Gabr. Chappuys). *Paris, Villery*, 1634, pet. in-8. Vend. 10 fr. Chénier.

— Il Terremoto, con la rovina d'un gran colosso bestiale antichristo della nostra età ; opera scritta ad onor di Dio, ec., divisa in VII libri, 1556, *a di primo di Marzo*, in-4. [18425]

Satire sanglante contre l'Arétin, fort rare. L'auteur annonce sept livres sur le frontispice, et il les détaille ainsi dans un intitulé qui le précède : *Sette libri del Doni in favore dell' Aretino : il Terremoto ; la Rovina ; il Baleno ; il Tuono ; la Saetta ; la vita e la morte ; l'escquie et la sepoltura.* Il les annonce de même dans sa bibliothèque (*la Libreria del Doni*, Venet., 1557, in-8.) ; cependant ce livre (*il Torremoto*) est le seul qu'il ait publié. (*M.*)

— La Zucca del Doni divisa in sette parti, cioè i Cicalamenti, le Baie, le Chiacchiere, le Foglie, i Fiori, i Frutti, e Lettere di diversi. *Vinegia, Marcolini*, 1551 *e* 52, in-8. fig. [17896]

Vend. 15 sh. *mar. v.* Heber ; 29 fr. Riva.

Édition divisée en parties séparées, qui ont chacune leur pagination. — Un exemplaire sous ce titre : *Fiore della Zucca del Doni*. Vinegia, Fr. Marcolini, 1552, 3 part. en 1 vol. in-8., fig. sur bois, 30 fr. Riva.

— La Zucca, divisa in cinque libri di gran valore, ec. *Venezia, Francesco Rampazetto*, 1565, in-8.

Dans cette édition, qui est augmentée d'un 5e livre (*il Seme*), mais où ne se trouvent plus les *lettere di diversi*, l'auteur a donné à son ouvrage et une nouvelle forme et une nouvelle division. C'est sur cette édit., assez rare, de 1565, qu'ont été faites les diverses réimpressions qu'on a données de *la Zucca*, mais dont on a retranché plusieurs passages, et notamment dans le cinquième livre le morceau intitulé : *La Pittura della Riforma*, ainsi qu'on peut le remarquer dans l'édition *espurgata, corretta e riformata da Ieronimo Giannini Capugnano*, in Venezia, per Girol. Polo, 1589, in-8. — L'édit. de Venise, Dom. Farri, 1591, in-8., en *mar.* 13 fr. 50 c. Libri.

Donesmondi (*Ipp.*). Historia eccles. di Mantova, 21472.

Doni (*Seb.*). Dittici degli antichi, 29656.

Doni. Disegno partito in più ragionamento, 9232.

EFERUS - Recherches & Classification -

— I Marmi. *Venezia, Fr. Marcolini,* 1552-53, 4 parties en 1 vol. in-4., fig. en bois. 15 à 18 fr. [18348]

Dialogues familiers où sont répandus une foule de traits spirituels, de notices curieuses et d'historiettes plaisantes. Ils sont divisés en quatre parties séparées, qu'un registre placé à l'avant-dernier f. de la quatrième peut servir à collationner. Cette édit. de 1552 est ornée de vignettes grav. sur bois, d'après les dessins de l'imprimeur Marcolini, dont le portrait se trouve au f. 15 de la 4e part. 26 fr. 50 c. et 1 liv. 2 sh. Libri. Ces mêmes planches, mais mal tirées, sont aussi dans l'édition des *Marmi* faite à Venise, chez J.-B. Bertoni, en 1609, in-4., avec des explications et des sommaires ajoutés par l'éditeur au commencement de chaque dialogue.

— La Moral filosofia tratta dagli antichi scrittori. *Venezia, Franc. Marcolini,* 1552, 2 part. en 1 vol. in-4., fig. en bois. [16958]

Ce recueil se compose de fables, d'allégories, de nouvelles et de récits d'événements curieux, en partie tirés des anciens fabulistes et conteurs indiens, comme Bidpai, Lokman, Sendabar, etc., et plus particulièrement du *Directorium* de Jean de Capoue (voy. t. I, col. 937, art. BIDPAY). La première partie est divisée en trois livres dont la pagination continue, mais qui ont chacun un frontispice particulier. La seconde partie contient *sei trattati diversi di Sendabar Indiano, ec.* Parmi les diverses réimpressions qui ont été faites de la *Moral filosofia*, celle de Venise, *Eredi di Marchiò Sessa*, 1567, in-8., impr. du vivant de l'auteur, mérite la préférence. Elle est plus correctement impr. que l'édit. originale, et elle contient une dédicace singulière de l'auteur : *a' suoi Benefattori et Amici*, laquelle remplace les dédicaces de l'édition précédente adressées à D. Ferrante Caracciolo, et au duc Cosme de Médicis. 12 à 18 fr.

C'est de ce recueil que P. de Larivey a tiré ses *deux livres de la philosophie fabuleuse* (voy. LARIVEY).

— THE MORALL philosophie of Doni, englished out of italien by sir Th. North. *London*, 1570, in-4. goth. avec fig. en bois. — Réimpr. à Londres, 1601, in-4.

— Tre libri di lettere del DONI e i termini della lingua toscana. *Vinegia, Fr. Marcolini,* 1552, in-8. 5 à 6 fr. [18877]

17 fr. *mar. r.* Libri.

La seconde édition de ces lettres est de Venise, *Marcolini*, 1554, 2 part. en 1 vol. in-8. 11 fr. Libri. La troisième, sous le titre de *Tre libri di Pistolotti amorosi*, Venezia, Giolito, 1558, in-12 de 282 ff., est la plus complète. Doni avait publié précédemment *Lettere, libri primo e secundo*, 1542, 2 part. in-4. de 60 et 76 ff., avec les portraits de Doni et de Burchiello. Il a donné également *Tre libri de lettere e i termini della lingua toscana*, Venet., Fr. Marcolini, 1552, in-8. de 8 ff. non chiffrés, 405 pp., plus 4 pour la table. 17 fr. Libri. Au commencement du 3e livre se trouve le *Trattato di grammatica volgare*, par Giulio Camillo, et au f. 155 la lettre de Doni à Barthol. Gottifredi *in laude della Chiave*.

— L'Asinesca gloria dell' Inasinito Academico Peregrino. — *In Vinegia, nell' Academia Pellegrina, per Fr. Marcolini,* 1553, pet. in-8., avec fig. [18349]

Cette facétie de Doni est un petit volume rare qui contient 44 ff. chiffrés, et 2 ff. pour la marque de l'impr., etc. Elle a été réimpr. sous le titre d'*Il valore degli asini dell' Inasinito Academico Pellegrino*, in Vinegia, Marcolini, 1558, in-8. de 23 ff. chiffrés, et 1 f. à la fin, sans fig., avec de grands changements dans le texte.

— La Libreria divisa in tre trattati, nel primo sono scritti tutti gli autori volgari; nel secondo gli autori a penna; nel terzo l' invenzioni dell' Accademie, ec. *Venezia, Giolito*, 1557, in-8. de 296 pp., avec quelques portraits gravés sur bois. 10 à 18 fr. [18347]

Édition la meilleure de cet ouvrage, quoiqu'elle ne dispense pas des éditions originales de chaque partie, où se trouvent plusieurs morceaux qui ne sont pas dans celle-ci. — La prem. partie de cette Bibliothèque a été impr. deux fois avec des différences, *Vinegia, Giolito*, 1550, in-12. La seconde l'a été à *Venise*, chez *Marcolini*, 1551, in-12, et 1555, pet. in-8. (Les deux ensemble 1 liv. 6 sh., et la seconde seule même prix, Libri.) Elle forme la 2e et la 3e partie dans l'édition de 1557 qui a reçu des augmentations. Les exempl. de cette dernière, sous la date de 1558, ne diffèrent des autres que par le frontispice. 15 fr. *mar. r.* Libri. Quant à l'édition de Venise, *Altobello Salicato*, 1580, in-12, rien ne la recommande particulièrement.

PITTURE del Doni Academico Pellegrino, divise in due trattati, libro primo. *Padova, Grazioso Perchacino*, 1564, in-4. de 40 pp.; ou avec le 2e traité, 64 pp.

Autres ouvrages de Doni :

DISEGNO del Dono partito in piu raggionamenti, ne quali si tratta della scolptura et pittura, con historie, essempi e sentenze. *Venetia, Gabr. Giolito di Ferrari*, 1549, pet. in-8. [9160]

Volume peu commun. 14 et 10 sh. deux exemplaires, Libri.

LA FORTUNA di Cesare tratta da gl' autori latini (del Doni). *Vinegia, Gabr. Giolito e fratelli*, 1550, pet. in-8.

Trois exemplaires de ce livre sont portés dans le catalogue Libri, 1859, où l'ouvrage est présenté comme un des plus rares parmi ceux du même auteur : 15 sh. *mar. r.* et 8 sh. 6 d. en vél.

— DELLE MEDAGLIE del Doni, la prima parte con alcune lettere di huomini illustri, e le risposte. *Venetia, Gabr. Giolito*, 1550, in-4.

Ouvrage différent *delle medaglie di Doni, prima parte*, 1550, in-4. avec un frontisp. et 9 portraits gravés par Enea Vico.

IL CANCELIERI, libro della Memoria e libro dell' eloquenze. *Vinegia, G. Giolito*, 1562, 2 tom. en 1 vol. in-4. 10 sh. Libri. — Réimpr. en 1589.

DICHIARATIONE sopra il xiij cap. dell' Apocalipsce contro a gli heretici. *Vinegia, G. Giolito*, 1562, in-4. 10 sh. Libri.

— NOVELLE. (*Venezia*), 1815, in-8. [17447]

Ces nouvelles enjouées sont extraites des éditions originales de différents ouvrages du Doni. Barth. Gamba, qui en fut l'éditeur, n'en a fait tirer que 80 exemplaires ordinaires, un sur Gr. Pap. royal et un sur VÉLIN. Ce savant éditeur a donné, dans sa Bibliographie des *Novelle italiane*, un catalogue raisonné des ouvrages de Doni, qui suppléera à ce qui manque dans le nôtre.

— NOVELLE di Ant.-Fr. Doni, colle notizie sulla vita dell' autore, raccolte da Salvatore Bongi. *Lucca*, 1832, in-8.

Édition tirée à 150 exemplaires. 12 fr.

— Voy. PROSE antiche.

DONI (*Jo.-Bapt.*). Lyra barberina ΑΜΦΙΧΟΡΔΟΣ. accedunt ejusdem opera, pleraque nondum edita, ad veterem musicam illustrandam pertinentia, collegit et in lucem proferri curavit Ant.-Fr. Gorius (et J.-B. Passerius). *Florentiæ,*

EFERUS - Recherches & Classification -

typis cæsareis, 1763, 2 vol. in-fol. [10073]

Vend. 52 fr. Brienne, en 1792, et 64 fr. Reina. Depuis la publication de ces deux volumes, le traité du même auteur : *De Præstantia musicæ veteris*, Florent., 1647, in-4. (10078), est à très-bas prix, son *Compendio del trattato de' generi e de' modi della musica, con un discorso sopra la perfettione de' concenti*, Roma, Fei, 1635, in-4., auquel se joignent : *Annotazioni sopra il compendio de' generi, ec.*, Roma, 1640, in-4., a cependant été payé 35 fr. vente Libri, en 1857. Dans le *Compendio* doivent se trouver 3 fig. sur bois aux pp. 62, 64 et 75.

Il est convenable de placer à côté de l'édit. de 1763 l'ouvrage suivant publié par Ang.-Mar. Bandini :

DE VITA et scriptis Jo.-Bapt. Doni : accedit ejusdem Doni literarium commercium. *Florentiæ*, 1755, in-fol. Pour le *Commercium litterarium*, du même Doni, voy. 18767.

— Inscriptiones antiquæ, nunc primum editæ, notis illustr. ab Ant.-Fr. Gorio. *Florentiæ*, 1731, in-fol. fig. [29922]

Vend. 20 fr. Librairie De Bure ; 50 fr. Raoul Rochette ; 36 fr. Tochon.

DONNEAU de Visé. Voy. VISÉ.

DONNET (*Louis* Jaquemin). Le Triomphe des bergers, drame en 5 actes avec un prologue, en vers. *Lyon, Muguet*, 1646, in-4. de 103 pp. [16441]

Pièce peu connue, dans le genre des anciens mystères, et écrite d'un style des plus naïfs. L'auteur l'a dédiée *à la Reyne du ciel et de la terre*. Voir le catal. de M. de Soleinne, n° 1219, où un exemplaire imparfait du titre et du dernier feuillet est porté à 61 fr.

DONNET (*Alex.*). Description des environs de Paris... avec une carte gravée par Michel, et 62 gravures en taille-douce. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1824, gr. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 18 fr. [24182]

Se joint à la Description de Paris, par Landon et Legrand.

— ARCHITECTONOGRAPHIE des théâtres de Paris... *Paris, Orgiazzi*, 1821-24, in-8., avec 20 pl. et un plan de Paris. 10 fr. [24158]

DONOVAN (*Edward*). Natural history of british birds. *London*, 1799-1819, 10 vol. gr. in-8. fig. color. [5763]

Chaque vol. de cet ouvrage est orné de 24 ou 25 pl. color. 15 liv. 15 sh. — Il a paru à Londres, en 1826, le commencement d'un traité du même auteur, intitulé : *The natural history of the nests and eggs of british birds.*

— NATURAL history of british quadrupeds. *London*, 1810-20, gr. in-8., tom. I à III, avec 72 pl. color. 5 liv. 17 sh. [5678]

— NATURAL history of british fishes. *London*, 1801, 5 vol. gr. in-8. fig. color. 10 liv. 10 sh. [5879]

— NATURAL history of british insects. *Lond.*, 1794-1813, 16 vol. gr. in-8. pap. vél, 15 liv. 15 sh. [5994]

Chaque volume de cet ouvrage est orné de 36 pl. coloriées.

— NATURAL history of the insects of China. *London*, 1798, gr. in-4., avec 50 planch. color. 4 liv. 4 sh. [6009]

Reproduit avec des observations, par J.-O. Westwood, *Londres*, 1838, in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

— NATURAL history of british shells. *Lond.*, 1799-1813, 5 vol. in-8., avec 180 pl. color. 7 liv. 15 sh. [6137]

HISTOIRE naturelle des coquilles d'Angleterre trad. de l'anglais, par J.-C. Chenu. *Paris, Franck*, 1845, in-8. avec 48 pl. 30 fr.

— EPITOME of the natural history of the insects of New Holland, New Zeeland, New Guinea, Otaheite, etc. *Lond.*, 1805, gr. in-4. fig. color., tome I. 4 liv. 6 sh. [6010]

— NATURAL history of the insects of India. *London*, 1800-3, gr. in-4. fig. color. 4 liv. 4 sh. [6007]

Il y a une nouvelle édition avec des observations, par J.-O. Westwood, 1838, in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

— THE NATURALIST'S repertory, or monthly miscellany of exotic natural history. *London*, 1823-27, 5 vol. in-8. [6205]

Recueil périodique de (180) grav. color. (avec le texte explicatif) représentant les productions curieuses et rares qui ont été récemment découvertes dans différentes parties du monde, et qui n'avaient pas encore été décrites. Chaque vol. a coûté 2 liv. 2 sh., mais Bohn annonce les 5 pour 3 liv. 13 sh. 6 d.

— DESCRIPTIVE excursions through south Wales and Monmouthshire. *London*, 1805, 2 vol. in-8. avec 31 pl. 1 liv. 10 sh. [20337]

Ces différentes productions de Donovan, étant peu estimées, conservent à peine le tiers des prix cotés ci-dessus. — Voir le n° 6281.

DOOLIN de Maience (la fleur des batailles), cheualier preux et hardi, fils du noble et cheualeureux Guy, comte de Maience. *Imprime a paris ce xxvij jour de may lan de grace mil cinq cens et ung pour Antoine Verard*, in-fol. goth. [17033]

Édition la plus recherchée, et dont les exemplaires sont fort rares : vend. 40 fr. La Valliere ; revendu 1000 fr. Solar. C'est un vol. de lvi ff. de texte, impr. à longues lignes, avec fig. en bois, précédés de 4 ff. pour le titre, la table et le prologue. Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec 25 miniatures, mais ayant la souscription en partie grattée : 325 fr. *m. viol. doublé de m. r.*, le baron d'Heiss ; 1350 fr. Morel-Vindé (aujourd'hui à la Biblioth. impériale).

— Sensuyt la fleur des batailles, Doolin de Mayence contenant les prouesses faictes sur le roy de Dannemarc par Charlemagne et Guerin de Montglave. *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot*, sans date (vers 1530), in-4. goth. de 78 ff. à 2 col., sign. A—Q, fig. en bois.

Autre édition rare, vend. 187 fr. Revoil ; 141 fr. d'Essling ; 195 fr. Giraud ; 200 fr. Solar. Celle de *Paris, Nic. Bonfons*, sans date, in-4. à 2 col. fig. en bois, a encore de la valeur. 106 fr. *mar. r.* d'Essling.

— L'histoire du preux et vaillant Doolin

Doniol (*H.*). Les Classes rurales en France, 23211.
Donker Curtius (*J.-H.*). Proeve eener Japansche Spraækkunst, 11852.
Donn (*J.*). Hortus cantabrigiensis, 5338.
Donne (*J.*). Works, 1967. — Poems, 15782.
Donné (*Alex.*) et L. Foucault. Cours de microscopie, 6723.
Donnorso (*V.*). Memorie stor. di Sorrento, 25767.
Donop (le baron de). Médailles, 29840.
Donoso-Cortes (D. *Juan.*). Obras, 19277.
Dony d'Attichi (*L.*). Jeanne de Valois, 21937.
Donzelli (*Gius.*). Teatro farmaceutico, 7681. — Partenope liberata, 25749.

EFERUS - Recherches & Classification -

de Mayence en son temps la fleur des chevaliers françois. *Rotterdam, Jean Waesbergue*, 1604, in-4. fig. en bois.

Vend. 36 fr. salle Silvestre, en juillet 1830. — L'édit. de *Troyes, Nic. Oudot*, in-8. fig. en bois, qui ne vaut pas 10 fr., a été vend. 41 fr. en 1841.

DOON de Mayence, chanson de geste, publié pour la première fois, d'après les manuscrits de Montpellier et Paris, par M. A. Pay. *Paris, Vieweg*, 1860, in-16 de lxj et 268 pp. 5 fr.

Partie de la *Collection des anciens poëtes de la France*. C'est d'après ce poëme, composé de 11,505 vers, qu'a été rédigé le roman en prose ci-dessus.

DORAT (*Jean*). Joannis Aurati, Lemovicis, poetæ et interpretis regii, poëmatia. *Lutetiæ-Parisior., Guill. Linocerius*, 1586; in-8. 8 à 12 fr. [12834]

18 fr. *mar. r.* portrait ajouté, Courtois.

Ce recueil réunit les différents petits poëmes latins de Jean Dorat qui avaient déjà été imprimés séparément dans les formats in-4. et in-8.; on y a joint la traduction en vers français d'une partie de ces mêmes poëmes par leur auteur. Comme poëte latin, Jean Dorat a conservé une certaine réputation; mais il en a fort peu pour ses vers français, lesquels cependant ne sont pas plus mauvais que ceux de quelques-uns de ses contemporains, dont les œuvres se payent maintenant assez cher.

EGLOGUE latine et françoise, avec autres vers recitez devant le Roy au festin de messieurs de la ville de Paris, le VIe de fevrier 1578; ensemble l'Oracle de Pan, présenté au Roy pour estrennes; Jean Dorat, poëte du Roy, Clovis de Hesteau, sieur de Nuisement, et J.-A. de Baif, aucteurs. *Paris, de l'imprimerie de Frederic Morel*, 1578, in-4. [12834]

Opuscule rare et assez recherché. L'églogue qu'il contient ne fait pas partie des œuvres latines de J. Dorat réunies dans le recueil indiqué ci-dessus.

— Épitaphes d'Anne de Montmorency. Voy. RONSARD.

— L'Androgyn, né à Paris le 21 juillet (*sic*) 1570, illustré des vers latins de Jean Dorat, avec la traduction d'iceux en nostre vulgaire françois (par Jean de Chevigny). *Lyon, Michel Jove*, 1570, pet. in-8. fig.

5 fr. Courtois, et serait plus cher aujourd'hui.

Il paraît que ce Jean de Chevigny est le même que Jean-Aimé de Chavigny, quoique La Croix du Maine en ait fait deux auteurs. Voir Goujet, XIV, p. 41.

DORAT (*J.*). La Nymphe rémoise au roy. *A Reims, chez Simon de Foigny*, 1610, pet. in-8. de 3 ff. et 29 pp. [13922]

Cette pièce en vers, composée à l'occasion du sacre de Louis XIII, est précédée d'un sonnet au roi et à la royne, par I. (pour Jacques) Dorat, chanoine de Reims et neveu de Jean Dorat, ce qui fait supposer qu'elle est aussi de lui. La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de la *Nymphe rémoise*, imprimé sur VÉLIN. Bergier a inséré cette pièce dans le *Bouquet royal de Reims*, qu'il a donné en 1637 (voy. BERGIER). Sept pièces de vers, sig. J. D. et qu'on attribue à ce chanoine, se trouvent dans le Recueil de plusieurs inscriptions, publié par Ch. du Lys. Voy. RECUEIL de plusieurs inscriptions.

DORAT (*Cl.-Jos.*). Le Recueil de ses œuvres. *Paris*, 1764-80, 20 vol. in-8. fig. [19118]

Cette fastidieuse collection est peu recherchée et se donne à bas prix; mais il en existe des exempl. en Gr. Pap. qui sont rares et qui ont l'avantage de renfermer les premières épreuves des vignettes nombreuses et assez jolies dont sont ornés la plupart de ces vol., et particulièrement *les Fables nouvelles*, 1773, en 2 vol., et *les Baisers, précédés du mois de mai, poëme*, 1770, 1 vol., avec un supplément: vend. en 29 volumes, Gr. Pap. 150 fr. Mérigot; en 30 vol. 160 fr. Delcro.

Les Baisers, *seul* exemplaire en Gr. Pap. 40 fr. Renouard; 30 fr. 50 c. Duplessis.

Les quarante-sept gravures des Baisers, tirées à part, avec leurs quarante-sept dessins par Eisen, et une partie des eaux-fortes, en 1 vol. gr. in-8. 321 fr. vente Renouard.

Un exemplaire des *Fables ou allégories philosophiques, Paris*, 1772 (édition sans gravures), en Gr. Pap. de Hollande, dans laquelle on avait réuni les dessins de Marillier, les gravures tirées à part sur papier blanc, et une partie des eaux-fortes, a été payé 1400 fr. à la même vente. Cela prouve que les dessins d'Eisen et ceux de Marillier ont repris faveur.

ŒUVRES choisies de Dorat, précédées d'une notice biographique et littéraire, par M. Desprès. *Paris, Janet et Cotelle*, 1827, in-8., avec une grav. d'après Desenne. 6 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 21 fr.

Choix fait avec goût.

D'ORBIGNY. Voyez ORBIGNY.

DORÉ (*Pierre*). Les alumettes du feu divin, pour faire ardre les cœurs humains en l'amour et crainte de Dieu. *Paris, les Angeliers*, 1538, in-8. [1634]

Livre qui, comme plusieurs autres du même genre, n'a guère de remarquable qu'un titre singulier. Il en existe une autre édition sous la date de 1538, mais sans nom de lieu ni de libraire, in-8. goth. Le frontispice y annonce les *Voies de Paradis* du même auteur, lesquelles forment une partie distincte de 48 ff., avec un frontispice particulier. Vend. 8 fr. Morel-Vindé; en *mar. r.* 43 fr. Le Chevalier, en 1857. Dans une autre édition des Voies de Paradis, impr. séparément, et aussi sans indication de lieu ni d'imprimeur, la date est en chiffres romains, tandis qu'elle est en chiffres arabes dans la précédente. Cette pièce se joint aussi à l'édit. des *Allumettes, Paris, Est. Caveiller*, 1539, in-8. goth. de cxlvi et 2 ff. L'édit. de *Paris, Bonnemère*, 1548, in-8. (de 164 et 63 ff. dont les quatre derniers sont mal cotés lii, liii, IIIII et lv), celles de *Paris, Ruelle*, 1575, de *Lyon, Pillehotte*, 1586 (*mar.* 11 fr. 50 c. Solar), et de *Rouen*, 1610, renferment également les *Voies de Paradis*.

Du Verdier cite une édition des *Allumettes du feu divin*, de *Lyon, par Pierre de Sainte-Lucie*, in-4., et une édit. des *Voies de Paradis*, de *Lyon, Fr. Juste*, 1537, in-16; il cite aussi les deux ouvrages suivants du même auteur:

L'ARBRE de vie, appuyant les beaux lys de France, ou sont mis en lumiere les hauts tiltres d'honneur de la croix de notre redempteur Jesus. *Paris, Jean Foucher*, 1542, in-8.

LE TRIUMPHE du roi sans pair, avec l'excellence de l'église son épouse et leur noble lignée, selon que David l'enseigne au psalme 44 *Eructavit... Paris, Jean de Brouilly*, 1548, in-16.

— La tourterelle de viduité, enseignant les veuves comment doivent vivre en leur état. *Paris, Ve J. Ruelle*, 1574, in-16 de 83 ff. dont 4 prélim. plus 1 f. à la fin contenant un fleuron. 6 à 9 fr. [1750]

EFERUS - Recherches & Classification -

Selon Du Verdier il existerait une édition de *La Tourterelle de viduité*, faite à *Reims, chez Nic. Bacquenois*, en 1558, in-16 ; il y en a une autre d'*Arras, Guil. de La Rivière*, 1605, pet. in-12.

Nous croyons devoir citer ici la plupart des écrits ascétiques de ce fécond théologien que Rabelais, dans son *Pantagruel*, désigne sous le nom de *maître Doribus ;* ils se distinguent tous par leur style ridicule, et presque toujours par la singularité des titres. Quelques-uns de ces ouvrages ont été réimprimés plusieurs fois et se rencontrent de temps en temps ; mais ceux qui ne l'ont pas été sont devenus presque introuvables, ce qui, sans doute, est peu à regretter. On trouvera dans La Croix du Maine l'indication de plusieurs ouvrages de P. Doré, dont nous ne parlons pas.

Le College de sapience, fondé en l'uniuersité de vertu, auquel s'est rendue escoliere Magdeleine, disciple et apostole de Jesus, par Fr. Doré. *Paris, Ant. Bonnemere*, 1539, pet. in-8. contenant 3 ff. prélim. texte f. iiii à clxviii et 7 ff. de table.

Il y a de cet ouvrage une édition de *Paris, Jean Ruelle*, 1555, in-16, et une autre sous ce titre :

Le Collège de sapience fondé en l'uniuersité de vertu : contenant la maniere de changer la vie mondaine en spirituelle selon l'exemple de la penitente Magdaleine, par :.... avec le livre du mépris et du contemnement du monde d'Innocent pape troixiesme. Ensemble le Catalogue d'aucuns liures spirituels dignes d'estre leu d'un chacun. *Douay, de l'imprimerie de Baltazar Bellere*, 1598, in-24 de 8 et 320 pp.

Dyalogue instructoire des chrestiens en la foy, esperance et amour en Dieu, où sont introduits Cornelius et S. Pierre devisans. *Paris, Denis Janot*, 1542, in-16.

Une autre édition de ce dialogue (mais sans date) se trouve quelquefois réunie au *College de sapience* ci-dessus, édit. de 1539 : elle a cvi ff. non compris le titre, plus deux autres ff. Il y en a aussi une de *Paris, Pierre Vidoue* (sans date), in-8. goth., portée dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 676.

Dialogue de la justification humaine, entre notre sauveur Jesus-Christ et la Samaritaine. *Paris, J. Ruelle*, 1554, in-16.

La Celeste pensée de graces diuines arrousée, où sont declairez les sept dons du sainct esprit et la maniere de les demander à Dieu. *Paris, Jehan André*, 1543, pet. in-8.

10 fr. 50 c. Monmerqué.

Réimpr. à *Paris, Jean Ruelle*, 1556, in-16.

La Deploration de la vie humaine, auec la disposition a dignement receuoir le saint Sacrement et mourir en bon catholique ; ensemble le sermon funebre fait ès exeques de messire Philippes de Chabot, amiral de France. *Paris, Jean de Broully*, 1543, ou *Est. Groulleau*, 1556, in-16.

La premiere partie des Collations royalles, contenant l'exposition des deux psalmes davidiques, c'est à scavoir du 24 et 26. En l'ung le cheualier errant cherche son chemin ; en l'autre le cheualier hardy suyt la lumiere qui le conduyt. La seconde partie des Collations royalles, contenant le trespas du roy des cheualiers chrestiens, mort au lit d'honneur, en la Croix. *On les vend à Paris, en la rue S. Jacques, par Jehan Ruelle* (1546), 2 vol. pet. in-8. ou in-16, lettres rondes.

32 fr. *v. t. d.* Bergeret ; 1 liv. 1 sh. *mar.* Libri ; 21 fr. Solar.

L'Arche de l'Alliance nouuelle et testament de nostre Saulveur Jesus-Christ, contenant la manne de son precieux corps, contre tous sacrementaires heretiques, dedié au roy tres chrestien Henry second, par Pierre Doré. *Paris, Jean Ruelle*, 1549, in-8.

Le Nouveau Testament d'amour de nostre pere Jesus Christ, signé de son sang, autrement son dernier sermon fait après la Cene.... *Paris, Jean Ruelle*, 1557, pet. in-8.

12 fr. *mar. r.* Monmerqué.

L'Image de vertu, demontrant la perfection et sainte vie de la B. Vierge Marie, mere de Dieu, par les escritures, tant l'ancien que le nouveau testament. La tierce edition nouuellement reueue et corrigée par son autheur, F. Pierre Doré. *Paris, Jean Ruelle* (s. d.), pet. in-8. de 12 ff. prélim., 333 ff. de texte, et un f. qui ne contient qu'un fleuron.

La Croix du Maine cite une édition de *Paris, Est. Groulleau*, 1559, in-16 ; et il y en a une de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1582, de 1278 et ix pp.

Cantiques dechantés a l'entrée du tres chrestien roi Henri II et de la royne, sa femme, en la ville de Paris, l'an 1548 ; auec la sympathie et accord des vingt lettres laines de l'alphabet ; plus hymnes, odes, threnes et cantiques. *Paris, Jean Ruelle*, 1548, in-16. [13691]

Nous citons ce petit livre sur le témoignage de Du Verdier. Ce doit être une des productions les plus curieuses de l'auteur.

La Pasture de la brebis humaine, selon que l'enseigne le royal prophete David, au 22 psalme qui commence *Dominus regit me ;* auec l'anatomie et mystique description des membres et parties de nostre Seigneur Jesus-Christ. *Paris, Jean Ruelle*, 1554, in-16.

La Conserve de grace, requise par le prophete David, au psalme 15, qui commence *Conserva me, Domine*, contenant l'exposition dudit psalme avec un doux chant consolatif de l'ame fidele. *Paris, Guillaume Cavellat*, 1548, in-16.

La Piscine de patience, autheur Pierre Doré, auec le Miroir de patience veu et corrigé par le mesme autheur. *Paris, Benoist Prevost*, 1550, in-16 de 78 ff.

Un exempl. en *mar. br. par Trautz*, 42 fr. Bergeret.

L'Observance de religion chrestienne, contenant l'exposition du psalme davidique 38, qui commence *Dixi custodiam vias meas. Reims, par Nic. Bacquenois* (vers 1556), pet. in-8.

La Vie et mort chrestienne extraicte des epistres de S. Paul, contenant la doctrine la plus necessaire à vn chrestien de savoir et pratiquer. *Reims, Nic. Bacquenois*, 1556, pet. in-8.

Le Livre de la victoire contre toutes tribulations. *En Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin, en la rue de la Chambre, à la Licorne d'or*, 1557, in-16.

Imprimé d'abord à *Paris, chez Seb. Nivelle*, et ensuite réimpr. à *Reims, chez Nic. Bacquenois*, en 1558, in-16.

L'Anti Calvin, contenant deux deffenses catholiques de la verité du S. Sacrement et digne sacrifice de l'autel, contre certains faux écrits sortis de la boutique des Sacramentaires caluinistes, heretiques, mis au vent et semés par certains lieux du royaulme, au scandale des fideles et pusilles, auec un traité de la Nature et Grace. *Paris, Seb. Nivelle*, 1568, in-8. [1832]

Imprimé d'abord à Paris en 1551.

Le second livre des diuins benefices, ou est amplement expliqué le psalme dauidique, *Benedic, anima mea, Domine. Paris, J. Ruelle*, 1569, in-8.

— Oraison panegyrique pleine de consolation, pour Claude de Lorraine, duc de Guyse, par F. Pierre Doré, auec la doulce musique dauidique ouye au cantiq. 125. *in conuertendo Dominus ;* item vn remede salutaire contre les scrupules de conscience par le même. *Paris, Jean de Broully*, 1550, pet. in-8. de 128 ff. [23480]

Voici le titre d'une autre oraison funèbre du même prince, prononcée également en 1550 :

EFERUS - Recherches & Classification -

L'ORAISON funebre déclarative des gestes, mœurs, vie et trespas de Claude de Lorraine prononcée à Jaynville, par maistre Claude Guilliaud, docteur en théologie. *Paris, Jehan Dallier*, 1550, pet. in-8.

Ces deux pièces sont rares. La première a été vend. 18 fr. 50 c. Sepher; en *mar. r.* 24 fr. 50 c. Coste. On trouve quelquefois avec la seconde un opuscule intitulé :

LE TRES-EXCELLENT enterrement de Claude de Lorraine. Voy. BOULLAY (Du).

DOREID (Ibn): Poemation cum scholiis arab. excerptis Chaluwiæ et Lachumæi, latine conversum et observationibus miscell. illustratum; accedunt observationes de vocibus hebræo arabicis, etc... edidit et curavit Aaggaeus Haitsma. *Franequeræ*, 1773, in-4. [15954]

Les observations qui accompagnent cette édit. la font préférer à celle qui a paru sous le titre suivant :

ABU BECRI Mohammedis Ebn Hoseini Ebn Doreidi Azdiensis Katsijda 'l Mektsoura, sive idyllium arabicum, latine redditum et brevissimis scholiis illustr. edidit Ever. Scheidius. *Harderovici-Gelrorum*, 1786, in-4.

D'ORIGNY. Voyez ORIGNY.

DORIMOND. Son Théâtre, composé de neuf comédies impr. séparément. *Lyon, Paris et Rouen*, 1659-92, 2 vol. pet. in-12. [16468]

Vend. 12 fr. Pompadour; 17 fr. Delaleu.

L'*Avare dupé*, impr. à Lyon, qui fait partie de ces 9 pièces, passe pour être de Chapuzeau; elle n'était pas dans le recueil vendu 12 fr. de Soleinne.

— L'Escole des cocus, ou la précaution inutile, comédie. *Paris, Quinet*, 1661, in-12.

Recherché à cause du titre. Vend. 4 fr. Méon; 5 fr. Morel-Vindé.

Voici une autre pièce moins connue qu'on attribue à un Sr Dumas :

LE COCU en herbe et en gerbe, comédie en 5 actes et en vers. *Bourdeaux, Jean Séjourné*, sans date (vers 1686), in-8.

Les autres pièces de Dorimond sont :

Le Festin de pierre, ou l'Athée foudroyé, tragi-comédie, *Paris, J.-B. Loyson*, 1665. (Réimpr. sous le nom de Molière, voy. ce nom). — L'Amant de sa femme, *Ibid., Gabr. Quinet*, 1561 (pour 1651). — La Femme industrieuse, *Ibid.*, 1661. — L'Inconstance punie, *Ibid.*, 1661. — La Comédie de la comédie, ou les Amours de Trapolin, *Ibid.*, 1662. — La Roselie ou le Dom Guillot, *Ibid.*, 1641 (pour 1661). — Le Médecin derobbé, *Rouen, Bonav. Lebrun*, 1692.

L'Apologie du théâtre, Rouen, David de Petitval, 1655, in-8. de 22 pp. Opuscule en vers du même auteur, 4. fr. de Soleinne.

DORING (*Joachim*). A Ioachim Doring in Di‖uinam hostiam Christi Iesu‖a iudeis Patauiensibus sub‖ductum. Carmen Inchoat. (*absque nota*, circa 1480), in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés à 17 lig. par page.

Cet opuscule finit au recto du f. 12, lig. 15, par ce vers : *Flamine qui regnat cum deitate pari.* (Hain, n° 6398.)

D'ORLÉANS (*Louis*). Cantique de victoire par lequel on peut remarquer la vengeance que Dieu a prise dessus ceux qui vouloient ruyner son eglise et la France, par Loys D'Orléans. *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1569, in-8. de 8 ff. [13936]

10 f. Viollet-le-Duc.

Louis Dorléans, violent ligueur que la clémence de Henri IV a su ramener un peu tard, il est vrai, à la modération, n'était pas poëte, comme ne le prouve que trop le cantique ci-dessus, écrit à l'occasion de la bataille de Jarnac; cependant il a composé beaucoup d'autres vers, soit pour le *Banquet du comte d'Arète* (voy. BANQUET), soit pour un recueil de traductions de l'Arioste (voy. ce nom, tome Ier, col. 442), soit en d'autres occasions; à l'âge de plus de 80 ans il a donné des *Quatrains moraux*, au nombre de 612, pour l'instruction de la jeunesse. *Paris, Targa*, 1625 et aussi 1631, in-8. (voir GOUJET, XV, 273 et suiv., qui cite *Sonnets sur le tombeau du sieur (Jacques) de la Chastre, dit de Sillac*, Paris, 1568, in-8., par Louis d'Orleans).

—Advertissement des catholiques anglais. Voy. AVERTISSEMENT.

— La plante humaine sur le trépas du roi Henry-le-Grand, où il se traite du rapport des hommes avec les plantes..., où se refute ce qu'a écrit Turquet contre la régence de la reine, etc. *Paris, Fr. Huby*, 1612, in-12. 5 à 6 fr., et quelquefois plus. [23643]

Réimpr. à *Lyon, Ve Morillon*, 1622, in-8.

— Voy. MAYERN (Turquet).

DORLEANS (*Regnault*), seign. de Since. Les observations de diverses choses remarquées sur l'estat, couronne et peuple de France, tant ancien que moderne. *Vennes, de l'imprim. de Jean Bourrelier*, 1597, pet. in-4. de 4 ff. prélim. 270 pp. et 1 f. pour la table. [23310]

10 fr. Coste, et en *mar. v.* par Bauzonnet; 50 fr. Veinant.

D'ORLÉANS (*Jos.-Pierre*). Histoire des révolutions d'Espagne (revue, continuée et publiée par les PP. Rouillé et Brumoy). *Paris*, 1734, 3 vol. in-4. [25994]

Réimpr. à *Paris*, 1737, 5 vol. in-12.

— Histoire des révolutions d'Angleterre. *Paris*, 1693, 3 vol. in-4. [26871]

Les éditions en 4 vol. in-12, dans lesquelles se trouvent des portraits, sont préférées à celles qui n'en ont pas. On peut joindre aux unes et aux autres une continuation, de 1688 à 1747, par Turpin, *Paris*, 1783, 2 vol. in-12.

— Vie de Mathieu Ricci, 21908. — de Louis de Gonzague, 21910. — du P. Coton, 21917.

Les ouvrages du P. D'Orléans, quoique bien écrits, sont peu recherchés maintenant.

Doremet (*J.*). Vie d'Esther Leggues, 22211.

Doria (*L.*). Locuste, 6050.

D'Origny (*J.*). Histoire de S. Remy, 22260. — Vie d'Ant. Possevin, 30742.

Döring (*H.*) Lexicon, 30796. - Klopstock's Leben, 30838. — Herder's Leben, 30839. — Schiller's Leben, 30841.

Dorion. La Bataille d'Hastings, 14120.

EFERUS - Recherches & Classification -

DORN (*Bernh.*). A Chrestomathy of the Peshlū or Afghan language, to which is subjoined a glossary in afghan and english. *Saint-Petersburg*, 1847, in-4. de XV et 620 pp. 20 fr. [11680]

— Das asiatische Museum der kaiserl. Akademie der Wissenschaften zu St.-Petersburg. *Ibid.*, 1846, in-8. de XII et 776 pp. avec une pl. 14 fr.

— Muhammedanische Quellen zur Geschichte der südlichen Küstenländer des kaspischen Meeres, herausgegeben, erläutert und übersetzt von Dr. Bernhard Dorn. *St-Petersburg*, 1850-58, 4 vol. in-8. [28048]

Contenu de l'ouvrage : Vol. I. Schir-eddin's Geschichte von Tabaristan, Rujan und Masanderan. 1850, in-8. (46 et 643 pages). — Vol. II. Aly Ben Schems-eddin's Chanisches Geschichtswerk, oder Geschichte von Ghilan. 1857, in-8. (36, 438, 13 et 43 pages). — Vol. III. Abdul-Jathah Jumeny's Geschichte von Ghilan. 1858, in-8. (21, 280 et 33 pages). — Vol. IV. Auszüge aus muhammedanischen Schriftstellern, nebst einer kurzen Geschichte der Chane von Scheki. 1858, in-8. (47 et 666 pages).

DORNAVIUS (*Gasp.*). Amphitheatrum sapientiæ socraticæ joco-seriæ, hoc est encomia et commentaria autorum, qua veterum, qua recentiorum prope omnium : quibus res aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur, exornantur. *Hanoviæ, et Francofurti ad Mœnum*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 20 à 25 fr. [17934]

Cette édition de ce curieux recueil avait été précédée de celle de 1619, même lieu, même format : 24 fr. 50 c. Crozet, et quelquefois beaucoup moins.

M. Graesse cite comme pouvant se réunir à ce volume : *Encomium invidiæ, cæcitatis, etc., authoribus incertis in Amphitheatrum sapienciæ socr.* Francof., 1626, in-4., et *Homo Diabolus*... Francof., 1618, in-4.

DOROTHÉE (Saint). Sa Doctrine par Paul Dumont. *Douay, Jean Bogard*, 1597, pet. in-8. de 8 ff. prél., 202 pp. et 7 ff. pour la table. [949]

Les Instructions de S. Dorothée, père de l'église grecque, traduites par Armand Le Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, avec la vie du même père. *Paris, Fr. Muguet*, 1686, in-8. 5 à 6 fr.

Les Œuvres de S. Dorothée pour la direction des ames en la vie spirituelle et religieuse, trad. en françois par L. A. P., avec la Doctrine spirituelle de S. Gilles d'Assise et les sept degrez de contemplation. *Paris, Jean Fouet*, 1629, in-8.

S. Dorothée, que l'on place parmi les pères du VIe siècle, a écrit en grec. L'ouvrage qu'on lui attribue a été trad. en latin sous le titre suivant :

S. Dorothei Sermones XXI, ex interpretatione Chrysostomi Calabri. *Venet.*, 1564, in-8. — et sous celui d'*Institutiones asceticæ, ex interpretatione et cum notis Balth. Corderii*, impr. à Anvers, chez la Ve Cnobbart, 1646, in-12.

Le second volume de la *Bibliotheca veterum patrum*, publié comme *auctarium* par le P. Fronton du Duc, en 1624 (voy. Despont), le donne dans les deux langues.

Dormay (*Cl.*). Histoire de Soissons, 24216.

Dormer (*D.-Jos.*). Anales de Aragon, 26173.

DOROW. Collection d'antiquités égyptiennes, recueillies par M. le chevalier de Palin, publiées par MM. Dorow et Klaproth, en 33 planches, auxquelles on en a joint une 34e représentant les plus beaux scarabées de la collection de M. J. Passalacqua, précédée d'observations critiques sur l'alphabet hiéroglyphique découvert par M. Champollion le jeune, et sur le progrès fait jusqu'à ce jour dans l'art de déchiffrer les anciennes écritures égyptiennes, avec deux planches, par M. J. Klaproth. *Paris, Gide fils*, 1829, in-fol. 60 fr. [29312]

Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie, par M. Dorow, traduit de l'allemand sur le manuscrit inédit, par M. Eyriès. *Paris, Merlin*, 1829, in-4., avec 16 pl. lithogr. 10 fr. [29155]

W. Dorow est auteur de plusieurs autres ouvrages sur l'archéologie, dont le principal a pour titre :

Die Denkmale germanischer und römischer Zeit in den rheinisch-westphälischen Provinzen. *Stuttgart* et *Berlin*, 1824-26, 2 vol. in-4. fig. 70 fr. [9109]

Nous citerons encore :

Opferstätten und Grabhügel der Germanen und Römer am Rhein. *Wiesbaden*, 1819-21, 2 vol. in-4.

Morgenländische Alterthümer. *Wiesbaden*, 1820, 2 part. en 1 vol. in-4. 5 thl. La deuxième partie porte le titre suivant :

Die indische Mythologie, erläutert durch drei noch nicht bekannt gewordene Originalgemälde aus Indien... *Wiesbaden*, 1821. [29077]

— Voir aussi le n° 29270 de notre table.

DORPIUS. Martini Dorpii Dialogus : in quo Venus et Cupido omnes adhibent versutias ut Herculem animi ancipitem in suam militiam invita virtute perpellant; eiusdem Thomus Aululariæ Plautinæ adiectus cum prologis aliquot in comediarum actiones; et pauculis carminibus. Chrysostomi neapolitani epistola de situ Hollandiæ viuendisque Hollandorum institutis; Gerardi nouiomagii de Zelandia epistola consimilis. *Prostant venales in edibus Theodorici Martini alostensis Lovanii... qui et impressit* (1514), in-4.

Recueil décrit par Panzer, VII, p. 260.

DORST (*J.-G-Leonh.*), Würtembergisches Wappenbuch, oder die Wappen des immatriculirten Adels im Königreiche Würtemberg. *Halle*, 1843-46, 10 cah. in-4. avec 120 gr. color. 80 fr. [28830]

— Schlesisches Wappenbuch, oder die Wappen des Adels im souveränen Herzogthume Schlesien, der Grafschaft Glatz und der Oberlausitz. *Görlitz*, 1842-48, 15 cah. in-4., avec 181 grav. color., 120 fr.

DORSTENIUS (*Theod.*). Botanicon, continens herbarum aliorumque simplicium quorum usus in medicinis est descriptiones. *Francofurti*, 1540, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [5529]

Vend. 50 fr. (avec fig. color.) L'Héritier.

EFERUS - Recherches & Classification -

D'ORVILLE. Voyez ORVILLE.

DOS tratados : el primero es del papa y de su autoridad colegido de su vida y doctrina : el segundo es de la missa : ... iten, un enxambre de los falsos milagros, etc. (por Cypriano de Valera). *En casa de Ricardo del Campo, Año de* 1599, in-8. [2107]

D'après la description qui est donnée des deux éditions (1588 et 1599) de ce livre, sous le n° 222 du catalogue de M. Lambert (*Paris, De Bure*, 1780), celle de 1599, loin d'être châtrée, comme l'a dit l'auteur de la *Bibliographie instructive*, contient, au contraire, 122 pp. de plus. Elle a 8 ff. prélim., 610 pp., une table et un errata de 4 ff. (vend. en *mar. bl.* 28 fr. Lambert; 20 fr. *mar. r.* Camus de Limare; 9 fr. 50 c. Mac-Carthy). Quant à l'édition de 1588 (vend. 13 fr. *mar.* La Valliere, et 6 fr. Mac-Carthy), elle n'a que 488 pp. indépendamment de 8 ff. prélim. et 4 ff. à la fin; mais on y lit au verso du titre deux sonnets espagnols qui ne sont pas reproduits dans l'édition de 1599. M. Graesse, ayant mal interprété la note du catalogue Lambert, a dit dans la sienne tout le contraire de ce qu'il devait dire (voir la p. 428 du 2e vol. de son *Trésor*).

DOSITHÉE. Ἱστορία περὶ τῶν ἐν Ἱεροσολύμοις πατριαρχευσάντων. Histoire des patriarches de Jérusalem. *Bucharest*, 1715, gr. infol. de 1247 pp. [21551]

Cet ouvrage, écrit en grec ancien par le patriarche Dosithée, renferme quelques particularités curieuses, et entre autres, dans le douzième et dernier livre, des détails instructifs sur l'histoire civile et ecclésiastique de la Géorgie et de l'Arménie. L'auteur étant mort en 1707, avant de le publier, ce fut son neveu et successeur Notaras qui le fit imprimer, en partie à ses frais et en partie aux dépens du Saint-Sépulcre de Jérusalem, pour en distribuer *gratis* les exempl. à toutes les personnes pieuses. Malgré cette distribution ce gros volume n'est pas commun en France, et l'exempl. de M. Saint-Martin a été vendu 55 fr. en 1833. Dosithée, indépendamment d'un autre ouvrage, en grec, publié par lui, à Bucharest, en 1706, in-fol., et dont le titre est rendu en latin (*Liber Gaudii*) dans le Catal. de la Bibliothèque du roi (Théologie, C. 398), avait déjà donné à Jassi en Moldavie, en 1682, un assez ample traité (in-fol.) de son oncle et prédécesseur Nectaire, contre les latins sur la primauté du Pape; traité écrit en grec ancien, mais que le savant ministre Allix a traduit en latin sous ce titre :

Τοῦ πάνυ κυρ. *Nectarii, Patriarchæ Hierosolymitani, confutatio imperii Papæ in ecclesiam*, Londini, 1702, in-8.

Ces détails sont empruntés d'une notice de d'Ansse Villoison, insérée dans le VIIIe tome des *Notices des mss. de la Bibliothèque du roi*, et surtout des notes qui se trouvent aux pp. 5 et 24 de la 2e partie dudit volume.

DOSITHEI magistri interpretamentorum liber tertius, gr. et lat., ad fidem codicum mss. editorumque librorum, nunc primum integrum edidit, commentariis indicibusque instruxit Edoardus Böcking. *Bonæ, Marcus*, 1832, in-12, 3 fr. [10611]

La première édition de ce livre a pour titre : *Dosithei liber tertius, continens Adriani imper. sententias et epistolas, gr. et lat. cum notis Goldastii*, Genevæ, 1601, in-8.

DOSIUS (*J.-A.*). Voy. CAVALLERIIS (de).

DOUAY (l'abbé). Histoire de la maison de Béthune. Voy. DUCHESNE (*André*).

DOUBDAN (*Jean*). Le voyage de la Terre-Sainte, fait en 1651; troisième édition augmentée. *Paris, Bienfait* ou *Clousier*, 1666, in-4. fig. 10 à 12 fr. [20651]

Vend. 14 fr. 50 c. en 1839. Les deux premières éditions sont de 1661 et 1662, in-4.

DOUBLE (le) cocu, histoire du temps (attribuée à G. Bremond). *Impr. à Paris, au Couvent-Jardin*, 1678, in-12. 5 à 6 fr. [17189]

Ce petit roman a été réimpr. sous le nom du sieur Bremond, à *Paris, pours* (sic) *MM. Jacq. Magnes et Richard Bencley* (Hollande), (*Paris*), 1679, in-12, 10 fr. Veinant en 1855, et il a reparu sous les différents titres suivants :

LE VICE-ROI de Catalogne. *Rouen, Maurry*, 1679, in-12.

LE COCU content ou le véritable miroir des amoureux. *Amsterd., chez Jean Wynk* (*Rouen*), 1702, in-12. 14 fr. *mar. bl.* Bignon.

HISTOIRE galante d'un double cocu. *Amsterd.* (*Rouen*), 1703, in-12. (Catal. de La Valliere, par Nyon, nos 10241-45.)

DOUBLE (le) de loriginal ql a este escript et mande par le grand Turck, ensemble le roy de Cathey et le roy de Perse, a tous princes et seigneurs et estatz de toute la chrestiente de lempire romain. Item la teneur commant lempereur de Turquie a deffie le roy Dhungrie lan M.D.XXVI. Nouuellement translate dallemant en francoy *a Geñ, par V. K.* in-4. goth. de 4 ff.

Opuscule impr. à Genève par Wygand Kolner.

DOUBLE (le) des lettres des verdz gallandz. Auec les dictz de chascun. Pet. in-8. goth. de 4 ff. avec une fig. en bois au recto du prem. f. et au verso du dernier. [13486]

La première de ces deux pièces consiste en 53 vers de 10 syllabes, la seconde en 60 vers de 8 syllabes. (Commencement du XVIe siècle.)

DOUBLE (le) des lettres envoyees en court par Pregent capitaine des gallees du roy nostre sire en son armee de la mer. (à la fin) : *Imprime a Rouen... et les vend on en la rue nostre dame* (sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff. [23436]

Pièce impr. vers 1512. (Biblioth. impér.)

Dortigue de Vaumorière (*P.*). L'Art de plaire dans la conversation, 3719.

Dorvault. L'officine, 7664.

Dosithée de S. Alexis (le P.). Vie de Jean de La Croix, 21841.

Dosworth (*W.*). Salisbury, 27298.

Dothi-Wiarda (*Th.*). Ostfriesische Geschichte, 26693.

Dotti (*Bart.*). Satire, 14960.

Dottori (*Carlo*). Aristodemo, 16716.

Dottori (*C.*). L'Asino, 14903.

EFERUS - Recherches & Classification -

DOUBLE (le) des lettres envoyées à Passevent parisien, par le noble & excellent Pasquin Romain, contenant en vérité la vie de Iehan Caluin. *Paris, par Pierre Gaultier,* 1556, pet. in-8. de 12 ff., en lettres rondes. [15957]

Opuscule en vers de 10 syllabes, récédé d'une epistre de Pasquin, en prose.

DOVBLE d'une lettre escripte par vng seruiteur du roy tres chrestien a vng secretaire alemant son amy, auquel il respond a sa demande sur les querelles et differens entre l'Empereur & ledict roy; par laquelle il appert euidemment lequel des deux a esté aggresseur, autãt en la premiere qu'en la presente guerre: au bout dicelle est adioustee vne arbre de cõsenguinite dentre les maisons de France, Austriche, Bourgongne, Milan, Sauoye, Par laquelle il appert euidemment qui vient auiourdhuy a la succession desdictes maisons. *Imprime a Paris au mont Saint Hylaire, a lenseigne du Phœnix,* M. D. XXXVI, pet. in-8. de 24 ff. lettres rondes. [23457]

Vend. 7 fr. 75 c. La Valliere.

L'édition de la même pièce, in-4. de 20 ff. (sans lieu ni date), est probablement antérieure à celle-ci. Il en existe une autre, in-8. de 56 pp. non chiffrées. Le P. Lelong attribue l'ouvrage à Guil. du Bellay, seigneur de Lengey.

— Voyez EXEMPLARIA.

DOUBLE d'une lettre enuoyee a monsieur Charmercy, par vng sien amy contenant lordre de larmee du Roy et le lieu ou est campe Lempereur. (*sans lieu ni date, mais vers* 1543), pet. in-8. de 4 ff. [23464]

44 fr. *mar. bl.* Cailhava, et 20 fr. Coste.

Autre édition: *On les vend au palais en la gallerie en allant a la Chancellerie, par Jehan Dupin.* (sans date), pet. in-4. de 4 ff.

DOUBLE et copie de lettres envoyees d'Orleans. Voir l'article ENTRÉE.

DOUBLE tragédie (la) du duc et du cardinal de Guise, jouée à Blois, et envoyée au duc du Maine et autres princes qui tiennent le parti de la Sainte-Union. *Paris, Monceaux,* 1589, in-8. [23579]

Pièce très-rare dont je ne trouve pas d'adjudication.

DOUBLET (*Jean*), diepois. Elegies. *Paris, Ch. l'Angelier,* 1559, in-4. de 56 ff., dont le dernier donne la marque du libraire. [13702]

Ces poésies ne sont pas sans quelque mérite, et elles ne se trouvent que très-difficilement. Voir le *Bulletin du Bibliophile,* XIIe série, 1856, pp. 739 et suiv.

DOUCAS. Voy. DUCAS.

DOUCE (*Francis*). Vagabondiana. Voy. SMITH (*J.-Th.*), et aussi HOLBEIN; SHAKSPEARE, à la fin de l'article.

DOUCHY (*François* de), senonois. Eschantillon de la grammatosophie. *Paris, Touss. Boutellier,* 1605, in-8. [10970]

Cette pièce, aujourd'hui assez rare, est dans le Catal. de la Biblioth. impér., 1197.

DOUCTRINO (la) crestiano meso en rimos, per poude éstre cantado sur diberses ayres. *Toulouso, Coulourmies,* 1642, in-12. [14380]

Ces cantiques languedociens sont d'un missionnaire nommé Dupont. Ils ont été réimpr. à *Toulouse,* en 1645 (vend. 6 sh. Heber); en 1648, in-12 (vend. 7 fr. Mac-Carthy), et dans la même ville, en 1655, in-12.

DOUGLAS (*Gawnin*), bishop of Dunked. Select works, with memoirs of the author, with a glossary and notes by the rev. Scott. *Perth, Morison,* 1787, in-12. [15905]

Poëte écossais qui vivait vers le milieu du XVIe siècle.

— The Palis of Honoure. *London, W. Coplande* (1553), in-4. de 40 ff. sign. A—Kiij, le premier f. est blanc.

Un exemplaire rel. en *mar. r.* 21 liv. Roxburghe, et même prix Constable; un autre en *cuir de Russie,* 20 liv. 10 sh. Bright. — Il y a une seconde édition de ce poëme moral, avec une stance ajoutée dans la troisième partie, *Edinburgh, by Johne Ros for Henry Charteris,* 1579. Lowndes n'en connaissait que deux exemplaires. J.-G. Kinnear, qui en a publié une nouvelle à Edimbourg, en 1827, in-4., pour le Bannatyne Club, a fait usage des deux précédentes.

DOUGLAS (*James*). Nenia britannia: or sepulchral history of Great-Britain from the earliest period to its general conversion to christianity to which are added observations on the celtic, british, roman and danish barrows discovered in Great-Britain. *London,* 1793, in-fol. fig. 2 liv. 2 sh., et plus cher en Gr. Pap. fig. color. [26806]

DOUGLAS (*Rob.*). The peerage of Scotland; 2^d edit. revised and corrected with a continuation to the present period, by Ph. Wood. *Edinburgh,* 1813, 2 vol. in-fol. fig. 4 liv. 4 sh., et plus en Gr. Pap. [28944]

La première édition, *Edinb.,* 1764, est en un seul volume in-fol. L'ouvrage suivant fait suite à celui de Douglas.

THE BARONAGE OF SCOTLAND: containing an his-

Double. Séméiologie, 7154. — Traité du croup, 7627.
Doubleday (*T.*). Life of Rob. Peel, 27036.

Doucin (*L.*). Histoire d'Origène, 22376. — Nestorianisme, 22384.
Douet d'Arcq (*L.*). Compte de l'argenterie des rois de France, 24103. — Sur les anciens comtes de Beaumont-sur-Oise, 24204.
Douglas (*J.*). Myographia, 6780.
Douglas (*Howard*). Principle and construction of military bridges, 8641.—Treatise on Gunnery, 8699.

EFERUS - Recherches & Classification -

torical and genealogical account of the gentry of that kingdom... *Edinburgh*, 1798, in-fol., tome 1er, le seul publié.

Les 3 vol. 7 liv. 10 sh. Hibbert.

DOUGLAS (*John*), bishop of Salisbury. Select works, with his life by the rev. Wil. Macdonald. *Salisbury*, 1820, gr. in-4.

Édition *privately printed* que Lowndes estime 3 liv.

DOULIOT (*J.-P.*). Cours élémentaire, théorique et pratique de construction. Première partie : Mathématiques. *Paris, l'auteur ;* et *Carilian*, 1826, in-4. fig. 12 fr. — Seconde partie : Charpentes en bois et en fer. *Ibid.*, 1828, 2 vol. in-4. dont un de pl. au nombre de 125. 22 fr. [9724]

Le *Traité spécial de la coupe des pierres*, du même auteur (*Paris*, 1825, 2 vol. in-4. dont un de 100 pl. 36 fr.), forme la troisième partie du cours de construction ; la 4e partie, *Stabilité des édifices*, 1835, in-4. fig., coûtait 20 fr.

DOURRY Effendi. Voyez DURRY.

D'OUTREMAN (*Pet.*). Voyez OUTREMAN.

D'OUVILLE. Voyez OUVILLE.

DOUZA (*Jan.*). Epigrammatum libri II ; satyræ II ; elegiarum liber I ; sylvarum lib. II. *Antuerpiæ*, 1570, in-8. 4 à 6 fr. [13034]

— NOVA poemata, item Hadr. Junii carminum lugdunensium sylva. *In nova Acad. nostra lugduncnsi excusum*, 1575, in-8. 5 à 8 fr. [13035]

Volume peu commun : vend. avec le recueil impr. en 1609, 8 flor. 50 c. Meerman.—Il y en a une seconde édition, *novem librorum accessione locupletata*, Lugd.-Batav., 1576, pet. in-8. Vend. 8 fr. *mar. bl.* Courtois ; 10 sh. Heber.

— EJUSDEM poemata pleraque selecta : Petr. Scriverius descripsit, collegit, ac junctim edidit. *Lugd.-Bat.*, 1609, in-8. 5 à 6 fr. [13036]

Réimpr. à *Rotterdam*, 1704, in-8. — Echo, 13037.

DOUZE (les) dames de rhétorique, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, avec une introduction par M. L. Batissier. *Moulins*, *P.-A. Desrosiers*, 1837, pet. in-fol. à 2 col. 25 fr. [13487]

Édition ornée de seize vignettes copiées sur les mss. ; elle a été tirée à petit nombre.

D'OVERKBEKE. Voy. OVERBEKE.

DOW (*Alex.*). The history of Hindostan ; translated from the persian. *London*, 1770, 2 vol. gr. in-4. fig. [28132]

Cet ouvrage, qui a eu naguère beaucoup de succès, est peu recherché maintenant ; c'est une traduction, mais une traduction fort inexacte, des deux premiers livres de Ferishta (voy. ce nom). La première édition parut en 1768, en 2 vol. in-4. ; la seconde, dont nous venons de donner le titre, est corrigée et augmentée : un 3e vol., que l'auteur y a joint en 1772, continue l'histoire des empereurs de Delhi, depuis la mort d'Akbar jusqu'à la réduction de l'empire sous Aureng-Zebe : 15 fr. Langlès ; 1 liv. 5 sh. Hibbert. —Les éditions de Londres, 1792 et 1813, en 3 vol. gr. in-8., sont moins belles que celle de 1770.

—Pour une continuation de l'ouvrage de Dow, voyez FERISHTA.

DOWRICHE (*Anne*). The french historie : that is, a lamentable discourse of three of the chiefe and most famous bloodie Broiles that have happened in France, for the Gospell of Jesus Christ ; published by A. D. *London*, *by Thomas Orwin*, 1589, in-4. de 84 pp.

Opuscule en vers où sont traités trois sujets, savoir : 1° l'Outrage (*called the winning of S. James his streete*, 1557) ; 2° le Martyre d'Anne Du Bourg, et le Sanglant mariage de Marguerite, sœur de Charles IX, avec Henri IV, en août 1572. Il a été vendu 13 liv. 2 sh. 6 d. Saunder, en 1818 ; 13 liv. 13 sh. Bright ; 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber.

DOYLEY (*Ch.*). Voy. WILLIAMSON.

DOZY (*Fr.*) et J.-H. Molkenboer. Musci frondosi inediti archipelagi indici, sive descriptio et adumbratio muscorum frondosorum in insulis Java, Borneo, Sumatra, Celebes, Amboina, necnon in Japonia nuper detectorum minusve cognitorum. *Lugduni-Batav.*, *Hazenberg*, 1845 et ann. seqq., in-4. [5402]

Se publie par cah. de 10 planches avec texte, au prix de 15 fr. chacune. Il en paraissait XI en 1858.

DOZY (*R.-P.-A.*). Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes. Ouvrage couronné et publié par la troisième classe de l'Institut royal des Pays-Bas. *Amsterdam*, *Müller*, 1845, in-8. 14 fr. ; édition in-4. 22 fr. [27988]

— RECHERCHES sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge ; seconde édition augmentée et entièrement refondue. *Leyde*, 1860, 2 vol. in-8. 20 fr. [26003]

— Scriptorum arabum loci... Voy. au mot SCRIPTORUM. — Notice sur quelques manuscrits arabes, 31385. — Catalogus codd. oriental., 31385 ; voyez aussi IBN BADROUN.

DRACHIER d'Amorny [*Richard* de Romany]. Le carabinage et matoiserie soldatesque, auquel soubs discours amphibologiques, l'on raille plaisamment les cerveaux etheroclites de ce temps. *Paris*,

---

Doujat (*J.*). Prænotiones canonicæ, 3152.
Doursther (*Hor.*). Dictionnaire des poids et mesures, 4183.
Doutes sur la religion. Voyez Gueroult.
Douville (*J.-B.*). Trente mois de ma vie, 19934.
Douville (*M.*). Voyage au Congo, 20897.
Douza filius. Poemata, 13038.
Doveri (*L.*). Fisica, 4236.
Dowling (*J.-G.*). Notitia scriptorum SS. Patrum, 31705.
Downes (*C.*) and C. Cowper. Building erected in Hyde Park, 9996.
Downing (*A.-J.*). The Fruits of America, 4992.
Doyen (*C.-L.*). Histoire de Beauvais, 24207.
Doyen. Histoire de Chartres, 24272.
Doyle (*H.*). Tratado, 6421.

EFERUS - Recherches & Classification -

la veuve Cl. le Montre'œil, 1616, in-8. [17829]

Vend. 15 fr. La Valliere; 66 fr. *mar. r.* Nodier, et 40 fr. Baudelocque.

Ce petit volume, aujourd'hui bien rare, a 78 pp., non compris 7 ff. prélim. où l'on remarque deux fig. en bois fort grotesques, l'une avec ces mots au-dessus: *Barbaro, rue aux ours*; l'autre avec ceux-ci: *Le carabin sans carabine.*

DRACKE ou Drake (*Fr.*). The famous voyage of sir Fr. Dracke... being the first commander that sail'd round the globe; to which is added the prosperous voyage of Th. Candish round the world. *London*, 1741, in-8. 9 fr. [19839]

La première édition anglaise de la relation du voyage de Dracke autour du monde parut à *Londres*, en 1600 et 1618, sous ce titre: *The famous voyage of sir Fr. Dracke into the south Sea, and there hence about whole globe of the earth, in the years* 1577 *to* 1580, *by Fr. Pretty*, pet. in-4. C'est d'après cette édition originale que Louvencourt, sieur de Vauchelles, publia en français: *Le voyage de Francis Dracke à l'entour du monde.* Paris, J. Gesselin, 1613, pet. in-8. de 90 pages. — et augmenté d'une 2e partie (extraite de divers voyageurs). *Paris*, 1627 ou 1631, ou 1641, pet. in-8.

— Expeditio Francisci Draki equitis angli in Indias occidentales A. M. D. LXXXV. qua urbes, Fanum D. Jacobi, D. Dominici, D. Augustini et Carthagena captæ fuere: additis passim regionum locorumque omnium tabulis geographicis quam accuratissimis. *Leydæ, apud Fr. Raphelengium*, 1588, in-4. de 21 pp. [20949]

Opuscule fort rare: vend. avec les quatre grandes cartes pliées qui manquent dans une partie des exemplaires, 14 liv. *m. r.* Hibbert; 5 liv. Heber; avec 3 cartes, 1 liv. 17 sh. le même.

— Voyage du chev. Fr. Drake, aux Indes occidentales. L'an 1585. *Leyde, chez Fr. de Rapheleng*, 1588, in-4. fig.

Cette traduction est plus rare encore que l'original (*Biblioth. crofts.*, 8163).

— Ephemeris expeditionis.., Norreysii et Draki in Lusitaniam. *Londini, impensis Thomæ Woodcocke*, 1589, pet. in-4. sign. A—E.

Narrationes duæ admodum memorabiles, quarum prima continet diarium expeditionis Fr. Draki in Indias occidentales susceptæ, anno 1585; altera omnium rerum ab eodem Drako et Norreysio in lusitanica irruptione gestarum fidelem continuationem subjicit; emendatiores quam antea editæ; additis insuper tabulis geographicis accuratissimis. *Norimbergæ, typis Christ. Lochneri et Joh. Hoffmanni*, 1590, in-4., cartes.

Deux pièces fort difficiles à trouver: la première 2 liv. Heber; la dernière 5 liv. Jadis.

— Sir Francis Drake revived: being a summary and true relation of foure severall voyages made by the said Fr. Drake to the West-Indies; collected out of the notes of Fr. Drake, Philip Nichols, Fr. Fletcher; and the notes of divers other gentlemen, carefully compared together. *London*, 1653, in-4. portr.

Le *Drake revived*, qui se rapporte aux expéditions de 1572 et 1573, a été publié d'abord par Fr. Drake, baronet, neveu de l'amiral, à Londres, en 1626 (aussi 1628), in-4. de 5 ff. et 96 pp., avec le portr. de Drake sur le frontispice: 13 sh. Sykes; 1 liv. 12 sh. Jadis.

A l'édition de 1653, qui a 3 ff. prélim. et 83 pp., sont ordinairement réunis deux autres ouvrages analogues au premier, savoir: *The World encompassed by sir Fr. Drake*, Lond., 1652, de 108 pp. et le titre; et *A summarie and true discourse of sir Francis Drakes West-Indian voyage*, 1652, de 60 pp., y compris: *A full relation of an other voyage made in the West-Indies, etc.* Vend. ainsi complet, 1 liv. 18 sh. Roxburghe; 2 liv. 16 sh. Heber; 30 fr. Fleurieu.

Le *World encompassed*, extrait des notes de Fr. Fletcher, avait d'abord paru à *Londres*, en 1628, in-4., avec une carte par Vaughan (2 liv. 11 sh. White Knights), et le *Summarie and true discourse... with geographicall mappes exactly describing each of the townes... diligently made by Baptista Boazio*, avait été impr. *Lond., by Roger Ward*, 1589, in-4., sign. A—F. (Il y a des exemplaires dont le titre ne porte pas les mots: *with geographicall mappes, etc.*), et réimpr. en 1596, dans le même format.

Pour d'autres opuscules rares relatifs à Drake, consultez Lowndes, pp. 668 et suiv. Le même bibliographe décrit à l'article Greepe (Th.) l'ouvrage suivant:

The true and perfect newes of the woorthy and valiaunt exployes performed and doone by that valiant knight syr Frauncis Drake: not onely at Sancto Domingo and Carthagena, but also now at Cales and upon the coast of Spayne, by Th. Greepe. *London*, 1587, in-4., sign. A—C. par 4. Vend. jusqu'à 10 liv. White Knights.

— Newes out of the coat of Spain. The true report of the hounourable service for England, performed by sir Fr. Drake in the moneths of April and May last past 1587, upon Cales; and also since that in the cape St. Vincent and cape Saker. *London, W. How for Henry Haslop*, 1587, in-4. goth. de 8 ff.

— The Voyages of sir Fr. Drake to America in 1586, edited by M. Louis Lacour, from an inedited ms. in French, now in the Biblioth. imper. *Paris*, 1855, in-8.

— Drake, his voyage 1595, by Th. Maynarde edited (for the Hakluy Society) from the unpublished ms. by Cowley. *London*, 1849, in-8.

Nous croyons devoir placer ici le titre d'un poëme anglais peu connu composé en l'honneur de Drake:

A most friendly farewell given by a wel-willer, to the right worshipful sir Frauncis Drake, knight... and to all the gentlemen his followers, and captaines in this exploite, who sat sale from Woolwich, the xv day of july, 1585, *London, printed by Walter Mantel*, pet. in-4. Vend. 10 liv. 15 sh. B. H. Bright, en 1854.

DRACONIS stratonicensis liber de metris poeticis; Joan. Tzetzæ exegesis in Homeri Iliadem: gr. ex codd. mss. primum edidit et indices adjecit G. Hermannus. *Lipsiæ, Weigel*, 1812, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 10 fr. [12245]

Il faut joindre à ce volume:

Appendix ad Draconem stratonicensem complectens Trichæ, Eliæ monachi et Herodiani tractatus de metris; ex codd. mss. edidit Fr. de Furia. *Lipsiæ*, 1814, in-8. de 88 pp.

Il y a des exemplaires des 2 vol. en pap. vél.

DRACONTII poetæ christiani sæc. IV car-

EFERUS - Recherches & Classification -

mina, recensuit Faust. Arevalo, qui prolegomena, varias lectiones perpetuasque notas adjecit. *Romæ,* 1791, in-4. 15 à 18 fr. [12582]

Cette édition, dont le texte est de moitié plus ample que dans celles qui l'ont précédée, fait partie de la collection des poëtes chrétiens, imprimée à *Rome* (voy. JUVENCUS, PRUDENTIUS, et SEDULII carmina).

Les éditions de *Francfort,* 1610, et *Leipzig,* 1651, in-8., sont à bas prix. Il y en a une d'*Helmst.,* 1794, in-8., donnée par J.-B. Carpzou, d'après le texte de celle de Rome.

DRAGHA (la) di Orlando. Voy. TROMBA.

DRAGHETTI (*Francesco*). L'horto delitioso delle sposi novelli; il labirinto de' mal mariti. *Bologna,* 1621, in-12. [14890]

L'auteur de ces poëmes, que M. Graesse dit fort rares, l'est aussi d'une petite comédie en patois bolonais, intitulée : *Lamento di Tugnol da Mnierbi... ridotto a modo di commedia.*

DRAGONCINO da Fano (*Giov.-Battista*). Innamoramento di Guidon Selvaggio che fu figliuolo di Rinaldo da Montalbano, qual tratta le gran battaglie, che lui fece. *Milano, per Ioanne de Castione ad instantia de messer Nicolo de Gorgonzola,* 1516, in-4. fig. en bois. [14778]

Édition citée par Panzer, d'après Haym, et qui est d'une grande rareté : ce poëme n'a que 7 chants, en octaves. — L'édition de *Venise,* 1618, pet. in-8. fig., a été vend. 19 sh. *mar.* Hibbert. Il y en a une autre de *Trévise,* 1637, in-8., et une enfin de *Bologne, Ant. Pisari,* 1678, in-16.

— Marphisa Bizarra di Giouanbattista Dragoncino da Fano. — *Fine del primo libro... Stampato in Vinegia a dì.* XV. *di Settembre.* M. D. XXXI. *per Bernardino de Viano Vercellese,* in-4. à 2 col. sign. A—P. [14799]

Édition très-rare, et la première, avec date, de ce poëme en XIV chants; une autre édition in-8., sans lieu ni date et contenant seulement 13 chants, est portée dans le *Catal. Capponi,* p. 150 (voir Melzi, p. 264).

— Marphisa bizarra.—*Stampato in Vinegia a dì* VII. *di Marzo.* M.D.XXXII, *per Bernardino di Viano,* in-4.

Comme plusieurs octaves du dern. chant manquent à cette édition, le texte qui dans la précédente finit au verso du dernier f., se termine au recto dans celle-ci.

— LA STESSA. *Vinegia a dì* XVI. *di Novembrio* .M.D.XXXV (*senza nome di stampatore*), in-8. de 66 ff. non chiffrés, lettres italiques.

Cette édition, vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert, et 17 sh. Heber, diffère peut-être de celle de Venise, 1545, in-4., qui est portée à 18 sh. dans le catalogue Pinelli. L'ouvrage a été réimpr. *Verona, Bartolommeo Merlo,* 1622, in-8. — *Padova e Bassano, G.-Ant. Remondini,* in-8., sans date. — *Padova Sebastiano Sardi,* in-8., également sans date.

N'oublions pas de dire que, dans la seconde stance du premier chant de la Marphisa, l'auteur avoue qu'il a tiré son poëme du français, et que le second volume promis dans l'avant-dern. stance du 14e chant n'a pas été publié.

— AMOROSO ardore del Dragoncino da Fano. Etiam la prodica vita di Lippotopo. — *In Vineggia per Bernardino di Viano da Varcelli a dì* XIX *del mese di Luglio,* MDXXXVI, pet. in-8. de 32 ff. non chiffrés, sign. A—D, caract. rom. [14779]

Vend. 6 sh. Heber.

Ces poésies sont peu connues, et Haym ne les a pas citées, non plus que l'ouvrage suivant du même poëte :

VITA del solazzevole Buracchio figliuolo di Margutte e di Tanunago suo compagno .M.D.XLVII, pet. in-8., *sans lieu d'impression.* Petit poëme en octaves, dont M. Melzi n'a vu que le premier chant, lequel même est fort rare.

— LA VITA di Lippotopo, poëme burlesque en *ottava rima,* est de P. Aretino, et, d'après le témoignage du Berni (dans sa vie de l'auteur), l'ouvrage le plus rare de ce trop célèbre écrivain.

— Nobilità di Vicenza. *Vinegia, Bindoni e Pasini,* 1525, in-8. de 20 ff.

Deux *Viaggi in ottava rima.* Sur le titre une vue de Vicence, sur bois, et au verso un *Carmen* d'Antonio Forlivese, des pièces de vers en latin et en italien à la louange de Dragonicino, occupent les quatre derniers feuillets. 27 fr. catal. Costabili, n° 2542.

STANZE di Giovambattista Dragoncino da Fano in lode delle nobil donne Venitiane del secolo moderno .M.D.XLVII. (à la fin) : *Stampata nel' inclita città di Vinegia per Mattio Pagan in Frezzaria,* pet. in-8. de 16 ff. fig. sur bois.

Opuscule rare et curieux, où l'on voit sur le titre le portrait d'une dame vénitienne et au verso du dernier f. celui de l'auteur. 82 fr. *mar. r.* Riva, et 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

DRAKE (*Fran.*). Eboracum : or the history and antiquities of the city of York, together with the history of the cathedral church. *London,* 1736, in-fol. fig. [27340]

Cet ouvrage vaut au moins de 5 à 6 guinées en Angleterre, et le double quand il est en Gr. Pap.

— Voy. DRACKE.

DRAKE (*Nathan*). Voy. SHAKSPEARE, et le n° 3759 de notre table.

DRALYMONT. Traicte paranetique, c'est-a-dire exhortatoire auquel se montre par bonnes et viues raisons, argumens infaillibles, histoires très certaines et remarquables exemples, le droit chemin et vrais moyens de resister a l'effort du Castillan, rompre la trace de ses desseins, abaisser son orgueil et ruiner sa puissance, dédie aux roys, princes, potentats et républiques de l'Europe, particulierement au Roy tres chrestien par un Pelerin espagnol, battu du temps et persecute de la fortune; traduit de langue castillane en langue françoise, par I. D. Dralymont, seigneur de Yalerme. *Impr. a Aux* (*Auxerre?*), 1597, in-12. [23651]

Pièce peu commune.

Dragoni (*A.*). Metodo aritmetico degli Romani, 7861. — Sul dittico eburneo, 29656.

Drake (*S.-G.*). Biography of the Indians, 28587.

Drake (*Dan.*). The disease of interior valley of North America, 7346.

Drake (*Edw.-Cavendish*). Collection of voyages. 19825.

Dralet (*M.*). Pyrénées, 4627.

EFEROS - Recherches & Classification -

. DRAMATA sacra ex Veteri Testamento desumpta. *Basileæ, Oporinus*, 1547, 2 vol. in-8. [16115]

Cette collection, assez rare, contient 16 pièces de différents auteurs, savoir :

Tome I : *Protoplastus, trag.-com. ab Hier. Zieglero ; Eva* (comédie abrégée de Ph. Melanchthon, par Xystus Betuleius) ; *Isaaci immolatio, com. ab Hier. Zeiglero ; Josephus, comed. a Cor. Croco ; Josephus, com. ab Andr. Diethero ; Momothesia, trag.-com. ab Hier. Zieglero, Samson, trag. ab eodem ; Ruth, com. a Jac. Zovitio Driescharo ; Heli, trag. ab Hier. Zieglero.*

Tome II : *Sapientia Salomonis, trag.-comed. a Xysto Betuleio : Jobus, com. a Joan. Lorichio ; Hamanus, trag. a Th. Naogeorgo ; Judith, trag.-com. a Xysto Betuleio ; Susanna, trag.-com. ab eodem ; Belus et Drago, trag. e germano Xysti Betulei in lat. versa a Marteno Osterminchero ; Zorobabel, com. ex eodem traducta a Joan. Ertemio.*

Vend. 29 fr. Soubise ; 12 fr. Méon ; 34 fr. en *mar. r.* Mac-Carthy ; 49 fr. 50 c. de Soleinne, et 20 fr. Beaudelocque ; et en vél., aux armes de De Thou, 80 fr. Renouard ; 1 liv. 13 sh. *mar. citr.* Heber.

Le recueil annoncé dans le Dictionn. de Cailleau sous le titre de *Dramatum sacrorum collectio altera*, 2 vol. in-8., était composé de 7 pièces de différents auteurs, impr. séparément en différentes villes, de 1538-1556 ; et c'est à tort qu'on l'a indiqué comme un seul corps d'ouvrage. On en trouvera le détail dans le catal. Mac-Carthy, n° 2796, où les 2 vol. rel. en *mar. r.* sont portés à 60 fr. ; ils ont été revendus 50 fr. 50 c. de Soleinne et 30 fr. Baudelocque.

DRAMATIC library. *London, Moxon*, 1839-40, 6 vol. gr. in-8. avec portr. et vignettes. [16855]

Auteurs dont se compose cette collection : *Beaumont and Fletcher, with an introduction by George Darley*, 2 vol. — *Ben Jonson, with a memoir by Will. Gifford*, 1 vol. — *Shakspeare, with remarks on his life and writings by Ph. Campbell*, avec un index. — *Massinger and Ford, with an introduction by Hartley Coleridge*, 1 vol. — *Wycherley, Congreve, Vanbrugh and Farquhar, with biographical and critical notices, by Leigh Hunt*, 1 vol.

DRAPARNAUD (*Jacq.-Phil.-Raimond*). Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France. *Paris*, an XIII (1805), in-4. fig. 10 à 15 fr., et plus en pap. vél. [6131]

Il faut joindre à cet ouvrage un *Complément, par André-Louis-Gasp. Michaud*, Verdun, Lipmann, 1831, in-4. de 19 ff., avec 3 pl. 11 fr.

DRAPIEZ. Encyclographie du règne végétal, présentant la figure, la description et l'histoire des plantes le plus récemment découvertes sur tous les points du globe ou introduites dans les serres des jardins de l'Angleterre, de la Belgique, etc. Ouvrage publié sous la direction de M. Drapiez. *Bruxelles*, 1833-38, 6 vol. pet. in-fol. avec 372 pl. color. et un texte. 300 fr. [5036]

— Voy. DICTIONNAIRE classique d'histoire naturelle.

DRAYTON (*Michel*). Works, with an historical essay on his life and writings. *London*, 1752, 4 vol. in-8., avec une grande planche représentant son monument sépulcral. [15767]

Édit. la meilleure que l'on ait de ce poëte fécond dont les ouvrages conservent encore une certaine réputation : 4 liv. 14 sh. 6 d. Sykes, 2 liv. 17 sh. Heber. L'édit. de *Londres*, 1749, in-fol., doit renfermer un appendice publié seulement en 1753.

Les premières éditions des poésies de Drayton, publiées séparément, de 1591 à 1630, ont de la valeur en Angleterre (voir le Manuel de Lowndes, 2e édit. p. 671 et suiv.), mais nous n'avons pas à nous en occuper ici, si ce n'est pour citer l'article suivant :

THE TRAGICAL legend of Robert duke of Normandy, surnamed Short-Thigh, eldest sonne to William conqueror, with the legend of Matilda the chast, and the legend of Piers of Gaueston. *Printed by Jo. Roberts, fort N. L. (London)*, 1596, in-16. Edit. très-rare : 5 liv. 5 sh. Heber.

Il existe une première édition de la *Légende de Gaveston*, impr. sans date, par J. Roberts, vers 1593, in-4., sous ce titre : *Piers Gaveston earl of Cornwall, his life, death and fortune :* elle a été vend. 4 liv. 10 sh. Heber. (Pour une histoire du même Gaveston, en français, voyez HISTOIRE tragique.)

Drayton a composé un poëme sur la bataille d'Azincourt, lequel a paru avec d'autres poésies du même auteur, impr. à Londres en 1627, in-fol.

DREJER (*S.-T.-N.*), Symbolæ caricologicæ ad synonymiam Caricum extricandam stabiliendamque et affinitates naturales eruendas. Adjectæ sunt tabulæ æneæ XVII. Opus posthumum ab Acad. scient. danica editum. *Hauniæ*, 1844, gr. in-fol. avec 2 pl. lith. 20 fr. [6169]

DREUILLETTE (le P. *Gabr.*). Voy. à la fin de l'article MARQUETTE (*Jac.*).

DREUX du Radier. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, etc., depuis le XVe siècle compris, jusqu'à présent. *Paris, Odieuvre*, 1755, 6 vol. très-gr. in-8. [30459]

Cet ouvrage a été tiré sur quatre papiers différents 1° in-8., pap. nom de Jésus, 60 à 75 fr. ; 2° in-4., pap. carré, 80 à 100 fr. ; 3° in-4., grand raisin, tiré à 50 exempl., 120 à 150 fr. ; 4° in-fol., nom de Jésus, tiré à 30 exempl. : vend. en *mar. r.* 235 fr. Mac-Carthy, en 1779 ; 120 fr. St-Céran.

L'Europe illustre a reparu avec un nouveau frontispice, *Paris, Nyon*, 1777 ; mais les anciens exemplaires sont préférables pour les épreuves des portraits. Ces planches avaient d'abord été publiées sans texte, et s'étaient adaptées à différents ouvrages, comme, par exemple, à l'Histoire universelle de De Thou, aux Mémoires de Commines, de Condé, de Sully, de la Ligue, etc.

— Du même auteur : Essai historique, 17958. — Dictionnaire d'amour, 17980. — Récréations, 18324. — Tablettes historiques, 23261. — Mémoires des reines de France, 24023. — Éloges historiques, 30563. — Bibliothèque du Poitou, 30564.

DREVES et Hayne. Choix des plantes d'Europe, décrites et dessinées d'après

---

Draper (*J.-W.*). Organization of plants, 4841.
Dräseke (*J.-H.-B.*). Predigten, 1907.
Draslé de Grandpierre. Divers voyages, 19996.

Dreger (*Frid.*). Codex Pomeraniæ, 26697.
Dreihundert amerikanische Gewächse, 5270.
Dreumann (*W.*). Geschichte Bonifaz des Achten, 21364.

EFERUS - Recherches & Classification -

nature. *Leipzig, Voss*, 1802, 5 part. gr. in-4. [5045]

Ouvrage contenant 125 pl. : color. 30 à 40 fr. Il est peu recherché.

DRIEU (*Guillaume*). Le Tabulaire astronomique, ou Calendrier perpétuel, auquel livre sont contenus les principaux passages tant du Vieil que du Nouveau Testament. *Lyon, Ant. Voulant*, 1562, in-16. [8335]

Livre rare, cité par La Croix du Maine et par Du Verdier. Ce dernier nous fait connaître cet autre ouvrage du même mathématicien d'Aix en Provence : *La Sphère du monde succinctement déclarée par brieve figure, tous les cercles l'un après l'autre mis, reduite en quatre livres*, Avignon, *sans date*, in-16. [8361]

DROICT chemin de Lospital. V. CHEMIN.

DROICT de M. le cardinal de Bourbon à la couronne de France, défendu et maintenu par les Princes et catholiques françois. *Paris, Rolin Thierry*, 1589, in-8. [23606]

Cette pièce, qui est devenue rare, comme presque toutes celles qui ont paru à la même époque, est ordinairement réunie à d'autres sur le même sujet, comme, par exemple :

SOMMAIRE des raisons qui ont meu les Francois catholiques de recognoistre nostre roy Charles X, entre tous les Princes qui sont en France. *Paris, Rolin Thierry*, 1589, in-8.

DE LA SUCCESSION du droict et prérogative de premier prince du sang, déférée à M. le cardinal de Bourbon... traduit du latin de Mathieu Zampini. *Paris, P. Menier*, 1589, in-8.

ARREST de la cour de Parlement, par lequel est enjoint de recognoistre le roy Charles X pour vray et légitime roy de France, et deffendu aucun traicté de paix avec Henry de Bourbon. *Paris, Nic. Nivelle*, 1590, in-8.

ADVERTISSEMENT au roy tres chrestien, Charles de Bourbon dixieme de ce nom, avec une remonstrance aux prélats de France démonstrative de l'extresme misere de ce temps; par Jacques Baron. *Paris, Ve de F. Plumion*, 1589, in-8.

DROIT de la reyne d'Escosse. V. LESLEY.

DROIT (du) des magistrats sur leurs subjects, traitté très-nécessaire, en ce temps, pour aduertir de leur deuoir, tant les magistrats que les subjects, publié par ceux de Magdebourg, l'an MDL, et maintenant reueu et augmenté de plusieurs raisons et exemples. 1574, pet. in-8. de 85 pp. [4004]

Vend. 7 fr. La Valliere; 15 fr. *mar. v.* Renouard.

Ce traité a été attribué mal à propos à Théod. de Bèze, parce qu'on l'a confondu avec le *Traité de l'autorité du magistrat* de ce dernier. Il a été réimpr. en 1575, pet. in-8. de 126 pp., en 1578 et 1579, in-8. de 69 pp. (6 fr. Chardin), puis traduit en latin sous ce titre :

DE JURE magistratuum in subditos, et officio subditorum erga magistratus : tractatus brevis et perspicuus, his turbulentis temporibus utrique ordini apprime necessarius, e gallico in latinum conversus, 1576 (aussi 1580), *apud Ioannem Marescallum Lugdunensem*, pet. in-8.

L'édit. de 1580 que j'ai sous les yeux a 136 pp. et 1 f. pour l'index.

Réimpr., *Francofurti, Wolfgangus Richterius*, 1608, pet. in-8.

L'ouvrage a donné lieu à deux réfutations, l'une de J.-Bapt. Fricklerus, aussi sous le titre *De jure magistratuum in subditos*, etc., *Ingolstadii, David Sartorius*, 1578, in-8. L'autre, de Jean Beccaria, a pour titre : *Refutatio cujusdam libelli sine auctoris nomine, cui titulus est : De jure magistratuum*, etc., 1590, pet. in-8.

Ces deux réfutations sont portées dans l'ancien catal. imprimé, mais non publié, de la Bibliothèque du roi, E*, 742 et 745.

DROITS et Establissemens de Normẽdie. Voir l'article COUSTUMES de Normandie; ci-dessus, col. 379.

DROITS (les) nouueaulx establis sur les femmes. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. à longues lignes, au nombre de 26 par page, avec une fig. en bois au commencement. [13487]

En vers de 8 syllabes. Voy. JOYEUSETEZ.

Autre édition : *Rouen, pour Jehan Burges le jeune*, sans date, pet. in-8. goth. à 2 col. de 33 lig. Vendu 1 liv. 11 sh. 6 d. (avec les *Demandes d'amour*), Lang. Réimprimé dans le 2e volume du Recueil de M. de Montaiglon.

DROITZ nouveaulx et arretz d'amour. Voyez MARTIAL d'Auvergne.

DROSÆUS. Grammaticæ quadrilinguis (gall., lat., græc., hebr.) partitiones, authore Joanne Drosæo. *Lutetiæ-Parisior., ex officina Chr. Wecheli*, 1544, in-4. [10580]

Cette grammaire, devenue aujourd'hui fort rare, est portée quatre fois dans le catal. de Chr. Wechel, pour l'année 1544, savoir : parmi les livres hébreux, les grecs, les latins, et parmi les français, où elle est annoncée ainsi : *Une grammaire en quatre langues, faicte par Jehan Drosæus : en laquelle est diligemment traicté de la langue françoise.*

DROUHET apoticaire a Sainct Maixent. La Mairie de Sen Moixont, o lez vervedé de tretoute lez autres : ensemble la Mizaille a Tauni toute birolée de nouvea, que l'amprimou emmoulle. *Poictiers, Piere Amassard*, 1661, in-8. [14363]

Deux pièces en patois poitevin. La première est un fragment de dialogue d'environ 400 vers; la seconde, une sorte de comédie théologique. Il y en a une édit. de 1662, augmentée des arguments français... *avec l'explication des mots en poictevin les plus difficiles à scavoir.* L'exemplaire de ces deux pièces vend. 9 fr. de Soleinne, en contenait une troisième ayant pour titre :

LE DELOIREMENT d'un oncien Huguenot de Chondoné après la rouine do préche; sur tout ce qui s'est

---

Drexelius (*H.*). Opera, 1540.
Dreyss (*Ch.*). Chronologie universelle, 21258.
Drinkwaler (*John*) Siege of Gibraltar, 26241.

Drollinger (*C.-F.*). Opera, 15533.
Dronke (*E.-Fr.-Th.*). Traditiones et antiquitates fuldenses, 26577. — Codex diplomaticus fuldensis, 26577.
Drouet de Maupertuy. Méditations, 1719. — Église de Vienne, 21461.

EFERUS - Recherches & Classification -

fait et passé pendant la démolition du Temple, le treizième septembre mil six cens soixante-trois. *Poictiers*, 1661, pièce de 8 ff. par le même auteur.

Le catal. de Soleinne, 3967, annonce encore deux autres pièces de Drouhet, savoir :

DIALOGUE poictevin de Michea, Perot, Jouset, huguenots, et de Lucas catholique... *Poictiers*, s. d., in-8. de 20 pp. édit. augmentée.

LEZ BON et beu prepou do bounhome Breteau su le missien de monsu Demur foet à sen Moixant..., *Ibid.* (1664), in-8. de 7 pp.

DROUIN Lodunoys (*Daniel*). Le recueil de chansons d'amours, composées par lui ; joinct à icelles plusieurs autres chansons de divers poëtes françois. *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1575, in-16. [14272]

Vol. de 80 ff. y compris la table : on ne le trouve que difficilement. Vend. 20 fr. *mar. r.* en 1816 ; 10 fr. Le Duc ; 16 fr. A. Martin ; 39 fr. Nodier.

DROUVILLE (*Gasp.* de). Voyage en Perse, pendant les années 1812-13, contenant des détails peu connus sur les mœurs et usages des Persans, ainsi que sur leur état militaire, tant ancien qu'actuel, et généralement sur tout ce qui concerne les forces régulières et irrégulières de cet empire. *Saint-Pétersbourg*, 1819-21, in-4., et atlas de 20 grav. et 42 lithogr., par Oslowsky. [20617]

Ouvrage d'une assez belle exécution, et qui n'a, dit-on, été tiré qu'à 150 exempl. de ce format. Il y en a d'autres exempl. en 2 vol. in-8., avec un atlas, et aussi une seconde édition. *Paris*, *Mac-Carthy*, 1825, 2 vol. in-8. fig. et carte. Cette dernière ne renferme qu'une partie des figures de la précédente ; il y en a une 3e de *Paris*, *Masson*, 1828, 2 vol. in-12, avec 8 pl. color.

DROUYN (*Jean*). Le Regime d'honneur, translate de latin en francois. *Lyon, par Jean Picot et Martin Havard*, 1507, in-8. [3853]

Drouyn est le traducteur de cet ouvrage, au commencement duquel il a placé des vers français, dignes de figurer dans la *Civilité puérile et honnête* (voy. Du Verdier, à l'article Jean *Drouyn*).

— Voy. BADIUS, et VENETTE.

DROUYN (*Daniel*), sieur de Belendrois. Le revers de fortune, traitant de l'instabilité des choses mondaines. *Paris, Cl. de Monstroeil*, 1587, pet. in-8.

Cet auteur est sous le nom de Drovin dans la Bibliothèque de La Croix du Maine, où il est dit qu'il a composé plusieurs poëmes françois, imprimés. Dans une note, l'éditeur en cite un sous ce titre :

LES VENGEANCES divines de la transgression des sainctes ordonnances de Dieu. *Paris*, 1594, in-4.

On a encore de D. Droyn : *Le Miroir des rebelles, traitant de l'excellence de la majeste royale, et de la punition de ceux qui se sont élevés contre elle.* Tours, 1592, in-8.

DROYN (*Gabr.*). Le royal sirop de pommes, antidote des passions melancholiques. *Paris*, 1615, pet. in-8. [7685]

Ce petit traité assez recherché est un ouvrage peu intelligible, et qui appartient plutôt à la morale qu'à la médecine, où on le classe ordinairement ; car le remède dont il est question paraît être une pure fiction. Vend. de 6 à 12 fr. Saint-Céran, d'Hangard, By, de Couronne, etc.

DROZ (*Franç.-Xav.-Joseph*). Ses Œuvres. *Paris, Renouard*, 1826, 2 vol. in-8. portr. 10 fr. et plus en Gr. Pap. vél. [19187]

Ces deux vol. renferment seulement les principaux ouvrages de l'auteur ; on y réunit : *L'Economie politique, ou principes de la science des richesses*, par le même, *Paris, Renouard*, 1829, in-8., ouvrage dont il existe aussi des exempl. en Gr. Pap. vél. Un de ces derniers 15 fr. Renouard.

— EXTRAITS de divers moralistes anciens et modernes (par M. Droz), an IV (1796). (*Besançon, Briot*), pet. in-8. de 93 pp.

Ce petit volume a été imprimé par l'auteur, et tiré à 36 exempl. selon Gabr. Peignot, à 24 selon M. Quérard, ou même à 12 seulement, s'il faut s'en rapporter au catal. de M. de Chateaugiron, n° 107, où un exempl. rel. en *mar. bl.* est porté à 30 fr. ; un autre en *m. r.* 10 fr. Pixerécourt.

— ESSAI sur l'art d'être heureux ; troisième édition, avec l'Eloge de Montaigne. *Paris, Renouard*, 1815, in-8. [3843]

Il a été tiré six exemplaires de cette 3e édition en Gr. Pap. vél., et un seul sur VÉLIN, 35 fr. Renouard. La 1re édit. est de 1806, in-12 ; il en existe deux exemplaires sur VÉLIN. Il y a une 4e édit., *Paris*, 1825, in-18, dont un exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 49 fr. Renouard ; à cette vente se trouvait la *Philosophie morale*, du même auteur, 3e édit., 1824, in-8., sur VÉLIN, 32 fr.

— Louis XVI, 23927.

DRUDO (*Hilarius*). Practica artis amandi, insigni et jucundissima historia ostensa, cui præterea quæ ex variis autoribus antehac annexa sunt, alia quædam huic materiæ non inconvenientia jam primum accesserunt, eaque singularia. *Amstelod., Geor. Trigny*, 1651, pet. in-12, avec un titre gravé, portant la date de 1652. 4 à 6 fr. [17892]

La première édition de ce recueil a paru sous le titre suivant que porte aussi celle de 1651 :

EQUITIS FRANCI et adolescentulæ mulieris italæ practica artis amandi..., cui alia quædam huic materiæ non inconvenientia accesserunt... auctore Hil. Drudone. *Ursellis, Corn. Sutorius*, 1606, pet. in-12 de 546 pp.

Il y en a aussi une de *Francf., typis Wolfg. Hoffmanni*, 1625, pet. in-12.

Les principales pièces comprises dans l'édition de 1651 sont *Historia Eurialî et Lucretiæ* (voyez ÆNEAS SILVIUS) ; *Beroaldi declamationes* (voyez BEROALDUS), et *de duobus amantibus* (*Guiscardus et Sigismunda* (voy. ARETINUS, *Leonardus*). Voir sur Drudo, et sur l'*Oratio de matrimonio litterati*, qui est dans ce recueil, une note curieuse de l'abbé de Saint-Léger, impr. dans le catalogue de Van Hulthem, II, n° 12795.

DRUMANN (*Wilh.*). Geschichte Roms in seinem Uebergange von der republika-

---

Drouilhet de Ségalas (*Paul*). L'art en Italie : Dante, 30079.

Drouin (*R.-H.*). De Re sacramentaria, 1266.

Drouot (*T.*). Traité des cataractes, 7537.

Droz (*F.-N.-E.*). Droit public de Franche-Comté, 24566. — Histoire de Pontarlier, 24576.

EFERUS - Recherches & Classification -

nischen zur monarchischen Verfassung, oder Pompejus, Caesar, Cicero und ihre Zeitgenossen. Nach Geschlechten und mit genealog. Tabellen. *Königsberg, Borntträger*, 1841-44, 6 vol. in-8. 75 fr. [22947]

DRUMMOND. Polemo Middinia; carmen macaronicum, auctore Gulielmo Drummundo scoto-britanno; accedit Jacobi, id nominis quinti, regis Scotorum, cantilena rustica, vulgo inscripta : Christs Kirk on the Green. Recensuit notisque illustravit E. G. (Edm. Gibson). *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1691, in-4. 6 à 10 fr. [13142]

Réimpr. à Glascow, chez Foulis, en 1768.

— The poems of William Drummond of Hawthornden. *Edinburgh*, 1832, in-4. de XXIV et 418 pp. portr. et fac-simile. [15790]

Édition tirée à 68 exempl. seulement, et présentée au Maitland club, par Will. Macdowall.

Ce poëte écossais a écrit au commencement du XVIIe siècle. Les éditions originales de ses poésies sont des livres rares et d'un grand prix. Nous citerons spécialement celle qui a paru sous le titre suivant :

POEMS : Amorous, Funerall, Diuine, Pastorall, in sonnets, songs, sextains, madrigals, by W. D. the author of the Teares on the death of Moeliades. *Edinburgh, printed by Andro Hart*, 1616, in-4.

Le seul exemplaire qu'on en connaisse a été successivement vendu de 10 à 16 liv. sterl. aux ventes Lloyd, Gordonston, Inglis, R. Heber. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre, sous la même date, mais portant *The second impression*, et auxquels sont réunis *Flowers of Sion, and Cypresse Grave*, du même auteur, imprimés en 1623. Vend. 2 liv. 4 sh. Steevens; 1 liv. 11 sh. (incomplet à la fin) Heber, et en Gr. Pap. 10 liv. 15 sh. le même. Sur ces deux sortes d'exemplaires consultez *Martin's Catalogue of books privately printed*, p. 414, et sur les différentes éditions des poésies de W. Drummond, le Manuel de Lowndes, p. 611 (2e édit., p. 675), où nous remarquons particulièrement :

W. DRUMMOND'S works, consisting of those which were formerly printed, and those which were designed for the press. *Edinburgh*, 1711, in-fol., édition donnée par Bp. Sage et Th. Ruddiman.

DRUMMOND (Dr *Rob.*). Illustrations of the grammatical parts of the guzerattee, mahratta and english languages. *Bombay, Courier press*, 1808, pet. in-fol. 2 liv. 2 sh. [11786]

Vend. 40 fr. Langlès; 20 fr. de Sacy.

— GRAMMAR of the malabar language. *Bombay, at the Courier printing office*, 1799, pet. in-fol. [11803] Vend. 25 fr. Langlès.

DRUMMOND (*Will.*). Academical questions. *London*, 1805, in-4. [18376]

Tome I, et le seul qui ait paru, quoiqu'une partie du second ait été imprimée. Il a été publié à 15 sh.; mais devenu rare, il est porté à 2 liv. 2 sh. dans les catalogues anglais.

— ESSAY on a punic inscription found in the island of Malta. *London*, 1810, gr. in-4. 1 liv. 4 sh. [29960]

— ŒDIPUS judaicus. *London*, 1811, in-8. de lxxxii et 381 pp. non compris le titre, la table et les addit., plus 16 pl. [627]

Cet ouvrage, devenu rare (vend. 3 liv. Hibbert; 1 liv. 14 sh. et 2 liv. Heber), doit être accompagné des pièces suivantes : *Rev. d'Oyley's letters to W. Drummond*, 1812.—*Letters to Rev. G. d'Oyley in answer to his attack on the Œdipus judaicus, by Vindex*, 1812. — *Remarks on the Œdipus judaicus, being a sequel to the letters to W. D.* 1813. —*Additional letters..... by Vindex, Biblicus and Candidus*, 1813.— *Remarks on additional letters*, 1814. Le tout est porté 6 liv. 16 sh. 6 d. *Catalogue Thorpe*, 1824.

On a du même auteur :

REVIEW of the government of Sparta and Athens. *London*, 1794, in-8.

HERCULANENSIA, or archæological and philological dissertations, containing a manuscript found among the ruins of Herculanum. *London*, 1810, gr. in-4. [29337]

MÉMOIRES sur l'antiquité des zodiaques d'Esneh et de Denderah, traduits de l'anglais (de M. W. Drummond, par M. Fresnel). *Paris, Eberhart*, 1822, gr. in-8., pap. vél. Tiré à 60 exemplaires qui n'ont pas été mis dans le commerce. Vend. 6 fr. Rémusat. [8192]

ORIGINES, or remarks on the origin of several empires, states and cities. *London*, 1828, 4 vol. in-8. avec cartes, 1 liv. 8 sh. [22686]

DRUMMOND (*Henry*). Noble British Families with their genealogies and biographical notices of the most distinguished individuals illustrated with portraits, views, armorial bearings, monuments, seals, compiled and edited by H. Drummond. *London*, 1842, 2 vol. in-fol. impér., fig. color. [28939]

Cet ouvrage donne l'histoire des familles : *Asburnham, Arden and Campton, Cecil, Harley, Bruce, Perceval, Dubar, Hume and Dundas, Drummond* et *Neville*. Il a coûté 25 liv. 4 sh., mais il n'est porté qu'à 7 liv. 16 sh. dans un catalogue du libraire Quarcitch de Londres.

DRUMMOND de Melfort (le comte). Traité sur la cavalerie. *Paris*, 1776, gr. in-fol. et 1 vol. de pl. format d'atlas. [10351]

Ouvrage bien exécuté. Il a coûté 240 fr. et plus cher avec les pl. coloriées. Il y a 11 pl. dans le premier tome et 32 pl. doubles dans le second. Vend. rel. en *v. f.* 46 fr. Delcro; rel. en *mar.* 54 fr. Tolosan, et 45 fr. Huzard.

Le même traité a été imprimé à *Dresde*, 1786, en 2 vol. in-4., avec 34 et 25 pl. réduites et assez mal gravées.

DRURY (*Guill.*). Alvredus sive Alfredus, tragi-comœdia ter exhibita in seminario Anglorum duaceno ab ejusdem collegii juventute; anno 1619. Authore Guilielmo Drurero nobili anglo. *Duaci, Jo. Bogard*, 1620, in-16 de 158 pp., avec une page d'errata. [16173]

Indépendamment de la pièce annoncée sur son titre, ce petit volume en contient une seconde, *Mors, comœdia*, depuis la p. 96 jusqu'à la p. 153. *mar. r.* 13 fr. 50 c. de Soleinne.

Ces deux mêmes pièces, accompagnées d'une troisième intitulée *Reparatus*, ont été réimpr. sous le titre suivant :

DRAMATICA poemata, authore D. Guilielmo Druræo; editio ultima, ab ipso authore recognita, e multo quam prima auctior-reddita. *Antuerpiæ*,

EFERUS - Recherches & Classification -

apud Petrum Bellerum (seu Duaci), 1628, pet. in-12 de 12 ff. et 244 pp. — et aussi *Antuerpiæ, P. Beller*, 1641, pet. in-12.

DRURY (*Robert*). Madagascar, or journal during fifteen years captivity on that island. *London*, 1722, in-8. fig. [20935]

Relation intéressante et qui passe pour être fidèle, réimpr. en 1729 et en 1807, in-8. 10 à 12 fr.

DRURY (*D.*). Illustrations of natural history, wherein are exhibited upwards of two hundred and forty figures of exotic insects... with a particular description of each... to which is added a translation into french. *London*, 1770-82, 3 vol. gr. in-4. [5963]

Cet ouvrage, orné de 150 pl. color. avec soin, a coûté 180 fr.: vend. *mar. bl.* 120 fr. en 1839, et 50 fr. 50 c. Huzard.

Une nouvelle édition des illustrations entomologiques de Drury, augmentée par J.-O. Westwood, a été publiée à Londres, chez Bohn, en 1837, 3 vol. in-4. fig. color., au prix de 6 liv. 6 sh. — Le nouveau texte en 1 vol. in-4. se vendait à part, pour compléter la première édition. Il contient: *The modern names; generic and specific characters; synonymes of later naturalits; account of the economy, habitations and food of many of the insects; and scientific and alphabetic Index.*

La traduction allem. par Panzer, *Norimb.*, 1785-88, 2 vol. in-4. fig. color., coûtait 72 fr.

DRUSAC (*Grat.* Dupont de). Voyez CONTROVERSES des sexes, et DUPONT.

DRUSIANO dal Leone Elquale tracta de le Bataglie dapoi la morte | di Paladini. Et de molte ꝛ infinite bataglie scriuendo | damore ꝛ di molte cose bellissime. (au recto du dernier f.) : *Finito el libro de drusiano dal leone disce|so dala nobel schiata de bouo nelqual li|bro si contiene diuerse e mirabile bataglie | sotto breuita : & come esso Drusiano con | quisto tutto el mondo Impresso in Ve | netia nel Anno. M. cccc. xiii. Octubrio*, in-4. de 40 ff. à 2 col. de 48 lig., avec fig. en bois. [14819]

Édition en caractères romains, fort rare et la plus ancienne que nous connaissions de ce poëme en 15 chants, et en stances de 8 vers. Sur le titre se voit une gravure en bois représentant un chevalier armé. Hain (n° 6410) a décrit exactement ce livre précieux, qui paraît avoir échappé aux recherches de M. Melzi; il l'a placé parmi les éditions du XVe siècle, en faisant observer que les chiffres de la date indiquent peut-être 1513. Ce qui n'est pas douteux.

— Drusiano dal Leone. — *Finito è il libro de Drusiano dal Leone desceso dalla nobil schiatta de Bovo, nel qual libro se contiene diverse mirabili battaglie... Impresso in Milano per Gotardo da Ponto, ad instantia de Domino Io. Iacobo & fratello da Legnano*, M.CCCCC.XVI. *a dì xx. di Novembre*, in-8. fig. (*Catal. Capponi.*)

— DRUSIANO dal Lion el qual tratta de le battaglie dapoi la morte di Paladini... *Stampato in Milano per Rocho et fratello da Valle dicti li Ruspini ad instantia de Misser Nicolo da Gorgonzola nel* M. CCCCC. XXI. *adi xiij de Marzo*, in-4. à 2 col. caract. demi-goth. (*Biblioth. impér.*)

— LO STESSO. — *nouamente ristampato in Milano per Valerio & Hieronimo fratelli da Meda* (senz' anno), in-4. à 2 col. en caract. ronds.

Édition du milieu du XVIe siècle. Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert; 13 sh. Heber.

— DRUSIANO dal Leone. (in fine) : *Stampato in Venezia per Bartolomeo detto l'Imperadore e Francesco suo genero.* M. D. LV, in-8.

— LO STESSO. *Venezia, Vincenzo Viano*, 1576, in-8.

Réimpr. *Venet., Pietro Donato*, 1580, in-8. goth. de 47 ff., avec fig. en bois. Vend. 5 fr. La Valliere. — *Venet., Dom. Imberti*, 1604, in-8. à 2 col. fig. — *Venet., Luca Spineda*, 1616 et 1620, in-8. — *Verona, Bartol. Merlo*, 1627, in-8. fig. — *Venezia, per il Miloco*, 1669, et *per Zaccaria Conzatti*, 1670, et enfin *Venez. et Bassano, Remondini*, sans date, in-8. (Melzi, 292.)

DRUSIUS. I. Drusii quæstionum ac responsionum liber, in quo varia scripturæ loca explicantur aut emendantur. *In Academia lugdunensi*, 1583, pet. in-8. de 72 pp. — ejusdem Ebraicarum quæstionum, sive quæstionum ac responsionum libri duo, videlicet secundus et tertius. *in Academia lugdunensi*, 1583, in-8. de 126 pp. chiffrées, suivies d'un f. qui ne l'est pas. [439]

Ces deux opuscules, imprimés à Leyde par le même imprimeur, et qui ne doivent pas être séparés, se trouvent placés ici parce qu'au bas de l'errata qui occupe le recto du dernier f. de la seconde partie, se lit cette souscription, remarquable en ce que le nom de Louis Elzevier, libraire, y figure : *Veneunt Lugduni-Batauorum apud Ludovicum Elseuirium e regione scholæ novæ.* Cette souscription a précédé l'*Eutropius*, de 1592, livre qu'on avait longtemps regardé comme le premier où figurait le nom devenu célèbre de ce libraire. Le Drusius de 1583 est inscrit dans l'anc. catalogue de la Biblioth. du roi, A, 2174, mais sans le nom de Louis Elzevier, que cependant l'exemplaire porte. Drusius est le nom latinisé de *Vander Driesche*. M. Pieters, qui à la p. 21 de la 2e édit. de ses *Annales de l'imprimerie des Elsevier*, décrit la seconde partie des *Quæstiones* de Drusius, ne parle pas de la première.

DRUTHMARUS (*Christ.*). Expositio in Matthæum evang. familiaris, cum epitomatibus in Lucam et Joannem. *Argentorati, impensis Joan. Gruningen* M. VC. XIIII, *mense Augusto*, in-fol. [489]

Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu très-rare (40 fr. *mar. r.* Mac-Carthy); l'édit. d'*Haguenau*, 1530, ne l'est pas moins; mais le texte en a été reproduit dans la *Bibliotheca max. Patrum*, t. XV, p. 86 et suiv.

DRYANDER (*Jonas*). Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Jos. Banks. *Lond., typ. Gul. Bulmer*, 1796-1800, 5 vol. gr. in-8. pap. vél. [31566]

Ce catalogue est déjà arriéré de soixante ans, mais il présente des détails curieux, et notamment l'indication du nombre des pages et des planches de chaque ouvrage, ainsi que celle des différents mémoires qui appartiennent à chaque sujet. C'est là ce qui le rend indispensable aux naturalistes et aux bibliographes. Les exempl. sont peu communs en France. Vend. 94 fr. Cailhava; 61 fr. Boutourlin; 70 fr. Huzard; 48 fr. Jussieu.

DRYDEN (*John*) Works, with notes, his-

EFERUS - Recherches & Classification -

torical, critical and explanatory, and a life of the author by sir Walter Scott. *Edinburgh (printed by Ballatyn)*, 1821, 18 vol. in-8. [19337]

Édition regardée comme la meilleure de cette collection : 90 à 120 fr. Ce n'est pourtant que la réimpression pure et simple de celle de Londres, 1808 (aussi en 1818), dont il y a des exemplaires en Gr. Pap., tandis qu'il n'en a pas été tiré de la dernière.

— THE POETICAL works, with notes by Jos. Warton, John Warton and others. *London*, 1811, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr. [15805]

Il y a plusieurs éditions de ces mêmes poésies en 4 vol. in-8. ou in-12, et aussi une de *Lond., Pickering*, 1832, 5 vol. in-12, avec une notice par Mitford ; enfin une de 1851, en un seul vol. in-8.

— THE FABLES, with (IX) engravings from the pencil of lady Diana Beauclerc. *London, T. Bensley*, 1797, pet. in-fol. pap. vél. [15806]

Belle édition : 30 à 40 fr. ; en *mar.* 71 fr. Labédoy... Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec des gravures sur satin, a été vend. 34 liv. 18 sh. à Londres, en 1804, et 360 fr. Galitzin.

Ces fables ont été souvent réimprimées. La première édition a paru à Londres, en 1700, in-fol.

— DRAMATICK works. *Lond.*, 1762, 6 vol. in-12, fig. 15 à 20 fr. [16893]

— CRITICAL and miscellaneous prose works, with notes and illustrations by Edm. Malone. *London*, 1800, 4 vol. in-8. 1 liv. 10 sh., et plus en Gr. Pap. fin. [19337]

DSANGLUN. Der Weise und der Thor, aus dem Tibetischen übersetzt und mit dem Originaltexte herausgegeben von J.-J. Schmidt. *St-Petersbourg*, 1843, 2 vol. in-4. ; le premier de XXXVIII et 323 pp., le second de IV et 404 pp. 22 fr.

DSCHAFER (*Abu*). Voy. ABU DSCHAFER.

DSCHAMI. Voy. DJAMI.

DSCHELALEDDIN Rumi. Auswahl aus den Diwanen des grössten mystischen Dichters Persiens, Mewlana Dschelaleddin Rumi. Aus dem persischen mit beigefügtem Originaltexte und erläuternden Anmerkungen von Vincenz von Rosenzweig. *Wien*, 1837, in-4. de 236 pp. 6 thl. 16 gr. [15985]

En 1848 (1264), il a paru trois éditions différentes du *Mesnewi* de Dschelaleddin Rumi, toutes les trois gr. in-4. lithographiées à Tebriz dans le même établissement. L'écriture en est médiocre et le tirage inégal, mais généralement mauvais. (J. Mohl, *Journal asiat.*, avril 1853.) — Voir à la col. 777, le même nom orthographié différemment.

DUANE (*Matthew*). Coins of the kings of Macedonia, from Amyntas I, to Alexander the Great, engraved by Bartolozzi. *London* (no date), in-4. [29792]

Ce recueil de médailles macédoniennes s'est quelquefois vendu de 2 liv. à 2 liv. 12 sh. à Londres. Pour d'autres médailles gravées pour le même amateur ; voy. GOUGH (*Rich.*).

DUAREN (*Fr.*). Opera. *Lucæ*, 1765-72, 4 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [2528]

Dernière édition de ce savant jurisconsulte-canoniste. Elle a effacé celles de Lyon, 1579, et de Genève, 1608, in-fol.

Duband (*Jules*). Histoire de Chablis, 24533.

DUBARTAS. Voy. SALUSTE.

DUBBII amorosi. Voy. ARETINO.

DU BEC (*Philippe*), évêque de Nantes. Ses Sermons. *Paris, Guill. Chaudiere*, 1586, in-8. [1444]

— SERMON de la Samaritaine, ou de notre vocation à la grace, à quoy ce saint jubilé nous appelle, avec un sermon de la paix, sur la paix de France ; suyvie de l'année de paix du saint jubilé par le même. *Paris, Leger Delas*, 1600, in-8.

Ces deux recueils de sermons sont portés dans l'ancien Catal. de la Biblioth. du roi, D, 5375 et 5377.

EXHORTATION de Phil. du Bec, evesque de Nantes, sur le reiglement et police, faits au dict lieu pour l'entretien des pauvres, au clergé, nobles et bourgeois habitans de la dicte ville. *Paris, Martin Le jeune*, 1570, in-4. (Du Verdier.)

EXHORTATION et épithalame sur le mariage du roi, par Phil. Du Bec. *Paris*, 1600, in-8. (Catal. de Secousse.)

DU BEC (*Jehan*), abbé de Mortemer. Discours de l'antagonie du chien et du lieure, ruses et proprietez d'iceux, l'vn a bien assaillir, l'autre à se bien deffendre, (*sans nom de lieu ni d'imprimeur*), 1593, pet. in-8. de 16 pp. [10428]

Opuscule très-rare de cette édition. Aug. Veinant en a fait faire une réimpression chez Crapelet, en 1850, de format pet. in-8. de 3 ff. et 26 pp., tiré à 62 exempl. dont 2 sur VÉLIN. Prix, en pap. de Hollande, 10 fr., en pap. VÉLIN 12 fr., en pap. de Chine, 15 fr.

— HISTOIRE du grand Tamerlan..., tirée des monumens antiques des Arabes, par Jean Du Bec. *Lyon, Léonard Fiscelle*, 1602, pet. in-8. [28265]

Cette édition n'est pas la première de cet ouvrage. On en cite une de Rouen, 1597, in-8., que je n'ai pas vue, non plus que celle de Bruxelles, 1602, mais qui doit exister, puisque, d'après Lowndes, la traduction anglaise de ce livre, par H. M. a été impr. à Londres, en 1597, in-4. de 265 pp. L'édition de Lyon n'a été payée que 4 fr. à la vente Langlès ; mais celle de *Paris, D. Guillemot*, 1612, pet. in-12, s'est vendue 19 fr. Veinant. Il en existe une autre de *Paris*, 1607, in-12.

DU BELLAY. Voy. BELLAY.

DU BERTHRAND. Voy. BERTHRAND.

DUBOIS. Voy. SYLVIUS.

DUBOIS (*Guill.*). Voy. CRETIN.

DUBOIS. Les Œuvres de Guill. Dubois, natif de la paroisse de Putot en Bessin, et ouvrier du métier de maçon, maistre tailleur de pierres à la ville de Caen, où il lui a été donné le don d'écrire en poésie franç., par un ordre alphabét., pour opposer au fantastique, comme on pourra voir en ce petit livre. *Paris*, 1606-7, in-12. [19067]

Sous ce titre factice d'Œuvres sont réunies six pièces singulières et rares qui paraissent avoir été écrites à

Dubarle (*Eug.*). Histoire de l'Université, 30246.

Dubois. Raccolta di leggi, 2971.

Dubois (*Germ.*). Hist. ecclesiæ parisiensis, 21416.

Dubois (*J.-B.*). Feuille du cultivateur, 6313. — Histoire littér. de Pologne, 30144.

Dubois (*J.-P.-J.*). Gouverneurs des Indes, 28155.

Dubois (*D.-B.*). Voyages, 20933.

EFERUS - Recherches & Classification -

l'imitation de celles de Bern. Bluet d'Arberes (voy. BLUET). Vend. 45 fr. La Valliere.

Ces pièces sont : 1° *Au nom de Dieu...* Paris, 15 septembre 1606, 72 pp. en vers. — 2° *Après que Dieu...* Paris, le 8 octobre 1606, 24 pp. en vers et en prose. — 3° *Au roy par amour loyal...* Paris, le 15 sept. 1606, 12 pp. en vers. — 4° *A la gloire de Dieu...* Paris, le 8 octobre, 24 pp. en prose et en vers. — 5° *Au nom de Dieu par amour loyal.* Paris, 1er septembre 1606, prose et vers, 48 pp., avec 2 fig. en bois. — 6° *Traité des arguments faits à Caen en Normandie, et à Paris en France et autres lieux...* imprimé à Paris au mois de Iuillet 1607, prose et vers, 132 pp. Cette dernière pièce est aussi intitulée : *Amour loyal*, et il y a plusieurs autres titres dans le corps du volume.

A l'exemplaire du *Traicté des arguments faicts à Caen* (sous la date de 1606), in-12, vendu 14 fr. 5 c. Méon (n° 1664), était joint un placard, contenant la lettre patente du roi, accordée au capitaine Marchand, pour la construction du *Pont-au-Change*, placard remarquable par la singularité du préambule composé en vers par Guillaume Dubois.

DUBOIS (*Jean-Ant.*). Description of the character, manners and customs of the people of India, and of their institutions religious and civil, translated from the french ms. *London, Longman*, 1817, in-4. 1 liv. 5 sh. [28120]

Vend. 49 f. *cuir de Russie*, Langlès.

— MOEURS, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. *Paris, impr. roy.* (*Merlin*), 1825, 2 vol. in-8. 14 fr. [28121]

On a encore de M. l'abbé Dubois : *Letters on the state of christianity in India.* London, Longman, 1823, in-8. 7 sh. — Exposé de la théogonie des Brahmes, 2255.

— LE PANTCHA-TANTRA. Voy. BIDPAI. — Exposé, 2255. — The peoples of India, 28120.

DUBOIS (*Ch.-F.*). Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs. *Bruxelles*, 1851 *et ann. suiv.*, gr. in-8. [5752]

Ce recueil d'oiseaux devait former 100 cah. de 3 pl. au prix de 2 fr. chacun ; il en paraissait 70 fin de 1856.

DU BOIS GELIN. Traité des droits royaux de bris et de brefs ou seaux ; leurs causes, effets, origine et aultres singularités concernant ceste matiere. Par Noble homme M. Christophle Du Bois-Gelin sieur de la Thoisse, conseiller du Roy. *A Dinan, par Iulien Aubiniere*, 1595, in-8., 8 ff. non chiffr., 141 ff. chiffr. et 9 ff. pour la table. [2801]

DUBOIS-MAÏSONNEUVE. Introduction à l'étude des vases antiques peints, vulgairement appelés étrusques, accompagnée d'une collection des plus belles formes ornées de leurs peintures, suivie de planches la plupart inédites, pour servir de suppl. aux différents recueils de monuments. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1816-1834, in-fol. max. pap. vél. [29616]

Ce bel ouvrage se compose de 101 pl. publiées en XVII livrais. avec texte. Chaque livrais. en noir, 18 fr. — color., 45 fr. — Le tout 150 fr. Busche.

— Peintures des vases antiques, vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes collections et gravées par A. Clener, accompagnées d'explicat. par A.-L. Millin. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1808-10, 2 vol. in-fol. max., avec 150 pl. [29627]

Publié en 25 livraisons. Prix de chacune : 15 fr. — fig. color. 45 fr. En 1816, on a mis de nouveaux titres à l'ouvrage : 121 fr. (color.) Boutourlin ; 166 fr. Raoul Rochette ; 199 fr. Busche.

DUBOIS de Montpéreux (*Fréd.*). Voyage autour du Caucase, chez les Tcherkesses et les Abkhases, en Colchide, en Géorgie, en Arménie et en Crimée. *Paris, Gide*, 1839-41, 6 vol. in-8. 48 fr. [20593]

Cet ouvrage a obtenu en 1838 le prix de la Société de géographie de Paris. On joint à la relation un atlas in-fol. sur colombier qui est composé de 196 pl. exécutées à Neuchâtel sous les yeux de l'auteur, et qui a été publié en 21 livr., au prix de 20 fr. chacune. Il y a 21 pl. de Géographie, 69 de *scenerics*, 37 d'Architecture, 40 d'Archéologie et 25 de Géologie.

DUBOS (*J.-B.*). Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. *Paris, Pissot*, 1755, 3 vol. pet. in-4. 12 à 20 fr. [12228]

Un bel exemplaire *mar. r.* 80 fr. 50 c. Labédoy... Ouvrage estimé et qui a été réimpr. plusieurs fois en 3 vol. in-12. Pour deux autres ouvrages du même auteur, voir les n°s 23072 et 23201 de notre table méthodique.

DU BOSC de Montandré. L'Adieu du trône ou Dioclétian et Maxime, tragédie, dédiée à la reyne de Suède, par le sieur Du Bosc de Montandré. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1654, in-4. [16445]

15 fr. 50 c. de Soleinne.

Pièce dans laquelle l'auteur, qui avait été banni de la France pour ses mazarinades, ne ménage pas la royauté. Dans sa préface, il promettait un autre poëme plus fécond en intrigues et mieux accommodé au théâtre ; mais il ne paraît pas qu'il l'ait donné.

DU BOUCHET (*Jean*). Preuves de l'illustre

Dubois (*L.-Fr.*). Patois normand, 11056. — Histoire de la Trappe, 21793. — Archives de la Normandie et recherches archéologiques, 24295. — Itinéraire de la Normandie, 24293. — Recherches, 24295. — Histoire de Lisieux, 24363.

Dubois (*E.-P.*). Cours de navigation, 8503.

Dubois (*P.*). Hist. et traité de l'horlogerie, 8393.

Dubois (*E.*). New varieties of gold and silver coins, 4139.

Dubois (l'abbé). Histoire de l'abbaye de Morimond, 21792.

Dubois (d'Amiens). Magnétisme, 4317. — Études médicales, 6531. — Pathologie générale, 7087. — Hypocondrie, 7302.

Dubois-Aymé. Examen, 4163.

Dubois-Fontanelle. Cours de belles-lettres, 18133.

Dubois-Guchan (*E.-P.*). Tacite et son siècle, 22958.

Dubois-Maisonneuve (*Ch.-M.*). Voyage de Jésus-Christ, 20574.

Dubois-Reymond (*Em.*). Thierische Elektricität, 4308.

EFERUS - Recherches & Classification -

maison de Coligny. *Paris, Du Puis*, 1662, in-fol. [2887]

Ce livre se paye aujourd'hui de 24 à 30 fr., comme l'Histoire généalog. de la maison de Courtenay du même auteur, dont nous parlons à l'article STIRPE (de).

— TABLE généalogique et historique des anciens vicomtes de La Marche, seigneurs d'Aubusson, et ensuite celle de toutes les branches qui en sont descendues en ligne directe et masculine, et qui subsistent à présent depuis l'an 860, dressée sur les titres par Du Bouchet. *Paris, Gabr. Martin*, 1682, in-fol. [28884]

— ORIGINES de la maison de France, 24012.

DU BOULAY et Du Boullay. Voy. BOULLAY et BULÆUS.

DU BOYS. Comedie et resjoyssance de Paris sur les mariages du roy catholique d'Espagne, et du prince de Piedmont, aux princesses de France : mesdames Elizabet et Marguerite, fille et sœur du roy tres-chrestien Henry II de ce nom, contenant les particularités des cité, ville et université de Paris. Auec troys epithalames, le premier à Hymen, le second à la Nuict, le troisième à Vénus, par Jacques Du Boys, de Peronne. *Paris, de l'imprimerie d'Olivier de Harsy*, 1559, pet. in-4. de 22 ff. chiffrés. [16280]

Pièce en vers, sans distinction d'actes ni de scènes. 150 fr. *mar. r.* Coste. Elle est fort rare, et La Croix du Maine n'en a pas fait mention, lui qui, pourtant, a cité un autre opuscule du même poëte, sous ce titre :

LES PLEURS tragiques de la vertu pour le trépas du roy de France tres chrestien Henri II, avec son épitaphe. *Paris, Oliv. de Harsy*, 1559.

Au reste, cette comédie, aujourd'hui si chère, et que M. Le Roux de Lincy a fait bien connaître dans le *Bulletin du Bibliophile*, juin 1852, pages 828 et suiv., n'est portée qu'à 8 fr. 60 c. dans le catal. de M. (le baron de Heiss), *Paris, De Bure*, 1785, n° 347, où elle est réunie à deux autres opuscules, l'un de Guil. Des Autels et l'autre de Desmasures ; et le même recueil n'a été vendu que 22 fr. de Soleinne. — Ce Jacques Du Boys n'est pas le même que Jacques Dubois, dit Sylvius, mort en 1555.

DU BREIL (*André*). La police de l'art et science de médecine, contenant la réfutation des erreurs et insignes abus qui s'y commetent aujourd'hui. *Paris, Léon Cavellat*, 1580, in-8. [6510]

Livre singulier dont Du Verdier développe ainsi le titre : *où sont confutés tous sectaires, sorciers, enchanteurs, devins, souffleurs, empoisonneurs, et toute racaille de triacleurs et cabalistes, lesquels en tous pays et lieux, sans aucun art ni science, exercent impudemment et malheureusement la médecine, au grand intérêt de la santé et détriment de la république.*

DU BREUIL (*Pierre*). Histoire ample des peuples habitans aux trois bourgs de Ricey, par Me Pierre du Breuil, bachelier de Sorbonne. *A Paris* (sans nom d'imprimeur), 1654, in-12 de 30 pp., plus 6 ff. non paginés pour le titre et les pièces liminaires. = Description de la terre et baronnie de Ricey, située en Bourgogne, par Nicolas de la Brosse, escuyer gentilhomme bourguignon. *A Paris* (sans nom d'imprim.), 1654, in-12 de 146 pp., plus en tête 4 ff. pour le titre et la dédicace, et à la fin une gravure présentant des armoiries. [24538]

Ces deux ouvrages, imprimés séparément, sont ordinairement reliés ensemble ; ils sont rares, et ont été vend. 48 fr. Delaleu ; 20 fr. de Fontette.

DUBREUIL (le P.). Voy. PERSPECTIVE.

DU BREUL (*Jacq.*). Le Théâtre des antiquitez de Paris. *Paris, Cl. de Latour*, 1612, in-4. 10 à 12 fr. [24125]

Ouvrage auquel on ajoute :

SUPPLEMENTUM antiquitatum urbis Parisiacæ, quoad SS. Germani-a-pratis et Mauri-fossatensis cœnobia. *Parisiis*, 1614, in-4.

Quand ce vol. est joint au précédent, il en double la valeur. L'édit. du *Théâtre* impr. en 1639 est augmentée d'un supplément depuis 1610, par D.-H. J., en 104 pp.

Il y a aussi une édition des Antiquitez de la ville de Paris (augmentée par Cl. Malingre), *Paris, P. Rocolet*, 1640, in-fol. fig. (voy. MALINGRE).

DU BUC. Voy. BUC.

DUBUISSON (*Pierre-Paul*). Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'isle de France..... par Dubuisson. *Paris, Guerin et Delatour*, 1757, 2 vol. in-12. 48 à 60 fr. [28854]

Ouvrage recherché et devenu peu commun ; il présente près de 4000 écussons gravés sur cuivre. Selon M. Barbier, Gastelier de Latour, auteur d'un dictionnaire héraldique, impr. à Paris, en 1774, in-8., aurait eu part à sa rédaction. 70 fr. *v. f.* Giraud ; 68 fr. Le Prevost, en 1857 ; 115 fr. *mar. r.* Solar.

Après la mort du dernier généalogiste du nom de Chevillard, Dubuisson fit l'acquisition de ses planches héraldiques, et entre autres de celles du Dictionnaire héraldique, dont il employa une partie des cuivres dans son Armorial. Indépendamment des généalogies de Chevillard qu'il a retouchées, il en a dressé et publié lui-même un certain nombre de nouvelles. Nous en avons déjà parlé à l'article CHEVILLARD.

DUBUT (*L.-A.*). Architecture civile ; maisons de ville et de campagne, de toutes

---

Duboulay (*M.-C.-E.*). Trésor, 29162.

Du Boullay. Droit ecclésiastique français, 3234.

Du Bourguet. Navigation, 8501.

Duboys (*Alb.*). Histoire du droit, 2323. — Vie de S. Hugues, 22199.

Duboys-Labernarde. Mathématiques pures et appliquées, 7770.

Dubravius (*Janus*). De piscinis, 5862. — Historia Bohemiæ, 26484.

Dubreuil (*P.-J.*). Manuel de matelotage, 8483.

Dubreuil (*J.*). Anomalies artérielles, 6750.

Du Breuil (*A.*). Cours d'arboriculture, 6344.

Dubrunfaut. Le Distillateur, 4441.

Du Buat (*L.-Gabr.*). Hydraulique, 8144. — Histoire ancienne des peuples de l'Europe, 22998. — Ancien gouvernement, 24033. (C'est le même que de Buat ci-dessus.)

EFERUS - Recherches & Classification -

formes et de tous genres, projetées. *Paris,* an XI (1803), in-fol. [9777]

Il n'a paru que le premier volume de cet ouvrage en 15 livrais. de 6 pl. chacune : 60 fr. — en pap. de Hollande, 120 fr. (49 fr. Hurtault).

DU BUYS (*Guil.*), Quercinoys. Ses œuvres, contenant plusieurs et divers traitez, le discours desquels n'apporte moindre vertueux fruict, qu'il est agréable et plein de contentement, pour la diversité des matières dont il traicte. *Paris, Jean Feurier,* 1583, pet. in-12. [13844]

Tout dans ce livre, dit Goujet, est instructif et même édifiant. Il en avait déjà paru une édition moins complète, sous le titre de *L'Oreille du prince, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques.* Paris, Cl. Montrœil, 1582, pet. in-8. Elles sont rares toutes les deux, mais la seconde est la plus recherchée. 50 f. *Archives du bibliophile*, de M. Claudin, n° 27, 1860, p. 121 et p. 141, n° 7178.

DUBY. Voy. TOBIESEN.

DUC (Fronton du). Voy. FRONTON.

DUC (Le). Voy. LE DUC.

DU CAMP. Égypte, Nubie, Palestine et Syrie, dessins photographiques, recueillis pendant les années 1849, 1850 et 1851, et accompagnés d'un texte explicatif par Maxime Du Camp. *Paris, Gide et Baudry.* 2 vol. in-fol. contenant 125 pl. [28026]

Publié en 25 livr. de 5 pl. au prix de 20 fr. par livraison.

DU CANGE (*Carol.* Dufresne, dom). Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis, cum appendice. *Lugduni, Anisson,* 1688, 2 vol. in-fol. [10742]

Livre très-recherché, et devenu peu commun : 80 à 90 fr. — 93 fr. *vél.* Parison.

— Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, editio locupletior, opera et studio monachorum ord. S. Benedicti. *Parisiis, Osmont,* 1733, 6 vol. in-fol. [10872]

Édition beaucoup plus complète que celle de Paris, 1678, en 3 vol. in-fol. Il faut voir si, dans le tome IV, article *Moneta*, se trouve un cahier de 10 ff. contenant des empreintes des monnaies. Osmont indique, dans son *Dictionnaire typogr.*, un exemplaire de ces 6 vol. impr. sur VÉLIN.

Les édit. de Venise, 1737, et de Bâle, 1762, aussi en 6 vol. in-fol., sont moins belles que celle de Paris.

GLOSSARIUM novum, seu supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem, collegit et digessit D.-P. Carpentier. *Parisiis,* 1766, 4 vol. in-fol.

Ces deux ouvrages ne doivent pas être séparés; ils sont d'un grand usage pour toutes les études qui se rapportent au moyen âge; ce qui les a fait singulièrement rechercher, et en a momentanément élevé le prix à 300 fr. et plus. Vend. 416 fr. bel exempl. Labey. Depuis la nouvelle édition le prix est d'environ 200 fr.

Les 6 vol. de Du Cange, séparément, ne se vendent guère que de 50 à 60 fr., et peu de chose de plus en Gr. Pap., parce que le supplément n'a été tiré que sur un seul papier. Ce supplément, qui renferme un glossaire du vieux langage français, ne se trouve plus séparément.

— Glossarium mediæ et infimæ latinitatis conditum a Carolo Dufresne domino Du Cange, auctum a monachis ordinis sancti Benedicti, et cum supplementis integris D. P. Carpentarii, et additamentis Adelungii et aliorum digessit G.-A.-L. Henschel. *Parisiis, excudebant Firmin Didot fratres,* 1840-1850, 7 vol. in-4. avec les planches des monnaies et des monogrammes. 264 fr.

Cette édition, dans laquelle tous les suppléments ont été fondus en un seul corps d'ouvrage, est d'un usage plus commode que l'ancienne édition, et elle présente des additions de quelque importance. Le septième volume est composé du Glossaire français, de la table des mots techniques, de celle des mots étrangers, de l'index des textes et des manuscrits cités dans l'ouvrage, des dissertations qui se trouvent dans le Joinville et dans le Villehardouin de Du Cange, enfin de sa dissertation sur les monnaies byzantines.

— Pour un supplément qui se rapporte particulièrement à l'Allemagne, voy. DIEFFENBACH (*Lor.*).

GLOSSARIUM manuale ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, ex glossariis Car. Dufresne D. Du Cange, et Carpentarii in compendium redactum, multisque verbis et dicendi formulis auctum (a Jo.-Christ. Adelung). *Halæ,* 1772-84, 6 vol. in-8. 40 à 50 fr. [10873]

Cet abrégé renferme ce que contiennent de plus essentiel les deux ouvrages ci-dessus, et de plus quelques augmentations tirées des chartes allemandes, dont Du Cange et Carpentier se sont peu occupés.

— ILLYRICUM vetus et novum, sive historia regnorum Dalmatiæ, Croatiæ, Slavoniæ, locupletiss. accessionibus aucta (a Jos. Keglevich de Busin). *Posonii,* 1746, in-fol. 15 à 24 fr. [22995]

L'auteur de cet ouvrage a pris pour base de son travail l'*Historia byzantina* de Du Cange, *Paris,* 1680, in-fol. (voyez BYZANTINA, n°s 26 et 31).

— Chef de S. Jean Baptiste, 22332. — Etats d'Amiens, 24229.

DUCAREL (*Andrew* Coltee). Anglo-norman antiquities, considered in a tour through part of Normandy. *London,* 1767, in-fol., avec 27 pl. [26787]

Vend. 47 fr. *m. citr.* Méon; 32 fr. de Tersan; 24 fr. Millin.

En Angleterre on regarde cet ouvrage comme une faible compilation, ornée de mauvaises planch., et cependant on ne l'en paye pas moins une trentaine de shillings.

— ANTIQUITÉS anglo-normandes, trad. de l'anglais par A.-L. Lechaudé d'Anisy. *Caen, Mancel,* 1823-25, gr. in-8., avec 42 planches.

Les notes et les éclaircissements ajoutés à cette traduction la rendent préférable à l'original. Elle a été publiée en 6 livr., dont la dernière renferme une dissertation intitulée : *Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même,* par M. H.-F. Delauney, 92 pp. Le prix était de 30 fr. — Pap. vél., avec les principaux dessins sur pap. de Chine, 45 fr. — in-4. fig. sur pap. de Chine, tiré à petit nombre, 60 fr.

— SERIES of above two hundred anglo-gallic, or norman and aquitains coins of the ancient kings of England. *London,* 1757, in-4., 16 pl., une carte et un portrait. [27074]

Vend. 20 fr. de Tersan; 50 fr. Millin.

Ducamp (*Th.*). Rétention d'urine, 7559.

EFERUS - Recherches & Classification -

DUCAS, Nepos. Voy. BYZANTINA, nº 17.

DUCCHI (*Gregorio*). La scacchеide di Gregorio Ducchi, gentilhuomo Bresciano. *In Venezia, appresso Perin librario e Giorgio greco compagni*, 1586, pet. in-4. de 6 ff. prélim., 120 ff. chiffrés, plus un f. pour la table et un f. blanc. [14843]

Haym n'a pas indiqué cette édition dont un exempl. s'est vend. 30 fr. salle Silvestre, en novembre 1857, et un autre 20 fr. Gancia, en 1860; mais il a cité celle de 1607, pet. in-4., donnée par les deux mêmes libraires, sous ce titre : *Il Giuoco degli scacchi ridotto in poema eroico, sotto prosopopea di due potenti Rè et degli eserciti loro.*

DU CERCEAU. Voy. ANDROUET.

DUCERCEAU (le P. *J.-A.*). Ses poésies. *Paris, de l'impr. de Didot*, 1785, 2 vol. pet. in-12. [14053]

Jolie édition dont on recherche surtout les exemplaires en pap. vél., lesquels valent de 10 à 15 fr. Un exempl., impr. sur VÉLIN et partagé en 4 vol. *m. r.*, a été vend. 262 fr. Baroud, en 1821, et 111 fr. salle Silvestre, en février 1830.

— SES ŒUVRES, contenant son théâtre et ses poésies. Nouvelle édition, avec des notes, précédée d'un essai sur la vie et sur les écrits de l'auteur (par M. A. Péricaud). *Lyon, Pezieux*, 1828, 2 vol. in-8. 8 fr.

Édition, sinon la plus belle, du moins la plus complète qu'on ait encore donnée des ouvrages poétiques de ce jésuite. Il en a été tiré cent exempl. en pap. vél., et ce sont les seuls dont les titres portent les noms des deux éditeurs, MM. Péricaud aîné et Breghot du Lut.

— Carmina, 12860. — Rienzi, 25598. — Révolutions de Perse, 28080.

DU CHASTEL. Le trespas, obseques et enterrement de François premier. Les deux sermons funebres prononcez ès dictes obseques, l'ung a Nostre-Dame de Paris, l'autre a Sainct-Denys en France, par M. l'evesque de Macon (Pierre Du Chastel). *De l'impr. de Robert Estienne*, 1547, in-4. sign. A—M. par 4. [23466]

Vend. 30 fr. en 1841, et en *mar. bl.* 155 fr. Solar.

Indépendamment de l'édition in-4. de ce livre, Rob. Estienne en a fait deux de format in-8. et sous la même date, l'une en lettres rondes et l'autre en italiques : une de ces dernières avec les *deux sermons funebres, rel. en mar. bl.* par Thouvenin, 82 fr. Veinant.

L'évêque de Mâcon, auteur des deux sermons, ne l'est pas de la relation qui les précède. Ce morceau a été réimpr. séparément sous ce titre :

LE TREPAS, obseques et enterrement de Francois roy de France, premier de ce nom, pere des arts et sciences. *Anvers, Marie Anxt*, 1547, in-4. goth. de 8 ff. 31 fr. *mar. olive*, Coste.

Pour une autre relation de la même cérémonie, sous le titre de *Description de l'ordre tenu aux Obseques...* voy. notre article OBSÈQUES.

Les deux pièces suivantes peuvent être réunies à l'édit. in-4. du *Trepas, obseques...* de François I.

GALLANDII (Pert.), regii latinarum litterarum professoris, Oratio in funere, Francisco Francorum regi a professoribus regiis facto, habita Lutetiæ nonis maii 1547, *Lutetiæ, Mich. Vascosanus*, in-4.

ORAISON sur le trepas de François Ier, par P. Galland, traduite du latin en françois par Jean Martin, *Paris, Mich. Vascosan*, 1547, in-4.

Les deux sermons funèbres du P. Du Chastel ont été réimprimés dans le livre très-curieux intitulé : VITA *Petri Castellani, episcopi...., auctore Petro Galtandio, cum notis Steph. Baluzii.* Parisiis, Muguet, 1674, in-8. [30581]

DUCHAT (*Jacq.* Le). V. FAMILLE ridicule.

DU CHESNE (*Fr.*). Histoire de l'estat du Païs-Bas et de la religion d'Espaigne, par Francoys Du Chesne. *A Saincte-Marie* (*Geneve*) *par Francoys Perrin*, 1558, pet. in-8. de 247 pp. [25005]

L'auteur de cet écrit est un calviniste, Espagnol de naissance, nommé François de Enzinas, nom qu'il a rendu en français par *Du Chesne*, et en flamand par *Van Eyck* ou *Van der Eyck*, et enfin dans ses ouvrages latins par *Dryander*. L'histoire dont nous venons de rapporter le titre parut d'abord en latin à Anvers, vers 1545. Enzinas y a fait l'histoire des persécutions qu'il a subies à Bruxelles, et de celles que ses coreligionnaires ont eu à souffrir dans les Pays-Bas, de 1540 à 1545. Prosper Marchand en a donné un long extrait dans son Dictionnaire, article *Enzinas*, où il parle aussi de la traduction espagnole du Nouveau Testament, faite par ce calviniste, et dont il est fait mention dans notre Manuel, article TESTAMENT (nouveau).

DU CHESNE (*Legier*). Exhortation au roy pour vertueusement poursuiure ce que sagement il a commencé contre les huguenots, auec les epitaphes de Gaspard de Coligny et de P. Ramus : traduit de latin de Legier Du Chesne. *Paris, Gabriel Buon*, 1572, in-4. [23526]

Legier Du Chesne, en latin *Leodegarius a Quercu*, professeur d'éloquence au Collége royal, de 1568 à 1586, a écrit en vers latins plusieurs pièces de circonstance, dont quelques-unes ont été traduites en français, comme on peut le voir dans le Catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 2611 à 2615. Nous devons encore à ce professeur *Prælectionum et poematum liber*, Paris., Th. Richardus, 1549, in-8., et divers ouvrages latins en prose que cite Goujet dans son *Histoire du Collége royal de France*, in-12, II, 356 et suiv.; il a été éditeur d'un recueil intitulé :

FLORES epigrammatum ex optimis quibusque auctoribus excerptæ per Leodegarium a Quercu. *Lutetiæ, apud Petrum Beguin*, 1555, seu *apud Hieron. de Marnef*, 1560, in-16, tome Ier, suivi d'un second volume sous ce titre :

Farrago poematum, ex optimis quibusque et

Du Carlet (*J.-B.*). Cryptographie, 9065.
Ducarne de Blangy. Éducation des abeilles, 6442.
Ducasse (*Alb.*). Opérations du 9e corps en Silésie, 8765.
Ducatiana, 18545.
Du Cellier (*M.-F.*). Classes laborieuses en France, 23211.
Duchalais (*A.*). Médailles gauloises, 29834.
Duchartre (*P.*). Manuel des plantes, 4886.

Duchatellier (*A.*). La Révolution en Bretagne, 24458. — Recherches sur le Finistère, 24473.
Duché de Vancy (*Jos.-Fr.*). Théâtre, 16478. — Lettres, 23812.
Duchenne de Boulogne (le Dr). De l'Électrisation localisée, 7391.
Duchesne (*Fr.*) et Haudicquer de Blancourt. Ordre du Saint-Esprit, 28764.

EFERUS - Recherches & Classification -

antiquioribus et ætatis nostræ poetis selecta. Paris., Ægid. Gorbinus seu Guill. Cavellat, 1560, in-16.

Legier Du Chesne a inséré dans ces deux volumes, et particulièrement dans le second, plusieurs pièces de sa composition.

— PLAINTE sur la mort d'Anne de Montmorenci, traduite des vers latins de Legier Du Chesne en vers françois par P. Sorel. *Paris, Th. Richard,* 1568, in-4.

— AMPLISS. spei populo Franc. Gonzagæ, ducis Nivernensis filio Leodeg. a Quercu hoc genethliacum canit : Chant d'allegresse pris des vers latins de M. Duchesne; plus une autre traduction des carmes du dit Duchesne, sur la naissance de Fr. de Gonzague, fils du duc de Nevers. (*Paris*), 1576, in-4.

Ces opuscules et d'autres du même Du Chesne sont portés dans le catalogue de la Bibliothèque du roy, Y, 2608-2616.

DUCHESNE, sieur de La Violette (*Joseph*). La Morocosmie, ou de la folie, vanité et inconstance du monde, avec deux chants doriques, de l'amour céleste et du souverain bien. *Lyon, Jean de Tournes,* 1583, pet. in-4. [13863]

Réimprimé à *Rouen, Abrah. Cousturier,* 1601, pet. in-8.

— Le grand miroir du monde, seconde édition, revue, corrigée et augmentée en divers endroits, et d'un livre entier : à la fin de chaque livre sont de nouveau adjoustées amples annotations..... par S. G. S. (Simon Goulart, senlisien). *Lyon, les héritiers d'Eustache Vignon,* 1593, in-8. de 12 ff. prélim. et 654 pp. [13865]

La prem. édition de ce poëme devenu rare (*Lyon, Barth. Honorat,* 1587), pet. in-4., n'a que cinq livres. 34 fr. *mar. bl.* Nodier; 30 fr. Solar.

Goujet a parlé de ces deux poëmes (XIV, p. 105-110), mais il n'a pas connu l'ouvrage suivant du sieur de La Violette, qui est porté dans le catalogue de La Valliere-Nyon, n° 14435.

L'ANATOMIE du petit Monde, avec quelques sonnets des vices d'icelluy. (*sans nom de ville*), 1584, in-4. [13864]

— L'ombre de Garnier Stoffacher, suisse, tragi-comédie (en trois actes et en vers) sur l'alliance perpétuelle de la cité de Genève avec les deux cantons Zurich et Berne, par Jos. du Ch. S. de La Violette. *Genève, Jean Durant,* 1584, in-4. de 4 et 37 pp. [16321]

55 fr. de Soleinne.

— PASTORALE (à cinq personnages) sur l'alliance... représentée le 18 octobre 1584. *Genève, Durant,* 1585, in-4. de 16 ff. cotés jusqu'à la page 30. [16322]

Cette pièce fait suite à la précédente. Elles sont toutes les deux également rares, ainsi que le vol. dont nous allons donner le titre d'après Senebier (*Hist. littér. de Genève,* II, p. 42).

LARMES ou chant funebre sur les tombeaux de deux hommes illustres et tres puissans princés du Saint-Empire et des trois fleurs rares de notre France, perles précieuses de notre temps. *Genève,* 1592, in-4.

Jos. Duchesne a publié plusieurs ouvrages de médecine hermétique écrits en latin sous le nom de Quercetanus, et qu'on a rassemblés après sa mort sous ce titre : *Quercetanus redivivus, seu Ars medica, ex Quercetanis scriptis digesta opera Joh. Schondi,* Francofurti, 1648, 3 part. in-4.

Ceux de ses ouvrages de ce genre qui ont été traduits en français sont :

TRAITÉ de la cure générale et particulière des Arcbusades, avec l'Antidotaire spagyrique pour préparer et composer les médicamens. *Lyon, Jean Lertout,* 1576, pet. in-8. [7576] — Publié dans la même année, en latin, sous le titre de *Sclopetarius,* etc.

POURTRAICT de la santé, ou règle pour vivre longuement. *Paris,* 1606, in-8., ou *St-Omer,* 1618, in-8. [7932] Traduction du *Dieticon polyhistoricum* du même auteur (*Paris,* 1606, in-8.).

TETRADE des plus graves maladies de tout le cerveau. *Paris,* 1625, in-8.

La PHARMACOPÉE des Dogmatiques réformée, avec la préparation spagirique des médicamens pris des minéraux, animaux et végétaux, etc. *Rouen, Seigneuré,* 1639, in-8.

Traduction de la *Pharmacopœia dogmaticorum,* impr. à Paris, en 1607, in-4., et réimpr. plusieurs fois depuis.

Citons encore : *Secrets touchant la médecine métallique et minérale,* tiré des manuscrits de Jos. Du Chesne. Paris, 1641 et 1648, in-8.

Le plus ancien ouvrage de ce médecin a pour titre : *Ad Jacobi Auberti Vendonis de ortu et causis metallorum contra chimicorum explicationem brevis responsio.* Lugduni, 1575, in-8.

DUCHESNE (*André*). Historiæ Francorum scriptores coætanei, ab gentis origine usque ad Philippi IV tempora. *Parisiis, Sebast. Cramoisy,* 1636-49, 5 vol. in-fol. [23279]

Cette collection est encore assez recherchée. 100 à 120 ff. Vend. 4 liv. 2 sh. Heber, et en Gr. Pap. 12 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert.

— Historiæ Normanorum scriptores antiqui, res ab illis gestas explicantes, ab ann. 838 ad ann. 1220. *Lut.-Parisior., Rob. Fouet,* etc., 1619, in-fol. de 8 ff. prélim., 1104 pp., plus la table. [24296]

De trois volumes que devait avoir cette collection, il n'a paru que celui-ci, lequel est fort recherché et se trouve difficilement : 125 fr. Delacise; 117 fr. Le Chevalier, en 1857; 122 fr. Léon Leclerc; en Gr. Pap. très-rare, 180 fr. (bel exempl. en *peau de truie*) Camus de Limare; 9 liv. 5 sh. Hibbert.

M. Baron Maseres a donné un extrait de cet ouvrage sous ce titre :

HISTORIÆ ANGLICANÆ circa tempus conquestus Angliæ a Gulielmo Notho, Normanorum duce, selecta monumenta. *Londini,* 1807, in-4., avec des notes en anglais. 33 fr.

Un exemplaire des deux collections de Duchesne, 6 vol. Gr. Pap. *mar. r.* vend. 25 liv. à Londres, en 1835.

— Histoire généalogique de la maison de Chastillon sur Marne. *Paris, Cramoisy,* 1621, in-fol. [28845]

— DE LA MAISON de Montmorency et de Laval. *Paris,* 1624, in-fol. [18846]

Jusqu'à 100 fr. de Martainville.

Duchesne (*J.-Fr.*). Cardinaux français, 21669.
Duchesne (*L.-A.*). Plantes utiles, 4924.

Duchesne (*E.-A.*). Maïs, 6354.
Duchesne (*H.-G.*). Dictionnaire de l'industrie, — Notice sur J.-B. Porta, 30744.

EFERUS - Recherches & Classification -

— De la maison de Vergy. *Paris*, 1625, in-fol. [18847]

— Des maisons de Guines, d'Andres, de Gand et de Coucy. *Paris*, 1631, in-fol. [18848]

— De la maison de Dreux, et de quelques autres familles illustres qui en sont descendues. *Paris*, 1631, in-fol. [18849]

— De la maison des Chasteigniers. *Paris*, 1634, in-fol. [18850]

— De la maison de Béthune. *Paris*, 1639, in-fol. [18851]

Ces sept volumes sont recherchés, et ils se trouvent rarement réunis : on les paye de 20 à 30 fr. chacun, et même de beaux exempl. rel. en *mar. r.* ont été vend. de 40 à 60 fr. Mac-Carthy.

On peut réunir au dernier :

Histoire généalogique des branches de la maison de Béthune, existantes en Flandre et en Artois, par l'abbé Douay, pour servir de supplément à l'ouvrage de Duchesne. *Paris*, 1783, in-fol. de 434 pp. avec portraits, blasons et tableaux généalogiques.

Peu commun. 30 fr. de Martainville.

— Figures mystiques du riche et précieux cabinet des Dames; où sont représentées au vif, tant les beautés, parures et pompes du corps féminin, que les perfections et atours spirituels de l'âme, par And. Duchesne. *Paris, Dubray*, 1605, pet. in-12. 4 à 6 fr. [1748]

— Les antiquités et recherches des villes, châteaux et places plus remarquables de toute la France, divisé en huit livres, selon l'ordre et ressort des huit parlements. (Abrégé de Fr. de Belleforest), par A. Duchesne. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1609, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [23131]

Ce livre, qui conserve encore quelque intérêt, a été réimpr. au moins sept fois à Paris, de 1614 à 1637, et revu, corrigé et augmenté sur les mémoires du défunt, par François Duchesne fils. *Paris, J. Bouillerot*, 1647 (aussi 1648) ; enfin à *Paris, M. Robin*, 1668, 2 vol. in-12.

Les Antiquitez et recherches de la grandeur et majesté des roys de France, divisées en trois livres, le premier de la religion, foy, vaillance, et leur préséance sur tous les roys de la terre ; le second des habillemens royaux et cérémonies ; le troisième de la cour et suite royale, par A. D. C. T. *Paris, Jean Petitpas*, 1609, pet. in-8., front. gravé qui représente Henri IV au milieu de sa famille. [24101]

10 fr. Monmerqué ; 4 fr. Coste.

Voici le titre d'un ouvrage analogue à celui qui précède :

De l'Excellence des roys et du royaume de France, traitant de la préséance, premier rang et prérogatives des roys de France par dessus les autres, et des causes d'icelles, par H. B. P. (Jerôme Bignon). *Paris, Hier. Drouart*, 1610, pet. in-8.

— Histoire des rois de Bourgogne, 24530.

DUCHESNE (*François*). Histoire des chanceliers et gardes des sceaux de France depuis Clovis jusqu'à Louis le Grand (1677), avec les armes, blasons et généalogies. *Paris*, 1680, in-fol. 12 à 15 fr. [24080]

En Gr. Pap., 29 fr. de Martainville.

DUCHESNE (*J.-B.*). Guide de la culture des bois, ou herbier forestier. *Paris, Mme Huzard*, 1825, in-8. avec 64 pl., pet. in-fol. 80 fr. [6395]

DUCHESNE aîné (*Jean*). Essai sur les nielles, gravures des orfévres florentins du XVe siècle. *Paris, Merlin*, 1826, gr. in-8. fig. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. [9512]

Premier ouvrage spécial qui ait paru sur ce sujet intéressant pour l'histoire de la gravure sur métal. M. Léop. Cicognara en a publié un autre à Venise, chez Picotti, 1827, in-4., qui a pour titre *dell' Origine, ec. dei nielli.*

— Musée de peinture et de sculpture, ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières d'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte par Réveil, avec des notices descriptives, critiques et historiques, par Duchesne aîné, en français et en anglais. *Paris, Audot*, 1828-34, 16 vol. pet. in-8. [9284 ou 9374]

Recueil composé de 171 livrais. avec 14 livrais. bis. On y ajoute : 1° *Les Loges du Vatican*, d'après Raphaël, 9 livrais. — 2° *Les Amours de Psyché*, d'après Raphaël, 6 livrais. — 3° *Les Amours des Dieux*, d'après Titien, Carrache et Jules Romain, 3 livrais. Chaque livraison de 6 planches, avec 6 ff. de texte, coûte 1 fr.

— Chefs-d'oeuvre de l'Ecole française, sous l'empire de Napoléon. Recueil de tableaux, statues et bas-reliefs désignés pour le concours décennal, avec un texte explicatif, par M. Duchesne aîné. *Paris, Audot*, in-fol., avec 30 pl. en 10 livrais. 50 fr. [9373]

— Voyage d'un iconophile, 9527.

—Voy. Isographie. — Jeux de cartes. — Robillard.

DU CHOUL (*Guill.*) Discours sur la castramétation et discipline militaire des anciens Romains, des bains et antiques exercitations grecques et romaines. *Lyon, Guill. Rouille*, 1555. — Discours sur la religion des anciens Romains. *Lyon, Rouille*, 1556, 2 tom. en 1 volume pet. in-fol. fig. [22639]

Édition originale, très-belle, et ornée de bonnes grav. sur bois : la première partie contient un titre et 55 ff. ; *Des bains*, 20 ff., et table des deux discours, 5 ff. ; la seconde, 312 pp. ; indice, table, sign. R.—Z3. Vend. 19 fr. de Cotte, et quelquefois moins cher. Les éditions de *Lyon*, 1567 ou 1581, 2 tom. en 1 vol. in-4., passent pour plus complètes, mais elles sont moins belles et moins chères que la première : 5 à 6 fr. — Il y a aussi une édition de *Wesel*, 1672, in-4., qui a reparu à *Dusseldorf*, 1731, in-4., sous ce titre : *La Religion des anciens Romains, etc.*

La traduction latine de ces deux ouvrages, *Amst.*, 1685, ou 1748, in-4., n'a que peu de valeur.

DU CHOUL (*Jo.*). De varia quercus historia ; accessit Pilati montis descriptio. *Lugduni, apud G. Rouillium*, 1555, in-8 de 190 pp. et 9 ff. pour les *indices*, fig. [5509]

Traité assez rare : 6 à 9 fr. ; vend. bel exempl. en *m. r.* 19 fr. Gouttard ; 25 fr. Camus de Limare. Un exempl. sur pap. jaune 15 fr. 50 c. Renouard.

— Dialogus formicæ, muscæ, aranei et papilionis. *Lugduni*, apud *Guil. Rouillium*, 1556, in-8. de 40 pp. et 2 ff. bl. 3 à 4 fr. [6607]

Volume quelquefois joint au précédent.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'ouvrage suivant du même auteur est rare et fort peu connu.

DIALOGUE de la ville et des champs. Epistre de la sobre vie, par I. Du Chol, Gentil-homme Lyonnois. *Imprimé à Lyon, l'an* M. D. LXV (*par Pierre Merant*), pet. in-8., signat. A—E par 4 ff.

Le titre porte les armes de l'auteur. L'exemplaire que nous avons vu était incomplet du dernier feuillet.

DUCIS (*J.-F.*). Ses OEuvres. *Paris, Nepveu*, 1826, 3 vol. in-8. — OEuvres posthumes du même, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Campenon. *Ibid.*, 1826, in-8., avec un portrait. [16533]

Cette édition in-8. des œuvres de Ducis est plus complète que celles de 1813 et 1819, et même dans les œuvres primitives, 15 fr. — avec 10 grav. d'après Girodet, Desenne et Colin, et 2 pl. de musique, 20 fr. — Pap. vél. cavalier, gravures sur pap. de Chine, 30 à 36 fr. — avec les grav. avant la lettre, 40 à 50 fr. Les *œuvres posthumes* se sont vend. séparément, et elles peuvent être jointes aux deux premières édit. en 3 vol. in-8.

— OEUVRES du même, précédées d'un avertissement par M. Auger, et œuvres posthumes, précédées de la notice par M. Campenon. *Paris, Nepveu*, 1827, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. impr. à 2 col., avec le portrait.

Les mêmes œuvres ont paru en 7 vol. gr. in-32, pap. vél. *Paris, De Bure*, 1824 et 1826, et en 6 vol. in-18. *Paris, Ladvocat*, 1827.

Il est convenable de réunir à ces différentes édit. les deux ouvrages suivants :

ESSAIS de mémoires ou lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J.-F. Ducis, adressés à M. Odogharthy de Latour, par M. Campenon. *Paris, Nepveu* (*impr. de J. Didot*), 1824, in-8. portr. 5 fr. ; pap. vél. 10 fr. On y remarque un *Dithyrambe* de Ducis contre Napoléon Bonaparte. [30650]

ÉTUDES sur la personne et les écrits de J.-F. Ducis, par Onésime Leroy ; 2e édition. *Paris*, 1834, in-8.

DU CLERC (*Jacques*). Colloque familier du vray pudic et syncere amour, concilié entre deux amans, traduict de latin en françoys amplié outre la première édit. ; 1544. *Cy fine ce present liure... faict et traduict par Iaques du Clerc, avocat ès sieges royaulx de Compiegne, imprimé a Paris par Denis Ianot*, in-16. [18045]

Ce petit livre, qui est rare, a 15 ff. non chiffrés, et CL ff. de texte. A la fin sont 2 ff. séparés dont le 1er contient deux dizains aux lecteurs, et le second la marque de l'imprimeur. La première édition est probablement celle de Paris, 1540, qu'indique La Croix du Maine. Un exemplaire en *mar. r.* et sous la date de 1545, 18 fr. 60 c. Bertin.

DU CLERCQ. Mémoires inédits de Jacques du Clercq, sieur de Beauvoir en Tournois, commençant en 1448 et finissant en 1488 ; avec un essai sur l'histoire des Pays-Bas, un glossaire historique, héraldique et grammatical, et des tables, par F. baron de Reiffenberg. *Bruxelles, Arn. Lacrosse*, 1823, 4 vol. in-8. [24988]

Commencement d'une *collection de mémoires pour servir à l'histoire des Pays-Bas*, qui n'a pas été continuée. M. Buchon a inséré une partie des Mémoires de Du Clercq à la suite de son édition de Monstrelet (voy. COLLECTION de chroniques).

DUCLOS (*Ch.* Pineau). Ses OEuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Auger. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1820, 9 vol. in-8. 30 fr. — Pap. vél. 50 fr. [19106]

Bonne réimpression de l'édition de *Paris, Colnet*, 1806, 10 vol. in-8., dont il y a aussi du pap. vél.

L'édition des œuvres de Duclos (*Paris, Belin*, 1821, 3 vol. in-8.), avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Villenave, est augmentée de l'*Essai sur la Voirie et les Ponts et Chaussées de France*, et des *Réflexions sur la Corvée des chemins*, deux ouvrages anonymes attribués à Duclos, et qui ont été impr. séparément à *Paris* sous la date de *La Haye*, 1759 et 1762, in-12. On a contesté à cet écrivain plusieurs de ses ouvrages : voyez à ce sujet le *Dictionnaire des anonymes*, nos 2680 et 2824.

— Considérations sur les mœurs de ce siècle. *Amsterd.* (*Paris*), 1751, in-12. [3721]

Il existe quelques exemplaires de cette édition et de celles de 1764 et de 1767, en pap. de Hollande.

Les *Confessions du comte de* ***, Amsterd. (Paris), 1742, pet. in-8., ont été réimpr. à Paris, en 1776, gr. in-8., avec des vignettes. [17227] — Acajou et Zirphile, voy. FAUNILLANE. — Histoire de Louis XI, 23413.—Mémoires, 23824.

DU COQ-A-L'ASNE : Sur les tragédies de France. Arnaud a Thony. Ensemble la response de Thony a Arnaud. (*sans lieu*), 1589, pet. in-8. [13944]

Pièce en vers où figure le fou de Charles IX, qui avait pris le nom de Thony. Elle est portée à 258 réaux, environ 75 fr., Catal. de M. de la Cortina, no 2139.

DUCOS (M.). Voy. ITINÉRAIRE.

DU CROS (*André*). Discours sur les misères de ce temps, dédié à madame de S. Geniès, dame d'honneur de Jeanne, illustre royne de Navarre. *Bergerac*, 1569, in-4. [13817]

Pièce en vers dont Du Verdier (I, p. 66) donne le titre comme ci-dessus, et rapporte les quatre premiers vers : *De quoi sert aux mortels, etc.*, en ajoutant que l'ouvrage a été réimprimé à *la Rochelle* et à *Angoulesme, par Barthelemi Berton*, également en 1569. Ce morceau, qui est devenu rare, est écrit dans un sens tout à fait opposé à celui du *Discours*

Duclos (*P.-L.*). Coquilles univalves, 6128.

Duclot (*Jos.-Fr.*). Doctrine chrétienne, 1392. — Bible vengée, 1852.

Ducoin (*P.-A.-A.*). Bibliothèque de Grenoble, 31457.

Ducom. Observations nautiques, 8511.

Du Contant de La Molette. Livres de la Bible, expliqués, 444. — Nouvelle méthode, 543. — Écriture sainte, 544.

Ducos (*Flor.*). Epopée toulousaine, 14121.

Ducourneaux (*Alex.*). La Guienne histor., 24676.

Ducpetiaux (*Ed.*). Réforme pénitentiaire, 4098.

Ducrest de Villeneuve et D. Maillet. Hist. de Rennes, 24466.

Ducreux (*Gabr.-M.*). Siècles chrétiens, 21376.

Ducros (*Sim.*). Histoire de H. duc de Montmorency, 23720.

EFERUS - Recherches & Classification -

que Ronsard a composé sous le même titre, en 1562 (voy. RONSARD).

DU CROSET. La Philocalie du sieur Du Croset, foresien, divisée en quatre livres (en prose), où sont introduits six bergers maistrisés de l'amour de six pucelles, lesquels, après plusieurs discours accompagnés d'élégies, chansons, sonnets et stances, récitent quatre histoires convenables au tems; plus une églogue qui exprime naifvement les miseres de la guerre et la force de l'amour. *Lyon, pour Th. Soubron*, 1593, in-16. [17140]

Le même ouvrage a été réimpr. sous ce titre :

L'AMOUR de la beauté, du sieur du Croset, forésien, où sont introduits six bergers maistrisez de l'amour de six pucelles. *Rouen, Raph. Du Petit-Val*, 1600, pet. in-12. 15 fr. 50 c. Louis-Philippe.

DUCROTAY de Blainville. Voy. BLAINVILLE.

DUDIK (*B.*). Des hohen deutschen Ritterordens Münz-Sammlung zu Wien; mit steter Rücksicht auf das Central-Archiv des hohen Ordens, geschichtlich dargestellt und beschrieben. *Wien*, 1858, gr. in-4. avec 21 pl. sur cuivre et une sur bois. 56 fr. [29891]

Ouvrage d'une belle exécution. — 21 fr. 1er catal. Quatremère.

DUDLEO (*Roberto*), duca di Nortumbria e conte di Warwich. Dell' arcano del mare libri sei. *Firenze, nella stamperia di Fr. Onofri.* 1646 et 1647, in-fol. max. [19734]

Cet ouvrage, qu'il est difficile de trouver complet, a été longtemps fort estimé, mais il n'est plus guère recherché qu'en Angleterre, où un exemplaire a été porté à 21 liv. vente Sebright, en 1807.

L'*Arcano del mare* est divisé en 6 livres, et se relie en 2, en 3 ou même en 6 vol., selon la manière dont les parties en sont distribuées. Les 4 premiers livres sont d'un plus petit format que le 5e, et celui-ci est moins grand que le 6e. Pour plus de détails, consultez la *Biblioth. grenvil.*, p. 212. Vend. seulement 36 fr. 50 c. Reina. L'édition de *Florence*, 1661, 6 liv. en 2 vol. gr. in-fol., a été corrigée et augmentée d'après le manuscrit original. Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli, et quelquefois plus ou moins cher. Elle porte le titre suivant : *Arcano del mare di D. Ruberto Dudleo..... diviso in libri sei : nel primo, de' quali tratta della longitudine praticabile in diversi modi : nel secondo, delle carte sue generali, e de' portolani rettificati in longitudine : nel terzo, della disciplina marittima e militare : nel quarto, dell' architettura nautica : nel quinto, della navigazione.....: nel sesto delle carte geografiche e particolari; impressione seconda, corretta, ed accresciuta... con l' indice generale di tutta l'opera, etc...* Voici ce qu'elle contient : Livre I, 30 pp. et 27 pl., non compris le titre, l'épître dédicatoire et l'avertissement. — II, 24 pp. et 23 pl.—III, 25 pp. et 6 pl.—IV, 12 pp. et 14 pl.—V, 26 pp. et 89 pl.—VI (formant le 2e vol.), titre, table; texte 41 ff. et 130 cartes marines. —

DUDLEY (*John*). Voy. NORTHUMBRIA.

DUELLO. Voy. l'article PUTEO.

DUEZ (*Nathanaël*). Le vray et parfait guidon de la langue françoise, avec quatre dialogues françois et allemands, et un bouquet de sentences. *Amst., Dan. Elsevier*, 1669, pet. in-8. de 834 pp.

Cet ouvrage n'est plus guère recherché qu'à cause du recueil de proverbes français traduits en allemand qu'il contient. — Il y en a une édition de *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*, 1639, pet. in-8. de 263 pp.; une seconde de 1643, même format, et plusieurs autres.

On a du même Duez ou Duhez :

NOMENCLATURA quatuor linguarum, gallico, germanico, italico, et latino idiomate conscripta. *Lugd.-Batav., ex officina Elsevir.*, 1640, pet. in-8.

Réimpr. par les Elsevier, à Leyde, en 1652, et à Amsterdam, en 1663, pet. in-8.

COMPENDIUM grammaticæ gallicæ. *Lugd.-Batav., ex officina Elzevir.*, 1647, pet. in-8.

EPITOME dictionum quarumdam æquivocarum et ambiguarum in lingua gallica... cum breviusculis quibusdam formulis, quæ venuste in albis amicorum adhiberi poterunt. *Ibid.*, 1651, pet. in-8.

LE GUIDON de la langue italienne avec trois dialogues familiers italiens et français, la comédie de la Moresse, les compliments italiens et une guirlande de proverbes; seconde édition, revue et corrigée par l'autheur. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*, 1650, pet. in-8. [11082]

La première édition a été donnée par les Elsevier de Leyde, en 1641, la troisième à *Amsterd., par L. et D. Elsevier*, en 1659, pet. in-8. de 263 pp.

Duez, qui était maître de langue française, italienne et allemande, a donné un Dictionnaire italien-franç. et franç.-ital. à *Leyde, chez Jean Elsevier*, 1659 et 1660, 2 vol. pet. in-8. à 2 col.: le 1er vol. de 8 ff. prélim. et 970 pp.; le 2e de 605 pp., y compris un 2e titre et un f. d'errata pour les deux parties, et dont l'impression est fort belle.—On lui doit également un Dictionnaire françois-allemand-latin et allemand-franç.-latin, dont la 3e édition a été impr. à *Amsterdam, chez L. et D. Elsevier*, en 1664, en 2 vol. in-4. de 1115 et 744 pp.

DU FAIL. Voy. FAIL.

DUFAUR ou Du Fauz (*Robin*). Voy. ROBIN.

DUFF (*James* Grant). A History of the Mahrattas. *London, Longman*, 1826, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [28181]

DUFFIUS (*Patricius*). Mercurius sive Nuncius occidentalis de hodierno trium occidentalium regnorum Angliæ, Hiberniæ et Scotiæ statu. *Lovanii*, 1642, in-4. [13093]

Ce poëme est qualifié de très-rare dans la *Biblioth. grenvil.*, II, pp. 212.

DUFFLÆUS (*Kilianus*). Voy. KILIANUS.

DUFLOS le jeune. Recueil d'estampes re-

Dudevant (*Aurore* Dupin), connue sous le nom de George Sand. Ses Romans, 17269, — Ses Mémoires, 30653.

Dudot (*M.*). Conscience et science, 3818.

Duellius (*Raym.*). Historia ordinis teutonici, 22005. — Excerpta, 26375.

Duesby (*J.*). Histoire du commerce, de la géographie, etc., 4147.

Dufau et Guadet. Dictionnaire de géographie ancienne, 19566.

Dufey (*P.-J.-S.*). Environs de Paris, 24180.

Dufferin (lord). Letters from high latitude, 20994.

EFERUS - Recherches & Classification -

présentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes, avec des explications historiq. *Paris,* 1779, gr. in-fol. [9515]

Cet ouvrage, composé de 264 planches, a été publié en 44 livraisons de 6 planches, au prix de 4 fr. 50 c. par livraisons en noir, et 9 fr. par livrais. color.; il ne conserve pas ces prix : vend. 150 fr. Morel-Vindé.

— Abrégé de l'histoire universelle en fig., ou recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappans de l'histoire, dessinés par Monnet, et gravés par Duflos, avec le texte par Vauvilliers. *Paris, Duflos,* 1785, 5 part. gr. in-8. 30 à 40 fr. [21303]

Cet ouvrage, qui contient 200 planches avec un discours, a paru en 33 livraisons; il coûtait 150 fr.; et de format in-4., 200 fr. (Vend. 131 fr. Morel-Vindé.)

DUFLOT DE MOFRAS. Exploration du territoire de l'Oregon, des Californies et de la mer Vermeille, pendant les années 1840 à 1842. *Paris, Arth. Bertrand,* 1844, 2 vol. gr. in-8., et atlas in-fol. de 22 cartes ou plans. 80 fr. [21071]

DU FOU (*Yvon*). Rooles des bans et arrières bans de la province de Poictou, Xaintonge et Angoumois, tenus et convoqués... en 1467, par Yvon Du Fou... *Poictiers, F. Fleuriau,* 1667, in-4. [28858]

Ce volume, peu commun, a été vendu 51 fr. de Martainville; mais ce prix nous paraît excessif.

DU FOUILLOUX. Voy. FOUILLOUX.

DUFOUR de la Crespelière (*C.*), docteur en médecine. Les Récréations poétiques, amoureuses et galantes, ou les joyeux divertissemens de la poésie françoise, en faveur des mélancoliques, par le sieur Dufour. *Paris, Est. Loyson,* 1669, in-12. 8 à 12 fr. 42 fr. *mar. bl.* Duplessis. [14035]

Ce docteur avait déjà donné, entre autres ouvrages :

DES REMÈDES contre l'amour, travestis des vers latins d'Ovide en vers burlesques, par C. Dufour, médecin. *Paris, Olivier de Varennes,* 1666, in-12.

RECUEIL d'épigrammes des plus fameux poëtes latins, mis en vers françois par le Sr Dufour. *Paris, Olivier de Varennes,* 1669, 2 parties en 1 vol. in-12. 10 fr. Duplessis.

LES FOUX amoureux, contenant la description du palais des foux amoureux, le portraict de Mercure, le portraict de Vénus et de l'Amour, la folie des filles, la malice des veuves, la méchanceté des femmes mariées, la manie amoureuse des dames du célibat, la folle amour des garçons et des hommes, et plusieurs autres galanteries divertissantes en vers burlesques, par le sieur D. F. *Paris, Est. et J.-B. Loyson,* 1669, in-12, frontispice gravé. [14247]

8 fr. 50 c. Monmerqué; 11 fr. Duplessis, et quelquefois plus cher.

LES DIVERTISSEMENS d'Amour, et autres poésies burlesques et sérieuses. *Paris, Olivier de Varennes,* 1667, pet. in-12.

Il a publié depuis un recueil du même genre, sous ce titre :

LE POËTE goguenard, contenant petites odelettes, madrigalets, chansonnettes, fleurettes, sornettes, passe-temps et billets doux, et autres galanteries en prose et en vers. *Paris, Loyson,* 1673, in-12.

Le Poëte goguenard a reparu sous ce nouveau titre : *Les Charmes de l'amour et de la belle galanterie, en prose et en vers.* Paris, J.-B. Loyson, 1674, in-12.

Les ouvrages de ce médecin-poëte se recommandent par la singularité de leur titre, et cela suffit pour leur donner une certaine valeur.— A l'article VILLANOVA (*Arn.* de), nous parlerons d'un commentaire en vers français sur l'Ecole de Salerne, par le sieur de La Crespelière (voy. CONTES facétieux et aussi DU PORT).

DU FOUSTEAU. Les curieuses singularitez de France. *Vendosme, Fr. de la Saugère,* 1631, pet. in-8. 10 à 15 fr. [23313]

Livre rare, où sont réunies huit dissertations curieuses, qui se rattachent à l'histoire de France. Il s'en trouve des exemplaires sous la date de *Paris, Hénault,* 1631.

DUFRESNE Du Cange. Voy. DU CANGE.

DUFRESNE Saint-Léon (*L.-C.-A.*). Étude sur le crédit public, par Dufresne, liquidateur au trésor royal; exemplaire unique à l'usage de l'auteur. 1784, gr. in-8. [4124]

Cette rareté typographique a été vend. 36 fr. Chardin, en 1805. — J'en ai vu un exemplaire sur papier commun et de mise en train, contenant 208 pp.

Réimpr. sous le titre d'*Études du crédit public et des dettes publiques,* Paris, Bossange, 1824, et avec un nouveau titre portant : *seconde édit.*

DUFRESNOY (*Charles-Alphonse*). L'art de peinture, trad. en franc., avec des remarques (par Roger de Piles); 2e édition, augmentée d'un dialogue sur le coloris. *Paris, Nic. Langlois,* 1673, in-12, fig. de Sébast. Le Clerc. [12861]

Édition la plus recherchée, à cause des figures : 4 à

Du Fossé (*Th.*). Vie de Barthélemy des Martyrs, 21812. — Port-Royal, 21943-44.

Dufour (*G.-H.*). Travaux de la guerre, 8639. — Fortification permanente, 8656.

Dufour (*L.*). Hémiptères, orthoptères, 6051-51. — Diptères, etc., 6097.

Dufour (*J.-M.*). Dictionnaire d'Indre-et-Loire, 24399. — L'Ancien Poitou, 24427.

Dufour (*Augustine*). L'Art de peindre les fleurs, 9277.

Dufour (*Ch.*). Essai bibliographique sur la Picardie, 31651.

Dufour (*Gabr.*). Droit administratif, 2922.

Dufour (*H.*). Atlas universel, 19648.

Dufour (*P.*), nom supposé. Histoire de la prostitution chez tous les peuples, 21329.

Du Fourny. Histoire générale de la maison de Faudoas, 28882.

Du Franz Robin (*Pasc.*). Discours sur l'Anjou, 24411.

Dufresne (*J.*). Journal des audiences, 2713.

Dufresne (*P.*). Valérianées, 5469.

Du Fresne d'Aubigny (*J.-Ch.*). Mémoire sur Du Cange, 30607.

Dufresnoy (Mme). Élégies, 14194.

EFERUS - Recherches & Classification -

6 fr. Les réimpressions de 1684 et 1751, dont les fig. sont moins belles, ont peu de valeur.

Meunier de Querlon a revu la traduction de R. de Piles, et l'a publiée de nouveau sous le titre d'*Ecole d'Uranie*, Paris, 1753, pet. in-8., avec sa propre traduction du poëme de *La Peinture*, par l'abbé de Marsy, et le texte latin de ces deux poëmes. — On a une traduction libre du poëme de Dufresnoy, en vers français, par Renou, peintre, *Paris*, 1789, in-8., et une autre traduction en prose qui porte le titre suivant :

LE GUIDE de l'artiste et de l'amateur, contenant le poëme de la peinture de Dufresnoy, avec une traduction nouvelle revue par M. Keratry, suivi de réflexions de ce dernier, de notes de Reynolds, de l'Essai sur la peinture de Diderot, d'une lettre sur le paysage de Gessner, etc. *Paris, Grimbert*, 1823, in-12. 3 fr. 75 c.

DUFRESNOY (*Pierre-Armand*). Carte géologique de la France, rédigée sous la direction de M. Brochant de Villiers, par MM. Dufresnoy et Elie de Beaumont, publiée par ordre du ministre des travaux publics. *Paris, P. Bertrand*, 1841, six feuilles grand-monde, collées sur toile et pliées in-4. 167 fr. 50 c. [4601]

On joint à cette carte l'Explication, en 2 vol. in-4. dont le premier a paru en 1841, et le second en 1847. 33 fr. 75 c. y compris le tableau d'assemblage.

—Traité de minéralogie; 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Victor Dalmont*, 1856-59, 3 tom. en 4 vol. in-8. avec un atlas in-8. de 260 planch. 60 fr. [4691]

La première édit., de 1847, est en 3 vol. in-8., avec un atlas de 80 pp.

Pour le Voyage métallurgique de Dufresnoy en Angleterre, avec M. Elie de Beaumont et autres, voyez le n° 4730 de notre table.

DU FRESNOY. Voy. LENGLET.

DU GARDIN (*Louys*). Les premières addresses du chemin de Parnasse pour monstrer la prosodie françoise par les menutez des vers françois, minutées en cent reigles. *Douay, Baltazar Bellere*, 1610, pet. in-12 de 310 pp. [13160]

Cet ouvrage est fort peu connu, bien qu'au jugement de M. Viollet Le Duc, il mérite de l'être, presque autant pour le fond que pour l'originalité de sa forme. Il est terminé par un traité *sur les nouvelles inventions du docteur Du Gardin pour faire marcher les vers françois sur les piedz des vers latins*. 30 fr. Viollet Le Duc, et 17 fr. Coste.

L. Du Gardin, docteur en médecine en l'université de Douay, a écrit en latin plusieurs ouvrages sur cette science, qui ont été impr. à Douai, et dont on peut voir les titres dans la *Biblioth. douaisienne*.

Il a traduit du latin en françois :

LA NOTRE-DAME de Han, ses bienfaicts et miracles fidelement recueillis par Justus Lipsius. *Bruxelles, Velpius*, 1606, in-8.

DUGDALE (*William*). Monasticon anglicanum, sive pandectæ cœnobiorum benedictinor., cluniacensium, etc., a primordiis ad eorum usque dissolutionem; auctoribus Rog. Dodsworth et Guil. Dugdale. *Londini, Hodgkinson*, 1655-61-73, 3 vol. in-fol. fig. [21514]

Ouvrage très-important pour l'histoire ecclésiastique de l'Angleterre, et auquel les fig. de Hollar et King, dont il est orné, ajoutent du prix. Comme les exemplaires en sont rarement complets, nous allons donner une courte description des 3 vol.

Le tome premier a 25 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, le titre impr., un faux titre, un arbre généalogique, et une pl. qui représente un bénédictin. Le texte finit à la p. 1151, par un *errata*; il est orné de 61 feuilles ou demi-ff. de gravures placées aux pages 2 (2 pl.); 18 (4 pl.); 20, 22, 24, 26, 28, 32, 38 (4 pl.); 50, 54, 56, 58, 60, 62 (2 pl.); 64 (2 pl.); 84, 88, 90, 108, 120, 154, 164, 166, 170 (2 pl); 172 (2 pl.); 174, 176 (2 pl.); 184 (2 pl.); 186 (2 pl.); 191, 198, 220 (2 pl.); 222, 282, 306, 371, 372, 406 (2 pl.); 512, 611, 695, 733, 882, 949. Ce vol. a été réimpr. en 1682 (16 ff. prél. et 1159 pp.), et comme cette réimpression est augmentée de 4 ff. d'*index*, on la joint à l'édition originale. Ces deux éditions offrent d'ailleurs de nombreuses différences. Voy. *Biblioth. grenvil.*, p. 213.

Le tome deuxième a 12 ff. prélim., y compris le titre, un faux titre et une gravure de Hollar, qui représente un chanoine de Saint-Augustin; le texte finit à la page 1057, et est suivi de 4 *index*, qui occupent 28 ff. non chiffrés; il y a 17 gravures dans le volume, non compris celle du chanoine de Saint-Augustin; elles doivent être aux pp. 136, 148 (2 pl.); 366, 460, 489, 504, 517, 573, 589, 652, 755, 783, 831, 870, 890, 940. Certains exemplaires sont datés de 1672.

Le tome troisième, beaucoup plus rare que les deux premiers, est divisé en deux parties : il commence par 3 ff. prélim.; la première partie contient 392 pp. de texte, suivies d'un errata; la seconde partie renferme 218 pp., y compris trois index et un errata; il y a dans la première partie 24 gravures, dont une tient au texte et doit se trouver p. 368. Les autres sont aux pp. 114, 115, 128 (2 pl.); 180 (2 pl.); 216 (2 pl.); 257 (7 pl.); 297 (4 pl.); 368, 375 (3 pl.); la 2e partie ne renferme que 6 gravures, aux pp. 10 (2 pl.); 42, 87, 175, 195. Quelques exemplaires sont datés de 1683.

Les planches n'étant numérotées que dans une partie des exemplaires, il faut avoir soin de regarder si elles correspondent au texte à côté duquel elles sont placées; il n'est pas rare de les trouver transposées, mais peu importe, pourvu qu'elles ne manquent pas. Il y a des exemplaires des deux premiers vol. en Gr. Pap.; on n'en connaît pas du troisième.

Les trois volumes se sont payés, il y a quelques années, jusqu'à 50 guinées en Angleterre, mais ils sont beaucoup moins chers aujourd'hui. Vend. 551 fr. *mar. bl.* Caillard, et le même exemplaire 520 fr. Labédoy...; 615 fr. en 5 vol. *m. r.* MacCarthy; 250 fr. *m. r.* Librairie De Bure, et en *v. f.* avec le frontispice et 4 ff. d'index de la première édit. ajoutés, 351 fr. J.-J. De Bure.

L'exemplaire du *Monasticon anglicanum*, édition de 1655-73, de la *Biblioth. Meerman.*, tome II, p. 76, vend. 160 flor., avait appartenu au célèbre comte de Clarendon; les deux premiers volumes étaient en Gr. Pap., et le 3e en pap. ordinaire. Le même exemplaire, après avoir été rel. en 5 vol. *mar. bl. par Lewis* (avec le 3e vol. encadré, pour le mettre au niveau des deux autres), a été porté à 210 liv. sterl. à la vente de John Dent, en 1827. Il manquait cependant dans le premier volume 9 pl. qui appartiennent à l'ouvrage, mais dont 8 ne sont pas ordinairement dans la première édition. Il y manquait également, dans le 2e vol., la pl. du chevalier de Jérusalem, laquelle n'a pas été placée dans

---

Du Fresny (*Ch.* Rivière). Œuvres, 16488.

Dufriche-Foulaines. Code des prises, 2964.

Dugast de Bois-Saint-Juste. Paris, Versailles, 23910.

Dugat (*Gust.*). Grammaire française à l'usage des Arabes, 11615.

EFERUS - Recherches & Classification -

les premiers exemplaires distribués. Les 2 vol. en Gr. Pap. sont excessivement rares.

— Monasticon anglicanum, etc., first publish'd in latin by W. Dugdale. To which are new added exact catalogues of the bishops of the several dioceses to the year 1717 : the whole corrected and supplied with many useful additions by an eminent hand (James Wright). *London, Harbin,* 1718, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 3 à 5 liv.

Seconde édition de l'abrégé du *Monasticon anglicanum.* La première, moins complète, a paru à Londres, en 1693, in-fol.

— The History of the ancient abbeys, monasteries, etc., being two additional vol. to Will. Dugdale's Monasticon anglicanum... by J. Stevens. *London, Th. Taylor,* 1722-23, 2 vol. in-fol. fig. 9 à 12 liv. [21515]

Ces deux articles, qui doivent être réunis, se payent presque aussi cher que l'édition latine : 27 liv. 6 sh. Edwards. — Gr. Pap. très-rare, 700 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 29 liv. 9 sh. Sykes.

— Monasticon anglicanum : a new edition, enriched with a large accession of materials by John Caley, Henry Ellis, and the rev. Henry Bandinel. *London,* 1817-30, 6 tom. en 8 vol. pet. in-fol.

Cette édit. renferme toute la substance de la continuation de Stevens, d'autres augmentations et les notes des éditeurs ; en outre, beaucoup de nouvelles figures sont ajoutées aux anciennes que l'on a copiées avec exactitude. Tels sont les avantages qui la font préférer aux premières édit. La dernière a été distribuée en 50 livrais. ; et le prix de chaque livraison était de 2 liv. 12 sh. 6 d., et en Gr. Pap. fig. *proofs,* tirés à 50 exempl., 5 liv. 5 sh. L'ouvrage complet a été mis récemment au rabais à 45 liv. Un exemplaire en Gr. Pap., en 12 vol. rel. en *mar. doré,* et contenant, outre les premières épreuves des nouvelles planches, les pl. de l'ancienne édit. : 101 liv. Hamott ; autrement, 75 liv. Bohn.

Il a paru à Londres, en 1846, une réimpression un peu tronquée de l'édition précédente, en 8 vol. pet. in-fol. au prix de 21 liv.

Dans sa *Bibliotheca topogr.,* M. Upcott annonce le recueil suivant : *Collection of forty nine plates engraved by Hollar for Dugdale's Monasticon, and History of St.-Paul's cathedral, republished from the original copper-plates by Rob. Wilkinson,* 1815, in-fol.

— Antiquities of Warwickshire illustrated. *London, Th. Warren,* 1656, in-fol. [27320]

Cet ouvrage, qui renferme des gravures du célèbre Hollar, est fort recherché en Angleterre. En France on le trouve très-rarement, et quoiqu'il n'ait été vendu que 53 fr. Mariette et 60 fr. Camus de Limare, il est plus cher maintenant : 321 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 11 liv. 11 sh. Sykes ; 14 liv. 3 sh. 6 d. Heber.

L'édition de *Lond., Th. Osborne,* 1730, en 2 vol. in-fol., contient une continuation par Will. Thomas ; et c'est ce qui fait qu'on la prend de préférence à la précédente ; elle est devenue rare, et elle se paye de 20 à 25 liv. en Angleterre : vend. en Gr. Pap. *m. r.* 525 fr. Mac-Carthy ; 52 liv. 10 sh. Willett ; 39 liv. 18 sh. Sykes.

Il y a aussi une édition de *Coventry,* 1765, in-fol. fig., vendue 18 fr. Camus de Limare ; 67 fr. le duc de Feltre.

— History of St.-Paul's cathedral in London. *London, Th. Warren,* 1658, in-fol. fig. [27106]

Il est certain que cet ouvrage trouve bien peu d'amateurs en France ; mais en Angleterre il n'est guère moins recherché que le précédent, et les catal. de Londres le portent à 4 et à 6 liv. : vend. 146 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 6 liv. 6 sh. 8 d. Sykes ; 3 liv. 10 sh. Heber. L'édition de 1716, *London, Bowyer,* in-fol., à cause des augmentations qu'elle présente, est presque aussi chère que la première ; vend. en Gr. Pap. *m. r.,* avec différentes pièces ajoutées, 300 fr. Mac-Carthy ; 9 liv. 9 sh. Sykes ; 6 liv. Dent.

Une nouvelle édit. in-fol. à 2 col., avec une continuation, d'autres additions par H. Ellis (et de nouvelles planches ajoutées aux anciennes fig. qui ont été exactement copiées, la plupart par W. Finden), a été publiée à Londres, de 1814 à 1818, en 6 part. Le prix, qui était de 15 liv. 15 sh., et en Gr. Pap. 31 liv. 10 sh., est maintenant fort réduit.

— The Baronage of England. *London, Th. Newcomb,* 1675-76, 3 tom. en 2 vol. in-fol. fig. [28924]

Ces deux volumes, qui sont d'un intérêt local, se payent de 6 à 8 liv. en Angleterre : vend. 200 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 120 fr. le duc de Feltre ; — en Gr. Pap. 14 liv. 14 sh. Sykes.

Charles Hornby a écrit une critique violente et peu judicieuse de cet ouvrage, sous ce titre :

A SMALL specimen of the many mistakes in sir Will. Dugdale's Baronage. *Lond.,* 1730, in-8. (en trois lettres, formant 250 pp.).

— The History of imbanking and drayning of divers fenns and marshes, both in foreign parts, and in this kingdom, and of the improvements thereby ; extracted from records, manuscripts, and other authentick testimonies. *London, Warren,* 1662, in-fol. fig. [27057]

Cette édit. est fort rare, et elle a été payée 300 fr. Mac-Carthy ; 13 liv. Dent ; 21 liv. 10 sh. 6 d. Sykes ; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber. Il y en a une seconde, publiée par Ch. Nalson Cole, 1772, in-fol., beaucoup moins chère que la première : 2 liv. Vend. 118 fr. Gr. Pap. Mac-Carthy.

— ORIGINES juridiciales, or historical memorials of the english laws, courts of justice : also a chronologie of the lord chancelors and keepers of the great seal, etc. *London,* 1666, ou 1671, in-fol. [3038]

La première de ces deux éditions a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures ; mais la seconde présente des augmentations : 2 liv. 6 sh. Heber. Les exempl. de la seconde édit., sous la date de 1680, contiennent de plus que les autres 4 pp. de continuation et 2 portr. supplémentaires ; et c'est ce qui les fait préférer. Vend. 151 fr. *m. r.,* et avec tous les portraits qui manquent assez souvent, Mac-Carthy ; 4 liv. 6 sh. Sykes.

— THE LIFE, diary and correspondence of sir Will. Dugdale, with an appendix ; edited by Will. Hamper. *London,* 1827, in-4. 2 liv. 2 sh. [30905]

Édition tirée à 250 exempl. seulement, et enrichie de 2 portr. de Dugdale grav. par H. Robinson et W. Hollar, d'un fac-simile et de deux tableaux généalogiques.

Nous citerons encore les ouvrages suivants de Dugdale :

A SHORT VIEW of the late troubles in England (from 1638 to 1659). *Oxford, at the Theatre,* 1681, in-fol., 10 à 12 sh. : vend. 157 fr. Gr. Pap. *mar. r.* Mac-Carthy ; 3 liv. 3 sh. Sykes.

A PERFECT COPY of all summons of the nobility to Parliament. *Lond.,* 1685, in-fol., rare : 91 fr. *mar. r.* Mac-Carthy ; 3 liv. 4 sh. Roxburghe ; 1 liv. 7 sh. Heber.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimpr. sous la même date, à Birmingham, vers 1794, édition facile à reconnaître par la forme moderne des caractères : 1 liv. 8 sh. Sykes.

A BRIEFE DISCOURSE touching the office of lord Chancellor of England by John Selden; together with a catalogue of lord Chancellor, etc., from the norman conquest, untill the present year, 1671, by Will. Dugdale, 1672, in-fol.

THE ANCIENT USAGE of bearing arms, with a catalogue of the nobility of England, etc. *Oxford*, 1682, in-12 (deux éditions dans la même année).

Ce dernier ouvrage a été réimprimé à *Londres*, en 1811, in-fol., avec des augmentations et des corrections par T.-C. Banks.

La collection des ouvrages de Dugdale forme 23 vol. y compris les doubles édit.; elle se trouve difficilement complète, et on la recherche beaucoup en Angleterre : il a été vend. un fort bel exemplaire 136 liv., à Londres, en 1804, un autre, 200 liv. en 1810, et un troisième, 102 liv. 18 sh. Hibbert.

Lowndes (Manuel, pages 618 et suiv., ou 2e édition, pp. 683-93) donne des détails curieux sur les ouvrages de Dugdale, et des renseignements pour en collationner les différentes éditions.

DUGUAY-TROUIN. Voyez GUAY.

DUGUES. Voy. DU WÈS, et PALSGRAVE.

DU GUESCLIN (*Bertrand*). In-fol. goth. fig. en bois. [23380]

Ouvrage dont les exempl. sont fort rares. C'est plutôt un roman de chevalerie qu'une histoire, aussi est-il moins utile que curieux. L'édit. que nous citons a 88 ff. imprim. à 2 col. dont celles qui sont entières portent 35 et 36 lignes; elle a des sign. de *a—o* (le premier et le dernier cahier par 8, les autres par 6). Les caractères paraissent appartenir à l'imprimerie de Lyon, du XVe siècle, après 1480. Le premier f. est blanc au recto, et, au verso, porte la fig. d'un chevalier armé de toutes pièces, avec ces deux mots, en guise d'intitulé : *Bertrand Du Guesclin.* La même gravure, mais sans ces deux noms, se voit encore sur le recto du dernier f. Le texte commence ainsi :

(E)*n ma pensee sou*
uent me delictoye.

On lit au verso de l'avant-dernier f. la souscription suivante.

Cy finist le liure des faiz
de messire Bertrand du gues
clin cheualier Jadiz connesta
ble de france et seigneur de lon
gueuille.

Vend. 78 fr. en 1819; 120 fr. en 1827, et un bel exempl. rel. en *mar.* 27 liv. White-Knights; 40 liv. Heber; 450 fr. *mar. d. de mar.* en 1841, et aussi en *mar.* 850 fr. d'Essling; 785 fr. Bourdillon; 605 fr. de Coislin; 800 fr. Chenest.

— Prouesses et vaillances du preux cheualier Bertrand Duguesclin, jadis connetable de France et seigneur de Longueuille. *Paris, Michel Lenoir*, 1521, in-4. goth. fig. en bois.

Édition rare rapportée dans le catal. de La Vallière-Nyon, n° 23479, mais que je n'ai pas pu voir.

— Les prouesses et vaillances du preux ☞ vaillãt cheualier Bertrand Du Guesclin. (à la fin) : *Jmprime nouuellemẽt a Lyon par Oliuier Arnoullet. Et fut acheue le xviij. iour de may. Mil.* CCCCC. ☞. *xxix.* pet. in-4. goth. de 78 ff. non chiffrés, sign. a.—k., avec fig. en bois.

Vend. 410 fr. Revoil; 400 fr. d'Essling; 350 fr. Coste; 505 fr. Solar.

— Les faitz ☞ gestes de noble et vaillãt cheualier Bertrand du Guesclin... *Imprime nouuellement a Paris .xixc. Paris, Jehan Bonfons*, in-4. goth. à 2 col. fig. en bois, sign. a.—n. 105 fr. *mar. or.* Giraud; 150 fr. Solar.

Ces trois édit. in-4. contiennent le même ouvrage que l'édition in-fol. ci-dessus.

CHRONIQUE de Du Guesclin, collationnée sur l'édition originale du XVe siècle et les mss., avec une notice biogr. et des notes par Fr. Michel. *Paris, Béthune*, 1830, in-18. fig. (il y a quelques exemplaires en pap. vél.).

Pour une chronique de Du Guesclin, en vers, voyez CUVELIER.

Voici encore les titres de trois ouvrages anciens relatifs à Du Guesclin :

ANCIENS MÉMOIRES du XIVe siècle, où l'on apprendra les aventures de la vie du fameux Bertrand Du Guesclin... qui par sa valeur a retably dans ses Etats le prince catholique. Nouvellement traduits par (Jacq.) Le Febvre. *Douay, Barth. Bellere*, 1692, in-4. Vend. 15 fr. Morel-Vindé.

Réimpr. dans les tomes IV et V de la collection des Mémoires publiée par MM. Petitot.

HISTOIRE de Bertrand Du Guesclin, sous les règnes des rois Jean et Charles V, écrite en 1387, nouvellement mise en lumière par Claude Ménard. *Paris, Cramoisy*, 1618, in-4. 15 à 18 fr.

Ancienne traduction en prose d'une vieille chronique en vers. Vend. 20 fr. A. Martin.

HISTOIRE de B. Du Guesclin... composée nouvellement et enrichie de pièces originales par P. H. Sgr de C. (Paul Hay, seigneur de Chastelet). *Paris*, 1666, in-fol.—Vend. 15 fr. Morel-Vindé.

DU GUILLET. Voy. GUILLET.

DU HAILLANT (de Girard, sieur). Voy. GIRARD.

DU HALDE (le Père *J.-B.*). Description géographique, historique, etc., de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *Paris, Lemercier*, 1735, 4 vol. gr. in-fol. fig. 40 à 50 fr. [28274]

De beaux exempl. en *m. r.* ont été vendus 100 fr. et plus.

L'édition de *La Haye*, 1736, 4 vol. in-4. fig., ne contient pas les cartes; il faut y ajouter *nouvel Atlas de la Chine, etc.*, par d'Anville, *La Haye*, 1737, gr. in-fol., 42 cartes; ou mieux encore les 50 cartes et les 14 gravures de l'édition de *Paris*, rel. séparément : 30 à 40 fr. les 5 vol., et 18 à 20 fr. sans l'atlas.

DU HAMEL (*Jacq.*). Acoubar, tragédie, tirée des amours de Pistion et Fortunie, en leur voyage de Canada, par maistre Du Hamel, advocat en la cour de Parlement. *Rouen, Raphaël du Petit Val*, 1603, pet. in-12 de 71 pp. [16328]

Dugès (*A.*). Batraciens, 5830. — Physiologie comparée, 6859. — Nature de la fièvre, 7175.

Duguet (*J.-Jos.*). Collection de ses ouvrages, 423. — Conférences, 1369. — Lettres, 1373.

Duhamel. Géométrie souterraine, 8019.

Du Hamel (*Bardou*). Manière de lire, 18296.

Du Hamel (*Jacq.*). Acoubar, 16369.

EFERUS - Recherches & Classification -

M. de Soleinne avait deux exempl. de cette édition : le premier a été vend. 27 fr., et le second 10 fr.

La *Bibliothèque du Théâtre françois*, I, p. 279, cite une première édition de cette pièce, dédiée à Phil. Desportes, de 1586, in-12, sans indication de lieu, et une autre de Rouen, 1611. La même pièce fait partie du recueil intitulé : *Théâtre des tragédies françoises*. Rouen, Du Petit-Val, 1615, pet. in-12.

— LUCELLE, voy. LE JARS.

DUHAMEL du Monceau (*Henri-Louis*). Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France; nouvelle édition, augmentée de plus de moitié, etc., publiée par Est. Michel. *Paris,* 1800-19, 7 vol. pet. in-fol. [4976]

La première édition de cet ouvrage, *Paris*, 1755, 2 vol. in-4. avec fig. en bois, s'est vendue autrefois jusqu'à 60 fr.; mais elle est maintenant à très-bas prix, ainsi que la plupart des ouvrages de l'auteur. Celle-ci, qui comprend les arbres fruitiers, a été commencée par M. Veillard et continuée par MM. Jaume Saint-Hilaire, Mirbel, Poiret et Loiseleur-Deslongchamps. Quoiqu'elle porte le nom de Duhamel, elle n'a de commun avec l'ouvrage de ce savant que le titre. L'édition a été publiée (chez Arth. Bertrand) en 83 livr. de 6 pl., d'après Redouté et Bessa, avec un texte imprimé. Chaque livraison a coûté, par souscription, en pap. ordinaire, 9 fr.; — en pap. vél. fig. color., 18 fr.; — gr. in-fol. pap. vél. fig. color., 30 fr.; mais, dans les ventes, ces prix se réduisent à moins d'un quart.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les dessins originaux, se conserve dans la Bibliothèque impériale du Louvre.

— Traité des arbres fruitiers (composé sur les mémoires de Duhamel du Monceau et de son frère, par Leberriays). *Paris,* 1768, 2 vol. très-gr. in-4. fig. 25 à 30 fr. [4985]

Ouvrage bien exécuté, mais qui est assez commun.

Un exempl. extraordinaire, avec toutes les planches peintes d'après nature par Parocel aîné, a été vend. 147 liv. Pâris, à Londres.

L'édit. de 1782, 3 vol. in-8. fig., est peu estimée.

— Traité des arbres fruitiers, nouv. édition, augmentée d'un grand nombre de fruits, par A. Poiteau et P.-J.-Fr. Turpin. *Paris, Delachaussée, et chez Levrault,* 1807-1835, 6 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. en couleur.

Ouvrage le plus beau et le plus complet que l'on eût alors sur cette partie de l'histoire naturelle ; il contient 329 pl. chiffrées, dont plusieurs sont doubles et même triples. Il s'est publié en 72 livraisons à 30 fr.; mais on le trouve pour le tiers de ce prix.

— Traité général des pêches maritimes, des rivières, etc., des poissons. *Paris,* 1769-82, 3 vol. gr. in-fol. et 74 pp. du tome IV. [10462]

Quoique cet ouvrage fasse ordinairement partie de la collection des Arts et Métiers (voy. DESCRIPTION), il se vend aussi séparément : 50 à 60 fr.

— Des Semis et plantations, 6348. — Exploitation des bois, 6390. — Transport des bois, 6391. — Physique des arbres, 4845. — Architecture navale, 8467. — Fabrique des manœuvres, 8481.

DU JARDIN (*P.*). La mort de Henry le Grand, descouverte à Naples, en l'année 1608, par Pierre Du Jardin, sieur et capitaine de la garde, natif de Rouen, detenu ès prisons de la conciergerie du Palais à Paris, 1619, pet. in-8. de 16 pp. — Réimpr. *sans date,* in-12 de 26 pp. 5 à 6 fr. [23641]

Réimpression de deux pièces que l'auteur avait publiées séparément à Rouen en 1619, l'une sous le titre de *Manifeste de Pierre du Jardin*, l'autre sous celui de *Factum*, du même (Frère, I, p. 393).

DUJARDIN et Peyrilhe. Histoire de la chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, impr. royale,* 1774-80, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [7447]

DUJARDIN et Sellius. Voy. HISTOIRE des Provinces-Unies.

DU JARRIC. Histoire des choses plus mémorables advenues tant ez Indes-Orientales, que autres païs de la descouverte des Portugais, en l'établissement et progrès de la foy chrestienne et catholique. le tout recueilli et mis en ordre par le P. Pierre Du Jarric. *Bourdeaus, Sim. Millanges,* 1608-10-14, 3 vol. in-4. [21574]

Ces trois vol. ne se trouvent pas facilement réunis : il en a été payé un exempl. rel. en *mar.* et *aux armes de Colbert*, jusqu'à 6 liv. 6 sh. à la vente Hanrott; toutefois ce prix ne prouve rien pour la valeur du livre, car le même ouvrage a été vendu 16 fr. 5 c. Langlès; 20 fr. en 1841; 15 fr. 50 c. de Sacy; 35 fr. Burnouf.

Avant de publier cet ouvrage assez mal rédigé, le P. Du Jarric en avait déjà donné un autre sur le même sujet, et qui a pour titre :

HISTOIRE des Indes-Orientales, depuis que les jésuites y sont entrés jusqu'en 1600. *Arras, Gilles Bauduyn,* 1611, in-8. Vend. en *m. v.* 2 liv. 1 sh. Hanrott, mais quelquefois beaucoup moins.

La traduction latine de cette histoire par M. Martinez, *Coloniæ-Agripp.*, 1615, 4 tom. en 3 vol. in-8., a paru sous deux titres différents, savoir :

1° *Thesaurus rerum indicarum...*

2° *Nova historia rerum memorabilium, quæ tam in India orientali, quam aliis regionibus, quas Lusitani detexere... contigerunt.*

DU JONCOUX (le P. *François*), auvergnat. Estrennes mystiques, spirituelles et reciproques du ciel et de la terre, publiees le premier de l'année 1624. *Poictiers, Abr. Mounin,* 1624, in-16, titre gravé.

Almanach singulier dont les exemplaires sont assez rares. 12 fr. 50 c. Pressac.

Duhamel (*J.-Mar.-Constant*). Calcul infinitésimal, 7984. — Cours de mécanique, 8079.

Duhamel (le comte *Victor*). Histoire constitutionnelle de la monarchie espagnole, 26110.

Du Hausset (Mme). Mémoires, 23905.

Duhaut-Cilly (*A.*). Voyage, 19886.

Dujardin. Voyez Boispréaux.

Dujardin (*F.*). Manuel de l'observateur au microscope, 4338. — Zoophytes infusoires, 6178.

Dujardin (*M.*). Helminthes, 6173.

Dujeux (*J.-B.-C.*). Lois sur les brevets d'invention, 2878.

EFERUS - Recherches & Classification -

DULAURE (*J.-A.*). Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours; deuxième édition, considérablement augmentée. *Paris, Guillaume,* 1823-24, 10 vol. in-8. fig., avec un atlas in-4. 36 à 45 fr., et plus en pap. vél.

Cet ouvrage est le fruit de longues recherches; mais malheureusement en le composant l'auteur a été trop préoccupé de sa haine contre les prêtres, les rois et les nobles, pour conserver toute l'impartialité qu'on est en droit d'attendre d'un historien. Ce défaut, qui nuira sans doute beaucoup au succès futur de l'Histoire de Paris, a été cependant la cause principale de la vogue momentanée qu'elle a obtenue.

La première édition, publiée à *Paris,* 1820 à 1822, en 7 vol. in-8. fig., a été promptement épuisée. Pour la rendre aussi complète que la seconde, il faut y réunir un 8e vol. publié en 1825, et qui forme un supplément accompagné de 38 nouvelles gravures: à ce supplément sont jointes 6 feuilles paginées 337 à 432, qui s'intercalent dans le tome V. Il y a une 6e édition, *Paris, Furne,* 1837, 8 vol. in-8., et atlas in-4., et une autre annotée et continuée jusqu'à nos jours par C. Leynadier, *Paris, Dufour,* 1856, 8 vol. gr. in-8. fig., annoncée à 72 fr. [24139]

HISTOIRE physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, contenant l'histoire et la description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de 25 à 30 lieues autour de la capitale. *Paris, Guillaume et Ponthieu,* 1825-28, 7 vol. in-8. fig. 35 fr.

Cette histoire a eu beaucoup moins de succès que la précédente; cependant elle a été réimprimée.

ESQUISSES historiques des principaux événemens de la révolution française, depuis la convocation des états généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon; seconde édition. *Paris, Baudouin frères,* 1825-26, 6 vol. in-8., avec 108 pl. 30 fr. et plus en pap. vél.

Ouvrage écrit avec toute la partialité qu'on peut attendre d'un conventionnel *régicide,* et de plus philosophe antireligieux.

HISTOIRE critique de la noblesse, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent, où l'on expose ses préjugés, ses brigandages, ses crimes... par Dulaure. *Paris, Guillot,* 1790, in-8. de 325 pp. — Liste des noms des ci-devant nobles, nobles de races, robins, prélats, financiers, intrigants, et de tous les aspirants à la noblesse, ou escrocs d'icelle, avec des notes sur leurs familles; seconde édition. *Paris, Garnery,* an II (1790-91), 3 part. en 1 vol. in-8. de 112, 120 et 96 pp. [28795]

Ces pamphlets n'ont aucune importance, mais leurs titres les font rechercher, et ils se trouvent rarement réunis. Les derniers ont été contrefaits sous le titre d'*Etrennes à la noblesse,* ou *Précis historique et critique sur l'origine des ci-devant ducs, comtes, barons, etc. Londres, an* IIIe *de la liberté,* in-8.

L'Histoire critique, 14 fr. de Martainville; les Étrennes, avec la Liste des noms, 41 fr. même vente; mais moins cher ordinairement.

Nous citons dans notre table méthodique une partie des autres ouvrages de Dulaure. Voir les nos 21346, 22589 et 23138.

DULAURENS (*André*). OEuvres de Me André Du Laurens, sieur de Ferrières, traduites du latin en françois par Me Theophile Gelée... revues, corrigées et augmentées par G. Sauvageon. *Paris, J. Petit Pas,* 1639, et aussi *Paris, Math. Guillemot,* 1641, in-fol. fig. [6622]

Ce sont les deux éditions les plus complètes que l'on ait de la traduction française des œuvres de ce célèbre médecin d'Henri IV. La première édition a paru à *Paris, chez P. Mettayer,* 1613, in-fol., et passe pour être beaucoup plus correcte que les autres. Elle a été copiée à *Rouen, chez Du Petit-Val,* en 1621, in-fol.; ensuite dans la même ville, chez D. Berthelin, en 1661, in-fol.

Dulaurens a écrit ses ouvrages en latin et les a publiés séparément. Après sa mort, ils ont été réunis en corps sous ce titre:

ANDREÆ Laurentii Opera omnia, partim jam antea excusa, partim nondum edita, nunc simul collecta, et ab infinitis mendis repurgata, studio et opera Guidonis Patini. *Parisiis, A. Taupinart,* 1628, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Le principal ouvrage de ce recueil est un traité d'anatomie qui a eu un très-grand succès, et dont la traduction s'imprimait encore à Paris au milieu du XVIIIe siècle. Le texte latin a pour titre:

HISTORIA anatomica humani corporis et singularum ejus partium, multis controversiis et observationibus novis illustrata, auctore Andrea Laurentio. *Parisiis, excudebant Jo. Mettayer et M. Ourry* (avec un privilége en date du 4 octobre 1599), in-fol. fig.

Les planches de ce volume sont en grande partie la reproduction de celles de Vésale.

Ce texte a été réimpr. plusieurs fois à Francfort, en in-fol. et en in-8., et à Lyon en in-8. C'est dans cette dernière ville, en 1621, qu'a paru la traduction française, par François Sizé, in-8. Une autre, sous le titre d'*Anatomie universelle de toutes les parties du corps humain,* représentée en figures et exactement expliquée par ***, *Paris, F.-G. Jollain,* 1731, est un in-fol. entièrement gravé, dont nous connaissons deux autres tirages, l'un de 1741, avec un titre à l'adresse *A. Humblot,* et le nom de l'auteur, suivi des mots *revu par M. H***, chirurgien juré de S. Cosme;* l'autre de 1748, à l'adresse de Crépy.

N'oublions pas de faire ici une mention particulière de l'ouvrage suivant, quoiqu'il ait été réimprimé dans les œuvres de l'auteur:

DE MIRABILI strumas sanandi vi, solis Galliæ regibus christ. divinitus concessa, liber. *Parisiis, Orry,* 1609, pet. in-8. [24029]

Volume peu commun et assez recherché. On doit trouver au commencement une grande estampe qui représente Henri IV touchant les écrouelles. 13 fr. 95 c. et 10 fr. Andry.

Voici le titre d'un autre ouvrage analogue à celui-ci, mais beaucoup plus rare:

GUILL. TOOKER charisma, sive donum sanitatis: seu explicatio quæstionis de dono sanandi strumas, concesso regibus Angliæ, etc. *Londini,* 1597, pet. in-4. (*Catalogue de Falconet,* 6650).

DULAURENS (*Henr.-Jos.*). Voy. COMPÈRE Mathieu.

— La Chandelle d'Arras, 14153.

Les œuvres de cet écrivain irreligieux et obscène ont été recueillies à *Bruxelles,* en 1823, et forment 4 vol. in-8.

Dulac (*Alleon*). Mémoires, 4488.
Du Lac de La Tour d'Aurec. Département de la Loire, 24614.
Du Lacq. Artillerie, 8682.
Dulague. Navigation, 8500.

Dulaurier (*Ed.*). Chronologie américaine, 28035. — Chroniques malayes, 28215.
Du Laury (*R.-A.*). Jurisprudence des Pays-Bas, 3011.

EFERUS - Recherches & Classification -

DULCINUS. Stephani Dulcini secundi Sirmio (seu Endecasyllabi de Sirmione insula lacus Benaci). *Mediolani pridie Kal. Decembris, M. cccc. u.* (1502, *apud Alexandrum Minutianum*), in-4. sign. *a—c.*, ff. non chiffrés, caractères ronds. [12682]

Panzer paraît n'avoir point connu cette pièce rare, à la fin de laquelle l'imprimeur s'est nommé dans un errata indiquant les fautes qui n'ont pas été corrigées dans tous les exemplaires.

— NUPTIÆ illustrissimi Ducis Mediolani. (in fine) : *Opera et impensis spectabilis viri D. Jo. Antonii Corvini ab Arretio vir in hac re ingeniosissimus Antonius Zarotus impressit Mediolani* M. CCCC. LXXXVIIII. *Idibus Aprilibus*, in-4. en petits caract. romains.

En tête de cet ouvrage se trouve : *Epistola Dulcinii ad Nicolaum Lucarum.*

Maittaire cite : *Stephani Dulcinii, canonici scalensis Epistolæ et opuscula varia, Mediolani*, 1492, in-fol.

DULER ou Dulys (*Charles*). Voy. RECUEIL de plusieurs inscriptions.

DULLER (*Ed.*). Deutschland und das deutsche Volk. Mit 150 Ansichten in Stahlstich und 50 color. Abbild. von Volkstrachten, etc. *Leipzig, G. Wigand*, 1845-46. 2 vol. in-8. 67 fr. [26337]

— Erzherzog Karl von Oesterreich, 26457.

DU LORENS (*Jacques*). Les Satyres du sieur du Lorens, divisées en deux livres. *Paris, Jacq. Villery*, 1624, pet. in-8. de 2 ff. prélim. 202 pp. et 1 feuillet pour le privilége. [14197]

Première édition, contenant onze satires dans le premier livre et quatorze dans le second. 12 fr. Monmerqué ; 39 fr. 50 c. *mar. r.* Giraud, et 51 fr. Solar.

Il y a aussi une édit. de *Paris, Villery*, 1625, in-12 de 2 ff. et 202 pp., sur le titre de laquelle l'auteur est nommé de Lorens. — Dans celle de *Paris, Gervais Alliot*, 1633, in-4. de 2 ff. et 90 pp., on a imprimé *Du Laurens*. Cette dernière ne renferme que 16 satires ; elle a cependant été vendue 27 fr. Monmerqué, et 45 fr. *mar. r.* Giraud.

— LES SATYRES de M. Du Lorens, président de Chasteau-neuf. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1646, in-4. de 4 ff. et 206 pp.

Cette édition renferme vingt-six satires. Il faut la collationner exactement, car dans plusieurs exemplaires il manque soit les pages 137-138 et 203-204, soit les pages 183-184. Vend. 33 fr. Monmerqué ; 24 fr. Viollet Le Duc ; 35 fr. *m.* Ch. Nodier, et aussi en *mar. r.*, avec un portrait de Du Lorens ajouté, 86 fr. Giraud.

Les Satires de Du Lorens sont d'une facture originale et ne manquent pas de verve ; il paraît même qu'elles ont fourni à Boileau quelques traits pour plusieurs des siennes. Il est dit dans le catalogue de M. Ch. Giraud, n° 1481, que ces trois recueils, de 1624, 1633 et 1646, sont presque entièrement différents. Plusieurs des satires du premier se retrouvent, il est vrai, dans les deux autres ; mais elles ont été tellement retouchées et remaniées dans la seconde, et ensuite dans la troisième édition, que ce sont, pour ainsi dire, des ouvrages nouveaux. — M. Viollet Le Duc (premier catalogue, page 485), dans la notice curieuse qu'il a donnée sur Du Lorens, a attribué à ce poëte satirique un poëme intitulé : *Le Pêcheur au pied de la Croix*, Paris, Jean Martin, 1630, in-8.

DUMAS (le comte *Mathieu*). Précis des événemens militaires, ou essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1817 et ann. suiv. 19 vol. in-8. et atlas in-fol. obl. [8759]

Un des ouvrages les plus importants que l'on ait encore donnés sur les glorieuses guerres de la Révolution et celles de l'Empire. Il s'arrête à l'année 1807, et il se divise en sept époques qui ont été publiées dans l'ordre suivant :

CAMPAGNE de 1799, impr. en 1800, réimpr. en 1817, 2 vol. et atlas, 21 fr. — de 1800, impr. en 1816, 2 vol. et atlas, 30 fr. — de 1801, impr. en 1817, 2 vol. et atlas, 24 fr. — de 1802, en 1818, 2 vol. et atlas, 24 fr. — de 1803 et 1804, en 1820, 2 vol. et atlas, 24 fr. — de 1805, en 1822, 4 vol. et atlas, 48 fr. — de 1806 et 1807, en 1826, 5 vol. et atlas (2 part.), 26 et 39 fr. — Les exempl. en pap. vél. coûtaient le double des autres. Dans ces derniers temps, l'ouvrage a été mis au rabais.

— Souvenirs, 23958.

DUMAS (*J.-B.*). Traité de Chimie appliquée aux arts. *Paris, Béchet jeune*, 1828-46, 8 vol. in-8., avec un atlas in-4. 96 fr. [4430]

— Philosophie chimique, 4408.

DU MAYNE (*Guillaume*). Le Laurier, poëme à Madame, sœur du roy Henri II, auquel sont traictées les louanges de l'étude, et y sont déclairées les fables de Daphné et Andromeda. *Paris, Michel Vascosan*, 1556, in-4. [13689]

L'exemplaire de ce petit poëme, que possède la Bibliothèque impériale, est réuni à deux épîtres du même auteur, impr. également chez Vascosan, en 1556, sous ce titre :

EPISTRE *en vers envoyée par les rivières d'Italie à celle de Loire, sur la venue du maréchal de Brissac à son retour de Piémont en France, en laquelle sont contenues les louanges du roy Henry deuxième*, in-4.

L'exemplaire de cette pièce, qui est dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 15845, porte pour titre :

EPISTRE envoyée de Rome, sur la venue, etc..... en laquelle sont contenues les louanges de la saige conduite du roy Henri deuxième en ces derniers guerres, les raisons qui doivent mouvoir l'Italie a espérer plus de secours du dict seigneur roy que de tous les autres princes de la chrestienté ; aucuns biens apparens présaiges de sa grandeur et prospérité avec le bonheur que la royne porte au roy et a tout le royaulme de France, par le même.

Dulcinus (*Barth.*). Bononia, 25633.

Dulk (*Fr.-Phil.*). Pharmacopœa borussica, 7665.

Du Loir. Voyage au Levant, 19946.

Du Lys (*Charles*). Opuscules histor. relatifs à Jeanne d'Arc, 23405.

Du Maitz de Goimpy. Construction des vaisseaux, 8469.

Dumarsais (*Cés.* Cheneau). Nouv. liberté, 2298. — Logique, 3524. — Des Tropes, 10987. — Œuvres, 19107.

Dumas (*P.*). Vie de Cés. de Bus, 21923.

Dumas (*J.*). Suicide, 3837.

Dumas (*Ch.-L.*). Physiologie, 6851. — Maladies chroniques, 7218.

Dumas (*J.-B.*). Académie de Lyon, 30303.

Dumas (*Alex.*). Théâtre, 16540, — Romans, 17270.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'HEUREUX *partaige des excellens dons de la déesse Pallas, resignez du conseil et permission d'icelle, au roy Henri II, et à Madame sa sœur par le feu roy François Ier*, in-4.

DU MÈGE (*Alex.-L.-Cl.-A.*). Vues pittoresques de la cathédrale d'Albi et détails de ce monument, dessinés et lithographiés par Chapuy; avec un texte par A. du Mége. *Paris, Engelmann,* 1829, gr. in-4. [21457]

Vend. 36 fr. *dos de mar.* Saint-Mauris.

— Statistique, 24673. — Monuments religieux, 24719. — Archéologie pyrénéenne, 24719.

DUMÉRIL (*André-Mar.-Const.*). Considérations générales sur la classe des insectes, ouvrage orné de 60 pl. représentant plus de 350 genres d'insectes. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1823, in-8. 25 fr. — Pl. color. 60 fr. [5944]

Le chapitre VIII et dernier est intitulé : *De la Bibliographie entomologique, ou des auteurs principaux qui ont écrit sur les insectes, et indication des systèmes et des méthodes qu'ils ont proposés.*

— Entomologie analytique, histoire générale, classification naturelle et méthodique des insectes à l'aide de tableaux synoptiques. *Paris, impr. de F. Didot,* 1860, 2 vol. in-4 de xxx et 1329 pp. 25 fr. [5944]

Tirage extrait des *Mémoires de l'Académie des sciences,* tome XXXI, 1re et 2e part.

— Éléments des sciences naturelles, 4465. — Zoologie, 5570. — Erpétologie, 5840. — Ichthyologie analytique, 5869.

DU MESNIL (*Nicole*). La maniere de enter arbres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 11 ff. non chiffr., à longues lig. [6345]

Le premier feuillet recto porte le titre ci-dessus, et au verso une fig. en bois représentant des hommes occupés à enter des arbres, avec ce second titre : *Cy commence ung petit liure extrait par moy Nicole du mesnil prins sur palladius galien aristote et aultres maistres expers en la science de enter planter nourrir et garder fruitz vignes poires pômes et aults en plusieurs et diuerses manieres.* L'ouvrage finit au recto du dern. f. L'édition est du commencement du XVIe siècle.

Dumbeck (*A.-L.*). Geographia Pagorum, 26334.

Dumée fils. Album rouennois, 24342.

Duméril (*Édélestand*). Formation de la langue françoise, 10920. — Patois normand, 11056. — Poeseos popularis, et latina carmina, 12481 et 12589. — Poésie scandinave, 15651. — Poésies du moyen âge, 13182. — Mélanges, 18344.

Dumersan (*T.-M.*), Notice des monuments, 29302. — Médailles du cabinet de M. de Hauteroche, 29717. — Numismatique d'Anacharsis, 29786.

Dumesnil (*Mar.-Fr.*). Mémoires (apocryphes), 16204.

Dumesnil (*Mar.*). Chroniques neustriennes, 24302.

Dumesnil (*Alex.*). Histoire de Philippe II, 26069. — D. Juan d'Autriche, 26075.

Dumesnil (*J.*). Histoire des plus célèbres amateurs italiens et français, 31019.

— Voy. GORGOLE de Corn et MANIÈRE d'enter.

DU MOINE (*Nicolas*), champenois. L'histoire sacrée du tres-saint Suaire de N. S. Jesus Christ, inestimable trésor de la maison de Savoye, auquel est contenu en bref, comme il a été conservé depuis qu'il fut achepté par Joseph d'Arimathie, jusques à present; recherché de diuers hauteurs (tant italiens que françois) par Nic. Du Moine, et mis en rime par lui-mesme. *Turin, J.-Ant. Seghuin*, 1622, pet. in-8. de 85 pp. [22341]

Singulier et rare.

DU MOLIN (*Guil.*). Notable et vtile traicte du zele et grãt desir q̃ doibt auoir vng vray christien pour garder a Jesuchrist son honneur entier, enuoye a tres noble dame madame Bone gouuernante de Tournay et du Tournesis... 1527. — finist notable ꝛ vtile traicte... par Guillalme (*sic*) du Molin... *imprime a Argentine lan* 1527. *le* 28 *iour de iannier* (sic) *de par Jehan Preys imprimeur*, pet. in-8. de 32 ff. non chiffr., caract. goth. [1260 ou 1832]

A la suite de ce traité se trouvaient les trois opuscules suivants :

TRESVTILE traicte du vray regne de antechrist maintenãt reuele et cogneu a tres hault... seigneur Philippe Marquis Darrescot cõte Portian et de Beaumont. — Finist le traicte du vray regne de Lantechrist nouuellemẽt *imprime a Argentine lan* 1527 *le* 6 *de jannier*, pet. in-8. de 23 ff. goth.

LE TRAICTE de lutilite et hõneste de mariage. Et si il est licite aux prestres de soy marier. *Imprime en Argentine lan* 1527 *le* 4 *iour dapuril. par Jehan prüsz*, pet, in-8. de 37 ff. non chiffrés, caract. goth.

PROPHETIES de Iesaie de lenfant nouueau ne Jesus Christ, auec les annotations du docteur de Clermon. 1527, pet. in-8. de 44 ff. non chiffrés.

Ces quatre pièces réunies, 21 fr. Coulon; 100 fr. le pr. d'Essling, en 1847.

Ces petits écrits théologiques, impr. à Strasbourg, sont fort rares, et leurs auteurs peu connus. L'imprimeur, nommé Preys dans le premier, se nomme Prüss dans ses éditions latines ainsi que dans le troisième traité ci-dessus.

DU MOLIN ou Du Moulin (*Ch.*). Voy. MOLINÆUS.

DU MOLLET. Testament de Pierre du Mollet de Morestel (en Dauphiné), ensemble les lamentations dédiées au sieur (Jacques de Laye) de Balmettes, augmentées de plusieurs histoires, sonnets, et chansons fort recréatives. *Lyon, Jean Huguetan,* 1617, pet. in-12 de 44 pp. [13930]

Cette facétie en vers est annoncée comme rare dans le catal. de M. Coste, où un exempl. en *mar. bl.* est porté à 50 fr. J'ai vu cet exemplaire en 44 pp., mais il en existe en 60 pp., lesquels contiennent, de

---

Dummler (*E.*). Formelbuch, 742.

Du Molinet (*Ch.*). Chanoines réguliers, 21859-60.

EFERUS - Recherches & Classification -

la page 49 à la fin : *Discours d'un jeune homme qui devint amoureux de la femme d'un bonnetier et de ce qui leur en advint.* Un autre exempl. en *v. éc.*, et qui, selon l'annonce, avait 70 pp., 30 fr. Bergeret.

P. Du Mollet avait dédié ses Lamentations au sieur de Balmettes; celui-ci, blessé de la familiarité du poëte *vilain*, lui opposa l'opuscule suivant : *Noble Jacques de Laye, seigneur de Balmettes, etc., au sieur P. Dumollet*, Lyon, P. Rigaud, 1618, pet. in-12 de 8 pp. en prose. Le poëte riposta dans un écrit en vers et en prose ayant pour titre : *Codicille de P. Du Mollet adressé au noble Jacques Delay*, Lyon, *Huguetan*, 1618, in-12 de 190 pp. Ce qui donna lieu à deux autres pièces, savoir : *Le Vilain en confusion d'apostasie, d'impiété abominable*, Lyon, P. Rigaud, 1619, pet. in-12 de 24 pp.; *Codicille à l'encontre de Jacques Delay*, Lyon, Cl. Larjot, 1619, pet. in-12 de 96 pp. où l'on trouve 120 sonnets.

A ces divers opuscules, qui se trouvent rarement réunis, on peut joindre :

LA DISPUTE et interrogation faicte par deux poëtes françois, l'un nommé le sieur Pierre du Mollet, de Morestel en Dauphiné, et le sieur Hector de Nantes de Langres, s'estant rencontré (*sic*) dans le cloistre S. Germain de Lauxerrois, proche le Louvre, à Paris. *Paris, par Martin Vérac*, 1610, pet. in-8. de 19 pp.

Le libraire qui vendait ce dernier opuscule n'est pas porté dans le catalogue de Lottin.

DU MONIN. Nouvelles OEuvres (en vers lat. et en vers françois) de Jean Edouard du Monin, poëte philosophe, B. G. (Bourgeois de Gy). *Paris, Jean Parant* (s. d.), pet. in-12. [13826]

Les exemplaires de ce volume dont le frontispice porte la date 1582 sont pour le reste conformes aux autres, seulement la prière latine figurant un œuf y est imprimée en rouge, tandis que dans les exemplaires sans date elle est en noir.

— L'Uranologie, ou le ciel de J. Ed. Du Monin, poëme avec autres poésies du même. *Paris, Julien*, 1583, pet. in-12.

Du Monin a joui d'une certaine célébrité dans son temps, mais ses poésies sont aujourd'hui presque inintelligibles. Il nous reste encore de lui :

MISCELLANEORUM poeticorum adversaria. *Parisiis, Joan. Richer*, 1578, in-8.

Le *Manipulus poeticus*, composé de poésies lat. et franç. du même auteur, est imprimé à la suite de sa traduction, en vers lat., de la *Première semaine de Du Bartas*. Paris, 1579, in-8.

LE QUARÊME diuisé en trois parties : première, le triple amour, ou l'amour de Dieu, du monde angélique et du monde humain; seconde, la peste de la peste, ou le jugement diuin, tragédie (en 5 actes et en vers); troisième, la consuiuance du quarême, en vers françois. *Paris, J. Parent*, 1584, in-4. de 4 ff. prélim., 357 pp. et 1 f. de table : 19 fr. 50 c. de Soleinne. — Le titre de ce vol. porte *tome cinquième*. [13827]

LE PHOENIX. *Paris, Guill. Bichon*, 1585, in-12 de 11 ff. prélim. et 156 ff. chiffrés.

Dans ce volume, coté *tome sixiesme*, se trouve *Orbec-Oronte*, tragédie en 4 actes et en vers : 19 fr. 50 c. de Soleinne.

Ces différents ouvrages sont rares.

Du Monin étant mort assassiné, à Paris, en 1586, plusieurs poëtes du temps déplorèrent ce tragique événement en latin et en français, dans des vers qui ont été imprimés à cette époque, et dont Goujet a rapporté les titres à la page 377 du XIIe vol. de sa bibliothèque. Cinq de ces pièces impr. en 1586 et réunies en un vol. ont été payées 77 fr. à la dernière vente de Ch. Nodier (voir son catal. n° 455).

DUMONSTIER (*Artur*). Neustria pia, seu de omnibus et singulis abbatiis et prioratibus totius Normaniæ. *Rothomagi, Joan. Bertelin*, 1663, in-fol. de 8 ff. et 936 pp. [21430]

Recherché et peu commun : Vend. 45 fr. La Valliere; 40 fr. Pluquet; 49 fr. de Pressac; 54 fr. Le Chevalier.

DUMONT (*Paul*). Lunettes spirituelles, pour conduire les femmes religieuses dans le chemin de la perfection. *Lyon, J. Pillehotte*, 1598, in-24. 6 à 9 fr. [1754]

Cet ouvrage est traduit du latin de Denis le Chartreux, il y en a une édit. de *Douay, J. Bogard*, 1587, in-8., et une autre de *Paris, Ve Cavellat*, 1597, in-24.

—L'OREILLER spirituel, nécessaire à toutes personnes, pour extirper les vices et planter la vertu, livret trouvé escrit à la main sur parchemin fort ancien (en lat.), en l'abbaye de Flines; mis en lumière par Paul du Mont dovisien. *Douay, Balth. Bellère*, 1599, in-16, 6 à 9 fr. [1641]

— L'ANATOMIE du corps politique, comparé au corps humain pour cognoistre la source et origine des maladies d'iceluy, qui nous causent pour le jour d'huy tant de troubles parmy les chrestiens : avec le vray et unicque remède pour le remettre en santé : livret vrayment politique et servant d'instruction pour tous Estatz; le tout traduict de latin par Paul Dumont. *Douay, Jean Bogard*, 1581, in-12 de 66 ff. [3934]

L'Anatomie est traduite de Jean Michel (*Anatomia corporis politici*, Paris, Nic. Chesneau, 1564, in-8.), et le Remède de René Benoist : à la fin du livre se trouvent plusieurs sonnets composés par des poëtes diocésains en l'honneur du traducteur (Paquet, XVIII, p. 49), qui donne la liste des autres ouvrages de Paul Dumont.

— Le Guidon du prince. Voy. FERRAND Carthaginois.

— LE DÉCROTOIRE de vanité. Voy. LANGEISTEIN.

DU MONT (*Nic.*). Voy. HONNEURS et triomphes, et à l'article JUSTIN.

DUMONT (*Jean*) et J. Rousset. Corps universel diplomatique du droit des gens, ou recueil des traités de paix, d'alliance, etc., faits en Europe depuis Charlemagne jusqu'à présent. *Amsterdam*, 1726, 8 vol. in-fol. [2372]

HISTOIRE des anciens traités jusqu'à Charlemagne, par Barbeyrac. *Amsterd.*, 1739, 2 vol. in-fol. [2373]

SUPPLÉMENT au Corps diplomatique, avec le cérémonial diplomatique des cours de l'Europe. *Amsterd.*, 1739, 3 vol. in-fol. [2374]

Dumoncel (le vicomte). De Venise à Constantinople à travers la Grèce, 20418.

Du Moncel (*Théod.*). Étude du paysage, 9209.

Dumont (Butel). Recherches, 29186.

Dumont (*Alex.*). Voyage en Suède, 20375.

Dumont, official. Fragments généalogiques, 28890.

Dumont (*A.*). Terrains ardennais, et Géologie de la province de Liége, 4608.

Dumont (*C.-E.*). Hist. de Commercy, et Fiefs et principaux villages de la seigneurie de Commercy, 24905.

EFERUS - Recherches & Classification -

HISTOIRE des traités de paix du XVIIe siècle (par J.-Y. de Saint-Priest). *Amsterd.*, 1725, 2 vol. in-fol. [2375]

NÉGOCIATIONS secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug, par J. Leclerc. *La Haye*, 1724-25, 4 vol. in-fol. [2376]

Ces 19 volumes forment ce qu'on appelle la collection du *Corps diplomatique;* ils sont le plus souvent partagés en 28 ou 30 tomes : 200 à 250 fr., et plus cher autrefois; en Gr. Pap., vend. 480 fr. (28 tom. *v. m.*), en 1821; 831 fr. (27 tom. *m. r.*) Pelletier de Saint-Fargeau.

— Histoire militaire du prince Eugène de Savoye, du prince et duc de Marlborough, et du prince de Nassau-Frise, etc. *La Haye*, 1729-47, 3 vol. gr. in-fol. fig. [8728]

Livre bien exécuté : 60 à 72 fr. Vend. 168 fr. (bel exemplaire rel. en 4 vol. *v. d. s. tr.* cartes color.) de Boissy.

On trouve séparément les 2 premiers vol. quelquefois reliés en 3; mais ils ne valent que de 24 à 30 fr.

Cet ouvrage avait d'abord paru dès l'année 1725, en 2 vol., sous le titre de *Batailles gagnées par le prince Eugène;* mais cette première édition n'est pas aussi ample que la seconde, et pour la compléter il faut y joindre, outre le volume de 1747, un supplément qui contient les augmentations faites à l'édition de 1729.

— Voyage, 20058.

DUMONT et Pater (le roman comique de Scarron, peint par), et gravé par Surugue, etc. *Paris*, in-fol. 16 pièces. 15 à 20 fr. [9347]

Vend. 48 fr. La Vallière.

DUMONT (*Gabr.-Mart.*). Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la basilique de S.-Pierre de Rome. *Paris*, 1763, gr. in-fol. de 77 pl. [9878]

Ouvrage estimé : 20 fr. de Cotte; 50 fr. Hurtault, et moins cher depuis.

— SUITE des projets détaillés de salles de spectacle particulières. *Paris*, in-fol. max. 54 feuilles.

— PARALLÈLES des plans des plus belles salles de spectacle d'Italie et de France. *Paris*, gr. in-fol. fig. 54 feuilles. [9782]

Vend. 24 fr. de Cotte, et quelquefois de 6 à 9 fr.

Ces trois ouvrages font aussi partie de l'œuvre entier de Dumont, sous le titre de *Recueil de plusieurs parties de l'architecture sacrée et profane* (1767), 230 feuilles gr. in-fol. en 2 ou 3 vol. Vend. 73 fr. Hurtault.

DUMONT D'URVILLE (*Jules-Sébast.-César*). Voyage de la corvette *l'Astrolabe*, exécuté par ordre du roi pendant les années 1826 à 1829, sous le commandement de M. Dumont d'Urville. *Paris, Tastu*, 1830 et années suiv., gr. in-8., et atlas in-fol. [19885]

Ce grand ouvrage est composé de 12 vol. gr. in-8. de texte, d'un vol. in-4., et de 6 vol. gr. in-fol. de planches, savoir : *Texte.* Précis historique du voyage, 10 part. en 5 vol. — Botanique, par MM. Lesson jeune et A. Richard, 1 vol. — Zoologie, par MM. Quoy et Gaimard, 4 vol. avec pl. color. — Entomologie, par M. Bois-Duval, 1 vol. — Philologie, par M. d'Urville, 1 vol. en 2 part. — Observations nautiques, minéralogiques et de physique par le même, 1834, in-4. — *Planches.* Hydrographie, 45 cartes gr. in-fol. — Historique, 2 vol. gr. in-fol. — Botanique, gr. in-fol. — Zoologie : mammifères et mollusques, 2 vol. gr. in-fol. L'ouvrage a coûté 2000 fr. environ; mais on l'a donné depuis dans les ventes pour moins du quart de ce prix. Une édit. de la partie historique de ce voyage, en 5 vol. in-8., pap. ordin., avec un atlas de 20 pl., a été publiée à Paris, chez Roret, en 1832-33, en 12 livrais. au prix de 60 fr.

VOYAGE autour du monde, résumé des voyages et découvertes de Magellan, Bougainville, Cook, Lapérouse, Basil Hall, Duperrey, Dumont d'Urville, Laplace, etc., publ. par Dumont d'Urville. *Paris*, 1834-35 (aussi 1838), 2 vol. gr. in-8. fig.

Relation d'un voyage supposé, rédigé en partie par M. L. Reybaud et en partie par M. Dumont d'Urville. 20 fr.

— Voyage au pôle sud et dans l'Océanie sur les corvettes *l'Astrolabe* et *la Zélée* pendant les années 1837 à 1840, sous le commandement de M. J. Dumont d'Urville. *Paris, Gide*, 1841-54, 23 vol. in-8. et 6 atlas in-fol. [19885 ou 21666]

Cette relation de la seconde expédition de Dumont d'Urville a été publiée après sa mort par l'ordre du Ministère de la marine, sous la direction de M. Jacquinot. L'ouvrage se subdivise ainsi : 1° *Histoire du voyage*, par MM. Dumont d'Urville et C. A. Vincendon-Dumoulin, 10 vol. in-8. et atlas de 200 pl., 500 fr. — 2° *Zoologie*, par MM. Hombron, Jacquinot, etc., 5 vol. in-8, et atlas de 140 pl. color., 385 fr. — 3° *Botanique*, par les mêmes et M. Decaisne, 2 vol. in-8. et atlas de 66 pl. color., 175 fr. — 4° *Anthropologie et Physiologie humaine*, par M. Dumoutier, 1 vol. in-8. et 47 pl. lithogr., 130 fr. — 5° *Minéralogie et Géologie*, par M. J. Grange, 2 vol. in-8. et 15 pl., 50 fr. — 6° *Physique*, par M. Vincendon-Dumoulin, 1 vol. in-8. 6 fr. — 7° *Hydrographie*, par le même, 2 vol. in-8. et atlas de 57 cartes in-fol. grand aigle.

L'ouvrage n'est pas entièrement terminé. Ce qu'il en paraît a coûté 1450 fr. Il a été tiré quelques exemplaires des planches sur papier grand colombier qui se vendent 2600 fr.

Il y a une édition de la relation du voyage, en 10 vol. in-8. ordinaires, 40 fr.

— Enumeratio plantarum, 5211.

DU MORET (le P.). Le Sacrifice d'Abraham, tragédie (3 actes en vers), par le P. Dumoret, de la doctrine chrétienne, professeur des humanitez dans le premier colege de Toulouse. *Toulouse*, *Claude-Gilles Le Camus*, 1699, in-12 de 35 pp. en tout. [16474]

Cette tragédie assez rare est portée à 10 fr. 50 c. dans le catal. de Soleinne, n° 1581, où l'on fait remarquer qu'elle est tout hérissée de centons empruntés à celles de Racine, tellement que l'auteur n'a peut-être pas fourni dix vers de son cru.

DU MOULIN (*Ant.*). Panegyric des damoyselles de Paris, sur les neuf Muses. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, pet. in-8. de 47 pp. en lettres ital. [13663]

Outre la pièce annoncée sur le titre, ce livret con-

Dumont-Courset. Le Botaniste-cultivateur, 6343.

Du Mortier (*Hieronymus*). Poemata posthuma, 13038.

Dumortier et Van Beneden. Polypes d'eau douce, etc., 6166.

EFERUS - Recherches & Classification -

tient : *Triumphe des muses contre amour ; les Obseques d'amour ; complainte d'une damoiselle fugitive ; l'amante loyale, épître.* Le nom de Du Moulin se lit au verso du frontispice : vend. 27 fr. Librairie De Bure.

— Continuation des erreurs amoureuses, avec un chant en faveur de quelques excellens poetes de ce tems. *Lyon, Jean de Tournes*, 1551, in-8. de 70 pp. [13665]

— Voy. ERREURS amoureuses.

— Deploration de Venus sur la mort du bel Adonis, auec plusieurs autres compositions (par Ant. du Moulin et autres). *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-8. de 20 ff. non chiffrés. [13664]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cet opuscule, 30 fr. *mar. bl.* Coste. Le même imprimeur en a donné une autre en 1548, et La Croix du Maine en cite une de 1551, in-8.

— Deploration de Venus sur la mort du bel Adonis, auec plusieurs chansons nouuelles. *On les vend a Gand chez Girard de Salens*, 1554, pet. in-8. de 40 ff.

Réimpression de l'édition de 1548, ci-dessus, et qui n'est pas moins rare que celle-ci. Ant. du Moulin, dont le nom se lit au verso du titre, n'a écrit qu'une partie des pièces de ce recueil. La Déploration de Vénus avec la suite, par Pernette du Guillet, occupe 6 ff. Le reste du volume se compose de chansons.

— Deploration de Venus, sur la mort du bel Adonis. Augmentee de plusieurs chansons non iamais encore imprimees (en partie composées, en partie recueillies par Antoine du Moulin). *Lion, par Ian de Tournes*, 1556, in-16 de 187 pp. chiffrées.

Édition en lettres rondes, comparable aux plus jolies productions des presses elseviriennes. Elle est fort rare et plus complète que celles de 1548, de 1551 et 1554. Le chant des trois seraines de Forcadel fait partie de ce recueil, lequel renferme aussi des poésies de Jacques Peletier du Mans, et autres. Vend. 2 liv. 19 sh. *m. v.* Heber.

— Voy. LIVRE de plusieurs pièces.

DU MOULIN (*Ch.*). Voy. MOLINÆUS.

DU MOULIN (*Pierre*). Anatomie de la messe, où est montré par l'escriture saincte, etc., que la messe est contraire à la parole de Dieu... troisième édition revue et augmentée. *Leyde, Bonav. et Abrah. Elzevier*, 1638, pet. in-12. [2071]

Vend. 28 fr. *m. r.* Chénier ; 63 fr. *vél.* Bérard ; 35 fr. Duriez ; 36 fr. 50 c. Pixerécourt ; 26 fr. 50 c. *vél.* Parison, et jusqu'à 99 fr. Mac-Carthy.

Cette édition est rare et on la recherche beaucoup ; elle ne contient cependant que la première partie de l'ouvrage ; les deux parties se trouvent dans les éditions de *Sedan, Jannon*, et de *Genève*, 1636-39, in-8., lesquelles, malgré cet avantage, sont à bas prix, ainsi que celle de *Charenton, Louys Vendosme*, 1647, pet. in-8. ; néanmoins celle de Sedan a été vend. 15 fr. Veinant.

— P. MOLINÆI Anatome missæ latino sermone donata a Lud. Molinæo, auctoris filio. *Lugd.-Batavor., ex offic. Elzevir.*, 1637, pet. in-8.

Vend. 12 fr. Bérard ; 6 fr. Chardin ; 21 fr. Sensier.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages de théologie ; mais, comme ils n'ont plus de valeur, nous nous dispensons de les indiquer.

DU MOULIN (*Gabr.*). Histoire générale de Normandie, contenant les choses memorables advenuës depuis les premieres courses des Normands payens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparèrent du pays de Neustrie sous Charles le Simple : avec l'histoire de leurs ducs, leur généalogie, et leurs conquestes, tant en France, Italie, Angleterre, qu'en Orient, iusqu'à la réunion de la Normandie à la couronne de France. *Rouen, Jean Osmont*, 1631, in-fol. de 6 ff. prélim., 56 et 564 pp., plus : *Catalogue des seigneurs Normands*, etc., 52 pp. et la table des matières. [24296]

Ouvrage recherché. Vend. 26 fr. Pluquet ; 42 fr. Saint-Mauris ; 49 fr. Le Chevalier, en 1857. — Il y a des exemplaires en Gr. Pap. — On a du même auteur : LES CONQUESTES et les trophées des Normans-François, aux royaumes de Naples et de Sicile, aux duchez de Calabre, d'Antioche, et autres principautez d'Italie et d'Orient. *Rouen, Dav. du Petitval* (impr. par David Maurry), 1658, in-fol. de 3 ff. prélim. 492 pp. plus 5 ff. non chiffrés. 15 fr. Labey ; 35 fr. Libri-Carucci ; 16 fr. Le Chevalier.

DU MOULINET. Voy. MOULINET.

DUMUS (*Ant.-Rob.*). Ephythomata grammatice juvenibus ipsis litterarie artis fundamenta jacere volentibus admodum conducibilia. On les vent a caen chieulx michel angier libraire et relieur dudict lieu demourant en lenseigne du mont St Michel pres les cordeliers. — *Impressum est hoc opusculum cadomi opera Laurentii hostingue pro Mich. angier...* pet. in-8. (Bibl. impér.) [10805]

Ce petit volume paraît avoir été imprimé vers 1523, c'est-à-dire à peu près à la même époque que la rédaction en vers latins des *Elegantiæ de Dathus*, par le même Dumus (voy. DATHUS ou DATUS). Dumus a écrit un commentaire latin sur le poëme de Sim. Nanquier, intitulé *De lubrico temporis curriculo* (voy. NANQUERIUS).

DUNBAR (*William*). Poetical Works, with a memoir and notes by David Ling. *Edinburgh*, 1824, 2 vol. in-8. [15902]

Poëte écossais du XVIe siècle.

DUNBAR (*Joan.*). Megalo-Britanni Epi-

Dumoulin (*P.*). Le vrai et l'anti-barbare, 1941-42.
Dumoulin (*Alain*). Grammatica latino-celtica, 11201.

Du Moulinet des Thuileries (*Cl.*). Mouvence de la Bretagne) 24439.
Dumouriez (*C.-F.*). État du Portugal, 26249.
Dumoustier. Histoire de Chinon, 24406.
Dumoustier de Lafond. Hist. de Loudun, 24432.
Dunal (*M.-F.*). Solanum, 5455. — Annonacées, 5475.

EFERUS - Recherches & Classification -

grammata, centuriæ sex, Decades totidem. *Londini*, 1616, in-12 de 236 pp. [13094]

Ce volume est rare, et, à ce qu'il paraît, recherché en Angleterre. Selon le Manuel de Lowndes, 2e édition, p. 694, il en aurait été payé un exempl. 15 liv. à la vente Bright. Il est vrai que le même Lowndes ne l'avait d'abord estimé que 1 liv. 1 sh.

DUNCAN (*Jo.* Morison). Voy. DAMM.

DUNCAN-FORBES. Voy. FORBES.

DUNCKER (*Mr.*). Geschichte des Alterthums. *Berlin, Duncker et Humblot*, 1855-57, 4 vol. in-8. 48 fr. [22703]

Seconde édition.

DUNDIS seu Dondis (*Jac.* de). Voy. HERBARIUS.

DU NESME (*Jean*), pontoisien. Le miracle de la paix en France (avec un dialogue sur les troubles passez, et autres pièces). *Paris, Rob. Nivelle*, 1598, in-4. [13901]

Ces poésies ont de l'intérêt sous le rapport historique. Le même auteur en a donné d'autres sous ce titre :

LA RÉDEMPTION du monde, avec instructions spirituelles et morales pour en faire fruit au salut des ames. *Paris, Cl. Chappelet*, 1606, in-12.

DUNKER (*Will.*) Palæontographica. Beiträge zur Naturgeschichte der Vorwelt. Herausgegeben von W. Dunker und Herm. von Meyer. *Cassel, Fischer*, 1851-59, 7 vol. in-4. fig. [4792]

Les quatre premiers volumes de cet ouvrage contiennent 6 livraisons chacun ; les autres en ont moins. La première livraison du tome VII a paru en 1859. Chaque livraison coûte 12 fr.

MONOGRAPHIE der norddeutschen Wealdenbildung. Ein Beitrag zur Geognosie und Naturgeschichte der Vorwelt. Nebst einer Abhandlung über die in dieser Gebirgsbildung bis jetzt gefundenen Reptilien von Herm. von Meyer. *Braunschweig, Œhme und Müller*, 1846, gr. in-8. avec 21 planch. 35 fr.

INDEX Molluscorum, quæ in itinere ad Guineam inferiorem collegit Georgius Tams. Accedunt novarum specierum diagnoses, Cirrepedia nonnulla et X tab. iconum. *Cassellis, Fischer*, 1853, in-4. 10 pl. lith. et color. 24 fr. [6144]

DUNLOP (*John*). The History of fiction ; being a critical account of the most celebrated prose works of fiction, from the earliest greek romances to the novels of present day ; the 2d edit. *Edinburgh*, 1816, 3 vol. pet. in-8. 21 à 25 fr. [16964]

Ouvrage curieux, quoiqu'il ne soit plus au courant des connaissances actuelles dans ce genre de littérature. La première édit. est de 1814 ; il y en a une troisième, *Londres*, 1845, en un seul volume in-8. à 2 col.

— THE HISTORY of Roman literature from the earliest period to the Augustan age. *London*, 1823-28, 3 vol. in-8. 36 fr.

Devenu rare, et surtout avec le troisième volume.

— Memoirs of Spain, 26083.

DUNOD de Charnage (*Franç.-Ignace*). Histoire des Séquanois, des Bourguignons, etc. (ou sous le titre d'Histoire du comté de Bourgogne). *Dijon*, 1735-37 ; — et Memoires pour servir à l'histoire des comtes de Bourgogne, contenant le Nobiliaire de ces comtes. *Besançon* et *Dijon*, 1740, en tout 3 vol. in-4. 40 à 48 fr. [24525]

A cette histoire du comté de Bourgogne se réunit l'ouvrage suivant du même auteur, lequel n'est pas aussi estimé que le premier :

HISTOIRE de l'église, ville et diocèse de Besançon. *Besançon*, 1750, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [24574]

C'est en grande partie d'après les mémoires laissés par Dunod qu'a été rédigé le livre intitulé :

HISTOIRE de l'Université du comté de Bourgogne et des différents sujets qui l'ont honorée, par Nic.-Ant. Labbey de Billy. *Besançon*, 1819, 2 vol. in-4. [30252]

— Prescriptions, 2788.

DUNS. Voyez SCOTUS (*Joannes*).

DUO EDICTA. Voy. ELIZABETHA.

DUOMO di Milano, osia descrizione storico-critica di questo insigne tempio e degli oggetti d'arte che l'adornano, ec. *Milano, Artaria*, 1823, in-4. Pap. vél. 20 fr. [9902]

Volume renfermant 65 pl. au trait, par Ladislas Rupp et Jos. Bramanti. Il a paru en même temps avec un texte français sous le titre de *Description de la cathédrale de Milan*. Pour deux autres ouvrages sur le même sujet, voyez FRANCHETTI et METROPOLITANA di Milano.

DUPAIX. Monuments of New Spain. Voyez ANTIQUITÉS mexicaines, et aussi KINGSBOROUGH.

DUPASQUIER (*Louis*). Monographie de Nostre-Dame de Brou, avec un texte historique et descriptif par Didron. *Lyon*, 1842, gr. in-fol. [9928 ou 21451]

Publié en six cahiers de pl. color. au prix de 25 fr. par cahier. Le texte, qui est in-4., n'a été annoncé qu'en 1850.

Nous citons, sous le n° 21451 de notre table, un ouvrage relatif à l'église de Brou ; en voici un autre plus récent :

RECHERCHES historiques et archéologiques sur l'église de Brou, par J. Baux. *Bourg en Bresse*, 1844, in-8., fig.

Dunceau (*Jonath.*). The Ducks of Normandy, 24505
Duncumb (*J.*). History of Hereford, 27195.
Dunkin (*J.*). History of Bicester, 27284.
Dunlap (*A.*). Admiralty pratice, 2958.
Dunlop (*James*). Digest of the general laws, 3148.
Dunlop (*W.*). Rise and progress of the arts of design in the United States, 9114.

Dunod (*P.-Jos.*). Découverte d'Antre, 24569.
Dunoyer (*B.-Ch.*). Économie politique, 4054. — Liberté du travail, 4102.
Dunsford (*M.*). Tivertan, 27156.
Duntze (*Joh.-H.*). Geschichte der freien Stadt Bremen, 26721.
Dupain de Montesson. Art de lever les plans, 8005. — Science des ombres, 9199.
Dupanloup (*F.*). Le Christianisme, 1388. — Souveraineté pontificale, 3327. — De l'Éducation, 3890.

EFERUS - Recherches & Classification -

DUPATY de Clam. La Science et l'art de l'équitation, démontrés d'après nature. *Paris, Fr.-Ambr. Didot*, 1776, in-4. fig. Rare. 15 à 20 fr. [10352]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. de Limare, en *veau fil.* 20 fr. 50 c. Huzard.

Cet ouvrage a été contrefait à Yverdon, 1777, in-8. fig. On a du même auteur : *Pratique de l'équitation*, Paris, 1769, pet. in-8., et sous ce titre *Traité de l'équitation, avec une traduction du traité de la cavalerie de Xénophon*, Deux-Ponts et Paris, 1771 ou 1772, pet. in-8.

DU PAZ (*Augustin*), de l'ordre des frères prêcheurs. Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne, enrichie des armes et blazons d'icelles, avec l'histoire chronologique des évêques de tous les diocèses de Bretagne, de diverses fondations d'abbayes et de prieurés, etc. *Paris, Nic. Buon*, 1619 (aussi 1620), in-fol. [28862]

Ouvrage recherché et qui se trouve difficilement. 79 fr. Louis-Philippe; 75 fr. Le Prevost; 32 fr. de Martainville.

DU PECHIER ou Du Peschier. La Comédie des comédies, traduitte d'Italien en langue de l'orateur françois par L. S. D. P. *Paris, aux dépens de l'autheur*, 1629, in-8. 3 ff. prélim., 198 pp. [16418]

La publication des premières lettres de Balzac a donné lieu à plusieurs critiques parmi lesquelles on distinguait *La Comédie des comédies*, en 5 actes et en prose, publiée sous le nom du sieur Du Peschier, qui n'est peut-être qu'un pseudonyme, mais que cependant on nomme René Barry, sieur Du Peschier, dans le catal. de M. de Soleinne, n° 1039. Cette pièce paraît avoir eu beaucoup de succès, puisqu'il s'en est fait plusieurs éditions en fort peu de temps. 1° Celle de 1629, ci-dessus, vend. 15 fr. 50 c. de Soleinne; 8 fr. Baudelocque. Il y a des exemplaires dont le titre porte en toutes lettres le nom du sieur Du Pechier et celui du libraire *Nicolas de la Coste* (4 fr. de Soleinne). — 2° *Paris, aux depens de l'auteur et se vendent à Rouen, chez Jean Boulley*, 1629, in-8. de 2 ff. et 196 pp. (4 fr. 25 c. de Soleinne). — 3° *Paris, aux depens de l'auteur*, 1630, in-8. de 125 pp. avec les initiales L. S. D. P. (10 fr. de Soleinne). — 4° *Lyon, Claude Larjot*, 1630, petit in-12 de 132 pp., avec le nom de L. du Pechier (20 fr. *mar. r.* de Soleinne, et 14 fr. 50 c. Baudelocque).

Un ami de Balzac (voy. ce nom) opposa à cette comédie satirique une autre pièce en prose sous ce titre :

Le Théatre renversé, ou la Comédie des comédies abattue, par M. de L. M. *Paris, Jean Le Bouc*, 1629, pet. in-8. de 2 ff. et 85 pp. (5 fr. de Soleinne).

— Voy. Du Peschier.

DU PERAC (*Étienne*). I Vestigi dell' antichita di Roma raccolti et ritratti in perspettiva, con ogni diligentia da Stephano Du Parc parisino all'ill^mo. et eccell^mo. sig. il sig. Giacomo Buoncompagni governator generale di Santa Chiesa. *In Roma appresso Lorenzo della Vaccheria... l'anno* M.DLXXV. in-fol. obl. [29399]

Suite de 40 estampes chiffrées, à l'exception de la première servant de frontispice, et dans l'encadrement de laquelle se lit le titre ci-dessus; quoique la date soit suivie des mots *parte prima*, il ne paraît pas que cette suite ait été continuée, car ces deux mots ne se trouvent plus dans les éditions postérieures, au nombre de trois :

1° Celle de Rome, *appresso Gottifredo de Scaichi...* M D CXXI. Dans la 2e pl. (*Vestigij d'una parte del campidoglio*) a été ajouté le portrait en buste de *Jacob Schletzer*, personnage à qui l'édition fut dédiée.

2° de Rome, *appresso Giombatistà Rossi, in Piazza nouona...* M.D.C.XXXIX. Le portrait de J.-B. de Rossi remplace celui de Schletzer.

3° de Rome, *appresso Giombatistà Rossi...* M.DC. LIII.

Gilles Sadeler a reproduit cette suite au burin, en y ajoutant des vues de Tivoli et de Pouzzoles, le tout formant un ensemble de cinquante pièces qui ont paru à Rome en 1606.

M. Robert-Dumesnil, qui nous fournit ces renseignements, a décrit dans son VIIIe vol. quatre-vingt-sept morceaux d'Etienne Du Perac. Il s'en trouve quatorze dans le *Speculum romanæ magnificentiæ* d'Ant. Lafreri (voy. Lafreri).

DU PERCHE (le sieur). Les intrigues de la vieille tour. *Rouen, Jean-Bapt. Besongne* (sans date), pet. in-12 de 32 pp. [16424]

18 fr. et 8 fr. 75 c. de Soleinne.

Cette pièce est assez rare. Le duc de la Vallière, qui l'indique sous la date de *Paris, Cardin Besogne*, 1640, en cite deux autres du même auteur, lesquelles ne le sont pas moins, savoir : *L'Ambassadeur d'Afrique*, comédie dont il ne donne pas la date. — *Rosimonde, ou le Parricide puni*, tragédie. Rouen, L. Oursel, 1640, in-8. Cette dernière est annoncée sans nom d'auteur dans le catal. de La Vallière, par Nyon, 17508.

DUPERREY (*L.-J.*). Voyage autour du monde, exécuté sur la corvette *la Coquille*, pendant les années 1822-25. *Paris, Arthus Bertrand* (*impr. de F. Didot*), 1828 et ann. suiv., gr. in-4. et atlas in-fol. [19880]

Ce bel ouvrage est divisé en quatre sections, et il a été publié dans l'ordre suivant :

1° *Zoologie*, rédigée par MM. Garnot et Lesson, 4 part. en 2 vol. in-4., avec un atlas de 157 pl. color. y compris quatre n^os bis. Partie complète en 28 livrais. dont la dernière ne renferme que le texte des livraisons 18 à 24 et 27.

2° *Botanique*, en 2 part., la première par M. Bory Saint-Vincent, texte gr. in-4. de 38 ff. et atlas de 38 pl. dont 25 color., la pl. 13 est *bis* (cette partie en 6 livrais.). La seconde, par M. A. Brongniart, contient 1 vol. de texte et un atlas de 80 pl., le tout en 15 livrais.; non terminé.

3° *Histoire du Voyage.* Il a paru 31 feuilles de texte formant le commencement du 1er vol. (il devait y avoir 2 vol.), plus un atlas de 60 pl. publié en 15 livrais. et complet.

4° *Hydrographie et physique.* 4 parties de texte (non terminé) dont les deux premières ont chacune une carte; plus un atlas in-fol. sur colombier, composé de 52 cartes, avec une introduction formant 12 ff. 1/2 du même format que les cartes (en dix livraisons).

En souscrivant pour les 4 parties on payait chaque

Dupaty (Mercier). Mémoire, 2759. — Lettres sur l'Italie, 20175.

Du Pays (*A.-J.*). Itinéraire de l'Italie et de la Sicile, 25220.

EFERUS - Recherches & Classification -

livrais. 12 fr. — Pap. vél., avec une partie des pl. sur pap. de Chine, 24 fr. — Pap. vél. double, fig. noires et color., avant et avec la lettre (les fig. noires sur pap. de Chine), 30 fr.

Il a été tiré un exempl. du texte de la *Zoologie* et de la *Botanique*, in-fol. gr. raisin vélin, auquel sont joints les dessins originaux et les épreuves doubles des planches.

DU PERRIER (*Aymar*). Discours historique touchant l'état général des Gaules, et principalement des provinces de Dauphiné et Provence, tant sous la république et l'empire romain, qu'après sous les François et Bourguignons, ensemble quelques recherches particulières de certaines villes y étant. *Lyon, B. Ancelin,* 1610, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 131 ff. et 3 autres ff. contenant des stances et le privilége. [23187]

Ouvrage posthume publié avec une épître de Jacq. Du Perrier. On trouve au verso du titre un portrait de l'auteur gravé sur cuivre. Ce livre est assez estimé, et les exemplaires n'en sont pas communs. 9 fr. 50 c. Coste.

DU PESCHIER (*P.*). L'Amphithéâtre pastoral, ou le sacré trophée de la fleur-de-lys triomphante de l'ambition espagnole, poëme bocager (en 5 actes et en vers) de l'invention de P. Du Peschier, parisien. *Paris, Abraham Saugrain,* 1609, in-12 de 4 ff. prélim. et 164 pp. [16389]

31 fr. Soleinne, et 48 fr. Solar.

Au jugement du rédacteur du catal. de M. de Soleinne, la versification de cette pièce est vraiment remarquable pour le temps. Dans le même catal., n° 1015, on attribue à P. Du Peschier une autre pièce ayant pour titre :

LA CHARITÉ ou l'amour sanguinaire, tragédie (en 5 actes) tirée du livre de l'Asne doré, de Lucie Apulée, philosophe platonicien, ou les faveurs et défaveurs d'amour sont naïfvement représentées, par H. L., dédiée à Mgr le duc de Nemours. *Paris, Jean Promé,* 1624, 30 ff. chiffrés.

Les lettres initiales H. L. sont probablement celles de Hulpeau, libraire qui a signé l'épître dédicatoire ; mais celles de l'auteur, S. D. P., se trouvent à la fin avec la date de 1622. 20 fr. 50 c. de Soleinne, et 7 fr. 50 c. Baudelocque. Le duc de La Valliere a donné l'analyse de l'*Amphithéâtre* (*Bibl. du Théâtre-Franç.*, I, 433 et suiv.).

Nous sommes tenté de croire que ce P. Du Peschier et le sieur Du Pecher, ci-dessus, sont une même personne.

DU PETIT-THOUARS (*L.-M.-A.* Aubert). Flore des îles australes de l'Afrique, histoire particulière des plantes orchidées, recueillies sur les trois terres australes d'Afrique, de l'Ile-de-France, de Bourbon et de Madagascar. *Paris, A. Bertrand,* 1822, in-8., avec 110 pl. au trait. [5260]

Bonne monographie : 30 fr.

— Mélanges, 5009.

Pour les autres écrits de ce savant botaniste, consultez *la France littéraire*, par *M. Quérard*, I, p. III.

Duperrier (*Scip.*). Œuvres, 2764.

DU PETIT-THOUARS (*Abel*). Voyage autour du monde sur la frégate *la Vénus*, exécuté pendant les années 1838-39, sous le commandement de ce capitaine de vaisseau. *Paris, Gide,* 1841-49, gr. in-8. [19896]

Cet ouvrage, composé de 11 vol. grand in-8. et de 4 atlas contenant 177 pl. in-fol. et 19 cartes hydrographiques, a coûté 565 fr.—Il se divise ainsi :

Relation historique, 4 vol. in-8. 33 fr. — Atlas pittoresque, 70 pl. 150 fr. — Zoologie, 1 vol. in-8. de texte et 79 pl. 205 fr. — Botanique, 1 vol. de texte et 28 pl. 80 fr. — Physique et hydrographie, par M. de Tessan, 5 vol. de texte et 19 grandes cartes. 95 fr.

DU PEYRAT (*Guillaume*), gentilhomme Lyonnois. Ses essais poétiques. *Tours, Jamet Mettayer,* 1593, pet. in-12. [13913]

Volume peu commun mais d'un médiocre intérêt (en *mar. bl.* 36 fr. Nodier ; 59 fr. Salmon). Il est dédié au baron de Givry sur la mort duquel Du Peyrat a composé des stances qui font partie du recueil intitulé :

TOMBEAU de feu M. de Givry, *Paris, Morel,* 1594, in-8. de 40 pp.

Avant ses Essais poétiques, il avait donné :

Hymne de la Trinité, avec quelques sonnets spirituels et un discours du Saint-Esprit (en vers). Paris, Linocier, 1587, in-12.

Plus tard, devenu aumônier du roi, il publia :

RECUEIL de diverses poésies sur le trépas de Henry le Grand, et sur le sacre et couronnement de Louis XIII. *Paris, Rob. Estienne,* 1611, in-4. de 150 et 17 ff. avec un portr. de Marie de Médicis gravé par Léonard Gaultier.

Réunion de vers grecs, latins, français, italiens et espagnols, par différents poëtes. Un exemplaire en vélin doré, 3 liv. 3 sh. Libri en 1859, et quelquefois beaucoup moins.

On doit encore à Du Peyrat :

DISCOURS sur la vie et la mort d'Henri IV. *Paris, Chevalier,* 1610 (aussi 1611), in-8.

M. Édouard Tricotel a donné dans le *Bulletin du Bibliophile* (1859, pp. 738 et suiv.) une notice curieuse de quelques poésies peu connues sur la mort d'Henri IV.

— GUIL. Du Peyratii lugdunensis Spicilegia poetica et amorum libri III. *Parisiis, Jerem. Perier,* 1601, pet. in-12. [12861]

Ce n'est pas une nouvelle édition des Essais poétiques de l'auteur, comme on l'a dit dans la *Biogr. univers.*, XII, p. 268, où l'on a ajouté que les vers des trois livres des amours ne le cèdent en rien pour la délicatesse et la latinité à ceux de Jean Second.

— LA PHILOSOPHIE royale, ou jeu des eschetz et autres œuvres meslées, et le tableau de la calomnie, par Guil. Du Peyrat. *Paris, Mettayer,* 1608, petit in-8.

Ce livre est classé dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 9453, parmi les romans philosophiques.

LE TABLEAU de la calomnie, peinte au vif par Apelle, avait déjà été impr. à Paris, en 1604, in-12.

Autres ouvrages du même auteur.

PREUVES des quatre titres d'honneur appartenant aux roys de France. *Troyes, Pierre Chevillot,* 1622 (aussi 1629), pet. in-8.

REPONSE d'un aumonier des rois Henri IV et Louis XIII (à G. du Peyrat) sur sa solitude et sa retraite de la cour. *Troyes, Pierre Chevillot* (1624), in-8.

HISTOIRE ecclésiastique de la cour, ou les anti-

EFERUS - Recherches & Classification -

quités et recherches de la chapelle et oratoire du roy de France, depuis Clovis I jusqu'à nostre temps. *Paris, Henry Sara,* 1645, in-fol. [24076]

On attribue au même auteur un ouvrage posthume intitulé :

Traitté de l'origine des cardinaux, et particulièrement des François ; avec deux traitez des légats à latere et une relation de leurs réceptions, et des vérifications de leurs facultez au parlement de Paris faites sous Louis XII, François Ier, Henri II et Charles IX, auquel est joint le traité de Pise, etc. *Cologne, P. ab Egmont* (*Bruxelles, Foppens*), 1665, pet. in-12. [21668]

Réimprimé sous ce titre : *De l'Origine des cardinaux du Saint Siége...* nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de la relation du succès de l'insulte des Corses contre le duc de Créqui. *A Cologne, chez Pierre Le Pain* (*Amsterdam* ou *Bruxelles*), 1670, pet. in-12.

DUPIN (*Jean*). Le livre de bonne vie qui est appelle Mandevie. *Chambery, Ant. Neyret,* 1485, pet. in-fol. goth. de 125 ff. non chiffrés, avec des sign. de *a—qiij*. [13223]

Ouvrage partagé en huit livres dont les sept premiers sont en prose et impr. à longues lignes au nombre de 32 sur les pages, et le 8e, en vers, est impr. à 2 col. de 30 et 31 lignes. En tête du vol. se trouvent 4 ff. prélim. ; le verso du premier porte une grande fig. en bois représentant l'auteur, et le deuxième commence par le sommaire suivant, en deux lignes : *Cy commence le prologue du liure de bõne vie qui est appelle mãdeuie Auc maria. En nom de dieu AMEN. cy commencent les melancolies iehan dupin sur les condiciõs de ce mõde...* suit la table des 8 livres. Au 5e f. commence le texte par ces mots : *e N lan de lincarnaciõ de iehsuscrit m. .xij .c. et xl ans... si entrepris a compiler vng liure... par maniere de visiõ par exemples de cognoistre le monde et les condicions des hommes.* Le 8e livre est précédé d'un f. portant : *cy commence le viije liure qui est appelle la somme de la vision Jehan Dupin En laquelle est registre en brief forme Rimee toute lauctorite des vij liures deuant nommes lequel liure se diuise en xl chapitres par la maniere qui sensuit.*

Sur l'avant-dernier f. se lisent 32 vers, dont voici les premiers et les derniers :

Cy fine en forme iolie
le beau liure de mandevie
Jmprime tout par bonne voye
Dedans chambery en Sauoye
Par vng dit anthoine neyret
Ce moys de may tant verderet
Lan courant mil et quatre cens
Quatre vingts et .v. se bien sens
Dont loue soit le tout puissant
Et la doulce mere. AMEN.

Le recto du dernier f. offre une grande fig. en bois. Vend. 14 fr. Gaignat ; 60 fr. La Valliere, et se payerait dix fois plus cher aujourd'hui.

— Le Champ vertueux de bonne vie appelle mandeuie. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le chãp vertueux de mandeuie. Jmprime a Paris p Michel le noir* (sans date), pet. in-4. goth. de 142 ff. à longues lignes, avec une fig. sur le titre.

Les 32 vers qui forment la souscription de l'édit. de Chambéry sont reproduits dans celle-ci. 12 fr. 50 c. *mar. r.* La Valliere.

DUPIN (*Louis-Ellies*). Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques, 9e édit. *Paris,* 1698 et ann. suiv., 61 vol. in-8. 80 à 120 fr. [31701]

Cette collection est ainsi divisée : Prolégomènes, 3 vol. — Les 3 premiers siècles, 2 vol. — IVe siècle, 3 vol. — Ve siècle, 4 vol. — VIe siècle, 1 vol. — VIIe et VIIIe siècles, 1 vol. — Supplément du IVe au VIIIe siècle, 1 vol. — IXe siècle, 1 vol. — Xe, XIe et XIIe siècles, 4 vol. — XIIIe, XIVe et XVe siècles, 4 vol. — XVIe siècle, 5 vol. — Auteurs séparés de l'Eglise, 4 vol. (rares). — XVIIe siècle, 7 vol. — Histoire ecclésiastique du XVIIe siècle, 4 vol. — XVIIIe siècle, 2 vol. — Continuation par Goujet, 3 vol. — Tables, 5 vol. — Remarques, par Petit-Didier, 3 vol. — Critiques, par R. Simon (avec des remarques par Est. Souciet), 4 vol. — L'édition d'*Amsterdam*, 1690-1713, 19 vol. in-4., est incomplète.

— Dissertations, 525. — Ecclesiastica disciplina, 3244. — Histoire de l'Eglise, 21372. — Inquisitions, 21679.

DUPIN (*Claude*). Les OEconomiques. *Carlsruhe* (*Paris*), 1745, 3 vol. gr. in-4. [4038]

Ouvrage anonyme, comme le sont les deux articles suivants que nous réunissons ici pour ne pas séparer les écrits de ce fermier général. Les OEconomiques n'ont été tirées qu'à un très-petit nombre d'exempl., douze ou quinze, dit-on, que l'auteur a distribués à ses amis. L'exemplaire ici décrit est en papier de Hollande, et il est présumable que les autres, à l'exception des *mises en train*, sont sur le même papier. M. Barbier (*Dictionnaire des anonymes*, n° 13092) cite un exempl. vend. 400 fr. ; celui de la vente Salmon a été porté à 140 fr. en 1857.

Le 1er vol. a 220 feuillets non chiffrés, dont 1 blanc, plus un titre, un frontispice gravé et des cartes ; le 2e vol. contient un titre et trois frontispices gravés, 2 cartes, 4 feuillets préliminaires, 141 feuillets imparfaitement chiffrés (il y a lacune de la page 49 à 96) ; le 3e vol. renferme un titre et un frontispice gravé, 126 feuillets imparfaitement chiffrés (les pages 1 à 24 ne le sont pas), et 3 ff. de table à la fin. Le second frontispice gravé du 1er vol. est du chevalier de La Touche, de qui sont également les deux frontispices pour les deux grands chapitres du second volume ; on trouve dans les ornements inférieurs du premier de ces trois frontispices l'écusson de Cl. Dupin. Voir, sur cet ouvrage et les autres écrits de l'auteur, une notice fort curieuse de M. A. G. du P. (Plessis), *Bulletin du Bibliophile*, 1859, p. 209-236. On y conteste l'exactitude des dates 1757 et 1758 que nous avons données aux *Observations sur l'Esprit des lois*, lesquelles cependant sont parfaitement exactes.

C'est Jacques Guérin, et non Hippolyte-Louis Guérin, beau-père de De La Tour, qui a imprimé les Réflexions. Hippolyte-Louis n'est devenu imprimeur qu'en 1752, à la mort de son frère ; quant à De La Tour, en 1757 il était associé à son beau-père, et c'est plutôt lui que ce dernier qui a dû surveiller l'impression des *Observations*.

— Réflexions sur quelques parties d'un livre intitulé : De l'Esprit des lois. *Paris, Benjamin Serpentin* (*imprim. de Jacq. Guérin*), 1749, 2 vol. in-8. [3336]

Ces *Réflexions* sont un livre de la plus grande rareté, et cela n'est pas surprenant, car, selon une note consignée dans la 2e édit. du *Dictionn. des anonymes*, III, n° 15931, Cl. Dupin n'en fit tirer que *six exemplaires* pour les communiquer à des amis et recevoir leurs observations ; cinq de ces amis rendirent les exemplaires, qui furent ensuite dé-

---

Dupin (*A.-M.-J.-J.*). Jésus devant Caïphe, 2227. — Principia, 2579. — Plaidoyers, etc., 2915. — Libertés de l'Église gallicane, 3239. — Mémoires, 23999.

EFERUS - Recherches & Classification -

truits par l'auteur; mais le marquis d'Argenson garda celui qui lui avait été confié. Cependant cet exempl., qui se conserve maintenant dans la biblioth. de l'Arsenal, n'est pas *unique*, comme le croyait M. Barbier, car il s'en est trouvé un second parmi les 2 ou 300,000 volumes amassés par M. Boulard, ancien notaire, et dont on a un catal. en 5 vol. in-8., publiés successivement de 1828 à 1833. Ce second exemplaire, porté sous le n° 1826 du 1er vol. du catal. cité, a été acquis au prix de 180 fr. par M. Boulard fils; un autre 120 fr. Coste; 141 fr. Salmon; enfin un exemplaire rel. en *veau marbré* et dont on n'avait pas signalé la fareté, s'était donné pour 6 fr. en 1800 (catal. de Mérigot, n° 439). Au reste, Cl. Dupin a dit lui-même, dans une lettre au P. Castel, jésuite, en date du 7 mars 1750, qu'il n'avait fait tirer que huit exemplaires de ces Réflexions.

— Observations sur un livre intitulé : De l'Esprit des loix. *Paris* (*Guérin et Delatour*, 1757-58), 3 vol. in-8. [3337]

Nouvelle édition de l'ouvrage précédent entièrement remanié par l'auteur, et de plus corrigé et sensiblement amélioré par les PP. Plesse et Berthier. Il en fut d'abord tiré 500 exemplaires; mais M. Dupin, après avoir distribué une trentaine d'exempl. à ses amis, donna ordre à l'imprimeur de détruire le surplus de l'édition; ce qui fut rigoureusement exécuté (*Extrait d'une note de l'imprimeur Delatour*). Pourtant neuf exemplaires de ces *Observations* se sont trouvés dans une vente faite à Paris en 1837. Vend. 120 fr. *m. r.* d'Hangard; 75 fr. Delatour; 130 fr. *m. r.* d'Ourches, et 110 fr. Labédoy... 48 fr. *v. m.* Regnault-Bretel; 90 fr. *cuir de Russie*, Chateaugiron, et 75 fr. Crozet; 71 fr. Coste; 62 fr. Salmon.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage de Dupin avec celui dont le titre suit :

OBSERVATIONS sur l'Esprit des loix, ou l'art de lire ce livre, de l'entendre et d'en juger, par l'abbé D. L. P. *Amsterdam* (*Paris*), 1751 (aussi 1752), in-12.

C'est à ce livre et non aux observations de Cl. Dupin que répond l'*Apologie de l'Esprit des loix, ou réponses aux observations de L. P. par de R.* (*Risteau*), Amsterdam, 1751, in-12; brochure devenue rare, mais qui a été réimprimée dans plusieurs édit. des œuvres de Montesquieu, et notamment dans celle de *Paris*, *Dalibon*, V, p. 199, où l'éditeur D. F. la donne mal à propos comme une réponse aux observations de Claude Dupin.

D'autres *Observations* sur le livre de l'Esprit des loix ont paru en 1764, *Paris*, *Desaint* et *Saillant*, 1764, in-12; elles sont de Crévier, et lui ont valu bien des nasardes de la part des philosophes. Pour d'autres critiques du grand ouvrage de Montesquieu, consultez le n° 13033 du Dict. des anonymes de Barbier.

DUPIN (*Charles*). Voyage dans la Grande-Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine et des ponts et chaussées, dans les années 1816 à 1824. *Paris*, *Bachelier*, 1820 et années suiv., in-4. et atlas in-fol. [20319]

Ouvrage divisé de la manière suivante : 1re part., *Force militaire*, 1820, et 2e édition, 1825, 2 vol. in-4. et atlas, 25 fr. — 2e part., *Force navale*, 1821, et 2e édition, 1825, 2 vol. in-4. et atlas, 25 fr.— 3e part., *Travaux civils des ponts et chaussées*, 1824, et 2e édition, 1826, 2 vol. in-4. et atlas, 27 fr. — Il a été tiré 25 exemplaires de chaque partie en pap. vél. On a du même savant :

APPLICATION de géométrie et de mécanique à la marine, aux ponts et chaussées, etc. *Paris*, *Bachelier*, 1822, in-4., 15 fr. [7941]

Cet ouvrage sert de suite aux *Développemens de géométrie*, de l'auteur, *Paris*, 1815, in-4. 15 fr. [7941]; lesquels font eux-mêmes suite à la *Géométrie analytique* de G. Monge.

FORCE productive et commerciale de la France. *Paris*, *Bachelier*, 1827, 2 vol. in-4. 25 fr. [24113]

DU PIN-PAGER. Ses œuvres poétiques. *Paris*, *Jacques Quesnel*, 1629, in-8. [13994]

Poëte peu connu, mais que quelques beaux vers cités dans le catal. de M. Viollet Le Duc, p. 419, donneront peut-être le désir de connaître; la seconde partie de son recueil se compose de vers latins.

DUPINET (*Ant.*). Plantz, pourtraictz et descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique, que des Indes et Terres-neuves; leurs fondations, leurs antiquitez, et maniere de vivre des différents peuples... mis en ordre par Ant. Du Pinet. *Lyon*, *Jean d'Ogerolles*, 1564, in-fol. fig. [19655]

Quoique rare, cet ouvrage était naguère à très-bas prix; il a été vendu 38 fr. 50 c. en 1834; 75 fr. Louis-Philippe; mais 16 fr. seulement Coste.

— La conformité des églises réformées de France et de l'église primitive, en police, cérémonies, etc. *Lyon*, *Jean Martin*, 1565, in-8. [1935]

Vend. avec d'autres pièces du même genre, 11 fr. Mac-Carthy.

— Voy. TAXE des parties casuelles.

DUPLAN (frère *Jean*). Relation des Mongols ou Tartares, par le frère Jean Du Plan de Carpin, de l'ordre des frères mineurs, légat du Saint-Siége apostolique, nonce en Tartarie pendant les années 1246-47, et archevêque d'Antivari; première édition complète, publiée d'après les manuscrits de Leyde, de Paris et de Londres, et précédée d'une notice sur les anciens voyages en Tartarie en général, et sur celui de Jean Du Plan de Carpin en particulier, par M. Davezac. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1839, in-4. [20728]

Partie de la collection des Mémoires de la Société géographique de Paris. Avant cette importante publication, nous ne possédions en notre langue qu'un extrait de la relation de frère Jean Du Plan de Carpin, donné par P. Bergeron en 1634 (voy. BERGERON), et réimpr. en Hollande en 1729 et 1735 dans une collection de voyages en Asie.

— Opera dilettevole da intendere, nel qual si contienne doi itinerarij in Tartaria, per alcuni frati del ordine minore, e di S. Domenico (cioe frate Giovanni e frate Simone), mandati da Papa Innocentio IIII nella detta Provincia de Scithia per Ambasciatori, non piu vulgarizata. — *Stampata in Vinegia, per G.-Ant. de Nicolini da Sabio, nel' Anno*... M. D. XXXVII. *Adi 17 Ottobrio*, pet. in-8. de 56 ff.,

---

Duplais (*P.*). Traité des liqueurs, 4443.

EFERUS - Recherches & Classification -

avec une fig. en bois sur le titre, lettres italiques. [20728]

Première édition italienne de cette relation de Jean Du Plan Carpin ou Carpini. L'édition de 1537, que nous citons, est un livre fort rare; elle n'a été vendue que 9 fr. chez La Valliere, et 1 liv. 11 sh. 6 d. Crofts; mais l'exemplaire de Stanley a été payé 19 liv. et 13 liv. 10 sh. White Knights; un autre, 47 fr. salle Silvestre, en 1842, et annoncé sous la date de 1538; 112 fr. Libri, en 1857; et sous sa vraie date, 6 liv. Libri, en 1859.

DU PLANTIS. Lettre d'un gentil-homme de Champagne, a vn conseiller de Paris, sur la mort et punition diuine du capitaine Saint Paul, soy disant Mareschal de la pretenduë Union. *Paris, Iamet Mettayer et P. L'Huillier,* 1594, pet. in-8. [23626]

Cette pièce a été réimprimée à *Lyon, en* 1594, *pour P. Dauphin,* in-8.; une autre édit. faite à *Angers,* sous la même date, pet. in-8., exemplaire *non rogné.* 17 sh. Libri, en 1859.

DU PLAT (*Louis*). Voy. PATU de Saint-Vincent.

DU PLESSIS (*Acasse d'Albiac*, sieur). Le livre de Job, traduit en poesie francoise selon la verité hebraïque, par A. du Plessis, Parisien. (*Genève*) *de l'imprimerie de Jean Gerard,* 1552, pet. in-8.

— Les Prouerbes de Salomon; ensemble l'Ecclesiaste, mis en cantiques et rimes francoises, selon la verité hebraïque, par A.-D. du Plessis, mis en musique par Fr. Gindron. *Lausanne, Jean Rivery,* 1556, pet. in-8. de 8 ff. prélim. non compris le titre, 88 ff. plus 4 ff. supplémentaires. [14338]

33 fr. G. Duplessis.

La Croix du Maine cite les *Proverbes et l'Ecclésiaste de Salomon,* mis en vers franç. par Acasse d'Albiac, sieur du Plessis, et impr. *au Mans,* l'an 1558; et l'on trouve sous les nos 13837 et 38 du catal. La Valliere par Nyon :

DIVERS cantiques du Vieil et du Nouveau-Testament, en vers, par Acasse d'Albiac, dit Duplessis. *Genève, Crespin,* 1558, in-8. [14338] — Les mêmes, ensemble les cantiques de Mathurin Cordier. *Lyon, Cariot,* 1560, in-16.

Nous citerons encore :

AIRS sur les paraboles de Salomon, par Sim. de Bullandre. *Paris, Ducarroy,* 1595, pet. in-8. de 4 et 48 pp. (Il n'y a pas de musique notée.)

DU PLESSIS (D. *Michel-Toussaints Chrétien*). Histoire de la ville et des seigneurs de Coucy, avec des notes ou dissertations et pièces justificatives. *Paris, Babuty,* 1728, in-4. [24251]

Ouvrage recherché comme le sont tous ceux de ce savant bénédictin : 10 fr. Boulard; 12 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

— Histoire de l'église de Meaux, avec des notes et les pièces justificatives. *Paris, Gandouin,* 1731, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [21427]

LETTRE de D. Touss. Du Plessis au sujet de la dissertation de M. Lebeuf sur le Soissonnois, qui a remporté le prix à Soissons en 1735, avec la réponse de M. Lebeuf. *Paris,* 1736, in-12.

— DESCRIPTION de la ville et des environs d'Orléans (anonyme), avec des remarques histor. (par D. Polluche). (*Orléans*), 1736. = Dissertation où l'on montre qu'Orléans est l'ancienne ville de Genabum (par D. Touss. Du Plessis). *Orléans,* 1736, in-8. [24280]

La première de ces deux pièces est rare. On y trouve quelquefois réunis deux Mémoires de Dan. Polluche relatifs à Orléans.

— DESCRIPTION géogr. et histor. de la Haute-Normandie en deux parties : la première contient le pays de Caux, la seconde le Vexin (anonyme). *Paris, Nyon,* 1740, 2 vol. in-4. avec deux cartes. 18 à 24 fr. [24292]

— NOUVELLES Annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues Capet : on y a joint le poëme d'Abbon sur le siége de Paris par les Normands, en 885 et 86, avec des notes pour l'intelligence du texte. *Paris, Ve Lottin,* 1753, in-4. 8 à 12 fr., et plus en Gr. Pap. [24126]

DUPLESSIS (*Pierre-Alexandre* Gratet). Bibliographie parémiologique : Etudes bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragmens d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, suivies d'un appendice, contenant un choix de curiosités parémiographiques. *Paris, Potier,* 1847, in-8. 10 fr. [31757]

Cet ouvrage peut être regardé comme une fort bonne monographie bibliographique, quoiqu'il ne soit ni tout à fait complet ni entièrement exempt d'erreurs, parce qu'il est impossible d'arriver en ce genre, dans une première édition, à une perfection absolue. Il a été tiré de ce volume vingt exemplaires en papier de Hollande, 20 fr.

On doit au même auteur la rédaction des deux petits recueils suivants :

LA FLEUR des proverbes, recueillis et annotés par M. G. Duplessis. *Paris, Passard,* 1851, in-32. [18469]

PETITE ENCYCLOPÉDIE des proverbes français, recueillis et annotés par le même. *Chez le même libraire,* 1852, in-32.

M. G. Duplessis a présidé à la réimpression de plusieurs opuscules anciens dont il n'a fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires On en trouve la liste à la suite de l'intéressante notice sur M. Gratet Duplessis, que M. le président Preux a placée au commencement du catalogue des livres de ce savant et aimable bibliophile (*Paris, L. Potier,* 1856).

— Voy. LE MARCHANT (*J.*).

DU PLESSIS Mornay. Voy. MORNAY.

DU POEY (*Bernard*). Voy. POEY.

DU PONCEAU (*P.*). A Dissertation on the nature and character of the chinese system of writing, by Peter Du Ponceau, to

---

Duplelx (*Scip.*). Histoire de France, 23244.
Duplessis (*D.*). Vie de S. Paulin, 22247.
Duplessis (*Claude*). Coutume de Paris, 2685.
Duplessis (*George*). Histoire de la gravure en France, 9523.

Du Plessis de Grénedan (*H.*). État de la noblesse bretonne, 28861.
Duplessy (*F.-S.*). Végétaux résineux, 5514.
Duponceau (*Et.*). Mémoires, 11960.

EFERUS - Recherches & Classification -

which are subjoined a vocabulary of the cochinchinese language, by Joseph Morrone, and a cochinchinese and latin dictionary. *Philadelphia*, 1838, gr. in-8. de xxxii et 373 pp. [11878]

GRAMMATICAL sketch and specimens of the Berber language, by Peter S. Du Ponceau, preceded by four letters on Berber etymologies, addressed by Will. B. Hodgson. (*Philadelphia*, 1830), in-4. de 48 pp. pap. vél. [à côté de 11958]

Extrait du 4e vol. de la seconde série des *Transactions of the american philosoph. Society* (voyez TRANSACTIONS, et ELIOT).

Citons encore l'ouvrage suivant de M. Du Ponceau : REPORT made to the histor. and liter. committee of the american philos. Society, by their corresponding secretary, on languages of the american Indians. *Philadelphia*, 1819, in-8.

DUPONCHEL (M. *P.-A.-J.*). V. GODARD.

DUPONT (*Gratien*). Art et science de rhetoricque metriffiee. avec la diffinitiõ de synalephe, pour les termes qui doibuẽt synalepher, et de leurs exceptions. Les raysons pourquoy synalephent, et pourquoy nõ. Choses encores nõ specifiees, ny illucidees p les Autheurs qui ont cõpose. p Gracien du Põt, escuyer, seigneur de Drusac... *Nouuellemẽt imprimee audẽ Tholose, par Nycolas Vieillard*, 1539, pet. in-4. [13157]

Volume fort rare, lequel contient 4 ff. prélim., savoir : le titre (avec une gravure en bois au verso), la table, l'errata, etc. ; texte lxxvij ff. chiffrés et un non chiffré. Vendu 30 fr. Bignon, et ensuite revendu, parce qu'il manquait 2 ff.

— Voy. CONTROVERSES.

DU PONT (*Alex.*). Roman de Mahomet, en vers du XIIIe siècle, par Alexandre Du Pont ; et livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIVe siècle, par Raymond Lulle, publiés pour la première fois, et accompagnés de notes, par MM. Reinaud et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8., avec 2 fac-simile color. [13205]

Tiré à 200 exemplaires, savoir : 175 sur Gr. Pap. vél. 12 fr. — 9 sur pap. de Chine, 30 fr. — 15 sur pap. de Holl., avec doubles épreuves des *fac-simile*, les unes en noir sur pap., les autres coloriées sur VÉLIN, 30 fr. ; enfin un seul exempl. entièrement sur VÉLIN.

DU PORT (*Jean*). Vie du tres illustre prince Jean, comte d'Angolesme, ayeul du grand roy François Ier, par Jean Du Port, sieur des Rosiers. *Angolesme, Olivier de Minieres*, 1589, pet. in-4. [24021]

Cet ouvrage a été reproduit par le même libraire, sous la date de 1602. Vend. 16 fr. 50 c. Bibliophile Jacob. C'est à tort que Le Long et le P. Niceron l'ont donné comme une traduction de celui de Papire Masson sur le même sujet, et qui porte le titre suivant : *Vita inclyti Principis Joannis Engolismæ et Petracoriorum comitis e regia stirpe Franco rum*, Paris., 1588, in-8. ; mais il existe bien une *Vie de Jean comte d'Angoulesme et de Perigueux, trad. du lat. de Papire Masson, par Jean Masson*, Paris, Mariette, 1613, pet. in-8. Celle de J. Duport a été publiée de nouveau par M. Eus. Castaigne à *Angoulesme, chez J. Le Franc*, 1852, in-8. portr.

DUPORT (*Jacq.*). Voy. HOMERI Gnomologia.

DUPORT (*Fr.*). La Décade de médecine, ou le médecin des riches et des pauvres, en vers latins, par Fr. Duport, de Crepy en Valois ; trad. en vers françois par Dufour (avec le texte latin). *Paris, d'Houry*, 1694, in-12. [12910]

La *Medica decas* de Fr. Duport (*Portus*) a été imprimée pour la première fois à Paris, chez *Mondière*, en 1613, in-4. On a du même docteur d'autres ouvrages écrits en vers latins, savoir :

DE SIGNIS morborum libri IV. *Paris, Duvallius*, 1584, in-8.

HIPPOCRATIS Coi prognosticon liber ; ejusdem aphorismorum libri VII versibus expressi. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1598, pet. in-8.

PESTILENTIS luis domandæ ratio, carmine et soluta oratione. *Paris, Perier*, 1606, pet. in-8., en latin et en français.

FRANCISCI PORTI, Crespeiensis Valesii, medicique parisiensis, libri III, de Messiæ pugna, victoria, triumpho. *Paris., Hieron. Blagcart*, 1621, in-4. (Bibl. impér.).

— LE TRIUMPHE du Messie, mis en deux livres, pour la confirmation des chrétiens, conversion des juifs, mahométans, idolâtres, et tous infidèles, par Fr. Duport. *Paris, Jacquin*, 1617, in-8.

Ce Fr. Duport n'est pas le même que Fr. Portus, philologue, mort en 1581.

DUPPA (*Rich.*). The Life of Michel-Angelo Buonarroti, with his poetry and letters. *London*, 1806, gr. in-4. [31058]

Cet ouvrage est orné d'un portrait et de 50 grav. au trait : 20 à 24 fr. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. La seconde édition, 1807, gr. in-4., se paye le même prix. Celle de 1816, in-8., avec fig. et portr., 15 sh.

Duppa avait déjà donné :

A SELECTION of twelve heads from the last judgment of Michel-Angelo, *Lond.*, 1801, très-gr. in-fol. 2 liv. 2 sh. Ouvrage dont les pl. ont dû être détruites après le tirage d'un petit nombre d'exemplaires.

— THE LIFE of Raffaello Sanzio dà Urbino, and the characters of the most celebrated painters of Italy, by Jos. Reynolds. *London*, 1816, pet. in-8. 7 sh. 6 d. [31050]

On réunit à ce volume : *Heads* (XII) *from the pictures of Raffaello in the Vatican*, Lond., 1803, gr. in-fol., recueil qui coûtait 4 liv. 4 sh., mais qui se vend bien moins cher maintenant.

— ILLUSTRATIONS of the Lotus of the ancients and Tamara of India. *London, typ. Bensley and son*, 1816, in-fol. de 36 pp. et 12 pl. color.

Duponcet (le P.). Gonzalve de Cordoue, 26041. — Scanderberg, 27918.

Duponchel (*P.-A.-J.*). Catalogue des lépidoptères d'Europe, 6071.

Dupont. Histoire de Cambrai, 24925.

Dupont. Histoire de la Rochelle, 24632.

Dupont (*L.*). Méditations, 1707.

Dupont. Trachydérites, 6043.

Dupont (le comte). Monnaies du Poitou, 24428.

Dupont (*P.*). Essais prat. de l'imprimerie, 9092. — Hist. de l'imprimerie, 31178.

Dupont (*P.*). Chants et chansons, 14327.

Dupont de Nemours. Mémoires sur Turgot, 30640.

Duport (*Et.*). Législation des mines, 2937.

EFERUS - Recherches & Classification -

Monographie tirée à 25 exemplaires seulement (Pritzel, 2839).

DU PRADEL (*Abraham*). Le Livre commode contenant les adresses de la ville de Paris, et le trésor des almanachs pour l'année bissextile 1692, avec les séances et les vacations des tribunaux, l'ordre et la discipline des exercices publics, le prix des matériaux et des ouvrages d'architecture, etc. *Paris, Veuve de Denis Nion,* 1692, pet. in-8. [24154]

Cet almanach, dont une première édition moins complète que celle-ci avait déjà paru chez le même libraire en 1691, pet. in-8,, est aujourd'hui fort recherché à cause des renseignements curieux qu'il renferme, et comme il se trouve difficilement, le prix en est assez élevé : 45 fr. Monmerqué, en 1851 ; 62 fr. Walckenaer ; 91 fr. De Bure ; 185 fr. *mar. r.* Ch. Giraud.

On a payé 50 fr., à la vente de M. Ch. Giraud, l'ouvrage suivant :

LES ADRESSES de la ville et fauxbourgs de Paris, pour trouver facilement toutes les rues, palais, châteaux, hôtels, églises, monastères, etc. *Paris, Ch. Saugrain,* 1708, in-12.

DUPRÉ (*Jean*). Le Palais des nobles Dames, auql a treze parcelles ou chambres principales : en chascune desquelles sont declarees plusieurs histoires, tant grecques, hebraicques, latines que francoyses. Ensemble fictions ꝛ couleurs poeticques, cõcernans les vertus ꝛ louãges des Dames. Nouuellemẽt cõpose en rithme francoyse, par noble Jehan Du pre, seigñ. des Bartes ꝛ des Janyhes en Quercy. Adresse a... madame Marguerite de Frãce, Royne de Nauarre... auec priuilege pour six ans. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 128 ff. non chiffr., titre en rouge et noir. [13387]

On trouve vers la fin de ce volume, et faisant corps avec ce qui précède : *Dialogue nõ moĩs utile que delectable : Auquel sont introduitz les dieux Jupiter et Cupido disputans de leurs puissances et par fin ung Antidote et remede pour obuier aux dangiers amoureux.* Cette petite pièce de vers est adressée par Hughes Salel, de Casalz en Quercy, à messire Brandelis de gironde, homme d'armes. L'épître est datée de Lyon, le 24 avril 1534.

Ce volume rare a été vend. 24 fr. *m. r.* La Valliere ; 9 fr. 50 c. Méon ; 12 liv. 15 sh. Heber ; un exemplaire *non rogné,* mais où il manquait le second feuillet, 95 fr. salle Silvestre, en 1857. — Annoncé sous la date de 1539, pet. in-8., 6 fr. Chardin, en 1806.

DU PRÉ (*Jacques*). Conférence avec les ministres de Nantes en Bretaigne, Cabanne et Bourgonnière, faicte par Mᵉ Jacques du Pré, prédicateur de l'église de S. Pierre de Nantes, avec une homélie sur le baptesme de mademoiselle Marie de Luxembourg, fille de Messire Sébastien de Luxembourg, seigneur de Martigues. *Paris, Nic. Chesneau,* 1564, pet. in-8. [1836]

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont parlé de cet auteur dont l'ouvrage ci-dessus, rel. en *m. v.*, a été vendu 55 fr. Ch. Giraud.

DU PRÉ, sieur de Vaux-Plaisant (*Claude*). Abbrégé fidelle de la vraye origine et généalogie des François, auquel est traicté de la généalogie et hauts faicts des anciens François : ensemble de leurs ducs et roys jusqu'à Clovis... *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1604, in-8. de 16 ff. prélim., 121 ff. pour le texte et 6 pour la table. [23198]

Livre assez rare, mais d'un faible intérêt ; le portr. de l'auteur, gravé sur bois, se voit au verso du 7ᵉ f. prélim. 8 fr. Coste.

DU PRÉ (*Christ.*). Les larmes funèbres de Christofle du Pré, parisien, sieur de Passy. *Paris, Mamert Patisson, au logis de Robert Estienne,* 1579, in-4. [13825]

Vers d'un poëte peu connu sur la mort de sa femme. La Croix du Maine, et d'après lui Renouard, les citent sous la date de 1577. L'édit. de 1579, rel. en *mar. vert,* 50 fr. Solar, n° 906.

DUPRÉ (*Louis*). Voyage à Athènes et à Constantinople, ou collection de portraits, vues et costumes grecs et ottomans, peints d'après nature, en 1819 ; lithographiés à Paris et coloriés. *Paris, l'auteur* (*imprim. de Dondey-Dupré*), 1825-37, in-fol. [20456]

Ouvrage publié en 10 livrais. de 4 pl., avec texte, a coûté 200 fr. Vend. 66 fr. Louis-Philippe ; 41 fr. Busche.

DUPRÉ d'Aulnay. Traité général des subsistances militaires. *Paris,* 1744, 2 part. en 1 vol. in-4., fig. [8603]

Ouvrage difficile à trouver.

DU PUIS (*Mary*). La defense de Rhodes contre les Turcs, en 1480. (*sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date*), pet. in-4. de 48 ff. non chiffrés, sig. a—f par huit, caract. goth. [21990]

Petit ouvrage fort rare de cette édition, mais que l'abbé de Vertot a fait réimprimer dans son Histoire de l'ordre de Malte (édit. in-4., II, p. 598 et suiv.). Le volume n'a ni frontispice ni sommaire : il commence au f. a i de cette manière :

N Lan de nostre seigr Jhũs crist mille quatre cens huitante le grãt turc jnfidele ennemy de la foy xpĩstienne plain dorgueil et denuie et pour cuider destruire la foy catholique et la xpiente ; et pour soubiuguer les xpiens et conquester pais et royaulmes ; feist quatre

---

Du Prat (le marquis). Élisabeth de Valois, reine d'Espagne, 26070.

Duprat (*F.-A.*). Histoire de l'imprimerie impériale, 31241.

Dupré (*Alph.*). Voyage en Italie, 20186.

Dupré (*Adr.*). Voyage en Perse, 20482.

Dupré de Saint-Maur (*Nic.-Fr.*). Sur les Monnaies, 4142-43.

Dupré de Saint-Maur (*P.-J.-E.*). Anthologie russe ; 15922.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'auteur, dont ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont fait mention, se nomme au f. 2, recto, dans un passage ainsi conçu : *De ‖ laquelle derniere armee cest assa ‖ uoir de celle qui a este deuāt rodes ‖ je mary du puis gros et rude de sès ‖ et de entendemēt je vueil parler et ‖ descripre au plus brief que je pour ‖ rai...*

Chaque page porte 15 ou 16 lignes seulement. La dernière en a 17 et finit ainsi :

bons xp̄iens amen.
Explicit

Les caractères paraissent appartenir aux imprimeurs qui exerçaient à Lyon vers 1480. (*Biblioth. impér.*)
— Voir CAOURSIN.

DU PUIS (*Guillaume*). Phlebotomie artificielle, utile aux médecins et tres necessaire a tous chirurgiens et barbiers... par Monsieur Maistre Guilliaulme du Puis, citoyen de la tres renommee cite de Grenoble... ils se vendent en la rue Merciere par Germain Rose et Jasme Monnier (*impr. à Lyon par Th. Payen, vers* 1540), in-8. goth. de 7 ff. prélim. et XCV ff. chiffrés. [7502]

Traité curieux dont Du Verdier a bien fait connaître l'objet. 17 fr. *m. v.* Coste.

Ce médecin et Henri Du Puis ont écrit plusieurs ouvrages latins sous le nom latinisé de *Putcaneus*.

DUPUIS, recollect (le R. P. *Jean*). L'Estat de l'église du Périgord, depuis le christianisme. *Périgueux, P. et J. Dalvy,* 1629, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. [21456]

Ce livre est devenu très-rare ; mais, en 1841 et 1843, il en a été reproduit cent exemplaires par le procédé litho-typographique de MM. Paul et Aug. Dupont, avec des notes ajoutées par M. l'abbé Audierne. Un exemplaire de cette reproduction, rel. en *mar. r.* a été payé 45 fr. à la vente du roi Louis-Philippe. Il n'en existe que fort peu d'exemplaires.

Le P. Lelong n'a pas fait mention de cette édition de 1629; mais il a cité celle de *Périgueux,* 1718, 2 vol. in-12, qui est aussi portée dans le catal. Garampi, IV, 9962.

DUPUIS (*Ch.-Franç.*). Origine de tous les cultes, ou religion universelle. *Paris, an* III (1795), 4 vol. in-4., y compris l'atlas. [21333]

Édition originale, laquelle n'a quelque prix qu'en pap. vélin.

L'édition en 12 vol. in-8. et atlas in-4. a paru en même temps que l'in-4. Il en existe une autre, avec une notice par M. Auguis, *Paris, Babeuf,* 1822, 7 vol. in-8. et atlas in-4., plus belle que celle de 1795.

L'auteur a fait un abrégé de ce long et insipide ouvrage, *Paris, an* VI (1798), in-8., souvent réimpr. depuis dans les formats in-8 et in-18, et qui a encouru la censure des tribunaux.

— Mémoire sur le zodiaque, 8184.

DU PUIS (le P. *Mathias*). Relation de l'establissement d'une colonie françoise dans la Gouadeloupe, isle de l'Amérique, et des mœurs des sauvages ; dédiée à Marie Léonor de Rhoan, abbesse de Caen ; composée par le F. Mathias Du Puis. *Caen, Marin Yvon,* 1652, pet. in-8. de 8 ff. et 248 pp. [28738]

Volume peu commun ; 76 fr. en 1860.

DU PUY (*Pierre*). Traité contenant l'histoire de France. *Paris, Math. du Puy,* 1654, in-4. [21995 et 23314]

Ce recueil, publié par Jacq. Du Puy, contient la Condamnation des Templiers, l'Histoire du schisme, les Papes tenant le siége en Avignon ; Procès criminel de Jean II, duc d'Alençon, de Charles, duc de Bourbon, connestable de France, et de ses complices, de d'Oudart du Biez, maréchal de France, et de Jacques de Coucy, seigneur de Vervin. Il a été réimpr. à *Paris,* chez *Martin,* en 1685 et en 1700, in-12, et ensuite sous ce titre :

HISTOIRE de la condamnation des Templiers, celle du Schisme des papes.... édition augmentée de l'histoire des Templiers de M. Gurtler et de plusieurs autres pièces, *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1713, 2 vol. pet. in-8.

et enfin sous cet autre titre :

HISTOIRE de l'ordre militaire des Templiers... depuis son établissement jusqu'à sa décadence et sa suppression, par Pierre Du Puy, etc. *Bruxelles, P. Foppens,* 1751, in-4.

— INSTRUCTIONS et lettres des rois très-chrestiens et de leurs ambassadeurs, et autres actes concernant le concile de Trente ; pris sur les originaux tirés des mémoires de M. D. (Pierre Du Puy, et publiés par Jac. Du Puy son frère). *Paris, Seb. Cramoisy,* 1654, in-4. [21702]

Ce livre peut être regardé comme la quatrième édition fort augmentée d'un ouvrage publié d'abord sous ce titre :

ACTES du concile de Trente, en 1562 et 1563, pris sur les originaux. 1607, pet. in-8. ; — ensuite sous cet autre titre : INSTRUCTIONS et missives des rois de France, et de leurs ambassadeurs au concile de Trente, 1608, in-8., et augmenté, *Paris,* 1615, in-4.

Un exemplaire de l'édit. de 1654, rel. en *mar. r.* aux armes de Molé, a été vendu jusqu'à 119 fr. Ch. Giraud, quoique ce livre se donne ordinairement pour moins de 12 fr.

— Voyez HISTOIRE des plus illustres favoris et, dans notre table, les nos 3241-42 et 24050.

DUPUYS (*Remy*). La tryumphante et solemnelle entree faicte sur le nouuel aduenement de... Mr. Charles prince des Hespaignes, Archiduc daustrice (*sic*), etc., en sa ville de Bruges, etc., lan mil. v. cēs ɛ xv. le 18e iour dapuril, apres Pasques, redigee en escript par maistre Remy du Puys... (*Paris*), in-fol. goth. de 40 ff., avec 33 fig. en bois grossièrement gravées ; le dernier f. bl. [25092]

Le titre porte la marque que nous donnons réduite à la col. suivante :

Dupuis (*Jos.*). Residence in Ashantee, 20889.
Dupuis (*Jos.*). The holy places, 20578.

Dupuit (*J.*). Sur le tirage des voitures, 8099. — Conduite des eaux, 8151.
Dupuy (*A.*). Histoire de S. Martin, 22224.
Dupuy (l'abbé *D.*). Mollusques qui vivent en France, 6130.
Dupuy du Grez (*Bern.*). Traité sur la peinture, 9246.
Du Puy Demportes (*J.-B.*). Traité du blason, 28815.
Du Puy de Lôme. Construction des bâtiments en fer, 8478.
Du Puynode (*Gust.*). De la Monnaie, etc., 4117.

EFERUS - Recherches & Classification -



Livre rare, et l'une des plus anciennes descriptions de cérémonies publiques, imprimées, où l'on ait mis des figures, 410 fr. vente Pælinck en 1860. — Réimpr. à Bruges, en 1850, in-4. avec fig. sur bois, par les soins de la Société d'émulation de cette ville.

— Les exeques et pompe funerale de feu... Don Fernand roy catholique, faicte et accomplie en leglise saincte Goule (Gudule) à Bruxelles le 14 mars 1515. (*sans lieu ni date*), in-fol. de 22 ff., caract. rom. [25062]

M. Van Praet cite un exemplaire de ce dernier ouvrage impr. sur VÉLIN.

DURAN (*Nic.*). Relation des insignes progrez de la religion chrestienne faits au Paraquai (*sic*) province de l'Amérique méridionale, et dans les vastes régions de Guair et d'Urnoig, nouvellement decouvertes par les pères de la compagnie de Jésus ès années 1626 et 1627, par le P. Nicolas Duran, provincial en la province du Paraquai; trad. du latin par le P. Jacq. de Machaud. *Paris, Seb. Cramoisy,* 1638, in-8. [21591]

15 fr. 50 c. Pressac.

DURAND (*Estienne*). Voy. DISCOURS au vray du ballet.

DURAND ou Durant (*Nicolas*). Voy. VILLEGAGNON.

Dupuytren (le baron). Clinique chirurg., 7499. — Opération de la pierre, 7575. — Blessures, 7578.

Duquesne (l'abbé). Année apostolique 1726. — Evangile médité, 1725.

Duquesnel (*Am.*). Histoire des lettres, 30049.

Duquesnoy (*Adr.*). Établissements d'humanité, 4084. — Bêtes à laine, 6419.

Durand (*Et.*). Coutumes de Vitry, 2705.

Durand (*J.-B.-L.*). Voyage au Sénégal, 20870.

Durand (*Fr.-G.*). Statistique de la Suisse, 25895.

DURAND (*David*). Voy. CICÉRON et PLINE.

— Histoire du XVIe siècle, 23071. — Vie de Vanini, 30746.

DURAND (Mlle). Voyez HISTOIRE des amours de Grégoire VII.

DURAND (D. *Aug.*). Voy. ROMANCERO.

DURAND (*J.-N.-L.*). Précis de ses leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique. *Paris, an* X-XIII (1801-5), 2 vol. gr. in-4. fig. 40 fr. [9714]

Réimprimé en 1813-17, et en 1820-25, en 2 vol. in-4.

PARTIE graphique des cours d'architecture faits à l'Ecole polytechnique depuis sa réorganisation; précédée d'un sommaire des leçons relatives à ce nouveau travail. *Paris, l'auteur et F. Didot,* 1821, in-4., avec 34 pl. 20 fr. C'est le 3e vol. du *Précis des leçons d'architecture.*

— Recueil et parallèle des édifices de tout genre anciens et modernes, remarquables par leur beauté, etc., avec un texte extrait de l'histoire de l'architecture, par J.-G. Legrand. *Paris, an* IX (1800), très-gr. in-fol., avec 91 pl., dont 5 numérotées *bis.* [9739]

Cet ouvrage très-estimé a coûté 180 fr.

Le texte n'est pas dans tous les exemplaires; il a été imprimé à part sous le titre d'*Essai sur l'histoire générale de l'architecture.* Paris, 1809, in-8.

Voici le titre d'une édition italienne de ce recueil, qui contient des augmentations :

RACCOLTA e parallelo delle fabbriche classiche di tutti i tempi d'ogni popolo e di ciascun stile di J.-N.-L. Durand, con l'aggiunta di altre 300 e più fabbriche e monumenti d'ogni genere antichi e moderni, e della storia generale dell' architettura di J.-G. Legrand. *Venezia, Gius. Antonelli,* 1833, in-fol. — J'en ai vu 65 livraisons.

DURANDI (*Jac.*). Voy. GOEBEL.

DURANDUS (*Guill.*). Incipit racõnale diuinoꝝ officioꝝ... — *Per Iohannẽ fust civẽ magũtinuꝫ Et petrũ de Gernszheym anno dñi Millesimo quadringentesimoquĩquagesimonono* (1459) *sex die Octobris* (*Moguntiæ*), in-fol. goth. à 2 col. de 63 lignes. [653]

Première édition, très-recherchée des curieux. Elle est fort belle, et si, comme plusieurs bibliographes le prétendent, les Psautiers de 1457 et 1459 sont imprimés avec des caractères de bois, ce serait là le premier livre exécuté en caractères mobiles de fonte où l'on trouve une date et le nom de l'imprimeur. Le volume commence par ces mots : *Incipit racõnale, etc.*, et finit sur la seconde colonne du 160e f. recto, après la 9e ligne du texte, par la souscription : *Presens racõnalis divinoꝝ codex officiõꝝ, etc.*, imprimée en rouge.

On en trouve deux sortes d'exempl. : les uns se distinguent par des initiales grav. sur bois, qui ornent le commencement de chaque livre, et qui avaient

---

Durand (*Vict.*). Marguerite de Valois et la cour de François Ier, 23467.

Durand de Maillane. Droit canonique, 3155 et 3159. — Libertés de l'Eglise gallicane, 3242.

Durand-Brager (*Henri*). Translation du cercueil de Napoléon, 23985.

EFERUS - Recherches & Classification -

déjà été employées par Fust et Schoeffer pour les Psautiers de 1457 et 1459. Dans d'autres exempl., ces initiales sont remplacées par des lettres peintes en diverses couleurs. Pour donner à ces lettres des formes plus grandes, on a élargi l'espace que les premières occupent au commencement des 3e, 4e, 7e et 8e livres, en remaniant une partie du texte de ces pages et en multipliant les abréviations. Il se conserve à la Biblioth. impériale deux exemplaires avec les différences notées ci-dessus, et de plus un troisième qui ne porte point la souscription, et qui n'a qu'une seule initiale en bois (*Catal. de livres imprim. sur* VÉLIN, I, 62-63). Ce livre précieux n'est pas, à beaucoup près, aussi rare que le Psautier de 1457; il s'en conserve encore dans différentes bibliothèques une quarantaine d'exemplaires, tous impr. sur VÉLIN, et que cite M. Van Praet. Vendu 2700 fr. La Valliere; 101 liv. Pinelli; 920 flor. Crevenna; 3400 fr. Brienne-Laire; 2100 fr. d'Ourches; 2000 fr. Mac-Carthy. L'exemplaire porté dans le 2e catal. Quatremère s'est vendu 4600 fr., quoiqu'il eût souffert de l'humidité, et que le 67e f. eût un raccommodage et une ligne de texte refaite.

Hain a décrit dans son *Repertorium* (nos 6461 à 6503) quarante-trois édit. du Rationale de Durand, appartenant au XVe siècle, et dont dix ne portent ni nom de ville, ni nom d'imprimeur, ni date. Parmi ces dernières, celle qui paraît être la plus ancienne est un in-fol. goth. de 226 ff. à 2 col. de 56 lig. commençant ainsi :

Incipit ratio
nale diuinorū
officiorum.

et finissant par cette ligne : *tas oracōnes effundant. Amen.* On y remarque la lettre R d'une forme singulière, qui est attribuée à Mentelin de Strasbourg, mais qui probablement appartient à un imprimeur de Cologne. Elle a été vendue 66 fr. 2e Catal. Quatremère. Ces différentes éditions sans date n'ont que fort peu de valeur, et parmi les éditions datées il n'y a guère que celles que nous allons indiquer qui conservent un certain prix.

— Idem rationale. *Augustæ, Gentherus Zainer*, 1470, *Kal. Febr. undecimo*, in-fol. de 217 ff. à 2 col. de 50 lig.

Le volume commence par une table en 2 ff. et finit par la souscription :

Anno a nativitate dominica, etc.

Vend. 50 fr. Brienne-Laire.

Après cette édition, on fait encore quelque cas des suivantes :

— *Romæ, per Udalricum Gallum*, 1473, *die* 23 *mensis junii*, in-fol. de 284 ff.

— *Ulmæ, per Joh. Zeiner ex Rutlingen*, 1473, 3 *Decembr.*, in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig.

Les ff. de cette dernière sont chiffrés jusqu'à CCLXIIII, non compris 2 ff. de table, placés au commencement du volume.

Vend. bel exempl. 12 liv. 12 sh. Pinelli; 30 fr. Brienne-Laire.

— *Ulmæ, per Joh. Zeiner ex Rutlingen*, 1475, in-fol. goth. de 256 ff. à 2 col. de 49 et 50 lig.

Vend. 30 flor. Crevenna; 25 fr. Brienne-Laire.

— RATIONALE divinorum officiorum : — *impressa parisius p martinū* (*Crantz*) *ulricū* (*Gering*) *et michaelē* (*Friburger*). *anno dñi* M. CCCC. LXXV, *die xiij mensis aprilis*, in-fol. goth.

Une des anciennes édit. de ce livre qui conservent encore du prix. De ce nombre est aussi celle de Naples, *Moravus*, 1478, in-fol. goth. de 344 ff. non compris la table. Un exemplaire de l'édit. de *Rome, George Laver*, 1477, in-fol., a été payé 100 fr. La Valliere, mais peut-être n'aurait-il pas la moitié de cette valeur aujourd'hui.

— Guillelmi Duranti... Rationale divinorum officiorum, nunc recens utilissimis adnotationibus illustratum; adjectum fuit præterea aliud divinorum officiorum Rationale ab Joanne Beletho, theologo parisiensi, abhinc fere quadragentis annis conscriptum, ac nunc demum in lucem editum. *Lugduni, Ant. Cellier*, 1672, in-4. 12 à 15 fr.

Dernière édition du texte latin de ce grand ouvrage ; elle a été faite sur celle de Lyon, *apud Joan. Ant. Huguetan*, 1605, in-8.

— Le racional des diuins offices... a este translate de latin en francoys ce presẽt liure Lan Mil ccc. lxxii a la reqneste (*sic*) de tres saige prince Charles le quint roy de france, et veu et corrige par aulcuns docteurs de paris. (au verso du 315e f.) : *Cy fine le rational des diuins offices translate de latin en francoys lan Mil CCClxxii.. par frere Jeã Goulain... nouuellement imprime a Paris le xviii iour de juillet Lan mil cinq cens z iii pour Anthoine Verard... demourant... deuant la rue neufue nostre dame*, in-fol. goth. de cccxv ff. chiffrés, plus le titre et 3 ff. pour la table, à 2 col. de 43 lig. signat. A—CCIII.

Quoique cette traduction ne contienne que sept livres au lieu de huit, la présente édition est un volume d'un certain prix.

RATIONAL, ou Manuel des divins offices de Guillaume Durand, évêque de Mende au XIIIe siècle, ou Raisons mystiques et historiques de la liturgie catholique; trad. du latin en français par Charles Barthelemy. *Dijon, et Paris, chez Louis Vivès*, 1854, 5 vol. in-8. 25 fr.

— Speculum judiciale. *Argentorati, Georg. Hussner et Joh. Bekenhub*, 1473, 4 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 58 lig. [3188]

Première édit. de cet ouvrage, avec date. La première partie a 132 ff.; la seconde, 188; la troisième, 19; la quatrième, 148; le tout chiffré en chiffres romains.

Les autres éditions de cette compilation, et les autres ouvrages du même auteur sont peu recherchés. L'édit. de *Rome, per Leonem Pfluget et Georg. Lauer*, 1474, 3 vol. in-fol., a été retirée à 63 fr. Mac-Carthy. Il y en a aussi une de Rome, *per Ulricum Gallum et Simonem nicolay de Luca*, sans date, 4 part. en un vol. gr. in-fol. en caract. romains.

— Tractatus de modo concilii celebrandi, 760.

DURAND (*Guillaume*). Enchiridion ou Manuel; discours des biens et travaux que les enfants de Dieu ont reçeu par la vicissitude et changement des temps et gouvernemens pour la religion et ceremonies d'icelles... sous les patriarches, juges, roys, depuis Adam jusques à l'advenement de N. S. J. C. consacré à la majeste du tres chrestien roy de France et de Pologne Henry III, par Guillaume Durand, parisien. *Paris, Denis du Pré*, 1582, in-8. [13835]

Traduction en vers alexandrins, et divisée en trois livres, d'une partie de l'Ancien Testament, avec les

EFERUS - Recherches & Classification -

psaumes ou cantiques, la plupart tirés de Moyse, avec le texte latin dans les marges.

DURANT (Frère *M.-A.*), chartreux. La Magdaliade, ou eguillon spirituel pour exciter les ames pecheresses à quiter leurs vanités et faire penitence, à l'exemple de la tres sainte penitente Magdeleine. *Loches, devant l'église des cordeliers*, 1608, pet. in-8. [13906]

Ce poëme, sans valeur littéraire, avait à grand'peine obtenu de 3 à 4 fr. aux ventes Lambert et d'Heiss; mais, depuis, un exempl. en *mar. br.* a été payé 78 fr., Ch. Nodier, en 1844, et 161 fr. vente Salmon.

DURANT (*Gilles*), sieur de La Bergerie. Voy. BONEFONS (*Jean*), et LA BERGERIE.

DURANTE da Gualdo. Libro chiamato Leandra. Qual tracta delle battaglie ɛ granfacti de li baroni di francia, composto in sexta rima... *Impresso in Venetia per Iacobo da Lecho stampatore nel* 1508, *a. di.* 23 *del mese di marzo*... in-4. de 146 ff. à 2 col. sign. A—T, caract. ronds, fig. en bois. [14777]

Édition très-rare de ce poëme en 25 chants. Elle est chez M. Trivulzio. Outre le titre dont nous avons rapporté le commencement ci-dessus, et qui occupe le premier f., il y en a un autre au f. Aij, ainsi conçu : *Incomenza el libro dicto Leandra. Qual tracta dele battaglie... Et principalmente de Rinaldo & de Orlando. Retracto de la verace Cronica di Turpino Arciuescovo parisiense. & p maestro pier durãte da gualdo composto in sexta rima.*

— Lo stesso (come sopra). — *Impresso in Venetia per Alessandro di Bendoni nel* 1517, *adi* 5 *del mese Luio*, in-4. à 2 col. caract. ronds, fig. en bois. (*Bibliothèque impériale.*)

— Libro chiamato Leandra. (in fine) : *Finisse el libro chiamato Leandra. Impresso in Vinegia nelle case di Guillielmo da Fontaneto*... M. D. XXI. *adi* XVI. *decembrio*... in-4. à 2 col. caract. ronds.

— Libro Darme : ɛ damore. Chiamato Leandra. Nelquale se tratta delle battaglie, & gran fatti delli Baroni di Franza, & principalmente di Orlando, & di Rinaldo. Estratto dalla vera cronica di Turpino Arciuescouo Parisiẽse. Opera bellissima, & deletteuole quanto alcuna altra di Battaglia, con molti dignissimi detti & elucidissime sententie. Composto per Maestro Piero Durãte da Gualdo in sesta rima. Nouamente reuisto. Et alla sua integrita ridotto, con li capitoli alli suoi canti nouamente aggionti che non erã in li altri. (au recto du dernier f.) : *Finisse el libro chiamato Leãdro. Stãpato ĩ Vinegia nelle case di Guilielmo da Fõtaneto de Mõteferrato. Nelli anni del signore.* M. D. XXXIIII. *Adi vintiquatro aprile*... pet. in-8. goth. de CXLIIII ff. à 2 col. y compris le titre, avec fig. en bois.

Vend. 15 fr. Floncel ; 7 fr. La Valliere.

LIBRO d' arme e d' amore novamente revisto et alla sua integrita ridutto. *In Venetia, per Giov. Andrea Valvassore, detto Guadagnino*, 1551, pet. in-8. fig. en bois, signat. A—S. VII (par huit). (*Biblioth. grenvil.*, 217-18.)

— LO STESSO. *Venetia, Bartolomeo detto l'Imperatore*, 1550 (et sous la date de 1556), in-8.

Une édit. de Venise, *Aless. da Vian*, 1553, in-8. goth. à 2 col. fig. en bois, sign. A—siiii (le dern. f. blanc), est portée à 37 fr. (*m. r.*) dans le catal. Libri, de 1847.

— LO STESSO. *Venet., Alessandro di Viano*, 1562, aussi 1563, in-8. fig. en bois. Un exempl. sous cette dernière date, 2 liv. *mar. v.* Libri.

M. Melzi (page 250) cite plusieurs autres éditions de ce poëme d'une date postérieure à celle-ci.

Les aventures guerrieres et amoureuses de Leandre, par de Nerveze, *Paris*, 1608, ou *Lyon, Ancelin*, 1612, 2 vol. pet. in-12, sont, à ce qu'il paraît, une imitation en prose française du poëme italien de Durante.

DURANTE Gualdo (*Castore*). Del parto della vergine libri tre ad imitatione del Sannazaro, con gli argomenti di Ieronimo Pallantieri. *Roma, Gio. Batt. de Cavalleri*, 1573. (à la fin) : *In Viterbe, per Agostino Coladi*. M. D. LXXIII, in-4. de 4 ff. prélim. et 88 pp. de texte, avec fig. sur cuivre. [14636]

Vendu 12 fr. Gaignat ; 18 fr. La Valliere, et plus cher depuis.

DURANTINI (*Constantii Felicii*) ad Leonem X Pont. Max. de conjuratione L. Catilinæ liber; de exilio M.-Tullii Ciceronis liber; de reditu M.-T. Ciceronis liber; Epistola M.-T. Ciceronis ad Lu. Luceium. — *Impressum Romæ per Jacobum Mazochium*, M. D. XVIII. *Idibus Julii*, in-4. [22948]

Vend. 1 liv. 8 sh. Heber. — Dans l'édition de ces mêmes ouvrages, *Lipsiæ, Mich. Blum*, in-4., on a substitué à l'épître dédicatoire de Durantinus à Léon X, une autre épître de J. Cochlæus à Sigismond Auguste, roi de Pologne.

DURAS (Mad. de Kersaint, duchesse de). Ourika (anonyme). *Paris, impr. royale*, 1824, 2 part. in-12. pap. vél. [17264]

Édition tirée à petit nombre et qui n'a point été mise dans le commerce : 24 fr. *mar. v.* A. Martin, et jusqu'à 96 fr. aussi en *mar.* à la vente Rémusat; où *Edouard*, autre roman de la même dame, *Paris*,

---

Durant (*Sim.*), H. Durand et Eug. Laval. Album du Gard, 24749.
Durante (*L.*). Histoire de Nice, 23516.
Durante Duranti. L'Uso, poema, 14860.

Duranton (*A.*). Cours de droit français, 2839.
Duranville (*Léon* de). Essai sur Pont-de-l'Arche, 2431. — Sur la côte de Sainte-Catherine, etc., 24337.
Durão (*Fr.-José* de Santa Rita). Caramuru, 15396.

EFERUS - Recherches & Classification -

Jules Didot, 1825, 2 vol. in-12 (édition tirée à petit nombre), a été payé 51 fr. Ces deux ouvrages de madame de Duras ont eu une seconde édition destinée au public, et qui a diminué la valeur de la première; et enfin, on les a réimprimés depuis sous le titre d'*Œuvres de mad. la duchesse de Duras, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits*, par M. G. Duplessis, *Paris, Passard*, 1850, gr. in-18.

DURAZZO. Descrizione della raccolta di stampe del conte Jacopo Durazzo, esposta in una dissertazione sull' arte dell' intaglio a stampa (da Bart. Benincasa). *Parma, della reale stamperia*, 1784, gr. in-4. [9557]

Cet ouvrage, quoiqu'il n'ait été tiré qu'à 140 exempl. seulement, n'est pas cher : 6 à 9 fr.

DU REFUGE (*Eustache*). Traité de la cour, ou instruction des courtisans. *Leyde, les Elzeviers*, 1649; aussi *Amsterdam, les Elzeviers*, 1656, pet. in-12. 6 à 9 fr. [4032]

Avant l'édition de 1649, cet ouvrage avait déjà été impr. trois fois à Paris (en 1617, 1618 et 1622) sans nom d'auteur, et dans le format in-8. Il l'a encore été depuis, sous le titre de *Nouveau traité de la cour*, Paris, Barbin, 1664, in-12.

Les *Institutiones aulicæ*, de Meisner (*Amstelod., Elzevir.*, 1642), et l'*Aulicus inculpatus*, de Pastor (*ibid.*, 1644), contiennent la traduction latine de la seconde partie du *Traité de la cour*, traduction qui, jointe à celle de la première partie par Abr. Marconet, a été réimpr. à Halle en 1644, pet. in-12.

DURELLI. La certosa di Pavia descritta ed illustrata con tavole incise dai fratelli Gaetano e Francesco Durelli. *Milano, Bettoni*, 1823-35, in-fol. [9898]

En 1835, il paraissait 23 livrais. de 3 pl. chacune.

DURER (*Albert*). Arc triomphal de l'empereur Maximilien Ier, gr. in-fol. [9583]

Cet ouvrage, entièrement gravé en bois, d'après les dessins d'Albert Durer, et sous sa direction, est composé de 92 pl. de différentes dimensions, lesquelles, jointes ensemble, formeraient un tableau de 3m,41 de hauteur sur 2m,92 de largeur. On fixe l'époque de l'exécution des premières planches à l'année 1515, date qui se trouve marquée sur deux pièces; mais il paraît que le recueil entier n'a été publié que fort longtemps après. C'est ce que prouvent et la date de 1559, marquée à la bordure de la niche, dans laquelle la *statue de Rodolphe le Belliqueux* est placée, et l'inscription : *Gedruckt zu Wien, etc.*, M.D.LIX, mise au bas d'un exemplaire conservé dans la Biblioth. impériale de Vienne. Cependant il existe de cette magnifique production deux sortes d'anciens exemplaires : dans les premiers, la planche qui doit représenter la guerre de Milan se trouve en blanc; en outre, la pl. où la *statue de Rodolphe le Belliqueux* est représentée, n'a pas la date 1559, et elle est d'ailleurs fort différente de celle où cette date se trouve; cette dernière n'est probablement qu'une copie faite après coup, pour remplacer la planche originale, qui aura été perdue. Au surplus, les uns et les autres exempl. ne se trouvent que rarement complets, parce qu'ils ont été tirés à petit nombre. Ce ne sont point ces planches qui, comme on l'a dit mal à propos, ont été vendues 1000 fr. chez le duc de La Valliere, mais celles du *Triomphe de Maximilien*, grav. d'après les dessins de Hans Burgmair, annoncées sous le titre de *Char de triomphe*.

—Ehrenpforte. Arc triomphal, etc. *Vienne*, 1799, in-fol.

Cette troisième édition de l'ouvrage précédent a été publiée par M. Bartsch. Il est impossible de la confondre avec les deux premières, car toutes les planches s'y trouvent tirées sur 43 feuilles d'égale grandeur, et même 21 planches originales que le laps de temps avait fait égarer, ont été remplacées par 21 autres planches gravées à l'eau-forte. On peut facilement se procurer cette réimpression : vend. 104 fr., exemplaire en Gr. Pap. vél., Renouard; 60 fr. d'Ourches, et quelquefois moins.

Le *Triumphwagen*, ou Char triomphal de Maximilien Ier, que l'on a souvent confondu avec l'Arc triomphal, ne consiste qu'en huit morceaux imprimés en 1522 (*gedruckt durch Alberten Thurer im yar* MDXXII), joints en largeur; mais il est regardé comme un chef-d'œuvre de l'art de la gravure en bois, et comme le plus bel ouvrage de ce genre que l'on ait d'Albert Durer.

DES ALLER Durchleuchtigsten Grossmechtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Maximilians, Romischen Kaysers, Sieben chrislichen Künigreich Künig und Ertzhertzog zu Osterreich, Hertzog zu Burgund, etc. Zu Lob und Ewigen gedächt nüss seiner Ehrlichen Regierung, Schlachten und Rittenliche Thaten. *Gedruckt zu Wien in Osterreich by Raphael Hofhalter*, in-fol. de 26 ff. y compris le titre et le dernier f. qui est tout blanc.

Ce sont 24 pl. du Recueil intitulé *Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I*; elles sont numérotées à partir de la 5e, selon R. Weigel (Kunstcatalog, XIV, no 12861). Ni Bartsch ni Heller n'auraient connu cette suite.

— Voy. TREITZAURWEIN.

— Passio domini nostri Jesu, ‖ ex Hieronymo ‖ paduano, Dominico Mancino, Sedulio, et Bapti ‖ sta Mantuano, per fratrem Chelidonium colle ‖ cta. cum figuris Alberti Dureri, ‖ norici pictoris. 1511, gr. in-fol. [373]

Douze estampes gravées en bois d'après Albert Durer, avec des vers latins, en caractères romains. La seconde et les deux dernières planches portent la date de 1510. On lit au verso de la dernière : *Impressum Nurnberge per Albertum Durer pictorem. Anno christiano Millesi ‖ mo quingentesimo undecimo*, et au-dessous onze lignes disposées en cul-de-lampe. Les premières épreuves sont sans texte. Vend. avec le texte 175 fr. salle Silvestre, en 1856.

— Passio dominica quondam ab incomparabili artifice Alb. Durero norico formis ligneis incisa (et nunc denuo recusa a Jac Koppmayero typogr. august.). *August. Vindelicor.*, 1675, in-fol. de 12 ff.

Reproduction des planches originales, mais sans texte. Elle est portée à 12 thl. dans un catalogue de R. Weigel.

— Passio Christi ab Alberto Durer norimbergensi effigiata 1509 et 1510, pet. in-4.

Cette suite, que l'on nomme *Petite Passion*, est composée de 37 pièces gravées en bois. Le premier tirage est sans texte, et peut-être même sans titre. Le second a été fait à Nuremberg, *per A. Durer Pictorem*, 1511, *cum varii generis carminibus fratrum S. Benedicti Chelidonii, Musophili*, ainsi que le porte le titre. Le texte y est imprimé au

---

Durat-La Salle (*Louis*). Droit des armées, 2950. — Du Général, 8605.

Dureau de la Malle (*M.*). Poliorcétique, 8557. — Recherches sur Alger, 28403. — Province de Constantine, 28413. — Economie politique des Romains, 29185.

EFERUS - Recherches & Classification -

verso des estampes. Vend. 2 liv. 4 sh. Heber ; 165 fr. Riva (voy. CHELIDONIUS).

Les mêmes planches, moins celles du frontispice, ont été employées à Venise, beaucoup plus tard, dans un vol. in-4. ayant pour titre : *La ‖ passione ‖ di N. S. Giesv Christo ‖ d'Alberto Durero di Norimberga ‖ sposta in ottava rima dal R. P. D. Maurito Moro, ‖ canon della congr. di S. Giorgio in Alega. ‖ Dedicata ‖ All Altezza serenissima dell' Arciducco Ferdinando d'Austria..... in Venetia, M. DC. XII. Apresso Daniel Bissuccio,* 42 ff. sign. A2—L. Les vers ital. sont impr. au verso de chaque planche. Il y a sur le titre un médaillon, gr. en 1553, et offrant le buste d'Albert Durer à l'âge de 56 ans. (D'après l'exemplaire que nous a communiqué M. Ambr. Firm. Didot.) On sait qu'en 1839 le *British Museum* a fait l'acquisition de 35 bois originaux de cette petite passion, qui s'étaient miraculeusement conservés jusqu'alors. Depuis, après en avoir restauré les bordures, et refait, au moyen du stéréotypage, les deux planches manquantes, on les a fait servir à un quatrième tirage, publié dans un petit in-4. ayant pour titre : *The passion of our lord Jesus Christ, pourtrayed by Albert Durer; edited by Henry Cole.* London, Joseph Cundall, etc. (à la fin) : *Printed by Charles Whittingham at the Cheswick Press,* 15 July 1844. Cette dernière édition commence par une préface fort curieuse, écrite en anglais, par l'éditeur, et un texte anglais impr. en lettres gothiques, est placé en face de chaque planche.

Les catalogues anglais indiquent un vol. in-4. intitulé : *Events in the life of Jesus Christ edited by H. Cole,* London, 1844, in-4., dont il y a des exemplaires avec les figures à deux teintes, et d'autres imprimés sur VÉLIN ; et ils annoncent également : *The Passion of Jesus Christ pourtrayed, edited by H. Cole, with facsimiles from the original book,* London, 1854, in-8.

N'oublions pas la Passion gravée sur cuivre, en 16 pl., par Durer lui-même, de 1508-13 ; c'est une suite beaucoup plus précieuse que les précédentes, et dont on a fait plusieurs copies. Un exemplaire dans lequel se trouvaient cinq autres planches du même graveur, 162 fr. Riva (Bartsch, VII, 33 et suiv.).

Il existe plusieurs copies des 37 planches de la petite Passion d'Alb. Durer, gr. sur bois. Dans la préface de son édition (ci-dessus), M. Cole en signale une sous le titre de *Figuræ ‖ Passionis Domini ‖ Nostri Christi,* sans lieu d'impression et sans date, mais avec le monogramme d'Albert Durer à chaque planche ; c'est une copie exacte de l'original, mais d'une exécution inférieure. On connaît une autre copie par le maître au monogramme n° 104 de Bartsch, et une autre encore de 24 planches au moins par Virgile Solis (*Bartsch*, IX, p. 320). Il existe une copie différente des mêmes planches, mais d'une taille lourde ; on y remarque la date de 1569 sur la pièce qui représente le corps de Jésus-Christ au pied de la croix.

Nous avons sous les yeux un vol. in-4. portant ce titre :

ALBERTI DVRERI Noriberg. German. Icones sacræ, in historiam salutis humanæ per Redemptorem nostrum Iesvm Christvm Dei & Mariæ filium instauratæ. Quas figuras selectissimi flores ex verbo Dei & S. patrum scriptis decerpti exornant. Nunc primum e tenebris in lucem editæ. (Frontispice dans une bordure historiée d'ornements architectoniques, avec la date 1604, vers le bas, au-dessus d'un vase.)

C'est une suite de 38 petites gravures sur bois, imitée de la précédente, accompagnée d'un texte latin placé au haut et au bas de chaque pièce. Quoique le titre annonce ces gravures sous le nom d'Albert Durer, elles sont réellement d'Altorfer, dont la marque ressemble beaucoup à celle de Durer. Après le frontispice se trouve une dédicace latine signée *G. L. Frobenivs Iphoviens. Fr. Bibliop. Hamb.*, adressée *Hieronymo Holino*, et datée de V Id. Septembris A. C. ∞ (pour M.) IↃCIV. M. le Dr Nagler cite une autre suite sous ce titre : *Historia passionis Dñi nr̃i Jesu Christi ab Alb. Durero delineata ; Bruxellæ, excudebat Johan Mammartius,* 1644.

— Apocalypsis cum figuris. Die heimliche Offenbarūg Johañs. — *Gedrucket zu Nurnbergk, durch Albrecht Durer Maler...* M. CCCC. *xcviij*, gr. in-fol. [387]

Suite de 16 pièces, grav. sur bois d'après Albert Durer ; il y a trois sortes d'exemplaires : 1° sans le texte imprimé au verso des estampes ; 2° avec le texte allemand au verso ; 3° avec titre (*Apocalipsis ‖ in figuris*), texte latin, à 2 col. en caract. goth., et cette souscription à la dernière pièce : *Impressa denuo Nurnbergepr Alber ‖ tum Durer. Anno Christiano ‖ Millesimo Quingentesimo vndecimo* (120 fr. Riva). Les premiers sont les plus précieux. Il existe une copie très-exacte de cet ouvrage ; mais la première planche n'y est pas, et on lit sur l'avant-dernier une souscription allemande ainsi conçue : *Eyn ende hat das buch der heymlichen offenbarung sant Johanssen..... Gedruckt zu Strassburgh durch Jheronimum Greff den maler, genant von Franckfurt nach christi geburt, M. CCCCC. vnd 11. jor.*

— Epitome in divae parthenices mari ‖ ae historiam ab Alberto Durero ‖ norico per figvras digest ‖ am, cvm versibus anne ‖ xis Chelidonii. — (au bas de la dernière planche) : *Impressum Nurnberge per Albertum Durer pictorem. Anno christiano Millesi ‖ mo quingentesimo vndecimo,* in-fol. [371]

Belle suite de 20 estampes en bois, dont 17 sans date (mais gravées en 1504), et les autres datées de 1509, 1510 et 1511. La première édition est sans titre ; la seconde a le titre ci-dessus, imprimé en capitales, et au verso des planches un texte en vers latins impr. en petites lettres romaines. Vend. 27 fr. 50 c. A. Martin. Un exempl. sous la date de 1511, réuni à la grande Passion, édit. de 1511, et à l'Apocalypse, édit. de 1509, a été acheté 39 liv. à la vente Libri, en 1859, pour M. Ambr. Firm. Didot.

— Vnderweysung der messung mit dem Zirckel, vñ richtscheyt, in Linien ebnen vnnd gantzen corporen. *Nuremberge*, 1525, pet. in-fol. de 89 ff. fig. en bois. [vers 7998]

Il y a deux sortes d'exempl. de cette édition sous la même date. Voy. à ce sujet Ebert, n° 6438. 20 à 25 fr.

La traduction latine de cet ouvrage a été imprimée à *Paris, chez Christ. Wechel,* 1532 et 1535, in-fol. fig. en bois.

Cette dernière, qui est fort belle, a 4 ff. prélim. et 185 pp., sous ce titre : *Albertvs Durervs nvrembergensis pictor hvivs ætatis celeberrimus versvs è Germanica lingua in latinam, Pictoribus, Fabris ærariis ac lignariis, Lapicidis, Statuariis, & vniuersis demum qui circino, gnomone, libella, aut alioqui certa mensura opera sua examinant, propè necessarius : adeo exactè. Quatuor his suarũ Institutionum Geometricarum libris, lineas, superficies et solida corpora tratauit, adhibitis designationibus ad eam rem accommodatissimis. Denuo ad scriptis exemplaris fidem omnia diligenter recognita, emendatius iam in lucem exeunt. Parisiis, ex officina Christiani Wecheli,* M. D. XXXV.

L'édition de 1532 porte sur le titre et au verso du dernier feuillet dont le recto est blanc, la marque ci-après :

EFERUS - Recherches & Classification -



Elles ne sont fort chères ni l'une ni l'autre, non plus que l'édition suivante :

— ALBERTI DVRERI Institvtionvm Geometricarvm libri quatuor. *Harnhmiæ in dvcatv Geldriae, in officina Ioannis Iansonii Bibliopolæ*, 1605 (à la fin, 1606), in-fol. de 4 ff. et 185 pp. avec fig.

En 1531, Jérôme Rodler, imprimeur et secrétaire du prince de Siemeren, publia un livre sur le même sujet que venait de traiter Albert Durer, et auquel il donna pour titre : *Eyn Schön nützlich buchtlin... der Kunst des Messens (perspectiva zu latin genant)*. C'est un petit in-fol. de 45 ff. non chiffrés, sign. A—H, avec un beau frontispice et un assez grand nombre de fig. en bois fort curieuses, et avec cette souscription au bas du dernier f. : *Getruckt vnnd volnendet, zü Siemern vff dem huneszrucke ; in verlegung Hieronimi Rodler.....* 1531. Dans sa préface, l'imprimeur déclare que malgré l'immense mérite des écrits d'Albert Durer, ils sont tellement transcendants que peu de personnes peuvent les comprendre. C'est donc, ajoute-t-il, pour faciliter l'étude aux artistes et aux étudiants qu'il publie cet ouvrage plus pratique, qui, placé à côté de celui d'Albert Durer, en facilitera l'intelligence.

— Etliche vnderricht, zur Befestigung der Stett, Schlosz vnd Flecken. (au verso de l'avant-dernier f. du texte) : *Gedrukt zu Nürenberg nach der Geburt Christi Anno* M CCCCC. XX vij. *In der monat October*. Pet. in-fol. avec grav. sur bois qui tiennent au texte, et à la fin une grande planche en 2 feuilles collées ensemble, plus un errata qui souvent manque.

Réimprimé à Nuremberg, en 1530, en 1538 et à Arnheim, en 1603, in-fol. fig., et avec une introduction, *Berlin*, 1803, in-8. pl. lithogr.

— ALBERTI DVRERI... De vrbibus, arcibus, castellisque condendis, ac muniendis rationes aliquot, præsenti bellorum necessitati accommodatissimæ : nunc recens e lingua germanica in latinam traductæ. *Parisiis, ex officina Christiani Wecheli*, M. D. XXXV, in-fol., fig. en bois, sign. a—h. A la fin, la marque de Wechel sur un f. séparé.

— Hierin sind begriffen vier Bücher von menschlicher Proportion, etc. ; *c'est-à-dire*, quatre livres des proportions du corps humain (en allemand). *Nuremberg, Ve Albert Durer*, 1528, pet. in-fol. fig. en bois. [9188]

Éditions originales de ces trois ouvrages d'Albert Durer ; le 3e est le plus recherché, parce qu'il contient des grav. en bois assez bien exécutées. Vend. les 3 volumes ensemble, 60 fr. d'Ourches, et quelquefois moins.

— DE SYMETRIA partium in rectis formis hũanorum corporum libri, in latinum conversi (a Joach. Camerario) ; de varietate figurarum, etc., libri II. *Norimbergæ*, 1532-34, *in ædibus viduæ Dureriana*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. en bois, 15 à 18 fr.

Traduction de l'ouvrage précédent. Il y a une édition de *Paris, Ch. Perrier*, 1557, in-fol. avec les mêmes planches qui sont dans la traduction française publiée sous ce titre :

QUATRE LIVRES d'Albert Durer, de la proportion des parties et pourtraits des corps humains, traduit de la langue latine par Loys Meygret. *Paris, Ch. Perrier*, 1557, in-fol. (vend. 38 fr. bel exemplaire, Coste) et réimpr. à *Arnheim, chez Jean Jeansz*, 1613, in-fol.

— DELLA SIMMETRIA de i corpi humani libri quatro nuovamente tradotti della lingua latina nella italiana da Giov. Paolo Gallucci, ed accresciuti del quinto libro che tratta dell' espressione degli affetti dell' animo, composto dal traduttore. *Venetia, per Domenico Nicolini*, 1591, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

Pour rectifier les différentes éditions de cet ouvrage et réduire les mesures à l'uniformité, M. J.-J. Trost a publié : *Die Proportionslehre Dürer's nach ihren wesentlichen Bestimmungen in übersitticher Darstellung*. Wien, *Gerold*, 1859, in-4.

— Der Allten Fechter gründliche Kunst. Mit sampt verborgenen Heymlicheyten, Kämpffens, Ringens, Werffens, etc. Figürlich fürgemalet. (A la fin) : *Francf. am Mein, Egenolph* (1529-36), in-fol.

Ce volume contient une partie sinon la presque totalité de l'Ὁπλοδιδασκάλια d'Albert Durer, que renferme le manuscrit conservé dans la biblioth. de la Madeleine, à Breslau. Le texte est de Hans Lebkommer de Nuremberg, et la gravure sur bois, impr. dans le texte, de Hans Brosamer. (*Jen. Lit. Zeit.*, 1817, II, 90, cité par Ebert, n° 11557.)

— CHRISTLICH-mythologische Handzeichnungen, nebst Titel, Vorrede und Dürers Bildniss, zusammen 23 Blätt. in lithograph. Manier gearbeitet von N. Strixner. *Munich*, 1808, gr. in-fol. 60 fr.

Copie soignée et fidèle des vignettes d'Albert Durer qui ornent les marges de 43 ff. de l'exemplaire du livre d'heures de l'empereur Maximilien, conservé à la Bibliothèque royale de Munich (voy. DIURNALE). On y a joint un portrait de Durer, 2 vignettes au frontispice, une courte introduction et une table par Bernhart. Les lithographies de Strixner ont été copiées en Angleterre dans le volume dont le titre suit :

— PRAYER book of Albert Durer, consisting of forty-five designs, and a portrait of that artist, copied on stone. *London*, 1817, in-fol. 1 liv. 1 sh. [9478]

Cette édition anglaise renferme, de plus que celle de 1808, un fac-simile du texte original d'après lequel ont été faits ces dessins.

Les pierres originales de Strixner ont été employées en

EFERUS - Recherches & Classification -

1838 dans une édition de l'*Oratio dominica*, en 38 langues dont nous parlons à l'article ORATIO. Pour les différents emplois qui ont été faits des mêmes pierres, consultez l'introduction de l'édition du livre de prières de Maximilien décrit ci-dessous.

— Vignettes d'Albert Durer, ou imitation figurée des dessins dont ce grand maître orna le livre de prières de l'empereur Maximilien Ier, accompagnées du texte original et d'une introduction par F.-X. Stoeger. *Munich, George Franz*, 1850, gr. in-4., avec le portr. d'Albert Durer.

Ce beau volume est imprimé en rouge et noir, avec initiales en couleur rehaussées d'or, et bordures et vignettes en diverses couleurs. Il en a été tiré au moins un exemplaire sur VÉLIN, et il y en a une édition sous la même date avec texte allemand.

— DIE VEREHRUNG der heiligen Dreieinigkeit. Nach dem Origin.-Gemälde von Alb. Dürer (in der kais. Gallerie im Belvedere zu Wien) in Umrissen auf Stein gezeichnet von Julie Mines. (*Wien*) *sans date*, gr. in-fol. 16 ff. y compris le titre et la dédicace; 20 thl. Catal. de R. Weigel.

— OEuvres d'Albert Durer, photographiées d'après la collection appartenant à M. Simon. *Paris, Clément*, 1854-1861, in-fol.

Reproduction des estampes sur cuivre de ce maître; elle se publie en 28 cah. de 4 pl.; chaque cah. 15 fr.

ALBRECHT DÜRER-ALBUM. Eine Sammlung der schönsten Dürer'schen Holzschnitte nach den von dem Künstler gefertigten Originalen in gleicher Grösse auf's Neue in Holz geschn. unter Mitwirkung u. Aufsicht von W. v. Kaulbach u. A. Kreling. *Zeiser, Nürnberg*, 1860, in-fol.

Cette reproduction par la gravure sur bois des chefs-d'œuvre de Dürer se compose, en février 1861, de 13 livrais. de 3 pl. chacune, du prix de 5 fr. sur pap. ord. et de 9 fr. 50 c. sur pap. de Chine.

Il n'entre pas dans notre plan de parler des estampes séparées qu'Albert Durer a gravées, car elles ne peuvent pas être regardées comme objet de librairie. Nous ajouterons ici, seulement pour mémoire, qu'un exemplaire de son œuvre (en 2 vol. in-fol., composé de 440 pièces, savoir : 93 grav. sur cuivre, 6 en pl. de fer, 3 en pl. d'étain, 186 pièces en bois, et le surplus composé de morceaux gravés d'après ce maître, et de copies) a été vendu 3112 fr. en 1807 (voy. p. 79-123 du catalogue de Saint-Yves), et qu'un recueil de 101 pièces originales d'Albert Durer, annoncé comme unique, peut-être pour le choix et la belle conservation des épreuves, a été porté à 2900 fr. à la vente Durand, où fut vendue 300 fr. une très-belle épreuve du *Saint-Hubert* du même maître. De pareilles suites se vendraient beaucoup plus cher aujourd'hui.

Les principaux ouvrages spéciaux à consulter sur ce célèbre artiste sont : *D.-G. Schober, A. Dürer's Leben, Schriften und Kunstwerke*, Leipzig, 1769, in-8. — *J.-F. Roth, A. Durers Leben*, Leipz., 1791, in-8.; *J. Heller, das Leben und die Werke A. Dürers*, ibid., 1831, in-8.; *F. Verachter, Albr. Dürer in de Nerlanden*, Antwerp., 1840, in-8.; *G.-G. Nagler, A. Dürer und seine Kunst*, Munich, 1837, in-8.; *R. Margraff, Erinnerungen an A. Dürer und seine Kunst*, Munich, 1840, in-8.; *E. Galichon, A. Dürer, sa vie et ses œuvres*, Paris, 1861, gr. in-8., tiré à 100 exempl.; enfin, le VIIe vol. du *Peintre graveur* de Bartsch.

DURET (*Jean*). Traicté des peines et amendes tant pour les matières criminelles que civiles, diligemment extraict des anciennes loix des douze tables de Solon et Draco, constitutions canoniques, loix civiles et imperiales, accompagné de la pratique françoise, seconde édition revue et augmentée. *Lyon et Paris, Abel l'Angelier*, 1583, in-8.

Ouvrage curieux et qui est encore assez recherché, dont la première édition a paru à *Lyon, chez Ben. Rigaud*, en 1572 (aussi 1573). Il a été réimpr. à *Lyon, chez B. Rigaud*, en 1588; *chez P. Rigaud*, en 1606, et *chez Fr. Arnoullet*, en 1610, in-8.

L'HARMONIE et conférences des magistrats romains avec les officiers françois, tant laiz qu'ecclesiastiques, où est succinctement traicté de l'origine, progrès et jurisdiction d'un chacun, selon que les loix civiles, romaines et françoises l'ont permis. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1574, in-8. [2581]

J. Duret a écrit plusieurs autres ouvrages de droit. Le plus considérable a pour titre :

COMMENTAIRES aux coustumes du duché de Bourbonnois, rapportées aux mœurs de Bourgogne, Berry, Auvergne, la Marche, Nivernois, et autres peu plus eloignez; et ensemblement conferées avecque les anciens usages des premieres monarchies et gouvernemens. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1584, in-fol. [2649]

DURET (*Cl.*). Histoire admirable des plantes et herbes esmerveillables et miraculeuses en nature, mesmes d'aucunes qui sont vrays zoophytes, ou plant' animales, etc. *Paris, Buon*, 1605, in-8. fig. [5024 ou 6179]

Volume peu commun : 6 à 9 fr. Vend. 17 fr. 50 c. de Jussieu.

— Thrésor de l'histoire des langues de cet univers (publié par Pyrame de Candolle). *Coligny, Math. Berjon*, 1613, ou *Yverdon, imprim. de la Société Helvétiale Caldoresque*, 1619, in-4. 8 à 12 fr. [10512]

Ces deux dates se rapportent à une seule édition dont on a changé le titre.

DISCOURS de la vérité des écluses et effects de divers cours, mouvements, flux et reflux et saleur de la mer Océane, mer Méditerranée et autres mers de la terre, par Cl. Duret. *Paris, Jacq. Bezé*, M. DC., in-8. Peu commun.

DURET (*Lud.*). Interpretationes et enarrationes in Hippocratis Coacas, gr. et lat., cum indice et præfatione Adr. Peleryn Chrouët. *Lugd.-Batavor.*, 1737, in-fol. 12 à 15 fr. [6550]

La prem. édit. est de *Paris*, 1588, in-fol.: vend. 14 fr. Soubise. — Il y en a une de *Lyon*, 1784, in-fol., assez belle : 10 à 12 fr.

DU RIEU (*Florent*). Les Tableaux parlans du peintre namurais. *Namur, Pierre Gerard*, 1658, in-12 de 6 ff. prélim., 36, 81 et 28 pp. chiffrés, plus 1 f. coté 83-84 intercalaire, et, à la fin, 3 ff. non chiffrés.

Ces poésies peu connues, et qui ne méritent guère de l'être, ont été l'objet d'une notice dans le *Bibliophile belge*, II, p. 207.

DU RIT. Le bon François, ou de la foy

Durey de Noinville. Histoire de l'Opéra, 16542. — Table des dictionnaires, 31795.

Du Rieu (*G.-N.*). De Gente Fabia... 22951.

EFERUS - Recherches & Classification -

des Gaulois, traduit du latin de Me Michel du Rit, docteur ès droicts et aduocat au siége présidial d'Orléans. *Paris, par Rolin Thierry*, 1589, pet. in-8. [23582]

L'auteur est nommé *Ritius* (au génitif *Ritii*) sur le titre du texte latin, intitulé *Optimus Gallus, sive de fide gallica*, Paris., R. Thierry, 1589.

Le *bon François* a été réimpr. à *Lyon, sur la copie de Paris*, 1589, in-8. de 42 pp., ensuite sous ce second titre :

LA VIE d'Antragues, le bon françois, ou la foy des Gaulois, traduit du latin. *Paris, Rol. Thierry*, 1589, pet. in-8. [23582]

C'est un ouvrage écrit par un ligueur à l'occasion du meurtre des Guises, et dans le but de prouver que le parjure des rois a été de tous temps, en France, la cause principale des révolutions : 5 à 6 fr. Vend. 14 fr. 50 c. *mar. citr.* Hérisson.

DURIVAL l'aîné (*Nicolas*). Description de la Lorraine et du Barrois. *Nancy*, 1778-83, 4 vol. in-4., avec cartes. 40 à 50 fr. [24881]

DUROC Sort-Manne. Nouveaux récits ou comptes moralisez, joinct à chacun le sens moral. *Anvers, Théodore Kauffman*, 1576, in-16 de 374 pp. et 3 ff. de table. [17341]

Vend. en *m. r.* 6 fr. Méon ; 8 fr. A. Martin, et plus cher depuis. — Il y a une édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1573, in-16, sans nom d'auteur.

DU ROCHER (*S. M.* sieur). La Melize, pastorale comique, avec un prologue facetieux. *Paris, Jean Corrozet*, 1634 (aussi 1639), pet. in-8. [16428]

Le Prologue en prose impr. avec cette pièce, est de Deslauriers, plus connu sous le nom de Bruscambille, et il commence par une équivoque tout à fait digne de ce célèbre farceur. Toutefois, la Melize, édit. de 1639, n'a été vend. que 2 fr. de Soleinne, et avec *l'Indienne, ou l'heureux naufrage*, tragi-comédie, imitée de l'Arioste, par le sieur Du Rocher, *Paris, J. Corrozet*, 1636, pet. in-8., 3 fr. même vente.

DU ROSIER. Deploration de la France sur la calamité des dernieres guerres civiles advenuës en l'an 1567 ; par P. Du Rosier, gentilhomme Bolonois. *Paris, Denis Du Pré*, 1568, in-4. [13784]

Pièce en vers.

DU ROURE (M. le marquis *Scipion*). Réflexions sur le style original. *Paris, impr. de J. Didot*, 1828, gr. in-8. de 4 ff. et 69 pp., pap. de Holl. [12071]

Dédié à MM. les Bibliophiles français, et tiré à 60 exemplaires qui ont été distribués en présent. Vend. 22 fr. Nodier ; 8 fr. Pixerécourt.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté à 120 fr. dans le Bulletin de Techener, 2e série, n° 319. — M. le marquis Du Roure est auteur des *Analectabiblion, ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus*, Paris, Techener, 1836-37, 2 vol. in-8., dont il y a quelques exemplaires en pap. vél. [31360]

— Histoire de Théodoric le Grand, 25261.

Du Rosoi. Annales de Toulouse, 24736.

DU ROUZEAU. Voy. ROUZEAU.

DURRY Effendi. Prodromus ad tragicam vertentis belli persici historiam, sive legationis a fulgida porta ad Sophorum regem Szah Sultan Hussein anno 1720 expeditæ authentica relatio, quam Durri Effendi in scripto consignavit ; ex turcico, additis scholiis, latine facta opera Judæ Krusinski. *Leopoli*, 1734, in-4. [20614]

L'original turc de ce livre a été impr. à Constantinople, 1728, in-4. Langlès en a publié une traduction française sous le titre de *Relation de Dourry Efendy, ambassadeur de la Porte othomane auprès du roi de Perse, suivie de l'extrait des voyages de Pétis de la Croix, rédigé par lui-même*, Paris, Ferra, 1810, in-8. de 188 pp., impr. d'abord dans le *Magasin encyclopédique*, 1808, V.

DURSE (*Pierre*). Voyez ORDONNANCE faite.

DU RYER (*Isaac*). Le temps perdu et les gayetées. *Paris*, 1624, in-8. 6 à 9 fr. [16404]

On trouve dans ce vol. trois pastorales.

DU RYER (*Pierre*). Son Théâtre, contenant 20 pièces. *Paris*, 1630-35, 3 pièces in-8. et 17 pièces in-4. [16433]

Un exemplaire en 6 vol. in-4. et 1 vol. in-8. contenant 2 pièces manuscrites, 15 pièces in-4. et 3 pièces in-8., exemplaire du maréchal d'Estrées, avec des titres pour les quatre premiers volumes, gravés et imprimés exprès, n'a été vend. que 32 fr. 50 c. de Soleinne (voir le n° 1002 de son catalogue, où l'exemplaire est bien décrit). Plus tard, dix de ces mêmes pièces ont été payées 37 fr. Solar.

Les Elzevier de Leyde ont imprimé, *suivant la copie de Paris*, les trois pièces suivantes de Duryer, de format pet. in-12, savoir : *Themistocle*, 1649, de 70 pp. y compris le titre ; *Nicoris, reine de Babylone*, 1650, et *Scevole*, 1654. Les trois pièces réunies ont été données pour 5 fr. de Soleinne ; tandis que les deux premières ont été portées à 20 fr. chacune, vente Riva.

DU SABLE (*Guillaume*). La Muse chasseresse, dediée à la royne mère régente, par G. du Sable, l'un des plus anciens gentilshommes de la vénerie du roi. *Paris, aux frais et dépens de l'auteur*, 1611, pet. in-12. [13918]

On suppose que ce volume n'a pas été mis dans le commerce. 17 fr. Huzard ; 40 fr. *m. r.* Veinant.

DU SAIX (*Antoine*). Le blason de Brou, temple nouuellement edifie au pays de Bresse par tres illustre... Princesse dame Marguerite Dautrice ꝛ de Bourgõgne, en son viuãt Duchesse de Sauoye, cõtesse de Bourgongne, ꝛc. Cõpose par noble hõme fraire Antoine Du Saix cõmendeur de sainct Antoine de Bourg. (au recto du dernier f.) : *Jmprime a*

Duroux (*J.*). Le Limousin, 24645.
Durtuble. Manuel de l'artilleur, 8688.
Duru (l'abbé). Bibliothèque histor. de l'Yonne, 24532.
Duryer (*And.*). Rudiment. linguæ turcicæ, 11682.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lyon par Claude Nourry dict le Prince, pres nostre Dame ☞ confort (vers 1531), pet. in-4. goth. de 16 ff. non chiffr. sign. A-D. [13717]

Pièce fort rare, vend. 111 fr. 50 c. Librairie De Bure, 1re partie. Le titre ci-dessus est imprimé dans une bordure gravée en bois; il est suivi d'une épître (en vers) de l'auteur à Buatier, *premier maistre de la chambre aux comptes de Bourg en Bresse;* du *Blason de Brou,* aussi en vers, occupant 19 pp.; viennent ensuite : une pièce de 16 vers latins *pour graver en une lame de cuivre en la chapelle de maistre Loys* (avec la date 1530), un *Chant royal du Temple de Brou,* et deux pièces, l'une en latin et l'autre en français, pour le portail de Brou.

L'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, X, nos 2832 et 3490, nous fait connaître deux pièces dont les titres trouvent naturellement leur place ici :

1° ORATIO funebris in exequiis Margaritæ Austriæ, Broaci sepultæ, habita ab fratre Antonio Saxano, Antoniano, tertio idus Iunii, 1532, in-4.

2° ORAISON funebre de Marguerite d'Autriche inhumée à Brou, par Ant. Du Saix, 1532, in-4.

— Lesperon de discipline pour inciter les humains aux bõnes lettres, stimuler a doctrine, animer a sciẽce, inuiter a touttes bõnes oeuures vertueuses et moralles, par conseqẽt pour les faire coheritiers de Jesuchrist, expressemẽt les nobles et genereux, Lourdement forge, ☞ rudemẽt lime, par Noble homme Fraire Antoine du Saix, Commandeur de sainct Antoine de Bourg en Bresse. (*sans lieu d'impression*), 1532, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. goth. 226 ff. non chiffrés. Il y a 14 ff. prélim. [13718]

Chaque page de cette édition est entourée d'une bordure gravée en bois. Sur chaque titre se voit ce fleuron qui porte l'écu de Savoie.

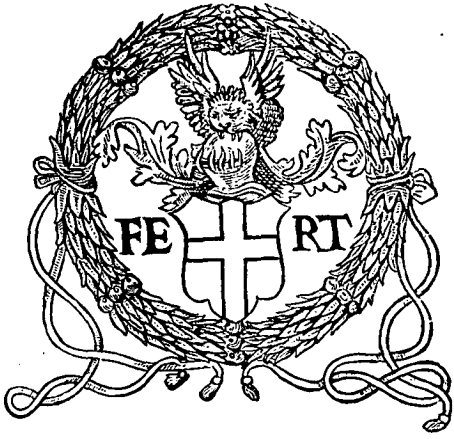

Un registre des cah. des deux vol. est placé à la fin du second, lequel se termine par la devise de l'auteur : *Quoy quil aduienne.* Vend. 12 fr. *mar. citr.* La Valliere; 32 fr. Morel-Vindé; 3 liv. 4 sh. Heber; 25 fr. exemplaire médiocre, Crozet; 201 fr. bel exempl. en *mar. r.* Giraud; un autre 500 fr., en 1860. Un exempl. impr. sur VÉLIN avec des ornements en or et en couleur, 2160 fr. Cailhava, pour M. Yéméniz. Le fond du fleuron que l'on voit ci-dessus est le même que celui que porte le titre du Doctrinal de cour de P. Michault, impr. à Genève, par Jacq. Vivian en 1522 (voy. MICHAULT), et cela nous fait croire que l'Esperon de discipline est sorti de la même presse.

— Le même Esperon de discipline. *Paris, Denys Janot,* 1538, 2 part. en 1 vol. in-16, figures.

Vend. 7 fr. *mar. r.* Méon, et beaucoup plus cher depuis.

L'édition de *Paris, Denis Janot,* 1539, in-16, fig. 13 fr. 50 c. *mar. r.* Le Duc.

— Petits fatras d'ung apprentis, surnomme Lesperonnier de discipline. *On les vend chez Simon de Colines,* 1537, pet. in-4. de 40 ff. en lettres rondes. [13719]

Recueil de petites pièces, dont quelques-unes en latin. A la fin, la devise : *Quoy quil aduienne.* Vend. 12 fr. *m. r.* La Valliere; 2 liv. Heber; 40 fr. *mar.* A. Martin, en 1847. M. H. de Chaponay, de Lyon, en possède un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN.

— LES MÊMES petits fatras... (*Paris, Denis Ianot*), 1537, in-8.

Vend. 2 liv. 15 sh. *mar. bl.* Heber; 55 fr. *mar. r.* Nodier; sous la date de 1536, 44 fr. *mar. v.* Bignon; et sans date, pet. in-8. lettres rondes, jusqu'à 79 fr. 50 c. *mar. bl.* Crozet.

— LES MÊMES. *Lyon, par Olivier Arnoullet, le vm de Fevrier mil cccc xxxvm,* pet. in-4. goth.

Vend. 4 liv. Heber; 50 fr. en 1841.

— LES MÊMES. *Paris, Jeanne de Marnef, Ve de Denys Ianot,* 1545, in-16, lettres rondes, sous la date de 1546, et en *mar. v.* 66 fr. Solar.

Les *Petits fatras* impr. à Paris, se trouvent quelquefois rel. à la suite de la traduction de deux traités de Plutarque, par Du Saix, également impr. dans les trois formats in-4., in-8. et in-16, et sous les mêmes dates (voy. PLUTARQUE).

— Marquetis de pièces diverses, assemblées par messir Antoine Du Saix, abbé de Cheisery, commandeur de Bourg. *Lyon, pour Jean d'Ogerolles,* 1559, pet. in-8. fig. en bois. [13720]

Vend. 21 fr., quoique mouillé, Librairie De Bure, 3e partie.

DU SOMMERARD. Les arts au moyen âge, par M. du Sommerard. *Paris, Techener,* 1838-46, 5 vol. gr. in-8., plus un atlas et un album formant 6 vol. in-fol. [9186]

Ouvrage splendide et d'un grand intérêt. Les planches ont été exécutées par les principaux artistes français. L'atlas, publié en 26 livraisons, contient 108 pl. L'album se compose de 510 pl. publiées en 127 livr. et qui forment 5 vol.; chaque livr. a coûté 6 fr., et avec pl. color. 12 fr. Un exempl. complet avec les pl. color. 975 fr. Busche; 1350 fr. Borluut.

DU SOUHAIT, gentilhomme champenois.

Dusaulx (*J.*). Passion du jeu, 3802. — Rapports avec J.-J. Rousseau, 19117. — Voyage, 20128.

Du Saussay (*A.*). Panoplia episcopalis, 21704.

Dusburg (*P.* de). Chronicon Prussiæ, 26701.

Dusch (*J.-J.*). Poet. Werke, 15556.

Dusevel (*H.*) et Scribe. Département de la Somme, 24236-37. — Amiens, 24241.

Dusevel, A. Gozé et autres. Églises, châteaux, etc., de Picardie, 24221.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les Divers souhaits d'amour (6 ff. prélim. et 22 ff.). — Le plaidoyé et jugement des trois graces francoises (27 ff.). — Les neuf Muses francoises (15 ff., outre le titre). — Beauté et amour, pastoralle (23 ff. chiffrés et 1 non chiffré). — Tragedie de Radegonde, duchesse de Bourgogne, par le sieur Du Souhait. *Paris, Jacques Reze,* 1599, 33 ff., pet. in-12.

Recueil vendu 17 fr. *mar. r.* de Soleinne.

Autres ouvrages de Du Souhait.

Le Parfait Aage et heureuse fin de l'homme.— Le vrai prince. — La vraye noblesse, 1599. *Lyon, Th. Ancelin,* 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

16 fr. 50 c. *cart.* Veinant.

Marqueteries et œuvres diverses. *Paris, Jean Houzé,* 1601, in-12. (La Valliere-Nyon, 13066.)

Les Pourtraicts des chastes dames (françoises). *Lyon, les héritiers de Ben. Rigaud,* 1600, in-12 de 5 ff. et 156 pp. — Aussi, *Paris, Robinot,* 1600, in-12.

L'édit. de Lyon en *m. bl.* 20 fr. 50 c. Coste.

Ce Du Souhait que Boileau a cité comme mauvais auteur, dans le 4e chant de son Art poétique, est probablement le même dont a une traduction de l'Iliade, impr. en 1614, en 1627 et en 1634. Voir Goujet, IV, p. 24 et aussi 443.

DUSSEAU (*Michel*). Enchirid, ou Manipule des Miropoles, sommairement traduict et commente suivant le texte latin. *Lyon, Iean de Tournes,* 1561, pet. in-4. [7647]

DU TEIL. Recueil de diverses pièces du sieur Du Teil, consistant en poëmes, stances, sonnets, épigrammes, rondeaux, madrigales, avec un traité de règles de la poésie françoise, et de la méthode de bien composer en vers sur toutes sortes de sujets. *Paris, J.-B. Loyson,* 1653, in-12. [14033]

M. Viollet Le Duc dit que Du Teil écrivait correctement, faisait assez bien les vers, et que ses observations sur la poésie sont claires et judicieuses; mais il fait entendre que son recueil contient des choses que la décence réprouve.

— Nouveau Recueil de diverses poésies du sieur Du Teil, augmenté. *Paris, J.-B. Loyson,* 1659, in-12.

Nouvelle édition du Recueil ci-dessus.

Ce Du Teil est très-probablement l'auteur de la traduction de Suétone donnée sous son nom à Paris, chez Loyson, en 1641, in-4., qui a été réimprimée plusieurs fois (voy. Suetonius).

DUTENS (*Louis*). La Logique, ou l'art de raisonner. *Paris, Molini,* 1773, in-12 de ij et 54 pp. [3525]

Un exempl. sur vélin : 16 fr. La Valliere; 14 fr. Laire.

— Des Pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer. *Paris, Fr.-Ambr. Didot,* 1776, in-18. [4784]

Ouvrage très-recherché de cette édition, qui est jolie : 9 à 12 fr. Le même traité a été réimpr. à *Londres,* 1777, et à *Florence,* pet. in-8.

— Le Tocsin; 3e édition. *Paris, Molini,* 1773, in-12 de 60 pp. [18422]

Un exemplaire sur vélin, 40 fr. La Vallière; 41 fr. Mac-Carthy; 43 fr. Nodier. Réimprimé sous le titre d'*Appel au bon sens,* Lond., 1777, in-8.

— Œuvres mêlées. *Londres, Spilsbury,* 1797, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. pap. vél. 10 à 12 fr. [19157]

Ce volume contient, entre autres ouvrages, le *Traité des pierres précieuses et des pierres fines,* lequel se trouve aussi dans une édit. des Œuvres mêlées de Dutens, *Genève,* 1784, in-8.

— Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes, avec une paléographie numismatique. *Londres, Elmsley,* 1776, in-4. fig. 18 à 24 fr. [29866]

Ouvrage estimé, quoiqu'il ne soit pas exempt d'erreurs. De trois dissertations que renferme ce volume, les deux premières avaient déjà été publiées séparément, en 1773 et 1774; mais on les a réimpr. avec des augmentations. Vendu 31 fr. Barthélemy; 40 fr. 50 c. Langlès.

— Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes; 3e édition. *Londres, Spilsbury,* 1796, gr. in-4. pap. vél. 12 fr. [30229]

Cette édition, peu commune en France, est plus complète que celle de Paris, 1776, 2 vol. in-8.; mais elle a perdu une partie de son avantage depuis la 4e édit. impr. à *Paris, chez Didot l'aîné,* 1812, 2 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél., 25 fr. Cette dernière est augmentée d'un article sur les voûtes.

— Tables généalogiques des héros de romans, avec un catalogue des principaux ouvrages de ce genre; seconde édition augmentée. *Londres,* 1796, in-4. [17005]

Ces tables, assez superficielles, passent ici pour un livre rare, mais en Angleterre elles ne se vendent que quelques shillings.

Pour compléter la collect. des œuvres de Dutens, il faut réunir aux 4 vol. in-4. que nous venons d'indiquer, les *Mémoires d'un voyageur qui se repose,* Paris, 1807, 3 vol. in-8., 23091; ouvrage dont le 3e vol. porte le titre de *Dutensiana.*

— Institutions leibnitiennes (attribuées à l'abbé Sigorgne), 3471. — Bibliothèque, 31338.

— Voyez Gemmarum delectus.

DUTENS (*Jos.-Michel*). Histoire de la navigation intérieure de la France, avec une exposition des canaux à entreprendre pour en compléter le système; précédée de considérations générales sur la position géographique de ce royaume, sur la direction de ses fleuves et rivières, et sur son commerce, etc. *Paris, Sautelet,* 1829, 2 vol. in-4., avec une carte, annoncée d'abord à 50 fr. et ensuite à 40 fr. [23147]

L'auteur de cette histoire avait déjà publié des *Mémoires sur les travaux publics de l'Angleterre,* Paris, impr. roy., 1819, in-4., ouvrage intéressant, 25 fr.

— Économie politique, 4055.

DU TERTRE (le P. *Jean-Bapt.*). Histoire

Dussaert (*Ed.*). Essai sur l'art de la guerre, 8596.
Dussault (*J.-J.*). Annales littéraires, 18335.
Dussieux (*L.*). Hist. de la peinture sur émail, 9280. — Les Artistes français, 9223.
Dussieux (*L.*) et autres. Mémoires inédits de l'Académie royale de peinture, etc., 31071.
Du Temple (*L.*). Cours de machines à vapeur, 8119.
Du Temps (*H.*). Le Clergé de France, 21414.

Du Tertre (le P.). Vie de sainte Austreberte, 22114.

EFERUS - Recherches & Classification -

générale des Antilles, habitées par les François. *Paris*, 1667-71, 4 vol. in-4., fig. 60 à 75 fr. [28624]

Ouvrage fort recherché et qui est devenu rare. Les tom. III et IV sont quelquefois reliés en 1 vol.

DU TILLET (les frères). Recueil des roys de France, leur couronne et maison; ensemble le rang des grands de France, par Jean Du Tillet, sieur de la Bussière; plus une chronique abrégée (des rois de France)... par Jean Du Tillet, évêque de Meaux; en outre les Mémoires dudit sieur sur les priviléges de l'église gallicane, etc.; en cette dernière édition a été ajouté les inventaires sur chaque maison des rois et grands de France (communiqués par Fr. Pithou), et la chronologie augmentée jusqu'à ce temps. *Paris, Pierre Mettayer*, 1618, 2 tom. in-4. 12 à 15 fr. [23306]

Dernière édition de cet important recueil, composé de plusieurs ouvrages qui avaient d'abord été imprimés séparément. Le premier de ces ouvrages fut publié, pour la première fois, sous le titre de *Mémoires et recherches touchant plusieurs choses mémorables pour l'intelligence de l'estat et des affaires de France*, Rouan (*sic*), 1577, in-fol. (aussi *Troyes*, 1578, in-8.). Il parut ensuite sous celui de *Recueil des roys de France, etc.*, Paris, Dupuys, 1580 (et aussi 1586), in-fol., où se trouve une chronique abrégée des rois de France, jusqu'en 1550, ouvrage de J. Du Tillet, l'évêque, et dont la première édition en français est de *Paris*, 1549, in-8. (réimpr. à *Rouen*, en 1550 et 1552, et depuis). Voy. Breeve narration. — L'édit. du *Recueil des rois de France*, Paris, Jamet et P. Mettayer, 1602, in-4., contient de plus que la précédente les *Mémoires et advis de J. du Tillet sur les libertés de l'église gallicane* (déjà impr. en 1594); en outre la chronologie y est continuée depuis 1554 (par L. D. S. D. F. G.). L'édit. de *Paris, Orry*, ou *Abel l'Angelier*, 1607, in-4., renferme comme celle de 1618 les *inventaires* donnés par Fr. Pithou; et cette dernière n'est plus complète que dans la chronologie qui y est continuée jusqu'en 1617, addition peu importante.

J. Du Tillet, sieur de la Bussière, est encore auteur de l'ouvrage suivant, publié après sa mort :

Sommaire de la guerre faicte contre les hérétiques Albigeois, extrait du Trésor des chartes du roy. *Paris, Rob. Nivelle*, 1590, pet. in-8. [22393]

On l'a publié depuis en latin sous ce titre :

Joannis Du Tillet Historiæ belli contra Albigenses initi compendium : ex Bibliothecæ vaticanæ codice 5422 nunc primum edidit Alb. Dressel... *Berolini, F. Duemmler*, 1845, in-8.

DU TOUR (*Henry*). Moralité de paix et de guerre, mise et redigée en forme de comedie, matière fort conuenable, utile & bien à propos pour le temps quy court. *A Gand, chez Henry Vande Keere*, 1558, pet. in-8. de 63 pp., y compris 8 ff. prélim., lettres rondes. [16267]

Pièce rare : 18 fr. *mar. r.* La Valliere, mais qui serait beaucoup plus chère maintenant.

Le privilége est donné en vertu des actes du conseil privé et de Brabant, en date du 9 d'aoust et 14 d'octobre 1557. Le titre porte :

REGARDE LA FIN



DU TOVR

Cette marque est une de celles prises par l'auteur qui, maître d'école, lexicographe, poëte et auteur tragique, s'est appelé tour à tour : Chaerius, Du Tour et Van de Keere ou Van den Keere. (Voy. la *Bibliogr. gantoise* de M. Ferd. Vanderhagen.)

Il y a de cette même pièce, en 5 actes et en vers, une autre édition dont voici le titre :

Comédie de paix et de guerre, très propre et convenable au temps présent, composée en rime françoise par M. Henry du Tour. *Gand, Jean de Salenson* (sans date), in-8. de 28 ff., sign. A—D., avec un privilége daté de Bruxelles, 14 octobre 1557.

Vend. 35 fr. 50 c. de Soleinne; 70 fr. Borluut.

DU TRIEZ (*Robert*). Les ruses, finesses et impostures des esprits malins. *Cambray, Nic. Lombard*, 1563, in-4. [8894]

Vend 19 fr. 50 c. *m. r.* Saint-Mauris, en 1840; en *mar. v.* 41 fr. Borluut.

Livre rare, dont (selon La Croix du Maine) l'auteur a composé des poésies françaises de différents genres. Voici une pièce qui appartient à cette classe :

Chantz funebres sur la mort et trépas de feu excellent prince et illustre seigneur messire Maximilien d'Egmont, chevalier de l'ordre en son vivant, et comte de Buren, par Robert du Triez, de Lille en Flandre, arché de corps pensionné à la M. *Gand, devant la maison de ville, a l'ensegne du cadran muet, par Henry van den Keere* (sans date), pet. in-8. 36 ff. non chiff. signat. A2-E2. [13655]

Au verso du titre se trouve le privilége daté de Bruxelles, le 6 juin 1559.

DU TRONCHET (*Estienne*). Lettres missives et familières. *Paris, Lucas Breyer*, 1568 (et aussi *Nic. du Chemin*, 1569), in-4. [18814]

Ce recueil de lettres est accompagné de diverses poésies de l'auteur. Il a été plusieurs fois réimpr. avec des augmentations; mais toutes ces éditions sont devenues assez rares. Celle de *Paris*, 1577, in-16, contient un *Monologue de la Providence divine au peuple françois*.

— Lettres amoureuses d'Estienne du Tron-

Duthillœul (*H.-R.*). Bibliographie douaisienne, 31251. — Douai et Lille au XIIIe siècle; et Galerie douaisienne, 24931.

Du Thoum (*L.*). Le Tremble-terre, 4252.

Du Tillet. Lois des Francs, 2600.

Du Tott. Finances et commerce, 4111.

Dutrochet. Mémoires, 6226.

EFERUS - Recherches & Classification -

chet, auec septante sonnets traduits du diuin Petrarque. *Paris, Lucas Breyer,* 1575, in-16.

Réimpr. à Paris, pour *Abel L'Angelier,* 1583; — pour *Nic. Bonfons,* 1589; — pour *Barth. Le Franc,* 1597 (trois édit. in-16). Je ne suis pas certain que cette dernière édition réunisse les deux recueils de lettres de l'auteur; mais ils sont réunis dans l'édition de Lyon, pour *Paul Frellon et Abr. Cloquemin,* 1593, 2 tom. en 1 vol. in-16 (en *mar. r.* 36 fr. Solar), et dans celle de *Lyon, J. Didier,* 1602, aussi in-16, en 2 part. La première partie a pour titre: *Lettres douces, pleines de desirs et imaginations d'amours,* et la seconde: *Lettres amoureuses auec septante sonnets...* L'édition de *Rouen, Cl. Villain,* 1608, pet. in-12, est aussi complète que les deux précédentes. Il en est de même d'une autre édition dont voici le titre:

LETTRES missives et familieres d'Estienne Du Tronchet avec le monologue de la providence au peuple françois, revues, corrigées et augmentées de plusieurs lettres amoureuses, tirées tant de l'Italien de Bembe que de plusieurs autres autheurs. *Douay, J. Bogart,* 1601, in-12.

— DISCOURS académiques florentins, appropriés à la langue françoise. *Paris, Lucas Breyer,* 1576, pet. in-8. [12205]

Ces discours sont au nombre de seize. Le troisième a été réimpr. dans la Biblioth. de Du Verdier.

Estienne Du Tronchet excellait dans l'écriture, et il a composé sur cet art un traité qui, selon La Croix du Maine, aurait pour titre *Le Vol de la plume en France.* Du Verdier ne cite pas cet ouvrage, mais il en indique un autre sous ce titre:

FINANCES et trésor de la plume françoise, contenant diverses lettres missives... *Paris, Nic. du Chemin,* 1572, in-8. [9054]

Divers morceaux poétiques de Du Tronchet font partie du Parnasse françois, recueilli par Gilles Corrozet, et impr. en 1572 (voy. CORROZET).

On attribue à cet auteur *le Formulaire de Bredin le cocu* (voy. FORMULAIRE).

DU VACHET (*Petr.-Joseph.*), Bellenensis, Poemata. *Salmurii, ex offic. Fr. Ernou,* 1664, in-8. [12861]

Ces poésies n'ont paru qu'après la mort de l'auteur. 4 fr. *mar.* Courtois, et porté à 110 réaux (environ 32 fr.) dans le Catal. de M. de La Cortina.

DU VAIR (*Léon.*). Trois livres des charmes, sorcelages ou enchantemens, faict en latin par Leonard Vair, en franç. par Julian Baudon. *Paris, Nic. Chesneau* 1583, in-8. [8912]

Vend. en *mar.* 19 fr. Lamy; 8 fr. *v. f.* Coulon; 18 fr. Veinant; 36 fr. Salmon.

Le texte latin de ce traité a paru sous le titre suivant:

DE FASCINO libri tres, in quibus contra præstigias, etc., dæmonum, cautiones et amuleta præscribuntur, ac nugæ quæ de iisdem narrari solent, confutantur a Leonardo Vairo, benedictino. *Parisiis, Nic. Chesneau,* 1583, pet. in-4.

DU VAIR (*Guillaume*). Ses OEuvres, édition augmentée. *Paris, Sebast. Cramoisy,* 1641, in-fol. de 1175 pp. [19061]

Édition la plus complète que l'on ait des œuvres de ce célèbre magistrat qui a donné une certaine impulsion à l'éloquence judiciaire en France. Le 43e vol. de Niceron contient une bonne notice sur sa personne et sur ses écrits. Parmi ces derniers, nous ne devons pas oublier le traité *De l'Eloquence françoyse, et des raisons pour quoi elle est demeurée si basse,* Paris, 1614, in-8.; il avait déjà été publié à *Paris, chez Abel L'Angelier,* en 1595, pet. in-12. [12060]

ESSAI sur la vie et les ouvrages de Guillaume Du Vair, par C.-A. Sapey. *Paris, Joubert,* 1847, in-8.

ÉTUDES biographiques pour servir à l'histoire de l'ancienne magistrature française: Guillaume Du Vair, Antoine le Maistre, par M. C.-A. Sapey. *Paris, Amyot,* 1858, in-8.

DU VAL (*Pierre*), évesque de Séez. De la grandeur de Dieu et de la cognoissance qu'on peut avoir de lui par ses œuvres; — De la puissance, sapience et bonté de Dieu. *Paris, Fed. Morel,* 1569, in-8. [13765]

Deux poëmes en quatrains, qui avaient déjà été imprimés séparément, le premier, à *Paris, chez Vascosan,* en 1553 et 1555, in-8., et aussi à *Anvers, chez Christ. Plantin,* 1555, pet. in-8. de 16 ff. (une des plus anciennes productions de cet imprimeur); le second, également chez Vascosan, en 1558, in-8., édition dans laquelle l'auteur s'est désigné par ses initiales P. M. D. E. D. S. Cet évêque nous a laissé une traduction française du Criton de Platon, qu'a ensuite commenté Jean Le Masle (voy. notre article PLATON).

Le poëme de la Grandeur de Dieu a été aussi réimpr. à *Lyon, Ben. Rigaud,* 1579, in-8. de 30 ff., et le second poëme l'a été sous ce titre:

PSALME de la puissance, sapience et bonté de Dieu. *Paris, Mich. Vascosan,* 1559, in-4. (*Bibl. impér.*, Y, 4709).

On lit au verso du f. 47 et dernier: Ainsi Dieu prioit P. Du Val evesque de Sees. M. D. LVII (*sic*).

— Voy. au mot PUY, et à l'article VEGIUS (*Maph.*).

DUVAL (*Antoine*). Demandes et repliques à Jean Calvin, sur son livre de la Predestination, recueillies des œuvres d'un auteur incongneu, par A. Duval. *Paris, Nic. Chesneau,* 1561, pet. in-8.

LE MIROIR des Caluinistes, et armure des Chrestiens, pour rembarrer les Lutheriens et nouueaux euangelistes de Genève, par Anthoine Duval. *Anvers, chez E. Ph. Tornæsius,* 1566, pet. in-8. [1836] Réimpression de l'édition de *Paris, Nic. Chesneau,* 1559 ou 1561, pet. in-8.

Ces deux ouvrages sont peu communs. L'auteur en a écrit plusieurs autres, également contre les calvinistes, et dont La Croix du Maine et Du Verdier nous ont conservé les titres.

DUVAL (*Jacq.*). Des Hermaphrodits, accouchement des femmes, et traitement qui est requis pour les relever en santé, et bien élever leurs enfans; où sont expliquez les figures des laboureurs et vergers du genre humain, signes de pucelage,

---

Dutrône de la Couture. Canne à sucre, 6383.
Du Trousset de Valincour. Vie de François de Lorraine, 23509.
Dutruc. Partage des successions, 2847.

Duval (le P.). Vie de Barbe Avrillot, 21967.
Duval (*Alex.-Vinc.* Pineux). OEuvres, 16536.
Duval (*Edm.*). Machines à vapeur, 8119.
Duval (*V.*). Du Pied-bot, 7522.
Duval (*George-Louis-Jacques*). Souvenirs de la terreur, 23966.
Duval, Kaufmann, etc. Architecture rurale, 9801.

EFERUS - Recherches & Classification -

défloration, conception, et la belle industrie dont use nature en la promotion du concept et plante prolifique. *Rouen, David Geoffroy,* 1612, pet. in-8. avec le portrait de l'auteur. [6943]

Un arrêt du Parlement, en date du 4 avril 1612, a ordonné la saisie des exemplaires de ce livre singulier, et en a suspendu la vente. 18 fr. *m. r.* Meon; 9 fr. *v. f.* By, et 13 fr. Le Prevost, en 1857; 21 fr. Fr. Michel.

On a encore de ce médecin :

L'HYDROTHERAPEVTIQUE des fontaines medicinales nouuellement decouuertes aux enuirons de Rouen, tres vtiles et profitables à vn chacun. *Boucn, Jacq. Besongne,* 1603, pet. in-8., avec le portr. de Duval sur le titre.

MÉTHODE nouuelle de guarir les catarrhes et toutes maladies qui en dépendent, voyre mesme celles qui cy deuant ont été reputez incurables. *Rouen, impr. de David Geoffroy,* 1611, pet. in-8. avec le portrait de l'auteur. [7338]

— Pour sa réponse à Riolan, voy. RIOLAN.

DUVAL (*Jean-Baptiste*). L'Eschole françoise pour apprendre à bien parler et escrire selon l'usage de ce temps; et pratique des bons auteurs. *Paris, Eustache Foucault,* 1604, in-12. [10947]

Au jugement de Goujet, J.-B. Duval a exposé ses préceptes avec précision, beaucoup de clarté, et d'un style dont, un demi-siècle plus tard, un auteur aurait pu se faire honneur. J.-B. Duval était orientaliste et même poëte; il a composé, tant en latin qu'en français, plusieurs opuscules dont Papillon a donné les titres dans sa *Bibliothèque de Bourgogne.*

DUVAL (*Guillaume*). Le Collége royal de France, ou Institution, établissement et catalogue des lecteurs et professeurs ordinaires du roy, fondez à Paris... avec la révérence et requeste des lecteurs du roy, qui sont à présent en charge, faicte et prononcée par le doyen de leur compagnie, le 16 Juillet 1643, a messire Nicolas de Bailleul (par Guillaume Duval). *Paris, Macé Bouillette,* 1644, in-4. [30247]

Cet ouvrage fait connaître des faits curieux, mais il est mal écrit et contient bien des digressions inutiles; il est orné des portaits du président de Bailleul, de Pierre Danès et d'André Duval. 17 fr. 50 c. Libri-Carucci.

On a du même auteur :

HISTORIA monogramma, sive pictura linearis sanctorum medicorum et medicarum, in expeditum redacta breviarium... Item Pietas facultatis medicinæ parisiensis, nimirum litaniæ de beatiss. Virgine Deipara, oratio ad sanctos medicos et sanctas medicas. *Parisiis, Blageart,* 1643, in-4.

DUVAL (*Jean*). Le Calvaire profané, ou le Mont-Valérien usurpé par les Jacobins réformés du fauxbourg Saint Honoré (anonyme). *Cologne (Hollande), Pierre Marteau,* 1670, pet. in-12. 6 à 9 fr.

Poëme historique, satirique et moral, contenant environ 2000 vers de huit syllabes. Il a d'abord été imprimé à *Paris,* en 1664, in-4.; mais on ne recherche plus guère que l'édition de 1670, que l'on a inexactement attribuée aux presses elzéviriennes. Un exemplaire *broché,* 28 fr. Leber.

J. Duval est encore auteur des *Soupirs françois sur la paix italienne,* Paris, 1649, in-4. de 8 pp., pièce en vers contre le cardinal Mazarin; et on lui attribue deux autres pièces en vers qui appartiennent aux *Mazarinades,* savoir : *Le triumphe du temps selon les visions d'un petit-fils de Nostradamus, fait pour la consolation des bons François, et dédié au Parlement,* Paris, Denys Langlois, 1649, in-4. de 11 pp. — *Le Parlement burlesque de Pontoise,* 1652, in-4. de 8 pp.; et enfin un petit poëme intitulé *La Sorbonne au roy sur de nouvelles thèses contraires à la vérité,* etc., sans date, in-4. de 16 pp. (Goujet, *Biblioth. franç.,* tome XVII, pp. 68-69, et tome XVIII, pp. 452-53.)

DUVAL (*Amaury*). Les Fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, ouvrage contenant 60 pl. dessinées et gravées au trait par Moisy, accompagnées de descriptions historiques, etc. *Paris, impr. de F. Didot,* 1813, in-fol. [9938]

Vend. 36 fr. Morel-Vindé; en pap. vél. 54 fr. Hurtault. L'ouvrage se vendait 120 fr. — Pap. vél. 160 fr. — Pap. de Holl. fig. color. 300 fr.

DUVAL (*Valentin* Jameray). Voy. MONNAIE en or, et NUMISMATA.

DU VAUCEL. Voy. ESSAI sur les apanages.

DU VERDIER (*Antoine*), seigneur de Vauprivas. Les Omonimes, satyre des mœurs corrompues de ce siècle, par Antoine Du Verdier. *Lyon, Ant. Gryphius* (à la fin : *De l'imprimerie de Pierre Roussin*), 1572, in-4. de 13 ff. [13890]

Vend. 30 fr. Cailhava; 40 fr. 50 c. *mar. r.* Hebbelynck; 31 fr. Veinant, et 48 fr. Solar.

Cette pièce en vers est fort remarquable par ses rimes, qui présentent toujours un jeu de mots ou calembour opposé au mot pris dans son sens naturel; elle est d'ailleurs très-rare, quoique moins, peut-être, qu'un livret intitulé : *Le Compsentique,* Lyon, J. d'Ogerolles, 1584, in-16, traité facétieux que l'auteur cite lui-même dans sa Bibliothèque françoise, mais que je n'ai jamais vu. Il s'en trouve des extraits dans une édition des *Escraignes dijonnoises,* impr. à Lyon en 1592, et dont nous parlerons à l'article TABOUROT (Estienne). Les Omonimes sont réimpr. dans le 3e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

— Philoxène, tragédie. *Lyon, Jean Marcorelle,* 1567, in-8. [16292]

Cette pièce est fort rare.

L'ouvrage de Du Verdier qui a eu le plus de succès a pour titre : *Les diverses leçons, suivant celles de Pierre Messie* (voy. MEXIA) : il a été imprimé pour la première fois à *Lyon, chez Barth. Honorat,* en 1576, pet. in-8.; ensuite réimpr. avec des augmentations (un 6e livre), à Lyon et à Paris, en 1584, in-16; à Lyon, en 1592, in-8.; enfin, augmenté de trois discours, à *Tournon, Cl. Michel,* 1616, in-8. 15 sh. Libri. On y réunit les diverses leçons de Loys Guyon, sieur de La Nauche, 2e édition. *Lyon, Cl. Morillon,* 1610, ou 3e édit., *Lyon, Ant. Chard,* 1625, 3 vol. in-8. [19063]

— La Biographie et prosopographie des Roys de France, ou leurs vies sont briefvement descrites et narrées en beaux, graves et élégans vers françois (par Ant. Du Verdier). *Paris, L. Cavellat,* 1583, in-8. de 8 ff. prélim., 85 ff. chiffrés et 2 ff. de table. [23237]

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce volume est orné de portraits et d'encadrements gravés sur bois. Le texte est impr. partie en lettres ital., partie en caractères de civilité. 40 fr. Crozet; 29 fr. 50 c. Baudelocque; 30 fr. *mar. r.* Coste; 28 fr. Solar.

DISCOURS sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance du roy. *Lyon, Thomas Soubron,* 1594, in-8. de 36 pp. [24603]

Cette pièce ne porte pas de nom d'auteur, mais on sait qu'elle est d'Antoine Du Verdier; il faut y joindre :

RESPONSE de Pierre de la Coignée à une lettre escripte par Jean de la Souche à l'autheur du discours faict sur la réduction de la ville de Lyon.... avec la coppie de la dicte lettre. *Lyon, par Roland le Fendant,* 1594, in-8. de 27 pp.

Les noms des auteurs de la lettre et de la réponse sont supposés, ainsi que celui du libraire.

Le discours de Du Verdier et la réponse ont été réimpr. à *Lyon, chez Dumoulin,* en 1843, in-8., sous la direction de M. Gonon, qui a joint à ces deux pièces cinq lettres de Henri IV adressées aux Lyonnais.

Pour les autres pièces relatives aux événements qui se passèrent à Lyon, sous la Ligue, consultez le catal. de la biblioth. lyonnaise de M. Coste, nos 3756 et suiv., et pour les autres écrits de l'auteur, Niceron, tome XXIV.

Citons encore l'ouvrage suivant, d'A. Du Verdier :

LA PROSOGRAPHIE [prosopographie], ou description des personnes insignes qui ont été, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, avec leurs effigies. *Lyon, Ant. Gryphius,* 1573, in-4.

Compilation des plus médiocres, dont néanmoins il a été fait une 2e édition considérablement augmentée, *Lyon, Paul Frelon,* 1605, 3 vol. in-fol., laquelle a été donnée après la mort de l'auteur, par Cl. Du Verdier, son fils. On y trouve quelques renseignements utiles sur des contemporains de Du Verdier. — Pour sa Bibliothèque française, voy. LA CROIX du Maine; voy. aussi TÆEGIO (*Barth.*).

DU VERDIER (*P.*). Discours consolatif sur la mort de très heureuse mémoyre Henry le Grand, IIIIe du nom, roy de France et de Navarre, à la royne régente, mère du roy, par P. Du Verdier, conseiller et aumosnier ordinaire de S. M. et abbé de Saint Marcial de Limoges. *Paris, Nicolas Du Fossé,* 1610, pet. in-8. de 64 pp., avec un frontispice et le portr. de la Reine gravé par Léonard Gaultier. [23646]

Ce discours est porté à 60 fr. dans le Bulletin du Bibliophile, 1859, n° 455, mais plus d'une fois il a été vendu beaucoup moins cher.

DU VERDIER (*Gilbert* Saulnier). Le Roman des romans, où on verra la suite et la conclusion de D. Belianis de Grèce, du chevalier du Soleil et des Amadis. *Paris, Du Bray,* 1626-29, 7 vol. in-8., fig. de Crisp. de Pas. 40 à 60 fr. [17063]

Ce roman est l'ouvrage le plus volumineux de cet écrivain trop fécond. Les exemplaires s'en trouvent difficilement complets, mais on les recherche peu. Vend. 72 fr. La Valliere, et plus cher autrefois. — Un exemplaire extraordinaire, ayant les 4 premiers vol. tirés de format in-4. et les 3 derniers sur Gr. Pap. in-8., vend. en *mar. r.* 250 fr. Gaignat.

DUVERGER ou Duvergier de Hauranne. Voy. QUESTION royale. — Opera, 1242.

DUVERNE (*Pierre*). Les Veilles curieuses de Duverne, contenant cinq cents et huict autheurs, et des choses les plus particulières dont ils ont traittez. *Dijon, Guy Anne Guyot,* 1647, in-4. de 45 pp. [14004]

Opuscule en vers, lequel, selon Papillon, ne contient que des noms peu exacts d'auteurs. Sa singularité, ainsi que sa rareté, nous ont déterminé à en faire mention (en *mar. citr.* 52 fr. Veinant). Au reste, ce n'est pas la première nomenclature de ce genre qui ait été rimée, car nous en avons déjà cité une qui date de 1541. En voici une autre qui n'est pas moins curieuse : *Rymaille sur les plus célèbres bibliothèques de Paris, par le Cyrouague Simpliste,* 1649, in-4. de 2 ff. seulement. M. Colomb de Batines l'a fait réimprimer à Gap, en 1841, à 60 exemplaires.

DUVERNEY. Voy. GAUTIER D'AGOTY.

DUVET. Lapocalypse figuree par maistre Iehan Duuet, iadis Orfevre des Rois François premier de ce nom, & Henry deuxieme. *Lyon, auec priuilege du Roy pour douze ans,* 1561, gr. in-fol. [389]

Volume aussi précieux que rare, lequel contient 23 ff. de texte (des 22 chapitres), y compris le titre, au verso duquel est le privilége, et 23 estampes gravées en taille-douce. Dans le privilége accordé pour l'impression de ce livre, il est dit que l'auteur a mis dix années à l'exécution de ses planches, et comme celle qui sert de frontispice à cette suite, et qui doit avoir été achevée la dernière, porte la date de 1555, on voit que le commencement de l'entreprise peut remonter à l'année 1545. D'un autre côté, le privilége étant de 1556, il est à présumer qu'il y aura eu une autre édition publiée antérieurement à 1561, sinon avec texte, du moins comme suite de gravures. Ce qui nous le fait croire, c'est que l'exemplaire avec texte, conservé au cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale, présente des épreuves fort inférieures à celles de deux collections des mêmes planches, mais sans texte, que possède le même cabinet. Outre les 23 pl. dont nous venons de parler, il en existe deux autres avec le nom du même maître, et qui paraissent avoir fait partie de cette suite dans une publication antérieure à l'impression du texte. Ces deux pl. (nos 50 et 51 de la notice de Duvet, qui fait partie du 5e vol. du *Peintre-Graveur* de M. Robert-Dumesnil), représentent l'une *saint Jean dans l'île de Pathmos,* l'autre le *Martyre de saint Jean l'évangéliste.* Elles sont cintrées du haut comme les autres. Le premier morceau du recueil mérite d'être particulièrement décrit. On y voit à la gauche, et à mi-hauteur, Jean Duvet, assis à une table, occupé de l'étude du sens de l'Apocalypse. Cet artiste a devant lui un livre ouvert portant ces mots : LIB. APOC. BEAT. JOH. APO.; et près de ce livre est une tablette contenant cette inscription : JOH. DVVET AVRIFAB. LINGON. ANO. 70. HAS HIST. PERFECIT. 1555. Sur une grande pierre carrée placée au bas de la gauche, on lit :

SACRA IN HAC ET ALIIS SEQUÈTIBUS.
TABELLIS CONTENTA MISTERIA EX.

Duverger. Invention de l'imprimerie, 31230.

Duvergier. Mémorial histor. de la noblesse, 28838.

Duvergier. Collection de lois, 2820.

Du Vergier de Hauranne. Gouvernement parlementaire en France, 23999.

Duverney (*J.* Guichard). Œuvres anatomiques, 6839. — Organe de l'ouïe, 6908.

Du Vernois. Carroussels, 28727.

Duvernoy. Éphémérides de Montbelliard, 24577.

EFERUS - Recherches & Classification -

DIVINA IOHANNIS APOCALIPSI DESVPTA
.SUNT AC VERÆ LITERÆ TEXTVS.
PROXIME ACCOMMODATA ADHIBITO.
ETIAM VIRORVM PERITIORVM IVDICIO.

Un exemplaire complet de cette suite a été payé 1020 fr. à la vente de M. Coste de Lyon. Huit de ces pièces, y compris celle qui sert de frontispice, se sont vend. 150 fr. en 1810 (voy. le catalogue de M. de Silvestre, par Regnault Delalande, p. 240). Pour plus de détails on peut consulter Bartsch, VII, p. 503 et suiv., et le 5e vol. déjà cité du *Peintre-Graveur français*.

Jean Duvet, comme on vient de le voir, avait déjà 70 ans en 1555 : il était donc né en 1485. C'est un des premiers Français qui aient gravé sur cuivre. On a de lui une *Annonciation* datée de 1520. La ville de Lyon, qui a vu paraître l'*Apocalypse* de cet artiste, est très-probablement la première cité de France où l'on ait adapté à des livres l'usage de la gravure sur métal : d'abord en 1488, dans les *Peregrinations de Le Huen* (voy. BREYDENBACH); ensuite en 1546, dans l'*Epitome des rois de France* (voy. EPITOME); dans l'*Apocalypse*, en 1555, et dans le *Pinax* de Woeiriot, en 1556 (voy. à ce nom). Il est vrai que dès l'année 1488, ou plutôt dès le 4 février 1489, nouveau style, l'imprimeur Jean du Pré a publié à Paris des *Heures à l'usage de Rome*, dans lesquelles se trouvent un certain nombre de planches sur cuivre; mais ces planches sont gravées en relief d'après un procédé qui paraît avoir été abandonné après cet essai, mais que de nos jours on emploie avec succès. Dans nos notices sur les Heures gothiques, à la fin de notre 5e volume, nous donnerons la description de ce livre aussi précieux que rare, dont nous possédons le seul exemplaire à nous connu.

DU VIGNAU. Secrétaire turc, contenant l'art d'exprimer sa pensée sans se voir, sans se parler et sans s'écrire, avec les circonstances d'une avanture turcque, et une relation de plusieurs particularités du Serrail qui n'avoient pas encore été sçuës, par Du Vignau. *Paris*, *Mich. Guerout*, 1688, in-12, en gros caract. [9077]

Livre singulier : vend. 3 fr. Bignon; 11 fr. 50 c. Pixerécourt. — Il existe aussi sous l'indication de *Lyon, Amaulry*, 1688, in-12 : vend. 4 fr. Langlès.—L'ouvrage intitulé : *Le Language muet, ou l'art de faire l'amour, sans parler, sans écrire ou sans se voir, par D. L. C.*, Midelbourg, Gilles Horthemels, 1688, pet. in-12, n'est qu'un simple extrait du *Secrétaire turc*, où l'on a reproduit l'*Aventure turcque;* il n'en a pas moins été vend. 15 fr. 50 c. *m. r.* Bignon, et le même prix, non relié, Pixerécourt. — Une édit. d'*Amsterdam* (sans date), sous le titre de l'*Art de faire l'amour*, est portée dans le catalogue de Picart, n° 761.

DU WÈS ou Dewes (*Giles*). An introductorie for to lerne, to rede, to pronounce and to speke Freenche trewly, compylled for the right high, excellent, and most vertuous lady Mary of Englande, doughter to our most gracious souerayn lorde kyng Henry the eight. (titre du second livre) : Here foloweth the seconde booke of this lytell worke, in ye whiche shalbe treated of cõmuncycations, & other thingz necessary to the learning of the sayd French tonge. (à la fin) : Thus endeth the second and laste book of this Introduction, *printed at London by Thomas Godfray, cum privilegio a rege indulto*, in-4. goth. [10936]

Cette petite grammaire française à l'usage des Anglais a eu trois éditions, et cependant elle était à peine connue en France quand F. Genin l'a fait réimprimer à la suite de Palsgrave (édité par lui en 1852; voy. PALSGRAVE), d'après l'édition ci-dessus, laquelle ayant été donnée par un imprimeur dont on a des éditions datées de 1522 et de 1532, doit être la plus ancienne des trois. L'auteur n'est pas nommé sur le titre de son livre, mais son nom résulte d'un acrostiche français intitulé *Apologie aux correcteurs de touttes œuvres*, qui se lit dans l'ouvrage, et dont les premières lettres réunies donnent : *Giles du Wès, alias de vadis.* Dibdin, qui a décrit notre édit. (*Typogr. antiquities*, III, p. 68) a lu *Giles Deuvves* (ou Giles Deuwes) dans un premier acrostiche du même volume, et d'autres Anglais ont écrit simplement Giles Dewes. Toutefois, M. Genin a pensé que l'auteur, étant né Français, ne devait se nommer ni De Wès ni Dewes, mais *du Guez*, et c'est ce dernier nom qu'il a adopté un peu arbitrairement dans son Palsgrave.

L'édition dont nous venons de donner le titre a deux séries de signat. : la première de A—U, et la seconde de Aa jusqu'à E e., chaque cahier par 4, le dernier seul par 6. Les titres sont imprimés dans un cadre gravé sur bois, qui a servi depuis pour une édit. du *Regimen Sanitatis Salerni*, impr. à Londres, par T. Berthelet, en 1535.

La seconde édition de la grammaire de Du Wès, donnée par Nic. Bourman, dont on a des livres datés de 1539 et 1540, est aussi sans date, et les titres sont, à quelques différences près dans l'orthographe des mots, les mêmes que dans la précédente. C'est un petit in-4. goth. de 101 ff. sign. A—U et Aa—dd. par 4 et par 6, dont voici la souscription : *Thus indeth the second and last boke of this Introduction. Printed at London, by Nicolas Bourman, for John Reynes, in Poules charchyarde. At the signe of the George.* (Biblioth. Grenv., I, p. 200.)

La troisième édition, pet. in-4., également sans date, et que son titre annonce comme *newely corrected and amended*, a le même nombre de cahiers que les deux autres. Quoique John Wesley, à qui en est due l'impression, ait exercé de 1547 à 1567 au moins, c'est seulement de 1553 à 1558, et sous le règne de Marie, qu'il faut chercher la date de ce livre, parce que, dans la préface, ne se trouvent plus les noms de la reine Anne et de sa fille Elisabeth, que, certes, on n'aurait pas supprimés sous le règne de cette dernière princesse.

Quoique cette troisième édition soit peut-être la moins précieuse des trois, elle a été payée 17 guinées à la vente Bindley.

DWIGHT (*Timothy*). Travels in New-England and New-York. *New-Haven*, 1821, 4 vol. in-8. [21011]

Duvigneau. Exercice sur les fortifications, 8660.
Du Villard. Sur les rentes, 4125.
Duvivier. Archives de Nevers, 24477.
Duvivier (le général). Recherches sur une portion de l'Algérie, 28413.
Duvoisin (*J.-B.*). Démonstration évangélique, 1776.

Duyckinck (*Evert-A.* and *Geor.-L.*). Cyclopædia of american Literature, 19464.
Duyn (Van der) de Maasden et le baron de Cappellen. Notices et souvenirs, 25179.
Duyts (*D.*). Anciennes monnaies des comtés de Flandre, etc., 25084.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ouvrage intéressant, réimprimé à Londres, en 1823, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr. — La *Theology explained and defended*, du même auteur, impr. d'abord aux Etats-Unis (*Middleton*, 1818), et réimpr. en Angleterre, en 1819, et depuis en 5 vol. in-8., a obtenu un grand succès dans les deux pays. [1779]

DYALOGUE et vng merueilleux parlement fait pas loing de Trient, sur le cheming de Rome dung abbe curtisan et du Dyable allencontre le bon pape Adrian. *Lan* M. D. XXII, pet. in-4. de 4 ff., caract. goth., avec une vignette sur le titre. [18622]

Ce dialogue, dont le but était de faire sentir la nécessité d'une réforme modérée dans l'administration des affaires de l'Eglise romaine, est fort rare. Une judicieuse note de M. G. Duplessis l'a signalé à l'attention des bibliophiles dans le Bulletin de Techener, 4e série, n° 1483, où un exemplaire de ces 4 précieux feuillets est porté à 80 fr.

— Voy. DIALOGUE.

DYCK (*Van*). Voy. VAN DYCK.

DYNUS de Mugello de regulis juris. *Romæ, per Adam Rot*, anno 1472, in-fol. de 54 ff. à 2 col. de 50 lig. [2529]

Un exemplaire de cette première édition a été vendu 260 fr. La Valliere, mais il était relié avec les ouvrages suivants :

MERCURIALES questiones super regulis juris Joannis Andreæ, cum emendationibus Hieron. de Castellanis, 1472, de 144 ff. à 2 col. de 54 lig.

TRACTATUS Bartholomæi Cepollæ de Verona de servitutibus urbanorum et rusticorum prædiorum. *Romæ*, 1473, de 72 ff. à 2 col.

DZIALINSKY (*T.* comte de). Lites ac res gestæ inter Polonos ordinemque Cruciferorum. *Posoniæ*, 1855-57, 3 vol. in-4. Porté à 48 thl. dans les catalogues des libraires allemands. [27858]

Dyde (*W.*). Tewkesbury, 27176.
Dyer (*G.*). Cambridge's University, 30278.
Dyk und G. Schatz (*J.-G.*). Charaktere der Dichter, 9118.

E

EADMER. Voy. EIDINER, et le n° 26886 de notre table.

EANNES de Azurara (*Gomes*). Voy. AZURARA.

EARLOM and Ch. Turner's Portraits of characters illustrious in british history, from the beginning of the reign of Henry the eighth to the end of the reign of James the second. *London*, 1813, in-4. 30 à 36 fr., et plus cher avant la lettre. [26905]

EAUX (les) d'Eauplet, comédie. *Rouen, Pierre Cailloue* (s. d.), in-12 de 50 pp. [16485]

LA CRITIQUE de la comédie des Eaux d'Eauplet. *Rouen, Fr. Vaultier*, 1717, in-12 de 44 pp.

Deux pièces rares qui paraissent être d'un même auteur, dont on ignore le nom. 5 fr. 25 c. et 41 fr. de Soleinne, 1677-78.

— Liber veritatis. Voy. LORRAIN (*Cl.* Le).

EBATTEMENT. Esbattement moral des animavx. *Anvers, chez Gerard Smits, pour Ph. Galle*, 1578, in-4. [16947]

Recueil de fables, orné de gravures fort jolies et qui ont servi de modèle à Sadler pour ses fig. d'Esope. Le texte est de Pierre Heyns. Vend. 14 fr. Thierry 88 fr. *mar. v.* Bertin; 99 fr. *mar. r.* Veinant, et 190 fr. Solar.

EBED JESU, surnommé Bar-Brucha. Catalogus librorum chaldæorum syriacor. et latinor. cum notis Abr. Echellensis. *Romæ*, 1653, in-8.

Nous parlons ici de ce catalogue pour avoir occasion d'indiquer deux ouvrages syriaques du même polygraphe que le cardinal Maï a insérés dans le Xe vol. de sa *Nova Collectio*, savoir : un *Epitome des canons des conciles*, avec la version lat. qu'Alex. Assemani avait laissée en manuscrit, et son *Traité de la vérité de la religion chrétienne*, en cinq livres, connu sous le titre de *Livre de la Perle*.

EBEL (*Jean-Godefroy*). Voyage pittoresque dans le canton des Grisons en Suisse, vers le lac Majeur et le lac de Côme, à travers les cols de Splugen et de Saint-Bernard; avec 32 vues par J.-J. Meyer, et une carte routière de H. Keller. *Zurich*, 1827, pet. in-fol. obl. 20 à 24 fr. et plus avec les pl. color. [20257]

Un ouvrage d'Ebel, beaucoup plus connu que celui-ci, est son *Manuel du voyageur en Suisse*, dont la 3e édition originale, *Zurich*, 1818, 3 vol. pet. in-8., a été réimpr. à Paris. [25896]

EBERARDUS. Voy. EBRARDUS.

EBERHARD. Denkmäler der Baukunst in Verbindung mit den Werken der Bildhauerkunst und Malerei des Orients, der Ægyptier, Griechen, Römer und des Mittelalters : herausgeg. von H.-W. Eberhard. *Darmstadt, Leske*, 1826-32, grand in-fol. [29268]

Les planches de ce livre sont des copies médiocres

Eandi (*G.*). Statistica di Saluzzo, 25322.
Earl (*G.* Windsor). The eastern seas, 20738.

Ebelmen. Travaux scientifiques, 4433.
Eberhard (*J.-A.*). Deutsche Synonymik; 11241 et 42. — Leibnitz, 30830.

EFERUS - Recherches & Classification -

des beaux ouvrages anglais publiés sur les mêmes sujets par Stuart, Revett et la société des *Dilettanti* de Londres. Ces *Denkmäler* ont paru en différentes séries, savoir : 1° *Die Alterthümer von Athen*, 1826, 2 vol. gr. in-8. contenant 336 gravur. 172 fr.; pap. vél. 222 fr. — 2° *Alterthümer von Attika*, gr. in-8., avec 7 cah. contenant 28 pièces. 38 fr.; et en pap. vél. 50 fr. — 3° *Alterthümer von Ionien*, gr. in-8. avec 110 pl. en 9 cah. 54 fr.; pap. vél. 66 fr. — 4° *Alterthümer von Athen und mehreren anderen Theilen Griechenlands*. Supplément au 1er article, 1832, in-8., et 5 cah. contenant 54 grav. 36 fr., et en pap. vél. 44 fr. Prix qui ne se soutiennent pas.

EBERMAYER (*J.-Mart.* ab). Voy. *J.-J.* BAIERUS, et REUSCH.

EBERT (*Fried.-Adolf.*). Allgemeines bibliographisches Lexicon. *Leipzig, Brockhaus*, 1821-30, 2 vol. in-4. Prix réduit à 5 thl., et pap. d'écriture, 7 thl. [31341]

Ce dictionnaire, composé à peu près sur le même plan que le nôtre, dont il reproduit tous les détails, n'était guère, dans les deux premiers cahiers, qu'une traduction de la seconde édition du *Manuel du libraire*, adaptée au goût et aux besoins de l'Allemagne, et augmentée dans la partie des classiques grecs et latins et dans celle de l'ancienne littérature allemande. Plus tard, l'auteur, profitant des longs intervalles qu'il mettait entre la publication de chacune de ses livraisons pour se livrer à de nouvelles recherches, et faisant usage des bonnes productions bibliographiques qui avaient paru depuis le Manuel, a su faire à notre ancien travail d'importantes et nombreuses additions, ainsi que plusieurs corrections heureuses que nous n'avons pas négligées. Mais il n'a pas apporté assez de soin à la rédaction de son dernier cahier; c'est ce qui fait que son ouvrage n'est pas moins incomplet dans les dernières lettres que dans les premières. Ce jugement, motivé et fort équitable, diffère beaucoup de celui que me prête, à la page 45 du 2e volume de son *Trésor*, M. Graesse, qui plus d'une fois s'est plu à me faire dire tout autre chose que ce que j'ai dit.

Cependant il est à regretter qu'Ebert n'ait pas vécu assez pour donner une seconde édition de son Lexicon, revue et augmentée; car, selon nous, il était bien plus apte à faire un bon choix que le savant qui l'a remplacé. Ajoutons qu'on a donné une traduction anglaise de ce dictionnaire allemand à Oxford, *at the university press*, 1837, 4 vol. in-8., et qu'elle a eu peu de succès.

On doit à F.-A. Ebert plusieurs autres bons ouvrages de bibliographie, écrits en allemand, savoir : *Histoire et description de la bibliothèque royale de Dresde*, Leipzig, 1822, in-8.; *Le Portrait du bibliothécaire*, 1820, in-8.; *De la Connaissance des manuscrits*, 1825, in-8.; et différentes productions qui prouvent que ce bibliothécaire était aussi laborieux que savant.

EBN-ARABSCHAH. Fructus imperatorum, liber Arabicus, et jocatio ingeniosorum, auctore Ahmede filio Mohammedis cognominato Ebn-Arabschah; quem primum e codicibus edidit et adnotationibus criticis instruxit G.-G. Freytag. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1832, in-4.

Partie première contenant la préface, les notes et le texte arabe, 5 thl. Voy. AHMED.

EBN-HAUKAL's (an arabian traveller of the tenth century) the oriental geography, translated by Will. Ouseley. *Lond.*, 1800, in-4. fig. 15 à 24 fr. [27966]

La notice que M. Silvestre de Sacy a donnée sur cet ouvrage dans le *Magas. encyclop.*, en 1802, a été tirée à part.

— Specimen. Voy. HOMAKER.

EBN ISHAK. Das Buch der Länder. (Le Livre des Pays du cheick Ebn Ishak, trad. de l'arabe par Mortmann, avec une préface de Ritter). *Hambourg*, 1845, gr. in-8. avec 6 cartes. [19603]

12 fr. 50 c. Walckenaer.

EBN-KHALDOUN. Histoire de l'Afrique sous la dynastie des Aghlabites, et de la Sicile sous la domination musulmane : texte arabe d'Ebn-Khaldoun, accompagné d'une traduction française et de notes, par A. Noël Desvergers. *Paris, F. Didot*, 1841, in-8. 12 fr. [28345]

M. Étienne Quatremère a publié le texte arabe des Prolégomènes d'Ebn Kaldoun dans les *Notices et extraits des manuscrits de la Bibl. impér.*, tomes XVI, XVII et XVIII, 1re part.

EBN MALEC. Voy. EDDIN (Djemal).

EBN ZOHAIR. Voy. CAAB.

EBRARDUS ou Eberardus, et Everardus Bethunensis. Græcismus de figuris et octo partibus orationis cum expositione Johannis Vincentii Metulini aquitannici in Pictauiensi uniuersitate regentis. *Parisiis, per Petrum Levet*, 1487, in-fol. [10784]

Grammaire latine en vers écrite au commencement du XIIIe siècle, et dont l'usage s'est conservé pendant trois cents ans. Les éditions qu'on en connaît sont accompagnées du commentaire de Metulin. Panzer et Hain citent, indépendamment de l'édit. de 1487, celles de Lyon, 1490 et 1493, in-4., et d'Angoulême, 1493, que nous n'avons pas vues. Hain, n° 6526, en décrit une imprimée par Jean Dupré, in-fol. goth. de 196 ff. sous ce titre : *Libri Ebrardi Grecistæ.*

EBRARDUS (*Ulricus*). Modus latinitatis. *Memingen, industria Alberti Kunne impressoris*, anno 1487, in-4. goth. de 37 ff.

Première édition, avec date, d'un ouvrage qui a été souvent réimprimé, mais dont on ne fait plus usage. Hain, dans son *Repertorium*, nos 6527 à 6549, en décrit vingt-trois éditions, faites à la fin du XVe siècle.

ECCARD seu Eckhard (*J.-Geor.* ab). Leges Francorum salicæ et Ripuariorum, cum additionibus regum et imperatorum variis. *Francofurti*, 1720, in-fol. [2599]

Ouvrage estimé : 18 à 20 fr.; vendu 26 fr. 50 c. Anquetil-Duperron.

— CORPUS historicum medii ævi, sive scriptores res in orbe universo, præcipue in Germania enarrantes

---

Ebert (*K.-Egon*). Dichtungen, 15606. — Wlasta, 15606.

Ebul-Hassan Ali Ben Abdallah. Geschichte der mauritanischen Könige, 28596.

Ebulo (*Petr.* de). Carmen de motibus siculis, 12683.

EFERUS - Recherches & Classification -

aut illustrantes a temp. Caroli magni usque ad finem sæculi XV. *Lipsiæ*, 1723, 2 vol. in-fol. 20 à 25 fr. [26362]

— Jo. Georgii ab Eckhart Commentarii de rebus Franciæ orientalis et episcop. wirceburgensis, in quibus regum et imperatorum Franciæ veteris Germaniæque, episcoporum Wirceburg. et ducum Franciæ orientalis gesta, ex scriptoribus cœvis, hullis et diplomatibus, sigillis, nummis, veteribus picturis, monumentisque aliis exponuntur et illustrantur. *Wirceburgi*, 1729, 2 volumes in-fol. fig. [26634]

Vend. 21 fr. Dutheil ; 28 fr. Crozet ; 27 fr. Leprevost.

— De Studiis linguæ germanicæ, 11213. — De Origine Germanorum, 26344.

ECCHIUS seu Eckius (*Valentinus*). Utrum prudenti viro sit ducenda uxor, carmen elegiacum sane elegantissimum. *Cracoviæ, per Joannem Haller*, 1514, in-4. [12979]

Réimpr. à Cracovie, en 1518 et en 1554, in-4.

— De versificandi arte opusculum, omnibus studiosis ad poeticam anhelantibus, non tamen jucundum quam frugiferum. *Cracoviæ*, 1515, in-4.

Réimpr. à Cracovie en 1521, et à Vienne en 1529, in-4.

Panzer, tome X, à la table, décrit plusieurs autres opuscules, tant en prose qu'en vers, composés par Ecchius.

ECCLESIÆ anglicanæ trophæa. Voyez Cavalleriis (*J.-B.* de).

ECHARD (*Laur.*). Roman history. *London*, 1734, 5 vol. in-8. 20 fr. [22918]

Cette histoire, assez estimée, mais qu'on ne lit plus guère, a été traduite en français (par l'abbé Desfontaines) et continuée jusqu'en 1453 (par l'abbé Guyon). *Paris*, 1728-42, 16 vol. in-12.

ECHAUE (*Balthazar* de). Discursos de la antiguedad de la lengua cantabra-bascongada, compuestos por B. de Echaue. *Mexico, en la emprenta de Henrrico Martinez*, 1607, in-4. de 12 ff. préliminaires et 85 pp. chiffrées. [11188]

L'auteur, quand il publia cet ouvrage, habitait Mexico, mais il était natif de la ville de Cumaya, dans la province de Guipuzcoa, ainsi qu'il a eu soin de nous l'apprendre sur le titre de son livre. Vend. 1 liv. 13 sh. *mar.* Heber ; 53 fr. *cuir de Russie*, Rætzel.

ECHEPARE (*Bern.* d'). Voy. D'Echepare.

ECHLIN (*David*). Adieu au monde. *Londres*, 1627, in-4. [13936]

— Echlin par la grace de Dieu recuscité, avec la paraphrase latine. *Londres*, 1628, in-4.

David Echlen a écrit, tant en France qu'en Angleterre, plusieurs opuscules en vers latins qu'indiquent Lowndes, p. 711, et le Catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 2194 et 2195 ; mais nous nous bornons à citer ici ses deux ouvrages français qui sont peu connus.

ECKHEL (*Jos.-Hilar.*). Doctrina numorum veterum. *Vindobonæ*, 1792-98, 8 vol. in-4. fig. 120 à 140 fr. [29675]

Ouvrage très-estimé. Un cahier supplémentaire intitulé *Addenda*, et orné du portrait de l'auteur, a été publié à Vienne, en 1806, par M. Steinbüchel son élève.

— Elementa rei numariæ veterum, sive Josephi Eckhelii Prolegomena doctrinæ numorum, cum brevi annotatione et III tabulis. *Berolini* et *Lipsiæ*, *Weigel*, 1842, in-4. 8 fr.

— Numi veteres anecdoti ex museis cæsareo vindobonensi, florentino, etc. *Viennæ-Austriæ*, 1775, in-4. fig. [29703]

Vend. 11 fr. Villoison ; 6 fr. Raoul Rochette.

— Choix des pierres gravées du cabinet impérial des antiques (à Vienne), représentées en 40 planches, décrites et expliquées par l'abbé Eckhel. *Vienne*, 1788, pet. in-fol. 24 à 36 fr. [29597]

Vend. en Gr. Pap. *mar. v. tab.* 130 fr. Le Blond.

— Catalogus musei cæsarei vindobonensis numorum veterum, distributus in partes II. *Vindobonæ*, 1779, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [29738]

— Sylloge I numorum veterum anecdotorum thesauri cæsarei. *Viennæ*, 1786, in-4. fig. [29738]

Il n'a paru que la première partie de ce recueil.

— Descriptio numorum Antiochiæ, Syriæ. *Viennæ*, 1786, in-4. [29739]

Vend. avec l'ouvrage précédent, dans le même vol., 24 fr. Le Blond.

ECKEN Ausfart. Das ist her Ecken ausfart wie er võ drey Küninginn ward aussgesannt nach herr Dietrich von Berẽ. *Augspurg, Hans Schawr*, 1491, in-8. de 112 ff. avec fig. sur bois.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Nuremb.*, en 1512, in-8., et à *Strasb.*, en 1559, in-8. de 72 ff., aussi en 1566, sans nom de ville, in-8. ; et depuis sous ce titre :

Wie er von dreien Kunigin ausgesandt Dieterich von Bern zu suchen, von welchem Eck im streit überwunden. *Strassburg, C. Müller*, 1577, in-8. de 72 ff. avec fig. en bois.

Payé 29 thl. 6 gr. à la vente Hagen. M. Graesse, de qui nous empruntons cet article, ajoute qu'il y a une réimpression de l'édit. de 1559 faite à *Ham.*, en 1854, in-8., et tirée à 150 exemplaires, et enfin qu'une nouvelle rédaction de l'ouvrage a été donnée par Hagen dans son *Heldenbuch*, vol. I. — Voir ci-dessus l'article *Dietrich von Bern*.

ECKIUS (*Joannes*). Errorum Lutheranorum CCCC IIII. Catalogus Lutetiæ editus, ut innotescat quam perniciosum sit recedere ab ecclesia catholica et pios eius ritus et maiorum venerandas consuetudines rejicere. *Vænit Gormontio* M. D. XXXI. (à la fin) : *Diem et horam disputandi ad diui Cæsaris arbitrium Eckius publicauit. Anno* M. D. XXX, in-8. [1832]

— Operum Jo. Eckii contra Lutherum, tomi I—V. *Augustæ-Vindelicor.*, 1530-35, in-fol.

Pour les nombreux ouvrages philosophiques et de controverses théologiques de cet écrivain fécond, consultez Panzer, X, à la table, et le Trésor de M. Graesse, II, p. 460, où cependant ne se trouve

---

Eccellenze e grandezze della nazione fiorentina, 25513.

Échallard (*Oliv.*). Triomphe de l'amour divin, 22106.

Echeverria (*J.* de). Paseos por Granada y sus contornos, 26224.

Eck (*Ch.-L.-G.*). Application du fer, etc., dans les constructions, 9837.

Eckard. Louis XVII, 23930.

Eckenberger (*B.*). Die Jütsche Low, 3113.

Eckfeldt (*Jac.-R.*) and Will.-C. Dubois. American coins and coinage, 28548.

EFERUS - Recherches & Classification -

pas le vol. impr. à Paris, en 1531, que nous venons de décrire.

ECLOGÆ Vergilii, Calphurnii, Nemesiani, Francisci Pe., Joannis Boc. Joan.-Bap. Man., Pomponii Gaurici. *Impres. Florentiæ, opera et impensa Ph. de Giunta,* 1504, *decimo quinto cal. octobris,* in-8. de 159 ff. non chiffrés. [12470]

Vend. 8 sh. Pinelli ; un très-bel exempl., avec les lettres initiales peintes, 3 liv. 5 sh. Askew.

ÉCLOGUES (deux), ou bergeries. Voy. BEZE (Ferrand de).

ÉCLUSE (l'). Voyez VADÉ.

ECOLE. L'Escole d'amour, ou les héros docteurs. *Grenoble*, 1666, pet. in-12.

Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, 46 fr. Solar.

ÉCOLE de Salerne. Voy. VILLANOVA.

ÉCOLE des filles, ou la philosophie des Dames. *Suivant la copie imprimée à Paris (en Allemagne)*, 1671, pet. in-12 de 162 pp. [18021]

Ouvrage très-licencieux attribué à un nommé Hélot. La première édition, impr. à Paris, en 1655, ayant été déférée à la justice, l'auteur, qui avait prudemment pris la fuite, fut condamné à être pendu en effigie, et les exemplaires de son livre furent brûlés au pied de la potence. Cette première édition, qui est devenue introuvable, avait un frontispice gravé par Fr. Chauveau. Consultez : *Lettres de Guy Patin à Ch. Spon*, II, 123, édition de 1718, et *Carpenteriana*, 80 ; aussi *Ebert*, n° 6568. On lit dans le journal de Murr (vol. XIV, p. 58) que le prince régent (duc d'Orléans) fit graver, pour cette édition de 1671, 24 pl. pet. in-fol., dont on ne tira que 40 épreuves, après quoi on en détruisit les cuivres.

Nous citerons encore une édition de *Fribourg (Holl.)*, 1668, pet. in-12, et une autre *à la Villefranche, sous la presse des Paillards*, 1686, pet. in-12 de 172 pp. portée à 60 fr. sous le n° 811 des Archives bibliographiques de M. Claudin, 1858, n° 4. L'auteur est nommé dans un madrigal de son livre *Mililot*, et non Helot. Voyez ARÉTIN (Bibliothèque de l').

Quant au livre intitulé : *L'Escole des filles en dialogues, par A. D. P.*, Paris, Chamhoudry, 1672, in-12, ce n'est certainement pas le même que le précédent. C'est cependant à ce dernier que M. Peignot (*Dictionn. des livres condamnés au feu*, I, 175) applique l'anecdote qui se rapporte au premier.

ÉCOLE (l') des maris jaloux, ou les fureurs de l'amour jaloux. *Neufchâtel*, 1698, in-12. [17209]

Volume orné d'une figure qui représente la ceinture de chasteté ; vendu 12 fr. le B. d'Heiss.

ÉCOLE (l') parfaite des officiers de bouche, qui enseigne les devoirs du Maître d'hôtel et du sommelier ; la manière de faire les confitures, les liqueurs, les eaux, les pommades, les parfums, la cuisine, à découper les viandes et à faire la pâtisserie. *Paris, Ribou,* 1708 (aussi 1710), 2 vol. in-12. [10286]

Septième et huitième éditions d'un ouvrage qu'on n'a plus réimpr. depuis lors, parce qu'il a été remplacé par d'autres du même genre, tels que la *Science du maître d'hôtel cuisinier* et *du maître d'hôtel confiseur*, en 2 vol. in-12, et enfin par de plus modernes, ce qui n'empêche pas qu'il ne soit encore recherché aujourd'hui de quelques personnes curieuses de tout ce qui tient à l'art culinaire.

ECOLE (L') pour rire, ou la manière d'apprendre le françois en rian, par le moyen de certaines histoires choisies, plaisantes et recreatives, exemtes de toutes paroles et équivoques sales et des-honnêtes, et mises dans un francois très facile, et le plus usité dans la conversation ; nouvellement augmentée de quelques nouvelles histoires, et l'ortographe corrigée selon la méthode de Richelet. *A Leide, l'an* MDCXCVIII, pet. in-12. [17872]

Vendu 21 fr. *mar. bl.* Nodier, et 43 fr. Solar.

Une édition de *Leyde*, 1688, pet. in-12, dans laquelle la traduction allemande est en regard du françois, 70 fr. *m. r.* catal. de Techener, 3489. — Il en existe une autre sous la date de 1732. Cet ouvrage pourrait bien être la même chose, à peu près, que le *Secret d'apprendre la langue françoise en riant*, dont nous parlons à l'article MENUDIER.

— ÉCOSSE françoise. Voy. ESCOSSE.

EDDA semundar hins Froda, Edda rhythmica, seu antiquior, vulgo Sæmundina dicta, Pars I. Odas mythologicas a Resenio non editas continens, cum interpretatione latina, lectionibus variis, notis, glossario vocum et indice rerum. *Hafniæ*, 1787, in-4. [15655]

Premier volume d'un recueil qui a été continué. Il se compose de XLVII, XXVIII et 722 pp., avec 2 ff. d'errata et 2 pl. de fac-simile du manuscrit. Le *Specimen glossarii* qui commence à la page 405 est quelquefois relié à part. Vendu 31 fr. Langlès. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Pars II^a, Odas mythologico-historicas continens, cum interpretatione latina, etc. *Hafniæ*, 1818, in-4. de XXXIV, 1010 (5) pp.

Ce volume coûte à peu près le même prix que le premier. Il porte pour second titre : *Eddæ Sæmundinæ seu antiquioris carmina mythologico-histor. de Volsungis, Budlungis et Niflungis vel Ginkungis, et rebus gestis Danorum, Suecorum, Norvegor., Finnor., Suevor., Francor., Burgundor., Hunnorum, etc.*

— Edda Sæmundar hins Froda. Edda rhythmica, seu antiquior, vulgo sæmundina dicta : pars tertia, continens carmina Vòluspà, Hàmavàl et Rigsmàl ; ex codice bibliothecæ regiæ hafniensis pergameno, necnon diversis... membraneis chartaceisque melioris notæ manuscrip-

École de la miniature, 9271.
École des princes, 22864.
École du pur amour. — Voy. POIRET.

Économistes financiers, 4037.
Ecquevilly (le marquis d'). Campagnes de Condé, 8752.
Écrammerville (d'). Essai sur l'art de la guerre, 8544.
Écuyer français (l'), 10338.

EFERUS - Recherches & Classification -

tis; cum interpretatione latina, lectionibus variis, notis, glossario, etc., accedit locupletissimum septentrionalium borealium theosophiæ, et mythologiæ lexicon, addito denique eorumdem gentili calendario, jamprimum indagato ac exposito. *Hauniæ, Gyldendal*, 1828, in-4. de VI et 1146 pp. 48 fr.

Dernier vol. de cette importante collection. Le Lexicon qui en fait partie a été vendu séparément sous ce titre :

PRISCÆ veterum borealium mythologiæ lexicon :... accedit septentrionalium Gothorum, Scandinavorum aut Danorum gentile calendarium ex Asia oriendum jam primum expositum, auctore Finno Magnusen. *Hauniæ*, 1828, de 8 et 873 pp.

Cette grande édition du plus ancien monument poétique et mythologique du Nord, est très-recommandable; leçons correctes, traductions fidèles, variantes, notes et glossaires pleins d'érudition, table des matières, rien ne manque dans les trois volumes in-4. que la commission d'Arnæmagneus a donnés au monde savant.

L'ancien Edda ou l'Edda poétique est une série de poésies des Scaldes islandais, que Sæmund, auteur chrétien du XIIe siècle, a recueillies, mais dont une partie considérable est perdue. C'est de la même source qu'est tiré ce qu'on appelle le Nouvel Edda, c'est-à-dire la paraphrase en prose des poésies héroïques et mythologiques des vieux Scaldes. Cette espèce de commentaire ou d'explication systématique, due à Snorro, autre auteur islandais du XIIe siècle, (voir ci-dessous) expose un système presque complet de mythologie scandinave (*Journal des Savans*, nov. 1828).

Le professeur E.-K. Rask a publié une petite édition des anciens Edda sous ce titre :

— DEN aeldere Edda (af Saemund Sigfussön.) Samling af Norröne Oldkvad, indeholdende Nordens aeldste Gude-og Helte Sagn. Utgivet, etc., af P. A. Munch. *Christiania*, 1847, in-8. et in-4. de XVIII et 216 pp.

DIE EDDA. Eine Sammlung altnordischer Götter- und Heldenlieder. Urschrift mit erklärenden Anmerkungen, Glossar und Einleitung, altnordischer Mythologie und Grammatik. Herausg. von Herm. Lüning. *Zurich, Meyer und Zeller*, 1859, gr. in-8. de XVI et 672 pp. 22 fr.

L'édition du texte des anciens Edda donnée précédemment, par F.-H. von der Hagen, à *Berlin*, 1812, in-8., n'est pas complète, non plus que celle qu'ont publiée les frères Grimm, à *Berlin*, 1815, in-8., et dont il n'a paru que le tome premier.

Traduction des anciens Edda.

POEMES islandais tirés de l'Edda de Sæmund, publiés avec une traduction, des notes et un glossaire, par F.-G. Bergmann, *Paris, imp. roy.*, 1838, in-8.

Parmi environ trente-six poëmes dont se compose l'Edda de Sæmund, M. Bergmann en a choisi trois qui appartiennent à la mythologie scandinave, savoir : *Vòluspà, Vafthrûdnismàl*, et *Lokasenna*.

— DIE ISLANDISCHE Edda (Vòluspà, Hàvamàl, etc., übersetzt und edit. von T. Schimmelmann. *Stettin*, 1777, in-4.

— DIE EDDA-LIEDER von den Niebelungen zum erstenmale verdeutscht und erklärt durch F. H. von der Hagen, *Breslau*, 1814, in-8. — Autre traduction allemande par L. Ettmuller, *Zurich*, 1839, in-8. — Autre par J.-L. Studach, *Nurnb.*, 1829, in-4. dont il n'a paru que le 1er vol.

LIEDER der alten Edda : aus den Handschr. herausgegeben und erklärt durch die Brüder Grimm. *Berlin*, 1815, in-8., avec le texte original, tome 1er. [15657]

— DIE ÄLTERE und die jüngere Edda, nebst den mythischen Erzählungen der Skalda übers. und mit Erläuterungen begleitet von Karl Simrock. *Stuttgart*, 1855, in-8.; c'est une seconde édition. La première est de 1801.

F. Magnussen a donné une traduction danoise des anciens Edda, *Copenhague*, 1821-23, 4 vol. in-8.

EDDA Islandorum, anno Christi M. CC. XV, islandice conscripta per Snorronem Sturlæ, nunc primum islandice, danice et latine in lucem edita, opera Joan. Resenii. *Hauniæ, typis Henr. Godiani*, 1665-1673, 4 part. en 1 vol. pet. in-4. [15654]

Livre très-rare et important pour l'histoire du Nord; en voici la description extraite de celle que M. Caillard a fait insérer dans le catalogue de ses livres :

Les pièces prélim., savoir : le frontispice, la dédicace, la préface, etc., occupent 54 ff. signat. A—N 2. — Le texte commence avec la signat. A, et se prolonge jusqu'à LL; chaque signature a 4 ff. On trouve ensuite une pièce intitulée : *Philosophia antiquissima norvego-danica. dicta Voluspa, etc.*, 1665 ou 1673; cette pièce comprend 18 ff.; elle est suivie d'une autre, qui a pour titre : *Ethica Odini pars Eddæ Sæmundi vocata Haavamal*, laquelle comprend 17 ff., dont 3 pp. d'errata font partie. Le volume se termine par une interprétation du *Woluspa*, impr. en 1673. Cette dernière partie est composée de 6 ff. prélimin., de 104 pp. de texte, d'un *index vocabulorum*, et d'un errata en 17 pp.

Vendu, sans les deux dernières pièces qui manquent presque toujours, 71 fr. Gouttard; 35 fr. Saint-Céran; 31 fr. Auquetil-Duperron; et avec ces deux pièces, 295 fr. Caillard; 4 liv. Hibbert.

— DIE yfverborna Attingars eller Sviogötars ok Nordmänners Edda. Hyperboreorum Atlantiorum seu Sviogothorum et Nordmannorum Edda, h. e. Atavia seu fons gentilis illorum et theologiæ et philosophiæ : jam demum versiones svioniça donata, accedente latina : una cum præfamine de Eddæ antiquitate et indole, etc., ut et de antiquissimis et genuinis, Skythis, Getis, Gotis, Atlantiis, Hyperboreis, Cimbris, Gallis eorum que satore, Gomero, ad codicem quod possidet biblioth. Upsal. antiquissimum, correctissimum, et quidem membranaceum, gothicum in lucem prodit opera et stud. J. Göranson. *Tryckt i Upsala af Henric Hecht* (1741), in-4. de XXXVIII et 94 pp.

— SNORRA-EDDA á sant Skáldu og parmeð fylgandi ritgör öum. Eptir gömlum skinbókum útgelin af R. K. Rask. *Stokholm*, 1818, in-8. 9 fr.

— EDDA Snorra Sturlusonar., islandice et lat.: Edda Snorronis Sturlaci, tom. I. cont. Formali, Gylfaginning, Bragadur, Skaldsa parmäl og Hettatal. *Hafniæ, sumptibus legationis AM.*, 1848-52, 2 vol. in-8. 20 fr.

Le second vol. contient *Tractatus philolog. et additamenta ex codd. mss.*

Les Edda snorra Sturlusonarum ont été trad. en français par P.-H. Mallet, *Copenhague*, 1756, in-4., ou *Genève*, 1787, in-12 (voy. MALLET); en allemand par F. Rühs, *Berlin*, 1812, in-8., et aussi par F. Majer, 1818, in-8.; en danois, par R. Nyerup (et Rask), *Copenhague*, 1808, in-8., et sur cette version danoise, en suédois, par J. Adlerbeth, *Stockholm*, 1811 et aussi 1816, in-8.; encore dans la même langue, J.-J. Cnattingius, *Stockholm*, 1819, in-8. (sans la *Skalda* annoncée sur le titre).

— THE PROSE of younger Edda, commonly adscribed to Snorri Sturluson, translated by G.-W. Dasent. *Stockh.*, 1842, in-8. M. Graesse cite une traduct. polonaise impr. à *Varsovie*, en 1807, in-8.

EDDALÆREN og dens Oprindelse, etc., *c'est-à-dire*, Système de l'Edda et son origine, ou exposition exacte des fictions et opinions des anciens habitants du Nord sur l'état, la nature et les desti-

EFERUS - Recherches & Classification -

nées de la terre, des dieux, des esprits et des hommes; comparé tant avec le grand livre de la nature qu'avec les systèmes mythologiques et les croyances des Grecs, des Persans, des Indiens et autres peuples anciens, etc., par Finn Magnusen (en danois). *Copenhague, Gyldendal*, 1824-26, 4 vol. in-8. [15659]

Un simple mémoire de M. Finn Magnusen, auquel le prix fut décerné, en 1818, par l'Académie de Copenhague, forme la base de cet ouvrage, qui, grâce à de nombreuses augmentations, est devenu une sorte de mythologie générale à laquelle celle du nord sert seulement de fond. M. Depping en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, 1828 et 1829.

Nous citerons encore une traduction suédoise des mêmes Edda, par A.-A. Afzelius, *Stockholm*, 1818, et enfin :

Icelandic poetry of the Edda of Sämund, translated into english verse by A.-S. Cottle. Bristol, 1797, in-8., ne contenant que les poëmes mythologiques.

J.-L. HEIBERG's nord. Mythologie; aus d. Edda und Oehlenschläger's mythol. Dichtungen dargestellt. *Schlesw.*, 1826, in-8. 2 thl. [15660]

EDDIN (*Djémal*). Alfiyya, ou la quintessence de la grammaire arabe. Ouvrage de Djémal Eddin Mohammed, connu sous le nom d'Ebn-Malec; publié en original, avec un commentaire, par le baron Silvestre de Sacy. (*Paris, impr. roy.*), se trouve à *Londres, chez Parbury*, 1833, in-8. de plus de 400 pp. 9 fr. [11581]

Imprimé aux frais du comité anglais des traduct. orientales. — Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 68 fr. de Sacy.

Le texte arabe de cet ouvrage a été impr. séparément à Boulacq, en 1838, in-8., et il en a paru des gloses dans la même langue à Constantinople, en 1811, in-4., et un commentaire par Ibn Akil, à Boulacq, en 1837, in-8.

EDDINUS (*Nassir*). Binæ tabulæ geographicæ, una Nassir Eddini Persæ, altera Ulug Beigi, Tartari, arabice, cum interpr. lat. Joan. Gravii. *Londini*, 1652, in-4. [19599]

Vend. 22 fr. Anquetil-Duperron, et 6 fr. Langlès.

Une édition de Londres, 1668, in-4., est indiquée dans le premier catalogue de Crevenna, tome V, page 14.

Cet ouvrage est réimpr. dans la collection des Petits géographes d'Hudson, III, pag. 77-151. — On doit à cet écrivain une traduction arabe d'Euclide (voy. EUCLIDES).

ED-DURER al-montachabat al-mansura fiislahit ghalathat al-mischhura, *c.-à-d.* Perles choisies et bien ordonnées pour servir à rectifier les fautes de langue. *Constantinople, imprimerie du Grand Seigneur, l'an de l'hégire* 1221 (1807), pet. in-fol. de 534 pp. [11696]

Cet ouvrage, sorti des presses de l'imprimerie de Constantinople, a pour auteur Elhadsch-Mustapha Aschir Efendi. La préface est écrite en arabe, et l'ouvrage en turc. Ebert (9163) l'indique sous le nom d'*Hafid Aeschirsade*, et sous la date de 1806.

EDELINCK. Recopilacion de los retratos originales aviertos en lamina por Gerar. Edelinck, in-fol. [9574]

91 pièces, avec le portrait d'Edelinck, par Devaux, d'après Tortebat : vend. 73 fr. *mar. r.* La Valliere.

EDEN (*Rich.*). The history of trauayle in the west and east Indies, and other countreys lying eyther way towardes the fruitfull and ryche Molluccaes : with a discourse of the northwest passage; gathered in parte, and done into englysshe by Richarde Eden; newly set in order, augmented and finished by Richarde Willes. *London, R. Jugge*, 1577, in-4. [20031]

Ouvrage rempli de renseignements curieux; les exemplaires en sont fort rares : 6 liv. 10 sh. Roxburghe; 1 liv. 19 sh. Inglis; 3 liv. 4 sh. Heber; 8 liv. Sotheby.

— Treatise of the new India, with other Newfoundlandes and Islands. *London, E. Sutton*, 1533, in-4. goth.

Selon Lowndes, 2e édit., p. 712, on ne connaît que deux exemplaires de ce livre. Il en a été vendu un 3 liv. 15 sh. Knight, en 1847.

— Voy. l'article ANGLERIUS.

EDICT du roy sur le faict des poix, aulnes et mesures par toute la ville... et banlieu de Paris, reduictes à un mesme estallon. *Paris, Vincent Sertenas*, 1557, pet. in-8. [2623]

14 fr. 50 c. Leber.

EDINBURGH Society, and Edinburgh medical journal. Essay and observations, physical and literary, read before a Society in Edinburgh. *Edinburgh*, 1754-71, 3 vol. in-8. fig. [7426]

Cet ouvrage fait suite à celui dont voici le titre : *Medical essays and observations published by a Society in Edinburgh*, ibid., 1733-44, 5 tomes en 6 vol. in-8. Cette dernière collection a eu beaucoup de succès, et a été réimpr. pour la 5e fois, *Edinb.*, 1771, 6 vol. in-8. Il y en a une traduction française par P. Demours, *Paris*, 1740-47, 7 vol. in-12, fig. Les deux recueils ci-dessus servent d'introduction au Journal de médecine d'Edimbourg, publié : 1° de 1773 à 1796, sous le titre de *Medical and philosophical commentaries*, 20 vol. in-8.; 2° de 1796 à 1803 sous celui d'*Annals of medicine*, 8 vol. in-8.; 3° depuis 1805 sous celui d'*Edinburgh medical and surgical Journal*. En 1829 il paraissait 31 vol. de cette dernière série, à laquelle se réunit un vol. de tables publié en 1825. L'ouvrage a été continué depuis, et tous les mois il en paraît un cahier, au prix de 2 sh.

EDIPUS. Sensuyt le rõmãt De edipus, filz du Roy Layus, leq̃ Edipus tua son pere et depuis espousa sa mere, et en eut

---

Edélestand Du Méril. — Voy. DU MÉRIL.

Eden (*F. Morton*). The State of the poor, 4080.
Edgeworth (*Maria*). Tales and novels, 17757.
Edgeworth (*R.* Lowell). Construction des routes, 8809.
Edgeworth de Firmont. Mémoires, 23923.
Edinburgh Gazeteer, 19518.

EFERUS - Recherches & Classification -

quatre enfans, et parle de plusieurs choses excellentes. On les vend a paris en la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne Sainct Nicolas. (à la fin) : *Imprime a Paris pour Pierre Sergent*, pet. in-4. goth. [17072]

Cette édition, composée de 24 ff., sous les signatures A—F, est fort rare ; c'est celle-là même qui est indiquée par De Bure, *Bibl. instr.*, n° 3840, et dans l'ancien catalogue imprimé de la Bibliothèque du roi, Y², 235, comme étant de *Paris, Bonfons*, sans date, in-4. goth. Jean Bonfons succéda à Pierre Sergent, qui demeurait rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne Sainct Nicolas.

— SENSUYT le roman de edipus... *achevé d'imprimer le* 10 *mars* 1858, *par Ch. Lahure, et se vend à Paris, chez L. Potier, libraire*, in-16 goth.

Jolie réimpression faite d'après l'exemplaire de l'édit. de P. Sergent, que conserve la Bibliothèque impériale. C'est la 22ᵉ livr. de la Collection publiée par M. Silvestre, ancien libraire.

EDMONSON (*Jos.*). A complete body of heraldry : containing an historical enquiry into the origin of armories, and the rise and progress of heraldry considered as a science, etc., compiled from the best and most undoubted authorities. *London, for the author*, 1780, 2 vol. in-fol. fig. 4 à 5 liv. [28779]

Le titre qu'on vient de lire n'indique que le contenu du premier volume, auquel a eu part Jos. Ayloffe. Le second vol. renferme les armoiries par ordre alphabétique et au nombre de plus de 50,000 cotes. Vend. en Gr. Pap., armes coloriées, 20 liv. Sykes ; 16 liv. 16 sh. Dent.

Edmonson a continué et publié le *Baronagium* de Wil. SEGAR (voy. ce nom).

EDRISI. De geographia universali hortus cultissimus, mire orbis regiones, provincias, etc., earumque dimensiones et orisonta describens, arabice. *Romæ, ex typographia medicæa*, 1592, in-4. de 163 ff. non chiffrés. [19596]

Cet ouvrage est l'abrégé de celui qui fut composé l'an 548 de l'hégire (1153 de J.-C.) par Edrisi de Sicile, plus connu sous le nom de Géographe de Nubie. Les exemplaires en étaient devenus rares, mais il s'en est retrouvé un certain nombre à Florence, et l'on a pu dernièrement s'en procurer au prix de 15 à 18 fr. Dans ces derniers exemplaires, le titre est en arabe seulement, et ne porte ni indication de lieu, ni date ; mais dans d'autres ce même frontispice a aussi un titre lat. impr. en rouge. Vend. 33 fr. Soubise ; 40 fr. Langlès ; 19 fr. de Sacy ; et avec la version suivante, 40 fr. Anquetil.

Un exemplaire du texte arabe, impr. sur pap. bleu, se trouvait dans la *Biblioth. croftsiana*, n° 8034.

— GEOGRAPHIA nubiensis, id est totius orbis in VII climata divisi descriptio, ex arabico in lat. versa a Gabr. Sionita et Joan. Hesronita. *Parisiis*, 1619, in-4. 6 à 10 fr.

Cette traduction est plus généralement recherchée que l'original ; cependant, comme elle a été faite d'après un manuscrit très-incorrect du texte arabe, on ne peut pas compter sur son exactitude. A la fin doit se trouver un appendice de 54 pp. contenant : *De nonnullis orientalium urbibus necnon indigenarum religione ac moribus tractatus brevis a Gabr. Sionita et Jo. Hesronita nubiensi geographiæ adjectus.* Vend. avec ce supplément 25 fr. Langlès, et quelquefois moins.

— LA GÉOGRAPHIE d'Edrisi, traduite de l'arabe en français d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, et accompagnée de notes par M. Amédée Jaubert. *Paris, impr. roy.* (*chez Arth. Bertrand*), 1837-41, 2 vol. in-4. (Vᵉ et VIᵉ vol. des *Mémoires de la Société de géographie*). 48 fr.

DESCRIPCION de Spaña de Xerif al Edris, conocido por el Nubiese, con traduccion y notas de don Josef-Ant. Conde. *Madrid, en la imprenta real*, 1799, pet. in-4. [25943] Vend. 9 fr. Langlès.

Nous citerons encore ici : *J.-Melch. Hartmanni progr. II de Edrisii Hispania*, Marburgi, 1802, in-4. ; et *ejusdem commentatio de geographia Africæ Edrisiana*, Gött., 1792, in-4.

— EDRISII Africa ; curavit J.-M. Hartmann, edit. 2ª. *Gottingæ*, 1796, in-8. 8 fr. [28339]

EDWARDS (*George*). Histoire naturelle d'oiseaux peu communs, et d'autres animaux rares qui n'ont pas été décrits... représentés sur (deux) cent dix planches, avec une ample et exacte description de chaque fig. (en anglais), par G. Edwards (avec la traduct. franç.), par M. D. de la S. R. *Londres, l'auteur*, 1751, 4 vol. gr. in-4. [6196]

Cet ouvrage doit contenir, outre les 210 pl. indiquées, un frontispice gravé, et dans l'appendice du tome I, la figure d'un Samoïède. La première partie parut d'abord en 1743, avec le texte anglais seulement ; en 1745 on y joignit la traduction française, avec un frontispice en cette langue : le 2ᵉ volume anglais fut publié en 1747, et la version française en 1748 ; le tome III parut en anglais dans l'année 1750, et en français en 1751. Le 4ᵉ volume fut mis au jour en même temps dans les deux langues, en 1751, et à cette époque on ajouta aux exemplaires du tome premier deux nouveaux titres généraux en anglais et en français, avec un avis sur la distribution de l'ouvrage, et on supprima les anciens titres. Cela doit expliquer pourquoi les catalogues indiquent des exemplaires sous différents titres, et avec les dates de 1743, 1745 et 1751, et pourquoi certains exemplaires n'ont que le texte anglais ou le texte français, tandis que dans d'autres on a réuni la version française au texte original, en laissant même subsister les deux anciens titres du tome premier, avec les épîtres dédicatoires et la liste des souscripteurs.

— Glanures d'histoire naturelle, consistant en figures de quadrupèdes, d'oiseaux, d'insectes, etc., avec les descriptions, par G. Edwards, et trad. de l'anglais, avec le texte, par J. Du Plessis et Edm. Barker. *Londres*, 1758-64, 3 vol. in-4. [6197]

Ces trois volumes doivent être joints aux quatre pré-

Edkins (*J.*). Chinese grammar, 11870.

Edler (*G.-F.*). Die deutsche Sprachbildung, 11230. — Deutsche Versbaulehre, 15433.

Edlibachs (*Gerold*). Chronik, 25906.

Edmonston (*A.*). State of the Zetland, 27533.

Edmonstone (*Arch.*). Journey, 20800.

Edwardes (major). Year on the Punjaub frontier, 20713.

Edwards (*Edward*). Memoirs of library, 31162.

Edwards (Milne). Zoologie, 5573. — Recherches, 5611 et 6165. — Crustacées, 5906.— Polypiers fossiles, 6165. — British fossil corals, 6187. — Coralliaires, 6184.— Physiologie et anatomie comparées, 6859.

EFERUS - Recherches & Classification -

cédents ; ils contiennent les planches 211 à 362, avec le portrait d'Edwards.

Les deux ouvrages ainsi réunis sont recherchés des naturalistes autant que des curieux ; ils ont même été longtemps mis au nombre des plus beaux livres connus en ce genre, et comme tels ils se payaient de 400 à 500 fr. dans les ventes ; mais maintenant que l'exécution des livres d'histoire naturelle semble acquérir chaque jour un nouveau degré de perfection, on prise beaucoup moins les anciennes productions, qui, quoique estimables en elles-mêmes, sont cependant bien loin d'atteindre en beauté les ouvrages modernes les plus soignés : voilà sans doute pourquoi on a vu subitement tomber ces sept volumes à moins de 250 fr. (151 fr. Labédoy...). *mar. r.* par Derome, 281 fr. Huzard, et le même exemplaire 200 fr. Borluut.

Il a paru à Londres, de 1802 à 1805, une nouvelle édition des mêmes sept volumes, dont il y a des exemplaires tirés sur pap. vél., in-fol., avec les gravures soigneusement coloriées.

— A NATURAL history of birds, most of which have not been figured or described by G. Edwards. *Lond., Gardiner,* 1802, gr. in-fol. [5777]

Volume orné de 52 pl. d'une exécution médiocre, dont 2 représentent des quadrupèdes : vend. 60 fr. en 1811, et moins depuis. Ce doit être le premier tome de l'ouvrage précédent.

EDWARDS (*John*). British herbal, containing 100 plates of the most beautiful and scarce flowers, etc., which blow in the open air of Great Britain. *London*, 1770, in-fol. fig. color. [5172]

Ouvrage aussi médiocre que le précédent : 30 à 40 fr. Il y en a une édition de 1755.

EDWARDS (*Bryan*). The History, civil and commercial, of the british colonies in the West Indies. *London*, 1819, 5 vol. in-8., avec des pl. in-4. 2 liv. 10 sh. [28513]

Cinquième édition de cet ouvrage très-estimable, lequel a paru pour la première fois à *Londres,* 1793, en 2 vol. in-4. La seconde édition augmentée est de 1794 ; on y joint, ainsi qu'à la précédente, un 3e vol. in-4., impr. en 1801, et qui fait partie de la 3e et de la 4e édition, en 3 vol. in-8. Les tomes IV et V de la cinquième contiennent une continuation et une table générale qui se sont vendus séparément 1 liv. 10 sh., pour compléter les éditions en 3 vol. Il y a aussi une édit. de *Philadelphie*, 1805, en 4 vol. in-8., avec un atlas. M. Th. Taylor a donné un abrégé de cette histoire, *Lond.*, 1794, 2 vol. in-8.

— HISTORICAL survey of the french colony in the islands of Saint-Domingo ; with a narrative of calamities which have desolated the country since the year 1789... *London*, 1797, in-4. fig. 10 sh. [28029]

Cette histoire est refondue dans les dernières éditions de l'ouvrage précédent.

EDWARDS (*Jonathan*). Observations on the language of the Muhhekaneew indians, by Jonathan Edwards. *New-Haven, Connecticut,* 1788, in-8. [11963]

Réimprimé à Philadelphie et à Londres, 1789, in-8. ; ensuite, avec des notes, par J. Pickering, *Boston,* 1823, in-8.

Les œuvres anglaises de Jonathan Edwards, théologien très-distingué, ont été impr. à *Worcester, Massachusetts* (États-Unis), en 1808 et 1809 ; ensuite réimpr. à *Londres,* 1817, en 8 vol gr. in-8., avec la vie de l'auteur, par Williams et Pearson ; et de nouveau en 1834 et 1839, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., et à *New-York*, 1840, 4 vol. gr. in-8., édition plus complète que les précédentes ; l'édit. de 1817, 8 vol. in-8., a été complétée par 2 vol. de supplément impr. à Edimbourg, en 1847. 2 liv. 2 sh. [2007]

EDWARDS (*Sydenham*). The botanical register : consisting of coloured figures of exotic plants, cultivated in british gardens, with their history and mode of treatement. *London*, *Rigdway*, 1815, gr. in-8. avec fig. color. [4968]

Ouvrage périodique qui s'est publié en deux séries ; la première en 13 vol. et la seconde en 20.

Les tomes I—XXIII renferment 2014 planches, et les tomes XXIV—XXXIV environ 800 pl. jusqu'en 1847. A partir du 14e vol., publié en 1828, l'ouvrage a été dirigé par Joh. Lindley, qui, en 1839, y a joint un *Index generalis* des vol. 1 à XXIII. Les 34 vol. sont portés à 25 liv. dans le catalogue de Willis de Londres.

CYNOGRAPHIA britannica, consisting of coloured engravings of the various breeds of dogs existing in Great Britain, with observations on their properties and uses. *Lond., White,* 1800, in-4. [5709]

Il n'a paru de cet ouvrage que 6 cah. avec 12 planches.

— SIXTY-ONE plates, representing about 150 rares and curious ornamental plants. *London,* 1809, in-4. 2 liv. 2 sh. ; color. 3 liv. 13 sh. 6 d.

EDY (*J.-W.*). Views of Norway. Voy. BOYDELL.

EFFECTS (les) divers de l'amour diuin et humain richement exprimez par petits emblesmes tirés des SS. Escritures et des SS. Peres. Le tout mis en latin et françois. *Paris, Guil. Le Noir,* 1628, pet. in-8. avec 56 pl. de van Lochon. [18578]

Cet ouvrage doit être le même que celui dont nous avons indiqué plusieurs éditions au mot AMORIS (I, col. 240). Un exempl. de celle-ci, rel. en VÉLIN, 36 fr. Veinant, et quelquefois beaucoup moins.

EFFIGIES pictorum illustr. quos Belgium habuit, ad vivum delineatæ. *Antuerpiæ, Gallæus,* in-4. 18 à 30 fr. [31082]

— Voy. LAMPSONIUS, et THEATRUM honoris.

EFFIGIES plantarum. Voy. PLANTARUM effigies.

EFFIGIES (the true). Voy. Image de divers hommes.

EFFIGIES regum Francorum omnium a Pharamundo ad Ludovicum XIII usque, ad vivum, quantum fieri potuit, expressæ : accedit epitome Χρονικῶν, eorum vitas et gesta breviter complectens. *Francofurti, J. de Zetter,* 1622, in-4. [23236]

— Voy. tome I, col. 234, article AMMAN, et ci-après, EPITOME.

EFFIGIES virorum ac feminarum illustr. quibus, in græcis aut latinis monumen-

---

Edwars (*Jonath.*). Works, 1998.
Eeckhout (*J.-J.*). Portraits, 31089.

EFERUS - Recherches & Classification -

tis, aliqua memoriæ pars datur. *Lugd.-Bat., Vander Aa*, in-fol. 10 à 15 fr. [30411]

Ces portraits font partie du *Thesaurus antiquitatum* de Grævius et Gronovius (voy. GRÆVIUS). Ebert, 6617, cite sous le même titre un recueil de 300 portr., en IX part. ou 4 vol., publ. par Vander Aa, sans date, in-fol.

EGAN (*Pierce*). Boxiana or sketches of ancient and modern pugilism, from the day of the renowned Broughton and Slack, to the championship of Cribb. *London, Sherwood*, 1823-24, 4 vol. in-8. fig. en bois. 3 liv. 6 sh. [10301]

Ouvrage singulier. Le même auteur a donné : *Sporting anecdotes*, 1825, in-8. fig. 12 sh. [10437] — *Anecdotes of the turf, the chase, the ring and the stage*, 1827, in-8. figures en partie coloriées. 1liv. 1 sh. — *Life in London*, gr. in-8. fig. 1 liv. 16 sh., etc.

EGEDE (*Jean*). Description et histoire natur. du Groenland, par Eggede, trad. en franç. par D. R. D. P. (Des Roches de Parthenay). *Copenhague*, 1763, pet. in-8. fig. 5 à 6 fr. [27724]

Ouvrage estimé. Vend. en Gr. Pap. 10 fr. Caillard; 12 fr. Pixerécourt. — Le texte original danois a été imprimé à Copenhague, en 1729, in-4., et en 1741, in-8.

EGEDE (*Paul*). Grammatica groenlandico-danico-latina. *Havniæ*, 1760, in-8. 6 à 9 fr. [11296]

14 fr. 50 c. de Sacy.

— DICTIONARIUM groenlandico-danico-latinum. *Havniæ*, 1750, pet. in-8. fig. 12 à 18 fr. [11297]

Vend. 32 fr. Rætzel.

EGENOLPHUS. Anthologia gnomica. Voy. ESTIENNE (*H.*); COMICORUM sententiæ.

EGERTON Brydges. Voy. BRYDGES.

ÉGÉSIPPE. Voy. HEGESIPPUS.

EGGELINGII (*Henr.*) de miscellaneis Germaniæ antiquitatibus dissertatio. *Bremæ*, 1694, 3 vol. in-4.

Les trois volumes annoncés sous ce titre et portés à 30 fr. dans le catal. de Paris de Meyzieu, étaient un recueil de différents ouvrages dont la dissertation d'Eggeling se trouvait être le premier.

EGGER (*E.*). Voy. ARISTOTE (Poétique), et au bas de cette colonne.

EGIDIO (Frate). Voy. CAPITOLI.

EGIDIUS, episcopus Sabiensis. Voy. LIBER constitutionum.

EGIDIUS seu Ægidius corbejensis. Carmina de urinaꝝ iudiciis edita ab excellẽtissimo dño magro Egidio cuꝫ cõmento eiusdem feliciter incipiunt. (in fine capitis penultimi) : *Hic modus imponit Tractatulo de cognoscendis urinis... magistri Egidii cũ expositõe ꝛ ꝯmẽto mgri Gentilis de fulgineo sũma cũ diligẽ plurib' ĩ locis castigat' a mo. Auenãtio de camerio... paduecꝫ ĩpressus p mgrm matheũ Cerdonis de uuindischgrecꝫ die* 1z *iulii. Anno* 1483, in-4. goth. [12826]

Première édition de ce poëme : la souscription est à la fin de l'avant-dernier chapitre, et il y a ensuite quatre autres ff. pour le dern. chapitre ; ainsi l'édition paraît être sans date, quand on la cherche à la fin du volume (Panzer).

— Liber magistri Egidii de pulsibus metrice compositus (cum commentario Gentilis de Fulgineo). — *Impressus fuit Padue per magistrum Mattheum cerdonis de Uuindischgretz...* 1484, in-4. goth.

Ce livre a 48 ff., dont les 3 prem. renferment une épître de *Venantius Mutius*, et le prologue du commentateur. Le premier f. de chaque cahier y est chiffré, de même que dans l'article précédent. Vend. 20 fr. en janvier 1829.

Les deux poëmes d'Egidius (Gilles), avec leurs commentaires, ont été réimprimés ensemble à Venise, *per Bernardinum Venetum cæpensis Jeronymi Duranti*, 1494, in-4. goth. de 78 ff. ; — aussi à Venise, *per Georgium Arriuabenum*, 1414 (sic, pro 1514) *die* 22 *nov.*, in-fol. ; — et enfin à *Lyon*, en 1505, en 1526, et à *Bâle*, en 1529, in-8.

Gilles de Corbeil, médecin et poëte de la fin du XIIe siècle, a laissé aussi un troisième poëme en quatre livres, intitulé : *De virtutibus et laudibus compositorum medicaminum*, que Lyser a inséré en entier dans son *Historia poetarum*. Le tout a été réimprimé sous le titre suivant :

ÆGIDII corboliensis carmina medica ad fidem mss. codicum et veterum editionum recensuit, notis et indicibus illustravit Lud. Choulant. *Lipsiæ, Voss*, 1826, in-8. (édition enrichie de prolégomènes, et de 99 vers restitués dans le texte, 8 fr.).

Depuis la publication de cette édition des poésies lat. de Gilles de Corbeil, on a retrouvé un poëme satirique en neuf livres, du même médecin, ouvrage qui, dans le manuscrit qu'en possède M. Jérome Pichon, porte ce titre : *Incipit Ierapigra magistri egidii de Corbilio ad purgandos prelatos*. M. Victor Le Clerc en a donné une analyse raisonnée dans le 21e vol. de l'*Hist. littér. de la France*, pp. 333 à 362 et 840-843, et en même temps il a complété la notice sur Gilles de Corbeil, qui se trouve dans le tome XVI de la même *Hist. littér.*, pp. 506-11.

EGILS SAGA, S. Egilii Skallagrimii vita, islandice, ex mss. legati Arna-Magnæani, cum interpretat. lat., notis chronol. et tabulis æn. *Havniæ*, 1809, in-4. 18 fr. [27718]

EGILSSON (*Sveinbjörn*). Lexicon poeticum antiquæ linguæ septentrionalis. Edidit societas reg. antiquariorum septentrionalium. *Hafniæ*, 1855, gr. in-8. [11276]

Ouvrage important qui doit être complet en 5 fascicules, au prix de 40 fr. Le 4e fascicule a paru en 1858.

Egger (*E.*). Apollonius Dyscole, 10586. — Histoire de la critique chez les Grecs, 18148. — Examen des historiens d'Auguste, 22953.

Eggert (*Fiz.*). Abbildungen der Glasgemälde in der Salvatorkirche, 9282.

Eggs (*G.-J.*). Pontificium doctum, 21621. — Purpura docta, 21622.

EFERUS - Recherches & Classification -

EGINETA (*Paulus*). Voy. Ægineta.

EGINHARTUS de vita et gestis Caroli magni, cum comment. Frid. Bisselii et not. Bollandi : accedunt Melch. Goldasti animadversiones ineditæ, cum variis dissertationibus; curante J.-H. Schminckio. *Traj. ad Rhen.*, 1711, in-4. [23350]

Bonne édition : 10 à 12 fr.

La première édition sous le titre de *Vita et gesta Karoli magni*, Coloniæ, J. Soter, 1521, in-4. de 14 ff. prél., 169 pp. et 1 f. pour la souscription, ne porte pas de nom d'auteur; elle a été donnée par Herm. de Nucnare, et elle renferme : *Annales regum Francorum Pipini, Karoli, Ludovici, collecti per quemdam Benedictinæ religionis Monachum.* Vend. 30 fr. 50 c. *v. t. d.* Revoil, mais ordinairement de 15 à 20 fr. C'est sur cette première édit. qu'a été faite celle de *Leipzig*, 1616, in-4.

— Vita Caroli mag. edita cum annotationibus et varietate lectionis a Gabr. God. Bredow. *Helmestadii*, 1806, in-8. 5 fr.

Le texte latin d'Eginhart se trouve dans la Collection de Duchesne, dans celle de D. Bouquet, ainsi que dans les 2e vol. de *Monumenta germaniæ*, de Pertz, et dans plusieurs autres recueils.

— La vie du roy et empereur Charlemaigne. Composé jadis en langage latin par Eginhart son chancelier, maintenant translaté en francoys par Elie Vinet. *Poitiers a lenseigne du Pelican* (*Marnef*), 1546, pet. in-8.

Vend. 10 fr. A. Martin ; 49 fr. Le Prevost.

Cette traduction a été réimpr. en 1558. Indépendamment de cette version, et de celle que le Pr. Cousin a donnée dans son *Histoire de l'empire d'Occident* (voy. Cousin), nous en avons une par Léonard Pournas, *Paris*, 1614, in-12; une autre sous le titre d'*Histoire de Charlemagne*, par M. D. (Denis), *Paris*, 1812, in-12; enfin il s'en trouve une dans le 3e vol. de la *Collection des anciens historiens de France*, publiée sous le nom de M. Guizot.

Œuvres complètes d'Eginard, réunies pour la première fois et traduites en français, avec les notes nécessaires à l'intelligence du texte, les variantes des différents manuscrits, et une table générale des matières, par A. Teulet. *Paris, J. Renouard*, 1840, 2 vol. gr. in-8. 18 fr.

— Leben und Wandel Karls des Grossen beschr. von Einhard, Einl. Urschrift, Erläuterung, Urkundensammlung, herausgegeben von L. Ideler. *Hamb. und Gotha*, 1839, 3 vol. in-8.

EGLAMOURS (syr) of Artoys. *London, by William Copland* (*no date*), in-4. goth. de 20 ff. [17717]

Ce roman a été réimpr. *London, by John Walley*, in-4. goth. sign. A—E par 4. On en trouve un extrait dans le 3e vol. des *Specimens* d'Ellis.

EGLISE (l') des mauuais, ou autrement la petite Dyablerie, dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les joueurs iniques et pecheurs reprouves, translatee du latin en francois. (*sans lieu ni date*), in-16, goth. [13489]

Pièce rare.—Voy. Damerval.

ÉGLISES principales. Voy. Chiese.

EGNATIUS (*Jo.-Bapt.*). Baptistæ Egnatii viri ervditiss. Oratio in lavdem benedicti Prvnali (*sic*) recitata, in qva et ivvenilis aetatis, et sacri ordinis obiter tractata defensio continetvr. — *Ex academia Aldi Ro.* M.DII. *Pri. Kal. Octobr.*, pet. in-8. de 8 ff. [12156]

Petite pièce de toute rareté. Au verso du titre est une préface d'Egnazio à Marco Sanuto. Le texte commence au haut du second f. par ces mots : *Erunt his fortasse* (Renouard, *Annales des Alde*, 3e édit., 37).

—Ad Fräciscum huius nominis primum De eius in Italiam... aduentu : Deq; clarissima ex Helvetiis panegyricus. *Mediolani*, M.D.XV... *Ex ædibus Minutianis*, pet. in-4. [12683]

Pièce de 12 ff. contenant 541 vers. La Biblioth. impér. en conserve un exemplaire imprimé sur vélin, ainsi que d'un autre écrit du même auteur intitulé : *Oratio habita in funere Nicolai Ursini.* Venet., 1509, pet. in-4. de 25 ff. Vend. 10 fr. Mac-Carthy.

Le Panégyrique de François Ier a été réimprimé, *Parisiis, ex ædibus Ascensi an.* 1516, *X kal. Febr.*, in-4., et ensuite sous ce titre :

Christianiss. Francorum regi Francisco ob victoriam de Helvetiis paratam, Jo. Baptistæ Egnatii Veneti panegyricus.— *Venetiis in ædibus Jo.-Ant. de Nicolinis de Sabio, impensis vero Francisci Asulani*, M. D. XL., *mense decembri*, in-4. de 4 et 12 ff. non chiffrés.

Cette édition, qui, comme l'a fait justement remarquer M. Renouard, est fort rare, appartient à la collection aldine. Elle contient de plus que les deux précédentes une épître dédicatoire de l'auteur à François Ier, dans laquelle il dit que, sur l'invitation du célèbre trésorier Jo. Grolier, son bienfaiteur, il a ajouté à son poëme un morceau relatif aux guerres soutenues par les rois de France contre les Sarrasins, ce qui porte cette pièce à 500 vers. Vend. 13 liv. Hebert; 3 liv. 3 sh. Butler.

— Summaire des chroniques contenant les vies, gestes et cas fortuits de tous les empereurs d'Europe, depuis Iules Cesar jusques a Maximilien, dernier decede, faict premierement en langue latine par Iehan Baptiste Egnace, Venicien, et translate de la dicte langue latine en langaige francoys, par maistre Geofroy Tory de Bourges. On les vend a Paris a lenseigne du Pot cassé. (à la fin) : *Ce present liure fust acheue dimprimer a Paris le* XIII. *iour davril* M. D.XXIX, *pour maistre Geofroy Tory de Bourges, qui les vend au dit Paris a lenseigne du Pot casse*, pet. in-8. contenant 16 ff. prélim., 99 ff. de texte et 13 ff. de table, lettres rondes.

Volume rare, dont un exemplaire rel. en *mar. r.* par Trautz-Bauzonnet a été vend. 142 fr. Solar, ce qui est un prix excessif.

Le texte latin de cet ouvrage a pour titre : *Joannis Baptistæ Egnatij veneti de Cæsaribus libri III. a dictatore Cæsare ad Constantinum Palæolo-*

Églises (les) et monastères de Paris, pièces en prose et en vers, 21416.

Égly (Monthenault d'). Histoire des rois des Deux-Siciles, 25739.

Egmont (*J.-Æg.* van). Travels, 19922.

EFERUS - Recherches & Classification -

gum, hinc a Carolo magno ad Maximilianum Cæsarem, lequel a été imprimé avec les *Scriptores historiæ Augustæ*, édition d'Alde, 1516 et 1519, et dans d'autres éditions (voyez HISTORIÆ augustæ scriptores).

Il existe une seconde édition de la traduction de Tory. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1544, in-8.

— EGNATIUS. De exemplis virorum illustrium venetæ civitatis, atque aliarum gentium. *Venetiis, Nicolaus Tridentinus*, 1554, in-4. de 4 ff. et 310 pp. (*l'index rerum* annoncé sur le titre du livre ne se trouvait pas dans l'exemplaire décrit par Molini).

EGUIARA y Eguren (D. *Jo.-Jos.* de). Bibliotheca mexicana, sive eruditorum historia virorum qui in America boreali nati, vel alibi geniti, in ipsam domicilio aut studiis asciti, quavis lingua scripto aliquid tradiderunt. *Mexici*, 1755, in-fol. [30998]

Ouvrage curieux, mais dont il n'a paru que le premier volume (A—C). Fort peu d'exempl. sont parvenus en Europe : 50 fr. Rætzel.

EGUILLEVILLE (*Guill.* d'). Voyez GUILLEVILLE.

EGUILLON de crainte divine. Voyez ART de mourir.

EGYPT, poem. Voy. SALT.

EHINGEN (*George* de). Itinerarium, das ist historische Beschreibung weyland herrn Georg von Ehingen Raisens nach Ritterschafft vor 150 Jaren in x unterschidliche Königreich verbracht, etc. *Augspurg, bey Johan Schultes*, 1600, pet. in-fol. de 20 ff., avec 10 portr. gr. [19937]

Ce Mémorial d'un voyageur mort vers la fin du XVe siècle, a été publié par Raymond Fugger avec des gravures de Dominique Custos, et de nouveau dans le 1er volume de la *Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart* (voy. notre 1er vol., col. 928). On en a un abrégé sous ce titre : *Notice d'un manuscrit souabe contenant la relation des voyages... de Georges d'Ehingen... avec les portraits dessinés sur les originaux par M. Vallet de Viriville*, Paris, Didron, 1855, in-4. Un exemplaire de l'édit. de 1600, *rel. en mar. vert*, 61 fr. en 1860.

EHRENBERG (*Christian-Gottfried*). Naturhistoriche Reisen in Ægypten, Dongola, Syrien, Arabien und Habessinien von Hemprich und Ehrenberg, von 1820-25. *Berlin, Mittler*, 1828 et ann. suiv., gr. in-4., avec cartes et vues. [4537]

Partie historique de la relation de ce Voyage. Le premier volume contient le Voyage en Libye et dans la Basse-Egypte.

— Symbolæ physicæ, seu icones et descriptiones corporum naturalium novor. aut minus cognitorum quæ ex itineribus per Libyam, Ægyptum, Nubiam et Habessiniam publico institutis sumptu, F.-G. Hemprichii et C.-G. Ehrenbergii studio annis 1820-25 redierunt. Pars Zoologica I. *Berolini, Mittler*, 1829-1845 et ann. seqq. in-fol.

Ce bel ouvrage s'est publié par parties séparées, au prix de 11 thl. 12 gr. chacune. Il en paraissait neuf cahiers en mars 1845, savoir : *Mammalia*, 20 pl.; *Aves*, 10 pl.; *Insecta, dec.* I—V, 50 pl.; et *Animalium evertebratorum, sepositis insectis, decas prima*, 10 pl. Il y a des exemplaires avec le texte en allemand.

— Die Infusionsthierchen als wollkommene Organismen. Ein Blick in das tiefere organische Leben der Natur, von D. Ch.-Gott. Ehrenberg. *Leipzig, Leop. Voss*, 1838, in-fol. pap. vél. [6177]

Ouvrage capital. Le volume de texte a 11 feuilles prélimin. cotées a—f, et 137 feuilles; l'atlas se compose de 64 planch. color. : 320 fr. — Vend. 250 fr. en 1840.

— MIKROGEOLOGIE. Das Eiden und Felsen schaffende Wirken des unsichtbar kleinen selbstständigen Lebens auf der Erde. *Leipzig, Voss*, 1854, in-fol., avec 41 pl. color. 288 fr. — Fortsetzung. *Leipzig, Voss*, 1856, une livr. in-fol. 22 fr. [4585]

ORGANISATION, Systematik und geographisches Verhältniss der Infusionsthierchen. *Leipzig*, 1830, in-8. fig.

TRAITÉ pratique du microscope et de son emploi dans l'étude des corps organisés, par le docteur L. Mandl, suivi de recherches sur l'organisation des animaux infusoires, par C.-G. Ehrenberg. *Paris, Baillière*, 1839, in-8., avec 14 planches : 8 fr.

— UEBER noch zahlreich jetzt lebende Thierarten der Kreidebildung. *Leipzig*, 1840, in-fol. fig. 16 fr.

— VERBREITUNG und Einfluss des mikroskopischen Lebens in Süd-und Nord-Amerika. *Leipzig*, 1843, in-fol. fig. 21 fr.

— PASSAT-STAUB und Blut-Regen, ein grosses organisches unsichtbares Wirken und Leben in der Atmosphäre. *Leipzig*, 1849, gr. in-fol. 6 pl. color. 21 fr.

EHRET (*Geor.-Dion.*). History and analysis of the parts of Jessamine which flowered in the curious garden of R. Warner at Woodfort. 1759, gr. in-fol. fig. color. [5459]

Vol. peu commun : 60 fr. Blondel, en 1798.

— PLANTÆ et papiliones rariores depictæ et æri incisæ a Geor.-Dion. Ehret (1748-59), in-fol., avec 15 fig. color. Vend. 18 fr. L'Héritier.

EICHELBERG (*T.-F.-A.*). Naturgetreue Abbildungen und ausführl. Beschreibungen aller in- und ausländischen Gewächse, welche die wichtigsten Produkte für Handel und Industrie liefern, als naturgesch. Begründung der Merkantilwaarenkunde. *Zürich*, 1845, gr. in-8. avec 72 pl. color. 8 thl. 1/6. [4950]

EICHHOFF. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, ou étude des principales langues romanes, germaniques, slavones et celtiques comparées entre elles et à la langue sanscrite, avec un essai de traduction générale, par F.-G. Eichhoff. *Paris, imprim. roy., se vend chez l'auteur*, 1836, in-4. de 65 feuilles. [11590]

Ehrenström (*Mar.* d'). Littérature suédoise, 30136.
Eiben (*J.*). Grammaire hongroise, 11458.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'introduction et l'alphabet ont paru en 1834.

— HISTOIRE de la langue et de la littérature des Slaves, Russes, Serbes, Polonais, etc. *Paris, Cherbuliez*, 1839, gr. in-8. 9 fr. [30136]

— TABLEAU de la littérature du Nord au moyen âge, en Allemagne et en Angleterre, en Scandinavie et en Sclavonie, nouv. édition. *Paris, Didier*, 1857, in-8.

EICHHORN. Monumenta antiquissimæ historiæ Arabum, post Alb. Schultens, arabice edidit, latine vertit et animadvers. adjecit J.-Gottfr. Eichhorn. *Gothæ*, 1775, in-8. 6 fr. [27989]

Le même auteur a donné :

ANTIQUA HISTORIA, ex ipsis veterum scriptorum græcorum narrationibus contexta. *Lipsiæ*, 1811, 4 vol. in-8. [22692], dont le Ier pour l'Asie, le 2e pour l'Afrique et la Grèce, et les 3e et 4e pour l'Italie. 36 fr.

ANTIQUA HISTORIA, ex ipsis veterum scriptorum latinorum narrationibus contexta. *Gœtting.*, 1811, 2 vol. in-8. 18 fr. [22693]

— Divers ouvrages allemands sur l'Ecriture sainte, 570-73. — Poésie héroïque des Indiens, 15990. — Geschichte der Literatur, 30020-21. — Geschichte der Cultur und Literatur der neuern Europa, 30159. Weltgeschichte, 22702. — Die drei letzten Jahrhunderte, 23072.

— Voyez JONES.

EICHWALD (*Ed.*). Zoologia specialis quam expositis animalibus tum vivis, tum fossilibus potissimum Russiæ in universum, et Poloniæ in specie... *Wilnæ*, 1830-32, 3 vol. in-8. pl. lithogr. 27 fr. [5628]

— NATURHISTORISCHE Skizze von Lithauen, Volhynien und Podolien, in geognostisch-mineralogischer, botanischer und zoologischer Hinsicht entworfen. *Wilna*, 1830, in-4., avec 3 pl. lithogr. 15 fr.

— PLANTARUM novarum vel minus cognitarum quas in itinere Caspio-Caucasico observavit fasciculi. *Vilnæ*, 1831-32, in-fol. [5219]

Deux fascicules de 20 planches lithogr. 24 fr. de Jussieu.

Le même auteur avait déjà publié l'ouvrage suivant :

GEOGNOSTICO-ZOOLOGICÆ per Ingriam marisque Baltici provincias, nec non de trilobitis observationes. *Casani*, 1826, gr. in-4., avec 5 pl. 14 fr.

Il a donné depuis :

REISE auf dem kaspischen Meere und in den Kaukasus unternommen in den Jahren 1825-1826. *Stuttgart*, 1834-37, in-8. Premier tome en 2 vol. 6 thl.

DIE URWELT Russlands, durch Abbildungen erläutert, *St.-Petersburg*, 1840-48, 4 cah. in-4., avec 14 pl. lith. 27 fr. [4615]

FAUNA Caspio-Caucasica nonnullis observationibus novis illustravit Ed. Eichwald. *Petropoli*, 1841, in-fol., avec 40 pl. lith. dont 34 color. 54 fr. [5629]

NATURHISTORISCHE Bemerkungen, als Beitrag zur vergleichenden Geognosie, auf einer Reise durch die Eifel, Tyrol, Italien, Sizilien und Algier gesammelt. *Moskau*, 1851, gr. in-4., avec 4 pl. lith. 24 fr. [4600]

LETHÆA ROSSICA ou le monde primitif de la Russie décrit et figuré. *Stuttgart, Schweizerbart*, 1852-55. 4 livr. in-8., avec 47 pl. lith. in-fol. 50 fr. [4615]

Eichstaedt (*H.-C.*): De Imaginibus Romanorum; 29220.

EICONES plantarum. Voy. ICONES.

E'IKΩN BAΣIΛIKH'. The Portraiture of his sacred majesty K. Charles I. in his solitudes and sufferings. 1648, in-4. [26949]

Au moment de sa publication, cet ouvrage eut un grand retentissement en Angleterre et dans une partie de l'Europe. On prétend même qu'il s'en fit alors une cinquantaine d'éditions, en différents formats. Celle de 1649, avec un frontispice gravé par Marshall, s'est vendue plusieurs fois de 15 à 20 sh. en Angleterre dans ces derniers temps. Cet écrit est-il réellement de Charles Ier, ou, comme on l'a cru longtemps, du docteur Gauden, évêque d'Exeter ? c'est une question qui n'est pas encore définitivement résolue. Il a été traduit en latin par Jean, comte et ensuite évêque de Salisbury, sous ce titre :

IMAGO regis Caroli in illis suis ærumnis et solitudine. *Hagæ-Comitum*, 1649, in-12 avec un frontispice par Marshall.

Il en existe plusieurs traductions françaises. La plus ancienne est celle que Barbier attribue à David Caillove, de Rouen, qui en a signé de ses initiales D. C. l'épître dédicatoire. Elle a pour titre :

EIKÔN Basilike, ou portrait royal de sa majesté de la Grande-Bretagne dans ses souffrances et ses solitudes, contenant ses méditations sacrées, prières, derniers propos, conférences de Neufchastel avec Henderson touchant le gouvernement de l'Église anglicane, et quelques autres pièces non encore mises en lumière. *Imprimé à La Haye* (ou peut-être à *Londres*), en 1649, pet. in-12.

Le traducteur a terminé ce volume par les *Métamorphoses des isles Fortunées, à la reyne douairière de la Grande-Bretagne*, pièce en vers de sa composition.

L'édition de *Paris, Louis Vendosme*, 1649, pet. in-12, paraît contenir la même traduction, retouchée par un sieur Porrée qui a signé de son nom l'épître dédicatoire à Charles II.

— Εἰκὼν Βασιλικὴ. The Portraiture of his majesty king Charles I; to wich is added the royal martyr, or the life and death of the said king, written by Rich. Perinchief, one of his chaplains. *London*, 1727, in-8. avec portr.

Lowndes indique dans son Manuel, au mot EIKÔN, les différentes réponses qui ont été faites au *Portrait royal;* nous parlerons seulement ici de celle qui est due à la plume de Milton, et a pour titre :

E'IKONOKΛA'ΣTHΣ, in Aswer to Εἰκὼν Βασιλικὴ. *London*, 1649, in-4.; plusieurs fois réimpr. en différents formats, et aussi avec des augmentations de R. Baron, à *Londres*, 1756, in-4.

Voici le titre de la traduction française de cette réponse :

Εἰκονοκλάστης, ou réponse au livre intitulé Εἰκὼν Βασιλικὴ, ou portrait de sa majesté durant sa solitude et ses souffrances, par le sieur Jean Milton; traduite de l'anglois sur la seconde et plus ample édition, et revue par l'auteur; à laquelle sont ajoutées d'autres pièces mentionnées en ladite réponse, pour la plus grande commodité du lecteur. *A Londres, par Guill. Du Gard, imprimeur du Conseil d'Etat l'an* 1652, *et se vend par Nicolas Bourne*, in-12 de 16 ff. prél., 451 pp. et 14 ff. non chiffrés.

— Voy. CHARLES Ier.

EIDINER. Fratris Edineri angli de vita D. Anselmi archiepiscopi cantuariensis libri II. nunquam antehac æditi. *Antuerpiæ, Joan. Gravius*, 1551, in-16. [22104]

Première édition de cette vie dont l'auteur, nommé ici Eidiner, est le même qu'Eadmer, de qui nous citons, sous le n° 26886, l'*Historia novorum*, laquelle a été réimpr. avec les œuvres de S. Anselme;

EFERUS - Recherches & Classification -

édit. du P. Gerberon, 1675 et 1721; mais ne forme pas un livre à part sous cette dernière date, comme paraît le croire M. Graesse.

EINARI seu Einarsen (*Halfdani*). Historia litteraria Islandiæ, autorum et scriptorum tum editor. tum ineditor. indicem exhibens. *Hauniæ,* 1786, in-8. 6 à 9 fr. [30137]

EISENBERG (le baron d'). Description du manége moderne dans sa perfection. 1727, in-4. obl., avec 60 pl. grav. par B. Picart. [10345]

Édition originale, qui a l'avantage de contenir les premières épreuves des planches : 12 à 18 fr. Les réimpr. faites à *La Haye*, en 1733, 1737 et 1740, in-4. obl., sous le titre de *l'Art de monter à cheval, ou description du manége moderne*, ont un peu moins de valeur.

— LE MÊME ouvrage, nouvelle édit. augmentée d'un dictionnaire des termes du manége moderne (qui avait paru séparément en 1747). *Amsterdam et Leipzig*, 1759, in-4. obl.

On trouve quelquefois dans ce volume : *Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'emplette des chevaux, par le B. d'Eisenberg*. Amst., 1764, in-4. obl., avec 9 planches.

— LA PERFEZIONE e i diffetti del cavallo, opera del barone d'Eisenberg (en italien et en français). *Firenze*, 1753, in-fol. fig.

Belle édition. Le frontispice gravé porte : *Anti-maquignonage, etc.*

EISENBERGER (*Nic.-Frid.*). Piscium, serpentum, insectorum, etc., imagines, quas Marc. Catesby in posteriore parte operis quo Carolinæ, etc., reddidit historiam naturalem, additis vero imaginibus piscium, etc.; ediderunt Nic.-Frid. Eisenberger et Georg. Lichtensteger. *Norimbergæ,* 1750, gr. in-fol. fig. color. [4555]

Vend. 30 fr. de Tersan; 25 fr. Librairie De Bure.

Ce livre, qui contient 109 pl. y compris le supplément, a reparu avec un nouveau titre daté de 1777; les explications sont en français et en allemand; vend. 44 fr. Caillard.

EISENMANN (*Simonis*) Enchiridion Arithmetices. *Lipsiæ*, *per Jacobum Thanner,* 1511, *in vigilia sancti Jacobi*, in-fol. [7866]

D'après Panzer, VII, p. 173, n° 351.

ELCI (*Angelo* d'). Satire. *Firenze, Piatti*, 1817, in-4., avec un portr. de l'auteur par Morghen. 10 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [14960]

On a donné en même temps une édit. pet. in-8., 4 fr.;

Elke von Repgow. Das Zeitbuch, 21274.
Elnaiut Oollah. Bahar-Danush, 17771.
Eiselein (*J.*). Sprichwörter, 18503.
Eisendecher (*A.-H.-L.*). Ueber die Entstehung, etc., 29172.
Eisenmann und C.-F. Hohn. Lexicon vom Königreiche Baiern, 26603.
Eisenschmid (*J.-C.*). De Ponderibus, 29058.
Ekart (*Tob.-Ph.*). Synopsis Jungermanniarum, 5381.
Elben (*Ern.*). De Acephalis, 6970.

et depuis les *Poesie italiane e latine, edite ed inedite,* Firenze, 1827, 2 vol. in-8., avec la vie de l'auteur, par J.-B. Niccolini. [14615] — Les satires ont été réimpr. à Pise, 1821, in-16.

ELECTION divine de S. Nicolas. Voyez SORET.

ELEGANT extracts in prose. *Lond.*, 1803, or 1808 or 1813, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. [19461]

ELEGANT extracts in verse. *London*, 1805 or 1809, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. [15732]

ELEGANT extracts; epistles. *London*, 1805 or 1807, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. [18910]

On réunit ces 3 volumes qui renferment en un espace très-resserré une grande partie de ce que la littérature anglaise offrait jusqu'alors de meilleur, tant en vers qu'en prose : le volume de poésie contient plus de 120,000 vers : 24 à 36 fr. les 3 vol.

Ce recueil choisi par le D. Vicesimus Knox est d'un usage très-commode, et il a été souvent réimpr. Il y en a une jolie édition de *Londres, John Sharpe*, 1810, 18 vol. in-18, avec frontispices gravés, et qui coûtait 2 liv. 10 sh.

On a aussi : *Elegant extracts; Divinity*, vol. in-8. dans le même genre que les trois autres auxquels il fait suite.

NEW elegant extracts, an unique selection, moral, instructive and entertaining from the most eminent prose writers, from the british poets, and poetical translators. *Chiswick, for Ch. Whittingham*, 1827-28, 12 vol. in-24.

Cette collection, rédigée par Devenport, se divise en 2 parties, savoir : 6 vol. pour la prose, dont deux de lettres, et 6 vol. pour la poésie, dont deux de traductions. Elle ne contient rien de ce que renferment les *Elegant extracts* de Sharpe. Chaque vol. est orné de deux vignettes.

ELEGANTIORES præstantium virorum satyræ. *Lugd.-Batav.*, 1655, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 3 à 5 fr. [18396]

ELEGIA ad M. Valer. Corvinum Messalam; edidit, commentatione de auctore et observationibus instruxit G.-Phil.-Eb. Wagner. *Lipsiæ*, 1816, in-8. 3 fr. [12503]

Cette pièce, que l'on croit être du siècle d'Auguste, a été attribuée à Virgile par plusieurs savants : c'est assez dire qu'elle est d'une excellente latinité. Il y a des exemplaires en pap. vélin.

ELEGIDIA et poematia epidictica præcipuas præcipuorum et maxime clarorum virorum, qui hoc tempore inprimis vixerunt et innotuerunt virtutes et actiones ac totius Europæ præsentem et futurum statum instantia, una cum personarum iconibus ad vivum expressis. *Upsaliæ,* 1631, pet. in-8. [13124]

Volume rare et remarquable, surtout parce qu'il renferme 31 portraits bien gravés de différents personnages célèbres du commencement du XVIIe siècle. 10 à 15 fr. — 22 fr. *mar. bl.* Nodier, et plus cher en Angleterre.

L'auteur de ce recueil, Joachim Rustolf, l'a publié aussi sous ce titre : *Scenâ Europæa personis suis instructa, præcipuas regum, principum, rerum publicarum virtutis consilia et actiones, ac totius Europæ præsentem et futurum statum representans.* (absque loci et typogr. nota), 1629; in-24.

ÉLÉGIE au jésuite qui lit. Voyez COMPLAINCTE, t. II, col. 197.

EFERUS - Recherches & Classification -

ELEGIE ou deploration des morts tués en la bataille d'Hervaux, et de ce temps calamiteux. *Tours, René Siffleau,* 1569, pet. in-8. de 6 feuillets. 27 fr. Salmon.

ELEMENTA philosophiæ christianæ, quibus continentur alphabeta sclavonicum, græcum et latinum, preces, regulæ morum, nomenclatura universalis, etc. : omnia sclavonice, græce et latine edita, jussu Petri Alexiowitz. *Moschæ,* 1701, in-4. Rare. [11400]

ELEMENTALE Introductorium. Εἰσαγωγὴ πρὸς τῶν γράμματων ἕλληνων. Elementale introductorium in Jdeoma Græcanicum. Alphabetum græcum et ejus lectura. De diuisione litterarum græcarum. De diphthongis græcis propriis et impropriis. De potestate litterarum græcarum. De potestate diphthongorum propriarum et impropriarum. Quemadmodum diphthongi græcæ et litteræ græcæ in latinis litteris transferuntur. Quonammodo diphthongi græce ad latinos venere. Abbreuiature frequentarie græcanicarum litterarum. — *Expressum Erphordiæ per Lupambulum* (*Wolfgang*) σινχρόνον *alias Schencken. Anno Christi* M. CCCCC. I (1501) *ad xxv Calendas Octobres,* pet. in-4. [10521]

Ces éléments de la langue grecque sont rares ; et on les regarde comme le second livre imprimé en Allemagne avec des caractères grecs (voyez PRISCIANI de constructione lib.). Freytag (*Adparatus*, II, 748), qui nous en donne la description, n'en connaissait point l'auteur, mais nous pensons que ce doit être Nicolas Marscal ou Marescal dit *Thurius*, lequel a publié dans la même année et chez le même imprimeur un ouvrage intitulé *Orthographia N. M. T.*, et qui est analogue au précédent (voyez MARSCALUS). L'*Introductorium* n'est porté qu'à 3 fl. 30 kr. dans un catal. du libraire Butsch. Ch. Nodier a parlé de ce livre à la page 336 de ses *Mélanges,* impr. en 1829.

Panzer, IX, 68, n° 17, cite un autre *Elementale introductorium in idioma græcanicum* (edente H. Trebel), in-4. gr. et lat. dont la souscription porte : *formatum typis Wittenburgii in officina Joannis Gronenbergii anno* MDXI. Ce dernier recueil contient : *Alphabetum græcum et ejus lectura; abbreviationes et colligaturæ;* l'*Oratio dominica* et autres prières ; *dicteria septem sapientum,* et quelques psaumes pénitentiaux.

ELEMENTS (the) and practice of rigging and seamanship. *London*, 1794, 2 vol. in-4. fig. [8485]

Vend. 100 fr. salle Silvestre, en 1810, et beaucoup moins depuis.

ELEMENTS and practice of naval architecture. *London*, *P. Steel,* 1805, gr. in-4. avec un grand nombre de pl. [8474]

Ce volume a coûté 10 liv. 10 sh.; mais aujourd'hui on le trouverait fort au-dessous de ce prix.

Éléments de la politique. — Voy. BUAT (de), qui est le même que Du Buat.

Elena (*Gius.*). Lombardia pittoresca, 25394.

ELERUS (*Franc.*), Ulysseus. Cantica sacra partim ex sacris litteris desumpta, partim ab orthodoxis patribus et piis ecclesiæ doctoribus composita... ad duodecim modos ex doctrina Glareani accommodata et edita. *Hamburgi,* 1588, 2 vol. in-8. [10197 ou 12589]

ELEUTHERIUS (*Aug.*) [Seb. Franck]. De arbore scientiæ boni et mali ex quo Adamus mortem comedit, et adhuc hodie cuncti homines mortem comedunt... *Mulhusii superioris Elsatiæ, per Petr. Fabrum,* 1561, pet. in-8. de 130 ff., et 1 f. pour la souscription. [637]

Volume peu commun : 10 fr. Gaignat ; 15 fr. La Valliere ; 4 fr. Mac-Carthy.

ELFACHRI. Geschichte der islamischen Reiche vom Anfang bis zum Ende des Kalifates von Ibn Ettiqthaqa. Arabisch mit einer Einleitung herausgeg. nach der Pariser Handschrift von W. Ahlwardt. *Gotha, F.-A. Perthes,* 1860, in-8. de LXIV et 392 pp. 18 fr. [28004]

ELGIN marbles, from the temple of Minerva at Athens, selected from Stuart and Revett's Antiquities of Athens, to which are added, the report from the select, committee to the house of commons respecting the earl of Elgin's collection of scultured marbles, and an historical account of the temple. *London, Taylor*, 1816, gr. in-4. avec 61 pl. 2 liv. 12 sh. 6 d. [29539]

—Voy. LAWRENCE (*Rich.*); STUART.

Lowndes, p. 655 (nouv. édit., p. 725), donne la liste des ouvrages qui se rapportent à l'opération faite en Grèce par Thomas Bruce comte d'Elgin. — Voir aussi les n°s 29536 et suiv. de notre table.

ELGUETA y Vigil. Voy. VIGIL.

ELIÆ LEVITÆ (*R.*) Sefer abarcava, Liber compositionis, hæbraice. *Romæ, an. minor supput.* 278. *christ.* MDXVIII, *per fratres Avigador. impress.*, in-8.

— Sefer abachur. Liber electus, vel iuuenis ex cognomine auctoris. *Romæ, an. minor. supput.* 278, *Christi* MDXVIII, in-8. [11507]

Deux volumes rares, au sujet desquels on peut consulter de Rossi, *Annales,* 2e partie, page 17, où se trouvent des détails curieux sur la typographie hébr. des frères Avigador, à Rome. Le même bibliographe décrit les autres ouvrages hébreux de Elias Levita, qu'il indique dans son Index aux mots LEVITÆ ELIÆ, mais il ne fait pas mention du livre dont voici le titre :

— EX VARIIS libellis Eliæ grammaticorum omnium doctissimi, hunc fere congestum est opera Joh. Campensis, quidquid ad absolutam grammaticen hebraicam est necessarium. *Lovanii, apud Theod. Martinum, anno* M. D. XXVIII, *mense junio,* in-4. de 52 ff. [11507]

Volume dont on ne connaît, dit-on, que deux exemplaires. Celui de M. Borluut de Noortdonck, annoncé dans le catalogue de ce bibliophile sous le

EFERUS - Recherches & Classification -

titre de *Joannis Campensis grammatica hebraica*, a été vendu 132 fr., bien qu'il eût un feuillet taché.

Il est probable que l'édit. annoncée sous la date de 1523, dans le 7e vol. de Panzer, p. 266, d'après la *Biblioth. Thott.*, est la même que celle-ci, et qu'on aura lu XXIII au lieu de XXVIII. Il existe une édition de Paris, 1535, in-8.

Citons encore: *Grammatica hebraica absolutissima Eliæ Levitæ, hebraice et latine a Sebastiano Munstero edita: accessit ejusdem Munsteri institutio elementaria in hebraicam linguam*. Basileæ, Jo. Froben, 1525 et aussi 1543, in-8.

ELIE (*Martin*). Voy. RIDENGER.

ELIOT (*John*). Ortho-epia-Gallica. Eliot's fruits for the French : entercaled with a double new inuention, which teacheth to speake truly, speedily and volubly the French tongue. *London*, 1593, pet. in-4. [10941]

Ce livre rare, cité par Lowndes, p. 725, est fort peu connu en France.

ELIOT (*John*). The indian grammar begun, or an essay to bring the indian language into rules. *Cantabrigiæ, (Cambridge in New-England)*, 1666, in-4. [11958]

Première édition de cette grammaire; elle est rare, mais il y en a une nouvelle sous le titre de *Grammar of the Massachusetts indian language*, avec des observations, par P.-S. Duponceau, auxquelles sont jointes une introduction et des réflexions supplémentaires, par J. Pickering. *Boston*, 1822, in-8. (voy. ZEISBERGER).

ELISABETH regine hispanie et Sicilie Tabule astronomice, *opera et expensis Petri Liechtensten coloniensis germani, Venetiis*, MDIII *die xxvm decembris*, in-4.

Une réimpression de ces tables, corrigées et mises en ordre par L. Gauricus, se trouve à la suite des *Tabulæ Alphonsi Hispaniarum regis*, édit. de Venise, par Luc.-Ant. Junta, 1524, in-4. [8336], (*Panzer*, VIII, p. 484).

ELISABETH. Duo edicta Elizabetæ reginæ Angliæ contra sacerdotes Societatis Jesu, et alumnos seminariorum, quæ a Gregorio XIII, Pont. Max. Romæ et Remis pro Anglis sunt instituta; una cum Apologia doctissimi D. Gulielmi Alani pro Soc. Jesu... additur ejusdem Guil. Alani piyssima admonitio et consolatio vere christiana ad afflictos catholicos Angliæ. *Augustæ Trevirorum*, 1583, in-8.

Lowndes porte ce livre à 4 liv. 4 sh. dans son Manuel, p. 727, article *Elisabeth, queen of England*, où il donne l'indication d'un certain nombre d'ouvrages plus ou moins rares qui se rapportent à cette grande princesse.

ÉLISÉE. Histoire de la guerre d'Arménie contre les Persans sous la conduite de Vartan (en arménien). *Venise*, 1828, pet. in-12, et aussi 1852, in-24, avec fig. [28045]

Elisée, qui écrivait au Ve siècle, est un des plus célèbres historiens arméniens. Il y a une édition de son histoire jointe à ses écrits théologiques, *Venise*, 1838, gr. in-8. Cette histoire a été traduite et publiée en italien par M. Capelletti, et en français par M. Kabaragy Gerabed de Paris. La traduction anglaise par Ch.-F. Neumann, publiée sous le titre de *The history of Vartan*... London, Murray, 1830, pet. in-4., est incomplète; elle devait être suivie de la traduction de l'Histoire d'Arménie et de Vahan Mamigonian, jusqu'à l'année 485, par Lazare Parbetzi ou Barbetzi, ouvrage dont le texte arménien a été impr. à Venise, en 1807, in-8.

EL-ISSTHACHRI. Liber climatum auctore scheicho Abu-Ishako El-Faresi vulgo El-Isstḥ'achri. Ad similitudinem codicis Gothani accuratissime delineandum et lapidibus exprimendum curavit J.-H. Möller. Præmissa est dissertatio de libri climatum indole, auctore et ætate. *Gothæ*, 1839, in-4. 36 fr.

ÉLITE de chansons. Voy. RECUEIL de chansons amoureuses, et TRÉSOR des chansons.

ÉLITE (l') des nouvelles poésies héroïques et gaillardes de ce temps, enrichies de plusieurs pièces très jolies non encore vues. (*sans lieu d'impression*), 1696, pet. in-8. [13990]

Vend. 2 fr. 50 c., avec un autre volume, Méon; seul, 36 fr. Nodier, et 24 fr. en 1830.

Il existe un recueil intitulé : *L'Elite des poésies héroïques et gaillardes de ce temps, augmentées de plusieurs manuscrits non encore vus*, 1683, in-12, et sous le titre d'*Elite des poésies héroïques et galantes*, Cologne, P. Marteau, 1687, in-12.

ELIZALDE (*Mich.* de). Forma veræ religionis quærendæ et inveniendæ, liber unus. *Neapoli, Hyacinth. Passerus*, 1662, in-4. 8 à 10 fr. [1764]

Vend. 26 fr. *m. bl.* Gaignat; 16 fr. *v. f.* La Valliere.

ELLAIN (*Nicolas*). Les Sonnets de Nicolas Ellain Parisien. *Paris, pour Vinc. Sertenas*, 1561, in-8. [13759]

Bibl. impér. Y 4609. Goujet, XIII, 81.

ELLENDT (*Frid.*). Lexicon sophocleum, adhibitis veterum interpretum explicationibus, grammaticorum notationibus, recentiorum doctorum commentariis composuit Frid. Ellendt. *Regiomontii-Prussorum*, 1834-35, 2 vol. in-8. 24 à 30 fr. [16060]

ELLIOUS Bochtor. Voy. BOCHTOR.

Eliphas-Levi, pseudonyme. Dogme et rituel de la haute magie, 8856.

Élisabeth-Charlotte de Bavière. Lettres, 23747.

Élisée (*Jean-Fr.* Copel, en religion le P.). Sermons, 1472.

Élite de poésies fugitives, 13173.

Elizondo (*F.-A.* de). Pratica forense, 2998.

Ellendorf (*J.*). Die Karolinger, 23335.

Ellet (*Ch.*). The Mississipi and Ohio rivers, 8849 ou 21037.

Ellicott (*A.*). His journal, 21050.

EFERUS - Recherches & Classification -

ELLIOT (*Rob.*). Views in the East; comprising India, Canton and the shores of the Red Sea; drawn by Prout, Stanfield, etc., from sketches on the spot, by capt. Robert Elliot; with historical and descriptive accounts of each subject. *London, Fisher, son and Jackson,* 1833, 2 vol. gr. in-8. [27970]

Cet ouvrage a paru en 16 cahiers (de 3 pl.). Prix de chaque cah. 5 sh. — Gr. in-4. *proofs on India paper.* 10 sh. (62 fr. *mar. bl.* en 1841).—impér. in-4. tiré à 40 exempl. 15 sh.

ELLIOT (*H.-M.*). Supplement to the glossary of Indian terms. *Agra,* 1845, in-8., lettres A—J, avec 3 cartes. [11785]

25 fr. Burnouf.

— Bibliographical index to the historians of the Mahummedan India. *Calcutta,* 1849, 4 vol. in-8. [31782]

Est. Quatremère a rendu compte de cet ouvrage dans le *Journal des Savants,* ann. 1850.

ELLIS (*Jean*). Essai sur l'histoire naturelle des corallines et autres productions marines du même genre, qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne, trad. de l'anglais (par Allamand). *La Haye,* 1756, in-4. fig. 5 à 6 fr.—en Gr. Pap. fig. color. 10 à 12 fr. [6180]

L'édition originale en anglais, *Londres,* 1755, in-4. avec 40 pl. comme celle-ci, n'a pas beaucoup plus de valeur. L'auteur a aussi écrit : *Letter to Dr Linnæus on the animal nature of the genus of zoophytes called Corallina,* Lond., 1768, in-4. de 32 pp., avec 3 pl.

— The natural history of many curious and uncommon zoophytes, collected from various parts of the globe, by J. Ellis, systematically arranged and described, by Th.-Daniel Solander. *London,* 1786, gr. in-4., avec 63 pl. [6181]

Ouvrage bien exécuté et dont on fait beaucoup de cas : vendu 40 fr. L'Héritier; 45 fr. *mar. r.* d'Ourches; 17 fr. Huzard. Il y a des exemplaires avec pl. color.

— EXPOSITION méthodique des genres de l'ordre des polypiers, avec leur description et celle des principales espèces figurées dans 84 planches; les 63 premières appartiennent à l'histoire naturelle des zoophytes d'Ellis et Solander; par J. Lamouroux. *Paris, Ve Agasse,* 1820, in-4. de 115 pp., avec 84 pl. 45 fr.

Édition française entièrement refondue et très-augmentée de l'ouvrage anglais ci-dessus imprimé en 1786.

— The account of coffee, 5468....

ELLIS (*Geor.*). Specimens of the early english poets, to which is prefixed an historical sketch of the rise and progress of the english poetry and language. *London, Bulmer,* 1801 or 1803, 3 vol. pet. in-8. pap. vél. 18 à 24 fr. [15716]

La première édition de ce recueil est de 1790, et en un seul vol. in-8. (voy. SPECIMEN). Il y en a une quatrième, *Lond.*, 1811, et une autre de 1845, en 3 vol. pet. in-8. 18 à 24 fr.

Le même G. Ellis a publié :

SPECIMENS of early english metrical romances, chiefly written during the early part of the fourteenth century, to which is prefixed an historical introduction intended to illustrate the rise and progress of romantic composition in France and England. *Lond.,* 1805 or 1811, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 11 sh., ou nouv. édition revue par J.-O. Halliwell. *Lond., Bohn,* 1848, pet. in-8. [15718]

A ces deux recueils se réunit l'article suivant publié par Rob. Southey :

SPECIMENS of the later english poets, to the end of the last century. *London,* 1807, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 11 sh. [15733]

ELLIS (the right honor. sir *Henry*). Journal of the proceeding of the late embassy of lord Amherst to China. *London, Murray,* 1817, gr. in-4. fig. color. 18 à 24 fr. [20755]

Le même, 1818, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Ce journal de l'ambassade de lord Amherst a été traduit en français par M. J. Mac-Carthy, qui a publié sa traduction sous le titre de *Voyage en Chine, ou Journal de la dernière ambassade anglaise à la cour de Peking.* Paris, 1818, 2 vol. in-8. fig. (voy. ABEL).

ELLIS (sir *H.*). Original letters illustrative of english history, including numerous royal letters, published from autographs in British Museum, and one or two other collections; with notes and illustrations by H. Ellis. *London, Harding,* 1824, 3 vol. pet. in-8. — Second series. *Ibid.,* 1827, 4 vol. pet. in-8. — Third series, 1846, 4 vol. pet. in-8. [26831]

Collection intéressante, ornée de portraits et de fac-simile. Les 11 vol. de 3 à 4 liv.

— History and antiquities of the Parish of S. Leonard, etc., 27107. — Catal. of the british Museum, 31432-33.

— Voy. BRAND.

ELLIS (*Th.*). Voy. FROBISHER.

ELMACINUS (*Geor.*). Historia saracenica, in qua res gestæ Muslimorum, inde a Muhammede usque ad initium imperii Atabacæi per XLIX imperator. successionem fidelissime explicantur; insertis etiam passim Christianorum rebus in Orientis potissimum ecclesiis eodem tempore gestis. Arabice olim exarata a Geor. Elmacino filio Abuljaferi Elamidi Abulmacaremi Abultibi; et latine reddita opera ac studio Th. Erpenii : accedit Roder. Ximenez, arch. toletani historia Arabum, longe accuratius quam

---

Elliot (*Steph.*). The Botany of South Carolina, 5286.
Elliott (*Ch.* Boileau). Letters from the North, 20303.
Ellis (*H.*). Voyage for North-West passage, 20958.

Ellis (*W.*). Vindication, 19883.— Madagascar, 28459. — Polinesian researches, 21172. — Missionary narrative, 21173.

EFERUS - Recherches & Classification -

antea e cod. ms. expressa : accedit et Roderici Ximenez historia Arabum (cum præf. Jac. Golii). *Lugduni-Batavorum, ex typogr. erpeniana,* 1625, pet. in-fol. de 300 pp. [28008]

Volume peu commun : vend. 24 fr. Villoison ; 26 fr. 50 c. Dutheil ; 10 fr. 75 c. Langlès ; 31 fr. de Sacy.

On a donné à *Leyde,* en 1625, une édition du texte arabe de *George Elmacin,* in-8. de 38 ff., et une édition séparée de la même histoire en latin seulement, sous le titre de *Historia saracenica, etc.,* in-4. Enfin P. Vatier a publié une traduction française de cette *Histoire mahométane,* avec *un sommaire de l'histoire des Musulmans ou Sarrazins en Espagne, extrait de Rodrigue de Ximenez.* Paris, 1657, in-4.

La dissertation suivante se rapporte à cette histoire :

De Arabicorum etiam auctorum libris vulgatis crisi poscentibus emaculari, exemplo posito historiæ saracenicæ Elmacini ; disseruit Chr.-Mart. Fraehn. *Casani, Bockelmann,* 1815, in-4.

EL-MAS' UDI's historical encyclopædia, entitled Meadows of gold and Mines of gems : translated from the arabic by Aloys Sprenger. *Lond., printed for the oriental translation fund,* 1841, in-8. tome 1er. 16 sh.

ELME (*J.*). Voy. Wren.

ÉLOGE de Sylvain Bailly. Voy. Mérard de Saint-Just.

ÉLOGE de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral (par Benard). *La Haye, P. Gosse,* 1759, 2 vol. in-12. fig. 6 à 8 fr. [17957]

Un exemplaire en pap. de Hollande, 20 fr. 50 c. Pixerécourt ; 28 fr. Salmon.

ELOGES et discours sur la triumphante reception du roy en sa ville de Paris, apres la reduction de la Rochelle (par J.-B. Machaud, jesuite), accompagnez de figures, tant arcs de triumphe, que des autres preparatifs. *Paris, Pierre Rocolet,* 1629, in-fol. fig. d'Abr. Bosse, Melch. Tavernier et P. Firens. [23687]

On remarque dans ce volume une grande planche gravée par Abr. Bosse, laquelle représente le prévôt des marchands et les échevins de Paris, haranguant le roi Louis XIII à son retour de La Rochelle : 24 fr. Borluut ; 85 fr. Sauvageot.

ELOISA en Deshabille, being a new version of the lady's celebrated epistle to Abelard, done into familiar english metre, by a Lounger, to which is prefixed, a dedicatory address to that respectable fraternity, of which the author has the honour to be an unworthy member. *London,* 1780, in-4.

Cette parodie graveleuse de l'Épître d'Héloïse à Abailard par Pope, a été faussement attribuée au professeur Porson, qui la savait par cœur et se plaisait à la citer ; mais elle serait du colonel Matthews, d'après une note reproduite dans la *Biblioth. grenvil.,* 2e part., p. 312, 1re col. L'édition in-4. fut *privately printed.* L'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1801, en gr. in-8., par les soins de James Perry, beau-frère de Porson, et depuis il en a été fait plusieurs autres éditions.

ELOY (*N.-F.-J.*). Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne. *Mons,* 1778, 4 vol. in-4. 24 à 30 fr. et plus en Gr. Pap. [30543]

ELPHINSTONE (Mountstuart). Account of the kingdom of Caubul, and its dependencies in Persia, Tartary and India ; comprising a view of the Afghaun nation, and a history of the Dooraunee monarchy. *Lond., Longmann,* 1815, gr. in-4. fig. 20 à 30 fr. — Second edition, *Lond.,* 1818 (aussi 1842), 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [28086]

Il a paru, en 1816, une traduction française de cet ouvrage, en 3 vol. in-8., qui fait partie de la petite collection géographique publiée par le libraire Nepveu (voy. Breton).

— History of India, 28137.

ELSTOB (*Elizabeth*). The Rudiments of the grammar for the english saxon tongue. *London,* 1715, in-4. 18 à 24 fr. [11304]

— An english saxon Homily on the birth day of St. Gregory, with a modern english version, etc., by Eliz. Elstob. *London,* 1709, in-8.

Ce volume se vend environ 1 liv. 5 sh. en Angleterre. Il y en a une seconde édition avec une nouvelle préface, où se trouve une notice sur Eliz. Elstob ; mais où sont omis quelques passages relatifs aux doctrines de l'Eglise anglo-saxonne.

ELSTRACK (*R.*). Portraits of kings. Voy. Holland (*H.*).

ELYOT (*Thomas*). Dictionary. *London, in ædib. Tho. Berthelet,* 1538, in-fol.

Ce dictionnaire latin-anglais, le premier qu'on ait publié, a été rédigé avec une certaine habileté et il a eu beaucoup de succès. On l'a réimpr. à Londres, en 1541 et en 1545 ; ensuite avec des additions et de grandes améliorations par Th. Cooper, en 1548 ; puis, corrigé de nouveau par le même Cooper, en 1552, et avec une nouvelle révision, en 1559 et en 1565 ; enfin avec un dictionnaire historique et poétique, en 1573, en 1578, et encore depuis, toujours dans le format in-fol. Plusieurs autres ouvrages de Th. Elyot sont décrits par Lowndes, p. 736.

ELYSIUS (*Joan.*). Voyez Franciscus Aretinus.

EMANUEL. Voy. Emmanuel.

El-Mohdy. Contes, 17767.
Elmore. Indian sea and China, 19756.
Éloge de l'ivresse, 17954.
Elogj de' Toscani, 30500.

Eloy (*H.*) et J. Guerrard. Des Capitaines, maîtres et patrons, 2958.
Elpinio Duriense. Poesias, 15416.
Elsam. Rural architecture, 9810. — Hints for improving the condition of the pesantry, 9810.
Elsner (*Jac.*). Commentarii, 503.
Elsner (*Jos.*). Schediasma, 18240.
Elton (*Ch.-Abr.*). Specimen of classic poets, 12240.
Elven (*J.-P.*). Family Crests, 28830.
Elwood (le colonel). Journey, 20639.
Elysio (*Fil.*). Voy. Manoel.

EFERUS - Recherches & Classification -

EMBLEMATA amatoria. Emblêmes d'amour, en quatre langues (lat., ital., franç. et holl.). *Londres, chez l'Amoureux* (*Holl.*, sans date), pet. in-8. [18588]

Ce volume contient 4 ff. prélim., 44 pl. gravées par J. Van Vianen, et 44 ff. de texte gravé. 7 fr. Thierry, et Duriez, et plus cher depuis. — Voy. SELECTA Emblemata.

EMBLEMATA pro toga et sago. *Norimbergæ, ex officina Pauli Furstii* (sans date), in-4.

Volume composé d'un titre impr. en rouge et noir, et de 45 pl. gr. en cuivre, offrant des emblèmes, en médaillon, avec leur explication en vers latins au-dessous. Un exemplaire rel. en *mar. v.* par Capé, 50 fr. Solar.

EMBLÈMES et devises chrétiennes. *Utrecht, Ant. Schouten*, 1697, pet. in-8. fig. 6 à 10 fr. [18594]

EMBLESMES sacrez sur la vie et les miracles de Sainct François; expliquez en vers françois et enrichis de figures et passages d'Escriture. *Paris, J. Messager*, 1637, pet. in-8., 36 fig. gravées par Matheus. 8 à 12 fr. [18594]

40 fr. *rel. en mar. par Duru*, Veinant.

EMBLEMS of mortality. Voy. HOLBEIN. — RELIGIOUS Emblems. Voy. THOMAS (*J.*).

EMBOUCHEMENT. Lembouchement de Nostre Sainct pere le Pape, Lempereur et le Roy, faict a Nice, auec les articles de la treſue, et lettres du Roy a monsieur le gouuerneur de Lyon. — *On les vend a Paris en la bouticque de Arnould et Charles les Angeliers freres*, 1538, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés. [23459]

EMERIC-DAVID (*T.-B.*). Suite d'études. Voy. RAPHAEL.

— Histoire de la peinture, 9123. — Art du statuaire, 9171. — Jupiter, 22586. — Vulcain, 22587. — Neptune, 22588.

ÉMERIC de Vespuce. Voy. VESPUCCI.

EMERIGON (*Balth.-Mar.*). Traité des assurances et des contrats à la grosse, conféré et mis en rapport avec le nouveau code de commerce et la jurisprudence; suivi d'un vocabulaire des termes de marine, etc., par P.-S. Boulay-Paty, nouv. édit. *Rennes* et *Paris, Ch. Béchet*, 1826-27, 2 vol. in-4. 36 fr. [2961]

La première édition de cet ouvrage estimé est de Marseille, 1784, 2 vol. in-4.

EMERSON (*Will.*). The Method of increments, wherein the principles are demonstrated, etc. (by Emerson). *London*, 1763, in-4. fig. [7986]

Ouvrage fort estimé : 12 à 15 fr.

On a du même auteur plusieurs autres écrits sur différentes parties des mathématiques, entre autres un *Traité d'algèbre*, en anglais, *Londres*, 1764, in-8. fig. (consultez Lowndes, page 737).

EMILIANE (*Gabr.* d'). Histoire des tromperies des prêtres et des moines, où l'on découvre les artifices dont ils se servent pour tenir les peuples dans l'erreur. *Rotterdam*, 1693, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 8 fr. [21723]

Cette édition est anonyme, mais celle de 1708, qui est annoncée comme la 4e, porte le nom de l'auteur, ainsi que celle de 1719. L'ouvrage ne doit pas être confondu avec le *Passe-partout de l'Eglise romaine* de Gavin, comme on l'a fait plusieurs fois, car c'est, à ce qu'il paraît, la traduction du livre intitulé :

THE FRAUDS of romish monks and priests, with observations on a journey to Naples. *Lond.*, 1691, 2 vol. in-8.; réimpr. en 1725 et depuis.

ÉMILIE, ou les joueurs, comédie (par Anne-Pierre de Montesquiou-Fezensac). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787, in-18, pap. vél. [16524]

Cette comédie n'a été tirée qu'à 50 exemplaires. Vend. 20 fr. Didot l'aîné; 8 fr. *m. r.* Bignon; 6 fr. Pixerécourt; 15 fr. de Soleinne.

EMMANUEL ou EMANUEL, roi de Portugal. Copia di vna lettera del Re di Portogallo mandata al Re de Castella (*sic*) del viaggio e successo dall' India. *Impresso in Milano, per Pietro Martire de' Mantegazzi e fratelli, detti Cassani, ad istanza di Gio. Giacomo e fratelli di Legnano.* M. CCCCC. V. *adi* XVII. *del mese di decembre*, in-4. [27956]

Cet opuscule fort rare est une traduction d'une épître latine d'Emmanuel, roi de Portugal, de laquelle il doit exister une édition, jusqu'ici restée inconnue (Melzi, *Dizionario di opere anonime*, pag. 253).

— OBEDIENTIA potentissimi Emanuelis Lusitaniæ Regis, etc., per clarissimum Juris. V. consultum Dieghum Pacetum oratorem ad Julium II. Pont. Max. M. D. V. *pridie No. Junii*, in-4.

Opuscule impr. avec les gros caractères romains d'Eucharius Silber, à Rome. Dans ce discours l'orateur donne des détails sur les conquêtes des Portugais en Afrique, dans l'Inde, etc., et c'est ce qui nous le fait placer ici (Panzer, VIII, p. 247; *Bibl. grenvill.*, I, 224).

— EPISTOLA serenissimi Regis Portugalie ad Julium papam secundum de victoria contra infideles habita. *Ex oppido Abrantes* XXV *Septembris* 1507, in-4.

Il existe au moins deux éditions de cette lettre curieuse, l'une et l'autre en quatre feuillets in-4., impr. en caract. romains, vers 1508 (*Bibl. grenvill.*, I, 225, et III, 180).

Une autre édition in-4. de 4 ff., dont le titre diffère un peu du précédent et porte : *ad Julium papam secundum et ad sacrum collegium romanum*, 1 liv. 6 sh. *mar. r.* Hebert.

— Voy. GESTA proxime...

— SERENISSIMI Emanuelis Portugallie regis ad Julium II. Pont. Max. Epistola de prouinciis, ciuitati-

---

Émery (*Jacq.-André*). Esprit de sainte Thérèse, 1610. — Doctrine de Leibnitz, 1768. — Esprit de Leibnitz, 3472.

Eminian (P. Serapion). Dictionnaire français-arménien, 11719.

EFERUS - Recherches & Classification -

bus : terris et locis orientalis partis : sue ditioni fideique christiane nouissime per eum subactis. — (in fine) : *Ex Alchochete .xii. junii* M.d.VIII (1508), in-4. [27956]

Pièce rare, dont Panzer attribue l'impression à Étienne Plannck, à Rome ; elle porte les armes de Jules II au-dessus du titre.

— EPITOME potentissimi ac invictissimi Emanuelis regis Portugaliæ et Algarbiorum, etc., de victoriis habitis in India et Malacha. Ad S.... Do. Leonem X. Pont. Maximum. *in urbe nostra Olisipone 8 Idus Junias. Anno Domini* M. D. XIII, in-4. [27957]

Cette lettre a probablement été impr. à Rome, l'année même de sa date, comme la précédente. Une édition sous le même titre que ci-dessus, mais de Rome, *per Jacobum Mazochium*, 9 *Augusti* (1513), in-4. de 6 ff., est portée dans la *Bibl. grenvill.*, I, 225, et au tome III, p. 180 il est dit que c'est *l'originale*. Une des deux a été vend. 1 liv. Heber ; la seconde 12 fr. Costabili, et 12 sh. 6 d. Libri. Donnons, d'après le même catal. de M. Grenville, I, 225, les titres de deux autres éditions :

1° TRIUMPHUS Emanuelis Christianissimi Portugallorum regis de infidelibus acquisitus Leoni X. Pon. Max. Epistolari munere conscriptus (*sine loco et anno, sed Argentorati* III. *non. Octob.*), in-4. de 3 ff. C'est probablement celle qui a été vendue 14 sh. Heber.

2° RERUM et regionum Indicarum per serenissimum Emanualem Portugalliæ regem paratarum narratio verissima (circa 1513), in-4. de 6 ff.

Une autre, sans lieu ni date, in-4. de 8 ff., 15 sh. Heber. Peut-être la seconde lettre y est-elle comprise.

EPISTOLA delo potentissimo et inuictissimo emanuel re di portugalia et de liargarbii. c. (*sic*) De le victorie haute in india et Malacha suo in Christo patre et signor nostro signor Leone decimo Pont. Max. (*senza nota*), in-4. de 2 ff. en caract. goth. 13 sh. Libri.

Il existe une édition de la même pièce in-4., à la fin de laquelle se lit : *Viennæ impressa per Hieronymum Victorem et Joannem Singrenium* XVI *kalendas octobris*. Panzer en cite une autre, du même format, et ayant à la fin cette souscription : *impressum Erphordiæ per Matheum Maler*.

EPISTOLA potentissimi ac inuictissimi Emanuelis regis Portugallie et Algarbiorum, etc., de victoriis nuper in Affrica habitis. Ad S. in Xpo patrem et dñm nostrum dñm Leonē X. Pont. Max. (in fine) : Datum in Vrbe nostra Vlyxboñ Pridie Caleñ. Octobris. Anno domini 1513, pet. in-8. de 4 ff. avec les armes du roi sur le titre. (*Bibl. grenvill.* III, p. 180.)

Le roi Emmanuel a écrit en 1513 deux lettres différentes au pape Léon X. L'édition in-8. que nous venons de décrire, et qui paraît être l'originale de la seconde, est une pièce fort rare.

Les trois lettres du roi Emmanuel sur ses conquêtes en Asie et en Afrique sont de précieux documents historiques, et, quoiqu'elles aient été réimprimées dans plusieurs anciennes collections de voyages, ainsi que dans l'*Hispania illustrata*, on en recherche toujours les éditions originales.

EMMANUEL fil. Salomonis. Voy. IMMANUEL.

EMMANUEL. Speculum vitæ : vel Desiderius. *A Lobain*, 1616, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 344 pp.

C'est sous ce titre qu'est annoncé dans le 1er supplément du catal. Tross (1860), n° 1411, cet ouvrage mystique imprimé à Louvain, en caractères irlandais : il y est porté à 400 fr.

EMPEDOCLES. Empedoclis Sphæra, vel Demetrii Triclinii, senariis versibus ab eruditissimis viris castigatis descripta (gr.) vetus est, et nunc primum in lucem edita ex bibliotheca Johannis a S. Andrea. *Lutetiæ, apud Fed. Morellum*, 1584 seu 1586, in-4.

Édition rare, dont il se trouve des exempl. sous la date de 1587, et auxquels est joint l'opuscule intitulé : *Empedoclis sphæra vetus, græca, quam latinis senariis recantavit et recensuit Q. Sept. Florens Christianus*, 1587, in-4.

— Empedoclis agrigentini de vita et philosophia ejus exposuit, carminum reliquias ex antiq. scriptoribus collegit, recensuit, illustravit, præfationem et indices adjecit F.-G. Sturz. *Lipsiæ*, 1805-6, 2 vol. in-8. 17 fr. — Pap. fin, 20 fr. [12371]

— EMPEDOCLIS et Parmenidis fragmenta ex cod. Taurin. bibl. restituta et illustr. ab Amedeo Peyron : simul agitur de genuino græco textu commentarii Simplicii in Aristotelem de cœlo et mundo. *Lipsiæ, Weigel*, 1810, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr. — Pap. vél. 9 fr.

— EMPEDOCLIS fragmenta disposuit, recensuit et annotavit Henr. Stein : præmissa est de Empedoclis scriptis dissertatio. *Bonnæ*, 1852, in-8. 2 fr.

M. Mullach en a donné une édition très-complète, avec commentaires, dans le Recueil des *Fragmenta Philosophicorum Græcorum*, tome I de la Bibliothèque des auteurs grecs publiée par A. Firmin Didot. Paris, 1860.

M. Dominique Scina, historiographe du roi des Deux-Siciles, a publié à *Palerme*, en 1813, un ouvrage intitulé :

MEMORIE sulla vita e la filosofia di Empedocle di Aggrigente, 2 vol. in-8.

EMSER. Dialogismus Hieronymi Emser de origine propinandi vulgo compotandi et an sit toleranda compotatio in rep. bene instituta nec ne. — *Impressum in insigni oppido lipsiensi calcographo Melchiore Lotter ludis larvalibus mensis Februarii anno salvatoris lustrico millesimo quingentesimo quinto*, in-4. [17922]

Opuscule rare, orné d'une vignette en bois, représentant la société des trinqueurs (*compotantium*). Réimprimé à Leipzig, par Jacques Thanner, en 1513, in-4.

Jérome Emser est l'auteur ou au moins l'éditeur de l'ouvrage ci-dessous :

TRACTATUS utilissimus de preparandis, conservandis et reformandis vino : cerevisia et aceto. *Impressum Vienne per Joannem Singrenium*, 1515, *quarto nonas Januarii*, in-4. [7055]

L'épître dédicatoire de Jer. Emser est datée de Dresde, le 16 mars 1507, ce qui doit faire supposer une édition antérieure à celle de 1515.

— De Venatione Lutheriana Aegocerotis assertio, cum præfatione ad M. Lutherum, 1520, in-4. de 20 ff. Il faut rapprocher de cet opuscule : *Jo. Eccii pro Hieronymo Emser contra malesanam Lutheri venationem responsio*, 1519, in-4.

Emminghaus (*Gust.*). Corpus juris germanici, 3029.

Emmius (*Ub.*). Græcia illustrata, 22821. — Res frisicæ, 25201.

Emond (*G.*). Histoire du collége de Louis-le-Grand, 30248.

Empis (Simonis). Les six femmes de Henri VIII, 26909.

EFERUS - Recherches & Classification -

Emsler a écrit en allemand un certain nombre d'opuscules sur différents sujets, et principalement contre Luther. M. Graesse en rapporte les titres dans son *Trésor*, II, pp. 471-72.

EMY (*A.-R.*). Traité de l'art de la charpenterie. *Paris, Carilian-Gœury*, 1836-41, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. 36 et 56 fr. [10064]

— Cours de fortifications, 8654.

ENAUDERIE (*P.* de l'). Voy. LESNAUDIÈRE.

ENAUX et Chaussier. Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère. *Dijon*, 1785, in-12. [7326]

Cet ouvrage est recherché et ne se trouve plus que difficilement : 5 à 6 fr.

ENCHIRIDION physicæ restitutæ... tractatus alter inscriptus arcanum hermeticæ philosophiæ opus; secunda editio emendata et aucta. *Parisiis*, 1638, in-24 de 142 et 72 pp. [8974]

La devise *Spes mea est in agno*, qui se lit sur le frontispice de cet in-24, est celle du président d'Espagnet, auteur anonyme de ce petit livre, dont un exempl. impr. sur VÉLIN a été vend. 1 liv. 1 sh. à Londres, en 1817, et un autre 10 fr. Chardin. La première édition de ce traité est de *Paris*, 1625, in-8. La troisième, de *Paris, Nic. de Sercy*, sans date (le 2e traité, 1638), 2 part. en 1 vol. in-24, a 199 et 105 pp., plus 1 f. séparé. Il en existe plusieurs autres, parmi lesquelles nous citerons celle de *Kiel*, 1718, et de *Tubingen*, 1728, in-4., avec un comment. de Hannemann.

— La Philosophie naturelle rétablie en sa pureté, où l'on voit à découvert toute l'économie de la nature et où se manifestent quantité d'erreurs de la philosophie ancienne, estant rédigé par canons et demonstrations certaines : avec le traité de l'ouvrage secret de la philosophie d'Hermez, qui enseigne la matiere et la façon de faire la pierre philosophale (trad. du lat. du président d'Espagnet, par Jean Bachon). *Paris, Ed. Pepingué*, 1651, pet. in-8. de XVI ff., 378 pp. et 3 ff. de table.

Cet ouvrage jouit d'une grande réputation parmi le petit nombre d'adeptes que conserve encore la philosophie hermétique; mais la traduction française est plus recherchée que le texte latin. Vend. 15 fr. La Valliere, et depuis de 6 à 9 fr.

ENCHIRIDION (ein), oder Handbuchlein... zur stetter vbung vnd trachtung geystlicher gesenge vnd Psalmen, rechtschaffen vnd kunstlich verteuscht. *Erffurd, yn der Permenter gassen zum Ferbefaz.* M.D.XXiiij, in-8.

Recueil de cantiques au nombre de vingt-cinq. Il a été reproduit à *Erfurtt in der Permenten gassen zum Ferber Fass* M. D. XXiiij, in-8. — *Ibid.*, zum schwarzen Hornn M. D. XXiiij, in-8. (Deux éditions sous la même date.) — *Nürmberg durch Hans Hergott*, 1525, in-8. de 32 ff. — Même livre et même impr meur, 1525, in-8. de 25 ff. (édition corrigée). (Graesse, *Trésor*, II, 473.)

ENCHIRIDION preclare ecclesie Sarum; devotissimis precationibus, ac venustissimis imaginibus in iis quidem non pauc is refertum. *Parisiis, in officina libraria vidue spectabilis viri Thielmanni Kerver*, 1528, in-24, fig. sur bois.

Ce petit livre de prières, à l'usage du diocèse de Salisbury, est fort rare en France. Plusieurs des gravures qui le décorent portent cette marque ‡, ce qui les a fait attribuer à Woeirriot, qui pourtant n'était pas encore graveur en 1528. Nous le croyons plutôt de Geofroy Tory. Un exemplaire légèrement piqué de vers, 260 fr. Borluut; un autre sur VÉLIN, 20 liv. sterl. Sotheby, en 1848.

Lowndes indique des éditions du même *Enchiridion*, imprimé à Paris, par G. Hardouyn, en 1530, et aussi sans date, dans les formats in-16 et in-8.

ENCHYRIDION, ou manuel contenant plusieurs matières traictées es livres de l'Ancien-Testament, exprimees par figures. *Anvers, Martin L'Empereur*, 1535, pet. in-8. fig. en bois. [366]

Livre rare qui se trouve dans le catalogue de mademoiselle d'Ive, n° 22. Au mot ERASME nous citerons un autre ouvrage à peu près sous le même titre.

— Voy. LEONIS Enchiridion.

ENCINA ou Enzina (*Juan* de la). Cancionero de todas las obras de Juan de la Encina. *En Salamanca, á veinte dias del mes de junio de* MCCCC e XVj *años*, in-fol. goth. [13103]

Première édition de ces poésies, et dans laquelle le nom de l'auteur est écrit par un *c*. C'est un livre d'une extrême rareté. Les édit. du même recueil : *Sevilla, Juanes de Pegnicer, y Magno Herbst*, 16 *Enero*, 1501. — *Salamanca, Hans Gysser*, 7 *Agosto* 1509; toutes les deux in-fol. et en caract. goth., sont aussi fort rares.

— Cancionero de todas obras de Juan del Enzina, con otras cosas nueuamente añadidas. (au verso du XCIe f.) : *Por Jorge Coci : en Çaragoça. Acabose a* XV. *dias des mes de deziembre. Año de mill ɔ quinientos ɔ deziseys años* (1516), pet. in-fol. goth.

Belle édition composée de XCVIII ff. en tout, à 2 et 3 col. C'est probablement la même que celle que nous avons annoncée sans date dans les *Nouvelles recherches*, I, 477, 2e col., parce que nous n'avions pas aperçu la souscription placée au verso du 91e f. Vend. 5 liv. Hanrott; 8 liv. 12 sh. et 6 liv. 15 sh. Heber.

Les Eglogues de J. del Ençina qui furent, dit-on, les premières représentations dramatiques en Espagne, se trouvent à la suite du *Cancionero*.

Moratin, dans son catalogue des pièces antérieures à Lope de Vega, en cite une de J. del Encina, sous ce titre : *Farsa de Placida e Vitoriano*, Rome, 1514, dont il n'indique pas le format.

— Tribagia, ó via sacra de Hierusalem. *Roma*, 1521, in-8. [15104]

Ouvrage en vers héroïques, dont Antonio cite cette édition, qui serait de 1528 selon Velasquez. Il a été réimpr. à *Madrid*, 1586, in-8., et il l'avait déjà été avec la relation du même voyage par Fréd. Henriquez de Ribera, marquis de Tarifa, à *Lisbonne*, 1580, in-4. (voy. RIBERA).

— DOCUMENTO e instruccion provechosa para las donzellas desposadas y recien casadas; con una justa d'amores, hecha por Juan del Enzina una donzella que mucho le penaba. (*sans lieu d'impression*), 1556, in-4.

Emy (le colonel). Mouvement des ondes, 8138.
Emy (*C.-J.*). Fabrication des bouches à eu, 8701.

EFERUS - Recherches & Classification -

LES CARTAS de Juan del Enzina contra un libro que escribio D. José de la Carmona. *Madrid*, 1784, in-12, sont du P. Isla qui les a donnés sous le nom de la Enzina.

ENCISO (*Martin Fernandez* de). Sūma de Geographia que trata de todas las partidas et provincias del mundo; en especial de las Indias; Et trata largamente del marear. *Sevilla, Jacobo Cromberger*, 1519, in-fol. goth. [19605]

Livre curieux, parce qu'il est le premier traité de géographie impr. en Espagne, où l'on trouve des détails sur l'Amérique. Antonio le cite sous un titre un peu différent de celui que nous venons de donner d'après la *Biblioth. heber.*, VI, n° 1525 (2 liv. 19 sh. *mar.*), et il en indique une seconde édition de 1530, par le même imprimeur, in-fol. de 58 ff., ainsi qu'une troisième, par Andres de Burgo, 1546, même format.

ENCYCLOPÉDIES.

Encyclopédies françaises.

ENCYCLOPÉDIE, ou Dictionnaire, etc. Voy. DIDEROT.

— ENCYCLOPÉDIE méthodique, ou par ordre de matières, par une Société de gens de lettres, etc. *Paris, Panckoucke*, 1782-92, et *Paris, Agasse*, 1792 à 1832, 102 livr. ou 337 part. formant 166 vol. et demi de texte, in-4., et 51 part. renfermant ensemble 6439 pl. [31853]

Il y a vingt-huit ans à peine que l'on a terminé cet ouvrage, dont la confection a demandé tout juste un demi-siècle. C'est à coup sûr la collection la plus vaste qu'ait jamais produite la librairie française, et nous pouvons même ajouter celle d'aucun pays; mais pendant le long espace de temps qui s'est écoulé de 1782 à 1832, toutes les sciences ont fait d'immenses progrès, et il résulte de là que plusieurs des parties importantes de cette encyclopédie, commencées depuis longtemps, sont aujourd'hui fort arriérées, malgré qu'on y ait ajouté des supplément, tandis que d'autres parties, plus nouvellement composées, sont jusqu'ici les meilleurs dictionnaires qui aient paru dans les sciences dont ils traitent. L'ouvrage entier est revenu à plus de 3000 fr., mais il se donne à moins de 1000 fr. dans les ventes, où il ne passe, d'ailleurs, que fort rarement des exemplaires entièrement complets. Voici leur distribution :

Agriculture, 6 tom., 11 part.
Amusements des sciences, 1 vol.; on y joint 86 pl.
Antiquités et mythologie, 5 tom. en 10 part. et 2 vol. de pl. (380).
Arbres et arbustes, 1 vol.
Architecture, 3 vol.
Art aratoire et du jardinage, 1 vol. et 54 pl.
Art militaire, 4 tom. en 8 part. et 61 pl.
Artillerie, 1 vol.
Arts et métiers, 8 tom. en 16 part., et 1509 pl.
Assemblée nationale, tome 2 et unique.
Beaux-arts, 2 tom. en 4 vol., et 115 pl.
Botanique, avec supplément, 13 vol., et 10 centuries de pl. en 10 vol.
Chasse, 1 vol., et 32 pl.
Chimie et métallurgie, 6 tom., 9 part., et 62 pl.
Chirurgie, 2 tom. en 4 part., et 111 pl.
Commerce, 3 tom. en 5 part.
Economie politique, 4 tom. en 8 part.
Encyclopédiana, 1 vol.
Equitation, escrime, etc., 1 vol.
Finances, 3 tom., 4 part.
Forêts et bois, tome 1er en 2 part.
Géographie ancienne, 3 tom., 6 part.
Géographie moderne, 3 tom., 6 part.
Géographie physique, 5 tom., 10 part., et 48 pl.
Atlas ancien et moderne, 2 vol. (140 cartes).
Grammaire et littérature, 3 tom., 6 part.
Histoire, 6 tom. en 12 part., et 33 pl.
Histoire naturelle, 10 tom. en 20 part., et 17 vol. de pl. marqués tom. I, 1re et 2e part.; tom. II, 1re et 2e part.; tom. III, 1re part.; tom. IV, 1re part.; et 8e, 10e, 12e, 14e, 18e, 19e, 21e, 23e, 24e, 26e et 29e part.; plus explication des pl. des quadrupèdes, des oiseaux, etc., 2 vol.
Histoire natur. (Vers, coquilles, etc.), 4 vol., et 488 pl. La 1re partie est marquée tome VI.
Les parties de l'histoire naturelle dont les vol. ont été publiés sans ordre arrêté se divisent définitivement de la manière suivante : Quadrupèdes et cétacés, 1 vol. de texte, auquel on joint 150 pl., avec des explications, intitulées Mammalogie. — Oiseaux, ovipares et serpents, 1 vol. et demi de texte, avec 247 pl. d'oiseaux et l'explication des pl., en 3 part. Il existe aussi 69 pl. pour les serpents et reptiles. — Poissons, 1 vol. de texte avec 102 pl. — Insectes, papillons et crustacés, 7 vol. et demi, avec 398 pl. et l'explication des 268 prem. pl. — Vers, coquilles, mollusques et zoophytes, 4 vol. avec 488 pl. — Botanique, comme ci-dessus.
Jeux mathémat. et jeux de société, 2 vol., et 16 pl.
Jurisprudence, 7 tom. en 13 part., et t. VIII, 1re part.; plus, tom. IX et X, Police et Municipalités, en 4 part.
Logique, 4 tom. en 8 part.
Manufactures, 3 tom. en 6 part.; on y ajoute 580 pl.
Marine, 3 tom. en 6 part.; on y ajoute 173 pl.
Mathématiques, 3 tom. en 5 part., et 108 pl.
Médecine, 13 tom. en 26 part.
Musique, 2 tom. en 3 part., avec 188 pl.
Pêches, 1 vol. (On y joint le 14e vol. des pl. de l'Hist. natur. composé de 114 pl.)
Philosophie, 3 tom. en 6 part.
Physique, 4 vol. en 7 part., et 133 pl.
Système anatomique, 4 vol. et 96 pl.
Théologie, 3 tom. en 6 part.

Comme il est plus naturel de collationner cet ouvrage par matière que par livraison, nous ne donnerons pas le contenu de ces dernières.

ENCYCLOPÉDIE catholique. Répertoire universel et raisonné des sciences, des lettres, des arts et des métiers, avec la biographie des hommes célèbres...; publiée sous la direction de l'abbé Glaire, du vicomte de Walsh, et avec la coopération d'hommes distingués (avec une introduction, par M. Edouard Alletz). *Paris, Parent-Desbarres*, 1838-49, 18 vol. in-4. 450 fr. [31857]

SUPPLÉMENT publié sous la direction de M. Chantrel et de M. l'abbé Orse, 3 vol. in-4. (le dernier, en 1859). 75 fr.

— ENCYCLOPÉDIE des gens du monde, répertoire uni-

Enciclopedia del negoziante, 4155.
Encke (*J.-F.*). Astronomische Beobachtungen, 8328.
Encyclopédie des ana, 18527.
Encyclopédie des lois, 2819. — économique, 3848.

Encyclopédie des sciences médicales, 6529.

EFERUS - Recherches & Classification -

versel en forme de dictionnaire de toutes les connaissances nécessaires... sous la direction de M. J.-H. Schnitzler. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1833-45, 44 vol. in-8.

ENCYCLOPÉDIE du XIXe siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres, des arts, avec la biographie de tous les hommes célèbres. *Paris*, 1858, 28 tom. en 55 vol. gr. in-8. à 2 col. [31857]

Ouvrage terminé en 1853, et annoncé comme 2e édit. en 1858 ; on y a ajouté en 1859 un supplément formant le 28e tome, et une table méthodique faisant partie du 27e vol. Les 55 vol. coûtent 400 fr. Un *Annuaire encyclopédique*, en 1 vol. gr. in-8. destiné à tenir l'*Encyclopédie du XIXe siècle* au courant des nouvelles découvertes, doit être publié chaque année, à partir de 1860.

ENCYCLOPÉDIE moderne. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce; nouvelle édition, entièrement refondue et augmentée de près du double, publiée par MM. Firmin Didot frères, sous la direction de M. Léon Renier. *Paris, F. Didot*, 1847-51, 27 vol. in-8., plus 3 vol. de planches. 100 fr. — Complément de l'Encyclopédie moderne..., publié sous la direction de MM. Noël Des Vergers et Léon Renier, et de M. Carteron. *Ibid.*, 1856-61, in-8. tom. I à X avec des planches. [31850]

La première édition de cette Encyclopédie a été publiée par Courtin, ancien magistrat, à Paris, de 1823 à 1832, en 26 vol. in-8., dont 2 de planches.

— Voyez CONVERSATIONS-LEXICON ; DIDEROT ; SAVIGNY.

Encyclopédie italienne.

ENCICLOPEDIA (Nuova) popolare..... Opera compilata sulle migliori in tal genere inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e litterati italiani. *Torino, Gius. Pomba*, 1841-51, 14 gros vol. in-4., y compris 1 vol. de planch. et 1 vol. de supplément.

Cet ouvrage qui, comme le titre l'indique, est plutôt une compilation qu'un livre original, a été plusieurs fois réimprimé par les mêmes éditeurs.

Encyclopédie espagnole.

ENCICLOPEDIA moderna. Diccionario universal de literatura, ciencias, artes, agricultura, industria y comercio, publicada por Francesco de P. Mellado. *Madrid*, 1851, 34 vol. gr. in-8. et 3 vol. de planch. 300 fr.

Cet ouvrage nous paraît être une traduction de l'*Encyclopédie moderne* française, publiée par MM. Didot (voir ci-dessus).

Encyclopédies allemandes.

La plus ancienne Encyclopédie en allemand est l'*Allgemeines Lexicon der Künste und Wissenschaften* de J.-Th. Jablonski. *Leipz.*, 1721, ou *Königsb. et Leipz.*, 1748 et 1767, in-4. Viennent ensuite :

1° *Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste* de J.-A. von Frankenstein et P.-D. Longolius, avec un discours préliminaire de J.-P. von Ludwig. *Halle et Leipz., Zedler*, 1732-50, 64 vol. in-fol. — Suppléments nécessaires, par C.-G. Ludovici, *ibid.*, 1751-54, 4 vol. in-fol.

2° L'Encyclopédie de Krünitz. Voy. ce nom.

3° *Deutsche Encyclopädie*, publ. par H.-M.-G. Köster, et depuis le XVIIIe vol. par J.-F. Roos, *Francf.-sur-le-Mein*, 1778-1804, 23 vol. gr. in-4. 138 thl.; plus une 1re part. de pl. pet. in-fol., 1808, 12 thl. : elle n'a pas été terminée.

4° *Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie*, autrement *Conversations-Lexicon*. Voy. ces mots.

5° *Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste*, par ordre alphabétique, publiée par J.-S. Ersch et J.-G. Gruber, *Leipzig, Gleditsch*, 1818 jusqu'en 1860, in-4., et quelques exemplaires in-fol. pap. vél. [31865]

Cette Encyclopédie, qui se recommande par l'exactitude et la profondeur des recherches, sera fort étendue. Pour accélérer l'entreprise, on l'a partagée en trois sections : la première, A—God save the king, rédigée par Ersch, Gruber et autres, vol. I—LXXI ; la seconde, H—Junius, vol. I—XXXI, par G. Hassel, W. Müller et A.-G. Hoffmann ; la troisième, O—Phokylides, vol. I — XXIV, par M.-H.-E. Meier et L.-F. Kämtz. La première partie, on le voit, est fort avancée, mais les deux autres le sont beaucoup moins.

— Universal-Lexicon oder vollständiges encyclopädisches Wörterbuch, herausgegeben von H.-A. Pierer. *Altenburg, Industrie-Comptoir*, 1835-36, 26 vol. in-8.

Cette Encyclopédie, commencée en 1824, a été réimprimée plusieurs fois avec des augmentations considérables ; mais, selon M. Graesse, on préfère la première édition, parce que les articles histor. et géogr. y sont plus étendus que dans les éditions postérieures ; toutefois, il faut y réunir les trois suppléments qui renferment toutes les additions et corrections que les différentes réimpressions ont reçues. Ils ont été imprimés à *Altenburg*, savoir : 1° 1841-47, 6 vol.; 2° 1850, 6 vol. ; 3° sous le titre de : *Neueste Ergänzungen zu sämmtlichen Auflagen von Pierers Universal-Lexicon und zu jedem ähnlichen Werke*, 1855-56, 2 vol.

— Voy. CONVERSATIONS-LEXICON.

Dès l'année 1620, il parut à Herborn un *Cursus philosophiæ encyclopædicæ*, in-4., essai d'une sorte d'Encyclopédie méthodique ou abrégé systématique de toutes les sciences, par Jo.-H. Alstedt ; l'ouvrage fut ensuite reproduit dans la même ville, en 1630, avec de grandes augmentations, sous cet autre titre : *Scientiarum Encyclopædia septem tomis distincta*, 1630, en 4 vol. ; et enfin à Lyon, en 1649, en 4 vol. in-fol.

Encyclopédies anglaises.

ENCYCLOPÆDIA (the english), being a collection of treatises, and a dictionary of terms illustrative of the arts and sciences. *London*, 1801, 20 part. en 10 vol. in-4. [31862]

Cet ouvrage, qui contient 400 pl., a été annoncé à 15 liv. 15 sh. Le 10e vol. est un supplément.

— ENCYCLOPÆDIA britannica, or a dictionary of arts, sciences and general literature; eigth edition, with extensive improvements, additions and numerous engravings. *Edinburgh, Adam and Ch.*

EFERUS - Recherches & Classification -

Black, 1853-60, 21 vol. gr. in-4., à 1 liv. 4 sh. avec des planches nouv. sur acier. [31860]

La plus répandue de toutes les Encyclopédies anglaises. La seconde édit. de ce grand ouvrage, commencé par James Tytler, *Edimb.*, 1778, 10 vol. in-4., est à très-bas prix, ainsi que la troisième de *Lond.*, 1789-97, 36 part. en 18 vol. in-4., à laquelle, en 1801, on a joint un supplément (par George Cleig), 4 part. en 2 vol. in-4. La cinquième, de 1814-17, est une simple réimpression de la quatrième (*Edimb.*, 1805 et années suiv.). Le supplément en 6 vol. in-4., publié par Napier, *Edimbourg, Constable*, 1816-24, sert également pour la sixième et pour les quatrième et cinquième éditions. La septième édition, publiée de 1830 à 1842, par le professeur Napier, renferme le supplément ci-dessus avec des dissertations sur l'histoire des sciences par les professeurs Stewart, Playfair, Leslie et James Mackentosch. Chaque volume a coûté 36 sh., mais l'ouvrage entier a été annoncé au rabais chez Nattali pour 23 liv. 6 sh.

— ENCYCLOPÆDIA londinensis. *London, Jones and son*, 1797-1829, 24 vol. in-4., avec 1526 pl. [31861]

Cette Encyclopédie, publiée par John Wilkes, a été si longtemps sous presse, que les premiers volumes se sont trouvés déjà fort arriérés lorsque le dernier a paru : aussi le prix, qui était originairement pour chaque vol. de 2 liv. 12 sh. 6 d. et de 3 liv. 13 sh. avec fig. color., s'est-il beaucoup réduit. D'ailleurs ce livre a été effacé par une autre édition commencée en 1827, et qui porte le titre suivant :

THE LONDON ENCYCLOPÆDIA, or universal dictionary of sciences and arts, literature, and practical mechanics, a new edition. *London*, 1829, 22 vol. gr. in-8. 17 liv. 12 sh., et avec les fig. 23 liv. 2 sh. et moins maintenant.

— ENCYCLOPÆDIA metropolitana, or universal dictionary of knowledge, on an original plan : comprising the two-fold advantage of a philosophical and an alphabetical arrangement, with appropriate and entirely new engravings (edited by the rev. Edw. Smedley and H.-J. Rose). *London, Fenner and Mawman*, 1817-1845, 30 vol. in-4. fig.

Grand ouvrage, qui réunit l'avantage de l'ordre méthodique et de l'ordre alphabétique ; il a été publié en 59 part., au prix de 1 liv. chacune ; mais plus tard on a donné les 30 vol. pour 21 liv., et le Gr. Pap. pour 28 liv.; en voici la distribution : vol. 1 et 2, *Pure Sciences;* 3 à 8, *Mixed Sciences;* 9 à 15, *History and Biography;* 16 à 26, *Miscellaneous and biographical;* planches, 3 vol. ; index, 1 vol. Plusieurs traités qui font partie de l'*Encyclopædia metropolitana*, ont été réimprimés séparément avec des additions.

— ENCYCLOPÆDIA (Edinburgh). *Edinb., Bladwood*, 1809-31, 18 vol. en 36 part. in-4. fig. [31864]

Publiée sous la direction du Dr David Breswter, et au prix de 1 liv. 5 sh. (ou Gr. Pap. 2 liv. 12 sh. 6 d.) pour chaque partie.

Indépendamment de deux autres grandes Encyclopédies anglaises dont nous parlons au mot CHAMBERS et au mot REES, nous pouvons encore citer :

ENCYCLOPÆDIA Edinensis : or a dictionary of the arts, sciences, and literature. *Edinburgh, Hill*, 1816 et 1830, 6 vol. in-4., avec 180 pl. 12 liv.

ENCYCLOPÆDIA Perthensis. *Lond.*, 1816, 23 vol. in-8., portée à 20 liv. dans le *London catalogue* de 1818, et qu'Ebert attribue à Miller.

IMPERIAL ENCYCLOPÆDIA, by Will. Moore Johnson and Th. Exley. *London*, 1809-14, 4 vol. in-4. fig. 7 liv. 7 sh.

ENCYCLOPÆDIA americana : a popular dictionary of arts, sciences, literature, history, etc., edited by Francis Lieber, assisted by E. Wrigglesworth. *Philadelphia*, 1826-31, 13 vol. in-8. — Vol. XIV edited by Henry Vethake, *Ibid.*, 1846, in-8.

Ouvrage formé sur la 7e édit. du *Conversations-Lexicon*, allemand ; on y a ajouté nombre d'articles nouveaux relatifs à l'Amérique. — Une nouvelle édition sous le titre de *New American Cyclopædia, edited by George Ripley and Ch.-A. Dana*, gr. in-8., est en cours de publication à New-York, depuis l'année 1858. Le tome XI, publié en 1861, finit au mot Moxa.

ENCYCLOPÆDIA bengalensis, in english and bengalee. *Calcutta*, 1846-48, 9 vol. in-8. (Catal. d'Il. Wilson, 1860, n° 351.)

CYCLOPÆDIA of american literature, embracing personal and critical notices of authors, and selections from their writing, from the earliest period to the present day, by Evert A. and Geo. L. Duyckinck. *New-York*, 1855, 2 vol. gr. in-8. de 1488 pp. avec portr. et autographes.

ENDELECHIUS. Voy. SEVERI sancti carmen.

ENDERBIE (*Percy*). Cambria triumphans, or Britain in its perfect lustre, shewing the origin and antiquity of that illustrious nation; the succession of their kings and princes; the description of the country, etc. *London, printed for Andrew Crooke*, 1661, in-fol. [27374]

Cet ouvrage était jadis un des plus rares qui existassent sur l'histoire d'Angleterre, et, selon M. Savage, qui en donne une analyse étendue dans son *Librarian*, tome II, p. 49 et suiv., on s'en procurait difficilement un bel exempl. en 1809, pour moins de 40 guinées; mais depuis qu'il a été réimprimé son prix est tombé à 4 ou 6 liv.

La nouvelle édition de Londres, 1810, in-fol., coûtait 4 liv. 4 sh., et plus cher en Gr. Pap. ; on y a ajouté un index qui s'est vendu séparément pour compléter la première.

ENDLICHER (*Steph.*). Atacta botanica nova genera et species plantarum descriptionibus et iconibus illustr. *Vindobonæ*, 1833, in-fol. avec 40 pl. 14 thl.

— Endlicher et Eduard Fenzel. Genera plantarum secundum ordines naturales disposita : accedit supplementum primum. *Vindobonæ*, 1836-40, pet. in-4. de LX et 1483 pp. 18 thl. — Supplementum secundum, 1842, et supplem. tertium, 1843, de 114 et 111 pp. Supplem. quart. pars II, 1847 (la prem. part. n'a pas paru). Supplem. quint., 1850. [4888]

Il faut joindre à cet ouvrage : *Iconographia generum plantarum*, in-4. de XVI pp. et 125 pl., publié à Vienne, de 1837 à 1840, en dix fasc. 15 thl.

— Flora brasiliensis, voy. SPIX. — Catalogus, 31424.

— Anfangsgründe der chinesischen Grammatik. *Wien, Gerold*, 1844-45, in-8. 27 fr. [11870]

— Verzeichniss der chines. und japanischen Münzen des Wiener Münz-Cabinets. *Wien*, 1837, in-4.

— Rerum hungaricarum monumenta, 26510.

ENDTKRIST. Voy. ANTICHRISTO (liber de).

Endres (*E.*). Manuel du conducteur des ponts et chaussées, 8804.

EFERUS - Recherches & Classification -

ENEAS Silvius. Voy. ÆNEAS.

ENEN. Epitome alias Medulla Gestorũ Trevirorũ nup p venerabilẽ virũ dñm Joannẽ Enen divine pagine Doctorẽ eximium teutonico sermone edita, iam pridem extẽporaliter in latinum versa Fre Joanne Scheckmanno traductore, tribus libellis perfecta... — *Finit fauste liber epitomes Treviridum, impensis quidẽ prouidi viri Mathe Haen bibliopole, ciuis Treuereñ. Opera aũt honesti viri, Caspari hochfeder excusoris et ciuis metensis die Margarethe. Anno salutis* 1517, in-4. goth. de lxii ff. sans compter les pièces liminaires et finales. [26569]

D. Clément, VIII, pp. 35 et 36, a décrit ce livre rare, ainsi que le texte allemand du même ouvrage impr. à Metz, également par Gasp. Hochfeder, en 1515, in-4. de 56 ff. Nous remarquons dans la souscription de la version latine que Math. Haen, libraire à Trèves, s'est servi d'un imprimeur de Metz, parce que probablement il ne s'en trouvait pas dans sa propre ville : un exemplaire de la version latine, 42 fr. en mai 1860.

ENENCKEL (*Jansen* der). Fürstenbuch von Oestreich und Steyrland. Beschrieben von Jansen dem Enenckeln, nun aber publicirt durch H. Megisern. *Linz,* 1618 et aussi 1740, in-8. [15461]

Cet ouvrage, écrit en rimes markomannischo-frankisches, est de l'an 1264. Les deux éditions indiquées sont rares (Ebert, 6716).

ENFANT de perdition. Voy. MORALITÉ nouvelle.

ENFANT (l') gâté, ou le débauché de la Haye, détaillant les principales fourberies de notre temps. *Delft,* 1682, pet. in-12, fig.

Petit livre que son titre peut faire rechercher. 6 fr. *mar. r.* Mars, en 1788.

ENFANT ingrat. Voy. MIROIR et exemple moral.

ENFANT prodigue. L'enfant prodigue par personnaiges. Nouuellemẽt translate de latin en frãcoys, selon le texte de leuangile. Et luy bailla sõ pere sa part laqlle il despendit meschãmẽt auec folles femmes. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le liure intitule | lenfant prodigue Nouuel | lement Imprime a Paris* (sans date), pet. in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, sign. a—d. [16253]

Édition très-rare : vend. *rel.* avec deux autres ouvrages, 42 fr. La Valliere.

Du Verdier cite une édition de *Lyon, par Benoist Chaussard,* mais il n'en marque ni la date ni le format.

— L'enfant prodigue par personnages, translate nouuellement de latin en françois selon le texte de l'euangile par lequel est monstré la miserable vie ou parviendront ceux qui leurs biens despendent prodigallement. V. F. (à feuilles) *A Rouen, chez Richard Aubert, rue de l'Orloge deuant le Lyon d'or* (*sans date*), in-4. de 20 ff. non chiffrés, sign. A—E.

Édition en lettres rondes, avec une vignette en bois sur le titre. Ce doit être une réimpression de la précédente. 51 fr. de Soleinne.

— Histoire de l'enfant prodigue par personnages, par laquelle est démonstrée la vie misérable où paruiendront ceux qui dépendent leurs biens prodigalement. *Lyon, Pierre Rigaud* (sans date, mais vers 1580), in-16 de 128 pp. y compris 2 ff. prélim.

Volume rare, impr. en lettres rondes : vend. 72 fr. *mar. r.* Gaignat; 51 fr. La Valliere.

Autre édition, sous le même titre, *Lyon, Pierre Marniolles,* 1616, in-16 de 103 pp. 59 fr. *mar. r.* de Soleinne.

Pour une autre pièce sur le même sujet, voyez MACROPEDIUS.

ENFANT. Lenfant saige a troys ans jnterrogue par adriã empereur. lequel luy rend repõce de chascũe chose ql luy demãde. (*sans lieu ni date,* vers 1500), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. en bois sur le titre. [1379]

Il existe plusieurs éditions de cet opuscule, et d'abord une sous ce titre :

LENFÃT saige a troys ans. Interrogue par Adrian empereur lequel luy rẽd respõse de chascune chose qu'il luy demande. Les douze vendredys blancs (*sans lieu ni date,* vers 1520), pet. in-8. goth. de 12 ff.

Une autre sous le même titre que ci-dessus, mais impr. à *Rouen, par Richard Goupil, pour Roulin Gaultier* (vers 1510), in-4. goth. ; et une sous un titre un peu différent.

LENFANT saige a troys ans interrogue par Adrian empereur de Romme, lequel lui rendit responce de chacune chose quil luy demanda. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth., 38 fr. *m. r.* Nodier (voy. MIROIR des Escoliers).

LENFFANT sage a trois ans auecque la semilitude de Lenfant proudigue. *Paris, Aug. Aubry,* 1859, pet. in-8. car. goth., titre rouge et noir. 5 fr.

Publié d'après les manuscrits par M. W. M. (William Martin), et tiré à 52 exemplaires numérotés, y compris deux sur peau-VÉLIN. — Voy. QUESTION.

ENFANT-SANS-SOUCI, divertissant son père Roger-Bontems et sa mère Boute-tout-cuire. *Ville-Franche, Nic. L'Enjoué* (*Hollande*), 1682, pet. in-12. 15 à 20 fr. [17873]

Vend. en *m. r.* 20 fr. Bignon ; 19 fr. 50 c. Pixerécourt ; 31 fr. Nodier ; et (avec un nouveau titre) sous la date de *Cologne, P. Marteau,* 1712, pet. in-12, 12 fr. ; 60 fr. 50 c. *m. bl.* Crozet ; 78 fr. Duplessis ; 61 fr. première vente Veinant ; 80 fr. Solar.

ENFER (l') burlesque ; le mariage de Belphegor, épitaphes de M. de Molière. *Cologne, Jean Leblanc,* 1677, pet. in-12 de 3 ff. prél., 112 pp. avec un frontispice gravé. [14250]

EFERUS - Recherches & Classification -

Recueil de pièces impr. en Hollande, et que M. P. L. a fait bien connaître dans le *Bulletin du Bibliophile* (nov. et déc. 1860, p. 1756). C'est sans fondement qu'on le fait entrer dans la collection des Elseviers.

21 fr. *m. r.* Nodier.

ENFER (l') de la mère Cardine, traictant de la cruelle bataille qui fut aux enfers entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine, qu'elles vouloient faire royne d'Enfer, et qui fut celle d'entr'elles qui donna le conseil de la trahyson, etc. Outre plus est adioustée vne chanson de certaines bourgeoises de Paris, qui, faignant d'aller en voyage, furent surprises au logis d'une maquerelle a S. G. des-Prez (attribué à Flaminio de Birag). *Paris,* 1583, in-8. de 32 pp. [13958]

Édition dont on ne connaît d'exemplaire que celui qui a été acheté 300 fr. à la vente de Paris de Maizieux, pour M. de La Valliere, et qui se conserve à la bibliothèque de l'Arsenal. Le texte est en lettres rondes, et régulièrement chiffré de 1 à 24. Les pages suivantes sont chiffrées 15, 16, une sans chiffre, 10 et 11. La chanson qui occupe les trois derniers feuillets est en caractères italiques.

— L'Enfer de la Mère Cardine.... *Paris, chez Jean de Carroy, au Mont St Hilaire, rue d'Ecosse* (sans date), pet. in-8. de 40 pp. chiffrées, y compris le titre.

Édition en lettres rondes, à 30 et même 31 lignes par page (indiquée par M. Hubaud de Marseille, à la page 21 de sa *Dissertation,* impr. en 1854). De Carroy ou plutôt Du Carroy a exercé de 1577 à 1617, selon Lottin.

— Le même enfer de la mère Cardine, etc., 1597, in-8. en lettres italiques.

Édit. encore fort rare, contenant 32 pp. imprim. et 2 blanches. L'exemplaire vendu 142 fr. Mac-Carthy, est annoncé *sans date ni indication d'année,* dans le catal. de cet amateur; il était cependant daté de 1597.

De Bure, *Bibliogr. instruct.,* n° 3969, cite une édition de 1598, sans doute d'après la *Biblioth. hoendorfiana,* n° 1893; mais elle n'est pas bien avérée.

Cette facétie a été réimpr. sous la date de 1597 (*Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1793), gr. in-8. pap. vél., et tirée seulement à 108 exempl. dont quelques-uns sur pap. bleu, plus 6 ou 8 sur VÉLIN.

Vend. *mar. r.* 24 fr. Clos; 17 fr. Bignon; impr. sur VÉLIN, 61 fr. Morel-Vindé; 80 fr. en 1825; 49 fr. en 1840.

Une partie des exemplaires de la nouvelle édition renferment une seconde pièce intitulée : *Déploration et complainte de la mère Cardine de Paris,* pages 41 à 55, morceau dont l'édition originale porte le titre suivant :

DEPLORATION et complaincte de la mere Cardine de Paris, cy-deuant, gouuernãte du Huleu, sur labolitiõ d'iceluy. Trovvee apres le deceds d'icelle cardine en un escrain auquel estoient ses plus priuez et precieux secretz, tiltres de ses qualitez authentiques, Receptes souueraines, Compostes, anthidotes, baulmes, fardz, boëstes, ferrements et vstenciles seruans audict estat dudict mestier. 1570, in-4. de 8 ff. dont un bl., lettres italiques. [13949]

On ajoute encore à la réimpr. ci-dessus une pièce de vers formant 4 ff. gr. in-8. qui ont pour titre : *Ban de quelques marchands de graine à poile, et d'aucunes filles de Paris,* 1570. Cette dernière, dont l'auteur pourrait bien être Rasse Desneux, a été imprimée à Paris, en 1813, par les soins de Méon, éditeur des Fabliaux et du Roman de la Rose. Vend. ainsi complet, et en *mar.* 31 fr. Chateaugiron; 29 fr. Labédoy... et sur VÉLIN, 79 fr. Renouard.

L'Enfer et la Deploration ont été réimpr. en 1856 dans le 3e vol. du Recueil de poésies françaises publié par M. de Montaiglon.

Voici le titre de trois pièces en vers, analogues à la *mère Cardine,* et probablement plus rares encore que son *Enfer* :

HISTOIRE plaisante des faicts et gestes d'Harlequin comedien italien, contenant ses songes et visions, sa descente aux enfers pour en tirer la mere Cardine..... comment et auec quels hazards il en eschut après y auoir trompé le roy d'iceluy, Cerbere et tous les autres diables. *Paris,* 1585, in-8.

REPONSES di gestes de Arlequin au poete, fils de Madame Cardine, en langue arlequine, en façon de prologue, par lui-mesme : de sa descente aux enfers, et du retour d'iceluy. *Paris,* 1585, in-8.

LA DUPLIQUE faite pour le seigneur Arlequin, en forme de contrepeterie au nez de Robert Triplupart l'Andouiller, vrinal des poetes, et Colonnel des gadoues de la bastille des Proserpine, auec vn recipe de haulte fustaye pour desembrener ceste grand'pièce poltronesque. *Paris,* 1585, in-8. (Catalogue de La Valliere en 3 vol., n° 3913, art. 44 à 46.)

ENFIELD. Voy. AIKIN.

ENFIELD (*Will.*). Voy. BRUCKER, et les nos 3299 et 27236 de notre table.

ENGEL (*J.-Jac.*). Schriften. *Berlin, Mylius,* 1801-6, 12 vol. in-8. fig. 60 fr. — Pap. vél. 90 fr. [19281]

Cette collection, qu'on ne recherche plus, contient : vol. I et II, *Der Philosoph für die Welt;* III, *Der Fürstenspiegel;* IV, *Reden und ästhet. Versuche;* V et VI, *Schauspiele;* VII et VIII, *Mimik;* IX et X, *Philos. Schr.;* XI, *Poetik;* XII, *Lorenz Stark.* Il y en a une nouvelle édition, *Berlin,* 1844-51, en 14 vol. in-16.

L'ouvrage intitulé *Mimik* a été trad. en français par Jansen, sous le titre d'*Idée sur le geste et l'action théâtrale,* Paris, 1788, 2 vol. in-8. [16031] et cette traduction fait partie du *Recueil de Pièces intéressantes*... Paris, Barrois, 1787, 6 vol. in-8., recueil qui a aussi paru sous le titre de *Conservatoire des sciences et des arts.*

ENGELBRETH. Fragmenta basmuricocoptica Veteris et Novi Testamenti, quæ in museo Borgiano Velitris asservantur, cum reliquis versionibus ægyptiis contulit, latine vertit, necnon criticis et philologicis adnotationibus illustravit W.-F. Engelbreth. *Hafniæ,* 1811, in-4. 15 fr. [105]

Vend. 29 fr. *cuir de Russie,* Langlès.

ENGELGRAVE. Lux evangelica sub ve-

Engel (Bailli d'). Essai sur l'Amérique, 28466.

Engel (*S.*). Bibliotheca selecta, 31345.

Engel (*L.*). Collegium juris, 3190.

Engel (*J.-C.* von). Monumenta hungarica, 26500. — Geschichte des ungarischen Reichs, 26523.

Engel (*Fr.*). Handbuch der gesammten landwirthschaftl. Gewerbe, 9818.

Engel (*F.*) und K. Schellbach. Optik, 8413.

Engelbrecht (*C.-A.*). De Legibus agrariis, 2452.

Engelbrelt (*Karl*). Die Instrumente der Geodesie, etc., 8052.

EFERUS - Recherches & Classification -

lum sacrorum emblematum recondita, in anni dominicas, et in festa et gesta sanctorum selecta historia et morali doctrina varie adumbrata, per Henricum Engelgrave, societatis Jesu. *Coloniæ, Jac. a Meurs,* 1655-59, 4 vol. in-12. [18579]

Livre recherché à cause des gravures de J. Van Meurs dont il est orné. Un exemplaire en *mar. r.* aux armes de Du Fresnoy, 155 fr. J.-J. De Bure, prix que n'aurait pas, à beaucoup près, un exemplaire ordinaire.

Il y a une édition du même ouvrage : Anvers et Cologne, 1656-57, en 2 vol. in-fol.

On a du même auteur : *Cœleste Panthcon,* Cologne, 1658, in-4. avec fig., et *Cœlum Empyreum,* Cologne, 1668, 2 tom. in-fol. et aussi in-4.

ENGELMANN (*W.*). Bibliotheca historico-naturalis. Index librorum histor.-natur. spectantium ab a. 1700 ad 1846 in Germania, Scandinavia, Anglia, Gallia, Belgio, Italia atque Hispania impressorum. Pars I. cont. historiam natur. in universum, anatomiam et physiologiam comp., zoologiam et palæontologiam. *Lipsiæ,* 1846, in-8. 14 fr. 75 c. — Supplement-Band : Bibliotheca Zoologica. Die in den periodischen Werken aufgenommenen und die von 1846-60 erschienenen Schriften, mit Einschluss der allgemein-naturgeschichtl., period. und paläontolog. Schriften. *Leipzig,* 1861, 2 vol. in-8. 45 fr. [31712]

— Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben mit histor., literar. und bibliogr. Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern. *Leipzig,* 1857, in-8. avec 3 pl. 15 fr., et in-4. pap. collé, 20 fr.

— Bibliotheca scriptorum classicorum et græcorum et latinorum. 7e édit. *Leipzig,* 1858, in-8. 14 fr. 75 c.

En outre de la *Biblioth. script. gr. et lat.,* le savant bibliographe de Leipzig a publié une série de catalogues, divisés d'après les différentes branches des sciences, et qui s'occupent principalement des publications allemandes des XVIIIe et XIXe siècles.

ENGLAND's Helicon : a collection of pastoral and lyric poems, first published at the close of the reign of Q. Elisabeth; the third edition, to which is added a biographical and critical introduction. *London, Triphook,* 1812, in-8. [15763]

La première édition du présent recueil, publiée par J. Bodenham, parut à Londres, chez John Flasket, en 1600, in-4. de 192 pp., 31 liv. vente Sotheby, en 1856. Il y a une seconde édit. augmentée de 9 pièces, *London,* 1614, in-8., laquelle, ainsi que la première, est devenue très-rare, et a été payée jusqu'à 24 liv. 13 sh. à la vente de Roxburghe. La réimpression que nous annonçons fait partie du *British Bibliographer,* d'Egerton Brydges, mais il en a été tiré à part 200 exempl. in-8. à 1 liv. 1 sh., et 50 exempl. in-4. à 2 liv. 2 sh., prix qui ne se soutiennent pas.

Le libraire Triphook a également publié en 1812 un autre recueil intitulé :

The Paradise of Dainty devices, reprinted from the first edition 1576, with an appendix, containing additional pieces from the editions of 1580 and 1600, and introductory remarks biographical, and critical, by Egerton Brydges. *London,* 1812, pet. in-4. [15762]

La 1re édit. de ce dernier recueil est celle de 1576, *printed by Henry Diste,* pet. in-4.; vend. 16 liv. Heber. On en cite des réimpr. sous les dates de 1577 et 1578. L'édit. de 1580, in-4., dont un exempl. a été vendu 53 liv. Roxburghe, est plus complète que la première. Il en est probablement de même de l'édit. de 1600, vend. 11 liv. 10 sh., avec d'autres pièces de 1577 et 1581, Heber, de celle de 1606, vend. 3 liv. 11 sh. chez le même, et d'une édition *printed by Edward Allde,* sans date, pet. in-4., payée 2 liv. 7 sh. même vente.

ENGLAND illustrated, or a compendium of the natural history, geography, topography, and antiquities ecclesiastical and civil of England and Wales. *London, Dodsley,* 1764, 2 vol. gr. in-4. [26734]

Ouvrage orné d'un grand nombre de cartes et vignettes fort médiocres : 30 à 36 fr. Les mêmes vignettes ont resservi pour un autre ouvrage intitulé : *England delineated.* London, 1804, 2 vol. in-8.

ENGLAND Parnassus. Voy. Parnassus.

ENGLEBERMEUS. Voy. Angelberme.

ENGLEFIELD (*H.-C.*). A description of the principal picturesque beauties, antiquities and geological phænomena of the isle of Wight; with additional observations on the Strata of the Island and their continuation in the adjacent part of Dorsetshire by Th. Webster. *London,* 1816, gr. in-4., avec 50 pl. 2 liv. 2 sh. [27185]

Vend. en Gr. Pap. in-fol., premières épreuves, 9 liv. 9 sh. Dent et Drury; 121 fr. Labédoy...

— Southampton, 27182.

ENGLISH dance of death. Voy. Syntax.

ENGLISH historical society. Voy. Society.

ENGLISCHE Comedien, vnd Tragedien. Das ist : Sehr Schöne, herrliche vnd auszerlesene, geist- vnd weltliche Comedi vnd Tragedi Spiel, sampt dem Pickelhering, Welche wegen jhrer artigen Inventionen, Kurtzweiligē auch theils warhafftigen Geschicht halber, von den Engelländern in Deutschland an Königlichen, Chur- vnd Fürstlichen Höfen, auch in vornehmen Reichs-, See- vnd Handelstädten seynd agiret vnd gehalten worden, und zuvor nie im Druck auszgangen. An ietzo, Allen der Comedi vnd Tragedi Liebhabern, vnd Andern zu lieb vnd gefallen, der Gestalt in offenen Druck gegeben, dasz sie gar leicht darausz Spielweisz wiederumb angerichtet, vnd zur Ergetzlichkeit vnd Erquickung des Gemüths gehalten wer-

---

Engelhardt (*F.-B.*). Karte von Nord-Deutschland, etc., 19700. — de la Prusse orientale, 19700.

Engelhardt (*G.*). Russische Miscellen, 27758.

Engelhardt (*C.-M.*). Heralde von Landsperg, 30811.

Engelmann (*G.*). Manuel et traité de lithographie, 9215 et 9216.

EFERUS - Recherches & Classification -

den können. *Gedruckt im jahr M.D.XX* (*sans nom d'imprim*), in-8. de 384 pp.

Recueil fort rare qui contient quinze pièces; il y en a une seconde édition, sous ce titre : *Englische Comoedien und Tragoedien, sampt dem Pickelhering... zum andernmal gedruckt und corrigirt. Gedruckt im Jahr* 1624, in-8., qui ne contient que dix pièces.

— LIEBESKAMPFF oder Ander Theil der Englischen Comoedien vnd Tragoedien in welchen sehr schöne auszerlesen comödien vnd tragödien zu befinden vnd zuvor nie in Druck auszgangen. *Gedruckt im Jahr* 1630, in-8. contenant huit pièces.

ENGLISH (the) Peerage, or a view of the ancient and present state of the english nobility. *London,* 1790, 3 vol. gr. in-4. fig. [28931]

Le texte de cet ouvrage manque d'exactitude, mais le 3e vol. contient des grav. exécutées par F. Chesham d'après les dessins de Ch. Catton, et qui ont du mérite (*Moules, Biblioth. hérald.*, p. 465). Vend. bel exempl. *cuir de Russie,* 147 fr. en avril 1811 ; 2 liv. 2 sh. Bohn.

ENGLISH poets. Voy. JOHNSON (*Sam.*).

ENGLISH-IRISH dictionary, with an irish grammar. *Paris, Guérin,* 1732, in-4. [11369]

Cet ouvrage de Hugh Mac Cuirtin et Conor O' Begly est rare, et on le recherche beaucoup en Angleterre. Vend. jusqu'à 110 fr. Mac-Carthy, mais quelquefois moitié moins.

ENGRAMELLE (le P.). Voy. ERNST.

ENIEDINUS (*Geor.*). Explicationes locorum Vet. et Novi Testamenti, ex quibus Trinitatis dogma stabiliri solet; auctore Georgio Eniedino, superintendente ecclesiarum in Transsilvania. (*absque nota*), in-4. [2044]

Ouvrage d'un théologien socinien, auquel on a reproché d'avoir donné une interprétation forcée à plusieurs passages de l'Ecriture sainte. L'édition indiquée ici a paru en Hongrie, vers 1580, mais elle a été sévèrement prohibée, et même une partie des exemplaires a été brûlée publiquement. Vend. 20 flor. Meerman ; 1 liv. Heber. Une réimpression de ce livre rare a été faite à Groningue, vers 1670, et également sans indication de lieu ni de date. On la reconnaît facilement, parce qu'elle est imprimée en caractères romains, tandis que l'original est presque entièrement en lettres italiques. Consultez VOGT, au mot *Enjedini*, et *Bibliotheca meerman.*, I, n° 169 des in-4.

ENIOLLEMENT (l') de Covla et de Miqvelle, sur le sujet des Dialotins qu'il disoit qu'elle auoit dans le ventre. Les chansons de Miquelle. Les plaintes de Marion Floncan, mere de la dite Miquelle, sur le deflorement de se (*sic*) fille. Le proces interuenu entreux. Et le Mariage de Coula & Miquelle. par dialogue. En langage Picard. *Paris,* 1634, in-8. de 20 pp. [14354]

Pièce en vers, un peu graveleuse, mais assez piquante. Elle est d'une grande rareté : 75 fr. *mar.* Nodier.

Englishman (an). The Rise and progress of Australia, etc., 28330.

ENNDTKRIST. Voyez ANTI-CHRIST, et ANTI-CHRISTO (de).

ENNERY (Michelet d'). Voy. TOBIESEN.

ENNETIÈRE (*Marie* d'). Epistre contre les Turcqz, Juifs infideles, Faulx chrestiens, Anabaptistes et Lutheriens, 1539.

Paquot, tome XVIII, p. 201, donne le titre de cette épître dont il n'indique ni le lieu d'impression, ni le format, qu'avait aussi omis La Croix du Maine, qui nomme l'auteur Marie Dentières.

ENNETIERES (*Jean* d'), sieur de Beaumetz. Les amours de Théagines et de Philoxène, et autres poésies. *Tournay,* 1616, pet. in-12. [14100]

Ce recueil, dont Goujet ne donne pas une idée avantageuse, est rare; il a cependant été réimprimé à *Lille,* chez *De Rache,* 1620, in-12.

— Les quatre baisers que l'âme devote peut donner à son dieu dans ce monde. *Tournay, André Quinqué,* 1641, pet. in-12. [14101]

Ouvrage en vers : 6 fr. 50 c. *mar. r.* Morel-Vindé ; 26 fr. 50 c. Veinant.

— Le chevalier sans reproche, Jacques de la Lain (par Jean d'Ennetières). *Tournay, Quinqué,* 1633, in-8. fig. [14106]

Ouvrage en prose et en vers : 10 fr. *mar. v.* Méon ; 22 fr. Bignon, et jusqu'à 80 fr. Borluut.

— Sainte Aldegonde, comédie (en 5 actes et en vers, avec des chœurs et un prologue). *Tournay, Adr. Quinqué,* 1645, pet. in-8. de 103 pp. [16440]

22 fr. Monmerqué; 25 fr. *trop rogné,* de Soleinne.

Cette pièce et les Quatre baisers doivent être rares, car Paquot n'en a point parlé dans son article sur l'auteur, non plus que de la version de Boëce du même (voy. BOETIUS).

ENNIUS. Q. Ennii fragmenta ab Hier. Columna conquisita, disposita et explicata. *Neapoli, e typogr. Horatii Salviani,* 1590, in-4. de 4 ff. non chiffr. XVI et 505 pp. plus 20 ff. non chiffr. [12487]

Première édition, assez rare, mais peu recherchée : 5 à 6 fr.

Il avait déjà paru des fragments d'Ennius dans les *Fragmenta poetar. vett. latinor.,* 1564 (voy. ESTIENNE *Rob.*).

— ANNALIUM libr. XXII fragmenta collecta, composita, illustrata a P. Merula, *Lugd.-Batav., ex officina Jo. Portesii et Lud. Elzevir.,* 1595. (à la fin : *Typis Joann. Balduini*), pet. in-4. de 28 ff. prélim., CCCXXXII pp., plus 12 ff. non chiffrés. 5 à 6 fr.

— FRAGMENTA..... ad editionem Neapoli, 1590, recusa, accurante Fr. Hesselio : accedunt præter eruditor. virorum emendationes, M.-And. Delrii opinationes, nec non J. Vossii castigationes et notæ, ut et index omnium verbor. Ennianor. *Amstel.,* 1707, très-pet. in-4. 6 à 8 fr.

Vend. en Gr. Pap. 28 fr. La Valliere ; 42 fr. *vél.* Caillard et moins depuis.

Cette édition a été peu soignée, et l'on regrette de n'y pas trouver les notes de P. Merulla, qui font partie de la précédente.

— ENNII Medea, commentario perpetuo illustr. cum fragmentis quæ in aliis poetæ editionibus desiderantur, edente D.-H. Planck. *Hannoveræ,* 1807, (seu *Gottingue,* 1809), in-4. 4 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Q. ENNII annalium librorum XVIII fragmenta, post Pauli Merullæ curas iterum recensita, auctiora, reconcinnata et illustrata : accedunt Cn. Nævii librorum de bello punico fragmenta, collecta, composita et illustr. opera et studio E. S. (Ern. Spangenberg). *Lipsiæ, Hahn*, 1825, in-8. 5 fr.

— ENNIANÆ poeseos reliquiæ, ex recensione Joa. Vahlen. *Lipsiæ*, 1854, in-8. 2 thl.

ENNODIUS (*Magnus Felix*). Ennodii, episcopi Ticinensis, Opera, seu poemata sacra; vitæ SS. Epiphanii et Antonii; Panegyricus, Theodorico dictus; omnia partim nunc primum edita, partim emendata, notisque illustrata, studio et labore Andr. Schotti. *Tornaci, Nic. Laurentius*, 1610, in-8. [1070]

— OPERA, in orationem digesta, multisque locis aucta, ex editione, et cum emendationibus et notis Jac. Sirmondi. *Parisiis, ex officina nivelliana*, 1611, in-8.

Réimpr., dans le 1er vol. des Œuvres du P. Sirmond.

— PANEGYRICUS regi Ostrogothorum Theodorico dictus, cum animadversionibus J.-C.-F. Manso. *Berolini*, 1812, in-8. [12144]

Bonne édition, que M. Graesse cite sous la date *Wratislaviæ*, 1822, et comme in-4.

ENOCH. Libri Enoch prophetæ versio æthiopica, quæ sæculi sub fine novissimi ex Abyssinia in Britanniam advecta vix tandem litterato orbi innotuit, edita a R. Laurence. *Oxonii*, 1838, in-8. 9 sh. [248]

L'éditeur de ce livre apocryphe en avait déjà publié une version anglaise sous ce titre :

THE BOOK OF ENOCH the prophet : an apocryphal production, supposed to have been lost for ages : but discovered at the close of the last century in Abyssinia; now first translated from an æthiopian ms. in the Bodleian library. *Oxford, university press*, 1821, in-8., ou seconde édit., *corrected and enlarged*, Oxford, 1833, in-8. 10 sh. 6 d.

La publication du Dr Laurence a donné lieu aux écrits suivants :

ENOCH restitutus, or an attempt to separate from the books of Enoch, the book coted by St. Jude; also a comparison of the chronology of Enoch with the hebrew computation..... by the rev. Edward Murray, 1838, in-8.

THE GENUINENESS of the book of Enoch investigated by the rev. J.-M. Butt, in-8.

AN INQUIRY into the truth and use of Enoch, investigated as to its prophecies, visions and account of fallen angels, by John Overton. *Lond.*, 1822, in-8.

Pour d'autres livres apocryphes publiés par le même savant, voy. LAURENCE.

LIBER Henoch, Æthiopice, ad quinque codd. fidem editus, cum variis lectionibus, cura Aug. Dillmann. *Lipsiæ, Vogel*, 1851, in-4. 8 fr.

ENOCH (*Pierre*). Voy. LA MESCHINIERE.

EN QVEL temps on doit donner medecine. — *Cy finist la nature des douze signes auec les sept planettes ꝛ cõposition du Isadren a congnoistre les heures iour et nuyt. Imprime a Lyon aulx despens de Claude Dauphin* (sans date), in-16 allongé, car. goth. sans titre.

Cet opuscule de 12 ff. non chiffrés, sous la signat. †, paraît avoir été fait pour accompagner des heures. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec lettres initiales peintes, 21 fr. *mar.* Coste; 50 fr. Solar.

ENRIQUE. Historia de Henrique fi de Oliva. *fue empremido en Seuilla por tres alemanos compañeros, en el año de Mill y quatro cientos et nouenta y ocho años* (1498) *a veynte dias del mes octubre*, pet. in-4. goth. à 31 lignes par page. [17535]

Livre fort rare que possède la Bibliothèque impériale de Vienne. Il se compose de 43 ff. non chiffrés, sign. *a—e* par 8, et *f* par 3; une vignette sur bois orne le frontispice. Antonio en indique une édition de *Seville, Juan Cromberger*, 1533, in-4., sous le même titre que celle qui suit.

— Historia de Enrrique hijo de doña Oliua rey de hierusalem y emperador de Constantinopla. — *Imprimose el presente tratado en... Seuilla por Dominico de Robertis a .xiij. dias del mes de Enero. año de mil y quinientos y quarenta y cinco años* (1545), in-4. goth. de 32 ff. sign. a—d. (*Biblioth. impér.*)

Pour l'analyse de ce roman, consultez le Bulletin de Techener, 4e série, p. 767.

ENRIQUEZ, almirante de Castilla. Las quatrocientas. Voy. ESCOBAR (*Luis* de).

ENRIQUEZ (*Franc.*). Septima parte de Flor de varios romances nuouos recopilados de muchos autores, por Franc. Enriquez. Enmendado y corregido de muchos yerros que en la primera impression tenia. *Toledo, en casa de Thomas de Guzman*, 1595, in-12 de 108 ff. plus un f. de table, 12 sh. Heber. [15079]

L'exempl. décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 618, est relié avec une autre partie ayant pour titre :

FLORES del Parnaso octava parte; recopilado por Luys de Medina. *Toledo, por Pedro Rodriguez*, 1596.

Il existe jusqu'à neuf parties de la *Flor de varios romances*, lesquelles ont été réunies en 1 vol. in-4. sous le titre de *Romancero general* (voy. ROMANCERO).

ENSEIGNEMENS moraux et les concilles des deuotz. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [1287]

Opuscule de 20 ff. à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières, avec fig. en bois. Les caractères sont ceux des éditions impr. à Paris pour Antoine Verard, vers 1500. Il se conserve à la Biblioth. impériale un exemplaire de ce petit vol. impr. sur VÉLIN, avec fig. peintes en or et en couleur (*Catal. des livres impr. sur vélin*, I, n° 419). Dans un exemplaire sur pap., qui fait partie d'un recueil décrit sous le n° 769 du catal. de La Valliere, et qui porte la marque de Verard au verso du dernier f., il y a à la fin 4 ff. impr. en plus petits caractères que les autres, et qui contiennent IX *petites reigles pour cognoistre peche mortel... extraictes par frere lucas de Zagis...*

ENSIS (*L.-C.*). Puellarum Avenionẽsium aduersus Parrhisianas de formę prętătia concertatio ex Lucii Claudii Ensis Philomusi vigilationibus edita. Ejusdem non-

---

Enocus (*Lud.*). Prima infantia utriusque linguæ, 10600.

EFERUS - Recherches & Classification -

nullę Elegię. Ejusdem oratio pro republica Carpentoractēsi corā... fratre egidio hispaniensi a latere legato habita. (in fine) : *Impressum hoc opus Tholosę, impensis fidelissimi bibliopolę Eustachii Mareschalli. Anno Domini Mcccccc. xxii. die vero xxiij Decembris,* pet. in-4. goth. de 15 ff. [12862]

Opuscule en vers, singulier et fort rare. Le dernier morceau est en prose.

ENTIER discours de la vertu et propriété des bains de Plombières, contenant la manière d'user de l'eau d'iceux en toutes sortes de maladies, par A. T. M. C. (Ant. Toignard, medecin). *Paris, J. Hulpeau,* 1581, in-16 de 2 et 45 ff. [4667]

Ce petit traité est rare (44 fr. *mar. r.* par Trautz, Veinant) ; mais ce n'est pas le plus ancien qu'on ait écrit en français sur ces bains, car à l'article Lebon (Jean) nous en citons un sous la date de 1576. En voici un troisième qui ne doit pas être beaucoup plus commun que les deux autres :

Discours des eaux chaudes et bains de Plombières, par Dominique Berthemin. *Nancy, Garnier,* 1611, pet. in-8.

ENTRECASTEAUX (d'). Voyez D'Entrecasteaux.

Entrées des rois, reines et enfants de France, depuis Charles VIII jusqu'a Louis XIV.

I. — *Sous Charles VIII.*

ENTRÉE. Prologue de lentree du roy faicte a Rouen en noble arroy De par la ville seullement Touchant aux seigneurs nullement. Que des histoires cy monstrees Et comment acoutrees. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 14 ff. non chiffrés. [24337]

Pièce en vers et en prose qui, quoique fort rare, a été donnée pour 3 fr. à la vente La Vallière. Elle se rapporte à l'entrée de Charles VIII à Rouen en 1485. Cet événement a été récemment raconté dans un opuscule de M. Charles de Beaurepaire, impr. à *Caen, chez A. Hardel,* en avril 1854, in-8. (XXe vol. de la *Société des antiquaires de Normandie.*)

Nous ne connaissons aucune ancienne relation particulière de l'entrée d'un roi de France dans une de ses villes, antérieure à celle que nous venons de citer ; mais il existe un recueil dont les relations remontent à Charles VI. En voici le titre :

Relation des entrées solemnelles dans la ville de Lyon des rois, reines, princes et princesses depuis Charles VI jusqu'à présent, imprimée pour MM. du consulat. *Lyon, de La Roche,* 1752, in-4. [24601]

ENTRÉE de Charles VIII a Vienne le premier decembre 1490 : Sensuit le devis des histoires faittes en la citte de Vienne le premier iour de Decembre lan M. CCCC. IIII. xx. et dix. p̄ lentree et bienuenue du Roi Dauphin Charles viij^e^ nostre sire. Lion sur le Rosne. M. D. CCCL. (à la fin) : *Imprime a Lion sur le Rosne chez Louis Perrin lan de Nostre-Seigneur m d ccc et cinquante le xxve iour de may,* in-8. de 24 pp. en tout, plus une gravure représentant saint Maurice à cheval.

Tiré d'un manuscrit de la bibliothèque de Montpellier, et imprimé à un petit nombre par les soins de M. Yéméniz, de Lyon, mais non mis en vente.

L'ENTRÉE du roy no|tre sire a Romme. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. à 29 lig. par page pleine. [23422]

Sur le titre se voit une vignette représentant deux chevaliers croisant leurs lances. Au verso, le texte commence ainsi : *Le roy nostre sir fist son entree a Rōme le mercredi dernier iour de decembre....* Il finit avec la 12e ligne du recto du 4e f., dont le verso est blanc.

Cette pièce faisait partie du recueil porté sous le n° 1466 du catal. de M. Coste, ainsi que deux autres, dont nous parlons à l'article Traicte de la paix, et que les sept pièces suivantes qui se rapportent à l'expédition de Charles VIII en Italie pendant les années 1494 et 1495 (recueil acheté 2099 fr. pour la Biblioth. impériale). Les pièces que nous décrivons doivent avoir été imprimées à l'époque même des événements qui y sont relatés ; elles sont de la plus grande rareté.

Une autre édition de l'*Entree du roy a romme,* in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés, sig. *a*, 29 lig. et plus à la page, est à la bibliothèque publique de Nantes, selon la note qu'a bien voulu nous communiquer M. Cigongne.

Autres pièces du recueil de M. Coste.

1° *La ppposition* faicte au Pape de par le roy. (*sans lieu d'impression*), in-4. de 2 ff. à 32 lignes par page pleine.

Pièce impr. avec le même caractère que le Traité de paix entre Charles VIII et l'archiduc d'Autriche, que nous décrirons au mot Traicte de la paix. Elle commence par la ligne française ci-dessus, mais la proposition est en latin, et se termine au haut du verso du second f. de cette manière : *Datū florētie die xxii. mēsis nouēbris Anno dñi m° cccc. xciiii. Et regni nostri* XII, et plus bas : *Anthonius de Ture.* Ce qui rend surtout cet opuscule curieux, ce sont les nouvelles en français qui terminent la page, et dont nous allons transcrire ici la partie la plus singulière.

« *Autres nouuelles, on dit que le grand turc a enuoyé vne ambassade au roy considere les vertus de lui ; et que le dit turc a vne fille qui est du temps du dauphin, ꝛ que se le roy veult que son filz pregne la fille du turc il luy rendra Constanioble ꝛ tout le pays des mores naigre pont terra sancta ꝛ le tribut des veniciens que est de cent mille ducats par an. et aps la mort dudit ỳ na que ceste fille, ꝛ est vieil elle succedra au pays ꝛ en disposera le roy en sa voulente. ꝛ cuide len dire quil se fera crestien, ꝛ se ainsi estoit le roy se pourroit faire seigneur nompas de la lombardie seulement : mais de tous les chrestiens Car le turc lui promet donner tant de finances quil vouldra vne fois dedens quinze iours cōme sera en grant peril si a dieu plaist. ie vous escriptz monss^r^ de guyse est arriue... Escript a rōme le xx. iour de may.* »

Certes, nos faiseurs de canards ne trouveraient rien de mieux aujourd'hui.

2° Lappointement de Romme. | Auec les lettres du Roy : en | uoiees a mōsieur de Bourbō. in-4. de 6 ff. goth. à 29 lig. par page.

Au verso du titre : *Le double des lettres du Roy nr̄e sire...* et au verso du 6e f. : *Fait le xv. iour de ianuier Lan Mil CCCC | lxxxxiiii. ainsi signé Robertet.*

Cy finissent les articles du traicte...

EFERUS - Recherches & Classification -

Une autre édition in-4. de 6 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page, sign. A. (*Biblioth. de Nantes*).

3° La Prinse et reduction de | Naples et autres plusieurs | fortes places et beaulx faitz | de guerre Auec le contenu | de quatre paires de lettres ẽuoyees a mõsieur de bourbon | par le roy nr̃e sire depuis sõ partemẽt de rõme. In-4. de 4 ff. à 35 lig. par page pleine.

Sur le titre, un bois représentant une forteresse assiégée. Au verso, une autre vignette représentant le roi recevant un hommage. Sur le verso du 4e f. se voit une vignette du même genre que la première. Le texte commence au recto du 2e f. par cette ligne : *Mon frere pour touiours.*

Une autre édit. de la même pièce, in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page, est à la Biblioth. impér. et dans celle de Nantes.

4° Sensuy lentree et couronne|ment du roy nostre sire en sa | ville de Napples faicte le xxii. iour de | Feurier mil. CCCC. iiiixx. et xiiii. In-4. de 4 ff. goth. à 29 lig. par page.

Au titre se voit le roi sur son trône, vignette accompagnée d'un encadrement; au verso le texte, dont voici la première ligne : *Le iour du dymẽche xxii. iour de feurier qui estoit la...* Le 4e f. n'a autre chose que la figure d'un géant armé et auprès duquel est placé un enfant; le verso en est tout blanc.

5° Les Lettres nouuelles | enuoyees de Naples | de par le roy nostre sire a mõseigneur de bour | bon et datees du ix. iour de May auecques les | gensdarmes pour retourner en France. In-4. goth. de 4 ff. à 29 lig. par page.

Titre entouré d'ornements gr. sur bois. On y remarque une grande L historiée avec une seule tête qui figure dans plusieurs opuscules impr. à la même époque. Au verso du titre commence le texte : *Mon frere jay veu la lettre que vo' mauez escript de.*

Au verso du 4e f. figure la même planche qui est sur le titre de la précédente pièce.

6° La | Bataille qui a este faicte | a Napples. Et | cõment le Roy | ferrand a este desconfit. In-4. goth. de 2 ff.

Sur le titre, une L historiée plus grande que celle de la pièce précédente, et avec deux têtes. Le verso est blanc. Le feuillet de texte contient deux lettres. La seconde à *monsieur dorleans... escrit au camp le iii. iour de juillet.*

7° Les Nouuelles du Roy de | puis son partement de son | royaume de naples ẽuoyees | a mõsieur labbe de saint ouen de Rouen. ce iourduy | xxvi. de iuillet. In-4. goth. de 6 ff. à 30 lig. par page pleine.

Le titre présente encore une grande L historiée et avec deux têtes, mais d'une moindre dimension que la précédente. Au verso le texte : *En son royaume a laisse pour la garde dicelui huit.....* et au verso du 4e f. se voit une vignette en bois figurant la bataille de Fornoue. Le recto du 6e f. finit par ces deux lignes : *Toutes ses choses bien conssideree vienent ꝛ procedent | de dieu ꝛ de sa conduite et non pas des hommes.* Enfin le verso de ce même feuillet contient une grande planche représentant l'intérieur d'une ville, et est entouré d'un encadrement.

Le recueil de pièces in-4. conservé à la bibliothèque de Nantes (voir au mot Merveilles admirables), contient, indépendamment de plusieurs des opuscules ci-dessus, quelques autres pièces également relatives à l'expédition de Charles VIII en Italie, en 1494 et 1495. Comme elles sont de la plus grande rareté, nous en donnerons ici les titres :

Avcvns articles extraicts des lettres enuoyees de lost de la guerre de Naples. 4 ff.

Les Novvelles lettres datees du iii iour de mars enuoyees de p le roy a mõss. de Bourbon auec les ambassades. In-4. de 4 ff. non chiffrés, 32 lignes à la page.

Lettres nouuellement envoyees de Napples datees du xiii jour de mars. In-4. de 2 ff. à 31 lig. par page.

Lettres nouuellement enuoyees de Napples du xx jour de mars. In-4. de 4 ff. non chiffrés, 31 lig. à la page.

— Autres du xxviii jour de mars. In-4. de 4 ff. non chiffrés, sig. *a*, 30 lig. par page.

Les Nouuelles de monsieur dorreleans (*sic*) datees du xv jour de juing. 2 ff. à 36 lig. par page.

Lettres du roy datees du xx jour de juing. 2 ff. à 35 lig. à la page.

Deux paires de lettres nouuelles. In-4. de 2 ff. à 26 lig. à la page.

Lettres nouuelles datees du xv jour de juillet escrites a Ast., 4 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page.

Toutes ces lettres sont de format in-4., en caractères goth. et de l'époque même des événements qui y sont relatés.

Ces neuf articles, dont plusieurs ont peut-être été réimprimés dans quelques-unes des pièces du recueil acheté à la vente Coste, ne se trouvent pas dans le nouveau catalogue de la Biblioth. impér., où nous avons remarqué les opuscules suivants que nous n'avons pas encore cités.

La noble et excellente entree du Roy nostre sire en la ville de Florence qui fut le xvii. jour de nouembre Mil .cccc. iiiixx et xiiii. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés.

Cette pièce rare se conserve à la Biblioth. impér., département des manuscrits, collection Fontanieu, tome CXLIX, où se trouve une autre pièce impr. à la même époque, sous ce titre :

La Messe pontificalle, in-4. goth. de 2 ff. (cette dernière aussi dans le recueil de Nantes).

Lettre du roi Charles VIII, au sujet de ses projets de guerre contre les Turcs, datée de Florence, 22 novembre 1494, et commençant par ces mots : *Karolus Dei gratia Francor. Rex vniuersis Christi fidelibus presentes litteras...* (sans lieu, vers 1494), in-4. de 4 ff. en lettres rondes.

C'est la même chose que la Proposition faicte au Pape, art. 1 du recueil de Coste.

Hain, n° 4533, décrit une édit. de la même pièce, in-4. de 3 ff. à 27 lignes par page. Il décrit également un opuscule en allemand contenant une Protestation de Charles VIII adressée au pape Alexandre VI, datée de Florence 22 novembre, suivie d'une autre pièce : *Geben am* xv. *tag des Jenners im M.cccc. und lxxxxv. iar.* C'est un in-4. de 6 ff. sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur. On y trouve *Icon Papæ et regis.*

Plusieurs nouuelles enuoyees de Napples Par le Roy nostre sire A monseigneur de Bourbon. Ensemble dautres nouuelles (sans lieu ni date), in-4. goth. de 6 ff. non chiffr.

Ce doit être une seconde édit. des *Lettres nouuelles enuoyees de Naples* du recueil de Coste.

Pour une pièce en vers qui se rapporte aux mêmes événements, voy. Regrets et complainte. — Pour deux pièces latines analogues aux précédentes, voy. notre 1er vol., col. 1803, article Charles VIII.

II. — *Sous Louis XII.*

LENTREE du roi de France, treschrestien Loys douziesme de ce nom a sa bonne ville de paris, Auecques la reception de luniuersite de paris, et aussi de monseigneur de paris, et le souper qui fut fait au palais. Faicte lan mil cccc. iiii xx et xviii. le lundi. ii. iour de iuillet. (*sans lieu*), in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés.

Cette édition est à la Bibliothèque impériale. A l'article Sacre nous en citons d'autres qui se trouvent reliées à la suite du Sacre de Louis XII.

Lentree de tres chrestien Roy de France Loys

EFERUS - Recherches & Classification -

douziesme de ce nom faicte en sa ville de Rouen. le xxviii iour de septembre. Mil cinq cens et huyt (*sans lieu d'impression*), pet. in-4. goth. de 4 ff. avec une fig. en bois sur le titre. [24338]

Il est convenable de réunir à cette pièce rare *Lentree de la royne a rouen*, in-4. goth. de 2 ff. également avec une fig. en bois sur le titre.

L'ENTREE du roy a Millan. (au verso du 2e f.) : *Imprime a Paris de par Martin Alexandre, sous le congie de monseigneur le preuost du dit Paris...* (vers 1509), in-4. goth. 2 ff. [23434]

78 fr. *mar. r.* Coste.

On voit sur le titre de cette pièce l'écusson aux trois fleurs de lis, et au bas la figure allégorique d'un guerrier pourfendant un personnage qui est sur un animal fantastique. Ce même écusson se voit encore sur le frontispice d'une autre pièce, in-4. goth. de 4 ff., imprimée également par Martin Alexandre sous ce titre : *L'Armee du roy quil auoit con | tre les veniciẽs : et lordre des | batailles. Mil cccc. z ix.*

Il a été fait dernièrement une réimpression de l'*Entree à Milan*, par le procédé Dupont.

LENTREE du roy a Millan. — *Cy fine lentree du roy nostre sire, Louis XIIe du nom, faicte a Millan, apres la victoire quil eut sur les Veniciens* (*en* 1509). *Imprime a Lyon de par Nouel Abrahã sous le Congie de monseigneur le grant chancelier*, in-4. goth. [23434]

Pièce de 2 ff. seulement : vend. 14 fr. en 1841.

— Le pas des armes de l'arc triũphal ou tout hõneur est enclos tenu a lentree de la royne a Paris en la rue sainct anthoine pres les tournelles par puissant seigneur monseigneur le duc de valloys et de bretaigne, ou tous nobles hommes doiuẽt prendre leur adresse pour acquerir loz, honneur et gloire militaire redige et mis par escript par montioye roy darmes selon les compaignies et iournees ainsi cõme tout a este fait. Nouuellement imprime a paris. Ilz se vent a paris en la grãt salle du palais au second pillier en la bouticle de galiot du pre, libraire leq̃l la fait imprimer par permission du roy nostre sire comme appert par ses lettres patentes. (à la fin) : *Cy finist le pas des armes de larc triũphal tenu a paris... imprime a paris par la permission du Roy nostre sire pour galliot du pre libraire... Et a este acheue dimprimer le xxiij iour de decembre mil cinq cens et xiiij*, pet. in-4. goth. de 50 ff. sig. A—L par 4 ff. et M de 6 ff., avec fig. sur bois. [28735]

Relation des joutes et pas d'armes qui ont eu lieu à Paris à l'hôtel des Tournelles pour célébrer le mariage de Louis XII avec Marie d'Angleterre. C'est une pièce aussi curieuse que rare, vend. 276 fr. en *mar. r.* à Paris en février 1850.

Un autre exemplaire auquel il manquait 2 ff. et qui se trouvait rel. en *mar. r.* avec une autre pièce (la *deffense du roy*) datée de 1528, est portée à 151 fr. dans le catal. de Soleinne, V, n. 107, où l'on distingue le *Pas d'Armes* en 22 ff., d'une autre pièce ayant à la fin la souscription ci-dessus, et pour titre : « LORDONNANCE *et ordre du tournoy, ioustes et combat, a pied et a cheval. Le plus desire et plus que triumphant rencontre, entreueu, assemblee, et visitation, les tres-haultz et tres-excellens princes, les roys de France et de Angleterre. Et des roynes leurs compaignes. Et aultres princes et princesses. Les festins et lordre qui y a été observe, les noms de ceulx qui ont iouste et combatu, et de ceulx qui ont le mieulx fait. Les ditz et deuiz des roys et aultres personnages mis et opposez au dessus des portes du festin fait a Calaix, a lentreueu du roy catholique et du roy dangleterre, et aultres choses singulieres.* » Nous supposons que cette *ordonnance et ordre du tournoy* commence au 23e f. du *Pas des armes* ci-dessus et que c'est par erreur que dans le catal. de Soleinne on lui a donné 48 ff. (manquant les signat. Aiii—Aiiii), les 48 ff. devant s'entendre des deux pièces réunies, ainsi que le prouve la souscription de la seconde qui répète le titre de la première. Ce qui justifie cette conjecture c'est qu'il existe une autre édition de l'*ordonnance et ordre de tournoy* (titre comme ci-dessus), imprimée par Jehan Lescaille, vers 1520, in-4. goth. de 28 ff. sig. a—f. (catal. du prince d'Essling, n. 402). Or ces 28 ff. réunis au 22 du *Pas des armes* donnent bien les 50 ff. de l'exemplaire vendu en 1850. (Voyez notre article ORDONNANCE.)

LA PVBLICATION des joustes publiées a Paris a table de marbre par Mõtioye premier herault darmes du roy de France. le mardy XV iour de Iãuier mil cinq cẽs et XIIII. Pet. in-8. goth. de 4 ff. avec un bois sur le titre.

LORDRE des ioustes faictes a Paris a lentree de la Royne le pas des armes de larc triumphal ou tout honneur est enclos tenu a lentree de la Royne a Paris, en la rue Sainct Anthoine, pres les tournelles, Par puissant seigneur monseigneur le duc de Vallois et de Bretaigne... Redige et mis par escript par Montioye roy darmes. (*sans lieu ni date*, 1514), in-8. goth.

Ces deux pièces, qui se rapportent à la solennité ci-dessus, sont à la Bibliothèque impér.

LENTREE de la royne de france faicte a Abeuille le neufiesme iour Doctobre (1514), in-8. goth. de 4 ff. [24346]

Il y en a deux éditions également en 4 ff. Le titre de la seconde porte : *Lentree de la Royne a Ableville* (sic).

LENTREE de tresexcellente princesse dame Marie dangleterre Royne de france en la noble ville cite z vniuersite de paris faicte le lundy. VI. iour de nouembre lan de grace mil cccc. xiiij. pet. in-8. de 8 ff. avec une figure en bois sur le titre. [24170]

A la fin de cette pièce se lit un privilége accordé à Guillaume Varin, en date de 10 novembre 1514.

Une autre édition, in-8. goth., qui n'a que 6 ff. et dont le titre commence : *Lentree de tresxcellente...* est portée dans le catalogue de la Biblioth. impériale, Histoire, I, p. 226, n° 51. Elle a le même privilége que la précédente. — Autre édition in-8. goth. en 4 ff. seulement.

Une nouvelle édition de cette entrée, réunie à celle de la même princesse dans la ville d'Abbeville, a été publiée et annotée par Hipp. Cocheris, *Lyon, impr. de Louis Perrin* (pour Aug. Aubry à Paris), février 1859, pet. in-8., avec figures en bois. Tiré à cent exemplaires numérotés. 5 fr., et rel. en *veau*, 10 fr. Sauvageot.

III. — *Sous François Ier.*

L'ENTREE du tres chrestien roy de France, Francoys de Valloys, premier de ce nom, en sa noble ville, cite et uniuersite de Paris, faicte le ieudi xv iour de feurier lan mil cinq cent et quatorze. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [24170]

EFERUS - Recherches & Classification -

Opuscule de 4 feuillets, impr. en petits caractères à 46 lign. par page; le titre est dans un encadrement historié. (à la fin) : *De par le congie de messire Jean Daulhac prevost de lhostel du roy nostre Sire.* 28 fr. *mar. r.* en mars 1841 ; 200 fr. Coste ; 350 fr. Le Roux de Lincy ; 470 fr. Sauvageot, en 1860.

L'ORDONNANCE faicte a lentree du tres chrestien roy de France, Francoys de Valoys, premier de ce nom, dedans la ville de Milan, le XVIe jour d'octobre mil cinq cent et quinze. (*sans lieu d'impression*), in-8. goth. de 4 ff.

LENTREE de la royne de France a Paris faicte le mardy xij. iour du moy de may. Lan de grace mil cinq cens et xvij. (*sans lieu*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [24170]

On lit à la fin de cette pièce : *Il est permis a Jehan Boissier libraire de imprimer l'entree de la Royne.* (Biblioth. impér.)

ENTREE du tres chrestien et tres victorieux Roy de France Francoys premier de ce nom faicte en sa bone ville et cite de Rouen le second iour daoust. en lan de la redẽptiõ humaine Mil cinq cens dix sept. (au verso du dernier f.) : *Imprime a Rouen selon la verité pour Louys bouuet, lequel a este autorise a ce faire par iustice...* pet. in-4. goth. de 6 ff. ; sur le titre les armes de François Ier. (Frère, I, p. 429.)

Dans un autre exemplaire, également de 6 ff. que possède M. de Lignerolles la date de l'Entrée est exprimée ainsi : Mil cccc. XVII, et la souscription porte simplement : *Imprime a Rouẽ par congie de iustice.*

LA VENVE de madame elienor Royne de France et de messeigneurs les enfans : en la ville de Bayonne ce premier iour de Juillet Mil cinq cens trente.— *Rouen, Jehan lhomme* (1530), in-8. goth. de 4 ff. chiffrés. [24705]

L'ENTREE et reception de messieurs les enfans de france. Auec la reception de la royne Alienor. qui fut le vendredy premier iour de juillet mil cinq cens et trente. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 4 ff. goth.

Autre rédaction de cette entrée. Il en a été fait récemment une réimpression en caractères gothiques dont il a été tiré des exemplaires sur des feuilles de bois très-mince. 19 fr. Monmerqué.

LA GRAND triumphe et entree des enfans de France et de Madame Alienor en la ville de Bayonne, clef de France ; *publie a Paris le Ve iour de iuillet* M. D. XXX, avec la chanson nouuelle sur le chant, quant my souvient de la Poulaille. *Paris,* 1530, pet. in-8. goth. de 4 ff.

20 fr. *mar. viol.* en 1841 ; 57 fr. *mar. r.* Libri.

LENTREE triumphante et sumptueuse de Treshaulte... et illustre Dame madame Leonore Daultriche seur aysnee de Lempereur Royne de france en la noble ville et cite de Paris,... auec lordre dicelle entree diligemment descripte. (*sans lieu*, 1531), in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés.

— Pour une autre relation de la même Entrée, voyez l'article BOCHETEL, et aussi EPISTOLLE.

LA GRANT triumphe faicte des nobles princes M. le Dauphin et le noble duc d'Orleans, et de la royne madame Alienor en la noble cite de Lyon. (*sans lieu ni date, vers* 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff. [24601]

Vend. 39 fr. en *mar. r.* en 1839.

NOVVELLES venues a Lyon de la reception de nosseigneurs les Daulphin et duc Dorleans en France. La grãde triũphante entree des enfans de France et de Madame Alienor seur de lempereur, faicte en la ville de Bayõne. Publie a Paris le V de juillet M. CCCCC. XXX. Ensemble le triumphe faict au dit Paris. Aussi celuy qui a este triumphament et magnifiquement faict a Lyon. (*sans lieu ni date*), in-8. goth.

LENTREE de la Reyne et de messieurs les enfans de France Monsieur le Dauphin et le Duc dorleans, en la ville et cite de bourdeaulx a grant honneur et triumphe. Le XXVIJ de Juillet. (*sans lieu*, 1530), in-8. goth. de 4 ff. [24705]

Réimprimé dans le VIIIe vol. des Variétés, publiées par M. Ed. Fournier, p. 247 et suiv.

LENTREE de monseigneur le Daulphin faicte en lantique et noble cite de Lyon lan Mil cinq cens trente et troys Le XXVJ. de May. (*sans lieu*), in-4. de 16 ff. non chiffrés, caract. goth.

LES ENTREES de la reyne et de monseigneur daulphin lieutenant general du Roy : et gouuerneur en ce pays de normandie. faictes a Rouen en lan mil cinq cẽtz trente et vng. (au verso du dern. f.) : *Imprime a Rouen scẽ la verite pour Raulin Gaultier lequel a este auctorise...* pet. in-4. goth. de 8 ff.; sur le titre les armes de France et du Dauphin accouplées. (Frère.)

L'ENTREE de la royne et de monsieur le Dauphin de France en la bonne ville de Dieppe, faicte le treizieme jour de janvier auec grant triumphe des seigneurs et dames du pays. Item, vng grant miracle qui fut fait deuant notre dame de Lorette a Abeville a sainct Vulfran, durant que la court y estoit, sur vng des ausmoniers de la royne. (*sans lieu d'impress.*), 1531, pet. in-8. goth. de 4 ff.

LENTREE de la royne faicte en lantique et noble cite de Lyõ Lan mil cinq cens trente et troys. le XXVII de may. *On les vend a Lyon, en la maison de Jehan Crespin dict du quarne Imprimeur* (1533), in-4. et aussi in-8. [24601]

IV. — *Sous Henri II.*

LA ENTRATA del re christianiss. Enrico II, nella città di Rems, et la sua incoronazione. *In Vinegia per Paolo Gherardo.* (à la fin) : *In Vinegia per Comino di Trino,* 1547, pet. in-8.

— LA MAGNIFICENCE de la superbe et triumphante entree de la noble et antique cité de Lyon, faicte au tres chrestien roy de France Henry deuxiesme de ce nom et à la royne Catherine son Espouse, le 23 septembre 1548. *Lyon, Guillaume Rouille,* 1549, in-4., sig. A—L, avec 12 belles fig. en bois. [24602]

Le titre porte la marque que nous donnons ici réduite :



19 fr. 50 c. *mar.* de Soleinne et 181 fr. Sauvageot. Guill. Rouille a également imprimé, en 1549, une édit.

EFERUS - Recherches & Classification -

in-4. de cette relation en italien, sous le titre de : *La magnifica et triumphale entrata del... re di Francia Henrico II... con la... descritione della comedia che fece recitare la natione fiorentina...* Elle a 58 ff. non chiffrés, avec fig. en bois. 135 fr. *mar. r.* Solar.

Une autre relation de la même solennité a paru sous ce titre :

LE GRANT triumphe faict à l'entree du Roy Henri second... *Paris, Germ. de La Fosse,* sans date, in-8. goth., 16 ff.; — et *Paris, l'Angelier,* 1548, in-8.

— C'EST L'ORDRE qui a este tenu a la nouuelle et joyeuse entree que... le roy tres chrestien Henry deuxiesme de ce nom, a faicte en sa bonne ville et cité de Paris capitale de son royaume le sezieme iour de Iuing M. D. XLIX. *On les vend a Paris, chez Iacques Roffet dict le Faucheur* (1549), in-4. de 38 ff. plus 2 pl. sans texte dont la seconde est pliée. [24173]

Le titre porte la marque que nous donnons ici réduite :



Les onze très-belles planches gravées sur bois qui décorent ce livre le rendent très-remarquable. Plusieurs portent cette marque ✣. On les attribue à Geofroy Tory. L'entrée de la reine qui fait suite à celle du roi commence au f. 29. Cet opuscule est ordinairement accompagné de la pièce intitulée : *C'est l'ordre et forme qui a este tenue au sacre et couronnement de tres haulte et tres illustre dame madame Catharine de Medicis, royne de France, faict en l'Eglise Monseigneur sainct Denys en France le* X. *iour de Iuin.* M. D. XLIX. — On les vend a Paris, chez Iacques Roffet... (1549), in-4. de 10 ff.

Vend. 130 fr. Rébillot.

Il y a des exemplaires de ces programmes avec l'adresse de *Jean Dallier,* et avec les mêmes planches; ils portent cette marque sur le titre. Il y en a aussi avec des additions dans la seconde partie à partir du folio 34.

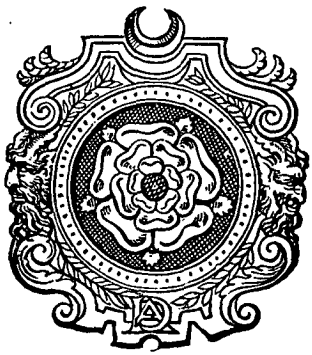

L'exemplaire des trois programmes, à l'adresse de Roffet, 37 fr. de Soleinne. Il est dit dans le catalogue de cet amateur (V, p. 22) qu'on lit sur une des gardes de l'exemplaire : Faict par moy Hardouyn Chauveau, 1550, avec sa signature. Un autre exemplaire, avec l'adresse de *Jean Dallier,* 55 fr. *m. v.* Nodier; 70 fr. *mar. r.* Libri; 99 fr. Solar, et 240 fr. *vél. blanc,* Sauvageot.

LES GRANDES triumphes faictes à l'entree du tres chrestien Roy Henry second en sa noble ville de Paris. *Rouen, par Jehan le Prest* (sans date), in-8. goth. de 12 ff. 10 fr. incomplet Coste.

— Voy. BEZ (*Ferrand* de).

LES GRANS triumphes, faictz a lëtree du tres chrestien et victorieux Roy Henry second de ce nō en sa noble ville, cite et vniuersite de Paris (le 16 juin 1549). On les vend a Paris par Jean Laumussier librayre. (*sans date*), pet. in-4. de 16 ff., sign. A—D_8, caract. goth.

A la suite de l'entrée du roi se trouve : *La magnifique entree de la royne en la ville de Paris qui fut faicte le mardy xviij. iour de juing mil cinq cens quarante neuf.*

40 fr. *mar. r.* de Soleinne, V, n° 116, où se lit une citation curieuse relative à l'imprimerie.

L'ENTREE du tres heureux et ioyeulx aduenement du Roy, puissant, et magnanime Henry, de Valois, en sa noble ville de Tours, plaisant iardin de France, le cinquiesme de may 1551 : contenant au long, et à la verité le Triumphe, et presentz faictz par ceulx de la dicte ville, tant au Roy que à la Royne : auecq les figures de ladicte entree (par Guil. Vincent, de Clamecy). *Imprime a Tours par Iehan Rousset* (s. d.), pet. in-8. (Biblioth. impér.)

LA MAGNIFIQUE et triumphante entree de la noble ville et cite d'Orléans, faicte au très chrestien Roy de France, Henry deuxiesme de ce nom; et a la Royne Catherine son espouse. le iiij. iour d'Aoust. M. D. L.I; ensemble plusieurs harangues faictes audict Seigneur. — *Paris, Jean Dallier,* 1551, pet. in-8. (Biblioth. impér.)

L'ENTREE du Roy nostre sire faicte en sa ville de Rouen le mercredy premier de ce moys d'octobre, pareillement celle de la Royne qui fut le iour en suyvant. *Paris, Rob. Masselin,* 1550, pet. in-8.

— CEST LA DEDVCTION du sumptueux ordre plaisantz spectacles & magnifiques theatres dressés & exhibés par les citoïens de Rouen ville metropolitaine du pays de Normandie, a la sacree maiesté du tres christian roy de France, Henry

EFERUS - Recherches & Classification -

secõd leur souuerain seigneur, Et à tres illustre dame, ma Dame Katharine de Medicis, la Royne son espouze, lors de leur triumphant ioyeulx & nouuel aduenement en icelle ville, qui fut es iours de mercredy & ieudy premier et secõd iours d'octobre, 1550, & pour plus expresse intelligence de ce tant excellent triumphe, les figures et pourtraictz des principaulx aornementz d'iceluy y sont apposez chascun en son lieu comme l'on pourra veoir par le discours de l'histoire. *Rouen, Robert Le Hoy Robert & Iehan dictz du Gord*, 1551, pet. in-4. de 67 ff. non chiffrés, avec 29 gravures sur bois dont cinq occupent un double feuillet, et 2 pp. de musique.

Livre curieux et par les détails qu'il contient et par les figures sur bois dont il est orné. On en trouve très-difficilement des exemplaires bien complets.

On lit au verso du dernier feuillet : *Icy se terminent l'ordre et progrez du Triumphant et magnifique aduenement du Roy et de la Royne de France dautant prompte que liberale volonté celebré en leur bonne ville de Rouen, Et nouuellement imprimé par Iean le Prest, au dict lieu le ix iour de ce moys de decembre* 1551.

50 fr. Revoil; avec quelques piqûres 81 fr. de Soleinne; avec 2 ff. refaits à la plume, 120 fr. Le Chevalier, en 1857; 375 fr., malgré quelques taches, Le Prevost, en décembre 1857, et 478 fr. Sauvageot. Un exemplaire, impr. sur parchemin, mais où il manquait 2 ff. de la sign. M, 151 fr. Libri, et également sur parchemin, mais où il manquait 2 ff. du cah. I et les deux du cah. L, 155 fr. Le Chevalier. M. Ambr. Didot en possède un exemplaire complet sur VÉLIN, qui a 68 ff. parce que l'on y trouve et le carton du feuillet H5 et celui qu'il remplace, au verso duquel n'est plus la *figure du Daulphin*.

— Les Povrtres et figvres du svmptvevx ordre, plaisantz spectacles et magnifiques theatres dressés et exhibés par les citoiens de Rouen... faictz a l'entrée de la sacrée maiesté du treschretien roy de France Henry second... et à tresillustre dame, ma Dame Katherine de Medicis la Royne, son espouze. Qui fut ès iours de mercredi et ieudi, premier et second d'octobre mil cinq cens cinquante. *On les vend à Rouen, par Iean dugort*, 1557, pet. in-4. de 24 ff. fig.

Le titre porte cette marque :



Cette édition reproduit toutes les jolies gravures sur bois qui ornent celle que nous venons de décrire, et on y a substitué au texte en prose des vers français; mais elle ne reproduit ni l'entrée de la reine, ni la musique qui termine le vol. impr. en 1551. M. Frère la dit plus rare encore que ce dernier. D'après cela, on peut bien le croire, l'exemplaire rel. en *mar.* qui a été donné pour 6 fr. chez La Valliere, et 14 fr. chez Méon, serait payé plus de 100 fr. s'il se représentait dans une vente. M. Frère a donné dans son Manuel, p. 429-31, des détails curieux sur ces deux éditions.

L'entrée de Henri II dans Rouen, en 1550, a fourni le sujet de l'*ouvrage suivant* :

Une Fête brésilienne, célébrée à Rouen, en 1550, suivie d'un fragment du XVIe siècle, roulant sur la théogonie des anciens peuples du Brésil, et des poésies en langue topique de Christovam Valente, par M. Ferdinand Denis. *Paris, Techener*, 1850, gr. in-8 de 104 pp. avec une pl. (Extrait du *Bulletin du Bibliophile*, 1849, p. 331 à 432.)

V. — *Sous François II.*

Triomphes faictz à l'entrée du roy (François II et de Marie Stuart) à Chenonceau, le dimanche dernier jour de mars M. D. LIX. *Tours, Guillaume Bourgeat*, 1559, pet. in-4.

Selon le P. Lelong, cette relation, aujourd'hui fort rare, serait de Guil. Bourgeat. Elle a été réimpr. (*Paris, Techener*) en 1857, in-8.

Lentrée du roy et de la Royne en la ville d'Orléans, faicte le dixhuictiesme iour d'octobre Lan mil cinq cens soixante. — *Orléans, par Eloy Gibier*, 1560, pet. in-8. [24284]

Les Ordres tenuz a la reception et Entree du Roy tres chrestien Francois II et de la Roine en la ville d'Orleans. Description des arcz triumphaux, magnificences et theatres faictz en icelle ville pour la dicte reception et autres. *Paris, par G. Nyverd* (1560), in-8.

VI. — *Sous Charles IX.*

L'Entrée, sacre et couronnement du roy Charles neufiesme, faicte en la ville de Reims le mercredy XIIII may 1561. *Paris, Iehan Chrestien et Iehan Coulomp*, 1561, in-8. [23504 ou 24510]

Vendu 23 fr. *m. r.* Coste, et 150 fr. Sauvageot, avec la pièce suivante :

La Harangue au roy nostre sire Charles IX, faicte à l'entrée de sa ville de Reims, par Mgr le cardinal de Lorraine. *Lyon, B. Rigaud*, 1561, pet. in-8. de 7 ff., d'après l'édit. de *Paris, Sertenas*, avec privilége du 8 juillet 1561, in-8. de 12 pp.

Les Triomphes, grans bravetez et magnificence faictes pour l'entrée de... Charles IX de ce nom, Roy de France, en la ville de Troyes... le jeudi vingt troisieme jour de mars 1564, auant Pasques, auec l'ordre gardé et obserué par les habitans à son entree. *Troyes, François Trumeau*, 1564, pet. in-8. goth.

Pour les particularités curieuses que fait connaître cette relation, consultez la *Bibl. de la France*, II, n° 26231. Il n'y est pas fait mention d'une réimpression de cette même pièce, *Lyon, Pierre Merant*, 1564, in-8. de 16 ff. 32 fr. *m. r.* Coste; 80 fr. Sauvageot.

L'Entree faicte au roy tres chrestien Charles neufiesme à Rouen, le XII. iour d'aoust, l'an mil cinq cens soixante troys, de son reigne le troisiesme. *Rouen, Martin le Megissier*, 1563 (au verso du dernier f. : Acheué d'imprimer le 2e iour de septembre 1563), in-4. de 14 ff. [24339]

11 fr. de Soleinne; 80 fr. Le Chevalier, en 1857.

Le P. Lelong indique une édit. de cette Entrée, de *Lyon, Tachet*, 1563, in-8.

Narration de l'entrée du Roy Charles IX, en la cité d'Avignon et du bon recueil que messieurs de la ville lui ont faict. Ensemble le récit de l'honorable présent que messieurs d'Auignon feirent au

EFERUS - Recherches & Classification -

Roy, et de la docte harangue faicte par monsieur l'Assesseur. *Auignon, par P. Roux,* 1564, in-8. [24830]

DISCOURS de l'entrée de tres illustre, tres puissant, tres chrestien et tres victorieux prince Charles de Valois neuuiéme de ce nom roy de France en la tres renommee et fameuse ville de Lyon, le treizieme iour de juin M. D. LXIIII. *Paris, pour Mathurin Breuille,* 1564, in-8. de 24 ff. non chiffrés. [24602]

Pour plusieurs autres pièces rares sur les événements qui ont précédé ou suivi cette entrée de Charles IX à Lyon, consultez le catal. de la *Bibliothèque lyonnaise* de M. Coste, nos 3651 et suiv.

BRIEF discours de la magnificence et entree du tres chrestien Roy de France Charle IX, faicte en sa ville de Tholose le deuxiesme iour de Feurier M. D. LXV. (par D. Du P.). *Paris, Guil. Nyuerd* (s. d.), in-8. [24737]

L'ENTRÉE du Roy à Bordeaux, auecque les Carmes latins qui lui ont esté presentez et au Chancelier. *Paris, imprim. de T. Richard,* 1565, in-4.

RECUEIL des choses notables qui ont esté faites à Bayonne, à l'entrée du roy tres chrestien Charles neufiesme... et la Royne sa tres honoree mere auec la Royne catholique sa sœur. *Paris, impr. de Vascosan,* 1566, in-4. et aussi in-8.

Voici deux autres pièces sur la même entrevue :

BRIEF discours de l'arriuee de la Royne d'Espaigne à Saint Jean de Lus, de son entrée à Bayonne, et du magnifique recueil qui luy a esté fait par leurs magestez. *Paris, J. Dallier,* 1565, in-8. [24705]

BRIEF discours de la ioyeuse entreueue de... Elisabeth de France Royne catholique d'Espaigne, es enuirons de la ville de Bayonne, qui fut le XIIII iuin, et l'entree le lendemain XV du dit mois. D. LXV. — *Paris, Guil. de Nyverd* (s. d.), in-8.

HARANGVE faicte pour l'entrec du Roi en sa ville d'Angers, qui fut le VI iour de Nouembre M. D. LXV. *Paris, Martin le Jeune,* 1566, pet. in-8. [24420]

LA DESCRIPTION de l'entrée du roy... Charles IX, en sa ville de Tours, par Jehan Cloppel du Pont deuaulx. *Tours, par O. Tafforeau,* 1565, pet. in-8. [24406]

LA CÉLÈBRE et magnifique entree de Charles neufiesme, Roy de France, faicte en sa ville et cité de Metz. *Paris, par J. Dallier,* 1569, in-8.

LE MAGNIFIQUE triomphe et esjouissances des Parisiens faictes en la decoration des entrées du tres-chrestien Roy Charles (IX) faicte le VI mars (en la ville de Paris), et de la Royne (son espouse) faicte le XXIX dudict mois, l'an mil cinq cens soixante et vnze, par N. D. L. F. *Paris, Guil. de Nyverd* (s. d.), pet. in-8. [13959]

Opuscule en vers, avec les portraits du roi et de la reine gravés sur bois. 60 fr. J.-J. De Bure.

DESCRIPTION des appareils, arcs triomphaux, figures et portraitz dressez en l'honneur du roy, au jour de son entrée en la ville de Paris, le dixième iour de mars M. DL.XXI. *Paris, de l'imprimerie de Guillaume de Nyuerd,* in-8.

— LA MÊME DESCRIPTION... (par Jacques Prevosteau Chartrain), *Lyon, Benoist Rigaud,* 1571, pet. in-8., avec le portrait du roi. 60 fr. *mar. r.* Solar.

Une réimpression fac-simile de cette pièce a été faite à Lyon, chez Perrin, en 1858, pet. in-8., et tirée à 50 exempl. numérotés.

— BREF et sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenüe à la ioyeuse et triumphante entrée de... Charles IX roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris. le mardy sixieme iour de mars — avec le couronnement de madame Elizabeth d'Austriche son épouse le dimanche vingt-cinquieme — et entrée de ladicte dame en icelle ville le Ieudi XXIX dudict mois de mars MDLXXI (par Simon Bouquet). *A Paris, de l'imprimerie de Denis du Pré, pour Olivier Codoré,* 1572, in-4.

Ce volume est ainsi divisé : Entrée de Charles IX à Paris, 54 ff. — Le couronnement de la Roïne, 10 ff. — L'entrée de la Royne, 26 ff. — *Simon Bovqvet civis parisiensis, etc.*, une page en caractères rom.

A quelques exemplaires cette page *Simon Bovqvet* est imprimée en caract. italiques et est suivie d'une pièce de vers signée E. Pasquier Parisien, intitulée : *Au Roy Congratulation de la paix faicte par Sa Majesté entre ses sujets l'onzieme jour d'aoust,* 1570, 9 ff.

Les gravures sur bois qui décorent ce livre ont été exécutées par Olivier Codoré, tailleur et graveur de pierres précieuses (voir le privilége), 131 f. *m. r.* Gancia; 155 fr. Sauvageot; 69 fr. Solar.

Cet article se trouve déjà porté dans notre 1er vol., col. 1217, mais nous le décrivons ici plus exactement.

ENTRÉE faicte a.... Royne Elisabeth d'Autriche veufue du feu Roy de France Charles IX, et douairiere de France, à Orléans le XXI iour d'Aoust 1575; auec les harangues faictes à sa magesté. *Orleans, par El. Gibier,* 1575, in-8. [24284]

Voici le titre d'une pièce analogue à la précédente :

LE PARTEMENT de France de... Elisabeth d'Autriche... veufue du feu Roy de France Charles IX, auec les regrets de la France, pour le partement de la sus dicte princesse. *Lyon, par B. Rigaud,* 1575, in-8.

VII. — *Sous Henri III.*

L'ENTREE, sacre et couronnement de Henry, à present roy de Pologne. Le tout faict a Cracovie ... et recité par vne lettre missiue d'un gentilhomme. *Paris, impr. de D. du Pré,* 1574, in-8.

LA SOMPTUEUSE et magnifique entree du roy Henry III, roy de France et de Pologne... en la cité de Mantoue, auec les portraits des choses les plus exquises, par B. D. V. (par Blaise de Vigenère). *Paris, Nic. Chesneau,* 1576, in-4. de 48 ff. avec 8 pl. en taille-douce.

Un exempl. rel. en vél. aux armes du comte de Toulouse, 59 fr. Louis-Philippe.

DISCOVRS de l'entree du Roy de Pologne faicte à Orleans le vingt quatriesme iour de Iuillet, mil cinq cens soixante et treize (par N. Rousseau), auec les harangues faictes à sa magesté. *Orleans, E. Gibier,* 1575, in-8.

ENTREE du Roy et de la Royne, en la ville d'Orleans, le quinziesme iour de Nouembre, mil cinq cens soixante et seize. Auec les harangues faictes à leurs Magestez. *Orleans, E. Gibier* (sans date), in-8.

LES TRIVMPHES et magnificences faictes a l'entree du Roy et de la Royne en la ville d'Orléans (comme ci-dessus). *Paris, J. de Lastre* (s. d.), in-8.

BREF et sommaire recueil de ce qui a este faict et de l'ordre tenu à la joyeuse et triomphante entrée de François, fils de France, duc de Berry, Anjou, etc., en la ville de Bourges, le 15 juillet 1576..... *Bourges, Pierre Bouchier,* 1576, in-4. de 16 ff. 30 fr. Salmon.

LA IOYEVSE et magnifique Entrée de monseigneur Francois, filz de France et frere vnicque du roy, duc de Brabant, d'Anjou, Alençon, Berry, etc., en sa tres renommée ville d'Anuers. *Anuers, imprimerie de Christ. Plantin,* 1582, in-fol. avec frontispice et 20 pl. gravées. 50 fr. Borluut; 58 fr. Sauvageot.

Il a paru la même année une édition de texte, in-4. de 60 pp. et une réimpression à *Anvers, par H. Heinricx,* 1582, in-8.

L'ENTREE magnifique de Monseigneur Francois

EFERUS - Recherches & Classification -

filz de France, (comme ci-dessus) faicte en sa metropolitaine et fameuse ville de Gand le XX d'aoust. Anno 1582 — *Gand, C. de Rekenare,* etc., 1582, in-4. de 10 ff. — Seconde édit. in-8. de 18 ff. (18 fr. Coste).

Réimprimé à *Gand, chez Annoot Braeckman,* en 1841, pet. in-4., par les soins de M. Voisin, et tirée seulement à 50 exemplaires, dont 36 sur pap. vélin superfin.

Cette relation a aussi été publiée en flamand, la même année, par C. de Rekenare, in-4. de 8 ff. goth.

La Relation de l'Entrée du même prince dans la ville de Bruges le 27 juillet 1582, a été écrite en flamand sous ce titre : *De Heerliche Incomste,* et en françois — *Imprime à Bruges, par T. Mceerman,* 1582, in-4.

Discovrs de l'ordre tenu par les habitans de la ville de Rouen a l'entree du roy nostre Sire auec deux harangues y prononcees à sa reception par MM. de Parlement de Rouen & du Cergé (*sic,* pour Clergé). *Paris, jouxte la coppie imprimée à Rouen,* 1588, pet. in-8. de 14 pp.

VIII. — *Sous Henri IV.*

— Discovrs de la ioyeuse et triomphante entree de très-haut, très-puissant et très-magnanime prince Henri IIII de ce nom très-chrestien roy de France & de Nauarre, faicte en sa ville de Rouën, capitale de la prouince & duché de Normandie, le mercredy saizième iour d'octobre clɔ.I.ɔ.xcvi. Auec l'ordre et somptueuses magnificences d'icelle, & les portraicts & figures de tous les spectacles & autres choses y representez. *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1599, in-4. de 4 ff. prélim. et 88 pp. [24341]

Ce livre est plus rare que la plupart de ceux du même genre qui ont paru en France dans le cours de la seconde moitié du XVIe siècle. Indépendamment des nombreuses gravures qui sont imprimées avec le texte, il doit s'en trouver dix tirées séparément, mais qui ne sont pas cotées. Parmi ces dernières il y en a une qui représente un combat naval livré sur la Seine. Un exemplaire complet a été porté à 380 fr. vente Leprevost, en décembre 1857; celui de Méon avait été donné pour 23 fr. Un autre, vendu d'abord 505 fr. Sauvageot, a été revendu 400 fr. à cause de quelques défauts. Le privilége pour l'impression de ce livre fut accordé en 1596 aux libraires Martin le Megissier, Georges l'Oyselet, Jean Crevel et Raphael du Petit-Val, et voilà pourquoi on trouve des exemplaires à l'adresse de chacun d'eux. Les inscriptions grecques et latines qui sont placées dans cette relation ont été attribuées à Martin le Megissier. Quant à la relation elle-même, c'est à tort qu'on s'est autorisé du témoignage de La Croix du Maine (II, p. 397) pour l'attribuer à un nommé Rouen Pinel, car ce bibliographe en parlant dans sa Bibliothèque, impr. en 1584, d'une entrée dont il ne donne pas la date, n'a pu avoir en vue un livre qui n'a été publié qu'en 1599.

Voici deux opuscules qui se rapportent à cette Entrée :

Les Vers qve N. P. a faits pour l'entree du Roy, en la ville de Rouën, auec quelq. epigrammes francoyses. Ad mihi disertissimum et delectissimum huius opusculi auctorem, tetrast. Gilbertus Banchereilus. *A Paris, François Du Cesne, jouxte la copie impr. à Rouen,* 1596, pet. in-8. de 8 pp.

Les Vers qui ont esté faits pour l'entree du roy en la ville de Rouën, auec quelques Epigrammes françois. *Lyon, par Thibaud Ancelin,* 1596, pet. in-8. de 13 pp.

15 fr. 50 c. *v. f.* de Soleinne; 29 fr. Le Chevalier, en 1857.

— Pour l'Entrée de Henri IV à Lyon, voy. Matthieu (*Pierre*). — Pour son entrée à Metz, voy. Faber.

L'Entrée de la reine (Marie de Médicis) à Lyon, le 3 Decembre 1600. *Lyon, Thibaud Ancelin* (1601), in-8. avec une grande planche pliée. 24 fr. Leber.

Discours de l'entrée faicte par tres havt et tres pvissant prince Henri IIII, roi de France et de Navarre, et très illustre princesse Marie de Médicis, la royne son epovse, en levr ville de Caen, au mois de sept. 1603. *Caen, Mancel,* 1842, in-8. de 48 pp.

Relation publiée pour la première fois par M. G.-S. Trébutien, d'après le matrologue conservé aux archives de la ville de Caen; il en a été tiré un petit nombre d'exemplaires sur papier Jésus de Hollande, et sur Gr. Pap. vélin. Un de ces derniers 22 fr. Sauvageot.

La relation de l'entrée d'Henri IV à Limoges en 1605, fait partie d'un vol. gr. in-8. de 104 pp., publié par M. A. Leymarie sous ce titre : *Trois royales entrées à Limoges,* Limoges (imprimerie d'*Audillier fils*), 1845. Ce livre, tiré à 15 exemplaires seulement (à ce que porte le verso du titre), a été offert par l'éditeur au duc et à la duchesse de Nemours, le 30 juillet 1845; la première pièce qu'on y trouve est l'*Entrée d'Antoine de Bourbon et de Jeanne d'Albret,* en 1556.

IX. — *Sous Louis XIII.*

Le Bouquet royal... Entrée de Louis le Juste à Reims, voyez Bergier (*Nic.*) et ajoutez : 49 fr. avec la Nymphe reimoise, de J. Dorat; vente Sauvageot.— Pour d'autres entrées de Louis XIII, voy. Discours sur les arcs triomphaux, et Eloges et Discours.

Entrée de la reine mère dans les Pays-Bas. Voy. La Serre.

X. — *Sous Louis XIV.*

ENTREE triomphante de leurs magestez Louis XIV, Roy de France et de Navarre, et Marie Thérèse d'Autriche son espouse, dans la ville de Paris, capitale de leurs royaumes, au retour de la signature de la paix générale et de leur heureux mariage (par Jean Tronçon, avocat au Parlement). *Paris, Pierre Le Petit,* 1662, gr. in-fol. portr. et planches (18) gravées par J. Marot et Chauveau d'après Lepautre et le portrait de Louis XIV, par Poilly, d'après Mignot, ajouté. [24173]

19 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne; 29 fr. *bas.* Rebillot; et 92 fr. Sauvageot.

Histoire de la triomphante entrée du roy et de la reyne dans Paris, le 26 aoust 1660, avec la representation des arcs triomphaux qu'on y avoit élevés et toutes les autres magnificences. *Paris,* 1665, in-fol.

Frontispice gravé par Chauveau, portrait de Louis XIV, par Van Schuppen, texte gravé, et 22 pl. par Le Pautre. 80 fr. *mar. bl.* Bergeret.

XI. — *Entrées de seigneurs français.*

La Triumphante entrée de tres-illustre dame madame Magdelaine de la Rochefoucauld, epouse de messire Jean-Louis de Tournon, faite en la ville et universite de Tournon, le dimanche 24 avril 1583, avec les inscriptions en vers faits et recités tant en latin qu'en francois, par aucuns escoliers y nommés. *Lyon, Jean Pillehotte,* 1583, in-8. de 130 pp. et 3 ff. non chiffrés.

Recueil curieux publié sous la direction des jésuites de Tournon. Parmi les écoliers qui y ont fourni des pièces, on remarque le nom d'Honorat d'Urfé (voyez ce nom). 43 fr. 50 c. *mar. bl.* Coste.

EFERUS - Recherches & Classification -

Discours de l'entrée de monseigneur le duc d'Espernon en la ville de Caen, le samedy 14 may 1588. *Caen, Jacq. Le Bas,* 1588, pet. in-8. de 27 pp. (Frère, I, 366).

Les Armes triomphantes de monseigneur le duc d'Espernon, pour le sujet de son Entrée dans la ville de Dijon, le 6 mai 1656, in-fol., titre gravé, et 16 pl. gr. à l'eau-forte, par Mathieu, d'après Godran. 103 fr. Sauvageot, et beaucoup moins autrefois.

Relation de la vènue et entrée solemnelle en la ville de Rome au 23 du mois de nouembre 1608 de très illustre.... prince Charles de Gonzague de Cleues, duc de Neuers et de Rethelois, pair de France, etc., traduicte d'italien en françois sur la copie imprimée à Rome, chez Iaques Mascardi, en l'année 1608, par L. S. D. D. *Paris, Laurent Hugé,* 1609, in-8. de 14 pp.

— Copie d'une lettre escrite de Rome par un des huissiers de Chambre (Choppine) de monseigneur le duc de Nevers a un sien ami, touchant la cérémonie faite à l'entree dudit seigneur duc en la ville de Rome le vingt-cinquiesme nouembre mil six cent huit. *Paris, Jean Regnoul,* 1609, in-8. de 14 pp.

— Entrée de la duchesse de La Vallette à Metz, voy. l'article Faber (*Abr.*).

XII. — *Entrée de princes étrangers.*

Lětree faicte a Paris par tres-puissant prince & seigneur Larcheduc de austriche, conte de flandres. Et entre ses autres titres Prince de Castille ɛ despagne. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes. [24169]

Pièce en prose contenant la relation de l'entrée faite le 25 nov. 1501, et des fêtes qui eurent lieu à cette occasion.

Pour l'entrée du même prince à Bruges, en 1515, voy. Dupuys (*Remy*).

La triumphante entree ꝑ couronnement de Fernant, de sa royalle maieste de Hongurie ꝑ de Boheme, faicte à Stoel Vvitĕburch le dernier iour d'octobre. Anno domini mil cinq cens vingt sept. *Imprime en Anuers par moy Guillaume Vorsterman, en la rue de Chambre, à la Licorne d'or. En lan de nostre seigneur* M. CCCCC et xxvij, *le* xviij *iour de Decembre,* in-4. goth. de 4. ff.

30 fr. Borluut.

L'Entree et grans triumphes de madame la regente et de Marguerite de Flandres, faicte en la ville de Cambray. (*sans lieu ni date,* vers 1529), pet. in-8. goth. de 4 ff. avec fig. sur bois. [24927]

29 fr. *mar.* Coste. — Voy. Thibault.

— La magnifique et solennelle Entrée et entrevue de l'empereur Charles V et du Pape Clément VII dans la ville de Bologne le 5 novembre 1529. (*Anvers, sans date*), in-fol. [25633]

Suite de 40 grandes planches, dont un exemplaire monté sur grand papier bistre a été payé 150 fr. à la vente Borluut. Voir le n° 4065 du catalogue de cet amateur, où il est dit que cette suite a été dessinée et gravée par Nic. Hogenberg et Engelbert Bruining, et que l'exemplaire est de la 4ᵉ édition publiée à La Haye : toutes choses qui semblent devoir se rapporter plutôt à la cavalcade qui eut lieu à Bologne en février 1530, à l'occasion du couronnement de Charles-Quint, qu'à l'entrée du 5 novembre, dont les planches ne sont pas l'ouvrage des deux artistes auxquels on les attribue dans ledit catalogue. — Voyez Hogenberg.

Un exemplaire (en 38 pl. et 2 frontispices), annoncé sous le titre de Entrée de Charles V à Bologne, et avec cette souscription : *Opus hoc absolutum est Nic. Rogenbergeo* (pour *Hogenbergeo*) *artifice, Engelberto Bruing socio impensarum,* 139 fr. dans une vente faite à Paris le 15 décembre 1860.

L'Entree de la tres sacree maieste imperialle faicte en la ville de Augsbourg, le xv de Juing, lan M. cincq cens et xxx, auecq la belle et deuote procession faicte le lendemain..... en laquelle la maieste imperialle a teste nue portoit vne torche de chyre blanche. *Imprime a Anuer par Michiel de Hoochstrate, lan* M. D. xxx, pet. in-4. goth. [vers 26057]

Opuscule rare : vend. 30 fr. 50 c. en 1841, et 61 fr. *mar. r.* Solar.

Triomphante entree de lempereur nostre sire Charles le cinquiesme..... faicte en la tres noble cite de Rome, auec les significations des epitaphes triumphantz et figures aucteniques en proses latins enuoyee a la magnificence du duc de Florence, par vng son bon amy estant lez empereur. *Imprimebat Joannes Stelsius, Antuerpiæ, ann.* M. D. xxxvi, pet. in-4. goth. de 4 pp. [25603]

125 fr. *mar. r.* Borluut.

Un exemplaire, rel. en *mar. olive,* a été payé 50 fr. en 1841, à la vente de MM. W. et AA., où se trouvait un autre opuscule sur le même sujet, ayant pour titre :

Novvelles de Rome touchant lempereur. *Imprime en Anuers, par Michel de Hoochstraten lan* 1536, pet. in-4. goth. de 4 ff. Vend. 60 fr. Coste.

Sensvivent les triumphantes et honorables entrees faictes par le cōmādemēt du roy tres christien Francoys premier de ce nō a la sacree maieste imperiale Charles V de ce nom... ez villes Poictiers et Orleans. Auecque la harengue faycte par le baillif Dorleans à sa dicte M. J. et la reponse..... Item le honorable Recueil que luy feit le dict Roy tres chrestiē a son entree du chasteau de Fontaine Bleau lan M. D. XXXIX. Itē la cōplaincte de Mars Dieu des bataylles sur la venue de lēpereur en France, par Claude Chappuys... le tout imprime sur la copie de celles lesquelles ont este imprimees a Paris... Item un Epigrāme de Clement Marot, sur la venue de Lempereur en France. *On le vent a Lille par Guillaumme* (sic) *Hamelin librayre demourant sur le marche au ble.* (à la fin) : *Imprime a Gand, pres thostel de ville par Iosse Lambert, Lan* 1539, pet. in-8. de 32 ff. en lettres rondes. [24432]

Pièce fort rare ; en voici une autre qui ne l'est pas moins :

Triumphes dhonneur faiz ꝑ le cōmandemēt du roy a Lempereur en la ville de Poictiers ou il passa venāt Despaigne ē Frāce le ixᵉ iour de Decēbre lan mil cinq cens xxxix. Ensemble de lentree et triumphes faitz au dict Empereur le premier iour de lan ensuiuant, par les vniuersite, cite et ville de Paris en France. *Imprime a Gand... par moy Pierre Cæsar lan M. cccc. xxxix. le xix ianuier,* pet. in-8. de 16 ff. lettres rondes.

La magnifique et triumphante entree du tres illustre et sacre Empereur Charles Cesar toujours Auguste faicte en la excellente ville et cite de Paris le iour de lāne en bōne estreine, 1539 (*sans lieu d'impression*), in-4. goth. de 13 ff. sig. A—D1, à 31 lig. par page.

— Autre édition sous le même titre, également sans lieu d'impression, pet. in-8. goth. de 18 ff. [24172]

Un exempl. en *mar. r.* 300 fr. Bigant à Douai, en 1860.

— Autre édition (même titre). *On les vend à Lyon chez Francoys Juste* (sans date), in-4. goth. Biblioth. impériale.

Lordre tenu et gardé a Lentree du treshault et trespuissant prince Charles Empereur.... en la ville de Paris... Lordre du banquet faict au Palais ; Lordonnance des joustes et tournoys faictz au chateau du Louvre ; La description des arcz triumphans, magnificences... faictz en icelle ville.... M. D. XXXIX. *On les vend... es boutiques de Gilles corrozet et Jehan du Pre* (à *Paris*), in-8. goth. de 19 ff. non chiffrés.

En *mar. r.* 185 fr. Borluut.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Pour l'entrée de Charles-Quint à Cambray, en 1539, voy. au mot DÉCLARATION, mais l'article eût été mieux placé ici.

LA SOLENNE et trionphante entrata de la Cesarea magesta nella Franza, con li superbi apparati et archi triomphali, con tutte le historie, pitture, motti latini, che in essi erano : con li ordine de tutte le feste che sono fate per tutte le terre de la Franza. *Stampato in Ferrara per Maestro Giouanni francese in la contrada di Fasoli,* 1539, in-4 de 4 ff. car. demi-goth.

Opuscule composé à l'occasion du passage de Charles-Quint par la France. 15 fr. (piqué de vers) Costabili, et 18 sh. Libri, en 1859.

LA SONTUOSA Intrata di Carlo V sempere augusto in la citta di Parigi con gli apparati, triomphi, feste, archi triomphali, livree, presenti, cirimonie ecclesiast., pompe regale, fatte a sua M. in Francia. *Stampato in Ferrara per Maestro Giovanni francese in la contrada di Fasoli* (senz' anno), in-4. de 4 ff. car. demi-goth.

Ces deux pièces rares sont portées dans le catal. Costabili, nos 2807 et 2813. La seconde a été vendue 21 fr. 50 c.

LA TRIUMPHANTE et excellente entree de Lempereur faicte en la ville Dorleans par le commandement du Roy, ou est contenu lordre garde et obserue en icelle : auec la harangue faicte par le baillif Dorleans a Lempereur et la response de Lempereur audit baillif. *On les vend a Paris en la boutique de Charles Langelier* (privilége daté du 19 janvier 1539), pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés. (Bibliothèque impér.)

Le texte de cette relation est en caract. goth., mais il est suivi d'une pièce de vers latins de Jean Binet, de Beauvais, en caractères romains.

LE DOVBLE et copie d'une lettre enuoyee Dorleans a vng abbé de Picardie contenant a la verite le Triumphe faict au dit lieu Dorleans a lentree et reception de Lempereur contre ce qui auparauant en a este imprime qui est faulx. — *Ilz se vendent a Paris es boutiques de Gilles Corrozet et Iehan du pre* (privilége du 21 janvier 1539), pet. in-8. de 20 ff. non chiffrés. (Biblioth. impér.)

— JOYEUSE entrée de Charles VI comme duc de Brabant. *Bruchelle,* 1717, pet. in-4.

LA TRIOMPHALE entrata del ser. Prence di Spagna nell' inclita città di Milano alli XIX di Decembre M D XLVIII (1548). *Milano, per Inn. di Cicognera;* in-4. de 6 ff.

A la fin de la relation : *Alberto de Nobili Volterano,* et ensuite un sonnet adressé au Prince. 38 fr. Costabili.

— ENTRÉE de Philipes prince d'Espagne dans la ville d'Anvers, voy. GRAPHEUS.

LA SOLENNE entrata dell' illustr. sig. duca di Firenze fatta in Roma alli VI del presente mese di Nov. M D LX. *Bologna, per A. Giaccarello et Comp.* 1560, in-4. de 4 ff.

Cette relation de l'entrée de Cosme I à Rome, en 1560, n'étant encore que duc de Florence, est plus rare que celle de l'entrée que ce prince fit dans la même ville, en 1569, avec le titre de grand-duc de Toscane. 30 fr. Costabili.

LA SONTVOSISSIMA entrata della gran duchessa di Toscana nella città di Firenze, col numero de' personaggi, liuree, feste et altre cose marauigliose fatte in quella città : aggiuntoui gl' intermedii della stupendissima comedia degli Intronati Senesi, et belliss. apparato di quella, con altri particolari degni d'esser intesi. *Ferrara, Baldini,* 1589, in-4. de 4 ff.

Cette relation de l'entrée de Christine de Lorraine, femme de Ferdinand Ier, grand-duc de Toscane, a été payée 30 fr. à la vente Costabili, à cause de sa rareté.

DISCOVRS de la magnifique réception et triomphante entrée de la grande duchesse de Toscane en la ville de Florence, avec les cérémonies de son couronnement et espousailles, les théâtres, arcs triomphaux, statues, inscriptions, devises, tournois, musique et autres singularitez ; ensemble les noms des princes, grands seigneurs, gentils hommes, et des soixante florentins qui portèrent le poisle. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1589, in-8. de 30 pp.

— INTROITUS Ferdinandi Austriaci, voy. GEVARTIUS.

ENTRÉE magnifique de Bacchus avec madame Dimanche-Grasse sa femme, faicte en la ville de Lyon le 14 Febvrier 1627. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 33 pp. [16939]

Ouvrage en vers devenu fort rare.

Une nouvelle édition, enrichie de notes et de vignettes, a été publiée à *Lyon, chez Léon Boitel,* en 1838, in-8., mais tirée à 50 exemplaires seulement. Il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN, dont un, rel. en *mar. viol.*, s'est vendu 50 fr. Cailhava. L'autre est dans la Biblioth. lyonn. de M. Coste.

ENTRÉE (l') magnifique triomphante du Mardis-gras dans toutes les villes de son royaume, ensemble les priviléges octroyés à tous bons Frippelippes, Pathelins, Rabelistes, et Enfans sans soucy. *Paris,* 1650, in-4. [17867]

LE GRAND Courrier, ou le célèbre defenseur de Mardis-Gras, et son dialogue avec le Gros Guillaume, le Dodelu, et Frippe-Sauce. *Paris, Pelé,* 1650, in-4.

— Voy. EXIL de Mardy Gras.

ENTRETIEN de Philarète. Voy. LEIBNITZ, ou mieux LEIBNIZ.

ENTRETIEN du sage ministre d'Estat sur l'égalité de sa conduitte en faveur et en disgrâce. *Leyden, chez les Elsevier,* 1645, aussi 1652, pet. in-12 de 8 ff. prél. 103 pp. 4 à 6 fr. [4030]

Deux éditions qui se correspondent page pour page, et qu'on ne recherche guère qu'à cause du nom de l'imprimeur. L'ouvrage avait déjà paru sous ce titre :

DE LA TRANQUILLITÉ du sage ministre d'Estat, dans les affaires et dans la disgrâce ; dialogue. *Liége, Jean Tournay,* 1641, pet. in-4. de 8 ff. prélim. et 116 pp.

Il est d'Edmond Breuché de La Croix qui, en signant l'épître dédicatoire, a pris le nom d'*Ergaste,* sous lequel il a donné un peu plus tard : *Le Divertissement,* Liége, Baudouin Bronckart, 1642, très-pet. in-8. ou in-16 de 71 ff. non chiffrés, recueil en prose et en vers, où l'on remarque *Le Malheureux content,* petit poëme que l'auteur a reproduit avec d'heureux changements dans un autre recueil de prose et de vers ayant pour titre :

L'ACADÉMIE de Flémal au pays de Liége, établie par le sieur Edmond Breuché de La Croix, aumônier et prédicateur de S. A. R. Madame, duchesse d'Orléans... *Liége, Bauduin Bronckart,* 1655, in-16 de 142 ff. non chiffrés, en y comprenant quatre gravures de Natalis, et un f. blanc.

Le meilleur ouvrage de Breuché, et peut-être aussi le moins rare, est sa *Paraphrase sur le tableau de Michel-Ange du jugement dernier,* imprimé avec permission des supérieurs ; 1644 (*à Liége, chez Bauduin Bronckart*), in-4. de 8 ff. prélim., 25 et 146 pp.

Voir sur cet écrivain fort peu connu en France, la notice insérée dans le Bulletin du Bibliophile belge, 2e série, tome V, p. 298-318.

EFERUS - Recherches & Classification -

ENTRETIEN entre Louis XIV, roy de France, et Madame la marquise de Maintenon, abbesse de St. Denis et St. Cir, sur les affaires présentes et pour la conclusion de leur mariage. *Marseille, Pierre Matthieu (Hollande)*, 1710, pet. in-12 de 94 pp. [23880]

Pièce assez curieuse, mais non pas aussi rare que je l'avais dit précédemment, car dans le courant d'une seule semaine il en a été exposé en vente, *à Paris*, trois exemplaires. 14 fr. 50 c. Chateaugiron; 13 fr. 50 c. Bignon; 25 fr. 50 c. Labédoy...; 40 fr. *mar. r.* Nodier.

ENTRETIENS (les) galans d'Aristippe et d'Axiane, contenant le langage des T... le dialogue du fard et des mouches, d'un grand miroir et d'un miroir de poche, du masque et des gands. *Paris, Barbin*, 1664, pet. in-12 de 3 ff. et 252 pp. [18023]

Livre singulier, mais qui n'a rien d'obscène : vend. 20 fr. 50 c. Bignon ; 39 fr. 50 c. Veinant ; 30 fr. 50 c. *mar. v.* Parison.

ENZINA (*Juan* del). Voy. ENCINA.

ENZINAS (*Franzisco*). Dos informaziones : una dirijida al Emperador Carlos V, i otra a los Estados del Emperio ; obra, al parezer, de Franzisco de Enzina : Prezede una Suplicazione, obra, al parezer, del Dr. Juan Perez. Ahora fielmente reimpresas, i seguidas de varias apenizes. Año de 1857 (*Londra, Trübner*), in-8. de 326 pp. et *Apendize* 57 et 29, 76 et 153 pp. 14 sh.

Réimpression faite sur une édition de 1559 qui est devenue fort rare. Elle appartient à une collection de *Reformatos antiguos Españotes*, imprimée aux dépens de M. BB. Wiffen, bibliothécaire du duc de Bedford. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, destinés particulièrement aux bibliothèques de l'Amérique, et très-peu sont restés dans le commerce. — Voy. MONTES, PEREZ, VALDES, VALERA, et aussi DUCHESNE.

EOBANUS (Helius). Operum Helii Eobani Hessi farragines duæ ab eodem contractæ, quibus etiam non pauca multa accesserunt nunc primum et nota et edita. *Halæ-Saxonum (absque nota typogr.)* 1539, 2 part. en 1 vol. in-8. de 340 et 128 ff. chiffrés. [12979]

Édition rare, mais d'une médiocre valeur, ainsi que celle de *Francf.*, 1564, in-8.

— HELII Eobani, Hessi, et amicorum ipsius Epistolarum familiarium libri XII. *Marpurgi-Hessor., Christ. Egenolphus*, 1543, in-fol. [18738]

— JOACH. CAMERARII Narratio de Helio Eobano Hess. Epistolæ Eobani Hes. ad Camerarium et alios. *Norimb.*, 1553, in-8. — Libellus alter epistolas complectens Eobani et aliorum quorumdam doctiss. virorum. *Lipsiæ*, 1557, in-8. — Tertius libellus epistolar. Eobani et aliorum. *Lipsiæ*, 1561, in-8. — Libellus novus, epistolas et alia quædam monumenta doctorum complectens, *Lipsiæ*, 1568, in-8. — La *Narratio* a été réimpr. *Missenæ*, 1843, in-8.

Les éditions originales des divers opuscules de ce poëte sont indiquées dans les tables des *Annales typogr.* de Panzer.

EPAGATHE martyr de Lyon, tragédie représentée le 27 mai 1668 jour de la T. S. Trinité, par les rhétoriciens du collége de la Compagnie de Jésus, en la réception de MM. les Prévost des marchands et Echevins en qualité de fondateurs. *Lyon, Jacques Canier*, 1660, in-4. [16445]

Cet opuscule se compose de 24 pp. suivies de 28 autres contenant treize emblèmes gravés avec leur explication. (*Nouv. Spon*, p. 63.)

EPARCHUS Antonii Eparchi in eversionem Græciæ deploratio ; ejusd. epistolæ quædam spectantes ad concordiam reipublicæ christianæ ; ejusdem epitaphium in Cardinalem Contarenum (gr.). *Venetiis*, 1544, *mense septembre*, in-4. [12428]

Opuscule rare, lequel se compose de 17 ff. et d'un errata. La souscription est en grec. Il paraît être d'impression manutienne : vend. 1 liv. 14 sh. *non rogné*, Butler.

L'édition de Venise, 1524, *mens. sept.*, in-4., que cite Maittaire, II, 654, est évidemment la même que celle-ci, mais inexactement annoncée.

EPHÆSTION. Voyez HEPHÆSTION.

EPHORI Cumæi fragmenta, collegit atque illustravit Meier Marx ; præfatus est Fried. Creuzer. *Caroliruhæ*, 1815, in-8. 8 fr. [22812]

EPHRAEM Syrus (S.). Opera omnia quæ extant, græce, syriace, latine, in sex tomos distributa ad mss. codices vaticanos aliosque castigata, multis aucta, nova interpretatione, præfationibus, notis, variantibus lectionibus illustrata, nunc primum e bibliotheca vaticana prodeunt. *Romæ, ex typogr. vaticana*, 1732-46, 6 vol. in-fol. [887]

Cette belle édition coûte de 160 à 200 fr. Les trois premiers volumes contiennent les ouvrages grecs et latins, et les trois autres renferment les ouvrages syriaques avec la version latine. Jos.-Sim. Assemani a publié les tomes I à III ; P. Benedetti, les tomes IV à V, et Est.-Ever. Assemani, le VIe.

— S. EPHRAIM Syrus, græce, e codd. mss. Bodleianis (cum notis ; cura Ed. Thwaites). *Oxonii*, 1709, in-fol.

Belle édition de CLVI discours grecs. La collection imprimée à Rome l'a rendue inutile.

La traduction latine des ouvrages de S. Ephrem, par Ger. Vossius, a été impr. à Rome, 1589-98, 3 part. in-fol. ; ensuite réimpr. à Cologne, en 1603, en 1616, et aussi à Anvers, en 1609 et 1619, in-fol. On peut citer également : *S. Ephremi Opera omnia lat. multis aucta et illustrata studio Ang.-Mar. card. Quirini.* Venetiis, 1755, 2 vol. in-fol.

— CHRESTOMATHIA syriaca, sive S. Ephræmi carmina selecta ; ediderunt, notis criticis, philologicis, historicis, et glossario locupletissimo illustraverunt Aug. Hahn et Fr.-L. Sieffert : præmissæ sunt observationes prosodicæ. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8.

Entretiens du sage ministre, 4030.
Environs de Paris, 24183.

Éon de Beaumont (d'). Finances, 4119.

EFERUS - Recherches & Classification -

ŒUVRES de S. Ephrem (en arménien). *Venise*, 1836, 4 vol. gr. in-8. 24 fr.

Traduction faite au ve siècle, laquelle renferme plusieurs traités et sermons de ce saint Père, qui n'existent pas dans les éditions syriaques et grecques de ses ouvrages.

— Pour des traductions françaises, voy. 888 et 889.

— La fleur de predication selon S. Ephrem. — *Cy fine le sermon de Joseph et semblablement tout le liure contenant vingt sermons du bon pere Sainct Effrem : lequel liure a este translate du latin en francoys (par Pierre Cueuret), par le commandement du très reverend Pere en Dieu, Monsieur Philippes cardinal de Luxemboure, evesque du Mans et de Therouenne. Imprime a Paris pour Antoine verard : libraire demourant... aupres le carfourt Saint Severin* (sans date, mais en 1500), pet. in-fol. goth.

Édition fort rare.

CAESAR A LENGERKE. De Ephræmi Syri arte hermeneutica liber. *Regiomonti-Prussor., I.-H. Born*, 1831, in-8. de XVI et 282 pp.

EPICHARMI fragmenta (gr.), collegit H. Palman Kruseman. *Harlemi*, 1834, in-8. 6 fr., et plus maintenant.

EPICTETUS. Simplicii Commentarius in Epicteti Enchiridion, græce (cum ipsius Epicteti textu). *Venetiis, Jo. Ant. et fratres de Sabio,* MDXXVIII, *mense lulii,* pet. in-4. de 102 ff. non compris le f. qui porte la souscription. [3685]

Première édition, rare ; le texte d'Épictète, non complet, s'y trouve amalgamé avec le commentaire. Vend. 16 fr. *mar. r.* Caillard ; 5 flor. Bover ; 15 fr. Curée.

— Epicteti Enchiridion, græce. Idem, latine, per Ang. Politianum. *Norenbergæ, apud Joan. Petreium,* 1529, in-8. de 38 ff.

Première édit. complète du texte d'Épictète. Elle a été donnée d'après un manuscrit par Greg. Hoffmann dit Haloander, qui ne connaissait pas l'édit. précédente. La version latine de Politien, qui en fait partie, a paru pour la première fois à Bologne, en 1497, à la suite de Censorinus (voyez CENSORINUS). L'édit. de Bâle, Cratander, 1531, in-8., est une copie de la précédente.

— Arriani Epictetus, græce (et Epicteti enchiridion, gr.). *Venetiis, in ædibus Bartholi Zanetti, arte vero et diligentia Francisci Trincavelli,* 1535, *mense septembri,* pet. in-8. [3686]

Cette édition a été donnée d'après un manuscrit par Victor Trincavelli. C'est la première où se trouvent les dissertations d'Arrien. Elle a 8 ff. prélim., et pour le corps du vol. des signat. de A—BBiij, plus 2 ff. bl. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. Vend. 8 sh. Pinelli ; 20 fr. *m. r.* Le Blond.

L'édition de l'Enchiridion, gr. *mille in locis castigatum*, Paris., Neobarius, 1540, in-4., et celle du même livre, *multis in locis a Jac. Tusano castigatum*, Paris., Mart. Juvenis, 1552, in-4., sont rares, mais de peu de valeur, ainsi que celle de Paris, 1567, in-4., avec la version lat. de Politien.

— MORALIS philosophiæ medula, sive Epicteti enchiridion, gr. et lat., cum explanatione Th. Naogeorgii. *Argentor., Windelin Rihel,* 1554, in-8. de 16 ff. et 479 pp.

Texte de l'édition d'Haloander, corrigé d'après la version de Politien et les conjectures de l'éditeur. Les notes sont de peu de valeur.

L'édit. de Bâle, Jo. Oporin, 1554, in-4., contient les dissertations d'Arrien, trad. en lat. pour la première fois par Jac. Schegk, la version latine de l'Enchiridion par Politien, et le texte grec des deux ouvrages, avec des variantes tirées des éditions de 1528 et 1531. Elle a été réimpr. par les soins de Jac. Ferandus, *Salmanticæ, Jac. Canova*, 1555, in-8. (Heber, I, 2364.)

— SIMPLICII Commentarius in Enchiridion Epicteti ex libris vett. emendatus (gr.) cum vers. Hier. Wolfii, et Cl. Salmasii animadversionibus et notis. = Cebetis Tabula, gr. lat. arab., et aureæ carmina Pithagoræ, cum paraphr. arab. recensuit et in latinum convertit J. Elichmannus. *Lugd.-Batavor., Maire*, 1640, 3 part. en 1 vol. in-4., avec la fig. du Tableau de Cébès. 5 à 6 fr. [3687]

Cette édition a été donnée par Dan. Heinsius d'après celle de 1528, dont il compléta le texte à l'aide d'un manuscrit, mais en se livrant parfois à des conjectures malheureuses. Le commentaire prolixe de Saumaise ne porte que sur les 8 premiers feuillets de Simplicius et sur le premier chapitre du Manuel.

La plupart des éditions suivantes du texte du Manuel, antérieures à celle d'Upton, dérivent plus ou moins de celle d'Heinsius.

— ENCHIRIDION, cum Cebetis Tabula, gr. et lat., cum notis Merici Casauboni ; ejusd. Enchiridii paraphrasis græca, item paraphraseos versio cum notis Casauboni. *Londini*, 1659, in-8. 3 à 4 fr.

L'ancienne paraphrase grecque a paru pour la première fois dans cette édition, dont le texte est celui de l'édition d'*Amsterdam*, 1651, in-32.

— ENCHIRIDION, et Cebetis Tabula, gr. et lat. *Lugd.-Batav., Gaesbeek*, 1670, in-24. 3 à 4 fr.

Une des plus jolies petites édit. de ce livre faites en Hollande à la même époque.

— ENCHIRIDION unacum Cebetis Tabula, gr. et lat., ex recensione Abr. Berkelii, cum ejusdem animadvers. et notis, quibus accedunt notæ variorum cum græca paraphrasi. *Lugd.-Batav.*, 1670, in-8.

Ce vol. fait partie de l'ancienne collection *Variorum* ; on doit y trouver une grande planche de Rom. de Hooge : 4 à 5 fr. ; vend. 22 fr. *mar. r. d. de mar. dent.* La Valliere.

— IDEM et Cebetis Tabula, gr. et lat., cum notis var. ex recens. Abr. Berkelii ; editio secunda : acced. græca Enchiridii paraphrasis, lacunis omnibus codicis Medicei ope, a Jac. Gronovio repletis. *Delphis-Batavor.*, 1683, in-8. 4 à 5 fr.

Cette édition est, quant au texte, une pure réimpression de la précédente, mais on a ajouté, à la fin, des notes de Gronovius sur la paraphrase.

— ENCHIRIDION, et Theophrasti characteres, gr. et lat., edidit C. Aldrich. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1707, in-8. 3 à 5 fr.

Vend. en Gr. Pap. dont les exemplaires sont très-rares, 60 fr. *m. r.* de Cotte ; 57 fr. F. Didot ; 50 fr. MacCarthy, et moins depuis.

— MANUALE et sententiæ, quibus accedunt tabula Cebetis et alia affinis argumenti in ling. lat. conversa a M. Meibomio ; accedunt ejusdem notæ, emendationes Cl. Salmasii in Epictetum, etc., cura Hadr. Relandi. *Trajecti-Batavorum*, 1711, in-4. 6 à 9 fr.

Édition estimée, au sujet de laquelle plusieurs bibliographes rapportent l'anecdote suivante : Marc Meibom avait fait une nouvelle récension du texte et une traduction du Manuel, qui furent imprimées aux frais du roi de Danemark, pendant que le savant éditeur était dans ce pays. Lors de son départ, il emporta toute l'édition en Hollande, et la conserva jusqu'à sa mort, qui arriva une quarantaine d'années après, en 1711. Les exemplaires ayant alors été vendus à un libraire, celui-ci chargea Adrien Reland

EFERUS - Recherches & Classification -

de les publier avec les matériaux qui s'étaient trouvés dans les papiers de Meibom, notamment des notes de Saumaise, et les variantes d'un manuscrit de Copenhague dont Meibom n'avait eu connaissance qu'après l'impression de son texte. Cette édition ainsi enrichie parut à Utrecht en 1711, in-4. Le texte y est divisé en 50 chapitres.

Il y a des exemplaires tirés de format in-fol.: vend. 48 fr. de Selle, en 1761, et susceptibles d'une plus haute valeur, car ils sont extraordinairement rares.

— ENCHIRIDION, gr., latinis versibus adumbratum per Edv. Ivie. *Oxoniæ, e Theat. sheldon.*, 1715, in-8. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.: 23 fr. *v. b.* Caillard; 20 fr. Mac-Carthy; 9 fr. *mar.* Renouard.

— IDEM, et Cebetis Tabula, gr. et lat., cum notis var. e recens. Jo.-Casp. Schrœderi. *Delphis*, 1723, in-8. 3 à 5 fr.

Réimpression de l'édition de Berkelius de 1683, augmentée de quelques notes.

— IDEM; Cebetis Tabula; Prodici Hercules, et Theophrasti Characteres; græca recognovit, vers. lat. reformavit, notas varior. recensuit et castigavit, suisque observationibus auxit et illustravit Jos. Simpson. *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1739, in-8. 3 à 5 fr.

Édition belle et correcte: vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 16 fr. Gouttard; 57 fr. F. Didot: en *mar.* 1 liv. 9 sh. Drury; 12 fr. 50 c. *mar.* Renouard. — Réimpr. à Oxford, 1740, et à *Londres*, 1758, in-8., mais moins correctement.

— QUÆ supersunt dissertationes ab Arriano collectæ, necnon Enchiridion et fragmenta, gr. et lat., cum integris Jac. Schegkii et Hier. Wolfii selectisque aliorum doctt. annotationibus; recensuit, notis et indice illustravit Upton. *Londini*, 1739-1741, 2 vol. pet. in-4. 20 à 24 fr.

Belle édition, fort estimée; on en recherche surtout les exemplaires en Gr. Pap.: vend. 80 fr. *m. r.* de Cotte; 72 fr. *mar. r.* Caillard; 64 fr. Larcher; 30 flor. Meerman; 4 liv. 4 sh. Dent; 60 fr. *non rogné*, Labédoy...

— ENCHIRIDION; Cebetis Tabula; Prodici Hercules, et Cleanthis Hymnus, gr. et lat. *Glasguæ, R. Foulis*, 1744 et 1758, in-12. 2 à 3 fr.

— ENCHIRIDION, græce. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1751, in-24. 2 fr.

Les Foulis ont donné, en 1748, une édition in-18 du même auteur.

— IDEM, gr. et lat., cum scholiis gr. et novis animadvers. edidit Chr.-Got. Heyne. *Varsoviæ*, 1776 (nov. tit. *Lipsiæ*, 1783), gr. in-8. 5 à 6 fr.

— ENCHIRIDION, græce, curante J.-B. Le Febvre de Villebrune. *Parisiis, Pierres*, 1782, in-18.

Les exemplaires de cette édition sont de deux sortes: les uns sans notes, 2 fr.; les autres avec notes (pag. 44-96), 3 fr.; mais on ne recherche guère que ceux qui sont sur VÉLIN. 25 à 40 fr.

— IDEM, et Cebetis Tabula, gr. et lat., recensuit, latinam versionem recognovit et emendavit Joh. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1798, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 10 fr. — Pap. de Hollande ou pap. vélin, 12 à 15 fr.

Bonne édition, que l'on désigne sous le nom de grande édition critique. Il faut la joindre à l'article suivant, parce qu'elle diffère de celle qui fait partie du 3e vol. de cette collection. Schweighæuser a donné dans le même temps deux autres éditions, l'une avec la version latine et les principales variantes, 3 fr., et pap. fin, 3 fr. 50 c.; l'autre ne contenant que le texte et quelques variantes.

— EPICTETI philosophiæ monumenta, scilicet: dissertationum ab Arriano digestarum lib. IV; ejusdem Enrichidion et fragmenta, post Uptoni aliorumque curas denuo ad codd. msstor. fidem recensuit, lat. versione, adnotationibus, indicibus illustravit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1799, 3 tom. en 4 vol. in-8. 36 fr. = Simplicii commentarius in Epicteti Enchiridion, acced. Enrichidii paraphrasis christiana et Mili Enchiridion, gr. et lat., recensuit et varietate lectionis notisque illustravit Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8. 20 fr.

Ces cinq volumes, qui ne doivent pas être séparés, forment une excellente collection dont les exemplaires sont fort recherchés, surtout en papier de Hollande. Ce dernier papier commence à devenir rare. Vend. avec le Manuel, édition de 1798, 159 fr. *m. r.* Caillard, et moins depuis.

— EPICTETI Enchiridion, Cebetis Tabula, Prodici Hercules, et Theophrasti Characteres ethici, gr. et lat., per Jos. Simpson, editio quinta, cui accedit versio metrica per Ed. Ivie. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1804, in-8. 5 fr. — Gr. Pap. 9 fr.

— LE MANUEL d'Epictète (texte revu par Coray), le Tableau de Cébès et la prière à Jupiter, par Cléante, en grec, avec la version française des deux premiers ouvrages par M. Thurot, et du troisième par Bougainville. *Paris, F. Didot*, 1826, in-8. 6 fr.

— LES QUATRE livres d'Arrien, intitulés Dissertations d'Epictète, revus et corrigés (avec des prolégomènes et des notes) par Coray (en grec). *Paris, impr. d'Eberart, librairie de F. Didot*, 1827, 2 vol. in-8. 16 fr.

Ces deux volumes, réunis au Manuel d'Épictète (ci-dessus) publié par Coray, forment les tom. VII, VIII et IX des suppléments de la Biblioth. grecque de ce savant helléniste. Ces différents ouvrages sont réunis au Théophraste dans l'édition des moralistes grecs, édit. donnée par M. Dübner, en 1840 (voy. THEOPHRASTUS).

Traductions.

— Altercation en forme de dialogue de l'empereur Adrian et du philosophe Epictete, soixante et trèze questions et autant de responses, rendues de latin en françois par monsieur maistre Jean de Coras. *Tolose, Antoine André*, 1558, pet. in-4. de 6 ff. et 321 pp.

Du Verdier cite une édit. de *Paris, Gabr. Buon*, 1558, in-8., dont il rapporte un morceau, lequel prouve que ce livre ne renferme que des maximes extraites du Manuel avec un long commentaire.

Une traduction du Manuel, par Ant. Du Moulin, a été impr. avec celle des Epîtres de Phalaris par Gruget, à Anvers, en 1558 (voy. PHALARIDIS Epistolæ).

Cette même traduction d'Epictète, par Du Moulin, réunie à celle des sentences des philosophes de Grèce, a d'abord été impr. à *Lyon, par Jean de Tournes*, en 1544, in-16 (selon Du Verdier), et pas à *Leyde*, comme le dit M. Graesse d'après M. Hoffmann.

— LA DOCTRINE d'Epictete, stoicien, comme l'homme peut se rendre vertueus, libre, heureus et sans passions, traduite du grec en francois par Antoine Riuaudeau, gentilhomme du Bas-Poitou: observations et interpretations du mesme aucteur sur les plus obscurs passages. *Poitiers, par Enguilbert de Marnef*, 1567, in-4. de 4 ff. prélim. et 53 pp. chiffrées.

La traduction du Manuel d'Epictète, avec celle des réponses d'Epictète aux demandes d'Adrien, par Guil. du Vair, a été impr. avec la Philosophie morale de ce magistrat, à *Paris*, en 1606, in-8., et dans les œuvres du même, *Paris, Séb. Cramoisy*, 1641, in-fol. (voy. DU VAIR).

— LE MANUEL d'Epictète et les commentaires de Simplicius: nouveau manuel d'Epictète (tiré d'Arrien), avec cinq traités de Simplicius, trad. en franç. par Andr. Dacier. *Paris*, 1715, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

Vend. bel exempl. *m. r.* 18 fr. La Valliere; 37 fr. *m. bl. l. r.* F. Didot.

— LA MÊME traduction. *Paris*, 1776, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

On joint ordinairement cette édition à la *Biblioth. des anciens philosophes* (voy. DACIER).

EFERUS - Recherches & Classification -

— MANUEL d'Epictète, trad. par Dacier, avec une préface de L. Dutens. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1775, in-18.

Un exempl. sur VÉLIN a été vend. 100 fr. La Valliere; 51 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Chateaugiron; 49 fr. Renouard.

Cette traduction de Dacier a été réimpr. avec le Tableau de Cébès (trad. par Belin de Ballu). *Paris, Bastien*, 1790, in-8.

— LE MANUEL d'Épictète (trad. par Naigeon). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18.

Premier vol. de la collection des moralistes anciens (voy. MORALISTES). Un exempl. sur VÉLIN, vend. 17 fr. Chardin.

— LE MÊME, en grec, avec une traduction françoise par Le Febvre de Villebrune. *Paris, Ph.-D. Pierres*, 1783, in-18.

Il y a au moins 12 exempl. de cette édition sur VÉLIN: vend. 50 fr. Mac-Carthy; 101 fr. Lair; 51 fr. Duriez; 30 fr. Renouard.

— LE MÊME, et Tableau de Cébès, en grec, avec une trad. franç. de Le Febvre de Villebrune. *Paris, Didot le jeune*, an III (1794), 2 tom. en 1 vol. in-18.

On ne recherche de cette édition que les exempl. sur VÉLIN: vend. 38 fr. Méon; 35 fr. en 1841.

— LE MANUEL d'Épictète et le tableau de Cébès, trad. du grec (par A.-G. Camus). *Paris*, an IV (1796), 2 vol. in-18.

Un exempl. en pap. bleu, *m. r.*, vend. 17 fr. Chardin.

— LE MANUEL d'Épictète, traduit du grec en français, par P.-J.-Emile Chédieu. *Paris, Hachette*, 1847, in-8., avec le texte grec et une introduction qui occupe XXXVII pp.

Il a été tiré dix exemplaires de ce volume en Gr. Pap.

— NOUVEAU Manuel d'Épictète, extrait d'Arrien, trad. du grec en franç. (par de Bure Saint-Fauxbin). *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1784, 2 vol. in-18.

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 96 fr. Didot jeune, en 1797.

—DISCOURS philosophiques d'Épictète, recueillis par Arrien, et trad. du grec en franç. par A.-P. Thurot. *Paris, L. Hachette*, 1838, in-8. 6 fr.

NOTICES sur les traductions franç. du Manuel d'Epictète (suivies d'un fragment d'un Epictetiana), par J.-F.-J. H. (Hécart). *Valenciennes, impr. de Prignet*, 1826, in-18.

Tiré à 62 exemplaires, dont 12 sur pap. vél. Un appendice de 12 pp. y a été ajouté en 1827.

— Manuale, greco-italiano. *Parma, nel regal Palazzo (Bodoni)*, 1793, pet. in-4.

Selon le catal. de Bodoni, cette édition n'aurait été tirée qu'à 100 exempl. 5 à 6 fr. Nous savons qu'on a tiré plus de 50 exempl. du texte grec séparément, sur pap. vélin d'Annonay, et un seul sur VÉLIN. Le même imprimeur a donné une petite édition in-8. en 1793: cette dernière, 3 à 5 fr. Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN. 10 fr. Renouard.

THE MANUELL of Epictetus, translated out of greeke into french and now into english, conferred with two latine translations: Herevnto are annexed annotations and also the apothegms (*sic*) of the same author, by Ja. Sanford. *London*, 1567, in-12, 12 sh. 6 d. Horne Tooke.

La version française d'après laquelle a été faite celle-ci doit être celle d'Ant. Du Moulin.

ALL THE WORKS of Epictetus, translated from the greek by Elisab. Carter, with notes, the second edit. *London*, 1759, in-4. 10 à 12 fr.; or 1768; 2 vol. in-12. — Réimpr. pour la 4e fois, *Lond.*, 1807, 2 vol. in-8.

— LES MORALES d'Épictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque (extraites et trad. en franç. par J. Desmarets de Saint-Sorlin). *Au château de Richelieu, de l'impr. d'Est. Migon*, 1653, pet. in-8. [3672]

Cette jolie édition est recherchée des curieux, et les beaux exemplaires en sont rares. 15 à 20 fr. Vend. 38 fr. 50 c. *m. r.* Pixerécourt; 23 fr. 50 c. *mar. citr.* avec 3 portraits ajoutés, Labédoy. 32 fr. *mar. bl.* Renouard; *m. v. doublé de mar.* 37 fr. Nodier; 50 fr. Salmon, et en *mar. bl. d. de mar. r.*, anc. rel. 71 fr. Quatremère, 2e vente. L'exempl. en *mar. bl.* vend. 41 fr. La Valliere, réunissait les opuscules suivants impr. avec les mêmes caractères que les Morales, savoir: *La Vie spirituelle enseignée par Jésus-Christ*, en vers, 6 pp. avec un titre. — *Des Perfections de Dieu*, 15 pp. — *Maximes chrestiennes* (en vers), 30 pp. — *Les Psaumes de la pénitence* (en vers), 8 pp., d'un caractère plus petit que dans les autres pièces, mais appartenant au même imprimeur (voy. DESMARETS).

EPICURI physica et meteorologica, duabus epistolis ejusdem comprehensa, græca ad fidem librorum script. et edit. emendavit atque interpretatus est J.-G. Schneider. *Lipsiæ, Vogel*, 1813, in-8. 5 fr., et plus cher en pap. vél. [4209]

— FRAGMENTA libror. II et XI de natura, in voluminibus papyrac. ex Herculano erutis reperta, probabiliter restituta, latine versa, scholiis et commentariis a Car. Rosinio..... emendatius edidit, suasque annotationes adscripsit J.-O. Orellius. *Lipsiæ, Vogel*, 1818, in-8. 4 fr.; pap. vél. 6 fr.

EPICURO (*Antonio*). Dialogo di tre Ciechi. *Venezia, Giov.-Ant. e fratelli da Sabbio*, 1525, pet. in-8. [16637]

Cette composition dramatique d'Antoine Caracciolo, vulgairement nommé *Epicuro*, est un ouvrage écrit d'un style fort gracieux, et qui semble avoir donné au Tansillo le modèle de ses *Due Pellegrini*. L'édition de 1525, la plus ancienne connue de cette pièce, est rare, et vaut de 10 à 15 fr. en Italie.

— Dialogo di tre Ciechi. *Vinegia, Giov. Ant. et fratelli da Sabbio*, 1526, pet. in-8. sig. A—F2.

Autre édition rare. Vend. 17 fr. 50 c. de Soleinne; 29 fr. Libri, en 1847, et 12 sh. *mar.* en 1859.

La même pièce a été reproduite sous le titre suivant:

CECARIA, tragicomedia del Epicuro napolitano, intitulata la Cecaria, nuovamente aggiuntovi un belissimo lamento del Geloso con la Luminaria non piu posta in luce, con ogni diligentia revista, corretta e ristampata. 1532 et,1535, *Vinegia, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, in-8. sign. A.—D IV. fig. sur bois.

Deux éditions assez rares. La dernière, 25 fr. 50 c. *mar. v.* de Soleinne.

L'édition de la *Cecaria*, sans lieu ni date, pet. in-8., sign. A—DIIII, décrite sous le n° 4131 du catalogue de Soleinne, contient de plus que la précédente un *capitolo de poverta*, en trente-six vers.

La pièce de Caracciolo a été réimpr. à Venise, chez les Giolito, 1553, in-12; encore à Venise, chez *Fr. Rampazetto*, 1566, in-12. On en cite aussi une édit. de 1594.

EPIGRAMMATA antiquæ urbis (collegit Jac. Mazochius). *Romæ, Jac. Mazochius*, 1521, in-fol. fig. [29975]

Vend. 19 fr. *m. r.* La Valliere, et quelquefois plus ou moins cher.

Ce volume a 10 ff. prélim., CLXXX ff. de texte, et 8 ff.

EFERUS - Recherches & Classification -

d'*errata*, dont le dernier porte la souscription. La bibliothèque publique de la ville de Ulm en possède un exemplaire sur VÉLIN.

EPIGRAMMATA doctissimorum. Voyez DOCTISSIMORUM.

EPIGRAMMATA, Epitaphia, etc., ex veteribus græcis et gnomicis poetis selecta. *Londini, R. Faulder,* 1797, in-12.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté à 1 liv. 8 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 4061, où l'on fait remarquer que l'ouvrage ne paraît pas être complet. Peut-être n'est-ce qu'une partie du recueil qu'indique Lowndes, p. 672, sous le titre de *Select epigrams*, Lond., 1797, 2 vol. in-12.

EPIGRAMMATA et poematia vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiq. codic. et lapidibus, alia sparsim antehac errantia, jam undique collecta emendatiora eduntur. *Parisiis, apud Nic. Gilium,* 1590, pet. in-12. [12464]

Ce recueil, donné par le savant P. Pithou, est recherché et assez rare de cette édition. Le vol. a été imprimé par Denis Duval, dont le nom se lit à la fin, avec la date de 1589, que porte aussi le titre d'une partie des exemplaires : 5 à 8 fr. Vend. 20 fr. *mar. bl.* Renouard, et l'exempl. de De Thou, 11 fr. Soubise ; 17 fr. Courtois ; 99 fr. Giraud, et 69 fr. Solar.

Réimpr. (*Lugd.*), *apud Jac. Chouët,* 1596, pet. in-8., seu *Genevæ, apud Jac. Chouët,* 1619, pet. in-8. 3 à 4 fr.

EPIGRAMMATA et Poemata vetera, recens ad exemplum P. Pithœi e Reinesio, Sponio aliisque collecta, studio et opera Th. J. ab Almeloveen. *Amstelod., apud Janssonio-Waesbergios,* 1694, in-8. de 64 pages.

Ce recueil, qui est le pendant de celui de P. Pithou, fait partie des *Amœnitates theologico-philologicæ* de l'éditeur ; mais comme il a une pagination particulière, il a pu se vendre aussi à part.

EPIGRAMMATA græca. V. ANTHOLOGIA.

EPIGRAMMATUM delectus, ex omnibus tum veter., tum recentioribus poetis decerptus, cum dissertatione (Petri Nicole) de vera pulchritudine, etc. *Parisiis, Savreux,* 1659, in-12, 3 à 5 fr. [12465]

Ce recueil a été plusieurs fois réimprimé. La 7e édition, *cum novo alterius delectus specimine ex nuperis maxime poetis,* Londini, 1711, in-12, n'est pas la moins recherchée : 4 à 5 fr.

EPILOGO en medicina y en cirurgia conueniente a la salud... — *fue acabada la presente obra por maestro Arnaud Guillē de brocar en poplona a x doctubre año M. CCCC. lxxxxv.*, in-fol. goth. de lxxij ff. chiffrés, à 2 col. fig. en bois. [6615]

Ce livre, fort rare, est la plus ancienne production connue des presses de Pampelune : les figures singulières qui s'y trouvent le rendent curieux.

EPINAC (*Pierre* d'). Harangue prononcée devant le roy, seant en ses estats generaulx a Bloys, par le reverend pere en Dieu, messire Pierre d'Epinac, archevesque, comte de Lyon, primat de Gaules, au nom de l'estat ecclésiastique de France. *Paris, P. l'Huillier,* 1577, in-4. de 64 pp. [23552]

Harangue énergique prononcée le 17 janvier 1577. Elle a été réimpr. à *Anvers, chez Christ. Plantin,* 1577, pet. in-8. de 87 pp. avec privilége.

ÉPINAY (*Louise-Florence-Pétronille,* née Tardieu d'Eclavelles, femme de M. de Lalive d'). Mes Momens heureux (anonyme). *Genève, de mon imprimerie,* 1758, in-8. de 198 pp. [19122]

Cet ouvrage, qui contient des lettres et des portraits, n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires. Il y en a une seconde édition, augmentée, portant aussi sur son titre les mots : *De mon imprimerie,* mais avec la date de 1759 : c'est un pet. in-8. de VIII et 224 pp., avec 12 pp. à la fin qui renferment le portrait de Mad.*** (d'Houdetot), en 1755. Vend. 14 fr. 50 c. Pixerécourt ; 29 fr. *v. f. t. d.* Parison.

— Lettres à mon fils (anonyme). *A Genève, de mon imprimerie,* 1759, pet. in-8. de 136 pp. [3880]

Ce petit vol. n'a, dit-on, été tiré qu'à 25 exempl. Il renferme 12 lettres que Mme d'Epinay écrivit à son fils pour servir à son éducation, et qui sont en partie réimpr. dans les Mémoires de cette dame. On y a ajouté 18 lettres d'un chanoine nommé Gaudon à M. De Linan, à M. d'Epinay, fermier général, et à sa femme. Ces dernières lettres, assez singulières de la part de ce chanoine, offrent peu d'intérêt. (*Nouv. Mélanges* de M. Breghot, p. 17.)

Les *Mémoires de Mad. d'Épinay* que nous avons publiés en 1818, avec le secours et après la révision de M. Parison, notre bien regrettable ami, ont été impr. trois fois en moins de six mois, en 3 vol. in-8. La seconde édition, dont on a tiré douze exemplaires sur pap. vél., renferme quelques lettres de plus que la première. On y peut joindre une brochure intitulée : *Anecdotes inédites pour faire suite aux Mémoires de Madame d'Epinay,* précédées de l'examen de ces Mémoires, *Paris, Baudouin,* 1818, in-8. de 115 pp. C'est à tort que l'auteur de cet écrit, V.-D. Musset-Pathay, conteste l'authenticité de ces mémoires et même celle des lettres de J.-J. Rousseau dont nous possédons les originaux. Sans doute Madame d'Epinay, qui a donné à son ouvrage la forme d'un roman, ne s'est pas toujours renfermée dans la stricte exactitude des faits ; mais l'éditeur, après en avoir élagué ce qui lui a paru purement romanesque, a conservé, sans les altérer, tous les récits qui offraient quelque vraisemblance, et c'est là peut-être ce qui assure le succès de cette singulière autobiographie, aujourd'hui beaucoup plus connue que les *Conversations d'Emilie,* du même auteur, dialogues auxquels, cependant, l'Académie française, en 1783, a décerné le prix d'utilité.

EPIPHANIUS (S.). Divi Epiphanii episcopi Constantiæ Cypri, contra octoginta hæreses opus eximium ; liber ancoratus, omnem de fide christiana doctrinam complectens ; contra octoginta hereses operis a se conscripti summa ; libellus de ponderibus et mensuris. Omnia

---

Epigrammatische Anthologie, 15503.

Epinois (le chev. *E.* de l'). Coucy, 24231.

EFERUS - Recherches & Classification -

græce conscripta, nuncq3 primum in lucem edita. *Basileæ (Jo. Hervagius*, 1544), in-fol. de 4 et 543 pp.

Première édition du texte grec d'une partie des écrits de S. Epiphane. Elle n'a ordinairement qu'un prix très-médiocre; mais un exemplaire en *mar. citr.*, avec le chiffre de Henri II et de Diane de Poitiers sur les plats, sur le dos et à la tranche gaufrée, et de plus les armes de France, a été payé 80 liv. sterl. à la vente Libri, en 1859.

— Opera omnia, gr. et lat., Dionys. Petavius ex veteribus libris recensuit, latine vertit, et animadversionibus illustravit. *Parisiis*, 1622, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap. [911]

Édition la meilleure de ce Père : elle a été réimpr. à Cologne (ou plutôt à Leipzig), 1682, 2 vol. in-fol. (24 à 30 fr.), et cette réimpression, faite par les soins de Jac. Thomasius, est augmentée de la pièce suivante : *D. Petavii appendix ad Epiphanianas animadversiones, sive elenchus disputatiunculatarum Maturini Simonii de pœnitentiæ ritu veteri in ecclesia.* Imprimé d'abord séparément, *Paris, Cramoisy*, 1624, in-8.

EPIPHANII, Constantiæ in Cypro episcopi, Opera quæ reperiri potuerunt omnia; Dionysius Petavius recensuit, latine vertit et animadversionibus illustravit; accedunt Nonni Panoplitani scripta quæ extant. *Petit-Montrouge, Migne*, 1858, 3 vol. gr. in-8. à 2 col. 25 fr.

Ces trois volumes forment les tomes XLI à XLIII de la Patrologie grecque publiée par le même éditeur.

— DE PROPHETARVM vita et interitu commentarius græcus, vna cum interpretatione e regione latina, Albano Torino interprete; Sophronii græce et Hieronymi latine libellus de vita euangelistarum, cum scholiis Erasmi Rot.; Parabolæ et miracula, quæ a singulis euangelistis narrantur, græcis versibus a Gregorio Nazianzeno conscripta, addita interpretatione latina; D. Hieronymi scriptorum ecclesiasticorum vitæ, per Sophronium e latina lingua in græcam translatæ et scholiis per Erasm. Rot. illustratæ; Gennadii illustrium virorum Catalogus. *Basileæ apud Andream Cratandrum ann.* M. D. XXIX, in-4. de 4 ff., 210 pp. et 1 f.

Recueil peu commun, mais d'un prix médiocre.

— S. PATRIS nostri Epiphanii episcopi Cons. Cypri ad Physiologum (de uniuscujusque generis ferarum ac volucrum natura), in die festo Palmarum ejusdem sermo (gr. et lat.). Consali Ponce de Leon interpretis et scholiastæ himestre otium. *Romæ, apud Zannettum, etc.*, 1587, in-4. de 8 ff., 124 pp. (les pp. 97-102 doubles), 6 ff.

Première édition, ornée de gravures en bois assez bonnes, et qui ont été copiées dans l'édition d'Anvers. 8 à 12 fr.

— EDITIO altera. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantin.*, 1588, in-8. à 2 col. 8 ff. prélimin., 124 pp. de texte, et 6 ff. pour l'index. 6 à 9 fr.

Volume peu commun, lequel est orné de 25 jolies gravures. Vend. 1 liv. 2 sh. *mar. bl.* Hibbert.

— DE XII GEMMIS rationalis summi sacerdotis Hebræor. liber. Prodit nunc primo ex antiqua versione lat., opera et studio Petr.-Fr. Fogginii. *Romæ, Zempel*, 1743, gr. in-4.

Impr. d'abord en gr. et lat., *Jola Hierotarantino interprete*, dans *C. Gesner de omnium fossilium genere*, Zurich, 1565, in-8.

— COMMENTARIUM in cantica canticorum. Prodit nunc primum ex antiqua versione lat. (Epiphanii scholastici), opera et studio Pet.-Fr. Fogginii. *Romæ, Palearini*, 1750, gr. in-4.

Quelques critiques attribuent ce commentaire à Philon Carpasius.

— S. Epiphanii Panaria eorumque Anacephaleosis. ad vet. libros recensuit et cum latina Dio. Petavii interpretatione et integris ejus animadversionibus edidit Fr. Œhler. *Berolini, A. Asher*, 1859-1861, 3 parties, gr. in-8. de 717, XVI et 731, et 777 pp. 14 thl. 2/3.

EPIPHANII monachi et presb. edita et inedita, cura Alb. Dressel. *Parisiis et Lipsiæ*, 1843, in-8. 3 fr.

EPISCOPIUS (*Sim.*). Opera theologica. *Amstelod.*, 1650-65, 2 vol. in-fol. [1955]

Cette édition était recherchée autrefois, et valait de 40 à 50 fr.; mais elle a moins de valeur maintenant.

EPISCOPIUS (*J.*). Paradigmata graphices varior. artificum ex formis N. Wisscher. *Hagæ-Comit.*, 1671, in-fol. [9597]

Un frontispice gravé, 3 ff. de texte impr. et 57 pl. qui ne sont pas sans mérite. (Ebert, 6814.)

— Voy. ICONES signorum veterum.

EPISEMASIE, ou relation d'Aletin le martyr, concernant l'origine, antiquité, noblesse et saincteté de la Bretagne armorique, et en particulier de Nantes et Rennes; avec l'explication d'une épigraphe, ou inscription en l'honneur de Volianus... où sont contenues plusieurs recherches rares et curieuses, concernant les vieilles fondations des Gaulois et Bretons (par Pierre Biré, sieur de la Doucinière). *Nantes, de Huqueville*, 1637, in-4. [24436]

On trouve difficilement cette dissertation, qui, au jugement du P. Lelong (III, n° 35455), est aussi savante qu'elle est extravagante. Vend. 12 flor. Meerman.

EPISTELEN en ewangelien vanden gheheelen iaere. (*absque loci et typogr. indicatione, sed Gouda, Ger. Leeu*), 1477, in-fol. goth. de 137 ff.

Édition à 2 col. de 35 lign., sans signat. ni réc., mais avec des chiffres romains placés au bas des pages. Elle est fort rare, et c'est une des premières qui aient été faites à Gouda. Voyez le *Dictionn. de La Serna Santander*, n° 569. Ce bibliographe cite une autre édit. du même livre, impr. sans lieu ni nom d'imprimeur, en 1478, in-4. goth. de 325 ff., qu'il attribue à Jean Veldener, à Utrecht : 15 sh. Heber.

EPISTELEN (die) ende ewangelien mitten sermonen van den ghehlen jaere die een nae den anderen volghende, ende oec mede die prophecien ghenomen wt der bibelen volmaecktelick ende gherechtelic overgheset wt den latine in goede duutsche, ghelikerwys als men houdende is in der heiligher kerchen. *Dit boeck in gheprent in die goede stadt van Utrecht bi mi Jan Veldener.* (in fine) : *Dit is volmaect bi mi Jan Veldener int jaer ons Heren* M. CCCC. ende LXXXI, *op Sinte Victoers avont.*, pet. in-4. goth. fig. sur bois.

EFERUS - Recherches & Classification -

Livre précieux dont il s'est conservé fort peu d'exemplaires. Il commence par 24 feuillets contenant les tables des lettres dominicales, des nombres d'or, le calendrier, un feuillet blanc, la table des évangiles suivie d'un f. blanc au recto et chiffré XXXVI ; sur le verso de ce même feuillet se voit un encadrement, l'écusson de Valdener et la souscription : *Dit boeck is gheprent...* Le texte occupe 336 ff. chiffrés, et est suivi d'un feuillet contenant la souscription et le jugement dernier grav. sur bois ; les figures placées au verso des f. 230 et 232 représentent le siége d'une ville contre laquelle on tire le canon. Selon Koning, les deux dernières planches sont les mêmes dont Coster s'est servi pour le Speculum. Un exemplaire de ce volume a été payé 165 fr. à la vente Borluut.

Hain, *Repertorium*, n° 6649, indique une édition d'*Utrecht bij Ian Valdener*, 1479, in-4., et sous les n°s 6650-58, plusieurs autres édit. du même livre impr. à la fin du XVe siècle.

EPISTOLA ad virgines xpi vni | uersas super hystoria noua | vndecim miliuũ (*sic*) virginum. (*absque nota*), in-4. goth. de 29 ff. à 36 lig. par page. [22080]

Édition de la fin du XVe siècle.

EPISTOLA de Insulis Indie. Voyez COLUMBUS.

EPISTOLÆ ad P. Victorium. Voy. au mot ITALORUM.

EPISTOLÆ apostolicæ, arabice. *In monasterio S. Johannis in Kesrowân*, 1758, in-4. de 403 pp.

EPISTOLÆ clarorum virorum, selectæ de quamplurimis optimæ, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. *Venetiis*, 1556, *apud Paulum Manutium Aldi, F.*, in-8. de 129 et 3 ff. 4 à 6 fr. [18695]

Réimpr. la même année, à Paris, *apud Bernardum Turrisanum in Aldina bibliotheca*, pet. in-12, avec l'ancre aldine.

EPISTOLÆ clarorum virorum, quæ inter Ciceronis epistolas servatæ extant, duplici comment. illustratæ a B. Weiskio. *Lipsiæ*, 1792, in-8. 6 fr. [18685]

EPISTOLÆ cynicæ. Voyez PHALARIDIS epistolæ.

EPISTOLÆ græcæ. Epistolæ Basilii magni, Libanii rhetoris, Chionis platonici, Æschinis et Isocratis oratorum, Phalaridis tyranni, Bruti romani, Apollonii tyanensis, Juliani apostatæ. *Venetiis, apud Aldum* (1499), in-4. de 138 ff. dont le dernier est blanc. [18653] = Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum sex et viginti. *Venetiis, apud Aldum, mense Martio.* M. ID. (1499), in-4. de 266 ff. dont le 86e est bl. [18654]

Ces deux recueils, qui ne doivent pas être séparés, se trouvent ordinairement réunis en un seul vol. Vend. 48 fr. La Valliere ; 130 fr. *m. r.* Caillard ; 48 fr. Larcher ; 51 fr. *m. r.* en 1825 ; 150 fr. très-bel exempl. en 1827 ; 4 liv. 10 sh. Heber ; 3 liv. 13 sh. 6 d. Butler ; 101 fr. *mar. r.* Giraud, et même prix Solar ; 78 fr. Costabili ; 28 flor. ancienne rel. en *mar.* Butsch ; 6 liv. Libri en 1859.

Chaque partie séparée a peu de valeur. Il y a de l'une et de l'autre des exempl. en papier fort.

— EPISTOLÆ græcæ elegantissimæ, ex diversis auctoribus selectæ ; Luciani Saturnalia, etc., græce. *Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem, anno M. D. XX*, pet. in-4. de 40 ff. [18654]

Édit. rare et assez recherchée : 54 fr. (avec Ésope, la Batrachomyomachie d'Homère, etc. *Bâle*, 1518) Villoison.

— DELECTÆ quædam græcæ epistolæ, ceu flosculi, de diversis editis quondam et ab Aldo et aliis (gr.) cum interpretatione latina plurium (edidit Jo. Camerarius). *In academia tubingensi elaboratæ, anno* 1540, pet. in-8.

Vol. rare, contenant 86 lettres. Il y a 4 ff. prélimin., 74 ff. chiffrés et 2 non chiffrés pour l'errata et la marque de l'imprimeur.

EPISTOLÆ Sapientum, scilicet Solonis, Thaletis, Chilonis, Pittaci, Cleobuli, Periandri, Anacharsidis, Epimenidis, Pherecydis, gr. et lat. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1554, in-4.

A la même date, Guil. Morel a donné le texte grec des épîtres de Phalaris, également in-4., en y joignant la version latine de Franç. Arétin, et, en 1552, le texte d'une Anthologia de lettres grecques, in-8. avec la date de 1553, à la fin ; et il a reproduit le même choix de lettres en 1557 et en 1562, in-4.

— EPISTOLÆ Hippocratis, Democriti, Heracliti, Diogenis, Cratetis, Apollonii Tyanei, Anacharsidis, Euripidis, Theanus, aliorumque ad eosdem ; nunc primum editæ græce simul ac latine per Eilhardum Lubinum. *Ex officina commeliniana*, 1601 (tit. nov. 1609), 2 vol. in-8. [18659]

On réunit à cette collection le volume intitulé : *Phalaridis et Bruti epistolæ*, gr. et lat., impr. chez le même Commelin, en 1597, in-8.

— EPISTOLÆ græcanicæ mutuæ antiquorum rhetorum, oratorum, philosophorum, medicorum, theologorum, regum, etc. (gr. et lat.) a Jac. Cujacio magna ex parte latinitate donatæ. *Aureliæ-Allobr., sumptibus caldorianæ societatis*, 1606, in-fol. de 2 ff. et 458 pp. 8 à 10 fr. [18660]

Le texte grec adopté dans ce recueil est celui de l'édit. d'Alde, 1499, annoncée ci-dessus, et sans aucune augmentation ; quant à la traduction latine on ne sait pourquoi elle est attribuée (en grande partie) à Cujas, sur le titre de cette collection, puisque, d'après l'extrait d'une lettre de Casaubon, citée par Huet (*De claris interpretibus*), cette version latine est l'ouvrage *obscuri cujusdam et mediocriter docti Germani* (consultez à ce sujet une note de M. Boissonade, dans les *Notices des manuscrits de la Biblioth. du roi*, X, 122).

— GRÆCORUM veterum selectæ ac breves epistolæ, gr. et lat. (accedunt Dicta septem sapientum, et eorum, qui iis numerantur). *Romæ, apud Barth. Zannettum*, 1699, in-16 de 54 et 68 pp. [18657]

Édit. peu commune. La date porte bien M. DC. XCIX, mais comme l'exempl. que j'ai eu sous les yeux était relié avec l'*Horus Apollo*, impr. à Rome en 1597 par Zanetti, et que le caractère est le même dans les deux ouvrages, je suis persuadé qu'il faut lire 1599 au lieu de 1699.

— Collectio epistolarum græcarum. Voy. SOCRATES.

Epistolæ celeberrimorum virorum, 18705.
Epistolæ ad Hallerum, 18807.

Epistolæ Jacobi IV, V, et Mariæ regum scotor., 27422.

EFERUS - Recherches & Classification -

EPISTOLÆ illustrium et eruditorum (ad Sorberium. *Parisiis,* 1669), pet. in-12. [18701]

Ce livre commence à la page 433, et il finit à la page 600. Il paraît que Sorbière, en le faisant imprimer ainsi, eut intention de le faire précéder par le recueil de ses lettres latines, mais qu'il abandonna ce projet. Au surplus, si, comme l'assure M. Barbier (catal. du conseil d'Etat, n° 6147), ce fragment n'a été tiré qu'à 60 exempl., il doit être regardé comme assez précieux.

EPISTOLÆ. Doctissime illustrium virorum epistolæ. *Venundantur Parrhisiis a Petro Gaudoul in clauso Brunelli. — Impressum est Parrhisiis anno* MCCCCXV (*sic*), in-4. goth. — Il y a erreur dans la date : il faut lire MCCCCCV ou MCCCCCXV.

Un exempl. en *mar. r.* 75 fr. Bulletin de Techener, mars 1857, n° 64.

Ce recueil est probablement le même que celui qui a été imprimé à Paris, *per Thomam Kees wesaliens... impensis Dionysii Roce,* sans date, in-4., sous ce titre : *Doctissime illustrium virorum epistole : quas rogatus Politianus in ordinem redegit.*

Dans cette édition, se trouve, comme dans celle de Lyon, 1499, l'épître de Josse Badius à Ant. Koburger de Nuremberg datée : *ex officina nostra litteraria ad Idus Februarias. Anno M.cccc.xcix.*

Le même recueil a souvent été reproduit en différentes villes et en différentes années dans le commencement du XVIe siècle.

EPISTOLÆ. Illustrium virorũ Epistole.‖ meri sales : meræ facetiæ ‖ meri lepores : meræ argutiæ ‖ meræ urbanitates : meræ delitiæ ‖ meræ veneres : venerũq; gratiæ ‖ ...Operis sequentis auctores‖ Angelus Politianus (et XXXVI alii auctores). (au recto du dernier f.) : *Hoc opus diligẽter impressum est Anno...* M. CCCC XCIX. *ad Idus‖ Februarias. in officina Nicolai Vvolfen. Lutri* (le verso est bl.), in-fol. de 84 ff. sign. A—O, par cah. de 6 ff., caract. romains, 35 lig. par page. [18690]

7 fr. 75 c. La Vallière ; 10 fr. *mar. bl.* Coste.

Cette édition, sans nom de ville, a été placée par Panzer parmi les productions des presses parisiennes ; mais elle est de Lyon, ville dans laquelle le même imprimeur, *Nicolaus Lupus, hoc est, teutonice vocabulo, Wolf,* a donné également en 1499 une édition de Perse avec commentaire, et avec une préface de Joce Badius. Ce dernier a été aussi l'éditeur du curieux recueil de lettres ci-dessus, et l'a fait précéder d'une épître adressée par lui *Antonio Koberger nurembergensi.* Ajoutons que ce recueil de lettres avait déjà été impr. dans deux édit. des œuvres latines d'Ang. Politien, à Venise, chez Alde, en 1498, et à Florence en 1499 (Voy. POLITIANUS).

EPISTOLÆ Magni Turci. Voy. LAUDIVIUS.

EPISTOLÆ obscurorum virorũ ad venerabilem virum magistrum Ortuinum Gratiũ Daventriensem Coloniæ Agrippinæ bonas litteras docentem variis et locis et temporibus missæ, ac demum in volumen coactæ. (à la fin) : Et sic est finis epl'aꝝ obscuroꝝ viroꝝ. *In Venetia, impssum in impssoria Aldi Minutij : Annoꝯ supra : et cauissatũ est vt in aliis, ne q's audeat post nos impssare ꝓ decenniũ per illustrissimũ p'ncipem Uenetianoꝝ,* in-4. goth. de 17 ff. non chiffrés. [18390]

Vend. 1 liv. 16 sh. Butler.

Édition regardée comme l'originale de la première partie de ce célèbre pamphlet dirigé contre le clergé de l'Eglise catholique. Malgré les noms de ville et d'imprimeur qu'elle porte, c'est évidemment une production des presses allemandes ; mais on n'est pas d'accord sur le lieu de cette impression qui, selon M. Mohnike, serait Haguenau, et, selon Ort. Gratius, Mayence ; quant à la date, elle peut être postérieure à l'année 1516, date de l'avant-dernière lettre, puisqu'il existe sous cette date un opuscule in-4., impr. à Cologne sous ce titre : *Pipericorni defensio contra obscurorum virorum epistolas,* in-4., impr. à Cologne.

Panzer et Renouard, qui décrivent cette édition, en indiquent une seconde sous le même titre, et également in-4., mais de 22 ff., en caractères romains : 18 sh. Butler ; une troisième : *cum multis alijs epistolis in fine ānexis ꝙ in prima impressura non habentur,* in-4. de 20 ff. non chiffrés, caract. goth. : 1 liv. 16 sh. Butler. M. Delepierre (*Macaronea,* p. 184) dit avoir vu deux exempl. qui n'ont que 19 ff., mais peut-être étaient-ils d'une autre édition. Il en existe une quatrième, toujours sous le même titre, mais composée de 24 ff., laquelle a été vendue 2 liv. 5 sh. Heber.

Il existe une 2e collection des *Epistolæ obscurorum virorum,* in-4., dont la 1re édition en 24 ff. porte à la fin : *Quinta luna obscuros viros edidit. Impressum romanæ curiæ,* et sur le titre un bois représentant six hommes. On croit qu'elle a été impr. à Bâle en 1517. (Panzer, tome IX, p. 174.)

— Epistolæ obscurorũ virorum, nil præter lusum cõtinẽtes et jocũ in paleas, feces, ꝛ quisquilias. (in fine) : *Hoc opus est impressum Berne, | Ubi quatuor prædicatorum Lucernæ, | Illuminauerunt totam Suitensium Regionem | Antequam Hochstat vexauit Joannem Capnionem.* (absque anno), pet. in-4. goth. de 35 ff. non chiffrés, signat. A—I, 47 lig. par page ; sur le titre il y a un bois représentant trois hommes.

Seconde édition de la 2e partie : 4 liv. 10 sh. *m. r.* Heber.

Ces deux pièces, qui ont fait tant de bruit lors de leur première publication, et qui ont été si souvent réimpr. depuis, sont généralement attribuées à la collaboration d'Ulric de Hutten et de J. Crotus Rubianus. Cependant M. Graesse rapporte l'opinion émise par M. Mohnike dans l'Encyclopédie allemande de Gruber et Ersch (1re sect., vol. IV, p. 106 et suiv.), d'après laquelle l'imprimeur Wolfgang, à Haguenau, aurait composé le premier tome, et Hutten et Crotus seraient les deux auteurs principaux du second ; on peut réunir aux deux premières l'article suivant :

LAMENTATIONES obscurorum virorum... *impresse anno domini* M. CCCCC. XVIII, in-4. de 12 ff. réimpr. *Colonie anno* M. CCCCC. XVIII, *in Augusto,* in-4. de 30 ff. Troisième édition où est reproduite la date de la première.

Les éditions originales de ces trois opuscules sont fort rares, et elles conservent encore une certaine valeur en Allemagne ; mais comme en France elles

---

Epistolæ medicinales, 7419.

EFERUS - Recherches & Classification -

n'ont d'importance que parce qu'elles se rattachent à la collection aldine, nous nous bornerons à ces courtes indications, et nous renverrons, pour plus de détails, aux articles curieux qu'a donnés Ebert, sous les nos 6827-6847 de son Dictionnaire.

En 1689, un anonyme a donné, comme pendant des deux parties de ces lettres, un volume in-4. ayant pour titre : *Epistolarum obscurorum virorum a diversis ad diversos scriptarum et nil præter lusum iocumque continentium, in arrogantes sciolos, bonorum virorum obtrectatores plerumque famæ et sanioris doctrinæ contaminatores volumen tertium;* mais qui est fort inférieur au premier (voir *Schwetschke, Novæ virorum obscurorum epistolæ,* Halis, 1860, in-12, p. 163, cité par M. Graesse.

— EPISTOLARUM obscurorum virorum... volumina duo; accesserunt huic editioni epistola Bened. Passavantii ad Petrum Lysetum, et la complainte de Pierre Lyset, sur le trespas de son feu nez. *Londres, H. Clément,* 1710, in-12 de 362 pp.

Cette édition, donnée par Mich. Maittaire, est bien imprimée, et c'est celle qu'on recherche le plus en France; cependant elle est peu correcte, et nous en citerons de plus complètes : 4 à 6 fr.; vend. 15 fr. *mar.* Duriez. — Celle de *Londres, H. Clément,* 1742, in-12 de 352 pp., sous le même titre que la précédente, en est une réimpression qui paraît avoir été faite en Suisse. Vend. 5 fr. Duriez.

Les éditions suivantes sont plus complètes que ces dernières :

1° *Nova et accurata editio.* Francof. ad Mœn., 1643, pet. in-12 de 620 pp.

Elle a été faite en Hollande, et elle peut être jointe à la collection des Elzeviers. C'est une réimpression de l'édition de Francfort, 1624, 2 part. en 1 vol. in-8., laquelle contient dans la seconde partie : *De Generibus ebriosorum, de fide meretricum in suos amatores et de fide concubinarum in sacerdotes.* Les *Lamentationes obscur. viror.* ont été impr. séparément, *Coloniæ (Amstel.),* 1649, et *Lugd.-Batav., Lopes de Haro,* 1664, pet. in-12 de 155 pp.

2° *Francof.,* 1757, in-8., portraits. Édition donnée par J.-Gasp. Rasch, et qui contient : *Epistolæ obscur. viror.,* vol. I-III; *Lamentationes; Conciliabulum theolog.; De Generibus ebriosor., etc.;* elle est fort incorrecte.

— EPISTOLARUM obscurorum virorum... volumina duo, ad fidem editionis Londin. (1710) restituta; editio secunda, cum nova præfatione, necnon illustratione hist. circa originem earum, atque notitia de vita et scriptis virorum in epistolis occurrentium, aucta ab H.-G. Rotermundo. *Hannov., Helwing,* 1830, in-8. 6 fr.

Citons encore :

— EPISTOLÆ obscurorum virorum aliaque ævi XVI monumenta rarissima, herausgegeben und erläut. von E. Münch. *Leipzig,* 1827, in-8.

EX OBSCURORUM virorum salibus cribratus dialogus, in quo introducuntur theologi tres, Ortuinus, Gingolphus, Lupoldus, tres item celeb. viri Reuchlin, Erasmus, et Faber, de rebus a se recenter factis disceptantes. *Apud Antipodas* (absque nota), pet. in-4.

Volume rare, impr. vers 1520 : vend. 16 fr. 05 c. Courtois.

EPISTOLÆ principum. Voy. PRINCIPUM epistolæ.

EPISTOLÆ SS. Patrum apostolicorum Clementis Romani, Ignatii et Polycarpi atque duorum posteriorum martyria, gr. et lat., cum variorum annotationibus et præfatione Jo.-Lud. Frey. *Basileæ,* 1742, in-8. 5 à 6 fr. [847]

EPISTOLÆ selectæ, latine, cum versione italica. (*absque nota*), 2 part. en 1 vol. pet. in-4. de 36 à 40 ff. à 35 lign. par page, sans chiffres, recl. ni sign. [18675]

Tel est le titre sous lequel nous désignerons ici ce petit volume qui n'en porte aucun. La première partie, contenant cent lettres en tines, commence avec la première page par ces mots : *Franciscus vicecomes mediolani est,* et se termine au verso de l'avant-dernier f. par ceux-ci : *et reliqua.* Le 36e f. est tout blanc. La seconde partie, qui donne la traduction des cent lettres latines, finit au verso du 39e f. de cette manière : *Soto Tomaso ferando bressano imitazione.* Le 40e et dernier f. est tout blanc. Ces lettres sont extraites en partie des livres treize et suivants des Epîtres familières de Cicéron, mais le texte en a été mutilé et dénaturé de la manière la plus déplorable. Le nom de Th. Ferrando, qui se lit à la fin de la seconde partie, a pu faire croire que ce livre était sorti de la presse de ce premier imprimeur de Brescia; mais M. Lechi (*Tipografia bresciana,* pp. 88-89), à la suite de la description qu'il donne de son propre exemplaire de ces lettres, ajoute qu'il le croit imprimé à Milan, en 1474, au plus tard.

EPISTOLARIO español. *Madrid, Rivadeneyra,* 1852, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

Ce volume contient une introduction par Eug. de Ochoa; *El centon epistolario de Cibdareal,* les lettres de Pulgar, *las cartas de Ayora, Pedro de Rhua, Ant. Perez, Solis, et l'Epistolario espiritual* du père maestro Avila.

EPISTOLE (l') et lectioni evangeli i quali si leggono in tutto l'anno nelle messi, secondo l'uso della sancta chiesa di Roma. In-4. [698]

Édition sans nom de ville et sans date, impr. en beaux caract. ronds, vers 1472; on y compte 175 ff. non chiffrés et 32 lignes par page. Les 4 premiers ff. renferment une table, et sur le dernier f. du texte se lit une souscription commençant ainsi : (F) *Inite sono lepistole e le prophetie e le lectioni dellapocalis.....* Vend. en *m. r.* 153 fr. La Valliere.

— Incomĩcião epistole & lectioni evãgeli, etc. — *Stãpati Venesia p Christophoro Arnoldo...* M. CCCC. LXXIJ. in-fol.

Édition fort rare. Celle de *Bologne,* 1473, in-fol., ne l'est pas moins. Cette dernière, qui commence par une table de 2 ff., est terminée par la souscription suivante en capitales : *Bononiæ, impressum anno domini* M. CCCC. LXXIII *die quarto-decimo decembris.*

— In comĩcião le pistole & lectiõe & euãgelii : i quali si leghono ĩ tuto lãno alla messa... 1474, in-fol.

Édition en caractères rom. imprimée probablement à Venise ou à Parme; elle a 156 ff. y compris 10 ff. de table; le texte est à 2 colonnes, et se termine par la souscription : *Expliciũt. Evangelii et : epistole.....* avec la date disposée de cette manière :

M . CCCC . LXXIIII : DIE :
XX : IVLII .
. M . B : F :
. B . D . P .

Ædes althorp., II, n° 1111.

Il y a encore une édition de *Venise, Jenson,* 1476, in-fol., et plusieurs autres de la fin du XVe siècle. Celle de *Venise,* 1482, même format, en 89 ff. à 2 col., a été vend. 48 fr. *m. r.* La Valliere; elle ne conserve pas cette valeur.

Pour une traduction castillane des Épîtres et Évangiles, voy. EVANGELIOS (los).

EFEIRUS - Recherches & Classification -

EPISTOLIA. Voy. ESTIENNE (*H.*).

EPISTOLLE. Lepistolle des prisonniers de Paris a madame Alienor royne de France, contenant le confort de sa desirable entree. (*Paris,* vers 1530), pet. in-8. goth. [13491]

Opuscule de 11 ff., avec une vignette en bois au-dessous du titre, et une autre à la fin de l'ouvrage, lequel renferme 26 octaves en français et une 27e en latin, cette dernière imprimée en italique.

Voici l'indication de deux autres pièces qui se rapportent à la reine Alienor (autrement Eléonore d'Autriche, deuxième femme de François 1er) :

EPISTRE de la venue de la royne Alienor ou royaulme de France et du recouuremẽt de messieurs les Daulphin et duc dorleans, pet. in-8. goth. de 12 ff. sign. A.—C.

Cette pièce doit être aussi de l'année 1530.

LE VENITE nouueaumẽt faict
A la noble Royne de France
Des prisonniers de chastelet
Qui a son entree ont fiance.
cum priuilegio :
Ceux qui me voullez achepter
Allez faire solucion
Deuers Nicolas Sauetier
Qui ma mys en impression
Vous en fera ostension
Le cent aurez pour cent liards
Me trouueres en sa maison
Pres le colliege des Lombards.

pet. in-8. goth. de 8 ff. sign. a, b. [13614]

Cette pièce, qui fait suite à la précédente, est probablement la même que celle qui a pour titre *Lepistolle des prisonniers de Paris.*

Pour l'entrée en France de cette reine, voy. l'article ENTRÉES.

EPISTRES. Voyez EPITRES.

EPITAPHE. Le pitaphe de defunct maistre Jehan trotier, pet. in-4. goth. de 4 ff. à longues lignes. [13495]

Pièce en vers sur un événement arrivé le 11 janvier 1500. Il y a au verso du premier f. une gravure en bois, et au verso du dernier la marque de Pierre Le Caron que nous avons donnée, tome I, col. 967.

EPITAPHES (Les) || des feuz roys Loys unziesme de ce nom || & de Charles son filz viii. de ce nom que dieu ab || soille. Et la piteuse complainte de dame crestien || te sur la mort du feu roy Charles auec la comp || lainte des trois estatz. (*sans lieu ni date,* vers 1498), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes, avec une petite figure et les armes de France sur le titre. [13496]

Opuscule en vers. Le verso du dernier f. est blanc.

EPITAPHES en Rondeaulx De la feue Royne Duchesse de Bretaigne. Et plusieurs aultres choses dignes de voir, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec les armes de France et de Bretagne sur le titre. [13497]

Pièce de l'an 1524.

EPITAPHIA. In Lodoicæ regis matris mortem epitaphia latina et gallica. Epitaphes a la louange de Madame mere du roy faictz par plusieurs recommandables autheurs. On les vend a Paris, deuant leglise de la Magdeleine a lenseigne du Pot cassé. (à la fin): *Imprime a Paris... par maistre Geofroy Tory de Bourges, marchant libraire et imprimeur du roy. Le xvij jour Doctobre* M. D. XXXI, in-4. de deux feuilles et demie, en caractères romains, avec des cadres à la première et à la dernière page. [12863]

Opuscule qui se trouve quelquefois réuni au *Sacre* et à l'*Entrée à Paris de la reine Eléonor,* qui se vendait chez le même Tory, lequel, dans celui-ci, prend la qualité d'*imprimeur du roy* (voy. BOCHETEL, et au mot SACRE). 15 fr. Monmerqué.

Une édition *sans lieu ni date,* in-4. goth. de 8 ff., est portée à 23 fr. dans un des catalogues pour les ventes de la Librairie des frères De Bure.

EPITAPHIA honorandi magistri nostri Petri a Cornibus. *Parisiis, Adam Saulnier,* 1542, pet in-8. [12864]

Dans ce recueil d'épitaphes composées à la mort du célèbre cordelier *Petrus a Cornibus,* on en remarque une de près de cent vers que le seigneur des Accords a réimpr. au chap. XVII de ses Bigarrures, et qu'il appelle Epitaphe *entrelardée* et *entrecousue,* parce que les vers en sont mi-partie de latin et de français.

EPITAPHS and monumental inscriptions of all ages and countries, collected by Silvester Tissington. *London,* 1857, in-8.

Les Anglais possèdent un certain nombre de recueils du même genre que celui-ci; Lowndes (Manuel, p. 747), en indique plus de vingt, parmi lesquels nous remarquons :

COLLECTION of epitaphs and monumental inscriptions, with an essay by Sam. Johnson. *London,* 1806, 2 vol. in-12 et aussi in-8.

Nous indiquons à l'article *Swertius,* et sous le n° 12610 de notre table, deux recueils d'épitaphes dont les titres sont en latin, et sous le n° 14218, un autre de ces recueils sous un titre français.

EPITHALAMIA, exoticis linguis reddita. *Parmæ, ex regio typogr.,* 1775. (au 2e f.): In nuptiis... Car. Emman. Ferdinandi, Subalpinæ Galliæ principis, et Mariæ Adelaidis Clotildis... epithalamia. In-fol. de 105 et 20 ff. [12234]

Ce volume, une des plus belles productions des presses de Bodoni, est remarquable par la variété des caractères de différentes langues orientales, et par les jolies vignettes gravées qui sont en tête de chaque feuillet. La partie de 20 ff. qui doit s'y trouver contient un petit poëme intitulé *Mnemosyne,* et que l'on rencontre quelquefois séparément, manque à plusieurs exemplaires : 34 fr. La Valliere; 49 fr. en 1805; 33 fr. F. Didot; 40 fr. Langlès; 13 fr. Boutourlin.

EPITHOMA. Voyez RUDIMENTUM noviciorum.

EPITOME gestorum LVIII. regum Franciæ, a Pharamondo ad hunc vsque christianissimum Franciscum Valesium : Epitome des gestes des cinquante huict roys de France, depuis Pharamond iusques au present tres chrestien Francoys de Valoys. *Lyon, par Balthazar Arnoul-*

EFERUS - Recherches & Classification -

let, MDXLVI, pet. in-4. de 159 pp. en tout, texte latin et français. [23234]

Cet ouvrage, dédié au Dauphin, est orné de petits portraits gravés en taille-douce, les plus anciens en ce genre que nous ayons encore trouvés dans un livre imprimé en France. Ces portraits, que quelques personnes ont faussement attribués à Woeiriot, sont du maître au monogramme double C., c'est-à-dire, selon les conjectures de M. Robert Dumesnil (tome VI, p. 8), Claude Corneille de Lyon. Il y a des exemplaires de ce volume rare et vraiment curieux, qui, au lieu du titre imprimé que nous avons transcrit ci-dessus, ont un frontispice gravé ainsi conçu : *Epitome des | roys de France en La | tin & en Francois | auec leurs vrayes | Figures.*

Fortis aduersis opponite | pectora rebus (sic) | Lugduni, Balthasar Arnoullet, 1546. Tel était celui qui a été vendu 80 fr. *mar. r.* Coste; 36 fr. Rob. Dumesnil. Un exempl. avec le titre imprimé a été donné pour 17 fr. 50 c. en 1841. Les mêmes planches ont servi pour une édition de cet *Epitome* impr. à Lyon, en 1552, pet. in-4., où elles sont collées à côté du texte. Elles se trouvent aussi dans la *Chronique abrégée*, imprimée en 1555 (voyez CHRONIQUE), et ce sont encore les mêmes qui figurent dans le vol. intitulé :

REGVM FRANCORVM a Faramundo ad Henricum II. Imagines, quam proxime fieri potuit, ad vivum expressæ et æri incisæ; una cum eorum vita, unicuique Imagini per compendium subjecta. *Lugduni, Balthazar Arnolletus*, 1554, pet. in-fol.

Quoique cette édition de 1554, in-fol., ne présente que des épreuves fatiguées, elle n'en a pas moins été vendue 81 fr. en 1855, et même l'exemplaire en *mar. citr.* à compartiments, qui, malgré son ancienne reliure d'une beauté remarquable, avait été donné pour 4 fr. 20 c. à la vente Bellanger, en 1740, a été porté à 400 fr. à l'encan de J.-J. De Bure, en 1853.

Une édition de l'Epitomé, *Lyon*, 1540, in-fol., est citée dans le Nouveau Lelong, n° 15714; mais là, à ce qu'il paraît, on a confondu l'*Epitome* avec la Chronique.

— CHRONIQUE sommairement traictée des faictz héroïques de tous les Roys de France et des personnes et choses mémorables de leurs temps. *Lyon, Clement Baudin*, 1570, in-8. de 263 pp. avec des bordures.

Les portraits gr. sur cuivre qui figurent dans ce livre avaient déjà été employés dans l'*Epitome des Roys de France*, à Lyon, en 1546; on a seulement ajouté ici ceux des rois Henry II, François II et Charles IX, également sur cuivre. Selon Du Verdier, George Bernard serait l'auteur du texte mis au bas des portraits. 20 fr. Coste; 15 liv. 1855; 50 fr. rel. par Duru en *mar. vert fleurdelisé*; 50 fr. Gancia, en 1860.

EPITOME chronicorum Regum Galliæ, a Pharamundo ad Carolum nonum. *Parisiis, Guil. Le Noir*, 1566, in-8. fig. sur bois, sign. A—K. par 8.

Les portraits, assez médiocres, que contient cet Epitomé, ont servi pour la traduction de ce livre, publiée par le même libraire, en 1566, sous le titre de *Chronique abrègée des faits, gestes et vies illustres des Roys de France....* in-8. sign. A.—K. par 8. 19 fr. *mar. r.* Coste.

Des portraits du même genre se voient encore dans les deux ouvrages suivants :

LA CHRONIQUE des Roys de France, depuis Pharamond jusqu'au roy Henry troisiesme... avec l'effigie de chacun roy.... Le Catalogue des Papes, des Empereurs, etc. *Paris, Jean d'Ongoys*, 1576, pet. in-8.

M. Leber (Catalogue, IV, p. 383) attribue le texte de ce livre à Jean du Tillet, non le greffier, mais l'évêque. Nous supposons que ce texte a été reproduit dans l'édition indiquée ci-dessous.

CHRONIQUE des roys de France sommairement traictant la vie, gestes et faits illustres d'iceux; avec l'effigie de chacun roy, présentée au plus près du naturel. *Paris, Sim. Calvarin*, 1585, in-8., sign. A.—K. 9 fr. 50 c. Coste. — Voy. RECUEIL des effigies des Rois.

Le livre suivant doit être un copie des recueils ci-dessus.

BREFVE cronicque des faicts illustres des roys de France avecq leurs pourtraits au naturel. *Venise*, 1597, pet. in-fol. avec 63 portr.

EPITOME Juris civilis, opusculum antiqui ac ignoti scriptoris, repertum Cadomi. *Parisiis, Jo. Richerius*, 1582, pet. in-8. [2469]

Opuscule devenu rare, et qui a été vendu jusqu'à 9 flor. 25 c. Meerman, bien qu'on ne puisse guère l'estimer que de 4 à 6 fr. Il a été réimpr. à Bourges (*Biturgis*), chez Bonav. Thorin, en 1595, en même temps que les *Sententiæ Julii Pauli*, lesquelles sont ordinairement réunies à cette seconde édition.

EPITRE a Damon sur le luxe des femmes de Lyon, par le sieur L., ensemble les nouvelles satires du sieur de *** avec l'art du geste des prédicateurs, M.DC.LXXXV, pet. in-12 de 34 pp. [14204]

Nouveau Spon, p. 64.

EPISTRE. Lepistre de madame la || Daulphine de france fille du roy dan||gleterre. A la royne nostre souueraine dame || Composee par le Seruiteur. (*sans lieu ni date*), in-4. de 4 ff. [13489]

Pièce impr. vers 1518, en caractères goth. à 2 col. de 51 et même 53 lig.; elle contient plus de six cents vers. Sur le titre sont les armes de France et de Bretagne, et au verso de ce titre, 49 vers sur une seule colonne. Cette épître, qui me paraît être fort rare, n'est pas indiquée dans le P. Lelong. Elle se rapporte au mariage projeté, en 1518, de François, dauphin, fils de François Ier, et de Marie, fille de Henri VIII, alliance qui ne fut pas réalisée, mais qui donna lieu à plusieurs écrits en vers et en prose. — Voy. RINCE (*Bernardin*) et PACEE.

Cet opuscule commence au verso du titre par ces deux lignes :

Au royal sceptre excelse tressublime
Ou paix fureur par clemence reprime

et il finit de cette manière :

Cy finist lespitre de madame la
Daulphine fille du Roy dãgleterre
A la Royne nře souueraine dame
Composees par le Seruiteur.

Décrit d'après l'exemplaire provenant de M. Audenet, et qui est aujourd'hui dans mon cabinet.

EPITRE. Sensuyt lepistre des enfans de paris enuoiee aux enfans de Rouen. Auec Rondeaulx et Epistele (*sic*) a ce propos. (à la fin) : *Ce fut faict le sixiesme iour de May Et imprime le .v. iour de Juillet lã mil cccc. xxxii*, pet. in-8. goth. de 4 ff. en vers de 10 syllabes. [13492]

Cette pièce a été reproduite en fac-simile autogr. par M. Peyre de la Grave, à 25 exempl., plus 2 sur VÉLIN.

EPISTRE de la venue de la royne Alienor. Voyez EPISTOLE.

EFERUS - Recherches & Classification -

EPISTRE. Lepistre du cheualier gris, enuoyee a la tres-noble... et souueraine princesse et tres-sacree vierge Marie, fille et mere du tres-grant et tres souuerain Monarche uniuersal iesus de Nazareth. (au verso du dernier f.) : *Cy fine lepistre du cheualier gris imprime a Lyon par Jehan Lãbany demourãt en la rue Merciere pres Nostre Dame de Confort* (sans date), pet. in-8. goth. de 12 ff. à 25 lign. par page. [13493]

Au verso du titre se lit un rondeau, lequel donne, en acrostiche, le nom de l'auteur de cet opuscule en vers : frère *Estienne Dame*, ou *Damien*.

En *mar. r.* 155 fr. Veinant, et 340 fr. Solar.

Réimprimé dans le 3e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

EPISTRE d'une damoiselle françoise à une sienne amie dame estrangere sur la mort d'excellente et vertueuse dame Eleonor de Roye, princesse de Condé, contenant le testament et derniere volonte d'icelle, ensemble le tombeau de la dicte dame. (*Paris*), 1564, in-8. [13959]

34 fr. *mar. olive*, Monmerqué.

L'*Epitre* est en prose et le *Tombeau* en vers.

Cette pièce a été traduite en anglais sous ce titre :

— THE TRANSLATION of a letter written by a frenche Gentilwoman to an other Gentilwoman stranger, her frind, vpon the death of the ladye Eleonor of Roye, Princese of Conde, contaynyng her last wyll and testament ; doone by Henry Myddlemore, gentlyman at the request of the ladye Anne Throckmorton. *London, by John Doye from Humfrye Toye*, 1564, in-8. goth., sign. A—D par huit.

1 liv. 17 sh. Towneley ; 3 liv. Bindley ; 3 liv. 3 sh. Towneley ; 1 liv. 4 sh. Bright.

EPITRE (l') du roy envoyée à Hector de Troye, et aucunes autres œuvres assez dignes de voir. *Paris, Ambr. Girault*, in-4. goth. [13337]

Cette épître est de Jean Le Maire de Belges, et elle se trouve réimprimée sous son nom, à la suite de plusieurs éditions des *Illustrations des Gaules*, et notamment dans celle de 1528-29, par Ambr. Giraud (à Paris), où elle occupe 28 ff. à la fin du volume. —Voyez LE MAIRE.

EPISTRE du roy de France, enuoyee aux Electeurs de Lempire assemblez à Nuremberg, translatee de latin en francoys (par Pierre Collet), Lan Mil Cinq cens quarante troys. *Imprimée à Bourges* (*sans date*), in-4. de 4 ff. en caract. goth. [vers 23465]. Biblioth. impér.

— Autre édition sous le même titre. *Imprimée à Paris, par Jehan Lhome*, 1543, in-8. de 8 ff. caract. goth.

Ce Jehan Lhomme, qui exerçait à Paris en 1543, imprimait la même année, à Rouen, la pièce suivante :

ORDONNANCES de la guerre, nouuellement faictes par le Roy nostre sire, touchant les legions de gens de pied par lui ordonnez et mis sur les provinces... *Nouuellement imprime à Rouen par Jehan Lhomme*, 1543, in-8. goth. de 12 ff.

Ces deux pièces, jointes à trois autres de 4 ff. chacune, impr. également par J. Lhomme en 1543 (voy. DOUBLE de la publication d'une lettre), ont été vend. 86 fr. rel. en *mar.* Coste, n° 1522.

Voici l'indication de quelques autres pièces qui se rapportent à la guerre déclarée par François Ier à l'empereur, en 1542 ; elles ont été imprimées en caract. goth., tantôt à Paris, tantôt à Rouen, par Jean Lhomme, qui, à ce qu'il paraît, avait un établissement dans chacune de ces deux villes.

LA DECLARARATION (*sic*) de la guerre, faicte par le tres chrestian Roy de France contre Lempereur et tous ces sujbiectz, tant par mere que par terre. *Imprime par Jehan Lhomme, le deuxieme iour daoust lan de grace mil cinq centz quarante deux*, in-8. goth. de 4 ff. [23464]

DOUBLE de la publication d'une lettre du discort et de la guerre qui est entre le Roy nostre sire et Lempereur roi Despaigne, 1543, in-8. de 4 ff.

Quatre des pièces ci-dessus et une cinquième également de 4 ff., ont été vend. ensemble 50 fr. *m. r.* Coste. On trouve dans le catal. de cet amateur, n°s 1519 et suiv., l'indication d'un certain nombre d'autres pièces rares qui se rapportent à la fin du règne de François Ier.

Pour d'autres pièces analogues aux différends qui se sont élevés entre le roi de France et l'empereur, voyez l'article BELLAY (*Jean* du), et aussi DOUBLE d'une lettre ; EXEMPLARIA, et RECUEIL d'aucunes lettres.

EPISTRE envoiee av tigre de la France. (*sans lieu d'impression ni date*), pet. in-8. [23504]

Opuscule de 7 ff. non chiffrés, y compris le titre, et le 7e f. qui ne contient qu'un huitain. Chaque page du texte, impr. en gros caractères romains, a 21 lig., excepté la 10e qui en a 22. Cet éloquent pamphlet, dirigé contre le cardinal de Lorraine, alors tout-puissant, est une invective imitée de la première catilinaire de Cicéron. On l'a attribuée dans le temps au célèbre Fr. Hotman, et cette opinion a été récemment soutenue, avec toute vraisemblance, dans le *Bulletin du Bibliophile* de M. Techener, XIe série, p. 773. Voici le début de cette pièce : *Tigre enragé, Vipere venimeuse, Sepulcre d'abomination, spectacle de malheur : iusques à quand sera-ce que tu abuseras de la ieunesse de nostre Roy ?*

On voit que cette satire est en prose ; mais il en existe une autre en vers, qui ne nous est parvenue qu'en manuscrit, et qui, dans les copies que j'ai vues, porte pour titre : *Le Tygre satyre sur les gestes mémorables des Guysards*, 1561. Cette dernière pièce se compose de 371 vers, dont voici les quatre premiers :

Mechant diable acharné, sepulcre abominable
Spectacle de malheur, vipere epouvantable,
Monstre, tigre enragé, jusques à quand par toy
Verrons-nous abuser le jeune age du Roy ?

Maintenant, si l'on me demande laquelle de ces deux pièces, évidemment calquées l'une sur l'autre, a paru la première, et est devenue une des causes du supplice de l'imprimeur *Martin Lhomme*, qui, par arrêt du Parlement de Paris, en date du 13 juillet 1560, fut condamné à être pendu pour avoir imprimé les *Epistres, livres et cartels diffamatoires plains de sédition, schisme et scandales.....*, je répondrai que la seconde m'a semblé n'être qu'une simple paraphrase de la première, et que d'ailleurs la date qu'elle porte, en supposant que ce soit celle de la composition de la pièce, ne s'accorderait nullement avec l'époque bien précise de la condamnation du malheureux libraire. C'est donc la pièce en prose qui, selon toute apparence, a excité la rigueur de la justice. C'est un morceau devenu si rare, que mon exemplaire est jusqu'ici le seul que l'on connaisse. Ch. Nodier l'a bien décrit dans une excellente notice intitulée : *De la liberté de la presse avant Louis XIV* : là notre spirituel académicien a eu grand soin de rapporter textuellement

EFERUS - Recherches & Classification -

ce que Regnier de la Planche, Brantôme et J.-A. de Thou ont dit de l'*Epistre au Tigre*, qu'ils nomment simplement *Le Tigre* ou *Au Tigre*. Nous ne reproduirons pas ici ces détails qui ont tant d'intérêt et de charme sous la plume de Nodier : ils perdraient trop sous la nôtre. C'est dans le *Bulletin du Bibliophile* (1re série, n° 2) qu'il faut les lire, ainsi qu'une piquante réponse du même écrivain à M. D., où il est démontré que l'*Epistre* en prose est bien la pièce dont ont parlé les historiens cités (décembre 1841). Cette démonstration déjà si convaincante a encore été confirmée par M. A. Taillandier, qui a donné dans le même Bulletin (en mai 1842) un extrait des arrêts du Parlement dans l'affaire du malheureux Martin Lhomme. Au reste, quoique ce libraire ait été pendu pour avoir imprimé cette épître, je doute fort qu'elle soit réellement sortie de sa presse, car l'impression en est évidemment étrangère ; peut-être est-elle de Bâle ou de Strasbourg, comme l'a dit Nodier ; à moins que Martin Lhomme ne se fût procuré des caractères étrangers pour donner le change à l'autorité : en quoi, comme on le voit, il aurait fort mal réussi.

Voici le *huitain* placé à la fin de l'*Epistre* :

Il m'est aduis qu'il te deburoit suffire
(Tigre cuenté) Voyr le Roy nostre sire
Vouloir soufrir remplir ta bource ainsi
De ses tresors, va lui crier mercy
Va infecte, qu'il te face fuire :
Car s'il congnoit quelque iour en ses sens
Que tu respans le sang des Innocens
Tu pourras dire alors qu'aura du pire

Un exemplaire de la *Satyre* en vers, sous la date de 1561, copie pet. in-8. de 8 ff., ecrite sur vélin par Fyot, et par conséquent il n'y a pas plus de 50 ou 60 ans, a été payé 31 fr. 50 c. chez Chardin, en 1824 ; et une copie toute récente du même manuscrit, in-4. de 20 pp. sur papier, s'est vend. 1 liv. 18 sh. à Londres, en 1835, et ensuite 27 fr. Crozet, à Paris, en 1841.

Enfin, M. Gratet Duplessis a fait imprimer à Douai, chez Ad. d'Aubers, en 1842, *vingt-cinq exemplaires* de cette satire sous le titre ci-dessus et de format pet. in-8. de 16 pp. L'exemplaire unique, imprimé sur VÉLIN, a été vendu 50 fr. Duplessis. Une autre édition de la même pièce (pet. in-8. de 16 pp.) a paru à Strasbourg, chez Salomon, en 1851, mais tirée à 60 exemplaires seulement, dont 2 sur pap. vert, 1 sur mouton et 2 sur PEAU-VÉLIN. Sur le dernier f. se lit une notice signée M. T.

EPISTRE enuoyée par Henri, roi d'Angleterre. Voy. ESPRIT.

EPISTRE. Lepistre et ordonnance du camp de monseigneur d'Alẽcon ayant la charge du roy nostre sire Et aussi les nõs des capitaines estans en la cõpagnie du dit seigneur. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13493]

En vers de 10 syllabes.

EPISTRE exhortatiue touchant la perfection ꝛ commodite des ars liberaulx mathematiques. Voy. FINE (*Oronce*).

EPISTRE familiere de prier Dieu. Aultre epistre familiere d'aymer chrestiennement. Item briefue doctrine pour deuement escripre selon la propriété du langaige Françoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 15 ff. lettres rondes. [1687 ou 13959]

Les deux épîtres sont en vers, la seconde est sous-signée *Florimond*. La *briefue doctrine* est en prose, et suivie de deux stances, avec la date 1533 au-dessous. Il y a ensuite deux autres ff., contenant l'*Instruction et foy d'ung chrestien*, mise en françoys par Clément Marot, en vers. Cet opuscule est aussi impr. à la suite du *Miroir de Marguerite de France* (voy. MARGUERITE).

EPISTRE ou Devis de Jesuchrist a lame deuote qui ne contient aultre chose que divines inspirations... *Paris, Joland Bonhomme*, 1555, in-8. goth. avec la marque de Thielman Kerver sur le titre et une figure au verso. [1661]

EPISTRE (une) satirieque envoyee de par cognoissance au roy de France. *Anvers, J. Grapheus*, 1527, pet. in-8. [13494]

Opuscule en vers. Vend. 19 fr. Lang ; 20 fr. Nodier.

EPITRES vénériennes. Voyez AMBOISE (*Michel* d').

EPISTRES belgiques, par lesquelles est discouru de la cause et du progrès des troubles qui de présent règnent en Flandres. *Rheims, J. de Foigny*, 1578, pet. in-8. [25029]

Pièce rare.

EPISTRES, élégies, épigrammes, etc. Voy. BOUCHET (*Jean*).

EPISTRES francoises des personnages illustres et doctes, à Joseph Juste de la Scala (Scaliger) mises en lumière par Jacq. de Reves. *Harderwyck, la veuve Th. Henry*, 1624, pet. in-8. [18818]

Recueil curieux, mais qui est assez rare. 6 à 10 fr.

EQUICOLA (*Mario*). Libro de natura de amore. *Venetiis, Lor. Lorio de Portes*, 1525, in-4. [17991]

L'édition, *Vinegia, Fr.-Aless. Bindoni*, 1531, in-8., est non moins rare que la première. Il y a une édit. corrigée par L. Dolce, Venise, *Gabr. Giolito*, 1554, in-12 ; une autre réformée par Th. Porcacchi, *Venetia, Gabr. Giolito*, 1562, in-8. L'ouvrage a été réimprimé, à Venise, 1583 et 1587, in-12, et depuis ; trad. en français, sous le titre suivant :

LES SIX LIVRES de la nature de l'amour, tant humain que divin, et de toutes les différences d'iceluy, mis en françois par Gabr. Chapuis. *Paris, Houzé*, 1584, in-8. 10 fr. Salmon. — Autres édit. *Paris, J. Houzé*, 1589, pet. in-12 ; et *Lyon, Veyrat*, 1598, in-12. 5 fr. 75 c. Salmon.

— ISTITUTIONI al comporre in ogni sorte de rima della lingua volgare, con uno eruditissimo discorso della pittura, e con molte segrete allegorie circa le muse e la poesia. *Milano*, 1541, in-4., sans nom d'imprimeur. [14425]

Dans cette édition se trouve une épître curieuse de Marco Sabino à Uberto Strozzi, laquelle n'est pas dans l'édition du même livre faite à Venise, 1555, in-4. (*Catal. Capponi*, p. 153.)

— Apologie de Marus Equicolus, gentilhomme italien, contre les médisants de la nation françoise, trad. de latin en françois (par Mich. Roté). *Paris, Vincent Sertenas*, 1550, pet. in-8. de VIII et 62 ff. [17965]

Livre rare : un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et en

EFERUS - Recherches & Classification -

mar. bl. 32 fr. Gaignat; 48 fr. La Valliere; 67 fr. Mac-Carthy.

— D. Isabellę Estensis Mantuę Principis iter in Narbonensem Galliam per Marium Æquicolam. (*absque nota*), in-4. de 36 ff. signat. A—I, à 23 lig. par page. [20124]

Relation impr. en Italie vers l'année 1532, époque à laquelle eut lieu le voyage d'Isabelle d'Est. Le titre que nous venons de donner se lit au verso du premier f., dont le recto contient la dédicace de *Marius Æquicola* à Ferdinand de Gonzague, fils de François IV, marquis de Mantoue. Le texte finit après la 8e ligne de l'avant-dernier f. verso par le mot *finis;* le dernier f. est entièrement blanc. Cette pièce, quoique rare, n'a été vendue que 5 fr. Reina, mais elle vaut davantage.

— Crenica di Mantova di Mario Equicola di Alveto (1522), pet. in-4. de 137 ff. non chiffrés, à 23 lig. par page. [25407]

Le frontispice de ce livre ne porte que les mots CHRONICA DI MANTOVA. Au verso sont les armoiries de la ville; au f. 2 commence le texte avec ce sommaire : *Di Mario Equicola di Alveto in li commentarii Mantuani prohemio.* Le volume a des signatures de A—Dd; au verso de l'avant-dernier feuille est une espèce de congé de l'auteur, en 16 lignes, et au-dessous la date M.D.XXI. *x dcl mese di luglio;* le dernier est tout blanc. Les deux bulles de Léon X, qui précèdent la souscription, sont du 1er juillet 1521. Dans la feuille signée H, il y a sept arbres généalogiques de la maison de Gonzague, et sur le feuillet E 5 se trouve une pièce de vers en langue provençale, avec la traduction en italien, intitulée : *Ragionamento de Sordello a di Pietro Guillelmo.*

Sans la date qu'elle porte, on pourrait croire cette édit. impr. vers 1470, tant elle ressemble à certains livres imprimés en Italie à cette époque reculée. Molini, *Operette,* donne 237 ff. à ce volume; d'après les signatures, pourtant, nous n'en avions trouvé que 137 dans l'exemplaire vendu chez La Valliere.

La seconde édition, *riformata secondo l'uso moderno di scrivere istorie, per Benedetto Osanna,* Mantova, Francesco Osanna, 1607 (aussi 1608 et 1610), in-4. de 14 ff. dont un blanc, 307 pp. et 2 ff. pour le registre et l'errata.

Vendu 12 fr. *mar. r.* Gaignat; 15 fr. en mauvais état, La Valliere; 15 sh. *mar.* Heber.

ERANDEL (*P.*). French garden for English Ladyes and gentlewomen to walk in, or a summer dayes labour; in French and English, 1605, in-8. goth.

Porté à 1 liv. 11 sh. dans une vente faite par Sotheby.

ERASMUS roterodamus (*Desiderius*). Opera omnia, emendatiora et auctiora, ad optim. editiones exacta doctorumque virorum notis illustrata (ex recens. Joan Clerici). *Lugduni-Batavorum, Vander Aa,* 1703-6, 10 tom. en 11 vol. in-fol. [18981]

Belle édition, et la plus complète que l'on ait de ce grand polygraphe : vend. 137 fr. La Serna; 140 fr. en 1818; 13 liv. 5 sh. Heber; 192 fr. Daunou; et en Gr. Pap. 135 flor. Meerman; 31 liv. 10 sh. *m. r.* Williams.

L'édition des œuvres d'Erasme, publiée par Beatus Rhenanus, *Bâle, Jérome Froben,* 1540-41, 8 vol. in-fol., est rare, et n'a pas été entièrement effacée par celle de Jo. Le Clerc.

Les personnes qui veulent se contenter des principaux ouvrages de ce célèbre philologue peuvent se procurer les 27 opuscules imprimés séparément de format pet. in-12, à Leyde, chez Jean Maire, ou à la Haye et à Amsterd., de 1641-52, et qui se relient en 15 vol.; en voici les titres : 1° *Lingua, sive de linguæ usu et abusu liber.* 2° *Encomium moriæ,* auquel est joint *De ratione studii, et de ratione instituendi discipulos.* 3° *De immensa Dei misericordia.* 4° *De virtute amplectenda oratio; de preparatione ad mortem; de morte declamatio; de puero Jesu concio.* 5° *De contemptu mundi liber.* 6° *Enchiridion militis christiani.* 7° *Principis christiani institutio.* 8° *Explicatio in symbolum apostolorum et decalogum.* 9° *Enarratio triplex in psalmum XXII.* 10° *Enarratio in psalmum I Beatus vir.* 11° *Enarratio in psalmum XXXIV.* 12° *Interpretatio in psalmum LXXXVI.* 13° *Præcationes quibus homines assuescant cum Deo loqui.* 14° *Modus orandi Deum.* 15° *Consultatio de bello Turcis inferendo.* 16° *Querela pacis.* 17° *De sarcienda ecclesiæ concordia liber.* 18° *Dialogus de recta latini græcique sermonis pronunciatione.* 19° *Dialogus ciceronianus, sive de optimo genere dicendi.* 20° *De matrimonio christiano.* 21° *Liber de conscribendis epistolis.* 22° *De utraque verborum ac rerum copia libri duo.* 23° *Apophthegmatum libri octo.* 24° *Adagiorum epitome.* 25° *Colloquia.* 26° *Vita Erasmi: accedunt epistolæ illustres.* 27° *Erasmi flores ex ejus scriptis collecti.*

— (Erasmi opuscula). Pacis querela; de regno administrando; institutio principis christiani; panegyricus ad Philippum et carmen, item ex Plutarcho, de discrimine adulatoris et amici, de utilitate capienda ex inimicis; De doctrina principum; Principi cum philosopho semper esse disputandum. Item declamatio super puero mortuo. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1518, in-8. de 222 ff. chiffrés, suivis d'un f. blanc, et d'un autre où est l'ancre. [18982]

Volume rare : 26 fr., quoique en mauvais état, en 1808; 9 fr. Le Blond; 2 liv. 7 sh. Hibbert; 12 sh. Butler.

Nous trouvons dans le catalogue d'Hanrott, II, n° 888, l'annonce d'un exemplaire de cette édition qui contenait la dédicace rare en place de laquelle se trouve quelquefois un f. blanc, et aussi les ff. 197 et 198 doubles, dans l'un desquels le nom d'Erasme est supprimé. Cet exemplaire, rel. en *mar.* a été vendu 3 liv. 9 sh.

Un autre recueil d'opuscules d'Érasme, commençant également par *Querelæ pacis,* a été impr. à Bâle, en 1518, in-4. de 355 pp. On y trouve l'*Utopia* de T. Morus, et quelques opuscules du même auteur, et enfin *Epigrammata Erasmi.* C'est à Bâle aussi qu'ont paru pour la première fois une grande partie des ouvrages d'Erasme; mais, malgré leur rareté, ces éditions primitives ont trop peu de valeur pour que nous en donnions la description, comme nous le ferons pour les éditions originales des plus célèbres ouvrages de ce grand philologue.

— Erasmi concio de puero Jesu. *Londini, typis J. et J.-B. Nichols, et S. Bentley,* 1818, in-8.

Jolie édition enrichie des ornements typographiques les plus recherchés : on en a tiré six exemplaires sur VÉLIN. La première édition de cet opuscule : *Argentorati, Joan. Hevagius,* 1524, est in-4.

— De ciuilitate morum puerilium per Des. Erasmum libellus nunc primum et con-

EFERUS - Recherches & Classification -

ditus et æditus. *Basileæ, in officina frobeniana,* 1530, in-8. [3898]

Cet ouvrage a été souvent réimprimé, mais la plus belle édition est celle de Paris, *Rob. Stephanus,* 1549, in-8.

— Pour une traduction française, voy. au mot CIVILITÉ, et à l'article SALIAT.

L'édition de *Londres, W. de Worde,* 1532, in-16, présente sur deux col. le texte latin et la traduction anglaise par Robert Whytyngton; elle a pour titre : *A lytell booke of good maners for chyldren by Erasmus Roterodam.*

— Moriæ Encomium, Erasmi roterodami declamatio. *Argentorati, in ædibus Math. Schurerii, mense augusto anno* M. D. XI, pet. in-4. de 47 ff., lettr. rondes [17914 ou mieux 18390]

Première édition avec date; 10 fr. 60 c. *mar. r.* La Valliere; 11 sh. Heber.

Il est probable que la première édition de l'*Encomium Moriæ* est celle de *Gilles Gourmont* (Paris, sans date), in-4. de 48 ff. sign. A—H. L'épître dédicatoire est datée du 9 juin 1508, dans les dernières éditions; mais on est généralement convaincu que cette date est fausse, parce que ce ne fut qu'à son retour d'Italie, en 1509, qu'Erasme composa cet ouvrage; d'ailleurs cette date ne se trouve pas dans les premières éditions dont il m'a passé des exemplaires par les mains, et elle n'est pas non plus aux éditions faites en Hollande dans le courant du XVIIe siècle.

— Opusculum, cui titulus est Moria, id est stultitia, quæ pro concione loquitur. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense augusto,* 1515, in-8. de 4 ff. prélim. dont un blanc, et 48 ff.

Édition très-rare : vend. 16 sh. *mar.* Askew; 12 sh. Pinelli; 36 fr. Le Blond.

Celle de *Florence, per hæredes Phil. Juntæ,* 1518, in-8., n'est guère moins rare que l'aldine, mais elle n'est pas également recherchée, et nous ne la trouvons portée qu'à 1 flor. 15 s. dans le catalogue de Crevenna, et à 2 sh. 6 d. dans celui de Butler; 5 fr. 10 c. *m. v.* Chardin.

On peut citer encore, comme étant d'une certaine rareté, l'édition de *Venise, per Jo. Tacuinum de Tridino,* 1515, pet. in-8.

—Idem, cum commentar. Ger. Listerii et fig. Jo. Holbenii, e codice Academiæ basiliensis. *Basileæ, typis genathianis,* 1676, in-8.

Cette édition s'annexe à la collection *Variorum :* 6 à 9 fr.; vend. 19 fr. *m.* Renouard; et en *m. r.* exempl. de Colbert, à qui l'édition est dédiée, 78 fr. De Bure. Elle a un frontispice gravé, 40 ff. prélim. dans lesquels se trouvent un portrait d'Erasme et deux portraits d'Holbein; 336 pp. de texte, y compris deux lettres d'Erasme, l'une à Th. Morus, l'autre à Martin Daperius, et une lettre de Th. Morus à ce dernier. Les figures d'Holbein sont impr. dans le texte, dont elles dépassent quelquefois la largeur, ce qui a fait qu'on a été obligé de les coller sur les pages du livre.

— EADEM declamatio, cum comment. G. Listerii, ineditis Oswaldi Molitoris et figuris J. Holbenii : denuo typ. mandavit Guill.-Gottl. Beckerus. *Basileæ,* 1780, in-8. 4 à 5 fr.

La traduct.on allemande de cette satire, par W.-G. Becker, a été également impr. à *Bâle,* en 1789, in-8. avec les mêmes fig. que dans le texte latin.

— EADEM declamatio. *Parisiis, Barbou,* 1777.= Th. Mori Utopia. *Parisiis, Barbou,* 1777, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 4 fr.

— Μωρ. ἐγκ. id est Stultitiæ laus, declamatio, ad fidem editionis Ant. Froben. figuris holbenianis ornat. cum duabus Erasmi epistolis ad Mart. Daperium et ad Th. Morum : accessit dialogus epicureus. *Horn.,* 1839, in-8.

— De la declamation des louanges de folie, stile facessieux et profitable pour cognoistre les erreurs et abus du monde. *Paris, Pierre Vidoue, pour Galiot Dupre,* 1520, pet. in-4. goth.

Volume rare, composé de 68 ff., non compris les 4 ff. préliminaires. Il est orné de 37 gravures, dont plusieurs répétées deux fois, et de lettres grises, en bois, fort belles. Le privilége pour l'impression porte que le livre n'avait pas encore été imprimé, et qu'il est permis à Galiot du Pré de le vendre pendant trois ans, *pourvu que icelui du Pre mette ledit livre à juste prix.* Vend. 18 fr. *mar. citr.* Duquesnoy, et 2 liv. 12 sh. Hibbert; 66 fr. en 1824.

Erasme, dans une lettre à Antoine de Berghues, abbé de St-Bertin, en date du 13 décembre 1517, parle d'une traduction française de cet ouvrage, par George d'Haloin ou Halluin, qu'il dit fort mauvaise; c'est peut-être la même que celle-ci.

L'ÉLOGE de la folie, trad. du lat. par P. Gueudeville. *Amst., l'Honoré,* 1728, pet. in-8. fig.

La traduction de Gueudeville est plate et remplie de froids quolibets; ce n'est donc qu'à cause des gravures d'après Holbein, dont elle est ornée, qu'on recherche cette édition : 4 à 6 fr. Vend. en *mar.* 15 fr. 50 c. Duriez.

Il y a une contrefaçon sous la même date, mais très-facile à reconnaître, parce qu'elle est in-12, qu'elle a 340 pp. au lieu de 234, et que les vignettes tirées avec le texte sont en bois.

— L'ÉLOGE de la folie, traduit du latin par Gueudeville. (*Paris*), 1751, pet. in-8. fig. 3 fr.

Cette édition assez jolie a été donnée par Meunier de Querlon, homme de goût, qui a retouché la traduction de Gueudeville. On regrette de n'y trouver, au lieu des 80 petites figures d'Holbein, que 12 vignettes médiocres d'après Eisen. Il y a des exemplaires de format in-4. 6 à 9 fr. Le prix des exempl. en Gr. Pap., dont les fig. sont tirées en couleur, est plus considérable : 12 à 15 fr. Vend. *m. v. tab. l. r.* 84 fr. La Valliere; 24 fr. F. Didot; 30 fr. 50 c. Labédoy...; 44 fr. Giraud, et avec les dessins originaux d'Eisen, 200 fr. *m. r.* Blondel d'Azincourt, en 1808.

La traduction de cet ouvrage par Barrett, *Paris,* 1789, in-12, fig., est meilleure que celle de Gueudeville et même que celle de Laveaux, impr. à Bâle, en 1780, in-8., avec des gravures en bois d'après Holbein. Les exemplaires de cette dernière, en pap. de Hollande, sont assez recherchés : 10 à 12 fr. Vend. 20 fr. Renouard; 33 fr. *m. bl.* Labédoy... — N'oublions ni la traduction nouvelle par C.-B. de Panalbe (Ch. Brugnot), *Troyes,* et *Paris, Roret,* 1826, in-8., ni l'édition de M. D. Nisard, *Paris,* 1843 et 1855, qui est précédée de l'histoire d'Erasme et de ses écrits.

L'Éloge de la folie a été trad. en italien par un anonyme qui y a joint une traduction française, *Bassano,* 1761, in-8.; en anglais par Thomas Chaloner, *London,* 1569, in-4.; dans la même langue par l'évêque Kennet, *London,* 1709, in-8., avec portr. et 46 pl.; en allemand par Ch.-F. Rasca, *Francf.* et *Leipzig,* 1735, in-8. avec fig. d'après Holbein; en hollandais par J. Westerbaan, *la Haye,* 1659, in-8.; en suédois par Sam. Lundberg, *Stockh.,* 1728, in-8.

— DE DUPLICI copia verborum Des. Erasmi commentarii duo. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1546, in-8. 3 à 4 fr. [12054]

Ce traité a été impr. pour la première fois à Paris, *in ædibus Ascensianis,* en 1512, in-4., avec d'autres ouvrages du même auteur, et notamment l'*Encomium moriæ.*

EFERUS - Recherches & Classification -

— Adagiorum chiliades tres, ac centuriæ fere totidem. *Venetiis, in ædib. Aldi, mense sept.*, 1508, in-fol. [18450]

Belle édition rare et recherchée, contenant 26 ff. prélimin., 249 ff. et 1 f. bl. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli; 30 flor. Crevenna; 1 liv. 4 sh. Butler; 30 fr. Costabili. Elle a le mérite d'avoir été faite sous les yeux de l'auteur, qui demeurait alors à Venise.

Un exemplaire ayant appartenu à Grolier, mais avec la reliure refaite, 400 fr. Coste.

— Adagiorum chiliades quatuor, centuriæque totidem, quibus etiam quinta additur imperfecta. *Venetiis, Aldus et Andr. socer.*, 1520, in-fol. de 26 et 303 ff., et un blanc.

Édition un peu moins rare que la précédente, mais plus complète. Vend. 4 liv. Sykes; 1 liv. 19 sh. Butler, et quelquefois moins. Un très-bel exemplaire, en *mar. bl.* avec le nom et la devise de Grolier: 250 fr. en juin 1814, et revendu 1720 fr. chez Renouard, en 1854; un autre, ayant une reliure du même genre, mais en mauvais état, 132 fr. Mac-Carthy, et après avoir été réparé, 20 liv. Hibbert.

La première édition de ce recueil célèbre fut publiée à Paris, 1500, in-4., sous ce titre: *Desiderii Herasmi roterodami veterum, maximeque insignium paræmiorum, id est adagiorum collectanea. — Impressum hoc opus Parisii... Augustino Vincentino Caminado a mendis vendicatore, M. Ioanne Philippo Alamano diligentissimo impressore, anno* MVC. Ce n'était guère qu'un essai que l'auteur perfectionna par la suite, et qu'il porta à plus de 4400 adages. On doit faire remarquer que le nom de l'auteur est ici écrit *Herasmus*, comme il l'est à l'Hendecasyllabe que cet auteur a mis, en 1497, sur le titre du recueil d'odes latines, dont nous parlons à l'article HERMANNUS (*Guill.*), et qu'on regarde comme sa première pièce imprimée.

— Adagiorum chiliades quatuor, cum sesquicenturia; Henrici Stephani animadversiones in Erasmicas quorumdam adagiorum expositiones. *Oliva Roberti Stephani*, 1558, in-fol.

Belle édition, beaucoup plus complète que les deux précédentes, mais moins ample que celle de *Paris, Mich. Somnius*, 1579, in-fol., laquelle est augmentée de plus de 200 pages qui contiennent un grand nombre d'adages de différents auteurs dont on peut voir les noms sur le titre du livre; mais qui cependant a été mutilée, comme toutes celles qui ont paru après la belle édition de Florence, *apud Juntas*, 1575, in-fol., sous le titre d'*Adagia quæcumque ad hanc diem exierunt Pauli Manutii studio atque industria, doctissimorum theologorum consilio atque ope, ab omnibus mendis vindicata, quæ pium, et veritatis catholicæ studiosum lectorem poterant offendere:* toutefois ce même titre fait assez voir que l'édition (qui est dédiée au pape Grégoire XIII, et revêtue de son privilége) est tronquée, et il est à remarquer qu'on n'y fait pas mention du nom d'Erasme, dont l'ouvrage est ainsi défiguré. Un bel exemplaire de cette dernière, dans une ancienne rel. en *mar. r.* avec des fleurs de lis, 5 liv. 7 sh. 6 d. Libri, en 1859.

Il est inutile de parler ici des éditions qui ont paru après celle de 1575, et qui en sont la copie. Ajoutons seulement que M. Duplessis (dans sa *Bibliographie parémiologique*) a compté 49 éditions de ces Proverbes, depuis 1500 jusqu'en 1749.

— Adagiorum D. Erasmi epitome. *Amstelod., apud Lud. Elzevirium*, 1650, pet. in-12. 9 à 12 fr.

Vend. 30 fr. bel exempl. *m. r.* Gouttard; 25 fr. *vél.* Chénier; 25 fr. *mar.* Bignon.

L'édition d'*Amsterd., ex officina elzeviriana*, 1663, pet. in-12. 4 à 6 fr.

APOPHTHEGMATUM opus cumprimis frugiferum vigilanter ab ipso recognitum authore, e græco codice correctis aliquot locis, in quibus interpres Diogenis Laertii lapsus erat, Desiderio Erasmo authore. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1547, in-8.

Ce volume a peu de valeur, à moins que ce ne soit un exemplaire revêtu d'une belle reliure ancienne, comme l'était celui qui s'est vendu 2 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

La première édition, sous le titre d'*Apophthegmatum sive scite dictorum libri VI, ex optimis quibuscumque utriusque linguæ auctoribus*, est de Bâle, 1531, in-4.

Alde le jeune a publié à Venise, 1577, in-12, un autre extrait des Adages ayant pour titre: *Apophthegmatum ex optimis utriusque linguæ scriptoribus libri IIX, Pauli Manutii studio.*

APOPHTEGMES, c'est-a-dire, promptz, subtilz et scententieux ditz de plusieurs roys, chefs d'armée, philosophes et d'autres grands personnages tant grecz que latinz, translatez de latin en francois par lesleu Macault notaire, secretaire et valet de chambre du Roy. *A Paris, en la rue neufue Nostre-Dame, a lenseigne Sainct Jehan Baptiste... par Jeanne de Marnef vefue de Denis Janot*, 1545, in-16.

Le prologue de ce livre est daté de juillet 1537, et cela fait supposer une édition antérieure à 1545. En effet, La Croix du Maine en indique une de *Paris, Ve de Claude Chevalon*, 1543, in-16. En regard du prologue de celle de 1545 se lit un dizain de *Clement Marot aux lecteurs françois.*

LES APOPHTEGMES recueilliz par D. Erasme, translatez de latin en francoys par l'eslu Macault, reueuz et corrigez de nouueau. *Lyon, Guil. Rouille*, 1549. (à la fin): *Impr. par Baltazar Arnoullet*, in-16 de 396 pp. et 3 ff. pour la fin de l'index. 10 fr. 50 c. *v. f.* Coste.

Il y a des exemplaires de cette édition de 1549, avec le nom du libraire *Macé Bonhomme*. 30 fr. Tross; 20 fr. Riva.

LES CENT premiers apophthegmes d'aucuns illustres princes et philosophes, jouxte la traduction latine d'Erasme, réduits en rithme françoyse par Guillaume Haudent. *Paris, Nic. Buffet*, 1551, in-16, fig. sur bois.

— LES FAITS et gestes mémorables de plusieurs gens remplis d'une admirable doctrine et condition, trad. du latin d'Erasme en vers françois par Guil. Haudent. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1557, in-16. 5 fr. *m. bl.* La Valliere.

— LES TROYS derniers livres des Apophthegmes, c'est-a-dire brieves et subtiles rencontres recueillies par Erasme, mises de nouveau en francois. *Paris, Jean Longis*, 1553, pet. in-8. 14 fr. 50 c. Veinant.

LES DEUX premiers livres des Apophthegmes, colligez et tirez de plusieurs autheurs, tant grecs que latins (d'après les Adages d'Erasme), trad. par quatrains en rime françoise par Gabriel Pot. — Suite des 3e et 4e livres des Apophthegmes, contenant les dictz et sentences de Socrate, Aristipe, Diogène, etc. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573 et 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de 64 et 85 pp.

— Colloquia. *Lugd.-Batav., ex offici. a elzeviriana*, 1636 ou 1643, pet. in-12. [18620]

Ces deux éditions sont également recherchées: 8 à 10 fr. Vend. bel exempl. en *m. r.* 18 fr. Saint-Céran; 24 fr. en *vélin*, Caillard.

Les éditions d'*Amsterd., Elzevier*, 1662 et 1679, pet. in-12, ont peu de valeur; cependant un exemplaire de cette dernière, *non rogné*, 22 fr. 50 c. Chalabre; 36 fr. Bignon.

On n'a pas encore pu constater d'une manière bien

EFERUS - Recherches & Classification -

certaine la date de la première édition de ces *Colloquia*. Car l'édition de Daventer, *in ædib. Alberti Pafradi*, 1520, in-4., citée par Panzer (VI, p. 488) d'après la *Biblioth. thott.*, VII, p. 199, pourrait bien contenir, au lieu du recueil de colloques, les *Colloquiorum formula*, déjà impr. à Bâle, 1516. Toutefois Maittaire, II, p. 32 et p. 679, a prouvé qu'Erasme avait donné deux éditions distinctes de ses Colloques : l'une avec une épître *Joanni Erasmio Frobenio*, datée *Basiliæ pridie Kalendas martias, anno* MDXXII ; et l'autre avec une épître différente, quoique adressée au même, datée *Basileæ Kalend. August. Anno* M. D. XXIV, et il a reproduit ces deux épîtres, la première d'après l'édit. d'Anvers, *apud Michaelem Hillenium*, M. D. XXXVI (à la fin : M. D. XXVI, ce qui est la véritable date), in-8., dans laquelle les *Colloquia*, dâtés *mense januario*, sont suivis d'un *Auctarium*, daté de février ; la seconde d'après l'édition in-16 de Paris, *Simon Colinæus*, 1527, dont la souscription est de 1526, *Idib. Febr.* Ainsi, Froben aurait donné deux éditions de l'ouvrage, l'une en 1522 ou 1523, et l'autre en 1524 ou 1525, avec cet auctarium. C'est probablement sur cette dernière qu'il imprima celle qu'il fit paraître en 1527, in-8., sous ce titre : *Des. Erasmi Rot. Familiarium colloquiorum opus multis nominibus vtilissimum, adiectis aliquot colloquiis antea non excusis.*

— COLLOQUIA, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Batav.*, 1664, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. 17 fr. bel exemplaire *peau de truie*, Gouttard.

L'édition de *Rotterdam*, 1693, et celle de *Delft*, 1729, in-8., sont également bonnes, et le prix en est à peu près le même.

— SELECTA colloquiorum Erasmi fragmenta. *Parisiis, typ. regiis*, 1783, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Tiré à un petit nombre d'exemplaires.

— LES COLLOQUES d'Érasme, trad. du lat. en franç. par Gueudeville. *Leyde*, 1720, 6 vol. in-12. fig. Prix médiocre.

— Comédie, ou dialogue matrimonial, exemplaire de paix en mariage, extrait du devis d'Erasme, duquel est le tiltre : Uxor memphigamos (ou mempsigamos) c'est à dire la femme mary plaignant. *Paris, Jean Longis et V. Sertenas (imprimé par Denis Janot)*, 1541, in-8. de 16 ff.

Cette traduction est en vers ; Barthélemy Aneau pourrait bien en être l'auteur, parce que, dans son épître dédicatoire à Guillaume de Martheray, le traducteur anonyme, parlant à son livre, lui dit : « *si lui diras l'aneau tout rond m'envoye.* »

37 fr. 50 c. avec le *Livre des visions fantastiques*, 1542, de Soleinne, et seul 50 fr. Hebbelynck.

— DEUX dialogues traduits par Cl. Marot. Voyez MAROT.

— Los coloquios de Erasmo, traduzidos en lengua castellana. *En Sevilla, Juan Cronberger* (à la fin : 1529), in-8. goth.

Cette édition est portée dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, Z, 1180 ; une autre impr. à Tolède, *a costa de Cosme Damian mercador de libros*, 1530, le 1er février, in-8., est décrite par Maittaire et par Panzer.

— Epistolarum libri XXXI, et Phil. Melanchthonis libri IV, quibus adjicitur Thomæ Mori et Jo.-Lud. Vivis epistolæ. *Londini*, 1642, 2 vol. in-fol. portrait d'Erasme. 15 à 20 fr. [18697]

Nous croyons devoir placer ici cette notice sur un recueil de lettres adressées à Erasme :

JOANNIS Friderici Burscheri... Spicilegia autographorum illustrantium rationem quæ intercessit Erasmo Roterodamo cum aulis et hominibus ævi sui præcipuis omnique republica, sub auspiciis jubilæi magisterialis semisæcularis magnifici Burscheri die IX. augusti MDCCCII, collegit, edidit, præfatus est Fridericus Leberecht Schœnemann. *Lipsiæ, in bibliopolio Klaubartheo*, 1802, in-4.

Le professeur Burscher, de Leipzig, étant devenu le possesseur d'une collection de lettres autographes adressées à Erasme par divers correspondants, en publia d'abord le catalogue sous ce titre :

INDEX et argumentum epistolarum ad D. Erasmum Roter. autographarum quas ab anno 1520 usque ad annum 1536, cardinales, episcopi, alii ecclesiæ antistes, item aularum papæ, cæsaris, regum, electorum, principum proceres, viri fama et doctrina illustres, aliique homines Erasmi familiares exararunt... *Lipsiæ, apud Guill. Gottlob Sommerum*, 1784, in-8. de VIII et 80 pp.

Ensuite, il donna successivement, dans le cours de l'année 1784, en forme de programmes universitaires, des copies complètes d'un grand nombre de ces lettres ; ce sont ces programmes, au nombre de trente-trois, intitulés *Spicilegia*, que le docteur Schœnemann a réunis en un seul corps de volume sous le titre que nous avons donné au commencement de cette notice. Ce recueil contient, indépendamment de 8 pp. préliminaires, XXII, XXX, XXIV, XXX, XX, XX, XX, XXVI, XVI, XXVIII, XVIII, XXIII, XXVII, XXVII, XXIV, XVI, XXII, XXIII, XX, XXII, XX, XVI, XV, XII, XII, XII, XXII, XXII, XV, XVI, XV et XVI pages.

— Voyez TESTAMENTUM novum.

Il n'entrait pas dans notre plan de donner ici un catalogue complet des ouvrages d'Erasme, catalogue qui d'ailleurs se trouve en grande partie tout fait dans les tables de Panzer, et surtout dans le livre intitulé :

CATALOGI duo operum Des. Erasmi Roter. ab ipso conscripti cum præfatione D. Bonav. Amerbachii, ut omnis deinceps imposturæ via intercluderetur, ne pro Erasmico quidpiam edat, quod vir ille non scripserit, dum viveret. Accessit in fine : Epitaphiorum ac tumulorum libellus quibus Erasmi mors deflетur. *Basileæ*, 1537. (in fine) : *Basileæ per Hieron. Frobenium et Nic. Episcopium*, 1536.

Mais nous ne pouvons pas nous dispenser de parler de la première édition d'un ouvrage de l'illustre savant de Rotterdam, qui a donné lieu à un fait singulier. Il s'agit du traité intitulé : *Vidua Christiana*, Basileæ, Froben., 1529, pet. in-8., dédié à Marie, sœur de Charles-Quint et reine de Hongrie. Cette édition est restée célèbre dans les fastes de la typographie, à cause d'une faute plaisante qui s'y est glissée, soit par une malice du correcteur de l'imprimerie de Froben, soit par un effet du hasard. Érasme s'exprimait ainsi en parlant d'une dame charitable : *Mente illa usam eam semper fuisse, quæ talem fœminam deceret ;* mais au lieu de *mente illa* on imprima *mentula*, ce qui donnait à la phrase un sens tout à fait obscène. Il y eut, dit-on, mille exemplaires de distribués avant qu'un carton réparateur eût fait disparaître cette énormité. Erasme a écrit quelque part qu'il aurait donné 100 pièces d'or pour que la chose ne fût pas arrivée.

Suit l'indication de quelques ouvrages d'Érasme, anciennement traduits en français et en espagnol.

ENCHIRIDION ou Manuel du cheualier chrestien. aorne de commandemens tres salutaires par Desidere Erasme... auec vng prologue merueilleusement vtile de nouueau adiouste (trad. du latin par Louis de Berquin). *Par Martin Lempereur* (*Anvers*) *Lan mil cinq cens & vingt-neuf*, pet. in-8. goth. sign. A—R iiii. [1287] Le dernier f. contient les *errata* et la marque de l'imprimeur (ci-contre, col. 1043).

EFERUS - Recherches & Classification -



Voyez, au sujet de ce livre rare, le *Dictionn. des anonymes de Barbier*, I, n° 5077. — Autre édition. *Imprime en Anuers en lhostel de M. Antoyne des Goys. lan M. D. xliij*, in-16 goth. 40 fr. *mar. r.* Veinant.

— AUTRE édition, *sans lieu ni date*, pet. in-8. goth. de 166 ff. impr. et 2 ff. blancs. Sur le titre et au verso du dernier f. se trouve une figure représentant J. C. dans un champ de blé.

Avant de parler des autres traductions de cet Enchiridion, nous devons dire que la première édition du texte latin a paru dans un recueil intitulé : *Des. Erasmi Lucubratiunculæ... Hantwerpiæ, opera Theodori Martini*, 1509, in-4., lequel a été plusieurs fois réimpr. à Strasbourg, à Bâle, et ailleurs de 1515 à 1535.

— LE CHEVALIER chrestien. Premierement composé en latin par Erasme, & depuis traduict en francoys. *A Lyon, ches Est. Dolet*, 1542, in-16, lettr. rond. 19 fr. *mar. r.* Coste.

Ce petit volume a 346 pp. et un f. non chiffré sur le recto duquel on lit ce qui suit :

« *Cest œuure fut imprimé l'an de grace Mil cinq cents quarente & deux, à Lyon chés Estienne Dolet, demeurant pour lors en la rue merciere a l'enseigne de la Dolouere d'or.* » Et au verso cette marque et cette devise de Dolet :



DOLET,
Preserue moy o Seigneur,
des calumnies des
hommes.

Le texte ne commence qu'à la page 49 ; les pièces qui le précèdent sont : 1. le titre ; 2. l'extrait du privilége accordé à Dolet pour tous ses ouvrages et pour 10 ans, en date de Moulins, 6 mars 1537 ; 3. *Estienne Dolet au lecteur chrestien* (il y dit que ce présent œuvre a été regardé par quelques-uns comme scandaleux ou illicite) ; 4. la dédicace d'Erasme.

Cette traduction est celle de Louis de Berquin dont nous venons de parler ; elle aura été retouchée par Dolet. Il en existe une jolie édition de *Lyon*, 1542, in-16, avec le nom de l'imprimeur Jean de Tournes, et celle de ses marques que nous avons donnée, vol. I, col. 518.

CODICILLE D'OR, ou petit recueil tiré de l'institution du prince chrétien, composé par Erasme, mis en françois avec d'autres pièces (par Cl. Joly). (*sans lieu d'impression*), 1665, pet. in-12 de 187 pp. non compris 2 pp. de corrections et additions. [3981]

Il a été fait deux éditions de ce petit livre, sous la même date et avec la Sphère sur le titre. Elles peuvent être attribuées l'une et l'autre aux Elseviers : 10 fr. *mar.* Duriez, et 13 fr. Nodier. La seconde a 189 pp. chiffrées, mais pas d'additions et corrections. Il y a aussi une édition de 1666, vend. 9 fr. 95 c. *m. v.* Sensier ; et une de 1667, copiée page pour page et ligne pour ligne sur l'une de celles de 1665, et également avec la Sphère.

— ENQUIRIDIO o manual del cauallero cristiano... traduzi o in castellano. 1528. (à la fin) : *Impresso in Saragoça a vij del mes de Mayo. Anno M. D. y. xxviij.* Pet. in-8. de 12 ff. prélimin. et 208 fol. chiffr., goth., titre impr. en rouge.

— ENCHIRIDION o Manuel dell cauallero christiano... en romance. Una carta del autor a Su Magesdad, y respuenca. El sermon del Niño Jesu... *Anvers, Nic. Nucio*, 1555, pet. in-8. 40 fr., malgré des raccommodages dans les marges, en mai 1860.

Cette traduction est de Bern. Perez.

La traduction anglaise de cet *Enchiridion*, par W. Tindal, *London*, by W. de Worde, 1533, in-16, a été réimpr. plusieurs fois dans ce format (Lowndes, p. 749). Il y en a une autre avec des notes par Phil. Wyatt Crowther, *London*, 1816, in-8.

Il existe aussi une traduction allemande du même ouvrage par Joh. Adelphus, Bâle, Val. Curion, 1521, in-4., avec un frontispice et des lettres initiales attribuées à Holbein.

LA CÔPLAINTE de la paix par Erasme, nouuellemẽt traduite de latin en frãcoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 56 ff. non chiffrés. [23064]

Ce volume paraît être sorti des presses lyonnaises vers 1530. A la fin se lisent deux lettres latines, l'une d'Erasme à l'Empereur, et l'autre de l'Empereur, en date du xiij. décembre 1527. Vend. 25 fr. *v. f. t. d.* Veinant.

— TRACTADO de las querellas de lo paz... con otros dos tractados... de la miseria de los cortesanos y del sueño de la fortuna... trad. de latin en romance por... D. Diego Lopez. *Alcala de Henares, Mig. de Eguia*, 1529, in-4.

MANIERE de se confesser, par M. Erasme, premierement descripte en latin, puis apres translatee en francois. *A Basle, le xxvi Dapuril, lan M. D. xxiiij*, pet. in-8. goth. de 42 ff. [1321]

L'auteur de cette traduction, Claude Chansonnette, se nomme au bas de son épistre dédicatoire à Marguerite de Valois : 30 fr. *mar. bl.* A. Giraud. La date que porte ce livre est celle de la première édition du texte latin ; la traduction ci-dessus a probablement été imprimée en France.

PRÉPARATION à la mort autres fois composée en latin par Erasme. *Lyon, Guil. de Guetques*, 1538 (*impr. par Jean Barbou*), 1538, in-16.

Se trouve ordinairement à la suite de l'*Internelle consolation*, impr. sous la même date et pour le même libraire (voy. INTERNELLE).

PRÉPARATIF à la mort, traduit en françois d'Erasme par Guy Morin, sieur de Loudon. *Paris, Denis Janot*, 1541, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimpr. à *Lyon, chez Fr. Juste*, 1544, in-16. [1731]

Dans ce petit volume se trouve : *Le discours de la vie et mort accidentelle de noble homme Guy Morin, par Francoys de Sagon, secretaire, son vray amy*, 1539, en vers; et *Oraison funebre, faicte par le mesme autheur es exeques de feu messire Philippe Chabot, grant admiral de France, etc.*, en prose. Ces deux opuscules détachés de l'ouvrage d'Erasme sont portés dans le catal. de La Valliere, en 3 volumes, n° 3043, comme un livre complet. 24 fr. *mar. n.* Techener. Réimpr. en 1543, in-32 goth. Il y a une traduction espagnole de ce traité (*Preparacion para bien morir*), Anvers, Martin Nucio, 1555, pet. in-8. 20 fr. en 1860.

ERASMUS-JOHANNES. V. ANTITHESIS.

ERASTUS (histoire pitoyable d'). Voyez HISTOIRE pitoyable.

ERATOSTHENIS catasterismi, gr., cum interpret. lat. et commentario; curavit Jo.-Conr. Schaubach. *Gottingæ*, 1795, in-8. fig. 5 fr. [8201]

— ERATOSTHENICA, gr., composuit Gothofr. Bernhardy. *Berolini*, 1822, in-8. de 272 pp. 5 fr. [11960]

Recueil des fragments qui nous restent d'Ératosthène. L'éditeur les a distribués dans l'ordre suivant : I. *Geographica;* II. *Mercurius;* III. *Libri de mathematicis disciplinis;* IV. *Cubi duplicatio;* V. *Philosophica;* VI. *Commentarii de antiqua comœdia;* VII. *De Chronographiis.* (Voir le *Journal des Savants*, juin 1824.)

— GEOGRAPHICORUM fragmenta, gr. et lat., edidit Gunt.-Car.-Frid. Seidel. *Gottingæ*, 1789, pet. in-8. 3 fr. [19540]

ERCILLA y Zuñiga (*Alonso* de). La Araucana. *Madrid, Sancha*, 1776, 2 vol. in-8. fig. 15 fr. [15162]

La première édition de la *Araucana*, Madrid, 1569, in-8., ne renferme que la première part., ou les 15 premiers chants. On y trouve une dédicace à Philippe II, laquelle n'est pas dans les éditions postérieures. Cette partie a été réimpr. à *Anvers*, 1575, in-16. — La seconde partie a paru à la suite de la première, *Madrid*, 1578, in-8., et la troisième à la suite des deux autres, *Madrid*, 1590, in-8. — L'édit. d'*Anvers*, 1586, in-16, ne contient que deux part.; une autre faite dans la même ville, 1597, in-16, en renferme trois, de même que les édit. de *Barcelone*, 1592, et de *Perpignan*, 1596, in-16. — Les 4e et 5e part. (ou les chants 36 et 37) ont été ajoutées à ce poëme, après la mort de l'auteur, par D. Diego de Santistevan Osorio, *Salamanca*, 1597, in-8., et réimpr. à *Barcelone*, 1598, in-16. Ces deux dernières sont réunies aux trois premières dans l'édit. de *Madrid*, 1733-35, en 2 vol. in-fol.

L'ouvrage entier a été réimpr. à *Lyon, Cormon*, 1821, et à *Paris*, 1824, en 4 vol. in-18, aussi à *Madrid*, 1828, 2 vol. in-16. 7 fr. — Pap. fin, 10 fr.

La Araucana fait partie d'un recueil publié à Paris chez Baudry, en 1840, sous le titre de : *Tesoro de los poemas españoles epicos, sagrados y burlescos... precedido de una introduccion en que se da una noticia de todos los poemas españoles por D. E. de Ochoa*, in-8.

ERCOLANI (*Gius.-Mar.*). Voy. NERALCO.

ERDL (*M.-P.*). Die Entwickelung des Menschen und des Hühnchens im Eie, zur gegenseitigen Erläuterung, etc. — Vol. I : Entwickelung der Leibesform. Part. 1 : Entwickelung der Leibesform des Hühnchens. *Leipzig, Voss*, 1845, in-4. avec 28 pl. — Part. 2 : Entwickelung der Leibesform des Menschen, 1846, in-4., avec 33 pl. 46 fr. [6859]

— ANATOMIE des Schädels, 6809.

EREMUNDUS. Origo et historia belgicorum tumultuum immanissimæque crudelitatis per Cliviam et Westphaliam patratæ fidelissime conscripta et tabellis æneis representata : accedit historia tragica de furoribus gallicis. auctore Ernesto Eremundo Frisio. *Lugd.-Batavor., Barth. Vander Bild*, 1619, pet. in-8. fig. [25004]

Ce livre, qui a été réimpr. à *Amsterdam*, chez *Jo. Jansson*, en 1641, pet. in-12, n'est ni fort rare ni d'un grand prix. Le second ouvrage qu'il renferme avait déjà paru en 1573, sous le nom d'Ern. Varamund (voy. VARAMUND); mais on croit qu'il est ou de Fr. Hotman ou d'Hub. Languet, si ce n'est même de Théod. de Bèze. Quant au prem. écrit (l'*Origo*), quelques bibliographes l'ont mal à propos attribué à l'un des trois auteurs que nous venons de nommer, car c'est tout simplement une traduction abrégée de l'ouvrage hollandais de Jean Ghysius (*Ghys* ou *van Ghysen*), publié en 1616, in-4., avec les mêmes gravures, sous le titre de *Oorsprong en voortgang der nederl. beroerten en allendigheden*, sans nom d'auteur (aussi sans nom de ville), et réimpr. à *Delft*, en 1626, in-4., avec ce nom (voy. *Biblioth. hulthem.*, n°s 26250 et 26271).

ERHART (*Hans*). Die Burgundische historie, ein Gedicht von Carls des Kühnen von Burgund lezten Feldzügen. (à la fin):

Vñ durch dinẽ magtũ vil küsch
gantz zu eren diner glorie
beschlüsset hie hans erhart tüsch
die burgundesche historie

Getruckt zu Stroszburg. Anno dñi. ꝛc. M.CCCC.Lxxvii. in-fol. de 25 ff. à 2 col., avec 8 figures en bois. [14589]

Poëme décrit par Panzer dans les Annales typogr. allemandes, Suppl., p. 37, n° 80, et par Hain, n° 6664. Le titre donné est factice. L'ouvrage commence au 2e f. de cette manière : *Dis wart getruckt vñ geschrieben‖als man von cristi geburt zelt‖Tusend vierhundert sũbtzig syben‖zu lesen wem es wol gefelt.* Panzer cite aussi un autre poëme sur le même sujet (*Von den letzten Feldzügen Karls bis zu des Herzogs Tode vor Nancy*), in-fol. de 10 ff., avec 8 grandes planches en bois. En voici le premier et les deux derniers versets copiés sur un exemplaire :

Czũ lob vnd er der trinitat
Gott gab den friden offem bor
Dem danckent lieben kinder.
M.CCCC.Lxx.vij Jor.

Le même bibliographe parle encore d'un livre qu'il nomme *Geschichte Peter Hagenbachs und des Burgundischen Kriegs*, pet. in-fol. de 10 ff. avec fig. en bois, impr. en M.CCCC.LXX.VIJ; en

Erastus (*Th.*). De lamiis, 8887.
Erath (*A.-U.* von). Calendarium, 23031. — Codex diplomat. quedlinburg., 26686. — Conspectus, 26709.
Erbeř (*B.*). Notitia Bohemiæ, 26478.
Erdely (*Jan.*). Nepodálok es Mondák, 15914.
Erdman (*J.-F.*). Versuch, 3325.
Erhardt (*J.*). Vocabulary of the Enguduk jloigob, 11957.

EFERUS - Recherches & Classification -

vers jambiques et sans titre. Il cite une *Burgundische Legend*, sans lieu ni date, in-4. de 7 ff., cité aussi par Hain, 8344.

EREC und Enite. Voy. HARTMANN von der Aue.

ERIGENA Johannis Scoti Erigenæ de divisione naturæ libri quinque : editio recognita et emendata (a C.-B. Schlüter) ; accedunt tredecim auctoris hymni ad Carolum Calvum ex palimpsestis Angeli Maii. *Monasterii Guestphalorum, Aschendorff*, 1838, in-8. de XXVIII et 610 pp. 3 thl. 16 gr. [4470]

Le traité *De divisione naturæ*, écrit vers le milieu du IXe siècle, avait déjà été impr. à Oxford, en 1681, in-fol., avec les *Ambigua S. Maximi seu scholia ejus in difficiles locos S. Gregorii nazianzeni*, par les soins de Th. Gale. Pour les autres ouvrages d'Erigena, consultez Fabricius. *Biblioth. mediæ lat.*, édit. de Mansi, IV, 136.

ERINNA. Voy. ERYNNA.

ERIZZO (*Sebast.*). Le sei giornate, mandate in luce da Lod. Dolce. *Venetia, per Giov. Varisco*, 1567, in-4. de 8 et 93 ff. plus un à la fin. [17448]

Édition peu correcte. Vend. 7 fr. Floncel ; 15 sh. *m. v.* Heber ; 20 fr. *mar. v.* Libri en 1857, et en *vélin* 1 liv. 2 sh., en 1859.

— Le medesime. *Londra* (*Livorno*), 1794, in-8. portr. 6 fr.

Cette édition, dont on a tiré deux exemplaires sur pap. bleu, contient de plus que la précédente une nouvelle inédite. Vend. 1 liv. 11. sh. 6 d. *pap. bleu*, Borromeo ; 7 sh. Hibbert.

Réimpr. *Milano*, 1805, in-8. pour la collection des classiques italiens, et *Milano, Silvestri*, 1815, gr. in-16, pour la *Bibliotheca scelta*.

— DISCORSO sopra le medaglie degli antichi ; con la dichiaratione delle monete consulari, e delle medaglie degli imperadori romani ; quarta editione. *Venetia, Giov. Varisco e Paganino Paganini*, in-4. 9 à 12 fr. [29663]

Cette quatrième édition est sans désignation d'année, mais on y a conservé l'épître dédicatoire datée de 1559, quoiqu'elle ait paru après 1571 : voilà ce qui a donné lieu d'indiquer une édit. de 1559, in-4., tandis qu'il n'y a sous cette date qu'une édition in-8. beaucoup moins complète que celle-ci, laquelle contient un traité *delle monete consulari*, qui n'est pas dans les deux premières éditions de 1559 et 1568, mais qui se trouve quelquefois ajouté dans l'édit. de 1571. Voyez, pour plus amples renseignements, le premier catalogue de Crevenna, tome V, page 238, et le Catal. de Cicognara, n° 2833.

— DISCORSO dei governi civili di M. Sebastiano Erizzo.... a M. Girolamo Veniero, in-4. de 14 ff. chiffrés, lettres rondes. [3944]

Opuscule sans indication de lieu ni date, mais qui appartient aux presses aldines. 19 sh. *mar. bl.* Butler.

— ESPOSIZIONE di Bast. Erizzo delle tre canzoni di Fr. Petrarca chiamate le tre sorelle mandata in luce da Lod. Dolce. *Venet., Arrivabene*, 1561, in-4.

— TRATTATO dell' istrumento e via inuentrice degli antichi. *Venetia, Plinio Pietra santa*, 1554, in-4. [12074]

Haym classe ce traité parmi les ouvrages sur la Rhétorique.

ERMAN (*Adolph*). Reise um die Erde durch Nord-Asien und die beiden Oceane, in den Jahren 1828, 1829 und 1830 ausgeführt. *Berlin, Reimer*, 1833-48, 2 part. en 5 vol. in-8., fig. ; avec atlas 40 fr. ; avec atlas color. 45 fr. [19891]

L'auteur est mort le 11 octobre 1851.

ERNAUD (*Louis*). Ample discours de la noblesse, avec l'origine et changement de plusieurs nations du monde, où est traicté de l'origine tant des François, Anglois, Hungres, Turcs, Aquitaniens et Normands, avec plusieurs conquestes par eux faictes, par Louis Ernaud, seigneur de Chantores. *Caen, Gabr. Granderye*, 1636, pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 48 ff. chiffrés.

Peu commun.

ERNESTI (*Jo.-Aug.*). Archæologia litteraria ; editio aucta opera et studio G.-H. Martini. *Lipsiæ*, 1790, in-8. 5 fr. [29224]

— CLAVIS ciceroniana, accedunt græca Ciceronis ; edit. 4a. *Halæ*, 1777, in-8. 6 fr. [12137]

Ce volume forme le 8e tome du Cicéron d'Ernesti ; voyez CICERO.

— Opuscula, 12184. Voy. aussi HEDERICUS.

ERNESTI (*J.-H.*). Clavis horatiana, sive indices rerum et verborum philologico-crit. in opera Horatii. *Berolini*, 1802, 2 vol. in-8. 15 fr. [12509]

ERNST (Herzog). Hienach folgt ain hüpsche liepliche historie ains edeln fürsten herczog Ernst von bairn vnd vō österich. (*sans lieu ni date*), in-fol. fig. en bois. [17669]

Hain (6672-75) décrit plusieurs éditions de ce roman : 1° de 44 ff. à 36 lign., avec fig. en bois (caract. d'Ant. Sorg., à Augsbourg) ; 2° de 55 ff. à 32 lign. par page, avec fig. en bois (à Strasbourg, par un imprimeur inconnu) ; 3° avec *der Schildtberger*, et *Sant Brandons buch*, 145 ff. de 30 à 33 lignes par page, fig. en bois (caract. d'Ant. Sorg, à Augsbourg).

— HERCZOG Ernsts ausfart Wirt hye geoffenbart. Mit neun und achtzick gesetze Ein keiszer ward er zu lecze. *Gedruckt zw Erffort, in sant Pauls pfar* (*durch J. Spörer*), 1502, in-4. de 20 ff. avec fig. en bois.

Ouvrage en vers, écrit dans le XVe siècle (Ebert, 6907). — Hain, 6676, le décrit sous la date de M CCCCC.

Dès la fin du XIIe siècle, Henri von Vildeck avait écrit un poëme sur le même sujet ; nous en citons une édition de 1830, sous le n° 15465 de notre table.

ERNST. Papillons d'Europe, peints d'après

Erichson (*G.-Fr.*). Familia Staphylinorum insectorum, 6045.

Ericsen (*J.*). Science of surgerie, 7490.

Ericus (*P.-P.*). Renatum principium philol., 10515. — Humanæ linguæ genesis pars I, 10516.

Ericus rex. Lex siellandica, 3111.

Erlach (*F.-K.-F.* von). Volkslieder, 15509.

Erman (*J.-P.*). Les Réfugiés français en Prusse, 26672.

Ernestus (*J.-C.-T.*). Lexicon, 10720.

Ernouf (le baron). Histoire de Waldrade, etc., 24011.

EFERUS - Recherches & Classification -

nature par Ernst, gravés et color. sous sa direction (et sous celle de Gigot d'Orcy); décrits par Engramelle. *Paris*, 1779-93, 29 cahiers gr. in-4. fig. color. 150 à 200 fr. [6072]

Cet ouvrage, bien exécuté, est quelquefois relié en 4 vol., mais plus souvent en 8. Les planches, au nombre de 350, sont numérotées jusqu'à 342; les 8 autres, marquées 3e suppl. n° 1 à 8, sont placées entre les nos 84 et 85.

Il y a quelques exemplaires tirés sur pap. de Holl. in-fol.; j'en ai même vu un de ce genre, dont les planches étaient imprimées et peintes sur VÉLIN; et il y a aussi un exempl. in-4., avec les planches sur VÉLIN.

— EXPLICATIONS des planch. (I—CLXXXII, et I—VIII, troisième supplément) de l'ouvrage sur les papillons d'Europe, à madame la comtesse de Genlis. 1786, pet. in-4.

Ce volume, qui renferme autant de ff. qu'il y a de planches décrites, ne contient autre chose que les noms des individus; il a été composé par les enfants du duc d'Orléans décapité en 1793, et certainement il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Au surplus, il n'est point nécessaire pour l'ouvrage précédent.

ERONDELLE (*Pierre*). Remonstrance et exhortation catholick aux princes chrestiens à donner secours à l'Église de dieu et royaulme de France (en français et en anglais). *Londres, chez E. Aggas*, 1586, pet. in-8. goth. [23560]

Le nouveau Lelong n'indique point cette pièce rare, mais elle est portée dans la *Bibliotheca heber.*, VI, n° 1119. — P. Erondelle a donné, en 1609, une traduction anglaise de la relation des trois voyages de MM. De Monts, de Pont Gravé et de Poutrincourt, d'après la première édition de l'*Histoire de la Nouvelle France*, par Marc Lescarbot, laquelle venait de paraître à Paris, cette même année 1609 (voyez LESCARBOT). Cette traduction a pour titre : *Nova Francia; or the description of that part of New France, which is one continent with Virginia*, London, Geo. Bishop, 1609, in-4., avec carte : 1 liv. 11 sh. Heber; 5 liv. Nassau.

ERophile. Les Theses ou conclusions amoureuses, contenant LXVII articles, adressees aux Dames, par le bachelier Erophile, auec les Responses... par le docteur Philarete. *Paris, Sam. Thiboust*, 1621, in-12. [17997]

Opuscule de 56 pp. non compris le privilége, à la suite duquel se trouve une autre pièce de 42 pp. intitulée :

LES ANTITHESES des dames de Cypre contre le bachelier Erophile et le docteur Philarete. *Paris, Sam. Thiboust*, 1621.

Vend. 11 fr. 50 c. Bignon; 9 fr. en 1839.

EROTASMES de Phidie. V. BUGNONIUS.

EROTIANI vocum quæ apud Hippocratem sunt collectio (gr. et lat.), cum annotat. Barth. Eustachii; ejusdem liber de multitudine. *Venetiis, Junta*, 1566, in-4. 6 à 9 fr. [6539]

Le lexique d'Erotianus a été impr. pour la première fois en 1564, dans le *Dictionarium medicum* d'H. Estienne (voyez ESTIENNE).

— EROTIANI, Galeni et Herodoti glossaria in Hippocratem (gr. et lat.), cum emendationibus H. Stephani et aliorum; recensuit, varietatem lectionis addidit, suasque animadversiones adjecit Jo.-Geor.-Frid. Franz. *Lipsiæ*, 1780, in-8. 10 à 12 fr.

EROTICI græci. Voy. SCRIPTORES erotici.

EROTOPÆGNIA. Voy. PRIAPEIA.

ERPENIUS (*Th.*). Grammatica arabica, cum fabulis Lokmani, et excerptis anthologiæ veterum Arabiæ poetarum, arab. et lat., interprete Alb. Schultens. *Lugd.-Batav.*, 1748, seu 1767, in-4. 10 à 12 fr. [11592]

Ces deux éditions, qui se suivent ligne pour ligne, sont également bonnes. Cet ouvrage estimé parut d'abord à *Leyde*, en 1613, in-4., et il a été réimpr. plusieurs fois; mais on recherche peu ces premières édit., même celle de *Leyde*, 1656, in-4., augmentée par le savant J. Golius, parce qu'elles sont beaucoup moins complètes que les dernières.

— RUDIMENTA linguæ arabicæ; florilegium sententiarum arabicarum, et clavim dialector. adjecit Alb. Schultens. *Lugd.-Batav.*, 1770, in-4. 8 à 10 fr. [11594]

Cette édit. est faite sur la quatrième de 1733; on y a seulement ajouté des index plus étendus. La première est de 1620, in-8.

RUDIMENTS de la langue arabe de Th. Erpenius, traduits en français, avec des notes et un supplément, par E. Hebert. *Paris, impr. roy.*, 1844, in-8. 6 fr.

— PROVERBIORUM arabic. centuriæ II, arabice, cum interpretatione latina et scholiis Jos. Scaligeri et Th. Erpenii. *Lugd.-Batav.*, 1623, pet. in-8. 5 à 6 fr. [18516]

Seconde édition laquelle contient quelque chose de plus que celle de *Leyde*, 1614, in-4.

— Historia Josephi, 2233.

ERRARD (*Jean*). Le premier liure des instruments de mathematiques mechaniques. *Nancy, par Ian Ianson*, 1584, gr. in-4. de 44 ff. fig. [8046]

Ce premier livre, qui, à ce qu'il paraît, n'a pas eu de suite, est devenu rare. Les planches, au nombre de 40, sont gravées à l'eau-forte. La vingt-huitième représente *une nouvelle façon de presse plus compendieuse et aisée que les communes, tant pour imprimer livres que pour estamper toutes figures taillées en leton ou cuivre.* L'exemplaire décrit par M. Beaupré (*Nouvelles Recherches*, pp. 60 et 61) n'a que 43 ff.; mais ce savant suppose qu'il y manque un 44e f. pour la souscription de l'imprimeur.

J. Errard, de Bar-le-Duc, a composé d'autres ouvrages dont le plus capital est *La Fortification démontrée et réduite en art*, Paris, 1604, in-fol. — Seconde édition revue et augmentée par Alexis Errard, neveu de l'auteur, *Paris*, 1620, in-fol. [8643]

ERREURS amoureuses. *Lyon, Jean de Tournes*, 1555, in-8. [13655]

Livret rare, vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. White Knights. Ces poésies sont de Pontus de Thyard, et elles ont été réimprimées dans ses Œuvres (voyez THYARD). Pour une continuation des *Erreurs amoureuses*, qui, à ce qu'il paraît, n'a rien de commun avec l'ouvrage de Pontus, voy. DU MOULIN.

ERREURS (les) du peuple commun
Qui pronostiquent la famine
de lan mil cīq cēs vingt et vng
comme le saige determine.

Ernst (*S.-P.*). Histoire du Limbourg, 25112.
Ernstius (*H.*). Regum Daniæ genealogia, 27576.

EFERUS - Recherches & Classification -

(*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 7 ff. à 20 lign. par page. [13490]

En vers de 10 syllabes.

ERRO y Aspiroz (*J.-B.* de). Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. *Madrid*, 1806, pet. in-4. fig. 10 fr. [11190]

— El Mundo primitivo, o examen filosofico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada. *Madrid*, 1815, pet. in-4. 10 fr. [26150]

Tome premier, le seul publié.

Une traduction anglaise de ces deux ouvrages a été imprimée à Boston en 1829, en un vol. in-8. sous le titre d'*Alphabet of primitive language, etc.*

ERSCH (*Jean-Sam.*). Handbuch der deutschen Literatur (depuis le milieu du XVIIIe siècle jusqu'à présent, classé systématiquement et accompagné de tables, ouvrage continué par Rese et Geissler). *Leipzig, Brockhaus*, 1822-40, 4 vol. en 8 part. in-8. 70 fr. [31667]

La première édition de ce catalogue a paru à Leipz., 1812-1814, et forme 3 tom. en 9 part. La seconde, qui contient de nombreuses augmentations, est divisée ainsi : Vol. I. *Théologie, Philologie* et *Philosophie*, 2 parties. — II. 1re part. *Jurisprudence;* 2e part. *Beaux-arts* (comprenant la poésie, en vers et en prose). — III. 1re part. *Médecine;* 2e part. *Mathématiques, Histoire naturelle, Industrie* et *Arts divers*. — IV. 1re part. *Histoire;* 2e part. *Mélanges*. Une 3e édition de la partie philologique a paru à Leipzig, en 1845, in-8. de 1029 col.

La *France littéraire*, depuis 1771 jusqu'en 1805, *Hamb.*, 1797-1806, 5 vol. in-8., y compris 2 suppl., a été entièrement effacée par l'ouvrage de M. Quérard, sous le même titre. [31649]

— Voy. Encyclopédies allemandes.

ERUDITORUM penitentiale. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 76 ff. non chiffrés, avec signatures. [1312]

Édition impr. dans quelque ville des Pays-Bas, vers 1480; elle est ornée de 17 fig., gravées sur bois, qui accusent l'enfance de l'art. On lit au recto du 2e f. : *Incipit eruditorum penitentiale cuilibet christicole pernecessarium compendiose auctoritatibus sacre scripture insignitum.* — Vend. 19 sh. Heber.

ERYNNÆ, Græc. vatis, quæ extant residua; veterum poetarum in Erynnam encomiastica carmina; Erynnæ in Romam Hymnus; Erynnæ ætas, patria, scripta, dissertatione IV. *Upsaliæ*, 1826, in-8. de 5 feuilles 3/4. (Hoffmann, *Lexicon bibliogr.*, II, p. 159.)

ERYTHRÆI (*Jani Nicii*). Eudemiæ libri VIII. (*Lugd.-Batavor., Elzevir.*), 1637, pet. in-12 de 311 pp., titre noir et rouge, avec la Sphère. [17002]

Roman allégorique dont les personnages sont pris parmi les conjurés de la conspiration de Séjan contre Tibère. Jean-Victor Rossi est l'auteur de cet ouvrage, qu'il a donné, ainsi qu'une partie de ses autres écrits, sous le nom de *Nicius Erythræus*, en déguisant ses noms sous une forme grecque. Le petit livre ci-dessus appartient à la collection elzevirienne, ce qui lui donne quelque prix. 5 à 6 fr.; 15 fr. Riva. Il a été réimpr. *Coloniæ-Ubiorum* (*Amstelod., apud Joan. Blaeu*, 1645, pet. in-8. augmenté de deux livres, et à *Francfort*, en 1740, avec une préface de Fischer.

Les meilleurs ouvrages du pseudo Erythræus sont ses *Dialogi*, Coloniæ (Amstelod.), 1645 et 1649, 2 vol. in-8. [18622]; sa *Pinacotheca imaginum illustrium doctrinæ vel ingenii laude virorum qui auctore superstite diem suum obierunt*, impr. à *Amsterdam*, sous la rubrique *Coloniæ*, en 1643, en 1645 et en 1648, in-8.; et aussi à *Leipzig*, en 1692, et encore *Guelferbyti*, en 1729, in-8. [30454]; enfin, ses *Epistolæ ad diversos*, Coloniæ (Amstelod.), 1645 et 1649, 2 vol. pet. in-8. A la fin du second volume se trouvent : *Caroli a Sancto Antonio patavino Epigrammata aliqua.* [18773] Les *Epistolæ* ont été réimpr. à *Francfort*, en 1749, in-8.

ESAAD Effendi Mufti. Lejatol-Lougât. Vocabulaire turc, arabe et persan. *Constantinople, impr. du grand-seigneur, l'an de l'hégire* 1216 (1802), in-fol. de 841 pp. [11697]

Rare en France. Vend. 40 fr. Kieffer.

Ebert, n° 6924, cite ce livre sous la date de 1210 (1795), in-fol. de 951 pp.; mais il paraît l'avoir confondu avec le dictionnaire turc intitulé *Kitab Behedjet elloghat*, impr. effectivement en 1210 (1795) Voy. Kitab.

ESBATEMENT moral. Voy. Ebatement.

ESCALANTE (*Bernardino* de). Discurso de la navigacion que los Portugueses hazen á los reinos y provincias del oriente, y de la noticia qq. se tiene de las grandezas del reino de la China. *Sevilla, por la biuda de Alonso Escriuano*, 1577, pet. in-8. [27952]

Petit volume rare.

ESCALE (le chev. de l'). Voy. L'Escale.

ESCALIER des sages (l'), ou la philosophie des anciens, avec de belles figures, par un amateur de la vérité, qui a pour l'anagramme de son nom : En debes pulchra ferundo scire. *Groningue, Ch. Pieman*, 1689, in-fol. de 240 pp. avec fig. [8983]

Ouvrage dont les exemplaires peu communs sont recherchés des amateurs d'alchimie : 48 fr. *m. r.* Camus de Limare; 36 fr. Méon; 30 fr. en 1819, et quelquefois moins.

L'auteur de ce livre est Barent Coenders van Helpen; il a gardé l'anonyme dans l'édition de 1689, mais il est nommé sur le titre d'une édition qui porte la date de 1693, et qui, à l'exception de trois pages d'errata, est absolument conforme à celle-ci. Cette seconde édition a paru sous le titre suivant : *Thrésor de la philosophie des anciens, où l'on conduit le lecteur par degrez à la connoissance de tous*

Erri (*G.-Fr.*). Origine di Cento, 25643.

Erskine (*Th.*). Speeches, 12217.

Erskine (*Ralph*). Works, 1995.

Erskine (*Eben.*). Works, 1996.

Erskine (*J.*). Law of Scotland, 3096.

Erskine (Capit.). A Cruise among the islands of the western Pacific, 21199.

Erxleben (*Jo.-Chr.-Polyc.*). Systema regni animalis, 5660.

EFERUS - Recherches & Classification -

les métaux et minéraux... pour arriver enfin à la perfection du grand œuvre... Cologne, Cl. Lejeune, 1693, in-fol. de 240 pp., avec fig. Vend. 29 fr. Perrot; 36 fr. le baron d'Heiss.

Fr.-Mar. P. Colonne a retouché cet ouvrage et l'a fait reparaître sous ce nouveau titre : *Introduction à la philosophie des anciens*, Paris, 1689, in-12 (*Dict. des anonymes*, n° 5330).

ESCALONA y Aguero. Voy. AGUERO et ajoutez :

Une édition de Madrid, 1775, pet. in-fol., est portée à 1 liv. 6 sh. dans le catalogue de Salvá, n° 2913.

ESCAMPES (*Henry* d'). Musée Campana. Voy. MUSÉE Campana.

ESCHENBACH (*Wolfram* von). Parcival. (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1477, in-fol.

— Tyturell, 1477, in-fol.

Ces deux poëmes allemands, qui se rattachent à la fable du Saint-Graal, ont été écrits à la fin du XIIe siècle, ou au commencement du XIIIe. Dans la 86e stance du Tyturell, le poëte reconnaît qu'il est redevable du sujet de son poëme au troubadour Kyot (ou Guiot). Les deux éditions sont impr. à 2 col. de 40 lignes, sans chiffr., réclames ni signatures, avec les mêmes caractères que le *Speculum historiale*, de Vincent de Beauvais, sorti des presses de Mentelin, à Strasbourg, en 1473 (voy. VINCENT). Le premier a 159 ff., et commence au f. premier, colonne première, de cette manière : *St zweiffel hertzen nachgebur*. Le second occupe 306 ff. de texte et un autre f.; il commence ainsi : (*A*)*n anegenge uñ anlecze*. Les vers de ce dernier poëme, au nombre d'environ 48,000, ne sont pas séparés, mais seulement divisés par strophes de sept vers. Les 2 volumes ont été vend. ensemble 310 fr. en 1834; seulement 120 fr. Rætzel; 246 flor. Butsch, en 1858; le 2e seul, 7 liv. Heber; 79 flor. Butsch, et 13 liv. 5 sh., Libri, en 1859.

— WOLFRAM von Eschenbach, herausgegeben von Karl Lachmann. *Berlin, G. Reimer*, 1833, gr. in-8. de xliv et 640 pp. à 2 col. — Sec. édit., 1854, 4 thl. [15473]

Ce volume renferme le *Parcival* et le *Wilhelm*, avec une bonne notice littéraire.

PARZIVAL und Titurel, Rittergedichte. Uebersetzt und erläutert von K. Simrock. *Stuttgart, Cotta*, 1857, in-8. 3e édition. La première est de 1842.

PARCIVAL, Rittergedicht; aus dem mittelhochdeutschen zum ersten Male übersetzt von San-Marte (Alb. Schulz). *Leipzig, Brockhaus*, 1857, 2 vol. in-8., 2e édit.

J.-Jac. Bodmer a donné une traduction du *Parcival* en vers allemands hexamètres, sous ce titre : *Der Parcival, ein Gedicht in Wolframs von Eschenbachs Denkart*. Zürich, 1753, in-4.

ÉTUDES sur le Parcival de Wolfram d'Eschenbach, et sur la légende du Saint-Graal, par G.-A. Heinrich, *Paris, Franck*, 1855, in-8.

Thèse dont il y a des exemplaires sous un titre un peu différent.

On suppose que le *Parcival* renferme l'histoire de l'empereur Louis le Pieux, sous un nom imaginaire.

— DER jüngere Titurel, herausg. von K.-A. Hahn. *Quedlinb.*, 1842, in-8. 12 fr.

— WILHELM der Heilige von Oranse, herausg. von Casparson. *Cassel*, 1781-84, 2 part. in-4.

— LOHENGRIN, ein altdeutsches Gedicht, nach der Abschrift des Vatican. Manuscriptes von Friedr. Glöckle; herausg. von J. Görres. *Heidelberg*, 1813, in-8. 3 thl. [15474]

C'est à tort qu'on a attribué à Wilh. d'Eschenbach ce poëme dont H. Rückert a donné une nouvelle édition à *Quedlinburg*, 1858, in-8.

ESCHRICHT (*Dan.-Fr.*). Zoologisch-anatomisch-physiologische Untersuchungen über die nordischen Wallthiere. *Leipzig, Voss*, 1849, 1 vol. in-fol. avec 15 pl. lith. et 48 grav. en bois, 40 fr. tome I, le seul publié. [6674]

ESCHUID (*Joannes*). Summa astrologiæ iudicialis de accidentibus mundi quae anglicana vulgo nuncupatur Ioannis eshcuidi (*sic*) niri anglici... foeliciter inchoat. (in fine) : Finis hic, imponitur fostus. Opera quoq; & cura diligenti qua fieri potuit. Iohannis lucilii Sanctiter (pro Santriter) helbrõensis germani... *Anno salutis*. 1489, *nonis Iulii impressione completum est*, in-fol. à 2 col. caract. rom. [9002]

Ce volume a 2 ff. prélim. pour l'avis *ad lectorem* et la table, 219 ff. de texte mal chiffrés, plus 1 f. pour le registre. 10 flor. Butsch.

ESCLAVE fortuné. Voyez AMBROISE (*Michel* d').

ESCLAVONIE (*George* de). Le chateau de virginite (composé pour le salut et l'édification de dame Isabelle de Villeh-Blanche). — *Imprime a Paris le xxii. iour de nouembre. mil .v. cens et v. pour Anthoine Verard libraire...* pet. in-4. goth. de 62 ff. non chiffr. [1556]

La Bibliothèque impériale possède deux exemplaires de ce livre imprimés sur VÉLIN, dont le premier est incomplet. Le second avait été vendu successivement 66 fr. chez Gaignat; 90 fr. La Valliere; 92 fr. Mac-Carthy. On conserve dans le même établissement *Le chasteau de virginite*, Paris, Jehan Trepperel, 1506, pet. in-4. goth. fig.

ESCLESIASTIQUE (l'), le Psaultier (cantique des cantiques), les paraboles de Salomon, le liure de sapience, et le liure des ecclesiastes. — *Cy finist le liure de lesclesiastique en françoys et semblablement le psaultier, les paraboles Salomon, le liure de sapience et le liure des ecclesiastes lesquels ont este nouuellement translate sur la bible au plus pres du latin, lan mil cccc quatre vingz et vng*, in-fol. goth. fig. en bois. [avant 121]

Édition rare, qui paraît être de la même date que celle de la traduction : elle consiste en 87 ff. imprimés à 2 col., de 30 lignes chacune quand elles sont entières; avec des signatures de A1—L7 (*Biblioth. léguée par le baron de Westrenen de Tiellandt à la Biblioth. royale de La Haye*).

ESCOBAR (*Andreas* de). Voy. ANDREAS.

Escallier (*E.-A.*). Remarques sur le patois, 11045.

Escayrac de Lauture (le comte d'). Le Désert et le Soudan, 28420.

Eschbach (*M.*). Étude du droit, 2319.

Escheuburg. Manuel de littérature, 18142.

Esclapes de Guillo (*Pasc.*). Fundacion y antiguedad de Valencia, 26203.

EFERUS - Recherches & Classification -

ESCOBAR (*Luis* de). Las quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas quel señor don Fadrique Enriquez, almirante de Castilla y otras personas embiaron a preguntar al autor, non nombrado, mas de que era frayle menor, con las cient glosas o declarationes... *Valladolid, en casa de Fernandez de Cordava* (sic), 1550, pet. in-fol. = La segunda parte de las quatrocientas respuestas a otras preguntas, con las glosas y declaraciones. *Valladolid, Francisco de Cordova*, 1552, pet. in-fol. [15094]

Un exemplaire de ces deux parties a été porté à 75 liv. 12 sh. à la vente de *White Knights library*, et revendu seulement 10 liv. 10 sh. chez Hibbert; 7 liv. 7 sh. Heber; un autre 5 liv. 15 sh. 6 d. Hanrott; 6 liv. 6 sh. *m. v.* Heber. — Un autre, avec des feuillets de la première partie raccommodés, et sans le frontispice de la seconde, 79 fr. 50 c. Gohier; 50 fr. Rætzel; la première partie seule, 1 liv. 1 sh. Libri.

La prem. partie de cet ouvrage contient clxxxij ff. chiffrés, y compris le frontispice; la seconde 2 ff. non chiffrés, et ccxlv ff. chiffrés : cette dernière est très-rare, parce qu'il n'y en a eu qu'une seule édition, tandis qu'il en existe au moins cinq de la première. La troisième partie, promise dans la seconde, n'a jamais été publiée. Le nom de l'auteur se dévoile dans un acrostiche contenu dans les vers de l'invocation, au commencement de la sixième partie des *proverbios* du premier vol., où on lit : *Fray Luys d'Escobar hyzo esta letanya;* et dans la préface de la seconde partie l'auteur dit expressément qu'il est de la famille des Escobar de Sahagun.

On a constaté trois éditions de la première partie sous la date de 1545. L'une d'elles porte pour titre :

LAS QUATROCIENTAS respuestas a otras tantas preguntas que D. Fadrique Enriquez y otras personas en diversas vezes embiaron a preguntar al auctor... con quinientos proverbios de consejos y avisos, por manera de letania. *Valladolid, a costa y industria de Francisco Fernandez de Cordova impresor, y de Alfaro Platero*, 1545, in-fol. goth. Vend. 40 fr. en mai 1826.

Une autre a été impr. à Saragosse par Diego Hernandez, 1545, pet. in-fol. goth.

— Las quatrocientas respuestas a otras tantas (sagradas) preguntas de D. Fadrique Enriquez, almirante de Castilla. *Anvers, Nucio*, pet. in-12.

Jolie édition, imprimée vers 1560. Elle se compose de 34 ff. non chiffrés, et de 298 ff. chiffrés. Les deux parties y sont réunies. Vend., rel. en 2 vol., 14 sh. Heber; 19 fr. *m. r.* Lecoulteulx, et plus cher depuis.

ESCOBAR (*Juan* de). Romancero, e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Biuar, en lenguage antiguo; recopilado por Iuan Escobar. *Alcala, en casa de Juan Gracian*, 1612, in-12. [15075]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de ce célèbre Romancero. Vend. 2 liv. 17 sh. *mar.* Hanrott; 1 liv. 18 sh. Heber. — Ce recueil a été souvent réimprimé, et nous pouvons en citer les éditions suivantes : *Lisboa*, 1615, in-12.; *Çaragoça, Juan de Larumbe*, 1618, pet. in-12 de IV ff. prélim., 168 ff. chiffrés, plus un f. pour la souscription; *Segovia, D. Flamenco*, 1629, in-12, 19 sh. Hanrott, et 1 liv. 6 sh. Heber; *Valencia, J.-G. Guerriz*, 1629, 1 liv. 11 sh. *mar. v.* Libri, en 1859. — *Madrid, Mar. Quinones*, 1650, pet. in-12 allongé (45 fr. Revoil). — *Madrid*, sans date, ou 1661, in-12. — *Pampelona* e *Cadiz*, 1702, pet. in-12 allongé. — *Pampelona*, 1706, in-24. — *Madrid*, 1726 ou 1747, pet. in-12 allongé; et *Barcelona*, 1757, 2 part. in-8.

— ROMANCERO del Cid, nueva edicion reformada sobre las antiguas, añadida e ilustrada con varias notas y composiciones del mismo tiempo y asunto, y con un epitome de la historia verdadera del Cid por D. Vicente Gonzalez del Reguero. *Madrid, Cano*, 1818, pet. in-12.

Cette édition ne renferme que 78 romances, tandis qu'il s'en trouve 102 dans les précédentes.

— EDICION completa, añadida y adornada con una version castellana de la historia de la vida del Cid por el famoso historiador aleman J. de Müller. *Francoforto*, 1828, pet. in-12. frontisp. gravé. 6 fr. — Pap. vél. 8 fr.

Autre édition, publiée par A. Keller, *Stuttgart, Liesching*, 1840, pet. in-8. 5 liv.

— EL CID, Romances historicos, edicion aumentada y adicion., con las notas de Depping. *Palma*, 1844, in-16.

— EL CID, colleccion de los mas celebres romances antig. españoles, rica edicion adornada con hermosas laminas y viñetas. *Madrid*, 1850, in-4.

Enfin, *Le Romancero du Cid, traduction nouvelle*, avec le texte en regard, par Antony Renal. *Paris, Baudry*. 1843, 2 vol. in-8.

Nous citerons encore, pour mémoire, *Les Romances du Cid, imitées de l'espagnol* en vers français, par Creuzé de Lesser, *Paris, Delaunay*, 1814, in-18, et 2e édition, 1821, gr. in-32.

Les Romances du Cid, traduction libre de l'espagnol, suivie de l'abrégé historique de la vie du Cid, par le chevalier Renard, impr. à Bourges, et se vend à Paris, chez Ancelin, 1830, 2 vol. in-12, avec 6 pl.

— Poëme du Cid, texte espagnol accompagné d'une traduction française, de notes, d'un vocabulaire et d'une introduction par Damas-Hinard. *Paris, imprim. impériale, se vend chez Perrotin*, 1848, in-4. de CXXXIV et 340 pp. 20 fr. [15144]

Publication importante et dont l'introduction est un morceau très-remarquable.

— Pour le Tesoro escogido de los Romances del Cid, voy. METGE (*Fr.*).

ESCHOLE de Salerne. V. VILLANOVANUS.

ESCOLANO (*Gaspar*). Historia de la insigne y coronada ciudad, y reyno de Valencia. *Valencia, Patricio Mey*, 1610-1611, 2 vol. pet. in-fol. [26201]

Histoire la meilleure et la plus complète que l'on ait de cette province. Les exemplaires bien conservés en sont très-rares, et Salvá en estimait un 10 liv. 10 sh. Vend. seulement 15 fr. La Serna; 14 flor. 50 c. (avec l'Hist. de Valence par Diago) Meermann; 110 fr. Léon Leclerc; 122 fr. 2e vente Quatremère.

ESCORBIAC (*Jean* d'), seigneur de Bayonnette. La Christiade, ou poëme sacré contenant l'histoire sainte du prince de la vie, en cinq livres. *Paris, Pierre Codere*, 1613, pet. in-8. [13923]

Escobar (*Ant.* de). Doze novelas, 17665.

Escoffier (*Ch.*). Description d'Orange, 24836.

Escolquiz (*J.*). Mejico conquistado, 15315.

EFERUS - Recherches & Classification -

Goujet (*Biblioth. françoise*, XV, p. 77 et suiv.) a donné une analyse de ce poëme médiocre de J. d'Escorbiac, neveu et disciple de Du Bartas.

ESCOSSE (l') françoise. Discours des alliances commencées depuis l'an sept cens septante sept, et continuées jusqu'à present entre les couronnes de France et d'Escosse. *Paris, P. Mettayer*, 1608, pet. in-8. [27417]

Livre peu commun et qui conserve un certain prix en Angleterre.

ESCOSURA (don *Patricio* de la). L'Espagne artistique et monumentale, avec des descriptions des sites et des monuments artistiques les plus notables de l'Espagne, par don Patricio de la Escosura, les planches exécutées sous la direction de MM. don Genaro Perez de Villa-Ami et d'Escosura. *Paris, Hauser*, 1842-50, 3 vol. gr. in-fol. fig. [25962]

Les planches de cet ouvrage sont de très-belles lithographies; le texte est en français et en espagnol. Chaque vol. a été publié en 12 livr. au prix de 10 fr. chacune. Les 3 vol. dos de *mar. bl.* 260 fr. Busche.

ESCRITORES en prosa anteriores al siglo XV, recogidos é ilustrados por D. Pascual de Gayangos. *Madrid, impr. de M. Rivadeneyra, libr. de Lopez.* 1860, gr. in-8. de XII et 608 pp. 15 fr.

ESCRITORES del siglo XVI. *Madrid, Rivadeneyra*, 1853, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr.

Le 1er volume contient : *Obras completas de San Juan de la Cruz; Judicio critico sobre la Magdalena* de Pedro Malon de Chaide; *Tratado de la paciencia cristiana* de Fern. Zarate.

ESCUDERO (*J.-A.* de). Noticias estadisticas de Chihuahua. *Mexico, Juan Ojeda*, 1834, in-4. [28615]

ESEMPLARIO di lavori : doue le tenere fanciulle & altre doñe potrano facilmẽte imparare il modo & ordine di lavorare, cusire, raccamare e far tutte quelle gentilezze e lodeuili opere le quali po fare una doña vertuose cõ laco in mano, con li suoi compassi & misure (au verso du dernier f.) : *Finisse il libro intitulato Esemplario de lauori... stampato in Venezia per Nicolo d'Aristotele detto Zoppino.* M. D. XXIX. pet. in-4. [10262]

Volume composé de 28 ff. dont un seul de texte au verso d'un titre impr. en rouge dans un frontispice gravé sur bois. Vendu 175 fr. Libri Carucci, n° 175.

ESEMPLARIO di lavore che insegna alle donne il modo ed ordine di lavorare, cusire e raccamare, e finalmente far tutte opere degne di memoria, le quali può fare una donna virtuosa col l' ago in mano. *Stampato in Vinegia per Gio. Andrea Valvassore detto Guidagnino.* 1546, in-4.

Ce livre, curieux et rare, a été vendu, *non relié*, 140 fr. Libri, en 1857; mais on l'avait donné pour 7 fr. 18 sous à la vente Sendras, en 1771, et encore l'exemplaire était-il réuni à l'ouvrage intitulé : *Il Specchio di pensieri delle belle virtudiose donne*, impr. à Venise en 1548, in-4.

ESSEMPLARIO novo di più di cento variate mostre di qualunque sorte bellissime per cusire, intitulato Fontana de gli essempli. (*Venezia*) *Stampato per Giov.-Andr. Valvassore detto Guadagnino* (senz' anno), in-8. obl. [10263]

Recueil de jolis modèles de broderie à l'aiguille, gravés vers le milieu du XVIe siècle. Il se compose de 16 ff. en tout, dont le premier contient le titre, et au verso, un avis du *Pelliciolo;* les planches, au nombre de 28, sont suivies d'un f. impr. où se lit un avis de l'imprimeur. Vend. 36 fr. 50 c. salle Silvestre, en mai 1837.

Le même recueil est annoncé sous la date de 1550, et plus amplement décrit dans le catal. Cicognara, n° 1818, et ce curieux catal. nous donne aussi (sous le n° 1583) la description d'un recueil de six traités du même genre que le précédent, lesquels ont paru à Venise, de 1557 à 1559, sous les titres suivants : 1° *il Monte*, 2° *le Pompe*, 3° *lo Splendore delle virtuose giovani*, 4° *la gloria et l'honore de ponti tagliati et ponti in acre*, 5° *Trionfo di virtu libro novo di cucir*, 6° *Belleze de recami et dessegni.* Chacun des cinq premiers traités se compose de 16 ff., et le 6e de 20 ff.

Pour d'autres ouvrages sur les travaux à l'aiguille des dames, voy. nos articles BURATO, BELLEZZE, FIORI, FLORINI, GIOCELLO, HIERONIMO, LUCIDARIO, FLEUR des patrons, OPERA nova, OSTANS, SPECCIO di Pensieri, TAGLIENTE, VECELLIO, VINCIOLO.

ESEQUIE dell' imperadore Ferdinando II celebre... nella collegiata di S. Lorenzo il 2 Aprile 1637. *Firenze, Massi e Landi*, in-4. [25543]

Cet ouvrage contient 3 planches et un portrait gravés par Della Bella. On y joint : *Orazione funerale di Pietro Strozzi in morte di Ferdinando II*, avec le même frontispice et le portr. gravés. (Molini, *Operette.*)

ESLAVA (*Antonio* de). Primera parte de las noches de invierno. *Pamplona, Carlos de Labayen*, 1609, pet. in-8. [17644]

Réimpr. à Barcelone, 1609, pet. in-8., et à Bruxelles, Rog. Vulpio, 1610, in-12.

ÉSOPE et ÉSOPET. Voy. ÆSOPUS.

ESPAGNET (d'). Enchiridon physicæ. Voy. ENCHIRIDION.

ESPAGNOL (*Jean* l'). Histoire notable de la conversion des Anglois, des saincts du pays, des monastères, églises et abbayes, des pélerinages, des apparitions des esprits, et des sainctes reliques, rapportés soubs la vie miraculeuse de saincte

---

Esmenard (*M.-J.*). La Navigation, 14144.
Esmieu. Notice de Mées, 24840.
Esnault (l'abbé). Diocèse de Séez, 24383.
Esnault (*L.*). Voyage pittor. de l'Angleterre, 26754. — L'Inde pittoresque, 28119.
Esneaux (*J.*). Histoire de Russie, 27765.
Espagnac (le baron d'). Histoire du comte de Saxe, 23904.

EFEO - Recherches & Classification -

Vaubourg vierge abbesse. *Douay, Balth. Bellere,* 1612, in-12.

Le mérite et la rareté de ce livre sont constatés dans le *British librarian* de Oldys (*Lond.*, 1738, in-8.), p. 92.

ESPEJO de cavallerias en el qual se veran los grandes fechos, y espantosas avanturas que el conde don Roldan por amores de Angelica la bella, hija del rey Galafrõ acabo, en las grandas y muy fermosas cavallerias que don Renaldos de Montalva y la alta Marfisa, y los paladines fizierõ, assi en batallas campales como en cavallerosas conpresas que tomaron. (à la fin du second livre) : *Aqui acaba el primo y secundo libro de Espejo del cavalleria traducido y compuesto por Pero lopez de Sancta-Catalina Es impresso en la muy noble ciudad de Sevilla por Juan Cromberger, anno de* Mil. D. XXXIII, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. [17515]

Édition fort rare des deux premières parties de ce roman, traduit ou imité de l'*Orlando innamorato* et de quelques autres poëmes chevaleresques italiens. Un exemplaire taché de mouillure, et dans lequel il manquait la feuille B du premier livre, est porté à 50 fr. sous le n° 227 du Catalogue d'un choix de livres anciens (de M. Le Prévost). *Paris, décembre* 1857; et la feuille C manquant, 6 liv. 5 sh. Libri, en 1859. D'après la souscription ci-dessus, Pero Lopez de Sancta Catalina serait le traducteur et en partie l'auteur des deux premières parties de ce roman.

Quadrio (*Storia e regole d'ogni poesia*), tome IV, p. 553, donne le titre d'une édition de l'*Espejo de cavallerias* de Séville, 1535 et 1536, in-fol., et c'est d'après lui que Ferrario la cite à la page 207 du second vol. de sa *Storia degli Romanzi di cavalleria.* M. Graesse rapporte le titre d'une édition de la seconde partie, Séville, 1536, in-fol. Il ne faut pas confondre cet *Espejo de cavallerias* avec l'*Espejo de principes y cavalleros* dont nous parlons à l'article ORTUNEZ de Calahorra.

— Espejo de cauallerias : en el qual se trata de los fechos del cõde dõ roldã y de don Reynaldos. — *fenesce la primera parte... impressa en Seuilla en la imprẽta de Juã cromberger... año de M. d. xlv* (1545), in-fol. goth. à 2 col.

— LIBRO segundo de espejo de cauallerias q̃ trata los amores dẽ dõ Roldã cõ Angelica la bella y las estrañas auẽturas q̃ acabo el infante dõ roserin hijo del rey dõ rugiero y brãdamõte. *Año de M. D. xlix.*

— TERCERA parte.... en el qual se cuentan los famosos hechos del infante don Roserin : y el fin que ouo en los amores de la princessa Florimena. Donde vereys el alto principio y hazañosos hechos en armas de dõ Roselao de Grecia su hijo. (à la fin) : *Fue impressa la presente obra en..... Seuilla, en las casas de Jacome Cromberger. acabose a onze dias de Março. año de mil y quientos y cincuenta* (1550).

Il est fort difficile de trouver les trois parties de ce roman réunies. La première a *Cxxxviij* ff. (le dernier coté *cxxxii*); la seconde *Cxv* ff., et la troisième *Cix* ff., y compris les titres. Une réimpr. de la première partie a paru à Séville, *en las casas de Jacome Cromberger,* 1551, in-fol. goth.

— PRIMERA, segunda y tercera parte de Orlando enamorado. Espejo de cauallerias por Pedro de Reynosa, vezino de la muy noble ciuidad de Toledo. *Medina del Campo, por Francisco del Canto,* 1586 (à la fin : 1585), *a costa de Juan Boyer, mercader de libros,* 3 part. en 1 vol. in-fol. de CXXXXIJ ff., 119 ff. iv et 108 ff. lettres rondes.

Même ouvrage que le précédent; mais à la fin de la 3e partie de cette édition on promet une 4e partie. Il est à remarquer que le titre porte le nom de Pedro de Reynosa, et que le privilége désigne l'ouvrage comme *traduzido de lengua toscana en nuestro castellano por Pedro de Reynosa.*

— LIBRO segundo de Espejo de cavallerias, en el quel se veran el fin que ouieron los amores del conde Roldan con Angelica la bella. *Toledo, Christoval,* 1526, in-fol. goth.

Cette édition est portée dans le catalogue de la bibliothèque publique de Rouen, n° 2231. Si la date en est exacte, il faut supposer une édition du premier livre de l'*Espejo de cavallerias,* au moins aussi ancienne que celle-ci.

ESPEJO (*Ant.* de). Histoires des Terres nouuellement descouuertes, ausquelles a este ja trouué quinze belles prouinces remplies de villes et villages : ausquelles prouinces il se trouue grandes commodités et abondance de diuerses especes metalliques : lesquelles terres ont esté decouuertes par Antoine de Espeio et nommées le Nouueau Mexico. traduit de l'Espagnol en langue françoise par M. Basanier, gentilhomme françois. *Paris, chez la vefue Nicolas Roffet,* 1586, in-8., titre, dédicace et texte, 48 pp. [21072]

Nous devons à l'obligeante communication de M. James Lenox, de New-York, la connaissance de cet opuscule fort rare (vend., avec d'autres opuscules relatifs à l'Amérique septentrionale, 135 fr. Walckenaer, n° 1158). Nous ignorons si le texte espagnol a été écrit par Espeio lui-même, et s'il a été imprimé séparément; mais il se trouve dans la collection d'Hakluyt. Il en a été fait une traduction anglaise sous ce titre :

NEW MEXICO, otherwise the voiage of Anthony of Espeio, who in the yeare 1583, with his company, discouered a lande of 15 prouinces, replenished with townes and villages, with houses of four or fiue stories height. It lieth northward, and some suppose that the same way men may by place inhabited go to the lande tearmed De Labrador; translated out of the spanish. *London, for Thomas Cadman* (no date, 1587), pet. in-8.

Fort rare. 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

ESPEJO (el) de la Cruz. (à la fin) : *Fue la presẽte obra imprimada en la cibdad de Seuilla por Meynardo vngut alemano e Lançalao polono cõpañeros. Año de mil e quatrociẽtos e nouenta e dos años,* pet. in-4. goth.

Ce livre, composé de cinquante chapitres, est traduit de l'italien en castillan par Alfonso de Palencia. Mendez ne parle pas de cette édition de 1490, dont un exemplaire auquel il manquait plusieurs feuillets est porté à 2 liv. 2 sh. sous le n° 2921 du catalogue Salvá; mais il en décrit une plus ancienne, dans le prologue de laquelle on dit que cette traduction a été faite à Séville en l'année 1485, et *acabose de*

España dividida en provincias, 25944.

EFERUS - Recherches & Classification -

interpretar a xxi de Junio, e de imprimar a xx de Febrero (Mendez, p. 173-74).

ESPEN (Van). Voyez VAN ESPEN.

ESPENCE (*Claude* d'). Institution d'un prince chrestien. *Lyon, Jean de Tournes,* 1548, pet. in-8. de 75 pp. [3986]

6 fr. 50 c. Coste.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN (sous la date de Paris, 1548), et ayant été présenté à Henri II, roi de France, à qui l'ouvrage est dédié : 137 fr. MacCarthy, pour la Bibliothèque du roi.

— DEUX notables traictez ; l'un desquels monstre combien les lettres et sciences sont utiles aux rois et princes ; l'autre contient une forme de devis et discours à la louange des trois lys de France. *Paris, Guill. Auvray,* 1575, in-8. [18111]

Niceron (XIII) a donné le catalogue de 41 ouvrages de Cl. d'Espence, dont 19 en français. Parmi ces derniers nous remarquons : *Oraison funèbre ès obseques de Marie, royne douairière d'Escoce, prononcée à Notre dame le* 12 *avril* 1560 ; et aussi *Oraison funèbre de M. François Olivier, chancelier de France, prononcée à S. Germain de l'Auxerrois, le* 29 *avril* 1560, l'un et l'autre impr. à Paris, chez Michel Vascosan, en 1561, pet. in-8. ; *Cinq sermons ou traitez....* Paris, 1562, in-8. [1442]

Quant aux ouvrages latins, qui se rapportent presque tous à la théologie ; après avoir été publiés séparément, ils ont été réunis par les soins de Gilb. Genebrard, sous le titre d'*Opera omnia et posthuma,* à Paris, en 1619, in-fol. [1197]

ESPER (*J.-Fréd.*). Description des zoolithes nouvellement découvertes, d'animaux quadrupèdes inconnus et des cavernes qui les renferment ; traduite de l'allemand par Jacq.-Fréd. Isenflamm. *Nuremberg,* 1774, in-fol., avec 14 fig. color. 15 à 20 fr. [5683]

ESPER (*Eug.-Joh.-Christ.*). Icones fucorum, cum characteribus system., synonymis auctorum, et descriptionibus novarum specierum (germanice). *Nurembergæ,* 1797, 2 vol. in-4. fig. color. [5524]

Il y a sept parties publiées de 1797 à 1808, au prix de 36 thl. Le 1er vol. contient 217 pp. avec les pl. I—III ; le 2e a 132, IV et 111 pp. avec les pl. CXII à CLXXXIV, lesquelles ne sont cotées que jusqu'à CLXIX. La 7e livraison, publiée en 1808, manque dans une partie des exemplaires.

On trouve sous le n° 1161 du catalogue de L'Héritier l'indication d'un ouvrage du même auteur, intitulé *Plantes marines,* avec la description en allemand. *Nurembergæ,* 1788-91, 4 cah. in-4. fig. color. : vend. 48 fr.

— Die europäischen Schmetterlinge in Abbildungen, etc. ; *c'est-à-dire,* les papillons d'Europe représentés et décrits d'après nature. *Erlangen,* 1829-1839, 5 tom. en 7 vol. in-4. [6073]

Ouvrage publié par livrais. ; en voici le contenu :

1er vol. (*Zugvögel*) en 2 part., 388 et 390 pp. et 93 pl. : 1er supplém., 120 pp. et pl. 94 à 116 ; 2e supplém. (11e livrais. du tome 4e publié en 1805), 24 pp. et pl. 117 à 126.

2e vol. (*Nachtvögel,* 1779), 234 pp. et 36 pl. ; supplém., 52 pp. et pl. 37 à 47.

3e vol. (*Spinnerphalänen,* 1782), 396 pp. et 79 pl. ; supplém., 104 pp. et pl. 80 à 94.

4e vol. (*Eulenphalänen,* 1786), en 2 part., 698 pp. et pl. 80 à 178 (dont la 117e *bis* et la 125e *ter*). — 2e part., 85 pp. et pl. 179 à 198.

5e vol. (*Spannerphalänen,* 1794), 244 pp. de texte et 46 pl. (9 livraisons), et une partie de texte de 90 pp.

L'ouvrage entier a été publié en 84 cah. ; ensuite, comme 3e édit., en 114 cah. On y a ajouté un *index* en 2 ff.

Cet ouvrage a d'abord paru de 1777 à 1805, et il a été publié de nouveau sous les dates 1829-1839, sans autres changements que quelques additions de son nouvel éditeur, Toussaint von Charpentier. Primitivement il a été payé 173 thl., mais on le trouve aujourd'hui pour beaucoup moins.

Les *Ausländische Schmetterlinge* du même auteur ont paru de 1785 à 1798, en 16 cah. Il y en a une nouvelle édition, publiée avec une continuation par T. von Charpentier, *Erlangen,* 1820, in-4., pp. 1 à 254 et 14, avec LXIV pl. enlum. dont LX A—a.

— DIE PFLANZENTHIERE, etc. ; *c'est-à-dire,* les zoophytes représentés et décrits d'après nature, en allemand. *Nuremb.,* 1788 à 1830, 3 vol. gr. in-8. pl. color. [6182]

Il paraissait en 1830 XVII cahiers de cet ouvrage, au prix de 50 thl. 20 gr. Le 1er vol. a 149 pl. ; le 2e, 130 pl. ; le 3e, 19 pl. Les livr. XVI et XVII ont été achevées par le professeur Hammer. La suite, sous le titre de *Fortsetz. oder Nachträge,* 1794 à 1806, forme 10 cah. avec 137 pl. enluminées.

ESPERONIER de discipline. V. Du SAIX.

ESPINAR (*Alonzo* Martinez). Voyez MARTINEZ.

ESPINAY (*Charles* d'), breton. Ses sonnets. *Paris, Rob. Estienne,* 1560, in-4. [13704]

Ce recueil, dont l'auteur est mort évêque de Dol, en Bretagne, contient 26 sonnets amoureux et une chanson qui ont, sinon mérité, du moins obtenu les éloges de Ronsard et de plusieurs autres poëtes contemporains de l'évêque de Dol. Il en existe une première édition sous le titre de *Sonnets amoureux, par C. D. B.* Paris, Guill. Barbé, 1559, in-8.

ESPINE. Voyez L'ESPINE.

ESPINEL (*Vicente*). Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1618, pet. in-4. 10 à 15 fr. [17602]

Première édition d'un roman dont il a été fait plusieurs réimpressions. Celle de *Madrid, M. Repueltas,* 1804, est en 2 vol. pet. in-8.

Le Sage a imité dans son Gil Blas plusieurs morceaux de Espinel ; mais, antérieurement à ce célèbre romancier, les *Relations de Marc d'Obregon* avaient été trad. en français par d'Audiguier, *Paris, Petitpas,* 1618, pet. in-8.

Antonio cite du même auteur :

VARIAS rimas. *Madrid, L. Sanchez,* 1591, in-8.

C'est à tort que le Catal. de la Bibliothèque du roi (Y 2, 1224) attribue à Vincent Espinel, mort en 1634, *La vida d'Estevanillo Gonzalez* qui est de *Gonzalez* lui-même (voyez GONZALEZ).

ESPINEL (*Jacente*). Voy. ADORNO.

ESPINELLE. Voyez DESPINELLE.

ESPINETTE. Lespinette du ieune prince

Espiard de Cologne (le baron). Artillerie pratique sous Louis XIV, etc., 8681.

Espinalt y Garcia (*B.*). Atlante español, 25944.

EFERUS - Recherches & Classification -

Conquerant Le royaulme de bonne renommee Nouuellement Imprime a Paris. — cum priuilegio. (au recto du dern. f.) : *Cy finist lespinette.. Nouuellement compose et imprime a paris le .xvie. iour de feurier mil cinq cens et huyt Pour anthoine verard marchant libraire...* in-fol. goth. de 124 ff. à 2 col. signat. a—x, avec fig. en bois. [13299]

Édition fort rare d'un poëme en dialogue composé de près de 20,000 vers, la plupart de 10 syllabes. L'auteur (Symon Bougouync) s'est nommé dans un acrostiche de 14 vers qui est à la fin de l'ouvrage, et qui a pour titre : *Le nom de lacteur en maniere de supplication.* La souscription fait mention du privilége, de cette manière : *Et a donne le roy nostre sire au dit verard lettre de preuileges et terme de trois ans pour vendre et distribuer ses ditz liures, affin de soy rembourser de ses fraiz et mises. Et deffend ledit seigneur a tous imprimeurs z libraires de ce royaulme de non imprimer ledict liure iusques a troys ans sur paine de confiscacion desdits liures.* Vend. en *m. r.* 17 fr. Gaignat; 8 liv. White Knights; et en *mar. bl.* 20 liv. 10 sh. Heber; et 310 fr. exemplaire avec un f. habilement refait à la plume) en 1841; autre exempl. 295 fr. en 1842; 380 fr. *mar. citr.* d'Essling; 725 fr. *mar. v.* par Niedrée, vente Solar.

La Bibliothèque impériale conserve un très-bel exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, avec figures peintes.

— Lespinette du ieune prince. Conquerant le royaulme de bonne renommee Nouuellement imprime a Paris. (à la fin) : *Cy finist lespinette du ieune prince... Nouuellement imprime par Michel le noir Libraire... Et fut acheue ledit liure le derrenier iour du moys doctobre Mil cinq cens et quatorze*, pet. in-fol. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 2 col., sign. *a—q*, avec fig. en bois.

Le titre porte la marque que nous avons donnée t. I, col. 1093.

Édition non moins rare que la précédente : 34 fr. (en médiocre condition) Lair; 4 liv. 6 sh. Sykes.

ESPINOSA (*Nic.*). Segunda parte de Orlando furioso. Voy. ARIOSTO.

ESPINOSA ou de Spinosa. Voy. SPINOSA (*J.* de).

ESPINOSA (*Pedro*). Primera parte de las flores de poetas ilustres de España, ordenada por P. Espinosa. *Valladolid, Luys Sanchez*, 1605, pet. in-4. [15068]

Espinosa a formé avec autant de goût que de critique cette collection des poëtes de son temps; il y a inséré nombre de pièces qui étaient alors inédites, et dont plusieurs ne se trouvent pas autre part; de ce nombre sont quelques poésies de l'éditeur lui-même. Le volume est devenu rare. Vend. 17 fr. Lecoulteux; 43 fr. Gohier; 25 fr. Rætzel; 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859; 4 liv. (exemplaire de De Thou) Heber.—La seconde partie n'a pas été publiée. Voy. ROMANCERO.

ESPINOY (*Ph.* de L'). Voy. L'ESPINOY.

ESPITRE. Voy. EPITRE.

ESPLANDIAN (Las sergas de). Voyez AMADIS.

ESPRIT. Sermon du P. Esprit de Tinchebray, sur ces paroles : *Sicut unguentum quod descendit, etc.*, prononcé dans l'église des religieuses de Hautes-Bruyères, en 1694, pet. in-12 de 10 ff. [18418]

Quelques personnes attribuent au célèbre Esprit Fléchier cette facétie satirique contre les prédicateurs capucins. Elle nous rappelle :

SERMON du R. P. Protoplaste, prédicateur capucin, prononcé à Nantes le 10 janvier 1702, dans le couvent des Ursulines, sur ces paroles : Sicut unguentum... *Nantes*, 1702, in-8.—Réimpr. à Nantes, 1734, in-12.

ESPRIT. Histoire du prince Apprius (Priapus), extraite des fastes du monde, depuis sa création; par Esprit (ou plutôt de Beauchamp). *Impr. à Constantinople* (*Paris*, vers 1722), ou *La Haye*, 1729, in-12, avec la clef impr. 3 à 5 fr. [18020 ou vers 18420]

ESPRIT (*Laur.*). Voy. SPIRITO.

ESPRIT (l') de Henry septiesme jadis roy d'Angleterre; a Henry huictiesme a present regnant (avec la permission datée de Lyon le vint sixiesme may, mil cinq cens quarante quatre). *Lyon, Macé Bonhomme*, pet. in-4. de 42 pp., plus un f. contenant un fleuron. [13490]

Quoique le frontispice de ce livre porte le titre ci-dessus, le sommaire qui se lit au haut du texte commence ainsi : *Epistre de Henry septiesme iadis roy d'Angleterre, enuoyee le .xx. de Aprril mil cinq cès xliij.*

Cette pièce intéressante, dont on a rajeuni la date et probablement remanié le texte dans la présente édition, a été écrite, vers 1512, par Jean Bouchet; c'est la première des épîtres familières dans le Recueil des épîtres de ce poëte, impr. en 1545, in-fol. (voy. BOUCHET). Il en existe deux éditions in-8. en lettres gothiques, sans date et sans nom d'auteur, lesquelles sont antérieures à celle de Lyon; celle qu'on peut regarder comme la première, sous le titre d'*Epistre envoyee par feu Henry, roi d'Angleterre, a Henry son fils, huytiesme de ce nom, a present regnant*, se compose de trois cahiers sign. A. B. C., à 27 lignes par page, le titre porte une vignette en bois représentant Salomon adorant les idoles. La seconde n'a que 2 feuilles, sign. A et B, à 37 lig. par page, en petits caractères. On y a imprimé un certain nombre de vers sans les couper, et comme de la prose. L'exemplaire que j'ai vu avait pour titre : *Epistre envoyee des champs Elisées au roy Henry dengleterre a present regnant audit royaulme.* C'est avec le secours de ces deux éditions que M. de Montaiglon a donné celle qui fait partie du 3e volume du *Recueil de poésies françoises* publié par lui.

ESPRIT (l') de la France et les maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe.

Espinosa de los Monteros (*P.*). Sevilla, 26230.
Espinosa y Tello (*José*). Memorie sobre las observationes astron., 8875.

Esprit de l'Encyclopédie, 31854.
Esprit de l'histoire de l'Europe, 23018.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cologne, Pierre Marteau (*Hollande*), 1688, pet. in-12.

9 fr. Nodier; 11 fr. *mar. bl.* Renouard.

ESPRIT de l'Esprit des lois, 1749, in-4. et in-8. [2338]

Cet opuscule, qui a été faussement attribué à l'abbé Le Gras du Villard, est de Jean-Louis, marquis de Maleteste. M. Barbier dit qu'il n'a pu le voir, mais il suppose que l'édition citée n'aura été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires. Au reste, cet ouvrage fait partie des *Œuvres diverses d'un ancien magistrat* (le même marquis de Maleteste), *Londres* (*Lausanne*), 1784, in-8. (voyez *Dict. des anonymes*, nos 2824 et 5414).

ESPRIT (l') de Luxembourg, ou conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne* (*Hollande*), 1693, pet. in-12. 6 à 9 fr. [23859]

Vend. 7 fr. Méon; 15 fr. *mar. bl.* Renouard, et jusqu'à 30 fr. Morel-Vindé.

Il y a une édition de *Cologne*, 1695, pet. in-12 de 136 pp.: même prix.

ESPRIT des journaux. Voyez l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

ESPRIT du cardinal Mazarin, ou entretiens sur ce qui se passe à la cour de France et dans celles des autres princes de l'Europe. *Cologne*, *P. Marteau* (*Hollande*), 1695, pet. in-12. [23856]

Vend. 14 fr. *br.* Pixerécourt; 30 fr. *mar. r.* Nodier.

Dialogue satirique entre Mazarin et Mme de Maintenon. A la suite de la page 336 on doit trouver une épitaphe du cardinal, en vers, qui occupe 6 pages, et une chanson contre Mme de Maintenon et la Maison de Saint-Cyr.

ESPRIT (l') familier de Trianon, ou l'apparition de la duchesse de Fontange, contenant les secrets de ses amours et de sa mort. *Paris, veuve de Jean Felix* (*Amsterdam*), 1695, in-12 de 141 pp., y compris la pl. gravée. [17292]

Vend. en *mar.* 15 fr. Chénier; 10 fr. Bignon; 12 fr. Labédoy...

ESSAI d'analyse sur les jeux de hasard. Voy. MONTMORT.

ESSAI de mémoires sur M. Suard. Voyez SUARD (Mme).

ESSAI général de fortifications. Voyez BOUSMARD.

Esprit des Croisades. Voy. Mailly.
Esprit du clergé, 2307.
Esprit du judaïsme, 2225.
Espronceda (*José* de). Obras poeticas, 15320.
Esquilache (*Fr.* de B., principe de). Napoles recuperada, 15274. — Obras, 15275.
Esquirol (*E.*). Maladies mentales, 7319.
Esquiron de Parieu (*F.*). Impôts sur la propriété, 4112.
Esquiros (*Alph.*). Paris au XIXe siècle, 24142.
Essai de critique. Voy. Bellanger.
Essai d'un dictionnaire comtois, 11060.
Essai histor. sur la ville et le pays de Laval, 24398.

ESSAI sur l'état de la civilisation des Phéaciens, sur les arts, sur la littérature et sur les sciences des Corcyréens dans les beaux siècles de la Grèce; sur l'état de la civilisation des Corcyréens depuis ce temps jusqu'à la fin du dernier siècle. Κέρκυρα (*Corfou*), 1811, in-4. [22871]

Ouvrage écrit en grec moderne, avec la traduction française en regard, et des notes. Vend. 60 fr. salle Silvestre, en février 1842, sans avoir cette valeur.

ESSAI sur l'étude de la littérature. Voyez GIBBON.

ESSAI sur la littérature. Voy. CRAUFURD.

ESSAI sur la musique. Voy. LA BORDE.

ESSAI sur la nécessité et les moyens de plaire. Voy. MONCRIF.

ESSAI sur les apanages, ou mémoire historique de leur établissement (par Louis-Franç. du Vaucel, vers 1788), 2 tom. en 1 vol. in-4. [24051]

On prétend qu'il n'a été tiré que 12 exemplaires de cet ouvrage, l'auteur n'ayant pas voulu le rendre public. Cependant, sans être tout à fait commun, ce livre se trouve trop souvent pour qu'il n'ait pas été tiré à plus grand nombre.

Le 1er volume est de 372 pp., et le 2e de 403, sans les pièces justificatives, qui, avec la table, ont 142 pp. Vendu 38 fr. en mars 1812, et beaucoup moins cher depuis.

ESSAI sur l'histoire de l'ordre teutonique, par un chevalier de l'ordre (Guil.-Eug.-Jos. baron de Wal). *Paris, Reims* et *Liége*, 1784-90, 8 vol. in-12. [21993]

Ouvrage devenu rare, parce qu'une partie des exemplaires, et surtout des derniers volumes, ont été détruits pendant les orages de notre première révolution. Le même auteur a donné: *Recherches sur l'ancienne constitution de l'ordre teutonique, et sur ses usages comparés avec ceux des Templiers*, Mergenthiem, George Thomm, 1807, 2 vol. in-8., livre auquel a eu part M. Polzer, archiviste de l'ordre.

ESSAIS de littérature et de morale (par Mlle de Meulan, depuis Mme Guizot).

Essai histor. sur le commerce de la mer Noire. Voy. Anthoine.
Essai histor. sur les lanternes, 17958.
Essai histor. sur les provinces basques, 26152.
Essai philos. sur les mœurs de divers animaux, 5636.
Essai sur la littérature espagnole, 30108.
Essai sur la minéralogie des Pyrénées. Voy. Palassou.
Essai sur la peinture en mosaïque, 9279.
Essai sur l'art de cultiver la canne, 6382.
Essai sur la secte des illuminés, 22494.
Essai sur l'histoire du droit naturel. Voy. Hubner.
Essai sur les aliments. Voy. Lorry.
Essai sur les haras. Voy. De Brezé.
Essai sur les préjugés. Voy. Holbach.
Essai sur l'origine de langues. Voy. Perrin.
Essai sur Sainte-Lucie, 28645.
Essai synthétique. Voy. Copineau.
Essais de littérature. Voy. Tricaud.
Essais et observations de médecine, 7426.

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris, 1802, in-8. de 175 pp. pap. vél. [18332]

Ce volume renferme des articles que Mlle de Meulan avait fait insérer dans le Publiciste; il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires pour l'auteur. 6 fr. Chateaugiron; 10 fr. Pixerécourt.

ESSAIS historiques de J. M. Voy. MULLER (*J.* de).

ESSAIS historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche. *Londres*, 1789, 2 parties en 1 vol. in-8. [23928]

Pamphlet infâme contre une reine infortunée, que la calomnie la plus audacieuse était parvenue à perdre dans l'opinion publique. La première partie finit à la page 91, et la seconde porte un nouveau titre ainsi conçu : *Essai historique sur la vie de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre, archiduchesse d'Autriche, née le 2 novembre 1755, orné d'un portrait, et rédigé sur plusieurs manuscrits de sa main, seconde partie de l'an de la liberté 1789. A Versailles, chez la Montansier, hôtel des courtisanes*, in-8. Un exempl. en *mar. bl.* 76 fr. Solar.

ESSAIS littéraires par une société de jeunes gens (MM. Ch. Nodier, Weiss, Compagny, Vaud et Monnot). *Besançon, Charmet*, an VI, in-12. [19431]

Tiré à 50 exempl. seulement : 17 fr. *mar. citr.* Chateaugiron.

ESSAIS sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine, et leurs mœurs et usages, avec des notes (par L.-Fr. Delatour). *Paris, de l'impr. de Clousier*, 1803, in-8. [28287]

Ouvrage tiré à 36 exempl. seulement : vend. 64 fr. (exemplaire orné de 4 dessins color.) Delatour; et un autre exempl. 36 fr. Langlès; 20 fr. Chateaugiron; 15 fr. Pixerécourt.

ESSAY on old maid. Voy. HAYLEY (*Will.*).

ESSAY on woman. Voy. WILKES.

ESSAY (an) upon wind; with curious anecdotes of eminent peteurs. *Printed on superfin pot paper, at the office of Peter Puffendorf, Potsdam*, in-12. [17911]

Cette facétie, sans nom d'auteur et sans date, a été impr. à Londres, il y a quelques années, et il n'en a été tiré, dit-on, que 50 exempl. sur papier et 12 sur VÉLIN. Un de ces derniers, 5 liv. Hibbert. Une tradition, peut-être mal fondée, attribue cette drôlerie au célèbre orateur Fox.

ESSAYISTS (british). V. BRITISH classics.

ESSAYS and observations. V. EDINBURGH Society.

ESSEMPIO dun giovane ricchissimo : qual consumata la richezza : disperato a un trave si sospese. Nel qual il padre previsto il suo fatal corso gia molti anni avanti infinito tesoro posto havea, et quello per il carico fracasato; la occulta moneta scoperse. *Vinegia, Gul. da Fontane de Monferrato*, 1530, pet. in-8. [14923]

Nouvelle en vers, fort rare, 27 fr. 50 cent. *mar. r.* Libri.

ESSEMPLARIO novo. Voy. ESEMPLARIO.

ESTABLISSEMENS du duc de Bretaigne sur les plaidoieurs et leurs salaires. *Imprime en la cite de Lantreguet*, 1485, pet. in-8. goth.— Voy. ci-dessus col. 362 l'article COUTUMES de Bretagne.

Vend. 22 fr. Motteley.

ESTAÇO (*Balth.*). Sonetos, canções, eglogas e outras rimas. *Coimbra, Gomes Loureiro*, 1604, pet. in-4. de IV et 200 ff. [15358]

ESTAÇO (*Gasp.*). Varias antiguedades de Portugal. *Lisboa, P. Gaesbeeck*, 1625, in-fol. de XII et 332 pp., plus 24 ff. non chiffrés. [26252]

A cet ouvrage se trouve ordinairement réuni le *Tratado da linhagen dos Estaços*. Vendu 8 flor. 50 c. Meerman.—La *Bibliotheca histor.* de Portugal cite une réimpression de *Lisbonne*, 1754, in-4.

ESTANCELIN (*J.*). Voy. PARMENTIER (*J.*).

ESTAT de la cour du grand turc. Voy. GEUFFROY.

ESTAT (l') du Lendit. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 8 ff. [13500]

Pièce en vers, imprimée de 1530 à 1540, avec une vignette en bois sur le titre. Elle faisait partie du Recueil annoncé dans la *Biblioth. heber.*, partie X, n° 2621, et qui depuis la vente de cette bibliothèque a été partagé.

Nous trouvons dans le Catalogue Barré, n° 6917 : *Le Voyage du Landit, avec la doctrine des François*, pet. in-8. goth., en vers.

ESTATUTOS da Universidad de Coimbra, confirmados por el rey D. Joaõ IV, em o anno de 1653; impressos por mandado e orden de Manoel de Saldanha, etc. *Coimbra, Th. Carvalho*, 1654, in-fol. [30260]

Volume rare : vend. en *m. r.* 100 fr. Gaignat; 24 fr. Camus de Limare.

Pour avoir la collection des statuts de l'Université de Coimbre, il faut réunir à ce volume les trois articles suivants :

ESTATUTOS da Universidade de Coimbra, confirmados por el rei Philippe I, em o anno de 1591. *Coimbra*, 1593, in-fol.

ESTATUTOS da Universidade de Coimbra, compilados de baxo da immediata et suprema inspecçao del rey D. Jose I. *Lisboa*, 1772, in-fol.

COMPENDIO historico do estado da Universidade de Coimbra no tempo da invasaõ dos denominados jesuitas. *Lisboa*, 1771, in-fol.

ESTATUTZ de la confrayria de la Conception. Voy. STATUTS.

ESTE (*Michael*). Madrigales to 3, 4 and 5

Essay on anatomy, 6755.
Essay on Petrarch, 30709.

Essigny (*Grégoire* d'). Sur les chaussées de Brunehaut, 24220.
Estancelin (*L.*). Les comtes d'Eu, 24327.

EFERUS - Recherches & Classification -

parts : apt for viols and voices. *London,* 1604, in-4. [vers 10197]

Première partie d'une suite d'airs qui se compose de sept volumes. La seconde, sous le même titre que la première, a paru à Londres en 1606 ; les autres, ayant pour titre *Set of Bookes*, ont également été impr. à Londres en in-4., savoir : la 3e suite en 1610, la 4e et la 5e en 1618, la 6e en 1624, et la 7e en 1838. M. Graesse, II, p. 505, en a donné les titres en entier ; mais le nouveau Lowndes, 751, se borne à la première partie, et pour les autres compositions de Mich. Este, il renvoie ses lecteurs à la *Bibliotheca madrigaliana* de Rimbault, 1847, in-8.

ESTEBAN de Terreros (el P.). Voy. TERREROS.

ESTENSIS (Presbiteri Hieronimi) libellus : in preconiũ vrbis Agrippine : Et de bello eius cõditoris adversus Persas Incipit feliciter. *Impressum Colonie apud lijskirchen* (absque anno), in-4. goth. de 50 ff., à 17 lig. par page. [26578]

Édition du XVe siècle, laquelle se termine au recto du dernier f. par ce vers : *Perpetuas laudes nostro celebrabimus euo.* La souscription est au verso du 48e f., où se voit une vierge gravée sur bois.

ESTERNAUD ou ESTERNOD. Voyez D'ESTERNOD.

ESTEVANO (*Thom.*). Arte de la lingoa canara. *Rachol* (*Goa*), 1650, pet. in-4. [11805]

Cette grammaire de la langue que l'on parle sur la côte de Canara, est très-rare, et c'est une des plus anciennes que l'on ait sur les langues de l'Indostan. Elle a été donnée par le P. Didace de Ribeiro, d'après le travail du P. Thomas-Etienne Buston, ou de Buten, jésuite, nommé sur le titre Thomas Estevano. Sautuel, *Biblioth. Soc. Jesu*, 768, et Ebert 6956, datent ce livre de 1640 ; la *Biblioth. marsden.* donne cette même date.

ESTEVE. Diccionario catalan-castellano-latino, por Esteve y Belvitges. *Barcelona,* 1803-5, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [11168]

ESTIENNE (*Robert*). Ad censuras theologorum parisiensium, quibus Biblia a Roberto Stephano typographo regio excusa calumniose notarunt, ejusdem Roberti Stephani responsio. *Oliva Rob. Stephani,* 1552, in-8. de 255 pp. 15 à 24 fr. [27]

Écrit passionné, mais d'un certain intérêt. 57 fr. *mar. bl.* Solar.

— Les censures des theologiens de Paris, par lesquelles ils auoyent faulsement condamne les Bibles imprimees par Robert Estiẽne, imprimeur du Roy : auec la response d'iceluy Robert Estienne. Traduictes de latin en francois. *L'Oliuier de Robert Estienne* (*Paris*), 1552, in-8. de 155 ff. chiffrés, plus 2 ff. dont le dernier est blanc.

Cette traduction est plus recherchée et plus rare que l'original. M. Renouard en a fait réimprimer la longue mais très-curieuse préface dans ses *Annales des Estienne :* vend. 9 fr. *mar.* Bonnier ; 84 fr., malgré des piqûres de vers, en juin 1860 ; 98 fr. rel. *en veau,* Solar ; et jusqu'à 12 liv. Libri, en 1859.

Le titre porte cette marque qui figure également sur l'édition latine :



— Voy. BIBLIA latina.

— Evangel. Matthæi Marci Lucæ et in eadem commentarii a Stephano Roberto ex scriptoribus ecclesiasticis collecti, novæ glossæ ordinariæ specimen, authore Roberto Stephano. Andreæ Osiandri harmonia evangelica. *Oliva Roberti Stephani.* M. D. LIII. *idib. Jan.*, in-fol.

C'est dans la préface de ce livre que Rob. Estienne reproche aux théologiens de France, ses persécuteurs, *de n'avoir pas seulement songé à faire brûler l'athée François Rabelais avec son Gargantua et son Pantagruel.* Le texte de ce passage curieux a été rapporté par M. Renouard à la p. 327 de ses *Annales des Estienne.*

— Thesaurus linguæ latinæ ; editio nova, prioribus auctior et emendatior. *Lond., Sam. Harding,* 1734-35, 4 vol. gr. in-fol. 36 à 40 fr. [10858]

Belle édition : vend. en très Gr. Pap. dont il n'y a que 10 exempl. 12 liv. *cuir de Russie,* Askew ; 6 liv. 10 sh. *mar. r.* Drury.

La première édition de cet ouvrage parut à *Paris,* chez Rob. Estienne, en 1531 (à la fin 1532), in-fol. ; la deuxième, augmentée, est de 1536 ; la troisième, beaucoup plus ample, est de 1543, et la quatrième, de *Lyon,* 1573, 4 vol. in-fol. Cette dernière renferme de nombreuses augmentations ; mais elle a été faite sans critique. Le prix en est ordinairement fort médiocre, quoiqu'un exempl. en *mar. bl.* aux armes du comte d'Hoym ait été vendu 380 fr. Solar.

Une édition moins connue que les précédentes, mais qui mérite d'être citée, est celle que Mar. Nizolius a donnée sous le titre suivant :

DICTIONARIUM, seu Thesaurus latinæ linguæ, nuper Venetiis impressus ; omnibus mendis diligenter repurgatus, et locupletatus per Marium Nizolium Brixellensem ; adjecta etiam vera et multiplici singulorum vocabulorum interpretatione græca suis cujusque capitibus apposita, tribus voluminib. *Ve-*

Esthnische Volkslieder, 15911.

EFERUS - Recherches & Classification -

netiis, ex Sirenis officina, anno MDLI, in-fol. (à la fin du 3e vol.: *Venetiis apud hæredes Petri Ravani et socios, mense octobri* M.D.LI.).

M. Renouard, après avoir rapporté, à la p. 57 de ses *Annales de l'imprimerie des Estienne,* une anecdote relative à cette édition, ajoute : *Il ne paraît pas que cette édition vénitienne ait été achevée; au moins ne la vois-je mentionnée nulle part.* Elle est pourtant bien décrite dans la seconde partie de l'Index des *Annales typogr.* de Maittaire, pp. 95 et 96.

— THESAURUS linguæ latinæ; cui post editionem Lond. accesserunt nunc primum Henr. Stephani annotationes autographæ; nova cura recensuit, repurgavit et animadversiones adjecit Ant. Birrius. *Basileæ,* 1740-43, 4 vol. in-fol. 36 à 45 fr.

Cette édition, quoique moins belle que celle de Londres, lui est préférée pour l'usage, à cause des augmentations qu'elle contient, et parce qu'elle a été plus exactement corrigée. L'éditeur a employé des notes que H. Estienne, fils de Robert, avait écrites sur un exemplaire de l'édition de 1573, conservé dans la biblioth. de Genève. Le papier ordinaire de ce livre est bis et sans colle; mais il y a quelques exemplaires tirés sur papier fort, qui sont assez recherchés. Vend. tel et rel. en *m. r. dent.* 158 fr. en 1813, et 70 fr. Labey.

— Voy. GESNER (*Math.*).

— Dictionarium latino-gallicum multo locupletius, Thesauro nostro recẽs excuso ita ex aduerso respõdens, vt extra pauca quædam aut obsoleta, aut minus vsitata vocabula, in hoc eadem sint omnia, eodem ordine, sermone patrio explicata : adjectis authorũ appellationibus quas in superiore latino-gallico prætermiseramus. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani,* 1546, in-fol. [11037]

Dans les deux premières éditions de son *Thesaurus,* Rob. Estienne avait introduit l'interprétation française des mots latins; mais ayant donné en 1538 la première édition du Dictionnaire latin-franç. ci-dessus, ouvrage combiné de manière à correspondre au premier, il supprima cette interprétation dans la 3e édit. de son grand ouvrage. Le *Dictionarium latino-gallicum* a été réimpr. avec de nouvelles augmentations à Paris, chez Ch. Estienne, en 1552, et chez Fr. Estienne, en 1560 ou 1561, in-fol. —Voy. notre article NICOT.

Le même savant imprimeur (Rob. Estienne) a aussi donné les ouvrages suivants qui doivent trouver place ici, parce que ce sont les plus anciens Dictionnaires français que l'on ait imprimés.

1° DICTIONNAIRE françois-latin, contenant les mots et maniere de parler françois tournez en latin. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1539 (à la fin 1540), in-fol. — corrigé et augmenté, *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne,* 1549, in-fol.

2° DICTIONNAIRE des mots françois selon l'ordre des lettres, ainsi que les fault escrire; avec les manieres de parler plus necessaires, tournez en latin et amplifiez de beaucoup pour l'utilité des enfans et autres. (*Geneve*), *l'Olive de Rob. Estienne,* 1557, in-4.

Il existe, sous cette même date de 1557, une autre édition de ce Dictionnaire : elle a 192 ff. comme celle-ci, mais le titre porte le mot *Petit* avant celui de Dictionnaire, et de plus *corrigé et augmenté par l'autheur.* Ce petit ouvrage a encore été reproduit sous ce dernier titre chez Ch. Estienne, à Paris, en 1559, in-4. Précédemment il avait déjà été imprimé à Paris, par Rob. Estienne, en 1544 et en 1547, in-4., sous cet autre titre : *Les mots francois selon l'ordre des lettres.* On peut le regarder comme une sorte de complément du *Dictionariolum puerorum,* publié par le même imprimeur, en 1542, en 1544, en 1547, en 1550, et en 1557, in-4., et aussi chez Ch. Estienne, en 1552, in-4.

— Traicte de la grãmaire françoise (par Rob. Estienne). *L'Olivier de Robert Estienne* (1557), pet. in-8. de 110 pp. [10936]

Première édition de cette grammaire. La date résulte d'un avis du VII *décembre* qui est placé à la fin, et où Rob. Estienne renvoie le lecteur au *Petit dictionnaire françois-latin* qu'il a imprimé *ceste presente année* M.D.LVII.

Un exempl. en *mar. r.* 65 fr. Giraud et 63 fr. Solar. Un autre avec l'édition latine de 1558, 17 fr. 50 c. Nodier.

Réimprimé à la date du VII *sept.* 1558, in-8., et traduit sous ce titre :

GALLICÆ grammatices libellus latine versus ab Henrico Stephano. *Oliva Roberti Stephani,* 1558, in-8. selon Renouard.

— IDEM latine conscriptum in gratiam peregrinorum, qui eam linguam addiscere cupiunt. *Parisiis, apud Adr. Wechelum,* 1560, in-8. 6 à 9 fr.

29 fr. *mar. r.* Giraud.

— Traicté de la Grãmaire francoise (par R. Estienne). *Paris, R. Estienne,* 1569, in-8. [10939]

24 fr. 50 c. Veinant.

On trouve ordinairement à la suite de cette grammaire la traduction latine qui en a été donnée sous le titre de *Gallicæ Grãmatices libellus latine conscriptus...* Parisiis, ex officina Rob. Stephani, 1569; traduction qui fut réimprimée en 1582, à la suite des *Hypomneses* de H. Estienne. Les 2 vol. en un, 50 fr. Busche, et 72 fr. *mar. r.* Solar. — Il existe des exemplaires des 2 vol. datés de 1569, avec un titre au nom de François Estienne, de Genève.

Opuscules de Rob. Estienne.

LA MANIERE de tourner en langue françoise les verbes actifz, passifz, gerondifz, supines et participes; Item les verbes impersonnelz aians terminatiõ active ou passive, avec le verbe substantif nomme Sum.— *A Paris, imprimé par Robert Estienne en lan mil cinq cent vingt six au mois de Novembre,* pet. in-8. [11000]

Première édition de cet opuscule dont M. Renouard cite les différentes réimpressions faites dans l'imprimerie des Rob. Estienne, en 1528, 1532, 1535, 1556, 1567 et 1587.

L'édition de *Paris, Rob. Estienne,* 1540, in-8. rel. en *mar. r.* a été vend. 37 fr. Giraud, et 30 fr. Solar.

— LA MÊME, reueue et corrigee en grande diligence. *Paris, Rob. Estienne,* 1545, in-8. de 32 pp. 30 fr. *mar. r.* Veinant.

MANIERE (la) de tourner en langue francoyse les verbes actifz, passifz, gerundifz, supins et participes. — Item les verbes impersonnels ayans terminatiõ active et passive, avec le verbe substantif nommé Sum. *On en trouve à Rouen chez Jehan Burges* (sans date), pet. in-8. goth. de 11 ff. seulement.

Édition rare qui reproduit un des opuscules qu'a donnés Rob. Estienne. 38 fr. *mar. r.* Veinant, en 1855; 37 fr. Solar.

— LA MÊME maniere de tourner en langue francoise les verbes actifz... — Item les verbes impersoñels ayant terminaison active ou passive..... *Caen, de l'imprimerie de Martin et Pierre Philippe,* 1554, in-8. 36 fr. *mar. br.* Solar.

C'est, à ce qu'il paraît, un ouvrage différent de celui qui a pour titre :

LA MANIERE de tourner toutes especes de noms latins en nostre langue francoyse à l'ustilité des jeunes enfans, estudians es bonnes lettres. *Parisiis*

EFERUS - Recherches & Classification -

apud Franciscum Stephanum, 1537, pet. in-8. de 11 feuillets.

Réimpr. en 1540 et en 1547.

Nous citerons encore l'opuscule suivant :

LES DECLINAISONS des noms et verbes que doibuent sauoir entierement par cueur les enfans..... Ensemble la manière de tourner les noms, pronoms, verbes, etc. 1545 (réimpr. en 1549), in-8.

CONJUGAISONS latines et francoyses de verbes actifz avec passifz, neutres, deponens et communs : aussi pareillement sum, volo, nolo, et aucuns impersonnelz de la voix active et passive. *Parisiis apud Franciscum Stephanum*, 1540, pet. in-8. de 56 ff. [10806]

Peut-être cet ouvrage est-il de François Estienne.

LES DECLINAISONS des noms et verbes que doibvēt scavoir entierement par cueur les enfans ausquels on veult bailler entree en la langue latine... Ensemble la manière de tourner les noms, pronoms, verbes tant actifs que passifs, gerondifs, supins et participes : les verbes *sum, volo, nolo, fero, edo, es, fio, possum, memini :* aussi les impersonnels. Des huict parties d'oraison. La maniere d'exercer les enfants a decliner les noms et les verbes. *Paris, Rob. Estienne*, 1545, pet. in-8.

Réimpr. *Paris, Nic. Le Riche*, 1548, pet. in-8. (54 fr. *mar. v.* Solar), aussi en 1549, en 1555 et depuis.

ESTIENNE (*François*). Les Principes et premiers élémens de la langue latine, par lesquels tous jeunes enfans seront facilement introduitz en la congnoissance d'icelle. — *Paris, en la maison de François Estienne*, 1546, in-8. [10806]

Cet ouvrage de Fr. Estienne a été réimprimé chez Rob. Estienne, 1549, in-8., en même temps en français et en latin. Un exemplaire de l'édit. de *Paris, Regn. Chaudiere*, 1546, in-8. réuni à la *Maniere de tourner toutes especes de noms latins en nostre langue*, et à la *Maniere de tourner en langue francoise les verbes*, en 1 vol. rel. en *mar. r.* par Trautz, 69 fr. Solar.

ESTIENNE (*Charles*). De dissectione partium corporis humani libri tres a Carolo Stephano editi, una cum figuris et incisionum declarationibus a Stephano Riverio compositis. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1545, gr. in-fol. de 23 et 375 pp. fig. [6677]

Un exemplaire sur VÉLIN, avec figures peintes (avec un feuillet en papier), 500 fr. Soubise ; 541 fr. Mac-Carthy.

Les figures, au nombre de soixante-deux, et les vignettes imprimées dans ce livre, ont aujourd'hui fort peu de valeur pour la science anatomique ; mais elles sont remarquables comme production de la gravure en bois ; cinq sont marquées de la croix de Geofroy Tory, et les quatre dernières portent le nom de Jolat, accompagné des dates 1530, 1531 et 1532. Toutes ces planches, et deux autres de plus, dont une est datée de 1532, font partie de la traduction française qui a paru sous le titre suivant :

LA DISSECTION des parties du corps humain, divisée en trois livres, par Ch. Estienne, docteur en medecine, avec les figures et declaratiō des incisions, composees par Estienne de La Riviere, chirurgien. *Paris, Simon de Colines*, 1546, in-fol.

Belle édition, la dernière où figure le nom du célèbre imprimeur Simon de Colines.

Un volume in-fol., sans texte, publié à *Paris, par Jacques Kerver*, en 1575, reproduit les planches de l'ouvrage ci-dessus sous cet autre titre : *Les figures et portraicts des parties du corps humain.*

Parmi les soixante et une grandes planches qui composent ce dernier recueil, il s'en trouve trois qui ne figuraient pas dans les édit. de 1545 et 1546, elles sont signées de Jolat et portent la croix de Tory, avec la date 1533. Voir sur ces trois éditions le *Geofroy Tory* de M. A. Bernard, pp. 168 et suiv.

— Prædium rusticum in quo cuiusvis soli vel culti vel inculti plătarum vocabula ac descriptiones, earumque conserēdarum atque excolendarum instrumenta suo ordine describuntur. In adulescentulorum bonarum literarum studiosorum gratiam. *Lutetiæ, apud Carolum Stephanum typographū Regium*, 1554, pet. in-8. de 648 pp. et index. [6303]

Le titre porte cette marque :



Ch. Estienne refondit dans ce livre divers opuscules qu'il avait déjà publiés plusieurs fois séparément, en commençant par le *Vinetum* (*Parisiis, apud Fr. Stephanum*, 1537) ; depuis il traduisit, ou plutôt rédigea en françois le *Prædium rusticum*, et c'est cet ouvrage qu'après sa mort, Jean Liebaut, son gendre, publia sous le titre suivant :

L'AGRICULTURE et Maison rustique de Charles Estienne, docteur en medecine, en laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis pour bastir une maison champestre, nourrir et mediciner bestial et volaille de toutes sortes... plus un bref recueil de la chasse et de la fauconnerie. *Paris, Iaques du Puits*, 1564, *in-4.*

Première édition d'un livre qui a eu beaucoup de succès, et dont le second titre (*Maison rustique*), adapté à de nouveaux ouvrages du même genre, s'est perpétué jusqu'à nos jours. Cette édition de 1564, qui a une préface datée de janvier 1564, a été reproduite à Paris en 1565, in-4., et dans la même année à *Lyon, chez Jean Martin*, de format in-16, de 25, 587 pp. et index.

— LE MÊME ouvrage... paracheué premierement, puis augmenté par Iean Liebaut... de la chasse du loup et de la fauconnerie, a reparu à *Paris, chez Jacq. Du Puys*, en 1570, en 1578, en 1583 et en 1586, in-4. fig.

Un bel exemplaire de cette dernière édition, 31 fr. Giraud.

Dans l'édition in-4., dont le titre porte *Pour Jacques Du Puys*, 1589, et que l'on croit impr. à Lyon, se trouve *la Chasse du loup, par Jean de Clamorgan*, et *la fabrique de la jauge, ou diapason.* 22 fr. Veinant.

Trente autres éditions, toutes de format in-4., impr. à Paris, à Lyon, de 1591 à 1702 (presque toutes avec

EFERUS - Recherches & Classification -

la Chasse au loup), sont indiquées dans le catal. de J.-B. Huzard, 2e part, nos 729 et suiv. Celle de 1640, contenant l'opuscule de Clamorgant, 29 fr. de Jussieu. La dernière, *mise de nouveau dans un meilleur langage*, est de *Lyon, André Laurens*, 1702. L'ouvrage de Louis Liger, publié pour la première fois à Paris, en 1700 (voy. LIGER), a remplacé complétement celui de Ch. Estienne, qui n'a pas été réimpr. depuis 1702.

— DISCOURS des histoires de Lorraine et de Flandres, au roy très chrestien Henry II. *Paris, Ch. Estienne*, 1552, pet. in-4. [24883]

Justification du droit d'Henri II sur ces deux provinces.

— HISTOIRE des ducs de Milan, voy. JOVIUS (*Paulus*).

— Pour d'autres ouvrages de Ch. Estienne, voyez GUIDE des chemins; INTRONATI; PARADOXES.

ESTIENNE (*Henri*).

Ouvrages écrits en français.

— Traicté de la conformité du language françois auec le Grec, diuisé en trois liures... Avec vne préface remonstrant quelque partie du desordre & abus qui se commet aujourdhuy en l'vsage de la langue françoise. En ce traicté sont descouuerts quelques secrets tant de la langue grecque que de la françoise : duquel l'auteur et imprimeur est Henri Estiene, fils de feu Robert Estiene. (*sans lieu ni date, mais avec la marque de H. Estienne*), pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 159 pp. [10922]

Édit. originale de ce traité fort curieux. Elle a été imprimée à Genève, en 1565, au plus tard. Quoiqu'elle soit moins belle que l'édit. de 1569 ci-après, c'est celle que les amateurs recherchent le plus, parce qu'elle contient différents passages qui ont été supprimés dans la seconde. Le plus remarquable de ces morceaux supprimés est celui qui est dirigé contre le pape : il se trouve au verso du 14e f. préliminaire. Un bel exemplaire en *mar. r.* 36 fr. Giraud; autre 60 fr. Busche et jusqu'à 90 fr. Borluut; 65 fr. *mar. v.* Veinant, et 71 fr. Solar.

— Le même traité. *Paris, Rob. Estienne* (ou *Iaq. du Puis*), 1569, pet. in-8. de 171 pp. et 18 ff. préliminaires.

Édition en plus gros caractères que la précédente. Vend. avec la Grammaire franç. de R. Estienne, 13 fr. Méon; et seule, bel exempl., 37 fr. 50 c. Nodier; en *mar.* 32 fr. Giraud.

— Project du livre intitulé : de la précellence du langage françois. *Paris, par Mamert Patisson*, 1579, pet. in-8. de 16 ff. et 295 pp. 18 à 24 fr. [10913]

Beaux exempl. en *mar.* 50 fr. Veinant; 96 fr. Giraud.

Ces deux traités, peu communs et fort recherchés, sont quelquefois réunis en un seul volume.

Il existe des exemplaires du dernier en pap. fort : vend. 38 fr. 50 c. Labédoy...; 26 fr. *vél.* F. Didot; 48 fr. Nodier; 60 fr. Parison; 86 fr. *m. r.* Renouard; 70 fr. Veinant; 42 fr. Solar.

M. Léon Feugère a donné une nouvelle édition de *La Précellence du langage françois*, accompagnée d'une étude sur H. Estienne et de notes, *Paris, Delalain*, 1850, in-12, et aussi une nouvelle édition du *Traité de la conformité*, accompagnée de notes, *même libraire*, 1853, in-12. Ces deux nouvelles éditions, malgré l'avantage que le travail de l'éditeur leur donne sur les premières, n'en ont pas fait tomber le prix.

— Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé, et autrement deguizé, principalement entre les courtisans de ce temps : de plusieurs nouveautez qui ont accompagné ceste nouveauté de langage; de quelques courtisanismes modernes, et de quelques singularitez courtisanesques (par H. Estienne), pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 623 pp. [10992]

Cet ouvrage piquant a été imprimé à Genève, en 1578, et non à Paris, en 1579, comme l'ont dit plusieurs bibliographes. L'auteur y a prodigué son immense érudition, mais en même temps s'y est permis certaines plaisanteries un peu hardies, qui lui attirèrent une verte semonce du conseil de Genève, par suite de laquelle il jugea prudent de s'absenter de cette ville pendant quelque temps (voy. les *Annales de l'imprimerie des Estienne, par M. Renouard*, t. II, pp. 112 et suiv.). Cependant H. Estienne avait évité de se nommer sur le titre de ce livre, dont l'Epistre *Aux lecteurs tutti quanti*, est sous le nom de *Jean Franchet, dict Philausone, gentil homme courtisano-politois.*

L'édition in-8. que nous venons de décrire est rare et justement recherchée : vend. 17 fr. *mar.* Courtois; rel. en *vél.* 55 fr. Renouard; *très-rogné*, 29 fr. Busche; beaux exempl. en *mar.* 50 fr. Nodier, revendu 105 fr. Borluut; 75 fr. Giraud; 50 fr. Veinant. Il en existe deux autres d'*Anvers, Guill. Niergue*, 1579 et 1583, in-16, qui ne sont guère moins rares que la première, et dont le prix est assez élevé. 52 fr. Coste; 69 fr. *mar. r.* Parison.

— Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote. L'argument est pris de l'apologie pour Hérodote, composée en latin par Henri Estiene, et est ici continué par lui-même. *L'an* M. D. LXVI, *au mois de novembre*, pet. in-8. de 16 ff. et 572 pp. [18402]

Édition originale, rare et recherchée, parce qu'elle est la seule des anciennes éditions dont le texte n'ait pas été altéré; il s'en trouve cependant des exemplaires où, pour faire disparaître le passage licencieux de la p. 280, on a cartonné la feuille S : 30 fr. *m. r.* La Valliere; 13 fr. *v. f.* Chardin; 49 fr. Renouard; 36 fr. en *mar. bl.* Solar; 40 fr. Giraud; un exemplaire réputé intact et rel. en *mar. br.* par Trautz, 145 fr. Bertin. M. de Lurde en possède un qui n'a aucun carton.

Il existe des exemplaires de l'*Introduction* au *Traité de la conformité*.... de l'an M. D. LXVI, *au mois de Nouembre*, dans lequel se trouvent, entre le morceau intitulé *Henri Estienne a un sien ami* et la *Préface de la première partie*, un avertissement et une table dont les bibliographes ne parlent pas. En voici le titre :

AVERTISSEMENT de Henri Estienne, pour son liure intitulé l'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes auec les modernes, ou Traité preparatif à l'Apologie pour Herodote. Touchant ceux qui, sans prendre garde à l'argument, en iugēt & parlent à la volee : pareillement touchāt ceux qui l'ont corrōpu et falcifie depuy l'impression par luy mesme auec deux tables sur iceluy.

H. Estienne au lecteur :

Puisqu'un autre imprimeur a corrompu mon liure
Ou estant ignorant, ou estant fol, ou yure,
Ne t'esbahis, lecteur, si tu ne l'entens bien :
Car moy qui suis l'auteur ie n'y entens plus rien.

Au-dessous de ces vers se voit la marque d'H. Estienne, comme au titre du livre.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'avertissement occupe 6 ff. y compris le titre, sign. * II à * XIIII; la table, 18 ff. non chiffrés, sign. A—C III (pour C II).

A la fin de cet avertissement, Estienne désavoue une édition de son livre, qui, dit-il, a été publiée depuis environ un mois, et sur le titre de laquelle on a mis les noms de la ville et de l'imprimeur supposez, car il y a *en Anvers par Henry Wandellin*, combien qu'elle ait été imprimée à Lyon par un que je ne nommeray point, mais pour un qui a le nom Claude Ravot.

Il y a deux réimpressions faites sous la même date; l'une a le même nombre de pages que l'édition originale, mais n'a point l'*Olivier d'Estienne* sur le fleuron du frontispice; l'autre, imprimée en plus gros caractères, a 680 pages. 7 fr. Chardin; 32 fr. *mar.* Bertin.

On a ajouté à la fin de l'ouvrage, dans l'édition de *Guill. des Marescs*, 1572, in-12, deux pièces de vers qui ne sont point dans les précédentes. La première de ces pièces est intitulée: *Prosopopée de l'idole aux pèlerins*, et l'autre: *Huitain de S. B. aux frères rasez.* Au surplus, ces éditions, dans lesquelles on a retranché presque tout l'article *C....ge*, qui devait se trouver au commencement du 21e chapitre, ont peu de valeur: 3 à 4 fr. Voyez les *Mémoires de Sallengre*, tome I, pp. 38-58.

— Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes; nouvelle édition augmentée de remarques par Le Duchat. *La Haye, Henri Scheuler*, 1735, 2 tom. en 3 vol. pet. in-8., avec 3 gravures.

Cette édit. est préférable aux précédentes à cause des remarques qu'elle contient. Le 21e chapitre y est entier, et la *Prosopopée* est impr. à la page XXI des pièces prélim.: 12 à 15 fr.; vend. en *m. r.* 43 fr. Labédoy...; en *mar. v.* 40 fr. Renouard.

— Les prémices, ou le I liure des prouerbes epigrammatizez, ou des epigrammes prouerbializez, c'est-à-dire, signez et scellez par les prouerbes françois; aucuns aussi par les grecs et latins, ou autres pris de quelcun des langages vulgaires: rangez en lieux communs. (*Genève*), *Henri Estienne*, M. D. LXXXXIIII. (1594), pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 207 pp. [18462]

Le plus rare des ouvrages français d'H. Estienne: 35 fr. 50 c., en 1839; 120 fr. *v. f.* Coste; 140 fr. *mar.* Duplessis.

Ouvrages écrits en latin.

— Juris civilis fontes et rivi: jurisconsultorum veterum quidam loci ex integris eorum voluminibus ante Justiniani ætatem excerpti. *Oliva H. Stephani*, 1580, in-8. 4 à 6 fr. [2446]

— (Henrici Stephani) Dictionarium medicum, vel expositiones vocum medicinalium (græcarum), ad verbum excerptæ ex Hippocrate, Aretæo, Galeno, etc., cum latina interpretatione: Lexica duo in Hippocratem huic dictionario præfixa sunt, unum Erotiani, nunquam antea editum, alterum Galeni, multo emendatius quam antea excusum. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1564, in-8. de 608 pp. et 14 ff. [6515]

Ce volume a été imprimé à Genève, ainsi que les autres ouvrages de H. Estienne que nous allons indiquer, à l'exception de ceux qui portent le nom d'une autre ville. Le *Dictionarium medicum* est censuré amèrement dans le *Scaligerana prima*, article *Erotianus*.

— Dialogus de bene instituendis græcæ linguæ studiis, ejusdem dialogus de parum fidis græcæ linguæ magistris, et de cautione in illis legendis exhibenda. Ad hujus autem posterioris dialogi argumentum pertinet ab eodem Henr. Stephano editus antea liber Paralipomena grammaticarum græcæ linguæ institutionum. (*Typis H. Stephani*), *excudebatur anno* 1587, in-4. 4 à 6 fr. [10602]

— De abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat admonitio Henr. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1563, in-8., 3 à 5 fr. [10604]

Cet ouvrage a été réimprimé par H. Estienne, en 1573, in-8., et plus tard avec les notes de J.-H. Kromayer, par les soins de Fr.-Guill. Roloffius, *Berlin*, 1736, in-8.

— Thesaurus græcæ linguæ (cum appendicibus). *Anno* 1572, *excudebat Henr. Stephanus*, 5 tom. en 4 vol. pet. in-fol. [10702]

Ouvrage fort estimé auquel on ajoute le volume dont voici l'intitulé:

Glossaria duo, e situ vetustatis eruta: ad utriusque linguæ cognitionem et locupletationem perutilia. Item de Atticæ linguæ seu dialecti idiomatis, comment. Henr. Steph. 1573. *Excudebat Henr. Stephanus.*

Il n'est pas facile de trouver ces 5 vol. réunis et bien conservés; mais, depuis les nouvelles édit., le prix de celle-ci, qui s'était élevé à 400 fr. et plus, est réduit à moins de 150 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. dont la hauteur n'excède pas 392 millimètres. Vend. 400 fr. *m. r.* Pelletier de Saint-Fargeau; 490 fr. *mar. r.* d'O...; 1275 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy, et revendu 499 fr. en 1838.

Les 4 vol. du *Thesaurus* se trouvent assez souvent sans les *Glossaria duo*, et ils ne valent pas plus de 40 à 50 fr. (83 fr. *mar. r.* Solar); mais le 5e vol. séparément se paye presque aussi cher que les quatre premiers, parce qu'il est rare: vendu 126 fr. en 1811, mais seulement 21 fr. *mar. v.* Solar; en voici la description: 1re partie: 3 ff. prélim. contenant un frontispice, une épître dédicatoire et un avis au lecteur; le glossaire latin et grec, col. 2—666. 2e partie: *De atticæ linguæ seu dialecti idiomatis...*, 4 ff. prélim., le titre compris; ensuite le corps de l'ouvrage, page 12—247. Comme ce volume est mince, il est quelquefois rel. avec le 4e du *Thesaurus*; en place de l'*appendix*, qui, pour lors, est relié séparément, et forme le tome 5e. Cette division rend les vol. plus égaux.

On a publié à Londres, en 1812, une réimpression de ces *Glossaria* tirée à 100 exempl. et a 25 en Gr. Pap. Cette réimpression, très-exacte et fort belle, a diminué la rareté de ce livre.

Henri Estienne a fait deux édit. ou tout au moins deux publications différentes du *Trésor de la langue grecque.* La première est revêtue de la date de 1572; la seconde n'en porte aucune. Le distique: *Nunc alii intrepide vestigia, etc.*, qui se lit au frontispice de la première, est remplacé par celui-ci: *Quidam* ἐπιτέμνων, etc., et au-dessous de l'olivier, à la place qu'occupe la date de la première édit., on trouve, dans la seconde, ces mots: Henr. Stephani Oliva. Si le grand nombre de feuilles entre lesquelles nous avons remarqué des différences, purement typographiques à la vérité, n'attestait pas qu'il existe réellement deux éditions de cet ouvrage, un avertissement de Henri Estienne, placé au verso du frontispice de la seconde édit., ne laisserait aucun doute à cet égard; et afin que l'on ne croie pas que l'une de ces édit. soit préférable à l'autre, nous allons rapporter un passage de cet avertissement. Après s'être plaint amèrement du tort que lui fait le *Lexique* de Scapula, H. Estienne ajoute: *Hæc enim omnia* (il veut parler des corrections et additions qu'il aurait pu faire à son livre) *non huic posteriori thesauri editioni inserere, verum seorsum, edere visum est, ne ei qui jam priorem emisset, posterior etiam, si habere illa quoque vellet, comparanda esset.*

EFERUS - Recherches & Classification -

Il serait difficile de fixer la date précise de cette seconde édition ; mais il est évident qu'elle est postérieure à l'année 1580, époque à laquelle Scapula publia son *Lexique*. Aucune des observations que nous venons de faire n'a échappé à Maittaire ; elles sont consignées beaucoup plus au long dans son *Histoire des Etienne* (voyez *Stephanorum historia*, pages 355-59). Toutefois voici un fait qui semble devoir les modifier : M. Firmin Didot, après s'être livré à un examen de sept exempl. du grand lexique d'Estienne, a constaté la réimpr. d'une quantité de feuilles équivalant à la moitié du livre, c'est-à-dire 500 feuilles au moins ; mais il ne pensait pas que les quatre vol. eussent été réimpr. en totalité.

— THESAURUS græcæ linguæ ab H. Stephano constructus ; editio nova auctior et emendatior. *Londini, in ædibus Valpianis*, 1815-25, 8 vol. pet. in-fol. (en 39 livraisons).

Cette édition est assez belle, et elle renferme de nombreuses additions ; mais elle n'a pas été dirigée avec assez de critique. Les préliminaires, qui occupent DIXVIIJ col. au commencement du premier volume, contiennent les préfaces de H. Estienne, les *Testimonia*, divers traités sur la langue grecque par Kuster, Jablonski, Sturz, etc. Les *Glossaria græcolatina* occupent quatre cahiers. Le prix de souscription était de 44 liv. 10 sh., et de 96 liv. 10 sh. pour le Gr. Pap. On se procure maintenant l'ouvrage complet pour moins de 10 liv. — Vend. en Gr. Pap. 48 liv. 6 sh. Hibbert.

— Thesaurus græcæ linguæ ab H. Stephano constructus, post editionem anglicam, novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt Car.-Bened. Hase, Guill. et Ludovicus Dindorfii. *Parisiis, excudebat Ambr.-Firm. Didot*, 1831 et ann. seqq. 8 vol. in-fol. à 2 col.

Édition bien imprimée et sur pap. vél. ; elle se publie par livraisons composées d'environ 160 pp. chacune, et au prix de 12 fr. Gr. Pap. 24 fr. Un prospectus raisonné a fait connaître d'avance les avantages nombreux que présente cette nouvelle édit. sur les précédentes. Ce prospectus ne promettait que XXVIII livraisons, mais le désir d'employer les importants matériaux qu'ils se sont procurés et de faire de leur livre une sorte de bibliothèque philologique pour la langue grecque, a forcé les éditeurs de dépasser le nombre de livraisons annoncé et de le porter à 65 (en février 1861 il en a paru 61). L'ouvrage sera définitivement terminé en 1862. Il est à désirer qu'une entreprise si honorable pour la librairie française, et si utile pour les bonnes études, reçoive tous les encouragements qu'elle mérite.

— AD M. TERENTII Varronis assertiones analogiæ sermonis latini, appendix Henrici Stephani. Item et J.-Cæs. Scaligeri de eadem re disputatio doctissima. *Excud. H. Stephanus*, 1591, in-8. 4 à 6 fr. [10773]

— DE LATINITATE falso suspecta expostulatio Henr. Stephani ; ejusdem de Plauti latinitate dissertatio, et ad lectionem illius progymnasma. *Excud. Henr. Steph.*, 1576, in-8. 4 à 6 fr. [10825]

10 fr. *cuir de Russie*, Renouard ; 16 fr. Solar.

— HYPOMNESES de gallica lingua peregrinis eam discentibus necessariae, quædam vero ipsis Gallis multum profuturae, auctore H. Stephano, qui et gallicam patris sui grammaticen adjunxit : Cl. Mitalerii epistola de vocabulis quæ Judæi in Galliam introduxerunt. (*Typis H. Stephani*), 1582, in-8. de 8 ff. prélim., 215 et 11 pp. 10 à 12 fr. [10939]

Vend. 30 fr. *mar. r.* Giraud.

Traité rare. La grammaire qui d'après le titre doit y être jointe porte une pagination séparée, mais n'a pas de titre particulier.

— CICERONIANUM lexicon græco-latinum, id est ex variis græcorum scriptorum locis a Cicerone interpretatis collectum ab Henr. Stephano. Loci græcorum authorum cum Ciceronis interpretationibus. *Ex officina Henr. Stephani parisiensis typographi*, 1557, in-8. de III et 200 pp. 6 à 8 fr. [12134]

Vend. 15 fr. Soubise ; 9 fr. 50 c. *mar. v.* Renouard.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Turin*, 1743, in-8. (voy. ci-dessus, col. 10). Dans l'édit. originale se trouve une partie intitulée : *In Ciceronis quamplurimos locos castigationes H. Stephani*, 1557.

— PSEUDO-CICERO, dialogus Henr. Stephani, in hoc non solum de multis ad Ciceronis sermonem pertinentibus, sed etiam quem delectum editionum ejus habere, et quam cautionem in eo legendo debeat adhibere lector monebitur. *H. Stephanus*, 1577, in-8. 5 à 8 fr. [18188]

Réimpr. à Halle, en 1737, in-8., par les soins de Fr.-Guill. Roloff.

— VIRTUTUM encomia, sive gnomæ de virtutibus, ex poetis et philosophis utriusque linguæ excerptæ ; græcis versibus adjecta interpretatione Henr. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1573, in-16, 4 à 6 fr. [12269]

— POESIS philosophica, vel saltem reliquiæ poesis philosophicæ, Empedoclis, Xenophanis, Timonis, Parmenidis, Cleanthis. Adjuncta sunt Orphei illius carmina qui a suis appellatus fuit ὁ θεολόγος. Item Heraclìti et Democriti loci quidam, et eorum epistolæ (gr. edita ab H. Stephano). *Excud. H. Stephanus*, 1573, in-8. de 222 pp. 5 à 6 fr.

Vend. 18 fr. (exempl. de De Thou) Soubise ; 10 fr. 50 c. *mar. bl.* Renouard.

— EPIGRAMMATA græca selecta ex Anthologia, interpretata ad verbum et carmine ab H. Stephano, quædam et ab aliis. *Excud. H. Stephanus*, 1570, in-8. 6 à 8 fr. [12293]

13 fr. *mar. bl.* Renouard.

— FRAGMENTA poetarum veter. latinorum, quorum opera non extant : Ennii, Accii, Lucilii, etc., undique a Rob. Stephano summa diligentia olim congesta : nunc autem ab Henr. Stephano digesta, et priscarũ quæ in illis sunt vocum expositione illustrata. *Anno* 1564, *excudebat H. Stephanus*, in-8. de 433 pp. 8 à 12 fr. [12468]

Ce recueil est fort recherché : vend. 20 fr. exempl. de De Thou, en *mar. v.* Soubise, et 71 fr. Renouard.

— ARTIS typographicæ querimonia de illitteratis quibusdam typographis propter quos in contemptum venit ; epitaphia græc. et lat. doctorum quorumdam typographorum. *Excudebat H. Stephanus*, 1569, in-4. 6 à 9 fr. [12935]

Ce petit poëme a été réimpr. avec la traduction française (de Lottin aîné), *Paris*, 1785, in-4. ; il se trouve aussi dans l'*Hist. Stephanorum* de Maittaire, pag. 293-303, et dans la 2e part de l'ouvrage de M. Renouard sur le même sujet.

— CARMEN de senatulo fœminarum, magnum senatui virorum levamentum atque adjumentum allaturo. *Argentorati, Antonius Bertramus*, 1596, in-4. [12936]

Pamphlet poétique devenu fort rare : vend. 24 fr. Brienne ; mais seulement 2 sh. Heber.

— Comicorum græcorum sententiæ, id est gnomæ latinis versibus ab Henr. Stephano redditæ et annotationibus illustr., etc. *Excud. Henr. Stephanus*, 1569, in-24. 3 à 6 fr. [16076]

— Anthologia gnomica : illustres veterum græcæ comœdiæ scriptorum sententiæ, prius ab Henr. Stephano qui et singulas latine convertit editæ ; nunc duplici insuper interpretatione metrica singulæ auctæ, inque gratiam studiosorum, quibus et variæ scutorum natalitiorum imagines libello passim insertæ vsui erunt, in hoc enchiridion collectæ a Christiano Egenolpho. — *Impressum Francofurti*

EFERUS - Recherches & Classification -

ad Mœnum, apud Geor. Corvinum, impensis Sigismundi Feyerabendij, 1579, pet. in-8. de VIII et 190 ff.

Volume curieux, dont presque tous les ff. sont ornés de jolies gravures en bois plus singulières les unes que les autres, mais qui se répètent plusieurs fois. Ces figures sont tirées du *Stam und Wapenbuch* de Jost Ammon (voy. AMMON). Un bel exemplaire *mar. r.* et avec deux petites vignettes d'Albert Durer ajoutées au livre, 1 liv. 17 sh. Heber; un autre rel. en *mar. r.* par Trautz, 173 fr. Solar. Celui de Courtois s'était donné pour 3 fr. en 1820.

— De criticis veteribus græcis et latinis eorumque variis apud poetas potissimum reprehensionibus dissertatio Henr. Stephani : Restitutionis comment. Servii in Virgilium, et magnæ ad eos accessionis specimen. (*Parisiis*), *excudebatur anno* 1587, in-4. 5 à 6 fr. [18148]

— SCHEDIASMATUM variorum, id est observation., emendationum, expositionum, disquisitionum libri tres, qui sunt pensa succisivarum horarum Januarii, Februarii et Martii. *Excud. H. Stephanus*, 1578, in-8. = Schediasmatum variorum libri tres, qui sunt pensa succisivarum horarum Aprilis, Maii, Junii. *Excud. Henr. Stephanus*, 1589, in-8. 6 à 9 fr. [18187]

Ces deux volumes, qui doivent être réunis, ne se trouvent pas facilement, 15 fr. *mar. citr.* Giraud; mais ils ont été réimpr. dans. *Gruteri Lampas*, tome V, suppl., pp. 1-254.

— NIZOLIODIDASCALUS, sive monitor Ciceronianorum Nizolianorum dialogus Henrici Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1578, in-8. 5 à 8 fr. [18190]

— Parodiæ morales Henr. Stephani in poetarum veterum latinor. sententias celebriores, totidem versibus græcis ab eo redditas, etc. *Excudebat H. Stephanus*, 1575, in-8. 5 à 7 fr. [18043]

30 fr. *m. v.* par Derome, 30 fr. Giraud.

— EPISTOLIA, dialogi breves, orationculæ, poematia, ex variis utriusque linguæ scriptoribus. Inter poematia autem est satyra elegantissima, quæ inscribitur Lis, non prius edita (collegit H. Stephanus). *Excud. H. Stephanus*, 1577, 2 tom. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr. — 10 fr. Renouard. [19374]

— EPISTOLA, qua ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu; de suo Thesauro linguæ græcæ : in posteriore autem ejus parte, quam misera sit hoc tempore veterum scriptorum conditio in quorundam typographorum prela incidentium, exponit. Index librorum qui ex officina Henrici Stephani hactenus prodierunt. *Anno* 1569, *Excud. H. Stephanus*, in-8. 6 à 9 fr. [31235]

Réimprimé dans la Vie des Estienne par Maittaire, pp. 304-41, et dans l'ouvrage de M. Renouard sur cette même famille, mais sans l'index librorum. Cet index, qui termine le volume, n'a ordinairement que 32 pp., il y en avait 6 de plus dans l'exempl. vendu 11 fr. 50 c. Renouard.

Voici encore quelques autres ouvrages de H. Estienne, que le mérite rare de leur auteur me détermine à placer ici, quoiqu'ils aient peu de valeur dans le commerce :

AD SENECÆ lectionem proodopœia; in qua et nonnulli ejus loci emendantur; authore H. Stephano : ejusdem epistolæ ad Jac. Dalechampium, partim diorthotikæ quorumdam Senecæ locorum, partim etiam in quosdam exetastikæ. *Anno* 1586, in-8. 3 à 4 fr. [3430]

PARALIPOMENA grammatic. græcæ linguæ institutionum. Item Animadversiones in quasdam grammaticorum græc. traditiones, autore H. Steph. Numeri paginarum lectorem ad eam (Lud. Enoci) grammaticem remittunt, quæ inscripta est De puerili græcar. litterarum doctrina. *Oliva Henr. Stephani*, 1581, in-8. 3 à 4 fr. [10603]

On trouve quelquefois à la suite de ce petit vol. l'opuscule de L. Enoc, auquel H. Estienne renvoie, et qui a pour titre : *De puerili græcarum literarum doctrina liber.* Oliva Rob. Stephani, 1555, in-8.

AD AUGUSTISSIMUM CÆSAREM Rodolphum secundum et ad universos sacri rom. Imperii ordines, Ratisbonæ, conventum habentes, Henr. Stephani oratio adversus lucubrationem Uberti Folietæ de magnitudine ac perpetua in bellis felicitate Imperii turcici, etc. *Francofordii ad Mœnum, Wechelianis typis*, 1594, in-8. 3 à 4 fr. [12168]

PRINCIPUM monitrix musa, sive de principatu bene instituendo et administrando poema; auctore H. Stephano; ejusdem poematium, cujus versus intercalaris *Cavete vobis, principes;* ejusdem libellus in gratiam principum scriptus de Aristotelicæ ethices differentia ab historica et poetica. *Basileæ*, 1590, in-8. [12937] Vend. 7 sh. Heber.

On trouve en tête de ce volume rare le proême en 124 vers d'un poëme français intitulé l'*Ennemi mortel des calomnies*, lequel avait été présenté à Henri III, par Estienne, mais, à ce qu'il paraît, n'était pas encore imprimé. Pour connaître le contenu de ce vol. mieux que ne l'indique le titre, il faut savoir qu'après les 224 pp. de *Musa monitrix* se trouvent, en 64 pp., deux opuscules qui y font suite, savoir : *Rex et Tyrannus*, et *De principatu bene instituendo et administrando*, en vers hexamètres; ils sont suivis de soixante-trois distiques, tous ayant pour refrain *Cavete vobis, principes.* Enfin à ces distiques succède un dialogue *Philoctetæ et Coronelli*, en 48 pp., qui leur sert de commentaire. Ajoutons que *Coronellus* est H. Estienne, qui latinise ainsi le nom *Stephanus.*

H. STEPHANI annotationes in Sophoclem et Euripidem; ejusdem tractatus de orthographia quorundam vocabulorum Sophoclis, cum cæteris tragicis communium; ejusdem dissertatio de sophoclea imitatione Homeri. (*Typis H. Stephani*), 1568, in-8. 5 à 6 fr. [16058]

DE J. LIPSII latinitate palæstra prima Henrici Stephani parisiensis, nec Lipsiomimi, nec Lipsiomomi, nec Lipsiocolacis, multoque minus Lipsiomastigis, cum ejusdem præludio : Libertas volo sit latinitati, sed licentia nolo detur illi : hic multa non vulgaria vulgi literatorum linguis de latinitate illa antiquaria tantum non digladiantibus opponuntur. *Francofordii*, 1595, pet. in-8. 3 à 4 fr. [18191]

FRANCOFORDIENSE emporium, sive francofordienses nundinæ : quam varia mercium genera in hoc emporio prostent, pagina septima indicabit. *Anno* 1574, *excudebat Henr. Stephanus*, in-8. de IV ff. et 120 pp. [18191] Vend. 2 sh. Heber, et plus cher depuis.

Recueil assez rare, composé de diverses pièces en vers et en prose : la première, celle dont le volume porte le titre, est la plus curieuse.

DE MARTINALIA venatione, sive de Therophonia segetum et vitium alexicaca, edita ab illustrissimo principe Friderico IV, Palatino electore. Epigrammata H. Stephani. *A Heidelbergæ*, 1592, in-4. de 32 pp.

Nous plaçons ici cet opuscule peu commun parce qu'on y trouve 31 épigrammes d'H. Estienne, précédées d'une préface dont il est aussi l'auteur.

— Voy. aux mots ANTHOLOGIA; CONCIONES; HOMERI et Hesiodi certamen; MEDICÆ artis principes; ORATORUM veter. orationes; POETÆ græci principes; PLUTARCHI apophthegmata; DISCOURS merveilleux.

C'est par erreur que M. Graesse classe parmi les ouvrages d'Henri Estienne les *Affinitates omnium principum*, qui sont d'Estienne Lusignan, religieux dominicain, comme l'indique le titre du livre (voy. LUSIGNAN).

ESTIENNE (*Robert*). Les larmes de saint Pierre et autres vers sur la passion; plus quelques paraphrases sur les hymnes de l'année, à monsieur Phelypeaux. *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne*, 1606, pet. in-8. 8 à 10 fr. [13905]

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces poésies sont de Rob. Estienne, troisième du nom, imprimeur, lequel s'est désigné par les lettres R. E. que porte la dédicace à M. Phelypeaux. 25 fr. *mar. bl.* Solar. Un exemplaire impr. sur pap. bleu et rel. en *mar.* par Bauzonnet, 31 fr. 50 c. en 1841. Il existe une première édition de ces poésies, avec le nom de l'auteur, *Paris, Mamert Patisson,* 1595, pet. in-8. L'exemplaire que possède M. A.-F. Didot est suivi des *Lagrime di S. Pietro,* poëme ital. de Louis Tansillo (voy. ce nom), 2 ff. prélim. et 14 ff. qui ne paraissent pas avoir été impr. chez les Estienne. Citons encore l'opuscule suivant du même Estienne :

Discours en vers présenté au connestable de Montmorency sur sa venue à Paris. *Paris, Mamert Patisson,* 1595, in-4. (Catalogue de la bibliothèque du roi, Y, 4821.)

M. Ambr.-Firmin Didot donne, dans le tome XVI de la *Nouvelle Biographie générale,* des notices sur les différents membres de la famille des Estienne, lesquelles, avec les *Annales des Estienne,* d'A.-A. Renouard, sont ce que l'on a de meilleur sur ces savants typographes et sur leurs écrits.

ESTIENNE (*Henri*), sieur des Fossez. L'Art de faire des devises, où il est traicté des hiéroglyphes, symboles, emblesmes, œnigmes, sentences, paraboles, revers, médailles, armes, blasons, cimiers, chiffres et rébus ; avec un traicté des rencontres ou mots plaisans, dédié au cardinal Mazarin. *Paris, Jean Paslé,* 1645, in-8. 8 à 10 fr. [18598]

Cet ouvrage curieux a été traduit en anglais par Th. Blount, *Londres,* 1646, ou seconde édition augmentée, 1650, in-4.

— Triomphes de Louis le Juste, voy. Valdor.

ESTIENNE (*F.*). Voy. Remontrance charitable ; — Traité des danses.

ESTIVAL (*J.*). Le Boscage d'amour, où les rets d'une bergère sont inévitables. *Paris, Jean Millot,* 1608, in-12 de 11 ff. et 108 pp. [16378]

Pastorale en 5 actes, écrite en fort mauvais vers, et pour cela même, peut-être, vendue 13 fr. de Soleinne.

ESTOILE du monde. V. Avertissemens.

ESTOILE (*P.* de l'). Voy. L'Estoile.

ESTRANGES prophéties sur les mondanitez des femmes et des filles de ce temps. (*Paris*), 1632, pet. in-8. de 8 pp. [14197]

Opuscule en vers précédé d'une courte préface en prose. Réimprimé sans la préface et sous le titre de *Remontrance aux femmes et filles de France; extrait du prophete Esaye, au chapitre* III *de sa prophetie,* dans les Variétés de M. Ed. Fournier, IV, p. 361.

ESTRÉE (*Jean* d'). Quatre livres de danseries, contenant le chant des branles communs, gays, de Bourgogne, de Poitou, d'Escosse, de Malte, des sabots, de la guerre et autres ; gaillardes, ballets, voltes, basse, danses, hauberrois et allemande. *Paris, Ballard,* 1564, in-4. obl. [10377]

Recueil rare, contenant les airs qui alors étaient en vogue pour les danses de différents caractères.

ESTREINE de Pierrot à Margot. *Paris, P. Ménier,* 1615, in-8. [13960]

Pièce facétieuse en vers que l'on dit des plus piquants : 31 fr. Monmerqué. On la trouve sous la date de 1614, dans le catal. de La Valliere, en 6 vol., n° 15026, classe des chansons. — Elle a été réimpr. à *Troyes, Oudot,* 1638, in-12.

ETAT de la cour du grand Turc. Voy. Geoffroy (*Ant.*) ; — de la France sous Charles IX, etc. Voy. Mémoires ; — de l'homme. Voy. Beverland ; — de la Provence. Voy. Robert (*Dom.*) ; — de l'église. Voy. Crespin (*J.*).

ETAT généalogique des noms et armoiries des officiers du parlement de Provence, des consuls d'Aix, des procureurs, du pays de Provence, etc. *Aix, chez Coelemans, graveur,* treize feuilles in-fol. de blasons. 50 fr. de Martainville. [28869]

ETATS tenus à Tours. Voy. Ordre des estats.

ETHICUS ou ÆTHICUS, Cosmographia. Voy. Pomponius Mela.

ETRADIMENTI et iniquita grande de Pisani superbi iniqui dolorosi maligni et villani in sonetti et in canzone et in frottole et i rima.—*Finite lopre de Pisani superbi iniqui et otrani,* in-4.

Opuscule de 4 ff. à 2 col. sans indication de lieu ni de date, mais qui doit avoir été impr. à Florence dans les premières années du XVIe siècle (Biblioth. Palatine de Florence).

ETRENNES. Les estrennes des filles de Paris, depuys Noel iusques a vng mois apres. (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13500]

Estius (*G.*). In sacr. Script., 416. — Epist. apostol., 496. — In libros Sentent., 1179. — Martyrs de Gorcom, 22293-94.

Estor (*J.-G.*). Analecta fuldensia, 21765.

Estorff (*G.-O.-Carl* von). Heidnische Alterthümer, 29278.

Estourmel (le comte *Jos.* d'). Voyage en Orient, 19981.

Estrada (*Alv.* Florez). Economia politica, 4060.

Estrada (*D.-J.-A.* de). Poblacion general de España, 25968.

Estrades (le comte d'). Lettres, mémoires, etc., 24118.

Estrangin (*J.-Jul.*). Études sur Arles, 24812.

Estrées (le duc d'). Mémoires d'État, 23675.

État civil des personnes, 23211.

État de la France, 24066.

État de la Suisse, 25894.

État des royaumes de Barbarie, 28390.

Etherege (*G.*). Works, 16892.

Étienne (*B.*). Causes amusantes, 2726.

Étienne. Abrégé de la vie des saints, 22023.

Étienne (*C.-G.*). Œuvres, 16537. — Histoire du Théâtre-français, 16198.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pièce en vers, devenue fort rare. Vend. 2 liv. 12 sh. *m. bl.* Heber, et 30 fr. en 1841.

ETRENNES de la Saint-Jean. V. CAYLUS.

ETRURIA pittrice, ovvero storia della pittura toscana, dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo X sino al presente. *Firenze,* 1791-95, 2 vol. gr. in-fol. fig. [31040]

Ouvrage composé de 120 pl., avec un texte en italien et en français par le savant Lastri. Il se payait 150 fr. en Italie, et on le trouve rarement en France : 100 fr. Reina ; 127 fr. Boutourlin ; 181 fr. Busche.

ETTERLYN (*Peterman*). Kronica von der loblichen Eydtgnoschaft jr herkõmen vnd sust seltzam stritten vnd geschichten. (à la fin) : *In der loblichen statt Basel von Michael Furtter Getruckt. Durch den fürnemen herren Peterman Etterlyn, gerichtschriber zu Lutzern zesammẽ gevasset und Rudolfen Husenagk corrigyert...* 1507, in-fol. de IX et 124 ff., avec fig. en bois. [25905]

Édition rare de cette chronique de la confédération suisse. Il s'en trouve des exemplaires où après le titre est placé un f. qui contient une dédicace et deux lettres ; dans d'autres ce f. manque, mais le verso du titre présente une gravure en bois qui n'est pas dans les premiers. Une des pl. de ce volume représente Guillaume Tell abattant une pomme sur la tête de son fils. Vend. 2 liv. 15 sh. Heber ; 58 fr. *mar. r.* Bearzi.

J.-J. Spreng a donné à Bâle, en 1752, une nouvelle édition de la Chronique d'Etterlyn, en 1 vol. in-fol.

ETTINGSHAUSEN (*Constantini*) et Aloisi Pokorny Physiotypia plantarum austriacarum. *Vindobonæ,* 1856, 5 vol. in-fol. et un vol. in-4. [5146]

Impression naturelle appliquée à la représentation des plantes vasculaires, et particulièrement à celle de leur nervation. L'ouvrage, composé de 500 planch. in-fol. et de 30 pl. in-4., a été imprimé aux frais de l'Etat par l'imprimerie impér. et roy. d'Autriche.

ETUDES prises dans le bas peuple et principalement les cris de Vienne (en Autriche). *Vienne,* sans date (1775), in-fol. max. [9646]

Recueil de 40 pl., avec les noms en allemand et en français : 51 fr. (colorié) Librairie De Bure.

Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté à 18 liv. dans un des catal. de Longman de Londres.

ETYMOLOGICUM magnum græcum, gr. (cum gr. præfatione M. Musuri). *Venet., sumptibus Nic. Blasti, opera Zachariæ Calliergi,* 1499, gr. in-fol. [10682]

Très-belle édition, rare et recherchée ; l'intitulé et la souscription que nous donnons ici en lat. sont en grec. Le volume contient 223 ff. à 2 col. de 50 lig., sous les sign. A—ΔΔa, y compris le titre et le dernier f., sur lequel est le registre. Vend. 76 fr. *m. r.* La Valliere ; 120 fr. Larcher ; 81 fr. Coulon ; 20 fr. exempl. médiocre, Boutourlin ; 81 fr. exempl. de Brunck, Renouard ; 23 flor. Butsch, en 1858 ; 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859 ; 61 fr. *mar.* Solar.

— MAGNUM etymologicum græcæ linguæ, nunc recens summa adhibita diligentia excusum, et innumerabilibus pene dictionibus locupletatum, gr. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum,* 1549, in-fol.

Belle édition, assez rare et plus ample que la précédente ; elle est imprimée par Paul Manuce, avec l'ancre aldine sur le titre et à la fin du volume, lequel a en tout 178 ff. chiffrés jusqu'à 175, y compris 2 ff. non chiffrés qui sont placés après le 156e, et le f. portant l'ancre aldine. Vend. 55 fr. 50 c. Bosquillon ; 40 fr. *mar.* Chardin ; 1 liv. 8 sh. Butler ; 35 fr. Costabili ; 10 flor. Butsch ; 19 sh. Libri, et en *mar. r.* avec des notes de Saumaise, 58 fr. Renouard.

— ETYMOLOGICUM magnum : superiorum editionum variorumque auctorum collatione a multis ac fœdis mendis repurgatum, perpetuis notis illustratum, tribusque utilissimis indicibus nunc recens adauctum opera et cum notis Frid. Sylburgii. *E typogr. Hier. Commelini,* 1594, in-fol. de IV ff., 828 et 163 pp.

Bonne édit., peu commune, mais dont la réimpression in-4. a fait tomber le prix. Vend. 96 fr. *v. f.* Caillard ; 60 fr. Bosquillon ; 50 fr. Clavier, et de 10 à 12 fr. depuis.

— IDEM (cura Panagiotæ Sinopei). *Venet., ex typogr. Ant. Borioli,* 1710, in-fol. de 2 ff. et 445 pp.

Cette édition, assez rare en France, contient quelques augmentations dans le texte, quoique d'ailleurs on en ait retranché les index de Sylburg.

On peut y ajouter la pièce suivante :

L. KUHLENKAMP Specimen emendationum et observat. in etymologicum magnum. *Gœttingæ,* 1765, in-4. de 43 pp.

— ETYMOLOGICUM magnum, editio nova correctior et auctior (a G.-H. Schæfer). *Lipsiæ, Weigel,* 1816, in-4. 18 fr.

Bonne réimpression de l'édition de Sylburg, mais imprimée sur fort mauvais papier. Il y en a des exemplaires en pap. vél. On réunit à ce volume les deux ouvrages suivants :

ETYMOLOGICUM græcæ linguæ gudianum, cum aliis scriptis nunc primum editis ; accedit appendix notarum ad etymologicum magnum ineditarum, quarum auctores sunt E.-H. Barker, Imman. Bekker, Lud. Kuhlenkamp, etc., quas vero digessit et edidit Frid.-Guil. Sturzius, cum indice locupletissimo. *Lipsiæ, Weigel,* 1819, gr. in-4.

ORIONIS Thebani Etymologicon, e museo F.-A. Wolfii primum edidit, annotationes P.-H. Larcheri, ejusdem Wolfii et suas addidit F.-G. Sturzius. *Lipsiæ, Weigel,* 1820, in-4. 10 fr. ; pap. collé, 15 fr. ; pap. vél. 20 fr. Chacun des deux premiers volumes coûtait 30 fr. ; pap. collé, 40 fr. ; pap. vél. 60 fr.

— Etymologicon magnum seu, verius, Lexicon sæpissime vocabulorum origines indagans, ex pluribus lexicis, scholiastis et grammaticis anonymi cujusdam opera concinnatum : ad codd. mss. recensuit et notis variorum instruxit Thomas Gaisford. *Oxonii, e typographeo academico,* 1848, in-fol.

Belle édition, accompagnée du fac-simile d'un manuscrit de d'Orville. Elle a été ainsi distribuée : pp. 1 à 8, I à LVI, et 1 à 828 ; l'*index*, paginé de 2309 à 2470, fait suite aux notes qui sont cotées par colonnes de 1 à 2308. Elle a coûté 3 liv., et en Gr. Pap. 6 liv. Il s'en fait en ce moment une réimpression en Allemagne.

ETYMOLOGICUM univers. Voy. WHITER.

Ettella. Voy. Aliette.
Ettmuller (*M.*). Opera, 6630.
Ettmüller (*L.*). Vaulu-spa, 15663.
Ettmueller (*L.*). Lexicon anglo-saxonicum, 11310.

EFERUS - Recherches & Classification -

EUCLIDES. Euclidis elementorum lib. XV; in primum ejus librum commentariorum Procli libri IV, gr. (cum præfatione Sim. Grynæi). *Basileæ, Hervagius, mense Septembri,* 1533, in-fol. de VI ff. prélim., 268 et 115 pp. [7774]

Première édition : vend. 25 fr. *m. r.* Trudaine; 49 fr. 50 c. Labey; 8 flor. 6 kr. Butsch; 13 fr. Libri, en 1857.

— Elementorum libri XV (gr., cura et cum versione ital. Angeli Cajani). *Romæ, apud Ant. Bladum asulanum,* 1545, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8.

Édition rare, mais dont on a supprimé les démonstrations et les figures, comme n'étant pas d'Euclide. Le second volume contient la version italienne. Les 2 vol. 25 fr. Libri, en 1857. Le premier seul, 3 flor. Rover; 7 flor. 50 c. Meermann.

— Euclidis quæ supersunt omnia, ex recens. Dav. Gregorii, gr. et lat. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1703, in-fol. fig.

Édition correcte, revue sur des manuscrits, et contenant des notes de H. Savile; elle a 8 ff. prélim., 686 pp., un f. d'errata et un frontispice gravé. Les exempl. en sont peu communs : 27 à 36 fr.; et en Gr. Pap. vend. 85 fr. *mar. r.* de Cotte; 91 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Caillard; 125 fr. Mac-Carthy; 40 flor. Meerman; 1 liv. 13 sh. Drury; 60 fr. 50 c. Labey.

— Les OEuvres d'Euclide, en grec, latin et français, par M. F. Peyrard. *Paris, l'auteur,* 1814-18, 3 vol. in-4. fig.

Dans cette édition le texte grec est rétabli sur un manuscrit très-ancien; on a tiré 600 exemplaires en papier ordinaire : 35 à 36 fr.; 50 en pap. vél.; 25 en Gr. Pap. fin; 25 en Gr. Pap. vél. : prix arbitraires.

— ELEMENTA, ex opt. libr. in usum tironum græce edita ab E.-F. August. *Berolini, Trautmann,* 1826-29, 2 vol. in-8. fig. 11 fr.

Édition critique.

— ELEMENTORUM lib. XIII, ex traditione Nasiridini Tusini nunc primum arabice impressi. *Romæ, ex typ. medicea* (1594), in-fol. de 453 pp.

Cette édition était encore, il y a quelques années, en nombre d'exempl. chez Molini, à Florence. Vend. 36 fr. Soubise; 22 fr. 50 c. Mérigot; 24 fr. sans le titre latin, de Sacy; 30 fr. Quatremère.

Les exemplaires qui n'ont que 400 pp. ne renferment pas le 13e livre. En place du titre, en arabe et en latin (comme ci-dessus), il s'en trouve quelquefois un en arabe seulement.

Une édition d'Euclide en arabe, impr. à Constantinople, en 1588, in-fol., est indiquée dans les *Ædes althorp.*, I, 127; et si cette date est exacte, l'édit. de 1594 ne serait pas la première, comme l'annonce le titre.

La Géométrie d'Euclide, en arabe, *Calcutta,* 1824, in-8., a été vend. 15 fr. Kieffer.

KITAB Euclides... Commentaire sur l'Euclide de Nasir-Eddin, par Mohammed fils de Mohammed, en arabe. *Scutari,* 1216 (1801), in-4. de 222 pp. 25 fr. de Sacy.

— Opus elementorũ euclidis in geometriã artẽ In id quoq; Campani ꝑspicacissimi Cõmentationes. *Erhardus ratdolt.... venetiis impressit anno..* M.CCCC. lxxxij, in-fol. goth. de 137 ff., signat. a—r 4.

Première édition de cette version, et en même temps un des plus anciens livres imprimés où se trouvent des fig. de mathématiques. Vend. jusqu'à 60 fr. (bel exempl. *mar. bl.*), en 1825; 22 flor. Meerman, et quelquefois 24 à 36 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels l'épître dédicatoire de Ratdolt, qui occupe le verso du premier feuillet, est imprimée en encre d'or : 53 fr. Brienne-Laire. On conserve à la Biblioth. impér. un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec l'épître en or.

Cette version, faite sur l'arabe, a été réimprimée à Vicence, *per Leonardum de Basilea,* en 1491, in-fol. de 136 ff. avec fig.

— Euclidis opera a Campano interprete fidissimo translata. Que cum antea librariorum culpa mendis fedissimis adeo deformia essent ut vix Euclidem ipsum agnosceremus, Lucas Paciolus (de Burgo)... indicio castigatissimo detersit, emendavit, figuras centum et undetriginta que in aliis codicibus inverse et difformate erant ad rectam symmetriam concinnavit et multas necessarias addidit. Eumdem quoque plurimis locis intellectu difficilem commentariolis aperuit, enarravit, illustravit. — *A. Paganius Paganinus caracteribus accuratissime imprimebat* (*Venetiis*), 1509, in-fol. goth. de CXXXV ff. fig. en bois.

Édition recommandable et peu commune. 50 fr. et 40 fr. deux exempl. Libri, en 1857.

La version lat. de Campano est reproduite dans un recueil contenant, indépendamment des XV livres de géométrie d'Euclide, le commentaire de Théon sur les treize premiers livres, et celui d'Hypsiclis sur les deux derniers, de la version de Barth. Zambert : *Venetiis, in ædibus Joannis Tacuini, anno* M.D.V. VIII *kalendas nouẽbris,* in-fol. fig. Volume amplement décrit par Dav. Clément, VIII, p. 144-148. Vend. 12 flor. 30 kr. Butsch, en 1858.

Une autre édition in-fol. du même recueil a été donnée par les soins de Michel Pontan, sous la direction de Jacq. Le Febvre, qui l'a dédiée à Fr. Brissonet, et l'a fait paraître à Paris, *in officina Henrici Stephani e regione scholæ decretorum* (*Anno* M.D. XVI, *postridie Epiphaniæ domini*). Chose singulière, M. Hoffmann, qui est ordinairement fort exact, a placé cette édition dans son *Lexicon bibliographicum*, I, p. 170, de la première (et II, p. 43 de la seconde) sous la date de 1505, et il a ajouté à la souscription ci-dessus les mots : *in fine : impressum Venetiis ære eruditi viri Marci Firmani in officina Simonis Bevilaquæ... Anno domini Milesimo quingentesimo secundo. Die vero decimo mensis Novembris*, qui sont exactement les termes de la souscription d'une édit. des *Commentationes Georgii Vallæ in Ptolemei Quadripartitum*, laquelle édition se sera trouvée reliée avec le recueil ci-dessus, impr. pour Henr. Estienne : d'où il résulte, dans le livre de M. Hoffmann, un double emploi de l'édit. d'Estienne, et une description erronée d'une prétendue édition de 1502. C'est ce dont M. Graesse ne s'est pas aperçu, en reproduisant cet article de M. Hoffmann.

— Elementorum lib. XV, unacum scholiis antiquis, a Fed. Commandino in lat. conversi, commentariisque quibusdam illustrati. *Pisauri,* 1572 ou 1619, in-fol.

Deux éditions également bonnes de cette traduction estimée. La seconde 15 fr. Libri, en 1857.

Etzel (*C.* von). Brücken und Thalübergänge schweizerischer Eisenbahnen, 8816.

Eucher (*S.*). Mépris du monde, 1054.

EFERUS - Recherches & Classification -

— ELEMENTORUM lib. XV; accessit XVI de solidorum regularium cujuslibet intra quodlibet comparatione : omnes perspicuis demonstrationibus accuratisque scholiis illustrati : auctore Christ. Clavio. *Romæ, Grassus,* 1589, 2 vol. in-8.

Un des plus amples et des meilleurs commentaires d'Euclide. Il y en a une première édition de Rome, 1574, en 2 vol. in-8., mais la seconde a été retouchée et considérablement augmentée par l'auteur. Vend. 5 flor. Meerman. L'ouvrage a été réimprimé, avec de nouvelles augmentations, à Cologne, en 1591, en 2 vol. in-8., ensuite à Rome, en 1603, et à Francfort, en 1607, en 1612, en 1627 et en 1654, en 2 vol. in-8.

— EUCLIDIS elementorum libros XIII, Isidorum et Hypsiclem et recentiores de corporibus regularibus, et Procli propositiones geometricas immissionemque duarum rectarum linearum continuæ proportionalium inter duas rectas, tam secundum antiquos, quam secundum recentiores geometras, novis ubique fere demonstrationibus illustravit, propositionibus, corollariis, et animadversionibus, ad geometriam recte intelligendam necessariis, locupletavit Claudius Richardus. *Antuerpiæ, Hier. Verdussius,* 1645, in-fol. fig. de 12 ff., 563 pp. et 25 ff. de table.

Vend. 51 fr. *v. f.*, armes de De Thou, chez Labey, et beaucoup moins cher ordinairement.

— EUCLIDIS Elementa libris XV. ad germanam geometriæ intelligentiam e diversis lapsibus temporis injuria contractis restituta, adimpletis præter majorum spem, quæ hactenus decrant, solidorum regularium conferentiis ac inscriptionibus : Accessit decimus sextus liber, de solidorum regularium sibi invicem inscriptorum collationibus; novissime collati sunt decimus septimus et decimus octavus, priori editione quodam modo polliciti de componendorum, inscribendorum, et conferendorum compositorum solidorum inventis, ordine et numero absoluti. Authore D. Francisco Fussate Candalla. *Lutetiæ, apud Jac. Du Puys.* (in fine) : *Lugduni, ex officina Jo. Tornæsii, typographi regii,* 1578, in-fol.

Ce travail a été impr. pour la première fois à Paris, chez Jean Roger, en 1566, in-fol., et dédié à Charles IX.

— ORONTII Finei in sex priores libros geometricorum elementorum Euclidis demonstrationes : quibus ipsius Euclidis textus gr. suis locis insertus est : una cum interpret. lat. Barth. Zamberti, ad fidem geometricam per eundem Orontium recognita. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1536, in-fol. de IV ff. et 174 pp.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale. — L'ouvrage a été réimpr. à Paris, en 1544 et en 1551, in-4.

— ELEMENTORUM libri VI priores, gr. et lat. ex versione Fed. Commandini. *Londini,* 1620, in-fol.

Édition publiée par Henri Brigges.

— ELEMENTORUM lib. VI priores, item XI et XII, ex vers. lat. Fed. Commandini (cura Joan. Keill). *Oxonii, e Th. sheld.,* 1747, in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition est plus complète que celle de 1715, sortie des mêmes presses.

— IIDEM libri VI priores, XI et XII, ex vers. Commandini, curante Rob. Simson. *Glasguæ, Foulis,* 1756, in-4. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. 40 fr. Mac-Carthy; 5 flor. Meerman.

ELEMENTORUM libri priores XII, ex Commandini et Gregorii versionibus edidit, auxit et emendavit Sam. Horsley. *Oxonii, typogr. clarendon.,* 1802, in-8. 9 sh. 6 d.

Le volume suivant se réunit à celui-ci :

EUCLIDIS datorum liber, cum additamento aliisque ad geometriam pertinentibus; edidit S. Horsley. *Oxonii, typ. clarend.,* 1803, in-8. 6 sh.

— EUCLIDIS elementorum libri VI priores, gr. et lat., commentario e scriptis veterum et recentiorum mathematicorum et Pfleidereri maxime illustrati : edid. L.-G. Camerer et G.-F. Hauber. *Berolini, Reimer,* 1824-26, 2 vol. in-8. 18 fr. et réduit à 10 fr.

Le premier de ces deux vol. avait d'abord paru sous un titre différent.

Traductions des Éléments d'Euclide en langues vivantes.

— LES NEUF livres des Élémens d'Euclide, trad. par P. Forcadel. *Paris, de Marnef,* 1564, in-4.

Veend. 9 fr. 50 c. Labey.

LES SIX premiers livres des Éléments d'Euclide, traduits et commentés par P. Forcadel. *Paris,* 1569, in-4. 19 fr. Libri, en 1857.

ÉLÉMENS de géométrie d'Euclide, traduits littéralement, et suivis d'un traité du cercle, du cylindre, du cône et de la sphère, de la mesure des surfaces et des solides, par F. Peyrard. *Paris, Louis,* 1804, in-8. 6 fr.

Les principales traductions françaises des quinze livres des Eléments d'Euclide antérieures à celle-ci sont : 1° celle de D. Henrion, dont la seconde édit., avec la réponse apologétique pour les traducteurs d'Euclide, est de *Paris,* 1623, pet. in-8., et la 5e édit., de *Rouen,* 1649 (et aussi 1676), pet. in-8.; 2° celle de P. Le Mardelé, *Paris,* 1632, pet. in-8. vend. 16 fr. Libri, en 1857; réimpr. à *Lyon,* 1646, in-8. 4 fr. 50 c. Labey.

On a aussi :

LES ÉLÉMENS d'Euclide (livres I à VI, XI et XII) appliqués d'une manière nouvelle et très-facile, par le P. Cl. Franç. Millet Dechalles. *Paris, Michallet,* 1672, in-12, ouvrage souvent réimprimé. Les édit. de *Paris,* 1709 et 1720, in-12, ont des augmentations par Ozanam, et celle de 1741, in-12, des augmentations par Audierne.

GLI ELEMENTI d'Euclide, libri quindici, con gli scholii antichi tradotti primo in lingua latina da Fed. Commandino et con commentarii illustrati, et hora d'ordine dell' istesso trasportati nella nostra vulgare, et da lui riveduti. *Urbino, Domenico Frisolino,* 1575, in-fol. 10 fr. Libri, en 1857.

Bonne traduction qui a été réimpr. à *Pesaro,* chez *Flaminio Concordia,* en 1619, in-fol.

EUCLIDE megarense philosopho... diligentemente reassettato, et alla integrità ridotto, per Nicolo Tartalea Brisciano, secondo le due tradottioni; con una ampla espositione. *Stampato in Vinegia per Venturr. Roffinelli ad instantia .... di G. de Monferra, P. de Facolo libraro et di Nicolo Tartalea... tradottore.*

Première édition de ce travail estimé. Les deux traductions dont s'est servi Tartaglia sont celle de Campano et celle de Bart. Zamberto. 65 fr. Libri; 20 fr. salle Silvestre, en 1857.

Réimpr. à Venise, *per Curtio Troiano,* 1565 (aussi 1566), in-4. fig. 10 fr. Libri, et en 1585, in-4. 15 fr. le même en 1857.

EUCLID'S Elements, with dissertations intended to assist and encourage a critical examination of those elements, by James Williamson. *Lond.,* 1781-88, 2 part. in-4. 20 fr.

Il existait déjà une ancienne traduction anglaise des Elements d'Euclide faite sur la version latine par H. Bellengsley, *London, by John Deye,* 1570, in-fol. avec une préface du Dr John Dee.

La dernière et la meilleure traduction anglaise des mêmes Eléments est celle du rév. D. Lardner, dont la XIe édit. est de Londres, 1855, in-8.

— EUCLID in syllogisms, with diagrams and symbols, in colours, by O. Byrne. *London, Pickering,* 1848, in-4. 1 liv.

Il y a une traduction anglaise des livres I à VI, et XI et XII d'Euclide, par Rob. Simson, *Edimb.,* 1775 ou 1816, in-8.; une autre des mêmes livres, par J. Playfair, *Edimb.,* 1814, in-8.

— Translation of Euclid's Elements book

EFERUS - Recherches & Classification -

VII to book XV, into chinese, by A. Wylie. *Shanghae*, 1857, 3 vol. gr. in-8.

Cette traduction, impr. à la manière chinoise, est précédée d'une courte préface en anglais, dans laquelle le traducteur fait connaître les traductions des différents traités d'Euclide qui ont été faites et imprimées en Chine, et jusqu'en 1773, et où il parle des secours qu'il a reçus de plusieurs savants chinois pour son propre travail. Il est dit dans cette préface que les six premiers livres des Eléments d'Euclide ont été traduits en chinois par Matteo Ricci avec le secours d'un natif, et impr. en 1608 de notre ère.

— DATA; Cl. Hardy e bibl. Paris. gr. nunc primum edidit, lat. vertit, scholiisque illustravit : adjectus est Marini commentarius gr. et lat. *Lutet.-Paris., Mondiere*, 1625, in-4. de 181 pp.

— QUINDECIM elementorum geometriæ primum : ex Theonis commentariis, gr. et lat., cui accesserunt scholia, in quibus quæ ad percipienda geometriæ elementa spectant, breviter et dilucide explicantur, authore Conr. Dasypodio (Rauchfass) ; Euclidis elementorum geometriæ secundum, ex Theonis comment. gr. et lat. ; item Barlaam monachi arithmetica demonstratio, etc. Propositiones reliquorum librorum geometriæ, gr. et lat., per Conr. Dasypodium. *Argentorati, apud Christ. Mylium*, 1564, 3 part. en 1 vol. in-8.

Volume peu commun, mais d'un prix médiocre.

— LES TROIS livres de Porismes d'Euclide, rétablis pour la première fois d'après la notice et les lemmes de Pappus, et conformément au sentiment de R. Simson sur la forme des énoncés de ces propositions, par M. Chasles. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1860, in-8. avec 259 fig. dans le texte. 10 fr.

— EUCLIDIS rudimenta musices, ejusdem sectio regulæ harmonicæ, nunc primum gr. et lat. excusa, Jo. Pena interprete. *Parisiis, Andr. Wechelus*, 1557, in-4. de 16 pp. et 10 ff. 5 à 6 fr. [10099]

On trouve ordinairement, avec ce traité, l'ouvrage suivant :

EUCLIDIS optica et catoptrica, nunquam antea græce edita : eadem lat. reddita per J. Penam. *Paris, Wechel.*, 1557, de 48 et 64 pp. (réimpr. *Paris, Duval*, 1604, in-4.).

Ebert, n° 7013, cite une première édition de la Catoptrique, en gr., avec la version lat. de Casp. Dasypodius. *Argentor.* (*Rihel*), 1557, in-4. de 19 ff.

Le *Livre de la musique* d'Euclide a été traduit en français par P. Forcadel. *Paris, Ch. Périer*, 1566, in-8. 6 fr. Veinant.

— LA PERSPECTIVE d'Euclide, traduite en françois sur le texte grec, original de l'auteur, et demontrée par Roland Freart de Chantelou, sieur de Chambray. *Au Mans, de l'imprimerie d'Isambart*, 1663, in-4. fig.

Pour la traduction italienne de ce traité par Viviani, voy. VIVIANI.

EUDEMARE (*François* d'). Histoire excellente et heroique du roy Willaume le Bastard, jadis roy d'Angleterre et duc de Normandie. *Rouen, Nic. Ango*, 1626, pet. in-8. de 6 ff., 615 pp., et un f. d'errata. [26889]

Ouvrage devenu rare. Il y en a des exemplaires avec un nouveau titre au nom de *Rob. Feron*, et sous la date de 1629 ; mais c'est toujours la même édition, dont on a retranché le f. d'errata. (Vend. 12 fr. Pluquet ; 10 fr. Le Chevalier.) Pourtant M. Frère en décrit une autre sous la même date, *Rouen, vefve Orange*, 1629, pet. in-12 de 673 pp. plus la table ; et il donne le titre de plusieurs ouvrages de Fr. Eudemare (voir son *Manuel du bibliogr. norm.*, I, p. 441).

EUDEMI Rhodii Ethica. Voy. ARISTOTELIS Ethica.

EUDES (le P. *Jean*), frère aîné de Mezeray et fondateur des Eudistes. Dévotion au très-sacré cœur et au très-sacré nom de la bienheureuse Vierge Marie. *Caen, P. Poisson*, 1643, in-12 ; aussi, *Caen, Poisson*, 1663, pet. in-12. [1674]

Parmi les autres écrits de ce religieux nous remarquons :

L'ENFANCE admirable de la mère de Dieu. *Paris, René Guignard*, 1676, in-12.

Le COEUR admirable de la mère de Dieu. *Caen*, 1681, in-4.

Volume rare, et duquel on aurait offert 1000 fr., à ce qui nous a été dit dans une lettre que M. le sous-directeur des Frères de Passy nous a fait l'honneur de nous écrire ; mais cette offre nous paraît peu vraisemblable.

EUGENIANUS. Voy. NICETAS.

EUGUBINUS (*Aug.*). Voy. STEUCHUS.

EULENSPIEGEL. Voy. ULESPIEGEL.

EULER (*Leonard*). Dissertatio physica de sono. *Basileæ*, 1727, in-4. [4268]

Premier ouvrage de ce célèbre mathématicien : 6 à 9 fr.

— Mechanica, sive motus scientia analytice exposita. *Petropoli, e typ. acad. scient.*, 1736, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. [8070]

— Mekanik oder analytische Darstellung der Wissenschaft von den Beweyung mit Anmerkungen und Erläuterungen herausgegeben von J. Ph. Wolfers. *Greitswald*, 1848-53, 3 tom. en 2 vol.in-8. 30 fr.

— Tentamen novæ theoriæ musicæ. *Petropoli, typ. acad.*, 1739, gr. in-4. fig. 6 à 9 fr. [10164]

Vend. 14 fr. 50 c. Caillard ; 10 fr. 50 c. Labey.

— Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes. *Lausannæ*, 1744, in-4. fig. 12 à 15 fr. [7963]

— Introductio in analysin infinitorum. *Lausannæ*, 1744, 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr. [7983]

Édition préférée à la réimpr. faite à *Lyon*, 1797, 2 vol. in-4.

— INTRODUCTION à l'analyse infinitésimale, trad. du lat. en franç., avec des notes, par J.-B. Labey. *Paris, Barrois l'aîné*, an IV (1796), 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr.

— THEORIA motuum planetarum et cometarum. *Berolini*, 1744, in-4. 6 à 7 fr. [8276]

— OPUSCULA varii argumenti. *Berolini*, 1746-50-51, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr. [7830]

Les tables du soleil et de la lune, que l'on trouve quelquefois séparément, font partie du 1er vol. de ce recueil. Ces 3 volumes, ne contenant guère que 600 pp. en tout, sont ordinairement réunis en un seul.

Eugen von Savoye. Militairische Correspondenz, 8729.
Eugen von Würtemberg (Herzog). Edessa, 15606.
Eugyptius (*D.*). Thesaurus, 1069.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Scientia navalis, seu tractatus de construendis ac dirigendis navibus. *Petropoli*, 1749, 2 vol. in-4. fig. [8460]

Vend. 36 fr. 50 c. Caillard; 14 fr. 50 c. Labey.

— Theoria motuum lunæ, exhibens omnes corporum inæqualitates, cum additamento. *Petropoli* et *Berol.*, 1753, in-4. 6 à 9 fr. [8295]

— Dissertatio de principio minimæ actionis, una cum examine objectionum Cl. Koenigii contra hoc princip. factarum. *Berol.*, 1753, pet. in-4. [8098]

En latin et en français.

— Institutiones calculi differentialis, cum ejus usu in analysi infinitorum ac doctrina serierum. *Petropoli* et *Berolini*, 1755, in-4. [7897]

Cette édition est quelquefois partagée en 2 vol. : 26 fr. *v. f.* Caillard; 10 fr. Labey.

— Editio altera (ex Euleri schedis mss. auxit Fed. Speroni). *Ticini*, 1787, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

— Editio altera. *Petropoli*, 1804, 2 vol. in-4. 36 fr.

Traduit en allemand par Michels, avec un supplément par J.-P. Grüson. *Berlin*, 1790-98, 4 vol. in-8.

— Constructio lentium objectivar. ex duplici vitro. *Petropoli*, 1762, in-4. fig. [8418]

— Meditationes de perturbatione motus cometarum ab attractione planetarum orta. *Petrop.*, 1762, in-4. [8315]

— Theoria motus corporum solidorum seu rigidorum. *Rostochii*, 1765, pet. in-4. fig. 10 à 12 fr. [8099]

— Editio nova locupletata. *Gryphiswaldiæ*, 1790, in-4., avec 18 pl. 15 fr.

— Institutiones calculi integralis. *Petrop.*, 1768-70, 3 vol. in-4. 36 à 45 fr. [7898]

— Editio altera, correctior. *Petropoli*, 1792-94, 4 vol. in-4.

Vend. 80 fr. Delambre; 40 fr. 50 c. Labey; 48 fr. Libri, en 1857.

La troisième édition, *Petropoli*, 1824-27-45, 4 vol. in-4. fig., ne coûte que 44 fr.

On peut joindre à cet ouvrage :

L. Mascheronii Adnotationes ad calculum integralem Euleri. *Ticini*, 1790, 2 vol. in-4.

Il existe une traduction allemande du texte d'Euler, par J. Salmon. *Vienne*, 1828-30, 3 vol. in-8.

— Dioptrica. *Petropoli*, 1769-71, 3 vol. in-4. fig. [8417]

Vendu 54 fr. Caillard; 13 fr. Labey.

— Novæ tabulæ lunares, singulari methodo constructæ. *Petrop.*, 1772, in-8. [8344]

— Opuscula analytica. *Petropoli*, 1783-85, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [7831]

Vendu 45 fr. Caillard; 26 fr. Delambre.

— Lettres d'Euler à une princesse d'Allemagne, sur quelques sujets de physique et de philosophie. *Pétersbourg*, 1768-72, 3 vol. in-8. fig. [4363]

Édit. rare et qui se vendait 24 fr. avant la réimpression de *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. fig., avec des notes (très-peu nombreuses et dans le 1er vol. seulement) par J.-B. Labey : 15 fr. Cette dernière a aussi fait tomber de prix celle de *Berne*, 1778, 3 vol. in-8. — Une nouvelle édit., annotée par A.-A. Cournot, a été publiée à *Paris, chez Hachette*, en 1842, 2 vol. in-8., avec planches, au prix de 12 fr. — Une autre, avec une introduction et des notes par Emile Saisset. *Paris, Charpentier*, 1859, 2 vol. gr. in-18 avec 215 fig. dans le texte. 7 fr.

On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, Royez, 3 vol. in-8., qui devait être accompagnée d'un 4e vol. de notes par Condorcet, parce qu'elle n'est point belle, et qu'elle a éprouvé des suppressions.

— Élémens d'algèbre, trad. de l'allemand par J. Bernoulli, avec des notes par Lagrange et Garnier. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. [7881]

Les éditions de *Lyon*, 1774 et 1796 sont moins chères. L'original en allemand a paru à Saint-Pétersbourg, 1770, en 2 vol. in-8. : on y ajoute un 3e vol. contenant le travail de Lagrange, *Francfort*, 1796, in-8. Il y en a une édition de Saint-Pétersbourg, 1802, en 2 vol. in-8., sous le titre de *Vollständige Anleitung zur Algebra*.

— Théorie complète de la construction et de la manœuvre des vaisseaux (le style retouché par Kéralio). *Paris*, 1776, in-8. fig. 4 à 5 fr. [8468]

L'édition originale a paru à *Saint-Pétersbourg*, en 1773, in-8.

Commentationes arithmeticæ collectæ. Auspiciis academiæ imperialis scientiarum petropolitanæ ediderunt auctoris pronepotes P. H. Fuss et Nic. Fuss : insunt plura inedita tractatus de numerorum doctrina capita XVI aliaque. *Petropoli*, 1849, 2 vol. gr. in-4., le premier de LXXXVII et 584 pp.; le second de VIII et 651 pp. 43 fr. [7872]

— Correspondance mathématique de quelques célèbres géomètres du XVIIIe siècle, précédée d'une notice sur les travaux de Léonard Euler, tant imprimés qu'inédits, et publiée sous les auspices de l'Académie impér. des sciences de Saint-Pétersbourg, par P.-H. Fuss. *Saint-Pétersbourg*, 1843, 2 vol. in-8. [7831]

Les lettres d'Euler et de Bernoulli que renferme ce recueil lui donnent de l'importance.

Les ouvrages d'Euler sont estimés, et il est difficile d'en former la collection complète; cependant, comme ils ont déjà un peu vieilli, le prix de plusieurs d'entre eux ne se soutient pas.

On trouvera une notice plus étendue sur les écrits de ce savant mathématicien à la suite de son *Eloge par N. Fuss*, Saint-Pétersbourg, 1783, in-4.

On a commencé à Bruxelles, en 1839, la publication d'une édition des Œuvres complètes d'Euler, qui devait former 25 vol. in-8., mais dont il n'a paru que les 2 premiers tomes.

EULER (*Joan.-Alb.*). Theoria motuum lunæ, nova methodo pertractata, una cum tabulis astronomicis; opus dirigente Leon. Eulero. *Petropoli*, 1772, in-4. [8296]

Vendu 14 fr. de Lalande; 6 fr. Labey.

EUNAPIUS Sardianus, de vitis philosophorum et sophistarum, nunc primum, gr. et lat. editus, interprete Hadr. Junio, cum indice et græci exemplaris castigatione. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1568, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de 213 pp., 1 f., 194 pp. et 3 ff. 4 à 6 fr. [30419]

Édition faite sur un manuscrit incomplet (e Bibliotheca Joan. Sambuci). Le titre ci-dessus est celui de la version latine : le premier titre est en grec.

— Idem Eunapius, Hadr. Junio interprete : græca cum mss. palatinis comparata, aucta et emendata Hieron. Commelini opera : nunc recens accedunt ejusdem auctoris legationes. *Apud Hier. Commelinum*, 1596, in-8. 3 à 4 fr.

Texte revu sur deux manuscrits d'Heidelberg. L'édition de Genève : *Oliva P. Stephani* (seu *Coloniæ Allobr., apud P. et Jac. Chouet*), 1616, in-8., est une réimpression peu correcte de la précédente; elle est quelquefois jointe au Diogène Laërce de 1615 et 1616, in-8. (voy. Diogenes).

— Eunapii Sardiani vitas sophistarum et fragmenta historiarum recensuit notis-

EFERUS - Recherches & Classification -

que illustravit J.-Fr. Boissonade : accedit annotatio Dan. Wyttenbachii. *Amstelodami, P. den Hengst,* 1822, 2 part. in-8. 15 fr. — Pap. de Holl. 30 fr.

La meilleure édition du texte de cet auteur : elle ne renferme point de version latine, mais il s'y trouve un excellent commentaire critique.

Il existe une traduction anglaise d'Eunapius, par W. B. *London,* 1579, in-4.

EUPHORION. De Euphorionis Chalcidensis vita et scriptis disseruit, et quæ supersunt ejus fragmenta collegit et illustravit Aug. Meineke. *Gedani, sumptibus Alberti,* 1823, in-8. de VIII et 211 pp. 1 thl. [30433]

Pour les Analecta alexandrina de A. Meineke, voyez le nº 18289 de notre table.

EURIPIDES. Medea, Hippolytus, Alcestis et Andromache, græce, cura Jo. Lascaris. (*Florentiæ, per Laurentium de Alopa, ante annum* 1500), pet. in-4.

Édition très-rare, imprimée en lettres capitales, à l'instar de l'Anthologie et des trois autres vol. que nous décrivons aux mots APOLLONIUS rhodius, CALLIMACHUS, et GNOMÆ; elle consiste en 98 ff. en tout, sous les signat. A—N. La signat. K est répétée, et la lettre A a été mise par erreur pour M à un des cahiers. Les pages qui sont entières portent 28 lignes. Le verso du premier f. commence par l'alphabet grec, suivi de six diphthongues grecques et de l'argument de la *Médée :* cette pièce commence au verso du second f. de cette manière : ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΜΗΔΕΙΑ. Le volume est terminé au verso du dernier f. avec l'Andromaque.

Vendu 106 fr. Gaignat; 11 liv. 5 sh. Askew; 82 flor. Rover; 280 fr. Larcher; 600 fr. bel exempl., Mac-Carthy; 11 liv. 11 sh. Sykes; 18 liv. 5 sh., 14 liv. *mar. v.* et 6 liv. (trois exempl.) Heber; 36 liv. 15 sh. bel exempl. Renouard, à Londres; 375 fr. Boutourlin; 370 fr. Bearzi.

Deux exempl. impr. sur VÉLIN se conservent, l'un dans la bibliothèque Magliabecchi, à Florence; l'autre dans celle de la ville de Leipzig. La collation de ce dernier comparé avec un exempl. sur pap. de la biblioth. de Dresde, a présenté un grand nombre de variantes qui dénotent, sinon une seconde édit., du moins la réimpression de plusieurs ff. On peut consulter à ce sujet le *Lexicon bibliogr.* d'Hoffman, II, page 202, et surtout F.-A. Wolf, *Litter. Analecten,* II, pages 474-80, où sont rapportées les variantes des deux exemplaires.

— Tragœdiæ septemdecim (18), ex quib. quædam habent commentaria. *Venetiis, apud Aldum, mense februario* M. D. III (1503), 2 vol. in-8. [16065]

Cette édition est la première de la plupart des pièces qu'elle renferme, au nombre de 18, y compris l'Hercule furieux, dont le titre ne fait pas mention, mais qui a été ajouté à la fin du second volume. Il manque l'Electre (impr. pour la première fois à Rome en 1545; voy. ci-après), et les fragments de la Danaé, qui n'ont paru qu'en 1597. Quoique cette édition soit reconnue très-fautive, elle est recherchée, et les beaux exemplaires se trouvent difficilement.

Le premier volume a 268 ff., y compris le titre et les quatre derniers ff. où sont la table des pièces, le registre, la souscription et l'ancre. Le second vol. renferme 190 ff., y compris aussi le titre, le registre, la *souscription* et l'ancre.

Vend. 65 fr. Gouttard; 80 fr. *mar. bl.* F. Didot, en 1808; 192 fr. Mac-Carthy; 78 fr. Curée; 26 flor. 25 c. Meerman; 7 liv. 10 sh. (prem. rel. en *mar.,* mais avec des piqûres de vers) Heber; 4 liv. 12 sh. Butler; 99 fr. *mar. r.* Giraud; avec l'Electre, édit. de 1545, *mar. r.* 6 liv. 10 sh. Libri, en 1859, et quelquefois de 48 à 72 fr.

Renouard indique trois exemplaires de cet Euripide impr. sur VÉLIN. La Bibliothèque impériale en possède un, et conserve aussi deux exemplaires précieux du même livre sur papier, le premier revêtu d'une reliure ornée du chiffre de notre roi Henri II, et le second enrichi de nombreuses notes marginales, en français, de la main du grand poëte Jean Racine. — Dans le supplément de la 3e édition des *Annales des Alde,* il est fait mention d'un premier vol. en Gr. Pap.

— Eædem tragœdiæ, græce. *Basileæ, apud Jo. Hervagium,* 1537, in-8. 6 fr.

Réimpression médiocre de l'édition aldine; elle est rare, mais peu recherchée.

— EURIPIDIS tragœdiæ, græce. *Basileæ, Jo. Hervagius,* 1544, in-8.

Cette édition, qui présente quelques corrections trop hardies faites par J. Oporin, se joint aux scolies d'Arsenius, que le même Hervagius a également impr. en 1544. Ce dernier a mis au jour, en 1551, une édition grecque d'Euripide, gr. in-8., faite sur la précédente, mais augmentée de l'Electre, pièce réunie alors pour la première fois aux autres tragédies de l'auteur.

— TRAGOEDIÆ octodecim, quorum nomina in sequenti invenies pagina. *Francof* (*ex officina Burbachii,* absque anno), in-8.

Édition rare, dont Ebert marque la date *vers l'année* 1558. C'est un volume de 1137 pp. (les pp. 525-26 et 605-6 sont en blanc). Chaque pièce a un titre particulier. Il se trouve des exemplaires avec la première feuille réimprimée, et où on a ajouté dans le titre, après le mot *pagina,* ceux-ci : *his accessit ejusdem Electra, valde quidem hactenus ab eruditis desiderata tragœdia, ac nuper demum in lucem edita Francofurti.* Cette dernière pièce (*Electra*) se compose de 32 ff. non chiffrés, dont le dernier est blanc. Les exemplaires où elle se trouve ont un certain prix. Vend. *jusqu'à* 7 liv. 10 sh. Sykes, *mais seulement* 2 liv. 2 sh. et 1 liv. 1 sh. Heber, et quelquefois moins encore.

L'édition de Bâle, *Oporinus,* 1562, in-fol., est accompagnée des notes de Jean Brodeau et de la version latine de Gasp. Stiblin, qui a coupé les tragédies par actes; elle mérite d'être citée, malgré son peu de valeur dans le commerce.

— TRAGOEDIÆ XIX, gr., in quibus præter infinita menda sublata, carminum omnium ratio hactenus ignorata nunc primum proditur : opera Guliel. Canteri. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini,* 1571, in-16. 8 à 12 fr.

Première édition de cet auteur où l'on se soit occupé de la critique métrique. Elle est jolie et ne se trouve pas facilement bien conservée. On y compte 809 pp. de texte, 16 ff. préliminaires, et 19 ff. à la fin pour les notes de Canter et les sentences : vend. en *m. r.* 19 fr. Le Blond; 24 fr. Bosquillon, et jusqu'à 40 fr. 50 c. Larcher.

— EÆDEM tragœdiæ XIX, et vigesimæ initium, gr. et lat.; interpretationem M. Æmil. Portus correxit et expolivit; carminum ratio ex Gul. Cantero diligenter observata, additis ejusdem in totum Euripidem notis. *Heidelbergæ, typis Hier. Commelini,* 1597, 2 vol. in-8.

Édition assez estimée; on y a donné, pour la première fois, le fragment de Danaé; à la fin du 2e volume doivent se trouver *M. Æmilii Porti in Euripidem notæ,* partie séparée de 119 pp., impr. en 1599. 10 à 12 fr.; 36 fr. *m. r. rel. ant.* F. Didot.

— Tragœdiæ quæ extant (gr.), cum latina Guliel. Canteri interpretatione; scholia doctor. virorum in septem Euripidis tragœdias : accesserunt doctæ Jo. Bro-

EFERUS - Recherches & Classification -

dæi, Guil. Canteri, Casp. Stiblini, Æm. Porti annotationes, cum indicibus. *Excudebat Paulus Stephanus,* 1602, in-4.

La plus complète et la meilleure édition qui eût paru jusqu'alors de ce poëte. Elle est toujours estimée, et les exemplaires n'en sont pas communs. Le volume, qui se partage ordinairement en 2 tomes, doit renfermer : les sept premières tragédies d'Euripide avec les scolies d'Arsenius, 747 pp. ; douze autres trag. du même, 846 pp. ; les notes de J. Brodeau, 136 pp. ; celles de Canter et de Portus, 16 ff. ; celles de Stiblinus, 215 pp. et 18 ff. d'index. Il y a des exemplaires, sous la même date, qui ne contiennent ni les notes ni les index, et sur le titre desquels ne se lisent pas les mots : *accesserunt doctæ... annotationes, etc.* La version latine n'est point de Canter, comme l'indique le frontispice, mais d'Æmilius Portus. Les exemplaires complets et bien conservés se payent de 15 à 20 fr. Vend. *en m. bl.* 1 liv. 18 sh. Heber ; 37 fr. *mar. r.* Giraud.

— Quæ extant omnia : tragœdiæ nempe XX, præter ultimam, omnes completæ : item fragmenta aliarum tragœd. et epistolæ V nunc primum et ipsæ huc adjectæ : scholia collecta ab Arsenio, etc. Adduntur scholia aliquot mss. ; item selectiores doctor. virorum notæ et conjecturæ, cum perpetuis ad posteriores fabulas commentariis ; scholia vetera et latina versio emendatiora, opera et studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ, ex offic. Jo. Hayes,* 1694, in-fol.

Cette édition se recommande par sa belle exécution typographique, et parce qu'elle est plus complète qu'aucune de celles qui l'ont précédée ; mais l'éditeur a manqué de critique, et son travail a été surpassé de nos jours par plusieurs savants qui se sont occupés du même auteur. Aussi ce livre, qui se vendait il y a quelques années 100 fr. et plus, est-il tombé à moins de 50 fr. Vend. 128 fr. *mar.* Caillard ; 67 fr. *mar. bl.* sans les portraits, Wailly ; 66 fr. *mar. r.* Coulon ; 70 fr. *v. f.* aux armes du comte d'Hoym, Parison.

Il y a dans ce volume 4 ff. prélim., 330 et 529 pp. et 21 ff. d'index, plus 2 portr. Ces derniers manquent quelquefois. Il existe quelques exempl. en Gr. Pap. dont la grande rareté fait tout le mérite, car ils ne sont pas beaux : vend. 1800 fr. Mac-Carthy ; 35 liv. 14 sh. Sykes ; 30 liv. 9 sh. Williams ; 610 fr. rel. par Lewis, Labédoy...

—Euripidis Tragœdiæ, gr. et lat. ; fragmenta collegit, varias lectiones notasque subjecit, interpretationem lat. reformavit Samuel Musgrave : accedunt scholia græca in septem priores tragœdias. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1778, 4 vol. gr. in-4.

Cette édition est belle ; elle présente un texte corrigé d'après des manuscrits, et elle renferme des notes critiques et interprétatives ; cependant elle n'est pas fort estimée : 50 à 60 fr. — 160 fr. *m. bl.* F. Didot ; 130 fr. *mar. r.*, par Derome, Giraud.

Tous les exemplaires que nous avons vus de ce livre sont en grand et très-beau papier ; mais il paraît qu'il en existe en papier commun.

— Tragœdiæ, fragmenta et epistolæ, gr. et lat., ex editione Josuæ Barnesii, nunc recusa et aucta appendice observationum e variis doctorum virorum libris collecta : curavit Christ. Dan. Beckius. *Lipsiæ,* 1778-88, 3 tom. in-4. 50 à 60 fr., et plus en pap. fort.

Édition commencée par Sam.-Fréd.-Nath. Morus et continuée par M. Beck. On y a suivi pour les deux prem. volumes le texte de Barnes, mais le 3e réunit tout ce que l'édition de Musgrave avait de nouveau, et les travaux de plusieurs autres savants qui, depuis Barnes, s'étaient occupés d'Euripide. Ce même volume renferme un *Index verborum* très-étendu, lequel a été réimpr. séparément, *Cantabrigiæ,* 1829, in-8., augmenté de la collation des principales éditions par Beaston.

Beck a fait impr. à Kœnisgsberg, en 1792, le premier vol. in-8. d'une édition grecque d'Euripide, qui n'a pas été continuée.

— Eædem tragœdiæ, gr. et lat., ex recens. Sam. Musgravii. *Glasguæ, Andr. Foulis,* 1797, 10 vol. pet. in-8.

Édition fort médiocre : 30 à 40 fr., et plus cher en Gr. Pap.

— Euripidis Dramata et fragmenta fabularum deperditarum, edidit, scholiis, versione latina, observationibus et lexico græcitatis euripideæ illustravit Ern. Zimmermann. *Francofurti,* 1807-15, 4 vol. in-8.

Cette édition a eu peu de succès, et elle n'est point terminée : 15 à 20 fr., et plus en pap. fort et en pap. vél. Il en a été tiré sur vélin un exemplaire de format in-4., avec un 5e vol. qui contient la traduction latine ; mais il n'y a pas de titre pour les tomes I, II et V de cet exemplaire unique, dont on demandait 1000 fr. il y a quelques années.

—Tragœdiæ, græce ; edidit C.-H. Schæfer. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1810, 4 vol. in-18. 10 fr.

Texte de Musgrave ; réimpr. en 1820 et en 1826.

— Eædem, gr., cum variis lectionibus, ex editione Jos. Barnes. *Oxonii, Bliss,* 1811, 6 vol. in-32. 15 à 18 fr.

Édition assez jolie, à laquelle on joint l'Eschyle et le Sophocle, impr. de la même manière, ce qui forme une collect. commode par son format.

— Tragœdiæ et fragmenta ; recensuit, interpretationem latinam correxit, scholia græca e codicibus manuscriptis partim supplevit, partim emendavit Augustus Matthiæ. *Lipsiæ, Weigel,* 1813-37, 10 vol. in-8.

Une des meilleures édit. du poëte. Pour en améliorer le texte, l'éditeur a profité de la collation des manuscrits de Florence, de Turin et de Wolfenbuttel. Les 5 premiers vol. donnent le texte et les scolies ; les tom. 6, 7 et 8, le commentaire ; le 9e, les fragments ; le 10e, un index abrégé et les scolies vaticanes sur la Troade et sur le Rhésus. Ce dernier vol., qui n'a que VIII et 166 pp., a été donné par le Dr Kempmann. Le prem. éditeur promettait une version corrigée, mais il ne l'a pas mise au jour. Les deux fils de ce savant viennent de publier le premier volume d'un lexique, ayant pour titre :

Lexicon euripideum, confecerunt Constantinus et Bernhardus Matthiæ Augusti filii. *Lipsiæ, Fleischer,* 1841, in-8. 3 th. 18 gr.

Prix des 10 vol., 25 thl. — Pap. fin, 30 thl. — Pap. vél., 39 th.

— Opera omnia ; gr., ex editionibus præstantissimis fideliter excusa ; latina interpretatione, scholiis antiquis, et eruditorum observationibus illustrata : necnon indicibus omnigenis instructa. *Glasguæ, cura et typis Andr. et Joan. Duncan, impensis Ric. Priestley,* 1821, 9 vol. gr. in-8. 90 à 100 fr. — très Gr. Pap., tiré en assez grand nombre, 140 à 180 fr.

Édition la plus belle et la plus complète que nous ayons d'Euripide, et qui, sous le rapport typographique surtout, peut servir de modèle aux éditeurs

EFERUS - Recherches & Classification -

futurs des classiques grecs. Elle a été entreprise d'après les conseils de Ch. Burney, et achevée sur le plan de ce savant helléniste. Il paraît que MM. Duncan ont été les principaux éditeurs de ce livre; mais MM. Rob.-H. Evans, P. Elmsley, Edv. Maltby et Ch.-Jac. Blomfield y ont aussi donné des soins. La typographie de ces vol. est disposée de manière que chaque page présente, sans confusion, le texte grec, la version latine de Musgrave, la paraphrase, les scolies, et les notes des principaux commentateurs. On a choisi, pour chaque tragédie, le texte regardé comme le meilleur : ainsi celui de R. Porson, pour les quatre premières; pour l'Hippolyte et pour l'Alceste, celui de Monk; on a donné l'Andromaque, l'Electre et la Danaé, ainsi qu'une grande partie des fragments, d'après la grande édition de Musgrave; les Suppliantes et les deux Iphigénies, d'après Jér. Markland; le Rhésus, les Troyennes, le Cyclope, l'Hélène et l'Ion, d'après Matthiæ; les Bacchantes, d'après Brunck; les Héraclides, d'après P. Elmsley; et l'Hercule furieux, d'après God. Hermann. On a eu soin de conserver les préfaces particulières et les notes de chacun de ces éditeurs, et l'on a adopté la division et les arguments de chaque pièce par Beck, ainsi que les variantes recueillies par Matthiæ. Au commençement du prem. vol. se trouvent les différentes préfaces et les autres pièces intéressantes des éditions de Barnes, de Musgrave, de Beck, de Matthiæ et de Porson. A la fin du 5e vol. sont placées des scolies inédites sur le Rhésus et les Troyennes, tirées d'un manuscrit du Vatican. Le 8e volume renferme, avec *Valckenaerii diatribe in Euripidis fragmenta*, un ample supplément aux scolies, tiré de l'édition de Matthiæ. Enfin, le 9e volume est entièrement occupé par les index, et principalement par celui de Beck, augmenté et adapté à la présente édition.

— TRAGOEDIÆ, gr. et lat., ex nova recognitione Aug. Matthiæ. *Oxonii*, 1821, 3 vol. in-8. 21 à 27 fr.

Édition réputée correcte. Il en a été tiré 20 exemplaires en Gr. Pap., dont un rel. en *mar.* et *non rogné* s'est vend. 17 liv. 17 sh. chez Williams. Ce dernier exemplaire était annoncé comme contenant la version latine; cependant, selon M. Dibdin (*Introduction*, 4e édit., I, 538), ces sortes d'exemplaires ne la renferment point.

— TRAGOEDIÆ XIX (et fragmenta), græce, curante J.-F. Boissonade. *Paris, Lefevre* (*typ. J. Didot*), 1825, 5 vol. gr. in-32, pap. vél. 15 fr., et plus en Gr. Pap.

La meilleure et la plus jolie édition en ce format. L'éditeur y a joint de courtes notes.

— TRAGOEDIÆ, græce, cum notis a F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1825-26, 2 vol. in-8. 20 fr.

Partie d'une collection des poëtes dramatiques grecs, publiée par M. Bothe. Ce savant avait déjà donné une traduction allemande d'Euripide. *Berlin*, 1800-3, 5 vol. in-8. 40 fr.

— EURIPIDIS Tragœdiæ, ex nova recognit. Aug. Matthiæ; accedunt notæ textui matthiæano accommodatæ, et index copiosus C.-D. Beckii. *Oxonii, J. Parker*, 5 vol. in-8. 40 à 50 fr.

Cette édition comprend les deux articles suivants :

NOTÆ philologicæ et grammaticæ in Euripidis tragœdias : e variis virorum doctorum commentariis maxima et parte selectæ, et textui matthiæano accommodatæ. *Londini*, 1828, 2 vol. in-8. 18 sh.

INDEX græcitatis euripideæ, auctore Dan. Beckio. Editio accuratior : cui nunc primum accedit præcipuarum editionum, quæ ad versuum notationem attinet collatio. *Cantabrigiæ*, 1829, in-8. 15 sh.

— TRAGOEDIÆ et fragmenta, gr., ex recensione G. Dindorfii. *Oxonii, J. Parker*, 1834, 2 vol. in-8.

Édition faite d'après celle de Leipzig, Teubner, 1825, 2 vol. in-12. On y ajoute les *Annotationes*, 1840, 2 part. in-8., et les 4 vol. coûtent 1 liv. 15 sh.

— Fabulæ : recognovit, latine vertit, in duodecim fabulas annotationem criticam scripsit, omnium ordinem chronologicam andagavit Theobaldus Fix. *Parisiis, Firm. Didot*, 1844, gr. in-8. 15 fr.

FRAGMENTA Euripidis iterum edidit, perditorum tragicorum omnium nunc primum collegit Fr.-Guil.-Wagner; accedunt indices locupletissimi, Christus patiens, Ezechieli et christianorum poetarum reliquiæ dramaticæ; ex codicibus emendavit et annotatione critica instruxit Fr. Dübner. *Parisiis, Firm. Didot*, 1847, gr. in-8. 15 fr.

Ces deux volumes doivent être réunis.

EURIPIDES restitutus, sive scriptorum Euripidis ingeniique censura, quam faciens fabulas quæ extant explanavit examinavitque, earum quæ interierunt reliquias composuit atque interpretatus est, omnes quo quæque ordine natæ esse videntur disposuit et vitam scriptoris enarravit J.-A. Hartingus. *Hamburgi, Fr. Perthes*, 1843-44, 2 vol. in-8. 22 fr.

— TRAGOEDIÆ gr. ex recensione Adph. Kirchhoffii. *Berolini, Reimer*, 1855, 2 vol. in-8. 20 fr.

Traductions.

LES TRAGÉDIES d'Euripide, trad. du grec par Prévost. *Paris*, 1782-97, 4 vol. in-12. — Ces 4 vol. ne contiennent que la traduction de 12 pièces.

TRAGÉDIES du même, trad. par M. Artaud. *Paris, Lefèvre*, 1842 (3e édit. chez *Didot frères*, 1857), 2 vol. gr. in-18, 6 fr.

— TRAGEDIE di Euripide intere XIX, frammenti, ed epist. gr. ital., in versi; illustrate d' annotazioni, etc., opera del P. Mic. Carmeli. *Padova*, 1743-49, 20 part. en 10 vol. in-8. 25 à 30 fr.

Vend. en Gr. Pap., rel. en 7 vol. *m. r.*, 120 fr. de Cotte.

Édition très-peu estimée. Il faut y réunir : *Pro Euripide et novo ejus italico interprete dissertatio P. Carmeli*, Paduæ, 1750, in-8.

TRAGEDIE di Euripide, trad. da Felice Bellotti. *Milano, Stella*, 1829, in-8., tome I, 7 fr. 50 c.; pap. vél., 12 fr.

— EURIPIDES's Tragedies, translated (by R. Potter). *London*, 1781-83, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

Réimpr. à Oxford, 1814, en 2 vol. in-8.

— THE SAME tragedies and fragments, translated by Mich. Wodhull, with notes illustrative and critical; new edition, corrected throughout by the translator. *Lond.*, 1809, 3 vol. in-8., 24 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette traduction (imprimée pour la première fois à *Lond.*, 1782, en 4 vol. in-8.) se joint à celle d'Eschyle par Potter, et à celle de Sophocle par Franklin, impr. la même année; ce qui compose la collection des tragiques grecs en anglais, en 5 vol., qui coûtait 60 fr. en pet. pap., et 250 fr. en Gr. Pap.

THE PLAYS of Euripides, literally translated according to the text of Dindorf, by T.-A. Buckley. *London*, 1850, et depuis *London*, H. Bohn, 2 vol. pet. in-8. 10 sh.

EURIPIDES Werke, verdeutscht von J.-J.-C. Donner, *Heidelbergæ, C.-F. Winter*, 1841-52, 3 vol. in-8. 4 thl. 1/2.

Scolies.

— Scholia græca in septem Euripidis tragœdias, ex antiq. exemplaribus ab Arsenio archiepo monēbasię collecta, & nunc primum edita (gr.). *Venetiis, in offic. Lucæ Antonii Juntæ*, 1534, in-8. 10 à 12 fr. [16066]

Volume peu commun, contenant 4 ff. prélim., 293 ff. chiffrés, sign. A—NN, et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. Vend. 18 fr. Soubise, et 48 fr. très-bel exemplaire *m. bl.* Mac-Carthy; 14 fr. *mar. r.* Giraud. Ces scolies ont été réimprimées à Bâle, par J. Hervagius, 1544, gr. in-8.

— Aristologia euripidea. Voy. NEANDER.

EFERUS - Recherches & Classification -

Diverses pièces réunies.

— TRAGOEDIÆ IV : Hecuba, Phœnissæ, Hippolytus et Bacchæ, gr., ex optimis exemplaribus emendatæ (a Rich.-Fr.-Ph. Brunck). *Argentorati*, 1780, in-8. *6 à 8 fr.*

Vend. en Gr. Pap. 40 fr. Larcher, en pap. de Holl. et en *mar. r.* 29 fr. Renouard.

Très-bonne édition : il y a des exempl. in-4. 10 à 12 fr. Vend. 53 fr. annoncé en Gr. Pap. Larcher.

— SUPPLICES mulieres, Iphigenia in Aulide et in Tauris, cum notis Jer. Marklandi integris et aliorum selectis : accedunt de Græcorum quinta declinatione imparisyllabica et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica, explanationes veterum aliquot auctorum, epistolæ quædam ad d'Orvillium datæ, cum indicibus necessariis. *Oxonii, J. Cooke*, 1811, 2 vol. in-8. 12 fr.

Bonne édit., publiée sous la direction de M. Gaisford : on en a tiré des exemplaires sur beau pap. vél., 2 tom. en 1 vol. in-4. 20 fr.; et de ce dernier format, seulement 20 exemplaires en Gr. Pap. 5 liv. 10 sh. Dent; 5 liv. *mar.* Williams.

— TRAGOEDIAS (gr.) ad opt. libror. fidem recensuit et brevib. notis instruxit A. Seidler. *Lipsiæ, Fleischer*, 1812 et ann. seqq. 3 part. in-8.

Ces trois volumes ne contiennent que les Troyennes, l'Electre et l'Iphigénie en Tauride, avec de courtes notes.

— Hecuba, Orestes, Phœnissæ et Medea, ad fidem mss. emendatæ et brevibus notis emendationum potissimum rationes reddentibus instructæ a R. Porson : editio tertia, correctior et auctior, indicibus locupletissimis instructa : accesserunt additamenta editionis novissimæ londin. *Lipsiæ, Fleischer*, 1824, 4 part. in-8. 10 à 12 fr.

Les deux prem. réimpressions de ces 4 pièces, faites à Leipzig, en 1802 et 1807, renferment des notes de MM. Schæfer et Erfurt. Les titres portent l'indication de tome I. C'est d'après la 3e édition de *Leipzig* qu'ont été faites celles de *Lond., Priestley*, 1825, in-8.; de *Lond., Revington*, 1826, avec de courtes notes de J. Scholefield; réimpr. à *Cambridge*, 1829, in-8. 14 sh.

— SUPPLICES mulieres et Iphigenia utraque, gr., cum annotationibus Marklandi, Porsoni, Gaisfordi, Elmsleii, Blomfieldi et aliorum : accedunt indices. *Lipsiæ, Hartmann*, 1822, 2 vol. in-8. 15 fr.

— TRAGOEDIÆ, gr., recensuit God. Hermann. *Lipsiæ, Weidmann*, 1831-41, in-8. 36 fr.

Réunion en 2 vol., plus la 1re partie d'un 3e vol., de huit pièces d'Euripide, publiées dans l'ordre suivant : Vol. I, *Hecuba*, 1831; *Iphigenia in Aulide*, 1831; *Iphigenia Taurica*, 1833. Vol. II, *Helena*, 1837; *Andromache*, 1838; *Cyclops*, 1838; *Phœnissæ*, 1840. Vol. III, *Orestes*, 1841. Chaque pièce s'est vend. séparément.

Nous indiquons ci-après, dans les pièces d'Euripide impr. séparément, l'*Hercules furens*, l'*Ion*, la *Medea*, et les *Supplices mulieres*, édités par God. Hermann.

— TRAGOEDIÆ, gr. Recensuit et comment. in usum scholarum instruxit A.-J.-E. Pflugk. *Gothæ*, 1829-58, 2 vol. in-8., contenant *Medea, Hecuba, Andromache, Heraclides, Helena, Alcestis, Hercules furens*, et *Phœnissæ*. 20 fr., et plus en pap. fin.

— HECUBA, et Iphigenia in Aulide, Euripidis, tragœdiæ in latinum translatæ Erasmo Roterodamo interprete; ejusdem (Erasmi) Ode de laudibus Britanniæ, regisque Henrici septimi, ac regiorum liberorum ejus. Ejusdem Ode de senectutis incommodis. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Decembri.* M. DVII. pet. in-8. de 80 ff. Le 7e est tout blanc.

Petit volume rare, dont plusieurs exempl. se trouvent mutilés ou au moins couverts de ratures, soit dans les pièces préliminaires, soit à la fin, dans des passages qui ont attiré l'attention des inquisiteurs.

Vend. 30 fr. *mar.* Chardin, 11 flor. *non rogné* Crevenna, et 10 liv. 15 sh. également *non rogné* Sykes; 15 fr. *mar. r.*, mais taché d'eau, de Soleinne.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN que possède la Bibliothèque impér. a malheureusement été mutilé.

Réimpr. à Florence, par les héritiers de Phil. Junta, 1518, in-8. de 78 ff.; et antérieurement, sans lieu ni date (à Lyon), in-8., ff. non chiffr. Cette contrefaçon de l'édition aldine, qui ne vaut pas 5 fr., a été payée 8 liv. à la vente Renouard, à Londres, et 1 liv. 1 sh. Butler.

L'édition des deux mêmes pièces trad. par Érasme, impr. à Paris, *ex officina Mich. Vascosan*, 1554, in-8. de 88 ff., contient de plus *Medea, Geor. Buchanano interprete* (en vers), de 32 ff. 3 à 4 fr.

29 fr. 50 c. *mar. v. d. de mar. r.* de Soleinne.

— EURIPIDIS Hecuba et Iphigenia in Aulide, gr. *Lovanii, apud Theod. Martinum Alostensem*, 1520, *mense Augusto*, in-4.

Édition très-rare, citée par Maittaire, qui indique aussi une édition de *Medea et Hecuba, utraque seorsim cum scholiis græcis*, Paris., apud Jo.-Lodoic. Tiletanum, 1547 (ou plutôt 1545), in-4., et une édition de l'*Hecuba*, gr., *Paris, Vascosan*, 1552, in-8.

Dans le catalogue d'Askew, n° 1528 à 1533, sont portées les six pièces suivantes, en grec, impr. à Paris, de format in-4., et vend. ensemble 2 liv. 5 sh., savoir : *Hecuba, apud Morel*, 1612. — *Medea, apud Morel*, 1622. — *Heraclidæ, apud Libert*, 1627. — *Troades, ibid.*, 1622. — *Alcestis, ibid.*, 1619. — *Orestes, ibid.*, 1623. Cinq de ces éditions sont restées inconnues à Maittaire.

— EURIPIDIS tragœdiæ duæ, Hecuba et Iphigenia in Aulide (gr.) latine factæ, Des. Erasmo interprete. *Basileæ, apud Ioan. Frobenium*, 1524, gr. in-8. de 140 ff.

— EURIPIDIS Medea et Phœnissæ, græco-latinæ, cum scholiis græc. integris, commentario, variis lection., etc., studio et opera Wilhel. Piers. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1703, in-8. 4 à 5 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. 64 fr. *mar. bl.* d'O.... 24 fr. *v. br.* Mac-Carthy; 3 liv. Sykes; 1 liv. 10 sh. Williams; 30 fr. *mar. r.* par Trautz, vente Solar.

— EÆDEM tragœdiæ, gr. et lat., ex versione Geor. Buchanani. *Edinburgi*, 1722, in-8. 3 à 4 fr.

— HECUBA, Orestes et Phœnissæ, collatis decem manuscriptis; textum et scholia emendavit; scholiis ineditis, versione elegantiore, notis perpetuis, et dissertatiunculis de metro tragico auxit et illustravit Joh. King. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1726, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. 90 fr. *m. r. dent.* Caillard; 80 fr. *m. citr.* F. Didot; 83 fr. *v. br.* Mac-Carthy; 3 liv. 8 sh. Sykes; 2 liv. 5 sh. Williams.

— EDITIO alia, curis Th. Morell, qui Alcestin adjecit. *Lond.*, 1748, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Édition préférable à la précédente.

— TRAGOEDIÆ, Hecuba, Orestes et Phœnissæ, gr., cum variis lectt. et notis Sam. Musgravii. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1809, in-8. 6 fr., et plus en Gr. Pap.

Publié par les soins du professeur Gaisford.

— TRAGOEDIÆ IV, gr. with prose translation by T.-W.-C. Edwards. *London*, 1838, in-8. 1 liv.

Pièces séparées.

— ALCESTIS, gr. et lat., cum notis Barnesii, Musgravii, Reiskii aliorumque, quibus et suas adjecit Ch.-Thph. Kuinöl. *Lipsiæ*, 1789, in-8.

— ALCESTIS euripidea, edidit, diatriba recognita et adnotatione perpetua illustravit Glo.-Adolph. Wagner. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr.

— ALCESTIS, græce, cum variis lectionibus. *Oxonii*, 1806, in-8. 3 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition donnée par Pierre Elmsley.

— ALCESTIS, emendavit et annotationibus instruxit J.-H. Monk; accedit G. Buchanani versio metrica; editio tertia. *Cantabrigiæ*, 1826 (iterum 1830), in-8. 5 fr.

La première édition de l'*Alceste* de Monk a été impr. à Cambridge, en 1816, in-8., en pet. et en Gr. Pap.; il y en a une seconde de *Cambridge*, 1818, in-8. Le texte donné par cet helléniste a été suivi dans l'édition suivante :

— ALCESTIS, cum integra J.-H. Monkii annotatione suisque animadversionibus edidit Ern.-Frid. Wüsteman. *Gothæ*, 1823, in-8.

— ANDROMACHE, græce, cum notis. *Oxonii*, 1807, in-8.

Édition attribuée à P. Elmsley.

Une édition de l'Andromaque, extraite de l'Euripide impr. à *Glascow*, 1821, en 9 vol. in-8., a paru séparément en 1 vol. in-8., ainsi que plusieurs autres pièces du poëte, extraites de la même collection.

— ANDROMACHE, gr., recognovit, adnotationi Barnesii, Musgravii, Brunckii fere integræ et Matthiæi selectæ suam adjecit, scholia emendatiora et indices addidit I. Dav. Körner. *Züllichav., Darnmann*, 1826, in-8. 4 fr.

— ANDROMACHE, græce; vetera scholia in Andromache. Edidit cum sua tam ad fabulam quam ad scholia adnotatione I. Lenting. *Zutphaniæ, Thieme*, 1829, in-8. de 16 et 424 pp. 6 à 9 fr.

Dibdin, dans la dernière édition de son *Introduction*, I, 551, cite, d'après Fabricius, une édition grecque de cette même pièce, imprimée à *Louvain*, 1537, in-4., avec le poëme de D. Pyrrus : *De Remediis adversus fortunæ impetus.*

— BACCHÆ, gr. recensuit et illustravit P. Elmsley. *Oxonii, typ. clarend.*, 1821, in-8. 6 fr.

Réimpr. à Leipzig, 1822, in-8. 3 fr.

— CYCLOPS, gr., recensuit et perpetua adnotatione illustravit J.-G.-Ch. Höpfner. *Lipsiæ, Vogel*, 1789, in-8.

— ELECTRA, nunc primum in lucem edita (cura P. Victorii), græce. *Romæ* (*Bladus*), 1545, pet. in-8.

Première et très-rare édition de cette pièce. On l'annexe à l'Euripide d'Alde, dans lequel elle n'est pas imprimée. C'est un volume de 30 ff. seulement, y compris le titre, une épître dédicatoire et l'argument. Vend. séparément 33 fr. *mar. r.* d'Hangard; 1 liv. 19 sh. Williams; 1 liv. 1 sh. Heber; 25 fr. 50 c. *non rogné*, Librairie De Bure.

L'exemplaire de cette édition de l'*Electra*, porté dans le *Catalogue d'un amateur* (M. Renouard), II, p. 208, renferme la version latine de cette tragédie, morceau de 31 ff. non chiffrés, signat. E. F. G. H., probablement impr. à Bâle, et qui semble avoir été disposé pour faire suite au texte grec impr. à Rome. Cependant ces mêmes feuillets se trouvent aussi quelquefois réunis à la traduction latine en prose des XVIII autres pièces d'Euripide, par Rob. Camillus, sous le nom de *Dorotheus Camillus*, impr. à Berne, en 1550, in-8.

— ELECTRA, gr., cum var. lectionibus. *Oxonii*, 1807, in-8.

Édition attribuée au Dr Elmsley. Elle est devenue peu commune.

— ELECTRA, gr., emendavit et annotationibus instruxit Hastings Robinson. *Cantabr.*, 1822, in-8. 6 fr.

Bonne édition critique, à l'usage des étudiants.

— ELECTRA, gr., recognitis duobus libris scriptis, additaque annotatione edidit P. Camper. *Lugd.-Batavor.*, 1831, in-8. 6 à 9 fr.

— Tragœdia HECUBA, cum interpretatione et explicatione accurata, quæ ad eorum tamen quoque captum attemperata est, qui rudimenta modo græcarum litterarum degustaverunt. Quorum studio hæc opera plurimum adjumenti afferre, et profectum imprimis adjuvare poterit, auctore M. Matthæo Hevslero Iavrano. *Edebatur Lipsiæ in officina Geor. Hantschii*, 1554, in-8. de 8 et 291 ff. chiffr., plus 13 ff. pour l'index et 1 f. d'errata.

Il y a des exemplaires sous la date de 1555.

— HECUBA, gr., et G. Hermanni, ad eam et ad R. Porson notas, animadversiones. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr.

Cette édition est plus estimée que celle de la même pièce qu'a donnée Ammon, à *Erlang*, en 1789, in-8., d'après le texte de Barnes.

Le Dr Porson a publié à Londres, en 1797, une édition in-8. de l'Hécube, qui a été réimpr. avec des augmentations, à Cambridge, 1802, in-8. (5 sh. — Gr. Pap. 7 sh. 6 d.; on en a tiré deux exempl. sur VÉLIN); et encore à Londres, en 1808, in-8.

— HECUBA, e recens. G. Hermanni, cum animadvers., scholiis excerptis et indice copioso edidit Guill. Lange. *Halis-Saxon.*, 1828, in-8. 5 fr.

Seconde édition augmentée. La première a paru à Halle, 1805, in-8.

— La tragédie d'Euripide, nommée Hecuba, traduicte du grec en rhythme françoyse (par Laz. de Baïf). *Paris, de l'imprim. de Rob. Estienne*, 1544, in-8.

Vend. 10 fr. en *mar. bl.* La Valliere; 47 fr. *mar. v.* Solar.

Volume de 104 pp. y compris 3 ff. prélim. Depuis la page 77 jusqu'à la page 104 se trouvent différents morceaux de poésie, savoir : *La fable de Caunus et Byblis suivant Ovide, Silve de Silvanius, etc.;* à la fin la devise de Baïf : *Rerum vices.*

L'édition de *Paris, Rob. Estienne*, 1550, in-8. 7 fr. 60 c. La Valliere, et (avec *le Ravissement d'Europe* du même Lazare de Baïf, *Paris, Veufue Maurice de La Porte*, 1552) *m. r.* 34 fr. 50 c. de Soleinne.

— ECUBA, trag. tradotta in verso toscano da Matteo Bandello; tratta da un codice vaticano e pubblicata da Gugl. Manzi. *Roma, de' Romanis*, 1813, in-4. de 127 pp. pap. vél. 8 fr.

Réimpression d'une traduction ancienne, dédiée à Marguerite de France, sœur de François Ier. Il s'en trouve un exemplaire impr. sur VÉLIN à la Bibliothèque impériale.

— HECUBA, translated into english prose, with notes, by T.-W.-C. Edwards. *London, Simpkin*, 1822 (aussi 1838), in-8. 8 sh.

Le même traducteur a donné également en grec et en anglais : *Medea*, 1821; *Orestes*, 1824; *Phœnissæ*, 1823 (aussi 1838); *Alcestes*, 1824 (aussi 1838); chaque pièce in-8. au prix de 5 sh.

— HERACLIDÆ et Medea, gr., ex recensione P. Elmsley, qui annotationes suas et aliorum (præcipue Hermanni) selectas adjecit; editio altera auctior et emendatior. *Oxonii, typ. clarend.*, 1828, in-8. 8 à 10 fr.

P. Elmsley avait d'abord publié séparément chacune de ces deux pièces : la première en 1813, la seconde en 1818. Les Héraclides ont été réimprim. à Leipzig, en 1821, in-8.

— HERCULES furens, gr., recensuit God. Hermann. *Lipsiæ*, 1810, in-8. 3 fr.

HIPPOLYTUS, ex mss. Biblioth. reg. paris. emendatus (gr.), cum variis lectionibus et notis editoris (Sam. Musgrave) : accessere Jerem. Markland emendationes. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1756, in-4. 4 à 5 fr., et plus en Gr. Pap.

Bonne édition, mais qui a été effacée par celle de Walckenaer.

— Tragœdia Hippolytus, quam, latino carmine conversam a Geor. Ratallero, adnotationibus instruxit Lud.-Gasp. Valckenaer. *Lugd.-Bat.*, 1768, in-4.

Édition très-recherchée.

On trouve ordinairement dans le même volume :

L.-Gasp. Valckenaer Diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquias. Lugd.-Batav., 1767, in-4.

L'Hippolyte, pap. de Holl., *mar. r.*, a été vendu 51 fr. Caillard; et les *Diatribe*, pap. fort, 26 fr. *mar. v.* le même.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces deux pièces ont été réimpr. *Lugd.-Batavor.*, 1822, in-4., et aussi *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1823-24, 2 part. in-8. 15 fr., et plus en pap. vél. Dans cette dernière edit. sont ajoutés *Th. Tyrwhitt conjecturæ in Euripidem.*

— HIPPOLYTUS, gr., cum scholiis, versione lat., variis lectionibus, Valckenaerii notis integris ac selectis aliorum, quibus suas adjunxit Fr.-Henr. Egerton. *Oxonii*, 1796, gr. in-4.

Belle édition, tirée à un petit nombre d'exempl. qui ont été distribués en présent par l'éditeur. Elle est d'ailleurs peu estimée, et elle se donne maintenant pour une vingtaine de francs, quoiqu'elle se soit vendue beaucoup plus cher autrefois. Pour être complet ce volume doit contenir 8 ff. prélimin., 293 pp., 3 ff. d'*Addenda*, 92 pp. d'autres *Addenda*, et 99 pp. de notes. Les numéros 9, 10, 11, 12 et 13 des *Addenda et corrigenda* (imprim. à Paris, en 1816) ne se trouvent que dans peu d'exemplaires.

— HIPPOLYTUS coronifer, græce, ad fidem manuscriptorum et veterum editionum emendavit et annotationibus instruxit Jac.-Henr. Monk; editio secunda. *Cantabrigiæ*, 1813, in-8. 5 sh.

La première édition est de 1811. Il y en a une troisième, *Cantabrigiæ*, 1821, in-8., et c'est sur cette dernière qu'a été faite celle de Leipzig, 1823, in-8. 5 fr.

— ION, gr., commentario perpetuo, prolegomenis et indicibus illustratus; studio F. Hülsmann. *Lipsiæ*, *Schwickert*, 1801, in-8. de XVIII et 314 pp. 1 thl.

— ION, gr., recensuit G. Hermannus. *Lipsiæ*, *Fleischer*, 1827, in-8. 1 thl.

— IPHIGENIA in Aulide et Iphigenia in Tauris, gr. et lat., ad codd. mss. recensuit, et notulas addidit Jer. Markland. *Londini*, *Bowyer*, 1771, in-8.

Édition recherchée : 6 à 9 fr. — Vend. 18 fr. Larcher.

Elle a été réimpr. en 1783, in-8., par les soins du docteur Heberden, mais incorrectement. — Et depuis à Oxford, 1810, in-8.

— L'Iphigenie d'Euripide... tournée de grec en françois par l'auteur de l'art poétique (Th. Sibilet). *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1549 (nouv. titre, 1550), pet. in-8. de 7 ff. prélim. et texte ff. 9 à 75.

Vendu 9 fr. *m. r.* La Valliere et Chénier; en *mar. bl.* par Derome, 51 fr. de Soleinne; en *mar. r.* 59 fr. 50 c. Giraud, et 27 fr. Solar.

— MEDEA, gr., ad fidem manuscriptorum emendata et brevibus notis instructa. Edidit Ric. Porson. *Cantabrigiæ*, 1801, in-8.

De cette première édition de la Médée donnée par Porson, il a été tiré des exempl. en Gr. Pap. et deux sur VÉLIN. La seconde édit., *Cantabrigiæ*, 1817, in-8., coûtait 3 sh.

— MEDEA, gr., recensuit et illustravit P. Elmsley. *Oxonii*, 1818, in-8. 6 à 7 fr.

Édition non moins recommandable pour le texte que pour les notes.

— MEDEA, gr., editio auctior et emendatior : accedunt God. Hermanni annotationes. *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1822, in-8. 6 à 7 fr.

— EADEM, gr., ex recensione et cum notis Lentingii. *Zutphaniæ*, 1819, in-8. 5 à 6 fr.

— ORESTES, gr. *Parisiis*, *Fed. Morel*, 1584, in-4. (Rare.)

— ORESTES, gr. et lat., ex editione Jos. Barnes. *Glasguæ*, *Foulis*, 1753, pet. in-8. 2 à 3 fr.

Il y a du papier fin.

— ORESTES, gr. et lat., ex recens. J. Barnesii, varietate lectionis et animadversionibus illustravit J.-F. Facius (cum præfatione C.-G. Heyne). *Coburgi*, 1778, in-8. 2 à 3 fr.

— ORESTES, gr., ad fidem manuscr. emendata et brevibus notis instructa (edidit R. Porson). *Londini*, 1798, in-8.

Réimpr. à Londres, en 1811 et en 1818, in-8.

— PHOENISSÆ, tragœdia, gr., emendata ex manuscriptis et latina facta ab Hug. Grotio. *Parisiis*, *Ruart*, 1630, in-8.

Volume peu commun; il en existe des exemplaires avec un nouveau titre portant : *Amstel.*, *Colinus*, 1631. Valckenaer a inséré cette traduction de Grotius dans son édition des Phéniciennes.

— PHOENISSÆ, gr. et lat., interpretationem addidit H. Grotii; græca castigavit, atque adnotationes instruxit; scholia partim nunc primum evulgata subjecit Lud.-Casp. Valckenaer. *Francqueræ*, 1755, in-4. 6 à 9 fr. — Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, mais ils sont fort rares.

— PHOENISSÆ, tragœdia, gr. et lat., cum notis Valckenaerii. *Lugduni-Batavor.*, 1797 vel 1802, in-4.

Très-bonne édition, plus complète que la précédente : 15 fr. — Elle a été réimpr. à Leipzig, pour Hartmann, 1824, en 2 vol. in-8. 12 fr.

— PHOENISSÆ, tragœdia, gr. ad fidem manuscriptt. emendata et brevibus notis instructa (a R. Porson). *Lond.*, 1799, in-8. Réimpr. en 1811.

— PHOENISSÆ, gr., cum notulis edidit G. Burgess. *Londini*, 1809, pet. in-8. 5 fr.

— PHOENISSÆ, cum scholiis gr., in usum lectionum iterum edidit, adhibitis Valckenaerii, Brunckii et Porsoni recensionibus, H. Grotii versionem lat. indicemque verbor. adjecit Ch.-G. Schütz. *Halæ*, *Hendel*, 1820, in-8. 6 à 7 fr.

Schütz avait déjà donné une édition de cette pièce, en 1772.

— PHOENISSÆ, cum commentario edidit Jo. Geelius : scholia antiqua in Euripidis tragœdias, partim inedita integriora adjunxit C.-G. Cobetius. *Lugduni-Batavor.*, *Hazenberg*, 1847, in-8. 12 fr.

— RHESUS, gr., cum scholiis antiquis recensuit et annotavit Frid. Vaterus; præmittuntur vindiciæ hujus tragœdiæ. *Berolini*, *Duemmler*, 1837, in-8. de XVIII, CLXVI et 320 pp. 5 à 6 fr.

— Drama : SUPPLICES mulieres, gr. et lat., ad codd. recensitum, et versione correcta, notis uberioribus illustratum... cum explicatione locorum aliquot ex auctoribus græcis et latinis (edidit Jer. Markland). *Londini*, *G. Bowyer*, 1763, in-4. 9 à 12 fr.

Édition impr. aux frais du Dr Heberden, corrigée par Jortin, et tirée à 250 exemplaires seulement. On y trouve la dissertation *De Græcorum quinta declinatione imparisyllabica, et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica*, laquelle avait d'abord été impr. séparément en 1761, et tirée à 40 exempl. pour les amis de l'auteur.

— DRAMA, Supplices mulieres, gr., ad codd. mss. recensitum, et versione correcta, notis uberioribus (Jer. Markland) illustratum : accedit de Græcorum quinta declinatione imparisyllabica, et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica; editio altera. *Londini*, *Bowyer*, 1775, in-8. 6 à 7 fr.

Cette édition contient de moins que la précédente l'explication des passages parallèles des auteurs grecs et latins.

— SUPPLICES mulieres, gr., recensuit G. Hermann. *Lipsiæ*, *Fleischer*, 1811, in-8. 2 fr. 50 c.

— SUPPLICES mulieres, gr., cum notis Marklandi integris et aliorum selectis. *Oxonii*, 1818, in-8. 8 sh.

Donné par le professeur Gaisford.

— TROADES, gr., *Londini*, *apud J. Dayum*, 1575, in-12.

Un exemplaire de cette édition rare, rel. en *m. v.*, a été vendu 1 liv. Heber, VI, n° 1139.

— TROADES, tragœdia, græce, partim codd. manuscript., partim ope conjecturarum emendata. Subjicitur appendix in qua carminibus euripideis quæ vulgo habentur monostrophica verus et vetus ordo nunc demum restituitur, stud. G. Bruges. *Cantabrigiæ*, 1807, in-8. 5 sh. et plus en Gr. Pap.

Travail d'un éditeur qui n'avait pas encore vingt ans lorsqu'il l'entreprit.

EFERUS - Recherches & Classification -

EUSEBE (*Jean*). La Philosophie rationale, vulgairement appellée dialectique, pour les chirurgiens françois, et autres amateurs de la langue françoyse; nouvellement dressée par maistre Jean Eusèbe, bourbonnoys. *Lyon, J. Saugrain*, 1566, in-8. [7451]

— La science du poulx, le meilleur et plus certain moyen de juger des maladies. *Lyon, Jean Saugrain* (*sans date,* mais vers 1568), in-8. [7156]

40 fr. Coste.

Ces deux traités se trouvent difficilement ainsi que l'ouvrage ci-dessous, et quelques personnes les recherchent encore.

INSTITUTIONES grammaticæ perbrevis in tabularum formam redactæ, Joan. Eusebio, borbonensi, authore. *Parisiis, apud Mich. Fezandat*, 1557, in-4. [10811]

EUSEBIUS. Eusebii Pamphili opera omnia quæ extant, gr. et lat., curis variorum nempe H. Valesii, P. Vigeri, etc., edita; collegit et denuo recognovit J.-P. Migne. *Montrouge, impr. de Migne,* 1856-57, 6 vol. gr. in-8. 60 fr.

— Præparationis evangelicæ lib. XV, gr. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1544.—Ejusdem demonstrationis evangelicæ, lib. X, gr. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1545, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [879]

Première édition, très-bien exécutée, mais peu recherchée : 10 à 15 fr.

— Præparatio evangelica (gr. et lat.), Fr. Vigerus recensuit, latine vertit, notis illustravit.=De demonstratione evangelica libri X, græce et latine (interprete Donato Veronensi), quibus accessere nondum hactenus editi nec visi contra Marcellum libri duo; de ecclesiastica theologia libri tres, et liber contra Hieroclem, gr. et lat. : omnia studio R. M. (Rich. Montacutii) latine facta, notis illustrata, et indicibus locupletata. *Parisiis, Mich. Sonnius,* 1628, 2 vol. in-fol.

Une des meilleures édit. que l'on ait jusqu'ici de ces divers écrits d'Eusèbe. Elle est fort recherchée, mais les beaux exemplaires se trouvent difficilement : 60 à 72 fr., et jusqu'à 100 fr. Clavier; vend. en Gr. Pap. *mar. viol.* 63 fr. de Cotte; 89 fr. Caillard.

L'édition de Cologne, sous la date de *Leipzig*, 1688, 2 vol. in-fol., est fort mal exécutée; cependant on la prend à défaut de celle de Paris, dont elle est la copie : 36 à 40 fr. Vend. 45 fr. Langlès.

Il est bon de remarquer que le prologue, une partie des premiers chapitres, et quelque chose de la fin de la Démonstration évangélique, manquent dans toutes les anciennes éditions de cet ouvrage, et que ce qui forme ces lacunes a été retrouvé dans un ancien manuscrit par J.-Alb. Fabricius, et publié par ce savant dans son ouvrage intitulé : *Delectus argumentorum, etc.* Hamburgi, 1725, in-4.— Voy. FABRICIUS.

— EVANGELICÆ demonstrationis libri X cum versione latina Donati Veronensis. Recensuit Thom. Gaisford. *Oxonii, Parker*, 1852, 2 vol. in-8. 27 fr.

— EVANGELICÆ præparationis libri XV, ad codd. mss. recensuit Th. Gaisford. *Oxonii, Parker*, 1853, 4 vol. in-8. 54 fr.

— EUSEBII Pamphili contra Hieroclem et Marcellum libri. Edidit Thom. Gaisford. *Oxonii, Parker*, 1852, in-8. 14 fr.

— ECLOGÆ prophæticæ, e codice ms. bibliothecæ cæsar. vindobonensis nunc primum edidit Th. Gaisford. *Oxonii, Parker*, 1842, in-8. 12 fr.

— Eusebii libri de præparatione evangelica, latine, Geor. Trapezuntio interprete. — *Hoc Ienson ueneta Nicolaus in urbe uolumen promsit...* M. CCCC. LXX. in-fol. de 142 ff. non chiffrés, à 39 lig. par page.

Première édition, très-bien imprimée : vend. 63 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 45 fr. Chardin; 60 fr. Duriez; 79 fr. *mar. r.* Le Chevalier, en 1857, et jusqu'à 270 fr. bel exemplaire, avec lettres initiales en or et en couleur, Costabili.

Le volume commence par l'épître de *Georgius Trapezuntius*, dont voici la première ligne :

(*E*)*usebium Pamphili de euangelica præparatione.*

On lit à la fin une souscription de 8 vers, précédée de ce sommaire :

Antonii Cornazani in laudem Artificis Epigramma.

Il y a des exemplaires sur VÉLIN. Celui de la vente Mac-Carthy a été retiré à 400 fr. et offert depuis à 1000 fr.

— Eadem præparatio evangelica, latine, a G. Trapezuntio. M. CCCC. LXXIII, *Leonhardus Aurl*, in-fol.

Volume de 149 ff. non chiffrés, à 37 lig. par page; au verso du dernier f. se lit une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Artis hic : & fidei splendet...

Vendu 51 fr. Gaignat; 15 flor. Crevenna; 50 fr. F. Didot.

Les caractères de cette édition sont les mêmes que ceux des *Orationes* de Cicéron données par Adam de Ambergau en 1472, ce qui fait croire que Léonard Aurl a succédé à ce dernier. Plusieurs bibliographes ont dit que cet Adam avait résidé à Venise, mais M. Van Praet pensait que c'était plutôt dans quelque ville d'Allemagne.

— LA PRÉPARATION évangélique, traduite du grec d'Eusèbe Pamphile, avec des notes crit., histor. et philologiques, par M. Séguier de Saint-Brisson. *Paris, Gaume*, 1846, 2 vol. in-8. 10 fr.

— THEOPHANIA, or divine manifestations of our Lord and Saviour by Eusebius, bischop of Cæsarea, syriac, edited by the profes. S. Lee. *London*, 1842, in-8. 12 fr.

Imprimé d'après un ancien manuscrit, et aux frais de la Société des publications orientales.

— EUSEBIUS, on the Theophania, or divine manifestation of our Lord and Saviour Jesus Christ into english with notes, from an ancient syriac version of the greck original, now lost, by Sam. Lee. *Cambridge*, 1843, gr. in-8. 9 fr.

— Chronicon a S. Hieronymo latine versum et continuatum. *Mediolani, Phil. Lavania* (circa 1475), pet. in-fol.

Ancienne édition, impr. sans chiffr., réct. ni signat., en caractères romains, à 35 lig. par page. Il y a au verso du prem. f. une épigramme en 10 vers, de l'éditeur Boninus Monbritius, dans laquelle se trouve le nom de l'imprimeur, indiqué de cette manière :

. . . . . *Tabulis impressit ahenis*
Utile Lauania gente Philippus opus.

Eurpin (*Th.*). Comitum terranensium... annales, 28887.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'ouvrage se termine au recto du 208e f. par ces mots : *Mediolanenses Laudem receperunt.*

Vend. 41 flor. Meerman ; 6 liv. 6 sh. Sykes ; 16 sh. seulement Heber ; 8 fr. Boutourlin.

L'édition de Venise, par Erhard Ratdolt, 1483, in-4. de 180 ff., a peu de valeur.

— Thesaurus temporum : Eusebii Pamphili chronicorum canonum omnimodæ historiæ libri duo, interprete Hieronymo ; item auctores omnes derelicta ab Eusebio et Hieronymo continuantes ; ejusdem Eusebii utriusque partis chronic. canon. reliquiæ græcæ, quæ colligi potuerunt, opera et studio Jos. Scaligeri ; editio altera, auctior (studio Alex. Mori publicata). *Amstelod., Joan. Janson,* 1658, in-fol. [21200]

Bonne édition, mais qui a perdu beaucoup de son intérêt depuis la découverte que l'on a faite d'une traduction complète, en arménien, de la Chronique d'Eusèbe, dont nous allons citer deux éditions : 10 à 12 fr. La prem. édit. de l'ancienne version, *Lugd.-Batav.,* 1606, in-fol., est à très-bas prix.

Le travail de Scaliger a été attaqué dans un ouvrage intitulé : *Hier. de Prato dissertatio de chronicis libris II ab Eusebio scriptis et editis,* Veronæ, 1750, in-8.

— Eusebii Pamphili chronicorum canonum libri duo, opus ex haicano codice a Johan. Zohrabo diligenter repressum et castigatum ; Ang. Maius et Joh. Zohrabus nunc primum conjunctis curis latinitate donatum notisque illustratum additis græcis reliquiis, ediderunt. = Samuelis presbiteri aniensis temporum usque ad suam ætatem (1179 J. C.) ratio, e libris historicorum summatim collecta, opus ex haicanis quinque codicibus a Joh. Zohrabo diligenter descriptum atque emendatum ; F. Zohrabus et Ang. Maius ediderunt. *Mediol., regiis typis,* 1818, gr. in-4. 15 à 18 fr.

Publication importante, qui a devancé celle du texte arménien. On en a tiré des exempl. in-fol. en pap. vél. 24 à 36 fr.

Il faut y joindre :

Annotazione di G. Leopardi sopra la cronica d'Eusebio. *Roma,* 1823, in-8.

— Eusebii Pamphili cæsariensis episcopi chronicon bipartitum, nunc primum ex armeniaco textu in latinum conversum, adnotationibus auctum, græcis fragmentis exornatum opera P. Jo.-Baptistæ Aucher Ancyrani monachi armeni et doctoris mechitaristæ. *Venetiis, typis cœnobii PP. Armenorum,* 1818, 2 vol. gr. in-4.

Quoique datée de 1818, cette édition n'a paru qu'en juin 1819, dix mois après la précédente. L'ouvrage de Samuel n'en fait pas partie. 30 fr., et plus en pap. fin. — Il y a quelques exempl. in-fol. en pap. vélin.

— Comiença el comento o exposicion de Eusebio de las chronicas o tiempos interpretado en vulgar por Alph. Tostado por mandado del cardinale Fran. Ximenes. *Impressa en Salamanca, por Hans Gisser,* 1506, 5 part. in-fol. goth.

Édition fort rare : vend. 4 liv. Heber.

— Eusebii Pamphili ecclesiasticæ historiæ lib. X ; ejusdem de vita Constantini lib. V ; Socratis lib. VII ; Theodoreti episc. Cyrenensis lib. V ; collectaneorum ex historia ecclesiastica Theodori lectoris lib. II ; Hermii Sozomeni lib. IX ; Evagrii lib. VI (græce). *Excud. Rob. Stephanus, Lutetiæ-Parisior.,* 1544, in-fol. de 4, 353, 181 pp. et 4 ff. [21354]

Édition originale, et qui mérite d'être recherchée, comme étant le premier livre exécuté avec les beaux caractères grecs de Garamond : 10 à 15 fr. Vend. 48 fr. *mar. r.* de Cotte ; un exemplaire en Gr. Pap. *m. citr.*, aux armes de Longepierre, 154 fr. Solar.

— Eorumdem quæ extant historiæ ecclesiasticæ (et de vita Constantini imperat. lib. V), gr. et lat., Henr. Valesius græcum textum ex mss. codd. emendavit, latine vertit et annotationibus illustravit ; Guil. Reading novas elucidationes, præsertim chronologicas, in hac editione adjecit. *Cantabrigiæ, typ. acad.,* 1720, 3 vol. in-fol. 80 à 90 fr.

Bonne édition : vend. en Gr. Pap. 180 fr. Mac-Carthy ; 120 fr. *v. m.* Clavier, et même prix Parison.

L'édition donnée à *Paris,* par H. Valois, et composée de 3 vol. in-fol. qui ont paru séparément de 1659 à 1673, et avec de nouv. titres en 1677, est beaucoup moins recherchée. Il s'en trouve des exemplaires sous la date d'*Amsterdam,* 1695. Cette même édition a été réimpr. très-incorrectement, *Moguntiæ (Francof. ad Mœn.),* 1672-79, en 3 vol. in-fol. — Il existe aussi une réimpression de l'édition de Reading, *Augustæ-Taurinor.,* 1748, 3 vol. in-fol. 50 à 60 fr.

— Eusebii ecclesiasticæ historiæ libri X ; ejusd. de vita Constantini libri IV ; necnon Constantini oratio ad sanctos et panegyricus Eusebii, gr. et lat., ad fidem optt. librorum edidit, selectam lectionis varietatem notavit, indices adjecit Ern. Zimmermann. *Francof. ad Mœn., Hermann,* 1822, 1 tom. en 2 vol. in-8. de VI et 1252 pp. 24 fr.

Premier volume d'une collection de Pères grecs projetée et non continuée. L'éditeur y a fait usage de l'édition d'Eusèbe commencée par F.-And. Stroth, et dont il n'a paru que le premier vol. in-8. (à Halle, en 1779).

— Historiæ ecclesiasticæ libri X, gr., ex nova recognitione, cum aliorum ac suis prolegomenis, integro H. Valesii commentario, selectis Readingi, Strothii aliorumque viror. doctorum observationibus edidit, suas animadversiones et excursus, indices emendatos ac longe locupletiores adjecit Frid.-Adolph. Heinichen. *Lipsiæ, Kayser,* 1827-28, 3 vol. in-8. 27 fr.

Supplementum notarum ad Eusebii Historiam ecclesiasticam et excerpta ex editione Burtoniana cum ejusdem ac Schoedelii vindiciarum flavianarum censura et cum collatione codicis Dresdensis edidit Frider.-Adolph. Heinichen. *Lipsiæ, Kayser,* 1840, in-8. 4 fr.

Eusebii Pamphili de vita Constantini lib. IV, et panegyricus atque Constantini ad sanctorum cœtum oratio, ex nova recognitione, cum integro H. Valesii commentario, selectis Readingi, Strothii, etc., observationibus, edidit, suas animadversiones, excursus atque indices adjecit Fr.-Adolph. Heinichen. *Lipsiæ, Nauck,* 1830, in-8. de X et 589 pp. 12 fr.

Ce volume fait suite à l'*Historia eccles.* d'Eusèbe, publiée par le même éditeur.

— Eusebii Historiæ ecclesiasticæ libri decem, gr., ad codices manuscriptos recensuit Edward Burton. *Oxonii,* 1838, 2 vol. in-8. 1 liv. — Aussi *Oxonii,* 1845, in-8.

Annotationes variorum in Historiam ecclesiasticam Eusebii, edidit E. Burton. *Oxonii, H. Parker,* 1852, 2 vol. in-8.

Pour les autres écrivains grecs sur l'histoire ecclésiastique qui ont été impr. à Oxford, voy. Evangrius, Socrates et Theodoretus.

— Eusebii Cesariensis hystoria per Rufinum virum eloquentissimum de græco in latinum traducta incipit feliciter. — *Explicit feliciî .M°.ccc°.lxxiiij°.* (abs-

EFERUS - Recherches & Classification -

que loci et typogr. nomine), in-fol. goth. de 204 ff. non chiffrés, à 31 lig. par page.

Édition exécutée avec les caractères de Nicolas Ketelaer et Gerard de Leempt, imprimeurs à Utrecht : 30 fr. *m. bl.* Gaignat; 230 fr. La Serna; 70 flor. Meerman; 80 fr. *mar. r.* Borluut.

Les 9 premiers ff. contiennent un prologue, l'éloge d'Eusèbe et la table; la souscription se trouve au verso du dernier feuillet.

— EADEM, ex recens. Joan.-Phil. de Lignamine. *Millesimo.* CCCC. LXXVI. *Die* .XV. *Maii. P. M. Sixti quarti, anno eius Quinto completū est... Rome* (*in domo J.-Ph. de Lignamine, per Ulricum Han*), in-fol. de 218 ff. à 32 et 33 lig. par page, non compris l'épître.

Édition dont il y a deux sortes d'exemplaires différant entre eux par l'épître dédicatoire, qui occupe les deux premières pages. Dans les uns, cette épître est adressée au pape Sixte IV; dans les autres, elle l'est au cardinal Guill. d'Estouteville; il y a aussi des différences dans les 8 premiers ff. du texte. Vend. 123 fr. La Valliere; 95 fr. Soubise; 30 flor. Crevenna; 73 fr. Brienne-Laire; 41 flor. Meerman; 7 liv. 7 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins.

Il existe de la même traduction une édition fort ancienne, sans indication de lieu ni date; c'est un vol. in-fol. de 128 ff. à 2 col. de 40 lig. chacune, impr. en caractères goth. semblables à ceux de l'histoire ecclésiastique de Bède, indiquée ci-devant (voyez BEDA), et que l'on attribue soit à H. Eggesteyn, soit à Conr. Fyner. Il commence de cette manière :

Prologꝰ. Beati. Iheronimi pres biteri ī historias. Eccl'asticas Di ni. Eusebij, etc.

— EUSEBII ecclesiastica historia per Rufinum de græco in lat. traducta. *Mantuæ, J. Schallus,* 1479, in-fol. de 170 ff. à 34 lig. par page.

Vend. en *m. bl.* 24 fr. 50 c. Chardin; 2 liv. 2 sh. Sykes; 10 fr. Boutourlin.

— HISTORIÆ ecclesiasticæ scriptores... Joanne Christophorsono, anglo, interprete cum Suffridi Petri illustrationibus. *Coloniæ-Agripp., apud hæredes Arnoldi Birckmanni,* 1581, in-fol.

Un exemplaire en *m. r.* aux secondes armes de J.-A. de Thou, a été vendu 250 fr. Solar; sans cette reliure, il eût été donné pour 3 fr.

Nous citerons une édition plus usuelle de la même version latine, avec des notes par P.-Th. Cacciari, Rome, 1740-41, 2 vol. gr. in-4.—et aussi une édition de la version latine et des dissertations d'H. Valois, etc. (d'après l'édition de Reading), *Venise, Zatta,* 1763, 3 vol. in-4.

— L'Histoire ecclesiastique d'Eusebe, evesque de Cesaree, translatee de latin en françois par messire Claude de Seyssel, evesque lors de Marseille et depuis archevesque de Turin. Imprimee par commendement du Roy. On les vend a Paris, par maistre Geofroy Tory de Bourges marchant libraire et imprimeur du roy. (à la fin) : *Ce present liure fut acheue d'imprimer le* XXI *iour d'octobre* M.D.XXXII, in-fol.

Édition rare et que recommande le nom de Geofroy Tory. Cette même traduction a été réimpr. plusieurs fois : 1° *A Anvers, par Martin Lempereur,* en M.D.XXXVIII, pet. in-8. goth. de 12 ff. non chiffrés, et de 297 ff. chiffrés : 15 fr. *mar. r.* A. Martin, et en *mar. r.* par Trautz, sous la date de 1533, 56 fr. Solar. 2° *A Paris, on les vend au Palais... par Gilles Corrozet* (sans date), pet. in-8. goth. 19 fr. *r. f.* Caillhava. 3° *Paris, Arn. l'Angelier* ou *Vivant Gaultherot,* 1553 et aussi 1554, pet. in-8. 30 fr. *m. r.* A. Giraud. 4° *Paris, Pierre Gaultier,* 1560 et aussi 1567, in-16.

— AN HISTORICAL history to A. D. 324, translated by the rev. C.-F. Cruse; third edition. *London,* 1842, in-8.

— HISTOIRE de l'Église, écrite par Eusèbe, Socrate, Sozomène, Théodoret, etc., trad. par le Pr. Cousin. *Paris,* 1675, 4 vol. in-4. 15 à 20 fr.

L'édition de Hollande, *suivant la copie imprimée à Paris,* 1686, 5 tomes en 6 vol. in-12, moins commune, est plus recherchée. 20 à 25 fr.

Les mêmes historiens trad. en anglais, *Lond.,* 1842-46, 6 vol. in-8., aussi 1851, 4 vol. pet. in-8. — La traduction anglaise abrégée de ces mêmes auteurs, avec des notes et un index par Parker; 3e édition. *London,* 1729, in-4., est encore assez recherchée.

— Eusebii onomasticon urbium. V. PAULO (*Car.* a S.).

— Miracles d'Apollonius, 880.

EUSEBIUS. Die histori von Alexander. Voy. ALEXANDER.

EUSEBIUS Emesenus. Quæ supersunt opuscula græca, ad fidem codicum vindobonensium et editionum diligenter expressa, et adnotationibus historicis et philologicis illustrata a Jo.-Chr.-Guil. Augusti. *Elberfeldiæ, Büschler,* 1829, in-8. de 192 pp. 4 fr. [12120]

La publication de ce volume avait été précédée de celle de l'opuscule suivant :

EUSEBII EMESENI oratio in sacrum Parasceves diem e duobus codd. vindobon. (græce), nunc primum edita et observationibus illustrata ab J.-C.-G. Augusti. *Bonnæ,* 1820, in-4. de 26 pp.

EUSEBII Alexandrini episcopi, Eusebii Emeseni, Leontii Byzantini opera quæ reperiri potuerunt omnia intermiscentur Theodorici Schythopolitani, Theodosii Alexandrini, S. Gregentii Tapharensis, Epiphanii Alexandrini, S. Gregorii Tapharensis, Epiphanii C. P. S. Isapei Ninivitani, episcoporum, Thimotheii hierosolymitani, presbyterorum Joannis Maxentii, Theodori lectoris, Procopii presbyteri tyronum, S. Barsanuphyii anachoretæ palæstini, Agapeti C. P. diaconi, Eustathii monachi, epistolæ, tractatus, opuscula : accedunt Justiniani imperatoris Augusti scripta dogmatica, accurante J.-P. Migne. Leontii tomus prior, cæterorum tomus unicus. *Parisiis, Migne,* 1860, gr. in-8. — La suite de ce volume a été publiée sous ce titre :

LEONTII Byzantini Opera omnia : accedit Evagrii scholastici Historia ecclesiast.; intermiscentur E. Eulogii alexandrini archiepiscopi, S. Eutychii constantinopolitani patriarchæ; S. Ephraimi antiocheni patriarchæ; Zachariæ, Modesti, hierosolymitanorum patriarcharum, Erechtii Antiochiæ in Perside episcopi, S. Petri Laodiceni, S. Symeonis junioris, Jubii monachi, Pauli Silentiarii, scripta vel scriptorum fragmenta quæ supersunt accurante et denuo recognoscente J.-P. Migne. Leontii tomus posterior, cæterorum tomus unicus. 1861, gr. in-8. de 798 pp. à 2 col.

EFERUS - Recherches & Classification -

Tome LXXXVI de la Patrologia græca. Les 2 volumes 22 fr.

EUSTACE (*John* Chetwode). Classical tour through Italy, executed in the year 1802, exhibiting a view of its scenery, its antiquities and monuments; second edition. *London,* 1814, 2 vol. gr. in-4. fig. 40 à 50 fr. [20180]

Cette relation a obtenu beaucoup de succès. La première édition, *Lond.,* 1813, est en 2 vol. gr. in-4., fig.; il faut y joindre un supplément. Les 4e, 5e et 6e éditions ont été publiées en 1815, 1817 et 1821, en 4 vol. in-8., fig.; dans la dernière, qui coûtait 3 liv. (et se donne pour moins de 36 fr.), les citations en langues étrangères sont traduites en anglais. Il y a une 8e édition, *London,* 1841, en 3 vol. pet. in-8. L'ouvrage intitulé : *The classical tour in Italy and Sicily,* by H. Colt Hoare, Lond., 1818, in-4., fig., 15 à 20 fr., ou 1819, 2 vol. in-8., 12 à 15 fr., qu'on réunit à celui d'Eustace, n'a pas été aussi bien accueilli.

EUSTACHIUS (*Barth.*). Tabulæ anatomicæ, cum notis Joh.-Mariæ Lancisii. *Romæ,* 1714, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [6680]

Ces planches, dont on faisait jadis beaucoup de cas, ont été gravées en 1552; mais elles étaient restées inédites jusqu'en 1714. Outre cette édition, il y en a une d'*Amsterdam,* 1722, et une de *Rome,* 1750, in-fol., dans laquelle on a joint aux huit planches d'Eustache, cinquante planches composées et décrites par Gaetano Petrioli, et de plus la traduction italienne d'un écrit de Boerhaave relatif à ces planches, partie dont l'impression a été terminée à Rome en 1760. Elles ont été effacées toutes les trois par celle d'Albinus (voyez ALBINI explicatio). — *Eædem tabulæ novis explicationibus illustratæ ab And. Maximino,* Romæ, 1783, in-fol.

On fera bien de réunir à cet ouvrage le suivant :

GEORGII MARTINI in Barth. Eustachii tabulas anatomicas commentaria. *Edimburgi,* 1755, gr. in-8.

— TABULÆ anatomicæ, cum præfatione et notis J.-M. Lancisii, accedunt epistolæ J.-B. Morgagni et aliorum. *Venetiis,* 1769, in-fol.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 92 fr. La Valliere; 81 fr. Mac-Carthy.

EUSTATHIUS. De Ismeniæ et Ismenes amoribus lib. XI, Gilb. Gaulminus primus græce edidit et latine vertit. *Lutetiæ-Parisiorum, Drouart,* 1617 seu 1618, in-8. 6 à 9 fr. [16979]

Édition peu commune, à la fin de laquelle doivent se trouver 45 pages de notes, qui manquent quelquefois. Vend. 14 fr. 50 c. *vél.* Caillard.

Il passe pour constant que ce roman n'est pas d'Eustathe, célèbre scoliaste d'Homère, mais d'un certain Eumathe, grammairien du XIVe siècle.

— DE ISMENIÆ et Ismenes amoribus libellus, græce et latine, curavit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ,* 1792, in-8. 3 à 5 fr.

Réimpression de l'édition précédente, mais sans les pièces liminaires ni les notes.

Une édition du texte grec du même roman a été imprimée à Vienne en 1791, in-8., par les soins de Polyzor.

— LES AMOURS d'Ismenius, composez par le philosophe Eustatius, trad. de grec en francoys par Jean de Louveau. *Lyon, Guill. Rouille,* 1559, pet. in-8.

Rare, mais peu recherché.

— LES AMOURS d'Ismène et d'Isménias (trad. du grec par de Beauchamps). *La Haye* (*Paris, Coustelier*), 1743, pet. in-8. fig. 2 à 3 fr.

Un exemplaire imprimé sur PARCHEMIN a été vendu 211 fr. *m. r.* de Cotte; 45 fr. *mar. bl.* Morel-Vindé et 55 fr. Nodier. — Voyez COLLECTION des romans grecs.

— GLI AMORI d'Ismenio, di greco tradotti per Lelio Carani. *Firenze, Lor. Torrentino,* 1550, in-8.

Édition belle et rare : 5 à 6 fr. Celle de *Venise, Guerra,* 1560, in-8., n'est pas moins recherchée : 8 fr. *m. viol.* La Valliere; 11 fr. Caillard.

Réimpr. à Pise, en 1801, dans la *Raccolta degli erotici greci.*

EUSTATHIUS, Metropolita Thessalonicensis. Opuscula, gr. : accedunt Trapezuntinæ historiæ scriptores Panaretus, et Eugenicus : e codd. Basileensi, Parisinis, Venetonunc primum edidit Theoph.-Luc.-Frid. Tafel. *Francof. ad Mœn., Schmerber,* 1832, in-4. de 480 pp. 9 thl. [18934]

— Voyez DIONYSIUS alex., et HOMERUS.

EUSTORG de Beaulieu. Voyez BEAULIEU.

EUSTRATIUS. Eustratii et aliorum insignium peripateticorum commentaria in libros X Aristotelis de moribus ad Nicomachum, una cum textu suis in locis adjecto (græce). *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii, etc.,* 1536, in-fol. [3678]

Volume de 189 ff. précédés de 2 ff. liminaires, et suivis d'un f. portant l'ancre : vendu 1 liv. 7 sh. Pinelli; 36 fr. *mar. r.* de Cotte; 15 flor. Meerman; 1 liv. 5 sh. Butler.

Nous indiquerons deux exempl. sur VÉLIN, l'un dans la Biblioth. impériale, à Vienne, l'autre dans celle de Paris, où se trouve aussi un exempl. du même livre en très Gr. Pap.

— Voy. JOANNES Grammaticus.

EUTECNIUS sophista. Paraphrasis prosaica in Oppiani ixeutica, nunc prim. gr. edita, et lat. versione donata ab Eras. Pauli fil. Windingio. *Hauniæ,* 1702 (seu nov. tit. 1715), pet. in-8. [12390]

Volume peu commun : 6 à 9 fr.

Cette paraphrase a été réimpr. dans les éditions d'Oppien données par Schneider, et par Belin de Ballu (voyez OPPIANUS).

EUTHYMIUS Zigabenus. Commentarius in IV evangelia : textum græcum nunquam antea editum ad fidem duorum codd. mosquens. et repetita vers. lat. Jo. Hentenii suisque animadv. edidit Chr.-Frid. Matthæus. *Lipsiæ,* 1792, 3 tom. en 4 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 40 fr. [482]

La version latine d'Hentenius, qui fait partie de cette édition, a été impr. pour la première fois à Louvain, en 1544, in-fol. — On a une édition du texte grec des *Panoplia dogmatica* d'Euthymius, impr. en 1710, in-fol.

— EUTHYMII monachi Zigaboni commentationes in omnes psalmos de græco in latinum conversæ per R.-D. Philippum Saulum episcopum Brugnatensem, aureum ac divinum opus. — *Veronæ, per Stephanum Nicolinum Sabiensem et fratres,* M. D. XXX, *mense januario,* in-fol.

L'exemplaire de ce volume, qui est porté sous le

EFERUS - Recherches & Classification -

n° 1141 de la 3e partie du catalogue Quatremère, y est annoncé comme rel. en *bas. ornem. tr. dor.* (rel. ancienne). Or, conformément aux instructions qu'il avait reçues de son commettant, le libraire chargé de la vente, homme très-peu versé dans la connaissance des vieux livres, et surtout dans celle des anciennes reliures, mit sur table cet exemplaire au prix de 15 fr., ce qui, dans l'état supposé du livre, était plutôt trop élevé que trop bas. Cependant le commissaire-priseur qui dirigeait les enchères, s'étant aperçu qu'au lieu d'une reliure en basane il avait sous les yeux une de ces riches reliures en maroquin vénitien, avec les ornements, le nom et la devise du célèbre Jean Grolier, que les amateurs recherchent avec tant d'empressement, ce précieux volume fut retiré, et l'homme qui l'avait mis sur table à 15 fr. le vendit un peu plus tard 1500 fr. à M. Solar, à la vente duquel l'exemplaire, après avoir été porté à 1220 fr., fut ensuite donné pour 1005 fr., parce qu'il avait des taches d'humidité.

Cette traduction a été réimpr. à Paris, chez Jean Roigny en 1560, in-8.

EUTRAPEL (les Baliverneries d'). Voyez FAIL (*Noël* du).

EUTROPIUS (incipit) historiographus : et post eum Paulus Diaconus de historiis italice provincie ac romanorum. — *Rome impressus anno dñi* M. CCCC. LXXI, *die lune* .XX. *mensis mai*, gr. in-4. [22885]

Première édition de cet historien, laquelle paraît appartenir aux presses de Geor. Laver, à Rome ; vend. 105 fr. Gaignat ; 12 liv. 12 sh. Askew ; 901 fr. La Valliere ; 13 liv. Pinelli ; 230 fr. Mac-Carthy ; 5 liv. 15 sh. Sykes ; 1 liv. 10 sh. exempl. en mauvais état, Heber.

Le volume commence par 8 ff. de table, et contient en tout 104 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page. On lit, au verso du dernier, une souscription qui commence ainsi :

Eutropius historiographus Rome impressus.

— Eutropij decẽ libri historiarũ ita candide ꝑscripti ut quisq̃ rudimenta historie Romane nancisci volens. atq; seriem multarũ gestarũ verũ apud exteras gentes cognoscere breui ex volumine cupiens. id ex opera huius autoris se consecuturũ studiosa lectione perpetua. (in fine, recto) : ...*in ciuitate Cracovie. Expensis... Johannis Haller impressi Anno... M. CCCCC. x. in vigilia sancti Mathie...* in-4. de 58 ff. non chiffrés, sign. a—k, avec une vignette en bois au frontispice.

Cette édition doit être du 20 septembre, veille du jour de S. Matthieu. Panzer paraît ne pas l'avoir connue, mais il en cite une autre (VI, p. 453) du même imprimeur et de la même année *vigesima die Aprilis*, et par conséquent antérieure à celle-ci. Elle a une préface de Mich. Coccinus.

— HISTORIÆ romanæ libri X, his additi Pauli Diaconi libri IIX (edente P. Merula). *Lugduni-Batavor., apud Ludov. Elzevir.*, 1592, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Une des plus anciennes éditions connues où figure ce nom d'Elsevier devenu ensuite si célèbre dans les annales de la typographie. Vend. 20 fr. *mar.* Nodier ; 15 fr. Chalabre.

— BREVIARIUM historiæ rom. notis et emendationibus illustrav. Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1683 seu 1726, in-4. 5 à 6 fr.

Réimprimé à *Oxford*, 1696, à *Londres*, 1716, etc., in-8.

— EUTROPIUS, cum metaphrasi græca Pæanii; Messala Corvinus de Augusti progenie ; Jul. Obsequens de prodigiis ; anonymi oratio funebris, in imper. Constantium, gr. lat., cum variant. lectionibus et annotationibus (Tho. Hearne). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1703, in-8.

Il n'y a que des exemplaires en Gr. Pap. qui conservent de la valeur. Vendu tel, 20 fr. (rel. en *peau de truie*) Gouttard ; 45 fr. *m. r.* Caillard ; 1 liv. 6 sh. Williams.

— EUTROPIUS, cum metaphrasi græca Pæanii, et not. varior. ; accedunt Sexti Rufi breviarium, et Messala Corvinus de progenie Augusti, etc. ; recensuit Sigebertus Havercampus. *Lugd.-Batav.*, 1729, in-8. 5 à 6 fr.

— EDITIO alia, cum metaphrasi græca Pæanii, et notis var. ; accedit Rufus Festus, cum notis diversorum : recensuit, suasque adnotationes addidit Henr. Verheyk. *Lugd.-Batav.*, 1762, in-8.

Bonne édition, pour la collection *Variorum*. Les notes et l'index y sont plus amples que dans la précédente ; mais comme on n'y trouve ni *Messala Corvinus*, ni l'*Anonymi funebris oratio in Constantium Constantini M. Fil.*, qui sont dans cette première, il est bon de les avoir toutes deux : 10 à 12 fr. Celle-ci a reparu en 1793, avec un nouveau titre et la préface réimprimée.

— EUTROPIUS. *Paris., Jos. Barbou*, 1754, in-12. 3 fr.

Cette édition est celle de *Coustelier*, 1746, avec un nouveau frontispice.

L'édition de 1793, soignée par Capperonnier, est mal imprimée, mais elle contient de plus que la précédente le *Sextus Rufus*.

— BREVIARIUM historiæ rom. recensitum et viror. doctorum notis vel integris vel selectis illustratum, adjectis suis, edidit Ch.-Henr. Tzschucke. *Lipsiæ*, 1796, in-8. 10 fr. — Pap. fin. 12 fr.

— EUTROPII historiæ romanæ epitome, Sexti Rufi breviarium. *Parisiis, Renouard*, 1796, in-18. pap. vél.

Il y a dix-sept exemplaires en papier de Hollande et un seul sur VÉLIN : ce dernier a été vendu 21 fr. Renouard.

— EUTROPIUS, recensuit et notis instruxit Car.-H. Tzschucke. *Lipsiæ, Göschen*, 1804, in-8. 3 fr.

Édition plus belle que ne le sont la plupart de celles qui s'impriment en Allemagne. On a tiré celle-ci en pap. vél. : 6 fr.

— BREVIARIUM historiæ romanæ, ex editione Verheyk, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1821, in-8.

Partie des n°s 26 et 27 de la collection de Valpy.

— ΕΥΤΡΟΠΙΟΥ ἐπιτομή, *c'est-à-dire*, Eutrope, abrégé de l'histoire romaine, trad. de lat. en grec ancien par Pæanius, et de là en grec moderne, par Néophyte Doucas. *Vienne*, 1807, 2 vol. in-8. 12 fr.

— L'ancien trésor historial des impériales couronnes de Rome et de toute l'Italie, traduit du latin d'Eutrope et de Paul par Guillaume Michel. *Paris, Michel le Noir*, 1521, in-fol. goth. à 2 col.

ABRÉGÉ de l'histoire romaine, écrit en latin par Eutrope, et trad. en franç. par l'abbé Lézeau, avec des notes, etc. *Paris*, 1717, in-12.

La même traduct. d'Eutrope, revue par de Wailly, mais sans nom d'auteur, a été impr. à Paris chez Barbou, en 1783 et en 1804, pet. in-12.

EUTROPE. Abrége de l'histoire romaine, traduct. nouvelle, par M. N.-A. Dubois. — Le livre de Messala Corvinus à Octavien Auguste sur sa généalogie, trad. en français pour la première fois par le même. — Œuvres de Sextus Rufus, des provinces et des victoires du peuple romain ; des régions de la ville de Rome, traduction nouvelle par le même. *Paris, Panckoucke*, 1844, 3 tom. en 1 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

EUTYCHIUS, patriarcha alexandr. Ecclesiæ suæ origines, ex ejusdem arabico nunc primum typis edidit ac versione et commentario auxit J. Selden. *Londini,* 1642, in-4. 5 à 6 fr. [21545]

— Contextio gemmarum, sive Eutychii Annales (arab. et lat.), interprete Edw. Pocockio. *Oxonii, H. Hall*, 1658-59, 2 vol. in-4. [21267]

Vend. 30 fr. Anquetil; 35 fr. (annoncé Gr. Pap.) Boutourlin, et 7 fr. Langlès; 18 flor. 30 kr. Butsch; 33 fr. Quatremère. — Il y a des exemplaires dont le titre du premier vol. est daté de 1656, et celui du second 1654: tel était celui qui a été vendu 64 fr. de Sacy.

On fera bien de joindre au premier de ces deux ouvrages le livre intitulé :

EUTYCHIUS..... vindicatus, et suis restitutus orientalibus : sive responsio ad Joan. Seldeni origines... auctore Abr. Ecchellensi. *Romæ*, 1661, in-4. 10 fr. 50 c. de Sacy.

EUURE nouuellemẽt translatee de jtalienne rime : en rime francoyse contenant laduenement du trescrestien Roy de france Loys XII. de ce nom a Millan : ⁊ la triumphante entree audit millan auec grande cõpaignie de noblesse estant auec luy. Et de la dolente prinse de Riuolte (*sic*) sur les venitiens. Aussi cõment il a vaincu et rue ius larmee venitiẽne : ⁊ prins prisonnier le seigneur Bartholomy Dauigliano. Et cõment il fut mene a millan : et de la ioy des ditz millãnoys et autres : de la dite victoire nouuellemẽt comme dessus est dict trãslate ditalien : en rime francoyse : a este soubz congees et licence *Imprime a Lyon le ix iour de iuing Lan mil cinq cens et neuf*, in-8. ou pet. in-4. goth. de 8 ff. à 31 lig. par page, avec 2 gravures en bois. [13502]

Pièce en vers de huit syllabes, annoncée dans le catalogue de La Valliere, n° 2021, sous le titre de : *L'Advenement du tres chretien Roy de France.* L'exemplaire étant suivi d'une autre pièce, on n'en avait pas aperçu la date. Vend. 6 fr. La Valliere; 2 liv. 3 sh. Lang; 7 liv. 10 sh. Heber; 50 fr. (annoncé sous le titre de : *Livre nouvellement...*), en 1841, et 60 fr. (avec une complainte sur la mort de Charles VIII), de Soleinne.

Il en existe une autre édition, impr. à *Lyon, le xxiiii. iour de iuing. lã de grace mil cinq cens ⁊ neuf*, pet. in-4. de 8 ff. caract. goth.

EVAGRII Historia ecclesiastica, gr., ex recensione H. Valesii. *Oxonii, H. Parker*, 1844, in-8. 7 sh. [21354]

EVANGELIA (quatuor), gr., cum variant. lectionibus e codd. mss. bibliothecæ vaticanæ, etc., edidit And. Birch. *Hauniæ,* 1788, in-4. [150]

Vend. 6 fr. Villoison; 8 flor. 25 c. Meerman. Ce livre a coûté 9 thl., et en Gr. Pap., format in-fol., 18 thl.

Plus tard And. Birch a donné :

VARIÆ lectiones ad textum Actorum apostol., Epistolarum apostolorum et S. Pauli. *Hauniæ*, 1798, in-8.

VARIÆ lectiones ad textum Apocalypseos, e codd. græc. collectæ. *Hauniæ*, 1800, in-8.

VARIÆ lectiones ad textum IV Evangeliorum. *Hauniæ*, 1801, in-8.

— Codex Theodori Bezæ cantabrigiensis, Evangelia et apostolorum acta complectens, quadratis litteris græco-latinis edidit, codicis historiam præfixit notasque adjecit Thomas Kipling. *Cantabrigiæ, e prelo acad.*, 1793, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. [152]

Cette belle édition, copie fidèle du manuscrit de Cambridge, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires; 70 flor. Meerman; 5 liv. 7 sh. 6 d. *mar. bl.* Sykes, et 120 fr. le duc de Plaisance, et quelquefois moins.

Il y a quelques exemplaires en très Gr. Pap.

ANTIQUISSIMUS quatuor Evangeliorum canonicorum codex sangallensis græco-latinus interlinearis, nunquam adhuc collatus; ad similitudinem ipsius libri ms. accuratissime delineandum et lapidibus exprimendum curavit Rettig. *Turici*, 1836, in-4. 27 fr.

Fac-simile d'un manuscrit précieux qui n'avait pas encore été collationné.

EVANGELIA (quatuor), gr., recensuit et cum commentariis perpetuis edidit Car.-Fr.-Aug. Fritzsche. *Lipsiæ*, 1830, in-8. 12 fr.

Travail estimé, mais dont on n'a que les deux prem. vol. contenant les Evangiles de saint Matthieu et de saint Marc.

— FRAGMENTUM Evangelii S. Johannis græco-coptothebaicum sæc. IV. Additamentum ex vetustiss. membranis lectionum evangelicarum : divinæ missæ cod. diaconici reliquiæ, et liturgica alia fragmenta veteris Thebaidensium ecclesiæ ante Dioscorum, ex veliterno museo Borgiano nunc prodeunt in lat. versa et notis illustrata, opera et stud. Aug.-Ant. Georgii editum. *Romæ*, 1789, in-4. [209]

Vend. 17 fr. Villoison; 15 fr. Langlès; 27 fr. Klaproth.

— Evangelia apocryph. Voy. ACTA apostolorum.

Versions latines, gothiques, anglo-saxones, françaises, etc.

— Evangeliarium quadruplex lat. versionis antiquæ seu veteris italicæ, e codd. mss. editum a Jos. Blanchino. *Romæ*, 1749, 4 tom. en 2 vol. in-fol. 36 à 40 fr. [211]

Vend. 20 flor. Meerman; 45 fr. en 1842.

EVANGELIUM palatinum ineditum, sive reliquiæ textus evangeliorum latini ante Hieronymum versi; ex codice palatino primum edidit F. Const. Tischendorf. *Lipsiæ*, 1847, gr. in-4. 50 fr.

— SACROSANCTUS Evangeliorum codex S. Eusebii vercellensis manu exaratus, studio J. And. Irici ex autographo basilicæ vercell. exhibitus. *Mediolani*, 1748, 2 vol. in-4., aussi in-8. [212] 25 fr. 50 c. Quatremère.

— Quatuor Evangeliorum versiones perantiquæ duæ, gothica scilicet et anglo-saxonica; edidit Fr. Junius : accessit glossarium gothicum, etc. *Dordrechti, typis et sumptibus Junianis*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 10 fr.

Vend. 35 fr. 50 c. Klaproth.

Première édition des *Fragmens d'Ulphilas.* Elle a reparu avec un nouveau titre et avec la dédicace réimpr. à Amsterd., *apud Janssonio-Waesbergios*, en 1684. Vend. 15 fr. Clavier; 5 fr. 50 c. Quatremère. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Eadem Evangelia, nunc cum parallelis versionibus, sueo-gothica, norræna seu islandica et vulgata lat. edita. = Glossarium Ulphilæ gothicum, per Fr. Junium, nunc auctum per Georg. Stiernhielm. *Holmiæ,* 1671 et 70, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Édition rare et recherchée : 20 fr. de Tersan ; 18 flor. 50 c. Meerman ; 20 fr. de Sacy ; 8 fr. 75 c. Quatremère.

— EADEM, e codice argenteo emendata, cum interpret. lat. et annotat. Erici Benzelii, edidit, observationes suas adjecit et grammaticam gothicam præmisit Edw. Lye. *Oxonii, e Theatr. sheld.,* 1750, gr. in-4. 18 à 24 fr. [215]

— ULPHILÆ versionem gothicam nonnullorum capitum epistolæ Pauli ad Romanos, e codice ms. eruit et commentatus est Fr.-Ant. Knittel. *Excudi curavit principale apud Brunovicences Orphanotropheium* (1762), in-4. fig.

Vend. 4 flor. Meerman ; 18 fr. 50 c. Langlès.

— EADEM fragmenta versionis ulphilanæ, jam a Fr.-Ant. Knittel edita, nunc, cum annotationibus et duobus dissert. typis reddita a Jo. Ihre. *Upsaliæ,* 1763, in-4.

Vend. 10 fr. Villoison.

Il a paru à *Weissenfels,* en 1805, une belle édit. des quatre *évangiles d'Ulphilas,* due aux soins de M.-J.-Christ. Zahn. Elle est de format gr. in-4. et coûte 32 fr., et en pap. vél. 60 fr. Le travail de l'éditeur et le titre sont en allemand.

Deux dissertations de Ihre et Stolberg, intitulées : *Ulphilas illustratus,* ont été impr. à *Stockholm,* 1752, et à *Upsal,* 1755, in 4. 6 flor. 25 c. Meerman.

Nous citerons encore :

JO. IHRE scripta versionem ulphilanam et linguam mœso-gothicam illustrantia, edita a Busching. *Berol.,* 1773, in-4. 6 fl. 25 c. Meerman. [217]

Enfin nous ne devons pas oublier les publications suivantes :

ULPHILÆ partium ineditarum in ambrosianis palimpsestis repertarum specimen, gothice, gr. et lat., curis a Maii et C. Oct. Castillionæi editum. *Mediolani,* 1819, in-4.

ULPHILÆ gothica versio epistolæ divi Pauli ad Corinthios secundæ, quam ex ambrosianæ bibliothecæ palimpsestis depromptam cum interpretatione, adnotationibus, glossario edidit C.-O. Castillionæus. *Mediolani, typis regiis,* 1829, in-4.

CODEX argenteus sive sacrorum evangeliorum versionis gothicæ fragmenta, quæ iterum recognita adnotationibusque instructa per lineas singulas ad fidem cod. additis fragmentis evangel. codd. Ambrosianorum et tab. lapide expressa edidit Andr. Uppström. *Upsaliæ, Bonnier,* 1854, in-4. 20 fr.

ULFILAS. Die heiligen Schiften alten und neuen Bundes in gothischer Sprache. Mit gegenüberstehender griechischer und lateinischer Version, Anmerkungen, Wörterbuch, Sprachlehre und geschichtlicher Einleitung von H.-F. Massmann. *Stuttgart, Liesching,* 1855-56, 2 vol. in-8. 36 fr.

— Voy. l'article BIBLIA, VI.

— The Gospels of the fower Evangelistes, translated in the olde saxon tyme out of latin in the vulgare toung of the Saxons, newly collected out of auncient monumentes of the sayd Saxons, and now published for testimonie of the same. *London, by John Daye,* 1571, in-4. [214]

Volume de 408 pp. non compris la dédicace de John Foxe à l'archevêque Parker. Il est porté à 3 liv. 13 sh. 6 d. dans le catal. de Rivington, pour 1824.

— Otfrid, Evangelium buch in alt frenckischen reimen. Voyez OTFRID.

EVANGELIA slavice quibus olim in regum Francorum oleo sacro inungendorum solemnibus uti solebat ecclesia remensis, vulgo Texte du sacre, ad exemplaris similitudinem descripsit et edidit J.-B. Silvestre. Evangelia latine vertit eamdemque interpretationem latinam e regione adjecit B. Kopitar. *Paris, Silvestre,* 1843, in-4. [217]

Ce beau volume se compose de 200 feuillets, savoir : 94 de fac-simile gravés et coloriés, 94 de traduction lat., 3 titres, 7 de dissertations en forme de préface, 2 composant un tableau de tous les alphabets cyrilliens et glagolitiques. Il a coûté 80 fr.

Réannoncé sous ce titre :

ÉVANGÉLIAIRE slave, dit texte du sacre de la Bibliothèque de Reims ; fac-simile par J.-B. Silvestre ; traduction latine par feu Kopitar ; notice française et éclaircissements historiques, par Louis Paris. 1852, gr. in-4., contenant 128 pp. de texte et 94 pl. color., avec initiales. 90 fr.

— Evangiles en francoys : Les Choses contenues en ce present liure : Une epistre exhortatoire. La S. Euangile selon S. Mathieu. La S. Euangile selon S. Marc. La S. Euangile selon S. Luc. La S. Euangile selon S. Jehan. (à la fin) : *Imprime en la maison Simon de Colines... Lan de grace Mil cinq cens xxiiii le xij iour dauril,* in-8. goth. de 8 ff. prél. et 207 ff. chiffrés.

Première partie du Nouveau Testament trad. par Lefebvre d'Estaples ; voir notre article BIBLE, aussi DOLET, et l'article TESTAMENT (Nouveau).

— LE SAINT ÉVANGILE de Jésus-Christ, trad. par de Sacy, orné de 51 planches d'après Raphaël, Paul Véronèse, etc., publié par Landon. *Paris,* 1810, gr. in-4. à bas prix, même en très Gr. Pap. [214]

— Les saints Évangiles, trad. de la Vulgate par M. l'abbé Dassance, illustrés par douze grav. sur acier, d'après les tableaux de Tony Johannot, encadrées dans des ornements dessinés par M. Cavelier père ; avec dix vues des principaux sites et monuments de la Terre Sainte, etc. *Paris, Curmer,* 1836, 2 vol. gr. in-8. publ. en 24 livrais. 40 fr.

ÉVANGILES des dimanches et des fêtes, illustrés par Barbat père et fils. *Châlons-sur-Marne, imprimerie lithogr. de Barbat,* 1844, in-4. de 288 pp. fig.

Ouvrage d'une exécution fort remarquable. Le texte est imprimé sur papier de Bristol, en encre d'or, d'azur, rouge, etc., et il est orné de riches bordures composées d'arabesques en or, en argent et en couleurs. 46 fr. en 1860.

Il serait curieux de comparer ce livre si richement illustré avec le premier essai d'illustrations typographiques des presses de la même ville de Châlons dont nous parlons à l'article DIT des oiseaux.

N'oublions pas de faire mention ici de deux éditions illustrées des Evangiles, trad. par Le Maistre de Sacy, l'une publiée à *Paris, chez Dubochet,* en 1837, gr. in-8. avec fig. de Fragonard, des bordures et de riches ornements gr. sur bois ; l'autre publiée

EFERUS - Recherches & Classification -

chez *Furne*, en 1843, gr. in-8., plus remarquable par les sujets gravés sur acier qui la décorent que par ses bois.

— El Evangelio segun san Mateo, traducido al vascuence, dialecto guipuzcoano, por P.-Fr.-José-Antonio de Uriarte, para el principe Luis-Luciano Bonaparte. *Londres*, 1858 (*W.-H. Billing*), 1858, in-8. de 9 feuilles 3/8.

Tiré à 24 exemplaires numérotés, à l'exception d'un seul; plus un exemplaire in-4. non numéroté, composé de 18 feuilles 3/4, outre l'errata.

EL EVANGELIO segun san Mateo, traducido al vascuence, dialecto vizcaino, por el P. Fr.-José Antonio de Uriarte. *Londres, W. H. Billing*, 1857, in-8. de 9 feuilles 3/4, plus un errata.

Tiré à 10 exemplaires dont neuf numérotés, portant sur la première page le nom imprimé du destinataire; de plus, un seul exempl. in-4. ayant 19 feuilles 3/4 outre l'errata.

EL EVANGELIO segun san Mateo traducido al vascuence, dialecto navarro, por D. Bruno Etchenique de Elizondo. *Londra*, 1857 (*H.-W. Billing*), in-8. de 7 feuilles 5/8, plus une page d'errata.

Tiré à 10 exemplaires dont huit numérotés et avec le nom du destinataire.

L'ÉVANGILE selon S. Matthieu, sur la version de M. Le Maistre de Sacy, trad. en langue basque, dialecte bas-navarrais, par M. Salaberry (d'Ibarolle). *Bayonne, imprimerie de veuve Lamaignère*, 1856, in-8. de 11 feuilles 3/4.

Tiré à 12 exempl. dont 10 numérotés, avec le nom du destinataire, et un sur papier grand-raisin vélin.

LE MÊME Évangile, trad. en basque souletin par l'abbé Inchauspe. *Bayonne, impr. de veuve Lamaignère*, 1856, grand in-8 de 10 feuilles 3/4, plus 2 feuilles 7/8 de notes grammaticales sur la langue basque.

Tiré à 12 exemplaires dont 10 numérotés, et avec le nom du destinataire.

Le prince L.-Lucien Bonaparte a également fait imprimer plusieurs autres versions de l'Evangile de S. Matthieu, savoir : en breton de Vannes, *Londres, George Barclay*, 1857, in-16 de 4 feuilles 1/8, tiré à 251 exempl.

— IN LOWLAND Scotch, from the english authorised version, by H.-S. Ridell. *London, Robson, Levey, and Franklyn*, 1856, in-8. de 8 feuilles 1/8.

Tiré à 18 exempl. tous numérotés, à l'exception de deux.

— HET EVANGELI van Matteus vertaald in het Land-Friesch door J.-H. Halbertsman, *London, G. Barclay*, 1858, in-4. de 17 feuilles et 3/4.

Tiré à 250 exempl. dont 248 sont numérotés, et les deux autres ont la lettre initiale et le n° de chaque chapitre en rouge.

Il a aussi donné l'Évangile de S. Matthieu en dialecte *sardo logudorese*, par le chanoine G. Spano, *Londra, G. Barclay*, 1858, in-16 de 4 feuilles 1/8, tiré à 250 exempl.

Il a fait mettre sous la presse, dans le courant de l'année 1859, ce même Evangile dans les dialectes vénitien, napolitain, milanais, bergamasque, frioulan, aussi de format in-16, et tiré également à 250 exemplaires.

— Evangelia et Epistolæ ex missali novo romano in linguam ragusinam translata per B. Kassich. *Romæ*, 1641, in-fol.

— Voyez EPISTOLÆ.

— QUATUOR Evangelia et Actus Apostolorum, necnon eorundem versio melitensis. *Londini, R. Watts*, 1829, in-8. [219]

— IL VANGELIO di Giesù Cristo secondo san Giovanni, trad. in lingua italiana e maltese. *Londra, R. Watts*, 1822, in-8.

— Épîtres et Évangiles à l'usage du margrave de Haute-Lusace, en allemand et en vandale. *Bautzen*, 1800, in-8.

20 fr. 3e vente Boutourlin.

— EVANGELIUM, das Ostromirsche, von J. 1056-57, mit Hinzufüg. des griech. Textes und grammat. Erklär. herausgegeben von A. Wostokoff. *Petersbourg*, 1843, gr. in-4.

— EVANGILES en groenlandois : Evangelium okausek tussarnersok Gub Niarnanik Innungortomik okausianiglo Usornartuleniglo, tokomello umarmello, Killaliarmello, Innuin annauniartlugit, aggerromartomiglo, tokorsut tomasa umartitsartortlugit. Karalit okausiet attuartlugo aglekpaka Paul Egede. *Kongib Iglorperksoarne, Kiöbenavnne*, 1744, pet. in-8. [218]

Vend. 30 fr. 50 c. Langlès, et quelquefois beaucoup moins.

Versions en différentes langues de l'Asie, de l'Afrique, etc.

— Quatuor Evangeliorum versio persica, syriacam et arabicam suavissime redolens, ac verba et mentem græci textus fideliter concinnata... per Abr. Whelocum. *Lond., Jac. Hesher*, 1657, in-fol. [221]

Vend. 9 fr. Anquetil; 18 fr. Langlès.

— Sacrorum Evangeliorum versio syriaca philoxeniana, nunc primum ex mss. Ridleyanis edita, cum interpret. et notis Jos. White. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1778, 2 vol. in-4. [210]

Vend. 37 fr. Anquetil.

Il faut joindre à ces deux volumes.

ACTUUM APOSTOLORUM et Epistolarum tam catholic. quam Pauli versio syriaca philox. ex cod. ms. Ridleii, nunc prim. edita cum interpret. et annotat. Jos. White. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1799, 2 vol. in-4.

Les 4 vol. se vendent 2 liv. 2 sh.

— TEXTUS Evangeliorum sacrorum versionis simplicis syriacæ, juxta edit. schaafianam collatus cum duobus codd. mss. bibl. bodl. nec non cum cod. ms. commentarii Gregorii Bar-Hebræi a Ricardo Jones. *Oxonii*, 1805, in-4. 10 sh. 6 d. [160]

Ce livre doit être joint au Nouveau Testament en syriaque, édition de *Schaaf*, impr. à *Leyde*, en 1717 (voyez TESTAMENTUM).

REMAIN of a very ancient recension of the four Gospels in syriac, hiterto unknow in Europe, discovered, edited and translated by William Cureton. *London, J. Murray*, 1858, in-4. 30 fr.

— Quatuor Evangelia, arabice et latine (studio Jo.-B. Raymundi). *Romæ, ex typ. medicea*, 1591, in-fol. fig. [220]

Édition ornée de fig. gravées sur bois par Lucas Pennis, d'après les dessins d'Ant. Tempesta : vend. 24 fr. (exemplaire daté de 1619) *mar. r.* La Valliere.

Il y a trois sortes d'exempl. de ce livre : 1° sans titre, ou avec un f. qui en tient lieu, et qui porte ces mots : *Sanctum Dei evangelium arab.-lat.* (et quelquefois la date de 1592) 14 ff. 50 c. Boutourlin; 2° avec quatre ff. prélim. qui contiennent un titre daté de 1619, une épître dédicatoire de J.-Ant. Rodolus au card. Madrutius, le portrait de ce prélat, et un avis de l'imprimeur. Ce même avis, qui se trouve à la fin du volume et avec la date de 1591, dans les premiers exemplaires, est ici sans date; 3° avec un faux titre arabe et latin, sans date,

EFERUS - Recherches & Classification -

et avec une préface datée : *Florentiæ, ex typographeo linguarum exoticarum, V. kalend. julii* 1774. On trouvait encore, il y a quelque temps, de ces derniers exemplaires en nombre, à Florence, chez Molini, au prix de 50 fr. L'exemplaire de l'édit. de 1619 décrit dans le catal. de M. de Sacy, n° 879, a été vendu 20 fr. 50 c. M. Merlin a donné, à la page 410 du 1er vol. du catalogue de ce savant, des détails curieux sur l'imprimerie des Médicis, qui a produit cette édition arabe.

L'édit. in-fol. des Évangiles, en arabe seulement, qui avait d'abord paru à *Rome*, en 1590, avec les mêmes figures, se vendait 30 fr. chez le même Molini.

— Livre de l'Évangile saint et pur du flambeau resplendissant. *Imprimé à Alep, aux frais d'Anastase, patriarche des Grecs d'Antioche, en* 1706, in-fol. de 283 ff. (titre arabe).

Ces Évangiles en arabe sont fort rares en Europe. L'exemplaire porté à 150 fr. sous le n° 1337 du catal. de M. de Sacy, y est fort bien décrit. Nous trouvons, sous le n° 1341 du même catalogue : *Le livre glorieux des prophéties*, impr. à Alep, en 1708, par les soins de Cyrille, patriarche d'Antioche, in-fol. de 128 ff. à 2 col. (vendu 140 fr.), non moins rare que le précédent.

— Evangelia, arabice. *In monasterio S. Johannis in Monte Kesrowan*, 1776, in-fol. de 315 pp.

— Le saint Évangile de Jésus-Christ, selon la description des quatre évangélistes, et les Actes des apôtres, en langue damulique, trad. du grec (par P. Baldeus, Adr. de Mey, Ph. de Mello et autres). *Colombo, dans l'impr. de la Compagnie des Indes orient. des Provinces-Unies*, 1708, in-4. Titre en hollandais. [222]

Vend. 60 fr. en 1807; 12 flor. 75 c. Meerman.

— Les saints Évangiles selon la description de SS. Matthieu, Marc, Luc et Jean, trad. en langue singalaise. *Colombo*, 1739 et 1780, in-4. [222]

Deux éditions impr. en caractères singalais, avec un titre en hollandais.

— Evangelia (quatuor) et Acta apostolorum, in lingua malaica, cum vers. belgica per Alb. Ruyl, Jo. van Hasel, et Just. Heurnium. *Amstelod., jussu director. Indiæ societ.*, 1651, in-4. [223]

Cette édition ayant été envoyée dans l'île de Formose, est très-rare en France.

Les mêmes éditeurs ont publié aussi une édition du *Psautier*, en malais et en hollandais. *Amst.*, 1652, in-4.

— Quatuor Evangelia et Acta apostolorum, malaice (edente Th. Hyde). *Oxford.*, 1677, pet. in-4. 6 à 9 fr.

Impr. en caractères latins, titre malais et anglais : 10 fr. Caillard.

Réimpr. dans la même ville, en 1704, in-4.

— L'Évangile de S. Jean, en chinois. *Serampore, mission press*, 1813, pet. in-fol. [224]

Vend. 21 fr. Langlès; 16 fr. Rémusat.

— L'Évangile de S. Marc, en chinois. *Serampore*, 1813, in-8.

Vend. 12 fr. ibid.

— Evangelia æthiopica. (*Londini, Watts*), 1824, pet. in-4. 12 sh. [225]

Vend. 13 fr. Rémusat.

C'est la Société biblique anglaise qui a donné cette édition, ainsi que le *Psautier*, en éthiopien, en 1 vol. in-4., qui se vend 7 sh. 6 d.

— Evangelia sancta, sub auspiciis D. Asselini in linguam amharicam vertit Abn-Rami (Abu-Rumi) Habessinus; edidit Th. Pell Platt. *Lond., Watts*, 1824, in-4. 12 sh. [226]

Cette traduction des SS. Évangiles en langue amharique, ou langue vulgaire d'Abyssinie, a été publiée aux frais de la Société biblique de Londres : 15 fr. 50 c. Saint-Martin; 17 fr. 50 c. Remusat; 3 fr. Klaproth.

— The Gospels according to St. Matthew, St. Mark, St. Luke ad St. John, translated into the language of the Esquimaux Indians on the coast of Labrador, by the missionaries of the Unitas fratrum. *Lond., M'Dowall*, 1813, in-12. [227]

Vend. 24 fr. Rémusat; 5 fr. 25 c. Klaproth.

— Te Evanelia na Luka (l'Évangile selon S. Luc, en langue d'Otahiti). *Elmeo, South-Sea mission press*, in-12. Vend. 32 fr. Langlès.

— Te Evanelia a Ioane no Iesu-Christ to tatou fatu, iritihia ei harau Tahiti. *Tahiti, mission press*, 1821, in-12. [228]

Évangile de S. Jean, trad. en idiome de Tahiti, et impr. en caract. rom. 20 fr. 50 c. Rémusat.

On a aussi les Épîtres de S. Paul trad. en idiome de Tahiti, impr. à *Tahiti*, en 1824, in-12. 31 fr. Klaproth.

EVANGELIARIUM, Epistolarium et Lectionarium aztecum sive mexicanum ex antiquo codice mexicano, nuper reperto, depromptum, cum præfatione, interpretatione, adnotationibus, glossario edidit Bernardinus Biondelli. *Mediolani*, 1858-60, in-fol. avec fac-simile. [755]

Publié par livraisons, au prix de 20 fr. chacune. Les cinq livr. qui ont paru (en 1860) contiennent lij pp. prélim. et 464 pp. La 6e livr. terminera l'ouvrage.

EVANGELIORUM liber, quæ in ecclesia Senonensi, et tota diœcesi, singulis totius anni diebus, inter missarum solennia decantari solent. *Senonis, Ægid. Richebœsius*, 1561, in-fol. [734]

Un exemplaire impr. sur vélin, et rel. en *mar. v. à compart. dorés*, 31 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 5 sh. Hibbert.

EVANGELIOS (Fenecen los) e Epistolas, siquier liciones de los Domingos, e Fiestas solemnes de todo el anyo, e de los Sanctos e Apostolos, etc., e la glossa, e apostilla sobre ellos. Laqual obra fue acabada de trasladar por Micer Gonzalo Garcia de Santa Maria, jurista, ciudedano di Zaragoza a xxiv de Deciembre del anyo mil CCCCLXXXIIII, *e fue la susodicha obra emprentada en la sobredicha ciudad por industria de Paulo Hurus Aleman de Constancia a xx de Febrero del anyo mil* CCCCLXXXV, in-fol.

Selon Denis, cette version serait en portugais; mais Mendez, qui en rapporte la souscription que nous donnons ci-dessus, à défaut du titre, prétend qu'elle est en castillan. Diego Barbosa Machado, dans sa *Bibliotheca lusitana*, nous apprend que Gonzalo Garcia de Santa Maria a éclairci par ses réflexions les *Epistolas e Evangelios que se cantan no discurso do anno*, impr. en lettres gothiques en 1479, sans lieu d'impression.

EVANGELIUM infantiæ. Voy. Sike.

EVANGELIUM S. Matthæi. Voy. Matthæus.

ÉVANGILE (l') de Rome comme il a été immédiatement reçeu du pape et publié par messire Iacques Dauy, sieur du Perron et autres auquel pour le mieux entendre sont adioustez un traité de la remission des pechez contre les indul-

EFERUS - Recherches & Classification -

gences des Papes, etc. *Par Gabriel Cartier (à Geneve)*, 1600, pet. in-8.[2110]

Ouvrage dédié à Philippe de Mornay.

EVANGILES des quenoilles, pet. in-fol. goth. [17814]

Édition extrêmement rare, sortie des presses de Colard Mansion, imprimeur à Bruges, vers 1475; elle n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures, et l'on n'y compte que 21 ff. en tout, dont les 4 prem. sont impr. à longues lig., et commencent par les deux suivantes :

Cy commence le traittie intitule les euangiles des que‖noilles faittes en lonneur ɛ exaucement des dames

Cette partie a 32 lig. par page entière; la seconde de 17 ff. est à 2 col., dont celles qui sont entières portent 34 lig. L'ouvrage se termine sur le verso du dernier f. par la *Conclusion de lacteur.*

M. Van Praet, qui a décrit cette édition dans sa notice sur Colard Mansion, page 60, suppose que cet ouvrage singulier et très-piquant a été composé dans la ville de Bruges; cependant nous trouvons dans le catalogue de Brochard (*Musæum selectum*), n° 1872*, l'annonce des *Evangiles dictes des Quenoüilles*, recueillies par Me Fouquart de Cambray, Me Ant. du Val, et Jean d'Arras dict Caron, in-4. manuscrit.

— Le liure des connoilles. (à la fin) : Cy finissẽt les euãgiles des coñoilles | lesq̃elles traictent de plusieurs choses iouyeuses |. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 38 ff. non chiffrés à 25 lig. par page, sign. a—eiij.

Édition fort rare qui paraît être sortie des presses lyonnaises avant 1500, et qui doit être plus ancienne que celle qui n'a que 27 ff. Le premier feuillet ne contient que les quatre mots du titre ci-dessus en une seule ligne. Vend. en *mar. v. d. de mar. r.* (quelques marges restaurées), 650 fr. Cailhava.

— Le liure des connoilles. Pet. in-4. de 27 ff., le titre compris, 31 lig. par page.

Édition sans chiffres ni réclames, sans lieu ni date, impr. en caract. goth. dans le genre de ceux de Math. Husz, de Lyon, avec des fig. en bois. On lit au recto du dern. f. (et en 2 lign.) : *Cy finissent les euangiles des cõnoilles lesquelles traictent de plusieurs choses ioyeuses.*

Le texte commence par ces mots : *Maintes gens sont aujeur dhui qui alleguent et autorisent leurs parolles.*

— Les euangiles des connoilles faites a lhonneur et exaulsement des dames, lesquelles traitent de plusieurs choses ioyeuses, racontees par plusieurs dames assemblees pour filer durant six journees. *Lyon, Jean Mareschal*, 1493, in-4. goth.

Édition très-rare, citée par Du Verdier : j'en ai vu une autre in-4. goth. avec fig. en bois, sans lieu ni date, laquelle se compose de 32 ff., signat. a—d., et porte pour titre : *Le liure des connoilles.* C'est cette même édition qui est annoncée dans le catalogue de la Biblioth. du roi, comme de *Lyon*, 1493, quoiqu'elle n'ait ni date, ni nom de ville.

— Le liure des quenoilles. — *Cy fine le liure des quenoilles... imprime a Rouen pour Raulin Gaultier libraire demourant au dit lieu... a lenseigne du fardel*, pet. in-4. de 21 ff. à 36 lign. par page, caract. goth.

Autre édition rare : 12 fr. *m. r.* La Valliere, et vaudrait bien davantage aujourd'hui.

— Le Livre des quenoilles, ou les euangiles des femmes... (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 32 ff.

Cette édition faisait partie du recueil n° 1807, du catalogue Morel-Vindé. Vend. séparément 8 fr. Duquesnoy; 8 liv. 8 sh. Heber; 73 fr. *mar. v. d. de mar. r.* Crozet; 30 fr. Baudelocque.

— Le Livre des cõ | noilles. (à la fin) : *Cy finist, etc.*, pet. in-8. goth. de 32 ff. à 27 lign. par page, avec une vignette au frontispice.

Cette édition n'est pas la même que la précédente; elle paraît être d'Alain Lotrian, de 1530 à 1536. Le verso du dernier f. n'a que 20 lignes. Vend. 1 liv. 5 sh. Lang; 114 fr. *mar. r.* Nodier; 260 fr. avec Le Puis S.-Patrice, en novembre 1835.

— Le Livre des Quenoilles. — *Cy finist le liure des Quenoilles, lequel traicte de plusieurs choses joieuses.* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth., sign. a—fiiii, avec une vignette au frontispice.

Édition du commencement du XVIe siècle, citée dans la préface de l'édition suivante.

Les Evangiles des quenouilles, nouvelle édition revue sur les éditions anciennes et les manuscrits, avec préface, glossaire et table analytique. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16. 5 fr. et plus en pap. fort.

Il a été tiré 12 exemplaires sur papier de Chine.

Cette bonne édition donne le texte de celle de Colard Mansion, complété d'après l'édition de Rouen, pour Raulin Gaultier, les variantes des manuscrits et le texte différent d'après le manuscrit de M. Cigongne.

Une autre réimpression de l'ancien texte de cette facétie fait partie de la Collection des joyeusetés, publiée par Techener.

— The Gospelles of Dystaues. *Enprynted at London in Flete strete at the Sygne of the sonne by Wynkyn de Worde* (no date), in-4. goth. de 60 ff. (ou pages), avec fig. en bois.

Traduction de l'ouvrage précédent. C'est un livre fort rare, dont un bel exemplaire, rel. en *mar.* par Lewis, a été vend. 15 liv. 5 sh. Heber. Il est décrit dans les *Typogr. antiquities*, édition de Dibdin, II, page 332.

EVE ressuscitée, ou la belle en chemise, avantures plaisantes. *Cologne, L. Sincere (Hollande, à la Sphère)*, 1683, pet. in-12. [17203]

Vend. 51 fr. *m. r.* Nodier, et quelquefois moins.

Ce petit ouvrage se compose d'aventures plus ou moins décentes, mais racontées en termes décents. Eve ne se trouve en chemise qu'à la dernière ligne.

EVELYN's (*John*) miscellaneous works, now first collected, with occasional notes, by Will. Upcott. *London, H. Colburn*, 1825, in-4. 12 à 15 fr. [19340]

— Sylva, or a discourse of forest-trees, etc., with notes by A. Hunter. *York*, 1776, gr. in-4. port. et fig. [6387]

Édition la meilleure qui eût paru jusqu'alors de cet

Evans (*W.-D.*). Collect. of statutes, 3061.
Evans (*G.-W.*). Voyage, 21177.
Evans (*Th.*). Old ballads, 15717.
Evans (*W.*). English-welsh dictionary, 11354.
Evans (*Oliv.*). Ingénieur mécanicien, 8116.
Evanson (*R.*) and H. Maunsel. Diseases of children, 7625.

EFERUS - Recherches & Classification -

ouvrage estimé : 24 à 30 fr. Celle d'*York*, 1786, 2 vol. in-4., fig., est augmentée d'un mémoire de l'auteur intitulé *Terra* (impr. d'abord à *Lond.*, en 1675, in-8.) : 36 à 40 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. avec fig. color.

Réimpr. à *York*, en 1801 et en 1812, en 2 vol. gr. in-4. fig., même prix ; et enfin à *Lond.*, 1825, 2 vol. in-4., édition qui contient les dernières améliorations de Hunter. Elle coûtait 4 liv. 10 sh., mais elle ne conserve pas ce prix.

La *Sylva* a été impr. pour la première fois à Londres, en 1664, in-fol., par ordre de la Société royale, ensuite réimpr. en 1669, 1671, 1679, 1706 et 1729, in-fol.

— Sculptura, or the history and art of chalcography and engraving in copper, with an ample enumeration of the most renowned masters, and their works, to which is annexed a new manner of engraving or mezzo tinto, communicated by his highness prince Rupert to the authour of this treatise. *London*, 1662, pet. in-8. [9499]

Édition dont on recherche beaucoup les exempl. où se trouve, à la page 144, une gravure (tête de l'exécuteur) en manière noire (*mezzo tinto*), par le prince Rupert ou Robert : 21 fr. Mariette, et quelquefois de 1 à 2 liv. en Angleterre. La seconde de 1755 (in-8., 6 à 9 fr.) renferme quelques corrections et additions, une notice sur la vie de l'auteur, le portrait de ce dernier par Worlidge, et une copie de la grav. du prince Robert par Houston. Une note curieuse de Mariette relative à ce livre se lit dans le catalogue de Cicognara, n° 258.

— Memoirs of John Evelyn, illustrative of his life and writings, comprising his diary, from the year 1641 to 1705-6, and a selection of his familiar letters ; with the private correspondence between K. Charles I and sir Edward Nicolas, and between the earl of Clarendon and sir Richard Browne. *Lond., Colburn*, 1819, 2 vol. gr. in-4. fig. 2 liv. 10 sh. [30909]

Ces mémoires intéressants ont été publiés par M. Will. Bray. L'édition de 1819 est la seconde, et elle renferme des additions que l'on a impr. séparément pour les joindre à la première édition publiée en 1818, aussi en 2 vol. in-4. M. Dibdin (*Library companion*, pag. 550-54 de la 1re édit.) donne des détails curieux sur cet ouvrage dont il y a une édit. de 1827, en 5 vol. in-8., sous le titre de *Diary and Correspondence*, avec portr. et pl. 2 liv. 2 sh., — et une de 1850-52, en 4 vol. pet. in-8., revue par Will. Bray, 1 liv. 1 sh. — Autre édition, publiée par John Forster, *London*, 1857 (et de nouveau 1858), 4 vol. pet. in-8. 1 liv.

— The State of France, as it stood in the ninth yere of this present Monarch, Louis XIIII, written to a friend by J.-E. *London*, 1652, pet. in-8.

Ouvrage peu connu en France.

— A Charact of England : as it was lately presented in a letter to a nobleman of France ; the third edition, with reflexions upon Gallus castratus. *London*, 1659, in-12.

Plaisanterie satirique à laquelle l'auteur n'a pas mis son nom. La première édition est de 1652.

— The History of religion : a rational account of the true religion ; now first published from the original manuscrit ; edited with notes, by the rev. M. Evanson. *London*, 1850, 2 vol. in-8.

Pour les autres ouvrages de J. Evelyn, consultez Lowndes, 2e édition, pp. 767-68.

EVENTAIL (l') satyrique, fait par le nouveau Theophile, avec une apologie pour la satyre (en prose). M.D.XXVIII, pet. in-8. [13960]

Pièce assez piquante qui parut, croyons-nous, pour la première fois en 1622, sous ce titre :

Le Tableau à deux faces, de la foire Saint-Germain, ou les nouveaux satyriques au carnaval, avec une apologie pour la satyre.

On l'a réimprimée en 1625 sous le titre de l'*Eventail satyrique*, mais sans l'*Apologie*. Peut-être en existe-t-il encore d'autres éditions. Les mots *fait par le Nouveau Theophile*, se lisent sur le titre de celle de 1628 et de deux autres : ils désignent probablement Pierre Cotignon, sieur de Lachamay, lequel dès l'année 1626 avait pris le nom de *Nouveau Theophile* sur le titre de son recueil *de vers satyriques enigmatiques* (voy. Cotignon).

Cette satire est réimprimée dans le VIIIe vol. des *Variétés*, publiées par M. Ed. Fournier, où se trouve également la réimpression d'une autre pièce du même genre, intitulée : *Consolation aux dames sur la reformation des passemens et habits.*

EVERSMANN (*Ed.*). Fauna Lepidopterologica, Volgo-Uralensis exhibens Lepidopterorum species, quas per viginti quinque annos in provinciis Volgam fluvium inter et montes Uralenses sitis observavit et descripsit. *Casani*, 1844, in-8. 18 fr. [6087]

EVIDENS designatio receptissimarum consuetudinum, ornamenta quædam et insignia continens, magistratui et Academiæ argentinensi a majoribus relicta, etc. *Argentor.*, *Jo. Carolus*, 1605, in-8. [24915]

Volume composé de 61 pl., vend. 22 fr. *mar. r.* La Valliere, en 1767 ; 18 fr. Lamy, et avec 28 pièces ajoutées, 101 fr. *mar. r.* De Bure.

EVONYMUS Philater. Voyez Gesnerus (*Conr.*).

EVORDANUS. The first and second part of the history of the famous Evordanus prince of Denmark, with the strang adventures of Iago, prince of Saxonie and of both their severall fortunes in Loue. *London, by J. R. for R. B.*, 1605, in-4. goth., sign. a—z et Aa et Bb., par 4 ff.

1 liv. 13 sh. Heber, et revendu 12 liv. Bliss, en 1858.

ÉVREMONT (S.). Voy. Saint-Évremont.

EWALD (*G.-A.-Henr.*). Geschichte des Volkes Israel. *Göttingen*, *Dietrich*, 1851-59, 7 vol. et append. in-8. 80 fr. [22735]

Seconde édition ; la première, *Göttingen*, 1843, etc., est en 3 vol. Le 5e volume de la dernière contient l'histoire de Jésus-Christ et de son époque.

— Lehrbuch der hebräischen Sprache, 11544. — Grammatica arabica, 11612. — De numeris carminum arabicis, 15941.

Everett (*A.-H.*). Population, 4074.
Eversman (*Ed.*). Reisen nach Buchara, 20629.
Evliya Efendi. Narrative of travels, 19916.
Ewald (*J.*). Samtlige Skrifter, 15678.
Ewards (*W.-F.*). Sur la langue celtique, 11197.
Ewbank (*Th.*). Machines for raising water, 8161. — Life in Brasil, 28653.
Ewerbeck (*Herm.*). Qu'est-ce que la religion ? 2284.

EFERUS - Recherches & Classification -

EXAMEN (l') de conscience du mal et du bien de l'ame. — (à la fin) : *Imprime a Rouen par Jehan Le bourgoys pour Pierre Regnault libraire de luniuersite de Caen* (vers 1490), pet. in-4. goth. de CCXII ff. [1322]

Livre très-rare. La Bibliothèque impériale en possède deux exemplaires imprimés sur VÉLIN. Sur l'un de ces exemplaires se voit la marque que nous ici réduite, tandis qu'elle a été grattée dans l'autre :



— Voy. QUENTIN.

EXAMEN de las medallas antiguas. Voy. BUSTAMANTE.

EXAMEN des historiens d'Alexandre. Voy. SAINTE-CROIX.

EXAMINATIONES gramaticales. (in fine) : *Tarvisii expliciunt examinationes primæ gramaticales*, pet. in-4. [10793]

Édition en caractères romains, à 22 lignes par page, sans chiffres, réc. ni signat. Elle ne porte ni date ni nom d'imprimeur; mais la justification des pages, les caractères et le papier sont les mêmes que dans le *S. Augustinus de aspiratione ad Deum*, sorti des presses de Gerard de Lisa, à Trévise, en 1471 (I, col. 565); et il est à présumer que c'est un des premiers essais de cet imprimeur flamand. L'ouvrage est divisé en deux parties, dont la première renferme les préceptes de grammaire, et la seconde la rhétorique. L'auteur est François Rholandello, le même qui a pris soin des éditions publiées à Trévise par Gerard de Lisa, et au sujet duquel Dominique-Marie Federici a donné une intéressante notice dans ses *Memorie trevigiane* (Venez., 1805, in-4.), p. 106 à 116. Il ne paraît pas que Panzer ait connu cette édition précieuse de Rholandello.

Examen critique des apologistes de la religion chrétienne, 2302.

Examen critique de saint Paul, 2308.

Examen... de los sinonimos, 11153.

Examen sur la cabale des frères de la Croix-Rosée, 22492.

EXCELLENCE (l') des barbes rouges cõtre les noires. *Nouuellement imprime* (sans date), pet. in-8. [13961]

Pièce en vers de 10 syllabes, avec une lettre en prose signée N. R., et adressée à M. de P. T. Q. Elle paraît être de la fin du XVIe siècle. Le frontispice est entouré d'une bordure historiée.

EXCELLENCE (l') des chansons les plus joyeuses et récréatives, composées de ce temps, recueillies et imprimées nouvellement. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1584, in-16. [14278]

Petit recueil devenu rare (La Valliere-Nyon, 15023).

EXCELLENT tournoy du vertueux chevalier de La Racine, gentilhomme bourbonnois, illustré de poésies tant italiennes que francoises à sa louange. *Paris*, 1576, in-8. [13961]

Vend. 14 fr. 50 c. Librairie De Bure, 3e vente.

EXCELLENTES (les) vaillances, batailles et conquestes du Roy (Louis XII) delà les Mons, composees (en vers) par plusieurs orateurs et facteurs et presentez audit seigneur. *Paris* (sans nom d'imprimeur ni date, vers 1509), in-8. goth. [13502]

Ancien catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 4460.

EXCERPTA varia græcorum sophistarum ac rhetorum, Heracliti, Libanii antiocheni, Nicephori, et aliorum, a Leone Allatio primum vulgata græce, et lat. reddita. *Romæ, Mascardus*, 1641, in-8. [12093]

Volume recherché : 6 à 10 fr.

EXCERPTA ex tragœdiis, etc. Voy. GROTIUS.

EXCERPTA Polybii, etc. Voy. POLYBIUS.

EXCLAMATION. Lexclamation des os sainct Innocent.(*sans lieu ni date, mais imprimé à Paris vers* 1520), pet. in-8. de 16 ff. à 28 lig. à la page en caract. goth. [13502]

Opuscule en stances de 8 vers à rimes brisées et batelées dans le genre de Molinet et de Cretin. On voit en tête trois petits bois empruntés à une danse macabre marginale d'un livre d'heures. Le bois du milieu est intitulé *le Sergent*, et les deux bois accessoires représentent la Mort. L'ouvrage, en effet, n'est qu'une espèce d'imitation de la Danse macabre, dans laquelle les ossements que renfermaient les charniers du cimetière des Innocents prennent la parole pour rappeler aux grands et aux petits que la mort est le terme inévitable des vanités humaines. Il y a dans ces vers une sombre et terrible énergie; malheureusement le texte est défiguré par des fautes d'impression. M. Paul Lacroix, à qui nous devons la communication de cette notice faite d'après l'exempl. de la biblioth. de l'Arsenal, doit donner dans le Bulletin du Bibliophile une bonne édition de ce curieux opuscule, avec des notes auxquelles nous renverrons nos lecteurs.

EXCURSION sur les côtes et dans les ports de Normandie (par J.-N. Lefebvre-Duruflé), avec les vues d'après les dessins de Bonington et Luttringhausen.

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris, J.-F. Osterwald (*imprim. de J. Didot aîné*), 1823-25, in-fol., avec 40 pl. à l'aqua-tinta. [24295]

Les trois premiers cahiers de cet ouvrage ont paru sous le titre de *Voyage pittoresque dans les ports et sur les côtes de France;* mais l'éditeur s'étant borné à la Normandie a donné ensuite à son recueil le titre ci-dessus. — Le volume a coûté 120 fr. — avant la lettre, 180 fr. — avant la lettre sur pap. de Chine, 240 fr. — épreuves coloriées, pet. in-fol. 280 fr. — épreuves color., gr. in-fol. 400 fr.; ces prix ne se soutiennent pas.

EXCUSE (l') ꝛ respõse du tres illustre trespuissant ꝛ tres redoubte Empereur, faicte par illustre seigneur Dauaille, marquis d'Al Gasto, aux tres reverends... princes les Electeurs ꝛ aultres princes du sainct Empire, a lencontre du roy de Franche, de laq̃lle facillement on pourra cognoistre ꝛ apperceuoir loccasion ꝛ causes par lesquelles la presente guerre a este esmenee. *Imprime en Anuers, par moy Martin Nuyts, lan M. D. xlii.* (à la fin) : *imprime au mois de nouembre, lan M. D. xlij,* pet. in-8. de 20 ff., sign. a—e. [26056]

Opuscule rare : vend. 12 fr. La Valliere; 70 fr. Solar.

EXEA (*Andreæ* ab)... de ærario, fiscoque ac utriusque ratiociniorum præfectura libellus nunc primum in lucem editus. *Seb. Gryphius excudebat Lugduni,* 1532, pet. in-4. de 47 pp. [4109]

Deux exempl. impr. sur VÉLIN se conservent, l'un dans la Biblioth. impér., l'autre dans celle de Montpellier.

EXEMPLA Sacre Scripture ex utroque Testamẽto, secund. Ordinẽ Literarũ collecta. *Impressa apud villã sancti Albani,* 1481, in-8. [276]

Volume fort rare, dont Lowndes indique deux exemplaires, celui du *British Museum*, et celui de *Middle Temple Library.* Il a des sign. de *a—l*, savoir *a* par 8 ff. dont un blanc, *b* par 8, *c* par 6, *d, e, f* par 8, *g* par 6 (*h* est omis), *i, k* et *l* par 8. L'ouvrage finit sur le f. *l* 6, lequel est suivi d'une table alphabétique en 2 ff.

Ces *Exempla* avaient déjà été impr. à Paris, *in sole aureo anno a natiuitate Domini Nostri Jesu Christi.* M. CCCC. LXXVII, in-4., et avec le nom d'Ulric Gering, M. CCCC. lxxviij. xxiii *Ianuarii,* in-4. de 72 ff. non chiffrés, en caract. rom.

Il y en a aussi une première édition, sans lieu ni date, ni nom d'imprimeur, in-4. goth. de 101 ff. à 29 lig. par page, sans chiffres, sign. ni réclames, mais qui appartient aux premières presses parisiennes. On en cite encore deux éditions de Paris, pet. in-8., l'une de Pierre Levet, vers 1487, l'autre par M. N. de la Barre, 1500, *die xx. mensis nouembris.*

EXEMPLAIRE des femmes mariées. Voy. PETRARCHÆ historia Griselidis.

EXEMPLAIRE. Lexemplaire de confession. (au verso du dernier f.) : *Cy finist lexemplaire de confession imprime a Rouen par Jaques le forestier demourãt en la paroisse saint martin du pont prez le fardel. Et fut acheue ledit exemplaire le dernier iour de ianuier Mil. cccc. iiii xx ꝛ xiiii,* pet. in-4. goth. [à côté du n° 1322]

Ce volume rare est composé de 57 ff., sous les sign. a—h; les sign. a b d e g de 8 ff., c et f de 6 ff., et h de 5 ff. Sur le titre est la marque suivante :



Une édit. de Rouen, par *Jacq. le Forestier*, 1488, in-4., est citée par Hain, n° 6767.

— LE LIVRE intitulé l'exemplaire de confession, où il est traité des conditions que doit avoir le pénitent, de la manière de se bien confesser, et des cas reservés, *impr. par Baptiste Bourguet* (sans nom de ville et sans date), in-4. goth.

Édition portée sous le n° 323 du catal. de Gaignat; elle n'a été vend. que 3 fr. à la vente de cet amateur, qui l'avait payée 7 liv. 10 s. tournois. Le titre me paraît factice.

— SENSUIT le grãt examen de conscience tres utile pour le salut de lame. *Paris, par Alain Lotrian,* 1529, in-4. goth.

EXEMPLAIRE pour bien et proprement escrire la lettre françoise, contenant plusieurs beaux quatrains, composés la pluspart par un grand personnage de ce siècle, à l'imitation de Phocylide, et autres anciens poëtes grecs. avec les premieres et principales reigles d'arithmétique. *Lyon, par Ant. Gryphius*, 1579, pet. in-fol. [9054]

Ouvrage impr. en cursive française, et composé de deux livres : le premier en 22 ff., le second en 14 ff. Vend. 8 fr. La Valliere. Ce doit être la reproduction ou tout au moins une imitation d'un in-fol. publié précédemment par Jac. de La Rue, maître écrivain, sous le titre suivant :

PREMIER LIVRE de la bonne écriture françoise, contenant une instruction à la jeunesse par quatrains et distiques moraux. *Paris, Cl. Micard*, 1578, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces deux recueils d'exemples doivent naturellement être devenus fort rares, mais ils n'ont pas une grande importance.

EXEMPLARIA literarum quibus & christianissimus Galliarum Rex Franciscus, ad adversariorum maledictis defenditur, & controversiarum causæ ex quibus bella hodie inter ipsum et Carolum V. Imper. emerserunt, explicantur : unde ab utro potius stet jus æquumque Lector prudens perfacile deprehendet. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* 1537, in-4. de 215 pp. [23457]

Réponse au manifeste de Charles-Quint dont nous rapportons le titre à l'article RECUEIL d'aucunes lettres. Rob. Estienne en a donné deux édit. dans la même année : l'une *Postridie Non. August.*; l'autre *Calend. Septemb.* A la fin, doit se trouver un double feuillet en tableau contenant la suite des héritiers des Duchés de Bourgogne, de Milan et de Savoye. — Voyez DOUBLE d'une lettre.

Citons encore :

EXEMPLUM responsionis christianissimi Galiarum regis ad protestationem qua Cæsarea majestas Romæ in eum invecta est. *Parisiis, Galeotus a Prato,* 1536, in-8. de 20 ff., sign. A—C.

EXEMPLARIO contra los engaños del mundo. Voy. BIDPAI.

EXEMPLARIO di lavori. Voy. ESEMPLARIO.

EXEQUIÆ. Voy. POMPES funèbres.

EXERCICES de ce temps. Voy. SONNET (*Thom.* de Courval).

EXERCITIUM puerorũ grãmaticale per dietas distributum. (in fine) : *Impressus z finitus in... Hagenowe per Heinricum gran. Anno gratie Millesimo quadringentesimo nonagesimo primo* (1491). *tertio kalendas Augusti,* in-4. goth. de 131 ff.

Hain décrit cette édit. sous le n° 6768 de son *Repertorium,* et ensuite des édit. de *Liptzk,* 1493, de *Strasbourg,* 1494, 1495, 1498 et de 1500, in-4., ces dernières sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur.

EXERCITIUM super Pater noster. In-fol. [390]

Cet opuscule, très-rare et très-précieux, est regardé comme un des plus anciens monuments de la xylographie : il consiste en 10 pl. gravées en bois, et imprimées d'un seul côté, avec une courte explication placée au-dessus de chaque planche (*Dict. de Santander,* tome II, p. 403).

EXHORTATION au martyre. Voy. CALVIN.

EXHORTATION aux dames vertueuses, en laquelle est demonstré le vrai point d'honneur; avec l'Hecatonphile de Leon-Bapt. Alberti, contenant l'art d'aimer, en italien et en françois. *Paris, Guillemot,* 1597, pet. in-12. [17997]

L'Exhortation aux dames a pour but de les exciter à l'amour. Ce petit ouvrage a été réimpr. séparément à *Paris,* chez *Lucas Breyer,* 1598, pet. in-12, et il a donné lieu à un autre écrit intitulé :

DISCOURS contre un petit traité intitulé : Exhortation aux dames vertueuses, *Paris, Lucas Breyer,* 1598, pet. in-12 de 81 pp. non compris le titre ni la dédicace.

L'*Exhortation* et le *Discours contre...* ont été réimpr. à *Rouen, par Charles Gendron,* 1598, pet. in-12, la première pièce, en 47 pp. y compris le titre, la seconde en 84 pp. titre compris. Dans l'exemplaire de cette édition, qui est porté à 34 fr. dans le Bulletin de M. Techener, 1860 (p. 915, n° 480), se trouvait, après l'*Exhortation,* un opuscule de 23 pp. intitulé : *Response à un curieux demandant pourquoy les hommes s'assubiettissent aux femmes,* imprimé également par Gendron, en 1598.

EXHORTATIONS chrétiennes imitées des anciens pères grecs et latins. *Paris, de l'imprimerie de Rob. Estienne,* 1620, pet. in-8. [839]

M. Renouard a dit de ce livre (*Annales des Estienne,* p. 204) : « Il est peu important, mais je n'en ai jamais vu aucune autre mention, et je le crois très-rare. Peut-être a-t-il été imprimé à fort petit nombre pour être donné. » Et d'après cette recommandation, l'exemplaire rel. en *v. f.* aux armes de De Thou, qui y a donné lieu, s'est vendu 56 fr. Renouard.

EXIL de Mardygras, ou arrest donne en la cour de Riflasorets establie en la royale ville de Saladois, par lequel, nonobstant la garantie des epicurois et atheismates, oppositions des esleuz de la frelanderie, malades, pauvres, artisans, amoureux, dames, gueux et fermier de la boucherie de Caresme, mardygras auec tous les supposts, est bany du ressort et empire de la dite cour pour le temps et espace de quarante et un iours. *A Lyon, par les supposts de Caresme,* 1603, pet. in-8. de 32 pp. [17827]

Facétie du même genre à peu près que le *Formulaire recréatif* attribué à Benoist de Troncy : c'est une parodie joyeuse des arrêts judiciaires, comme le *Formulaire* est la parodie des actes des notaires. Vend. 229 fr. Cailhava; 120 fr. Coste.

Réimprimé dans le 5e vol. des *Variétés histor. et littér.* publiées par M. Edouard Fournier.

EXIMINES ou XIMENEZ (*Fr.*). Le liure des sains anges. (au verso du dernier f. en 2 lig.) : *Cy fine le liure des sains anges imprime a Genefue lan de grace Mil. cccc. lxxviij le xxiiije iour de mars,* in-fol. goth. à long. lig., au nombre de 31 sur les pages entières. [1238]

Édition très-rare, la première de cet ouvrage, et de plus le premier livre impr. à Genève. On y compte 189 ff., sans chiffr., récl. ni signat., y compris 7 ff. prélim. pour le prologue et la table. Le premier f. commence par ce sommaire :

Cest le prologue de cest present liure appelle le liure des sains anges compile par frere francoys eximines de lordre des freres mineurs a la requeste de messire pierre dartes cheualier chambellain et maistre dostel du roy darragon.

L'imprimeur n'est point nommé dans la souscription

Eximeno (*Ant.*). Musica, 10087.

EFERUS - Recherches & Classification -

de ce vol.; mais on sait qu'*Adam Steynschaber de Schweinfurt* imprimait à Genève, en 1478 (voy. JEAN d'Arras : Melusine); et c'est sans doute à lui que sont dues toutes les impressions faites dans cette ville à la même époque.

Vend. *m. r.* 36 fr. La Valliere; 40 fr. Brienne-Laire.

— Le liure des saints anges. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy finist le liure des sainctz anges. Imprime a Lyon par maistre guillaume le roy. le .xx. iour du moys de may lan de grace Mil. cccc.lxxxvi*, in-fol. goth. de 154 ff. à longues lig., au nombre de 36 sur les pag., sign. a—viij, avec fig. en bois.

Au verso du prem. f., dont le recto est blanc, se voit une grande planche sur bois représentant le Père Eternel; cette fig. est répétée au recto du dernier f. Le prologue commence avec le 2e f. marqué *a*, et il est suivi de la table; le 8e f. du prem. cah. est tout blanc. Vend. 40 fr. *mar. bl.* Gaignat; le même prix Mac-Carthy; 24 fr. exempl. médiocre, Librairie De Bure.

— LE LIVRE des sainctz anges. — Cy finist le liure des sainctz anges q̃ contiẽt plusieurs beaulx traictiez et p especial de mõseigneur sainct Michiel leur honorable president. *Imprime a Paris p Michel le noir le 11e iour daoust l'an mille cinq cens et cinq*, in-4. goth. de 153 ff.

Édition bien exécutée. Le même imprimeur en a donné une autre en 1518, in-4. goth.

Selon Santander, l'original de cet ouvrage a été écrit en catalan vers 1392; il y a une édit. fort ancienne rapportée dans le Catal. de la Bibliothèque du roi, D, n° 507, sous le titre suivant : *Libre dels Angels*, Barcelona, Johã Rosenbach de Haydelberch, 1494, in-fol.; la traduction espagnole avait été impr. antérieurement à *Burgos, por Fabrique de Basilea*, 1490, in-fol. — Voy. XIMENES.

EXODUS, hebraice, cum versione chaldaica, arabica, et notis Raschii. *Constantinopoli, anno mundi* 5305 (*Christi* 1545), in fol. très-rare. [107]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 31 liv. 10 sh. Williams.

EXPÉDITION (l') d'Ecosse, ou le retour du prince de Galles en France, tragi-comédie, en vers françois. *A Paris, chez Louis Entrepreneur et Jaques Fuiard, derrière la place des Victoires, à l'enseigne des Gasconades maritimes*, 1708, pet. in-12 de 80 pp., y compris le titre. [16582]

Pièce rare : vend. 24 fr. La Valliere; 60 fr. Pixerécourt; 28 fr. 50 c. *mar. bl.* Gancia.

EXPÉDITION scientifique en Morée, entreprise et publiée par ordre du gouvernement français : architecture, sculptures, inscriptions et vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique; mesurées, dessinées, recueillies et publiées par Abel Blouet, architecte; Amable Ravoisié, Achille Poirot, Frédéric de Gournay, ses collaborateurs; et Félix Trèzel, *Paris, F. Didot*, 1831-39, 3 vol. gr. in-fol.

Cet ouvrage, d'un grand intérêt sous le rapport architectonique et archéologique, forme 3 vol. in-fol. atlant. Il a été publié en 49 livrais. de 6 pl. chacune, accompagnées de leur texte. Prix de la livraison, 12 fr.; — épreuves sur pap. de Chine, 20 fr. Le 1er vol. a paru en 14 livrais., le 2e en 15, et le 3e en 20. L'ouvrage complet se paye de 200 à 240 fr. dans les ventes, et le suivant n'est pas plus cher.

— Expédition scientifique de Morée : travaux de la section des sciences physiques, sous la direction de M. Bory de Saint-Vincent. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1832 et ann. suiv., 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol.

Publié en 40 livrais., au prix de 12 fr. 50 c. chacune.

RELATION du voyage de la commission scientifique de Morée, dans le Péloponèse, les Cyclades et l'Attique, par J.-B.-G.-M. Bory de Saint-Vincent. *Strasbourg, Levrault*, 1839 et ann. suiv., in-8. (les tom. I et II, en 4 livrais., avec un atlas in-fol., 60 fr.), extrait du grand ouvrage ci-dessus.

EXPEDITION (Exploring) of the United States. Voy. WILKES (*Ch.*).

EXPILLY (*Claude*), président au parlement de Grenoble. Ses Poëmes. *Grenoble, Pierre Verdier*, 1624, gr. in-4. 15 à 20 fr. [13991]

La première édition de ces poésies, *Paris, Abel L'Angelier*, 1596, in-4., est bien moins complète que la seconde, laquelle renferme un supplément à la vie de Bayard, qui a été réimprimé à la suite de l'Histoire de ce guerrier, écrite par le Fidèle Serviteur, édit. de *Grenoble*, 1650 (aussi 1651), in-8.

— La bataille de Pont-Charra et journée de Salbertrand, gaignee par le duc d'Esdiguieres, descrites par Cl. Expilly. *Grenoble, P. Marniolles*, 1621, gr. in-4.

Ces poésies, à ce qu'il paraît, font partie du recueil impr. en 1624.

L'Ortographe françoise selon la prononciation de notre langue, par Cl. Expilly, *Lyon*, 1618, in-fol., est un ouvrage curieux, mais assez rare maintenant. [10985]

Nous ne devons pas oublier de citer le recueil intitulé :

PLAIDOYEZ de Cl. Expilly... *Paris, Ve d'Abel l'Angelier*, 1612, in-4. 26 fr. Monmerqué.

PLAIDOYEZ de Me Claude Expilly, et plusieurs arrêts et règlemens notables du parlement de Grenoble. *Lyon, Laurent Durand*, 1636, in-4. [2739]

C'est la 5e édition, augmentée de plus d'un tiers. Il y en a eu plusieurs autres depuis.

On a une Vie de Cl. Expilly écrite par Ant. Boniel de Cathillon, son neveu, *Grenoble, Charuys*, 1660, in-4.

EXPILLY (l'abbé). Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France. *Paris*, 1762-70, 6 vol. in-fol. 90 à 100 fr. [23125]

Ouvrage assez estimé, mais qui malheureusement est resté interrompu à la lettre S. 95 fr. Léon Leclerc. Le 6e vol. est peu commun.

EXPLICATION de divers monumens singuliers. Voy. MARTIN (*J.*).

EXPLICATION de l'énigme du roman (de M. Montjoye) intitulé : Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph

---

Experience de Bapaume, 8714.
Explication des cérémonies de la Fête-Dieu, 22367.

EFERUS - Recherches & Classification -

d'Orleans (attribué à Jac.-Mar. Rouzet de Folmont). *à Vérédishtad (sans date)*, 3 part. en 4 vol. in-8. [23956]

Cet ouvrage, imprimé aux frais de feu mad. la duchesse d'Orléans douairière (avant 1814), n'a pas été mis en vente, ni même en circulation, du vivant de cette princesse; depuis lors quelques exemplaires ont paru dans les ventes. Le 1er volume a 220 pp.; le 2e, VIII et 296; le 3e, VIII et 359 pp.; le 4e, XXVIJ et 387 pp.; de plus 5 pp. d'errata pour les 4 vol. Vend. 150 fr. Boulard, en 1833; 159 fr. Labédoy...; 141 fr. en 1841, et moins depuis.

L'Histoire dont le livre ci-dessus donne l'explication a été impr. à Paris, 1796, en 3 vol. in-8. Il en a été fait un abrégé sous le titre de : *Conjuration de L.-Ph.-Jos. d'Orléans*, Paris, 1831 (réimpr. en 1832), in-8. de 150 pp.

EXPLORATION scientifique de l'Algérie, pendant les années 1840 à 1844 : Sciences historiques et géographiques. *Paris, impr. roy.*, 1844-54, 16 vol. gr. in-8. 120 fr. [28410]

Voici la distribution de ces seize vol. : 1. *Etude des routes suivies par les Arabes dans la partie méridionale de l'Algérie et de la régence de Tunis, par E. Carette*, 1854, gr. in-8. avec une carte. 15 fr. — 2. *Recherches sur la géographie et le commerce de l'Algérie méridionale, par le même*, 1854, avec 3 cartes. 15 fr. — 3. *Recherches sur l'origine et les migrations des principales tribus de l'Afrique septentrionale et principalement de l'Algérie, par le même*, 1853, 12 fr. — 4 et 5. *Etude sur la Kabylie proprement dite, par le même*, 1848, 2 vol. in-8. avec une grande carte. 24 fr. — 6. *Mémoires histor. et géograph. sur l'Algérie, par E. Pellissier*, 1844, 12 fr. — 7. *Histoire de l'Afrique de Moh'ammed Ben-abi-el-Raïni-el-K'airouani, trad. de l'arabe par E. Pellissier et M. Rémusat*, 1845, 12 fr.— 8. *Recherches géographiques sur le Maroc, par M. Renou*, 1846, avec une grande carte. 12 fr. — 9. *Voyage dans le sud de l'Algérie, etc., par Al-Alliaci-Moula-Ahmed, trad. par Adr. Berbrugger*, 1846, 12 fr. — 10 à 15. *Précis de Jurisprudence musulmane, par Khalil-Ibn-Ish'ak, trad. de l'arabe par M. Perron*, 1848-54, 7 vol. in-8. dont 1 pour la table alphabétique. 92 fr. — 16. *Description de la régence de Tunis, par E. Pellissier*, 1853, avec une carte, 12 fr.

Autres parties de l'Exploration scientifique de l'Algérie.

1° SCIENCES médicales, par Périer. 2 vol. gr. in-8.

2° RECHERCHES de physique générale; recherches de physique sur la Méditerranée et observations sur le magnétisme terrestre, par G. Aimé. 2 vol. in-4. 60 fr.

3° GÉOLOGIE de l'Algérie, par Renou, 1848, in-4. 25 fr.

4° BOTANIQUE, par Bory de Saint-Vincent et Durieu de Maisonneuve, in-4. tome Ier, livr. 1 à 15, pl. color. à 15 fr. chacune. — Tome II, livr. 16 et suiv.

5° ZOOLOGIE. Histoire naturelle des animaux articulés, par H. Lucas, in-4., livr. 1 à 33, fig. color. à 16 fr. chacune.

6° HISTOIRE natur. des mollusques, par Deshayes, in-4., liv. 1 à 25, fig. color.; plus feuilles supplémentaires 3 livr. et spécimen, 1 livr. Prix de chacune 16 fr.

7° ZOOPHYTES, par le même, 1 vol. in-4. avec un atlas de 84 pl.

8° SCIENCES physiques, géolog. et minéralog., 1 fascicule. Richesses minérales de l'Algérie, par H. Fournel, gr. in-4., prem. livr. et atlas du prem. vol. gr. in-fol.

9° ARCHÉOLOGIE, par Delamarre, gr. in-4. 3 vol. complets en 32 livr. 320 fr.

10° BEAUX-ARTS, architecture et sculpture, par Amable Ravoisier. *Paris, F. Didot*, 1846 et ann. suiv., gr. in-fol. livr. 1 à 32 à 16 fr. chacune.

EXPOSITIO fidelis de morte D. Thomæ Mori et quorundam aliorum insignium virorum Angliæ. *Antuerpiæ*, 1536, pet. in-8. [30886]

Opuscule rare et fort curieux, attribué à Érasme dans la 3e part. du catal. Hanrott, n° 763, où l'exemplaire est porté à 2 liv. Le même ouvrage, 1 liv. 5 sh. Paris.

EXPOSITION de la doctrine de l'Église catholique. Voy. BOSSUET.

EXPOSITION. La tres-ample et vraye Exposition de la reigle monsieur sainct Benoist, tres vtile et necessaire a toutes gens de religion et specialement a deuotes sanctimonialles militantes soubz le statut et diuine institucion dicelluy sainct Benoist q est le resplendissant mirouer de la vie monastique. *Nouuellement imprime a Paris par Pierre Vidoue pour Simon Vostre* (sans date), in-fol. goth. de 175 ff. à 2 col. [3258 ou 21742]

Cet ouvrage fut écrit en 1480 par Thibaud Artauld, religieux célestin; mais, d'après le nom de l'imprimeur, l'édition ne peut pas être antérieure à l'année 1510. La Caille, p. 67, a eu tort de dire que c'est Sim. Vostre qui l'a imprimé pour Pierre Vidoue. Sa note a d'ailleurs été mal comprise par Dav. Clément, qui cite le même livre comme *impr. chez Ulric Rambolt pour Pierre Vidoue*, ce qui a été copié par Panzer.

EXPOSITION des euangiles. (au verso du dernier f.) : *Cy finist lexposition des euuãgilles et des epistres de tout lan translatees de nouueau de latin en francoys. Jmprimees A chambery Par Anthoine neyret .lan de grace M .cccc. lxxxiiij. Le . vi .iour du moys de iuillet. Deo gratias*, in-fol. goth. [1413]

Cette exposition n'est autre chose qu'une ancienne traduction des Sermons de Maurice de Sully, évêque de Paris, mort à la fin du XIIe siècle, traduction dont on a rajeuni le style. L'édition ici décrite est extraordinairement rare, et c'est d'ailleurs le plus ancien livre qui ait été impr. à Chambéry, car le *Baudoyn comte de Flandres*, que les bibliographes ont jusqu'ici regardé comme la première production des presses de la capitale de la Savoie, n'est que la seconde, puisqu'il porte la date du mois de novembre.

Nous avons vu à la Bibliothèque impériale un exemplaire de ce livre précieux qui paraît être incomplet; en voici la description : 67 ff. à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières, sign. a ij. —eiiij. et A—E iij., avec fig. en bois. On lit au haut du f. *a ij* recto (le premier de l'exemplaire) les mots : *Incipiunt sermones Mauricii parisiensis episcopi*, imprimés en capitales onciales, dans le genre du romain; et sur la même page, à côté d'une petite gravure, les quatre lignes suivantes :

Exposition des principes des frères d'Augsbourg, 1951.

Exposition universelle de 1851, 10221.

Exposition universelle de 1855, 10221.

EFERUS - Recherches & Classification -

mauricij parisiensis episcopi Jn domini cis diebus et in solẽ nitatibus sanctorũ.

Le cah. *a* est de 5 ff.; *b* et *c* en ont 6 chacun ; *d* et *e* 8; A. B. C. D. 8 chacun ; E n'en a que 2, et commence par E iij, mais il doit manquer plusieurs ff. Au verso du dernier se lit la souscription rapportée dans le titre ci-dessus.

Un exemplaire incomplet de 2 ff. et ayant de fortes piqûres de vers, 295 fr. Leber, en décembre 1860.

— Les expositions des euangilles en Francoys. (à la fin, au recto du dernier f.) : *Cy finist les expositions des ‖ euãgilles en frãcois imprimees a ‖ chablis p guillaume le rouge Im ‖ primeur lan mil. cccc. quat ‖ tre vingz et neuf. Le* XVIII *iour ‖ doctobre* (avec la marque de l'imprimeur), in-fol. goth. de 60 ff. à 2 col. de 36 lig. non chiffrés, sig. a—h.

Au verso du titre une grande planche en bois (un Calvaire). Le verso du dernier f. est blanc. Le 2e f. commence : *Incipiunt sermones mauricii parisiẽsis episcopi...*

Cette édition, non moins rare que la précédente, a été acquise par M. Potier, libraire, à la vente de H. Tarbé, faite à Sens en 1850.

— Les Expositions des evangiles en francoys. — *Cy finist lexposition des evangiles imprimes a Lion. Deo gratias...* (sans nom d'imprimeur ni date), pet. in-fol. goth. fig. en bois, sans chiffres, mais avec sign., 34 lig. à la page.

Même ouvrage que le précédent. Le premier f. porte les six premiers mots du titre ci-dessus, en deux lignes, avec une gravure en bois au verso. On lit au commencement du 2e f. : *Incipit sermones opera Maurici paris. Episcopi...* La souscription finale est au verso du f. I. b.; le recto du f. suivant offre une gravure représentant la résurrection de Jésus-Christ; au verso sont les *dix commandemens de la loy*, suivis des cinq commandements de la sainte Eglise. L'impression de ce livre est attribuée à *Gaspard Ortuin*, qui exerçait vers 1500. (*Lettres lyonnaises*, p. 23, d'après M. Gazzera.)

EXPOSITION des euangiles en francoys. — Cy finissent les euangiles en francoys (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 80 ff. non chiffrés, sign. A—K, 31 lig. par page, fig. sur bois.

Édition du commencement du XVIe siècle. En *mar. r.* 62 fr. Veinant, en 1860.

LES SERMONS de Maurice de Sully, d'après un manuscrit françois de l'abbaye de Jumièges; par Eugène de Beaurepaire. *Avranches, Tostain*, 1859, in-8.

EXPOSITIONES terminorũ legum anglorũ. Et natura brevium, cum diversis casibus regulis ꝛ fundamentis legũ tam de libris magistri Litteltoni quã de aliis legum libris collectis et breviter compilatis pro iuuenibus valde necessariis. (au recto du f. CIII) : *Impressum xv die Julii, anno dñi MVC xxvij* (1527), pet. in-8. goth. de 8 ff. prél. et texte coté de I à CIII, plus à la fin un f. contenant 2 fig. sur bois, l'une au recto et l'autre au verso. [3050]

Ouvrage en vieux français, à l'exception du titre écrit en latin, et du *Prœmium* qui est en anglais. Vend. 18 fr., mal annoncé sous la date de 1577, MacCarthy.

AN EXPOSITION of certaine difficult and obscure wordes and termes of the lau of this Realme, newly set foorth et augmented, both in French and English, for the helpe of younge studentes...—*Imprinted at London, by Richarde Tottell*, 1579, petit in-8. goth. de 4 ff. prélim. et texte, ff. 1 à 210.

EXQUEMELIN (*Alexandre-Olivier*). De Americaensche Zee-Roovers. Behelsende eene pertinente en waerachtige Beschrijving van alle de voornaemste Roveryen, en onmenschlijcke wreend heden die Englese en France Rovers, tegens de Spanjaerden in America, gepleeght hebben; Verdeelt in drie deelen... Beschreven door A. O. Exquemelin, die self alle dese Roveryen... *t'Amsterdam, by Jan ten Hoorn*, anno 1678, in-4. de 4 ff. prélim., 186 pp. avec 2 titres, dont 1 gravé, plus 2 cartes et 1 portr.

Texte original de cette histoire des Flibustiers qui a été traduite dans les principales langues de l'Europe. L'exemplaire porté sous le n° 374 de la *Bibliothèque américaine*, en vente à Leipzig, chez F.-A. Brockhaus, en 1861, y est apprécié 15 thl., tandis que l'édition d'*Amsterdam*, 1709, in-4. fig., n'est portée qu'à 2 thl.

L'ouvrage fut d'abord traduit en espagnol sous ce titre :

PIRATAS de l'America, y luz a la defensa de las costas de Indias occidentales... traducido de la lengua flamenca en española, por Alonso de Buena-Maison. *Impresso en Colonia Agrippina en casa de Lorenzo Struikaman, año* 1681, in-4. de 19 ff. 16 pp., 328 pp. et 2 ff. fig.

Cette traduction est précédée d'une description *de las islas*, en vers espagnols. 10 thl. même catal. de Brockhaus. On cite une édit. in-12 également sous la date de 1681.

C'est sur la version espagnole de Buena-Maison qu'a été faite la traduction anglaise dont voici le titre :

— BUCANIERS of America : or, a true account of the most remarkable assaults committed of late years upon the coast of the West-Indies by the Bucaniers of Jamaica and Tortuga, both English and French... written originally in Dutch by John Esquemeling... and thence translated into Spanish by Alonso de Bonne-Maison; now faithfully rendred into English. *London, for William Crook*, 1684, in-4.

A ce volume doit en être joint un second : *Containing the dangerous voyage and bold attempts of capt. B. Sharp and others performed upon the coasts of the South sea, by capt. Basil Ringrose*, ibid., 1685, in-4.; édition préférable à celle de Londres, 1684, in-8.

Les 2 vol. in-4. ont été quelquefois payés jusqu'à 4 liv. 4 sh. à Londres.

L'auteur de cette histoire est nommé *Exquemelin* sur le titre du texte hollandais, *Esquemeling* sur celui de la version anglaise, et enfin *Oexmelin* sur celui de la traduction française. Cette dernière, qui est de M. de Fontignières, a été faite sur l'anglais. Elle a paru d'abord à *Paris, chez Jacq. Le Febure*, en 1686 (aussi 1688), en 2 vol. in-12, sous le titre d'*Histoire des aventuriers qui se sont signalés dans les Indes*. On y a joint le *Journal d'un voyage fait à la mer du Sud avec les Flibustiers de l'Amérique, en 1684 et ann. suiv.*, par le sieur Raveneau de Lussan, Paris, Coignard, 1689, ou *seconde édition*, 1699, in-12; et ensuite l'*Histoire des Pirates anglois, depuis leur établissement dans l'isle de la Providence jusqu'à présent, avec la vie et les aventures de deux femmes pirates, trad. de l'anglois du capit. Johnson*, Paris, Ga-

EFERUS - Recherches & Classification -

neau, 1726, in-12. Les trois ouvrages sont réunis dans les édit. de Trevoux, 1744 et 1775, en 4 vol. in-12, sous le titre d'*Histoire des aventuriers Flibustiers.*

EX QUO... Voy. VOCABULARIUS.

EXTRACTS (elegant). Voy. ELEGANT.

EXTRAIT d'aucuns registres. V. POMAR.

EXTRAITS de plusieurs petits poëmes, écrits à la fin du XIVe siècle, par un prieur du Mont-Saint-Michel. *Caen, Mancel*, 1837, gr. in-8. de 67 pp. [13227]

Tiré à 150 exemplaires.

EXTRAITS de quelques poésies des XIIe, XIIIe et XIVe siècles (faits par J.-R. Sinner, dans les mss. de Bongars). *Lausanne*, 1759, pet. in-8. de 96 pp. 5 à 6 fr. [13197]

EXTRÊME-ONCTION (l') de la marmite papale, petit traitté auquel est amplement discouru des moyens par lesquels la marmite papale a été jusques icy entretenue à profit et mesnage. 1561, pet. in-8. [2086]

Pièce de 14 ff., à la fin de laquelle se lisent les lettres T. A. R. E. P. A. P. A. P. Vend. en *m. bl.* 42 fr. La Valliere; 38 fr. Mac-Carthy; 48 fr. Chateaugiron; sans avoir toujours cette valeur.

— L'Extrême onction (comme ci-dessus), par Jo. du Ch. *Lyon*, 1563, pet. in-8. de 37 pp.

Édition plus rare que la précédente. 57 fr. *mar. v.* Solar. D'après les lettres initiales de l'auteur qui sont ajoutées au titre, on a supposé avec beaucoup de vraisemblance que l'ouvrage était de Jo. Du Choul (*Archiv. du Bibliophile*, 1860, n° 28, pp. 160-162).

EYB (*Albertus* àb). Margarita poetica. *Nurembergæ, per Johannem Sensenschmid*, 1472, *die secunda decembr.*, in-fol. goth. [12049]

Première édition, très-rare; elle contient 477 ff., dont les 25 premiers pour la table (les 26e et 341e tout blancs). Vend. en 2 vol. *mar. v.* 170 fr. Brienne-Laire; 39 fr. Rætzel.

— Margarita poetica. *Romæ, per Vldaricum Gallum alias Han*, 1475, in-fol. de 323 ff. à 44 lig. par page.

Édition encore assez recherchée: 81 fr. *mar. r.* La Valliere, et moins depuis. Le volume commence par une table de 17 ff., qui est suivie d'un feuillet blanc, et il y a à la fin un f. de registre.

Les autres éditions de cette grande compilation, imprimées avec ou sans date, dans le XVe siècle, sont peu recherchées; cependant une édit. in-fol. goth., sans indication, a été vend. 38 fr. *mar. r.* La Valliere; une édition de *Paris, in vico sancti Jacobi in intersignio viridis follis* (circa 1475), in-fol. de 164 ff. à 23 lignes par page (ne contenant que la moitié de l'ouvrage), 40 fr. *m. r. ibid.* Une édition de *Paris*, sous la même adresse, in-fol., 17 fr. Lamy. Une édition de 1480, in-fol. de 12 et CCXLIJ ff. *m. citr.* 28 fr. La Valliere.

Nous citerons encore l'édition de Paris, *per Vlricum Gering*, 1478, in-fol., et deux éditions sans date: 1° in-fol. de 243 ff. à 2 col. de 51 lig.; 2° in-fol. de 6 ff. non chiffrés, et 297 ff. chiffrés à 2 col. de 44 lig. (Hain, nos 6814 et 6815).

— Ob einen maňe sey zu nemẽ ein eelichs weyb oder nicht. (*absque nota*), in-fol. de 58 ff. à 32 lig. par page, sans chiffr., récl. ni sign. [18098]

Cette édition, fort rare, est probablement la première de cet ouvrage singulier, dans lequel l'auteur résout affirmativement la question: *si un homme doit se marier?* Selon Ebert, 7237, ce livre a été imprimé à *Nuremberg, par Koburger*, en 1472. Le même bibliographe cite encore de cette piquante dissertation les éditions de *Nuremberg, Creusner*, 1472, in-4. de 119 ff. à 21 lig. par page; de *Gunther Zainer (à Augsbourg)*; 1472, in-fol., et d'*Augsbourg, Bämler*, 1474, également in-fol. de 62 ff. à 28 lig. par page.

On a du même auteur: *Spiegel der sitten: in latein genañt Speculum morum.* Augsbourg, 1511, in-fol. (voir Panzer, *Annalen*, tome Ier, p. 327, n° 689).

EYMERICI (*Nicolai*), ord. præd. Directorium inquisitorum. Sequuntur decretales tituli de summa trinitate et fide catholica. (in fine): Explicit Directorium inquisitorum hæreticæ privatis compilatum Avinione per Fr. Nicolaum Eymerici, *impressum Barchinonæ per Joannem Luschner alemanum, sub factis et expensis Didaci de Deça, episcopi Palentini, anno* M. D. III, in-fol. goth. [3210 ou 21675]

Un des livres les plus anciens et aussi des plus rares que l'on ait sur l'inquisition: il a été réimprimé à Rome, *in ædibus populi romani*, en 1578, in-fol., avec des notes de François Pegna, et plusieurs fois depuis.

EYQUEM de Martineau. Voy. PILOTE.

EYRIÈS (*J.-B.-Ben.*). Abrégé des voyages modernes. Voy. LA HARPE.

— Nouv. annales des voyages. Voyez MALTE-BRUN. — Naufrages, 19804. — Costumes, mœurs, etc., 23109.

EYSENGREIN (*Guil.*). Catal. testium veritatis. Voy. FLACCIUS Illiricus.

EYTON (*T.-C.*). Monograph of the anatidæ, or duck tribe, including the geese and swans. *London*, 1838, in-4. fig. 4 liv. [5802]

Ce volume contient 24 pl., dont 6 sont coloriées, plus nombre de vignettes en bois.

Le même naturaliste est auteur d'un supplément à l'Ornithologie anglaise de BEWICK (voy. ce nom).

EYTZINGER. Voy. AITSINGER.

Extraits des ouvrages sur la vie des peintres, 31030.

Eybel (*J.-V.*). Jus ecclesiasticum, 3155.

Eyre (*Edw.-J.*). Expedition of discovery into Central Australia, 21194.

Eyrel (*J.*). Comment. in Stollium, 7170.

Eysaguirre (l'abbé). Histoire du Chili, 28696.

Eysengrein (*G.*). Historia Spiræ, 26619.

Eyssette (*Ph.*). Origines municipales de Nîmes, 24751.

Eyton (*T.-C.*). Osteologia avium, 5739. — The rarer birds, 5770.

EFERUS - Recherches & Classification -

EYZINGER (*Mich.*). Iconographia regum Francorum, das ist, ein eigentliche Abconterfeyung aller Könige in Frankreich. *Cologne, J. Buchszmacher,* 1587, in-4. [23236]

Portraits des 62 rois de France, depuis Pharamond jusques et y compris Henri III (Bibl. impér.). Il est probable que ce sont ceux qui ont été gravés par Virgile Solis et Jost Amman (voy. AMMAN).

EZANVILLE. Invention nouvelle des esperviers et globes de guerres, du grand chiffre indechiffrable, et d'une saliere qui ne verse point (en prose); plus quatre vingt quatrains sentencieux, servant de préceptes à l'utilité d'un chacun et chacune, dédiés aux filles légères, par le sieur Ezanville, premier homme de chambre de Mgr le duc d'Elbeuf. *Paris, de Montrœil,* 1610, pet. in-12. [13918]

Vend. 30 fr. Leber.

A côté de ce valet poëte, qui a inventé des globes de guerre et des salières, on a placé dans le catal. de La Valliere-Nyon, n° 14630, un autre poëte qui a exercé sa verve sur les arquebuses et les pistolets. Voici le titre de son ouvrage :

QUATRAINS sur la façon des harquebuses et pistolets, enseignant le moyen de recognoistre la bonté et le vice de toutes sortes d'armes à feu, et les conserver en leur lustre et bonté, par Fr. Poumerol, avec un discours sur une pourmenade du même autheur. *Paris, Rocolet,* 1631, in-8. — Livre qui a reparu en 1635, avec les *Solitaires pourmenades et recreatives occupations* de l'auteur. C'est le texte de l'édition de 1631 qu'a reproduit en l'annotant M. Ed. Fournier, dans le 5e volume de ses *Variétés*.

EZGUERRA (*Domingo*). Arte de la lengua bisaya de la provincia de Leyte, compuesta por el P. Domingo Ezguerra, de la compañia de Jesus... tiene enxeridas algunas advertencias de la lengua de Zebu, y Bool. *Reimpresa en Manila,* 1747, pet. in-4. de 5 ff. prélim., et 88 ff. chiffrés. [11916]

Volume fort rare, vend. 155 fr. salle Silvestre, en mai 1826; 3 liv. 2 sh. Heber. La première édition doit être de l'an 1662, ou environ, car c'est cette date que porte la première approbation conservée dans la réimpression de 1747.

EZOUR-VEDAM (l'). Voy. SAINTE-CROIX.

EZRÆ (Liber). Voy. LAURENCE.

F

FABBRICHE di Venezia. Voy. CICOGNARA.

FABEL (li) dou dieu d'amour, extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque royale; publié pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener,* 1834, in-8. de 50 pp. en tout. [13215]

Tiré à 100 exemplaires.

FABER (*Johannes*) de Werdea. Proverbia metrica ꝛ vulgariter rytmisata Magistri Ioannis Fabri de werdea..... (*absque nota*), in-4. goth. de 40 ff. à 32 et 34 lig. par page. [18449]

Édition imprimée à la fin du XVe siècle, et dont le dernier f. recto porte la marque typographique de Martin Landsberg, imprimeur à Leipsick.

—Joannis Fabri (de Werden). Panegyricon in Jesu Christi triumphum. (in fine) : *Impressus Dauentrie opera et impensis et characteribus Richardi Paffraet civis Daventriensis. Anno natali christianissimo sexto supra millesimum quadringentesimo decimo septimo calendas octobres,* in-4. goth. de 66 ff. [12979]

La présente édition de ce petit poëme latin est une des premières productions des presses de Rich. Paffraet. 40 fr. Borluut.

Hain (nos 6849-59) décrit plusieurs autres traités du même auteur, écrits tant en vers lat. qu'en prose.

FABER (*Felix*). Fratris Felicis Fabri evagatorium in Terræ Sanctæ, Arabiæ et Ægypti peregrinationem edidit L.-D. Hœssler. *Stuttgarti,* 1843-45, 3 vol. gr. in-8. 27 fr. [20530]

Imprimé pour la Société des Bibliophiles de Stuttgart (voir la col. 927 de notre 1er vol.).

La description en allemand (*Eigentliche Beschreibung*) des voyages faits à la Terre Sainte, en 1480, par ce religieux dominicain, avait déjà été imprimée en 1557.

FABER, episc. viennensis (*Joan.*). Sermones consolatorii..... super immanissimi Turcorum Tyranni altera imminenti obsidione inclytæ urbis Viennensis. *Impr. Viennæ-Pannoniæ per Joan. Singerinum,* 1532, in-4. [1432 ou 12160]

Un exempl. sur VÉLIN se conservait chez le comte Melzi, à Milan.

FABER (*Wenceslaus*) de Bundweiss. Opusculum tabularum vtile verarum solis et lune conjonctionum per magistrum Wenceslaum Fabri de Buderweis, medicine doctorem quondam editum Anno quoque Christi 1491, ab eo reformatum

---

F. (*L.-F.*). Catalogue de l'œuvre d'Isr. Silvestre, 9565.
Faber (*Tan.*). Epistolæ, 18785.
Faber (*P.*). Agonosticon, 29035.
Faber (*J.*). Synglosse, 10562-63.
Faber (*Nic.*). Opuscula, 18198.

EFERUS - Recherches & Classification -

(*Lipsiæ, Martinus Herbipolensis*), in-4. goth. de 9 ff. [9021]

L'auteur de cet opuscule a publié successivement, de 1482 à 1498, des pronostications astrologiques, en latin ou en allemand, impr. à Leipsick, de format in-4., et que Hain décrit sous les nos 6862 à 6875; mais il serait bien difficile de les réunir.

FABER Stapulensis (*Jacobus*). In Aristotelis octo physicos libros paraphrasis. (in fine) : *Impressum Parisii Anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo*, in-fol. [4201]

On remarque à la fin de cette édition, à la suite de la date, un *carmen decastichum Jodoci Clichtouei*, pour remercier ceux auxquels est due l'impression du livre, et dont les deux derniers distiques donnent le nom de l'imprimeur de cette manière :

Debetis grates Alemano et adusque Johanni ‖ Higman : qui propriis sumptibus egit opus ‖ Mendam corripui fido comitante Bohemo ‖ (Ut potui) in plumbo si qua relicta fuit.

— In hoc libro contenta (Jacobi Fabri stapulensis) Epitome compendiosaque introductio in libros arithmeticos divi Severini Boethii; adjecto familiari commentario dilucidata (Jodoci Clicthovei) Praxis numerandi certis quibusdam regulis constricta. (Car. Bovilli) Introductio in geometriam breviusculis annotationibus explanata; sex libris distincta... Liber de quadratura circuli; Liber de cubicatione sphere; perspectivæ introductio; insuper (Jac. Fabri) Astronomicon. — *Id opus impresserunt Volphgangus Hopilius et Henricus Stephanus ea in arte socii in almo Parisiorum studio Anno christi.* M. D. III. *Die vicesima septima Iunii*, in-fol. fig. en bois. [7793]

2ñ fr. Bearzi, et quelquefois moins.

—Jacobi Fabri Stapulensis ars moralis : in magna moralia aristotelis introductoria. (au recto du 16 f.) : *Impressum parisii ãno Christi saluatoris..... M. cccc. xciii, idibus Iunii*, in-4. goth. de 16 ff.

Cet opuscule est dédié *ad studiosũ virum Germanũ de gana yconsiliariũ regium ɛ decanum beluacen.* Il a été réimprimé *Parisii in Bellouisu per Guidonem Mercatorem anno...* M.CCCC.XCIX, *xxv Februarii*, in-4.

— De Maria Magdelena, triduo Christi et una ex tribus Maria disceptatio ad Franciscum Molinum... *Parisiis, ex officina Henrici Stephani,* M. D. XIX, in-8.

Troisième édition de cette dissertation impr. par H. Estienne. Les deux premières sont de 1517 et 1518, in-4.

— De tribus et unica Magdalena disceptatio secunda ad Dyonisium Briçonnetum episcopum Macloviensem... *Parisiis, ex officina Henr. Stephani,* 1519, in-8.

Seconde dissertation, plus rare que la première.

A ces deux dissertations de Le Fevre, Jo. Fischer, évêque de Rochester, en opposa deux autres, l'une sous le titre de *De unica Magdalena, libri III*, et l'autre sous celui de *Confutatio secundæ disceptationis Jacobi Fabri de Magdalena*, toutes les deux impr. à Paris, *in ædibus Jodoci Badii*, 1519, in-4.

— Commentarii initiatorii in quatuor Evangelia... (in fine) : *Meldis, impensis Simonis Colinæi anno salutis humanæ* .M. D. XXII *mense junio*, in-fol. de 6 ff. limin. et 377 ff. chiffrés. [484]

Livre remarquable comme ayant été impr. à Meaux. M. Auguste Bernard en a donné une bonne notice dans le Bulletin du Bouquiniste, n° 76, février 1860, pp. 101-105, où il conjecture que, comme il n'existait pas alors d'établissement typographique à Meaux, Jacques Lefevre aura fait venir dans cette ville une succursale de l'imprimerie de Simon de Colines (successeur d'H. Estienne, en 1520), afin de pouvoir faire imprimer sous ses yeux le gros livre dont il s'agit. Le titre de ce vol. est dans un grand cadre gravé sur bois, orné des symboles des quatre évangélistes, et ayant pour marque la croix de Tory. L'auteur n'y est pas nommé, mais son nom se trouve à la préface qui commence au second feuillet liminaire, et qui se termine au quatrième par la date *Metis, anno* M.D.XXI. M. Bernard fait remarquer que les Evangiles sont impr. en gros caractères (saint-augustin), et les commentaires en petits caractères (cicéro), parmi lesquels figure un fort beau grec avec accents. La préface de Lefevre, datée de 1521, a été reproduite dans les éditions de son livre qui ont paru depuis à Bâle, à Cologne et à Anvers, en différents formats.

— Agones martyrum, voy. Agones. — Artificialis introductio, voyez Aristotelis ethicorum libri. — Contemplationes idiotæ, voy. Contemplationes. — De musica, voy. Jordanus Nemorarius. — Quintuplex psalterium, voy. Psalterium. — Epistolæ B. Pauli, voy. Paulus, et pour d'autres ouvrages du même auteur consultez les deux tables de Panzer.

FABER (*Dionysius*). Carmen de purissimo Mariæ virginis conceptu. *Trecis. Joan. Lecoq* (circa 1520 ad 1530), pet. in-4. goth. [12865]

Pièce rare : 20 fr. Courtois.

FABER (*Ant.*). Opera juridica. *Lugduni*, 1658-63, 10 vol. in-fol. [2530]

Cette collection contient : *Jurisprudentiæ papinian e scientia*, 1 vol.—*De erroribus pragmaticorum et interpretum juris*, 2 vol.—*Comment. in Pandectas*, 5 vol.—*Codex fabrianus*, 1 vol.—*Conjecturæ juris civilis*, 1 vol. On y ajoute :

Hieron. Borgiæ Investigationes juris civilis, in conjecturas Ant. Fabri. *Neapoli*, 1678, 2 vol. in-fol.

Le tout réuni vaut de 80 à 100 fr.

On trouve séparément les Comment. sur les Pandectes, 1659-63, 5 vol. 40 à 50 fr.

Pour les ouvrages français de ce jurisconsulte, voyez l'article Faure.

FABER (*Basilius*). Thesaurus eruditionis scholasticæ, post Buchneri, Cellarii, Grævii operas et emendationes, ac multiplices Andr. Stubelii et Jo.-Math. Gesneri curas, iterum recensitus, emendatus et locupletatus (ab Joh.-Henr. Leichio). *Francofurti* et *Lipsiæ*, 1749, 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [10865]

Dernière édition d'un ouvrage dont la première publication date de 1571, et qui a été successivement augmenté par les savants nommés ci-dessus. Vend. 10 flor. Meerman. L'édit. de Gesner, *Lipsiæ*, 1726, et réimpr. *Hagæ-Comit.*, 1735, 2 vol. in-fol., est moins complète que celle-ci, laquelle n'est elle-même que fort peu recherchée maintenant.

FABER (*George* Stanley). The Origin of pagan idolatry, ascertained from histo-

EFERUS - Recherches & Classification -

rical testimony and circumstantial evidence. *London, Rivington,* 1816, 3 vol. gr. in-4. fig. [22557]

Ouvrage le plus considérable de ce savant théologien anglais dont les écrits sont en général fort estimés : 4 liv. 10 sh. Sykes ; 90 fr. *cuir de Russie,* Langlès ; 2 liv. 12 sh. Heber.

Parmi ceux dont Lowndes et M. James Darling donnent le catalogue, nous remarquons l'article suivant :

HORÆ mosaicæ, or a view of the mosaical records ; the second edition enlarged. *London,* 1818, 2 vol. in-8.

— A DISSERTATION on the mysteries of the Cabiri. *Oxford,* 1803, 2 vol. in-8.

FABER (*Jo.*). Voy. URSINUS.

FABER (*Sam.*). Le monde dans une noix. Voyez CRAMER.

FABERT (*Abr.*). Voyage du roy (Henri IV) à Metz, l'ocasion d'iceluy : ensemble les signes de reiouyssance faits par ses habitans pour honorer l'entrée de sa majesté. 1603. (*Impr. à Metz, par Abr. Fabert,* en 1610), in-fol. de 8 et 72 pp., avec un frontispice gravé. [24876]

Ouvrage curieux et devenu rare. On doit y trouver, indépendamment du frontispice, 15 grav. sans nom d'artistes ; 2 grav. d'armoiries de la maison d'Espernon, avec le nom du graveur A. Vallée ; une vue du cours de la Moselle ; la carte du pays messin ; enfin le portrait de la ville et cité de Metz ; 15 fr. de Soleinne ; 70 fr. Monmerqué. On attribue au même Fabert un ouvrage anonyme du même genre que celui-ci, et qui porte le titre suivant :

COMBAT D'HONNEUR concerté par les quatre élémens sur l'heureuse entrée de madame la duchesse de La Vallette en la ville de Metz, ensemble la resiouyssance publicq concertée par les habitans de la ville et du pays, sur le même sujet (par le P. Jean Motet de Briançon) (*sans lieu ni date,* 1624), in-fol. de 4 ff. et 130 pp.

Volume orné de 22 gravures y compris le frontispice, savoir 3 pl. de blason, 11 grandes planches et 7 plus petites impr. dans le texte. Il ne porte pas de lieu d'impression, mais probablement il a été publié à Metz vers 1624. Il n'est pas commun. 41 fr. Monmerqué ; 18 fr. de Soleinne.

FABIAN (*Rob.*). Voy. FABYAN.

FABLE (la) des abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire, trad. de l'angl. (de Bern. Mandeville, par Jean Bertrand). *Lond.* (*Amst.*), 1740, 4 vol. très-pet. in-8. 8 à 12 fr. [3748]

Édition préférée à celle de 1750 : Gr. Pap. *mar. citr.* 40 fr. F. D., en 1809.

La première édition du texte anglais de cet ouvrage paradoxal (*The Fable of the bees*) a paru à Londres, 1723-28, 2 vol. in-8. La sixième, augmentée d'une apologie de l'ouvrage, est de *Lond.,* 1732-33, en 2 vol. in-8., et la dernière, complète en un seul vol., de *Lond.,* 1806, in-8.

FABLE de Psyché. Voy. APULEIUS.

FABLE (la) du faux cuyder. Voy. MARGUERITE de Valois.

FABLES en allemand. Voyez BÖNER. — Fables et contes. V. MÉRARD de St.-Just.

FABLIAUX. Voy. BARBAZAN, JUBINAL, LEGRAND et MÉON.

Nous recommandons, comme introduction à la lecture des anciens fabliaux français, l'excellente notice qu'a donnée sur ces sortes de compositions poétiques M. Victor Le Clerc, dans le XXIII vol. de l'*Histoire littér. de la France,* p. 69 à 216. Nous recommandons également la lecture d'un curieux travail de M. Paulin Paris (*Catalogue des manuscrits françois,* VI, p. 404 et suiv.), dans lequel, en décrivant le recueil manuscrit, n° 7218, ce savant donne la nomenclature de tous les fabliaux et autres petits poëmes du XIIIe siècle (au nombre de 247) que contient ce précieux vol. ; et il indique celles de ces pièces qui ont été imprimées et dans quels recueils elles se trouvent ; il a soin de désigner celles qui étaient restées jusqu'alors inédites ; elles étaient au nombre de cinquante-cinq, dont dix-neuf dévotes et six très-obscènes.

FABLOS, contes, epitros et autros pouesios prouvençales. *Aix, Gaudibert,* 1829, in-8. [14403]

Tiré à 200 exemplaires. L'épître dédicatoire est signée *Diouloufet.*

FABRE (*Pierre*). Traité singulier, duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrétien de porter les armes, traduit du latin en franç. 1576, in-8. [1331]

Vend. 7 fr. 25 c. *m. r.* Mac-Carthy ; 13 fr. De Bure.

FABRE. Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, et en particulier les moulins à blé. *Paris,* 1783, gr. in-4. fig. 15 fr. [8157]

— Essai sur la théorie des torrens et des rivières, à l'usage des ingénieurs, etc. *Paris,* an V (1797), gr. in-4. fig. 14 fr. [8137]

Voir le n° 8016 de notre table.

FABRE. Voyez FABER.

FABRETTI (*Raph.*), de aquis et aquæductibus Romæ dissertationes tres. *Romæ,* 1680, in-4. fig. 4 à 6 fr. [29437]

Il y a une nouvelle édition de cet ouvrage, augmentée de notes. *Rome,* 1788, in-4.

— De columna Trajani syntagma, etc. *Romæ,* 1683 seu 1690, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [29479]

— Inscriptionum antiq. quæ in ædibus

Fabert (*Abr.*). Coutumes de Lorraine, 2664.

Fablier françois, 14165.
Fablos, contes, etc., prouvençaous, 14403.
Fabre. Nivellement, 8016.
Fabre (*Adolphe*). Les Clercs de la Bazoche, 24071.
Fabre (*Aug.*). Histoire de Provence, 24792. — Histoire de Marseille, 24819.
Fabre (*Aug.*) et P.-M. Roux. Compte rendu. Voy. Société de Statistique de Marseille, 24816.
Fabre (*D.*). Catalogue d'Orléans, 31449.
Fabre d'Olivet. Langue hébraïque, 11526.

EFERUS - Recherches & Classification -

paternis asservantur explicatio, cum emendationibus gruterianis aliquot. *Romæ*, 1699 et 1702, in-fol. [29919]

Ces deux dates se rapportent, à ce qu'il paraît, à une même édition dont on a changé le titre. 15 fr. Tochon, et rel. en *mar. r.* 42 fr. Parison.

FABRETTI (*Ariodant*). Glossarium italicum in quo omnia vocabula continentur ex umbricis, sabinis, oscis, volscis, etruscis ceterisque monumentis quæ supersunt collecta et cum interpretationibus variorum explicantur cura et studio Ariodantis Fabretti. *Augustæ-Taurinorum, typographia regia*, 1858, in-4., avec grav. sur bois et lithogr. [10595]

Cet ouvrage doit être publié en dix cahiers, au prix de 5 fr. chacun. Il en avait paru cinq en 1860.

FABRI (*Pierre*). En suyt vng petit traicte dialogue fait en lhõneur de dieu ꝛ de sa mere, nõme le defẽsore de la ꝯceptiõ, auq̃l traicte sõt ꝓduictz deux ꝑsõnages. cest assauoir lamy ꝛ le sodal q̃ par maniere de argumẽtaciõ ramainent toutes les auctoritez ꝛ raisõs qui sõt de la part de ceulx qui diẽt quelle est cõceue en peche originel..... (au verso du 87e f.) : *Cy finist le ct traicte qui fait et cõpose a este par..... maistre pierre fabri.....* (au verso du dernier f. la marque et le nom de *Martin Morin*, imprimeur à Rouen; voy. col. 363 du present volume), pet. in-4. goth. de 90 ff. signat. A—M. [1218]

Traité singulier et assez rare, avec un privilége daté de *Rouen le .xxiiii. iour de nouẽbre lan de grace mil cinq cẽs quatorze.* L'ouvrage finit au verso du 87e f. coté lxxxix; ensuite se trouvent 3 autres ff. pour la table, le privilége et la marque de l'imprimeur. Vend. 8 fr. Méon; 40 fr. Morel-Vindé, 27 fr. Librairie De Bure; 195 fr. Lechevalier, en 1857.

— En lhonneur, gloire, et exaltation de ‖ tous amateurs de lettres et signamment de eloquence ‖ Cy ensuyt le grant et vray art de pleine Rhe ‖ torique vtille, proffitable, et necessaire : a ‖ toutes gens qui desirent a bien elegã ‖ ment parler et escrire. Com ‖ pille et compose par tres ‖ expert, scientificque ‖ et vray orateur maistre ‖ Piere. Fabri. En ‖ son viuaunt cure ‖ de Meray et natif de Rouen. ‖ Par leq̃l ‖ vng chascun en ‖ lysant pourra ſa ‖ cillemẽt ‖ cõposer, et faire toutes ‖ descriptiõs : tã en prose cõ‖me en rithme... — *Imprime a Rouẽ. le xvij. iour ‖ de Januier. Mil. cccc.* xxi. *auant pasques. Pour Symon ‖ Gruet libraire. demeurãt auct lieu. au portail des libraires*, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. goth.

6 ff. préliminaires pour le titre, le privilége et la table de la 1re partie. Texte du 1er livre chiffré de I à CIII (le dernier non coté); le 2e livre est coté de I à XLVIII. Sur un dern. f. se lit la souscription : *en l'honneur, gloire... Nouuellement imprime a Rouen par Thomas Rayer, demourant au moulin de sainct Ouen, pour Symon Gruet.....* Ce feuillet manque dans un exemplaire que j'ai vu. 50 fr. 50 c. de Soleinne.

Ce livre ne conserve plus guère aujourd'hui qu'un intérêt de curiosité, mais il a eu du succès dans sa nouveauté; car, indépendamment de l'édition ci-dessus, la même, nous le croyons, que celle qui est annoncée sans date, et aussi avec les noms de Th. Reyer et de Sim. Gruel ou Gruet, dans le premier catal. de La Valliere, il en existe plusieurs dont nous allons parler, et d'abord : une édit. de *Paris* (*Pierre Sergent*), 1532, vend. en *mar. r.* 4 liv. 10 sh. et 3 liv. 1 sh. Heber. [12059]

— Grant et vray art de pleine rethoricque... *On les vend a Paris en la grãt salle du palais... en la boutique de Denis Janot.* (à la fin) : *Nouuellement imprime a Paris le septiesme iour de Nouembre Mil cĩq cens* xxxiiii, 2 vol. en un : pet. in-8. goth. de 2 ff. prélim., prem. livre CIXIIII ff.; second livre, 2 ff. prélim. et lxiiii ff. chiffrés.

Vend. 39 fr. Coulon; 41 fr. Heber, à Paris, et avec le nom de P. Sergent au lieu de celui de Denis Janot, 30 fr. d'Essling, — et avec le nom de Jean Longis, et rel. en *mar. r.* 59 fr. Lechevalier, en 1857.

— Le grand et vray art de pleine rethorique utille, proffitable et necessaire a toutes gens qui desirent a bien elegantement parler et escripre, compile et compose par tres expert, scientifique et vray orateur maistre Pierre Fabri, en son vivant cure de Meray, et natif de Rouen. On les vend a Lyon cheux Olivier Arnoullet. (à la fin) : *Cy finist le second liure de la vray rethorique, nouuellement imprime a Lyon, le vingtneufuiesme de apuril* M. D. XXXVI, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth.

La première partie a 2 ff. prélim. pour le titre et la table, et 178 ff. (le dernier coté lxxviij); le second livre 2 ff. prélim., lxix ff., plus un 70e contenant une fig. en bois. Vend. 39 fr. *mar.* Coste.

— Le grant et vray art de plaine Rethoricque... M. D. XXXIX. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de la corne de cerf, par Vincent Sertenas.* (à la fin) : *Nouuellement imprime a Paris par Estienne Caueiller imprimeur*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. goth., même nombre de feuillets que l'édit. de 1534.

Un exemplaire avec le nom de *Jean Longis*, 80 fr. *mar. v.* Giraud.

— le même grand et vray art de plaine rethorique... *Imprime a Paris, pour Oudin Petit, demourant au dict lieu en la rue sainct Jacques*, 1544, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth.

30 fr. 50 c. avec quelques mouillures, de Soleinne.

A ces éditions nous devons ajouter celle de *Caen au Mont Sainct-Michel, sont a vendre près les Cordeliers* (adresse de Michel Angier), pet. in-8. goth., indiquée par M. Frère à la page 448 du 1er vol. de son Manuel.

FABRI (*Adhémar*). Les libertes et franchises de Geneve. (à la fin) : *Imprimees lan mil cinq cens et sept par maistre Jehan Belot imprimeur bourgoys de ladite cite. le* XXVII. *iour de juillet*, in-8. de 27 pp. car. goth. [25934]

Ces libertés ont d'abord été écrites en latin et recueillies par l'évêque Adhémar Fabri, en 1387, puis ensuite confirmées par Félix V, administrateur de l'église de Genève en 1444. La traduction française ci-dessus a été faite en 1455 par Michel Montyon,

Fabri. Marmo viterbese, 25266.

Fabri (*G.*). Ravenna, 25650.

EFERUS - Recherches & Classification -

citoyen de Genève et notaire. L'édition citée est fort rare; on y voit au-dessous du titre un encadrement, en dehors duquel sont écrits les quatre vers (*Gloire soit à la Trinité, etc.*). Dans l'encadrement est un arbre aux branches duquel sont suspendus deux écussons et dont le centre présente les armes de la ville de Genève, accompagnées des deux lettres I. B., initiales du nom de l'imprimeur. Au verso de ce titre se lisent quatre octaves de vers de dix syllabes, commençant ainsi : *Pour bien public et a tutilité.* Le dernier f. se termine par la souscription de l'imprimeur et par huit autres vers français (*Les franchises icy dessus descriptes*).

Il existe une édition du texte latin de ce code, accompagné de la traduction française, sous ce titre :

COUTUMES, ordonnances, franchises et libertés de la ville de Genève, 1767, in-8.

Nous avons fait connaître ci-dessus, article BAGUYON (*Jean*), un traité sur les coutumes de Genève, écrit en latin, sous la date de 1487, et qui paraît avoir été imprimé dans cette ville à la même époque.

FABRI patavinus (*Alex.*). Diversarum nationum ornatus cum suis iconibus. *Padova,* 1593, in-8. fig. [9618]

Collection assez bien gravée, et dont les exemplaires sont rares; elle se compose de plusieurs suites de costumes de différents peuples. 104 pl. de costumes des peuples vénitiens et orientaux forment la première partie. La seconde renferme environ 100 pl., et la troisième 100 autres pl. sous ce titre : *Additio ad duos superiores libros habitus diversarum nationum* (Catal. Cicognara, n° 1643). La dernière partie de ce recueil paraît se rapporter à celui de Bertelli (voy. BERTELLI).

FABRI (*Ottavio*). L'uso della squadra mobile con la quale si misura geometricamente ogni distanza, altezza e profondita da Ottavio Fabri data in luce. *Padova, Bertelli,* 1595, in-4. fig. [8051]

75 fr. Libri-Carucci, 329.

Une édit. de Venise, Barilletti, 1598, in-4., est portée dans le catal. de Floncel, 1198, et aussi dans la *Bibliotheca italiana* d'Haym.

FABRI. Voy. FABER.

FABRICA linguæ arabicæ. V. GERMANUS.

FABRICE (*Pol*). Le cours et signification du comete qui a esté veu l'année précédente en mars, par maistre Pol Fabrice, mathématicien du roy des Rommains, dans le discours duquel il dispute doctement de son opinion touchant la fin du monde... *Imprime en Anuers, chez Jehan Withaye, l'an* M.CCCCC.L.VIJ (1557), pet. in-4. de 8 ff. dont le dernier est tout blanc.

21 fr. en juin 1855.

FABRICI. Delle allusioni, imprese, & emblemi del sig. Principio Fabrici da Teramo sopra la vita, opere et attioni di Gregorio XIII. Pontifice massimo libri VI, nei quali sotto l'allegoria del Drago, arme del detto Pontifice, si descriveano la vera forma d'un principe christiano, et altre cose. *Roma, Barth. Grassi,* 1588; *intagliati da Natal Bonifacio Sib.* in-4., 8 ff. prélim., texte page 1 à 400, et 31 ff. contenant plusieurs tables. [18606]

Il y a dans ce volume 231 vignettes en taille-douce, avec un sonnet italien au bas de chacune. 12 fr. 10 c. *m. bl.* La Valliere. Il serait beaucoup plus cher maintenant.

FABRICIUS ab Aquapendente (*Ant.*). Opera omnia anatomica et physiologica, cum præfatione Bern. Siegfried Albini. *Lugd.-Batav.,* 1737, in-fol. fig. [6679]

— Opera chirurgica. *Lugduni-Batavorum, Boutestein,* 1723, in-fol. fig. [7472]

Ces deux volumes, qui sont ordinairement réunis, n'ont presque plus de valeur, quoique les écrits qu'ils contiennent occupent toujours un rang distingué parmi les meilleurs ouvrages anciens sur l'anatomie et la chirurgie : 5 fr. et 16 fr. Hallé.

FABRICIUS hildanus (*Guil.*). Opera, accessit M.-R. Severini de efficaci medicina libri III. *Francof.,* 1682, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [6626]

Bonne édition : vend. 15 fr. Baron; 22 fr. Le Monnier; 12 fr. 60 c. Béclard.

On fait moins de cas de l'édition de *Francfort,* 1646, in-fol. fig.

— OBSERVATIONUM et epistolarum chirurgico-medicarum centuriæ, in certum ordinem digestæ... editæ a Jo.-Sigism. Henningero. *Argentor.,* 1713 seu 1717, 2 vol. in-4. 6 à 10 fr. [6627]

Les éditions de *Lyon,* 1641, et de *Genève,* 1669, in-4., ont encore quelque valeur.

FABRICIUS (*Geor.*). Poetarum ecclesiasticor. opera. Voy. POETÆ.

FABRICIUS (*Joan.-Alb.*). Codex pseudepigraphus V. Testamenti, collectus, censuris et animadvers. illustratus, editio altera. *Hamburgi,* 1722-41, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr. [244]

La première édition est de 1713 et 1723.

— Codex apocryphus N. Testamenti, collectus, castigatus et illustr. editio IIa. *Hamburgi,* 1719-43, 3 part. en 2 vol. in-8. 12 à 18 fr. [245]

Ces deux ouvrages sont recherchés, et se vendent ordinairement ensemble (36 fr. Clavier, et jusqu'à 63 fr. Langlès; 49 fr. Daunou). Il est convenable d'y réunir l'article suivant :

AUCTARIUM codicis apocryphi N. Testamenti Fabriciani, gr. et lat., edidit A. Birch. *Hauniæ,* 1804, in-8., fasciculus I.— Voy. CODEX apocryphus.

— DELECTUS argumentorum et syllabus scriptorum qui veritatem religionis christianæ adversus atheos, epicureos, deistas, etc., lucubrationibus suis asseruerunt : præmissa sunt Eusebii proœmium et capita priora demonstrationis evangelicæ, quæ in editionibus hactenus desiderantur. *Hamburgi,* 1725, in-4. 8 à 12 fr. [1758]

— Voy. EUSEBIUS.

— SALUTARIS lux evangelii toti orbi per gratiam divinam exoriens, sive notitia historico-chronologica, literaria et geographica propagatorum per orbem totum christianor. sacrorum. *Hamburgi,* 1731, in-4. [21569]

Curieux et peu commun.

— OPUSCULORUM historico-critico-litterariorum sylloge. *Hamburgi,* 1738, in-4. 5 à 8 fr. [18228]

Fabricius (*G.*). Origines saxonicæ, 26341. — Res Germaniæ, 26342.

Fabricius (*V.*). Poemata, 12980.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Bibliotheca græca, sive notitia scriptor. veterum græcorum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant; editio III[a]. *Hamburgi*, 1718-28, 14 vol. pet. in-4. [31634]

Cet ouvrage capital, fruit de 40 années du travail assidu d'un des hommes les plus savants qu'ait produits l'Allemagne, renferme tout ce qu'on savait au commencement du XVIIIe siècle sur la littérature grecque, et prouve que l'auteur n'avait pas moins de jugement que d'érudition; mais malheureusement le défaut d'ordre dans l'arrangement des matériaux rend ce livre d'un usage incommode, et la table qui termine le dernier volume ne remédie qu'imparfaitement à ce défaut. La partie bibliographique laisse beaucoup à désirer : 40 à 50 fr.

Le premier volume de la *Bibliotheca græca* avait déjà été impr. en 1705 et 1708, mais il faut choisir la 3e édition que nous annonçons. On trouve dans cette ancienne édition de la Bibliothèque grecque différents opuscules et fragments inédits d'auteurs grecs, dont plusieurs n'ont point été réimprimés ailleurs, et ne sont pas insérés dans la nouvelle édition.

— Eadem, editio quarta, curante Gotl.-Chr. Harles; acced. C.-A. Heumanni supplementa inedita. *Hamb.*, 1790-1811, 12 vol. in-4.

Dans la rédaction de cette édition, considérablement augmentée, Harles a fait preuve d'un zèle infatigable, mais il a montré peu de critique; et en mêlant, comme il l'a fait, ses augmentations au texte de Fabricius, il a souvent ajouté à la confusion qui régnait déjà dans l'ouvrage. Les citations sont d'ailleurs fort incorrectes, et la partie bibliographique fourmille de fautes. Le 12e volume ne va que jusqu'à la page 544 du 11e volume de l'ancienne édition, en sorte qu'il faudrait encore 4 volumes pour terminer l'ouvrage, que l'éditeur, mort en 1815, a laissé interrompu. M. Schoell a donné, dans le prem. vol. de son Histoire de la littérature grecque, 2e édit., pag. XXXV-XLII, la concordance des volumes et des pages des deux éditions, pour faciliter l'intelligence des citations qui peuvent être faites de l'une ou de l'autre. Les 12 vol. ont coûté 275 fr. — Pap. collé, 370 fr., et se vendent maintenant 120 fr. et 160 fr. On y ajoute un index général (des 12 vol.), cah. in-4. de 2 ff. et 94 pp., daté de 1838, lequel se vend 6 fr.

— Bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta diligentia, J.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773-74, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. — Pap. fin, 18 à 24 fr. [31637]

La première édition de cette Bibliothèque a paru à Hambourg, en 1697, in-4. La cinquième, *Hamb.*, 1721-22, 3 vol. in-8., est plus complète, et renferme des morceaux que n'a pas reproduits l'édition d'Ernesti; mais le supplément et les corrections contenus dans les tomes II et III rendent l'usage de ce livre incommode, et voilà pourquoi on préfère l'édition de Venise, 1728, 2 vol. in-4., où les suppléments se trouvent refondus. L'édition d'Ernesti est malheureusement défigurée par un grand nombre de fautes; mais, d'un autre côté, l'éditeur y a mis de l'ordre, et y a fait des améliorations et des augmentations assez considérables pour compenser avantageusement la suppression de différents opuscules qu'il a jugés inutiles. Le 4e volume, qui devait contenir les écrivains chrétiens et des tables, n'a pas paru.

— Fabricii Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum supplemento Christiani Schoettgenii, editio a P.-Joan.-Domin. Mansi correcta, illustrata et aucta. *Patavii*, 1754, 6 tom. en 3 vol. pet. in-4. [31639]

Édition la meilleure que l'on ait de cet ouvrage estimé; elle commence à devenir rare : 60 à 75 fr. La bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, en conserve un exemplaire enrichi de nombreuses notes du savant Mercier, abbé de Saint-Léger.

L'édition d'*Hambourg*, 1734-46, 6 vol. pet. in-8., dont le 6e vol. a été publié par Chr. Schoettgen, 18 à 24 fr.

— Bibliotheca ecclesiastica, sive collectio var. auct. de scriptoribus ecclesiasticis. *Hamb.*, 1718, in-fol. [31699]

Ce recueil, quoique assez estimé, n'est pas d'un grand prix.

— Bibliographia antiquaria, editio tertia locupletata, studio et opera Pauli Schaffshausen. *Hamburgi et Lipsiæ*, 1760, pet. in-4. [31790]

Édition la meilleure d'un ouvrage qui aurait grand besoin d'être travaillé de nouveau et continué. 10 à 12 fr. Celle d'*Hambourg*, 1716, in-4. est à bas prix.

— Centifolium lutheranum, sive notitia litteraria scriptorum omnis generis de Luthero... in lucem ab amicis et inimicis editorum. *Hamburgi*, 1728-30, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr. [30823]

Ces deux volumes renferment une table des lettres de Luther, pour laquelle il se trouve un supplément dans *Ukert Luthers Leben*, Gotha, 1817, 2 vol. in-8.

Le catalogue de la bibliothèque de Fabricius a paru sous ce titre : *Bibliotheca J.-Alb. Fabricii*, Hamburgi, 1738-39, 3 vol. in-8., avec son portrait. — *Manuscripta*, ibid., 1741, in-8. Ce catalogue est bien rédigé et mérite d'être recherché; le 4e vol. est rare. La bibliothèque de Fabricius renfermait 29,321 vol. imprimés, et 440 manuscrits. Ces derniers ont passé dans la bibliothèque de l'Université de Copenhague.

— Théologie de l'eau, 1806. — Monologium, 21248. — Hamburgenses memoriæ, 26720.

FABRICIUS (*Joan.*). Historia bibliothecæ fabricianæ. *Wolffenbutteli*, 1717-24, 6 vol. in-4. 18 à 24 fr. [31544]

Cet ouvrage, travaillé avec soin et qu'on a souvent cité, est d'un faible intérêt maintenant, car sur 916 articles dont il contient l'examen, près de la moitié consiste en vieille théologie. Il devait avoir deux autres vol. qui sont restés en manuscrit.

FABRICIUS (*Otho*). Gröndlandske ordboeek. *Copenhague*, 1804, in-8. de VIII et 795 pp. [11298]

Ce dictionnaire groenlandais-danois a été vendu 30 fr. chez Rætzel, en 1837.

Oth. Fabricii fauna groenlandica. *Hafniæ*, 1780, in-8. 5 à 8 fr. [5627]

FABRICIUS (*J.-Phil.*). Voy. Dictionary malabar.

FABRICIUS (*Jean-Chrétien*). Entomologia systematica, emendata et aucta. *Hafniæ*, 1792-94, 4 tom. en 6 vol. in-8. — Index alphabeticus. *Hafniæ*, 1796, in-8. — Supplementum. *Hafniæ*, 1798, in-8. — Index supplementi. 1799, in-8. 66 fr. [5933]

— Epitome entomologiæ systematicæ secundum Fabricium, auctore Gust.-Fred. Hentschio. *Lipsiæ*, 1804, in-4.

Fabricius, après avoir donné son *Entomologia systematica*, refondit de nouveau cet ouvrage, et, lorsque la mort le surprit, il avait déjà publié les quatre classes suiv. de ce dernier travail :

EFERUS - Recherches & Classification -

SYSTEMA Eleutheratorum, secundum ordines, genera et species; adjectis synonymis, locis, observationibus, descriptionibus. *Kiliæ*, 1801, 2 vol. in-8. 30 fr. [5938]

INDEX alphabeticus in systema Eleutheratorum. *Brunswigæ*, in-4.

SYSTEMA Rhyngotorum. *Brunswigæ*, 1803 seu 1822, in-8. 12 fr. [5939]

INDEX alphabeticus in systema Rhyngotorum. *Brunswigæ*, 1805, in-4.

SYSTEMA Antliatorum. *Brunswigæ*, 1804 seu 1822, in-8. 15 fr. [5940]

INDEX alphabeticus in systema Antliatorum. *Brunswigæ*, 1805, in-4.

SYSTEMA Piezatorum. *Brunswigæ*, 1805 seu 1822, in-8. 14 fr. — Index alphabeticus, 1804, in-4. [5941]

On a encore de ce célèbre entomologiste :

SYSTEMA entomologiæ. *Flensb.*, 1775, in-8.

GENERA insector. *Chilonii* (1777), in-8. [5934]

PHILOSOPHIA entomologica. *Hamburgi*, 1778, *in-8. très-estimé.* [5935]

SPECIES insectorum. *Hamburgi*, 1781, 2 vol. *in-8. 15 fr.* [5936]

MANTISSA insectorum, sistens eorum species nuper detectas, etc. *Hafniæ*, 1787, 2 part. in-8. 14 fr. [5937]

— Voyage en Norwége, 20379.

FABRICY (*Gabr.*). De Johannis Hyrcani Hasmonæi Judeorum summi pontificis Hebræo-samaritico numo, Borgicini musei Velitris, plane anecdoto, Pœnicum litteratura cujus fontes primum inquiruntur, illustrando commentarius. (*absque nota*), 2 vol. in-8. fig. [29763]

Ces deux volumes, imprimés à Rome en 1803 pour le savant dominicain provençal Gabr. Fabricy qui en est l'auteur, ne forment que la première partie d'un livre qui devait offrir une collection complète de tous les monuments phéniciens expliqués; ils portent pour titre particulier : *De Phœniciæ litteraturæ fontibus*, mais ils n'ont pas de grand titre. Il est à regretter que l'auteur, mort vers 1803, ait laissé inachevé un ouvrage d'une érudition si profonde. La seule partie qu'il ait fait imprimer est rare, parce que probablement elle n'a pas été livrée au commerce. 39 fr. 50 c. de Sacy.

— Révélation, 556. — Sur l'équitation des anciens, 29031.

FABRIS (*Salvator*). De lo schermo, overo scienza d'arme. *Copenhagen*, 1606, in-fol. fig. [10308]

Livre très-difficile à trouver : 30 fr. en janvier 1829. Il y en a une autre édition sous ce titre : *Della vera prattica e scienza d'arme.* Padova, 1624, in-fol. fig.

FABRITII (*Aloyse Cynthio* degli). Libro della origine delli volgari Proverbj di Aloyse Cynthio delli Fabritii, della poderosa et inclita citta di Vinegia cittadino, delle arte et di medicina dottore, ad Clemente settimo, degli illustrissimi signori de Medici Imperatore Massimo. (au verso du dernier f.) : *Stampata in Vinegia per maestro Bernardino et maestro Matheo de i Vitali Fratelli Venetiani A di ultimo Septebrio* M. CCCCC. XXVI *in Vinegia*, in-fol. [18479]

Ouvrage dans lequel l'auteur explique, par des contes orduriers, écrits en vers, l'origine de 45 proverbes. Les exempl. en sont devenus très-rares. Vend. 265 fr. Floncel; 125 fr. (avec 2 ff. réimpr.) La Valliere; 95 flor. Crevenna, et 506 fr. (bel exemplaire *m. r.* à la fin duquel se trouvait un proverbe inédit, écrit de la main de l'auteur, et intitulé : *Chi prima va al molino prima macina*) Méon, et 400 fr. d'Ourches. Autres exempl., 24 liv. 10 sh. Hibbert; 17 liv. 10 sh. Hanrott; rel. en *mar.* par Bauzonnet, 575 fr. Libri; 430 fr. T. S. en 1851; 670 fr. vente Chesnet, en 1853; en *mar.* par Bozerian, 750 fr. Renouard.

On trouve en tête du volume 4 ff. prélim., dont le premier commence sans intitulé, par ces mots imprimés en capitales : *Ady|tum igna|vis | procul hinc|abeste|profani;* les deux suivants contiennent la préface, et le quatrième, impr. à 2 col., deux sonnets et d'autres vers italiens; le texte commence au f. coté 1, par l'intitulé rapporté ci-dessus, et finit au verso du f. CXCIIII suivi de 2 ff. blancs. Borromeo, selon son *Catalogo de' novellieri italiani*, p. 26, possédait un exemplaire de ces proverbes contenant un sonnet et une *sestina* de l'auteur qui manquent dans presque tous les autres, parce qu'ils ne sont parvenus à l'imprimeur que lorsque l'édition était en grande partie épuisée. Cet exemplaire précieux a été porté à 42 liv. sterl. à la vente Borromeo, en 1817.

Quant au proverbe qui était resté si longtemps inédit, M. Renouard en a fait faire, chez Didot l'aîné, vers 1812, une édition in-fol. de 12 pp., dont il n'a été tiré que 27 exempl., y compris 2 en pap. jaune et un seul sur VÉLIN. 22 fr. Renouard.

Magné de Marolles, auteur d'un *Manuel bibliographique*, manuscrit (dont il a été plusieurs fois question dans ce Dictionnaire), a fait insérer dans l'*Esprit des journaux*, septembre 1780, pp. 213 et suiv., une lettre curieuse de M. P. à M. de L., sur l'*Origine delli proverbi*, et il en a fait tirer quelques exemplaires séparément.

Cette lettre a été réimprimée à Paris chez Dupont, en 1856, in-4. et in-8., avec une note indiquant les exemplaires de ces proverbes qui ont passé dans les ventes depuis 1780.

FABRONI (*Angelo*). Dissertazione sulle statue appartenenti alla favola di Niobe. *Fiorenza*, 1779, in-fol., avec 19 pl. [29554]

Cette dissertation existe aussi en français, sous la même date : 7 fr. Morel-Vindé.

Th. Piroli a publié, sous le titre de *Niobes historia græcæ sculpturæ miraculum*, 15 pl. avec un frontispice et une explication, et ces planches sont gravées avec plus de correction et de goût que celles qui accompagnent la dissertation justement estimée de Fabroni.

— Vitæ Italorum doctrina excellentium, qui sæculis XVII et XVIII floruerunt. *Pisis*, 1778-1805, 20 vol. in-8. 60 fr. [30660]

Ce recueil fort intéressant contient 154 vies particulières, y compris celle de l'auteur, qui occupe une partie du 20e vol. Les deux derniers tomes ont été imprimés à Lucques, après la mort de Fabroni, par les soins de Dominique Pacchi.

Les *Lettere inedite d' uomini illustri*, Firenze, 1773-75, 2 vol. in-8., servent d'appendice à cet ouvrage. L'éditeur promettait un 3e vol. qui n'a pas paru. Les 22 vol. 51 fr. Libri.

On peut réunir à cette collection les deux articles suivants du même biographe :

ELOGJ d' illustri italiani. *Pisa*, 1786-89, 2 vol. in-8. 9 fr.

ELOGJ di Dante, di Poliziano, di Ariosto e di Tasso. *Parma, stamp. reale*, 1800, in-8., 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

Fabroni (*Ad.*). De Bombice, 29013.

EFERUS - Recherches & Classification -

— LAURENTII Medicis Magnifici vita. *Pisis*, 1784, 2 part. gr. in-4. 12 à 15 fr. [25537]

Cet ouvrage a été traduit en français par de Serionne, sous le titre de *Vie de Laurent de Médicis*, Berlin, 1791, in-8. Celui de M. Roscoe le rend presque inutile (voy. ROSCOE).

— VITA magni Cosmi Medicei. *Pisis*, 1788-89, 2 vol. in-4. 12 fr. [25535]

— VITA Leonis X, Pont. Max. *Pisis*, 1797, in-4. 6 à 7 fr. [21648] — Historia Academiæ pisanæ, 30256. — Illustri Pisani, 30501. — Vita Petrarchæ, 30707.

FABROTUS. Voy. BASILICON.

FABULÆ. Voyez ÆSOPUS.

FABYAN (*Robert*). Chronicle of England and France. *London*, *Rich. Pynson*, 1516, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. [26844]

Selon M. Dibdin, *Typograph. antiquities*, tom. I, *Notes on Herbert's preface*, page 57, et tome II, page 471, un exemplaire bien conservé de cette édit. peut être mis au rang des livres anglais les plus rares qui existent : 84 liv. Roberts, en 1815, et exemplaire incomplet 26 liv. 10 sh. Utterson, en 1856.

W. Rastall a publié une seconde édition de Fabyan, en 1533 (vend. 8 liv. Sykes ; 6 liv. Alchorne) ; John Raynes, une 3e en 1542 (vend. 3 liv. 11 sh. Steevens ; 4 liv. 8 sh. Dent ; 5 liv. Heber) ; et John Kingston, une 4e et dernière, en 1559 ; toutes in-fol. Cette dernière, qui est la meilleure des quatre, se paye de 5 à 6 liv. Il s'en trouve des exemplaires qui diffèrent entre eux aux pp. 566 à 571, dans la relation de la mort de la reine Marie. Depuis M. H. Ellis a donné à *Londres*, en 1811, une édition in-4. de cette chronique, d'après celle de 1516, conférée avec les éditions de 1533 et 1559, et avec un manuscrit du temps de l'auteur ; il y a joint une préface biograph. et littér., et une table : 1 liv. 4 sh.

FACCIOLATI (*Jac.*). Lexicon. Voy. FORCELLINI, et pour ses autres ouvrages le bas de cette colonne.

FACET (*J.*). Voy. LA HOGUE (*Jacq.* de).

FACETIÆ facetiarum, hoc est jocoseriorum fasciculus novus, exhibens varia variorum auctorum scripta, non tam lectu jucunda et jocosa, quam lectu vere digna et utilia, multisve moralibus et mores seculi nostri accommodata, illustrata et adornata. *Pathopoli, apud Galastinum Severum*, A° 1645, pet. in-12 de 596 pp. avec un frontispice gravé. [7802]

Cette édition est bien imprimée et elle contient six morceaux qui ne sont pas dans celle de 1615 (*Francofurti ad Mœnum*), pet. in-12 ; mais elle a de moins les trois pièces suivantes : I. *De Arte jocandi* ; II. *Frisclini in ebrietatem elegia* ; III. *Obsopœus de arte bibendi*. On l'a attribuée aux Elsevier de Leyde, à cause de l'arbre qui se voit sur le titre ; toutefois cet arbre n'est accompagné ni du solitaire ni de la devise elsevirienne, et ce volume ne doit pas être sorti de leurs presses. 5 à 6 fr. et plus rel. en *mar.* Il existe une réimpression de ces *Facetiæ*, sous la date de 1647, avec les mêmes noms (supposés) de ville et de libraire, dans laquelle on a conservé le frontispice gravé avec la date de 1645. Ce même frontispice est aussi dans l'édition de 1657. Il y a aussi une édition sous l'indication de *Londres*, 1741, pet. in-12, avec un second titre en français ainsi conçu : *Le Petit thresor latin des ris et de la joye.*

FACETIÆ. Musarum Deliciæ, or the Muses recreation. *London*, 1817, 2 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh. [15729]

Ces deux volumes, dont il n'a été tiré que 150 exemplaires, reproduisent deux recueils de poésies joviales, déjà publiés séparément par John Mennes et par James Smith, en 1656, en 1658, et aussi *Wits Recreations*, d'après l'édit. de 1640, avec les augmentations et les figures en bois des éditions subséquentes. Ils ont été publiés avec une préface et des notices par Th. Park et Ed. Dubois.

FACETIE, motti, etc. Voy. DOMENICHI, et aussi FACÉCIES et mots subtils.

FACÉTIEUSES journées (les), contenant cent certaines et agréables nouvelles, recueillies et choisies de tous les plus excellents auteurs étrangers, par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis). *Paris, Houzé*, 1584, in-8. [17345]

Ce volume, qui renferme plusieurs nouvelles plus ou moins licencieuses, se trouve difficilement : 15 fr. Méon ; 22 fr. Mazoyer ; en *mar. r.* 64 fr. Nodier ; 106 fr. Salmon.

FACETIEUX et agréable chasse-chagrin, fournissant un très-bon moyen aux mélancoliques de chasser l'unutile (*sic*) soin et la pernicieuse tristesse, et de les envoyer aux brutaux Américains et Indiens. *A Gaillardeville, chez Urbain le Joyeux*, 1679, pet in-12 avec un joli titre gravé. [17864]

Un exempl. en *mar. r.* est porté à 50 fr. dans un petit catalogue de livres, provenant de M. Tripier.

FACETIEUX (le) réveil-matin des esprits mélancoliques, ou remède préservatif contre les tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouir toutes sortes de personnes. *Leyde, Dav. Lopez de Haro*, 1643, pet. in-12. [17864]

Jolie édition impr. avec les caractères des Elseviers, et qui se réunit à la collection de ces célèbres imprimeurs, auxquels Lopez de Haro était allié. Le volume contient quatre ff. prélim., dont un frontispice gravé daté de 1644, et un titre impr. daté de 1643 ; texte 358 pp. et 7 ff. de table. Un joli exemplaire *mar. r.* 20 fr. Caillard et 60 fr. Duriez.

— LE FACÉTIEUX reveille-matin des esprits mélancoliques, ou remède préservatif contre les tristes. *Paris, Toussaint Quinet*, 1645, in-8. de 464 pp. et la table, frontispice gravé.

Bien qu'en raison de sa date cette édition soit placée ici après celle de Leyde, il est à présumer que le recueil facétieux, qu'elle contient, avait été impr. à Paris avant de paraître en Hollande, et qu'il doit en exister une édition antérieure à 1643. — L'édition de *Rouen*, 1656, in-8., présente le même texte et a le même nombre de pages que l'édition de Paris. Ce sont néanmoins deux éditions différentes.

Fabvier (*Eug.*). Histoire de Lyon, 24596.

Fac-simile of ancient heraldic manuscr., 28812.

Facciolati (*Jac.*). Animadvers. criticæ, 10885. — Ortografia, 11092. — Orationes, 12181-82. — De optimis studiis, 18120. — Epistolæ, 18804. — Gymnasius patavinus, 30255.

Facétles provençales, 14404.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'édition d'*Utrecht, Théod. d'Achersdijck*, 1654, pet. in-12, est jolie aussi : 9 fr. Méon ; 59 fr. *m. bl.* Nodier. Une autre d'*Utrecht*, 1662, pet. in-12, 9 sh. 6 d. Heber. Celle de *Nymwègue, de l'imprimerie de Reguier Smetius*, 1678, pet. in-12, 11 fr. Desjobert ; 45 fr. *mar. r.* Nodier ; 56 fr. Solar, et une seconde de *Nymwègue, Smetius*, 1681, même format, 9 fr. Lambert, en 1780.

Le Facétieux réveil Matin... en cette dernière édition augmenté de divers contes très récréatifs. *Paris, Cl. Barbin* (Hollande), 1668, pet. in-12. 45 fr. *mar. bl.* Veinant.

Ce recueil singulier a été imprimé plusieurs fois à *Rouen*, savoir : chez *J. Besogne*, sans date, pet. in-12 (vend. 17 fr. en 1814) ; chez *Martin de la Motte*, en 1654 et 1656 (in-8. de 464 pp. et la table), en 1664, en 504 pp., 25 fr. *mar. r.* Duplessis, et aussi en 1699, in-12. Plusieurs de ces éditions de Rouen diffèrent dans le texte avec les premières, mais si elles sont les plus complètes elles ne sont certainement pas les plus belles. — Voyez Réveil-Matin.

Facécieux (le), drôlifique et comique Réveil-matin des esprits melancoliques, contenant les récréations les plus agréables et divertissantes de ce tems. *A Vaudemont, chez Jean Tapage, demeurant chez Madame Carillon*, 1715, in-12. [17864]

Ce recueil est tout différent de celui dont on vient de lire le titre ; mais c'est, à ce qu'il paraît, la même chose que le *Recueil des pièces comiques*. Il est évident que le nom de ville et celui du libraire sont supposés. 25 fr. Veinant ; 37 fr. 50 c. *mar. v.* Duplessis ; 49 fr. *mar. bl.* Salmon ; 17 fr. cartonné, Leprevost, en 1857.

FACETUS. Liber Facete docens mores hominũ precipue iuuenũ in supplementum illorum qui a Cathone erãt omissi iuenib[t] vtiles. — *Impressus Dauẽtrie per me Richardum pafraet. Anno dñi M. cccc. xcvj*, in-4. goth. de 17 ff. avec signatures. [12599]

Édit. portée sous le n° 6888 du *Repertorium* de Hain, où sous les n°s 6884-6885 sont décrites ou simplement indiquées plusieurs autres éditions du même opuscule, savoir deux de Cologne, *per Henricum Quentell*, in-4., goth. sans date, l'une en 15 ff. et l'autre en 17 ; trois éditions de Daventer, la 1re de 1494, la 2e *per Jacobum de Breda*, 1496, et la 3e de 1499, in-4. ; mais aucune n'a beaucoup de valeur.

—Incipit liber Faceti de moribus juvenum docens, qui a Catone erant omissi, per Seb. Brant in vulgare nouiter tranlatus (lat. et germ.). *Ulmæ, J. Schäffler*, 1497, in-4. de 14 ff. caract. goth.

Cette version avait déjà été impr. à Bâle, en 1496, in-4. goth. de 16 ff. Elle l'a été dans la même ville, en 1498 et en 1499, in-4. de 16 ff. (20 fr. Courtois), et plusieurs fois dans le commencement du XVIe siècle. Le *Facetus* fait partie des *auctores viii* (voy. Auctores ; Floretus). D. Rivet l'a attribué à Jean Garlande.

FACULTÉ (la) vengée, comédie en 3 actes, en prose, par M*** (de La Mettrie). *Paris*, 1747, in-8. [16589]

Cette pièce satirique a été réimpr. sous ce titre : *Les Charlatans démasqués, ou Pluton vengeur de la société de médecine, comédie ironique*. Paris (*Hollande*), 1762, in-8., avec la clef. Vend. 10 fr. (les 2 éditions réunies) By.

FAEHSE (M. *Godf.*). Sylloge lectionum græcarum, glossarum, scholiorum in tragicos græcos atque Platonem ex codd. mss. paris., acced. observationum critt. sylloge in scriptores aliquot et græcos et romanos. *Lipsiæ, Weidmann*, 1813, in-8. 9 fr. — Pap. fin. 11 fr. [16048]

Lexicon græcum in tragicos, vel collectio interpretationum veterum ex scholiis et glossis grammaticorum lexicographorumque extractarum suisque locis insertarum. *Primislaviæ, Ragoczy* (1830-32), in-4. [16045]

Deux cahiers : 2 thl.

FÆREYINGA saga, oder Geschichte der Bewohner der Faröer, in isländischem Grundtext mit faröischer, dänischer und deutscher Uebersetzung herausgegeben von C.-C. Rafn und G.-C.-F. Mohnike. *Kopenhagen*, 1833, gr. in-8. avec un fac-simile. [27622]

FAERNUS (*Gabr.*). Fabulæ C. ex antiquis auctoribus delectæ et a Gabriele Faerno carminibus explicatæ (a Silvio Antoniano editæ). *Romæ, Vin. Luchinus*, 1564, in-4. de IV ff. prélim. et 100 ff. chiffrés, avec fig. 15 à 20 fr. [12684]

Édition originale, recherchée et peu commune. Les planches faites sur de bons dessins qu'on a attribués au Titien, sont gravées à l'eau-forte.

Il y a des exemplaires sous la date de 1563, et d'autres sous celle de 1565 ; ils sont conformes à ceux de 1564, seulement, il est naturel de le croire, l'édition de 1563 contient le prem. tirage des planches.

— Faerni fabulæ. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1567, 1573, seu 1585, pet. in-12, fig. en bois.

Jolies éditions dont on recherche les exemplaires bien conservés : 3 à 6 fr. Les gravures sont copiées sur celles de l'édition de 1564, que l'on a également imitées pour l'édit. de *Bruxelles, Foppens*, 1682, pet. in-8.

— Fabulæ et carmina (edente Jo.-Ant. Vulpio). *Patavii, Cominus*, 1718, gr. in-4. 5 à 6 fr.

Édition estimée, plus complète que les précédentes, et tirée seulement à 300 exempl. Comino en a donné une seconde en 1730, qui contient de nouvelles augmentations. 10 à 12 fr.

— Fabulæ et carmina varia. *Parmæ, Bodonianis typis*, 1793, in-4. 6 à 8 fr.

Il y a un exemplaire impr. sur vélin. Une autre édition de Faerne, in-4., sous la même date que celle-ci, est sortie des presses de Bodoni, vers 1796.

— Traduction des fables de Faerne, en vers français, par Ch. Perrault. *Amsterdam*, 1718, in-12, fig. 6 à 9 fr.

Édition recherchée pour les gravures qui ne sont pourtant que des copies médiocres de celles de l'édition latine de 1564. Vend. 26 fr. *mar. r.* A. Martin. Cette traduction avait déjà été impr. à Paris, en 1699, in-12.

Cent Fables choisies des anc. auteurs, mises en vers latins par G. Faerne, et trad. en vers français par Ch. Perrault. *Londres, G. Darres*, 1743, in-4. fig. 10 à 15 fr., et en *mar. r.* 36 fr. Quatremère.

— Fables, in english and french verse. *London*, 1741, in-4. avec 100 fig.

FAGE (*Raymond* de La). Voy. La Fage.

Facius (*B.*). De Viris illustribus, 30390.

Faden (*W.*). Atlas, 19650. — Carte d'Espagne et de Portugal, 19673. — de l'Amérique méridionale, 19722.

Fagan (*Ch.-B.*). Théâtre, 16500.

Fagano (*G.-C.* di). Matematiche, 7833.

EFERUS - Recherches & Classification -

FAGE (mistris *Mary*). Fame's Roule, or the names of K. Charles, Q. Mary and his posterity ; together with the names of the dukes, marquesses, etc., of England, Scotland of Ireland ; anagrammatiz'd and expressed by acrosticke latin on their names. *London,* 1637, in-4.

Ouvrage singulier, où se trouvent 420 noms anagrammatisés. 20 liv. 5 sh. Sykes ; 8 liv. Heber, et 7 liv. 15 sh. Putteck, en 1850.

FAGES (*Durand*). Voy. THÉATRE sacré des Cévennes.

FAGIFACETUS. Libellus pulcherrim' || metrice compositus tractans de face||cia et moribus mense qui et fagiface||tus appellatur. (au verso du dernier f.): Explicit libellus qui || Fagifacetus appellat̃ || Noscere qui mensis decori sint lector honores || si cupis aut mores dogmata nostra legas || grecia legifere ceteri sua testmophoria (?) || Indidit, at per nos thesmophogia patet. (*absque nota*), in-4. goth. de 9 ff. à 32 lig. par page. [12980]

Opuscule décrit sous le n° 6900 du *Repertorium* de Hain, qui décrit également une édition du même opuscule, avec une traduction allemande *per Sebastianū Brandt... Anno ꝛc. nonagesimo kalendis aprilibus,* in-4. goth. de 20 ff. à 36 lignes par page, avec lettres initiales fleuronnées.

FAGIUOLI (*Giambatista*). Rime piacevoli. *Firenze, Nestenus e Moucke,* 1729-34, 6 part. pet. in-4. 20 à 24 fr. et plus en pap. fin. [14585]

Il doit se trouver à la fin de la 6e partie un opuscule de 60 pp. contenant *Chiave e note del dott. Antonmaria Biscioni.* Une septième partie de ces *Rime piacevoli,* impr. à Lucques, en 1743, par les soins de Marie Brocchi, complète les six premières, lesquelles ont été aussi imprimées à Lucques, en 1733 et 1734, en 6 vol. in-8. D'autres éditions de ces poésies avaient précédemment paru à Florence, à Naples et à Venise, sous le titre de *La Fagiuolaia,* et la fausse date d'*Amsterdam.* Elles renferment différents morceaux qui ne font pas partie de celle qu'a donnée et avouée l'auteur. Un bon choix de ses poésies a été imprimé à Bologne, 1823, en 2 vol. in-12.

On a encore de ce poëte : *Comedie,* Firenze, 1734-36, 7 vol. in-12, auxquels se réunissent ses *Prose,* Firenze, 1737, in-12. [16719] — Réimpr. à Venise, 1753, 7 vol. in-12.

FAGOT de myerre (cy commence le liure intitulé), compose par vng religieux de lordre des cordeliers. *a Paris, au clos Bruneau par Guill. le Bret* (*Impr. par Jean Real,* vers 1540), in-8. goth. [1559]

— CY COMMENCE le livre intitule le Fagot de Myerre presche en leglise de Saincte-Croix, en la cite Dangier. Mil cinq cens XXV. — *Imprime a Paris par Yoland Bonhomme, veufue de Thielman Kerver.* (sans date), pet. in-8. goth.

Vend. en *mar. r.* 28 fr. Veinant ; et avec l'*Armeure de patience,* impr. par la même Yoland Bonhomme en 1539 (voy. TRAITÉ intitulé), 32 fr. Monmerqué.

On lit à la fin de ce traicté qu'il a été *presche par vng beau pere de l'obseruance de Sainct Francoys du couuent de la Balmete, situé pres Angers,* et cela, joint à ce que porte le titre du livre, a fait supposer une édition d'Angers qui probablement n'existe pas.

Voici l'indication de deux autres ouvrages ascétiques dont les titres ont beaucoup d'analogie avec le précédent :

1° BOUQUET de Myrrhe, ou considérations sur les playes de J.-C. par Caraffa. *Paris, Bechet,* 1553, in-12. Catal. de Méon, n° 229.

2° LE FAISCEAU de Myrrhe de l'épouse du cantique, ou le recueillement intérieur, par le Sr de S. M. B. P. S. *Rouen, le Boullenger,* 1667, in-12. 12 fr. Veinant.

FAICTZ. Voyez FAITS.

FAIFEU (*Pierre*). Voyez BOURDIGNÉ.

FAIGUET. Mémoire pour la suppression des festes. (*sans lieu ni date,* mais impr. vers 1750), in-12 de 2 ff. et 70 pp. sans frontispice. [4107]

Cet opuscule, devenu rare comme tant d'autres qui sont morts en naissant, est moins curieux par le fond que par le système bizarre d'orthographe que l'auteur s'est créé, et dont il donne la clef en tête de son mémoire. Vend. en *mar.* 21 fr. Nodier ; 15 fr. en 1839.

FAIL (*Noël* du). Propos rvstiqves, de maistre Leon Ladvlfi champenois. *Lyon, par Iean de Tournes,* M. D. XLVII, pet. in-8. de 100 pp. en tout, lettres ital. [17817]

C'est là la plus ancienne édition que nous connaissions de cette facétie faite à l'imitation de Rabelais, par Noël du Fail, depuis sieur de La Herissaye, qui s'est caché ici sous l'anagramme de son nom ; elle est bien imprimée, et si rare qu'aucun bibliographe, que nous sachions, n'en a fait mention avant nous. Quant à l'ouvrage, malgré le succès qu'il obtint alors, et qui s'est renouvelé de nos jours, il est fort inférieur à son modèle.

Sur le titre se voit la marque que nous avons donnée tome I, col. 518.

— Discovrs d'avcvns propoz rvstiqves facecievx & de singuliere recreation, de maistre Leon Ladulfi champenois. revevz et amplifiez par l'vn de ses amys. *a Paris, Par Estienne Groulleau,* 1548, in-16. lettres ital. (*Bibl. de l'Arsenal.*)

En *mar. bl.* 39 fr. Nodier, et 79 fr. Baudelocque.

Réimpression de l'ouvrage précédent avec quelques changements et des additions dans le texte. Les ff. n'en sont pas chiffrés, mais les signat. des cahiers sont de *a* jusqu'à *m* par 8, excepté *m* qui n'a que 7 ff., dont le dernier porte l'une des marques d'Estienne Groulleau ; cette marque est la même que celle de Denys Janot, dans le *Cry et Proclamation* (voyez ci-dessus, col. 435) ; la seule différence qu'on y remarque est la suppression dans le monogramme des lettres D, E et A, et l'addition de la devise *Patere, aut abstine. Nul ne s'y frotte.* Au f. L commencent *Les propos de la secõde iournée par Thibaud Monsicur & Fiacre*

Faget de Baure. Sur le Béarn, 24695.

Fahn (*Ant.*). Geschichte der Kölnischen, Jülichschen und Bergischen Geschlechter, 26694. — Geschichte der Westphälischen Geschlechter... 26689. — der Grafen... zu Salm-Reiffersheid, 26889.

Faidit (*Hug.*) et Raymond Vidal. Grammaires provençales, 11047.

EFERUS - Recherches & Classification -

sire, neueuz de maistre Hugues. Ensuite on trouve : *Chanson de maistre Huguet du temps qu'il estoit amoureux;* puis *La deliberation de Guillot sur l'ordre de la Hemée, ou banquet de la dedicace de Borneu, feste annuelle de toute la chastelenie de Vaudeuire*, morceaux qui ne sont pas dans les éditions de Lyon, 1547 et 1549. Estienne Groulleau a donné une réimpression de ce petit volume en 1554, in-16, lettres rondes, avec fig. en bois, sign. a—i par 8.

— Propos rvstiques de maistre Leon Ladulfi, champenois, reueuz, corrigez et augmentez par luy mesme. *Lyon, par Iean de Tournes,* M. D. XLIX, in-16 de 187 pp. chiffrées.

Édition en lettres rondes, moins complète, mais plus jolie que celle de Paris, 1548. Elle nous a paru conforme à l'édition de 1547. C'est par erreur qu'elle est datée de 1548 dans le catal. de La Valliere par Nyon.

Le même ouvrage a été réimprimé à *Orléans, chez Eloi Gibier,* en 1571, et aussi sans date, in-16 de 127 pp.

—Les ruses et finesses de Ragot, iadis capitaine des gueux de l'hostiere, et de ses successeurs. Auec plusieurs discours plaisans et recreatifs, pour s'entretenir en toute honneste compagnie. *Paris, Iean Ruelle,* 1573, in-16 de 88 ff. en lettres rondes, sign. A—L.

Nous lisons dans une note de B. de La Monnoye, sur Baillet, *Jugements des Savants* (édit. in-4., VI, p. 308, ou édit. in-12, V, 2e part., p. 130), ces mots : « Il n'est pas vrai que les *Tromperies de Ragot, prince des gueux,* soient, comme le dit La Croix du Maine, p. 288 (de l'édit. in-fol., ou p. 35 du 2e vol. de l'édition in-4.), la même chose que les *Propos rustiques.* Celui-ci est tout différent. » Eh bien, malgré une dénégation aussi tranchante, La Croix du Maine avait complétement raison, les *Ruses de Ragot* sont absolument la même chose que les *Propos rustiques,* de l'édition de Paris, 1548; seulement on n'y a pas réimpr. la *Deliberation de Guillot*, dont nous avons parlé ci-dessus. Ce qui, en cette circonstance, peut excuser le critique dijonnais, c'est qu'après avoir lu les *Propos rustiques,* où Ragot ne figure nullement, il a dû croire qu'un livre ayant pour titre les *Tromperies,* ou plutôt, comme l'a dit plus exactement La Croix du Maine, les *Ruses de Ragot*, devait être effectivement tout à fait différent du premier. Ici une ruse de libraire, qui n'a été que trop souvent renouvelée, une substitution de titre, a mis en défaut la perspicacité de l'annotateur, lequel, il faut bien le reconnaître, a souvent trouvé plus commode d'opposer à des faits réels des conjectures hasardées, que de faire les recherches nécessaires pour s'assurer de la vérité.

L'édition de *Lyon, de Tournes,* 1576, in-12, portée dans le catal. de Du Fay, n° 2167, est sous le même titre que celle de 1573, ci-dessus. C'est probablement pour conserver les deux titres qu'on a mis sur celui de la réimpression faite en 1732, d'après l'édit. de 1554 : *Propos rustiques...* ou *Ruses de Ragot.*

Les anciennes éditions de cette facétie, et surtout les premières, ainsi que celle de 1573, sont devenues fort rares, et les bibliophiles les recherchent beaucoup; c'est assez dire qu'elles ont une certaine valeur.

—Baliverneries, ou contes nouueaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulphi. *Paris, imprimé pour Pierre Trepperel,* 1548, pet. in-16 de 36 ff. non chiffrés, sign. A—E, lettres ital. [17818 ou avant 17336]

Édition moins belle, mais plus rare encore, et probablement plus ancienne de quelques mois que celle de Groulleau sous la même date.

—Baliverneries, ou contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulphy. *Imprime a Paris, p. Nicolas Buffet pres le college de Reims,* M. D. XLVIII, in-16 de 40 ff., lettres rondes, avec fig. en bois.

Édition plus complète que celle de Trepperel. Le dernier f. est occupé par deux vignettes en bois, sur la première desquelles se lit le mot *terra.* Vend. 200 fr. *m. v.* (titre raccommodé) Crozet; autre, *mar. bl. d. de mar. r.* 220 fr. Nodier; 210 fr. A. Martin. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre à l'adresse d'*Estienne Groulleau.* C'est d'après un de ces derniers qu'a été faite la jolie réimpression in-18 dont nous allons parler.

Les Baliverneries (même titre que ci-dessus, et à la fin) : *Chiswick, de l'imprimerie de C. Whittingham,* 1815, in-18, pap. vél. de 6 ff. prél., XII et 100 pp., plus 2 ff. pour la marque de Groulleau et la souscription : *br. en cart.* 15 à 20 fr.

Un avertissement de l'éditeur anonyme (M. S.-W. Singer) est ajouté à cette édition, et après le frontispice il y a un f. séparé contenant ce qui suit : *Cette édition des Baliverneries d'Eutrapel, tirée à cent exemplaires et imprimé* (sic) *à Chiswick sur les bords de la Tamise aux frais de trois amateurs de la littérature comique, se trouve chez R. Triphook, rue St-Jacques, à Londres,* 1815. Vend. 32 fr. 50 c. *mar. doré,* A. Martin; 24 fr. *m. bl.* Labédoy..., et 85 fr. Solar. Il en a été tiré un exempl. sur pap. de Chine.

— Baliverneries, etc. *Lyon, Pierre de Tours,* 1549, in-16 de 48 ff., lettres rondes.

Autre édition rare : vend. en *m. r.* 9 fr. La Valliere; 20 fr. Méon; 40 fr. Le Duc; 158 fr. Pixerécourt.

—Contes et discours d'Eutrapel, reveuz et augmentez par le seigneur de La Herissaye. *Rennes, Noel Glamet,* 1585, in-8. de 2 et 224 ff. 50 à 80 fr. [17336]

60 fr. *mar.* Nodier; 35 fr. 50 c. *v. f.* Busche.

Il ne faut pas confondre ce recueil avec les Baliverneries; il est tout différent et beaucoup plus considérable. Un très-bel exemplaire en *mar. bl. d. de mar.* par Trautz, 210 fr. Solar. On en a des réimpressions faites à Rennes, chez le même Noël Glamet, en 1586, in-16 et in-8., 1587 (24 fr. *mar. bl.* Le Chevalier), et 1598, in-16, de 5 ff. prélim. et 550 pp. (vend. 20 fr. *m. r.* Pixerécourt), en 1597, in-8., 25 fr. vélin, Hebbelynck; enfin, en 1603, in-8. Un bel exempl. de cette dernière édition rel. en *m. r. l. r.* s'est vend. 31 fr. 50 c. chez La Valliere; un autre, en *mar. citr.* par Trautz, 89 fr. Veinant; mais, en condition ordinaire, ces différentes éditions de Rennes ne se vendent que de 15 à 20 fr. Nous indiquerons encore une édition d'*Anvers, Iean Natoire,* 1587, in-16.

—Les mêmes contes et discours d'Eutrapel. (*Paris*), 1732, 2 vol. pet. in-12.

Jolie réimpression, mais réimpression pure et simple d'une des édit. de Rennes. On y réunit :

Discours d'aucuns propos rustiques facétieux, et de singulière recreation, ou les ruses et finesses de Ragot..., 1732, pet. in-12 (réimpression de l'édition de 1554). 9 à 12 fr. les 3 vol. Vend. 35 fr. *mar. r.* Labédoy...

Propos rustiques, baliverneries, contes et dis-

EFERUS - Recherches & Classification -

cours d'Eutrapel, édition annotée; précédée d'un essai sur la vie et les écrits de Noël du Fail par J.-Mar. Guichard. *Paris, Ch. Gosselin,* 1842, gr. in-18. — Seule édition complète qui ait été faite des facéties du sieur de La Herissaye.

Ce gentilhomme breton ne figure ici qu'à cause de ses ouvrages fantastiques; mais il en a publié un d'un tout autre genre, sous le titre suivant :

MÉMOIRES recueillis et extraicts des plus notables et solemnels arrests du Parlement de Bretaigne, divisez en trois livres. *Rennes, Julien Ductos,* 1579, in-fol. — et nouvelle édition augmentée par Sébast. Durand, *Paris et Rennes, Jean Vatar,* 1653, in-4. [2715]

LES PLUS SOLENNELS arrests et reglements donnez au Parlement de Bretaigne, recueillis par Noel du Fail... avec les annotations de Mathurin Sauvageau, revus, corrigés et augmentés par Mich. Sauvageau, son fils. *Nantes, Jacq. Mareschal,* 1715-16 (nouv. titre : *Rennes, Jos. Vatar,* 1737), 2 vol. in-4.

FAINTISES du monde. Voy. GRINGORE.

FAITS ou faicts de Iesus Christ (des). Voy. ANTITHESIS.

FAITS et dicts mémorables de plusieurs grands personnages et seigneurs françois, et des choses rares et secrettes advenuës en France, es regnes des roys François I, Henry et François II, et Charles IX; contenuz en la réponse faite par un Gentilhomme de Haynaut à la lettre à lui envoyée souz le nom d'un seigneur de son Pays le deuxieme d'avril M.D.LXIIII. *Paris,* M. D. LXV, pet. in-4. de 152 pp. [23511]

Réimpr. sous le même titre et sous la même date, pet. in-8. de 282 pp. 80 fr. *mar. r.* Coste.

Ouvrage composé à l'occasion du différend qui survint en 1564 entre le cardinal de Lorraine et le maréchal de Montmorency, alors gouverneur de Paris. Ce différend donna lieu à plusieurs écrits. Celui que nous venons de citer a été impr. au moins deux fois sous la même date. (Vend. édit. in-8. en *m. v.* 20 fr. Méon; en *m. citr.* 30 fr. Bignon). Il faut y réunir les pièces suivantes :

RÉPONSE faite par M. le maréchal de Montmorency quand on lui présenta le congé obtenu par le cardinal de Lorraine, de faire porter armes défendues à ses gens; ensemble le discours du voyage fait à Paris par M. l'admiral (de Coligny), 1565, in-8.

DISCOURS sur le congé impétré par M. le cardinal de Lorraine, de faire porter armes défendues à ses gens, pour la tuition et défense de sa personne, et sur ce qu'il lui advint à l'occasion de cela, à son arrivée à Paris, le 8 janvier 1565, avec la copie dudict congé (par Jacq.-Paul Spifame), 1565, in-8. Séparément, 10 fr. *mar.* en 1841.

LETTRE d'un seigneur du païs de Hainault, envoyée à un sien voisin et amy, suyvant la cour d'Espaigne (par le card. de Lorraine). *Anvers, par G. Richman* (1565), pet. in-8.

RÉPONSE à l'épistre de Charles de Vaudemont, cardinal de Lorraine, jadis prince imaginaire des royaumes de Jérusalem et de Naples... et maintenant simple gentilhomme de Hainault. 1565, pet. in-8.

Attribué à l'amiral de Chatillon dans le catal. de Secousse, et à Regnier de La Planche, par Prosper Marchand.

DÉSAVEU d'un seigneur de Hainault, de la lettre escripte en son nom par M. le cardinal de Lorraine. *Anvers,* 1565, pet. in-8. goth.

DU GRAND et loyal devoir, fidelité et obeissance de messieurs de Paris envers le roy et couronne de France. Adressée a messieurs Claude Guyot, seigneur de Charmeaux... prevost des marchans, Jehan Le Sueur, bourgeois... conseiller de ville, Pierre Prevost eslu pour le roy... Jehan Sanguin... et Jehan Merault..., echevins de la dicte ville. 1565, pet. in-8. de 2 ff. prélim. et 205 pp. chiffrées depuis 21. [23511]

Ouvrage attribué à Louis Regnier, sieur de La Planche. Il y en a sous la même date plusieurs édit., dont une revue et corrigée, in-12. Une édit. de 1567, in-16, est à la Biblioth. impériale et dans le catalogue de La Valliere par Nyon, 22330, avec cette addition au titre : *ou le livre des marchands.* C'est en effet par ces mots que commence le titre de l'édit. donnée par Buchon dans un vol. du *Panthéon littéraire.*

La pièce suivante se joint à celles que nous venons d'indiquer :

LETTRES d'un gentilhomme champenois à vn sien ami parisien, pour responce a certains libelles fameux, nouuellement publiez. *Orleans,* 1565, pet. in-8.

Voir sur cet objet une notice curieuse de M. Beaupré, intitulée : *Pamphlets pour et contre les Guise,* 1565, in-8. de 23 pp. Extrait des mémoires de la société royale des sciences, lettres et arts de Nancy, année 1846.

FAITS et gestes du chevalier Geoffroy à la Grand-Dent. Voy. GEOFFROY; et pour tous les autres romans de chevalerie, voy. le nom du héros, comme GODEFROY, JOURDAIN de Blaves, JASON, etc.

FAICTS (des) et gestes des très chrestiens roys de France Henry II et François; ensemble plusieurs autres choses dignes de mémoire advenues en diverses régions. *Orléans, Eloy Gibier,* 1561, in-16. [23469]

Ce petit volume rare est la réimpression augmentée d'un ouvrage déjà publié deux fois, 1° sous ce titre :

DES FAICTZ et gestes du tres chrestien roy de France Henri second de ce nom, ensemble plusieurs aultres choses dignes de mémoire advenues en diverses régions. *Orléans, Eloy Gibier,* 1556, in-16 de 63 ff. chiffrés, titre compris. 80 fr. *mar. bl.* de *Coislin.* 2° *sous cet autre titre :*

GESTES et faitz mémorables du roy Henry II, avec plusieurs conquestes et prinses de ville, jusqu'au trépas dudit seigneur, ensemble les mariages de François II, de Philippe, roy des Espagnes, et du prince de Piedmont. *Lyon, Jean d'Ogerolles,* 1559, in-16 de 159 pp. 51 fr. *mar. bl.* Coste.

FAITS mémorables advenus depuis Pharamond, premier roi des François, tant en France, Espagne, Angleterre, qu'Italie, selon l'ordre des années jusqu'en 1557, le catalogue des papes et des empereurs. *Lyon, Ben. Rigaud et Jean Saugrain,* 1557, in-16. [23023]

Vend. 23 fr. 50 c. *m. r.* Pixerécourt.

Ces faits mémorables sont, sous un autre titre, la même chose que les Chroniques des rois de France, impr. pour Galiot du Pré. — Voy. CHRONIQUES des rois.

FAITZ de Virgile. Cy commence les faitz

Fain (le baron). Manuscrits, 23993.
Fairfax (*Th.*). Letters and journals, 26971.
Fairholme (*G.*). Geology, 4592.

EFERUS - Recherches & Classification -

merueilleux de Virgille. (au recto du dernier f.) : *Cy finissent let* (sic) *faitz merueilleux de Virgille nouuellement imprimes a Paris par Jehan trepperel, libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france,* pet. in-4. goth. de 10 ff. à longues lignes, fig. en bois. [17079, et mieux avant 17122]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cet opuscule singulier. Un exemplaire *en m. r.* a été vendu successivement 8 fr. La Valliere; 17 liv. 17 sh. Roxburghe; 4 liv. 4 sh. White Knights; 11 liv. Heber; *mar. r.* 330 fr. d'Essling; 305 fr. *mar. d. de mar.* Bertin.

Ce roman en prose est divisé par chapitres, où sont rapportés les faits merveilleux de Virgille, célèbre nécromancien qui avait étudié à Tolette (*sic*).

— Les faictz mer | ueilleux de Vir | gille. Imprimez nouuellement. (au recto du dernier f.) : *Cy finissent les faitz merueilleux de vir- | gille. Imprimees* (sic) *nouuellement a Paris pour | Jehan Sainct Denis Libraire demourant en | la rue neufue Nostre Dame a Lenseigne sainct Nicolas,* pet. in-8. goth.

Vend. 3 liv. 5 sh. Lang; 10 liv. *mar. bl.* Heber, et 180 fr. à Paris, en janvier 1837; 173 fr. d'Essling.

Volume de 16 ff., signat. A—D, chacune de 4 ff., 27 lig. à la page, une gravure en bois sous les trois lignes du titre. Le texte commence au verso du premier f.; le verso du dernier f. est occupé par la marque de l'imprimeur anglais, *Wynkyn de Worde.*



— Les faits merueilleux de Virgille. *Impr. nouuellement,* pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés.

Au commencement et à la fin de cette édition sans date se voit une vignette gravée sur bois représentant un moine assis devant son pupitre.

— Les faictz merueilleux de Virgille. (au recto de l'avant-dernier f.) : *Cy finissent les faictz merueilleux de virgille nouuellement imprimez a Paris p Guillaume Nyuerd demourant en la rue de la iuyfrie a lymage sainct Pierre ou a la premiere porte du Palays,* pet. in-8. goth. de 16 ff.; le 16e f. présente au recto une gravure en bois, et au verso la marque du libraire.

Vend. 7 fr. *m. r.* La Valliere.

Nyverd a donné une autre édition de ce petit roman, de format pet. in-8., dans laquelle la gravure du titre est répétée au verso du dernier f. C'est sur une édition différente qu'a été faite la réimpression en lithographie publiée à *Paris,* chez *Techener,* en 1831, in-16, et dont, selon les annonces de ce libraire, il n'a été conservé que 38 exempl., savoir : 18 sur VÉLIN avec des bordures propres à être coloriées (34 fr.); 12 sur pap. de Chine avec ces mêmes bordures (6 fr.), et 8 sur pap. de couleur, sans encadrement. Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec les ornements peints, et rel. en *mar.*, s'est vendu 32 fr. salle Silvestre, en 1831. 48 fr. Solar.

Une seconde réimpression fac-simile de l'édition de Nyverd (où la figure du titre n'est pas répétée à la fin) a été faite le 10 juin 1831, à *Paris,* chez *Pinard,* in-16, et tirée à 42 exemplaires, dont 32 sur pap. de Hollande (16 fr.), 8 sur pap. de Chine et 2 sur VÉLIN.

— La vie: les ditz, et merueilles de Vergille. Quil fist lui estant en Romme. Nouuellement imprimee. (au recto du dern. f.): *Imprime a Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard* (1520 à 1530), pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés, signat. a. b. c. à 24 lig. par page.

Vend. 1 liv. 14 sh. Heber, et ensuite 125 fr. à Paris, et 126 fr. *m. r.* Veinant; 300 fr. Solar.

— This Boke treatethe of the Lyfe of Virgilius and of his death, and many maravayles that he dyd in his lyfe tyme... — *Emprynted in the cytie of Anwarpe by me John Doesborcke* (sans date), pet. in-4. goth. de 30 ff. fig. en bois.

Un exempl. de ce petit roman, imité de l'opuscule français qui précède, a été successivement vendu 54 liv. 12 sh. Roxburghe; 29 liv. 8 sh. White Knights; 29 liv. 18 sh. Hibbert; 25 liv. 10 sh. Heber, et chaque fois annoncé comme le seul connu. Il en a été fait une réimpression sous le même titre (*Virgilius..this boke treateh of the lyfe of Virgilius...*) à Londres, en 1812, par J. M'Creery, pet. in-4., aux frais de M. Utterson, et tirée à 60 exempl. seulement. Vend. 1 liv. 6 sh. Hibbert; 50 fr. 50 c. *m. bl.* salle Silvestre en 1829. On en conserve un exemplaire sur VÉLIN, au *British Museum.*

FAJARDO ou Faxardo (*Alonso Guajardo*). Proverbios morales en redondillas. *Cordova, Gabr. Bejarano,* 1585, pet. in-8.

Ces proverbes ont été réimpr. à Paris, en 1614, à la suite de *La Doleria del sueño del mundo,* comédie espagnole de P. Hurtado de la Vera (voy. HURTADO).

FALABACCHIO e Chattabrigha giganti (*senza luogo ed anno*), in-4. goth. de 12 ff. à 2 col. de 32 lig. caract. semi-goth. avec fig. en bois. [14758]

Petit poëme en 173 stances, dont le sujet est tiré du 24e chant du Morgante de Pulci. L'édition citée paraît avoir été impr. à Florence au commencement du XVIe siècle. Le titre ci-dessus y est impr. en majuscules goth. au recto du premier f., qui ne contient rien de plus. C'est d'après un exemplaire dont le premier feuillet manquait que M. Melzi a décrit ce livret précieux sous le titre de *Regina antea* qu'il porte effectivement dans des éditions postérieures à celle-ci, laquelle a été vendue 155 fr. *m. r.* Libri (voy. REGINA ANTEA).

FALBE. Numismatique de l'ancienne Afrique. Ouvrage préparé et commencé

EFERUS - Recherches & Classification -

par C.-T. Falbe et J.-Chr. Lindberg, refait, achevé et publ. par L. Müller. Premier volume : Les Monnaies de la Cyrénaïque. *Copenhague, imprimerie de Bianco Luno par F. S. Muhle,* 1860, in-4., avec nombreuses grav. sur bois dans le texte. [29844]

— Emplacement de Carthage, 22771.

FALCAND. Historia de rebus gestis in Siciliæ regno, ab anno 1085 ad annum 1169; auctore Hugone Falcando, siculo, cum Gervasii Tornacensis præfatione, studio et beneficio Matthæi Longogæi. *Parisiis, Dupuis,* 1550, in-4. [25838]

Édition originale de cette chronique écrite au XIIe siècle. L'ouvrage a été réimpr. dans plusieurs collections, et notamment dans le 7e vol. de celle de Muratori.

FALCO (*Benedetto* di). Descrittione dei luoghi antichi di Napoli, e del suo amenissimo distretto. *Napoli, Sugganappo,* 1549, pet. in-8. de IV et 68 ff. [25760]

Ouvrage estimé. Un exemplaire de cette édition, impr. sur VÉLIN, se trouvait il y a quelques années chez le duc de Cassano.

La première édition est sans date, mais il y en a de 1568, 1580, 1589 et 1617, in-8.

C'est sur la 6e édition de Naples, 1679, in-4., qu'a été faite la traduction latine de Sig. Havercamp, qui fait partie du IXe vol. du *Thesaurus antiq. Ital.* de Burmann.

Parmi les autres écrits de l'auteur on distingue le suivant :

DE ORIGINE hebraicar., græcar. et latinar. literarum, deque numeris omnibus. *Neapoli,* 1520 et 1541, in-4.

La première de ces deux éditions est à la Bibliothèque impériale. La *Biographie univers.,* article *Falco,* en cite une de 1510, et cite aussi un *Rimario* in Napoli appresso, Matteo Canze, 1535, in-4.

FALCON ou mieux Salcon (*Nic.*). Voir l'article HAYTHON.

FALCON (*Jean*) sur le Guidon. Voyez à la fin de l'article HAYTON Cauliac.

FALCONER (*Will.*). The Shipwreck, a poem, a new edition, with notes and a life of the author by J. Stanier Clarke. *London, Miller,* 1804, gr. in-8. [15829]

Ce poëme, qui date de 1762, a été souvent réimpr. L'édit. de 1808, devenue rare, surtout en très Gr. Pap., est la plus recherchée; les gravures qui la décorent sont préférables à celles de la réimpression de Londres, 1811, gr. in-8. Cette dernière édition, ornée de 10 gravures, par Fittler, d'après de nouveaux dessins de M. Pocock, coûte 12 sh., et en Gr. Pap. 1 liv. 4 sh.

— Dictionary of the marine, 8450.

Falckenstein (*J.-H.* von). Antiquitates Nordgaviæ, 26630.

Falconbridge (*A.-M.*). Voyages, 20875.

Falconer (*W.*). Miscellan. tracts, 6223.

Falconer (*Th.*). On Discovery of the Mississipi, etc., 21037.

Falconet (*Et.*). Œuvres, 9167.

FALCONETO de le bataie che lui fece con li Paladini di Franza e de la sua morte : *Impressum Venetiis per Io. Bapt. Sessa anno Dñi M. D. die xxvij Martii,* in-4. de 20 ff. caract. rom. [14736]

Poëme en quatre chants, en stances de huit vers.

— Lo stesso, col il sopra indicato titolo.— *Venesia, per Marchion Sessa, nel* M. D. XI. *Adi* .XXX. *de Mazo,* in-4. de 20 ff. à 2 col. sign. A—E, caract. rom. fig. (cité par M. Melzi).

— Falconeto de le bataglie che lui fece con li paladini in Franza e de la sua morte. (au recto du 20e f.): *Finis. Stampato in Venetia,* 151z (1512), pet. in-4. goth. de 20 ff. à 2 col. sign. A—E, avec fig. en bois.

Cette édition peu connue est à la Bibliothèque impériale. Chaque colonne entière contient cinq octaves; mais il y en a plusieurs où la gravure occupe la place d'une octave. Le frontispice est orné d'une gravure représentant le héros du poëme à cheval. Les chants ne sont pas distingués.

—Qui incominza le battaglie de Falconeto. — *Impresso in Milano per Augustino de vicomercato. A le spesse de Ioanne Iacobo & fratelli de Legnano. Nel anno...* M. D. XXI. *adi. v. de Aprile,* in-4. de 16 ff. à 2 col., sign. A et B., avec une fig. au frontispice. (*Biblioth. ambrosienne.*)

Le *Falconeto delle battaglie....* a été réimprimé à Bresse, *Damiano Turlini,* 1546, in-8. fig. en bois; — à Milan, *Valerio et Hieron. fratelli da Meda,* 1572, in-8. fig.; — à Venise, *Dom. Imberti,* 1605, in-8.; — *in Trevigi ed in Pistoja* (senz' anno), in-8.

—Vendetta di Falconeto. — *Impresso nela cita de Milano per... Iohanne de Casteliono nel anno del signore. M.cccc.xij. adi. vii. de zugnio,* in-4. à 2 col. caract. demi-goth. sign. aii—ddiii. [14737]

Le premier f. ne contient que les trois mots du titre ci-dessus; sur le second, sign. Aij, on lit : *Incomenza la uendeta de Falconeto historiata nouamente stampata.* Le registre des cahiers est au verso du dernier feuillet.

Cette édition presque inconnue était chez M. Melzi, mais le titre manque à l'exemplaire.

— LIBRO di Mirandi Facti di Paladini intitulato Vendetta di Falchonetto. Nouamente historiato. (au recto du dernier f.): *Qui finisse il Libro chiamato la vendeta* (sic) *di Falchoneto. Stampata in Venetia nel* M. D. XIII. *adi xxviii de octobrio,* in-4. de 80 ff. non chiffr., à 2 col. sign. A—K, lettres rondes, avec fig. en bois.

Sur le titre se voit une figure en bois représentant Charlemagne à cheval. Vend. 15 fr. La Valliere; 1 liv. 11 sh. Heber.

Dans cette édition (dit M. Melzi, p. 66), le texte ne contient qu'une petite partie du poëme tel qu'il est dans l'édition de Milan, 1512. On y a ajouté une dernière octave où est promis un autre poëme intitulé *Tiburgo.* Ce Tiburgo est un des héros dont les prouesses sont rapportées dans le grand poëme ci-dessus, impr. en 1512. S'il existe réellement un poëme sous ce nom, il est à croire qu'il est extrait de la *Vendetta di Falconeto;* comme de l'*Innamora-*

EFERUS - Recherches & Classification -

mento di Carlo est tiré le *Satione.* (Voy. CARLO Magno.)

— FALCONECTO tutto Hystoriato Stampato di Nuovo. *Ad istanza di Bern. da Pescia* (senz' anno), in-4. fig. en bois.

Édition rare, vend. 4 liv. 18 sh. Hibbert; 1 liv. 4 sh. Heber.

Quoique le titre ci-dessus ne nous fasse pas connaître exactement s'il s'agit là du *Falconeto delle battaglie* dont nous avons parlé plus haut, ou de *la Vendetta di Falconeto,* nous pensons que le vol. de M. Hibbert contenait ce dernier poëme, lequel est également en stances de huit vers, mais beaucoup plus étendu que le premier. Quant au libraire *Bern. de Pescia,* nommé dans le titre, M. Melzi conjecturait que ce pourrait bien être le même qu'un *Bernardo de Zuchetta*, qui demeurait à Florence en 1525; mais il n'en a rien dit dans sa seconde édition.

FALCONIA. Probæ Falconiæ cento virgilianus. In-fol. de 12 ff. [12565]

Ancienne édit. sans chiffr., réel. ni signat., avec les caract. goth. de *Mich. Wenster* de Bâle, vers 1475; les pages entières ont 30 lignes.

Cet opuscule commence par une courte notice de 7 lignes, dont voici les premiers mots : *Isidor' in cathalogo illustriū viror., etc.* On lit au verso du dernier f. une souscription commençant ainsi : *Explicit Virgilio cētona probe, etc.* Vend. 1 liv. 11 sh. Heber.

— Probe centone clarissime fœmine excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris novique Testamenti opusculum sequitur. (in fine) : *Probe centone clarissime fœmine opusculum finit*, in-4. de 17 ff. sans réclame ni signat.

Édition impr. vers 1470-72, sans lieu d'impression et sans date. Un exempl. impr. sur VÉLIN et rel. en *mar. bl.* a été vend. 380 fr. Libri.

Les éditions d'*Anvers*, *Leeu*, 1489, et de (*Paris*', 1499, *Alyate*, in-4., sont à bas prix.

Ces centons ont été impr. pour la première fois en 1472, à la suite d'Ausone (voy. AUSONIUS).

— PROBÆ Falconiæ, variis clarissimæ a divo Hyeronymo comprobatæ centonam (pro *centones*), de fidei nostræ misteriis e Maronis carminibus excerptum opusculum. (in fine) : *Impressum in florentissima Lugdunēsi ciuitate, solertia Stephani de Basignana, Gorgoni carmelite... in officina Fernandi Lescuyer.* 1516, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés, sign. A — B. avec la marque d'Etienne Basignan au verso du dernier feui.let. 14 fr. 50 c. *m. r.* Coste.

Petite édition, bien exécutée et assez rare; singulière en ce qu'elle paraît avoir été faite par un carme.

— CENTO virgilianus historiam V. et N. Testamenti complexus, edente J. Henr. Kromayero. *Halæ-Magdeburgicæ*, 1719, in-8. 3 fr.

— ELEGANTES variorum Virgilio-Ovidio centones. Voy. à la suite de l'article VIRGILE.

AMAS chrétien, ou extrait de la poésie de Virgile, accommodez au Vieil et Nouveau Testament, reduitz en deux livres par Proba Fauconie, femme d'Adelphus, romain; par le Nomophile Marchois (Pardoulx Du Prat, marchois). *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1557, pet. in-8. de 69 pp.

Petit livre rare. La Croix du Maine et Du Verdier (article Richard Le Blanc) en citent une autre qui ne l'est pas moins, et qui aurait pour titre :

OPUSCULE sur le mystère de notre foi, colligé des Carmes de Virgile, réduits en ordre par Proba Falconia, femme bien recommandée en la poésie, approuvée de S. Hiérosme, trad. en francoys par Richard Le Blanc. *Paris, Robert Masselin*, 1553, in-16.

FALCONIS (*Jacobi*) Opera poetica, nova editio, quamplurimis ejusdem auctoris operibus, quæ nondum lucem viderunt, locupletata. *Barcinone*, 1624, pet. in-8. 5 à 6 fr. [12951]

On a du même poëte : *Epigrammata*, Valentiæ, 1647, pet. in-8.

FALDA (*Gio.-Bat.*). Li Giardini di Roma, disegnati ed intagliati da Falda. *Roma*, 1683, in-fol. obl. 20 pl. et un titre. 8 à 10 fr. [9857]

— Il nuovo teatro delle fabriche ed edificj di Roma moderna. *Roma*, 1665-99, 4 part. en 1 vol. in-fol. obl., contenant 142 pièces. 12 à 15 fr. [9855]

Ce recueil donne une idée assez exacte des lieux et des monuments qui y sont représentés. Les trois premiers livres ont été dessinés et gravés par Falda, et le quatrième est d'Alex. Specchi. Le tout a été publié par J.-J. de Rossi.

— LE FONTANE di Roma, delineate da Falda e da Fr. Venturini. *Roma*, 1691, 4 tom. en 1 vol. in-fol. obl., contenant 107 pièces. 10 à 15 fr. [9856]

Exact et bien gravé : 17 fr. Hurtault. Le 4e livre, contenant 28 pl., manque quelquefois.

FALDERMANN (*Fr.*). Coleoptera fauna entomologica transcaucasica. *Moscou, Semen*, 1836-37, 2 vol. in-4. fig. color. [6038]

Ces deux volumes font partie des tomes IV et V des *Nouveaux mémoires de la Société impér. des naturalistes de Moscou.*

On a du même auteur :

COLEOPTERORUM ab illustr. Bungio in China boreali, Mongolia, etc., collectorum illustrationes. *Petropoli*, 1835, in-4., avec 5 pl. color. [6039]

FALETI (*Hieron.*) de bello sicambrico lib. IIII, et ejusd. alia poemata, lib. VIII. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-4. [12685]

Volume peu commun : vend. 15 sh. Pinelli : 21 fr. 50 c. d'Ourches; 9 sh. Butler, et *non rogné* 1 liv. 13 sh. Libri, en 1859.

Il a paru aussi à Venise, chez Alde, en 1558, *Orationes XII Hieron. Falcti*, in-fol., livre d'une valeur médiocre.

— DE BELLO sicambrico lib. IV, præmissa est epistola Corn.-Val. Vonck ad Janum de Back. *Noviomagi*, 1749, in-8. 5 fr. — Voy. ATHENAGORAS.

FALISÇUS (*Gratius*). Cynegeticon. Voy. GRATII Cynegeticon.

FALKENSTEIN (Dr *Karl*). Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung. Ein Denkmal zur

---

Falconetti. Encyclopedia geografica, 19516.

Falcot (*P.*). Fabrication des tissus, 10253.
Falis (l'abbé). Cérémonial romain, 693.
Falk (*J.-D.*). Satir. Werke, 15590.
Falk (*J.-P.*). Das russische Reich, 27733.
Falke (*J.-Fr.*). Codex traditionum, 21755.
Falkener (*Edw.*). Dædalus, 29233. — The Museum of classical antiquities, 29233.

EFERUS - Recherches & Classification -

vierten Sacular-Feier der Erfindung der Typographie. *Leipzig, Verlag und Druck von B.-G. Teubner,* 1840, in-4. fig. 8 thl. [31194]

Ce bel ouvrage est divisé en trois parties : la première, la plus curieuse des trois, est consacrée aux premiers essais de l'imprimerie faits à l'aide de planches de bois, avec ou sans texte, en commençant au S. Christophe de 1423. On y donne de bons fac-simile de ces anciennes productions xylographiques, soit d'après les originaux, soit d'après les auteurs qui les ont déjà fait connaître. Parmi ces gravures nous avons remarqué surtout un grand Calendrier de Johann von Gmünden, ou *de Gamundia,* avec des petites vignettes à chaque mois; morceau qu'on suppose être de l'an 1439. Cette partie est terminée par un résumé des différentes opinions sur les inventeurs de l'imprimerie. La seconde partie, également enrichie de bons fac-simile, est une histoire de la propagation de l'art typographique dans les différents pays de l'Europe et même dans les autres parties du monde, en commençant par l'Allemagne, où l'auteur s'arrête avec une complaisance que nous ne saurions blâmer. L'article consacré à la France est fort incomplet, et ne reproduit pas même, relativement à Angers, Metz, etc., ce qu'avait déjà fait connaître le Manuel du libraire et son supplément. La troisième partie est une courte histoire du mécanisme de l'imprimerie, où l'on passe en revue les différents perfectionnements et les applications qui s'y rattachent. Cette section est décorée de grav. impr. en couleur, et accompagnée de plusieurs index. Enfin le volume se termine par 10 ff. de spécimens des caract. orientaux, et des autres caractères exotiques de l'imprimerie royale, à Paris. L'ouvrage de M. Falkenstein est un excellent résumé des principaux écrits déjà publiés sur le même sujet, et l'impression du livre fait honneur à M. B.-G. Teubner, dont le grand établissement typographique est décrit à la page 187 de ce même livre.

— Königl. Bibliothek zu Dresden, 31538.

FALKNER (*Thomas*). A Description of Patagonia, and the adjoining parts of south America : containing an account of the soil, etc., an account of the language of the Moluches, with a grammar and a short vocabulary. *Hereford,* 1774, in-4., avec une carte. [28336]

Réimprimé par Allan de Darlington, en 1788, in-4. — Voy. PENNANT.

FALLMERAYER (*J.-Ph.*). Geschichte des Kaiserthums von Trapezunt, etc. *Munich,* 1827, in-4. de XV et 354 pp. [22997]

Cet ouvrage, qui se rattache à l'*Histoire du Bas-Empire,* a été couronné par la Société royale des sciences à Copenhague. M. Hase en a rendu un compte avantageux dans le *Journal des Savans,* octobre 1828, où cependant sont relevées quelques inadvertances et plusieurs omissions de l'auteur. Vend. 19 fr. Saint-Martin.

FALLOT (*L.-F.*). L'Innocence opprimée, ou la mort d'Iwan, empereur de Russie, tragédie par L.-F. Fallot, C. D. S. M. (*St-Petersbourg,* 1765), pet. in-8. de 112 pp. en tout. [16566]

Voir, sur cette pièce rare en France, le catal. de M. de Soleinne, 2081, où elle est portée à 13 fr. 50 c.

FALUGI (*Domenico*). Triompho magno nel qual si contiene le famose guerre d'Alexandro magno jmperator di Grecia comminciando avanti sua nativita : composto p Domenico Falugi Ancisano poeta laureato al jll. S. Hippolito de Medici. (au recto du dern. f.) : *Impressum Romæ, per Marcellum Silber dictus Franck, anno dñi* M.D.XXI, in-4. à 2 col. lettres rondes. [14653]

Poëme en octaves : 24 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere. — Pour un autre poëme sur le même sujet, voy. 1, col. 165.

FALUGIO (*Giovanni*) (da l'Ancisa in Toscana). Morte di Giovanni de' Medici : *Venezia, per Aurelio Pinsio Veneziano,* M. D. XXXII, pet. in-8. [14999]

Petit poëme en *ottava rima,* imprimé en petits caractères ronds, fort jolis. Catal. Capponi, p. 157.

FAMEUSE comédienne (la), ou histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière. *Francfort, Frans Rottenberg,* 1688, pet. in-12 de 89 pp. y compris les prélim. Il y a de plus un f. non chiffré. [30604]

Édition impr. en Hollande, avec des caractères et des fleurons dans le genre de ceux des Elseviers. Les trois dernières pages contiennent des portraits en vers de huit comédiennes de l'Hôtel de Guénégaud. Vend. 20 fr. (avec l'histoire de Frétillon), Garnier, et (seule) 64 fr. 50 c. Pixerécourt; 45 fr. de Soleinne; 40 fr. Giraud.

Cette histoire romanesque et satirique est attribuée à une dame Boudin, comédienne, dans le *Dictionn. des anonymes,* n° 6625, où se lit un article curieux relatif à l'ouvrage. Langlet du Fresnoy, *Bibl. des romans,* page 98, cite une édition de *Francfort,* 1685, et une autre de *Cologne,* 1688, in-12 :

— HISTOIRE des intrigues amoureuses (*sic*) de Molière et celle de sa femme. *Sur l'imprimé à Paris,* 1688, in-12 de 129 pp.

Les passages supprimés dans l'édit. sous le titre d'*Intrigue de Molière,* sont dans celle-ci aux pages 42 et 43. Vendu 30 fr. Monmerqué. Ils sont aussi dans une édition de Francfort, *Frédéric Arnaud,* 1697, pet. in-12 de 96 pp., non compris le titre. 17 fr. de Soleinne; 51 fr. *mar. vert* par Trautz, Veinant.

L'ouvrage a été réimpr. avec des changements dans une grande quantité de phrases, sous le nouveau titre suivant :

LES INTRIGUES amoureuses de M***, et de Mad.*** son épouse. *Dombes,* 1690, in-12 de 120 pp. (deux éditions sous la même date, dont l'une pet. in-8.).

Et encore sous cet autre titre :

LES INTRIGUES de Molière et celles de sa femme. (*sans lieu ni date*), in-12 de 88 pp. Vend. 13 fr. Morel-Vindé; 44 fr. 50 c. de Soleinne.

Cette dernière édition reproduit en partie celle de 1690; mais outre qu'on y a fait quelques nouveaux

---

Fall (*Ph.*). Account of Jersey, 27188.

Fallot (*Gust.*). Formes grammaticales, 10932. — Patois, 11059.

Falloux (le vicomte de). Histoire de saint Pie V, 21654. — Louis XVI, 23917.

Fallue (*L.*). Histoire de l'Église et du diocèse de Rouen, 21432.

Falret (*J.-P.*). Hypocondrie, 7301.

Falsterus (*Chr.*). Amœnitates philologicæ, 18230.

EFERUS - Recherches & Classification -

changements dans le style, on en a retranché un passage qui est dans l'édition de 1688, aux pages 30 à 32, et dans la précédente aux pages 37 à 40, passage relatif aux amours du duc de Bellegarde et à ceux du comédien Baron.

FAMEUSE (la) compagnie de la Lesine ou Alesne, c'est-à-dire la manière d'espargner, acquerir et conserver... traduction nouvelle de l'italien, par le pasteur Philandre. = Continuation des canons et statuts de la fameuse compagnie de la Lesine... = Nouvelle consulte des femmes, pour estre admises en la confrairie de la Lesine, 1re partie. *Paris, Abrah. Saugrain*, 1604, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [17904]

Réimprimé à *Paris, Rolet Boutonné*, 1618, pet. in-12. J'ai vu un exemplaire de cette réimpression qui contenait de plus que l'édition de 1604 : *Commentaire sur la Lésine, ou Histoire véritable du capitaine de la Sablonnière, où l'on voit plusieurs beaux traits pour espargner honorablement son bien, et lettre de Mlle de Beauvais lorsque la cour estoit à Verdun ;* mais cette partie de 3 ff. et 26 pp., 367 à 407, pourrait bien appartenir à une autre édition (catal. de Soleinne, n° 4707).

La Contre-Lésine, ou plustôt discours, constitutions et louanges de la Libéralité... Augmentez d'une comédie intitulée les Nopces d'Antélésine; ouvrage du pasteur monopolitain, et traduict nouvellement de l'italien. *Paris, Abrah. Saugrain*, 1604, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce volume, qui doit être réuni au précédent, a aussi été réimpr. à *Paris, Rollet Boutonné*, en 1618.

Les deux vol. de 1618, *mar. bl.* 70 fr. de Soleinne, et quelquefois de 12 à 20 fr.

Le recueil italien dont ces deux volumes sont la traduction se compose de différentes pièces qui ont paru successivement, et qui sont peut-être de plusieurs auteurs. Celui de la *Compagnia della Lesina* serait, selon Baillet (édit. in-12, VI, 2e part., p. 203), un nommé Vialardi; mais le P. Merati (cité par Melzi, p. 173) attribuait l'ouvrage à Tommaso Buoni, prêtre lucquois, lequel a donné, sous le nom de *Buoso Tomani*, un écrit du même genre intitulé :

Della compagnia de Tagliacantoni... *Venezia, Marco Guarisco*, 1601, in-4.

L'édition de la *Compagnia della Lesina* qui est regardée comme la plus ancienne a pour titre :

Capitoli da osservarsi inviolabilmente da tutti i confratelli dell' onorevole compagnia della Lesina, ec., con alcune stanze d'autore incerto. *Stampati per ordine degli otto operai.* C'est un in-4. sans date et sans nom de lieu ni d'imprimeur, mais que l'on croit être sorti des presses des Giunti, à Florence, dans la seconde moitié du XVIe siècle. Selon le catal. Libri (1847), n° 2468, cette ancienne édit. n'aurait que 23 ff., y compris les *Stanze del poeta Sciarra* qui sont à la fin (voy. Sciarra), et une autre de Ferrare, *Vittor. Baldini*, 1590, in-4. vend. en *mar. r.* 17 fr. 50 c., serait probablement la première avec date. La plupart des autres édit. in-4., in-8. et in-12 portent pour titre : *Della famosissima compagnia della Lesina dialogo, etc.* Elles renferment plusieurs pièces qui ne sont pas dans les premières éditions. On peut voir dans le catal. de La Valliere-Nyon, nos 18847 et 18860, ce que renferment l'édit. d'*Orvieto, Colaldi*, 1600, pet. in-12, et celle de *Vicenza, Perin*, 1602, in-12. L'édit. de Venise, 1603, in-8., est bien décrite dans le catal. de Soleinne, n° 4703, ainsi que la *Contra lesina* et le *Nozze d'Antilesina*, sous la même date. Cette dernière pièce a reparu sous cet autre titre : *Il Pignatto grasso, comedia nuova e piacevole, contra li affumicati lesinati, del pastor Manopolitano. Venetia, Felice Barezzi*, 1612, pet. in-12; elle fait aussi partie de l'édition de la *Compagnia della Lesina*, de Venise, *Paolo Baglioni*, 1664, 2 tom. en 1 vol. in-12. Les nombreuses éditions de ces différentes facéties prouvent qu'elles ont eu jadis un succès que, certes, elles n'obtiendraient pas maintenant.

FAMILIARIS clericorum post omnes omnium impressiones cum cura summoque studio nuper emendatus, cantus qui ubique depravatus habebatur : ad amussim recognitus : et in pristinam harmoniâ restitutus. *Venetiis, apud heredes L. Ant. Junte*, 1542, in-8. avec la musique notée. [10104 ou avant 10194]

En *m. r.* 30 fr. Riva.

FAMILLE ridicule (la), comédie messine en vers... achevée d'imprimer pour la première fois en 1720. *Berlin, Jean Toller*, pet. in-8. [16597]

Cette comédie en patois messin est assez généralement attribuée au savant philologue Jacq. Le Duchat, qui naquit à Metz et mourut à Berlin. Il en existe deux éditions sous la même date, l'une de 77 pp., et l'autre de 76 pp. seulement. A la fin de cette dernière se lit une épitaphe de *Perrin des Grilles* (en 8 vers), laquelle n'est pas dans la première. Une de ces édit. a été vend. 13 fr. en 1840; la dernière 6 fr. de Soleinne, et moins depuis.

FAMIN (*A.*) et A. Grand-Jean de Montigny. Architecture toscane, ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane. *Paris*, 1806, gr. in-fol. [9864]

Ouvrage terminé en 1815 et qui se compose de 18 livrais. dont la dernière renferme un texte explicatif. Chaque livrais. de 6 pl. 4 fr.; — Pap. de Holl. 8 fr.; — lavé et color. 30 fr.

Publié de nouveau à Paris, chez Bance, 1837, in-fol., avec 109 pl., et nouvelle édition augmentée de 24 pl. des plus beaux tombeaux des XVe et XVIe siècles. *Paris, Salmon*, 1846, in-fol. de 133 pl.

FAMIN (*Cés.*). Peintures, bronzes et statues érotiques formant la collection du cabinet secret du musée royal de Naples, avec leur explication. *Paris, Abel Ledoux*, 1832, gr. in-4. pap. vél., avec 41 pl. 15 à 20 fr. [29292]

— Rivalité et protectorat des églises chrétiennes en Orient, 21540.

FANELLI (*Fr.*). Atene attica, descritta da suoi principj all' anno 1687, colla relazione de' suoi re, principi, etc. *Venezia*, 1707, in-4. fig. 8 à 10 fr. [22853]

FANFARANA (*Sebastiano*). Il Viaggio in Eliconia. *Bergamo, per Comin Ventura*, 1595, in-4.

Petit poëme en *ottava rima* dans lequel l'auteur célèbre la beauté de 32 dames dont les noms sont donnés dans la table du livre. 16 fr. Libri.

FANFARES (les) et courvées abbadesques

Famiglie illustre di Padova, 28900.
Fancan. Tombeau des romans, 16965.
Fangé (*Aug.*). Histoire de la barbe, 17947. — Vie de Calmet, 30629.

EFERUS - Recherches & Classification -

des roule-bon-temps de la haute et basse coquaigne et dependances, par I.-P.-A.

Musis concurrunt ludus, et usus.

a Chambery, par Pierre Dufour imprimeur de S. A. M. D C. XIII, pet. in-8. [17839]

Livre rare, singulier, et même des plus bizarres que l'on puisse voir. L'importance qu'il s'est acquise dans ces derniers temps nous détermine à en donner une description détaillée :

4 ff. prélim. contenant le titre; dédicace de I.-P.-A. à M. Favier, avocat général; au lecteur; sonnet à l'auteur et sixain au même; texte, pages 1 à 168 divisé ainsi : *Paradoxe poétique* (en vers), pages 1 à 11; *extract des archives de la basoche* (en vers), pages 13-39; *Palinodie de l'amant* (en vers), pages 41-43; *Chanson*, page 44; *Apologie problématiquement carnavalisée de la bonne fillette Sophire* (en prose), pages 45-94; *Dialogue en rithme françoise et savoyssienne* (à 6 personn., en 4 actes), pages 95-144; *Cartel à M. D. L. G. D. M. pour le capitaine des Egyptiens ou Sarrasins* (en vers), pages 145-167. Vis-à-vis du frontispice doit se trouver une gravure singulière où sont personnifiés le paradis et l'enfer. Vend. 13 fr. *m. v.* Gaignat, et 10 fr. *m. r.* La Valliere. Un autre exempl., d'abord en mauvais état, s'est donné pour 20 fr. en janvier 1829; puis après avoir été lavé et rel. en *m. bl.* à riches compart., dans le genre de Grolier, ce même exempl. a été porté à 500 fr. à la 2e vente de Ch. Nodier, en janvier 1830, et revendu 380 fr. d'Essling; enfin, l'exemplaire de Gaignat a été revendu 200 fr. *mar. r.* Bignon; 350 fr. Tripier, et 500 fr. Solar.

FANFRELUCHES poétiques par un Matagraboliseur : *Homini bono dedit Deus lætitiam*, Eccles. II, 26. *Paris, impr. de Firmin Didot*, 1845, in-8. [14096]

Volume de XVI, 342 et 3 pp., plus un supplément intitulé : *Quatre épîtres par un* Matagraboliseur, 23 pp., et des cartons pour les pages 21-22, 67-68, 83 et 84, 127-128, 177-178.

L'auteur de ces poésies est M. Lambert-Ferdinand-Joseph Vandenzande, qui n'en fit tirer que cent exemplaires, et ne les mit pas en vente. On a du même auteur des Fables, impr. à *Paris, chez F. Didot*, en 1849, in-18 de VII et 328 pp., tirées à 200 exemplaires, non destinés à être vendus.

FANI (Scheik *Mohammed* Mohhsen). Le Dabistan, en persan. *Calcutta, décembre* 1809, pet. in-fol. [2241]

Vendu 136 fr. Langlès, n° 289, et 150 fr. chez le même, n° 2767, et 101 fr. de Sacy, n° 1609.

— The Dabistan, or school of manners, translated from the original persian, with notes and illustrations, by David Shea and Ant. Troyer. *Paris*, 1843, 3 vol. in-8. 48 fr.

Le Dabistan, ou traité de la religion des anciens Persans, avait déjà été trad. en anglais par Fr. Gladwin, et de l'anglais en allemand par F. de Dalberg, *Aschaffenbourg*, 1809, pet. in-8. de 118 pp.

FANT. Scriptores rerum suecicarum medii ævi, ex schedis præcipue Nordinianis collectos, dispositos ac emendatos edidit Eric. Mich. Fant. *Holmiæ et Upsaliæ*, 1818, in-fol. [27647]

Ce recueil devait avoir 3 vol. Les deux premiers, les seuls que nous connaissions, coûtent environ 50 fr. chacun.

FANTAISIES de mere Sotte. Voy. GRINGORE.

FANTI ferrarese (*Sigism.*). Triompho di fortuna, el qual tratta delli accidenti de mondo si per scienzia naturale come per astrologia da Mercurio Vanullo romano fidelmente esposto. Opera utilissima et iocosa. *Venegia, per Agostin da Portese ad Instantia di Giacomo Giunta mercante Fiorentino*, 1527, in-fol. de 148 ff. [8931]

Ouvrage rare et fort singulier, du même genre à peu près que les *Sorti* de *Lorenzo Spirito* (voy. SPIRITO); il contient les réponses à 72 demandes dont la table se trouve au commencement du volume. Ces réponses sont prétendues calculées par les règles de l'astrologie judiciaire. Le vol. est tout en figures grav. en bois, excepté 16 ff. prélim. qui contiennent le frontispice, le privilége, la table, etc. Les trois premières figures ne sont pas chiffrées, mais les autres le sont depuis 1 jusqu'à 128; il y a ensuite un dernier f. pour la souscription et le registre. Vend. 17 fr. exempl. taché, de Couronne; et un bel exempl. en *mar.* 3 liv. 19 sh. Hibbert; 4 liv. 4 sh. avec plusieurs feuillets restaurés, Libri, en 1859.

— Sigismundi de Fantis præclarissimus liber elementorum litterarum. *Venetiis, per Joannem Rubeum*, 1514, in-4.

Ouvrage écrit en italien quoique sous un titre latin. C'est, nous le supposons, un premier essai de celui que nous décrivons sous le titre de *Tesoro de Scrittori*, à l'article Ugo da Carpi. Les pages de l'édit. de 1514 ci-dessus sont entourées de bordures en bois et donnent la proportion mathématique des lettres. 2 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

FANTONI detto Labindo (*Giov.*). Poesie. *Italia* (*Firenze*), 1823, 3 vol. gr. in-8. portr. 18 fr. [14605]

Édition la plus complète : on a inséré dans le 3e vol. les *Memorie storiche* de l'auteur, et quelques écrits en prose. — Les *Poesie di Fantoni*, Milano, Silvestri, 1823, gr. in-16, font partie de la *Biblioteca scelta*.

FANTUZZI (*Giov.*). Notizie degli scrittori bolognesi. *Bologna*, 1781-94, 9 vol. pet. in-fol. [30683]

Ouvrage d'une exactitude scrupuleuse, et tout à fait à la manière de Mazzuchelli : le 9e vol. est un supplément. 90 à 100 fr. en Italie.

— Vita di Aldrovando, 30743.

FANTUZZI (*Marco*). Monumenti ravennati de secoli di mezzo, per la maggior parte inediti. *Venezia*, 1801-4, 6 vol. in-4. fig. [25653]

Livre rare, tiré à très-petit nombre, pour les amis de l'auteur. Il renferme peu de gravures de monuments; mais il présente une suite nombreuse d'actes authentiques et de notices historiques et diplomatiques qui le rendent curieux (*Cat. Cicognara*, n° 4006) : 60 fr. 50 c. Reina.

Fanning (*Edm.*). Voyages, 19879.

Fantoni (*Seb.*). Istoria d'Avignone, 24827.
Fanucci (*G.-B.*). Popoli marittimi dell'Italia, 25258.
Fara (*J.-Fr.*). Chorographia Sardiniæ, 25868.

EFERUS - Recherches & Classification -

FARAMOND, ou l'histoire de France (par de La Calprenède et continuée depuis le huitième volume par P. d'Ortigue de Vaumorière). *Paris,* 1661-70, 12 vol. pet. in-8. 36 à 48 fr. [17175]

102 fr. *mar. r.* Giraud, exempl. médiocre.

Les grands romans qui ont paru vers le milieu du XVIIe siècle étaient naguère presque entièrement négligés; mais ceux de La Calprenède et de Mlle de Scudéry sont aujourd'hui, sinon beaucoup plus lus, au moins bien plus recherchés.

L'édition d'*Amsterdam, jouxte la copie imprimée à Paris*, 1664-70, 12 vol. pet. in-8., est jolie, et elle a l'avantage d'être beaucoup moins volumineuse que celle de Paris: vend. 34 fr. 50 c. Pixerécourt, et quelquefois plus.

FARÇA a manera de tragedia como passo de hecho en amores de un cavallero y una dama. *Fue imprimida... en la ciudad de Valencia. Año de Mil y quinientos treynta y siete* (1537), in-4. goth. de 12 ff. à 2 col. (*Biblioth. grenvil.*, pp. 241 et 617.)

— Voy. FARSA.

FARCE de la Pipée. *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8. goth. [16275]

Imprimé pour la première fois, d'après une copie manuscrite communiquée à l'éditeur (M. Francisque Michel) par M. Monmerqué: c'est la dern. pièce du premier recueil publié chez M. Silvestre, libraire (voy. POÉSIES).

FARCE (la) de la querelle de Gaultier Garguille et de Perrine sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *Vaugirard, chez A, E, I, O, U,* pet. in-8. [16401]

Farce rare, dont le dialogue est licencieux; elle a été réimpr. pour CARON (voy. ce nom).

FARCE des Quiolards (la), tirée de cet ancien proverbe Normand : y ressemble à la Quiole, y fait de gestes : par P. D. S. J. L. *Rouen, J. Oursel* (sans date), pet. in-12. [16355]

Farce que le duc de La Valliere place sous l'année 1596. Vend. 7 fr. Laire. Il en existe plusieurs éditions.

FARCE (la) des Theolo ‖ gastres, a six personnages. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 8 ff., caract. goth. à 54 lig. par page, sign. *a* et *b*. [16280]

Pièce en vers contre l'Église catholique, composée vers l'année 1526, et imprimée peut-être un peu plus tard. L'édition originale est de la plus grande rareté, puisqu'on n'en connaît qu'un seul exempl., celui que s'était procuré M. Coste, de Lyon, et qui, à sa vente faite à Paris en 1854, a été acquis au prix de 1005 fr. pour la Bibliothèque impériale; mais l'ouvrage a été réimpr. à Lyon, chez Rossary, 1830, in-8. de 36 pp. en tout, avec un avis de l'éditeur, signé G.-D. (Duplessis). Le bibliophile à qui nous devons cette réimpression n'en a fait tirer que 64 exemplaires, savoir: 50 en Gr. Pap. vél., 10 sur Pap. de Hollande, et 4 sur papier de couleur.

FARCE (joyeuse) a trois personnages d'un Curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur; le tout mis en rithme savoyarde, sauf le langage dudit Curia, lequel en parlant audit laboureur, escorchoit le langage francois..... est une chose fort recreative. Ensemble la chanson que ledit laboureur chantoit en raccoustrant son soulier tandis que le Curia iouyssoit de la femme du Laboureur. Puis les reproches & maudissions faites audit Laboureur par sa femme, en luy remonstrant fort aigrement & auec grand courroux, que c'estoit lui qui estoit la cause de tout le mal, d'autant que l'ayant menacée a battre, elle ne pouuoit de moins faire que de luy obeyr, Parquoi le Laboureur oyant l'affront que lui auoit faict le Curia se leua de cholere & demandoit son espée & sa tranche-ferranche, pour tuer le Curia, mais sa femme l'appaisa. *A Lyon,* 1595, pet. in-8. de 16 pp. [16338]

Réimprimé (*Paris, imprim. de Guiraudet,* 1829), in-16 de 12 ff., et tiré à très-petit nombre.

FARCE (la) joyeuse de Martin bâton, qui rabbat le caquet des femmes, et est à cinq personnages. (*Chartres, imprim. de Garnier*, 1832), in-8. de 8 pp. [16355]

Réimpression tirée à 50 exempl. d'après l'édition de *Rouen, Jean Oursel l'aîné,* sans date. Cette pièce se trouve aussi dans plusieurs recueils. — Voy. MALICE des femmes.

FARCE joyeuse et récréative à trois personnages, à sçavoir : Tout, Chascun et Rien. *Paris, impr. de Firm. Didot,* 1828, gr. in-8.

Pièce publiée par M. de Monmerqué dans le VIe volume des *Mélanges de la Société des bibliophiles françois.* Il en a été tiré à part un exemplaire sur VÉLIN, lequel, réuni au *Dialogue du fol et du sage*, édit. de 1829, également sur VÉLIN, s'est vendu 89 fr. Solar.

FARCE joyeuse et récréative du Galant qui a faict le coup, à quatre personnages. *Paris,* 1610, in-8. de 27 pp.

Édition publiée par Caron, à 55 exempl., d'après un manuscrit dans lequel on avait rajeuni cette farce en vers, plus ancienne que la date qu'elle porte, 15 fr. 50 c. *dos de mar.* de Soleinne.

FARCE joyeuse et proffitable à un chacun, contenant la ruse, meschanceté & obstination d'aucunes femmes par personnages. Le Mary. Le Seruiteur. La femme. Le Serrurier. M.D.XCVI. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. [16342]

Cette pièce n'a que 13 pp.: on lit sur la dernière: par G. F. D. M. E. F. Il en a été fait une réimpression à Paris, chez Guiraudet, en 1829, in-16 de 8 ff., tirée à 15 exemplaires.

Faraday. Researches in electricity, 4308. — Chemical manipulation, 4422.

Farce de Pates-Ouaintes... 16249.

EFERUS - Recherches & Classification -

FARCE joyeuse et récréative de Poncette et de l'amoureux transy. *Lyon, Jean Marguerite,* 1595, pet. in-8. [16339]

Ces deux farces, très-rares, étaient chez le duc de La Valliere, dans le recueil n° 3401 du catal. en 3 vol. de cet amateur.

Cette dernière a été réimprimée chez Guiraudet, en 1829, et tirée à 15 exempl. seulement, ainsi que les deux pièces suivantes :

FARCE nouvelle qui est tres bonne et fort ioyeuse, a quatre personnages, c'est a scavoir : La Mere. Le Compere. Iouart. Et l'Escolier. *a Troyes, chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre Dame, au Chappon d'or couronné,* 1624, pet. in-12 de 15 ff. en lettres rondes. [16399] Vend. 15 fr. *mar. r.* La Valliere.

Pièce en vers. On trouve à la fin trois sonnets : 1° *sur la perte du mal'heur masculin aux filles,* 2° *des gestes des dames, etc.*

FARCE nouvelle du Musnier et du gentilhomme, à quatre personnages. C'est a scavoir : L'Abbé. Le Musnier. Le Gentilhomme. Et son Page. *a Troyes, chez Nicolas Oudot,* 1628, pet. in-12 de 16 ff. [16400] Vend. 9 fr. *m.* La Valliere.

Autre pièce en vers, à la fin de laquelle se trouve *la vraye medecine qui guarit tous les maux et de plusieurs autres,* également en vers.

FARCE plaisante & recreative sur un trait qu'a ioué un Porteur d'eau le iour de ses nopces dans Paris. M. DC. XXXII, in-8. de 16 pp. [16418]

Édition très-rare, mais réimpr. à Paris, chez Guiraudet, en 1829, in-16.

FARCE nouuelle tresbonne et fort ioyeuse des deux sauetiers. *Sans lieu ni date* (*Paris, vers* 1530), pet. in-fol. goth. de 4 ff. [16280]

Pièce fort rare, du même format allongé que la Moralité de *Mundus Caro, Demonia* (voy. MORALITÉ), à la suite de laquelle était relié l'exempl. de Barré (Catalogue, n° 3808), aujourd'hui dans la Biblioth. royale de Dresde. Cette farce à trois personnages est réimprimée dans le *Recueil de plusieurs farces* publié à Paris, en 1612 (voyez RECUEIL), et d'après l'édition originale, dans le second vol. de l'*Histoire du théâtre françois*, par les frères Parfait; enfin avec *Mundus Caro.*

On a découvert, il y a quelques années, des fragments de deux autres pièces du même format que la précédente et d'un caractère semblable; en voici les titres :

FARCE Nouuelle fort ioyeuse Des femmes q̃ apr̃enent a escrire en grosse lettre a cinq personnages Cest assauoir deux femmes le maître et deux escoliers. (57 lignes par page.)

FARCE nouuellemẽt faicte a quatre personnages Cest assavoir, Formage Farine Petit tournois et tartellete. (à la fin) : *Cy finist la farce de formage. Imprimee a paris pour guillaume Bineaulx demourant au bout du pont aux meusniez.* (46 lig. à la page.)

Extrait de l'avertissement du libraire, placé au commencement de la réimpression de la Moralité des Blasphémateurs publiée chez Silvestre (voy. MORALITÉ).

FARCES (Recueil de). Voy. RECUEIL.

FAREL (*Guillaume*). Lettres certaines d'aucuns grands troubles et tumultes advenus a Genève avec la disputation faite l'an 1534, par Monsieur nostre maistre frere Guy Furbiti, docteur de Paris, en la faculte de theologie, de l'ordre de Saint-Dominique, du couvent des freres prescheurs de Montmellian, a l'encontre d'aucuns qu'on appelle predicants qui etoient avec les ambassadeurs de la seigneurie de Berne (de Geneve, le 1er avril 1534), pet. in-8. goth. de 95 pp. non chiffrées, sign. A à F. 5. [1917]

Cet ouvrage, comme le dit M. Gaullieur (*Études sur la typographie genevoise,* p. 83), est de Farel qui le composa à Genève et le fit imprimer à Neufchâtel, immédiatement après la fameuse dispute qu'il soutint, avec Viret et Caroli, contre Furbiti, dans l'église de Saint-Pierre, de Genève, devant les députés de Berne; Farel l'a fait précéder d'une préface (*l'imprimeur au lecteur*) dans laquelle il suppose que ces lettres ont été écrites par un notaire de Genève, et adressées par celui-ci à un de ses amis de Vienne. Senebier cite un texte latin de cette relation sous le titre suivant :

DISPUTATIO Genevæ habita anno 1534 a monacho dominicano, doct. theol. Parisiensi, et concionatore evangelico, theologo Bernensi. *Genevæ,* 1534, in-8.

Il cite également :

DISPUTE tenue à Genève, l'an 1534, entre le dominicain Furbity et un théologien de Berne, les entreparleurs étant le moine dominicain... et un Prêcheur du saint Evangile, de Berne, trad. du latin par Fr. Manget. *Genève, Jacques de La Pierre,* 1644, in-8. de 139 ff. (Il ne donne que 134 pages à cette édition.)

A la page 343, il rapporte ce titre :

PRO GUL. FARELLO et collegis ejus adversus Petri Caroli theologastri calumnias defensio Nicolai Gallasii, 1545, in-8.

Et à la page 148, ceux-ci :

EPISTRE de maistre Pierre Caroly, docteur de Sorbonne, en forme de defiance, envoyée à M. Guillaume Farel, avec la response. *Genève,* 1543, in-8.

LA SECONDE epistre envoyée au docteur Caroly, par Guil. Farel, prêcheur du saint Evangile. *Genève,* 1543.

LA TRES SAINTE Oraison que N. Seigneur J.-C. a baillé à ses apostres, les enseignant comme ils et tous vrais chrestiens doivent être, avec un Recueil d'aulcuns passages de la Sainte Escriture, fait en maniere de prieres. *Genève,* 1543, pet. in-8.

TRAITÉ du Purgatoire, 1543, pet. in-8.

EPISTRE envoyee au duc de Lorraine par Guillaume Farel, prêcheur du Saint Evangile. *Genève, Jean Girard,* 1545, pet. in-8. de 118 pp.

La summaire et brieve declaration, 1534, in-8, dont nous donnons le titre à l'article *Livre des marchands,* est attribuée à Farel par Senebier, I, 149, où celui-ci cite une édit. de *Genève par Jean Mirard,* 1552, in-16, d'après Du Verdier.

EPISTRE exhortatoire à tous ceux qui ont cognoissance de l'Evangile, les admonestant de cheminer purement et vivre selon iceluy, glorifiant Dieu et edifiant le prochain par paroles et par œuvres, et sainte conversation, par Guillaume Farel de Gap (sans nom de ville ni d'imprimeur), 1544, in-12.

Catal. de La Valliere, par Nyon, n° 1536.

LE GLEVE de la parole véritable contre le Bouclier de defense duquel un cordelier s'est voulu servir. *Genève,* 1550, pet. in-8.

DU VRAY usage de la croix de Jesus-Christ, et de l'abus et de l'idolâtrie commise autour d'icelle; et de l'authorité de la parole de Dieu et des traditions

---

Farcy (*J.*). Steam-engine, 8113.
Fardel (Durand). Ramollissement du cerveau, 7292.

EFERUS - Recherches & Classification -

humaines, par Guillaume Farel; avec un advertissement de Pierre Viret, touchant l'Idolatrie et les empeschemens qu'elle baille au salut des hommes. *Par Jean Rivery.(à Genève)*, 1560, pet. in-8.

Pour les autres ouvrages français attribués à Farel, voyez les articles CONFESSION de foy. — LIVRE des Marchands. — MANIERE et façon dont on baille le baptesme.

FARGES (les). Voy. LES FARGES.

FARGET ou Ferget. Voy. FERGET.

FARHAT. Dictionnaire arabe par Germanos Farhat, maronite, évêque d'Alep, revu, corrigé et considerablement augmenté sur le manuscrit de l'auteur, par Rochaïd de Dahdah, scheick maronite. *Marseille*, 1849, in-4., avec le portr. de Ger. Farhat. 80 fr. [11625]

FARIA (*Manoel* Severim de). Discursos varios; Vidas de João de Barros, Diego de Couto et Luiz de Camoëns. *Evora, Man. Carvalho*, 1624, pet. in-4., avec portraits. [18362 ou 30783]

Réimprimé à Lisbonne, en 1791 et en 1805, in-8.

— Noticias de Portugal, escritas por M.-S. de Faria, nesta segunda impressaõ acrescentadas pelo P. Jose Barbosa. *Lisboa*, 1740, in-fol. [26244]

La première édition est de Lisbonne, 1655, in-fol. L'ouvrage a été réimprimé dans la même ville, en 1791, en 2 vol. in-8.

M. Ferdinand Denis a donné dans la *Nouvelle Biographie générale*, t. XVII, p. 110, les titres de plusieurs autres ouvrages de Severim de Faria, qui sont peu connus en France.

FARIA y Sousa (*Manuel*). Historia del regno de Portugal. *Bruselas* ou *Amberes*, 1730, in-fol. fig. [26258]

Une des éditions les plus complètes de cette histoire estimée : 24 à 30 fr. Vend. 58 fr. La Serna. La première est de *Madrid*, 1628, 2 part. in-4. (sous le titre d'*Epitome de las historias portuguezas*. — Celle de Bruxelles, 1678, in-fol. 13 fr. Quatremère), et la dernière de *Bruxelles* (*Lisbonne*), 1779, in-fol.

Nous citerons encore du même auteur :

Europa portugueza. Lisboa, 1678-1680, 3 vol. in-fol. — *Asia portugueza*. Lisboa, 1666-75, 3 vol. in-fol. : vend. 100 fr., et 54 fr. Quatremère (voy. BARROS).—*Africa portugueza*. Lisboa, 1681, in-fol. 80 fr. Quatremère. Les 7 vol. 60 flor. Meerman.

— Voy. SEMMEDO.

FARID-UDDIN. Mantic Utteïs, ou le langage des oiseaux, poëme de philosophie religieuse par Farid-Uddin, publié en persan, par Garcin de Tassy. *Paris, imprim. impériale*, 1857, gr. in-8. 12 fr. [15975]

LA PHILOSOPHIE religieuse chez les Persans, d'après le Mantic de Farid-Uddin-Attar, par Garcin de Tassy; 2e édit. *Paris, B. Duprat*, 1857, gr. in-8. de 71 pages. (Extrait de la *Revue contemporaine*, tome XXIV.)

Il existe une traduction turque du Mantic de Farid-Uddin, d'après le texte persan, *Constantinople*, 1858, in-8.

FARIN (*François*). La Normandie chrestienne, ou l'histoire des archevêques de Rouen qui sont au catalogue des saints, contenant une agréable diversité des antiquités de Roüen non encore veües et plusieurs autres recherches curieuses; avec un simple discours du privilege de sainct Romain (par F. Farin)... *Rouen, Louys Du Mesnil*, 1659, in-4. de x ff. prél. et 724 pp. et dans quelques exempl. 2 gravures. [22061]

12 fr. 50 c. Le Chevalier; 13 fr. Le Prevost.

— Histoire de la ville de Rouen, divisé en trois parties... où sont employez plusieurs noms, armoiries, alliances, généalogies et recherches touchant les anciennes familles de la province. *Rouen, Jacq. Herault*, 1668, 3 vol. pet. in-12. [24334]

Première édit. de cet ouvrage estimé. 15 fr. 50 c. *v. f.* Le Chevalier. Il y en a une seconde, revue, corrigée et augmentée par Jean Le Lorrain, *Rouen, Jacq. Amyot* et *Eust. Herault*, 1710 (ou avec de nouveaux titres portant : *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1734), 3 vol. in-12.

— HISTOIRE de la ville de Rouen, divisée en six parties; 3e édition, par un solitaire (D. Ignace, chartreux), et revue par plusieurs personnes de distinction, par Louis Du Souillet. *Rouen, L. Du Souillet*, 1731, 2 vol. in-4. et aussi 6 vol. in-12, avec le plan de Rouen.

Malgré d'importantes additions, cette édition ne se paye guère plus cher que celle de 1668. Il s'en trouve des exemplaires avec de nouveaux titres au nom du libraire *Bonav. Le Brun*, et la date de 1738, mais, quoique ce titre les annonce comme une *édition augmentée et corrigée, suivant les mémoires fournis par la noblesse*, ils n'ont de changements que trois feuillets réimprimés. (Frère, Manuel, I, pp. 455-56.)

FARINATOR de Wyenna (*Matth.*). Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium, lumen animæ dictus. *Augustæ, Ant. Sorg*, 3 sept. 1477, in-fol. de 369 ff., caract. goth., sans chiffr., réc., ni signat. [31842]

Première édition d'un livre aujourd'hui peu consulté, mais dans lequel il est fait mention de *Theophilus Presbyter*, inventeur prétendu de la peinture à l'huile (voy. Fiorillo, *Artist-Schrr.*, I, 197 not.). Toutefois cet ouvrage est plus ancien que Farinator, et ce carme en a été seulement l'éditeur, ainsi qu'on peut le voir dans les *Singularités histor.* de D. Liron, I, pp. 368 et suiv.

— AUTRE édition, sans lieu ni nom d'imprimeur, *ult. die Decembr.* 1477, in-fol. demi-goth. 348 ff. à 43 lignes par page, attribuée à Gunter Zeiner, à Augsbourg.

— AUTRE, sans lieu ni nom d'imprimeur (*Eustadii, G. Reysner*), 1479, in-fol. goth. 268 ff. à 44 lig. par page.

Farget (*L.*). Le Monarque saint et glorieux, 23365.
Fariac. Sa Vie et ses aventures, 20580.
Faribault (*G.-B.*). Catalogue d'ouvrages sur l'hist. de l'Amérique, 31786.

Farinacius (*Prosp.*). Opera, 3188.

EFERUS - Recherches & Classification -

— AUTRE, 1482, in-fol. goth. de 272 ff. à 2 col. Vend. 72 fr. *mar. bl.* La Valliere, sans avoir cette valeur. D. Liron n'a pas connu les éditions plus anciennes que celle-ci.

FARINGTON (*Jos.*). Views (20) of the lakes, etc., in Cumberland and Westmorland. *London, by Wm. Byrne,* 1789, in-fol. obl., avec 20 pages de texte, en anglais et en français. [27140]

Publié de 1785 à 1789. Vend. 2 liv. 3 sh. Townshend. — *Proofs,* 4 liv. 16 sh. Beckford. — Voyez CLARKE (*James*).

— THE LAKES of Lancashire, Westmorland and Cumberland, delineated in forty-three engravings from drawings by Jos. Farington, with descriptions hist., topogr. and picturesque: the result of a tour made in the summer of the year 1816, by Th. Hartwell Horne. *London,* 1816, gr. in-4. 2 liv. 2 sh.

Il y a des épreuves avant la lettre. Les planches de cet ouvrage sont reproduites dans la *Britannia depicta* de Lyson.

— The rivers of Great-Britain. Voy. BOYDELL.

FARIS el Chidiac. La Vie et les aventures de Fariac. Relation de ses voyages, avec ses observations critiques sur les Arabes et les autres peuples. *Paris, Benj. Duprat,* 1855, gr. in-8. 50 fr. [30991]

Ouvrage écrit en arabe.

FARISSOL. Voy. PERITZOL.

FARLATI (*Dan.*). Illyricum sacrum. *Venetiis,* 1751-1819, 8 vol. in-fol. [21476]

Le 8e vol. de ce grand ouvrage est de Jacq. Coleti: après sa publication il restait encore à paraître un supplément. Vend. 130 fr. en 1840.

FARNESE (*Octav.*). Quæstiones definitæ ex triplici philosophia, rationali, naturali, morali, in Parmensi Academia publice triduum disputatæ ab Octav. Farnesio seren. Ranutii, Parmæ, Placentiæ, etc., ducis IV filio. *Parmæ, Viotti,* 1613, in-fol. de 374 pp. [3452]

Cet ouvrage d'un jeune prince, alors à peine âgé de quatorze ans, et qui depuis mourut dans une affreuse prison où son père eut la cruauté de le laisser languir; cet ouvrage, disons-nous, est non-seulement remarquable par les nombreuses questions qui y sont traitées (il n'en renferme pas moins de 2370), mais il a encore un intérêt particulier d'un autre genre: le commencement de chaque chapitre y est orné de traits hardis d'écriture grav. en bois, qui représentent des figures d'hommes, d'animaux, et autres objets entrelacés, où il règne une grande variété, et surtout une sorte d'expression dont paraissent peu susceptibles de pareils jeux de la plume. Les artistes à qui l'on doit ces singulières productions se sont nommés de la manière suivante: *Brondulus inven. Ferrarius incid.* (voy. Ebert, n° 7345).

FAROUL (*Simon*). De la Dignité des roys de France, et du privilége que Dieu leur a donné de guérir les escrouelles; ensemble la vie de S. Marcoul, abbé de Nanteuil, au pays de Constantin en Normandie, les reliques duquel reposent en l'église de N. D. de Mantes. *Paris, Chaudiere,* 1633, pet. in-8. 10 à 12 fr. [24003]

Livre recherché à cause de sa singularité; la Vie de S. Marcoul en occupe la plus grande partie. Il a donné lieu à l'ouvrage suivant:

APOLOGIE pour le pèlerinage de nos roys à Corbeny au tombeau de S. Marcoul abbé de Nanteuil, et verité de ses reliques contre l'opinion de M. Faroul, par D. Oudard Bourgeois, benedictin. *Rhcims, Fr. Bernard,* 1638, in-4.

FARSA. Questa è una farsa recitata a gli excelsi signori di Firenze, nella quale si dimostra che in qualunque grado che lhomo sia non si puo quietare et vivere senza pensieri et prima in luogho di prolagho, di proemio et argumento uno in sulla dice (*senza luogo ed anno*), in-8. de 24 ff. sign. A—F. [16631]

Cette pièce en vers paraît avoir été impr. à Florence dans le commencement du XVIe siècle. Deux de ses interlocuteurs s'expriment en langue rustique, un troisième en patois de Pavie, un quatrième en patois de Plaisance: 100 fr. *m. r.* Libri, en 1847.

Une édition de Florence, *per Granstefano da Pavia,* 1520, in-8., est portée dans le catal. Capponi, p. 167. L'une et l'autre sont devenues fort rares.

FASCICULUS rerum expetendarum. Voy. GRATIUS.

FASCICULUS temporum (auctore Wernero Rolewinck, carthusiensi). — *Inpressa est hec cronica que dicitur fasciculus tẽporũ colonie agrippĩe sicut ab autore suo quodã deuoto carthusiensi colonie edita est. ac secundũ primũ exemplar quod ipse venerabilis autor pprijs cõscripsit manibus ad finẽ usq; deducta p me arnoldũ ther huernẽ. sub annis dñi* M.cccc.lxxiiij... in-fol. goth. de 73 ff. non chiffrés, avec fig. en bois au simple trait. [21278]

Première édition avec date d'une Chronique qui a eu une grande vogue à la fin du XVe siècle, et dont il a été fait de nombreuses édit. Celle-ci commence par une table impr. à 3 col. et que précède un intitulé tiré en rouge; le texte avec un prologue se termine au recto du 73e f. par la souscription ci-dessus, également tirée en rouge, et suivie du monogramme de l'imprimeur. Vendu 24 fr. (exempl. imparfait d'un feuillet) La Valliere; 60 fr. *mar. r.* Brienne-Laire; 4 liv. 10 sh. Sykes.

Il existe plusieurs éditions sans date de cette même chronique, mais nous les croyons postérieures à celle-ci. En voici l'indication sommaire: 1° in-fol. goth. de 73 ff., avec des signat. et des fig. en bois, commence par le prologue: (*G*) *Eneratio et generatio laudabit opa tua,* et finit par une table en 8 ff.; 2° in-fol. goth. de 6 ff. non chiffrés et xc ff. chiffrés avec fig. en bois (deux éditions différentes), 50 fr. Quatremère; 3° in-fol. goth. de CCLXXX pp. à 2 col. chiffrées, un f. non chiffré, et 35 ff. ou pages

---

Farini (*L.-C.*). Stato romano dell' anno 1815 all' anno 1850, 25603.

Farkas de Farkasdfalva. Gram. hongroise, 11457.

Farquhar (*G.*). Works, 16894.

Farulli (*G.-A.*). Storia del monastero degli Angioli di Firenze, 21772. — Annali di Arezzo, 25556.

Fascicutus variorum scriptorum, 1236.

EFERUS - Recherches & Classification -

pour la table. Elle commence par *Incipit prologus.* Sur la 2e col. du 2e f. recto se voit la marque de l'imprimeur, avec ces mots au-dessous : *Nicolaus gotz de sletzstat.* Ces noms sont répétés au recto du dernier f. de la table, laquelle s'étend *a tpe adc vsque ad annos cristi* 1474, ce qui prouve que l'édition ne peut être antérieure à cette dernière date. On sait que Nicolas Gotz de Sletzstat exerçait à Cologne. L'exemplaire annoncé dans l'*Index librorum* de Laire, t. I, p. 176, étant imparfait de toute la table, n'a été vendu que 15 fr.

Donnons maintenant la liste des plus anciennes éditions datées, après celle de 1474.

1° *Coloniæ, per Conradum de Hoemborch,* 1476, *feria sexta ante Martini epi,* in-fol. goth. de 73 ff. non chiffrés, avec fig. en bois : commence par *tabula brevis,* en 8 ff.; il y a ensuite 2 ff. blancs qui sont suivis du texte : vend. 60 fr. *mar.* Mac-Carthy ; 1 liv. 1 sh. Hibbert.

2° *Impressa in universitate lovaniensi..... per Johannem Veldener..... M.cccc.lxxvi, quinto Kalendas januarias,* in-fol. goth. de 72 ff. non chiffrés, avec fig. en bois : commence par la table en 8 ff. à 3 col. Vend. 23 fr. La Valliere ; et la même édition, ayant le dernier feuillet double, avec des augmentations, 34 fr. chez le même : 16 flor. Meerman.

3° (*Spiræ*) *per Petrum Drach... M.cccc.lxxvij. octauo Kalendas decembris,* in-fol. goth. de 73 ff. non chiffrés, fig. en bois : commence par la table en 9 ff. Vend. 3 liv. 6 sh. Sykes, et quelquefois moins.

4° *Vsque in Annum* 1478. *a me Nicolao gotz de Stetzstat impssum* (*Coloniæ*), in-fol. de 72 ff. non chiffrés, dont 8 pour la table, avec fig. en bois. 29 fr. *mar. r.* La Valliere.

5° *Coloniæ, per Henricum Quentel,* 1479, in-fol. goth. de 71 ff., dont 8 pour la table, fig. en bois. 5 fr. Boulard.

6° *Venetiis, Georgius Walch,* 1479, in-fol. goth. de 7 ff. prélim. et 64 ff. chiffrés, fig. en bois. 20 fr. Costabili.

7° *Coloniæ, Henricus Quentel,* 1480, in-fol. goth. de 71 ff., dont 8 pour la table (paraît être la même édition que celle de 1479, dont on aurait réimpr. les ff. 58 à 65). Quentel a donné une autre édition du *Fasciculus temporum,* en 1481.

8° *Venetiis, Erhardus Ratdolt,* 1480, in-fol. goth. de 7 ff. prélim. et 68 chiffrés, fig. en bois (réimpr. par le même Ratdolt, en 1481, 12 *cal. jan.* 20 fr. non rel. A. Martin ; en 1484, 1485, etc., avec des fig. en bois. L'édit. de 1485, 30 fr. Costabili). Ces éditions de Venise sont beaucoup plus belles que celles qui ont été faites en Allemagne.

9° Fasciculus temporum. — *Cronica impressa Ispaten. singulari industria atque impensa Bartholomei segura atque Alfonsi de portu anno domini,* 1480, in-fol. goth.

Édition très-rare, et, selon Mendez, le plus ancien livre impr. en Espagne dans lequel on ait employé des chiffres arabes, tant dans le texte que pour l'ordre des ff. 4 liv. sterl. Salvá.

10° CHRONICA que dicitur fasciculus temporum edita in alma vniuersitate colonie agrippinae super renum... Nunc vero non sine magno labore ad pristinum statum reducta. cum quibusdam additionibus per humilem virum ffrem henricum Wirczburg de Vach..... *anno dñi* MCCCCLXXXI (*sine loci et typogr. nomine*), in-fol. goth.

Cette édition est la première qui contienne les interpolations et les additions de Henri Wirczburg de Vach, religieux de l'ordre de Cluny, à Rougemont, lesquelles ont passé dans une partie des éditions postérieures à celle-ci, mais ne se trouvent point dans celle de Memmingen, *per Albertum Kune de Duderstat,* 1482, in-fol. goth. de 71 ff., dont 8 de table, avec fig. en bois. Parmi les passages retouchés par le moine de Cluny, il en est un fort remarquable, parce qu'il a trait à l'invention de l'imprimerie. Ce passage d'abord très-sommaire (au f. 73, sous l'année 1457) dans l'édition de 1474, où il n'est pas fait mention de Mayence, a ensuite été reproduit dans l'édition de Cologne, 1479, avec l'addition des mots *ortum suæ artis habentes in Maguntia ;* mais il est beaucoup plus développé dans l'édition de 1481 (sans lieu d'impression), comme on peut le voir dans les *Origines typogr.* de Meerman, II, p. 122, et dans d'autres historiens de l'imprimerie.

Citons encore l'édit. de Bâle, *per Bernardum Richel... sub anno* M cccc lxxxij, *x kl. mens. marcij,* in-fol. goth. de 7 ff. non chiffrés et 90 ff. chiffrés, avec fig. sur bois ; — Enfin deux édit. de Strasbourg, *per Johannem prys,* 1487 et 1488, l'une et l'autre in-fol. goth. de 6 ff. non chiffrés et 90 ff. chiffrés avec fig. sur bois.

Le *Fasciculus temporum* a été réimpr. avec la continuation de J. Linturius jusqu'en 1514, dans *Pistorii scriptores rer. Germ., edente Struvio,* t. II, 397 pp.

— Le petit fardelet des faits, trad. par P. Farget. *Lyon,* 1483, in-fol. goth. fig.

Traduction de l'ouvrage précédent, revue sur le texte retouché par H. Wirczburg. L'édition de 1483 est fort rare, et elle était à peine connue en 1814, lorsque j'ai eu occasion de décrire l'exempl. appartenant à la biblioth. de Sainte-Geneviève ; c'est un vol. de 94 ff. en tout, avec des signat. de *a—miij* par cah. de 8 ff., excepté le premier et le dernier qui n'en ont que sept : on lit sur le premier f. ce qui suit : (*A*) *lonneur de dieu tout puissant et de la glorieuse vierge marie .. ce present liure intitule le petit fardelet des fais et notament est dit petit, nō pas pourtāt q̄ le ouure soit petite mais pourtāt q̄ grādes et ancieñes choses sont subtilement ꝑprises en petit volume a este trāslate de latin en cōmun language...* Il y a au verso du f. *mij* une souscription ainsi conçue : *Ce ꝑsēt liure intitule petit fardelet des faitz ou fardelet de temps a este translate de latin en francoys par venerable et discrete personne maistre Pierre farget... de l'ordre des augustins du couvent de Lyon et imprime audit Lyon lan mil* CCCC. LXXXIII... On trouve ensuite une table à trois colonnes qui occupe 5 ff. Le passage relatif à l'invention de l'imprimerie est au verso du 88e f. Les caractères sont ceux que Math. Husz a employés dans les éditions du *Miroir de la redemption,* en 1488 et 1493 (voy. l'article SPECULUM). Un exempl. rel. en *mar. bl.* par Bauzonnet, 316 fr. Solar.

L'éditeur de La Croix du Maine cite une édition de Lyon, 1478, in-fol.; mais il faut remarquer que cette date est celle de la traduction faite par Farget (l'édit. de 1498 porte *Sarget*), et qu'elle est répétée dans la souscription de l'édition de ce livre, *Imprimee a Lyon par maistre Mathie Hus Lan M. cccc. xcviij,* pet. in-fol. Nous n'avons pas vu l'édition de *Lyon,* 1490, qu'indique Maittaire.

— Les fleurs ꝛ manieres des temps passez et des faitz merueilleux de Dieu tant en lancien Testament cōme au nouueau. Et des p̄miers seigneurs prīces ꝛ gouuerneurs tēporalz en cestuy monde de leurs gestes ꝛ definement iusques au p̄nt cy cōmēce a lōneur de dieu. (au verso du f. m ii) : *Imprime a Geneue. le .xxviij. iour dauril lan M. CCCC. xcv* (*par Loys M. Cruse*), in-fol. goth. sign. a—m iiii, y compris la table à 3 col. qui occupe les 5 dern. ff., avec fig. en bois.

— Fasciculus tempoꝛ en francoys. Cest le fardelet historical ꝛtenant en brief quasi toutes les hystoires tant de lancien testainent (*sic*) que du nouueau et general-

EFERUS - Recherches & Classification -

lement tous les merueilleux faitz dignes de memoire q ont este depuys la creation iusques a cestuy an M. CCCC lxxxxv. (au verso du dernier f. 2e col.)... *imprime a Genesue lan mille cccc xcv auquel an fist si tres grãt vent le xx iour de ianuier quil fit remonter le rosne dedans le lac bien vng quart de lieue audessus de Geneue*, in-fol. goth. de 95 ff. non chiffrés, à longues lign., sign. *a—m* iiii, avec fig. en bois.

Même ouvrage que le précédent, sous un autre titre, un peu plus complet et d'une édition plus récente de quelques mois. Du reste les figures sont les mêmes dans les deux éditions, et la seconde est terminée, comme la première, par une table impr. à 3 col. sur 5 ff. L'imprimeur n'y est pas nommé. 108 fr. *mar.* Cailhava; 160 fr. Solar.

Il existe une édit. de cette même traduction, *Paris, Nic. Desprez pour Jehan Petit* ou *pour Guil. Eustace, le 21e iour de nouembre*, 1505, in-fol. fig. 25 fr. Monmerqué, intitulée : *Fasciculus temporum en francois, les fleurs et manieres...*, et une autre de format pet. in-fol. dont le titre porte *Les fleurs et manieres...* à la fin se lit : *le present liure dit le fasciculus ou fardelet des temps a ete translate de latin en francois par... Pierre Farget... lan* M. CCCC. *lxxxiij et depuis par Pierre Desrey... augmente et additione... jusquen lan mil cccc et xiij, et a este imprime à Paris pour Jehan Petit et Michel le Noir.* Le vol. a 95 ff. chiffrés, non compris le titre; à la fin est une table à 2 col. qui occupe 7 ff. Vend. 16 fr. en 1818, et un exempl. en 101 ff., rel. en *mar. noir*, 40 fr. Cailhava.

Panzer, VII, p. 535, cite une édit. de *Paris*, 1508, in-fol., que nous n'avons pas vue.

—Chronica die hiet Fasciculus temporum, etc. (à la fin) : *Hier eyndet, etc., by my volmaect Jan Veldenar..... t' Utrecht* M. CCCC. lxxx, in-fol. fig. en bois.

Traduction hollandaise, vend. 21 flor. Meermann; 49 fr. Borluut. Dans quelques exemplaires de cette belle édition se trouve à la fin, et placées au-dessus d'un écusson gravé sur bois, les deux lignes suivantes : *Loeff ketelaer woennende tutrecht* ‖ *in Loeff bermmakers fraet borgher* (Van Praet, *notice sur Colard Mansion*, p. 83).

Une traduction allemande de ces chroniques a été impr. à Bâle, chez Richel, 1481, in-fol. de 15 ff. non chiffrés et 126 ff. mal chiffrés, le dernier porte cxxix, et aussi (à Strasbourg) en 1492, in-fol. de 14 ff. non chiffrés et de 126 ff. numérotés de i—lxxvi et de lxxviij à cxxvij, avec fig. en bois.

FASTES (en lat. et en franç., par L. Petit-Radel). *Paris, P. Didot l'aîné*, an XIII (1804), gr. in-4. de 2 et 76 pp. [12906]

Ce livre, composé à l'occasion du couronnement de Napoléon Bonaparte, n'a point de valeur; mais nous en citerons deux exempl. précieux : l'un sur VÉLIN, vend. 119 fr. P. Didot, en 1823; l'autre in-fol. impr. en or et sur pap. bleu, 40 fr. même vente. — Voir sur cet ouvrage G. Peignot, *Répertoire de bibliogr. spéc.*, pages 105 et 171.

FASTES militaires de la France et de l'Angleterre (par M. Amiot aîné). *Paris, Gosselin*, 1856, gr. in-fol. [8796]

Histoire de la campagne des armées alliées en Orient, représentée en 25 pl. dessinées et lithographiées par MM. A. Adam et Lebreton, avec une page de texte franç. et angl. pour chaque planche.

FASTI Limpurgenses, d. i. ein wohlgeschrieben Fragment einer Chronik von der Stadt und den Herren zu Limpurg an der Lohne. *Gedruckt bey Gotthard Vögelin*, 1617, in-8. de 8 ff., 123 pp. et 2 ff. [26591]

Édition rare, et la première d'une chronique qui est curieuse parce qu'elle contient beaucoup de passages d'anciens poëtes lyriques, importants pour l'histoire des mœurs et usages en Allemagne. L'ouvrage, qui va de 1336 à 1402, a pour prem. auteur le greffier Tillmann, mort en 1400, et qui a conduit son travail jusqu'en 1399. J. Gensbein l'a transcrit en 1473 et y a ajouté des supplém. pour les années 1299, 1317, 1456 et 1461; mais cette édition donnée par J.-F. Faust ne renferme que le travail de Tillmann. Il y a une réimpress. sans la dédicace de Faust, *bey Gotth. Vögelin*, 1619, in-fol., qui est reliée ordinairement avec *Reykmann's Lübeck. Chronik*, de la même date.

L'édition de *Wetzlar*, 1720, in-8, en allemand moderne, renferme les augmentations de Gensbein, et l'on y a conservé la dédicace de Faust. Une autre édition de la même chronique, faite sur un manuscrit différent, a été donnée par G. C. N. Auban (G. Cp. Neller, aubanensis), sous le titre de *Fragment von einer alten Chronik, etc.*, sans lieu d'impression, 1747, in-8. Après Gensbein, l'ouvrage fut continué par G. Emmel, mort en 1538, et par Ad. Emmel, qui vivait encore en 1561. J. Mechtel a incorporé en entier cette chronique, avec tous ses suppléments, dans son *Chronicon Limpurgense*, qui va de 909 à 1610 (*in Hontheim prod. hist. Trevir.*, pages 1046-1166). (*Ebert*, 7363-66.)

FASTORUM anni romani reliquiæ. Voyez VERRIUS (Flaccus).

FATALITÉ de Saint-Cloud près Paris (par le P. Bern. Guyart, 1674), in-fol. de 49 pp. [23593]

Ce volume n'a point de frontispice, mais on lit au commencement l'intitulé ci-dessus, en forme de sommaire. L'auteur l'a fait supprimer avec tant de soin que l'exemplaire vend. 30 fr. *m. r.* chez La Valliere, a passé pour unique; ce qui est pourtant une exagération. La réimpression en 1 vol. pet. in-8. de 144 pp., sous la fausse date de 1672, est commune, ainsi que celle de 1674, pet. in-8. de 103 pp.; d'ailleurs l'ouvrage se trouve dans le 2e vol. des différentes éditions de la Satire Ménippée en 3 vol. in-8.

FATICHE d'Ercole. Voy. BASSI.

FATIS (de) linguarum orientalium arabicæ, nimirum persicæ et turcicæ commentatio. *Viennæ-Austr.*, 1780, in-fol. de 164 pp. [11574]

Dissertation curieuse dont l'auteur se nommait Bern. de Jenish. Elle forme l'introduction du prem. vol. de la dern. édit. du *Meninski*, mais elle a aussi été tirée séparément. 10 à 15 fr. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté à 96 fr. dans un catal. de Tross, 1854, n° 4476.

FATOU (le R. P. *Nic.*). Discours sur les prodiges du Saint-Cierge apporté par la très aug. et très misericord. mere de Dieu, comme remede souverain contre le feu ardent, dans l'église cathedrale d'Arras, le 27 may 1105, selon ce rare chronographe Cerevm, composé par le

---

Fasti delle chiese nelle vite de' Santi, 22026.

EFERUS - Recherches & Classification -

R. P. Nicolas Fatou, de l'ordre des freres prescheurs. *Arras, Anselme Hudsebaut,* 1696, pet. in-8. [22364]

Livre singulier, devenu rare : vend. 6 fr. Méon ; 10 fr. Morel-Vindé ; 52 fr. *mar. r.* Duplessis. Il en existe une prem. édit. de *St-Omer,* 1693, et une réimpression faite à *Arras,* en 1744, in-12.

— Le Paradis terrestre du saint Rosaire de l'auguste vierge Mere de Dieu, divisé en douze jardins à huit parterres, autrement en douze octaves à huit discours, excepté le onzième qui en a douze : Idée qui, sans aucun trait de poesie, va produire une rose à cent feuilles ou cent discours tres propres sur la même matiere du Rosaire. *Saint-Omer et Lille,* 1692, in-12.

Volume que son titre doit faire placer parmi les livres singuliers.

FATTI di Carlo Magno. Voy. PULCI (il Morgante di).

FATTO (el) darme fatto a Rauena nel MDxii. Adi XI de aprile. — *Finis,* in-4. de 4 ff. à 2 col., vignette en bois au premier f. [14671]

Petit poëme en stances de huit vers ; il y en a quatre à chaque col. Molini, p. 151, indique cet opuscule comme impr. à Ravenne.

FAUCHET (*Claude*). Ses OEuvres, revûes et corrigées en cette dernière édition, suppléées et augmentées sur la copie, mémoires et papiers de l'auteur, de plusieurs passages et additions en divers endroits. *Paris, Dav. Le Clerc,* 1610, in-4. de près de 1400 pages. [19059]

Collection curieuse et fort recherchée. Elle a paru d'abord sans le titre général que nous venons de donner, titre qui a été ajouté un peu plus tard ainsi qu'un catalogue des ouvrages contenus dans le volume, savoir : 1° *les Antiquitez gauloises et françoises,* 3 part. ; la première, livres I à V, a 10 ff. prélim. et 196 ff. chiffr. ; la seconde, livres VI à VIII, 8 ff. prélim. et le texte coté de 197 à 320 ; la troisième, livres IX à XII, 10 ff. prélim. et le texte coté de 321 à 470. 2° *Origines des dignitez et magistrats de France,* 5 ff. prélim. et texte coté de 472 à 505. 3° *Origine des chevaliers, armoiries et heraux...,* 2 ff. prélim. et texte coté 506 à 532. 4° *Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise,* 4 ff. prélim. et texte, feuillets 533 à 591. 5° *La table générale,* en 51 ff. non chiffrés, mais avec des signatures depuis le 4e f. du cah. R sept jusqu'au second f. du cah. G huit. Il doit se trouver de plus, après le feuillet 532, un *Traité des libertés de l'église gallicane,* en 12 ff., et deux opuscules en 2 ff. chacun, intitulés, l'un *de la ville de Paris,* l'autre *pour le couronnement du roy Henri IIII.* Comme ces quatre derniers feuillets ne sont point chiffrés et qu'ils ont pour signatures des étoiles qui ne correspondent pas avec les signatures du volume (A premier alphabet jusqu'à G huitième alphabet), ils pourraient manquer sans qu'on s'en aperçût, car ils ne sont pas portés dans le catalogue qui accompagne le titre ajouté par le libraire Dav. Leclerc. Les titres particuliers de chaque partie portent le nom du libraire *Jean de Hugueville* joint à celui de son confrère. 15 à 24 fr. ; de beaux exempl. en *mar. rouge,* 112 fr. De Bure l'aîné ; 79 fr. Giraud.

Réimprimé sous ce titre :

Les Antiquités et histoires gauloises et françoises... Genève, par P. Marceau, pour la Société Caldorienne, 1611, in-4.

Les Origines de la langue françoise ne sont pas dans cette édition, qui est d'ailleurs moins belle que la précédente. Vend. cependant 26 fr. 50 c. Labey.

Les divers ouvrages réunis dans ces deux recueils avaient déjà été publiés séparément, comme on peut le voir dans le 25e vol. de Niceron, p. 324 et suiv.

— Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans : plus les noms et œuvres des 127 poëtes françois vivans avant l'an 1300. *Paris, Mamert Patisson,* 1581, in-4. [10919]

Ouvrage estimé et peu commun de cette édition : 34 à 36 fr. Vend. 40 fr. bel. exempl. *m. r.* Méon ; 40 fr. *vél.* Renouard ; 41 fr. *v. f.* Giraud ; 84 fr. *mar. r.* par Trautz, Solar.

— Origine des dignités, 24062.

FAUJAS-DE-SAINT-FOND (*Barthel.*). Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. *Grenoble,* 1778, gr. in-fol. fig. 12 à 15 fr. [4626]

— Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre de Maëstricht. *Paris,* an VII (1799), gr. in-4., avec 54 pl. 80 fr. — in-fol. gr. pap. vél. 160 fr. [4629]

Cet ouvrage a été donné quelquefois pour le quart de ces prix.

— Histoire naturelle du Dauphiné, 4496. — Géologie, 4569. — Volcans, 4622. — Voyage en Angleterre, 20315.

FAULCETE damours.

La faulcete trayson et les tours
De ceulx qui suiuent le train damours.

in-4. goth. de 58 ff. non chiffrés, à 2 col. [13503]

Ouvrage en vers de 10 syllabes, imprimé vers l'an 1500. Le prem. f. ne contient que les deux vers formant le titre ci-dessus. Vend. 9 fr. La Valliere ; 7 liv. 7 sh. Heathcote, 8 liv. 8 sh. Heber.

FAULCON damours. (*Paris,* vers 1500), pet. in-4. goth. de 25 ff. [13531]

Cet opuscule en prose et en vers est le même que le livre du Faulcon des Dames (voy. LIVRE). Le frontispice porte une pl. en bois, où figurent un homme et deux faulcons. L'ouvrage finit au verso du 23e f. par le mot *explicit.* Vend. avec l'*Ospital d'amour,* imprimé à Lyon, vers 1490, 10 liv. 10 sh. Heber, et

---

Fattorini (*M.*). De claris bononiens. professoribus, 30684.

Fau (*J.-A.*). Anatomie des formes extérieures, 6756.

Fauché-Prunelle (*Alex.*). Anciennes institutions des Alpes cottiennes, 24864.

Faucher (*Ch.*). Histoire de Photius, 22385. — Histoire du cardinal de Polignac, 23898.

Faucher (*Léon*). Mélanges, 4057. — Études sur l'Angleterre, 26772.

Faucogney (*Prud. de*). Vie de sainte Claire, 22144.

Faulconnier (*P.*). Descript. de Dunkerque, 24937.

Faulkner (*Th.*). Description of Chelsea, 27255. — Account of Fulham, 27256. — Hist. of Kensington, 27257.

Faulkner (*Alex.*). The orientalist's grammatica vade-mecum, 11732.

EFERUS - Recherches & Classification -

revendu ensuite 6 liv. 16 sh. 6 d., parce qu'il manquait dans l'exempl. 2 ff. du cah. B; le même exempl. du *Faulcon* (seul), avec les 2 ff. parfaitement refaits à la plume, 151 fr. *mar. d. de mar.* Crozet.

FAUNE française, ou histoire naturelle générale et particulière des animaux qui se trouvent en France, constamment ou passagèrement, à la surface du sol, dans les eaux qui le baignent, et dans le littoral des mers qui le bornent; par M. L.-P. Vieillot, A.-G. Desmarest, H.-M. Ducrotay de Blainville, etc. *Paris*, *Rapet*, 1821 et ann. suiv., in-8. [5615]

La Faune française, commencée en 1821, a été interrompue en 1823, ensuite reprise en 1828. L'ouvrage devait être composé de 90 livrais. de 10 pl. chacune, avec un texte. Prix de la livrais. 4 fr. — fig. color. 10 fr. — in-4. 15 et 25 fr. Il n'en a paru que 29 livrais.

FAUNILLANE ou l'infante jaune, conte. *A Badinopolis* (*Paris*), *chez les frères Ponthommes, à l'enseigne du roi d'Egypte*, 1741, in-4. fig. [17322]

Édition originale de cette facétie composée par le comte Auguste-Gustave de Tessin. L'auteur l'a fait imprimer à Paris où il résidait alors en qualité d'ambassadeur de Suède, et, pour la décorer, il fit exécuter, d'après les dessins de Boucher, 10 grav. à l'eau-forte par Chedel et plusieurs vignettes par Cochin; mais soit qu'il n'eût fait tirer du texte qu'un très-petit nombre d'exemplaires, deux seulement, s'il faut s'en rapporter à une ancienne tradition, soit qu'il eût fait détruire la plus grande partie des exemplaires imprimés, il est certain que le tirage des planches resta presque entièrement sans emploi. Pour se le rendre utile, le libraire qui en était possesseur eut l'idée d'engager Duclos à composer un nouveau conte où ces figures pussent trouver leur place. C'est là ce qui a donné naissance au conte d'*Acajou et Zirphile*, impr. à Paris, sous la date de *Minutie*, 1744, vol. in-4. où se trouvent les planches gravées pour la *Faunillane*. Cependant ce dernier ouvrage ayant été réimpr. en 1743, et même en 1767, de format in-12, quelques personnes voulant le réunir à l'*Acajou*, in-4., ont fait monter des exemplaires de ces réimpressions sur papier in-4. Tel était l'exempl. de l'édit. de 1743 réuni à l'*Acajou*, qui est évalué à 60 fr. dans le catal. de M. de Boze, n° 1238, et qui cependant n'a été payé que 2 fr. 55 c. à la vente des frères Boutin, en 1798; tel était aussi l'exempl. rel. en *veau, tr. doré, par Niedrée*, apprécié à 30 fr. sous le n° 450 d'un petit catalogue publié par M. Potier en 1854, et enfin l'exemplaire de l'édit. de 1767, payé 59 fr. à la vente de M. Bourdillon, grâce à une note, bien hasardée, portant que cette édition avait été toute brûlée, à l'exception de huit exemplaires laissés à Duclos. Selon nous, la seule édition de la Faunillane qui soit réellement précieuse à cause de sa rareté bien constatée, est celle de 1741, in-4., dont un exemplaire rel. en *mar. r. dent.* a été vendu 37 fr. en 1850 (catal. de M. Baudelocque, n° 1237). Peut-être les deux éditions in-12 n'en font-elles qu'une seule sous deux dates différentes. Ajoutons qu'*Acajou et Zirphile* a aussi été impr. de format in-12 sous la date de 1744, avec des figures réduites d'après les pl. in-4.

FAUQUEL (*Antoine*). Epitaphe de la ville de Calais, par Ant. Fauquel, natif de la cité d'Amiens; plus une chãson sur la prinse dudit Calais. *Paris, Jean Caveiller*, 1558, pet. in-8. [13699]

Vend. 29 fr. 50 c. *mar. r.* Crozet.

Ant. Fauquel, dont ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont parlé, est encore auteur d'un opuscule intitulé :

Discours du testament de la prise de Guines. *Paris, Olivier de Harsy*, 1558, in-8. de 8 ff.

Ces deux pièces en vers ont été reproduites dans le IVe vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

Les événements célébrés par notre poëte ont donné lieu à plusieurs petits écrits, parmi lesquels nous remarquons ceux-ci :

Discours de la réduction de Calais au royaume de France, détenu par les Anglais depuis l'an 1347, et du comté d'Oye, Guines, Ham et autres places de mer, par P. D. T. A. *Lyon*, *Temporal*, 1558, in-8. [22461]

Discours de la prinse de Calais par Monseigneur de Guyse. *Paris*, *L'Homme*, 1558, in-8. — Autre édition, *Tours*, *I. Rousset*, 1558, in-8.

Description de la prinse de Calais et de Guines, composee par forme et style de procès, par M. G. de M. (*sans lieu ni date*), in-8., en vers. — Voir Totale description.

FAURE (*Antoine*), S. J. B. Les Gordians et Maximins, ou l'ambition, œuvre tragique en cinq actes, premiers et derniers essais de poésie de... *Chambery, Claude Pomar*, 1589, in-4. de XVI et 120 pp. [16333]

Cette tragédie, dont les exemplaires sont devenus rares, est très-longue; mais, quoiqu'en général faiblement écrite, on y trouve quelques vers assez beaux. Vend. 7 fr. 20 c. *mar. bl.* Méon, et le même exemplaire 40 fr. de Soleinne; 71 fr. Cailhava.

Cet Ant. Faure est le même que Ant. Favre, célèbre jurisconsulte, père de Vaugelas, de qui on a le recueil intitulé : *A. Fabrii Opera juridica*, 10 vol. in-fol., et autres écrits latins (voyez Faber).

Selon Beauchamps, il existerait une édit. des Gordians, *Lyon*, 1596, in-8.

— Entretiens spirituels sur l'amour divin, sur la pénitence, sur le S. Sacrement de l'autel, et sur le Rosaire, par Ant. Faure. *Paris, Chevallier*, 1602, pet. in-8. [13913]

Ces poésies sont divisées en trois centuries de sonnets. La première centurie a d'abord paru séparément sous ce titre :

Centvrie premiere de sonets spirituels de l'amour diuin et de penitence par Antoine Faure S. S. *A Chambery par Claude Pomar*, M.D.XCV, pet. in-8. de 126 pp. sign. A—H. C'est un livre dont la rareté fait tout le mérite. (*L'Ami des livres*, 1860, n° 12, p. 228.)

Les Quatrains du président Faure ont été publiés séparément en 1601, in-8., ensuite dans différentes édit. de ceux de Du Faur de Pybrac; aussi avec *cent quatrains consolatoirs du sieur de La Primaudaye* (voy. ce nom), *impr. par François Le Fevre*, 1609, in-8.; enfin, avec les *Quatrains de la vanité du monde* (au nombre de 74), *Troyes*, *Pierre Chevillot*, 1615, in-8.

FAURIS-SAINT-VINCENS (*J.-F.-P.*). Recueil de divers monumens d'antiquités trouvés en Provence, précédé d'une notice sur la vie de M. Fauris de St-Vin-

---

Faur. Vie privée de Richelieu, 23908.

Faure (*G.-S.*). Flambeau de la mer, 19741.

Faure (*J.*). Histoire de Bergen-op-Zoom, 25208.

Faurlel (*C.*). Chants populaires de la Grèce, 12442. —Origine de l'épopée chevaleresque, 13147. — Croisades contre les Albigeois, 13154. — Gaule méridionale, 24721. — Hist. de la poésie provençale, 13149. — Dante, 30079.

EFERUS - Recherches & Classification -

cent (par A.-J.-A. Fauris de St-Vincent, son fils). *Paris, De Bure,* 1805, gr. in-4., avec 17 pl. [29275]

Les mémoires qui composent ce recueil ont été tirés à petit nombre, et même le titre et la table à 25 exemplaires seulement : vend. 16 fr. Librairie De Bure, et 9 fr. J.-J. De Bure. La notice a été impr. à Aix en 1800, in-4.

FAUSTE. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, magicien, avec son testament et sa mort épouvantable (trad. de l'allemand par Vict. Palma Cayet). *Paris,* 1598, in-12, ou seconde édition, *Paris, Binet,* 1603, in-12. [8899]

Cette histoire romanesque, fondée sur les traditions les plus absurdes, ne trouvait plus guère de lecteurs, lorsque le Faust de Goethe est venu donner une nouvelle célébrité au vieux sorcier allemand, et tirer de l'oubli le roman dont il est le héros. Les deux éditions que nous venons de citer, et la première surtout, sont fort rares ; mais l'ouvrage a été réimpr. à *Rouen,* en 1604 ; *chez Th. Doré,* en 1606 ; *jouxte la copie impr. à Rouen, par Nicolas L'Oyselet,* 1616 (vend. 31 fr. 50 c. *mar. bl.* Nodier ; 27 fr. en 1841 ; 80 fr. Solar) ; à *Paris, Ve du Carroy,* 1622, pet. in-12, à *Rouen, Clément Malassis,* 1667, pet. in-12. 62 fr. en *mar. r. par Trautz,* Solar ; à *Paris,* en 1673 ; à *Amsterd., Cl. Malassis,* 1674, in-12 (vend. 12 sh. *m. r.* Hibbert) ; et enfin sous le titre d'*Histoire prodigieuse de J. Faust..., avec son testament et sa vie épouvantable,* Cologne, Marteau, 1712, pet. in-12. Cette dernière édition, dans laquelle on n'a pas réimpr. l'épître dédicatoire du traducteur signée V. P. C., est la plus jolie et la plus répandue ; on sait qu'elle a été imprimée à *Bruxelles,* chez *George de Backer.* 10 à 12 fr., et rel. en *mar.* 24 à 36 fr.

La première rédaction allemande de cette histoire a paru à *Francfort,* chez *J. Spiess,* 1588, sans nom d'auteur : on en cite même une édition de *Berlin,* 1587, in-8. Elle est tout à fait différente de l'ouvrage de Geor.-Rod. Widmann sur le même sujet, quoiqu'on ait souvent confondu les deux productions. Celle de Widmann a paru à *Hambourg,* 1599, 3 part. en 1 vol. in-4. (vend. 20 fr. Rætzel), et Lipenius, bibliographe peu sûr, cite une édition de *Hambourg,* 1598-1600, 3 vol. in-4. Le même texte, revu et augmenté par J.-N. Pfitzer, a été réimpr. à *Nuremberg,* 1674, in-8., et plusieurs fois depuis : on y peut réunir l'*Hist. de Wagner, valet de Faust,* en allemand, par Fred. Schot, et publ. par P.-J. M. (Marperger), *Berlin,* 1714, in-8. Pour plus de détails, consultez *Ebert,* 7371-79, et la seconde édit. de la brochure de M. Fr. Peter, intitulée : *Die Literatur der Faustsage bis Ende des Jahres* 1850. Leipzig, Fr. Voigt, 1851, in-8. — La traduction hollandaise, impr. en 1608, 2 part. en 1 vol. in-4., avec fig. en bois, n'a été vendue que 8 fr. Heber.

THE HISTORY of the damnable life and deserved death of Dr. John Faustus. *London, by G. Brown for M. Hotham (no date),* in-4.

Cette édition, *newly printed, and in convenient places impertinent matter amended, according to the true copy printed at Frankford, and translated into english by P.-R. Gent,* comme le porte son titre, est celle qui a été reproduite dans la *Collection of early prose romances,* par Thoms. Lowndes indique d'autres édit. de Londres, 1622, 1626, 1636, 1663 et 1690, in-4., qui ont été vend. chacune de 1 à 2 liv. sterl. Nous citerons encore d'après le même bibliographe :

THE SECOND Report of Doctor John Faustus conteaning his apparances and the deeds of Wagner. *London, by Abell Jeffes for Cuthbert Burby,* 1594, in-4. (1 liv. 17 sh. Heber), réimpr. à Londres, en 1680, in-4.

N'oublions pas la pièce anglaise de Christophe Marlowe intitulée : *The tragical histories of the life and death of Dr. Faustus,* London, 1604, in-4., laquelle a été plusieurs fois réimprimée.

FAUSTINUS. Perisauli Faustini tradocii de honesto appetitu. Faustinus trad., de triumpho stultitiæ. *Arimini typis Hieronymi Soncini iterum omni diligentia excussa.* (sine anno), in-8. sign. A—H. ff. non chiffr., caract. ital. [12686]

Maittaire, Index, I, 393, après avoir donné l'indication de ce poëme, à peu près, comme ci-dessus, ajoute : *Et in fine, Venetiis sub inclito principe Andrea Griti per Franciscum et Jo.-Antonium de Rusconibus fratres.* M.CCCCC.XXIIII. *die* VII *Decembris.* Or cette souscription ne se trouve ni dans l'exemplaire de la Bibliothèque Mazarine (21236), ni dans un autre que j'ai vu, et dont voici la description. Le titre copié ici est imprimé en rouge et noir, dans un passe-partout gravé en bois ; derrière ce frontispice se lit une épître dédicatoire de Jérôme Soncino à Gorus Gerius, évêque de Fano, laquelle n'est point datée. Le premier poëme, *De honesto appetitu,* commence au f. Aii et finit au f. Biiij recto ; le 2e poëme finit au 3e f. recto de la signat. H., au verso duquel on lit l'épitaphe (en 6 vers) de l'auteur, suivie de l'indication *Apud Ariminum per Hieronymum Soncinum ;* et le 4e f. de ce même cahier H est tout blanc. Il existe bien cependant une édition de ces deux poëmes, impr. à Venise *per fratres de Rusconibus,* 1524, pet. in-8., laquelle était chez Pinelli, II, n° 5144, et chez Courtois, vend. 28 fr. *m. r.*, et revend. seulement 3 sh. chez Heber. Maittaire aura vu un exemplaire de cette édition, auquel se trouvait ajouté le titre de la précédente.

Faustinus, selon toute apparence, est le même que le Faustino nommé dans le titre de la pièce suivante :

BARZELLETTA del preclarissimo poeta misser Faustino da Rimine : con altre opere di diversi autori. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 2 ff. à 2 col. [14980]

Opuscule qui paraît être sorti d'une presse florentine, au commencement du XVIe siècle. Il est en caractères ronds, avec le titre en caract. goth. au haut de la première page, et contient quatre pièces en vers, savoir une *Barzelletta,* une *Canzone sopra l'ingratitudine ; Gli setti dolori de lamore, del magnifico Laurentio de Medici,* pièce dont il n'y a peut-être pas d'édition plus ancienne que celle-ci, laquelle n'a pas été connue de Gamba (voy. MEDICI Selve d'Amore), et enfin un sonnet moral sur la manière de se farder. Vend. 110 fr. *m. r.* Libri ; 30 fr. *demi-rel.* Gancia.

FAUSTUS de Byzance. Histoire d'Arménie (en arménien). *Constantinople,* 1730, in-4. [28040]

Vend. 10 fr. 50 c. Saint-Martin.

Cette histoire, qui fait suite à celle d'Agathange jusqu'en 390, a été réimpr. à Venise, en 1832, in-8. 5 fr.

FAUSTUS Andrelinus. Voy. ANDRELINUS.

FAUX (le) visage découvert du fin renard de la France, à tous catholiques unis, etc., contre l'ennemi de Dieu, ouvert et couvert : ensemble quelques anagrames et sonnets propres pour la saison du jourd'hui. (*Paris*), *Jacq. Varengue,* 1589, pet. in-8. [23568]

Faustinus. Opera, 1046.

Fauvelet Du Toc. Les Secrétaires d'État, 24084.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette pièce était la première dans un recueil de huit pièces, sous la même date, vendu 75 fr. Mac-Carthy.

FAVART (*Charles-Simon*). Théâtre. *Paris, Duchesne*, 1763-72, 10 vol. in-8. fig. 20 à 30 fr. [16555]

Il faut voir si la *Belle Arsenne* se trouve à la fin du tome X. — On a donné à Paris, en 1809, un *Théâtre choisi de Favart*, en 3 vol. in-8., dont il y a du pap. vél., et où se trouvent une parodie inédite d'*Annette et Lubin*, et les *Rêveries renouvelées des Grecs*, deux pièces qui ne sont ni dans l'édition en 10 vol., ni dans les *Œuvres choisies de Favart*, édition stéréotype de Didot, 1812, 3 vol. in-18, dont il existe deux exempl. tirés sur VÉLIN. Un de ces derniers, 43 fr. 50 c. en 1828. — Les *Mémoires et correspondance littéraire, dramatique et anecdotique* de C.-S. Favart, *Paris*, 1808, 3 vol. in-8., ont été publiés par le petit-fils de l'auteur, en société avec H.-F. Dumolard.

FAVOLIUS (*Hugo*). Hodœporici byzantini libri tres. *Lovanii, Sassenus*, 1563, pet. in-8. de 106 ff. [13039]

Relation en vers héroïques du voyage de l'auteur à Constantinople. Elle est rare.

FAVORAL. Les contes et discours facécieux, recueillis par le Sr Favoral, où sont plusieurs rencontres subtiles pour rires en toutes compagnies. *Paris, J. Corrozet*, 1615, in-12. 15 à 24 fr. [17846]

Vend. 31 fr. *v. f.* Nodier.

Réimprimé sous le titre de *Facétieuses journées*, Paris, 1618, in-12, et sous celui de *Plaisantes journées*... Paris, 1626, et en 1644, pet. in-12, même prix.

FAVRAT (*Lud.*). Aurea catena Homeri, id est concatenata naturæ historia physico-chymica, latina civitate donata. *Francof.*, 1763, pet. in-8. 3 à 5 fr. [8946]

FAVRE (*Ant.*). Voy. FABER.

FAVRE (*Jean-Bapt.*). Récul d'uvras patoisas. *Montpellier, J.-G. Tournel*, 1815, 2 vol. pet. in-12. [14388]

Le premier volume contient les ouvrages de l'auteur qui avaient déjà été imprimés; le second les ouvrages inédits, avec une préface de L.-J. Brunier, qui en est l'éditeur. Réimpr. en 1821 et 1826, en 2 vol. in-12, et, je le crois, encore depuis.

FAVYER (*Nic.*). Figure et exposition des pourtraictz et dictons contenuz es médailles de la conspiration des rebelles en France, opprimée et estaincte par le roy Charles IX, le 24 jour d'aoust 1572. *Paris, chez Jean Dallier*, 1572, pet. in-8. [23522]

Opuscule de 6 ff. seulement, et qui est fort rare. Ce qui le rend surtout curieux, ce sont les empreintes de deux médailles frappées à l'occasion du massacre de la Saint-Barthélemy. La seconde porte pour légende : *Charles IX domteur des rebelles 24 août* 1573. — Vend. 20 fr. *m. r.* La Valliere; 46 fr. Monmerqué; 82 fr. Coste. Cette pièce a été réimpr. à Lyon, par B. Rigaud, 1573.

Le même auteur n'a pas craint de faire l'apologie du meurtre de Coligny, dans une pièce de vers intitulée :

DISCOURS sur la mort de Gaspard de Coligny qui fut amiral de France, et de ses complices. 1572, in-8.

FAVYN (*André*). Le Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou l'histoire des ordres militaires des roys et princes de la chrestienté, et leur généalogie et tout ce qui concerne la chevalerie de l'ordre, l'institution des armes et blasons, hérault, joustes, tournois. *Paris, Fouet*, 1620, 2 vol. in-4. fig. [28725]

Quoique cet ouvrage soit peu estimé, il conserve encore de la valeur : 24 à 30 fr.; vendu même 120 fr. Bergeret, à cause de la reliure en *mar. r.* qui a dû coûter 80 fr. — La traduction anglaise, *London*, 1623, in-fol., se paye de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. en Angleterre.

— Histoire de Navarre, 24701.

FAXARDO (Alonso Guarxado). Voyez FAJARDO.

FAXARDO Saavedra. Voy. SAAVEDRA.

FAYETTE (de La). Voy. LAFAYETTE.

FAYI (*Jac.*) Defensio religionis, necnon Mosis et gentis judaicæ, contra Joh. Tolandum. *Ultrajecti*, 1709, in-8. 3 à 5 fr. [2279]

FAZELLO (*Th.*). De rebus siculis decas I, criticis animadvers. et auctario illustr. Vic.-Mar. Amico et Stella. *Catanæ*, 1749. Decadis II, libri VII. *Ibid.*, 1751. Decadis II. libri tres ultimi. *Ibid.*, 1753, 3 vol. in-fol. 36 à 45 fr. [25826]

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé : 60 fr. Libri. La première est de Palerme, 1558, ou avec quelques ff. réimpr. contenant des changements, 1560, in-fol.

Les Décades de Fazello ont été insérées dans le Xe vol. du *Thesaurus antiquit. ital.* de Burman. Elles ont été trad. en italien par Remigio (Nanni), *Venez.*, 1574, in-4., et édit. corrigée par Mart. Lafarina, *Palerme*, 1628, in-fol. Réimpr. *Palerme*, 1817, 3 vol. in-8. Cette dernière édition coûte 24 fr. — Il y en a aussi une avec une continuation de 1556 à 1750 par Vito Amico, trad. par Jos. Bertini, *Palerme*, 9 vol. in-8., dont le dernier a paru en 1836.

FAZIO [Bonifazio] degli Uberti. Incominza el libro primo Dita mundi cumponuto per Fazio di Gluberti da Firenza, etc.

Favard de l'Anglade (*Guil.-J.*). Répertoire, 2892. — Motifs, 2829. — Manuel, 2865.

Favart d'Herbigny. Testacées, 6102.

Fave (*J.*). Histoire et tactique des trois armes, 8618.

Favé et Reynaud. Du Feu grégeois, etc., 8703.

Favre, curé de Celleneuve. Œuvres, 14387.

Favre (*Guill.*). Mélanges d'histoire littéraire, 30155. — Notice des livres impr. à Genève, 31285.

Faydel. Remarques sur le Dictionnaire de l'Académie, 11008.

Faydit (*Val.*). Remarques, 18303. — Vie de saint Amable, 22095.

Fayet (*Pierre*). Journal historique, 23654.

Fayolle (*F.*) et Choron. Dictionnaire des musiciens, 31115.

Fayus (*Ant.*). Vita Theod. Bezæ, 30587.

EFERUS - Recherches & Classification -

— *Vicentia, maestro Leonardo de Basilea,* 1474, in-fol. [14846]

Première édition, fort rare, mais très-fautive, d'un poëme que, à défaut de mérite littéraire, recommande son ancienneté; elle a des signat. A—O, et consiste en 106 ff. à 2 col. de 39 lig. Vend. 800 fr. Floncel; 480 fr. La Valliere; 5 liv. 10 sh. Pinelli; 62 flor. Crevenna; 8 liv. 5 sh. exempl. défectueux, Hibbert; 210 fr. piqué de vers, Boutourlin; 260 fr. Riva; 12 liv. cuir de Russie, Libri, en 1859.

Nous ferons observer que les signatures de cette édition sont impr. tout au bas des pages, à 55 millimètres au moins de distance du texte, de manière qu'elles peuvent manquer, pour peu que l'exemplaire soit trop rogné.

L'exemplaire de Floncel était très-beau; « mais (dit l'abbé de Saint-Léger, dans sa Lettre au baron de H., page 24) il n'existe plus, si l'anecdote suivante est vraie. On raconte qu'un amateur anglais ayant donné commission à quelqu'un de l'acheter pour lui, sans fixer le prix, le livre fut porté jusqu'à 400 fr. (il faut lire 800 fr.), et que l'amateur, outré de l'avoir payé si cher, le jeta au feu, de dépit, dès qu'il lui fut parvenu. » Fort heureusement que les bibliomanes anglais ne se dépitent pas aujourd'hui pour si peu de chose, car au prix où ils portent maintenant les livres rares, on pourrait craindre que des bibliothèques entières n'éprouvassent le sort du *Ditta mundi.*

— Opera di Faccio Degliuberti Fiorentino Chiamato Ditta mundi. Uolgare. Cum Privilegio. (au verso du dernier f.) : *Impresso ẽ Venetia per Christofaro* (sic) *di Pensa da mãdelo. Adi ˙.iiii. setẽbrio.* M. CCCCC. I, pet. in-4. de 266 ff. non chiffrés, lettres rondes.

Édition plus incorrecte encore que la précédente, et beaucoup moins rare, sans être commune : 9 fr. *m. r.* La Valliere; 1 liv. 1 sh. Pinelli; 38 fr. *m. r.* Boutourlin; 75 fr. Riva. — Celle de Venise, *per Andreola,* 1820, 3 vol. pet. in-8., n'est pas meilleure.

A l'occasion de l'édit. du *Ditta mundi* de 1501, in-4., *m. r.* vend. 60 fr. (n° 1017), M. Libri fait observer que ce poëme est un des plus anciens ouvrages impr. en Italie dans lesquels on trouve des morceaux considérables en français et en provençal. Au chapitre 23 du IIIe livre il y a un dialogue en grec moderne; dans le chapitre 17 du IVe livre, on lit environ 80 vers en français, et au chapitre 21 du même livre une trentaine de vers en provençal.

— IL DITTAMONDO, ridotto a buona lezione. *Milano, Silvestri,* 1826, gr. in-16. 5 fr. Il y a douze exemplaires en pap. vél. et deux en pap. bleu.

Édition la meilleure de ce poëme, et qui forme le 176e vol. de la *Bibliot. scelta.* On y a fait usage des nombreuses variantes ou corrections de Guil. Perticari, qui ont été publiées par Monti dans le dernier vol. de sa *Proposta* (Milano, 1817-24, 3 tom. en 6 part. in-8.), et aussi de celles que Fr. del Furia a données dans le 1er vol. des *Atti* de l'Académie *della Crusca* (Firenze, 1819, in-4.). Malgré ces importantes améliorations, l'ouvrage reste encore trop souvent inintelligible. Différentes pièces de poésie de Fazio se trouvent dans divers recueils, notamment dans les *Poeti antichi* d'Allacci (voy. ALLATIUS), dans les *Rime antiche* de 1527 (voy. SONETTI), et dans la *Raccolta di rime antiche,* Palermo, 1817, 4 vol. pet. in-4.

FEAU (*Charles*). Voy. BRUEYS.

FEBONI (*Mutius*). Voy. PHŒBONIUS.

FEBRER. Trobes de Mosen Jayme Febrer, en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia e son reyne. *Valencia, Imprenta del Diari,* 1796, pet. in-4. avec 14 pl. de blasons. [15328]

Volume rare, vendu 24 fr. 30 c. Gohier, et moins depuis. On y réunit :

OBSERVACIONES historico-criticas a las trobas intituladas de Mosen Jayme Febrer, por el P.-L. Fr. Bartolomé Ribelles. *Valencia, Jos. de Orga,* 1804, pet. in-4. de 84 pp.

FEBRÈS (el P. *Andres*). Arte de la lengua general del reyno de Chile, con un dialogo chileno-hispanol; a que se añade la Doctrina christiana, etc., y por fin un vocabulario hispano-chileno. *Lima,* 1765, pet. in-8. [12002]

Cette grammaire était devenue rare, et elle a même été payée 65 fr. Chaumette; mais elle a été réimprimée avec des augmentations sous ce titre :

GRAMATICA de la lengua Chilena, escrita por el R. P. Andres Fabres... adicionada i correjida por el R. P. Ant. Hernandez. *Santiago,* 1846, in-4. de 330 pp. 24 fr.

En 1846 on a fait paraître également à Santiago le *Diccionario Hispano-Chileno y Chileno-Hispano* du P. Febres, revu et augmenté par le P. Hernandez, à *Santiago,* 1846, en 2 part. in-8. 18 fr.

FEBRIBUS (de) opus aureum, in quo trium sectarum clarissimi medici, græci, arabes et latini, habentur, qui de hac re egerunt. *Venetiis,* 1576, in-fol. [7161]

Volume peu commun : 11 fr. Patu de Mello. Il a été réimpr. sous le titre de *Medici antiqui... de febribus, edente Jo. Fernelio.* Venet., 1594, in-fol. 31 fr. Baron, en 1788, et beaucoup moins depuis.

FEBVRE (Le). Voy. LE FEBVRE.

FEBUS (*Gaston*). Voy. PHEBUS.

FEBUSSO e Breusso, poema, ora per la prima volta publicato da un manoscritto inedito per cura e spese di Lord Vernon. *Firenze, Tipografia Piatti,* 1847, gr. in-8. avec fac-simile du manuscrit.

Poëme chevaleresque du XIVe siècle, qui était resté inédit. Il n'en a été tiré, dit-on, que 78 exemplaires. 13 fr. Gancia.

FEDELI (*Gios.*). Opere spirituale in versi, intitolata Fonte del Messia nuouamente composta per Gioseph Fedeli di Luca detto Catonello MDXXXI. (in fine) : *In Vinegia per Giovann' Antonio et i fratelli da Sabbio... ne l'anno del Signore,* M. D. XXXI. in-8. de VIII ff. prélim., 143 ff. chiffrés et 1 f. blanc, sign. AA et A—S, lettres rondes. (Molini, 168.)

FEDELI (*Aurelia*). Il Refuti di Pindo, poesie d'Aurelia Fedeli, comica ita-

---

Fea (*Carlo*). Description de Rome, 25581. — Leda, 29243. — Viaggio ad Ostia, 29455. — Fasti consolari, 29942.

Featherston Kaugh (*G.-W.*). Tour through the slave States of North America, 20978.

Febronius (de Hontheim). De Statu ecclesiæ, 3225.

Féburier. Abeilles, 6451.

Febvre (le). Voy. Le Febvre.

EFERUS - Recherches & Classification -

liana, dedicata al Re. *Parigi, C. Chenault,* 1666, pet. in-8.

Ces poésies d'une actrice italienne qui a joué sur plusieurs théâtres de Paris, n'ont guère d'intérêt que parce qu'il s'y trouve des pièces de vers adressées à Mlle de La Valliere, à Corneille, à Racine, à Molière, et autres personnages. 20 fr. *m. r.* Gancia.

FEDERICI (*Cesare* de i). Viaggio nell' India et oltra l' India. *Venetia, Andrea Muschio,* 1587, pet. in-8. [20661]

Volume rare, vendu 2 liv. 19 sh. *m. olive,* Hanrott; 2 liv. 2 sh. Butler, et quelquefois moins. La relation de Federici a été réimpr. dans le 3e vol. de Ramusio, édition de 1613 (voy. RAMUSIO).

— THE VOYAGE and Trauile of M. Cæsar Frederick, merchant of Venice, into the East Indies, the Indies and beyond the Indies: out of Italian by T. H. (Thomas Hickock). *London, R. Jones and E. White,* 1588, in-4. 13 liv. 13 sh. 6 d. North; 14 liv. lord Valentia.

FÉE (*Ant.-Laur.-Apollinaire*). Essai sur les cryptogames des écorces exotiques officinales, précédé d'une méthode lichénographique et d'un genera, avec des considérations sur la reproduction des Agames. *Paris, F. Didot,* 1825-37, 2 part. in-4., avec 34 et 91 pl. color. 60 fr.; pap. vél., fig. doubles, 120 fr. [5350]

— Mémoires sur la famille des fougères : 1er *mémoire :* Examen des bases adoptées dans la classification des fougères, et en particulier de la nervation; 2e : Histoire des acrostichées, *Strasbourg, Levrault,* 1844, gr. in-fol. avec 66 pl., tiré à 150 exempl., 76 fr. — 3e et 4e *mémoires :* Vittariées, pleurogrammées et antrophysées. *Ibid., et Paris, Baillière,* 1852, in-fol. avec 6 pl., 15 fr. — 5e *mémoire :* Polypodiacées. *Ibid., et Paris, Baillière,* 1853, in-4. avec 32 pl., 54 fr. — 6e *mémoire :* Iconographie des espèces nouvelles, décrites et énumérées dans le Genera filicum. *Ibid.,* 1855, in-4. avec 8 pl. [5406]

— FLORE de Virgile, voy. à l'article VIRGILIUS. — Histoire natur. pharmaceutique, 7379. — Vie de Linné, 30981.

FEEROZABAD. The Kamoos, or the ocean; an arabic dictionary by Mujd-ood-deen, Moohummud-Oobno Yakoob, of Feerozabad; collated with many manuscript copies of the work and corrected for the press, by Shykh Ahmud-Oobno Moohummudin il Ansareyool Yumunee Yoosh Shirwanee. *Calcutta, press of editor,* 1817, 2 vol. pet. in-fol. 9 liv. [11618]

Ouvrage fort estimé, et qui, avant d'être imprimé, avait déjà servi de base au dictionnaire arabe de Giggei (voy. GIGGEI). 310 fr. de Sacy; 140 fr. Léon Leclerc; en Gr. Pap. et rel. en *mar. r.* 255 fr. 3e vente Quatremère.

— El-Okeanus, al-bèssit fiterdschümet il-Kamus almuhit; *c'est-à-dire :* L'Etendue de l'Océan ou le grand Océan qui embrasse tout. *Scutari,* 1230-33 (1814-17), 3 vol. in-fol. de plus de 900 pp. chacun.

Vend. 470 fr. Kieffer; 45 fr. de Sacy.

Cette traduction du Kamoos en langue turque est d'Abul-Kemel Es-Seid Ahmed Aassim. Elle coûtait 175 piastres à Constantinople. Le savant Rosenmüller en a rendu compte dans le *Lpz. litt. Zeit.,* 1818, vol. II, 1593 (voy. aussi *Journal de la litt. étr.,* 1818, 375).

L'auteur arabe qui est nommé ici Feerozabad, d'après l'orthographe anglaise du titre du livre, est placé sous le nom de Firouzabadi dans la *Biogr. univers.,* 1re édit., XIV.

FEIGEL (*Jos.-Thdr.-Ant.*). Chirurgische Bilder zur Operations- und Instrumenten-Lehre, mit erklärendem Texte. *Würzburg, Stahel,* 1850, gr. in-fol., 83 pl. lith. et color. 72 fr. Réduit à 42 fr. 50 c. [7638]

— Handbuch der Anatomie, 7497.

FEIJOO. Voy. FEYJOO.

FEITHII (*Ever.*) antiquitatum homericarum lib. IV, editio nova, notis aucta. *Argentorati,* 1743, pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [12336]

L'édit. de *Leyde,* 1677, in-12, est moins complète.

FELBINGER. Griechisch-Deutsch AEEI-KON, darinnen alle Wörter dess Neuen Testaments sampt den gemeinen grammatischen zuf allen ordentliche vorgestellet werden. *Leyden, bey Johan Elsevier,* 1657, pet. in-12 de 5 ff. prélim. et 180 pp. [588]

Un des volumes les moins communs de la collection elzevirienne. L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais en tête de l'avis au lecteur placé au f. qui suit ce titre se lit le nom de *Jeremias Felbinger.* 10 fr. seulement, en 1855.

FÉLIBIEN (*André*), sieur des Avaux. Tableaux du cabinet du roi, avec la description. *Paris, impr. royale,* 1677, gr. in-fol. [9368]

Ce volume fait ordinairement partie du Cabinet du

Feder (*C.-A.-L.*). Observationes criticæ, 18284.
Federici (*Plac.*). Res pomposianæ, 25642.
Federici (*G.-B.*). Antichi duci di Gaeta, 25774.
Federici (*F.-D.-M.*). Cavalieri gaudenti, 22007. — Memorie trivigiane, 31015. — Sulla tipografia trivigiana, 31256.
Federici (*Fort.*). Degli Scrittori greci e latini, 30040. — Tipogr. Volpi-cominiana, 31258.
Federici (*Camillo*). Opere teatrali, 16734.
Fedorenko (*Ivan*). Position moyenne des étoiles, 8307.

Fehr (*Jos.*). Geschichte der europäischen Revolutionen, 23069.
Feinaigle (*G.*). Mnémonique, 9042.
Feith (*Rhynvis*). Oden, 15646.
Féletz (*Ch.-M.* Dorimon de). Mélanges, 18338.
Félibien (*J.*). Pentateuchus, 440.

EFERUS - Recherches & Classification -

roi, mais il se trouve quelquefois séparément. L'édition de 1677, que nous indiquons, est la première et la plus recherchée; elle ne renferme cependant que 24 planches, tandis que la dernière en contient 38 et même 40 : vendu 150 fr. Soubise, et jusqu'à 300 ou 400 fr. lorsque les pièces précieuses s'y trouvent avec les remarques. Voyez ci-devant, tome Ier, col. 1442.

— Descript. du château de Versailles, 24176. — Entretiens sur les peintres, 31027.

FÉLIBIEN (D. *Mich.*). Histoire de l'abbaye de Saint-Denis en France. *Paris*, 1706, in-fol. fig. 30 à 40 fr. [21749]

Vendu 46 fr. Gr. Pap. *m. r. l. r.* La Valliere; en *m. r.* avec les armes de Louis XIV, 191 fr. Solar.

L'*Histoire de la ville de Paris*, du même auteur, augmentée et mise au jour par D. Guy-Alexis Lobineau, *Paris*, 1725, 5 vol. in-fol., fig., est à bas prix, même en Gr. Pap. [24128]

FELICE (il) successo ottenuto dal christ. Re di Franza contra lutterani, ugonotti et ribelli di S. Maesta; dove intenderette la morte dello Amiraglio et di molti personnaggi, e la crudel giustitia fatta in diversi luoghi del suo regno con la morte de infiniti lutterani; messa in ottava rima. *Siena*, 1572, in-4. [14678]

Pièce de 4 ff. seulement, impr. en partie sur 2 col. 48 fr. *m. r.* Coste.

FÉLICE. Code de l'humanité, ou législation universelle, naturelle, civile et politique, par une société de gens de lettres (Bouchaud, de Jaucourt, Durand de Maillane, de Lalande, etc.), mis en ordre alphabétique par de Félice. *Yverdon*, 1778, 13 vol. in-4. [2348]

Ouvrage moins recherché en France que chez l'étranger : 60 à 80 fr.

— Leçons de droit de la nature, 2359. — Voy. BURLAMAQUI, et DIDEROT.

FELICIANO (*Franc.*). Libro de Abaco nouamente composto per magistro Francesco da la zesio veronese, el quale insegna a fare molte rasone merchantile ꝛ come respondano li preci ꝛ monete nouamente stãpato. (au recto du dern. f.) : Franciscus Felicianus. q. dominici de scholaribus de Lazisio Gardesane arithmeticus ac geometricus composuit hunc libellum die decimo octauo Iulii 1517. *Stampato in Venetia, per Nicolo Zopino e Vincentio suo compagno del* M. D. XVIII, *adi* 27 *Agosto*, pet. in-8. de 20 ff. non chiffrés, sign. A—C. [7865]

80 fr. Riva.

Opuscule rare, sur le titre duquel se retrouve la même jolie vignette en bois qui est sur le titre d'une édition des Voyages de Varthema, impr. à *Venise* en 1518 (voy. VARTHEMA).

On a pu voir par le développement que nous avons donné au titre ci-dessus que Lazisio ou Lazescio n'est nullement un nom propre, comme l'ont cru quelques bibliographes.

— LIBRO de Abaco, novamente composto per maestro Francesco de Lazesio Veronese, intitulato Spasso de Mercandanti, il qual insegna a fare molte ragioni, et come respondeno le monete, con alcuni giochi piacevoli per via de numeri... *Vinegia, per Fr. di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini*, 1550, pet. in-8. fig. sur le titre.

Un bel exemplaire en *mar. br.* 100 fr. Nouv. catalogue de L. Potier, 1860, n° 512.

— Libro di Arithmetica et Geometria speculatiua et praticale : composto per maestro Feliciano da Lazisio veronese. intitulato Scala grimaldelli : Nououamente stampato. (à la fin) : *Stampato... Vinegia... per Franc. di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini...* 1527 *del mese di Zenaro*, in-4., feuillets non chiffrés, sign. A—V. [7799]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cet ouvrage. Au-dessous du titre impr. en caract. gothiques est figurée une échelle, en travers, avec un rossignol dessus, puis un sonnet et la date 1526. (Molini.)

LIBRO di Arithmetica e Geometria speculativa e praticale di maestro Fr. Feliciano da Lazasio, veronese, intitolato Scala Grimaldelli. *Venetia, Bindoni*, 1545, in-4. fig.

Cet ouvrage a été plusieurs fois réimprimé, ce qui en constate le succès. L'édit. de 1545 ci-dessus fut portée à 90 fr. à la vente de Bearzi; mais, à la même époque, l'édit. de Venise, Bindoni, 1550, in-4., a été donnée pour 10 fr. vente Libri-Carucci. Le même traité a été réimprimé sous le titre de *Scala Grimaldelli, libro.... ristampato, accresciuto di molte cose da M. Filippo Macario, con la gionta della regola del Catain. Padova*, 1629, in-4. fig.

FELICIANO da Silva. Voy. l'article AMADIS de Gaule.

FELIX. Los quatro libros del valerosissimo cauallero Felix magno hijo del rey Falangris de la gran Bretaña y de la reyna Clarine. *Barcelona*, *Amoros*, 1531, in-fol. [17552]

Livre très-rare, qui se trouve porté dans le catal. de Du Fay, n° 2399.

— Los quatro libros del muy noble y valeroso cauallero Felix magno hijo del rey Falangris de La gran bretaña, y de la reyna Clarinea en que se cuentan sus grandes fechos. — *Imprimiosse en... Seuilla en casa de Sebastian Trugillo impressor de libros. acabosse miercoles : a quatro dias del mes de Julio año de... mil ꝛ quinientos ꝛ quarẽta ꝛ nueue años* (1549), in-fol. goth. à 2 col.

Édition presque aussi rare que la précédente : 51 fr. Heber. Les deux premiers ff. contiennent le titre en rouge et noir avec une fig. en bois, et le prologue adressé à Fadrique de Portugal. Le texte du premier et du second livre occupe les ff. iii à cxj. Il y a à la fin du second livre une souscription particulière datée du dernier avril 1549. Les livres 3 et 4 occupent

---

Félibien (*J.-Fr.*). Les Invalides, 24155. — Recueil historique, 31106.

Félice (*G.* de). Les Protestants de France, 22439.

Féline (*Adr.*). Dictionnaire de la prononciation française, 11019.

Felix (*A.*). De Ovis cochlearum, 6160.

EFERUS - Recherches & Classification -

ensemble cxxxiiij ff. terminés par la souscription ci-dessus (*Biblioth. mazarine*).

— Historia del nobile et valeroso cavalier Felice magno, figliuolo del Re Falangré della Gran Brettagna et della Reina Clarinea, tradotta di Spagnuolo in lingua italiana. *Verona, appresso Sebastiano delle Donne ad istanza di Francesco de' Franceschi*, 1587, in-8. de 12 ff. prélim., 298 ff. chiffrés, et un pour le registre et la date.

Ce volume porte à la fin la date de 1586 : vend. 1 liv. 8 sh. Hibbert.

FELIX MARTE de Yrcânia. Primera parte de la grande historia del muy animoso y esforçado principe Felix-marte de Yrcânia, y de su estraño nascimiento. En la qual se tratan grandes hazañas del valeroso principe Flosaran de Misia su padre, segun que la scriuio en Griego, el grande historiador Philosio Atheniese, Traduzida de lengua Toscana en nuestro vulgar, por... Melchior Ortega. 1557. — *Acabose el presente libro, en... Valladolid (Pincia otro tiempo llamada) en la officina de Francisco Fernandez de Cordua... a veynte dias del mes de Agosto. Año de mill y quinientos y cinquenta y seys años* (1556), in-fol. goth. de cclvj (256) ff. à 2 col. (*Biblioth. impér.*) [17553]

Roman en trois parties. Le titre et le prologue sont en lettres rondes. Il y a 4 ff. prélim., et le texte commence au f. coté ix. Le privilége est daté de 1554.

FELL (*Joan.*). Voyez Rerum anglicarum scriptores.

FELLENBERG (*Daniel*). Jurisprudentia antiqua, continens opuscula et dissertationes quibus leges antiquæ illustrantur. *Bernæ*, 1760-1, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [2563]

Ce livre a reparu sous le nouveau titre de *Philosophia juris antiqui*, Francof. et Lips., 1776, in-4.

FELLER (*Franç.-Xavier* de). Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom. Septième édition enrichie d'un grand nombre d'articles nouveaux. *Paris, Méquignon-Havard*, 1827-29, 17 vol. in-8. [30377]

Une huitième édition du même dictionnaire *continué sous la direction de M. R.-A. Heurion*, s'est publiée chez *Paul Méquignon*, de 1833 à 1835, en 20 vol. in-8. à 3 fr. chacun. Il s'est fait aussi à Besançon une édition en 13 vol., et à *Lyon* (et à *Paris*), *chez Poussielgue-Rusand*, en 1852, une édit. en 8 vol. in-8., et enfin une dernière sous le titre de *Biographie universelle des hommes qui se sont fait un nom...., revue et continuée par l'abbé Simonin*, Lyon, Pélagaud, 1860, 8 vol. in-8., ensemble de 4780 pp.

Le Dictionnaire de Feller, dont la première édition a été publiée à Liége, en 1782, en 6 vol. in-8., n'était guère, originairement, que l'ouvrage de Chaudon retouché par un écrivain jésuite; on l'a depuis fort augmenté, et toujours dans le même esprit.

— Catéchisme, 1857. — Mélanges, 19145.

FELLOWES (*W.-D.*). Historical sketches of the later part of the reign of Charles the first, including his trial and execution : with an account of the sums exacted by the commonwealth from the royalists, and the names of all those who compunded for their estates, with several important documents, and numerous original portraits. *Paris* et *London, Murray*, 1828, in-4. avec 50 pl. 1 liv. 1 sh. [26954]

Imprimé à Paris pour le compte de l'auteur, et tiré à petit nombre.

FELSTIN (ou mieux Felsztynski). Opusculum utriusque Musicæ, tam choralis, quam etiam mensuralis compilatum per Dominum Sebastianum de Felstin. *Cracoviæ, in officina Floriani*, 1519, in-4. [10136]

— Aliquot hymni eccles. vario melodiarum genere editi per Sebast. Felstinensem. *Cracoviæ, apud Hieron. Vietorem*, 1522, in-8.

Nous pouvons hardiment placer parmi les livres rares ces deux ouvrages du Polonais Felsztynski. On a du premier une seconde édition, *Cracoviæ, per Hier. Vietorem*, 1534, in-4., revue par l'auteur, et à laquelle est ajouté *Musica figurativa Martino Cromero autore*.

FEMME (la) docteur, ou la théologie tombée en quenouille (com. en 5 actes par le P. Bougeant). *Liége, Veuve Procureur*, 1730, in-12 de 7 ff. prél. et 162 pp.

Édition originale de cette pièce satirique qui fait partie de ce qu'on a nommé le *Théâtre janséniste*; elle a été réimpr. à Douay, en 1731, à Avignon, s. d., et ailleurs.

Les autres pièces qui appartiennent au *Théâtre antijanséniste* sont :

La Critique de la Femme docteur... *Londres, Tonson*, 1731, in-12 de 124 pp. — Réimprimé sous le titre d'*Arlequin Janseniste*, ou Critique de la Femme docteur. *Cracovie, Jean le Sincère;* 1732, pet. in-8. de 2 ff. et 172 pp.

Suite de la Femme docteur, comédie nouvelle. *Liége, Veuve Procureur*, 1732, pet. in-8. de 104 pp. et 2 ff. non chiffrés. Le faux titre porte : *La Femme docteur vengée, ou le théologien logé à Bicêtre.*

Apologie de Cartouche, ou le scélérat sans reproche, par la grâce du Père Quesnel (Dialogue entre un docteur catholique et un Janséniste de bonne foi). *Cracovie, Jean le Sincère*, 1731, in-8. de 98 pp. et 3 ff. non chiffrés.

Réimpr. sous la date de *La Haye, Pierre du Marteau*, 1732, et à *Avignon*.

Le Saint deniché, ou la banqueroute des marchands de miracles, comédie (par le P. Danton). *La Haye* (sans nom de libraire), 1732, in-12 de 168 pp.; — aussi *Bruxelles, Pierre Prudent*, s. d. in-12 de 146 pp.; — et encore *La Haye, Pierre l'Orloge*, 1732, in-12 de 144 pp.

Le Quaker françois, ou les nouveaux trembleurs, comédie (attribuée au P. Bougeant). *Utrecht, Henryk Khyrskte jeune*, 1732, in-12 de 66 pp. et 1 f. non chiffré.

A ces six pièces qui, réunies, ne valent guère que de 12 à 15 fr., quelques curieux joignent le *Nouveau Tarquin*, qui n'y a pas un rapport direct (voy. Nouveau Tarquin).

FENDT (*Tobias*). Monumenta sepulcrorum cum epigraphis virorum illustrium,

---

Fellows (*Ch.*). Travels and researches in Asia Minor, 20520.

EFERUS - Recherches & Classification -

tam prisci quam nostri sæculi, ex archetypis expressorum, et in æs incisorum anno christi 1574, per Tobiam Fendt pictorem vratislaviensem, in-fol. [26399]

Cent vingt-cinq monuments sépulcraux gravés sur cuivre, sous la date de 1573.

FÉNELON (*François* de Salignac de la Mothe). Œuvres publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites (par les soins de MM. Gosselin et Caron). *Paris, Lebel,* 1820-24, 22 vol. in-8. [19088]

Édition la plus complète que l'on ait donnée jusqu'ici de cet illustre écrivain; on y a rétabli avec beaucoup de soin les textes de plusieurs ouvrages qui avaient été altérés; 90 à 110 fr.—Pap. vél. 150 fr. Cinq feuilles de cartons pour les tomes XIII à XVIII ont été distribuées en 1827 aux acquéreurs de la collection, et il a paru en 1830 des tables des œuvres de Fénélon (ou mieux Fénelon, selon sa propre signature) précédées d'une revue de ses ouvrages. *Paris, Leclere,* 1 vol. in-8. de près de 400 pp. Il faut réunir à ces 23 vol. les deux articles suivants :

Correspondance de Fénélon, publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits (par M. Caron). *Paris, Ferra jeune,* 1827-29, 11 vol. in-8. 44 fr. — Pap. vél. 66 fr., publication qui n'est pas sans intérêt, et de plus : *Lettres et opuscules inédits de Fénelon,* 1850, in-8.

Histoire de Fénélon, composée sur les mss. originaux, par M. le cardinal de Bausset; 3e édit. *Versailles, Lebel,* 1817, 4 vol. in-8. portr.

Enfin, il est convenable de réunir à ce dernier ouvrage le *Supplément aux histoires de Bossuet et de Fénélon, par M. de Bausset;* par M. Tabaraud, *Paris Delestre-Boulage,* 1822, in-8.

Une édition des œuvres complètes de Fénelon a été impr. à Besançon, chez Gauthier, 1834, en 27 vol. in-8.

Ces deux éditions des œuvres complètes de Fénelon ont entièrement effacé celle de *Paris, de l'impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné,* 1787-92, 9 vol. in-4. (avec le portrait de Fénelon et celui du duc de Bourgogne), de laquelle il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. d'Annonay (un bel exempl. en *mar. citr.* 231 fr. 2e vente Quatremère). Cette édition in-4. devait avoir 20 vol., mais elle n'a pas été terminée. Le premier vol. est entièrement rempli par une vie de Fénelon écrite par l'abbé de Querbeuf, qui a dirigé l'édition. C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de Paris, 1810 (et aussi 1822), en 10 vol. in-8. et en 10 vol. in-12, avec l'éloge de Fénelon par La Harpe, ainsi que celle de Toulouse, 1811, en 19 vol. in-12. — L'édition de *Paris, Dufour et Berquet,* 1825-26, en 12 vol. in-8., est un peu plus complète que l'in-4. et que celles de 1810 et 1822, in-8. et in-12, mais beaucoup moins que la précédente (de 1820) en 22 vol., dont on a d'ailleurs suivi le texte pour les ouvrages admis dans celle-ci. Le 1er vol. contient seulement une vie de Fénelon par M. Fabre de Narbonne.

— Œuvres complètes de Fénelon, précédées de son histoire littéraire, par M. Gosselin, directeur au séminaire de Saint-Sulpice. *Lille, chez Lefort; Paris et Besançon, chez Gaume, etc.,* 1852, 10 vol. gr. in-8. à 2 col. 80 fr.

Le dernier vol. de cette collection renferme l'Histoire de Fénelon par le card. de Bausset.

— Œuvres de Fénélon, précédées d'études sur sa vie, par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1835 (de nouveau, *Paris, Didot frères,* 1838), 3 vol. gr. in-8. 30 fr.

Choix plus complet que celui que comprennent les différentes éditions des *œuvres choisies* de Fénelon, publiées jusqu'alors, savoir: 1° édition publiée par M. Jauffret, *Paris, Leclere,* 6 vol. in-12.—2° autre, avec l'éloge de Fénelon par La Harpe, et une notice abrégée par M. de Féletz, *Paris, Delestre-Boulage,* 1821, 6 vol. in-8. — 3° avec une notice par M. Villemain, *Paris, Guibert,* 1825, 6 vol. in-8. Il y a dans cette édition quelques morceaux de plus que dans la précédente, et notamment la *lettre à Louis XIV,* qui a paru pour la première fois dans le 3e vol. in-12 des Eloges de d'Alembert, et que M. Renouard a fait imprimer séparément d'après le ms. original, *Paris,* 1825, in-8., avec un fac-simile et 2 portraits (il a été tiré sur vélin deux exempl. de cet opuscule). — 4° *Paris, Emler,* 1829, 6 vol. in-8.

— Œuvres diverses. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1824, gr. in-8. 5 fr. — Très Gr. Pap. vél. 15 à 20 fr.

Ce volume fait partie de la collect. des classiques français. Il contient: les *Dialogues sur l'éloquence,* le *Discours pour le sacre de l'électeur de Cologne,* et le *Sermon pour la fête de l'Epiphanie;* l'*Examen de conscience sur les devoirs de la royauté,* la *Lettre à l'Académie françoise;* les *Aventures d'Aristonoüs, etc.*

— Ses œuvres spirituelles. *Rotterdam,* 1738, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [1575]

Les exempl. tirés de format in-fol. sont rares : 15 à 20 fr.; vend. en *m. r.* 76 fr. La Vallière; *m. v. tab.* 60 fr., 3e catal. Quatremère. — Les édit. d'*Amsterdam,* 1732, 5 vol. in-12, et de *Paris,* 1740, 4 vol. in-12, sont encore assez recherchées. Cependant celle de *Paris, Leclere,* 1802, 4 vol. in-12, contient quelques morceaux de plus.

— Lettres spirituelles de Fénelon, édition revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1856, 3 vol. in-16 ou gr. in-32. 18 fr. — Pap. de Hollande, 45 fr. [1575]

Troisième publication de la *Bibliothèque spirituelle,* donnée par M. de Sacy.

— Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris, P. Aubouin,* 1697, in-12. [1683]

Édition originale devenue peu commune. On sait que l'ouvrage fut condamné et qu'il causa la disgrâce de l'auteur. On ne le trouve, que je sache, dans aucune des collections des œuvres de Fénelon, si ce n'est dans celle en 3 vol. gr. in-8. Un exempl. qu'on disait être en Gr. Pap., avec une lettre autogr. de Fénelon à Bossuet : 81 fr. Nodier, en 1827. Des exemplaires en *v. f. tr. d.* 32 fr. Walckenaer; 17 fr. Giraud; en *mar. r.* 120 fr. Renouard; en *mar. br.* 37 fr. Solar; en *mar. d. de mar.,* aux armes de Jacques II, roi d'Angleterre, 500 fr. De Bure; en *mar. r. aux armes et avec des notes autographes de Godet Desmarais, évêque de Chartres, un des examinateurs de ce livre,* 240 fr. Parison.

L'*Explication des maximes des saints* a été réimprimée à *Bruxelles,* 1698, in-12, et à *Amsterd., Wetstein,* 1698, in-12, avec l'instruction pastorale de Fénelon touchant ce livre. Cette dernière édition, 28 fr. Mac-Carthy.

La publication de cet ouvrage ascétique a donné naissance à beaucoup d'écrits pour ou contre, et dont l'ancien Catalogue de la Biblioth. impér., Théologie, II, p. 373 à 383, donne une liste trop étendue pour pouvoir être reproduite ici. Les plus importants de ces écrits ont été réimprimés dans les Œuvres de Fénelon et dans celles de Bossuet (voy. ce nom); les autres, et principalement les nombreux mandements des évêques de France, ne méritent guère

---

Fénelon (*Bertr.* de Salignac de La Mothe). Recueil de dépêches, 24117.

EFERUS - Recherches & Classification -

d'être tirés de l'oubli. Néanmoins, nous citerons encore :

LE TÉLÉMAQUE spirituel, ou le roman mystique sur l'amour divin et sur l'amour naturel, condamné par le pape Innocent XII et tous les évêques de France, dans l'Explication des maximes des saints sur la vie intérieure (*sans lieu d'impression*), 1699, in-12.

C'est une seconde lettre à madame la marquise de ***.

— Education royale, ou examen de conscience pour un prince, par messire François de Salignac de La Mothe-Fénelon, archevêque de Cambray. *Amsterdam, chez M. Magerus, libraire* (1734), gr. in-4. de 40 pp. [1330]

Édition originale de cet ouvrage; elle devait paraître à la suite du Télémaque (même date) avec d'autres pièces dont nous parlerons ci-après, mais elle fut supprimée exactement, et il ne s'en est répandu que bien peu d'exemplaires : celui de M. Renouard a été vendu 30 fr. avec trois autres pièces. C'est d'après cette édition qu'ont été faites celle de *La Haye*, 1748, in-8., et celle de *Paris*, 1774, in-12.

— DIRECTION pour la conscience d'un roi ou examen de conscience sur les devoirs de la royauté; trois lettres du même à Louis XIV, à Mad. de Maintenon et à M. de Louville. *Paris, Renouard*, 1825, in-18, avec 3 portr. et un fac-simile. 3 fr. — In-12, pap. vél. 6 fr. [1330]

La plus jolie édition de cet ouvrage impr. séparément. Elle est faite sur celle de la collection des œuvres de Fénelon, impr. chez Lebel, laquelle reproduit le ms. original, présente de bonnes corrections et une addition importante. — Il y a des exempl. de l'édition de 1825, en pap. de paille, et plusieurs in-12 sur VÉLIN, 21 fr. Renouard; aussi in-8. sur VÉLIN, 46 fr. le même.

RÉFUTATION des erreurs de Ben. de Spinosa, par de Fénélon, le P. Lami, et le comte de Boullainvilliers, avec la vie de Spinosa, par J. Colerus (publiée par Lenglet du Fresnoy). *Bruxelles*, 1731, pet. in-12. 3 à 5 fr. [2293]

Ce volume est ordinairement réuni au traité de Spinosa, impr. en 1678 (voyez SPINOSA).

— De l'Éducation des filles, *Paris, Renouard*, 1807, in-12, portrait. [3910]

Une des meilleures éditions de cet excellent traité. Il y en a des exempl. en pap. vél., plusieurs en pap. vél. rose, et deux seulement sur VÉLIN. 40 fr. Renouard.

L'édition originale, *Paris, P. Auboin*, 1687, in-12, 12 fr. Monmerqué; 9 fr. 25 c. Walckenaer; jusqu'à 57 fr. *mar. bl.* Bertin, et *mar. r.* ancienne reliure, 82 fr. Solar.

Celle d'*Amsterdam, Schelte*, 1697, in-12, réunit à l'ouvrage de Fénelon l'*Instruction pour une jeune princesse*, par de La Chetardye, ouvrage déjà impr. à *Paris, Giraud*, 1688, in-12.

TRAITÉ du ministère des pasteurs, par M. l'abbé de Fénélon. *Paris, Pierre Auboin*, 1688, in-12. [1752]

— DÉMONSTRATION de l'existence de Dieu, tirée de la connaissance de la nature, et proportionnée à l'intelligence des plus simples. *Paris, Jacq. Estienne*, 1713, in-12. 5 à 6 fr. [1767]

Deux éditions sous la même date; la seconde a de plus que la première une préface du P. Tournemine.

— RÉFLEXIONS sur la grammaire, la rhétorique, la poétique et l'histoire, ou Mémoire sur les travaux de l'Académie françoise. *Paris, J.-B. Coignard*, 1716, in-12. [12666]

Première édition de la Lettre à l'Académie françoise, 8 fr. 50 c. Walckenaer : cette lettre a été réimpr. avec *le Dialogue sur l'éloquence en général, et sur celle de la chaire en particulier*, *Paris, Florent Delaulne*, 1718, in-12, ouvrage posthume, publié avec une préface du chanoine Baudoin.

— LETTRES sur divers sujets touchant la religion et la métaphysique. *Paris, Jacq. Estienne*, 1718, in-12, avec une préface de Ramsay.

— RECUEIL de fables composées pour l'éducation de M. le duc de Bourgogne. *Paris, J. Estienne*, 1701, in-12.

— Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. *A Paris, chez la veuve de Claude Barbin, au Palais, sur le second perron de la Sainte-Chappelle.* M. DC. XCIX. *avec privilège du Roy*, in-12 de 4 ff. prélim. et 208 pp. à 23 lig. par page. [17110]

Quoique cette première édition du Télémaque soit revêtue du privilége du roi accordé à la veuve Barbin, l'impression en fut interrompue par ordre supérieur, lorsqu'il n'y avait encore d'imprimé que 208 pp. dont la dernière a 24 lignes et finit par ces mots : *il* (Idomenée) *marche chancelant vers la ville en demandant son fils*. Cette première partie n'est donc qu'un fragment qui ne va que jusqu'au tiers du 5e livre des éditions divisées en 24 livres. Toutefois, l'interruption dont il vient d'être parlé ne fut que momentanée, et la suite de l'ouvrage, formant quatre nouvelles parties, fut mise au jour avant la fin de l'année. Mais avant de décrire cette suite nous croyons devoir nous arrêter sur la première partie et sur les réimpressions plus ou moins furtives qui en ont été faites.

Les quatre ff. préliminaires de l'édition originale contiennent un faux titre, portant : *Les Avantures de Télémaque fils d'Ulysse*, un titre (celui que nous avons donné ci-dessus); *Le libraire au lecteur*, avis accompagné d'un errata, en dix lignes; l'*Extrait du privilége du roy*, daté du 6 avril 1699. Au titre courant du texte on lit *Odicée* jusqu'à la page 120; après cette page, jusqu'à la page 168, *Odissée*, et ensuite *Odyssée*. Dans une autre édition, en 4 ff. et 208 pp., qui reproduit celle-ci, page pour page et ligne pour ligne, on a corrigé au frontispice, dans l'adresse du libraire, *Chapelle*, au lieu de *Chappelle;* à la page 17, *élevé*, au lieu d'*élevez; Télémaque*, au lieu de *Témélaque;* et le titre courant porte d'un bout à l'autre (et dans quelques exempl. jusqu'à la page 168) *Odicée*. Nous ignorons si cette réimpression est bien réellement celle que Ch. Nodier a décrite sous le n° 782 de son dernier catalogue, d'après un exemplaire dont le format est de 13,535 millimètres (6 lignes) plus haut que celui de l'édition originale. Toutefois l'ingénieux auteur du catalogue cité a supposé que les deux éditions qu'il possédait n'en faisaient qu'une seule, dont une partie des exemplaires avait été publiée avant que les corrections de l'auteur eussent été faites sur les formes destinées à l'impression du livre. D'où il résulterait que ce qu'on regarde généralement comme la réimpression de ce fragment aurait été au contraire la première édition publiée. Nous ne dirons rien des autres réimpressions du même fragment qui ont paru en 1699, et que l'abbé Caron a signalées; mais nous en décrirons une dont il n'a pas parlé. C'est un in-12 ordinaire de 214 pp., non compris le titre, ainsi conçu : *Les Avantures de Télémaque*. A Paris, chez la veuve de Claude Barbin..... M. DC. XCIX, avec privilége du roy. Elle n'a ni faux titre, ni pièces préliminaires, ni titre courant. Les pages n'ont que 22 lignes, et la dernière porte 11 lignes et le mot *fils*. Comme le caractère en est usé et le papier médiocre, ce doit être une contrefaçon sortie de quelque presse clandestine ou provinciale.

Une autre édition absolument sous le même titre que cette dernière, mais qui paraît avoir été imprimée

EFERUS - Recherches & Classification -

avec les mêmes caractères que plusieurs livres que vendait Barbin, a été décrite et portée à 30 fr. dans le *Bulletin* de M. Techener, avril 1856; c'est un in-12 de 214 p. ayant chacune 20 lignes, et la dernière seulement 13 lig. et demie. Il n'a ni faux titre ni pièce liminaire, et le titre est compris dans les 214 pp. Les pages du volume portent en titre courant: *les Avantures de Télémaque.*

Des exemplaires de l'édition originale de cette première partie, qui est impr. en cicéro et sur beau papier, ont été vendus 51 fr. Desjobert; 55 fr. Parison; en *mar. r.*, 41 fr., en 1841; en *mar. bl.*, 121 fr. Giraud.

La réimpression, de 4 ff. et 208 pp., 20 fr. Nodier, et quelquefois moins.

Le docteur Bosquillon, à qui est due l'édition du Télémaque imprimée chez Crapelet, en l'*an* VII (1799), gr. in-18, supposait que la suite de ce premier fragment avait paru pour la première fois (en 350 pp.), avec une édition in-12 de ce même fragment, en 80 pages; mais il est de fait que l'édition originale de cette suite a été imprimée à Paris, pour le compte de la veuve Barbin, immédiatement après la publication de la première partie. Cette continuation forme 4 vol. in-12, sans indication de lieu ni de libraire; les caractères et le papier y sont en tout semblables à ceux de la première partie, dans l'édition dite *réimpression*. Le premier tome de cette suite, qui est le second de l'ouvrage, est intitulé: *Seconde partie des Avantures de Télémaque fils d'Ulysse,* M. DC. XCIX. Ce titre est répété en tête du poëme, mais on a mis aux titres courants *suite de l'Odyssée* (ou *Odissée*). Le nombre des pages de chacune des quatre parties est, pour la 1re, de 230; pour la 2e, de 204; pour la 3e, de 215, et pour la dernière, de 208. Un exemplaire des cinq parties, pet. in-12, rel. en *mar. r.*, a été payé 89 fr. à la dernière vente de Nodier, et revendu 420 fr. Bertin; un autre, en *v. br.*, ayant en double la réimpression de la première partie, 179 fr. vente du marq. de Coislin, en 1857.

— Les Avantures de Télémaque..... *suivant la copie de Paris, à La Haye, chez Adrian Moetjens, Marchand libraire.* M. DC. XCIX, pet. in-12 de 208 pp. (ou seconde édition, même date et même nombre de pages).

L'édition originale venait à peine de paraître lorsque Moetjens donna celle-ci, avec un avertissement en date du mois de juin; un peu plus tard ce libraire publia (sous la même date) un tome second dont la 1re page est cotée 209, et la dernière 466, non compris 2 ff. pour le titre et l'avis du libraire. La page 209 commence ainsi: SUITE DE L'ODYSSÉE D'HOMÈRE: *Cependant le peuple...*, et il donna successivement une *suite du second tome,* p. 485 à 680, et une IIe *suite du second tome,* le tout formant avec la première partie 899 pp. qui finissent par ces mots du livre XIV (ou XVIII): *pour le soulagement du peuple.* FIN. Le tome III, qu'il publia après, aussi en 1699, contient le reste du Télémaque. Les premières pages, jusqu'à la 44e, sont cotées en chiffres romains, et les suivantes en chiffres arabes, recommençant à la p. 1 et finissant à la p. 224.

Moetjens a donné au moins cinq éditions de l'ouvrage entier, sous la date de 1699, et il y en a plusieurs autres qui, quoique portant son nom, ne se vendaient pas chez lui. Les siennes sont assez belles, et leurs titres portent son fleuron ordinaire, représentant un arbre surmonté d'un oiseau, et accompagné de deux figures. Ce fleuron ne se trouve pas sur le titre des éditions imprimées en France sous le nom de Moetjens, et qui sont du format in-12 ordinaire.

Parmi les autres éditions qui portent également la date de 1699, nous en citerons une sans nom de ville ni de libraire, mais qui paraît avoir été faite à Paris: elle est en 4 part. in-12; la première a 6 ff. prélim. et 208 pp.; la 2e, 322 pp.; la 3e, 276 pp., et la 4e, 249 pp. Un exempl. rel. en 2 vol. *v. f. tr. d.* 38 fr. Giraud.

Dans les différentes éditions que nous venons de décrire le texte n'est pas divisé par livres; les premières dans lesquelles il le soit sont celles de *Liége,* 1699, et de *Bruxelles, Fr. Foppens,* même date, l'une et l'autre impr. en France, en 2 vol. in-12, et en dix livres. Celle de *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1700, 2 vol. in-12 de 278 et de 290 pp., également faite en France, est en 16 livres; son titre est en rouge et noir, et on y annonce que l'édition est *augmentée et corrigée d'une infinité de fautes qui s'étaient glissées dans les autres.* Elle est effectivement assez correcte; nous avons vu un exemplaire du second volume auquel était joint *Aristonoüs et Sophronime,* 20 pp. plus un f. contenant le faux titre, en rouge, et au verso un avertissement.

N'oublions pas de citer l'édition de *La Haye, Adrien Moetjens,* 1701, en un vol. in-12. Elle est impr. en petits caractères assez jolis et sur beau papier. Le libraire l'annonçait comme étant faite d'après la révision de l'auteur, dont le nom est donné là pour la première fois sur le titre de son roman. Le texte, divisé en dix livres, y est précédé d'une préface de J.-B. de La Landelle, abbé de S.-Remy, dans laquelle Bossuet n'est pas ménagé. Cette préface a été reproduite dans plusieurs autres éditions, et notamment dans celles de 1703 et 1705, in-12, qui ont été impr. en France, sous la rubrique de *La Haye, Adr. Moetjens.* Celle de 1703, également en 10 livres, est augmentée des *Aventures d'Aristonoüs;* celle de 1705, 2 tom. en 1 vol. avec fig., dont un exempl. en *mar. r.* a été payé 40 fr. à la vente Giraud, est en 16 livres, et on y trouve à la suite du Télémaque les *Aventures d'Aristonoüs* et trois dialogues des morts qui avaient déjà paru en 1700.

Nous ne nous étendrons pas davantage sur les anciennes éditions du Télémaque; celle de 1717 les a presque entièrement effacées; d'ailleurs, elles ont été, pour la plupart, fort bien décrites par l'abbé Caron, dans l'excellent travail qu'il a publié en 1840, sous le titre de *Recherches bibliographiques sur le Télémaque, les Oraisons funèbres de Bossuet, et le Discours sur l'histoire universelle,* seconde édition; et qui a été reproduit dans l'*Histoire littéraire de Fénelon, ou Revue historique et analytique de ses œuvres, par M. Gosselin, directeur au séminaire de Saint-Sulpice. Lyon,* 1843, in-8. portr.

— Les Avantures de Télemaque (sic)... par de La Mothe Fenelon, première édition conforme au manuscrit de l'auteur (avec un discours sur la poésie épique, par de Ramsay). *Paris, Jacq. Etienne* ou *Florentin Delaulne,* 1717, 2 vol. in-12, fig. 24 à 36 fr.

De toutes les anciennes éditions du Télémaque imprimées à Paris, celle-ci est la plus belle et celle qui mérite le plus de conserver une place dans la bibliothèque d'un curieux; elle a été donnée par le marquis de Fénelon, petit-neveu de l'auteur, sur un manuscrit original qui se trouva à la mort de l'archevêque de Cambray, et qui offrait, outre beaucoup de corrections, des augmentations considérables. En voici la description: Tome I, un portr. de Fénelon, par Cl. Duflos jeune, d'après Bailleul; 82 pages prél. cotées jusqu'à LVIII, contenant le titre, une épître du marquis de Fenelon au Roy, signée simplement *Fenelon;* un avertissement, p. IV—VI; *Discours de la poésie épique, et de l'excellence du poëme de Telemaque* (sic), pp. VII à LVIII, suivi de l'Approbation, signée de Sacy, et des sommaires des douze premiers livres. Tome II, une gravure en face du titre, et les sommaires des douze derniers livres, 7 ff.; suite du texte, 472 pp. et une ode en XIV strophes, p. 473 à 478, et enfin l'extrait du privilege du roy, accordé au marquis de Fenelon, et

EFERUS - Recherches & Classification -

cédé par lui aux deux libraires. A chaque livre se trouve une planche gravée par P.-E. Giffart, d'après le dessin de Bonnart. Il y a de plus une carte des voyages de Télémaque, par Rousset. Cette édition, où le texte est divisé en 24 livres, a servi de base aux éditions suivantes, et, quoiqu'elle ne soit pas exempte de fautes, elle est beaucoup plus correcte que celle que les mêmes libraires firent paraître à Paris, pendant l'année 1717, en un seul vol. in-12, petits caractères. On n'y trouve pas les *Aventures d'Aristonoüs*, qui, comme nous l'avons dit, sont cependant dans plusieurs autres éditions d'une date plus ancienne. Ces *Aventures* ont paru d'abord sous le titre de *Sophronime* (sans date), in-12; ensuite sous celui de *Sopronime, ou les aventures d'Aristonoüs, et quelques dialogues*, 1700, in-12 (voir le catal. de La Valliere par Nyon, nos 9217 et 9218).

Par suite d'une concurrence acharnée survenue entre un très-riche financier et un simple bibliographe, ce dernier a payé 1785 fr., à la vente de son ami Parison, faite en 1856, un exemplaire du Télémaque de 1717, en 2 vol. rel. en *mar. bl.*, portant les insignes bien connus de Longepierre, mais qui n'avait coûté que 30 fr. au défunt. Un autre exempl. en *mar. r.*, rel. par Capé, 99 fr. Giraud; et un second, rel. en *mar. r.* par Trautz, 215 fr. Gancia.

— Les mêmes aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. *Rotterdam, Hofhout*, 1719 *et* 1725, ou *Amsterdam, Wetstein*, 1719 et 1725, in-12 fig.

Ces deux éditions, qui ont eu quelque réputation parmi les amateurs, sont d'une exécution assez médiocre, tant pour l'impression que pour les figures, et quoique l'éditeur les donne pour plus correctes que celle de Paris (1717), on y a remarqué un très-grand nombre de fautes. Ce ne serait donc que les applications que l'on a faites dans les notes ajoutées à ces éditions, qui pourraient les faire rechercher des curieux, si ces notes n'avaient point été réimprimées plusieurs fois depuis dans d'autres édit. Celle de 1719 est préférable à la seconde pour les épreuves des gravures, et cette dernière est un peu moins incorrecte que la première: dans une partie des exempl. se trouve un petit dictionnaire mythologique et géographique en 44 pp.: 6 à 8 fr. Des exempl. rel. en *mar.* ont quelquefois été vend. de 20 à 30 fr.

— Les Aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. *Londres, Tonson*, 1719, 2 vol. in-12, fig.

Il est bien certain que cette édition a été donnée par Jean-Armand Du Bourdieu, qui en a signé l'épître dédicatoire adressée à Frédéric, petit-fils de George Ier, roi d'Angleterre; mais cela ne prouve nullement que Du Bourdieu soit l'auteur des remarques annoncées sur le titre, ainsi que l'a prétendu M. Barbier. Ces remarques sont les mêmes qui se lisent dans l'édition de 1719, publiée à Rotterdam, chez Hofhout, avec une épître dédicatoire de ce libraire au prince d'Orange; et Du Bourdieu, comme il le dit lui-même, en ayant eu connaissance pendant l'impression du texte, a cru devoir les placer à la fin de son édition, laquelle est plus correcte et plus belle que celle de Rotterdam, et est d'ailleurs devenue rare comme le sont presque toutes celles de nos classiques impr. en Angleterre, lorsque quelque circonstance particulière ne les a pas fait introduire chez nous au moment de leur publication. Un mot encore au sujet des notes dont nous venons de parler. Elles ont été assez généralement attribuées à H.-Phil. Limiers, d'après le témoignage de Brueys (*Mémoires*, I, 305), son coreligionnaire, et qui a résidé en Hollande en même temps que lui; cependant nous n'avons pas la certitude qu'il en soit l'auteur. L'épître de Du Bourdieu, ainsi que les notes, se trouvent également dans l'édit. de *Londres, Tonson*, 1726, in-12 fig., et dans celle de *Londres, J. Brotherton*, 1732, in-12, laquelle n'est pas, comme nous l'avions dit par erreur, la même que celle de 1719, chez Tonson, puisque dans celle-ci les notes sont placées à la fin du 2e vol., tandis que dans l'autre (1732) ces mêmes notes sont aux endroits qui les ont occasionnées. Au reste, cette édition de 1732 n'a guère qu'une valeur ordinaire, quoiqu'un bel exempl. rel. en *mar. v. à compart.* ait été vendu successivement 160 fr. en 1830 et 46 fr. 50 c. en 1833.

M. Barbier (*Dict. des Anonymes*, III, n° 17304) a parlé d'un exempl. de l'édition de 1732, avec un frontispice daté de 1742, et cet exempl. a depuis été annoncé dans le catal. de ce savant bibliographe (n° 595) sous le titre suivant:

AVENTURES de Télémaque....., avec des remarques pour l'éclaircissement de cet ouvrage, et une dédicace par Du Bourdieu. *Londres*, 1742, in-12.

Or si, comme nous croyons l'avoir vérifié, ce titre est exact, il faut qu'il ait paru deux édit. du Télémaque à Londres, en 1742, car nous en avons vu une dont le titre porte: *nouvelle édition revue sur les meilleures éditions précédentes*, Londres, chez J. Gray, 1742. Cette dernière est un vol. in-12 de XXVI et 416 pp., sans compter ni le titre ni l'avertissement signé P. Des Maizeaux, ni la table des matières. L'épître dédicatoire de Du Bourdieu ne s'y trouve pas, mais les notes de la précédente y sont reproduites, bien que le titre n'en fasse pas mention. On y voit aussi des vignettes, assez médiocres, gravées par Hulett. Nous parlerons ci-après d'une autre édition sous la même date.

— LES MÊMES, avec des notes. *Paris, Ve Delaulne*, 1730, in-4. fig. 5 à 6 fr.

Édition en gros caractères, sur beau papier, mais peu correcte. Les gravures, faites sur les dessins de Coypel et autres, sont médiocres. Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 48 fr. La Valliere.

— Les mêmes aventures, etc. *Amsterdam, Wetstein*, 1734, in-fol. ou plutôt in-4. sur nom de Jésus, fig. de B. Picart et autres.

Cette belle édition, dont on ne tira que 150 exemplaires, a encore été soignée par le marquis de Fénelon, alors ambassadeur de France à La Haye. Quelques lacunes de l'édition de 1717 s'y trouvent remplies, et beaucoup de fautes y ont été corrigées. Elle valait autrefois de 300 à 500 fr., mais elle est moins chère aujourd'hui: vend. en *m. r.* 198 fr. Detienne; 120 fr. Jourdan; 155 fr. *mar. r.* avec des fig. doubles, Renouard.

Le volume est ordinairement terminé à la p. 395; cependant certains exemplaires ont de plus les cinq pièces suivantes:

1° *Examen de conscience pour un roi*, 40 pag.
2° *Récit de la vie de Fénélon*, 43 pages.
3° *Chapitre de la généalogie de Fénélon*, 8 pag.
4° *La liste des ouvrages de Fénélon*, 10 pages.
5° *Mémoire concernant madame Guyon*, 3 pag. à 2 colonnes.

Ces cinq pièces, dont les quatre dernières sont du marquis de Fénelon, devaient faire partie de l'édition; mais, la cour de France en ayant exigé la suppression, l'éditeur ne put les conserver que dans quelques exemplaires. Un de ces derniers, très-bien rel. en *mar. bl. dent.* et orné d'estampes doubles, épreuves de graveur, dont 5 avant la lettre, a été vend. 506 fr. Caillard, et 305 fr. Labédoy...

— LES MÊMES, avec les mêmes gravures. *Amsterdam*, 1734, in-4. 15 à 20 fr.

On fait peu de cas de la réimpress. faite à *Amsterd.*, 1761, in-4. ou in-fol., avec les mêmes planches: 10 à 12 fr. ou 20 à 24 fr.; cependant les cinq pièces supprimées dans l'édition de 1734, ont été jointes à celle-ci.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les mêmes Aventures de Télémaque. *Londres, R. Dodsley*, 1738, 2 vol. in-8. fig.

Cette édition est, pour le texte, d'une exécution très-médiocre, et les gravures sont réduites sur celles de la précédente : cependant les beaux exemplaires en sont rares, et ils étaient extrêmement recherchés des curieux avant que les éditions de luxe de ce poëme se fussent multipliées : 18 à 24 fr. Vend. en *mar.* 71 fr. d'Ourches; 30 fr. en 1838; 40 fr. De Bure.

— Les mêmes; édition enrichie des imitations des anciens, de la vie de l'auteur, et d'un petit dictionnaire mythologique et géographique (par David Durand). *Londres, Watts*, 1745, pet. in-8. fig.

Cette édition, estimée et encore assez recherchée, est rare en France : 12 à 15 fr.

* La vie de Fénelon par D. Durand, et les imitations des anciens, se trouvaient déjà dans une édition de Télémaque, pet. in-8. fig. (2 part. en 1 vol.), publiée à *Hambourg, chez Van den Hoech*, en 1731, et qui reparut l'année suivante avec un titre nouveau : 10 à 12 fr. Vend. 38 fr. *cuir de Russie*, F. Didot; 40 fr. Labédoy...

Une édition qui mérite encore d'être distinguée, c'est celle de *Londres, Nourse et Vaillant*, 1742, in-12 (voy. ci-dessus). On y a suivi celle de 1731, à peu de chose près, et on y a joint un petit dictionnaire mythologique. M. Adry assure qu'elle est plus correcte que toutes celles qui avaient paru jusqu'alors; il faut sans doute excepter celle de 1734.

— Les mêmes; édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1783, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 50 à 60 fr.

Édition tirée à 200 exemplaires : dans quelques-uns se trouvent les fig. de Monnet et Tilliard, dont nous parlerons ci-après. Fr.-Ambr. Didot l'aîné avait déjà impr. pour le comte d'Artois, en 1781, une jolie édition du Télémaque, en 4 vol. in-18; depuis il en a donné deux autres à l'usage du Dauphin : la première, en 1783, 4 vol. in-18. tirée à 450 exempl., 40 à 60 fr., selon la reliure; la seconde, en 1784, 2 vol. pet. in-8., tirée à 350 exemplaires (30 à 60 fr.), plus 5 ou 6 sur vélin, dont un s'est vendu 221 fr. Galitzin, en 1825; 128 fr. en 1841.

Ces trois éditions ont repris de la faveur, quoique, selon Bosquillon, elles aient été faites d'après d'anciennes copies, et qu'elles contiennent environ un millier de fautes qui se rencontrent dans les premières éditions, mais qui sont corrigées dans les copies qu'a suivies le neveu de l'auteur, en 1717 et 1734.

— Les mêmes aventures de Télémaque. *Paris, impr. de Monsieur*, 1785, 2 vol. gr. in-4. pap. vél.

Assez belle édition, qui a été faite pour recevoir les fig. gravées par Tilliard, sur les dessins très-médiocres de Monnet : elle se vend, avec ces fig., de 80 à 120 fr., selon la beauté des reliures. — Il s'en trouve des exemplaires avec des épreuves avant la lettre; d'autres avec les fig. de Moëtte, coloriées. — Vend., avec les dessins originaux de Monnet, 395 fr. Detienne, et, en *mar. r. dent. tabis*, avec les gravures d'après Monnet, avant la lettre, celles de l'édit. de Hollande, 1734, et les portraits par Drevet et par Saint-Aubin, 250 fr. De Bure.

Le texte sans les figures, 20 à 24 fr.; les fig., sans le texte, 24 à 36 fr., selon la beauté des épreuves.

Il existe quatre exemplaires de cette édition sur vélin : vend. tel et avec fig. color., 1021 fr. Lamy; 1280 fr. Mac-Carthy; 802 fr. Galitzin.

Les 96 dessins de Monnet ont été revendus 241 fr. Renouard.

L'édition de *Paris, impr. de Didot jeune*, 1790, 2 vol. gr. in-8. pap. vél., n'a quelque prix que lorsqu'il s'y trouve des vignettes, soit celles de Marillier, soit celles de Moreau jeune. Ces dernières, au nombre de 26 et qui sont assez jolies, ont été exécutées aux frais de M. Renouard, qui les vendait 30 fr.; — avant la lettre, 60 fr.; — tirées en in-4., 36 et 60 fr. Ces 25 dessins, avec leurs gravures avant la lettre sur pap. de Chine, et 6 portraits ajoutés, 500 fr. Renouard.

— Les mêmes. *Paris, Deterville, de l'impr. de Crapelet*, 1796, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. de Marillier. 15 à 18 fr. — Gr. Pap. fig. avant la lettre, 20 à 30 fr.

L'édition de *Paris, Bleuet, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1796, 4 vol. in-18, fig. de Queverdo, n'a qu'un prix fort ordin., et même en Gr. Pap. vélin.

— Les mêmes; nouvelle édition, enrichie de variantes, de notes critiques, de plusieurs fragments extraits de la copie originale, et de l'histoire des diverses éditions de ce livre (par M. Bosquillon). *Paris, impr. de Crapelet*, an VII (1799), 2 vol. gr. in-18. Prix ordinaire.

Édition en petits caractères, mais remarquable par les variantes qui y sont jointes; toutefois M. Caron ne l'a pas jugée favorablement : elle n'a été tirée qu'à 490 exemplaires, savoir : 200 en pap. ordinaire, 200 en pap. vél., 80 sur Gr. Pap. vél., 5 sur pap. vél. rose, et 5 sur pap. vél. bleu.

— Les mêmes aventures de Télémaque. *Paris, stéréotype de Didot*, an VIII, 2 vol. in-18.

Un exemplaire sur vélin, de format in-12, 250 fr. *m. v.* Renouard, en 1804, et beaucoup moins cher depuis.

Il y a aussi des exemplaires d'une autre édition de Télémaque, avec Aristonoüs, *Paris, Renouard*, 1802, 2 vol. in-18, imprimés sur vélin, format in-12 (avec les dessins de Lefèvre et autres illustrations, 161 fr. Renouard), et de plus 3 exemplaires sur pap. rose. On ajoutait aux exemplaires de cette dernière édition, tirés sur papier vélin, in-12, 26 vignettes, d'après les dessins de Le Febvre.

— Les mêmes, enrichies d'une notice (par M. de Féletz), de réflexions sur Télémaque, d'une carte de ses voyages (par Barbier du Bocage), des principales variantes, etc. *Paris, impr. d'Eberhart*, 1810, 2 vol. in-4.

Un portrait de Fénelon, gravé par Saint-Aubin, et les 72 pl. de Tilliard, retouchées, décorent cette édition, qui cependant se donne à très-bas prix.

— Les Aventures de Télémaque, nouvelle édition collationnée sur les manuscrits et les imprimés; augmentée d'un précis de la vie de Fénelon; des principales variantes; d'une liste raisonnée des éditions, etc., par J.-F. Adry. *Paris, Duprat-Duverger*, 1811, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. — Pap. vél. 12 à 15 fr.

Le travail du savant éditeur n'est pas exempt d'inexactitudes, et nous avait même induit en erreur à l'égard de la première édition du Télémaque; quant au texte, il présente bien des leçons arbitraires qui avaient été changées par l'auteur, et l'on y a omis jusqu'à des lignes entières. C'est cependant celui qu'on a suivi dans l'édit. in-fol. faite par Bodoni, en 1812, et dans l'in-8. de la collection de P. Didot, impr. en 1814.

— Les mêmes. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1812, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. Prix peu élevé.

Cette édition magnifique, tirée à 150 exemplaires seulement, est le commencement d'une collection de classiques français que Joachim Murat, alors roi de Naples, a fait imprimer pour l'éducation de son fils aîné. — Voy. nos articles Boileau, La Fontaine, Racine.

— Les mêmes. *Londres, White*, 1812, 2 vol. pet. in-8. fig. 10 à 12 fr.

Assez jolie édition, avec l'éloge par La Harpe, des notes illustratives, et une table.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot*, 1814, 2 vol. in-8. pap. fin, 6 fr.; pap. vél. 10 à 12 fr.

— Les mêmes; édition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. *Paris, Lequien* (*impr. de P. Didot*), 1819, 2 vol. in-8., portr. Prix ordinaire.

Quoique cette édition soit, à vrai dire, la première qui ait donné un texte généralement conforme à l'original, elle est inférieure à celle de 1824 (ex-

EFERUS - Recherches & Classification -

traite des œuvres), dont nous allons parler. On y ajoute 24 gravures très-médiocres. Il y a du pap. vél. ordinaire, et du Gr. Pap. vél.

— LES MÊMES, suivies des Aventures d'Aristonoüs, précédées d'une notice par M. Villemain. *Paris, Malepeyre (impr. de F. Didot)*, 1824, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. portr. 9 fr.

Assez belle édition.

— LES MÊMES; édition rétablie sur le manuscrit original et sur deux copies auxquelles l'auteur a fait plus de 700 corrections et additions, accompagnée des principales variantes et suivie de l'examen de conscience d'un roi, pour la première fois conforme au ms. autographe. *Paris, Ferra jᵉ*, 1824, 2 vol. in-8. fig. d'après Marillier. 10 à 15 fr.

Édition extraite des Œuvres de Fénelon, impr. chez Lebel, et dont on n'a tiré que 500 exempl. à part. Si ce n'est point un livre de luxe, c'est au moins le meilleur texte que l'on eût encore donné du Télémaque, et celui que devront suivre désormais les éditeurs jaloux de reproduire l'ouvrage dans toute sa pureté. On y a adopté la division en 18 livres, que l'auteur lui-même avait établie dans une des deux copies dont parle le nouvel éditeur.

— LES MÊMES, avec des notes critiques et géographiques, et les passages grecs et latins que Fénelon a imités (extrait des notes de Dav. Durand et autres, avec un avertissement par M. Boissonade). *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1824, 2 vol. gr. in-8. pap. vél., avec un portr. et une carte géograph. 12 fr.; très-Gr. Pap., 36 à 48 fr.

Belle édition de la collection des classiques français. On y a suivi le texte et la division de la précédente.

LES AVENTURES de Télémaque. Nouvelle édition, à laquelle on a joint la traduction des six livres de l'Odyssée et les Aventures d'Aristonoüs; enrichie des passages grecs et latins imités par Fénelon, recueillis par J.-A. Fabricius et Dav. Durand; avec des notes et remarques de ces deux savants; augmentée d'une notice sur Fénelon et de la préface de l'abbé de Saint-Remy. *Lyon, Rusand*, 1829, 3 vol. in-8. portr.

Cette édition, commencée en 1815, n'a été rendue publique qu'en 1831. Elle contient une notice sur Fénelon, suivie d'une liste chronologique de ses écrits par M. Beuchot; le reste du travail appartient aux éditeurs lyonnais.

— LES MÊMES. *Paris, chez l'éditeur (Lefèvre) et chez V. Lecou*, 1853, 2 vol. in-8. 15 fr.

Édition ornée de 18 vignettes, gravées sur bois d'après les compositions de Moreau le jeune. Il en a été tiré vingt exemplaires en pap. de Hollande, avec les fig. sur pap. de Chine. Ces exemplaires, qui portent l'adresse de Techener libraire, coûtaient 40 fr.

— AUTRE édition. *Paris, Furne*, 1854, gr. in-8., avec 13 vignettes. 6 fr.

N'oublions pas l'édition du Télémaque et des Aventures d'Aristonoüs, avec une notice de M. Jules Janin, et des vignettes d'après Tony Johannot, *Paris*, 1842, gr. in-8. 10 fr.

Parmi les éditions du Télémaque en petit format, faites à Paris dans ces derniers temps, on distingue les quatre suivantes, toutes en 24 livres: — de *L. Debure (impr. de F. Didot)*, 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. 6 fr. — de *Lefèvre*, 1824, 2 vol. gr. in-32, fig., impr. par J. Didot. — de *Mame et Delaunay-Vallée*, 1825, 2 vol. in-48, fig. — de *Dufour et Comp.*, 1827, 2 vol. in-48, portr., impr. par Didot l'aîné.

Le Télémaque, mis en vers françois (par Hardouin), *Paris, impr. de Didot*, 1792, 6 vol. pet. in-12, est peu estimé.

Télémaque polyglotte, et diverses traductions.

— TÉLÉMAQUE polyglotte, contenant le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol et le portugais. *Paris, Baudry*, 1837, in-4. portr. 20 fr.

Édition impr. sur six col. La même composition typographique a servi pour une édition en 6 vol. in-12, où chaque langue est imprimée à part, et aussi pour quinze éditions différentes, en 2 vol. in-12, où deux langues sont impr. en regard l'une de l'autre, comme par exemple le français et l'anglais, l'anglais et l'italien, l'espagnol et le portugais, etc.

— Τύχαι Τηλεμαχου, etc.; *c'est-à-dire*, les Aventures de Télémaque, trad. en grec vulgaire par Demetrius Panagioti Govdelaas, avec des notes. *Bude*, 1801, 2 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Vend. jusqu'à 80 fr. Villoison.

Il avait déjà paru à *Venise*, chez *Ant. Bertalo*, en 1742, une traduction grecque du Télémaque, en 1 vol. in-8., dédiée à Athanase Joanaqui.

FATA Telemachi, latino carmine reddita. *Berolini*, 1743, 2 part. in-8. fig. 8 à 10 fr.

Cette traduction, peu estimée, est divisée en 24 livres, Celle de Jos.-Cl. Destouches, sous le titre de *Telemachus Ulyssis filius*, Augustæ, 1764, pet. in-4., est en 12 livres. Une autre traduction beaucoup meilleure que ces deux-là a paru sous le titre suivant:

TELEMACHIADOS libros XXIV e gallico sermone in latinum carmen transtulit Steph.-Alex. Viel. *Lutetiæ-Parisior., typis Didot natu majoris*, 1808, in-12. — Secunda editio, emendata et accurata. *Paris., Aug. Delalain*, 1814, in-12. 5 fr.

— FATA Telemachi (a Gregorio Trautwein sermone latino reddita). *Ulmæ*, 1755, pet. in-8.

Édition bien imprimée, et dans laquelle on a inséré le texte français: elle estdevenue rare; mais, selon M. Adry, elle a été réimpr. à *Estingen*, sous la date de *Stoutgard*, 1758, in-8. Il en a paru une nouvelle édition sans le texte, avec des changements, à Vienne en Autriche, 1807, in-8.; quoique réimprimée deux fois, il ne paraît pas que cette traduction ait beaucoup de mérite.

AVENTURES de Télémaque, trad. en arménien littéral, par le Dr Manuel Dchakhdchakhian (ou le P. E. Tchaktchak). *Venise*, 1826, gr. in-8. fig. Vend. 8 fr. St-Martin.

— AUTRE traduction arménienne, par E. Hurmuz. *Venise*, 1849, 2 vol. in-16, fig.

— IL TELEMACO in ottava rima tratto dal francese da Flaminio Scarcelli. *Roma, Ant. de' Rossi*, 1747, 2 part. in-4. fig. 18 fr. *mar. r.* Quatremère.

— AVENTURAS de Telemaco... trad. por D. Jose de Covarrubias. *Madrid*, 1797, 2 vol. in-4. fig.

Il faut réunir à ces deux volumes:

Commentarios con glosas criticas y jocoserias sobre la nueva trad. castel. de J. de Covarrubias, de Telemaco, por D. Ant. Capmany. Madrid, 1798, in-4.

— AVENTURAS de Telemaco, traduz. em portuguez por Manuel de Souza. *Lisb.*, 1776, 2 vol. in-8., ou 1785, in-8.

— THE ADVENTURES of Telemachus, translated by Hawkesworth, corrected and revised by G. Gregory. *London*, 1795, 2 vol. in-4., avec 12 gravures d'après Stothard. 18 à 24 fr.

Traduction souvent réimprimée.

Nous citerons encore les traductions suivantes du Télémaque: 1° en allemand, *Ulm, Wagner*, 1771, 2 vol. in-8., avec le texte français et une savante préface; — en franç. et en allem., *Vienne*, 1814, 2 vol. in-8.; — en allemand seulement, *Nuremberg*, 1806, in-8. fig.; 2° en hollandais, *Rotterd.*, 1720, in-8., *Amsterdam*, 1730, 2 vol. in-8., etc.; 3° en danois, *Copenh.*, 1727, in-8.; 4° en suédois, par Dietr. Granadenflycht, *Stockh.*, 1721, in-4., et par Dn. Ehrenadler, *ibid.*, 1723, 2 vol. in-8.; 5° en polonais, par J. Stawiarski, *Breslau*, 1810, 2 vol. in-8. fig.

— Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque, imprimées par Louis Auguste Dauphin. *Versailles, de l'imp. de*

EFERUS - Recherches & Classification -

Mgr le Dauphin, dirigée par A.-M. Lottin, 1766, pet. in-8. de 36 pp. et la table. [17111]

On prétend que cette édition a été imprimée par Louis XVI, dans son enfance, et tirée seulement à 25 exemplaires : vend. 31 fr. *m. citr.* Duquesnoy; 51 fr. Morel-Vindé; 20 fr. Chateaugiron.

Il a été fait deux réimpressions de ce petit ouvrage. La première à *Londres, chez l'Homme*, en 1799, in-8. de 31 pp. en tout, pap. vél. La seconde à *Paris, imprimerie de P. Didot aîné*, 1815, in-18, avec deux portraits et un *fac-simile* : 3 fr.; on en a tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN, sur tabis rose, sur soie blanche et sur pap. vél. rose.

— Dialogues des morts composés pour l'éducation d'un prince. *Paris, Fl. Delaulne*, 1712, in-12. [18629]

Cette édition, sans nom d'auteur, contient 45 dialogues. Elle avait été précédée de la publication subreptice de quatre de ces dialogues sous ce titre :

DIALOGUES divers entre les cardinaux de Richelieu et de Mazarin, et autres (Denis, Damon et Pythias; Rhadamanthe, Caton et Scipion; Louis XII et François Ier). *Cologne, P. l'Enclume*, 1700, pet. in-12. 14 fr. Giraud.

Une autre édition, plus complète que celle de 1712, a été publiée après la mort de l'auteur; ensuite est venue l'édition suivante :

DIALOGUES des morts anciens et modernes, avec quelques fables composées pour l'éducation d'un prince. *Paris*, 1718, in-12.

Les mêmes dialogues, *Paris, P. Didot l'aîné*, 1819, in-8., forment le 45e vol. de la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française.

Quoique, pour faciliter les recherches, nous ayons placé ici l'auteur du Télémaque sous le nom de Fénelon, nous avons cru devoir laisser à l'art. *Salignac* celui du marquis de Fénelon, un de ses ancêtres (voy. SALIGNAC).

FENESTELLA (*Luc.*). De magistratibus Romanorum, et primo de pane liceo incipit. — *Impressum Mediolani in calendis mensis februarii.* M.CCCC.LXXVII, pet. in-4. [29201]

Édition rare et la première de cet ouvrage avec date. On y compte en tout 46 ff., signat. *a—f.* Il y a à la fin une table des chapitres, et le dernier f. est blanc.

— Lucii Fenestele ꝺ romanoꝝ magĩatib' Liber ĩcipit. (*absque nota*), in-4.

La plus ancienne édition sans date : elle a 22 ff. et 30 lig. par page, caract. demi-goth., sans chiffres, récl. ni signat. *Biblioth. spencer.*, VII, 229.

— AUTRE édition du même ouvrage, faite dans le XVe siècle, in-4., sans lieu ni date, sans chiffres, récl. ni sign., caract. rom. (de Ph. de Piero, à Venise), 42 ff., 23 lig. par page. *Ibid.*, 231, et catal. Boutourlin, n° 705.

— AUTRE édition du XVe siècle, contenant de plus *Albericus philos. de imaginibus deorum*, in-4. de 56 ff., sans lieu ni date, beaux caract. rom., sign. *a—g* par 8 ff. chacune, 25 lig. par page. *Biblioth. spencer.*, III, 323 (attribuée aux presses de Florence). Il y a deux éditions à peu près semblables et dont les pp. portent 25 lig.; dans l'une les chiffres qui accompagnent les signat. sont romains, et dans l'autre arabes. — Autre édition des deux mêmes ouvrages, fin du XVe siècle, in-4. de 52 ff., caract. rom. grossiers, sans lieu ni date, sign. a—g, 27 lig. par page. *Fossi, Biblioth. magl.*, p. 664.

Ces deux ouvrages, et *Pomp. Lætus de magistratibus Rom.*, ont été réimpr. à Rome, par Mazochius, 1517, in-4. de 48 ff., et souvent depuis.

Les différentes éditions sans date que nous venons de décrire ne sont pas des livres chers, et leur prix est à peu près le même : vend. 11 fr. La Valliere; 8 sh. Pinelli; 12 fr. Brienne-Laire; 15 fr. Mac-Carthy.

On sait que l'auteur, qui a pris le nom de *Lucius Fenestella*, est André-Dominici Fiocco, chanoine florentin, mort vers le milieu du XVe siècle.

FENICE (*Vincenzo*), detto il Renovato. Primavera commedia. *Venezia, per Marchio Sessa*, 1531, in-8.

Pièce en vers, portée dans le catal. Capponi, p. 159.

FENIN (*Pierre* de). Ses mémoires, comprenant le récit des événemens qui se sont passés en France et en Bourgogne sous les règnes de Charles VI et Charles VII (1407-27). Nouvelle édition publiée d'après un manuscrit, en partie inédit, de la Bibliothèque royale; avec annotations et éclaircissemens, par Mlle Dupont. *Paris, Jules Renouard*, 1837, in-8. 9 fr. [23378]

Ces mémoires ont été impr. pour la première fois en 1653 dans l'édit. de l'histoire de Charles VI, par Juvénal des Ursins et autres, donnée par D. Godefroy (voy. ce dernier nom).

FENN (*John*). Original letters, written during the reigns of Henry VI, Edward IV and Richard III, by various persons of rank or consequence... digested in a chronological order, with histor. notes. *London*, 1787-89, 4 vol. in-4. [26830]

Collection intéressante, connue sous le nom de *Papiers de la famille Paston :* elle est ornée de fac-simile des écritures, des cachets et des marques du papier. Vend. 48 flor. Meerman, et de 5 à 6 guinées en Angleterre. Les exempl. en Gr. Pap. sont extrêmement rares. — Un 5e vol. de ces lettres a été publié à Londres, chez Murray, en 1823, et coûtait 2 liv. 2 sh. — Les 5 vol. 8 liv. 8 sh. Hibbert.

Il a paru à Londres, chez Ch. Knight, en 1840-41, une édition en 2 vol. in-12, dans laquelle le style de ces lettres est rajeuni, et les lettres les moins intéressantes sont abrégées.

FENOLLAR (*Bernardo*). Certamen poetich, en lohor de la Concecio. *En Valencia*, 1474, in-4. [15324]

Opuscule très-rare, que Mendez, page 56, et après lui Santander, indiquent comme le premier livre imprimé en Espagne, avec date certaine. C'est un recueil de 36 pièces de vers, composées par différents auteurs pour un concours poétique ouvert à Valence, le 25 mars 1474. Une de ces pièces est en ital., 4 sont en espagnol et 31 en limousin.

Mendez cite aussi un *Comprehensorium*, traité de grammaire à l'usage de la jeunesse, par un certain Juan : *Valentie impr. anno M.CCCC.*LXXV, *die vero xxiii februarii*, in-fol.; et le même bibliographe indique l'ouvrage suivant de Bern. Fenollar :

HISTORIA de la Pasió de nostre senyor Deu Jesu Christ... *Valencia en u de Giner de* 1493, *por Jayme de Villa*, in-4.

— Lo proces de los Olives. Voyez ROIG (*Jaume*).

Fenet (*P.-A.*). Recueil, 2835.

Fenier (le P.). Siége de Péronne, 24235.

EFERUS - Recherches & Classification -

FENTON. A discourse of the ciuile warres and late troubles in France, drawn into englishe (*sic*) by Geffray Fenton. *London, H. Bynnemann* (1570), pet. in-8. goth. 8 ff. prélim., 218 pp. plus un f. contenant la souscription et la marque de l'imprimeur. [23517]

Cet ouvrage, fort rare en France, n'est point indiqué dans la Bibliothèque de Lelong.

FENTON. Sammlung von Original-Zeichnungen, etc., berühmter Meister im Brittischen Museum, in photographischen Nachbildungen von R. Fenton. *London*, 1856-58, gr. in-fol.

Recueil de 42 photographies de dessins, de gravures, etc., dont on trouve la description sous le n° 22746 de *Rodolph Weigel's Kunstcatalog*, n° XXX, 1860, pp. 36 et suiv., où il est porté à 90 thl.

FEOLI. Veduta generale in prospettiva del cortile nel museo Pio Clementino... da Vincenzo Feoli. (*Roma*), in-fol. max. [29284]

Volume composé de 24 pl. d'une très-grande dimension : 55 fr. *demi-rel.* Caillard. Il peut être joint au *Museo Pio Clementino* (voyez VISCONTI). — Fabbriche di Roma (voy. VALADIER).

FERABOSCO (*Mart.*). Voy. BUONARROTI.

FERAUD (l'abbé). Dictionnaire critique de la langue française. *Marseille*, 1787, 3 vol. in-4. 12 à 18 fr. et plus en Gr. Pap. [11015]

Quoique cet ouvrage ne soit pas sans mérite, on le recherche peu.

FERDOUSEE. Voy. FIRDUSI.

FERE (*Jean*). Précations et forme de prier Dieu, trad. du latin de Jean Fere docteur en théologie, par Nicolas Bacquenois. *Reims, Bacquenois*, 1551, in-16.

Ce petit ouvrage est cité par Du Verdier, et si la date qu'il donne est exacte, ce serait le premier livre connu imprimé à Reims.

Je présume que ce Jean Fere est le même que Jean *Ferus*, nommé en allemand *Wild*, et qui a son article sous ce dernier nom dans la *Biogr. univers.*, d'après Niceron, XXVI, etc.

Selon La Croix du Maine, l'imprimeur Bacquenois serait l'auteur d'un *Brief traicte de l'ordre du divin office des religieuses servantes a Dieu, sous la reformation de Fontevrault*, impr. par lui à Reims en 1558. Ce Bacquenois, après avoir exercé à Reims en qualité d'imprimeur du card. de Lorraine, transporta ses presses à Verdun, en 1560, et y imprima en cette année le Bréviaire de l'évêque Nic. Psaulme, en 2 vol. in-8., qui est décrit dans les Recherches de M. Beaupré, p. 165.

FERET. Les Primices dites le vray François, ou poèmes, avis et mémoires, nō moins inspirez qu'acquis au biē du S. Pere et Clergé, Roy, Princes et Estats souverains et peuples de l'univers, et establisemēt (*sic*) de l'amesnagement public, et affaires de justice et police, piété et clemence, par Denys Feret, advocat à Moret pres Fontaine-bleau (1614), in-8. [13923]

Le volume qui porte ce titre singulier est certainement un livre rare, mais les vers de l'auteur sont trop mauvais pour qu'on doive tenir beaucoup à les conserver. L'exemplaire porté sous le n° 3234 du catal. de La Valliere contenait cinq parties, la première de 90 pp. ; la 2e de 40 pp. intitulée : *La pétition de l'office du recorrectat général d'imprimerie ;* la 3e, l'*Y grec martel d'hérésie*, poëme de 112 pp. ; la 4e intitulée : *L'entrée aux biens et sortie des maux des François*, en sonnets, 8 pp. ; la 5e, *Poëme des affaires de justice*, vers et prose, 40 pp. La dédicace à Marguerite de Montmorency est datée de décembre 1614.

L'avocat Feret a composé d'autres poésies qui se trouvaient réunies dans un recueil inscrit sous le n° 3233 du catal. de La Valliere. Dans sa *Biblioth. franç.*, XV, 83, l'abbé Goujet a caractérisé en peu de mots ces misérables productions où, selon lui, le mauvais goût et la barbarie de l'expression sont si bien d'accord, qu'on ne peut décider lequel des deux l'emporte sur l'autre.

FERGET (*P.*). Voy. FASCICULUS temporum ; RODERICUS ZAMORENSIS ; TESTAMENT (ancien et nouveau) ; THERAMO.

FERGUSON (*David*). Scottish proverbs gathered together by D. Ferguson, sometime minister at Dunfermline, and put ordine alphabetico when he departed this life anno 1598. *Edinburgh*, 1641, pet. in-4. [18513]

Édition rare, dont un exemplaire *non rogné*, rel. en *mar.*, a été vendu 5 liv. 5 sh. Hibbert. Il doit y en avoir une plus ancienne, publiée vers 1598. Celle de 1675, in-4., contient 940 proverbes. L'ouvrage a été réimpr. à *Edimb.* en 1706 et en 1785, in-12.

FERGUSON (*Adam*). An Essay on the history of civil society. *Edinburgh*, 1767, in-4. 8 à 10 fr. [3941]

Cet excellent ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1768, en 1773, en 1782, en 1793, en 1814 et depuis, in-8. Bergier l'a trad. en français, *Paris*, 1783, 2 vol. in-12.

— The History of the progress and fall of the roman republic. *London*, 1783, 3 vol. gr. in-4., avec cartes. 30 à 36 fr. [22926]

Réimprimé avec quelques corrections à *Édimb.*, 1799 (en 1813 et en 1825), et à *Londres*, 1805, en 5 vol. in-8. : 35 à 42 fr. ; enfin à *Lond.*, 1825, en un seul vol. in-8. La traduction française (par Demeunier et Jac. Gibelin), *Paris*, 1791, est en 7 vol. in-8., ou in-12, avec cart. : prix ordinaire.

Les *Institutes of moral philosophy* du même auteur, *Edinb.*, 1770, in-12, et ses *Principles of moral and political sciences*, Edinb., 1792, 2 vol. in-4., sont peu recherchés.

FERGUSSON (*John*). Dictionary of the

Fenton (*Rich.*). Tour through Pembrokshire, 20333.
Feraud (l'abbé). Histoire de Manosque, 24863.
Ferber. Letters, 4722.
Feret (*P.-J.*). Sur Dieppe et sur ses bains, 24347.
Feret et Galinier. Voyage en Abyssinie, 20816.
Fergola (*N.*). Sezioni coniche, 7979.
Ferguson (*J.*). Mechanics, 8084. — Astronomy explained, 8240.

EFERUS - Recherches & Classification -

hindostane language, in two parts : 1° english and hindostane ; 2° hindostane and english; to which is prefixed a grammar of the hindostane language. *London*, 1773, in-4. [11775]

Ce livre est devenu très-rare, parce que la presque totalité de l'édition a été envoyée aux Indes, et qu'une grande partie a été perdue ou gâtée pendant le trajet : vendu 153 fr. Court de Gébelin ; 120 fr. Anquetil ; 57 fr. gâté, salle Silvestre, en 1810, et beaucoup moins cher depuis.

FERGUSSON (*James*). Picturesque illustrations of ancient architecture in Hindostan. *London*, 1847, in-fol. 3 liv. 3 sh. [10034]

24 planches lithogr. color. avec plans, grav. sur bois et texte explicatif. C'est la suite de l'ouvrage du même auteur dont voici le titre :

ILLUSTRATIONS of the Roch-cut temples of India, 1845, in-fol., 18 pl. en lithogr. tinté, avec texte in-fol. 1 liv. 10 sh.

Nous citerons encore les ouvrages suivants de J. Fergusson :

AN ESSAY on the ancient topography of Jerusalem, with restored plans of the temple, with plans, sections, and details of the church built by Constantine the great over the Holy Sepulchre. *London*, 1847, gr. in-8. [22739]

AN HISTORICAL inquiry into the true principles of beauty in art, more particularly with reference to Architecture. *London*, 1849, gr. in-8. 1 liv. 10 sh. [9704]

HANDBOOK of architecture, a history and description of all countries and all ages. *London*, 1853, 2 vol. in-8., fig. [9692]

FERHENGI. Dictionnaire persan. Voyez MONTEFERRICA.

FERIA (*Pedro* de). Doctrina christiana en lengua castellana y çapoteca ; compuesta por el... padre Fra Pedro de Feria, provincial de la orden de Sancto Dominigo, en la provincia de Sanctiago de la nueva Hespaña. *En Mexico, en casa de Pedro Ocharte*, 1567, in-4. de VII et 116 ff. [1403]

Livre rare, comme tous ceux qui ont été impr. à cette époque-là dans la Nouvelle-Espagne ; il est précieux sous le rapport du langage (*Bibl. bodl.*).

FERID-EDDIN. Pendeh-i-Attar, the counsels of Attar, edited from a pers. ms. by J.-H. Hindley. *London, Black*, 1809, in-12 7 sh. 6 d.

— PENDEH-ATTAR, ou livre des conseils (en persan). *Boulack, l'an de l'hégire* 1243 (1828), in-8. [15981]

— Pend-Namèh, ou le livre des conseils, en persan et en français, traduit et publié par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris (impr. roy.), De Bure*, 1819, in-8. 20 fr. — Pap. vél. 40 fr.

Tiré à 300 exemplaires, dont 50 en pap. vél. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 140 fr. de Sacy.

Pour un autre *Pend-Namèh* composé à l'imitation de celui-ci, voy. SADI.

FERIOL (de). Cent estampes. Voyez LE HAYE.

FERISHTA. Tarikhi-Ferishta, or history of the rise of the mahomedan power in India, till the year A.D. 1612, by Mahomed Kasim Ferishta of Astrabad, edited and collated from various manuscript copies by Major-General John Briggs, assisted by Munshi Mir Kheirat Ali Khan Mushtak of Akberabad. *Bombay*, 1831, 2 vol. in-fol. de 830 et 892 pp. [28140]

Cette édition lithographiée du texte persan de Ferishta est une des plus belles publications orientales faites dans l'Inde, et en même temps une des plus importantes. M. J. Mohl en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, année 1840.

70 fr. de Sacy ; 63 fr. Quatremère.

— THE HISTORY of the rise and progress of the mahomedan power in India, from its commencement in the year 1000 till 1620, translated by Lieut.-Colonel John Briggs, from the original persian of Mahomed Kasim Astrabady, entitled Ferishta, *London, Longman*, 1829, 4 vol. in-8. 30 à 40 fr.

— HISTORY of Dekkan, from the first mahummedan conquests... and the history of Bengal, from the accession of Aliverdee Khan to the year 1780, by Jonathan Scott. *Shrewsbury*, 1794, 2 vol. in-4.

Vendu 38 fr. Langlès, et moins depuis.

Continuation de l'histoire de l'Inde de Dow (voy. ce nom). La première partie contient la traduction du 3e livre de Ferishta, et le second volume se compose de Mémoires sur Aureng-Zeyb. Ce livre a été réimprimé à *Londres*, en 1800, 2 vol. in-4. Il y en a aussi une édition en 3 vol. in-8. Des noms des deux auteurs *Ferishta* et *Jonathan Scott*, on a fait *Jonathan Schof-Heristal* dans la Bibliothèque des Voyages de M. de La Richarderie, tome V, page 76.

FERMAGLIO pretioso delle donne. — Istãpato adîstantia di M. F. Bĕvenuto. (*sans date*), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une vignette sur bois sous le titre.

Opuscule en vers impr. en caractères ronds, de 1515 à 1520.

FERMAT (*Petri* de) varia opera mathematica. *Tolosæ, Jo. Peche*, 1679, in-fol., fig. et portrait. [7815]

Ouvrage très-recherché, et devenu peu commun : 24 à 36 fr. Vend. 22 flor. Meerman. On y trouve quelquefois réuni le Diophante, publié par Fermat en 1670 (voy. DIOPHANTUS). Les 2 vol. en un, 75 fr. 50 c. Labey.

FERMELUYS. Poëme spirituel, contenant l'histoire de la vie, mort et miracles de saint Roch, avec plusieurs odes et prières chrestiennes et dévotes, composé par Jean Fermeluys, escrivain et maistre d'escole. *Paris, chez l'auteur, rue du Plat d'Estain*, 1619, pet. in-8. avec un titre gravé.

Sur ces poésies écrites avec bonne foi et simplicité, sans trop d'incorrection, voy. Goujet, XIII, p. 296, et le catal. de Violliet Le Duc, p. 392.

FERNANDEZ (*Alphonsus*). Historia Partenopea. *Romæ, apud Stephanum Guilleretium de Lotharingia*, 1516, in-fol. [15108]

Fermin (*Ph.*). Hollande équinoxiale, 4549.
Fermosinus (*N.-R.*). Opera, 3188.
Fernandez (Gallardo). Origen de las rentas de España, 26117.

EFERUS - Recherches & Classification -

Poëme espagnol, en huit livres, sur les actions de Gonzalve de Cordoue. Il est écrit en *coplas de arte mayor*, et il commence par ce vers :

El rey que a su mesa a comer convidara.

L'ouvrage a été publié après la mort de l'auteur par Louis de Gibraleon, et le nom de ce dernier se trouve dans l'approbation donnée par Léon X. Voilà ce que nous apprend Nic. Antonio, qui, après avoir parlé de ce poëme avec détail à l'article *Alphonsus Fernandes* (I, p. 23), le donne ensuite à Louis de Gibraleon, à la p. 35 du tome II, sans se rappeler ce qu'il en a dit précédemment. Nous ajouterons que ce livre est fort rare.

FERNANDEZ de Costantina Vezino de belinez (*Juan*). Cãcionero llamado Guirlanda esmaltada & galanes y eloquentes dezires de diversos autores copilado y recolegido por Juan Fernandez de Costantina. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés et 88 ff. chiffrés, à 2 col. de 34 lig. le f. LXXXVIII est coté LXXVIII. [15087]

Voir, sur ce précieux recueil, la *Biblioth. grenvil.*, p. 114, la note où l'on établit qu'il peut avoir paru 25 ou 30 ans avant le *Cancionero* de Valence, 1511. L'exemplaire décrit est celui qui a été acheté 3 liv. à la vente Heber; il n'a que 87 ff. en tout, parce qu'il y manque les 5 ff. 81 à 86 du texte. Un exemplaire complet se trouve dans la Biblioth. roy. de Munich.

FERNANDEZ de Ouiedo (*Gònçalo*). Voy. CLARIBATTE.

FERNANDEZ (*Benedictus*). Doctrina christiana en lengua mixteca. *Mexici*, 1550, in-4. [1402]

Édition d'une grande rareté, et qui est probablement sortie des presses de *Juan Pablos Lombardo*, lequel se nomme *Joannes Paulus Brixianus* sur le frontispice des *Ordinationes*, impr. par lui en 1549 (voy. ORDINATIONES), et prend le titre de *typographus primus in hac magna civitate Mexici* dans l'édition des *Constitutiones archiepisc. civitatis de Tenuztitlam Mexico*, qu'il a donnée en février 1556, in-fol. J.-J. de Eguiara, qui, dans sa *Biblioth. mexicana*, cite cette édition de 1550, en indique une autre de 1564, in-4., également impr. à Mexico; et, selon Antonio, il en existerait une troisième donnée dans la même ville en 1568, in-4.

FERNANDEZ (*Diego*). Primera y segunda parte de la historia del Peru, que se mando escrivir a Diego Fernandez : contiene la primera, lo succedido en la Nueva España y en el Peru, sobre la execucion de las nuevas leyes : y e allanamiento, y castigo, que hizo el presidente Gasca, de Gonçalo Piçarro y sus sequaces. La segunda contiene, la tyrannia y alçamiento de los Contreras, y Don Sebastian de Castilla con otros muchos acaescimientos y successos. *Sevilla, Hernando Diaz*, 1571, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. [28686]

Livre curieux et qui est devenu d'autant plus rare que la circulation en a été arrêtée par le Conseil des Indes, et qu'il n'a pas été réimprimé : 24 fr. Soubise; 26 fr. Santander; 41 fr. Rætzel; 2 liv. Heber.

FERNANDEZ del Castillo. Voyez CASTILLO.

FERNANDEZ (*Geronimo*). Don Belianis. Libro primero (y segundo) del valeroso e inuincible principe don Belianis de Grecia, hijo del emperador don Belanio de Grecia. Enel qual se cuentan las estrañas y peligrosas auenturas que le sucedieron con los amores que tuuo con la princesa Florisbella, hija del soldan de Babylonia. Y como fue hallada la princesa Policea, hija del rey Priamo de Troya. Sacado de lengua Griega, en laqualle escriuio el sabio Friston, por vn hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. *Burgos, por Alonso y Esteuan Rodriguez impressores. año* 1587, in-fol. de 237 ff. en tout, à 2 col. [17528]

La seconde partie, qui a son titre particulier, commence au 115e f. Le privilége est du 10 octobre 1579. Vend. 4 liv. 19 sh. *mar. v.* Heber.

C'est probablement par suite d'une faute d'impression qu'on a cité une édition de 1547 (pour 1587). Toutefois il en existe une des deux mêmes parties, *En Çaragoça, en Casa de Domingo de Portonariis y Ursino*, 1580, in-fol. de 267 ff. à 2 col. Antonio fait mention d'une édit. du *Libro primero... Estella, por Adriano de Amberes*, 1564, in-fol. à 2 col., et il y en a une autre du même livre et probablement aussi du second, de *Burgos*, 1579, in-fol. à 2 col.

— Tercera y quarta parte del imbencible (*sic*) principe Don Belianis de Grecia, etc., compuesta por el licenciado Geronimo Fernandez assi mismo autor de la primera y segunda. *Impressa en Burgos por Pedro de Santillana*, 1579, in-fol.

Ces deux dernières parties ont été publiées après la mort de l'auteur par Andres Fernandez son frère. L'exemplaire, porté dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 1740, étant défectueux, n'a été vendu que 2 liv. 12 sh. 6 d.

On cite une édition de ces mêmes parties, impr. à Burgos par les deux mêmes imprimeurs, en 1587, in-fol.

HISTOIRE de Don Belianis de Grece, traduite nouvellement (par Cl. Du Bueil). *Paris, Touss. du Bray*, 1625, pet. in-8. Première partie, la seule publiée.

HISTORIA del magnanimo, et invincible principe don Belianis... tradotta di lingua greca in Castigliana & di Castigliana in Italiana da Oratio Rinaldi Bolognese (parte prima). *In Ferrara, per Vittorio Baldini*, 1586, in-8. — Seconda parte, *in Verona, appresso Sebastiano dalle Donne* (1587), in-8.

Pour les traductions anglaises de ce roman, consultez Lowndes au mot *Belianis*.

Belianis de Grèce se place à la suite des Amadis, et après le Chevalier du Soleil (voy. ORTUÑEZ).

FERNANDEZ Trancoso (*Gonçalo*). Los contos e historias de proveyto e exemplo. *Lixboa, Marcos Borges*, 1585, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. de 2, 50, 2 et 52 ff. [17662]

La première et la plus rare édition de ces contes. Il y en a une autre de *Lisbonne*, 1589, en 2 part. in-8., à laquelle se joint une 3e partie imprimée à Lisbonne, en 1596, in-8. Les trois parties réunies ont

EFERUS - Recherches & Classification -

été réimpr. dans la même ville, en 1633, en 1646, en 1681 et en 1710, in-8.

FERNANDEZ (*Alonso*). Historia ecclesiastica de nuestros tiempos..... conversion de idolatras y reducion de hereges. *Sevilla* (ou *Toledo*), 1611, pet. in-fol. [21590]

Détails curieux sur les missions de l'Amérique méridionale et des Indes : 23 fr. Rætzel.

FERNANDEZ de Avellaneda. Vida y hechos de don Quixote de la Mancha ; contiene su quarta salida y la quinta parte de sus aventures. *Madrid*, 1732, pet. in-4. [17560]

Cette édition contient l'ouvrage entier, avec tous les passages qui ont été supprimés dans la réimpression faite à *Madrid*, 1805, en 2 vol. pet. in-8. Nous avons cité l'édition de 1615 à l'article CERVANTES. La grande célébrité que s'est acquise le D. Quixote de Cervantes, aussitôt sa publication, a éclipsé celle de la seconde partie de Avellaneda, peut-être injustement ; car si l'incomparable production de Cervantes n'existait pas, le roman d'Avellaneda, bien écrit et riche d'invention, serait considéré comme un des meilleurs modèles de la littérature espagnole dans ce genre. (Salvá.)

FERNANDEZ (D. *Ramon*). Coleccion de poetas españoles. *Madrid*, 1785-97, 20 vol. pet. in-8. 60 à 80 fr. [15055]

Cette collection est bien exécutée, et comprend les auteurs suivants : *Lupercio Leonardo de Argensola*, 1 vol. — *Bartolome Leonardo de Argensola*, 2 vol. — *Fernando de Herrera*, 2 vol. — *Juan de Jauregui*, 3 vol. — *D. Luis de Gongora y Argote*, 1 vol. — *Fray Luis de Leon*, 1 vol. — *Tomé de Burguillos*, 1 vol. — *Christobal de Castillejo*, 2 vol. — *Conquista de la Betica, poema heroyco de Juan de Cueva*, 2 vol. — *Poesias escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos*, 2 vol. — *Poesias ineditas de Fr. de Rioja*, 1 vol. — *Las heroydas de Ovidio, traducidas en verso castellano por Diego Mexia*, 1 vol. Le volume qui compte pour le 20e a été publié le premier, en 1785 ; il a pour titre : *Poesias de Francisco de Figueroa*. Une partie des volumes de cette collection ont été réimprimés depuis 1792 jusqu'en 1808, mais sur un papier inférieur.

FERNEL (*Jean*). La Chirurgie de Fernel, translatée de latin et enrichie de brièves annotations et d'une methode chirurgique, par Simon de Provenchieres. *Paris, Guil. Chaudiere*, 1579, in-16.

Jean Fernel, célèbre médecin du XVIe siècle, dont la mémoire s'est conservée jusqu'à nous, est surtout connu par sa *Medicina universa*, qui a eu un grand nombre d'éditions. Une des meilleures est celle de Paris, 1567, in-fol. — Voici les deux plus récentes :

JOAN. FERNELII universa medicina, nova hac editione quæ obscura erant, illustrata ; quæ deficiebant suppleta sunt. *Lugd.-Batavor.*, *Hackius*, 1645, 2 vol. in-8. [6619]

— UNIVERSA medicina, edita cum notis et observationibus Joan. et Othon. Heurnii. *Trajecti ad Rhenum, a Zijll*, 1656, 2 tom. en 1 vol. in-4.

J. Provenchieres, traducteur de la partie chirurgicale des œuvres de Fernel, a aussi traduit *La Chirurgie* de Jacques Hollier, *Paris, Ch. Macé*, 1576, in-16. Pour les œuvres latines d'Hollier, voy. le n° 6623 de notre table, et pour les écrits de son traducteur, voy. PROVINCHIERES.

La Physiologie de Fernel a été trad. en français par Ch. de Saint-Germain, Paris, Guignard, 1655, in-8.

FERNUS (*Michael*). De legationũ italicarum ad divũ Alex. Pont. Max. VI. pro obediẽtia, advẽtu et apparatu, plurimisq3 ab obitu Innocentii memorandis, Epistola Michaelis Ferni ad Iacobum Antiquarium. *Eucharius Argenteus impressit Romæ* (*absque anno*), in-4. de 60 ff. à 26 lig. par page, sans chiffres ni signat.

Cette édition doit être de 1493, date qui se trouve avec la signature de trois lettres dans le courant du volume. Dans l'exemplaire, décrit par Jos. Molini, le verso du dernier f. ne porte que les mots : *Historia nova Alex. VI* ‖ *Ab Innocentii obitu* : VIII. Pour plus de détails, consultez Audiffredi, *Catal. edition. romanar.*, p. 455-56. Hain, n° 6978, ne donne que 54 ff. à cette même édition.

FERRABOSCO. Voyez FORABOSCO.

FERRALDUS. Insignia peculiaria christianiss. Francorum regni, numero viginti seu totidem illustrissimæ Francorum coronæ prærogativæ et præeminentiæ per Joannem Ferraldum... *Parisiis*, *Antonius Bonnemere impensis Jo. Petit*, 1520, *die* 28 *Januarii*, pet. in-8. goth. de 23 ff. chiffrés. [24006]

Petit livre que n'a pas cité Panzer.

FERRAND de Bez. Voyez BEZE.

FERRAND Carthaginois. Le guidon du Prince, traictant de l'office d'un chef et conducteur de gens de guerre, vrayment chrestien : compose en latin par Don Ferrand Carthaginois, il y a enuiron XIe ans. Liuret fort conuenable a ces temps que nous auons à guerroyer contre les heretiques ; traduit nouvellement en françois par Paul Du Mont ; auec vn petit aduertissement tire de la saincte Escriture touchant la guerre, et vne Epistre seruant de toque-singe d'armes, a tous Princes catholiques pour s'ẽployer chrestiennement, et tot a l'extirpation des hæresies. *Douay*, *de l'imprimerie de Iean Bogart*, 1592, in-16 de 83 ff. chiffrés, 2 ff. non chiffrés et 2 pp. blanches.

Petit volume décrit dans l'*Appendice à la Bibliographie douaisienne*, n° 73, où se trouve une note curieuse sur ce livre, lequel contient plusieurs pièces de vers de Jean Loys (voy. ce nom).

FERRAND (*Jacq.*). De la Maladie d'amour, ou mélancolie érotique. *Paris*, *Denis Moreau*, 1623, in-8. de 20 ff. prélimin., 270 pp. et 5 ff. pour les noms des auteurs cités. 6 à 10 fr. [7304]

Vend. 24 fr. *m. r.* By, et 15 fr. Librairie De Bure.

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre de *Traité*

Feron (*J.*). Farriery, 7741.

Ferot (*Fulg.*). Saints des trois ordres, 21819.

Ferrand (*Ant.*). L'Esprit de l'histoire, 21308. — Théorie des révolutions, 21323. — Démembrements de la Pologne, 27851.

EFERUS - Recherches & Classification -

de l'essence et guérison de l'amour, Tolose, Colomiez, 1612, in-12. Il existe une traduction anglaise par Ed. Chilmead, *Oxford*, 1640, pet. in-8.

FERRAND (*David*). La Mvse normande, ou Recveil de plvsieurs ovvrages faccievx en langve pvrinique ov gros normand, recueillis de divers autheurs. *Rouen, David Ferrand*, pet. in-8. carré. [14355]

Recueil divisé en XXVIII parties, ayant chacune une pagination particulière et des dates différentes (de 1625 à 1651). Il en paraissait probablement un cah. chaque année. Cette première édition diffère par son format et son contenu de l'édition de 1655. Comme il est très-difficile de la retrouver complète, nous allons reproduire ici la description qu'en a donnée M. Frère (I, p. 462), d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Rouen.

La Ire et la IIe partie réunies forment 48 pp.; la IIIe, 39 pp.; la IVe, 32 pp.; la Ve, 39 pp.; la VIe, 31 pp.; la VIIe, 40 pp.; la VIIIe, 31 pp.; la IXe, 40 pp.; la Xe, 32 pp.; la XIe, 30 pp.; la XIIe, 40 pp.; la XIIIe, 31 pp.; la XIVe, 30 pp.; la XVe, 24 pp.; la XVIe, 32 pp.; la XVIIe et la XVIIIe, ensemble 54 pp.; la XIXe, 40 pp.; la XXe, 48 pp.; la XXIe, 20 pp.; la XXIIe, 40 pp.; la XXIIIe, 48 pp.; la XXIVe, 44 pp.; la XXVe, 40 pp.; la XXVIe (indiquée XXIV), 48 pp.; la XXVIIe, 40 pp.; la XXVIIIe, 38 pp.

— Inventaire général de la muse normande, divisée en XXVIII parties, où sont décrites plusieurs batailles, assauts, prises de villes, guerrês étrangères, victoires de la France, histoires comiques, esmotions populaires, grabuges et choses remarquables arrivées à Rouen, depuis quarante années. *Rouen, chez l'autheur*, 1655, pet. in-8.

Ce volume, assez mal imprimé et en mauvais papier, contient le titre ci-dessus, dédicace au duc de Longueville, table et épître *O Luysard*, 16 pp. Un second titre : *Premiere, seconde Muse normande*, et jusques et y compris la 28e part., 484 pp., avec lacune de 20 pp. de 433 à 454. M. Frère a fait au sujet de cette édition les remarques suivantes :

Dans quelques exemplaires, le second titre porte la date de 1654, et dans d'autres celle de 1666. Dans les premiers le *Cant Rial, Jansenius au rang des Hérétiques*, pièce de 4 pp. numérotées 63 à 66, manque, ou bien il est placé, soit au milieu, soit à la fin du volume. Dans les exemplaires avec le second titre, date de 1666, *Jansenius* se trouve à la p. 58 et non à la p. 477, comme l'indique la table, et *Cant ryal, mes dix coppins...* y manque. Page 44, l'*Ombre de David Ferrand* remplace l'*Esmotion rouënnoise*. Enfin, dans quelques exemplaires, se trouve le second titre avec l'adresse *de Jean Oursel*, et au verso de ce titre commence le chant ryal, *Jansenius au rang des Hérétiques*, paginé 2, 3 et 4. Quant aux exemplaires dont le titre porte :

INVENTAIRE général de la Mvse normande ov recveil de plusievrs ovvrages faccecieux en langue Purinique ou gros normand. *Rouen, chez la vefue de D. Ferrand, et Jean Oursel*, 1668.

On croit qu'ils n'ont de réimprimé que le frontispice. Les exemplaires ordinaires de cet *Inventaire général* se donnent quelquefois pour 10 ou 12 fr.; mais un exemplaire choisi, rel. en *mar. bl.*, a été vendu 47 fr. Veinant, en 1856.

— LA I, II, et III partie de la Mvse normande, ou recueil de plusieurs ouvrages facétieux en langue purinique ou gros normand. *Rouen, Dav. Ferrand*, 1654, pet. in-8. de 48 pp.

Quoique ce ne soit là qu'un fragment de la Muse normande, l'exemplaire que nous décrivons a été porté à 40 fr. dans une des ventes Nodier en 1827, parce que le catalogue l'annonçait comme *édition originale, infiniment plus rare que celle de* 1655. Il est vrai, en effet, que cette première édition du fragment est plus rare que les nombreuses réimpressions qui en ont été faites depuis ; mais, certes, elle ne vaut pas les éditions du recueil entier, et surtout la véritable édition originale.

Parmi les éditions de ce même fragment on remarque celle de *Rouen, chez la vefue de D. Ferrand, et Jean Oursel*, 1666, pet. in-8.

D'autres ont été impr. à Rouen, sans date, à la fin du XVIIe siècle et dans le courant du XVIIIe, soit dans le format pet. in-8., soit en pet. in-12, avec l'adresse des libraires J.-B. Besongne, J. Oursel, Guil. Dumesnil ; aussi sous l'indication de *Cologne, P. Marteau*, in-12 de 28 pp. Aucune de ces éditions n'a de véritable valeur, quoique certains exemplaires rel. en *mar.* aient été quelquefois vendus de 20 à 30 fr.

Voici l'indication de quelques pièces que leur titre semble devoir rapprocher de la Muse normande.

LES ESTRENNES de la Muse normande sur le dereglement du temps qui court; dedié aux habitans des terres nouuellement decouuertes. *Rouen, chez l'autheur*, s. d., pet. in-8. de 24 pp.

LES ENTRETIENS de la Mvse normande. *Rouen*, s. d., pet. in-8. de 15 pp.

LES ADIEUX de la Muse normande aux Palinods. *Rouen*, s. d., pet. in-8. de 31 pp.

LE CONGÉ burlesque de l'armée normande. *Rouen, jouxte la copie*, 1649, in-4. de 4 ff. en vers.

Il existe une édition de cette mazarinade, sans date, également de 4 pp., sur le titre de laquelle le mot burlesque ne se trouve pas, non plus que dans l'édition de *Paris, Cardin Besongne*, 1649, de 7 pp.

LES ENTRETIENS (Evretins selon M. Frère), de la Mvse normande, ov les discovrs plaisants et recréatifs tenvs ces iours gras chez vne nouuelle accouchee. *Rouen, David Ferrand*, 1657, pet. in-8. de 16 pp.

RÉTABLISSEMENT de la Muse normande. *Rouen*, 1659, in-8.

M. Frère nous fait encore connaître les ouvrages suivants de David Ferrand :

RÉJOUISSANCES de la Normandie sur le triumphe de la Paix. *Rouen, D. Ferrand*, 1616, in-8. Opuscule dont le titre a beaucoup de rapport avec celui que nous avons donné à l'art. DIALOGUE récréatif.

LES LARMES et complaintes de la reyne d'Angleterre sur la mort de son espoux, à l'imitation des quatrains du sieur de Pibrac. *Paris, Mich. Mettayer*, 1649, pet. in-4. de 8 pp.

LA MVSE saincte ou les divins advantages de la sacrée mère de Dieu, dediée aux Pelerins et confreres de la devote confrairie de Nostre Dame de Laurette. *Rouen, Dav. Ferrand*, 1659, in-4. de 8 pp. avec une grav. en bois sur le titre.

FERRANDE (*Pierre*). Voy. GARCIE.

FERRANDI (*Thomæ*) Epistolæ, latine. (*absque nota*), pet. in-4. de 10 ff. à 25 lig. par page. [18729]

Cet opuscule renferme huit lettres latines et deux épigrammes dans la même langue; il commence au haut du premier f. de cette manière : *Ad illustr. Mediolani duc. Gal. M. Viscomitem. T. Ferrandus brix. S.* On ne sait s'il a été impr. par Ferrando lui-même; mais la seconde lettre prouve que ce ne peut pas avoir été avant l'année 1474. Le seul exempl. qu'on connaisse de ce petit livre se conservait dernièrement dans la collection de M. Standish, baronnet anglais; il doit être aujourd'hui dans la riche bibliothèque de M. le duc d'Aumale.

On a encore de Ferrando : *In nuptiis illust. man-*

Ferrand (*Humbert*). Ordres de Saint-Lazare et Saint-Maurice, 28766.

EFERUS - Recherches & Classification -

tuani marchionis oratio (absque nota), pet. in-4. de 4 pp. à l'occasion du mariage de François II de Gonzague, qui eut lieu en 1490. — Voir l'article EPISTOLÆ.

FERRANT (*L.*). Traité du tabac en sternutation. *Bourges,* 1655, in-4. Rare : 6 à 10 fr. [7072]

FERRANTE Imperato. Voy. IMPERATO.

FERRARA (*Francesco*). Antichi edificj ed altri monumenti di belle arti, ancora esistenti in Sicilia ; disegnati e descritti dall' abate Ferrara. *Palermo ,* 1814, in-fol., avec 5 pl. [29387]

— DESCRIZIONE dell' Etna, con la storia delle eruzioni, e il catalogo dei prodotti, dell' abate Francesco Ferrara. *Palermo, Dato,* 1818, in-8. fig. pap. vél. 10 fr. [4642]

FERRARI (*Gio.-Franc.*). Le rime burlesche sopra varii et piacevoli soggetti... date inluce da Giovan francesco Ferrari. *Venetia , Heredi di Marchio Sessa ,* 1570, pet. in-8. [15002]

Recueil de capitoli facétieux, dans plusieurs desquels l'auteur s'est servi de divers dialectes italiens, et même de l'*argot*. 37 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 1 liv. 5 sh. *mar. citr.* en 1859.

FERRARI (*Ant.*). Pompeo, comedia. *Turino, Fr. Dolce,* 1568, in-8. [16691]

Pièce rare. Plusieurs personnages y parlent espagnol, et l'un d'eux y chante une chanson fort libre en cette langue. 16 fr. 50 c. *m. oliv.* Libri.

FERRARI (*Ant.*), surnommé Galateo. Voy. GALATEUS.

FERRARI (*Ludov.*). Voy. TARTAGLIA.

FERRARI. Carte des Pays-Bas autrichiens, du Brabant, du duché de Luxembourg, du pays de Liége, etc. 25 feuilles gr. aigle. [19681]

Cette carte est faite sur la même échelle que celle de France par Cassini, à laquelle elle fait suite : 80 à 100 fr., en supposant l'exemplaire collé sur toile (voyez CARTE).

FERRARI (*G.*). Le Opere del pittore plasticatore Gaudenzo Ferrari, disegnate ed incise da S. Pinazzi, descritte da G. Bordiga. *Milano*, 1835, gr. in-fol. fig. en taille-douce. [9333]

FERRARII (*Fr.-Bernard.*) de veterum acclamationibus et plausu libri VII. *Mediolani,* 1627, in-4. 4 à 6 fr. [28995]

En Gr. Pap. *m. r.* 15 fr. Saint-Céran.
Réimpr. dans le *Thesaurus antiquitatum romanarum* de Grævius, t. VI. — De ritu concionum, 649.

FERRARII (*Jo.-Bapt.*). Hesperides, sive de malorum aureorum cultura et usu libri IV. *Romæ , Herm. Scheus,* 1646, in-fol. 9 à 15 fr. [5476]

Ferrara (*Fr.*). Campi flegrei, 4641. — Etna, 4642. — Mineralogia della Sicilia, 4726.
Ferrara (*A.-F.*). Storia della Sicilia, 25834.
Ferrari (*Cl.-E.*). Vocabolario bolognese, 11129.
Ferrari (*J.*). Révolutions d'Italie, 25271.

Cet ouvrage contient des planches gravées sur cuivre par C. Bloemaërt d'après *Pietre de Cortone*, et c'est ce qui lui conserve quelque prix : 16 fr. *mar. citr.* Patu de Mello, et un exempl. avec plusieurs gravures doubles, noires et color., rel. en *mar. citr.* à compartiments, offrant des branches de citronnier en or de différentes couleurs, et les armes de la maison de Pins, 200 fr. à la vente du marquis de Pins-Montbrun, faite à Toulouse en 1861.

— Florum cultura, 6485.

FERRARIIS (*Joannes Petrus* de). Practica nova Judicialis. (in fine) : *impssa que extitit opera et ꝑpendio Ioannis de Colonia nec non Uendelini de Spira Uenetijs* M. cccc. lxxiij, gr. in-fol. goth. de 250 ff. à 2 col. de 50 lig. sans chiffres, récl. ni signat. [2587]

Cette édition est la première de cet ouvrage avec une date ; mais Hain (6984 et 6985) en décrit deux, sans date et sans nom d'imprimeur, qui sont peut-être plus anciennes : l'une, qu'il suppose imprimée à Mayence, est un in-fol. de 231 ff. à 2 col. de 56 lig. en caract. goth., et l'autre, qu'il attribue aux presses d'H. Eggesteyn, à Strasbourg, est un in-fol. de 229 ff. à 2 col. de 59 à 61 lig. en caract. goth. Toutes les deux sans chiffres, récl. ni signat.

— Practica nova juris. (in fine) : Sub Anno domini M. cccc. lxxvii. *Lugduno Francie vrbe ꝑstantissima... opus illud exactum est... a fidedignis correctū viris a celeberrimis. ingenioqꝫ capacissimis Nicolao Philippi de bensheim. Marco Reinhart de Argentina optima velim videas littera impressū est...* in-fol. goth. à 2 col. de 48 lig. sans chiffres, récl. ni signat.

Autre édition rare, et qui est une des plus anciennes productions, avec date, des presses lyonnaises. Le premier feuillet, blanc au recto, contient au verso : (*F*)*Orma interrogationum...* Au f. 11, recto, on lit : *Explicit tabula ;* le verso du même f. est blanc, ainsi que le 12e. Le texte commence au 13e recto par ces mots : (q)*Uoniam vita breuis,* et finit à la 2e col. du verso du 213e f. Le 214e f., recto, donne la souscription dont nous avons rapporté des fragments ci-dessus.

FERRARIO (*Jules*). Le Costume ancien et moderne, ou histoire du gouvernement de la milice, de la religion, des arts, sciences, usages, etc., de tous les peuples anciens et modernes, déduite des monuments. *Milan, de l'impr. de l'auteur et éditeur,* 1816-27, 13 vol. gr. in-4. fig. [28976]

Compilation d'une faible importance, sous le rapport de l'érudition, et dont les planches n'ont pas été assez soignées, surtout dans les derniers volumes. Il s'en est publié en même temps deux éditions, l'une avec le texte italien, et l'autre avec le texte français : le tout distribué en 143 livraisons. Prix de chacune : 12 fr. — Pap. vél. fig. color. 16 fr. Un exempl. color. est porté à 2288 fr. dans le catal. du libraire Stella de Milan pour 1830 ; mais j'en ai vu vendre un semblable pour moins de 1000 fr.

Vingt et un nouveaux cahiers, formant 3 volumes, ont été publiés à Milan, en 1835, sous le titre d'*Aggiunta e rettificazioni.* Le prix de chaque cahier est comme ci-dessus.

Dans les nouveaux exemplaires, l'ouvrage complet se compose de 21 volumes, imprimés de 1826 à

EFERUS - Recherches & Classification -

1834, savoir : Asie, 4 volumes ; Europe, 6 tomes en 9 vol. (le tome 1er est en trois parties, et le 3e en deux) ; Afrique, 2 vol. ; Amérique, 2 vol. Le volume XVIII, impr. en 1829, contient la table générale alphabétique des dix-sept volumes précédents. Les tomes XIX, XX et XXI donnent les *Correzioni*, avec une table des matières séparée. Ces quatre derniers volumes manquent dans les exemplaires qui ont un texte français.

— Il costume antico e moderno ; seconda edizione riveduta ed accresciuta. *Firenze*, gr. in-8., fig. color., cartes, etc.

Cette réimpression, faite de 1823 à 1838, in-8., a 28 vol. en 33. Elle reproduit les 20 premiers vol. de l'édit. in-4., mais on n'y a pas joint la table générale qui forme le XXIe vol. de cette première. Le prix des exemplaires était, avec les figures en noir, 273 fr., et avec fig. color., 364 fr.

— Le classiche di stampe, 9520.

— Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia, con dissertazioni sull'origine, sugl'istituti, sulle cerimonie de' cavalieri, sulle corti d'amore, sui tornei, sulle giostre ed armature de' Paladini, sull'invenzione e sull'uso degli stemmi, ec., con figure tratte dai monumenti d'arte. *Milano, dalla tipografia del dott. Giulio Ferrario*, 1828-29. 4 vol. in-8. fig. 36 fr. — Pap. vél. fig. color. 60 fr. [14715]

Les deux premiers volumes de cet ouvrage curieux contiennent la partie historique, le troisième renferme les analyses, et le quatrième la *Bibliographie*. Ce dernier vol. est de M. D. *Gaetano de'conti Melzi ;* il en a été tiré, ainsi que du volume d'analyses, vingt-cinq exemplaires en très-Gr. Pap. vél., auxquels on a ajouté 20 planches où sont représentées les marques typographiques des différents imprimeurs dont il est question dans le volume. Ces exemplaires extraordinaires ont été distribués en présents par l'auteur, qui, plus tard, a donné un *Supplemento alla Bibliografia dei romanzi e dei poemi romanzeschi d'Italia* (*Milano, coi tipi di Felice Rusconi*, 1831), pages 273 à 424, où sont refondues le *giunte e correzioni* qui se trouvaient déjà dans l'ouvrage, et où l'on a réimpr. les tables. Cet excellent supplément n'a été tiré que pour les exempl. en Gr. Pap. et ne s'est point vendu. Mais heureusement l'ouvrage entier, c'est-à-dire la *Bibliografia*, a été réimprimé en 1838, avec des améliorations nombreuses et fort essentielles (voyez Melzi).

Il existait déjà sur le même sujet un ouvrage de Franç. Henrion, sous ce titre : *Istoria critica e ragionata de' romanzi di cavalleria, con la biblioteca italiana de' predetti romanzi*, Firenze, 1794, in-8., mais c'est un livre très-superficiel.

— Monumente sacri e profani dell' imperiale e reale basilica di Sant-Ambrosio in Milano, rappresentati e descritti dal dottore Giulio Ferrario. *Milano*, 1824, pet. in-fol. fig. color. [9902]

120 fr. Louis-Philippe.

— Descrizione de' principali teatri antichi e moderni. *Milano*, 1830, gr. in-8. et atlas in-4. obl. 15 à 18 fr. [7993]

Il y a des exemplaires en pap. vél.

FERRARIS (*Fr.-Lucus*). Prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica, studio Fr.-Mar. Vallarna publicata, et cum ejusdem additionibus aucta. *Matriti*, 1795, 10 tom. en 5 vol. in-fol. [3160]

Cette édit. est portée à 150 fr. dans le catal. de Salvá. Celle de Venise, 1782, en 10 vol. in-fol. est moins chère.

— Idem opus. Editio novissima mendis expurg., etc., opera et studio monachorum ord. S. Benedicti abbatiæ Montis Casini. *Romæ*, 1844-45, 2 vol. gr. in-4. 80 fr.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de Montrouge, Migne, 1856-57, 8 vol. gr. in-8. à 2 col. 60 fr.

FERREIRA de Vasconcellos (*Jorge*). Comedia Eufrosina. *Coimbra*, 1560, pet. in-8. [16808]

Cette pièce, qui conserve de la réputation en Portugal, a été réimpr. à Lisbonne, en 1616, in-8., *emendada por Franc. Rodriguez Lobo ;* et *Lisboa*, 1786, in-8. Il en existe une bonne traduction castillane, par D. Fernando de Ballesteros y Saavedra, *Madrid*, 1631, in-16, et réimpr. en 1735, pet. in-8.

Pour une pièce espagnole sous le même titre (*Eufrosina*), voy. Rueda (Lop. de).

On a du même auteur : *Comedia Ulissipo*, Lisboa, 1618, et *Comedia Antegrafia*, Lisboa, 1619, in-8., deux pièces qui ont été impr. pour la troisième fois à Lisbonne, 1787, pet. in-8. La date de la première édit. ne nous est pas connue.

— Memorial das proësas da segunda tavola redonda. Voy. Memorial.

FERREIRA (*Antonio*). Poemas lusitanos. *Lisboa, Craesbeeck*, 1598, in-4. [15347]

Édition rare, citée par l'Acad. portugaise. Le Manuel publié chez Roret en indique une de 1592 dont on ne donne pas le format. Celle de *Lisbonne*, 1771, 2 vol. pet. in-8., est bonne aussi, et la tragédie d'*Inès de Castro*, qui n'est pas dans la première, en fait partie. Le recueil a été réimprimé à Lisbonne, 1829, en 2 part. in-16. On a du même auteur des comédies, en portugais, impr. à Lisbonne, 1622, in-4.

FERREIRA (*Diogo Fernandez*). Arte da caça da Altenaria. *Lisboa, G. Rodriguez*, 1616, in-4. [10458]

Ce traité de fauconnerie se rencontre rarement.

FERREIRA de Lacerda (Donna *Bernarda*). Hespaña libertada, poema. *Lisboa*, 1618, 2 vol. in-4. [15259]

Ce poëme est rare : 1 liv. 18 sh. Heber. Il a cependant été réimpr. en 1673, selon la *Bibliotheca luzitana*, où sont indiqués d'autres ouvrages poétiques de la même dame.

FERRER (*Mig.* de). Palmerin de Inglaterra. Voy. Palmerin.

FERRERAS (*D. Juan* de). Historia de España. *Madrid*, 1700-27, 16 vol. pet. in-4. 40 à 50 fr. [25990]

Cette histoire, qui finit en 1598, est plus exacte et plus méthodique que celle de Mariana, mais elle lui est fort inférieure pour le style. Ç'a été longtemps la meilleure histoire d'Espagne que nous eussions, et néanmoins elle a donné lieu à plusieurs critiques.

L'édition de Madrid, 1775-81, en 17 vol. pet. in-4., a été vend. 70 fr. 50 c. Rodriguez. Il en existe des exemplaires en Gr. Pap.

Ferrarius (*Oct.*). Origines linguæ ital., 11070. — Opera, 19033. — De Re vestiaria, 29005.

Ferrarus (*G.*). Opera histor., 26454.

Ferreira (*Em.*). Lexicon lat. et lusit., 10890.

Ferreira (*Alex.*). Memorias da ordem dos Templarios, 22003.

Ferreira Gordo (*J.-J.*). Fontes, 3006.

Ferreira da Sylva (*Sil.*). Relacaõ do sito do colonia do Sacramento, 28665.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Histoire générale d'Espagne (jusqu'en 1598), trad. de l'espagnol, avec des notes histor. et crit. par d'Hermilly. *Paris*, 1751, 10 vol. in-4. cart. 25 à 36 fr., et plus en Gr. Pap.

FERRERI de Labiano (*Fr.-Mar.*). Histoire généalogique de la maison royale de Savoye. *Turin, Zappara*, 1703, in-fol. [28904]

Ce volume renferme 33 portraits grav. par Giffard et Tasnière : 34 fr. Libri. Il a d'abord paru en 1702 sous le titre de *Sabaudæ domus arbor gentilitia*, Augustæ-Taurinor., 1702, in-fol. (en *mar. r.*) 34 fr. Tôchon d'Annecy.

FERRERII (*Zachariæ*), Vicentini, Pont. gardien. hymni novi ecclesiastici, juxta veram metri et latinitatis normam a Clemente VII, Pont. Max... approbati et novis Ludovici vicentini ac Lautitii perusini characteribus in lucem traditi. *Romæ, in ædib. Ludov. Vicentini, etc.*, 1525, in-4. de cxv ff., dont les 8 premiers ne sont pas chiffrés. 6 fr. La Valliere. [12687]

— Vita beati Casimiri confessoris ex Poloniæ regibus clarissimi, a Patre Zacharia Ferrerio Vicentino scripta Vilnæ anno salutis M. D. XX. *Cracoviæ in ædibus Joan. Haller, eodem anno excusa*, in-4. [22072]

Ouvrage à placer à côté de la Vie de saint Stanislas, impr. à Cracovie en 1519 (voy. Dlugosch).

FERRERIO. Palazzi di Roma de' più celebri architetti, disegnati da P. Ferrerio. 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 15 fr. [9862]

Ce recueil, médiocrement exécuté, contient 43 et 62 planches. Il ne porte pas de date.

FERRETTI (capitano *Francesco*). Diporti notturni, dialoghi familiari; con la dimostratione figurale intagliata da Michel Aggelo Marrelli anconitano. *Ancona, Fr. Salvioni*, 1580, in-12, fig. [18644]

Cet ouvrage est recherché en Angleterre, parce que l'auteur, qui a visité ce pays, en parle avec éloge, et qu'il qualifie les Anglaises de *donne di maravigliosa belleza, e mirabilmente ingegnose*. C'est d'ailleurs un livre devenu rare, et dont les planches sont fort curieuses. Vend., annoncé sous la date de 1579, 5 liv. 2 sh. 6 d. *m. v.* Hanrott, et sous celle de 1580, 2 liv. 2 sh. Heber.

L'édition d'*Ancône*, 1604, rel. en *mar.*, 1 liv. 18 sh. Hanrott.

FERRIER (*Oger* ou *Augier*), seigneur de Castillon, medecin natif de Tolose. Des Jugemens astronomiques sur lès nativitez. *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, pet. in-8. de 4 ff. prélim., 220 pp. et 1 f. pour la marque du libraire. [9008]

Dans cette édition l'auteur est nommé Ogier Ferrier, et dans celle de *Lyon, de Tournes*, 1582, in-12, Auger.

— De lue hispanica seu morbo gallico libri duo, et quod chyna et apios diversæ res sint..... avec un extrait des dictz livres pour les Barbiers, touchant l'administration de certains particuliers remedes. *Parisiis, apud Ægidium Gillium*, 1564. [7268]

— Remedes preservatifs et curatifs de la Peste. *Tholose, Guyon Boudeville*, ou *Lyon, Jean de Tournes*, 1548, in-16. [7195]

Pour les autres ouvrages de ce médecin, voy. La Croix du Maine, article Auger, et Du Verdier, article Ogier. Pour son *Avertissement à Jean Bodin*, voir notre article Bodin.

FERRIER (*Alphonse*). De l'administration du Sainct Boys en diverses formes et manieres, contenues en quatre traictés : ensemble la forme de ministrer le vin faict par Alfonse Ferrier, napolitain, traduit de latin en françoys, par Nicolas Michel. *Poictiers, Jehan et Enguilbert de Marnef*, 1546, in-16. [7678]

Ces ouvrages des deux Ferrier sont plus rares que recherchés.

FERRIER (*Louis*) de La Martinière. Son Théâtre, contenant Anne de Bretagne et Adraste. *Paris*, 1679 et 1680, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [16469]

Vend. 10 fr. Delaleu, et 2 fr. 75 c. de Soleinne.

L'édit. de l'Adraste, *Amsterdam, H. Scheltz*, 1705, pet. in-12., rel. en *v. f.* par Bauzonnet, 8 fr. de Soleinne.

FERRIERES (*Raoul* de). Les chansons de messire Raoul de Ferrieres tres ancien poëte normant (XIIIe siècle), nouuellement impr. a Caen. — *Imprimées pour la premiere fois a Caen chez F. Poisson et fils, par les soins et aux depens de G. S. Trebutien, du Cingalois.....* 1857, in-16 de 23 pp. car. goth. avec une vignette. [14255]

Tiré à 120 exemplaires.

FERRIERES (*Guil.* de). Les chansons et saluts d'amour de Guillaume de Ferrieres, dit le Vidame de Chartres, publ. par Louis Lacour. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, pet. in-8. de 80 pp. [14255]

FERRO (*Gio.-Franc.*). Istoria dell' antica città di Comacchio, libri IV. *Ferrara, Pomatelli*, 1701, in-4. fig. [25640]

Ferretius (*J.-B.*). Musæ lapidariæ, 29899.
Ferrey (*B.*). Priory of Hampshire, 27183.
Ferri de Saint-Constant (*J.-L.*). De l'Éloquence, 12004.
Ferrier (*F.-L.-A.*). Du Gouvernement, etc., 4162.
Ferrier (*J.-P.*). Carvan Journey in Persia, etc., 20622. — History of Afghans, 28085.
Ferrière (*Cl.-Jos.*). Jurisprudence, 2508. — Nova juris tractatio, 2511. — Dictionnaire, 2592 et 2891. — Voy. *Dagar*.
Ferrière (*Cl.* de). Coutume de Paris, 2682.
Ferrière (*Jos.* de). Vies des jurisconsultes, 30541.
Ferrières-Sauvebœuf. Mémoires, 19990.
Ferro (*Marc.*). Natura de' primi Normanni, 25727.
Ferro (*G.-M.* di). Uomini illustri Trapanezi, 30503.

EFERUS - Recherches & Classification -

Volume peu commun ; on doit trouver à la fin trois *Documenti* ou pièces justificatives, avec un avertissement où l'auteur annonce qu'il a fait rétablir, par un imprimeur de Rome, un passage qui remplissait la page 520, mais que l'imprimeur de Ferrare s'était permis de supprimer. Ces *documenti* sont-ils la même chose que le supplément in-4. impr. (à Rome), en 1705, sans indication de lieu, qui est porté dans la *Bibliotheca Card. Imperialis* (Rome 1711), in-fol., p. 182? C'est ce que je n'ai pas eu occasion de vérifier.

Quoiqu'il ait paru sous le nom de J.-Fr. Ferro, cet ouvrage est de Barthélemi Ferro, auteur de l'*Istoria delle missioni de' cherici regolari Teatini*, Roma, 1704, 2 vol. in-fol., ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue que nous venons de citer.

FERRY (*Paul*), messin, ses premières œuvres poétiques, où soubs la douce diversité de ses conceptions se rencontrent les honnestes libertés d'une jeunesse. *Lyon, Pierre Coderc*, 1610, pet. in-8. de 9 ff. et 235 pp. [15936]

L'auteur, dans sa dédicace à M. Joly, procureur à Metz, dit qu'il ose pour la seconde fois publier un ouvrage. La première édition de celui-ci serait-elle celle de *Montauban*, 1610, que cite Goujet d'après D. Calmet? L'édit. de Lyon a été vend. 42 fr. *mar. r.* de Soleinne : on y trouve une pastorale en six actes, sous le titre d'*Isabelle ou le desdain de l'amour*, pièce qu'on accuse le sieur De La Croix, avocat, d'avoir reproduite en grande partie dans sa *Célimène*, tragi-comédie pastorale, impr. à Paris dès l'année 1629, et qui a été réimpr. dans la même ville, chez Jean Corrozet, en 1636 et aussi en 1637, in-8. Malgré ce plagiat, M. P. Lacroix (catal. de M. de Soleinne, 2e suppl., n° 137) qualifie la *Célimène* de pièce que La Fontaine n'a pas dédaigné d'imiter. Ferry, qui composa ces pièces à dix-neuf ans, devint plus tard ministre de l'église calviniste, et il avait 62 ans lorsqu'il publia son célèbre catéchisme, sous ce titre :

CATÉCHISME général de la réformation de la religion presché dans Metz, par Paul Ferry, ministre de la parole de Dieu. *A Sedan par François Chayer*, 1654, pet. in-8. de 151 pp. [1943]

Ouvrage dont la réfutation fut la première production du grand BOSSUET (voy. ce nom).

Le Catéchisme de Paul Ferry a été réimpr. à *Genève, chez Chouet*, 1656, pet. in-8., 21 fr., en juin 1860.

FERTEL (*M.-Dom.*). La Science de l'imprimerie, nouv. édit., refondue, corrigée et augmentée de différens procédés nouveaux et utiles, par Annoy-Vandevyver. *Bruxelles, Delemer*, 1822, in-4. fig. 20 fr., et plus en pap. vél. [9081]

La première édition de ce traité, aujourd'hui assez rare, a été impr. à Saint-Omer, en 1723, in-4. fig. 5 à 6 fr.

FERUSSAC (d'Audebard de). Histoire naturelle générale et particulière des mollusques terrestres et fluviatiles, tant des espèces que l'on trouve aujourd'hui vivantes, que des dépouilles fossiles de celles qui n'existent plus; classées d'après les caractères essentiels que présentent ces animaux et leurs coquilles... œuvre posthume de M. le baron J.-B.-L. d'Audebard de Ferussac..... continué, mis en ordre et publié par le baron d'Audebard de Ferussac, son fils. *Paris, Arthus Bertrand* (et *J.-B. Baillière*), 1820-1851, 4 vol. gr. in-4. [6125]

Ouvrage le plus magnifique que l'on ait sur cette partie de l'histoire naturelle. Il a été publié en 42 livraisons, et, à partir de la 29e, par G.-P. Deshayes. Le texte forme deux vol., le 1er de 402 pp.; le second est en 2 part., savoir : 1re part., pp. 1 à 128; nouvelles additions à la famille des limaces, 24 pp. et historique p. 129 à 184; la 2e part. 260 pp., plus une table générale alphabétique de l'ouvrage, et une table de classification des 247 pl., et les planches color., au nombre de 247, deux autres volumes. Le prix, qui était d'abord de 490 fr., vient d'être réduit à 200 fr. Les exemplaires de format in-fol. se sont payés 1050 fr., mais on les donne pour 500 fr.

— SUITE (Histoire naturelle des aplysiens, première famille de l'ordre des tectibranches, par M. Sander-Rang). *Paris, Arthus Bertrand*, 1828, in-4., avec 25 pl. color. 18 fr. — in-fol. 60 fr.

— HISTOIRE naturelle, générale et particulière des céphalopodes acétabulifères vivants et fossiles, comprenant la description zoologique et anatomique de ces mollusques, etc., par M. Ferussac et M. Alc. d'Orbigny. *Paris, Art. Bertrand* (et *J.-B. Baillière*), 1838-48, 2 vol. gr. in-4. dont un est composé de 144 pl. color., 80 fr. — le même, de format in-fol., 120 fr. [6125]

Publié en 21 livraisons.

FERVILLE ou Fierville. Voy. FIERVILLE.

FESTA (la) del vitel sagginato. Qui comincia la rapresentione (*sic*) de vitello sagginato in primo vno angelo comincia annuntiare cosi. — Finita la festa del vitello sagginato. (*senza nota*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 35 lig. caractères rom.

Opuscule écrit en octaves et impr. vers 1500. Il y a deux fig. en bois sur la première page.

FESTEAU (*Paul*). Nouvelle grammaire angloise, enrichie de dialogues curieux touchant l'estat et la cour d'Angleterre, augmentée d'un recueil de proverbes anglois expliqués en françois. *Londres, George Wells*, 1685, pet. in-8. de 350 pp. [11317]

M. G. Duplessis a fait remarquer dans sa Bibliographie des proverbes, n° 844, l'intérêt qu'ont encore les dialogues qui accompagnent cette grammaire tout à fait hors d'usage. Son exemplaire a été vendu 14 fr. Une édition de *Londres, Thomas Thornicroft*, 1672, pet. in-8. dont M. D. n'a pas parlé, est portée dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, X, 1542.

FESTIN nuptial. Voy. à la fin de l'article Æsopus, ÉSOPE en belle humeur.

FESTIVAL (*F.*). Liber festivalis. *Westmynstre, by W. Caxton*, M. CCCC. LXXXIII, in-fol. [757]

Édition très-rare de cet ancien ouvrage de liturgie; elle comprend, dans une seconde partie, l'opuscule intitulé *Quatuor sermones*. Caxton a donné une autre édition des deux mêmes ouvrages, in-fol. à 2 col., sans date, de laquelle un exemplaire a été

Ferry de Locre. Histoire de Saint-Pol, 24265.

Ferté (*Papillon* de La). Extraits sur la vie des peintres, 31030.

Fery de Guyon. Ses mémoires, 24990.

Fessler (*J.-A.*). Geschichte der Ungarn, 26524.

EFERUS - Recherches & Classification -

vend. 105 liv. sterl. Roxburghe, quoiqu'il eût le prem. feuillet refait à la plume: c'est sur cette édition qu'a été faite celle d'*Oxford, Thod. Rood and Tho. Hunt*, 1486, in-fol., dont un exemplaire incomplet a été vend. 6 liv. 10 sh. Utterson, en 1850. Le même livre a été réimpr. en 1493, in-4., par Wynkyn de Worde, et cette édition est la première production des presses de cet imprimeur, presque aussi ignoré sur le continent qu'il est célèbre en Angleterre. — Parmi les éditions anciennes du *Festival* qu'indique Lowndes, nous en remarquons une de *Rouen*, 1494, in-4., une autre impr. *in celeberrima vrbe parisiensi*, 1495, in-4. de CXXV ff., et encore une de Rouen, *Martin Morin, impensis Joanis Richardi*, 1499, in-4. à 2 col.

FESTUS (*Pomp.*). Voy. POMPEIUS.

FÊTES publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de M. le Dauphin, en 1745, in-fol. max. fig. [24174]

Ce volume, qu'on trouve ordinairement relié en *mar.*, est donné dans les ventes pour 36 ou 45 fr.

Les autres descriptions de fêtes données par la ville de Paris en 1740 et en 1747; par la ville de Strasbourg en 1744, et au Havre en 1753, n'ont pas plus de valeur. Cependant celles de Strasbourg, qui sont les moins communes, ont été vendues quelquefois jusqu'à 50 fr.

Voyez nos articles ENTRÉES, SACRE, etc.

FÉTIS (*F.-J.*). Biographie universelle des musiciens, et bibliographie générale de la musique. *Bruxelles*, 1835 et ann. suiv., 10 vol. in-8. 80 fr. [31116]

Une nouvelle édition revue et considérablement augmentée, qui formera 10 vol. gr. in-8. à 2 col., est actuellement en cours de publication chez Didot frères et fils, depuis 1860. Le second vol. a paru en avril 1861, et le troisième le suivra de près.

— Harmonie simultanée des sons chez les Grecs et les Romains, 10084. — La musique, 10173. — Traité d'harmonie, 10183.

FEU-ARDENT (Frère *François*). Entremangeries et guerres ministrales, *c. à. d.* haines, contradictions, accusations..... fureurs et furies des ministres de ce siècle, les uns contre les autres, touchant les principaux fondemens de la foy et de la religion chrétienne; 3e édit. *Paris, Ve Nivelle*, 1604, pet. in-8. de 389 pp. [1842]

Le seul des nombreux ouvrages de controverse de ce fougueux cordelier qui ait conservé quelque valeur. Vend. 15 fr. Nodier, en 1827; 40 fr. *mar.* Solar. L'édit. de *Caen, Tite Haran*, 1601, est beaucoup moins complète que celle-ci. Elle n'a que 314 pp. La seconde est de Paris, 1601, in-12, selon Niceron, qui a donné, dans son XXXIXe vol., un catalogue de trente ouvrages de Feu-Ardent, où nous remarquons celui-ci :

EXAMEN des confessions, prières, sacremens et catéchisme des calvinistes; avec la refutation de la réponse d'un ministre, où ils sont convaincus de six cens soixante-six, tant contradiction, erreurs, que blasphèmes contenus en iceux; seconde édition. *Paris, Mich. Sonnius*, 1601, pet. in-8.

La première édition, *Paris*, 1599, in-8. a pour titre : *Brief examen...* c'est celle qui a provoqué la réponse de Brouaut (voy. ce nom), à laquelle Feu-Ardent a répliqué par un écrit dont voici le titre singulier :

RÉPONSE modeste aux aphorismes et furieuses repliques de maistre Jehan Brouaut, jadis prieur de Saint-Eloi, et à présent, puisqu'il lui plaît, ministre de Carantan, médecin, peintre, poëte, astrologue, philosofe, académique, alchimiste, mathématicien, géographe, musicien, organiste, sergent, tabellion, joueur de flûte, de viole, de harpe, de manicordion, de mandole et d'autres instruments qu'il sait bien. *Caen, Tite Haran*, 1601, pet. in-12 de 314 pp.

— HISTOIRE de la fondation de l'église et de l'abbaye du Mont S.-Michel au peril de la mer, et des miracles, reliques et indulgences données en icelle, le tout recueilli des archives dudit lieu, par Fr. Feu-Ardent, de l'ordre de S. François. *Constance* (pour *Coutance*), 1604, pet. in-12. [21442]

Cet ouvrage, dont les premières éditions sont très-rares, a été réimpr. plusieurs fois (et dernièrement à Avranches, 1818 et 1827). C'est le même que celui qui est porté dans le catal. de Pluquet de Bayeux, n° 561, sous ce titre : *Histoire abrégée du Mont Saint-Michel*, pet. in-12, probablement impr. à Avranches, sans date, et au sujet duquel on a écrit la note suivante : « Cette édition contient une liste des reliques conservées au Mont Saint-Michel, qui ne se trouve pas dans les réimpressions modernes. » L'exemplaire indiqué a été vendu 16 fr.

L'édition d'*Avranches, Mesnuet*, 1624, in-12, a pour titre : *La fondation de l'église et de l'abbaye du Mont Saint-Michel, des miracles, reliques et indulgences.*

FEUILLÉE (*Louis*). Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques, faites sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale et dans les Indes occidentales. *Paris*, 1714-25, 3 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [4545]

Le troisième volume, contenant l'*Histoire des plantes médicinales* en usage au Pérou et au Chili, manque souvent; ce qui réduit alors le prix des exemplaires. Ce troisième volume a été traduit en allemand par Geor.-Léonard Huth. *Nuremberg*, 1756-57, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. color. Vend. 6 fr. De Bure, et beaucoup plus cher autrefois.

FEVRE (*Raoul* Le). Voy. LEFEVRE.

FEYDEAU. Histoire des usages funèbres et des sépultures des peuples anciens, par Ernest Feydeau. *Paris, Gide*, 1857 et ann. suiv., 3 vol. gr. in-4. [28984]

Cet ouvrage formera 3 vol. (avec environ 100 pl. gravées ou lithographiées), en 25 livr. au prix de 4 fr. chacune, et avec les pl. sur pap. de Chine, 5 fr. Il n'est pas encore terminé.

FEYERABEND (*Sigism.*). Voy. REYSENBUCH.

FEYJOO (D. *Miguel*). Relacion de la ciudad y provincia de Truxillo del Peru.

Fêtes et courtisanes de la Grèce, 22843.

Feucheres (*L.*). L'art industriel, 10055.

Feuchtwanger (*Lewis*). Treatise on Gems, 4787.

Feugère (*Léon*). La Vie et les ouvrages de Du Cange, 30607. — Caractères et portraits littéraires du XVIe siècle, 30059. — Les femmes poëtes, etc., 30059.

Feuillade (*P.*). Projet de réunion, 2135.

Feuillet. Chorégraphie, 10382.

Feuquières (*A.* de Pas de). Mémoires, 8588. — Lettres inédites, 18815.

Feydel (*G.*). Mœurs des Corses, 25883.

EFERUS - Recherches & Classification -

Madrid, 1763, pet. in-fol. portr. et plan. [28693]

30 fr. Libri, en 1857.

FEYJOO y Montenegro (D. *Fran.-Benito-Geronymo*). Teatro crítico universal, ó discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. *Madrid*, *Ibarra*, 1777, 8 vol. — Cartas eruditas y curiosas. *Madrid*, 1777, 5 vol. — Ilustracion apologética al primero, y segundo tomo del Teatro crítico. *Madrid*, 1777, 2 tom. en 1 vol. — Demonstracion crítico-apologética del Teatro crítico. *Madrid*, 1779, 2 vol. — Indice general alfabético. *Madrid*, 1774, 1 vol. : en tout 17 vol. pet. in-4. [18366]

Cette édition et celle de Madrid, 1780-81, 17 vol. pet. in-4., sont les meilleures que l'on ait du *Teatro crítico* : 48 à 72 fr. L'ouvrage a paru pour la première fois de 1726 à 1760, et le succès en fut alors si grand que plusieurs des premiers vol. furent réimpr. jusqu'à quinze fois. Dans les édit. antérieures à 1777, le *Teatro crítico* a un 9e vol. ou supplément qui se trouve refondu dans celle-ci. La *Demonstracion crítico-apologética*... qui forme le 14e volume, est de Mat. Sarmiento. Il y en a plusieurs édit. : la 3e est de *Madrid*, 1751, 2 vol. pet. in-4.

On cite dans la *Biogr. univers.*, XIV, 477, une édition des ouvrages de Feyjoó, *Madrid*, 1780, 33 vol., entreprise par les soins et aux frais de Campomanes, qui y aurait joint une vie de l'auteur; mais nous ne l'avons pas vue.

D'Hermilly avait commencé une traduction de cet ouvrage, dont les quatre premiers volumes ont paru sous le titre de *Théâtre critique, ou discours sur toutes sortes de matières*, Paris, 1742, in-12.

Voici l'indication de deux critiques faites à l'occasion du *Teatro crítico* :

RESIDENCIA medico-christiana... por el doctor B.-B. Lopez de Araujo. *Madrid*, 1727, in-4. 12 fr. 95 c. Rodriguez.

ANTI TEATRO CRITICO..... por D. Salvador José Mañer. *Madrid*, 1729, 2 vol. pet. in-4. 9 fr. 50 c. Rodriguez.

FIALETTI. De gli habiti delle religioni, con le armi, e breve descrittion loro, opera di Od. Fialetti. *In Venetia*, 1626, in-4., contenant 72 pl. [21708]

Vend. 9 fr. Morel-Vindé; 21 fr. Libri, en 1857.

Les planches de Fialetti ont été reproduites deux fois à Paris : 1° sous le titre de *Briefve histoire des ordres religieux, avec les fig. de leurs habits*, 1658, in-4. ; 2° sous celui d'*Histoire de l'institution des ordres religieux dispersés par tout le monde*, en italien et en français, 1680, in-4.

FIALHO Ferreira (*Ant.*). Relaçao da viagem que de ordem de su magestade fez A. Fialho Ferreira deste reino à ciudade de Macao na China, etc. *Lisboa*, 1643, in-4. [20746]

Relation curieuse, mais difficile à trouver.

FIAMMA. Scielta di rime spirituali di Monsign. Reuerendiss. Gabriel Fiamma vescouo di Chioggia. *Bergamo*, *per Comin Ventura*, 1606, in-4. de 16 ff. non chiffr., fig. en bois, caract. ital. [14669]

Volume rare, orné de charmantes vignettes d'après les compositions d'Albert Durer. — Les *Rime spirituali di Fiamma* ont été impr. à Venise par Franc. de Franceschi, en 1570, 1573 et 1575, in-8.

FICHET (*Guill.*). Rhetoricorum libri III. *in Parisiorum Sorbona* (*Ulricus Gering*, *Martinus Crantz et Mich. Friburger*), pet. in-4. à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages. [12047]

Édition rare, la seule que l'on ait de cet ouvrage; elle est due aux trois Allemands associés qui ont introduit l'art typographique à Paris, et c'est certainement une des premières productions de leurs presses. Quoiqu'elle ne porte point de date, on ne saurait douter qu'elle ne fût déjà imprimée en 1471, puisqu'il existe, sous cette date, plusieurs lettres écrites par Fichet, en envoyant à divers personnages distingués un exemplaire de sa Rhétorique. La lettre à l'archevêque de Lyon porte à la fin : *scriptū impressumq; anno uno & septuagesimo ādringentesimo supra millesimum*. Ce livre est imprimé en caractères romains et sur un beau papier. Vend. 91 fr. *m. r.* La Valliere; 120 fr. *m. v.* Brienne; 8 liv. 12 sh. Sykes, et 4 liv. 6 sh. Heber; 530 fr. Chenest en 1853, et le même exempl. 555 fr. salle Silvestre, en 1857.

Il a été tiré sur VÉLIN au moins cinq exemplaires de cette Rhétorique; et à plusieurs de ces exemplaires Fichet a joint une épître particulière portant le nom de la personne à laquelle le livre était adressé : vend. (exempl. adressé à Sixte IV) 600 fr. Pâris de Meyzieu; 750 fr. Camus de Limare; 31 liv. Pâris, à Londres (aujourd'hui au Muséum britannique); 401 fr. (avec la copie manuscrite de deux épîtres de Fichet) La Valliere (acheté par la Biblioth. impér. de Vienne); 501 fr. Mac-Carthy (à la Bibliothèque impériale de Paris).

Ce volume commence par 2 ff. séparés qui contiennent deux épîtres de l'auteur, l'une adressée à Charles, archevêque de Lyon, l'autre au cardinal Bessarion : cette dernière est datée de Paris, en Sorbonne. (Ces deux lettres sont, à la vérité, dans l'un des exemplaires de la Bibliothèque impériale, d'après lequel De Bure et moi avons donné notre description, mais elles ne se trouvent pas ordinairement dans les exemplaires; du moins plusieurs autres que nous avons vus ne les avaient pas.) Le surplus du volume contient 191 ff., y compris 4 ff. pour la préface. La souscription *in Parisiox Sorbona, etc.*, se lit au recto du 190e f. ; elle est suivie du panégyrique de l'auteur, en 28 vers latins.

Les cinq lettres missives de Fichet, toutes datées de 1471, et destinées à accompagner les cinq exempl. sur VÉLIN de sa Rhétorique, se trouvent réunies en un vol. avec 3 lettres manuscrites du même auteur, à la Bibliothèque impériale, et c'est ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes d'annoncer, comme édition des lettres de Fichet, un recueil probablement unique.

— GUILLERMI Ficheti parisiensis carmen inscriptum Philippo Levino Arelatensi Archiep. tit. SS. Petri et Marcellini Presbytero Cardinali, praemissa epistola e carmine Joannis Philippi siculi ad Guillermum de Estoutauilla Cardinalem Hostiensem, qui vulgo Rothomagensis nominatur. (*absque nota*), in-4. de 4 ff.

A en juger par la lettre de Phil. de Lignamine, cet

Feynes (de). Voyage à la Chine, 19982.

Fezensac (le duc). Hist. de la maison Montesquiou-Fezensac, 28886.

Flalin de Persigny (*M.*). Destination et utilité des pyramides d'Egypte, 29469.

Flaschl (*Ces.*). Trattato dell'imbrigliare i cavalli 10319.

EFERUS - Recherches & Classification -

opuscule aurait été impr. par lui à Rome, entre 1473 et 1476. Le titre ci-dessus qu'en rapporte Panzer (XI, p. 336), [d'après l'abbé Morelli, est évidemment factice.

— CONSOLATIO luctus et mortis Parrhisiensis, edita a Guil. Ficheto. *Prostat Parhisiis sub Cochleari e regione templi diui Hylarii.* (à la fin) : *Parisiis, opera et impensis Petri Gromorsi, Anno dñi Millesimo quingentesimo .XXI. die vero* XIIII *Augusti,* pet. in-4. de 2 et XLVIII ff. [12154]

Un exemplaire en VÉLIN à la Bibliothèque impériale.

Au recto du dernier f. et au-dessous de la souscription se voit la marque suivante :



FICHTE (*Jh.-Gott.*). Sammtliche Werke. Herausgegeben von J.-H. Fichte. *Berlin, Veit und C°,* 1845-46, 8 vol. in-8. 40 fr. Tom. IX, X et XI, sous ce titre : Nachgelassene Werke. *Bonn, Marcus,* 1846, in-8. 21 fr. [3491]

— Voir les n°ˢ 3319 et 3490 de notre table.

FICHTEL (*Leop.* a) et Joh.-Paul.-Car. a Moll. Testacea microscopica aliaque minuta ex generibus Argonauta et Nautilus, lat. et germ. *Viennæ,* 1798 seu 1803, in-4., cum 24 fig. [6161]

Ce volume a coûté 10 fr. — color. 15 fr. — en Gr. Pap. 30 fr.

FICINUS. Marsilii Ficini liber de christiana religione ad Laurentium Medicem. (*absque nota*), pet. in-4. [1760]

Première édition, belle et rare, impr. à Florence par les Cennini avant 1480. Elle a 135 ff. à 26 lig. par page, en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat., *Biblioth. magl.*, 1, 669, et *Catal. Boutourlin,* n° 742, où l'on ne compte que 134 ff., dont 2 de table. Ce dernier exemplaire était accompagné d'un autographe de Ficin, ce qui l'a fait porter à 100 fr.

Fichot (*Ch.*) et A. Aufauvre. Monument de Seine-et-Marne, 24183.

Il y a une traduction italienne par l'auteur lui-même, et dont nous allons décrire deux éditions. La première, in-4. de 114 ff. à 29 lig., sans chiffres, récl. ni signat., les deux premiers pour la table. Le f. 82 qui précède le *capitolo* XXVIIII est blanc. On lit à la fin du dernier : *finis deo gratias amen :* ‖ *amen :* en capitales. Les caractères sont ceux dont Niccolò di Lorenzo della Magna s'est servi pour son édit. de la *Vita del beato Giovanni Colombini* de Belcari. La seconde, in-fol. de 2 ff. de table et 112 ff. non chiffrés, sign. a—oiiii, piu et qi, porte cette souscription : *Impresso in pisa A Serlorenzo, e Seragnollo fiorentini delmese digiugno adi* II. ‖

M. CCCC. LXXXIIII.

Il y a à la fin du volume une lettre de l'auteur, en 4 pages, qui ne se trouve pas dans l'édition précédente. Nous plaçons ci-dessous la traduction française de ce livre.

— Theologia platonica, sive de animarum immortalitate. *Florentiæ, per Ant. Miscominum,* 1482, in-fol. de 316 ff. [3368]

Première édition : 23 fr. *m. r.* Boutourlin.

— Liber de vita, in tres libros divisus : primus de vita sana, secundus de vita longa, tertius de vita cœlitus. *Florentiæ, Ant. Mischominus,* 1489, pet. in-fol. de 91 ff. à 32 lig. par page, signat. a—m. [6875]

Vend. 13 sh. Pinelli.

Avant de donner cette édition datée *tertio nonas decembr.*, l'imprimeur Mischominus en avait donné une première sous la date *xvi sept. M. cccc lxxxxix,* in-4. de 100 ff. à 35 lig. par page.

— Marsilius Ficinus florentinus de triplici vita, una cũ textu Salerni. — *Impressum Rothomagi per Petrum Regnault, magistrum Petrum Violete et Natalẽ de Harsy* (absque anno), pet. in-4. goth.

Édition de la fin du XVe siècle ou du commencement du XVIe (Hain, n° 7064, et Frère, *Manuel*, II, p. 66).

L'ouvrage a été plusieurs fois réimprimé à la fin du XVe siècle et dans le XVIe, et trad. en franç. sous ce titre :

LE PREMIER LIVRE de Marsille Ficin de la vie saine : le second livre de la vie longue, traduict de latin en francoys par Jehan Beaufilz. *Paris, Denys Janot,* 1541, pet. in-8. goth. Vend. 20 fr. 50 c. bel exempl., A. Martin.

Et aussi sous celui-ci :

LES TROIS LIVRES de la vie, par Le Fevre de La Boderie, *Paris,* 1582, in-8.

— Epistolæ familiares. *Venetiis, Math. Capcasa,* 1495, pet. in-fol. contenant 6 ff. prélim., 197 ff. chiffrés et 1 f. non chiffré, caractères rom. [18731]

Vend. 12 fr. Brienne ; 15 sh. Heber.

Réimpr. à Nuremberg, par Ant. Koburger, en 1497, in-4. goth. de 10 ff. non chiffrés et 243 ff. chiffrés.

— Commentaria in Platonis Parmenidem, Sophistam, Timæum, Phædrum et Philebum, etc. *Florentiæ, per Laurentium Francisci de Venetiis.* M.CCCC.LXXXXVI, pet. in-fol. goth. de 158 ff.

Il se conserve deux exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN, l'un dans la Biblioth. impér., et l'autre dans celle de Magliabecchi.

LE COMMENTAIRE de Marsille Ficin sur le ban-

EFERUS - Recherches & Classification -

quet d'amour de Platon faict françois par Symon Silvius dit J. de La Haye. *Poictiers,* 1546, pet. in-8. [3360]

Discours de l'honneste amour sur le Banquet de Platon, par Marcile Ficin, traduicts du toscan par Guy Le Fèvre de la Boderie, avec un traité de J. Picus Mirandulanus sur le mesme sujet. *Paris, Jean Macé,* 1578, pet. in-8. 9 à 12 fr.

Un exempl. en *mar. r.* par Duru, 40 fr. Bergeret.

Réimprim. à *Paris, Abel Langelier,* 1588, in-12.

On a du même traducteur :

De la religion chrestienne par Marcile Ficin, avec la Harangue de la dignité de l'homme, par Jean Picus, comte de Concorde et de Mirandoles, *Paris, Gilles Beys,* 1578, pet. in-8. [1760]

— Marsilio Ficino sopra lo amore over' convito di Platone. *Firenze, Neri Dortelata,* 1544, in-8. de 20 ff., 251 pp. et 22 ff. Le registre est au recto du dernier.

Traduction faite par Ficino lui-même du commentaire dont nous venons de donner le titre. L'éditeur est Cosimo Bartoli : 10 fr. *m. r.* La Valliere, et jusqu'à 41 fr. Parison ; mais en vél., 5 fr. Riva. Gamba a placé ce livre dans la 2e partie de sa *Serie,* où il a également admis une autre traduction italienne de Ficino, savoir :

Trattato della religione cristiana, e della vita sana libri II, *Firenze, Iacopo Giunti,* 1568, in-8.

— Marsilii Ficini liber de sole (et de lumine). (*absque nota*), in-4. de 31 ff. non chiffrés, sign. a—d. à 28 lig. par page. [8281]

Édition en caractères romains, impr. à Florence vers 1490, et dont le recto du premier f. est tout blanc : elle n'a point de valeur, puisque l'édition du même livre imprimée à Florence, par Ant. Mischominus, en 1493, pet. in-4. de 37 ff. sign. a—e, à 26 lign. par page, augmentée de l'apologie de l'auteur *in librum suum de sole et lumine,* et du *Catalogus librorum Mars. Ficini,* a été donnée pour 2 fr. vente Brienne, en 1792. Nous en faisons mention ici seulement pour dire qu'un exempl. en *mar. rouge,* portant le nom et la devise de Grolier, et remarquable par l'élégance de la dorure des plats de la couverture, a été porté au prix excessif de 1500 fr. à la vente de M. Coste, quoique le dos du volume, qui est de la plus grande simplicité, eût été restauré.

— Consilio di Marsilio Ficino Fiorentino contro la Pestilentia. (à la fin) : *Impressum Florentiæ apud Sanctum Iacobũ de Ripolis* M. CCCC LXXXI. in-4. de 48 ff. en caract. rom. [7192]

La dernière édition des œuvres de Marsille Ficin (*Opera omnia*), Paris., 1641, 2 vol. in-fol., se trouve difficilement ; mais elle est à bas prix, ainsi que les éditions de Bâle, 1561, 1567 et de 1576, 2 vol. in-fol. [18960]

FICORONI (*Fr.* de'). La Bolla d' oro de' fanciulli nobili romani, e quella de' libertini, ed altre singolarità spettanti a' mausolei nuovamente scoperti, spiegate e divise in due parti. *Roma, de Rossi,* 1732, in-4. fig. 6 à 9 fr. [29181]

Vend. 11 fr. en 1829.

— Le Maschere sceniche e le figure comiche d' antichi Romani, brevemente descritte. *Roma,* 1736, in-4., avec 84 fig. 8 à 10 fr. [29217]

Un exempl. de dédicace, tiré en pap. fort, et rel. en *m. r.* 48 fr. de Limare.

L'édition de 1748, in-4., n'est pas plus chère.

— Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum Roman., ex italica in lat. linguam versa. *Romæ,* 1750 seu 1754, in-4. fig. 8 à 10 fr. et plus en Gr. Pap.

— I Tali ed altri strumenti lusorii degli antichi Romani, descritti da Franç. de' Ficoroni. *Roma,* 1734, in-4. fig. 5 à 6 fr. [29218]

Vend. 9 fr. *m. r.* De Cotte.

— Le Vestigie e rarità di Roma antica, ricercate e spiegate. *Roma,* 1744, gr. in-4. 6 à 9 fr. [29406]

— Gemmæ antiquæ literatæ aliæque rariores, acced. vetera monumenta, omnia collecta et illustrata a N. Galeotti. *Romæ,* 1757, gr. in-4. fig. 6 à 8 fr. [29606] Vend. 11 fr. *m. r.* Lamy.

— I Piombi antichi. *Roma,* 1740, in-4., fig. 5 à 7 fr.

— Gr. Pap. 8 à 10 fr. [29869]

Traduit en latin, Rome, 1750, in-4. fig.

— Le Memorie ritrovate nel territorio della prima e seconda città di Labico. *Roma,* 1745, in-4. fig. [29647]

C'est dans cet ouvrage qu'a figuré pour la première fois la fameuse ciste que venait de découvrir son savant auteur (voir au nom de Bröndsted).

FIDE (de) concubinarum. Voy. Olearius.

FIDEI orthodoxæ brevis et explicata confessio quam sacrosancta romana Ecclesia docet et iis maxime proponendam edit, quicumque ob orientalium errore, ad catholicæ veritatis communionem accedere et romano Pontifici præstare obedientiam statuunt... *Romæ, jussu sanctiss. D. N. Pii V, in collegio societatis Jesu,* 1566, pet. in-4. de 15 ff. [1760]

Confession de foi, composée par Pie IV, et trad. en arabe par le P. Elian : c'est un opuscule très-rare, mais dont le caractère arabe est fort imparfait : 60 fr. 50 c. de Sacy (voir le n° 1232 de son catalogue).

FIDELISSIMI. Li Giardino morale di Gio. Batt. Fidelissimi, nel quale in rime et versi lirici toscani si contengono detti, proverbi, amentramenti, e sentenze di molti sapientissimi Principi e Filosofi. *Bologna, Nicolo Rebaldini,* 1622, in-4. de 56 pp. frontisp. orné de bordures.

Opuscule curieux : 5 fr. Duplessis ; 17 fr. Costabili.

FIDENTIO. I cantici di Fidentio. (*senza luogho, anno e stampatore*), pet. in-8. de 15 pp. [15002]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ces poésies pédantesques attribuées à Camillo Scrofa, noble vicentin. L'épître dédicatoire y est datée de *Reggio el primo maggio,* 1562. Scrofa (dit M. Delpierre, *Macareana,* p. 21) fut l'inventeur du *pédantesque,* et n'y eut pas d'égal. Ses poésies ont été souvent réimprimées avec d'autres morceaux du même genre. M. Melzi (*Dizionario di opere anonime...* p. 404) en décrit quatorze éditions. Une de ces éditions, sans lieu d'impression, mais sous la date de 1564, in-18, est annoncée : *con aggionta d'alcune vaghe compositioni* (20 fr. Libri, en 1857). Celle de Florence, 1565, a pour titre : *I cantici di Fidentio Glottochrysio ludimagistro.* C'est aussi celui de l'édition de *Vicenza, Pier Antonio Berno,* 1743, in-8. La plus récente et la meilleure jusqu'ici est celle de Venise, *dalla tipografia di Alvisopoli,* 1832, in-8., due aux soins de Giovanni Schio.

Fiddes (*Rich.*). Life of Wolsey, 26914.
Fidicin (*E.*). Kaiser Karl IV, 26665.
Fiedler (*K.-Gust.*). Reise in Griechenland, 20454.
Fiedler (*Ed.*). Schottische Lieder-Dichtung, 15884.

EFERUS - Recherches & Classification -

FIEF-MELIN (*André* Mage, sieur de). Ses OEuvres, divisées en deux parties. *Poictiers, Jean de Marnef*, 1601, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [16358]

Ce recueil, qui est devenu très-rare, renferme plusieurs compositions dramatiques.

L'exemplaire fort médiocre vendu 22 fr. 50 c. de Soleinne a été l'objet de la note suivante, sous le n° 886 du catal. de cet amateur : « Ce volume est formé de plusieurs parties imprimées et augmentées successivement, en sorte que les exemplaires sont plus ou moins complets et très-difficiles à collationner à cause des fautes de pagination et des omissions de signatures; on peut croire que 2 ff. chiffrés, 100 et 101, ont été supprimés par l'auteur lui-même dans la seconde partie. Les pièces contenues dans l'exemplaire sont : *Accueil poétique et chrestien faict pour Anne du Pons, le Triomphe d'amour, Alcide, jeu comique et moral, Aymee, jeu tragique, Jephté, ou le vœu, trag. et mélange de poésie.* » Toutes ces pièces, à l'exception de Jephté, font partie du recueil publié d'abord sous ce titre :

LA POLYMNIE ou diuerses poésies d'A. M. S. de F.; diuisée ès Ieux et ès meslanges suyuans. *Poictier, Jean de Marnef* (sans date), pet. in-12 de 57 ff. Vend. 14 fr. *m. r.* de Soleinne.

FIELDING (*Henry*). Works, with the life of the author. *London*, 1762, 4 vol. gr. in-4. [17727]

Cette édit. est bonne et conserve quelque prix en Angleterre.

— Works, with the life by Arth. Murphy. *London*, 1821, 10 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

On a plusieurs éditions de ce recueil, soit en 8 et en 10 vol. in-8., soit en 12 vol. in-12 ou in-18, qui n'ont qu'un prix ordinaire.

— NOVELS, plays and miscellanies, edited by H. Roscoe, *London*, 1848, in-8. avec 20 planches par G. Cruikshank, 14 sh.

La collection des romans de Fielding, trad. en français, édition de Cazin, forme 23 vol. in-18.; elle contient : *Tom Jones*, 5 vol. — *Amélie*, 5 vol. — *Roderick Random* (par Tob. Smollett), 4 vol. — *David Simple* (par Sara Fielding, sœur de Henry), 3 vol. — *Joseph Andrew*, 3 vol. — *Jonathan Wild*, 2 vol. — *Julien l'apostat*, 1 vol.

— TOM JONES, ou histoire d'un enfant trouvé, traduction nouvelle et complète (par M. le comte de La Bédoyère), ornée de douze gravures. *Paris, imprimerie de Firm. Didot*, 1833, 4 vol. in-8. 30 fr. [17728]

Traduction beaucoup plus exacte que celle de La Place, tant de fois imprimée, et mieux écrite que celle de Chéron (*Paris*, 1804, 6 vol. in-12). Il en a été tiré 100 exempl. sur Gr. Pap. vél., avec les vignettes d'après Moreau, *avant la lettre, sur papier de Chine*, 50 fr., et de plus 25 exempl. sur carré vélin, *fig. avant la lettre, sur pap. blanc*. Ces derniers n'ont pas été mis dans le commerce.

TOM JONES... traduction nouvelle, par Defauconpret, précédée d'une notice biographique et littéraire sur Fielding, par Walter Scott. *Paris, Furne*, 1836, 2 vol. in-8., avec 4 fig. 8 fr.

La première édition du texte anglais de cet excellent roman a paru à Londres, en 1749, 6 vol. in-12; l'ouvrage eut dès lors un très-grand succès, et il a été souvent réimprimé; néanmoins, et c'est une remarque à faire, les Anglais n'en ont encore donné aucune édition de luxe; en sorte que les seules éditions modernes qui méritent d'être citées sont celles de *Londres, Walker*, 1809 (réimpr. en 1819 et en 1825), en 2 vol. in-24, fig.; de *Chiswick*, 1823, in-18; et celle qui fait partie de la collection des romans anglais, de format gr. in-18, que l'on a publiée à Londres, il y a quelques années. N'oublions pas, cependant, l'édition de *Paris, Didot l'aîné*, 1780, en 4 vol. in-8., dont il y a des exempl. en Gr. Pap. d'Annonay : elle est fort correcte, et les Anglais eux-mêmes la recherchent assez.

Après Tom Jones vient le charmant roman intitulé : *Joseph Andrew*, Lond., Walker, 1818, in-24, fig., et *Chiswick*, 1823, in-18.

FIELDING (*T.-F.*). A picturesque tour of the english lakes, with 48 coloured views, drawn by T.-F. Fielding and J. Walton, during two years' residence in the most romantic parts of Cumberland, Westmoreland and Lancashire. *London, R. Ackerman* (no date), pet. in-4. 1 liv. 1 sh., et plus en très-gr. in-4. [27141]

FIELLSTRÖM (*P.*). Grammatica lapponica. *Holmiæ*, 1738, pet. in-8. [11389]

Vend. 8 fr. Renouard.

— Dictionarium sueco-lapponicum. *Holmiæ*, 1738, in-8. 8 à 12 fr. [11285]

FIENI (*Th.*) de viribus imaginationis tractatus. *Lugd.-Batav., ex offic. elzev.*, 1635, in-24. [3646]

Édition assez recherchée : 4 à 6 fr.

FIERABRAS (*Hervé*). Méthode brève et facile pour aisément parvenir à la vraie intelligence de la chirurgie, en laquelle est déclarée l'admirable construction du corps humain; le symbole du corps et de l'âme, et un régime de vivre très singulier. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1571, in-16. [7471]

Petit livre rare et assez recherché, comme le sont tous les anciens traités de chirurgie écrits en français. Celui-ci a été réimpr. à *Paris*, en 1583, in-12, et ensuite revu par Jean de Montigny, *Paris*, 1647, in-8.

FIER-A-BRAS. Der Roman von Fierabras provenzalisch, herausgeg. von Im. Bekker, *Berlin, Reimer*, 1829, in-4. 11 fr. — Pap. fin, 15 fr. [13154]

Ce poëme, écrit dans la langue des Troubadours, se compose de 5084 vers de 12 syllabes. Il a été publié dans le Xe vol. des *Mémoires de l'Académie de Berlin*, et aussi tiré à part. M. Raynouard en a rendu compte (*Journal des Savans*, 1831, pages 129 et suiv.).

FIER A BRAS, chanson de geste, publiée pour la première fois, d'après les manuscrits de Paris, de Rome et de Londres, par MM. A. Kræber et G. Servois, suivi de Parise la duchesse, chanson de geste; 2e édition, revue et corrigée d'après le manuscrit unique de Paris; par MM. F. Guessard et L. Larchey. *Paris, Vieweg*, 1861, in-16 de CII et 330 pp.

Fieffé (*Eugène*). Hist. des troupes étrangères au service de France, 24091.

Fieffé-Lacroix. Clef des lois romaines, 2445.

Field of Mars, 8719.

Field (baron). New South Wales, 28329.

EFERUS - Recherches & Classification -

Quatrième vol. dans l'ordre de publication de la collection des anciens poëtes de la France, 1re partie : Cycle carlovingien.

FIER A BRAS (le roman de), le geant. *Imprime a Geneve lan de grace mil cccc. lxxviij le xxviiie iour de nouembre,* in-fol. goth. de 115 ff. non chiffrés, à 31 lig. par page. [17042]

Première édition, très-rare, de ce roman en prose : elle a 6 ff. prélim. pour la table des chapitres, et 109 ff. de texte ; le recto du dernier f. porte seulement 20 lignes et la souscription ; le verso est tout blanc : vendu 100 fr. Brienne-Laire ; 38 liv. 17 sh. Roxburghe ; 51 liv. Heber ; 1000 fr. d'Essling.

L'auteur nous apprend, dans le prologue et à la fin de son ouvrage, qu'il l'a entrepris à la demande de Henri Bolmier, chanoine de Lausanne, et qu'il a principalement traduit et extrait le premier et le troisième livre de son roman *d'ung liure qui se dit le miroir historial ;* et que, pour le second livre, il l'a *tant seulement reduit dung roman ancien en francois et sans aultre informacion que de celluy liure.* Au commencement du livre second, il annonce de nouveau qu'il en tire la matière *dung roman fait a lancienne facon sans grant ordonnance dont jai ete insite a le reduire en prose par chapitres ordonnez ;* enfin, dans un manuscrit du même roman appartenant à la Biblioth. de Genève, notre auteur s'excuse de son style peu châtié, sur ce qu'il est natif de Savoie, en Veau (Gaullieur, *Etudes,* p. 32, et *Hist. de la Biblioth. de Genève,* p. 8).

— Fier a bras. *Geneve, Simon Du Jardin* (sans date), in-fol. goth. à longues lign., au nombre de 31 sur les pages.

De même que l'édition de 1478, celle-ci, qui est aussi fort ancienne, n'a ni chiffres, ni réclames, ni sign. ; le seul exempl. qu'on en connaisse se conserve à Londres, dans la collection léguée au *British Museum* par l'honorable Th. Grenville, provient de la vente de Vander Velde, faite à Gand, en 1832 : il a 5 ff. pour le prologue et la table (non compris 1 ff. tout blanc), et 105 ff. de texte. Le prologue commence par cette ligne :

S aint Pol docteur de verite nous dit que

L'ouvrage finit au verso du dernier f. par celles-ci :

feront lire. AMEN.
Explicit fierabras p symon du Jardin a Geneve.

Les lettres initiales sont peintes.

L'exemplaire ici décrit est porté à 35 liv. dans le catal. de Thorpe, Lond., 1833, 4e partie.

Une édition de *Genève, Loys Garbin,* 1483, in-fol. goth., est dans le grand catalogue du roi d'Angleterre, vol. III, page 41.

— Fierabras. — Cy finist Fierabras *imprime a Lyon par maistre guillaume le roy le xx. iour de ianuier* M. CCCC. *lxxxvi,* pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Édition impr. à longues lignes au nombre de 33 sur les pages entières, sans chiffres ni récl., mais avec des signatures. Elle a 116 ff. dont 6 prélim. contenant le titre (lequel est manuscrit dans l'exempl. de La Valliere ici décrit, et, je le crois, n'est imprimé dans aucun autre), le prologue, la table des chapitres et le commencement du texte qui est ainsi : *Comme on list es histoires des troyens apres la destruction de troye...* A la fin, après la souscription de l'imprimeur, se trouve une grande figure en bois sur un f. particulier. Vend. 49 fr. La Valliere ; 24 liv. 13 sh. 6 d. White Knights ; 43 liv. Heber ; 900 fr. d'Essling, et 650 fr. dernière vente A. Martin.

— Autre édition. (au l as de l'avant-dern. f.) : *Cy finist Fierabras imprime a lyon par maistre Guillaume* ‖ *le roy le* XVI *iour du moys de Nouembre Deo gratias Amen,* in-fol. goth. de 116 ff. non chiffrés, à longues lignes au nombre de 33 par page, sign. a—n par 8, et o et p par 6 chacun.

Le recto du premier f. est blanc, mais le verso contient une grande planche sur bois représentant Fier-à-bras à cheval ; suivent le prologue et la table f. a2 recto, jusqu'au recto du 6e f. au verso duquel commence le texte, qui finit au bas de l'avant-dernier f. par la souscription en deux lignes rapportée ci-dessus. Le dernier f. ne contient autre chose qu'une grande planche où figure un roi sur son trône, entouré de ses chevaliers. Indépendamment des deux grandes planches, ce volume précieux en présente plusieurs autres moins grandes et assez remarquables. Un exemplaire très-grand de marges et revêtu d'une reliure en *mar. richement dorée,* 820 fr. Coste. Le 1er feuillet de cet exemplaire portant la figure de Fier-à-bras nous a paru être de fabrication toute moderne ; il avait, en outre, plusieurs feuillets assez mal restaurés.

— Fierabras. — *Cy finist Fierabras Imprime a lyon par maistre Guillaume* ‖ *le roy. Le cinquiesme jour du moys de Juillet. Deo gratias,* pet. in-fol. goth. fig. en bois, feuillets non chiffrés, 36 lig. par page, signat. a—o.

Sur le titre se voit la fig. de Fier-à-bras armé de toutes pièces. Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. par la souscription ci-dessus, en 2 lignes. Le dernier f., dont le verso est blanc, offre sur son recto la même planche que dans l'édition précédente. Chaque cahier est composé de 8 ff., excepté *n* et *o* qui n'en ont que 6 (en tout 108 ff.). Cette édition, en 108 ff., est, selon nous, un peu moins ancienne, mais tout aussi rare que celles qui en ont 116. Un bel exempl. en *mar. d. de mar. par Trautz-Bauzonnet,* avec la première majuscule peinte : 1350 fr. Bulletin de Techener, 1853, n° 1391.

— Fier a bras. *Lyon, J. Maillet,* 1489, pet. in-fol. ou gr. in-4. goth. de 86 ff. signat. *a—liij,* 38 lig. par page, fig. en bois.

Le premier f. de ce volume rare est une planche représentant Fier-à-bras ; les trois ff. suivants renferment la table précédée d'une préface qui commence par les mots : *saint pol docteur.* On lit à la fin du dernier f. du texte : *cy finist Fier a bras imprime a Lyon par Jacques Maillet Lan de grace Mil cccc. lxxxix. le xxi iour de juillet.* Il y a ensuite un f. séparé dont le recto offre une gravure. L'exempl. que nous venons de décrire a été mal annoncé sous la date de 1484 dans un des catalogues de Molini de Florence, et dans la 3e édition de de notre Manuel. 855 fr. *mar. bl.* Bourdillon.

— Fierabras. — *Cy finist Fierabras imprime a Lyon lan de grace mil quattre cens quatre vingt et seize le xx. iour de novembre,* in-fol. goth. fig. en bois.

Panzer, tome Ier, p. 550, décrit cette édition, très-rare, qui était en sa possession. Elle a 65 ff., plus le titre représentant un cavalier armé, et 2 ff. pour la table.

— Le même. — *Cy finist Fierabras imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabas Chaussard. Lan de grace*

EFERUS - Recherches & Classification -

M. cccc. xcvij (1497), *le iiij de auril*, gr. in-4. goth. fig. en bois.

Édition non moins rare que les précédentes : elle a des signat. de A—Kiiij. Le frontispice représente un cavalier armé de toutes pièces, et porte le mot *Fierabras*. Un exempl. incomplet, vend. 300 fr. Morel-Vindé, et 3 liv. 6 sh. Heber.

L'histoire de Fier-à-bras n'a plus été réimprimée depuis cette date que sous le titre de *Conqueste que fit le grand roi Charlemagne, etc.* (voy. Conqueste).

— Eyn schöne kurtzweilige Histori von eym machtigẽ Riesen auss Hispaniẽ, Fierrabras genannt..... newlich auss Frantzösischer sprach in Teutsch gebracht. *Siemern, Iheron. Rodler.*, 2 *mai* 1533, in-fol. de 52 ff. fig. en bois.

Un exempl. en *mar. r.* 200 fr. vente Kraenner, en 1855; un autre moins beau 15 flor. Butsch, et avec quelques feuillets raccommodés, 19 sh. Libri.

Histoire de Fierabras, ou apokolokintose, dédiée à la mémoire de M. Raoul Poisson, sieur de La Chapelle, etc. (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1609, in-8.

Cet opuscule est porté dans le catal. de La Valliere par Nyon, sous le n° 7958, à la classe des Oraisons funèbres.

FIERABRACCIA ed Ulivieri (*senza luogo, stampatore ed anno*), in-4. de 70 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page, caractères ronds, avec des signatures. [14764]

Poëme en treize chants, sur un sujet tiré de l'*Innamoramento di Rinaldo* (voy. Rinaldo). Le prem. f. porte le titre ci-dessus. Sur le second commence l'ouvrage dont voici les deux prem. vers :

Altissimo Dio padre et signore
uo cominciar un bel dilectoso

On lit au verso du 68e f., après la 3e stance :

Finito il libro del Re Fierabraccia et Vlieri. Deo gracias amen.

Comincia il padilion del re Fierabraccia

Le f. suivant contient 8 stances dudit *Padiglione*, et le dernier f. seulement cette ligne :

Finito el padiglion del Re Fierabraccio

Cette rarissime édition, qui paraît être de la fin du xve siècle, a été bien décrite par M. Melzi, p. 232, d'après l'exemplaire de la bibliothèque Corsini, à Rome.

FIERÆ mantuani medici (*Baptistæ*) Cœna. (*Mantuæ*, circa 1490), in-4. de 30 ff. non chiffrés, sign. a—d. Le prem. f. est blanc. [12688]

Opuscule en vers.

FIERLANTS. Les grands Peintres avant Raphaël, photographiés d'après les tableaux originaux par Edmond Fierlants, publiés par Didron l'aîné, 1re série : Belgique, in-fol. [9291]

Cette collection reproduit dix-sept tableaux, dont le plus important, *la Châsse de sainte Ursule de Hemmling*, a 14 planches qui coûtent 136 fr. Les prix des seize autres tableaux varient de 8 à 80 fr. On en trouve le détail dans les *Ann. archéol.* publ. pa M. Didron, t. XVIII, p. 310-2. Depuis il a paru *l'Abbé des Dunes* et *la Vierge de miséricorde du maître C. D.*, à 12 fr. chaque. Indépendamment de ces tableaux anciens, M. Fierlants a encore photographié le *portrait de l'abbé de Saint-Cyran, par Philippe de Champagne*, 10 fr., et deux sujets contemporains, *la Marche des invités de M. Leys*, de deux grandeurs, à 22 et 70 fr., et *les Hospitalières de Bruges*.

FIERVILLE ou Ferville, Caco-Gynie, ou méchanceté des femmes, par le sieur de Fierville. *Caen, Mich. Yvon*, 1617, in-12. [18079]

Cette édition est rare (vend. 6 sh. Heber); mais l'ouvrage qu'elle contient a été réimprimé sous ce titre :

La Méchanceté des femmes, par le sieur D. F. D. L. *Paris, Nic. Rousset* (ou *Rocolet*), 1618, in-12. Vend. 12 fr. 50 c. *mar. r.* Mac-Carthy. — *Paris, Guerreau*, 1619, in-12, et aussi *Lyon*, 1650, in-12. —Voy. Méchanceté des femmes.

FIESOLE (*Giovanni Angelico* di). Voy. Angelico et Giovanni.

FIGARO da Crespaoro (Tuogno). Smissiaggia de sonagitti, canzon, e smaregale in lengua pavana. *Padova, Joan. Cantoni*, 1586, in-4. [15030]

Ouvrage bizarre, devenu très-rare, et dans lequel se trouvent des poésies en padouan rustique, sur des sujets imités de Pétrarque (Marsan, *Bibliothèque petrarch.*).

FIGARUELAS. Museo de las medallas desconocidas españoles. *Saragoça*, 1644, in-4.

Ce livre est porté à 31 fr. dans le catal. de Pâris de Meyzieu; mais, certainement, ce n'est pas autre chose que l'ouvrage de *Lastanosa de Figueruelas*, sous le même titre (voy. Lastanosa), et il aura été mis par erreur sous le nom de Figaruelas, par le rédacteur du catalogue cité, où nous avons remarqué plus d'un quiproquo du même genre.

FIGON (*Jean*) de Montellimart en Dauphiné. Ses poétiques trophées, contenant odes, epistres et epigrammes. *Tolose, Guion Boudeuille*, 1556, in-8. [13778]

Du Verdier, II, 414.

— La course d'Atalante et la victoire d'Hippomeine. *a Tolose, chez Pierre du Puy, a l'enseigne de la Fontaine, de l'imprimerie de Guion Boudeuille, iure de l'Uniuersité*, 1558, pet. in-8. de 23 pp.

Pièce en vers non moins rare que la précédente. 45 fr. *mar. r.* Nodier; 50 fr. Baudelocque.

— Le Moyen d'éviter procès, faict pour l'utilité des marchands et autres négociateurs, au seigneur Josserand de Monts, gentilhomme dauphinois, par J. Figon. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, pet. in-8.

Opuscule en vers. 86 fr. *mar. r.* par Trautz, Solar.

— Amitié banni du monde. Voy. Theodorus Prodromus.

Du Verdier, article Jean Figon, cite un ouvrage en prose du même auteur, sous ce titre :

La Peregrination de l'enfant vertueux, *Lyon, Franç. Arnoullet*, 1584, in-16.

Figaniere (*J.-Ces.*). Bibliotheca portugueza, 31773.

Figaro. Voy. Larra.

EFERUS - Recherches & Classification -

« Œuvre contenant le sommaire des disciplines qui conduisent à plus haute vertu; avec trois chants royaux parmi la prose. »

FIGRELIUS (*Edm.*). De Statuis illustrium Romanorum liber. *Holmiæ*, 1656, in-8. 5 à 6 fr. [29518]

On doit trouver à la suite de cet ouvrage : *J. Scheffer, de antiquor. torquibus*, 1656.

FIGUEIRA (*Luis*). Arte de grammatica da lingua brasilica. *Lisboa*, 1687, in-8. de 167 pp. [11993]

Vend. 67 fr. en 1860.

Réimprimé à Lisbonne en 1754, in-8., 4e édit., 1 liv. 11 sh. 6 d. Trübner, et encore en 1795, pet. in-4.

FIGUEROA (*Fr.*). Obras de Francisco de Figueroa laureado Pindaro hespañol; publicadas por el licenciado Luis Tribaldos de Toledo, chronista mayor del Rey... *En Lisboa, por Pedro Craesbeck, año* 1625, *a costa de Antonio Luis Mercader*, pet. in-8. de 76 ff. non chiffrés, dont 29 pour les prélim. [15152]

Seule édition connue de ce poëte, qui mourut le 5 septembre 1572. Elle est bien décrite dans le *Bibliophile belge*, 2e série, vol. V, p. 331.

FIGUEROA (*Avalos* y). Voy. AVALOS.

FIGUEROA (Suarez de). Voy. SUAREZ.

FIGUEROA (Prato de). Voy. RAPHAEL.

FIGULI (*Car.*) Ichthyologia, seu dialogus de piscibus. *Coloniæ*, 1540, in-4. de 8 ff. [5857]

— Ejusdem Mustella. *Coloniæ*, 1540, in-4. de 8 ff. [5719]

Vend. 7 fr. Gaignat; 16 fr. *mar. r.* de Limare.

Ces deux pièces rares, et qui se trouvent quelquefois réunies, étaient beaucoup plus recherchées autrefois qu'elles ne le sont aujourd'hui. On a du même auteur un dialogue intitulé : *Botanomethodus*, Coloniæ, 1540, in-4. Vend. 2 fr. L'Héritier.

FIGURES (les) de l'Apocalipse de saint Jan, apostre et dernier euangeliste, expose en latin et vers francoys. — Dix histoires du Nouueau Testament, exposées tant en latin que rithme francoyse, auec vn cantique crestien en faueur de ceux qui ayment les saintes et sacrées chansons, par le petit Angevin (Jean Maugin). *Paris, imprimerie d'Estienne Grouleau*, 1547, in-16 de 48 ff. [388]

Ce petit volume renferme trente jolies vignettes sur bois. Le second ouvrage commence à la signat. F, et fait, par conséquent, partie intégrante du livre.

Figueiredo (*P.-Jos.*). Retratos dos varones illustr. portuguezos, 30782.

Figueiredo (*J.-A.*). Synopsis, 3003. — Historia da ordem da Malta, 21992.

Figueiredo (*Manuel*). Teatro portuguez, 16813.

Figuera (D. *Perez-Ant.*). Diccionari Malorqui-Castella, 11169.

Figuier (*L.*). Découvertes scientifiques, 4193. — Histoire du merveilleux, 8853. — L'Alchimie et les alchimistes, 8937.

26 fr. 50 c. *mar. r.* Duplessis; 72 fr. *mar. bl.* Veinant. Il se trouve quelquefois réuni aux *Amours de Psyché*, publié par Est. Grouleau (voyez APULEIUS).

Le privilége, en date du 14 août 1546, pour imprimer ce livre, a été accordé à *Jeanne de Marnef veuve de Denis Janot, actuellement mariée à Est. Groulleau*. Ce dernier a donné une autre édition pet. in-8. des fig. de l'Apocalypse, avec un titre daté de 1552, et la date de 1551 à la fin. L'exemplaire du duc de La Valliere avait 48 ff. en tout, y compris les pl. pour l'Apocalypse. Les mêmes planches ont servi depuis pour une édition de *Paris, chez la Ve Ruelle*, 1574, in-16. — Voy. DUVET.

FIGURES du Nouveau-Testament. *à Paris, de l'imprimerie de Hierosme de Marnef et Guillaume Cauellat*, sans date, in-16 de 52 ff. [365]

96 fig. en bois, et au-dessous de chacune 6 vers français en italique, dédicace de Ch. Fontaine. Ce recueil se joint aux fig. de l'Apocalypse ci-dessus. Il y a une édition ou peut-être une copie imprimée à *Lyon, par J. de Tournes*, 1579, in-8., contenant le même nombre de planches.

FIGURES de la mort, in-12, goth. [9586]

Ce livret, composé de 12 ff. seulement, n'a point de titre. Chaque page présente une gavure en bois, avec des vers qui ont rapport au sujet de la gravure, mais qui sont imprimés comme de la prose. Le format est oblong. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 27 fr. *mar. bl.* La Valliere; 66 fr. MacCarthy.

FIGURES des monnoies de France. Voy. HAULTIN.

FIGURES (les) du vieil | Testament ꝛ du nouvel. — *Cy finist ce present liure intitule le regard des deux testamens imprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant pres lostel dieu devant la rue neufue nostre dame.....* pet. in-fol. goth. de 99 ff., à 2 col., fig. en bois au nombre de 40. [330]

Édition sans date, mais qui doit avoir paru vers 1503. Vend. 14 fr. La Valliere; 450 fr. *mar. bl.* A. Martin, en 1847. Il s'en conserve un exempl. sur VÉLIN au Muséum britannique.

Ce livre est une imitation de l'ouvrage connu sous le nom de *Biblia pauperum* (voy. HISTORIÆ V. et N. Testamenti). Aux textes de l'Écriture et aux légendes latines qui se trouvent sur les planches, on a joint un texte français en forme de commentaire : toutefois, les planches sont inférieures à celles de l'original, et les textes de ces planches présentent des différences. Il existe une autre édit. de ce livre sous le même titre de *Figures*. On lit au verso du dern. f., en 8 lig.: *Cy finist cestuy present liure... Imprime par Gillet couteau* (avec la marque de l'imprimeur, voyez à l'article Le Moyne), et au bas *imprime a Paris* (vers 1520), in-fol. goth. de 99 ff. à 2 col.: ce sont les mêmes planches de gravures que dans la précédente, à l'exception de celle du verso du 1er f. qui est différente.

FIGURES du Vieux et du Nouveau-Testament. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 99 ff., avec fig. en bois.

Livre dont le verso de chaque f. présente une gravure en bois; le texte est en prose, mais le sommaire de chaque sujet est rendu en 2 vers. Le premier f. Aij contient 16 vers commençant ainsi :

En ce liuret pourront ieunes et vieulx

L'exemplaire décrit n'a point de frontispice; c'est celui qui est porté sous le n° 129 du catal. de La Val-

EFERUS - Recherches & Classification -

liere, en 3 vol., sous le titre d'*Abrégé de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau-Testament.*

— Voyez QUADRINS.

FIGURES de la Bible, illustrées de huictains françoys (par Guillaume Gueroult). *Lyon, Guill. Roville,* 1565. — Figures du Nouv.-Testament illustrées de huictains françoys pour l'interpretation et intelligence d'icelles (par Claude de Pontoux). *Ibid.,* 1570, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [339]

Vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert; et 29 fr., titre restauré, Coste.

Ces gravures en bois sont de J. Moni de Lyon, dont le nom se trouve à la planche qui représente S. Jude, et à celle du chapitre X de l'Apocalypse. Elles sont au nombre de 266 dans l'*Ancien-Testament* et de 79 dans le *Nouveau,* ou de 159, y compris les *Actes des apôtres.* Le même artiste a copié les figures de la Bible gravées en bois par Bernard Salomon dit le Petit-Bernard (voyez QUADRINS), et ses copies font partie du livre intitulé : *Figures de la Bible déclarées par stances, par* G. C. T. (*Gabriel Chappuys*) : *augmentées de grand nombre de figures aux Actes des apôtres,* Lyon, Barthel. Honorati, ou Estienne Michel, 1582, 3 part. en 1 vol. in-8. (savoir : l'Ancien-Testament, le Nouveau, et les Actes des apôtres). 83 fr. *mar. v.* Coste. Papillon, I, 229, dit que dans ces copies les figures, les lointains et les arbres sont toujours tronqués; que les gravures des Actes des apôtres, qui font partie de ce recueil et que Moni a lui-même composées, sont bien coupées et un peu chargées de contre-tailles. Elles ont paru séparément sous le titre ci-dessous :

ACTES DES APÔTRES représentées par un grand nombre de figures qui n'ont pas cy devant esté veües, et sont interprétées par stances, par G. C. T. (Gabr. Chappuys). *Lyon, Estienne Michel,* 1582, pet. in-8.

FIGURE de la Biblia, illustrate de stanze toscane, per Gabr. Symeoni. *Lyone, Gul. Rouillio,* 1565-70, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Ce sont les mêmes figures de J. Moni que Roville a employées dans l'édition française ci-dessus. Cet imprimeur en a donné une nouvelle édition avec les stances ital., à Lyon, 1577, in-8. — Il y a aussi une édition de Venise, *hered. di Nicolo Bevilaqua,* 1574, in-8.

— WOL gerissnen und geschnidten figuren Ausz der Bibel, Alten und Newen-Testament. *Zu Lyon, durch Hans Tornesius,* 1564, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 164 ff. avec 328 fig. en bois. Texte en vers allemand. 48 flor. Butsch.

FIGURES de la Bible en cinq cents tableaux, avec une courte explication (par Rondet). *Paris,* 1767, in-4. 24 à 30 fr. [358]

Ces gravures, très-médiocres, sont celles de la Bible de Demarne, qui ont été coupées. On les a fait paraître de nouveau avec un titre daté de 1810 (voy. DEMARNE).

FILADELFO da Modena (*Dionigi*). Cento avvenimenti ridicolosi. *Modena,* 1665, pet. in-8. [17487]

L'auteur, caché sous le nom de Filadelfo, est *Lodovico Vedriani* de Modène, à qui l'on doit aussi plusieurs ouvrages historiques. Les *Cento avvenimenti* ont été réimprim. à Modène, en 1675, et encore en 1678, mais l'édition de 1665 est la plus rare. [17487]

FILANGIERI (*Gaëtano*). La Scienza della legislazione, ec. *Milano, tip. de' classici ital.,* 1822, 6 vol. in-8. 30 fr. [2340]

Cet ouvrage a paru pour la première fois à Naples, 1780-85, en 7 vol. in-8.; il est fort estimé et se réimprime très-souvent. L'édition de 1822, que nous venons d'annoncer, et qui est une des meilleures, a été faite sur celle de *Livourne,* 1807, en 5 vol. in-8. On y a ajouté les *Opuscoli scelti* de l'auteur, ainsi que sa vie par Donato Tomasi. Nous pouvons encore citer les éditions de *Genoa,* 1798, 8 vol. pet. in-8. — *Filadelfia* (*Livorno*), 1819, 5 vol. in-8. — *Milano,* 1817-1818, 6 vol. in-16, avec les *Opuscoli inediti.* 18 fr. — *Livorno,* 1826, 6 vol. in-8., avec la traduction du commentaire de Benj. Constant. 27 fr. — *Firenze, Conti,* 1820-21, 5 vol. in-8., dont il y a des exemplaires en pap. vél. — Aussi, *Milano,* 1856, 2 vol. in-8. 24 fr.

La *Scienza della legislazione* a été trad. en français par Jean-Ant. Gauvain Gallois, *Paris,* 1786 ou 1798, 7 vol. in-8., et sous le titre d'*Œuvres de G. Filangieri, nouvelle édition accompagnée d'un commentaire, par Benj. Constant, et de l'éloge de Filangieri, par M. Salfi,* Paris, Dufart (impr. de Didot l'aîné), 1822, 5 vol. in-8. 20 fr. Le 5e vol. contient les opuscules, et le commentaire de Benj. Constant forme un 6e vol. qui a paru en 1822 et 1824, en 2 parties. Le tout a été réimpr. à Paris, en 1840, pour Aillaud et Dufart, en 3 vol. in-8. 15 fr.

FILÈRE (*Alex.-Paul* de). Discours contre les citations du grec et du latin, es plaidoyés de ce temps, par Alexandre-Paul de Filère, thoulouzain. *Paris, Fr. Hubi,* 1610, in-12 de 65 pp. [2723]

Il faut joindre à cet opuscule la pièce suivante :

DISCOURS parénétique aux advocats pour l'usage des citations du grec et du latin, en leurs plaidoyez, contre le Discours du sieur de Filaire (*sic*); par maitre Antoine de Rambaud. *Paris, Fr. Hubi,* 1611, in-12 de 95 pp.

Les deux pièces sont portées à 28 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile,* 1857, p. 396.

FILET d'Ariane (le), pour entrer avec sûreté dans le labyrinthe de la philosophie hermétique (par Gaston Dulco ou Duclo, dit de Claves). *Paris,* 1695, in-12. [8987]

Vend. 7 fr. 50 c. Baron; 6 fr. Méon.

L'auteur est nommé quelque part en latin *Gasto claveus.*

FILHOL. Cours de peinture, ou galerie du musée Napoléon. *Paris, Filhol,* 1804-1815, 10 vol. gr. in-8. 300 à 350 fr. — Pap. vél. 400 à 500 fr. [9371]

Ouvrage assez bien exécuté. Il a paru en 120 livraisons, et chaque livraison, composée de 6 pl. avec l'explication, coûtait 8 fr. — Pap. vél. 12 fr. — In-4. pap. vél., épr. avant la lettre, 24 fr. Les prem. livraisons n'ayant point été tirées in-4., on est obligé de les encadrer pour les rendre aussi grandes que les autres. Le texte des neuf premières livraisons de ce recueil a été rédigé par M. Caraffe; la suite est de Jos. La Vallée et de son fils. Outre les épreuves sur pap. vél. gr. in-8., avec la lettre grise, il en existe un très-petit nombre, mêmes papier et format, *épreuves avant toute lettre,* et même avec les noms des graveurs à la pointe sèche; enfin un plus

---

Filassier. Dictionnaire, 3904. — Eraste, 3905.

EFERUS - Recherches & Classification -

petit nombre encore avec toutes les *eaux-fortes*, et avec des épreuves sur papier de Chine. Dans une partie des exemplaires tous les titres sont datés de 1814 et 1815, et l'on y a substitué le mot *français* au mot *Napoléon*.

— MUSÉE royal de France, ou collection gravée des chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture dont il s'est enrichi depuis la restauration, publié par mad. veuve Filhol (le texte par M. Jal). *Paris, imprim. de Firm. Didot*, 1827, gr. in-8.

Cet ouvrage, qui fait suite au précédent, devait former 2 vol. de 12 livraisons chacun ; mais il n'en a paru que 12 livraisons de 6 pl. Prix de la livrais., 10 fr. — Pap. vél., lettre grise, 15 fr. — In-4., pap. vél., avant la lettre, 25 fr. — In-4. sur pap. de Chine, avant toute lettre, tiré à 25 exemplaires, 30 fr. — Voy. CONCOURS décennal.

FILIABUS Sion, Lutetiæ virginibus votivum carmen gallico-latinum. Epistre aux filles et femmes de Paris. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. [12866]

Pièce rare impr. à Paris vers 1560.

FILICAIA (*Lodovico* da). Leggenda, overo vite del dispregiator del mondo, christifero santo Francesco, composta in ottave rime. *Venezia, alla Speranza*, 1549, in-4. de 79 ff. à 2 col. [14967]

Poëme peu commun auquel se trouve quelquefois réuni l'ouvrage suivant :

GLI ATTI degli Apostoli secondo S. Luca, tradotti in terza rima, per fra Lodovico da Felicaia da Firenze, cappuccino. *Venezia, alla Speranza*, 1549, in-4. de 75 ff. à 2 col.

FILICAJA (*Vincenzo* da). Poesie toscane. *Firenze*, 1707, in-4. 10 à 12 fr. [14578]

Bonne édition, dont il y a quelques exempl. tirés de format in-fol., qui sont aujourd'hui rares et chers.

— LE MEDESIME poesie. *Londra* (*Livorno*), *Masi*, 1781, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

Bonne réimpression, qui contient quelques augmentations, et entre autres la vie de l'auteur par Th. Buonaventuri, laquelle se trouvait déjà dans une édit. de ces poésies, impr. à *Florence*, 1720, in-12. Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN. — L'édition commune de *Prato*, 1793, 2 vol. in-8., renferme quelques pièces de plus que les précédentes.

— POESIE toscane, edizione formata sopra quella di Martini del 1707. *Venezia, Vitarelli*, 1812, 2 vol. in-16. 5 fr.

Réimprimé à Florence, 1819, 2 vol. pet. in-8. 6 fr., et *con nuovo aggiunto*, Firenze, Chiari, 1823, in-8. pap. vél. Belle édition.

— Egloghe. *Ferrara, Gardi*, 1760, in-4.

Ces églogues ont été publiées par Ant. Meloni ; il n'est pas certain qu'elles soient de Filicaja. — Le chanoine Domenico Moreni a fait paraître à Florence, en 1821, l'ouvrage suivant du même auteur : *Pellegrinaggi della vener. compagnia di S. Benedetto Bianco alla S. casa di Loreto*, in-8., et aussi *Prose e rime inedite del Filicaja e di altri*, in-8.

FILIMONOFF (*G.*). Opissanïe pamiatnikof drevnosti tzerkovnavo i grajedanskavo byta. — Description des monuments de l'antiquité ecclésiastique et civile qui se trouvent dans le musée russe de P. Korobanoff. *Moscou, impr. de l'univ.*, 1849, in-fol. Prix, 8 roubles. [27788]

L'atlas magnifique qui appartient à cet ouvrage, se compose de 31 grandes planches lithochromiques représentant des images saintes, des reliquaires, etc. Ce musée a été acquis, après la mort du propriétaire, par le gouvernement russe.

FILIPPI (*Jos.*). Voy. CONTANT (*Clément*).

FILIPPINI (*Ant.-Piet.*). Historia di Corsica insino al anno 1594, raccolta da diversi autori. *Turnone*, 1594, in-4. fig. [25877]

Volume rare et recherché : vend. 36 fr. Villoison, et 55 fr. en 1839 ; 37 fr. Libri en 1857, malgré la nouvelle édition dont le titre suit :

— ISTORIA di Corsica del arcidiacono Anton. Pietro Filippini, seconda edizione (rivista, corretta e illustrata con inediti documenti dell' avocato Gio.-Carlo Gregori). *Pisa, presso Nic. Capurro*, 1827-31 (aussi sous la date de 1832), 5 vol. gr. in-8.

Édition imprimée aux frais du comte Pozzo di Borgo : 60 fr. Il en a été tiré quelques exempl. en Gr. Pap. vél. En 1832, l'éditeur promettait la continuation de cette histoire, mais je ne sache pas qu'il l'ait donnée.

FILLASTRE (*Guillaume*). Le premier volume de la Thoison dor, Compose par reverend père en dieu, Guillaume [Fillastre], iadis euesque de Tournay, abbe de Sainct Bertin et chancelier de la Thoison dor du bon duc Philippe de bourgongne. Auquel soubz les vertus de magnanimite et justice appartenans a lestat De noblesse, sont contenus les haulx, vertueux et magnanimes faitz (tant) des tres chretieñes maisons de France, Bourgõgne et Flandres que dautres roys et princes de lancien et nouueau testament. Nouuellement imprime. Ils se vendent a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne sainct Claude. (au recto du dernier f. du second vol.) : *Cy fine le second volume de la Thoison dor imprime a Paris Lan mil cinq cẽs z xvi. Le xxviie iour de mars Pour Francois regnault....* 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig. avec fig. en bois. [31812]

Première édition de cet ouvrage curieux : elle renferme dans la première partie 2 ff. prélim., et c. XXXII ff., et dans la seconde 3 ff. prélim., et texte, ff. iii à cc. XXXII. — Vend. 18 fr. La Valliere ; 27 fr. Santander ; 4 liv. Heber ; 145 fr., quoique très-taché, Solar.

La seconde édition (même titre), impr. à *Paris, par Ant. Bonemere pour Franç. Regnault*, 1517, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., est aussi rare que la première : vend. 20 fr. Morel-Vindé. 149 fr. bel exempl. Louis-Philippe. Celle de *Troyes par Nicolas le rouge Jmprimeur et libraire Lan mil cinq centz et trente le vingt et vngiesme dapuril*, aussi en 2 part. pet. in-fol. à 2 col. de 47 lig., contient 2 et c XXXVJ. ff. pour la première partie, et 3 et cc xliij. ff. pour la seconde : vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert ; 82 fr. Bignon ; 82 fr. *cuir de Russie*, Cailhava ; 150 fr. *mar. r.* Giraud ; 133 fr. Solar.

L'édition annoncée dans le catal. de La Valliere, n° 5062, sous la date de *Paris, Jean Petit*, 1530

Filiasi (*G.*). Memorie de' Veneti, 25442.

Filinto Elysio. Voy. Manoel do Nacimento.

EFERUS - Recherches & Classification -

(et vend. 18 fr.), est la même que la précédente (de Troyes), seulement le titre du premier vol. porte : *On les vend a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne du Loup deuant les Mathurins*, tandis que la souscription impr. au recto du dernier f. du second volume est comme ci-dessus. Un autre exemplaire, sous la date de 1530 et rel. en *mar. v.*, 47 fr. 50 c. St-Mauris, en 1840 ; 100 fr. Borluut.

Indépendamment des deux parties de cet ouvrage qui sont imprimées, l'auteur en a écrit une troisième traitant de la vertu de prudence : elle se trouve parmi les manuscrits du moyen âge de la Biblioth. roy. de Copenhague, desquels M. Abraham a donné dernièrement le catalogue, impr. de format in-4.

FILLEUL (*Nic.*). Les théâtres de Gaillon. *Roüen, George L'Oyselet*, 1566, in-4. de 52 ff. sign. A—N. [16291]

Ce recueil contient quatre églogues dialoguées et deux tragédies ; en *mar. v.* 16 fr. de Soleinne. Il faut y joindre *Achille*, tragédie du même auteur. *Paris, Th. Richard*, 1563, in-4. de 32 ff., dont un bel exemplaire *mar. r. d. de mar.* a été payé 42 fr. 50 c. de Soleinne, 43 fr. Bertin, 60 fr. Giraud.

La Couronne de Henry le victorieux, roi de Pologne, par Nic. Filleul. *Paris, Gabr. Buon*, 1573, in-4.

Nous citerons encore un recueil de sonnets moraux, ayant pour titre :

Le Discours de Nic. Filleul, normant. *Rouen, Martin le Megissier*, 1560, in-4.

FILLON (*Artur*). Speculum curatorum ; una cum confessionali ac tractatu de mysterio misse, omnia edita studio Arthuri Fillon Theol. *Trecis, Iohan. Le Cocq* (absque anno), pet. in-8. goth. [1322]

Ce petit livre, qui appartient au commencement du XVIe siècle, est à la Biblioth. impér. (anc. catalogue, D, 6955). Le même catalogue (D, 6988) nous fait connaître un autre opuscule impr. à Troyes, également au commencement du XVIe siècle, sous ce titre :

Opusculum de peccatis capitalibus et eorum speciebus, editum studio Constantini Lepi. *Trecis, Joh. Lecoq* (*absque anno*), pet. in-8.

Le *Speculum curatorum* ci-dessus nous paraît avoir beaucoup de rapport avec l'*Eirudictorium atque directorium curatorum*, d'Artur Filon, impr. à Lyon, chez Claude Nourry, 1515, pet. in-8. (*Bibl. impér.*, D, 5255.)

Selon Du Verdier, I, p. 169 : Artur Fillon a écrit *Sermons des commandemans de Dieu, que pourront faire les curés et vicaires, à leurs paroissiens, par chascun Dimanche*, imprime a Rouen (il faut probablement lire *a Troyes*) *par Jean Le Coq* (sans date), in-16.

FILOGENIO. Voy. Paoluccio.

FILOTEO. Voy. Philoteo.

FILOXENO. Voy. Philoxeno.

FINARENSIS (*David*). Epitome de la vraie astrologie, et de la reprouuee, auquel est traite du franc arbitre, de predestination, prescience, prouidence, etc. *Paris, Est. Groulleau*, 1547, pet. in-8.

Du Verdier, à l'article *David* Finarensis (ou de Final), donne un long extrait de cet ouvrage, aujourd'hui très-peu commun.

A l'article Cavigiolles (des) nous avons parlé d'un traité de Finarensis, *De la nuisance du vinaigre;* le même médecin en a donné un autre sur *la nuisance du vin*, sans lieu ni date, in-12, porté sous le n° 6774 du catal. de Falconet.

FINDEN royal Gallery of British Art. *London*, 1838-49, gr. in-fol. [9365]

Recueil d'environ 50 belles gravures d'après Turner, Collins, Redgrave, Cooper, Linton, Landseer, Newton, Reynold, Eastlake, Wilkie, M. Clise, etc. Le prix de 20 liv. a été réduit à 6 liv. 10 sh. catal. Willis.

FINE (*Oronce*). La theorique des || cielz, mouuemẽs || et termes practicques || des septplanetes || nouuellemẽt et tres||clerement || redigee en langaige frã||cois. Auec les figures || tres utiles en leurs lieux|| propremẽt inserees, || cum priuilegio || a Paris || M.D. xxviij (au verso du f. xlv.) : *Im||prime a || Paris par || maistre Simon || du bois imprimeur || demourant audit lieu || en la rue Judas pour Jehã || Pierre de Tours mar||chant.... Lan || de || grace mil cinq || cens vingt|| huyt, le dernier|| iour du mois daoust.* In-fol. de xlv ff. chiffrés, car. goth. avec fig. sur bois. [8223]

On lit au verso du titre de ce volume précieux un privilége accordé à Jehan Pierre, où il est dit qu'il a faict rediger et traduyre de latin en francois vng liure intitulé les *theoriques des planetes.*

Un exemplaire rel. en *mar. r.* par Duru, 200 fr. *Nouv. catalogue* de L. Potier, 1860, n° 530. Un autre se conserve dans la Bibliothèque de l'Institut. M. A.-F. Didot possède un fragment de ce volume imprimé sur vélin.

Ce traité est le premier ouvrage français qu'ait fait paraître Oronce Fine, célèbre professeur de mathématiques sous François Ier, et c'est aussi celui dont l'usage s'est conservé le plus longtemps. L'édition de 1528, qui ne porte pas de nom d'auteur, est fort rare et Niceron, qui a donné dans son 38e vol. un bon catalogue des ouvrages de Fine, ne l'a pas connue. Il a seulement cité l'édition suivante :

La Theorique des cieux et sept planetes, auec leurs mouuemens, orbes et disposition tres necessaire tant pour l'usage et pratiques astronomiques, que pour la connoissance de l'uniuersité de ce haut monde celeste. *Paris, Guil. Cavellat*, 1557, in-8.

Autre édit. de la *Théorique des cieux...* Paris, Denise Cavellat, 1607 (ou nouv. titre, *Paris, Jacques Quesnel*, 1619), in-8. fig. 12 fr. Monmerqué.

Avant de publier sa *Théorique* Oronce Fine avait donné une édit. des *Theoricæ novæ planetarum* de George Purbach, avec des scolies et des figures, Paris, Reg. Chaudière (*Calderius*), 1525, in-4. Réimpr. à Paris pour le même Reg. Chaudière, en 1534, in-4.

Comme les ouvrages latins de Fine n'ont plus maintenant qu'un intérêt historique, et que d'ailleurs Niceron les a fait assez bien connaître, nous nous contenterons d'indiquer ses écrits français ou ceux qui ont été traduits dans notre langue.

Epistre exhortatiue touchant la perfection ɛ commodite des arts liberaulx mathematiques, composee soubz le nõ et tiltre de la tres antienne et noble princesse Dame philosophie, Et puis nagueres presentee au tres chrestien Roy de Frãce. *Imprimee a Paris, par Pierre Leber. Auec congé ɛ priuilege pour vng an.* M. D. XXXI. *Le* VIII *de Januier*, pet. in-8. goth. de 8 ff. [7755]

Filleau (*Jean*). L'Université de Poictiers, 30252.

Filleau de la Touches (*J.*). Dictionnaire des familles du Poitou, 24428.

Fillias (*Achille*). Conquête de l'Algérie, 28412.

Fillon (*B.*). Sur les Monnaies de France, 20105. — Etudes numismatiques, 29708.

EFERUS - Recherches & Classification -

On lit au dernier feuillet de cette pièce rare : *Hãc Epistolam sub ipsa philosophia dictabat Orontius F. Delph. liberalium mathematicarum professor regius. Lutetiæ Parisiorum, Anno Christi,* M. D. XXXII.

La Sphere du monde proprement ditte cosmographie, composee nouuellement en francois, et diuisée en cinq liures, comprenant la premiere partie de l'astronomie, et les principes uniuersels de la geographie et de l'hydrographie. *Paris, Mich. Vascosan,* 1551, in-4. [19522]

L'épitre ci-dessus est réimprimée dans ce volume. Vascosan a donné en 1551 et en 1555 deux éditions du texte latin de ce traité, lequel avait déjà été impr. à Paris, chez Simon de Colines, en 1530 (ou 1532) et en 1542, in-fol. avec l'*Arithmetica* et la *Geometria,* etc., de l'auteur.

Les Canons et documens tres amples, touchant l'usage et pratique des communs almanachs, que l'on nomme ephemerides; briesue et isagogique introduction sur la judiciaire astrologique des choses aduenir; auec vn traité d'Alcebice nouuellement adiouté, touchant la conjonction des planetes en chascun des douze signes... *Paris, Regnault Chaudiere,* 1551, in-8. de 37 ff. [8335]

La première édition de cet opuscule a été imprimée à Paris, chez Sim. de Colines, en 1543. On lit au commencement de la seconde une épître en vers de l'auteur à André Blondet.

Description de l'horloge planetaire faite par l'ordre de M. le cardinal de Lorraine, de l'inuention d'Oronce Fine, en 1553, in-4. [8403]

Cette horloge a été longtemps conservée dans le cabinet de Sainte-Geneviève à Paris.

La Composition et vsage du quarré geometrique, par lequel on peut mesurer fidelement toute longueur, hauteur et profonditez, tant accessibles comme inaccessibles, que l'on peut apperceuoir a l'œil; le tout reduit nouuellement en françois, escrit et pourtraict par Oronce Fine. *Paris, Gilles Courbin,* 1556, in-4. [8051]

La Pratique de geométrie d'Oronce, professeur du roy es mathematiques, en laquelle est comprins l'usage du quarré geometrique, et de plusieurs autres instruments servans à même effet: ensemble la maniere de bien mesurer toutes sortes de plans et quantités corporelles, auec les figures et demonstrations; reuue et traduite par Pierre Forcadel. *Paris, Gilles Courbin,* 1570, in-4. [7998]

Le texte latin (*De re et praxi geometrica libri tres*) a été impr. à Paris, en 1555, et réimpr. en 1586, in-4.

— Voy. ci-dessus Euclides, col. 1809.

La carte ou description de la France et des Gaules, par Oronce Fine, imprimée à Paris, l'an 1557, par Alain de Matoniere, selon La Croix du Maine, avait déjà été donnée en français en 1525, comme on le voit par le titre ci-dessous rapporté par Gesner, et d'après lui par Maittaire et Panzer.

Orontii Finei nova totius Galliæ descriptio (*gallice*) ædita in tabulâ sex circiter chartarum magnitudine, *apud Simonem Colinæum,* 1525. [23110]

FINESTRES et de Montsalvo (*Jos.*). In Hermogeniani jurisconsulti juris epitomarum libros VI commentarius. *Cervariæ-Lacetanorum, apud Ant. Ibarram viduam,* 1757, 2 vol. in-4. [2468]

Ouvrage très-estimé, contenant un abrégé historique des meilleurs jurisconsultes catalans : 13 flor. 50 c. Meerman. A la même vente se trouvaient les ouvrages suivants de Finestres :

Prælectiones cervarienses, seu comment. ad titulos Pandectarum de liberis et posthumis, etc. *Cervar.-Lacet.,* 1750-52, 2 part. in-4. 8 flor. 25 c.

De Jure dotium. *Cerv.-Lacet.,* 1754, in-4. 9 flor.

Sylloge inscriptionum romanarum, quæ in principatu Cataloniæ vel extant vel aliquando exstiterunt, notis et observationibus illustratarum. *Cervar.-Lacet., per Ant. Ibarram,* 1762, in-4. [29998] — Ouvrage fort curieux : 7 flor. 75 c. Meerman. Il faut y ajouter l'article suivant :

Inscriptiones romanæ in Catalonia repertæ post J. Finestres syllogen, a R. Lazaro Dou et de Bassols. *Cervar.-Lacet.,* 1769, in-4. [29999]

Le même auteur a donné : *Exercitationes academ. XII. Cervar.,* 1745, in-4.

FINI. Hadriani Fini in Judæos flagellum, ex sacris scripturis excerptum.—*Venet., per P. de Nicolinis de Sabio : sumptibus vero Federici Turresani ab Asula,* 1538, in-4. 8 à 12 fr. [1815]

Volume rare, que l'on annexe à la collection des *Alde*, parce que Fréd. Turrisan a été l'associé de Paul Manuce. Vend. 24 fr. salle Silvestre, en 1808; 1 liv. 12 sh. bel. exempl. Butler. Les édit. de Venise, 1569, et de Ferrare, 1573, n'ont pas de valeur.

FINLAYSON (*George*). Voy. Raffles.

FINOTTI (*Christ.*). Parnassi violæ; odarum, disticorum et anagrammatum lib. III, etc. *Venetiis,* 1619, in-8. [12689]

Vendu 5 fr. Méon.

FIORAVANTE. Libro che tratta di Bataglia : chiamato Fioravante. *Venetiis, per Marchio Sessa,* 1506, in-4. fig. en bois. [14820]

Ce poëme est porté à 5 liv. dans la *Bibl. heber.,* I, 2767; mais jusqu'alors aucun bibliographe, que je sache, n'en avait parlé. Il en est cependant fait mention et dans une stance de la *Schiatta de' Reali di Francia* (voy. Schiatta), et dans l'avant-dernière stance des *Reali di Francia* de l'Altissimo (voy. Altissimo). M. Melzi conjecture que ce dernier poëte pourrait bien être l'auteur du Fioravante.

FIORAVANTI (*Léonard*). Miroir universel des arts et sciences, mis en françois par Gabr. Chappuys. *Paris, Pierre Cavellat,* 1586, in-8. [31845]

Vend. 9 fr. 50 c. *mar. viol.* Duquesnoy; 19 fr. Arago.

Il y a dans le même volume les *Caprices de Léonard Fioravanti,* trad. de l'italien en français par Cl. Rocard, ouvrage qui n'est pas dans l'édition du *Miroir,* Paris, 1584, in-8., mais qui fait aussi partie de celle de *Paris, Chaudiere,* 1598, in-8.

L'original italien du même Miroir (*Specchio*) a été publié à Venise, 1564, in-8., ainsi que le *Cappricio medicinale* du même auteur; il en existe plusieurs réimpressions. C'est dans le dernier ouvrage que Fioravanti donne une origine singulière à la maladie vénérienne, prétendant que, durant la guerre de 1456, les vivres ayant manqué dans les deux armées, les vivandières préparèrent en secret des mets de chair humaine qu'elles vendirent fort cher aux troupes; ce qui répandit la maladie. Un pareil trait ne donne pas une idée fort avantageuse de la critique de notre auteur.

FIORE della Biblia. Voy. Libro chiamato fiore.

FIORE di virtu che tratta di tutti i vitii

Finlay. Scotish ballads, 15895.
Finn-Magnusen. De Imaginibus, 22660.
Fino (*A.*). Historia di Crema, 25400.
Finotti (*Gugl.*). La Reggenza di Tunisi, 28393.
Fioravanti (*J.-M.*). Pistoja, 25554.
Fiore (il) della letteratura græca, 19388.

EFERUS - Recherches & Classification -

humani... et come si deve acquistare la virtu. *Venetia*, 1474, in-4. de 75 ff. ou 76 selon la *Bibl. grenvil.*, p. 245. [3809]

Vend. 41 fr. Brienne-Laire.

Ouvrage composé vers l'année 1320, et attribué à Tomaso Leoni.

— Fiore di virtu. — M CCCC LXXIIII. *adi xxviiij, april finito al nome di dio in Venexia*, in-4. de 72 ff. sans chiffres, récl. ni signat.

Édition impr. avec les mêmes caractères que le Pétrarque de Venise, 1473, et peut-être antérieure à la précédente.

On lit à la fin de cette édition de 1474, les six vers suivants qui servent de souscription :

De la virtu : io son chiamato el fiore
La feste almen : lezeme per amore ;
Fui renovato : nel mile quatrocento.
Setanta quatro : nel beretin covento :
De la cha grande : se chiama la giesia.
Grande ornamento : de l'alma Venesia.

Ces mêmes vers sont reproduits dans l'édition de 1477 ci-dessous, où l'on a seulement mis *septanta septe* au lieu de *septanta quatro ;* dans d'autres éditions, on a conservé les trois premiers vers et changé les trois autres pour y exprimer la date et le lieu de l'impression. Ainsi dans l'édition de Florence 1489, ces trois derniers vers sont remplacés par ceux-ci :

Octanta nove : nella cipta famosa
Che di virtu per tucto fama spande
Firenze bella gratiosa & dīgna.

Hain décrit, sous le n° 7091, une édition du même livre, sans lieu ni date, in-4. de 72 ff. à 24 lig. par page, en caractères rom., sans chiffres, signat. ni récl., laquelle commence ainsi (i) *Ncomiciāo le īfrascripta rubriche o uer Ca‖pituli del libro nōato fior de uirtu & prīa* ‖ etc., et finissant au verso du dernier f. après la 21e lig. par le mot *Finis*, en grandes capitales.

Une édition de 1477, in-4. de 49 ff. non chiffrés, à 33 lignes par page, est décrite dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 1283, où elle est portée à 33 fr.

Parmi les nombreuses éditions du *Fiore di virtù* faites dans le XVe siècle, et que cite Panzer, nous en remarquons une de *Vicence*, 1475, in-4., et une autre de *Messine*, sans date, in-4. de 65 ff. à 32 lig. par page (cette dernière d'après Fossi). — Celle de Florence, *per ser Francesco Bonaccorsi & Antonio Venetiano*, 1488, in-4. a été vend. 2 liv. 12 sh. Libri en 1859, et celle de *Bressa per Bernardino Misinta*, 1495, in-4. 3 liv. même vente. Celle de Trévise, *Michele Manzolo da Palma*, 1489, in-4., de 48 ff. non chiffrés, dont 2 blancs, vend. 26 fr. 50 c. Boutourlin, est moins connue que l'édition de Florence, sous la même date, in-4. de 42 ff. Une autre de Florence, 1498, in-4., avec de jolies gravures, a été vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert.

FIOR de virtù. *Impresso in Turino per Maistro Antonio Ranoto et Eustachio Heberto cōpagno suo, nel anno 1520 a 24 de Decēbrio*, in-4. goth. de 28 ff.

Nous avons signalé les éditions les plus rares de ce petit ouvrage ; indiquons-en maintenant les meilleures : 1° *Roma, de Rossi*, 1740, in-8., donnée par Jean Bottari d'après un manuscrit et avec les variantes : 3 à 4 fr. et plus en Gr. Pap. Réimpr. sous la même date, mais avec cette souscription à la fin : *Verona, per Dionisio Romanzini*, 1810 ; 2° *Padova, Comino*, 1751, in-8., donnée par Gaet. Volpi. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et en pap. bleu ; 3° *Palermo*, 1819, in-8., donnée par de Cosmi.

LIBRO llamado, Flor de Virtudes. *en Burgos por Fadrique Aleman*, 1516, in-4.

Traduction de l'ouvrage précédent.

— MUY prouechoso y con mucha de diligentia de diuersos autores sacados : segun que por el se hallara. — Libro llamado Flor de virtudes. (in fine) : *Acabose el presente tratado en Medina del Campo, en casa de Petrotovans, cerca de la casa de artilleria. Anno de Mil et quinientos y treynta y quarto*, in-4. goth.

— LIBRO llamado flor de virtudes. Agora nueuamente impresso. — *Fue impressa la presente obra en la ciudad de Toledo, en la casa de Juan Ferrer*, 1558, pet. in-4. goth. de 36 ff. sign. A—Dvi. Le dernier f. est blanc.

Il existe une traduction arménienne de cet ouvrage, *Rome*, 1675, in-8., et aussi une trad. française (voy. FLEUR de vertu).

FIORE o Fiorità de Italia. — *Impresso ne lalma e inclita citade de Bologna p mi Ugo & rugerij... neli anni del signore...* M. CCCC. *lxxxx a di xxv de octobre*, in-4. [31822]

Édition rare impr. en caractères demi-goth., ff. non chiffrés, signat. *a—l* par 8 et *m* par 4 ff. L'ouvrage qu'elle contient, et qui date du commencement du XIVe siècle, est cité dans le *Vocabolario della Crusca*, d'après des textes manuscrits. C'est une série de 30 historiettes écrites en prose entremêlée de vers, et qui ont pour auteurs *Armanno*, juge à Bologne, et *Guido del Carmine*, Pisan. Une édition de cette *Fiorità*, faite sur celle de 1490, a été impr. à Bologne, chez *Romano Turchi*, en 1824, in-8., par les soins de M. Louis Muzzi.

Les *Fatti di Enea volgarizati, ec.*, de Guido da Pisa, qui font partie du *Fiore d'Italia*, ont été impr. séparément à Venise, *tipografia d'Alvisopoli*, en 1834, in-16 et in-8., sous la direction de Gamba, lequel en avait déjà donné une édition beaucoup moins bonne en 1831. Le même morceau a aussi été réimpr. à Naples, en 1834, et de nouveau en 1836, in-8., par les soins du marquis Basilio Puoti. Pour plus de détails, consultez la 4e édition de la *Serie* de Gamba, n°s 93, 445-49, et 569.

FIORE da Cropani (il P. *Giov.*). La Calabria illustrata, opera varia istorica, in cui non solo si descrive con perfetta corografia la situazione, promontorj, porti, seni di mare, città, ec., ma anche con esatta cronologia si registrano i dominanti, le antiche reppubliche, e i fatti d' armi in esse accaduti. *Napoli*, 1691 et 1743, 2 vol. in-fol. [25802]

On trouve difficilement ces deux volumes réunis. Le premier a été publié après la mort de l'auteur par le P. Giovanni da Belvedere, et le second par le P. Domenico de Badolato, qui l'a fort augmenté. Ce second volume est consacré à l'histoire religieuse du pays. — Un troisième volume resté en manuscrit se conserve dans le monastère de Monteleone ; il en a été fait plusieurs copies.

FIORELLI (*Jos.*). Monumenta epigraphica Pompejana, pars prima. *Napoli, Gaet. Nobili*, 1855, in-fol. atlantico. 120 fr. [29931]

Cette première partie donne, avec la plus grande exactitude et dans leur véritable dimension, les facsimile des inscriptions en ancienne langue osque trouvées à Pompéi. Il y a des exemplaires avec les

---

Flore della poesia italiana, 14452.

EFERUS - Recherches & Classification -

planches pliées en deux, et un titre portant *seconde édition*. Ils sont d'un prix bien moins élevé.

— Notizia dei vasi dipinti rinvenuti a Cuma nel MDCCCLVI posseduti da sua A. R. il conte di Siracusa. *Napoli, Gaet. Nobili,* 1857, in-fol. de 30 pp. avec 18 pl. color. 75 fr. [29639]

FIORENTINO (*Cristof.*). V. ALTISSIMO.

FIORETTI. Opera gentilissima et utilissima a tutti li fideli christiani laqual se chiama li Fioretti de misser Santo Francesco asemiliativa a la vita et alla passion de Jesu xp̃o e tutte le soe sancti vestige. — *In casa de missier pre Lunardo Longo rector de la giesia de sancto Paulo de Vincenza. curendo lano.....* M. CCCC. LXXVI. *adi.* XIII. *lujo.* in-4. [21820]

Édition très-rare, indiquée par *Panzer,* III, 510. Il paraît que ce n'est pas la plus ancienne, car M. Pezzana (dans un opuscule intitulé : *Due edizioni del secolo XV*, impr. à Parme, en 1830, in-4.) en a décrit une in-4., sans lieu ni date, qu'il juge être antérieure aux éditions datées; elle est en caract. romains, et avec des signat. commençant à la lettre *G.*

FIORETTI de Santo Francesco... *Venexia, in caxa di Nicolo Girardengo* .MCCCC LXXX. *Adi* XXIII *de decembrio,* in-4.

Décrit dans la *Serie di Gamba,* in-4., n° 451. — Un exemplaire de l'édition de Florence, 20 mai 1489, in-4., impr. sur VÉLIN, se conserve dans la Bibl. de l'Académie *della Crusca.* Un autre sur papier, 15 fr. 50 c. Boutourlin. — L'édition de Pérouse, 1481, in-4. goth., a été vend. 15 fr. *mar. r.* La Valliere. — Une autre de Venise, 1493, in-4. fig. sur bois, 30 fr. Riva.

— FIORETTI di S. Francesco, edizione corretta e migliorata con varj mss. e stampe antiche. *Verona, Libanti,* 1822, in-4. 6 fr.

Cette édition, donnée par Ant. Cesari, est préférable à celle de Florence, 1718, in-4., citée par La Crusca, et à celle de Bologne, 1817, en 3 vol. in-8. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. royal.

FIORETTI di Paladini. (*senz' anno*), in-4. signat. *a. quaderno,* et *b. quinterno,* à 4 octaves par page. [14727]

Il se conserve dans la Bibliothèque palatine de Florence un exemplaire de cette édition, que M. Jos. Molini juge être une production des presses de la même ville, vers la fin du XVe siècle. Le prem. f. porte au recto le titre ci-dessus, et au verso commence le texte de cette manière :

Al nome sia di dio padre E signore
di tutte quante le cose create.

Le poëme finit à l'avant-dernier f. ainsi :

propter peccata veniunt adversa

Au recto du dernier f. commence une pièce *in terza rima* dont voici le premier vers :

Il tempo vola come al vento polvere

Elle se termine ainsi :

Spera in deo & Fac bonitatem
Finiti fioretti de paladini.

(Melzi, 47.)

— Fioretti (et Vanto) de' Paladini. *Siena ad instanza di G. (Giovanni) Cartolaro di Alexandro Sanese adi* 6 *di marcio,* 1514, in-4. de 8 ff. à 2 col. de 5 stances chacun, lettres rondes, avec fig. en bois. [14728]

Vend. 1 liv. 13 sh. Hibbert.

Il y a plusieurs édit. de cet opuscule impr. de format in-4., sans lieu ni date, mais dans la première moitié du XVIe siècle. Elles font ordinairement partie de recueils comme dans le catal. de La Valliere (tome II, n° 3735), et dans le catal. Hibbert, 4304. En voici deux que nous ne devons pas oublier :

IL VANTO di Paladini : et il Padiglione de Carlo. *Venetia, Agostino Bindoni* (senz' anno), in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois.

Édition qui paraît appartenir à la première moitié du XVIe siècle. Entre le *Vanto* et le *Padiglione* se trouvent trois *Barzellette.* 112 fr. *mar.* Libri.

Une autre édition in-4. de 4 ff. à 2 col., sans date, mais qui est du XVIIe siècle, a pour adresse *Firenze et Pistoia, P. A. Fortunati.* 31 fr. *m. r.* Libri.

— Lo stesso Vanto delli Paladini, e del Padiglione di Carlo Magno, con due Barzellette bellissime. *Venezia, per Gio.-Battista Bonfadino,* 1594, in-4. (Catal. Capponi).

Le Quadrio nomme comme l'auteur du premier poëme un certain Giovanni di Cinardi, et il cite du second poëme (qui porte aussi le titre de *Descrizione delle figure del Padiglione di Carlo Magno*) une réimpression in-4. datée de Venise, *Marco Classeri,* 1598. Ajoutons que ces petits poëmes ont été deux fois réimpr. de nouveau, de format in-4., savoir : *Firenze, all' insegna della stella,* vers 1650, et *Venezia e Bassano, per Ant. Remondini,* vers la fin du XVIIe siècle.

FIORETTI (libro chiamato). Voy. LIBRO.

FIORETTO di cose nove nobilissime de diversi autori (Pizeno, Lorenzo Carbone, Pietro Bembo, e Vincenzo Calmeta) noviter stampate; cioè sonetti, capitoli, epistole, eghloghe, disperate, strambotti, barzellette, & una contradisperata. *Venetia, per Nicolo detto il Zoppino,* 1508, in-8. [14448]

FIORETTO di cose noue nobilissime et de diuersi auctori nouĩter stãpate, cioe Sonetti, Egloghe, etc. — *Impresso in Venetia per Georgio de Rusconi Milanese, ne li ani...* MCCCCCXVI. *Adi* 24 *Zenaro,* in-8., sign. A—M., caract. rom. (*Biblioth. grenvil.*)

Recueil dont il existe plusieurs éditions, qui sont devenues presque aussi rares les unes que les autres. Celle-ci est indiquée par Crescimbeni, et d'après lui par Capponi, Haym et Panzer. Celle de Venise, *Giorgio Rusconi,* 1510, in-8., est portée à 6 sh. dans la *Biblioth. heber.,* VI, n° 1162. Une autre de Venise, *Nicolo detto Zoppino,* 1521, in-8., est dans la *Biblioth. crofts.,* n° 3228. — Enfin l'édit. de Venise, *per Zoanne Francisco e Antonio, fratelli de Rusconi,* 1522, pet. in-8., est citée dans la *Bibliogr. instruct.,* n° 3304, comme la moins commune et la plus recherchée, et pour ce motif s'est vendue 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber; pourtant, nous le ferons remarquer, les édit. qui ont précédé celle de 1522 ne sont pas moins rares que cette dernière.

Il existe un autre recueil du même genre, et conte-

Florentini (*F.-M.*). Memorie di Matilda, 25278.

EFERUS - Recherches & Classification -

nant en partie les mêmes pièces que celui-ci : il en a également été fait plusieurs éditions, et sous différents titres, savoir :

OPERA nuova di Vincenzo Calmeta, Lodovico Carbone, Orfeo Mantovano, Venturino da Pesaro, ed altri. (*sans lieu ni date*), in-8. (Catal. Capponi, p. 93).

— *Venezia*, 1506, in-8. (Biblioth. Pinelli, IV).

— Même titre. *Venetia, Gior. Rusconi*, 1507, in-8., citée par Crescembeni.

COMPENDIO de cose nobile & delectevole de Vincenzo Calmeta & d' altri auctori : cioe Sonetti, ec. *Impressa in Venetia, per Simone de Luere*, MDXIIII, in-8., réimpression de l'édition de 1507. C'est probablement une même chose que *Fior de cose nobilissime di diversi autori*, Venezia, Simon de Luere, 1514, cité par Haym, p. 258.

OPERA moralissima di diversi... *Venetia, P. Nicolo Zopino e Vicentio compagno*, 1524, in-8. (Catalogue La Valliere-Nyon, IV, n° 16475.)

— Et finalement une édition de *Chivasso, per Francesco Garrone da Livorno*, 1529, in-8., qui paraît être plus complète que les autres, est décrite dans le catal. Capponi, p. 93.

Voici un autre recueil du même genre qu'il ne faut pas confondre avec les précédents :

OPERA NOVA di Cesar Torto, Esculano; et Augustino da Urbino, et Nicolo Filibene Senese, et Bernardo Illicino. *Venet., G. di Rusconi*, 1508, in-8. 10 sh. *mar. v.* Heber. [14447] — Non cité par Panzer.

FIORI (*Giov.* de), ou Flores. Voy. FLORES.

FIORI di ricami nuovamente posti in luce. *Fiorenza*, 1596 *ad instanza di Matheo Florini*, in-4. obl. de 2 ff. de texte, et 24 pl. (chez M. Yéméniz).

FIORI e disegni (Prima parte de). Voyez OSTANS et VECELLIO (*Cesare*), et aussi aux mots FIORINI et GIOIELLO.

FIORIO e Biancifiore. Voy. FLORES.

FIRALOF (*God.*). Samooutchitel' soderjachtchii... *c'est-à-dire* le maître de soi-même, contenant la grammaire, des règles, et un vocabulaire en langue russe et en langue grousinique (géorgienne). *St.-Pétersb.*, *Joannesof*, 1820, in-4. [11725]

Vend. 26 fr. St.-Martin; 28 fr. 50 c. Klaproth.

FIRDOUSI, Ferdusi et Firdousee (*Aboul-Cacem-Manssour*). The Shah Namu, being a series of heroic poems on the ancient history of Persia, from the earliest times down to the subjugation of the persian empire by its mohummundan conquerors under the reign of king Yuzdjird, by the celebrated Abool Kausim i Firdousee, of Toos. *Calcutta*, *Watley*, 1811, pet. in-fol. [15968]

Premier volume d'une édition qui devait en avoir huit, mais qui n'a pas été continuée : il ne contient que le texte persan, sans notes, avec une courte préface en anglais par M. Lumsden, qui en fut l'éditeur. 89 fr. Langlès; 24 fr. de Sacy.

— The Shah Nameh, an heroic poem containing the history of Persia from Kioomurs to Yesdejird, that is, from the earliest times to the conquest of that empire by the Arabs, by Abool Kasim Firdousee, in the original Persian, carefully collated with a number of oldest and best manuscripts, and illustrated by a copious glossary of obsolete words and obscure idioms, with an introduction and life of the author, in english and persian, and an appendix containing the interpolated episodes, etc., found in different manuscripts, by captain Turner Macan, persian interpreter. *Calcutta, printed at the Baptist mission press, and sold by William Starker, London*, 1829, 4 vol. gr. in-8. 10 liv. 10 sh.

Publication très-importante. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, 1833. 87 fr. de Sacy; 165 fr. Louis-Philippe; 125 fr. *cuir de Russie*, 3e vente Quatremère.

Il a paru à Téhéran (Perse), en l'an de l'hégire 1267 (1851), une édition in-fol. de Firdousi : c'est une reproduction exacte de celle de Macan (ci-dessus) et même de l'appendice qui ne fait pas partie du Livre des Rois : l'exécution lithographique en est bonne et généralement correcte (J. Mohl).

—Le Livre des rois, par Abou'lkasim-Firdousi, publié, traduit et commenté par M. Jules Mohl. *Paris, impr. roy.*, 1838-55, in-fol. Tome I—IV.

Ce bel ouvrage fait partie de la collection orientale qui fait tant d'honneur à l'imprimerie impériale. Chaque vol. 90 fr.; les quatre, 201 fr. Quatremère. Le 4e vol. s'arrête à la mort de Rousten.

— THE POEMS of Ferdosi, translated from the persian by Jos. Champion. *London*, 1788, in-4. de 448 pp.

Traduction libre en vers anglais du commencement du Shah Nameh; la suite n'a point paru. — Une édition de *Calcutta*, 1785, in-4., est portée à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans un des catalogues du libraire Rivington, à Londres.

THE SHAH NAMEH of the persian poet Firdousi, translated and abridged in prose and verse, with notes and illustrations, by James Atkinson. *London, Murray*, 1832, in-8. 10 sh.

NOTICE sur le Châh Namè de Ferdoucy, et traduction de plusieurs pièces relatives à ce poëme, ouvrage posthume de M. le conseiller de Vallenbourg. *Vienne*, 1810, in-12.

Ce volume, qui est rare en France, a été publié par M. de Bianchi, ami de l'auteur.

SOOHRAB, a poem, freely translated from the original persian of Firdousee, being a portion of the Shahnamu of that celebrated poet by James Atkinson. *Calcutta*, 1814, gr. in-8. 15 sh.

Cette traduction est accompagnée du texte persan et de nombreuses notes.

EPISODES from the Shah Nameh; or annals of the persian kings, by Feerdoosee, translated into english verse, with notes and authorities, a verbal index pers. and engl. and some account of the whole poem, by St. Weston. *London*, 1815, gr. in-8. de 125 pp. avec une pl.

ROSTUM ZABOOLEE and Soohrab, from the history of Persia Shah-Nameh, or the book of kings, translated into english verse, by W. Tulloh Robertson. *Calcutta*, 1830, in-8.

Avec le texte persan en regard de la traduction.

Fiorillo (*J.-D.*). Kleine Schriften, 9171. — Zeichnende Künste, 30059.

Fiorino (il) d'oro antico, 25296.

EFERUS - Recherches & Classification -

Une traduction abrégée du Livre des Rois en vers hindoustanis par le mounschi Mol a été impr. à Calcutta, en 1846, en gr. in-8.

DAS HELDENBUCH von Iran, etc., le Livre des héros d'Iran, extrait du Shah Nameh de Firdussi, trad. en allemand, par J. Görres. *Berlin, Reimer,* 1820, 2 vol. in-8. fig. 6 thl.

— EPISCHE Dichtungen aus dem persischen des Firdusi, von A.-F. von Schak. *Berlin,* 1853, 2 vol. in-8. 15 fr.

— HELDENSAGEN, zum ersten Male metr. übers. von A.-F. von Schack. *Berlin,* 1851, in-8. 10 fr.

FIRENZUOLA (*Agnolo*). Rime. *Fiorenza, Bern. Giunta,* 1549, in-8. [14515]

Bonne édit. donnée par Lor. Scala : elle a 136 ff. chiffrés et un f. pour la souscription. Vend. 9 fr. Bonnier; 18 fr. Mac-Carthy; 19 fr. 50 c. *mar. r.* Crozet; 88 fr. ancienne rel. en *m. r.* Sebastiani.

— Prose. *Firenze, Bern. di Giunta,* 1548, in-8. [19202]

Édition originale, devenue rare : elle est moins belle, mais plus correcte que celle de Torrentino. Le vol. se divise en 3 parties : la 1re (*Discorsi degli animali*) de 55 ff. chiffr. et un f. bl.; la 2e (*Dialogo della bellezza delle donne, etc.*), avec un frontispice séparé, contient les ff. 56 à 112; la 3e, sous le titre de *Raggionamenti,* a 96 ff. chiffrés à part. Les Juntes en ont fait une réimpression exacte à Florence, 1562, in-8. de 4 ff. prélim., 369 pp. chiffrées; au verso de la dernière le registre et la date.

— Prose. *Firenze, Lor. Torrentino,* 1552, in-8.

Édition aussi rare que la précédente, mais rangée dans un ordre différent, et contenant de moins l'*Elegia a Selvaggia* : elle a 430 pp. chiffr., un f. pour le privilége et 2 ff. bl.; vend. quelquefois 12 fr. et plus. Réimpr. *Venezia, Gio. Griffio, ad istantia di Pietro Boselli,* 1552, in-12.

— Le Novelle di Agn. Firenzuola. *Venectia, Gio. Griffio* (*senz' anno*), in-12 de 46 ff. chiffrés, plus le titre et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. [17465]

Les huit nouvelles qui sont réunies dans ce petit volume impr. à part vers 1550, font partie du *Raggionamenti* de l'auteur qui se trouvent dans les différentes éditions de ses *Prose* que nous avons citées. 20 fr. *mar. olive,* Libri.

— LE OPERE di Agn. Firenzuola. *Firenze* (*Neapoli*), 1723, 3 vol. gr. in-12. 10 à 12 fr. [19201]

Édition estimée qui réunit les 2 vol. ci-dessus et l'Apulée (voy. APULEIUS). On n'y trouve pas les deux comédies du même auteur citées par La Crusca; mais ces deux pièces (*i Lucidi,* et *la Trinuzia*) ont été réimpr. dans le même format, à Naples, vers 1730, sous la date de *Firenze,* 1552, et peuvent former un 4e volume.

I Lucidi, impr. d'abord, *Firenze, Bern. Giunta,* 1549, in-8. de 44 ff., ont été réimpr. dans le même atelier, en 1552, in-8. de 44 ff., et cette seconde édition est plus belle et plus correcte que la première. [16662]

La Trinutia a paru, *Firenze, Bern. Giunta,* 1549, in-8. de 44 ff., et a été réimpr. deux fois, en 1551, par les héritiers de Junte, in-8. : la première fois en 39 ff., et la seconde fois en 44 ff., dont le dernier est coté 43. [16663]

— LE STESSE opere di Firenzuola. *Firenze* (*Venezia*), 1763-66, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Les deux comédies sont dans le troisième volume, et le quatrième contient différentes pièces qui manquent dans la précédente édition.

Firenze antica e moderna, 25547.

— OPERE complete. *Milano,* 1802, 5 vol. in-8. 20 fr. De la collection des classiques italiens.

— LE STESSE. *Pisa, Cappuro,* 1810, 6 vol. in-18. 15 fr.; — aussi *Firenze,* 1848, 2 vol. in-12.

— CONSIGLI de gli animali, cioè Ragionamenti ciuili di Agnolo Firenzuola, nè quali con marauiglioso, e vago artificio trà loro parlando, raccontano simboli, auertementi, istorie, prouerbi, e motti, che insegano il viuer ciuile, et gouernare altri con prudenza; aggiuntoui vn Discorso di P. Ieronimo Capagnano, oue proua che gli animali ragionano insieme... e di più XI orationi in lode d'animali (di Hort. Lando). *Venetia, Barrezzi,* 1604, 3 part. en 1 vol. in-12.

Ce recueil a été payé 39 fr. à la vente Huzard, dans laquelle l'édit. de Venise, 1622, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8. en *mar. citr.,* s'est vendu 31 fr. 50 c.

— PLAISANT et facécieux discours sur les animaux, trad. par Gabriel Cottier. *Lyon,* 1556, in-16. [vers 17941]

Traduction du premier morceau des *Prose,* édit. de 1548, ci-dessus; il y en a une autre dont nous parlons à l'article LARIVEY.

— DISCOURS de la beauté des dames, prins de l'italien du seigneur Ange Firenzuole, par J. Pallet. *Paris, Abel l'Angelier,* 1578, in-8. de 8 ff. prélim. et texte ff. 2 à 52. [18060]

Le *Dialogo delle bellezze delle donne,* de Firenzuola, dont nous venons d'indiquer la traduction, a paru pour la première fois en 1548, in-8., sans nom de ville ni d'imprimeur. Il a été réimprimé plusieurs fois depuis. Voyez DOLCE (*Lodovico*).

— Philosophie fabuleuse. Voy. LARIVEY.

FIRMIANA (bibliotheca). Voyez BIBLIOTHECA.

FIRMICUS Maternus junior (*Julius*), de nativitatibus (sive matheseos libri VII). *Venetiis, per Simon. Papiensem, dictum Biuilaqua,* 1497, in-fol. de 4 ff. prélim. et 115 ff. chiffrés à 2 col. [9000]

Première édition : 25 fr. La Valliere; 1 liv. 4 sh. Pinelli; 20 fr. *m. r.* Trudaine; 27 flor. Butsch. — Réimpr. avec des corrections et des augmentations faites d'après un ms. dans les *Astronomi veteres* d'Alde, 1499 (voy. ASTRONOMI). C'est sur l'édition d'Alde qu'a été faite celle de *Regio, Mazali,* 1503, in-fol.

— ASTRONOMICON libri VIII, per N. Prucknerum ab innumeris mendis vindicati : acced. Cl. Ptolemæi quadripartitum, etc. *Basileæ, J. Hervag.,* 1533 ou 1551, in-fol.

— DE ERRORE profanarum religionum, ad Constantium et Constantem Augustos liber, edente Fr. Münter. *Hauniæ,* 1826, in-8. [983]

Imprimé pour la première fois par les soins de Math. Flaccius. *Argentor.,* 1562, in-8., et réimprimé par ceux de J. a Wower, *Hamb.,* 1603, in-8.; ensuite avec Minutius Félix, *Lugd.-Batav.,* 1709, in-8., et aussi avec S. Cyprien. *Paris,* 1666.

FISCHER (*Jo.-Frid.*). Commentarius in Xenophontis Cyropædiam, edidit C.-T. Kuinoel. *Lipsiæ,* 1803, in-8. 6 à 8 fr. [22805]

Ce volume doit être joint à la Cyropédie de Xénophon, donnée par Schneider.

Fischart (*J.*), gennant Mentzer.—Glückhaftes Schiff von Zürich, 15515: — Bienenkorb... 18430.

Fischer. Voyage en Espagne, 20148. — Tableau de Valence, 20149.

Fischer (*F.-C.-J.*). Expeditio Attilæ, 12574.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Jo.-Frid. Fischeri Prolusiones de vitiis lexicorum N. Testamenti. *Lipsiæ,* 1791, in-8. 8 fr. [592]

— In grammaticam Welleri commentarius. Voyez Weller.

FISCHER de Waldheim (*Gotthelf*). Essais sur les monuments typographiques de J. Gutenberg, inventeur de l'imprimerie. *Mayence,* an x (1802), in-4. fig. 10 à 12 fr. [31196]

Ouvrage curieux auquel il faut joindre :

Notice du premier monument typographique en caractères mobiles, avec date, connu jusqu'à ce jour, découvert par Fischer. *Mayence* (1804), in-4., pièce de 8 pp., avec une planche.

Le même auteur a publié par cahiers in-8. un ouvrage allemand (*Beschreibung....*) dont voici le titre en français, *Description de quelques curiosités typographiques.* Le sixième et dernier cahier a paru en 1805.

— Entomographia imperii rossici et genera insectorum systematice exposita et analysi iconograph. instructa, auctoritate Societatis cæs. mosquensis nat. scrut. collecta et in lucem edita. *Mosquæ, ex typogr. Aug. Semen,* 1820-28, 3 vol. in-4. fig. color. 280 fr. [6006]

Ouvrage écrit en latin et en français. Le 1er vol. a 26 pl., le 2e, annoncé en 1826, 40 pl., et le 3e, publié en 1828, 18 pl. Vend. 130 fr. en 1836.

Dans la préface du 4e vol. de cet ouvrage, l'auteur parle de la perte qu'il a faite de la presque totalité de ce qui existait des trois premiers vol. de l'*Entomographie,* occasionnée par des mains infidèles. Cette perte, qui porte particulièrement sur le 2e vol. et plus encore sur le 3e dont il n'avait été distribué que peu d'exemplaires, a réduit à bien petit nombre les exemplaires complets. Le 4e volume a été annexé aux Mémoires de la Société des naturalistes de Moscou dont il forme le XIVe tome (8e des Nouveaux mémoires). A la mort de l'auteur il n'avait encore paru du 5e vol. (daté de 1851) que viii et 152 pp. avec 18 pl. La publication en a été reprise en 1855, et depuis lors on a dû faire paraître la seconde partie de ce volume qui ne devait pas contenir de planches : le 4e vol. et la 1re partie du 5e en ont ensemble 139.

C'est G. Fischer qui a publié les *Mémoires de la Société impér. des naturalistes* de Moscou, vol. I à VI, *Moscou,* 1808-17, in-4. fig., et probablement aussi les 8 premiers vol. des *Nouveaux mémoires* de la même Société, *Moscou,* 1829 et ann. suiv. in-4. fig.

— Oryctographie du gouvernement de Moscou. *Moscou,* 1830, et aussi 1837, in-fol., avec 64 pl. tant sur cuivre que lithogr. [4812]

Ce sont deux éditions qui ont de grandes différences entre elles, tant dans le texte que dans les planches. La première a 7 cartes et 44 pl. relatives aux fossiles, et 16 pl. d'histoire naturelle, et la seconde a 7 cartes et 51 pl., toutes relatives aux fossiles, plus un portrait de l'auteur. Elle a coûté près de 100 fr.

G. Fischer est encore l'auteur de différents ouvrages sur l'histoire naturelle, dont on peut voir le détail dans la *France littéraire* de M. Quérard, vol. III, page 124.

— Museum Demidoff, mis en ordre systématique et décrit par G. Fischer. *Moscou, imprimé aux dépens du propriétaire, chez C.-F. Schildbach* (pour le premier volume), et *à l'imprimerie de l'Université impériale* (pour les deux autres) 1806-1807, 3 vol. in-4. avec pl.

Cet ouvrage, rare en France, est ainsi distribué : tome Ier, catalogue systématique des livres de la bibliothèque de Paul Demidoff, avec une notice sur sa vie et son portrait, lxxiv et 275 pp.; — tome II, Minéraux et pétrifications, xviii et 302 pp. avec 6 pl.; — tome III, Végétaux et minéraux, de iv, x et 330 pp. avec 6 pl. Le quatrième volume, qui devait décrire les objets d'arts, les médailles, les estampes, etc., n'a pas paru.

— Bibliographia, 31725.

FISCHER (*Jos.*). Monumens de l'architecture et de la sculpture du moyen âge dans l'empire d'Autriche, avec des planches décrites par J. F., en allemand et en franç. *Vienne,* 1817, in-fol. fig. [9968]

Cet ouvrage s'est publié par cahiers. Nous n'avons vu que les deux premiers.

FISCHER, Edler von Röslerstamm (*J.-E.*). Voyez Huebner.

FISCHER (*F.-E.-L.*). Sertum petropolitanum, seu icones et descriptiones plantarum quæ in horto botanico imperiali petropolitano floruerunt, auctoribus E.-L. Fischer et C.-A. Meyer. *Petropoli,* 1846, gr. in-fol. avec 11 pl. color. 30 fr., en noir 20 fr. [5345]

Il n'a paru que ce premier fascicule.

FISCHER (*Léop.-Henri*). Orthoptera europæa. Accedunt tab. lapidibus incisæ XVIII, quarum ultima coloribus partim illustrata. *Lipsiæ, Engelmann,* 1854, in-4. 50 fr. [6060]

FISCHER (*Joh.-Bern.*). Essai d'une architecture historique, ou recueil de bâtimens antiques, avec des explications en allemand et en françois. *Leipsick,* 1725, in-fol. obl. fig. 15 à 24 fr. [29404]

Ce traité, assez mal exécuté, doit être composé de 5 livres.

FISCHER vel Fisher (*Johan.*), roffensis episcopus. Opera omnia in unum collecta. *Wircæburgi, Georg. Fleischmanus,* 1597, in-fol. 1 liv. 16 sh. Lowndes. [1195]

Réunion des écrits latins de ce célèbre théologien anglais qui mourut victime de la tyrannie de Henri VIII. On y a placé mal à propos l'*Assertio septem sacramentorum adversus Mart. Luterum,* qu'on sait être de ce prince lui-même (voy. Henricus).

Les écrits latins et anglais ont d'abord paru séparément, et en Angleterre on en recherche encore beaucoup les éditions originales dont plusieurs sont rares et d'un grand prix, ainsi qu'on le peut voir

---

Fischer (*C.*). De Instauratoribus... 30656.
Fischer (*J.-C.*). Novissima collectio, 26366.
Fischer (*J.-Eberh.*). Sibirische Geschichte, 28321.
Fischer (*J.-L.*). Descriptio anatom., 6811.
Fischer (*J.-B.*). Mammalia, 5663.
Fischer. Microlepidopterologie, 6077.
Fischer (*Alex.*). Voyage of discovery, 20970.

EFERUS - Recherches & Classification -

dans le Manuel de Lowndes, pp. 799 et 800. En voici trois que nous croyons devoir citer particulièrement :

De causa matrimonii serenissimi regis Angliæ liber, Joanne Roffensi Episcopo autore. (*Compluti, apud. Mich. de Eguia,* 1530), in-4. de 43 ff. [26906]

Défense de la validité du mariage de Henri VIII, roi d'Angleterre, avec Catherine d'Aragon. L'ouvrage a été si exactement supprimé qu'il est devenu fort rare. Dans un avertissement, l'imprimeur « *Typographus complutensis* » prévient le lecteur que le manuscrit de cette défense lui a été remis par l'archevêque de Tolède. Vend. 6 liv. Heber, I, 2770, et jusqu'à 25 liv. Conde, en 1824.

This Treatise concernynge the fruytfull saynges of Davyd the Kynge and prophete in the seven penytencyall psalmes, devyded in seven sermons, was made and compyled by... Johan Fyssher... at the exortacion... of Margarete countesse of Rychemont and Derby and moder to ours soverayne lord Kynge Henry the VII. *Enprynted at London in the fletestrete at the synge of the sonne by Wynkyn de Worde. In the yere of our lorde* 1508, *the* XVI *day of ye moneth of Juny,* in-4. goth. de 142 ff.

Un exemplaire impr. sur vélin est décrit dans la *Bibliotheca grenv.*, vol. 1, p. 246.-Un autre se trouve dans la bibliothèque publique de Cambridge.

Sermon compyled and sayd in the Cathedrall chyrche of saynt Poule, by John, bysshope of Rochester, the body beyng present of the mooste famouse prynce Kyng Henry the VII, the 10 day of Maye 1509. *Prynted by Wynkyn de Worde,* 1509, in-4. goth. de 12 ff. Vendu (avec *a mornynge remenbraunce,* autre pièce in-4. de 12 ff. du même auteur et sous la même date) 15 liv. 15 sh. Bindley. La *Mornyng remembraunce,* seule, 10 liv. 10 sh. Harman en 1847, et même prix Horner en 1854.

Life of Dr. John Fischer, by the rev. John Lewis, with an introduction, by Th. Hudson Turner. *London,* 1854, 2 vol. in-8.

— De unica Magdalena. Voy. l'article Faber Stapulensis.

FISCHER (*Thomas*). A Series of antient allegorical, historical and legendary paintings which were discovered in the summer of 1804 on the walls of the chapel of the Trinity at Stratford-upon-Avon, in Warwickshire, also views and sections illustrative of the chapel, drawn, etched and published by Th. Fischer. *London,* 1807-9, gr. in-fol. [27325]

Cet ouvrage, resté pendant plusieurs années incomplet, ne contenait d'abord que 33 pl. en partie color., savoir : n° I, titre; n°s IV-XIX, peintures; n°s II, III, IV et IV*, sceaux; n°s V, VII, VIII, IX, X, XI, indulgences; n°s XII, XII*, XIII, XIII*, XVI, spécimens d'écritures, et sceaux, n° XVII. Avec le second numéro fut donné un avertissement, et avec le troisième un appendice de 4 ff. Les légendes furent réimprimées, d'après les originaux de Caxton, en lettres goth.; mais on ne donna pas le texte impr. qui devait compléter les dessins. Après la mort de Th. Fischer, arrivée en 1836, l'ouvrage fut remis au jour par M. H. Bohn, avec 23 planches additionnelles et un texte impr. par M. Gough Nichols, sous la date de 1838.

FISSCHER. Bijdrage tot de kennis van het Japansche rijk, *c'est-à-dire,* Secours pour la connaissance de l'empire du Japon, par J.-F. Overmeer Fisscher, envoyé de la Compagnie des Indes néerlandaises au Japon. *Amsterdam, Müller,* 1833, in-4. pap. vél. [28309]

Bel ouvrage orné de quinze gravures coloriées et dorées à la manière des peintures japonaises : 39 fr. Klaproth.

FITELIEU (de). La Contre-mode de monsieur de Fitelieu, sieur de Rodolphe et du Montour. *Paris, Louys de Heuqueville,* 1642 (aussi *chez Pepingué,* 1645), pet. in-12 de VIII ff. prélim., 406 pp. et 1 f. non chiffré. 10 à 12 fr. [17952]

Une note curieuse de M. P. L. (*Bulletin du Bibliophile,* 1860, page 1581) est venue rappeler à notre mémoire ce petit volume qui est de quelque intérêt pour l'histoire du costume et des mœurs en France.

FITTLER (*James*). Voy. Nattes (*J.-Cl.*).

FITZ-CLARENCE (lieut.-colonel). Journal of a route across India, through Egypt to England, in the years 1817 and 1818. *London, Murray,* 1819, gr. in-4., avec 19 cartes ou pl. color. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [20651]

Vend. Gr. Pap. en *mar.* 5 liv. 10 sh. le duc d'York.

FITZGEOFRIDI (*Caroli*) Affaniæ, sive epigrammatum libri tres; ejusdem Cenotaphia. *Oxoniæ, Jos. Barnesius,* 1601, pet. in-8. [13094]

Petit volume rare, mais d'un intérêt purement local. Vend. 12 sh. Boswell, et un bel exempl. rel. en *mar.* 5 liv. 19 sh. Hibbert.

Nous citerons du même Fitzgeffry : *Sir Francis Drake his honorable lifes commendation and his tragical deathe's lamentation,* Oxford, 1596, in-16. Ouvrage qui a été réimpr. il y a quelques années : *at the private press at Lee Priory.*

FITZHERBERT. La nouvelle Natura brevium du juge tres reuerend Monsieur Anthoine Fitzherbert dernierement reueue et corrigee par laucteur, auec une table parfaicte des choses notables..... par Guilliaulme Rastell et jammais par cy deuant non imprimee. *Londini, in ædibus Richardi Tottelli,* 1553, in-8. goth. de 36 ff. pour le titre et la table, texte ff. 1 à 271. [3050]

Une grande partie du texte de cet ouvrage est en vieux français normand, et c'est ce qui, chez nous, doit le faire rechercher.

— New-Natura Brevium, to which is added a commentary by lord Hale; ninth edition collated with former editions, and corrected, etc. *London,* 1794, 2 vol. gr. in-8.

Lowndes cite cette édition comme la meilleure, et il dit que les anciennes ont peu de valeur.

— Loffice et aucthoritie de Justice de peace, in part collect per le tresreuerende, Monsier Antho. Fitzherbert, iades, vn des justices del common Banke, et inlarge per R. Crompton, vn apprentice de la

---

Fischer. Physique, 4225.

Fischer (*J.-Eberh.*). Quæstiones petropolitanæ, 26497.

Fischmester (*J.*). Fortification passagère, 8659.

Fisher (*T.*). Ancient paintings in fresco, 27300.

EFERUS - Recherches & Classification -

common ley, et ore per luy reuyse, corrygie, et augment. 1584. A que est annex loffice de Viscountes, Baylifes, Escheators, Constables, Coroners, &c., collect par Mounsier Fitzherb. *At London by Richard Tottell, — Imprinted at London..... by Rychard Tottel, An.* 1584, in-4. goth., 12 ff. prélim. texte fol. 1 à 227, et 1 f. pour les errata. [3050]

Une partie de l'ouvrage est en vieux français, tout aussi corrompu que celui du titre ci-dessus. Il en existe un assez grand nombre d'éditions.

Ant. Fitzherbert a publié un ouvrage considérable qui a pour titre : *Grand abridgement of the common law*, vol. in-fol. en 3 parties.

Dibdin, *Typ. antiq.*, II, pp. 210 et 455, en décrit deux éditions : la première de 1514, impr. par Rich. Pynson ; la seconde de 1516 (*A° dñi millecimo quigẽtesimo sexto decimo*), laquelle aurait été imprimée pour Wynkyn de Worde, mais à l'étranger, et probablement en France, où les lois françaises étaient mieux comprises qu'ailleurs. Cet *Abridgement* a été réimpr. à Londres, en 1565 et en 1577, in-fol.

Selon le même bibliographe, on attribue à Fitzherbert un petit ouvrage intitulé *Diuersite de courtz et leur jurisdiction et alia necessaria*, London, per me Rob. Redman, 1522, in-16, livre dont il cite plusieurs édit., de 1525, 1526, 1528, etc., en faisant observer que la date de 1522 doit être inexacte, parce que dans le volume qui la porte il est fait mention d'un statut rendu seulement en 1529.

Le GRAVNDE ABRIDGEMENT de Rob. Brooke, *Lond.*, 1568, 1570, etc., in-fol., est basé sur l'ancien ouvrage de Fitzherbert ci-dessus.

Les deux ouvrages suivants, du même magistrat, sont plus précieux que ses écrits sur le vieux droit anglais :

— Here begynneth a new tracte or treatyse moost profytable for all Husbandemen : and a very frutefull for all other persons to rede : — thus. endeth the boke of Husbandrie. *Imprinted at London in flete strete by Rycharde Pynson.....* (1522), in-4. goth. fig. en bois. [6330]

Première édition de cet ouvrage, qui est le plus ancien livre d'agriculture écrit en anglais que la presse ait produit.

— HERE begynneth a ryght frutefull mater. and hath to name the boke of surueyeng and improumẽtes. — *Imprinted at London in fletestrete by Rychard Pynson ; printer to the kynges noble grace, The yere of our lorde god.* M.D.XXIII. *the xv day of July*, in-4. goth. fig. en bois. [6330]

Il est dit dans le prologue que *the Book of Husbandry* a précédé celui-ci. Les deux ensemble ont été portés à 15 liv. sterl. à la vente Heber. Ce célèbre bibliophile les avait payés 20 guinées, sans la reliure en *mar.* par Lewis, qui lui avait coûté 3 liv.

Pour les autres éditions de ces deux ouvrages, consultez le Manuel de Lowndes, 2e édit., p. 804.

FLACCHIO. Généalogie de la maison Latour-Tassis. *Bruxelles*, 1708, 3 vol. gr. in-fol., avec portraits et blasons. [28901]

Vend. 28 fr. et 80 fr. 1re et 4e vente de la Librairie De Bure ; 58 fr. de Martainville.

FLACCUS (Valerius) et Flaccus (Verrius). Voy. FLACCUS.

FLACE (*René*). Catéchisme catholique et sommaire de la doctrine chrétienne. *Au Mans, Marin Chalumeau*, 1576, pet. in-8. de 10 feuilles.

Avant de donner ce catéchisme en vers français, dont la rareté fait le seul mérite, il en avait donné un autre en vers élégiaques latins, sous ce titre : *Catechismus catholicus, in quo discipulus Doctorem interrogat authore Renato Flacæo, Parisiis, G. Buon*, 1574, in-8. ; plus tard il y ajouta : *Catechismi catholici pars posterior, Cenomanis, H. Olivier*, 1590, pet. in-8. On lui doit aussi : *De admirabili Ascensione Christi carmen panegyricum. Cenomanis, H. Olivier*, 1591, pet. in-8., et selon La Croix du Maine, *des Prieres tournées de latin en vers françois, au Mans, Martin Chalumeau*, 1582, pet. in-8. Le même bibliographe nous apprend que René Flace a écrit plusieurs tragédies et comédies françaises non encore imprimées, et entre autres une tragédie d'*Elips, comtesse de Sabery en Angleterre*, qui fut représentée publiquement au Mans, au mois de juin 1579. Quant à la chanson que notre poëte fit en l'honneur de ladite comtesse, elle a été impr. au Mans, chez Marin Chalumeau, en 1579. La Croix du Maine, qui publiait sa Bibliothèque en 1583, n'a pu citer l'opuscule de René Flace ayant pour titre : *Copie d'une lettre écrite par le curé de la Culture a vng sien confrere touchant le dernier concile de Tours, au Mans*, 1592, petit in-8.

FLACHAT (*E.*). Traité de la fabrication du fer, envisagé sous les rapports chimiques, mécaniques et commercial, par E. Flachat, A. Barrault et J. Petiet. *Paris, Mathias*, 1842-46, 3 part. in-4. [10227]

L'ouvrage complet forme 1484 pages de texte, avec 136 tableaux et beaucoup de figures dans le texte, et avec un atlas de 92 pl. 200 fr.

FLACIUS Illyricus, vulgo Francowitz (*Matth.*). Missa latina, quæ olim ante romanam, circa 700 domini annum in vsu fuit, bona fide ex vetusto codice descripta ; item, quædam de vetustatibus missæ scitu valde digna : adiuncta est Beati Rhenani præfatio in missam Chrysostomi a Leone Tusco, anno domini 1070 versam (edente Mat. Flacio Illyrico). *Argentinæ, Mylius*, 1557, in-8. de 117 pp., plus le titre. [688]

Édition devenue très-rare ; vend. 290 fr. *m. viol. d. de mar. citr. à compart.* Gaignat ; 100 fr. d'Hangard ; 84 fr. Duquesnoy ; 108 fr. de Servais ; 140 fr. d'Ourches ; 170 fr. Mac-Carthy ; et avec le Sulpitius Severus, 82 fr. Nodier ; 61 fr. librairie De Bure.

Les exemplaires dans lesquels la préface et l'appendice, pp. 103-117, manquent, n'ont presque pas de valeur.

— Voyez SEVERUS (Sulpicius).

— DE SECTIS, dissentionibus, contradictionibus et confusionibus doctrinæ, religionis, scriptorum et doctorum pontificiorum liber. *Basileæ, per Paulum Queckum*, 1565, in-4. 24 ff. prélim., texte (pp. 49 à 344), plus 10 ff. pour l'index. [1878]

Vend. 24 fr. Gaignat ; 9 fr. *m. r.* La Valliere ; 15 fr. Mac-Carthy.

— REFUTATIO invectivæ Bruni contra centurias historiæ ecclesiasticæ. *Basileæ, per Jo. Oporinum*, 1566, in-4. 4 ff. prélim., texte (pp. 9-280), et 10 ff. d'index. [21389]

27 fr. *m. r.* La Valliere ; 12 fr. Mac-Carthy.

Fitz-Stephen (*Will.*). Description of London, 27084.

EFERUS - Recherches & Classification -

— CATALOGUS testium veritatis, qui ante nostram ætatem pontifici romano, ejusq. erroribus reclamarunt, cum præfat. Flacii Illyrici. *Argentinæ*, 1562, et (in fine) : *Basileæ, ex offic. Joan. Oporini*, pet. in-fol. 6 ff. prélim., texte 586 pp., index, 6 ff. appendice, pages 2-58. [1874]

Vend. 24 fr. *m. r.* La Valliere.

L'édition de Bâle, *Joan. Oporinus*, 1556, in-8. de 16 ff. prélim. et 1095 pp., 9 fr. *m. r.* Ibid.

Réimpr. par les soins de J.-Ch. Dieterich, avec un *auctarium, Francof.*, 1666-67 (ou nouveau titre 1672), in-4. L'édition de *Lyon*, 1597, 2 vol. in-4., donnée par Simon Goulart, est tellement changée, que c'est pour ainsi dire un nouvel ouvrage; elle a été réimpr. à Genève, 1608, in-fol. Très-bas prix.

Voici le titre d'un ouvrage qui a été opposé par un catholique au *Catalogus* de Flacius Illyricus :

CATALOGUS testium veritatis locupletissimus, omnium orthodoxorum matris ecclesiæ doctorum, qui adulterina ecclesiæ dogmata, etc., impugnarunt, variaque scriptorum monumenta reliquerunt seriem complectens, Guil. Eysengrein de Nemeto spirensi authore. *Dilingæ excudebat Sebaldus Mayer*, 1565, in-4.

— HISTORIA certaminum inter romanos episcopos, et sextam carthaginensem synodum, etc., de primatu seu potestate papæ. *Basileæ* (1554), in-8. [1872]

Volume rare, vend. 35 fr. *m. r.* Gaignat, et 7 fr. *mar. bl.* Chardin.

— ANTILOGIA papæ, hoc est de corrupto ecclesiæ statu, etc., scripta aliquot veterum authorum... nunc primum in lucem eruta & ab interitu vindicata (collectore Flacio Illyrico) cum præfatione Wolfg. Wissenburgi. *Basil., ex offic. Jo. Oporini*, 1555, in-8. de 12 ff. prélim., 787 pp., 4 ff. d'index et 1 f. pour la souscription. [2080]

24 fr. Gaignat; 15 fr. *mar. r.* La Valliere, et 17 fr. Mac-Carthy.

— OMNIA latina scripta hactenus sparsim, contra adiaphoricas fraudes et errores edita, et quædam prius non excusa. *Magdeburgi*, 1550, in-8.

11 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy.

— SCRIPTA quædam papæ et monarcharum de concilio tridentino, cum præfat. Flacci Illyrici. *Basileæ* (*circa* 1554), in-8. 4 à 6 fr. [1873]

Vend. 16 fr. *m. r.* Gaignat, et 29 fr. Renouard.

— BREVES summæ religionis Jesu Christi et Anti Christi. *Magdeburgi*, 1550, in-8. de 14 ff. [1871]

Vend. 10 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 16 fr. De Bure.

— SCRIPTUM contra primatum papæ, ante annos 120 compositum; item, Flacci Illyrici de eadem materia. (cum epistola inscripta *Magdeb.*, 1550), in-8. de 23 ff. [1875]

Vend. 19 fr. *m. r.* La Valliere.

On peut opposer à cet ouvrage un opuscule pet. in-4. de 22 ff., ayant un frontispice gravé avec ce titre : *Monarchia del Papa*, et pour souscription : *Stampato in Roma in campo di fiore per M. Antonio Blado alli xxiij. di Decembre* M.D.LI. (1551)

— CONTRE la principauté de l'Evesque Romain, par Mathias Flace Illiricus. *Lyon, Ravot*, 1564, pet. in-8.

Cet opuscule n'est pas, comme nous l'avions cru, la traduction du *Contra papatum* de Luther (voy. LUTHER), mais bien celle d'une partie du *Scriptum* ci-dessus.

— APOLOGIA pro suis demonstrationibus in controversia sacramentaria, contra Theod. Bezæ cavillationes. 1566, in-8. [1881]

On joint à ce vol. une pièce de 8 ff. intitulée : *Repetitiones apologiæ M. Flacci Illyrici*, Jenæ, 1566; vend. en *m. r.* 17 fr. Gaignat; 6 fr. Mac-Carthy; 8 fr. De Bure.

Cette *Apologia* se rapporte à l'ouvrage du même théologien luthérien, intitulé :

FLACII Illyrici Demonstrationes XXX de præsentia et distributione corporis et sanguinis Christi in sacra cœna. *Urcellis, N. Henricus*, 1565, in-8.

Les deux écrits ont été réimpr. avec deux autres, sous ce titre :

OMNES libelli hactenus in sacramentaria controversia editi. *Petri Brubachii typis*, 1567, in-8.

Volume d'environ 800 pp., lequel commence par *Fidelis admonitio de retinendo sacrosancta Jesu Christi Testamento incorrupto*, et se termine par *Appendix novas demonstrationes continens*, suivi d'un index général des matières. Un exemplaire en *mar. v.* rel. par Derome, est porté à 65 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 285.

— LIBER de occasionibus vitandi errorem in essentia injustitiæ originalis, etc. *Basileæ*, 1569, in-8. de 36 et 38 pp. [1882]

9 fr. *m. r.* La Valliere; 4 fr. Mac-Carthy.

— CARMINA vetusta ante 300 annos scripta, quæ deplorant inscitiam evangelii, etc. (edita cum præfatione Flacii Illyrici). *Witebergæ*, 1548, in-8. de 32 ff. sign. A—D. 5 à 6 fr. [12602]

Vend. 12 fr. d'Ourches.

— VARIA doctorum piorumque virorum de corrupto ecclesiæ statu, poemata, ante nostr. ætatem conscripta (cum præfat. Flacii Illyrici). *Basileæ, per Lud. Lucium* (1557), pet. in-8. de 494 pp., non compris le f. de souscription. [12605]

Volume rare et recherché : 21 fr. Méon; 24 fr. d'Ourches; 10 fr. *mar. r.* Chardin.

Ces différents ouvrages de *Francowitz*, auteur connu sous le nom de *Flacius Illyricus*, étaient beaucoup plus recherchés autrefois qu'ils ne le sont aujourd'hui, et ils n'ont conservé que très-peu de valeur; c'est pourquoi nous nous dispensons d'en indiquer ici plusieurs autres, qui, quoique vendus autrefois de 10 à 15 fr. chacun, ne valent pas maintenant 6 fr. par volume.

— Voy. CENTURIATORES, DIASSORINUS, et NAOGEORGUS.

FLACOURT (de). Dictionnaire de la langue de Madagascar, avec un petit recueil des noms et dictions propres, plus quelques mots du langage des sauvages de la baye de Saldagne; un petit catéchisme, etc., en françois et en cette langue. *Paris, Josse*, 1658, pet. in-8. 10 à 12 fr. [11947]

Vend. 22 fr. Langlès. — Le *Petit catéchisme franç. et madag.* imprimé séparément, *Paris*, 1657, pet. in-8., 6 fr. le même.

On a du même auteur :

HISTOIRE de la grande île de Madagascar. *Paris*, 1658 ou 1661, in-4. fig. 10 à 12 fr. [28455]

FLAMANG. Voy. FLAMENG.

FLAMEL (*Nic.*). Le grand éclaircissement de la pierre philosophale, pour la transmutation de métaux. *Amsterd.* (*Paris, Lamy*), 1782, in-12. [8948]

Livre de peu de valeur, mais dont il y a plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN. Vend. tel 60 fr. Mac-Carthy; 32 fr. Chardin.

— Sommaire philosophique. Voyez LA FONTAINE (de).

FLAMEN (*Albert*). Icones diversorum piscium... Figures de plusieurs sortes de poissons, tant de la mer que de l'eau douce, desseignez et grauez sur le naturel par Albert Flamen peintre. 1664, *Paris, chez van Merlen*, in-4. obl. [5861]

EFERUS - Recherches & Classification -

Recueil de planches bien exécutées, et dont les bonnes épreuves sont rares et fort recherchées. Il doit contenir 6 parties, indépendamment du frontispice ci-dessus, savoir : *Diverses espèces de poissons de mer*, trois parties de 12 pièces chacune ; 2° *diverses espèces de poissons d'eau douce*, deux parties de 12 pièces chacune. Les premières épreuves sont pour ces cinq parties, avant les nos et avant l'adresse de Van Merlen ; 3° *diverses espèces de poissons, tant de mer que d'eau douce*, 7 pièces. Les premières épreuves de cette 6e partie sont avant l'adresse de Lagniet. On trouve quelquefois réunies à ce recueil diverses suites gravées par le même artiste, comme par exemple : *Diverses espèces d'animaux faits d'après nature* (*Quadrupèdes*), 7 pièces ; *Diversæ avium species*..... 1659, 13 pièces ; *Livre d'oyseaux, dédié à messire Gilles Fouquet*, 12 pièces ; *Veuë de divers paisages au naturel d'alentour de Paris*, 12 pièces, avec l'adresse de P. Mariette, etc., etc. L'œuvre entier de A. Flamen, composé de 584 pièces, est amplement et, autant que nous en pouvons juger, fort exactement décrit dans le 5e vol. du *Peintre-graveur français* de M. Robert-Dumesnil.

— Devises et emblêmes d'amour moralisez, gravées par A. Flamen. *Paris, Olivier de Varennes*, 1653, pet. in-8. [18597]

Cinquante gravures à l'eau-forte, composées avec esprit, et de plus un frontispice gravé, où, après le nom de Flamen, on lit : *Louis Boisseuin excud...* Il y a des exemplaires avec un titre imprimé, sous la date de 1658 : on y a conservé le frontispice de 1653. Il y a aussi une édition de Paris, *Gervais Clousier*, 1666, et enfin une de *Paris, Est. Loyson*, 1672, in-12. Dans cette dernière, les planches n'ont pas de texte imprimé au verso. La première édition est assez recherchée : 10 à 12 fr. — A l'article CHESNEAU (*Aug.*), nous avons parlé d'un autre recueil d'emblèmes, gravé par A. Flamen, et qui a pour titre : *Orpheus eucharisticus*. Il en existe un troisième en 52 pièces, et qui a été composé pour le livre intitulé :

LA VIE SYMBOLIQUE du bienheureux François de Sales, evesque et prince de Genève, comprise sous le voile de 52 emblèmes qui marquent le caractère de ses principales vertus, etc., par Adr. Gambart. *Paris*, 1664, in-12.

FLAMENG. Deuote exhortacion pour auoir crainte du grãt iugement de dieu cõpose par venerable ⁊ discrete psõne maistre Guillaume flameng chanoine de Langres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec 2 grav. en bois sur le premier. [13311]

Pièce en 27 strophes de 8 vers de 10 syllabes : 35 fr. *m. v.* Crozet ; 27 fr. Baudelocque.

LA VIE et passion de monseigneur sainct Didier, martir et évesque de Lengres, jouée en ladicte cité en lan mil CCCC XX et deux, composé par venerable et scientifique personne maistre Guillaume Flamang, chanoine de Lengres ; publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de Chaumont, avec une introduction et un glossaire par J. Carnandet. *Chaumont*, et à *Paris, chez Techener*, 1855, in-8. de XL et 458 pp. 6 fr.

— Voy. VIE de S. Bernard.

FLAMINII (*Mar.-Ant.*, *Jo.-Ant.* et *Gabr.*) Carmina, edente Fr. Mancurtio. *Patavii, Jos. Cominus*, 1743, in-8. 3 à 5 fr. [12690]

Il manque dans cette édition, ainsi que dans celle de 1727, donnée par le même *Comino*, quatre pièces de M.-Ant. Flaminio, qui se trouvent dans l'édition des poésies de Marulle et de Flaminio, *Fano*, 1515, in-8., et que Crevenna a fait réimprimer dans son premier catalogue, tome III, page 262.

— M. ANT. FLAMINII epistolæ familiares, nunc primum editæ et argumentis, notis, auctoris vita, aliisque accessionibus illustratæ a D.-J. Capponi. *Bononiæ*, 1744, in-4. 6 à 9 fr. [18786]

FLAMINIUS (*Mar.-Ant.*). Carminum sacrorum libellus elegantissimus. *Patavii, Jos. Cominus*, 1743, in-8. [12691]

Les Volpi n'ont fait tirer que 50 exemplaires de cet opuscule de 24 pp. Il s'en est fait une réimpression dans l'imprimerie de Comino, et sous la même date ; mais on reconnaît l'édition originale à la dernière page, qui ne doit contenir que les armes de Volpi et la date. Cette même page a de plus, dans la réimpression, cinq lign. de l'index. Les anciennes éditions des poésies sacrées de Flaminius ont peu de valeur.

— LES DIVINES poésies de Marc.-Ant. Flaminius, mises en françois, avec le latin, répondant l'un à l'autre ; avec plusieurs sonnets et cantiques, ou chansons spirituelles pour louer Dieu (par Anne de Marquetz). *Paris, Nic. Chesneau*, 1568 (aussi 1569), in-8. 20 fr. Veinant.

L'auteur de cette traduction a mis son nom au bas de l'épître dédicatoire d'un recueil de sonnets impr. en 1562 (voy. SONNETS), et qu'on lui attribue ; cette dame a aussi composé 380 sonnets spirituels qui ont été publiés après sa mort par Marie de Fortia, religieuse, sous le titre suivant :

SONNETS spirituels de feue très vertueuse et tres docte dame sœur Anne de Marquetz, religieuse à Poissy, sur les dimanches et principales solemnités de l'année. *Paris, Cl. Morel*, 1605, pet. in-8.

— COMPENDIO della volgar gramatica di Marcantonio Flaminio. *Bologna, Hieron. Benedetti*, 1521, in-8.

FLAMSTEED (*Joan.*). Historia cœlestis britannica, complectens stellarum fixarum necnon planetarum omnium observationes, etc. *Londini*, 1725, 3 vol. in-fol. [8329]

Ouvrage estimé et peu commun en France ; il indique la place de 2934 étoiles. Vend., avec l'atlas, 72 fr. La Valliere ; 20 flor. Meerman ; 40 fr. Labey, sans l'atlas, et 19 fr. Delambre.

La première édition de 1712, 1 vol. in-fol. fig., publiée par le Dr Halley, sans le consentement de Flamsteed, indique seulement 2680 étoiles ; elle est à bas prix.

— Atlas cœlestis Flamstedii. *Londini*, 1729, en 25 cartes, ou 1753, en 28 cartes, gr. in-fol. [8355]

Cet atlas, que l'on joint ordinairement à l'ouvrage précédent, a été surpassé par celui de Bode : vendu 24 fr. De Lalande ; 33 fr. édit. de 1753, Delambre, et 30 fr. 50 c. Labey.

ATLAS céleste de Flamsteed, réduit et publié par Fortin ; 3e édition augmentée. *Paris*, 1795, in-4. 6 à 9 fr.

N'oublions pas d'indiquer ici *An account of the rev. John Flamsteed*, London, 1835, in-4. de 672 pp., ouvrage rédigé sur les propres manuscrits de cet astronome, et d'après d'autres documents authentiques encore inédits, auxquels on a joint le catalogue britannique des étoiles, corrigé et augmenté par Fr. Baily, et en 1837 un supplément.

FLANDIN. Voyage en Perse, de MM. Eugène Flandin, peintre, et Pascal Coste,

---

Flaminio des Sale. Voy. Sale.
Flandin (*Ch.*). Traité des poisons, 7409.

EFERUS - Recherches & Classification -

architecte, attachés à l'ambassade perse, en 1840 et 1841. *Paris, Gide*, 1843-54, 6 vol. in-fol. [20618]

Ce bel ouvrage a été publié sous la direction de MM. Eugène Burnouf, H. Le Bas et Ach. Leclère. On y réunit la relation d'un voyage en Perse en 1840 et 1841. *Paris, Gide*, 1851, 2 vol. gr. in-8.

Les planches forment 72 livraisons au prix de 20 fr. chacune : un exemplaire complet 400 fr. Rébilliot.

— L'Orient, par Eugène Flandin. *Paris, Gide et Baudry*, 1856 et ann. suiv., gr. in-fol. [27986]

Cet ouvrage aura trois volumes répartis en 30 livr. de 5 pl., à 10 fr. par livr. Le premier volume est *au jour* et il contient 50 pl. sur le Bosphore, Constantinople, Scutari, les Dardanelles et Smyrne.

— Monuments de Ninive. Voy. BOTTA.

FLANDRE (la), poème à Monseigneur, plus XIV sonnetz françoys et quelques vers latins. *Anvers*, 1582, pet. in-8. [13962]

Catal. de La Valliere par Nyon, 16121.

FLAUTI (*Vinc.*). Opere, cioe : gli elementi di Euclide, il primo libro di Archimedo della sfera e del cilindro, le sezioni coniche di Felice Giannattasio, e il trattato analitico delle sezioni coniche di Nic. Pergola da V. Flauti emendati, con note ed aggiunte : e l'analisi algebrica e la trigonometria dello stesso Flauti. *Napoli*, 1827, 7 tom. en 5 vol. in-4. 120 fr. [7840]

Porté dans un catal. de Jos. Molini, Florence, 1840. Voir les nos 7923, 7951 et 7990 de notre table.

FLAVIN (*Melchior* de), religieux cordelier, prédicateur, etc. De l'estat des âmes après le trépas, comment elles vivent estant séparées du corps, et des purgatoires qu'elles souffrent en ce monde et en l'autre, après icelle séparation. *Tholose, Jacq. Colomiez*, 1563, in-4. [1249]

Cet ouvrage singulier a été réimpr. à *Paris, chez Guil. Chaudiere*, en 1579, et aussi à *Arras, chez Gilles Baudouin*, 1605, in-8., avec une épître dédicatoire de l'imprimeur. L'auteur avait déjà donné un écrit intitulé : *Remontrance de la vraie Religion, au roy*, Paris, Nic. Chesneau, 1562, in-8. Plus tard il en publia un autre sous ce titre : *De la préparation à la mort*, en trois traités. *Tholose, par Arnauld et Jacques Colomiez*, 1570, in-4.

FLAVIN (de La Roche). Voy. LA ROCHE.

FLAVIUS Blondus. Voy. BLONDUS.

FLAXMAN (*John*). Lectures on sculpture as delivered by him before the royal Academy, with a brief memoir of the author. *London, Murray*, 1829 (aussi *London, H. Bohn*, 1838), gr. in-8., avec 54 pl. 2 liv. 2 sh. [9674]

— THE ILIAD and Odyssey of Homer, engraved by Th. Piroli, from the composition of Flaxman. *London*, 1795, in-fol. obl. 64 pl. [9479]

En 1804, il a paru à *Londres*, chez *Longman*, une nouvelle édition de cette suite, augmentée de 11 pl.; les 75 fig. étaient annoncées à 4 liv. 4 sh., prix qu'elles ne conservent pas.

— COMPOSITIONS from the tragedies of Æschylus, designed by John Flaxman, engraved by Piroli. *London*, 1795, in-fol. obl. 31 pl. 20 à 25 fr. [9480]

Ces figures se trouvent ordinairement insérées dans l'*Eschyle* de 1795 (voy. ÆSCHYLUS).

— THE THEOGONY, Works and the Days of Hesiod, engraved from the composition of Flaxman by J. Blake. *London*, 1817, in-fol. obl. 37 pl. 2 liv. 12 sh. 6 d. [9480]

Les suites de Flaxman pour l'Iliade et l'Odyssée, pour l'Eschyle et pour l'Hésiode, ont été regravées à Paris par Netot-Dufresne; cette copie, qui s'est publiée en 4 part. in-fol. obl., au prix de 48 fr., a contribué à faire tomber le prix des éditions originales, mais n'a pas conservé le sien. Les mêmes suites d'après l'édit. de Londres ont été reproduites à Florence, chez Piazzini, 1826, en 140 pl. in-fol. : 25 fr. Boutourlin; et Riepenhausen a donné la suite homérique à Gottingue, 1803-4, in-fol., en 64 pl.

— A SERIES of engravings to illustrate Dante, engraved by Piroli, from the composition of J. Flaxman. *London*, in-fol. [9481]

Recueil de 111 planches pour l'Enfer, le Paradis et le Purgatoire; on y a joint la description en italien, et les passages correspondants traduits en anglais par M. Boyd : 36 à 40 fr. Une autre édition de ces gravures a été donnée en 1802, en un vol. in-4. obl., sous le titre de *La divina comedia di Dante*. 11 à 24 fr. en 1819. — Une troisième édition des figures pour Dante a paru sous le titre d'*Atlante Dantesco*, Milano, Batteli, 1822, in-4. obl.; elle est due à Ph. Pitrucci, qui y a ajouté plusieurs morceaux de sa composition, ce qui porte à 127 le total des planches. Ces différentes compositions de Flaxman ont été aussi grav. à Paris, par M. Reveil, en 268 pl. qui se divisent en 8 part. gr. in-8. 26 fr.

FLAYDERUS (*Frid.-Hermannus*). Imma portatrix, comœdia nova et consultoria; item musæ seriojocosæ. *Tubingæ, typis Theod. Werlini*, 1625, pet. in-8. de 5 ff. et 152 pp. [16174]

Vend. 5 fr. *m. r.* Bonnier; 25 fr. Courtois, et 5 fr. 50 c. de Soleinne.

— LUDOVICUS bigamus, comœdia nova et festiva, acta in illustri collegio Tubingæ, anno 1625, 25 Augusti. *Tubingæ, typis Theodor. Werlini*, 1625, in-8. de 4 ff. et 134 pp. 15 fr. de Soleinne.

Pièce plus difficile à trouver que la précédente, laquelle, comme celle-ci, fut représentée au collége de Tubingue.

— DE ARTE volandi; cujus ope quivis homo, sine periculo, facilius quam ullum volucre, quocunque lubet semet ipsum promovere potest; authore Hermanno Flaydero. (*Tubingæ*), 1627 seu 1631, pet. in-12. 4 à 6 fr. [4302]

FLEAU (le) de Henry soy disant roy de Navarre lequel avec vives raisons il est chassé de la couronne de France, qu'impiement et tyranniquement il se veut usurper. *Paris, Guill. Faudiere*, 1589, pet. in-8. de 45 pp., la dernière non chiffrée. [23604] (Voir la col. 1283.)

Flandrin. Éducation des moutons, 6420.
Flassan (Raxis de). Congrès de Vienne, 23106. — Diplomatie française. 24114.
Flathe (*L.*). Geschichte Macedoniens, 22856.
Flaust (*J.-B.*). Coutume de Normandie, 2673.
Flavel (*J.*). Works, 1981.

Fléau des démons, 8898.

EFEROS - Recherches & Classification -

Une rel. de Derome en *mar. r.* a fait porter à 100 fr. l'exempl. de cet opuscule appartenant à M. Renouard, tandis que celui de M. Coste a été abandonné pour 1 fr.

FLÉAU des Démons. Voy. BODIN.

FLÉAU (le) des putains et des courtisannes. *Paris, Jacq. Le Roy*, 1612, pet. in-8. de 22 pp. [1346]

Opuscule rare : 10 à 12 fr. Pour un opuscule italien sur le même sujet, voy. MASSINONI.

FLÉCHIER (*Esprit*). Ses OEuvres, avec une notice sur sa vie et ses ouvrages par A.-V. Fabre de Narbonne. *Paris*, 1825-28, 10 vol. in-8. portr. 25 fr. [19036]

Édition impr. en plus gros caractères que celle de Nimes, 1782, 5 tom. en 10 vol. in-8. (30 fr.), avec les notes de l'abbé Ducreux; mais beaucoup moins complète, comme on peut le voir dans la nouvelle *France littér.*, III, 131.

Une édition des œuvres de Fléchier, précédées de sa vie et accompagnées de notes par M. Menard, était sous presse à Paris, chez Ballard, en 1761, mais il n'en a été imprimé que le premier volume in-4. et une partie du tome second, où se trouve le commencement de *la Relation des grands jours d'Auvergne*. Ces fragments ayant été en grande partie détruits, il est fort difficile de se les procurer. 30 fr. 50 c. Monmerqué.

M. l'abbé Migne a publié une nouvelle édition des œuvres complètes de Fléchier, *au Petit-Montrouge*, en 1856-57, en 2 vol. gr. in-8. 14 fr.

— Oraisons funèbres composées par M. Esprit Fléchier; troisième édition. *Paris, Ant. Dezalliere*, 1691, 2 vol. in-12. 10 à 15 fr. [12191]

50 fr. *m. v.* Ch. Giraud.

Première édition complète. Celles de 1680 et 1681, in-4. et in-12 ne le sont pas. La quatrième, *Paris, Grég. Dupuis*, 1699, 2 tom. en 1 vol. in-12, n'est pas moins belle que celle de 1691.

Chacune de ces oraisons funèbres avait d'abord paru séparément, de format in-4, à Paris, *chez Séb. Mabre Cramoisy et chez Ant. Dezallier*, aux époques où elles furent prononcées, c'est-à-dire de 1672 à 1690. Les sept pièces rel. en 1 vol. *mar. r.* 180 fr. Ch. Giraud; 151 fr. Solar.

— ORAISONS funèbres de Fléchier, suivies des oraisons funèbres de Turenne par Mascaron, et du prince de Condé par Bourdaloue. *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*, 1826, gr. in-8. portr. 5 fr. — très Gr. Pap. vél. 15 à 20 fr. [12191]

40e vol. de la collection des classiques français.

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, J. Didot*, 1824, in-8., de la collection des meilleurs ouvrages de la langue française; celle de *Paris, Werdet*, 1827, in-8. portr., avec les notes de tous les commentateurs, et enfin celle des collections de *Lefèvre*, et de *De Bure*, 1825, et 1826, in-32 (voy. BOSSUET).

— Histoire de Théodose le Grand. *Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, au Quærendo)*, 1681, in-12. [22983]

Cette édition a du rapport avec les impressions elseviriennes, et c'est ce qui lui donne quelque prix aux yeux des amateurs de ces sortes de livres : 5 à 6 fr. Vend. 24 fr. *cuir de Russie*, Nodier, en 1827. — La belle édition de *Paris, Cramoisy*, 1679, in-4., dont il y a du Gr. Pap., quoique selon nous bien préférable à celle de 1681, ci-dessus, n'a pas un haut prix, non plus que les nombreuses réimpressions du même ouvrage faites à Paris, dans le format in-12.

L'*Histoire du cardinal Ximenès*, du même auteur, *Paris, Jean Anisson*, 1693, in-4. [26044] n'a qu'un prix fort médiocre, et cependant un exempl. en Gr. Pap. rel. en *mar. r.* aux armes de Bossuet, a été payé 100 fr. à la vente De Bure.

MÉMOIRES de Fléchier sur les grands jours tenus à Clermont, en 1665-66, publiés par B. Gonod. Paris, Porquet (*imprimerie de Thibaud Landriot à Clermont*), 1844, gr. in-8. fig. [24660]

Cet ouvrage était devenu rare et se vendait 30 fr. et plus; mais il a été réimpr. par les soins de M. Chéruel et avec une notice de M. Sainte-Beuve : *Paris, L. Hachette et Ce*, en 1856, in-8. 7 fr. 50 c. Il a été tiré 100 exemplaires sur Gr. Pap. collé et numérotés à la presse au prix de 15 fr.

EXAMEN critique des mémoires attribués à Fléchier, par M. le comte de Resie. *Clermont*, 1845, in-8.

— LETTRE pastorale de Mgr l'évêque de Nimes, au sujet de la croix de saint Gervasi. *Lyon, Ant. Molin*, 1707, pet. in-12 de 35 pp. Opuscule peu commun.

— Panégyriques, 1447.

FLEETWOOD (*Guill.*). Inscriptionum antiquarum sylloge. *Lond.*, 1691, in-8. 4 à 6 fr. [29915]

— Chronicon preciosum : or an account of english money. *London*, 1745, in-8. [27068]

Cette édition se paye environ une guinée en Angleterre; mais celle de 1707, in-8., est moins chère.

FLEGETONTE. La Cryselia de Lidaceli, fameusa y verdadera historia de varios acontescimientos de Amory y armas, con graciosas digressiones de encantamientos, y colloquios pastorales, del capitan Flegetonte (Flegoni) comico inflammado. *Paris, Cottereau*, 1609, in-12. [17590]

Sorte de parodie des Amadis. Elle a été traduite en français sous le titre de *La Cryseiie de Lidaceli... etc. Paris*, 1609, in-12. L'édition du texte espagnol est portée sous le n° 10388 du catal. de La Vallière-Nyon. Ce roman a été réimpr. à Madrid en 1720, in-8.

FLEISCHER (*Henr.-Orthobius*). Catalogus codd. mss. orientalium Bibliothecæ regiæ dresdensis : accedit Fr.-Ad. Ebert catalogus codd. mss. oriental. bibliothecæ ducalis guelferbytanæ. *Lipsiæ, Vogel*, 1831, pet. in-4. [31419]

FLEMING (*Abr.*). Verborum latinorum cum græcis anglicisque conjunctorum locupletissimi commentarii. *Londini*, 1583, in-fol. [10859]

Volume de 1153 pp. à 2 col. non compris les pièces préliminaires. Il est fort peu connu en France. 5 liv. 2 sh. 6 d. Perry.

FLEMING a Kaskis. Res in Finnia qui mutarint et variarint per octennium a morte Joannis III, Sueciæ regis, breviter et vere narratum. (*absque loco*), 1603, in-4. [27702]

Livre si rare qu'en Suède même on n'en connaît, dit-on, que deux exemplaires (Ebert, 7626).

Flegoni (el cap.). La Cryselia de Lidaceli, 17596.
Fleischer (*G.*). Bibliographie française, 31650.
Fleming (*J.*). Philosophy of the zoology, 5577. — British animals, 5622.

EFERUS - Recherches & Classification -

FLEMING et Tibbins. Grand dictionnaire français-anglais et anglais-franç. *Paris, F. Didot*, 1840-41, 2 vol. in-4. 48 fr. [11337]

FLEMING ou Flaming. Voy. FLAMING.

FLEMINGI hiberni (*Patricii*) collectanea sacra, seu S. Columbani, hiberni abbatis, necnon aliorum aliquot e veteri itidem Scotia seu Hibernia antiquorum sanctorum acta et opuscula, nusquam antehac edita, per Th. Sirinum recens castigata et aucta. *Lovanii*, 1667, in-fol. de 15 ff. non chiffrés et 454 pp.; y compris l'index. [22077]

Livre très-rare, porté à 40 liv. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 2874, mais vendu depuis 22 liv. Evans, en 1840; 16 liv. 10 sh. Bright; 14 liv. Horner.

FLEMMYNG (*Rob.*). Voy. LUCUBRACIUNCULÆ tiburtinæ.

FLETCHER (*Giles*). Of the Russe common wealth, or manner of gouernement of the Russe emperour (commonly called the Emperour of Moscouia) with the manners, and fashions of the people of that country. *London, by T. D. for Thomas Charde*, 1591, pet. in-12 de 116 pp. [27729]

Édition originale contenant une dédicace à la reine Elisabeth, qui n'a pas été réimpr. dans les édit. de Londres, 1643 et 1657, in-12. Celle de 1591, qui fut supprimée par ordre de la reine, s'est vend. jusqu'à 2 liv. 10 sh. Hanrott. L'ouvrage a été réimpr. en 1856 pour l'*Hakluyt Society*.

FLETCHER (*Robert*). The nine english Worthies : or famous and worthy princes of England, being all of one name; beginning with king Henry the first, and concluding with prince Henry eldest sonne to our soueragne lord the king. *London, John Harrison*, 1606, in-4. fig. en bois, sign. A—K. [15768]

Ouvrage en prose et en vers, devenu très-rare. Vend. 18 liv. 7 sh. 6 d. Saunders, en 1818; 37 liv. 16 sh. Bindley, seulement 7 liv. 10 sh. Hibbert, mais 20 liv. Jolley, en 1843.

FLETCHER (*J.*). Voy. BEAUMONT.

FLEUR (la) de poesie francoyse, recueil joyeulx contenant plusieurs huictains, dixains, quatrains, chansons, et aultres dictez de diuerses matieres mis en notte musicalle par plusieurs autheurs, et reduictz en ce petit liure. 1543. *On les vend a Paris, en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France, par Alain lotrian*, pet. in-8. de 64 ff. non chiffrés, lettres rondes. [13629]

Volume orné de vignettes en bois, dont plusieurs passablement lestes : les mêmes sujets sont répétés. Malgré ce que porte le titre, les airs ne sont pas notés. Ce livret est fort rare.

FLEUR (la) de toute ioyeusete; contenant epistres, ballades et rondeaulx ioyeux et fort nouueaulx. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13634]

Petit recueil très-rare de cette édition, probablement impr. à Paris, vers 1530. Il se compose de 56 ff., sous les signat. *A—G*, y compris le titre et le f. de la fin où se voit, au recto, un cavalier armé de toutes pièces, et au verso, trois folies avec la devise *tout vient a bien qui peut attendre*. Il y a deux autres éditions de ce livre, *Paris*, 1538 ou 1540, in-16, en lettres rondes (voyez PETIT traicté).

— La Fleur de toutes joyeusetez. contenant epistres, ballades et rondeaulx tres recreatifz joyeulx et fort nouueaulx. Et auec plusieurs nouuellement composez et adioustez. On les vend a Lyon en la maison de feu Bernabe Chaussard, pres nostre dame de Confort. (au verso du dernier f.) : Cy fine la fleur de toutes joyeusetez. *Imprimes a Lyon.* M.D.*xlvi*, pet. in-8. goth. de 64 ff. non chiffrés, sign. A.—H. titre en rouge.

Édition non moins rare et plus complète que les précédentes. Voy. RECUEIL de tout soulas.

FLEUR (la) de toutes les plus belles chansons qui se chantent maintenant en France, tout nouvellement faites et recueillies. *Imprimé à Paris*, 1600, in-24 de 421 pages, dont 10 pour la table. [14284]

Joli recueil, d'une grande rareté. Il en existe une autre édition de Paris, 1614, également sans nom de libraire, et de format in-24, laquelle a 417 pp., plus 12 pp. pour la table : elle est un peu moins belle que la première.

FLEUR (la) de vertu, auquel est traicte de l'effet de plusieurs vertus et vices contraires a icelles, en induysant a propos les dictz et sentences des sainctz docteurs et philosophes, traduycte de vulgaire italien en langaige francoys. *Imprime a Paris. On les vend en la boutique de Galiot du Pre*, 1530, pet. in-8. goth., avec fig. en bois. [3809]

C'est la traduction du *Fiore di virtù* ci-dessus : vend. 2 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber; 24 fr. 50 c. Nodier.

Réimpr. à Paris : *On les vend en la boutique de Jehan Longis.* (à la fin) : *Imprime a Paris pour Denys Janot*, 1532, pet. in-8. de 99 ff. chiffrés, avec fig. sur bois; en *mar. r.* 19 fr. 50 c. Veinant.

FLEUR des antiquités. Voy. CORROZET.

FLEUR des batailles. Voy. DOOLIN.

FLEUR (la) des chansons. Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, ou est cõprinse la chãson du roy, la chãson de Pavie, la chãson que le roy fit en Espaigne, la chãson de Rome, la chanson des Brunettes et te remutu, et plusieurs aultres chãsons. — *Cy finis-*

Flemming (*P.*). Epigrammata, 12981. — Auserles-Gedichte, 15522.
Fleschia (*Giov.*). Grammatica sanscrita, 11751.
Fletcher (*Giles*). Christ's victory, 15770.
Fletcher (*Phineas*). Locustes, etc., 15771-72.

EFERUS - Recherches & Classification -

sent plusieurs belles chansons nouuellemẽt imprimees (vers 1530), pet. in-8. goth. de 32 ff. [14257]

Recueil fort rare, qui renferme plusieurs chansons joyeuses. Vend. 45 fr. en mars 1815; 5 liv. 14 sh. Lang, ensuite porté à 350 fr. dans le Bulletin de Techener, et serait encore plus cher aujourd'hui. Les chansons qui le composent, ainsi que celles du recueil donné en 1586, ont été réimprimées dans la collection de facéties publiée sous le titre de JOYEUSETEZ. Un exemplaire de cette réimpression, sur VÉLIN, 36 fr. en 1839.

La Fleur des chansons a encore été réimpr. à *Gand, chez Duquesne,* en 1856, in-16 tiré à 170 exempl., 2 fr. 50 c.;—20 en pap. fin, 4 fr., et plusieurs en pap. vélin de couleur.

FLEUR (la) des chansons amoureuses; où sont comprins tous les airs de court, recueillis aux cabinets des plus rares poëtes de ce temps. *Rouen, Adrian de Launay,* 1600, in-12. [14283]

Recueil devenu rare.

FLEUR (la) des chansons nouuelles. *Lyon, par Ben. Rigaud,* 1586, in-16 de 87 ff., y compris la table. [14282]

Ce recueil diffère de celui qui porte le titre suivant :

LA FLEUR de plusieurs belles chansons nouvelles tant d'amour que de guerre... *Lyon* (*sans nom d'imprimeur*), 1596, in-16 de 64 pp. seulement.

L'un et l'autre se trouvent quelquefois réunis à d'autres du même genre, tels que : *Requiet* (sic) *de toutes les plus belles chansons,* 1596, in-16. — Voyez les articles JOYEUX bouquet; — CABINET des plus belles chansons; — CHANSONS nouvelles fort amoureuses, etc; et notez que tous ces chansonniers sont devenus fort rares, et ont acquis depuis quelques années une assez haute valeur.

FLEUR des chansons des plus excellents musiciens. Voy. LASSUS (*Orlande* de).

FLEUR (la) des commandemens. (au dernier f.) : Cy fine le liure intitule la fleur des commandemens de Dieu, auec plusieurs exemples extraicts tãt des Escriptures sainctes que dautres docteurs et bons anciens peres, lequel est moult vtile a toutes gẽs. Et a este nouuellemẽt *imprime a Rouen par Jean le bourgeois a lĩstãce de Pierre regnault libraire de luniuersite de Caen, leq̃l fut acheue le xxe iour de iuillet Mil.* CCCC. LXXXXVI, pet. in-fol. goth. à 40 lig. par page. [1286]

Édition à peine connue, dont un exemplaire très-fatigué et auquel manquait le premier f. a été vendu 13 fr. seulement, catalogue d'un choix de livres anciens (de M. Leprevost), Paris, décembre 1857, n° 23. Au commencement du volume se trouvent deux tables : la première en 4 ff. suivis d'un f. bl. ayant au verso une grande pl. sur bois; la seconde en 22 ff. dont un bl. sign. A. B. C. Le texte a des signatures de a—hh, le plus souvent par 8; le dernier cahier n'a que 6 ff. Le verso du dernier porte la marque de l'imprimeur. Les ff. de ce texte sont chiffrés par le haut, de 1 à CXXIV, non pour indiquer l'ordre des feuillets, mais bien celui des histoires contenues dans le volume, lesquelles occupent le plus souvent deux feuillets, et quelquefois quatre, comme la première, ou trois, comme la seconde. Plusieurs de ces histoires sont assez singulières et même, pourrait-on dire, facétieuses.

LA FLEUR des commandemens de Dieu, auec plusieurs exemples et autorites, extraites tant des saintes ecritures que des docteurs et bons anciens peres. *Paris, pour Ant. Verard,* 1499, *le* 6e *iour de septembre,* in-fol. goth.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Paris, par Nic. Desprez,* 1502; par *Guill. Nyverd,* 1516.

— LA FLEUR des commandemens de Dieu, *imprime a Paris, par Michel Trauers, le* VIIIe *iour de nouembre mil cinq cens et douze,* in-fol. goth. Sur le titre, le nom de Fr. Regnault.

L'imprimeur Mich. Travers n'est pas dans le catalogue des libraires de Paris donné par Lottin.

Aux préceptes contenus dans la première partie de ce livre succède l'*exemplaire des commandemens de Dieu,* offrant des histoires miraculeuses, pour la plupart, et racontées fort naïvement.

— LA FLEUR des commandemens de Dieu, auec plusieurs exemples ⁊ autorités, extraites tãt des sainctes escriptures que dautres docteurs et bons anciens peres. Lequel est moult vtile ⁊ prouffitable a toutes gens. On les vẽd a Paris par Philippe le Noir. (au verso du dernier f., 2e col.) : Cy fine le liure intitule la fleur des commãdemens de dieu... *Et a este nouuellement imprime a Paris par Anthoine bonne Mere demourant en la rue Saĩct Jehan de Beauvais lequel fut acheue lan mil cinq cens vingt ⁊ cinq.* Pet. in-fol. goth., 14 ff. pour le titre et la table, texte fol. 1—CLXVIII à 2 col. Un exemplaire rel. en *mar. br.* 120 fr. Catal. de L. Potier, 1860.

Réimpr. à *Paris, par Nic. Cousteau,* en 1536 et en 1539, in-fol. goth.

La traduction anglaise par Andrew Chertsey, sous le titre de *The Floure of Commandments of God,* a été impr. par Wynkyn de Worde, en 1505, en 1509 et en 1521, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois. Cette dernière, dont les ff. sont cotés jusqu'au CCXI, doit en avoir effectivement CCLXII, puisque les signatures vont jusqu'à X x 6, par six : elle a été vend. 17 liv. 17 sh. Bindley, et en *mar.* 26 liv. 10 sh. Gardner, en 1854.

FLEUR (la) des patrons de Lingerie a deux endroits, à points croisés, à point couché et à point piqué; en fil d'or, fil d'argent et fil de soye ou aultre, en quelque ouvrage que ce soit, en comprenant l'art de broderie et tissuterie, ou tissoterie. *Lyon, Pierre de Sainte-Lucie,* 1549, pet. in-4. goth. fig. [10261]

Livre curieux pour l'histoire de la fabrication des étoffes et des broderies en France (Catalogue La Vallière, en 2 vol., n° 2204). Peut-être est-ce le même que celui dont voici le titre :

LIVRE nouueau dict patrõs de lingerie..... *On les vend a Lyon en la maisõ de Claude nourry dict le prince* (et à la suite) : sensuyuẽt les patrõs de messire Anthoine Belyn Recluz de sainct Martial de Lyon. Itẽ plusieurs aultres beaux patrõs.... inuentez par frere Jehã Mayol carme de Lyõ (suit la marque de Claude Nourry, mais sans date), pet. in-4. (chez M. Yéméniz). Au surplus, ce n'est pas le plus ancien que nous ayons en ce genre, car on trouve dans le catal. Picart, n° 445 :

LA FLEUR de la science de pourtraicture; et patron de broderie, façon arabique et italique, *Paris,* 1530, in-4. [10260]

Dans un recueil très-curieux d'ouvrages du même genre, que décrit le Catalogue de d'Estrées, n° 8843, nous remarquons le titre suivant : *Patrons de diverses manieres, duisans a Brodeurs et Lingieres, etc.* Lyon, in-4. goth. avec fig.

Pour d'autres livres analogues à ceux-ci, voy. les articles ESEMPLARIO, OSTRANS, VINCIOLO.

FLEUR (la) des sentences. Voyez CORROZET.

EFERUS - Recherches & Classification -

FLEUR et manière des temps passés. Voy. FASCICULUS temporum.

FLEUR et triomphe de cent et cinq rondeaux. Voy. RONDEAUX nouveaux.

FLEURS, fleurettes et passe-temps, ou les divers caractères de l'amour honneste (par Robert de Bonnecase de Saint-Maurice). *Paris, Jacq. Cottin,* 1666, pet. in-12. [17871]

Ouvrage singulier, dans lequel se trouvent des petits romans entremêlés de facéties et de bouffonneries. M. P. L. l'a fait bien connaître dans le *Bulletin du Bibliophile,* 1858, p. 1242, où il a donné des détails curieux sur l'auteur et ses divers écrits.

FLEURS (les) de la Somme angelique des branches des sept pechez mortelz, translatés de latin en francoys. *Paris, Antoine Verard* (sans date), in-4. goth. [1335] (Bibl. impér. D. 4671).

-- Les Fleurs de l'histoire de la terre d'Orient. Voy. à l'article HAYTON.

FLEURS (les) des plus excellens poètes de ce temps. (Bertaud, Treslon, de Pibrac, du Perron, Porcheres, etc.). *Paris, Nic. et Pierre Bonfons* (*sans date*, ou *sous celle de* 1599), pet. in-8., 4 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 179 ff. et 3 pour la table. [13645]

Recueil dans lequel, après des cantiques religieux, se trouvent des épigrammes obscènes : il est terminé par les *Lagrime di Christo* de Torquato Tasso.

FLEURS du bien-dire, recueillies ès cabinet des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses... avec un amas des plus beaux traits dont on use en amour... Plus un traité inscrit l'orateur françois, dans lequel est compris tout l'art de bien-dire, nouvellement imprimé en ceste troisième édition. *Paris, Matth. Guillemot,* 1600, pet. in-12 de 4 ff. prélim. dont 1 bl. et 333 ff. chiffrés. [10971]

Cette troisième édition est beaucoup plus complète que les deux premières, savoir : celle de *Langres, Pierre La Roche,* 1598, pet. in-12 de 179 ff. ; vend. 35 fr. *mar. r.* Nodier, et 32 fr. Baudelocque ; et celle de *Paris, Guillemot,* même date, pet. in-12.

L'ouvrage a encore été réimpr. à *Langres* et à *Paris, M. Guillemot,* 1603, pet. in-12. Cette dernière, 20 fr. *mar. r.* Courtois.

C'est par erreur, nous le croyons, qu'on a attribué ce livre à Fr. Desrues, auteur de la *Marguerite françoise,* ouvrage du même genre que celui-ci, et qu'à la vérité son titre (dans l'édit. de 1603) annonce comme une *seconde partie des Fleurs de bien dire.* En effet, l'épître dédicatoire des *Fleurs de bien dire* est signée M. G. (c.-à-d. Matth. Guillemot) dans l'édit. de 1598, et A. D. M. B. dans celle de 1600, ce qui ne saurait désigner *François Desrues, constancois* (voy. DESRUES).

Voici les titres de deux volumes dont le sujet paraît avoir quelques rapports avec celui des *Fleurs du bien dire :*

TRÉSOR d'amour des lettres et de bien dire. *Paris, Bonfons,* 1600, pet. in-12.

LE TRÉSOR d'amour. *Lyon, Ancelin,* 1602 ou 1606, pet. in-12.

— Voy. THRESOR ou plutôt TRÉSOR d'amour.

FLEURANGE (*Robert* de La Marck, de). Ses Mémoires, impr. avec ceux de du Bellay. Voir notre vol. Ier, col. 747-48.

FLEUREAU (*Bazile*). Les Antiquités de la ville d'Estampes, avec l'histoire de l'abbaye de Morigny et des remarques qui regardent l'histoire générale de France. *Paris, Coignard,* 1683, in-4. 24 à 30 fr. [24194]

Peu commun : vend. jusqu'à 40 fr. Delaleu.

FLEURIEU (*Ch.-Pierre* Claret de). Voyage fait en 1768 et 69, pour éprouver en mer les horloges marines inventées par Ferdinand Berthoud. *Paris, impr. royale,* 1773, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [19935]

— Découvertes, 21145.

— Neptune du Cattégat et de la Mer Baltique. *Paris,* 1809, gr. in-fol. [19744]

Cet atlas, commencé en 1785, a été rédigé par Buache, dessiné et dressé par M. Beautemps-Beaupré. Les événements de la révolution empêchèrent l'auteur de s'en occuper, et lorsqu'en 1809 Napoléon voulut le faire terminer, on s'aperçut que l'ouvrage n'était pas au niveau des connaissances acquises, et on se contenta, dit-on, d'en faire tirer trente exemplaires. Cette carte se compose de 69 ff. grand-aigle, savoir : 1 *tableau allégorique* servant de faux titre ; 1 frontispice orné, 2 ff. d'explication, et 65 cartes, plans et vues, dont une partie des cartouches est encore en blanc ; les n°s 1 et 65 ne sont pas achevés. Il faut joindre à cet atlas un petit volume in-4., impr. à Paris en l'an II, sous le titre de : *Fondemens des cartes du Cattégat et de la Baltique, ou examen et discussion des observations astronomiques et des opérations géodésiques auxquelles ont été assujetties les cartes qui composent le nouveau Neptune de ces deux mers.*

L'exempl. de M. de Rossel n'a été vend. que 30 fr., et un autre 50 fr. 50 c. en mars 1833, et 13 fr. seulement Erdeven, en 1858.

Une note très-curieuse, relative à cet atlas, se trouve sous le n° 2082 du catalogue des cartes géographiques du prince Alex. Labanoff de Rostoff (voy. LABANOFF).

FLEURY (*Joh.*), dit *Floridus*. Voyez ARETINUS (*Leon.*).

FLEURY (*Claude*). Traité du choix et de la méthode des études, suivi de l'histoire du droit français. *Paris, L. Janet,* 1822, in-8. 5 fr. [18122]

Le premier de ces deux ouvrages a paru pour la première fois à Paris, chez Auboin, en 1686, in-12, et il a été réimpr. avec des corrections et des augmentations considérables, tirées d'un manuscrit alors nouvellement découvert, *Nîmes,* 1784, in-12. La première édition de l'*Histoire du droit françois* est de *Paris,* 1674, in-12.

— Histoire ecclésiastique (jusqu'en 1414), avec la continuation (jusqu'en 1595, par le P. Jean-Cl. Fabre et Goujet). *Paris,* 1691 ou 1722-37, 36 vol. in-4. — Table générale des matières, par Rondet. *Paris,* 1758, in-4. 100 à 125 fr. [21368]

Fleury (*Amédée*). S. Paul et Sénèque, 21362.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'Histoire ecclésiastique de Fleury est un ouvrage bien écrit et que recommande son impartialité : sous ce double rapport il mérite d'être placé dans toute bibliothèque un peu volumineuse. Vend. bel exemplaire, *l. r. v. f. t. d.* 180 fr. de Cotte ; 201 fr. *mar. bl.* en 1813, et 259 fr. le duc de Plaisance ; 296 fr. *m. r.* y compris l'introduction de Calmet, salle Silvestre, en 1825 ; en 37 vol. *mar. r.* 669 fr. 3e vente Quatremère. Précédemment, un bel exemplaire en *mar. bl.* avait été vendu jusqu'à 1200 fr. — En Gr. Pap. *v. f.* 170 fr. Patu de Mello.

L'édition de *Caen*, en 25 vol. in-4. 40 à 50 fr.

La même histoire, *Paris*, 1724 ou 1740-58, 40 vol. in-12, y compris 4 vol. de table, 60 à 80 fr. Un exempl. en 36 vol. in-12, rel. en *mar. r.*, aux armes de la comtesse d'Artois, et les 4 vol. de table, en *v. f.*, 330 fr. Solar. — L'édition de Bruxelles, 1716 à 1740, en 36 vol. in-12, n'est pas moins belle que celle de Paris. — Celle de *Nîmes*, 1778-80, 25 vol. in-8., 60 à 72 fr. On y ajoute les opuscules de Fleury, *Nîmes*, 1780, 5 vol. in-8.

Réimpr. sous le titre d'*Histoire de l'Église chrétienne*, Paris, 1830-37 (ou 1840), 6 vol. gr. in-8. à 2 col. sans la continuation. Edition très-médiocre.

L'*Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament* par D. Calmet (*Paris*, 1737, 4 vol. in-4.) sert d'introduction à l'Hist. ecclésiastique de Fleury. Il en existe une édit. en 7 vol. in-12.

Les huit *Discours* sur l'*Histoire ecclésiastique*, par Fleury, qui font partie des premiers vol. de son grand ouvrage, ont été réimpr. à part, en 1708 et depuis. Dans l'édition de *Paris, Hérissant*, 1763, in-12, sont ajoutés quatre autres discours du même auteur, et le *Discours sur le renouvellement des études ecclésiast. par Goujet*. Le *Discours sur les libertés de l'Eglise gallicane*, qui fait partie de l'édition de 1763, a été impr. plusieurs fois séparément. La première édition, sans lieu ni date (*Paris*, 1723), in-12, accompagnée de notes de l'abbé De Bonnaire, fut supprimée par arrêt du Conseil (voy. *Dictionnaire des anonymes*, I, n° 4158). Le texte de ce discours a été plus ou moins altéré par les différents éditeurs qui l'ont publié ; mais l'abbé Émery s'en étant procuré le manuscrit original, l'a donné dans toute sa pureté parmi les *Nouveaux opuscules de Fleury*, à Paris, en 1807, in-12.

CRITICA della storia ecclesiastica e de' discorsi di Fleury, da Giov. Marchetti. *Venezia*, 1794, 2 vol. in-8. — *Roma*, 1819, 2 vol. in-8. [21370]

CRITIQUE de l'histoire ecclésiastique de Claude Fleury, avec une addition sur son continuateur, par le docteur J. Marchetti ; traduit littéralement de l'italien, d'après la quatrième édition, à Venise, 1794. *Besançon, Petit*, 1829, 2 vol. in-12.

Citons encore :

OBSERVATIONS théologiques, historiques, critiques, etc., sur l'Histoire ecclésiastique de Fleury. *Bruxelles* (*Venise*), 1746, 3 vol. in-12.

— Mœurs des Israélites et des Chrétiens. *Lyon, Ballanche*, 1810, in-8. [22737]

Édition impr. sur mauvais papier, mais dont il y a des exempl. en pap. vél. 6 fr.

Ce volume réunit deux excellents ouvrages qui ont d'abord paru séparément, *Paris, veuve de Gervais Clousier*, 1681 et 1682, in-12, et qui ont souvent été réimpr. en deux ou en un seul vol. in-12. L'édition des *Mœurs des Israélites* et celle des *Mœurs des Chrétiens*, la Haye, Moetjens, 1682, pet. in-12 en 1 vol. chacune, s'annexent à la collection des Elseviers : 10 à 15 fr.

— Catéchisme histor., 1388. — Droit ecclésiast., 3154. — Marguerite d'Arbouze, 21970.

FLEURY de Bellingen. Voy. BELLINGEN.

FLEURY (la duchesse de). Voy. ALVAR.

FLINDERS (*Matth.*). Voyage to Terra australis undertaken for the purpose of completing the discovery of that vast country, in the years 1801, 1802 and 1803, in the ship the Investigator. *London*, 1814, 2 vol. gr. in-4. fig. et atlas gr. in-fol. [21166]

Relation peu intéressante : 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap.

FLISCUS de Soncino (*Steph.*). Synonyma, seu variationes sententiarum. *Finitum est presens opusculum per... Johannem Bulle de Bremis Rome sub Anno Millesimoquadringentesimo septuagesimonono*, in-4. de 70 ff. [12054]

Édition décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 232. Vend. 19 sh. Pinelli.

Cet ouvrage de rhétorique était fort en usage à la fin du XVe siècle, et il paraît qu'on l'adaptait ordinairement à la langue du pays dans lequel on l'imprimait, car dans l'édit. de 1477, in-4. de 131 ff. (ou 129 ff., selon Hain), sans nom d'imprimeur, mais qu'on attribue à Gunter Zainer, à Augsbourg, les exemples des synonymes sont en allemand. Ces mêmes exemples sont en italien dans l'édit. de 1479, ci-dessus, et en français dans une édit. intitulée *Stephanus Fliscus*, impr. à Paris (sans date, attribuée, je ne sais trop sur quel fondement, à Verard), in-4. goth., vend. 33 fr. *mar. r.* Laire ; dans une édition de *Paris, Ant. Chappiel*, 1502, in-4. goth. vend. 26 fr. Veinant ; et dans une autre édition in-4., caract. demi-goth., de 56 ff. non chiffr., sign. A—J. Cette dernière commence par un frontispice sur lequel est une gravure en bois représentant Jésus en croix, avec ces mots au-dessus : *Stephanus Fliscus*, et au-dessous cette adresse : *Venales reperiūtur | apud collegiū remēse | ad intersignium divi stephani in domo Joannis Nicolle*. Le traité de Fliscus finit au recto du 53e f., après quoi vient un autre petit traité de *Gasparinus Pergamensis* sur l'éloquence latine, suivi d'un avis de Josse Clichtove au lecteur, morceau qui finit au recto du 56e f. Le libraire Jean Nicolle, qui vendait ce livre, et dont Lottin n'a pas parlé (non plus que d'*Ant. Chappiel* ci-dessus), était établi à Paris, en 1505, comme on le voit à la fin d'un recueil de Faustus Andrelinus (*De Obitu Caroli octavi, etc.*), impr. cette même année par Nicolas Desprez, et portant le même fleuron (un cœur rayonnant sur la croix, avec les lettres I H S en gros goth.) qui est au verso du dern. f. du *Fliscus*.

Selon l'abbé de Saint-Léger (*Supplém. à l'histoire de l'impr.*, 2e édit., page 74), l'édit. de Fliscus, impr. à Turin, *per Johannem Fabrum Lingonensem*, 1480, in-fol., aurait aussi les exemples en français ; ce qui, au rapport de Hain, n° 7148, existerait également dans l'édit. de Venise, *arte & diligentia Petri plasii cremonensis* (sic) : *Bartholomei blanii alexandrini & Andree toresani de asola... Mcccclxxx. die xxvii Septembris*, in-4. de 76 ff. à 32 lign. par page. Pourtant nous nous sommes assuré que dans cette dernière les exemples sont en italien.

On cite encore les édit. suivantes de ces *Synonyma* : 1° *Mediolani, apud Simonem Magnigum*, 1480,

---

Fleury (*Ed.* de). Histoire de sainte Radegonde, 22256.

Fleury (*J.*) et Hipp. Vallée. Cherbourg et ses environs, 24391.

Fleury (*T.*). Annales du Parlement françois, 23999.

Fleury de Chaboulon. Mémoires, 23990.

Flexier de Revall. Voy. Feller.

Flindall (*J.-M.*). The amateur's pocket companion, 9541.

Flint (*Tim.*). States of Mississipi valley, 28518.

EFERUS - Recherches & Classification -

pet. in-fol. 2° *Per Petrum de Breda Zwollis incolam impr.*, 1480, in-4. 3° *Romæ*, 1481, in-4. 4° *Anno M cccc lxxxiiij* (avec la marque de Pierre Drach, à Spire), in-4. goth. de 125 ff. non chiffrés. Vend. 49 fr. (en 121 ff.) La Valliere. 5° *Anno dñi. M. cccc lxxxv*, in-4. goth. de 100 ff. (édit. qui paraît appartenir aux presses d'Augsbourg). 6° même date, in-4. goth. de 125 ff. (caractères de Frédr. Creusner, à Nuremberg). 7° *Anno dñi M. cccc lxxxvij*, in-4. goth. de 109 ff. non chiffr., à 32 lig. par page. 8° *Venet. per Damianum de Mediolano*, M. CCCC. XCIIII. *die xxx Augusti*, in-4.

Autres éditions du XVe *siècle, mais sans lieu et sans date.* — In-4. goth. de 134 ff. non chiffrés (caractères de Gunther Zainer, à Augsbourg). — In-4. goth. de 103 ff. à 33 lign. par page (caract. de Reyser, à Eystet). — In-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, et 152 ff. chiffrés, savoir : de I—III et V—cliij. — In-4. goth. de 108 ff. non chiffr. Ces trois dernières avec les exemples en allemand. — In-4. goth. de 72 ff. (caract. d'Etienne Planck).

FLITNER (*Joan.*). Nebulo nebulonum, hoc est joco-seria modernæ nequitiæ censura; qua sceleratorum fraudes, doli ac versutiæ æri, aërique exponuntur publice; (annis abhinc centum, censore Th. Murnero, rhythmis germanicis edita, deinde vero) carmine iambico dimetro adornata a Joanne Flitnero. *Francofurti*, 1620, pet. in-8. fig. [18397]

Édition originale de cet ouvrage singulier, dont les exemplaires sont peu communs, 6 à 12 fr. : vend. bel exempl. *cuir de Russie*, 28 fr. 50 c. Courtois.

Il y a une édition de Francfort, 1663, pet. in-8., sur le frontispice de laquelle se trouvent les mots *annis abhinc, etc.*, que nous avons rapportés en parenthèse dans le titre ci-dessus.

Nous avons vu une édition de Hollande, 1636, pet. in-8. fig., portant : *secundo edita a Joan. Coopmans leowerdiense*, comme celle de 1634 qui l'a précédée.

FLODOARD seu Fodoar. Historiæ remensis ecclesiæ libri IIII, auctore Flodoardo, presbytero et canonico ejusdem ecclesiæ; studio et cum scholiis Geor. Colvenerii. *Duaci, Jo. Bogard*, 1617, in-8. [21420]

Écrivain du Xe siècle, dont l'ouvrage a été réimprimé dans la *Biblioth. Patrum*, et dans le VIIIe vol. du recueil de D. Bouquet. L'édition de 1617 est préférable à celle qu'avait déjà donnée Jac. Sirmond, à Paris, en 1611, in-8., mais la nouvelle édition la rend inutile. Flodoard est d'ailleurs reproduit dans le grand ouvrage de Guil. Marlot (voy. ce nom).

— FLODOARDI Historia remensis ecclesiæ. Histoire de l'église de Reims, par Flodoard, traduite par M. Lejeune. *Reims, Regnier*, 1855, 2 vol. in-8. Flodoardi chronicon. Chronique de Flodoard, de l'an 919 à l'an 976, avec un appendice de quelques années, avec une introduction nouvelle et des notes, suivi d'un index pour l'histoire de Reims, par feu l'abbé Bandeville, 1855, in-8.

RICHERI Historiarum quatuor libri. Histoire de Richer en quatre livres, avec traduction, notes, cartes géogr. et fac-simile du manuscrit de Richer, par M.-A.-M. Poinsignon. *Reims*, 1855, in-8.

Ce volume fait suite aux trois précédents, publiés comme celui-ci par l'Académie impér. de Reims.

La traduction française sous le titre d'*Histoire de l'église de Reims par Flodoard*, traduite par Nic. Chesneau, *Reims, de Foigny*, 1581, in-4., a été faite sur un mauvais manuscrit et n'est pas fidèle.

FLOERKE (*H.-G.*). Deutsche Lichenen. *Rostock*, 1816-22, 10 cah. in-8. [5391]

Chaque cah. de 20 planches accompagnées d'une feuille de texte coûtait 9 fr.

FLOIRE et Blaceflore. Voy. FLORES.

FLOR de Romances. Voyez ENRIQUEZ, PERES (*Arias*) et au mot ROMANCES, où nous décrirons les IX parties de la *Flor de Romances*.

FLOR de virtudes. Voyez FIORE.

FLORA danica. Voy. OEDER.

FLORÆ fulminensis Icones nunc primo eduntur (Petro, nomine ac imperio, brasiliensis imperii defensore, imo fundatore..... jubente, edidit Antonius de Arriba, episcopus de Anemuria)... *Parisiis, in officina lith. Senefelder, curante L. Knecht*, 1827, 11 vol. gr. in-fol. [5299]

Pritzel place ce livre dans son *Thesaurus*, n° 10696, sous le nom de Jooquim Vellozo de Miranda, de qui sont probablement les dessins de ces figures.

La Flore de Rio-Janeiro se compose de 1640 pl. lithographiées et de 2 feuilles de texte portugais : 132 fr. 44 fr. seulement de Jussieu. — Gr. Pap. vél. 205 fr. Les *indices* des planches, formant un petit vol. à part, se vendent 10 fr.

FLORAMBEL. Comienca el quarto libro del inuincible cauallero Florambel de Lucea, hijo del Rey Florineo de Escocia, el qual se recuenta las grandes cuytas e trabajos que desterrado de la gracia de su señora la infante Graselinda passo : e de los peligros y extrañas auenturas que andando en demanda de su padre acabo, llamandose el cauallero Lamantable y de como al fin se hallo librandole a el su madre e hermanos de muy cruel morte. (au f. LXXI) : Comienca el quinto libro del esforçado cauallero Florambel... (à la fin) : *Fue impressa esta quarta y quinta parte... en Valladolid por Nicolas Tierri al* 25 *de Setiembre de* M. D. XXXII años, in-fol. goth. à 2 col. [17547]

Édition très-rare, dont la Biblioth. impér. de Vienne possède un exemplaire.

Une autre édition des deux mêmes parties, *en Sevilla, por Andres de Burgos*, in-fol. goth., était dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 1741 ; et quoique l'exemplaire eût plusieurs ff. endommagés, il a été vendu 2 liv. 12 sh. 6 d. Nous ignorons la date des trois premières part., et Antonio, qui cite l'ouvrage (*Bibl. nova*, II, page 397), n'en indique ni le lieu de l'impression ni l'année, mais elle ne saurait être postérieure à l'année 1532.

— LA PRIMA parte dell' istoria del valorosissimo cavaliero don Florambello di Lucea, tradotta per M. Mambrino Roseo di spagnuolo nella lingua italiana. *Venezia, Mich. Tramezzino*, 1560, in-8.

Cette première partie, la seule qu'on ait publiée de ce roman en italien, n'a qu'un seul frontispice, mais elle est divisée en 5 livres qui ont chacun une

---

Flögel (*C.-F.*). Komische Literatur, etc., 30025.

Floquet (*A.*). Privilége de S. Romain, 22267. — Parlement de Normandie, 24317. — Anecdotes normandes, 24318. — Etudes sur la vie de Bossuet, 30616.

EFERUS - Recherches & Classification -

pagination particulière. Le 1er livre a 11 ff. prélim., 119 ff. chiffrés et 1 bl.; le 2e, 199 ff. chiffrés, 1 bl. et 5 ff. pour la table; le 3e, 167 ff., 1 f. bl. et 4 pour la table; le 4e, 186 ff. de texte et 4 pour la table; le 5e, 184 ff. de texte et 4 pour la table. A la fin la date.

Réimpr. *Venet., Lucio Spineda,* 1609, 2 vol. in-8.

FLORANDO (Don). Comiença la coronica del valiente y esforçado prīcipe dō Florādo d' Jnglatierra hijo d'l noble y esforçado prīcipe Paladiano en q̄ se cuentā las grādes y marauillosas aueturas q̄ dio fin por amores d'la hermosa prīcesa Roselinda hija del empador de Roma. — *Aqui se acaba la primera y segunda y terçera parte de la cronica del... prīcipe don Florādo de Jnglatierra..... Fue impressa en... Lisbona por Germā Gallarde impressor d' libros. Acabose a veynte dias del mes de Abril. Enel año de mil z quinientos y quarenta z cinco años* (1545), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, 2 ff. prélim. et cclj (251) ff. [17546]

Ce roman, suivant le traducteur, serait tiré de l'anglais; il est divisé en trois parties dont les deux premières sont du 20 février 1545. Vend. 26 liv. 15 sh. 6 d. White Knights; 10 liv. *mar.* Heber; et avec 2 ff. de moins, 2 liv. 2 sh. le même.

FLORE des serres et des jardins de Paris, au XIXe siècle, collection des fleurs les plus rares et les plus élégantes, composée de 600 pl. color. accompagnées chacune d'un texte explicatif, indiquant la classification d'après Linné et Jussieu, la synonymie et la culture de chaque espèce. *Paris*, *Parent-Desbarres* (vers 1830), 6 vol. gr. in-4. [4965]

Cet ouvrage s'est vendu originairement 720 fr., mais il ne conserve pas, à beaucoup près, ce prix.

FLORE (*Jeanne*). Comptes amoureux, par Mad. Jeanne Flore, touchant la punition que faict Vénus de ceulx qui contemnent et mesprisent le vray amour. *Paris*, *J. Réal*, 1543, in-8. [17135]

Édition rare : celle de *Lyon, à la marque d'Icarus,* sans date, in-8. de lxxxiiij ff. chiffrés, lettres rondes, avec fig. en bois, 13 fr. La Valliere; 1 liv. 15 sh. *m. r.* Lang; 1 liv. 17 sh. Hanrott; 2 liv. 12 sh. Heber; 29 fr. en 1841; 105 fr. Nodier.

Une autre de *Lyon, Ben. Rigaud,* 1574, in-16 de 301 pp., 9 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

Du Verdier cite une édition de ces contes de *Paris, Poncet le Preux,* 1532, in-8.; et il y en a une autre de *Paris,* 1555, in-8.

Enfin, dans un recueil porté sous le n° 11561 du catal. Falconet, et qui doit être à la Biblioth. impériale, nous remarquons le titre suivant :

. La Punition de l'amour contempne, extrait de l'amour fatal de Me Jane Flore. *Lyon*, 1540, in-12.

FLORENAS. Voy. Arduenna.

FLORENCE Miscellany (the). *Florence*, 1785, in-8., en vers. [15836]

Les auteurs de ce recueil, qui est rare, sont MM. Piozzi, Bertie Greathead, Robert Merry et W. Parsons. Vend. 4 liv. 16 sh. Roscoe, 1 liv. 2 sh. Sykes; 1 liv. 11 sh. 6 d. Dent, et moins depuis.

Un exemplaire de ce *Miscellany* étant tombé entre les mains de M. Gifford, lui donna lieu d'écrire sa satire : *La Baviad et la Mæviad.*

FLORENS Christianus (*Q.-Sept.*). Voy. Anthologia.

FLORENT. Lhistoire de Florent z Lyon (enfants de lempereur de Rome Octavien). *Nouuellement imprime a paris pour Nicolas Bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas* (vers 1560), pet. in-4. goth. de 40 ff. à 2 col., avec fig. en bois. [17084]

Volume rare, vendu 9 fr. La Valliere; 12 liv. 5 sh. Heber; 200 fr. *m. bl.* Crozet, et 221 fr. Baudelocque; en *mar. r. doublé de mar.* 280 fr. Solar.

Florent et Lyon : enfans de lempereur de Rome. *Cy finist l'histoire de Florent et Lyon, nouuellement imprime a Paris pour Jehan Bonfons, libraire,* sans date, pet. in-4. goth. à 2 col.

Autre édition rare (catal. Cicongne, n° 1876).

L'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Roman de Florent, etc.,* Troyes, sans date, in-8. fig. Il commence par un prologue dans lequel il est dit que ce *liure a este translate de latin en françois, extraict des croniques et pour ce que plusieurs se delectent a lire en prose a ete translate de rithme en prose ainsi qui sensuit.* Voici maintenant les premiers mots du texte : *du temps que le roi dagobert regnoit en France...*

— Lhistoire de Florent et Lyon. viii ff. *à Louvain de l'imprimerie de Iean Bogard. demourant à la Bible d'or.* (à la fin : approbation en date du vi d'Aougst lan 92), in-4. goth. à 2 col., sign. A—h par 4 et i par 2.

m. v. 45 fr. Ch. Giraud; 185 fr. Bergeret; 105 fr. Solar.

FLORENTII, vigornensis monachi, Chronicon ex chronicis ad annum domini 1118 ductum : accessit continuatio usque ad annum 1141, per anonymum ejusdem cœnobii eruditum (primum editum cura Guillelmi Houvardi). *Londini, excudebat Thomas Dousanus pro Ricardo Watkins*, 1592, in-4. [26819]

Vend. 1 liv. 6 sh. *cuir de Russie,* Sykes.

Édition originale de cette chronique, laquelle a été reimpr. avec Matthieu de Westminster à Francf., 1601, in-fol.

La traduction anglaise de cette chronique et de ses deux continuations par Th. Forster, pet. in-8., fait partie de l'*Antiquarian library* publiée à Londres chez le libraire H. Bohn.

FLORENTINI turonensis de destructione constantinopolitana (sive de ultione Trojanorum contra Græcos) carmen. — *Impressum est Parisiis hoc opusculum*

Floravanti (*B.*). Denarii, 21618.
Flore d'Indre-et-Loire, 5069.

Florentin (*Alcæ.*). Histoire d'Yvetot, 24356.
Florentini (*F.-M.*). Hestruscæ pietatis origines, 21479. — Martyrologium, 22034.

EFERUS - Recherches & Classification -

per Antonium Denidel prope collegium de Coqueret (circa ann. 1496), pet. in-4. de 12 ff. caract. goth. [12867]

Petit poëme peu connu : 1 liv. 11 sh. 6 d. Payne et Foss, en 1837.

FLORENTINUS (*Fr.-Maria*). Voy. MARTYROLOGIUM occid.

FLORES cantionum. Selectissimarum sacrarum cantionum (quas vulgo Moteta vocant) Flores, trium vocum : ex optimis ac præstantissimis quibusque divinæ Musices authoribus excerptarum. Jamprimum summa cura ac diligentia collecti et impressi liber primus (secundus et tertius). *Lovanii, ex typographia Petri Phalesii*, 1569, 3 part. pet. in-4. obl. [vers 10194]

Le premier livre contient 18 motets, le second en a 24 et le troisième 20. Les parties de chant sont le *superius*, le *tenor* et le *bassus*; dans chaque livre elles ont toutes XXXI pp. sign. A—D.

RECUEIL des fleurs produictes de la divine musique a trois parties, par Clement non Papa, Thomas Cricquillon et aultres excellens musiciens. *A Lovain, de l'imprimerie de Pierre Phalese, libraire juré*, 1569, trois livres pet. in-4. obl.

Dans ce recueil, le premier livre contient 28 chansons, le second 23 et le troisième 25; les parties de chant sont comme ci-dessus et elles ont le même nombre de pages.

Nous citerons encore le recueil suivant imprimé également par P. Phalese.

SACRARUM ac aliarum cantionum trium vocum, tam viva voce quam instrumentis cantatu commodissimarum atque jam primum in lucem æditarum liber unus; authore M. Gerardo a Turnhout insignis ecclesiæ beatæ Mariæ Antuerpiensis Phonasco. *Lovanii, etc., anno* 1569, pet. in-4. obl.

Trente-neuf morceaux à trois parties; chaque partie occupe 69 pp. avec un index au verso de la dernière.

FLORES Musice omnis cãtus Gregoriani. (in fine) : *Impssum Argẽtine p Iohannem pryss Anno* M. cccc. lxxxviij, in-4. goth. de 97 ff. non chiffrés, à 17 et 30 lig. par page. [10113]

Ce livre, aussi rare que singulier, a des signat. depuis A jusqu'à M. Au verso du titre copié ci-dessus, et qui est en très-gros caractères goth., se trouve la table des matières dont traite le commentateur anonyme dans sa glose sur les quatre chapitres de l'ouvrage. Cette table, qui se continûe au 2e f., ne renvoie pas aux ff. du livre, mais aux lettres par lesquelles sont indiquées les différentes parties de ce commentaire. A ces deux ff. liminaires succède l'ouvrage même, commençant (signature A) par *Prohemium. incipit Prologus in flores musice artis.* Le texte, écrit en vers léonins ou rimés (mais imprim. de suite comme de la prose), est en gros caractères gothiques, et le commentaire d'un anonyme en plus petits caractères gothiques. Le chant y est impr. sur cinq lignes et en caractères de fonte. La souscription rapportée ci-dessus est au bas du 6e f. verso du cahier M., et après ce 6e f. il y en a un 7e, impr. au recto, qui contient *Exercitium vocum musicalium.* Le 8e f. de cette dernière signature manque dans l'exemplaire que nous décrivons, mais nous savons qu'il doit être tout blanc.

Les 535 vers techniques qui forment le fond de cet ouvrage, et que le commentateur a cherché à éclaircir dans sa glose, sont de Hugues, prêtre de Reutlingen, ainsi qu'il le dit lui-même en ces termes au chapitre 4e, *de Tonis*, à la signature L de notre édition :

M solum, tria c, simul x tria præteriere
Post Christum natum binum si junxeris annum
Cum flores istos contexuit Hugo Sacerdos
Reutlingensis noris si nomen scire loci vis
Contio Suevorum quo colligitur variorum
Post annos denos hinc plurima consociavit
In variis spaciis hujus librique locavit,
Qui nunc sexcent V tria X versus retinebit
Ex queis diversos variis neumis adhibebit.

Le commentateur explique ces vers dans les termes suivants : « *Hic autor paulisper digreditur a materia hujus libri describendo tempus et locum in quibus iste liber descriptus est et dicit quod ab incarnatione domini effluxerunt mille anni tricenti triginta duo quando iste liber fuerat conscriptus per versus quadringentos præter triginta. Deinde post annos decem autor hujus libri considerans se plura necessaria obmisisse, superaddidit ad diversa loca hujus libri CCLXXV versus. Subjungit etiam in littera nomen suum et officium, et deinde subjungit quod liber iste continet sexcentos triginta quinque versus quorum versuum aliqui neumis sunt associati.* » Les calculs de l'auteur et du commentateur ne sont pas justes : le poëme avait d'abord 370 vers; or on y en ajouta 275, ce qui donne 645 et non pas 635 vers. Quoi qu'il en soit, nous apprenons par les vers précédents qu'ils furent écrits en 1332 par Hugues, prêtre à Reutlingen en Souabe, qui dix ans après y inséra 275 vers nouveaux.

Les *Flores musicæ* sont divisées en quatre parties ou chapitres : le 1er *de Alphabetis*, le 2e *de Monocordo*, le 3e *de Modis*, et le 4e *de Tonis*; le tout précédé d'un prologue qu'accompagne un commentaire, où, après avoir dit que Tubal, inventeur de la musique, sachant que le monde devait périr par un déluge universel, grava les principes de cette science sur deux colonnes, l'une de brique et l'autre de marbre, afin que si l'eau détruisait la première, la seconde se conservât, le commentateur ajoute que ce fait, rapporté par l'historien Josèphe, est aussi indiqué par *egregius doctor et metrificator Dominus et Magister Petrus in libro qui intitulatur Aurora*, dont il rapporte six distiques. Or ce *Magister Petrus* est Pierre de Riga, chanoine régulier de S.-Denys de Reims, dont parle fort au long Polyc. Lyser, et d'après lui Fabricius dans sa Biblioth. latine du moyen âge. Les mss. de cette *Aurora* ne sont pas rares en France, et la seule Biblioth. impér., à Paris, en possède plusieurs.

Dans le premier chapitre, *de tribus alphabetis*, le poëte et son commentateur parlent de la main gauche, si fameuse dans la vieille musique, et sur les cinq doigts de laquelle sont des lettres indicatives des principes musicaux. Cette main est représentée dans notre livre, avec les susdites lettres imprimées, et accompagnées des deux vers suivants :

Disce manum tantum si vis bone discere cantum
Absque manu frustra disces per plurima lustra.

Ce livre est un des plus anciens où la musique soit impr.; aussi est-il cité comme tel par Gotthold-Ephraïm Lessing dans ses *Kollectaneen zur Literatur*, publiés après sa mort à Berlin en 1790, en 2 vol. in-8., par les soins de Joach. Eschenburg, qui y a ajouté beaucoup de remarques. Voy. dans ces *Kollectanea* l'art. *Octavius Petrucius de Fossombrone* (vol. II, page 268); Lessing y parle des *Flores musicæ*, mais sans dire que cet ouvrage est écrit en vers et sans en nommer l'auteur. (Extrait réduit d'une longue notice de l'abbé de Saint-Léger.)

Hain, en décrivant ce livre précieux sous le n° 7174 de son *Repertorium*, fait remarquer qu'il en existe deux sortes d'exemplaires :

1° Avec la souscription ainsi figurée, au verso du 96e f. :

Impssum Argẽtine p Iohan
nem pryss Anno M cccclxxxviij.

EFERUS - Recherches & Classification -

Sur le 97e . recto sont des notes musicales; avec l'inscription *De Tonis*, et au verso se voit une gravure en bois.

2° Exemplaires dont les 23 derniers ff. sont d'une impression différente : la souscription au verso du 96e f. y est disposée comme ci-dessus, mais le mot *Argentinæ* n'a pas d'abréviation; le 97e f. est tout blanc.

Le même bibliographe décrit une autre édition des *Flores musicæ*, sans lieu d'impression ni date, in-4. goth. de 84 ff. à 18 et 35 lig. par page, avec des notes musicales. La *Schedula hoc est dispositio monochordi*, qui dans l'édition de 1488 est placée entre les ff. 28 et 29, se trouve entre les ff. 23 et 24 dans celle-ci.

La Biblioth. roy. de Berlin possède, indépendamment des deux éditions portant la date de 1488, une troisième édition sans date, mais différente de celle que nous venons de décrire; une autre encore est décrite par M. Fétis dans sa *Bibliographie musicale*, V, p. 212. Comme ces cinq éditions présentent les mêmes planches, il est à croire qu'elles ont été imprimées dans le même atelier. Un exemplaire d'une des deux édit. de 1488, *non rogné*, 66 fr. vente Scalini, en 1860.

FLORES Poetarum de virtutibus et viciis ac donis Sancti Spiritus. (*absque nota*), in-4. goth. sign. A—M, ff. non chiffrés. [12598]

Cette édit. a été faite avec les caractères employés par Arnold Ther Hoernen dans celle qu'il a donnée (en 1474, à Cologne) du *Fasciculus temporum*, in-fol., et paraît être à peu près du même temps. C'est probablement la première édition des *Flores poetarum*, livre qui a été souvent réimpr., mais avec des différences. Le cahier A renferme la table des chapitres des 9 livres du recueil, et cette table finit au recto du 7e f. par la souscription : *Et sic est finis capitulorum noni libri et per consequens totalis..... Deo gracias.* Le verso de ce f. est blanc, ainsi que le recto du 8e, au verso duquel se trouve la table des auteurs, au nombre de 45, qui ont été mis à contribution pour former ce recueil. Le premier livre, précédé d'un *Prohemium*, commence au f. Bi marqué par erreur Ai. L'ouvrage finit par ces mots : *Que omnia habentur per ordinem in ultimo libro in Anticlaudiano Alani.*

— Editio alia (*absque nota*), in-4. goth. sign. a—n, feuillets non chiffrés.

Cette édition paraît avoir été exécutée à Cologne, vers 1480. La table des auteurs cités dans l'ouvrage est impr. au verso du 1er f. dont le recto est tout blanc; au 2e f., sign. aj, commence le *Prohemium*; le 9e livre de l'ouvrage finit au 5e f. verso de la sign. *n*. Suit un f. tout blanc, après lequel vient la table des chapitres, sur 8 ff. séparés et finissant par la souscription *et sic est finis capitulorum...*

L'édition de *Delft, anno dñi M ccclxxxvij*, in-4. goth. de 98 ff., 14 sh. Heber.

— Flores poetarū de virtutibus ꝛ viciis. — *Finit liber anno Mcccc. xc.* (*Coloniæ, Jo. Koelhoff*), in-4. sign. a—o, feuillets non chiffrés.

A la tête de cette édition se trouvent 8 ff. contenant le titre ci-dessus en très-gros caract. et en deux lignes, la table des chapitres et celle des poëtes cités. Le prologue commence au f. sign. ai, et le dernier livre finit au recto du 8e f. de la signat. o, par la souscription imprim. aussi en gros caract. Le verso de ce même f. est occupé par l'écusson de l'imprimeur : cet écusson est supporté à gauche par un aigle, et à droite par un lion, avec les deux lettres majuscules I. K. au-dessus.

FLORES. Floire et Blanceflor, poëmes du XIIIe siècle, publiés d'après les manuscrits, avec une introduction, des notes et un glossaire, par M. Edélestand Du Méril. *Paris*, *P. Jannet*, 1856, pet. in-16. [13211]

Deux versions différentes du même poëme, l'une en 2974 vers, l'autre en 3470 (le reste manquant); plus un épisode en 254 vers. L'introduction occupe ccxxxiv pp.; c'est un morceau d'érudition qui a été fort critiqué.

M. Im. Bekker avait déjà publié une édition de ce poëme français sous ce titre :

Flor und Blanceflor, altfranzösischer Roman, nach der Uhlandischen Abschrift der Pariser Handschrift n° 6987, herausgegeben von Immanuel Bekker. *Berlin*, 1844, in-4. et aussi pet. in-8.

C'est ce roman français qu'ont traduit ou imité les Espagnols, les Italiens, les Allemands, les Flamands et même les Danois.

— Flores y Blancaflor. La historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor, rey y reyna de España y emperadores de Roma. Nuevamente imprimido en la noble universidad de Alcala de Henares. (à la fin) : *Emprimiose este presente tratado por Arnao Guillem de Brocar acabose año de mil cccc y xij*, in-4. [17565]

Livre fort rare, contenant seulement 24 ff. non chiffrés, avec signat.; impr. à longues lignes et en caract. gothiques. Le frontispice est entouré d'une gravure en bois. Une édit. in-4. sans date, avec un titre orné : 13 sh. *mar.* Heber; 150 fr. De Bure.

Il est difficile de dire aujourd'hui, avec quelque certitude, si cet ouvrage est une imitation de J. Boccace, ou si, comme l'a cru M. de Tressan, il est tiré d'un poëme espagnol plus ancien que Boccace. Il a été réimprimé, à *Alcala*, par Juan Gracian, en 1604, in-4. de 28 ff., et Jacques Vincent l'a traduit en français sous le titre suivant :

— Histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur sa mye, avec la complainte que fait un amant, contre amour et sa dame. Le tout mis d'Espagnol en François par maistre Iaques Vincent. *Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat*, 1554, pet. in-8. de 95 ff. y compris le titre, et à la fin un f. pour la date.

5 fr. La Valliere, et serait plus cher maintenant.

— Histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur... *Anvers, Jean Waesberghe*, 1561, in-4.

Édition peu commune.

Réimpr. à *Lyon, B. Rigaud.* (à la fin : *impr. par Fr. Durelle*), 1570, in-16 de 282 pp.; et aussi à *Rouen, du Petit-Val*, 1597, pet. in-12.

C'est d'après cette traduction que M. de Tressan a rédigé l'extrait de ce roman qu'il a inséré dans la *Biblioth. des romans*, Févr. 1777, et depuis dans le 1er vol. du *Corps d'extraits de romans de chevalerie*.

On a aussi : *Avantures de Flores et de Blanchefleur, tirées de l'espagnol, par mad. L. G. D. R.* (*Le Gendre de Richebourg*), Paris, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-12.

— Questa sie la istoria di Fiorio e Biancifiore. (*senz' anno*), in-4. de 8 ff. à 2 col. de 36 lign. caract. romains. [14705]

Cette édition, qui appartient au XVe siècle, se conserve à la Biblioth. de l'Arsenal, mais comme elle est reliée avec le *Buovo d'Antona*, impr. à Bologne, par Bazaliero de Bazalieris, en 1480 (voy. Buovo), M. Dibdin l'a inexactement décrite sous cette date, dans son *Bibliographical tour*, édition

EFERUS - Recherches & Classification -

de 1821, II, page 331. La dernière page, formant le recto du 8e f., ne contient que 20 vers dans chaque colonne, et au bas cinq lignes en gros caractères, et espacées comme ci-dessous :

Finito e il libro del fidelissimo Amore
Che portorno insieme Fiorio e Biancifiore

Secreto solo, e in arma ben amaistrato
Sia quatunque uole essere inamorato

Got geben ir eynen guten seligen morgen

Eber, n° 7659, cite une édition de 1485, sans nom de ville ni d'imprimeur, in-4. de 18 ff. En voici une autre assez précieuse :

HISTORIA de Fiorio & Biancifiore. (au verso du dernier f.) : *Impressum Mediolani per Petrum Martirem de Mantegaciis. Ad Instanciam Iohannis Iacobi & fratrum de Legnano. Anno Dñi. M.cccc v. Die xxvij. septembris*, pet. in-4. de 8 ff. à 2 col., avec une fig. en bois sur le prem. f., lettres rondes.

Ce petit poëme en octaves a été attribué à Boccace, peut-être parce qu'il a composé un long roman en prose sur le même sujet (voy. BOCCACCIO Philocopo).

Le P. Audiffredi a décrit dans son *Catalogus edit. roman.*, page 419, un opuscule in-4. intitulé : *Dio damore Bianchifiore Florio*, et qui se compose de 137 strophes en 12 ff., avec signatures, ornés de huit gravures en bois. L'édition est de la fin du XVe siècle.

Enfin nous trouvons dans le catalogue d'Hibbert, n° 3101, *La Inamoramento di Florio e di Biancifiore*, in-4. de 4 ff. à 3 col. par page, avec une gravure en bois au frontispice, sans lieu ni date, *mar. bl.* Vend. 2 liv. 3 sh. et 1 liv. 2 sh. Heber.

— Ein gar schone newe Histori der hochen Lied des kuniglichen Fürsten Florio : vnd von seyner lieben Biancefora. (au verso du dernier f.) : *Gedruckt zu Metzs in der Freyen lobichen Statt durch Caspar Hochffeder..... tausent vier hundert vnd im neun vnd neuntzigisten iar* (1499), in-fol. de 4 et 125 ff. à longues lig., fig. en bois.

Livre très-rare : vend. avec le Chevalier de La Tour, en allemand, Bâle, 1493, 60 fr. Heber.

Réimpr. à Metz, par le même typographe, en 1500 (*Thausent vnnd fünffhundert Jar*), in-fol. de 4 et CXXVI ff. à 2 col. fig. en bois. Ce Caspar Hochffeder, que nous trouvons à Metz en 1499, avait déjà exercé à Nuremberg en 1496 (Panzer, II, p. 223, n° 279, et mieux Hain, 8291) ; ensuite, il imprima à Cracovie en 1503, 1504 et 1505 ; il retourna à Metz en 1509 (voy. SPECULUM). Le roman allemand qui fait l'objet du présent article a été réimprimé dans *Buch der Liebe*, Francof., 1587, in-fol., pages 118 à 179. L'ouvrage est en prose, et il ne faut pas le confondre avec le poëme de Cr. Fleck, sur le même sujet, imprimé dans *Müllers Sammlung*, vol. II, et à part sous ce titre :

FLORE und Blanscheflor, eine Erzählung von Konrad Fleck, herausgegeben von Emil Sommer. *Quedlinburg*, 1846, in-8.

C'est une traduction en vers allemands, faite vers l'an 1230, de l'ancien roman français de Flore et Blanchefleur, que le traducteur attribue à un poëte qu'il nomme Robert d'Orbent. Le texte qu'il a traduit différait en plusieurs points notables du poëme français qui a été dernièrement publié par Imm. Bekker. Voir l'*Hist. littér. de la France*, XXII, p. 823.

— HISTORIE aff Flores oc Blantzeflor. *Köpenhaffn, wedh Gottfred aff Ghemen*, 1509, in-8.

Ce poëme danois, composé de 1883 vers, a été reproduit en 1542, 1695 et 1745, in-8.

FLORES (*Juan* de). La historia de Grisel y Mirabella con la disputa de Torrellas y Braçayda, la qual compuso Juan de Flores a su amiga. *Sevilla por Jac. Cromberger Aleman año de mill y quiniẽtos y veynte y q̃tro* (1524), in-4. goth. de 24 ff. sign. a—c. [17565]

Édition fort rare : 156 fr. *non relié*, salle Silvestre en juillet 1858.

— LA HYSTORIA de Grisel y Mirabella cõ la disputa de Torellas ẽ Braçayda. La qual compuso Juan de Flores a instãcia ẽ ruego de su amiga. — *fue imprimido en... Toledo. a xvij. dias de dezi̇̃bre. Año de mill ẽ quiniẽtos ẽ veynte y seys años* (1526), in-4. goth. de 24 ff. sign. a—c.

Autre édition rare.

Nous n'avons pas vérifié si ce roman est celui que De Bure, *Bibliogr. instr.*, n° 3865, cite sous le titre suivant :

TRATADO compuesto, por Juan de Flores, donde se contiene el triste fin de los amores de Grisel y Mirabella. *En Sevilla, por Jacobo Cromberger*, 1524, in-4. goth.

Toutefois nous sommes porté à le croire.

— La deplovrable fin de flamete, elegante inuention de Jehan de flores espaignol, traduicte en langue francoyse (par Maurice Scève), 1535. *On les vend a Lyon, chez Francoys Juste*, pet. in-8. goth. de lxxi ff. chiffrés, plus un f. blanc. [17569]

Livre fort rare. Vend. 43 fr. 50 c. Heber ; 70 fr. *mar. r.* Libri ; 80 fr. *mar. v.* Coste.

— LA DEPLOVRABLE fin de Flamecte, elegante inuention de Iehan de Flores espaignol, traduicte en langue Françoyse. Nouuellemẽt imprimee a Paris par Denis Ianot, 1536. On les vend en la rue neufue Nostre dame a lenseigne sainct Iehan Baptiste... (à la fin) : *Cy fine la deplourable fin de Flamette... nouuellement imprimee a Paris par Denis Ianot...* pet. in-8. de 64 ff. en lettres rondes.

Cette édition est la même que celle qui est annoncée sans date sous le n° 4191 du catalogue de La Valliere, en 3 vol. On trouve au commencement une *epistre proemiale*, et un huitain avec cette devise : *souffrir se ouffrir*, qui est aussi dans l'édition de 1535.

— Le jugement damour auquel est racomptee lhystoire de Jsabel fille du roy Descoce, translatee de Espaignol en Francoys (de Jean de Flores), M. D. XXX. (au verso du dernier f.) : *Cy fine le iugement Damour, nouuellement imprime.* M. D. XXX, pet. in-8. de 41 ff., sign. a—e, lettres rondes.

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cette traduction : 20 fr. 50 c. *mar.* en 1841.

— LE IVGEMENT d'amour, auquel est racõptee l'hystoire d'Ysabel fille du roy d'Ecosse, translatee d'espaignol en françoys. *Lyon, Arnoullet*, 1532, in-16. [17568]

Vend. 24 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy.

— LE JUGEMENT d'amour, auquel est racomptée lhystoire de Ysabel, fille du roy Descosse, trãslatée de langaige espaignol en langue françoyse = ensuivant le jugement damours, icy commence le messagier damour. *Paris, pour Anthoine Bonnemere* (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-16.

Édition non moins rare que les précédentes. La première partie est de 72 ff., et est certainement le même ouvrage que l'*Histoire d'Aurelio et d'Isabelle* (ci-après). La seconde pièce (de 20 ff.) est en vers, et c'est la réimpression d'un petit ouvrage

EFERUS - Recherches & Classification -

attribué à un certain Pilvelin (voyez MESSAGIER d'amour). Elle manque quelquefois. Vend. 25 fr. *m. r.* sans la 2e pièce, Morel-Vindé. Les deux parties sous la date de 1533, 48 fr. Bearzi.

HISTORIA in lingua castigliana composta et da M. Lelio Aletiphilo in parlare italico tradutta... (in fine) : *Stapeto* (sic) *ī Milano ī casa di Gianotto da Castiglio : alle spese di Andrea Caluo : del* M. D. XXI. *con gra. et privilegio del Papa : et del ūro Re christianiss.*, in-4., sign. A—K, lettres rondes.

Belle édition. Après la dédicace se trouve ce second titre : *Historia de Isabella et Aurelio, composta da Giovanni de Fiori... tradutta ī lingua volgare italica per M. Lelio Aletiphilo...* Cette traduction italienne a été réimprimée à Venise, en 1526 et en 1529, in-8.

— HISTOIRE d'Aurelio et Isabelle, fille du roy d'Ecosse (par J. de Flores), en italien, espagnol, français et anglais. *Anvers*, 1556, in-8.

Cette édition, en quatre langues, est rare : vend. 12 fr. Duquesnoy. Elle a été réimpr. à *Bruxelles, chez Jean Mommart*, en 1608, in-8. à 2 col.

Il y a aussi une édition de *Bruxelles*, 1596, in-16, en espagnol et en français. Vend. 6 fr. Thierry.

— LA MÊME histoire d'Aurelio et d'Isabelle (en italien et en français, trad. par Gilles Corrozet). *Paris, G. Corrozet*, 1547, in-16.

Vend. 8 fr. Mac-Carthy, et rel. en *mar. v.* par Trautz, 80 fr. Veinant.

Une édition de *Lyon, Eustace Barricat*, 1552, pet. in-12, en français et en ital., est citée dans le *Nouveau Spon*, p. 11.

Il existe au moins quatre autres réimpressions de ce petit volume : 1° *Lyon, Rigaud*, 1574, 15 fr. 50 c. *mar. bl.* Morel-Vindé; — 2° *Paris, Bonfons*, 1581; — 3° *Rouen, Mallard*, 1581, in-16; vend. 20 fr. en mars 1829; — 4° *Lyon, Rigaud*, 1582, in-16, de 287 pp. 49 fr. *mar. bl.* Coste.

FLORES de Grèce. Voy. HERBERAY.

FLORES (*Pedro* de). Voy. ROMANCERO.

FLORESTA de rimas antiguas... Voyez BOEHL DE FABER.

FLORESTA de rimas modernas castellanas, o poesias selectas castellanas desde el tiempo de Ignacio de Luzan hasta nuestros dias, con una introduccion historica, y con noticias biograficas y criticas, recognidas y ordenadas por Fernando José Wolf. *Paris, impr. de Casimir*, 1836, 2 vol. in-8. 15 fr. [15322]

FLORESTA de varios romances, sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doze Pares de Francia, agora nuevamente corregidas por Damian Lopez de Tortajada. *Madrid*, 1711 et aussi 1713, pet. in-12. 8 à 10 fr. [15071]

Réimprimé à Madrid en 1746 et en 1764, in-12 allongé.

Ce recueil renferme 42 des meilleures anciennes romances, tirées en grande partie du *Cancionero de Romances*. Pellicer, dans son édit. de D. Quixote, de 1797, I, p. 105, en cite une édition bien antérieure à 1711.

FLORESTA española. Voy. SANTA CRUZ.

FLORETUS. Incipit liber pulcherrimus metrice cōpositus qui dicit floret' quasi flos de sacre scripture libris qui et alio noīe dicit facet'. (*absque nota*), in-fol. [12481]

Ce *Floretus*, qui a été mal à propos attribué à saint Bernard, renferme 1168 vers latins rimés, dits léonins. L'édition que nous citons, et qui est fort rare, a été impr. avec les caractères employés par Ketelaer et De Leempt, dans l'*Historia scholastica Novi Testamenti*, d'Utrecht, 1473 (voy. au mot COMESTOR). C'est un opuscule de 20 ff. sans chiffres, récl. ni sign., finissant au recto du 20e f., ligne 30, par ces mots : *Explicit floretus feliciter.*

— Floretus in quo flores omnium virtutum et detestationes viciorum metrice continentur, una cum commento Joan. Jarson (Gerson). *Lugduni, per Joan. Fabri Alemanum*, M. cccc. xciiij, *die xxi junii*, in-4. goth. de 196 ff. à 49 lig. par page.

Vend. 20 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy.

Sur le frontispice de cette édition se trouve le chiffre de l'imprimeur formé des trois lettres I. M. F. liées ensemble : ce qui a donné lieu d'attribuer faussement à Jean Fust de Mayence un exemplaire dans lequel manquait le feuillet où se lit la souscription (voy. *Bibliogr. instr.*, n° 571, et le 1er catal. de La Valliere, n° 531).

Dom Rivet, qui dans le VIIIe vol. de l'*Hist. littèr. de la France*, p. 94, attribue le *Floretus* à Jean de Garlande (voy. GARLANDIA), cite plusieurs éditions de ce petit livre, parmi lesquelles nous remarquons celle de *Limoges, chez Jean Breton*, 1508, impr. in-4., avec la *Tobiade* de Matthieu de Vendôme.

— Voy. AUCTORES VIII.

FLORET en francoys. — *Cy finist floret en franczoys imprime a Rennes Lan de grace Mil quatre cens quatre vingts et v*, pet. in-4. goth., avec la marque de l'imprimeur que nous avons donnée à la col. 361 du présent volume.

Ce livret fort rare est en totalité de 40 ff. non chiffrés et à longues lignes; il n'a été vend. (réuni à cinq autres pièces) que 18 fr. La Valliere, mais il vaut bien davantage. Le poëme, en vers de 8 syllabes, qu'il renferme est une traduction du *Floretus* ci-dessus. A la fin de la présente édit. se trouve *un envoi* en 57 vers, qui n'a pas été réimpr. dans la suivante.

— Cy commence le noble liure
Floret qui le veust ensuyure
ne peut faillir d'estre deliure
de tout mal et sainement viure.
(*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 64 ff. non chiffrés.

Vendu 5 fr. 30 c. La Valliere; 60 fr. Thierry; 39 fr. Leduc; 5 liv. Heber; 106 fr. Nodier.

FLOREZ (el P. *Henrique*). Clave Historial con qui se facilita la entrada al conocimiento de los hechos ocuridos desde el nascimiento de nuestro señor Jesuchristo hasta nuestros dias. *Madrid, Ibarra*, 1817, pet. in-4. 7 fr. [21261]

EFERUS - Recherches & Classification -

Neuvième édit. de cet ouvrage utile, qui parut pour la première fois en 1743. La *Clave geografica* du même auteur a été aussi souvent réimprimée de format in-8.

— España sagrada, Teatro geografico-historico de la iglesia de España, etc., contin. por Fr. Manoel Risco, etc. *Madrid*, 1754-1856, 48 vol. pet. in-4. fig. [21487]

Un exempl. en 46 vol. 440 fr. en 1840, et en 47 vol. 400 fr. Quatremère.

Ouvrage d'un intérêt beaucoup plus général que le titre ne semble l'indiquer. C'est une source abondante où se trouvent un grand nombre de documents exacts sur l'histoire et la géographie du moyen âge, beaucoup de diplômes jusqu'alors inédits, ainsi que les textes corrigés sur d'anciens manuscrits de plusieurs chroniques et écrits historiques d'Idacius, d'Ildephonse, d'Isidore de Séville, et autres; enfin une foule de précieux renseignements sur les époques anciennes et modernes, et nombre d'additions et de corrections pour la *Biblioth. hisp.* d'Antonio. Les douze premiers vol., dont la première édit. a paru à Madrid, de 1747-53, ont été réimpr. en 1754 et années suiv.; mais je ne sache pas que les autres l'aient été. On a encore réimprimé le premier volume en 1779. Le P. Florez étant mort le 8 juin 1773, avant l'impression du 28e tome, ce volume-là, ainsi que le 29e, porte le nom du frère Manuel Risco, qui les a publiés. Ce dernier est le seul auteur des tomes XXX à XLII, et le 43e volume, consacré à l'évêché de Girone, est d'Antolin Merino et de Jos. de La Canal, religieux augustins; on doit à celui-ci le 44e et le 45e vol. Chacun des derniers volumes coûte 10 fr. Le savant J.-A. Llorente a donné des détails curieux sur ce grand ouvrage, dans la *Revue encycl.*, 1819, V, pp. 565 et suiv.

— Memorias de las reynas catolicas, historia genealogica de la casa real de Castilla y Leon, etc.; segonda edicion. *Madrid*, 1770, 2 vol. pet. in-4. fig. 12 à 18 fr. [26108]

La première édition est de Madrid, 1761. Ebert en cite une 3e de 1790. 2 vol. gr. in-8., qui est douteuse.

— Medallas de las colonias, municipios, y pueblos antiguos de España. *Madrid*, 1757-73, 3 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [29842]

Le *Manuel de bibliogr. univers.* publié chez Roret (I, p. 105) ne donne que 2 vol. à cet ouvrage qu'il dit être in-fol., et, par suite d'une faute d'impression, il en nomme l'auteur *Henriquez Llorez*.

— Elogios del santo rey Don Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo y arabigo : Tablas de las hegiras ó años de los Arábes. *Madrid*, 1752-1754, pet. in-4. fig. 8 fr. [26014]

— Cantabria, 26145.

Noticias sobre la vida, escritos y viajes de R. P. Fr. Enrique Flores, de la orden de S. Augustin... primer escritor de la España sagrada, por Fr. Francisco Mendez; segunda edicion, que con notas y adiciones publica la real Academia de la historia. *Madrid, Sanchez*, 1860, in-4. de xx et 446 pp. avec le portrait du P. Florez.

Édition plus complète que la première de Madrid, 1780, in-4.

— Voy. Morales (*Ambr.*).

FLORI Historia romana. Voy. Florus.

FLORI (*Lod.*). Trattato del modo de tenere il libro doppio domestico sol suo esemplare, composto dal padre Lodovico Flori della compagnia di Giesu, per uso delle case della medesima compagnia nel regno di Sicilia. *Stampato in Palermo, et ristampato in Roma per il Lazzari Varse*, 1677, 3 part. in-fol. [3858]

Ouvrage curieux. 18 fr. Riva. Il en a été composé un autre du même genre par dom A. Pietra, à l'usage des religieux du mont Cassin, sous le titre de : *In drizzo degli economic...* Mantoua, 1686, in-fol. 15 fr. Riva.

FLORIAN (el bachiller *Joan Rodriguez*). Comedia llamada Florinea : que tracta de los amores del buen duque Floriano cõ la linda y muy casta y generosa Belisea nueuamẽte hecha. *Media del Campo, en casa de Adrian Ghemart*, 1554, in-4. [16766]

Pièce fort rare, laquelle occupe 106 ff. chiffr., non compris 4 ff. prélim. : 4 liv. 4 sh. en *mar.* Heber, et 1 liv. 8 sh. le même; 26 fr. Rætzel; 37 fr. 50 c. de Soleinne.

FLORIAN do Campo. Voy. Ocampo.

FLORIAN (*J.-P.* Claris de). Ses Œuvres. *Paris, Briand* (*impr. de Rignoux*), 1824, 13 vol. in-8. fig. [19139]

Édition ornée d'un portrait, de 24 gravures médiocres et d'un fac-simile : 36 à 45 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avec la lettre grise, sur papier de Chine, et les eaux-fortes, 100 à 130 fr. C'est jusqu'à présent la seule de ce format qui contienne les œuvres posthumes et un choix des œuvres inédites : cette partie supplémentaire forme 6 vol. et s'est vendue séparément.

L'édition stéréotype, *Paris, Renouard et Boutland*, 1820-24, en 20 vol. in-18, s'est vend. avec 31 gravures en médaillons, 20 fr., ou avec 80 vignettes d'après Moreau, Desenne et autres, 36 fr.; — de format in-12, avec les 80 vignettes, 50 fr.; même format, papier vél., avec les mêmes vignettes, 80 fr. Le premier tirage des 16 premiers volumes est de 1812. Les quatre derniers vol., qui contiennent les *œuvres inédites*, recueillies par M. Guilbert de Pixerécourt, en 1824, ont eu général fort peu d'intérêt, et l'on a très-bien fait de n'en admettre qu'un choix dans l'édition in-8. de 1824.

— Les mêmes œuvres. *Paris, Ladrange et Furne*, 1829, 16 vol. gr. in-18, pap. vél. 40 fr.

Édition ornée des 80 jolies vignettes de l'édition précédente, anciennes épreuves *réservées* : les œuvres inédites n'en font pas partie.

— Fables de Florian, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages; édition augmentée de fables inédites. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8. 4 fr. — Gr. Pap. vél. 9 fr. [14169]

Florian est regardé comme le premier de nos fabulistes, après l'inimitable La Fontaine; aussi son recueil a-t-il été très-fréquemment réimpr., surtout dans les formats in-18 et in-32. Nous citerons encore l'édition de *Paris, Ch. Froment*, 1828, in-8. portr., dont il y a des exempl. en pap. caval. vél.; l'édition *illustrée par Victor Adam*, avec une préface par Ch. Nodier. *Paris, Delloye*, 1838, gr. in-8. fig. 14 fr. et une autre illustrée par Granville, *Paris, Dubochet*, 1842, gr. in-8. fig. sur bois.

Les différents ouvrages de Florian ont d'abord été publiés séparément par lui-même, et imprimés à Paris, chez *Didot l'aîné*, dans le format in-18 (savoir : *Théâtre*, 3 vol. — *Galatée*, 1 vol. — *Estelle*, 1 vol. — *Numa*, 2 vol. — *Gonzalve*, 3 vol. — *Six Nouvelles*, 1 vol. — *Nouvelles nouvelles*, 1 vol. — *Fables*, 1 vol. — *Mélanges*, 1 vol.); et in-8. (*Théâtre*, 2 vol. — *Galatée* et *Estelle*, 1 vol. — *Numa*, 1 vol. — *Gonzalve*, 2 vol. — *Nouvelles*, 1 vol. — *Fables et Mélanges*, 1 vol.). Ces éditions primitives, imprimées de 1784 à 1792, sont fort jolies, surtout en pap. vélin, et méritent d'être recherchées. Au moment de la mort de l'auteur, la collection de ses œuvres formait ou 14 vol. in-18, ou 8 vol. in-8. Depuis on y a réuni la traduction du Don Quichotte, en 6 vol. in-18, ou en 3 vol. in-8.; *Guil-*

EFERUS - Recherches & Classification -

laume Tell; Eliézer et Nephtali; Nouveaux mélanges, et la *Jeunesse de Florian* (en in-18 seulement); le tout formant 24 vol. in-18, dont il a été fait plusieurs éditions, parmi lesquelles nous citerons celle du libraire Guillaume, parce qu'il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vélin. L'édition de *Paris, Dufart,* 1805, 8 vol. in-8. fig., pap. ordinaire et pap. vél., renferme, outre les ouvrages publiés du vivant de l'auteur, le *Guillaume Tell* et l'*Eliézer;* mais le surplus y manque.

Plusieurs des premières éditions des ouvrages ci-dessus ont été imprimées sur VÉLIN, tels que la *Galatée,* Paris, Didot l'aîné, 1784, in-8., vend. 144 fr. St-Céran; 250 fr. d'Ourches; — les *Six nouvelles,* 1784, in-18; — les *Fables,* 1792, in-18; un seul exemplaire avec les dessins originaux, et un autre exemplaire in-8.; ce dernier, 50 fr. Galitzin: — et enfin les *Nouvelles,* édit. de l'an VII (1799), gr. in-18.

La *Galatée,* édit. de *Paris, Defer de Maisonneuve,* 1793, gr. in-4. fig. en couleur, est à très-bas prix, même en pap. vélin. Cependant deux exemplaires, rel. en *mar. r.,* ont été vendus, l'un 30 fr. et l'autre 22 fr. 50 c., 2e vente Quatremère.

FLORIANA. Voy. COMEDIA.

FLORIANI lectura super vigesimo secundo ffoꝛ. *Per Bertholdum Rihing argentinensem Neapolim Impressa....., anno* 1475, in-fol. de 55 ff. à 2 col. [2500]

Édition rare, et d'un imprimeur dont on a peu de productions. *Ædes atthorp.,* II, n° 1117.

FLORIDUS Sabinus (*Fr.*). Voy. SABINUS.

FLORII libellus. Voy. FLORIUS.

FLORILEGIUM epigrammatum. Voyez ANTHOLOGIA.

FLORIMOND, surnommé Montflory. Epistre familière. Voy. EPISTRE.

FLORIMONT. Hystoire et ancienne cronicque de lexcellent roy Florimont, filz du noble Mataquas duc d'Albanie en laquelle est contenu comment en sa vie mit a fin plusieurs aduentures... et comment pour lamour de la damoiselle de lisle celee par trois ans mena vie si douloureuse quil fut appele pouure perdu. (à la fin): *Cy fine cette presente hystoire, imprimee pour Jehan Longis demourant au palais a Paris, et fut acheuee d'imprimer le vingtiesme iour dauril l'an mil cinq cens vingt huyt,* in-4. goth. fig. en bois. [17102]

Première édition de ce roman, fort rare et d'une certaine valeur. Elle consiste en 78 ff. impr. à longues lign., signat. a—tiij, y compris le titre, au verso duquel est un privilége accordé à Jean Longis. Vend. 229 fr. (rel. avec deux autres ouvrages aussi précieux que celui-ci) Morel-Vindé, et seul 455 fr. *mar.* De Bure.

— La même *Histoire...* Lyon, Oliuier Arnoullet. (à la fin): *Imprimee a Lyō par Oliuier Arnoullet le premier iour de iuing Lan mil cinq cens vingt et neuf,* in-4. goth. de 54 ff. à longues lignes, sign. *a.—g.* (*Biblioth. de l'Arsenal.*)

— LA CHRONIQUE de Florimond, en laquelle est contenue comment en sa vie, mit à fin plusieurs aventures et comment pour l'amour de la demoiselle de l'Isle Celée, par trois ans mena vie si douloureuse, qu'il fut appellé pauvre perdu. *Lyon, Oliv. Arnoullet,* 1555, in-4. de 54 ff.

Vend. 10 fr. 50 c. La Valliere. Il y a du même roman une édition de *Rouen, Nic. Mulot,* sans date, in-4. à 2 col. caract. rom. Une autre de *Rouen, Richard le Prévost,* sans date, in-4. fig. en bois : 3 liv. 8 sh. *cuir de Russie,* Heber.

FLORINDO. Libro agora nueuamente hallado del noble y muy esforçado cavallero don Florindo hijo del buen Duque Floriseo de la estraña ventura, que con grandes trabajos gano el Castillo encantado de las siete venturas. En el qual se contienen differenciados Riebtos de carteles y Desafios Juyzios de batallas, Esperiencias de guerras, Fuerças de amores, Dichos de reyes, ansi en prosa como en metro, y Escarmientos de juegos y otras cosas de mucha utilidad pa el bien de los lectores y plazer de los oyentes. (à la fin): *Fue impresa la presente obra en la... ciudad de Çaragoça por Maestro Pedro Hardouyn Imprimidor de libros, y fue acabada xxi dias del mes de Mayo de Año... de* MDXXX, in-fol. goth. de 159 ff. chiffrés, plus le titre, et à la fin 3 ff. pour la table. [17533]

Livre très-rare : 150 flor. Meerman; 13 liv. Heber. Au verso du titre se lit un privilége accordé à Fernando Basurto, demeurant alors à Saragosse, et daté de *la Villa de Mendoça,* 1528. C'est aussi sous cette date que le roman de Florindo est annoncé dans le *Catalogue de la bibliothèque d'un amateur* (M. Renouard), d'après un exemplaire dépourvu des 3 derniers ff., à la fin desquels se trouve la souscription ci-dessus. L'auteur, nommé dans le privilége Fern. de Basurto, est, selon toute apparence, le même que Ferd. de Vasurto dont il est question dans la *Biblioth. hisp. vetus* d'Antonio; 2e édition, II, 342, n° 855 (voy. RAYMUNDO de Grecia).

FLORINI (*Matheo*). Voy. aux mots FLORI et GIOJELLO, et à l'article VECELLIO (*Cesare*).

FLORIO e Biancifiore. Voy. FLORES.

FLORIO (*Mich.-Agnolo*). Voy. AGNOLO.

FLORIO (*Jean*). Florio his first fruites : which yeelde familiar speech, merie prouerbes, wittie sentences, and golden sayings : also a perfect introduction to the italian and english tongues. *London* (1578 ou sous la date de 1591), in-4.

Vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. Bindley.

— FLORIO second frutes : to which his annexed his Garden of recreation yeelding six thousand italian proverbs. *London,* 1591, in-4. [18464 ou 18509]

Les 2 vol. vend. 2 liv. 2 sh. Steveens.

Ce recueil existe aussi sous le titre suivant :

GIARDINO di ricreatione, nel quale crescono fronde, fiori e frutti, vaghe, leggiadre e soave, sotto nome di sei miglia proverbii, e piacevoli riboboli italiani : raccolto da Giovanni Florio. *Londra, Th. Wodcock,* 1591, in-4.

Vend. 3 liv. 17 sh. Roscoe; 31 fr. Duplessis.

Florianus a S. Joseph. Chronicon ordinis S. Trinitatis, 21851.

Floridi (*L.-A.*). Dissertazioni sopra diversi soggetti d'antichità, 28964.

Florilegio da poesia brasileira, 15423.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pour une traduction française du *Giardino*, voy. GOMES de Trier.

FLORISANDRO. L'historia e gran prodezze in arme di Don Florisandro, principe di Contaria, figliuolo del valoroso don Florestano re di Sardegna. *Venetia, Tramezzino*, 1550, in-8. de XII et 364 ff.

Une des branches des Amadis (voy. AMADIS).

On lit *Florisandro* sur le titre, et *Floriando* dans tout le reste du volume.

FLORISÉE (Hist. des amours de). Voy. REINOSO.

FLORISEO (Libro de). Voy. au Supplément BERNAL (*Fernando*).

FLORISEL de Niquea. Voy. AMADIS, col. 212 de notre 1er vol.

FLORIUS florentinus (*Franc.*). Francisci Florii Florentini de amore Camil‖li et Emilie aretinorum ad Guillermum tar‖divum prologus feliciter incipit. — Incipit alius libellus de‖duobus amantibus ‖ (Leon. de Guiscardo et Sigismunda Tancredi filia), per Leonardum aretini (*sic*) in latinũ ex boccacio ‖ transfiguratus. (*absque nota*), in-4. de 49 ff. à 42 lign. par page. [16992]

Édition sans chiffres, récl. ni signat., mais impr. avec les mêmes caract. que le *Manipulus curatorum* donné par P. de Cæsaris et J. Stol, à Paris, en 1473 (voy. de MONTE-ROCHERII). Le premier f. commence par la première ligne du titre ci-dessus.

On lit à la fin du premier roman, au recto du 41e f., la souscription suivante : *Francisci Florii de duobus amantibus liber felici‖ter expletus est turonis... editus ‖ in domo domini Guillermi archi‖episcopi turonẽsis, pridie kalen ‖ das ianuarii anno dñi millesi‖mo quadrẽgentesimo sexagesi‖mo septimo* (ou dans un autre exemplaire M. CCCC. LXVII).

Deux choses sont à remarquer dans cette souscription : d'abord les mots *Guillermi archiepiscopi*, qu'il ne faut pas traduire par Guillaume, archevêque, mais par Guillaume Larchevesque; ensuite la date 1467 qui est celle de la composition ou de la transcription de l'ouvrage, et non pas celle de l'impression. Vend. 50 fr. Gaignat; 80 fr. La Valliere; 58 fr. Mac-Carthy; 4 liv. 19 sh. Hibbert; 2 liv. 9 sh. Heber.

—De amore Camilli et Emiliæ... prologus, etc. (*absque nota*), pet. in-4.

Édition faite avec les mêmes caractères, et qui présente la même justification des pages que la précédente; toutefois elle finit ainsi :

cro sepeliri ambos fecit.
Finis.

tandis que l'édition décrite la première est terminée de la manière suivante :

dem sepulchro sepeliri ambos fecit
Finit feliciter.

Un exemplaire de l'une de ces deux éditions, impr. en partie sur VÉLIN, en partie sur papier, se conserve dans la précieuse bibliothèque du duc de Devonshire.

— FRANCISCI Florii florentini de amore Camilli et Emilie aretinorũ ad Guillermũ tardiuum prologus feliciter incipit. Pet. in-4. de 36 ff. à 33 lig. par page, sign. Aj—Eij, caract. goth.

Imprimé à Paris, vers 1480. Au recto du 4e f. du cah. D. se trouve la souscription datée de Tours, 1467, dont nous venons de parler; au verso du même f. commence *alius libellus de duobus amantibus p Leonardũ aretini in latinũ ex boccacio trãsfigurat'*, et au recto du f. E.ij : *Epistola bernardi siluestris sub gubernatione reifamiliaris feliciter incipit.*

L'édition in-4. goth. de 42 ff. à 26 lign. par page, est peut-être un peu plus ancienne que la précédente. Nous en connaissons une autre également in-4. et avec la même souscription que ci-dessus, mais où se voit, au commencement et à la fin, la marque de Jean Lambert, imprimeur de Paris, vers la fin du XVe siècle. Cette marque représente deux singes assis sous un arbre.

Pour la traduction française du second de ces romans, voy. ARETINUS (*Leonardus*).

FLORS (les) del gay saber, o las Leyes d'amors, texte, et traduction de M. le marquis d'Aguilar, revue et completée par M. Gatien-Arnoult. *Toulouse, Paya*, 1841 et ann. suiv. 3 vol. gr. in-8. [14367]

LES JOYAS del gay saber, trad. par le docteur Noulet. *Toulouse*, 1848, gr. in-8.

Le premier volume de ce recueil, augmenté d'un rapport de l'éditeur, a été donné sous le titre de *Monuments de littérature romane depuis le XIVe siècle*. Les quatre ont été annoncés au prix de 30 fr.

FLORTIR. La historia dove si ragiona de i valorosi e gran gesti et amori del cavalier Flortir figliuolo dell'Imperator Platir. *Venetia, Tramezzino*, 1554-60, 2 vol. in-8. [17535]

Ce roman est traduit de l'espagnol, et paraît appartenir à la suite des Amadis. Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

Le prem. vol. a 12 ff. prélim., 462 ff. chiffrés et 2 à la fin pour le registre et la date. Il a été réimpr. en 1560. — Le second vol. (*libro secondo*) a XVI ff. prélim., 446 ff. et 2 ff. blancs. Il a été réimpr. à Venise, en 1562, par *Comin da Trino*. Les 2 vol. l'ont été par *Tramezzino*, en 1565; ensuite par *Dom. Farri*, en 1573; sans nom d'imprimeur en 1581, et enfin par *Spineda*, en 1608, *con libro secundo, di nuovo ritrovato negli annali delle cavallerie de' Greci, et tradotto nella lingua italiana.*

FLORUS (*Lucius-Annæus*). Epitomatum in Titum Livium libri. (*absque nota*), pet. in-fol. [22882]

Édition ancienne, impr. sans chiffr., récl. ni signat., en caract. ronds, assez semblables à ceux de l'Ausone de Venise, 1472. Le vol. a 58 ff. en tout, et les pages entières portent 33 lignes; il commence au recto du prem. f. de cette manière :

Lucii Annei Flori epitomatum
in Titum Livium liber primus.

On lit à la fin une souscription de 8 vers, dont voici le premier :

Florus habet parvo : numerosa volumina Livi.

Vend. 22 liv. 1 sh. Pinelli, 130 fr. Brienne-Laire.

— Lucii Annæi Flori de tota hystoria Titi Livii epitoma fœliciter incipit. (*absque nota*), pet. in-4.

Ce volume de 89 ff. commence au verso du premier par un argument; les pages entières ont 23 lig. On lit au recto du dern. f. 8 vers latins, précédés d'une souscription qui commence ainsi :

Floriot (*C.*). Abrégé chronol. des ordres militaires, 28750.

EFERUS - Recherches & Classification -

L. Annei Flori epitoma de Tito Livio finit liber quartus.

Édition impr. avec les mêmes caractères que la *Rhétorique* de Fichet, dont nous avons parlé ci-devant (voy. FICHET), et exécutée à Paris, en *Sorbonne*, vers 1470 ou 1471. Vend. 801 fr. Camus de Limare.

— Lucii Annæi Flori epitoma. (*absque nota*), in-fol. de 29 ff. à 2 col. de 46 lig.

Édition sans chiffr., récl. ni signat., imprimée avec les petits caractères d'Arnold Therhoernen, à *Cologne*, de 1471 à 1473. La prem. lig. du prem. f. recto est ainsi :

Lucij ãnei flori epitoma idest abbre-

Florus finit au f. 24 recto, et au verso du même f. commence le traité de Jordanus *De commendatione Rom. imperii.*

Vend. 96 fr. Brienne-Laire; 13 liv. 13 sh. Sykes; 1 liv. 10 sh. *mar. r.* Heber; 40 flor. Butsch.

— Epitome historiæ romanæ, ex recens. Phil. Beroaldi. *Parmæ, per Stephanum Corallum* (absque anno), in-4. de 80 ff. à 27 lig. par page; en caract. rom., avec des réclames.

Le nom de l'imprimeur est indiqué dans l'épître dédicatoire de Beroalde, laquelle occupe 3 pp. dans les 2 prem. ff. Le texte de Florus commence au recto du 3e f. et finit au verso du dernier de cette manière :

L. Flori epithomatis liber ultimus
. . . FINIS :

Vend. 2 liv. 5 sh. Pinelli.

— Romana historia. (*absque nota*), in-fol. de 48 ff. à 36 lig. par page, caract. rom.

Cette édition, sans chiffr., récl. ni signat., est probablement antérieure à 1480. Elle se distingue par des lettres capitales gothiques placées particulièrement dans les 12 prem. ff. (*Biblioth. spencer.*, II, 34). C'est peut-être la même édit. qui a été vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. Sykes. La prem. lig. du prem. f. recto est ainsi conçue :

Lutii Amnei (sic) *flori Romane*

et la souscription placée au recto du dernier f. se termine par les mots *Laus Deo.*

— Lvcy flori historiographi Epithomata. *Lipsiæ, Conradus Gallicus*, 12 *cal. jun.* 1487, in-4. goth. de 56 ff. à 30 lig. par page, signat. *a—g.*

Édition revue par Fridianus Pighinutius d'après un ms. d'Halberstadt, offrant de bonnes leçons qui lui sont particulières. Réimpr. *Leipsiæ, Mt. Herbipol.*, 1494, in-fol. de 32 ff. et avec de nouv. corrections, *Lips., Thaner* (sans année, mais entre 1487 et 1494), in-fol. goth.

— Idem Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium nunquam antehac editum. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1638, pet in-12. 6 à 9 fr.

Il y a deux éditions sous la même date; la plus belle se reconnaît à la page 200 qui est bien cotée, tandis que dans la réimpression cette page porte 220. L'édition originale a été vendue 12 fr. *mar. r.* de Boissy; 17 fr. *mar. r.* Caillard, et 22 fr. Desjobert.

Il paraît que pour la première édition de 1638 il a été fait, pendant le tirage, une correction à la planche servant de frontispice, car il se trouve des exemplaires où les quatre lettres placées près des pattes de devant de la louve sont ainsi disposées avant la correction : S. R. Q. R., et S. P. Q. R. après cette correction.

L'édition de Leyde (*Lugd.-Batavor.*), *apud Joan. Elzevirium*, 1657, pet. in-12, reproduit page pour page celle de 1638, et a le même frontispice gravé dont on a changé le bas. L'épître dédicatoire seule est différente.

— IDEM; interpretatione et notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1674 vel 1726, in-4.

Édition assez estimée, mais commune et à bas prix. Elle a été réimpr. à Londres, de format in-8.

— IDEM, ex recens. Grævii, cum ejus annotationibus longe auctioribus : accedunt notæ Cl. Salmasii; J. Freinshemii et varior. cum variant. lectionibus et indicibus; in fine additus est Lucius Ampelius. *Amstelod.*, 1702, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 5 à 6 fr.

Malgré ce qu'annonce son titre, cette édition renferme peu de notes nouvelles; beaucoup de leçons du texte y sont en contradiction avec les notes de Grævius; les variantes des premières édit. y manquent tout à fait, et les notes de Freinshëim ne sont pas entières; elle a donc peu d'avantage sur l'édit. d'*Utrecht*, 1680, donnée par Grævius, et réimpr. à *Amsterd.*, 1692, in-8. fig.

— FLORI libri duo priores correcti, cum textus ratione notisque varior. adornavit Laur. Begerus. *Colōniæ-Marchicæ* (*Berolini*), 1704, in-fol. fig.

Cette édition est fort peu estimée, parce que le texte y est changé arbitrairement et sans critique, et que les gravures ne sont ni bonnes ni utiles. Elle est restée incomplète à la mort de l'auteur. Vend. 30 fr. *m. r.* Lolliée, mais ordinairement à très-bas prix.

— FLORUS et Lucius Ampelius (ex recens. Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1715, in-12. 2 à 3 fr.; et en Gr. Pap. 6 à 12 fr.

— IDEM, cum integris Salmasii, Freinshemii, Grævii, et selectis aliorum animadversionibus; recensuit, suasque adnotationes addidit Car.-Andr. Dukerus. *Lugd.-Batavor.*, 1744, in-8.

Bonne édition : à la fin du vol. se trouve *Ampelius.* 39 pp. 8 à 10 fr.

La première édition donnée par Duker, *Lugduni-Batavorum*, 1722, in-8., a quelques notes de moins que celle-ci : 5 à 6 fr.

— FLORUS, ex recensione Grævii, cum animadvers. ejusdem : access. præter Ampelium libellumque varr. lectt. præfatio F.-J. Fischeri. *Lipsiæ, Fritsch*, 1760, in-8. 3 fr.

Bon texte.

— FLORUS, ex edit. Fischeri; Velleius Paterculus, ex edit. Krausii. *Londini, Rodwell, etc.*, 1818, gr. in-18. 3 à 4 fr. (Collection du Régent.)

— FLORI epitome rer. romanar. recensuit, subditia et interpolata a textu disclusit, prolegomena, notas criticas et variantium tabellam addidit Fr.-Nic. Titze. *Pragæ*, 1819, in-8. 6 à 7 fr.

— EPITOME rer. romanar. ex editione Fischeri, cum notis et interprett. in usum Delphini, variis lectt. et notis varior. et indice locupl. accurate recensita. *Lond., Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Formant les nos 39 et 40 de la nouvelle collection *ad usum.*

— FLORUS et Ampelius, quibus selectas varior. notas, indicem Freinshemianum et novam passim interpretationem subjunxit N.-E. Lemaire. *Parisiis, typ. Jul. Didot*, 1827, in-8. 6 fr.

— EPITOME rerum romanar. cum integris Salmasii, Freinshemii, Grævii et select. alior. animadversionibus, recensuit suasque adnotation. addidit C.-A. Dukerus; editio altera auctior et emendatior. *Lips., Köhler*, 1832, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— LUCII Flori epitomæ de Tito Livio bellorum omnium annorum DCC libri II. Recensuit et emendavit Otto Iahn. *Lipsiæ, Weidmann*, 1853, in-8. 4 fr.

— ABRÉGÉ de l'histoire romaine de Florus, traduit, avec des notes, par l'abbé Paul. *Paris, Barbou*, 1774, in-12. 3 fr.

— LE MÊME, trad. par F. Ragon, avec une notice par M. Villemain. *Paris, Panckoucke*, 1827, in-8., avec le texte. 6 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Histoire romaine, traduction nouvelle, accompagnée d'un commentaire et de notes histor. et crit. par M. Ch. Du Rozoir (avec le texte en regard). *Paris, Belin,* 1829, in-8.

La traduction de Cam. Paganel, *Paris, Verdière,* 1833, in-8., avec le texte en regard, n'a point été remarquée.

FLORY (*François*). Tariffe, ou table proportionnelle des changes en Anuers et ailleurs, sur plusieurs places de l'Europe, et leur retour pour soudain trouuer son compte faict, en quelque calculation que ce soit : ensemble une reduction de monnoyes, poids et aulnages de plusieurs villes, regions foraines, à l'argent, poids et mesures d'Anuers, et d'entre elles : très utile et profitable à toute sorte de marchants; par François Flory de Lille, arithmeticien. — *En Anuers, par Gilles Van den Rade, pour le dit Flory,* 1572, pet. in-8. contenant 4 ff. prél., la table, 1 f. bl. et 797 pp. [4180]

Livre curieux pour l'histoire des relations commerciales et financières de différents peuples à l'époque où il fut écrit. On trouve au commencement *Cenno Poggini am. Francesco Flori sopra la presente opera,* et des vers français de Hans Redermaker à l'auteur. (*Bibliophile belge,* 2e série, vol. V, p. 334.)

FLOSI (*Claro*). L'Opinione tiranna moralmente considerata ne gli affari del mondo. *Mondovi,* 1690 ou 1691, in-12. 3 à 4 fr. [3738]

FLOURANCE (Rivault). Voy. Rivault.

FLUDD (*Rob.*), alias de Fluctibus, Opera. *Oppenhemii, Francofurti et Goudæ,* 1617-38, 6 vol. in-fol. fig. [8958]

Cette collection doit être composée de 17 parties imprimées séparément, dont 16 sont décrites dans le catalogue de La Valliere, n° 1784, et avec plus d'exactitude dans le Lexicon d'Ebert, n° 7701. La 17e, intitulée : *Clavis philosophiæ et alchimiæ fluddanæ,* Francof., 1633, est une pièce de 87 pp.

Vend. (16 part. en 5 vol.), 80 fr. La Valliere, 17 parties en 6 vol. *m. v.* 162 fr. Patu de Mello; 60 fr. Fourcroy; 19 liv. 19 sh. Hibbert; 37 fr. (une table manquant) Librairie De Bure; en 16 part. et de condition médiocre, 67 fr. Libri, en 1857. Les exemplaires incomplets sont à très-bas prix.

On peut réunir à ces 6 vol. :

Tractatus apologeticus integritatem societatis de Rosea Cruce defendens, auth. Rob. de Fluctibus. *Lugd.-Batav.,* 1617, in-8. de 186 pp. [22490] — publié d'abord sous le titre d'*Apologia compendiaria,* Leydæ, 1616, in-8.

Rodolphi Otreb (Rob. Fludd) tractatus theol. philosophicus de vita, morte et resurrectione, dedicatus fratribus a Cruce Rosea. *Oppenhemii, de Bry,* 1617, in-4.

FLÜGEL (*Gust.*). Concordantiæ Corani. Voy. Mahomet.

FLVSTE (la) de Robin, en laqvelle les chansons de chasque mestier s'egayent, et vous y apprendrez la maniere de jouër de la fluste; ou bien de vous en taire, avec traitz de parolles dignes de vostre veuë, si les considerez. (*sans lieu d'impression ni date*), pet. in-8. de 48 pp. [17835]

Facétie fort graveleuse et très-singulière, écrite en prose, vers le commencement du XVIIe siècle. Les exemplaires en sont d'une grande rareté. A la fin se lisent quatre vers latins sur la flûte. Chose remarquable, les 16 premières pages sont impr. en plus gros caractères que les autres, et n'ont que 26 lig. chacune au lieu de 28. Vend. 101 fr. *m.-v.* Nodier, en 1830, et 60 fr. en 1839.

Il en existe une autre édition également sans lieu ni date, mais en plus petits caractères, et qui n'a que 38 pp., 35 fr. *mar. bl.* titre restauré, Veinant.

L'exemplaire in-8., en 38 ff., vend. 50 fr. *m. r.* en novembre 1847, avait sur le titre la fausse date M. D. XIX, probablement pour 1619. Il y a aussi des éditions de *Troyes, P. Piot, rue Perdue* (sans date), pet. in-8., adresse qui paraît supposée; de *Rouen, chez Adrien Morront, tenant sa boutique dans l'Estre Nostre-Dame,* M. DC. XXII. (M. de Châteaugiron en a eu la copie mss.), pet. in-8.

FOCALOIR, etc. Voy. Brien (O').

FOCARD (*Jacques*). Paraphrase de l'astrolabe, contenant les principes de géométrie, la sphère, l'astrolabe ou déclaration des choses célestes; le miroir du monde, ou explication des parties de la terre. *Lyon, Iean de Tournes,* 1546, gr. in-8. de 8 ff. prélim. et 187 pp. fig. sur bois. [8367]

L'auteur se nomme en tête de son épître dédicatoire. 22 fr. 50 c. Eyriès; 14 fr. Coste.

Autre édition *revue et corrigée par Iacques Bassentin, escossois, avec une amplification de l'usage de l'Astrolabe, par lui-mesme aioustée.* Lyon, Iean de Tournes, 1555, in-8. de 6 ff. prél. et 192 pp., fig. sur bois. Un exempl. en *mar. bl.* est porté à 80 fr. dans le Bulletin de M. Techener, 1860, p. 920, n° 486, où se lit une note curieuse sur ce livre peu commun. Un autre exemplaire a été vendu 30 fr. en 1855, et seulement 5 fr. Libri.

FOE (De). Voy. Defoe.

FOEHERAN (de). Voy. Pont-Aymerie.

FOE KOUE KI. Voy. Chy Fa Hian.

FOENISECA. Opera Joannis Foenisecæ [Maderi] Augustensis hæc in se habent : Quadratum sapientiæ : continens in se septem artes liberales veterum. Circulos bibliæ IIII. in quibus metaphysica mosaica commentaria horum... (in fine) :

Flotte d'Argençon (*Magl.* de). Portulan, 19751.

Flourens (*P.*). Développement des os, 6764. — Anatomie de la peau, 6790. — Système nerveux, 6895. — Génération, 6932. — Mémoires d'anatomie et de physiologie, 6671. — De la Vie et de l'intelligence; Longévité humaine, 6879. — Découverte de la circulation du sang, 6889. — Eloges histor., 30297. — Fontenelle, 30630. — Des Manuscrits de Buffon, 4478.

Flügge (*Ch.-W.*). Theolog. Wissensch., 1146.

Focke (*H.-C.*). Negerengelsch Woordenboek, 11957.

Fodera (*M.*). Doctrines médicales, 7132.

Foderé (*Fr.-Em.*). Pauvreté, 4078. — Épidémies, 7191. — Traité du délire, 7313. — Médecine légale, 7394.

Fœlix et Demangeat. Droit international, 2369.

EFERUS - Recherches & Classification -

Impressa Augustæ Vindelicorum, communibus impensis Joannis Miller atque Joannis Foenisecæ. Anno M.D.XV. *ad* III *cal. maias,* in-4. fig. [3443]

Nous donnons ici, d'après Panzer, VI, p. 143, n° 82, le titre de cet ouvrage, peu connu en France : il est porté sous le n° 537 du dernier catal. de M. Libri (1861) ; mais pour pouvoir l'y placer sous le mot *Arithmetic,* le rédacteur du catal. l'a développé en ajoutant après OPERA : *Grammatica hebraica. Alcarithmus* (sic), *Arithmetica, Geometria, Perspectiva, Astronomia, Geographia, Horologia, tabula quantitatis dierum, Musica, Physica et Metaphysica, etc.*

FOESIUS (*Anutius*). OEconomia Hippocratis, alphabeti serie distincta. *Francof.,* 1588, in-fol., 8 à 10 fr. [6540]

Cet *Index* doit être joint à celles des éditions d'Hippocrate de Foës dans lesquelles il ne se trouve pas (voy. HIPPOCRATES).

FOGELBERG. L'OEuvre de Fogelberg, sculpteur suédois, publié par Casimir Lecomte, avec le concours de membres de l'Institut, littérateurs, etc. *Paris, A. Hauser,* 1856, gr. in-fol. avec 38 pl. et un portrait, 60 fr. ; — pap. de Chine, 80 fr. ;—avant la lettre sur Chine, 100 fr. [9685]

FOGGINI (*P.-Fr.*). Voy. BYZANTINA, n° 31.

FOGLIANI sive Foliagni. Mvsica theorica Ludovici Foliagni Mutinensis docte simul ac dilucide pertractata : in qua quãplures de harmonicis interuallis : non prius tentatæ : continentur speculationes. (in fine) : *Venetiis per Io. Antonium & fratres de Sabio. Anno Domini* MDXXIX, *mense Iulii,* in-fol., 2 ff. prélim., texte XLIII ff. chiffr., sign. A—G, lettres rondes, fig. en bois. [10136]

Rare. Vend. 15 fr. Reina, et serait plus cher maintenant.

FOGLIETTA. Voy. FOLIETA.

FOHMANN (*V.*). Das Saugadersystem der Wirbelthiere. *Heidelberg et Leipzig, Groos,* 1827, in-fol. [6786]

Ouvrage important sur les vaisseaux absorbants des animaux à vertèbres : il n'en a paru qu'une seule livraison qui traite des poissons, et contient 18 pl. lithogr. 35 fr.

FOIGNY (*Gabr.* de). Voy. SADEUR.

FOIX (*Gaston* de). Voy. PHEBUS.

FOIX (*Paul* de). Lettres de messire Paul de Foix, archevêque de Tolose, ambassadeur auprès du Pape Grégoire XIII, écrits au roi Henri III (pendant les années 1581 et 1582, publiées par Auger de Moléon, sieur de Granier). *Paris, Ch. Cappellain,* 1628, in-4. [24117]

Ces lettres n'ont pas moins de mérite que celles du card. d'Ossat, qui a été secrétaire de P. de Foix, et comme il n'y en a qu'une seule édition, les exemplaires en sont assez rares : 12 à 18 fr. Un exempl. en Gr. Pap. est porté à 50 fr. dans un catalogue de M. Techener.

FOLENGII (*J.-B.*) commentaria in primam D. Joannis epistolam. *Venetiis, Aldus,* 1559, pet. in-8. [492]

Ce livre a été payé 55 fr. à la vente Libri en 1847 et 2 liv. 5 sh. en 1859, parce que Renouard n'en a pas parlé dans ses Annales des Aldes. L'édition de 1546, que ce bibliographe a décrite, se vendrait à peine 6 fr.

FOLENGO (*Theophilo*). Merlini Cocai poetæ mantvani macaronices libri XVII, non ante impressi. (in fine) : *Venetiis, in ædibus Alexandri Paganini,.. Kalẽ. Ianua.* M. D. XVII., pet. in-8. de 12 ff. prélim. et 119 ff. non chiffr. sign. A—P, 27 lig. par page ; le dernier f. est blanc. [13129]

Première édition de ce chef-d'œuvre macaronique de Théophile Folengo ; elle est en lettres italiques, et ce caractère n'a aucun rapport avec le cursif bizarre que Paganino a employé dans l'édition de Merlin Coccaie donnée par lui en 1521. Vend. 11 sh. Pinelli ; 10 fr. exemplaire médiocre, Heber ; 33 fr. Nodier ; 69 fr. salle Silvestre, en novembre 1857.

— Macaronea. Merlini Cocai poete Mantuani macaronices libri XVII. post omnes impressiones, ubiq; locorũ excussas, nouissime recogniti, omnibusq; mendis expurgati. Adjectis insuper q̃pluribus pene viuis imaginibus materie librorum aptissimis, & congruis locis insertis, & alia multa, quæ in aliis hactenus impressionibus non reperies. (in fine) : *Impressum Venetiis summa diligentia per Cesarem Arriuabenum Venetum Anno... Millesimo quingentesimo supra uigesimu; die decimo mensis Ianuarii,* pet. in-8. de CXIX ff. chiffrés, en tout ; 31 lig. par page.

Cette édition de 1520 (augmentée de quelques morceaux prélim.) est impr. en caract. rom. et ornée de fig. en bois. La vignette du frontispice représente un homme qui joue du violon. La souscription est au recto du dernier f. coté par erreur XIX, et dont le verso porte la marque de l'imprimeur. A en juger par le titre ci-dessus, l'édit. de 1520 aurait été précédée par plusieurs autres ; cependant nous ne connaissons que celle de 1517 qui soit plus ancienne : vend. 22 fr. 50 c. Heber ; 25 fr. Nodier. L'une et l'autre sont rares, et quoiqu'elles soient moins complètes que celle de 1521, il est bon de les avoir, parce qu'elles présentent un texte différent de celui des éditions postérieures.

Jos. Molini a décrit, sous le n° 292 de ses *Aggiunte,* une édition de cette *Macaronea,* in-8., sans date, en caractères romains et portant absolument le même titre que celle de 1520 ci-dessus : elle a CVIII ff. chiffrés, et des signat. de A—P. Le texte finit par les mots LAVS DEO. Comme ce texte ne présente pas les corrections que Lodola a faites à

Fogel (*G.-J.*). Biblioth. Hamburgensium, 30809.
Foissac (de). Guerre de retranchements, 8672.
Foissac (*P.*). La Météorologie dans ses rapports avec la science de l'homme, 7004. — Hygiène philosophique de l'âme, 7004.
Foisset (*M.*). Le président de Brosses, 30632.

EFERUS - Recherches & Classification -

l'édition de 1521, elle doit être antérieure à cette dernière, et peut-être même a-t-elle précédé celle de 1520.

—Merlini Coccaii Poete Mantuani opus Macaronicorum, totũ in pristinam formam per magistrum Acquarium Lodolam optime redactũ; in his infra notatis titulis divisum : Zanitonella, quę de amore Tonelli erga Zaninam tractat, quę constat ex tredecim sonolegiis, septem æclogis, ĩ una strambottolegia : Phantasiæ Macaronicon, divisum in vigentiquinq; macaronicis, tractans de gestis magnanimi, ẽ prudentissimi Baldi : Moschææ facetus liber in tribus partibus divisus, ẽ tractans de cruento certamine Muscarũ ẽ formicarꝝ : Libellus epistolarum ẽ epigrammatum, ad varias personas directarum. (au recto du 272e f.) : *Tusculani apud Lacum Benacensem Alexander Paganinus.* M.D.XXI. *die* v. *Ianuarii*, in-16 de 272 ff. chiffrés et 8 ff. non chiffrés, avec de petites vignettes en bois.

Édition imprimée avec des caractères très-menus et assez singuliers. Elle est fort recherchée, mais il est très-difficile d'en trouver des exemplaires dont les notes marginales n'aient pas été atteintes par le couteau du relieur. Le titre ci-dessus, que nous avons eu soin de rapporter en entier, prouve qu'elle est beaucoup plus complète que les deux éditions précédentes.

Le corps du volume se compose de 272 ff. chiffrés, sous les signatures A.—LL.; ensuite doit se trouver un cahier de 8 ff. sign. MM., lequel contient ordinairement *Epistola dil autor del Merlino*, la réponse de Paganini à l'auteur, l'excuse au sujet des fautes d'impression, l'*errata* en 8 pp., le *repertorium facetiarum*, et un sonnet au recto du dernier f. dont le verso est blanc. Dans quelques exemplaires ce même cah. de 8 ff. présente de grandes différences; l'errata y est réduit à 6 pp. et le sonnet est au verso du dernier f. Au moyen de ce remaniement on a pu ajouter un paragraphe à la réponse de Paganini, un dialogue sous ce titre : *Dialogus Philomusis dissertissimus, interloquentibus Euticio et Eudemo*, et une nouvelle *epistola volgare dil autor del Merlino.* (L. Lechi, *Tipografia bresciana*, p. 105.) — Dans l'exempl. vendu chez Méon, les 8 feuillets que nous venons de décrire étaient sous la date de 1564.

Vend. exempl. du C. d'Hoym, 36 fr. d'Hangard; 36 fr. Mac-Carthy; 24 fr. *mar.* Coulon; 41 fr. *mar. bl.* Boutourlin, et 66 fr. Solar. Un exempl. *m. r.*, avec les huit ff. prélim. doubles et offrant entre eux des différences, 3 liv. 5 sh. Hanrott; 60 fr. *mar. r.* Libri; 40 fr. Giraud.

Cette édition a été reproduite *Mediolani, per magistrum Augustinum de Vicomercato, ad instantiam domini presbyteri Nicolai Gorgonzolæ*, M.CCCCC XXII, *die xxiij mensis Augusti*, in-8.

—Macaronicorum poema, Baldus, Zanitonella, Moschæa epigrammata. — *Cipadæ, apud magistrum Aquarium Lodolam*, in-12 allongé.

Zeno, dans ses notes sur Fontanini, tome I, page 304, cite cette édition comme la meilleure et la moins connue que l'on ait de ces *Macaronica;* il conjecture, d'après la lettre de Fr. Folengo placée au commencement, qu'elle a été impr. à Venise, en 1530, par Alex. Paganino. Cette édition a le mérite d'avoir été revue par l'auteur qui a cherché à y perfectionner son ouvrage, mais qui, en même temps, y a adouci plusieurs traits satiriques qu'il se repentait d'avoir insérés dans la première édition. Il y a à la fin trois pages et demie d'errata. A l'égard du nom d'*Aquarius Lodola*, il faut remarquer que c'est celui qu'a pris en 1521 l'éditeur, lequel devait être Folengo lui-même.

La mention qui a été faite d'une édition de 1529, in-4. (lisez in-8.), par Dav. Clément, d'après la *Bibliotheca Lambertina* (Paris., *Gabr. Martin*, 1730), in-8., p. 330, paraît être le résultat d'une négligence du rédacteur de ce dernier catalogue. L'exemplaire qui y a donné lieu est probablement le même qui est porté à 15 fr. dans le catal. du C. d'Hoym, n° 2229; c'est-à-dire l'édit. de 1520, in-8., à la suite de laquelle se trouvait reliée la Macaronée d'Arena, ayant à la fin la date M. D. XXIX (rendue mal par le chiffre 1524). Ce même exemplaire se retrouve avec la même date, dans le catal. de Sandras (Paris, 1771), n° 1459. (Vendu 12 fr.), et dans celui de La Valliere, en 3 vol., n° 2689 (vendu 6 fr. 1 s.), avec la date de 1519 (pour 1529). Nous l'avons eu sous les yeux. De pareilles erreurs de date se glissent facilement dans les catalogues et donnent souvent lieu à des indications bibliographiques mal fondées.

Les éditions de Merlin Coccaie, postérieures à 1521 et 22, paraissent pouvoir être divisées en deux classes: celles qui reproduisent le texte de 1521, mais, à ce qu'il semble, sans l'appendice, et celles qui suivent le texte de l'édition sans date de *Cipada.*

— MERLINI COCALII (*sic*) poetæ mantuani Macaronicarum poemata, nunc recens accurate recognita cum figuris locis suis appositis. (à la fin) : *Venetiis apud hæredes Petri Ravani et socios*, 1554, in-12 de 24 ff. prélim. et 252 ff. de texte, lettres rondes, fig. en bois.

Un bel exempl. en *mar. bl.* 9 fr. 50 c. La Valliere; 60 fr. Libri.

Une édition de Venise, 1552, par les mêmes libraires, est dans le catal. Crevenna, n° 4535, à côté de l'édit. de 1554. Les deux édit. y sont portées à 10 fr. 9 sous.

— MACARONICORUM poema : Baldus, Zanitonella, Moschæa, Epigrammata. *Venetiis, apud Petrum Bosellum*, 1555, in-16.

Cette édition a le même titre que celle qui a paru vers 1530 (chez Paganino), sous l'indication de *Cipadæ* (voir ci-dessus). Le Baldus y est divisé en cinq sections de 5 livres chacune. Je n'ai pas vérifié si son titre porte les quatre vers : *Tum sibi dissimilis...* rapportés par Zeno dans l'édit. de *Cipada.* Ces quatre vers refaits presque entièrement (à l'exception du troisième), se lisent sur le titre de l'édit. de *Venise, apud Joan. Variscum, et socios*, 1561, in-16 de 320 ff. avec fig. en bois. Or cette édit. de 1561 est sous le même titre que celles de 1552 et 1554; elle est fort différente de celle de 1521, dont elle ne reproduit ni les pièces préliminaires ni les huit feuillets d'appendix; le titre y est suivi d'un avis de *Vigaso Cocaio à li lettori*, servant de préface. Le texte des poésies y a éprouvé de nombreux changements, et l'on en a retranché les arguments et les prologues.

L'édition de Venise, *Nicol. Bevilacqua*, 1564, in-16, fig., reproduit au contraire le titre de 1521.

Autres éditions de ces macaronées.

— *Venetiis Simbenius*, 1572, in-16 (catal. d'Hoym, n° 2231, 6 fr.).

— *Venetiis, Joan. Variscus*, 1573, in-16, fig. (Boze, 1040; Courtois, 2095).

— *Venetiis, Horatius de Gobbis*, 1581, pet. in-12, fig.

— *Venet., Dom. de Imbertis*, 1585, pet. in-12. Chacune de ces deux éditions peut être estimée de 5 à 6 fr. Cependant un exempl. de la seconde, rel. en *v. f. aux armes de De Thou*, a été vendu 62 fr. Solar.

— *Venetiis, apud Nicolaum Bevilacquam*, 1613, pet. in-12 de 541 pp. sans la table, avec fig. en bois.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette édition porte le même titre que celle de 1521, mais avec la marque de *Lazarus Zetzenus*, qui fait supposer qu'elle a été imprimée en Allemagne pour ce libraire; le papier et le caractère en sont assez mauvais, 16 fr. Libri.

Ce livre a quelquefois été annoncé inexactement sous la date de 1513, de là est venue l'erreur qui a fait dire que ces poésies avaient paru dès cette année-là.

— Opus macaronicorum. *Amstelodami* (vel potius *Neapoli*), *Abrah. a Someren*, 1692, pet. in-8. fig.

Édition faite sur celle de 1521 dont elle reproduit le titre, et au verso de ce titre l'*Hexasticon Joannis Baricocolæ*. Les anciennes pièces préliminaires y sont précédées de la vie de Théophile Folengi, en latin, *ex Phil. Tomasino desumpta;* mais il y manque l'épître à Paganino et les autres pièces qui terminent l'édit. de 1521. Elle se paye de 10 à 15 fr. et plus quand l'exemplaire est relié en maroquin.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. fort qui sont d'un format beaucoup plus haut (175 millim. environ), mais de la même largeur que les autres. Vend. 207 fr. de Cotte, et 61 fr. St-M., en 1840.

— Opus macaronicum, notis illustrat. cui accessit vocabularium vernaculum, etrusco-latinum. *Amst.* (*Mantuæ*), 1768-71, 2 vol. gr. in-4. fig.

Édition enrichie de notes très-utiles, mais qui a été faite d'après le texte altéré de 1530. Vend. 14 fr. Villoison; 19 fr. 50 c. en 1841.

— Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais; plus l'horrible bataille advenue entre les mouches et les fourmis. *Paris,* 1606, 2 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr.

Vendu 31 fr. *non rogné,* Labédoy...

— La même histoire maccaronique. (*Paris*), 1734, 2 vol. pet. in-12.

Édition commune dont une partie des exemplaires porte la date de 1606; il y a des exemplaires sur vélin, en 6 ou en 4 vol., qui sont recherchés: 348 fr. Gouttard; 180 fr. Mac-Carthy; 128 fr. Chardin; 260 fr. *mar. r. dent.*, en 1841; 135 fr. Renouard, et 140 fr. Solar.

— La même... avec des notes et une notice par Gust. Brunet, de Bordeaux; nouv. édition revue et corrigée sur l'édit. de 1606, par P. L. Jacob. *Paris, A. Delahays,* 1859, in-16.

Maccheronee dieci di Merlin Coccajo, tradotte da Jac. Landoni. *Milano,* 1819, in-8.

Moscheidos, macaronicum carmen Merlini Cocaii, italicis versibus interpretatum, a F. Antolini: accedit Homeri Batrachomyomachia. *Mediolani,* 1817, in-8. 6 fr.

— La humanita del figlivolo di Dio, in ottava rima per Theophilo Folengo Mantoano. (au recto du dernier f.): *In Venegia nella officina di Aurelio Pincio Venetiano. A di. xiiii di agosto* M. D. XXXIII, in-4. de 4 ff. prélim., CXCI ff. chiffrés, et un f. pour l'errata et la souscription, lettres rondes. [14634]

Vendu 15 fr. *mar. r.* La Valliere; 6 fr. *vél.* Boutourlin; 15 fr. 50 c. Gancia.

—Orlandino di Limerno Pittocco [Theoph. Folengo]. — *Stampato in Vinegia, per Giov. Antonio e fratelli da Sabio,* 1526, in-8. fig. en bois, lettres ital. [14731]

Comme le 92e et dernier f. de cette édition porte une réclame ainsi conçue: *Segue il Chaos del medesimo authore,* il est bien certain que le *Chaos del triperuno*, impr. en 1527, doit se trouver à la suite de l'*Orlandino*: il n'était pas dans l'exemplaire vendu 10 fr. La Valliere, mais bien dans un autre vendu 3 liv. 16 sh. *mar. v.* Hibbert.

Zeno (*Bibliot. della eloquenza italiana*, tome Ier, page 302) cite une autre édition de ce poëme impr. à *Venise*, en 1526, par *Gregorio de' Gregorij*, in-8. (vend. 7 liv. 7 sh. bel exempl. *m. bl.* White Knights); il cite aussi une édit. de *Rimini, per Jeronimo Soncino*, 1527, in-8., et il fait observer que dans cette dernière il manque plusieurs stances du 7e chapitre et presque toutes celles du 8e.

— Orlandino. *Venet., Melch. Sessa,* 1530, *del mese di decembrio,* pet. in-8. fig. en bois.

Vend. 1 liv. Heber.

—Orlandino. *Vinegia, Melchior Sessa*, 1539, in-8.

Édit. augmentée d'une apologie de l'auteur: 9 à 12 fr.

— Lo stesso. *Vinegia, appresso Agostino Bindoni,* 1550, pet. in-8. de 92 ff., avec fig. en bois.

Ces diverses éditions sont également rares, mais on préfère généralement la dernière. Vend. 37 fr. *m. bl.* Gaignat; le même prix, Mac-Carthy; jusqu'à 145 fr. *mar. v.* exempl. de Girardot de Préfond, Riva, et ordinairement de 15 à 20 fr.

La réimpression faite sous la même date (1550) est incorrecte et fort vilaine. On la reconnaît aux trois lettres Z. A. V. qui se trouvent impr. sur le titre: 9 fr. Mac-Carthy; 10 fr. 50 c. Riva.

— Lo stesso, corretto ed arrichito di annotazioni. *Londra* (*Parigi, Molini*), 1773, in-12. 3 à 4 fr.—in-8. Gr. Pap. 6 à 8 fr.

Il y a des exemplaires gr. in-8. impr. sur vélin: vend. rel. en *mar.* 72 fr. de Limare; 75 fr. Lamy; 50 fr. Chardin.

— Chaos del triperuno (overo dialogo de le tre etadi da Teofilo Folengi). *Vinegia, Giov.-Ant. et fratelli da Sabio,* 1527, in-8. [15009]

Édition rare et la plus recherchée de ce poëme allégorique moral, où se trouvent plusieurs morceaux en style macaronique. Elle se compose de 124 ff. non chiffrés, dont les deux derniers contiennent, l'un la souscription, l'autre un fleuron. Elle devait être précédée de l'*Orlandino*, du même auteur, édit. de 1526. Vend. 37 fr. *m. bl.* Gaignat; 29 fr. Mac-Carthy; 45 fr. Labédoy...; 60 fr. *mar. r.* Libri, et 96 fr. Solar; *mar. v.*, 30 fr. Riva; 1 liv. 18 sh. (avec *Orlandino* de 1526) Pinelli.

—Il medesimo chaos del triperuno. *Vinegia, fratelli da Sabio,* 1546, pet. in-8. de 112 ff.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente: 12 à 20 fr., et jusqu'à 76 fr. bel exemplaire *m. r. tab.* Renouard, en 1805; 39 fr. 50 c. même exemplaire, Caillard.

FOLENGO (*Jo.-Bapt. Chrysogoni*) Mantuani anachoritæ dialogi, quos Pomiliones vocat. (in fine): *In promontorio Minervæ ardente Sirio,* M. D. XXXIII, pet. in-8. signat. A—O. [18621]

A la fin de ce volume, impr. en jolis caract. ronds, se trouvent (depuis le 6e f. de la signat. K) les poésies latines de Théophile Folengo. La dernière pièce de ce recueil est le *Janus*, poëme composé

EFERUS - Recherches & Classification -

d'environ 500 vers hexamètres. Ce livre rare a probablement été impr. à Rome. 20 fr. *mar. r.* Libri ; même prix, *cartonné*, Riva.

Ce J.-B. Chrysogon Folengo doit être le même que J.-B. Folengi, ci-dessus, lequel était frère de l'auteur qui a pris le nom de Merlinus Cocaius. Son principal ouvrage a pour titre *Commentaria in Psalmos*, réimpr. à Rome chez Bonfadini, en 1585, in-fol., par les soins des religieux bénédictins.

FOLIAGNI. Voy. FOGLIANI.

FOLIE (la) fainte de l'amant loyal, histoire nouuelle, contenant plusieurs chansons, stances & sonnets. reueue et changee du tiltre, puis la premiere impression, par N. C. I. R. auteur d'icelle. *Lyon, par André Papillon*, 1597, in-16 de 288 pp. y compris 7 ff. prélim., lettres rondes. Prose et vers. [13944]

Vend. 9 fr. *m. citr.* La Valliere ; 1 liv. 4 sh. Heber ; 47 fr. *mar. r.* Cailhava. Réimpr. à *Rouen*, 1599, pet. in-12.

FOLIETA (*Ubertus*). Opera subcisiva : opuscula varia : de linguæ lat. usu et præstantia ; clarorum Ligurum elogia. *Romæ, Fr. Zanetti*, 1579, in-4. 12 à 15 fr. [19006]

Recueil rare et qui mérite d'être recherché. Vend. 16 flor. 75 c. Meerman.

— Historiæ Genuensium libri XII, ab origine gentis ad ann. 1528. *Genuæ, Hier. Bartoli*, 1585, in-fol. [25332]

Cet ouvrage, jadis assez cher, l'est moins aujourd'hui ; on le trouve réimpr. dans le prem. vol. du *Thesaurus antiquitatum Italiæ* de Grævius. Jacq. Bonfadio en a donné la continuation jusqu'en 1550, *Papiæ*, 1586, in-4. On a une trad. italienne du premier ouvrage par Fr. Serdonati, et de celle du second par Bart. Paschetti, impr. l'une et l'autre à Gênes, chez Gir. Bartoli, en 1597, in-fol. Ces deux trad. réunies, 33 fr. Boutourlin.

— De lingua latina, 10758. — Conjuratio Flisci ; Tumultus napol., etc., 23072.

FOLKES (*Mart.*). Table of english silver and gold coins, first published by Folkes, now reprinted with explanation by the Society of antiquaries. *Lond.*, 1763, gr. in-4. fig. [27071]

Vendu 15 fr. Saint-Céran ; 29 fr. de Tersan.

Bonne édition, augmentée par la Société des antiquaires ; elle contient, indépendamment du texte, 42 pl. de monnaies d'argent, 19 de monnaies d'or, et 6 pl. suppl. par F. Perry. On la paye 3 liv. et plus en Angleterre. L'édit. de 1745 est beaucoup moins chère ; elle a cependant été vend. 63 fr. Gr. Pap., Mac-Carthy.

FOLLES entreprises (les). V. GRINGORE.

FOLLISIUS. Jacobi Follisii, edinburgensis, calamitosæ pestis elega Deploratio. Ejusdem ad divam Margaritam Reginam sapphicum carmen. De mercatorum facilitate Asclepiadeum, item et alia quædam carmina. *Parisiis, Egidius Gourmontius* (circa 1515-20), in-4. de 20 ff. caract. ronds. [13095]

Ces poésies de l'Écossais Jacques Follis ou Foulis sont aussi peu connues que leur auteur, et Panzer n'en a pas parlé, quoiqu'il eût pu en trouver le titre dans le catal. impr. de la Biblioth. du roi, Y, n° 3357, source qu'il a trop souvent négligée. Foulis a dédié son recueil à Alexandre Stevart, archevêque de St-André. Les *Deliciæ poetarum scotorum*, impr. à Amsterd. en 1637, ne contiennent aucune pièce de lui.

FOLYE (la) des Angloys, composee par maistre L. D. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13504]

Pièce en vers qui paraît se rapporter à l'année 1513. Le titre présente la même planche (le roi à cheval à la tête de son armée) qui est au frontispice d'une autre pièce impr. à Paris, à la même époque, par Symon Troude (voyez DEPLORATION des trois estatz). Réimprimé dans le 2e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

FOLZ ou Volcz (*Jean*). Liber collationum. Ypocrat. Abstinentia est summa medicina. Gula est multarum infirmitatum causativa. Hec Galienus. (*absque loco*), 1485, in-fol. goth. fig. en bois. [15492]

Pièce de vers allemands composée par Hans Foltz, barbier à Nuremberg. Elle a seulement 7 ff. dont le premier porte le titre ci-dessus. Le dernier vers est ainsi conçu :

Spricht hans foltz tzu nurnberg barbirer. 1485.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN était dans la bibliothèque de Panzer. Un autre, qui a 8 ff., se conserve à Wolfenbüttel. Hain, 7205-7224, Ebert, n° 7715, et M. Graesse, II, pp. 609 et 610, indiquent plusieurs autres pièces du même poëte ; les premières sont sous la date de 1479 ; ensuite vient celle qui a pour titre : *Ein teütsch worhaftig poetisch ystori von wannen das heylig römisch reiche seinen vrsprüg erstlisch hab.* Nurnperg, 1480, in-4. de 20 ff. La plus longue est un in-fol. de 58 ff. à 53 lignes par page, intitulé : *Ein gutte lere von allen wildbanden.* Elle a été réimpr. à *Strasb.*, en 1504, in-8.

On a aussi de ce barbier des pièces de carnaval écrites en allemand et impr. à Nuremberg en 1519 et 1521. Une partie de ce qui nous reste de Hans Folz a été reproduit dans les *Altdeutsche Gedichte*, publiés par A. Keller, à Tubingue, en 1846, in-8. Pour un catalogue plus complet des pièces imprimées du même poëte, M. Graesse renvoie à *Goedeke, Grdr.*, pp. 99 et suiv.

FONCEMAGNE (Lauréault de). Voy. RICHELIEU (le card. de).

FONDATION (la) et erection de la saïcte deuote ꝛ miraculeuse eglise de nostre dame du Puy, bastie par reuelatiõs diuines. Ensemble les noms des sainctes ꝛ miraculeuses reliques ou la plus part qui y reposent. Pareillement la charge ꝛ noblesse de lhospital dicelle eglise ꝛ cite du Puy. (au recto du 32e f.) : *Imprime nouuellement a Lyon par Claude nourry dit le Prince. Lan de grace Mil cccc. xxiij. le .xiij. iour de Fcurier*, in-4. goth. de 36 ff. signat. a—e. [24642]

Ouvrage en prose et en vers (en ballades), avec les passages latins de l'Ecriture sainte en marge. Il est indiqué sous le titre de *sensuyt la charge noblesse*

. **Foligny** (Ancelot de). Théologie, 1666.
Follie. Voyage, 20850.

EFERUS - Recherches & Classification -

ɛ bonne ordonnance de lhospital de Nostre Dame du Puy... et sous la date de 1528, dans le catal. de La Valliere-Nyon, n° 14179 ; mais l'édition est bien de l'année 1523, et quant au titre donné par Nyon, c'est celui d'une pièce de 4 ff. qui forme le cah. *e* du vol., mais qui dans l'exemplaire décrit est placée au commencement du vol., ainsi que nous l'avons vérifié à l'Arsenal.

FONDATIÕ de la saincte eglise et singulier oratoire de nostre dame du Puy. Translate de latin en frãcoys. Et cõment le devot ymage fut trouue par Hieremye le Prophete. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 20 ff. [22355]

Opuscule rare. Le prologue du translateur est en vers, et il se trouve également des vers à la fin de l'ouvrage.

FONDEMENT (le) du saint Hospital et de l'ordre de la chevalerie des hospitaliers de saint Jehan Baptiste de Jerusalem. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. [21979]

C'est une traduction du latin. Voy. CAOURSIN, et l'article STABILIMENTA.

FONDEMENT (le) et origine des tiltres de noblesse & excellẽs estatz de tous nobles & illustres quant a la difference des Empires, Royaulmes, Duchez, Contez, & aultres seigneuries. Et la maniere cõment elles ont este erigees pour la deffence et gouuernemẽt de la chose publicque. Auec la maniere de faire les roys d'armes, heraulx et poursuyvans. Ensemble le parfond secret de l'art d'armayrie, auec l'instruction de faire les combats, contenant la difference diceulx faict en l'hoñeur et exaltation de tous nobles princes. (à la fin le dialogue de noblesse, par Symphorien Champier). 1535. *On les vend a Paris a l'enseigne de sainct Jehan Baptiste,* pet. in-8. de 40 ff., lettres rondes, pages encadrées. [28784]

Recueil fort rare : vend. 121 fr. Revoil ; 32 fr. Coste. Il a été reproduit à Paris, *de l'imprimerie de Denys Janot,* 1544, in-16 (15 fr. Nodier), et selon Du Verdier, à *Lyon, par Jean de Tournes,* 1547.

FONDEVILLE. La Pastourale deu paysan, qui cerque méstiée à soun hilh, chéns nẽ trouba à son grat, pesse divertissénte et connégubе én Bearn, ainsi quẽ tant d'autës oubratgës d'eü medich authou, en quate actes, per Moussû Fondeville, de Lescar. *Pau, Isaac-Charles Desbaratz, et Lescar, J.-B. Bergé,* 1763, in-12 de 48 pp. [14391]

9 fr. *mar. r.* de Soleinne.

Cette petite pièce, en vers béarnais, a été réimpr. à Pau, chez Vignancour, sans date (en 1827), in-8. de 64 pp. mais avec beaucoup de différences dans l'orthographe, et par exemple *Foundeville* au lieu de *Fondeville.*

FONS vitæ. Voy. FONTAINE de la vie.

FONSECA (*Damian*). Justa expulsion de los Moriscos de España : con la instruccion, apostasia y traycion dellos. *Roma,* 1612, in-4. [26219]

Vend. 1 liv. 7 sh. *cuir de Russie,* Heber.

L'auteur donna cet ouvrage en italien sous ce titre : *Del giusto scacciamento de' Moreschi da Spagna lib. VI,* Roma, 1611, in-4. ; ensuite il le traduisit en espagnol.

FONSECA (*Pedro-Jose* da). Diccionario portuguez e latino. *Lisboa,* 1791, pet. in-fol. 15 à 18 fr. [11183]

Ce dictionnaire a été réimprimé plusieurs fois. La dernière édit. est de format in-4. Son auteur a eu une grande part à la rédaction du premier et unique volume du dictionnaire de la langue portugaise publié par l'Académie des sciences de Lisbonne (voy. ci-dessus, col. 688).

FONSI castiglionese (*Francisco*). Egloga pastorale nuova e dilettevole intitolata Corilo. *Siena,* etc. *Adi* XX *di Febraro,* 1519, pet. in-8. [16644]

— EGLOGA... intitulata Leonida. *Siena, per Michelagnolo di Bart. F.,* etc. *Adi XXX di Febrario* M.D.XX., pet. in-8. de 12 ff.

— Eloga pastorale... intitulata Appetito vario. *Siena,* etc. *Adi* XXIX *di Gennaro, nel* 1521, pet. in-8. de 14 ff. — Réimpr. *Siena,* etc. Adi XIII di setembre 1531.

— COMMEDIA rusticale in Moresca intitulata Piata de Venera. *Siena per Michelagnolo di Bart. F.,* 1521, in-8. de 8 ff.

— EGLOGA pastorale nuova et delectevole del docto et discreto giovane maestro Francisco Fonsi, intitolata Cinnia. *Siena per Michelagnolo di Bart. stampatore di libri. Ad instantia di Giovanni di Alexandro libraro. Adi VI di Febraio nel* 1519, pet. in-8. de 12 ff. avec frontisp. grav. en bois. [16644]

Pièce rare dont on cite une édit. sans lieu ni date, in-8. de 12 ff. sign. A et B, en lettres rondes.

Il y en a une autre de *Florence, per Zanobi Caiozzi da Prato,* 1568, pet. in-8., laquelle est portée dans la *Biblioth. pinell.,* IV, n° 3116, ainsi que les deux pièces suivantes du même auteur :

VEGLIA villanesca : composta per el discreto giovane M. Francesco Fonsi, castiglionese. *Siena, Michelagnolo di Bart. F.,* 1521, pet. in-8. de 8 ff. fig. en bois. [16644]

— Comedie in moresca, etc., intitulata Lincia. *Siena,* etc. *Adi* VII *di Febraro,* 1521, in-8.

Ces sept pièces appartiennent à la collection des *Rozzi* de Sienne. Elles ont toutes un frontisp. gr. sur bois. Chacune d'elles est portée à 8 ducats dans le catal. Selvaggi ; l'avant-dernière, rel. en *m. r.,* est marquée 40 fr. dans le catalogue Libri de 1847, où se trouve une note curieuse à son sujet. Le même catalogue, n°s 1855 et suiv., nous fait connaître plusieurs autres pièces rares impr. à Sienne à la même époque, et qui ont été vendues à peu près le même

---

Fonds-Lamothe (*L.-H.*). Notices sur Limoux, 24742.

Fonfrède (*H.*). Œuvres, 18337.

Fongeray (de), ou plutôt MM. Dittmer et Cavé. Les Soirées de Neuilly, 16568.

Fonseca (*Fr.* de). Evora gloriosa, 26326.

Fonseca (*J.* de). Dictionnaire français-portugais, 11187.

Fonseca Rangel (*J.-Max.* Pinto da). Poesias, 15402.

EFERUS - Recherches & Classification -

prix que la précédente, ainsi que nous le rapportons aux articles ALTICOCIO, COMEDIA, CAMPANI, LEGACCI, RONCHAGLIA, STRAFALCIONE, VOLPINO.

FONTAINE (la) Damours, et la description. nouuellement imprimee. Et se commence : *nescio quid sit amor*.... pet. in-8. goth. de 4 ff. à 22 lig. par page, fig. en bois sur le titre et sur le dernier feuillet. [13504]

En vers de 8 syllabes : vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber ; 45 fr. *mar. v.* Nodier.

— LA FONTAINE da ‖ mours et la description. ‖ Nouuellemẽt Imprime ‖ et cõmence. Nescio quid sit amor... (au bas du recto du dern. f.) : *Imprime a. Rouen pour. Pierre ‖ prevost. Demourant a Paris*, pet. in-8. de 4 ff. à 20 lignes par page, en gros caract. goth.

Édition du commencement du XVIe siècle. Sur le titre sont deux petites vignettes qui doivent avoir figuré au calendrier de quelque livre de prières ; elles sont pour les mois d'avril et juin. Pierre Prevost n'a pas été connu de Lottin.

FONTAINE (la) de vie de laquelle ressourdent tres doulces consolations singulierement necessaire aux cœurs affligez. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1543, in-16. [1626]

Cette édition est peu connue. Du Verdier n'en a pas fait mention ; mais il en a cité une autre sous ce titre un peu différent :

LA FONTAINE de vie et de vertu, extraite de toute la Sainte Ecriture, de laquelle distillent tres doulces consolations singulierement necessaires aux cœurs affligés. *Lyon, par Jacques Berion*, 1549, in-16.

Ce titre nous en rappelle un autre ainsi conçu (selon M. Graesse, II, p. 610) : *Fons vitæ ; ex quo scaturiunt suavissimæ consolationes, afflictis mentibus imprimis necessarius. — Impressum Norimbergæ apud Joan. Montanum et Ulricum Neuberum*, 1561, in-24 de 80 ff. non chiffrés. C'est celui d'un recueil de vers bibliques divisés dans un ordre systématique, recueil dont il existe peut-être une édition antérieure à celle de la *Fontaine de la vie*. Nous n'avons pas eu occasion de comparer ce recueil latin avec un autre dont voici le titre :

FONS vitæ et sapientiæ, vel ad veram sapientiam acquirendam hortatio, in qua divinæ scripturæ et sapientiæ, sacræque theologica necessitas et dignitas explicatur. *Venetiis, apud Zenerum*, 1588, in-8.

Ce dernier a été mis à l'*index* de Rome, peut-être à cause de la satire et des autres morceaux en vers latins qui sont placés au commencement du livre. La satire est signée du nom de P. Girolamo Novelli, et les autres vers sont sous les noms de plusieurs élèves de ce professeur ; mais, selon M. Melzi (*Dizionario*, 423), ils paraissent être tous du professeur lui-même, ce qui pourtant ne veut pas dire, comme paraît l'avoir compris M. Graesse, que Novelli soit l'auteur du *Fons vitæ*.

FONTAINE des Amoureux et des Devis amoureux. Voyez LA FONTAINE.

FONTAINE périleuse (la). La fõtaïe peril'euse auec la chartre damours. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 28 ff. [13528]

Édition rare, vend. 30 fr. *mar. v.* en 1815, et avec le *Testament dung amoureux*, 160 fr. de Soleinne. Nous en indiquons une autre plus récente à l'article LIVRE de la fontaine.

FONTAINE ou De la Fontaine (*Charles*). La victoire et triumphe d'argent contre Cupido Dieu d'amours, naguierres vaincu dedans Paris, avec la réponse. *Lyon, Fr. Juste*, 1537, in-16 goth. [13711]

La Victoire et triumphe d'argent est un poëme anonyme d'Almanque Papillons, et la réponse seule est de Charles Fontaine. Ce petit volume est fort rare.

—La contr'amyé de Court. (*Paris*), *Adam Saulnier*, 1541, in-8. [13712]

Un exemplaire *m. r.* vend. 2 fr. Méon ; 40 fr. Morel-Vindé ; et daté de 1543, 51 fr. 50 c. en mars 1829 ; 36 fr. Labédoy...

Cet ouvrage, en vers, sert de réponse à l'*Amie de court* inventée par le seigneur de La Borderie, *Paris, Gilles Corrozet*, 1541 et 1542, in-8., et à la *Parfaite amye*, par Ant. Heroet, *Troyes, Nic. Paris*, in-8. La Croix du Maine en cite une édition de *Lyon, J. de Tournes*, 1541. Ces trois opuscules ont été réimpr. dans plusieurs recueils. Voy. GUEVARA (*Ant.*) ; HEROET.

—Estreines à certains seigneurs et dames de Lyon, par maistre Charles Fontaine, a quoi est adjousté un chant nuptial de l'auteur faict pour les nopces du conseil^er^ Torveon et Mad. Magdel. du Peyrat : ensemble une eglogue pastorale sur les nopces de l'autheur à luy adressee et faicte par un sien amy, poete et advocat de Paris. *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, pet. in-8. [13713]

—La Fontaine d'amours, contenant élégies, épistres, et épigrammes (anonyme). *Paris, imprim. de Jeanne de Marnef*, 1546, in-16 de 120 ff. caract. ital. [13714]

Vend. 5 fr. *m. r.* La Valliere, et édition de 1547, in-16, *m. bl.* 90 fr. Crozet.

— Voy. JARDIN d'amour.

— S'EN SVIVENT les ruisseaux de Fontaine, œuure contenant epistres, elegies, chants divers, epigrammes, odes et estrennes pour ceste presente annee 1555 ; par Charles Fontaine, parisien : Plus il y a vn traité des passe-temps des amis auec vn translat du liure d'Ovide, et de 28 enigmes de Symposias (Lactance), traduits par ledit Fontaine. *Lyon, par Thibaud Payen*, 1555, pet. in-8. de 399 pages. [13715]

Le Passe-temps des amis est *un Livre contenant espitres, epigrammes en vers françois qu'ils ont envoyés les uns aux autres ; le tout composé par certains auteurs modernes et nouvellement recueillis par Charles Fontaine, parisien, auteur d'une partie.* On remarque dans ce recueil une épistre de *G. Teshault* à Fontaine, datée de Valence, en Dauphiné, où l'auteur étudiait sous le jurisconsulte Coras. Goujet, qui fait bien connaître les *Ruisseaux de Fontaine*, ne s'est pas aperçu que *Teshault* est l'anagramme de *Des Hautels* (voir la *Bibliothèque poétique* de M. Viollet Le Duc, pp. 296 et suiv.).

Ce livre a été vendu 22 fr. *mar. citr.* Thierry ; et il se payerait beaucoup plus cher maintenant.

— Les sentences du poète Ausone, sur les dits des Sept sages. Odes et autres compositions pour inciter a la vertu ; le tout

---

Fonssagrives (*J.-B.*). Hygiène navale, 7354.
Fontaine (*Nic.*). Mémoires, 21641.
Fontaine (*Alex.*). Mémoires, 7830.

EFERUS - Recherches & Classification -

nouuellement traduit et composé pour l'utilité d'un chacun, par Charles Fontaine. *Lyon, Jean Brotot,* pet. in-8.

Le privilége est du 1er octobre 1555; mais l'épître dédicatoire à M. le duc d'Angoulesme est du 1er mai 1558, ce qui prouve que ce livre n'a pas dû paraître avant cette date.

MIMES de Publian (Publius Syrus), mis de latin en françois et accordé auec plusieurs bons auteurs, ensemble XII paraboles et VI enigmes, par Ch. Fontaine. *Lyon, Jean Citoys,* 1557, in-8. (La Vallière-Nyon, 12640.)

On a encore de Charles Fontaine :

1° LE QUINTIL-HORATIAN, sur la defense et illustration de la langue françoise (de Joach. du Bellay). *Lyon,* 1551, in-8., anonyme. [10912]

Cette dissertation a été réimpr. à la suite de l'*Art poëtique françois* de Sibilet (voy. SIBILET).

2° RÉPONSE à Ch. Huet, dit Hueterie, qui fait du Mytouart le gris, in-8., impr. séparément, et dans le recueil intitulé : *Les disciples et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie et leurs adherentz.* Lyon, P. de Sainte-Lucie, dit le Prince, in-8., sans date.

Ce dernier recueil a été réimpr. à *Paris, pour Jehan Morin,* 1537, in-8., et se retrouve dans le livre qui a pour titre : *Plusieurs traitez... par aucuns nouveaux poetes,* Paris, 1539, in-16 (voyez PLUSIEURS traités). Lenglet Dufresnoy l'a inséré dans ses deux éditions des œuvres de Marot (voyez MAROT).

3° ODES, enigmes et epigrammes, adressez pour estreines au roy, à la royne, à madame Marguerite et autres princes et princesses de France. *Lyon, Jean Citoys,* 1557, pet. in-8. de 111 pp.

4° ODE de l'antiquité et excellence de la ville de Lyon, composée par Ch. Fontaine (avec plusieurs épigrammes du même). *Lyon, Jean Citoys,* 1557, in-8. de 51 pp.

Cette pièce se trouve quelquefois réunie au recueil ci-dessus.

5° LES NOUVELLES et antiques merveilles, plus un traicté des douze Cesars, premiers empereurs de Rome, traduit d'italien en françois; enfin il y a une ode pour Dieu gard à la ville de Paris, faite en juin 1554. *Paris, Guill. le Noir,* 1554, in-16.

L'ouvrage est anonyme, mais Du Verdier le donne à notre Fontaine.

LA DESCRIPTION des terres trouvées de nostre temps, avec le sommaire de plusieurs belles antiquitez, contenant une partie de l'excellence et magnificence des richesses, triumphes et largesses des anciens. *Lyon, Ben. Rigaud (imprime par Jean Pallon dit de Trin),* 1559, in-16 de 40 ff. en tout. [31819]

Ce petit livre commence par une épître de Ch. Fontaine à M. D'Ivan. Ce doit être un extrait de l'ouvrage ci-dessus dont on aura déguisé le titre. La partie intitulée *le Sommaire du livre des nouvelles isles* (d'Amérique) n'y occupe que 10 ff.

— EPITOME d'Artemidorus, voy. ARTEMIDORUS.—Figures du N. Testament, voy. QUADRINS.—Traduction des épîtres d'Ovide, voy. l'article OVIDIUS.

FONTAINE (*Simon*). Histoire catholique et ecclésiastique de nostre temps, touchant l'estat de la religion chrestienne, depuis l'an 1517 jusqu'en 1548, enrichies de plusieurs choses notables depuis 1546 jusqu'en 1550, par Symon Fontaine, docteur en Théologie, de l'ordre de S. François. *Paris, Claude Fremy,* 1558, in-8. [22411]

Ouvrage opposé à celui de J. Sleidan (voy. ce nom). Il a été réimprimé à *Anvers, Jean Steelsius,* 1558, in-8. de 244 ff., et aussi à *Paris, Guill. Julien,* 1562, in-8.

FONTAINE (*Jean*). Petit jardin pour les enfans fort agreable et profitable pour apprendre le latin. *Lyon, par les héritiers de Benoist Rigaud,* 1598, pet. in-8. de 104 pp. [10813]

14 fr. 50 c. *v. f. t. d.* Coste.

Le même ouvrage a été donné en latin sous le titre d'*Hortulus puerorum...* 1598.

FONTAINE (*Jacques*). Discours des marques des sorciers et de la réelle possession que le diable prend sur le corps des hommes, sur le subject du procès de l'abominable et détestable sorcier Louys Gaufridy... qui n'aguieres a esté executé à Aix par arrest du parlement de Prouence. *Paris, Denis Langlois,* 1611, pet. in-8. 10 à 12 fr. [8898]

Réimpr. à *Lyon, par Claude Larjot,* 1611, pet. in-8. de 46 pp. 38 fr. *mar. r.* Coste.

Le catalogue Libri 1859, n° 2518, donne l'indication de deux pièces rares qui se rapportent à Gaufridy, savoir :

CONFESSION faicte par messire Louys de Goufredy prestre en l'église des Accoules de Marseille, prince des magiciens, etc. *Rocherov, P. Gautier,* 1611, pet. in-4.

DISCOURS des declarations et confessions de Magdelaine de la Palude possédée du diable par la piperie et artifice de messire Louis Gaufredy prestre. *Aix, J. Tholozan,* 1611, pet. in-4. Ensemble, 1 liv. 12 sh.

— Voy. DOMPTIUS.

TRAITÉ de la Thériaque, par Iaques Fontaine, docteur en médecine. *En Avignon, Iaques Bramereau,* 1601 (aussi 1602), in-12 [7671]

DISCOURS problematique de la nature, usage et actions du Diaphragme. *Aix, J. Tholosan,* 1611, in-12. [6888]

DEUX paradoxes appartenant à la chirurgie : le premier contenant la maniere de tirer les enfans de leur mere par la violence extraordinaire; l'autre est de l'usage des ventricules du cerveau, contre l'opinion la plus commune. *Paris,* 1611, in-12.

Ces trois ouvrages sont peu communs.

FONTAINE (de La). Voy. LA FONTAINE.

FONTAINE (*P.-F.-L.*). Voy. PERCIER.

FONTAINES. Conseils de Pierre de Fontaines, ou Traité de l'ancienne jurisprudence françoise; nouvelle édition publiée d'après un manuscrit du XIIIe siècle, avec notes explicatives du texte et des variantes, par M. A.-J. Marnier. *Paris, Joubert et Durand,* 1845, in-8. 6 fr. [2631]

Cet ouvrage passe pour avoir été composé de 1250 à 1270; c'est donc, après la première rédaction des Assises de Jérusalem, le plus ancien traité sur nos vieux usages qui ait été écrit en langue vulgaire française. Du Cange l'avait déjà publié dans son édition de Joinville; mais l'édition nouvelle est préférable à celle qu'a donnée ce savant, parce qu'elle présente un texte plus ancien et des variantes importantes tirées de plusieurs manuscrits. Voir sur P. de Fontaine l'*Histoire littéraire de la France,* in-4., tome XIX, pages 131-138; tome XXI, pages 547 et 843.

FONTANA. Gabrielis Paveri Fontanæ Pla-

EFERUS - Recherches & Classification -

centini de vita et obitu Galeaz Mariæ Sfortiæ Vicecomitis Mediolani ducis quinti ad Ill. Dominum Ludovicum Gonzagam Mantuæ marchionem lib. (*absque nota*), pet. in-4. de 28 ff. à 20 lig. par page, caractères rom. [12692]

Édition sans chiffr., récl. ni signat., qui paraît avoir été impr. vers 1477, à Milan, où Fontana, auteur de ce poëme, avait établi une imprimerie sous la direction d'Ant. Zarot, dès l'année 1472. La Bibliothèque impér. possède un exemplaire de cet opuscule impr. sur VÉLIN.

FONTANA (*Dom.*). Della transportatione dell' obelisco vaticano, e delle fabriche di papa Sixto V. *Roma, Domenico Basa*, 1590, in-fol. fig. [8107]

Ouvrage curieux : on l'a réimprimé à *Naples*, 1603, in-fol., avec un second livre, contenant *Alcune fabriche fatte in Roma e in Napoli da Dom. Fontana.* Ce dernier livre est quelquefois joint aussi à l'édition de Rome, qui vaut alors de 24 à 36 fr. 20 flor. Butsch. Le premier livre a 94 ff. chiffrés (dont le 66e et le 86e sont répétés), et un f. non chiffré ; le second livre, 30 ff. (le 4e passé et le 22e répété), et un f. non chiffré entre le 27e et le 28e ; plus, à la fin, une planche sans numéro.

FONTANA (*Carlo*). Il tempio vaticano e sua origine, opera tradotta in lingua latina da Giov.-Gius. Bonnerue de S. Romain (lat. et ital.). *Roma*, 1694, gr. in-fol. 79 pl. [9875]

Ouvrage le plus beau et le plus complet qu'on ait eu pendant longtemps sur ce grand édifice : vend. 35 fr. Hurtault ; 17 flor. Meerman ; 20 fr. 50 cent. Reina.

— UTILISSIMO TRATTATO dell' acque correnti in III libri. *Roma*, 1696, in-fol. fig. [8126]

Vend. 9 fr. Hurtault ; 31 fr. *mar. r.* Librairie De Bure.

— L'ANFITEATRO Flavio, descritto e delineato. *Nell' Haia*, 1725, in-fol. max., avec 24 pl. 10 à 15 fr. [29429]

Ouvrage savant et bien fait : 21 fr. *mar. r.* de Cotte.

FONTANA (*Félix*). Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise, et sur quelques autres poisons végétaux, etc. (trad. de l'italien sur le manuscrit de l'auteur par Jacq. Gibelin). *Florence*, 1781, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [7412]

On doit trouver à la fin du tome II un supplément qui occupe les pp. 303-73. Ce même ouvrage, écrit en italien, a été impr. à *Naples*, 1787, 4 vol. pet. in-8. fig., sous le titre de *Trattato del veleno della vipera, etc.* On y ajoute les *Opuscoli scientifici di Felice Fontana*, Napoli, 1787, pet. in-8., qui avaient déjà été trad. en français par Gibelin, *Paris*, 1784, in-8., d'après l'édit. de Florence, 1783.

FONTANA (*Lod.* Savioli). Voy. SAVIOLI.

FONTANGE (la) bernée, comedie nouvelle. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Th. Guillain*, 1696, pet. in-12 de 2 ff. prélim., 64 pp. et 1 f. non chiffré. [16580]

9 fr. 50 c. Walckenaer ; 4 fr. 25 c. de Soleinne.

Cette pièce est la même que celle qui porte pour titre :

LA FONTANGE, ou les façonnières, comédie nouvelle. *Amsterdam, Nic. Parmentier*, 1693, in-12.

3 fr. 75 c. de Soleinne.

Pour deux autres comédies intitulées *les Fontanges*, voir la *Biblioth. du Théâtre françois*, III, 109, et le catal. de Soleinne, II, 1516.

FONTANI (*Fr.*). Dei riti nuziali della Grecia. *Firenze, Grazioli*, 1789, in-fol. [29138]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve dans la Biblioth. de l'Acad. de la Crusca.

— Viaggio pittorico della Toscana (dell' ab. Francesco Fontani). *Firenze, fratelli Terreni*, 1801-1803, 3 vol. gr. in-fol. fig. au bistre. [20209]

Les planches de cet ouvrage, au nombre de 209, sont d'une exécution médiocre : vend. 262 fr. Millin ; 218 fr. Hurtault ; 100 fr. Boutourlin, et même prix Borluut.

Il y a une seconde édition de *Florence*, 1817, en 6 vol. in-12, fig., et une 3e, *Firenze, Batelli*, 1827, 6 vol. in-8., et 2 vol. contenant 220 pl.

— Voy. LAMI, et PEINTURE des vases.

FONTANINI (*Just.*) de antiquitatibus Hortæ coloniæ Etruscorum libri tres. *Romæ*, 1723, in-4. fig. 5 à 6 fr. [29154]

Le 3e livre forme une partie séparée de 102 pp. L'ouvrage avait déjà paru à Rome, en 1708, in-4. fig. Il a été inséré dans le *Thesaurus antiquitatum ital.*, VIII, part. 3.

— CATALOGUS librorum bibliothecæ Jos. Renati Imperialis cardinalis. *Romæ*, 1711, in-fol. 6 à 10 fr. [31514]

Bon catalogue, rangé par ordre alphabétique, mais avec des tables systématiques.

Il a paru à Rome, en 1793, *Catalogo della libreria del cardinal Gius.-Ren. Imperiali*, 2 vol. in-8.

— BIBLIOTECA dell' eloquenza italiana, con le annotazioni di Apostolo Zeno. *Venezia*, 1753, 2 vol. in-4. [31655]

Bonne édition de cette Bibliothèque ; les notes nombreuses de Zeno, qui l'accompagnent, sont très-estimées : 10 à 12 fr. Le traité *Della Eloquenza italiana* de Fontanini, *Roma*, 1736, in-4., belle édition (réimpr. *Venezia*, 1737, in-4.), est divisé en 3 livres, dont le dernier, qui renferme la *Biblioteca*, est le seul qui ait été réimprimé en 1753. Il faut réunir au vol. de 1737 : *Esame di varj articoli sopra il libro intitol. Della eloquenza ital.* (*da L.-A. Muratori, Gio.-And. Barotti, Scip. Maffei ed un anonimo*), Roveredo (Venezia), 1739, in-4. ; critiques auxquelles Fontanini a en partie répondu dans la *Lettera..... scritta da gli Elisj al autore delle Osservazioni letterarie*, Napoli, *senz' anno*, gr. in-12.

La nouvelle édition de la *Biblioteca*, Parma, Gozzi, 1803-4, 2 vol. in-4., contient quelques augmentations. L'index, qui doit en faire partie, n'a été publié qu'en 1810.

L'*Historia litter. aquileiensis*, du même auteur, *Romæ*, 1722, in-4., 8 à 10 fr.

FONTANUS (*Jacobus*). De Bello rhodio

Fontanelle (*J.-G.* Dubois). Voy. Dubois.

Fontanes (*M.* de). Le Verger, 14141. — Œuvres choisies, 19166.

Fontanier (*M.*). Sur Racine, 16474.

Fontanier (*V.*). Voyages en Orient, 19974. — Voyage dans l'Inde, etc., 20656.

Fontanini (*D.*). Memorie, 30753.

Fontanon (*Ant.*). Ordonnances, 2604.

EFERUS - Recherches & Classification -

libri III. Voy. ARCOS, et ajoutez à l'article :

La traduction italienne porte ce titre :

DELLA GUERRA di Rhodi libri III. Aggiunta la descrittione dell'Isola di Malta concisa a cavalieri dopo che Rodi fu pressa, il modo del governarsi con la bussola in mare per i venti di Gio. Quintino; moltre uno commentario dell' Isola di Rhodi e dell' ordine di cavalieri di quella; tradott' in volgare per M.-F. Sansovino. *Vinegia, Vincenzo Vaugris,* 1545, pet. in-8. 10 sh. Libri en 1859.

FONTE (*Moderata*). Tredici canti del Floridoro. *Venet., Rampazzetti,* 1581, in-4. [14709]

Vend. 8 sh. Pinelli.

L'auteur, caché sous le nom de Moderata Fonte, est *Modesta Pozzo,* dame qui a laissé plusieurs autres ouvrages, parmi lesquels on remarque : *Il Merito delle donne, scritto in due giornate,* Venet., 1600, publié après sa mort par Cécile Giorgi, sa fille.

FONTECHA. Voy. ALONZO.

FONTEIUS (*Jo.-Bapt.*). De prisca Cæsiorum gente commentarior. lib. II, cum Julii Jacoboni appendice. *Bononiæ, Jo. Rossius,* 1582, in-fol. [22951]

Ouvrage savant et devenu fort rare. Indépendamment de recherches curieuses sur la famille *Cæsia,* ce livre renferme beaucoup de choses relatives aux antiquités romaines, aux inscriptions, à des mots latins peu connus; et enfin on a ajouté à la première partie : *C. Cæsii Bassi commentarius in Germanici Cæsaris phænomena aratæa recognitus, et fragmentum de metris sive de pedum compositione ad Neronem Cæsarem.* Première partie, VI ff. prélim., 232 pp. et 6 autres ff. Appendice, avec un titre particulier, daté de 1583, 14 ff. prélim., 312 pp. et 2 ff. d'errata. *Struvius-Meusel,* IV, 2e part. 100. (*Ebert,* 7769.)

FONTENAY. Guido de Fontenayo Bituricensis, de multifario vivendi ritu hominum præsentis sæculi, deque Prælatis litteratorum osoribus, ineptis se munificentiores exhibentibus; cum terminorum expositiunculis. (*absque anno*), in-4. de 12 ff. [12868]

DE OBITU Mauri Ludovici ipsiusque exequiis a serenissimo Francorum rege sua gratia celebratis. (*absque anno*), in-4. de 8 ff., dont le dernier est tout blanc.

DE SEPTEM virtutibus, videlicet theologicis, quatuor autem moralibus, quibus omnem bene beateque vivendi disciplinam... edocet. (*absque anno*), in-4. de 10 ff.

EPITHALAMIUM super connubio Caroli et Margaritæ Principum qui quidem ex origine liligera Valesiorum natalia contraxerunt. Cum Gallorum laudibus et simul eorum multiplicibus triumphis. (*absque anno*), in-4. de 8 ff.

Ces quatre opuscules poétiques de Guy de Fontenay, sieur de la Tour de Vevre en Berry, sont impr. en caractères ronds, et portent tous, sur le frontispice, la marque et le nom de Robert Gourmont, imprimeur à Paris, au commencement du XVIe siècle. Le premier est en vers hexamètres, et les trois autres en vers élégiaques. Panzer n'a point connu ces quatre pièces qui se conservent à la Bibliothèque Mazarine, sous le n° 10621, mais il a cité l'ouvrage suivant du même auteur :

GUIDONIS DE FONTENAYO collectorium historicum ex litteraria diuersorum authorum officina conformatum et in modum fasciculi recollectum. (in fine) : *Sortitus est finem iste libellus Anno domini Millesimo decimo sexto supra quingentesimum* (1516) *ad kalendas Januarias et impressus Parisiis...., cura Joannis Gourmontii...* in-4.

On a encore de Guy de Fontenay, *Synonymorum liber,* impr. aussi à Paris, par Jean Gourmont, en 1517, in-4.

FONTENELLE (*Bernard* Le Bouvier de). Ses OEuvres diverses. *La Haye, Gosse,* 1728-29, 3 vol. in-fol. fig. de B. Picart. [19099]

Cette édition incomplète ne peut être recherchée qu'à cause des belles gravures dont elle est ornée : 20 à 30 fr. Vend. en *m. bl.* 80 fr. Jourdan; 57 fr. *m. r. dent.,* en 1825, et 78 fr. 2e vente Quatremère.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares. Vend. (beaux exemplaires en *mar.*) de 300 à 450 fr. de Cotte, Méon, Caillard, etc., et seulement 140 fr. Morel-Vindé; 200 fr. Labédoy...; 149 fr. Renouard, et en *v. éc.* 26 fr. 50 c. en 1840. Les exemplaires dont le titre porte la date d'*Amsterdam, Changuion,* 1743, ne diffèrent des autres que dans le titre et la préface, qui ont été réimprimés : toutefois on y a ajouté une épître dédicatoire à G. G. baron d'Imhof, et le portrait de ce baron, gravé par Houbraken. Un de ces derniers exemplaires en Gr. Pap., 22 fr. 50 c. Librairie De Bure.

L'édition de 1728, en 3 vol. gr. in-4. fig., faite en même temps que l'in-fol. et avec les mêmes gravures : 10 à 15 fr.

— SES OEUVRES complètes. *Paris, Bastien,* 1790, 8 vol. in-8.

Assez bonne édition : 30 à 40 fr.

Celle de *Paris,* 1758-66, 11 vol. in-12, est bien imprimée, mais elle n'a qu'un prix ordinaire. Il y en a une de *Paris,* 1818, en 3 vol. in-8., avec plusieurs lettres inédites, un *fac-simile* de l'écriture de Fontenelle, la relation de l'île de Bornéo, et d'autres petits écrits philosophiques attribués à cet auteur : 15 fr., et plus en pap. vél. L'édition de *Paris, Salmon,* 1824-25, 5 vol. in-8., est incomplète et très-médiocrement exécutée.

— Entretiens sur la pluralité des mondes. *Paris, veuve G. Blageart,* 1686, in-12, fig. 5 à 6 fr. [8267]

30 fr. *m. r.* Ch. Giraud.

Première édition de ces Entretiens; l'auteur n'y est pas nommé, non plus que dans la seconde, *Paris, Mich. Guérout,* 1687, laquelle est augmentée d'un entretien.

— ENTRETIENS sur la pluralité des mondes. *Dijon, P. Causse,* an II (1793), pet. in-8. pap. vél. 3 fr. [8267]

Plusieurs exemplaires de cette édition ont été tirés sur VÉLIN : vend. 37 fr. Librairie De Bure; 60 fr. Renouard; 74 fr. Le Chevalier, en 1857.

— LES MÊMES Entretiens. *Paris, Didot jeune,* 1796, gr. in-4. pap. vél. fig. 6 à 9 fr.

— LES MÊMES, précédés de l'Astronomie des dames, par Jér. De Lalande. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de Didot l'aîné*), 1820, in-8. 4 fr.—Gr. Pap. vél. 12 fr.

Réimprimé avec une notice biographique, *même libr. et même impr.,* 1825, in-8. fig. Dans les différentes réimpressions in-12 de cet ouvrage ingénieux se sont glissées des fautes que l'astronome De Lalande a corrigées dans l'édit. de *Paris,* 1800, in-18. Celle de *Berlin, Himburg,* 1783, pet. in-8. fig., est curieuse à cause des remarques que le célèbre astronome Bode y a ajoutées. — Il existe une traduction de ces Entretiens, en grec moderne, par Toussaint Codrika, avec une préface. *Vienne,* 1794, in-8.

Fontenal (*Louis-Abel* de Bonafous, abbé de). Dictionn. des artistes, 30999.

Fontenay (*J.* de). Manuel de l'amateur de jetons, 24111.

EFERUS - Recherches & Classification -

— NOUVEAUX Dialogues des morts (anonyme). *Paris, Cl. Blageart* (aussi *Gabr. Quinet*), 1683, in-12. [18629]

Édition originale, 14 fr. 50 c. *mar. bl.* Monmerqué; 30 fr. *mar. v.* Ch. Giraud.

Il faut y joindre :

JUGEMENT de Pluton sur les nouveaux Dialogues des morts, *Paris, Cl. Blageart*, 1684, in-12, également anonyme. 11 fr. *mar. bl.* Monmerqué.

Les deux ouvrages ont été réimprimés ensemble. *Paris, Mich. Brunet*, 1700, 2 vol. in-12, et depuis en un seul vol.

— Hisfoire des oracles; voir le n° 22617 de notre table.

— HISTOIRE du renouvellement de l'Académie royale des sciences en 1699, et les éloges historiques des académiciens morts depuis ce temps-là, avec un discours préliminaire sur l'utilité des mathématiques et de la physique. *Paris, Mich. Brunet*, 1708, in-12. [30294]

Ce premier vol. ne contient que douze éloges; il a été réimpr. à *Paris* en 1714, et depuis. Un second recueil, contenant dix-sept autres éloges, a paru en 1717, chez le même libraire, qui, en 1722, en donna un troisième composé de onze éloges : vingt-neuf autres éloges ont été successivement ajoutés aux premiers dans les réimpressions qui ont été faites de ces recueils. La première édition qui renferme les soixante-neuf éloges est celle de *Paris, Brunet*, 1744, en 2 vol. in-12; elles forment les tomes V et VI des œuvres de l'auteur : on n'y a pas joint la belle préface de l'ancienne histoire de l'Académie des sciences, en 1666, impr. pour la première fois en 1733, et réimpr. depuis dans le 10e vol. in-12 des œuvres.

Ce recueil d'éloges est l'ouvrage de Fontenelle qui lui a fait le plus d'honneur, et qui mérite le mieux de rester; par malheur, comme l'a fait remarquer M. Flourens (*Journal des Savants*, 1846, p. 338), les éditions en sont toutes plus ou moins défectueuses, si l'on en excepte celles qui ont paru du vivant et sous les yeux de l'auteur, nous ajouterons, et surtout dans le recueil des Mémoires de l'Académie des sciences.

— Relation de l'île de Bornéo (par Fontenelle, avec des additions et la clef). *En Europe* (*Paris, Didot l'aîné*), 1807, in-12 de 48 pp., pap. vél. [17325]

Réimpression tirée à 94 exemplaires, non compris 2 sur pap. rose, 2 sur pap. bleu, 3 sur VÉLIN, et un sur *soie*. Elle a été faite sous la direction de Gabr. Peignot.

On a réuni à quelques exemplaires de ce petit ouvrage une *Lettre de Fontenelle au marquis de La Fare sur la résurrection*, avec un supplément. Cette pièce, datée aussi de 1807, et de 20 pages seulement, a été exécutée dans l'imprimerie particulière d'un M. Thomassin, de Besançon, éditeur de la *Polymachie des Marmitons* (voy. POLYMACHIE). Il n'en a été tiré que 60 exemplaires, et on a ajouté à celui que j'ai vu un nouveau titre portant : *Lettres facétieuses de Fontenelle, qui n'ont jamais été impr. dans ses œuvres*, Bagdad, MCCCCCCCCIIX (1808). Ce même exempl. vendu 41 fr. Nodier, en 1829, renfermait de plus un autre opuscule de 20 pp., également tiré à 60 exempl. et ayant pour titre : *La Création et le Paradis perdu, potpourri par un Bourguignon* (Gabr. Peignot). Bagdad (sans date). — La lettre sur la résurrection, sans le supplément, a été réimpr. sous cette date : *En Europe*, 1819, pet. in-8. de 5 feuillets, tirés à 50 exemplaires. 10 fr. 10 c. Nodier.

Nous citerons encore :

SUPPLÉMENT aux œuvres de M. de Fontenelle, contenant son traité de la liberté et sa relation de l'île de Bornéo. *Neufchâtel*, 1768 (point 1760), in-12. Vend. 7 fr. 50 c. Nodier.

— Voy. VERTOT.

FONTENY (*Jacq.* de). La première partie de ses ébats poétiques. *Paris, Guill. Linocier*, 1587, in-12. [16328]

Dans ce vol. se trouve *Le beau Pasteur*, pastorale à 12 personnages, qui fait aussi partie du recueil suivant :

LE BOCAGE d'amour, contenant deux pastoralles; l'une du Beau Pasteur, l'autre de la Chaste Bergère. *Paris, J. Corrozet* (et aussi *Fr. Julliot*), 1615, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 de 56 et 62 ff.

20 fr. *mar. viol.* De Soleinne.

Un exempl. sous la date de *Paris, Jean Corrozet*, 1624, in-12, est porté dans le catal. de La Valliere par Nyon, n° 17332.

Il est à remarquer que *la Chaste Bergère*, qui accompagne *le Beau pasteur* de Jacq. de Fonteny, se trouve aussi dans les éditions des œuvres de S. G. de La Roque, impr. en 1597 et depuis, et qu'elle a même été impr. séparément sous ce dernier nom, à *Rouen*, en 1599.

La *Bibliothèque du Théâtre françois*, I, page 220, cite une édition du *Bocage d'amour*, sous la date de 1578, et de plus : *Les Ressentimens de Jacq. de Fonteny pour sa Celeste*, 1587, in-12, dont fait partie une pastorale en 5 actes, intitulée : *La Galatée divinement délivrée.*

Jacq. de Fonteny a fait imprimer à Paris, en 1606, des *Anagrammes et sonnets*, dédiés à la reine Marguerite, in-4., et il a encore donné depuis un opuscule en vers, sous ce titre :

L'ŒUF de Pasques ou pascal, à Monsieur le Lieutenant civil, *Paris, chez la veufve Hubert Velut et Paul Masan*, 1616, in-8.

Réimpr. dans les *Variétés historiques*, publ. par M. Edouard Fournier, V, p. 59.

— Voy. ANDREINI.

FONTES rerum austriacarum. Voy. ACADÉMIE impériale de Vienne.

FONTETTE (Fevret de). Voy. LE LONG.

FONTIUS (*Barthol.*). Explanatio in Persium (et opusculum de mensuris et ponderibus). *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1477, in-4. de 90 ff. à 25 lig. par page. [12535]

Impr. sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de *a—n* (*k* manque). Le volume commence par une épître de l'auteur à Laurent de Médicis. 31 fr. *mar. r.* Libri.

—Orationes VI, vita Pauli Giacetti, Donatius seu de pœnitentia. (*absque nota*), in-4. de 52 ff. à 26 lign. par page, signat. *a—f.* [18970]

Panzer cite une édition de ce recueil impr. à Florence, 1477, mais c'est peut-être la même que celle-ci qui se sera trouvée reliée avec l'article précédent. Ces deux petits recueils, réunis à d'autres opuscules du même auteur, ont été réimpr. par les soins de Geor. Remus, sous le titre d'*Opera exquisitissima*, Francof., 1621, in-12. C'est un volume rare dont fait partie le texte de Perse, qui n'est pas dans la première édition du commentaire de Fontius.

FOPPENS (*Jos.-Fr.*). Bibliotheca belgica, sive virorum in Belgio vita scriptisque illustrium catalogus, continens scriptores

---

Fonteyrand (*Alcide*). Mélanges, 4058.
Fonton (*Félix*). La Russie dans l'Asie Mineure, 8796.
Foot. Life of A. Murphy, 30942.
Foote (*S.*). Works, 16904.

EFERUS - Recherches & Classification -

a Valerio Andrea, Aub. Miræo, Franc. Sweertio, aliisque recensitos, usque ad ann. 1680. *Bruxellis,* 1739, 2 vol. in-4. fig. 20 à 25 fr. [30850]

Vend. en Gr. Pap. 12 flor. Meerman.

Les planches des portraits employés dans ces deux volumes avaient déjà servi pour les *Elogia belgica* de Le Mire, et pour l'Académie de Bullart.

Prosper Marchand a trouvé bien des fautes dans cet ouvrage : voyez son *Dictionnaire,* 1re part., pages 104-8, article *Bibliothèques belgiques.* Ajoutons que jusqu'à sa mort l'auteur n'avait cessé de travailler à perfectionner sa *Bibliotheca belgica,* et qu'il a laissé, indépendamment d'un Supplément en 5 vol. in-4., manuscrit, deux exempl. de l'imprimé, chargés de corrections et d'additions ; tout cela a passé de la Biblioth. de Van Hulthem dans celle de la ville de Bruxelles.

FORABOSCO. La Gigantea (da Forabosco, sotto qual nome si volle nascondere Girolamo Amelonghi detto il Gobbo da Pisa), et la Nanea (del F. Aminta), insieme con la guerra de' mostri (di Ant.-Fr. Grazzini, detto il Lasca). (au verso du dernier f.) : *In Firenze, appresso Ant. Guiducci, nel* CIↃ IↃ CXII (1612), pet. in-12 de 141 pp. y compris 4 ff. prélim. [14912]

Volume rare, vend. 19 fr. Floncel ; 26 fr. La Valliere ; 1 liv. 4 sh. *mar.* Heber ; 18 fr. 50 c. Libri.

L'édition de la *Gigantea* et de la *Nanea, stampata in Firenze, ad istanza di Alessandro Ceccherelli* (par les fils de Torrentino), 1566, in-4. de 43 pp., est beaucoup plus rare encore et présente une meilleure leçon que la précédente. 50 fr. *mar. r.* Libri, en 1847 ; 3 liv. 18 sh. *mar. r.* par Trautz, en 1859. Au sujet de ces deux éditions, consultez Gamba, 4e édition, nos 533-34, où est citée une réimpr. de ces petits poëmes, formant le second volume de la *Raccolta di poemi eroico-comici,* sous la date d'*Yverdun,* 1772, in-12.

— La Gigantea nuovamente posta in luce. (*senza luogo ed anno*), in-8. de 16 ff. sign. A—B.

Selon le catal. Libri, de 1847, n° 1157, cette édition de ce petit poëme burlesque serait la première, et aurait paru vers le milieu du XVIe siècle. L'exempl. décrit a été vend. 46 fr. 50 c., mais rel. en *mar. r.* par Bauzonnet.

FORBES (*James*). Oriental Memoirs : selected and abridged from a series of familiar letters written during seventeen years residence in India : including observations on parts of Africa and south America, and narrative of occurrences in four India voyages. *Lond., White,* 1813, 4 vol. gr. in-4. fig. [27984]

Cet ouvrage est écrit d'un style diffus, et, quoique ce soit le fruit de longues et laborieuses recherches, il présente peu de faits nouveaux. On y trouve 90 pl. dont plusieurs color. : vend. 300 fr. Langlès. Le prix, qui était d'abord de 16 guinées, a été réduit à moitié, en même temps qu'on a ajouté aux exemplaires 27 pl. par Th. et Will. Daniel, lesquelles se vendent séparément 2 liv. 2 sh.

— FORBES oriental memoirs, abridged by his daughter, the countess of Montalembert. *London,* 1834, 2 vol. in-8. avec un atlas in-4. contenant 85 pl.

Le même auteur a donné :

LETTERS from France, written in the years 1803 and 1804 : including a particular account of Verdun. *London,* 1806, 2 vol. gr. in-8. fig.

FORBES (*James*). Salicetum woburnense : or a catalogue of willows indigenous and foreign in the collection of duke of Bedford, at Woburn Abbey, systematically arranged. (*London*), 1829, in-4. de XVI, 294 pp. et 140 pl. color. [5342]

— PINETUM worburnense : or a catalogue of coniferous plants, in the collection of the duke of Bedford, at Woburn Abbey, systematically arranged. *London*, 1839, gr. in-8. de XVI, 226 pp., 67 pl. color. et une en noir.

Ces deux ouvrages n'ont été tirés qu'à cent exemplaires chacun, et n'ont pas été mis en vente. L'auteur n'est nommé que dans la préface. Citons encore :

HORTUS ericaceus woburnensis : or a catalogue of heats in collection of the duke of Bedford... (*London*), 1825, in-4. de 42 pp. avec 6 pl. color. [5341]

HORTUS woburnensis, a descriptive catalogue of upwards of six thousand ornamental plants, cultivated at Woburn Abbey, with numerous illustrative plans for the erection of forcing houses, green house and an account of their menagement throughout the year. *London,* 1833, in-8. de XXIV, 440 pp., index et 27 pl. en part. color., 2 liv. 12 sh. 6 d.

Pour l'*Hortus gramineus woburnensis,* voy. SINCLAIR (*George*).

FORBES (*Duncan*). Dictionary hindustani-english and english-hindustani ; second edition, greatly enlarged and revised throughout by Duncan Forbes. *London, Allen,* 1858, gr. in-8. d'environ 1000 pp. 2 liv. 5 sh. 6 d. [11782]

La première édition est de 1848.

— GRAMMAR of the hindustani language in the oriental and roman characters, with numerous illustrations of the Persian and Devengari systems of alphabetic writing, to which is added a selection of easy extracts for reading, and a vocabulary. *London*, 1859, in-8. de 148 et 56 pp., 10 sh. 6 d.

— THE ADVENTURES of Fatim Taï, translated of the persian, by Duncan Forbes. *London, Murray,* 1830, in-4., 20 fr. [17776]

— HISTORY of Chess, from the early invention of the game in India till the period of its establishment in western and central Europe, by Duncan Forbes. *London, Allen,* 1860, in-8. 15 sh. [30233]

FORBES (*A.-K.*). Râs Mâlâjor hindoo Annals of the province of Goozerat in Western India. *Calcutta*, 1856, 2 vol. in-8. fig. [28193]

Catal. d'H. Wilson, 1861, n° 374.

FORBES Royle. Voy. ROYLE.

FORBIGER (*Alb.*). Handbuch der alten Geographie, aus den Quellen bearbeitet.

Forbes. Life of J. Beattie, 30930.

Forbes (*J.*). The Cyclopædia of medicine, 6525.

Forbes (*J. Grant*). The Florida, 28558.

Forbes (*Alex.*). History of California, 28622.

Forbes. The british Naked-Eyed Medusæ, 6167.

Forbes. Travels through the Alps of Savoy, etc., 20195.

Forbes (major). Dahomey and the Dahomans, 20890. — Eleven years in Ceylon, 28213. — Five years in China, 28286.

EFERUS - Recherches & Classification -

Leipzig, Mayer, 1842-48, 3 vol. gr. in-8. 9 cartes. 68 fr. [19581]

FORBIN (le comte *Louis-Nic.-Phil.-Aug.* de). Un mois à Venise, ou recueil de vues pittoresques, dessinées par M. le comte de Forbin et M. Dejuinne, et lithogr. par MM. Aubry-Lecomte, Fragonard, etc., avec un texte histor. et explicatif. *Paris, Engelmann,* 1825, gr. in-fol., avec 15 pl. sur pap. de Chine. 25 fr. [20213]

— Souvenirs de la Sicile. *Paris, impr. roy.* (*Delaunay*), 1823, gr. in-8., avec une pl. 6 fr. — Pap. vél. 12 fr.

—Voyage dans le Levant (en 1817 et 1818). *Paris, imprimerie royale,* 1819, in-fol. max. pap. vél. [19968]

Ouvrage tiré à 325 exempl., et qui est orné de 80 pl. presque toutes lithographiées. Le prix de souscription était de 200 fr. (aujourd'hui 30 à 40 fr.). On a donné en même temps une édit. du texte en 1 vol. in-8. : 7 fr., et vendu séparément les pl. in-fol.

— Le Porte-Feuille de M. le comte de Forbin, avec un texte par M. de Marcellus. *Paris,* 1843, in-4. de 60 pp. avec 43 dessins et le portrait de Forbin.

FORBISHER ou Frobisher. Voyez Frobisher.

FORCADEL (*Estienne*). Le chant des Seraines, avec plusieurs compositions nouvelles, en vers. *Paris, Gilles Corrozet,* 1548, in-16 de 79 ff. [13777]

Vend. 48 fr. *m. bl.* rel. par Bauzonnet, en 1841.

L'auteur, dont les initiales sont E. F., avait pour devise : *Espoir sans espoir.* Depuis le f. 64 jusqu'à la fin sont diverses pièces sous ce titre : *Extrait d'un petit traité contenant 63 articles sur le fait de la réformation et de la superfluité des habits des Dames de Paris, composé par Alphonce de Beser, jadis abbé de Livry... — Blason des Dames, selon le pays, l'Allemande, la Genevoise, l'Espagnole, etc. Blason des Couleurs, Chansons, Ballades, etc.* Il y a une édition du même recueil, *Lyon, Iean de Tournes,* 1548, in-8., et Du Verdier en cite une de *Toulouse,* 1548, in-16, sous le titre de *Rimes d'amour, etc.*

—Poësies d'Estienne Forcadel. *Lyon, Iean de Tournes,* 1551, pet. in-8. de 238 pp.

120 fr. *m. r.* Cailhava ; 99 fr. Giraud.

Recueil différent du précédent, dont il reproduit pourtant plusieurs pièces, et entre autres le Chant des trois Seraines. Ce même chant est réimpr. dans un recueil intitulé : *Déploration de Vénus* (voyez Déploration).

—OEvvres poetiques de Estienne Forcadel, jurisconsulte, édition reueue, corrigée et augmentée. *Paris, Guill. Chaudiere,* 1579, pet. in-8. [13778]

Édition donnée après la mort de l'auteur par L.-P. Forcadel, son fils. Vend. 10 fr. A. Martin ; 36 fr. 50 c. Heber ; 50 fr. Monmerqué ; 59 fr. *mar. r.* Sebastiani ; 49 fr. 50 c. Veinant, et 195 fr. Solar.

— De Gallorum imperio et philosophia libri VII, Steph. Forcatulo authore. *Paris., Guill. Chaudiere,* 1579 (aussi 1580), in-4. [23176]

Cet ouvrage, dans lequel l'auteur a prouvé plus d'érudition que de critique, ne donne guère que des origines fabuleuses. Réimpr., *apud Jacob. Chouet* (*Genevæ et Lugd.*), 1595, in-8.

Montmorency Gaulois, opuscule de l'origine et antiquité mémorable de la très-noble maison de Montmorency, avec les dignités et prouesses d'icelle, et autres gestes des François. *Lyon, Jean de Tournes,* 1571, in-4. Cité par Du Verdier.

Les œuvres latines de Forcadel (*Forcatulus*), jurisconsulte d'un faible mérite, ont été imprimées à Paris, 1595, in-fol. ; on y remarque plusieurs traités sous des titres singuliers, et entre autres : *Cupido jurisperitus* [19003], ouvrage qui avait été imprimé séparément, *Lugduni, apud Joan. Tornæsium,* 1553, in-4. de 141 pp. et un f. blanc, y compris *ad calumniatores epistola.* Nous citerons encore : *Forcatuli epigrammata,* Lugd., Tornæsius, 1554, in-8. [12869]

On a encore de ce poëte :

— Sphæra legalis. *Lugduni, Joan. Tornæsius,* 1554, in-4. de 27 pp.

— Plausus Academiæ tolosanæ, pro Caroli IX regis adventu, sive Stephani Forcatuli somnium. *Tholosæ,* 1565, in-4.

Voici une autre pièce qui peut être rapprochée de celle-ci :

De obitu Caroli IX, reg. Francor., carmina Academiæ tholosanæ. *Tolosæ, Salinerius,* 1574, in-4.

— Polonia fœlix Henrico Franco Valesio regnante tantopere exoptato. *Lugduni, apud Guil. Rouillium,* 1574, in-4. de 58 pp.

— Prometheus, sive de raptu animorum dialogus, alienæ inventionis prædones et ineptos imitatores incessens. *Parisiis, Guil. Chaudiere,* 1578, in-8.

FORCADEL (*Pierre*). L'Arithmétique... en laquelle sont traictées quatre reigles briefues... le tout de l'invention du dict Forcadel. *Paris, Cavellat,* 1557, in-4.

Cet ouvrage se compose de trois livres. Les dédicaces des deux premiers sont datées de 1555.

—L'Arithmetique par les gects, de P. Forcadel, de Beziers, divisée en trois livres. De l'invention du dict Forcadel. *A Paris, pour Guill. Cavellat,* 1558, in-8. de 4 et 88 ff. 21 fr. Bergeret. [7869]

Le titre porte cette marque :



Gecter, dit l'auteur de ce petit livre en tête de ses définitions, *est poser un ou un nombre par une ou plusieurs unités.*

Forbin (le comte de). Mémoires, 23810.
Forbonnais (*Fr.* Véron de). Finances, 4118.

EFERUS - Recherches & Classification -

On a encore de Pierre Forcadel, frère d'Étienne :

Le premier livre d'Archimede des choses également pesantes, traduict et commenté. *Paris, Ch. Perier*, 1565.

Le Livre d'Archimede des poids, qui est dict des choses tombantes en l'humide, traduict et commenté. *Ibid.*, 1565.

Deux livres de Proclus du mouvement, traduict et commenté. *Ibid.*, 1565.

Description d'un anneau solaire convex, descripte et demonstrée de l'invention de P. Forcadel. *Paris, Hier. de Marnef*, 1569.

Ces quatre opuscules in-4. rel. en 1 vol., 25 fr. Riva. Les trois premiers avec *Euclide, la science des nombres*, trad. par le même Forcadel, 1565, in-4., 51 fr. Libri, en 1857. — Voy. l'article Euclide.

Forcadel a aussi traduit l'Arithmétique de Gemma Phrison ou Frison. Voy. Gemma.

FORCE (de La). Voy. La Force.

FORCELLINI (*Ægid.*). Totius latinitatis Lexicon; edidit, anglicam interpretationem in locum italicæ substituit et appendicem patavinam lexico passim intertexuit; pauca de suo huc atque illuc sparsit; auctarium denique, et Horatii Tursellini de particulis latinæ orationis libellum, etiam Gerrardi siglarium romanum, et Gesneri indicem etymologicum adjecit Jacobus Bailey. *Londini, Baldwin and Cradok, etc.*, 1828, 2 vol. très-gr. in-4. [10862]

Édition que recommandent et sa belle exécution typographique et les additions qu'elle contient. Elle serait d'un usage plus général si l'on y eût conservé l'interprétation italienne. Ces deux vol. parurent d'abord à Londres, chez *Rich. Priestley*, en 1826, sans l'*auctarium* qui comprend les trois ouvrages portés dans le titre ci-dessus, et cependant au prix de 10 guinées. Les libraires acquéreurs des exemplaires y ont ajouté, depuis, l'*auctarium*, un nouv. titre, et en ont réduit le prix à 6 liv. 16 sh. 6 d., somme qui a paru encore trop élevée sur le continent, où l'édit. de Padoue est à meilleur marché.

Le premier vol. a 28 pp. prélimin. et 1294 pp. de texte : le 2e, 950 pp. de texte, et ensuite l'appendice, contenant : 1° *Jacobi Bailey auctarium*, pag. 951-1163. 2° *Horatius Tursellinus de particulis latinæ orationis libellus*, d'après l'édition de Schwartz, 126 pp. 3° *Siglarium romanum... ex edit. Gerrard*, 75 pp. 4° *Latinitatis index etymologicus ex J.-M. Gesneri thesauro*, 50 pp.

—Totius latinitatis lexicon, consilio et cura Jac. Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini : in hac tertia editione auctum et emendatum a Jos. Furlanetto. *Patavii*, 1827-31, 4 vol. gr. in-4. — Appendix, 1841, contenant 2 ff. et 211 pp.

Édition soignée et qui renferme d'importantes augmentations : elle a été publiée en 16 fascicules : 100 fr. Le Gr. Pap. de format in-fol. coûte le double; il est beaucoup plus beau que celui des deux précédentes éditions de Padoue, savoir : celle de 1771 et celle de 1805, en 4 vol. in-fol., auxquelles il faut joindre un appendice impr. en 1816, et qui est orné d'un portrait de Forcellini (40 à 50 fr.). Ce supplément a été commencé par Cajetano Cognolato, puis achevé et publié après la mort de celui-ci par Jos. Furlanetto. Il est disposé de manière qu'il peut être divisé et réparti à la fin de chacun des quatre volumes.

Une édition de ce dictionnaire (*in Germania prima, cura G. Hertel et A. Voigtlænder*) a paru à Zwickau (*Schneebergæ*), chez Schumann, de 1831 à 1835, en 4 vol. in-fol. : 60 fr. C'est une réimpression peu élégante de la 3e édit. de Padoue.

Une autre plus complète est, depuis 1858, en cours de publication à Prato, *apud Alberghettum et socios*, sous le titre de *Lexicon... totius latinitatis in hac editione novo ordine digestum, amplissime auctum atque emendatum adjecto insuper altera quasi parte onomastica totius latinitatis, cura et studio doct. Vincentii De-Vit.* Elle forme 6 vol. in-4. d'environ 800 pp., et sera distribuée en 60 livrais. au prix de 3 lire de Florence chacune.

On en annonce également une sous ce titre : *Lexicon totius latinitatis J. Facciolati, Ægidii Forcellini et J. Furlanetti..... nunc demum juxta opera R. Klotz, G. Freund, L. Döderlein auctius... curante Fr. Corradini.* Patavii, 1858, in-4. Livr. I à V, à 4 fr. chacune.

FORCHE (le) caudine. Voy. Daniele.

FORD (*John*). The dramatic works, with notes critical and explanatory by W. Gifford; to which are added Fame's memorial and verses to the memory of Ben Jonson. *London, Murray*, 1827, 2 vol. in-8. 1 liv. 16 sh. [16884]

Édition la meilleure de ce poëte contemporain de Shakspeare. Celle d'*Edinburgh* et *Lond.*, 1811, 2 vol. in-8., avec une introduction et des notes par H. Weber, coûtait 1 liv. 10 sh., et en Gr. Pap. 2 liv. 2 sh. Une autre de Londres, 1847, en 2 vol. in-12, fait partie de la *Family Library* de Murray.

FORDUN scotus (*Joannes* de). Chronicon, cum supplementis et continuatione Walteri Boweri editum : præfixa est ad historiam Scotorum introductio; cura Waltheri Goodall. *Edimburgi*, 1759, 2 vol. in-fol. [27405]

Cette chronique, dont les exemplaires sont rares en France, a été vend. 60 fr. La Serna; 35 fr. Librairie De Bure. L'édition d'*Oxford*, 1722, en 5 vol. in-8., qui fait partie de la collection d'Hearne, est plus rare et plus chère (voy. Hearne).

FORESI. Libro chiamato ambitione composto per ser Bastiani Foresi, notaio fiorentino al Lorenzo de Medici nel quale si dichiarono precepti d' agricultura secundo la Georgica di Virgilio. (*absque nota*), in-4., avec des signat. de *a—m.* à 24 lig. par page. Rare. [12497]

Paraphrase libre des Géorgiques de Virgile, *in terza rima*, impr. à Florence vers 1490. 74 fr. rel. en *mar. r.* par Bauzonnet, Libri.

FOREST de conscience. Voyez Michel (*Guill.*).

FOREST (la) et description des grands et sages philosophes du temps passe, contenant doctrines et sentences merueilleuses, et a toutes gens de bon esprit de quelle qualité qu'ilz soient, tres vtiles, et delectables. *On les vend a Paris, deuant lhostel Dieu a lenseigne de la*

Forchhammer (*P.-W.*). Die Ebene von Troja, 22785.

Ford (*R.*). Bull fights of Spain, 10303.

Fordyce (*Will.*). History of the county of Durham, 27160.

Forest (l'abbé). Jeux floraux, 30305.

EFERUS - Recherches & Classification -

Corne de Cerf, 1527, pet. in-8. goth. fig. en bois. [3669]

Un exempl. en *mar. bl.* 42 fr. Gancia. L'édit. de *Paris, Pierre Leber*, 1529, pet. in-8. goth. 27 fr. Filheul.

FORESTANI (*Lor.*). Practica d'Arithmetica e Geometria. *Venetia*, 1603, in-4. fig.

Livre rare dans lequel se trouvent plusieurs problèmes relatifs aux équations indéterminées. Catal. Libri, 1861, vol. I, n° 538.

FORÊT (la) nuptiale, où est représentée une variété bigarrée... de divers mariages, selon qu'ils sont observés et pratiqués par plusieurs peuples (par de Colieres). *Paris, Bertault*, 1600, in-12. [21331]

Vend. 6 fr. *m. r.* Duquesnoy ; 12 fr. Courtois.

Cet ouvrage ne paraît point avoir de rapport avec les *Sylvæ nuptiales* de Nevizan, indiquées ci-après. Voy. NEVIZANI Sylvæ.

FORESTI (*Jac.-Phil.*). Voy. BERGOMENSIS (*Philippus*).

FORESTI (*Petri*) observationum et curationum medicinalium ac chirurgicarum opera omnia. *Rothomagi*, 1653, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [6625]

Vend. 28 fr. Bichat; 32 fr. Bosquillon, et moins depuis. L'édition de *Francfort*, 1634, 3 vol. in-fol. 20 fr. Le Monnier.

FORESTIER (*Thomas*). Le regime contre epidemie et pestilence, etc. *Rouen, par Jacq. le Forestier*, in-4. goth. [7192]

Un avis qui se lit à la fin de ce volume nous fait connaître que l'ouvrage est de Th. Forestier, médecin, et qu'il a été impr. en 1495. Peut-être est-ce une traduction de l'opuscule latin de KAMITUS (voyez ce nom et aussi RÉGIME contre la pestilence).

FORESTIER (*Ant.*). Voy. SYLVIOLUS.

FORFATTER-LEXICON. Almindeligt, for Kongeriget Danmark med telhörende Belande, fra 1814-1840, ved Th.-H. Erslev. *Kjobenhavn, Gyldendal*, 1843-53, 3 vol. gr. in-8. — Supplement, 1841-1854, 2 vol. gr. in-8. Continuation de Rasnn. Nyrut et de J.-E. Kraft, *Almindelight Litteraturlexicon for Danmark*, etc. *Copenh.*, 1820, 2 vol. in-4. 70 fr. [31669]

Le supplément devait être complet en 6 cahiers, mais le 7e a paru et l'ouvrage n'est pas achevé.

On a ajouté à ces deux lexiques : *Norsh Forfatter-Lexicon, 1814-1856, af Jeros E. Kraft. Efter Forfatterens Död, ordnet, forörget, forsat og ungivet of Chr. A. Lange.* Christiania, 1857-61, 1 vol. in-8. en 6 cah.

FORGE (*J.* de La). Voy. LA FORGE.

FORGET (*Germain*), advocat au duché d'Evreux. Les plaisirs et félicitez de la vie rustique. *Paris, Ambroise Drouart*, 1584, in-4. [13847]

Réimprimé à *Rouen, Raph. Du Petit Val*, 1605, pet. in-12.

L'auteur de ces poésies avait déjà fait paraître :

PANÉGIRIC, ou chant d'allégresse sur la venue de Henri III. *Paris, Jean Poupy*, 1574, in-8.

On lui doit aussi :

LES PARAPHRASES sur les loix des républiques anciennes des Egyptiens, Athéniens, Lacédémoniens, Locres et Thuriens ; naissance et progrès du Droit romain, et coustumes du pays et duché de Northmandie. *Paris, Guillaume Auvray*, 1577, in-8. [2319]

Du Verdier a donné un long extrait de ce dernier ouvrage (article *Germain* Forget) ; mais il n'a pu connaître les deux autres productions du même auteur publiées plus tard, savoir un *Traité général des criées, accommodé au titre* 22 *de la coutume de Normandie, Paris*, 1604, in-8.

DES PERSONNES, choses ecclésiastiques et décimales ; avec un traité des droits de régales et pensions bénéficiales. *Rouen, Rom. de Beauvais*, 1611 (aussi 1625), in-8.

FORLIVIO (*Jacobi* de) in aphorismos Hippocratis expositiones. — *Feliciter explicium tpenultimo octobris* M.CCCC.LXXIII, in-fol. [6548]

Première édition, en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures.

— Super libros tegni Galeni. — *Johannes Herbert de Selgenstat Padue impressit anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto*, in-fol. de 262 ff. [6560]

Première édition.

— IN LIBRUM canonis Avicennæ. (in fine) : *Mira Parmensis Zarot me Antonius arte anguigeri prima fecit in urbe Ducis.* (absque anno), in-fol.

Pour les autres édit. de ces trois commentaires, qui ont été faites à la fin du XVe siècle, consultez le *Repertorium* de Hain, nos 7234 à 7251.

FORME (la) des prieres et chants ecclesiastiques avec la maniere d'administrer les sacrements, etc., selon la coutume de l'Eglise ancienne et comme on l'observe à Genève. 1542, in-8. [1934]

Cette seconde liturgie protestante a été souvent réimprimée, soit séparément, soit à la suite des Psaumes. — Voir l'article MANIERE et fasson.

FORMI (*P.*). Traité de l'Adianton, ou cheveu de Vénus, contenant la description, les utilitez et les diverses préparations galéniques et spagyriques de cette plante, pour l'usage familier de toute sorte de personnes, en la guérison de quelle indisposition que ce soit. *Montpellier, Buisson*, 1644, pet. in-8. de 80 pp. avec une préface et une pl. [5409]

Ouvrage rare de cette édition : 5 à 9 fr., et plus cher autrefois. *Buc'hoz* l'a fait réimprimer en 1780, avec le Traité de la nature et de l'origine des macreuses, 1 vol. in-12, sous ce titre : *Traités très-rares concernant l'histoire naturelle.*

FORMULAIRE fort recreatif de tous con-

Foresta (le marq. de). Lettres sur la Sicile, 20231.
Forfait. Mâture, 8479.
Forget (*C.*). Médecine navale, 7354.

Forkel (*J.-N.*). Geschichte der Musik, 10091.
Formaleoni. Histoire du commerce, 4171. — Marine des Vénitiens, 25472.
Formey (de). Conseils, 31327.

EFERUS - Recherches & Classification -

tratz, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passés par devant notaires et tesmoings. Faict par Bredin le cocu, notaire rural et contreroolleur des Basses-marches au royaume d'Utopie, par lui depuis nagueres reveu et accompagné pour l'édification de tous bons compagnons d'un dialogue par luy tiré des œuvres du philosophe et poète grec Symonides de l'origine et naturel fæminini generis. *Lyon, P. Rigaud,* 1594, in-16 de 308 pp. et un f. de table. [17827]

Livre curieux et qui est fort recherché. L'édition de 1594 est la plus ancienne et la plus rare, mais les autres ne sont pas beaucoup plus communes; en voici l'indication exacte et dans l'ordre de leur publication : *Lyon, P. Rigaud,* 1602, in-16 de 284 pp. et 1 f. de table. 17 fr., exemplaire fort médiocre, de Soleinne. — *Lyon, Jean-Baptiste Gros,* 1603, in-16 de 128 ff. y compris la table. — *Lyon, Pierre Rigaud,* 1610, in-16, 248 pp. et 1 f. de table, vend. 37 fr. 50 c. *mar.* Courtois; 100 fr. Labédoy..., et depuis 190 fr. Borluut. — *Paris,* sans nom de libraire, 1615, pet. in-12, 308 pp., plus un f. de table et un autre sur lequel est un fleuron. — *Lyon, P. Rigaud,* 1618, in-16, de 284 pp. et 1 f. non chiffré, rel. en *mar.* 50 fr. en mars 1829; 31 fr. Coulon; 76 fr. *mar. viol.* Nodier; 51 fr. *m. r.* Hebbelynck, et 75 fr. Solar. — *Lyon, Huguetan* ou *Fr. de la Boutiere,* 1627, pet. in-12 de 286 pp. 16 fr. Bignon; 39 fr. *mar.* Coste, et 66 fr. Solar; 60 fr. rel. par Bauzonnet, Veinant. — *Paris,* 1831. Voy. JOYEUSETEZ.

M. Ant. Péricaud, ancien bibliothécaire de Lyon, a donné sur cet ouvrage une notice curieuse dans la *Bibliogr. de la France,* 1821, page 442. Selon ce bibliophile, les mots *bonté ny soit,* qui sont en guise de signature à la fin de l'avis au lecteur de ce *formulaire,* seraient l'anagramme du nom de l'auteur, *Benoist (du) Troncy,* dont on a d'autres ouvrages publiés à Lyon, chez Rigaud, libraire, qui vendait les éditions du Formulaire.

FORMULAIRE fort récréatif... par Benoit de Troncy; nouvelle édition, collationnée sur les anciennes, par C. Breghot du Lut. *Lyon, Dumoulin et Ronet,* 1846, pet. in-8. 10 fr. Edition tirée à petit nombre.

FORMULARE und tütsch rhetorica. (à la fin): *Getruckt zu Strasbourg, J. Prusz,* 1483, in-fol. de 112 ff. [18902]

Le plus ancien formulaire de lettres en allemand. Il a été impr. d'abord, sans date (à Ulm, J. Zener, vers 1474), in-fol. de 88 ff. chiffrés et un f. bl.; ensuite à Augsbourg, chez Sorg, en 1483 et 1484, in-fol., et depuis.

FORMULARIO da ditare litere a ogni persona ed a rispondere a tutte con ornato parlare e con tutte le mansioni. *Stampato p Lazaro di Souardi in venesia laño* 1502, pet. in-8. [18857]

Porté à 15 fr. dans un catal. de Tross, où les réimpressions de Venise, *Manfredo de Monteferrato,* 1505, ou par *Alessandro de Bindoni,* 1520, pet. in-8., sont estimées 12 fr. chacune, de même qu'une édit. in-8. goth. sans lieu ni date. — Voy. LANDINO.

FORMULARIUM instrumentorum. *Rome, per Johan. Nicolaum Hanheymer de Oppeinheym et Johannem Schurner de Bopardia,* 1474, in-fol. de 260 ff. [2509]

Tel est le titre factice sous lequel les bibliographes annoncent ce livre très-rare, lequel commence par une table de 12 ff. (*Tabula huius libri est ut sequitur.*) La souscription : *Opus hoc magno, etc.,* est placée au recto du 259e f., et le dernier f. contient le registre.

M. Graesse (II, p. 616) en cite une édit. sans lieu ni date, in-fol., contenant 19 ff. non chiffrés, 31 ff. chiffrés, 1 f. bl. et 88 ff. chiffrés, qu'on suppose avoir été impr. à Ulm, par J. Zainer, vers 1474, et qui est portée à 12 flor. chez Butsch.

FORMULARIUM modernum et universale diversorum contractuum nuper emendatum per eximium legum doctorem florentinum Dominum.... huiuscemodi artis notarie peritissimum et cunctis notariis utilissimum. (*absque nota*), in-fol. de CLVI ff. chiffrés et 2 ff. pour la table. [2972]

Ce formulaire paraît avoir été impr. à Florence et vers 1488, c'est-à-dire à la date du premier contrat qui est du 15 décembre de cette même année. Le nom de l'auteur est resté en blanc; mais dans l'exemplaire décrit par Jos. Molini (*Operette*) se lit le nom *Leonardum,* d'une écriture de la fin du XVe siècle.

FORMULARIUS procuratorum. *Rome impressus per magistrum Johannem Bremer alias Bulle anno domini* M. cccc. lxxviii.., *die xxj mensis Marcii,* in-fol. goth. de 172 ff. à 50 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat. Les 5 prem. contiennent la table, et le dernier le registre. [3192]

Pour les autres édit. de ce Formularium impr. dans le XVe siècle, consultez Hain, nos 7291 à 7300.

FORNACIUS (Amatus). Voy. AMATUS.

FORNARI. La Spositione di M. Simon Fornari da Rheggio sopra l'Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto. *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino,* 1549-50, 2 vol. in-8., le premier de 795 pp. chiffrées, plus 3 non chiffrées; le second, de 345 pp. Lettres ital. [14742]

Ce livre est amplement décrit dans les *Annali della tipografia di Lor. Torrentino,* pp. 37 et 60.

FORNARIS. Voy. FOURNARIS (*Fabr.*).

FORNIER (*Jean*). L'Uranie, de I. Fornier, au tres chrestien roy de France Henry, deuxième de ce nom. *Charles. L'Angelier,* 1555, pet. in-8. de 78 pp. [13781]

Dix-huit sonnets sur la naissance de Henri II, suivis de l'*Uranomachie du Taureau et du Capricorne,* p. 37 à 78.

— Epigrammes érotiques (au nombre de plus de deux cents). *Tolose, Jacques Colomiez,* 1557, pet. in-8. ou in-16.

Ces deux petits volumes sont rares; au frontispice du second se voit un portrait de la maîtresse de l'auteur, gravure en bois, avec une inscription en vers que l'on peut lire dans l'*Examen critique* de Barbier, p. 344.

Fornari (*C.-M.*). Anno memorabile de Carmelitani, 21839.

EFERUS - Recherches & Classification -

Du Verdier cite encore les *Chansons lyriques* du même auteur (au nombre de 19). *Tolose, par Guion Boudeville*, in-16, dont il ne donne pas la date.

Pour la traduction des 15 premiers chants de Roland furieux par notre Fornier, voy. ARIOSTO; pour celle des Affections amoureuses, voy. PARTHENIUS; et pour son *Histoire des Guerres*, impr. en 1568, l'article PRÆCLARA facta Francorum.

FORNMANNA Sögur... Voy. SCRIPTA historica Islandorum.

FORO real gloxado de Spagna. cum privilegio. (in fine, fol. CLI verso) : *Exactum completũq; extat presens hoc opus in venetiarum preclara vrbe arte Simonis de Luere : impensis... Andree Torresani de Asula impressum... Anno... M.cccccc. ꝑdie idus januarii,* très-gr. in-fol. goth. de CLI ff. (le dernier chiffré CL), et 7 ff. de table non chiffrés. [2986]

Le titre de ce livre rare est en 2 lig. et impr. en rouge, avec les armes d'Aragon et de Castille.

— Voy. FUERO.

FORQUEVAULS (*R.* de Pavie, sieur de). V. INSTRUCTIONS sur le fait de la guerre.

FORREST (Capt. *Thomas*). A voyage to New Guinea, and the Moluccas, from Balambangan... during the years 1774-76. *London,* 1779 or 1780, gr. in-4., with 27 pl. 15 à 18 fr. [21149]

Réimpr. à *Dublin*, 1779 ou 1780, in-8. : 6 à 7 fr.; et ensuite trad. en français (par Demeunier). *Paris*, 1780, in-4. fig. 6 à 8 fr.

— A VOYAGE from Calcutta to the Mergui archipelago, lying on the east side of the bay of Bengal, also an account of the islands Jan Sylan, Pulo Pinang, and the port of Queda, ... to which are added an account of the island Celebes; a treatise on the monsoons in India, etc. *London,* 1792, gr. in-4. fig. [20689]

Cet ouvrage contient des détails importants pour la géographie maritime : vend. 20 fr. Langlès. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

FORREST. Picturesque tour to the river Ganges and Jumna, in India : consisting of twenty-four coloured views, a map, and vignettes, from original drawings made on the spot by lieut.-colonel Forrest. *London, Ackermann,* 1824, très-gr. in-4. 1 liv. 1 sh. — in-4. atlant. 2 liv. 2 sh. [20689]

FORS (los) et costumas de Bearn. Voyez notre article COUTUMES, paragraphe XII*.

FORS (los) et costumas de royaume de Navarre, avec l'estil et aranzel deudit royaume. *Pau, Jer. Dupoux,* 1722, 2 part. en 1 vol. in-8. [3002]

Vend. 24 fr. 50 c. en 1842.

FORSKÄL. Symbolæ botanicæ, sive descriptiones plantarum quas in itinere, imprimis orientali collegit Petrus Forskäl. *Hauniæ,* 1790-94, 3 part. en 1 vol. gr. in-fol. avec 75 pl. [4338]

Livre peu connu en France, et dont on ne trouve pas de mention dans le *Thesaurus* de Pritzel : 64 fr. de Jussieu. Il reproduit probablement les 43 pl. que Carsten Niebuhr avait déjà publiées en 1776 sous le titre d'*Icones* (voy. notre article NIEBUHR).

FORSSELL (*C.*). Une année en Suède, ou Tableau des costumes, mœurs et usages des paysans de la Suède, suivi de sites et monumens historiques les plus remarquables. *Stockholm, Hjerta,* 1836, in-4., avec 48 pl. et une feuille de musique. [27633]

Cet ouvrage a été publié en 12 cahiers au prix de 40 thl., avec le texte soit en suédois soit en français, et il en a été extrait un Album sous cet autre titre :

ALBUM pittoresque du Nord. Tableau des costumes, mœurs et usages des paysans de la Suède. *Londres et Berlin, Asher*, gr. in-4. de 24 pp., avec 16 pl. color. et une pl. de musique. 14 thl. 16 gr.

FORSTER (*Joan.-Rein.* et *Georg.*). Characteres generum plantarum quas in itinere ad insulas Maris Australis collegerunt et descripserunt annis 1772-75. *Londini,* 1776, gr. in-4. 75 pl. 20 à 24 fr. [5040]

Vendu (de format in-fol. dont les exemplaires sont très-rares) 180 fr. Camus de Limare, et beaucoup moins cher depuis.

— Voy. COOK.

FORSTER (*Joan.-Rein.*). Zoologia indica, sistens descriptiones animalium selectorum, observationes de finibus et indole aëris, soli, marisque Indici : denique faunam indicam. Curis Joan.-Reinholdi Forster; editio secunda (germanice et latine). *Halæ ad Salam, Gebauer,* 1795, in-fol. de 42 et 38 pp., avec 15 pl. color. [5633]

A la première édition de *Halle*, 1781, in-fol., il faut joindre : *J. Latham et H. Davies faunula indica secundis curis correcta a J.-Rein. Forster*, Halæ, 1795, in-fol. L'ouvrage paraît être une traduction de l'*Indian zoology*, de Pennant (voy. PENNANT).

— LIBER singularis de Bysso antiquorum, quo ex ægyptia lingua res vestiaria antiquor. explicatur. *Londini*, 1776, in-8. de 133 pp. 5 à 6 fr. [29012]

Dissertation recherchée.

— Histoire des découvertes, 19800.

FORSTER (*George*). Journey from Bengal to England, through the northern part of India, Kachmire, Afghanistan and Persia, and into Russia, by the Caspian sea. *London,* 1798 or 1806, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr. [20649]

Un des bons voyages en Asie. La première édition du premier vol. de cet ouvrage, imprimé à *Calcutta*, en 1790, in-4., est rare : 12 fr. Langlès.

Försök (*G.-G.*). Dictionnaire biograph. de la Suède (en suédois), 30978.

Förster (*A.*). Atlas der mikroskopischen Anatomie, 6723. — der patholog. Anatomie, 6743.

Förster (*Ch.*). Mahometanism unveiled, 1847. — Historical geography of Arabia, 27988.

EFEROS - Recherches & Classification -

La traduction française, *Paris*, 1802, 3 vol. in-8., contient des additions par Langlès : 10 à 15 fr. — Pap. vél. 21 fr.

— Sämmtliche Schriften, 19319. — Voyage sur le Rhin, 20281.

FORSTER (*H.-P.*). Vocabulary in two parts, english and bengalee, and vice versa. *Calcutta*, 1799-1802, 2 vol. gr. in-4. [11812]

Rare. Vend. 130 fr. Langlès ; 40 fr. de Sacy.

— An Essay on the principles of sanskrit grammar, by H.-P. Forster, senior, merchant on the Bengal etablishment. *Calcutta*, 1812, in-4. tome 1er, 36 fr. [11747]

FORSTER (*Edw.*). The british gallery of engravings, from pictures of the italian, french, flemish, dutch, and english schools, now in the possession of the king, and the noblemen and gentlemen of the united kingdoms ; with some account of each picture, etc. ; by Edw. Forster. *London*, 1807-13, gr. in-fol. [9426]

Cet ouvrage a paru en 13 cahiers, et contient en tout 52 pl. (il y a un cah. supplémentaire publié par Hurst). Porté à 12 liv. 12 sh. catal. Bohn pour 1841 ; en Gr. Pap. et prem. épreuves, vendu 31 liv. 10 sh. Fonthill ; 8 liv. 18 sh. Hanrott ; avec les gravures, *proofs*, et les eaux-fortes sur papier de Chine, 40 liv. 19 sh. vente North. — En épreuves ordinaires, 68 fr. Busche, et même prix Thibaudeau, en 1857.

FÖRSTER (*Ernst*). Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei, von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. *Leipzig, Weigel*, 1855 et ann. suiv. in-fol. et in-4. [9111]

Ouvrage en cours de publication et qui doit former 12 vol. en 300 livr. Chaque livr. in-4. coûte 2 fr. 75, et l'in-fol. 4 fr. 25 c. Il en paraissait 147 en avril 1861.

Les éditeurs *A. Morel et Cie* publient en ce moment une traduction française de cet ouvrage sous le titre de *Monuments d'architecture, de sculpture et de peinture de l'Allemagne*, avec les planches de l'édition allemande. Elle se composera de 200 livr. in-4. de 2 pl., à 1 fr. 50 c. par livraison.

Une première publication du même ouvrage, avec une traduction de M. D. Ramée, a été commencée en 1856 par les éditeurs Gide et Baudry, mais il n'en a paru qu'une série composée de 50 pl. et qui se vendait 60 fr.

— Geschichte der deutschen Kunst. *Leipzig, Weigel*, 1851-60, 3 vol. in-8. 57 pl. 27 fr. [9103]

FORSTER (*C.*). The one primeval language traced through ancient inscriptions. 2d edit. *London*, 1852, 3 vol. in-8. fig. [10552 ou 29900]

FORSTNER (*Casp.*). Epistolæ politicæ. (*Luneburg, Lipper*, circa 1709), in-4. [18795]

Il n'y a eu d'imprimé que les 128 premières pages de cet ouvrage, que la disgrâce de l'éditeur (*Magnus von Wedderkopp*, chancelier du Holstein) n'a pas permis de terminer.

FORT (Le) de la Morinière. Voy. Bibliothèque.

FORTALICIUM fidei, in V libros (per Alphonsum de Spina). Gr. in-fol. goth. [1759]

Édition imprimée vers 1472, et attribuée à J. Mentelin de Strasbourg. Elle est à 2 col. de 49 lign., sans chiffr., récl. ni signat. Les huit premiers ff. contiennent la table, qui se termine à la 22e ligne du 8e f. recto et est suivie de la relation de deux miracles. Le texte a 240 ff., le dernier desquels n'est imprimé qu'au recto et porte 48 lig., dont la dernière est ainsi : *actio sine fine amen.* — M. Dibdin a remarqué que les caractères de ce volume sont les mêmes que ceux d'une espèce de catalogue ou placard, imprimé d'un seul côté, dont il donne un fac-simile dans les *Ædes althorp.*, II, p. 131. Or ce catalogue, commençant par les mots : *Volentes emere pistolas Aurelij Augustini*, et finissant à la 19e lig. ainsi conçue : *Veniāt ad hospitiū zudem ;* ce catal., disons-nous, où se trouve porté le *Fortalicium fidei*, indique bien à la vérité les épîtres de saint Jérôme, le Josèphe, le Virgile, le Térence et le Valère-Maxime qu'on attribue aux presses de Mentelin, mais les types qu'il présente ne se retrouvent dans aucun livre véritablement connu pour être une production de l'imprimeur que nous venons de nommer ; et, pour ne parler que des lettres capitales, ce ne sont ni celles de l'*Ars predicandi* (voy. vol. I, col. 560), ni celles du Virgile, du Térence ou du Valère-Maxime, ni même celles du *Speculum historiale* de 1473.

Une autre édition, imprimée à 2 col. de 47 lign., avec les caractères de Richel, de Bâle, vers 1475, consiste en 232 ff., non compris 8 ff. pour la table, et *Narratio duorum miraculorum ;* elle se termine au verso du dernier f., 2e col., de cette manière : *arum actio sine fine amen.* vend. 96 fr. *m. r.* La Valliere ; 36 fr. Brienne-Laire, et moins depuis. — Les éditions postérieures à celle-ci sont à très-bas prix.

FORTEGUERRI (*Nic.* et *Scipion*). Voyez Carteromaco.

FORTI (*Girolamo*). Voy. Rinaldo.

FORTIA d'Urban. Voy. La Clede.

FORTIN (*Fr.*). Voy. Ruses innocentes.

FORTINI. La terza giornata delle novelle de' novizi, di Pietro Fortini, ora per la prima volta data alla luce. *Siena, per gli eredi di Fr. Quinza* (*Milano*), 1811, in-12, pap. vél. [17449]

On a tiré de ce petit volume deux exemplaires sur vélin, aussi 35 exemplaires in-8. Gr. Pap. vél., un sur papier bleu, et 180 exemplaires en papier ordinaire.

Forster (*Frank*). Horse and horsemanship of the United States, 10363.
Forster (*John*). Goldsmith's life and times, 30920.
Forster (*T.*). Rambles in Corsia and Sardina, 20241.
Förstermann (*E.*). Altdeutsches Namenbuch, 26351.
Forsterus (*Jo.*). Dictionarium hebraicum, 11529.
Forsyth (*Guill.*). Culture des arbres, 6479.
Forsyth (*Will.*). Captivité de Napoléon à Sainte-Hélène, 23985.
Fortailling. Saga Didriks konungs af Bern. Fortaillings... 27620.
Forti (*Fr.*). Opere, 7929.
Fortia de Piles. Voyage de deux Français, 20361.
Fortia d'Urban (le marq. de). Vie de Crillon, 23647.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Lo AGNELLINO dipinto, nouelle due di P. Fortini senese e di Giuseppe Parini milanese (1812), in-8. de 16 ff. en tout. [17450]

Au verso du titre de l'exemplaire sur VÉLIN que possède la Bibliothèque impér., se lit l'avis suivant imprimé en lettres capitales : *Edizione di esemplari quattro impressi in carta pecora, et di due in carta colorata di Francia, e di sei carta velina.* M. D. CCC. XII. Cet opuscule a été imprimé pour prouver que la Nouvelle sur le même sujet, écrite par Joseph Parini, et ici annexée à celle de Fortini, doit être regardée comme un plagiat.

Il se trouve quatorze nouvelles de P. Fortini dans le premier volume des *Novelle di autori senesi* (voy. NOVELLE).

FORTIS (*Alberto*). Viaggio in Dalmazia. *Venezia*, 1774, 2 vol. in-4., fig. 12 à 18 fr. [20217]

Dans l'exemplaire vendu 39 fr. Langlès se trouvait un opuscule de 47 pp. intitulé : *Iter Buda Hadrianopolim anno* 1553 *exaratum ab Antonio Verantio, nunc primum a verantiano carthophylacio* (sic) *in lucem editum* (*ab Alb. Fortis*).

Il y a une traduction française de ce Voyage en Dalmatie, *Berne*, 1778, 2 vol. in-8. fig. très-mal écrite : 8 à 10 fr.

L'inexactitude de cette relation a été démontrée par Jean Lovrich, dans une dissertation intitulée : *Osservazioni sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia*, Venezia, 1776, in-4.

FORTIS (*F.-M.*). Voyage pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. *Paris, Bossange* (et *Arth. Bertrand*), *impr. de F. Didot*, 1821-22, 2 vol. in-8. et atlas gr. in-fol. de 50 pl. [20122]

Cet ouvrage a coûté 250 fr., et *avant la lettre* 500 fr., mais il ne conserve pas ces prix. Les planches ont été publiées en 10 livraisons, accompagnées d'un texte. Les 2 vol. in-8. se vendaient séparément.

FORTIUS ou Phortius (*Leonardus*). ΠΟΙΉΜΑΝΕ'ΟΝ (*sic*) ΠΑΝΥ ὡραῖον καὶ ὠφέλιμον τοῖς ἀναγινωσκομένοις περὶ στρατιωτικῆς πραγματίας συνθεμένον παρὰ λεωνάρδου φορτίου ῥωμαίου κομήτος παλατίνου. (Poema novum, valde speciosum et utile legentibus, de re militari, compositum a Leonardo Fortio, Romano comite Palatino). *In Veneggia per Vettor q. Pierro Ravano della Serena et compagni. Nel anno del Signore* M. D. XXXI. *Del mese di maggio*, in-8. [12435]

Poëme en grec moderne, en vers de 8 syllabes, avec de belles gravures en bois représentant les instruments de guerre, etc. C'est un livre de la plus grande rareté (Panzer, X, p. 51). Il s'en est cependant trouvé deux exemplaires dans la collection de R. Heber : l'un, part. II, n° 4747, vend. 3 liv.; l'autre, part. VI, n° 2686, vend. 1 liv. 8 sh.

FORTUNATIANUS Chirius. V. CHIRIUS.

FORTUNATO. Libro chiamato Fortunato figliol de Passamonte el qual fece vendeta de suo padre contra magancesi. — *Impresso in Uenetia per Melchior Sessa* .M. v. viij. (sic) *Adi x. de Feuraro*, in-4. goth. à 2 col. sign. A—K, fig. en bois. [14776]

Dans cette édition très-rare, ainsi que dans les deux suivantes, qui ne le sont guère moins, ce poëme est divisé en dix chants; il est en onze chants dans les éditions d'une date postérieure. Une stance du premier chant commençant : *L'impresa che già tolsi vo finire*, nous apprend que l'auteur de ce livre a aussi composé un roman de *Passamonte;* or, on sait que ce dernier poëme est de Giov.-Andrea Narcisso (voy. PASSAMONTE).

— Libro chiamato Fortunato figliol de Passamonte el quale fece vendetta de suo padre contra de Magancesi. *Vinegia, per J. Tacuino de Trino*, 1519, in-4. fig. en bois.

Autre édition rare : 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber, IX, 1261.

— Lo STESSO libro chiamato Fortunato figliuolo de Passamonte... — *Stampata in Bressa per Damiano Turlino...*, 1549, in-4. à 2 col. sign. A—L. fig.

— Lo STESSO, et giuntovi a li suoi canti le sue dichiarazioni colle sue figure. *Venez., Fabio et Agostino Zoppini fratelli*, 1583, in-8.

Réimpr. à Venise, *Agostino Zoppini et nepoti*, 1597, in-8. fig. Vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert ;—et aussi dans la même ville, en 1620, in-8. fig.

FORTUNATO. Historia dilettevole di due amanti, i quali dopo molti travagliati accidenti, ebbero del suo amore un lietissimo fine. Con altri casi seguiti, ora dal Fortunato posti in luce. In-8. [17475]

Petit volume fort rare, imprimé en Italie dans le XVIe siècle, sans indication de lieu ni de date; il contient la nouvelle de *Camillo et Virginia*, avec la nouvelle de Masuccio, intitulée *Mariotto Sanese*. M. Borromeo en avait deux exemplaires dans l'un desquels se trouvaient deux autres nouvelles intitulées, l'une, *Un amoroso caso degno di pietà occorso;* et l'autre, *Ricardo re di Tebe*. Le premier a été vendu 1 liv. 3 sh., et le second 1 liv. 13 sh.; ensuite 1 liv. 1 sh. Heber.

HISTORIA de dui amanti... con le lettere amorose che continuamente si scrivevano l' uno all' altro.— *Venetia, per Gieronimo Calepino, ad istantia di Maffeo Taglietti, detto il Fortunato*, 1563, pet. in-8. de 8 ff. sign. A et B.

NOVELLE piacevoli del Fortunato, raccolte per diletto... nuovamente poste in luce. *Parma, Seth. Viotto*, 1566, pet. in-8. de 8 ff. [17475]

Petit recueil de quatre nouvelles dont la seconde est tirée de la *Moral filosofia* du Doni, et la quatrième forme la 6e nouvelle de la 6e journée du recueil de Sansovino, édition de 1561. Il est décrit dans la *Bibliografia delle novelle*, édition de Florence, page 268, où sont aussi indiqués les deux opuscules suivants qui diffèrent presque entièrement de ceux que nous venons de décrire.

NOUELLE piacenoli del Fortunato, raccolte per diletto di quelli che cercano di fuggir l' otio, et allegramente viuere. Di nuouo con diligentia stampate et poste in luce. *In Verona, per Bastian dalle donne et Giouanni fratelli* (senz' anno), in-8. de 4 ff. caract. ronds.

NOUELLE piacenoli del Fortunato... hora venute in luce con alcuni dubbi et enigme. *In Venetia, per Hieronimo Calepino* (senz' anno), pet. in-8. de 8 ff. lettres italiques.

FORTUNATUS (*Venantius Honorius Cle-*

Fortis (*A.*). Mémoires, 4723.

Fortlage (*C.*). Das musikalische System der Griechen, 10102. — Psychologie, 3612.

Fortoul (*Hippolyte*). Les Arts en Allemagne, 9110. — Etudes, 18343. — Les Fastes de Versailles, 24177.

Fortunato (*Nic.*). Reflessioni, 25757.

EFERUS - Recherches & Classification -

mentianus). Carminum, epistolarum, expositionum lib. XI; access. Hrabani Mauri poemata sacra nunquam edita : omnia illustrata notis variis a C. Browero. *Moguntiæ, Bern. Gualtherus,* 1617 ou 1630, in-4. 4 à 6 fr. [12586]

La première édition de ces poésies chrétiennes a paru dans la capitale de la Sardaigne, sous le titre suivant :

VENANTII Honorii Fortunati presbyteri italici vetustissimi ac christiani poetæ carminum libri VIII nunc primum typis excussi. *Calari, excudebat* (sic) *Sembenninus Salodiensis,* 1574, in-8.

— Opera omnia quæ extant... nunc recens ad codd. nec non ad vett. editt. collata et novis additamentis variisque lectt. aucta, notis et scholiis illustrata opera Mich. Aug. Luchi. *Romæ,* 1786-1787, 2 vol. in-4.

Édition la meilleure et la plus complète : 30 à 40 fr., et jusqu'à 63 fr. Parison. — Celle des poésies, Cambrai, chez Hurez, en 1822, in-12, a pour titre : *Fortunati opera.*

FORTUNATUS. (à la fin) : *Zu trucken verordnet durch J. Heybler Appoptegker in... Augspurg,* 1509, in-4. de 108 ff., avec fig. en bois. [17674]

Première édition, très-rare. 36 flor. Butsch.

Réimprimé à Augsbourg, H. Steiner, en 1530, en 1534 et en 1544, in-4. ; aussi à Francf., en 1551 et en 1554, in-8., et souvent depuis.

— FORTUNATUS mit seinem Säckel und Wunschhütlein, wie er dasselbe bekommen vnd ihm damit ergangen ist; eine ammuthige Lebensgeschichte. Verbesserte und mit Fig. gez. Auflage. Gedruckt in diesem Jahr. (*Nürnberg*), in-4.

VON FORTUNATO auch seinem Säckel und Wünschhütlin (*sic*), jetzundt mit schönen lustigen Figuren zugericht. *Cöln,* 1588, pet. in-8. fig. en bois.

Ce roman populaire a paru en différentes langues. Nous l'avons en français sous ce titre :

HISTOIRE comique, ou les aventures de Fortunatus, traduct. nouvelle (par Ch. Vion, sieur d'Alibray). *Lyon, Champion,* 1615, in-12. C'est l'édition la plus ancienne de cette traduction qu'on dit faite sur l'espagnol. [17154] — Réimprimée sous le titre d'*Histoire des aventures de Fortunatus,* à Rouen, *Jacques Caillouë et Jean Roger,* 1626, in-8., et à Troyes, in-8. et in-12, dans la *Bibliothèque bleue.*

LES RICHES entretiens des advantures, et voyages de Fortunatus, nouvellement traduits d'espagnol en françois. *Paris, Hebert,* 1637, pet. in-8. de 4 ff., 311 pp. et la table.

Je suppose que ce volume contient le même ouvrage que le précédent, car le sommaire qui se lit au commencement du texte est ainsi conçu : *Histoire plaisante des advantures de Fortunatus, avec sa bourse et son chapeau.*

— AUTRE édition. *Rouen, Jean Boulley,* 1656, in-8.

THE RIGHT pleasant and variable tragical history of Fortunatus, first penned in dutch tongue, therehence abstracted and now first of all published in english by T. C. (Thom. Churchyard). *London* (no date), in-8.

Impr. vers la fin du XVIe siècle, et souvent réimpr. depuis.

Le même roman a été trad. en italien par Marsillo Rappone, *Napoli,* 1676, in-8.; en danois, *Copenh.,* 1664, in-8., et plusieurs fois réimpr.; aussi en suédois, *Stock.,* 1651, 1675, 1694, etc., in-8.

FORTUNATUS siculus. Voy. BUSONE.

FORTUNE damours, sermon ioyeulx dung verd galant et d'une bergiere iolye. *On les vend a Paris, en la rue Neufue Nostre-Dame, a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-8. goth. fig. en bois. [13505]

Pièce en vers : vend. avec le *De profundis des amoureux,* 53 fr. *mar. viol.* Nodier.

FORTUNIO (*Gio.-Franc.*). Regole grammaticali della volgar lingua. *Ancona, Bernardin Vercellese,* 1516, *del mese di settembre,* pet. in-4. de 4 et 36 ff. lettres italiques. [11075]

C'est la plus ancienne grammaire italienne qui ait été imprimée. L'édition citée est la première, et ne se trouve que très-difficilement; mais on compte au moins quinze réimpressions dont trois faites à Venise, chez les Alde, en 1541, 1545 et 1552, pet. in-8. Ces dernières ont chacune 52 ff. en tout : aucune n'est chère.

FORUS. Voy. FUERO.

FOSBROOKE. British monachism or manners and customs of the monks and nuns of England : to which are added. I. Peregrinatorium religiosum; or manners and customs of ancient pilgrims. II. Consuetudinal of anachorets and hermits. III. account of the continentes, or women who had made vows of chastity. IV. four select poems, in various styles, by Th. Dudley Fosbrooke. *London, Nichols,* 1817, in-4. fig. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [21517]

Seconde édition considérablement augmentée. La première est de *Londres,* 1802, 2 vol. in-8. Il y en a une troisième de *Londres,* 1843, in-8. fig.

— Encyclopædia of antiquities, and elements of archæology, classical and mediæval. *Lond., J.-B. Nichols,* 1823-25, 2 vol. in-4., avec 35 pl. et 42 vignettes. 2 liv. — On ajoute à cet ouvrage 33 pl. supplémentaires. 1 liv. 1 sh. [28957]

Réimpr. à *Londres,* 1843, 2 vol. gr. in-8., avec 107 pl. 1 liv. 1 sh.

— Gloucester, 27171.

FOSCARINI (*Marco*). Della letteratura veneziana libri otto. *Padova,* 1752, in-fol. Tome Ier. 10 à 12 fr. [30095]

Il n'a paru que ce volume, lequel renferme les quatre premiers livres. La Bibliothèque impér. s'en est procuré un exemplaire impr. sur VÉLIN. Une nouvelle édition, *con aggiunte inedite,* a été publiée à Venise, chez Th. Gazzei, en 1854, in-8., au prix de 13 lire. Avant de composer cet ouvrage, l'auteur en avait écrit un autre sur le même sujet, et qui est resté longtemps inédit. Ant. Revedin l'a fait impr. sous le titre suivant :

RAGIONAMENTO della letteratura della nobilità veneziana. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli,* 1826, in-4. Belle édit., tirée à 100 exempl. seulement.

FOSCOLO (*Ugo*). Didymi clerici prophetæ

Fortune (*Rob.*). Two visits to China, 20758.
Fortunio (*Augustinus*). Historia Camaldul., 21772.

EFERUS - Recherches & Classification -

minimi hypercalypseos liber singularis. *Pisis, in ædibus sapientiæ*, 1815, in-4. [12693]

Satire contre les littérateurs italiens qui ont célébré la domination française. Elle a été impr. pour l'auteur, et ensuite supprimée : 3 liv. 3 sh. *m. v.* Hanrott.

— Essay on Petrarca. Voy. Petrarcha, à la fin de l'article.

— Vestigj della storia del sonetto italiano dall'anno mcc al mdccc. *Tre copie sole di questo libretto si stampano in Zurigo pel giorno 1 dell' anno* 1816, in-8. de 48 pp. [14972]

Ce volume se compose de 26 sonnets, par autant de poëtes différents, et disposés par ordre chronologique. Les 18 dernières pages contiennent de courtes notices (*postille*) biographiques et littéraires sur les auteurs qui forment ce recueil.

— Prose e poesie edite ed inedite, di Ugo Foscolo, ordinate da Luigi Carrer, con la vita dell' autore. *Venezia, al Gondoliere*, 1842, in-8. à 2 col.

Cette édition est jolie, mais incomplète : il y manque les tragédies de l'auteur, plusieurs autres de ses compositions et particulièrement ses *Ultime lettere d'Ortis*, impr. d'abord à Milan, en 1795 et à Londres en 1817, in-8., roman célèbre dont il a été fait de nombreuses éditions, dans quelques-unes desquelles ne se trouve pas la belle lettre du 4 décembre 1798 sur une entrevue avec Parini (*Molini, Operette*).

On a une édition des *Opere scelte* d'Ugo Foscolo, *Voghera, tip. Sermani*, 1829, 3 vol. in-16, et une autre sous le titre suivant :

Opere scelte di Ugo Foscolo, in gran parte inedite, si in prose che in verso, con nuovi cenni biogr. del prof. Gius. Galeffi. *Firenze*, 1835, 2 vol. in-8. [19254]

Le libraire Le Monnier a publié à Florence les ouvrages suivants de Foscolo, dans le format in-18, savoir : *Prose letterarie*, 4 vol. in-16 ; *Prose politiche*, 1 vol. ; *Epistolario*, 3 vol. ; *Poesie*, 1 vol. Chaque vol. 4 fr.

FOSSA da Cremona. Libro nouo de lo inamoramento de Galuano. — *finisse il primo libro del inamorato Galuano cõposto per il laureato poeta Fossa da Cremona, ad instãtiam Io. Ia. de Leg.* (*Joannis Jacobi de Legnano*) *et fratribus suis. Impressum Mediolani per Petrum Martirem et fratres ejus de Mãtegatiis* (circa 1500), in-4. à 2 col. signat. a—d par huit. [14833]

Premier livre d'un poëme in *ottava rima*. Cette édit. est décrite par M. Melzi, p. 321.

— Libro de Galuano. — *Impressum Venetiis per Melchiorem Sessa. M.cccc. viii. Die. xxviii. Februarius,* in-4. de 32 ff. non chiffrés, à 2 col. de 40 lignes, sign. a—h. par 4.

Édition fort rare. Il y a sur le frontispice une gravure en bois représentant Galuano (autrement Gauvain) à cheval, et combattant un dragon, et avec cette figure les mots *Libro de Galuano*. Au verso se trouve une pièce de vers de *Fosse Cremenosse* (sic) *al magnifico miser Lorenzo loredano patritio Veneto*. Le poëme commence au recto du second feuillet, après ce sommaire, en sept lignes : *Comẽcia il primo libro del inamo | rato Galuano composto per il laurea | to poeta Fossa da cremona ad instan|tia & petitione dil magnifico Miser|Lorenzo Loredano q. del Magnificho | Miser Fantino Loredano Zentilho | mo Venetiano*. Le verso du dern. f. est tout blanc. (D'après un exemplaire communiqué par M. Libri.) 330 fr. *m. r.* Libri.

L'édition de Venise, *Domenico Imberti*, 1607, in-8., n'est pas commune non plus.

FOSSATI (*George*). Recueil de diverses fables dessinées et gravées par lui ; en italien et en français. *Venise*, 1744, 6 part. en trois vol. pet. in-fol. fig. en couleurs. [16950]

Vend. 90 fr. *m. v.* La Valliere, mais ordinairement de 30 à 36 fr.

FOSSATI. Aya Sofia, Constantinople, as recently restored by ordre of H. M. the sultan Abdul-Medjid, from the original drawings by Chev. Gaspard Fossati, lithographed by Lewis Haghe. *London*, 1852, in-fol. 25 chromolithogr. [10032]

FOSSÉ. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, gr. in-4. fig. color. 20 à 24 fr., et plus en pap. fin d'Annonay. [8621]

Ouvrage estimé : 30 fr. *mar.* Langlès.

FOSSEMBRONE (*Baldassare* de). Quivi comincia l'opera intitolata el menzognero o veramente bosadrello facta e componuta per lo eloquente e famosissimo Baldassare da Fossembruno... nel quale si dimostra la volubilità de' tempi e quanto pocho si usò el vero. Composto a petition de la illustre Marchesana di Mantova. (in fine) : *Sever. Ferrar.* FF. II. pet. in-4. [14976]

Édition très-rare, en caractères romains, impr. à Ferrare, par Severino, vers 1475. L'ouvrage se compose de sonnets (*Antonelli*, Ricerche, p. 86).

FOSSETIER (*Julien*). Conseil de volentier morir. *Imprimé en Anvers par Martin Lempereur, Lã M. D. xxxij*, pet. in-8. goth. de 24 ff. dont le dernier est blanc. [13343]

Opuscule en vers d'une grande rareté. L'auteur l'adresse à l'empereur Charles-Quint, à qui il se nomme de cette manière :

Je Julien Fossetier, prebstre indigne,
Qui en Henault ay eu Dath origene
Anchier de quattre vingz ans et plus.

Julien Fossetier, on le voit par ce dernier vers, était né au milieu du XVe siècle et non vers la fin, comme l'a dit Paquot (VIII, p. 383) dans le petit article qu'il a consacré à cet écrivain peu connu, dont il ne cite que deux ouvrages, restés l'un et l'autre en manuscrit, savoir : la *Vie de Jésus-Christ*, in-4., et les *Chroniques Margueritiques*, en 3 vol. in-fol., dédiées à Marguerite d'Autriche, et au commencement desquelles se lisent deux *Rondelets* de l'auteur, sur la devise de cette princesse : *Fortune, infortune, Fort une.* Ces deux rondelets sont rapportés par Paquot, qui d'ailleurs n'a pas connu le *Conseil de volentier morir*.

Un exemplaire du *Conseil de volentier morir*, fort rogné, a été offert à 100 fr. dans une vente faite à Paris, en décembre 1856, et retiré faute d'enchère, et ensuite rel. en *mar. vert*, par Trautz, vendu 180 fr. Solar.

EFERUS - Recherches & Classification -

FOSSI (*Ferd.*). Catalogus codicum sæculo XV impressorum, qui in bibliotheca magliabechiana, Florentiæ adservantur. *Florentiæ, Excudebat Cambiagius,* 1793-95, 3 vol. in-fol. [31508]

Catalogue que les descriptions très-détaillées qu'il renferme rendent très-curieux : 24 à 30 fr., et en Gr. Pap. 40 fr. Quoiqu'il ait paru sous le nom de Fossi, on sait que M. Vincent Follini, garde de la bibliothèque Magliabechi, en est l'auteur.

FOSSOMBRONI (*Vittorio*). Memorie sul principio del velocità virtuale. *Firenze,* 1796, in-4. [8105]

C'est dans ce Mémoire que, pour la première fois, le principe mécanique des vitesses virtuelles a été exactement démontré. Les exemplaires en sont rares.

— Memorie Idraulico-storiche sopra la Val-di-Chiana. *Montepulciano,* 1835, in-8. fig. 10 fr. [8158]

Troisième édition, corrigée et augmentée par l'auteur. La première de Florence, 1789, in-4. fig., est fort belle, et il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

FOSTER (*John*). An Essay on accent and quantity ; the third edition, corrected and much enlarged. *London, Priestley,* 1820, in-8. 12 sh. [10678]

Ouvrage fort estimé. Nous citons à l'art. Musurus la seconde édition de 1763 : celle-ci renferme de plus : *Two dissertations on greek accents,* par Henry Gally, auxquelles Foster a répondu, et qui avaient d'abord paru séparément (*Etonæ,* 1755-62, in-8.), sous le voile de l'anonyme.

FOUCQUÉ (*Michel*), prestre de S. Martin de Tours. Vie, faictz, passion, mort, resurrection et ascension de nostre seigneur Jesus-Christ, selon les quatre sainctz euangelistes, sans quelconque omission de tous les mots y contenus, en sens ou en lettres mys en vers françoys heroïques, auec les epistres dedicatoires. *Paris, Jehan Bienne,* 1574, in-8. [13795]

Ouvrage en vers. La Croix du Maine ne le croyait pas imprimé; pourtant l'édition que nous citons est à la Biblioth. impériale et à celle de l'Arsenal, et a été vend. 8 fr. *mar. r.* d'Heiss, en 1785, et même condition, 45 fr. Gancia.

Du Verdier, qui nomme l'auteur Michel Fourque ou Phoque, cite sous ce nom des traductions en vers dont voici le titre :

Priere divine de S. Jehan Chrysostome; Lactance Firmian, de la passion de J.-C.; avec une complainte de Jesus aux pecheurs, perissant par leur propre faute. *Tours, Mathieu Chercelé,* 1550, in-8. (catal. de La Valliere par Nyon, 13999).

FOUET (le) des hérétiques, politicques et traistres de la France, associez du feu roy de Navarre. *Sur la copie impr. à Paris, Lyon, Loys Tautillon,* 1590, pet. in-8. de 55 pp. [23608]

Vend. 17 fr. 50 c. Mac-Carthy.

FOUET (le) des jureurs et blasphemateurs du non (*sic*) de dieu, par vn des peres de la congregat. des pœnitens reguliers du troisième ordre de Saint François. *Lyon,* 1615, in-16 de 6 ff. et 148 pp. [1340]

On a conservé en tête de cette édition la dédicace de frère Vincent Mussart, datée du couvent de S.-Louis à la Guillotière-lez-Lyon, le jour de S.-Jean, 1608, qui se trouve aussi dans l'édition de *Rouen, chez David Ferrand,* in-16 de 10 ff. prélim. et 194 pp. Cette dernière, sans date, mais avec une approbation datée de Rouen, le 1er septembre 1608, doit être la copie d'une édition de Lyon, 1608, ou de celle de *Rouen, Jean Crevel,* 1608, in-16. 3 à 5 fr. L'édition de *Troyes,* 1614, in-12, 9 fr. Detienne. Le *Fouet divin des jureurs,* impr. à Douay en 1618, est un ouvrage plus étendu que celui-ci (voy. Bernard).

FOUET (le) des paillards, ou juste punition des voluptueux et charnels conforme aux arrests divins et humains, par M. L. P. (Mathurin le Picard), curé de Menil-Jourdain. *Rouen, Est. Vereul,* 1623 ou 1628, in-12. [1344]

Vend. en *m. r.* 8 fr. Detienne ; 11 fr. Mazoyer ; 11 fr. *v. mar.* Busche. — L'édit. de 1623 a 12 ff. prélim., 352 pp. et 2 ff. pour la table.

Voici une pièce qui se rapporte à la triste fin de l'auteur de cet écrit :

Arrest du parlement de Rouen, contenant le procès et exécution de Mathurin le Picart, curé de Mesnil-Jourdain et de son vicaire, brûlés vifs le 21 aoust 1647, pour magie et sortilége; avec le récit des exorcismes des religieuses de Louviers. *Paris, Alliot,* 1647, in-8.

Pour d'autres pièces relatives à la même procédure, voy. Histoire de Magdelaine Bavent.

FOUGERES (*F.*). Voy. Conbrouse.

FOUILLOUX (*Jacques* du). La Venerie... plusieurs receptes et remedes pour guerir les chiens de diuerses maladies; plus l'adolescence de l'autheur (poëme en 368 vers). *Poitiers, les de Marnefz et Bouchetz freres,* 1561, in-fol. fig. [10417]

Première édition d'un ouvrage curieux et qui est encore très-recherché : 69 fr. Huzard ; 250 fr. Veinant.

— La Venerie de Jacques du Fouilloux... *Poitiers, par les Marnefz et Bouchetz freres* (sans date), in-fol. de 4 ff. 214 pp. plus un f. contenant la complainte du cerf, par Guill. Bouchet.

Édition sans date, mais dont le verso du frontispice porte l'extrait du privilége en date du 23 décembre 1560. C'est identiquement la même que celle de 1561; il n'y a que le bas du frontispice qui diffère. 59 fr. Huzard; avec 2 ff. refaits, 170 fr. Gancia.

Foucart (*E.-V.*). Droit public, 2921.

Foucaud (*J.*) et F. Richard. Œuvres en patois limousin, 14366.

Foucault (le comte de). Léopold Ier, 24900.

Foucaux (*Phil.-Éd.*). Grammaire tibétaine, 11829.

Foucher (*Vict.*). Code de justice militaire, 2955. — Lois des états modernes, 2967. — Code civil de Russie, 3125.

Foucher d'Obsonville. Bagavadam, 2257. — Mœurs des animaux, 5636.

Fougeroux de Champigneulles (*M.*). Histoire des duels, 28743.

Foullon (*P.*). Historia leodiensis, 25116. — Vie de sainte Ode, 22232.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les mêmes imprimeurs ont publié de nouveau ce livre de format in-4., à *Poitiers*, en 1562 et en 1568 (21 fr. A. Martin; 70 fr. Huzard; 80 fr. *mar. v.* Veinant). Galiot du Pré en a fait imprimer à Paris, en 1573, une édition in-4., à laquelle on a joint l'*Art de chasser aux bêtes privées et sauvages, extrait du livre du roy Phœbus* (150 fr. Huzard); mais toutes ces éditions, quoique peu communes, ont moins d'importance que les réimpressions suivantes, où sont réunis divers auteurs qui ont traité le même sujet.

Une réimpression de l'édit. de 1568 a été faite à *Beyreuth, par Fred.-Elie Dietzel, imprimeur de la cour*, en 1754, in-4. aux frais de l'électeur de Bavière et pour le service de sa vénerie. Les figures gravées à l'eau-forte et qui sont placées dans le texte diffèrent entièrement, et surtout dans les costumes, de celles de l'édition originale. Un exempl. rel. en *mar. r.* par Duru a été payé 361 fr. à la dernière vente Veinant, ce qui est un prix excessif.

— LA MÊME Vénerie, et la Fauconnerie de Jean Franchieres et autres diuers autheurs, reueues, corrigées et augmentées de chasses non encore par cy deuant imprimées, par J.-D.-S. Gentilhomme P. *Paris, Abel L'Angelier* (ou *Le Mangnier*), 1585, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig.

67 fr. et 53 fr. Huzard; et en *mar. r.* par Trautz, 260 fr. Bergeret.

On recherche cette édition ainsi que toutes celles dans lesquelles Franchières et autres auteurs se trouvent réunis : comme dans les édit. de *Paris*, 1601-2 (60 fr. Huzard), 1606-7 (42 fr. 50 c. Revoil; 80 fr. S.-M. en 1840; 99 fr. Huzard); 1613, 1614 (51 fr. Huzard), et 1618, 1621 (38 fr. Huzard); 1624 (26 fr. Huzard; 100 fr. Gancia); 1628 (30 fr. Huzard), toutes in-4. 24 à 36 fr. — Les éditions de *Paris*, 1635 (20 fr. Duriez; 53 fr. Huzard; 49 fr. Bergeret); 1640 (52 fr. 50 c. S.-M.; 40 fr. Riva; 88 fr. *mar. v.* Gancia), et de *Rouen*, 1650, in-4. (44 fr. en mai 1841), ne contiennent pas le Franchières et les autres auteurs, mais on les y a remplacés par le *Miroir de fauconnerie de P. Harmont* dit *Mercure*, ouvrage qui a été impr. séparément, à *Paris*, 1634, et *Rouen*, 1650, in-4. de 38 pp., et qui l'avait d'abord été à Paris, en 1620, in-8.

L'édit. de *Rouen*, Clément Malassis, 1650, in-4. 31 fr. Huzard; 41 fr. Bergeret; 49 fr. et 57 fr. Gancia.

—La même Vénerie, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique (par Pressac). *Angers, Ch. Lebossé*, 1844, gr. in-8. avec fig. sur bois, 12 fr. Pap. vél. 15 fr.

Quelques exemplaires ont été tirés sur papier de couleur et se vendaient 20 fr. — Celui de la vente Pressac, rel. en *mar. bl.* 45 fr. 50 c.

La Vénerie de Du Fouilloux a été trad. en italien sous le titre suivant :

LA CACCIA di Giacomo di Foglioso, scudiero e signore di esso luogo, paese di Gustina in Poitu, tradotta di lingua francese da Cesare Parona. *Milano, Antonio Comi*, 1615, pet. in-8. fig. sur bois, 21 fr. *non rogné*, Riva; en *v. f. tr. d.*, 57 fr. Veinant.

Il y en a aussi une traduction allemande, *Strasbourg*, 1590, pet. in-fol. fig. Réimpr. à *Dessau*, 1727, in-fol.

FOUILLOUX (*Nic.* du). Voy. PIPOUX (*J.*).

FOULLON (*Abel*). Vsaige et description de l'Holometre, pour sauoir mesurer toutes choses qui sont soubs l'etandue de l'œil, tant en longueur et largeur, qu'en hauteur et profondité, necessaire à ceux qui veullent promptement, et sans aucune subjection d'arithmetique, sauoir la distance des places, arpenter terre, et faire cartes topographiques. *Paris, Pierre Beguin*, 1561, in-4. fig. [8051]

Cité par La Croix du Maine sous la date de 1567. Celle de 1561 est donnée dans le catal. de La Vallière-Nyon, n° 6810. L'ouvrage a été traduit en italien, à Venise, en 1564, in-4.

Abel Foulon nous a laissé une traduction de Perse en vers français (voy. PERSIUS).

FOUNDEVILLE. Voy. FONDEVILLE.

FOUNTAINE (*Andreas*). Numismata anglo-saxonica, breviter illustrata. *Oxoniæ*, 1704, in-fol. fig.

Cet ouvrage, vend. 35 fr. Millin, est un morceau extrait du *Thesaurus linguarum septentr.* de Hickes (voy. HICKESIUS).

FOUQUELIN. La rhetorique francoise d'Antoine Fouquelin de Chanuny en Vermandois. a Madame Marie royne d'Escosse : nouuellement reueüe et augmentee. *Paris, André Wechel*, 1557, pet. in-8. de 64 ff., y compris le titre, un tableau de la rhétorique en 2 pp., et la marque de Wechel sur un f. blanc. [12060]

Ouvrage curieux à cause de la dédicace à Marie Stuart, et des citations nombreuses que l'auteur fait des poëtes français de son époque. Il en existe sous la date de 1555 une prem. édition qui est portée sous le nom de Foclin dans le catal. de la Biblioth. du roi, X, 3291, où au n° 3292 l'édit. de 1557 est annoncée sous celui de Fouquelin, comme ci-dessus.

FOUQUET ou Foucquet (Mme). Recueil de receptes choisies, expérimentées et approuvées, contre quantité de maux fort communs... *Villefranche*, 1675, in-16. [7632]

Édition originale, recherchée des curieux : 4 à 6 fr. Vend. 13 fr. *m. r.* Méon; 15 fr. A. Martin. Elle ne porte pas le nom de Mad. Fouquet.

Les éditions en 2 vol. in-12 sont moins chères, malgré les augmentations qu'elles contiennent.

FOURBERIES du siècle. Voy. TRON DE CODOLET.

FOURIER (*J.-B.-Jos.*). Théorie analytique de la chaleur. *Paris, F. Didot*, 1822, in-4. [4282]

Ouvrage d'une haute portée et devenu rare : 60 fr. Libri en 1857; il ne se vendait que 25 fr.

Fouque (*V.*). Révolution communale au moyen âge, 24073. — Corporations des archers, etc., 24101.

Fouque. Fastes de la Provence, 24792. — Histoire du commerce de Marseille, 24820.

Fouquet (*Victor*). Histoire de Chalon-sur-Saône, 24555.

Fouquet (*H.*). Sur le pouls, 7159.

Fouquier-Cholet. Saint-Quentin, 24227.

Fourcault. Organisme vivant, 6885.

Fourcroy (*Ch.-R.* de). Fortification, 8647.

Fourcroy (*A.-Fr.* de). Système des connaissances chimiques, 4390. — Tableaux, 4391. — Philosophie chimique, 4406. — Nomenclature, 4415. — Entomologia, 5976.

Fourcy (*A.*). Artillerie, 8687. — École polytechnique, 30254.

Fourier (*Ch.*). Œuvres, 3960.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Analyse des équations déterminées, 7912.

FOURMENNOIS (*Gabr.*). Voy. GUEVARA.

FOURMONT (*Steph.*). Meditationes sinicæ, complectentes artem legendi linguæ sinicæ characteres. *Paris.*, 1737, in-fol. 12 à 15 fr. [11863]

— LINGUÆ Sinarum mandarinicæ hieroglyphicæ grammatica duplex, latine, et cum characteribus Sinensium. *Parisiis*, 1742, in-fol. 15 à 20 fr. [11864]

— RÉFLEXIONS sur l'origine, l'histoire et la succession des anciens peuples, Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, etc., jusqu'au temps de Cyrus; édit. augmentée de la vie de l'auteur. *Paris*, 1747, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [22705]

Même édition que celle de 1735, à laquelle on a mis de nouveaux frontispices et ajouté la vie de l'auteur, avec le catalogue de ses ouvrages.

— Examen pacifique, 18302.

FOURNARIS. Angélique, comédie de Fabrice de Fournaris napolitain, dit le capitaine Cocodrille comique confident, mis en françois, des langues italienne et espagnolle, par le sieur L. C. *Paris, Abel Langelier*, 1599, pet. in-12. de 118 ff. chiffrés et 1 non chiffré. [16700]

Pièce rare; vend. 20 fr. en 1810, et 10 fr. Lair; 21 fr. 50 c. de Soleinne. L'original italien, sous le titre d'*Angelica*, a été imprimé à Paris, chez Abel L'Angelier, en 1585, pet. in-12, et réimpr. à Venise, chez Franç. Barilette, 1607, même format.

FOURNEAU (*Nic.*). L'Art du trait de charpenterie. *Rouen*, 1768-72, ou *Paris, Didot fils*, 1786, 4 part. en un vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [10060]

On réunit quelquefois cet ouvrage à la collection des arts et métiers. La prem. partie a été réimpr. en 1802, la deuxième en 1804, la troisième en 1823, et la quatrième en 1826.

FOURNEL. Richesses minérales. Voy. EXPLORATION de l'Algérie. — Gîtes houillers. [4704]

FOURNIER ou Fornier (*J.*). Voy. FORNIER.

FOURNIER le jeune (*Pier.-Sim.*). Manuel typographique. *Paris*, 1764-6, 2 vol. pet. in-8. fig. 12 à 15 fr. [9082]

Le prem. vol. de cet ouvrage intéressant traite de la gravure et de la fonderie des caractères d'imprimerie; le second (qui n'a paru qu'en 1768) contient les épreuves des différentes sortes de caractères. Ces deux vol. devaient être suivis de deux autres, dont l'un aurait traité de l'art de l'imprimerie, et l'autre de l'histoire des typographes célèbres; mais la mort de l'auteur nous a privés de cette suite. On doit trouver 16 pl. à la fin du premier volume. Il y a des exemplaires dont les feuilles ont été cylindrées, et que l'on a mal à propos annoncés comme tirés sur pap. de Hollande. Vend. beaux exempl. en *m.* 20 fr. Bailly; 47 fr. Chateaugiron.

— ÉPREUVES de deux petits caractères nouvellement gravés et exécutés dans toutes les parties typographiques. *Paris*, 1757, in-18 de 4 ff. 3 à 4 fr. [9097]

Petite pièce rare : vend. 19 fr. La Valliere.

— TRAITÉS historiques et critiques sur l'origine et les progrès de l'imprimerie. *Paris, Barbou* (sans date), in-8. [31185]

Ce volume, dont plusieurs exemplaires ont un titre daté de 1764, doit contenir les 5 traités suivants : 1° Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, 1758. — 2° De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, 1759. — 3° Observations sur un ouvrage intitulé : *Vindiciæ typographicæ*, 1760. — 4° Remarques sur un ouvrage intitulé : *Lettre sur l'origine de l'imprimerie*, 1761. — 5° Lettre à Fréron, 1763. Quand ce recueil est ainsi complet, il vaut de 9 à 12 fr.

On peut y joindre :

LETTRE sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations publ. par Fournier, sur l'ouvrage de Schœpflin, intitulé : *Vindiciæ typographicæ* (par Fred.-Ch. Bær). Strasbourg (Paris), 1761, in-8. [31186]

FOURNIER (*Fr.-Ign.*). Essai portatif de bibliographie, rédigé et impr. par un imprim.-libraire de 18 ans. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, in-8. [31335]

Tiré à 25 exemplaires seulement, dont deux ou trois au plus sont sortis des mains du rédacteur : vend. 12 fr. d'Ourches. C'est un abrégé du Dictionnaire bibliogr. connu sous le nom de Cailleau; il a servi de base au *Dictionnaire portatif de bibliographie* publié sous le nom de M. Fournier, en 1805 et en 1809, in-8., et auquel ont eu beaucoup de part l'abbé Mauger d'abord, ensuite le libraire Jardé.

FOURNIER (Le). Voy. LE FOURNIER.

FOURNIER (*Edouard*). Variétés historiques et littéraires, recueil de pièces revues et corrigées par lui. *Paris, P. Jannet*, 1855-59, in-16, vol. I à IX. [19425]

Ce recueil, vraiment curieux, reproduit un grand nombre d'opuscules devenus presque introuvables.

— L'Esprit dans l'histoire, 18528 ou 31826.

FOURNIVAL (*Richard* de). Le Bestiaire d'amour, par Richard de Fournival, suivi de la reponse de la dame, enrichi de 48 dessins gravés sur bois; publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par M. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry*, 1860, pet. in-8.; tiré à 350 exemplaires. 8 fr. [7995]

Ouvrage en prose écrit au milieu du XIIIe siècle. Il en existe une imitation en vers dont nous avons parlé à l'article BESTIAIRE Damours.

FOUSCH. Voy. FUCHS.

FOUSTEAU (Du). Voy. DU FOUSTEAU.

FOUX amoureux. Voy. DUFOUR.

FOWLER. Coloured engravings of the

Fourmont (*Cl.-L.*). Plaines d'Héliopolis, 28360.

Fourmont (*H.* de). La Chambre des comptes de Bretagne, 24455.

Fournel (*J.-F.*). Histoire des avocats, 2740. — Traité du voisinage, 2851. — Lois rurales, 2888. — Etat de la Gaule, 23203.

Fournel (*H.*). Conquête de l'Afrique par les Arabes, 28344.

Fournet. Recherches sur l'auscultation, 7329.

Fournier. Essais historiques sur Blois, 24287.

Fournier (*C.-F.*). Navigation, 8503.

Fournier (*H.*). Typographie, 9089.

EFERUS - Recherches & Classification -

principal mosaic pavements, stained glass windows, norman Tiles, and specimens of gothic architecture, in Great Britain, particularly York, Lincoln, and other cathedrals; a series from Castle Howard, and a splendid series of seven Norman earls of Chester, from the windows at Aston Hall. *Winterton, Yorkshire*, 1804, 2 vol. in-fol. atlant. [29509]

Ces deux volumes se composent de 54 pl. coloriées avec soin par Will. Fowler. On prétend qu'il n'en existe pas plus de 30 à 40 exemplaires complets. Leur prix était de 31 liv. 10 sh.

FOX ou Foxus (*Joan.*). Christus triumphans, comœdia apocalyptica, accessit in Christum triumphantem autoris ejusdem panegyricon. *Basileæ, per Joan. Oporinum* (1556), pet. in-8. de 7 ff. et 121 pp. [16158]

Volume rare à la fin duquel doit se trouver : *De christo triumphante in Apocalypticon Joannis Foxi comœdiam Laurentius Vinfredus*, en 4 ff. Vend. 20 fr. *mar. r.* d'Ourches; 14 fr. Courtois; 20 fr. de Soleinne; 13 fr. Baudelocque.

Selon Chauffepié (Dictionn., II, lettre F, p. 75, note A), cette pièce aurait d'abord été impr. à *Lond.*, en 1551; et cela est d'autant plus probable que la traduction française est de 1552. Il existe une édition du texte latin de *Lond.*, 1672, in-8., dédiée à tous les maîtres d'école par T. C.; — et aussi une traduction anglaise par l'imprimeur Richard Daye, *Lond.*, 1579, in-16, réimpr. en 1607.

— Le triomphe de iésuschrist, comédie apocalyptique, traduite du latin de Iean Foxus, anglais, en rithme frãcoise, et augmentee d'un petit discours de la maladie de la Messe, par Iaques Bienuenu, citoyen de Geneue. *Geneue, par Iean Bonnefoy, pour Iaques Bienuenu*, M. D. LXII, in-4. de 76 ff. en lettr. rondes, avec 4 ff. prélim.

Cette traduction est beaucoup plus rare que l'original latin : on y trouve à la fin deux pages de musique : 60 fr. La Vallière; 330 fr. *Coulon*; 190 fr. *mar. doublé de mar.* de Soleinne; 200 fr. *vélin* Bourdillon.

— Acts and monuments of matters most speciall and memorable happening in the Church... with the bloody times and great persecutions against the true martyrs of Christ, especially in England and Scotland. *London*, 1684, 3 vol. in-fol. fig. [22475]

Neuvième édit., et, après celle de 1641, la meilleure de cet ouvrage peu favorable à l'Eglise romaine. Elle est toujours recherchée en Angleterre, où elle se paye de 6 à 8 liv. Vend., même en Gr. Pap. *peau de truie*, 21 liv. Williams. — La prem. édit., *London, John Daye*, 1562-63, en un seul vol. in-fol., caract. goth., avec des fig. en bois, ne se trouve que très-difficilement en bon état, et même on n'en connaît pas d'exemplaires tout à fait complets : elle renferme divers passages qui n'ont pas été réimprimés; vend. 56 liv. Saunders, en 1823; et, sans le titre et avec plusieurs feuillets encadrés, 18 liv. 7 sh. 6 d. Inglis; 39 liv. Hurd, en 1832.

— ACTS and monuments, with a life of the martyrologist by S. R. Catley, preface and vindication of the work, by the rev. Geo. Townshend. *London*, 1843-49, 8 vol. in-8. 3 liv. 3 sh., et plus en Grand Papier.

L'édition de Londres, 1844 (aussi 1851), en 3 vol. gr. in-8., donnée par le Dr Cumming, est ornée d'environ 800 bois. 3 liv. 3 sh.

— Commentarii rerum in ecclesia gestarum maximarumque persecutionum a Vuiclevi temporibus descriptio, liber primus. *Argentorati, V. Rihelius*, 1554, pet. in-8.

Lowndes porte à 9 liv. 9 sh. ce volume rare, qui est fort recherché en Angleterre.

— Rerum in Ecclesia gestarum, quæ postremis et periculosis his temporibus evenerunt, maximarumque persecutionum ac sanctorum Dei Martyrum, cæterarumque rerum si quæ insignioris exempli sint, commentarii : in qua de rebus per Angliam et Scotiam gestis, atque in primis de horrenda sub Maria nuper regina persecutione narratio continetur. *Basileæ, per N. Brylingerum et Jo. Oporinum, mense Augusto*, 1559, in-fol. [22475]

C'est la meilleure édition de cette histoire. Elle est portée à 12 liv. 12 sh. dans le Manuel de Lowndes, p. 830, auquel nous renvoyons pour les autres ouvrages de J. Fox.

FOX (*Ch.-James*). Speeches in the house of commons. *London, Longman*, 1815, 6 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [12218]

L'introduction est de lord Erskine.

Réimpr. à Londres, 1851, en un seul vol. gr. in-8. avec un portr. 18 sh.

Ces discours ont été traduits en français, avec ceux de Will. Pitt, et publiés par M. H. de Janvry, *Paris*, 1818-20, 12 vol. in-8., auxquels on a ajouté une table et mis de nouveaux titres, en 1822.

— HISTORY of the early part of the reign of James II, with an introductory chapter, and appendix, to which is prefixed a preface by lord Holland. *London*, 1808, in-4., 8 à 10 fr., et plus en Grand Papier. [26996]

On a tiré 50 exemplaires de ce livre sur très Gr. Pap. (*elephant paper*).

Il est bien connu que M. Miller, libraire de Londres, a payé 4500 liv. sterl. le manuscrit de cet ouvrage posthume, dont le succès n'a répondu ni à son attente, ni à celle du public. La traduction française que nous avons de cette histoire (*Paris*, 1809, 2 vol. in-8.) est tronquée.

Il faut placer à la suite de cet ouvrage de Fox les trois articles suivants :

OBSERVATIONS on the historical work of the late C.-J. Fox; with a narrative of events which occurred in entreprise of the earl of Argyle in 1685, by sir Patrick Hume, by the rev. George Rose. *London*, 1809, in-4.

A VINDICATION of Mr Fox's history of the early part of the reign of James II, by Samuel Heywood. *London*, 1811, in-4.

Voici l'indication d'un autre ouvrage sur le même sujet :

MEMOIRS of the reign of James II, by John Lord Viscount Lansdale. *York, printed by Wilson*, 1808, in-4. de 64 pp.

Fox (*Geor.*). The Quaker, journal, 22524.

Fox (*W.-B.*). Ceylon portuguese language, 11179.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces Mémoires d'un contemporain de Jacques II ont été tirés à très-petit nombre, et on ne les a pas mis dans le commerce. Vend. 2 liv. 10 sh. (avec l'ouvrage ci-dessus de Fox) Heber.

MEMOIRS and correspondence of C.-J. Fox, edited by lord J. Russel. *London*, 1852, 2 vol. in-8.

FOXE (captain *Luke*). The north-west Fox, or Fox from the north-west passage; beginning with King Arthur, Malaga, Octhur, the two zenis of Iseland, Estotiland, and Dorgia; following with briefe abstracts of the voyages of Cabot, Frobisher, Davis, Waymouth, Knight, Hudson, Button, Gibbons, Bylot, Baffin, Hawbridge; together vith the latitudes, longitudes, variations, etc., James Hall's three voyages to Groynland, with a topographicall descriptions of the countries; etc., with the author his owne voyage, being the XVIth, etc. *London, B. Alsop and Th. Fawcett*, 1635, pet. in-4. de 5 ff. et 272 pages. [20956]

Recueil curieux et devenu rare : on doit y trouver, outre un globe gravé sur bois, une carte gravée sur cuivre : 2 liv. 15 sh. vente Nassau, et jusqu'à 8 liv. 3 sh. Sotheby, en 1856.

FOY (la) dévoilée. Voy. PARIZOT.

FRACASTORII (*Hieron.*) Opera omnia, editio tertia. *Venetiis, Junta*, 1584, in-4. 6 à 10 fr. [18990]

Dans cette édition, de même que dans celles de Venise, *apud Juntas*, 1555 et 1574, in-4., il manque le poëme *De Cura canum*, lequel fait partie de l'édition de *Lyon*, 1591, 2 tom. en 1 vol. in-8.

—Fracastorii, Adami Fumani, et Nic. Archii carminum editio II. adjectæ sunt italicæ Fracastorii epistolæ. Item Jo. Bapt. Rhamnusii et Fracastorii de Nili incremento libri (edentibus Vulpiis fratribus). *Patavii, Cominus*, 1739, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [12694]

Belle édition, très-bonne et fort estimée. Celle de 1718, in-8., imprimée par le même *Comino*, est moins complète : 3 à 5 fr. On trouve dans l'édition in-4. une traduction italienne de la *Syphilis* par *Vinc. Benini*, de laquelle il y a eu quelques exempl. tirés séparément.

—Syphilis, sive morbus gallicus. *Veronæ*, 1530, pet. in-4. de 36 ff. [12694]

Première édition : 18 sh. Libri, et quelquefois de 10 à 12 fr.; un exempl. sur VÉLIN, 61 flor. Crevenna; 50 fr. Mac-Carthy (Biblioth. impér.).

— SYPHILIS (edidit Car. Peters). *Lond.*, 1720, in-4., avec un portrait de l'auteur par Vertue. 4 à 5 fr., et plus cher en Gr. Pap.

LA SIFILIDE, poema di Girolamo Fracastoro, tradotto da Gio. Luigi Zaccarelli. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1829, gr. in-4. pap. vélin.

Traduction en vers, avec le texte latin en regard. Il en a été tiré des exempl. de format in-fol. en pap. vél. blanc et en pap. vél. azuré.

SYPHILIS, ou le mal vénérien, poëme latin de Fracastor, avec la traduct. françoise et des notes (par Macquer et Lacombe). *Paris*, 1753, in-8.

Réimpr., *Paris, Lucet*, 1796, in-18, pap. ordinaire et pap. vélin.

LA SYPHILIS, poëme en vers latins de Jérôme Fracastor, traduit en vers français, précédé d'une étude historique et scientifique sur Fracastor, et accompagné de notes par Prosper Yvaren. *Paris, Baillière*, 1847, in-8.

LETTERA di Girol. Fracastoro alle lagune di Venezia ora per la prima volta pubblicata ed illustr. con lettera del conte Simeone Stratico. *Venezia*, 1815, in-4.

Il a été tiré un exempl. sur VÉLIN.

FRACCI (*Ambr.-Novidii*) Fastorum sacrorum libri XII, cum romanis consuetudinibus per totum annum, etc. *Romæ, Bladus*, 1547, in-4. fig. en bois. 6 à 8 fr. [12695]

Vendu 9 flor. 25 c. Meerman.

— ALTERA editio. *Antuerpiæ*, 1559, pet. in-12.

Vend. 12 fr. *m. r.* Brienne, et 5 fr. Courtois.

FRACINCTUS (*Rod.*). Iudicium Paridis et elegiæ per Rodulphum Fracinctum Termanum.—*Excudebat Ancona Bernardinus Gueraldus anno salutis* M. DXXIIII. *cal. Sept.* in-8. Rare. [12696]

FRAEHN (*Chr.-Mart.*). Ibn Fozlan's und anderer Araber Berichte über die Russen älterer Zeit, etc., *c'est-à-dire*, Les Russes des temps anciens, relation tirée d'Ebn-Fozlan et d'autres écrivains arabes; publiée en original et accompagnée d'une traduction et de notes critiques et philologiques, avec trois dissertations concernant les diverses branches primitives des Russes et la ville de Kiew, les Varenges et la mer des Varenges, enfin le pays de Wisou, le tout pareillement d'après les écrivains arabes par M. Fraehn; publié par l'Académie des sciences (en allemand). *Saint-Pétersb.*, 1823, in-4. de lxxxj et 281 pp. [27728]

Vend. 15 fr. 50 c. Klaproth.

Voir le *Journal des Savants*, sept. 1824.

M. Fraehn avait déjà publié : *De Baschkiris quæ memoriæ prodita sunt ab Ibn Foszlano et Jakuto* (absque nota), in-4.

— NUMOPHYLACIUM orientale Pototianum, leviter adumbravit C.-M. Fraehn. *Casani, ex universitatis typogr.*, 1813, in-8. de 80 pp. [29849]

Vend. 6 fr. Langlès; 2 fr. Klaproth.

Premier ouvrage impr. à Casan, en caract. latins. Précédemment l'auteur, à défaut de types occidentaux, avait été obligé d'écrire en arabe sa *Descriptio numorum aliquot orientalium*, Casani, 1808, in-4.

— DE NUMORUM bulgharicorum forte antiquissimo libri II; accedit hujus aliorumque aliquot musei fuchsiani qui data occasione illustrantur numorum tabula ænea. *Casani, universit. typogr.*, 1816, in-4. de 173 pp. [29844]

26 fr. Langlès; 14 fr. Klaproth; 11 fr. Quatremère.

— NUMI kufici ex variis museis selecti. *Petropoli*, 1823, in-4. fig. 11 fr. Quatremère. [29855]

— DE MUSEI sprewitziani, Mosquæ, numis kuficis nonnullis antehac ineditis, qui Chersonesi humo erecti esse dicuntur, commentationes duæ, plura

---

Foy (*Max.-Séb.*). Guerre de la Péninsule, 8781. — Discours, 12201.

Foy, Cours de pharmacologie, 7380.

EFERUS - Recherches & Classification -

eædem ut numismaticæ ita geographiæ et historiæ asiaticæ capita obscuriora illustrantes. *Petropoli*, 1825, in-4. fig.

Vend. 15 fr. Klaproth.

— NUMI muhammedani, qui in Academiæ imper. scientiarum petropolitanæ museo asiatico asservantur, auspiciis Acad. digessit, interpretatus est, prolegomenis et commentario palæograph. philolog. histor. illustravit, additisque notabiliorum tabulis æneis. Tom. I. recensionem omnium musei asiat. numor. muhammedanorum seu titulos eorum interpretatione auctos continens. *Petropoli*, 1826, in-4. de XXXII et 795 pp. fig. 36 fr. [29856]

42 fr. Klaproth ; 40 fr. et 33 fr. 50 c. Quatremère.

CH. M. FRAEHNII Opusculorum posthumorum pars prima imagine beati ornata : edidit Bern. Dorn. *Petropoli*, 1855, in-8. de XX et 450 pp. 10 fr.

Contient : *Nova supplementa ad recensionem nummorum muhammedanorum Academiæ imper. scientiarum...*

— DIE MÜNZEN der Chane vom Ulus Dschutschi's oder von der goldenen Horde, nebst den verschiedenen anderen muhammedanischen Dynastien im Anhange, etc. *Saint-Pétersbourg*, 1832, in-8. de XII, 78 pp. avec 17 pl. gravées. 10 fr. — En cuir de Russie, 14 fr. 50 c. Quatremère.

M. Fraehn avait déjà publié les opuscules suivants sur les monnaies musulmanes :

1° BEITRÄGE zur muhammedanischen Münzkunde aus Saint-Petersburg. *Berlin* (1818), in-4., avec 1 pl. 11 fr. 50 c. Quatremère.

2° DE ACADEMIÆ imperialis scient. petropolitanæ museo numario muslemico prolusio prior. *Petrop.*, 1818, in-4.

3° NOVÆ symbolæ ad rem numariam Muhammedanorum. *Ibid.*, 1819, in-4., avec 5 pl.

4° ANTIQUITATIS muhammedanæ monumenta varia. *Ibid.*, 1820, in-4., 1re part.

Ces trois derniers ensemble, 14 fr. Quatremère.

5° DAS MUHAMMEDANISCHE Münzkabinet des asiatischen Museums der kais. Akad. zu St.-Petersburg. *Ibid.*, 1821, in-8. 12 fr. 50 c. Quatremère.

Deux dissertations : 1° *Epitaphium cuficum melitense...* ; 2° *Inscriptiones Thuæ Koranicæ Kasimorriensis lampadis byloeriensis, Pallii, etc.* Petrop., 1820, in-4., sont annoncées sous le titre d'*Antiquitatis muhammedanæ monumenta varia explicavit. C. M. Fræhen*, dans un catal. de Dondey-Dupré.

— Indications bibliographiques... 31686.

FRAENKEL (*S.-J.*). Voy. HAGIOGRAPHA posteriora.

FRAGMENTA comicorum græcorum, collegit et disposuit A. Meineke. *Berolini, Reimer*, 1839-57, 5 vol. in-8. 25 thl. et moins depuis. [16077]

Le premier volume de ce recueil a pour second titre : *Historia critica comicorum græcorum.* Le second vol. (*Fragmenta comœdiæ antiquæ*) est en 2 part. Le troisième contient *fragmenta comœdiæ mediæ ;* le quatrième, *fragmenta comœdiæ novæ ;* le cinquième des index. L'édition abrégée, *Berolini*, 1847, 2 vol. in-8. coûte 6 thl.

— Poetarum comicorum fragmenta : post Augustum Meineke recognovit et latine transtulit Fred. Henr. Bothe : accessit index nominum et rerum quem construxit I. Hunzicker. *Parisiis, Firm. Didot*, 1855, gr. in-8. 15 fr. [16077]

— POETARUM scenicor. fragmenta. Voir ci-dessus POETÆ scenici.

— COMICORUM græcorum fragmenta quædam, curavit et notas addidit Rod. Walpo e. *Cantabrigiæ, typis academ. excudeb. R. Watts : veneunt apud J. Mawmann. Londini*, 1805, gr. in-8.

— COMICORUM græcorum fragmenta, cum versionibus R. Cumberland, Fr. Fawkes, Fr. Wrangham, et notis et versionibus tum latinis, tum etiam anglicis J. Bailey. *Cantabrigiæ*, 1840, in-8. 12 fr.

FRAGMENTA elegiacorum poetarum. Voy. ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

FRAGMENTA historicorum græcorum, Hecatæi, Charonis, Xanthi, Hellanici, Pherecydis, Acusilai, Antiochi, Philisti, Timæi, Ephori, Theopompi, Phylarchi, Clitodemi, Phanodemi, Androtionis, Demonis, Philochori, Istri, Apollodori Bibliotheca, cum fragmentis. Auxerunt, notis et prolegomenis illustrarunt, indice plenissimo instruxerunt Car. et Theod. Mulleri. Accedunt Marmora Parium et Rosettanum, hoc cum Letronii, illud cum C. Mulleri commentariis. *Parisiis, editore Ambr. Firm. Didot*, 1841, gr. in-8. 20 fr. [22789]

Premier volume d'une importante collection qui en a quatre. Les trois derniers ont paru successivement sous des titres particuliers, savoir :

VOLUMEN IIum : Fragmenta historicorum græcorum collegit, disposuit, notis et prolegomenis illustravit, indicibus instruxit Car. Muller. Accedunt fragmenta Diodori Siculi, Polybii et Dionysii Halicarnassensis e codice escorialense nunc primum edita. 1848.

VOLUMEN IIIum : Fragmenta (ut supra), 1849. Contient la suite, par ordre chronologique, des fragments de cent onze historiens grecs, et particulièrement ceux de Nicolas de Damas, recueillis pour la première fois à la biblioth. de l'Escurial.

VOLUMEN IVum : Fragmenta... insunt fragmenta Praxagoræ Atheniensis, Bemarchii Cæsariensis, etc. Aliorum auctorum supra quingentos numero quorum ætas est incerta. Accedunt addenda et indices locupletissimi auctorum, titulorum, rerum nominumque. 1851.

Les tom. II et III coûtent 15 fr. chacun, et le 4e 20 fr.

FRAGMENTA philosophorum græcorum collegit, recensuit, vertit, annotationibus et prolegomenis illustravit, indicibus instruxit Fr.-Guil.-Aug. Mullachius. Poeseos philosophicæ cæterorumque ante Socratem philosophorum quæ supersunt. *Paris., Firm. Didot fratres, filii*, etc., 1860, gr. in-8. 15 fr. [3334]

FRAGMENTA juris civilis. Voy. MAI.

FRAGMENTA oratorum romanorum ab Appio inde Cæco et M. Porcio Catone usque ad Q. Aurel. Symmachum ; collegit atque illustravit H. Meyerus, editio secunda et emendata. *Turici, Orell*, 1842, in-8. 3 thl. [12126]

La première édition est de 1832 ; elle a été réimpr. avec des augmentations, à Paris, en 1837. Voyez ORATORUM fragmenta.

FRAGMENTA poetarum latinorum. Voyez ESTIENNE (*Henri*).

FRAGMENTA. Græcorum satyrographorum fragmenta, exceptis iis quæ sunt Æschyli, Sophoclis, Euripidis ; collegit et

EFERUS - Recherches & Classification -

illustravit Car. Friebel; post mortem auctoris edi curavit F. Larsow : præmissa est expositio de dramatis satyrici origine atque natura, etc. *Berolini, Dümmler,* 1837, in-8. 3 fr. [16077]

FRAGMENTA vetustissimorum auctorum summo studio ac diligentia nunc recognita (sunt autem Ser. Myriclii Lesbii, M. Porci Catonis, Archilochi, Berosi, Manethonis, Metasthenis, Xenophontis, Q. Fabii Pictoris, C. Sempronii, Sext. Julii Frontini). *Basileæ, apud Joannem Bebel. anno* M. D. XXX, in-4. [1937]

Ce recueil est rare, mais peu recherché.

FRAGMENTA sacra. Voy. l'article BIBLIA græca.

FRAGMENTOS de hum cancioneiro ine dito que se acha na livraria do real collegio dos nobres em Lisboa; impresso à custa de Carlo Stuart. *Em Paris, no paço de sua magestade brittanica,* 1823, in-4. pap. vél. [15339]

Ces poésies portugaises ont été impr. aux frais de M. Ch. Stuart, ambassadeur d'Angleterre, et tirées à *vingt-cinq* exempl. : elles sont extraites d'un manuscrit, dont un fac-simile est joint à l'édit., et qui paraît être du XIVe siècle, et peut-être même antérieur. Il est à remarquer que le texte de ce vol. commence à la page 41, comme le manuscrit. Consultez le *Journal des Savants,* août 1825. Vend. 90 fr. Brito, en 1827; 118 fr. en mars 1829.

Cette rareté typographique a perdu de son importance depuis la publication d'une meilleure édition des mêmes pièces qu'a donnée M. Adolfo Varnhagen, sous ce titre :

TROVAS e cantares de um codice do XIV seculo : ou antes müi provalvelmente « O livro das cantigas » do conde de Barcellos, *Madrid,* 1849, in-16.

FRAILLYONA. Recitus veritabilis super terribili esmeuta Paisanorum de Ruellio : autore Samon Fraillyona. (*absque nota*), pet. in-8. de 8 pp. [13141]

On trouve difficilement cette macaronée que Naudé regardait comme une des meilleures qui eussent été écrites en France. Elle est de Jean-Cécile Fray, docteur en médecine et professeur de philosophie, mort en 1631, lequel a composé plusieurs pièces latines en vers ou en prose que l'on peut appeler *difficiles nugæ.* De ce nombre sont : 1° *Panegyris una cujus omnes voces ab initiali littera C. occipiunt;* — 2° *Panegyris altera, in qua litteræ R* et *S. penitus adsunt,* Paris., Fr. Pomeray, 1616, in-4; — 3° *Mariæ Medices augustæ reginæ elogia ex dictionibus quæ omnes ab initiali regii nominis et cognominis littera M. incipiunt,* Parisiis, Langlæus, 1628, in-4. Chaque pièce se compose de 4 ff. seulement : aucune n'est comprise dans les deux recueils d'ouvrages de l'auteur, publiés par Jean Ballesdens, en 1645 et 1646, in-8., sous le titre d'*Opera* et d'*Opuscula varia.*

FRAISSE. Livre de dessins chinois, tirés d'après des originaux de Perse, des Indes, de la Chine, etc.; dess. et grav. par Fraisse. *Paris,* 1735, in-fol. [9577]

Vend. 27 fr. La Valliere; et un exemplaire color., 82 fr. le même.

FRANC (*Martin*). Le champion des dames. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. fig. en bois. [13243]

Édition ancienne et rare, contenant 185 ff. à 2 col. de 36 lign., sans chiffres, réc. ni initiales, avec des signat. de a—Aiij, second alphabet. Les quatre premiers ff. renferment le titre, l'épître dédicatoire de l'auteur à Philippe, duc de Bourgogne, et une grande fig. en bois. Le dernier f. du texte finit ainsi :

Veuilliez pour Martin requerir
le royaulme de paradis.

Vend. 25 fr. *m. r.* La Vallière, et revendu 330 fr. Bergeret; 64 fr., quoique un peu gâté, Thierry, et un exempl. revêtu d'une riche reliure en *mar. r. doub. de mar. par Trautz,* 1400 fr. Solar.

M. Van Praet, dans son second catal., II, page 133, attribue l'impression de ce vol. à Guill. le Roy, parce que les deux lignes du titre ressemblent parfaitement aux caract. employés par cet imprimeur dans l'édition du *Doctrinal de sapience* de Guy de Roye, publ. par lui en 1485 (voy. ROYE).

Un exempl. imprimé sur VÉLIN est indiqué dans la *Bibliogr. instruct.,* n° 2989, mais on ignore où il a passé.

— Le Champiõ des Dames, livre plaisant copieux & habondant en sentences. Contenant la defense des dames, contre Malbouche, & ses consors, & victoires d'icelles. compose par Martin Franc... & nouuellement imprime a Paris. (au recto du dernier f.) : *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour... Galliot du Pre...* M. D. XXX, pet. in-8. fig. en bois.

Cette jolie édition, en lettres rondes, est rare et recherchée; elle contient un titre, 6 ff. de table, un prologue en 5 ff., puis le corps de l'ouvrage qui occupe CCCCX ff. chiffrés : vend. beaux exemplaires en *mar.* 55 fr. Gouttard; 50 fr. Chénier; 111 fr. Mac-Carthy; 121 fr. *mar. bl.* en 1823; 200 fr. *m. r.* Labédoy...; 90 fr. *m. citr.* Labey; 178 fr. en 1840. Un exemplaire à grandes marges, ayant de hauteur 143 millim. ou 5 pp. 3 lig. et demie, mais le titre doublé, 455 fr. Monmerqué. Il a été depuis rel. en *mar.* par Bauzonnet-Trautz. L'exempl. en *mar. citr.*, armes du comte d'Hoym, ayant plusieurs feuillets raccommodés, a été vendu 21 liv. sterl. Utterson en 1857; un autre, en *mar. citr.*, mais trop rogné, 350 fr. Solar.

Dans tous les exempl. que nous avons vus de ce livre se trouvaient des ff. maculés. Suivent les deux marques typographiques que présentent le titre et le dernier f. de ce volume.

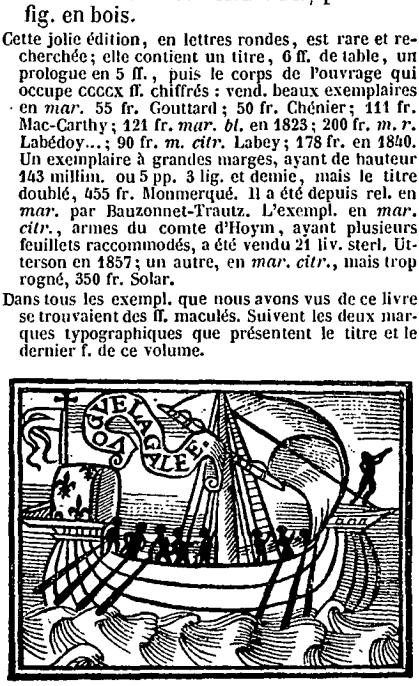

Fragments historiques de Berne, 25919.

Frain du Tremblay. Traité des langues, 10544. — Critique de l'hist. du concile de Trente, 21701.

EFERUS - Recherches & Classification -



— Lestrif de fortune. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. [13244]

Édition extraordinairement rare, et qui doit être la première de cet ouvrage mêlé de prose et de vers. Elle est imprimée avec les mêmes caractères que le Boèce en françois sorti des presses de Colard Mansion à Bruges, en 1477; on peut donc, sans hésiter, l'attribuer à cet imprimeur, et augmenter ainsi d'un article la liste que Jos. Van Praet a donnée des productions typographiques de son célèbre compatriote. Ce volume précieux a 218 ff., ou 219 si l'on compte un f. blanc qui, dans l'exemplaire vendu 38 liv. Heber, et revendu 1500 fr. d'Essling, se trouve entre la 2e partie qui finit au verso du 121e f. et le 3e livre. Il est impr. sans chiffres, réc. ni sign., et ne porte ni nom de lieu ni date; chaque page entière a 23 ou 24 lignes; sur le premier f. recto se lit une épître de l'auteur avec l'adresse suivante imprimée en rouge :

a tres haut tres puissant et tres excellent prince‖ Phelippe duc de bourgoigne, etc. Martin le‖ franc prevost de lausane secretaire de nre saint‖ pere pape nicolas tres humble recommandacion

Le texte se termine sur le 218e et dernier f. recto, après la 21e ligne de cette manière :

fin de lestrif de fortune et vertu

Nous ne connaissons que deux exemplaires de ce livre : celui que nous venons de décrire et qu'Heber avait acquis à la vente de Vander Velde, faite à Gand en 1832, et l'exemplaire conservé à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris. Ce dernier est d'un tirage beaucoup moins net que l'autre, et c'est ce qui nous avait empêché d'y reconnaître les caractères de Colard Mansion.

— Lestrif de fortune et de vertu desquelz est souuerainement demonstre le poure ɔ foible estat de fortune contre lopinion commune. Nouuellement imprime a Paris, Le. XXVIII. de iuing Lan mil cinq cens ɔ XIX. (à la fin) : *Cy finist lestrif de fortune ɔ vertu fait par maistre Martin le franc... Imprime a Paris par Michel le noir libraire iure... lan mil .v. cẽs xix. le xxv iour du moys daoust,* in-4. goth. de 102 ff. à longues lignes.

Le dernier f. contient, au recto, une fig. en bois, et au verso la marque de Lenoir. Vend. 9 fr. La Valliere; 10 fr. Méon, et beaucoup plus cher depuis.

La Croix du Maine cite une édition de *Paris, Michel le Noir*, 1505, in-4., contenant 18 feuilles de caractères bâtards.

FRANCE (la) en décadence par la réduction des deux importantes places de Namur et Casal. *Cologne, P. Marteau (Hollande)*, 1695, pet. in-12 de XVIII et 339 pp. [23857]

Vend. 5 fr. Librairie De Bure.

FRANCE galante (la), ou histoires amoureuses de la cour. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1689, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17281]

Vend. bel exempl. *m. r.* 16 fr. La Valliere, et 48 fr. 50 c. Bignon.

Ni cette édition ni celle de *Cologne, Pierre Marteau*, 1688, pet. in-12 de 562 pp. en gros caractères, ne contiennent les *Amours du Dauphin avec la comtesse du Roure*, morceau qui fait partie de l'édit. de 1695, pet. in-12 (26 fr. *mar. non rogné*, Renouard; et sous la date de 1696, *v. f. t. d.*, 24 fr. Giraud), et de plusieurs autres réimpr. du même recueil, soit en un seul, soit en deux vol. pet. in-12. L'édition de *Cologne, P. Marteau*, sans date, en 2 vol. pet. in-12, fig., qu'on croit être de l'année 1737, environ, est en gros caractères, et se paye de 10 à 12 fr. (16 fr. 50 c. Renouard). Elle contient, outre la *France galante*, narré, qui est un résumé des pièces comprises dans les recueils intitulés : Amours des Dames (voy. AMOURS); *Les derniers déréglements de la cour* (ou *Amours de Mme de Maintenon*); *les Vieilles amoureuses* (Mme de Lionne et la Marquise de Cœuvres); *Histoire de la maréchale de La Ferté; la France devenue italienne; le Divorce royal*, et enfin *les Amours du Dauphin avec la comtesse du Rourre*.—Voy. CONQUÊTES amoureuses.

FRANCE (la) intrigante. (*Hollande*), *Jean Petit*, 1676, pet. in-12.

6 fr. 50 c. *mar. bl.* Renouard.

FRANCE (la) mourante, consultation historique à trois personnages. *Se trouve chez tout le monde, et principalement à l'Hospice de la rue de Grenelle Saint-Germain.* (*Paris, Crapelet*), 1829, in-8. [16574 ou 23689]

Réimpression d'une pièce composée au commencement du XVIIe siècle, et qui a été insérée dans le *Recueil relatif au connétable de Luynes*, 1632, petit in-8. A l'édit. de 1829 est jointe la *Chemise sanglante de Henri IV* (voy. CHEMISE). Il a été tiré 14 exemplaires de ces deux pièces en Gr. Jésus vél. 6 fr., et 7 seulement en Gr. Pap. de Holl. 10 fr

FRANCE (la) ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui, et comment; avec les

---

Français (les) en Portugal, 26316.

EFERUS - Recherches & Classification -

moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne, P. Marteau (Hollande),* 1695 et 1696, pet. in-12 de 214 pp., avec un frontispice et une carte. [23867]

Vend. 9 fr. Le Marié ; 24 fr. *m. r.* Thierry ; 15 fr. *m. v.* Labédoy...

Ces éditions sont en gros caractères, mais il en existe une en caractères plus petits sous ce titre : *Détail de la France, ou la France ruinée...* Cologne, P. Marteau, 1696, pet. in-12 de 83 pp., sans gravures, et qui paraît être postérieure à la date qu'elle porte : 14 fr. *non rogné,* Labédoy... D'après le témoignage de l'auteur du Dictionn. des anonymes, nos 3588, 11768 et 17685, la *France ruinée* est de Pierre le Pésant de Bois-Guilbert. L'ouvrage a d'abord paru sous le titre de *Détail de la France,* ou *Traité de la diminution de ses biens, et des moyens d'y remédier* (Rouen), 1695, in-12 ; on l'a fait ensuite reparaître sous différents titres et avec des augmentations successives. Ces titres sont : 1° *Mémoire pour servir au rétablissement général des affaires de France...* Villefranche, Pierre et Jean, 1697, in-12. — 2° *Détail de la France,* 1707, 2 vol. in-12 ; ou Bruxelles, 1712, et aussi 1716, in-12. — 3° *Testament politique de M. de Vauban,* 1707, 2 vol. in-12.

FRANCE (la) sans bornes : comment arrivée à ce pouvoir suprême et par la faute de qui. *Cologne, P. Marteau (Hollande, à la Sphère),* 1684, pet. in-12 de 144 pages. 4 à 6 fr. [23839]

FRANCE-TURQUIE (la), c'est-à-dire, conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France pour réduire le royaume en tel état que la tyrañie turquesque. — Lunettes de christal de roche, par lesquelles on veoyt clairement le chemin tenu pour subjuguer la France à mesme obéissance que la Turquie, adressées à tous princes, seigneurs, gentils-hommes et autres d'une et d'autre religion, bons & légitimes Francoys, pour servir de contrepoison à l'antipharmaque du chevalier Poncet. *Orléans, de l'imprim. de Thibaut des Mures,* 1576, in-8. de 71 pp. [23548]

Deux pièces rares, réunies en un seul volume, sous une seule série de chiffres. Les pp. 17 à 30 contiennent la réimpression de l'*Antipharmaque du chevalier Poncet...* d'après l'édit. de *Paris, par Frédéric Morel, imprimeur du roy,* 1575.

Vend. 27 fr. La Valliere ; 30 fr. *m. r.* Méon ; 35 fr. Mac-Carthy ; 36 fr. Duricz ; 15 fr. Renourd.

On a réimprimé séparément :

L'ANTIPHARMAQUE du chevalier Poncet, dédié aux princes, seigneurs et gentilshommes de ce royaume. (*sans lieu*), 1626, pet. in-8.

FRANCES (*Rich.*). Voy. PROMPTORIUS.

FRANCESCO da Bologna. La lettera mandata dal R. Padre frate Francesco da Bologna, dal India ouer noua Spagna, e della citta di Mexico al R. P. frate Clemente di Bologna... tradotta in vulgare da uno frato del prefato ordine de minore d'osseruanza. *Bologna, per Bartholomeo Bonardo e Marco Antonio Groscio,* senz' anno in-4. goth de 4 ff.

Une des plus anciennes lettres des missionnaires à Mexico. *Biblioth. grenvil.,* p. 255.

FRANCESCO da Fiorenza. Persiano figliolo de' Altobello. *In Venetia, p Christofolo da Mădelo, del mile quatrocẽto nouanta tre* (1493), *die primo mensis augusti,* in-4. à 2 col. sign. *a—r,* en caractères romains.

Cette édition est fort rare, mais il doit y en avoir une autre plus ancienne ; car dans les dernières stances de ce poëme que l'on a conservées dans les diverses réimpressions, il est dit que l'ouvrage est de *Francesco de Fiorenza,* que *Maistro Luca di Domenico figlio... lo stampo in prima* (à Venise)... *nel mille quattrocento ottante trene.*

—Lo stesso. *Venetia, Giorgio de Rusconi,* 1506, *a di* 4 *Decembrio,* in-4. fig. [14725]

— Libro chiamato Persiano qual tratta de Carlo Magno imperadore : ꝛ di tutte li paladini : ꝛ de molte battaglie crudelissime. *Venetia, Gulielmo de Fontanetto de Monfera adi xij. de settembrio.* M. D. XXII, in-4. à 2 col. sign. A—S, lettres rondes, fig. en bois.

Réimprimé : *Vinegia, Pietro di Nicolini da Sabio,* 1536, *del mese di settembrio,* in-4. à 2 col. — *Vineg., Barth. detto Imperatore e Francesco suo genero,* 1556, in-8. fig. — *Vinegia, Atess. del Viano,* 1570, pet. in-8. — di nuovo di bellissime historie adornato a li luoghi suoi qual ne li altri non vi sono, *in Vinegia, in Frezaria al segno della Regina,* 1587, pet. in-8. — à Venise, *Dom. Imberti,* 1611, in-8. à 2 col. fig. — enfin une édition in-8. (*sine nota*) a été vend. 9 sh. 6 d. Hibbert. Malgré toutes ces réimpressions, l'ouvrage ne se trouve pas facilement.

FRANCESCO (*Bastiano* di). Comedia di Pindinzuolo nouamente composta, per tal di tale, ad instantia di tali : Ecloga de amicitia composta per lo faceto homo Bastiano di Francesco Senese. (à la fin) : *Venetia, Marchio Sessa,* 1531, pet. in-8. de 24 ff. chiffrés. [16646]

La comédie peu connue que renferme ce petit volume est en vers de diverses mesures, sans distinction d'actes ni de scènes : 19 fr. de Soleinne. Allacci en indique une édition de Sienne, 1546.

FRANCESCO de Trivigi. Voyez au mot HORE.

FRANCHERE. Voy. DESTERNOD.

FRANCHETTI (*Gaetano*). Storia, e descrizione del Duomo di Milano, corredata di XXX tavole incise in rame. *Milano, Giegler,* 1821, in-4. pap. vél. 20 fr. [9901]

— Voyez DUOMO di Milano, et METROPOLITANA.

FRANCHIERES (*Jean* de ou des). Le liure de lart de Faulconnerie. *Paris, pour Pierre Sergent* (sans date), pet. in-4.

Franchi (*C.*). Dissertazioni, 25763-64. — Difesa ; 25788.

EFERUS - Recherches & Classification -

goth. de 48 ff. à 31 lig. par page, sign. A—L. [10452]

Sans nul doute cette édition est celle que Lallemand cite (dans sa *Bibliothèque des auteurs qui ont traité de la chasse*), et qu'il croit être de 1511, mais qui doit avoir vingt ans de plus, puisque Sergent n'a pas exercé avant 1531. Toutefois cette édition rarissime est la plus ancienne que l'on connaisse de ce livre. En voici la description ; le titre commence et finit ainsi : (*C*) *Est le liure de lart de Faulconnerie lequel Frere Jehan de Franciers... a extraict et assemble, cestassauoir Les liures des troys maistres faulconniers cy apres nommez : lesquelz en leur temps furẽt moult expers ẽ scauans audit art de faulconnerie ẽ selon la nature des faulcons. Ensemble le deduyt des chiens de chasse...* — On lit au bas du f. XXXIX, verso : *Cy finist le liure de lart de Faulconnerie nouuellement imprime a Paris pour Pierre sergent demourant en la rue Neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. Sensuyt la table du present liure.* — Ensuite, au verso du 42e f. : *Cy finist le liure de lart de Faulconnerie...* puis se trouve la marque suivante :



et au-dessous de cette marque ces deux lignes : *On les vend a Paris en la rue neufue | nostre dame a lenseigne sainct Nicolas.* — Enfin le dernier cah. de 6 ff., sign. L, commence ainsi : *Sensuyt le liure des chiẽs de chasse.* Les ff. de ce volume ne sont cotés que jusqu'à XXXIX.

Vendu 260 fr. Libri-Carucci, en 1855.

— La fauconnerie recueillie des livres de M. Martino, Malopin, Michelin, et Amé Cassian, auec une autre fauconnerie de Guillaume Tardif, plus la vollerie d'Artelouche d'Alagona. Davantage, un recueil de tous les oyseaux de proye servant à la fauconnerie et vollerie. *Poitiers, Enguilbert de Marnef et les Bouchetz, frères,* 1567, in-4. fig.

Édition rare : 25 fr. Duquesnoy ; 35 fr. et 29 fr. Huzard ; 49 fr. *mar. v.* Veinant, et 60 fr. annoncé sous la date de 1560, Libri en 1857. Il s'en trouve des exemplaires avec l'épître dédicatoire signée soit du nom de Guill. Bouchet, soit de celui d'Enguilb. de Marnef ; mais c'est d'ailleurs la même édition.

Ce recueil a été réimprimé avec quelques augmentations, à *Paris, chez Abel l'Angelier,* 1585, in-4. (37 fr. *m. bl.* en 1841), et aussi en 1602, 1607, 1618, 1624 et 1628, in-4. ; et il est ordinairement joint à la *Vénerie de Du Fouilloux,* dans quelques-unes des éditions de cet ouvrage, que nous indiquons au mot FOUILLOUX (Du).

L'édit. de 1602 a été vend. 40 fr. Huzard ; celle de 1607, 18 fr., et celle de 1627, 12 fr.

Il est à remarquer que l'édition de 1567, en caractères italiques, diffère beaucoup de celle de 1585 et des réimpressions qui en ont été faites pour être jointes à la Vénerie de Du Fouilloux. Ces différences consistent en des commencements de chapitres qui ont été retranchés. Dans l'édition de 1567 il est dit que Franchières a composé son ouvrage d'après *quatre* maîtres fauconniers, tandis que dans celle de 1585 (et suivantes) il n'est question que de *trois* maîtres fauconniers, comme dans l'édit. goth. de Sergent. Cela doit faire supposer que l'édit. de 1567 a été faite sur un manuscrit différent de celui qu'a suivi le premier éditeur, et que dans les éditions de 1585 on est revenu à ce premier texte.

FRANCHINI (*Francisci*) poemata et epigrammata. *Romæ,* 1554, in-8. [12696]

Vend. 5 sh. Pinelli.

FRANCHINI (*Francisci*) oratio de circumcisione Domini habita in Sacello Quirinali ad Paulum V. *Romæ, typis J. Moscardi,* 1618, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 12 sh. Libri, en 1859.

FRANCI (*Adr.*). Le lettere aggiunte. Voy. TRISSINO.

FRANCINE (*Alexandre*). Livre d'Architecture, contenant plusieurs portiques, et différentes inventions sur les cinq ordres de colonnes. *Paris, Melchior Tavernier,* 1631 (nouveau titre 1640), in-fol. avec le portr. de Francine et des fig. de A. Bosse. [9765]

17 fr. Callet, en 1855 ; 23 fr. Salmon.

FRANCISCI assisiatis (S.) necnon S. Antonii paduani Opera omnia, postillis illustrata et expositione locupletata opera et industria Joannis de la Haye. *Parisiis, Dion. Bechet,* 1641, in-fol. [1136]

Ni cette édition ni celles de Lyon, 1653, et d'Augsbourg (ou *Pedeponti*), 1739, 2 tom. en un volume in-fol., qui l'ont reproduite, n'ont une haute valeur.

LEGENDA major Beati Francisci. Voy. BONAVENTURA, col. 1090-91 de notre prem. vol., et ajoutez à l'article : La traduction allemande de cette Légende, impr. à Nuremberg en 1514, in-4., est ornée de 56 jolies fig. sur bois par C. Rosenthal, ce qui en a fait porter le prix à 15 thl. vente Hagen, et même à 30 thl. R. Weigel.

FRANCISCUS Aretinus. Libellus de mirabilibus civitatis Putheolorum et locorum vicinorum : ac de nominibus virtuti-

---

Franchini (*P.*). Storia delle matematiche, 7751. — Storia dell'algebra, 7878.

Francis (*James-F.* Lowell). Hydraulic experiments, 8140.

EFERUS - Recherches & Classification -

busqꝫ balneorum ibidem existentium. Et primo ponitur epistola clarissimi Francisci Aretini : ad Pium pontificem.. — *Hoc opusculum recollectum impressum est per Arnaldū de Bruxella in civitate Neapolis... die ultimo mēsis Decembris...* M. CCCC. LXXV. pet. in-4. de 46 ff. caract. rom. [25766]

Opuscule très-rare, décrit dans le *Catal. biblioth. magliab.*, I, 635. François d'Accoltis n'est que l'éditeur de l'ouvrage, qui a été réimpr. sous le nom de *Joannes Elysius* dans la collection intitulée *De balneis*, Venet., 1553 (voy. BALNEIS). C'est aussi sous le nom d'Elysius que ce traité est placé dans le catal. de Magliabechi.

LIBELLUS de mirabilibus civitatis Puteolorum et locorum vicinorum : ac de nominibus virtutibusqꝫ Balneorum ibidem existentium. (derrière ce titre, qui est en lettres capit., on lit) : *Augustinus Tyfernus Sigismundo Mair S.* (et à la fin, après la table) : Hoc opusculū p eundē Augustinū Tyfernū cursim revisum et auctū : *Impressū est Neapoli a Sigismundo Mair... prima Iunii. Anno...* M. D. VII, in-4. sign. a—g.

FRANCK (*Sébast.*). Sprichwörter, Schone, Weise, Herliche Clügreden vnnd Hoffsprüch; darinnen der alten vnd nachkommenen, aller Nationen vnd Sprachen grosste vernunft, vnnd Klügheyt, etc. *Gedruckt zu Franckfurt bey Chr. Egenolffen* (1541), 2 part. in-4. de 6 ff. prélim., 163 et 111 ff. chiffrés. [18499]

Il existe une seconde édition de ce recueil de proverbes, sous le titre de *Tütscher nation ersthch durch Seb. Franken gesamelt...* Zurich, bey Eustach. Froschauer (1545), 2 part. in-4., et un autre recueil de proverbes, intitulé aussi *Sprichwörter*, etc., mais différent du précédent, et qui a été aussi impr. à Francfort, chez Egenolff, en 1548, in-4.; puis réimpr. dans la même ville, en 1591, in-8.

M. Graesse décrit aux pp. 627 et 628 de son *Trésor* plusieurs autres ouvrages de Séb. Franck, célèbre prosateur allemand du XVIe siècle; mais auxquels il n'assigne que des prix très-médiocres, à l'exception du *Weltbuch*, 1 vol. in-fol., impr. à Tubingue, en 1533, en 1534 et aussi en 1542, et dont une réimpression forme le premier tome d'un recueil du même genre, impr. à *Francf., Sig. Feyerabend*, 1567. Vend. 17 flor. 30 kr. Butsch.

FRANCKINI (*J.-Mar.*). Voy. CATALOGUS.

FRANCKLIN ou Franklin (*Will.*). Observations made on a tour from Bengal to Persia, in the years 1786-87, with a short account of the remains of the palace of Persepolis, etc. *Calcutta*, 1788, in-4. [20697]

Édition rare. Celle de Londres, 1790, in-8., coûtait 5 sh. L'ouvrage a été trad. en français par Langlès, *Paris*, 1798, in-18, pour la collection portative de Voyages. Voy. LANGLÈS.

— Inquiry concerning the site of ancient Palibothra conjectured to lie within the limits of the modern district of Bhaugulpoor according to researches made on the spot in 1811 and 1812. *London, Black*, 1815, in-4. fig. [28112]

On réunit à ce mémoire :

PART II, containing a journal kept during a survey of the river Chundun, conjectured to be the Erannoboas of the Greeks. 1817, in-4. fig. — Part III, containing a continuation of the journey from Deo Ghur to the pass on the Ramghur frontier, etc. 1820, in-4. — Part IV, containing a tour from Bhaugulpoor to Mandar, from thence to Corruckpoor, etc. 1822, in-4. fig. Les quatre part. 80 fr. Langlès; 14 fr. Walckenaer.

Le même auteur a donné :

HISTORY of the reign of Shah-Aulum, emperor of Hindostaun. *Lond.*, 1798, in-4. 15 fr. Langlès.

TRACTS political, geogr. and commercial on the dominions of Ava and the north western part of Hindostaun. *Lond.*, 1811, gr. in-8. 7 sh.

LOVES of Camorupa and Camalata, an indian tale, translated from the persian. *Lond.*, 1793, in-12.

RESEARCHES on the tenets and doctrines of the Jeynes and Boohists, conjectured to be the Brachmanes of ancient India. *London*, 1827, in-4. fig. 15 sh.

FRANCO (*Matteo*) e Luigi Pulci. Sonetti giocosi, e da ridere. (*Firenze*), *a petizione di Piero Pacini da Pescia*, in-4. de 19 ff. à 2 col. de 40 lign. [14983]

Édition rare, impr. vers 1513 : 1 liv. 16 sh. Pinelli; 21 fr. *m. v.* Méon; 37 fr. en 1800; 2 liv. 15 sh. *mar.* Heber.

—Sonetti di missere Matheo Franco e di Luigi Pulci iocosi e faceti cioe da ridere. (*senz' alcuna data*), in-4.

Édition peut-être aussi ancienne, et certainement plus belle que celle que nous venons de décrire. Elles sont l'une et l'autre également inexactes. Le vol. sans date a 44 ff. et 33 ou 34 lig. par page, avec des signat. a—f. Il est terminé par un cah. de 6 ff. signé *g*, lequel contient la *Confessione di Luigi Pulci* (Gamba, édit. in-4., n° 379). — L'édition de Florence, sans date ni nom d'imprimeur, in-8., exécutée avec les mêmes caractères que les *Pistole di L. Pulci*, de Bern. Giunta, 1518; et l'édit. de Venise, *Zopino*, 1520, in-8., sont aussi des livres assez rares et de quelque prix.

—I medesimi, con la Confessione di Luigi Pulci, le stanze in lode della Beca, con altre rime del Pulci. (*Lucca*), 1759, in-8. 4 à 6 fr. et plus cher en Gr. Pap.

Édition publiée par Filippo de' Rossi.

FRANCO (*Pietro-Maria*). Agrippina. *Venetia per Aurelio Pincio*, MDXXXIII, *nel mese di Decembre*, in-4. à 2 col. [14821]

Premier livre d'un poëme relatif aux paladins de Charlemagne; il ne contient que 12 chants, et la suite que promettait l'auteur n'a probablement pas paru (*Catal. Crofts*, n° 3249). L'ouvrage n'ayant pas été réimprimé est devenu fort rare. 4 liv. 4 sh. *m. r.* Hibbert.

FRANCO (*Nic.*). Sonetti (contra l'Aretino),

Franck (*Ad.*). Dictionnaire des sciences philosophiques, 3330. — Histoire de la logique, 3507. — De la Certitude, 3583.

Franc-Maçonne (la), 22507.

Franco (*Ant.*). Imagem da virtude... 21882.

Franco Barreto (*Jo.*). Orthographia da lingua portugueza, 11176. — Index de dos os nomes proprios que estão no poema di L. Camoens, 15352. — Relacão da viagen a França, 20107.

EFERUS - Recherches & Classification -

con la Priapea. *Torino* (ovvero *Casale di Monferrato*), *Guidone*, 1541, in-8. [14983]

Édition rare : 12 fr. de Boisset, et 25 fr. d'Flangard. Il en existe une de 1546, et une 3e de 1548, in-8., toutes deux sans nom d'imprimeur, et plus rares encore que la première. Dans la dernière, qui est de 225 pages, les sonnets contre l'Arétin sont au nombre de 257, et ceux de la Priapea au nombre de 200; au contraire, dans l'édition de 1541, la Priapea n'a que 195 sonnets. Voy. TANSILLO.

— TEMPIO d'Amore di Nic. Franco. (*senza luogo ed anno*), in-8. de 20 ff. [14983]

Portraits en *ottava rima* des plus belles dames de Venise, à l'époque à laquelle a paru cet opuscule rare: 36 fr. *mar. r.* Libri en 1847 et 2 liv. 10 sh. en 1859. On en cite une édit. de Venise, 1536.

— LA PHILENA, historia amorosa. *Mantova, per J. Ruffinelli*, 1547 (ou 1557), in-8. de 470 pp. [17384]

Cette histoire, en 12 livres, n'est qu'une longue et fade imitation de la Fiametta de Boccace; néanmoins un exempl. en 2 vol. *mar. bl.* a été vendu 1 liv. 15 sh. Heber.

— DIALOGHI piacevoli. *Venetia, Gabr. Jolito de Ferrari*, 1541 et 1542, in-8. de 8 et 143 ff. 6 à 9 fr. [18638]

Les meilleures éditions de ces dialogues sont, avec les deux précédentes, celles de Venise, 1539, 1545, 1554 et 1559, pet. in-8., toutes de Gabr. Giolito. Les autres, Venise, 1590, etc., ont été mutilées par Jérôme Gioannini.

— DIX PLAISANS dialogues, trad. d'italien en français par G. C. (Gabr. Chappuis). *Lyon, J. Beraud*, 1579, in-16 de 16 ff. et 261 pp.

Vend. 9 fr. *mar.* Chardin; 17 fr. Pixerécourt; 25 fr. Coste; 20 fr. Salmon.

— DIALOGO del medesimo, dove si ragiona delle bellezze. *Casale di Monferrato, Guidone*, 1542, in-4., ovvero *Venetiis apud Ant. Gardane*, 1542, in-8. En *mar. r.* 26 fr. Libri. [18639]

— IL PETRARCHISTA, dialogo di Nic. Franco. *Venetia, Gabr. Giolito de Ferrari*, 1541 ou 1543, in-8. de 55 ff. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. [18640]

Réimprimé avec le *Petrarchista* d'Ercole Giovanni, *Venet., Barezzi*, 1623, in-8. de 109 et de 198 pp.

— LE PISTOLE vulgari. *Venetia, Ant. Gardane*, 1538, in-fol. [18877]

Édition originale, laquelle renferme quatre lettres qui ont été retranchées dans les réimpressions in-8. de 1562 et 1604 : 27 fr. en 1800, et 17 fr. *m. v.* Méon.

FRANCO (*Demetr.*). Gli illustri et gloriosi gesti et vittoriose imprese fatte contra Turchi dal sign. G. Castriotto detto Scanderberg, prencipe d'Epirro. *In Vinegia, presso Altobello Salicato*, 1584, (aussi 1591), in-4. [27917]

L'auteur de cet ouvrage, Demetrio Franco, avait servi dans la guerre dont il donne l'histoire. Il a écrit en latin, et son livre a été traduit sur le manuscrit inédit par J.-M. Bonardo. Ce n'est donc pas une traduct. de Mar. Barletius (voy. ce nom), comme semblait le croire Meusel (III, 2e part., p. 399), qui a cité une édition de la même version imprimée en 1591, sous le nom de J.-M. Monardo, et qui, en indiquant l'*Istoria di G. Castriotto*, par J.-Mar. Biemmi, *Brescia*, 1741, in-8., a oublié de dire que cette histoire était tirée du même manuscrit latin dont nous venons de parler. (*Biblioth. grenvil.*, 123.)

FRANCO (*Pierre*). Traité des hernies, contenant une ample déclaration de toutes leurs espèces, et autres excellentes parties de la chirurgie, assavoir de la pierre, des cataractes des yeux, et autres maladies, etc. *Lyon, Thibault Payan*, 1561, in-8. de 554 pp. non compris les prélim., avec fig. [7548]

Volume peu commun : 9 fr. Le Monnier; 19 fr. Béclard. C'est la seconde édition de l'ouvrage; elle est plus complète, mais peut-être moins rare que la première de *Lyon*, 1556, in-8., qui était chez Falconet.

FRANCO (*Giacomo*). Habiti d'huomi e donne veneziane con la processione della sereniss. signoria ed arti particolari... *Venet.* (1610), pet. in-fol. [9633]

24 pl. et le frontispice. En 32 pl. *con trionfi, feste, ceremonie publiche della citta di Venezia*, 39 fr. 50 c. Libri, en 1857.

— Habiti delle donne veneziane, intagliati in rame nuovamente. (*senz' anno*), pet. in-fol.

20 pl. avec un texte en latin et en français.

Quoique différent du recueil précédent, celui-ci a le même frontispice gravé. Les deux recueils ont reparu à Venise, 1614, 2 part. in-4. Vend. 10 fr. La Valliere; 30 fr. Morel-Vindé; 26 fr. Reina.

FRANÇOIS Ier. Poésies du roi François I, de Louise de Savoie, duchesse d'Angoulême, de Marguerite reine de Navarre, et correspondance intime du roi avec Diane de Poitiers et plusieurs autres dames de la cour. Recueillies et publiées par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, impr. roy.* (se vend chez *Firmin Didot*), 1847, pet. in-fol. avec 5 pl. 36 fr. [13741]

M. Paris (*Manuscr. franç.*, VII, p. 61-63) a reproché à l'éditeur d'avoir trop négligé le mss. 7234[3] de la Biblioth. impér., qui lui aurait offert quelques leçons préférables à celles qu'il a adoptées.

Pour des manifestes écrits au nom de François Ier, voy. BELLAY (*Guill.* Du) et aux mots EXEMPLARIA et LETTRES.

FRANÇOIS de Sales (S.). Voy. SALES.

FRANÇOIS (*Gérard*). La maladie du grand corps de la France, des causes et première origine de son mal : et des remedes pour le recouvrement de sa santé. *Paris, Jamet Mettayer*, 1595, pet. in-8. [13874]

L'auteur de ce poëme s'est montré meilleur citoyen que bon poëte; néanmoins son ouvrage conserve un intérêt historique. Il n'en est pas de même des *trois premiers livres de la santé*, autre poëme de François, impr. à Paris, chez Jehan Richer, en 1583, in-16.

FRANÇOIS, archevêque. L'OEuvre de pacification ou catéchisme des controverses en forme de décision, par le religiossime (*sic*) François, archevesque de Normandie. Le Ministre propose et

---

Francœur (*L.-B.*). Mathématiques, 7858. — Géodésie, 8009. — Mécanique, 8075. — Uranographie, 8246. — Astronomie, 8247.

François (*B.*). Voy. Binet.

François (*D.-J.*). Bibliothèque, 31609.

François (*Ferd.*). Dictionnaire des racines de la langue française, 11023.

EFERUS - Recherches & Classification -

l'archevêque resout. Seconde édition. *A Gaillon, par Henry Estienne,* 1640, in-8. de 620 pp.

Henri Estienne, quatrième du nom, qui a imprimé à Gaillon cette seconde édition du catéchisme de François (de Harlay), archevêque de Rouen, en avait déjà imprimé une première in-4. dont la souscription porte *au château archi-episcopal de Pontoise, par Henry Estienne, imprimeur ordinaire de mondit seigneur. Et se vend à Paris, par Ant. Estienne, imprimeur et libraire du roi..., acheué d'imprimer le* 26 *sept.* 1639.

Cet Henri Estienne IV est probablement le même de qui on a *L'Art de faire les devises,* impr. à Paris, en 1645, in-8. (voir la colonne 1083 ci-dessus). Je ne sache pas qu'il ait jamais eu une imprimerie à lui; il aura seulement dirigé celle que l'archevêque de Rouen avait établie dans son château de Pontoise et ensuite dans celui de Gaillon. C'est pour constater ces faits concernant un membre de l'illustre famille des Estienne que nous indiquons ici un livre qui n'a en lui-même que fort peu de valeur.

FRANÇOIS (le P. *Jean*). L'Art des fontaines; c'est-à-dire, pour trouver, distribuer et conduire les sources dans les lieux publics, etc. *Rennes,* 1655, in-4. fig. [8147]

Volume rare et curieux : 15 fr. Mercier de Saint-Léger, et moins depuis. Toutefois ce n'est qu'une partie de l'ouvrage du même auteur, intitulé : *La Science des eaux* (Rennes, 1653, in-4.), réimpr. séparément avec des augmentations.

FRANÇOIS (*Jean*). Voyez DICTIONNAIRE roman; HISTOIRE de Metz; VOCABULAIRE; et dans la table méthodique, n° 31609.

FRANÇOIS Spera, ou le désespoir, tragédie par J. D. C. G. (*Genève*), 1608, pet. in-8. [16378]

Cette pièce en 5 actes et en vers, mais sans distinction de scènes, est certainement l'ouvrage d'un protestant. On a supposé que les lettres initiales du nom de l'auteur désignaient Jos. Duchesne, seigneur de la Violette, Genevois; pourtant le seigneur de la Violette n'était pas Genevois, bien qu'on ait des pièces de lui impr. à Genève (voy. DUCHESNE), et il habitait Paris en 1608, un an avant sa mort.

FRANCQUART (*Jacobus*). Pompa funebris principis Alberti III, archiducis Austriæ, ducis Burg., Brab., etc., veris imaginibus expressa a Jacobo Francquart archit. reg.; ejusdem principis morientis vita, scriptore E. Puteano. *Bruxellæ, apud Joan. Mommartium,* 1623, in-fol. obl. [25062]

Ce volume curieux renferme, outre un frontisp. gravé par Corn. Galle, lxiiii planches représentant la chapelle ardente érigée dans la nef de Sainte-Gudule de Bruxelles, et tous les costumes des personnages qui ont figuré dans cette magnifique cérémonie. Le texte explicatif est en latin, français, espagnol et flamand. 101 fr. Borluut. L'édition de Bruxelles, Léonard, 1729, in-fol., sous un titre français, 31 fr. même vente.

Jacques Francquart est l'auteur d'un *Premier livre d'Architecture, contenant diverses inventions de portes,* Bruxelles, in-fol. contenant 21 bonnes pl. et un texte, en flamand, français et latin. [25062]

FRANCS (les) fripons dans le libraire banqueroutier et le Mercure au gibet. *Cologne, Louis le Sincère,* 1686, pet. in-12. fig. 6 à 9 fr. [18416]

FRANCUCCI. La caccia etrusca, poema di Scipione Francucci Aretino. *Firenze, i Giunti,* 1624, in-4. de 4 ff. et 400 pp. [14868]

Poëme en 16 chants sur une chasse du grand-duc Ferdinand II de Médicis : 6 fr. Huzard, et quelquefois plus.

FRANCUS (*Ambrosius*). Privilegia et diplomata et quas investituras vocant. Oli a divis Romanorum imperatoribus, regibus, ducibus, ac aliis principibus illustrissimis comitibus de Arco irrogata & concessa. Nuperrime opera Ambrosii Franci e tenebris propemodum eruta, et *Arci* excussa, pet. in-fol. de 25 ff. [2887]

Le titre de cet opuscule est dans un cartouche gravé en bois où on lit *Guettas a Judicharia jnc.* 1584. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 50 fr. Mac-Carthy, pour la bibliothèque du roi. Jos. Van Praet l'a porté dans le Ve vol. de son catalogue, p. 127, n° 148, à l'Histoire de la Noblesse, parmi les maisons nobles de la Normandie, et pourtant la ville d'*Arco* est située dans le Tyrol.

FRANEAU ou Frasneau (*Jean*), sieur de Lestocquoy. Jardin d'hyver, ou cabinet des fleurs, contenant en XXVI élégies les plus rares et signalez fleurons des plus fleurissants parterres, illustré d'excellentes figures representant au naturel les plus belles fleurs des jardins domestiques. *Douay, imprimerie de Pierre Borremans,* 1616, in-4. [13924]

Volume de 8 ff., 198 et 22 pp., plus un f. non coté, avec un frontispice d'ANT. Serrurier. C'est un livre que recommandent la facilité des vers, l'érudition des notes et la belle exécution des planches : 8 fr. d'Heiss; en *m. r.* 30 fr. 75 c. Petit; 26 fr. A. Martin; 75 fr. Nodier, et 70 fr. Baudelocque.

FRANGIDELPHE Escorche-messes [*Th.* de Bèze]. Histoire de la mappemonde papistique en laquelle est déclaré tout ce qui est contenu & pourtraict en la grande table, ou carte de la mappemonde, composée par Frangidelphe... *Imprimée en la ville de Luce-nouvelle* (*Genève*), *par Brifaud Chasse-Diable,* 1567, in-4. de 4 ff. et 190 pp. [2100]

Satire violente contre la cour de Rome. Les exemplaires en sont rares et recherchés. L'opinion com-

---

François (*Jules*). Minerais de fer dans les Pyrénées, 4763.

François de Toulouse (le P.). Vie de la mère Jeanne de l'Estonnac, 21953.

Francquen (de). Maisons et familles illustres des Pays-Bas, 28890.

Francs-Maçons écrasés, 22500.

Franczia-magyar ès Magyar-franczia zsebszótar; ista Kiss Michál, 11461.

Frangipani (*A.*). Civita Vecchia, 25674.

EFERUS - Recherches & Classification -

mune est qu'elle est de Théod. de Bèze; cependant de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vu un exemplaire sur le frontispice duquel se lisait le nom de P. Viret, écrit par une main contemporaine. Vend. (exempl. en *mar.*) 48 fr. Gaignat; 50 fr. La Valliere; 32 fr. 50 c. Duriez; 24 fr. Pixerécourt; 2 liv. 10 sh. *mar. bl.* Libri, en 1859; 17 flor. Butsch.

— Voy. ORIGINE.

FRANK (*Sébast.*). Voy. FRANCK.

FRANK (*Joan.-Petr.*). Delectus opusculorum medicorum antehac in Germaniæ diversis Academiis editorum : collegit et notis illustravit J.-P. Frank. *Papiæ*, 1785-91, 12 vol. in-8. [7118]

Vend. 65 fr. Béclard.

— DE CURANDIS hominum morbis epitome, libri V. *Manhemiæ*, 1792-1807. — Libri VI[1] pars prima. *Tubingæ*, 1811. — libri VI[1] partes 2 et 3. *Vindobonæ*, 1820-21, en tout 8 part. en 6 vol. in-8. 75 fr. [7114]

L'ouvrage entier a été réimpr. à Vienne, et aussi à Milan, 1811 et années suiv., en 10 vol. in-8. 60 fr. Il y en a une traduction allemande, *Mannh. et Tubingue*, 1794 et ann. suiv., 8 vol. in-8. — une traduction française par M. Goudareau, *Paris*, 1820-28, 6 vol. in-8. — Nouvelle édition, augmentée de la traduction des *Interpretationes clinicæ*, avec une introduction par M. Double, *Paris, J.-B. Baillière*, 1842, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 24 fr. — et plusieurs traduct. italiennes.

INTERPRETATIONES clinicæ, observationum selectar., quas ex diariis suis academicis ad propriam epitomen de cur. hom. morbis illustrandam collegit, pars I[a]. *Tubingæ*, 1812, in-8. 10 fr.

Réimprimé à Milan, 1812, in-8.

OPUSCULA posthuma, a Jos. Frank filio edita. *Viennæ et Tubingæ*, 1824, in-8. fig. (vend. 15 fr. Béclard). — Réimprimé à Turin, 1825, in-8.

— SYSTEM einer vollständigen medicinischen Polizey. *Mannheim, Tubingue et Vienne*, 1786-1819, 6 tom. en 8 vol. in-8. [7395]

Ouvrage estimé et dont le prem. vol. a été réimpr. pour la troisième fois en 1804. Le 6e tome, impr. à Vienne, de 1817 à 1819, est en 3 part.; le tout coûte environ 90 fr.

La traduction italienne, intitulée *Sistema completo di poliza medica*, a paru à Milan, 1808 et ann. suiv., et a été réimpr. en 1827, en 19 vol. in-8. 95 fr.

FRANK (*Jos.*). Praxeos medicæ universæ præcepta; editio secunda. *Lipsiæ*, *Weigel*, 1821-43, 14 vol. in-8. 160 fr., et plus en pap. collé et en pap. vél. [7117]

—GRUNDSÄTZE der gesammten praktischen Heilkunde. Nach der neuesten Originalausgabe übersetzt von G.-Ch.-G. Voigt. *Leipzig*, *Weigel*, 1842-43, 9 vol. gr. in-8. 66 fr.

PATHOLOGIE interne, traduction des Praxeos medicæ præcepta (par A.-J.-L. Bayle). *Paris*, 1837-45, in-8., tomes I à VI.

FRANK (*Othm.*). Chrestomathia sanskrita, quam ex codd. mss. adhuc ineditis Londini exscripsit, et versione, expositione, tabulis grammaticis illustratam edidit Othmarus Frank. *Monachii*, 1820-21, 2 part. in-4., avec planches lithograph. [19480]

Vend. 38 fr. Langlès; 20 fr. de Sacy.

— Vjacaranam schatrat scha kshush..... Grammatica sanskrita; nunc primum in Germania edidit Othm. Frank. *Wirceburgi*, 1823, in-4., avec pl. 25 fr.

Le Viacarana avait déjà été imprimé à Rome, en 1794, in-4., par les soins du P. Paulin de Saint-Barthélemy. [11741]

— De philos. der Hindu, 3327. — De persica lingua, 11639.

FRANKENAU (*Georg.* Frank de). De Palingenesia, sive resuscitatione artificiali plantarum, hominum et animalium e suis cineribus liber. *Halæ*, 1717, in-4. 5 à 6 fr. [3614]

— SATYRÆ medicæ XX,' quibus accedunt dissertationes VI, varii simulque rarioris argumenti, una cum oratione de studiorum noxa, editæ ab autoris filio Greg.-Frid. Frank de Frankenau. *Lipsiæ*, 1722, pet. in-8. 4 à 5 fr. [7429]

— Onyxologia, 6912.

FRANKLIN (*Benjamin*). Works, containing several political and historical tracts not included in any former edition, etc., with notes and a life of the author by Jared Sparks. *Boston*, 1840 (nouv. édit. 1850), 10 vol. gr. in-8. 3 liv. 3 sh. [19373]

Il y a une édition des mêmes œuvres, de Philadelphie, 1852, en 2 vol. gr. in-8. à 2 col.

— THE COMPLETE WORKS in philosophy, politic and moral now first collected; with memoirs of his early life, written by himself. *London, Longman*, 1806 and 1811, 3 vol. in-8. 3 liv. 16 sh.

— THE PRIVATE correspondence, now first published from the original. *London, Colburn*, 1817, in-4.

— MEMOIRS of the life and writings of B. Franklin, written by himself, to a late period, and continued by his grandson W. Temple Franklin; now first published from the original mss. *Lond., Colburn*, 1818-19, 2 vol. in-4. portr. et fac-simile. Le second vol. contient des ouvrages posthumes. [30997]

Ces deux articles réunis coûtaient 8 guinées, mais ils ont été donnés depuis pour moins de 2 liv.; il y a une édition de *Londres*, 1818-20, 6 vol. in-8. portr. 2 liv. 10 sh.

AN AUTOBIOGRAPHY of B. Franklin; with a narrative of his public life and services, by the rev. Hasting Weld. *New-York*, 1849, gr. in-8. avec illustrations. 14 sh.

THE LIFE of B. Franklin; containing the Autobiography; with notes and continuation by Jared Sparks. *Boston*, 1856, in-8. de 628 pp.

Nous avons en français les traductions suivantes des écrits de Franklin : 1° *Œuvres* (physique et politique), *publ. par Barbeu Dubourg* (trad. par M. l'Ecuy), *Paris*, 1773, 2 part. in-4. fig. [4304] 2° *Vie et œuvres morales, polit. et littér.*, par Castera, *Ibid.*, 1798, 2 vol. in-8. — 3° *Correspondance polit. et littér.* de 1753-90, *Ibid.*, 1817, 2 vol. in-8. — 4° *Œuvres posthumes de Franklin, contenant sa correspondance choisie*, Ibid., Treuttel, 1817, in-8. On y réunit : *Mémoires sur sa vie et ses écrits*, continués par W. Temple Franklin, *Ibid.*, 1818, 2 vol. in-8. — 5° *Mélanges*

Frank (*F.-G.*). Systema chronologiæ, 21223.

Frank Forrester [H.-W. Hebert]. Fish and fishing... 5887. — Field-Sports of the United States, 6416.

Frankenau (*G.-E.* de). Wappenwissenschaft, 31788.

Frankland (*Ch.* Colville). Travels to Constantinople, 19973. — Visit in Russia, 20368.

Franklin (*W.*). Voy. Francklin.

Franklin (*Fr.* Nuñez). Portugal, 26272.

EFERUS - Recherches & Classification -

de morale, d'économie politique de Franklin, extraits de ses ouvrages, et précédés d'une notice sur sa vie par A.-Ch. Renouard. Paris, 1825, 2 vol. in-18. 5 fr. Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été annoncé à 220 fr.

Citons encore :

LA SCIENCE du bonhomme Richard, en anglais et en français (avec les lettres et autres opuscules de Franklin). *Dijon, Causse,* 1795, pet. in-8. pap. vél. [4114]

Édition dont il a été tiré six exempl. en Gr. Pap. et aussi huit exempl. sur VÉLIN, y compris deux en gr. in-8.

FRANKLIN (the capt. *John*). Narrative of a journey to the shores of the Polar Sea, in the years 1819, 20, 21 and 22; with an appendix on various subjects relating to science and natural history, illustrated by numerous plates and maps. *London, Murray,* 1823, gr. in-4., avec 30 pl. et 3 cartes. 1 liv. 1 sh. [20966]

Réimpr. *Lond., Murray,* 1824, 2 vol. in-8. 12 sh.; aussi en 1825, in-4.

— NARRATIVE of a second expedition to the shores of the Polar Sea, in the years 1825, 26 and 27, including an account of the progress of a detachement to the Eastward, by John Richardson. *London, Murray,* 1828, in-4. 32 pl. et 6 cartes. 1 liv. [20967]

Deux relations importantes pour l'histoire de la navigation. Pour deux ouvrages d'hist. naturelle qui se rattachent à cette expédition, voy. HOOKER (Jackson), et RICHARDSON (*J.*). — Il a été fait un abrégé des voyages de Franklin. *London, Murray,* 1829, 4 vol. in-18. fig. 12 sh.

PAPERS relative to the Arctic expedition in search of sir John Franklin and the crews of H. M. S. Erebus and Terror. *London,* 1854, 2 vol. in-fol. imprimés par ordre du gouvernement anglais.

FRANTIN (*Jean-Mar.-Félicité*). Annales du moyen âge, comprenant l'histoire des temps qui se sont écoulés depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la mort de Charlemagne (anonyme). *Dijon, Victor Lagier,* 1825-26, 8 vol. in-8. 30 fr. [23033]

Ouvrage très-estimable et dont l'illustre Heeren a fait l'éloge dans les notices savantes de Gœttingue, 1828, n° 12.

LOUIS LE PREUX et son siècle, par J.-M.-J. Frantin. *Dijon* et *Paris,* 1838, 2 vol. in-8.

FRANZ (*J.*). Elementa epigraphices græcæ. *Berolini, Nicolai,* 1840, in-4. 18 fr. [29907]

FRANZINI (*Hieron.*) antiquitates romanæ urbis; ejusdem templa Deo et sanctis ejus dicata. *Romæ,* 1599, 2 vol. in-16. fig. en bois. [29161]

Vend. bel exempl. en *mar. citr.* 30 fr. Brienne, en 1797; 22 fr. Méon, mais moins cher ordinairement.

FRASER (*James*). The History of Nadir Shah; formerly called Thamas Kuli Khan, to which is prefix'd a short history of the moghol emperors; at the end is inserted a catalogue of about 200 mss. in the persic and other oriental languages. *London,* 1742, in-8. 6 à 9 fr. [28082]

Vend. 20 fr. Langlès.

FRASER (*James* Baillie). Journal of a tour through part of the snowy range of the Himala mountains, and to the sources of the rivers Jumna and Ganges. *London, Rodwell,* 1820, gr. in-4. fig. 18 à 24 fr. [20710]

Il y a des exempl. en très Gr. Pap.

—Views in the Himala mountains. *Lond., Rodwell,* 1821, in-fol. max.

Recueil de 20 belles planches en couleur qui se réunissent à l'ouvrage précédent : publié à 25 liv. et réduit à 8 liv. 8 sh. Vendu, avec le vol. in-4., 8 liv. Heber, et quelquefois moins.

— NARRATIVE of a journey into Khorasan, in the years 1821 and 1822, including some account of the country to the north east of Persia; with remarks upon the national character, government and resources of that kingdom. *London, Longman,* 1825, gr. in-4. fig. et une carte par Arrowsmith. 15 à 20 fr. [20623]

— TRAVELS and adventures in persian provinces on the southern banks of the Caspian sea; with an appendix containing short notices on the geology and commerce of Persia. *Lond., Longman,* 1826, gr. in-4. de viij et 384 pp. 10 à 15 fr. [20522]

Autres relations de M. Fraser :

WINTER'S journey from Constantinople to Tehran, with travels through various parts of Persia. *London,* 1838, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 1 sh. [20624]

TRAVELS in Koordistan and Mesopotamia. *Lond.,* 1840, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 4 sh. [20625]

NARRATIVE of the residence of persian princes to London, in 1835 and 1836; with an account of their journey from Persia, etc.; second edit. *London,* 1838, 2 vol. in-8. 15 sh.

FRASER. Zoologia typica or figures of new and rare Mammals and Birds described in the Proceedings or exhibition in the col. of the Zoological society of London. *London,* 1849, in-fol. 70 pl. color. 1 liv. 8 sh. [5578]

FRASER (*Ch.*). Annals of the turkish empire. Voyez NAIMA.

FRASSO (Lo). Voy. LO FRASSO.

FRAUNCE (*Abrah.*). The countesse of Pembroke's Yuychurche, conteining the affectionate life and unfortunate death of Phillis and Amyntas; that in a pastorall; this in a funerall; both in english hexameters. *London, W. Ponsonby and T. Woodcock,* 1591, 2 part. en 1 vol. in-4., ensemble 48 ff. sign. A—M. [15757]

Franzer (*F.-M.*). Skaldestycken, 15695.
Franzius (*Wolfg.*). Histor. animalium sacra, 5614.
Frari (*A.-A.*). Della Peste, 7194.
Frary (*Alex.-Juste*). Monuments du comtat Venaissin, etc., 24826.

Fraser. History of man, 3806.
Frassen (*Cl.*). Disquisitiones biblicæ, 523. — In Pentateuchum, 524.
Frauenlob (*Henri*). Leiche, Sprüche, etc., 15482.

EFERUS - Recherches & Classification -

La pastorale qui forme la première partie de ce volume est, jusqu'à la seconde scène du 5e acte, une traduction de l'Aminte du Tasse; la seconde partie, *the Funerall*, est traduite presque entièrement du poëme latin de Th. Watson, intitulé Amyntas, et qui a été imprimé en 1585.

THE THIRD part of the countess of Pembroke's Yuychurch, intituled Amintas Dale. *London, for Th. Woodcocke*, 1592, in-4. de 122 pp.

Ces deux volumes sont rares et on les recherche beaucoup en Angleterre. Le premier a été vendu 13 liv. 2 sh. 6 d. Saunders en 1818, 14 liv. 10 sh. Jolley en 1843, et d'autres fois plus ou moins cher; le second, 15 liv. 15 sh. Saunders et même prix Jolley. Lowndes, après avoir donné ces deux titres, rapporte celui-ci :

THE LAMENTATIONS of Amintas for the death of Philis, paraphraste cally translated out of latine into english hexameters, by Abraham Fraunce; newly corrected. *Printed by Iohn Charlewood for Th. Newman and Th. Gubbin*, 1588, in-4. 14 liv. 5 sh. Bright,

Et il ajoute que la première édit. est de 1587; la troisième de *Lond., Rob. Robinson*, 1589, in-4. 19 sh. Bliss, en 1858. Il cite encore plusieurs autres ouvrages du même poëte, savoir : *The Countesse of Pembroke' Emanuel, conteining the Nativity, Passion, Buriall and Resurrection of Christ; together with certains Psalms of David : all in english hexameters*, London, 1591, in-4. de 19 ff. sign. A—E. vend. 1 liv. 10 sh. et 6 liv. 10 sh. — *The lawiers Logicke*, Lond., by Will. How, 1588, in-4. de 161 ff., ouvrage rempli d'extraits de poésies anciennes et modernes. — *Arcadian Rhetoricke, or the precepts of Rhetoricke made plaine by exemples, greeke, latyne, englysshe, italyan, frenche and spanishe.* London, 1588, in-8. (en prose et en vers). Rare et curieux.

FRAYSSINOUS (*Denis* de), évêque d'Hermopolis. Défense du christianisme. *Paris, Adr. Leclère*, 1825, 3 vol. in-8. dont il y a des exemplaires en pap. vél. [1778]

La 2e édit. est en 4 vol. in-12. L'ouvrage a été fréquemment réimpr. depuis : la 16e édit. en 3 vol. in-12 et la 17e en 3 vol. in-8., sont de 1846.

— Vrais principes de l'Église gallicane, 3245.

FREARD de Chambray. Voy. CHAMBRAY.

FRECULPHI episcopi lexoviensis chronicorum libri duo, opus nunc primum typis excusum. (*Coloniæ*) *imprimebat Melch. Novesianus*, 1539, in-fol. de 4 et CLX ff. [21265]

Chronique écrite vers l'an 830 de J.-C., et qui s'arrête au VIe siècle de la même ère : 10 à 12 fr. — Le bel exempl. de Grolier, dont les ornements de reliure sont figurés dans le *Bibliogr. Decameron* de Dibdin, et qui a été vendu 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber, serait payé de 1000 à 1200 fr. aujourd'hui. L'ouvrage a été réimpr. *apud Commelin.* (*Heidelbergæ*), 1597, in-8., et dans la *Biblioth. Patrum*, édition de Lyon, XIV, 1061.

FREDENHEIM. Voy. MUSEO (ex).

FRÉDÉRIC II, empereur. V. FRIDERICUS.

FRÉDÉRIC II, roi de Prusse. OEuvres complètes de Frédéric le Grand. *Berlin, de l'imprimerie de Decker et fils*, 1846 et ann. suiv. 31 vol. in-4. avec portraits, fig. et fac-simile. [19189]

Édition de luxe, tirée seulement à 200 exemplaires, que le roi régnant alors s'est réservés pour en faire des présents. La bibliothèque impériale et celle de l'Institut la possèdent. Les 31 volumes sont ainsi répartis : Ouvrages historiques, 7 vol. — Traités de philosophie, 2 vol. — Poésies et mélanges littéraires, 6 vol. — Ecrits sur les sciences militaires, 3 vol. — Correspondance, 12 vol. Le 31e volume renferme un catalogue chronologique des écrits de Frédéric, et une liste de ceux qui lui ont été attribués. Il s'est publié en même temps pour le commerce (de 1846-57), une édit. en 31 vol. in-8. avec cartes, plans et fac-simile, qui coûtait 55 thl. et dont on ne peut avoir séparément que les ouvrages historiques, en 7 vol. : prix, 30 fr.

L'ancienne édition, *Potsdam*, 1805, en 24 vol. in-8. contient : Les *OEuvres primitives*, 4 vol.; les *OEuvres posthumes*, 19 vol.; et la *Vie de Frédéric, par Denina*, 1 vol. Elle a été imprimée à Liége, en 1790, sous la rubrique d'*Amsterdam*, et l'on y a mis de nouveaux frontispices en 1805. — L'édition de *Berlin* (*Strasb.*), 1788, 15 vol. in-8. avec 6 vol. de supplément, n'a plus de valeur.

Éditions originales des premières œuvres de Frédéric le Grand.

ŒUVRES du philosophe sans souci, *au Donjon du Château*, 1750, 3 vol. gr, in-4..

Édition de luxe exécutée à l'imprimerie royale établie dans le donjon du palais, à Berlin, et ornée de nombreuses vignettes de G.-F. Schmidt. Elle n'a été tirée qu'à petit nombre, pour les amis les plus intimes du roi. Une première édition du tome Ier, qui doit être de 1750, fut retirée et détruite avec le soin le plus minutieux, après l'impression du Palladion. Il est douteux qu'il en ait été conservé un seul exemplaire; mais on prétend que la réimpression qui a été faite de ce volume en 1752, gr. in-4. de 416 pp., est en tout semblable à la première édition; seulement il lui manque sur le titre l'indication *au Donjon du Château*. Le second volume a 246 pp., et le troisième 312 pp.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de Brandebourg. *Au Donjon du Château*, 1751, gr. in-4. avec cartes, vignettes et portraits. [26666]

PIÈCES diverses. *Berlin*, 1760, gr. in-4. de 444 pp.

Édition faite pour tenir lieu de copies manuscrites, et conséquemment tirée à très-petit nombre, ce qui l'a rendue excessivement rare.

Un exemplaire de ces cinq volumes, rel. en *mar. r.* a été offert au prix de 200 thl. par J.-A. Stargardt, libraire à Berlin, qui regarde son 5e vol. comme unique, d'après ce qu'en a dit Preuss dans son livre intitulé *Friedrich der Grosse als Schriftsteller*, Berlin, 1837, p. 120.

FRÉDÉRIC de Sicile. *Suivant la copie à Paris, chez Jean Ribou* (*Hollande*), 1680, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [17202]

Ce roman est de Mlle de Bernard, qui le termina à l'âge de 17 ans : il a été réimprimé sous ce titre : *Le Prince Frédéric de Sicile, par Mademoiselle de B.*, Paris, Guillain, 1690, 3 vol. in-12; mais il n'y a que l'édition de Hollande qui conserve quelque prix; encore ne le doit-elle qu'à la manie qu'ont certains amateurs de rassembler cet sortes d'éditions pseudo-elseviriennes. Celle-ci a été vendue 14 fr. Nodier, et jusqu'à 96 fr. exempl. *non rogné*, en février 1826.

FREDERICK (*Ces.*). Voy. FEDERICI.

FREDERIKE (of Jennen). This mater treateth of a merchauntes wyfe, that afterwarde went lyke a man, and becam a great lorde, and was called Frederyke

---

Freer (*Marthe-Walker* Freer). Life of Marguerite d'Angoulême, 23467. — Henry III, king of France, 23543.

EFERUS - Recherches & Classification -

of Jennen afterwarde. *Imprynted in Andwarpe by me John Dusborowghe, dwellynge besyde de Camer porte in the year of our lorde Gode* MCCCCC *and* XVIIJ, in-4. de 25 ff. avec fig. sur bois. [17717]

Le duc de Roxburghe, mort en 1811, avait trouvé ce livre très-rare dans un volume qui contenait deux autres pièces d'une égale rareté, et impr. à Anvers à la même époque, savoir : *The story of Mary of Nemegen*, et *The life of Vergelius*. On prétend même que ce célèbre amateur s'était procuré pour 12 shillings ce merveilleux volume, qui, à sa vente faite en 1812, ayant été divisé, produisit jusqu'à 186 liv. 14 sh., c'est-à-dire 65 liv. 2 sh. pour le premier article, 67 liv. pour le second, et 54 liv. 12 sh. pour le troisième.

FREGOSE (*Bapt.*). Anteros. V. FULGOSE.

FREGOSO (*Ant.-Phileremo*). Riso di Democrito, e pianto di Heraclito. *Mediolani, per Petrum Martyrem de Mantegatiis,* 1506, in-4. [14878]

Édition rare, rapportée dans le catal. Capponi. — Celle de *Milan, J.-A. Scinzenzeler*, 1511, in-4., a été vend. 11 sh. Heber. L'édition de Milan, *impr. p Zanoto de Castione*, M. CCCCC. XV. *a di* VI *de aprile*, pet. in-4. de 51 ff. non chiffrés, lettres rondes : 10 fr. *mar.* La Valliere. — Il y en a une autre édition de Milan, *per Andr. de Brachis*, 1515, pet. in-8. de 50 ff., et aussi des réimpressions faites à Venise, par *Giorg. Rusconi*, 1517, par *Aless. et Bened. de Bendoni*, 1520, et enfin en 1522, 1542, 1554, etc., toutes in-8.

— Voy. AMBOISE (*Michel* d').

— Opera nova del cavalier Fregoso Antonio Phileremo, Lamento d'amore mendicante; Dialogo de musica; Pergoletta da le laudi d'amore : discorsi cottidiani non vulgari : De lo instinto naturale : De la probita : Dei tre peregrini. — *Impresso in Milano per Bartolomeo de Crema, ad instantia de messer Jacobo et fratelli de Legnano, nel* M. D. XXV, *adi xxix de Luyo*, pet. in-4. de LXXVIII ff. chiffrés, y compris le titre. [14505]

Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere, et 1 liv. 7 sh. Heber.

L'édition de Venise, *Nic. Zoppino*, 1528, in-8. 14 fr. Mac-Carthy.

— Cerva bianca. — *in Milano, Johãne Angelo Scinzẽzeler nel* M. D. XII. *a di* XII *Febrario*, in-8. sign. a—liiii, feuillets non chiffrés. [14879]

— Cerua bianca. (à la fin) : *Impressum Anconæ p Bernardinũ Guerraldũ* M. CCCCC XVI. *Die* XXIX *mẽsis Ianuarii*, in-4. sign. A.—Iv., feuillets non chiffrés.

Deux éditions en lettres rondes, que Panzer n'indique pas. Il y en a une plus ancienne, impr. à Milan, *per Petro Martire de Mantegazzi*, 1510, *a di xxv de Augusto*, in-4. Vend. 14 sh. Heber.

— Cerva bianca del magnifico cavaliere Antonio Phileremo Fregoso. *Alessandro Paganino,* 1516, in-16.

Cette petite édition, imprimée à *Toscolano*, est fort rare. Il y en a d'autres de Venise, *Marco Sessa*, 1516, in-8., 1518, in-4. de Venise, *per Nic. Zopino de Aristotile*, 1525 (20 fr. *anc. rel. en mar.*, Libri; 67 fr. Gancia), et autres dont les prix sont médiocres.

— DIALOGO de Fortuna del cavalier Ant. Fileremo Fregoso. *Venetia, per Nic. Zopino, etc.*, 1521, ou 1525 ou 1531, pet. in-8.

Trois éditions différentes dont le prix est médiocre.

FREHERUS (*Marquardus*). Rerum germanicarum scriptores aliquot insignes, nunc denuo recogniti, additis scriptoribus aliis antea ineditis, cum glossario, locis parallelis, notis ac indice; curante Burc.-Gotth. Struvio. *Argentor.*, 1717, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et plus cher autrefois. [26860]

La première édition, *Francof.*, 1600-11, 3 vol. in-fol., et la seconde des tom. I et II, *ibid.*, 1624-27, ont peu de valeur.

— Directorium histor., 23029. — Scriptores rerum bohemicarum, 20480. — Origines palatinæ, 26583.

FREHERUS (*Paulus*). Theatrum virorum eruditione clarorum a sæculis aliquot ad hæc usque tempora florentium. *Norimb., litteris Sigism. Frobergii*, 1688, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [30530]

Ouvrage peu estimé, dans lequel on trouve 82 pl. où figurent 1312 portraits fort médiocres. 30 fr. 50 c. rel. en 3 vol. Librairie De Bure; 42 fr. Borluut.

FREIDANK. Voy. FREYDANK.

FREILE (*Juan-Diaz*). Summario compendioso de las quentas de plata y oro, que en los reynos del Piru son necesarias a los mercadores. *Mexico*, 1556, in-4.

D'après Antonio, Biblioth. nova, I, p. 683.

FREIND (*J.*). History of the physick, from the time of Galen, to the beginning of the sixteenth century. *London*, 1758, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [6490]

Cette histoire, dont la première édit. est de *Lond.*, 1725-26, 2 vol. in-8., fait suite à celle de Dan. Le Clerc (voy. LE CLERC). Il y en a deux traductions françaises, l'une par Et. Coulet. *Leyde*, 1727, in-4. ou 3 vol. in-12, 5 à 6 fr.; l'autre (par De B.), revue par Senac, *Paris*, 1728, in-4. Cette dernière est la meilleure.

J. Wigan a donné une traduction lat. de ce même ouvrage, *Lond.*, 1734, 2 vol., réimpr. *Lugd.-Bat.*, 1750, 3 vol. in-8.

— OPERA omnia medica (cura J. Wigan). *Londini*, 1733, in-fol. [6634]

Bonne édition : 15 fr. L'Héritier et Bichat.

— Opera medica. *Paris.*, 1735, in-4.

FREIRE (*Joã Nuñez*). Os Campos Elysios. *Porto, Jo. Rodriguez,* 1626, pet. in-4. [15366]

Frégier (*H.-A.*). Administration de la police de Paris, 24158. — Classes dangereuses, 4075.

Freire (*Fr.-J.*). Arte poetica, 15336.

Freire (*F.*) de Carvalho. Ensaio sobre historia litter. de Portugal, 30110.

Freire de Carvalho (*Jos.-Liberato*). Historia do tempo que durou a usurpação de D. Miguel, 26316.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition portée dans le catal. de Crofts. *Antonio* et l'auteur du *Summario* ne citent que celle de *Porto*, 1624, in-4.

FREIRE (*Fr.-Joze*). Voy. CANDIDO.

FREITACH (*Adam*). L'Architecture militaire, ou fortification nouvelle, augmentée et enrichie de forteresses régulières, le tout à la pratique moderne, par Adam Fritach, mathématicien. *A Leyde, chez les Elsevier*, 1635, in-fol. de 4 ff. prélim. y compris le frontispice gravé, 179 pp. avec 35 grandes pl. et 8 tableaux imprimés. [8644]

L'auteur est nommé Fritach sur le titre de ce livre, mais l'épître dédicatoire est signée Freitach, comme elle l'est dans l'édition du texte allemand du même ouvrage également impr. par les Elsevier de Leyde, en 1635, in-fol. (M. Graesse a écrit *Fraytag*.) Il se trouve des exemplaires de ce même texte sous les dates de 1642 et 1665.

FREJES (*Francisco*). Historia breve de la conquista de los estados independientes del imperio mexicano. *Zacatecas, A. Villagrasan*, 1838, in-4. [28600]

FRENCELII (*Abrah.*) de originibus linguæ sorabicæ libri duo. *Budisinæ-Lusatorum, et Sittaviæ-Lusator.*, 1693-95, 2 part. in-4. [11441]

Rare. Vend. 1 liv. 11 sh. Heber. Le tome 1er, sous la date de 1696, 13 fr. 50 c. Klaproth.

FRENCH (*Nicholas*). Protesta y supplica de los catolicos de Irlanda, y de la Gran Bretaña. Al emenentissimo... cardinal Julio Mazarino, etc., presentola Nicolas Frensh (*sic*) obispo Fernense... *Sevilla, por Juan Lorenzo*, 1659, in-4. [21526]

Nic. French, évêque catholique de Ferns, en Irlande, a fait impr. hors de son pays plusieurs ouvrages devenus fort rares. Celui-ci, qui n'a que 8 ff., s'est vendu 3 liv. 18 sh. chez Heber, où se trouvait aussi l'ouvrage suivant du même auteur :

A NARRATIVE of the earl of Clarendon's settlement and sale of Ireland whereby the just english adventurer is much prejudiced, the ancient proprietor destroyed, and public fed violated... *Lovain*, 1668, in-4. de 20 ff. : en *mar. v.* 2 liv. 12 sh. 6 d. [27518]

— RÉCIT exact et fidèle de la vente et partage du royaume d'Irlande, faits sous Charles II, par le comte de Clarendon, chancellier d'Angleterre; envoyé de la campagne en forme de lettre, par un gentilhomme à un grand seigneur de la cour; écrit premièrement en anglais et ensuite écrit en français. (*sans lieu d'impression*), 1696, pet. in-8.

Cette traduction n'est pas moins rare que le texte anglais dont nous venons de rapporter le titre.

THE VNKINDE desertor of loyall men and true friends. (*Paris*), *superiorum permissu*, año 1676, in-8. [27519]

Cet ouvrage satirique, écrit par Nic. French, se rapporte à la rébellion d'Irlande, et il explique la conduite de Glamorgan et Ormond dans cette circonstance. Comme c'est un livre très-rare, il a été payé 7 liv. 10 sh. vente Lloyd, et jusqu'à 31 liv. 10 sh. Towneley; 15 liv. 15 sh. Bohn. Nous le citons ici, parce qu'il a été imprimé à Paris, et qu'il n'est peut-être pas impossible de l'y trouver. Voici la description qu'en donne Lowndes : titre 1 f., *censura* 4 pp., préface 17 pp., avertissement 2 pp., texte pp. 22-199, 400-446 (pour 200 à 246 fr.), table du contenu 8 pp.

Pour les autres écrits de Nic. French concernant l'Irlande, voy. Lowndes, 2e édit., p. 840, et surtout la *Biblioth. grenvil.*, I, p. 257-58.

FRÉNICLE (*Nicolas*). Les OEuvres de N. Frénicle, conseiller du roy et général en sa cour des monnoyes. *Paris, Jean de Bordeaux (et aussi Toussaint Du Bray)*, 1629, 3 part. en 1 vol. in-8. avec le portr. de Frénicle et celui de sa femme sous le nom d'Isis. [13991]

Un exempl. en Gr. Pap. avec un envoi *pour la plus belle fille du monde*, 30 fr. de Soleinne; un autre exemplaire ordinaire, 4 fr. chez le même; 16 fr. Veinant, et 26 fr. Libri, en 1857.

Frénicle avait déjà donné ses *Premières OEuvres poétiques*, Paris, Touss. Du Bray, en 1625, in-8., et de nouveau avec ses *Elégies pour la belle Isis*, Paris, Cl. Hulpeau, 1627, 2 vol. in-8.

Il a fait paraître depuis :

ENTRETIENS des illustres bergers. *Paris, Jacq. Du Gast*, 1634, in-8. de 8 ff. prélim., y compris le titre gravé et deux portr., 430 pp. et 1 f. non chiffré. On trouve ordinairement avec ces Entretiens : *Palémon, fable boccagère*, 1632, in-8. de 4 ff. prélim., 142 pp. et 1 f. non chiffré, avec les deux mêmes portr.; *La Niobé*, 1632, in-8. de 4 ff. prélim. et 30 pp. vend. 23 fr. 50 c., et revendue 15 fr. de Soleinne.

JÉSUS crucifié, poëme, *Paris, Jean Camusat*, 1636, in-12.

HYMNE de la Vierge, *Paris, Ant. de Sommaville*, 1641, pièce in-4., etc.

FRÈRE (*Édouard*). Manuel du bibliographe normand, ou Dictionnaire bibliographique et historique, contenant : 1° l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie....; 2° des notes biographiques, critiques et littéraires sur les écrivains normands, sur les auteurs de publications qui se rattachent à la Normandie, et sur les diverses notabilités de cette province; 3° des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie. *Rouen, A. Le Brument*, 1858-60, 2 vol. gr. in-8. 35 fr. [30074]

Cet ouvrage, résultat des immenses recherches de l'auteur et des nombreux renseignements qui lui ont été communiqués par plusieurs savants normands, répond parfaitement à ce que promet son titre; et c'est, à notre avis, un des plus curieux que nous ayons sur la bibliographie de nos anciennes

---

Fremiet-Monnier. Éloge de M. Desvoges, 31073.
Freminville (La Poix de). Terriers, 2801.
Freminville (le chev. de). Voyage, 19866. — Antiquités de la Bretagne, 24441.
Freminville (M. de). Minorités et Tutelles, 2842.— Procédure criminelle, 2886.
Fremont (*J.-C.*). Expedition to the Rocky mountains, 21071.
Fremy (*Edm.*). Voy. Pelouze (*J.*).
Frémy-Ligneville. Législation des bâtiments, 2846.
Fremyot (*Jeanne-Fr.*), Rabutin-Chantal. Ses lettres, 18819.
French (*B.-F.*). Historical collections of Lusiana, 28567.

Freppel (l'abbé). Les Pères apostoliques, 302.

EFERUS - Recherches & Classification -

provinces; il est seulement à désirer que de bonnes tables en facilitent l'usage, et remédient à l'inconvénient d'avoir placé sous un même ordre alphabétique des noms de villes, des noms d'auteurs, des titres d'ouvrages et des faits historiques. Nous indiquons, sous le n° 31244 de notre table, deux opuscules de M. Frère sur la typographie normande.

FRERET (*Ant.*). OEuvres complètes mises dans un nouvel ordre, augmentées de plusieurs mémoires inédits, et accompagnées de notes et d'éclaircissements historiques par M. Champollion-Figeac. *Paris, F. Didot,* 1825, in-8. [19100]

Cette édition devait avoir 8 vol., mais il n'a paru que le premier; il est d'autant plus à regretter qu'elle n'ait pas été continuée, que l'édition des *OEuvres complètes de Freret*, Paris, 1796, 20 vol. pet. in-12, commencée par Leclerc de Sept-Chênes, qui est mort avant de l'avoir terminée, est incomplète et incorrecte. — Le recueil intitulé *OEuvres de Freret*, Paris, Bastien, 1792, 4 vol. in-8., est presque entièrement composé d'ouvrages irréligieux qui n'appartiennent pas à ce savant académicien : de ce nombre sont les *Lettres à Eugénie* (par d'Holbach), l'*Examen critique du Nouv.-Testament*, l'*Examen critique des apologistes de la religion chrétienne*, attribué sans certitude à Lévêque de Burigny; les *Recherches sur les miracles, etc.* Quant à la *Lettre de Thrasybule*, quoiqu'on l'ait donnée presque généralement à Freret, il est fort douteux qu'il en soit l'auteur.

FRÉRON. Voy. article JOURNAUX à la fin de ce Manuel et au bas de cette colonne.

FRESCOBALDI (*Lionardo di Niccolò*). Viaggio in Egitto e in Terra Santa; con un discorso dell'editore (Gugl. Manzi) sopra il commercio degli Italiani nel secolo XIV. *Roma, Mordacchini*, 1818, in-8. 4 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [20522]

Ouvrage cité par La Crusca. Il est imprimé pour la prem. fois d'après un manuscrit de la biblioth. Barberini, qui paraît peu exact. (*Gamba*, n° 468.)

FRESEN (*R.*). Voy. TRAGICA historia.

FRESNAIE Vauquelin (La). V. VAUQUELIN.

FRESNE (Du). Voy. DU CANGE.

FRESNEAU (*I.*). Voy. FRENEAU.

FRESNEL (*Fulgence*). Expédition scientifique en Mésopotamie, exécutée par ordre du gouvernement, de 1851 à 1854, par MM. Fulgence Fresnel, Félix Thomas et Jules Oppert, publiée par ce dernier. *Paris, Gide,* 2 vol. in-4. et un atlas in-fol. [20494]

Cet ouvrage, en cours de publication, se composera de 2 vol. in-4. de texte, le premier en deux livr., le second en trois; chaque livr. à 15 fr., et d'un atlas in-fol. de 10 cartes et plans de Babylone et de 12 vues, en 5 livr., au prix de 10 fr. chacune.

FRESNOY (Du). Voy. LENGLET.

FREUND (*Guil.*). Grand dictionnaire de la langue latine, sur un nouveau plan; traduit de l'allemand en français, revu sur les textes et considérablement augmenté d'après les travaux lexicographiques et épigraphiques les plus récents, français et étrangers, par N. Theil. *Paris, F. Didot frères, etc.*, 1858 et ann. suiv., gr. in-4. à 3 col. [10887]

Cet excellent Dictionnaire aura trois volumes; le premier a plus de 1200 pp. et coûte 35 fr.; la suite se publie par livraisons, au prix de 7 fr. chacune. L'édition originale a été impr. à Leipzig de 1834 à 1845, en 4 vol., sous le titre de : *Gesammtwörterbuch der lateinischen Sprache.* 16 thl.

M. Theil a déjà donné un Dictionnaire latin-français, en 1 vol. gr. in-8. de plus de 1700 pp., d'après celui de Freund, et qui est à sa seconde édition. 7 fr. *chez F. Didot frères.*

FREY (*J.-S.-C.-F.*). Hebrew, latin and english dictionary, containing all the hebrew and chaldee words used in Old Testament..... with copious vocabularies..... latin and hebrew, and english and hebrew. *London,* 1815, 2 vol. gr. in-8. [11550]

Cet ouvrage, qui a peu de mérite, a été entièrement effacé par la seconde édition du dictionnaire de Gesenius (voy. ce nom); il coûtait originairement près de 5 liv. et plus en Gr. Pap., mais il se donne maintenant pour 1 liv. 10 sh.

Le même auteur a mis au jour, en 1813, une grammaire hébraïque, avec des points, dont il y a une édit. augmentée par Geor. Downes, *Lond., Baldwin,* 1823, et une dixième édit. *Lond.,* 1839, in-8., en anglais, 7 sh.

FREY (*J.-C.*). Voy. FRAILLYONA.

FREYCINET (*Louis-Claude* de). Voyage de découvertes aux terres australes, exécuté par ordre du gouvernement (Navigation et Géographie), publié par M. L. Freycinet. *Paris, imprimerie royale*, 1815, gr. in-4. et atlas gr. in-fol. de 32 cartes. 40 à 50 fr. [21165]

Cette relation fait suite à celle de Péron. Voy. PÉRON. — VOYAGE autour du monde, fait par ordre du roi, sur les corvettes *l'Uranie* et *la Physicienne*, pendant les années 1817 à 1820. *Paris, Pillet aîné*, 1824-1844, 9 vol. in-4. accompagnés de quatre atlas formant en tout 348 planches, dont 117 color. [19877]

Ce grand et bel ouvrage a été publié en 56 livrais. non compris la *Navigation* et l'*Hydrographie*. Chaque livrais. du prix de 12 fr. et pap. vélin, 24 fr. pour les souscripteurs à l'ouvrage entier; les volumes ont paru dans l'ordre suivant :

Histoire du Voyage, rédigée par M. de Freyci-

Fréron (*E.-C.*). Histoire de l'empire d'Allemagne, 26385. — Marie Stuart, 27439.

Freschot (*Cas.*). Histoire d'Utrecht, 25191.

Fresenius (*Remigius*). Analyses chimiques, 4423.

Fresquet (*R.* de). Droit romain, 2433.

Fret (*L.-Jos.*). Antiquités percheronnes, 24376.

Fréval. Discours de Cicéron, 12138.

Freville (*Ern.* de). Sur le commerce maritime de Rouen, 24343.

Frey (*Heinr.*). Histologie und Histochemie des Menschen, 5654.

Frey (*H.*) und Rud. Leukart. Wirbellose Thiere, 5618.

Freycinet (*Ch.* de). Mécanique rationnelle, 8074.

EFERUS - Recherches & Classification -

net, 3 vol. en 4 part. in-4., avec un atlas de 112 pl., publ. en 24 livrais. (la dernière en 1840), 288 fr. Le *Vocabulaire des langues des sauvages*, qui devait accompagner cette histoire, n'a pas paru.

Zoologie, rédigée par MM. Quoy et Gaimard, 16 livrais. formant 1 vol. in-4., et un atlas de 96 pl. dont 80 color. 192 fr. — Pap. vél. 488 fr. — Avec fig. sur pap. de Chine, 576 fr.

Botanique, rédigée par M. Gaudichaud, 12 livrais. formant 1 vol. in-4., et un atlas de 120 pl., 120 fr. — Pap. vél. 296 fr. — Avec fig. sur pap. de Chine, 412 fr.

Figure du Globe et observations du pendule, in-4. 14 fr. — Pap. vél. 28 fr.

Magnétisme terrestre, in-4. formant une livraison. 12 fr.

Météorologie, in-4. 25 fr. — Pap. vél. 50 fr.

Cette partie, publiée après la mort de l'auteur, a été terminée en 1844 par ses deux neveux.

Navigation et Hydrographie, 1 vol. in-4. en 2 part. et atlas de 22 cartes in-plano, 72 fr. — Pap. vél. 144 fr.

FREYDANG (*Jac.*). Der layen Biblia. *Francof. ad Mœn., Rabe, Feyerabend und Han*, 1569, in-fol. de 6, 166 et 22 ff., avec 163 fig. en bois par Virg. Solis. [340]

Abrégé de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, en vers allemands. On ne le recherche qu'à cause des gravures. Voy. SOLIS.

FREYDANK.

Der Freydank nüwe mit den figuren‖
Fügt pfaffen, adel, layen, buren.‖
Man hielt etwan uff kein Spruch nicht‖
Den nit herr freydank het gedicht.

(*Strasb.*), *J. Grüninger*, 1508, in-4. [15479-80]

Recueil de sentences morales, en vers allemands, originairement écrites vers le milieu du XIIIe siècle (par Walther von der Vogelweide, suivant W. Grimm), et refaites depuis par Seb. Brandt. Il a été réimpr. à Augsbourg, par Hans Schönsperger, 1510, in-fol. de 19 ff. à 2 col. de 47 lig. 49 flor. Butsch ; 100 fr. catal. Asher ; il l'a été encore à *Augsb. Schönsperger*, 1513, in-4., et Panzer en cite une édit. in-4. de 36 ff., sans lieu ni date, sous le titre de *Proverbia eloquentis Freydangks innumerās in se utilitates cōplectentia*, en latin et en allemand, dans laquelle on a cru reconnaître les caractères de Conr. Koeloffen, de Lubeck, vers 1490 : porté à 45 fr., catal. Asher. On a aussi la version de Seb. Brandt, refaite de nouveau, *Worms, Seb. Wagner*, 1538, in-fol. de 3 et 40 ff. à 2 col. fig. en bois. Le texte original a été inséré par Chr.-H. Muller dans son recueil des poëtes allemands des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, *Berlin*, 1784, in-4., et aussi publié par W.-Ch. Grimm, à Gœttingue, en 1834 (réimprimé en 1860), in-8.

FREYDIER. Plaidoyer contre l'introduction des cadenas ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, in-8. fig. [2753]

La figure du cadenas qui doit se trouver dans ce volume manque à beaucoup d'exempl. : 9 fr. Méon ; 15 fr. *mar. r.* Duriez, et quelquefois plus cher.

FREYER (*C.-F.*). Beiträge zur Geschichte europaïscher Schmetterlinge. *Augsb.*, 1827-31, in-12, avec 144 planch. color. 18 thl. [6079]

— Neuere Beiträge zur Schmetterlingskunde, mit Abbildungen nach der Natur. *Augsb., Kollman*, 1831-1856, in-4., vol. I à VII, fig. [6079]

En 1858 il paraissait 120 cah. de 6 pl. Prix de chaque cah. : 22 gr. (3 fr. 50 c.)

FREYTAG (*Frid.-Gotth.*). Analecta litteraria de libris rarioribus. *Lipsiæ*, 1750, pet. in-8. 3 à 5 fr. [31346]

— Adparatus litterarius, ubi libri partim antiqui, partim rari recensentur. *Lipsiæ*, 1752-55, 3 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [31347]

Ces deux ouvrages, dans lesquels, parmi beaucoup de choses insignifiantes, on trouve quelques détails curieux, doivent être réunis. Le premier est le moins commun. Le même auteur a donné la première partie d'un ouvrage allemand intitulé : *Nachrichten von seltenen und merkwürdigen Büchern*, Gotha, 1776, in-8., dont il a laissé la suite en manuscrit ; et aussi *Decas oratorum*, 30429.

FREYTAG (*G.-W.*). Lexicon arabico-latinum, præsertim ex Djeuharii Firuzabadiique et aliorum Arabum operibus, adhibitis quoque Golii et aliorum libris, confectum : accedit Index vocum latin. locupletissimus. *Halis, Schwetschke et fil.*, 1830-37, 4 vol. gr. in-4. 25 thl. (réduit à 16), et plus en Gr. Pap. impérial et en Gr. Pap. vélin. [11625]

Il a paru un abrégé de ce grand dictionnaire sous le titre suivant :

LEXICON arabico-latinum, ex opere suo majore in usum tironum excerptum, edidit G.-W. Freytag. *Halis-Saxon.*, 1837, in-4. de 694 pp. 10 thl.

— Darstellung der arabischen Verskunst, etc. L'art métrique des Arabes, avec un appendice composé de six parties, et contenant un poëme arabe didactique sur l'art métrique, et sa traduction ; des remarques sur la poésie des Arabes, sur les poëtes arabes, sur quelques espèces de vers qui sont employés dans les poëtes modernes, sur diverses particularités de la langue poétique ; enfin l'explication d'un grand nombre d'expressions techniques relatives à la poésie : le tout rédigé d'après des sources manuscrites, et accompagné de tables, par le docteur G.-W. Freytag. *Bonn*, 1830, in-8. de xvj et 557 pp. en allemand. [15942]

Quoique ce long titre promette beaucoup, on peut assurer que l'ouvrage contient encore davantage : telles sont les propres expressions dont s'est servi M. Silvestre de Sacy au commencement de l'article qu'il a consacré au livre de M. Freytag, dans le *Journal des Savans*, 1831, pag. 137 et suiv.

— SELECTA ex historia Halebi e codice arabico Bibliothecæ reg. paris. edidit, latine vertit et adnotationibus illustravit G.-W. Freytag. *Lutetiæ-Paris., e typograph. reg.* (*Treuttel et Würtz*), 1819, gr. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.

— Arabum proverbia, vocalibus instruxit, latine vertit, commentario illustravit et sumptibus suis edidit G.-W. Freytag. *Bonnæ ad Rhenum, apud A. Marcum*, 1838-43, 3 vol. gr. in-8. 75 fr. [18519]

Publication importante. Les deux premiers vol. ren-

EFERUS - Recherches & Classification -

ferment, avec une traduction et de savantes notes de l'éditeur, tous les proverbes de la collection de Meidany; le troisième volume est divisé en deux parties : la première contient 3321 proverbes recueillis de divers auteurs, avec leur traduction, les *jours célèbres des Arabes*, et un choix d'*apophthegmes;* la seconde partie renferme un travail très-remarquable sur les proverbes arabes et sur la collection formée par Meidany, les tables et des corrections pour les deux premiers volumes. (G. D.)

FREZIER (*Amédée-Fr.*). Traité de stéréotomie, ou la théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois. *Strasb.*, 1738, ou *Paris*, 1754, 3 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. [9840]

L'abrégé de cet ouvrage estimé, sous le titre d'*Élémens de stéréotomie*, 1759, 2 vol. in-8. fig., est à bas prix.

— Feux d'artifice, 10223; — Voyage, 21147.

FREZZI (*Federico*). Incomincia el libro intitolato Quatriregio del decursu della uita hũana de messer Federico (Frezzi) Fratre dellordine de Sancto Dominico... — *Impresso a Peruscia per Maestro Steffano arns almano, nel* M. CCCC. *lxxxi*, in-fol. demi-goth. de 79 ff. [14627]

Première édition de ce poëme composé à l'imitation de la *Divina comedia* : 50 fr. Floncel; en *mar. r.* 105 fr. La Valliere; 66 fr. Brienne-Laire.

Le texte, imprimé à 2 col. de 40 et 41 lignes, et précédé de 3 ff. de tables, a des signat. de A—N, par cah. de 6 ff., à l'exception du dernier, qui en a 7 imprimés et 1 blanc.

— Il Quadriregio. *Firenze* (absque anno), in-fol.

Imprimé à 2 col. de 45 lign. en caractères romains, avec des signat. de *a—m*, par cah. de 6 ff. Il y a au commencement du volume 4 ff. de table. Voici la dernière ligne de la souscription :

diligẽtia emẽdato. Impresso ĩ Firenze.

Cette édit. sans date est, mot pour mot, conforme à celle de 1481 ci-dessus, et il est difficile de reconnaître laquelle des deux est une copie de l'autre.

L'édition de *Milan, Ant. Zarot*, 1488, in-fol. de 70 ff., dont 3 de table, a été vend. 1 liv. Pinelli; 18 sh. Heber. — Celle de Bologne, *Fr. de Ragazonibus*, 1494, in-fol., se compose de 74 ff. à 2 col. non chiffrés; on doit y trouver deux cahiers sign. *a*, dont le premier, de 4 ff., contient la table et pourrait manquer sans que le livre parût incomplet : 121 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 3 liv. autre exempl. en 1859. Après l'édit. de 1494, vient celle de Venise, *P. da Pavia*, 1501, in-fol. : cette dernière, 30 fr. en 1825; et même prix Boutourlin; 1 liv. 18 sh. Libri, en 1859. Nous citerons encore l'édition de Florence, *ad instanza di P. Pacini*, 1508, in-fol. fig., et celle de Venise, 1. *Dec.*, 1511, in-fol. à 3 col. 15 fr. 60 c. La Valliere; 1 liv. 6 sh. Hibbert; 83 fr. *mar.* Libri, en 1847, et 1 liv. 9 sh. en 1859.

— Il Quadriregio, corretto e coll' ajuto di antichi codici mss., alla sua vera lettione ridotto; con le annotazioni di Ang.-Gugl. Artegiani, le osservazioni istor. di Giust. Pagliarini e le dichiarazioni di alcune voci di G.-B. Boccolini : aggiuntavi la dissertazione apologet. di P. Canneti intorno allo stesso poema e al suo vero autore. *Fuligno*, 1725, 2 vol. pet. in-4. 15 à 18 fr.

Bonne édition.

FRIANORO. Voy. VAGABOND.

FRIANT dessert des femmes mondaines, par un licencié en droit canon, dédié à la plus mauvaise du monde. *Paris*, 1643, in-12.

Ouvrage de morale, mais que son titre pourrait faire prendre pour tout autre chose. L'exemplaire porté sous le n° 328 du catal. de M. Hope, étant taché d'eau et ayant le titre refait à la plume, n'a été vendu que 7 fr.

FRICK (*Fr.*). Le Château de Marienbourg en Prusse. *Berlin*, 1803, in-fol. atlant. pap. vélin. [26705]

Bel ouvrage orné de figures à l'aqua-tinta, avec un texte en allemand et en français. Il a coûté 300 fr.; vend. 130 fr. Hurtault.

FRICKIUS (*Joan.-Geor.*). Commentatio de Druidis occidentalium populorum philosophis; acced. opuscula quædam rariora, etc., ex recens. Alberti Frickii. *Ulmæ*, 1744, in-4. fig. 6 à 10 fr. [22651]

FRIDEBURG (*G.*). Rossiski tzarstvenny dom Romanovych. La maison russe impériale des Romanoff. Ouvrage dédié aux élèves des institutions militaires. *St-Pétersb., impr. de la IIe sect. de la chancellerie impériale*, 1855, in-fol. [27765]

Bel ouvrage, qui en 1859 était en cours de publication. Chaque livraison est accompagnée d'un portrait.

FRIDERIC (*André*). Emblêmes nouveaux esquels le cours de ce monde est dépeint et représenté par certaines figures, desquelles le sens est expliqué par rimes : dressés pour plus grande incitation aux gens de bien et honorables, d'en suivre la piété et vertu..... premièrement en allemand par André Frideric, et maintenant en françois, mis en lumière par Jacq. de Zettre. *Francfort*, *Abr. Paccard* (ou *Lucas Jennis*), 1617, pet. in-4. fig. 8 à 12 fr. [11811]

Ce volume renferme 88 pl. à l'eau-forte, parmi lesquelles on remarque plusieurs scènes d'une Danse des morts. Chaque gravure est tirée sur le verso du f. avec l'indication du sujet au-dessus, et au bas un quatrain qui en donne l'explication. Une interprétation plus étendue et également en vers est placée vis-à-vis de chaque planche.

Un tirage de ces mêmes planches, avec un texte allemand, avait déjà paru à Francfort, chez Jac. de Zetter, en 1617, in-4.; plus tard le même éditeur a reproduit de nouveau ces gravures avec un texte latin sous ce titre :

VIRIDARIUM hieroglyphico-morale, opusculum novum et rarum, in quo virtutes et vitia atque mores hujus ævi, secundum tres ordines hierarchicos, explicantur... per Henr. Orœum Assenheim. *Francof., Jacq. de Zetter*, 1619, in-4.

Les mêmes planches se retrouvent encore dans l'ouvrage suivant :

PHILOSOPHIA practica, varias inclinationes, animorum affectus, atque adeo diversissima humanarum actionum studia artificiosis figuris, et apposite dictis exprimens, lat. german. et gallice. *Francof., apud Jac. de Zetter*, 1644, in-4. obl., avec 97 pl.

FRIDERICI imperatoris historia. Voyez BURCHARDUS.

EFERUS - Recherches & Classification -

FRIDERICI II, imperatoris, reliqua librorum de arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus; ex membranis vetustis nunc primum edita. Albertus magnus de falconibus, asturibus, et accipitribus (edidit M. Velserus). *Augustæ-Vindelicorum, apud Joan. Prætorium*, 1596, pet. in-8. Rare. [10449]

33 fr. Bearzi; 30 fr. *mar. v.* Veinant.

— Reliqua librorum Friderici II imperatoris de arte venandi cum avibus; cum Manfredi additionibus: accedunt Alberti magni capita de falconibus, etc., quibus annotationes addidit suas Jo.-Gottl. Schneider ad reliqua librorum Friderici II, et Alberti magni capita commentarii, cum auctario emendationum ad Æliani de natura animalium libros; auctor Jo.-Gottl. Schneider. *Lipsiæ*, 1788-89, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Il est à regretter qu'en publiant cette édition, Schneider n'ait pas pu avoir connaissance d'un manuscrit de l'ouvrage de l'empereur Frédéric II, acheté vers 1798, par l'antiquaire Le Blond, qui en a fait don à la bibliothèque Mazarine; ce manuscrit est de deux tiers plus ample que l'imprimé.

— Historia diplomatica Friderici secundi, sive constitutiones, privilegia, mandata, instrumenta quæ supersunt istius imperatoris et filiorum ejus: accedunt epistolæ Paparum et documenta varia. Collegit, ad fidem chartarum et codicum recensuit, juxta seriem annorum disposuit et notis illustravit L.-A. Huillard-Bréholles, auspiciis et sumptibus H. de Albertis de Luynes. *Parisiis, Franck*, 1853-59, tom. I à V, et VI, 1re part. in-4. [26413]

Chaque vol. se compose de 2 part., à l'exception du troisième qui n'en forme qu'une seule. L'ouvrage se composera de 6 vol. en tout. Chaque partie coûte 16 fr.

— Voy. CONSTITUTIONES.

FRIEBEL. Græcor. satyrographorum fragmenta. Voy. FRAGMENTA.

FRIEDERICH III, empereur d'Allemagne. Ses lettres d'interdiction contre l'archevêque Diether d'Isenbourg en 1461 (en allemand), feuillet in-fol. obl.

Ce feuillet, qui n'a que 28 lig., paraît avoir été impr. à Mayence par Fust et Schoeffer avec les mêmes caractères que la Bible de 1462, et pour être affiché aux portes des églises. Il commence ainsi :

« (W) Ir Friederich von gottis gnaden Romischer Keyser, zu allen czitten merer des Riches. zu Hungern Dalmacien Croacien Konig | Hertzog zu osterich, etc. » Et il finit : *Geben czu Gretz mit vnserm Keyserlichem vffgedrughtem Ingesiegel besie | gelt am samszdag vor sant Laurenczèdag Nach Cristi geburt vierczenhondert vnd Im eynundsechtzigsten* (1461) *vnser riche. des romischè | Im czwey vnd czwenczigsten. Des Keyserthomb Im czehenden. und des hungristen Im dritten Jaren.*

58e catal. d'Asher de Berlin, n° 605, où ce précieux document est porté à 275 fr., et où il est dit qu'on n'en connaît d'une manière certaine que trois exemplaires.

FRIES. Vues pittoresques du Rhin, de la Moselle, etc. Recueil de 72 pl. dessinées d'après nature par Fries, Kunz, Rottmann, etc., gravées par Geissler, Hegy, etc. *Heidelberg, Engelmann*, 1823-26, in-fol. [26566]

A ce recueil se joint un texte en allemand et en français de format in-8.

FRIES (*Elias-Magnus*). Systema mycologicum, sistens fungorum ordines, genera et species quas ad normam methodi naturalis determinavit, disposuit atque descripsit Fries. *Griphiswaldæ, Mauritius*, in-8., savoir : vol. I, 1821; vol. II, p. 1, 1822; vol. II, p. 2, 1824; vol. III, p. 1, 1829; vol. III, p. 2 et ultima, index, 1833 : — Supplementum voluminis primi, 1830 : le tout 9 thl. [5363]

— EPICRISIS systematis mycologici, seu synopsis hymenomycetum. *Upsaliæ et Lundæ*, 1836-38, in-8. de XII et 610 pp. 20 fr.

Autres ouvrages du même botaniste.

ELENCHUS fungorum, sistens commentarium in systema mycologicum. *Gryphiswaldæ, Mauritius*, 1828, in-8., pp. I et II, 2 thl. [5364]

NOVITIÆ floræ suecicæ, editio altera, auctior et in formam commentarii in cel. Wahlenbergii floram suecicam redacta. *Londini-Gothor.*, 1828, in-8. 9 fr. [5195]

La première édition de cet ouvrage a paru à Lund et à Copenhague, de 1815 à 1821, en 7 cah. in-4.

Il faut joindre à celle-ci :

CONTINUATIO, sistens mantissas I, II, III, uno volumine comprehensas : accedunt de stirpibus in Norvegia recentius detectis prænotationes e maxima parte communicatæ a Matth. N. Blytt. *Lundæ et Upsaliæ*, 1832-42, in-8. de 84, 64, X et 204 pp. 12 fr.

FLORA HALLANDICA, sistens enumer. vegetabilium in Hallandia sponte crescentium. *Londini-Gothor.*, 1818, in-8. [5198]

OBSERVATIONES mycologicæ, præcipue ad illustrandam floram suecicam. *Hafniæ*, 1815-18, in-8. fig. 12 fr. — Réimpr. en 1824, in-8. fig.

SCLEROMYCETI Suecicæ. *Ibid.*, 1819, in-4. décad. I à XXX (catal. de Leipz. Oct. 1824). (Ersch n'indique que 4 décades.)

SYSTEMA orbis vegetabilis; primæ lineæ novæ constructionis. *Ibid.*, 1825, in-8. P. I. *Plantæ homonemeæ*, 7 fr.

LICHENOGRAPHIA europæa reformata : compendium in practicam lichenum cognitionem in usum tironum. *Lundæ*, 1831, in-8. 15 fr. [5390]

SCHEDULÆ criticæ de lichenibus exsiccatis Suecicæ, I—XIV. *Londini-Gothorum* (*Lincopiæ et Norcopiæ*), 1824-33, in-4.

Ce recueil contient 420 espèces, en six parties de 24, 14, 4, 34, 22, 22 et 17 pp.

Friedel (*A.-Chr.*). Théâtre allemand, 16817.

Friedemann (*F.-T.*). Philologische Bibliothek, 31752.

Friedländer (*G.*). Beiträge zur Buchdruckergeschichte Berlins, 31294.

Friedländer (*Jul.*). Die Münzen des Johanniter-Ordens aus Rhodus, 29891.

Friedreich (*J.-B.*). Die Realien im Homer, 12342.

Fries (*J.-A.*). Lappische Grammatik, 11390.

EFERUS - Recherches & Classification -

FLORA Scanica. *Upsaliæ*, 1835, in-8. de XX et 394 pp.

Premier volume d'un recueil publié sous le titre de *Corpus florarum provincialium Sueciæ*, et qui n'a pas été continué.

SUMMA vegetabilium Scandinaviæ... *Holmiæ et Lipsiæ*, 1846-50, in-8.

Pour les autres écrits de ce célèbre botaniste, consultez Pritzel, n° 3382 et suiv. où cependant ne se trouve pas l'article suivant, indiqué par M. Graesse sous ce titre : *Lichenes helvetici exsiccati. Ups.*, 1824-52, in-4. vol. I—XII (40 thl. Friedländer).

FRIESS (*L.*). Underweisung und vsslegunge der Cartha Marina oder die mercarten, darin man sehen mag, wa einer in d'welt sey, und wa ein ytlich land, wasser und stet ligen. *Strasburg, Grieninger*, 1530, in-fol. de 21 ff. avec 3 pl. sur bois. [19733]

Cet atlas maritime est rare et d'une certaine importance. Le nouveau monde y est nommé America. 44 flor. Butsch.

FRIPPESAUCE. La vie de puissante et très haute dame madame Guelinine, revue et augmentée de nouveau par M. Frippesauce. *Rouen*, 1612, in-8. [13980]

Facétie en vers : 12 fr. Chardin.

FRIQUASSÉE (la) crotestyllonnée des antiques, modernes chansons... par une grande herchelée des plus mémoriaulx et ingénieux cerveaux de notre année, lesquels ont chacun leur pallée, comme verrez cy derrière si vous n'êtes aveugles. *Rouen, Abr. Le Cousturier*, 1604, pet. in-8. de 14 ff. [14286]

Pièce rare, et que son titre bizarre recommande assez à nos bibliophiles : il s'en trouvait un exemplaire dans un recueil porté dans le catal. de Méon, n° 2475, et dans celui de M. Morel-Vindé, n° 1807. M. E. de Beaurepaire en a donné un extrait d'après l'exemplaire que possède la Bibliothèque de Rouen. (*Bulletin du Bouquiniste*, n° 34.)

FRISCH (*Jean-Léon*). Vorstellung der Vögel, etc., *c'est-à-dire*, Représentation des oiseaux d'Allemagne, et occasionnellement de quelques oiseaux étrangers, peints avec leurs couleurs naturelles (texte allemand). *Berlin*, 1734-63, 12 part. en 2 ou en 3 vol. in-fol. [5754]

Vend. 96 fr. Courtanvaux.

Cet ouvrage a reparu en 1764, avec de nouveaux titres et des index. Un exemplaire sous la date de 1763, avec 252 pl., a été vendu 54 fr. en 1802, et 76 fr. Librairie De Bure; un semblable avait été payé plus de 300 fr. chez Crevenna.

L'ouvrage complet doit contenir, selon le catal. de Banks, 255 pl. sous 240 numéros, et 43 ff. de texte. Il a reparu encore en 1817.

— Beschreibung von allerlei Insecten in Deutschland. Description des insectes d'Allemagne (en allem.). *Berlin*, 1721-38, 13 cah. en 1 vol. in-4., avec 38 pl. 10 à 15 fr. [5985]

Il y a des exemplaires datés de 1766, dans lesquels plusieurs parties se trouvent réimprimées.

— Origo characteris slavonici, vulgo dicti cirulici, ortusque et progressus characteris glagolitici, tanquam historiæ linguæ slavon. pars; cum continuationibus I-IV. *Berolini*, 1727, in-4., avec 1 pl. [30166]

— Deutsch.-lat. Wörterbuch, 11249.

FRISCHLINUS (*Nicodemus*). Quæstionum grammaticarum libri duo, ex probatissimis auctoribus collecti. *Venetiis, apud Aldum*, 1584, in-8. de VIII et 432 pp. [18187]

Vend. 9 sh. 6 d. Butler.

Recueil estimé et rare. On y réunit l'ouvrage suivant du même auteur :

STRIGILIS grammatica, qua grammatistarum quorundam sordes, arti liberalissimæ adspersæ deterguntur. *Venetiis, Aldus*, 1584, in-8. de 2 ff. 107 pp. et 8 ff. (Réimpr. à *Strasb.*, 1594, in-8.).

Cet écrit a été l'objet d'une critique de Mart. Crusius, à laquelle Frischlin a répondu dans sa *Disputatio grammatica*, Argentor., 1586, in-8. La réplique de Crusius à ce dernier fait partie du livre intitulé : *Mart. Crusii libri duo ad Nic. Frischlinum*, 1586, in-8.

Voici encore trois autres pièces qui se rattachent à cette polémique :

MART. CRUSII adversus Nicod. Frischlini quinque rei grammaticæ dialogos, defensio. *Basileæ*, 1593, in-8.

POPPYSMI grammatici dialogus tertius contra Antistrigilim Mart. Crusii et moropolitarum Tubingæ Bacchantium, conscriptus a Nic. Frischlino, post auctoris obitum editus, etc. 1596, pet. in-8. Vend. 6 fr. *m. r.* Bonnier.

NICOD. FRISCHLINUS factus redivivus, per Jac. Frischlinum, adversus Mart. Crusii calumnias, nugas, et pura puta mendacia, quibus iste irrequietus senex nititur totam familiam et nomen Frischlinum exosum et invisum reddere omnibus bonis viris. *Argentorati*, 1599, pet. in-8. Vend. 6 fr. *m. r.* Bonnier. — Les deux mêmes volumes, 7 fr. Courtois; 9 sh. Heber.

— CARMEN de astronomico horologio argentoratensi. *Argentorati*, 1575, in-4. 5 à 6 fr. [12982]

Vend. 6 flor. Rover.

A la suite de ce poëme sont des remarques de Guil. Xylander sur la fameuse horloge de Dasypodius.

— OPERUM poeticorum pars epica, edente G. Pfluegero. *Argentorati*, 1598, in-8. 5 à 6 fr. [12983]

Réimpr. à *Strasb.*, en 1612, in-8., avec des augmentations.

— OPERUM poeticorum paralipomena, videlicet V libri carminum heroicor., et VIII satyræ adversus Jac. Rabum, ex recens. Val. Clessii. *Darmstadii, Hofman*, 1610, pet. in-8. [12985]

Vend. 8 fr. 60 c. Courtois.

Les huit satires ont été impr. séparément, *Geræ ad Elistrum*, 1607, pet. in-8.

— PARS elegiaca. *Ibid.*, 1601, in-8. 4 à 5 fr. [12984]

— PARS paraphrastica, qua continentur P. Virgilii Bucolica, Georgica, Æneidos libri duo priores..... Q. item Horatii Flacci Epistolarum libri duo, tum A. Persii Flacci satyræ sex... luculenter exposita... *Francofurti ad Mœnum, Joh. Spiessius*, 1602, pet. in-8.

— HEBRÆIS, continens XII libros, quibus tota regum judaicorum et israeliticorum historia carmine he-

---

Frietas (*Fr.-Ser.* de). De Justo imperio, 27953.
Friman (*Cl.*). Almuens Sanger, 15672.
Friponnerie laïque. Voy. Bentley.

EFERUS - Recherches & Classification -

roico virgiliano describitur. *Geræ ad Elistrum*, 1599, in-8. 2 fr. Courtois. [12986]

— Libelli carminum tres, quorum primus epigrammata, alter anagrammata, tertius carmina, etc., continet. *Ibid.*, 1622, in-8. [12987]

— Operum poeticorum pars scenica : comœdiæ V et tragœdiæ II. (*Argentorati*), *apud B. Jobinum*, 1585, pet. in-8. [16163]

Vend. 15 fr. *m. r.* Courtois, et moins depuis.

Autre édition, *Argentorati*, 1587, in-8. Vend. 12 fr. Courtois; 2 sh. Heber. Celles de (la même ville) 1596 ou 1604, in-8., contiennent de plus que les précédentes une comédie intitulée : *Helvetio-Germani*, laquelle avait déjà été impr. séparément, *Helmstadii*, 1589, pet. in-8. Vend. 9 fr. Courtois; 12 fr. *vél.* de Soleinne. (Voir ci-dessous.)

L'édition de Wittemberg, *hæredes Clementis Bergeri*, 1636, in-12, assez mal exécutée, est plus complète que les précédentes. 5 fr. 75 c. de Soleinne.

— Phasma, hoc est : comœdia posthuma, nova et sacra de variis hæresibus et hæresiarchis..... auctore Nicod. Frischlino. *Impressum in Iazygibus-Metanastis* (*Argentorati*), 1592, pet. in-8. sign. A—H. ff. non chiffrés, lettr. ital. [16165]

Réimpr. sous la même indication, en 1598 et 1612, pet. in-8. 3 à 5 fr. — Vend. 8 fr. Courtois. L'édit. de 1598, en 60 ff.; 20 fr. de Soleinne; 9 fr. 50 c. Baudelocque.

Cette pièce n'est dans aucune des quatre premières éditions du recueil ci-dessus; mais elle fait partie de l'édit. de 1636.

Priscianus vapulans; Nicodemi Frischlini comœdia lepida, faceta et utilis.... scripta in laudem hujus seculi. *Argentorati*, *Bernh. Jobinus*, 1580, pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 53 ff. 1 fr. 75 c. de Soleinne.

Helvetio Germani, comœdia nova.... *Helmstadii*, *Jacobus Lucius*, 1589, pet. in-8. de 147 pp. et 5 ff. non chiffrés. 9 fr. Courtois; 12 fr. et 4 fr. de Soleinne.

Suzanna, comœdia nova, sacra et lectu jucunda atque utilis : in qua fœmini pudoris exemplum proponitur. *Argentorati*, *Ant. Bertramus*, 1595, pet. in-8. de 47 ff. 4 fr. 75 c. *mar. bl.* le même.

— Frischlini et Henr. Bebelii facetiæ, accessere sales, seu facetiæ ex Poggii libro selectæ; necnon Alphonsi et Adelphi facetiæ, etc. *Argentorati*, 1600, 1603, 1609 ou 1625 (et aussi *Amstel.*, 1651), in-12. 3 à 5 fr. [17796]

L'édition d'*Amsterdam*, 1660, pet. in-12, vend. 7 fr. Renouard; 5 fr. Courtois.

Il est difficile de réunir les différents ouvrages de cet auteur, dont nous citerons encore : *Orationes insigniores aliquot, quibus hac tertia editione accessit ejusdem vita, etc.*, *Geor. Pfleuger*. Argentor., 1618, in-8. Les deux premières édit. sont de 1598 et 1615.

Sous le n° 30826 de notre table nous donnons le titre d'une monographie de D.-F. Strauss sur la vie et les écrits de Frischlin.

FRISI (*Paulo*) Opera mathematica et mechanica. *Mediolani*, 1782-83, 3 vol. gr. in-4. fig. [7827]

Ces trois vol. coûtaient 39 fr. en Italie : vend. 30 fr. Labey.

— Cosmographia physica et mathematica. *Mediolani*, 1774, 2 vol. in-4. fig. [7828 ou mieux vers 8268]

Le meilleur ouvrage du P. Frisi : vend. 18 fr. De Lalande. — Les autres ont trop peu de valeur pour que nous les indiquions ici. — Pour son éloge de Galilée, voy. notre n° 30749.

Frisi (*A.-F.*). Memorie di Monza, 25384. — Memorie di Ferrara, 25637.

FRISIUS (*Joannes*). Brevis musicæ isagoge, Joanne Frisio tigurino authore; accesserunt priori editioni omnia Horatii carminum genera; item heroica, elegiaca, etc., quatuor vocibus ad æquales, in studiosorum adolescentum gratiam composita. *Tiguri, apud Froschoverum*, 1555, in-8. obl. Rare. [10146]

FRISIUS (Gemma). Voy. Gemma.

— Voy. Horatius.

FRITOT. Science du publiciste, ou traité des principes élémentaires du droit considéré dans ses principales divisions, avec des notes et des citations tirées des auteurs les plus célèbres, par M. Alb. Fritot. *Paris, Bossange père* (*imprim. de F. Didot*), 1820-23, 11 vol. in-8. 40 à 48 fr. [2349]

FRITSCHIUS. Tractatus de typographis, bibliopolis, chartariis et bibliopegis, in quo de eorum statutis et immunitatibus, abusibus item et controversiis, censura librorum, inspectione typographiarum et bibliopoliorum, ordinatione taxæ, etc., agitur; scriptus opera et studio Ahasveri Fritschii. *Ienæ*, *Zach. Hertelius*, 1675, in-4. [31135]

Nous citons cet opuscule à cause du sujet. Il est d'ailleurs assez rare.

FROBISHER (*Martin*). A true reporte of the laste voyage into the west and northwest regions, etc. 1577, worthily atchieved by captaine Frobisher, of the sayde voyage the first finder and generall; with a description of the people there inhabiting, and other circumstances notable written by Dionyse Settle, one of the companie in the sayde voyage... *Imprinted by Henric Middleton, London*, 1577, in-8. de 24 ff. goth. [20996]

Relation très-rare : 13 liv. Inglis; 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber. Elle a été traduite en français sous le titre suivant : *La navigation du capitaine Martin Forbisher* (sic) *anglois, ez regions de west et nord west, en l'année* 1577. (Genève), par Ant. Chuppin, 1578, in-8., avec une préface de Nic. Pithou, sieur de Cham-Gobert, une carte et des fig. 23 fr. Eyriès : ensuite du français en latin par J. Th. Freigius, sous cet autre titre :

De Martini Forbisseri Navigatione in regiones occidentis et septentrionis narratio historica, ex gallico sermone in latinum translata per Th. Freigium. *Norimbergæ*, 1580, in-8., avec une planche grav. sur bois. 12 flor. 30 kr. Butsch, et exempl. moins beau, 4 flor. 12 kr., et 46 fr. à Paris, en 1860.

Frissard. Port du Havre, 24352.

Fritz (*Théod.*). Système d'instruction, 3890.

Fritze (*E.*) und Reich. Die plastische Chirurgie, 7512.

Fritzsche (*F.-V.*). De Babyloniis, 16087.

Frizon (*Nic.*). Vie de Bellarmin, 21672.

Frizon (*Leon.*). Opera poetica, 12870. — Vie de S. Sigisbert, 23349.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Une édit. de *Hambourg*, 1675, in-4. fig. *cum observationibus et appendice ex Museo D. Capelli*, est portée à 40 fr. catalogue Asher, 1858, n° 68. Voy. BEST (*Georg*).

LA MÊME relation trad. du français en allemand. *Nürnberg*, 1580, in-4. 7 flor. 30 kr. Butsch.

— LO SCOPRIMENTO dello strelto artico et di meta incognita, ritrovato nel anno M D. L. XXVII. e 1578 (*sic*) dal capitano Martino Forbisero inglese, posto nel italiano dal sig. Lorenzo Anania. *Napoli*, 1582, pet. in-8.

Volume rare. 2 liv. 10 sh. Bright.

Lowndes (Manuel, p. 733) cite *T. Ellis, True report of Martin Frobisher's his last and third voyage*, London, Dawson, 1578, in-4.

— Navigation au détroit. Voy. le n° 28562 de notre table.

FRODOARD. Voyez FLODOARD.

FROELICH (*Erasmi*) Notitia elementaris numismatum antiquorum. *Viennæ*, 1758, in-4. fig. 6 à 9 fr. [29671]

— Voyez NUMISMATA.

— Annales compendiarii regum et rerum Syriæ, numis veteribus illustrati, deducti ab obitu Alexandri Magni, ad Cn. Pompeii in Syriam adventum, ex prælectionibus Jo.-Bapt. Prileszky. *Viennæ*, 1744 seu 1754, in-fol. fig. [29771]

Vend. 33 fr. de Cotte, mais ordinairement de 12 à 20 fr. La seconde édition de cet important ouvrage renferme des augmentations. Nous citons sous les n°s 26539, 29670 et 29776 de notre table, plusieurs ouvrages de l'auteur, lesquels n'ont qu'un prix très-ordinaire.

FROES. Carta do padre Luis Froes, da companhia de Jesus, em a qual da relação, das grandes guerras, alteracões e mudanças que oune nos reinhos do Japão e da cruel perceguição que o rey uniuersal aleuanto contra os padres da companhia e contra a christiandade, ajuntou-se tambem outra do padre Organtino, do mesma companhia, que escreveo das partes de Miaco. *Lisboa, A. Alvarez*, 1589, pet. in-8. [21583]

Cette lettre, dont l'édition originale de 1589 est fort rare, a été réimpr. à Coimbre, par Antonio de Barreira, et insérée avec d'autres relations du même P. Froes dans la collection de *Cartas dos PP. Jesuitas da China e Japam*, Evora, 1598, 2 vol. in-fol.

FROETOLA. Voy. FROTTOLA.

FROGER. Relation d'un voyage fait de 1695-97 aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brézil, etc., par une escadre commandée par M. de Gennes. *Paris*, 1698 ou 1699, *Amsterd.*, 1699, in-12, fig. 3 à 5 fr. [20039]

Il y a une édit. d'*Amst.*, 1715, dont le titre porte : *Relation d'un voyage de la mer du Sud, etc.*

Froger avait rédigé la relation d'un voyage qu'il avait fait sur l'*Amphitrite*, de 1698 à 1700, et qui avait principalement pour but les côtes de la Chine. Cette relation, présentée à M. de Pontchartrain, allait être mise sous presse, à Paris, lorsque la mort du libraire Barbin fils, arrivée en 1701, en empêcha l'impression. Le même officier ayant été nommé commandant de la flûte *l'Amazone*, s'embarqua sur ce navire, le 7 septembre 1704, et fit voile pour la côte du Sénégal, mais on ignore ce qu'il devint ensuite. Je possède une correspondance fort curieuse de cet ingénieur avec Nicolas Thoinard.

FROISSART (*Jehan*). Le premier (le second, le troisieme et le quart) volume des Croniques de France, Dangleterre, Descoce, Despaigne, de Bretaigne, de Gascongne, de Flandres et lieux circunuoisins (de 1326 à 1400). *Imprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant a Paris sur le pont Nostre-Dame* (sans date), 4 vol. in-fol. goth. [23341]

Première édition, imprimée vers 1495. Vérard en a donné une seconde, également sans date, et qui est copiée page pour page sur celle-ci. On la reconnaît à la première lettre initiale en bois du titre de chaque volume, laquelle représente deux têtes, tandis qu'il n'y en a qu'une dans l'original; on les reconnaîtra mieux encore à la souscription du 1er vol. ainsi conçue : *Imprime pour Anthoine Verard marchant libraire demourant a Paris, deuant la rue neuue Nostre Dame pres lhostel Dieu* (ce qui indique une édition faite après 1500). Ces deux éditions sont d'une égale rareté, et à peu près du même prix. 400 à 600 fr.

Un exempl. de la première édit., impr. sur VÉLIN, avec miniat. 540 fr. Gaignat; 920 fr. La Valliere; 4250 fr. Mac-Carthy (il est à la Bibliothèque impériale). Les tomes I et II de la 2e édit. impr. sur VÉLIN, avec plusieurs ff. refaits à la plume, 150 flor. Meerman; le tome IVe de la 2e édition, également sur VÉLIN, 200 fr. d'Ourches.

Le premier volume contient *cclxxvi* ff. chiffrés, précédés de 8 ff. non chiffrés qui renferment le titre (portant : *Le premier volume de Froissart, etc.*), la table et un répertoire pour assembler les cahiers de ce tome. — Le second a *cclxxxix* ff. chiffrés et de plus 8 ff. prélimin. pour le titre, la table et le répertoire des cahiers. — Le troisième, composé de *ccxxxi* ff. chiffr., signat. *bbbj à eeee iiij*, n'a que 6 ff. prélimin. pour le titre et la table. — Le quatrième se compose de *cxj* ff. chiffrés, signatures AAAi jusqu'à OOOiij, non compris trois ff. pour le titre, la table et une gravure. A la fin se lit cette souscription : *Cy finist le quart volume de Froissart.... imprime a Paris pour Anthoine Verard marchand libraire demourant sur le pont nostre dame.*

— La même Chronique de Froissart. (au recto du dern. f. du 4e vol., 2e col.): *Cy fine le quart volume de messire Jehā Froissart... imprime a paris par Michel le noir libraire demourāt au bout du pont nostre dame deuant saint denys de la charte a lymage nostre dame lan mil cinq cens z cinq le xxviij. iour du mois de Juing*, 4 tom. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 42 et de 44 lignes.

Froebal (*C.* Poppo). Selecta carmina, 12597.

Froes Perim. Voy. San Pedro.

Fröhlich (*R.-A.*). Anleitung zur Erlernung der vier slavischen Sprachen, 11401. — Illyrische Sprache, 11406.

Frois (*L.*). Mort de vingt-six chrestiens, 22308.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition aussi rare que celle de Verard : 4 liv. 6 sh. Heber (avec un vol. de 1513).

Tome I, 8 ff. prélimin. pour le titre, la table des chapitres du vol. et le registre des cahiers, texte ff. *i-cc lxxj.* souscript. datée du xxviij de mars. — II, 6 ff. prélimin. pour le titre et la table, texte, ff. *i-cc lxxix,* souscript. du xv de juillet. — III, 6 ff. prélimin. comme ci-dessus, texte, ff. *i-cc xxxi,* souscript. du vij de juing. — IV, 2 ff. prélimin., texte, ff. *i-c xj.*

Celle de *Paris, Guill. Eustace,* 1513 et 1514, 4 tom. en 3 vol. in-fol. goth., a été vend. 30 fr. en 1798; 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber; 12 liv. 12 sh. *mar. bl.* Lang. En voici la description : Tome I, 7 ff. préliminaires, texte, cc lxxj ff. — Tome II, 6 ff. et cclxxix ff. — Tome III, 6 et cc xxxj ff. — Tome IV, 2 et cxj ff. Un bel exempl. impr. sur VÉLIN, 3000 fr. Soubise; 150 liv. sterl. Paris.

— Les Chroniques de Froissart. (à la fin du 4e vol.) : *Cy finist le quart volume de messire iehan Froissart... imprime a Paris Lan de grace mil cinq cens et dix huyt le xii. iour doctobre pour Anthoine verard demourant deuāt la rue neufue nostre dame....* 4 part. en 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 43 lignes.

Cette édition a été imprimée pour le compte des libraires Ant. Verard (second), Francoys Regnault et Jehan Petit. Il s'en trouve des exempl. soit avec le nom et la marque d'un de ces trois associés, à tous les volumes, soit avec différents noms à chaque volume. — Le premier vol. a 7 ff. prélimin. pour le titre, le registre et la table des chapitres, et cc. lxxi ff. chiffrés. — Le second, 6 ff. prélimin. et cc. lxxix ff. — Le troisième, 6 ff. prélimin. et cc. xxxi ff. chiffrés. — Le quatrième, 2 ff. prélimin. et c. xi ff. chiffrés. — Vend. 52 fr. *mar. r.* La Valliere; 36 fr. Daguesseau; 170 fr. (avec le nom de Verard) Thierry, et 425 fr. *mar. r.* Giraud; 6 liv. (avec le nom de J. Petit) Heber, et en *m. bl.* 385 fr. d'Essling; avec le nom de Fr. Regnault, *mar. bl.* 295 fr. Bertin.

— La même, nouuellement oultre les precedentes impressiõs Imprime : a Paris, on les vend en la rue Sainct Jaques a lenseigne de la fleur de lys dor en la boutique de Jean petit. (à la fin du 4e vol.) : *Cy finist le quart volume..... imprime a Paris par Antoine Couteau imprimeur pour Jehan petit libraire... et fut acheue le deuxiesme iour de septēbre lan mil cinq cens trente,* 4 tom. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 53 lig.

Tome I, 6 ff. prélim. et cc.xiij ff. — II, 3 ff. prélim. et cc.lxxix ff. — III, 4 ff. prélim. et c.lxxii ff. — IV, 2 ff. prélim. et lxxx ff. Vend. 29 fr. La Valliere; 9 liv. 14 sh. Roxburghe; 3 liv. 4 sh. Heber, et avec le nom de *Galliot du Pré* sur le titre, 7 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

Il se trouve quelquefois des exempl. de Froissart composés de vol. qui appartiennent à plusieurs éditions différentes.

— La même histoire et cronique. Reueu et corrigee sur diuers exemplaires, & suyuant les bons auteurs, par Denis Sauvage. *Lyon, Ian de Tournes,* 1559-61, 4 tom. en 2 vol. in-fol. 36 à 45 fr.

Cette édition, devenue peu commune, est très-belle, et, malgré le jugement désavantageux qu'en a porté Jean Le Laboureur (*Mémoires de Castelneau,* I, page 677), elle mérite d'être recherchée; car, selon Sainte-Palaye, juge irrécusable en pareille matière, Sauvage, avec le peu de secours qu'il a pu se procurer alors, a fait, pour améliorer le texte de Froissart, tout ce qui était en son pouvoir; et si son édition est encore très-imparfaite, elle n'a point de défauts qui ne lui soient communs avec les éditions précédentes auxquelles elle est du reste infiniment supérieure (*Mém. de l'Acad. des inscriptions et belles-lettres,* XIII, pag. 568 et suiv.): vend. 72 fr. (rel. antiquée) Le Seigneur, en 1804. Un exemplaire en *m. r.* aux armes de notre de Thou, 15 liv. 10 sh. Hibbert, et plus tard 900 fr. à Paris.

L'édition de *Paris,* 1574, 4 tom. en 2 vol. in-fol., est la plus commune : 20 à 30 fr. Vend. bel exempl. *l. r.* rel. en *v. f.* 48 fr. La Valliere. J'en ai vu un en Grand Papier.

— Les mêmes chroniques. (*Paris, impr. royale,* vers 1788), in-fol., tome Ier.

Les suites de la révolution de 1789 ont empêché la continuation de cette édition dont il n'y a eu d'imprimé que 632 pages du tome Ier, contenant une grande partie du prem. livre. Ce fragment précieux a même presque entièrement disparu, car deux ou trois exempl. au plus ont échappé à la destruction qui a été faite des feuilles déjà tirées. Cette édition, fruit des soins de M. Dacier, devait présenter un texte tout neuf, augmenté d'un tiers, et dans lequel le nom des personnages et des lieux, ainsi que les passages altérés, auraient été rétablis, les lacunes remplies, les leçons vicieuses remplacées par d'autres incontestablement meilleures. Les marges des volumes auraient contenu la traduction des anciens mots les moins connus, et l'on aurait placé au bas des pages, d'une part les variantes fournies par divers manuscrits, de l'autre des remarques historiques, géographiques et chronologiques, où les récits de Froissart auraient été tantôt éclaircis, tantôt rectifiés, selon qu'ils ont besoin de l'être. Tel est effectivement le plan qui a été suivi dans le volume dont nous venons de parler, et dont un exemplaire a été vendu 61 fr. Dacier; 42 fr. Monmerqué.

— Les mêmes chroniques. *Paris, Verdière et Carez,* 1824-26, 15 vol. in-8. 75 fr. — Pap. vél. 120 fr.

Partie de la *Collection des chroniques nationales françaises,* publiée par J.-A. Buchon (voyez COLLECTION).

En entreprenant cette édition de notre meilleur chroniqueur, le nouvel éditeur a eu à sa disposition le travail de M. Dacier, qui malheureusement ne s'étend pas au delà du premier livre, mais qui lui a été d'un grand secours pour cette partie de l'ouvrage, et a pu lui servir de modèle pour le reste. Toutefois, M. Buchon s'est beaucoup trop écarté du plan qui lui était tracé, en supprimant les variantes et plusieurs notes, surtout en imprimant le texte d'après l'orthographe moderne, et en n'en soignant pas assez la correction; aussi, tout en convenant que l'édition dont nous parlons est plus complète, souvent meilleure, et en général d'un usage plus commode que les précédentes, sommes-nous forcé d'ajouter qu'elle fourmille de fautes d'impression, et qu'ainsi que nous l'avons vérifié, les leçons qu'elle présente ne sont pas toujours préférables à celles de Sauvage; en sorte qu'elle n'a pas entièrement effacé cette dernière, et que, pour tout dire, un bon Froissart reste encore à publier.

— Les mêmes chroniques... nouvellement revues et augmentées d'après les manuscrits, avec notes, éclaircissements, tables et glossaire, par J.-A. Buchon. *Paris, Desrez,* 1835, 3 vol. gr. in-8. 30 fr.

Partie de la collect. intitulée : *Panthéon littéraire.*

— FROSSARDI historiarum opus omne, jam pridem et

EFERUS - Recherches & Classification -

breviter collectum et latino sermone redditum. *Parisiis, ex officina Sim. Colinæi*, 1537, in-8.

Cette traduction abrégée, dont on fait peu de cas, est de Jean Sleidan, qui y a joint une épître au cardinal Jean du Bellay. Il en a été fait une traduction anglaise, par F. Golding. *Lond.*, 1608, aussi 1611, in-4.

Recueil diligent et profitable, auquel sont contenues les choses plus notables à remarquer de toute l'histoire de Jean Froissart, illustré de plusieurs annotations par François de Belleforest. *Paris, Jean Hulpeau*, 1572, in-16. 5 à 6 fr.

— Ci sensieut vn trettie de moralite q sappelle le temple donnour. fait ditte et ordõne par venerable ɛ discrete psonne sire Jehan Froissart. Non encores ci deuant imprime (publié par P. Chabaille), *acheue d'imprimer le 25 juillet 1845 par Crapelet, et se vend a Paris, chez Silvestre*, in-16 goth. 6 fr. [13228]

Dix-neuvième livraison de la *Collection de poésies, romans, etc.* (voy. Collection).

Poésies de J. Froissart, extraictes de deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, et publiées pour la première fois par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière* (*Toul, imprim. de Carez*), 1829, in-8. 6 fr.— Pap. vél. 12 fr. [13228]

Ce volume se réunit à la chronique ci-dessus, en 15 volumes, mais il est inséré dans l'édition de 1835, en 3 vol.

— The cronicles of Englande, Fraunce, Spayne, Portyngale, etc., translated out of Frenche into our maternall englysshe tonge, by Johan Bourchier knight lorde Berners. *Imprented at London in Fletestrete by Richarde Pynson*, 1523-25, 4 tom. en 2 vol. in-fol. goth.

Cette édition très-rare est fort recherchée en Angleterre, et, malgré la nouvelle traduction qu'a publiée M. T. Johnes, elle conserve encore beaucoup de valeur: vend. 63 liv. Roxburghe, en 1812; 42 liv. Sykes; 32 liv. Hibbert; 22 liv. Heber; 40 liv. Puttic, en juin 1858.

Comme il a été fait deux réimpressions du prem. vol. de cette traduction, par *Wyll. Myddlyton*, à Londres, 1525, in-fol., et au moins une réimpression du second vol. sous le nom de Rich. Pynson, il arrive quelquefois que les exempl. de ce livre précieux sont formés de volumes ou de parties de volumes qui appartiennent à différentes éditions. Consultez à ce sujet Lowndes, p. 752, 2e édit., p. 842-843, et *Biblioth. heber.*, VI, nos 1936 et suiv.

M. E.-V. Utterson a fait réimprimer à Londres (en 1812), en 2 vol. in-4., cette ancienne traduction anglaise de Froissart, d'après l'édition de Pynson, avec une préface biographique et un index; mais cette réimpression, qui a coûté 6 liv. 6 sh., est maintenant à bas prix.

—Chronicles of England, France, and the adjoining countries, from the latter part of the reign of Edward II. to the coronation of Henry IV, newly translated by Th. Johnes. *At the Hafod press, by James Henderson*, 1803-10, 5 vol. gr. in-4.

Traduction faite sur l'édition française de Denis Sauvage, mais avec des variantes et des corrections tirées de plusieurs bons manuscrits. L'édit. est belle et ornée de 60 pl. grav. d'après les miniat. des mss. de Froissart, qui sont à Paris, dans la Biblioth. impér. Le 5e vol., impr. en 1810, est un supplément qui renferme la vie de Froissart, par de Sainte-Palaye, trad. en anglais, la description d'un ancien manuscrit de cette chronique, et un index. Le prix de cette édition est de 16 liv. 16 sh. On a ajouté dans quelques exempl. les fig. doubles peintes en miniature : ainsi orné, ce livre se paye de 25 à 30 guinées. Vend. avec le Monstrelet, et le Joinville, les 11 vol. rel. en *cuir de Russie*, 27 liv. 10 sh. Hibbert. Il y a aussi 25 exempl. en très Gr. Pap., format in-fol., qui ont acquis une valeur très-considérable en Angleterre : vend. 52 liv. Sykes; 35 liv. double de lord Spencer, et avec le Monstrelet, aussi en très Gr. Pap. 150 liv. Sykes.

La seconde édition de cette traduction, *Hafod*, 1805, 12 vol. in-8., avec les pl. in-4., se paye de 3 à 5 liv. —Il y en a une troisième de *Lond., H. Bohn*, 1852, gr. in-8. avec 120 bois. 1 liv. 8 sh.

Hafod, résidence de feu M. Johnes, et qui doit désormais tenir son rang dans la géographie typographique, à côté de *Strawberry-Hill*, est situé dans le Cardiganshire, province au sud du pays de Galles. Nous indiquons ci-après, tome V, article Smith, un ouvrage intitulé *Tour to Hafod*. Ajoutons qu'un terrible incendie a réduit en cendres cette belle résidence, ainsi que les objets précieux qu'elle renfermait. Voy. au mot Catalogue.

Froissard, étude littéraire sur le XIVe siècle, par M. Kervyn de Lettenhove. *Paris*, 1857, 2 vol. in-12. [30579]

FROLOFF (*Nic.*). Magasin de géognésie et de voyages; recueil géographique, publié par Nic. Froloff (en russe). *Moscou*, 1853 et ann. suiv., 5 vol. gr. in-8. 100 fr. [19659]

FROMMEL (*G.*). Scholia in Aristidem. Voy. Aristides.

FROMMENT (*Ant.*). Actes et Gestes merueilleux de la cité de Geneue nouuellement conuertie à l'Evangile, faits du tems de leur reformation; comment ils l'ont reçue, redigee par escrit en forme de chroniques, annales ou histoires, commençant l'an 1532, dedié au conseil de Geneue. *Geneue*, 1536, pet. in-8. [22428]

Cet ouvrage, cité par Senebier, *Histoire littér. de Genève*, I, p. 92, a été supprimé par le Conseil de Genève avec tant de rigueur, que, selon le nouvel éditeur, aucun exemplaire n'a échappé à cette suppression. C'est donc sur le manuscrit autographe de l'auteur qu'a été faite la nouvelle édition que M. Revilliod a publiée sous ce titre :

Les Actes et gestes merveilleux de la cité de Genève, par Anthoine Fromment, mis en lumière par Gustave Revilliod. *Genève, imprimé par Jules-Guill. Fick*, 1854, in-8. de xxxi, 249 et ccxvi pp. avec portraits et vignettes. 15 fr.

— Deux epistres préparatoires aux histoires et actes de Genève : l'une dédiée au Sénat; l'autre exhortatoire à tout le peuple de Genève, composées par Ant. Froment (*sic*). *Genève, Jean Gerard*, 1554, pet. in-12, fig. a—dm. [22428]

A la fin de cet opuscule se lit un dizain français sur le nom de Genève :

Mon nom tourné porte ce mot : Vengée.

(Gaullieur, *Typ. genev.*, p. 138.)

FRONSPERGER (*Lienhart*). Kriegssbuch. *Francof. am Mœn., Feyerabend*, 1573, 3 part. en 1 vol. in-fol. fig. en bois. [8584]

Bonne édition de cet ouvrage intéressant dans lequel sont en partie refondus deux autres traités du même genre (*Fünf Bücher von Kriegsregiment und Or-*

Fromageau. Cas de conscience, 1325.
Fromondus (*Lib.*). In S. Paulum, 497.

EFERUS - Recherches & Classification -

denung, et *vonn Geschütz vnnd Fewrwerck*) donnés par Frousperger, à Francf., en 1555 et 1557, in-fol., et réimpr. en 1564.

La première partie du *Kriegssbuch* (*von kayserlichen Kriegssrechten, Malefitz vnd Schuldhändlen, Ordnung und Regiment*) a 4 ff. prélim., 257 et 6 ff. La seconde partie (*von Wagenburgk vmb die Veldleger*) 6 ff. prélim., 227 et 6 ff.; et la troisième partie (*von Schantzen und Befestungen*) 4 ff. prélim., 362 et 7 ff. 25 fr. 50 c. Bearzi.

L'édition de *Francf., Feyrabends Erben*, 1596, 3 tomes en 1 vol. in-fol. fig., est inférieure à celle de 1573.

La première partie de cet ouvrage a d'abord paru séparément à Francf., en 1565, sous ce titre : *von kaiserl. Kriegsrechten.* Il y en a une troisième édition de 1578.

On a imprimé à Berlin, en 1820 et suiv., le prem. vol. d'une édit. du *Kriegssbuch*, mis en style moderne, par F.-W.-A. Böhm; mais la suite n'a pas paru.

FRONTINUS (*Sext.-Jul.*). Libri quatuor Strategematicon, cum notis integris Fr. Modii, Stewechii, P. Scriverii, etc., curante Fr. Oudendorpio qui suas adnotationes variasque msstor. lectiones adjecit. *Lugd.-Batavor.*, 1731, in-8. 5 à 6 fr. [8570]

Cette édition est bonne, mais elle a été effacée par la réimpression faite par les soins de Corn. Oudendorp, qui y a ajouté de nouvelles notes, *Lugd.-Batavor.*, 1779, in-8. 6 à 9 fr.

La première édition des *Strategemata* a paru à Rome, en 1487. Voy. VETERES de re militari scriptores; et aussi VEGETIUS.

— STRATEGEMAT. lib. IV, cum notis selectis var.: accedunt J.-F. Herelii animadvers. criticæ, curante Nic. Schwebelio qui suas adnotat. adjecit. *Lipsiæ*, 1772, in-8. fig. 4 fr.

L'édition donnée par Jos. Valart, *Paris*, 1763, pet. in-12, est peu estimée.—Celle de Deux-Ponts, 1783, in-8., renferme les différents écrits de Frontin, mais sans notes.

— STRATEGEMATICON lib. IV, recensuit, illustravit et german. reddidit Andr. Diederich. *Vesaliæ*, 1841, in-8. 9 fr.

— LES RUSES et cautelles de guerre (par Remy Rousseau). (*Paris*), *Jehan Petit* (sans date), pet. in-8. goth. de 64 ff., sign. a—h.

Remy Rousseau n'est guère que l'éditeur de ce livre : il se nomme en tête de son épitre dédicatoire au duc de Bourbon, en date du XXIIII de nouembre 1514, et où il dit qu'il a fait usage de la traduction de Frontin par Emery de Saincte-Rose. Le surplus de l'ouvrage est extrait de différents auteurs. Vend. 20 fr. Revoil; et avec le titre monté, 1 liv. 13 sh. Libri.

Un exempl. de ce vol. impr. sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. thottiana*, VII, p. 251, n° 470.

LES STRATAGÊMES, ou ruses de guerre, recueillis par Frontin, trad. en françois. *Paris, Didot aîné*, 1772, in-8.

La traduct. de Frontin, par Perrot d'Ablancourt, est réunie à celle de Polyen (voy. POLYÆNUS).

SEXTUS Julius Frontin. Les Stratagèmes; Aqueducs de la ville de Rome, traduction nouvelle, par Ch. Bailly. *Paris, Panckoucke*, 1849, in-8.

Il existe une ancienne traduction anglaise de Frontin, par Rycharde Morysine, *London, in ædib. T. Bertheleti*, 1539, in-16, 1 liv. 7 sh. Sykes; et une nouvelle trad. par Scott, *Lond.*, 1811, aussi 1816, in-8.

Panzer, VIII, p. 288, cite une traduction espagnole du même ouvrage, sous ce titre :

TRIUMPHOS de locura, por Hernan Lopez de Yanguas, a saver que cosa et locura y prudencia. Los quatros libros de Frontino sobre los exemplos y avisos de la guerra, *En Salamanca por Lor. de Liom*, 1516, in-4.

Antonio ne parle pas de ce livre; mais à l'article Ferdinandus Lopez de Yanguas, il cite *Triunfos de la locura*, 1542, in-4., et du même auteur *Cinquenta Preguntas*, Valencia, 1550.

— Ejusdem de aquæductibus urbis Romæ commentarius, restitutus atque explicatus opera et stud. Jo. Poleni. *Patavii*, 1722, in-4. fig. 6 à 9 fr. [8829]

On peut réunir à cette édition l'opuscule suivant :

FRONTINI de aquæductibus urbis Romæ loca desperatissima ope mss. ad veram lect. restituta a J.-Fr. Corradino de Allio. *Venetiis*, 1742, in-4. de 28 pp.

— IDEM commentarius, adspersis J. Poleni aliorumque notis unacum suis, editus a G.-Ch. Adler. *Altonæ*, 1792, in-8. 3 fr.

COMMENTAIRE de S.-J. Frontin sur les aqueducs de Rome; traduit avec le texte en regard; précédé d'une notice sur Frontin, de notions préliminaires sur les poids, les mesures, les monnaies et la manière de compter des Romains; suivi de la description des principaux aqueducs construits jusqu'à nos jours; des lois ou constitutions impériales sur les aqueducs, et d'un précis d'hydraulique; avec 30 pl. par J. Rondelet. *Paris, l'auteur* (*imprim. de F. Didot*), 1820-21, 2 part. in-4. et atlas in-fol obl. 30 fr.

— COMMENTARIO di S. G. Frontino degli aquedotti della città di Roma (ital. et lat.), con note et fig. illustrato da B. Orsini. *Perugia*, 1805, in-8. 9 fr.

FRONTO (*M.-Corn.*). Opera inedita, cum epistulis item ineditis Antonini Pii, M. Aurelii, L. Veri et Appiani, necnon aliorum veterum fragmentis. Invenit et commentario prævio, notisque illustravit Angelus Maius. *Mediolani, typis regiis*, 1815, 2 vol. in-8. fig. 16 fr. [18936]

Il y a des exempl. en Gr. Pap., de format in-4., et, selon M. Dibdin, *Bibliograph. tour*, III, 595, il s'en conserve un imprimé sur VÉLIN dans la biblioth. particulière de l'empereur, à Vienne.

Cette édition de 1815 qu'a effacée celle de Rome, 1823, a été reproduite à *Francfort-sur-le-Mein*, 1816, en un seul vol. in-8., au prix de 10 fr. — Pap. de Holl., 15 fr.

— FRONTONIS reliquiæ ab Ang. Maio primum editæ, meliorem in ordinem digestas suisque et Phil. Buttmanni, L.-F. Heindorfii ac selectis Ang. Maii animadversionibus instructas iterum edidit B.-G. Niebuhr : accedit liber de differentiis vocabulorum, et ab eodem Ang. Maio primum edita Q. Aurelii Symmacchi octo orationum fragmenta. *Berolini, Reimer*, 1816, in-8. 6 fr.

Il est convenable de réunir cette édition à celle de Maï, dont elle diffère beaucoup dans l'arrangement des pièces. L'éditeur italien a pris la défense de son travail contre les critiques de Niebuhr, dans un écrit intitulé : *Commentationes de editionibus principibus mediolan. fragment. Ciceronis et operum Frontonis*, Mediolani, 1817, in-8. de 37 pp.

— C. Frontonis et M. Aurelii imper. epistulæ; L. Veri, et Antonini Pii, et Appiani epistularum reliquiæ : fragmenta Frontonis et scripta grammatica : editio prima romana plus centum epistulis aucta ex codice rescripto bibliothecæ pontificiæ vaticanæ, curante Ang. Maio. *Romæ, Burlæus*, 1823, in-8. fig.

Édition que le titre fait suffisamment connaître. 15 fr. Il y a des exemplaires en gr. in-4., qui coûtaient 48 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les ouvrages de Fronton, dont nous sommes redevables au cardinal Mai, sont au nombre de vingt environ, savoir : sept livres d'épîtres aux empereurs Antonin, Marc-Aurèle, L. Verus et à ses amis; un sur les féries; un sur la mort de son neveu; deux livres de leçons sur quelques parties de l'art oratoire; trois fragments d'oraisons; une épître consolatoire à Marc-Aurèle, sur la défaite essuyée par les Romains dans la guerre contre les Parthes; un essai sur la guerre parthique; un éloge de la fumée et de la poussière, etc. Le traité de Fronton *De vocabulorum differentiis* a été impr. pour la première fois par les soins d'Aulus Janus Parrhasius, à Vicence, en 1509, in-fol., avec d'autres grammairiens. Il se trouve aussi dans différents recueils du même genre, et notamment dans celui de *Putschius* (voyez ce nom dans notre 3e volume).

— M. Corn. Frontonis et M. Aurelii imperatoris epistolæ, L. Veri et Antonini Pii, etc., epistolarum reliquiæ, e codice rescripto biblioth. vaticanæ, curante Ang. Maio; editio in Germania prima. *Cellis, Schultze,* 1832, in-8. 4 fr.

Ce volume porte aussi le titre suivant : *Frontonis opera inedita, cum epistolis item ineditis Antonini Pii, etc., editionum mediolanensis, francofurtanæ et niebuhrianæ supplementum.*

Lettres inédites de Marc-Aurèle et Fronton, trouvées dans les palimpsestes de Milan et de Rome; traduites avec le texte latin en regard et des notes, par Armand Cassan (et Corpet). *Paris, Levavasseur,* 1830, 2 vol. in-8. 10 fr. [18687]

FRONTON DU DUC. L'histoire tragique de la Pucelle de Don-Remy, aultrement d'Orléans. Nouuellement departie par actes, ꝛ representée par personnages. *A Nancy, par la vefue Iean Ianson pour son filz imprimeur de son Altesse,* 1581. (au recto du dern. f.) : *acheuée d'imprimer le dernier iour du mois de Iuin* 1581, in-4. de 8 ff. prélim. et 46 ff. chiffrés, sign. A2—O2. [16312]

Cette pièce a été composée par le savant Fronton du Duc, jésuite, et représentée par ses élèves, au collége de Pont-à-Mousson, en 1580, devant le duc Charles III. L'année suivante, Barnet, conseiller de ce prince, l'a fait imprimer après l'avoir retouchée et y avoir joint une dédicace, signée de lui, et adressée au comte de Salm, gouverneur de Nancy, mais sans y faire aucunement mention du Père Fronton du Duc. Une analyse étendue de cette pièce fort rare a été donnée par M. Beaupié, dans ses *Nouvelles recherches de bibliographie lorraine* (1854), p. 22-50.

— L'Histoire tragique de la Pucelle d'Orléans, par le P. Fronton du Duc, représentée à Pont-à-Mousson, le VII sept. M.D.LXXX, devant Charles III, duc de Lorraine, et publiée en M.D.LXXXI par J. Barnet. *Pont-à-Mousson, imprimerie de P. Toussaint,* 1859, pet. in-4. de XXVIII et 106 pp. 10 fr.

Cette édition, publiée par les soins de M. D. d. L. (Durand de Lançon), ancien membre de la Société des Bibliophiles, et reproduite d'après celle qui précède, n'a été tirée qu'à 105 exemplaires numérotés à la presse, dont les quinze premiers sur papier d'Annonay supérieur.

FROSCH (*Joannes*). Rerum musicarum opusculum rarum et insigne totius ejus negotii rationem mira industria et brevitate complectens. *Argentor., Petr. Schöffer,* 1555, in-fol. fig. 24 à 30 fr. [10145]

FROTTOLA di diuersi autori fiorentini, cosa piaceuole e ridicula con due capitoli et vn sonetto d'amore dell' Altissimo poeta fiorentino. *Nuouamente ristampata (senza luogo ed anno),* pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. lettres rondes. [15000]

Catal. La Valliere, 3549, art. I.

FROTTOLA di dua (*sic*) vecchi fattori di Monache, l'uno chiamato Corpo sodo, e l'altro Bernardo. (*Senza luogo ed anno*), in-4. de 2 ff. à 2 col. avec 1 fig. en bois. [vers 15000]

Petite farce satirique impr. vers le milieu du XVIe siècle, et probablement à Florence : 46 fr. *m. r.* Libri. — Elle a été réimpr. sous le titre de *Corpo sodo, e Bernardo fattori di monache*, à Florence, *appresso sant' Apolinari,* 1620, in-4. de 2 ff. à 2 col. fig. en bois. 26 fr. 50 c. *m. r.* le même.

FROTTOLA d'un padre che haveva dua (*sic*) figliuoli, un buono chiamato Benedetto & l'altro cattivo chiamato Antonio, nuovamente ristampata. — *Stampata in Firenze da San Pulinari, ad instanza di Jacopo Perini,* 1575, in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. en bois. (La Vallière, 3549, art. 2.) [vers 15000]

Cette frottola est une espèce de petite comédie écrite en pur florentin. Le catal. Libri, nº 1816, en décrit une édition in-4. de 4 ff. à 2 col. qu'on suppose avoir été impr. à Florence au commencement du XVIe siècle; elle est ornée d'une figure en bois, au bas de laquelle se voient les armes des Médicis, sans couronne (voir l'*Aggiunte* de Molini, nº 282). Deux autres éditions, in-4. de 4 ff. à 2 col., sans date, sont portées sous les nos 1817 et 1818 du catal. Libri; l'une du milieu du XVIe siècle, et l'autre du commencement du XVIIe; cette dernière, *non rognée,* 19 fr.

FROTTOLE, libro primo (lib. IX). — *Impressum Venetiis per Ottavianum Petrutium Forosemproniensem...* M. CCCCCIIII (*usque ad* M. D. VIII), 9 part. pet. in-4. en travers. [vers 15000]

Il n'existe peut-être pas dans la bibliographie italienne de livre plus rare que cette collection de *Frottole,* avec les airs notés. M. Ant. Schmid l'a amplement décrite dans son *Ottaviano dei Petrucci,* pp. 51 à 77, d'après l'exemplaire complet de la Bibliothèque roy. de Munich, et les livres 1, 2, 3, 5, 6 et 9 conservés dans la Biblioth. impériale de Vienne. Nous nous bornerons à en donner ici une courte description. Le texte des chansons est en lettres gothiques, mais les titres de chaque livre sont en romain. Le verso de ces titres donne l'index alphabétique, à 2 col., des pièces contenues dans le vol., avec le renvoi en chiffres romains à la page où elles se trouvent; le dernier f. présente avec la souscription de l'imprimeur et la date, le registre des cahiers et, presque toujours, la marque de l'imprimeur.

Le premier livre, sous la date *Die xxviii nouembris... M.ccccciiii,* a des signat. de A—G. (*quaterni*), et il contient les chansons, *numero sesantadoi* (62). Dans le second, daté du VIII *Januarii,* 1504, sign. A—G. (*quaterni*), les chansons sont *numero cinquanta tre.* L'exemplaire appartenant à la Bibl. impér. de Vienne porte pour date : M.D.VII. *die*

Froschel (*F.-H.*). Das Gebiss der Schnecken... 5836.

Frost (*John*). History of California, 28622.

EFERUS - Recherches & Classification -

xxix Januarii. Le troisième livre (*Frottole numero sesantuna*) est du *vi Febr.*, 1504, signatures AA—HH (*quaterni*). L'exemplaire de Vienne est de M.D.VII. *die xxvi. novembris.*

Le quatrième livre a pour titre :

STRAMBOTTI, ode, frottole, ‖ sonetti, Et modo de cantar ‖ versi latini e capituli. ‖ Libro quarto.

Les pièces y sont *numero nonanta una*, les ff. cotés de I à LV, et les cah. de AA—GG. L'exemplaire de Munich, le seul qu'ait vu M. Schmid, ne porte ni la souscription finale ordinaire de l'imprimeur, ni la date, qui pourrait être de 1505. — Le cinquième livre (*Frottole numero sesanta*), a 55 ff. chiffrés et un 56e f. portant la souscription de l'imprimeur, et la date *die xxiii Decembris...* M.CCCCCV. Les cah. sont sous les sign. aaa—ggg (*quaterni*). — Le sixième livre (*Frottole, sonetti, strambotti, ode Justiniane numero sesanta sie*) a également 55 ff. chiffrés, et sur le 56e la souscription sous cette date : *Die v Februarii...* M.CCCCCV. Les cahiers (*quaterni*) sous les sign. Aa—Gg. — Le septième livre (les pièces *numero sesanta sette*), est sous la date de 1507, *die* 6 *Junii.* Les cahiers (*quaterni*) portent les sign. A—G en gothique allemand. — Le huitième livre (*Frottole numero cinquesanta sie*), sous la date de 1507, *Die xxi Madii*, a des sign. de aa—gg (*quaterni*). — Le neuvième livre (*Frottole numero sesanta quatro*) a, comme les précédents, 55 ff. cotés en chiffres arabes; le 56e porte la souscription, avec la date M.D.VIII. *Die xxii Januarii*, et le registre AA—GG (*omnes quaterni*).

FROTTOLE composte da piu autori. Tu ti parli (*sic*) o cuor mio caro. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. au prem. feuillet. [vers 15000]

On a imprimé sous ce titre de *Frottole* plusieurs recueils de *Canzoni à ballo* composés par Laur. de Médicis, Politien et autres (voy. MEDICI). Celui-ci, qui paraît avoir été impr. à Florence vers le milieu du XVIe siècle, a été porté à 86 fr. vente Libri, en 1847, n° 1487.

A la même vente se trouvait (vend. 45 fr. *m. r.*) *Frottole diverse da più autori composti*, in-8. de 4 ff. impr. probablement à Venise vers 1550, mais sans date et sans nom de ville. Opuscule contenant sous des titres parfois différents les sept premières pièces que renferme l'édit. de 1560 (*del mese de Gennaio*), ci-dessous.

FROTTOLE composte da diversi autori, cioe la Brunettina mia ; la Pastorella si leva per tempo : la canzone del Chirocotto. Amor mi priva di liberta. *Fiorenza*, 1560, *a dì 3 di Febraro*, in-4. de 2 ff. à 2 col. avec une fig. au prem. feuillet. [vers 15000]

Cet opuscule fort rare contient des pièces de Laur. de Médicis et de Politien ; il a été payé 110 fr. (*m. r.*) à la vente Libri, où l'on a porté à 81 fr. un autre recueil de pièces des mêmes auteurs, différentes de celles que renferme celui-ci. Il était annoncé sous ce titre : *Frottole composte da piu autori. Fiorenza*, 1560, *del mese di Gennaio*, in-4. de 2 ff. à 2 col. avec une fig. en bois.

Nous aurions désiré pouvoir vérifier si ce dernier recueil ne serait pas l'édition originale de celui dont Gamba, n° 267, a cité, d'après Poggiali, des édit. de 1562 et 1614, sous le titre de *Canzone a ballo* (voy. MEDICI).

FROUMENTEAU. Le thrésor des thrésors de France, c'est-à-dire, le secret des finances, ou préparatif propre et nécessaire pour payer les dettes du roi, décharger ses sujets, etc. (*Paris*), 1581, 3 tom. en 1 vol. in-8. 9 à 15 fr. [23553]

Ouvrage qui donne des renseignements curieux sur la statistique de la France à l'époque où écrivait l'auteur. De Bure et d'autres bibliographes l'ont annoncé sous le titre que nous venons de donner; cependant nous en avons vu plusieurs exemplaires avec l'intitulé suivant : *Le secret des Finances de France, descouvert et departi en trois livres par N. Froumenteau, et maintenant publié pour ouvrir les moyens légitimes et nécessaires de payer les dettes du roy, décharger ses sujets des subsides imposés depuis trente-un ans, et recouvrer tous les deniers prins a sa majesté*, 1581, sans nom de ville ni d'imprimeur, mais avec un titre particulier à chaque livre, et qui, par conséquent, ne sont pas anonymes ; il y a même deux éditions sous ce dernier titre, l'une en beau papier, et l'autre en papier très-commun; dans celle que nous regardons comme la meilleure, l'article *Le*, qui se trouve au haut du frontispice, est en capitales italiques : dans la contrefaçon il est en capitales romaines.

Il existe une première édition beaucoup moins complète que celle-ci, et qui a pour titre : *Le secret des thrésors de la France descouvert et departi en deux livres*, 1581, in-16.

M. Weiss, l'un des collaborateurs les plus utiles de la *Biographie universelle* de M. Michaud, prétend que *Froumenteau* est un nom supposé sous lequel s'est caché *Nic. Barnaud*, qui, dans une autre circonstance, aurait pris le nom de Nic. Montand (voy. CABINET du roi de France, et MONTAND); mais les auteurs de la *France protestante* (tome II) pensent, au contraire, qu'il n'est pas exact d'identifier ces deux noms.

FRUCHTGARTEN (der deutsche), oder Auszug aus Sicklers deutschem Obstgärtner und dem allgemeinen deutschen Garten-Magazin. *Weimar*, 1816-1829, 8 vol. gr. in-8., fig. color. [4988]

Chaque volume de cet ouvrage se compose de 10 cah., et chaque cah. de 5 pl. color. ou en noir avec texte. Prix réduit, 10 thl.

FRUGONI (*Carlo-Innoc.*). Opere poetiche. *Lucca, Bonsignori*, 1779-80, 15 vol. in-8. portr. [14597]

Cette édition est moins belle que celle de Parme, *Bodoni*, 1779, 10 vol. gr. in-8., y compris le supplément : 25 à 30 fr. ; mais elle contient 216 pièces de plus. Au reste, il y a trop de choses médiocres dans ces deux recueils, et même le choix de poésies de Frugoni, impr. à Brescia, de 1782 à 1783, en 4 vol. in-8., gagnerait à être réduit de moitié. Il y a une édition des *Poesie scelte* du même auteur : *Bassano*, 1812, 4 vol. in-12.

FRUICTZ (les) sacrez du cordon indulgenciaire de saint François, avec un brief recueil des saintes indulgences que peuvent gaigner les confrères. *Paris, N. Du Fossé*, 1604, pet. in-12, fig. de Léonard Gaultier. [1682]

Ce livre, aujourd'hui sans application directe, restera comme objet de curiosité. 7 fr. 50 Monmerqué. Il a été réimprimé en 1615 et 1621, et probablement encore depuis cette dernière date.

FRY (*Edm.*). Pantographia, containing accurate copies of all the known alpha-

---

Froude (*J. Anthony*). History of England.:: 26916.

Frullani (*G.*). Ricerche sopra le serie, etc., 7911.

EFERUS - Recherches & Classification -

bets in the world... to which are added specimens of all well authenticated oral languages. *London,* 1799, 2 part. en 1 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [10569]

Ce recueil contient les alphabets des différentes langues alors connues, et le *Pater* dans ces mêmes langues : ce serait un livre fort curieux s'il avait été fait avec plus de critique, et si l'impression en était moins incorrecte. — Un des deux exemplaires impr. sur VÉLIN, 3 liv. 12 sh. Hibbert.

FRYER (*John*). A new account of East-India and Persia, in eight letters being nine years travels begun 1672 and finished 1681. *London, Chiswell,* 1698, pet. in-fol. fig. [20632]

10 fr. Langlès; 25 fr. 50 c. Burnouf.

FUCHS (*Léonard*). De historia stirpium commentarii insignes, maximis impensis et vigiliis elaborati, adjectis earundem vivis plusquam quingentis imaginibus, nunquam antea ad naturæ imitationem artificiosius effictis et expressis. *Basileæ, in officina Isingriniana,* 1542, in-fol. [4891]

Première édition d'un ouvrage qui a été souvent réimprimé soit en Allemagne, soit en France. Elle a 896 pp. avec 512 fig. très-bien gravées sur bois, et une préface. 6 fr. de Jussieu; 8 flor. Butsch. Les éditions de *Lyon, Balthas. Arnoullet,* 1549 et 1551, in-8., fig. en bois, sont assez belles; il y en a aussi de *Paris, Math. Dupuys,* 1546 ou chez *Bagard,* 1547, in-12 sans figures, comme celle de *Lyon,* 1547, in-16.

COMMENTAIRES tres excellens de l'hystoire des plantes composez premierement en latin par Leonhart Fousch, medecin tres renommé; et depuis en françois par un homme tres savant et bien expert en la matiere (Eloy Maignan). *Paris, Jacq. Gazeau,* 1549, in-fol. avec fig. sur bois.

L'HISTOIRE des plantes mise en commentaires par Leonart Fuchs... et nouuellement traduict de latin en françois auec vraye observation de l'auteur en telle diligence que pourra tesmoigner ceste œuure presente par Guillaume Gueroult. *Lyon, chez Guillaume Rouille,* 1558, in-4. de 607 pp. avec de petites fig. en bois, une préface et un index.

Du Verdier indique ce livre sous la date de *Lyon, par Thibaud Payan,* 1548.

Réimpr. sous le titre d'*Histoire des plantes reduicte en tres bon ordre... à Lyon, par Ch. Pesnot,* 1575, in-fol. avec fig. en bois.

HISTOIRE des plantes avec les noms grecs, latins et françois, augmentee de plusieurs portraictz, avec ung extraict et leurs vertuz, en lieu et temps. *Paris,* 1549, in-8. de 519 pp.

Ce sont les figures réduites du grand ouvrage de Fusch, d'après celles des édit. données à Bâle, par Mich. Isingrin, depuis 1545, in-8., sous un titre allemand ou sous un titre latin. Les éditions de Bâle donnent 516 fig. avec les noms en grec, en latin, en français et en allemand, et de plus en italien dans celle de 1552. Ces noms sont aussi en cinq langues dans l'édit. de *Lyon, Baltaz. Arnoullet,* 1552, in-16, sous un titre latin. La traduction française sous la date de 1549 contient 520 fig., quelques-unes de plus et quelques autres de moins que les édit. allemandes ou latines; elle a été reproduite plusieurs fois à Rouen, à Troyes, etc.

On a encore le même livre en espagnol, sous ce titre :

HISTORIA de las yervas y plantas, sacada de Dioscoride, Anazarbo y otros insignes autores, con los nombres griegos, latinos y españoles, traducida nuevamente en español por Juan Jarava; *En Anvers, por los herederos de Arnoldo Byreman,* 1557, in-8. de 521 pp. avec un index et des fig. en bois.

Pour plus de détails sur ces petits herbiers, et sur quelques écrits de l'auteur en réponse à la critique d'un certain Christ. Egenolphe, il faut consulter Pritzel, nos 3432 à 3437.

Léonard Fusch ou Fuchs a été non moins célèbre comme médecin que comme botaniste. Ses écrits sur la médecine, après avoir été publiés séparément, ont été réunis sous le titre d'*Opera didactica,* Francofurti, 1566 aussi 1606, in-fol.

Celui qui a pour titre *Medendi Methodus,* impr. à Hagueneau en 1531, et à Bâle en 1541, in-8., a été réimprimé avec des augmentations à Paris, chez I. Dupuy en 1550, in-8. C'est, de tous ses ouvrages de médecine, celui qui s'est soutenu le plus longtemps. La dernière édition sous le titre d'*Institutiones medicinæ seu medendi methodi libri quinque,* a été impr. à Bâle en 1618, in-8., par les soins d'Emmanuel Stupan. [7105]

Voici le titre de la traduction française :

METHODE, ou brieve introduction pour parvenir à la congnoissance de la vray et solide medecine, composé par M. Leonard Fuchs et traduite en françois par maistre Guillaume Paradin. *Lyon, par Jean de Tournes et G. Gazeau,* 1552, in-16.

Citons encore :

LE TRESOR de medecine, tant theorique que pratique, composé par Leonard Fouschs et Jean Goy; œuure fort singuliere pour le secours du corps humain. *Poictiers, Nic. Pelctier,* 1560, in-8. — Réimprimé sous le même titre à peu près. *Lyon, B. Rigaud,* 1578, in-24.

BENEFICE commun à tout le monde contenant plusieurs specifiques, pillules, huiles, sirops et remedes pour la conseruation de la santé, etc., trad. du latin de Leonard Fuschs. *Paris,* 1574, in-16. On trouve ordinairement dans ce petit volume : *Figures des plantes et herbes dont on vse coustumierement,* avec l'explication.

REGIME et remede contre la peste, composé par Lienard Fousch, medecin tres renommé aux Allemaignes, et nouuellement tourné de latin en francoys par l'amateur de santé publique. *Paris, Jacq. Gazeau,* 1545, pet. in-8.

Cet ouvrage est quelquefois relié avec celui qui a pour titre : *Conseil tres vtile contre la famine, et vn regime de santé pour les poures, facile à tenir,* Paris, Jacq. Gazeau, 1546.

RECEPTES et remedes contre la peste, trad. du latin par l'amateur de santé publique. *Paris, Mich. Buffet,* 1580, in-16.

FUENTES (*Alonso* de). Quarenta cantos de diversas y peregrinas historias, declarados y moralizados, por el magnifico cavallero Alonso de Fuentes. (*Sevilla*), 1550, in-4. [15135]

Ouvrage en vers et en prose, appartenant à la classe des *Romanceros.* L'édition que nous citons est rare et précieuse; elle a été vend. 2 liv. 16 sh. et 2 liv. 19 sh. *mar. v.* Heber. — Celle de Saragosse, *en casa de Juan Millon,* 1564, pet. in-4. goth.,

---

Fryxell (*Anderi*). Essai sur l'hist. de Suède, 27658.

Fu'âd-Efendi und Gâvdât-Efendi. Grammatik der osmanischen Sprache, 11695.

Fuchs (*C.-F.*). Lehrbuch der specialen Nosologie... 7099.

Fuchs (*R.*). Die romanischen Sprachen... 10901.

Fuchs (*Wilh.*). Die Venetianer Alpen, 4609.

Fuentes (*Mar. Soriano*). Musica arabe-española, 10094.

EFERUS - Recherches & Classification -

est rare aussi ; elle a 4 ff. prélim., CCXXV ff. chiffrés et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. 71 fr. *mar. bl.* Duplessis. Antonio en cite une autre, de Grenade, *Ant. de Nebrisa*, 1563, pet. in-8.

— LIBRO de los quarenta cantos que compueso un cavallero de Sevilla llamado Alonso de Fuentes. *Alcala, Gracian*, 1587, pet. in-8.

Ce volume contient 8 ff. prélim., 415 ff. de texte chiffrés, plus un f. pour la souscription. Le texte y est accompagné d'un très-long commentaire, lequel renferme, dit-on, une foule de renseignements curieux. Vend. 2 liv. 9 sh. *mar. r.* Heber. Antonio cite cette même édition sous la date de 1557. — Cancionero de Romances, voy. l'article SEPULVEDA (*Laur.*).

— Summa de philosophia natural, en la qual assi mismo se tracta de astrologia y astronomia, e otras sciẽcias. En estilo nũca visto nueuamẽte sacada. *Seuilla, Juã de Leõ*, 1547, pet. in-4. goth. [4351]

Livre rare, à la fin duquel se lit la note suivante : *Nota lector el artificio de esta obra, que toda la prosa en que pregunta, y habla Ethrusco, es verso suelto italiano ; y la prosa en que responde y habla Vandalio, es verso suelto castellano.* Vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. *m. r.* Heber. — Selon Antonio, la *Summa de philosophia* a été trad. en italien, sous le titre de *Le sei giornate*, Venezia, 1567, in-8.

FUENTES (*Diego* de). Obras poeticas in vario genero de versos. *Saragoça*, 1563, in-8. [15136]

Antonio, qui rapporte ce titre, cite encore l'ouvrage suivant du même auteur :

LA CONQUISTA de Africa : La conquista de Sena : verdadera narracion de un desafio que pasó en Italia entre Marco Antonio Lunel, y Pedro de Tomayo, etc. *Anvers*, 1570, in-8.

— Voy. VALLES.

FUERERI ab Haimendorf (*Christophori*) Itinerarium Ægypti, Arabiæ, Palestinæ, Syriæ, aliarumque regionum orientalium : addita est oratio funebris, et carmina exsequialia ejus manibus scripta. *Norimbergæ, Abr. Wagenmann*, 1620 seu 1621, pet. in-4. fig. [20007]

Volume rare et assez recherché. Vend. 4 fr. Courtanvaux ; 40 fr. Langlès ; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

FUERO Juzgo. Forus antiquus Gothorum regum Hispaniæ, olim liber judicum, hodie fuero jusgo nuncupatus, XII libros continens, ad vetustiss. fidem exemplarium excusus atque commentariis illustratus : acced. brevis eorumdem historia, etc., auctore Alph. a Villadiego. *Matriti, Madrigal*, 1600, in-fol. [2587]

Livre rare et recherché : 12 fr. Santander ; 30 flor. Meerman. La première édition a été donnée par P. Pithou, sous le titre de *Codicis legum Wisigothorum lib. XII*. Paris., 1579, in-fol. L'ouvrage est réimpr. dans le *Codex legum antiqq.* (voyez LINDENBORG), et dans *Petri Georgish corpus juris german. antiqui*. Halæ, 1738, in-4. V. GEORGISH.

— FUERO juzgo, en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos codices por la real Academia española. Precede un discurso de D. Manuel de Lardizabal y Uribe sobre la legislacion de los Wisigodos, etc. *Madrid, Ibarra*, 1815, in-fol., avec le fac-simile d'un manuscrit du XIIIe siècle.

Bonne édition : 33 fr. Rodriguez. Elle a effacé celle que D. J.-A. Llorente a donnée sous ce titre :

LEYES del Fuero juzgo, o recopilacion de las leyes de los Wisigodos..... seconda edicion del texto castellano, mejor que la prima : precede un discurso preliminar y una declaracion de voces antiguadas. *Madrid*, 1792, in-4.

FUERO real de España. Voy. FORO real ; MONTALVO (*Alonso* Diaz de).

FUEROS y observantias de las costumbres escriptas del Reyno de Aragon. *Çaragoça, Grab. Dixar*, 1576 (caract. goth.). — Fueros del Reyno de Aragon del año 1585. *Çaragoça, Sim. de Portonariis*, 1586 ; y del año 1592. *Çaragoça, Lor. de Robles*, 1593, in-fol. [2988]

Vend. 20 fr. Gohier.—Autre édition, *Zaragoza*, 1664-78, 2 vol. in-fol. Pour l'édit. de 1517, voy. OPUS universum fororum.

— Furs e ordinacions fetes per los gloriosos reys de Arago als regnicols del regne de Valencia. *Valencia, Lambert Palmart*, 1482, pet. in-fol. goth.

Première édition, très-rare, dont le seul exemplaire connu fait partie d'une collection en 5 vol. in-fol. portée à 50 liv. sous le n° 3015 du catalogue Salvá, laquelle, indépendamment de l'édition de 1482, contient :

FURS nous fets per lo rey don Fernando. *Valencia, Pere Hagembach e Leonard Hutz alamany*, 1493.

FURS de Monço. *Valencia, Juan Joffre*, 1518, etc.

COPILATIO forum civitatis et regni Valentiæ, usque in annum 1542 inclusive factorum. *Valentiæ, J. de Mey*, 1548. — Furs, capitols, provisions e actes de cort fets..... en la vila de Monço en 1547 e 1564. *Valencia, J. de Mey*, 1555 et 1565, 3 tom. en 2 vol. in-fol. Vend. 40 fr. Gohier.

AUREUM opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentiæ. *Valentiæ, Didacus de Gumiel*, 1515, in-fol. goth. Vend. 7 fr. 50 c. Gohier.

— Fueros de Navarra, 3002.

FUERST. Librorum Vet. Testamenti concordantiæ hebraicæ atque chaldaicæ quibus ad omnia canonis sacri vocabula tum hebraica cum chaldaica loci in quibus reperiuntur ad unum omnes certo ordine recensentur, addito lexico linguæ sacræ hebr. et chald. duplici, uno neohebraice altero latine scripto quo collatis interpretamentis translationibusque antiquissimis vocabulorum origines ac formæ historica atque analytica ratione explicantur. Adjecta sunt nomenclatura omnium vocabul. hebr., ad quæ loci scripturæ sacræ adducti sunt, onomasticon sacrum, etc. ; auctore D^re^ Jul. Fuerstio. *Lipsiæ, Car. Tauchnitz*, 1840, très-gr. in-4. [259]

Édition stéréotype publiée en 12 cah. 18 thl. ; 20 fr. Burnouf.

— Bibliotheca judaica, 31682.

FUESLY. Voy. WALCH.

FUESSLI (*Henri*). Collection de (XXIV)

EFERUS - Recherches & Classification -

vues suisses remarquables par rapport à l'histoire, dessinées d'après nature, par H. Fuessli, et accompagnées d'une description historique. *Zurich,* 1802, 2 vol. pet. in-fol. obl. fig. color. 100 fr. [25898]

Publié d'abord avec un texte allemand, *Zurich,* 1796-99, 4 cah. in-4. obl. en 16 pl.

— Der Righiberg. Description du Mont Righi, dessinée par H. Fuessli et H. Keller, avec un texte par J.-H. Meyer. *Zurich,* 1807, gr. in-fol. 12 pl. color. et une carte, 60 fr.

FUESSLY (*Jean-Gasp.*). Archives de l'histoire des insectes, publiées en allemand, trad. en français. *Winterthour* et *Zurich,* 1794, in-4., avec pl. noires et color. 20 à 25 fr. [5967]

L'édition avec le texte allemand a paru de 1781 à 1786, en 8 fascicules, dont les deux derniers sont de J.-F.-W. Herbst. Les planches y sont aussi au nombre de 51, et cotées jusqu'à 51 et même 54 (les nos 36 à 42 manquent). Il y a de cet ouvrage une édition de *Londres,* 1795, in-4., avec 51 pl. color. texte anglais et français.

— Insectes de Suisse, 5982.

FUESSLY (*Jean-Rodolph*). Allgemeines Künstler-Lexicon, *c'est-à-dire,* Dictionnaire général des artistes, ou notices sur la vie des peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, etc. *Zurich,* 1771-79, in-fol. — Second vol. et supplément, de 1780-1805, par H.-H. Fuessly. *Zurich,* 1806-21, in-fol. [31000]

Cet ouvrage estimé est le fruit des recherches laborieuses et éclairées de deux hommes fort versés dans l'histoire des beaux-arts. Le prem. vol., qui va de A—Z, a été réimpr. sans changements à *Zurich,* en 1811, et coûte 12 thl. Le second (du prix de 60 thl.) s'est publié en 12 cahiers dont le 7e a un supplément. Le premier cahier d'un second supplément a paru dans la même ville en 1824, au prix de 6 thl.

FUESSLY (*H.-R.*). Kritisches Verzeichniss der allerbesten Kupferstiche, die nach den berühmtesten Malern aller Schulen gestochen worden sind. *Zürich,* 1798-1806, 4 part. in-8., avec des vignettes. 4 thl. 16 gr. [9519]

FUGGER. Ein nutzlich und wolgegründt Formular manncherley schöner Schriefften, als teutscher, lateinischer, griechischer, und hebraisscher Buchstaben, durch Wolg. Fugger. *Nurnberg,* 1553, in-4. obl. [9051]

Modèles d'écritures en quatre langues. 40 fr. Libri, en 1857.

FUGGERORUM et Fuggerarum, quæ in familia natæ, quæve in familiam transiverunt, quotquot extant expressæ imagines. *Augustæ-Vindelicorum,* 1618, in-fol. [30511]

Cent vingt-sept planches, gravées par Dom. Custos, et Luc. et Wolfg. Kilian : 123 fr. Bearzi, et quelquefois moins.

L'édition de ce recueil, *Augsbourg,* 1593, très-rare, a l'avantage de présenter les premières épreuves. Dans une partie des exemplaires de celle de 1620, avec un texte allemand, se trouvent deux portraits de plus que dans les précédentes. Quant à l'édit. de Ulm, 1754, pet. in-fol. (sous ce titre : *Fuggerorum S. R. I. comitum ac baronum in Kierchberg et Weisscnhorn pinacotheca, editio nova*), elle renferme 139 portr., dont les 127 premiers sont des épreuves effacées des planches des éditions précédentes, et les autres ont été ajoutés.

FUITTE (la) des dames et bourgoyses de Paris, avec les regretz de leurs maris, rescripvans à icelles, craignant la fureur des dieux Mars et Vénus. *Rouen,* Jehan Lhomme, 1544, pet. in-8. [13505]

Pièce en vers, devenue fort rare (Biblioth. impér., Y, 3507a de l'ancien catalogue).

FULCO (*Th.*). Μετρομαχία, sive ludus geometricus. *Londini, Th. Vautrellerius,* 1578, in-4. de 51 pp., avec un tableau in-fol. [7855]

Il y a une première édition de 1566.

— Οὐρανομαχία, hoc est astrorum ludus. *Londini,* 1572, in-4. [7856]

Deux jeux dans le genre de celui des échecs. L'auteur ici nommé *Th. Fulco* serait au contraire Will. Fulke, selon Lowndes (p. 845), et différent d'un Will. Fulke, de qui l'on a un petit traité sur le jeu des échecs, sous ce titre :

The most ancient and learned play, called the philosopher's game, invented for the honest recreation of the studious, by W. F. *Imprinted by Rowland Hall,* 1563 (nouv. titres 1571), in-16 goth. de 40 ff. fig. et tables. Volume rare, dédié à Rob. Dudley, dont le portrait est placé au verso du titre.

FULGENTIUS ruspensis (*Fab.-Cl.* Gordianus). Opera omnia, ad mss. codd. necnon ad editiones antiquiores et castigatiores emendata, aucta et in unum volumen collecta : access. Amadii lausan. homiliæ. *Venetiis, Savioli,* 1742, in-fol. 24 à 36 fr. [1073]

Édition plus complète que celle de Paris, 1684, in-4., donnée par L.-Urb. Mangeant, et réimpr. à Venise, 1696, in-8. — A Paris, chez J.-P. Migne, 1854, gr. in-8. à 2 col. — Les œuvres de ce saint évêque ont été imprimées pour la première fois à Haguenau, en 1520, in-fol.

FULGENTIUS (*Fab.-Cl.* Gordianus). Liber absque litteris de ætatibus mundi atque hominis, absque A, absque B, etc., eruit e mss. codd. Jac. Hammey et notis illustravit : editio II. auctior. *Pictavii* et *Parisiis, Coignard,* 1696, in-8. [21263]

Production singulière d'un moine qui mourut vers

Fuessli (*J.-C.*). Geschichte der besten Künstler in der Schweitz, 31074.

Fuhr (*Max.*). De Pythea massiliensi, 19553.

Fuhrmann (*M.*). Decus solitudinis, 21729.

Fuhrmann (*G.-D.*). Handbuch der classischen Literatur, 31628.

Fulbert (*D.*). Opera, 1113.

Fulchiron (*J.-C.*). Voyage dans l'Italie méridionale, 20189.

EFERUS - Recherches & Classification -

l'an 533, et qu'il ne faut pas confondre avec l'évêque de Ruspe (ci-dessus). L'ouvrage avait originairement 23 ou 24 livres, mais l'imprimé n'en contient que 13 avec un supplément. Ces livres ou chapitres sont fort courts, et dans chacun d'eux une lettre de l'alphabet est progressivement retranchée. (*Biographie univers.*, XVIII, 121.)

FULGENTIUS. Enarrationes allegoricæ fabularum Fulgentij Placiadis. Vocabula quædam obscura ꝑ Fulgentiũ exposita ad Calcidiũ Grämaticũ. *Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus* (absque anno), in-4. [22536]

Édition princeps, avec des signat. *a—k*, caract. ronds et 28 lig. à la page. Le volume a 40 ff. non chiffrés, dont le 32e est blanc. Il y a deux souscriptions, l'une à la fin des fables, l'autre à la fin du vocabulaire : vend. 1 fr. 50 c. seulement Boutourlin.

— Enarrationes allegoricæ fabularum Fulgentii Placiadis (cum comment. Joan.-Bapt. Pii). — *Mediolani, per Vlder. Scinzenzeler*, 1498, in-fol.

Prem. édition avec date : vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli, et moins cher depuis. Ce vol. renferme 48 ff. signat. A—Giii. La souscription est placée sur le 5e f. de la signat. f. Le cah. G n'est point mentionné dans le registre des signatures.

Réimpr. sous le titre de *Mythologiar. libri III, cum scholiis Philomusi* (*Jac. Locheri*). Augsb., 1521, in-fol., et aussi dans les *Mythographi latini.*

FULGOSUS. Baptistæ C. Fulgosi Anteros. (au recto du dernier f.) : *Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel Anno domini. M. cccc. lxxxxvi. die. x. Maii,* pet. in-4. de 77 ff. non chiffr. à longues lignes, au nombre de 29 par page, lettres rondes, sign. a—k. [17988]

Ce livre rare renferme deux dialogues contre l'amour, écrits en italien mêlé de passages latins. Au verso du titre est une figure en bois. On trouve ensuite deux pièces de vers latins intitulées : l'une, *Platinus in Anterota illustris Baptiste. C. fulgosi ad lectorem*, et l'autre, *Auctor tyronibus amoris.* Le texte commence au 3e f. par le sommaire suivant impr. en capitales et en 4 lignes : *Baptistæ. C. Fulgosi. anterotis ad splendidum : equitem Ioannem Franciscum Pustertam liber primus.*

41 fr. *mar. r.* La Valliere, et moins cher depuis.

— Contramours : l'Anteros ou contre amour de Fulgose ; le dialogue de Batiste Platine contre les folles amours ; Paradoxe contre l'amour (traduit par Thomas Sibilet). *Paris*, 1581, pet. in-4. 10 à 15 fr.

Th. Sibilet, auteur de cette traduction, y a ajouté le *Paradoxe contre l'amour*, ouvrage de sa composition. Le titre des Contramours est rapporté différemment dans la *Biogr. univers.*, XVI, p. 5, article *Fregose*, où l'on reproche même à la plupart des bibliographes de l'avoir défiguré : nous pouvons néanmoins garantir l'exactitude de celui que l'on vient de lire.

— De dictis factisque memorabilibus (illis exceptis quæ Valerius Max. edidit) collectanea : a Camillo Gilino latina facta. *Mediolani, Jac. Ferrarius*, 1509, in-fol. de 336 ff. [31812]

Ouvrage estimé et peu commun de cette édition, qui est l'originale : 18 fr. *m. r.* Gaignat ; 17 sh. Pinelli ; 19 flor. 25 c. Meerman ; 15 sh. Libri. La Biblioth. impér. en possède un exempl. impr. sur vélin.

L'édition de *Paris, Petr. Vidoue*, 1518, in-4., et celles d'*Anvers*, 1565, *Bâle*, 1567 et *Cologne*, 1604, in-8., sont à bas prix.

FULKE (*Will.*). Voy. Fulco (*Th.*).

FULLER (*Thomas*). The History of the Worthies of England. *London*, 1662, in-fol., avec le portr. de l'auteur par D. Loggan. [30514]

Quoique rédigé d'une manière indigeste, et laissant beaucoup à désirer, cet ouvrage est intéressant, et l'édition in-fol. que nous citons se paye encore de 3 à 5 guinées en Angleterre, malgré la réimpression, avec des corrections et des notes de Jean Nichols, faite à Londres, en 1811, 2 vol. in-4., laquelle se vend 2 liv. 2 sh. Il y en a une édition, *with notices of Worthies since the time of Fuller, notes and indexes by Dr Nuttall*, London, 1840, 3 vol. in-8., 1 liv. 5 sh.

— The church-History of Britain, from the birth of Jesus Christ untill the year 1648. *London*, 1655 or 1656, in-fol. fig. [21513]

Ouvrage toujours recherché, et où se trouvent l'histoire de l'Université de Cambridge, et celle de l'abbaye de Waltham : 3 à 4 liv. Il a été réimpr. à Londres, 1837, 3 vol. in-8. 36 sh., sans l'histoire de Cambridge et de l'abbaye de Waltham, impr. à part, en 1840, in-8. Il en a paru une nouvelle édit. à *Oxford*, 1845, 6 vol. in-8., donnée par le révér. J.-S. Brewer, d'après celle de 1662, 3 liv. Th. Fuller a laissé beaucoup d'autres écrits dont Lowndes (2e édit., p. 847-49), donne la liste.

FULLONIUS ou le Foulon. Voy. Gnaphæus et Palsgrave.

FULMEN brutum. Voy. Sixtus V.

FULMINANTE (la) pour feu très-grand et très-chrestien prince Henry III, roi de France et de Pologne, contre Sixte V, soi-disant pape de Rome, et les rebelles de France (1589), pet. in-8. de 82 pp. y compris 2 ff. prélim. [23589]

Cette pièce (vend. 9 fr. La Valliere) est une réponse au libelle intitulé :

Harangue prononcée par N. S. P. le Pape (Sixte V) en plein consistoire, le 11 sept. 1589, contenant le jugement de sa saincteté touchant la mort de Henry de Valois, et l'acte du frères Jacques Clément, en latin et en françois. *Paris, Nivelle*, 1589, in-8. de 32 pp. — Autre édition, *Lyon, J. Pillehotte*, 1589, in-8. de 30 pp. et l'approbation.

L'édition de *la Fulminante*, 1606, pet. in-12, a 58 pp. : 10 fr. La Valliere. J'en ai vu un exempl., avec lequel se trouvait une autre pièce sous le titre suiv. : *La Maladie de la France*, 45 pp. Cette dernière paraît être une traduct. d'un ouvrage de Gabr. Minut (voyez Minut). Ces deux pièces appartiennent au Recueil d'excellents et libres discours, impr. en 1606 (voy. Recueil d'excellens...).

FULVIUS (*Andreas*). Antiquaria Urbis per Andream Fulvium. *Impressa Romæ, per Jacobum Mazochium Romanæ academiæ Bibliopolam Anno* MDXIII,

---

Fuller (*J.*). History of Berwick, 27276.
Fuller (*And.*). Works, 2009.
Fulton. Canaux de navigation, 8821.

EFERUS - Recherches & Classification -

in-4. de 58 ff. non chiffrés, caractères ronds. [12696]

Poëme en vers hexamètres, divisé en deux livres et précédé d'une dédicace de l'auteur à Léon X, et de l'éloge en vers de ce pape. C'est un livre rare qu'on a quelquefois confondu avec les *Antiquitates urbis* du même A. Fulvius, impr. à Rome, en 1527, pet. in-fol. de IX, 106 et 5 ff.

— Illustrium imagines. (in fine) : *Imperatorum et illustrium virorum ac mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressi : emendatum correptumque opus per Andream Fulvium. Romæ, Jac. Mazochius,* 1517, in-8. de CXX ff. 22 fr. *mar.* Riva, et quelquefois de 6 à 12 fr. [29695]

Cet ouvrage a été fait d'après la collection de médailles de Jean Mazochi, mais il n'est pas de lui, quoiqu'on l'ait mis sous son nom dans le catal. de Pinelli, où un exempl. sur VÉLIN est porté à 5 liv. 5 sh. Le même exempl. a été vendu 266 fr. MacCarthy.

ILLUSTRIUM ymagines. *Impressum Lugduni, in ædibus Antonii Blanchardi calcographi : impensis honestorum virorum Johannis Monsnier et Francisci Juste,* 1524, pet. in-8., fig. sur bois, 6 à 9 fr. Réimpression du recueil ci-dessus, 20 fr. *m. v.* Coste.

FUMAGALLI (*Ant.*). Voyez ANTICHITÀ Lombardico-Milanesi à la col. 314 de notre Ier vol.

D'autres ouvrages du même auteur sont indiqués au bas de la présente colonne.

FUMÉE (*Gilles*). Miroir de loyauté. Voy. tom. Ier, col. 442, article Ariosto.

FUMI (*Barth.*) summa : quæ aurea armilia inscribitur. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1554, in-8. de viij et 448 ff. [1323]

Ce traité de théologie morale est en lui-même sans intérêt, et M. Renouard n'en a fait mention dans ses *Annales des Alde* qu'à cause de la nécessité où il était de rendre complète la liste des éditions. Cependant ce même livre a été payé 2 liv. 15 sh. à la vente Sykes, où des édit. aldines, beaucoup plus importantes, se sont données à vil prix. Ce fait singulier, auquel nous pourrions rattacher mille exemples semblables, s'explique par le besoin qu'ont pu avoir de ce volume insignifiant plusieurs personnes qui s'attachent à former la collection des productions des presses aldines. On sait d'ailleurs que, pour ces sortes de livres, comme les moins utiles sont quelquefois les plus rares, le prix est presque toujours en raison inverse de leur mérite réel. Ce même livre, rel. en *mar. r.* 11 sh. Butler. L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois à Lyon et à Anvers, in-8.

FUNCCII (*Joan.-Nic.*) leges XII tabularum, suis, quotquot reperiri potuerunt fragmentis, restitutæ ac observationibus illustratæ. *Rintelii,* 1744, in-4. 8 à 12 fr. [2450]

On a du même auteur :

DE ORIGINE et pueritia latinæ linguæ ; Spicilegium lit. de legum decemviralium restitutione, et vindicatio tractatus de pueritia lat. linguæ. *Marburgi-Cattorum,* 1735, 2 part. in-4. [10759]

La première édition de cet ouvrage est de 1720. Dans la seconde l'auteur a ajouté le *Spicilegium,* qui est une réponse à la critique que Barth. Branchu avait faite de son traité.

DE ADOLESCENTIA lat. linguæ tractatus. *Marburgi,* 1723, in-4. [10760]

DE VIRILI ÆTATE linguæ latinæ. *Marburgi-Catt.,* 1727, in-4. [10761]

DE IMMINENTI lat. linguæ senectute. *Marburgi,* 1736, in-4. [10762]

DE VEGETA lat. linguæ senectute. *Marburgi,* 1744, in-4. [10763]

DE INERTI ac decrepita latinæ linguæ senectute. *Lemgoviæ,* 1750, in-4. [10764]

Les 6 vol. ont été vendus ensemble, 34 fr. Villoison.

DE LECTIONE auctorum classicorum liber singularis ; editio secunda. *Lemgoviæ,* 1745, in-4. 4 à 6 fr. [10765]

FUNCK (*Heinr.-Christ.*). Cryptogamische Gewächse, besonders des Fichtelgebirges, in natürlichen Gestalten gesammelt, zweite Ausg. *Leipzig, Barth,* 1806-38, in-4. fig. [5348]

42 cah. de plantes sèches (nos 1 à 865), avec un texte et des notes ; ouvrage interrompu à la mort de l'auteur. Chaque cah. 2 fr. 50 c.

— DEUTSCHLANDS Moose, ein Taschenherbarium, etc. *Baireuth,* 1820, in-8. de 70 pp. et 60 ff. contenant des mousses sèches. 18 thl.

FUNDGRUBEN des Orients, bearbeitet durch eine Gesellschaft von Liebhabern. Mines d'Orient exploitées par une société d'amateurs, sous les auspices du comte Wenceslas Rzewusky. *Vienne, Schaumburg,* 1809 à 1818, 6 vol. in-fol. [19469]

Recueil périodique dont une grande partie est due à la plume de M. Jos. de Hammer. 44 thl. Vend. 220 fr. Langlès ; 144 fr. Rémusat ; 120 fr. Klaproth, et moins depuis.

FUNDUKLÉ (*J.*). Obozrénïe Kïeva. Vue générale des antiquités de la ville de Kïef. *Kïef, Wallner,* 1847, in-4. avec planches. 10 roubles argent. [27790]

— Obozrénïe moghil, valof i gorodistch Kïefskoï goubernii. Vue générale des tombeaux antiques et des ruines dans le gouvernement de Kïef. *Kïef, Geücksberg,* 1848, in-fol. avec planches. 5 roubles. [27790]

FUNERALI di Ag. Caraccio. Voy. MORELLO (*Bened.*).

FUNES, Ensayo de la historia civil del Paraguay, Buenos-Ayres y Tucuman, escrita por D. Greg. Funes. *Buenos-Ayres, Gandarillas,* 1816-17, 3 vol. pet. in-4. [28703]

Vend. 36 fr. Rætzel ; 38 fr. 2e vente Quatremère.

FUR prædestinatus, sive dialogismus inter quemdam ordinis prædicantium, calvi-

---

Fumagalli (*A.*). Le Vicende di Milano, 25374. — Codice diplomatico, 25376. — Istituzioni diplomatiche, 30193.

Funck (*K.-W.-Fr.* von). Gemälde aus dem Zeitalter der Kreuzzüge, 23056.

Funke (*C.-Ph.*). Realschullexikon, 18146.

EFERUS - Recherches & Classification -

nistam et furem ad laqueum damnatum habitus. *Londini*, 1651, in-12.

Traité singulier attribué à William Sancroft, archevêque de Canterbury, par George D'Oyly, qui, même, l'a fait réimprimer à la suite de la vie de ce prélat qu'il a donnée sous ce titre : *The life of Will. Sancroft, compiled principally from original and scarce document; with an appendix containing the diary of the learned Henry Wharton now first published from a manuscript in Lambeth Palace : also the remaining works, now scarce, of Archbishop Sancroft;* London, 1851, 2 vol. in-8.

Le *Fur prædestinatus* a été réimpr. en 1813, pet. in-8., et traduit en anglais par le rév. B. Nicholls, 1814, pet. in-8. L'édit. de 1651, réunie aux *Articuli Lambethani*, sous la même date, et rel. en *mar. bl.* 15 fr. Mac-Carthy, avec un ouvrage de Th. Naogeorgus intitulé : *De infantium et parvulorum salute*, Basileæ, 1556, in-8. en *mar. bl.*

FURBITI (*Guy*). Voy. FAREL.

FURETIÈRE (*Antoine*). Essay d'un dictionnaire universel, contenant tous les mots françois, tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et les arts. (*Paris*), 1684, in-4. — Réimpr. à *Amsterdam, pour Henry Desbordes*, 1685, in-12. [11004]

Cet opuscule est une sorte de prospectus du dictionnaire que Furetière préparait depuis longtemps, mais qui ne parut que deux ans après sa mort. Ce dictionnaire attira sur l'auteur le courroux de l'Académie française à laquelle il appartenait depuis plus de vingt ans, et dont il fut expulsé le 22 janvier 1685, après des débats et un procès qui donnèrent lieu à la publication de trois Factums pour Furetière, impr. in-4. et in-12, à un *Dernier placet* du même à M. le Chancelier, enfin à une *Ordonnance du lieutenant de police*, en date du 24 décembre 1686, contre les factums et autres libelles composés par Furetière, pièce in-4. Plusieurs de ces pièces, et quelques autres qui sont analogues au même fait, ont été réunies dans deux recueils, sous ces titres :

1° RECUEIL de plusieurs vers, épigrammes et autres pièces qui ont été faites entre Furetière et Messieurs de l'Académie françoise. *Amsterdam, H. Des Bordes*, 1687, in-12.

2° NOUVEAU recueil de factums du procès d'entre Furetière et quelques membres de l'Académie françoise. *Amsterdam, H. Des Bordes*, 1694, 2 vol. in-12, 8 à 10 fr. [2736 ou 11004 ou vers 30287]

Dans ce recueil se trouve : *Plan et dessein du poëme allégorique et tragico-burlesque intitulé : Les Couches de l'Académie*, morceau déjà imprimé séparément à *Amsterdam, chez P. Brunel*, 1687, in-12, sous le nom de Furetière. 5 à 6 fr. — 40 fr. *mar. v.* Nodier.

RECUEIL des factums d'Antoine Furetière... suivi des preuves et pièces historiques données dans l'édition de 1694, avec une introduction et des notes historiques et critiques, par M. Charles Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis, etc.*, 1859, 2 vol. in-12, 7 fr.

Le *Dictionnaire universel* de Furetière, impr. à *Rotterdam, chez les Leers*, en 1690, en 2 vol. in-fol. et aussi en 3 vol. in-4., est sans contredit le meilleur dictionnaire français qui eût paru jusqu'alors; il a été réimpr. à *La Haye*, en 1701, en 3 vol. in-fol., avec des augmentations et de nombreux changements, par les soins de Basnage de Beauval. C'est d'après cette édition qu'a été fait le Dictionnaire imprimé à Trévoux, en 1704, en 3 vol. in-fol., lequel a reçu ensuite et successivement des additions si nombreuses, que la dernière édition, impr. à Paris, en 1771, forme 8 vol. in-fol. : c'est le livre qu'on désigne encore sous le titre de Dictionnaire de Trévoux.

Autres ouvrages de Furetière.

L'ÆNEIDE travestie, liv. IV, contenant les amours d'Ænée et de Didon. *Paris, Aug. Courbé*, 1649, in-4. (catal. de La Valliere, par Nyon, n° 13203).

— POÉSIES diverses de Furetière; seconde édition, augmentée et corrigée. *Paris, Louis Billaine et aussi Guil. de Luyne ou Th. Joly*, 1664, in-12. [14040]

La première édition de ces poésies a été impr. à *Paris, pour Guil. de Luyne*, en 1655, in-4.

Le Voyage de Mercure, satire du même poëte, a paru pour la première fois à *Paris, chez Louis Chamhoudry*, en 1653, in-4.; il a été réimpr. dans la même ville en 1659, 1662 et 1664, et pour la 4e fois, chez *André Boutonné*, en 1669, in-12. [14040]

FABLES morales et nouvelles, par Ant. Furetière? *Paris, Cl. Barbin*, 1671, in-12.

LE ROMAN bourgeois, ouvrage comique. *Paris, Cl. Barbin*, ou *Denis Thierry*, ou *Jolly*, ou *Theod. Girard*, 1666, in-8. 8 à 12 fr. [17186] 18 fr. 50 c. *v. f.* Giraud.

Réimprimé à *Amsterdam, chez Gérard Koyper*, 1704 et aussi 1709, pet. in-12 et avec des remarques historiques et une satire en vers, *Nancy, Cusson*, 1713, in-12, fig., édition que reproduit celle d'*Amsterdam, P. Mortier*, 1714, pet. in-12; enfin à *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16.

NOUVELLE allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume de l'éloquence. *Paris, Guil. de Luyne*, 1658, in-8., avec la carte gravée en taille-douce. [18411]

— Seconde édition. *Ibid.*, 1658 et aussi 1659, in-12, 3 à 4 fr.

— *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1658, pet. in-12 de 152 pp. avec une carte. 10 à 12 fr.; — 40 fr. *mar. r.* Nodier.

— *Amsterdam, H. Des Bordes*, 1702, in-12.

F***, ou les bons mots et les remarques d'histoire, de morale, de critique, de plaisanterie et d'érudition de M. de Furetière (mis au jour par les soins de Guy-Marais). *Paris, Th. Guillain*, 1696, in-12. [18537]

PARABOLES de l'Évangile, trad. en vers par Furetière. *Paris, Le Petit*, 1672, in-12, ou *Paris, Warin*, 1687, 2 vol. in-12. (La Valliere-Nyon, 15367-68.)

ESSAIS de lettres familières sur toutes sortes de sujets, avec un discours sur l'art épistolaire et quelques remarques nouvelles sur la langue françoise, ouvrage posthume de l'abbé ***, de l'Académie françoise. *Paris, J. Lefebvre*, 1690, in-12.

On a attribué à Furetière ces Essais qui sont de l'abbé Cassagne; c'est apparemment parce que plusieurs lettres imprimées dans le volume et l'élégie qui le terminent sont signées de la letre F (voir l'*Examen du Dictionnaire histor.*, par Barbier, article Furetière).

FURGOLE (*Jean-Bapt.*). Ses Œuvres. *Paris*, 1775-76, 8 vol. in-8. [2767]

Seule édition collective des œuvres de ce jurisconsulte estimé. Quoique peu correcte, elle est recherchée et conserve de la valeur : 40 à 48 fr.

— TRAITÉ des testamens, codicilles, donations, etc. *Paris*, 1779, 3 vol. in-4. [2781]

Édition beaucoup plus complète que celles de 1745-48, ou de 1777 (*Lyon* ou *Toulouse*), 4 vol. in-4.

FURMERUS (*Bern.*). De rerum usu et

Furber. Flower-garden, 4954.
Furchau (*F.*). Hans Sachs, 30826.

Furgault. Dictionnaire des antiquités, 29128.
Furlette. De Musivis, 29502.
Furlanetto (*Gius.*). Lapide Patavine, 29983.

EFERUS - Recherches & Classification -

abusu, auctore Bernardo Furmero Phrysio. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1575, in-4. de 2 ff. prélim. et 25 ff. de texte et fig. [18566]

25 belles planches gravées sur cuivre occupent le recto des feuillets de ce volume. La seconde porte le monogramme de H. Wierx.

Suivant une note du catalogue Borluut, n° 1724, le texte de Furmerus a été traduit en vers hollandais sous ce titre :

RECHT ghebruyck ende misbruyck van tydicke have, welckers sin-rycke af beeldingen van D. V. Coorhert zyn bedacht, ooch met zyn eygen hand in 't Koper gesneden. Hier by is gevoeght 't bedrogh des werldts, of het luije en leckere leven, door Pand. Collenutius, mede den lof-zang van 't goud. *Amst., P. van Ravesteyn*, 1620, in-4. (Planches regravées par le traducteur lui-même.) Vend. 18 fr. Borluut.

On en cite des édit. de 1610 et 1611, et effectivement en 1609 les vers de Coornhert, Cornhert, etc., étaient déjà traduits sous ce titre :

EMBLEMATA moralia et oeconomica de rerum usu et abusu olim inventa et belgicis rythmis explicata a T. Cornhertio nunc vero variis carminum illustrata a R. Lubbaeo Broemerio Frisio. *Arnhemi, J. Janson*, 1609, in-4. (Les planches de cette traduction sont les mêmes que celles de l'ouvrage de Furmerus, 1575.)

FURS. Voy. FUEROS.

FUSCONI (*Lorenzo*). Poesie e prose. *Parma, Bodoni*, 1783, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr. [14600]

FUSÉE Aublet. Voyez AUBLET.

FUSELIER. Voy. HÉNAULT.

FUSI ou Fuzi. Le Mastigophore, ou précurseur du Zodiaque, au quel par manière apologétique sont brisées les brides à veaux de maistre Juvain Solanicque, pénitent repenti, seigneur de Morddreet, et d'Amplademus en partie, du côté de la moue; traduit du latin en françois par Maistre Victor Grevé, géographe microcosmique. (*sans lieu d'impression*), 1609, pet. in-8. de 330 pp. [18407]

Antoine Fusi, curé de S.-Leu-et-S.-Gilles à Paris, est l'auteur de cet ouvrage dont le style est aussi ridicule que le fond. Fusi y attaque principalement Nic. Vivian, marguillier de sa paroisse, qui avait été le promoteur des premières procédures faites contre lui, et avait contredit un fait qu'il avait avancé, savoir : que le sang menstruel d'une femme, qu'il appelle *les souillures féminines du sang lunier*, avait la vertu d'éteindre le feu. A l'occasion de cette première procédure, qui n'eut pas alors de suite fâcheuse pour lui, le curé de S.-Leu publia un mémoire intitulé : *Factum pour Me Antoine Fusi..., contre maître Nicolas Vivian et autres marguilliers de S.-Leu-S.-Gilles, et Marguerite Ribelet*, in-8. de 22 pp.; mais, par malheur, il n'en resta pas là, et, pour se défendre, et en même temps pour se venger, il écrivit son *Mastigophore*. Ce fut alors que, poursuivi de nouveau par Vivian qu'il avait si violemment attaqué, il fut mis en prison et traduit devant l'officialité, où, tant pour son libelle que pour ses hérésies et ses impudicités, il fut privé de ses bénéfices, interdit de toute fonction ecclésiastique et condamné à une réparation envers Vivian. Cet arrêt, deux fois attaqué par le condamné, fut définitivement confirmé en parlement. Après l'avoir subi, Fusi se retira à Genève, où il embrassa le calvinisme, et fit paraître, sous le titre suivant, un gros livre dans lequel il déchirait à tort et à travers l'église catholique :

LE FRANC ARCHER de la vraye Église contre les abus et énormités de la fausse, par noble Anthoine Fusi, jadis prothonotaire apostolique, docteur sorboniste, etc., 1619, in-8. de 932 pp. [1842]

Ce vol. donna lieu à un opuscule dont voici le titre :

LA BANQUEROUTE de maistre Antoine Fusi, cidevant curé de S.-Barthelemy, et S.-Leu-S.-Gilles, à Paris, n'aguère devenu apostat à Geneve; ensemble le jugement donné contre son écrit détestable intitulé : Franc Archer catholique. *Paris, Sylvestre Moreau, jouxte la copie à Lyon*, 1619, in-8. de 16 pp.

Pour d'autres petits écrits qui se rapportent au procès de Fusi, consultez Niceron, XXXIV, pp. 304 et suiv., où se lisent de curieux détails sur cet apostat.

FUSTAILLIERIUS (*Jo.*). De vrbe et antiquitatibus matisonensibus liber ex codice autographo erutus a A. I. Baux, nunc primum editus cura et sumptibus N. Yémeniz. *Lugduni, Ludovicus Perrin typographus*, 1846, pet. in-8. [24553]

Texte authentique d'une chronique dont Philib. Bugnyon avait donné sous son propre nom une édition tronquée et altérée. Celle que M. Yémeniz a fait imprimer à ses frais, a été tirée à petit nombre et non mise en vente. Elle est fort bien exécutée, et elle contient une seconde partie sous ce titre :

DE LA VILLE et des antiquités de Macon, par I. Fustaillier, traduit en françois par I. Baux.

Voici le titre de la version de Bugnyon :

CHRONICON urbis Mantissanæ; Philibertus Bugnonius concinnavit. *Lugduni, apud Jo. Tornæsium*, 1559, pet. in-8. de 53 pp. y compris 2 ff. prélim. 14 fr. de Fontette; 55 fr. *m. r.* La Valliere et 40 fr. Caillhava.

CHRONIQUE de la ville de Mascon, faite en latin par Philibert Bugnyon I. C. Depuis mise en françois par Nic. Edoard, champenois. *Lyon, Nic. Edoard*, 1560, pet. in-8. de 72 pp. y compris 2 ff. prél., lettres rondes.

L'édition de 1846 diminue l'importance de ces deux petits volumes, mais non leur rareté.

FUSTAWA Alemgiri. Voy. NIZAM.

FUSTER. Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias; con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno por Pastor Fuster. *Valencia*, 1827-30, 2 vol. pet. in-fol. [30774]

Vendu 38 fr. Quatremère, et avec le *Ximeno*, 75 fr. de Pressac.

Supplément indispensable de la biblioth. de *Ximeno* (voy. ce nom), pour laquelle il renferme nombre d'additions, ainsi que de longs extraits d'anciens poëtes limousins inconnus. Il se trouve à la fin du premier vol. : *Breve vocabulario valenciano y castellano de las voces mas obscuras ó anticuadas;* partie qui a aussi été imprimée séparément à Valence, 1827, pet. in-8.

FUZY. Voy. FUSI.

Fürstenberg (*Ferd.* de). Monumenta paderbornensia, 26690.

Fusco (*G.-V.*). Zecche e monete battute nel reame di Napoli... 25759.

Fusell (*Henri*). Works, 9173.

Fuss (*N.*). Éloge d'Euler, 30785.

Fuss (*G.*), A. Sawitsch und G. Sabler. Ermittelung der Höhen-Unterschiede zwischen dem schwarzen und dem caspischen Meere, 28048.

EFERUS - Recherches & Classification -

G

G. G. R. theologi ad Ludovicum decimum tertium regem christianiss. admonitio, qua breviter et nervose demonstratur Galliam fœde et turpiter impium fœdus iniisse, et injustum bellum hoc tempore contra Catholicos movisse, salvaque religione prosequi non posse. *Augustæ-Francorum,* 1625, pet. in-4. de 21 pp. [23685]

A cette pièce s'en trouve quelquefois jointe une seconde sous ce titre :

MYSTERIA politica, hoc est : Epistolæ arcanæ virorum illustrium sibi mutuo confidentium. *Antuerpiæ, II. Aertssius* (seu *juxta copiam in Germania impressam*), 1625, pet. in-4.

Ce sont deux libelles injurieux contre Louis XIII, qui ont été condamnés au feu et sévèrement supprimés. Vend., avec la *sentence du lieutenant civil* et la censure de la Faculté de théologie contre l'*Admonitio*, 20 fr. 50 c. *mar. r.* Librairie De Bure. — La première de ces deux pièces a été traduite en français sous le titre suivant :

AVERTISSEMENT au roi tres chrestien, écrit avec beaucoup de fidélité, de respect, de vérité..... *Francheville*, 1627, in-4.

Le P. Lelong indique aussi une traduction française de la seconde pièce, mais sans en donner le titre ni la date. — L'*Admonitio* et les *Mysteria politica* sont l'un et l'autre attribués au jésuite Jacques Keller (en latin *Cellarius*), dans le Dictionnaire des anonymes, nos 20476 et 20999 (où l'on a imprimé Heller pour Keller) ; mais il paraît que la seconde de ces deux pièces est la seule qui soit réellement de Keller, lequel est effectivement nommé dans l'arrêt de condamnation. Quant à la première pièce, elle fut d'abord attribuée au fameux ligueur J. Boucher, au nom duquel il est fait allusion dans la *Réponse au libelle intitulé :* Admonitio (*Paris*), 1625, pet. in-8.; mais ce théologien, alors chanoine de Tournay, s'empressa de la désavouer dans sa *Défense contre l'imputation à lui faite d'un libelle intitulé : Ad Ludovicum XIII admonitio, etc.*, Tournay, 1626, in-4. Au surplus, si elle n'est ni de Boucher, ni même d'André Eudemon-Johannes, que Baillet en croyait être l'auteur, elle est encore moins de *Jansénius*, auquel Naudé l'a attribuée par inadvertance. Il existe plusieurs réfutations des deux libelles ci-dessus, ainsi qu'on peut le voir dans la *Bibliothèque de la France* du P. Lelong, nos 28645 et suiv.

GABBIANI (*Ant.-Domen.*). Raccolta di cento pensieri diversi, fatti intagliare in rame da Ign.-Enr. Hagford. *Firenze,* 1762, in-fol. 12 à 15 fr. [9463]

— Collection de cent pensées, gravées par J.-B. Galli et autres. *Rome,* 1786, in-fol.

Ces deux volumes sont en général d'une exécution médiocre : il y a pourtant dans le premier plusieurs planches grav. par J.-B. Cipriani et Fr. Bartolozzi.

GABDORRHACHAMAN, fils de Nasar. L'Onirocrite musulman, ou doctrine et interprétation des songes, selon les Arabes ; trad. sur le ms. (arabe) par P. Vattier. *Paris, L. Billaine*, 1664, pet. in-12. [8924]

Vend. en *mar.* 15 fr. Langlès ; même prix, *v. éc.*, Nodier.

GABRIAS. Voy. Æsopi fabulæ, et au mot BABRIO (de).

GABRIEL veneziano (*Leonardo*). Nova Spagna d'Amor e morte dei Paladini... la qual tratta d'armi e d'amor. — *Vinegia, Pietro e Giovan Maria fratelli dei Nicolini da Sabbio,* 1550, in-4. de 209 ff. (le dernier coté 207), plus un f. pour le registre, la date, etc., avec fig. en bois. [14816]

Ce poëme est divisé en deux livres, le premier en 35 chants, et le second en 5. Dans sa préface, l'auteur promettait un troisième livre. Vend. 1 liv. 19 sh. Hibbert ; 2 liv. 5 sh. et 2 liv. 12 sh. Heber.

GABRIELLI (*Magino*). Voy. MAGINO.

GABY (Le Fr. *J.-B.*), religieux observantin. Relation de la Nigritie, contenant une exacte description de ses royaumes, etc., avec la découverte de la rivière du Senega. *Paris, Couterot*, 1689, in-12, avec une carte. 5 à 6 fr. [20879]

Vend. 13 fr. salle Silvestre, en 1842.

GACE de la Bigne, de la Buigne ou de la Vigne. Voy. PHEBUS (*Gaston*).

GACHET (*Émile*). Les sires de Gavres, fac-simile d'un curieux manuscrit du XVe siècle, publié par M. Emile Gachet, avec un glossaire et un avertissement. *Se vend chez Vandale, à Bruxelles* (1845), in-4. avec 95 sujets color. composés par Kreins. [10908]

Gaal (*G.* von). Sprichwörterbuch, 18503.
Gabbema (*S.*). Epistolæ, 18703.
Gabbett (*J.*). Abridgment of the statute law of England and Ireland, 3060.

Gabelentz (*H.-C.*). Grammaire mantchoue, 11862. — Grammatik der Dajak-Sprache, 11957.
Gabet (*Gabr.*). Science de l'homme, 6869.
Gabourd (*Amédée*). Histoire de France, 23269. — Histoire de la Révolution et de l'Empire, 23953.
Gabriel (l'abbé). Théodicée pratique, 3575.
Gabrielly (le vicomte). La France chevaleresque et chapitrale, 28751.
Gabussi (*Gius.*). Revoluzione degli stati romani, 25603.
Gachard (*L.-P.*). Anciennes ordonnances de la Belgique, 3011. — Archives de la Belgique : Analectes, documents, etc., 24983. — Actes des états généraux de 1600, 25041. — Troubles de Gand, 25089. — Retraite et mort de Charles-Quint, 26060.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce volume, exécuté à la lithogr. de Gobert, reproduit en entier et page pour page le texte et les vignettes du manuscrit qu'il représente. L'introduction qui en fait partie imite le style de l'époque de manière à faire illusion. L'ouvrage a été annoncé sous le titre d'*Histoire des seigneurs et princes de Gavres*, au prix de 60 fr. Vendu seulement 19 fr. 50 cent. de Martainville, et un exemplaire revêtu d'une reliure élégante par Schavye, et renfermant une planche tirée à cinq ou six exemplaires seulement, laquelle représente l'auteur et le dessinateur (M. Kreins) faisant hommage du livre au roi Léopold, 160 fr. vente de Jonghe, à Bruxelles, en 1860.

— Glossaire roman des Chroniques rimées de Godefroy de Bouillon, du Chevalier au Cygne et de Gilles de Chin, par Emile Gachet. *Bruxelles*, 1859, gr. in-4. de 447 pp. 16 fr. [10908]

Ouvrage posthume achevé et publié par M. Liebrecht. Il fait partie de la collection des chroniques belges inédites, et il complète le tome VI des *Monuments pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg*, recueillis par M. de Reiffenberg (voy. COLLECTION de chroniques belges); mais il en a été fait un tirage spécial avec une pagination particulière et la biographie de l'auteur. C'est un vocabulaire indispensable pour bien comprendre les épopées auxquelles il se rattache particulièrement, et qui peut servir à faciliter l'intelligence des autres monuments littéraires du moyen âge du même genre.

GACHI de Cluses (Frère *Jehan*). Trialogue nouveau contenant l'expression des erreurs de Martin Luther, les doleances de jerarchie ecclesiastique et les triumphes de verite invincible. — *Cy se termine le present trialogue... faict lan mil cinq cens et xxiiij* (sans lieu d'impression), pet. in-4. goth. de 35 ff. [1832]

Ouvrage en vers et en prose. A la fin se lit une épître de l'auteur, en prose, à Charles de Montbrun, sieur de Previgny, etc., datée de *Cluse, le centre des Allobroges*, aux calendes octobriennes, 1524. Un passage de ce livre rapporté dans la *Macaroneana* de M. Delepierre, page 9, a été imité par Rabelais. Vend. 7 fr. 20 c. (exempl. terminé avec le cah. k) La Valliere; 10 fr. 50 c. en 1815; 4 liv. 2 sh. Heber, et 40 fr. *m. bl.* en 1841.

On peut, avec beaucoup de vraisemblance, attribuer à J. Cachy, ou Gaci, une pièce en vers intitulée :

LA DEPLORATION de la cite de Genefve sur le faict des Heretiques qui l'ont tirannyquement opprimee. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. à 30 lig. par page. [13465]

A la fin se lisent les mots : *J'en feray grace*, qui en effet doivent être l'anagramme de *Frère Jean Gacy*. Cette pièce est réimpr. dans le 4e vol. du *Recueil* de M. de Montaiglon, d'après le seul exemplaire que l'on connaisse de l'original, lequel appartenait à M. le baron La Roche de La Carelle.

GADDIUR (*Jac.*). De scriptoribus non ecclesiasticis, græcis, latinis, italicis, pars 1a, *Florentiæ*, 1648; pars 2a, *Lugduni*, 1649, 2 vol. in-fol. [31625]

Ouvrage de peu d'importance, mais dont on trouve difficilement les deux volumes réunis.

GADOU (*Adrien* de). Le premier livre des paysages du seigneur du Saussay Adrian de Gadou, de Thimerais, païs chartrain; à tres illustre prince Mgr le duc d'Alençon, frère du roy. *Paris*, *Gabr. Buon*, 1573, in-4. de 30 ff. [13789]

A la suite de ces odes se trouve une pièce de 6 ff. également impr. chez *Gabr. Buon*, en 1573, sous ce titre : *Le Songe du Saussay sur le trépas d'Adrian Gallot.*

8 fr. 25 c. Viollet Le Duc; 20 fr. Duplessis.

La Croix du Maine et d'après lui Goujet nomment ce poëte Adrian de Gesdou; mais le titre du livre ci-dessus porte bien Gadou, comme l'a écrit Ant. Du Verdier, lequel cite le recueil suivant du même auteur :

LA MARGUERITE, autrement la jeunesse de l'auteur, contenant trente-neuf sonnets, plus l'Hermitage; Repréhension notable pour ce temps; de Veturie, dame romaine, à son fils Coriolan, tenant Rome assiegée, etc. *Paris, Jean Mettayer*, 1574, in-4.

Ce second recueil est plus rare encore que le premier.

GÆA Norvegica von mehreren Verfassern, herausgegeben von Balth.-Math. Keilhau. *Christiania, Dahl*, 1850, 3 livr. in fol. 7 pl. 60 fr.

GAEDECHENS. Hamburgische Münzen und Medaillen. Herausgegeben von einem Ausschusse des Vereins für Hamburgische Geschichte und redigirt von O.-C. Gaedechens. *Hamburg, Perthes*, 1843-55, 11 cah. in-4. fig. 68 fr. [26720]

GÆOMEMPHIONIS cantaliensis satyricon. *Anno christi* M. DC. XXVIII, pet. in-12 de 5 ff. prélim., 340 pp. et un f. d'errata. [17002]

Ce petit ouvrage, sur lequel un article piquant de M. Philarète Chasles (*Journal des Débats*, 1er août 1838) a attiré l'attention des bibliophiles, n'était pas tout à fait inconnu, comme l'a avancé un peu légèrement le spirituel écrivain que nous venons de nommer; il se trouvait même, et depuis plus d'un siècle, à la Bibliothèque du roi (Z, n° 1331), où tout le monde a pu le consulter; néanmoins c'est un livre assez rare, et qui fait connaître les mœurs populaires de la France au commencement du XVIIe siècle. L'auteur, caché sous le nom de *Gæomemphio*, et qui a dédié son roman à Louis XIII, ne serait-il pas Claude-Barth. Morisot, de Dijon, de qui l'on a plusieurs ouvrages du même genre, et entre autres une continuation de l'*Euphormion* de Barclay, sous ce titre :

ALITOPHILI veritatis lacrymæ, sive Euphormionis Lusinini continuatio, *Gencvæ*, 1624 (ou sous le nom de Gabriel *a Stupen*, et sous la date de 1626), pet. in-12.

Ce qui nous autoriserait à le croire, c'est que le roman satirique de *Gæomemphio* paraît être sorti des presses genevoises, comme celui du *Pseudo-Alitophile*, et que d'ailleurs Morisot a écrit un autre roman latin, intitulé *Peruvianus*, où il a donné également, sous des noms empruntés, l'histoire de quelques personnages de son temps (voy. MORISOT). D'un autre côté, pourtant, les aventures de *Gæomemphio* nous rappellent un poëte de la même époque qui s'est donné pour laquais de l'archevêque d'Auch, qui est aussi nommé *le philosophe naturel, le docteur de ce temps, le fidèle, le plaisant*, et qui enfin a publié ses ouvrages sous le nom de *Gaillard* (*Ant.*). Voy. ci-après.

Gacon et de Lateyssonnière (MM.). Histoire de Bresse et du Bugey, 24617.

Gadebled (*L.-L.*). Dictionnaire du département de l'Eure, 24321.

EFERUS - Recherches & Classification -

GÆRTNER (*Jos.*). De fructibus et seminibus plantarum. *Stuttgardiæ*, 1788, et *Tubingæ*, 1791, 2 vol. in-4., cum 180 tab. 100 fr. [4847]

Ouvrage très-estimé, auquel il faut réunir l'article suivant :

C.-F. GAERTNERI Carpologia, seu descriptiones et icones fructuum et seminum plantarum. *Lipsiæ*, 1805-7, 3 part. en 1 vol. in-4. 50 fr. [4848]

Ce volume a aussi paru sous le titre de *De fructibus et seminibus plantarum tomus tertius.* Pl. 181-225. Les deux ouvrages, 120 fr. Pappenheim; 91 fr. de Jussieu.

—Ueber die Bastarderzeugung in Pflanzenreiche, 4848.

GAERTNER (*Fréd.*). Vues des principaux monumens grecs de la Sicile (10 vues et 6 dimensions), dessinées d'après nature et lithographiées : texte allemand et français. *Munich*, *J.-G. Zeller*, 1819-21, gr. in-fol. obl. [29388]

Publié en trois livraisons. 32 thl.

— Ausgeführte Gebäude, München, etc., 9967.

GAETANUS. Museum mazzuchellianum, seu numismata virorum doctrina præstantium quæ apud Joan.-Mar. Mazzuchellum servantur a P.-A. de Comitibus Gaetanis edita atque illustr. cum vers. ital. a Cosimo Meo. *Venetiis*, 1761-63, 2 vol. in-fol. fig. 40 à 50 fr. [29728]

GAFFAREL (*Jac.*). Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans; horoscope des patriarches et lecture des estoilles. *Paris*, 1629, ou 1637, ou 1650, in-8., avec 2 gr. pl. 5 à 6 fr. [9007]

La traduction latine, avec les savantes notes de Grég. Michaelis, *Hamb.*, 1676-1678, ou 1706, 2 vol. pet. in-8., se paye un peu plus cher que le texte français auquel il faut réunir l'ouvrage suivant, que Ch. Sorel a donné sous le nom du sieur de l'Isle :

DES TALISMANS, ou figures faites sous certaines constellations pour se faire aimer, et respecter des hommes, les enrichir, pour guérir les maladies, etc., avec des observations contre les curiosités innouies de Gaffarel, et un traité de l'onguent des armes, ou onguent sympathique, par C.-S.-S. De Lisle. *Paris, Sommaville*, 1636, pet. in-8., reproduit en 1640, sous le titre de *Secrets astrologiques.*

GAFFORI. Clarissimi ac prestantissimi musici Franchini Gafori laudensis theoricum opus musice discipline..... prohemium. — *Impressum Neapolis, per Frãciscũ de Dino, anno dñi* M. CCCC. LXXX, *die octavo octobris*, in-4. de 114 ff., y compris 1 f. pour le registre; 26 lig. par page : avec fig. en bois. [10110]

Les ouvrages de Gaffori ou Gafuri ont eu beaucoup de succès au moment de leur publication, et sont encore recherchés maintenant. La première édition du *Theoricum opus* que nous venons d'indiquer est surtout fort rare, et il en a été vendu un exemplaire 10 liv. Sykes; 130 fr. Libri, en 1857. L'exemplaire vend. 36 fr. Boutourlin contenait 111 ff. en tout, savoir : 4 ff. pour la table et le *Prohemium*, 1 f. blanc, texte, ff. 6 à 110, plus un feuillet pour le registre.

— Theorica mvsice Franchini Gafvri Lavdensis. (in fine) : *Impressum Mediolani per magistrum Philippum Mantegatium dictum Cassanum opera & impensa magistri Ioannis Petri de lomatio anno salutis Mcccc. L. xxxxii, die xv Decembris*, in-fol. fig. en bois.

Belle édition en lettres rondes : 24 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 15 sh. Heber; et avec *Practica musicæ*, édition de 1496, 54 fr. Reina. Description : 4 ff. préliminaires contenant le frontispice représentant un jeu d'orgue, la table, la dédicace; texte, 62 ff. sign. a—k. Au recto du dernier f. du cah. b est une grav. en bois en quatre compartiments, représentant divers instruments de musique, avec les noms de *Iubal* et *Pytagoras.* L'ouvrage est terminé par le *Carmen Lancini Curtii*, suivi de la souscription. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impér. M. Van Praet y a compté 68 ff.

L'édition de 1486, portée dans le catalogue Soubise, n'existe probablement pas. L'exemplaire qu'on a annoncé sous cette date dans le catalogue du prince était de 1492, mais il se trouvait à la suite : *Practica musicæ* du même auteur, *Milan*, 1496, in-fol. Vend. en *mar. citr.* aux armes de De Thou, 24 fr. Soubise, et 7 liv. 15 sh. Hibbert.

— Musicæ angelicum ac divinum opus. — *Impressum Mediolani per Gotardum de Ponte anno... millesimo quingentesimo, die decima mensis novembris...* in-fol.

Édition non moins rare que la précédente.

— Angelicum ac diuinum opus musice | Franchini Gafurii laudensis Re | gii musici ecclesieq; Me | diolanensis phonasci | materna lingua | scriptum. — *Impressum Mediolani per Gotardum de põte Anno salutis millesimo quingẽtesimo octauo die sextadecima septembris*, in-fol. de 48 ff. sign. A—I, y compris le titre; lettres rondes.

Vend. 16 fr. 50 c. Reina, et quelquefois plus.

Au verso du dernier f. se voit la même planche qui forme le frontispice de l'édition de 1492.

— Practica mvsice Franci Gafori Lavdensis. (in fine) : *Impressa Mediolani opera & Impensa Ioannis petri de Lomatio per Guillermum Signerre Rothomagensem anno salutis Millessimo quadringentessimo nonagessimo sexto die vltimo septembris...* in-fol. [10111]

Belle édition en caractères ronds, avec la musique notée : vend. 20 fr. Brienne; 10 fr. Reina; 30 fr. en 1842; 65 fr. Libri, en 1857. Elle a 4 ff. préliminaires contenant un frontispice gravé, au verso duquel est imprimé le registre des cahiers, la table des chapitres, et l'épître dédicatoire à Louis-Marie Sforce, duc de Milan, 22 ff. sign. a—c, et 85 ff. sign. aa—ll, non chiffrés.

M. Van Praet cite un exempl. impr. sur VÉLIN.

— Musice utriusq; cantus practi | ca excellentis Frãchini Ga | fori Laudensis libris | quatuor modu | latissima. (à la fin) : *Impressa Brixiæ opera & impensa*

Gaëte (*Ch.* Gaudin duc de). Ses Mémoires, 23997.

EFERUS - Recherches & Classification -

Angeli Britannici : anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo : nono kaleñ : octobris, in-fol., lettres rondes, avec la musique notée.

4 ff. prélim. pour le titre, etc., comme dans l'édition précédente ; texte, 22 ff. sign. A—C, et 85 ff. sign. aa—ll. Vend. 26 fr. 50 c. et 13 fr. Reina ; 1 liv. 15 sh. Heber.

— Practica musicæ utriusq; cantus excellentis franchini gaffori Laudensis, quatuor libris modulatissima. (in fine) : *Brixiæ impressa per Bernardinum Misintam de Papia. Sumptu & Impensa. Angeli Britannici. Anno Salutis.* M. D. II. *Idibus sextilibus*, in-fol., avec la musique.

Belle édition en lettres rondes, impr. page pour page sur celle de 1497 ; le titre est en caract. gothiques. Vend. 30 fr. 50 c. Reina.

— Practica musicæ vtriusq; cătus excellētis Frāchini gaffori laudēsis. Quatuor libris modulatissima : Sūmaq; diligētia nouissime īpressa. (in fine, fol. 82 recto) : ... *Impressa nouissime Venetiis : multisq; erroribus expurgata per Augustinum de Zannis de Portesio... Anno...* M. D. XII. *Die .xxviii. Iulii*, in-fol. de 82 ff. chiffr., signat. A—K, y compris le frontispice gravé et la table, lettres rondes, avec la musique.

Cette édition a été vend. 41 fr. 50 c. Reina, ce qui ne prouve pas cependant qu'elle soit ou plus rare ou meilleure que les trois précédentes. Il en existe une 5e de Venise, 1522, in-fol.

— Francisci Gafuri de harmonia musicorum instrumentorum opus. — *Impressum Mediolani per Gotardum Pontanum calcographum die xxvi nouembris* 1518, pet. in-fol. de 4 ff. prélim., C (cent) ff. chiffrés et 2 non chiffrés. [10199]

Vend. 28 fr. Boisgelou ; 1 liv. Heber ; 27 fr. 50 c. Reina ; 25 flor. Butsch, et avec l'*Angelicum opus* et le *Regeinetum* de 1533, 119 fr. Cailhava.

On cite une édition de 1508 que l'on a peut-être confondue avec l'*Angelicum opus*, sous cette date, et qui se sera trouvée reliée à la suite du vol. de 1518 ci-dessus, comme l'était l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux. L'édition de 1518 renferme plusieurs pièces de vers latins en l'honneur de Jean Grolier, et présente l'écusson de ce trésorier de François Ier, et on trouve à la fin du volume une notice biographique sur Gafori, par Pantaleone Maleguli.

— Apologia Franchini Gafuri musici aduersus Ioannem Spatarium et complices musicos Bononienses. (in fine) : *Impressum Taurini per magistrum Augustinum de Vicomercato. Anno domini* M. D. XX. *die .xx. Aprilis*, in-fol. de 10 ff. non chiffrés, sous la signat. A, lettres rondes. [10132]

L'ouvrage ci-dessus se termine par cette phrase : *cum opera nostra sana sint si sane intelligantur, et sententiæ nostræ rectæ nisi peruertantur. Quo fit : ut si incōcessa rabie torquereris : Harmonia Gafurii et Joannes Grolierius patronus æternum uiuant.* Le verso du dern. f. est blanc. L'écusson (trois étoiles, et au-dessous trois *o*) qui précède la souscription, est celui de Grolier, et porte en légende : *Musarum cultor Joannes Grollerius.* Cette particularité relative au célèbre bibliophile Grolier donne quelque prix à cette pièce, qui, d'ailleurs, est rare.

Spatarius ou Spadarius, vulgairement Spaturo, et un certain *Joannes Vaginarius* avaient écrit précédemment contre Gafori (voy. SPADARIUS). Leur critique fit naître, outre la réponse ci-dessus, une autre apologie impr. également à Turin en 1521. Voy. VEGIUS (*Maph.*).

— Musicæ rudimenta. Voy. AVENTINUS (*Joannes*).

GAGE (*Thom.*). Survey of the West-India, containing a journal of three thousand and three hundred miles within the main land of America. *London*, 1677, in-8. 6 à 9 fr. [21062]

Les deux premières éditions de cette relation, *Lond.*, 1648 et 1655, in-fol., sont à très-bas prix.

— NOUVELLE relation de Th. Gage contenant ses voyages dans les Indes occidentales ou la Nouvelle-Espagne, et son retour par la province de Nicaragua, trad. de l'angl. par Beaulieu Hues Oneil ; 3e édit. *Amst.*, 1699 ou 1721, 2 vol. in-12, fig. 5 à 6 fr.

Cette trad. qui parut d'abord à *Paris*, en 1676, 2 vol. in-12 (sous le titre de *Nouvelle description des Indes occidentales*), a subi des suppressions qui portent principalement sur les passages où l'auteur combat les dogmes de l'Eglise romaine. L'édition de 1676 est la seule où se trouve jointe la *Brieve instruction pour apprendre la langue indienne, appelée Poconchi Pocoman.*

GAGE (*John*). The Benedictional of St. Athelwod, Bishop of Winchester, an illuminated Ms of the X. century, in the library of the duke of Devonshire, with a pref. dissertation, and a description of the Benedictional of Archbishop Robert, an illuminated Anglo-Saxon Ms. of the same century, in the public library of Rouen, communiqued to the Society of Antiquaries by Jo. Gage (Rokewode). *London*, 1832, in-4. [10901]

Ces mémoires ont paru dans le 24e vol. de l'*Archæologia*, mais l'auteur en a fait tirer 25 exemplaires à part.

GAGER (*William*). Ulisses redux, tragœdia nova, in Æde Christi Oxoniæ publice academicis recitata, octavo Idus Februarii, 1591. *Oxonii*, 1592, pet. in-8. sign. A—F6 [16162]

— Meleager, tragœdia. *Oxonii*, 1592, pet. in-8.

Deux pièces rares dont l'auteur passe pour avoir été un des meilleurs poëtes latinistes de son temps, dans le genre dramatique (Lowndes, p. 853).

Gage (*J.*). History of Suffolk, 27302. — of Hengrave, 27312.

Gagern (*H.-C.-E.* von). Mein Antheil an der Politik, 25179.

Gagern (*H.* von). Das Leben des Generals Friedrich von Gagern, 25179.

Gagnard (l'abbé). Église d'Autun, 21454.

Gagnier (*J.*). Vie de Mahomet, 28000.

EFERUS - Recherches & Classification -

GAGUIN (*Robert*). In hoc volumine hec continentur. Roberti gaguini iuris canonici interpretis epistole. — Eiusdem quedam orationes. — Eiusdem de conceptione virginis defensio. — Eiusdem de eadē conceptione ad fratres sui ordinis oſo. — Eiusdem de arte metrificandi precepta. — Eiusdem epigrammata. — Eiusdem de Christi morte atq; resurrectione. Item de miserijs humane vite : et contra poesis detractores breues tractatuli metro scripti. (ante ultimum tractatum) : *Epistolarū et orationū... aliorūq; opusc'lorum dñi Roberti gaguini finis. Que oīa Durandi gerleri biblyopole parisiaci īpensa impressa sunt, Et in vico Sancti Jacobi ad diui dyonisii signū... venalia habent. Anno dñi M. cccc. xcviij. Nouēb' secunda et vigesima. p magr̄m Andreā bocard*, pet. in-4. goth. de 106 ff. chiffrés, jusqu'à lxiiij, à 39 lig. sur les pag. [18962]

Dans ce recueil se trouve le poëme singulier de Gaguin, *De puritate conceptionis virginis Mariæ*, qui a été réimprimé sous le titre de *Detestatio Gaguini contra Vincentium*, in-8. goth., et à *Paris*, 1617, in-8., édition augmentée de 124 vers (voir Dav. Clément, IX, p. 17).

Durand Gerlier a donné également, en 1498, *R. Gaguini epistolæ et orationes*, de format in-16.

ROBERTUS Gaguinus de puritate cōceptionis beate Marie virginis (*Parisiis, Felix Baligault, absque anno*), in-4. goth. de 14 ff. à longues lignes, au nombre de 30 et 31 par page.

Opuscule dont l'impression doit avoir précédé celle du recueil ci-dessus. Le titre porte la marque de Félix Baligault. Les deux derniers feuillets contiennent le petit poëme : *In cōceptione beate Marie virginis per eundem Gaguinum officium.*

— Traité de la conception de la Vierge Marie, par Rob. Gaguin. *Paris*, 1480, in-4. goth. sans chiffres ni récl.

Ce livre, qui est porté à 5 fr. dans le catal. de Sepher, n° 555, doit être la traduction de l'ouvrage précédent; mais nous avons lieu de douter de la date, car nous ne connaissons pas d'édition du texte latin qui soit aussi ancienne.

— De arte metrica. Eiusdem versus. (*absque nota*), in-4. de 56 ff. à 28 lig. par page. [12871]

Édition sans chiffres ni récl., mais avec des signatures; les caractères sont ceux de Géring, vers 1477. Il y a 3 ff. prélim. sur le prem. desquels se lisent quatre distiques précédés de ce sommaire :

Ad libellum recognitū Auctoris ꝓtoquiū.

Vend. 12 fr. La Valliere.

Une autre édition ancienne de ce traité, in-4., en caract. goth., et également sans indication de lieu et sans date, n'a que 27 ff. à 41 ou 42 lig. par page.

— Sensuit le passe temps doysiuete de maistre Robert gaguin docteur en decret ministre et general de lordre Saincte trinite et redemption des captifz pour le temps quil estoit a lōdres en ambassade auec tres noble et puissant seigneur francoys mōseignr̄ de Luxēbourg pour le roy de france Attendant le retour de tres noble hōme waleren de saint bally de Senlis Leḡl estoit retourne en france deuers le dit seigneur pour certains articles touchans la charge de lambassade. Mil. cccc. iiii. xx. ix. au moys de decēbre. (au 23e f. verso) : *Explicit le passe temps doysiuete fait a londres ꝑ maistre Robert gaguin*, pet. in-8. de 28 ff. non chiffrés, caract. goth. [13280]

Recueil de vers de 8 syllab.; 9 fr. *m.* La Valliere. A la suite du *Passe-temps d'oisiveté* se trouve (au verso du 23e f.) : *Question menee entre françois monsieur de luxēbourg et maistre robert gaguin.. Est aussauoir dont procede vertu ou de necessite ou de honnestete.* Cette pièce se termine à l'avant-dern. f. par le mot *explicit*. Le dern. f. ne contient autre chose qu'une fig. en bois, de chaque côté. Réimprimé dans le VIIe vol. du Recueil de poésies publié par M. de Montaiglon.

— Gestes romaines. Voy. LIVIUS.

— Rob. Gaguini compendium super Francorum gestis ab ipso recognitum et auctum. (*Paris.*) *impressit Thielmanus Kerver... impensis... bibliopolorum Durandi Gerlerii et Joannis parvi. Anno. M. quingentesimo ad idus januarias*, in-fol. [23230]

Édition et lettres rondes, plus belle, plus ample et plus correcte que les trois ou quatre autres édit. qui l'ont précédée. Elle a 6 ff. prélim., CLXIX ff. de texte, plus 5 ff. à la fin. La Biblioth. impér. en possède un exempl. impr. sur VÉLIN, et décoré de miniat. On sait que la 1re édit. de cet ouvrage porte la date de 1495, *pridie kalendarum octobris, in ædibus diui maturini parisiensis*, mais on n'en connaît pas d'exemplaire, quoique Gaguin lui-même la relate dans l'avertissement de l'édition de Lyon, *John. Trechsel*, 1497, laquelle a 4 ff. prél. et CXXIII ff. chiffrés, et se termine par la souscription suivante : *Impress. Lugduni impēsis M. Jo. Trechsel alemanni et diligenti accuratione Iodici Badii ascensii anno millesimo quadrīgēsimo nonagesimo septimo ad* VIII *kalendas iulii*, laquelle souscription est évidemment calquée sur celle de l'édition de Paris, 1497, in-fol., ainsi conçue : *Finis compendij... Impressi Parisiis impensis magistri Durandi gerlerii : diligenti vero accuratione magistri Andree bocard; anno christiane pietatis millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo : ad ij. kal. april.* Cette édition parisienne a 109 ff. en menus caractères gothiques. Ainsi, on le voit, à cette époque il existait déjà une concurrence entre les imprimeurs de Paris et ceux de Lyon. Dès qu'il paraissait dans la capitale un livre qui promettait du débit, ces derniers s'en emparaient sans façon, ou quelquefois, pour déguiser leur larcin, ils changeaient les titres des éditions originales, annonçaient des augmentations et ne négligeaient rien pour attirer l'acheteur. Cela s'est pratiqué ainsi pendant presque tout le XVIe siècle, non sans quelques représailles de la part des libraires de Paris.

Une autre édition de ces chroniques, faite à Paris, porte dans la souscription finale : *Anno salutis Millesimo quadringentesimo nonagesimo nono, pridie calendarum octobris;* mais, dans une partie des exemplaires, le mot *nono* est remplacé par *quinto* : elle a été vend. 11 sh. Hibbert. C'est sur l'édition de 1500 que fut faite celle de Paris, Gerlier, 1504, in-fol. L'ouvrage a été souvent réimprimé depuis, dans les formats in-fol. et in-8., avec ou sans continuation, mais aucune de ces éditions n'est chère ni fort recherchée.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les grandes croniques; excellens faitz et vertueux gestes des... roys de France... composees en latin par Rob. Gaguin... et depuys en lan christifer Mil cinq cens et quatorze soigneusement reductes et translatees a la lettre de latin en nostre vulgaire francoys. *Paris, pour Poncet le Preux et Galliot Dupre,* 1514, *au moy d'Auril,* in-fol. goth. fig. en bois.

Édition rare de cette traduction attribuée à Pierre Desrey, auteur du prologue et de la continuation de ce livre. Le vol. a 12 ff. prélim. et cclij ff. de texte; on en connaît plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN et enrichis de miniatures. Vend. tel, 200 flor. de Holl. Dubois, en 1725; 40 liv. 8 sh. à Londres, en 1817. Un exempl. sur pap., annoncé sous la date de 1509, a été vend. 1 liv. 10 sh. Hibbert; 60 fr. Le Prevost, en 1857.

— LES CRONIQUES de France... depuis lexidion de Troye la grande jusqu'au regne du... roy Francoys premier. *Paris, les mêmes,* 1515, in-fol. goth. fig. en bois. 12 ff. prélim. et ccxl iiij ff. de texte.

M. Van Praet en cite un exempl. impr. sur VÉLIN.

Réimprimé sous le titre de *Mirouer historial de France,* Paris, pour Galliot du Pre, le *xviij fevrier mil cinq cens et seize,* in-fol. goth. de clxxxv ff. chiffr., non compris les pièces limin.

Il y a une autre édition sous le titre de : *La mer des croniques et miroir historial de France... impr. a Paris par maistre Nicole de la barre, lan Mil .cccccc. xviij,* in-fol. goth. fig. en bois (12 ff. prélim. et ccxlvj ff. de texte); elle est continuée jusqu'en 1518. Vend. 16 fr. A. Martin, et quelquefois plus.

Un exempl. sur VÉLIN, *Biblioth. Harl.,* II, 8685.

L'ouvrage a été réimpr. sous le même titre, *Paris, Regnault Chaudiere, a lenseigne de lhomme sauuage* (sans date), in-fol. goth., avec cette marque au recto du premier f. :



Le texte de cette édition sans date finit à l'année 1520. Vend. 75 fr. 50 c. Librairie De Bure; — réimpr. aussi à *Paris, Phil. Le Noir* (ou *Ambr. Girault*), 1525, in-fol. goth. fig. Vend. bel exempl. 3 liv. 3 sh. Hibbert. —*a lenseigne de la fleur de lys dor,* 1527, in-fol. goth. fig. de 10 ff. prélim. et CCXXXV ff. —*Paris, Jaqs Nyuerd,* 1530. Le verso du CC xxviiie et dernier f. porte la marque que nous donnons à l'article GRANT CONFESSION. 40 fr. Librairie De Bure; 100 fr. *mar. r.* Coste. — *Paris, rue S. Jacques, a la fleur de lys dor,* 1532. — *Paris, rue S. Jacques, a lenseigne des deux Cochets, et rue neuve nostre Dame, a S. Nicolas,* 1536. Ces trois édit. sont in-fol., et continuées jusqu'en 1530. — Celle de Paris, *a la rue saint Jacques a l'enseigne de la fleur de lys dor,* 1536, in-fol. goth. de 10 et cc.xlvj ff., va jusqu'en août 1532. Enfin nous citerons un abrégé des mêmes chroniques, publié sous le titre suivant : *Cest le sommaire historial de France... nouuellement reduict en forme dung promptuaire ou epitome... depuis le premier roy de France iusquau roy Françoys premier... selon les volumes de Rob. Gaguin et aultres fideles croniqueurs,* Paris, Phil. Le Noir, pet. in-fol. goth. fig. en bois. L'épître dédicatoire est datée de 1523. Vend. 40 fr. A. Martin; même prix (annoncé in-4.) de Nugent; 20 fr. Librairie De Bure; 28 fr. en 1839.

— Voy. DISCEPTATIO.

GAIETA de Neapoli (*Stephanus*). Voyez STEPHANUS.

GAIETANI de Thienis in metheoror. Aristotelis libros expositio. *Patavii, per Petr. Maufer,* 1476, *die* 6a *augusti,* in-fol. goth. [3544]

Édition rare qui commence par un f. contenant la table : vendu (exempl. relié avec l'article suivant) 213 fr. Brienne-Laire.

ALBERTI MAGNI mineralium libri V. *Impress. per Petrum Maufer,* 1476, *die* 20 *septembris,* in-fol. goth.

— Gaietani Thienensis commentum in tria volumina Aristotelis de anima. *Patavii, Petr. Maufer,* 1475, 2° *nonis septembris,* in-fol. goth. à 2 col. sign. *a—l.* [4206]

Volume non moins rare que les deux précédents, et qui commence également par un f. de table.

GAIGNEAU (*Antoine*), Foresien. Le Carquois satyrique (avec cette épigraphe) : Ridendo dicere verum quid vetat. (*sans lieu ni date*), in-16. [13926]

M. Éd. Fournier a reproduit cet opuscule dans ses *Variétés,* VI, pages 287 à 301, sans en indiquer le format et sans en donner la date, qui doit être rapprochée de celle de l'ouvrage suivant du même A. Gaigneau :

LES PERLES de Minerve. *Paris, P. Rocolet,* 1617, in-16 oblong de 96 pp. [13926]

Ce livret, fort peu commun, a été l'objet d'une spirituelle notice de M. P. L., insérée dans le *Bulletin* de M. Techener, 1860, p. 1147.

GAIGNY (*Jehan de*). Sermon des six paroles de Jesus-Christ en croix, trad. du latin par Jehan de Gaigny. *Lyon, Jean de Tournes,* 1543, in-16. [14392]

Cité par La Croix du Maine et par Du Verdier. Ce serait un des premiers livres impr. par J. de Tournes.

— Voy. LIVRE de nouveau réimprimé, et aussi GUERRICUS et PRIMASIUS.

GAIL (*J.-B.*). Le Philologue, ou recherches historiques, militaires, géographiques, grammaticales, lexicologiques, d'après Hérodote, Thucydide, Xéno-

---

EFERUS - Recherches & Classification -

phon, Polybe, Strabon, etc., pour servir à l'étude de l'histoire ancienne. *Paris, Ch. Gail,* 1814-28, 21 vol. in-8. et un atlas in-4. de 107 pl. [18337]

M. Quérard a consacré deux pages et demie de sa *France littér.* (III, 234-36) à la description de cette rapsodie, si difficile à collationner, et, grâce à lui, on sait enfin de quoi se composent ces 22 vol. dont le 15e est une table générale des 14 premiers, et le 18e un atlas.

— Géographie d'Hérodote. Voy. HERODOTUS.

GAILHABAUD (*Jules*). Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques, contenant des notices archéologiques, par MM. Jomard, F. Breton, Raoul Rochette, L. Vaudoyer, de Caumont, Le Noir, J. Gailhabaud, etc. *Paris, Gide,* et *F. Didot,* 4 vol. gr. in-4. 300 fr. [9847]

Cet ouvrage a eu beaucoup de succès, non-seulement en France, mais aussi en Angleterre, en Allemagne et en Italie.

L'édition allemande publiée sous ce titre : *Denkmäler der Baukunst. Unter Mitwirkung von Frz. Kugler und Jac. Burckhardt herausgeg. von L. Lohde.* Hamburg, Meissner, 1847-52, 4 vol. gr. in-4. coûtait 100 thl.

L'édition italienne est *rifusa e riordinata per cura di Luigi Tatti.* Torino, 1846, in-4.

— L'Architecture du Ve au XVIIe siècle, et les arts qui en dépendent, publiés d'après les travaux inédits des premiers architectes français et étrangers. *Paris, chez Baudry et chez Didron,* 1850-59, 4 vol. gr. in-4. [9847]

Ces 4 vol. renferment 400 pl. avec un texte descriptif. Ils ont été publiés en 200 livrais. Prix de chacune, 1 fr. 75 c.; sur pap. de Chine, 2 fr. 50 c.

Le même auteur publie en ce moment un ouvrage intitulé : *L'Art dans ses diverses branches chez tous les peuples et à toutes les époques jusqu'en* 1789, également in-4. Chaque vol. sera composé de 36 livr. : prix de chacune, 1 fr. 75 c. sur papier de Chine, 3 fr. en mai 1861. 17 livr. ont paru.

— Revue archéologique, 30000.

GAILLARD (*Th.*). Le traictie des quatre degrez damour et charite violente — *Icy est la fin de ce present liure.... compose par maistre Thomas Gaillard.... item le Manuel de monseigneur sainct Augustin translate de latin en francoys. Et tout imprime au champ Gaillard : aux depens... de Jehan Petit libraire* (à Paris) *Lan mil cinq cens et sept, le xxvj feurier,* in-8. goth. [1631]

GAILLARD (*Antoine*). Les OEuvres du sieur Gaillard. *Paris, imprimé pour l'auteur, ou chez Jacq. Dugast,* 1634, in-8. de 8 ff. prélim. y compris le titre gravé, avec fig. par Callot, 88 et 94 pp. [14001]

Ce volume rare et curieux est orné du portrait de l'auteur caché sous le nom d'Ant. Gaillard, et qui était certainement un des poëtes les plus gais et les plus spirituels de son époque. La principale pièce de ce recueil est une satire dialoguée, en cinq actes, sous ce titre : *La furieuse monomachie de Gaillard et de Braquemard :* vend. 9 fr. le baron d'Heiss ; 59 fr. *mar. r.* de Soleinne ; 40 fr. Nodier. — Il est fort douteux qu'Antoine Gaillard, sieur de la Porteneille, auteur de *la Carline,* comédie pastorale en vers (*Paris, Corrozet,* 1626, in-8.), attribuée à l'auteur de la *Monomachie,* dans la *Bibliothèque du théâtre françois,* soit le même que le sieur Gaillard dont nous venons de décrire les œuvres.

— Voyez GÆOMEMPHION.

GAILLARD (*G.-H.*). Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre, avec le supplément. *Paris,* 1771-77, 7 vol. in-12. [23338]

HISTOIRE de la querelle de Philippe de Valois et d'Edouard III, continuée sous leurs successeurs, pour servir de suite à la Rivalité. *Paris,* 1774, 4 vol. in-12.

Ces deux ouvrages, dont il y a des exemplaires avec des titres datés de 1798, ont été réimprimés. *Paris, Blaise,* 1818, 6 vol. in-8. 18 à 21 fr., et plus en pap. vélin.

— HISTOIRE de Charlemagne, augmentée de la vie de Witikind le Grand. *Paris, Foucault,* 1818, 2 vol. in-8. 6 fr. et plus en pap. vélin. [23355]

— LA MÊME, suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne, par Gaillard. *Paris, Blaise,* 1819, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr., et plus en pap. vélin.

Dans la première édit. de cette histoire, *Paris,* 1782, 4 vol. in-12, se trouve l'éloge du premier président Lamoignon ; en sorte qu'elles ont toutes les trois quelque chose de particulier.

— HISTOIRE de François Ier, roi de France. *Paris, Foucault,* 1818, 5 vol. in-8., avec un portrait. 15 à 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. [23447]

Cet ouvrage, quoique superficiel, comme le sont en général les histoires écrites par Gaillard, est assez recherché ; il a paru d'abord à Paris, 1766, en 7 vol. in-12, et ensuite, avec des augmentations, en 1769, 8 vol. in-12 ; aussi, *Paris, Blaise,* 1819, 4 vol. in-8.

Les éditions in-8. des ouvrages de Gaillard sont d'un extérieur plus agréable que le format in-12. Nous indiquons dans notre table les autres écrits de l'auteur, savoir : Rhétorique, 12064. — Mélanges, 19152. — Observations, 23258. — Rivalité de l'Espagne, 23339. — Marie de Bourgogne, 24989.

GAILLARD (*Jos.*). Description des monnaies espagnoles et des monnaies étrangères qui ont eu cours en Espagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, composant le cabinet monétaire de don José Garcia de la Torre, par Joseph Gaillard, antiquaire français. *Madrid, impr. de Nic. de Castro Palomino,* 1852, in-8. de XVI et 516 pp. avec 22 pl. 18 fr. [26123]

GAILLIARD ou Galliard (*Augié*), Roudié de Rabastens en Albigez. Las obros. *Bordeaux, Jac. Olivier,* 1579, pet. in-8. de 170 pp.

Édition décrite par M. Gust. Brunet de Bordeaux.

Gaillard (*J.-B.*). Éphémérides brugeoises, 25091.
Gaillard (*R.*). Tableau de la ville de Lyon, 24585.
Gaillard (*V.*). Monnaies des comtes de Flandre, 25084.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Lou banquet, al cal banquet a belcop de sortos de meises, per so que tout lou moun n'est pas d'un goust. *Paris, Fr. Audebert,* 1584, pet. in-8. de 211 ff. chiffrés, y compris le titre, et 8 ff. à la fin pour la table, etc. [14372]

Vendu 12 fr. De Bure; 11 sh. Heber. — Volume peu commun, qui, selon Du Verdier, article *Augier Gaillard,* a aussi été impr. à *Agen,* en 1583, in-8. Il y en a une édition de *Paris, Sim. Ribadière,* 1583, in-8., sous ce titre : *Toutos las obros d'Augié Galliard, roudie de Rabastens en Albigez; ambe lou banquet,* et qui, selon M. G. B., a 211 ff. plus la table, 5 ff., épître en langue rabastinense, 3 ff.: vend. 40 fr. Courtois; 19 sh. Heber; 75 fr. *m. v.* Nodier; 100 fr. Solar. Le même recueil a été réimprimé en 1610, in-12; ensuite *jouxte la copie impr. à Paris,* 1612, in-12, 9 fr. Chardin, en 1824; enfin à *Lyon,* en 1614 et en 1619, in-12. Goujet indique une édition de *Paris, Fr. Audebert,* 1614, laquelle, selon lui, ne contient rien de plus que celle de 1584.

POÉSIES languedociennes et françoises d'Auger Gaillard, dit lou Roudié dé Rabastens, publiées par M. Gustave de Clausade. *Albi, impr. de Rodière,* 1843, in-18, portrait. 4 fr. 50 c.

Cette édition renferme, indépendamment des *Obros,* les *Amours prodigieux* et quelques autres opuscules de Gaillard; mais l'éditeur a supprimé des *Obros* quelques passages licencieux.

Le Nouveau Lelong cite l'ouvrage suivant d'Auger Gaillard :

DESCRIPTION du Chateau de Pau et des Jardins d'icelui, avec la merveilleuse propriété de la fontaine de Saliés, en Bearn, laquelle produit du sel aussi blanc que neige, et la description de la ville de Lescar, 1592, in-8.

— Les amours prodigieux du même, en vers françois et en langue albigeoise. 1592, in-4.

On a encore de cet auteur :

LOU LIBRE gras, Recoumendations d'Augié Gaillhard (*sic*) poete de Rabestens, en Albigez, al Rey, per estre mes en cabal per la sio Magestat. *Lyon* (sans nom d'imprimeur ni date), in-8.

Cinq feuilles d'impression, en caractères ital. avec un portrait. M. Pierquin de Gambloux a donné, dans le *Quérard,* II, 272, le titre de cet opuscule ainsi que le format. C'est un supplément aux *Obros,* impr. en 1583.

GAIMAR (*Geoffroi*). The Anglo-Norman metrical chronicle of Geoffrey Gaimar, printed for the first time entire from the ms. of the British Museum, with illustrative notes, and an appendix containing the lay of Havelok, the legend of Ernulf, and the life of Herward; edited by Th. Wright. *London, printed for the members of the Caxton Society,* 1850, in-8. de XV, 229 et 108 pp. [13197]

Voir, sur le contenu de ce volume curieux, Frère, *Manuel du Bibliographe normand,* II, p. 5.

GAIMARD (*Paul*). Voyage en Islande et au Groënland, exécuté pendant les années 1835 et 1836, sur la corvette *la Recherche,* commandée par M. Trehouart, publié sous la direction de M. Paul Gaimard. *Paris, Arthus Bertrand,* 1840 et ann. suiv. 7 vol. gr. in-8. et 2 atlas in-fol. et un in-8., contenant ensemble 236 pl. dont 50 tirées en couleur, et retouchées au pinceau. [10983]

Première partie des *Voyages de la commission scientifique du Nord...* elle forme six divisions qui se vendaient ensemble 534 fr., et en papier vélin, fig. sur Chine, 1068 fr.

La seconde partie se publie sous le titre suivant :

VOYAGE de la commission scientifique du Nord en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Feroë, pendant les années 1838 à 1840, sur la corvette *la Recherche,* commandée par M. Fabre, publié sous la direction de M. Paul Gaimard. *Paris, Arthus Bertrand,* 1842 et ann. suiv. gr. in-8., et atlas gr. in-fol.

Cette seconde partie se compose de neuf divisions; elle formera 93 livraisons de pl. in-fol. et 38 livr., ou deux vol. de texte gr. in-8. En 1856, il paraissait 78 livr. de pl. à 12 fr. 50 c. et 32 livr. de texte à 5 fr. 50 c. Les exemplaires sur papier jésus vélin pour le texte, et sur papier de Chine pour les planches, se payent le double.

Pour les titres de chaque division et les noms de leurs auteurs, nous renvoyons au catalogue de la Librairie d'Arthus Bertrand publié en 1856.

GAINSBOROUGH (*Thomas*). A Collection of prints illustrative of english scenery, from original drawings by Gainsborough, engraved by Wells and Laporte. *London,* 1802, in-fol. 73 pl. [26749]

Treize nos, vend. 3 liv. 13 sh. Hibbert; *proofs mar.* 5 liv. 10 sh. North.

— LIFE of Th. Gainsborough, by G.-W. Fulcher, edited by his son, E.-S. Fulcher. *London,* 1856, in-12, fig.

GAISFORD (*Th.*). Lectiones platonicæ. Voy. PLATO; voy. aussi POETÆ minores, et SCRIPTORES latini.

GAIUS. Titi Gaii institutionum, Juliique Pauli sententiarum cum titulorum omnium indice in easdemque præfatione opus. *Petrus Vidouæus excudebat Lutetiæ impensis Conradi Resche,* 1525, pet. in-4. de lxiiij ff. sans l'épître dédicatoire ni la table. [2456]

Édition fort rare, donnée par Almaric Bouchard, et dédiée au chancelier Duprat : vend. 17 flor. 70 c. Meerman. Le sommaire des Institutes de Gaius a paru pour la première fois dans l'édit. princeps du *Codex theodosianus,* publiée par P. Ægidius, *Antuerp.,* 1517, in-4. (voy. THEODOSIANUS codex).

GER. MEERMAN Specimen animadversionum criticarum in Caii jurisc. institutiones secundis curis auctius : accedit earumdem institutionum summarium a P. Ægidio primum publici juris factum anno 1517, nunc vero iterum, emendatius quidem, in lucem editum. *Lutetiæ-Parisior., Merigot,* 1748, pet. in-8. de xvj et 63 pp.

Un exemplaire sur VÉLIN, 30 flor. Meerman; un autre en Gr. Pap. 5 flor. 50 c. le même. — L'édition dont le titre porte : *Mantuæ-Carpentanorum,* 1743, mais qui a été faite en Allemagne, est la seconde de cet ouvrage : elle est très-fautive, et la date en est supposée. *Biblioth. meermaniana,* I, p. 188, n° 630.

— GAII Institutionum commentarii quatuor, e codice rescripto biblioth. capitul. veronensis auspiciis reg. scientiar. Academiæ Boruss. nunc primum editi :

Gaionta (*Stef.*). Fioretto delle cronache di Mantua, 25410.

EFERUS - Recherches & Classification -

accedunt fragmenta veteris jurisconsulti de jure fisci ex aliis ejusdem bibliothecæ membr. transcripta ; editio altera auctior et emendatior. *Berolini, Reimer*, 1824, in-8., avec 3 pl. [2457]

Impr. d'abord à Berlin, 1820, in-8., et ensuite avec un travail critique de Jo.-Fred. Goeschen, revu et publ. par Lachman. *Berolini*, 1842, in-8. 5 fr.

— Gaii jurisconsulti Institutionum commentarius quartus, sive de actionibus; recensuit, restituere conatus est, adnotationem perpetuam, librumque observationum adjecit A.-J. Heffter. *Berolini*, 1827, in-4.

Institutes de Gaius, récemment découvertes et traduites pour la première fois en français, par J.-B.-E. Boulet, avec des notes. *Paris*, 1827, in-8. 7 fr. 50 c. — Les mêmes, traduites et annotées, avec le texte en regard, par M. L. Domanget. *Paris, Cotillon*, 1843, in-8. — 2e édit. (ou nouv. titre) en 1847.

GALANI (*Clem.*). Conciliatio ecclesiæ armenæ cum romana, ex ipsis armenorum patrum et doctorum testimoniis, in duas partes, historialem et controversialem divisa, armen. et lat. *Romæ*, 1650 et 1658-61, 2 tom. en 3 vol. in-fol. [1820]

Livre peu commun : vend. 24 fr. Langlès; 51 fr. Klaproth. La partie historique qui forme le 1er volume, et qui est la plus intéressante, a été réimpr. à Rome, en 1690, in-fol., et en latin seulement, sous le titre d'*Historia armena ecclesiastica et politica*, Coloniæ, 1686 (nouv. titre, *Francof.*, 1701), in-8.

— Grammaticæ et logicæ institutiones linguæ litteralis armenicæ; addito vocabulario armeno-latino dictionum scholasticarum. *Romæ, congreg. de propag. fide*, 1645, in-4. 10 à 12 fr. [11708]

Vend. en *m. r.* 20 fr. Anquetil.

GALANT (le) nouvelliste, histoires du temps. *La Haye, Henri de Bulderin*, 1693, pet. in-12. [17207]

Jolie réimpression d'un roman qui venait de paraître à Paris, cette même année, chez J. Guignard, en 1 vol. in-12, et qui a ensuite été reproduit sous le nom de la comtesse de L***, à Paris, chez Ribou, en 1703, in-12. Barbier a attribué l'ouvrage à la comtesse d'Auneuil; mais, dans une note curieuse écrite à l'occasion d'un exemplaire de l'édit. de *la Haye*, en *mar. bl.*, porté à 24 fr. dans le Bulletin de Techener (1858, n° 428), M. P. L. a prouvé qu'il était de mad. de Gomez de Vasconcelle, laquelle, dans le privilége de ses ouvrages, prenait quelquefois le nom de son mari, Gillot (de Beaucour).

GALANTERIE (la) monachale, ou conversations familières des moines et moinesses; nouvellement augmentée de plusieurs bons contes. *A Neuf-Chatel, chez l'amant oisif* (*Hollande, à la Sphère*, sans date), pet. in-12, fig. [17213]

Vendu 25 fr. Duriez; 28 fr. en mars 1829, 40 fr. Nodier, en 1829.

GALANTERIES des rois de France, depuis le commencement de la monarchie (par Vannel); édition augmentée des amours des rois de France sous plusieurs races, par Sauval. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1738, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart. 6 à 9 fr. [17271]

L'édition de *Bruxelles* ou *Cologne*, 1694, 2 vol. pet. in-8., sous le titre d'*Intrigues amoureuses*, ne contient pas les *Amours des rois de France*, par Sauval, et est mal exécutée : vend. cependant 22 fr. *m. r.* Caillard. — Celle de *Paris*, en 3 vol. pet. in-12, sans lieu ni date, ne contient pas non plus l'opuscule de Sauval.

GALANTERIES (les) de la cour de Saint-Germain, nouvelles véritables. *Londres, Jac. Vaillant* (*Hollande*), 1729, pet. in-12. 9 à 12 fr. [17315]

Vend. 22 fr. *m. r.* Chénier.

C'est, au frontispice près, le même livre (et de la même édition) qui avait déjà paru en 1695, sous le titre de *La Cour de Saint-Germain, ou les intrigues galantes, etc.* Voy. Cour.

GALANTES vertueuses (les). Voy. Desfontaines.

GALAPHE (*Hans* du). Voy. Testament de taste-vin.

GALARDI (de). La Tyrannie heureuse, ou Cromwell politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de sa conduite. *Leyde, Jean Pauwels* (*Bruxelles*), 1671, pet. in-12 de 8 ff. prélim. y compris le frontispice gravé et 108 pp. de texte. 5 à 6 fr. [26973]

On place dans la collection elsevirienne cette jolie édition, dont le titre impr. porte la Sphère; mais D. Elsevier, dans son catalogue de 1674, l'indique comme de *Bruxelles*. Il y a deux édit. sous la même date et dans le même format, et également belles. L'une a un errata et l'autre n'en a point; le nom du libraire *Pauwels* est écrit dans celle-ci par un double *v* (*w*), et dans celle-là par deux *v* séparés. Vend. 15 fr. 60 c. *m. bl.* Mazoyer; 8 fr. 95 c. Sensier; 7 fr. 50 c. Duriez; 15 fr. Nodier.

Le même auteur a donné : *Séjour de Londres, ou solitude de cour*, Cologne, Jacques Fontaine, 1671, pet. in-12, également impr. avec des caractères elseviriens : 6 à 9 fr. [26991]

GALASIUS ou Gallasius, voy. Des Gallards.

GALASSO (*Hor.*). Giochi di carte bellissimi di regola, e di memoria, e con secreti particolari, composti e dati in luce per Horatio Galasso d'Arienzo. *Venezia*, 1593, pet. in-8. 10 fr. Riva. [10480]

Il existe un livre qui porte à peu près le même titre que celui-ci, avec ces mots : *Composti e dati in luce per il Calabro;* il a été imprimé, *in Verona, per Francesco dalle Donne*, 1597, in-12, fig. — Le titre qui en est donné dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 7389, porte *il Cartaginese*, au lieu de *il Calabro*.

Plusieurs jeux de cartes fort plaisans et recréatifs, de règle, de mémoire et de chiffres, contenant plusieurs secrets, trad. de l'italien d'Oratio Gallace. *Jouxte la copie d'Avignon*, 1603, in-8.

Livre peu commun porté dans le catal. de Barré, n° 6891. C'est évidemment la traduction de l'ouvrage ci-dessus, seulement le nom de Galasso est rendu par Gallace.

GALATEUS liciensis (*Ant.* Ferrarius) Gal-

Galanti (*Jos.-M.*). Descrizione delle Sicilie, 25703. — Contado di Molise, 25790.

EFERUS - Recherches & Classification -

lipolis descriptio, et Liber de situ Japygiæ. *Basileæ, Perna,* 1558, in-8. [25794]

Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere.

— EJUSDEM de situ elementorum, de situ terrarum, de mari et aquis et fluviorum origine. *Basileæ, Petr. Perna,* 1558, in-8. [4239]

Ces deux ouvrages, qui sont ordinairement réunis, ont été réimpr. à *Naples,* 1624, in-4., avec des notes d'Ant. Scorrano, et depuis, *Lecce,* 1727, in-8., avec des notes et plusieurs opuscules du même auteur, et des notes de Jean Bernardin Tarussi.

GALATINI (*Pet.* Columnæ, a patria) opus de arcanis catholicæ veritatis; hoc est commentarii in loca difficiliora Vet. Testamenti, ex libris hæbr. *Orthonæ-Maris, per Hier. Soncinum,* 1518, in-fol. [403]

Édition originale de cet ouvrage peu recherché maintenant, mais qui s'est vendu assez cher autrefois (27 fr. *mar. bl.* Gaignat; 24 fr. La Valliere). Elle renferme plusieurs pièces qu'on n'a pas réimpr. dans les éditions de Bâle, Hervagius, 1550 et 1561, in-fol., ni dans celle de Francfort, 1612, in-fol., lesquelles contiennent de plus que la première le traité de J. Reuchlin *De arte cabalistica.* Dav. Clément, IX, pag. 25 et suiv., donne de longs détails sur deux édit. de ce livre.

GALAUP ou Gallaup de Chastueil (*Louis* de). Imitation des psaumes de la pénitence, avec plusieurs autres poésies. *Paris, Abel L'Angelier,* 1597, in-4. de 53 pp. [13883]

L. de Chastueil avait donné en 1596 une édit. in-8. de ses psaumes, mais l'édition in-4., dédiée à Henri IV, est plus complète. On y remarque un petit poëme sur la *réduction de Marseille au roi,* dans lequel l'auteur fait paraître une grande connaissance de l'histoire de la Provence.

Ce poëme avait déjà paru séparément sous ce titre :

POEME sur la reduction de Marseille, au tres chrestien roy de France et de Navarre Henry IIII, par Loys de Gallaup, sieur de Chastueil. *A Marseille, auec la permission de Messieurs,* CIↃ IↃ XCVI (1596), in-4. de 6 ff. non chiffrés, avec un joli portrait d'Henri IV, au verso du second feuillet.

Le titre de cet opuscule ne porte pas de nom d'imprimeur, mais le verso contient un avis au lecteur signé *Jean Poncet,* que M. Bory suppose avoir été d'abord ouvrier de Mascaron, puis ensuite directeur de la typographie marseillaise de *par Messieurs.*

GALAUP (*Jean*), seigneur de Chasteuil. Discours sur les arcs triumphaux dressés en la ville d'Aix a l'heureuse arrivee de.... Louis XIII, par Chasteuil Galaup. *Aix, pour Jean Tholosan,* 1624, in-fol. fig. [24805]

Ouvrage curieux. Un autre livre du même genre a été donné en 1701, par Pierre Galaup, fils du précédent (voy. DISCOURS sur les arcs triumphaux).

GALAUT (*J.*). Recueil de divers poemes et chans royaux, avec le commencement de la traduction de l'Æneide (publié par Jacq. Galaut, son frère). *Tolose, veuve de Jacq. Colomiez et R. Colomiez,* 1611, pet. in-12 de 10 ff. et 238 pp. portrait. [13913]

On trouve dans ce volume, pag. 73-147, une tragédie intitulée *Phalante.* En *mar. r.* 39 fr. de Soleinne; 31 fr. Baudelocque.

GALE. Historiæ britannicæ, saxonicæ, anglo-danicæ scriptores XV; necnon historiæ anglic. scriptores V, editi et in unum collecti opera Th. Gale. *Oxonii,* 1691 et 87, 2 vol. in-fol. [26821]

On ajoute à cette collection celle dont J. Fell a publié un volume sous le titre de *Rerum anglicarum scriptores* (voy. au mot RERUM). Les trois volumes se trouvent difficilement, et se payent de 8 à 12 liv. sterl. en Angleterre, mais moins cher en France; il en a été tiré quelques exempl. en Gr. Pap., qui sont beaucoup plus beaux que le pap. ordinaire : vend. 33 liv. 12 sh. Towneley; 45 liv. bel exempl. *mar.* Williams, et 69 liv. Hanrott.

— Voy. RHETORES selecti; — HISTORIÆ poeticæ scriptores; — OPUSCULA mythologica.

GALENUS. Opera omnia (græce, ediderunt Andr. Asulanus et J.-B. Opizo). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1525, 5 vol. pet. in-fol. [6557]

Première édition, en grec, de ce recueil : quoique peu correcte, elle est assez recherchée. Vend. en *m. r.* 85 fr. La Valliere; 120 fr. de Cotte; 80 fr. Bosquillon; 50 fr. Costabili; 2 liv. Heber, et un exempl. *non rogné,* 11 liv. 11 sh. Butler.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont aussi précieux que rares : 8 liv. 8 sh. Askew; 170 fr. Soubise, exemplaire revendu 54 guinées Renouard, à Londres, en 1828.

Collation. Tome I, 4 ff. prélim., 24 et 181 ff. (cotés jusqu'à 180, parce que 167 est répété : le 44e est blanc), plus 108 ff. — II, 4 ff. prélim., 184 et 106 ff. (le dernier coté 160). — III, 4 ff. prélim. (le 3e blanc), 106 ff. (le 84e blanc), 155 ff., plus un autre pour la souscription. — IV, 4 ff. prélim. (le 3e blanc), 113 ff. et un f. blanc. 74 et 57 ff., plus un f. pour l'errata. — V, 4 ff. prélim., 346 ff. chiffrés inexactement, et finissant par le folio 327 (il y a un f. blanc entre les deux ff. cotés 163), plus 6 autres ff.

— OPERA omnia, gr., ad fidem vetustorum exemplarium emendata atque restituta (ab Hier. Gemusæo, Leonardo Fuchsio et Jo. Camerario). *Basileæ, Andr. Cratander* (*et apud Ioan. Hervagium et Jo. Erasmum Frobenium*), 1538, 5 vol. in-fol.

Édition moins incorrecte que la précédente, mais laissant encore beaucoup à désirer pour l'exactitude du texte; elle est d'ailleurs à très-bas prix (1 liv. 6 sh. Heber et 19 fr. Boutourlin). — Il faut joindre à ces cinq volumes :

GALENI libri aliquot græci, partim hactenus non visi, partim a mendis innumeris repurgati, cum annotationibus J. Caii. *Basileæ, Froben.,* 1544, in-4. de 4. ff., 32, 354 et 91 pp.

— OPERA omnia, gr. et lat., editionem curavit Dr Car.-Gottl. Kühn. *Lipsiæ, Cnobloch,* 1821-33, 20 vol. in-8.

Seule édition in-8. de Galien, en grec et en latin. Le texte a été revu par le professeur Schæfer, qui y a ajouté des variantes et la version latine corrigée par le Dr Kühn. Le premier titre porte : *Opera medicorum græcorum quæ extant.* Voy. ARETÆUS, HIPPOCRATES. Les tom. XVII et XVIII sont en 2 part.; le 20e et dernier volume, contenant les index, a été annoncé en mars 1833. Le prix, qui était de 105 thl., a été depuis réduit de moitié.

— OEuvres anatomiques, physiologiques et médicales de Galien, traduites sur les textes imprimés et manuscrits, accompagnées de sommaires, de notes, de planches et d'une table des matières, précédées d'une introduction ou étude biographique, littéraire et scientifique

EFERUS - Recherches & Classification -

sur Galien par le Dr Ch. Daremberg. *Paris, J.-B. Baillière*, 1854 et 1856, gr. in-8. fig. Tomes I et II, les seuls publiés jusqu'en 1860.

— GALENI Opuscula varia, a Theod. Goulstono græce recensita mendisque repurgata et in linguam lat. clarius traducta : accedunt ab eodem lectiones variæ et annotationes criticæ. *Londini, Badger*, 1640, in-4. 5 à 6 fr.

Les *Lectiones variæ et annott.* occupent 14 ff. séparés, à la fin du volume.

— OPERA omnia, latine, in octo classes digesta. *Venetiis, ex offic. Farrea*, 1541-45, 10 vol. in-8.

Vend. 48 fr. Baron; 30 fr. Villoison.

Édition donnée par les soins de Vict. Trincavelli et d'Augustin Ricci, qui y ont joint des notes marginales et des index. On la trouve difficilement complète.

La première édition de la version latine d'une grande partie des ouvrages de Galien a été impr. à Venise, *per Philippum Pintium, anno M. ccccl.xxx.x. die vero. xxvij Augusti*, en 2 vol. in-fol. de 222, 243, et 6 ff. à 2 col. Diomedes Bonardus, qui en a été l'éditeur, s'est aidé des secours de L. Malatenus.

— EADEM, latine, ex nona Juntarum editione, superioribus præstanti. *Venetiis, Juntæ*, 1625, 5 vol. in-fol.

La dernière et la meilleure des nombreuses édit. latines des Œuvres de Galien, données par les Juntes de Venise : 48 fr. Baron; 63 fr. Bosquillon; 36 fr. Hallé. — Les deux premières de 1522, en 3 vol., et de 1528, en 4 vol. in-fol., paraissent n'être que des réimpressions soignées de l'édition donnée à Pavie, en 1515-16, en 3 vol. in-fol. Cependant celle de 1528 a reçu quelques augmentations. — L'édition juntine de 1541, 4 vol. in-fol., est fort améliorée, et c'est celle qu'on a depuis qualifiée d'*editio prima juntina;* mais elle a été effacée par l'édition de 1550, en 7 vol. in-fol., la première qui ait l'index d'Ant. Musa Brassavoli. Les autres éditions sorties des mêmes presses, savoir, celles de 1556, 1565, 1576, 1586, 1597-1600, 1609 et 1625, également in-fol., ont successivement reçu des augmentations et des améliorations tant dans le texte que dans l'index. Plusieurs de ces éditions, et surtout celle de 1586, se recommandent par leur belle exécution. Un exemplaire de celle de 1556, en 8 parties, 40 fr. Thierry.

Le volume in-fol. intitulé : *Galeni extra-ordinem classium libri : Venetiis apud hæredes L. A. Juntæ*, 1541, qui seul ne vaut pas 5 fr., a été payé 42 liv. sterl. à la vente Libri à cause de sa reliure en *mar. br.* à compart. où l'on voit Apollon dirigeant son char, et autour la devise : ΟΙΘΩΣ ΚΑΙ ΜΗΛΟΞΙΩΣ, qui est celle que portent tous les livres provenant du D. Canovaro, médecin du pape Urbain VIII, livres qui, depuis quelques années, sont presque aussi recherchés que ceux de Jean Grolier, auxquels ils ne sauraient pourtant être comparés.

Traités séparés de Galien.

— ADHORTARIUS sermo ad artes; de optima doctrina; quod optimus medicus etiam philosophus, gr. et lat. Des. Erasmo interprete. *Lutetiæ, apud Chr. Wechel.*, 1547, in-4. [6561]

Guill. Morel a imprimé en grec le premier de ces trois traités, en 1563, in-8., et Fréd. Morel les deux autres, en 1577, in-4.

— PARAPHRASIS in Menodoti exhortationem ad artes, gr. et lat., ex Des. Erasmi interpretatione, a Fed. Jamotio recognita et annotationibus illustrata. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1583, in-4.

Vend. 11 flor., à cause de la reliure, Meerman.

— ADHORTATIO ad artes (gr.), cum sua annotatione, et versione lat. Des. Erasmi edidit Abr. Willet. *Lugd.-Batavor.*, 1812, in-8. 4 fr., et plus cher en pap. de Hollande. — Voy. CALLIMACHI hymni, dans notre Ier vol., col. 1481.

— DE OSSIBUS, gr. et lat., Fred. Balamio interprete, cum notis perpetuis Casp. Hofmani. *Francof. ad Mœnum*, 1630, in-fol.

Le texte grec de ce traité a d'abord été impr. à Paris, chez Vascosan, 1543, in-4., et *apud Colinæum*, sans date, in-8. La version latine de Balamius a vu le jour pour la première fois à Rome, en 1535, in-4. — Il y a une édit. du même traité, en gr. et en lat., avec des notes, par J. Van Horne, *Lugd.-Batav.*, 1665, pet. in-12.

—Therapeuticorum libri XIV, et ad Glaucum libri II, gr. *Venetiis, sumptibus Nic. Blasti cretensis*, 1500, gr. in-fol. [6559]

Première édition, très-rare; elle est exécutée avec les mêmes caractères et dans le même grand format que l'*Etymologicum magnum*, édition de 1499, indiquée ci-dessus, col. 1085, et elle consiste en 111 ff. distribués en 14 cah., sous les signat. Ab—Ξ. En tête du 1er f. se lit l'intitulé suivant, imprimé en rouge et accompagnant une vignette tirée de la même manière : ΓΑΛΗΝΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΛΟΓΟΣ ΠΡΩΤΟΣ; le recto du dernier f. contient le registre des signat., suivi d'une vignette tirée en rouge. La souscription placée au verso du 110e f. est en grec. Vend. 60 fr. F. Didot.

— IN APHORISMOS Hippocratis commentaria, gr. et lat., ex interpret. Foesii et Guil. Plantii, cum annot., ex recensione Adr. Toll. *Lugd.-Bat.*, 1633, pet. in-12. 3 à 4 fr. [6547]

Vend. 6 fr. *m. r.* By.

— METHODUS medendi, Th. Linacro interprete. *Paris., apud Desiderium Maheu*, 1519, in-fol.

Selon le *Repert. bibliogr.*, 42, la bibliothèque du Musée britannique possède deux exemplaires de ce livre imprimés sur VÉLIN; l'un est dédié à Henri VIII, l'autre au card. de Wolsey.

— DE COMPOSITIONE medicamentorum lib. VII, Joan. Guinterio interprete. (*Paris.*, 1530), in-fol. de 13 ff. et 219 pp.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, qui a été présenté à François Ier, se conserve à la Bibliothèque impér., ainsi qu'un exempl. (également sur VÉLIN et offert au même monarque) du traité de Galien *De pulsibus, Herm. Cruserio interprete*, Paris., Sim. Colinæus, 1532, in-fol. de 8 ff. 147 et 133 pp.

— DE AFFECTORUM locorum notitia libri sex, latine, Guil. Copo interprete. *Parisiis, apud Henr. Stephanum*, 1513, in-4. de 138 et 4 ff. [6558]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 12 liv. Askew; 23 liv. 2 sh. Willett.

— GALENI (*sic*) pergamensis de temperamentis, et de inæquali intemperie libri tres, Th. Linacro anglo interprete, opus... nunc primum prodit in lucem. *Impressum apud preclaram Cantabrigiam, per Joann. Siberch*, 1521, pet. in-4. de 74 ff. non compris la table.

Livre très-rare, impr. en caract. rom., avec quelques mots grecs. Il est regardé comme la plus ancienne production, avec date, des presses de Cambridge. C'est aussi, à ce que l'on croit, la plus ancienne édition anglaise où l'on ait fait usage de caract. grecs fondus; mais, dès l'année 1519, Wynkyn de Worde avait employé des caractères grecs en bois dans l'ouvrage de Whittinton, *De concinnitate grammatices*, etc. (Dibdin's *Library companion*, 567.)

La bibliothèque Bodléienne conserve un exempl. de cette édition imprimé sur VÉLIN; le titre n'y porte point la date.

—Galeni Dialectica, græce, edidit Minoïde Minas. *Paris., F. Didot*, 1844, gr. in-8. de 208 pp. en tout.

Il y a des exemplaires en papier de Hollande.

EFERUS - Recherches & Classification -

Anciennes traductions françaises de Galien.

LE QUATRIESME liure de la therapeutique, ou methode curatiue de Claude Galien, prince des medecins, auquel est singulièrement traictee la cure des ulceres, translate par Philiatros. *Lyon, Fr. Juste,* 1537, in-16, petits caract. goth.

L'exemplaire de ce petit livre qui est porté à 60 fr. dans le Bulletin de Techener, 1858, n° 582, était accompagné du *Cinquiesme liure de la methode* therapeutique de Cl. Galien, *Lyon, Pierre de Saincte-Lucie, dict le Prince* (sans date), in-16 goth., et du *Sixiesme liure* du même médecin (*sans lieu ni date*), in-16 goth. avec des rubriques marginales. A la fin de ce dernier, se trouvent deux gravures sur bois représentant des instruments servant à contenir les membres fracturés, un *glottotomon de l'invention de Mᵉ François Rabelais, docteur en medecine,* et un *syringotome.*

PERIOCHE des VII premiers liures de la methode therapeutique de Galien, traduict par Guillaume Cristian. *On les vend a Paris, par Denys Janot,* 1540, pet. in-8. 20 fr. en 1853.

Le traducteur nommé *Cristian* sur le titre de ce livre est G. Chrestien médecin, père de Florent Chrestien. Il a extrait des écrits de Galien un livre intitulé :

PHILALETHES sur les erreurs anatomiques de certaines parties du corps, impr. à *Lyon, par Jean Barbou pour François Gueiart d'Orleans,* 1536, in-8.

Il a également traduit plusieurs traités d'Hippocrate dont Du Verdier donne le catalogue.

DU MOVVEMENT des muscles liures deux, auteur Galien, nouuellement traduict en francoys par monsieur maistre Jean Canappe. *Lyon, Sulpice Sabon pour Anthoine Constantin,* 1541, pet. in-8.

On en cite une édit. de *Lyon, Dolet,* 1541, dans laquelle les deux livres ci-dessus seraient joints à l'*Anatomie des os du corps humain.* Ce dernier traité a été réimpr. sous ce titre :

L'ANATOMIE des os et des nerfs du corps humain; auec la maniere d'administrer icelle anatomie, nouuellement traduict du grec et latin en françois, par maistre Iean Canappe. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1588, in-16.

Édition à laquelle se trouve réuni l'ouvrage suivant, sous la même date, et avec le même nom de libraire, et de même format.

L'ANATOMIE des nerfs du corps humain, auec la maniere d'administrer icelle anatomie, nouuellement traduit du grec en nostre langue françoise.

DES TUMEURS oultre le coustumier de nature, opuscule nouuellement trad. du grec en latin, et de latin en françois (par Pierre Tolet). *Lyon, Est. Dolet,* 1542, pet. in-8. 19 fr. Veinant.

LIVRE de la curation par mission du sang, et par sangsues, reuulsion, cornettes et scarification, mis en françois par maistre Pierre Tollet, *Lyon, Est. Dolet,* 1540, in-8.

Édition citée par Du Verdier, ainsi que celles de *Paris, Charles l'Angelier,* et de *Lyon, Jean de Tournes,* 1552. — Il y en a aussi une de *Lyon, Ben. Rigaud,* 1590, in-16.

DEVX livres des simples de Galien, c'est assauoir, le cinquiesme et le neufuiesme, nouuellement trad. de latin en francoys, par Monsieur maistre Jehan Canappe. *Lyon, chez Est. Dolet,* 1542, in-8. de 164 pp., la dernière cotée 162.

L'ŒVVRE de Cl. Galien, des choses nutritiues, contenant trois livres, trad. en françois par Jean Massé, médecin champenois. *Vivant Gaultherot,* 1552, in-16 de 8 ff. prél., 26 ff. chiffrés et 3 ff. de table.

Ce volume est impr. par Michel Fezendat; il paraît qu'il en existe des exemplaires à l'adresse de *Pierre Drouart.*

LE LIVRE de C. Galen, traictant des viandes qui engendrent bon et mauuais suc, mis en françois. *Paris, Vincent Sertenas,* 1553, pet. in-8. 9 fr. Veinant.

TROIS livres de Galien de la composition des medicaments, trad. par Jean Breche de Tours, auec vn traite du bois de l'Esquine, et la maniere d'en preparer en breuuage, et vser d'icelui, par Thib. Lespleguy, *Tours, Jean Rousset,* 1545, pet. in-8.

— Voyez COMPOSITION des médicaments.

DE L'VSAGE des parties du corps humain, liures XVII, ecrits par Claude Galien, et traduicts fidellement du grec en françois (par Claude Dalechamps). *Lyon, Guil. Rouille,* 1566, pet. in-8.

Réimprimé plusieurs fois depuis.

GALEOMYOMACHIA, tragœdia græca sic dicta, cum præfatione gr. Aristobuli Apostolii hierodiaconi. Pet. in-4. [16096]

Opuscule de dix ff, sign. ai—aiiij, excessivement rare, impr. sans indication de lieu ni de date, et sans titre, avec les caract. gr. dont *Alde Manuce* s'est servi, vers 1494, pour le *Musæus* : on n'y trouve point, comme dans ce dernier poëme, de lettres ornées, grav. en bois, et c'est là un motif pour y voir un premier essai des types qu'on y a employés. A peine une dizaine d'exempl. de ce précieux fragment ont pu échapper au ravage du temps, et, sur ce nombre, deux seulement sont en France, savoir : 1° celui que le hasard nous a fait découvrir il y a quelques années dans un recueil conservé à la bibliothèque Mazarine, et qui, après avoir été momentanément absent de cet établissement, y a été rétabli volontairement depuis, mais sans les pièces qui en avaient été détachées; 2° celui que M. Yémeniz de Lyon a payé 1105 fr. à la vente de Delasize faite à Rouen en 1846 par M. François, libraire, actuellement à Paris. L'exempl. porté dans le catal. d'Askew, n° 1818, n'a été vendu que 2 liv. 2 sh.; mais un autre, où il manquait les ff. 5 et 6, a produit 15 liv. 4 sh. 6 d. chez Rich. Heber. Ce même exemplaire n'a plus été vendu que 9 liv. chez l'évêque Butler, quoiqu'on y eût rétabli les deux ff. manquants, et cela au moyen d'un fac-simile admirablement exécuté à la plume par Harris.

Aristobule, éditeur de ce petit drame, est le même que celui qui, sous le nom d'*Arsenius*, publia, un peu plus tard, le Violier grec, que nous avons indiqué à l'article ARSENIUS; il ne connaissait pas l'auteur de cette pièce, mais Villoison, dans ses *Anecdota græca,* tome II, page 243, a assez bien établi que c'était Théodorus Prodromus, auteur du roman des amours de Rhodantes et Dosiclès. Voyez les *Mélanges de Chardon de la Rochette,* tome I, page 240.

M. Audin a fait faire à Florence, à l'imprimerie de l'archevêché, en 1842, une réimpression de la Galéomyomachie, en grec, d'après l'édit. aldine. C'est un in-8. de 12 ff. seulement, dont il n'a été tiré que 50 exempl., plus quatre sur VÉLIN ou plutôt sur parchemin. Mais pour qu'un pareil livre eût quelque intérêt, il faudrait que ce fût un véritable fac-simile de l'original, et celui-ci n'en est pas un.

— Homeri vatis naturalissimi de murium felisque bello comœdia (gr. cum versione lat. ab Oliverio poeta anxianensi, et præfatione Aristobuli Apostolii)... *Anno salutis* M. D. XVIII. — *Finis, impressum Ortone, per Hieronymum Soncinum,* pet. in-8. de 32 ff. signat. A—F.

Cette petite édition, impr. à Ortona, est très-rare. Cependant R. Heber en possédait deux exemplaires, dont l'un a été vendu 2 liv. 11 sh., et l'autre, quoique annoncé *non rogné,* 1 liv. 10 sh. seulement; un autre rel. en *mar. citr.* 46 fr. de Soleinne.

La Galéomyomachie a été souvent réimpr. soit avec la Batrachomyomachie (voyez HOMERUS, à la fin de l'article), soit avec les fables d'Esope (voyez

EFERUS - Recherches & Classification -

Æsopus). La meilleure édition, peut-être, est celle qui est jointe aux hymnes d'Homère de l'édit. de Halle, 1796, donnée par C.-D. Ilgen.

GALEOTTI. Martii. Narniensis. Lib. de Homine Inchoat. Primvs. (in fine, folio ultimo verso) : *Galeotti Martii Narniensis Secundus, Et Vltimus de Homĩe Liber Explicit* (absque nota), in-fol. ff. non chiffrés, à 32 lign. par page. [6864]

Impr. en caractères ronds, sans chiffres, récl. ni sign. La place des citations grecques est restée en blanc, ce qui nous fait conjecturer que l'édition doit être plus ancienne que celle qui suit. L'exempl. de Boutourlin, qui n'avait que 67 ff., n'était pas complet.

— Galeoti Marcii de homine libri duo. (*absque nota*), pet in-fol.

Édition impr. en caractères romains, vers 1475; elle a 76 ff. et 32 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.; les citations grecques y sont imprimées. L'ouvrage a été l'objet de la critique suivante :

G. Merula in librum de homine Galeotti opus : interpretatio in Sapphus epistolam et emendationes in Plinium et Virgilium (*Venetiis, per Vindelinum de Spira* : absque nota), in-4. de 85 ff. sign. *a—m*, 28 ou 29 lignes à la page. [6865]

Et Galeotti a opposé à cette critique un écrit intitulé :

Refutatio objector. in librum de homine. *Bononiæ, Dom. Lapio procurante*, 1476, in-4., ou *Venetiis, Jac. Rubeus*, 1476, in-4.

Ces trois opuscules ont été réimprimés ensemble, à Milan, 1490, in-fol., et plusieurs fois depuis.

GALEOTTI (*Nicolaus*). Imagines præpositorum generalium soc. Jesu, delineatæ et æris formis expressæ ab Arnoldo van Westherhout, addita perbrevi unius cujusque vitæ descriptione : editio secunda auctior et emendatior. *Romæ, sumptibus Venantii Monaldini*, 1751, in-fol. [21891]

Cette seconde édition renferme 16 portraits, avec de courtes notices, en latin et en italien. La première n'en contient que 15, mais de premières épreuves. On ajoute à la dernière le portrait de Ricci, 17e général de l'ordre.

— Museum odescalcum. Voyez Bartholi (Sante).

GALERIA (ovvero Galleria) giustiniana del marchese Vincenzo Giustiniani. *Roma*, 1640, 2 vol. in-fol. max. [29281]

Recueil contenant 322 pièces en tout : savoir 153 dans le tome 1er, et 169 dans le tome 2e; 60 à 80 fr. Vend. en *m. r.* 121 fr. de Cotte; 119 fr. Morel-Vindé, et plus cher anciennement.

Les premières épreuves sont avant les numéros, comme dans le bel exemplaire *m. r.* vendu 400 fr. La Valliere.

Les exemplaires nouvellement tirés se donnent à très-bas prix.

GALERIE (la) agréable du monde, ou l'on voit un grand nombre de cartes et de figures, les principaux empires, royaumes, républiques, etc., avec une courte description (publiée par P. van der Aa). *Leyde, van der Aa*, 66 tom. rel. en 33 ou 22 vol. in-fol. [19656]

Collection peu estimée, mais dont les exemplaires ne sont pas communs. Elle se compose d'un grand nombre de planches (environ 2400) qui avaient déjà été employées dans différents ouvrages, et auxquelles on a joint des explications historiques (pour une centaine d'exempl.) : 150 flor. Crevenna; 332 fr. en 1808; 120 fr. en 1824.

GALERIE. Die Gemälde-Gallerie des Königlichen Museums in Berlin. In Lithographien der vorzüglichsten Gemälde derselben. *Berlin, Simion*, 1841-45, 12 livr. gr. in-fol., pl. lithogr. 288 fr.; sur pap. de Chine, 336 fr.; sur pap. de Chine avant la lettre, 576 fr. [9413]

GALERIE. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux de la galerie et du cabinet du comte de Bruhl. *Dresde*, 1754, in-fol. en 50 pièces. [9413]

Il n'a paru que la prem. partie de cette suite, de laquelle, dit-on, il n'a été tiré que 200 épreuves. Quant à la 2e partie, il y en a eu 18 planches de gravées, mais elles n'ont pas été publiées. Vend. 62 fr. (avec les 18 pièces de la 2e partie) Mariette; 84 fr. (avec le portrait du C. de Bruhl, par J.-J. Balechou) de Saint-Yves.

GALERIE des tableaux du musée royal de Copenhague, dessinée par Bröndsted, J.-C. Spengler, J.-L. Lund et N.-B. Krossing, avec un texte en danois et en français. *Copenhague, lithograph. roy.*, 1831, gr. in-fol. [9431]

Publié par cah. de 4 pl., au prix de 21 fr. chacun; — le 7e cah. en 1837.

L'exemplaire de la Bibliothèque impériale est sans texte, et il porte ce titre : *De Kongelige Billed-Gallerier paa Slottene Christiansborg i Kjobenhavn, Fredensborg og Fredriksborg i Sjaelland; udgiwe af Brönsted.....*

On a commencé à Copenhague, en 1852, une nouv. publication avec un texte danois, en allemand et en français, sous le titre de : *Choix de tableaux de la galerie royale du château de Christiansburg et de la collection du comte Moltke à Copenhague*, gr. in-fol.

GALERIE royale de Dresde (recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la), avec une description en ital. et en franç. *Dresde*, 1753-7, 2 part. en 1 vol. in-fol. max. 101 pièces. [9411]

On doit trouver, dans ce recueil précieux, le portrait en pied d'Auguste III, roi de Pologne et électeur de Saxe, gravé par J.-J. Balechou, d'après Hyac. Rigaud. Cette pièce, très-rare et singulièrement estimée, augmente de beaucoup la valeur des exempl. où elle se trouve; elle a été vend. seule 164 fr. Alibert, en 1803; 125 fr. de Saint-Yves. Les prem. épreuves de ce portrait sont avant l'année 1750 placée au-dessus du nom du graveur, et avant le titre de chevalier de l'ordre de Saint-Michel, après le nom du peintre. Il y a aussi quelques épreuves avant la lettre, mais elles sont de toute rareté.

Vend. (les 2 vol. avec le portr.) 520 fr. La Valliere; 436 fr. en 1816; 560 fr. en 1818; 330 fr. Busche; 345 fr. Thibaudeau; 360 fr. Borluut, et 402 fr. (exemplaire de présent avec les mots *exemplaire royal*, impr. au bas du cartouche du titre du prem. vol.) Caillard; sans le portrait, 250 fr. Lamy.

Galerie de l'ancienne cour, 23822.
Galerie historique, 30465.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un 3e volume de cette galerie se publie à Dresde depuis quelques années; il paraissait 38 pl. en 1833, lesquelles sont portées à 60 thl. 12 gr. dans un des catal. de L. Weigel.

— Die vorzüglichsten Gemälde der königlichen Gallerie in Dresden, nach Originalen auf Stein gezeichnet. Herausgeg. von Franz Hanfstängl. *Dresden* et *Leipzig, R. Weigel,* 1836 et ann. suiv., gr. in-fol. [9412]

Suite publiée en 60 cah. de 3 lithogr., avec texte en allemand et en français : prix de chaque cah., 2 thl.; pap. de Chine, 3 thl.; les 60 cah. 400 fr. Thibaudeau.

GALERIE royale de l'Escurial, ou collection de gravures d'après les tableaux originaux des principaux maîtres espagnols, italiens, etc., qui sont dans la galerie royale du palais de l'Escurial. *Madrid*, in-fol. max. [9407]

Ce recueil, très-peu connu, a été gravé par les premiers artistes espagnols, aux frais du roi Charles III. Il renferme 64 estampes d'après des tableaux, un portrait de Charles II, et 12 vues de l'Escurial, par Jos. Gomez de Navia. Un exemplaire, dont 59 estampes sont avant la lettre, est porté au prix peut-être un peu exagéré de 84 liv. sterl. dans le catalogue de Priestley et Weale, *Lond.*, 1823.

— Voyez COLECCION de las estampas. — COLECCION de cuadros del rey de España.

GALERIE de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'aîné, etc. *Paris*, 1789-1821, gr. in-fol. [9396]

Les planches de cette galerie sont bien exécutées, mais presque toutes d'un médiocre intérêt : le recueil est composé de 50 livrais. de 4 pl. chacune, avec le texte qui y est relatif. Chacune des 20 prem. livrais. a coûté 18 fr.; avant la lettre, 36 fr., et les autres un tiers de plus; mais on se procure l'ouvrage fort au-dessous du prix de souscription (300 à 350 fr. et 700 à 800 fr.). Il existe des dessins pour une continuation qui, vraisemblablement, ne sera pas publiée. Les 49e et 50e livrais., terminant ce bel ouvrage, ont été publiées à Paris, en 1821, chez Aillaud, libraire, qui a donné en même temps des titres et une table pour le recueil entier, divisé en 4 vol. On a fait à la même époque un tirage des planches sur papier de Chine. En 1827, une réimpression du texte et des planches a paru chez *Froment* et chez *Feret*. Depuis, MM. Firmin Didot ayant acquis les cuivres de cet ouvrage, les ont fait retoucher avec soin par le graveur le Maître et ont obtenu ainsi un tirage bien supérieur au précédent : leur édition, tirée à 200 exemplaires, se vend 300 fr.

— Galleria imperiale di Firenze..... *Firenze*, *Molini*, 1811, e seg., 13 vol. in-8. fig. au trait, 200 fr. — avec les pl. in-4. 300 fr. [9397]

Ces 13 vol. sont ainsi distribués : *Quadri di Storia,* 3 vol. avec 129 pl.; *Quadri di vario genere,* 1 vol. avec 42 pl.; *Ritratti di pittori,* 4 vol. avec 249 pl.; *Statue, Bassirilievi, Busti e Bronzi,* 3 vol. avec 157 pl.; *Cammei ed intagli,* 2 vol. avec 54 pl. Le texte pour la partie des antiquités a été rédigé par le savant J.-B. Zannoni, les planches ont été gravées par Lasinio, d'après les dessins de V. Gozzini, et sous la direction du chevalier P. Benvenuti et pour les tableaux par le chevalier Ant. Montalvi. Il en a été fait un tirage de format in-4. Le texte franç., dont il a paru quelques livraisons en 1812, n'a pas été terminé.

GALERIE de Florence gravée sur cuivre et publiée par une société d'amateurs, sous la direction de L. Bartolini, J. Bezzuoli, avec un texte en français par Alexandre Dumas. *Florence*, 1841 *et ann. suiv.*, 6 vol. gr. in-fol., savoir : 3 pour le texte et 3 pour les planches.

Ces gravures de la Galerie de Florence ont paru en même temps avec un texte français (vend. ainsi 490 fr. *dos de mar. v.* Thibaudeau en 1859), et avec un texte italien dont voici le titre :

IMPERIALE et reale Galleria di Firenza pubblicata con incisioni in rame da una Società, e illustrata da Ferd. Ranalli. *Firenze,* 1840 et ann. suiv. in-fol.

Cette belle collection est en cours de publication; elle sera terminée en 150 livr. dont 110 environ paraissaient en 1860. Chaque livr. de 4 pl. avec texte coûte 15 fr.; sur Gr. Pap. teinté, avec les épreuves avant la lettre, 25 fr.

GALERIE de Pitti. Imperiale e reale Galleria Pitti, illustrata per cura di Luigi Bardi, dedicata a S. A. I. Leopoldo, granduca di Toscana. *Firenze, L. Bardi*, 1837-42, 4 tom. en 8 vol. gr. in-fol. [9400]

Cet ouvrage a été publié en 100 livr. de 5 pl. Prix de la livr. : 10 fr., et avant la lettre, 20 fr. On la trouve aujourd'hui pour moitié de ces prix. Il y en a des exemplaires avec texte français sous ce titre :

GALERIE du palais Pitti, gravée sur cuivre par les meilleurs artistes italiens, et illustrée par une société de gens de lettres, dédiée à S. A. R. le grand-duc de Toscane. *Florence, L. Bardi.*

Un de ces exemplaires rel. en 4 vol. 390 fr. Thibaudeau.

GALLERIA dell'imperiale e reale academia delle Belle Arti di Firenze, pubblicata con incisioni in rame, da una società artistica, ed illustrata da chiare e intelligenti penne italiane. *Firenze*, 1843, in-fol. 60 pl. 130 fr.; sur pap. de Chine, 145 fr., et sur pap. de Chine avant la lettre, 270 fr.

GALERIE de Lucien Bonaparte. Choix de gravures à l'eau-forte d'après les peintures et les marbres de la Galerie de Lucien Bonaparte. *Lond., Miller*, 1812, très-gr. in-4., avec 142 pl. [9405]

Vend. en *m. bl.* 6 liv. 10 sh. Hibbert; 33 fr. 50 c. Boutourlin. — Voy. COLLECTION de gravures.

GALLERY (the national), a series of twenty-nine plates from the best pictures in that celebrated collection. *London*, 1846, in-fol. [9426]

39 fr. Busche.

Galeron (*Fréd.*). Arrondissement de Falaise, 24364, 24365.

EFERUS - Recherches & Classification -

— The national gallery of pictures by the great masters. *London* (no date), in-4. contenant 172 pl.

54 fr. *mar. r.* Thibaudeau.

GALERIE nationale des tableaux des grands maîtres qui ont été achetés par le parlement britannique pour le compte de la nation, ou qui ont été offerts par des particuliers; trad. de l'anglais, par J.-F. Girard. *Londres,* sans date, 2 vol. in-4. contenant 114 pl.

80 fr. Borluut.

— The royal Gallery of pictures, being selection of the cabinet paintings in Her Magesty's private collection at Buckingham palace, published on surintendence of John. Linuell. *London*, 1850, in-4. contenant 32 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d., et plus sur pap. de Chine.

En *mar. r.* 68 fr. Thibaudeau.

— Dulwich Gallery, a series of 50 coloured plates, from the most celebrated pictures in that collection, executed by R. Cockburn. In-fol. impér.

Cinquante feuilles montées sur papier carton et publiées chacune séparément. Vend. ensemble d'abord 40 liv. et ensuite réduites à 16 liv. 16 sh. Le titre de chaque pl. est donné dans la 2e édit. du Manuel de Lowndes, p. 857-58.

— Vernon Gallery of british art, edited by S.-C. Hall. *London*, 1850, 5 vol. in-4.

Les quatre prem. vol. ont coûté 2 liv. chacun, et le 5e, contenant les statues, 3 liv. Il y a des épreuves avant la lettre sur pap. de Chine, sur pap. colombier, mais sans texte.

Pour les autres Galeries indiquées sous différents noms dans le courant de ce Dictionnaire, consultez les nos 9368 et suivants de notre table, où sont portés en lettres capitales les mots sous lesquels il faut les chercher, comme par exemple: Galerie du Belvédère, voy. HAAS; — de la duchesse de Berry, voy. BONNEMAISON; — de Dusseldorf, voy. PIGAGE; — de l'Ermitage, voy. GOHIER-DESFONTAINES; — de Munich, voy. BOISSERÉE, PILOTY et STRIXNER; — du Palais-Royal, voy. COUCHÉ; — du duc d'Orléans, voy. VATOUT; — de Turin, voy. AZEGLIO; — de Versailles, voy. LE BRUN et GAVARD; — des peintres flamands, voy. LE BRUN.

GALERIE des peintres vivants des écoles flamande et hollandaise. *Bruxelles* et *Paris,* gr. in-fol. [9393]

Il paraissait en 1838 au moins 12 livrais. de 6 pl.; chaque pl. est lithographiée par l'auteur du tableau qu'elle représente. Prix de la livrais., 18 fr.; avec fig. sur pap. de Chine, 30 fr., et en Gr. Pap., 45 fr.

GALERIE dramatique (petite). *Paris*, *Martinet*, in-8. [9669]

Recueil de planches coloriées de costumes dramatiques, publiées séparément chez Martinet et ses successeurs, et auxquelles on adapte des titres et des tables. Chaque volume se compose de 100 pl. Un exempl. en 14 vol. contenant 1400 pl., 162 fr. de Soleinne.

GALERIE théâtrale, ou collection des portraits en pied des principaux acteurs qui ont figuré ou qui figurent sur les trois premiers théâtres de la capitale. *Paris, Bance aîné,* (1819-34), 3 vol. gr. in-4. Chaque vol. avec 48 pl. coûtait 60 à 75 fr.; fig. color. 90 à 120 fr. [9668]

GALERIE des artistes dramatiques de Paris, avec des notices biographiques par MM. Alex. Dumas, A. Arnould, Berlioz et autres. *Paris, Marchant,* 1841-42, 2 vol. in-4.

80 portraits en pied et en costumes dessinés par Alex. Lacauchie, et lithogr. par Rigo frères, 30 fr. 50 c. de Soleinne. D'autres vol. de cette collection ont dû paraître depuis 1842.

GALERIE française, ou collection de portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France dans les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, par une société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris, Lefort* (*impr. de F. Didot*), 1821-23, 3 vol. gr. in-4. pap. vél. [30476]

Les portraits sont de MM. Chrétien, Gautherot, Rulmann, Weber, etc., et les notices de MM. Andrieux, Auger, Campenon, Denon, Fourier, Lémontey, Miel, de Ségur, Villemain, et autres écrivains connus. Le premier vol. est composé de 10 cah. de 4 pl., et de cinq nos d'introduction; le second vol. a 12 cah., et le troisième 16 cah. formant ensemble 622 pp. Quoique daté de 1823, ce dernier vol. n'a été complété qu'en 1830. Chaque cah. de 4 pl. avec des notices et des fac-simile a coûté 6 fr. 50 c.

GALERIE française des femmes célèbres. Voy. LAMESANGÈRE.

GALERIE historique des illustres Germains, depuis Arminius jusqu'à nos jours, avec leurs portraits et des gravures (par Klein). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1806, gr. in-fol. pap. vél. [30508]

Cet ouvrage, tiré à 200 exempl., contient 31 grav. médiocres: 24 à 36 fr. Il y a dix exemplaires en Gr. Pap. L'original allemand, *Mannheim,* 1803, 5 part. in-fol., a été vend. 50 fr. Millin.

— Gallery of portraits. *London, Charles Knight,* 1834, 2 vol. in-fol. [30522]

Selon les annonces, ce livre n'aurait été tiré qu'à 125 exemplaires; mais, à moins que les planches n'aient été détruites, on a pu en faire un nouveau tirage. Le premier vol. renferme 72 portr., et le second 96. Vend. en *mar. viol.* 360 fr. L.-Philippe.

GALFREDUS (*Petrus*), Baiocensis Gallus. De vita ac moribus atque panis miraculo sancti Nicholai de Tollentino, comedia. (absque nota, sed *Londini, Rich. Pynson*), pet. in-8. de 16 ff. [16132]

Cette pièce, écrite par un auteur normand, est d'une si grande rareté que l'exemplaire conservé dans la Bibliothèque Lambeth passe en Angleterre pour être unique. Elle appartient au commencement du XVIe siècle (Lowndes, I, p. 856).

GALFRIDI le Baker de Swinsbroke, chronicon Angliæ tempor. Edwardi II et Edwardi III. Nunc primum ex unico msto. bodleiano edidit J.-A. Giles. *Londoni,* 1846, in-8. [26896]

GALFRIDUS Monemutensis. Britañiæ utriusqȝ regū et pricipū origo ꝛ gesta insignia ab Galfrido Monemutensi ex antiquissimis Britannici sermonis monumentis in latinū sermonē traducta; & ab Ascensio cura & impēdio magistri Iuonis Cauellati in lucem edita: ꝑstant in eiusdem ædibus. (in fine): *Ex ædibus nostris ad idus Iulias Anni* MDVIII

EFERUS - Recherches & Classification -

(*Parisiis*), pet. in-4. de 8 et CI ff. lettres rondes. [26838]

Première édition de cet historien anglais de la fin du XIIe siècle. Il s'y trouve une préface curieuse intitulée : *Iuo Cauellatus Herveo Kaerquiffinenno*, et datée : *ex collegio nostro Corisopitensi ad idus Iulias anni salutiferi.* M. D. VIII. Le volume est terminé par un avis de Josse Badius au lecteur. Vend. 1 liv. 15 sh. Roscoe ; 2 liv. 5 sh. Roxburghe ; 16 sh. Heber.

Cet ouvrage a été réimprimé : *Parisiis apud Badium Ascensium ad idus septēbr.* M. D. XVII, pet. in-4. : même nombre de ff. Vend. 1 liv. 8 sh. Steevens. Cette même histoire se retrouve, mais divisée en 12 livres, dans les *Scriptores rerum britannicarum*, impr. à Heidelberg, chez Commelin, en 1587, in-fol., et dans d'autres recueils. Elle n'est qu'en 9 livr. dans les édit. précédentes.

GALFRIDI Monemutensis historia Britonum, nunc primum in Anglia novem codicibus mss. collatis edidit J. A. Giles ; Pontici Virunii Tarvisini historiæ britannicæ libri sex, ex editionibus prioribus accurate recensiti. *Londini, D. Nutt*, 1844, in-8. 10 fr.

— The british history of Jeffrey of Monmouth, translated with a large commentary, by Aaron Thompson. *Lond.*, 1718, in-8.

Ce volume se paye de 20 à 25 sh. en Angleterre : vend. en Gr. Pap. 1 liv. 11 sh. Dent ; 2 liv. 15 sh. Sykes ; 1 liv. 15 sh. Williams. La Chronique de Geoffroy de Monmouth est la source d'où Rob. Wace a tiré son poëme du Brut (voy. WACE) ; c'est aussi celle de presque tous les romans de la Table Ronde.

GOTTFRIED's von Monmouth historia regum Britanniæ, mit literar.-historischer Einleitung und Brut Tysylio altwälschen Cronik, herausgegeben von San Marte. *Halle*, 1854, in-8. 4 thl.

Le même éditeur avait déjà publié :

DIE SAGEN von Merlin, mit altwälschen, bretagnischen, schottischen, italien. und latein. Prophetia Merlini. *Halle*, 1852, in-8.

— Gaufridi Arthurii Monemuthensis archidiaconi, postea vero episcopi Asaphensis, de vita et vaticiniis Merlini Calidonii, carmen heroicum. *Londini, e typogr. Gul. Nicol*, 1830, in-4. de 4, XV et 67 pp. [13096]

Tiré à quarante-deux exemplaires, plus trois sur VÉLIN, et présenté au *Roxburghe club*, par l'honorable et rév. G. Neville Grenville. L'édition a été impr. d'après une copie faite par M. Will. Henry Black sur un manuscrit de la collection cottonienne au British Museum. M. John Martin fait mention d'un exemplaire contenant une préface de XX pp. signée W.-H. Black, laquelle a été supprimée par un motif que l'on ignore.

— GALFRIDI de Monemuta vita Merlini. Vie de Merlin, attribuée à Geoffroy de Monmouth, suivie des prophéties de ce barde, tirées du quatrième livre de l'histoire des Bretons ; publiées d'après les manuscrits de Londres, par Francisque Michel et Thomas Wright. *Paris, Silvestre*, 1838, gr. in-8. 12 fr. — Pap. de Holl. tiré à 10 exempl. 20 fr.

— Pour le roman de Merlin en prose, voy. MERLIN.

GALIANI (l'abbé). Voy. SERGIO ; et au bas de cette colonne.

GALIBERT. Constantinople ancienne et moderne, comprenant aussi les sept églises de l'Asie Mineure, etc., illustrée par 96 gravures sur acier d'après les dessins de Th. Allom, précédées d'un essai historique, par Léon Galibert. *Paris, Fisher fils et Cie*, sans date (1838), in-4. [27911]

Publié en 49 cah. de 2 pl. à 1 fr. 25 c. chaque cah. Les pl. ont été gravées en Angleterre.

GALIEN. Voy. GALENUS.

GALIEN Rethore. — *Cy fine le romant de Galyen rethore auec les batailles faictes a ronceuaulx par la trahison de Gannes per de France auec sa miserable execution faicte de par lempereur Charlemaigne..... nouuellement imprime a Paris le douziesme iour de decēbre. lan de grace mil cinq cens pour Anthoine Verard.....*, pet. in-fol. caract. goth. de CXX ff. y compris 6 ff. prélim. fig. en bois. [17044]

Édition la plus rare de ce roman : vendu 426 fr. à Paris, en 1824. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve au Musée britannique.

— Galien Rethore. *Paris, Veuve de Jehan Trepperel, etc.*, 1521, in-4. goth.

Autre édition rare.

L'édition de Lyon, *par Claude Nourry alias le Prince, lan de grace M.* CCCCC. XXV. *le xviij iour du moys daoust*, pet. in-fol., ou gr. in-4. goth. fig. en bois, a pour titre : *Les nobles prouesses et vaillances de Galien restaure fils de noble Oliuier le marquis, et de la belle Jaqueline, fille du roi Hugon, empereur de Constantinople.* Elle a 71 ff. en tout, sign. *a—siij.* à long. lign. Vend. 19 fr. Gaignat, et se payerait au moins 200 fr. maintenant.

Celle de *Paris, Alain Lotrian* et *Denis Janot*, sans date, goth. in-4. à 2 col. XXV cah. sign. a—&, fig. sur bois, 1 liv. 13 sh. *mar. r.* Hibbert ; 7 liv. 10 sh. Heber ; 150 fr. *mar. v.* d'Essling.

— Galien rethore noble et puissant cheualier : filz du conte Oliuier de Vienne per de France : contenant plusieurs nobles victoires, tant en Espaigne que en Grece : nouuellement imprime a Paris. xxvii. ca. — On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lēseigne Sainct Nicolas Par Pierre Sergent. (à la fin du texte recto) : *Cy fine le romant de Galien rethore auec les batailles faictes a Ronceuaulx par la trahyson de Gannes per de France, auec sa miserable execution faicte par lempereur Charlemaigne aupres de Sainct Martin a Laon en Laonoys. Imprime a Paris pour Pierre Sergent demourant en la rue neufue nostre Dame, a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-4. goth. de 110 ff. à 2 col. y compris le titre et 3 ff. qui terminent la table des chapitres, avec fig. en bois.

Galiani (l'abbé). Commerce des blés, 4077. — Dialetto napolet., 11134-35. — Lettres, 18851.

Galibert (*J.*). Histoire de l'Algérie, 28409.

Galibert (*Léon*). Histoire de la république de Venise, 25454.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vendu 9 fr. La Valliere; 150 fr. d'Essling; 11 liv. st. Utterson.

— LES NOBLES prouesses et vaillances de Galien restaure... *On les vend a Lyon aupres Nostre Dame de Confort chez Oliuier Arnoullet* (sans date), in-4. goth. fig. en bois, sign. a—x, par cah. de 4 ff.

Dans l'exemplaire que j'ai vu de cette édition peu connue, il manquait les derniers ff., en sorte que je ne puis en rapporter la souscription.

— LHYSTOIRE du preux et vaillant cheualier Galien rethore... *Paris, Jehan Bonfons* (sans date, mais vers 1550), pet. in-4. goth.

L'exempl. vendu 10 fr. chez Crozat, en 1750, et 3 fr. chez le B. d'Heiss, en 1785, a été porté à 8 liv. chez Heber. Un autre, de *Paris, Nic. Bonfons* (après 1560), pet. in-4. goth. 200 fr. *m. bl. belle rel. de Bauzonnet*, Crozet.

Les éditions de ce roman, impr. à Troyes, *Oudot*, 1606, 1622, etc., in-4., ont peu de valeur; vend. cependant (1606, *mar. bl.*) 1 liv. 12 sh. Heber; 16 fr. 50 c. d'Essling.

GALIGAI. Voy. GHALIGAI.

GALILEI (*Galileo*). Opere (pubbl. dal abbate Gius. Toaldo). *Padova*, 1744, 4 vol. in-4. fig. [8249]

Le 4e vol. de cette édition contient le *Dialogue sur le Système du monde*, augmenté, et qui manque dans plusieurs autres éditions; 15 à 20 fr.

Depuis la publication de la dernière édit. de Galilée, on recherche peu celle de *Bologne*, 1655 ou 1656, 2 vol. in-4., donnée par Charles Manolessi, et celle de *Florence*, 1718, 2 vol. in-4., donnée par Bottari et Th. Bonaventuri.

— Le medesime. *Milano*, 1808, 13 vol. in-8. fig. 78 fr.

Le 13e vol. de cette édition contient: la *Lettera a madama Cristina di Lorena*, et quelques autres morceaux qui ne sont pas dans celle de 1744.

— Opere, prima edizione completa condotta sugli autentici manoscritti palatini, e dedicata a S. A. I. e R. Leopoldo II, Granduca di Toscana. *Firenze, societa editrice fiorentina*, 1842-1856, 16 vol. in-8. fig. 145 fr., et in-4., tiré à petit nombre, 250 fr.

Cette édition, dirigée par le professeur Eugenio Albèri, comprend tout ce que l'on connaissait déjà d'écrits de Galilée imprimés soit dans les différentes éditions des œuvres, soit séparément; plus une quantité de morceaux inédits qui constituent à peu près le tiers de la collection, parmi lesquels la correspondance de Galilée avec les savants de son temps, composée de près de 1600 lettres contenues en six volumes. Il s'y trouve aussi une quantité d'autres pièces qui se rapportent aux œuvres et à la vie de Galilée, ce qui constitue un corps d'ouvrage qui laisse bien en arrière toutes les précédentes éditions des œuvres de ce grand homme.

— Discorso intorno alle cose che stanno in su l'acqua o che in quella si muovono, di G. Galilei. *Firenze, Giunti*, 1612, in-4.

10 fr. Libri, en 1857.

Ce discours, dont il existe une seconde édition sous la même date que la première, a donné lieu à la publication de plusieurs écrits pour et contre les idées de l'auteur, savoir:

CONSIDERAZIONI di Vincenzio di Garzia, sopra il discorso de G. Galilei, *Firenze*, 1612, in-4.

CONSIDERAZIONI dell' accademico incognito sopra il discorso di Galilei. *Pisa, Boschetti*, 1612, in-4.

DISCORSO apologetico di Lodovico delle Colombe, intorno al medesimo del Galilei discorso. *Firenze, Pignoni*, 1612, in-4.

RISPOSTA alle oppositioni di Lod. delle Colombe e di Vinc. di Grazia contro all' trattato di Galilei. *Firenze, Giunti*, 1615, in-4.

On trouve rarement ces cinq pièces réunies. La dernière passe pour être de Galilée lui-même, bien qu'elle ait paru sous le nom de Benedetto Castelli. Elle est portée à 19 fr. dans le catal. Libri, 1857, et avec trois autres, à 60 fr.

— Dialogo sopra i duo sistemi del mondo tolemaico e copernicano. *Firenze, G.-B. Landini*, 1632, in-4. [8257]

Dialogue rare de cette édition qui a été supprimée. On l'a réimpr. in-4. (à *Naples*, 1710), sous l'indication de *Florence*, sans date; et dans cette réimpr., assez commune se trouvent la *Lettera a madama Cristina di Lorena* et autres pièces qui forment un appendice de 83 pp.

Une traduction latine de ce Système du monde, par Math. Bernegger, a paru sous le titre suivant: *Systema cosmicum. Augustæ-Treboc.*, 1635, in-4. (10 fr. Riva; en Gr. Pap., 76 fr. le même), et en dernier lieu, à *Leyde*, 1699, en 2 part. in-4., avec le traité *De motu*. — Voir ci-après.

— Istoria e demostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti comprese in tre lettere scritte da Galileo Galilei. *Roma, G. Mascardi*, 1613, in-4. fig. et portr. de l'auteur.

19 fr. Riva; 17 fr. Arago.

— Il Saggiatore nel quale con bilancia esquisita e giusta si ponderano le cose contenute nella libra astronomica e filosofica di Lotrario Sarsi sigensano, scritto dal signor Galileo Galilei. *Roma, G. Mascardi*, 1623, in-4., titre gravé et portr. — Voy. SARSIUS.

31 fr. Riva; 9 fr. 50 c. Libri, en 1857, et sous la date de 1624, 16 fr. le même.

C. BERIGARDI Dubitationes in dialogum Galilei. *Firenze*, 1632, in-4.

— DISCORSI e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attenenti alla meccanica e ai movimenti locali del Galileo Galilei... con una appendice del centro di gravita d'alcuni solidi. *Leida, gli Elzevirii*, 1638, in-4.

24 fr. Libri, en 1857, et un exempl. *non rogné*, 40 fr. même vente.

LES NOUVELLES pensées de Galilée, où il est traité de la proportion des mouvemens naturels et violens, et de tout ce qu'il y a de plus subtil dans la mécanique, trad. de l'italien. *Paris, Quenon*, 1639, pet. in-8.

— Operazione del compasso geometrico e militare di Galileo Galilei. *Padoua, Frambotto*, 1640, in-4.

— NOVA-ANTIQUA sanctiss. patrum et probatorum theologorum doctrina, de sacræ scripturæ testimoniis, in conclusionibus mere naturalibus..... nunc vero juris publici facta, cum lat. versione italico textui simul adjuncta. *Augustæ-Treboc., empensis Elzeviriorum* (*Argentor.*), 1636, in-4. [8258]

Ce petit volume, très-rare, qui fait partie du livre intitulé: *Systema cosmicum, Augustæ-Treboc.*, 1635, renferme la fameuse *Lettera a madama Cristina di Lorena*, laquelle lettre est composée de 60 pp. non compris 4 ff. prélim. et 2 ff. à la fin, conten. *Excerptum ex Didaci commentariis, etc.* Ce livre vaut de 30 à 48 fr. en Italie, et il

EFERUS - Recherches & Classification -

a même été porté à 135 fr. à la vente Gradenigo, et à 66 fr. à celle de Labey, à Paris; et *non rogné* 65 fr. Riva, et 2 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

— CONSIDERAZIONI al Tasso; e discorso di Gius. Iseo sopra il poema di Torq. Tasso. *Roma, Pagliarini* 1793, in-4. 4 fr., et plus en Gr. Pap.

Publié pour la première fois. — Réimpr. à Venise, en 1793, in-12.

— MEMORIE e lettere inedite finora o disperse di Galileo Galilei, ordinate ed illustrate con annotazioni del cav. Giamb. Venturi. *Modena, Vincenzi,* 1818-21, 2 vol, gr. in-4., avec portr. et fac-simile.

Ce recueil est un complément nécessaire des anciennes éditions des œuvres de Galilée. Nous citerons encore : *Vita e commercio letterario di Galileo Galilei, scritta da Giambatt. Clemente Nelli,* Lausanna (Firenze), 1793, 2 vol. in-4. fig. [30748]; compilation faite avec peu de soin, et à laquelle devaient être joints d'autres documents dont la mort de l'auteur a empêché la publication. L'ouvrage n'a paru qu'en 1820. Depuis, M. Bart. Gamba a donné : *La Vita del Galilei ed alcune lettere familiari.* Venez., 1826, in-16, extraits des deux recueils ci-dessus.

Citons ici un *canzone* en l'honneur de ce grand homme :

ALLA sacra maestà cesarea dell' imperatore, in lode di Galileo Galilei... canzone. *Firenze, Landini,* 1631, in-4. de 8 pp. avec la date à la fin.

La première partie du nouveau catalogue de M. Libri, publié en avril 1861, article Galilée, contient, sous les nos 2985 à 3235, une curieuse nomenclature des ouvrages de cet illustre savant et des écrits qui s'y rattachent.

GALILEI (*Vinc.*). Dialogo della musica antica e della moderna. *Fiorenza, Marescotti,* 1581, in-fol. 15 à 24 fr. [10080]

Ouvrage rare contenant 149 pp. précédées de 2 ff. et suivies de 5 autres ff. On doit trouver à la page 120 un f. oblong où sont notées les différences des sons chez les anciens.

— Il Fronimo, dialogo sopra l'arte del ben entavolare, et rettamente suonare la musica negli stromenti artificiali, si di corde come di fiato, ed in particolare nel liuto. *Venet.,* 1584, in-fol., avec des planches de musique. 15 à 24 fr. [10201]

Livre non moins rare que le précédent. Il y a une édit. plus ancienne; mais celle-ci est tellement améliorée, que, selon l'auteur lui-même, on peut la regarder, pour ainsi dire, comme un livre différent. — On a du même écrivain : *Discorso intorno alle opere di Gios. Zarlino.* Firenze, 1589, in-8. de 134 ff. et 1 f. d'errata. [10152]

GALITANI (*Antonio*). Rinaldo Pedranzana. *In Academia Veneta,* M. D. LVIII, in-8. [17503]

Cette nouvelle est un ouvrage posthume d'Antonio Gagliardi de Padoue; elle a été impr. à Venise, en 1834. Joseph Pasquali, qui en a été l'éditeur, et l'a dédiée à *Tolomeo Crusio* (masque de Bartolomeo Gamba), a eu la fantaisie de donner à cet opuscule l'apparence d'une production des presses de la célèbre *Accademia Veneta della Fama,* et il a fait mettre sur le frontispice l'ancre aldine. On en a tiré 50 exempl. tant sur pap. blanc que sur des pap. de couleur; 2 sur pap. de Chine et 2 sur VÉLIN (Gamba, *Bibliogr.,* 2e édit., n° 229).

GALL (*F.-Jos.*) et Spurzheim. Anatomie et physiologie du système nerveux en général, et du cerveau en particulier; avec des observations sur la possibilité de reconnaître plusieurs dispositions intellectuelles et morales de l'homme et des animaux, par la configuration de leurs têtes. *Paris, Schoell,* 1809, 1811, 1818 et 1819, 4 vol. in-4. et les pl. in-fol. 480 fr. — Texte et pl. in-fol. pap. vél. 920 fr. [6806 ou 6996]

Ouvrage curieux et qui est assez recherché; toutefois il ne conserve pas les prix élevés que nous venons de coter.

— SUR LES FONCTIONS du cerveau et sur celle de chacune de ses parties, avec des observations sur la possibilité de reconnaître les instincts, les penchans, les talens, ou les dispositions morales et intellectuelles des hommes et des animaux, par la configuration de leur cerveau et de leur tête. *Paris, Boucher,* 1822-25, 6 vol. in-8.

Nouvelle édition du système du célèbre Dr Gall. On en a retranché l'anatomie du système nerveux et du cerveau, qui devait être publiée à part; mais il y a été fait, du reste, de grandes améliorations. 42 fr. Le titre ci-dessus est celui que portent les faux frontispices des vol.; autrement les tomes I et II ont pour titre : *Sur l'origine des qualités morales et intellectuelles de l'homme et sur les conditions de leur manifestation;* le tome III : *Influence du cerveau sur la forme du crâne;* les tom. IV et V : *Organologie, ou exposition des instincts, des penchans, etc.;* le tome VI : *Revue critique de quelques ouvrages anatomico-physiologiques et exposition d'une nouvelle philosophie des qualités morales et des facultés intellectuelles.*

GALLACINI (*Teof.*). Trattato sopra gli errori degli architetti, coll' osservaz. di Ant. Visentini. *Venezia,* 1767-72, 2 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [9786]

L'ouvrage de Gallacini, écrit vers le milieu du XVIIe siècle, n'est pas sans mérite; mais le vol. d'observations de Visentini lui est fort inférieur (*Catal. de Cicognara,* n° 514).

GALLÆUS (*Phil.*). Effigies XLIV doctorum virorum de disciplinis bene merentium. *Antuerpiæ,* 1572, in-4., et aussi de format in-fol. [30392]

Gravé d'après les originaux.

— Effigies LI doctorum virorum qui bene de studiis litterarum meruere. *Antuerpiæ,* 1581 et 1587, in-4. et in-fol.

— Effigies pontificum XXVII ad vivum expressæ. *Antuerp.,* 1572 (aussi sous la date de 1595), in-4. et in-fol.

Ces trois recueils se trouvent difficilement et sont assez recherchés. Les deux premiers, in-fol., 20 flor. Meerman.

Le célèbre graveur Ph. Galle est l'auteur d'un écrit anonyme publié sous le titre suivant, et qui est devenu fort rare :

SOMMAIRE annotation des choses plus mémorables advenues de jour à autre ès XVII provinces du Pays-Bas, dès l'an 1566 jusques au premier jour de l'an 1579. *Anvers, Chr. Plantin, pour Phil. Galle,* 1579, pet, in-8. de 25 ff. [25010]

Réimpression des annotations qui sont jointes à une carte des XVII provinces du Pays-Bas, publiée antérieurement par Phil. Galle.

Galisset (*C.-M.*). Corps du droit français, 2817.

Galitzin (*Dimitr.*). Sur la Tauride, 4532.

Galitzin (le Pr. *Emmanuel*). La Finlande, 27694. — La Russie au XVIIe siècle, 27781.

EFERUS - Recherches & Classification -

GALLÆUS (*Theod.*). Voy. URSINUS.

GALLÆUS (*Joan.*). Voy. AMORIS divini...

GALLÆUS (*Servatius*). Dissertationes de Sibyllis earumque oraculis. *Amstelodami, Boom*, 1688, pet. in-4. 4 à 6 fr. [21612]

— Sibyllina oracula, commentariis diversorum illustrata opera et studio Servatii Gallæi; accedunt etiam oracula magica Zoroastris, Jovis, Apollinis, etc., Astrampsychi oneirocriticum, etc., gr. et lat., cum notis variorum. *Amstelod., Boom*, 1689, pet. in-4.

Ces deux articles sont ordinairement réunis : 8 à 12 fr. Vend. en Gr. Pap. *mar. v.* 130 fr. Caillard.

— Voy. SIBYLLINA oracula.

GALLAND (*Auguste*). Du Franc-Alleu, et origine des droits seigneuriaux, avec les lois du pays d'Albigeois; par Simon, comte de Montfort, l'an 1212, ensemble les usages et les coustumes données par le roy St Louys à la ville d'Aigues-Mortes, et les anciennes coustumes de Lorris données par le roi Louys le gros, par Auguste Galland. *Paris, Est. Richer*, 1637, in-4. [2802]

Ouvrage curieux et encore assez recherché : 15 à 18 fr. L'auteur en avait déjà donné la substance sous ce titre :

CONTRE le Franc-Alleu, sans titre, prétendu par quelques provinces au préjudice du roi. *Paris, Rob. Estienne*, 1629, in-8.

Le système de Galland a été combattu dans l'ouvrage suivant :

LE FRANC-ALLEU de la province de Languedoc, établi et défendu; 2e édition, augmentée d'un second livre, avec un traité de l'origine et des privilèges des Etats généraux de la même province; ensemble un recueil de chartes de ses privilèges, libertez et franchises, par P. Caseneuve. *Tolose, Jean Boude*, 1645, in-fol.

La première édition, sous le titre d'*Instruction pour le Franc-Alleu*, est de *Toulouse*, 1640, in-fol.

— MÉMOIRES pour l'histoire de Navarre et de Flandre, contenant le droit du roy au royaume de Navarre, etc.; le droit particulier du roy comme seigneur des villes et chastellenies de Dunkerque, de Bourbourg et de Gravelines en Flandre, et comme seigneur chastelain de Lille; avec l'histoire de cent cinquante années des guerres d'entre la France et la Flandre, depuis 1180 jusqu'en 1331, qui justifient le droit de la France sur Lille, Douay et Orchies et sur les comtés de Flandre et le pays de Waes, avec les preuves authentiques; le tout dressé sur les titres et mémoires du cabinet de M. Auguste Galland. *Paris, Math. Guillemot*, 1648, in-fol. 12 à 15 fr. [24007]

Cet ouvrage mérite d'être recherché à cause des pièces fort curieuses qui en forment les preuves.

GALLAND (*Ant.*). V. MILLE et une nuits, et au bas de cette colonne.

GALLANDIUS (*Andreas*). Bibliotheca græco-latina veterum patrum antiquorumque scriptorum ecclesiasticorum, cura et studio Andr. Gallandii. *Venet.*, 1765-81, seu 1788, 14 vol. in-fol. [808]

Cette collection se compose de 380 écrivains, dont 180 ne se trouvent pas dans la *Bibliotheca Patrum* imprimée à *Paris* et à *Lyon*. Elle n'a été vend. que 160 fr. *br.* et en Gr. Pap., Villoison; mais aujourd'hui elle se vendrait peut-être 600 fr. et plus, tant elle est peu commune.

— De vetustis canonum collectionibus dissertationum sylloge. *Venetiis, Bettinelli*, 1778, in-fol. [3166]

Réimpr. *Moguntiæ*, 1790, 2 vol. in-8.

GALLANDUS (*Petrus*). Voy. DUCHASTEL.

GALLAUP, sieur de Chastueil. Voy. GALAUP.

GALLE. Voy. GALLÆUS.

GALLENSIS (*Johannes*). Voy. SUMMA collationum.

GALLERIA et GALLERY. Voy. à l'article GALERIE.

GALLERIA di Minerva, ovvero notizie universali in qualunque materia sacra e profana, retorica, poetica, politica, istorica, geografica, etc. *Venezia*, 1696-1717, 7 tom. en 3 vol. in-fol. [19438]

Recueil rare, renfermant nombre de dissertations intéressantes : 30 à 36 fr.

GALLESIO (*Giorgio*). Pomona italiana, ossia trattato degli alberi fruttiferi, contenente la descrizione delle migliori varietà dei frutti coltivati in Italia, colla loro classificazione, la loro sinonimia, e loro cultura, accompagnato da figure disegnate, e colorite sul vero, e precedute da un trattato elementare di Pomologia. *Pisa, Cappuro*, 1817 e seg. ann. 3 vol. in-fol. fig. color. [4987]

Pour la beauté de l'exécution, cet ouvrage ne le cède en rien à ceux du même genre que l'on a publiés en France depuis une cinquantaine d'années. Gallesio est mort en novembre 1839, après avoir publié la 41e livraison de son ouvrage. On promettait deux autres livraisons d'après les manuscrits de l'auteur, et d'y joindre les frontispices et les tables afin qu'on pût relier les volumes, mais elles n'ont pas paru. Chaque livrais. avec un texte in-fol., fort bien imprimé, coûtait 40 fr. L'auteur a donné à ses souscripteurs une brochure in-8. intitulée : *Quadro sinottico de gli agrumi dei Giardini di Firenze.*

GALLETII (D. *Petri-Aloys.*) inscriptiones romanæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1760, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr. [29976]

Galland (*Ant.*). De l'origine du café, 7073. — Paroles remarquables, 18523.

Galland (*Louis*). Pèlerinage de la Mecque, 2238.

Gallasch (*J.-H.*). Muza Morawská, 15917.

Gallegos (*M.* de). Gigantomachia, 15281. — Obras, 15282.

Gallenberg (*H.* von). Leonardo da Vinci, 31047.

Gallerato (*P.*). Antiqua Novarensium monumenta, 25391.

Galleria biblica, 360.

Gallery of portraits of distinguished individuals, 9600.

Gallesio (*G.*). Citrus, 5479.

EFERUS - Recherches & Classification -

— INSCRIPTIONES bononienses infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1759, in-4. 10 fr. 50 c. Libri. [29979]

— INSCRIPTIONES pedemontanæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1766, in-4. [29980]

— INSCRIPTIONES Piceni infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1761, in-4. [29981]

— INSCRIPTIONES venetæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1757, in-4. [29982]

Ces sept volumes des Inscriptions rassemblées par Galleti ont été vendus 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; chaque ouvrage vaut séparément de 5 à 8 fr. le volume.

— GABIO antica città di Sabina scoperta ove è ora Torri, ovvero le grotte di Torri, discorso. *Roma*, 1757, in-4. fig. [25615]

Vend. 9 fr. de Cotte.

GALLETTI. Del Gundebano d'Enea Galletti Empolese i primi cinque canti e i principii degl' altri, come per saggio, all' illustriss. eccellentiss. sig. il signor Giovanni Medici Sig. et Patron collendissimo. *In Roma, appresso Bartholomeo Bonfadino*, 1594, pet. in-8. [14834]

Poëme romanesque peu connu, impr. en lettres ital. Le vol. contient 6 ff. prélim. pour le titre et le *Discorso del Galletti al suo Patrono Medici nella poesia;* les 5 chants du poëme, 137 pp. chiffr., à 3 stances par page; les premières stances des chants 6 à 22 que Galletti se proposait de faire imprimer, 6 pp. non chiffrées. A la fin la permission d'imprimer. (*Melzi*, 322.)

GALLIÆ antiquitates quædam selectæ (a Scip. Maffeio), accedunt epistolæ duæ, altera sorbonicorum doctorum ad auctorem, altera Mar.-Jo. Poleni. *Veronæ*, 1734, in-4. fig. 8 à 10 fr. [23154]

Vend. 18 fr. Villoison.

L'édition de *Paris*, 1733, in-4., est moins chère, parce qu'elle n'est pas aussi complète que celle-ci.

GALLIARD. Voy. GAILLARD.

GALLISSARD (*P.*). Pulicis encomium physica ratione tractatum, authore D. Petro Gallissardo Araquæo. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1550, pet. in-8. de 38 pp. [17936]

Dissertation beaucoup moins connue que l'*Encomium pulicis* de Cœlius Calcagninus : 30 fr. *mar. bl.* Coste.

GALLO. Le venti giornate dell' agricoltura e de' piaceri della villa di Agostino Gallo; nuova edizione, accresciuta di annotazioni e di un' aggiunta. *Brescia*, 1775, in-4. fig. 9 fr. [6304]

Dernière édition que je connaisse de cet ouvrage estimé. La première, qui ne contenait que dix journées, parut à *Brescia*, en 1564, in-4., et fut réimpr. à *Venise*, 1565, in-8., puis en 20 journées, à *Venise*, 1569, 1572, 1584, 1596, 1607, 1622, etc., in-4., et à *Turin*, 1580, in-8. Enfin Fr. Belleforest a donné une traduction française du même ouvrage sous ce titre : *Secrets de la vraye agriculture, et honestes plaisirs qu'on reçoit en la ménagerie des champs.* Paris, Nic. Chesneau, 1571 ou 1572, in-4. 12 fr. 50 c. de Jussieu.

GALLO (*Alonso*). Declaracion breve y summaria del valor del oro. *Madrid*, 1613, pet. in-8. de 74 ff. [4744]

Petit volume peu commun : vend. en *m. v.* 12 fr. Gaignat; 18 fr. La Valliere, et 5 fr. Mac-Carthy.

GALLON. Machines et inventions approuvées par l'Académie des sciences. *Paris* (sans date), 3 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [8174]

Cette édition ne renferme que le contenu des 6 premiers vol. de l'édition en 7 vol. in-4. qui fait suite aux Mémoires de l'Académie des sciences (voy. ACADÉMIE).

GALLONIO (*Anton.*). Trattato degli instrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usati da' Gentili contro i Cristiani. *Roma*, 1591, in-4. 12 à 15 fr. [22035]

Édition originale, recherchée, parce qu'elle contient les premières épreuves des fig. en cuivre d'Ant. Tempesta.

—De sanctorum martyr. cruciatibus liber. *Romæ*, 1594, in-4.

Première édition de cette traduction latine; les figures qui s'y trouvent sont gravées en bois : 5 à 6 fr. Les exemplaires dans lesquels on a mis les figures de Tempesta, tirées de l'édition précédente, ont un peu plus de valeur.

On fait moins de cas de l'édition de *Paris*, 1660, in-4., quoiqu'elle soit la plus belle, qu'on y ait joint les traités de Magius *De equuleo* et de Juste Lipse *De cruce*, et que les fig. grav. par Tempesta s'y trouvent. — La petite édit. d'*Anvers*, 1668, pet. in-12, fig., est à bas prix.

— Vita di Philippi di Neri, 21866.

GALLUCCI (*Gian-Paolo*). Della fabrica et uso di diversi stromenti di astronomia et cosmographia. *Firenze, Giunti*, 1578, in-4. fig. [8361]

27 fr. Libri, en 1857.

L'auteur avait déjà publié :

DELLA FABRICA et uso del nuovo Horologio universale ad ogni latitudine. *Venetia, Perchancino*, 1590, in-4. fig.

GALLUCCII (*Ang.*) de bello belgico, ab anno 1593 ad annum 1609, partes duæ. *Romæ*, 1671, 2 vol. in-fol. [24996]

Cet ouvrage fait suite à celui de Strada, sur les guerres de Flandre. Quoi qu'il soit ordinairement donné à très-bas prix (5 flor. Meerman), il a été vend. 51 fr. La Serna. — Réimprimé à Sulbac, 1677, en 2 vol. in-4.

GALLUS. Cornelii Galli fragmenta. cum gratia et privilegio (edidit Pomponius Gauricus). *Venetiis, per Bernard. Ve-*

Galletti (*P.-L.*). Dell Primicero della santa sede apostol., etc., 21674.

Galliccioli (*G.*). Memorie venete, 25441.

Gallifet (*Jos.*). Dévotion au sacré cœur, 1671.

Galliot. Histoire de Namur, 25108.

Gallner (*B.*). Regula S. Benedicti, 3258.

Gallo (*Vinc.*). Trattato di navigazione, 8503.

Gallo (*C.-D.*). Annali di Messina, 25847.

Gallois (*Léonard*). Histoire de la Convention nationale, 23966. — Inquisition d'Espagne, 21683.

Gallois (*J.-G.*). Geschichte der Stadt Hamburg, 26719.

Gallupi (*Pascal*). Lettres philosophiques, 3651.

EFERUS - Recherches & Classification -

netum de Vitalibus, 12 janu. 1501, in-4. de 13 ff., en caract. ronds. [12527]

Édition rare, la prem. des fragments de ce poëte, impr. séparément et sous son véritable nom. Après les élégies se trouvent *Lyricum quod a plœrisque C. Gallo attribuitur : Lidia bella puella candida, etc., et Pomponii Gaurici Neapolitani elegiacon.* Les mêmes fragments ont d'abord été mis au jour sous le titre de *Maximiani philos. ethica suavis*, à Utrecht, vers 1473, in-fol. (voyez CLAUDIANUS, *De raptu Proserpinæ*), et on les a souvent réimpr. depuis à la suite de Catulle (voy. CATULLUS).

— Asinii Cornelli Galli elegia, nunc primum e tenebris eruta ab Aldo Manuccio : Ejusdem epigrammata tria. *Florentiæ, ex typogr. Georgii Marescotti*, 1588, pet. in-8. de 8 ff.

Une des pièces rares de la collection des Alde ; vend. 4 liv. 5 sh. Butler : 106 fr. *mar. bl.* Libri, en 1847, en *mar. r.* 3 liv. 15 sh., en 1859.

— CORNELII Maximiani Etrusci Galli elegiæ tres, ex recensione et cum notis Wernsdorfii. Iterum excudi fecit Jo. Allen Giles. *Londini*, 1838, in-8. 10 sh. 6 d.

Tiré à 100 exemplaires seulement.

GALLUS (*Alexander*). Voy. ALEXANDER de Villa Dei.

GALLUS. Galli Egidii Romani comœdiæ. — *Galli Egidii Romani comœdiæ finiunt fœliciter. Impressæ Romæ, per Joannem de Besicken. Anno salutis.* M. D. V. *die viii mensis Aprilis*, in-fol. de 30 ff., lettres rondes.

Volume fort rare, contenant *Bophilaria* et *Annularia*, deux pièces en vers, sans distinction d'actes ni de scènes. Vend. 106 fr. *mar. r.* de Soleinne.

Ce poëte, qu'il ne faut pas confondre avec Gilles Colonna, théologien de la fin du XIIIe siècle, comme l'a fait le rédacteur du catal. de M. de Soleinne, n° 175 ; ce poëte, disons-nous, vivait sous le pontificat de Léon X, et il est cité par Fr. Arsilli dans son opuscule en vers latins, *De poetis Urbanis*, qui est imprimé à la suite des *Coryciana*, 1524, in-4. (voy. PALLADIUS). Panzer n'a pas connu ces deux comédies; mais il a donné (VIII, 250, n° 44), d'après Maittaire, le titre ci-dessous d'un autre ouvrage de notre poëte, savoir :

CALLI (*sic*) Ægidii Romani Poet. Laur. Libri quinque de Viridario Augustini Chigii Patricii. Senen. Veræ. *Impressum Romæ per Stephanum Guillerti et Herculem Nani consocios Anno Domini* M. D. XI, in-fol.

GALLUZZI (*Riguccio*). Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo de' Medici. *Firenze, Marchini*, 1822, 11 vol. in-8. 30 à 36 fr. [25532]

Ouvrage estimé, dont la première édition a paru à Florence, en 1781, en 5 volumes in-4., et en 9 vol. in-8. Il a été réimprimé à Livourne, 1781, en 8 vol. in-8., et aussi 1820, en 7 vol. in-12; enfin à Florence, 1830, en 18 vol. in-18. Nous avons une traduction franç. de cette histoire (par Lefebvre de Villebrune et Mlle de Kéralio), *Paris*, 1782-83, 9 vol. in-12.

GALLY Knight. Voy. KNIGHT.

GALT (*John*). Voyages and travels in 1809, 1810 et 1811, containing statistical, commercial and miscellaneous observations on Gibraltar, Sardinia, Sicily, Malta, Serigo and Turkey. *London, Cadell*, 1812, in-4. fig. [20462]

Relation d'un faible intérêt. Vend. 35 fr. 50 c. Langlès, et beaucoup moins depuis.

— Letters from Levant, 20448. — Life of Wolsey, 26916.

GALTHERUS Burley, voy. BURLEY ; — de Hemminford, voy. HEARNE, n° 28.

GALTHERUS, seu Gualtherus [de Castellione] (*Philippus*), episcop. insulanus. Gesta Alexandri magni. (*absque nota*), pet. in-4. [12872]

Édition sans lieu ni date, mais dont le titre porte le chiffre de Guillaume Le Talleur, imprimeur à Rouen, de qui l'on a les *Chroniques de Normandie*, de 1487 (voy. tome I, col. 1871). Le volume ici décrit porte des signat. de *a* jusqu'à *s*, et les pages entières renferment chacune 20 lig. en caract. demi-goth. Panzer, I, 510, décrit, d'après Denis, une édition du même livre, avec le monogramme de Rich. Pynson (imprimeur à Londres, depuis la fin du XVe siècle), et qui, tant par les signatures que pour le nombre des lignes de chaque page, se rapporte à celle de Le Talleur. Hain en figure ainsi la souscription finale : *Galteri poete, virgiliani carminis non infimi scrutatoris, ac bone poesios amatoris et imitatoris : Alexandreis finit feliciter.* ‖ *Preteriti serie reuoluta temporis annos* ‖ *Humani generis a conditione notato.* ‖ *Unum tolle datis ad millia quinque ducentis,* ‖ *Nascenti Domino tot Beda dat a Protoplasto* ‖ *Usque triumphantis ad bellica tempora Magni* ‖ *In summa annorum bis millia bina leguntur* ‖ *Bisque quadringenti deries sex, bisque quaterni.* De son côté, M. Beloe (*Anecdotes of literature*, tome V, p. 255) parle d'une édition du même livre, avec le chiffre de R. Pynson, mais sans la décrire assez bien pour qu'on puisse voir quel rapport elle peut avoir avec la précédente. Une autre édition in-4., annoncée sous la date de 1496, est marquée à 2 liv. 2 sh. dans le catal. de Steevens, n° 514.

—Alexandri magni, regis Macedonum, vita per Gualtherum episcopum insulanum heroico carmine elegantissime scripta. *Renatus Beck civis Argentinensis impressit Anno* M. D. XIII, in-4. goth., signat. a—t.

Édition rare, publiée par J. Adelphus. Il y a à la fin un f. d'errata. Vend. 10 flor. 25 c. Meerman ; 2 liv. 15 sh. Dent. ; 26 fr. en janvier 1829.

— Alexandreidos libri X. *Ingolstadii, Weissenhorn*, 1541, pet. in-8. de 116 et 4 ff.

Donné par les soins d'Oswald von Eck, et avec des notes de Sébast. Link. Vend. 9 fr. Duriez ; 13 sh. Heber.

— Alexandreidos libri X, nunc primum in Gallia, gallicisque caracteribus editi. *Lugduni, excud. Rob. Granjon*, 1558, pet. in-4. de 89 ff.

Cette édition, exécutée en caractères cursifs, dits de *civilité*, est peu commune et assez recherchée; ce n'est cependant pas la première faite en France, comme l'annonce son titre. Vend. 18 fr. Méon ; 20 fr. de Tersan ; 1 liv. 12 sh. et 16 sh. *mar.* Heber ; 2 liv. 2 sh. *mar. r.* Libri, en 1859.

— ALEXANDREIS sive Gesta Alexandri mag. libris X comprehensa, ex vett. mss. in lucem edita opera

---

Galpin. Vie de S. Louis de Gonzague, 21911.

EFERUS - Recherches & Classification -

Athan. Gugger. *In Monasterio S. Galli, formis ejus*, 1659, pet. in-12 de 224 pp.

L'éditeur de ce volume rare ne connaissait pas les éditions précédentes, et il a donné l'ouvrage comme inédit, d'après deux manuscrits qu'il avait à sa disposition.

GALUZZO ovvero Galluzzo (*Ces.*). Il valoroso Ruggiero, primo Marchese dell' antica città d'Atesta, libro primo dove si contiene le grande imprese di Ruggiero, Fatte per Amor della Leggiadra Donna Luciana, cõtro i Magansesi. Novamente composta da M. Cesare Galluzzo Ferrarese. — *Stampato in Ferrara, per Giouanni. de Buglhat, Et Antonio Hucher Compagni Et fu finito, A di 6 di Maggio*, 1550, in-4. de 96 ff. (dont le dern. bl.) à 2 col., lettres ital. [14791]

Poëme en onze chants, duquel on ne connaît bien que l'édition de 1550; car celle qui, selon le Quadrio, porterait la date de 1557 sur le titre et à la fin 1558, peut bien avoir été altérée dans ses dates (Melzi, 259).

GALVANI (*Giov.*). Osservazioni sulla poesia de' trovatori e sulle principali maniere e forme di essa, confrontate brevemente colle antiche italiane. *Modena, gli eredi Soltani,* 1829, in-8. de 530 pp. [13153]

Cet ouvrage présente un assez grand nombre de morceaux des anciens auteurs italiens, que l'auteur compare avec des passages analogues qui se trouvent dans les poésies des troubadours. M. Raynouard en a parlé très-favorablement dans le *Journal des Savants*, 1831, pag. 341 et suiv.

— Lezioni accademiche, 18356.

GALVÃO (*Duarte*). Chronica do principe Don Affonso Henriques, primeiro rey de Portugal. *Lisboa, Ferreira,* 1726, in-fol. [26276]

Composé vers le commencement du XVIe siècle. — Il y a des exempl. en Gr. Pap., et dans deux de ces derniers seulement se trouvent, selon Ebert, n° 8132, les chapitres XI à XIII qui ont été supprimés par l'Inquisition.

GALVÃO (*Antonio*). Tratado que compõs o nobre e notauel capitão Antonio Galuão, dos diuersos e desuayrados caminhos, por onde nos tempos passados a pimenta e especearia veyo da India ás nossas partes, e assi de todos os descobrimentos antigos e modernos que são feitos em a era de mil e quinhentos e cincoenta cõ os nomes particulares das pessoas que os fizeram; e em que tempos, e as suas alturas, obra certo muy notauel e copiosa... Impressa na casa de João da Barreira. (à la fin) : Se acabou o liuro dos descobrimentos das Antilhas e India. *Imprimio-se* (Lisboa) *em casa de Joham da Barreira, impressor del Rey nosso senhor. Aos quinze de dezembro de mil e quinhentos e sessenta e tres annos* (1563), in-8. de 80 ff. plus le titre et le prologue. [19796]

Ce livre rare a été réimprimé sous le titre suivant :

TRACTADO dos descobrimentos antigos et modernos feitos até a era de 1550, composto pelo famoso Antonio Galvão... *Lisboa,* 1731, pet. in-fol. de 100 pp.

Halckluyt en a donné une traduction anglaise, Londres, 1601, in-4. goth. (4 liv. Inglis; 8 liv. Jadis), qui a été réimpr. dans la collection des Voyages publiée chez Osborne.

GAMA (*Vasco* da). Roteiro da viagem que em descobrimento da India... fez dom Vasco de Gama em 1497, *Lisboa,* 1838, in-4. [19797]

Document précieux publié par MM. Kopke et Païva, d'après un manuscrit découvert par eux dans la bibliothèque publique de Porto. M. Ferd. Denis en a donné une traduction française dans le 3e vol. des *Voyageurs anciens et modernes*, publiés en 1855, par M. Ed. Charton.

GAMA (*Ant.* de Leon y). Descripcion historica y cronologica de las dos piedras que con ocasion del nuevo empedrado que se esta formado en la plaza principal de Mexico, se hallaron en ella el año de 1790. Explicase el sistema de los calendarios de los Indios, el metodo que tenian de dividir el tiempo, y la correccion que hacian de el para igualar el año civil, de que usaban, con el año solar tropico..., por D. Ant. de Leon y Gama; data a luz con notas..., por Carlos Maria de Bustamante; seg. edic. *Mexico, Valdes,* 1832, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. fig. [28607]

Vend. 29 fr. Klaproth; 42 fr. Quatremère. — Les notes de Bustamante, dont cette édition est accompagnée, la rendent préférable à celle de *Mexico, Zuniga y Ontiveros,* 1792, pet. in-4., fig. (11 fr. Langlès).

GAMACHE (*Charles* de). Le Sensé, raisonnant sur les passages de l'Escriture saincte contre les prétendus reformez, leur faisant voir par le seul sens leur difformation sans se seruir de l'authorité de l'Eglyse ni des Pères lesquels ils rejettent. Plus des lettres de dedication de chasque traicté au Roy, aux princes, aux mareschaux de France & seigneurs, et vn epistre liminaire au fils de l'autheur, contenant l'instruction d'vn enfant de qualité auec plusieurs instructions necessaires à vn caualier & entre'autres vn aduertissement a harder cheuaux aduantageusement. Diuisé en vingt traictez. fait par hault & puissant seigneur

---

Galtier (le D^r^). Toxicologie médicale, 7409.—Matière médicale, 7377. — Pharmacologie, 7383.

Galvani (*Aloys.*). Vires electricitatis, 4321.

Galvani (*Ant.*). Opere, 4321.

Galvez (*Mar.-R.*). Obras, 15309.

Gama (*Leonarda Gil* da). Orbe celeste, 15386.

Gama (*J.-P.*). Plaies de la tête, 7508.

EFERUS - Recherches & Classification -

messire Charles de Gamache, vicomte de Resmond, seigneur de Chasteau Meilhan. (*sans. lieu ni date*), in-8. de 263 pp. chiffr., plus 2 pp. non chiffr. pour la table des traités. [1838]

Volume fort rare, formé d'une série de petites dissertations, datées de 1622 et 1623, et qui paraissent être le produit d'une imprimerie particulière. L'auteur, qui, comme on en peut juger par son livre, était un ardent catholique, a été le second mari d'Eléonore, fille de Michel Montaigne; aussi remarque-t-on parmi les personnes auxquelles chaque traité est dédié, les noms d'une partie des membres de la famille de l'auteur des Essais. Cette circonstance remarquable nous a été signalée par M. le docteur J.-F. Payen, de qui nous tenons les détails que nous venons de donner sur ce livre précieux, dont il ne connaît qu'un seul exemplaire.

GAMBA (M. le chevalier). Voyage dans la Russie méridionale et particulièrement dans les provinces situées au delà du Caucase, fait depuis 1820 jusqu'en 1822; deuxième édition. *Paris, Trouvé*, 1826, 2 vol. in-8., avec 4 cartes. 10 fr. — et avec un atlas in-4. de 60 cartes ou pl., 24 à 30 fr. [20600]

GAMBA da Bassano (*Bartolommeo*). Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX, quarta edizione riveduta, emendata e notabilmente accresciuta. *Venezia, co' tipi del Gondoliere*, 1839, très-gr. in-8. de XXVIII et 795 pp. à 2 col., avec le portr. de l'auteur. 20 fr. [31658]

Excellent ouvrage, divisé en deux parties. La première contient les auteurs cités par La Crusca, et la seconde les meilleures éditions des autres écrivains, depuis le XVe siècle jusqu'au commencement du XIXe, dont la connaissance est utile pour faire une étude approfondie de la langue italienne. Cette nouvelle édition, qui est fort bien imprimée et un peu plus complète que la troisième de *Venise*, 1828, in-4., a entièrement effacé les deux premières de *Bassano*, 1805, in-8., et de *Milan*, 1812, 2 vol. in-16.

— DELLE novelle italiane in prosa Bibliografia di Bartolommeo Gamba bassanese. *Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli*, 1833, in-8. de XVI et 226 pp., avec 6 portr. à l'eau-forte. [31757]

Il n'a été tiré de cette édition que cent exempl., tous en papier vélin, plus quatre en papier fort; mais l'ouvrage a été réimpr., *edizione seconda, con correzioni ed aggiunte* (tant de l'auteur que de M. Jos. Molini, qui en a été l'éditeur), *Firenze, tipografia all' insegna di Dante*, 1835, in-8. de XV et 290 pp., et 16 non chiffr., contenant l'*Indice generale*. Pap. vél. 8 fr. — in-4. tiré à petit nombre, 30 fr. On retrouve dans cette réimpression les mêmes portraits que dans l'édition de Venise, laquelle est d'ailleurs un peu plus belle que celle-ci. M. P.-A. Tosi en a rendu compte dans le 80e vol. de la *Biblioteca italiana*, Milano, 1836; et il a fait tirer à part quelques exemplaires de son article, formant 8 pp. qu'il est convenable de réunir à l'ouvrage de Gamba.

— RITRATTI di donne illustre veneziane, con illustrazioni da B. Gamba. *Venez., tipogr. d'Alvisopoli*, 1826, pet. in-4. de 60 pp., avec XII portr. [30497] Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN.

— GALERIA dei letterati ed artisti delle provincie veneziane, nel secolo XVIII. *Venezia, Alvisopoli*, 1824, 2 vol. gr. in-8., avec 122 portr. au simple trait. Vend. 30 fr. en mars 1833. [30672]

— SERIE degli scritti impressi in dialetto Veneziano, compilata da Bart. Gamba, giuntevi alcune odi di Orazio tradotte da P. Bussolin. *Venezia*, 1832, in-12, 4 fr.

— Bassanesi illustri, 30673.

Bart. Gamba, mort en 1841, a été l'éditeur d'un grand nombre d'ouvrages de différents auteurs, plusieurs desquels sont cités dans nos volumes (voy. HARWOOD, NOVELLE, etc.).

GAMBADO (*Geoffr.*). Academy for grown horsemen, containing the completest instructions, for walking, trotting, cantering, etc.; the second edition. *London*, 1788, gr. in-4. pap. vél., avec 12 fig. 10 à 12 fr. [10363]

La première édition de ce singulier ouvrage a paru à Londres, 1787, gr. in-4.; les 12 estampes-caricatures qu'elle contient y sont tirées au bistre. Il y a une troisième édition de 1796, in-4.

— ANNALES of horsemanship: containing account of accidental experiments and experimental accidents both successful and unsuccessful, communicated by various correspondents to Geoffrey Gambado. *London, W. Dickinson*, 1791, gr. in-4. pap. vél., avec 17 pl. 12 à 15 fr. [10364]

Livre du même genre que le précédent; les estampes sont aussi des caricatures. Les deux ouvrages ont été réimprimés à *Londres*, 1809, en 1 vol. in-8., avec 29 pl. gravées d'après les dessins de Bunbury, 15 fr., et aussi en 1822, in-4.

GAMBARA (*Veronica*). Rime e lettere, raccolte da Felice Rizzardi. *Brescia*, 1759, gr. in-8. 4 à 5 fr. [14531]

Les poésies de cette femme célèbre avaient déjà été imprimées dans le recueil intitulé: *Rime di diversi eccelenti autori Bresciani, raccolte da Gir. Ruscelli*, Venet., 1553, in-8., et dans d'autres recueils, notamment dans celui qui a pour titre: *Rime delle signore Lucr. Marinella, Ver. Gambara, ed Isab. della Morra, di nuovo date in luce da Ant. Bulifon, con aggiunta di quelle fin' ora raccolte della sig. Mar. Selvaggia Borghini*, Napoli, 1693, in-12.

GAMBARÆ (*Laur.*) rerum sacrarum liber, cum argumentis Jac. Pacti. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1577, in-4. fig. [12697]

Vend. 5 fr. Courtois.

— De navigatione Christophori Columbi lib. IV; acced. epitaphia Hippol. Capilupi in Chr. Columbum, etc. *Romæ*, 1585, in-8. [12698]

Vend. 7 fr. Courtois; 16 fr. *mar. r.* Libri.

La première édition du poëme *De Navigatione Columbi* est de Rome, *apud Fr. Zanettum*, 1581, in-8.: vend. 10 fr. Riva. A la même vente a été payé également 10 fr. un poëme latin de Gambara, tiré de Longus, et qui a pour titre:

L. GAMBARÆ Expositi ad A. Perenottum cardinalem Granvellanum. *Romæ, apud Fr. Zanettum*, 1581, in-8.

On a encore d'autres poésies latines de Gambara, une partie desquelles a été réimpr. sous le titre de *Poemata*, Romæ, Bladus, 1555, in-4.; sous celui de *Poematum libri tres* (avec *Bas. Zanchii poematum libri octo*), Basileæ, 1555, in-8., et de nouveau sous le titre de *Poemata*, Antuerpiæ, Plantin., 1569, in-8. Les poëmes intitulés *Venetiæ* et *Caprarola* ont été impr. séparément à Rome, en 1581, in-8., et l'*Anguis*, à Venise, 1565, in-4. On cite une édition des *Poemata*, Rome, 1586, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

GAMBIGLIONIBUS de Aretio (*Angeli* de) solennis et aurea lectura super titulo de actionibus institutionum. — *Finit Tholose, anno* M. CCCC. LXXX, *die xxix mensis aprilis* (*per Joannem Teutonicum*), in-fol. goth. de 131 ff. non chiffr., à 2 col. de 65 lig. [2481]

Vend. 52 fr. *m. r.* La Valliere.

— Tractatus maleficiorum D. Angeli di Gambilionibus... cum omnibus additionibus novissime per ipsum factis, post compilationem hujus aurei ac preciosissimi operis. — *Petrus adã Mãtus opus hoc impssit in urbe illic nullus eo scripserat ere prius. anno* M. CCCC. LXXII, gr. in-fol. de 108 ff. à 2 col. de 51 lig. [2531]

Édition très-rare, qui est décrite dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1273, où on ne lui donne que 106 ff.; c'est, comme l'indique la souscription, un des premiers livres impr. à Mantoue. Le P. Audiffredi, *Catalogus edit. romanar.*, p. 121, en cite une autre sous la même date, mais sans lieu d'impression, et qu'il croit sortie des presses romaines.

L'édition de *Paris* (*Gering, etc.*), 1476, in-4. de 146 ff. à 40 lig. par page, 36 fr. La Valliere; 16 fr. Daguesseau.

Les autres ouvrages du même auteur, impr. vers la fin du XVe siècle, sont peu recherchés. Hain en donne le catalogue à l'article *Aretio* (Angelus de), n°s 1597 à 1633.

GAMBINI ou Cambini (*Ant.*). Voy. à la fin de l'article JOVIUS (*Paulus*).

GAMBOA (*Fr.-Xav.* de). Comentarios a las ordenanzas de minas. *Madrid, Ibarra,* 1761, in-fol. [3146]

Ouvrage très-estimé en Espagne. Salvá le porte à 60 fr., et Gr. Pap. 75 fr.

GAMELIN (*Jacq.*). Nouveau recueil d'ostéologie et de myologie, dessiné d'après nature pour l'utilité des sciences et des arts. *Toulouse,* 1779, 2 part. in-fol. atlant. 100 pl. et un texte. [6754]

Ouvrage à l'usage des artistes : 22 fr. de Miroménil, et moins depuis.

GAMEZ (Gutierre Diez de). Voy. tome Ier, col. 1878.

GAMMA ou Gama (*Joanna* da). Dictos diversos postos por ordem de alfabeto com mais algunas trovas, vilhancios, sonetos e romances, em que se contem sentenças e avizos notaveis. *Evora, And. de Burgos,* 1555, in-8. [15346]

Livre rare, connu en Portugal sous le titre de *Dictos da Freira...*

GAMMARO. Silvano de misser Thomaso Gammaro Sclaricino sonetti. *In Bologna,* 1491, in-4. [14484]

Porté dans la *Biblioth. pinel.*, IV, p. 333.

GAMON (*Christophle* de). Les pescheries, divisées en deux parties, où sont contenus... les plaisirs inconnus de la mer et de l'eau douce. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1599, pet. in-12. [13917]

Ouvrage rare, écrit en vers. Vendu en *mar. bl. dent.* 15 fr. Méon; 17 fr. Mac-Carthy.

On a du même poëte : *Le Jardinet de poésie de C. de G. avec sa muse divine,* Lyon, Cl. Morillon, 1600, in-12, dans lequel se trouvent des monologues servant d'addition aux *Pescheries.* 16 fr. *v. f.* Veinant. Gamon a aussi composé les deux poëmes suivants :

1° LA SEMAINE, ou création du monde, contre celle de Du Bartas. *Genève, Petit,* 1609; seconde édition, *Lyon, Claude Morillon,* 1609; autre, *Niort, Lambert,* 1615, pet. in-12. [13916]

2° LE TRÉSOR des trésors, imprimé avec un commentaire de Henri Linthaut, sieur de Mont-Lion, revu et augmenté par l'auteur. *Lyon,* 1610, petit in-12. [13918]

Ce dernier poëme, qui est alchimique, avait d'abord paru dans le *Jardinet de poésie,* ci-dessus.

GANANDER (*Henricus*). Grammatica laponicæ linguæ, europæarum prope antiquissimæ, solidam planamque viam monstrans. *Holmiæ, Laur. Salvius,* 1743, pet. in-8. 6 à 9 fr. [11392]

En *mar. r.* 17 fr. 50 c. Nodier.

GANASSONI (*Andr.-Benedicti*) Opuscula quædam (decem) juris civilis. *Venetiis,* 1765-73, in-4. [2532]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, *m. r.* vendu 60 fr. Brienne, en 1797; 50 fr. Mac-Carthy.

GANDAVO (*Henrici* a) [Goethals] summa quæstionum ordinariarum theologiæ. *Parisiis, Jod. Badius,* 1520, in-fol. [1155]

Un exempl. sur VÉLIN : 250 fr. La Valliere; 331 fr. Mac-Carthy; autrement ce livre n'a point de valeur.

— EJUSDEM quodlibeta theologica in lib. IV sententiarum. *Paris., Jod. Badius,* 1518, 2 vol. in-fol.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 120 fr. Mac-Carthy.

La *Summa,* de Henri de Gand (surnommé le docteur solennel), conserve encore de l'intérêt sous le rapport philosophique; la meilleure édition est celle de *Ferrare, Fr. Succius,* 1646, 3 vol. in-fol.; elle est augmentée d'un index fort ample sous le titre de *Medulla aurea,* par Jérome Scarpari.

RECHERCHES historiques et critiques sur la vie, les ouvrages et la doctrine de Henri de Gand, par Fr. Huet. *Gand,* 1838, in-8. portr. — Voir aussi la notice sur Henri de Gand, par M. Félix Lajard, *Histoire littér. de la France,* vol. XX.

GANDAVO (*Johan.* de). Voy. JOHANNES de Janduno.

GANDAVO (*Pedro* de Magalhaens de). Voy. MAGALHAENS.

GANDELLINI (*Gio.* Gori). Notizie istoriche degli intagliatori; seconda edizione col proseguimento dell'opera dal P. Luigi de Angelis. *Siena,* 1808-16, 15 vol. in-8. 60 fr. [9514]

Les trois premiers vol., les seuls qui appartiennent à Gandellini, ont été impr. pour la première fois à

Gambarellus (*Aug.*). Observat., 16106. — Oppositorum liber, 18194.

Gambini (*A.*). Origine de'Turchi, 27865.

Gamble (*J.*). The Society in Ireland, 27481.

Gamerra (*G.*). La Corneide, 14914.

Gand (*J.* de). Recherches sur Martens d'Alost, 31252.

EFERUS - Recherches & Classification -

Sienne, en 1771; ils sont meilleurs que la continuation, dans laquelle, selon M. Cicognara (Catal. n° 260), l'auteur reproduit toutes les erreurs de ses devanciers, sans offrir aucune notice neuve et utile.

GANDUCIO (*Od.*). Discorso sopra l'inscrittione ovvero epitafio ritrovato a Tortona in un marmo d' un decurione antico genovese. *Genova*, 1714, in-4. [29787]

Vend. 9 fr. de Cotte.

GANDY. Pompeiana. Voy. GELL.

GANGNEUR. Voy. LEGANGNEUR.

GANO (tradimento di). Voy. TRADIMENTO.

GANTEZ (*Annibal*). L'Entretien des musiciens; par le sieur Gantez, prieur de la Magdeleine en Provence, chanoine semi-prébandé, maistre des enfants de chœur et de musique en l'église et cathédrale Sainct-Estienne d'Auxerre. *Auxerre, Jacq. Bouquet*, 1643, in-16 de 6 ff. et 295 pp. [10159]

Ouvrage singulier et devenu rare. L'abbé Lebeuf, dans une lettre adressée au *Mercure de France*, décembre 1738, a fait remarquer que ce petit livre renferme bien des détails sur l'histoire de la musique et des musiciens; à quoi il pouvait ajouter qu'on y trouve aussi des détails singuliers sur les prouesses des chantres, et enfin des chansons à boire. Porté à 38 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 398.

GARASSE (le P. *François*). La Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps, ou pretendus tels, combattuë et renversée. *Paris, Sébast. Chapelet*, 1623 (aussi 1626), in-4. de 1025 pp. sans compter la table. 12 à 15 fr. [après 1848]

Ce livre, écrit d'un style burlesque, s'est acquis une triste célébrité dans le monde littéraire, et il a été souvent cité pour les contes et les historiettes ridicules que l'auteur y a semés sans discernement. C'est à ce titre qu'il est encore conservé dans les bibliothèques et qu'il trouve une place ici (20 fr. en 1856). Citons les pièces auxquelles a donné lieu ce gros sottisier.

JUGEMENT et censure du livre de la doctrine curieuse de Fr. Garasse (par Franç. Ogier). *Paris*, 1623, in-12.

APOLOGIE du P. Fr. Garassus, pour son livre contre les athéistes et libertins de nostre siècle, et reponse aux censures et calomnies de l'auteur anonyme. *Paris, Sèb. Chapelet*, 1624, in-12.

LETTRE du P. Garasse à M. Ogier, touchant leur reconciliation, et réponse de M. Ogier. *Paris*, 1624, in-12.

NOUVEAU jugement de ce qui a été dit et écrit pour et contre le livre de la Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps. *Paris*, 1625, in-12 de 143 pp.

Donné sous le nom de Guay par le P. Garasse lui-même.

Un autre ouvrage fort singulier de ce jésuite, qui à l'époque où il parut ne fit pas moins de bruit que le précédent et s'attira même la censure de la Faculté de théologie de Paris, a pour titre :

LA SOMME théologique des véritez capitales de la religion chrétienne, *Paris, Sèb. Chappelet*, 1625, in-fol. de 983 pp. [après 1205]

Il faut y réunir :

LA SOMME des fautes et faussetés capitales, contenues en la Somme théologique du P. Garasse, divisée en 4 tomes. *Paris, Joseph Bouillerot*, 1626, in-4.

Cette critique, dont Bayle a fait un grand éloge, est du célèbre abbé de S.-Cyran (Duvergier de Hauranne), qui dans le privilége a pris le nom d'*Alexandre de l'Exclusse*. Il n'en a paru que les deux premiers tomes et un abrégé du quatrième. Le P. Garasse y a répondu, mais sans se nommer, dans l'*Avis touchant la réfutation de la Somme théologique...* Paris, 1626, in-12.

MÉMOIRES du P. Garasse, publiés pour la première fois avec une notice et des notes par Ch. Nisard. *Paris, Amyot*, 1861, in-12.

Pour d'autres ouvrages de ce trop fécond écrivain, voy. les articles PASQUIER (*Est.*), et RABELAIS réformé.

GARAT (*Dom.-Jos.*). Précis histor. de la vie de M. Bonnard. *Paris, Didot jeune*, 1785, in-18 de 109 pp. 3 à 4 fr. [30641]

Ce petit volume, imprimé seulement pour l'auteur et ses amis, n'est pas commun. Il en existe une réimpression de 139 pp. faite en 1787, à laquelle on a ajouté un supplément aux notes, contenant quelques pièces satiriques.

— Mémoires sur Suard, 30648.

GARAY (Nuño de). La Cronica de los nobles caualleros Tablante de Ricamonte, ꝛ de Jofre hijo del conde Don Ason ꝛ de las grandes auenturas ꝛ hechos de armas q̃ vuo yendo a libertar al conde don Miliã : que estaua preso como en la cronica siguiente parescera la qual fue sacada de las cronicas ꝛ grãdes hazañas d̃ los caualleros de la tabla redonda.— *Fenesce la coronica de los nobles caualleros Tablante de Ricamonte ꝛ de Jofre hijo del conde Donason nueuamente impressa en.. Toledo. Acabose. A. xx ꝛ jx dias de nouiẽbre. Año de mil ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ seys años* (1526), in-4. goth. de 48 ff. sign. a—f. [17548]

Édition très-rare. Le nom de l'auteur ne s'y trouve pas, mais il est à l'édition de 1604, ci-après.

Cette chronique est la traduction espagnole du roman provençal *Jaufre*, lequel a été publié pour la première fois dans le premier vol. du Lexique roman de Raynouard, tome I, pp. 48 à 153.

—Tablante y Jofre. La coronica de los no-

Gandelot (l'abbé). Histoire de Beaune, 24549.

Gandini (*Fr.*). Viaggi in Italia, 25219.

Gandini. Opere teatrali, 16738.

Gangler (*J.-F.*). Lexicon der Luxemburger Umgangssprache, 11252.

Ganilh (*Ch.*). Dictionnaire d'économie politique, 4035. — Systèmes, 4049. — Théorie, 4050. — Principes, 4051. — Revenu, 4112.

Gannal (*J.-N.*). Embaumements, 6847.

Gannerou (*Edm.*). La Cassette de S. Louis, 10076.

Ganot (*A.*). Physique expérimentale, 4233.

Ganot (*Séb.*). Vie de Robert d'Arbrissel, 21934.

Gantillon (*Chr.-El.*). Fabrication des étoffes de soie, 10259.

Garampi (*J.*). De Nummo argenteo, 21619. — Sigillo della Garfagnana, 25348.

EFERUS - Recherches & Classification -

tables caualleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del Conde Donasson. (au recto du dern. f.) : *Haze fin la Coronica... la qual fue sacada de las coronicas francesas por el honrado varon Felipe Camus, y agora nueuamente impressa en la ciudad de Seuilla : en la imprenta de Iuan de Leon... año de mil y quinientos y nouenta y neue* (1599), in-4. de 44 ff. non chiffrés, sign. A—F.

Édit. en lettres rondes, avec une vignette au frontispice, et un portrait au verso du dernier f. Vend. 10 fr. Librairie De Bure; et *non rogné*, 60 fr. J.-J. De Bure.

— La chronica de los muy notables caualleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del conde Donason. compuesto por Nuño de Garay. *Alcala de Henares, en casa de J. Gracian,* 1604, in-4. de 43 ff.

Vend. 1 liv. 13 sh. Heber.

Philippe Camus, dont on vient de lire le nom dans la souscription de l'édition de 1599 (ci-dessus), est le même qui a trad. en franç. le roman de *Clamadès*, et l'*Olivier de Castille*. A-t-il aussi écrit en espagnol? il faut le croire, car Antonio lui a consacré un article, où est citée une édit. de la *Coronica de Tablante de Ricamonte*, de Séville, 1629.

GARAY (*Blasco* de). Cartas de refranes de Blasco de Garay, con otras de nueuo añadidas. *Impressas año* M.D.XLV, pet. in-4. goth. de 24 ff. [15152]

Cette édition, sans nom de ville, ne doit pas être la première, puisque le titre la présente comme une édition augmentée. Antonio ne l'a pas connue, et même les plus anciennes qu'il cite sont celles de *Medina del Campo por Fr. del Canto*, 1569, et de *Osca, por Juan Perez de Valladolid*, 1581, l'une et l'autre in-16; mais nous trouvons dans la *Biblioth. grenvill.*, II, p. 617 :

Dos cartas en que se contiene, come sabiendo una señora que un su servidor se queria confessar : le escrive per muchos refranes, etc., hecas por Blasco de Garay. *En Toledo*, 1541, in-4. goth. de 12 ff.

— Cartas de refranes de Blasco de Garay, con otro quatro romances, que tratan de la batalla y victoria naual que vuo en Leuante el señor D. Juan d'Austria nel año 1571, y como la gente real entrò undeando vn braço de la mar entre la ysla de la Tola y Duquelanda en el año de 1575, por Luys de Ojeda. *Anberes, en casa de Antonio Tylenio,* 1577, très-petit in-16 de 75 ff., lettres rondes.

Jolie édition plus complète que les précédentes. La signature G y a été omise, sans qu'il y ait pourtant de lacune. 49 fr. *mar. bl.* Nodier.

Les *Cartas* de Garay ont été insérées dans différents recueils de proverbes espagnols, et dans les *Cartas de amores*, impr. en 1553 (voy. Processo).

Une traduction espagnole de l'Arcadie de Sannazar, par Blasco de Garay, impr. à Tolède, en 1549, in-4., est citée par Antonio.

GARCIA de Palacio (*Diego*). Instrucion nauthica, para el buen uso, y regimiento de las naos, su traça y gouierno conforme à la altura de Mexico. *Mexico,* 1587, pet. in-4. [8493]

A la fin de ce volume rare se trouve : *Vocabulario de los nombres que usa la gente de la mar*. 2 liv. 2 sh. Salvá. Antonio cite l'ouvrage suiv. du même auteur : *Dialogos militares*, Mexico, 1583, in-4.

GARCIA (*Gregorio*). Origen de los Indios de el Nuevo Mundo y Indias occidentales averiguado con discurso de opiniones. *Valencia*, 1607, pet in-8. [28463]

Vend. 8 fr. 50 c. Rætzel.

La seconde édition de cet ouvrage curieux, *Madrid*, 1729, in-fol., renferme de nombreuses additions de l'éditeur, And. Gonz. de Garcia : 8 flor. 50 c. Meerman; 10 fr. Rætzel.

GARCIA (*Gaspar*). Primera parte de Murgetana del Oriolano, guerras y conquista del reyno de Murcia por el rey don Iayme primero de Aragon. con la redempcion del Castillo de Origuela; donde se illustra casi toda la nobleza de España, compuesta por Gaspar Garcia Oriolano. *Impressa en Valencia, por Iuan Vicente Franco,* 1608, pet. in-8. de 8 et 108 ff. plus 8 ff. non chiffrés. [15225]

Poëme en octaves, vend. 10 sh. Heber.

GARCIA (*D.*). L'Antiquité des larrons; ouvrage non moins curieux que délectable, traduit de l'espagnol, par D'Audiguier. *Paris, Touss. du Bray,* 1621, pet. in-8. 4 à 6 fr. [31834]

L'original espagnol a paru sous ce titre : *La Antiguedad y nobleza de los ladrones*. Paris, Ant. Tiffen, 1619, in-12.

GARCIA (*Charles*). L'Opposition et conjonction des deux grandes lumières de la terre d'Espagne et France, composée en espagnol, par le docteur Ch. Garcia, nouvellement corrigé et augmenté d'un compendium historiael (*sic*) des monarchies de France. *Gandt, Alex. Sersanders,* 1645, in-12 de 24 pp. non chiffrées, titre et texte en espagnol et en français. [26106]

Cet ouvrage avait déjà été impr. à *Paris, Huby*, 1617, pet. in-8., et réimpr. à Rouen, en 1627. Il est peu recherché maintenant.

GARCIA rector de Vallfogona (Dr *Vicens*). Poesias jocosas y serias. *Barcelona, R. Figuero,* 1700, pet. in-4. [15334]

Sous le titre de *La Armonia del Parnas* : 1 liv. Libri, en 1859.

— Nova edició aumentada, corregida y ar-

Garçao (*P.-Ant.* Correa y Salema). Obras, 15395.

Garçao-Stockler (*F.* de Borja). Origem e progresso das mathematicas em Portugal, 7752. — Obras, 7840.

Garces (*Greg.*). Fundamento, 11149.

Garcia (*Man.*). Art du chant, 10193.

Garcia de Mascarenhas. Voy. Mascarenhas.

EFERUS - Recherches & Classification -

reglada á la ortografia moderna. *Barcelona, Jos. Torner*, 1820, pet. in-4. 12 fr.

Ces poésies catalanes ont été prohibées par l'Inquisition.

GARCIA y Cubes (*Antonio*). Atlas geográfico, estadistico e historico de la republica mejicana. *Mejico, imprenta de Jose M. Lara,* 1856-58, in-fol. contenant 33 cartes. [19722]

GARCIA de la Huerta. Voyez HUERTA. — de Resendo. Voyez CANCIONERO et RESENDO. — De Santa Maria. Voy. CRONICA.

GARCIE ou Gracie (*Pierre*). Grant routier ꝛ pilotage ꝛ enseignemẽt pour ancrer tant es portz, haures, q̃ autres lieux de la mer, fait par Pierre garcie, dit ferrãde, tant des parties de Frãce, Bretaigne, Angleterre, Espaigne, Flãdres ꝛ haultes Allemaignes. auec les dãgers des portz, haures, riuieres ꝛ chenalz des parties ꝛ regions dessus dictes. auec uñ kalendrier ꝛ cõpost a la fin dudit liure tresnecessaire a tous cõpaignõs. et les iugemens doleron touchant le fait des nauires. cum priuilegio. *On les trouuera a rouen ches Jehã burges le ieune, demourant prez le moulin saint Ouen* (sans date), in-4. goth. [8491]

Volume de 78 ff. à long. lign. sign. A (non marqué) jusqu'à T, avec fig. en bois. Au verso du dernier f. l'adresse et la marque de Jehã Burges :



On trouve au recto du second f. une lettre intitulée : *Pierre garcie alias Ferrande a Pierre ybert mon fillol et cher amy salut par durable.* et datée de *saint gille le dernier iour du moys de may. Lan... mil quatre centz quatre vingtz et trois*, ce qui donne la date de la composition de l'ouvrage. Quant à celle de l'impression, ce doit être 1521, à en juger par un exemple donné au commencement du calendrier, feuillet T. 2. Vend. 2 liv. 3 sh. Heber.

Une édit. de *Rouen, chez Jean de burges le jeune*, 1525, pet. in-4. goth., est portée à 16 liv. sterl., sous le n° 1152 du catal. Libri, 1859, où il est dit que le nom de l'auteur est écrit *Gracie* et non Garcie comme il l'est ici. Pourtant l'édition que nous venons de décrire porte bien *Garcie*, et c'est ainsi que La Croix du Maine et Du Verdier nomment ce marin. Parmi les passages en vers qu'on remarque dans ce routier, il en est un commençant ainsi :

En lan mil quatre vingtz et quatre
Du moys de iuing le iour vingt quatre
Pierre Ferrand pour entendre
Les figures et aussi la memoire
Du pays despaigne.....

Du Verdier cite une édit. de cet ouvrage, *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1520, in-4. Il y en a une de *Poitiers, Jean de Marnef*, sans date, in-4., reueue et corrigee de nouueau ; une autre de *La Rochelle, Barth. Breton*, 1560, et enfin de *La Rochelle*, 1571, pet. in-4. Ces dernières, dans lesquelles l'auteur est encore nommé *Garcie*, ont été fort altérées quant au style, et il paraît qu'on y a employé les figures grossières des premières éditions.

GARCILASSO de la Vega. Obras. *Madrid,* 1788 (réimpr. en 1817), pet. in-12. [15114]

Jolie édit. de ces poésies, et réimpression de celle de Madrid, 1765, in-12, avec des notes (par D. José Nic. de Azara), laquelle est également estimée. Les poésies de Garcias Laso, vulgairement Garcilasso de la Vega, ont paru pour la première fois avec celles de Boscan, en 1547 (voy. BOSCAN). Il y en a une édit. de *Salamanque*, 1574 (réimprim. *por D. Lopez y P. de Adurça*, en 1589 et 1604), in-16, avec les notes de Fr. Sanchez, plus connu sous le nom de Sanctius. (Un exempl. en *mar.* 3 liv. 6 sh. Libri, en 1859) ; une autre, avec un commentaire très-prolixe de Fernando de Herrera, *Seville*, 1580, in-4. (2 liv. 4 sh. Heber) ; une avec les notes de Th. de Vargas, *Madrid*, 1622, in-32, et deux enfin de *Lisbonne, Pedro Craesbeeck*, 1626 et 1632, in-32, très-jolies. On en a fait plusieurs autres dans ces derniers temps, mais qui n'ont rien de remarquable, à l'exception de celle de *Paris, impr. de J. Didot*, 1828, gr. in-32, avec une pl. 5 fr.

THE WORKS of Garcilasso, translated into english verse, with a critical and histor. essay on spanish poetry and a life of the author, by J.-H. Wiffen. *London, Hurst*, 1823, pet. in-8. 12 sh.

VIDA del celebre poeta Garcilaso de la Vega, escrita por D. Eustaquio Fernandez de Navarrete. *Madrid, Gonzalez*, 1850, in-4. avec portrait et fac-simile. [30779]

GARCILASSO de la Vega (el Ynca). Primera parte de los comentarios reales, que tratan del origen de los Yncas, reyes que fueron del Perú, de su idolatria, leyes, etc. La historia general del Perú. *Lisboa, Craesbeeck, y Cordova*, 1609-16, 2 vol. pet. in-fol. [28687]

Édition originale, peu commune et qui est très-recherchée : vend. 33 fr. 50 c. La Serna ; 71 fr. Langlès ; 37 fr. Rætzel ; 4 liv. 10 sh. Libri. La première partie, imprimée à Lisbonne, porte à la fin la date

EFERUS - Recherches & Classification -

de 1608. Il y a des exempl. de la seconde partie, avec un titre daté de 1617, et un de ces derniers a été vendu 30 fr. Langlès, quoiqu'il ne s'y trouvât pas le f. contenant l'approbation et des errata, qui était dans l'exemplaire de 1616, dépendant de la même vente.

— Comentarios de el origen de los Incas, etc. = Historia general del Perú. *Madrid*, 1723 et 1722, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 18 à 24 fr. Vend. 27 fr. (sous la date de 1729), Léon Leclerc.

On réunit ordinairement à ces deux ouvrages la *Florida...* 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol. (ci-après), dont le second vol. renferme *Ensayo cronol. para la historia general de la Florida*, de 1512 à 1722, par Ant. Gonzales de Barcia, sous le nom de Gabr. de Cardenas. Les 4 part. ont été vend. 48 fr. Rodriguez; 22 flor. 50 c. Meerman.

— Historia general del Perú, ò comentarios reales de los Incas, etc. *Madrid*, 1800-3, 17 vol. in-18. 60 fr.

Jolie édition qui comprend la Floride, en 4 vol.

— La Florida del Ynca, Historia del adelantado Hernando de Soto, governor y capitan general del reyno de la Florida, y de otros heroicos cavalleros españoles e indios. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1605, in-4. [28555] Rare.

Vendu 1 liv. 11 sh. et 14 sh. Heber.

— La Florida del Inca. Historia del adelantado Hern. de Soto, por el Inca Garcilasso de la Vega. *Madrid*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

— Histoire des Incas, rois du Pérou, trad. de l'espagnol de Garcilasso de la Vega (par J. Baudouin), avec l'hist. de la conquête de la Floride par le même auteur (trad. par P. Richelet). *Amsterd.*, 1737, 2 vol. in-4. fig. de B. Picart. 24 à 30 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares, n'ayant été tirés qu'au nombre de 50 : vendu en *v. f. fil.* 60 fr. Patu de Mello; 73 fr. *mar. r.* en 1798; 70 fr. Caillard; même prix De Bure.

La même traduction de l'Histoire des Incas avait d'abord été imprimée à *Paris*, 1633, 2 vol. in-4.; et à *Amsterdam*, 1704 ou 1715, 2 vol. in-12, fig. L'*Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes*, formant la 2e partie de l'original espagnol, a aussi été trad. en français par J. Baudouin, *Paris*, 1650 et 1658, 2 vol. in-4. réimpr. à *Amsterd.*, 1706, 2 vol. in-12. Elle ne fait pas partie des 2 vol. impr. en 1737, où se trouve la traduction de la Floride, par Richelet, laquelle avait déjà été impr. séparément, à *Paris*, en 1670 et en 1709, à *Leyde*, en 1731, et à *La Haye*, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-12, ou pet. in-8. Les dernières éditions sont augmentées d'une préface par Lenglet Du Fresnoy.

existe une seconde traduction de l'Histoire des Incas, avec des notes et des additions sur l'histoire naturelle (par Dalibard), *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, et une traduction de la Conquête de la Floride sous ce titre :

HISTOIRE de la conqueste de la Floride par les Espagnols sous Ferdinand de Soto, écrite en portugais par un gentilhomme de la ville d'Elvas, traduite en françois par D. C. (de Citri de La Guette), *Paris, Den. Thierry*, 1685, in-12 avec carte.

GARCIN de Tassy. Rudimens de la langue hindoustani, à l'usage des élèves de l'école des langues orientales vivantes. *Paris, De Bure frères* (*impr. roy.*), 1829, in-4. 15 fr. [11773]

Un appendice, composé de 8 feuilles d'impression et de 7 pl., a paru en 1833. L'ouvrage complet 16 fr.

— Histoire de la littérature hindoui et hindoustani. *Paris, impr. roy.*, 1839 et 1847, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. [30153]

Impr. aux frais du Comité anglais des traductions d'ouvrages orientaux.

A HISTORY of urdoo Poets, chiefly translated from Garcin de Tassy, by F. Fallon. *Delhi college Press*, 1848, pet. in-fol. de 504 pp. lithogr.

Cette traduction en hindoustani est impr. en beaux caractères persans (*Journ. des Savants*, 1850, p. 320).

— CHRESTOMATHIE hindoustani (Urdû et Dakni). *Paris*, 1847, in-8. 6 fr.

— RUDIMENS de la langue hindoui et Chrestomathie hindoui. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8. 8 et 6 fr.

GARDANE (*Ant.* de). Voy. l'article JENNEQUIN (*Clément*).

GARDE (de La). Voy. LA GARDE.

GARDINER (*Samuel*). A Booke of angling or fishing, wherein is shewed, by conference with Scriptures, the agreement betweene the fishermen, fishes, fishing of both nature, temporall and scripturall. (*London*), *printed by Th. Purfoot*, 1606, pet. in-8. de 4 et 162 pp. [10464]

Livre fort rare dont un exemplaire payé 4 liv. à la vente du Dr Cotton en 1838 aurait été revendu 40 liv. à celle du fils du docteur, en 1856 (Lowndes, 2e édit., p. 862).

GARDINER (*William* Nelson). Catalogues of books for the years 1809-14, *London*, 6 part. en 1 vol. in-8. [31586]

Nelson Gardiner, jadis libraire dans Pall-Mall, à Londres, était un homme très-bizarre, qui, en bon Anglais, a fini par un suicide. M. Dibdin ayant trouvé plaisant de l'introduire, sous le nom de *Mustapha*, dans sa Bibliomanie, p. 163, et d'en faire le portrait le plus grotesque, notre libraire fut vivement piqué, et se livra à tout son ressentiment dans une réponse qu'il fit au *révérend* satirique dans son catalogue de 1812. Cette petite querelle fit alors du bruit, et donna quelque importance à des feuilles qui, sans cela, n'en auraient eu aucune. La suite de celles-ci est encore recherchée, car il s'en est vendu une 2 liv. sterl. chez Hibbert, en 1829. Consultez le *Bibliographical Decameron*, III, 8.

GARDNOR (*J.* and *R.*). Views taken on and near the river Rhine at Aix-la-Chapelle, and on the river Maese, by the rev. J. Gardnor : engraved by J. and

---

Garcin (*E.*). Dictionnaire de la Provence, 24785.
Garden (le comte de). Traité de diplomatie, 2367. — Traités de paix, 2380.
Gardener (*Geor.*). Travels in the interior of Brazil, 21102.
Gardien. Accouchements, 7597.
Gardin Dumesnil. Synonymes, 10866.
Gardiner (*Allen-F.*). South Africa, 20916.
Gardner (*Th.*). Dunwich, etc., 27304.

EFERUS - Recherches & Classification -

Rich. Gardnor. *London*, 1788, gr. in-fol. 2 liv. 2 sh. Bohn. [26564]

Ce livre, qui renferme 32 pl. en *aquatinta*, coûtait 200 fr.; avant la lettre, 300 fr.; et colorié, 600 fr. Les mêmes vues ont été réduites pour une nouvelle édition, publiée sans date en 1791, pet. in-4. pap. vél. 20 fr.; et pour la traduction française faite par J. Coudroy, sous le titre de *Voyage pittoresque par Mannheim, Mayence, etc.* Londres, 1792, in-4. 44 fr. Millin, et moins depuis.

GARDYNE (*Alex.*). Garden of Grave and Godlie flowres, sonets, etc. *Edinburgh, Finlason*, 1609, in-4. [15766]

Volume rare : 8 liv. 8 sh. Il a été réimpr. pour l'*Abbotsford club*, et il existe deux exempl. de cette réimpression tirés sur VÉLIN. 20 liv. Bolton, en 1856.

GARDYNER (*Geor.*). Description of the New World, or Islands and continents of America as they were all in the year 1649. *London*, 1651, in-12. [28460]

Ce volume, qui avait peu de valeur autrefois, a été payé 6 liv. 10 sh. à la vente Forster, en mars 1857.

GAREL (*Helye*). Sophonisbe, tragédie. *Bordeaux, Arnauld Du Brel*, 1607, in-16 de 186 pp. et un f. d'errata. [16375]

Pièce fort rare, à laquelle est réuni le *Triumphe d'Astrée*, poëme du même auteur, impr. également à Bordeaux chez Du Brel, mais sans date, in-16 de 83 pp. 30 fr. de Soleinne.

GARENNE (la). Voy. LA GARENNE.

GARGANTUA. Voy. RABELAIS.

GARGIULO (*Raff.*). Collezione delle diverse forme de' vasi italico-greci, detti comunemente etruschi. *Napoli, de Dominicis*, 1822, in-4. fig. [29632]

— RACCOLTA de' monumenti più interessanti del real Museo Borbonico e di varie collezioni private da Raffaele Gargiulo. *Napoli*, 1825, in-4. contenant 80 pl. 34 fr. Raoul-Rochette. [29292]

GARIBAY y Zamalloa (*Estevan*). Los XL libros del compendio historial de las chronicas, y universal historia de todos los reynos de España. *Anvers, Christ. Plantin*, 1571, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [25983]

Édition originale, imprimée sous les yeux de l'auteur : 50 fr. Soubise; 52 fr. La Serna; 39 flor. Meerman. M. F.-L. Hoffmann d'Hambourg en a donné une description étendue dans le *Bibliophile belge*, VI, 265-68.

L'édition de *Barcelone*, 1628, 4 tom. en 2 vol. in-fol., est moins estimée : 20 fr. Rodriguez; 46 fr. Rætzel.

On a du même auteur :

ILLUSTRACIONES genealogicas de los catholicos Reyes de las Españas, y de los christianiss. de Francia, y de los Emperadores de Constantinopla, hasta el Rey D. Felipe II y sus hijos. *Madrid, L. Sanchez*, 1596, in-fol. [à côté de 23023]

Rare, mais non terminé (Antonio, *Biblioth. nov.*, II).

GARIDEL (*Pierre*). Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans plusieurs autres endroits de la Provence. *Aix*, 1715, in-fol. fig. 15 à 20 fr. [5081]

Vend. en *mar. r.* 34 fr. de Jussieu, et avec fig. color. 100 fr. *m. r.* La Valliere.

Les exempl. dont le titre porte : *Aix*, 1719, ou *Paris, Osmont*, 1723, sont de la même édition. Les planches, au nombre de cent, non compris le frontispice, sont irrégulièrement chiffrées.

GARIEL (*Pierre*). Idée de la ville de Montpellier, recherchée et présentée aux honnêtes gens. *Montpellier, Dan. Pech*, 1665, in-fol. [24761]

Cet ouvrage, assez recherché et dont les exempl. sont rares, est divisé en quatre parties séparées. La première, précédée de 4 ff. pour le titre, l'épître dédicat. et le portr. de l'auteur, a 263 pp.; la seconde en a 156; la troisième commence à la p. 75 et continue jusqu'à la p. 296; la quatrième est de 191 pp. La lacune qui existe dans tous les exemplaires de la troisième partie est attribuée à un incendie qui aurait même détruit un certain nombre d'exemplaires de l'ouvrage entier. Vend. beaux exemplaires en *mar.* 49 fr. Gaignat; 31 fr. La Valliere; 61 fr. Mac-Carthy.

— Series præsulum Magalonensium et Monspeliensium... ab anno 451 ad ann. 1665. *Tholosæ*, 1665, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [24766]

Seconde édition, plus complète que celle de 1652. L'ouvrage contient un grand nombre d'actes curieux, dont une partie est relative aux rois de Majorque, d'Aragon et des Goths. C'est à tort que le P. Sotuel l'attribue au P. Bonnefoy, jésuite.

Voici deux autres écrits du P. Gariel, qui sont peu communs :

LES GOUVERNEURS anciens et modernes de la Gaule narbonaise, ou de la province de Languedoc, depuis les Romains jusqu'à nous. *Montpellier, Pech*, 1645 et aussi 1669, in-4.

EPITOME rerum in inferiore Occitania pro religione gestarum, ab excessu Henrici quarti regis, sive anno 1610 ad annum 1657. *Monspel.*, 1665, in-4. Attribué faussement au P. Bonnefoy.

GARIMBERTO. Les problemes de Iérome Garimbert, traduitz du tuscan en francoys par Jean Louueau. *Lyon, Guill. Rouille*, 1559, pet. in-8. 10 à 15 fr. [17964]

Dissertations singulières, dont le texte original a paru sous ce titre :

PROBLEMI naturali e morali. *Venet., Valgrisio*, 1549, et *Venet., Giolito*, 1552, pet. in-8.

— IL CAPITANO generale di G. Garimberto, nuevamente mandato in luce. *Venetia, Giordano Ziletti*, 1556 (aussi 1557), in-8., en *m. r.* 17 sh. Libri.

— Conceptions très excellentes de Hier. Garimbert et autres autheurs de nostre temps, mises par lieu-communs pour escrire et discourir familièrement avec toutes personnes, par R. M. R. I. *Paris, A. L'Angelier*, 1598, pet. in-12. [18524]

10 fr. *m. r.* Courtois.

Traduction du livre italien intitulé :

CONCETTI di Girolamo Garimberto, ed altri autori, raccolti da lui per scrivere e ragionare famigliarmente. *Venezia, Giolito*, 1551, overo 1563, pet. in-8.; aussi *Venezia, Dusinelli*, 1591, in-8.

GARIN. Li romans de Garin le Loherain, publié pour la première fois et précédé de l'examen du système de M. Fauriel

---

Gariel (*H.*). Delphinalia, 24848.

EFERUS - Recherches & Classification -

sur les romans carlovingiens, par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1833-35, 2 vol. in-12, avec fac-simile. [13195]

Tiré à 400 exempl. (18 fr.), plus 20 en pap. vél.

ANALYSE critique et littéraire du roman de Garin le Loherain, précédée de quelques observations sur l'origine des romans de chevalerie, par Le Roux de Lincy. *Paris, Techener*, 1835, in-12 de 96 pp. (tiré à petit nombre).

LA MORT de Bégon de Belin, épisode extrait et traduit du roman de Garin de Loherain, par M. Ed. Le Glay. *Valenciennes, impr. de Prignet*, 1835, in-8. de 48 pp., tiré à 50 exempl.

LA MORT de Garin le Loherain, poëme du XIIe siècle, publié d'après douze manuscrits par Edélestand du Méril. *Paris, Franck*, 1846, in-12.

Tiré à 400 exempl. 6 fr. — Pap. de Holl. 15 fr.

GARIN. Voyez GUERIN.

GARISENDI (*Gratii* Lodii) Indices in Homeri poemata. *Bononiæ, Rossius*, 1597, in-8. [13222]

Ce volume est rare, et comme il contient une lettre d'Alde le jeune (écrite en février 1597, l'année même de sa mort), on le réunit à la collection aldine: 1 liv. 4 sh. Butler.

GARLANDIA (*Joannes* de). Synonyma cum expositione Galfridi anglici. De recenti tam in versibus quam in sententiis orthographia; atque diligentissime Parisii correcta et impressa. — *Impressa in alma parisien. Vniuersitate per me Vvolfgangum Hopyl impensis mĝri Nicolai comitis in londino supra cimiterium sancti Pauli in intersignio sancti Nicolai commorantis anno salutis* XCIIII. *post millenum quadringentenum nouembris vero die tertia et vigesima* M. NICOLAS LE CONTE. *confido in domino*, in-4. goth. [1822]

Cet ouvrage métrique, aujourd'hui entièrement oublié, a été autrefois d'un grand usage pour l'enseignement de la langue latine, dans une partie de l'Europe et principalement en Angleterre. Il a été fréquemment imprimé à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe. La plus ancienne édition avec date connue est celle de *Reütlingen*, 1487, in-4. goth. de 90 ff. (Hain, 7472). L'édition de 1494, dont nous venons de rapporter le titre tel que nous l'ont donné Maittaire, et après lui Panzer et Hain, a cela de remarquable qu'elle a été impr. à Paris pour un libraire de Londres, auquel presque tous les exemplaires ont dû être envoyés : elle n'est pourtant portée qu'à 8 sh. 6 d. dans la *Biblioth. heber.*, part. X, n° 1428. Celle de Londres, par *Richard Pynson*, 1496, in-4. goth., est beaucoup plus précieuse, puisqu'elle a été payée jusqu'à 21 liv. sterl. dans une vente faite à Londres (*Biblioth. grenvil.*, I, p. 267).

Pour les autres éditions, tant des *Synonyma* que des *Æquivoca*, de Garlande, qui ont été imprimées à Londres, par *Richard Pynson*, ou par *Wynkyn de Worde*, consultez les *Typogr. antiquities*, édit. de Dibdin, II, 96-98 et 406-408; et pour les édit. impr. hors de l'Angleterre, les tables de Panzer, et le *Repertorium* d'Hain au mot GARLANDIA. Panzer n'a pas fait mention d'une édit. des *Synonyma*, impr. à Anvers, en 1507, in-4., *impensis Judoci pelgrim et Henrici Jacobi*, et qui se vendait à Londres, *apud bibliopolas in cimiterio Sancti Pauli* (Biblioth. grenvil., I, p. 267).

— Johannis de Garlandia Cornutus, s. antiqua distigia per Johannem Drolshagen. Ottonis de Lunenborch Cornutus novus per eundem Drolshagen lectorem loci sexti Zwollensis studii. 1481, in-4. [13096]

Les distiques moraux, impr. dans ce livre sous le titre de *Cornutus antiquus*, se trouvent quelquefois dans les manuscrits, soit sous celui de *Distichium*, soit sous celui de *Scholarium morale*. L'édition de 1481, quoiqu'elle soit rare, n'est portée qu'à 4 sh. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 2857. Celle d'Haguenau, *per Henricũ Gran*, 1488, in-4. goth., qui a 1 f. non chiffré, 57 ff. chiffrés et 6 non chiffrés pour la table, est la plus ancienne production des presses de cette ville. Hain cite une autre édition d'Haguenau, *per Henricũ Gran*, 1489, in-4., avec le même nombre de feuillets.

N'oublions pas un petit dictionnaire latin de notre Garlande, qui a été inséré dans le volume in-4. des *Documents histor.*, publié par M. Geraud à Paris, en 1837, sous le titre de *Paris sous Philippe le Bel* (p. 580 à 612), et qui, à ce qu'indique une note écrite sur la garde du manuscrit suivi par l'éditeur, aurait déjà été imprimé à Caen, sous la date du 12 janvier 1508. A l'article *Auctores octo*, nous avons cité des éditions de plusieurs opuscules attribués au même auteur, également impr. à Caen en 1508 et ann. suiv. Peut-être le petit *Dictionarius*, dont il s'agit fait-il partie d'un de ces opuscules?

On a attribué à J. de Garlande le *Facetus*, le *Floretus* et même le *De contemptu mundi*, trois ouvrages en vers du même genre que le précédent, et qui ont été souvent réimprimés, soit séparément (voy. FACETUS et FLORETUS), soit dans le recueil intitulé *Auctores octo* (voy. AUCTORES).

On a du même auteur un poëme latin sur les mystères de l'Eglise, impr. pour la première fois par M. Otto dans ses *Commentarii in codices bibliothecæ academiæ gissensis*, Gissæ, 1842, in-4., et aussi un poëme latin, en huit livres, sur les Triumphes de l'Eglise. On en a donné l'analyse dans le 22e vol. de l'*Hist. littér. de la France*, page 79 et suiv., d'après une copie d'un manuscrit inédit du Musée britannique.

— Multorum vocabulorum equivocorum interpretatio. *Londini, Wynkyn de Worde*, 1499, in-4.

Réimpr. par le même imprimeur en 1505, en 1510 et en 1514, in-4. Cette dernière édit., réunie aux *Synonyma* ci-dessus, sous la même date, 3 liv. sterl. vente Gordonstoun.

— Libellus de verborum compositis. *Rothomagi, in officina Laurentii Hostingue et Jameti Loys* (absque anno), pet. in-4. goth.

Livre porté sous ce titre et à 65 fr. sous le n° 192 du catalogue d'un choix de livres anciens (de M. Leprevost), Paris, décembre 1827. Il n'en est pas fait mention par Panzer, qui pourtant décrit plusieurs autres ouvrages latins de Jean de Garlande, impr. à la fin du XVe et au commencement du XVIe siècle. On sait que Laur. Hostingue et Jamet Loys ont exercé ensemble à Rouen un peu avant 1510, époque à laquelle nous trouvons Hostingue établi à Caen.

Jean de Garlande (ou selon quelques manuscrits Gallrande), grammairien, lexicographe, et plutôt versificateur fécond que véritablement poëte, vivait vers le milieu du XIIIe siècle et non dans la seconde moitié du XIe, comme l'ont dit D. Rivet et d'autres savants après lui. Deux vers de son poëme *De triumphis Ecclesiæ*, qu'on peut lire à la page 370 du 21e vol. de l'*Hist. litt. de la France*, nous apprennent qu'il était né en Angleterre, mais qu'il préférait à sa patrie la France qui l'avait nourri. Indépendamment des ouvrages déjà cités, notre auteur en a

EFERUS - Recherches & Classification -

composé d'autres dont on trouvera la nomenclature et l'analyse dans l'*Histoire littéraire de la France*, VIII, 83-98; XXI, 369-72; XXII, 11-13 et 77-103. — Voy. COMPENDIUM totius grammaticæ.

GARNETT (*Th.*). Observations on a tour through the Highland and parts of western isles of Scotland, particularly Staffa and Icolmkill : to which are added a description of the falls of the Clyde, etc. *London,* 1800, 2 vol. in-4. fig. : 30 à 40 fr. [20348]

Ouvrage médiocre, mais décoré de 52 pl. à l'aquatinta, d'après les dessins de W.-H. Watts.

GARNIER de Pont-Sainte-Maxence. La vie de saint Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poëte du XIIe siècle; publiée et précédée d'une introduction par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8. de LVII et 228 pp. 6 fr. — Pap. vergé, 9 fr. [13198]

Tiré à 350 exempl. dont 50 sur pap. vergé.

GARNIER (*Jean*). Briefve et claire confession de la foy chrestienne, contenant cent articles, selon l'ordre du symbole des apostres, faicte et déclairée lan 1549 par Jean Garnier. (*sans lieu d'impression*), 1552, pet. in-8. de 7 ff. prélim. et 89 pp. [1933]

Écrit d'un ministre de l'Église réformée de Strasbourg. 10 fr. 50 c. Monmerqué.

LA MEME Brefve et claire confession... (*Strasbourg*), *de l'imprimerie de Jacques Poullain et Ant. Rebul*, 1558, in-16. 14 fr. Bearzi.

Il en existe une traduction anglaise sous ce titre : *A briefe and plaine confession of the christian faithe*, par Nic. Malbie, *London, John Kynston*, 1562, in-8. D'après ce titre, le texte original aurait d'abord été publié à Strasbourg, en 1549. Du Verdier en cite une édition de *Strasbourg, par Jacq. Poullain et René Houldouyn*, 1555, in-8.

GARNIER (*Jo.*). Institutio gallicæ linguæ, in usum juventutis Germaniæ, authore Joan. Garnerio. *Genevæ, apud J. Crispinum,* 1558, pet. in-8. 6 à 9 fr. [10941]

40 fr. *m. v.* Giraud.

Probablement l'auteur de cette grammaire est le même que le ministre ci-dessus.

GARNIER (*Robert*). Ses tragédies. *Paris, Mamert Patisson,* 1585, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 332 ff. de texte. [16305]

Une des éditions les plus belles et les plus recherchées que l'on ait de ce poëte : vend. en *mar. r.* 11 fr. Méon; 25 fr. Duriez; 30 fr. de Soleinne.

Voici quelques détails sur les différentes éditions de ce théâtre : les pièces qui le composent parurent d'abord séparément, de 1568 à 1583; les six premières, de format pet. in-8., savoir :

PORCIE, tragedie françoise, représentant la cruelle et sanglante saison de guerres civiles de Rome : propre et convenable pour y voir depeincte la calamité de ce temps par R. Garnier, fertenois. *Paris, Robert Estienne,* 1568; 36 ff., sign. A—I.

Réimpr. chez le même *Estienne*, en 1574; 4 ff. prélim. et 32 ff. chiffrés.

HYPPOLYTE, tragedie. *Paris, R. Estienne,* 1573; 52 ff. chiffrés, y compris les préliminaires.

CORNELIE, tragedie. *Paris, Rob. Estienne,* 1574; 40 ff. 30 fr. *mar. r.* Solar.

MARC ANTOINE. *Paris, Mamert Patisson,* 1578; 39 ff.

LA TROADE. *Paris, Mamert Patisson*, 1579; 4 ff. et 43 pp.

ANTIGONE ou la Piété, tragedie. *Paris, Mamert Patisson*, 1579 (manquait à M. de Soleinne).

Mamert Patisson donna, en 1580, une édition pet. in-12 des six premières pièces, laquelle contient 4 ff. prélim., 206 ff. chiffrés, et *Antigone*, 51 ff. Ni *Bradamante* ni *Les Juives* ne s'y trouvent, à moins qu'on ne les ait réunies après coup à l'exemplaire. Deux ans plus tard, le même imprimeur fit paraître une autre édition pet. in-12 de 302 ff. chiffrés, commençant par *Bradamante*, mais sans *Les Juives*. On ne trouve point dans ces deux éditions la dédicace en prose et l'épître en vers au roi de France et de Pologne, qui sont dans toutes les autres. Ayant vu autrefois un exemplaire de l'édition de 1580, avec un titre daté de 1582, j'en avais conclu mal à propos que ces deux dates se rapportaient à une même édit. dont on avait seulement rafraîchi le titre.

Les autres réimpr. de ce théâtre (en pet. in-12, ou en in-16) ont paru dans l'ordre suivant :

— *Tolose, P. Jagourt*, 1588, pet. in-12 de 662 pp., bien imprimée et fort rare. Un exempl. rel. en *mar. v. doublé de mar. r.* et d'une grande beauté, a été successivement vendu 50 fr. By, et 100 fr. Labédoy...; 80 fr. de Soleinne.

— *Lyon, Paul Frellon et Abr. Cloquemin*, 1592.

— *Anvers, Th. Ruault*, 1592, in-16, assez jolie, avec des signat. de A—xxiiij; mais dont les pages ne sont pas chiffrées. A la fin se lit un *avis*, en vers, sur *les tragédies de R. Garnier, par E. G. seigneur de Terneuf*, morceau qui, je le crois, n'est que dans cette édition et dans celle de Saumur, 1602. Celle d'Anvers a été vend. 9 fr. Thierry.

— *Lyon, Paul Frellon et Abr. Cloquemin*, 1595.

— *Rouen, Du Petit Val*, aussi *Thomas Mallard*, 1596, 646 pp. 60 fr. *mar. r.* par Trautz, Solar.

— *Lyon, Jean Pillehotte*, 1597, où se trouve le Tombeau de Ronsard.

— *Nyort, Th. Porteau*, 1598. Vend. 30 fr. Auger; 43 fr. *mar. bl.* Gancia.

C'est probablement l'édition citée par Beauchamps, sous la date de 1589.

— *Paris, Ve Gabriel Buon*, ou *Abel L'Angelier*, 1599. 40 fr. 50 c. *mar. bl.* Nodier.

— *Paris, Pierre Bertault*, 1599; 620 pp.

— *Rouen, Raph. Du Petit Val*, 1599.

— *Lyon, chez les héritiers de Rigaud*, 1600. Un exempl. *m. r.* par Derome, 48 fr. Lienard.

— *Saumur, Th. Porteau*, 1602, qui a 10 ff. prélim. et 281 ff. chiffrés. 22 fr. 50 c. de Soleinne.

— *Lyon, Abr. Cloquemin*, 1601 et aussi 1602.

— *Rouen, Théodore Reinsart*, 1604; 646 pp., titre gravé.

On cite encore une édition de *Rouen, Raph. Du Petit Val*, 1604, pet. in-12 de 608 pp. chiffrées et 6 non chiffrées, la seule à la fin de laquelle se trouverait le *Tombeau de messire Des Portes, abbé de Tyron*, par Garnier.

— *Rouen, Raph. Du Petit Val*, 1605 (*mar. bl.* 38 fr. Nodier). Deux éditions sous la même date, l'une de 646 pp., l'autre de 648. Les 8 dernières pages de la première contiennent une élégie sur le *Trépas de Pierre Ronsard, par Rob. Garnier*, morceau qui est aussi dans l'édition de 1616, mais que j'ai vaine-

---

Garnaud (*A.*). Architecture chrétienne, 9787.
Garneau (*F.-X.*). Histoire du Canada, 28512.
Garner (*J.*). Dictionnaire anglais, 11330.
Garnier (l'abbé). Origine du gouvernement, 24035.
Garnier (*Germ.*). Histoire de la monnaie, 29064. — Valeur des monnaies, 29067. — Observations, 29069.

EFERUS - Recherches & Classification -

ment cherché dans les éditions antérieures à 1605, et dans plusieurs d'une date postérieure à 1616.

— *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1606, en 332 ff.

— *Paris, Abr. Lefevre*, ou *Cath. Nyverd*, 1607. Peut-être est-ce la même que celle de *Paris, J. Fuzy*, 1607, qui a 648 pp. 25 fr. *m. r.* de Soleinne.

— *Paris, Nic. Lecuyer*, 1608.

Une édition de *Lyon, François Arnoullet*, 1608, pet. in-12 ou in-16 de 352 ff. chiffrés, dont le dernier est mal chiffré 332 (chez M. Hubault, à Marseille).

— *Rouen, Thomas Doré*, ou *Rob. de Rouves*, ou *Raph. Du Petit Val*, 1609, en 600 pp. (ce seraient trois édit. sous la même date). Une autre de *Rouen, chez Théod. Reinsard*, 1609, pet. in-12 de 546 pp. chiffrées, en lettres ital. avec les prélim. en lettres rondes, est décrite dans le *Bulletin du Bibliophile*, VIIe série, page 991, d'après l'exemplaire conservé dans la bibliothèque du Mans.

— *Rouen, Adrian Ouyn*, ou *Pierre l'Oyselet*, 1611.

— *Rouen, Rob. de Rouves*, 1612.

— *Rouen, Raph. Du Petit Val*, 1616, en 646 pp.

— *Lyon, Claude Morillon*, 1617, en 704 pp.

— *Rouen, Julien Courant*, ou *Pierre l'Oyselet*, ou *Jean Boulley*, ou *Rob. de Rouves*, ou *Adr. Morront*, ou *Guill. de La Haye*, 1618 (ce qui fait six éditions ou tout au moins six titres différents sous la même date), en 600 pp.

— *Rouen, Corneille Piterson*, 1619.

— *Paris, Est. Vallet*, sans date. Édition peut-être antérieure à 1600, Est. Vallet ayant commencé à exercer dès l'année 1588.

— *Paris, Mathieu Guillemot*, sans date, en 332 ff., plus un frontispice gravé.

— ANTONIUS, a tragedie written in french by R. Garnier, with a discourse of life and death, written in french by Mary Herbert, countess of Pembroke. *Lond.*, 1592, in-4. Vend. 8 liv. 12 sh. vente Rhodes; 4 liv. 10 sh. Roxburghe.

Une autre édition de la trad. anglaise de cette pièce, *Lond., W. Ponsonby*, 1595, in-16 de 110 pp. 5 liv. 10 sh. Roxburghe; 8 liv. 10 sh. 6 d. Bindley.

— CORNELIA, translated by T. Kidd. *Lond.*, 1594, in-4. Vend. 1 liv. 9 sh. Roxburghe; 4 liv. Rhodes.

Il y a une autre édition de *Lond.*, 1595, in-4.

— Hymne de la monarchie à G. Du Faur seigneur de Pibrac, advocat du roy au parlement de Paris, par R. Garnier Fertenoys. *Paris, Gabriel Buon*, 1567, in-4. de 12 ff. [13814]

Premier ouvrage de l'auteur; je ne sache pas qu'il ait été réimprimé dans ses œuvres.

GARNIER (*Claude*). L'Amour victorieux de Claude Garnier, gentilhomme parisien; plus quelques poézies tirées des OEuvres de l'autheur. *Paris, Gilles Corrozet* ou *Gilles Robinot*, 1609, pet. in-12. [13931]

18 fr. *mar. r.* Baudelocque.

Parmi les poésies qui sont placées dans ce volume à la suite de l'*Amour victorieux*, se trouve une églogue pastorale sur la naissance du Dauphin, etc., déjà imprimée dans le volume intitulé :

LES ROYALES couches sur les naissances de Monsieur le Dauphin et de Madame, composées en vers françois par Claude Garnier. *Paris, Abel l'Angelier*, 1604, in-8. de 10 ff. et 226 pp. Vend. 16 fr. 50 c. de Soleinne, et en *mar. bl.* par Capé, 168 fr. Solar.

Goujet (XIV, p. 244), qui a donné l'analyse du recueil impr. en 1609, parle d'un *livre fait à la suite de la Franciade de Ronsard*, par Cl. Garnier, mais qui, selon lui, n'aurait pas paru; cependant ce poëme, impr. à Paris en 1604, pet. in-8., est porté dans le catal. de la Biblioth. du roi, Y, 4869.

Autres opuscules de Claude Garnier.

CHANT pastoral sur le trépas de feu Mgr le Chevalier de Guyse (à quatre personnages, avec un chœur des Nymphes). *Paris, Cl. Percheron*, 1615, in-8.

TOMBEAU de très haut... prince Henry le Grand... dédié au roy. *Paris, Jean Libert*, 1610, pet. in-8. de 40 pp.

MAUSOLÉE du grand roy Henry IV, dédié au treschretien Louis XIII, par Cl. Garnier. *Paris, Jean de Bourdeaulx*, 1611, pet. in-8. de 70 pp.

LA MUSE infortunée contre les froids amis du temps. (*sans lieu d'impression*), 1624, in-8.

Cette pièce, qui porte le nom de Garnier, est réimpr. dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, II, p. 247. Si elle est de notre Claude Garnier, ainsi que le *Panégyrique sur la promotion de monseigneur le président Seguier, par Garnier*, Paris, 1633, in-8., c'est que ce poëte aurait survécu de dix-sept ans à l'année 1616, qu'on disait être celle de sa mort.

GARNIER (*Sébast.*). Les trois premiers livres de la Loyssée, contenant le voyage de Sainct Loys, roy de France, pour aller en Egypte contre les Sarrazins, son embarquement et son arrivée en l'Isle de Cypre, et adventures surprenantes. *Bloys, Ve Gomet*, 1593, in-4. [13902]

Ce poëme, quoique inachevé, mérite d'être conservé à cause du sujet.

L'auteur a écrit un autre poëme intitulé *La Henriade*, et qu'il avait divisé en 16 livres. Il n'en a publié que les deux premiers (en 1594), et les huit derniers (en 1593), *Bloys, Ve Gomet*, in-4. Les autres livres sont restés en manuscrit.

Les éditions que nous venons de citer sont rares, mais les ouvrages qu'elles contiennent ont été réimpr. à *Paris, Musier*, 1770, in-8. [14119]

GARNIER (*Phil.*), aurelianensis. Præcepta gallici sermonis. *Aureliæ, Joannes Nyon*, 1621, in-12. [10947]

Cette grammaire, écrite pour l'instruction d'un étranger, a été réimpr. plusieurs fois en Allemagne et en Hollande, ainsi que les autres ouvrages du même auteur, savoir :

THESAURUS adagiorum gallico-latinorum collectus a Phil. Garnerio, *Francofurti, Dom. Custos*, 1612, in-12.

GEMMULÆ gallicæ linguæ, latine et germanice ita adornatæ, ut exinde jucundo labore lingua gallica addisci queat : accessit ad hanc editionem nova genuini idiomatis italici versio, studio L. Donati, *Francofurti, Hæredes Laz. Zetzneri*, 1644, in-8.

Imprimé d'abord en 1625, en latin, en français et en

Garnier. Algèbre, 7884. — Calcul différentiel, 7893. — Géométrie, 7937. — Statique, 8090.

Garnier (*F.*). Puits artésiens, 8149.

Garnier (*A.*). Psychologie, 7003. — Facultés de l'âme, 3612.

Garnier (*D.*). Introduction à l'histoire de Picardie, 24220.

Garnier (*Jos.*). Éléments d'économie politique, 4038.

Garnier (*M.-D.*). Répertoire de l'enregistrement, 2934.

EFERUS - Recherches & Classification -

allemand seulement, et plus tard en quatre langues, y compris l'italien, à *Amsterdam, L. Elzevier*, 1656, in-8.; aussi sans le latin et sous ce titre français :

DIALOGUES en quatre langues, françoise, espagnole, italienne, par Garnier francois, Fernandes espagnol, et Donati italien. *Amsterdam, L. Elzevier*, 1656, in-8. Enfin en cinq langues, y compris le latin, reveus et augmentez par Philemon Fabri, parisien, *Strasbourg, les héritiers d'Eberard Zetzner*, 1659, in-8.

GARNIER (*Jean-Jacq.*). Figures de l'histoire de France, dessinées par Moreau le jeune, et gravées par Le Bas, avec des explications par l'abbé Garnier. *Paris*, 1785, gr. in-4. [23260]

Collection de 164 pl. qui ne va que jusqu'à l'année 1356; elle a paru en 16 livrais. : 60 fr. et plus cher avant la lettre. Dans le nombre de ces pl. sont comprises 4 cartes. On y réunit quelquefois 36 pl. d'une suite du même genre commencée par Le Bas, en 1778, d'après les dessins de Lépicié et de Monnet, et qui ont été supprimées et remplacées par de nouvelles planches d'après Moreau. Ces pl. faisaient partie de l'exemplaire vendu 54 fr. Duriez, et d'un autre, avec les épreuves avant la lettre, vendu 175 fr. Morel-Vindé, et d'un troisième, vendu 82 fr. Renouard. A ces exemplaires était aussi réuni le *Discours sur l'histoire de France par M**** (*Ant. Dingé*). Paris, imprimerie de Monsieur, 1790, gr. in-4. pap. vél. Ouvrage non terminé.

Si l'on devait s'en rapporter au témoignage de M. Villenave (*Biogr. univers.*, LXII, page 487), Dingé serait le véritable auteur du texte succinct qui accompagne les figures de Moreau, et qui porte le nom de Garnier.

Il s'est répandu dans le commerce, il y a quelques années, un certain nombre d'exempl. des figures de l'Histoire de France, tirées sans soin, sur du papier petit et mince, et par conséquent très-faciles à distinguer des anciens exempl. qui sont sur beau papier.

— 121 dessins originaux de ce recueil, avec leurs gravures tirées sur papier de Chine, 471 fr. Lamy. La même suite de dessins complétée et portée à *cent soixante-trois* pièces, y compris deux cotées 165 et 166, qui n'ont pas été gravées, le tout accompagné de gravures tirées sur pap. de Chine, formant 4 vol. in-fol., avec des titres imprimés à part : 995 fr. Renouard.

— Origine du gouvernement, 24035.

GARON (*François*). Vocabulaire de cinq langues (latin, italien, françois, espagnol, allemand). *Lyon, par Jacq. Moderne*, 1542, in-4. [10883]

Ce titre est rapporté ici d'après Du Verdier, I, 651. Le Nouveau Spon, à la p. 72, le donne en latin. — Voy. nos articles VOCABULARIUM et VOCABULISTA.

— Voyez VELLY.

GARON (*Louis*). Le Chasse-ennuy, ou l'honneste entretien des bonnes compagnies. *Lyon, Cl. Larjot*, 1628-31, 2 vol. in-12. [17858]

Ce livre est rarement complet, avec la seconde partie qui contient cinq centuries comme la première : c'est cette première seulement qui a été réimpr. à *Paris*, en 1633, 1641 et 1645, et à *Rouen*, en 1651 et 1662, in-12.

Un exemplaire des 2 vol., édition de Paris, 1641, et Lyon, 1631, a été vendu 39 fr. *mar. v.* Morel-Vindé. L'édition de *Rouen*, 1651, *mar. bl.* 1 liv. 6 sh. Hibbert.

Dans son *Trésor*, article CARON (*Lud.*), M. Graesse parle d'un livre allemand intitulé : *Exilium melancholiæ, das ist : Unlust Vertreiber... Strasb.*, 1643 (et de nouveau 1655 et 1669), in-8., avec frontispice. C'est un ouvrage tiré du *Chasse ennuy* de Garon.

Plusieurs autres ouvrages de Garon sont décrits dans l'article curieux que, dans ses *Variétés* (p. 81 et suiv.), M. Ant. Péricaud a consacré à cet auteur peu connu. — Voy. aussi COLLOQUE des trois suppots, et SPELTE.

GARRARD (*George*). A Description of the different varieties of Oxen, common in the british isles; embellished with engravings : being an accompaniment to a set of models of the improved breeds of cattle, executed by George Garrard upon an exact scale from nature. *London, for the author by J. Smeeton* (vers 1800), gr. in-fol. obl. pap. vél. [5696]

Ouvrage orné de 28 planches assez bien exécutées. 27 fr. Huzard.

GARRAULT (*Franç.*), sieur des Georges. Des mines d'argent trouvées en France, ouvrage et police d'icelles. *Paris, Dallier*, 1574, pet. in-8. [4715]

Le plus ancien traité qui ait paru en France sur cette matière. Du Verdier en cite une édition de *Paris, Roffet*, 1579, non moins rare que la première. L'ouvrage a été réimpr. dans le 1er vol. des *Anciens minéralogistes de la France*, publ. par Gobet, à Paris, 1779, in-8.

— Les recherches des monnoyes, poix (*sic*) et manières de nombrer des premières et plus renommées nations du monde. *Paris, Martin Le Jeune*, 1576, pet. in-8. [4129]

Réimpr. sous ce titre :

MÉMOIRES et recueils des nombres, poids, mesures et monnoies anciennes et modernes des nations plus renommées, rapport et conférence des unes aux autres, avec une réduction aux royales de France, qui sont en usage en la ville de Paris. *Paris, Jean Mettayer*, 1595, pet. in-8. : vol. peu commun. 30 fr. Leber, en 1860.

— Paradoxe sur le faict des monnoyes. *Paris, J. Dupuy*, 1578, pet. in-8. de 16 ff.

Cet opuscule est ordinairement réuni à un autre ouvrage du même auteur, également publié *chez J. Dupuy*, en 1578, sous ce titre :

RECUEIL des principaux advis donnez es assemblees faictes en l'abbaye St-Germain des prez sur le contenu des mémoires presentez à sa majesté portant l'establissement du compte par ecuz et suppression de celui par solz et livres, pet. in-8. de 20 ff.

Les deux pièces se trouvent quelquefois à la suite du Discours de Bodin, sur le même sujet (voy. BODIN).

GARRICK (*Dav.*). Private correspon-

Garnodier (l'abbé). Recherches archéologiques sur Saint-Romain de Lerp, 24863.

Garofula (*Aloys.*). Tabularium, 25844.

Garonne (*M.*). Histoire de Montpellier, 24764.

Garreau (l'abbé). Vie de la duchesse de Montmorency, 21962.

EFERUS - Recherches & Classification -

dence with the most celebrated persons of his time, now first published from the originals and illustrated with notes. *London*, 1831-32, 2 vol. gr. in-4. 1 liv. 1 sh. [18918]

GARRICK'S poetical works, with explanatory notes. *London*, 1785, 2 vol. in-12.

— THE DRAMATIC works. *London*, 1798, 3 vol. in-12. 15 à 18 fr. [16905]

Collection incomplète.

Th. Davies a donné des *Memoirs of the life of Dav. Garrick*, dont la meilleure édition est celle de *Lond.*, 1808, 2 vol. in-8., avec des notes par Etienne Jones, et le portrait de Garrick. Il existe une autre vie de ce grand acteur par Arth. Murphy, *Lond.*, 1801, 2 vol. in-8. portr. [30922]

GARRIDO de Villena. El verdadero successo de la famosa batalla de Roncesvalles, con la muerte de los doze pares de Francia, dirigida al... señor don Carlos de Austria, infante de los Españas, etc., por Francisco Garrido de Villena, caualiero de Valencia. *Fue impressa en la insigna y coronoda ciudad de Valencia, en casa de Joan Mey, flandro en el año* 1555, in-4. à 2 col. fig. sur bois. [15159]

Édition fort rare, la plus ancienne que l'on connaisse de ce poëme : elle a CLXXXVI feuillets, plus une feuille prélim. et un arbre généalogique de Charles-Quint et de Philippe, son fils, désigné comme roi d'Angleterre (*Bibliophile belge*, III, 1846, p. 258).

— EL VERDADERO successo de la famosa batalla di Roncesuallo, con la muerte de los doze pares de Francia. *Toledo*, 1583, in-4., fig. en bois.

Autre édition rare : 40 fr. Soubise ; 8 liv. 8 sh. Paris.

Un poëme espagnol, sous le même titre que celui-ci, se trouve dans la seconde partie de l'*Orlando furioso*, en vers castillans (voy. ARIOSTO).

Fr. Garrido a donné une traduction espagnole de l'*Orlando innamorato* (voy. BOIARDO).

GARROS (*Pey* De). Poesias gasconas de Pey de Garros, laytores, dedicadas a magnific e poderos princep lo princep de Navarra son seño. *Tolosa, per Jammes Colomes*, 1567, pet. in-4., sign. A—LIII. [14371]

Vend. (exemplaire de De Thou) 12 fr. Soubise, et 1 liv. 12 sh. Pâris ; autre, 13 flor. 50 c. Meerman ; 7 liv. 7 sh. Heber ; 50 fr. en 1837 ; 142 fr. *mar. v.* Solar. Nous citons dans notre tome 4e, à l'article PSALTERIUM, une traduction des psaumes en vers gascons, par le même Garros.

GARRUCCI (*Raffaele*). Vetri ornati di figure in oro trovati nei cimiteri dei Christiani primitivi di Roma. *Roma*, 1858, in-8. de XXIV et 112 pp., avec 43 pl. in-fol. 50 fr. [29556]

— Monumenta reipubl. Ligurum, 29274. — I Piombi antichi, 29870. — Graffite di Pompei, 29993.

GARSAULT (*Fr.-Ant.* de). Description, vertus et usages de 719 plantes et de 134 animaux, en 730 pl. grav. sur les dessins de Garsault, et rangées suivant l'ordre de la matière médicale de Geoffroy. *Paris*, 1767, 5 vol. gr. in-8. 20 à 25 fr. [7369]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1764, sous le titre de *Figures des plantes et animaux d'usage en médecine*, sans l'explication ; mais le texte fut publié séparément en 1 vol. intitulé : *Explication abrégée de 719 plantes, etc.*, Paris, 1765, et on l'intercala à chaque volume, dans l'édit. de 1767. Les plantes de Garsault se joignent au Dictionnaire raisonné de matière médicale, impr. en 1773 (et réimpr. en 1793), en 8 vol. in-8.

— Le parfait maréchal, 7725. — Anatomie du cheval, 7730. — Traité des voitures, 10274. — Guide du cavalier, 10349.

GARSIAS Matamorus (*Alphonsus*). Opera omnia, nunc primum in unum corpus coacta : accedit commentarius de vita et scriptis auctoris (a D. Franc. Cerda y Rico). *Matriti*, 1769, gr. in-4. [18994]

Savant philologue du XVIe siècle, dont les ouvrages de rhétorique et de critique avaient déjà été imprimés séparément à Valence et à Alcala, de 1539 à 1570 (consultez Antonio, *Biblioth. hisp. nova*, I, 25, et Sempere, article *Cerda*). Voici le titre de son principal écrit :

DE RATIONE dicendi libri duo, quibus accessere singulorum generum orationes. *Compluti, J. Brocarius*, 1548 (réimpr. en 1561), pet. in-8. [12055]

GARSIE (*Petri*) determinationes magistrales contra conclusiones apologales Joannis Pici Mirandulani concordie comitis. — *Impressum Rome per Eucharii Silber alias Franck. M. cccc. lxxxix. die xv. mensis Octobris*, pet. in-fol. goth. de 118 ff. à 42 lig. par page. [3439]

GART (*Thiebolt*). Joseph, ein schöne und fruchtbare comedy, auss heiligen Biblischer Schrifft... und durch Thiebolt Gart geordnet. — *Gedruckt zu Strasburg, bey Jac. Froelich*, 1546, pet. in-8., sign. A—H3 avec fig. en bois.

Pièce en vers : 36 fr. de Soleinne.

Voici le titre d'une autre pièce en vers allemands sur le même sujet :

EIN HÜPSCH nüwes spil von Josephen dem frommen jüngling | usz etlichen capitlen desz buchs der Eschopfften gezogen | insonders lustig und nutzlich zulesen. *Gedruckt Zürich by Augustin Friesz*, anno M.D.XLIX, pet. in-8. goth. signature A—M iii, fig. sur le titre.

Elle est en cinq actes, avec un prologue. En *mar. r.* 60 fr. Lair ; 59 fr. 50 c. de Soleinne.

GARYPUY. Carte du canal du Languedoc, avec celle des rivières, ruisseaux et rigoles qui y fournissent l'eau, exécutées en 1771 et 1774, par Garypuy (ou Garipuy), ingénieur en chef des états de la province. 23 feuilles grand-aigle. 20 à 24 fr. [19669]

GARZONI (*Tomaso*). L'Hospital des fols incurables, où sont déduictes de point en point toutes les folies et les maladies d'esprit, tant des hommes que des fem-

---

Garth (*S.*). The Dispensary, 15809.
Gary (l'abbé). Dictionnaire patois-français, 11054.
Garzoni (*P.*). Istoria di Venezia, 25458.

EFERUS - Recherches & Classification -

mes, tiré de l'italien et mis en nostre langue françoise par Fr. de Clarier, sieur de Longval. *Paris, François Julliot*, 1620, in-8. 6 à 9 fr. [17977]

Vend. en *mar.* 15 fr. 50 c. en 1825, et 20 fr. Nodier.

L'original italien, sous le titre de l'*Ospedale de' pazzi incurabili*, a été impr. à Venise, 1586 et 1588, in-4; il se trouve aussi dans les *Opere di Tomaso Garzoni*, Venetia, 1617, in-4., volume qui contient encore *La piazza universale di tutte le professioni del mondo* par le même Garzoni. Ce dernier ouvrage eut beaucoup de succès, car il s'en fit en peu de temps plusieurs éditions. Nous avons vu celles de Venise, 1585, 1587, 1588, 1596, 1616 (en *mar. r.* 23 fr. 50 c. Libri), 1638, etc., toutes de format in-4., qui, au reste, n'ont qu'une valeur très-médiocre, et il en est de même de la traduction lat., sous le titre d'*Emporium universale*, par Nic. Belli, *Francf.*, 1614, in-4.

— THÉATRE des divers cerveaux du monde, auquel tiennent place toutes les manières d'esprits et d'humeurs des hommes, tant louables que vicieuses, déduites par discours, doctes et agréables, trad. de l'italien (de Garzoni) par G. C. D. T. (Gabr. Chappuis de Tours). *Paris, Le Mangnier*, ou *Jean Heusé*, 1586, in-16. 6 à 12 fr. [17978]

L'original italien intitulé *Teatro de' varj e diversi cervelli mondani* a été impr. à Venise, 1583 et 1585, etc., in-4.

— IL ADMIRABILE cornucopia consolatorio de Th. Garzoni da Bagnascavello discorso, novo, vago e dotto ne più dato in luce. *Bologna, gli heredi di Giov. Rossi*, 1601, pet. in-8. [17979]

Facétie à la louange des cornes, pour la consolation d'un ami dont la femme lui était infidèle.

GARZONI (*Maurizio*). Grammatica e vocabolario della lingua kurda. *Romæ, typ. e prop. fide*, 1787, in-8. de 288 pp. [11680]

Ouvrage à l'usage des missionnaires : vend. 7 fr. Villoison; 4 fr. 60 c. Langlès.

GASCOIGNE (*George*). The whole woorkes. *London, Abell Ieffes*, 1587, in-4. [15756]

Troisième édition de ce poëte : elle est devenue rare et se paye en Angleterre de 10 à 15 liv. — La première édition a pour titre : *A hundreth sundrie flowres bounde up in one small poesie*, London, Rich. Smith (1572), in-4. de 454 pp., goth. Elle vaut de 4 à 6 liv. au moins, et a été vendue jusqu'à 14 liv. Heber. La seconde édition, *corrected, perfected and augmented by the author*, 1575, London, Rich. Smith, in-4. de 502 pp., a la même valeur à peu près, 12 liv. Heber. On y réunit ordinairement : *The Steele glas, a satyre, with the complaint of Philomene, printed for R. Smith* (1576), in-4. de 132 pp.

— The princelye pleasures at the courte at Kenelworth. *London, Rich. Johnes*, 1576, in-8. goth.

Porté à 25 liv. dans la *Biblioth. poetica.*

Réimprimé avec une préface et des notes, *Lond.*, 1821, in-8., avec portr., tiré à 100 exemplaires.

Une grande partie des poésies de Gascoigne ont été réimpr. dans la Collection des poëtes anglais publiée par Chalmers. N'oublions pas de citer *Geor. Whetstone's metrical life of G. Gascoigne*, Bristol, 1815, in-4., tiré à 100 exemplaires.

GASPARA (Madona). Voy. STAMPA.

GASPARINUS pergamensis [Barzizius bergomensis]. Gasparini pergamensis clarissimi oratoris epistolæ liber fœliciter incipit. (*absque nota*), in-4. [18720]

Édition très-rare, imprimée à Paris, vers 1470, et, selon toute apparence, la première production de la typographie de cette ville. Le volume, composé de 118 ff. non chiffrés, à 22 lig. par page, commence par une épître de Guil. Fichet à Jean de La Pierre (*Lapidanus*), prieur de Sorbonne, qui occupe le premier f. et il finit au recto du dernier par ces mots : *Fœlix Epl'a Gasparini finis*, suivis de huit vers latins, dont voici les quatre derniers :

Primos ecce libros, quos hæc industria finxit
Francorum in terris, ædibus atque tuis.
Michael Vdalricus, Martinusq; magistri
Hos impresserunt : ac facient alios.

Vend. en *m. r.* 50 fr. Gaignat; 89 flor. Crevenna; 80 fr. Mac-Carthy; 112 fr. en 1825; 520 fr. *mar. r.* Libri; 400 fr. Barrois, en 1855, et *piqué des vers*, 100 fr. Le Prévost, en 1857. Dans l'exempl. de M. Libri, le sommaire servant de titre, au haut du second feuillet, était tiré en rouge : il est en noir dans d'autres exemplaires.

Un fort bon fac-simile de la prem. page de cette édition se trouve dans le *Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, par M. A. Taillandier*, Paris, 1837, gr. in-8.

C'est d'après cette édition de Paris qu'a été fait l'in-fol. impr. sans lieu ni date avec les caractères romains de Jean de Westphalie à Louvain, laquelle a 53 ff. non chiffrés, à 31 lig. par page, avec des sign. à la marge latérale, et commence également par l'épître de Fichet. Vend. en *mar. r.* 30 fr. Ch. Giraud; 45 fr., malgré quelques piqûres, 2e vente Quatremère.

Les lettres de Gasparino Barziza méritent d'être conservées à cause de leur belle latinité. Outre les deux éditions que nous venons de citer, il en a paru plusieurs à la fin du XVe siècle et depuis (voir Hain, nos 2669 et suiv.); mais toutes ces éditions, bien que rares, n'ont que peu de valeur dans le commerce; elles ont d'ailleurs été effacées, sous le rapport littéraire, par celle qui fait partie du recueil intitulé :

GASPARINI BARZIZII Bergomatis et Guiniforti filii opera quorum pleraque ex mss. codicibus nunc primum in lucem eruta recensuit, ac edidit Jos.-Alex. Furiettus. *Romæ, Jo.-Mar. Salvioni*, 1723, 2 part. en 1 vol. in-4. de 336 et 184 pp. [18943]

Le traité *De eloquentia* du même auteur a été impr. à Turin, en 1480, in-fol., avec *Stephani Flisci synonyma* (voy. FLISCUS).

— Gasparini pergamensis orthographiæ liber feliciter incipit. (*absque nota*), in-4. [10821]

Édition impr. avec les mêmes caractères que les *Epistolæ* décrites au commencement de cet article, et probablement dans le même temps; on lit à la fin de l'ouvrage : *Orthographiæ Gasparini secunda pars fœliciter finit.* Vient ensuite un petit traité de *Guarinus veronensis* intitulé : *De diphthongis libellus*, de 9 ff. seulement, terminé par le mot FINIS.

GASS (*Patr.*). Voy. LEWIS.

Gaschon (*J.-B.*). Code des aubains, 2394.
Gaspar da Madre de Deos (*Fr.*). Memorias, 28665.

Gaspard (*B.*). Histoire de Gigny, 24584.
Gasparin (*Aug.* de). Histoire d'Orange, 24839.
Gasparin (*Adr.-Ét.-Pierre* comte de). Cours d'agriculture, 6293.
Gasparin (la comtesse Agénor de). Le Mariage au point de vue chrétien, 3866.

EFERUS - Recherches & Classification -

GASSAR (*Achyle*), ou Achilles Pirminus Gassarus. Brief recueil de toutes chroniques, quant aux illustres et plus notables personnages, faites et advenues depuis le commencement du monde jusqu'au temps present... avec le catalogue de tous les empereurs et papes romains... (traduit du latin). *Anvers, Martin Lempereur*, 1534, pet. in-8. goth. de 88 ff. sign. A—L. [21290]

Vend. 8 fr. 50 c. Revoil, 21 fr. *mar.* Veinant.

Cette traduction est beaucoup plus rare que l'original latin intitulé : *Historiarum et chronicorum mundi Epitome*, et dont les bibliographes citent cinq éditions différentes, de format in-8. : — 1° *Basileæ*, 1532. — 2° *Recens recognitus, emaculatus, auctus, locupletatus*, Venetiis, per Jo.-Antonium et fratres de Sabio, 1533. — 3° *Antuerpiæ, a Joanne Steelsmano*, 1533, *mense Junio, typis Joan. Graphæi.* — 4° *Basileæ, excudebat Henricus Petrus mense martio*, *anno* 1535. — 5° *Antuerpiæ, in ædibus Joan. Stelsii*, 1536.

Maittaire, et d'après lui Panzer, citent une chronique impr. à Anvers, par Simon Coquus, in-8., sous le titre de *Cronica ab exordio mundi ad annum* 1534, *per Amandum Zierbecensem.*

GASSENDI (*Petrus*). Opera omnia. *Lugdini, Anisson*, 1658, 6 vol. in-fol. [3463]

Collection à la publication de laquelle ont pris part plusieurs savants et hommes de lettres distingués, tels que Chapelain, H. Bernier et Sam. Sorbière : 36 à 48 fr. — en Gr. Pap. 50 fr. Labey. — Il y a une édition de *Florence*, 1727, 6 vol. in-fol., donnée par Nic. Averani.

N'oublions pas de citer l'*Abrégé de la philosophie de Gassendi*, par Fr. Bernier, *Lyon*, 1678, 8 vol. in-12, ou 1684, 7 tom. en 6 vol. in-12.

— Institutio astronomica, 8226. — Vita Fabricii de Peiresc, 30592. — Vitæ Tychonis-Brahei, Copernici, etc., 30827.

GASSION (*Hugues* de). Voy. LE MAISTRE (*Raoul*).

GASSOT (*Jacq.*). Le discours du voyage de Venise à Constantinople, contenant la querele du Grand Seigneur, contre le Sophy; avec élégante description de plusieurs lieux, villes et citez de Grèce, et choses admirables en icelles. *Paris, Ant. Leclerc*, 1550, pet. in-8. [20407]

Cette édition, devenue rare, a été publiée par Fr. Habert, qui y a joint une épître en vers de sa composition, adressée à Jacq. Thiboust, seigneur de Quantilly. Vend. 8 sh. Lang, mais susceptible d'un prix plus élevé. Une édition de cette relation : *Paris, Fr. Jacquin*, 1606, in-8, est portée dans le catal. du maréchal d'Estrées, II, n° 12453.

Plus tard, une autre édit. a paru sous le titre suivant :

LETTRE écrite d'Alep en Syrie par Jacques Gassot Sr d'Effens, à Jacques Thiboust Sr de Quantilly, notaire et secrétaire du roy et son élu en Berry, contenant son voyage de Venise à Constantinople, de là à Tauris en Perse et son retour audit Alep. *Bourges*, 1674, in-8.

GAST (*J.-Fr.*). Geschichte des sächsischen Prinzenraubes. *Zwickau, Industr.-Compt.*, 1823, in-4. [26645]

Histoire de l'enlèvement des princes de Saxe, le 7 juillet 1455. L'ouvrage est orné de 30 portraits et de 4 vues color. gr. in-fol. Il a coûté environ 50 fr.

GASTALDI (*Hieron.* Cardinalis) tractatus de avertenda et profligandâ peste politico legalis. *Bononiæ*, 1684, in-fol. fig. [7193]

Ouvrage curieux, contenant le résultat des observations de l'auteur sur la peste de Rome, en 1656 et 1657. Les exemplaires en sont rares : vend. 21 fr. Hallé.

GASTELIER de Latour (*Den.-Fr.*). Armorial des états de Languedoc. *Paris, Vincent*, 1767, in-4. fig. [28868]

Ouvrage bien exécuté : 18 fr. Crozet; 25 fr. de Pins-Montbrun, à Toulouse, en 1861.

Le *Nobiliaire de Languedoc*, du même auteur, en 3 vol. in-4., que Le Nouveau Le Long indique comme étant sous presse (en 1771), n'a pas été imprimé.

— Dictionnaire héraldique, 28774.

— Voy. DUBUISSON.

GASTIUS (*Joann.*). Voy. CONVIVALIUM sermonum liber.

GASTON (Phœbus). Voy. PHEBUS.

GATTI (D. *Bassiano*). Maria regina di Scotia, poema heroico. *Bologna*, 1633, in-4. [14684]

Poëme recherché en Angleterre à cause du sujet; il est d'ailleurs assez rare : 19 fr. salle Silvestre, en janvier 1829; 1 liv. 1 sh. Heber, et seulement 1 fr. 50 c. Reina.

L'addolorata madre di Dio, poëme italien de Bassiano Gatti, *Bologna*, 1626, in-4., est orné de fig. dessinées et gravées par Oliverio Gatti et Salmincio, qui lui donnent du prix. 15 fr. Reina. [14637]

GATTICUS. Acta selecta cæremonialia s. romanæ ecclesiæ, ex variis mss. codd. et diariis sæc. XV-XVI; aucta et illustrata pluribus aliis monumentis nondum editis a Jo.-Bapt. Gattico. *Romæ, apud hæred. Barbiellini*, 1753, in-fol. [692]

Premier volume d'un ouvrage dont le pape Benoît XIV empêcha la continuation et arrêta la publication. Il est fort rare en France, et par ce motif il a été payé 71 fr. Boutourlin; cependant ce même volume, auquel étaient jointes les feuilles d'un second tome non terminé, n'est porté qu'à un écu 20 baïoques (environ 7 fr. 50 c.) dans le catalogue de Garampi, *Rome*, 1796, in-8., tome I, n° 831.

GATTINI ou Gouatini. Voy. GOUATINI.

GATTULA (*Erasm.*). Historia abbatiæ ordinis cassinensis, et ad historiam cas-

---

Gassendi. Aide-mémoire, 8689.

Gasté (*L.-J.*). Histoire de la médecine, 6495.

Gataker (*Th.*). Opera, 18207.

Gatin et Besson (les abbés). Histoire de Gray, 24575.

Gatta (*Cost.*). La Lucania illustrata, 25797.

Gattel. Abrégé de Richelet, 11011.

Gattenhof. Stirpes agri heidelbergensis, 5159.

Gatterer (*J.-C.*). Elementa artis diplomaticæ, 30178-30179.

Gatteri (*Gius.*). Storia veneta, 25454.

Gattine (*Mich.-Ange* de). Relation de Congo, 20893.

EFERUS - Recherches & Classification -

sinensem accessiones. *Venetiis,* 1733-34, 4 vol. in-fol. fig. [21758]

Cet ouvrage est recherché, parce qu'il renferme une suite nombreuse de chartes dont plusieurs remontent au VIIIe siècle. L'auteur est nommé Gattula sur les titres des deux premiers vol., et Gattola sur les deux autres : 82 fr. en 1840 ; 41 fr. *br.* en 1842.

GAU (*F.-C.*). Antiquités de la Nubie, ou monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819, par F.-C. Gau de Cologne. *Paris, De Bure (imprim. de F. Didot et de Paul Renouard)*, 1822-27, gr. in-fol., avec 78 pl. [28387]

Ce bel ouvrage a été publié en 13 livrais., dont la dernière est double : chaque livrais. coûtait 18 fr. — Pap. vél. 36 fr.; mais on trouve l'ouvrage entier pour moins de 100 fr. Il en a paru en même temps une édition avec le texte allemand, à *Stuttgart,* chez *Cotta,* de 1820-26, in-fol.

— Continuation des ruines de Pompeï. Voy. MAZOIS.

GAUBIL (le P. *Ant.*). Histoire de Gentchiscan et de toute la dynastie des Mongous, ses successeurs, conquérans de la Chine, tirée de l'histoire chinoise. *Paris*, 1739, in-4. 10 à 15 fr. [28258]

TRAITÉ de la chronologie chinoise, par Ant. Gaubil, divisé en trois parties et publié pour servir de suite aux Mémoires concernant les Chinois, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Treuttel,* 1814, in-4. 15 fr. [28281]

Ce traité fait partie du 16e volume des Mémoires concernant les Chinois ; mais il se vend aussi séparément (voy. MÉMOIRES).

— Le Chou-King. Voy. CONFUCIUS.

GAUCHET (*Claude*). Le plaisir des champs, en quatre parties, selon les quatre saisons de l'année, édition augmentée d'un devis d'entre le chasseur et le citadin, avec l'instruction de la vennerie, volerie et pescherie. *Paris, Abel l'Angelier,* 1604, in-4. [13901]

La première édition de ce poëme, *Paris, Nic. Chesneau,* 1583, est moins complète que celle-ci ; mais, à d'autres égards, elle lui est préférable parce qu'elle renferme plusieurs passages, ou licencieux ou relatifs aux malheurs du temps, qui n'ont point été réimprimés : l'ouvrage, médiocre d'ailleurs, est assez remarquable pour ce qui concerne la chasse, et sous ce rapport il mérite encore d'être lu. On trouve des exempl. de l'édition de 1604 sous un titre daté de 1621 : vend. (1604) 15 fr. Nodier, en 1827 ; 25 fr. *cuir de Russie*, en 1841 ; 10 fr. Huzard ; 90 fr. *mar. r.* Veinant. L'édit. de 1583, 17 sh. *m. r.* Heber ; 15 fr. 50 c. *veau* Huzard ; 46 fr. *mar. v.* Veinant, et 145 fr. Solar.

GAUDENTII Brixiæ episcopi (S.) Sermones ad fidem mss. codd. recogniti et emendati ; accesserunt Ramperti et Adelmanni opusula : recensuit ac notis illustravit Paulus Galeardus. *Patavii, Jos. Cominus*, 1720, in-4. 8 à 10 fr. [1072]

Bonne édition de ce recueil, lequel a été réimpr. à Augsbourg, en 1757, in-4., et à la suite de *Philastrius* dans les *Veterum Brixiæ episcoporum opera* (voy. le mot VETERUM).

GAUDENTII jocosi nugæ doctæ et inauditæ, gravissimis patribus melancholicorum conscriptis dicata. *Salisbaci, Buggelius,* 1725, pet. in-12. [17810]

Vend. 6 fr. Bonnier ; 3 fr. 65 Courtois.

GAUDICHAUD (*Ch.*). Voy. FREYCINET.

GAUDIN (*Mart.-Mich.-Ch.*), duc de Gaëte. Mémoires. Voy. ci-dessus, colonne 148.

GAUDIN (*J.-Fr.-Gottl.*). Flora helvetica, sive historia stirpium hucusque cognitarum in Helvetia et in tractibus conterminis, aut sponte nascentium aut in hominis animaliumque usus vulgo cultarum, continuata. *Turici, Orell,* 1828-33, 7 vol. in-8. fig. color. 70 fr. [5122]

SYNOPSIS floræ helveticæ, opus posthumum Jo.-Fr.-Gottl.-Phil. Gaudin, continuatum a J.-P. Monnard. *Turici,* 1836, in-8. 12 fr.

GAUFFECOURT (Capperonnier de). Traité de la reliure des livres (vers 1763), in-8. [10273]

Ce petit ouvrage, sans aucun mérite, a été impr. par l'auteur, qui avait une imprimerie dans sa maison de campagne (voy. LEVÊQUE de Pouilly). On prétend qu'il n'y en a eu que 25 exempl. de tirés ; celui que j'ai vu (vend. 24 fr. en mars 1829) a 72 pp., plus un faux titre au verso duquel se lit une espèce d'épître dédicatoire signée *de Gauffecourt ;* un autre exempl. *ex dono auctoris,* 1763, vend. 40 fr. Coulon ; 15 fr. 60 c. Chalabre ; 29 fr. 50 c. Bignon ; 18 fr. en 1839, et 24 fr. en 1841.

M. Breghot a donné, dans le 2e vol. de ses Mélanges, une note curieuse d'Adamoli, de Lyon, sur Gauffecourt. Ce personnage, dont Rousseau a parlé avec éloge dans ses Confessions, mais qui a été travesti dans les Mémoires de Mad. d'Epinay, est mort à La Motte, maison de campagne, près de Lyon, en mars 1766, âgé de 75 ans.

GAUFREDUS Malaterra. Roberti Viscardi Calabriæ ducis, et Rogerii ejus fratris Calabriæ et Siciliæ ducis, principum Normanorum, et eorum fratrum rerum in Campania, Apulia, Bruttiis, Calabris, et in Sicilia gestarum libri IV ; auctore Gaufredo Malaterra Rogerii ipsius hortatu : Rogerii Siciliæ regis rerum gestarum quibus Siciliæ regnum in Campania, Calabris, Bruttiis et Apulia usque ad ecclesiasticæ ditionis fines constituit, libri IV, auctore Alexandro : Genealogia Roberti Viscardi, et eorum principum, qui Siciliæ regnum adepti

---

Gaubertin (*P.* Boitet de). Histoire, 23676.
Gaucher de Passac. Vendôme, 24289.

Gaudichaud-Beaupré (*Ch.*). Organographie des végétaux, 4841.
Gaudry. Législation des cultes, 3139.
Gaudry (*J.*). Direction... des machines à vapeur, 8119.

EFERUS - Recherches & Classification -

sunt, ex Ptolemæi Lucensis Chronicis decerpta. *Cæsar - Augustæ, ex officina Domini A. Portonariis de Ursinis,* 1578, in-fol. [25724]

Ce recueil est rare, mais les morceaux qui le composent ont été reproduits mieux dans les *Rerum italic. Scriptores* de Muratori, et ailleurs.

GAUFRIDUS Monemuthensis. Voy. GALFRIDUS.

GAUFRIDY (*Louis*). Voy. FONTAINE (*Jacques*).

GAULCHÉ (*Jean*). L'Amour divin, tragi-com. contenant un bref discours des saincts et sacrés mystères de la rédemption de l'humaine nature. *Troyes, Claude Briden,* 1601, pet. in-8. [16359]

Cette pièce, qui manquait à M. de Soleinne, est dans le catal. de La Valliere-Nyon, 17271.

GAULFRIDO and Barnardo. The Pityfull historie of two loving italiani : Gaulfrido and Barnardo le Vayne, Translated out of Italian into English meeter by John Drout, of Tavis Inn, Gent. *London, H. Binneman,* 1570, pet. in-8. de 30 ff. car. goth.

Livret fort rare. M. Collier en a fait faire par J. Shobert une réimpression in-4. en caract. goth., tirée à 25 exempl. seulement (Lowndes, 2e édit., p. 869).

GAULTERON (*Guil.*) Scanderberg. Voy. JOVE (*Paul*).

GAULTIER Garguille. Ses chansons. *Paris, Targa,* 1632, pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, plus 190 pp. [14314]

Première édition de ce recueil ; elle est fort rare.

Ces chansons grivoises et remplies d'équivoques grossières sont du comédien Hugues Guéru dit *Flèchelles*, au nom duquel est expédié le privilége daté du 4 mars 1631. L'édit. de 1636, pet. in-12, est une copie exacte de la première. Dans l'exemplaire que nous avons vu, le frontispice gravé porte la date de 1632, quoique le titre imprimé soit de 1636. L'édit. de 1636, en *mar. r.* 24 fr. Chénier ; 65 fr. Nodier ; 280 fr. De Bure ; 102 fr. et 139 fr. deux exempl. Solar. Il a paru une seconde édition entre celle de 1632 et la troisième. Quant à celle de 1739, ou plutôt de 1639, que M. Renouard annonce dans son catal. comme étant *la première et la meilleure*, si elle existe réellement sous cette dernière date, ce n'est que la quatrième tout au plus, et nous craignons bien que ce ne soit uniquement à l'avantage de s'être trouvée dans la bibliothèque de M. Renouard qu'elle doive la qualification de *meilleure édition*. Nous en citerons deux autres, assez mal imprimées : la première de 1641, la seconde sous le titre de *Nouvelles chanssons de Gaultier Garguille*, Paris, Johan Promé, 1643, pet. in-12 de 129 pp. et 2 ff. de table ; le frontispice est gravé et il n'y a point de titre imprimé (135 fr. *mar. r.* Veinant) ; enfin, une dernière de *Londres* (*Paris*), 1658 (1758), sur la copie imprimée à Paris en 1631, in-12 : vend. 6 fr. *mar. r.* Méon ; 32 fr. *mar. v.* Nodier.

CHANSONS de Gaultier Garguille, nouvelle édition, suivie de pièces relatives à ce farceur, avec introduction et notes par Edouard Fournier. *Paris, P. Jannet,* 1858, in-16. 5 fr. et plus en pap. fort.

Dans cette édition, les chansons de Gaultier Garguille sont précédées d'un morceau curieux sur la farce et la chanson avant 1660, formant CXII pp., et suivies de la réimpression de diverses facéties dans lesquelles figurent ce farceur, et dont nous citons ci-dessous les éditions originales. Ces pièces occupent les pp. 119 à 254.

LES CHANSONS folastres et récréatives de Gaultier Garguille, comesdien ordinaire de l'hostel de Bourgongne, nouvellement revues, corrigées et augmentées oultre les précédentes impressions. *Paris, Claudin,* 1858, in-16, vignette.

Édition tirée à 300 exempl., savoir : 200 en pap. ordinaire, 10 fr. ; — 40 Gr. Pap. de Hollande, 15 fr. ; — 30 pap. de couleur à 18 fr. ; — 10 pap. de Chine, 20 fr. — 15 Gr. Pap. de Hollande, en couleur, 20 fr. Gr. Pap. de Chine, 25 fr.

Opuscules qui se rapportent à ce facétieux personnage, et que nous croyons devoir réunir ici :

TESTAMENT de feu Gautier Garguille, trouvé depuis sa mort, et ouvert le jour de la réception de son fils adoptif, Guillot Gorgeu. *Paris,* 1634, in-8. [17862]

RENCONTRE de Gautier Garguille avec Tabarin en l'autre monde, et les entretiens qu'ils ont eus dans les Champs-Elysées sur les nouveautés de ce temps. *Paris,* 1632 (réimpr. en 1634).

L'ENTRÉE de Gaultier Garguille en l'autre monde, poëme satyrique. *Paris,* 1635, pet. in-8. de 8 pp.

TESTAMENT de Gros Guillaume et sa rencontre avec Gaultier Garguille, en l'autre monde. *Paris, J. Martin,* 1634, in-8.

APOLOGIE de Guillot Gorju, adressée à tous les beaux esprits. *Paris, Mich. Blageart,* 1634, in-8.

LA RENCONTRE de Turlupin en l'autre monde, avec Gautier Garguille et le Gros Guillaume, et la grande joye et allégresse qu'ils eurent à son arrivée aux Champs-Elysées. *Paris,* 1637, in-8.

LES BIGNETS de Gros Guillaume, envoyés à Turlupin et Gautier Garguille, pour leur mardy-gras, par le sieur Tripotin, gentil-homme fariné de l'hôtel de Bourgogne, in-8.

LA QUERELLE de Gautier Garguille et de Perrine, sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *A Vaugirard,* in-8. — Réimpr. dans la collection de Caron.

LES DÉBATS et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu, son maître : revues tout de nouveau et augmentées de ses ordonnances touchant la police humaine (par Bertrand Harduyn dit *Guillot Gorju*). *Paris, Ant. de Roffé,* in-12.

— LES MÊMES. *Troyes, Nic. Oudot,* 1682, in-12.

L'édition de *Rouen, Ve Oursel,* sans date, in-12 de 24 pp., porte à la fin l'approbation datée de Paris, 30 avril 1735 (peut-être pour 1635).

Toutes ces pièces se trouvaient dans le recueil, n° 3913 du Catal. de La Valliere, en 3 vol.

GAURICI neapolitani (*Pomponii*) de sculptura, ubi agitur de symetriis, de

---

Gaufridus de Bello-Loco. S. Ludovici vita, 23364.

Gaujal (*A.-F.* baron de). Études historiques sur le Rouergue, 24715-16.

Gaullieur (*M.*). Histoire littér. de la Suisse française, 30111. — Histoire de la bibliothèque de Genève, 31152. — Etude sur la typographie genevoise, 21285.

Gaulmyn (*Gilb.*). Vita Mosis, 292.

Gault de S.-Germain. Guide des amateurs, 9265-66.

Gaultherot (*D.*). Anastase de Langres, 24512.

Gaulthières (*D.-Nic.* de). La Caverne aux fées, 24562.

Gaume (l'abbé *J.*). Catéchisme, 1393. — Histoire de la Société domestique, 21329. — Les trois Romes, 20220.

Gaumont (*Gabr.* de). Saint Denis l'aréopagite, 22156. — Sainte tunique, 22345.

EFERUS - Recherches & Classification -

lineamentis, de physiognomonia, de perspectiva, de chimice, de ectyposi, de cælatura, etc. *Florentiæ (Ph. Junta)*, VIII *cal. Januar.* M. D. IIII, in-8. de 46 ff. [9670]

Ce petit volume (dont un exemplaire sur VÉLIN se conservait dernièrement chez Fr. Reina, à Milan) est fort rare; mais, selon le Toppi cité par Dav. Clément, il en existerait une autre édition, *Pisauri penes Hieronymum Soncinum*, 1504, in-8., qui serait la première. L'ouvrage a été réimprimé, *Antuerpiæ, apud Joannem Graphæum*, 1528, in-8., avec une épître dédicatoire de *Corn. Graphæus* substituée à celle d'*Ant. Placidus*, qui est dans l'édition de Junte. — *Norimbergæ, apud Joan. Petreium*, 1542, in-4., avec une épître de Jac. Curio. — Et de nouveau avec d'autres traités de Demontiosus et de Gorlæus, *Antuerp.*, 1609, in-4.; enfin dans le IXe vol. du *Thesaurus antiquitatum græcarum* de Grævius, 725.

— Pomponii Gaurici Neap. Elegiæ, eclogæ, silvæ et epigrammata. (*absque loco*), 1526, pet. in-8. [12699]

Cette édition est fort rare. Renouard, qui ne l'avait pas vue, doutait qu'elle fût sortie des presses aldines et la supposait impr. à Lyon; mais un passage de l'épître dédicatoire à Ferdinand, prince de Salerne, en date de *Venise*, 5 *cal. Septemb.* 1526, qui est en tête de ce vol., et où on lit les mots : *in Urbe Veneta Aldinis typis*, décident la question. Voir à ce sujet la note impr. sous le n° 1078 du catal. Libri, de 1859, à l'occasion d'un exemplaire du livre dont il s'agit qui a été vendu 5 liv. 10 sh., quoiqu'il eût été donné pour 9 sh. à la vente Butler, et avec *Catossi Troctæ annotationes in Gaurici elegias*, Neapoli, 1523, pet. in-8., pour 10 fr. 5 c. à celle de Courtois.

GAURICI (*Lucæ*) Ars metrica : De quantitate syllabarum in componendis versibus necessaria : Jo. Pollii Pollastrini canonici Aretini de componendis carminibus opusculum, elegiaco carmine editum. *Romæ, in ædibus Bern. Juntæ*, 1541, in-4. [12700]

Vend. 13 sh. Heber.

Les œuvres de Luc. Gauric, frère de Pomponius, ne renferment pas moins de vingt-un ouvrages différents : elles ont été publiées sous le titre d'*Opera omnia quæ quidem extant Lucæ Gaurici... astronomi, ac astrologi præstantissimi, vatisque celeberrimi*, Basileæ, 1575, 3 vol. in-fol.; mais on les recherche peu.

GAUSS (*Car.-Frid.*). Disquisitiones arithmeticæ. *Lipsiæ, G. Fleischer*, 1801, gr. in-8. [7874]

Ouvrage très-recherché et qui est devenu rare. Il n'a coûté primitivement que 3 thl., mais il est porté à 60 fr. dans le 62e catal. d'Asher de Berlin.

— RECHERCHES arithmétiques, traduites par Poullet Delisle. *Paris, Courcier*, 1807, in-4.

Cette traduction ne se trouve plus que difficilement. 44 fr. Libri; 40 fr. Arago.

— Theoria motus corporum cœlestium. *Hamburgi, Perthes*, 1809, in-4. fig. 18 fr. et plus en pap. vél. [8280]

THEORY of the motion of the heavenly bodies moving about the sun in conic section, by C.-Fr. Gauss, translated by Ch.-H. Davis, with an appendix. *Boston*, 1857, gr. in-4.

Nous citons cette traduction à cause de l'appendix qui y est joint.

Ce célèbre mathématicien a publié, soit séparément, soit dans des recueils scientifiques, un assez grand nombre de mémoires dont les principaux sont portés dans notre table sous les nos 7904, 7979, 7980, 7987, 7988, 8105, 8125.

Le plus ancien a pour titre :

DEMONSTRATIO nova theorematis omnem functionem algebraicam rationalem integram universalem unius variabilis in factores reales primi vel secundi gradus resolvi posse. *Helmstadii, Fleckeisen*, 1799, in-4.

GAUSSART Flamingon (*Guy*). Six livres des similitudes de toute sorte d'animaux extraictes de divers autheurs chrestiens et profanes. *Paris, Gilles Bey*, 1577, in-16.

Livre singulier composé pour l'instruction morale d'un enfant de onze ans.

GAUTHEY (*Émilian-Marie*). Traité de la construction des ponts (ouvrage posthume, publié avec des additions considérables, par N. Navier, neveu de l'auteur). *Paris, Firmin Didot*, 1809-16, 3 vol. gr. in-4., avec 36 pl. [8835]

Cet ouvrage estimé se vendait originairement 72 fr., mais comme l'édition des tomes II et III est épuisée, on le paye plus cher aujourd'hui. Le troisième volume est composé de mémoires concernant les canaux de navigation.

GAUTHIER (*M.-P.*). Les plus beaux édifices de la ville de Gènes et de ses environs. *Paris, P. Didot*, 1818-31, gr. infol. fig. [9898]

Publié en 30 livraisons : prix de chacune, 6 fr. — Pap. de Hollande, 10 fr., et donné pour le tiers de ces prix dans les ventes publiques.

GAUTIER (*Albin*). L'union d'amour et de chasteté, pastorale (en 5 act. et en vers), de l'invention d'A. Gautier, apotiquaire avranchois. *Poictiers, Ve Jean Blanchet*, 1607, pet. in-8. de 66 ff. [16376]

Cette pièce est rare : mais ce n'est pas là son seul mérite, car, selon l'auteur de la *Bibliothèque du théâtre françois*, I, p. 372, elle est remarquable par de jolies chansons qui terminent les actes, par le style qui est très-correct, et surtout par la richesse des rimes. 31 fr. de Soleinne.

GAUTIER d'Agoty (*Jacq.*). Myologie complète, en 20 pl., avec les explications de Duverney. *Paris*, 1746, gr. infol. fig. en couleurs. [6686]

Publié d'abord sous le titre d'*Essai d'anatomie, etc.*, 1745, avec 8 pl., et *Suite de l'essai d'anatomie,*

Gaussin (*J.-B.*). Du Dialecte de Tahiti, de celui des îles Marquises, etc., 11925.

Gauthier de Mont-Dorge. Voy. Le Blon.

Gauthier (*A.*). Charente-Inférieure, 24624.

Gauthier (*Aubin*). Magnétisme, 4316. — Somnambulisme, 8854.

Gautier (*Léon*). L'Entrée en Espagne, 13229.

Gautier (*H.*). Chemins, 8808. — Ponts, 8834.

Gautier (*R.*). La Mère Anne de Jésus, 21966.

Gautier (*J.-J.*). Histoire d'Alençon, 24380.

Gautier (*Ch.*). Plaidoyers, 2745.

Gautier (*René*). Invention pour réduire en perspective... 6424.

EFERUS - Recherches & Classification -

1745, 12 pl., ou sous celui de *Myologie du tronc et des extrémités*, 1745.

ANATOMIE de la tête, en 8 pl., expliquées par Duverney. *Paris*, 1748, gr. in-fol. fig. en coul.

ANATOMIE générale des viscères; angiologie et névrologie, en 18 pl.; figure d'hermaphrodite, avec l'explication de Mertrud. *Paris* (1752), gr. in-fol.

Ces trois ouvrages forment la première collection des planches anatomiques de Gautier; ils ont coûté ensemble 168 fr. aux souscripteurs, mais ils ont peu de valeur aujourd'hui parce qu'on a beaucoup mieux : vend. 44 fr. Bichat, et moins cher depuis.

— EXPOSITION anatomique de la structure du corps humain, en 20 pl., impr. en couleurs, pour servir de supplément à celles qui ont déjà été données. *Marseille*, 1759 ou 1770, gr. in-fol. [6687]

Vend. 30 fr. Bichat; 18 fr. Hallé.

— ANATOMIE des parties de la génération de l'homme et de la femme. *Paris*, 1773, gr. in-fol., avec 8 pl. en couleurs. [6821]

Vend. 21 fr. Blondel; 23 fr. Bichat.

Ordinairement le même volume renferme l'ouvrage intitulé : *Exposition anatomique des maux vénériens sur les parties sexuelles de l'homme et de la femme.* Paris, 1773, 4 pl. et 26 pp. de texte.

— OBSERVATIONS sur l'histoire naturelle, sur la physique et sur la peinture, avec pl. en couleurs; par Gautier, années 1752-55. *Paris*, 18 part. en 6 vol. in-4. — Observations périodiques sur la physique, etc.; ou journal des sciences et des arts, par Toussaint; avec des pl. en couleurs par Gautier fils (les 6 derniers mois de 1756 et l'année 1757). *Paris*, 3 vol. in-4. [6214]

On ne trouve que difficilement cette collection ainsi complète : 71 fr. L'Héritier, et moins depuis.

Les gravures ont été recueillies séparément sous le titre suivant :

COLLECTION de planches d'histoire naturelle, en couleurs, par Gautier. *Paris*, 1757, in-4.

GAUTIER (*Théophile*). Trésor d'art de la Russie ancienne et moderne par Théophile Gautier; ouvrage publié sous le patronage de S. M. l'empereur Alexandre II, dédié à S. M. l'impératrice Marie Alexandrovna, 200 pl. héliographiques par A. Richebourg. *Paris, Gide*, 1859, gr. in-fol. [9187]

On annonce que cet ouvrage sera publié en 16 ou 17 livraisons de 12 ff. chacune, au prix de 100 fr. par livraison. Nous avons vu les trois premières prêtes à paraître en mai 1861.

— Émaux et camées, 10076. — Poésies, 14096.

GAUTIER d'Arras. Eraclius; deutsches und französisches Gedicht des zwölften Jahrhunderts (jenes von Otte, dieses von Gautier d'Arras), nach ihren je beiden einzigen Handschriften, nebst mittelhochdeutschen, griechischen, lateinischen Anhängen und geschichtlicher Untersuchung, zum ersten Male herausgegeben von H.-F. Massmann. *Quedlinburg und Leipzig*, 1842, in-8. [13192]

Dans les manuscrits ce poëme de Gautier d'Arras est intitulé l'*Empereour Eracles* (Héraclius). Voir sur ce poëte, qui vivait au XIIe siècle, l'*Hist. littér. de la France*, tome XXII, pp. 791 et 851.

GAUTIER d'Aupais. Voy. OISY (*Eng.* d').

GAUTIER de Coinsy. Le Miracle de Théophile, mis en vers au commencement du XIIIe siècle, par Gautier de Coinsy, publié pour la première fois d'après un vieux manuscrit de la bibliothèque de Rennes, par D. Maillet. *Rennes, Mollieux*, 1838, in-8. [13214]

— Les Miracles de la sainte Vierge, traduits et mis en vers par Gautier de Coincy, prieur de Vic-sur-Aisne, et religieux bénédictin de Saint-Médard de Soissons, publié par M. l'abbé Poquet, avec une introduction, des notes explicatives et un glossaire. *Paris, Parmantier*, 1857, in-4. 50 fr. [13214]

Volume de près de 800 pages, orné de nombreuses planches représentant les miniatures du manuscrit d'après lequel cette édition a été publiée. Il n'en a été tiré que 167 exemplaires, tous numérotés.

GAUTIER ou Gaultier de Lille. Voy. GALTHERUS.

GAUTIER Mape. Voy. MAPES.

GAUTIER de Metz. Voy. LIVRE de Clergie, et MIROUER du Monde.

GAUTIER (*Fr.*). Voy. RECUEIL de Noëls.

GAUTIER Garguille. Voy. GAULTIER.

GAUVAIN. Belle et delectable histoire du noble chevalier Gauvain et de ses chastes amours depuis qu'en costume de moine il delivra une duchesse jusqu'à ce qu'il fut proclamé duc de Bretagne (en allemand). *Strasbourg*, 1540, pet. in-4. fig. en bois. [17678]

Vend. 28 fr. 50 c. Heber.—Voy. GIGLAN.

GAVANTI (*Barthol.*) Thesaurus sacrorum rituum, cum novis observationibus et addit. Caj.-Mar. Merati. *Romæ*, 1736-38, 4 vol. in-4. 50 à 60 fr. [651]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, lequel a été réimpr. à Turin, 1736-40, en 5 vol. in-4., puis à Venise, 1749, en 2 vol. in-fol., 1762, en 3 vol. in-fol. et 1823, en 5 vol. in-4.

Les anciennes éditions de ce livre sont en un seul vol. in-4. On y peut joindre le supplément de Merati, lequel a été imprimé séparément sous le titre suivant :

NOVÆ observationes et additiones ad commentaria Barth. Gavanti, in rubricas missalis et breviarii romani, *Aug.-Vindel.*, 1740, 2 vol. in-4.

GAVARD. Galeries historiques de Versailles, publiées par ordre du roi, sous la direction de MM. Gavard, Calamatta et Mercuri, pour les gravures... *Paris,*

Gautier (*Théod.*). Histoire de Gap, 24863.

Gautier (*Toussaint*). Histoire de l'imprimerie en Bretagne, 31245.

Gautier de Sibert. Vies de Tite-Antonin, etc., 22959. — Variations de la monarchie, 24034. — Ordres de Notre-Dame du Mont-Carmel, etc., 28766.

Gautrain (*Fr.* de). Question histor. sur Tournay, 25099.

Gauttier d'Arc (*L.-Ed.*). Conquêtes des Normands, 24316.

Gavard (*H.*). Ostéologie, 6696.

EFERUS - Recherches & Classification -

Gavard, 1837 et ann. suiv., 16 vol. gr. in-fol., y compris un vol. de texte. [9375]

Ce grand ouvrage, exécuté au moyen du diagraphe inventé par M. Gavard, capitaine au corps royal d'état-major, a été publié en 300 livr. auxquelles on a ajouté depuis un supplément formant 160 autres livraisons. On y compte 1422 pl. sur acier et 800 vignettes sur bois. Voici de quelle manière doit être divisé un exemplaire complet :

Tome Ier. Résidences royales, tableaux et croisades, années 270 à 1643. — II. Louis XIV à Louis XVI, 1643 à 1791. — III. Campagnes de 1796 à 1799; expédition d'Egypte et Consulat, 1799 à 1803. — IV. Napoléon, 1804 à 1807. — V. Louis XVIII à Louis-Philippe Ier, 1814 à 1840. — VI. Amiraux, connétables, maréchaux et guerriers célèbres. — VII. Rois de France jusqu'à Louis XIII. — VIII. Personnages célèbres sous Louis XIV et Louis XV. — IX. Personnages célèbres, depuis Louis XVI jusqu'à Louis-Philippe; statues et bustes, de Clovis à Napoléon. Le texte forme un tome dixième. — Deuxième partie. Supplément. Tome Ier. Résidences royales; Croisades. — II. Règnes de Clovis à Louis XIV. — — III. Règnes de Louis XV à Louis-Philippe. — IV. Amiraux, connétables, maréchaux, chefs des croisades. — V. Personnages célèbres, depuis le XIIe siècle jusqu'à Louis XVI. — VI. Personnages célèbres, depuis Napoléon jusqu'à Louis-Philippe; Statues, bustes et tables.

Le texte a été publié séparément, sous ce titre :

GALERIES historiques de Versailles (Histoire de France), servant de texte explicatif aux peintures et sculptures qu'elles renferment, par J. Janin. *Paris*, 1838, 4 vol. in-4.

Trois éditions de ce grand ouvrage ont paru simultanément : 1° une édition de luxe, gr. in-fol. (pap. vél. demi-colombier), avec les planches sur papier de Chine, et le texte orné de vignettes, culs-de-lampe et ornements gravés sur bois, au prix de 5 fr. chaque livrais.; 2° une édition in-fol. (pap. vél. demi-jésus), avec le texte sans vignettes ni culs-de-lampe, etc., au prix de 2 fr. 50 c. chaque livrais.; 3° une édition gr. in-4. (jésus) contenant un choix de gravures prises dans les autres éditions. Cette dernière ne forme que 6 vol. qui ont coûté 120 fr. et depuis 60 fr. seulement. La grande édition a coûté plus de 2,000 fr., mais on l'a pu avoir depuis pour 1,000 fr. dans des ventes publiques On a payé l'in-fol. ordinaire, 515 fr. Busche, le gr. in-fol. *dos de mar.* 749 fr. de Martainville.

L'éditeur s'est servi de plusieurs planches déjà employées dans les *Galeries historiques de Versailles*, pour publier d'autres ouvrages, en particulier la *Galerie des maréchaux de France*, 1 vol. gr. in-8. orné de 40 portraits en pied, 15 fr.

GALERIE historique du palais de Versailles. *Paris, impr. roy.*, 1839-48, 10 vol. gr. in-8.

Catalogue des tableaux, statues et autres objets d'art que contient la galerie de Versailles; on y a reproduit les armoiries de la salle des Croisades. L'ouvrage, imprimé aux frais de la liste civile de Louis-Philippe, ne devait pas être mis dans le commerce; mais, en 1852, il en a été livré 500 exemplaires aux enchères publiques, ce qui les a rendus communs et en a fait tomber le prix.

Citons encore :

MUSÉE de Versailles, ou tableaux de l'histoire de France, avec un texte explicatif par Henri Martin, Michaud, Burette, etc. *Paris, Furne*, 1851, in-4. avec 56 pl.

LES GLOIRES de la France, par Lélius. Choix des plus beaux tableaux du musée de Versailles, peints par les maîtres de l'école française et reproduits sur acier par nos premiers graveurs. *Paris*, 1859, gr. in-fol. 100 pl. et un texte, 120 fr. [9375]

— Galerie Aguado : choix des principaux tableaux de la galerie de M. le marquis de las Marismas del Guadalquivir, par M. Ch. Gavard. Notices sur les peintres, par Louis Viardot. *Paris, Gavard*, 1839 et ann. suiv., gr. in-fol. [9385]

Cet ouvrage, qui devait avoir environ 60 livr., n'a pas été continué. Il n'en a paru que 13 livraisons, renfermant ensemble 52 pages de texte, 35 pl. gravées, plus le titre. Chaque livraison coûtait 12 fr. — Pap. de Chine, 15 fr., et avant la lettre, 30 fr.; mais ces prix ne se soutiennent pas.

GAVARNI (*Paul* Chevallier, connu sous le nom de). OEuvres choisies, revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur, avec un texte par Altaroche, de Balzac, Théophile Gautier, Jules Janin, etc. *Paris, Hetzel*, 1845, 4 vol. in-8. 40 fr. [9490]

GAVIN (*Ant.*). Passe-partout de l'église romaine, ou histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne, traduit de l'anglais (par Fr.-Mich. Janiçon). *Londres*, 1728, 3 vol. in-12. 10 à 12 fr. [2125]

GAY (*Jean*). Histoire des schismes et hérésies des Albigeois, conforme à celle du présent, par laquelle appert que plusieurs grands princes et seigneurs sont tombés en extrêmes désolations et ruines pour avoir favorisé aux hérétiques : à messire Anne de Montmorency, connétable, par Jean Gay, procureur en la cour de parlement de Tholose. *Paris, Pierre Gaultier*, 1561, pet. in-8. [22392]

Du Verdier, article Jean GAY, et le NOUVEAU Lelong, n° 17831.

GAY (*John*). The Works. *London*, 1772-5, 6 vol. in-12. [15812]

Édition portée de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. dans les catalogues anglais. On peut y joindre : *Gay's chair, poems never before printed.* Lond., 1820, in-12 de 147 pp.

Les pièces de théâtre de Gay ont été impr. séparément, *London*, 1760 et 1772, in-12. — Les *Poems on several occasions*, imprim. d'abord à Londres, 1720, en 2 vol. in-4., ont aussi été souvent réimpr. à Londres, en 2 vol. in-12. Il y en a une édition de *Glascow, Foulis*, 1751, 2 vol. pet. in-8.

— FABLES of Gay, with his life. *London, Stockdale*, 1793 or 1797, 2 tom. en 1 vol. très-gr. in-8., avec 70 pl. d'après Stothard et autres. [15813]

Belle édition : 20 à 30 fr.

La plus ancienne édit. que nous connaissions de ces fables est celle de *Lond., Tonson*, 1727-33, en 2 vol. in-4. Le même fablier a été réimprimé de 1733 à 1738, et en 1753, 2 vol. in-8., fig., et souvent depuis.

— FABLES. *London, Whittingham* (1796), 2 tomes, 1 vol. pet. in-12, pap. vél. avec 70 pl.

Cette jolie édition coûtait 18 fr., et plus cher en Gr. Pap. Il y en a une de *Londres*, 1808, in-12, avec une jolie vignette à chaque fable; une autre, Lond., *Whittingham*, 1820, in-32, avec 100 vignettes en bois, et enfin, *edited by O.-F. Owen, illustrated by Harvey*, London, 1856, in-12. 5 sh.

L'édition de *Paris, Renouard*, 1802, in-18, dans la-

Gavini de Campile. Servitudes, 2846.
Gay (*Ch.*). Négociations, 25739.
Gay de Vernon (*Sim.-Fr.*). Art militaire, 8595.

EFERUS - Recherches & Classification -

quelle on a imprimé les Fables de Moore, est commune; mais il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN.

FABLES de Gay, suivies du poëme de l'éventail, trad. de l'anglais par madame de Keralio. *Paris*, 1759, in-12.

On a des *Fables choisies de Gay, mises en vers français* (*par de Mauroy*), Paris, 1784, in-12.

— FABLES by the late M. Gay, with a translation into urdu poetry by kali Krischna Bahâdur. *Calcutta*, 1836, gr. in-8. à 2 col.

Chaudon, induit en erreur par un catal. de *Cazin*, avait dit à l'art. *Gay*, dans son Dictionnaire historique (édit. en 13 vol.), *Cazin a donné une édition des œuvres de Gay*, Paris, 3 vol. in-12; et, sans nul doute, il s'agissait là de l'édition d'Edimbourg, en 3 vol. in-18 de la collection de Bell, que Cazin a portée dans ses catalogues, car ce libraire n'a point fait imprimer d'édition de Gay. Or, comme les erreurs en bibliographie sont contagieuses, le rédacteur de l'article *Gay*, dans la Biogr. universelle, première édition, tome XVI, p. 617, n'a pas manqué de répéter que *Cazin a donné une édition des œuvres de Gay;* mais pensant que cette édition ne devait pas être en anglais, il a ajouté *traduites en français;* ce qui, pour être plus vraisemblable, n'est pas plus exact, et est même moins excusable.

GAY (*Claudio*). Historia fisica y politica de Chile, segun documentos adquiridos en esta republica durante doze años de residencia en ella, y publicada bajo los auspicios del supremo gobierno. *Paris, H. Bossange,* 1844-54, 24 vol. in-8. et atlas en 2 vol. in-4., 315 pl. color. 150 fr. [28696]

Ouvrage d'un grand mérite et qui est divisé ainsi : Histoire, 6 vol. — Documents historiques, 2 vol. — Flore, 8 vol., auxquels s'adaptent 103 pl. de l'atlas. — Zoologie, 8 vol., avec 135 pl. de l'atlas.

GAYA (*Louis* de). Cérémonies nuptiales de toutes les nations. *Paris*, 1680 ou 1681, pet. in-12. [21332]

Les éditions de *La Haye*, 1681, ou *Cologne*, 1694, in-12, se vendent comme celles de Paris : 3 à 4 fr.

L'ouvrage anonyme intitulé : *Coup d'œil anglais sur les cérémonies du mariage...* Genève (Paris), 1750, in-12, n'est guère, suivant Barbier (*Dict. des anonymes*, n. 3076), que la copie de celui de Gaya; il a été rédigé par Hurtault, maître de pension.

— HISTOIRE généalogique des Dauphins du Viennois, depuis Guignes, en 1227, jusqu'à Louis V, fils de Louis le Grand, par Louis de Gaya. *Paris, Michallet*, 1683, in-12, avec des blasons. 6 à 9 fr. [24848]

GAYE (*Gio.*). Carteggio inedito d'Artisti dei secoli XIV, XV e XVI, pubblicato ed illustrato, con documenti, pure inediti, da Gio. Gaye. *Firenze, Molini*, 1839, 3 vol. in-8. 30 fr. et plus en Gr. Pap. [9165]

Recueil d'un grand intérêt pour l'histoire des beaux-arts; les documents qu'il renferme commencent en 1326 et se terminent par soixante lettres de Vasari, publiées d'après les autographes : on y a joint les fac-simile lithogr. de l'écriture de 84 artistes et autres personnages célèbres.

GAYOT (*E.*). Atlas statistique de la production des chevaux en France, pour servir à l'histoire naturelle agricole des races chevalines du pays. 1851-52, gr. in-fol. [6411]

Chacune des trois livraisons de cet atlas contient 10 planches représentant les différentes races de chevaux, dessinées par M. Lalaisse; les trois ensemble, avec 10 cartes coloriées, 75 fr.

Ces planches se joignent à *la France chevaline*, du même auteur, ouvrage en 2 parties de 4 vol. in-8. chacune : la première sous le titre d'*Institution hippique*, 1849-52; la seconde, sous celui d'*Etudes hippologiques*, 1850-52. Les 8 vol. 52 fr.

GAYTON (*Edmund*). Chartæ scriptæ, or a new game at cards called Play by the Booke. *London*, 1645, in-4. [10480]

Vendu 2 liv. Bindley; 1 liv. 16 sh. Bliss, et en *mar.* 4 liv. 7 sh. North.

Parmi les autres ouvrages d'Edm. Gayton dont Lowndes donne les titres, nous distinguons : *Festivous notes on the history of the renowned Don Quixotte.* London, 1654, in-fol.

GAZA (*Theodorus*). Theodori introductivæ grammatices libri quatuor, ejusdem de mensibus opusculum; Apollonii grammatici de constructione libri quatuor; Herodianus de numeris (græce). *Venet., in ædibus Aldi romani octauo Calendas Ianuarias.* M. CCCCLXXXXV, pet. in-fol. de 198 ff. [10615]

Première édition de ce recueil : 92 fr. La Valliere; 103 fr. *m. r.* Larcher; 72 fr. Bosquillon; 2 liv. 11 sh. Heber; 33 flor. Meerman; 50 fr. *mar. v.* Giraud; 30 fr. Costabili.

— GRAMMATICES introductionis libri IV; de mensibus; Georgius Lecapenus de constructione verborum, gr. *Florentiæ, impensis Ph. Juntæ, labore vero et dexteritate Bartholomæi Brisianei*, 1515, in-8. de 213 ff. 6 à 12 fr.

— THEODORI introductivæ grammatices libri quatuor (græce). *Parisiis, Ægid. Gourmontius*, 1516, in-4.

Dans cette édition, qui est fort rare, chaque livre a un titre séparé, et les deux premiers livres sont imprimés en plus petits caractères que les deux autres. C'est sur le dernier que se trouve la date : vend. 19 sh. Heber.

Au commencement du XVIe siècle, la grammaire de Théodore Gaza était d'un usage général pour l'enseignement de la langue grecque, et les différents livres qui la composent se réimprimaient fréquemment. Ebert, n° 8210, cite une édition du premier livre : *Dionysiæ, Gourmont*, 1531, in-4., laquelle, dans l'exempl. de la biblioth. de Dresde, est accompagnée de trois autres livres de Pédition de 1516, ci-dessus.

— INTRODUCTIVÆ grammatices libri IV. *Lovanii, Theod. Martinus*, 1516, in-4.

Autre édition rare : 8 sh. 6 d. Heber.

— GRAMMATICES libri IIII. de mensibus liber ejusdem; Georgii Lecapeni de constructione verborum; Emmanuelis Moschopuli de constructione nominum et verborum, et de accentibus (græce). *In ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1525, in-8. de 236 ff. suivis de l'ancre et de la souscription sur 2 autres ff.

Édition revue par Fr. d'Asola, qui l'a rendue supérieure à celle de 1495. Elle est difficile à trouver : 33 fr. *m. r.* en 1829; 6 sh. 6 d. Butler.

Ce recueil a été réimpr. à *Florence*, chez les héritiers

Gay de Vernon (le baron). Opérations des généraux Custines et Houchard, 8750. — Vie de Gouvion Saint-Cyr, 29997.

Gay-Lussac (*Jos.-Louis*). Recherches physico-chimiques, 4370. — Cours de chimie, 4399. — Instruction sur l'essai... 4435.

Gayard (*Perrin*). Titres du comté de Forez, 24616.

Gayot-Delandre. Le Morbihan, 24469.

Gayot de Pitaval. Causes, 2724. — Énigmes, 14217.

EFERUS - Recherches & Classification -

de *Phil. Junte*, en 1526, in-8. de 284 ff. y compris *Hephæstionis enchiridion*, partie de 52 ff. qui se trouve quelquefois séparément.

— INTRODUCTIVÆ grammaticæ libri IV, gr., cum interpretatione lat. ab Hercule Girlando. *Venetiis, in ædibus Fr. Garoni*, 1527, in-4.

Vend. 2 sh. 6 d. Pinelli; 2 liv. 12 sh. 6 d. Sykes, et 10 sh. Heber.

— EÆDEM institutiones, gr., cum versione latina. *Paris., Chr. Wechel*, 1529, in-8.

— EÆDEM. *Parisiis, apud Mich. Vascosanum*, 1534, in-8.

Ces deux éditions, quoique peu communes, ne sont pas chères, non plus que celle de Paris, *apud Petr. Gaudoul et Petr. Gromors*, 1529, pet. in-8.—Pour un commentaire sur le 4e livre de cette grammaire, voyez NÉOPHYTE.

— GRAMMATICÆ introductionis liber primus. *In ædibus Theodori Martini Alostensis*, 1516, *mense Martii*, in-4.

Texte grec, lequel a été suivi, au mois de juin, de la version latine du même livre, également impr. par Martin d'Alost, lequel a donné, en 1518, le second livre de cette grammaire avec la version latine d'Erasme.

GAZÆUS (*Angelinus*). Pia hilaria, claris iambis expressa. *Londini*, 1657, 2 part. in-8. 8 à 10 fr. [13041]

La première partie de ces poésies mystiques a paru à Reims, 1618, à Douai, 1619, et à Anvers, 1629, in-16, et la seconde à Lille (*Insulis, P. De Rache*), 1638, in-8.; une partie de l'ouvrage a été trad. en français, sous le titre suivant:

PIEUSE récréation du R. P. Angelin Gazée, œuvre remply de sainctes joyeusetés et divertissemens pour les ames dévotes (mis en français par Remy). *Paris, Targa*, 1628, ou *Rouen*, 1637, et *Ve Du Bosc*, 1647, in-12.

GAZÆUS (*Æneas*). Voy. ÆNEAS platon. de immortalitate liber.

GAZANO (*M.-A.*). La Storia della Sardegna. *Nella reale stamperia di Cagliari*, 1777, 2 vol. in-4. [25871]

Cet ouvrage, qui se vend de 15 à 20 fr. en Italie, a été payé 140 fr. à la vente Millin, et seulement 18 sh. Heber.

GAZÈS (*Anthimius*). Ἀνθίμου Γαζῆς λέξικον ἑλληνικὸν, etc. Dictionnaire analytique et critique de la langue hellénique, expliquée par le grec moderne. *Vienne, impr. par Mich. Glykys*, 1809-16, 3 vol. in-4. [10722]

Ce lexique, auquel celui de Schneider a servi de base, a été sensiblement amélioré dans la seconde édition, *Vienne*, 1835-37, en 3 vol. in-4. 60 fr.

GAZET (*Guillaume*). Magdalis, comœdia sacra, authore Gulielmo Gazæo Ariensi Paræciæ D. Magdalanes apud Atrebates pastore. *Duaci, Joan. Bogardus*, 1589, in-8. de 36 ff.

5 fr. 50 c. de Soleinne.

Ouvrages français de Guill. Gazet.

BRIÈVE histoire de la sacrée manne et de la sainte chandelle miraculeusement données de Dieu et religieusement conservées en la ville et cité d'Arras, avec le miracle des ardens tant de ladite ville que de Paris, Tournay, et la vie de S. Vaste, évesque et patron d'Arras, le tout recueilli de plusieurs bons auteurs et des chartres et tresors de diverses églises. *Arras, Gilles Bauduyn*, 1598 (aussi 1599), pet. in-8. de 62 pp. [22363]

Cet opuscule a été réimprimé à *Arras, chez Guill. de La Riviere*, en 1612, in-12 de 64 pp.; dans la même ville, en 1670, en 1678, en 1682, en 1710 et depuis, et aussi à *Lille*, s. d., pet. in-12.

LE CABINET des dames, contenant l'ornement spirituel de la femme, fille et vefve chrestienne; plus le Cabinet de la vierge, avec un Calendrier historial des saincles et vertueuses dames, par G. Gazet. *Arras, Guill. de La Riviere*, 1602, pet. in-8. [1748]

Livre singulier et assez rare, lequel renferme plusieurs pièces de vers qui sont rapportées dans les *Recherches sur l'imprimerie à Arras*, par MM. d'Héricourt, 1re part., p. 107 et suiv.

— TABLEAUX sacrés de la Gaule belgique, pourtraits au modèle du Pontifical romain... et la bibliothèque des docteurs théologiens... et autres écrivains célèbres de ce pays. *Arras, Guill. de La Riviere*, 1610, pet. in-8. de XVI et 122 pp.

HISTOIRE ecclésiastique des Pays-Bas, contenant l'ordre et la suite de tous les évesques et archevesques de chacun diocèse... ensemble le Catalogue des saints... un ample récit des histoires miraculeuses... plus la succession des comtes d'Artois. *Arras*, ou *Valenciennes, J. Vervliet*, 1614, in-4. de XVI et 581 pp. [21464]

Ouvrage impr. après la mort de l'auteur, et qui réunit la substance de différents opuscules qu'il avait publiés sur l'histoire ecclésiastique de la Belgique, savoir:

L'ORDRE et suite des évêques et archevêques de Cambray, *Arras*, 1597, pet. in-8. de 64 pp.

L'ORDRE des évêques d'Arras, depuis leur séparation de l'évêché de Cambray..., avec l'histoire de la sacrée manne et de la sainte chandelle, *Arras*, 1598, pet. in-8. de 105 pp.

L'ORDRE et suite des évêques d'Arras jusqu'à messire Jean Richardot, *Arras*, 1604, in-8. de 71 pp., etc.

HISTOIRE de la vie, mort, passion et miracles des saints desquels l'église catholique fait fête et mémoire, par toute la chrestienté, premièrement extraicte des écrits de Simon Métaphraste, Aloysius et autres autheurs approuvez et maintenant reduitte en sommaire.... augmentée de cent vies nouvellement traduictes et recueillies de Surius, Molanus, comme aussi des chartes de diverses églises et abbayes... avec les expositions des principales cérémonies de l'église; le tout reduit par douze mois en deux tomes. *Arras, Jean Bourgeois*, 1584, 2 vol. in-12.

LA SOMME des péchés et le remède d'iceux, comprenant tous les cas de conscience et résolution de doutes, touchant les péchez, simonies, usures, changes, commerce, censures, restitutions, et tout ce qui concerne la réparation de l'âme pécheresse par le sacrement de la pénitence, premièrement recueillie par R. P. F. J. Benedicti, et maintenant réduite en épitome, par M. G. Gazet. *Arras, Rob. Maudhuy*, 1592, in-8. de 726 pp. sans les pièces liminaires ni les tables.

LE CONSOLATEUR des âmes scrupuleuses par M. Guil. Gazet... avec un recueil de consolations pour les pusillanimes, du R. P. Louis de Blois et autres docteurs; plus la manière d'acquérir la divine grâce et les degrez pour y parvenir. *Arras, Rob. Maudhuy*, 1617, in-16 de 444 et 216 pp.

LES RÈGLES et constitutions des ordres réformés des Clarisses, Brigittes, Annonciades, Carmelines, avec les vies des sainctes dames fondatrices desdits ordres. *Arras, Guill. de La Riviere*, 1623, in-16.

GAZET (le P. *Nicolas*). Histoire sacrée des bonheurs et malheurs d'Adam et Ève, enrichie de notables recherches et moralités et preschée en divers lieux par

---

Gazaignes, dit Philibert. Annal. des Jésuites, 21879.
Gazanyola (*Jean* de). Histoire du Roussillon, 24778.

EFERUS - Recherches & Classification -

le P. N. Gazet. *Arras, Rob. Maudhuy,* 1615 et 1616, 2 tom. en 1 vol. in-8. [après 1444]

10 fr. 50 c. Monmerqué.

Ces sermons, au nombre de trente et un, étaient préparés pour la chaire, mais n'ont pas été prononcés.

— Le Miroir des Veufves (avec le Miroir de la vie de Louise de Lorraine, reine doüairiere de France et de Pologne, décédée en 1601). *Paris, Lombard,* 1601, pet. in-8.

CHRONIQUES, ou institution première de la religion des Annonciades fondées en l'honneur de la Vierge Marie, par la princesse Jeanne de France, fille de Louis XI, épouze de Louis XII et sœur de Charles VIII, roys de France, avec leur reigle, privilèges et cérémonies : le tout tiré des mémoires du cloitre des Annonciades, en Bethune, par le P. Nic. Gazet. *Arras, Guill. de La Riviere,* 1607, in-12 de 306 pp. sans les préliminaires ni la table intitulée *les Marguerites recueillies dans tout ce livre.* [21937]

GAZETTE (la) :

La Gazette en ces vers
Contente les cervelles
Car de tout l'univers
Elle reçoit nouvelles.

Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen, par Jean Petit, 1609, pet. in-12. [13962]

Volume peu commun qui contient, indépendamment du programme d'une Gazette satirique en vers, deux autres satires dont voici les titres : *Les ballieurs* (balayeurs) *des ordures du monde,* et *la Caballe des matois,* plus un Discours *de la mode et bigarrure du monde,* et *Les joyeux et attristez par la Blanque* (voir sur ce petit recueil la *Bibliothèque poétique* de Viollet Le Duc, p. 349).

GAZETTE (la) françoise pour le temps présent. *Troyes,* 1626, in-12, aussi en vers (Catal. de la Valliere par Nyon, n° 15956).

GAZETTE (la) des Halles, touchant les affaires du temps et tirée de l'histoire de France. — La Gazette de la Place Maubert, ou la suite de la Gazette des Halles, secondes nouvelles.—Suite de la Gazette de la Place Maubert. *Paris, Mich. Mettayer,* 1649, in-4. de 4 et 6 ff. plus 14 pp.

Trois mazarinades en vers, patois de Gonesse.

GAZETTE sur la culbute des coyons. *A Montalban,* par A.B.C., etc. 1617, pet. in-8. de 25 pp. [13963]

Pièce en vers sur la chute du maréchal d'Ancre.

GAZETTE de France. — Gazette nationale, ou Moniteur universel. Voyez l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

GAZOLDI Gaidani (*Joannis*) poetæ facundissimi epigrammaton libellus; Appendices; Eligidia una; Eglogæ duæ ornatissimæ. Qui equs troianus inscribitur. *Carpi, Benedictus Dulcibellis* (circa 1506), in-8. [12701]

Édit. très-jolie et rare, selon M. Renouard. L'imprimeur *Dulcibellis* exerçait à Carpi, en 1506, et à Novi, en 1508. C'est ce qui peut fixer la date du présent recueil.

— Joannis Gazoldi Gaidani, poetæ laureati, Anthropoviographia. (in fine) : *Impresũ Boñ. p. Iustinianũ de Heriberia* (absque anno), in-8. de 20 ff. non chiffrés, sign. A—E. caractères ronds, titre en lettres capitales.

Petit poëme en vers hexamètres, suivi de poésies diverses du même auteur. Ce recueil, où se trouvent plusieurs pièces licencieuses, n'est pas sans mérite. Il doit avoir paru vers la fin du XVe siècle, car Justinianus de Heriberia, qui l'a imprimé, exerçait à Bologne, dès l'année 1495. C'est une édition fort rare que Panzer n'a point connue, mais qui se trouve à la bibliothèque Mazarine, n° 21564.

GAZULL (*Jacobo*). Lo somni de Joan Joan. Voyez l'article ROIG.

GEBELIN (*Ant.* Court de). Le monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne. *Paris,* 1773-82, 9 vol. in-4. fig. 40 à 48 fr. [10549]

Cet ouvrage systématique et dans lequel l'auteur a déployé une érudition plus vaste que solide, est aujourd'hui peu recherché. Les premiers volumes ont été réimprimés en 1787; le tome 9e, qui renferme un *Dictionnaire étymologique de la langue grecque,* manque à beaucoup d'exemplaires, et ne se trouve que difficilement seul. L'ouvrage suivant est extrait du 3e volume du Monde primitif :

HISTOIRE naturelle de la parole, ou précis de l'origine du langage et de la grammaire universelle. *Paris,* 1776, ou nouvelle édition, avec un discours préliminaire et des notes par M. de Lanjuinais. *Paris,* 1816, in-8., avec une pl. en couleur. 7 fr. [10525]

— Racines latines, 10881. — Troubles des Cévennes, 22452.

GEBER. Geberi liber qui flos naturarum vocatur. (in fine) : *Opus maximi philosophi ac regis Indiæ Geberi fœliciter hic complectum est ac impressum anno Jesu Christi :* M. CCCC. LXXIII. III *nonas augusti,* in-4. [8945]

Vend. 51 fr. *m. r.* Mac-Carthy; et 3 liv. 3 sh. Pinelli, avec l'ouvrage suivant dans le même volume :

LIBER trium verborum. Alexandri Magni epistola. Geberi liber investigationum magisterii. Anonymorum carmina latina. Francisci (Cecco) de Asculo, fratris Eliæ, et anonymi carmina italica (*sine ulla nota*), in-4. Edition en caractères romains, sans chiffr., récl. ni signat., ayant 25 lignes à la page, et contenant 120 ff., y compris le registre placé à la fin : elle y a été portée à 70 fr. à la vente Mac-Carthy, et vend. 1 liv. Libri, en 1859. Hain, qui l'a décrit sous le n° 7505 de son *Repertorium,* lui donne aussi 120 ff., mais *non compris* le registre.

Geber ou Yber, chimiste arabe, qui a vécu à la fin du VIIIe et au commencement du IXe siècle, a été le plus célèbre alchimiste du moyen âge, et ses ouvrages, qui, presque tous, ne nous sont parvenus qu'en latin, tiennent encore une place honorable dans l'histoire de la science, et c'est ce qui nous engage à en indiquer les principales éditions.

GEBERI philosophi perspicacissimi summa perfectionis magisterio in sua natura, ex bibliothecæ

Gazette des tribunaux, 2910.
Gazettes de France, 23077.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vaticanæ exemplari emendatissimo nuper edita. (in fine) : *Impressum Romæ, per Marcellum Silber*, (absque anno), in-8.

Cette édition ne doit pas être de beaucoup antérieure à l'année 1513, la première où le nom de Marcel Silber figure dans les *Annales* de Panzer. Elle est fort rare, mais l'ouvrage a été plusieurs fois réimprimé, soit séparément, soit avec d'autres traités alchimiques. La dernière, je crois, est celle qui a été impr. à Dantzick (*Gedani*), 1682, pet. in-8., *cum additione ejusdem Gerberi reliquorum tractatuum.*

— GEBERI.... de alchimia libri tres. *Argentorati, Johan Grieninger*, 1529, in-fol.

Réimprimé avec le *Speculum alchemiæ Rogeri Bachonis*, le *Correctorium alchemiæ Richardi, Angli*, etc. *Norimbergæ, Joh. Petreius*, 1541, in-4. fig.

N'oublions pas l'édition de l'*Investigatio magisterii*, revue par Gasp. Horn, qui y a ajouté *Medulla alchymiæ Gebricæ*, Lugd.-Batavor., Arnoldus Doude, 1668, pet. in-12.

— TRES-BRIEF traicte de la chiromantique phisionomie de Jehan Geber, philosophe tres profond. *Paris, Guillaume Le Noir*, 1557, in-8. [8927]

GEBWILER. In gloriosiss. S. Cæsareæ atque majestatis, capto Galliarum rege, triumphum Terpsichores hecatostichon, elegiacum carmen, una cum libello Hier. Gebwileri... orfginem et interitum illust. Zeringiæ domus... continente. *Hagenoæ, Guil. Selz*, 1529, pet. in-8. [12988]

Nous citons d'après le catal. Leber (IV, art. 395) cet opuscule poétique, parce qu'il se rapporte à un événement historique célèbre, et aussi parce que nous ne le trouvons pas porté dans les *Annal. typ.* de Panzer, où sont indiqués plusieurs écrits de Jér. Gebwiler relatifs à Charles V et aux affaires du temps.

GEDEFRIDI. Dye Woestyne des Heere, leerende hoe een goet Kersten mensch Christum, dlicht der waerheyt zal navolgen : int licht ghebrocht von den Eer. pater Petro Gedefridi, generael minister van den Bruers ende Susters des derde regels S. Francisci, ende overste vant vant Couvent van Antwerpen. (à la fin) : *Gheprint Thantwerpen, op die Lombaerde Veste in den witten Hasewind, by Jan Van Ghelen*, 1554, in-4. goth. fig.

Ce volume est orné de 30 fig. sur bois d'après Albert Durer et autres : 58 fr. Borluut.

GEDICCUS (*Sim.*). Voyez DISPUTATIO.

GEER (*Ch.* de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Stockholm*, 1752-78, 7 tom. en 8 vol. in-4. fig. [5961]

Cet ouvrage, un des meilleurs que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, est fort recherché et difficile à trouver : vend. 280 fr. Trudaine ; 15 liv. 15 sh. Hibbert ; 281 fr. Boutourlin ; 250 fr. Huzard ; 202 fr. Walckenaer ; 140 fr. Léon Leclerc.

Le premier volume surtout est fort rare, parce que l'auteur, mécontent de son peu de succès, détruisit, dit-on, une partie de l'édit. — Nombre des planches : Tome I, 37 pl. et le portrait de Geer. — II, 1re part. 15 pl. ; II, 2e part. pl. 16 à 43. — III, 44 pl. — IV, 19 pl. — V, 16 pl. — VI, 30 pl. — VII, 49 pl.

Ces Mémoires ont été trad. en allemand par J.-A.-Ephr. Gœze, *Nuremb., Raspe*, 1776-82, 7 vol. in-4. fig. 28 thl. 16 gr.

GEGENBAUR (*C.*). Untersuchungen über Pteropoden und Heteropoden. Ein Beitrag zur Anatomie und Entwickelungsgeschichte dieser Thiere. *Leipzig, Engelmann*, 1855, in-4. 8 pl. lith. et color. 32 fr. [6051]

GEILER. Voyez GEYLER.

GEINITZ (*H.-B.*). Die Versteinerungen der Grauwackenformation in Sachsen. *Leipzig*, 1852-53, in-fol., 2 part. avec 26 pl. 32 fr. [4792]

— Die Versteinerungen der Steinkohlenformation in Sachsen. *Leipzig, Engelmann*, 1855, in-fol., 36 pl. lith. 80 fr.

— GEOGNOSTISCHE Darstellung der Steinkohlenformation in Sachsen. 1e Abth. *Leipzig*, 1856, gr. in-fol. avec 12 pl. 48 fr.

— GRUNDRISS der Versteinerungs-Kunde. *Dresden*, 1845, 3 vol. in-8. fig. 32 fr.

— CARAKTERISTIK der Schichten und Petrefacten des sächsischen Kreidegebirges. *Dresden*, 1839, 3 part. en 1 vol. in-4. avec 24 pl. 20 fr.

GELASIR. Voyez PRÉTIEUSE (la).

GELBKE (*C.-H.* de). Description des ordres de chevalerie, croix de mérite et autres marques de distinction en usage chez toutes les maisons souveraines et autres gouvernements. *Berlin, Reimer*, 1832 et ann. suiv., gr. in-fol. [28752]

Ce bel ouvrage s'est publié en XI cahiers contenant 4 pl. impr. en or, en argent et en couleur, avec 4 ff. de texte en allemand et en français. Chaque cahier coûtait 17 thl. 8 gr.

— Abbildungen der Wappen sämmtlicher Europäischen Souveraine, der Republiken und freien Städte, nebst Erklärung der einzelnen Wappenfelder und Titel der Regenten. *Berlin, Reimer*, 1830-33, 13 cah. in-fol. obl. 104 thl. [28820]

GELENIUS (*Sigismundus*). Lexicum symphonum quo quatuor linguarum Europæ familiarium, scilicet latinæ, germanicæ, græcæ, sclavinicæ (*sic*) concordia consonantiaque indicatur. *Basileæ, Hieron. Frobenius*, 1537, in-4. [10592]

Un des plus anciens vocabulaires de la langue sclavone : on n'y trouve qu'un petit nombre de mots ; mais il est curieux par l'analogie frappante qu'il

---

Ged (*W.*). Memoirs, 31304.

Gedike (*F.*). Ciceronis hist. philosophiæ, 3307.

Geel (*J.*). Historia sophistarum, 3311. — Catalogus manuscript. bibliothecæ lugduno-batavæ, 31385.

Geffroy (*A.*). Étude sur les pamphlets politiques de Milton, 26969. — Manuscrits concernant la France, 31442.

Gehler (*J.-S.-T.*). Physicalisches Wörterbuch, 4213.

Gehres (*S.-F.*). J. Reuchlin's Leben, 30813.

Geier (*F.*). und B. Görz. Denkmale romanischer Bauanlagen am Rhein, 26568.

Geijer (*E.-G.*). Svenska Folkvisor, 15685. — Svea Rikes Häfder, 15698. — Samlade Skrifter, 19328. — Histoire de Suède, 27657.

Geitlin (*Gabr.*). Grammatica neo-persica, 11659.

EFERUS - Recherches & Classification -

fait voir entre les mots de ces quatre langues (*Biogr. univers.*, XVII, page 33). Il y a une seconde édition de ce lexique, *juxta duplo auctius, Basileæ, Rob. Winter*, 1544, in-4. Elles sont toutes les deux rares, néanmoins la seconde est la plus précieuse.

GELIOT (*Louvan*). La vraye et parfaite science des armoiries, augmentée par P. Palliot. *Dijon, Palliot*, et *Paris, Hélie Josset*, 1660 (ou 1661, ou 1664), in-fol. [28802]

Vend. 54 fr. en 1841 ; 154 fr. L.-Philippe ; 126 fr. Barrois ; 190 fr. Borluut, 205 fr. et 250 fr. de Martainville, et un bel exempl. en *mar. r. doub. de mar.* 515 fr. Giraud.

La première édition de cet ouvrage estimé a paru sous le titre d'*Indice armorial, ou sommaire explication des mots utiles au blason des armoiries*, Paris, 1635, in-fol. La seconde est fort augmentée et présente un grand nombre d'écussons grav.

Louvan Geliot était poëte, ou au moins faisait-il des vers : on a de lui une pièce en 5 actes, avec des chœurs, laquelle a paru sous ce titre :

PSYCHE, fable morale. *Agen, Domaret*, 1599, in-16. [16349]

Petit volume fort rare, et qui probablement se payerait presque aussi cher que l'in-fol. continué par Palliot. M. de Soleinne n'en avait qu'une copie manuscrite. Cette pièce allégorique est traitée d'une manière assez peu décente, ainsi qu'on le peut voir dans la *Biblioth. du théâtre françois*, I, 326.

GELL (*Will.*). The Topography of Troy and its vicinity, illustrated and explained by drawings and descriptions. *London, Longman*, 1804, gr. in-fol. [22784]

Ce volume, orné de 41 pl., dont plusieurs sont color., coûtait 10 liv. 10 sh., mais il se donne pour moins de 5 liv. 79 fr. *m. r.* Quatremère. Une 2e édit., ornée de 45 pl., a paru en 1807. Le même auteur a publié :

THE GEOGRAPHY and antiquities of Ithaca. *London*, 1807, in-4. fig. 15 à 18 fr. [25861]

30 fr. *mar. r.* Quatremère.

THE ITINERARY of Greece, with a commentary on Pausanias and Strabo, and an account of monuments of antiquity existing in that country. *London, Payne*, 1810, in-4., avec 28 pl. 12 à 15 fr. [19582]

Cet ouvrage est le même que celui qu'Ebert cite sous le titre d'*Argolis*.

ITINERARY of the Morea, being a description of the routes of that peninsula. *London*, 1816, pet. in-8. fig. 8 sh.

NARRATIVE of a journey in the Morea. *Lond., Longman*, 1823, in-8. fig. 12 sh. [20450]

L'*Attica*, 1817, in-fol., rapporté à l'article Gell, dans le *Bibliographer's Manual*, a été publié par la Société des *dilettanti*. Nous en parlerons à l'article STUART (*James*).

POMPEIANA : the topography, edifices and ornaments of Pompeii (by W. Gell and John-P. Gandy). *London, Rodwell*, 1817-19, gr. in-8. fig. [29341]

Première série d'un ouvrage curieux et fort bien exécuté : 4 liv. 4 sh. (vend. 110 fr. Langlès) ; in-4. avec les premières épreuves des gravures (*proofs*) et les eaux-fortes sur papier de Chine, vend. rel. en *mar.* 12 liv. 15 sh. Drury, et 12 liv. 12 sh. Hibbert. — L'édition de 1821, gr. in-8., est moins recherchée, parce que les épreuves des gravures en sont un peu fatiguées. Le volume contient 5 pl. non chiffrées et 77 chiffrées très-inexactement, qu'il faut vérifier d'après la liste des planches, où n'est pas portée cependant la 4e pl. *Mont Vésuve*.

La seconde édition, 1821, gr. in-8. fig. 21 fr. *mar. v.*, 1er catal. Quatremère.

— VUES des ruines de Pompeï (d'après l'ouvrage précédent). *Paris, impr. de F. Didot*, 1828-32, in-4. fig.

Publié en 25 livraisons à 6 fr. sur pap. Jés. vél., 10 fr. sur pap. de Chine, et maintenant 36 fr. la collection sur pap. vélin.

— POMPEIANA, edifices and ornaments of Pompeii, by sir W. Gell, illustrated with more than one hundred plates. *London, Jennings* (1830-31), 1832, gr. in-8.

Suite et complément de l'ouvrage ci-dessus. Le vol. a paru en 12 part. : prix de chacune 10 sh. 6 d. — impérial in-8., 12 sh. 6 d. — royal in-4., *proofs*, 18 sh. — *India proofs*, avec les eaux-fortes, *vingt-cinq* exempl. seulement, 1 liv. 11 sh. 6 d. Les prix de ces deux vol. ont été réduits de plus de moitié.

— THE TOPOGRAPHY of Rome and its vicinity. *London*, 1846, in-8., avec une grande carte. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [25582]

C'est, dit-on, le meilleur ouvrage de l'auteur.

GELLI (*Jac.*). Libro volgare detto di consolato di Jacopo Gelli, cioe capitoli, e statuti per la Mercanzia di mare. *Roma, Ant. Blado*, 1519, in-fol. [2953]

Livre rare cité par Haym.

GELLI (*Giambatista*). I Dialogi del Gello. *Firenze, appresso il Doni*, 1546, pet. in-4. [18643]

Cette première édition des *Capricci del Bottaio*, donnée sans l'agrément de l'auteur, ne contient que sept dialogues. Après la préface se trouve un second titre ainsi conçu : *Ragionamenti di Giusto Bottaio di Firenze ; raccolti da ser Bindo suo nipote.* Une seconde édition, non moins rare que la première, a paru également à Florence, chez Doni, en 1546, mais sous cet autre titre :

CAPRICCI *del Gello col dialogo dell' Invidia, e con le tauole, nuouamente aggiunte.* Elle est aussi de format pet. in-4., portr. 57 fr. 50 c. *m. r.* Libri ; 28 fr. Riva.

I CAPRICCI del Bottaio di Giovanbat. Gelli, ristampati nuovamente con alcuni che vi mancavano. *In Firenze*, MDXLVIII, in-8., portr.

Cette belle édition, due aux presses de Torrentino, qui ne s'est pas nommé, occupe 224 pp., précédées de 8 ff., y compris le titre et un f. bl. Elle renferme dix dialogues. C'est un livre rare et recherché, qui vaut de 30 à 45 fr. en Italie. Vend. 24 fr. Soubise ; 5 flor. 10 sh. Crevenna ; 3 liv. 4 sh. Roscoe ; 2 liv. 8 sh. *mar. olive*, Libri, en 1859.

L'édition de Florence (aussi par Torrentino), 1549, in-8. de 199 pp. chiffr., en caract. italiq., y compris 5 ff. préliminaires, est moins belle que celle de 1548, mais presque aussi rare : 8 fr. 55 c. La Valliere ; 12 fr. *mar. r.* Libri, en 1847. La cinquième édition de Florence, *Torrentino*, 1551, in-8. de 218 pp. et 3 ff. bl., avec portr. au verso du titre, est rare aussi, et elle se paye 36 fr. et plus en Italie (9 fr. *mar.* La Valliere ; 20 fr. Riva). Deux édit. des mêmes dialogues ont été impr. à Venise, en 1550, in-8., l'une par *Giov. Rapicio e Bartolom. Cesano*, l'autre par *Bindoni*.

Le titre de l'édit. de Venise, *Marco degli Alberti*, 1605, in-8., porte ces mots : *Tolto via tutto quello che poteva offendere il bell' animo del pio lettore ;* lesquels, certes, ne la recommandent pas aux bibliophiles. Il y a encore une édit. de 1619, sans nom de ville, in-8.

— Les discours fantastiques de Justin tonnelier, composez en italien par J.-B. Gelli, et trad. en franç. par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifinen parisien). *Lyon, à la Salamandre* (*Ch. Pesnot*), 1566, in-8.

Les exemplaires de ce livre qui se trouvent bien con-

Gellert. Chimie métallurgique, 4433.

Gellert (*C.-F.*). Schriften, 19283. — Fabeln, 15540.

EFERUS - Recherches & Classification -

ditionnés valent de 10 à 15 fr. — 21 fr. *vélin*, Libri, en 1857. — L'édition de *Paris, Cl. Micard*, 1575, in-16, est assez jolie (15 fr. *mar. v.* Chardin), et sous ce rapport préférable à celle de *Paris*, 1597, pet. in-12. Une autre de *Lyon, Baudin*, 1575, in-16, rel. en *mar. v.* 21 fr. Coste.

— THE FEARFULL fancies of the Florentine Couper, translated from the Toscane into English, by Wil. Barker. *London*, 1568, in-16 de 138 ff.

—La Circe, nuovamente accresciuta e riformata. *Firenze*, *Torrentino*, 1550, in-8. de 224 pp. portr. [17382]

Vend. 14 fr. Boutourlin; 39 fr. rel. en *mar.* Libri.

Édition rare et préférable à celle de 1549, par le même Torrentino, vol. in-8. de 266 pp., y compris le frontispice et la dédicace, datée du 1er mars 1548. La 3e édition de la Circé, sortie des presses de Torrentino, en 1562, in-8. de 98 ff. non chiffr., avec portr., est impr. en plus petits caract. que les deux autres. Ces trois éditions ont une certaine valeur en Italie, mais on fait moins de cas de celles de Venise, 1550 et 1590, in-8. Une édit. sans lieu ni date, impr. vers 1550, in-8. de 96 ff. sign. A—M. 10 sh. 6 d. Libri.

— LA CIRCE. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1825, in-16, portr.

Édition donnée par Bart. Gamba. Il en a été tiré des exemplaires, in-8., pap. vél., et un seul sur VÉLIN.

LA CIRCEE de M. Giovan Baptista Gello, academic florentin; nouvellement mis en francoys, par le seigneur du Parc, champenois. *Lyon, chez Guil. Roville*, 1560, pet. in-8. de 309 pp. Lettres italiq. 30 fr. *mar.* Caillhava.

Ce seigneur du Parc, traducteur de la Circée, est Denis Sauvage. Dans plusieurs de ses catalogues Gabr. Martin l'a confondu avec Nic. Du Moulinet, sieur Du Parc (voy. MOULINET).

Cette traduction a été réimprimée à Lyon, chez le même Roville, en 1554, in-16, aussi en 1569, in-16 de 428 pp. *m. bl.* 21 fr. Nodier; et 10 fr. 50 c. Coste; enfin à *Paris*, *J. Ruelle*, 1572, in-16 de 142 ff. chiffrés, édit. dont il y a des exempl. à l'adresse soit de *Galliot du Pré*, soit de *Macé*.

On trouve dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 10483, le titre d'une autre traduction de la Circé de Gelli, *Paris, De Luynes*, 1681, in-12. Il y a une traduction anglaise de ce roman par Henri Iden, *London, J. Cawood*, 1557, in-16 goth.

— La Sporta, comedia in prosa. *Firenze* (*senza nome di stamp.*), 1543, in-8. [16661]

Édition rare, que l'on croit être sortie des presses de Junte. Cette pièce a été réimpr. à Florence (par *Torrentino*), 1548, in-8., portr.

— LA SPORTA. *Firenze, B. Giunta*, 1550, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édit. n'a d'autre avantage sur la précédente que celui d'avoir été à l'usage de l'Académie de la Crusca.

Citons encore la pièce suivante du même auteur :

LO ERRORE, comedia recitata alla cena che fece Ruberto di Filippo Pandolfini alla Compagnia de' Fantastichi l'anno 1555. *Firenze, Torrentino*, 1556, in-8. Rare de cette édition.

—Tutte le lettioni fatte da G.-B. Gelli nell' Accademia fiorentina (sopra Dante e Petrarca). *Firenze* (*Torrentino*), 1551, in-8. de 486 pp. et 1 f. pour l'errata. 6 à 9 fr. [18345]

L'édit. de *Florence*, 1555, est la même que celle-ci, dont on a seulement réimprimé les 8 premiers feuillets. Le titre, daté de 1551, porte *Celli* au lieu de *Gelli*.

La plupart des douze *Lezioni* que renferme ce recueil avaient déjà été imprimées séparément de 1547 à 1548; toutefois nous ne devons pas entrer dans le détail de ces éditions originales, sur lesquelles, ainsi que sur les sept parties de l'ouvrage suivant, tout différent de celui-ci, nous renvoyons à la *Serie* de Gamba, 4e édition, nos 499 et suiv.

— Letture VII, sopra lo Inferno di Dante. *Firenze*, *Sermartelli e Torrentino*, 1554-61, 7 part. in-8. [14621]

Cette collection, dont la 5e partie est rare, ne se trouve pas facilement complète : 3 liv. 10 sh. Libri, en 1859, et quelquefois de 24 à 30 fr.

— Opere di Gelli. *Milano*, *soc. de' classici*, 1804-7, 3 vol. in-8. [19207]

Cette bonne édition contient les *Capricci*, *la Circe*, *la Sporta*, et *lo Errore*, suivis d'une notice sur l'auteur, par Fr. Reina. Il en a été tiré deux exemplaires en Gr. Pap.

GELLIOT (*Louvan*). Voy. GELIOT.

GELLIUS (*Aulus*). Noctes atticæ, ex recognitione Joan. Andreæ. *Romæ*, *in domo Petri de Maximis*, 1469, in-fol. [18150]

Première édition d'Aulu Gelle; elle est rare, mais beaucoup moins que le Lucain et surtout le Virgile sortis des mêmes presses en 1469. Les passages grecs y sont imprimés. Vend. 400 fr. Gaignat; 1130 fr. La Vallière; 58 liv. 16 sh. Pinelli; 525 fr. exemplaire très-rogné, de Servais; 860 fr. Larcher; 43 liv. 1 sh. Sykes : Rich. Heber en avait réuni quatre exempl., dont le plus beau a été vend. 20 liv. et le second 12 liv. 12 sh.; les deux autres étaient incomplets.

Ce livre précieux contient en tout 199 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page. Les cinq premiers renferment la lettre de l'évêque d'Aléria à Paul II, commençant ainsi : *Clarissimum inter latinos auctores esse Au. Gellium...* Ils sont suivis de la table des chapitres, qui occupe 14 ff.; vient ensuite le texte de l'auteur, lequel est terminé par 38 vers de l'éditeur, accompagnés de la souscription : *Anno Christi* M. CCCC. lxix... *etc.*

Un magnifique exemplaire sur VÉLIN de cette première édition d'Aulu Gelle, se conserve dans la Bibliothèque impériale de Vienne; il provient de celle de Saint-Marc, à Venise. Un autre exempl. sur VÉLIN appartient à la biblioth. de Blenheim.

—Eædem. *Romæ*, *Conrad. Sweynheym et Arnoldus Pannartz*, 1472, in-fol. de 196 ff. non chiffrés, à 37 et 38 lig. par page.

Cette seconde édition de *Rome* est plus rare que la première, dont elle reproduit le texte ligne pour ligne. L'épître de l'évêque d'Aléria ne s'y trouve pas; mais il y a une table des chapitres qui se place indifféremment au commencement ou à la fin du vol. Cette table doit être de 15 ff. A la suite du texte se lisent les 38 vers indiqués ci-dessus, lesquels sont accompagnés de la souscription :

Aspicis illustris lector...

et de la date :

In domo Petri de Maximis
M. CCCC. LXXII. die
Sexta Augusti.

Vend. 601 fr. La Valliere; 200 flor. Meerman; 28 liv. Sykes.

— Editio alia. *Venetiis*, *per Nic. Jenson*, 1472, in-fol. de 172 ff. non chiffrés, à 40 lig. par page.

Édition magnifiquement exécutée et encore très-rare : vend. 100 fr. Gaignat : 136 fr. Mac-Carthy; 3 liv. 19 sh. Heber; 13 fr. exempl. défectueux, Boutourlin.

EFERUS - Recherches & Classification

Le vol. commence par une table de 14 ff., ayant l'intitulé suivant :

AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM, COMMENTARII CAPITVLA PRIMI LIBRI.

Le texte suit, commençant au 15e f., et finissant au 172e f. recto, par la souscription :

AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII FINIS : IMPRESSI VENETIIS PER NICOLAVM IENSON...

— Noctes atticæ. *Venetiis, per Andream Jacobi catharensem*, 1477, in-fol. de 197 ff. à 36 lig. par page, avec signat.

Belle édition faite sur d'autres manuscrits que les trois précédentes, et plus correctement imprimée. La table des chapitres y occupe 16 ff., soit au commencement, soit à la fin : 6 liv. 16 sh. Pinelli; 25 flor. *m. r.* Röver; 30 flor. Meerman; 48 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 5 sh. Heber.

— Eædem. *Brixiæ, Boninus de Boninis*, 1485, *die tercio Marcii*, in-fol. de 192 ff. à 37 lig. par page.

Vendu 2 liv. 3 sh. Pinelli.

Les autres éditions d'Aulu Gelle, impr. à la fin du XVe siècle, sont toutes de Venise : savoir de 1489, 1490, 1493, 1494, 1496 et 1500, in-fol.; mais elles ont peu de valeur.

— Noctes atticæ, cura Ioannis Conelli carnotensis. — *Impressa rursum (Lugduni) ad exẽplar Beroaldinæ recognitionis impẽsis Bart. Trot*, M. D. XII, in-8. 20 fr. *mar. bl.* Renouard.

Édition rare faite d'après celle de Ph. Beroalde, impr. à Bologne, par *Bened. Hectoris*, en 1503, in-fol. Panzer l'a placée dans ses *Annales typogr.* aux articles *Bononia*, *Lugdunum* et *Parisiis*, sans s'apercevoir que d'une seule édition il en faisait trois.

— Noctes redditæ nuper omni discussa caligine micantissimæ (ex recens. Car. Aldobrandi). *Florentiæ, Ph. de Giunta, mense Ianuario*, 1513, in-8.

La bibliothèque Riccardienne à Florence (devenue celle de la Crusca) possède un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN.

— Noctium atticarum libri undeviginti (ex recens. Joan.-Bapt. Egnatii). *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. soceri, mense septembri*, 1515, in-8. 10 à 12 fr.

Ce volume contient 32 ff. non chiffrés, dont le dernier est blanc, 289 ff. chiffrés, suivis de 51 ff. non chiffrés. Vendu 24 fr. Soubise; 42 fr. *mar. r. tab.* en 1808; 20 fr. Coulon; 28 fr. Duriez; un bel exemplaire 38 fr. Costabili.

Il y a deux éditions sous la même date : dans la première le dernier f. porte *duerniorem*, mot qui, dans la seconde, se lit correctement *duernionem;* on y trouve encore plusieurs autres variations du même genre : au reste le choix entre les deux est indifférent (Renouard).

—NOCTES atticæ. *Argent., Knobloch, mense martio*, 1521, in-8. 5 à 6 fr.

Même texte que dans l'édition sortie des presses de Knobloch, en 1517, in-fol. — Les éditions de *Lyon, Seb. Gryphius*, 1534, 1539, 1550 et 1559, in-8., ont peu de valeur.

— Noctes atticæ, quas nunc primum a magno mendorum numero magnus vett. exemplarium numerus repurgavit. H. Stephani noctes aliquot parisinæ (e viginti septem II, III, IV, VI, VII et VIII), atticis Gellii noctibus invigilatæ : Ejusd. H. Stephani annotationes in alios Gellii locos prodibunt, cum notis Lud. Carrionis prelo jam traditis. *Parisiis*, 1585, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition, impr. à Paris pour H. Estienne, qui s'y trouvait alors, ne porte point de nom d'imprimeur : elle contient ordinairement un titre, une épître à P. Delbene, en 2 ff., 23 pp. prélim., 587 pp. de texte, 37 ff. pour les *indices*, 16 pp. prélim. et 205 pp. pour les *Stephani noctes;* mais plusieurs bibliographes ont prétendu que quelques exemplaires renfermaient de plus les *Notæ Carrionis*, fragment en 120 pp. d'un travail non terminé, mais que ni M. Renouard ni moi n'avons rencontré dans aucun des exemplaires qui ont passé sous nos yeux. Pourtant celui qui est porté dans le catal. de M. de Morante, n° 2812, paraît le contenir. 14 fr. 50 c. *v. f. tr. d.* Giraud, et revêtu d'une ancienne rel. en *mar. à compart. dorés*, et parfaitement conservé, 131 fr. De Bure.

— Noctes atticæ; editio nova et prioribus omnibus docti hominis (Jo.-Fr. Gronovii) cura multo castigatior. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium*, 1651, pet. in-12.

Jolie édition, dont les exemplaires bien conditionnés ne se trouvent pas facilement : 10 à 12 fr.; 18 fr. Gouttard; 25 fr. *m. r. l. r.* en 1827; et jusqu'à 50 fr. Labédoy...

L'édition d'*Amsterdam, ex officina elseviriana*, 1665, pet. in-12, est moins belle et moins chère. 3 à 5 fr.; vend. cependant 22 fr. Mac-Carthy.

— EÆDEM, cum selectis novisque commentariis, et accurata recensione Ant. Thysii et Jac. Oiselii. *Lugd.-Batav.*, 1666, in-8. 6 à 9 fr.

Édition qui fait partie de l'ancienne collection *Variorum* : 25 fr. (bel exempl. en *peau de truie*) Gouttard.

— NOCTES atticæ, cum notis et emendat. Jo.-Fred. Gronovii. *Lugd.-Batav.*, 1687, in-8.

Cette édition est moins belle que la précédente : 5 à 6 fr. : vendu 25 fr. *m. bl.* Caillard. Il s'en trouve des exempl. dont la forme allongée semble indiquer un Gr. Pap.

— EÆDEM, interpretatione et notis illustr. Jac. Proust, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1681, in-4. 6 à 9 fr.

Les notes de cette édition sont sans importance.

— Noctium atticar. libri XX prout supersunt, quos ad libros mss. exegerunt, perpetuis notis et emendationibus illustraverunt J.-F. et Jac. Gronovii : accedunt Casp. Scioppii mss. duor. codd. collatio, P. Lambecii lucubrationes gellianæ et ex L. Carrionis castigationibus excerpta, ut et selecta variaque commentaria ab Ant. Thysio et Jac. Oiselio congesta. *Lugd.-Batav., Corn. Boutesteyn*, 1706, in-4. 10 à 15 fr.

Édition la meilleure qui ait paru jusqu'ici.

— NOCTES atticæ, cura Pauli-Dan. Longolii. *Curiæ-Regnit.*, 1741, in-8. 4 à 6 fr.

— NOCTIUM atticarum libri, ex edit. gronoviana; præfatus est, et excursus operi adjecit Joh.-Ludov. Conradus. *Lipsiæ*, 1762, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Bonne édition, impr. sur mauvais papier. Il y en a des exempl. tirés sur pap. plus grand et très-beau. 14 fr. Renouard.

C'est d'après le texte de cette édition qu'a été faite celle de Deux-Ponts, 1784, 2 vol. in-8.

— NOCTES atticæ : collatis mss. et editt. vet. recensuit, annotationibus crit., etc., illustravit, indici-

EFERUS - Recherches & Classification -

busque copiosiss. instruxit A. Lion. *Gottingæ, Vandenhöck*, 1824, 2 part. in-8. 8 à 10 fr.

Bonne édition critique.

— Noctes atticæ, ex edit. Jac. Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum, recensu editionum et codicum, indice locupletiss. recensita. *Londini, Valpy*, 1824, 4 vol. in-8.

N°s 64 à 67 de la collection des *ad usum*, publ. par Valpy.

Les Nuits attiques d'Aulu Gelle, traduites, accompagnées d'un commentaire, et distribuées dans un nouvel ordre, par l'abbé de V. (Jos. Douzé de Verteuil). *Paris*, 1776-77, 3 vol. in-12.

Les Nuits attiques d'Aulu Gelle, traduites en français, avec le texte en regard, et accompagnées de remarques, par Victor Verger. *Paris, Fournier*, 1820 (nouv. titres, *Paris, Brunot-Labbe*, 1830), 3 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 20 fr.

Cette traduction est complète, et l'on y a suivi l'ordre de l'ouvrage : celle de l'abbé de Verteuil, au contraire, est par ordre de matières, et il est à remarquer qu'elle laisse à désirer plus de cent chapitres, et que parmi les chapitres traduits un certain nombre ne le sont pas entièrement.

Les Nuits attiques, traduction nouvelle par E. de Chaumont, Felix Flambart, E. Buisson. *Paris, Panckoucke*, 1845-47, 3 vol. in-8., texte en regard.

The attic nights, translated into english by the rev. Will. Beloe. *London*, 1795, 3 vol. in-8. 27 fr.

Traduction estimée.

GEMAELDE-SAMMLUNG in München Sr. Königl. Hoheit des Don Augusto Herzogs von Leuchtenberg und Santa Cruz, Fürsten von Eichstädt, etc., in Umrissen auf Kupfer, mit deutschem und französ. Texte herausgeg. vom Inspector J.-N. Muxel. *München, Finsterlin*, 1836, in-4. 50 à 60 fr. [9416]

Publié en 27 cahiers. La seconde édit., avec un texte allemand par M. Passavant, *Francf.-a.-M., Baer*, 1851 (aussi 1856), est inférieure pour les gravures.

GEMINI (*Th.*). Compendiosa totius anatomie delineatio, ære exarata per Thomam Geminum. — *Londini, in officina Joanni* (sic) *Herfordii, anno Domini*, 1545, gr. in-fol. [6677]

Ce livre, qui n'est autre chose que l'*Epitome* de Vesale (voy. Vesalius), se compose d'un frontispice gravé, de 44 ff. imprimés et 40 pl. gravées en taille-douce. Il est moins remarquable sous le rapport de la science anatomique que pour ses planches, les plus anciennes de ce genre, peut-être, qui aient été exécutées en Angleterre. Gemini, ou Geminie, était graveur, ainsi que le prouve le titre ci-dessus, qui dans l'édition de 1545, la première de cet ouvrage, dédiée à Henry VIII, porte les armes de ce prince. Dans la seconde édit., faite avec les mêmes planches (*Londres*, 1552), celle du frontispice donne le portrait d'Edouard VI, en place des armes d'Henry VIII ; et dans l'édition de 1559, *printed at London within the blacke fryars, by Thomas Gemini*, le portrait de la reine Elisabeth a remplacé sur le frontispice celui d'Edouard VI. Dibdin l'a reproduit par une gravure en bois qu'il a placée à la p. 538 du IVe vol. de ses *Typographical antiquities*, où il a fait remarquer que la planche originale est le plus ancien portrait gravé que l'on ait de la reine Elisabeth. M. Le Blanc n'a pas donné d'article à Th. Gemini dans son Manuel.

Gemeiner (*K.-Th.*). Chronik von Regensburg, 26622.
Gemelli Careri. Giro del mondo, 19841.

GEMINIANO (*Dominic.* de S^to). Lectura super secunda parte libri sexti decretalium. (*Romæ*), *per Magistrũ Adam Rot... Anno...* M. CCCC. LXXI, *die vero lune vltima septembris*, gr. in-fol. de 270 ff. [3181]

Nous plaçons ici, à cause de sa date, cette édition qui a été vendue 1 liv. 2 sh. Pinelli ; mais pour les autres éditions de différentes parties de ce commentaire qui appartiennent au XVe siècle, nous renvoyons au *Repertorium* de Hain, n°s 7528 et suiv. Nous renvoyons encore au même Répertoire, n°s 7542 et suiv., pour la *Summa de exemplis* de Johannes de S^to Geminiano.

GEMINUS. Elementa astronomiæ, gr. et lat., interprete Edone Hilderico. *Altorfiæ*, 1590, in-8. [8209]

Cette édition et celle de Leyde (*Lugd.-Batav.*), 1603, pet. in-8., 3 à 5 fr., sont les seules où l'on ait donné séparément cet ouvrage, qui n'a pas été inséré dans les *Astronomi veteres*, mais qui se trouve dans les deux éditions de l'*Uranologium* du P. Petau. Un bel exempl. en *mar. r.* aux armes de De Thou, 80 fr. Parison.

GEMISTUS sive Pletho (*Geor.*). Elegans ac brevis quatuor virtutum explicatio, gr. et lat. nunc primum edita, Adolfo Occone interprete ; de moribus philosophorum locus ex Platonis Theæteto ; Aristotelis de virtutibus et vitiis libellus (gr. et lat.). *Basileæ, Oporinus* (1552), in-8. de VIII ff. et 127 pp. [3807]

Première édition du Traité des vertus, lequel a été réimpr. dans le livre intitulé : *Doctrina recte vivendi ac moriendi*, Bâle, 1577 ou 1588, in-8., aussi dans le *Stobæus*, édition de 1575, et à la suite du traité d'Aristote *De Virtutibus et vitiis*, édition d'Oxford, 1752, in-8.

M. Mai a publié ce même ouvrage comme inédit, sous le titre de *Philonis Judæi de virtute ejusque partibus*, Mediol., 1816, in-8.

— Zoroastreor. et platonicor. dogmatum compendium, gr. et lat., per Val.-Herm. Thryllitzsch. *Wittebergæ*, 1719, in-4. [3366], et dans le 14e vol. de la Biblioth. gr. de Fabricius, imprimé en 1728, pp. 137-144.

— Plethonis [Gemisti] libellus de fato ; ejusdem et Bessarionis card. epistola de eodem argumento, una cum Matth. Camariothæ orationibus II, gr. et lat., ex recens. H.-S. Reimari. *Lugd.-Batav.*, 1722, 2 part. en 1 vol. in-8. 6 à 8 fr. [3551]

— Georgii Gemisti Plethonis comparatio Platonis et Aristotelis, græce. *Parisiis, Conr. Neobarus*, 1541, in-12. [3367]

Déjà impr. avec *Bernardi Donati veronensis dialogus de Platonicæ atque Aristotelicæ philosophiæ differentia*, Venet., apud Scotum, 1532 et 1540, pet. in-8.

— Georgii Gemisti qui et Pletho dicitur, ex Diodori et Plutarchi historiis de iis quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani a Marci principatu historiarum libri octo, quos Angelus Politianus elegantissime latinos fecit. Enarratiunculæ antiquæ, et perbreves in totum Thucydidem (omnia græce). *Venetiis in Aldi neacademia, mense octobri* M.DIII., in-fol. de 108 ff. [22814]

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce volume est un fragment de celui qui a pour titre *Xenophontis omissa* (voy. XENOPHON) ; il a été publié séparément, en 1525, avec un titre particulier et une courte préface, afin qu'on pût le joindre au Xénophon complet, impr. cette même année. — Vend. 2 liv. 4 sh. Sykes, et 14 fr. Costabili.

— DE IIS quæ post pugnam mantinensem apud Græcos gesta sunt, libri II, græce edi..it Henr.-God. Reichardus. *Lipsiæ*, 1770, pet. in-8. 2 fr.

Édition incorrecte.

Nous citerons encore l'opuscule suivant de *Gemistus* ou *Gemisthus* :

GEORGII GEMISTHI Plethonis et Michaelis Apostolii orationes funebres duæ in quibus de immortalitate animi exponitur, græce, nunc primum e mss. edidit G.-G. Fülleborn. *Lipsiæ*, 1793, in-8.

GEMISTUS. Joannis Gemisti, græci, secretarii Anconæ, Protrepticon et Pronosticon, ad Leonem X, Pontific. maximum. — *Impressum Anconæ per Bernardinum Guerraldum Vercellensem Anno dñi* 1516, *die* 28 *mensis Januarii*, in-4. de 36 ff., caract. ronds. [12702]

Poëme héroïque, dans lequel l'auteur engage le pape Léon X à se mettre à la tête des princes chrétiens pour aller délivrer les Grecs du joug sous lequel ils gémissent. Sur le titre du volume on voit deux gravures, dont l'une représente le poëte, à genoux, présentant son livre à Léon X, et l'autre les armes de ce pape.

GEMMA Frisius (*Renierus*). Arithmeticæ practicæ methodus facilis. *Antuerpiæ*, 1540, pet. in-4. [7368]

Première édition d'un ouvrage dont on a fait grand usage au milieu du XVIe siècle, et même depuis. Parmi les nombreuses réimpressions qui en ont été faites nous citerons celle de *Lyon, J. de Tournes*, 1556, in-4., avec les annotations de Jacq. Peletier du Mans, et celle de *Cologne*, 1571, in-8., avec les augmentations que son titre indique ainsi : *Hunc accesserunt J. Peletarii annotationes; de fractionibus astronomicis compendium : et de cognoscendis per memoriam calendis, idibus, nonis, festis mobilibus et loco solis et lunæ in Zodiaco; nunc vero a J. Stein recognita et novis aucta additionibus.* Il est probable que toutes ces augmentations se retrouvent dans les éditions faites après 1571, et notamment dans celle de Wittenberg, G. Kelner, 1614, in-8. (Catal. Libri, 1861, n° 545.)

— L'ARITHMETIQUE de Gemme Phrison : traduite en françois par Pierre Forcadel... et par luy illustree de commentaires, contenans plusieurs inuentions nouuelles dudit Forcadel. Augmentee en ceste derniere edition des Commentaires sur les reigles des fractions. *Paris, H. de Marnef et veufue G. Cavellat*, 1585, in-8., 183 ff., plus 1 f. ayant sur le recto la marque donnée par M. Silvestre, sous le n° 811.

La dédicace de Forcadel à Jér. de la Rouvière, datée du 14 déc. 1560, fait supposer une édition antérieure à celle-ci. Toutefois la plus ancienne que nous ayons rencontrée est d'*Anvers, Jean Bellere*, 1582, in-8. de 120 ff. y compris le titre.

— Les principes d'Astronomie et Cosmographie : auec l'usage du Globe. Le tout composé en latin par Gemma Frizon, et mis en langage françois par M. Claude de Boissiere, daulphinois : plus est aiousté l'usage de l'Anneau astronomic, par ledict Gemma Frizon : et l'exposition de la Mappemonde, composee par ledict de Boissiere. *Paris, Guillaume Cauellat*, 1556, pet. in-8. de 128 ff. chiffrés. [8221]

Édition impr. en caractère italique, et ornée de fig. en bois assez bonnes. L'ouvrage de Gemma, aujourd'hui presque entièrement oublié, a eu du succès dans sa nouveauté. Le texte latin a paru pour la première fois sous ce titre :

GEMMA Phrysius de principiis Astronomiæ ac Cosmographiæ : de vsu Globi, de orbis diuisione ac insulis. *Joan. Graphæus typis excudebat Antuerpiæ*, 1530, *mense octobr.*, in-4.

Il a été réimprimé plusieurs fois.

GEMMARUM antiquarum delectus, ex præstantioribus desumptus, quæ in dactyliothecis ducis Marlburiensis conservantur. *Londini* (1780-91), 2 vol. gr. in-fol. [29602]

Magnifique ouvrage, orné de 100 pl., non compris les deux frontispices gravés par Bartolozzi, d'après les dessins de Cipriani. Il a été exécuté aux dépens de lord Marlborough, qui n'en a fait tirer que 50 exempl. pour faire des présents.

Ces deux volumes ont été plusieurs fois portés à 200 guinées dans des ventes faites à Londres, mais ils sont moins chers maintenant : vend. 60 guinées, Dent ; 71 liv. 8 sh. Hibbert, et 400 fr. seulement De Bure. On trouve une description détaillée de toutes les planches de ce livre dans le prem. vol. des *Ædes althorpianæ*, pag. 148-154. Le texte latin du premier vol. est de Jacq. Bryant, et la traduction franç. du Dr Maty : le Dr Will. Cole a écrit l'explication latine du second vol., et Louis Dutens l'a traduite en français.

GEMMULA vocabulorum. Voy. VOCABULORUM gemmula.

GÉNÉALOGIE de la famille de Coloma (par P.-Alph. Livin, comte de Coloma). (*Louvain*, 1777), in-fol. [28898]

Ce volume, dont il n'y a eu que 150 exemplaires d'imprimés, ne va que jusqu'à la page 500, et n'a pas été achevé : vend. 48 fr. de Servais.

GENEALOGIE (Cest la) des tres chretiens roys de France qui y ont regne depuis que les Francoys vindrent habiter sur la riuiere de Seine, jusquau roy Francoys premier de ce nom... Et en icelle genealogie sont mises les maisons descendues diceulx tant par ligne masculine que feminine. — *imprime a Paris le xxe jour de mars, Mil v. c. xx* (1520) *auant pasques, par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre*, in-fol. goth. [23231]

Sept feuillets impr. d'un seul côté, avec quelques figures en bois. Il y en a plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN ; un de ces derniers dont les feuillets étaient collés bout à bout, ce qui formait un rouleau de près de 3 mètres, 133 fr. Chardin, en

---

Gence (*M.*). Considérations sur l'auteur de l'Imitation, 1522.

Gendrin (*A.-N.*). Médecine pratique, 7125. — Causes des fièvres, 7176. — Histoire des inflammations, 7177.

Généalogie de la maison de Chasteigner en Poitou, 8878. — de Chasteler, 28899. — de Crèvecœur, 28882. — des familles nobles des Pays-Bas, 28890.

EFERUS - Recherches & Classification -

1824. Une autre édition sous cette date, *Paris le xxvij iour d'octobre mil v. c. xx, par Pierre Vidoue, pour Galliot du Pré*, 8 ff. sur VÉLIN et réunis en un rouleau, 5 liv. Libri, en 1859.

GÉNÉALOGIE. La genealo | gie du grant | Turc a present || regnant. (au recto du dern. f.) : *Cy fine ce present liure lequel fut acheue || dimprimer le* VIe *iour de nouembre Lan || mil cinq cens dix neuf pour François re || gnault libraire de luniuersité*, gr. in-8. goth. de 63 ff. signat. a—h 2, y compris les quatre ff. prélim. contenant le titre, la table et le prologue. [27867]

Livre fort rare, dont je dois la communication à mon ami M. Coppinger, bibliophile éclairé.

Dans son prologue, l'auteur anonyme dit qu'il a résidé à *Constantinoble* (sic) quatre ou cinq ans avant la publication de son livre, lequel est divisé en 36 chapitres. Au verso du dernier f. se voit la marque de F. Regnault. Il existe une autre édition, imprimée en 1535, mais dont le titre manque à l'exemplaire que nous décrivons. Cette réimpression devait probablement porter le même titre que l'édition précédente ; elle a 64 ff. y compris le titre, sign. a—h. Le dernier chapitre est terminé au recto de l'avant-dernier f., de cette manière :

Cy fine ce present liure lequel fut || acheue dimprimer le xxviii. || iour de octobre lan mil || cinq cens xxxv.

Au verso du même f. commence *La table de l'origine des princes des turcs, ordre de la court et meurs de la dicte nation ;* elle occupe, outre cette page, les deux pages du dernier feuillet.

La Croix du Maine, II, p. 168, nous a conservé le titre d'un petit volume qui semble reproduit de l'ouvrage ci-dessus. Ce titre est ainsi conçu :

LA GÉNÉALOGIE du grand Turq, et la dignité des offices et ordres de sa cour ; avec l'origine des princes, et la manière de vivre, et cérémonie des Turqs. Plus une briève narration de la grande et inhumaine cruauté du sultan Solyman, grand empereur des Turqs, contre Soltan Mustapha, son fils aîné, traduite de latin, et *imprimée a Lyon, par Benoist Rigaud et Jean Saugrain*, 1557, in-16.

A la fin de nos *Recherches bibliogr.* sur les éditions originales de Rabelais, nous avons donné, sous le titre d'*Anecdotes bibliographiques*, l'histoire de la découverte singulière faite à Philadelphie, de l'édit. de 1519, ci-dessus.

GENEALOGIE et descente de la tres illustre maison Daustrice. — *Imprimee en Anuers par Robert Peril, resident au dict lieu.* Auec grace et privilege de la Sacree Imp. M. Et de tres illustre princesse et Dame, Madame Marie Royne de Hongrye et de Bohême, Regente et Gouuernante des pays de par deça pour son frere Charles cinquiesme. Ayant icelle diligentement reuisee par Monsieur le Chancelier de l'ordre. Par messire Cornille Dupl. Scepperus, cheualier et conseiller de Lempereur... et soubs la correction de Messieurs par maistre Roland Boucher, docteur en theologie, carme et humble orateur a Messire Anthoine de Croy, cheualier de lordre de la Toyson..... par lordonnance duquel docteur et diligente correction ceste Cronique a este fidelement comme dict et imprimee... mise en lumiere ce vingt et troisieme de feburier lan MDXXXV, in-fol. [26414]

Collection rare et précieuse, composée de vingt-deux feuilles, imprimées d'un seul côté, avec blasons et figures gravées sur bois, et l'explication en caractères gothiques mobiles. L'histoire généalogique de la maison d'Autriche, représentée sous forme d'un très-grand arbre, occupe le milieu de toutes les planches, commence à Pharamond et finit à Charles-Quint ; le portrait de ce dernier, en empereur romain, assis sur un trône et entouré des princes de l'empire, forme le couronnement du tableau ; les portraits des principaux personnages de la maison d'Habsbourg et de quelques-uns des premiers rois de France, sont dispersés sur toute la longueur de l'arbre ; au dern. feuillet se trouve le titre général de l'ouvrage, avec l'adresse de l'imprimeur, le privilége, etc., en 22 lignes : acheté 430 fr. à la vente Paelinck, pour le prince Engelbert d'Arenberg. Le rédacteur du catal des livres de M. Joseph Paelinck (*Bruxelles*, 1860, 2e part., n° 402), de qui nous empruntons cette notice, a constaté l'existence de deux sortes d'exemplaires de cette Généalogie, imprimés sur les mêmes bois, exactement conformes pour le texte, l'adresse et les ornements, mais offrant des différences dans le nombre des feuillets. L'exemplaire qui appartient à M. Serrure, à Gand, se compose de 21 feuilles ; au bas de la seconde, on lit les noms des enfants de Charles-Quint, noms qui, dans le tirage postérieur, ont été découpés et remplacés par une nouvelle planche en bois, qui offre le portrait de Philippe II, avec des médaillons représentant don Carlos, Fernand II et les princesses Marie et Jeanne, filles de Charles-Quint ; substitution qui a dû avoir lieu de 1545 à 1555, époque du second voyage de Philippe II en Flandre. L'exemplaire décrit dans le catal. de M. Paelinck contient cette 22e planche.

GENEBRAND (*Gilbert*). Traité de la liturgie ou sainte messe, selon l'usage et forme des apostres et de leur disciple S. Denys, apostre des Francois. Seconde édition augmentée. *Lyon, Nivelle*, 1594, pet. in-8. [657]

La première édit. est de *Paris, Jean Le Blanc*, 1592, pet. in-8. Niceron cite celle de Lyon, 1597 et de Paris, 1602, in-8. Ce bibliographe a donné dans son XXIIe vol., le catalogue de 31 ouvrages du savant bénédictin Genebrand, presque tous écrits en latin. Parmi ces derniers nous en remarquons un sous ce titre :

DE CLERICIS, præsertim episcopis, qui participarunt in diuinis scienter et sponte cum Henrico Valesio post cardinalicium T. P. Assertio, ejusque illustratio. *Parisiis*, 1589, pet. in-8.

Les lettres T. P. signifient *Theologi parisiensis* et désignent Gilb. Genebrand, dont l'opuscule a été traduit sous cet autre titre :

EXCOMMVNICATION des ecclésiastiques qui ont assisté au seruice auec Henri de Valois, après le massacre du cardinal de Guise. *Paris*, 1589, in-8.

Voici un autre ouvrage de Genebrand que nous ne devons pas oublier, parce qu'il s'y trouve un passage fort singulier.

ORAISON funebre sur le trepas de messire Pierre Danès, euesque de Lavaur, prononcée a S. Germain-des Prés... *Paris, Martin le jeune*, 1577, in-4. ou in-8. [12188] avec quelques poésies hébraïques, grecques, latines et françaises. On lit à la p. 38 de l'in-4., ces paroles :

« J'ai discouru en public contre ceux qui *se plaisent d'être enterrés de nuit ou à la chandelle*, parce que c'est chose trop plus que détestable et pleine d'infidélité. Semble que c'est un jugement de Dieu,

EFERUS - Recherches & Classification -

pour montrer qu'on a mérite en son vivant la corde. Car cela proprement appartient à un pendart, pendu, infame, criminel, justicié ou justiciable de mort publique que d'être ainsi inhumé. »

GENERALIA statuta, sive decreta fratrum tertij ordinis sancti Francisci, de pœnitentia nuncupati, regularis observantiæ congregationis Longobardæ in habitu heremitico degentium. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, in-4. de 40 ff. dont le dernier est blanc. [3263]

A cet opuscule doivent être réunies les deux pièces suivantes, sorties des mêmes presses et dans la même année :

1° APOSTOLICA privilegia fratrum tertii ordinis... in-4. de 28 ff. dont le dernier blanc.

2° ORDINATIONI delli fratri osseruāti, et regolari del terzo ordine di san Francesco..... in-4. de 6 ff.

Les trois pièces réunies et rel. en *mar. r.* 6 liv. 12 sh. 6 d. Butler.

GENERIBUS (de) ebriosorum et ebrietate vitandâ questio facetiarum et urbanitatis plena : quam pulcerrimis optimorum scriptorum flosculis referta : in conclusione quodlibet Erphurdiensi anno Christi MDXV. circa autumnale equinoctium scolastico more explicata. — *Impressum Nurnbergæ per Hieronymum Hoeltzel anno dñi Millesimo quingentesimo decimo sexto* (1516), pet. in-4. [17922]

Une des plus anciennes éditions de cet ouvrage singulier. On y remarque une gravure en bois assez grotesque, 9 fr. Heber. — Une autre édit. in-4., sous le même titre que la précédente, et que Panzer croit imprimée à Erfurt, porte pour souscription : *Finis Adest* M. CCCCC. XVI. La fig. grotesque s'y trouve aussi.

— DE GENERIBUS ebriosorum et ebrietate vitanda jocus lepidissimus,... item de meretricum in suos amatores (autore Jac. Hortlieb), et concubinarum in sacerdotes fide (autore Paulo Oleario). *In Vormatia, excudebat Gregor. Comiander*, pet. in-4. fig.

Petit volume rare, de 84 pp. en tout, y compris le traité *De concubinarum in sacerdotes fide*, imprimé séparément en caract. goth., tandis que les deux autres traités sont en lettres rondes. La date de 1515, qui est au verso du frontispice, est celle de la composition de l'ouvrage, et non celle de l'impression : 10 à 15 fr.

Nous avons vu une autre édit. du même ouvrage, avec la même souscription que dans la précédente, mais qui n'a que 59 ff. sign. A.—Piij. — L'édition de 1557, pet. in-12 de 93 ff., sans lieu d'impression, 13 fr. *m. r.* La Valliere ; celle de *Francfort*, 1599, in-8. *m. bl.* 4 flor. Crevenna.

— Voyez EPISTOLÆ obscurorum virorum.

GENESIS (liber), hebraice, cum Aphtaroth. *Florentiæ, in hebr. typogr. Isaaci filii Mosis de Pas*, 1754, in-4. [110]

Un exempl. sur VÉLIN, 118 fr. Crevenna.

— Geneseos (liber) illustris familié Schidloviciè MDXXI. (*Paris, imprimerie de Crapelet*, 1848), in-fol. fig. sur pap. de Chine.

Ce beau volume, publié par le comte Dzyalynski, a été tiré à petit nombre et n'a pas été mis dans le commerce. Il s'en est cependant vendu un exempl. 60 fr.

GENESIUS (*Jos.*). V. BYZANTINA, n° 24.

GENEST (*Ch.-Cl.*). Son Théâtre, contenant 3 tragédies, savoir : Zénobie, Pénélope et Joseph. *Paris* et *Rouen*, 1682-1711, 3 part. en 1 vol. pet. in-8., bas prix. [16485]

La tragédie de Pénélope a eu du succès. Elle fut d'abord imprimée en Hollande sous le nom de M. de La Fontaine, avec ce titre : *Pénélope ou le retour d'Ulysse de la guerre de Troye, pouvant servir de suite aux aventures de Télémaque, à la Haye, chez Adr. Moetjens*, 1702, in-12. L'abbé Genest dit à ce sujet (dans la préface des éditions de Paris) : « Je pourrois me tenir honoré de ce qu'on a bien voulu l'attribuer à un auteur si célèbre, mais j'ai beaucoup à me plaindre des négligences et des fautes qui défigurent cette impression. » (Catal. de M. de Soleinne, II, n° 1488.) Cette pièce a été réimprimée plusieurs fois et on l'a insérée dans le premier volume du *Répertoire du théâtre françois* ; il y en a même une traduction portugaise par Jean-Xavier de Matos, sortie des presses de l'impr. roy. de Lisbonne, en 1771, in-8.

GENETAY de la Gilleberdiere. L'Ethiopique, tragi-comédie des chastes amours de Théagène et Chariclée. *Rouen*, *Théodore Reinsard*, 1609, pet. in-12. [16389]

Cette pièce (vend. 18 fr. de Soleinne) est beaucoup plus rare que celle qu'Alex. Hardy a composée sur le même sujet (voy. HARDY).

GENETHLIAQUE, autrement triomphe sur la naissance de Monseigneur le Dauphin, par l'infanterie dijonnoise, le 27 décembre 1601, dédié à Monseigneur le duc de Biron. *Cisteaux, pour Pierre Grangier libraire à Dijon.* (sur le dernier f.) : *à Cisteaux par Jean Savine, imprimeur*, 1602, in-8. de 32 ff. non chiffrés. [13962]

Vend. 11 fr. *non retié* Coste.

Deux choses sont à remarquer dans cette pièce en vers, c'est qu'elle est en partie écrite en patois bourguignon, et qu'elle sort d'une presse établie à Citeaux, dont n'ont parlé ni Cotton ni M. Ternaux.

GENGA (*Bernardino*). Anatomia per uso ed intelligenza del disegno, preparata su i cadaveri. *Roma*, 1691, in-fol. 59 pl. 8 à 12 fr. [6752]

Genebrier. Carausius, 29836.

Genelli (*H.-C.*). Das Theater zu Athen, 29149.

Genelli (*Bonav.*). Umrisse zum Homer. — Umrisse zu Dantes Komödie. — Das Leben einer Hexe, 9482.

General tables... for finding the longitude at sea or land, 8528.

Genersich (*F.*). Geschichte der österreich. Monarchie, 26469.

Genest (*John*). Account of english stage, 16846.

Genieys. Moyens de conduire les eaux, 8151.

Génin (*F.*). Variations du langage français, 10931.— Récréations philolog., 10931.— Lexique de la langue de Molière, 11027. — Les Jésuites et l'université, 21880.

EFERUS - Recherches & Classification -

GENINGES's life. Voyez LIFE.

GENNADIUS, patriarche de Constantinople, contre les doutes de Pléthon sur Aristote, livre premier, ouvrage trouvé dans un manuscrit, publié et traduit pour la première fois, avec le texte grec en regard, par Minoïde Mynas. *Paris*, 1858, in-8. de 288 pp. en tout. [3367]

Seule partie publiée. Il en a été tiré des exemplaires en pap. de Hollande.

GENNARELLI (*Achille*). La Moneta e i monumenti primitivi dell' Italia antica messi in rapporto cronologico con quelli delle altre nazioni civili dell' antichità. *Roma*, 1843, in-4. avec 9 pl. [29830]

27 fr. Raoul Rochette.

GENOVESI (*Antonio*). Opere scelte. *Milano, typogr. de' classici ital.*, 1824, 2 vol. in-8. portr. 12 fr. [19229]

Choix fait avec goût, et accompagné de la vie de l'auteur, trad. du latin de Fabroni. — B. Gamba a donné *Opuscoli e lettere familiari di Genovesi*, Venezia, Alvisopoli, 1827, in-16, contenant un choix des lettres les plus importantes tirées de la collection (*Lettere familiari*), impr. à Venise, 1775, 2 vol. in-8.

GENSIUS (*Jac.*). Victimæ humanæ Gentilium, opus complectens modos, ceremonias et tempora quibus olim homines diis suis immolabant et humanum sanguinem libabant. *Groningæ*, 1675, 2 parties en 1 vol. in-12. 3 à 6 fr. [22609]

Dissertation difficile à trouver.

GENT (*P.-T.*). Voy. BLANCHARDIN.

GENTE (la) poiteuinrie (ici sept vers). Aueque le preces de Iorget et de son vesin. Et chansons ieouses compousi in bea Poicteuin. *Poeters Emer Mesner*, pet. in-8. de 55 ff. sign. A—Giij, lettres rondes, fig. sur bois. [14360]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ce recueil. Le frontispice ne porte pas de date, mais les *Chansons ieouses* qui commencent au 5e feuillet du cah. F. ont un titre daté de 1572. Un bel exempl. en *mar. citr.* 94 fr. 50 c. de Soleinne.

Parmi les chansons il s'en trouve une qui avait déjà été impr. en 1569 (voy. CHANSON).

Une édition de Poitiers, 1595, in-12, est portée dans le catal. de Bigot, n° 5723 des in-8.

— La Gente poictevin'rie, ouecque le precez de Iorget et de san vesin, et chonsons jeouses compousie in bea poitevin, et le precés criminel d'in Marcacin. *Poeters, Jelian Thorea*, 1620, pet. in-12.

Édition assez rare, 12 fr. *mar. r.* Duriez, et quelquefois plus. — Celle de Poitiers, *Gabr. Garné*, sans date, pet. in-8. 21 fr. Heber.

Ce recueil a été réimpr. : *Poeters, Flevrea*, 1646, pet. in-12, avec une 2e partie intitulée : *Rolea divisi in beacot de peces, etc.* Les deux parties se trouvent dans l'édition de *Poeters, Jon Fleura*, 1660, pet. in-12, dont la 2e part. (*Rolea*) a 132 pp. et la seconde (la *Gente poetevin'rie*) 108 pp. Selon une note du catal. de Soleinne, n° 3966, l'édit. de 1660 serait moins complète que celle de 1572, et le texte présenterait beaucoup de différences d'orthographe : ce qui ne peut s'entendre que de la *Gente poetevin'rie*. Un exempl. de celle de 1660, en *mar. r.* 17 fr. 50 c. Chateaugiron, et 45 fr. Saint-Martin, en 1840; un autre, couvert en parchemin, 30 fr. de Soleinne; en *m. r.* 48 fr. Pressac; 102 fr. Solar; et un autre (*non rogné*), 6 liv. 6 sh. Libri, en 1859. Une édition de *Poitiers*, 1671, in-8., est portée dans le catal. Falconet, n° 11738, et probablement il en existe encore d'autres plus récentes.

GENTHE. Geschichte der macaronischen Poesie und Sammlung ihrer vorzüglichsten Denkmale, von Dr F.-W. Genthe. *Halle und Leipzig, Reinicke*, 1829, pet. in-8. de XVI et 350 pages. 6 fr. [13125]

M. Raynouard a rendu compte de cet ouvrage curieux dans le *Journal des Savants*, déc. 1831.

— Deutsche Dichtungen, 15425. — Handbuch, 30054.

GENTILIS Fulginas. Incipit tractatus de Balneis secundum Gentilem de Fulgineo. — *Explicit hoc opus per magistrum Johannem de reno sub anno domini millesimo quadragentesimo septuagesimo tertio* (1473) *die vigesimo quarto martii*, in-4. de 12 ff. à 29 lig. par page, caract. rom. [4657]

Une des premières productions des presses de Jean de Reno, imprimeur qui exerça d'abord à *Saint-Ursio*, et passa ensuite à *Vicence*, en 1475, puis à *Venise*, en 1482. Le premier f. du volume est blanc au recto et porte sur le verso l'*Index capitulorum*. Hain, nos 7561 et suiv., décrit les autres ouvrages de ce médecin qui ont été impr. à la fin du XVe siècle.

GENTILIS (*Albericus*). Dissertationes duæ de actoribus et spectatoribus fabularum non notandis, et de abusu mendacii. *Hanoviæ*, 1599, pet. in-8. 6 à 10 fr. [16024]

Considérations morales sur les spectacles. Dans la seconde dissertation, l'auteur soutient que le mensonge officieux est permis. 60 fr. de Bearzi, n° 2387.

— Ad Joan. Reinoldum de ludis scenicis epistolæ duæ. *Middelburgi, Rich. Schideler*, 1600, in-4.

Gentis (*Stéph.-Félic.* du Crest de). Adèle, 3889. — Théâtre, 16565. — Romans et autres ouvrages, 17256. — Arabesques mythologiques, 22570. — Mémoires, 30651.

Gennadius. De Prædestinatione, 946. — Homiliæ, 947.

Gennarelli. Il Governo pontificio, 21628.

Gennari (*G.*). Padova, 25417.

Genneté. Veines de houille, 4701.

Genoude (*A.-E.* de). Biographie catholique, 284. — Vie de J.-C., 311. — Raison du christianisme, 1780. — Histoire de France, 23269.

Gensanne (de). Histoire naturelle du Languedoc, 4491. — Fonte des mines, 10226.

Gensollen. Essai sur la ville d'Hyères, 24823.

Gent (*Th.*). History of York, 27339. — History of Ripon, 27353. — Annales Regioduni, 27359.

Gentil. Mémoires sur l'Indostan, 28173.

EFERUS - Recherches & Classification -

La traduction anglaise de ces deux lettres fait partie d'un livre intitulé :

TH' OVERTHROW of stage playes, by the way of controversie between D. Gager und D. Rainoldes : where unto are added certeine letters betwixt maister Rainoldes and D. Gentilis, concerning the matter. *Oxford*, 1629, in-4. (Lowndes en cite une édit. de 1590.)

Albéric Gentilis et son frère Scipion ont publié un assez grand nombre d'ouvrages sur différents sujets et principalement sur des matières de droit. On en trouve le catalogue dans les tom. X et XV du P. Niceron. Nous indiquons, sous le n° 1533 de notre table, une édit. des œuvres de Scipion Gentilis, en 8 vol. in-4.

GENTILLET (*François*). Discours de la court avec le plaisant récit de ses diversitez. *Paris*, *Rich. Breton*, 1558, in-8. [13698]

Vend. 20 fr. Coulon; 15 fr. 50 c. en 1839.

Ouvrage en vers, impr. avec les caractères de civilité de Phil. Danfrie. La Croix du Maine ne l'a point connu; et ce bibliographe a confondu notre poëte avec *Innocent Gentillet*, auteur du *Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume... contre Machiavel.* (sans nom de ville ni d'imprimeur), 1576, pet. in-8., ou 1579, in-16, discours que l'auteur a d'abord publié en latin, sous le titre de *Commentariorum de Regno... libri tres*, 1571 ou 1577, in-8., et qui a été réimpr. sous celui-ci : *De regno adversus Machiavellum libri III*, Lugd.-Batav., Hier. de Vogel, 1647, pet. in-12. [3984]

Innocent Gentillet est aussi l'auteur du *Bureau du concile de Trente* (Genève), par Den. Preud'homme, 1586, pet. in-8., contre plusieurs des décisions de ce concile.

GEOFFROY de Montmouth. Voy. GALFRIDUS.

GEOFFROY (*Ét.-Fr.*). Voy. GARSAULT.

GEOFFROY (*Ét.-Louis*). Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris. *Paris*, 1762 ou (nouv. titre) 1764, 2 vol. in-4. fig. 18 à 20 fr. [5974]

La dernière édition, *Paris*, an VII (1799), ou 1800, 2 vol. in-4., est augmentée d'un supplément; il en a été tiré des exempl. en très-Gr. Pap. vél. partagés en 4 vol., avec fig. color. 40 à 60 fr.

C'est d'après l'ouvrage de E.-L. Geoffroy que A.-F. Fourcroy a rédigé le livre intitulé : *Entomologia parisiensis, sive catalogus insectorum quæ in agro parisiensi reperiuntur, secundum methodum Geoffræanam in sectiones, genera et species distributus.* Parisiis, 1785, 2 vol. pet. in-12.

— Coquilles des environs de Paris, 6130. — Hygieine, poema, 12873.

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (le chev. *Étienne*) et *Fréd.* CUVIER. Histoire naturelle des mammifères, avec des figures originales enluminées, dessinées d'après les animaux vivants; ouvrage publié sous l'autorité de l'administration du Muséum d'histoire naturelle. *Paris*, *impr. de F. Didot, et chez Belin*, 1819-1842, 7 vol. gr. in-fol. [5675]

Un des ouvrages les plus exacts et les mieux exécutés que l'on ait encore donnés sur les mammifères. Il a été publié en 72 livraisons de 6 pl., avec texte. Prix de chacune, 15 fr. L'édition in-4., commencée en 1826, et qui devait former 4 vol., n'était encore parvenue qu'à la 13e livraison (en juillet 1833), et n'a pas été continuée.

ÉTUDES progressives d'un naturaliste pendant les années 1834 et 1835, faisant suite à ses publications dans les 42 volumes des Mémoires et Annales du Muséum d'histoire naturelle, par Geoffroy Saint-Hilaire (Etienne). *Paris*, *Roret*, 1835, in-4. de 200 pp., avec 9 pl. 15 fr.

— Cours d'histoire natur., 5665. — Philosophie anatomique des monstruosités humaines, 6958.

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (*Isidore*). Histoire générale et particulière des anomalies de l'organisation chez l'homme et les animaux. Ouvrage comprenant des recherches sur les caractères, la classification, l'influence physiologique et pathologique, les rapports généraux, les lois et les causes des monstruosités, des variétés et vices de conformation, ou traité de Tératologie. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1832-36, 3 vol. in-8., avec atlas de 20 pl. 27 fr. [6959]

— Histoire naturelle des règnes organiques, 6878. — Essai de zoologie, 5574. — Acclimatation, 5574. — Vie d'Étienne Geoffroy Saint-Hilaire, 30653.

GEOFFROY à la grand dent. Les conquestes du tres-noble et vaillant Geoffroy a la grand dent, seigneur de Lusignan, et sisiesme fils de Melusine et de Raymondin conte du dict lieu. *Paris pour Jehan Bonfons* (sans date), in-4. goth. [17096]

Cette édit. est rare, mais peut-être moins ancienne que celle de 1549. Elle a des signat. de a—Liij. Vend., avec le dernier f. refait à la plume, 1 liv. 10 sh. Hibbert.

—Le même sous ce titre : les faits et gestes des nobles conquestes de Geoffroy a la grand dent, etc. *Imprime a Lyon sur le Rosne pres nostre dame de confort, par Olivier Arnoullet le xxv de Octobre Mil. CCCCC. xlix* (1549), in-4. goth.

Édition impr. à longues lignes, au nombre de 33 par page, sign. *a—m* par 4.

Vend. 16 fr. 20 c. *mar.* La Valliere; 15 liv. Roxburghe, et 12 liv. 5 sh. Heber; 150 fr. d'Essling. — Cette même édition est annoncée sous la date de 1544, dans le catal. de Lang, n° 1036.

LES CONQUESTES du tres noble et vaillant Geoffroy à la grant dent, seigneur de Lusignan, etc. *Louvain, Jean Bogard* (sans date), in-4. goth.

Édition imprimée vers 1560. Catal. d'Edw. Vernon Utterson, Lond., 1857, n° 721.

Les éditions de *Lyon, B. Rigaud*, 1580 et 1597, pet. in-8. *Rouen, J. Oursel*, 1681, in-8., ont encore une certaine valeur.

HISTOIRE de Geoffroy, surnommé à la grand' dent, sixième fils de Mélusine, prince de Lusignan (par Nodot). *Paris*, *Cl. Barbin*, 1700, in-12.

Ce volume doit être réuni à l'*Histoire de Mélusine*

Gentleman's magazine (dans les Journaux).
Geoffroy (*Et.-Fr.*). Matière médicale, 7368.

Geoffroy (*J.-L.*). Littérature dramatique, 16030.

EFERUS - Recherches & Classification -

du même auteur impr. en 1698. — Les 2. *v. f. fil.* 36 fr. Giraud, mais ordinairement 8 à 12 fr.

GEOGRAFIA, tavole moderne di geografia de la maggior parte del mondo di diversi autori, raccolte et messe secondo l'ordine di Tolomeo, con i disegni di molte città et fortezze di diverse provincie. *Stampate in rame con studio et diligenza, in Roma*, gr. in-fol. [19639]

Recueil de cartes gravées à Rome de 1550 à 1580. La bataille de Lépante y est représentée en plusieurs grandes planches : 60 fr. Walckenaer.

GÉOGRAPHE (le) turc. Voyez CHALFA (Hadgi).

GEOGRAPHIA nubiensis. Voy. EDRISI.

GEOGRAPHIÆ veteris scriptores græci (et arabici) minores, cum interpret. lat., dissertationibus, ac annot. (H. Dodwelli, Jo. Hudson et Edw. Wells). *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1698, 1703, 1712, 4 vol. in-8. [19537]

Cette collection est connue sous le nom de *Petits Géographes*. Naguère il s'en est vendu des exempl. 300 fr. et plus; mais les nouvelles collections du même genre, dont il sera parlé plus bas, ont fait tomber le prix de celle-ci à 150 fr. environ. Vend. 200 fr. Langlès; 160 fr. *mar. bl.* en 1838; 90 fr. Riva; 122 fr. *mar. r.* Quatremère.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont de la plus grande rareté, et doivent être estimés beaucoup plus haut que les autres : vend. 2000 fr. F. Didot; 36 liv. 10 sh. Sykes; 27 liv. Dent; 31 liv. 10 sh. Hanrott.

Nous allons donner la description des trois premiers volumes : quant au quatrième, qui n'est autre chose que la Géographie de *Denys Périégète*, suivie de quelques autres ouvrages, il doit être de l'édition de 1712, plus complète que celle de 1697; cependant comme cette première édition contient une cinquième carte qui n'est pas dans la seconde, il y a des personnes qui réunissent l'une et l'autre : nous ne devons pas oublier d'ajouter que ce quatrième volume de 1712 avait d'abord paru en 1710 sous le titre de *Dionysii orbis descriptio*, et qu'on en a seulement changé le frontispice. Il a encore reparu en 1717 sous son premier intitulé.

Le tome I, de 1698, contient un frontispice gravé, 9 ff. préliminaires pour le titre, l'épître dédicatoire d'Hudson, la préface et les sommaires des huit dissertations qui suivent et occupent 172 pp. On trouve ensuite les auteurs ci-après, imprimés séparément, savoir : *Hannonis Periplus*, 4 pp. non chiffrées et 6 pp. chiffrées. — *Scylacis Periplus*, 6 pp. non chiffrées et 56 pp. chiffrées. — *Agatharchidis Periplus*, 2 et 69 pp. — *Arriani Periplus*, 2 et 25 pp. — *Periplus maris Erythræi*, 2 et 38 pp. — *Nearchi Paraplus*, 2 et 40 pp. — *Marc. Heracleotæ Periplus*, 4 et 89 pp. — *Periplus Ponti Euxini*, 2 et 17 pp. Ces ouvrages sont accompagnés de notes qui occupent 94 pp., et le volume est terminé par 11 ff. qui renferment un *errata* précédé d'un *Index locorum*, etc.

On trouve dans le tome II de 1703, d'abord un frontispice gravé et un titre, une épître dédicatoire d'Hudson à Ph. Sydenham, un avis au lecteur avec un sommaire des dissertations; ces pièces préliminaires, qui occupent 8 ff., sont suivies des six dissertations formant ensemble 208 pp. Ensuite viennent les auteurs et ouvrages ci-après, imprimés séparément, savoir : *Dicæarchus*, 4 et 31 pp. — *Isidorus*, 2 et 8 pp. — *Scymnus*, 2 et 56 pp. — *Libellus de fluviis*, 2 et 50 pp. — *Agathemeri compendium*, 2 et 61 pp. — *Chrestomathia ex Strabonis Geographicis*, 2 et 229 pp. On trouve ensuite 44 pp. de notes, et le volume finit, comme le précédent, par un *Index locorum, etc.*, une table des citations, une liste des omissions et un *errata*, qui forment ensemble 16 ff.

Le tome III, de 1712, contient un frontispice gravé et un titre, une épître dédicatoire, une courte préface, et les 9 traités suivants, savoir : *Excerpta ex Dionysio Byzantio*, 2 et 23 pp. — *Arriani Periplus Ponti Euxini*, 2 et 16 pp. — *Anonymi expositio totius mundi, etc.* 2 et 20 pp. — *Variæ lectiones in anonymum ravennatem*, 22 pp. — *Ptolemæi Arabia*, 32 pp. — *Abulfedæ descriptio Chorasmiæ, etc.*, 80 pp. — *Abulfedæ descriptio Arabiæ, binæ tabulæ geographicæ*, 152 pp. — *Excerpta ex Georgii Medici Chrysococcæ syntaxi Persarum, etc.* 49 pp. — *Ptolemæi catalogus fixar. stellarum*, 42 pp. On trouve ensuite deux index, l'un pour le grec et l'autre pour l'arabe, et enfin le catalogue des ouvrages cités par Albulféda, le tout en 9 ff.

— Συλλογὴ τῶν ἐν ἐπιτομῇ τοῖς πάλαι γεωγραφθεντῶν. *Viennæ, Schrambl*, 1807-8, 2 vol. in-8., avec cartes.

Édition du texte grec de la collection des Petits Géographes, dans laquelle sont ajoutés des extraits de la Géographie d'Abulféda, traduits en grec moderne par Demetrius Alexandrides. Elle est mal impr. et en mauvais papier. 24 fr. Vend. 40 fr. Langlès. Le 1er vol. a 816 pp., le 2e 530 pp., plus 291 pp. pour la partie arabe avec la version grecque, et 80 pp. pour la table géographique.

— Geographici græci minores : hudsonianæ editionis adnot. integras cum Dodwelli dissertationibus edidit suasque et variorum adjecit; textum denuo recensuit, et varias lectiones subjecit; versionem latinam recognovit; copiosissimis denique indicibus ac tabulis in ære incisis instruxit Joan.-Franc. Gail. *Lutetiæ-Parisiorum, ex typogr. regia* (*Bossange, Treuttel*), 1826 et ann. seqq. in-8.

Cette édition devait avoir 6 vol., mais il n'en a paru que 3 dans l'ordre suivant : I. 1826. *Hannonis et Scylacis Peripli.* 14 fr. — II. 1828. *Dicæarchi Geographica, Scymni Chii orbis descriptio cum fragmentis et anonymi Stadiasmum maris magni.* 14 fr. — III. 1831. *Arriani Periplus Ponti Euxini.* 8 fr.

— Iidem, ex recensione Godofr. Bernhardy : vol. I. Voy. DIONYSIUS Periegetes. — DICÆARCHUS.

GEOGRAPHI græci minores : e codicibus recognovit, prolegomenis, annotatione, indicibus instruxit, tabulis æri incisis illustravit Carolus Müllerus. *Parisiis, F. Didot*, 1855-61, gr. in-8.

Excellente édition dont le second volume vient de paraître. Le premier contient : *Hannonis Periplus, Scylacis Periplus, Dicæarchus, Agatharchides de mari Erythræo; Scymnus Chius, Dionysius Calliphons, Isidori Characeni Mansiones parthicæ, Anonymi Periplus maris Erythræi, Arriani Indica et Ponti Periplus, Anonymi Periplus Ponti Euxini, Anonymi Stadiasmus maris Magni, Marciani Heracleensis Peripli*, avec un excellent atlas in-8. contenant 29 cartes color. 30 fr.

GRANDS et Petits Géographes grecs et latins. Esquisse bibliographique des collections qui ont été publiées, entreprises ou projetées, et revue critique du volume de Petits Géographes grecs, avec notes

EFERUS - Recherches & Classification -

et prolégomènes, de M. Ch. Muller, par M. d'Avezac. *Paris, A. Bertrand*, 1856, in-8.

Voici l'indication de deux publications récentes qui se rattachent aux collections des Petits Géographes :

PÉRIPLE de Marcien d'Héraclée, épitome d'Artémidore d'Ephèse, les Stahmes parthiques, Isidore de Charax, etc., ou supplément aux dernières éditions des Petits Géographes, d'après un manuscrit grec de la Bibliothèque royale, avec une carte par E. Miller. *Paris* (*imprim. royale*), *Brockhaus et Avenarius*, 1839, in-8. 15 fr.

Pour une autre édition de ces fragments, voyez MARCIANUS.

FRAGMENTS des poëmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, restitués principalement d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale; précédés d'observations littéraires et critiques *sur ces fragments, sur* Scylax, *Marcien d'Héraclée*, Isidore de Charax, le Stadiasme de la Méditerranée; pour servir de suite et de supplément à toutes les éditions des géographes grecs; par M. Letronne. *Paris, Gide*, 1840, 15 fr.

GEOGRAPHICA antiqua, hoc est : Scylacis Periplus maris Mediterranei; Anonymi Periplus Mæotidis Paludis et Ponti Euxini; Agathemeri hypotyposis geographiæ, etc., gr. et lat., cum not. varior. et emendat. Jac. Gronovii, etc. *Lugd.-Batav.*, 1700, in-4. 10 à 15 fr. [19536]

Cette édition est la même que celle de 1697, in-4.; seulement on a réimpr. la première feuille et ajouté à la fin une pièce de 63 pages, intitulée : *Jac. Gronovii animadversio in recentem ab Oxonio Scylacis editionem, et dissertationis de Scylacis ætate examen.*

GEOGRAPHICA varia. Voy. VARIA.

GEOGRAPHICA Marciani, Scylacis, Artemidori, Dicæarchi, Isidori, omnia nunc primum, præter Dicæarchi illa, a D. Hoeschelio ex mss. codd. edita. *Augustæ, ad insigne pinus*, 1600, in-8. de 8 ff. et 207 pp. [19536]

Première collection des Petits Géographes grecs.

GEOPONICA. ΓΕΩΠΟΝΙΚΑ. De re rustica selectorum libri XX, gr., Constantino quidem Cæsari nuncupati (Cassiano Basso collectore), Jo.-Alexandri Brassicani opera in lucem editi : item Aristotelis de plantis libri duo græci. *Basileæ, Rob. Winter* (1539), pet. in-8. de 551 pp. et 23 ff. préliminaires. [6296]

Première édition, assez rare, et néanmoins peu recherchée : 7 fr. L'Héritier; 20 fr. 50 c. *m. v.* MacCarthy; 1 liv. 6 sh. Sykes.

Le catalogue de Falconet, n° 3930, indique une édition grecque de *Venise*, 1538; mais je puis assurer que cette annonce n'est pas exacte, car ayant eu sous les yeux l'exempl. même qui y a donné lieu, j'ai vu que la date était ainsi exprimée αχοδ, c'est-à-dire 1674. Il est probable que l'on aura confondu cette édition avec la version latine de Janus Cornarius, réellement impr. à *Venise* en 1538, in-8.; et réimpr. à *Bâle* dans la même année.

— GEOPONICORUM sive de re rustica lib. XX, Cassiano Basso collectore, antea Constantino Porphyrogenneto a quibusdam adscripti, gr. et lat., græca cum mss. contulit, prolegomena, notulas et indices adjecit Petrus Needham. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1704, in-8. 8 à 10 fr.

Vend. 31 fr. *cuir de Russie*, F. Didot; 25 fr. 50 c. Mac-Carthy; 12 fr. *mar. r.* Huzard.

— EORUMDEM libri XX, gr. et lat., post Petri Needhami curas ad mss. fidem denuo recensiti et illustrati ab Jo.-Nic. Niclas. *Lipsiæ*, 1781, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr. — Pap. fin, 15 à 18 fr.

Édition plus ample et d'un meilleur texte que la précédente.

— Les XX livres de Constantin César, ausquelz sont traictez les bons enseignemens d'agriculture, traduictz en françoys par Anthoine Pierre. *Poictiers, Jehan et Enguilbert de Marnef frères*, M. D. XLIII, in-fol., lettres ital.

— LE GRAND et bon mesnager, compose en latin par Constantin Cesar de Constantinoble, et traduict en francoys par maistre Anthoine Pierre licencie en droict. *Imprimé nouuellement en lan* 1544 (sans nom de ville), pet. in-8. goth.

Édition plus rare encore que la précédente, dont elle n'a pas conservé le titre. 10 fr. 50 c. Huzard; 26 fr. de Jussieu.

Cette traduction est jusqu'à présent la seule de cet ouvrage que nous ayons en notre langue. Il paraît qu'elle fut d'abord très-favorablement accueillie, car on la réimprima sous son premier titre : 1° à *Poictiers*, chez les *de Marnef*, 1545, pet. in-8. 12 fr. 50 c. de Jussieu; 2° à *Poictiers*, chez les mêmes, 1550, in-16; 3° Revue de nouveau par le traducteur, *Paris, Est. Grouleau*, ou *Gilles Corrozet*, ou *Jean Longis*, 1550, in-8.; édition dont on trouve des exemplaires avec des titres différents, au nom de l'un ou de l'autre de ces trois libraires; 4° *Lyon, Bacquenois* ou *Thibauld Payan*, 1550, in-16; 5° *Lyon*, par Thib. Payan, 1557 (*impr. par Jan d'Ogerolles*), in-16 de 31 ff. prélim. et 559 pp. en *mar. r.* 16 fr. Huzard.

Le catal. Huzard, n° 584, indique une édition de cette traduction, *Paris, Arnould l'Angelier*, pet. in-8., à laquelle se trouvait joint :

TRAICTÉ nouueau de l'Agriculture et maniere de planter, arracher, labourer, semer et emonder les arbres sauuages, bois hault et bois taillis, en quel lieu, quel tems et comment; le plaisir et commodité qu'on en reçoit, pour l'aornement et beaulté des maisons de plaisance. *Paris, Gilles Corrozet*, 1551, pet. in-8. 5 fr. 25 c.

Le même recueil a été traduit en italien par Pierre Lauro, *Venise, Giolito*, 1542 ou 1549, in-8.; et par *Nic. Vitelli*, 1542, in-8.

Un abrégé des Géoponiques, extrait du grec en français par un amateur (Ch.-Ambr. Caffarelli, avec des notes de Bosc), a été imprimé à Paris, chez Mme Huzard, 1812, in-8. de 147 pp., et dans le 13e vol. des *Mémoires de la Société d'agriculture.*

— GEOPONICA, agricultural pursuits, translated from the greek, by the rev. T. Owen. *London*, 1805-6, 2 vol. in-8.

GEORGE de Monte-Mayor. Voy. MONTE-MAYOR.

GEORGI (*J.-Gottl.*). Voy. DESCRIPTION de toutes les nations.

GEORGICA vetustiss. authorum. Voyez au mot VETUSTISSIMORUM.

GEORGIEVITZ de Croacia (*Bartholo-*

George Sand. Voy. Dudevant.
Georget (l'abbé). Mémoires, 23092.
Georget. Système nerveux, 6893.—De la Folie, 7320.
Georgi (*Th.*). Livres impr. en Allemagne, 31601.
Georgi (*J.-G.*). Beschreibung des russischen Reichs, 27734. — Saint-Pétersbourg, 27785.

EFERUS - Recherches & Classification -

meo), detto Pellegrino hierosolymitano. Opera nova che comprende quattro libretti : si come' nel sequente foglio leggendo, meglio si potra intendere. Bartholomeo Georgieuitz de Croacia detto Pellegrino hierosolymitano authore, 1555. (au verso de l'avant-dernier f.) : *In Roma appresso Antonio Barre*, in-8. de 70 ff. non chiffrés, sign. A—R. [20543]

31 fr. Riva.

Belle édition impr. en caract. italiques. Le titre est entouré d'une charmante bordure gravée en bois et représentant plusieurs petits sujets. Au feuillet G. se trouve un plan de Jérusalem, et sur le dernier f. un bois offrant un pèlerin à genoux devant un Christ. Le contenu ou *catalogo* placé au 2e f. est ainsi :

« Il primo libretto tratta del pellegrinaggio della terra santa di promessione, et di tutti piu notabili luoghi che questo tẽpo dalli Christiani pellegrini si sogliono ueder' ꝛ uisitare, delle cerimonie et processioni sante, ch'iui si usan' osseruare. Il secondo libretto. Delle miserie ꝛ afflittioni che i poueri Christiani schiaui ò tributarij patiscono, i quali sotto l'imperio del gran Turco dimorare si ritrouano. Il terzo libretto. Il presagio, della calamità ꝛ le persecutioni del popolo christiano, che ci saranno fatte, dalla natione infedele; della perdita della Macometana setta. Il quatro libretto. L'epistola essortatoria contra l'infideli. Et insegna modo et via di ricoperar in breue tempo li Reami perduti, et soggiagare tutti i paesi d'infideli all' imperio christiano. Cose molti degne di leggere, & di sapere, vtili & necessarie ad ogni pio' & christiano lettore. »

Nous ignorons si l'auteur de ce livre l'a écrit en italien, ou si c'est une traduct. de différents opuscules de Georgievitz, lesquels avaient déjà paru sous les titres suivants :

De Afflictione tam captivorum quam etiam sub Turcæ tributo viventium christianorum, auctore Bartolomeo Georgii Hungaro. *Antuerpiæ, typis Copenii*, 1544, pet. in-8.

Opuscule orné de plusieurs vignettes gravées sur bois, assez bonnes, et qu'on retrouve dans une traduction hollandaise, in-8. de 20 ff., avec une préface datée de 1544. Les mêmes planches ont encore servi pour une traduction française dont voici le titre :

Les Miseres et tribulations que les chrestiens tributaires ꝛ esclaves tenuz par les Turcz souffrent ꝛ sont contraintz endurer mises par figures Auec aulcunes oraisons ꝛ vocables en langue esclavoniq̃ qui iusques ycy nont este veues ni mises en lumiere. Composez par Bartholomieu Georges, pelerin de Hierusalem ꝛ depuys mises en lãgue gallicque; lequel par accidẽtz a este prins, lie ꝛ vendu maintes foys par les dictz Turcs ꝛ a seruy treize ans en Turquie. (à la fin) : *Imprime en Anuers par Jehan de Graue*, 1544, pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés.

Le texte latin et les versions française et hollandaise, réunies en un seul volume, ont été vend. 13 sh. Hanrott et 18 sh. Heber.

L'édit. du texte latin (*De Afflictione*), *Vangionum-Formaticæ*, 1545, pet. in-8., fig. en bois, contenant un petit vocabulaire des langues sclavone et turque, a été vend. 9 fr. salle Silvestre, en 1842.

Il existe une édition du traité *De Afflictione* ci-dessus réunie au traité *De Turcarum ritu et cæremoniis* du même auteur, *Antuerpiæ, Greg. Bontius*, 1544, pet. in-8., réimpr. à Paris, en 1545, in-16, et aussi sous le titre suivant :

De Turcarum moribus epitome, Barthol. Georgieviz peregrino autore, ex variis editionibus adauctum opus, et linguæ turcicæ principiis locupletatum. *Paris., H. de Marnef*, 1566 seu 1568, in-16, fig. en bois.

Ce volume renferme plusieurs opuscules analogues du même auteur, lesquels avaient déjà été impr. séparément. L'épître dédicatoire est celle de l'édit. de Rome, *Ant. Bladus*, 1552, in-8., fig. en bois (sous le titre de *Libellus vere christianæ religionis lectione dignus diversas res Turcharum breui tradens*). L'édit. de 1568 a été vend. 9 fr. Langlès.

La Maniere et ceremonie des Turcs, par Bartolomieu hongrois pelerin de Hierusalẽ, lequel ayãt été illec esclave a cogneu par experiẽce tout ce qu'est contenu en ce present liure. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1545, in-16 de 39 ff. non chiffrés.

Meusel, *Biblioth. histor.*, II, 1re part., page 309, et X, 2e part., p. 186, prétend que cet ouvrage a d'abord paru en allemand sous ce titre : *Von der Türken Gebräuchen, Gewonheyten und Ceremonien, etc.* Si cela est, il doit y avoir une édition de ce texte antérieure à celle de Nuremberg, 1545, in-8., qu'il cite.

— Voyage de la saincte cité de Hierusalem, jointe la description des citez, villes, ports, lieux et autres passages. Ensemble les ceremonies des Turcz, auec lestat de leur Empereur, ordre de sa gendarmerie, finances et succes de ses conquestes, ꝛ Pieça descrits par Bartelemi Georginitz, hongrois pelerin du dit voyage, par vn long temps esclaue en Turquie le tout mis en lumiere, par Lambert Darmont liegois. *A Liege, par Leonard Street, imprimeur juré aux depens de Lambert.* In-4. de 62 ff. non chiffrés.

Traduction d'une partie de l'ouvrage précédent. Cette relation est succincte, mais elle passe pour exacte.

La seconde partie porte le titre suivant :

Discovrs de la maniere de viure, et ceremonies des Turcs, faict par Barthelemy Hongrois pelerin de Ierusalem qui estant esclaue a cognu par experience tout ce qui est contenu en ce present liure; et la maniere de cõpter en Turquois, saluer et repõdre. Ensemble lestat de la court du grand turc, l'ordre de sa gendarmerie, et ses finances : auec un brief discours de leurs conquestes, depuis le premier de ceste race, iusques a present. *A Liege, aux depens de Lambert de la Coste*, M. D. C. Les feuillets non chiffrés ont des sign. A.—F. par 4 et G par 6.

Le vol. se termine par dix vers français adressés par *M. Lambert Darmont à l'homme Pelerin.*

— Hæc nova fert Africa. Mysterium sanctissimæ Trinitatis arabice. Pro fide christiana cum turca disputationis habitæ, et mysterio sanctiss. Trinitatis in Alchorano invento, nunc primum in latinum sermonem verso, brevis descriptio, aut. Barpth. Georgievits. *Viennæ, Hæredes Syngrenii*, 1548, pet. in-8. de 24 ff.

Sur le titre et au verso du 1er f. de la signat. B, se trouve la formule arabe *bismilla...*, en caractères arabes, réservés en blanc sur le fond noir d'une petite grav. sur bois. Ce petit volume curieux contient, entre autres choses non annoncées sur le titre, le Pater, l'Ave Maria, le Credo, en turc et en latin, traduct. interlin., et une prophétie en turc, avec explication grammaticale.

GEORGII. Voy. Georgius.

GEORGISCH (*Petr.*). Regesta chronologico-diplomatica, in quibus recensentur omnis generis monumenta et documenta publica. *Francof. et Lipsiæ*, 1740-42. Index alphabeticus. *Halæ*, 1744, en tout 4 vol. in-fol. [23025]

Ce catalogue de toutes les pièces diplomatiques impr. s'étend depuis l'année 305 jusqu'en 1730. M. Reuss, à Gœttingue, en avait préparé une continuation : 41 fr. Daguesseau; 110 fr. Heber.

— Corpus juris germanici antiqui, quo continentur leges Francorum salicæ et ripuariorum, Alemanorum, Bajuvariorum, Burgundionum, et Frisionum, etc., cum variantibus lectionibus et indice. *Halæ*, 1738, in-4. [2603]

EFERUS - Recherches & Classification -

On trouve à la tête de ce recueil une savante préface d'Heineccius.

GEORGIUS Acropolita. Voy. BYZANTINA, n° 16. — Alexandrinus chronicon pascale, *ibid.*, n° 4.

GEORGIUS Cyprius. Voy. GREGORIUS.

GEORGIUS. Georgii Diaconi et Pachymeri epitome logicæ Aristotelis, græce. *Parisiis, Vascosanus*, 1548, pet. in-8. 3 à 4 fr. [3509]

Rare, mais peu recherché. — Voy. PACHYMERES.

GEORGIUS Gemistus. Voy. GEMISTUS, et XENOPHONTIS omissa.

GEORGIUS major. Sententiæ veterum poetarum, per Georgium majorem in locos communes digestæ, ac tandem multum auctæ ac locupletatæ; Ant. Mancinelli de poetica virtute libellus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1551, in-8. [12479]

Édition rare : 5 à 6 fr.

GEORGIUS Pisides. Voy. PISIDES.

GEORGIUS Syncellus. Voy. BYZANTINA, n° 5.

GEORGIUS. Georgii Trapezuntii viri doctissimi atque eloquentissimi rhetoricorum liber primus (libri V). *Per Vindelinum de Spira* (*Venetiis, circa* 1472), in-fol. [12046]

Première édition, consistant en 156 ff. non chiffrés, à 41 lig. par page. A la fin se lit, après le mot τέλος, une souscription de six vers commençant ainsi : *Quæ superat reliquas artes, etc.* Vend. 57 fr. Gaignat; 45 flor. Crevenna; 26 flor. Meerman.

— Ejusdem rhetoricorum libri V; Consulti Chirii Fortunatiani lib. III; Aquilæ romani de figuris sententiarum, etc., lib.; Aristotelis rhetoricorum lib. III : Georgio Trapezuntio interprete, etc. *Venet., in ædibus Aldi et And. Asulani soceri*, 1523, in-fol. de 166 ff., y compris 4 ff. prélim., dont un blanc et un autre pour l'ancre. 15 à 20 fr. [12008]

Ce recueil se joint aux Rhéteurs grecs, édition d'*Alde*, dont il renferme en partie la traduction (voy. RHETORES) : 30 flor. Crevenna; 24 fr. Le Seigneur, en 1804.

— Georgii Trapezuntii de partibus orationis ex Prisciano compendium. *Mediolani*, M. CCCC. LXXII, in-4.

Ce volume rare commence par *Ge. Trapezuntii epistola ad Andream filium*, et se termine par *Epistola ad Colam Montanum scripta Rome IV. Kal. Nouembris M. CCCC. LXXI.*

GEORGIUS (*Fr.*), venetus. Minoritanæ familiæ. De harmonia mundi totius cantica tria. *Venetiis, Bern. de Vitalibus*, 1525, in-fol. [3560]

15 fr. *v. f.* Gaignat; 18 fr. *m. r.* La Valliere, et moins cher depuis.

Les autres éditions n'ont point de valeur.

— L'HARMONIE du monde divisée en trois cantiques, œuvre premierement composée en latin par François Georges, Vénitien, et depuis traduict et illustré par Guy Le Fevre de La Boderie... Plus l'Heptaple de Jean Picus, comte de la Mirandole, translaté par Nicolas Le Fevre de la Boderie. *Paris, Jean Macé*, 1578, in-fol.

24 fr. *m. r.* Burnouf.

GEORGIUS (*Bernardus*), venetus. Epitome principum venetorum. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-4. de 18 ff. [12703]

Petite chronique en vers : 1 liv. 5 sh. Butler. Un exempl. sur VÉLIN, 3 liv. 15 sh. Pinelli; 200 fr. Mac-Carthy, et 240 fr. Bearzi.

— Epitaphia et epigrammata aliquot, quæ dum prætorem Patavii ageret, obiter composuit. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1558, in-4. [12704]

Opuscule de 18 ff., dont le dernier bl. La souscription est au verso du 15e f., après quoi doit se trouver : *Dialogus in laudem Palatii Patavinæ civitatis*, 2 ff. qui ne sont pas dans tous les exemplaires. Vend. complet 17 sh. et 1 liv. 9 sh. Butler, et avec l'article précédent, 10 liv. 10 sh. Heber; seul, 1 liv. 4 sh. le même, et sans les 2 ff. 8 sh.

Voici l'indication de plusieurs autres opuscules du même auteur qui appartiennent à la collection aldine et qui sont devenus fort rares :

BERNARDI GEORGII Patricii veneti epistola ad Octavium Stephanium de vita solitaria et tranquilla. *Venetiis, Aldus* (*septimo Idus Iunias*, M. D. XXXVII), in-4. de 6 ff.

BERNARDI GEORGII P. V. Periocha, XIII in publicas solemnitates in quibus præter aliquot alias illustriss. Princeps Venetus comitantibus senatoribus quotannis in publicum prodit. *Venetiis*, 1559, in-8., avec l'ancre aldine.

Cette pièce aurait 10 ff. selon M. Renouard; l'exempl. de M. Butler n'en avait que huit, et il était relié avec deux autres opuscules, savoir :

BERN. GEOR. Selectæ IIII epistolæ. Aliquot item ejusdem de sacrosancto Paulo III. Max. Pont. elogia, de 8 ff.

DE PAULO III. Max. Rom. Pont. B. G. P. V. opuscula, de 9 ff. en vers.

Les trois pièces ont été vend. 5 liv. 10 sh. *mar. r.* Butler.

M. Renouard (*Annales*, 3e édition, page 264) cite ces deux dernières pièces comme étant de l'année 1538, et de format in-4.; il suppose qu'elles ont été imprimées à Venise, par *Giovanni Padoano*, pour le compte de Fr. Turrisan.

GEORGIUS, seu Giorgi (*Aug.-Ant.*). Alphabetum tibetanum, missionum apostolicar. commodo editum : præmissa est disquisitio qua de vario literarum ac regionis nomine, gentis origine, moribus, superstitione ac Manichæismo disseritur, Beausobrii calumniæ in S. Augustinum... refutantur. *Romæ, typ. congr. de prop. fide*, 1762, 1 tom. en 2 vol. gr. in-4. [11827]

Vend. de 26 à 27 fr. Barthélemy, Anquetil et Villoison, et quelquefois moins.

La date ci-dessus est exacte, bien que les catal. de Langlès et Klaproth donnent par erreur celle de 1772.

Georgius (*D.*). Liturgia, 693. — Vita Nicolai V, 21639.

EFERUS - Recherches & Classification -

De Miraculis S. Coluthi et reliquiis actorum S. Panesnii martyrum thebaica fragmenta duo; præit dissertatio St. Card. Borgiæ de cultu S. Coluthi; accedunt fragmenta varia notis inserta : omnia ex musæo Borgiano Veliterno deprompta et illustrata, opera ac studio F. Aug.-Ant. Georgii. *Romæ, Fulgonius,* 1794, in-4. [22150]

Vend. 11 fr. Langlès; 22 fr. de Sacy.

— V. Evangelii fragmentum (II, col. 1118). — De inscriptionibus palmyr., 29968.

GERALDINUS (*Antonius*). Carmen bucolicum. (in fine) : *Inceptum opus Cesar-augustiæ Anno....* (1484) *Impressum Romæ anno sequenti* (1485) *cura auctoris... viii. Idus Iunias,* in-4. de 26 ff. non chiffr. à 25 et 26 lign. par page. [12702]

Opuscule rare, décrit par Hain, n° 7611.

GERALDINUS. Itinerarium ad regiones sub æquinoctiali plaga constitutas Alexandri Geraldini Amerini, episc. civitatis S. Dominici apud Indos occidentales, opus antiquitates, ritus, mores et religiones populorum Æthiopiæ, Africæ, Atlantici Oceani, Indicarumque regionum, complectens : nunc primum edidit Onuphrius Geraldinus, autoris abnepos. *Romæ, typis Facciotti,* 1631, pet. in-8. [20003]

Cette relation, écrite vers 1524, est curieuse, et le serait davantage si l'on pouvait y ajouter foi; mais malheureusement l'auteur paraît s'être peu attaché à l'exactitude des faits, et on l'accuse même d'avoir supposé d'anciennes inscriptions latines qu'il prétend avoir copiées le long de la côte d'Afrique. Ce vol. est devenu rare. Voyez *Biograph. univers.,* XVI, p. 166, et *Classical Journal,* XVI; p. 139. Vend. 4 flor. 95 c. Meerman; 26 fr. Eyriès et 2 liv. 12 sh. 6 d. Libri, en 1859.

GERANDO (le baron *Joseph-Mar.* de). Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines; seconde édit., revue et augmentée. *Paris, Eymery,* 1822-23, 4 vol. in-8. [3305]

La prem. édition est de 1804, en 3 vol. in-8.; mais le premier vol. de l'ouvrage a d'abord paru en l'an XI, sous ce titre : *De la Génération des connaissances humaines.*

Histoire comparée des systèmes de philosophie... deuxième partie. Histoire de la philosophie moderne, à partir de la renaissance des lettres; deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Ladrange,* 1847-48, 4 vol. in-8. 26 fr.

— Des Signes et de l'art de penser, considérés dans leurs rapports mutuels. *Paris,* 1800, 4 vol. in-8. 30 à 36 fr. [3653]

Ouvrage recherché, mais qui ne se trouve que difficilement.

— Droit administratif, 2918. — Génération des connaissances, 3651. — Education des sourds-muets, 3659. — Perfectionnement moral, 3893. — Bienfaisance publique, 4083.

GERARD d'Euphrate. Le premier liure de l'histoire & ancienne cronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgongne : traitant pour la plus part, son origine, ieunesse, amours, & chevalereux faitz d'armes : auec rencontres, & auantures merueilleuses, de plusieurs Cheualiers et grans seigneurs de son temps : Mis de nouueau en nostre vulgaire Francoys. *Paris,* pour Vincent Sertenas, libraire, 1549. (au dernier f.) : *Fin du premier liure de Gerard d'Euphrate, imprimé à Paris, par Estienne Groulleau, pour luy, Ian Longis, & Vincent Sertenas, libraires,* 1549, in-fol. de 6 et cxxxvij ff. lettres rondes. [17039]

Vend. 55 fr. Revoil; 62 fr. 50 c. *mar. bl.* en 1840; 76 fr. d'Essling; 130 fr. Giraud; 175 fr. Solar.

Dans l'épître aux lecteurs, qui fait partie des pièces liminaires, le traducteur anonyme s'exprime ainsi :... *Me mis, trente ans y a et plus, à traduire en nostre vulgaire vn poete Vuallon traitant des guerres d'un grand seigneur, apellé Gerard d'Euphrate... Mais le peu de recueil que l'on faisoit adoncq' des traductions de M. Seissel et illustrations de Iean le Maire, œuures certes dignes de louange et merite, m'en descouragea, fit cacher et mettre en layette mes mynutés, jusques à lan mil cinq cens trente neuf, que le Gentil homme des Essars fit reuiure son Amadis.*

L'édition de *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1580, in-16 de 570 pp. plus 6 ff. de table, porte le même titre que l'édition ci-dessus, dont elle reproduit le texte; on en a seulement retranché les mots : *Le premier liure :* vend. 6 fr. La Valliere; 12 fr. Mac-Carthy; 13 sh. Heber; 21 fr. *mar. bl.* Crozet; 32 fr. *mar. r.* d'Essling. Du Verdier en cite une de *Paris, Est. Groulleau,* 1545, in-fol.; date inexacte, car le privilége de l'édition de Groulleau, de 1549, est du 15 novembre 1548.

Contant d'Orville a donné un extrait fort étendu de cet ancien roman, *Paris,* 1783, 2 vol. in-12.

GERARD, comte de Nevers. Lhistoire de tresnoble et cheualereux prīce Gerard, cōte de Neuers, et de la tresuertueuse et treschaste princesse Euriant de Sauoye, sa mye (trad. de rime de Gibert de Montreuil en prose). — *Imprime a Paris le* xxiije *de may* M. CCCCC. XX *pour Hemon le feure,* in-4. goth. [17082]

Cette édition, qui est bien exécutée et ornée de gravures en bois, est la plus ancienne que je connaisse de ce roman. Elle a des signatures de A—tiij, y compris le titre. On la trouve très-difficilement. 250 fr. en *mar.,* mais avec plusieurs feuillets remmargés, Giraud, et 560 fr. Solar.

Celle de *Paris, le* 1er *iour de septembre m cccc xxvj. pour Philippe Lenoir,* in-4. goth. de 94 ff. fig. en bois, signat. a—viiij, est moins belle que la précédente, et elle en diffère en plusieurs endroits, principalement à la fin de l'ouvrage, où se lit un passage qui n'est pas dans la première édition, et dont voici le commencement : « *Puis apres quant il eut ce fait, il sen retourna en sa comte de Neuers, auec sa femme Euriant...* »

Vend. 6 fr. Gaignat; 7 fr. 50 c. La Valliere; 10 liv.

Geppert (*Karl-Ed.*). Die Götter und Heroen der alten Welt, 22565.—Die altgriechische Bühne, 29145.
Geramb (M. *Jos.* de). Pèlerinage à Jérusalem, 20570.
Gerando (*A.* de). La Transylvanie, 26536.

Gerard (*Jul.*). La Chasse au lion, 10440.
Gérard (*P.-L.*). Le Comte de Valmont, 1848. — Leçons d'histoire, 22700.

EFERUS - Recherches & Classification -

Heber; 256 fr. *mar. r.* d'Essling; autre exempl. 350 fr. même vente; 280 fr. Cailhava; 15 liv. 15 sh. Utterson.

— LA MÊME histoire de Gérard, comte de Nevers, avec des notes (par Gueulette). *Paris*, 1727, pet. in-8. 4 à 6 fr.

Édition faite sur celle de 1520. — Voy. GIBERT.

— LA MÊME histoire de Gérard de Nevers, extraite par de Tressan. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1792, in-18, pap. vél. fig. 3 à 5 fr.

Vend. 15 fr. *m. r.* épr. avant la lettre, Lamy. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

Ce vol. est ordinairement réuni à l'*Histoire de Jehan de Saintré*, également extraite par M. de Tressan (voy. JEHAN).

GÉRARD de Rayneval (*Jos.-Mathias*). Institution du droit de la nature et des gens; nouvelle édition. *Paris, Rey et Gravier*, 1832, 2 vol. in-8. 10 fr. [2361]

Avant cette réimpression, la première édition, *Paris*, 1803, in-8., était devenue rare et chère.

— Liberté des mers, 2388.

GÉRARD (*François*). Œuvre du baron François Gérard. *Paris, Vignères et Rapilly*, 1852-57, 3 part. in-fol. 170 fr. [9350]

La première partie de l'œuvre de ce peintre comprend 83 portraits histor. en pied, la seconde renferme 43 tableaux historiques et de genre, gravés à l'eau-forte. La troisième contient 40 compositions, 11 fac-simile et 68 portr. à mi-corps et en buste; des notices et des tables alphab. et chronolog., 2 portr. de Fr. Gérard, et le fac-simile d'une lettre de lui au graveur Toschi. Les notices de la 2e part. sont signées H. G. (H. Gérard).

GERARD de Rossillon, chanson de geste ancienne publiée en provençal et en français, d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par Francisque Michel. *Paris*, *P. Jannet*, 1856, in-16. [vers 13154]

La source des différentes versions provençales et françaises du roman de Gerard de Roussillon, est un texte latin écrit vers la fin du XIe siècle, dont il ne nous reste plus que des copies beaucoup plus récentes, et même en partie paraphrasées. Quant au poëme provençal et au poëme français, M. Michel vient de les publier pour la première fois, d'après deux manuscrits que l'on croit uniques, mais qui malheureusement sont incomplets, l'un au commencement et l'autre au commencement et à la fin. Pour bien connaître l'histoire des différents textes de ce roman, il faut consulter la notice donnée par M. Fauriel dans le XXIIe vol. de l'*Histoire littér. de la France*, pp. 169-190, et 449, et aussi la préface de la présente édition. Pendant qu'elle était sous presse, une autre édition du poëme provençal paraissait en Allemagne sous ce titre :

Die Werke der Troubadours in provenzalischer Sprache, herausgegeben von C. A. F. Mahn, Epische Abtheilung. Erster Band. *Girartz de Rossilho*, nach der Pariser Handschrift herausgegeben von Dr Conr. Hofmann; *Berlin*, 1855, in-12, deux livraisons, formant 128 pp. et renfermant 6003 vers.

— Girart de Roussillon. Le Roman en vers de excellent, puissant et noble homme Girart Rossillon jadis duc de Bourgoigne, publié pour la première fois d'après les manuscrits de Paris, de Sens et de Troyes, avec de nombreuses notes philologiques, et suivi de l'histoire des premiers temps féodaux, par Mignard. *Dijon, Lamarche*, et *Paris, J. Techener*, 1858, in-8. de XLVIII et de 464 pp. 12 fr.

Cette édition est ornée de 9 planches, reproduisant en chromolithographie les dessins du manuscrit original, 15 fr. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, dont 50 sur pap. de Hollande avec les dessins sur Chine, d'après les manuscrits de Paris, de Sens et de Troyes.

M. Littré a donné dans le *Journal des Savants*, avril et mai 1860, une intéressante notice sur ce poëme écrit à la fin du XIIIe siècle ou tout au commencement du XIVe.

— Sensuyt lhystoire de monseigneur Gerard de Roussillon iadis duc et cõte de Bourgongne et Dacquitaine. on les vend a Lyon au pres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. (à la fin) : *Cy finist lhystoire de mõseigneur Gerard de roussillon... imprime nouuellemẽt a Lyon par Oliuier Arnoullet*, pet. in-4. de 36 ff. signat. *A—J.* caract. goth. [17085]

Cet ouvrage, qui est plutôt une légende romanesque qu'un roman de chevalerie, est divisé en 27 chapitres, et nous paraît avoir été rédigé et imprimé vers le commencement du XVIe siècle, d'après des écrits latins et français d'une date beaucoup plus ancienne.

— Gerard de Roussillon. Sensvyt l'hystoire de monseignevr Gerard de Rovssillon, iadis dvc et conte de Bovrgogne et d'Acqvitaine. *Lyon, par Louis Perrin*, 1856, in-8. de L et 149 pp. plus 2 pl.

Belle édition, donnée par M. A. de Terrebasse, qui y a joint des *préliminaires historiques et bibliographiques* d'un grand intérêt. Il n'en a aussi été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. 7 fr.

Ce joli volume donne la copie fidèle de l'édition originale ci-dessus, d'après le seul exemplaire que l'on en connaisse, celui-là même qu'avait bien voulu nous communiquer, il y a quarante-cinq ans, M. de Pina, marquis de Saint-Didier, et qui, après la mort de cet ancien député de l'Isère, a été acquis pour la bibliothèque de Grenoble, par M. H. Gariel, bibliothécaire de cet établissement.

HISTOIRE et legende de Gerard de Roussillon et de la duchesse Berthe, concernant le pays de la Montagne et le Chatillonnais, par Mignard. *Dijon et Paris, V. Didron*, 1853, in-8. de 40 pp. avec une pl.

GERARDE (*John*). Herball, or general history of plants. *London, Adam Islip*, 1633, in-fol. fig. [4901]

Cette édition, augmentée par Th. Johnson, est préférable à la première publiée en 1597. Il y en a une sous la date de 1636.

Les botanistes font encore cas de cet ouvrage. — Vend. 60 fr. L'Héritier; 50 fr. de Jussieu, 4 liv. 8 sh. (bel exempl.) Hibbert; fig. color. 4 liv. 5 sh. Dent.

GERARDI cremonensis (Magistri) viri clarissimi Theoria planetarum fœliciter incipit. — *Impressit Andreas hoc opus;*

Gérard (*Al.*). Essai sur le goût, 18295.

Gerard de Nerval. Voyage en Orient, 19981.

EFERUS - Recherches & Classification -

cui Francia nomẽ tradidit... (Ferrariæ), M. CCCC. LXXII, in-4. [8285]

Opuscule de 16 ff., impr. en beaux caractères et sur beau papier : on a laissé des espaces vides pour y ajouter des figures d'astronomie (*Fossi*, Catal. magliab., tome I, p. 579).

Cet opuscule, que l'on a réimprimé plusieurs fois à la suite de la *Sphæra* de Sacrobosco (voy. ce nom), est, à ce qu'il paraît, de Gerard de Sabbionetta. Consultez à ce sujet la dissertation de M. Baltas. Boncompagni, *Della Vita e delle opere di Gherardo Cremonese e di Gherardo da Sabionetta*, Roma, 1851, in-4.

GERARDIN de Mirecourt (*Sébastien*). Tableau élémentaire d'ornithologie, ou histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France. *Paris*, 1806 (nouv. titre, 1822), 2 vol. in-8. et atlas in-4. de 41 pl. 15 à 20 fr. et plus en pap. vél. [15734]

GERBERT (*Mart.*). De Cantu et musica sacra, a prima ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus. *Typis San-Blasianis*, 1774, 2 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [10103]

Vendu 44 fr. Libri.

— Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum, ex variis codd. mss. collecti. *Typis San-Blasianis*, 1784, 3 part. in-4. 36 à 45 fr. [10104]

Ces deux ouvrages de Gerbert sont fort estimés : ensemble 75 fr. Libri.

— ITER alemannicum, italicum et gallicum. *Typis San-Blasianis*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [20065]

Édition originale, la seule où se trouvent les *Glossaria theotisca*, morceau dont Oberlin n'a pas fait usage : vend. 24 fr. 50 c. Boutourlin. La traduction allemande par J.-L. Köhler, *Utm*, 1767, in-8., n'est pas complète.

— Liturgia, 741-42. — Historiæ Nigræ Sylvæ, 26599.

Il ne faut pas confondre ce savant avec *Ernest-Louis Gerber*, qui a donné un *Dictionnaire historique des compositeurs célèbres*, en allem., *Leipzig*, 1790-92, 2 vol. in-8., et dans la même langue un *Nouveau Dictionnaire des compositeurs*, Leipzig, 1812-14, 4 vol. in-8. [31114], qui doit être réuni au précédent, car il n'en est pas une nouvelle édition, comme nous l'avons dit autrefois.

GERBIER (sir *Balthasar*). The Interpreter of the Academy for forrain languages and all noble sciences and exercises. *London*, 1648, 2 part. en 1 vol. in-4.

Cet ouvrage, peu connu en France, est en français et en anglais, et c'est pourquoi nous le plaçons ici. Un exemplaire avec le portrait de l'auteur a été payé 3 liv. 1 sh. à la vente Bindley ; mais un autre, sans portrait, s'est donné pour 10 sh. Parmi les autres ouvrages de B. Gerbier, que cite Lowndes, nous en remarquons deux :

1° SUBSIDIUM peregrinantibus, or an assistance to a traveller in his convers with Hollanders, Germans, Venetians, Italians, Spaniards and French ; directing him, after the latest mode, to the greatest honour, pleasure, security, and avantage in his travels : written to a princely traveller (James duke of Monmouth) for a Vademecum. *Oxford, for Rob. Gascoigne*, 1665, in-16.

2° A SOMMARY description, manifesting that greater profits are to bee done in the holt that in the cold part off America : also advertissement for men inclined to plantations in America, by Balth. Gerbier (with an account of his ill usage, and the death of his daughter by the violence of the dutch at Surinam). *Rotterdam*, 1660, in-4.

B. Gerbier, devenu baron Douvily, et chef commandeur de la colonie hollandaise de la Guyane, a écrit en hollandais le récit sommaire (*Sommier Verhael*) de son voyage en Amérique, récit où il donne des détails sur l'assassinat commis sur sa personne et celle de sa fille Catherine par Otto Keye. C'est un opuscule in-4. de 5 feuilles, *Gedruckt voor den autheur. Anno* 1660, avec 2 gravures : 6 thl. 15 gr. *Bibliothèque américaine* de F.-A. Brockhaus (Leipzig, 1861), n° 306. Une autre édition en 6 ff. in-4., avec les mêmes gravures, contenant de plus que celle-ci l'extrait du procès-verbal dressé par le magistrat d'Amsterdam, le 9 septembre, dans l'affaire de Balthasar Gerbier, en 4 feuilles, 7 thl. 15 gr., n° 307 du même catalogue, dans lequel, sous les n°s 284 à 287, et 299 à 301, se trouvent les titres de plusieurs écrits hollandais relatifs à la colonie qu'a dirigée notre Gerbier.

GERDIL (*Giac.-Sigism.*). Opere edite ed inedite (pubbl. da D. Leo. Scati). *Roma, delle stampe di Vinc. Poggioli*, 1806-21, 20 vol. in-4. 220 fr.

Collection importante qui renferme des ouvrages écrits dans les trois langues latine, française et italienne. M. Quérard en a donné le détail à la p. 331 du 3e vol. de la *France littéraire*. C'est probablement par erreur que Gamba porte à 30 le nombre des vol. de cette édition.

Une édition des *Opere scelte* de ce prélat a été impr. à Milan, 1836, en 3 vol. in-8. ; et dès l'année 1826 il avait paru, à *Paris, chez Trouvé*, les deux premiers vol. in-8. des *Œuvres choisies du Card. Gerdil, publ. et recueillies par l'abbé Cabanès* ; mais cette dernière collection, qui devait avoir 12 vol., n'a pas été continuée.

— Vie d'Alexandre Sauli, 22269. — Combats singuliers, 28749.

GERHARD (le chevalier *Édouard*). Antike Bildwerke, zum ersten Male bekannt gemacht von Eduard Gerhard. *Stuttgart, Cotta*, 1827-30, gr. in-fol. [29525]

Voici l'indication de ce qui a paru des planches de cet ouvrage : Ire cent. en 5 cah., pl. 1—100 ; cent. II, en un seul cah., pl. 101—120. (La cent. III n'a pas été publ.) Cent. IV, pl. 301—320. Le tout 22 thl. 1/6. Il existe trois livr. du texte. *Munich* et *Stuttgart*, 1828-44, in-4. 21 fr.

— Coupes grecques et étrusques du Musée

Gerardo (*Pietro*). Hist. d'Ezzelin III, 25419.
Gerardus (*L.*). Flora gallo-provincialis, 5082.
Gerardus Noviomag. De Batavorum insula, 25127.
Géraud (*H.*). Paris sous Philippe le Bel, 24143. — Les livres dans l'antiquité, 31134.
Gerberon (*Gabriel*). Robe sans couture, 22346.

Gercken (*Ph.-W.*). Reisen durch Schwaben, 20279. — Codex diplomat. brandenburgensis, 26665.
Gerdes (*D.*). Introductio in historiam evangelii, 22413. — Miscellanea, 22414. — Specimen Italiæ reformatæ, 22415.
Gerdesius (*D.*). Florilegium, 31351.
Gerdy (*P.-N.*). Physiologie philos. des sensations... 6892. — Chirurgie pratique, 7515. — Bandages, 7638.
Gerebtzoff (*Nic.*). La Civilisation en Russie, 27754.
Gergonne (*J.-D.*). Annales de mathématiques pures et appliqués, 7844.

EFERUS - Recherches & Classification -

royal de Berlin. *Berlin*, *Reimer*, 1840, gr. in-fol., fig. 30 thl. [29634]

— Vases et coupes du Musée royal de Berlin et d'autres collections. *Berlin*, *Reimer*, 1848-50, 2 part. gr. in-fol. 37 pl. 120 fr.

— Etruskische und Kampanische Vasenbilder des Königl. Museums zu Berlin. *Berlin*, *Reimer*, 1843, gr. in-fol. 31 pl. 96 fr.

— Auserlesene griechische Vasenbilder, hauptsächlich etruskischen Fundorts, herausgegeben von Ed. Gerhard. *Berlin*, 1840-47, 3 vol. gr. in-4., 318 lithogr. color. Prix réduit, 40 thl. [29632]

Bel ouvrage, publié en 44 cah. au prix de 8 fr. chacun. Vend. (282 pl.) 190 fr. Raoul Rochette.

— ETRUSKISCHE Spiegel. *Berlin*, 1839-48, in-4. [27947]

Publié en 24 cah. de 10 pl. à 8 fr. chacun.

— GRIECHISCHE Mythologie. *Berlin*, *Reimer*, 1854-1855, 2 vol. in-8. 20 fr. [22637]

Depuis l'année 1843 M. Ed. Gerhard publie à Berlin une *Archäologische Zeitung*, in-4., avec planches, dont la collection, jusqu'en mars 1854, a été payée 100 fr. seulement à la vente de Raoul Rochette. L'ouvrage se continue depuis 1849 sous le titre de *Denkmäler, Forschungen und Berichte, als Fortsetzung der Archäol. Zeitung*, et chaque année il en paraît un volume. Chaque partie en 4 cah. coûte 4 thl. (en 1861, 146 cah. dont 50 pour la suite). [28972]

— Vases apuliens du Musée royal de Berlin. *Berlin*, *Reimer*, 1843, gr. in-fol., 21 pl. dont 16 col. 120 fr.

GERHARD (*Bernh.*). Versuch einer Monographie der europäischen Schmetterlingsarten : Thecla, Polyamattus, Lycæna, Nemeobius als Beitrag zur Schmetterlingskunde. *Hamburg*, 1850-1853, in-4., 22 pp. avec 39 pl. lith. et color. 40 fr. [6074]

GERHARDUS (*Joh.*). Meditationes sacræ; editio postrema, prioribus emendatior. *Lugd.-Batav.*, *ex officina elzeviriana*, 1627, in-24. [1893]

— EXERCITIUM pietatis quotidianum quadripartitum, studio J. Gerhardi. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzeviriana*, 1630, in-24. [1894]

Ces deux ouvrages ont été souvent réimpr., mais les deux éditions que nous citons sont les seules qu'on recherche en France; la seconde surtout est rare, et il en a été vendu un exemplaire jusqu'à 100 fr. chez M. Morel-Vindé; elle ne vaut cependant que de 4 à 6 fr.

Ce théologien luthérien, si célèbre en Allemagne et en Hollande, n'est cité que pour deux petits vol. sortis des presses des Elsevier; il est cependant l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages impr. dans les formats in-fol. et in-4. Voici le plus considérable :

LOCI theologici; denuo edidit, variisque generis observatt. necnon præfat. adjecit J.-F. Cotta. *Tubingæ*, 1761-81, 20 vol. in-4., plus un *Index gener.* par G.-H. Muller, 1788-89, in-4. [1892]

GERICKE ou Gehricke (*J.-F.-C.*). Erste Gronden der Javaansche taal, etc., *c.-à.-d.* Premiers éléments de la langue javanaise, avec un recueil de lectures et un vocabulaire javanais. *Batavia*, 1831, in-4. de 69, III et 84 pp. [11905]

Vend. 31 fr. Rémusat; 20 fr. de Sacy.

— JAVAANSCH-NEDERDEUTSCH woordenboek, of lasten in dienst van het nederlandsch bijbelgenootschap zamengestelt. Uitgegeven op uitnooding van het nederlandsch gouvernement en vermeerdert en verbeterd door F. Roorda. *Amsterdam*, *Müller*, 1847, gr. in-8. 58 fr. [11907]

GERILEON d'Angleterre. Voy. MAISON-NEUVE.

GÉRINGER. L'Inde française. Voy. BURNOUF.

GERINI (*Andr.*). Le vedute più nobili e vaghe delle contrade, piazze, chiese e palazzi di Firenze. *Firenze*, 1744, in-fol. max. 15 à 20 fr. [9890]

Vendu 25 fr. Hurtault.

Ce recueil de 24 vues est annoncé dans les catalogues, tantôt sous le nom de *Gerini* et sous la date de 1744, tantôt sous celui de *Gius. Magni* et sous l'année 1754. Cela vient de ce que, dans une partie des exemplaires, outre le frontispice gravé d'après le dessin de Jos. Magni et daté de 1754, il se trouve une planche contenant une épître dédicatoire signée d'André Gerini et sous la date de 1744. Les vingt-quatre vues sont de Jos. Zocchi, de qui l'on a un autre recueil intitulé : *Vedute delle ville, e d'altri luoghi della Toscana.* Firenze, 1744, in-fol. obl. Vend. 19 fr. Hurtault. — Reproduit à Florence, 1757, gr. in-4. Vend. 15 fr. le même.

—Raccolta di stampe rappresentanti i quadri più scelti dei signori marchesi Gerini. *Firenze*, 1759, gr. in-fol. [9398]

Le 1er volume de ce recueil contient 40 pièces, avec l'explication en franç. et en ital., composée en partie par Mariette : 30 à 40 fr. Le 2e vol., publié en 1786, est également de 40 planches, mais il se trouve rarement. Les deux part. 97 fr. Boutourlin.

GERMAIN (*Mich.*). Voy. MONASTÈRES de l'ordre de S.-Benoît et le n° 21954 de notre table.

GERMANICI Cæsaris, inclyti ducis, poetæ elegantis, reliquiæ quæ extant omnes, ex recensione et cum notis Jo.-Gasp. Orellii : additis præterea notis omnibus Casp. Barthii, Jani Broekhusii, P. Burmanni secundi, Hug. Grotii, H. Meyeri, Guil. Morelli, Cl. Salmasii, Jos. Scaligeri, J.-C. Schwarzii, H. Turnebi, Jani Ulitii, et aliorum : quibus etiam scholia

---

Gerhardius (*Ed.*). Lectiones apollonianeæ, 12393.

Gerhardt (*Ch.*). Chimie organique, 4401.

Gerini (*E.*). Illustri scrittori... della Lunigiana, 30663.

Gerlach (*A.-J.-A.*). Fastes militaires des Indes néerlandaises, 28155.

Gerlache (*E.-C.* baron de). Histoire des Pays-Bas, 25045. — Histoire de Liége, 25120. — Œuvres complètes, 29193.

Gerli (*Agost.*). Opuscoli, 9760.

Germain (*J.-Alex.*). Histoire d'Argentan, 24380.

Germain (*A.*). Hist. de la commune de Montpellier, 24766. — Anciennes monnaies seigneuriales, 24765.

Germain (*Sophie*). Des Surfaces élastiques, etc., 8104.

EFERUS - Recherches & Classification -

vetera auctoris incerti, ex editione Buhliana, adjunxit Jo. Allen Gilis. *Londini,* 1838, in-8. [12522]

Édition tirée à cent exemplaires seulement. 1 liv. 1 sh. — Voy. ARATUS.

GERMANUS (S.). S. N. P. Germani, archiepiscopi constantinop., Opera omnia, juxta editiones card. Ang. Mai, Jo. Dom. Mansi, etc., ad prelum revocata : accedunt SS. Gregorii Agrigentini, Tarasii CP., Cosmæ Hyerosolymitani, Pantaleonis diaconi, Adriani monachi, Epiphanii Catanensis, Pachomii monachi, Philothei monachi, Anonymi Beccuciani, scripta quæ supersunt ; accuranîe J.-P. Migne. *Parisiis, Migne,* 1860, gr. in-8. à 2 col. 11 fr.

98e vol. de la *Patrologia græca.*

GERMANNUS (*L.-Chr.-Frid.*). De miraculis mortuorum libri tres, quibus præmissa dissertatio de cadavere et miraculis in genere, opus physico medicum... editum ab Immanuele Heinr. Germanno, fil. *Dresdæ,* 1709, in-4. 8 à 12 fr. [4358]

Volume recherché et peu commun : vend. 20 fr. Patu de Mello. L'édition de 1670 ne contient que le premier livre.

GERMANUS de Silesia (*Domin.*). Fabrica linguæ arabicæ, cum interpretatione lat. et ital. accommodata ad usum linguæ vulgaris et scripturalis. *Romæ, congreg. de propag. fide,* 1639, in-fol. [11620]

Vend. 37 fr. Soubise ; 22 fr. Haillet de Couronne ; 10 fr. de Sacy.

Dom. Germain avait déjà publié à Rome, en 1636, un essai de Grammaire arabe, in-4., sous le titre peu exact de *Fabrica overo dittionario della lingua volgare arabica ed italiana.*

GERMANUS (*Joannes*). Historia brevissima Caroli Quinti imperatoris a provincialibus paysanis triumphanter fugati et desbifati. Quæque in provincia illo existente novissime gesta fuere macaronico carmine recitans per l.-V.-D. Joan. Germanum in sede Forcalquieri advocatum composita. (*Lugduni, apud Franciscum Justum*), 1536, in-8. de 18 ff. en caract. ronds. [13133]

On a plus d'une fois confondu cette pièce fort rare avec la *Meygra entrepriza* d'Ant. de Arena (voy. ce nom), autre macaronée composée à l'occasion du même événement, mais tout à fait différente de celle-ci, laquelle est pourtant fort bien annoncée dans la Biblioth. de Du Verdier (*Supplementum Gesneri*), édit. in-4., IV, p. 130. Au reste, c'est le cas de le dire ; à quelque chose malheur est bon ; car cette méprise des bibliographes a donné à Ch. Nodier l'occasion d'ajouter un bon article de plus à ceux dont il a enrichi le Bulletin de Techener (voir la p. 323 de la 2e série). La Macaronée de Germain (annoncée comme étant celle d'Arena) a été vend. 50 fr. Mac-Carthy ; 91 fr. *mar. r.* Nodier ; 220 fr. Borluut.

GERMAR (*E.-F.*). Fauna insectorum Europæ. *Halæ, Kümmel,* 1813, in-8. obl. [5973]

Cet ouvrage se publie par cahiers de 25 pl. color. au prix de 5 à 6 fr. chacun. Les deux premiers cahiers sont de A. Ahrens ; la suite est due à MM. Germar et F. Kaulfuss. Il paraissait 24 cahiers en 1848.

On a encore de M. Germar : *Magazin d'entomologie,* Halle, Hendel, 1815-21, in-8. fig. tom. I à IV (publ. avec Th.-F. Zincken), 40 fr. ; et d'autres ouvrages cités par Ersch. Il est mort en juillet 1853.

— Petrificata stratorum lithantracum Wettini et Lobejuni in circulo Salæ reperta. *Hallæ, Schwetschke,* 1847-53, 8 fasc. gr. in-fol., 40 pl. lith. 64 fr. [4808]

— Entomologie, 5968.

GERMINI (i) sopra quaranta meretrici della città di Firenze, dove si contiene quattro ruffiane, le quali danno a chiascuna... il suo essere. Con una agiunta nouamente messa tel giuoco delle carte, in vanto di alcune altre cortigiane fiorentine che non furono messe ne germini, & nel fine un bel sonetto. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. sur bois. [15013]

Selon M. Libri (n° 1504 de son catalogue de 1847) ce petit poëme fort rare aurait été impr. à Florence de 1540 à 1550. Le texte répond à ce que promet le titre, et l'on peut dire que les figures sont dignes de ce texte. L'exemplaire décrit était rel. en *m. r.* et il a été vendu 102 fr., et plus tard revendu 6 liv. sterl. en 1859.

GERMON (*Barth.*). De veteribus regum francorum diplomatibus, etc., ad Joh. Mabillonium disceptatio. — Disceptatio 2a.—Disceptatio 3a adversus Theod. Ruinartii et Justi Fontanini vindicias. *Parisiis,* 1703-7, 3 vol. in-12. [30182]

Cet ouvrage se joint à la Diplomatique de Mabillon ; il a quelque valeur, lorsque les 3 vol. se trouvent réunis. Il en existe une seconde édition sous ce titre :

BARTH. GERMONII Dissertationes diplomaticæ quibus præmittitur earundem historia e gallico Ægid.-Ber. Raguet in lat. versa. *Viennæ,* 1790, pet. in-4.

GERNING (*J.-J.* baron von). A picturesque tour along the Rhine, from Mentz to Cologne ; with illustrations of the scenes, of remarkable events, and of popular traditions : embellished with twenty four coloured engravings, from the drawings of M. Schuetz ; translated from the german, by John Black. *London, Ackermann,* 1820, très-gr. in-4. 20 à 25 fr. ; in-fol., 30 à 36 fr. [20284]

GERRARD (*Joan.*). Siglarium romanum, sive explicatio notarum aut litterarum, quæ hactenus reperiri potuerunt in mar-

---

Germannes (l'abbé). Révolutions de Corse, 25880.

Germano (*Giov.*). Figure anatomiche degli animali, 5580.

Geronymo de la Concepcion. Cadiz, 26235.

EFERUS - Recherches & Classification -

moribus, lapidibus, nummis, etc. *Londini*, 1792, gr. in-4. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [29911]

GERSON (*Joan.* Charlier). Opera, ex editione Lud. Ellies du Pin. *Antuerpiæ*, 1706, 5 vol. in-fol. 60 à 80 fr. [1138]

Édition la plus complète et jusqu'ici la meilleure que l'on ait des œuvres de ce célèbre théologien : on y a joint plusieurs ouvrages qui ne sont pas de lui. Dans le 3e vol. se trouvent plusieurs sermons écrits en français. On rencontre des exemplaires de cette collection avec de nouveaux titres, sous la date : *Hagæ-Comitum*, 1728.

La première édition collective des œuvres de Gerson a été impr. à Cologne, par Jean Koelhoff, en 1483, en 4 vol. in-fol. Elle ne conserve que fort peu de valeur, et il en est de même des autres édit. faites, soit à la fin du XVe siècle, soit dans le courant du XVIe.

— De spiritualib' nupciis Incipit opusculũ magistri Johãnis de Gersona..... super cãtica cãticorum.... *Nurenberge, anno septuagesimo, impressorie artis industria effigiatum* (*per Joh. Sensenschmid*), in-fol. goth. de 39 ff. [446]

Vendu 70 fr. Brienne-Laire, et moins cher depuis.

— Collectorium super magnificat... — *Et sic terminatur hec ꝑpilatio devota..... anno dñi M° cccc° lxx. iij.* In-fol. goth. de 169 ff., à 39 lig. par page. [447]

Vend. en *m. bl.* 24 fr. Lauraguais ; 28 fr. Brienne-Laire ; 38 fr. 50 c. Mac-Carthy.

On reconnaît dans cette édition les caractères de Conrad Fyner, qui imprimait à Eslingen. Le P. Laire, *Index libror.*, a fait remarquer que ce livre renferme du plain-chant noté : c'est, je crois, le premier où l'on en trouve d'imprimé. Les deux derniers ff. contiennent la table des rubriques et le registre.

— Concordantiæ evangelistarum sive Monotesseron. (*absque nota*), in-fol. de 66 ff. à 40 lig. par page. [484]

Première édition, impr. à longues lignes, caract. d'Arn. Therhoernen. En tête du vol. sont 7 ff. contenant le prologue et 2 tables, dont l'une est datée de 1471. Vend. 30 fr. La Valliere.

— Tractatus pulcherrimus de consolacione theologie.... iohannis gerson.... incipit feliciter. — *Consũmatũ ac cõpletũ est hoc opus..... ac impressũ per me Arnoldũ terhoernẽ*..... (circa 1471), in-4. [1140]

Première édition, imprimée à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages, sans chiffr., récl., ni signatures.

— Incipit tractatus..... tractans de pollutione nocturna, an impediat celebrantem vel non. — Incipit tractatus de cognicione castitatis et pollutionibus diurnis. — Incipit forma absolutionis sacramentalis. (*absque nota*), in-4. goth. de 32 ff. dont le premier est blanc, 27 lig. à la page. [1326]

Édition imprimée avec les caractères d'Ulric Zell, vers 1470 : vend. en *mar. r.* 80 fr. La Valliere ; en demi-rel. 59 fr. seconde vente Quatremère, et quelquefois moins. On trouve séparément le premier de ces opuscules, qui est de 15 ff., et qu'Ulric Zell a impr. plusieurs fois.

— Incipit tractatus de mendicitate spũali (spirituali) ve ‖ nerabili Magistri Ioañis Gerson cancella ‖ rii parisiẽn. (au recto du dernier f.) : *Explicit tractatus de mẽdicitate spũali*..... pet. in-4. goth. de 68 ff. à 27 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Imprimé avec les caract. d'Ulric Zell, à Cologne, avant 1470. 32 fr. 2e vente Quatremère.

— Alphabetum diuini amoris de eleuatione mentis in Deum. *Impressum per me Theodoricum Martini, in oppido Alostensi, comitatus Flandrie, anni* M.CCCC.LXXXVII, *sexta die februarii*, pet. in-8. goth.

40 fr. Borluut.

Hain (nos 7621 à 7731) donne la description des différents traités de Gerson, qui ont été impr. à la fin du XVe siècle, et qui, pour la plupart, ne conservent pas de valeur ; mais il omet plusieurs des traductions françaises que nous allons faire connaître.

— Copie de deux grands tableaus. Pet. in-4. goth. de 30 ff. à 25 lig. par page.

Le premier f. commence au recto par ce sommaire imprimé en rouge :

C Est cy la coppie des deux grans tableaus, esquelz tout le cõtenu de ce liure est en escript. qui sõt atachiez au dehors du cœur de leglise nr̃e dame de terewane, au coste deuers midi pour lĩstruction et doctrine de tous xp̃iens et xp̃iennes de quelconque estat quilz soient. Laquelle doctrine et instruction fut composee en luniuersite de paris, par tressaige ⁊ tresdiscret hõme. et maistre en diuinite. Maistre iehñ iarson, chancelier de nr̃e dame de paris.....

Livre très-rare, imprimé sans lieu ni date, mais où l'on reconnaît les caractères que Jean Veldener a employés dans l'édition dû *Fasciculus temporum*, en flamand, donné par lui à Utrecht, en 1480. Les réclames et signatures de ce vol. y sont placées d'une manière tout à fait exceptionnelle, dans la marge du fond, et perpendiculairement à l'impression. Au verso du dernier f., après les mots *Explicit feliciter*, se lit la souscription suivante :

Aspice presentis scripture gratia que sit
Confer opus opere. spectetur codice codex
Respice q̃z munde. q̃z terse. q̃zq̃ decore
Jmprimit hec ciuis brugẽsis brito Johãnes
Jnueniẽs artem nullo monstrãte mirãdam
Instrumẽta quoq; non minus laude stupẽda

Ce *Jean Briton* ou *de Brit*, dont on vient de lire le nom, n'était point un imprimeur, comme on pourrait le croire par le mot *imprimit*, mais un habile calligraphe qui florissait à Bruges, de 1454 à 1492. Cela a été démontré jusqu'à l'évidence dans l'*Esprit des Journaux*, nov. 1779, et janv. 1780 ; ce qui n'a point empêché que l'abbé Ghesquière n'ait émis une opinion contraire dans des *Réflexions* imprimées à Nivelle, en 1780.

L'exemplaire de ce livre qui faisait partie de la bibliothèque de M. Meerman, à la Haye, a été acquis en 1824 pour la Bibliothèque royale de France, au prix de 510 flor. de Holl. M. Meerman ne l'avait payé que 8 flor. à la vente Major, faite à Malines en 1767. C'est le même exempl. qui est décrit dans la *Notice sur Colard Mansion*, par M. Van Praet, p. 94.

Gersaint (*E.-F.*). Catalogue de l'œuvre de Rembrandt, 9531. — de Quentin de Lorangère, 9550.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Incipit opusculũ triptitum de ‖ preceptis decalogi De ɔfessiõe ‖ ꝛ de arte moriẽdi. ꝑ eximiũ sa ‖ cre theologie ꝓfessorꝫ Magi ‖ strũ iohãnem gerson alme vni ‖ uersitatis ꝑisiens. cãcellariũ. (au recto du dern. f.) : Explicit opusculũ tripartitum... (*absque nota*), pet. in-4. de 30 ff. à 27 lig. par page, sans chiffres, récl. ni sign. [1380]

Édition imprimée avec les petits caract. goth. d'Ulric Zell, à Cologne, avant 1470. C'est une des plus anciennes que l'on ait de ce traité, que la presse a si souvent reproduit depuis.

— Opus tripartitum magistri Ioannis Gerson : continens instructiones curatorum ; opusculum... de septem sacramentis ecclesiæ, et arte audiendi confessiones ; documenta quædam fidei et morum, gallico sermone composita. Pro diœcesi carnotensi. (à la fin) : *Parisiis, apud Simon. Colinæum*, 1526, in-4.

Nous citons cette édition à cause de la traduction et des documents en français qui y sont joints ; elle est portée dans l'ancien catalogue impr. de la Bibliothèque du roi, B, 1498, ainsi qu'une autre édition, B, 1497, impr. à Paris, chez Iolande Bonhomme, 1538, in-4., qui réunit aussi les deux textes et les documents français à l'usage du diocèse de Chartres. Cette dernière porte sur le titre la marque de Th. Kerver, que nous avons donnée 1, 606.

Une autre édition, en latin et en français, mais sous le titre de *L'instruction des Curez pour instruyre le simple peuple*... Paris, 1531, in-4., goth., est portée dans le même catalogue, sous le n° 1499.

— Le livre appele Opus tripartitum. (*sans lieu ni date*), in-4. de 40 ff. en caract. demi-goth., sans chiffres, récl. ni sign., à 21 lig. par page.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que le *Livre de Baudouyn*, sorti des presses d'Ant. Neyret à Chambéry, en 1484 et 1485, et probablement un peu avant ce roman puisqu'elle n'a pas de signatures, et que le Baudoyn en a.

Le premier feuillet est tout blanc. Au recto du second le texte commence sans titre ni sommaire, par ces deux lignes :

Ceste brieufue doctrine est ordonnee pour quatre manieres de personnes.

Et il finit au verso du 40e par cette souscription en six lignes.

Cy finist le liure de maistre iehan Ger ‖ son docteur en theologie ꝛ chanselier de nꝛe da‖me de paris, appelle en latin opus tripartitũ‖en frãcoys vn liure de troys parties. Cest assavoir ‖ des cõmademẽts de nꝛe seigneur, de ɔnfessiõ et d'‖ la science de bien morir. Deo gratias. 100 fr. Libri-Carucci, avec deux traités de Gerson en latin, impr. en lettres rondes, et le même exemplaire, rel. en *mar. br.* par Trautz, mais sans les opuscules latins, 565 fr. Solar.

— Opus tripartitum, contenant trois traitez, des commandemens de Dieu, de la confession, et de l'art de bien mourir, traduit de Jean de Gerson. *Lyon, pour Pierre Mareschal*, 1490 (in-4.).

Édition indiquée par Du Verdier, et d'après lui par La Caille, Maittaire et Panzer.

— Instruction des curez pour instruire ‖ le simple peuple. Il est enioinct a tous les curez, vicaires, maistres des ‖ escolles, dospitaulx et aultres ꝑ tout leuesche de Pa ‖ ris dauoir auec eulx ce present liure et en lire souuent ‖ Et y a grans pardons en ce faisant. (au verso du 37e f.) : Cy fine le liure de maistre Jehan Gerson... appelle en latin Opus tripartitum... *imprime a Paris par Nicolas Higmã pour Simon Vostre libraire*... (sans date), in-4. goth. de xl ff. chiffrés.

Cette instruction n'est, comme on peut le voir ci-dessus, qu'une traduction française de l'*Opus tripartitum*. Il y a sur le titre le nom et la marque de Simon Vostre, et au verso une gravure sur bois représentant J.-C. portant sa croix. Au recto du f. xxxviii commence le *Livre de Jesus-Christ*, partie en vers. Au bas du 40e f. verso sont deux petites vignettes sur bois assez bonnes. (Catal. du baron de Warenghien, n° 116.)

Une autre édition, sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de 76 ff. contient, indépendamment de l'*Opus tripartitum*, en français, *Le livre de Jesus, qui est sommaire du liure dessus dit et contient la doctrine necessaire a tous chrestiens* : 30 fr. *mar. v.* Cailhava.

Instruction des curez pour instruire le simple peuple, cest assauoir le liure des troys parties des commandemens de Dieu, de confession : et de lart de bien mourir : compose en latin et en francoys par Jehan Gerson pour linstruction de tous simples chrestiens. (et à la suite) : Le liuret de Jesus lequel contient la doctrine necessaire a tous chrestiens. *a Poictiers (par Enguilbert de Marnef, vers* 1516), pet. in-4. goth., sign. A—F. par 8 et G. en 6. 28 fr. 50 c. Veinant.

Réimprimé aussi sous le titre d'*Instruction des Curez*... avec le livre de Jesus, ou la doctrine necessaire a tous chrestiens (en vers), *Paris*, 1541, pet. in-8. ; édition dont un exempl. impr. sur VÉLIN, mais sans frontispice, est porté dans le premier catalogue de La Valliere, I, n° 619. L'Instruction pour les curés, vicaires, etc., a été réimpr. à *Paris, chez Guill. Thiboust*, 1556, in-16.

Court de Gebelin (*Monde primitif*, V, p. lxxi) cite une traduction de l'*Instruction pour les curez, vicaires, etc.*, en rouergais, impr. à Rodez, en 1556, par ordre du cardinal d'Armagnac, évêque de cette ville, mais il n'en marque pas le format. C'est un livre aussi curieux que rare.

— Tripartito del christianissimo y consolatorio doctor Iuan Gerson de doctrina christiana : a qualquiera muy puechosa. Traduzido de latin en lẽgua castellana para el biẽ d muchos necessario. Impresso en Mexico : en casa de Iuan Cromberger. Por mãdado y a costa del R. S. Opispo de la mesma ciudad Fray Juã Çumarraga. Reuista y examinado por su mandado. Año d. M. d. xliij. (in fine) : Acabose el tripartito de Iuan Gerson... *El qual se imprimio en la grã ciudad de Tenuchtil lan* (sic) *Mexico desta nueva España en casa de Iuã Crõberger q Dios aya. Acabose de imprimir. Año de M.d.xliij*, pet. in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, sign. a—d. titre encadré.

Ce livre est décrit dans le Bulletin de M. Techener, 1859, p. 185. Pour deux autres imprimés également à Mexico en 1544, voy. ÇUMARRAGA, et PEDRO de Cordova.

— Cy commence vn petit traittie jntitule le denat es- ‖ piritueł que fist honnourable et discret maistre je- ‖ han jarson en son viuant docteur en sainte theologie ‖ et chancellier de Paris translate de latin en francois ‖ et *imprime a bruges par Colard mansion*, lequel ‖ contient en soy. viij parties. Et pour le mieulx et ‖ plus parfaittement entendre je lay mis par ma- ‖ niere de dyalogue. faingnant un disciple qui de- ‖ mande : et un docteur le meismes qui le composa q̃ ‖ respond. Et qui bien le lira et

EFERUS - Recherches & Classification -

entendera jl trouue- | ra doctrine moult prouffitable et deuote pour par- | uenir au royame pardurable. (*sans date*), pet. in-fol. [1524]

On ne connaît d'autre exemplaire de cette édition que celui de la bibliothèque publique de Lille, lequel est relié avec d'autres traités. Le *Denat espirituel* est un opuscule de 18 ff. seulement, impr. à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières, avec les mêmes caractères que le *Jardin de dévotion* (voy. JARDIN) et que la *Doctrine de bien viure*. Le titre ci-dessus, imprimé en rouge, qui se lit au verso du prem. f., est accompagné de l'écusson de l'imprimeur (voy. tome 1er de ce Manuel, col. 1035).

Le *Donatus moralizatus* de Gerson, en latin, a été impr. au moins huit fois à la fin du XVe siècle, soit en in-fol., soit en in-4. La seule de ces édit. qui ait une date est celle de Strasbourg, *apud Martinum Flachen*, 1477, in-4.; mais ce n'est pas la plus ancienne (Hain, nos 7723-7730). Une édition in-fol. goth. de 7 ff. à 32 lig. par page, caractères de Fr. Creusner, à Nuremberg, vers 1475, a été vend. 41 fr. La Valliere, sans avoir conservé cette valeur.

— Les contemplacions. hystoriez sur la passion nostre seigneur composees par maistre Jehan gerson docteur en theologie. — *Imprime a Paris Lan mil cinq cẽs & sept le xxvie iour de mars Pour Anthoine verard marchant libraire... Et a le roy nostre sire doñe au dict verard lectres de priuilege de troys ans...*, pet. in-fol. ou gr. in-4. goth. de 34 ff. non chiffr., à 2 col. de 40 lig., avec 15 fig. sur bois. [1525]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec les fig. peintes, se conserve à la Biblioth. impér.

—La doctrine de bien viure en ce monde. — *Explicit cest euure compile par maistre Jehan de gerson*, in-fol. goth. [1735]

Édition sans indication de ville, d'imprimeur, ni de date; elle contient 42 ff. et 32 lig. par page entière. Les caract. sont les mêmes que ceux du *Jardin de dévotion*, premier livre impr. par Colard Mansion, à Bruges. Nous avons trouvé à la suite de ce livre, dans l'exemplaire que nous a communiqué M. Van Praet, un autre ouvrage sans intitulé, mais qui est certainement l'*Art de bien mourir*; il est imprimé avec les mêmes caract. que le premier, et voici comme il commence : (*C*)*ombien que le phylosophe dye en son tiers liures dethiȝs q̃ de toutes terribilites la mort du corps est la plus terrible. Mais la mort de lame nest nullement a comparer a icelle.* Ce dernier traité est de 22 ff. : on y voit à la fin l'écusson de Mansion, qui est aussi dans le premier.

Dans notre premier vol. (col. 509 à 512), article ARS MORIENDI, nous avons déjà parlé d'un *Art de mourir*, imprimé par Verard, mais différent du précédent, et duquel il existe une traduction anglaise que Lowndes a placée sous le nom de Gerson, à la p. 882 de la 2e édit. de son Manuel.

— Les reigles de bien viure selon maistre Jehã Jarson. (à la fin) : *Finissent les reigles & doctrines de maistre Jehan Jarson, moult prouffitables a toute creature viuant : nouuellement imprimees a Paris pour... Anthoine verard bourgois, marchant & libraire demourant a lymage sainct Jehan leuangeliste deuant la Rue neufue nostre dame... Lan mil cinq centz & six. le secõd iour de jãuier*, in-4. goth. de 24 ff. non chiffrés.

Ce traité diffère de celui que Colard Mansion a impr. sous le titre de *La doctrine de bien viure;* il se trouve quelquefois joint aux *Enseignemens moraulx et les concilles des deuots* (voyez ENSEIGNEMENS). La Bibliothèque impér. possède un exempl. de l'édit. de 1506, impr. sur VÉLIN.

— Cy apres ensuit la confession maistre Jehan Gerson... — *Cy fine la ỹfession maistre iehan Gerson autremẽt dicte lexamen de conscience*, in-4. de 4 ff. à 32 lig. par page, caract. goth. [1321]

Opuscule sans lieu d'impression ni date, mais imprimé à Paris, vers la fin du XVe siècle. La place des lettres majuscules y est laissée en blanc.

—Tresor de Sapience le quel fit & composa maistre Jehan Jarson..... (à la fin, au verso du dernier f., 2e col.) : *Deo gracias cy finist le Tresor de sapience* (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 24 ff. à 2 col. de 26 lign. sign. *ai*—*ciij*. [1334]

Édition imprimée vers 1480, avec les mêmes caractères que le *Lucidaire* (voyez ce mot) et que *la Vie de nostre benoit sauueur ihuscrit* (voy. VIE), qui sont deux productions des presses lyonnaises.

— Le Tresor de Sapience, compose par Jehan Jarson. *Paris, Denis Mellier* (*sans date*), in-4. goth. (Catal. de Girardot de Prefond, no 267.)

D. Mellier ou Meslier a exercé à Paris dès l'année 1491; voy. l'article DESTRUCTION de Jérusalem et, pour sa marque, l'article VIE de S. Fabien, dans notre 5e volume. Lottin ne l'a pas connu.

— Enseignement pour soy oster de peché. Voy. LAFOSSE.

— Le Traicte des dix commandemens de la loy, selon maistre Jehan Gerson, en son viuant chancelier de Paris (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

Édition qui paraît avoir été imprimée à Lyon à la fin du XVe siècle, avec les caractères de J. Maillet.

Une édition de *Paris, Pierre Levet*, 1487, in-8. goth. [1285] est dans le catal. Picard, no 71.

LES COMMANDEMENTS de la saincte Eglise et la confession generale du jour de Pasques par les paroisses. Le petit traicte maistre Jehan Gerson qui aprent a bien mourir (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 12 ff. 26 fr. Bergeret.

LES COMMANDEMENS de saincte Eglise et la confession generale du jour de Pasques par les paroisses. Le petit traicte de maistre Jehan Gerson qui aprent a bien mourir. — Cy finyst les commandemens de l'Eglise, *imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (vers 1515), in-4. goth.

Un exemplaire en *mar. r.* relié avec un opuscule en vers intitulé : *La cõplainte nostre mere saĩte eglise* (avec un bois sur le titre). 89 fr. Bergeret.

— Sensuyt le confessionnal autrement appele le directoire des confesseurs... de nouuel mis de la langue latine en langue

EFERUS - Recherches & Classification -

francoyse a lutilite de la chose publique. *On les vend a Paris en la rue Saint-Jacques, a lenseigne du loup*, 1547, in-16 goth. 14 fr. 50 c. Hebbelynck.

— La Mendicite spirituelle, les meditations de lame, le consolatif de tristesse (par Jean Gerson). *Impr. a Paris par Michel le Noir. lan mil* CCCCC. *le* XV *feurier*, pet. in-4. goth. signat. a.—l., fig. sur bois. [1700]

Un bel exempl. rel. en *mar. r.* 152 fr. Bergeret.

— La Mendicite spirituelle. Les meditacions de l'ame. le consolatif de tristesse (compose par le deuot docteur maistre Jehan jarson). — Cy finist la consolation... *Imprime a Paris par Michel Lenoir lan mil cinq cens et dix neuf le troisieme iour de may*, pet. in-4. goth. sign. A—l., fig. sur bois.

Édition dans laquelle on remarque au recto du f. v une lettre majuscule singulière. 51 fr. *mar.* Veinant.

— (S) Ermon fait deuant le Roy charles sixiesme et tout le conseil contenant les remonstrances touchant le gouuernement du Roy et du royaulme moult vtille et proufitable fait par maistre Iehan gerson de par luniuersite de paris :

Francorum regum clara : mitissima proles
Parcere subiectis didiscit (*sic*) punire rebelles,

(Ici se trouve la marque de Gerlier que nous avons donnée t. I, col. 1733, puis au verso du dern. f.) : *Cy finissent les remõstrances faictes au Roy Charles sisiesme. Present son cõseil touchãt. le fait et gouuernemẽt du Roy z sõ royaulme. p maistre Iehã Gersõ chãcelier de lesglise de Paris cõmis de par luniuersite* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 36 ff. à 32 lig. par page. [23380]

Édition très-rare de cette harangue prononcée en 1404; elle est sortie des presses parisiennes, soit à la fin du XVe siècle, soit au commencement du XVIe. Gerlier a commencé à exercer en 1489.

M. Yémeniz, bibliophile distingué, résidant à Lyon, me mande que son exemplaire (même édition), commence ainsi : *Harangue faicte deuant le roy...*

Cette pièce, fort curieuse, a été réimpr. à *Paris, Gilles Corrozet*, en 1560, en 1561, en 1588, et enfin en 1624, in-8. L'édition de 1561 a 48 ff.

SERMON de la conception de la glorieuse vierge Marie, faicte et preschee en leglise de Sainct-Germain Lauxerois a Paris, par feu digne de louange et bonne memoire maistre Jehan de Gerson.... en la presence de la Royne et de plusieurs seigneurs et dames du sang royal et aultres gens de diuers estats, lan mil quatre cens et vng (sans lieu ni date), in-4. goth. de 14 ff. à 32 lign. par page, avec un bois.

Opuscule impr. à Paris vers l'an 1500. 35 fr. Bergeret.

SERMON inédit de Gerson sur le retour des Grecs à l'unité, prêché en présence de Charles VI, en 1409; publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par le prince Augustin Galitzin. *Paris, Benj. Duprat*, 1859, in-4. de 55 pp.

Tiré à 200 exemplaires seulement.

— Joh. Gerson, Bok af Djäfvulsens frästilse. *Stockh., per Joh. Fabri*, 1495, in-4. goth., 26 ff. de 29 lignes par page.

Cet ouvrage est, suivant M. J.-E. Schröder, le premier livre impr. en suédois. C'est une traduction du traité *De diabolica tentatione*. Le traducteur, Ericus Nicolaus, chanoine d'Upsal, a daté sa dédicace du 15 févr. 1493. (Hain, n° 7713.)

— Voyez IMITATIONE Christi (de).

GERSONIDES (*Levi*). Commentarius in Pentateuchum, hebraice. *Per Abraham. Conath Salomonis filium*, in-fol. de 408 ff. [393]

Première édition, vend. 46 flor. Crevenna. Abr. Conath, imprimeur de cet ouvrage, est le même qui a donné, à Mantoue, en 1476, le premier Ordo de Ben Ascer (voy. ASCER).

— Commentarius in Job, hebraice. (*Ferrariæ*, seu *Pisauri*), *per Abr. Ben Chaiim pisaurensem, feria* VI, *anno min. supp.* 237 (1477), pet. in-4. [398]

Marqué 55 flor. catal. de Crevenna, n° 213, où il est annoncé comme le 2e livre impr. en hébreu portant date d'année. Voir de Rossi, *Annales*, pp. 12 et suiv.

GERVAIS (*Paul*). Zoologie et paléontologie françaises, ou nouvelles recherches sur les animaux vivants et fossiles de France. *Paris, Arth. Bertrand*, 1850, 2 vol. in-4. et atlas de 80 pl. 100 fr. [5615]

— LES TROIS RÈGNES de la nature. Histoire naturelle des mammifères.... par Paul Gervais. *Paris, Curmer*, 1854-55, 2 vol. gr. in-8. fig. 50 fr.

GERZAN (*François* du Soucy, sieur de). Histoire asiatique de Carinthe, de Calianthe et d'Artenice, avec un traicté du thresor de la philosophie des dames, par le sieur de Gersan. *Paris, Pierre Lamy*, 1634, pet. in-8. de 10 ff. et 594 pp., plus un frontispice gravé par Jaspar Isac. [17162]

M. P. L. a fait connaître dans le *Bulletin du Biblio-*

Gerstaecher (*F.*). Journey round the world, 19896.
Gerstner (*M.-F.* de). Mémoires, 8809.
Gerusez (*J.-B.-F.*). Description de Reims, 24509.
Geruzez (*E.*). L'Éloquence politique et religieuse en France, 30064. — Littérature française pendant la Révolution, 30073.
Gervaise (*Nic.*). Vie de saint Martin, 22224. — Description du royaume de Macaçar, 28229. — Histoire de Siam, 28237. — Histoire de Boëce, 30549.
Gervaise (*Fr.-Arm.*). Vie de saint Épiphane, 912. — Histoire de Joachim, 21789. — Vie de saint Cyprien, 22152. — de saint Irénée, 22200. — de saint Paulin, 22247. — de Rufin, 22268. — Histoire de Suger, 23359. — Vie d'Abailard, 30573.
Gervaise (*M.*). Contributions, 2932.
Gervinus (*G.-G.*). Geschichte der deutschen Dichtung, 15426. — Shakespeare, 16879. — Geschichte des XIX^ten^ Jahrhunderts, 23095.
Gery. Sermons, 1473.

EFERUS - Recherches & Classification -

phile (1860, p. 1478) ce roman qui n'est guère remarquable que par les deux petits recueils de secrets chimiques qui en font partie, et en faveur desquels le livre est coté à 28 fr. *L'histoire africquaine de Cléomède et de Sophonisbe*, autre roman du même auteur, *Paris, Moclot*, 1627-28, 2 tom. en 4 vol. in-8., est porté dans le catal. de La Valliere par Nyon, n° 8728.

GESANGBUCH (Ein) || der Brüder in Behemen || vnnd Merherrn, Die man auss hass || vnd neyd Pickharden, Waldenses, etc. || nennet. Von jnen auff ein newes (son||derlich von Sacrament des Nacht|| mahls) gebessert vnd etliche schö || ne newe Geseng hinzu gethan. — *Nurnberg, Joh. vom Berg und Ulr. Neuber* (sans date, mais vers 1540), in-8. avec musique notée et fig. en bois. [1865]

Livre singulier, fort recherché en Allemagne. Nous donnons le titre de cette édit. d'après le catal. des doubles de Munich, vendus par Butsch à Augsburg, en 1858, où l'exempl. décrit est porté à 63 flor. La préface du volume nomme l'éditeur Joh. Horn; mais, dans une autre édition du même livre, plus ancienne que celle-ci, l'éditeur est nommé Mich. Weise. Voici le titre qu'Ebert, n° 8397, donne de cette édition :

GESANGBUCH, das Picardisch, oder Kirchenordnung der Christlichen Brüderschaft Picarden genunnt (von Mich. Weise). *Gedruckt zum Jungen Buntzell inn Behmen durch G. Wylmschwerer*, 1531, in-8. avec musique notée.

Il y a une autre édition : *aufs new corrigirt*, Ulm, 1539, in-8. oblong, avec notes; et aussi des éditions de Nuremberg, 1564, 1575, 1583, et 1611, in-8. (d'après celle de J. Horn), toutes avec les chants notés. Ebert cite encore, sous le n° 8400, un *Dresdner Gesangbuch*, Dresde, 1734, in-8., livre tout différent, dont la Biblioth. roy. de cette ville conserve un exemplaire imprimé en lettres d'or.

GESCHICHTE der europäischen Staaten. Voy. à l'article HEEREN.

GESENIUS (*Guil.*). Thesaurus philologico-criticus linguæ hebrææ et chaldaicæ Veteris Testamenti; editio secunda secundum radices digesta, priore germanica longe auctior et emendatior. *Lipsiæ, Vogel* (1829-35), et 1840-57, 3 vol. in-4. [580]

Chaque vol. de cet excellent ouvrage a coûté 6 thl. et en pap. collé, 8 thl. Le dernier cah. du 3e vol. renfermant les *Indices* n'a paru qu'en 1857.

La première édition, sous le titre d'*Hebräisch-deutsches Handwörterbuch über die Schrr. des alt. Testam.*, a paru à Leipzig, 1810-12, 2 vol. gr. in-8. Il y en a un abrégé, Leipzig, 1815, in-8., réimpr. en 1847, gr. in-8. 18 fr.

— HEBRÄISCHES und Chaldäisches Handwörterbuch über das alte Testament. *Leipzig*, 1857, 2 vol. in-8., 5e édit. donnée par F. E. C. Dietrich. 16 fr.

A HEBREW and english lexicon to the Old Testament, including the biblical Chaldee, edited, with improvements from the german work of W. Gesenius, by Josiah W. Gibbs. *London, Howell*, 1827, in-8. 1 liv. 5 sh.

Édition soignée par le rev. Lancelot Sharpe.

A HEBREW and english lexicon of the Old Testament, including the biblical Chaldee; from the latin of Will. Gesenius, by Edw. Robinson; with correction and large additions, partly furnished by the author in manuscript, and partly condensed from his larger Thesaurus, as completed by Rödiger. Fifth edition, revised and stereotyped. *Boston*, 1855, in-8. 1 liv. 5 sh.

— AUSFÜHRLICHES grammatisch-krit. Lehrgebäude der hebr. Sprache. *Leipzig, Vogel*, 1819, in-8. de plus de 900 pp. 4 thl. [11518]

Avant cette grammaire hébr. qui est très-étendue, l'auteur en avait donné une autre plus courte, *Leipzig*, 1813, in-8. (18e édit. 1857). Nous devons aussi à ce savant hébraïsant une histoire critique de la langue hébraïque, en allem. *Leipzig*, 1816, in-8. [11518]

— CARMINA samaritana, e codicibus londinensibus et gothanis edidit, emendavit et commentario illustravit D. Guil. Gesenius. *Lipsiæ, Vogel*, 1824, in-4. [15936]

Ce volume a paru aussi sous le titre d'*Anecdota orientalia, fasc.* I.

— Scripturæ linguæque phœniciæ monumenta quotquot supersunt, edita et inedita, ad autographorum optimorumque exemplorum fidem edidit, additisque de scriptura et lingua Phœnicium commentariis illustravit Guil. Gesenius. *Lipsiæ, Vogel*, 1837, in-4. de XXVIII et 481 pp., avec 46 pl. lithogr. Prix réduit 5 thl. [11569]

30 fr. 50 c. de Sacy; 26 fr. Quatremère.

M. Étienne Quatremère a signalé dans le *Journal des Savants* (1838) les trésors de critique et d'érudition que renferme ce livre de Gesenius.

— Catholicon lexicon hebr. et chald., 11545. — Inscriptio phœnicio-græca, 29959.

GESNERUS (*Conr.*). Historiæ animalium liber I. de quadrupedibus viviparis. *Tigurini, Froschover*, 1551 = Liber II. de quadrupedibus oviparis, cum appendice. 1554 = lib. III. qui est avium natura. 1555 = lib. IIII. qui est de piscium et aquatilium animantium natura. 1558 = lib. V. qui est de serpentium natura; adjecta est ad calcem scorpionis insecti historia, 1587; en tout 5 vol. gr. in-fol., fig. en bois. [5588]

Pendant près de deux siècles ce grand ouvrage ou plus exactement cette grande compilation a été le livre le meilleur et le plus complet que l'on eût sur la zoologie générale, et sous plus d'un rapport il mérite encore une place distinguée dans la bibliothèque du naturaliste curieux de suivre l'histoire des progrès de la science. L'édition que nous venons de citer est la plus belle et la plus estimée; mais il est difficile d'en trouver des exemplaires bien complets, avec la 5e partie qui a été donnée par Jac. Carron et Casp. Wolphe. Vend. 96 fr. La Valliere; 78 fr. *m. r. l. r.* David; rel. en 7 vol. 4 liv. 18 sh. Heber. — Avec les fig. color., 148 fr. *m. r.* St-Céran; 138 fr. *m. bl.* Patu de Mello; et avec les trois parties de l'ouvrage suivant, 240 fr. La Serna, et beaucoup moins cher depuis.

Les exempl. où la 5e partie (contenant 6 ff. prélimin., 85 et 11 ff.) ne se trouve pas, et ceux dans lesquels on a mêlé des vol. des édit. de Francfort, sont à très-bas prix. Ces dernières éditions, très-inférieures

---

Geschichte der Kriege, 8748.

Gesetze der Angelsachsen, 3032.

Geslin de Bourgogne et A. de Barthélemy. Anciens évêchés de Bretagne, 21447.

EFERUS - Recherches & Classification -

à la première pour l'exécution typogr., ne valent pas plus de 20 à 24 fr. Elles sont, pour le premier livre, de 1585, 1603 et 1620; pour le 2e, de 1586 et 1617; pour le 3e, de 1585 et 1617; pour le 4e, de 1604 et 1620; et de 1621 pour le 5e.

— ICONES animalium quadrupedum, quæ in historiis animalium Conr. Gesneri describuntur, cum nomenclaturis latina, ital., gall. et germanica. *Tiguri*, 1553, in-fol. de 64 pp. et 2 ff. 6 à 10 fr. [5589]

Ce volume n'a quelque valeur que lorsque les planch. qu'il renferme ont été enluminées avec soin. 30 fr. *m. r.* Gaignat. La seconde édition, augmentée, est de 1560; elle a 127 pp. et 4 ff. Il faut annexer à ce recueil : *Icones animalium, in mari et dulcibus aquis degentium*, Tiguri, 1560, de 14 ff. et 374 pp.; et *Icones avium omnium*, Tiguri, 1555, seu *editio secunda, novis aliquot iconibus aucta*, 1560, in-fol. de 237 pp. et 5 ff. Quelquefois les 3 vol. sont reliés en un. Il y a une 3e édition *Heidelberg*, 1606, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

— CONR. GESNERI Opera botanica, nunc primum in lucem edidit et præfatus est D. Cas.-Chr. Schmiedel. *Norimbergæ*, 1754, in-fol., fig. [4892]

Il y a dans ce vol. 21 pl. en taille-douce, et 22 pl. en bois; 24 fr. Petit; 9 fr. de Jussieu.

— HISTORIÆ plantarum fasciculi duo, edidit et illustravit D. C.-Chr. Schmiedel. *Norimbergæ*, 1759-70, 2 part. en 1 vol. in-fol., avec 31 fig. color. 18 à 24 fr. [4892]

Ce vol. est la suite du précédent.

— DE RARIS et admirandis herbis, quæ.... lunariæ nominantur, commentariolus : et obiter de aliis etiam rebus quæ in tenebris lucent; ejusdem descriptio montis Pilati, juxta Lucernam, his accedunt Jo. du Choul Pilati montis in Gallia descriptio..... *Tiguri*, 1555, pet. in-4. fig. en bois. [5480]

Traité rare et assez recherché; il a 2 ff. prélimin., 86 pp. et 5 autres ff. pour l'index. 5 à 6 fr.

L'édit. de *Copenhague*, 1669, pet. in-8., est moins complète. Elle est ordinairement jointe à l'ouvrage de Th. Bartholin, intitulé : *De Luce hominum et brutorum libri III.* Hafniæ, 1669, pet. in-8.

— De chirurgia scriptores. Voy. CHIRURGICI.

— TRESOR de Evonime Philiastre, des remedes secrets, liure physic, medical, alchymic et dispensatif de toutes sustantiales liqueurs. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1555, pet. in-4.

Cet ouvrage est traduit du latin de Conrad Gesner par Barthélemy Aneau. Une édition de *Lyon, Balth. Arnoullet*, 1557, pet. in-8., est portée dans le catal. de Courtois, n° 370.

Le texte latin, que l'auteur a fait paraître sous un nom supposé, a pour titre :

THESAURUS Evonymi Philiateri, de remediis secretus liber physicus, medicus et partim etiam chymicus et œconomicus. *Tiguri, Andr. Gesnerus*, 1554, in-8.

Il en a été fait plusieurs éditions : celle de *Zuric*, 1558, a quelques additions. Après la mort de l'auteur il a paru un second livre de son traité *De remediis secretis*, publié par Gasp. Wolphe. *Zuric*, 1569, in-8.

— MITHRIDATES, de differentiis linguarum, tum veterum, tum quæ hodie apud diversas nationes in toto orbe terrarum in usu sunt, observationes. *Tiguri*, 1555, in-8. 4 à 6 fr. [10555]

Vend. 9 fr. Clavier. Réimpr. à *Zurich*, en 1610, in-8., avec un comment. de Gasp. Waser.

— Bibliotheca universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, latina, græca et hebraica : extantium et non extantium, veterum et recentiorum in hunc usque diem, doctorum et indoctorum, publicatorum et in bibliothecis latentium. *Tiguri, Christ. Froschover*, 1545, in-fol. de 631 ff. [31323]

Nous nous reprocherions comme une négligence impardonnable de n'avoir pas consacré un article un peu étendu dans notre Manuel à cet ouvrage du plus ancien et d'un des plus savants bibliographes de l'Allemagne; d'un homme au sujet duquel Ebert s'écrie, dans son admiration : *O bibliographorum quicquid est, assurgite huic tam colendo nomini!* Gesner avait à peine vingt-cinq ans lorsqu'il commença à ramasser les matériaux de sa Bibliothèque, et trois ans lui suffirent pour achever l'énorme vol. qu'il publia en 1545. Ce laborieux écrivain avait divisé son ouvrage en trois parties distinctes. La première, formant la Bibliothèque ci-dessus, contient les noms des savants, rangés selon l'ordre alphabétique de leurs prénoms, avec les titres de leurs ouvrages, le sujet qu'ils traitent, et les jugements que l'on en a portés. La seconde a pour titre : *Pandectarum sive partitionum universalium Conradi Gesneri... libri* XXI. *seu Bibliothecæ tom. secundus*, Tiguri, Christ. Froschover, 1548-49, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 374 et 157 ff. sans les pièces limin. L'auteur y a rangé par ordre de matières les ouvrages cités dans le premier vol., et en a ajouté de nouveaux qu'il n'avait pas connus d'abord. Quoique le titre du vol. impr. en 1548 annonce 21 livres, il n'y en a que 19. Le 21e (*Partitiones medicinæ*) n'a jamais paru; mais le 20e (*Pandectæ theologicæ*) s'est publié séparément en 1549. Chaque livre est dédié, par l'auteur, à un imprimeur contemporain, dont il fait connaître avec plus ou moins de détails les productions typographiques. Quant à la troisième partie, elle devait présenter dans l'ordre alphabétique les matières qui, dans la seconde, sont classées méthodiquement; l'auteur y a renoncé, et il s'est contenté de mettre à la fin de ses Pandectes une table alphabétique des matières pour faciliter les recherches. L'ouvrage complet, 37 fr. Bearzi. On s'étonne aujourd'hui qu'un seul homme, et avec si peu de secours, ait pu achever en moins de huit années un travail aussi étendu et qui demandait tant de recherches; un travail qui, malgré d'inévitables erreurs, contient des renseignements nombreux, précis, et en général assez exacts. L'utilité de la *Bibliotheca universalis* fut tout d'abord généralement reconnue; mais des abréviateurs s'emparèrent de l'ouvrage, et le succès de l'abrégé empêcha la réimpression de la grande Bibliothèque. Le premier de ces abrégés fut donné par *Conrad Lycosthenes*, sous le titre *Elenchus scriptorum omnium...* Basileæ, Oporinus, 1551, in-4. de 1096 col. sans les pièces limin. ni la table. Quoiqu'il fût très-inférieur au grand ouvrage, et qu'on en eût supprimé l'indication du format, du nombre des pages et une partie des dates, il eut un débit rapide. C'est ce qui détermina *Josias Simler* à publier à Zurich, en 1555, son *Epitome Bibliothecæ Conr. Gesneri*, in-fol. de 184 ff., sans les prélim. et sans la table; avec une préface de Gesner lui-même. Cependant ces deux abrégés contenaient un assez grand nombre d'articles nouveaux, qui furent réunis et publiés ensuite en 1 vol., sous le titre d'*Appendix Bibliothecæ Conr. Gesneri*, Tiguri, 1555, in-fol. de 105 ff. de texte, pour compléter la grande Bibliothèque. Une nouvelle édit. de l'Epitome de Simler, augmentée de moitié, fut ensuite donnée chez Chr. Froschover, en 1574, in-fol. de 691 pp. de texte, et bientôt suivie d'une autre, *Jam vero amplificata, per Johan.-Jac. Frisium*, également imprimée à Zurich, chez Froschover, 1583, in-fol. de 835 pp. de texte [31324]. Cette dernière fourmille de fautes; aussi Dav. Clément préférait-il celle de 1574 pour les articles qui se trouvent dans l'une et dans l'autre, et ne se faisait-il guère aux articles nouveaux de Frisius. Il nous reste à parler des suppléments que l'on a donnés pour la Bibliothèque de Gesner. Les voici dans l'ordre de leur publication :

EFERUS - Recherches & Classification -

ROBERTI CONSTANTINI nomenclator insignium scriptorum quorum libri extant vel mss. impressi ex bibliothecis Galliæ et Angliæ; Indexque totius Bibliothecæ atque pandectar. C. Gesneri, *Paris., Andr. Wechel*, 1555, in-8. vend. 4 flor. 25 c. Meerman.

ANT. VERDERII supplementum epitomes bibliothecæ gesnerianæ, *Lugduni*, 1586, in-fol., et réimpr. en 1773, avec des notes de La Monnoye, dans le 4e vol. de la Bibliothèque françoise de Du Verdier, in-4., édition donnée par Rigoley de Juvigny.

JO. HALLERVORDII Bibliotheca curiosa... *Regiomonti et Francof.*, 1676, in-4., ou avec un nouv. titre daté de 1687, ouvrage d'une très-faible importance.

Nous citerons encore *G.-H. Welschii specimen supplementorum ad Bibliothecam Gesnero-Simlero-Frisianam*, dans *Schelhornii amœnitates litter.*, VI, 490-507; et *J. Fabricii emendationes* dans son *Historia bibliothecæ Fabric.*, III, 96-106. — Pour plus de détails, consultez Dav. Clément, vol. IX, pp. 145-62.

— Fossilium genera, 4688. — De lacte, 7067.

GESNERUS (*Jo.-Matth.*). Primæ lineæ isagoges in eruditionem universalem, nominatim philologiam, historiam et philosophiam, in usum prælectionum ductæ; edit. 3a cum prælat. Chr.-Got. Heyne. *Goettingæ*, 1786, in-8. 8 à 10 fr. [18140]

— Novus linguæ et eruditionis romanæ Thesaurus post Rob. Stephani et aliorum curas digestus, locuplet. emend. a J.-M. Gesnero. *Lipsiæ*, 1749, 4 tom. qui se relient en 2 vol. in-fol. [10859]

Cette nouvelle édit. du *Thesaurus* de R. Estienne est estimée, et on la payait anciennement de 80 à 100 fr.; mais la publication de nombreuses éditions du FORCELLINI (voy. ce nom) a réduit ce prix de plus de moitié.

Les *Spicilegia J.-M. Gesneri ad thesaurum suum* sont impr. dans les *Acta societatis lat. Jenensis*, IV, pp. 147 et suiv., et V, pp. 24 et suiv.

— PRIMÆ lineæ artis oratoriæ: accedunt Rutilius Lupus, Aquila Rom. Jul. Rufianus (cum notis J.-M. Gesneri). *Jenæ*, 1753, in-8. [12058]

— Index etymologicus, 10893. — Socrates, 17935.

GESNERUS (*Joh.*). Tabulæ phytographicæ analysin generum plantarum exhibentes, cum commentario, editæ a Casp.-Sal. Schinz. *Turici*, 1795-1826, gr. in-fol. fig. [4916]

Il a paru 21 fascicules contenant 82 pl., le tout au prix de 38 thl., et plus en pap. vél.; et avec fig. color., 222 thl. 20 gr. (environ 900 fr.). Les exemplaires vendus en 1815 n'avaient que 64 pl.

TABLES phytographiques, rangées d'après le système de Linné, par J. Gessner. *Zurich, H. Fuessli*, 1798, in-fol.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 5 pl. peintes par Chr.-Théoph. Grissler, est porté dans le catal. du comte Golowkin, n° 102.

GESPRÄCH (Ein) von einer Mutter..... Voy. BARBELI.

GESSÉE ou Jessée (de La), ou Gesseus. Voy. LAJESSÉE.

GESSNER (*Salomon*). Schriften. *Zürich*, 1810, 3 vol. in-8. avec vignettes. 20 fr. [17685]

Jolie édition. Celles de Zurich, 1764, 4 vol. in-8., et 1765-72, 5 vol. in-8., sont également bien imprimées.

— Contes moraux et nouvelles idylles (traduits de l'allem.). *Zurich, chez l'auteur*, 1773-77, 2 vol. in-4. fig.

Cette édition, dont les figures ont été dessinées et gravées par Gessner lui-même, est recherchée et peu commune: cependant ni la *Mort d'Abel*, ni *Daphnis* n'en font partie. Vend. en *m. r.* 27 fr. Labédoy...

Il a paru également chez l'auteur, en 1777 et 1778, une édition des mêmes ouvrages, en allemand, 2 vol. in-4., avec les grav. de l'édition française.

— OEuvres de Gessner, trad. en françois (par Huber, Meister et l'abbé Brutè de Loirelle). *Paris, Barrois l'aîné* (1786-93), 3 vol. gr. in-4. fig. de Le Barbier.

Édition assez bien exécutée: 40 à 50 fr., — en Gr. Pap., format in-fol. fig. avant les numéros de pages: vendu 160 fr. Delcro; 211 fr. *m. r. dent.* Clos, et 122 fr. 2e vente Quatremère.

Un exemplaire unique, avec les dessins originaux de Le Barbier, rel. en *mar. r. dent. tab.* 871 fr. Detienne.

— Les mêmes œuvres de Gessner. *Paris, Renouard, de l'imprim. de Crapelet*, 1799, 4 vol. in-8. pap. vél. fig. de Moreau jeune.

Jolie édition, ornée de 51 fig.: 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre. A un très-petit nombre de ces derniers exempl. sont réunies les eaux-fortes: 60 à 80 fr.

Il a été tiré 20 exempl. du texte sur pap. de Holl. très-mince (37 fr. *mar. bl.* Renouard), et 2 exempl. sur VÉLIN, dans l'un desquels sont placés les dessins originaux de Moreau. Ce dernier exempl. 495 fr. Renouard.

Avant de publier cette édition, M. Renouard en avait déjà fait imprimer une autre à *Dijon, chez Causse*, 1795, 4 vol. pet. in-8. pap. vél., dont il y a aussi du Gr. Pap. et deux exempl. sur VÉLIN, dont un enrichi de diverses fig. 125 fr. Renouard. — Ajoutons que l'édition de 1799 a reparu avec de nouveaux titres datés de *Paris, P. Dupont*, 1827.

Les éditions de Gessner, en 3 vol. in-18, fig., et celle en 2 vol. gr. in-8., ne sont pas chères. Il y manque, ainsi que dans les précédentes, les lettres de Sal. Gessner, publiées dans le *Recueil de lettres de la famille Gessner*, Berne et Paris, 1801 et 1802, 2 vol. pet. in-8.

— La Mort d'Abel, trad. de l'allemand (par Huber). *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1793, très-gr. in-4. fig. en couleur; à très-bas prix, et même en pap. vél. [17686]

— LA MÊME, *Paris, Renouard*, 1802, in-12, fig. pap. ordinaire et pap. vél. Prix ordinaire.

Nous avons plusieurs traductions de la Mort d'Abel en vers français; la dernière est celle de M. Boucharlat. *Paris*, 1812, in-18.

Le texte allemand (*Tod Abels*) a paru pour la première fois en 1758, pet. in-8.

— OEuvre de Salomon Gessner. *Zurich*, 2 vol. in-fol. [9595]

Cet œuvre contient les 336 pl. que Gessner a dessinées et gravées, parmi lesquelles on remarque surtout les fig. qu'il a insérées dans l'édition de ses ouvrages, et sa suite de paysages.

Gessner (*G.*). J.-C. Lavater, 30786.

EFERUS - Recherches & Classification -

On nous a assuré qu'il n'y avait eu de formé que 25 exempl. complets de ce recueil. Vend. 241 fr. *mar. dent.* en 1816, et 80 fr. Labédoy...

Les deux suites ci-après, qui en font partie, se trouvent quelquefois séparément:

1° 52 *paysages dessinés et gravés par Gessner*, in-8. obl.

2° *Paysages dessinés et gravés par le même*, 32 pl. in-fol. obl.

Nous indiquerons encore : *Tableaux de Sal. Gessner, gravés à l'eau-forte par Kolbe.* Zurich, 1805, 6 cahiers in-fol., qui coûtaient 120 fr.

GESSNERUS (*Joan.-Jac.*). Specimen rei nummariæ, cum prolegomenis et amplissima veterum numismatum collectione. *Tiguri*, 1735-38, 2 vol. in-fol. [29698]

Cette collection, qui réunit presque toutes les médailles grecques et romaines connues à l'époque de sa publication, n'est pas fort estimée, parce qu'on y a admis sans critique des médailles fausses ou suspectes, et que d'ailleurs les planches sont médiocrement gravées. Néanmoins, comme les exemplaires complets sont rares, ils conservent une certaine valeur dans le commerce : vendu 200 fr. *m. r.* (exempl. annoncé sous le titre de *Numismata regum Macedoniæ*) d'Ennery; 132 fr. Morel-Vindé; 48 fr. Barthélemy, et 32 fr. De Cotte. Ces deux derniers exemplaires n'étaient pas complets.

Le titre de *Specimen rei nummariæ*, sous lequel ce livre est généralement connu, est celui de la première livraison ; mais comme chaque partie de l'ouvrage a son titre particulier, il se rencontre des exemplaires dont le premier titre n'est pas le même que dans les autres : ce qui a donné lieu d'annoncer cette collection de deux manières, et d'en faire mal à propos deux ouvrages distincts. La description suivante, en faisant mieux connaître ce grand recueil, fera éviter désormais une pareille confusion. — Tome 1er, sous le titre de *Specimen rei nummariæ*, ou sous celui de *Numismata antiqua populorum et urbium*, ou enfin sous le titre de *Numismata regum Macedoniæ*, qui est celui de la première série de l'ouvrage : 126 pp. de texte imprimé, dont les quatre dernières sont cotées 223 à 226 (les pages 75 et 76 sont doubles). La suite du texte est gravée et cotée 227 à 354 ; on trouve ensuite 7 planches des *rois de Macédoine*, avec un titre particulier, 9 des *rois de Syrie*, 3 d'*Egypte*, 4 des *Arsacides* et du *Pont*, avec un frontispice, 5 des *rois de Sicile*, 3 pl., *regum minorgentium*, et entre autres, *Judæorum*, et 4 *virorum illustrium*, avec un frontispice ; enfin un autre frontispice et 85 pl. des peuples et des villes, par ordre alphabétique. La pl. 19e est double. — Le second volume renferme 34 pl. des familles romaines, avec un frontispice, et 183 autres pl., avec un frontispice intitulé : *Numismata antiqua imperatorum romanorum latina et græca*, le tout sans texte. Longtemps après la publication de cette dernière partie, il a paru une pl. cotée 184, qui y fait suite, et un supplément de huit pl. contenant des médailles tirées de Pellerin, d'Eckhel et autres ; ce supplément ne porte point de date, mais il doit être postérieur à l'année 1775. La description qu'Ebert a placée sous les nos 8425 à 8432 de son Dictionn. bibliogr. s'accorde avec la nôtre, excepté pour la première partie : *Specimen rei nummariæ*, 1735, à laquelle le bibliothécaire de Dresde ne donne que 2 ff. et 117 pp. Il faut alors que l'exemplaire qu'il a eu sous les yeux soit d'une autre édit. beaucoup moins complète que celle que nous avons vue. Il indique aussi 36 pp. de texte pour les *Numismata regum Macedoniæ*, qui ne se trouvaient pas dans l'exemplaire que nous avons décrit.

Il faut ajouter à cet ouvrage l'article suivant :

ALOYSII comitis Christiani appendicula ad numismata gr. populorum et urbium a Gessnero repræsentata. *Vindobonæ*, 1762 (nouv. titre, 1769), in-4. fig., et Jos. Khell appendicula secunda. *Ibid.*, 1764, in-4.

GESTA christi. (*absque anni et loci indicatione*), in-fol. [298]

Opuscule de 11 ff. à 2 col. de 32 lignes, avec les signat. a et b. commençant au recto du f. aij, 1re col., par ces mots : *Incipiunt gesta christi.* Le verso du 11e f. porte 15 longues lignes, au-dessous desquelles se lit la souscription finale : *Expliciũt gesta christi.* Il y a de plus dans l'exempl. de lord Spencer la moitié du 12e f. qui contient une table des rubriques, en 32 lign. Le caractère est un romain grossier conforme à celui du *Turrecremata* de 1472, qu'on attribue à P. Drach, imprimeur à Spire, et dont le fac-simile se voit dans la *Biblioth. spencer.*, III, page 338. Vend. 15 fr. Brienne-Laire. L'ouvrage est de Jean Huss, et se trouve dans le tome II de ses œuvres.

GESTA Dei per Francos. V. BONGARSIUS.

GESTA et vestigia Danorum. Voy. PONTOPPIDAN.

GESTA Karoli magni francorum regis. (in fine) : *opus magistrorum Joannis Boveri et Guillermi bouchet accuratissime castigatum et a mendis scriptorum priorisque impressionis vigili cum diligentia revelatum*, in-4. de 48 ff. à 23 lign. par page, caract. goth. sign. A—F. [12872]

Poëme romanesque, en 7 livres et en vers hexamètres, sujet tiré de la chronique attribuée à l'archevêque Turpin. Il commence ainsi : *Incliti quo memori teneas cordi Karolelli.* Cette édition est fort rare, mais on voit par le titre ci-dessus qu'il y en a une plus ancienne que nous ne connaissons pas. Celle-ci est impr. sans lieu ni date : cependant elle est annoncée comme de *Paris*, dans le Catalogue de Gaignat, no 1712, et dans le Dictionnaire bibliographique d'Ebert, no 8444, sans doute parce que Jean Bover ou Bovyer et Guill. Bouchet imprimaient dans cette ville en 1496. Ce motif n'est pourtant pas concluant ; car nous trouvons les deux mêmes imprimeurs établis à Poitiers, de 1499 à 1512, et il est possible que ce soit dans cette dernière ville qu'ils aient impr. les *Gesta Karoli magni.* Vend. 12 fr. 60 c. *mar. r.* Gaignat ; 1 liv. 9 sh. Hibbert ; 18 sh. Heber ; 71 fr. Librairie De Bure ; 120 fr. (relié avec *Prudentius de conflictu virtutum et vitiorum*, Paris, Ant. Cayllaut, circa 1505) Courtois, no 985 bis, où l'édition est annoncée comme de Poitiers, vers 1515 ; le même exemplaire, 1 liv. 12 sh. Heber.

Un autre poëme latin, sous le même titre, est imprimé dans le 5e vol. des Historiens de France, de D. Bouquet.

GESTA (Honorifica), solemnes ceremonie, et triumphi nuper habiti in suscipienda Maximiliani Romanorum imperatoris et filii sui Karoli principis Castelle archiducis Austrie legatione pro sponsalibus et matrimonio inter prefatum principem Karolum et principem Mariam prenominati regis filiam contrahendis ; nec non ritus et ordo in hujusmodi sponsaliorum et matrimonii celebratione observati. (à la 7e page) : *Erat dies quinto Decembris currente anno a Natale christiano milleno quingenteno octavo et regis Henrici septimi vigesimo*

EFEROS - Recherches & Classification -

quarto. (et à la dernière page) : *Rychard Pynson*, in-4.

Opuscule rare décrit par Maittaire, *Index*, II, p. 61.

GESTA proxime per Portugalenses in India : Ethiopia et aliis orinetalibus (*sic*) terris. — *Impressum Rome per Joannem Besicken, anno* M. CCCCC VI. *die vij. mensis novembris*, in-4. de 6 ff. [27955]

Pièce fort rare, où sont relatés des événements qui s'étaient passés quelques mois avant sa publication.

— Gesta proxime per Portugalenses ĩ Jndia. Ethiopia. ꝛ alijs oriẽtalibus terris. (in fine) : *Impressum colonie Anno dñi M. cccc vij. Prima die mensis Februarij ꝑ me Joannem Landen...*, pet. in-4. goth. de 4 ff.

Réimpression du précédent opuscule : 9 fr. La Valliere. Pierre - Alphonse Malherus en a été l'éditeur. — Autre réimpression, *Nurembergæ, per Joannem Weyssenburger*, 1507 in-4. de 4 ff.

GESTA Romanorum. Ex gestis romanoꝝ hystorie nõabiles de vitiis ⁊tutibusqꝫ tractãtes cũ applicatiõibꝫ moralizatis et misticis : Incipiunt feliciter. (*absque nota*), in-fol. goth. [16986]

Ancienne édition, que quelques bibliographes ont donnée pour la première de cet ouvrage; elle est à 2 col. de 36 lig. chacune, sans chiffr., récl. ni signat., caract. d'Ulric Zell. Elle commence par l'intitulé que nous avons donné ci-dessus, et elle se compose de 169 ff., dont les dix dern. pour la table. Vend. 83 fr. Brienne; 15 fr. d'Ourches, et 5 liv. 10 sh. (bel exempl.) Heber.

Les *Gesta Romanorum* sont un recueil d'historiettes ou de contes empruntés à la littérature sacrée, aux traditions orientales et aux fables accréditées en Europe au moyen âge. On a longtemps ignoré le nom de l'auteur de cette compilation, mais un passage du 68e dialogue du livre intitulé *Dialogus creaturarum* (voy. DIALOGUS), nous le révèle par ces mots : *Elimandus in gestis romanorum.*

— Incipiunt hystorie notabiles atqꝫ magis principales collecte ex gestis romanoꝝ et ꝗbusdã alijs notabilibꝫ gestis cum moralizacionibꝫ eorumdem. (*absque nota*), in-fol. goth. de 125 ff. non chiffr., à long. lign., au nombre de 32 par page.

Édition sans chiffr., récl. ni signat.; caract. semblables à ceux avec lesquels Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt ont impr. à *Utrecht*, en 1473, *Scholastica historia Novi Testamenti*. Elle commence par l'intitulé ci-dessus, en 3 lig., et le texte finit au bas du dernier f. verso par cette ligne :

tũ multitudine celos ascendit : Et sic est finis.

Comme elle ne contient que 151 chapitres, et qu'elle n'a point de table, nous la croyons plus ancienne que l'édition de Zell, laquelle renferme 181 chapitres.

On trouve aussi 181 chapitres dans plusieurs autres éditions de ce recueil, également sans lieu ni date, et notamment dans les deux suivantes :

1° *Gesta romanoꝝ cũ applicatiõibus moralisatis ꝛ mysticis*, in-fol. goth., contenant 1 f. de titre, 93 ff. chiffrés et 6 ff. de table, à 2 col. de 51 lig., sign. *a—o*.

Selon Hain, 7745, elle aurait un premier f. non chiffré, et la souscription impr. au recto du f. XCIII porterait la date *Mccccl*xxxviij, kalendas vero februarij xviij.*

2° *Gesta romanorum*....in-fol., contenant un f. de titre et 91 ff. chiffrés, à 2 col. de 50 lig., signat. *a—n*.

N'oublions pas de citer encore une édition en 151 chapitres, également sans lieu ni date, mais plus ancienne que les deux précédentes; c'est un in-fol. de 118 ff. (et un blanc) à 2 col. de 38 lig., impr. avec les caractères de *Terhoernen* de Cologne, et dont le texte se termine au recto du dernier f. par cette ligne :

dientis ꝛc. Et sic est finis.

Ædes althorp., II, n° 1125.

Le catal. de Roscoe, n° 1471, donne la description d'une édition des *Gesta Romanorum*, impr. sans lieu ni date, et marquée 12 liv. 12 sh. sterl. C'est un in-fol. à 2 col., dont celles qui sont entières portent 49 lig. de caract. goth. dans la forme de ceux de Schoyffer. Les feuillets, au nombre de XCIX ont un double numérotage, de manière que le même n° se voit sur 2 pp.; la 2e col. du feuillet XCII recto offre la souscription : *ex gestis romanor. cũ pluribus, etc.* Cette édit., en 181 chapitres, paraît avoir beaucoup de rapport avec celle qui a été vendue 3 liv. Libri, en 1859, et qui est décrite dans le *Repertorium* de Hain, n° 7739. Ce dernier bibliographe (n°s 7738 et 7740) décrit deux autres édit. du même recueil, également sans date, une de 118 ff. à 2 col., l'autre de 101 ff. à 2 col. de 44 à 47 lig.

— Ex gestis Romanorum historie notabiles de vitiis virtutibusque tractantes, cum applicationibus moralizatis et misticis. (in fine, fol. 134) : *in gouda... per Gerardum leeu finitum est. Anno..... Millesimo quadringentesimo octuagesimo...* In-fol. goth.

Première édition de ces histoires, avec une date. Elle est imprimée à 2 col. de 37 lig., avec des signat.; elle a 134 ff. pour le texte et à la fin 10 ff. de table. Le titre ci-dessus (*Ex gestis*) est le véritable. Celui que l'on a donné dans le catalogue de La Valliere, n° 4939 (*Recollectorium ex gestis*), est tiré de la souscription finale de l'exempl.: vend. 20 fr.; un autre, 41 fr. Borluut.

— Ex gestis Romanorum historiæ notabiles de viciis virtutibusque tractantes... *Impressit Johannes de Westphalia alma in universitate lovaniensi*, pet. in-4. goth. de 154 ff.

Cette édition, annoncée par plusieurs bibliographes, sous la date de 1473, n'est point datée, et d'ailleurs elle ne peut être regardée comme aussi ancienne. La *Biblioth. grenvil.* lui donne 156 ff.

Citons encore l'édit. d'*Hasselt, anno domini M. cccc. lxxxi.* P. B. (*Petrus os de Breda*), in-fol. goth., contenant 9 ff. pour la table, 1 f. bl. et 133 ff. de texte; 24 fr. de Servais.

Celle de *M.cccc.lxxxix. in die sancti Sixti, pape ꝛ martyris* (sans nom de lieu ni d'imprim.), in-fol. goth. à 2 col. de 46 lig., contenant 8 ff. non chiffrés et 93 ff. chiffrés. Vend. 1 liv. 9 sh. Hibbert.

Les tables des *Annales typogr.* de Panzer, au mot *Gesta*, donnent l'indication d'un assez grand nombre d'éditions de ces histoires fabuleuses, faites à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe : ce qui prouve que ce livre, aujourd'hui si peu lu, quoiqu'il conserve un intérêt de curiosité, a eu jadis une grande vogue.

— Le violier des histoires Romaines moraliseez sur les nobles gestes, faictz vertueulx et anciennes Cronicques des Rommains fort recreatif et moral nouuellement translate de latin en Francois et imprime pour Jehan de la Garde... —

EFERUS - Recherches & Classification -

Cy finist le viollier des hystoires rommaines... imprime a Paris pour Jehan de la Garde, libraire iure de Luniuersite Et fut acheve le .vi. iour Dapuril. Lan M. cccc. xxi. Pet. in-fol. goth., fig. en bois. 1 liv. 1 sh. *mar.* Hibbert.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec fig. enluminées (provenant de l'abbaye de S.-Jean-des-Vignes à Soissons) est porté à 10 liv. 10 sh. dans le catal. du libraire Edwards, Lond., 1796. L'édit. de 1520, par J. de la Garde, que cite Du Verdier, est probablement la même que celle-ci. Il y en a une autre de *Paris, par Phil. Le Noir,* sans date, in-4. goth. fig. en bois.

— LE VIOLIER des hystoires romaines : moralisez sur les nobles gestes, faictz vertueulx & anciennes cronicques de toutes nations de gēs fort recreatif et moral. nouuellement translate de latin en francoys. xxxij. On les vend a paris en la rue du Marchepalu par Denys ianot a la corne de cerf. (au recto du dernier f.): *Cy finist le viollier* (sic) *des hystoires Romaines.... imprime pour Denis ianot.... et fut acheue le xve iour doctobre mil cinc cens xxix.* pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et CXI ff. chiffrés, avec fig. en bois et la marque que nous avons donnée t. I, col. 1857.

Un exempl. rel. en *mar. r.* 2 liv. 18 sh. Lang.

Ce *Violier* est une traduction peu fidèle des *Gesta Romanorum;* mais les *Gestes romaines,* trad. par Rob. Gaguin, ouvrage qu'on a quelquefois confondu avec le précédent, sont tirées de la 3e décade de Tite Live (voy. LIVIUS, à la fin de l'art.).

LE VIOLIER des histoires romaines, ancienne traduction française des *Gesta Romanorum,* nouvelle édition, revue et annotée, par M. G. Brunet. *Paris, P. Jannet,* 1858, in-16. 5 fr.

— Gesten der romeynen gemoralizeert. *Gouda, Gerard Leeu,* 1481, in-fol. de 240 ff. à 2 col. de 35 lig.

Première édit. de cette traduction hollandaise. Il y en a une autre, *Zwolle, P. Van Os,* 1484, in-fol. goth. avec fig. en bois, également rare. Cette dernière 1 liv. 17 sh. Heber.

La traduction allemande, *Augsb., Hans Schobser,* 1489, in-fol. de 4 et CXXVIIJ ff. à 2 col., ne contient que 93 chapitres. Vendu 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber; 1 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

Il y en a une nouvelle donnée par M. Græsse. *Dresde,* 1842, 2 vol. in-8.

Lowndes cite plusieurs anciennes traductions anglaises du même ouvrage; il en existe une nouvelle sous ce titre :

GESTA ROMANORUM; translated from the latin, with preliminary observations and copious notes by the rev. C. Swan. *London,* 1824, 2 vol. in-12. 12 sh.

Une ancienne traduction anglaise des *Gesta Romanorum,* jusqu'alors inédite, a été publiée par sir F. Madden, à Londres, en 1838, en un beau vol. in-4., contenant : introduct., xxj pp.; texte, pp. 1-503; notes et corrections, pp. 504-517. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exempl. pour les membres du Roxburghe Club.

On trouve une dissertation curieuse sur cette compilation dans le 2e vol. des *Illustrations of Shakspeare* de M. Douce, prem. édit., pp. 333 à 428, et édit. de 1839, en 1 vol., pp. 519 et suiv.

GESTES des solliciteurs. Voy. BEAULIEU (*Eustorg* de).

GESTES et faitz. Voy. FAICTS et Gestes.

GETA et Birria. Voy. LIBRO di Gieta.

GEUFFRIN. La Franciade, ou histoire générale des rois de France depuis Pharamont jusqu'a Louis le juste, à présent régnant; mis en vers francois par le sieur Geuffrin, controleur au grenier à sel de Noyon... *Paris, Ant. de Sommaville,* 1623, pet. in-8. [13817 ou 13924]

L'auteur entreprit cette nomenclature rimée, pour faire suite à la Franciade de Ronsard; il est, dit M. Viollet Le Duc, beaucoup moins poëte que son prédécesseur, mais infiniment plus judicieux, sans être aussi aride et sec qu'il aurait pu l'être.

GEUFFROY (*Antoine*). Briefve description de la cour du Grand-Turc, et vng sommaire du règne des Othmans, auec un abrégé de leurs folles superstitions : ensemble l'origine des cinq empires issus de la secte de Mehemet, par F.-A. Geuffroy, de l'Ordre de Saint-Jehan de Jérusalem. *Paris, André Wechel,* 1546, pet. in-4. [27868]

Vend. en *mar. citr.* 2 liv. 2 sh. Heber.

Une première édition de cet ouvrage fut d'abord donnée à Paris, en 1542, à l'insu de l'auteur, par les soins de Jean Quintinus; mais comme elle était remplie de fautes typographiques, l'auteur en donna lui-même une seconde plus correcte en 1543, in-8., et enfin une troisième en 1546 (Meusel, II, prem. part., p. 308). C'est donc avec raison que La Croix du Maine attribue à Ant. Geuffroy l'ouvrage suivant qui est réellement la première édition de celui dont nous venons de donner le titre.

ÉTAT de la cour du Grand-Turc, l'ordre de sa gendarmerie et de ses finances, avec vng brief discours de leurs conquestes, depuis le premier de cette race. *Paris, Chr. Wechel,* 1542, in-4. [27868]

Il y a au commencement de ce livre une épître dédicatoire, en latin : *Reverendo D. Guilelmo Quynenio priori corbioliensi... Jo. Quintinus Hædunus,* laquelle a été conservée dans l'édition de l'*Estat de la court du Grand Turc, publiée à Enuers en la maison de Jehan Steels,* 1542 (*imprime en Anuers par moy Martin Nuyt de Mera*), pet. in-8., feuillets non chiffrés, sign. A—G.

L'ouvrage a été traduit en anglais sous ce titre :

THE ORDER of the Greate Turckes courte, of hye menne of warre, and of all hys conquestes, with the summe of Mahumetes Doctrine; translated oute of Frenche 1542, *Richardus Grafton excud.,* in-16, sign. A—II... par 8. Après la préface se trouve cet autre titre :

THE ESTATE *of the courte of the great Turcke,* plus conforme à celui du texte français.

La traduction latine du texte français de cet ouvrage fait partie d'un recueil ayant pour titre :

AULÆ Turcicæ, othomanicique imperii descriptio, primum ab Ant. Geufræo, gallice edita, deinde per Guil. Codelevæum latine reddita, postremo nunc aucta, Mahometicæ sectæ refutatio utilissima addita; item Solymani XII et Selymi XIII, Turcar. Imp. contra Christianos, vicissimque Christianorum contra hos, sub auspiciis Impp. Caroli V, Ferdinandi et Maximiliani, res gestæ, bella, prœlia, et expeditiones, ab anno 1520 usque in an. 1577 peractæ, ex variis auctoribus in unum opusculum collectæ

Gestel (*C.* van). Historia archi-episcopatus mechlinensis, 25064.

Gesualdo (*Er.*). Osservazioni, 29214.

Geusius (*Jac.*). Exercitationes, 18212.

EFERUS - Recherches & Classification -

per N. Honigerum Koningshof, Franc. *Basileæ, Sebastianus Henricpetri*, 1577, in-8., déjà impr. à Bâle, en 1573. Voy. l'article BIZZARI (*Petr.*).

GEVARTIUS (*Casp.*). Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniar. infantis, etc., in urbem Antuerpiam, iconibus a P. P. Rubenio delineatis et comment. G. Gevartii illustrata. *Antuerpiæ*, 1642, in-fol. [25069]

Ce volume a 8 ff. prélim., savoir : le portrait de Gasp. Gevaert, d'après Rubens, par Paul Pontius; un faux titre, un frontisp. gravé, la dédicace au Pr. Ferdinand; la préface, l'explication du frontispice, et une fig. représentant le prince Ferdinand à cheval, gravé par Pontius d'après Rubens, laquelle est presque toujours remplacée par un autre portrait du même prince, vu debout, gravé d'après Van Thulden, par J. Neefs. Le texte a 189 pp. suivies de 6 autres ff. contenant l'explication des fig., l'index, la table des figures au nombre de xxix. 25 fr. de Soleinne; 85 fr. Borluut.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec un portrait de Rubens, gravé par Paul Pontius et également sur vélin, a été vend 920 flor. Verdussen, à Anvers, en 1776; 1700 fr. La Valliere; 1825 fr. Camus de Limare; il se conserve maintenant à la Biblioth. impér. Cet exemplaire renferme de plus que la plupart des exemplaires en papier, une fig. par Bolswert, placée entre les pp. 144 et 145, laquelle, ainsi que le portrait de Gasp. Gevaert, qui est en tête du volume, n'est point indiquée dans la table des planches. A la fin de ce même exemplaire, la date est exprimée en chiffres romains (CIↃ DC. XLI), tandis que dans les autres elle porte toujours 1642, soit en chiffres romains, soit en chiffres arabes. — Les exemplaires du premier tirage sont ceux qui (comme l'exemplaire sur VÉLIN), ont le faux titre imprimé en sept lignes, et commençant par les mots *Pompa introitus.....* On y lit au bas du frontispice gravé : *Antuerpiæ, veneunt exemplaria apud Theod. a Tulden*, avec les mots *Jac. Neefs sculpsit*, qu'on n'a jusqu'ici trouvés dans aucun exempl. sur papier. D'autres exemplaires qui paraissent aussi avoir de bonnes épreuves, portent pour adresse, dans le même frontispice gravé : *Antuerpiæ, apud Joannem Meursium.* On en rencontre quelques-uns où le faux titre a neuf lignes, et commence par les mots : *Pompa triumphalis introitus.* L'adresse du frontisp. gravé y conserve les mots : *Antuerpiæ veneunt exemplaria apud Theod. a Tulden;* mais on a ajouté au bas de la gravure : *Prostant apud Gulielmum Lesteenium, et Henricum Aertssens.* Enfin quelques-uns encore portent au bas du faux titre, en sept lignes, l'adresse : *Prostant exemplaria apud Gulielmum Lesteenium, et Henricum Aertssens.* (Catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi, V, p. 140.)

Gevaert a composé pour diverses solennités des inscriptions et des vers latins. Plusieurs de ces pièces de circonstance ont même été imprimées sur des feuilles volantes, dont l'auteur lui-même avait formé un recueil in-fol. que conserve la Bibliothèque roy. de Bruxelles, et que le *Bibliophile belge* (III, 1855, p. 168) décrit.

— Electorum libri, 18199.

GEWS (*Joan.*). Tractatus de vitiis linguæ. Voy. notre tome Ier, col. 129, article ALBERTANO, où il faut lire *Gews* au lieu de *Grews*.

GEYLER. Nauicula sive speculū fatuoꝝ Prestātissimi sacraꝝ literarū doctoris Joannis Geyler Keyersbergij concionatoris Argētineñ. in sermones iuxta turmarum seriem diuisa : suis figuris iam signita : atq; a Jacobo Othero diligenter collecta. Compendiosa vite eiusdem descriptio, per Beatum Rhenanum Selestatinum. ad Narragoniam. (au recto du dernier f.) : *Argentorati transcriptum. xvi. die Mensis Ianuarij. An.* M.D.XI, pet. in-4. goth. de 22 ff. prél., CXXXXVII ff. de texte, et 3 ff. contenant *Jo. Geyleri vita*, et la souscription; avec des gravures en bois. [17920]

Satire contre les mœurs du temps et surtout contre les abus de l'Eglise romaine. L'ouvrage est orné de gravures en bois fort jolies, qui pour la plupart sont des copies de celles du *Navis stultifera* de Seb. Brandt (voy. BRANDT). Il n'est porté qu'à 9 fr. 75 c. dans le catalogue de La Valliere, mais il est plus cher maintenant : 3 liv. et 1 liv. 11 sh. 6 d. *mar.* Heber; 32 fr. De Bure, et en *mar. doublé de mar.* 68 fr. Borluut; en peau de truie 3 liv. 8 sh. Libri, en 1859. L'exempl. de Grolier a même été payé 43 liv. sterl. à la vente d'Edwards, en 1815.

Il existe une autre édition de cet ouvrage, in-4. goth., à la fin de laquelle on lit : *Exscriptum in ædibus Schurerianis*, et qui a également été imprimé à Strasbourg. Le corps de ce volume a des signatures de A—Ss; il est précédé de 26 ff. et suivi de 6 autres. On n'y trouve que deux gravures, la première au titre, et la seconde à la dernière page des préliminaires. Peut-être ce livre est-il antérieur à 1511, mais il ne porte point la date de 1499, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, et même il n'en a aucune. Ebert, nos 8226-250, fait connaître plusieurs traduct. allemandes de cet ouvrage, ainsi que différentes productions théologiques du même auteur; elles sont précieuses à cause des gravures en bois de Hans Burgkmaier qui les décorent.

Parlons encore d'une édition de la *Navicula*, pet. in-4. sous le même titre à peu près que dans l'édit. de 1511, mais avec le nom de *Geiler* écrit sans *y*. Elle porte pour souscription : *Argentorati, in officina literatoria Joannis Knoblouchii, iterum castigatius transcriptum.* XXIIII *die Januarii, anno* M. D. XIII. Vend. 50 fr. *m. r.* Noël, en 1841, et quelquefois beaucoup moins.

—Das ist der passion so der durchleuchtig herr Johann Geyler von Kaisersperg, Doctor vnd Predicant der loblichen statt Strassburg, seinen Kinden daselbs, hat geprediget, etc. *Muenchen, Hanns Schobsser*, 1516, in-fol. de 14 ff. avec 25 gravures sur bois.

36 fr. 2e vente Quatremère.

Pour les sermons et autres ouvrages de Geyler, consultez le Xe vol. de Panzer, et Dav. Clément, t. IX.

GEYN (*Jac.* de). GHEYN.

GEYSTLICHE Gesangbüchlin | Erstlich *zu Wittenberg, vnd vol* ‖ *gend durch Peter schöffern* ‖ *gedruckt im jar* ‖ M. D. XXV, pet. in-4. oblong. [vers 10194]

Ce livre est en cinq parties, savoir : *Tenor*, 47 ff. A—H; *Discant*, 28 ff. A—E; *Altus*, 29 ff. a—e; *Bassus*, 30 ff. Aa—Ee, et *Vagant*, 12 ff. non chiffrés, aa et bb. La partie du tenor est la seule qui donne le texte complet des hymnes. Au verso du titre de cette partie et sur le recto du feuillet suivant se lit un avis : *Vorrede Martini Luthers*, où il est dit que l'ouvrage est de plusieurs auteurs. Ce morceau a été reproduit dernièrement par Wackernagel. Au

---

Geyer. Voy. Geijer.

EFERUS - Recherches & Classification -

verso du dernier f. de la partie Altus se trouvent les mots : *auctore Joanne* ‖ *Walhero.*

Dans la description détaillée qu'il a faite de ce livre curieux, M. Ant. Schmid (dans son *Petrucci*, p. 174-76) a donné la table par ordre alphabétique des morceaux qui y sont contenus, et deux fac-simile.

GHALIGAIO (*Fr.* de). Summa de arithmetica. *Firenze, per Bernardo Zucchetta*, 1521, in-4. de 111 ff. en tout. [7866]

Un exemplaire sur VÉLIN, décoré d'une miniature et qui a été offert au cardinal Julien de Médicis, 101 fr. Mac-Carthy.

PRATICA d'Aritmetica di Francesco Ghaligai fiorentino, rivista et ristampata con diligentia. *Firenze, appresso Bernardo Giunta*, 1548, pet. in-4.

Cette édition, presque aussi rare que la précédente, a été vend. 40 fr. Libri, en 1857, et celle de Florence, 1552, in-4., 45 fr. chez le même, et 29 fr. Arago. Il y en a de plus récentes.

GHEBEDT onses Heeren ende Salighmaeckes Jesu Christi. *Amsterdam*, 1631, in-4.

Ce qui donne du prix à ce volume, ce sont diverses scènes de la passion gravées sur bois et accompagnées d'entourages et d'arabesques, le tout portant les monogrammes M. H inv. C. V. S., c'est-à-dire, selon Brulliot, gravés d'après Martin Hemskerken, par Christophe van Sichem. Un exempl. en *mar. vert* est porté à 175 fr. dans le catal. de Techener, 1855, n° 1678.

GHEERAERT (*Marc*). Figures des fables d'Esope, avec des vers flamands, sous le titre de *De warachtighe fabelen der dieren*. Voyez à la col. 101 de notre premier volume.

GHELEN. Voy. GELENIUS.

GHERINCX (*Philippe*), medecin. Description des fontaines acides de Spa et de la fontaine de fer de Tungre. *Liege, chez G. Morberius*, 1583, in-12. [4665]

Un des livres les plus rares parmi ceux qui traitent des eaux minérales. La description de la fontaine de Tungres qui en occupe les douze derniers feuillets et qui est précédée d'une pièce de cent vers lat. sur le même sujet, par Dom. Lampson, avait déjà été impr. séparément sous ce titre :

DESCRIPTION de la fontaine ferrugineuse de Saint-Gille, près de Tungre, *à Liége, chez G. Morberius*, 1576, in-12. Il en a paru une édition revue et corrigée par les soins de J.-A. Cuypers, *à Liége, J.-L. de Milst*, 1700, in-12 de 3 ff., IV et 25 pp. L'éditeur en a supprimé les vers latins de Lampson qu'il a remplacés par d'autres vers latins de sa façon.

La description de la fontaine de Spa ayant été traduite en latin par Th. de Rye, *Leodii, apud H. Hovium*, 1592, in-12, avec des observations nouvelles, ces augmentations furent introduites dans une nouvelle édition publiée sous ce titre :

DESCRIPTION de la nature et facultez des fontaines acides de Spa, par M. Phil. Gherincx... nouuellement augmentée et eclaircye par Thomas de Rye, medecin. *Liége, Nic. Van der Hulst* (*imprimerie d'A. Corswarem*), 1599, in-12 de 26 ff.

GHETALDI (*Marini*) de resolutione et compositione mathematica libri V, opus posthumum. *Romæ*, 1630, in-fol. [7804]

Un exempl. en *v. f.*, aux armes de De Thou, a été vend. 17 fr. Patu de Mello, et 30 fr. Labey; mais il contenait un second ouvrage de De La Faille, impr. à Anvers, en 1632.

On a du même géomètre :

APOLLONIUS redivivus, seu restituta Apollonii Pergæi inclinationum geometria. *Venet.*, 1597 seu 1607, in-4.

SUPPLEMENTUM Apollonii Galli, *ibid.*, in-4., à l'occasion de l'*Apollonius Gallus* de Fr. Viet, impr. à Paris, en 1600, in-4.

Ce supplément est d'Alex. Anderson, Écossais, lequel a donné depuis :

Alex. Andersoni scoti pro Zetetico Apolloniani problematis a se jampridem edito in supplemento Apollonii redivivi, explicatio. Parisiis, Varennes, 1615, in-4.

PROMOTUS Archimedis, seu de variis corporum generibus gravitate et magnitudine comparatis. *Romæ, Zanettus*, 1603, in-4. 20 fr. Labey.

VARIORUM problematum collectio. *Romæ*, 1607, in-4. [7952]

Vendu avec l'*Apollonius redivivus* ci-dessus, et le supplément, 38 fr. Libri, en 1857.

GHETYDEN des heyligen Cruces. (au recto du dernier f.) : Dit teghenwoerdige boec is voleynt ‖ *in der printerie de Delff in Hollant Int* ‖ *iaer ons heeren dusent vier hondert ende* ‖ *vierentachtich.* (1484) *den ghentienstē dach* ‖ *in Julio.* In-4. goth. de 190 ff. à 21 lig. par page, avec la marque typographique portant l'inscription *Delf in Hollant.*

Ce volume a 12 ff. prélim. pour le calendrier dont le premier f., resté bl. au recto, présente au verso le 12 signes célestes.

— Voy. HISTOIRE de la sainte Croix.

GHEYLOVEN (*Arnoldi*) speculum conscientiæ, quod Gnotosolitos dicitur. *Bruxellæ* (*apud fratres vitæ communis*), 1476, 25 *maii*, in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig. [1306]

Cette édition, peu importante en elle-même, a pourtant le mérite d'être la première production typographique connue qui ait été exécutée à Bruxelles. Elle commence par 11 ff. de table (voy. le Dictionn. de Santander, II, 435-38) : 48 fr. de Servais; 74 fr. en mars 1827.

GHEYN (*Jacq.* de). Maniment d'armes, d'arquebuzes, mousquets et piques, représenté par figures. *Amsterdam et la Haye, Rob. de Baudous*, 1608, in-fol., contenant 42, 43, et 32 pièces. [10309]

Livre curieux : 18 fr. 50 c. Reina, et 25 fr. 50 c. en 1841; 76 fr. Bearzi, et 75 pièces, avec un texte allemand, 80 fr. catal. de L. Potier, 1860, n° 751.

MANIMENT d'armes..., ensemble les enseignemens par escrit à l'utilité de tous capitaines et commandeurs... *Francfurt am Main, Wilhem Hoffman*, 3 part. en 1 vol. in-4., texte allemand et français.

Un exempl. en *mar. r.* 102 fr. Veinant, en 1860. — Il en existe avec des titres hollandais, allemands ou français. — Voy. BOISSARD.

Gezelius (*Geor.*). Biografisk Lexicon, 30523.

Gherardi (*Evar.*). Théâtre, 16546.

Gherardini (*G.*). Voci e maniere de dire italiane, 11114. — Supplemento, 11114.

Gherardo (*G.*). Commedie, 16739.

Ghesquière (*J.*). Sur l'auteur de l'Imitation, 1521. — Acta sanctorum Belgii, 22068. — Mémoires, 24962.

EFERUS - Recherches & Classification -

GHEZZI. Raccolta di XXIV caricature disegnate colla penna da Pet.-Leone Ghezzi, conservate nel gabinetto del re di Polonia. Mathi. Oesterreich sculps. *Dresda,* 1750, in-fol. 24 planches et un titre. 12 à 18 fr. [9489]

La seconde édition, augmentée de dessins d'Internari, *Potsdam,* 1766, in-fol., contient 42 pl.

GHIBELLINI (*Lorenzo*). Il pietoso lamento che fa in fra se stesso Lorenzino de' Medici. che ammazzo l'illustrissimo signor Alessandro de' Medici primo duca di Firenze (in terza rima). *Firenze, alle Scale di Badia* (senz' anno), pet. in-4. [14998]

Ce petit volume, qui appartient au XVIe siècle, est assez rare : 18 sh. Libri, en 1859.

GHILLANY (*F.-W.*). Geschichte des Seefahrers Ritter Martin Behaim, nach den ältesten vorhandenen Urkunden bearbeitet. Eingeleitet durch eine Abhandlung: Ueber die ältesten Karten des neuen Continents und den Namen Amerika, von Alex. von Humboldt. Mit einer genauen Abbildung des Behaim'schen Globus vom J. 1492, in zwei Planigloben nach seiner natürlichen Grösse, und drei der ältesten Karten von Amerika. *Nürnberg, Bauer und Raspe,* 1853, in-fol. 10 thl. [19837]

— Index aliquot rarissim. librorum quos habet bibliotheca noribergensis, 31415.

GHIRARDACCI (il P. *Cherub.*). Historia di Bologna : parte prima, dalla sua fondatione all' anno 1320; parte sec. dall' an. 1321 all' an. 1425, data in luce dal P. Aur.-Agost. Solimani. *Bologna,* 1596 (aussi 1605 et 1667), 2 vol. in-fol. [25630]

Quoique cette histoire ne passe pas pour être fort exacte, on la recherche assez, et le second volume en est devenu rare : vend. en 2 vol. 31 fr. Floncel; 18 fr. 50 c. Boutourlin; 42 fr. 50 c. Libri, en 1857.

GHIRARDELLI (*Corn.*). Cefalogia fisionomica, divisa in dieci deche, dove si esaminano le fisionomie di cento teste umane. *Bologna,* 1570, in-4. fig. en bois. 6 à 9 fr. [6993]

Réimpr. à *Bologne,* 1674, in-8., en abrégé, *ibid.,* 1673, in-8.

GHIRARDINI (*Giov.*). Relation du voyage fait en Chine, en 1698, par le sieur Ghirardini, peintre italien. *Paris, N. Pepie,* 1700, in-12. [20748]

Une note de M. Walckenaer, rapportée sous le n° 3845 de son catalogue, qualifie ce livre d'*ouvrage charmant et d'une extrême rareté,* ce qui a fait porter l'exempl. de ce savant à 25 fr. Celui de Langlès n'avait été vendu que 7 fr., et anciennement un autre avait été donné pour 10 sols, chez Barré, en 1744.

Cette relation a reparu à la suite des *Remarques savantes et curieuses sur divers sujets.* Paris, Guillain, 1702, in-12 (catal. Langlès, 1535). Plus tard le même ouvrage a été réimprimé, mais, selon M. Walckenaer, tout mutilé, dans un livre intitulé :

LA CHINE mieux connue, ou les Chinois tels qu'il faut les voir..., précédée d'un voyage fait à la Chine en 1698. *Paris, an* V (1796-97), 2 vol. in-18.

Le nom de Ghirardini est transformé en *Ghaiadini* dans la *Biblioth. des voyages* de Boucher de La Richarderie, V, 281.

GHIRLANDARI. Pietoso, et miserabile avvenimento di due amalti (*sic*); posto in luce dal capitanio Gio.-Batt. Ghirlandari cittadino fiorentino. — *In Modona, Paolo Gadaldino,* 1576, in-4. [17441]

Nouvelle très-rare, occupant 55 pp. chiffr., avec la marque de l'imprimeur sur une page non chiffr. Vend. 1 liv. 13 sh. Borromeo, en 1817, et moins depuis.

GHISI. Laberinto di A. Ghisi, nel quale si vede 1260 figure quali sono tutte pronte al servitio, con la sua obedienza e corrispondenza. *Venetia, Deuchino,* 1616, in-fol. [10505]

Jeu à combinaison pour connaître la figure qu'une personne aura pensée : 29 fr. Libri-Carucci.

GHISTELE (Van). Tvoyage van Mher Joos van Ghistele... in den landen van Sclavonien, Griecken, Turckien, Candien, Rhodes eñ Cypers. Voords ooc in den lande van Beloften, Assirien, Arabien, Egypten.... *Gendt, Henric van der Keere,* 1557, in-4. de 6 ff. prélim. et 348 pp. [19905]

Édition rare, décrite dans la *Bibliographie gantoise* de M. Ferd. Vanderhaeghen, t. I, p. 163, n° 184. Le titre porte la marque donnée par M. Silvestre, sous le n° 361.

L'édit. de Gand, 1563, in-4. de 12 ff. prélim. et 348 pp., n'est autre que celle de 1557 dont on a réimpr. les feuill. préliminaires, et à laquelle on a ajouté une table alphabétique. Le titre ne porte plus la marque. Elle est cotée à 7 flor. 25 c. dans le catal. Meerman, III, 98, n° 48.

— TVOYAGE... in landen van Sclavonien, Griecken, Turckyen, Rhodes, ende Cypers; voorts oock in den lande van Beloften, Assyrien, Arabien, Egypten, Ethiopien, Barbarien, Indien, Perssen, Meden, Caldeen, ende Tartarien : metter ghelegheutede der selver landen, ende meer andere plaetsen, insulen, ende steden van Europen, Asien, ende Afriken... *Ghendt* (*Gand, veuve de Gerard van Salenson, de l'impr. de Gilles van den Rade*), 1572, pet. in-fol. goth. de 384 pp. non compris les pièces liminaires, qui sont le titre, la dédicace, deux préfaces et deux tables.

Relation d'un voyage commencé en 1481. Elle a été écrite sous les yeux de Josse Van Ghistèle, par Ambroise Zeebout, son chapelain et compagnon de ses voyages. Ce qui la rend curieuse c'est qu'elle paraît être faite de bonne foi; mais il n'y faut pas chercher cette critique qui sait écarter les fausses merveilles et se tenir en garde contre les traditions populaires. (Consultez Paquot, t. XVIII, p. 130-37.)

GIACOMINI Tebalducci Malespini (*Lo-*

Ghiganof (*Jos.*). Voy. Tiganow.

Giacchi (*Fil.*). Volterra, 25570.

Giacometti. Nouveau jeu des échecs, 10498.

EFERUS - Recherches & Classification -

renzo). Orazioni e discorsi. *Firenze, Sermartelli*, 1597, in-4. de 2 ff., 91 pp. et le f. de souscription. [12211]

Cette édit. ne contient qu'une partie des discours de l'auteur ; d'autres sont imprimés dans les tomes I et II de la première partie des *Prose fiorentine*, et ont été cités par les académiciens de la Crusca, ainsi que les premiers. Ceux-ci (de 1597) se trouvent le plus ordinairement rel. avec la *Vita del Giacomini*, écrite par Jac. Nardi, et publiée à Florence, la même année et par le même imprimeur. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. Pour d'autres ouvrages de Giacomini, consultez Gamba, 4e édition, n° 513.

GIAMBATISTA da Udine. Voy. UDINE.

GIAMBONI (*Bono*). Della miseria dell' Uomo : Giardino di consolazione : introduzione alle virtù, aggiuntavi la scala dei claustrali ; testi pubblicati ed illustrati dal dott. Franc. Tassi. *Firenze, G. Piatti*, 1836, in-8.

Traité de morale chrétienne, composé ou traduit au XVe siècle. Le premier est une traduction du traité *De miseria conditionis vitæ humanæ*, dont nous parlons à l'article LOTHARIUS diaconus.

GIAMBULLARI (*Bernardo*). Sonaglio delle done. — Finisse il sonaglio delle donne di Bernardo Giambullari. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lig. [14874]

Édition la plus ancienne peut-être que l'on ait de cette satire facétieuse, écrite en *ottava rima* ; on suppose qu'elle a été imprimée à Florence vers 1500. Vend. 77 fr. *mar. r.* Libri, en 1847 ; et 2 liv. 18 sh., en 1859. Gamba (*Serie*, n° 965) en signale trois autres également in-4., et de 4 ff., dont le premier f. présente une gravure en bois que n'a pas celle que nous venons de décrire.

L'édition de Livourne, sous la rubrique de *Leida*, 1823, in-18, donne les variantes des trois précédentes.

— La cõtentione di mona Costanza et di Biagio : ei puossi fãr in comedia. (à la fin) : Composte per Bernardo Giamburlari ‖ ci ‖ tadin Fiorenti ‖ no. (*sans lieu ni date*), in-4. de 4 ff. à 2 col. sig. *a-z*.

Opuscule fort rare, d'impression florentine des dernières années du XVe siècle. Il y a sur le titre une vignette sur bois, et à la fin du texte trois canzoni. Cette composition est analogue à celles qu'on publiait en France à la même époque sous le titre de *Debat*. (Colomb de Batines, d'après l'exempl. de la *Palatina* de Florence.)

— OPERETTA delle semente : laquale nsegna quando si debbe seminare... come si debbe far le ricolte, con due bellissimi capitoli uno di Bern. Giambullari e l'altro di Pamphilo Sasso sopra il destino. *Firenze, presso al Vescovado*, 1560, in-4. de 6 ff. à 2 col.

Ce petit poëme géorgique (*in ottava rima*), intitulé *le Semente*, est de Bern. Giambullari, qui a continué le *Ciriffo Calvaneo* de Luca Pulci (voyez PULCI). Un exempl. de l'édit. de 1560, en *mar. r.* 60 fr., et revendu 64 fr. Libri. A la même vente se trouvait une édit. du même opuscule, *Fiorenza, alla stella* (senz' anno), in-4. de 4 ff. à 2 col. 17 fr. 50 c., et un autre, *Firenze, Bartol. Sermartelli*, 1625, in-4. de 6 ff. à 2 col. avec fig. en bois, 18 fr. *m. r.* Dans cette édition comme dans les précédentes, se trouve la *Tavola di agricoltura*, en prose, d'après P. de Crescenzio.

GIAMBULLARI (*Piet.-Franc.*). Il Gello (cioè ragionamenti de la prima e antica origine della Toscana et particolarmente della lingua fiorentina). *Fiorenza, il Doni*, 1546, pet. in-4. 6 à 9 fr. [11069]

Bonne édition, qui se compose de 79 pp., dont la dernière est cotée 78, et est suivie d'un errata et d'une table en 2 ff. : 15 sh. Libri. Celle de Florence, *Torrentino*, 1549, sous le titre d'*Origine della lingua fiorentina*, a été, comme la précédente, citée par les académiciens de la Crusca ; c'est un volume assez rare, de 176 pp. chiffrées, avec 8 ff. à la fin pour la table et l'errata. Cette édit. a reçu des augmentations et des améliorations : 6 à 9 fr. Il s'en trouve des exempl. en Gr. Pap.

— Apparato et festo nelle noze dello duca di Firenze e della duchessa sua consorte, con le sue stanze, madrigali comedia & intermedii in quelle recitati. *Fiorenze, per Benedetto Giunta*, 1539, in-8.

Livre rare et curieux dont l'auteur est nommé derrière le frontispice. La comédie (*il commodo*) qui en fait partie est d'Ant. Landi ; elle est accompagnée d'intermèdes de G.-B. Strozzi et de quelques stances de G.-B. Gelli. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, annoncé comme *unique*, 10 liv. Libri, en 1859.

Gamba, *Serie*, édit. de 1839, p. 723, nous apprend que les *Canzonette* insérées dans ce volume ont été réimpr. dans un petit in-4. intitulé :

MUSICHE fatte nelle Nozze dello illustriss. duca di Firenze signore Cosimo de' Medici, e della illustriss. consorte sua madama Leonora de Tolosa. *Venezia, nella stamperia d'Antonio Gardane, nel anno* M.D.XXXIX, *nel mese di Agosto*.

— DE'L SITO, forma, et misure dello Inferno di Dante. *Firenze, Neri Dortelata*, 1544, in-8. [vers 14621]

Livre curieux dans lequel des signes particuliers marquent la prononciation du peuple de Florence, à l'époque où il parut. 10 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et en *vél.* 8 sh. 6 d. en 1859.

— DELLA lingua che si parla e si scrive in Firenze, con un dialogo di Giambatt. Gelli, ec. *Firenze*, senz' anno (*Torrentino*, 1551), in-8. de 402 pp., avec portrait.

Cette grammaire, la première qui ait été composée par un auteur toscan, a paru pour la première fois à Florence, en 1547, in-8. ; mais l'édition sans date est préférable.

— LEZIONI quattro lette nell' Accademia fiorentina. *Firenze* (*Torrentino*), 1551, in-8. de 157 pp. plus un f. bl. [18345]

17 fr. *mar. bl.* Libri.

Ouvrage cité par la Crusca, ainsi que le suivant. Ces quatre leçons, réunies au *Gello*, ont été réimprimées à *Milan, Silvestri*, 1827, in-16, avec portr.

— ISTORIA dell' Europa, dall' anno 800 sin al 913 di nostra salute. *Venezia, Francesco Seneze*, 1566, in-4. de XVI et 166 ff. [23036]

Édition très-incorrecte, donnée par Cosimo Bartoli après la mort de l'auteur qui avait laissé l'ouvrage imparfait : il y en a des exemplaires avec un frontispice différent. L'édition de *Pise, Nic. Capurro*, 1822, 2 vol. in-8., forme les tomes XIX et XX de la collection des meilleurs écrivains italiens, servant de supplément aux classiques de Milan. Elle est due aux soins de M. Aless. Mortara qui y a joint une notice sur la vie et les écrits de Giambullari : Gamba la dit infiniment préférable à la première. 9 fr.

— SAGGIO di poesie inedite. *Firenze, Magheri*, 1820, in-4. portr. [14548]

Belle édition publiée par le chanoine Dom. Moreni, avec des notes. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

— TRE NOVELLE di P.-Fr. Giambullari, et Valerio Marcellino. *Venezia, tipografia di Alvisopoli*, 1824, gr. in-8. [17476]

EFERUS - Recherches & Classification -

M. Giul.-Bern. Tomitano a fait imprimer ces nouvelles d'après la *Storia d'Europa* de Giambullari, et d'après le *Diamerone* de Marcellino ; il n'en a fait tirer que quelques exempl. en pap. commun, 2 sur vieux papier du Japon, 2 en pap. royal, et un sur vélin. (Gamba, 118.)

GIANCARLI. La Capraria, comedia di Gigio Arthemio (Giancarli), Rhodigino. *Venetia, Francisco Marcolini,* 1544, in-8. sign. A.—Iiiii. [16654]

Pièce singulière, en prose, dans laquelle plusieurs personnages parlent le dialecte vénitien. 5 fr. 25 c. de Soleinne. Haym en cite une édition de *Venise, Cesano,* 1552, in-8.

— La Zingana, comedia di Gigio Arthemio Giancarli. *Mantoua* (sans nom de libraire), 1545, in-8. de 92 ff. [16554]

Comédie en prose dont le principal personnage, la Zingana, s'exprime en ce langage bizarre qu'employaient les bohémiens au xve siècle. L'auteur y a aussi introduit le vénitien, le bergamasque et le grec moderne corrompu.

Haym, qui cite les éditions de *Mantoue,* 1545, in-8., et de *Venise, Franceschini,* 1564, in-8., auxquelles il pouvait ajouter celle de *Venise,* 1610, in-8., dit que dans le prologue de cette pièce l'auteur se vante de l'avoir composée dans le court espace de huit heures.

Une autre édition, *Venezia, Agost. Bindoni,* 1550, pet. in-8., sous le titre de *La Cingana,* a été vendue 38 fr. *mar. r.* Libri, et 18 sh. en 1859, et celle de 1610, chez le même, 8 sh.

GIANGOLINO (*Carlo*). Hedenografia, ouero descrittione del Paradiso terrestre. *Messina, Mattei,* 1649, in-fol. front. gravé et une carte. [28026]

Ouvrage curieux, contenant une description historique et topographique de l'Arménie, la Mésopotamie, la Chaldée, l'Assyrie, etc. Pourtant Molini ne l'estime que 15 fr.

GIANI (*Archangeli*). Annales ordinis fratrum Servorum B. Mariæ Virginis a suæ institutionis exordio (1233 usque ad an. 1609), cum notis, additionibus et castigationibus (et continuatione ab an. 1610 ad an. 1705), Aloy.-Garbii, et continuatione Placidi Mar. Bonfrizzerii ad an. 1725. *Lucæ,* 1719-21-25, 3 vol. in-fol. [21871]

Molini n'estimait que 18 fr. ce livre, qui a été payé 125 fr. à la vente Libri, en 1857.

Vera origine del sacro ordine de' Servi di S. Maria, cominciato in Firenze l'anno 1233. *Firenze, Marescotti,* 1594, in-4. de 132 pp., et à la suite : *Regola che diede Papa Martino V. a' fratelli e le sorelle della compagnia de' Servi...* 113 pp.

GIANNETTASII (*Nic.* Parthenii) Halieutica. *Neapoli,* 1689, pet. in-8. fig.

— Bellica. *Neapoli,* 1699, pet. in-8. fig.
— Piscatoria et Nautica. *Neapoli,* 1685, seu editio altera auctior. 1686, pet. in-8. fig.
— Æstates surrentinæ. *Neapoli,* 1696, pet. in-8.
— Autumni surrentini. *Neapoli,* 1698, pet. in-8.
— Ver herculanum. *Neapoli,* 1704, pet. in-8.

Ces six ouvrages ne se trouvent pas facilement réunis : les trois premiers sont en vers, et les trois autres mêlés de prose et de vers : 12 à 18 fr.

On a un recueil des poésies latines de Giannettasi, impr. à Naples, 1725, en 2 vol. in-4. et qui contient : *Piscatoria et Nautica : Halieutica, Naumachia, seu de bello navali libri V, et Bellicorum libri V,* impr. séparément, en 1714 et 1715. Il faut y joindre les ouvrages suivants du même auteur : *Xaverius viator, seu Saberidos carmen posthumum,* 1721, in-4. — *Annus eruditus in partes quatuor distributus : Herculanum, Æstates surrentinæ, Autumni surrentini et Hyemes puteolanæ.* 1722, 2 vol. in-4. [12705 à 12710] Les 5 vol. ont été vend. 27 fr. Courtois.

GIANNONE (*Pietro*). Dell' istoria civile del regno di Napoli libri XL. *Napoli,* 1723, 4 vol. in-4. [25717]

Édition originale de cette excellente histoire : 24 40 fr. et plus en Gr. Pap.

Les réimpressions, *con accrescimento di note, riflessioni, medaglie, etc.* Haia, 1753, ovvero *Palmyra,* 1762, 4 vol. in-4., ont peu de valeur, et on ne fait aucun cas de celle de *Venise,* 1766, 4 vol. in-4.

On peut joindre à cette histoire :

Riflessioni morali e teologiche sopra l' historia di Napoli del Giannone, da F. Filopatro (G. San-Felice). *Colonia,* 1728, 2 vol. in-4.

La Storia del regno di Napoli, de C. Pecchia, Naples, 1795, 4 vol. in-4. [25733], vend. 23 fr. Libri, est un supplément de celle de Giannone.

— Opere postume di Giannone in defesa della sua storia civile del regno di Napoli, con la di lui professione di fede. *Lausanna,* 1760, in-4. [25718]

Ce volume, qui a été aussi réimpr. à *Venise,* 1768, en 2 part. in-4., fait suite à l'histoire de Naples.

La profession de foi de l'auteur ne se trouve pas dans tous les exemplaires de l'édition de 1755, publiée sous l'indication de *Palmyra.*

— Storia civile del regno di Napoli, accresciuta della vita, note, riflessioni, opere postume. *Napoli,* 1770, 7 vol. in-4. ou 22 vol. in-8.

Deux éditions données par Léonard Panzini, qui y a joint une longue notice sur la vie de l'auteur : elles contiennent quelques additions et plusieurs corrections importantes, mais elles sont médiocrement imprimées.

— La stessa. *Italia* (*Firenze*), 1821, 11 vol. gr. in-8. portr. 40 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition présente de nombreuses corrections inédites de l'auteur : les œuvres posthumes occupent les 3 derniers volumes.

— La stessa. *Milano, typogr. de' classici ital.,* 1823-24, 14 vol. in-8. portr. 60 fr.

Édition correcte, avec la notice par Léon. Panzini ; les 3 derniers vol. renferment les *opere postume,* plus complètes que ci-dessus.

— La stessa, con note e biografia dell' autore scritte appositamente per questa edizione da Felice Turotte. *Milano,* 1845-47, 5 vol. in-8. avec un portr. et des vignettes dessinées par Focosi et grav. par Gandini. 40 fr.

— Histoire civile du royaume de Naples, traduite de l'italien de P. Giannone (par Desmonceaux). *La Haye,* 1742, 4 vol. in-4. 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap.

Traduction infidèle et mal écrite, que Chaudon attribue à Desmonceaux, et Senebier à l'avocat Beddevolle. Voyez le *Dictionnaire des anonymes* n° 7310.

GIANNOTTI (*Donato*). Opere storiche e politiche (pubblicate da Giov. Rosini).

Giampato (*Paolo-Nic.*). Dialoghi sulla religione, 1779.

Gianni (*Fr.*). Pinete ravennati, 25651.
Giannini (*Egid.*). Pergola, 25665.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pisa, Capurro, 1819, 3 vol. in-8. 12 fr. [19207]

Cette collection contient : *Della Republica di Venegia,* impr. d'abord à Rome, en 1540, in-4. et in-8., et réimpr. à Lyon, en 1570, in-8.; *Della Republica fiorentina,* impr. pour la première fois à Venise, en 1721, in-8., et les *discorsi e lettere.*

GIANNOTTI (*Gasp.*). Parere di Gasparo Giannotti sopra il ristretto delle rivoluzioni del reame di Cipri, e ragioni della seren. Casa di Savoia sopra di esso. *Francofurti,* 1633, in-fol. [25308]

Ce volume, qui a été donné pour 1 fr. 20 c. chez Floncel, en 1774, s'est vendu 38 fr. salle Silvestre, en 1842.

GIANUARIO (*P.-Jac.*). Pastorale de Petro Jacobo Gianuario Patricio Parthenopeo. Egloghe. (in fine) : *Impressa in Napoli per maestro Ioan Anthonio de Caneto Papiente, nel anno* M.DVIII, in-4. sign. A—H. Lettres rondes. [14928]

GIANUTIO della Mantia. Voy. MANTIA.

GIARDINI (*Joan.*) promptuarium artis argentariæ, ad cujuscumque generis vasa argentea ac aurea invenienda ac conficienda utile. *Romæ,* 1750, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 100 planches. 25 à 30 fr. [10240]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli ; mais, comme l'ancien redevient nouveau, il est encore recherché : 22 fr. Librairie De Bure ; 70 fr. Riva. Ce sont probablement les mêmes pl. qui avaient déjà été publiées sous ce titre :

DISEGNI diversi per uso d' argentieri da Giov. Giardini ; intagliati da Maxim.-Gius. Limpach. *Roma,* 1714, in-fol.

Cette première édition, 45 fr. 50 c. Boutourlin.

GIBBON (*Edward*). History of the decline and fall of the roman empire. *London,* 1774-88, 6 vol. gr. in-4. 60 à 90 fr. [22973]

Belle édition d'un ouvrage très-estimé (le prem. vol. a été réimpr. en 1782).

Cette histoire a été réimpr. plusieurs fois en 12 vol. in-8. 60 à 72 fr. La dernière édit. qu'ait revue l'auteur est celle de 1788.—Celle d'*Oxford,* 1828, 8 vol. gr. in-8. portr. 40 à 48 fr. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap.

— THE SAME history, with an introductory memoir of the author by Will. Youngman. *London, Robinson,* 1830, gr. in-8. à 2 col. 1 liv. 1 sh.

Édition stéréotype, très-lisible. Celle de *Londres, Jones,* 1825 et 1828, 4 vol. in-8., est médiocre. 24 fr. — Il y en a aussi une de *Paris, Baudry,* 1840, 8 vol. in-8., avec des notes de MM. Milman et Guizot, un portr. et des cartes. 40 fr.

— THE SAME history, adapted to the use of families and young persons, by Th. Bowdler. *London, Longman,* 1825, 5 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

L'éditeur a fait soigneusement disparaître de cette édition tous les passages irréligieux, ou d'une tendance peu morale.

On sait que les 15e et 16e chapitres de cette histoire contiennent des propositions fort peu orthodoxes sur les commencements de la religion chrétienne, et que Gibbon s'est attiré à ce sujet la censure de plusieurs membres distingués du clergé anglais, et particulièrement celle de MM. Rich. Watson, James Chelsum, H.-Edw. Davis ; d'autres parties du même ouvrage ont également éveillé l'attention des critiques, et donné lieu à la publication de divers écrits dont on trouve le curieux détail dans le *Bibliographer's Manual* de Lowndes, 2e édit., pp. 885-86 ; ils sont terminés par l'indication d'un ouvrage italien de N. Spedalieri, intitulé *Confutazione dell' esame del Cristianismo fatto da Gibbon,* Roma, 1784, 2 vol. in-4.

— HISTOIRE de la décadence et de la chute de l'empire romain, trad. de l'anglais par Le Clerc de Sept-Chênes (et depuis le 4e vol. par Demeunier, Boulard et Cantwel). Nouvelle édition revue et corrigée (par mad. Guizot, née Pauline de Meulan), précédée d'une lettre sur la vie et le caractère de Gibbon, par Suard, et accompagnée de notes par M. Guizot. *Paris, Maradan,* 1812, 13 vol. in-8. 45 à 54 fr.

Cette édition est bien préférable à celle de *Paris,* 1788-95, 18 vol. in-8. Celles de *Paris, Lefèvre,* 1819, et *Paris, Ledentu,* 1829, également en 13 vol. in-8., ont le même avantage. 40 à 45 fr.

La même traduction a été réimpr. à *Paris, Desrez,* 1835, 2 vol. gr. in-8.

Il passe pour certain que Louis XVI, étudiant l'anglais sous la direction de M. *Le Clerc de Sept-Chênes,* lecteur de son cabinet, s'est exercé sur le premier vol. in-4. de l'histoire de Gibbon, publié en 1776, et qu'arrivé aux 15e et 16e chapitres, il abandonna l'ouvrage que revit, continua et fit imprimer M. de Sept-Chênes (le premier vol. en 1777) : voilà la seule part que Louis XVI a eue à cette traduction, et c'est bien à tort qu'on lui en a attribué une plus grande.

Dans la traduction italienne du même ouvrage, réimpr. à Milan, 1823, en 13 vol. in-8., se trouvent les réfutations de *Spedalieri.*

M. Adam a donné en anglais un abrégé de ce grand ouvrage de Gibbon, en 2 vol. in-8., et M. Briand l'a traduit en français. *Paris,* 1804, 3 vol. in-8.

— Miscellaneous works and memoirs (published by John lord Sheffield). *London,* 1796, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr. [19359]

Avant la publication de ces deux vol., l'éditeur avait fait tirer à part quelques exemplaires des *Antiquities of the house of Brunswick,* qui en font partie, et les avait mis au jour sous la date de 1794.

L'édition de ces Mélanges, *London,* 1814, 5 vol. in-8. 30 fr., et plus en Gr. Pap., contient environ un tiers de plus que celle de 1796 ; mais les augmentations qu'elle renferme ont été données séparément, en 1 vol. in-4. que l'on réunit aux deux précédents. Ce recueil a été en partie réimpr. sous ce titre : *Life (autobiographical) of Gibbon, with selection of his correspondence, and illustrations by the rev. H. H. Milman to which is added: Essay on study of literature, by Ed. G.* London, 1839, in-8., 9 sh.

Les *Mémoires de Gibbon* et quelques autres opuscules qui font partie de ses Mélanges ont été trad. en français par Marinié. *Paris,* an V, 2 vol. in-8.

— ESSAI sur l'étude de la littérature (par Edw. Gibbon). *Londres,* 1761, pet. in-8. 4 à 5 fr. [18112]

Cette édition est peu commune, mais l'ouvrage a été réimpr. dans les *Miscellaneous works* de l'auteur, et aussi trad. en anglais par lui-même : *Lond.,* 1764, pet. in-8.

— MÉMOIRES littéraires de la Grande-Bretagne pour 1767 et 1768, *Londres,* 1768, 2 vol. pet. in-8. [18378]

Ce sont les deux premiers volumes d'un journal publié par Gibbon et son ami Deyverdun, mais qui, malgré son mérite, n'ayant pas eu de succès, s'est peu répandu, et ne se trouve que très-difficilement. Il n'a pas été continué. Vendu en *mar. citr.,* 6 liv. 16 sh. 6 d. Hanrott, et avec l'*Essai sur la littérature* du même Gibbon, 4 liv. 19 sh. Heber.

L'ouvrage anonyme du célèbre John Wilkes, qui porte le titre de *Supplement to the miscellaneous works of Mr. Gibbon,* Lond., 1796, in-4., est un

EFERUS - Recherches & Classification -

morceau qui avait déjà paru dans *The Observer*, en 1780.

GIBBS (*J.*). Book of architecture, containing designs of buildings and ornaments. *London*, 1728 (ou 2e édit. 1739), in-fol. [9780]

Recueil de 150 planches : 24 à 36 fr.

GIBBS (*Jos.-Will.*). Voy. GESENIUS.

GIBECIÈRE (la) de Mome, ou le thrésor du ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'histoire facétieuse et l'esprit égayé ont jamais produit de subtil et d'agréable pour le divertissement du monde. *Paris*, *Den. David*, 1644, pet. in-8. de 457 pp., avec un frontispice gravé. [17865]

Vendu 18 fr. Duquesnoy; 18 fr. 50 c. Morel-Vindé; 14 fr. 50 c. Bignon, et jusqu'à 55 fr. Mac-Carthy; 32 fr. *v. f.* Nodier.

GIBELIN (*E.*). Études sur le droit civil des Hindous, recherches de législation comparée sur les lois de l'Inde, d'Athènes et de Rome, et les coutumes des Germains. *Pondichéry*, 1846-47, 2 vol. in-8. [3134]

Nous donnons place ici à ces Études à cause du lieu où elles ont été imprimées.

GIBERT de Montreuil. Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIIIe siècle, publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale, par M. Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre* (*de l'impr. de Pinard*), 1834, gr. in-8., avec deux fac-simile et six gravures entourées d'arabesques. [13207]

Ce volume n'a été tiré qu'à 200 exemplaires numérotés à la presse, savoir : 1 sur VÉLIN, 9 sur pap. de Chine : 60 fr.; 15 sur pap. de Holl. et 175 sur Gr. Pap. vél. : 36 fr.; avec fig. peintes (25 exempl.) 80 fr. Quelques exemplaires en pap. de Chine et en pap. de Holl. sont ornés des gravures tirées sur VÉLIN, peintes avec soin, rehaussées d'or et imitant les anciennes miniatures. Ces ornements sont dus au talent de M. Jouy, artiste lithographe, qui les a exécutés d'après les jolies miniatures du beau manuscrit du même roman, en prose, que possède aussi la Biblioth. impér. et qui provient du cabinet de Gaignat. — Voyez GÉRARD de Nevers.

GIBOIN (*Gilbert*). Tragi-comédie sur les amours de Philandre et Marisée; par Gilbert Giboin, harpeur, arithméticien et maistre écrivain en la ville de Molins en Bourbonnois. *Lyon*, *Jonas Gautherin*, 1619, pet. in-8. de 95 pp. [16394]

7 fr. de Soleinne.

Gibelin (*Esprit-Ant.*). Lettres sur les tours antiques d'Aix en Provence, 24804. — Origine des bonnets de la liberté, 29014.

Gibert (*Balth.*). Jugements des savants, 12003. — Rhétorique, 12062.

Gibert (*J.-P.*). Consultations, 3202.

Gibert (*Jos.-Balt.*). Mémoires, 23172.

GIBOULT (*Toussaint*). Adresse pour trouver espoir en desespoir et repos en adversité. *Tolose*, *Guion Boudeuille*, 1559, pet. in-8. 10 fr. Veinant. [1628]

Du Verdier indique deux autres ouvrages de ce théologien.

GIBSON (*Edm.*). A Preservative against Popery, in select discourses upon the principal heads of controversy between protestants and papists, written and published by the most eminent divines of England, chiefly in the reign of James II. *London*, 1738, 3 vol. in-fol. [1960]

Cet ouvrage est recherché en Angleterre, et y est porté de 5 à 6 liv. sterl. dans les catal. des libraires. Il y en a une nouvelle édition, *London*, 1848-49, en 18 vol. pet. in-8., revue par le Dr Cumming.

— SUPPLEMENT to Gibson's Preservative from Popery being important treatises on the romish controversy. *Lond.*, 1849, 8 vol. in-8.

— Voy. tome I, article CHRONIQUE, et dans la table Codex juris ecclesiasticus, 3281.

GIBSON (*W.-S.*). History of the monastery of Tynemouth, to the honour of God, under the invocation of the blessed Virgin Mary, and S. Oswin. *London*, *Pickering*, 1846-47, 2 vol. in-4. [21518]

Belle édition, ornée de nombreuses planches, de fac-simile et de lettres initiales, dont une partie peinte en or et en couleurs. Le prix, qui était d'abord de 6 liv. 6 sh., a été réduit à 3 liv. 3 sh.

GIBSON (*Antony*). Voy. PONT-AYMERIE.

GIEBEL (*C.-G.*). Odontographie. Vergleichende Darstellung des Zahnsystems der lebenden und fossilen Wirbelthiere. *Leipzig*, *Abel*, 1854, in-4., 52 pl. 70 fr. [6771]

— DEUTSCHLANDS Petrefacten. Ein systematisches Verzeichniss aller in Deutschland und den angrenzenden Ländern vorkommenden Petrefacten, nebst Angabe der Synonymen und Fundorte. *Leipzig*, *Abel*, 1852, in-8. 24 fr. [4807]

DIE SÄUGETHIERE in zoologischer, anatomischer und palaeontologischer Beziehung umfassend dargestellt. *Leipzig*, *Abel*, 1854-55, 11 livr. gr. in-8. 30 fr. [5577]

GIEGHER. Li tre trattati di Mattia Giegher, bavaro di Mosburc, trinciante dell' illustrissima natione alemana in Padova, nel primo si mostra il modo di piegare ogni sorte di panni lini, cioè, Salviette e Touaglie, e d'apparecchiare una tavola, con altre galanterie : nel secondo, intitolato lo Scalco, s'insegna oltr'al conoscere le stagioni di tutte le cose che si mangiano, la maniera di mettere in tavola le vivande : nel terzo, detto il Trinciante, s'insegna il modo di trinciare ogni sorte di vivande. *Padova*, *Frambotto*, 1639, in-4. obl. fig. [10278]

Curieux et assez rare. 80 fr. Riva; 27 fr. en 1860.

GIELÉE (*Jacquemard*). Voy. RENART (le livre de Me).

GIESELER (*Th.-Carl-Ludw.*). Lehrbuch

EFERUS - Recherches & Classification -

der Kirchengeschichte. *Bonn, Marcus*, 1844-1857, 6 tom. formant 12 vol. in-8. 96 fr. [21400]

Cet ouvrage en est à sa quatrième édition. Les tomes V et VI, publiés après la mort de l'auteur, l'ont été par E.-R. Redepenning.

GIEUHARI (al). Voy. AL-GIEUHARI, et aussi au mot DICTIONARIUM.

GIGANTEA (la). Voy. FORABOSCO.

GIGANTOMACHIE, pour réponse à la Gigantostéologie (par Riolan). 1613, pet. in-8. de 46 pp. et un errata. 4 à 6 fr. [4974]

On trouve ordinairement d'autres pièces sur le même sujet, reliées avec ce volume : ces pièces sont au nombre de onze. La première et la plus rare a pour titre :

HISTOIRE véritable du géant Theutobochus, roy des Teutons, Cimbres et Ambrosins, défait par Marius, consul romain, etc. (par Jacques Tissot) ; *Paris, Jean Houzé*, ou *Fleury Bourriquant* (sans date), pet. in-8. de 15 pp. [6972]

Cette *Histoire véritable...* a paru en 1613. On en cite une autre édition impr. la même année, *à Lyon, par Jean Poyet*, sous le titre de *Discours véritable de la vie, mort, et des os du géant Theutobochus*. L'auteur n'a pas mis son nom sur le titre, mais il s'est nommé à la fin de cette pièce, laquelle a été attribuée à un Jacques Bassot dans le *Mercure françois*, III, 191, et ensuite par Prosp. Marchand : ce dernier a même consacré un article de son Dictionnaire à ce *Bassot*. Là se trouve la liste des différents écrits auxquels donna lieu l'exhibition des os du prétendu géant Theutobochus. Dans la classification de ces pièces, il faut commencer par celle de Tissot, placer ensuite la *Gigantostéologie* d'Habicot (voy. HABICOT), puis la réponse de Riolan, et les autres pièces dans l'ordre de leur publication (voy. RIOLAN, et IMPOSTURE). Le Discours véritable est reproduit, d'après l'édit. de Lyon, dans le IXe vol. des *Variétés* de M. Ed. Fournier.

N'oublions pas d'en faire la remarque, Prosper Marchand a dit qu'un certain Pierre Masuyer, chirurgien à Beaurepaire, était l'auteur de l'*Imposture*, mais non pas, comme le lui fait dire M. Graesse (I, p. 309), qu'il eût écrit l'*Histoire véritable*.

GIGAS ou Gygas (*Hermannus*). Flores temporum, sive chronicon universale ab orbe condito ad ann. 1349, et abhinc ad ann. 1513 continuatum a Mich. Eysenhart, ex ipso hujus manuscripto autographo editum, et præmisso glossario latinitatis ferreæ a J.-Gerh. Meuschenio. *Lugd.-Batavor.*, 1743, in-4. [21274]

Gigas est un écrivain du XIVe siècle. Saxius cite son ouvrage sous la date de 1750.

GIGAULT (*Ach.-Et.*). Voyez VOYAGE pittoresque en Sicile.

GIGGEI (*Ant.*) Thesaurus linguæ arabicæ. *Mediolani, ex Ambrosiani collegii typographia excudebat Joa.-Petr. Ramellatus*, 1632, 4 vol. in-fol. [11619]

Quoiqu'en grande partie effacé par les lexiques arabes qui l'ont suivi, cet ouvrage renferme un assez grand nombre d'interprétations que jusqu'à ces derniers temps on eût cherchées vainement ailleurs : vend. 80 fr. Soubise ; 130 fr. Langlès ; 76 fr. Librairie De Bure ; 36 fr. *br.*, en 1840 ; 30 fr. 50 c. de Sacy.

— Voy. FEEROZABAD.

GIGLAN. LHistoire de Giglã filz de messire Gauuain qui fut roy de Galles. Et de Geoffroy de Maience son compaignom (*sic*) tous deux chenaliers de la table Ronde. Lesquelz feirent plusieurs et merueilleuses entreprises : et eurent de grandes fortunes et aduentures, autãt que cheualiers de leur tẽps : Desquelles par leur noble prouesse et cueur cheualeureux vindrẽt a bout et hõnorable fin, cõe on pourra veoir en ce p̃sent liure. Lequel a este nouuellemẽt trãslate de langaige Espaignol en nostre langaige Francois. *On les rend a Lyon en la maison de Claude Nourry dict Le Prince : demourant pres nostre dame de Confort*, in-4. goth. de 76 ff. non chiffrés, long. lign. au nombre de 43 par page, fig. en bois. [17020]

Roman très-rare : vend. 60 fr. *m. r.* La Valliere.

Le prem. f. contient le titre avec une gravure, et au verso le prologue dans lequel on lit ce qui suit : *Moy frere Claude platin hũble religieux de lordre monscigneur Sainct Anthoine vng iour en vne petite librairie la ou icstoye trouuay vng gros liure de parchemin bien vieil escript en rime espaignolle assez difficile a entendre auquel liure ie trouuay une petite hystoire laquelle me sembla biẽ plaisante qui parloit de deux nobles cheualliers..... ay voulu trãslater la dicte hystoire de celle ryme espaignolle en prose francoise.....* Le texte commence au 2e f. par ces mots : *Ainsi que tesmoigne Jehan bocasse en son liure des nobles malheureux.....*

L'exemplaire de La Valliere, d'après lequel est faite cette description, a le dernier f. refait à la plume, et ne présente pas de souscription. Il est très-douteux que ce soit là l'édition de 1530, indiquée comme in-fol. dans le catal. de Gaignat (et vend. 21 fr.).

— Lhistoire de Giglã filz de messi | re Gauuain qui fut roy de Galles et de Geof- froy de Maience son compai | gnon : tous deux cheualiers de la table Rõde. *Jmprime nouuellemẽt a Lyon.* (sans date), pet. in-4. goth. de 80 ff. non chiffrés, à longues lig., au nombre de 41 par page, sign. *a—t*, avec fig. en bois.

Édition qui paraît avoir été mise au jour vers 1530. La planche du frontispice représente deux chevaliers. On lit à la fin de ce roman :

Cy fine le liure de Giglan roy de Galles et de Geoffroy son compaignon.

Vend. 5 fr. 60 c. le baron d'Heiss ; 139 fr. Thierry ; 299 fr. Librairie De Bure, et 479 fr. d'Essling.

— LYSTOIRE de Giglan... — *Lyon, par Gilles et Jacques Huguetan freres, le second iour de Juing Lan de grace Mil VC. xxxix*, in-4. goth., sign. a—i par 8 et k par 4, avec fig. en bois.

Édition à longues lignes : vend. 7 liv. 7 sh. Lang ; 20 liv. 10 sh. Heber ; *m. r. d. de mar. citr.*, mais très-rogné, 700 fr. Crozet. Elle a le même nombre

---

Gifford (*A.*). English coins, 27071.
Gifford (*John*). History of France, 23265. — History of Will. Pitt, 27032.
Gifford (*W.*). The Baviad, 15868.

EFERUS - Recherches & Classification -

de feuillets que celle qui se vendait en la maison de Claude Nourry (voir ci-dessus).

— Voy. GAUVAIN.

GIGLI (*Gir.*). Voy. CATHERINA da Siena, à la fin de l'article.

— Regole per la toscana favella, 14431. — Opere, 19219.

GIHAN Numa. Geographia orientalis ex turcico in latin. versa a Math. Norberg. *Londini-Gothor.*, 1818, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage nous paraît être la traduction de celui d'HADJY-KHALFA (voy. ce nom).

GILBERT (*Cl.*). Voyez HISTOIRE de Calejava.

GILBERT (sir *Humfrey*). A Discourse of a Discouerie for a new passage to Cataia. *London, Henry Middleton for Richard Ihones*, 1576, in-4. goth. sign. B—I-2, par quatre, plus 14 ff. prélim. [20728]

D'après la *Biblioth. grenv.*, I, p. 275, cet ouvrage serait un des livres anglais les plus rares de la classe des Voyages, surtout avec la carte gr. sur bois qui s'y rapporte et qui se place au f. Hi. Les pièces préliminaires se composent du titre, de l'avis : *George Gascoigne, to the reader*, d'un sonnet du même Gascoigne, d'une lettre de H. Gilbert, et de la table. Un exemplaire avec la carte a été payé 16 liv. 5 sh. à la vente Jadis.

La pièce suivante trouve naturellement sa place ici :

DE NAVIGATIONE... Humfredi Gilberti ad deducendam in novum orbem coloniam suscepta, carmen ἐπιβατικόν Stephani Parmenii Budeii. *Londini, apud Thomam Purfatium. An.* 1582, in-4. de 8 ff.

GILBERT (*Gabr.*). Son Théâtre, 1642-67, in-4. et in-12. [16455]

Le Théâtre de Gilbert se compose de cinq pièces, de format in-4., et de six de format in-12, toutes imprimées à Paris. Les premières sont : 1° Marguerite de France, tragi-coméd., 1641 ; 2° Téléphonte, tragi-coméd., 1642 ; 3° Rodogune, 1646 ; 4° Sémiramis, 1647 ; 5° Hippolyte, ou le Garçon insensible, 1647. Les in-12 sont : Les Amours de Diane et d'Endimion, 1657 (réimpr. en 1681) ; Chresphonte, 1659 ; Arie et Petus, 1660 ; Les Amours d'Ovide, pastorale, 1660 ; Les Amours d'Angélique et de Médor, 1664 ; Les Intrigues amoureuses, comédie, 1667. Il y a une réimpression de Téléphonte, sous le titre de *Philoclée et Téléphonte*, in-12. Il y en a aussi une des *Amours d'Ovide, suivant la copie imprimée à Paris*, 1663, pet. in-12 de 83 pp., d'impression elzevirienne, et enfin une des *Intrigues amoureuses, sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam*, 1667, pet. in-12 de 96 pp. Ces deux dernières pièces, 8 fr. 50 c. de Soleinne.

L'*Hippolyte* et la *Rodogune*, sans renfermer aucune beauté du premier ordre, offrent assez d'endroits remarquables pour mériter d'échapper à l'oubli auquel elles semblent être condamnées. Les onze pièces n'ont été vend. que 11 fr. de Soleinne.

Citons encore :

LES POÉSIES diverses de M. Gilbert, secrétaire des commandements de la royne de Suède et son résident en France. *Paris, Guil. de Luyne*, 1661, in-12. [14034]

GILBERT (*Nic.-Jos.-Laur.*). OEuvres complètes, publiées pour la première fois, avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques (par M. Mastrella). *Paris, Dalibon (imprim. de J. Didot)*, 1823, in-8., avec un portrait et 4 vignettes d'après Desenne. [14210]

La meilleure édit. de ce poëte : 6 à 7 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 15 à 20 fr.—Il y a des exemplaires avec les eaux-fortes, et d'autres avec figures avant la lettre et eaux-fortes *sur pap. de Chine.* — Un exempl. sur Gr. Pap. de Chine, avec les dessins originaux de Desenne, les gravures avant la lettre et les eaux-fortes, 200 fr. Nodier, en 1827.

Les éditions des mêmes œuvres, *Paris* (*impr. de J. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél.—et *Paris, L. De Bure* (*impr. de F. Didot*), 1826, gr. in-32, pap. vél., portr., méritent d'être citées. Jusqu'à présent, on ne trouve dans aucune édition des œuvres de Gilbert sa satire intitulée *Le Siècle*, dédiée à l'abbé Sabatier de Castres, et imprim. à Nancy (par les soins de Babin, libraire), sous la rubrique de *Genève, chez Teron, avec approbation*, 1774, in-12 de 8 pp.

GILBERT de Varennes. Voy. VARENNES.

GILBERT (*Louis*). La Marbrerie, choix de dessins représentant des travaux de marbrerie, monuments funéraires, cheminées, autels, dallages, etc. *Paris, A. Morel*, 1858-59, in-4. 90 fr. [10058]

En 12 livr. de 10 pl. chacune.

GILBERTI (Fr. *Maturino*). Vocabolario de la lengua Tarasca de Michoacan, dirigido al D. Vasco de Quiroga, primero obispo de aquella provincia. *Mexico*, 1559, in-4. [11981]

Le même auteur a donné :

DIALOGO de la doctrina cristiana en lengua Tarasca ; dedicada al virey D. Luis Velasco. *Mexico*, 1555. (Herm. Ludewig, *The literature of american languages*, p. 182.)

GILBERTUS (*Guillelmus*). De Magnete magnetisque corporibus, et de magno magnete tellure. *Londini*, 1600, pet. in-fol. de 240 pp. [4311]

Ouvrage curieux dans lequel, selon Lalande, Képler aurait puisé une partie de ses idées sur l'attraction et la physique céleste. 5 fr. Libri ; 15 fr. Arago. Il y en a une édition augmentée par les soins de Wolfgang Lochman, *Sedini, Gotzius*, 1633, in-4. fig. On a du même auteur :

DE MUNDO nostro sublunari philosophia nova, opus posthumum, ab authoris fratre collectum. *Amstelod., Lud. Elzevir.*, 1651, in-4.

GILCHRIST (*John* Borthwick). A Dictionary english and hindoostanee ; in which the words are marked with their distinguishing initials, with an appendix. *Cal-*

Gigli (*Ottav.*). Bibliotheca classica sacra, 1151.

Gigot (*Ph.*). Histoire de Hollande, 25151.

Giguet (*P.*). Histoire militaire de la France, 24087.

Gil y Zarate (*Ant.*). Obras dramaticas, 16806.

Gilbert. Prairies artificielles, 6362.

Gilbert (*Th.*). Voyage to Canton, 20736.

Gilbert (*C.-S.*). History of Cornwall, 27137.

Gilbert (*A.-P.-M.*). Basilique de Paris, 21418. — Cathédrale d'Amiens, 21423. — Abbaye de S.-Riquier, 21424. — de Rouen, 21434. — Eglise de S.-Ouen, 21437.

Gilbert (*W.*). Treatise on banking, 4180.

EFERUS - Recherches & Classification -

cutta, from the press of Stuart and Cooper, 1787-90, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. [11776]

Quoique ce dictionnaire soit complet, on lit à la fin de la seconde partie : *The end of the first vol.* Les chiffres des pages des deux parties se suivent ; il doit se trouver, après la seconde, un appendice de 184 pp. en petits caract., savoir : 84 pages pour la première partie, et le reste pour la seconde. Il y a de plus des errata qui occupent 4 feuillets.

— A GRAMMAR of the hindoostanee language, or part third of vol. first of a system of hindoostanee philology. *Calcutta,* 1796, in-4. [11765]

Cette partie fait le complément du vol. précédent. Les 3 parties sont portées à 7 liv. 7 sh. catal. de Rivington, pour 1824. Dans l'exempl. vend. 199 fr. Langlès, il se trouvait de plus l'article suivant, qui paraît appartenir à la même collection, mais qui se vend séparément.

THE ORIENTAL LINGUIST, an easy and familiar introduction to the popular language of Hindoostan, comprising the rudiments of that tongue, with an extensive vocabulary, english and hindoostanee, and hindoostanee and english..... to which is added the english and hindoostanee part of the articles of war (from W. Scott's translation) with practical notes and observations by J. Gilchrist, *Calcutta, Ferris,* 1798, in-4.

Ce dernier ouvrage a eu une seconde édition. *Calcutta,* 1802, in-4.

— HINDOOSTANEE philology : comprising a dictionary english and hindoostanee, also hindoostanee and english ; with a grammatical introduction, by John Borthwick Gilchrist ; second edition, with many additions and improvements by Th. Roebuck. *Edinburgh, Walker,* 1810, in-4. [11766]

Ce volume, marqué *vol. I.*, est une nouvelle édit. du *Dictionary english and hindoostanee* (1787-90), ci-dessus, imprimée en caractères beaucoup moins gros que ceux de la première édition. La partie *hindoostanee and english,* annoncée sur le titre, devait former le second volume, et ce dernier tome est porté dans le *London catalogue* de 1818, et dans le Manuel de Lowndes. Le premier volume coûtait 4 liv. 14 sh. 6 d. Vend. 71 fr. Langlès ; et seulement 12 fr. 50 c. de Sacy. Une nouvelle édition de l'*Hindoostanee philology,* vol. I, a paru à Londres, 1825, gr. in-4., 2 liv. 2 sh.

— THE ANTI-JARGONEST, or a short introduction to the hindoostanee language (called moors), comprizing the rudiments of that tongue, with an extansive vocabulary english and hindoostanee, and hindoostanee and english. *Calcutta,* 1800, in-8. 12 sh. [11785]

C'est en partie l'abrégé de l'*Oriental linguist* du même auteur. Voy. ci-après *Indian monitor.*

THE HINDEE manual, or casket of India ; compiled for the use of the hindoostan students, under the direction of Gilchrist. *Calcutta, Hindoostanee press,* 1802, in-4. [11768]

— THE HINDEE story-teller, or entertaining expositor of the roman, persian and nagree characters, simple and compound, in their application to the hindoostanee language, as a written and literary vehicle, by the author of the hindoostanee dictionary, grammar, etc. *Calcutta,* 1802-3, 2 vol. gr. in-8. [11782]

Un des ouvrages les plus utiles qu'ait publiés Gilchrist. Vend. avec le 2e vol. de la seconde édit. de 1806, 40 fr. Langlès.

— THE HINDEE-ROMAN orthoepigraphical ultimatum, or a systematic, discriminative view of oriental and occidental visible sounds, on fixed and practical principles, for the languages of the east, exemplified in the popular story of Sukoontula Natuk. *Calcutta,* 1804, in-8.

— THE SAME exemplified in 100 anecdotes, tales, jests, etc., of hindoostanee storyteller. *London,* 1820, in-8. Bas prix.

— THE HINDEE moral preceptor : and persian scholar's shortest road to the hindoostanee language, or vice versa : translated, compiled, and arranged, by a learned native, under the direction of Gilchrist. *Calcutta, Hindoostanee press,* 1803, gr. in-8. 6 fr. de Sacy. [11768]

— THE HINDEE moral preceptor, or rudimental principles of persian grammar as the hindoostanee scholar's shortest road to the persian language..... including the Pundnamu, with an hindoostanee literal version. *Lond., Black,* 1821, in-8. [11658]

La seconde partie de cet ouvrage a pour titre :

THE hindee-persic and english vocabulary connected with the rudimental principles of persian grammar. *London, Coæ,* gr. in-8.

Les deux parties coûtaient 1 liv. 10 sh. Vend. 19 fr. Langlès.

— NEW THEORY and Prospectus of the persian verbs, with their hindoostanee synonymes in persian and english. *Calcutta,* 1801, in-4. 15 sh. [11652]

Réimpr. en 1804.

— THE BRITISH indian monitor, or the antijargonist, stranger's guide, oriental linguist, and various other works, compressed into a series of portable volumes, on the hindoostanee language, improperly called moors ; with considerable information respecting eastern tongues, manners, customs, etc., by John Borthwick Gilchrist. *Edinburgh,* 1806-8, 2 vol. gr. in-8. [11767]

Ce recueil, dont les deux premiers volumes se vendent 80 fr., devait être continué : 46 fr. Langlès, et moins depuis.

— STRANGER'S infallible East India guide, or hindoostanee multum in parvo, as a grammatical compendium of the grand, popular and military language of all India (long, but improperly), called the moors or moorish jargon ; third edition. *London, Black,* 1820, in-8. 1 liv. [11700]

La première édition de cet ouvrage est de *Calcutta,* 1802, pet. in-8., et la seconde de *Londres,* 1808, in-8.

— THE GENERAL english East-India guide and vademecum. *London,* 1825, in-8. 18 sh.

— DIALOGUES, english and hindoostanee, calculated to promote the colloquial intercourse of Europeans, etc., by J. Borthwick Gilchrist. *Edinburgh,* 1809, *in-8.*

— DIALOGUES english and hindoostanee... including the articles of war. *London, Black,* 1820, in-8. 15 sh.

Tous ces ouvrages de Gilchrist, quoique déjà anciens, sont encore recherchés des personnes qui cultivent les langues orientales, et ils se trouvent difficilement en France ; cependant leurs prix ne se soutiennent pas. Voyez, pour d'autres livres persans ou indiens publiés sous sa direction, les mots HIDAYUT, HUEDUR, HUSUN, NIHAL, SADEE, UMMUN.

GILDAS. Opus novum. Gildas britannus monachus, cui sapientis cognomentum est inditum, de calamitate, excidio et conquestu Britanniæ, quam Angliam nunc vocant (cum præfatione Polydori Vergilii ad Cuthbertum Tonstallum...*ad viii Id. April.* M. D. XXV. *Londini*), pet. in-8. [26878]

Satire violente des mœurs du temps. L'édition que nous citons est incomplète et incorrecte, mais c'est la première de cet ouvrage. On croit qu'elle a été imprimée à Londres, l'année même de la date de l'épître dédicatoire. Vend. 15 sh. Roxburghe et Dent.

— GILDAS de calamitate... Britanniæ : Pontici Virunii Britannicæ historiæ libri sex. *Augustæ-Vindel., Alex. Weyssenhorn,* 1534, in-8. — Réimpr. à Bâle, 1541, in-8.

—De excidio et conquestu Britanniæ epis-

EFERUS - Recherches & Classification -

tola. *Londini excudebat Joan. Daius*, 1568, in-16 de 99 ff., avec une préface adressée à l'archevêque Parker.

Édition plus complète que les précédentes : 1 liv. 11 sh. Bindley ; 18 sh. Hibbert. Un meilleur texte de cet ouvrage se trouve dans les *Scriptores hist. britann.*, édit. de 1691, pp. 1-39 (voy. GALE), et dans la collection de *Bertram*.

— DE EXCIDIO Britanniæ ad fidem codd. mss. recensuit J. Stevenson. *Londini*, 1838, in-8. Publié par la Société historique anglaise.

La lettre de Gildas a été trad. en anglais par Th. Habington, *Lond.*, 1638, in-12, avec un portrait par Marshall. Réimpr. en 1652, sous le titre de *Description of the state of Great Britain*, in-12 de 327 pp. non compris les préliminaires.

THE WORKS of Gildas and Nennius, translated from the latin, and with the former translations, carefully compared and corrected by J.-A. Giles. *London, Parker*, 1841, in-8.

GILDEMEISTER. Voy. SCRIPTORUM arabum opuscula.

GILII (*Filippo Salvadore*). Saggio di storia americana, o sia storia naturale, civile e sacra, de' regni e delle provincie spagnuole di terra ferma nell' America meridionale. *Roma, Perigo*, 1780-84. 4 vol. in-8. fig. 24 fr. [28492]

Le troisième volume de cet ouvrage contient des détails curieux sur les langues de l'Amérique méridionale.

GILII (*Filip.*). Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante Lazzari, Michel Angelo Buonarroti ed altri celebri architetti, espressa in XXXII tavole da Mart. Ferraboschi, con una succinta dichiarazione compilata da Filippo Gilii. *Roma, de Romanis*, 1812, gr. in-fol. 24 fr. [9876]

GILL (*Alexander*). ΠΑΡΕΡΓΑ, sive Poetici conatus, ab aliquammultis antehac expetiti, tandem in lucem prodeunt. *Londini*, 1632, in-12. [13096]

Ces poésies latines ont été louées par Milton, et cet honorable suffrage leur a donné de la célébrité. Vend. 2 liv. 2 sh. Bindley ; 5 liv. Hibbert.

GILL (*John*). An Exposition of the Old and New Testaments. *Lond.*, 1743-63, 9 vol. in-fol. [434]

Le Dr Gill, dit M. T.-H. Horne, n'a pas d'égal dans la littérature rabbinique, et cette connaissance lui a donné le moyen d'éclaircir maints passages de l'Ecriture ; mais il a souvent spiritualisé son texte jusqu'à l'absurde. La troisième édition, *Lond.*, 1809-10, en 9 vol. in-4., est regardée comme la meilleure : 9 liv. 9 sh., et plus en Gr. Pap. — Celle de *Lond., Allyot*, 1855, a 6 vol. gr. in-8., et coûte 3 liv. 18 sh. — Pour les autres ouvrages de ce savant théologien, nous renvoyons au Manuel de Lowndes, pp. 892-93.

GILLEBAUD (*Ben.*). Voy. PROGNOSTICATION du siècle.

GILLES (*Nicole*). Les tres elegantes, tres veridiques et copieuses annales des tres preux, tres nobles, tres chrestiens et tres excellens moderateurs des belliqueuses Gaules. Depuis la triste desolation de la tres inclyte ɛ tres fameuse cite de Troye jusqués au regne du tres vertueux roy Francois a present regnant. Compilees par feu... maistre Nicole gilles iusques au temps de tres prudent ɛ victorieux roy Loys vnziesme. Et depuis additiõnees selon les modernes hystoriens iusques en Lan Mil cinq cens et vingt. On les vend a Paris... en la boutique de Galiot du pre. (à la fin) : *Et fut acheue dimprimer Lan mil cinq cens vingt ɛ cinq le vie iour de Decembre par Anthoine couteau pour Galliot du pre libraire*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. [23228]

Édition la plus ancienne que nous ayons vue de cette chronique extraite de celles de Saint-Denis. Toutefois il y en aurait une de Paris, 1520, si l'annonce qui en est faite dans la *Bibliotheca Bigot.*, n° 245, était exacte. Le premier volume de 1525 a 6 ff. prélim. et Clviii ff. de texte ; le second, 4 ff. prélim. et Cxliiij ff. de texte.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN, orné de 14 miniat., qui se voit maintenant à la Biblioth. impér., avait été successivement vendu 31 liv. 10 sh. Askew ; 802 fr. La Valliere ; 532 fr. Camus de Limare ; 850 fr. Mac-Carthy.

Il existe une autre édition impr. par *Nic. Couteau pour Galliot Dupre*, le 9 septembre 1527, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. Tome I, 6 ff. préliminaires et c. xliiii ff. ; tome II, 4 ff. prélim. et c. xlij ff.

Le P. Le Long, *Biblioth. hist. de la France*, prem. édit., n° 7433, et nouv. édit., n° 15689, cite une édition des Annales de Nic. Gilles sous ce titre : *Les Annales et chroniques de France, de l'origine des François et de leur venue ès Gaules, faites jadis brievement par Nicole Gilles, secretaire du roi Louis XII, avec la suite des rois et princes des Gaules jusqu'au roi Charles VIII*, Paris, 1492, in-4. Or ce titre est évidemment factice, puisque Louis XII, qui y est nommé, n'a commencé son règne qu'au 9 avril de l'année 1497 (vieux style, 1498 selon le nouv. calendrier). Aussi, nous le supposons, ce livre, impr. en 1492 et donné comme une édition des Annales de Nic. Gilles, n'est-il autre chose que les *Chroniques de France abregées*, impr. à *Paris, par Jean Treperel, le 4 Fevrier* 1492, in-4. Quant à l'édition de 1498, in-fol., que cite aussi Le Long, et d'après lui Maittaire, sous le titre ci-dessus, il est très-probable qu'on l'aura confondue également avec les Chroniques de France abrégées, édition de *Paris, J. Treperel, du 15 Novembre* 1498, in-4. (voy. CHRONIQUES de France abrégées). Ce qui aura induit en erreur les bibliographes, c'est que le texte de l'histoire de Louis XI, qui fait partie des Annales et chroniques de Nic. Gilles, est absolument le même que celui qui se trouve dans les différentes éditions des Chroniques abrégées in-4., quoique pour tout le reste les deux ouvrages soient entièrement différents. Nic. Gilles

---

Gildemeister (*Joan.*). Bibliothecæ sanscritæ specimen, 31687.

Gileberti Carmina, 13041.

Giles (Dr. *J.-A.*). Scriptores græci minores, 19391. — History of the ancient Britons, 26875. — Alfred the Great, 26883.

Gilii (*Fil.*) e Cas. Xuarez. Osservazioni fitologiche, 5110.

Gilles de Chin. Chronique, 13427 et 25100.

Gilles (*P.*). Églises réformées, 22397.

EFERUS - Recherches & Classification -

n'est pas, comme l'a dit le P. Le Long, le premier qui ait fait mention du prétendu royaume d'Yvetot, et même il n'en a pas parlé du tout. L'initiative de cette mention appartient à Rob. Gaguin, comme on peut le vérifier dans la traduction française de sa Chronique, édit. de 1514, fol. 13, vie de Clotaire I, où il dit que le possesseur de la terre d'Yvetot en avait été fait roi en l'an de grâce 536, et ajoute que dans un procès qui eut lieu en 1428, pendant l'occupation de la Normandie par les Anglais, le prévôt de Calais reconnut, dans un jugement, que le revenu d'Yvetot, réclamé pour le roi d'Angleterre, appartenait au seigneur de cette terre.

— Les tres elegantes... Annales (comme ci-dessus) additionnees selon les modernes hystoriens iusques en Lan mil cinq cens vingt-huyt, veues & corrigees iouxte les premieres imprimees. (à la fin du 2e vol.) : *Cy fine le second volume des Annales & croniques de France... augmentees... iusqs en lan mil cinq cès vingt huyt le .v. iour Doctobre par Guillaume bossozel pour Jehā petit libraire iure de luniversite de Paris*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth.

Cette édition est celle qui est mal indiquée sous la date de 1524, et avec le nom de *Busserat* pour *Bossozel*, dans le catalogue de La Valliere, en 3 vol., n° 5025. Elle a 6 ff. prélim. et cxl ff. chiffrés dans le 1er vol., et 4 ff. prélim. avec cxxxiiii ff. chiffrés dans le second.

Les tres elegantes et copieuses Annales... compilées par feu... maistre Nicole Giles, iusques au temps de tres prudent et victorieux roy Loys XI. Et depuis additionnees selon les modernes hystoriēs iusques en lan M. D. XXXII. Nouuellement veues & corrigees oultre les précédentes impressions. On les vend a Paris a la rue saincte Jacques a lenseigne de la fleur de lis dor (chez Jean Petit). (à la fin de la 2e part. au recto du dernier f.) : *Nouuellement imprimees a Paris et furent acheuees le xije iour de may, mil cinq cens* XXXIII, 2 tomes en 1 vol. in-fol. goth. à longues lignes.

La première partie a 6 ff. prélim., contenant le titre en rouge et noir dans une bordure, le proesme et la table à 2 col., texte f. 1 à CXXXVI. — Seconde partie : 5 ff. prélim. pour le titre dans une jolie bordure gravée sur bois, avec le nom d'*Egidius Gormontius*, la table à 2 col. avec l'arbre généalogique des Valois, texte f. i à cxlij. — Vend. 41 fr. Riva; 42 fr. Gancia.

Les tres elegantes et copieuses Annales... additionnees selon les modernes hystoriēs iusques en lan Mil cinq cens. XXXVI. Nouuellement veues & corrigees oultre les precedentes impressions. *On les vend au palais... par Jehan Longis*, Mil. D. XXXVj, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig. en bois.



La première partie a 6 ff. prélim., contenant le titre impr. dans un cartouche gr. en bois, avec le nom d'*Egidius Gormontius* au bas, le proesme adressé à Charles duc de Vendosme, et la table du premier volume sur 2 col., texte C.XXXVIII ff. chiffrés. — Seconde partie : 5 ff. prélim. pour le titre, la table et l'arbre généalogique des Valois, texte C. xlv ff. chiffrés. (au recto du dernier f.) : *Acheuees le xvj iour d'Octobre, mil cinq cens* XXXVI. Au verso la marque de Jehan Longis que nous venons de donner ci-contre.

D'après l'exemplaire, porté à 120 fr. dans le 20e catal. de Tross, n° 2805, je doute que l'édition annoncée sous la date de *Paris, Gourmont*, 1534, dans un prem. catal. de A. Martin, et vend. 26 fr. 60 c. fût différente de celle-ci.

L'édition, *imprimee a Paris par Nicolas Cousteau, Mil dxxxviii*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., rel. en *cuir de Russie*, 59 fr. Giraud, et 101 fr. Gancia. — Autre édition : *On les vend a Paris, rue Neufue nostre Dame a l'enseigne Sainct Jehan Baptiste*, 1541, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig. en bois : 30 fr. (titre déchiré) Leprevost, en 1857. — Une édition de 1544, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., est portée 2 liv. 8 sh. dans le catal. de Barthès et Lowell, Lond., 1857, n° 11358.

— Les mêmes... additionnees selon les modernes historiens, iusques en Lan mil cinq cens quarāte et sept... *Paris, Galliot du Pre* (*impr. par Rene Avril*), 1547, 2 vol. in-fol. de 6 ff. préliminaires et CXXXII ff., 6 ff. prélim. et cxlij ff.

Édition en lettres rondes.

L'exemplaire impr. sur vélin, avec 65 miniatures et les armes de Cl. d'Urfé, qui a été vendu 670 fr. La Valliere, et 1020 fr. Mac-Carthy, se conserve à la Bibliothèque impériale.

L'édition de *Paris, Galliot du Pré*, 1552, 2 vol. in-8., augmentée par Denis Sauvage, est recherchée à cause de la commodité du format : vend. 100 fr. bel exemplaire *m. r.* Gouttard, et 6 liv. Heber, et quelquefois moins.

Il y en a une autre de *Paris, J. Ruelle*, 1558, in-fol.

Ces chroniques, après avoir été additionnées par Sauvage jusqu'au règne de François II, ont été revues et augmentées jusqu'à celui de Charles IX, par Franç. de Belleforest, ensuite par Gabr. Chappuis (*Paris*, 1573, 1585 et aussi 1600), in-fol.; enfin continuées jusqu'à Louis XIII dans les éditions de *Paris, Seb. Chappelet*, 1617 et 1621, in-fol. Ces dernières renferment tous les portraits des rois, en taille-douce, plus la *Sainctete du roi Louys dit Clovis*, par J. Savaron (voy. Savaron); cependant on en fait peu de cas, et elles n'ont pas de valeur.

GILLES ou Gille (*Fl.*). Collection d'armes, ou Musée de Tzarskoe-Selo de S. M. l'empereur de Russie, dessiné par Rockstuhl, avec une introduction histor. par Fl. Gille. *Saint-Pétersbourg, et Carlsruhe*, 1835-53, 2 part. gr. in-fol. avec pl. lithogr. par Asselineau. 120 à 150 fr., et plus en Gr. Pap. [8677]

Tome I, 57 ff. de texte, plus le frontispice et le titre; pl. A. B. et I-LXXVIII. — Tome II, pl. LXXIX-CLXXX, plus 180 *bis*. Publié en 30 livraisons.

— Lettres sur le Caucase et la Crimée, ouvrage enrichi de 36 vignettes et d'une carte. *Paris, Gide*, 1859, gr. in-8. 20 fr. [27797]

— Antiquités du Bosphore cimmérien. Voy. l'article Antiquités, t. Ier, col. 321.

EFERUS - Recherches & Classification -

GILLES (*J.-M.*). Astronomical expedition to the southern hemisphere (the United States), during the years 1849 to 1852, *Washington*, 1855, in-4. de 872 pp. avec 8 cartes : 4 liv. [21061]

GILLES de Noyers. Voy. NUCERIENSIS.

GILLES de Redon. Voy. REDON.

GILLES de Rome. Voy. ÆGIDIUS.

GILLES de Saint-Joseph. Voyez SAINT-JOSEPH.

GILLET (*N.*). Epithalame et chant nuptial sur la nopce du tres chrestien roy de France et de Pologne, Henry troisiesme de ce nom et de Loyse de Lorraine. *Lyon, Michel Jove et Jean Pillehotte*, 1575, pet. in-8. de 8 ff. en tout. [13796]

22 fr. *mar. bl.* Coste.

GILLET de La Tessonnerie. L'Art de régner ou le sage gouverneur, tragi-comédie (anonyme). *Suivant la copie imprimée a Paris* (*Leyde, les Elzevier*), 1649, pet. in-12 de 103 pp. [16442]

Réimpression de l'édition de *Paris, Touss. Quinet*, 1645, in-4. fig.

—Le Desniaisé, comédie (anonyme). *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Leyde, les Elzevier*), 1649, pet. in-12 de 96 pp. [16443]

D'après l'édition de *Paris, Quinet*, 1648, in-4.

Ces deux éditions elzeviriennes ont été payées, la première en *mar. r.* 27 fr. dans une des ventes Renouard; la seconde, aussi en *mar. r.* 25 fr. 50 c. Ch. Giraud. Les deux ensemble, et *non reliées*, 22 fr. 50 c. de Soleinne. Il est à remarquer qu'un exemplaire des sept pièces du même auteur, décrites sous le n° 1184 du catal. de Soleinne, n'a été vendu que 7 fr., quoique *le Campagnard*, comédie, impr. à *Rouen, pour Guil. De Luyne*, 1657, in-12, pièce rare, fit partie du lot. Ce n'est donc que comme appartenant à la collection elzevirienne, et non pas pour leur propre mérite, que les deux pièces citées se sont vendues si cher. Le *Sigismond, duc de Varsan*, tragi-comédie du même auteur, *sur l'imprimé à Paris, chez Touss. Quinet*, 1647, pet. in-8. de 4 ff. et 98 pp. (copie de l'édit. de 1646, in-4.), a atteint à peine 3 fr., quoiqu'elle fût annoncée *très-rare* dans le même catal. de Soleinne.

GILLIES (*John*). History of the ancient Greece, its colonies and conquests. *Lond.*, 1786, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr. [22833]

Réimpr. à Londres, en 1787, en 1792, en 1809 et en 1820, en 4 vol. in-8., et encore en 1825, en un seul vol. in-8.

La traduction française de cet ouvrage, par Carra, 1787, 6 vol. in-8., n'est pas estimée, mais on fait cas de l'original.

— THE HISTORY of the world from the reign of Alexander to that of Augustus, comprehending the latter ages of european Greece, and the history of the greek kingdoms in Asia and Africa, from their foundation to their destruction, etc., by Gillies. *London, Cadell*, 1807, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr. [22834]

Réimpr. aussi à *Lond.*, 1820, 4 vol. in-8.

GILLION de Trasignies (Histoire de) et de dame Marie sa femme, publiée d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Université d'Iéna, par M. O.-L.-B. Wolff. *Paris, Brockhaus*, et *Leipzig, Weber*, 1839, in-8. de XIV et 216 pp. 8 fr. [17105]

Roman écrit au XVe siècle.

GILLIS (*Petrus*). Hypotheses. Voy. l'article GRAPHEUS.

GILLRAY (*James*). The genuine works, engraved by himself with the addition of many subjects not before collected. *London, Th. Lean*, 1830, 2 vol. gr. in-fol. [9493]

Réunion de caricatures fort piquantes, et où la France n'est pas ménagée. Il faut y joindre :

AN HISTORICAL and descriptive account of the caricatures of James Gillray, by Th. Wright, and R.-H. Evans. *London, H.-G. Bohn*, 1851, in-8. de 496 pp. 15 sh.

Vend. 250 fr. Biblioth. de Rosny; 220 fr. L.-Philippe; 230 fr. Bertin.

Lowndes, p. 894, indique cette collection sous le titre suivant :

GILLRAY's Caricatures, printed from the original plates, designed and engraved by himself between 1779 and 1810, comprising the best political and humorous satires of the reign of George the third, in upwards of six hundred highly spirited engravings, in-fol. atlant. 8 liv. 8 sh.

L'exemplaire que possède la Bibliothèque impériale a pour titre :

THE WORKS of James Gillray from the original plates with addition of many subjects not before collected. *Lond., for Henry-G. Bohn, by Ch. Whiting* (sans date). C'est un vol. in-fol. de 582 pl. de divers formats ne contenant que les sujets politiques. Il est accompagné d'un autre vol. composé à 45 pl. de sujets de mœurs dont quelques-uns sont fort lestes. Lowndes qualifie ce second volume de : *Suppressed Plates*, et le porte à 1 liv. 11 sh.

A la vente Rosny se trouvaient : *The caricatures of Gilleray* (sic) *with historical and political illustrations, and compendious biographical anecdotes and notices.* London, 9 part. in-4. obl. fig. color. Vend. 169 fr.

GILLY (rev. *Will.-Stephen.*). Narrative of an excursion to the mountains of Piedmont in the year 1823, and researches among the Vaudois or Waldenses, protestant inhabitants of the cottian Alps. *London, Rivington*, 1824, in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [20191]

Il y a une seconde édition, *Lond.*, 1825, et une troisième de 1826, in-8. 18 sh.

On a du même auteur :

WALDESIAN researches, during a second visite to the Vaudois of Piedmont. *London*, 1831, in-8.

GILPIN (*Will.*). Observations on the river Wye, and several parts of south Wales,

---

Gillet (*Fr.-P.*). Plaidoyers et autres œuvres, 2745.
Gillet Cypriot. Histoire des rois de Chypre de la maison de Lusignan, 28022.
Gillier. Tableau de Limoges, 24648.

Gillingwater (*Ed.*). Hist. of Lowestoft., 27307.
Gillius (*Petr.*). Lexicon græco-lat., 10699.

EFERUS - Recherches & Classification -

etc., relative chiefly to picturesque beauty : made in the summer of the year 1770, by Will. Gilpin, the fifth edition. *London, Cadell*, 1800, in-8., avec 17 fig. [20307]

La prem. édition de cet ouvrage, *Lond.*, 1782, in-8., ne contient que 15 pl. fort inférieures à celles que l'on a gravées pour les autres éditions. La seconde, de 1789, est la seule dont on ait tiré des exempl. in-4. La troisième est de 1792, in-8.; et la quatrième de 1800, pet. in-8., n'a point de planches. La cinquième, sous la même date, in-8., a 17 pl. à l'aquarelle.

— OBSERVATIONS relative chiefly to picturesque beauty, made in the year 1772, on several parts of England; particularly the mountains and lakes of Cumberland and Westmoreland, by Will. Gilpin. *London*, 1786, 1788 et 1792, 2 vol. in-8. fig. [20308]

Trois éditions différentes. Il y a des exemplaires de la dernière tirés en pet. in-4. Une quatrième édition, dont les titres portent faussement troisième édition, a paru à Londres, chez Cadell, 1808, 2 vol. in-8. fig.

— OBSERVATIONS relative to picturesque beauty made in several parts of Great-Britain, in the year 1776, chiefly in the High-Land of Scotland. *London*, 1789, 1792, or 1808, 2 vol. in-8. fig. [20306]

La traduction française (par Guédon de Berchère), sous le titre de *Voyages en différentes parties de l'Angleterre*, Paris, 1789, 2 vol. in-8. fig., a reparu avec un nouveau titre en l'an V (1797) : 10 à 12 fr.

— REMARKS on forest scenery, and other woodland views, illustrated by the scenes of New Forest in Hampshire, in three books, by Will. Gilpin, the second edition. *London*, 1794, 2 vol. in-8. fig. [20309]

La première édition est de Londres, 1791, 2 vol. in-8. Il y en a des exempl. tirés in-4. Une troisième édition a paru dans la même ville, en 1808, aussi en 2 vol. in-8.

A ces quatre articles se réunissent les ouvrages suivants du même auteur :

1° OBSERVATIONS on the coasts of Hampshire, Sussex, and Kent. *London*, 1804, in-8., et aussi in-4. [20310]

2° OBSERVATIONS on several parts of the counties of Cambridge, Norfolk, Suffolk and Essex. *London*, 1809, in-8. [20311]

3° OBSERVATIONS on the western parts of England. *London*, 1798 et 1808, in-8., et aussi in-4. [20312]

4° ESSAYS on prints. *London*, 1768, or 1781, or 1792, in-8. [9504]

5° THREE ESSAYS : on picturesque beauty; on picturesque travel; on sketching landscape : to which is added a poem on landscape painting. *London*, 1792, in-8. [9151]

La collection des 12 vol. de Gilpin, rel. en *mar.*, vend. 10 liv. 10 sh. Bendley; en 11 vol., 6 liv. Hibbert; en Gr. Pap., 11 vol., 29 liv. 18 sh. 6 d. à Fonthill, et beaucoup moins depuis.

— OBSERVATIONS pittoresques sur différentes parties de l'Angleterre (traduites en français par le baron de Blumenstein). *Breslau*, 1801, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. 15 à 20 fr.

OBSERVATIONS pittoresques sur le cours du Wye et sur différentes parties du pays de Galles (trad. par de Blumenstein). *Breslau*, 1800, gr. in-8. pap. vél. fig. 6 à 9 fr.

Ce volume se réunit aux deux précédents.

— ESSAI sur le beau pittoresque et sur les voyages pittoresques. *Breslau*, 1799, gr. in-8. pap. vél. fig. 6 à 8 fr.

— ESSAI sur les gravures, trad. de l'angl. sur la 4e édition par le baron de B. (Blumenstein). *Breslau*, 1800, gr. in-8. pap. vél.

Ces 5 vol. réunis, et annoncés sous un titre collectif, ont coûté 88 fr. : vend. 72 fr. Renouard, en 1805; 48 fr. Lamy.

GINANNI ou Zinanni (*Giuseppe*). Delle uova e dei nidi degli uccelli libro primo, con una dissertazione sopra varie spezie di cavallette. *Venezia*, 1737, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. fig. [5742]

Cet ouvrage était fort recherché autrefois, mais il l'est moins maintenant. Les planches, au nombre de 22 et 8, sont passablement exécutées : vend. 24 fr. *mar.* de Boisset; 10 fr. *v. br.* Librairie De Bure.

— OPERE postume, nelle quali si contengono 114 piante che vegetano nel mare Adriatico, e testacei marijimi, ec. *Venezia*, 1755-57, 2 part. in-fol., avec 55 et 38 pl. [5526]

Vendu 18 fr. L'Héritier, et quelquefois plus. — L'auteur est nommé Ginanni sur le titre de cet ouvrage, et Zinanni sur celui du précédent.

GINANNI (*Marc' Antonio*). L' arte del blasone dichiarata per alfabeto. *Venezia, Zerletti*, 1756, gr. in-4., avec 35 pl. [28816]

Ouvrage classique dans son genre, et qui vaut de 18 à 20 fr. en Italie.

GINDRON (*Franç.*). Voy. DU PLESSIS (*A.-D.*).

GINESI (*Anton.*). Nuovo corso d'architettura civile dedotta dai migliori monumenti greci, romani, e italiani del cinque cento. *Firenze*, 1813 (ou 4e édition, 1835), gr. in-4. fig. 30 fr. [9719]

GINGUENÉ (*P.-L.*). Histoire littéraire d'Italie; seconde édition, revue et corrigée sur les manuscrits de l'auteur, et augmentée d'une notice historique par M. Daunou. *Paris, Michaud*, 1824-35, 14 vol. in-8. portr. 84 fr. [30079]

Cet ouvrage bien fait, et qui a obtenu le suffrage des Italiens eux-mêmes, est plutôt un cours de littérature italienne qu'une histoire littéraire complète de l'Italie; aussi ne peut-il tenir lieu de la grande histoire littéraire de Tiraboschi. Les tomes VII et IX de Ginguené sont posthumes, et ils ont même été complétés par M. Salfi et revus par M. Daunou. C'est aussi à M. Salfi que sont dus et le tome X qui complète le XVIe siècle, et les tomes XI à XIV consacrés au XVIIe siècle. On ne peut plus se procurer séparément ces cinq derniers, dont tous les exemplaires restant alors ont été réduits en cendres lors de l'incendie des magasins de la rue du Pot-de-Fer (aujourd'hui Bonaparte).

La première édition des neuf prem. volumes de cette histoire a paru de 1811 à 1819, aussi in-8. On a réimpr. l'ouvrage à Milan, en 1820, de format in-12. Il y en a une traduction italienne par Benedetto Perotti. *Milano*, 1823-25, 12 vol. in-16. Réimpr. à *Florence*, 1828, 12 vol. in-8.

GIOANNINI (*Lattantio*). Raccolta di varii poemi in lode del sig. Annibale Marescotti. *Bologna, per A. Bennaci*, 1586, pet. in-4.

Gimma (*G.*). Storia dell' Italia letterata, 30076. — Gemme, 4689. — Dissertationes, 6251.
Gimma (*D.-G.*). Elogj, 30690.
Ginnani (*P.*). Scrittori ravennati, 30681.
Gintrac (*E.*). Cours de pathologie, 7091.

EFEROS - Recherches & Classification -

On trouve dans ce recueil une épigramme latine d'Alde Manuce, alors professeur d'éloquence à Bologne, et c'est ce qui a fait porter à 1 liv. 2 sh. l'exempl. décrit dans le catal. Libri de 1859.

GIOANNINI da Capugnano. Nuovi fioretti del Serafico P. S. Francesco e di molti suoi discepoli, et seguaci, ne' quali si contiene la vita et miracoli, ch' essi fecero in diuerse parti del mondo; da Ottaviano Gioannini da Capugnano... *Venetia, appresso Sessa,* 1601, in-16 de 225 et 2 ff., avec fig. en bois. [21825]

Volume peu commun : vend. en *m. bl.* 10 fr. La Valliere. — Comme l'épître dédicatoire porte la date d'octobre 1591, peut-être existe-t-il une édition antérieure à celle-ci.

GIOJA (*Melchiore*). Opere complete. *Lugano,* 1832-40, 33 vol. in-8. 140 fr.

Bonne édition dont il y a des exempl. en pap. vél.

Les principaux ouvrages de Gioja sont :

Nuovo prospetto delle scienze economiche, ossia somma totale delle idee teoriche et pratiche in ogni ramo di amministrazione privata et pubblica. *Milano,* 1817 e segg., 6 vol. in-4. 48 fr. [4041]

Filosofia della statistica, seconda edizione con aggiunte di Domenico Romagnosi. *Milano,* 1829, 4 vol. in-8. portr. 20 fr. [4191]

La première édit. est de 1816, en 2 vol. in-4.

Del Merito e delle ricompenze, trattato storico e filosofico; seconda edizione. *Lugano,* 1830, 2 vol. in-4. 18 fr. — Pap. vél. 27 fr. [3820]

La première édition est de Milan, 1818, 2 vol. in-4. — On a de Gioja plusieurs autres ouvrages philosophiques moins étendus que les précédents. Le plus répandu est le *Nuovo Galateo*, Milan, 1823, 2 vol. in-12, souvent réimprimé.

GIOIELLIO della Corona per le nobili e virtuose donne. *In Fiorenza, appresso Fr. Tosi,* 1594, in-4. obl.

Recueil de 25 pl. de guipures et de broderie, vendu 145 fr. Solar. Nous pensons que c'est le même ouvrage dont nous indiquons une édit. de Venise, à l'article Vecellio (*Ces.*), et une autre de Florence, 1596, à l'article Fiori di ricami.

GIORDANO II. Rime di Paolo Giordano II, duca di Bracciano. *Bracciano, Andrea Fei,* 1648, in-4. [14574]

M. Van Praet, 2e catal., vol. II, n° 217, cite deux exempl. de ce livre impr. sur vélin, dont un se conserve à la Biblioth. Mazarine, où se trouve aussi un exempl. sur vélin de l'ouvrage suivant :

Paralello fra la città e la villa, satire undici. intendesi della città di residenza oue Monarca abiti. a Mario Stellante-Posto. Bracciano, Andrea Fei, 1648, in-4.

GIORDANO da Rivalto (*fra*). Prediche. *Firenze, Viviani,* 1739, in-4. [1498]

Recueil de 91 sermons prononcés de l'an 1300 à 1306, et que l'on recherche encore pour la pureté et la naïveté du style. L'auteur ne les a point laissés par écrit, mais ils ont été recueillis dans son auditoire. L'édit. de 1739 est due au savant Ant.-M. Biscioni, qui y a joint ses notes, et une préface de Mar. Manni : 6 à 8 fr. Il y en a des exempl. en Gr. Pap. — Réimprimé à Bologne, 1821, en 7 vol. pet. in-8., dans la *Biblioth. classica sacra,* en 31 volumes.

Les ouvrages suivants du frère Giordano doivent encore être indiqués ici :

Prediche sulla Genesi, recitate in Firenze nel 1304, *Firenze, Magheri,* 1830, in-4. [1499]

Prediche dette in Firenze dal 1303 al 1306. *Ibid.,* 1831, 2 vol. in-4. [1500]

Deux recueils publiés par Dom. Moreni.

La Vita attiva e contemplativa, predica. *Verona, Crescini,* 1831, in-8. *Testo di lingua* publié par les soins de Paul Zanotto d'après un ms. de la Biblioth. Laurentiane.

GIORDANO (*Dom.*). Voy. Jordano.

GIORDANO (*Luca*). Galleria riccardiana. Voy. Riccardi.

GIORGI. Voy. Georgius.

GIORGINI (*Giov.*). Il Mondo nuovo, poema di Giovanni Giorgini da Jesi, con gli argomenti in ottava rima del signore Pietro Colini, & in prosa del sig. Girolamo Ghisilieri. *Jesi, Farri,* 1596, in-4. [14685]

Poëme devenu fort rare : 1 liv. 11 sh. Heber. Haym n'en parle pas, mais il cite l'ouvrage suivant du même auteur :

I cinque libri delle odi di Orazio Flacco, dette in canzoni, sestine, ballate e madrigali. *Jesi, Farri,* 1595, in-12. *Libro rarissimo.*

GIOSTRE (le), i trionfi, et gli apparati mirabili fatti in Viena alla corte di Ferdinando Imperatore nella venuta di tutti i figliuoli et figliuole di S. M. Cesarea, doue succintamente racconta il combatter, d'un Castello per terra et per acqua, e i tornei, le pompe, le liuree, et il valor de caualieri che si prouarono nell' armeggiare, cosa non men degna d'udire che dessere ammirata. (à la fin) : Prospero Brutto Viena, 1560. *Bologna, Bernardo,* in-4. de 4 ff. [26409]

29 fr. Costabili.

GIOTTO. Voy. Ruskin.

GIOVANE (Maestro). Opera dignissima : et vtile per chi si diletta di cucinare : con molti bellissimi secreti di compõere, et conseruare viuande : et molti altri secreti di più cose : composto p il valete. maestro Giouane de la cucina de la Santita di nostro Summo Pontefico. (in fine) : *Stampata nela magnifica citta di Milano per Pietro Paulo Fiorentino in la cotrada delle bandiere all ballone.* (senza data), pet. in-8. lettres rondes. [10285]

Gioberti (*Vinc.*). Studio della filosofia, 3503. — Opere inedite, 3503. — Essai sur le beau, 9141.

Gioffredo (*Mario*). Architettura, 9729.

Giordani (*Olivieri*). La Chiesa Pesarese nel secolo XIII, 21480.

Giordani (*Gaet.*). Venuta in Bologna di Clemente VII, 25633.

Giordoni ou Giordono (*Pietro*). Opere edite e posthume : Epistolario, 18895.

Giorgetti (*Gianfr.*). Il Filugello, 14871.

Giorgi (*Fed.*). Libro, 10453.

Giornale de' letterati (dans la notice journaux).

Giornale arcadico di Roma, 31872.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cet ouvrage, peu connu, appartient au XVIe siècle (Molini, *Operette*, 146).

GIOVANBATISTA da Udine. Voy. UDINE.

GIOVANNE Cieco veneto. Prouerbi e ammaestramenti nouamente composti per Giouanne Cieco veneto. (in fine si legge) : *Stampata in Venetia per Agostino Bindoni, nel Anno* 1549, pet. in-8. de 4 ff. impr. moitié en romain, moitié en caract. goth. [14961]

Petite pièce en vers, rare et fort peu connue, 37 fr. *mar. r.* Duplessis.

GIOVANNI (frate). Opera dilettevole. Voy. DUPLAN.

GIOVANNI di Fiesola (*Angelico*). Marco convento dei padri predicatori in Firenze illustrato e inciso principalmente nei dipinti di B. Giovanni de Fiesola, ditto il beato Angelico, con la vita dello stesso pittore a un junto storico del convento medesimo del padre Vincenzo Marchese. *Firenze, presso la società artistica,* 1853, in-fol. avec 40 pl. 80 fr. [9293]

LEBEN und Werke des Fra Giovanni Angelico da Fiesole, eine Monographie mit 22 Abbildungen von Dr. Ernst Förster, 22 Bl. Kupferstiche, meist in Umrissen nach den Zeichnungen von E. Förster, E. Fischer, und C. Schaudolph, gest. von R. Petzsch, H. Schütz, H. Walde, J. Burger und Kräutle, mit dem Portrait de Fiesole im Tode, und Text. *Regensburg,* 1859, gr. in-fol. 16 thl. [9293]

— La *Vita di Gesù*, du même peintre, est placée, tome I, col. 287, sous le surnom d'ANGELICO.

GIOVANNI Fiorentino. Il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche. *Milano, per Giovanantonio degli Antonii,* 1558. (in fine) : *In Milano imprimeuano i fratelli da Meda* M D LVIII, in-8. [17412]

Édition très-rare et non corrigée. Elle se compose de 227 ff. chiffr. d'un seul côté, et d'un f. séparé pour la souscription. Vend. 55 fr. *m. r.* Gaignat; 101 fr. d'Hangard; 7 liv. Pinelli; le même prix Hibbert; 72 fr. à Paris, en 1829; 400 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 11 liv. *mar. citr.* en 1859, et quelquefois de 200 à 300 fr. en Italie.

Les exemplaires datés de 1559 sont de la même édit., seulement la moitié de la première feuille s'y trouve réimpr. avec quelques corrections : 2 liv. *m. r.* Heber.

— Il medesimo Pecorone. *Venezia, per Dom. Farri,* 1560, *ovvero* 1565, in-8. de 227 ff.

Éditions moins recherchées que la précédente, parce qu'elles ont été corrigées, et que l'épître dédicatoire n'y est pas. Vend. 1 liv. 15 sh. Pinelli; 10 sh. Heber.

Les deux réimpressions faites à Trévise, en 1601 et 1630, pet. in-8., sont encore plus mutilées et plus incorrectes que celles de 1560 et 1565. Quant à l'édition pet. in-8. dont le titre porte : *Milano apresso Antonio degli Antonj,* M D LIII, il est reconnu qu'elle a été impr. à Lucques, vers 1740. C'est une réimpression de l'édit. de 1565, et par conséquent peu exacte; il s'en trouve des exemplaires auxquels sont ajoutées l'épître dédicatoire de Domenichi et 6 pp. d'errata. La date prouve qu'on a voulu faire passer ce livre pour une édition antérieure à celle de 1558; à quoi on a assez bien réussi, puisque des exempl. s'en sont vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli, et jusqu'à 75 fr. en 1825. Il est vrai que la même édition a été donnée pour 5 fr. Boutourlin, et en Gr. Pap. *non rogné,* 1 liv. 5 sh. Libri, en 1859 (voir, sur cette contrefaçon, Gamba, *Bibliografia,* édition de Florence, page 35).

— IL PECORONE, con note di Antonio-Maria Salvini. *Londra* (*Livorno, per Tomaso Masi e compagni*), 1793, 2 vol. in-8. 9 à 10 fr.

Réimpression faite sur l'édition de 1558, et qui passe pour correcte. Il y en a eu deux exempl. tirés sur papier bleu, dont un a été vendu 1 liv. 9 sh. Borromeo, et aussi un exempl. sur VÉLIN.

— IL PECORONE. *Milano,* 1804, 2 vol. in-8.

— IL PECORONE. *Milano, Gio. Silvestri,* 1813-16, 2 vol. in-16, 8 fr.

Édition préférable à celles qui l'ont précédée. On y a ajouté les trois nouvelles attribuées au même auteur, déjà publiées par Poggiali, en 1796, dans les *Novelle di autori fiorentini,* les explications et corrections de Salvini, etc.

— NOVELLE scelte. *Modena, eredi Soliani,* 1830, in-8.

Belle édition enrichie de notes de M.-A. P. (Marc' Antonio Parenti), à l'usage des jeunes gens (*Gamba*).

GIOVANNI (*Tito*). I quattro libri della caccia di Tito Giovanni Scandianese con la dimostratione de luoghi de greci et latini scrittori et con la tradottione della Sfera di Proclo... *In Venegia, Gabr. Giolito,* 1556, in-4. fig. [14867]

Ce volume, bien imprimé et assez rare, est en deux parties. La première renferme un poëme en octaves, et la seconde la version en prose de la Sphère de Proclus : 16 fr. Huzard; 32 fr. *mar.* Veinant.

L'auteur, connu sous le nom de *Scandianese,* a écrit plusieurs autres ouvrages, et particulièrement un petit poëme intitulé *La Fenice,* Venegia, Giolito, 1555 (et avec des augmentations, 1556 et 1557), in-4.

GIOVANNI (*Giov.* di). L'Ebraismo della Sicilia ricercato, ed esposto. *Palermo,* 1748, in-4. 8 à 12 fr. [25816]

Vend. 16 fr. de Cotte.

L'auteur de ce livre est nommé *Johannes de Johanne,* sur le titre du *Codex diplomaticus Siciliæ,* imprimé à Palerme, en 1743, in-fol. Voy. le n° 25817 de notre table méthodique.

GIOVENAZZI (*Vito-Maria*). Dissertazione sulla città di Aveia ne' Vestini, ed altri luoghi d'antica memoria. *Roma,* 1773, in-4. 8 à 10 fr. [25799]

Vend. 16 fr. 60 c. Villoison.

GIOVIO (*P.*). Voy. JOVIUS.

GIRALDI Cinthio (*Joan.-Bapt.*). De Obitu divi Alphonsi Estensis, epicedium : Hercules dux salutatus, sylvarum lib. I, elegiarum lib. I, epigrammat. lib. II, etc. *Ferrariæ, F. Rossi,* 1537, in-4. [12711]

Ces poésies latines se trouvent difficilement; elles ont

Giovanelli (*Mario*). Cronistoria di Volterra, 25570.

Giovannini (*L.*). Rimenbranze della vita di Napoleone, 23997.

Gipser (*J.-K.-J.*). Musterpredigten, 1901.

EFERUS - Recherches & Classification -

été réimpr. à Bâle, en 1540, in-8., et dans les *Deliciæ poetarum italorum.*

— Dell' Hercole... canti ventisei. — *Modena, nella stamper. di Gadaldini,* 1557, in-4. à 2 col., lettres ital. [14692]

Volume peu commun, qui contient 353 pp., y compris le titre, au verso duquel se voit le portrait de Giraldi, grav. sur bois. La dernière page présente les *Stanze amorose di M. Flavio Ant. Giraldi;* ensuite se trouvent quatre ff. qui renferment *Sonetto di S. Domenico Venieri,* les *errori,* la souscription impr. en capitales, et enfin une table en 4 ff. 15 à 24 fr. Un exempl. sur *pap. bleu* (avec la table en *pap. blanc*), et rel. en *m. r.*, 40 fr. Gaignat; 45 fr. La Valliere. Il serait plus cher aujourd'hui.

— Le Fiamme. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1548, in-8. 6 à 9 fr. [14535]

— Tragedie nove, cioè : Orbecche, Altile, Didone, gli Antivalomeni, Cleopatra, Arrenopia, Euphemia, Epitia, Selene. *Venezia, Giulio Cesare Cagnacini,* 1583, in-8. [16673]

Vend. 7 sh. Pinelli; 17 fr. de Soleinne. Chaque pièce a un titre particulier et s'est vendue séparément.

— Orbecche, tragedia. *In Vinegia, in casa de' figliuoli d' Aldo, nell' anno* M. D. XLIII, in-8. de 64 ff., dont un bl. [16672]

Cette pièce est regardée comme la meilleure de l'auteur. L'édition que nous indiquons est rare : 6 à 9 fr. (1 liv. *mar. r.* Heber) ; mais il y en a deux contrefaçons également de 64 ff. et fort mal imprimées, l'une avec le même nom et la même date, l'autre sans autre souscription que la date MDXLVII ; l'édition originale se distingue de la première contrefaçon à la manière dont la souscription de la fin est conçue. D'ailleurs, dans une partie des exemplaires de l'édition originale se trouve, au verso du titre, un portr. de Cinthio, gravé sur cuivre, avec deux vers latins au-dessous, ou bien, à la place de la pl. sur cuivre, un autre portr. sur bois, découpé et collé, tandis que les deux contrefaçons ont un portrait gravé sur bois, tiré sur le frontispice même.

— Egle, satira. (*senza data*), pet. in-8. de 48 ff. chiffrés, y compris le titre, où se voit le portrait de l'auteur. [16654]

Édition rare, mais peu correcte, de cette petite composition dramatique en vers. Dans sa dédicace à Bartol. Cavalcanti, Giraldi rapporte que sa pièce avait été représentée deux fois à Ferrare en 1545. Le comte Faustino, de Brescia, a fait faire, au commencement du XVIIe siècle, une contrefaçon de cette édition, tirée à très-petit nombre, mais qui est un plus grand in-8., et a des ornements gravés en bois.

— Autre édition également sans indication de lieu ni de date, pet. in-4. de 96 pp. y compris les ff. prélim. 4 fr. 25 c. de Soleinne. Le texte en est amélioré, et le titre porte la marque de *Giolito* gravée sur cuivre, telle que l'a employée Famanzini de Vérone dans ses réimpressions des *Storici greci* (Gamba, 4e édit., n° 1433).

— De gli hecatommithi di M. Giovan battista Gyraldi Cinthio nobile ferrarese parte prima (e la seconda parte). *Nel Monte Regale Appresso Lionardo Torrentino,* 1565, 2 vol. in-8., en lettres italiques. [17442]

Cet ouvrage est en deux parties, et divisé de la manière suivante :

Parte prima. Frontispice, avec le portrait de l'auteur au verso ; un feuillet contenant une inscription latine, et au verso *Licenza del Revisore;* ensuite 5 ff. chiffrés, contenant la dédicace de l'auteur à Emmanuel, duc de Savoie ; puis la table des *Hecatommithi,* en 6 ff. non chiffrés ; dédicace à *Girolamo Rovere,* en 2 ff., et un autre f. tout blanc ; le texte de l'ouvrage, pp. 1 à 199 chiffr. (et même 224 dans l'exempl. de la Biblioth. impér.) ; une dédicace à *Tommaso Langusco,* 2 ff. non chiffrés ; suite du texte, pp. 201 (*sic*) à 326, un f. bl., puis une lettre au card. *Aluigi da Este,* en 2 ff., dont un bl. ; suite du texte, pp. 329 à 486 ; un f. blanc, puis une lettre à *Laura Eustochia da Este,* en 2 ff. ; suite du texte, pp. 489 à 623 ; lettre à *Cassiano dal Pozzo,* en 2 ff. ; suite du texte, pp. 625 à 751 ; lettre à *Margherita di Francia, Duchessa di Savoia,* en 2 ff. ; suite du texte, pp. 753-902 ; enfin un f. non chiffré, contenant le registre.

Parte seconda. Frontisp., portrait, inscription, et *Licenza,* comme au 1er vol., 2 ff. ; puis lettre à *Alfonso da Este,* en 5 pp. ; table des *Hecatommithi,* en 10 pp., et la 11e p. blanche ; lettre au prince de Piémont, 1 f. et 1 f. bl. ; texte, pp. 1 à 63 ; lettre à *Giovanni Andrea d'Oria,* 2 ff. ; suite du texte, pp. 65 à 209, et après cette page la pagination est par feuillet, de 210 à 224 ; ensuite lettre à *Francesco da Este,* un f. suivi d'un autre f. bl. ; suite du texte, chiffré par page, de 217 à 317 (avec de fréquentes erreurs), un f. bl. ; lettre à *Carlo conte di Lucerna,* 2 ff. ; suite du texte, pp. 321 à 368 ; lettre à *Lucio Paganucci,* 2 ff., texte, pp. 369 à 490 ; lettre à *Antonio Maria Savoia conte di Collegno,* 1 f. ; suite du texte, pp. 493 à 623 ; lettre à *Donno Alfonso da Este,* 2 ff. ; suite, pp. 625 à 796 (coté 769), où se termine le texte. Ensuite *Lettera di Artenio Arnoldo a' Gentili Spiriti,* et un f. bl., puis un capitolo : *L' Autore all' opera,* pp. 799 à 820. Les pp. 821 et 822 renferment un avertissement pour la distribution des lettres susdites et pour le registre. Après cela une partie chiffrée de 815 à 820, et qui contient : lettres de *Bartol. Cavalcanti* et de *Salustio Piccolomini,* suivies d'un f. bl. ; la table alphabétique des deux parties, 39 ff. non chiffr., un f. contenant deux sonnets, l'un de *Lazaro Donzelli* et l'autre de *Lucio Latini,* avec un hendécasyllabe latin d'*Arn. Artenio.* Le volume se termine par sept feuillets pour les errata et les variantes, et par un f. blanc.

La difficulté de rencontrer ce livre bien complet en fait et la rareté et la valeur. Il est à remarquer qu'il s'en trouve des exemplaires avec des différences notables dans le *capitolo* placé à la fin du 2e vol. Ce capitolo, où l'auteur a voulu nommer avec éloge les hommes et les femmes illustres de son temps, est, dans quelques exemplaires, composé de 164 *terzine* seulement, impr. dans le cahier HHH, feuillets 1 à 8 ; dans d'autres ce capitolo contient jusqu'à 221 *terzine,* impr. dans la même feuille HHH, mais avec les ff. HHH. 9 et 10 ajoutés. Cette édition a l'avantage d'être l'originale, bien imprimée et enrichie de tables de matières très-détaillées, qui n'ont pas été reproduites dans les réimpressions subséquentes ; mais, d'un autre côté, elle est très-incorrecte, ainsi que le prouve le long errata que nous avons indiqué. Vend. 100 fr. *m. r.* Gaignat ; 44 flor. Crevenna ; 140 fr. bel exempl. *mar. r.* D'Hangard ; 5 liv. 5 sh. *mar bl.* Heber ; 30 fr. exempl. médiocre, Reina ; 51 fr. Boutourlin, et plus cher depuis.

La seconde édition des *Hecatommithi,* Vinegia, Girol. Scotto, 1566, 2 vol. in-4., est beaucoup plus correcte que la précédente ; mais ce qui lui manque, c'est la réimpression (à la fin de la 2e part.) tant du *capitolo* du *Giraldi* que de la table des matières et de quelques morceaux à la louange de l'auteur. Quant aux dédicaces particulières qui, dans l'édition de 1565, sont placées au commencement de chaque décade de nouvelles, on les retrouve ici, quoi qu'en aient dit et Zeno et Haym, et si elles manquaient, le livre serait incomplet ; c'est seulement dans les éditions suivantes qu'on les a omises. Celle-ci contient, tome I, 8 ff. non chiffr. et 500 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

chiffr.; tome II, 6 ff. non chiffr. et 464 pp. chiffr. : 20 à 30 fr. Vend. 1 liv. 15 sh. Pinelli.

— Gli hecatommithi, terza impressione. *In Venetia, Enea de Alaris,* 1574, 2 part. in-4.

Tome I, 8 ff. prélim., 251 ff. chiffr. et 1 f. bl.; tome II, 4 ff. non chiffr., mais compris dans la pagination du texte, qui commence au f. 6 et se termine au f. 232; ensuite le *capitolo* de l'auteur en 8 ff. Edition faite avec quelque soin et assez belle; elle est meilleure que celle de 1580, *Venet., Fabio e Agostino Zoppini,* 2 vol. in-4., qui conserve la même distribution et a le même nombre de feuillets. A la fin de la prem. partie se lit : *In Venetia presso gli heredi di Francesco Rampazetto,* M. D. LXXIX. La 5e édition est de Venise, 1584, 2 vol. in-4; la 6e, de Venise, *Domenico Imberti,* 1593, 2 vol. in-4., est augmentée d'une vie de l'auteur, par Jeronimo Gioannini da Capugnano, placée au commencement de la première partie. La 7e et dernière édit., *Venise,* 1608, 2 vol. in-4., est la moins complète de toutes, car elle ne contient ni la vie de l'auteur, ni les lettres prélim., ni le *capitolo* de la fin. Vend. cependant 24 fr. Thierry.

— Pour l'édition de Florence, 1834, voy. RACCOLTA di Novellieri.

— Premier (et deuxième) volume des cent excellentes nouvelles de J.-B. Giraldy Cynthien... contenant plusieurs beaux exemples et notables histoires, etc., mis d'italien en françois, par Gabr. Chappuys. *Paris, pour Abel l'Angelier,* 1583 ou 1584, 2 vol. in-8.

Cette traduction est rare et fort recherchée : 40 fr. *mar. r.* Méon; 59 fr. Bignon; 76 fr. 50 c. *v. f.* Pixerécourt, et 120 fr. Nodier.

Il existe une traduction espagnole de ces nouvelles par Luys Gaytan de Vozmediano, *Toledo, P. Rodriguez,* 1590, in-4.

— Discorsi intorno al comporre de' romanzi, delle commedie, e di altre maniere di poesie. *Venet., Gabr. Giolito,* 1554, in-4. [14427]

— DIALOGUES philosophiques, italiens-françois, touchant la vie civile, contenant la nourriture du premier âge, l'instruction de la jeunesse, et de l'homme propre à se gouverner soy-mesme, traduits des trois excellens dialogues de Giraldi Cynthien, par Gabr. Chappuis. *Paris, Abel l'Angelier,* 1583, in-12. 6 à 9 fr. [3856]

30 fr. *mar. olive,* Gancia.

— DE FERRARIA et Atestinis principibus commentariolum. *Ferrariæ,* 1556, in-4.

On a payé 30 fr., à la vente Libri, en 1857, un exemplaire de cet ouvrage portant un envoi autographe de l'auteur à Lod. Domenichi, qui a trad. cette histoire en italien sous le titre suivant :

COMMENTARIO delle cose di Ferrara e de' principi d' Este, di Giov. Batt. Giraldi, tratto dal epitome di Gregorio Giraldi, tradotto per Lodov. Domenichi. *Venetia, Gio. de' Rossi,* 1556, in-8.

Réimprimé avec la *Vita di Alfonso da Este,* de Paul Jove, à Venise, chez Sessa, 1597, in-8.

GIRALDI (*Lilio-Greg.*). Voy. GYRALDI.

GIRALDI (*Giuliano*). Esequie d'Arrigo quarto, re di Francia e di Navarra, celebrate in Firenze dal S. D. Cosimo, gran-duca di Toscana, descritte da G. Giraldi. *Firenze, Bartol. Sermartelli,* 1610, pet. in-fol. fig. [23639]

Ce volume renferme 26 planches gravées au burin, où sont représentées les principales circonstances de la vie de Henri IV. En *mar. r.* 70 fr. Libri.

GIRALDO. Novelle di Giraldo Giraldi fiorentino, per la prima volta date in luce (dal Sig. Dott. Gaetano Cioni). *Amsterdamo* (*Firenze*), 1796, in-8. [17419]

Ces nouvelles, au nombre de neuf, sont, dit-on, l'ouvrage de Gaetano Cioni lui-même, qui les a données comme des compositions écrites de 1475 à 1479. Cependant, il paraît que la quatrième est réellement de Giraldo : un exempl. en pap. bleu, 15 sh. Borromeo.

— Novelle, con aggiunte di altre novelle inedite. *Amsterd.* (*Firenze, Ricci*), 1819, in-8. 5 fr.

Seconde édition du recueil précédent, augmentée de 4 nouvelles dont la 4e est véritablement de Giraldo (Gamba, *Serie,* p. 689). Il y a des exemplaires en papier vélin et en papier bleu. 7 fr. Boutourlin.

GIRALDUS cambrensis. Itinerarium Cambriæ, seu laboriosæ Balduini Cant. archiep. per Walliam legationis descriptio, cum annotationibus Dav. Poweli. *Londini, Bulmer,* 1806, in-4. [27368]

Édit. donnée par R.-C. Hoare et tirée à 200 exemplaires seulement : 18 fr. Walckenaer. Vend. en Gr. Pap. 1 liv. 6 sh. Sykes; 2 liv. 16 sh. Hibbert.

Cette relation du voyage de l'archevêque Baudouin ou Baldwin, écrite par Giraud Barry, dans le XIIe siècle, a d'abord été publiée dans un recueil pet. in-8., sous le titre suivant :

ITINERARIUM Cambriæ, seu laboriosæ Balduini cantuariensis archiepiscopi per Walliam legationis accurata descriptio; auctore Sil. Giraldo cambrense, cum annotationibus Davidis Poweli. *Londini,* 1585; elle y est suivie de *Cambriæ descriptio* du même auteur (*Annales des voyages,* tome III, p. 310).

— Giraldus de Barry's Itinerary of archbishop Baldwin through Wales, in 1188, translated into english, and illustrated with views, annotations and a life of Giraldus, by Rich. Colt Hoare. *London,* 1806, 2 vol. gr. in-4. fig.

Édition magnifique : 40 fr. Walckenaer. Il y a des exempl. en très Gr. Pap., vend. en *mar.* 4 liv. 18 sh. Sykes; 8 liv. Hibbert.

GIRARD (*Jean*). Traité auquel est naïvement depeint le sentier que doit tenir l'homme, pour bien et heureusement régir et gouverner les actions de sa vie, cherissant la vertu et detestant le vice, prenant origine de la connoissance de soi-même. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1579, in-16. [3856]

Ouvrage cité par Du Verdier, ainsi que le volume suivant du même auteur :

CHANTS du premier advenement de Jesus-Christ; plus chansons de caresme. *Lyon, Jean d'Ogerolles,* 1560, in-8.

Giraldus a S. Cajetano (*Ub.*). Expositio juris pontificii, 3181.

Girard (*Guill.*). Histoire du duc d'Épernon, 23686.

Girard (*Et.*). Offices de France, 24063.

Girard (*Ant.*). Mémorables journées, 24098.

EFERUS - Recherches & Classification -

J. Girard est moins connu pour ses vers français que pour les vers latins qu'il a publiés sous les titres suivants :

Jo. Girardi divionensis Poemata Sichostratia : Epigrammatum centuriæ quinque. — Carminum libri sex. *Lugduni, apud Petr. Fradin,* 1558, 3 tom. en 1 vol. in-8. [12874] 11 fr. *mar.* Courtois.

Les *Epigrammata* avaient déjà été impr. à Lyon, chez Math. Bonhomme, 1552, pet. in-4.

— Epigrammaton legalium liber facetissimus, ejusdem scholia in singula epigrammata. *Lugduni, apud Clementem Bodin,* 1575, in-8.

— Poemata nova (in quibus XX narrationes fictæ). *Parisiis, Guliel. Auvray,* 1584, in-8.

GIRARD (*C.*). L'Orphée sacré du paradis, qui, par les mélodieux accords de plusieurs préceptes moraux, etc., enchante doucement les brutales affections du vice et en désabuse les esprits mondains. *Lyon, de l'imprim. de feu Jonas Gautherin,* 1627, in-8. [14101]

Vend. 6 fr. *m. r.* La Vallière, et plus cher depuis.

Ce volume a 8 ff. prélim. y compris le frontispice gravé et le titre impr., 248 pp. de texte, et 1 f. pour la souscription de l'imprimeur.

GIRARD (*Bernard* de), seigneur du Haillant. De l'Estat et succez des affaires de France, depuis Pharamond... jusqu'au roi Louis onzième; œuvre depuis les précédentes éditions augmenté, enrichy et illustré. Ensemble une sommaire histoire des seigneurs contes et ducs d'Anjou. *Paris, Pierre L'Huillier,* 1572, in-4., portr. de l'auteur. [23238]

Troisième édition d'un ouvrage qui a eu beaucoup de succès et qui est encore bon à consulter. La première et la seconde, moins complètes que celle-ci, ont été publiées à *Paris, chez l'Huillier,* en 1570 et en 1571, in-8. Dans toutes les trois, l'histoire des seigneurs d'Anjou forme un morceau à part qui se trouve quelquefois séparément.

L'*État des affaires de France* a été réimpr. plusieurs fois chez le même L'Huillier, savoir : en 1573, 2 parties en 1 vol. in-16; en 1594 et en 1595, in-8., avec des augmentations qui ont passé dans l'édit. d'*Anvers,* 1596, in-8.; encore avec de nouvelles augmentations, à *Paris, chez Marc Orry,* en 1609 (aussi *Genève, impr. de J. Stoer*), in-8., et enfin après la mort de l'auteur, *Paris, Le Mur,* 1611, et *Paris, Robinot,* 1613, in-8.

— Histoire générale des rois de France, contenant les choses mémorables advenues tant au royaume de France qu'ès provinces étrangères sous la domination des François, jusqu'a Charles VII... continuée de la chronique de Louis XI, des escrits d'Arnauld, et quelques autres auteurs jusqu'a Louis XIII. *Paris, Séb. Cramoisy et J. Petit-Pas,* 1615, 2 vol. in-fol. [23238]

Cette édition et celle de *Paris, Sonnius,* 1627, aussi en 2 vol. in-fol., sont les deux dernières de cette histoire. La première est de *Paris, Pierre L'Huillier,* 1576, in-fol. Celle de 1584 (aussi 1586), in-fol., a une nouvelle épître dédicatoire à Henri III, et celle de *Paris, L'Huillier,* 1585, est en 3 vol. in-8. Dans l'épître dédicatoire de 1584, l'auteur dit : « Je suis le premier qui ai écrit l'Histoire de France, et (peut-être) le seul qui l'ai fait en bon ordre et beau langage. » Ce qui n'empêche pas que son livre ne soit presque entièrement oublié aujourd'hui. Avant que d'en publier la première édition, il avait fait paraître les deux opuscules suivants :

De la fortune et vertue de la France, ensemble un sommaire discours sur le dessein de l'Histoire de France. *Paris, L'Huillier,* 1570 (aussi 1571), in-8.

Promesse et dessein de l'Histoire de France au Roi. *Chez L'Huillier,* 1571, in-8. Il a ajouté à son nom : *ayant charge et commendement de sa majesté descrire la dite Histoire.*

Il a écrit en vers d'autres opuscules, savoir :

Le Trepas de Henri II et son epitaphe, par B. de Girard, *Paris, Mich. de La Guierche,* 1559, in-8.

L'Union des princes par les mariages de Philippe, roy d'Espagne, et de Mme Elizabeth de France, et encore de Philibert Emmanuel, duc de Savoie, et de Mme Marguerite de France. *Paris,* 1559, in-8. [13756]

Citons encore :

Recueil *d'avis et conseils sur les affaires d'estat, tiré des vies de Plutarque, par Bern. de Girard, sieur du Haillan.* Paris, P. L'Huillier, 1578, in-4.

— Voy. Discours sur les causes de la cherté.

GIRARD (*Albert*). Invention nouvelle en algèbre. *Amsterdam, Blaeu,* 1629, in-4. [7908]

On trouve dans cet opuscule, devenu fort rare, certains théorèmes relatifs à la théorie des équations, attribués communément à Newton (remarque faite par M. Libri dans le *Journal des Savants,* 1844, p. 550).

— Table des sinus, tangentes et sectantes selon le raid de 100,000 parties, avec la trigonometrie tant plane que sphérique, d'une méthode plus succincte et d'une manière plus facile que jamais auparavant : où se trouvent aussi plusieurs autres tables et règles necessaires et nouvelles de la même matière et finalement des opérations arithmétiques secrètes incogneues jusqu'à présent, par Albert Girard, mathématicien. Seconde édit. *A La Haye, chez Jacob Elsevier,* 1629, pet. in-12, feuillets non chiffrés, signat. A—L5. 6 à 9 fr. [8031]

Jolie édition qui fait partie de la collection elsevirienne. Quoique son titre porte *seconde édition,* c'est effectivement la troisième; car, indépendamment de la première, publiée à La Haye chez le même Jacob Elsevier, en 1626, pet. in-12, il y en a une de 1627, même libraire et même format, laquelle a été revue, corrigée et augmentée d'un *appendice.* On trouve des exemplaires de l'édition de 1629, avec le texte en flamand et sous ce titre : *Tabulæ sinuum, tangentium et secantium ad radium* 100,000. *met*

Girard (*G.*). Vrais principes, 10952. — Synonymes, 10988.

Girard. Petits prônes, 1490.

Girard (*J.*). Anatomie vétérinaire, 7707. — Traité du pied, 7708. — Hernies inguinales, 7747.

Girard (*Fulg.*). Histoire du Mont St-Michel, 24387.

Girard de Villethierry (*J.*). Vie de S. Jean de Dieu 21873.

EFERUS - Recherches & Classification -

een nieuwe, etc. Alles door Albert Girard, in S' Gravenhaye, by Jacob Elsevier, anno 1629.

GIRARD (*Pierre-Simon*). Mémoires sur le canal de l'Ourcq et la distribution de ses eaux ; sur le desséchement et l'assainissement de Paris, et les divers canaux navigables qui ont été mis à exécution ou projetés dans le bassin de la Seine, pour l'extension du commerce de la capitale. *Paris, Carilian-Gœury,* 1831-43, 2 vol. gr. in-4. et atlas. 90 fr. [8826]

Autres ouvrages de cet ingénieur qui sont portés dans notre table : Résistance des solides, 8101.—Recherches expérimentales, 8106.—Eaux de Paris, 8818.—Mouvement des eaux, 8822.

GIRAUD (*Gio.*). Commedie. *Roma,* 1808, 4 vol. in-8. [16742]

Réimpr. à *Milan,* 1825, 5 vol. in-12; à *Florence,* 1825, 6 vol. in-12.

Un choix des pièces du comte Giraud et d'Alb. Nota, trad. en français, a été publié à Paris, 1829, en 3 vol. in-8.

GIRAUDEAU (*Bonav.*). Praxis linguæ sacræ, complectens grammaticam et dictionarium hebraicum biblico-chaldaicum et rabbinic. *Rupellæ,* 1757, in-4. 10 à 15 fr. [11520]

— Introduction à la langue grecque, à l'usage des colléges. *La Rochelle,* 1751-55, 5 part. in-12. 10 à 15 fr. [10643]

Ce cours de langue grecque est estimé, et ne se trouve pas facilement ; il contient : Livre pour la 5e. — Livre pour la 4e. — *Regulæ grammaticæ,* pour la 3e.—*Evangelium Matthæi,* gr. et lat., pour la 2e. — *Iliadis Homericæ quatuor libri priores,* gr. et lat., pour la rhétorique.

— Évangile médité, 1725.

GIRAUDET (*Gabr.*). Discours du Voyage d'Outremer au saint-sepulchre de Jerusalem, et autres lieux de la Terre Sainte, de Jerusalem et du Mont Sinaï. *Tolose, A. et J. Colomiès,* 1583, pet. in-8. [20546]

Volume rare, vend. 12 fr. en 1830; 14 fr. 50 c. Eyriès; 31 fr. Erdeven. Du Verdier en cite une édition de *Lyon, Mich. Jove,* 1575, in-8. Il y en a une de *Paris, Th. Brumen,* 1585, in-8.: vend. 26 fr. 50 c. bel exempl., en 1839; en *mar. r.* 46 fr. Cailhava; en *vél.* 71 fr. Monmerqué; 27 fr. (titre raccommodé) en 1860. — Pour un autre ouvrage sous le même titre, imprimé à Lyon, en 1573, voyez Regnault (*Ant.*).

GIRAULT (*François*). Le moyen de soy enrichir profitable et vtille a toutes gens compose par maistre Frãcoys Girault. *Paris, rue St-Jacques, audessus de la † Sainct-Benoist* (sans date), in-8. goth. [13379]

Pièce de 4 ff. en vers de 8 syllabes : 40 fr. 50 c. *mar. r.* Nodier.

GIRAULT (*Simon*). Dialogue pour apprendre les principes de la langue latine, par S. Gir., lengrois. *Lengres, Jehan de Preyz,* 1590, in-4. sign. A—Miij, fig. en bois. [10813]

Un article curieux des *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* (pages 371 et suiv.) a fait, pour un jour, la fortune de ce dialogue, dont la rareté est incontestable, mais auquel, sans Ch. Nodier, on n'aurait peut-être jamais songé. Vend. 30 fr. 95 c. *v. f. t. d.* Nodier, en 1830, et le même exemplaire 10 fr. Heber.

— Le Globe du monde, contenant bref traité du ciel et de la terre. *Langres,* 1592, in-4. figures en bois. [8257]

Ouvrage moins connu et plus rare que le précédent. L'auteur s'y élève contre l'astrologie judiciaire.

GIRAULT DE PRANGEY (*M.*). Monumens arabes et moresques d'Espagne, contenant souvenirs de Grenade et de l'Alhambra. — Mosquée de Cordoue, Alcazar et Giralda de Séville, vues générales, intérieurs, détails, coupes et plans dessinés et mesurés en 1832 et en 1833, par Girault de Prangey, et lithographiés par divers artistes. *Paris, Veith et Hauser,* 1839, gr. in-fol. de 56 feuilles, pl. et texte. [9952 ou 25962]

Ces deux ouvrages se vendaient réunis 115 fr.; sur papier de Chine, 140 fr., et avec les détails coloriés, 195 et 215 fr. Le second, séparément, 40 fr. papier de Chine, 50 fr., avec les détails coloriés, 65 et 75 fr.

GIRAVA (*Hieronimo*). La cosmographia y geographia, en la qual se contiene la descripcion de todo el mondo, e particularmente de las Yndias, y tierra nueva. *Venetia, Zilete,* 1570, in-4. fig. sur

---

Girardet. Nouveau système, 22551.

Girardin (*J.-Fél.*). Fréjus, 24824.

Girardin (*R.* de). Composition des paysages, 9825.

Girardin (*M.-J.*). Volcans, 4625.— Cours de chimie élémentaire, 7332.

Girardin (*J.*) et A. Dubreuil. Cours élément. d'agriculture, et mélanges d'agriculture, 6293.

Girardin (*Émile* de). Questions de mon temps, 4065.

Girardin (*Delphine* Gay, dame Émile de). Ses Œuvres complètes, 19187.

Girardin (Saint-Marc). Littérature dramatique, 16030. — Essai de littérature et de morale, 18344. — Souvenirs et réflexions politiques, même n°. — Littérature française au XVIe siècle, 30065.

Girardot (le baron de). Sur les Assemblées provinciales, 24485.

Giraud (le card.). Œuvres, 1213.

Giraud (l'abbé). L'ancien Tauroentum, et Mémoire sur le prieuré de S. Damiens, 24821.

Giraud, ancien magistrat. Hist. de l'esprit révolutionnaire des nobles en France (anonyme), 28795.

Giraud (*Ch.-Jos.-Barthél.*). Droit romain, 2431. — Droit de propriété chez les Romains, 2569. — Droit français, 2590.

Giraud (*Paul-Ém.*). Mystère des trois Doms, joué à Romans, 16246. — L'abbaye de S.-Bernard et sur la ville de Romans, 21462.

Giraudeau (*J.*). Précis histor. du Poitou, 24428.

Girault (*C.-X.*). Sur Dijon, 24542.

Girault-Duvivier (*Ch.-P.*). Grammaire des grammaires, 10958.—Encyclopédie de l'antiquité, 28956.

Girault de St-Fargeau (*A.*). Dictionnaire des communes de la France, 23128. — Bibliographie histor. de la France, 31766. — de Paris, même n°.

EFERUS - Recherches & Classification -

bois, avec une grande mappemonde pliée. [19522]

La première édition de cet ouvrage a été impr. à Milan, en 1556, pet. in-4., sous le titre de *Dos libros de cosmographia*, et avec une carte. On y trouve sur l'Amérique des détails plus étendus que dans les autres traités du même genre publiés jusqu'alors. 1 liv. 1 sh. Salvá. L'édit. de 1570 s'est vendue 32 fr. en 1860.

GIRODET-TRIOSON (*Anne-Louis*). Ses OEuvres posthumes, suivies de sa correspondance, précédées d'une notice historique, et mises en ordre, par P.-A. Coupin. *Paris, J. Renouard*, 1829, 2 vol. gr. in-8., pap. vél., avec un portrait et cinq pl. 15 fr. [19168]

On remarque dans cette collection, la Peinture, poëme en six chants, la traduction de Héro et Léandre, celles des odes d'Anacréon, et des imitations de divers poëtes grecs et latins. Malheureusement on ne peut pas dire des vers de ce grand peintre : *sicut pictura poesis.*

— Les Amours des dieux, recueil de compositions dessinées par Girodet, lithographiées par MM. Aubry-Lecomte, Châtillon, Counis, etc., ses élèves, avec un texte explicatif rédigé par M. P.-A. Coupin. *Paris, Engelmann*, 1826, in-fol. pap. vél. 16 pl. sur pap. de Chine. 40 fr. [9468]

Vend. 30 fr. 50 c. Nicolle, et moins depuis.

— Voyez Anacréon.

— L'Énéide (et les Géorgiques), suite de compositions dessinées au trait par Girodet, lithographiées par MM. Aubry-Lecomte, Châtillon, Counis, etc. *Paris, Challou-Potrelle et Noël*, 1825-27, in-4. [9467]

Publié en 14 livraisons dont 13 pour l'Énéide, et une seule pour les Géorgiques. Prix de chacune, 12 fr. — Papier de Chine, 20 fr. Vend. complet, 45 fr. Boutourlin.

GIRON le courtois. Voy. Gyron.

GIRONI (*Robustiano*). Pinacoteca del palazzo reale delle scienze e delle arti di Milano, pubblicata da Michele Bisi incisore, col testo di Robustiano Gironi. *Milano, stamp. reale*, 1812 *e seg.*, 3 vol. gr. in-4., avec 247 pl. à l'eau-forte. 300 fr. [9388]

On a tiré 30 exempl. sur pap. vél. impérial.

— Le Nozze dei Greci, descritte e pubblicate in occasione del faustissimo matrimonio Vassalli e Ricci. *Milano*, 1819, in-4., avec 3 planch. de monuments. [29139]

Tiré à 40 exemplaires (Cicognara, 1662).

— Saggio intorno alla musica de'Greci. *Milano, Ferrario*, 1822, in-4., avec 10 pl. [10084]

Cette dissertation n'étant point destinée au commerce, il n'en a été tiré que trente exemplaires, et l'auteur en a fait hommage à une dame à l'occasion de son mariage. Les gravures sont d'après les dessins de peintres célèbres. Le même auteur a publié aussi un Essai sur le théâtre des Grecs, avec deux planches, et tiré également à trente exempl. (*Journal de la littérature étrangère*, 1822, p. 275.)

GIROUFFLIER (le) aux dames. ensemble le dit des Sibiles. Epistre de Seneque a Lucille cõsolatoire de liberal leur amy q̃ estoit triste pour ce q̃ la cite de lyon dont il estoit, estoit arse ⁊ brulee : Par ceste epistre on peut clerement cognoistre quãt et cõment la cite de lyon fut dernierem̃t destruite. Et en quel lieu elle estoit fondee et quelle elle estoit et les ans de sa duree. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 16 ff. à longues lig., sign. a-d, avec 23 gravures en bois, titre rouge et noir; le verso du dernier f. est blanc. [13505]

Le premier opuscule est en vers de 10 syllabes, le second également en vers, et l'Epistre de Senèque en prose. Probablement cette édition aura été impr. à Lyon dans le commencement du XVIe siècle: 121 fr. Librairie De Bure; 155 fr. *m. bl.* Crozet; 120 fr. Baudelocque; 307 fr. *m. d. de mar.* Coste.

— Le gifofflier aux dames. ‖ Ensemble le dit des sibiles ‖ (comme ci-dessus). (à la fin) : *Cy finist lespistre de Senecque a lucille. Imprime a paris par Mich. le noir* (sans date), in-4. goth., sign. A et B, à longues lig., avec 17 fig. en bois.

Cette édition n'a que 12 ff., y compris les épîtres de Sénèque à Lucille. Le titre porte *Le gifofflier, etc.* Le verso du dernier f. est occupé par la marque de l'imprimeur que nous avons donnée réduite, tome I, col. 1857. Vend. rel. avec le *Chasteau d'Amour* de Gringore 36 fr. La Valliere; 180 fr. Morel-Vindé, et 220 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1837.

En 1861 ce livre a été reproduit par le procédé Pilinski, et on en a tiré quelques exempl. sur vélin.

— Le Girouflier aux Dames, ensemble le dit des douze Sybilles. *Avignon, Jehan de Channey*, pet. in-8. goth. de 24 ff., avec fig. en bois.

8 fr. *mar. r.* La Valliere, et se vendrait peut-être vingt fois plus cher aujourd'hui.

A la fin de ce petit volume se trouve la marque suivante, que Channey a empruntée des Alde :



GIRY (*Estienne*). Histoire des choses me-

Girod-Chantrans. Géographie physique du Doubs, 4495. — Conferves, 5383.

Giron (*J.-F.*). Origen de España, 25966.

Girs (*Æg.*). Gustaf I, etc., 27661.

Giry (le P.). Vie de S. François de Paule, 21856. — Vies des saints, 22020.

EFERUS - Recherches & Classification -

morables advenues en la ville de Sommières, en Languedoc, dans les deux siéges qu'elle a soufferts pendant les derniers troubles. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1578, pet. in-8. [24756]

Cette pièce est rare, et même ni La Croix du Maine ni Du Verdier ne l'ont citée; mais elle a été réimpr. dans le 3e vol. des Pièces fugitives publiées par Ménard.

GISBERTO de Macona. V. LIBRO darme.

GISSEY (le P. *Odo* de), jésuite. Discours historique de la très-ancienne dévotion à N. Dame de Puy et de plusieurs remarques concernant l'histoire des évesques du Velay. *Lyon, L. Muguet,* 1620, in-8. [24642]

19 fr. Coste.

Réimpr. *au Puy, chez Varoles,* 1644, in-8.

GIULIANELLI. Voyez MEMORIE degli intagliatori.

GIULINI. Memorie spettanti alla storia, al governo ed alla descrizione della città, e della campagna di Milano nei secoli bassi, raccolte dal conte Gior. Giulini. *Milano,* 1760-1775, 12 vol. in-4., dont trois pour la continuation, fig. [25368]

Cet ouvrage s'étend jusqu'à l'année 1447. Il n'a été vendu que 36 fr. Reina, mais il vaut davantage. Il y en a une nouvelle édition, *con note ed aggiunte, Milano, Fr. Colombo,* 1854-57, in-8. avec gravures et cartes, tom. I à VII. 60 fr.

GIULIO romano, Giove che fulmina li giganti, rappresentato in pittura, in Mantua, nel palazzo ducale, disegnato et intagl. da P. Sante Bartholi. (*In Roma*), *Dom. de' Rossi,* in-fol. obl., 8 pièces. [9310]

Vend. 42 fr. La Valliere.

GIUSEPPE di S. S. Teresa. Istoria delle guerre del regno del Brasile accadute tra la corona di Portogallo e la republica di Olanda (1626 al 1634), composta P.-F.-Gio. Giuseppe di S. Teresa, carmelitano. *Roma, Ant. de Rossi,* 1698 (aussi 1700), 2 tom. en 1 vol. in-fol., portr. et cartes. [28664]

Ouvrage devenu peu commun : 50 fr. (mal annoncé sous la date de 1590) Léon Leclerc, et quelquefois moins.

GIUSTINIANI (*Mich.*). Lettere memorabili dell' abbate Mich. Giustiniani, patritio genovese, de' signori di Scio e d'altri. *Roma, Nic. Ang. Tinossi,* 1667, 3 vol. in-12. [18884]

Recueil contenant des particularités intéressantes. 22 fr. Libri en 1857. Il a été réimprimé à Naples, chez les héritiers de Cavallo, 1683, en 2 vol. in-12.

GIUSTINIANI (*Bern.*). Historie cronol. dell' origine degli ordini militari e di tutte le religioni cavalleresche. *Venezia,* 1692, 2 vol. in-fol. fig. [21977]

Vend. 27 fr. 50 c. La Serna, et quelquefois plus.

— Voy. HISTOIRE des ordres militaires.

GIUSTINIANI (*Bern.* et *Laur.*). Voyez JUSTINIANI.

GIUSTINIANI (*Vinc.*). Voy. GALERIA.

GIUSTINIANI (*Girol.-Ascanio*). Estro poetico-armonico, parafrasi sopra salmi, poesia di G.-A. Giustiniani, musica di Benedetto Marcello. *Venezia,* 1803-5, 8 vol. in-fol. 60 fr. [10198]

Composition célèbre. L'ancienne édition de *Venise,* 1724, pareillement en 8 vol., était devenue rare, et se payait fort cher, en Italie, avant celle-ci.

Il a été publié à *Paris, chez Carli,* en 1821, une édition des *Psaumes de Giustiniani,* mis en musique par Marcello, avec accompagnement de piano de la composition de F. Mirechi, Polonais, 4 vol. in-fol.

GIUSTINIANO (*Agostino*). Castigatissimi annali della... republica di Genoa. *Genoa, Bellono,* 1537, in-fol. [25329]

Peu commun : vend. 25 fr. *m. r.* Floncel; 17 sh. Pinelli; 15 fr. 50 c. Boutourlin.

GIUSTINIANO (*Leon.*). Voy. JUSTINIANO.

GLADWIN (*Francis*). Ayeen Akbery, or the institutes of the emperor Akber, translated from the original persian (of Abul-Fazel). *Calcutta,* 1783-86, 3 vol. in-4. [3950]

Cet ouvrage est une espèce de statistique de l'Hindoustan : vend. 100 fr. Langlès; 30 fr. Klaproth; 23 fr. de Sacy; 27 fr. Quatremère : il coûtait originairement 200 fr.

La réimpression faite à *Londres,* en 1800, 2 vol. in-4. ou in-8., n'a qu'un prix très-ordinaire : on la dit très-incorrecte.

— A COMPENDIOUS vocabulary, english and persian, including all the oriental simples in the materia medica, employed in modern practice, with tables subjoined of the succession of the kaliffs, and of the kings of Persia and Hindostan. *Printed at Malda in Bengal,* 1780, in-4. [11678]

Vend. 50 fr. en 1810; 68 fr. pap. de Hollande, Langlès, et seulement 16 fr. Klaproth.

— THE persian Moonshee. vol. I, the third edition; and vol. II, second edition. *Calcutta,* 1800 et 1799, 2 vol. in-4. [11451]

Gisborne (*Th.*). Sermons, 2037. — Duties, 3860. — Of the female sex, 3861.
Gisecke (*N.-D.*). Poetische Werke, 15539.
Gislebert. Chronica Hannoniæ, 25103.
Gisors (*Alph.*). Le Palais du Luxembourg, 9923.
Giudici (*P.-Em.*). Storia delle belle lettere in Italia, 30081.
Giuj (*Gius.*). Acque minerali di Toscana, 4671.
Giuliani (*G.-Bern.*). Monte Vesuvio, 4634.
Giussano (*J.-P.*). S. Charles Borromée, 22140.
Giustinian (*Sebast.*). Four years to the court, 25466.

Giustiniani (*L.*). Dizionario del reg. di Napoli, 25700. — Memorie istoriche, 30689. — Tipografia di Napoli, 31281. — Biblioteca, 31771.
Giustiniani (*H.* de). Tactique des trois armes, 8618.
Giustiniani (*M.*). I Scrittori liguri, 30663.
Givry. Pilote français, 19741.
Givry et Gressier. Pilote du Brésil, 19781.

EFERUS - Recherches & Classification -

La première édition du prem. vol. est de *Calcutta*, 1795, et la seconde de 1799. Ce vol. contient *Grammar of the persian language, a dissertation on persian syntax, arabic grammar* suivie d'*arabic derivation used in the persian language*. Le second vol. renferme neuf opuscules détaillés dans la table. Vend. 65 fr. Langlès; 56 fr. Klaproth, et moins depuis.

— THE persian Moonshee (containing grammatical rules, forms of adress, select tales, etc., persian and english by Galwin). *Calcutta, and reprinted at London*, 1801, in-4. figures.

Ouvrage différent du précédent. 10 fr. Renouard.

— THE same, second edition, revised, corrected, and translated in the roman character by Will. Carmichael Smyth. *Paris, Firm. Didot*, 1840, in-8. 20 fr.

— THE persian guide, exhibiting the arabic derivatives. *Calcutta*, 1800, in-4. de 491 pp. [11650]

Vend. 45 fr. Langlès, et moins depuis.

— A COMPENDIOUS vocabulary english and persian, for the college at fort William in Bengal (by Gladwin). *Calcutta*, 1800, in-4. de 172 pp. [11679]

Vend. (avec un opuscule de 9 pp., intitulé : *A Scheme for expressing persian in english characters*) 90 fr. Langlès; seul, 28 fr. Klaproth.

Imprimé d'abord à Calcutta, 1797, in-4.

— DICTIONARY persian, hindoostanee and english, including synonyma. *Calcutta, hindoostanee press*, 1809, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. de 4 ff. prélim., 1066 pp. et 6 ff. d'errata. [11676]

Vend. 61 fr. Langlès; 20 fr. de Sacy.

— DICTIONARY of mahomedan law and bengal revenue terms. *Calcutta*, 1797, in-4. [11821]

— DISSERTATIONS on the rhetoric, prosody and rhyme of the Persians. *Calcutta*, 1798, pet. in-4. [12084]

Vend. 10 fr. Klaproth.

Réimprimé à *Londres*, 1801, in-4. 12 fr.

— THE oriental miscellany, consisting of original productions and translations (published by Gladwin). *Calcutta*, 1798, in-8. [19468]

Premier volume, le seul publié. 12 fr. Langlès.

— A NARRATIVE of the transactions in Bengal during the soobahdaries of Azeem, Jafferushan, etc., translated from the original persian. *Calcutta*, 1788, in-8. [28197]

— THE History of Hindoostan during the reigns of Jehangir, Shah Jehan and Aurungzebe. *Calcutta, Stuart and Cooper*, 1788, in-4. Premier vol., le seul publié. [28143]

—Voyez ABDULKURREEM; DJAMI; SADI; DICTIONARY.

GLAIVE de Goliath. Voy. LEOPARD.

GLANDORP (*Joan.*). Onomasticon historiæ romanæ, quo de familiis et reliquis illustr. personis romanis expositio est (edente Reiner. Reineccio). *Francofurti ad Mœn., Wechel*, 1589, in-fol. [22914]

Ouvrage d'une utile érudition. Il est devenu rare, sans être fort cher.

GLANVILLA anglicus (*Bartholomæus de*). Incipit prohemium de proprietatib⁹ rerum fratris Bartholomei anglici de ordine fratrum minoꝝ. — *Explicit... impressus per Nicolaꝫ pistoris de Bens'heym, et Marcum reinhardi de Argentina socios. Sub anno dñi Millesimo quadringẽtesimo octogesimo* (1480). *die vero Julij xxix*, in-fol. goth. de 320 ff. à 2 col. de 48 et 49 lig. sans chiffres ni récl. sign. a—z, ꝛ, ꝯ et A—H. par huit. [3841]

Cette édition, quoique la première avec date, n'est pas la plus ancienne de cet ouvrage, ainsi qu'on va le voir ci-dessous : elle ne porte point de nom de ville, mais on sait que les deux imprimeurs nommés dans la souscription étaient établis à Lyon, et l'on ne voit pas pourquoi Laire, dans son *Index libror.* tome II, p. 29, la donne à *Venise*. Vend. 10 fr. Brienne-Laire; 24 fr. L'Héritier; 49 f. Coste.

— Incipit phemiũ de ꝓprietatibus reꝝ fratris bartholomei anglici de ordine fratꝝ. minoꝝ. — *Explicic* (sic) *tractatus*... gr. in-fol. goth.

Édition ancienne, sans chiffres, réclames ni signatures, impr. à 2 col. de 60 et 61 lig. chacune, contenant 218 ff., y compris 3 ff. de table. Les caractères sont ceux de Richel et Wensler, à Bâle. 25 fr. (avec 2 ff. de table) Huzard.

Une autre édition ancienne, in-fol., sans lieu ni date, attribuée à Ulric Zell, se compose de 247 ff. à 2 col. de 55 lig.; les quatre derniers renferment une table des chapitres. C'est l'édit. décrite dans la *Biblioth. Spencer*, n° 628, où on ne lui donne que 238 ff.

Ces deux éditions nous paraissent être antérieures à 1480 ; mais elles doivent avoir été précédées d'une autre beaucoup plus précieuse, impr. à Cologne par Will. Caxton, vers 1470, et dont l'existence est constatée par le passage suivant d'une pièce de vers placée à la fin de la traduction anglaise du même ouvrage imprimé par Wynkyn de Worde. Voici ce passage décisif :

And also of your charyte call to remembraunce
the soule of William Caxton firts prȳter of this boke
in laten tong at Coleyn, hȳself to avãce
that every well disposed man may thereon loke.

Malgré un témoignage aussi positif, on n'a encore trouvé aucun exemplaire qui présentât effectivement les caractères bien connus de Will. Caxton; seulement M. H.-S. Leigh Sotheby, qui a donné dans ses *Principia typographica* (vol. III, pp. 89 et 102-104) un fac-simile des caractères de l'édit. à 55 lig., décrite ci-dessus, a reconnu que ces types étaient les mêmes que ceux dont s'est servi Goltz de Sletztat, à Cologne, en 1474, et il a jugé qu'il y avait identité entre ladite édition et celle à laquelle doit s'appliquer le témoignage allégué de Wynkyn de Worde. C'est là, selon nous, un jugement un peu hasardé, mais il n'a pas paru tel à M. Edw. Tross, puisque ce libraire a porté à 800 fr., dans son catalogue de 1861 (n° IV, article 644), un exemplaire de l'édition dont nous venons de parler.

— Incipit liber de proprietatibus rerum... (au recto du dernier f.) : *Impressus per Petrum Ungaꝫ sub anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo secundo, die vero nouembris* XXI, in-fol. goth. à 2 col. de 55 lig. signat. a—x et A—F.

Édition imprimée à Lyon, 60 fr. *mar. v.* Coste, et en *v. br.* 5 fr. Huzard, I, n° 153, sous lequel on lit cette note relative à l'exemplaire : « A la signature M 4. le feuillet verso laissé en blanc à la retiration, et son correspondant aussi en blanc, prouveraient que dès cette époque on imprimait les deux pages en même temps. »

Une autre, également de 1482, mais du 10 décembre,

Glaire (*J.-B.*). Introduction au N. Testament, 530. — Les livres saints vengés, 1852. — Principes de grammaire hébr. et chald., 11519. — Lexicon hebr. et chald., 11545.

Glandorpius (*M.*). Opera, 7473.

EFERUS - Recherches & Classification -

sans nom de ville ni d'imprimeur, a été vend. 10 fr. Huzard.

A cette même vente Huzard s'est donné pour 5 fr. l'édition de 1481, in-fol. goth. de 457 ff., impr. *per Johannem Koelhoff de Lubech Colonie civem,* mais le titre y manquait.

Une autre édition in-fol. goth. à 2 col., sans nom de ville, mais avec cette date : *Impressus sub anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo secundo, die vero decembri* x, y a été payée 10 fr.

Les autres éditions de cet ouvrage, faites à la fin du XVe siècle, ont trop peu de valeur pour que nous en fassions mention. Hain les a décrites sous les n°s 2504 à 2511 de son *Repertorium.*

Le *Liber de proprietatibus rerum* de frère Barthélemy de Glanvilla, écrit vers le milieu du XIVe siècle, est une sorte d'Encyclopédie d'histoire naturelle et de médecine qui a été longtemps en usage et qu'on a encore réimprimée au commencement du XVIIe siècle, comme le prouve l'édition de Francfort, Wolfg. Richter, 1609, in-8, à laquelle est ajouté un 19e livre, *De variarum rerum accidentibus,* et qui est la seconde qu'ait donnée Geor. Barthold Pontanus.

— Cy commence vng tres excellent liure nomme le proprietaire des choses trãslate de latin en françoys... (au recto du dernier f., 2e col.) : *Cestuy liure des ꝓprietez des choses fut trãslate de latin en frãcoys lan de grace, mil. ccc. lxxii ꝑ le cõmandement de tres puissant et noble prĩce Charles le quint de son nom regnãt en ce tẽps en frãce paisiblemẽt. Et le trãslata sõ petit & hũble chapelain frere iehan corbichõ... Et a este reuisite par venerable & discrete personne frere pierre ferget..., du couuent des augustins de lyon Et imprime au dit lieu de lyon par hõnorable hõe maistre mathieu hutz* (sic) *maistre en lart de impression le .xii. iour de nouembre .Mil. CCCC. huytante et deux,* gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lig., sign. *a—x* et A—Tv., avec fig. en bois.

Au commencement du vol. sont 8 ff. portant aussi la sign. *a,* et contenant le prologue du traducteur, lequel commence comme ci-dessus, le prologue de l'acteur, et les rubriques des XIX livres dont se compose cette espèce d'Encyclopédie. 24 fr. Brienne-Laire, et se vendrait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Cy commence vng tres excellent liure nomme le proprietaire des choses. — *cestuy liure... fut translate de latin en francois lan de grace mil ccc. lxxii... et le translata... frere Jehan corbichõ... et a este reviste ꝑ... frere Pierre ferget... et imprime audit lieu de Lyon par... Mathieu Husz, maistre en lart de impression le* XII *iour doctobre. Lan mil cccc. huitante & cinq,* gr. in-fol., fig. goth., à 2 col., sign. a—z et A—Niij, non compris 8 ff. prélim.

70 fr. Huzard; 102 fr. Cailhava; 6 liv. 8 sh. 6 d. Libri, en 1859.

— Le même livre. — *Imprime a lyon par Mathieu Husz, le viij jour dauril, lan mil* CCCC LXXXVII, in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig., avec fig. en bois.

Cette édit. a 8 ff. prélim. (sign. *a*) pour le titre, le prologue et la table des rubriques; lesquels sont suivis du texte, sous les sign. a—z et A—L.v. La souscription, accompagnée de la marque de Husz, est au verso du 9e f. du dernier cah. Vend. 30 fr. Heber; 145 fr. *mar. v.* Coste.

— Le même proprietaire des choses. (au verso de l'avant-dernier f., 2e col.)... *Et imprime au dit lieu de lyon par... Mathieu husz... le xv.* (M. Péricaud a lu *le vi* sur un exemplaire) *iour de mars lan Mil CCCC. lxxxxi,* in-fol. goth. à 2 col. de 57 lign., signat. *a—z, ɛ, ꝓ* et A—B, fig. en bois.

Cette édition commence par 6 ff. prélim. pour les prologues et la table, et se termine au dern. f. recto par un registre des cah., lequel porte *primum vacat,* 3 liv. Libri.

—Le même. *Lyon par Jean Cyber maistre en lart de impression* (sans date), in-fol. goth. à 2 col. de 55 lig., fig. en bois. Il y a sept ff. prélim. pour le prologue et la table.

80 fr. *mar. r.* Huzard; 125 fr. Monmerqué.

—Le Proprietaire en francois. — *Imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire* (sans date), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois.

Les huit premiers ff. contiennent le titre, le prologue et la table. (Panzer, IV, p. 400.)

Une édition de *Lyon, Jehan Dyamantier,* 1500, in-fol. goth., est citée par Maittaire.

LE PROPRIETAIRE des choses tresutille et proffitable aux corps humains : auecques aulcunes addicions nouuellemẽt adioustees. Cest assauoir. Les vertus et ꝓprietez des eaux artificielles : et des herbes pareillemẽt. Les natiuitez des hommes et des femmes selon les XII signes de lan. Item plusieurs receptes contre aulcunes maladies. Item ung remede tresutille contre fieure pestilencieuse : et aultre maniere depydemye approuuee par plusieurs docteurs en medecine. Item est adiouste a la fin vne medicine tresutille appellee la medicine des cheuaulx : et aultres bestes. Le tout reueu et corrige nouuellement. Translate du latin (de Bartholome de Glanville, anglois), par Iehan Corbichon. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. à 2 col.

Un exemplaire de l'édition qui porte ce titre a été vendu 25 fr. Huzard; nous supposons qu'il y manquait le dernier feuillet donnant la souscription de l'imprimeur avec la date, et qu'il s'agit là d'une des éditions faites au commencement du XVIe siècle. Plusieurs autres éditions de cette traduction, qui ont paru dans la première moitié du même siècle, sont portées dans le catal. Huzard, tome I, n°s 162 et suiv.

1° *Impr. a Paris lan de grace mil cinq cens et dix le* XV *iour de nouembre, pour Jehan Petit et Michel le Noir.*

2° ... avec aucunes additions nouuellement adioustees, cest assauoir les vertus et proprietez des eaux artificielles et des herbes... — *Imprime a Rouen, en lan mil v cens et* XII, *le xve iour de nouembre, pour francoys regnauld libraire en luniuersite de Paris, et pour Jean Mace... a renes, et pour Michel angier... de Caen, et pour Richard mace... a Rouen.*

3° 1518, *le* VIIIe *iour de janvier, pour Jehan petit et Michel le noir.* (Il existe aussi une édition de *Paris, Phil. Le Noir, le* 20e *iour de may,* 1525.)

EFERUS - Recherches & Classification -

4° 1539, *à Paris, Iehan Longis ;* chacune de ces quatre édit. est in-fol., en caract. goth., avec des fig. en bois.

5° Le même... contenant plusieurs diuerses maladies et dont ilz procedent, et aussi les remedes preseruatifz. Auec les proprietez du ciel, de la terre, des bestes, des oyseaulx, des pierres et des metaulx. *Paris, Ch. l'Angelier,* 1556, in-fol., fig. et lettres ornées. Edition en caractères romains, 18 fr. Huzard. Les quatre éditions précédentes n'ont été payées que de 6 à 7 fr. chacune, mais elles se vendraient plus cher aujourd'hui.

— El libro de las propriedades de las cosas transladado de latin en romance por fray Vicente de Burgos. *En Tholosa, Enrique Meyer,* 18 *sept.* 1494, in-fol. goth., avec fig. en bois.

Édition à 2 col. avec sign., mais sans réclames ni chiffres. Le titre ci-dessus est tiré de la souscription finale. Celui du commencement porte : *El libro de proprietatibus rerum.* Vend. 19 sh. Heber.

— Libro de proprietatibus rerum, transladado de latin en romance por padre frey Vicente de Burgos. *Toledo, Gaspard de Avila,* 1529, in-fol. goth.

Vendu 36 fr. Camus de Limare.

— Le grand proprietaire des choses, trad. en hollandais. *Harlem, Jacop Bellaert,* 1485, in-fol. goth.

Vend. 30 fr. *m. r.* La Valliere.

On cite une première édition de cette traduction sous la date de 1479, sans lieu d'impression.

— Bartholomeus de proprietatibus rerum (translated into english by John Trevisa). *Printed by Wynkyn de Worde,* in-fol. goth.

Un des premiers livres imprimés sur du papier fabriqué en Angleterre. Vend. 70 liv. 7 sh. Roxburghe ; 53 liv. 11 sh. White Knights ; 36 liv. 15 sh. Watson Taylor ; 45 liv. en août 1858.

Nous nous dispenserons d'indiquer ici les autres traductions de cet ouvrage.

GLAREANUS (*Henr.*), Loritus. Isagoge in musicen. *Basileæ,* 1516, pet. in-4. 20 fr. 50 c. Heber. [10129]

Panzer ne cite pas cet ouvrage, mais il en indique un autre du même auteur sous ce titre : *De ratione syllabarum brevis isagoge, etc. Basileæ in ædibus Adæ Petri de Langendorff,* 1516, in-4., lequel a été réimprimé plusieurs fois avant le milieu du XVIe siècle.

— Dodecachordon. *Basileæ, H. Petri,* 1547, pet. in-fol. de plus de 400 pp. fig. [10130]

Ouvrage important, où l'auteur a réuni des exemples choisis parmi les chefs-d'œuvre des meilleurs maîtres de son époque : 16 fr. Boisgelou ; 1 liv. 3 sh. Heber.

— Musicæ epitome ex Glareani Dodecachordo una cum quinque vocum melodiis super ejusdem Glareani panegyrico de Helveticarum XIII urbium laudibus, per Manfredum Barbarinum coregiensem. *Basileæ, H. Curio,* 1559, pet. in-8.

— De geographia liber vnus. (à la fin) : *Basileæ, anno* M. D. XXVII. *Excudebat Ioannes Faber Emmeus,* in-4. de 35 ff., titre gravé et fig. en bois. [19522]

Première édition de cette géographie qui a été réimpr. plusieurs fois. Il n'y est parlé que très-sommairement de l'Amérique. 7 thl. catal. de la Biblioth. américaine de Brockhaus, 1861, n° 3.

Glaréan a écrit des poésies latines et différents ouvrages dont Panzer donne les titres, mais qu'on ne recherche plus.

GLAS (*George*). History of the discoveries and conquest of the Canary islands, translated of spanish manuscripts. *London,* 1764, in-4., with maps. 15 à 20 fr. [28446]

GLASSIUS (*Sal.*). Philologia sacra his temporibus accommodata. Tom. I. Grammatica et Rhetorica sacra, cura J.-A. Dathe ; editio tertia. *Lipsiæ,* 1818. Tom. II, sect. 1 et 2. Critica et hermeneut. sacra, cura G.-Lr. Bauer. *Lipsiæ,* 1795-97, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. [569]

Dans cette édition la *Philologia sacra* de Glass, impr. précédemment à Leipzig, en 1725, in-4., a été entièrement refaite.

GLAUBER (*Joan.-Rudol.*). Opera. *Amst.,* 1654-69, in-8. [8975]

Nous indiquons, sous cet intitulé, le recueil des ouvrages ou opuscules latins de cet auteur, lesquels, pour la plupart, ont rapport à l'alchimie. Un exempl. relié en 5 vol., contenant 20 opuscules, est décrit dans le catalogue de Santander, sous le n° 2293. Cette collection, quoique rare, n'est pas chère. Nous citerons encore.

La première (2e et 3e) partie de l'œuvre minérale de Glauber, où est enseignée la séparation de l'or des pierres à feu, sable, etc., mise en françois par Du Teil. *Paris,* 1674, in-8. [8976]

La Description des nouveaux fourneaux philosophiques, ou art distillatoire, etc., trad. par Du Teil. *Paris,* 1659, in-8. fig. [8977]

Traité de la médecine universelle, ou le vray or potable, etc., mis en françois par Du Teil. *Paris,* 1659, in-8. [8995]

Les 3 vol. réunis en 2, 18 fr. Baron, et quelquefois plus ou moins.

GLEICHEN (*G.-Fr.* de). Découvertes les plus nouvelles dans le règne végétal, ou observations microscopiques sur les plantes, etc., traduit de l'allemand par Jac.-Fred. Isenflamm. *Nuremberg,* 1770 (nouv. titre, 1790), 3 part. 1 vol. in-fol., avec 50 pl. color. [4345]

69 fr. La Valliere ; 68 fr. Petit ; 40 fr. Librairie De Bure.

L'édition de 1764 (nouv. titre, 1790), en allemand, in-fol., même nombre de pl., 15 fr. L'Héritier.

— Auserlesene mikroskop., *c. à. d.,* Découvertes microscopiques sur les plantes, fleurs, etc. (en allemand). *Nuremberg,* 1777-81, in-4., 6 cah. avec un portr. et 83 pl. color. 14 thl. [4346]

Vend. 14 fr. L'Héritier, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Dissertation sur la génération, les animalcules spermatiques et ceux d'infusion, trad. de l'allemand (par Lavaux). *Paris, an* VII (1799), in-4. fig. 12 fr. [6175]

L'original allemand, sous le titre de *Abhandlung über den Saamen von den Infusionsthierchen,* Nuremberg, 1778, in-4., pl. color., coûtait 4 thl.

Gleaninus in Africa, 28430.

EFERUS - Recherches & Classification -

GLEIM (*J.-W.-L.*). Sämmtliche Werke, aus des Dichters Handschrr. durch W. Körte. *Halberst.*, 1811-13, 7 vol. in-8. 25 fr. — Pap. fin, 48 fr. [15569]

On réunit à ces 7 vol. *Gleim's Leben von W. Körte*, Halberst., 1811, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr., et un volume complémentaire (*Ergänzungsband*) *Leipzig*, 1841, in-8.

GLEN (*Jean* de). Des habits, mœurs, ceremonies et façons de faire anciennes et modernes du monde, avec les pourtraicts des habits taillés. *Liége, Jean de Glen*, 1601, in-8. [21330]

Volume curieux et peu commun, lequel renferme 200 pl. sur bois, dans le genre de celles de Vecellio (voyez ce nom). Ces planches ont été gravées par Jean de Glen, lui-même, lequel s'est fait aider pour le texte par son frère J.-B. de Glen. Un exempl. en *mar. v.* 50 fr. Goddé, et 60 fr. Borluut; 120 fr. *mar. bl.* par Trautz, Veinant en 1860.

GLEN (*J.-B.* de). La messe des anciens chrétiens, dits de Saint-Thomas, en l'évêché d'Angamal et des Indes orientales, purgée des erreurs du Nestorianisme, par les soins de D. Alexis de Ménésès, archevêque de Goa, trad. du syriaque en latin et mise en françois. *Anvers*, 1609, in-8. [672]

Cet ouvrage, annoncé comme un livre complet dans la *Bibliogr. instr.*, n° 186, et vend. en *m. bl.* 15 fr. Gaignat, 14 fr. *v. f.* Chardin, est une partie nécessaire du volume intitulé : *Histoire orientale des progrès de l'Eglise catholique, etc.*, et n'en doit pas être séparé. V. Gouvea (*Ant.* de).

— Du debvoir des filles, traicté brief, et fort utile, divisé en deux parties : la premiere est de la dignité de la femme, de ses bons deportements, et debvoirs; des bonnes parties et qualités requises aux filles, qui tendent au mariage : l'autre traicte de la virginité, de son excellence, des bonnes parties necessaires à celles qui en font profescion, des moyens de la conserver, et plusieurs autres choses qui se verront plus à plein au sommaire des chapitres; par frere Jean-Baptiste de Glen, docteur en théologie de la faculté de Paris, et prieur des Augustins de Liége. Item plusieurs patrons d'ouvrage, pour toutes sortes de lingerie, de Jean de Glen; le tout dédié à madame Anne de Croy, marquise de Renty, etc. *Liege, chez Jean de Glen*, 1597, 2 part. en 1 vol. in-8. obl. [3863]

Livre curieux et qu'on trouve difficilement complet, surtout dans les planches des *patrons de lingerie* qui sont de Jean de Glen, et donnent du prix au volume. La prem. partie a 14 pp. limin. et 120 pp. de texte; la seconde 12 pages de texte, non chiffrées, et 39 pl. L'exemplaire en *mar. r.* vendu 11 fr. Méon, se payerait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Economie chrestienne, contenant les reigles de bien vivre, tant pour les gens mariés qu'à marier, pour nourrir et élever les enfans, fils, filles, etc. *Liége*, 1608, in-8. [1742]

Ouvrage singulier et d'un style des plus naïfs. Citons encore :

Histoire pontificale, ou plustot demonstration de la vraye Eglise fondée par Jesus-Christ et ses apostres, contenante sommairement les faictz les plus signalez advenuz en icelle et les plus preignantes marques de la vraye Eglise, etc. Avec les pourtraicts naturels des Papes taillez par Jean de Glen Liegois. *Liége, Arnoult de Coerswarem*, 1600, in-4. de 889 pp.

Traduction de l'ouvrage déjà donné en latin par J.-B. Glen, sous ce titre : *Vitæ romanorum Pontificum a Petro usque ad Clementem VIII... Leodii, ex officina H. Hovii*, 1597, in-8. de 24 ff. et 499, avec les portraits gravés sur bois par J. de Glen, frère de l'auteur.

L'édition de la traduction française ne s'étant pas bien vendue, on l'a fait reparaître avec le nouveau titre ci-dessous et quelques nouveaux feuillets ajoutés à la fin.

S. Pierre premier pape institué par Jésus-Christ, et tous ses légitimes successeurs jusques à Innocent X inclusivement... avec leurs pourtraicts naturels : composé par F. J.-B. de Glen, et depuis augmenté et continué jusqu'en 1649, en cette dernière édition. *Liége, Nicolas Gaen*, 1649, in-4. de 917 pp. [21608]

GLICAS (*Michel*). Voy. Byzantina, n° 11.

GLOBUS mundi. Declaratio siue descriptio mundi et totius orbis terrarum globulo rotundo comparati, vt sphera solida. Qua cuiuis etiã mediocriter docto ad oculũ videre licet antipodes esse. quor. pedes nostris oppositi sunt. Et qualiter in vnaquaqu. orbis parte homines vitam agere queunt salutarẽ. sole singula terre loca illustrante. que tamen terra in vacuo aere pendere videtur. solo dei nutu sustẽtata. alijsque permultis de quarta orbis terrarũ parte nuper ab Americo reperta. (in fine) : *Valete feliciter ex Argentina vltima Augusti, Anno post natũ saluatorẽ.* M. D. IX. *Joannes grüniger imprimebat. Adelpho castigatore*, pet. in-4. goth. de 14 ff. [6361]

Nous reproduisons ici en entier le titre curieux de cet opuscule peu connu, dans lequel se trouve, entre autres fig. sur bois, une mappemonde où l'Amérique est figurée sous le nom de *New welt*. C'est à cause de cette mappemonde que ce livre est porté à 125 fr. dans le VIIIe catal. d'Asher, 1858, n° 161. Panzer n'a donné que les deux premiers mots du titre ci-dessus, d'après le second catal. de Crevenna, n° 1999, où l'exemplaire, réuni au *Cosmographicus liber Petri*, édit. de 1533, n'est porté qu'à 1 florin de Hollande.

GLOIRE (la) de St Joseph, victorieux des principaux démons de la possession des Ursulines de Loudun; où se voit particulierement ce qui arriva le jour des Rois 1636, en la sortie d'Isacazon, du corps de la mere prieure, par les RR. PP. exorcistes de Loudun. *Au Mans*, 1636, pet. in-8. [23714]

Gleigh (*G.-R.*). Life of T. Munro, 28162.

Gley (*G.*). Langue et littérature des anciens Francs, 30055.

EFERUS - Recherches & Classification -

Une des pièces les plus rares que l'on ait sur l'affaire des religieuses de Loudun : elle n'est pas indiquée dans le nouveau Le Long, où l'on cite cependant (n° 4847) un autre opuscule intitulé :

Les miraculeux effets de la Vierge, de saint Joseph et de saint François, dans le soulagement et délivrance des filles Ursulines possédées à Loudun, contre tous les efforts des diables et démons. *Paris*, 1637, pet. in-8.

Pour les autres écrits relatifs à la même affaire, voy. Histoire des diables de Loudun, et l'article Véritable relation, sous lequel se trouve aussi la *Démonomanie de Loudun*.

GLOIRES de la France. Voy. ci-dessus, col. 1509, article Gavard.

GLORIA mulierum. Qvi comenza el proemio del ordine del bem viver de le done maridade chiamato gloria mvliervm. (*Venetiis, per Nic. Jenson, circa* 1471), pet. in-4. [1739]

Ce petit volume, très-rare, est conforme, pour l'exécution typographique, au *Decor puellarum* portant la fausse date de 1461; il consiste en 16 ff. impr., dont chaque page entière a 21 lig. Vend. en 15 ff. 80 fr. *m. r.* Gaignat; 260 fr. *m. bl.* La Valliere; 50 flor. en 14 ff. Crevenna.

L'exemplaire en 16 ff. qui se trouvait chez Pinelli, était relié à la suite du *Decor puellarum*, et le même volume (vend. 21 liv.) renfermait de plus un opuscule de 10 ff. ayant pour titre : *Parole devote de lanima inamorata in misser Jesv*, et portant à la fin : M. CCCC. LXXI. *octavo idvs Aprilis : per Nicolaum Ienson gallicū opusculū hoc feliciter impressum est.*

GLORIEUX (le) et triomphant martyre de Baltazar Girard, advenu en la ville de Delft en Hollande, le xiiij^e de juillet 1584; ensemble le tombeau de Guillaume de Nassau, jadis prince d'Orenge, terminé audict lieu le x dudict mois de juillet audict an. *Douay, Jean Bogard*, 1584, pet. in-12 de lvj pp. [25036]

Livre curieux et rare, où se voit (à la page xlij) un monument funèbre, sur lequel est inscrite une épitaphe satirique de Guill. de Nassau : vend. 10 fr. Sépher; il serait plus cher aujourd'hui.

On verra, à l'article Nassau, par quel écrit les Espagnols ont provoqué l'assassinat du prince d'Orange, et quand ce crime a été exécuté. Dans sa prose francovallone, l'ouvrage décrit ci-dessus glorifie l'auteur de cet attentat. En voici un autre où le criminel est célébré en vers latins; il a pour titre :

In honorem inclyti herois, Balthasaris Gerardi, tyrannidis auraicæ fortissimi vindicis, carmen : quo et Guillelmi Nassavii principis Auraici cædes, et percussoris tormenta breviter enarrantur; authore T. G. A. V. B. *Lovanii, Joan. Masius*, 1588, in-8. de 16 ff. non chiffrés.

— Voir l'article Cruels tormens.

GLORIEUX (du) retour de Lempereur de Provence, par ung double de lectres, escriptes de Bouloigne a Romme a Labbe de Caprare : translate d'Italien en françoys. (*sans lieu ni date*), in-4. de 8 ff. non chiffrés. [23459]

Édition originale de cette pièce écrite vers 1536; il en existe une réimpression dont le titre porte, après le nom de Caprare : *Translate Dytalien en Francoys; adiouste le double du dicton prononce a la condempnation de Lempoisonneur de feu monsieur le Dauphin de France;* c'est un pet. in-8. de 8 ff. à la fin duquel se lit : *On les vend a Lyon en la rue Mercière par Iean Monsnier*, 1537. Une autre réimpression sans date et sans lieu d'impression, pet. in-8. de 8 ff., paraît être une copie de la précédente.

GLOSSARIA græca. Voy. Matthæus.

GLOWER (*R.*). Leonidas, a poem. *Lond., Bensley*, 1798, 2 vol. pet. in-8. pap. vél. fig. [15837]

Jolie édition : 12 à 15 fr. — Gr. Pap. 2 liv. 8 sh. *m. r.* Williams.

Ce poëme qui, dans la première année de sa publication (1737-38) a eu jusqu'à quatre éditions, est aujourd'hui aussi injustement négligé, peut-être, qu'il a été autrefois loué avec excès. Il y en a deux traductions françaises, anonymes : l'une impr. à *Genève*, 1738, 2 part. in-12; l'autre à *La Haye*, 1739, in-12. Cette dernière, de J. Bertrand, est la plus exacte. — Memoirs, 30925.

GLÜCK (*Ch.-F.*). Erläuterung der Pandekten nach Hellfeld. *Erlang., Palm*, 1796-1849, in-8. tomes I à XLV. [2498]

Commentaire le plus complet qui ait encore paru sur les Pandectes. (Les tom. 35 à 43 sont de Mühlenbruch, et les tomes 44 et 45 de E. Fain.) Il faut y joindre : *Vollständiges Sach-und Gesetz-Register des Commentar über die Pandekten, vom 1 bis* 35^n Bd. Erl., 1822-23-32, 3 vol. in-8. Chaque vol. du comment. coûte de 6 à 7 fr. Pour les autres ouvrages de l'auteur, consultez Ersch, *Handbuch*, 2e volume, édition de 1823.

GLUGE (*Glieb.*). Atlas der pathologischen Anatomie. *Jena, Manke*, 1843-50, 22 livr. in-fol. fig. 162 fr. [6743]

GMELIN (*Jo.-Georg.*). Flora sibirica, sive historia plantarum Siberiæ. *Petropoli, typis acad.*, 1747-69, 4 vol. in-4. fig. 36 à 40 fr. [5244]

Vend. en *m. v.* 80 fr. Chardin; 52 fr. Hallé.

Nombre des planches : tom. I, 50; — tom. II, 98 ou même 99; — tom. III, 67; — tom. IV, 83.

Sam.-Gottl. Gmelin, neveu de Jean-Georg., a été l'éditeur des deux derniers vol. de cette Flore.

— Voyage en Sibérie (fait de 1735-43), trad. de l'allem. par de Kéralio. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12. [20769]

Cette traduction n'est qu'un extrait de l'ouvrage allemand, impr. à *Gottingue*, de 1751-2, en 4 vol. in-8. fig.

GMELIN (*Sam.-Gottl.*). Historia fucorum. *Petropoli, typis acad.*, 1768, in-4. avec 35 pl. 15 à 20 fr. [5523]

Cet auteur, neveu du précédent, a fait un Voyage en Russie dont la relation, en russe, a été impr. à *Pétersbourg*, 1771, en 3 vol. in-4.; et la traduct. allem. dans la même ville, de 1770 à 1784, 4 tom. en 3 vol. in-4. [20392] — L'édition russe, 48 fr. L'Héritier; la trad. allem., 60 fr. le même. Il y a des exempl. de cette dernière dont les planch. sont color. et qui coûtaient près de 240 fr. Ce voyage avait pour but principal l'histoire naturelle.

Glossaire genevois, 11065.
Glossarium latinum bibliothecæ paris., 10849.
Glossary of terms used in architecture, 9700.
Gluckowski (*J.-B.*). La Pologne, 27807.
Gluckselig (*Ant.-Th.*). Fundgruben des alten Nordens, 15653.
Gmelin (*C.-C.*). Flora badensis, 5139.
Gmelin et Tiedemann. Digestion, 6898.

EFERUS - Recherches & Classification -

GMELIN (*Leop.*). Handbuch der Chemie. *Heidelberg, Winter,* 1852-60, in-8. vol. I à VIII, 5e édit. 126 fr. [4404]

L'auteur était un des plus célèbres professeurs de chimie de l'Allemagne; il est mort le 13 avril 1853. Son ouvrage a été continué par MM. K. Kraut et autres.

GMELIN (*Joan.-Frid.*). Voy. MURRAY.

GMUNDEN (*Joan.* de). Voyez ARITHMETICA.

GNAPHEUS (*Guillaume* Volder, ou Le Foulon, dit). Acolastus. De filio prodigo, comœdia Acolasti titulo inscripta, authore Guilielmo Gnapheo, Gymnasiarcha Hagiensi Coloniæ (in fine) : *Guilhelmus Fullonius canebat apud Hagienses suos anno* M. D. XXIX, pet. in-8. [16138]

Cette édition est probablement la première de cette pièce qui a été souvent réimprimée. Elle est indiquée par Panzer, XI, p. 401. Il y en a une autre sous cette date : *Godoridus Dumæus Antuerpiæ excudebat anno* M D XXIX, in-8. de 35 ff. 3 fr. de Soleinne.

Nous citerons encore les quatre éditions suivantes, toutes les quatre sous la date de 1530.

— *Antuerpiæ, Mich. Hillenius excussit, anno* 1530, *mense augusto,* in-8. — *Lutetiæ, Christ. Wechel,* in-8. de 35 ff. 2 fr. 75 de Soleinne. — *Coloniæ, J. Gymnicus excudebat,* pet. in-8. fig. — *Antuerpiæ, apud Martinum cæsaren,* pet. in-8. sign. A—E 3. Panzer en cite sept autres impr. à Anvers, à Cologne, à Leipzig et à Bâle, de 1532 à 1536, sans parler de celle de *Paris, Chr. Wechel,* 1534, in-8., qui est à la Biblioth. impér. Courtois possédait celles de *Paris, Wechel,* 1539, aussi celle de *Paris, Vidua Mauricii a Porta,* 1554, pet. in-8. de 16 ff. prél., 199 ff. chiffrés, commençant au 9e, et 1 f. non chiffré. Cette dernière est augmentée d'un commentaire de *Gabr. Prateolus Marcossius* (3 fr. 75 c. de Soleinne); de *Cologne, P. Horst,* 1554, pet. in-8. Nous pouvons encore citer les éditions de *Paris, Pringent Calvarin,* 1550, pet. in-8. (avec la marque ci-dessous), de *Paris, Fezendat,* 1554, in-8; d'*Anvers, Jo. Loëns,* 1555, pet. in-8. de 32 ff., et de *Lyon, Ben. Rigaud,* 1581, in-8. Aucune n'est chère.



— Voyez PALSGRAVE.

HYPOCRISIS. De hypocrisis falsa religione, ficta disciplina, et supplicio, deque Psyches calamitate, et restituta illi per veram pœnitentiam salute, tragicomœdia hypocrisis titulo inscripta, autore Gul. Gnapheo. *Basileæ,* 1544 (in fine) : *apud Barptholomeum* (sic) *Vuesthemerum,* pet. in-8. de 78 pp., plus un f. pour la souscription. [6139]

MOROSOPHUS de vera et personata sapientia, comœdia non minus festiva, quam pia : Morosophi titulo inscripta; authore Guillelmo Gnapheo Hagense ludi literati apud Ælbigenses moderatore primario : accesserunt et quædam alia poematia. *Excudebat Gedani Franc. Rhodus,* 1541, pet. in-4. de 28 ff.

Édition fort rare, dont un exemplaire en mauvais état a été vendu 3 fr. 75 c. de Soleinne.

Autre édition : *Nurembergæ, Valentinus Furmannus,* 1599, pet. in-8. sign. A—D. [6140]

Ces deux pièces sont plus rares que l'Acolastus, mais d'un prix médiocre.

GNODALIUS (*Petr.*). Seditio repentina vulgi, præcipue rusticorum, anno 1525 per universam fere Germaniam exorta. *Basil., H. Petri,* 1570, in-fol. [26435]

Réimpr. dans *Schardii scriptores rerum german.* (1673), II, page 131 et suiv., trad. en allemand par Jac. Schlusser, *Basil.,* 1573, in-fol.

GNOMÆ monostichæ, sive sententiæ ex diversis poetis, secundum ordinem alphabeti; accedit Musæi poematium de Herone et Leandro, cura Jo. Lascaris; græce. Pet. in-4. [12264]

Édition très-rare, exécutée en lettres capitales, sans indication de lieu et sans date, mais probablement à *Florence,* de 1494 à 1500. Elle n'a que 18 ff. divisés en 3 cah., sous les signatures A, B, C. Vend. 260 flor. Crevenna; 420 fr. d'Ourches; 350 fr. Larcher; 43 liv. *non rogné,* Grafton; 12 liv. 5 sh. Hibbert; 15 liv. 10 sh. Heber; 189 fr. Boutourlin; 720 fr., avec le *Callimaque* en lettres capitales, Soubise. Sur la première page se voit l'alphabet grec, avec les diphthongues, puis au-dessous l'index des sentences en 18 lignes.

— Gnomologia, sive moralium sententiarum collectanea ab Hier. Aleandro recognita, scilicet Carmina Theognidis, Pythagoræ, Phocylidis, Sibyllæ erythrææ, Catonis romani per Maximum Planudem græce redditi; Gnomæ diversorum poetarum; Apophthegmata sapientum, et illustrium quorundam virorum; Rudimenta quædam græca; Oratio dominica et preces aliæ; Symbolum Apostolorum et Nicænum, etc., græce. *Apud Matthæum Bolsecum divi Ivonis Britonum tutellaris numinis signum in vico Scholarum decretorum proferentem bibliopolam parisiensem, millesimo quingentesimo duodecimo; undecimo calendas Januarias,* in-4.

Vend. 1 liv. 12 sh. Askew.

Ce recueil, devenu fort rare, a probablement été imprimé chez Gourmont, quoiqu'il ne porte pas son nom. Cet imprimeur a donné, en 1507, un recueil du même genre. Voy. ALPHABETUM græcum.

— SCRIPTORES aliquot gnomici : Æsopi et Gabriæ fabulæ; Agapetus de officio regis; Hesiodi opera; Theognidis, Pythagoræ et aliorum sententiæ, græce:

EFERUS - Recherches & Classification -

Basileæ, Jo. Frobenius, 1521, in-8. de 6 ff. et 343 pp. 3 à 6 fr. [12265]

— Gnomologiæ veterrimorum poetarum, Theognidis, et XVI aliorum, græce. *Parisiis, Turnebus*, 1553, in-4. 5 à 6 fr. [12266]

— Voy. NEANDRI liber aureus.

GNOMICI poetæ græci, emendavit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1784, pet. in-8. 6 à 7 fr. [12271]

En Gr. Pap., format in-4., 15 à 20 fr. Vend. 36 fr. *m. r.* F. Didot; 50 fr. Larcher.

On ne trouve, dans cette édition, la version latine que de quelques morceaux.

— EDITIO nova, correcta notisque et indicibus aucta (a Schæfero). *Lipsiæ*, 1817, in-8. 7 fr.

— POETÆ græci gnomici: Theognis, Tyrtheus, Solon, Simonides, Pythagoras, Phocylides, græce, curante J.-Fr. Boissonade. *Paris., Lefevre* (*typis Julii Didot*), 1823, gr. in-32. pap. vél. 3 fr. — Gr. Pap. Jésus vél. 6 fr.

GOAR. Εὐχολόγιον sive rituale Græcorum complectens ritus et ordines divinæ liturgiæ, officiorum, sacramentorum, consecrationum, benedictionum, funerum, orationum, etc., cuilibet personæ, statui vel tempori congruos, juxta usum orientalis ecclesiæ, cum selectis mss. et editis exemplaribus collatum: interpretatione latina, nec non mixobarbarum vocum brevi glossario, æneis figuris, et observationibus ex antiquis PP. et maxime græcorum theologorum expositionibus illustratum, opera R. P. F.-Jacq. Goar. *Lutetiæ-Parisiorum, Sim. Piget*, 1647 (nouv. titre 1676), in-fol. [677]

Ouvrage très-estimé et dont les exemplaires sont rares: 49 fr. Delasize; 69 fr. de Sacy.

L'édition de *Venise*, 1730, in-fol., a été vendue 30 fr. 50 c. Boutourlin; celle de Paris ne valait jadis que de 18 à 24 fr.

GOAZI (*Marco* de). Voy. GUAZZI.

GOBIN (*Robert*).

Les loups rauissans.

Cestuy liure
Ou autrement doctrinal moral
Intitule est: qui deliure
Douze chapitres en general
Ou chascun se brutte et rural
Nest pas trop, il pourra congnoistre.
Comment euiter vice et mal
On doit et tres vertueux estre.

(au recto du dernier f.): *Cy fine ce present liure des loups rauissans fait et compose par maistre Robert gobin prestre maistre es ars, licencie en decret, doyen de crestiẽte de laigny sur marne... Imprime pour anthoine verard marchant libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame...* (vers 1503), in-4. goth. de 308 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page, sign. a jusqu'à Dij du troisième alphabet. [13293]

Ouvrage en vers et en prose, orné de figures en bois. C'est un livre rare et certainement des plus curieux que nous ayons en ce genre. L'auteur a voulu en faire un traité de morale, mais, comme le dit Goujet, *Biblioth. françoise*, tome X, page 178: « Rien de plus bizarre et de moins convenable à son but que le tour qu'il prend pour détourner du vice ceux qu'il avait dessein d'instruire. Les Loups ravissans parlent chez lui aussi souvent que *Sainte Doctrine;* et que ne disent-ils pas? Les maximes les plus corrompues sont toujours dans leur bouche; leur école est celle du libertinage le plus outré; les peintures qu'on y fait des vices y sont extrêmement libres; tout y est montré sans voile; tout y est dit sans énigme. » — Cette inconséquence, sans doute blâmable, de Gobin, est peut-être ce qui a le plus contribué à sauver de l'oubli un livre aussi diffus et aussi pénible à lire que l'est le sien. Une chose pourtant doit lui donner quelque prix aux yeux des amateurs de notre ancienne littérature, c'est qu'on y trouve plusieurs fables narrées avec assez de naturel, et entre autres celle du *Meunier, son fils et l'âne*, que notre bon La Fontaine a si agréablement embellie depuis, en croyant ne la devoir qu'à Malherbe.

La Croix du Maine dit au sujet des Loups ravissans: « C'est le plus hardi livre, pour parler en toute liberté des ecclésiastiques, que nous ayons encore vu écrit par un homme de sa profession. » A quoi l'abbé de Saint-Léger a ajouté, sur son exemplaire de La Croix du Maine: « Je n'en suis pas surpris, d'après le proverbe trivial *marchand d'oignons se connoit en ciboule.* Voyez comment les apostats ont mené les moines! »

Autrefois ce livre n'était pas cher, car il ne s'est vendu que 14 fr. 50 c. *mar. r.* La Valliere, et 6 fr., exempl. piqué de vers, chez le baron d'Heiss; mais ce dernier exempl. a été porté à 230 fr. chez Thierry, en 1817, et 116 fr. Bignon; un autre plus beau à 11 liv. Lang.; 15 liv. 15 sh. Heber: un 4e exempl. 400 fr. *mar. bl.* Crozet; un autre en *mar. bl.* 28 liv. Libri, en 1859; 365 fr. Solar.

Dans l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui appartient à la Biblioth. impériale, les 43 pl. sur bois, ainsi que les nombreuses initiales, sont enluminées.

Ajoutons qu'au verso du dernier f. du cahier rr. de ce livre, commence la Vision d'une danse des morts, morceau en vers qui occupe les 62 derniers ff. du volume, et est orné de 24 vignettes en bois fort remarquables par leur originalité. Cette danse des morts est précédée d'un petit prologue de l'*acteur*, en prose. Voici les premiers vers du premier dialogue entre la mort et l'acteur:

Ie suis la mort grande debellaresse
De dieu ꝑmise menãt guerre aux humaīs,
Ie suis la mort sur toutes vaīquerresse
Tãt sur les hões q̄ sur mõstres inhumaīs.

Ni ce morceau curieux, ni les gravures qui l'accompagnent ne se trouvent dans l'édition de Phil. Le Noir, dont nous allons parler, et où cependant on a copié les autres vignettes de l'édit. de Verard.

— Les Loups rauissans dit le doctrinal moral, contenant douze chapitres, ou chascun pourra facillement congnoistre que cest de bien, et fuyr mal. Auec les exemples iointes a chascun chapitre. *On les vend a Paris en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee* (*chez Phil. le Noir, vers* 1525), pet. in-4. goth. de 206 ff.

Gobati (*J.-B.*). Bullarium ord. S. Hieronymi, 21843.
Gobbillon. Vie de Louise de Marillac, 22213.
Gobert (*Th.*). Pratique des forces mouvantes, 8096.
Gobet. Anciens minéralogistes, 4713.

EFERUS - Recherches & Classification -

non chiffrés, à 39 et 40 lig. par page, sign. A—X, AA—V, et AAA—FFF, avec fig. en bois.

Édition plus rare encore que la précédente, mais moins belle et moins précieuse. Outre les vignettes en bois dont nous avons parlé, il s'y trouve des initiales fleuronnées. Le verso du dernier f. porte la marque et le nom de Philippe Le Noir, et au-dessus le chiffre xlvij, indicateur du nombre des cahiers, lesquels sont de 4 ff., à l'exception du premier qui en a 6, et de I et FFF qui en ont chacun 8. Dans les trois exemplaires que j'ai vus de cette édition, il paraissait y avoir une lacune entre le 4e f. du cah. X et le premier de AA. Toutefois les 47 cahiers indiqués s'y trouvaient bien. 255 fr. *mar. v.* Veinant.

— Confession generalle en Rime. Appelle laduertissement de conscience. (à la fin) : *Ce liure appelle laduertissement de conscience fut compose lan mil v. cens et six le x iour de feurier par maistre robert gobin, prestre, licencier en decret doyen de laigny sur marne au diocese de paris,* pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec une fig. sur le titre. [13292]

Pièce en vers de 8 syllabes. Le dernier f. porte sur le recto une gravure en bois, et au verso la marque de Mich. Le Noir. Vendu 4 fr. seulement, La Valliere.

GOBINEAU (*Esprit*), sieur de Montluysant, chartrain. L'Ordre sacré de la saincte pretrise, mis en vers françois. *Metz, Cl. Felix,* 1633, pet. in-4. de 28 pp. [13996]

En mai 1860 on a vendu 50 fr. un exemplaire de cet opuscule, en simple brochure. C'est beaucoup plus qu'il ne vaut.

GOBO da Venesia, Orland Furius. Voy. ARIOSTO, fin de l'article Orlando.

GODARD (*Jac.*). Voy. PETIT traictie.

GODARD (*Jean*). L'Oracle, ou chant de Protée, où sont prédites les glorieuses victoires de Henri IIII, roy de France et de Navarre; ensemble les trophées du dict seigneur, augmentez et corrigez de nouveau par Jean Godard, parisien; avec les commentaires de Cl. Le Brun. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1594, in-4. de 12 ff. prélim. et 134 pp. avec 2 portr.

Les Trophées de Henri quatriesme, de J. Godard, avaient déjà été impr. à Paris, par Fed. Morel, cette même année, 1594, in-4. de 23 pp. y compris le titre.

On trouve quelquefois relié avec l'*Oracle* soit le *Roy triomphant* d'Alex. de Pont-Aymery (voy. ce nom), soit *les Pilliers d'Estat, dediez au roy, par E. D. B., où il est monstré que la piété et la justice sont les vrais fondements des empires et que sans elles ils ne peuvent longtemps subsister.* Lyon, Thibaud Ancelin, 1594, in-4. de 44 pp. En vers.

La plus ancienne production de ce poëte a pour titre : *Les prémices de la flor ou des amours de J. Godard,* Paris, février 1587, pet. in-12; elle se trouve reproduite dans le recueil de ses œuvres, où il n'a pas mis son petit poëme intitulé :

LE GAN de Jean Godard à N. Thibaut G. P. *Paris, Gabr. Perier,* 1588, pet. in-8. Cette dernière pièce a été réimprimée dans les *Variétés histor. et littér.* de M. Ed. Fournier, V, p. 173 et suiv.

— Les œuvres de Iean Godard, parisien, divisées en deux tomes, à Henry IIII tres chrestien et tres victorieux roy de France et de Navarre. Plus les Trophées du roy composez et adioutez depuis l'impression des présentes œuvres. *Lyon, Pierre Landry,* 1594, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [13929]

45 fr. et 30 fr. *m. r.* de Soleinne.

Le premier volume de ce recueil doit avoir 8 ff. prél., 315 pp. et 1 f. non chiffré; le second, 369 pp., 10 ff. non chiffrés et 34 pp. avec un portrait sur bois de Henri IV. *La Franciade,* tragédie, et *les Déguisés,* comédie, font partie de ce second volume.

Il y a des exemplaires dans lesquels *les Trophées du roy* ne se trouvent pas.

— MÉLANGES poétiques, tragiques, comiques et autres diverses, de l'invention de L. D. L. F. *Lyon, Ambroise Travers,* 1624, in-8. de 398 ff. chiffrés, non compris le titre.

Le volume publié sous ce titre est le second tome des *Œuvres de J. Godard,* édit. de 1594, dont on a réimprimé seulement quelques feuillets. Il contient *la Franciade,* tragédie, plus *les Déguisés,* comédie imitée des *Suppositi* de l'Arioste, et qui a été réimprimée dans le VIIe tome de l'*Ancien théâtre françois,* publié par M. Jannet. Voy., pour plus de détails, le catal. de M. de Soleinne, n° 853, et Goujet, XV et XVI.

— LA NOUVELLE Muse, ou les loisirs de Jean Godard, parisien, cy-devant lieutenant général au bailliage de Ribemon. *Lyon, Claude Morillon,* 1618, pet. in-8. [13930] A la fin de ce volume se trouve un *discours en prose sur la lettre H,* morceau qui contient de bonnes observations, et qu'on rencontre aussi sous le titre de *l'H françoise.* Lyon, 1618.

— LA LANGUE françoise de Jean Godard, parisien, première partie. *Lyon, Nicolas Jullieron,* 1620, in-8. [10947]

Goujet dit, en parlant de cet ouvrage (I, p. 133): « Je ne sçai guères de grotesque en ce genre plus ridicule que ce livre. »

GODARD (*J.-B.*). Histoire naturelle des Lépidoptères, ou papillons de France, ouvrage basé sur la méthode de Latreille, avec les figures dessinées et coloriées d'après nature par M. P. Duménil, continué par M. P.-A.-J. Duponchel. *Paris, Crevot et Méquignon-Marvis,* 1820-46, 18 vol. in-8., fig. color. [6081]

Les 18 vol. dont se compose cet ouvrage contiennent 546 pl. color. et ont coûté 807 fr. (prix réduit depuis à 400 fr.) y compris le supplément par M. Duponchel, et le catalogue, formant ensemble 5 vol. avec 152 pl. color., et qui se vendaient séparément 140 fr.

On joint à ces 18 volumes :

Iconographie et histoire naturelle des chenilles... par MM. Duponchel et Guenée, 1849, 2 vol. in-8. avec 92 pl. color., 50 fr.

Gobineau (*A.* de). Inégalités des races humaines, 5654.

Godard (*Léon*). Description historique du Maroc, 28401.

Godard (l'abbé). Cours d'archéologie sacrée, 30009.

Godard-Faultier et Hawke. L'Anjou, 24516.

EFERUS - Recherches & Classification -

GODDIN. La chirurgie militaire, tresutile a touts chirurgiens, principalemẽt à ceux qui vœulẽt suvir (*sic*) un camp en tẽps de guerre. Pareilemẽt a touts aultres, en cõditiõ pestilẽte ou dysenterique. Cõposée par maistre Nicolas Goddin, docteur en medicine en la ville d'Arras, trãslatée de latin en françois par maistre Jacques Blondel, chirurgien a Lille. *Jmprime a Gand par Josse Lambert, taylleur de lettres, lan mille* DL iij, *cum privilegio cæsareo,* pet. in-8. [7576]

En *mar. puce,* 37 fr. Hebbelynck.

Du Verdier ne cite pas cette édition, mais il indique celle d'*Anvers, Jean Bellere*, 1558, in-8., qui est aussi portée dans le catal. de Falconet, n° 7450.

GODEAU (*Ant.*), évêque de Vence. Paraphrase des Psaumes de David, en vers françois; dernière édition revue, et les chants corrigez et rendus propres et justes pour tous les couplets, par Th. Gobert. *Suivant la copie, à Paris, chez Pierre le Petit,* 1676, pet. in-12, avec un frontisp. gravé. 4 à 6 fr.

Il est à remarquer que le titre de ce volume a été imprimé en Hollande et porte la devise au *Quærendo*, tandis que le livre paraît être sorti des presses parisiennes. Vend. 13 fr. 60 c. *mar.* Sensier; 41 fr. *non rogné* Riva.

La première édition de cette paraphrase des Psaumes est celle de *Paris, Ve Camusat,* 1648, in-4., et la seconde de *Paris, Pierre le Petit,* 1649, in-12; il se trouve de beaux exemplaires de l'une et de l'autre, rel. en maroquin et décorés de ces riches dorures pour lesquelles excellait le relieur Le Gascon. Dans la 4e édition, *Paris, P. Le Petit,* 1656, in-12, les vers de Godeau ont été mis en chant par Artus Aucousteaux, et dans celle de *Paris, P. Le Petit,* 1661, in-4., *par Th. Gobert, maistre de la musique de la chapelle du Roy.*

Les *Poésies chrétiennes* de cet évêque de Vence, *Paris, P. le Petit,* 1660-63, sont en 3 vol. in-12. [14025] Goujet en a fait connaître le contenu à la page 437 du 18e vol. de sa *Biblioth. françoise.* Il se trouve des exemplaires des *Poésies chrestiennes et morales, jouxte la copie imprimée à Paris, chez P. le Petit,* 1663, pet. in-12, auxquels feu Motteley, dans le dessein de faire passer ce volume pour une édition elsevirienne, a mis un titre imprimé à ses frais, portant le fleuron avec la devise : *Ne extra oleas;* par ce moyen il a obtenu 36 fr., en 1825, d'un exemplaire qui sans cela eût été donné pour 3 fr. Si l'on tient à compléter la collection des poésies de Godeau, il faut réunir aux trois vol. ci-dessus : *S. Paul,* poëme chrétien, 2e édition, *Paris,* 1664, in-12, et *Les Fastes de l'Eglise, pour les douze mois de l'année,* Paris, Fr. Muguet, 1674, in-12, ouvrage posthume, en vers.

—Les Tableaux de la penitence. *Jouxte la copie, à Paris, chez Ant.-Th. Jolly* (*Bruxelles*), 1665, pet. in-12, avec 22 fig. 12 à 15 fr. [1640]

Édition dont on recherche les exemplaires bien conservés : 26 fr. 60 c. *vél.* A. Martin; 30 fr. 50 c. *mar. gris,* ancienne vente Renouard.

Goddonesche. Médailles de Louis XV, 23896.

Goddé (*Jules*). Catalogue de livres relatifs aux beaux-arts, 31721.

L'édit. de *Paris, Courbé,* 1656, in-4. fig., est peu recherchée; cependant les gravures dont elle est ornée devraient lui donner quelque prix.

Les principaux ouvrages en prose du même auteur sont, indépendamment du *Discours sur les ouvrages de Malherbe,* impr. dans l'édit. de 1624, in-4. (voy. MALHERBE) :

L'HISTOIRE de l'Église, depuis la naissance de J.-C. jusqu'à la fin du IXe siècle, avec un abrégé préliminaire de l'histoire universelle, depuis Adam jusqu'à J.-C. *Paris, L. Billaine,* 1657 (ou avec quelques changements et des corrections dans les deux premiers volumes, 1663), 5 vol. in-fol. [21356] (le 5e vol. a paru chez *F. Muguet,* en 1678). — Autre édit. *sur la copie de Paris* (à Bruxelles), 1680, 6 vol. in-12.

Cette histoire, qui a eu d'abord un certain succès, a été entièrement effacée par les Mémoires de Tillemont et par le grand ouvrage de l'abbé Fleury.

VIE de saint Augustin, *Paris, P. le Petit,* 1652, in-4., ou *Lyon,* 1685, in-8. [22109]

MORALE chrétienne pour l'instruction des curez et des prêtres du diocèse de Vence. *Paris,* 1709, 3 vol. in-12.

VIE de saint Charles Borromée. *Paris,* 1657, in-8., ou 1663, in-12; — avec des notes par l'abbé Sepher, 1748, 2 vol. in-12. [22140]

GODEFROY de Boulion. La genealogie auec | ques les gestes ꝛ no | bles faictz darmes du trespreux et renomme|prince Godeffroy de boulion : et de ses cheuale| reux freres Baudouin et Eustace : yssus ꝛ descẽ|dus de la tres noble ꝛ illustre lignee du vertueux | cheualier au cyne. Auecques aussi plusieurs au | tres cronicques ꝛ histoires miraculeuses : tant| du bon roy sainct loys cõme de plusieurs aul|tres puissans et vertueux cheualiers. |*Jehan Petit.* (au verso du dernier f.) : *Cy finit le cheualier au Cyne auecques les faictz de Godeffroy de bouliõ et de plusieurs aultres princes ꝛ barõs crestiens. Jmprime a Paris poꝛ Jehan petit libraire demourãt en la rue sainct Jacques a lenseigne du Lyon dargent... Et fut acheue le dixiesme iour doctobre Lan de grace Mil cinq centz ꝛ quatre,* in-fol. goth. de 158 ff. à 2 col., avec fig. en bois, sign. a—BIIII, seconde signat. [17057]

Ce roman a été rédigé par Pierre Desrey de Troyes, lequel, dans son prologue daté de *lan M. cccc. quatre vingt ꝛ dix neuf,* dit que ce sont des chapitres de Vincent de Beauvais (*Speculum historiale,* lib. XXV, cap. 96 et seqq.), qu'il a translatés en françois. Ce translateur y a ajouté une continuation tirée de divers manuscrits. L'édit. de 1504 est la plus ancienne que je connaisse, mais la date du prologue en peut faire supposer une antérieure à 1504. Un exempl. fort médiocre en *mar.* rel. anglaise, 250 fr. d'Essling.

— La genealogie, auecques les gestes et notables faitz darmes du tres preux et renomme prince Godeffroy de Boulion... — *Imprime a Paris par Mich. le Noir... et fut acheve le* XXIV *iour doctobre mil cinq cens et unze,* in-fol. goth., fig. en bois.

Édition presque aussi rare que la précédente, et qui

EFERUS - Recherches & Classification -

se compose de 160 ff. non chiffrés, signat. a—Biiij, seconde signature, y compris le titre. Vend. 20 fr. De Servais; 12 liv. 12 sh. Heber; 343 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, en 1841; 500 fr. d'Essling, et jusqu'à 1100 fr. Borluut, et un exemplaire où il manquait 2 ff., 4 liv. 11 sh. 6 d. Lang.

— La genealogie auec les gestes et nobles faictz d'arme de Godefroy de Boulion et de ses cheualeureux freres Baudoyn et Eustace. — *Cy finist le cheualier au Cyne : auec les faicts de Godefroy de Boulion, et de plusieurs princes et barons crestiens, imprime a Paris par Philippe le Noir... et fut acheue le troyziesme iour doctobre* 1523, in-4. goth., fig. en bois.

Vend 61 fr. en 1824.

Il existe une édition in-4. goth., avec fig. en bois, intitulée : *Les Faitz et gestes du preux Godeffroy de Boulion..... aussi plusieurs croniques et histoires, tant du roy Sainct Loys, etc. On les vend a Paris en la rue Nostre Dame par Nicolas Chrestien.* Elle a 8 ff. prélim. pour le titre et la table ; le texte commence par le prologue, daté de 1499, et occupe les cahiers A—EEE III ; on lit à la fin : *Cy finist les faits de Godeffroy de Boulion, etc.* En *mar. bl.* 180 fr. A. Martin.

Il y en a une autre de *Paris, Jehan Bonfons*, sans date, in-4. goth., fig. en bois, en lxvij cah. signat. a—eee. Vend. 23 liv. bel exemplaire Roxburghe ; 12 liv. 5 sh. Hanrott, et 18 liv. 18 sh. Heber ; 380 fr. d'Essling ; 240 fr. Giraud.

— La Genealogie et nobles faitz d'armes du tres-preux et renommé prince Godffroy de Bouillon, lequel fut roy de Jerusalem, et de ses cheualeureux freres Baudouin et Eustace : yssus et descendus de la tres noble et illustre lignee du vertueux cheualier au Cygne. Aussi le voyage d'outre mer en la terre sainte faict par le roy Saint Loys, et plusieurs autres cronicques et histoires miraculeuses. De nouueau corrigé et amendé de fautes infinies des precedentes impressions, et remis en bon françois, avec une table par chapitres et feuillets pour facilement trouver ce que l'on voudra. *Lyon, François Arnoullet*, 1580. (à la fin) : *imprimé à Lyon par Basile Bouquet*, 1580, pet. in-8. de 741 pp., y compris 7 ff. prélim., plus à la fin 5 ff. pour la table, lettres rondes.

On trouve à la fin du texte : *La complainte de la terre sainte adressante aux princes, prélats et seigneurs chrestiens*, en vers, pp. 734-41. Vend. 9 fr. La Valliere ; 10 fr. 50 c. Revoil ; 1 liv. 9 sh. Lang ; 40 fr. *m. r.* d'Essling ; 25 fr. Libri, en 1857.

— Voy. Passage de oultre mer.

— Hienach volgt ein warhaft und bewerte historie wie die türckē vñ andre geschlecht der ungleübigen die cristelichen Kirchē, etc. (au verso du dern. f.) : *Disewarhafftige history hat gedruckt hanns Bämler zu Augspurg vnd volenndet An mäntag vor Jeory. Anno zēJm lxxxij jare zē* (1482), in fol. goth. à longues lign. au nombre de 28 aux pages pleines, sans chiffres, récl. ni signat.

Édition fort rare, contenant 94 ff. Au verso du premier se voit une gravure en bois où est représenté le pape Urbain prêchant la croisade. Le second commence par un sommaire impr. en rouge et dont nous avons fait le titre ci-dessus. On compte dans le corps du volume 47 pl. en bois à mi-page. Ce livre est indiqué par Zapf (*Hist. de l'impr. d'Augsbourg*), I, p. 65, n° 21, sous le titre d'*Historie von der Kreuzfahrt...* Vend. 60 fr. catal. de M. J. L. D., en 1836 ; 130 fr. Borluut, et un exemplaire auquel manquaient 3 ff., 38 flor. Butsch, et 18 sh. Libri. Il paraît que l'article suivant est la réimpression de cette édition.

Hertzog Gotfrid wie er wider die Turgen vnd hayden gestritten... (Le duc Godefroi de Bouillon ; comment il a combattu les Turcs et Païens, et gagné le saint sépulcre). *Augsbourg, Lucas Zeissenmair*, 1502, pet. in-4. goth. 30 fr. en 1836.

La traduction flamande, in-fol., impr. à Harlem, vers 1486, est fort rare. Elle commence ainsi : *Hier beghint die prologhe van der scoenre historien hertoghe Godeuaertus Van Boloen.* Il y en a une édit. d'Anvers (*Gheprent Thantwerpen by my Govaert Back*) vers 1510, in-fol. de 86 ff. à 2 col. de 42 lig. sign. a ii—o iii, avec 45 gravures sur bois. Réimpr. à *Anvers*, 1544, in-fol. 18 sh. Heber.

Ce roman a été traduit en anglais sous le titre d'*History of Hilyas Knight of Swanne, London, by W. de Worde*, 1512, in-4. (Ames en cite un exemplaire impr. sur parchemin, avec fig.) Il y en a une autre traduction dont Lowndes rapporte ainsi le titre, partie IV, page 1034, d'après l'exemplaire du *British museum*, supposé unique :

The History of ye noble Heylas, Knyght of the Swanne, newly translated out of Frensshe in to Englishe at Thinstigacion of ye puyssaunt and illustryous Prynce Lord Edwarde Duke of Buckyngham. *London, by W. Copland* (no date), in-4. goth. fig. sign. A-S 2. — Réimpr. dans *Thoms' Collection of Early Prose Romances*, 1827. (Un exempl. sur vélin, Utterson, en 1852.)

Pour la traduct. anglaise impr. par *W. Caxton* voyez Last siege.

GODEFRIDUS Besselius. Voy. Besselius.

GODEFROY (*Théod.*). Le Cérémonial françois, recueilly par Théodore Godefroy, et mis en lumière par Denys Godefroy. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1649, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [24024]

46 fr. Gr. Pap. *mar. r.* La Valliere.

Cette édit. devait avoir 3 vol., mais elle est restée inachevée, et il y manque plusieurs morceaux qui font partie du *Cérémonial de France*, par Théod. Godefroy, *Paris*, 1619, in-4., ouvrage beaucoup moins complet d'ailleurs que celui-ci, dont il peut être regardé comme la première édition. Il est bon de réunir au recueil des Godefroy un opuscule intitulé :

Projet d'un nouveau cérémonial françois, augmenté d'un grand nombre de pièces qui n'ont pas été publiées par Godefroy (par Ant.-Fr. Joly). *Paris, Prault*, 1746, in-4.

— Entrevue de Charles IV, etc., 23026. — Histoire de J. Boucicaut, 23374.

GODEFROY (*Den.*). Histoire de Charles VII (par Jean Chartier, Jacq. le Bouvier dit Berry et autres auteurs), enrichie de titres, mémoires, etc. *Paris, imprim. roy.*, 1661, in-fol. [23378]

— Histoire de Charles VIII (par Guill. de Jaligny, André de la Vigne, et autres historiens de ce temps-là), enrichie de plusieurs mémoires, titres, etc. *Paris, impr. roy.*, 1684, in-fol. [23408]

Malgré leur importance réelle, ces deux volumes, auxquels on ajoute l'*Histoire de Charles VI*, par Juvénal des Ursins et autres, augmentée par le même D. Godefroy (*Paris*, 1653, in-fol.), n'ont pas encore atteint une bien haute valeur : 12 à 15 fr. chacun. Le premier, en *mar. r.* 41 fr. 50 c. Crozet, et 81 fr. Solar ; et Juvénal des Ursins, etc., également en *m. r.* 45 fr. 50 c. Crozet, et 51 fr. Giraud.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Histoire des connétables, chanceliers, etc. Voy. LE FERON.

GODESCARD. Voyez BUTLER.

GODET (*Louis*). Le sacré Hélicon, ou le dévot logis de la muse dévote de Louys Godet, escuyer sieur de Thilloy, Champenois-Chaalonois. *Chaalons, Claude Guyot,* 1608, in-12. [13918]

Nous ne voyons guère que quelques bons Champenois qui puissent rechercher aujourd'hui ce recueil de poésies pieuses, mais très-médiocres, de leur compatriote, lequel a encore donné :

APOLOGIE des jeunes avocats, avec la recommandation de la poésie et de la nouvelle jurisprudence. *Chaalons, Julien Griffard,* 1613, in-8.

GODEUAERTUS Van Boloen. Voyez GODEFROY de Boulion.

GODFRIDUS viterbiensis. Pantheon, sive universitatis libri, qui chronici appellantur XX, jam primum in lucem editi (a Bas.-J. Heroldo). *Basileæ, Jac. Parcus*), 1559, in-fol. [21269]

Écrivain du XIIe siècle dont le récit s'arrête à Charles le Chauve. Sa chronique a été réimpr. avec de nouvelles variantes dans *Pistorii scriptores rerum germanic. edente Struvio,* tom. II.

Les cinq derniers livres, corrigés et augmentés, ont été insérés dans *Scriptores rerum ital.* de Muratori, VII, pag. 346 et suiv.

GODINHO Cardozo (*Manoel*). Relaçam do naufragio da nao Santiago, e itinerario da gente que della se salvou. *Lisboa,* 1601, pet. in-4.

GODINHO (Padre *Manoel*). Relaçaõ do novo caminho, que fez por terra, e mar, vindo da India para Portugal, no ão de 1663. *Lisboa, Henr. Valente d'Oliveira,* 1665, pet. in-4. [20645]

Ce livre est rare et manquait aux meilleures collections de voyages vendues en France depuis nombre d'années : 15 flor. 25 c. Meerman ; 3 liv. 10 sh. Hibbert. Il a été réimpr. de format in-8., en 1842, aux frais de la Société portugaise des connaissances utiles.

— NOTICIAS singulares de cousas succedidas em Constantinopla depois da rota de su exercito sobre Yiena enviadas de Constantinopla a hum cavalheiro Maltez. *Lisboa,* 1684, in-4.

Ouvrage encore moins connu que le précédent.

GODLEY. Italian scenery, representing the manners, customs and amusements of the different states of Italy, containing 32 coloured engrav. by J. Godley, from original drawings by P. van Lerberghi : the narrative by M. Buonaiuti. *London,* 1806, in-fol. [25225]

Ouvrage assez bien exécuté, tant dans les gravures que dans le texte.

GODOFREDUS Proverbiorum liber, Petro Godofredo, carcasonensi jurisconsulto, authore. *Parisiis, apud Carolum Stephanum,* 1555, pet. in-8. de 176 pp. [18452]

Vend. 1 liv. 3 sh. *mar bl.* Heber, et 3 sh. 6 d. le même.

GODOLIN. Voy. GOUDELIN.

GODRAN (*Charles*). Epicedium in prematuram, immeritam, et omnibus seculis deplorandam mortem illustrissimi principis Francisci a Lotharingia Guysiaci ducis ; adjectis aliquot ex iis quæ non ita pridem scripsit Episcopus Regiensis : Ex scholiis Caroli Godran canonici divionensis. *Divione excudebat, Joann. Des Planches,* 1564, in-4. de 8 ff., dont un blanc. [12874]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN 36 fr. Mac-Carthy ; un autre rel. en *mar r.* 156 fr. Libri.

Ch. Gaudran a composé plusieurs petits poëmes latins qui ont été imprimés séparément à Dijon par J. Des Planches, de format in-4., savoir : 1° DE AUSPICATO Regis Caroli IX in urbem Divionem.... ingressus Euphemia, 1564. — 2° HISTORIA crucis Dominicæ, 1565. — Réimpr. avec 500 vers ajoutés, sous le titre de *Encomium crucis,* 1566. — 3° JUDITH viduæ historia, 1569. — 4° MISTERIUM evangelicum, 1569. — 5° SUSANNÆ Helchiæ filiæ tragicomœdia, 1571. — 6° THOBIÆ Nephthalii, Raphaële archangelo prænuncio, fœlix epithalamium ; in argumentum fœlicissimi epithalamii Caroli IX Francorum regis, ac Isabellæ Austriæ, 1571. — 7° SACRIFICII Abrahami hypotyposis, 1572.

GODWIN (*Franc.*). De præsulibus Angliæ commentarius, omnium episcoporum necnon cardinalium ejusdem gentis nomina, tempora, seriem atque actiones maxime memorabiles exhibens, cum addition. Guill. Richardson. *Cantabrigiæ, 1743,* in-fol. 24 à 30 fr. [21506]

Un exemplaire *Ch. max.* 45 fr. Mac-Carthy ; 31 fr. le duc de Feltre ; 2 liv. 18 sh. Williams.

Bonne édition de cet excellent ouvrage : la première est de Londres, 1616, in-4.

Fr. Godwin est l'auteur d'un petit roman philosophique qui a pour titre :

THE MAN in the moon, or a discourse of a voyage thither by Domingo Gonsales, *London,* 1638 (aussi 1657, etc.), in-12.

Ce livre a eu du succès, et l'on a supposé que Swift en avait emprunté quelques passages pour son Gulliver. On l'a traduit en français sous le titre suivant :

L'HOMME dans la lune, ou le voyage chimérique fait au monde de la lune, nouvellement découvert par Dominique Gonzales, avanturier espagnol, autrement dit le courrier volant, mis en nostre langue par J. B. D. (Jean Baudoin). *Paris, Fr. Piot,* 1648, in-8.

Cette traduction a été réimpr. à *Paris, chez J. Cochart,* en 1666, avec figures, et dans la même ville, *chez de Heuqueville,* en 1731, in-12.

GODWIN (*Will.*). Life of Geoffrey Chaucer, including memoirs on life of his friend, John of Gaunt, duke of Lancastre, and an essay on the english manners, opinions and literature, during

---

Godin (*A.*) Les Rues d'Arras, 24252.

Godwin (*W.*). Caleb Williams. — S. Leon. — Mandeville, 17750.

Godwin (*W.*). On Population, 4073.

EFERUS - Recherches & Classification -

the 14th century. *London, Phillipps*, 1803, 2 vol. gr. in-4. 24 à 36 fr. [30884]

Réimpr. à *Lond.*, 1804, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Quoique diffus, cet ouvrage est assez intéressant. — Voyez CHAUCER.

— LIVES of Edward and John Philips, nephews and pupils of Milton : including various particulars of the literary and political history of their times : to which are added : I. collection for the life of Milton, by John Aubrey ; II. the life of Milton, by Edw. Philips. *London, Longman*, 1815, in-4., avec 3 portr. 15 à 20 fr. [30903]

— HISTORY of the commonwealth of England, from its commencement to the restoration of Charles II. *London, Colburn*, 1824, 4 vol. in-8. 30 à 36 fr. [26962]

GODY (D. *Simplicien*). Odes sacrées pour l'honneste recréation de toutes sortes de personnes, divisées en huit parties... avec la table des airs sur lesquels elles se chantent, par Pierre G. Gody. *A S. Nicolas, par Jacob François*, 1629, in-16 de 4 ff. prélim. et 184 pp. [13995]

— LES HONNESTES et diverses poésies de Placidas Valornancien, divisées en cinq livres. *A Nancy, par Sébastien Philippe*, 1631, pet. in-8. de 4 ff. prélim. 204 pp. suivies d'un f. blanc et d'un errata sur un autre feuillet. [13995]

Ces deux volumes ne sont pas communs. Dans le second le nom de l'auteur, *Placidas Gody*, se lit à la fin d'une épître dédicatoire *à très-noble et très-vertueuse Charité*. Il y a une édition des *Honnestes poésies... Paris, Jean Guillemot*, 1632, in-8. avec une épître dédicatoire à madame de Combalet signée P. P. (Placidas Philémon).

39 fr. *mar. citr.* Solar.

— HUMBERTUS, tragœdia, authore R. P. S. G. (R. Patre Simpl. Gody), religioso cluniacensi. *Parisiis, apud Joan. Guillemot*, 1632, pet. in-4. de 6 ff. prél. et 76 pp. avec un portrait de H. de Sourdis, archevêque de Bordeaux. [6177]

Pièce singulière, en 5 actes, à la fin de chacun desquels se trouvent des vers français dans le style burlesque. 7 fr. et 12 fr. deux exempl. de Soleinne. Pour d'autres ouvrages de D. Gody, voy. la *Biogr. univ.*, tome XVII, p. 576. Voy. aussi notre article RICHECOURT.

GOEBEL (*Joan.-Guil.*). Commentationum de jure venandi biga, quarum prior agit de jure venandi generatim, posterior de variorum gentium venandi modis, cœremoniis, ritibusque officialibus et privilegiis, ordinibus pariter equestribus in honorem venationis institutis : accedunt statuta ordinis S. Huberti, et alia quædam adjuncta. *Helmstadii, Weygandus*, 1743, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. [10392]

Volume curieux qui n'a été vendu que 4 fr. Huzard, où l'on a donné pour moins encore une dissertation de Jacopo Duranti sous ce titre :

DEL COLLEGIO degl' antichi cacciatori Pollentini in Piemonte e della condizione de' cacciatori sotto i Romani, contra le opinioni del sig. Goebel. *Torino, Fontana*, 1773, in-8. Opuscule vendu seul 31 fr. en 1860. [10392]

GOEBEL (*Fr.*). Reise in die Steppen des südlichen Russlands ; von Fr. Göbel, C. Claus und A. Bergmann. *Dorpat*, 1840, in-4., avec 18 vues lithogr. et une carte. 40 fr. [20405]

GOEDART (*Jean*). Métamorphoses naturelles, ou histoire des insectes, trad. en françois. *Amsterd.*, ou *la Haye*, 1700, ou *sans date*, 3 vol. pet. in-8. fig. [5954]

Ce livre, peu recherché, n'a de valeur que quand les fig. sont color. avec quelque soin. Vend. 36 fr. *mar. r.* Patu de Mello.

L'édit. latine, *Medioburgi, apud Jac. Fierensium*, sans date (1662), 3 vol. pet. in-8., dont il y a aussi des exempl. enluminés, est encore moins chère. Cependant un exempl. annoncé comme le modèle qui avait servi pour enluminer les autres, a été vendu 40 fr. Camus de Limare, en 1786.

GOEDTHALS (*Franç.*). Les proverbes anciens, flamengs et françois, correspondans de sentence les uns aux autres, colligés et ordonnés par M. François Goedthals. *Anvers, imprim. de Christofle Plantin*, 1568, pet. in-8. de 143 pp. [18506]

Livre curieux et rare : 83 fr. Duplessis.

GOEPPERT (*Heinr.-Rob.*). Systema filicum fossilium. *Breslau und Bonn*, 1836, gr. in-4. de XXXII et 486 pp., avec 44 pl. (texte allemand). 8 thl. [5016]

— LE GENRE des plantes fossiles comparé avec ceux du monde moderne expliqués par des figures (texte en allem. et en françois). *Bonn*, 1841-45, in-4. obl. 120 pp. et 55 pl. en six livr. 8 thl.

— MONOGRAPHIE der fossilen Coniferen, mit Berücksichtigung der lebenden. *Leyden*, 1850, in-4. obl. avec 58 pl. 54 fr. [5013]

— DIE TERTIÄRE Flora von Schlossnitz in Schlesien. *Görlitz, Heyn*, 1855, in-4. avec 26 pl. lithogr. 20 fr. [5155]

GOERÉE (*G.*). Voyez CUNEUS.

GOES (*Damianus* a). Aliquot opuscula : Fides, religio moresque Æthiopum, Epistolæ aliquot Pretiosi Joannis, Paulo Jovio et ipso Damiano interpretibus ; Deploratio Lappianæ gentis ; Lappiæ descriptio ; Bellum Cambaicum ; De rebus et imperio Lusitanorum ; Hispaniæ ubertas et potentia ;... Epistolæ (clarorum virorum) cum farragine carminum ad ipsum Damianū. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii*, 1544, in-4., sign. A—*n* seconde signature. [19001]

Ce recueil est assez recherché ; il faut y joindre *De bello cambaico ultimo commentarii tres*, Lovanii, Servat. Sassenius, 1549, in-4. Vendu complet 7 flor. 50 c. Meerman.

Dav. Clément, tome IX, a consacré un article curieux à notre Goes : il y indique les éditions séparées de chacun des opuscules dont la réunion forme le volume ci-dessus.

Nous nous contenterons de citer ici les art. suivants :

LEGATIO magni imperatoris Presbyteri Joannis ad Emmanuelem Lusitaniæ regem anno 1513 ; item de Indorum fide, ceremoniis, religione, etc. *Lovanii, apud Joan. Graphæum*, 1532, in-4.

Goeckingk (*L.-F.-G.*). Gedichte, 15597.
Goeller (*Fr.*). De Situ Syracusarum, 22799.
Goens (van). De Cepotaphiis, 28985.
Goerög. Carte de Hongrie, 19699.
Goes (*J.-A.* van der). Gedichten, 15634.

EFERUS - Recherches & Classification -

Hispania Damiani a Goes, equitis lusitani. *Lovanii excudebat Rutgerus Rescius*, 1542, in-4.

Commentarii rerum gestarum in India circa Gangem a Lusitanis anno 1538... *Louanii, ex officina Rutgeri Rescii*, 1539, mens. sept. in-4., sign. A—D par 4, E par 8. — Traduit en italien sous ce titre :

Avisi de le cose fatte da portuesi ne l'India di qua del Gange nel 1538, scritti in lingua latina da Damiano de Goes, e trad. in thoscana. *Venetia*, 1539, pet. in-8.

— Damiani Gois equitis lusitani, urbis Lovaniensis obsidio. *Olisipone, apud Lodov. Rhotorigium typographum*, 1546, pet. in-4. de 24 ff. [25060]

Édition originale et fort rare de cet opuscule, qui se rapporte à un événement dont Goes avait été le témoin et la victime. Il existe une autre relation du même siége par P. Nannick, sous ce titre :

Petri Nannii oratio de obsidione lovaniensi : adjunctus est dialogus de milite peregrino. *Lovanii, Serv. Sassenius*, 1543, pet. in-4. de 30 ff., dont un bl.

En indiquant ce dernier ouvrage à l'article de son auteur (*Mémoires pour servir à l'hist. littér. des Pays-Bas*, XIV, p. 67), Paquot a rapporté une anecdote intéressante sur le siége de Louvain, en 1542.

— Chronica do felecissimo Rey D. Emanoel, dividida em 4 partes. *Lisboa, Fr. Correa*, 1565-67, 4 part. en 1 vol. in-fol. [22688]

La plus ancienne édition de cette chronique et celle que cite l'Académie de Lisbonne. 12 flor. Meerman; 2 liv. 2 sh. et 2 liv. 19 sh. Heber; 23 fr. Rætzel. On a retranché de la réimpression (Lisbonne, 1619, in-fol.) plusieurs passages qui avaient attiré des désagréments à l'auteur. L'ouvrage a encore été réimprimé à *Lisbonne*, 1749, in-fol.

— Chronica do principe D. Joaõ, rey que foi destes reinos, segundo de nome, em que summariamente se tratað has cousas substanciaes, que nelles acontecẽraõ do dia do seu nascimento até ho em que el rey D. Affonso seu Pai faleceo. *Lisboa, Fr. Correa*, 1567, in-fol. [22689]

Édition citée par l'Académie de Lisbonne. 14 fr. La Serna. Celle de Lisbonne, 1724, in-8. 3 flor. Meerman.

— Chronica do senhor rei D. Manoel e do serenissimo principe don Joaõ. *Coimbra*, 1790, 2 vol. pet. in-4.

Bonne réimpression des deux ouvrages ci-dessus.

GOES (*J.-Antonides* van der). De Ystroom begrepen, in vier boeken. *Amsterdam*, 1671, in-4. [15634]

Ce poëme est orné de planches gravées par Rom. de Hooghe : 40 fr. reliure curieuse, en veau doré, Borluut.

Les poésies hollandaises de Van der Goes sont estimées. Il en a été fait plusieurs édit. : celle d'*Amsterdam*, 1748, in-4., est la sixième.

GOESIUS. Voy. Rei agrariæ auctores.

GOETGHEBUER (*P.-J.*). Choix des monuments, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas, dessinés par lui. *Gand, l'auteur*, 1821 et ann. suiv. in-fol. [9954]

Ouvrage publié par livraisons de 6 pl. avec une explication. Chaque liv. 5 fr. — Pap. vél. 8 fr., et plus cher avec les fig. ombrées ou color. Il devait y avoir 20 livr., la 16e a paru en 1826.

GOETHALS (*Henr.*). Voy. Gandavo.

GOETHE (*J.-Wolfg.* von). Sämmtliche Werke. *Stuttgart, Cotta*, 1828-1830, 40 vol. in-8. [19308]

Édition la plus complète qui ait été donnée du vivant de cet illustre polygraphe; il en a été tiré des exempl. en pap. bl. et en pap. vél. On y a joint 15 vol. supplémentaires impr. en 1832-34. Il a paru aussi plusieurs édit. en 55 vol. in-16, pap. ordin. et pap. vél. (y compris le supplément). Il a été publié séparément à *Leipzig*, chez *Fleischer*, 40 frontispices grav. d'après Ramberg, pour l'édit. in-8. de 1828, et aussi une suite de gravures pour les mêmes œuvres.

— Sämmtliche Werke. Vollständig neu geordnete Ausgabe. *Stuttgart, Cotta*, 1850-51 (aussi 1857). 30 vol. in-8. 96 fr.

— Poetische und prosaische Werke. *Stuttgart, Cotta*, 1847, 2 tom. en 3 vol. gr. in-8., avec 11 gravures en acier. 70 fr.

Il y avait déjà une édit. du même recueil, *Stuttgart, Cotta*, 1836-37, en 2 vol. gr. in-8. avec fig. qui coûtait 60 fr. — Celle de *Stuttgart*, 1841, 40 vol. in-16, 60 fr. Il vient d'en paraître une nouvelle, *Stuttgart*, 1860-61, 6 vol. gr. in-8. avec 12 gravures sur acier. 12 thl.

Œuvres de Goethe, traduction nouv. par Jacques Porchat. *Paris, Hachette*, 1860, 9 tomes en 10 vol. in-8. 60 fr. Savoir : Tome I, divisé en deux parties : 1re part., *Vie de Gœthe; Poésies;* 2e part., *Pensées; Divan*, avec le Commentaire. — Tomes II, III, IV : *Théâtre.* — Tome V : *Poëmes et romans.* — Tome VI : *Les années d'apprentissage de Wilhelm Meister.* — Tome VII : *Les années de voyage de Wilhelm Meister; Opuscules.* — Tome VIII : *Mémoires.* — Tome IX : *Voyages.*

Cent exemplaires numérotés ont été tirés sur grand raisin superfin collé : 150 fr. Cette collection ne contiendra rien de la correspondance de Gœthe.

— Hermann und Dorothea. *Braunschweig, Vieweg*, 1822, gr. in-8. pap. vél. [15594]

Édition ornée de 4 pl. par Kolbe et Mart. Esslinger. Il y a des exempl. avec des épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine, et les doubles épreuves color. Une troisième édit. avec les mêmes gravures, *Braunsch., Vieweg*, 1828, gr. in-8. a été annoncée à 20 fr.

Bitaubé a donné une faible traduction de ce poëme charmant. *Paris, Treuttel*, 1800, in-18, pap. ordinaire et Gr. Pap. vél., avec une grav. Réimpr. *Paris, Dentu*, 1801, in-8.

Poésies de Goethe, trad. pour la première fois de l'allemand, par Mad. Ern. Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1825, in-32.

— Götz von Berlichingen, Schauspiel, mit Holzschnitten nach E. Neuruter. *Stuttgart*, 1846, gr. in-8. fig.

L'édition originale de cette pièce, *Hamburg*, 1773, in-8., est recherchée. L'auteur n'y est pas nommé.

— Faust. Eine Tragödie. Mit Zeichnungen von Engelb. Seibertz. *Stuttgart, Cotta*, 1852-57, 2 vol. in-fol., avec gravures au burin et illustrations. [18833]

Belle édition publiée en 16 livraisons. 77 fr. — Pap. de Chine, 116 fr.

Le Faust a paru d'abord en 1790 sous le titre : *Dr.*

Goethals. Dictionnaire des familles nobles des Pays-Bas, 28893. — Histoire des lettres, etc., en Belgique, 30125.

EFERUS - Recherches & Classification -

Faust, ein Trauerspiel; en 1808, l'auteur, après l'avoir retouché, lui donna le titre de : *Faust, eine Tragödie.* La seconde partie n'a paru qu'après la mort de Gœthe, en 1833.

— FAUST, trag. traduite en français par M. Albert Stapfer, ornée du portrait de l'auteur et de 17 dessins sur pierre, par M. Eugène Delacroix. *Paris, Motte, Sautelet, etc.*, 1828, in-fol. 30 fr.

Les exempl. avec fig. sur pap. de Chine. 50 fr. — Jésus vélin, fig. pap. de Chine, 72 fr. ; prix qui ne se soutiennent pas.

FAUST, de Goethe ; suivi du second Faust. Choix de ballades et de poésies de Goethe, Schiller, Bürger, Klopstock, Schubart, Körner, Uhland, etc., trad. par Gérard. *Paris, Ch. Gosselin*, 1840, gr. in-18.

FAUST, trag. de Goethe, trad. en vers français, et précédée de considérations sur l'histoire de Faust, par Alph. de Lespine. *Paris, Durand*, 1840, in-8.

LE FAUST de Goethe, traduction complète, précédée d'un essai sur Goethe, accompagnée de notes et de commentaires, et suivie d'une étude sur le mystique du poëme, par Henri Blaze. *Paris, Charpentier*, 1841 et autres dates, gr. in-18.

LE FAUST de Goethe, traduit par M. le prince A. de Polignac, avec une préface de M. Arsène Houssaye. *Paris, Librairie nouvelle*, 1859, gr. in-18.

BILDER zu Göthe's Faust von Pt. Cornelius, gestoch. von Ruscheweyh. *Francfort, Wenner*, 1817, gr. in-fol.

Suite de 24 pl. publ. en 3 livraisons. 90 fr.

UMRISSE zu Göthe's Faust, gezeichn. von Retzsch. *Stuttgart und Tübingen, Cotta*, 1816, pet. in-4. de 12 pp. de texte et 26 pl. 9 fr., et nouvelle édit., 1836, avec 40 pl. 14 fr.

Cette dernière suite a été copiée à Paris, et publiée chez *Audot*, en 1 vol. in-8. obl. avec une analyse du drame de Gœthe, par Mad. Elise Voiart.

DARSTELLUNGEN zu Göthe's Faust, von L. Nauwerck. *Hamburg*, 1832, gr. in-fol. 12 lithogr. teintées. 9 thl.

— ŒUVRES dramatiques de Goethe, trad. de l'allemand (par MM. Stapfer, Cavagnac et Margueré), précédées d'une notice biograph. et littér. par Albert Stapfer ; seconde édition. *Paris, Alex. Mesnier*, 1828, 4 vol. in-8. 18 fr. [16833]

Même édition que celle qui a été publiée chez Bobée et chez Sautelet, de 1821 à 1825, et pour les trois derniers vol. de laquelle un supplément de 19 feuilles un quart a été distribué en 1826.

Une autre traduction française de plusieurs pièces de Goethe fait partie des *Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers*, publ. chez Ladvocat (voyez CHEFS-D'ŒUVRE).

— Die Leiden des jungen Werther. *Leipzig*, 1774, in-8. [17701]

Cette édition et celle de 1775, les deux premières du texte de Werther, sont anonymes. Quoiqu'elles soient moins complètes que celles qui ont paru en 1800 et depuis, elles sont fort recherchées en Allemagne.

— WERTHER, trad. de l'allemand par M. L. de Sevelinges ; nouvelle édition, ornée de gravures. *Paris, Denlu*, 1825, gr. in-18, 4 fig. pap. vél. 6 fr.

La meilleure traduction française de ce roman célèbre, avant la publication de celle de P. Leroux. Il en existe plusieurs autres parmi lesquelles trois méritent d'être citées :

1° Par Aubry (ou selon quelques bibliogr., le comte de Schmettau), *Paris, impr. de Didot jeune*, 1797, 2 vol. in-18. fig. pap. ordin., pap. vél. et Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre.

2° Sous le titre de Souffrances du jeune Werther (par M. le comte de La Bédoyère) ; 2e édit. *Paris, Didot l'aîné*, 1809, in-8. avec 3 vignettes dessinées par Moreau jeune. Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN. La première édit., *Paris*, an XII, in-12, n'a été impr. qu'à un très-petit nombre d'exemplaires.

3° Sous le titre de Werther, traduction nouvelle, précédée de considérations sur la poésie de notre époque, par M. P. Leroux, suivie de Herman et Dorothée, traduct. nouvelle, avec une préface, par M. X. Marmier. *Paris, Charpentier*, 1842 (aussi 1859), gr. in-18.

WERTHER, traduit et précédé d'une préface, par Pierre Leroux, et accompagné d'un travail littéraire, par George Sand. *Paris*, 1845, in-8. fig. 10 fr.

GOETHE et Werther. Lettres inédites de Goethe, la plupart de l'époque de sa jeunesse, accompagnées de documents justificatifs, publiées par A. Kestner, et traduites en français par L. Poley. *Paris, Glaeser*, 1856, gr. in-18.

Ces lettres donnent la clef des personnages de ce roman.

— BRIEFWECHSEL mit einem Kinde. *Berlin*, 1835, 2 vol. in-8. ; seconde édition, 1837.

La traduction de cet ouvrage, seule partie de la correspondance de Goethe qui jusqu'en 1856 ait été publiée séparément en français, a paru sous ce titre : *Goethe et Bettina, correspondance inédite de Goethe et de Mme Bettina d'Arnim;* traduit de l'allemand par Séb. Albin (pseudonyme). *Paris, Comon*, 1843, 2 vol. in-8. Cependant M. Saint-René Taillandier a donné de nombreux extraits de la correspondance de l'auteur de Werther avec Schiller ; ils sont dans le *Magasin de librairie*, Paris, Charpentier, 1860, in-8. Le texte publié à *Stuttgart*, 1828-1830, forme 6 vol. in-8.

— Reineke Fuchs, voy. l'article RENART.

— Zur Farbenlehre, 4274. — Histoire natur., 6222. — Winckelmann, 30833. — Mémoires, 30847.

RAND-ZEICHNUNGEN zu Göthe's Balladen und Romanzen, lithogr. von Neureuter. *Stuttgart, Cotta*, 1829-30, 4 cah. gr. in-fol.

GALERIE GOETHE. Types de femmes créés par Goethe. *Francfort-sur-le-Mein*, in-fol.

Collection des planches photographiées reproduisant en fac-simile les cartons de M. W. von Kaulbach, au nombre de 21. On annonce 7 livraisons au prix de 140 fr. ; la première a paru en octobre 1860. Ces planches ont 1 mètre 2 cent. de haut sur 77 cent. de large. On les vend séparément 60 fr. chacune.

Nous indiquerons ici comme bon à consulter l'ouvrage que M. Lewis a publié sous ce titre : *The life and works of Goethe*, London, 1856, 2 vol. in-8.

GOEVROT (*Jehan*). Lentretenement de la vie, opuscule à tous lecteurs tres utile, sommairement compose par maistre Jehan Goevrot, medecin du roy Françoys I. *Lyon, Iehan Faiolet* (sans date), pet. in-8. goth. [7016]

Édition rare, vend. 8 fr. Bignon. La Croix du Maine en cite une de *Paris*, 1530. — Une édition de *Lyon, Payen*, 1537, in-8. goth. (avec *un régime singulier contre la peste*, par Nic. de Houssemayne), est dans le catalogue de Méon.

LE SOMMAIRE de toute médecine et chirurgie, contenant les remedes les plus speciaux et experimentés de toutes maladies survenantes quotidiennement au corps humain, non seulement necessaire aux médecins et chirurgiens, mais à toutes gens de quelqu'état et vacation qu'ils soient, tant pauvres que riches. *Alençon, Simon Dubois*, 1530, in-16 (ou pet. in-8.) de 88 ff.

Édition citée dans le Manuel de M. Frère, II, p. 34. Si, comme nous devons le croire, la date donnée

---

Goetze (*P.* von). Stimmen des russ. Volks in Liedern, 15929.

Goetzinger (*M.-W.*). Deutsche Dichter, 15433.

EFERUS - Recherches & Classification -

est exacte, ce serait celle du premier livre impr. à Alençon.

— Autre édition sous ce titre : *Le summaire et entretenement de vie tressingulier de toute medecine et cirurgie.* Item *vng Regime singulier contre la peste; item le Regime de sante compose par maistre Pierre de Tuniganes translate par Claude Griuel; item vne table* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. 1 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

Le Sommaire | et entretenement de vie tres singulier de | toute medecine ɛ cirurgie... compose | et approuue par maistre Jehan Goevrot | docteur en medecine... Item ung regime singulier cõtre la peste. Item le traicte ou Regime de sante compose recentement par maistre Pierre de Tuviganes Docteur ɛ monarche de medecine. *Poictiers, par Jacques Bouchet, Imprimeur* (sans date, vers 1544), pet. in-8. goth. de 80 ff., plus 4 ff. non chiffrés pour la table.

Édition portée dans le catal. Falconet, n° 7934, où l'auteur est mal appelé *Seuvrot*.

Du Verdier, après avoir donné le titre de cet ouvrage de J. Goevrot, ajoute : « Il a traduit aussi du latin de Prosper Calanius, *Traité de l'entretenement de santé*... Paris, Fr. Giraud, 1549, in-16, et Lyon, Jean Temporal, 1550. » (Voy. Calanius).

GOEZ (de). Exercices d'imagination de différens caractères et formes humaines, inventés, peints et dessinés par J.-F. de Goez. *Se vend à Augsbourg* (1785), in-4. [9622]

Cent planches représentant des costumes du temps. 90 fr. Salmon, et un autre exemplaire en 84 pl. 44 fr. même vente.

GOGOL (*Nikolaï*). Sotchinéniia i pisma. Œuvres, romans, drames et lettres. Édition de N. Koulich. *St-Pétersbourg, Jacobson*, 1857, 6 vol. in-8., avec le portrait de l'auteur. [19328]

C'est la meilleure édition des œuvres complètes de cet auteur favori de la Russie actuelle.

GOGUET (*Ant.-Yves*). Origine des lois, des arts et des sciences, et de leur progrès chez les anciens peuples (par A.-Y. Goguet, aidé par Alex.-Conr. Fugère). *Paris*, 1758, 3 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. [22716]

Belle édition de cet ouvrage encore estimé quoiqu'il ne soit pas très-profond. Celle de *Paris*, 1759, 6 vol. in-12, est la meilleure après celle-ci : 12 à 18 fr. Il y a aussi une édition de *La Haye*, 1758, 3 vol. in-12, assez belle; une autre de *Paris*, 1778, 6 vol. in-12, mal imprimée, mais moins mauvaise cependant que celles de *Paris*, 1809 et 1820, en 3 vol. in-8.

GOHIER-DESFONTAINES. Galerie impériale de l'Ermitage, lithographiée par les premiers artistes de France, avec un texte explicatif sous la direction de M. Gohier-Desfontaines. *Saint-Pétersbourg*, 2 vol. gr. in-fol. [9433]

Cet ouvrage a été annoncé à Paris chez Jules Renouard, en 1854; il devait se composer de 120 pl. en 30 livr., au prix de 12 fr. chacune. Le premier vol., avec des explications en russe et en français, a été exécuté de 1844 à 1846; il a été vendu 105 fr. Thibaudeau.

Pour une autre suite publ. par Labensky, voy. Camille.

GOHORY (*Jacq.*). Instruction sur l'herbe Petum, ditte, en France, l'herbe de la royne ou médicée; et sur la racine mechiocan principalement (avec autres simples rares et exquis), exemplaire à manier philosophiquement tous autres végétaux, par J.-G. P. *Paris, Galliot du Pré*, 1572, pet. in-8. de 16 et 8 ff. [5457]

Un des plus anciens écrits sur le tabac. 32 fr. de Jussieu (sous la date de 1573); 30 fr. Veinant, en 1860, et quelquefois beaucoup moins. Du Verdier en cite une édition de *Paris, J. Parent*, 1580.

— De usu et mysteriis notarum liber, in quo vetusta litterarum et numerorum ac divinorum ex Sibylla nominum ratio explicatur. *Paris., Vinc. Sertenas*, 1550, pet. in-8. [30172]

— Livre de la conqueste de la Toison d'or, par le prince Jason de Tessalie, faict par figures avec l'explication d'icelles. (*Paris*), 1563, in-fol. obl. [9562]

Recueil de 26 gravures en taille-douce, d'après Léonard Tyri, par René Boyuin. Il y a au commencement un titre imprimé, une épître dédicatoire au roi, signée Jehan de Mauregard, et 2 ff. de texte, par Jacques Gohory. Vend. 50 fr. Morel-Vindé, et seulement 10 fr. P. Didot, dans la même année. Une édition de ce recueil, avec un titre et un texte en latin, est indiquée ci-après, au mot Jason.

M. Robert du Mesnil, en décrivant ces 26 pl. dans le VIIIe vol. de son *Peintre graveur*, en a constaté trois états différents : dans le premier, ces planches sont avant les n^os^ qui, à ce qu'il nous semble, ont été ajoutés à l'époque où parut ce livre.

Dans l'édit. de 1563, il se trouve au bas de chaque planche une lame accessoire contenant quatre vers français. On a fait depuis un nouveau tirage de cette suite sans les lames accessoires dont nous venons de parler, et on y a mis un titre gravé, en 1699, par Gilbert cadet, et qui occupe le centre d'un cartouche gravé par Charles Simonneau. Ce titre est ainsi conçu : *Histoire de Jason peinte par M. Roui à Fontainebleau.*

Il se rencontre des épreuves de cette suite, dont les n^os^ ont été enlevés, et dont la première pièce contient, en différents sens, le titre que voici : *L'on voit en ce livre l'histoire de Iason et de Médée ou la conqueste de la toison d'or; par Martin de Bologne peintre de François I... se vend à Paris, chez E. Desrochers, rue du foin pres la rue St.-Jacques.*

C'est ainsi que des dessins véritablement de Léonard Tyri sont présentés d'abord comme des peintures du Rosso et ensuite comme étant l'ouvrage du Primatice.

— Voy. Livre de La Fontaine, et Suave (*Orl.* de).

GOLAGRUS and Gawane. The knightly tale of Golagrus and Gawane, and other ancient poems. *Printed at Edinburgh, by W. Chepman and A. Myllar*, 1508, in-4. de 24 ff. [15723]

On ne connaît d'autre exemplaire de cette édition que celui de la biblioth. des Avocats, à Edimbourg, d'a-

---

Goezmann (*L.-V.*). Les quatre âges de la pairie de France, 24061.

Goffres (le *D.*). Bandages, pansement, etc., 7497.

Gohier (*Jér.*). Mémoires, 23975.

EFERUS - Recherches & Classification -

près lequel l'ouvrage a été réimprimé dans la même ville, en 1827, in-4. en caract. goth. Cette réimpression est elle-même rare, puisque, selon Lowndes, 2e édition, p. 908, soixante-douze exemplaires seulement ont échappé à l'incendie qui s'était déclaré dans le local où était déposée l'édition, et que même ils conservent des traces de ce sinistre. 3 liv. 16 sh. Utterson, en 1852; 4 liv. 9 sh. Gutch, en 1858. Un des quatre exemplaires qui ont été tirés sur VÉLIN (contenant onze opuscules séparés, avec 28 pp. prélim. et 20 pp. pour la table et l'errata) est porté dans la *Biblioth. grenvilliana*, p. 278.

GOLBÉRY (*Marie-Phil.-Aimé* de). Antiquités de l'Alsace, ou châteaux, églises, et autres monumens des départemens du Haut-Rhin et du Bas-Rhin, avec un texte historique et descriptif. *Paris et Mulhouse, Engelmann,* 1825-28, gr. in-fol. pap. vél. [24908]

Composé de 20 livraisons : 10 pour le *Haut-Rhin* et 10 pour le *Bas-Rhin*. Le texte de cette dernière partie est de J.-G. Schweighæuser. Chaque livraison de 4 pl. avec texte coûtait 6 fr., et avec fig. sur pap. de Chine, 9 fr. M. Golbéry a ajouté depuis à cet ouvrage : Supplément; *Antiquités romaines des pays limitrophes du Haut-Rhin,* Paris et Mulhouse, 1828 et 1829, 1re et 2e livrais. à 8 et à 10 fr. chacune. — Voy. VILLENEUVE.

GOLDAST ab Haiminsfeld (*Melchior*). Paræneticorum veterum pars I (et unica). *Insulæ, ad lacum Acronium, ex offic. Joan. Lud. Brem.,* 1604, in-4. de 490 pp. fig. et tables. [19397]

Livre aussi curieux que rare, décrit fort au long par Dav. Clément, IX, pp. 212-15. Parmi les huit pièces qu'il contient, on remarque les poésies du roi Tyrol, de Winsbek et de sa femme, morceaux qui ont été reproduits dans le *Thesaurus antiquitatum germanic.* de Schilter.

— Suevicarum rerum scriptores aliquot veteres. *Ulmæ,* 1727, in-fol. [26587]

Vend. 4 flor. 60 c. Meerman. La première édition est de *Francf.*, 1605, in-4.

— Rerum alamannicarum scriptores aliquot vetusti, cura H.-Ch. Senkenbergii. *Francof. et Lipsiæ,* 1730, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [26357]

La première édition est de *Francf.*, 1606, et la seconde de 1661, in-fol.

On a du même auteur : *Collectio constitutionum imperialium,* Francof., 1713, 4 vol. in-fol. fig. — *Politica imperialis,* Francof., 1614, in-fol. — *Monarchia S. Romani imperii,* Hanov., 1612, et Francof., 1614-15, 3 vol. in-fol. Ces trois derniers ouvrages, réunis aux *Scriptores rerum alamannicarum,* ont été vend. 30 flor. Meerman.

— Voy. SIBYLLA francica.

GOLDEN (the) lyre. Specimens of the poets of England, France, Germany, and Italy, edited by J. Macray. *London, Haas,* 1829, pet. in-8. [15883]

Petit bijou typographique imprimé entièrement en or, mais d'un seul côté, sur papier vélin vernissé. Les morceaux de poésies qu'il renferme sont chacun dans la propre langue de leurs auteurs. 120 fr. 50 c.

Golberry (*S.-M.-X.*). Fragments d'un voyage, 20872.
Goldene Chronik von Hohenschwagau, 26373.

de Nugent. L'ouvrage est une sorte d'almanach dont il s'est publié un second volume, en 1830. Chaque vol. en impression ordinaire coûtait 10 sh. 6 d.

GOLDFUSS (*Aug.*). Petrefacta Germaniæ, tam ea quæ in museo universitatis regiæ Borussicæ Fridericiæ Wilhelmiæ Rhenanæ servantur, quam in alia quæcumque in museis Höninghusiano Muensteriano aliisque extant iconibus et descriptionibus illustrata. *Dusseldorf, Arnz,* 1841-44, 3 tom. en 2 vol. in-fol., avec un atlas contenant 205 pl. en neuf livraisons. 330 fr. [4800]

Cet ouvrage important a commencé à paraître en 1826 sous le titre de *Petrefacta musei universitatis bonnensis.*

Le même auteur publie *Naturhistorischer Atlas,* Dusseldorf, 1824 et ann. suiv., in-fol., qui devait avoir 25 livrais. d'environ 20 pl. chacune; prix de la livrais. : 4 thl. 12 gr. Il en paraissait 23 en 1844.

GOLDICUTT (*John*). Specimens of ancient decorations from Pompeii. *London, Rodwell,* 1825, imper. in-8. 1 liv. 1 sh. — Gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [29348]

GOLDMAN (*Nicolas*). La nouvelle fortification. *Leyde, chez les Elsevier,* 1645, in-fol. de 8 ff. prélimin., y compris le frontispice gr. et 224 pp. avec fig. dans le texte. [8644]

On a du même auteur :

ELEMENTORUM architecturæ militaris libri quatuor. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.,* 1643, in-8. avec tableaux et figures.

GOLDONI (*Carlo*). Raccolta di tutte le sue opere teatrali, fra le quali molte finora inedite; edizione distribuita in quattro classi. *Venezia,* 1788 ovvero 1794-95, 44 vol. in-8. [16731]

Une des éditions les plus complètes que l'on ait de ce théâtre : 80 fr. *br.*; pap. fin, fig. 120 fr. Il faut y joindre les Mémoires de l'auteur, *Venise,* 1788, 3 vol. in-8., qui font partie de l'édit. de Venise, 1804, 44 vol. in-8.

L'édition de *Venise, Pasquali,* 1761, 18 vol. gr. in-8. fig., est la plus belle; mais elle n'est pas complète, non plus que celle de Turin, 1772 ou 1778, en 34 vol. in-12.

— LE STESSE. *Prato, Giachetti,* 50 vol. pet. in-8.

Bonne édition, 150 fr. — Pap. fin, 200 fr., et plus en pap. vél. Elle est ainsi distribuée : *Drami e opere diverse,* 1823-27, 17 vol. — *Comedie,* 1827-29, 30 vol. — *Memorie,* 1829-30, 3 vol. [30762] — L'édition de *Turin,* 1793, 44 vol. pet. in-8. 60 fr. — *Venise,* 1817-23, 50 vol. in-16, 50 fr. — *Como,* 1828, 48 vol. in-16, 60 fr. — Une autre édit. in-8. pap. vél., avec frontispices gravés et vignettes, a été commencée à Florence, en 1827, au prix de 3 fr. le vol.; elle en a 53.

— COMMEDIE scelte (con vita dell' autore, dal dott. Gio. Gherardini). *Milano, tip. de' classici ital.,* 1821, 4 vol. in-8. portr. 24 fr.

— LE STESSE. *Milano, Silvestri,* 1825, 3 vol. in-12. portr. 15 fr.

— I CAPOLAVORI di C. Goldoni, edizione illustrata. *Trieste,* 1856-57, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

On a publié à *Lyon* et à *Paris*, an IX (1801), les 3 premiers vol. in-8. des *Chefs-d'œuvre dramatiques de Goldoni, trad. en françois par Amar-Durivier,* avec le texte italien; mais cette entreprise n'a pas été continuée.

EFERUS - Recherches & Classification -

GOLDSMITH (*Olivier*). An History of the earth and animated nature, the 2d edit. *London,* 1779, 8 vol. in-8. fig. [4484]

Ouvrage sans valeur scientifique et qui cependant a été réimpr. *London,* 1806, et en 1822, 6 vol. in-8. fig., augmenté par Turton ; aussi *London, Fischer,* 4 vol. in-8., avec 43 pl. Prix ordinaire.

— Poems of Goldsmith and Parnell. *London, Bulmer,* 1795, in-4. pap. vél. 12 à 15 fr. [15834]

Belle édition, avec une notice biographique par Isaac Reed, et des figures gravées en bois par les frères Bewick, très-habiles artistes en ce genre. On a tiré de ce livre trois exemplaires sur VÉLIN, qui se vendaient de 12 à 15 guinées, et un seul sur taffetas blanc.

Une autre édit. des poëmes de ces deux auteurs, in-8., avec les figures en bois de Bewick, a paru à *Londres,* en 1804 : 10 fr. — Gr. Pap. *mar.* 1 liv. 14 sh. Williams. — Celle de *Londres, Bensley,* 1800, pet. in-8. pap. vél. fig., est jolie. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Papier.

— THE POETICAL works ; with remarks attempting to ascertain, from local observation, the actual scene of the deserted village : embellished with seven illustrative engravings by Mr Aikin, from drawings taken on the spot, by R.-H. Newell. *London,* 1811, in-4. 1 liv. 1 sh.

— THE POETICAL works. *London, Sharpe,* 1816, gr. in-18, avec fig. de Westall, 6 sh. — Gr. Pap. *proofs plates,* 15 sh.

— POETICAL works, edited with life and notes by Bolton Corney. *London, Longmans,* 1845, pet. in-4.

Belle édition ornée de gravures exécutées par les membres de l'Etching Club. 1 liv. 1 sh.

— Deserted village, illustrated by the Etching Club. *London,* 1841, in-fol.

Ce beau volume est accompagné de quarante pages gravées, sur chacune desquelles sont deux sujets relatifs au poëme ; le tout exécuté par les artistes les plus distingués de l'Angleterre. Un exemplaire en Gr. Pap. avec les planches *avant la lettre,* sur pap. de Chine, et qui avait coûté primitivement 13 liv. 13 sh., est porté à 5 liv. 15 sh. 6 d. sous le n° 1393 du catalogue des libraires Nattali et Bond, 1856 ; un autre à 9 liv. 9 sh. dans le catal. de Willis et Sotheran, 1857.

— THE VICAR of Wakefield. *London,* 1800, pet. in-8. pap. vél. fig. [17735]

Jolie édition : 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap.

— THE VICAR of Wakefield. *London, Ackermann,* gr. in-8., avec 24 pl. color. par Rowlandson : 10 à 12 fr.

L'édition de *Lond., Sharpe,* in-16, 5 sh. 6 d., ou in-12, 8 sh., est ornée de jolies vignettes d'après Westall. Celle de *Paris, Renouard,* 1800, in-18, est à bas prix. Il en a été tiré 2 exempl. sur VÉLIN, qui ont quelque valeur.

Le Vicaire de Wakefield, chef-d'œuvre de Goldsmith, a été traduit en français, d'abord par Mad. de Montesson, *Paris,* 1767, in-12 ; puis par Gin, *Paris,* 1797, in-8. ; par Et. Aignan, *Paris,* 1803, in-12. Réimpr. avec le texte, *Paris, Baudry,* 1829, 2 vol. in-18 ; par M. Hennequin, *Paris, Bredif,* 1825, in-8. ; enfin sous ce titre :

LE VICAIRE DE WAKEFIELD, nouvelle traduction (le texte en regard) par Ch. Nodier, avec une notice biographique par le même. *Paris, Bougueteret,* 1837, gr. in-8.

Edition ornée de 10 pl. grav. sur acier par Finden, d'après les dessins de Tony Johannot, d'un frontispice et d'un grand nombre d'illustrations grav. en bois : 15 fr.

— THE MISCELLANEOUS works, a new edit., edited by Washington Irving. *Paris, Galignani* (*impr. de J. Didot*), 1824, 4 vol. in-8. 16 fr. et plus en Gr. Pap. vél. [19836]

Réimpress. de l'édit. de *Londres,* 1820, 4 vol. in-8.

Ce recueil avait déjà été impr. à Lond., en 1801 et en 1812, en 4 vol. in-8. ; à Lond., 1806, 5 vol. in-12 ; il contient *The Vicar ; Citizen of the world ; Essays and poems.*

— THE WORKS of Oliver Goldsmith, now first collected, with notes by James Prior. *London, Murray,* 1837, 4 vol. in-8. fig.

On réunit à cette édition *The Life of Goldsmith, by J. Prior.* London, Murray, 1837, 2 vol. in-8.

— WORKS, new edition, with notes by P. Cunningham. *London, Murray,* 1854, 4 vol. in-8., 1 liv. 10 sh.

— Grecian history, 22830. — Roman history, 22925. — History of England, 26863.

GOLIUS (*Jacobus*). Lexicon arabico-latinum. *Lugduni-Batavor., Bonav. et Abrah. Elzevirii,* 1653, in-fol. [11621]

Ouvrage estimé et d'une très-belle exécution typographique, mais dont les exemplaires se trouvent rarement en bon état. Il se vendait de 120 à 150 fr. avant la publication du *Lexicon* de Freytag ; aujourd'hui on le trouve pour 50 fr., et c'est à ce prix qu'a été vendu l'exempl. en *mar. r.* d'Etienne Quatremère, 3e catalogue. Il y a au commencement 6 ff. prélim. pour l'intitulé et la préface, et à la fin une partie de 20 ff. contenant un avis, des errata, et un index imprimé à 5 col.

— V. ALFRAGANUS, AHMEDES, ERPENIUS.

GOLLUT (*Louis*). Mémoires historiques de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne. *Dôle, Dominique,* 1595, in-fol. [24572]

Il y a des exempl. avec un nouveau titre portant : *Dijon,* 1647, vend. 17 fr. 50 c. en 1841, et quelquefois plus cher.

— LES MÊMES Mémoires... nouvelle édition corrigée sur les documents contemporains et enrichie de notes et éclaircissements historiques, par M. Ch. Duvernois, accompagnée de tables méthodiques, etc., par Emm. Bousson de Mairet. *Arbois, Javel,* 1844-46, in-8. en deux parties de 67 feuilles, non compris les préliminaires, 20 fr.

— PAROLES mémorables de quelques grands personnages, entre lesquels sont plusieurs mots joyeux et rustiques. *Dole,* 1589, in-12. [18460]

Petit volume qu'avec raison M. Weiss dit très-rare.

GOLOWNINE. Zapiski o prikliloutchéniiach ïevo v plénou ou Iapontzef. Mémoires du capitaine de vaisseau G. sur les événements de sa captivité chez les Japonais, durant les années 1811, 1812 et 1813. *St-Pétersbourg, impr. de la marine,* 1816, in-4.—En 1851, il a paru une nouvelle édition, augmentée de la biographie de l'auteur.

Pour la traduction française, voir le n° 20766.

— Poutéchestvïe rossiskavo imperatorskavo chlioupa Diany. Voyage du sloop russe impérial Diane, de Kronstadt au Kamtchatka, dans les années 1807, 1808 et 1809. *St-Pétersbourg, impr. de la marine,* 1819, 2 vol. in-4. Carte, plan et vues. [19902]

EFERUS - Recherches & Classification -

— Poutèchestvïe vokroug svéta. Voyage autour du monde, fait par ordre de l'empereur Alexandre Ier, sur le sloop de guerre Kamtchatka, en 1817, 1818 et 1819. *St-Pétersbourg, impr. de la marine*, 1822, 2 vol. in-4., avec 2 cartes, 5 plans et 7 vues. [19878]

Cette relation est un des ouvrages les plus importants et les plus utiles que jusqu'alors on eût publiés en Russie. (*Revue encyclop.*, XXVIII, page 466.)

GOLTZ (*Huber*). Fasti magistratuum et triumphorum Romanorum. *Brugis-Flandror., typis Goltzii*, 1566, in-fol. — C. Jul. Cæsar seu historia imperator. cæsarumque romanor. *Ibid.*, 1563, in-fol. — Gæsar Augustus. *Ibid.*, 1574, in-fol. — Sicilia et magna Græcia. *Ibid.*, 1576, in-fol. — Thesaurus rei antiquariæ, ex antiq. numismatibus. *Antuerp.*, 1579, in-4., réimpr. *Antuerpiæ*, 1618, in-fol. [29694]

Éditions originales qui contiennent les premières et les meilleures épreuves des planches. Quelques personnes les préfèrent pour cela à la collection plus complète publiée depuis. Ebert doute que les *Numismata Græciæ* aient été également impr. à Bruges, et effectivement cette partie ne se trouvait pas dans l'exemplaire en 5 vol. *mar. r.* vend. 66 fr. le comte d'Hoym et depuis 80 fr. De Cotte (325 fr. Librairie Potier, et 11 liv. Libri, en 1859), exempl. dont les *Icones imperator.*, édition de 1645, avec *Nomii comment. in Goltzii Græciam, etc.*, 1644, formaient le 5e vol.; et si nous trouvons dans le catal. Meerman, vol. III, 2e part., n° 989 : *H. Goltzii Græcia, sive ejus historia ex antiq. numismatibus restituta*, Brugis-Flandror., 1576, in-fol., fig., il est à remarquer que ce volume ne donne que les médailles de la Sicile et de la grande Grèce, et que celui qui devait donner les médailles de la Grèce proprement dite n'a pas paru. Les 5 vol. (1563-1581), 3 liv. 13 sh. 6 d. Hibbert.

— Romanæ et græcæ antiquitatis monumenta, e priscis numismatibus eruta et L. Nonnii commentario illustrata. *Antuerp., ex offic. plantin.*, 1645, 5 vol. in-fol. fig.

Édition augmentée des commentaires de Louis Nonnius et d'Andr. Schott, des portraits des empereurs d'Autriche et de quelques autres pl. dessinées de la main de Rubens. Le titre ci-dessus est un titre général, mais chaque vol. a son frontispice particulier, savoir : tome I, *Fasti magistratuum et triomphor. Romanor.*, 1644. — II. *C. Julii Cæsaris, Augusti et Tiberii numismata*, 1644, avec 45, 81 et 11 pl. — III. *Græciæ ejusque insular. et Asiæ Minoris numismata*, 1644, avec 31 ff. de gravures. — IV. *Siciliæ et magnæ Græciæ hist.*, 1644, avec 19 ff. de pl. et une carte impr. avec le texte. — V. *Icones imperatorum romanor.*, 1645, avec de grands médaillons impr. en brun : 50 à 60 fr. Vend. 96 fr. *mar. r.* de Cotte.

L'édit. antérieure d'Anvers, tome I, 1617; II, 1620; III, 1618, et IV, 1618, est moins belle, tant pour le papier que pour l'impression; il faut y joindre le 5e vol. de 1645. — L'édit. d'*Anvers*, 1708 (ou avec de nouv. titres datés de 1758), 5 vol. in-fol., intitulée : *Opera omnia numismatica*, est la plus commune. 40 à 50 fr. Vend. 55 fr. le duc de Blaisance.

Il est à remarquer que la collection de Goltz a beaucoup perdu de son ancienne réputation depuis que Eckhel a démontré qu'elle renfermait nombre de médailles supposées ou inexactement copiées.

— Les Images ou médailles de tous les empereurs, depuis Jules César jusqu'à l'empereur Ferdinand, avec leurs éloges, par Hubert Goltzius. *Anvers*, 1561, gr. in-fol.

Cette édition, avec un texte français, est peu commune; elle a été précédée de deux autres également in-fol., impr. à Anvers, sous la date de 1557, l'une avec un texte latin, et l'autre avec un texte italien, et ayant pour titre : *Le vive imagini di tutti quasi gli' Imperatori da Julio Cesare insino a Carlo V.* Les différentes éditions de ces *Images* sont remarquables par le tirage en couleur des belles planches sur bois qui les décorent; mais il ne paraît pas que jusqu'ici elles aient acquis une grande valeur dans le commerce.

GOMAIN (*Franç.*). Histoire ioyeuse contenant les passions et angoisses d'un Martyr amoureux d'une dame : le tout en ballades, rondeaux, epistres, huictains et triolets. *A Lyon, par Rigaud et Jean Saugrain*, 1557, in-16 de 127 pp. en lettres rondes, avec petites fig. en bois. [13689]

L'auteur n'est point nommé sur le titre, mais son nom se trouve au commencement d'un sonnet placé en tête du livre, lequel est fort rare.

GOMARA ou GOMERA (*Franç.* Lopez de). Primera y segunda parte de la historia general de las Indias, con todo el descubrimiento y cosas notables que han acaescido dende que se ganaron ata el año de 1551, con la conquista de Mexico y de la Nueva España (por F. Lop. de Gomara). *Saragoça, en casa de Agustin Millan*, 1552-53, in-fol. goth. [28486]

Ouvrage intéressant et bien écrit, mais qui contient beaucoup de faits inexacts, qui ont été réfutés par *Diaz de Castillo* (Voy. Diaz). L'édit. de 1552 est la première. Vend. 17 fr. Santander, et plus cher depuis. Il y en a une de *Medina del Campo, Guil. de Millis*, 1553, en 2 part. in-fol. 10 liv. 10 sh. bel exempl. Heber. — Une autre : *Saragoça, en casa de Pedro Bernuz, y de Agustino Millan*, 1554, in-fol. goth., dont la seconde partie est intitulée : *Cronica de la Nueva España con la conquista de Mexico, y otras cosas hechas por Hernando Cortes.* Vend. 10 flor. 10 s. Crevenna; 6 liv. 10 sh. *mar. v.* Hibbert.

— Historia general de las Indias... *Anvers, en casa de J. Steelsio*, 1552 ou 1554, pet. in-8. de 16 ff. prél. et 287 ff. chiffrés.

18 et 10 flor. (deux exempl.) Butsch.

— La conquista de Mexico; con el descubrimiento de la Nueva España. *Anvers, Nucio*, 1553, pet. in-8. de 340 ff.

Ces deux parties réunies, en *mar. r.*, 33 fr. en 1857, en rel. ordinaire 67 flor. Butsch, en 1858.

Il y a une autre édition de la première partie : *Anvers, por Martin Nucio*, 1554, in-12 de 300 ff., et une autre d'*Anvers, J. Bellero*, 1554, pet. in-8. impr. par Juan Lacio, de 16 ff. prélim. et 287 ff. : laquelle est moins belle que celle de *Mart. Nucio*, sous la même date, mais elle contient de plus une table alphabétique des provinces, villes, etc., ce que le titre annonce ainsi : *Añadiose de nuevo la descripcion de las Indias, con una tabla de las provincias, etc.* On y trouve une petite carte du nouveau monde, gravée en bois. L'édit. de Nucio, sous la date de 1554, doit être accompagnée de *la segunda parte... que contiene la conquiste de Mexico, etc.*, sous la même date.

Gomar (*Fr.*). Opera, 1954.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette même seconde partie a été réimpr. sous ce titre :

HISTORIA de Mexico, con el descubrimiento de la nueva España, conquistada por... Fernando Cortes, marques del Valle, escrita por Francisco Lopez de Gomara clerigo. Añadiosa de la nuevo (*sic*) descripcion y traça de todas las Indias, con una tabla alphabetica de las materias y hazañas memorables en ella contenedas. *En Anvers, en casa de Iuan Steelsio,* 1554. (à la fin : *Impresso en Anuers, par Iuan Lacio,* 1554), pet. in-8. de 349 ff. y compris le titre et la dédicace, plus 11 ff. non chiffrés pour la table.

— HISTORIA de las conquistas de Hernando Cortes, escrita en español por F. Lopez de Gomara, trad. al mexicano por J.-B. de San Anton Muñon Chimalpain Quauhtlehunitzin indico mexicano : publicala con varias notas y adiciones Carlo Maria de Bustamente. *Mexico, imprenta de la testamentaria de Ontiveros,* 1826, 2 vol. pet. in-4.

Chimalpain avait traduit en mexicain l'ouvrage de Gomara, et y avait fait des corrections et de nombreuses augmentations. C'est d'après cette traduction qu'a été faite l'édition espagnole ci-dessus. A la fin du 2e vol. se trouve un supplément en 37 pp., daté de 1827.

L'ouvrage de Gomara a été inséré par extrait dans le 2e vol. des *Historiadores primitivos* de Barcia (voy. BARCIA).

— Histoire générale des indes occidentales et terres neuves qui, jusqu'à présent, ont été découvertes; trad. en françois par Mart. Fumée, sieur de Marly le Chastel. *Paris, par Bernard Turrisan, à la boutique d'Alde* (ou avec le nom de *Mich. Sonnius*), 1569, pet. in-8. de 258 ff. de texte, 6 ff. prél. et 12 pour la table.

Édition rare, et qui s'annexe à la collection aldine : 10 fr. 50 c. Rætzel; 4 liv. 14 sh. 6 d. *mar. bl.* Hanrott.; 16 sh. *mar. r.* Butler.

Cette traduction a été réimpr. à Paris, en 1578, en 1580, en 1584, et in-8. Le titre de l'édit. de 1584 porte : *cinquième édition augmentée de la description de la Nouvelle Espagne, et de la grande ville du Mexique... trad. en françois par Martin Fumée sieur de Genille.* C'est d'après cette édition, plus complète que la première, qu'ont été faites celles de Paris, 1587 (32 fr. rel. en vél. en 1860), 1597 et 1605, pet. in-8. Un exempl. de l'édit. de 1580, en *mar. r.* 51 fr. 4e vente Quatremère.

LA HISTORIA generale delle Indie occidentali, con tutti li discoprimente et cose notabili che in esse sonno successe, da che si acquistorno fino hora, scritta per F. Lopez de Gomara; tradotta nel volgare italiano per Augustino de Cravaliz. *Roma, per Valerio et Luigi, Dorici,* 1556, in-8.

LA HISTORIA del illustriss. et valorosiss. D. Fernando Cortes marchese della Valle, et quando discoperse, et acquisto la Nuova Spagna... di Fr. Lopez de Gomara, tradotta dalla lingua spagnola nella italiana, per Augustino Cravaliz. *Roma, i Dorici,* 1556, pet. in-4.

Ces deux traductions sont peu communes, et même un exemplaire de la première est porté à 100 fr. dans un catal. de livres rares et précieux à vendre chez M. Potier, libraire, en 1859.

THE PLEASANT historie of the conquest of the weast India, now called New Spayne atchieued by the most woorthy prince Hernando Cortes, marques of the valley de Huexacac, most delectable to reade, translated out of the spanishe tongue by T. (Thomas) N. (Nicholas). *London, by Henry Bynneman,* 1578, in-4. goth.

Nous plaçons ici ce volume, parce que c'est réellement une traduction de l'ouvrage de Gomara; cependant la *Biblioth. grenvil.,* I, 168, en donne le titre à la suite des lettres de Cortès, et Lowndes à l'article Diaz (Bernal), erreur qu'il paraît avoir lui-même reconnue à l'article *Lopez* de Guevara. Il y en a une édit. de *Lond., by Thomas Creede,* 1596, in-4., vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Gordonstoun.

GOMBAULD (*Jean* Ogier de). L'Endimion. *Paris, Nic. Buon,* 1624, in-8. [17160]

Volume orné de dix-sept gravures de Léonard Gaultier, Crispin de Pas et J. Picart, 6 à 9 fr.

Un exempl. en *mar. r. ancien,* 47 fr. Renouard.

La seconde édition, *Paris, Buon,* 1626, in-8., avec les mêmes planches déjà fatiguées, est moins recherchée que la première.

— Les Poésies de Gombauld. *Paris, Aug. Courbé,* 1646, in-4. [14017]

11 fr. 50 c. Walckenaer; 20 fr. 50 c. Bertin.

— Les épigrammes de Gombauld, divisées en trois livres. *Paris, Aug. Courbé,* 1657, in-12. [14213]

C'est la partie des poésies de l'auteur qui conserve le plus de lecteurs. Il y en a une édit. *jouxte la copie de Paris,* 1657, pet. in-12, et une nouvelle donnée aux frais et par les soins de M. J.-V.-F. Liber. *Lille, typogr. de A. Béhague,* et *Paris, J. Tardieu,* 1861, pet. in-12, tiré à 100 exempl., 6 fr. (quelques exempl. sur papier de Chine). Son *Amaranthe,* pastorale (*Paris, Fr. Pomeray, etc.,* 1631, in-8.), et ses *Danaïdes,* tragédie (*Paris,* 1658, in-12), se trouvent difficilement aujourd'hui. On a encore de lui des *Lettres, Paris, Aug. Courbé,* 1647, pet. in-8. [18820]

GOMBERT. Nicolai Gomberti musici excellentissimi Pentaphthongos Harmoniæ, que quinque vocum Motetta vulgo nominantur; additis nunc eiusdem quoque ipsius Gomberti, nec non Jachetti, et Moralis Motettis, opus mehercule summo studio nostro ac diligentia nuper in lucem prodiens, cælestem plane referens concentum, humanasque aures insolita modulatione permulcens. Liber primus (et liber secundus). *Venetiis, apud Hieronymum Scotum,* 1541, 2 vol. gr. in-4. oblong. [vers 10194]

Ces deux livres contiennent chacun cinq parties de chant, savoir : *Cantus, Tenor, Altus, Bassus* et *Quinta.* Il y a 26 motets dans le premier et 21 dans le second. Chaque partie de chant est de 22 ff. pour le premier livre et 20 pour le second. (Schmid, p. 147-48.)

— Nicolai Gomberti musici imperatorii motectorum nuperrime maxima diligentia in lucem editorum liber secundus. *Venetiis apud Hieronymum Scotum,* 1541, in-4. oblong.

Dix-neuf motets à quatre voix, savoir : *Cantus, Tenor, Altus* et *Bassus.* Chaque partie occupe 20 ff. (*Idem.*, p. 148).

Les productions de ce célèbre compositeur se trouvent insérées dans un grand nombre de recueils de chants imprimés avant 1541 et depuis, mais elles y sont mêlées à celles de divers musiciens alors en renom.

GOMBERVILLE (*Marin* Le Roy de). La Doctrine des mœurs, tirée de la philosophie des stoïques, représentée en cent tableaux, et expliquée par de Gomberville. *Paris, Louis Sevestre,* 1646, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [3713]

EFERUS - Recherches & Classification -

Cet ouvrage est peu recherché maintenant, malgré les figures gravées par Pierre Daret dont il est orné, et qui sont la copie des *Emblemata horatiana* d'Othon Vænius (voy. ce nom). Il y a une édition de *Paris*, 1684, in-12 avec fig. Le portrait de Gomberville est à la tête de l'édit. in-fol. avec ses premiers noms ainsi grécisés : *Thalassius Basilides Gombervilla ætatis suæ* 43, *anno* 1643. Les Discours moraux sont reproduits dans l'édition des Emblèmes tirés d'Horace, impr. à Bruxelles en 1678, in-fol., sous le titre de *Théâtre moral de la vie humaine.*

— Polexandre, reveue, changée et augmentée dans cette nouvelle édition. *Paris, Touss. Du Bray,* 1632, 2 vol. in-4. et aussi in-8. frontispice gravé. [17166]

Balzac, dans une des dissertations impr. à la page 634 du 2e vol. de l'édit. in-fol. de ses œuvres, a dit de ce roman : « Le Polexandre est à mon avis un ouvrage parfait en son genre. » Sans le juger aussi favorablement aujourd'hui, on convient néanmoins qu'il est bien écrit pour le temps et qu'il mérite d'être conservé. L'auteur l'avait fait paraître d'abord sous le titre d'*Exil de Polexandre, Paris, Touss. Du Bray,* 1629, in-8.; il le donna ensuite sous celui de *Polexandre,* après l'avoir refait entièrement; il y ajouta bientôt un 3e et un 4e vol., et enfin un 5e intitulé : *Suite de la quatrième partie de Polexandre, à Paris, chez Augustin Courbé,* 1637, in-8., avec un front. gr. par A. Bosse. Nous ne connaissons que les deux premiers volumes de ce roman dans le format in-4., mais tous les cinq existent in-8. sous la date de 1637, édition dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. (39 fr. *mar. viol.* La Valliere). Il y en a aussi une sous la date de 1638, 1640 et 1641. L'auteur n'a donné l'édit. de 1637 qu'après avoir fait de nouveaux changements dans ses premiers volumes.

La Cytherée du même, *Paris, Aug. Courbé,* 1640-44, 4 vol. in-8. [17167], n'a pas été réimprimée, non plus que la *Caritée,* qu'il avait fait paraître en 1621, en 1 vol. in-8. *La jeune Alcidiane,* autre roman du sieur de Gomberville, impr. à Paris, en 1651, in-8., en est restée au premier volume.

Lenglet Du Fresnoy a cité avec éloge l'ouvrage suivant du même écrivain :

Discours des vertus et des vices de l'histoire, et de la manière de la bien écrire, avec un traité de l'origine des François. *Paris,* 1620, in-4.

La première production de Gomberville a pour titre :

Tableau du bonheur de la vieillesse opposé aux malheurs de la jeunesse, composé en quatrains, par Marin Le Roy. *Paris, La Quehaye,* 1614, in-8.

GOMBOUST (*Jacques*). Plan de Paris toisé par lui, 1652, en neuf grandes feuilles. [24144]

Ce plan, qui représente l'état de Paris en 1647, est devenu fort rare; il est très-bien exécuté et donne de précieuses indications sur les hôtels célèbres, monuments religieux et autres qui existaient à Paris au milieu du XVIIe siècle. C'est à Jacques Gomboust qu'est due toute la partie géométrique de ce beau travail; mais pour les dessins et la gravure des bordures et des fleurons qui ornent ce plan, on suppose qu'il a eu plusieurs collaborateurs, au nombre desquels il faudrait placer Abraham Bosse, Collignon, et peut-être aussi Goyard et Israël Silvestre. Dans le nombre des sept exemplaires de ce plan dont l'existence est bien constatée, plusieurs sont accompagnés d'un texte historique qui n'est pas dans les autres, et même, dans un des deux exemplaires que conserve la Bibliothèque impériale, au lieu de l'avis qui devait se trouver sur les feuilles IV et VII, on lit une dédicace au roy. Un exemplaire du plan en 9 feuilles assemblées sur toile, et sans texte, a été acheté 735 fr. pour M. le duc d'Aumale, à la vente Walckenaer; un autre également sans texte, 450 fr. à la vente de Gilbert, en 1858, au moment même où venait de paraître la nouvelle édition de ces feuilles, sous le titre suivant :

Plan de Paris, par Jacques Gomboust, avec le texte, les vues et les ornements qui accompagnent quelques exemplaires; gravés en fac-simile par Lebel, et publié par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, Potier, Techener, etc.,* 1858, gr. *in-fol.*, 55 fr.

Excellente reproduction de ce plan, auquel est joint un texte in-8. ayant pour titre :

Notice sur le plan de Paris de Jacques Gomboust, ingénieur du roi, publié pour la première fois en 1652, reproduit par la Société des Bibliophiles françois en 1858, suivi du Discours sur l'antiquité, grandeur, richesse, gouvernement de la ville de Paris, par P. P. (Pierre Petit), et d'une table alphabétique des rues, des portes, des églises, des couvents, des colléges, des palais et hôtels indiqués sur ce plan, par M. Le Roux de Lincy, 1858.

Pierre Petit, intendant général des fortifications de France, auquel est attribué le Discours réimprimé dans la notice dont nous venons de donner le titre, a mis son nom à la pièce suivante qui se rapporte à la ville de Paris :

Discours fait en l'assemblée de l'hostel de ville, tenue le 24 mai 1658, touchant les remèdes qu'on peut apporter aux inondations de la Seine; donné au public par ordre de ladite assemblée, avec la carte nécessaire à l'éclaircissement d'iceluy, par le sieur Petit... *Paris,* 1658, in-4.

A l'article Androuet Du Cerceau nous avons parlé d'un plan de Paris exécuté vers 1560, et qui est attribué à ce célèbre architecte; ajoutons ici, pour mémoire, qu'un plan de Paris levé en 1676, par Bullet, architecte, en 4 grandes feuilles, a été payé 96 fr. à la vente Rebilliot, en 1857; un autre, dédié à Simon Arnauld de Pomponne, par Albert Jouvin de Rochefort, en 8 pièces, 181 fr. même vente. — Voir les *Etudes sur les anciens plans de Paris, des* XVIe et XVIIe *siècles*, par M. Bonnardot. *Paris,* 1851, in-4.

Jacq. Gomboust a levé sur la même échelle que celle de son Plan de Paris :

Rouen (Plan de). *Paris, chez l'autheur; Rouen, chez M. Martinot,* 1655, 6 feuilles, avec encadrement composé de vues de Rouen, des principales campagnes des environs, etc.

Il faut joindre à ce plan un texte intitulé : *Description des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen,* impr. par Laurens Maurry, 1655, en 9 feuilles.

Plan de Caen, en 6 feuilles, grav. par F. Bignon, *Paris, Ve Le Sage,* 1672.

Cet ingénieur a aussi exécuté les dessins de sept planches de petite dimension représentant les villes de Caen, Cherbourg, Dieppe, Granville, Le Havre, Honfleur, Pont-de-l'Arche, et ces planches ont été insérées dans la huitième partie de la *Topographia Galliæ,* publiée par Gasp. Mérian, à Francfort, en 1657, in-fol. (voy. Zeiller).

GOMECII toletani (*Alvari*) de vita et rebus gestis a Fr. Ximenio, archiepiscopo toletano, libri VIII. *Compluti, de Angulo,* 1569, in-fol. [26042]

Cet ouvrage, fort recherché, surtout en Espagne, se trouve difficilement; vendu 30 fr. *mar. v.* Thierry, et 23 fr. 60 c. Rodriguez. Il a été quelquefois donné pour 12 ou 15 fr. — Réimprimé dans l'*Hispania illustr.,* 927-1156.

GOMERA. Voy. Gomara.

GOMES de Santo Estevano. Livro do infante D. Pedro, que andou as quatro partidas do mundo, feito por Gomes de Santo Estevão. *Lizboa,* 1554, in-4.

Relation tout à fait apocryphe d'un voyage qui cepen-

EFERUS - Recherches & Classification -

dant eut réellement lieu. Elle a été très-souvent réimpr. en Portugal et à Séville; il y en a une édition de Lisbonne, 1824, pet. in-4.

GOMES de Trier. Le Jardin de récréation, auquel croissent rameaux, fleurs et fruicts..., sous le nom de six mille proverbes, et plaisantes rencontres françoises, recueillies et triées par Gomes de Trier. *Amsterdam, Paul de Ravesteyn,* 1611, in-4. [18464]

Vend. 9 fr. *m. r.* La Vallière; 15 fr. Thierry; 3 liv. *mar. v.* Hanrott; 30 fr. 50 c. *bas.* Crozet; 50 fr. *mar. rouge,* Duplessis, et avec le *Verger,* 45 fr. en 1860.

Volume peu commun, qui contient 6 ff. prélim., texte, sign. a—dd. A la fin, sur un f. séparé, la récapitulation des proverbes, au nombre de 5806. Ces proverbes sont rangés par ordre alphabétique. On voit, dans la préface de cet ouvrage, que l'auteur avait déjà publié en 1605 le *Verger des colloques récréatifs,* en français et en bas allemand (il s'en trouve des exempl. sous la même date que le *Jardin de récréation*), et en 1607, un *Extrait du Verger.* Il a donné depuis :

LE VERGER des colloques récréatifs, en françois et en italien. *Amsterd.,* 1623, in-4. Vend. 1 liv. 18 sh. *mar. citr.* Hanrott, et 50 fr. Duplessis.

Le *Jardin de récréation,* ainsi que nous l'avions soupçonné, et comme l'a reconnu positivement M. Duplessis, n'est que la traduction du *Giardino di ricreatione,* dont nous avons donné le titre à l'article FLORIO.

GOMESII miedis (*Bernardi*) de vita et rebus gestis Jacobi I, regis Aragonum, cognomento expugnatoris, libri XX. *Valentiæ, Vidua Pet. Huete,* 1582, in-fol. de 394 pp., sans les prélim. ni la table. [26180]

Ouvrage bien écrit et dont les exemplaires sont rares. Il a été réimpr. dans l'*Hispania illustr. de Schott,* III, pp. 383 et suiv. L'auteur, lui-même, l'a trad. en espagnol, *Valencia,* 1584, in-fol., et cette traduction est plus rare encore que l'original. (Consultez Dav. Clément, t. IX, p. 226.)

GOMEZ de Cibda Real. Centon epystolario del bachiller Fernan Gomez de Cibda Real fisico del mui poderoso e sublimado Rei don Juan el segundo deste nonbre. Estas epistolas fueron escritas al mui poderoso rei don Juan el segundo e a otros grandes e prelados e caualleros en que ai muchos casos e sucesos e motes e chistes que por estas epistolas son aclarados e dinos de se sauer. *Fue estanpado, e correto por el protocolo del mesmo bachiller Fernanperez por Juan de Rei e a su costa en la cibda de Burgos el año* M.CDXCIX (1499), pet. in-4. goth. de 165 pp. cotées en chiffres arabes. [18897]

Antonio (*Biblioth. vetus,* II, p. 250), en parlant de ces lettres (qui, selon lui, *Elegantes quidem ipsæ, quæ illius temporis elegantia erat, facetiis partim, saleque innoxio aspersæ, ceteroqui rerum tot annis in turbulentissimo regno gestarum illustrem summam vere continent*), paraît croire que l'édition dont nous venons de rapporter le titre est postérieure à la date qu'elle porte, et que l'éditeur, pour des raisons particulières, a voulu la faire passer pour une production de la fin du XVe siècle, et l'a fait imprimer avec des caractères gothiques fondus exprès, vers l'année 1600. Ce livre a effectivement quelque chose qui décèle, au premier coup d'œil, une édition de cette époque-là : d'abord le frontispice, ensuite les chiffres arabes, qui marquent l'ordre des pages, de chaque côté des feuillets, tandis qu'en Espagne, à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, les feuillets n'étaient ordinairement chiffrés que d'un seul côté, et en chiffres romains. Il est cependant certain que l'auteur écrivait au commencement du XVe siècle, et que l'édition dont il s'agit est un livre rare. Salvá l'estime 2 liv. 2 sh. Vend. 10 fr. Rætzel.

Ces lettres ont été réimpr., avec d'autres ouvrages, sous ce titre : *Centon epistolario de Fernando Gomez; generaciones y semblanzas de Fern. Perez de Guzman; claros varones de Castilla, y letras de Fernando de Pulgar,* Madrid, impr. real de la Gazeta, 1775, pet. in-4.; et encore à Madrid, en 1790, pet. in-8., sans le *Fernando Pulgar.*

GOMEZ (*Gaspar*). Tercera parte de la tragicomedia de Celestina. — agora nuevamente compuesta por Gaspar Gomez. *Acabose la presente obra en la muy noble villa de Medina del Campo. A seys dias del mes de Julio. Año de mil y quinientos y treynta y seyes* (1536) *años,* in-4. goth. [16459]

Panzer, IX, p. 532, d'après la *Biblioth. josch.*

— Tercera parte de la tragicomedia de Celestina : rapsiguiendo en los amores de Felides y Polàdria nueuamente compuesta por Gaspar Gomez. — *Acabose la presente obra en la muy noble et imperial ciudad d' Toledo a veyente dio del mes de nouiembre, en casa de Hernãdo de Santa Catalina, año de mil y quinientos y trento y nueue años,* in-4. goth., signat. a—q. feuillets non chiffrés.

A en juger par le titre ci-dessus, cette pièce ne doit pas être la même que la *Tragicomedia de Lysandro y Roselia,* appelée aussi *tercera Celestina* (voy. LYSANDRO). Antonio n'en a pas parlé.

GOMEZ (*Alvarus*). Thalichristia ad beatissimum Hadrianum ex. cardinali Dertosano Pontificem maximum (carmine heroico, in quo Jesu Christi redemptoris triumphus redemptionisque nostræ mysteria celebrantur libris XXV). *Cõpluti Carpetaniæ in officina Arnaldi guillelmi de brocario. Anno...* M. D. XXII. *absolutum tertio idus aprilis,* in-4. de IV et CCVI ff., plus 2 feuillets pour l'errata et la souscription. [12951]

Poëme devenu fort rare, au commencement duquel se lit une préface de Ælius Ant. Nebrissensis.

— Musa Paulina, hoc est epistolæ Pauli apostoli cantatæ, atque elegis versibus interpretatæ. *Compluti, apud Mich. de Eguia,* 1529, in-4. [12951]

Non moins rare que le précédent : 1 liv. 16 sh. *mar.* par Lewis, Heber.

Gomez (*Madel.-Angel.* Poisson, Mme de). Cent nouvelles, 17353. — Journées amusantes, 17354.

EFERUS - Recherches & Classification -

— De militia principis Burgundi, quam Velleris aurei vocant, ad Carolum Cæsarem ejusdem militiæ principem libri V. *Toleti, apud Joan. de Aiala,* 1540, in-8. [12952]

Petit poëme regardé comme le chef-d'œuvre d'un auteur que l'on a surnommé le Virgile espagnol : 14 sh. Heber.

— Theologica description de los misterios sagrados, partida en doze cantares. *Toledo, Juan de Ayala,* 1541, in-4. [15117]

liv. rel. par Lewis, Heber.

GOMEZ (*Anton.-Enriquez*). Academias morales de las musas. (Poemas varios y 4 comedias). *Bourdeaux, Pedro de la Court,* 1642, in-4. [15263]

Réimpr. à *Madrid, Jos.-Fern. de Buendia,* 1688; en 1690 et en 1734, in-4.

— El Siglo pitagorico, y vida de D. Greg. Guardana. *Roan, L. Maurry,* 1644, in-4.

Réimprimé à *Rouen,* en 1682, in-4., et à *Madrid,* 1788, in-8.

GOMEZ de Luque (*Gonzalez*). Libro primero de los famosos hechos del principe Celidon de Ibernia. *Alcala de Henares, Juan Iñigues de Leguerica,* 1583, pet. in-4. de 4 ff. prélim. et 198 ff. à 2 col. [15179]

Poëme en 40 chants : vend. 4 liv. *m. r.* Hanrott; 2 liv. 19 sh. et 2 liv. 18 sh. *mar.* Heber. Antonio le cite sous la date de 1584, et in-8.

GOMEZ d'Oliveyra (*Antonio*). Idylios maritimos, y rimas varias. Primera parte. *Lisboa, P. Graesbeek,* 1617, in-8. — Sonetos heroicos. *Lisboa,* 1641, in-8. [15371]

Deux ouvrages cités par l'Académie de Lisbonne.

GOMEZ de Ortega. Voy. Quer.

GOMEZ Texada de los Reyes (*Cosmos*). Leon prodigiosa. Apologia moral entretenida, y provechosa a las buonas costumbres, trato virtuoso y politico. *Madrid,* 1636, pet. in-4. titre gravé. [15262]

Ce livre contient plusieurs petits poëmes d'un certain mérite; il a une seconde partie, *Alcala,* 1673, pet. in-4.

GOMMER de Luzancy (le P. de). De l'autourserie et de ce qui tient au vol des oiseaux. *Paris, Jean Houzé,* 1605 (et aussi 1608), pet. in-8. de 38 ff., fig. [10456]

L'Autourserie de P. de Gommer avait déjà été impr. à *Chaalons,* chez Guyot, en 1594, in-8., fig. (35 fr. Huzard); mais l'édition de Paris est celle que l'on rencontre ordinairement (sous la date de 1605, 17 fr. 50 c. Huzard; sous la date de 1608, 12 fr. 50 c. le même) : elle est quelquefois réunie à la Fauconnerie de Charles d'Arcussia, publiée en même temps par le libraire Houzé. — Voy. Arcussia.

GONÇALEZ ou Gonzalez de Mendoza (*Fr.-Joan.*). Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran reyno de la China, sabida assi por los libros de los mesmos Chinas, como por relacion de religiosos y otras personas que han estado en el dicho reyno; con un itinerario del Nuevo Mundo (por Fr. Mart. Ignatio). *Roma, Accolti,* 1585, pet. in-8. [28272]

Ouvrage tiré du chinois, et dans lequel parurent pour la première fois, en Europe, les caractères de cette langue. L'édition de Rome est rare, mais ce livre ayant eu du succès a été réimprimé à *Madrid, P. Madrigal,* 1586, in-8., et la même année, à *Barcelone, chez Juan Pablo Mareschal,* in-8.; ensuite à *Medina del Campo, por Sanctiago del Canto,* 1595, pet. in-8. — à *Anvers, P. Bellero,* 1596, pet. in-8. — Le même livre a été traduit en français, par Luc de la Porte, sous le titre d'*Histoire du grand royaume de la Chine, divisée en deux parties,* Paris, l'Angelier et Jér. Perier, 1588 (en *m. bl.* 35 fr. 50 c. Veinant). Réimpr. en 1589 et en 1600, pet. in-8. (12 fr. 50 c. Walckenaer), et aussi sans lieu d'impression, chez *Jean Arnaud,* 1606, pet. in-8., sous un titre un peu différent (voy. Histoire du royaume de la Chine). — La traduction italienne par Fr. Avanzo, a pour titre : *Dell' historia della China... parti due,* Roma, Grassi, 1586, pet. in-4. (5 fr. 80 c. Langlès), et *Venezia, Muschio,* 1587, pet. in-8. Enfin ce même ouvrage a été trad. en latin par Marc Hennines, sous le titre de :

Nova et succincta historia de amplissimo regno China. *Francof., Sigism. Feyrabend,* 1589, in-8., et aussi par Jean Bruel (Brulius).

Sous cet autre titre :

Rerum morumque in regno chinensi maxime notabilium historia. *Antuerpiæ,* 1655, in-4.

Vendu 9 fr. 25 c. La Serna.

GONÇALEZ de Holguin. Voy. Holguin.

GONÇALO de Cordova, el gran capitan. Suma de la conquista del reyno de Napoles, conquistado por el grand capitan Gonçalo Fernandez, del rey don Fernando el quinto nuestro señor. *Alcala, en casa de Juan Gracian,* 1604, pet. in-4. de 20 ff. [25745]

Vendu 1 liv. 9 sh. Hibbert.

— Voy. Chronica, ou plutôt l'article Chroniques espagnoles, dans notre tome I, col. 1885.

GONÇALVES ou Gonzalvez (*J.-A.*). Arte china, constante de alphabeto e grammatica, comprehendendo modelos das differentes composiciones : composta por J.-A. Gonçalvez. *Macao, colleg. de S. Jose,* 1829, pet. in-4. de viii, 502 et 45 pp. [11869]

— Lexicon magnum latino-sinicum. *Macao,* 1841, in-fol. 100 fr. [10900]

Grammatica latina ad usum sinensium juvenum, a J.-A. Gonsalves congregationis missionis presbytero post longam experientiam redacta, et *Macao in collegio S Joseph typis mandata,* 1828, in-12. [10819]

Ce petit volume, qui ne vaut pas 12 fr., a été payé 50 fr. à la vente Klaproth.

— Diccionario portuguez-china, no estilo vulgar mandarim e classico geral, composto por J.-A. Gonçalves. *Macao, R. coll. de S. Jose,* 1831, pet. in-4. 40 fr. [11873]

Vend. 60 fr. Klaproth.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Diccionario china-portuguez, composto por J.-A. Gonçalves. *Macao, R. coll. de S. Jose*, 1833, pet. in-4. 45 fr.

Vend. 66 fr. le même.

GONDAR. Chroniques françoises de Jacques Gondar, clerc, publiées par Fr. Michel ; suivies de recherches sur le style par Charles Nodier. *Paris, Louis Janet*, in-8. goth. 11 fr. 50 c. Borluut, n° 5498.

Édition tirée à petit nombre et ornée de gravures coloriées imitant les miniatures des manuscrits.

GONDOIN. Description des écoles de chirurgie. *Paris, Pierres*, 1780, in-fol. max. fig. [9941]

On prétend que ce livre n'a été tiré qu'à cent exemplaires. Vend. 25 fr. Mérigot; 36 fr. Hurtault.

GONDOYN (*Gilbert* de), dauphinois. Quatrains extraits des diuines sentences du tressage roy Salomon. *Genève, par Elie Viollier*, 1586, pet. in-8. de 102 pp.

Réimprimé sous ce titre :

QUATRAINS spirituels et moraux extraits des sainctes et divines sentences... par Gilbert de Gondouyn de Rhomans en Daulphiné. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1587, pet. in-12 de 60 ff. non chiffrés. [13852]

Une édition de Lyon, 1587, pet. in-8., sous le même titre que celle de Genève, 1586, est portée dans le catal. de La Valliere-Nyon, 13738.

GONETUS de Prato. Magistri goneti de prato loquendi facetia a multis doctoribus solerter approbata. (au recto du dernier f.) : *Hec loquẽdi facetia nobili Francisco de Cauallione legata. a multis ꝓfecto doctoribus approbata a mgro Goneto de prato : parisius graduato inclite ville Priuacii fuit cõfecta. sub curriculo anni dñi millesimj quadringentesimj nonogesimj sextj. in venusto abolene oppido : penes insignem basilicaꝫ nostre domine de planis : ꝫ in edibus nobiliuꝫ Sazi : ad dei honorem fuit terminata*, in-4., goth. de 38 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 21 par page, sign. a—f. [3698]

Le titre de cet opuscule porte la marque de *Pierre Mareschal* et *Bernabe Chaussard* (voy. t. II, col. 244), imprimeurs qui ont exercé à Lyon, dès 1490. La souscription rapportée ci-dessus est impr. en onze lignes. Vend. 26 fr. Mac-Carthy; 10 fr. Librairie De Bure.

GONGORA y Argote (*Luis* de). Las Obras, comentadas por Garcia de Salcedo Coronel. *Madrid*, 1636-45-48, 3 vol. in-4. 36 à 45 fr. [15240]

On trouve difficilement ces trois volumes réunis. Il faut y joindre : *Illustracion y defensa de la fabula de Piramo y Tisbe, compuesta por L. de Gongora*, Madrid, 1636, in-4. (les 4 vol. 75 fr. La Serna), et *Jos. Pellicer, leciones solemnes à las obras de Gongora*, Madrid, 1630, in-4. Nous citerons encore : *Todas las obras de L. de Gongora y Argote, recogidas por Gonzalo de Hozes y Cordova*, Madrid, 1654, in-4. Vend., avec l'article précédent, 1 liv. 4 sh. Heber. — Réimprimé à *Bruxelles*, 1659, in-4. (La première édition de ce recueil, *Madrid*, 1627, in-4., a été donnée par Juan Lopez de Vicuña.)

Le 9e volume de la collection de Fernandez (voyez ce nom) contient une bonne édition des poëmes de Gongora.

—Quatro comedias de D. Luis de Gongora, y Lopez de Vega. *Madrid*, 1617, in-8.

Vend. 18 fr. *mar. v.* Thierry.

GONIN. Voyez TOURS de Me Gonin.

GONNELLA. Le Buffonerie di Gonnella, cosa piacevole et da ridere, et di nuovo aggiuntovi una bella burla, che egli fece alla duchessa di Ferrara. *Firenze*, (*senz' anno*), in-4. à 2 col. avec une fig. en bois. [15020]

Rédaction en ottava rima des mots facétieux attribués à un bouffon du XIVe siècle nommé Gonella. L'édition ici décrite paraît être du milieu du XVIe siècle ; elle a été vend. en *m. r.* 27 fr. 50 c. Libri.

Une autre, in-4. de 4 ff. à 2 col., à la fin de laquelle on lit : *In Firenze appresso alla Badia* MDLXVIII, *ad instantia di Bartolomeo Anichini*, est portée dans le catal. La Valliere, 3549, art. 8.

Celle de Florence, *all insegna della Testuggine*, 1615, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois, 22 fr. *m. r.* Libri, en 1847 et 1 liv. 9 sh. en 1859. Il en existe plusieurs autres.

La rédaction en prose des mêmes bouffonneries de Gonnella se trouve imprimée dans des recueils de facéties du même genre. — Voy. ARLOTTO et DOMENICHI.

GONNELLI (*Gius.*). Monumenti sepolcrali della Toscana, disegnati da Vinc. Gozzini, e incisi da Giov.-Paolo Lasinio, sotto la direzione dei sign. Cav. P. Benvenuti e L. de Cambray Digny, con illustrazioni (di Giuseppe Gonnelli). *Firenze*, 1819 (réannoncé en 1840), pet. in-fol., avec 47 pl. au trait. 48 fr. [9894 ou 25487]

Ouvrage exécuté avec soin, et dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. d'Angleterre.

La contrefaçon que l'imprimeur Mareningh a fait faire à Florence, en 1821, avec le texte traduit en français, contient à la vérité 29 pl. de plus que l'original, mais la gravure est bien loin de valoir celle de Lasinio, et les monuments modernes ajoutés ont peu d'intérêt.

GONON (le R. P. *Benoist*), célestin de Lyon. La Chasteté recompensée, ou l'histoire de sept pucelles, doctes et savantes ; ensemble celle du chaste Floris, et de Héliodore son amante malheureuse,

---

Goncourt (*Jules* de). La société française pendant la Révolution et sous le Directoire, 23953.

Goncourt (*Edm.* et *Jules* de). Histoire de Marie-Antoinette, 23929.

Gondon (*G.*). Vie d'Ant. Yvan, 21955.

Gonfreville (*D.*). Teinture des laines, 4455.

Gonnella (*T.*). Opuscoli matematici, 8419.

Gonod (*B.*). Les Évêques de Clermont, 21452. — Statistique, 24659. — Catalogue, 31456.

Gonon. Bibliographie historique de Lyon pendant la révolution, 31766.

EFERUS - Recherches & Classification -

recueillie de plusieurs célèbres historiens. *Imprimé à Bourg en Bresse, par Jean Tainturier,* 1643, in-8. de 179 pp. [17167]

Roman pieux dans le genre de ceux du fécond évêque de Bellay, J.-P. Camus : 40 fr. 50 c. Coste, sans avoir cette valeur.

GONSALVES. Voy. GONÇALVES.

GONTCHAROFF (*J.*). Rousskïe v Ïaponïe. Les Russes au Japon en 1853 et 1854. *St-Pétersbourg, impr. de l'Académie des sciences,* 1855, in-8. [20768]

GONTHIER (*Jean*). Voy. GUINTERIUS.

GONTIER (*J.* de Prevost, sieur de). Les amours de la belle du Luc, ou est demonstrée la vengeance d'amour envers ceux qui mesdisent de l'honneur des dames ; dernière édition reveue par l'auteur. *Paris, Nic. Bonfons,* 1598, pet. in-12. [17144]

Quoiqu'il ait la forme d'un roman, cet ouvrage intéressant est le récit d'un événement réel qui se passa sous le règne d'Henri III, et fit alors beaucoup de bruit. Les amours de la belle du Luc ont eu un grand succès, ainsi que l'attestent de nombreuses édit., dont la première doit être antérieure à 1597. De ces édit. nous connaissons seulement celles de *Rouen, Doré,* 1597, de *Lyon, pour Abrah. Cloquemin,* 1598, de *Rouen, Cousturier,* sans date, de *Lyon, P. Rigaud,* 1606, et de *Lyon, Huguetan,* 1625, toutes de format pet. in-12.

—Histoire pitoyable des parricides commis par Jacques Gentet et sa femme, envers leurs peres, meres et sœurs, en la ville de Blaye, avec le sommaire de leur procès, et arrest de la cour de parlement de Bourdeaux contre les dits parricides; par I. Prevost, sieur de Gontier. *Paris, Nic. Rousset,* 1610, pet. in-8. de 69 pp. [2733]

Opuscule rare, vendu 22 fr. Gaignat; 30 fr. La Valliere, avec les deux pièces suivantes :

DISCOURS merveillable d'un Demon amoureux, lequel a poussé une jeune Damoyselle a brûler une riche abbaye, et couper la gorge à sa propre mere. *Rouen, Abr. Cousturier,* 1605, pet. in-8. de 16 pp.

NOTABLE discours estrangement arrive en la ville de Pellepontce, pays Vivaroys, le 8 janvier 1611, de deux enfants ayant malheureusement meurtry et assassiné leur pere. *Paris, suivant la copie imprimée à Clairmont;* 1611, pet. in-8. de 16 pp.

GONZAGA da Gazuolo (*Lucrezia*). Lettere. *Venegia, Gualtero Scoto,* 1552, in-8. [18872]

Vend. 13 fr. Pinelli et Crevenna; 3 liv. 6 sh. bel exempl. *mar.* Hanrott, et 1 liv. 4 sh. Butler.

Il passe pour certain que ces lettres ont été composées par Ortensio Lando, médecin milanais (voyez LANDO).

GONZAGA (*Curzio*). Il fido amante, poema eroico. *Mantova, Giacomo Ruffinello,* 1582, in-4. 6 à 9 fr. [14651]

Poëme peu estimé, quoique Torquato Tasso en ait parlé avec éloge : il a été réimprimé à Venise, en 1591 et en 1641, in-4.

GONZALES de Bovadilla (*Bernardo*). Primera parte de las nimphas y pastores de Henares, en seys libros. *Alcala de Henares, Juan Gracian,* 1587, pet. in-8. [15184]

Un des livres de la biblioth. de D. Quichotte, que le curé livre au bras séculier de la servante du bon chevalier. Antonio en a mal nommé l'auteur *Perez* au lieu de *Gonzales.* Vend. 9 fr. Thierry; 38 fr. De Bure. M. Graesse nomme cet auteur Perez de Bobadilla, et place l'article sous ce dernier nom.

GONZALEZ (*Dom.*). L'Homme dans la lune. Voy. GODWIN (*Fr.*).

GONZALEZ de Castro (*Sebast.*). Declaracion del valor de la plata, ley, y peso de las monedas antiguas de plata, ligada de Castilla, y Aragon; y la quarta forma que se ofrece para moneda da Prouincial, reducida a la antigua de estos. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera,* 1658, in-4. de 8 ff. prélim., 37 ff. de texte et 2 ff. pour la table. 10 à 12 fr. [4132]

Vend. 20 fr. *m. r.* Gaignat; 27 fr. La Valliere.

GONZALEZ (*Estevanillo*). La vida i hechos de Estevanillo Gonzalez, hombre de buen humor; compuesto por el mismo. *Amberes, viuda de Juan Cnobbart,* 1646, pet. in-4. [17622]

Dans le catal. de la Biblioth. impér., Y 2, 1224, ce livre est attribué à Vincent Espinel, auteur de la *Vida de Marcos de Obregon* (voyez ESPINEL); c'est une erreur, car le privilége est bien accordé à *Estevanillo Gonzalez,* et celui-ci a signé l'épître dédicatoire à *Picolomini de Aragon, duc d'Amalfi,* dont il était le bouffon. Cette histoire romanesque a été réimpr. à Madrid, en 1652, pet. in-8., et dans la même ville, chez Ruiz, 1795, 2 vol. pet. in-8. Notre Le Sage en a donné une imitation en français, qui est bien loin de valoir le Gil Blas.

GONZALEZ de Manuel. Verdadera relacion y manifiesto de la antiguedad de las Batuecas, y su descubrimiento. *Madrid,* 1693, pet. in-4. [26226]

Ouvrage curieux que Salvá estime 1 liv. 1 sh.

GONZALEZ (*Fr.* Diego). Poesias. *Valencia,* 1817, in-8. fig. 6 fr. [15305]

Imitateur de L. de Léon, et un des meilleurs poëtes espagnols de la fin du XVIIIe siècle. Le même recueil a été impr. à Madrid, en 1805, et en 1813, in-8. portraits.

GONZALEZ. Navegacion especulativa, y practica... por el almirante D. Joseph Gonzalez. *Impressa en Manila en el covento de San Francisco,* 1734, in-fol. fig. [8496]

Ouvrage utile pour la connaissance des mers de Chine; il est d'ailleurs fort rare en France.

— Voy. GONÇALEZ.

Gonzaga (*Th.-Ant.*). Marilia de Dirceo, 15421.
Gonzaga (*Fr.*). Historia franciscana, 21817.

Gonzague (*Anne* de). Mémoires, 23753.
Gonzalez (*F.*). Noticia de las minas de Guadalcanal, 4734.

EFERUS - Recherches & Classification -

GONZALVIUS Montanus (*Reginald*). Voy. MONTANUS.

GONZATI (P. *Bernardo*). La Basilica di S. Antonio descritta ed illustrata. *Padova,* 1854-55, 2 vol. in-4. avec 51 pl. 54 fr. [9906]

GOOD (*John* Mason). Pantalogia : comprehending a complete series of essays, treatises, and systems, alphabetically arranged ; with a general dictionary of arts, sciences and words : the whole presenting a distinct survey of human genius, learning and industry, by J. Mason Good, Olinthus Gregory and Newton Bosworth, etc. *London, Sherwood,* 1813 (or 1816), 12 vol. in-8. [31864]

Cette petite encyclopédie a déjà beaucoup vieilli; elle est ornée de 373 pl., dont 196 pour l'histoire naturelle sont coloriées.

— THE STUDY of medicine, third edition published by Samuel Cooper. *London, Underwood,* 1829, 5 vol. in-8., or 4th edition, 1834, 4 vol. in-8. 2 liv. 10 sh. [7078]

Ces éditions contiennent les dernières corrections de l'auteur, et beaucoup d'augmentations ajoutées par l'éditeur. La prem. édition est de 1822, en 4 vol. in-8., et la 2e de 1825, en 5 vol. in-8.

Olinthus Gregory a donné : *Memoirs of the life, writings and character of the late John Mason Good,* London, Fischer, 1827, in-8. 10 sh.

GOODRICH. Court of Napoleon, or society under the first Empire ; by Goodrich. *New-York,* 1857, gr. in-8. [23990]

Ce livre passe pour être un des plus beaux qu'ait produits la librairie américaine ; il est orné des portraits en couleurs des dames de la cour de Napoléon Ier, d'après les originaux conservés au palais de Versailles. Il a coûté 100 fr.

GOOL (*Joh.* van). Voy. HOUBRAKEN.

GORDIANUS. Voy. FULGENTIUS.

GORDON (*Patrick*). The famous historie of Robert surnamed the Bruce, king of Scotlande, and of Sundrie other valiant Knights, both Scots and English ; enlarged with an addition of the scottische Kinges lineallie descended from him to Charles now prince; together with a note of the beginninges of the most parte of the ancient and famous nobilitie of Scotland ; a history both pleasant and profitable, set forthe and done in heroik verse by P. Gordon. *Dort, printed by George Waters,* 1615, pet. in-4. [15900]

Édition fort rare : vend. 9 liv. *mar.* Heber.

Réimprimé à *Edinburg,* 1718, in-12 : vend. 13 sh. Roxburghe ; et à *Glascow,* 1753, in-12.

— The fyrste booke of the famous history of Penardo and Laissa, otheways called the Warres of Love and Ambition, done in heroik verse. *Dort,* 1615, in-12. [15900]

Petit livre dont, selon Lowndes, on ne connaît que deux exemplaires. 20 liv. Pinkerton, et revendu 12 liv. 5 sh. Heber.

GORDON (*Robert*). A genealogical history of the Earldom of Sutherland, from its origin to the year 1630 ; with a continuation to the year 1651. *Edinburgh,* 1813, in-fol. [28940]

Cet ouvrage, publié par Henry Weber, contient nombre de documents authentiques relatifs à l'histoire ancienne de l'Ecosse : vend. en *cuir de Russie,* 1 liv. 13 sh. Bindley ; 3 liv. 5 sh. Hibbert. Il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN pour le marquis de Stafford.

GORDON (*Alex.*). Itinerarium septentrionale, or a journey through most of the counties of Scotland, and those in the north of England, containing an account of all the monuments of roman antiquity, found in that journey. *Lond.,* 1726 or 1727. — Additions and corrections to the itinerarium septentr. 1732, in-fol., with 72 pl. 36 à 48 fr. et plus cher en Gr. Pap. [27400]

GORDON (*Th.*). Voyez SALLUSTIUS et TACITUS.

GORDONIO (*Bernardus* de). Incipit Liber Lilii super practica medici ‖ nali editus per magistrum Bernardum de ‖ Gordonio Lege feliciter. (au verso du dernier f.) : *Finit lilium... in alma civitate Neapoli per dominum franciscum de tuppo parthenopeum legum studentem impressum, Anno domini Millesimo* CCCC. LXXX, *Die vicesima mensis Mai,* pet. in-fol. de 200 ff. à 2 col. de 44 lign. caract. romains.

L'exemplaire, vend. 15 fr. seulement Libri, en 1847, a été porté à 2 liv. sterl. en 1859.

— INCIPIT pratica excellentissimi medicine monarce domini magistri Bernardi de Gordonio dicta lilium medicine. — *Ferrariæ, per Andream Gallum anno dñi* 1486, *die* 18 *mail,* in-fol. goth. 185 ff. à 2 col. de 52 lig. 50 fr. Costabili.

— EADEM practica. *Lugduni per Anthonium Lambillionis et Martinum Saracenum consociorum Anno domini* 1491, *die* 2 *Maii,* in-fol. goth.

Pour les autres éditions du texte latin du *Lilium medicinæ,* impr. au XVe siècle, consultez Hain, n° 7797 et suiv., et pour celles du XVIe siècle, les tables des tomes X et XI de Panzer.

Goodall (*Walter*). Scots statesmen, 27427.
Goodisson (*W.*). Corfu, Leucadia, etc., 25861.
Goræus (*J.*). Opera, 6621.
Gorani (*Jos.*). Recherches sur la science du gouvernement, 3948.
Göransson (*J.*). Edda hyperboreorum, 15655. — Alle Swea, 27646.
Gordon (*Alex.*). Vie d'Alexandre VI, 21643.
Gordon (*W.*). American war, 28531.
Gordon (*M.-J.*). Histoire d'Irlande, 27510.
Gordon (*Th.-F.*). Laws of the United-States, 3149. — History of America, 28482. — of New-Jersey, 28576. — of Pennsylvania, 28578.

Gordon (*G.*). The Pinetum, 5525.
Gordon (*Patr.*). Tagebuch, 27772.

EFERUS - Recherches & Classification -

Parmi les ouvrages de Bern. Gordon qui n'ont été publiés qu'au XVIe siècle, nous remarquons *Tractatus de conservatione vitæ humanæ a die nativitatis usque ad ultimam horam mortis*, publié à Leipzig, en 1570, in-8. par Joach. Baudes, et réimpr. à Lyon, en 1580, in-8., avec deux autres écrits du même Gordon.

— Cy cõmence la pratique de tresexcellent docteur et maistre en medecine maistre Bernard de Gordon qui sappelle fleur de lye en medecine. — *Cy finist la practicque.... laquelle fut accomplye.... en la noble estude de Montpellier.... lan de grace* 1307. *et translate de latin en francoys, a Rome lan* 1377... *et imprime a Lyon Lan mil* CCCCXCV *le dernier iour daoust*, pet. in-fol. goth. à 2 col. [7100]

Édition très-rare, dont le f. A1 est tout blanc. Vend. 1 liv. 2 sh. Heber, et porté à 200 fr. dans l'*Ami des livres*, 2e année, p. 153.

La traduction espagnole sous le titre de *Lilio de Medicina*, impr. à Séville, *por Meinardo Ungut Aleman e Stanislao Polono*, *a* 18 *dias de el mes de April* de 1494, pet. in-f. goth., n'est pas moins rare que la traduction française ci-dessus.

GORETIUS. Oratio Leonhardi Goretii equitis poloni de matrimonio regis ac reginæ Angliæ, Hispaniæ, etc., ad populum principesque Angliæ. *Londini, G. Powell*, 1554, in-4., signat. a—k par 4. [26921]

Pièce rare : vend. 2 liv. 19 sh. *mar. v.* Heber.

GORGOLE de Corne. Quatre traictez vtiles et delectables de l'Agriculture : le premier traicte de la maniere de planter, arracher, labourer, semer... : le second de la maniere d'enter, et nourrir arbres et jardins ; par Gorgole de Corne, florentin ; le tiers de la maniere de semer et faire pepinieres..., par Fr. Dany : le quart de l'art d'enter... cultiuer iardins, par Nicolas du Mesnil. Nouuellement veuez et corrigez. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1560, pet. in-8. de 8 ff. et 127 pp. [6334]

Livre curieux et rare. Le privilége en date du 20 janvier est accordé à Gilles Corrozet, dont le nom se trouve sur le titre d'une partie des exemplaires. Voy. DANY.

GORI (*Ant.-Fr.*). Symbolæ litterariæ : opuscula varia philologica, scientifica, antiquaria complectentes, ex auctoribus diversis. *Florentiæ*, 1748-53, 10 vol. in-8. fig. [19401]

— SYMBOLÆ LITTERARIÆ ; ejusdem generis opuscula complectentes. *Romæ*, 1751-54, 10 vol. in-8. fig.

Les 20 vol. 49 fr. de Cotte, et quelquefois moins.

— Thesaurus veterum diptychorum consularium et ecclesiasticorum ; accessere J.-B. Passerii additamenta. *Florentiæ*, 1759, 3 vol. gr. in-fol. fig. [21237]

Vend. 2 liv. 15 sh. Sykes ; 46 fr. Reina ; 50 fr. Boutourlin ; en Gr. Pap. 100 fr. Borluut.

Il y a dans le 3e vol. une partie séparée qui a pour titre : *Passerii in monumenta sacra eburnea ad quartam partem reservata expositiones.*

— Museum florentinum, exhibens insigniora vetustatis monumenta, quæ Florentiæ sunt in thesauro mediceo, cum observationib. Ant.-Fr. Gorii. *Florentiæ, ex typ. Mich. Nesteni*, 1731-66, 12 vol. in-fol. max. fig. [29288]

Collection très-curieuse et bien exécutée : elle contient les *Pierres gravées*, 2 vol. — *Statues*, 1 vol. — *Médailles*, 3 vol. — *Portraits de peintres*, 4 vol. — *Supplément aux portraits des peintres par Ant. Pazzi*, 2 vol. rel. quelquefois en un seul : vend. en *mar. r.* 1100 fr. La Valliere ; 790 fr. Hurtault ; 507 fr. *v éc.* Morel-Vindé ; 480 fr. *mar.* en 1827 ; rel. *en cart. non rogné*, 375 fr. Tochon, d'Annecy, en 1858. Elle perd beaucoup de son prix lorsque les derniers vol. n'y sont pas ; les 6 prem., les seuls qui soient de Gori, se donnent pour 100 ou 120 fr. — On ajoute quelquefois à ce recueil les portraits des hommes illustres de Toscane, en 4 part., gr. in-fol. Voy. ci-après SERIE di ritratti. Pour une réduction du grand ouvrage de Gori, voy. DAVID.

— Museum etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta, cum observationibus Ant.-Fr. Gorii. *Florentiæ, in ædibus auctoris*, 1737-43, 3 vol. in-fol. fig. 48 à 72 fr. [29316]

Vend. en *mar. r.* 120 fr. de Cotte ; 152 fr. Hurtault ; 47 fr. Boutourlin ; 51 fr. Tochon d'Annecy ; 26 fr. Raoul Rochette.

Ouvrage le plus vaste qui eût paru jusqu'alors sur cette branche des antiquités : il renferme environ 300 pl., savoir : 200 dans les deux prem. volumes, et 18, 18, 33 et 30 dans le troisième. Ce dernier vol. est enrichi de cinq dissertations de J.-B. Passeri.

ANTIQUITATES etruscæ, in compendium redactæ a M.-N. Schwebelio. *Norimbergæ*, 1770, in-fol. fig. Vend. 18 fr. Librairie De Bure.

— Musei Guarnacii antiqua monumenta etrusca eruta e volaterranis hypogæis, observat. illustrata ab Ant.-Fr. Gorio. *Florentiæ*, 1744, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29316]

16 fr. 50 c. Raoul Rochette.

— Monumentum sive columbarium libertorum et servorum Liviæ Augustæ et Cæsarum Romæ detectum, etc., adjectis notis Ant.-Mar. Salvinii. *Florentiæ*, 1727, pet. in-fol. cum 20 tab. 10 à 12 fr. [29433]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. Chardin.

Réimpr. dans le *Thesaurus antiq.* de Poleni, III.

— Columna trajana exhibens historiam utriusque belli dacici, a Trajano gesti ; ab Andr. Morellio delineata et in ære incisa, nova descript. et observat. illustrata, cura Ant.-Fr. Gorii. *Amstelod.*, 1752, gr. in-fol., avec 14 pl. 18 à 24 fr. [29481]

— Thesaurus gemmarum antiquarum astriferarum : acced. Atlas farnesianus marmoreus una cum dissertationibus in gemmas antiq. a J.-B. Passerio. *Floren-*

EFERUS - Recherches & Classification -

tiæ, 1750, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [29579]

Vend. en *m. r.* 81 fr. David, et 55 fr. Quatremère.

— Dactyliotheca smithiana, cum enarrationibus Ant.-Fr. Gorii. *Venetiis*, 1767, 2 vol. pet. in-fol. fig. [29589]

Vend. en *m. r.* 60 fr. La Valliere; 33 fr. Librairie De Bure.

— Voyez DONI; INSCRIPTIONES antiquæ; et ZANETTI (*Ant-Mar.*).

GORI Gandellini. Voy. GANDELLINI.

GORIONIDIS (*Josephi*) Historia. Voyez JOSIFFON.

GORLÆUS (*Abrah.*). Dactyliotheca, seu annulorum sigillarium quorum apud priscos tam græcos quam romanos usus, promptuarium, cum explicat. Jac. Gronovii. *Lugd.-Batavor.*, 1695 seu 1707, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [29586]

Les planches de cet ouvrage sont très-inexactes et fort mal gravées; il n'y a donc que les explications de Gronovius qui puissent donner quelque prix à ces deux éditions: elles ne sont pas dans celle de 1778 ci-dessous. La première édition de la *Dactyliotheca* a été impr. à Delft, en 1601, in-4. On peut joindre à celle de 1695 l'article suivant:

L. BERGERI Contemplatio gemmar. quarundam dactyliothecæ Gorlæi, *Berolini*, 1697, in-4. fig.

— CABINET de pierres antiques gravées, ou collection choisie de 216 bagues et de 682 pierres, tirées du cabinet de Gorlée et autres. *Paris, Lamy*, 1778 2 vol. in-4. fig. Bas prix.

GORLIER (*Simon*). Premier livre de tablature d'espinette, contenant motets, fantasies, chansons, madrigales et gaillardes. *Lyon*, *S. Gorlier*, 1560, in-4. [10197]

Cité par Du Verdier, qui indique les ouvrages suivants du même compositeur: un *Livre de tablature de flûtes d'allemand*, impr. à Lyon, en 1558; un *Livre de tablature de guiterne*, un *Livre de tablature de cistre*, et un *Livre de musique*, à quatre ou cinq parties, en 5 vol., impr. à Lyon. Tout cela est aujourd'hui presque introuvable.

GORTER (*Jo.* de). Medicina hippocratica exponens aphorismos Hippocratis. *Amstelod.*, 1755, in-4. 10 à 12 fr. [6554]

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur, mais celui-ci est le seul qui soit encore recherché.

GORY. Monographie des cétoines et genres voisins, formant, dans les familles de Latreille, la division des scarabées mélitophiles, par H. Gory et A. Percheron. *Paris*, *Baillière*, 1832-36, in-8., avec 77 pl. color. 60 fr. [6046]

— Voy. CASTELNAU.

GOSCHKEWITZ. Dictionnaire japonais-russe (titre en russe). *St-Pétersbourg*, 1857, gr. in-8. [11856]

GÖSEKEN (*H.*). Manuductio ad linguam oesthonicam. Anführung zur östhnischen Sprache. *Reval*, 1660, in-8. [11382]

Rare. (Ebert, 8654.)

GOSMOND. Voy. DEVONSHIRE'S cabinet.

GOSPELS (the). Voy. EVANGELIA.

GOSSELIN (*Joannes*). Historia imaginum cœlestium nostro sæculo accommodata in qua earum vicinitates seu habitudines inter se atque stellarum fixarumque situs et magnitudines explicantur. *Parisiis*, *Ægid. Beys*, 1577, in-4. [8323]

J. Gosselin a composé des Ephémérides ou Almanach du jour et de la nuit pour cent ans, impr. à *Paris, chez Guil. Chaudière*, en 1571; il a aussi donné un *Kalendrier grégorien perpetuel*, trad. du latin, imprimé à *Paris, par Pierre Le Voirrier, imprimeur du roy, pour Iean Gosselin, garde de la librairie de sa majeste*, 1583, in-4. de 32 ff. non chiffrés, sign. A—K.

Ce dernier calendrier est porté à 18 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, juillet 1859, p. 519, où se trouve une curieuse note signée P. L.

GOSSELIN (*Jacques*). La signification de l'ancien jeu de chartes pythagoriques et la declaration des deux doubtes qui se trouvent dans le jeu de paume, par J. G. (Jacques Gosselin). *Paris*, 1582, pet. in-8. [10504]

20 fr. *mar. r.* de Bearzi.

GOSSELIN (*G.*). Guillelmi Gosselini, cadomensis, de arte magna, seu de occulta parte numerorum quæ et algebra et almucabala vulgo dicitur libri IV, in quibus explicantur æquationes Diophanti, regulæ quantitatis semplicis et quantitatis surdæ. *Parisiis, apud Ægid. Beys*, 1577, pet. in-8. [7907]

Montucla, qui, par erreur, attribuait cet ouvrage à un Pierre Gosselin, de Cahors, a cru y apercevoir des essais ingénieux de l'application de l'algèbre à la géométrie.

Guill. Gosselin a trad. en français l'Arithmétique de Nic. Tartaglia (voy. ce nom).

GOSSELIN Issæus (*Guil.*). De ratione discendæ docendæque mathematices repetita prælectio. 1583, in-8. de 85 ff. [7753]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, vend. 2 liv. 10 sh. Askew; 30 fr. La Valliere; 40 fr. Mac-Carthy.

GOSSELIN (*Antonius*). Historia Gallo-

Gorini (l'abbé Sauveur). Défense de l'Église, 21408.

Gorræus. Voy. Goræus.

Görres (*Jos.* von). La Mystique divine, etc., 2281. — Alte deutsche Volks- und Meisterlieder, 15506. — Mythengeschichte, 22664.

Gorter (*Dav.* de). Flora belgica, 5127. — Ingrica, 5209.

Gorton (*J.*). Topogr. dictionary of Great-Britain, 26743.

Gosse (*P.-H.*). Actinologia britannica, 6187. — British ornithology, 5765. — The Birds of Jamaica, 5787.

Gosseaume (le Dr). Académie de Rouen, 30301.

Gosselin (*A.*). Vocabulaire sténographique, 9073.

Gosselin (*Ch.-Rob.*). L'Antiquité dévoilée, 21337.

EFERUS - Recherches & Classification -

rum veterum. *Cadomi, P. Poisson,* 1636, in-8. [23178]

Ouvrage assez rare, mais qui a peu d'importance. Sam. Bochart l'a vivement critiqué dans une dissertation qui a été insérée dans ses œuvres après la mort d'A. Gosselin.

GOSSELLIN (*Pasch.-Franc.-Jos.*). Géographie des Grecs analysée, ou les systèmes d'Eratosthène, de Strabon et de Ptolémée, comparés entre eux et avec nos connoissances modernes. *Paris, impr. royale,* 1790, gr. in-4. cart. 10 à 12 fr. [19576]

— Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens, pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne. *Paris, impr. de la républ.,* an VI (1797) et 1813, 4 vol. gr. in-4. cart. 30 à 50 fr. [19577]

Les tomes III et IV de ce savant ouvrage se vendaient seuls 42 fr.

Le même auteur a donné des *Observations génér. sur la manière de considérer et d'évaluer les anciens stades itinéraires.* Paris, 1805, in-4. Pièce. [19533]

GOSSET. La Vie et miracle de sainte Opportune, princesse de France, écrite par S. Adelin, évesque (VIIIe siècle), et publiée d'après un ancien cartulaire par Nic. Gosset. *Paris, de Luyne,* 1654, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8. fig. [22233]

Cette Vie a été écrite en latin au VIIIe siècle par S. Adelin. Il y a des exemplaires de ce livre à l'adresse du libraire *Chrestien*, et sous la date de 1655 (ou 1659). L'auteur en a changé le titre et a substitué à la préface qui occupait (à la tête de la quatrième partie) depuis la page 327 jusqu'à 337, une autre préface, beaucoup plus ample, contenant 16 pp. de petits caractères, et remplie de beaucoup de faits relatifs au chapitre de sainte Opportune. Le nouveau Lelong, à qui nous empruntons ce renseignement (IV, 367, n° 14854), donne ainsi, à la p. 898 de son premier volume (n° 14854), le titre de cette légende : *Vie de Sainte Opportune, enrichie des antiquités de Paris et de l'abbaye d'Almanesche.....* 1654.

GOSSON (*Stephen*). The schoole of abuse conteining a pleasunt inuective against poetes, pipers, plaiers and such like carterpillers of a commonwelth. *London, by Th. Woodcock,* 1579, in-16. [1361 ou 1662]

Petit livre fort rare, mais qui a été réimpr. dans le 3e volume *Somer's Collection,* et par la Shakspeare Society. Il est convenable d'y réunir les trois articles suivants, qui ne sont pas moins rares que le précédent :

1° Reply.to Stephen Gosson's School of abuse (by Th. Lodge), 1579, in-16 goth.

2° Playes - confuted in fiue actions.... *London* (1581), in-16 par Gosson.

3° A second and third Blast of retrait from plaies and theaters : set forth by Anglo-phile Eutheo. *London,* 1580, in-16. — Voir le Manuel de Lowndes, 2e édit., p. 918.

GOSYNHYLL (*Edward*). The Prayse of all women called Mulierũ Pean. *London, by me Wyllyam Myddylton* (*no date*), in-4. goth. de 40 pp. [15750]

Opuscule en vers à la louange des femmes : 22 liv. Saunders, en 1818 ; 22 liv. Hibbert. Il doit avoir paru au plus tard en 1541, car il en est fait mention dans un autre petit poëme in-8. goth. (sign. A—Dij), ayant pour titre : *Here begynneth a lytle boke named the Shole House of Women : wherin euery man may rede a gooly prayse of the condicyons of women. The yeare our Lorde* M. D. XLI, et pour souscription : *Prynted at London in Paules Churche Yearde, at the Sygne of the Maydens heed, by Thomas Petyt,* M. D. LXI (pour XLI). Ce poëme anonyme est une satire contre les femmes, et c'est probablement pour y répondre que Rob. Vaghne a écrit son *Dialogue defensyue for Women, etc.,* in-4. goth., à la fin duquel se trouve cette souscription : *Thus endeth the Faucon and the Pye. Anno dñi* 1542, *Imprented by me Robert Wyer for Rycharde Banckes.* (*Typographical antiquities*, édit. de Dibdin, vol. III, pp. 181 et 510.) Ces trois pièces sont également rares.

GOT zu lob dem menschen zu besserung sind dise figur vnd Exempel von aygen gericht und Sterbenden mẽschẽ zu munichen gehaltẽ worden 1.5.1.0. (à la fin) : Hye enndet sich das Buechel von dem aygen gericht des sterbenden menschen, mit Exempel unnd Figuren. *Gedruckt zu München, von mayster hannssen schobsser anno etc. im zehnten jare am freitag vor marie magdalene,* in-4. de 46 ff., signat. A—G, avec fig. sur bois. [16818]

Pièce dramatique en vers rimés, composée dans le genre de nos anciens mystères. Une des grandes gravures qui ornent ce volume appartient à l'*Ars moriendi*, et plusieurs des petites sont des sujets de la danse des morts. Un exemplaire a été vendu 59 fr. à Paris en 1860, et est porté à 200 fr. dans le catalogue de la librairie Tross, 1860, n° 1581.

GÖTHE. Voy. Goethe.

GOTHOFREDUS (*Jac.*). Opera juridica minora edente Ch.-Henr. Trotz. *Lugd.-Batavor.,* 1733, in-fol. 12 à 20 fr. [2534]

— Voy. Theodosianus codex.

GOTHOFREDUS (*Dionys.*). Voy. Justinianus. — Et pour l'Immo, le n° 2484.

GOTTFRIED (*Joan.-Lodewyk*). Newe Welt und american. Historien. *Francof. ad Mœnum,* 1631 (réimpr. en 1655), in-fol., avec fig. de Matt. Merian. [28489]

Abrégé des douze premières parties de la collection des Grands et Petits Voyages en allemand (voy. Bry). L'auteur de cet abrégé est, à ce qu'on assure, le même que Jean Phil. Abelinus, lequel a commencé le *Theatrum europæum,* dont nous donnons le titre sous le n° 23073 de notre table. C'est au même auteur que l'on doit le 12e vol. des Petits Voyages impr. en 1628 ; mais certainement il n'a pas pu être l'éditeur de la collection des Voyages en hollandais dont nous allons parler ; seulement il

---

Gossin (*L.*). L'Agriculture française, 6318.

Gotama. Logical aphorisms, 3530.

Gother (*J.*). Works, 1209.

Gothofredus (*J.*). Manuale, 2420. — De diversis regulis, 2483.

EFERUS - Recherches & Classification

paraît que le libraire Vander Aa, en employant l'ouvrage ci-dessus dans sa collection, a cru devoir donner le tout sous le nom de Gottfried. Pour d'autres ouvrages du même auteur, voy. Ebert, nos 8721 et 8722.

— De aanmerkenswaardigste, etc., *c'est-à-dire :* les voyages de mer et de terre les plus curieux, faits par les Portugais, les Espagnols, les Anglais, et différentes nations (en hollandais). *Leyde, Vander Aa,* 1727, 8 vol. in-fol. fig. [19822]

Cette collection curieuse n'est pas commune en France, mais on l'y recherche peu, quoiqu'elle renferme un certain nombre de relations postérieures à celles que donne le recueil précédent : 150 fr. Fleurieu, et quelquefois 40 à 60 fr. Il y a une édition du même recueil en 30 vol. pet. in-8., sous la date de 1707.

GOTTFRIT von Strazsburg. Tristan von Meister Gottfrit von Strazsburg, mit der Fortsetzung des Meister Ulrich von Turheim, in zwei Abtheilungen herausg. von Ebh. von Groote. *Berlin, Reimer,* 1821, in-4. 21 fr. et réduit à 9 fr. [15463]

— Gottfried's von Strassburg Werke aus den besten Handschrr. mit Einleitung und Wörterb. herausg. von F.-H. von der Hagen. *Breslau,* 1823, 2 part. in-8., avec une pl. 15 fr. — Pap. vél. 20 fr. [15464]

Poésies du XIIIe siècle. Le second volume contient la continuation du Tristan de Gottfried par Henri de Friberg, plus *Gottfrieds Minnelieder,* et des morceaux français, anglais, etc., sur Tristan et Isolde.

— Tristan und Isolde; übersetzt von Th. Simrock. *Leipzig,* 1855, 2 vol. in-8. 14 fr. [15464]

GOTTIFREDI. Specchio d'amore, dialogo di Mess. Bartolomeo Gottifredi nel quale alle giovani s' insegna innamorarsi, con una lettera piacevole del Doni in lode della chiave. — *Stampato in Fiorenza per il Doni l'anno* M D XLVII, pet. in-8. de 71 ff. chiffrés, plus un f. pour le registre et la date. [14887]

Livre très-rare. La lettre de Doni qui en fait partie, et qui contient une allusion obscène, a été réimpr. dans le second livre des *Lettere* de cet auteur, édition de Venise, 1552, in-8.

GOTTIGNIES (*E.-F.*). Logistica, sive scientia cui mathematicum nullum problema insolubile. *Romæ,* 1674, in-4. [7847]

Ouvrage curieux. 28 fr. Libri, en 1857.

GOTTWALD (*Gasp.*). Museum Gottwaldianum. *Absque anni et loci indicatione* (*Gedani,* 1714), in-fol. [6265]

Un portrait, un frontispice gravé, 49 pl. de coquilles, et 62 pl. d'anatomie et de zoologie : voilà tout ce qui compose ce volume. Le texte n'a jamais paru; plusieurs planches, même, n'ont point été terminées, et il n'y a eu que quelques exemplaires du recueil de mis en circulation; en sorte que c'est un livre fort rare. Ebert en connaissait seulement trois exemplaires qui renfermaient 42 pl. de coquilles et 58 ou 60 pl. d'anatomie et de zoologie. 70 fr. Jussieu.

— J.-Sm. Schröter. Die Conchylien, Seesterne und Meergewächse der ehemal. Gottwaldischen Naturalien-Sammlung. *Nuremberg, Raspe,* 1782, in-fol., avec 2 portr. et 69 pl. C'est une partie des planches de l'ouvrage ci-dessus.

GOUAN (*Ant.*). Illustrationes et observationes botanicæ, seu variarum plantarum pyrenaicarum exoticarum adumbrationes, synonymarum reformationes, descriptionum castigationes, varietatum determinationes et icones. *Turici,* 1773, in-fol. de 83 pp. et 26 pl. 15 fr. [4999]

— Histoire des Poissons, 5867.

GOUDELIN (*Pierre*). Le Ramelet moundi del Sr Goudelin. *A Toulouso, de l'imprimario de R. Colomies,* 1617, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 120 pp., et un frontisp. gravé ajouté. [14377]

Voici la plus ancienne édition que nous ayons vue de ces poésies languedociennes, mais non pas, peut-être, la première qui ait paru, car le privilége du roi, à la fin du volume, est sous la date du 14 janvier 1615.

Avant de publier son recueil, Goudelin avait déjà fait paraître un opuscule intitulé :

Stansos del Sr Goudelin, a l'hurouso memorio d'Henric le gran, inbincible rey de Françe et de Nabarro. *A Toulouso, de l'imprimario de Colomiez,* 1610, in-8.

Morceau fort rare dont il a paru à Toulouse, chez Auguste Abadie, en 1859, une réimpression, in-12, tirée à 100 exempl. en pap. vél., 1 fr. 50 c.; à 25 sur pap. vergé, et 25 sur pap. de couleur, 2 fr.

Le nom de Colomies, que portait l'imprimeur de la première édit. de cet opuscule, figurait dans l'imprimerie toulousaine depuis l'année 1514 au plus tard. Les Colomies ont réimpr. *Le Ramelet moundi, longtens acrescet d'un Broutou et de noubel d'un segoun Broutou.* Toulouso, en 1621, en 1627, en 1631 et en 1637, pet. in-8., et maintes fois encore.

— Le Ramelet moundi de tres flouretos, o las gentilessos de tres Boutados del Sr Goudelin, et le tout se courouno d'un noubel dictiounari per intelligenço des mots plus escartats de la lengo fracezo. *Toulouso, Jean Boudo,* 1638, pet. in-8.

Le dictionnaire qu'annonce ce titre se trouvait déjà dans l'édit. de 1631 et dans des exemplaires de celle de 1637. On l'a depuis réimprimé dans presque toutes les éditions de ce poëte.

— Las Obros de Pierre Goudelin, augmentados d'uno noubelo floureto. *Toulouso, Pierre Bosc,* 1648, in-4.

Il avait déjà paru, en 1645 et 1647, deux éditions in-4. de Goudelin, sous le titre d'*Obros.* Celle de 1648 est la première complète et la dernière publiée du vivant de l'auteur, qui mourut le 16 septembre de l'année suivante; le Dictionnaire en fait partie.

— Las Obros, augmentados de forço pessos, et le dictiounari sus la lengo moundino. *Toulouso, Peche,* 1694, 2 tom. en 1 vol. in-12. 6 à 9 fr.

Gottl (*V.-J.*). Veritas religionis, 1769.

Gottschal (*Rod.*). Die deutsche Nationalliteratur, 30019.

Gottsche (*C.-M.*), etc. Synopsis hepaticarum, 5404.

Gottsched (*J.-Chr.*). Le Maître de la langue allemande, 11237. — Gedichte, 15541. — Nöthiger Vorrath zur Gesch. der deutsch. dramat. Dichtkunst, 16814. — Vita Chr. Wolfii, 30832.

Götz (*J.-N.*). Gedichte, 15552.

Götze (*J.-Ch.*). Kön. Bibliothek zu Dresden, 31536.

Goube (*J.-J.-C.*). Histoire de Normandie, 24300.

Goudareau. Médecine pratique, 7116.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les éditions de ce poëte, impr. dans le format in-12, et surtout les anciennes, conservent toutes quelque valeur. — Voy. RECUEIL des poëtes gascons.

— ŒUVRES complètes de P. Godolin, avec traduction en regard, notes historiques et littéraires; par MM. J.-M. Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse, Delboy,* 1843 (aussi 1853), gr. in-8. fig. 15 fr.

M. Aug. Abadie, libraire et relieur à Toulouse, a donné en 1859, indépendamment de l'édition des *Stansos del Sr Goudelin*, déjà mentionnée ci-dessus, une notice des éditions des œuvres de ce célèbre poëte languedocien, au nombre de vingt-trois, et dont nous avons indiqué les principales. Ce libraire est lui-même poëte, et même assez distingué; quoique encore très-jeune, il s'est déjà fait connaître par deux recueils, le premier intitulé *Roses et Dalias*, Toulouse, de l'impr. de la Ve Sens, 1853, gr. in-8., opuscule que, dans les *Muses prolétaires* (Paris, 1856, in-12, p. 183), on dit avoir été tiré à 100 exemplaires, mais qui ne l'aurait été effectivement qu'à 25, à ce que me marque l'auteur. Le second a pour titre : *Anathèmes et louanges : Les Régions du ciel*, Bruxelles, J.-B. Tarride, 1856, in-32 de 164 pp.

GOUDIMEL (*Claude*). Chansons spirituelles de Marc-Antoine de Muret, au nombre de dix-neuf, mises en musique, à quatre parties. *Paris, Nicol. Du Chemin,* 1555, pet. in-4. obl. [14336]

— Les Psalmes de David, compris en huit livres, mis en musique, à quatre parties en forme de motets. *Paris, Adrian Le Roy et Rob. Balard,* 1565, 2 part. pet. in-4. oblong.

Tenor et Contra. 80 fr. en 1860.

Réimprimé à *Genève, chez Pierre de Saint-André*, 1580, en 4 part. in-12.

Deux recueils rares. Du Verdier, qui les cite, n'a pas connu les Odes d'Horace, mises en musique par le même compositeur (voy. HORATIUS, à la fin de l'article).

GOUGENOT, de Dijon. Son Théâtre, savoir : la fidelle tromperie (tragic.-comédie), et la comédie des comédiens. *Paris, Ant. de Sommaville et Pierre David,* 1633, 2 pièces, pet. in-8. [16419]

Vend. 10 fr. Delalen; 6 fr. 75 c. de Soleinne.

GOUGH (*Richard*). British topography, or an historical account of what has been done for illustrating the topographical antiquities of Great Britain and Ireland (by Rich. Gough). *London,* 1780, 2 vol. in-4. 30 à 40 fr. [26738]

Cet ouvrage de Gough est estimé, et les exemplaires en sont devenus rares. La première édition est de Londres, 1768, en 1 vol. in-4. Le premier volume d'une troisième édition a été réduit en cendres dans l'incendie qui détruisit, en 1808, une grande partie de l'établissement de John Nichols, imprimeur à Londres (voy. BIBLIOTHECA topographica).

— Sepulchral monuments in Great Britain, applied to illustrate the history of the families, manners, habits and arts at the different periods from the norman conquest to the 17th century (by Gough). *London, Nichols,* 1786-96, 3 tom. en 5 vol. in-fol. max. fig. [26807]

Un des ouvrages les plus importants qui existent sur les antiquités de l'Angleterre. Il est aussi bien exécuté que bien conçu, et les planches sont du style le plus convenable à un livre de ce genre. Il n'en a été tiré que 250 exemplaires. Le prix, qui n'était d'abord que de 25 liv. sterl., est porté maintenant à 60 liv. et plus lorsque l'exemplaire est pur et bien complet : vend. 730 fr. *mar. viol.* Caillard, et jusqu'à 73 liv. Sykes; 54 liv. Hibbert, et en *mar. bl.* 32 liv. 10 sh. en 1856.

Rich. Gough, mort au commencement de 1809, avait préparé une nouvelle édition de cet important ouvrage, et il en légua les matériaux, ainsi que les anciennes planches et les nouveaux dessins, à l'université d'Oxford. Ce savant antiquaire doit à juste titre être compté au nombre des enfants célèbres, car, n'étant encore âgé que de onze ans, il avait déjà écrit un ouvrage intitulé : *The History of the Bible, translated from the french (of David Martin), by R. G. junior,* 1746. *Printed (by James Waugh) in the year* 1747, in-fol., dont il n'y eut de tiré que 25 exemplaires pour les amis du jeune traducteur.

— The History and antiquities of Pleshy, in the county of Essex. *London, Nichols,* 1803, in-4. fig. [27168]

La plus grande partie de l'édition de ce livre, laquelle consistait en 250 exemplaires, dont 25 en pap. fin, a été détruite dans l'incendie de l'imprimerie de Nichols.

— Coins of the Seleucidæ, kings of Syria, with historical memoirs (by Gough), illustrated with plates from the cabinet of Mathew Duane. *London,* 1803, in-4. de 212 pp. et 24 pl. [29772]

Rare et recherché : 81 fr. Visconti; 3 liv. 9 sh. Dent; 7 liv. *mar.* Hibbert; 79 fr. Tochon d'Annecy.

Les planches de cet ouvrage sont gravées par Bartolozzi d'après Math. Duane (voy. DUANE). Il en avait été tiré quelques épreuves avant que Gough les eût publiées.

— ACCOUNT of a rich illuminated missal executed about the year 1425 for John duke of Bedford, regent of France. *London,* 1794, in-4. fig. 9 fr. [31439]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec les copies des miniatures de l'original, est marqué 12 liv. 12 sh. dans le catal. d'Edwards pour 1796, et a été vendu 24 liv. 13 sh. 6 d. Sykes.

SOME account of the alien Priories and of such lands as they are known to have possessed in England and Wales. *London, Payne,* 1779, 2 vol. pet. in-8. fig. [21431]

Cet ouvrage, que Lowndes attribue à Rich. Gough, serait de Ducarel, selon d'autres. On y trouve une carte de Normandie et des vues de plusieurs cathédrales et abbayes de cette province. Ces deux volumes sont recherchés, ainsi que le volume suivant qui se réunit ordinairement aux deux autres :

HISTORY of the royal abbey of Bec, near Rouen in Normandy, by D. John Bourget, benedictin monk of the congregation of S.-Maur... translated from the french (by Dr. Ducarel). *London, Nichols, or Payne,* 1779, pet. in-8., avec 2 pl. Ce volume seul 15 fr. Le Chevalier, en 1857.

Pour suppléer le texte original de cette histoire qui n'a pas été imprimé, M. Victor-Evremont Pillet a donné dans les *Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie* (tome XII, p. 366 à 404) une traduction en cette langue de la version anglaise ci-dessus, mais sans l'appendix qui est joint à cette version dans l'édit. de Londres, p. 113 à 154. Quelques exemplaires de la traduction de M. Pillet ont été tirés à part, in-4., sous la date de 1841.

Gougenot des Mousseaux (le chev.). La Magie au XIXe siècle, 8856.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lowndes (p. 921) cite sous le nom de *Richard Gough*, qui doit être un autre que le précédent, un vol. in-fol., *privately printed* par Th. Phillips, sous ce titre : *Human nature displayed in the history, antiquities and Memoirs of Myddle, co. Salop; written in* 1700. *Middle Hill, Worcester*, 1834, in-fol., estimé 5 liv. 5 sh.

— Voy. CAMDEN ; STUKELEY ; VERTUE.

GOUJET (*Cl.-Pierre*). Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise. *Paris, Mariette et Guérin*, 1740-56, 18 vol. in-12. 30 à 45 fr. [31647]

Ouvrage entrepris sur un plan trop vaste et qui n'a pu être achevé. Il n'y est traité que des grammairiens, des orateurs et des poëtes, et pour ces derniers l'auteur s'est arrêté à l'année 1694. Son livre, on peut le dire, a été fait avec conscience ; il n'y a guère parlé que des ouvrages qu'il avait lus, ou au moins parcourus ; mais il a jugé trop sévèrement les poëtes antérieurs à Boileau, et il n'a pas toujours su trouver dans leurs écrits ce qu'ils ont d'intéressant pour l'histoire de la langue française, et pour celle des mœurs et usages de nos ancêtres. Malgré ce défaut la *Bibliothèque françoise* sera toujours consultée avec fruit, et il est certain qu'elle n'est pas encore remplacée. Les quatre premiers volumes ont été réimprimés avec des additions qu'on a reproduites dans les volumes suivants, en faveur des acquéreurs de la première édition.

— MÉMOIRES historiques et littéraires sur le collége royal de France. *Paris, Aug.-Mart. Lottin*, 1758, 1 vol. in-4. ou 3 vol. in-12. 12 à 15 fr. [30247]

Parmi les nombreux écrits de cet écrivain laborieux et fécond celui-ci et le précédent sont ceux qu'on recherche le plus. Pour l'indication des autres nous renvoyons nos lecteurs aux *Mémoires historiques et littéraires de l'abbé Goujet*, La Haye (Paris), 1767, in-12, volume curieux, publié par l'abbé Barral, et dans lequel se trouve une liste exacte des ouvrages de l'auteur. [30632] — Histoire des Inquisitions, 21680.

GOUJON (*Jean*). Son œuvre, gravé au trait d'après ses statues et ses bas-reliefs par M. Reveil, accompagné d'un texte explicatif sur chacun des monuments qu'il a embellis de ses sculptures, et précédé d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. I. G**** ; recueilli et publié par Audot. *Paris, Audot, etc.*, 1829-33, gr. in-8. pap. vél. fig. [9678]

Publié en 18 livraisons de 5 pl. à 4 fr.

GOUJON (le P. *Jacq.-Florent*). Histoire et voyage de la Terre sainte, où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les saints lieux est très exactement décrit. *Lyon, P. Compagnon et Rob. Taillandier*, 1670 (aussi 1671), in-4. 10 à 12 fr. [28027]

Dans cet ouvrage, devenu peu commun, l'auteur a fait preuve d'une pieuse crédulité entièrement dépourvue de critique.

GOULART. Thrésor d'histoires admirables et mémorables de nostre temps, recueillies de plusieurs autheurs, mémoires et avis de divers endroits, mises en lumiere par Sim. Goulart. *Genève*, 1620, 4 tom. en 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [31825]

Compilation qui n'est pas sans intérêt. Vend. 18 fr. bel exempl. Méon, et jusqu'à 57 fr. Pixerécourt.

L'édit. de *Genève* et *Cologne*, 1610 et 1614, 4 tomes en 3 vol. in-8. 20 fr. *v. f.* Ch. Nodier, en 1827.

Sim. Goulart a publié, soit comme auteur, soit comme traducteur ou simple éditeur, un assez grand nombre d'ouvrages qu'on ne recherche plus guère. Voy. cependant nos articles OSORIUS, et RECUEIL contenant les choses, etc. — Délivrance de Genève, 25936.

GOULD (*John*). The Birds of Europe. *London*, 1832-37, 5 vol. très-gr. in-fol. fig. coloriées. [5748]

Magnifique ouvrage, lequel renferme 449 pl. d'une grande dimension, où la plupart des oiseaux sont représentés de grandeur naturelle ; il a été publié en 22 livraisons au prix de 3 liv. 3 sh. chacune : vend. 570 fr. salle Silvestre, en 1841.

MONOGRAPH of the Ramphastidæ, or Toucans. *Lond.*, 1834, très-gr. in-fol., avec 34 pl. color. Supplément, 1855, 2 part., ensemble 12 liv. 12 sh. [5746]

MONOGRAPH of the Trogonidæ. *London*, 1838, très-gr. in-fol., avec 36 pl. color. 7 liv. 17 sh. 6 d.

— The Birds of Australia. *London*, 1842-51, 7 vol. gr. in-fol., pl. en couleur. [5790]

Ouvrage exécuté d'une manière splendide, et qui contient près de 600 espèces. Il a été publié en 36 part. au prix de 3 liv. 3 sh. chacune, excepté la 36e qui a été payée 4 liv. 12 sh. On y a ajouté un supplément dont il paraissait trois livraisons en 1860.

— SYNOPSIS of the birds of Australia and the adjacent islands. *London*, 1837-38, 4 vol. gr. in-8., avec 72 pl. color. 5 liv. — Introduction to the Birds of Australia. *Lond.*, 1848, in-8.

Monographies publiées par le même naturaliste.

— Birds of Asia. *London*, 1850, et ann. suiv., gr. in-fol. fig. color.

En cours de publication par livraisons, au prix de 3 liv. 3 sh. chacune. Il en paraissait onze en 1860.

MONOGRAPH of the Macropoddiæ ; or Family of Kanguroos. *Ibid.*, 1841-42, in-fol. impér., part. I et II, avec fig. color. à 3 liv. 3 sh.

MONOGRAPH of the Odontophorinæ ; or Partridges of America. *Ibid.*, 1844-50, in-fol. impér., fig. color. 8 liv. 8 sh.

MONOGRAPH of the Trochilidæ ; or Family of Humming birds. *Ibid.*, 1850 et ann. suiv., in-fol. impér., livraisons 1 à 10, à 3 liv. 3 sh.

MAMMALS of Australia. *Ibid.*, 1845 et ann. suiv., in-fol. impér., pl. col., en cours de publication par livr. au prix de 3 liv. 3 sh. chacune. Il en paraissait sept en 1859.

Les Icones avium... in various parts of the globe, du même auteur, *London*, 1837-38, in-fol. fig. color., n'ont pas été continuées, et il n'en a paru que 2 livr. contenant 18 pl.

— A CENTURY of birds from the Himalayan mountains. *London, the author*, 1832, in-fol. avec 80 pl. color. comprenant 100 fig. 14 liv. 14 sh. [5779]

Très-bel ouvrage.

THE ZOOLOGY of the voyage of H. M. S. Beagle, under the command of capt. Fitzroy, during the years 1832 to 1836 (Birds, by J. Gould). *Lond.*, in-4. fig. color.

GOULET (*Robertus*). Compendium re-

Goujet et Merger. Dictionnaire du droit commercial, 2874.

Goujon (*A.*). Saint-Germain-en-Laye, 24184.

Goulard-Henrionnet. Guide du géomètre, 8011.

EFERUS - Recherches & Classification -

center editum de multiplici Parisiensis Universitatis magnificentia, dignitate et excellentia, ejus fundatione, mirificoque suorum suppositorum ac officiariorum et collegiorum nomine. Preterea supplementum de duabus artibus et heptadogma pro erigendo recenter gymnasio, multis cum aliis utilibus documentis. *Venundantur Parisiis in vico sancti Jacobi, prope sanctum Yvonem, ad crucem ligneam, per Toussanum Denis bibliopolam et librarium.* (in fine) : *Impressum in alma Parisiorum Universitate, pro Toussano Denis librario...* 1517, in-4. goth. [30245]

Le plus ancien ouvrage imprimé qui traite de l'Université de Paris.

GOULET (*Florent*), Percheron Nogentin. Les pleurs et regrets sur le trepas de Monsieur Christofle de Thou. *Paris*, 1583, pet. in-8. [13816]

Opuscule en vers. 30 fr. Salmon.

GOULIANOF (*J.-A.* de). Archéologie égyptienne, ou recherches sur l'expression des signes hiéroglyphiques et sur les éléments de la langue sacrée des Égyptiens. *Leipzick et Paris, Dufart*, 1839, in-8., vol. I à III. [29126]

Cet ouvrage devait avoir 9 vol., mais il n'a pas été continué.

— Hiéroglyphes, 29090.

GOURGAUD (*Gaspard*). Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon. *Paris, Firm. Didot, et Bossange frères*, 1822-25, 8 vol. in-8. (dont 2 de *Mélanges*), 50 fr. — Pap. vél. 80 fr. [23985]

Quoique ces Mémoires n'aient pas entièrement répondu à l'attente du public, ils ne sont point sans intérêt. Le général Gourgaud en a écrit 2 vol.; les autres sont du général de Montholon. La seconde édit., *Paris, Bossange père*, 1830, 9 vol. in-8., annoncée au prix de 67 fr. 50 c., est disposée dans un nouvel ordre et augmentée de chapitres inédits.

L'ouvrage si connu sous le titre de *Mémorial de Sainte-Hélène* a été rédigé avec beaucoup d'adresse, mais ne nous paraît pas mériter la même confiance que le précédent; néanmoins il en a été fait nombre d'éditions (voy. LAS CASES).

— Napoléon et la grande armée, 8772.

Goulin (*Jean*). Mémoires littéraires, 31731.

Goupil (*J.-M.*). Nouvelle doctrine médicale, 7134.

Gouraud (*Ch.*). Hist. de la politique commerciale de la France, 24113.

Gourbillon (*J.-A.* de). Voyage à l'Etna, 20234.

Gourcy (l'abbé de). Apologistes, 862. — État des personnes, 23210.

Gourdon de Genouillac. Armoiries des maisons nobles, 28824.

Gouré. Géométrie et trigonométrie, 7938.

GOURGUES (*Dom.* de). Voy. LAUDONNIÈRE.

GOURLIER, etc. Choix d'édifices publics construits ou projetés en France, extrait des archives du conseil des bâtiments civils, publié par MM. Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu, et gravé sous la direction de M. Clémence. *Paris* (*impr. de J. Didot*), chez *L. Colas*, 1826-51, 3 vol. in-fol. fig. [9935]

Ouvrage publié en 67 livraisons contenant ensemble 368 pl. grav. au trait, avec des notices relatives aux édifices qui y sont représentés. 268 fr.

GOURMONT (*B.* de). Voy. DÉPLORATION de Robin.

GOURNAY (*Marie* de Jars de). Proumenoir de M. de Montaigne, par sa fille d'alliance. *Paris, Abel l'Angelier*, 1594, in-12 de 108 ff. chiffrés. 12 à 18 fr. [19068]

Ce livre, qui contient des morceaux en prose et en vers, est rare et assez recherché : 26 fr. Labey. Il a été réimpr. à Paris, en 1595, pour le même l'Angelier, pet. in-12 de 106 ff. en tout, ensuite à *Chambery par Maurice Maticieu*, 1598, in-12 de 77 ff. chiffrés, reproduction intégrale du texte des deux édit. précédentes, et pour la 4e fois, à *Paris, A. l'Angelier*, en 1599, in-12, avec des augmentations, au nombre desquelles on remarque la grande préface apologétique des Essais de Montaigne, qui avait paru dans l'édition in-fol. de 1595. Cette édition in-12, de 1599, contient 5 ff. non chiffrés, le *Proumenoir*, suivis de quelques poésies jusqu'au f. 78 inclusivement; ensuite la préface, ff. 111 à 133, avec un errata au verso du dernier f., dans une partie des exemplaires. La lacune qui semble exister entre les ff. 78 et 111 n'est qu'apparente, car les signatures se suivent (vend. 12 fr. salle Silvestre, en 1842, et quelquefois plus cher). Un article de M. le docteur Payen, inséré dans le *Bulletin du Bibliophile*, juin 1860, p. 1285 et suiv. (et qui a été tiré à part), nous fait connaître une 5e édit. dont le titre porte : *édiction troisiesme, plus correcte et plus ample que les précédentes, à Rouen, par Roland Chambart*, 1607. C'est un pet. in-12 ou in-16 de 220 pp. contenant : *Proumenoir, fragment de l'Enéide, bouquet poëtique*, et la grande préface. Elle paraît avoir été faite sur l'édit. de 1599.

Ces divers écrits ont été réimpr. dans les édit. que l'auteur a données de ses Mélanges, d'abord sous le titre de *L'Ombre de la demoiselle de Gournay, œuvre composé de mestanges;* Paris, J. Libert, 1626, in-8. de 1202 pp. 16 fr. 50 c. Giraud; ensuite sous celui-ci : *Les Advis ou les présens de la demoiselle de Gournay;* Paris, Toussaint du Bray, 1634 (ou 3e édition, 1641), in-4. de 860 pp. 18 fr. Monmerqué.

M. Payen, à la fin de l'article dont nous venons de parler, a signalé à l'attention des bibliophiles plusieurs opuscules de Mlle de Gournay dont les éditions séparées sont devenues fort rares, mais qui ont dû être reproduites dans ses œuvres. En voici les titres :

BIENVENUE de monseigneur le duc d'Anjou, par Mademoiselle de G. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1608, in-12.

ADIEU de l'ame du roy, par Mlle de G. *Ibid.*, 1610, in-8.

VERSION de quelques pièces de Virgile, etc. *Ibid.*, 1619, in-8.

L'ÉGALITÉ des hommes et des femmes, 1622, in-8., dont la dédicace est signée Gournay.

REMERCIEMENT au Roy, 1624, in-4. de 30 pp., sans

EFERUS - Recherches & Classification -

nom de ville ni de libraire, mais avec celui de Gournay à la dédicace.

GOURREAU. Sur le trepas de Henri de Bourbon, marquis de Beaupreau, etc., elegie, epistre consolatoire à M. le prince de la Roche-sur-Yon, son pere, epigrames, epitaphe, eglogue et autres vers, tant latins que françois, par Me Fiacre Gourreau dit La Chamberrie. *Paris*, 1560, in-8. [13787]

(Bibl. impér., 4607.) Fiacre Gourreau n'est ni dans La Croix du Maine ni dans Du Verdier.

GOURY aîné (*G.*). Souvenirs polytechniques, ou recueil d'observations, mémoires et projets concernant la navigation intérieure, les bacs, les desséchements, les ports maritimes, les routes, les ponts, l'architecture et autres objets divers. *Paris, Carilian*, 1827, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. de 59 pl. — Appendice des souvenirs polytechniques. *Ibid.*, 1829, in-4., avec 6 pl. 65 fr. les 3 vol. [8806]

GOURY (*Jules*). Voy. JONES (Owen).

GOUSSAINCOURT (*Mathieu* de). Le Martyrologe des chevaliers de S. Jean de Hierusalem, dits de Malte, contenant les éloges des chevaliers, leurs blasons et généalogies, avec la suite des grands maîtres. *Paris, Noël*, 1643 (nouveau titre, 1654), 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. grav. par Mich. van Lockan. [21986]

Ouvrage peu commun, dont le prix est tout à fait arbitraire.

GOUTES (*Jean* des). Voy. PHILANDRE.

GOUVEA ou Govea (*Ant.* de). Iornada do arcebispo de Goa D. Frey Aleixo de Menezes, quando foy as serras do Malauar et lugares em que morão os antigos Christiãos de S. Thome, et os tirou de muytos erros et heregias em que estauão et reduzio a nossa sancta fè catholica, et obediencia da santa igreja romana, da qual passaua de mil annos que estauão apartados, recopilada de diversos tratados de pessoas de autoridade, que a tudo forao presentes, por Frey Antonio de Gouvea. *En Coimbra, Gomes Loureyro*, 1606. = Synodo diocesano da igreja e bispado de Angamale dos antigos Christiãos de Sam Thome das serras do Malavar das partes da India Oriental, celebrado por D. Frey Aleixo de Menezes. *Ibid.*, 1606, pet. in-fol. [21556]

Volume rare et recherché : 20 fr. Langlès ; 44 fr. 50 c. Librairie De Bure.

— HISTOIRE orientale des grands progrès de l'église catholique, en la réduction des anciens chrétiens, dits de S. Thomas, par les bons devoirs de D. Alexis de Menéses, archevêque de Goa ; composée en langue portugaise par le P. Ant. Govea ; et puis mis en espagnol par Fr. Munoz et tourné en françois par J.-B. de Glen. Item, la messe des anciens chrétiens. *Anvers, Werdussen*, 1609, in-8. 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Vend. 6 fr. La Serna ; 8 fr. Chardin.— Voy. GLEN.

La traduction latine d'une partie de l'ouvrage portugais ci-dessus se trouve dans un livre intitulé :

JO. FACUNDI RAULIN Cæsaraugustani historia ecclesiæ malabaricæ, cum Diamperitana synodo apud Indos Nestorianos, S. Thomæ christianos nuncupatos, coacta ab Alexio de Menezes, anno 1599, nunc primum e lusitano in latinum versa, cui accedunt cum liturgia malabarica tum dissertationes variæ : omnia perpetuis animadversionibus illustrata. *Romæ, Maynardus*, 1745, in-4. [21558]

L'ouvrage suivant ne doit pas être oublié :

RELATION des grandes guerres et victoires obtenues par le roy de Perse Cha Abbas, contre les empereurs de Turquie Mahomet et Achmet, en suite du voyage de quelques religieux envoyez en Perse par le roy de Portugal, par le P. Fr. Anth. de Govvea, trad. du portugais. *Rouen, Loyselet*, 1646, pet. in-4. [28079]

GOUVEA (*Antonio*), autre que le précédent. Voy. INNOCENTIA victrix, et aussi GOVEANUS.

GOUVERNEMENT des princes. Voyez ARISTOTE et ÆGIDIUS (de Columna), Regimen principum.

GOUVERNEMENT (le) présent, ou éloge de son éminence (le cardinal de Richelieu), satyre, ou la Miliade. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 66 pp. [14200]

Cette satire, qui est assez recherchée, a paru vers 1635 : on l'appelle *Miliade*, parce qu'elle contient près de mille vers. Favreau en est, dit-on, l'auteur : quelques personnes cependant l'attribuent à d'Estelan : vend. 14 fr. *m. r.* Caillard ; 15 fr. *mar. citr.* Chateaugiron.

L'exemplaire vendu 12 fr. chez La Valliere était d'une édition pet. in-8. de 66 pp. chiffrées, en lettres ital., et la fin portait : *Imprime a Enuers.*

Il y a une édition de *Paris*, 1643, in-8. : 5 à 6 fr. ; vend. en *mar.* 18 fr. Duquesnoy. Nous en connaissons une autre in-4. de 8 ff. à 2 col.

On a réimpr. cette pièce dans le recueil intitulé : *Tableau de la vie et du gouvernement des cardinaux de Richelieu et Mazarin, etc.* Cologne, 1694, in-12, et aussi dans le IXe volume des *Variétés historiques* de M. Ed. Fournier. Il ne faut pas la confondre avec *La Miliade, ou l'éloge burlesque de Mazarin, pour servir de pièce de Carnaval*, 2e édit., 1652, in-4., qui a été écrite contre le card. Mazarin.

GOUVION-SAINT-CYR (le maréchal *Louis* de). Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin et de Rhin et Moselle, de 1792 jusqu'à la paix de Campo-Formio. *Paris, Anselin*, 1829, 4 vol. in-8., avec un atlas in-fol. 70 fr. [8751]

Gouroff (de). Enfants trouvés, 4087.

Gourreau (*A.*). Manuel des fortifications permanentes, 8654.

Gourville (de). Mémoires, 23804.

Goury de Champgrand. Traité de vénerie et de chasse, 10424.

Gousse (*J.-Th.-Laurent*). Biographie toulousaine, 30488.

Gousset (*Th.-M.-J.*). Théologie, 1168. — Immaculée conception, 1218. — Province ecclésiast. de Reims, 3252.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Mémoires pour servir à l'histoire militaire, sous le directoire, le consulat et l'empire. *Paris, Anselin,* 1831, 4 vol. in-8. et atlas in-fol. 64 fr.

Cet ouvrage, qui est une suite du précédent, n'a paru qu'après la mort de l'auteur.

Journal des opérations de l'armée de Catalogne en 1808-9.... pour servir à l'histoire de la guerre d'Espagne. *Paris, Anselin,* 1821, in-8. et atlas in-fol. de 14 pl. 25 fr. [8786]

GOUYN (*Olivier*), de Poictiers. Le mepris et contemnement de tous jeux de sort. *Paris, Ch. l'Angelier,* 1550, in-8. de 90 ff. [10471]

Vend. 9 fr. Le Marié; 34 fr. Pressac.

GOVEANUS (*Ant.*). Opera juridica, philolog. et philosophica, ex biblioth. Ger. Meerman : edidit J. Van Vaassen. *Roterod.,* 1766, in-fol. 10 à 15 fr. [18983]

Recueil des ouvrages d'un célèbre jurisconsulte portugais du XVIe siècle. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

GOWER. Confessio amantis, that is to saye in englysshe, the confessyon of the louer, maad and compyled by Johan Gower, etc. *Enprynted at Westmestre by me Willyam Caxton... the yere... a thousand cccc lxxxxiij* (by mistake for 1483), in-fol. goth. [15738]

Ce poëme, dont les exemplaires complets sont très-rares, contient 6 ff. de table, et le texte ff. 2 à 211 : les chiffres 32, 91 et 132 sont répétés; le 157e est omis. Vend. 336 liv. Roxburghe; 315 liv. Willett; 205 liv. 5 sh. White Knights; et les 6 prem. ff. manquant, 131 liv. 5 sh. Inglis.

Les éditions de *London, Th. Berthelette,* 1532 et 1554, in-fol., sont encore fort recherchées en Angleterre et ne se trouvent pas facilement; elles sont portées depuis 2 jusqu'à 10 liv. dans les catal. de Londres (2 liv. 12 sh. et 3 liv. 3 sh. Heber).

— Confessio amantis, edited and collected with the best mss (with a new life of the author, and a glossary) by Dr Reinhold Pauli. *London,* 1857, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

GOYA (*Franc.*). Caprichos inventados y grabados al agua forte por Francesco Goya. (*Madrid,* vers 1799), gr. in-4. [9491]

Recueil de 80 pl. allégorico-satiriques composées avec esprit. Il est porté à 90 fr. dans le catal. de Salvá, impr. en 1836; 131 fr. *dos de mar.* Saint-Maurice; et un exemplaire des premières épreuves auquel était joint un portrait de la duchesse de Benavente par Goya, 400 fr. Solar.

Nous avons de cet artiste plusieurs autres recueils de gravures moins connus que celui-ci; par exemple, des courses de taureaux, des scènes d'invasion, etc. Un catalogue raisonné de son œuvre se trouve dans le *Cabinet de l'Artiste et de l'Amateur,* Paris, 1842, tome I, p. 337-36. On peut aussi consulter l'opuscule de L. Matheron, intitulé *Goya. La Tauromaquie* de cet artiste, volume in-fol. obl. contenant 37 eaux-fortes, prem. épreuves, 316 fr. Solar.

GOZINI. Voy. Gonnelli (*Gius.*).

GOZZI (*Gasparo*). Opere. *Padova, tipogr. della Minerva,* 1818-20, 16 vol. in-8. 48 fr. et plus cher en Gr. Pap. vél. [19234]

Édition la plus complète que l'on ait de ce célèbre écrivain; elle a été donnée par Angelo Dalmistro, à qui l'on devait déjà celle de Venise, 1794, 14 vol. pet. in-8. (y compris les *Lettere famigliari,* 1808, 2 vol. 18893), plus correcte que la dernière. Il y manque cependant plusieurs petites pièces en prose, qui ont paru plus tard.

Réimpr., *Brescia,* 1826-29, 20 vol. in-16. 40 fr.

— Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.,* 1821-22, 5 vol. in-8. portr. 30 fr.

Bon choix, précédé d'une vie de l'auteur, par Gio. Gherardini. — Il a paru à Venise, chez Alvisopoli, en 1830, *Alcuni scritti di Gasp. Gozzi,* qui ne sont pas imprimés dans la collection de ses œuvres.

— Rime piacevoli. *Lucca,* 1751, in-8. [15017]

Un exemplaire sur vélin, 2 liv. 2 sh. Pinelli; 50 fr. Mac-Carthy.

Les éditions complètes des œuvres de Gozzi renferment des *Novellette* que l'auteur avait insérées dans la *Gazzetta veneta,* ann. 1760 et 1761; ces mêmes *Novellette piacevoli* ont été impr. séparément à *Venise,* 1791, en 2 vol. in-12.

— Marfisa bizzarra, 14800.

Gamba (4e édition, pp. 616 et suiv.) donne le catalogue des ouvrages de Gozzi qui ont été impr. séparément, au nombre desquels plusieurs ont paru postérieurement à l'année 1820, et par conséquent ne font pas partie de la collection de ses œuvres en 16 vol.

GRAAF (*Regnier* de). Nouvelles découvertes sur les parties de l'homme et de la femme qui servent à la génération, avec un traité du pucelage, du pancréas, de l'usage du siphon, etc. Traduit du latin par N. P. D. M. *Varsovie, chez F. Clouski,* 1701, pet. in-8. fig. [6820]

Livre singulier et rare : 18 fr. Saint-Maurice. C'est la réimpression de l'ouvrage qui avait déjà paru sous le titre d'*Histoire anatomique des parties génitales de l'homme et de la femme qui servent à la génération.* Basle, König, 1699, pet. in-8. fig.

Les différents écrits latins de R. de Graaf dont nous venons d'indiquer la traduction française ont d'abord paru séparément à Leyde, de 1668 à 1673, en 3 part. in-8., et ils ont ensuite été réunis sous le titre de *Regneri de Graaf Opera omnia,* Lugd.-Batavor., ex officina hackiana, 1677, in-8. On les recherche peu maintenant.

GRAAF (*Nic.* de). Voyage aux Indes orient. et autres lieux de l'Asie, et des mœurs et du commerce des Hollandois établis dans les Indes, avec une relation de Batavia. *Amsterd., Bernard,* 1719, in-12, fig. 4 à 6 fr. [20478]

Traduction du texte hollandais publié en un vol. in-4., à *Amsterdam,* en 1701, d'après les manuscrits de l'auteur.

GRAAL (San). Voy. Saint-Graal.

Gouye de Longuemarre. Dissertations, 23320-21.
Goveanus (*Ant.*). Opera, 2535.
Governo della Toscana, 25543.

Goze (*A.*). Amiens romain, et Hist. des rues d'Amiens, 24241.
Gozzadini (*Giov.*). Memorie di Giovanni Betivoglio, 25632.

EFERUS - Recherches & Classification -

GRABIUS (*Joan.-Ernestus*). Spicilegium SS. Patrum, ut et hæreticorum sæculi post Christum natum 1, 2 et 3; editio auctior. *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1724, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [824]

L'édition d'*Oxford*, 1699 et 1700, 2 vol. in-8., est un peu moins chère : vend. cependant en Gr. Pap. *m. r.* 21 fr. La Valliere ; 80 fr. d'Ourches.

— Voy. VETUS TESTAMENTUM gr.

GRACE (capt. *Henry*). The Code of military standing regulations of the Bengal establishment..... *Calcutta*, *Cooper* (1791), pet. in-4. [28197]

Vend. 20 fr. 50 c. Langlès.

GRACE (Sheffield). Memoirs of the family of Grace, being a genealogical history of the family of Grace, from their settlement in Ireland, temp. Henry II, to the present time. *London*, 1823, gr. in-8. fig. 2 liv. 12 sh. [28945]

Privately printed. Il y a 25 exempl. in-4. divisés en 2 vol. et impr. sur papier teinté, et qui ont plus de gravures que le pap. ordinaire : 10 liv. Il y en a aussi six exempl. in-fol. en pap. teinté, 20 liv.

Pour d'autres ouvrages qui se rapportent à la famille Grace, voir Lowndes, p. 924.

GRACIA Dei. Voy. GRATIA.

GRACIAN (*Lorenzo*). Obras. *Madrid*, *Pablo de Val*, 1664, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [19268]

Réimpr. à Anvers, en 1669 et en 1702, à Madrid en 1720, à Barcelone en 1757, 2 vol. in-4., et à Madrid, 1773, aussi en 2 vol. in-4.

GRACIE, ou mieux Garcie (*Pierre*). Voy. GARCIE.

GRÆCI codices manuscripti, apud Nanios asservati (descripti a J. Aloysio Mingarellio). *Bononiæ*, 1784, gr. in-4. 10 à 12 fr. [31394]

Vend. 20 fr. Villoison.

— Voy. ASSEMANI; ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ ; MORELLI.

GRÆCORUM (Sorani et Oribasii) chirurgici libri e collectione Nicetæ, ab antiquo et optimo codice florentino, descripti, conversi atque editi ab Ant. Cocchio. *Florentiæ*, 1754, gr. in-fol. [7460]

Très-belle édition : vend. 24 fr. *v. f.* Caillard ; 30 fr. Hallé.

GRAECORUM satyrographorum fragmenta, voy. FRAGMENTA.

GRAEFE (*C.-.-Fred.*). De rhinoplastice sive arte curtum nasum ad vivum restituendi commentatio, e germanico in lat. conversa a Just.-F.-C. Hecker. *Berolini, Reimer*, 1818, in-4. fig. 20 fr. [7511]

Ouvrage curieux, dont le texte allemand, sous le titre de *Rhinoplastik*... a également paru en 1818, même format et même prix.

GRAESSE (*Jean-George-Theodor*). Lehrbuch einer allgemeinen Literaturgeschichte aller bekannten Völker der Welt von der ältesten bis auf die neueste Zeit. *Dresden*, *Arnold*, 1837-1843, 3 gros vol. in-8., plus un 4e vol. composé d'une table qui n'a paru qu'en 1859. [30014]

Vaste compilation qui atteste l'érudition de l'auteur et ses connaissances profondes des sources de l'histoire littéraire. Elle n'est guère connue en France où la langue allemande n'est encore que peu répandue, et il faut croire qu'en Allemagne même le succès du livre ne s'est pas soutenu, puisque les exemplaires, qui coûtaient primitivement 50 thl., viennent d'être réduits à 18 ou 20 thl., y compris le 4e vol. qui se vend séparément 2 thl. Le tome 1er, en deux livraisons, comprend les temps anciens ; le tome 2e, en six livraisons, le moyen âge, et le 3e tome, en dix livraisons, les temps modernes. Le 4e est une table, occupant v et 385 pp.

L'auteur du *Lehrbuch* en a fait paraître (chez le même libraire, de 1844 à 1850) un abrégé sous le titre d'*Handbuch*, en 4 vol. in-8., savoir : tome I, de XVI et 448 pp., pour l'histoire littéraire de l'antiquité ; tome II, de X et 710 pp., pour celle du moyen âge ; tome III, de XII et 1094 pp., pour la poésie moderne, depuis le commencement du XVIe siècle jusqu'à nos jours ; tome IV, de VIII et 1296 pp., pour les ouvrages écrits en prose pendant la même période ; plus pour les 4 vol. un index des sujets et des noms, occupant 129 pp. Prix réduit, 50 fr.

— Trésor de livres rares et précieux, ou nouveau Dictionnaire bibliographique. *Dresde, Rudolf Kuntze*, 1858-61, et ann. suiv., gr. in-4. Tomes I et II (A—Fy). [31336]

Cet ouvrage a été entrepris dans le but de remplacer notre Manuel dont il suit assez exactement le plan et reproduit littéralement un grand nombre d'articles, mais en laissant entièrement de côté la table méthodique, qui certes n'est pas la partie la moins utile de notre livre. M. Graesse, cherchant à être universel, a cru devoir donner place dans son *Trésor* à un grand nombre de livres qui, n'étant ni rares ni précieux, ni d'un véritable intérêt, n'auraient pas dû y être admis ; d'un autre côté, écrivant à Dresde, il a dû nécessairement faire aux littératures du Nord, et à celle de l'Allemagne particulièrement, une place plus large que celle que nous pouvions leur accorder à Paris, et en même temps être souvent moins sévère que nous sur le choix des éditions. Les personnes qui ont eu occasion de consulter ce Trésor ont pu remarquer que l'auteur a amplement profité de nos anciennes recherches ; ce qui, pourtant, ne l'a pas empêché de parler de nous d'une manière peu courtoise à la page 553 de son premier volume ; mais, nous sommes heureux de le dire, c'est un tort qu'il s'est reproché depuis et dont il nous a fait, par écrit, des excuses que nous avons acceptées avec empressement. D'ailleurs, nous ne l'avions pas oublié, précédemment ce savant bibliophile avait apprécié notre ouvrage de la manière la plus flatteuse pour nous. En effet, dans un passage qui termine la dernière page du 4e vol. de son *Handbuch*, publié en 1850, passage qu'on nous pardonnera peut-être de donner ici en traduction, M. Graesse

---

Gråberg de Hemsö (*J.*). Su gli Scaldi, 15650. — Doutes et conjectures sur les Huns, 27549. — Imperio di Marocco, 28401.

Grâces (les), 22597.

Gracian (*Balt.*). Homme de cour, 4028.

Gradmann (*J.-J.*). Das gelehrte Schwaben, 30800.

Gradus ad Parnassum, 12455.

EFERUS - Recherches & Classification -

s'exprimait ainsi : « Nous avons aussi mis à profit le Lexicon de l'excellent bibliographe Ebert, qui maintenant, il est vrai, se trouve éclipsé par la nouvelle édition du célèbre Manuel du libraire de J.-Ch. Brunet, un vrai chef-d'œuvre. » Pour cimenter le bon accord qui existe maintenant entre le bibliothécaire de Dresde et le bibliographe parisien, nous nous abstiendrons à son égard de toute critique qui pourrait le blesser. Mais si nous croyons devoir garder cette réserve envers l'auteur, nous n'avons pas le même motif pour ménager son libraire. Celui-ci, dans le but d'attirer à lui les acheteurs et de les prévenir contre l'édition que nous leur annoncions, a fait au public des promesses qu'il savait bien ne pouvoir pas réaliser, et n'a pas hésité d'imprimer sur la couverture de la 2e livraison du livre dont il s'agit, cet avis : *Nous avons dit dans notre prospectus que notre* TRÉSOR *n'irait pas au delà de* 16 *livraisons, nous croyons pouvoir le promettre encore.* Eh bien ! la 12e livraison vient de paraître (avril 1861), elle termine le 2e vol., mais ne va encore que jusqu'au mot *Fyfe.* Ce qui fait supposer que l'ouvrage formera 36 livraisons, et coûtera 72 thl. (environ 260 fr.). Nous aimons à croire que ce prix n'éprouvera pas plus tard la même réduction que celui du *Lehrbuch.*

HANDBUCH der alten Numismatik von den ältesten Zeiten bis zur Zerstörung des römischen Reichs, etc. *Leipzig, E. Schäfer,* 1853-54, in-8. avec pl. lithogr. publié en 24 cah. au prix de 2 fr. chacun. [29680]

Pour les autres ouvrages de ce savant fécond, voy. la *Nouvelle Biographie générale,* t. XXI, col. 586.

GRÆVIUS (*Joan.-Georg.*), *Jac.* Gronovius, etc. Thesaurus antiquitatum græcarum et romanarum, 39 vol. in-fol. fig.

Cette importante collection se compose des articles suivants :

THESAURUS græcarum antiquitatum, congestus a Jac. Gronovio. *Lugduni-Batavorum,* 1697-1702, 13 vol. [29129]

THESAURUS antiquitatum romanarum, congestus a J.-G. Grævio. *Trajecti ad Rhenum,* 1694, 12 vol. [29159]

NOVUS THESAURUS antiquitatum romanarum congestus ab Alb.-H. de Sallengre. *Hagæ-Comitum,* 1716, 3 vol.

UTRIUSQUE THESAURI antiquitatum romanarum græcarumque nova supplementa a Joan. Poleno. *Venetiis,* 1737, 5 vol.

LEXICON antiquitatum romanarum, auctore Sam. Pitisco. *Leovardiæ,* 1713, 2 vol. [29156]

INSCRIPTIONES antiquæ totius orbis romani, in absolutissimum corpus redactæ a Jano Grutero. *Amstelodami,* 1707, 4 vol.

Ces six ouvrages réunis valent de 800 à 900 fr. (vend. même 999 fr. *rel. en vél.* Reina en 1838), et en Gr. Pap. de 1000 à 1200 fr. Lorsqu'on y joint les 45 vol. des deux articles suivants, le prix est plus considérable : vend. les 84 vol. Gr. Pap. (rel. en 63 vol. vél.) 1782 fr. La Valliere ; 2110 fr. d'Ennery ; 1136 fr. Soubise ; 920 f. De Cotte.

Le *Grævius,* le *Gronovius* et le *Sallengre* ont été réimpr. à *Venise,* 1732-37, en 28 vol. in-fol.; mais cette édition est moins belle que celle de Hollande.

Pour le prix de chaque ouvrage en particulier, voyez leur article respectif.

— Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ, collectus cura et studio Joan.-Georg. Grævii, et ad finem perductus a P. Burmanno. *Lugd.-Batav.,* 1704-23, 9 tom. en 30 vol. in-fol. [25230]

— Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ, etc., digeri cœptus cura et studio Jo.-G. Grævii, cum præfationibus P. Burmanni. *Lugd.-Batav.,* 1723-25, 15 vol. in-fol. fig. 500 à 600 fr. les deux articles. [25231]

Ces deux recueils se joignent ordinairement à la collection précédente, laquelle a été l'objet d'un travail publié d'abord à Bologne en 1838, et reproduit en 1853, avec des augmentations, sous ce titre :

CATALOGI quatuor quorum duo ad Gronovii, Grævii, Sallengri, Polini et Burmanni Thesauros antiquitatum græcarum, romanarum et italicarum; duo ad collectionem scriptorum rerum italicarum Muratorii, Tartinii et Mittarelli. *Bononiæ, Guidi,* pet. in-8. de 161 pp.

Les deux premiers catalogues sont par noms d'auteurs et par matières, les deux autres par noms d'auteurs et par localités.

— Collectio dissertationum, 18156. — Epistolæ, 18792.

GRAF (*Leop.*). Die Muskellehre des Pferdes, in 13 Blättern, unter seiner Leitung gezeichnet und lithogr. von Jos. Zürnich. *Wien, Paterno,* 1848, gr. in-fol. 32 fr. [7733]

GRAFEN-HÄUSER (Deutsche) der Gegenwart, in heraldischer, historischer und genealogischer Beziehung (von Ernst-Heinr. Kneschke). Mit 501 Wappen in Holzschnitt. *Leipzig, Weigel,* 1852-54, 3 vol. gr. in-8. 72 fr. — Edit. de luxe sur pap. collé et pl. color. 520 fr. [28921]

GRAFF (*Eberh.-Gottlieb*). Althochdeutscher Sprachschatz, oder Wörterbuch der althochdeutschen Sprache. *Berlin,* 1834-44, 8 vol. in-4., y compris la table par Massmann. 150 fr. [11227]

Ce savant philologue a été l'éditeur de plusieurs ouvrages en ancien haut allemand, et entre autres de *Diutiska, Denkmale deutscher Sprache und Literatur aus alten Handschriften ;* Stuttgart und Tübing., 1826-29, 3 vol. in-8.

— Voy. OTTFRIED.

GRAFFENRIED et Stürler. Architecture suisse, ou choix de maisons rustiques des Alpes du canton de Berne. *Berne, Burgdorfer,* 1844, gr. in-fol., 33 pl. lith. en couleur. 56 fr. [9802]

GRAFIGNY (*Françoise* d'Issembourg d'Happoncourt de). Lettres péruviennes. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1798, 2 vol. in-18. fig. 4 à 5 fr. — Pap. vél. fig. 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 10 à 15 fr. [17230]

Il y a deux exemplaires de cette édition sur VÉLIN.

La première édition de ce roman est un in-12 qui a paru en 1747, sous cette indication : *A Peine,* sans date.

— LES MÊMES, avec la traduction italienne de Deodati. *Paris, Migneret,* 1797, in-8. fig. 5 à 6 fr. — Gr. Pap. 6 à 8 fr.

Vend. bel exemplaire en Gr. Pap., avec les dessins originaux et rel. en *vél. bl. tab.* 210 fr. Clos.

Græter (*F.-D.*). Carmen de Helgio, 15661. — Volospe, 15662.

Gräfe (*C.-F.* von). Encyclopädisches Wörterbuch der medicinischen Wissenschaften, 6524.

EFERUS - Recherches & Classification -

— ŒUVRES COMPLÈTES (avec son Théâtre). *Paris, Briand,* 1821, in-8., avec grav. et le portr. de l'auteur. 5 fr. Les gravures sont celles de l'édit. in-8. des *Lettres péruviennes* (ci-dessus).

Une jolie édition de ces mêmes lettres a paru à *Paris, chez Werdet,* 1826, gr. in-32, avec frontispice gravé et une vignette. — M. Dubois a publié, en 1820, un vol. in-8., intitulé : *Vie privée de Voltaire et de mad. Du Chatelet, par l'auteur des Lettres péruviennes.* [30635]

— Théâtre, 16503.

GRAFTON (*Richard*). Chronicle at large, and meere history of the affayres of Englande and kinges of the same, deduced from the creation of the worlde, and so by contynuaunce unto the first yere of the reigne of our queene Elizabeth. *London, Denham,* 1568 et 1569, 2 vol. in-fol. goth. [26848]

Cette édition est rare, et on la recherche encore assez en Angleterre, où elle se vendait il y a quelques années jusqu'à 10 et 12 liv. sterl. Elle est moins chère maintenant : 3 liv. 6 sh. Sykes ; 4 liv. Dent ; 2 liv. 19 sh. Hibbert ; 8 liv. 15 sh. bel exemplaire, Heber. Le premier volume, daté de 1569, a 6 ff. prélim., 192 pp., sommaires et table, 4 ff. Le second volume, daté de 1568, a 1369 pp., plus, table générale des règnes, en 16 ff. ; celle du volume 5 ff., et sur un dernier f. de cette chronique la devise de Grafton, datée de 1569, et la souscript. : *Imprinted by Henry Denham for R. Tottly.*

L'édition de *Lond.,* 1809, 2 vol. in-4., à laquelle est ajoutée : *Table of the bailiffs, sheriffs and mayors of the city of London, from the year* 1189 *to* 1558 *inclusive,* coûte 2 liv. 2 sh.

Il existe un abrégé de la Chronique de Grafton, dont Lowndes cite les éditions de Londres, 1563, 1564, 1570 et 1572, in-16, et un abrégé de l'abrégé : *Manuell of the chronicles of Englande,* jusqu'en 1565. *Lond., Kingston,* in-24.

GRAGAS. Hin forna lögbôk islendinga sem nefnist grágás. Codex juris Islandorum antiquissimus, qui nominatur Grágás, ex duobus manuscriptis pergamenis (quæ sola supersunt) bibliothecæ regiæ et legati arnæ-magnæani, nunc primum editus, cum interpretatione latina, lectionibus variis, indicibus vocum et rerum ; præmissa commentatione historica et critica de hujus juris origine et indole, ab J.-F.-G. Schlegel conscripta. *Hauniæ, Gyldendal,* 1829-30, 2 vol. in-4. 48 fr. [3114]

Pour le *Codex* nommé *Jarnsida,* impr. en 1847, qui doit être placé à côté de celui-ci, voy. le n° 3115 de notre table.

GRAHAME (*Simion*). The passionate Sparke of a relenting minde. *London,* 1604, in-4. [15775]

Recueil de vers vendu quelquefois de 3 à 5 liv.

— THE ANATOMIE of humours. *Edinburgh,* 1609, in-4.

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, s'est vendu de 2 à 7 liv. à Londres. On suppose qu'il a suggéré à Burton l'idée de son *Anatomy of melancholy* (voy. BURTON). It. Jameson a fait réimprimer les deux ouvrages à Edimbourg, en 1830, en 1 vol. in-4., pour le *Bannatyne Club,* et il en a fait tirer deux exemplaires sur VÉLIN.

GRAINDORGE (*André* de). Traité de l'origine des macreuses, mis en lumière par Th. Malouin. *Caen, J. Poisson,* 1680, pet. in-8. de 4 ff. et 89 pp. 10 à 15 fr. [5815]

Vend. jusqu'à 24 fr. bel exemplaire *mar. bl. dent. tab.* La Valliere, et *veau* 21 fr. en 1861.

Buc'hoz a fait réimprimer ce traité. Voy. FORMI.

GRAMMAIRE françoise. Voy. MAUPAS.

GRAMMAIRE françoise, selon qu'elle se prononce et escrit és cours de France, tant du roy que de son parlement de Paris, chancellerie et chambre des comptes. *Rouen, Adam Mallassis,* 1603, pet. in-8.

Livre peu commun : 31 fr. *mar. br.* Veinant.

GRAMMAIRE générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler, etc. ; nouvelle édition augmentée de nouveau (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). *Bruxelles, E.-H. Fricx,* 1676. — Nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps la langue italienne (par Cl. Lancelot) ; troisième édit. *Ibid.,* 1677. — Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole (par le même). *Ibid.,* 1676, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr. [10949]

Jolie édition qui se réunit à la collection elsevirienne. Vend. 14 fr. *mar. bl.* Mazoyer, 16 fr. *m. v.* Nodier.

La Grammaire générale, connue sous le nom de *Grammaire de Port-Royal,* est fort estimée, et les curieux en recherchent particulièrement la première édition, *Paris, Le Petit,* 1660, in-12, parce qu'elle contient les grammaires abrégées des langues italienne et espagnole, qui ne sont point dans les réimpressions modernes, mais que l'on trouve dans l'édition de *Bruxelles* ci-dessus. Duclos a donné une édition de cette grammaire, avec un commentaire : *Paris,* 1754, in-12. — réimpr. en 1803 et 1811, in-8., avec des notes de M. Petitot. Il y a aussi une édition de 1756. et une autre de 1769, in-12, où l'on a ajouté les *Réflexions sur les fondemens de l'art de parler, par l'abbé Fromant.* — Citons encore l'édition de *Paris, Aug. Delalain,* 1830, 2 vol. in-8., sans notes, mais avec la Logique dite de Port-Royal (voy. LOGIQUE).

GRAMMAIRE italienne composée en francoys (par Jean-Pierre de Mesmes). *Paris, Estienne Groulleau* ou *Gilles Corrozet,* 1548, pet. in-8. [11080]

Cette grammaire est devenue fort rare, quoiqu'elle

Graham (*Maria*). Residence in India, 20687. — Voyage to Brazil, 21102. — From Chili to Brazil, 21103. — To the Sandwich Islands, 21183. — Vie de N. Poussin, 31072.

Graham (*Th.*). Chemistry, 4404.

Graham (*J.*). United-States, 28528.

Grahame (*J.*). Poems, 15857.

Gralath (*D.*). Danzig, 26706.

Gramm. Der Architekt für Freunde der schönen Baukunst, 9818.

Grammaire polonaise, 11430.

Grammaire russe, 11414.

Grammaire suédoise, 11279.

EFERUS - Recherches & Classification -

ait été réimprimée à *Paris, chez Rob. Le Mangnier*, en 1567 : l'auteur n'y a pas mis son nom, mais il s'est désigné à la fin par cette devise ou jeu de mots : *Per me stesso son sasso*, qui signifie *De moi mesme je suis Pierre*. Un exemplaire de l'édition de 1548, avec la signature de *Henry Darnley*, le second époux de Marie Stuart, s'est vendu 1 liv. 7 sh. Heber.

GRAMMAIRE italienne composée en françois pour l'intelligence des deux langues. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1568, in-16.

Ce livre, cité dans le Nouveau Spon, est probablement une réimpression de l'ouvrage ci-dessus.

GRAMMAIRE tartare et russe. Voyez TROÏANSKI.

GRAMMAIRE turque (par le P. Holderman). *Constantinople*, 1730, pet. in-4. 18 à 20 fr. [11686]

Volume peu commun et assez recherché. Vend. 40 fr. *m. r.* Maucune. Il y a des exemplaires dont les pages sont entourées de bordures dorées, mais ils ne sont pas beaucoup plus chers que les autres. M. Renouard a possédé un exempl. dont chaque feuille était imprimée sur un papier de couleur différente.

GRAMMAR for learning the principles of the malabar language; properly called the tamul or tamulian language; by the english missionaries of Madras. *Printed at Wipery near Madras*, 1789, in-8. [11799]

Seconde édition. La première est de 1778; elles sont portées l'une et l'autre dans le catalogue de Marsden.

GRAMMAR of the malay tongue, as spoken in the peninsula of Malacca, the Islands of Sumatra, Java, Borneo, etc., collected from the Bowrey's dictionary, etc. *London*, 1800, in-4. 10 à 12 fr. [11892]

GRAMMAR of the taithian dialect of the polynesian language. *Burdespoint, mission's press*, 1823, in-8. [11928]

Ce volume est annoncé dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1827, p. 149, comme le premier livre qui ait été impr. à Otahïti; mais il y a dans le catalogue de Langlès deux ouvrages plus anciens, quoique sans date, imprimés dans les mêmes contrées, savoir : n° 101, *Te Evanelia na Luka* (en langue d'Otahiti), *Elmeo, South sea, mission-press*, in-12 : vend. 32 fr.; et n° 1086, *Te abi Tahiti R. Howe, printer, Australia*, pet. in-8. de 12 pp., contenant l'alphabet à l'usage d'Otahiti, suivi de prières en langue de ce pays. Vend. 21 fr. — Voy. aussi à l'article EVANGELIA.

GRAMATICA de la lengua castellana, compuesta por la real Academia española; 5ª edicion. *Madrid*, 1821, pet. in-8. 4 fr. [11146]

Cette grammaire, qui est très-estimée, a été trad. en français, avec des notes et des augmentations, par M. Chalumeau de Verneuil. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8.

GRAMATICA indostana, a mais vulgar que se practica no imperio do gram Mogol. *Romæ, typ. congr. de propag. fide*, 1778, in-8. [11764]

GRAMATICA marastta a mais vulgar que se practica nos reinos do Nizamaxa et Idalxa. *Romæ, typ. congr. de propag. fide*, 1778, in-8. de 45 pp. [11794]

Ces deux derniers articles, 10 fr. Langlès; le second, 6 fr. Anquetil.

GRAMMATICA de la lengua vulgar de España. *Impresso en Lovaina, por Bartholomé Gravio*, 1559, in-16. [11145]

Cette petite grammaire doit être rare.

GRAMMATICA linguæ sinensis. (*absque nota*), in-fol. de 15 pp. sans titre. [11860]

Fragment peu connu et dont le papier et les caractères ont une certaine analogie avec la collection des voyages de Thévenot (voy. THÉVENOT), de laquelle l'ouvrage devait probablement faire partie. Vend. 16 fr. Rémusat.

GRAMMATICA portugueza, hum vocabulario em portuguez e malabar. *Tranquebar*, 1733, in-8. Rare. [11178]

GRAMMATICA. Die Rothwelsch-Grammatic unnd barlen der Wanderschafft. Derdurch den Weisshulmen geuopt, die Häutzin befeselt, unnd die Horcken vermonet, damit man Stettinger unnd Speltling uberkrompt, im Schrefenboss Iohann zu Schöcheren, unnd mit Rinblingen Zurüren bab. (*sans lieu ni date*), in-4. de 24 pp. [11471]

Édition qui paraît être du milieu du XVIe siècle. Elle a été payée 130 fr. à la vente Fr. Michel, où une autre édit. in-4., en 28 pp., a été donnée pour 25 fr.

— Autre édition : *Francfurt am Mayn*, 1583, in-4.

Grammaire du jargon ou de l'argot des vagabonds bohémiens. Le vocabulaire de ce même jargon se trouve dans *Liber Vagatorum. Den bettler orden man mich nendt, etc.*, sans lieu ni date, in-4. (voy. LIBER); dans *Van der falschen Battler Buener, mit Mart. Luther Vorr.* Wittemb., 1528, in-4., dans *Rotwelsche Grammatik nebst Wörterb.*, Francf. und Leipzig, 1755, 2 vol. in-8.

Les recueils anglais du même genre sont : *The fraternity of vacabondes*, Lond., 1565 ou 1575, in-4. goth. — *A caueat for commen cursetors vulgarely called vagabones, set forth by Th. Harman*, Lond., 1567, in-4. (voyez HARMAN). Pour ces deux ouvrages, consultez *Brydges bibliographer*, II, pp. 12 et 515, et pour d'autres renseignements, Eichhorn, *Geschichte der Lit.*, V, 293; Flögel, *Gesch. der Burlesken*, 24.

GRAMMATICÆ methodus rhitmica. *Moguntiæ* (1466), in-fol. [10785]

Cet opuscule de 11 ff. seulement (impr. avec les plus petits caractères de Fust et Schoiffer, celui du *Rationale* de 1459) est de la plus grande rareté. La première page contient 51 lign., et commence de cette manière :

O pris et'ms fons deriuate scatebris.

Les quatre vers suivants, placés à la fin de l'ouvrage

Grammar and vocabulary of the language of New-Zealand, 11922.

Grammar of bakèle language, 11957.

Grammar of the mpongwe language, 11957.

Grammar of the tonga language, 11923.

EFERUS - Recherches & Classification -

(au verso du dernier f., après la 13e lign.), indiquent la date et le lieu de l'impression :

Actis terdeni iubilaminis octo bis annis.
Moguncia reni me condit ꝛ imprimit amnis.
Hinc nazareni sonet oda p ora iohannis.
Nāq; sereni luminis est scaturigo pennis.

Au-dessous de ces vers se lisent encore 23 lignes de prose.

Acheté 3300 fr. à la vente de M. de Brienne, pour la Biblioth. impér. Un autre exempl. provenant de la cathédrale de Francfort-sur-le-Mein, se conserve chez lord Spencer, dont le père l'avait payé 1900 flor. en 1814. Pour une seconde édit., augmentée d'une seconde partie, voyez REGULÆ grammatices.

GRAMMATICÆ latinæ auctores. Voyez PUTSCHIUS.

GRAMMATICI græci, edente Guil. Dindorfio. vol. I. Æl. Herodiani de irregulari dictione libri duo, primum editi : Arcadius de accentibus, ex libro ms. auctus et emendatus : Favorini eclogæ ; editoris annotatio critica. *Lipsiæ, Kühn,* 1823, in-8. [10606]

Seul volume publié, 10 fr. Il y en a des exemplaires en pap. fin et en pap. vélin.

— Voyez CORPUS grammaticorum.

GRAMMATICI latini ex recensione Henr. Keilii. *Lipsiæ, Teubner,* 1855—1860, in-8., tom. I à III en 2 parties, ensemble 19 thl. [10770]

Collection en cours de publication. Le tome III, de 602 pp., contient les ouvrages de Priscien.

GRAMMATOGRAPHIA ad prompte citoque discendam grammaticen, tabulas tum generales, tum speciales continens ; in gratiam Magdalenes Francisci I. filiæ elaborata. *Parisiis, apud Sim. Colinæum,* 1529, *mense octobri,* in-4. [10805]

Volume peu commun. Il y en a une seconde édit. par le même libraire, sous la date de 1533, in-4., en rouge et noir, avec une préface de Sim. de Colines, que Maittaire a réimpr. dans ses *Annal. typogr.*, II, pp. 402-3 : vend. en *mar.* 1 liv. 19 sh. Heber.

Pour un autre ouvrage élémentaire à l'usage de la même princesse, voy. VOCABULAIRE ; et pour plusieurs traités sur la grammaire latine qui ont été impr. soit à la fin du XVe siècle, soit au commencement du XVIe, consultez les tables placées aux vol. V, X et XI, des *Annales typogr.* de Panzer, au mot *Grammatica.*

GRAMONT, sieur de Saint-Germain (*Scip.* de). L'abbrégé des artifices, traictant de plusieurs inventions, et surtout d'un secret et moyen exquis pour entendre et comprendre quelle langue que ce soit dans un an, mesme la latine et la grecque, qui sont les plus nécessaires. *Aix, Jean Tholosan,* 1606, pet. in-8. [10536]

Traité devenu fort rare. On y trouve, dit M. Weiss (*Biogr. univers.*), des anecdotes assez curieuses et des idées très-justes sur la théorie de l'enseignement des langues.

— De la nature, qualitez et prérogatives admirables du poinct où se voient plusieurs admirables curiosités, par Scipion de Gramont. *Paris, Mich. Daniel,* 1619, pet. in-8. [7952]

Ouvrage de géométrie. L'exempl. en *v. f. tr. d.* vendu 27 fr. Veinant, était présenté dans le catalogue de cet amateur comme appartenant à la grammaire.

— Le Denier royal, traicté curieux de l'or et de l'argent. *Paris, Toussainct du Bray,* 1620, pet. in-8. [4141]

Un exempl. en *mar. r.* rel. pour Peiresc, 29 fr. Veinant.

Livre curieux dans lequel l'auteur soutient, contre l'opinion contraire, que le prix des denrées a suivi la valeur relative du numéraire, et que, par conséquent, il n'est pas plus élevé à l'époque où il écrit qu'il ne l'était sous le règne de Charles V.

GRAN conquista (la) de ultra mar (en 4 libros). *Salamanca, Hans Gieser,* 21 *junio,* 1503, in-fol. goth. [23048]

Cet ouvrage, écrit par Alphonse le Sage, est, selon Ebert, n° 15920, la source d'où sont tirés les deux livres français que nous décrivons à l'article PASSAGES d'outre-mer. Consultez sur l'original espagnol : *Memorias histor. de Alonso el Sabio,* par Ibanez, marquis de Mondexar, *Madr.,* 1777, pet. in-fol., page 471.

GRAN contrasto (il) di messer Carnevale, e madonna Quarisma. *Siena* (senz'anno e stamp.), in-4. [14892]

Petit poëme facétieux et rare, écrit en octaves.

Il y en a une édition sans date, sous ce titre : *El contrasto di Carnesciale & laquaresima* (voy. CONTRASTO).

GRAN (la) guerra, et Rotta dello Scapigliato. *In Firenze appresso Giraffi con licenza de' superiori,* in-4. [14775]

Édition sans date, mais imprim. vers le milieu du XVIe siècle. Il y en a une autre du même format, et sans lieu ni date, qui diffère de celle-ci dans la première octave et dans les deux derniers vers. Dans l'une, le premier vers du texte, placé après les sept mots du titre et au-dessous d'une gravure en bois, est ainsi :

Voi ch' aucte disio di saper come

La seconde présente le même titre, commençant de cette manière : *Grande guerra.....*, avec une gravure en bois, et au-dessous :

Vero signor di tutto l' universo

M. Melzi indique sommairement une édition de *Brescia,* 1532, in-4., et il en décrit une autre impr. *in Fiorenza, l' anno* 1568, in-4. de 6 ff. à 2 col., avec gravure en bois sur le premier f. Ce petit poëme est du même auteur que la *Dama-Rovenza* (voyez LIBRO chiamato), ainsi que le prouvent les dernières stances dudit poëme.

GRAN (il) teatro delle pitture e perspettive di Venetia, in due tomi diviso. *Venetia, per Domenico Louisa a Rialto,* 1720, 2 vol. gr. in-fol. obl. [9321]

Cet ouvrage devait contenir 200 planches, mais on n'a publié que 62 pièces des tableaux, formant le tome premier, et 65 pièces des vues, formant le tome deuxième. Les cinq dernières pièces du premier

---

Grammaye (*J.-B.*). Antiquitates belgicæ, 24970.
Grammont (le maréchal de). Mémoires, 23751.
Gramond (*G.-Barth.*). Historia Galliæ, 23677.

EFERUS - Recherches & Classification -

volume ont même été données après coup; vend. 59 fr. en 1798; 29 fr. Caillard.

GRANADA (Fr. *Luis* de). Obras con su vida escrita por el lic. Luis Muños. *Madrid, Sancha,* 1786-9, 19 vol. in-8., ou *Madrid,* 1800, 6 vol. pet. in-fol. [1611]

Écrivain ascétique de la fin du XVIe siècle, dont les ouvrages ont été depuis fréquemment réimpr. La dernière édition est celle de *Madrid, Ribadeneyra,* 1848-50, 3 vol. gr. in-8. à 2 col., avec la vie de l'auteur par Jos. Joachim Mora. 36 fr.

Le Guide des pescheurs est de tous les ouvrages de Louis de Grenade celui qui a été le plus souvent traduit en français. On a d'abord la traduction impr. à *Douay, chez J. Bogard,* 1574, in-8., édition citée par Du Verdier, article *Paul Du Mont,* mais qui ne l'est pas dans la *Bibl. douaisienne,* non plus que l'édit. de *Douay, J. Bogard,* 1577, pet. in-12, ni celle de 1594, par le même imprimeur, et dont le titre donné par Paquot, XVIII, p. 48, porterait : *nouvellement corrigé, et enrichy avec les annotations des auteurs par Jutien de Ligne.* La traduction de Nicole Colin, chanoine de Reims, impr. à *Reims par Jean de Foigny,* 1577, in-16; — Réimpr. à *Paris, Rob. le Fizelier,* 1583, pet. in-12, et depuis, celle de Paul Du Mont, déjà citée, laquelle a été réimpr. à *Lyon, chez Jehan Pillehote,* 1585, pet. in-12. — Celle de Guil. Girard, *Paris, P. Le Petit,* 1658, in-8., fréquemment réimprimée, et même de nos jours; enfin, celle du P. Cyprien de Saint-Angélique, *Lyon, Jean Grégoire,* 1674, in-8.

Le chanoine Nicole Colin, dont nous venons de parler, a traduit en français les ouvrages suivants du P. de Grenade, savoir :

LE MÉMORIAL de la vie chrestienne, *Reims, par J. de Foigny,* 1578, in-16; — revu par Jean Chabanel, *Paris, de la Noue,* 1587, in-8., et *Lyon, Jean Pillehotte,* 1590, in-16.

LIEUX communs et discours spirituels en forme de méditations, etc. *Paris, Guil. Chaudiere,* 1580 et 1582, 2 vol.; Catechisme, ou instruction du symbole de la foy, *Paris, Guil. Chaudiere,* 1587, in-fol. — Réimpr. plusieurs fois en 4 vol. in-8., mais avec des corrections de style.

Dès l'année 1576, l'infatigable Fr. Belleforest avait fait paraître à *Paris, chez Guil. de la Noue,* la traduction de plusieurs ouvrages du P. de Grenade dont Du Verdier a donné les titres.

Les traductions les plus répandues sont celles de Guil. Girard et de Nic.-Jos. Binot, que nous indiquons sous le n° 1611 de notre table méthodique.

— ROSARIO della sanctissima Vergine Maria raccolta dall' opere del padre Luigi di Granata, per il R. P. Girolamo Berouardo. *Venetia, Bern. Giunti,* 1587, in-4. de 4. ff. prélim. et 140 pp.

Livre orné de 24 gravures en taille-douce par Giacomo Franco, lesquelles sont impr. avec le texte. Dans le même volume se trouve quelquefois réuni :

NOVO rosario della gloriosissima Vergine Maria, con quindeci sonetti, 150 ottave rime, etc. del R. P. Gasparo Ancarano. *Venetia,* 1588, *appresso Bernardo Giunti,* in-4. de 20 et 80 ff. ornés de 21 pl., les mêmes que dans l'ouvrage ci-dessus.

Avant l'édit. de 1587 que nous venons de citer, il avait déjà paru à Rome, chez Joseph de Gli Angeli, en 1573, un *Rosario della S. Vergine Maria, raccolto dall' opere di Luigi di Granata, per Andrea Gianetti da Salo,* vol. in-4. orné de figures gr. par Adam Mantuano; réimpr. dans le même format à *Venise, Giov. Varisco,* 1582, également avec figures.

GRANADOS y Galves (Fr. *Joseph*). Tardes americanas : gobierno gentil y catolico : breve y particular noticia de toda la historia indiana : sucesos, casos notables, y cosas ignoradas, desde la entrada de la gran nacion Tulteca a esta tierra de Anahuac, hasta los presentes tiempos; trabajadas por un Indio, y un Español, sacalas a luz J. Granados. *Mexico,* 1778, pet. in-4. [28606]

Peu connu : vend. 57 fr. et 37 fr. Rætzel.

GRAND (*Jacq.* Le). Voy. MAGNUS.

GRAND (Le). Voy. LEGRAND.

GRAND (le) Bal de la reyne Marguerite, faict devant le roy, la Reyne, et Madame, le dimanche 26 aoust, en faveur de M. le duc de Pastrana, ambassadeur extraordinaire, pour les alliances de France et d'Espagne. *Paris, Jean Nigaut,* 1612, pet. in-8. [23681]

En *mar. vert* 36 fr. Gancia.

GRAND blason des faulses amours. Voy. ALEXIS (*Guill.*), et MARTIAL d'Auvergne.

GRAND Cathalogue des sainctz. V. NATALIBUS (*P.* de).

GRAND Coustumier de France. Voy. ci-dessus, col. 345.

GRAND (le) Cuysinier de toute cuysine tres vtile et profitable, contenant la maniere d'habiller toutes sortes de viandes, tant chair que poisson : et seruir es banquetz et festes; le tout composé par plusieurs cuysiniers fort expers. *Paris, Jean Bonfons.* (sans date, mais vers 1560), pet. in-8. en lettres rondes. [10285]

142 fr. *mar. bl.* Bertin.

Une autre édition, à peu près sous le même titre, *Rouen, imprimerie de Th. Dorè* (vers 1620), pet. in-12. 24 fr. *mar.* Hope.

— Voy. PIDOUX et TAILLEVANT.

GRAND Marial (le) de la Mere de vie, des oraclès, merites, louenges, hystoires et prerogatiues de la tres sacrée Vierge Marie, Emperiere des cieulx, dame des anges, reine de misericorde, tresoriere de graces (avec la prose de maistre Adam de Saint-Victor en l'honneur de la Vierge, translatée de latin en vers françois). De la tres pure et immaculee conception de la Vierge Marie tres digne mere de Dieu qui est le second liure du Grand Marial de la mere de vie. *Paris, par Thielman Vivian,* 1539, 2 tom. en 1 vol. in-4. [1674]

Du Verdier cite cet ouvrage à l'article *Adam de Saint-Victor,* quoique ce religieux (du XIIIe siècle) ne soit l'auteur que du texte latin de la prose indiquée dans le titre ci-dessus; il est vrai que ce biblio-

---

Granandes (*C.-F.*). Mythologia fennica, 22656.
Granata (*Fr.*). Storia di Capua, 25768-69.
Grancolas (*J.*). Anciennes liturgies, 658.
Grand vocabulaire françois, 11014.

EFEROS - Recherches & Classification -

graphe ajoute : *aucuns attribuent la dite œuvre à un nommé Raymond l'Hermite* (c'est-à-dire, selon La Monnoye, Raymond, religieux augustin, natif de Pontautout, en Normandie, lequel vivait au commencement du XVe siècle). La première partie du Grand Marial est en caractères gothiques (6 ff. prélim., XCV ff. de texte, et un f. portant une gravure sur bois), et, selon Du Verdier, elle a été imprimée à Paris, en 1537. La seconde est en lettres rondes, et a 4 ff. prélim. plus le texte.

Ce livre, peu connu, est porté à 2 fr. dans le catal. de La Valliere, n° 574 ; et à 40 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, n° 212.

GRAND dictionnaire des rimes. Voy. LE FEVRE (*Jean*).

GRAND et loyal devoir. Voyez l'article FAITS et dicts mémorables.

GRAND examen de conscience. Voyez EXAMEN.

GRAND (le) théâtre historique ou nouvelle histoire universelle jusqu'au commencement du XVIIIe siècle (rédigé par P. Gueudeville). *Leyde*, 1703, 5 tom. en 3 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr. et plus en Gr. Pap. [21296]

Les gravures qui décorent cet ouvrage en font tout le mérite, mais elles ne sont pas assez belles pour lui donner une grande valeur.

GRAND (le) théâtre sacré du duché de Brabant, contenant la description de toutes les églises, etc. (trad. du latin de Sanderus par Jacq. Le Roy). *La Haye*, 1729 ou 1734, 2 tom. en 4 part. in-fol. fig. [25048]

— Voy. SANDERUS.

— Le grand théâtre profane du duché de Brabant, contenant la description de ce pays (par Jacq. Le Roy). *La Haye*, 1730, in-fol. fig. [25049]

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis : vend. 59 fr. Abrial, 60 fr. La Valliere ; 109 fr. La Serna ; 181 fr. Borluut.

GRAND (la) victoire dv tresillustre Roy de Poloine, contre Veyeuode duc de Muldauie, tributaire ꝛ subiect au grand Turc, faicte le XXII iour daoust, lan mil cinq cens trẽte ꝛ vng, translatee de latin en francois. *Imprime a Paris a lescu de Basle, lan M.D.xxxvi, le quatorziesme de Nouembre*, in-4. goth. [27835]

Pièce de 4 ff. dont le verso du dernier est tout blanc. On lit à la fin : *Donne a Bruxelles en la cour de tempereur, le xxiiii de septembre lan mil cinq cens trente cinq*. Vend. 41 fr. *mar.* (annoncé sous la date de 1531), en 1841.

GRAND voyage de Jérusalem. Voy. BREYDENBACH.

GRAND ou Grande diablerie. Voyez DIABLERIE.

Grandgagnage (*C.*). Dictionnaire de la langue wallonne, 11064.

GRAND-DIDIER (l'abbé *Phil.-André*). Vues pittoresques de l'Alsace, dessinées, grav. et terminées au bistre par Walter, accompagnées d'un texte historique (par Grand-Didier). *Strasbourg*, 1785-90, gr. in-4. [24907]

Publié en sept cahiers ; le texte des deux derniers est de Schoell : vend. 20 flor. 25 c. Meerman.

— Église de Strasbourg, 21464.

GRAND herbier. Voy. ARBOLAYRE.

GRANDE (la) bataille et victoire du seigneur conte Phillipin Doria contre larmee du roy Despaigne faicte en mer pres de Salerne I. may. 1528. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [25336]

Porté dans la *Biblioth. Crofts*, n° 8129, sous le nom de Polo Jovio.

GRANDE. La grãde confrarie des Saoulx douurer : et enragez de rien faire. Auecques les pardons et statutz dicelle. Ensemble les monnoys Dor et Dargent seruant a la dicte confrarie. *Nouuellement imprimee* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth de 8 ff. [17816]

Facétie en prose dont il y a plusieurs éditions en caractères goth., auxquelles sont ordinairement jointes : *La lettre d'Escornifflerie*, et d'autres pièces du même genre (voy. LETTRE). Une de ces éditions, sous le titre de *Confrarie des soulx douurer et enragez de rien faire*, Paris, 1537, in-8., s'est vend. 8 sh. Heber (VII, 1380). Cette même pièce a été réimpr. à *Lyon* et à *Rouen, Oursel* (vers 1610), in-8., et sous le titre suivant :

LES GRANDS STATUTS et ordonnances de la grande confrairie des souls d'ouvrer et enragez de rien faire... *Paris*, 1620, pet. in-8.

GRANDE (la) et merueilleuse prinse que les Bretons ont faicte sur mer depuis troys sepmaines en ca. Auecques des lettres missiues, enuoyees a sa dame en se moquant delle. Et aussi la reponse de la dicte dame. (vers 1520), pet. in-8. goth. de 4 ff. [24457]

Facétie en prose et en vers. 155 fr. *mar. n.* Cailhava, et revendu 111 fr. de Coislin, en 1847.

GRANDE (la) et merueilleuse prophesie ancienne composee de trente-troys docteurs. En la montaigne de Lobat : Auec la deploration, faicte par Republicque pour la mort du catholique roy Henry Dengleterre (à la fin) : *Imprime a Paris par Jehan le Dung, le douziesme iour de feburier*, 1517, pet. in-4. goth. de 4 ff. fig. sur bois.

Pièce en vers qui se trouve portée sous le n° 279 du catal. de M. C. B. *Paris, Potier*, 1840.

GRANDE (la) et triumphante monstre et bastillon de six mille Picardz faicte a Amiens à lhonneur et louenge de nostre sire le Roy, le XX iour de iuing mil cinq centz XXXV, faicte en maniere de chanson, et se chante sur celle de : Monsieur de Bacqueville, capitaine de mille hom-

EFERUS - Recherches & Classification -

mes. (*sans lieu ni date d'impression*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13509]

Pièce en vers terminée par une *chanson nouvelle sur Las que dit-on en France de Monsieur de Bourbon.* Elle a donné lieu à une autre chanson, dont voici le titre :

LA REPLICQUE des Normands contre la chanson des Picardz, faicte sur le chant : *Dieu si veulle garder de mal roy Francoys premier de ce nom* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une vignette en bois sur le premier f. [13580]

Les deux pièces se trouvent réimprimées dans le 1er volume du Recueil de M. de Montaiglon.

GRANDE et veritable pronostication des c... sauvaiges, avec la maniere de les aprivoiser; nouvellement imprime par lauctorite de l'abbe des Conars.

Ce liure cy fut compose
A Naples au pays de suerie
Duquel lieu a ete porte
A vng maistre dimprimerie
Lequel soudain, je vous affie,
Pour limprimer cessa toute œuure.
On les vend a la Bourgeoysie
De Rouen, rue de la Chieure.

Rouen, Yves Gomont, in-8. goth. de 10 pp. [13508]

Cette pièce en vers s'est trouvée une ou deux fois accompagnée des deux opuscules suivants :

SERMON joyeux dung depuceller de nourrisses (en vers), in-8. goth. 10 pp.

LA SOURCE du gros fessier des nourrisses, et la raison pourquoy elles sont si fendues entre les jambes, avec la complainte de Monsieur le Cul contre les inventeurs de vertugalles, et une chanson pour la reponse et la consolation des dames. *Rouen, Gomont,* in-8. goth. de 18 pp.

Ces éditions originales sont rares, mais on trouve plus facilement les réimpressions qui ont été faites en lettres rondes. Voy. PROCÈS et amples examinations.

GRANDE et vraye Pronostication generale, pour quatre cens quatre vigt dix-neuf ans, calculee sur la ville de Paris et aultres lieux de mesme longitude. *On les vend en la rue de Coyppeaux les Paris aux trois treilles de fer, par Nicolas Barbou, imprimeur,* 1542, pet. in-8. goth. [13565]

Pièce de 8 ff. en vers. Vend. 20 fr. Crozet, et depuis 40 fr.

GRANDE (la) genealogie de Frippelippes, composee par vng jeune poete champestre, adressant le tout a Francoys Sagon. *On les vend au Mont Sainct-Hylaire au Phœnix* (*Paris,* 1537), pet. in-8. de 8 ff. [13509]

Réimpr. à *Lyon, par Pierre de Saincte Lucie dit le Prince,* pet. in-8. de 8 ff.

Cette pièce en vers, contre Clément Marot, fait partie du recueil intitulé *Plusieurs traictez* (voy. ces mots). L'auteur, désigné sur le titre par sa qualité de *jeune poëte,* est Matthieu ou Macé de Vaucelles, imprimeur et libraire au Mans, né en 1507 dans cette même ville, où il mourut le 1er janvier 1578. La Croix du Maine, qui en parle avec assez de détails, lui attribue plusieurs compositions, tant en vers qu'en prose, qui auraient été imprimées soit séparément, soit avec des ouvrages de différents auteurs. On lui devrait aussi l'impression de la Carte ou Description du Maine, écrite par Macé Ogier (voy. OGIER) en 1539, et réimprimée en 1565, avec une fort docte épître de sa façon, discourant des louanges du Maine, etc.

Il ne faut pas confondre ce Matth. de Vaucelles avec le Lyonnais *Matth. de Vauzelles,* auteur d'un *Traité des peages, impr. à Lyon, chez Jean de Tournes, en* 1550, in-4.

GRANDE (la) nef des fols du monde. Voy. BRANDT.

GRANDE (la) patience des femmes contre leurs maris. La grande loyaulte des femmes. (*sans lieu ni date,* vers 1530), pet. in-8. goth. [13510]

Deux pièces en vers, de 4 ff. chacune. Vend. rel. en *m. bl.* 1 liv. 11 sh. Lang, et 4 liv. 4 sh. Heber. — Autre exempl. 5 liv. le même.

GRANDE pronostication. Voy. PRONOSTICATION.

GRANDE propriété des bottes. Voy. COMMODITÉ des bottes.

GRANDE (la) trahison et volerie du roy Guillot, prince et seigneur de tous les larrons, bădolliers, sacriléges, voleurs et brigans du royaume de France (suivent treize vers). (vers 1567), pet. in-8. de 20 ff. [13962]

Satire très-vive contre le Pr. de Condé; elle se compose de 77 stances de 10 vers de huit syllabes. Vend. 18 fr. *m. r.* La Valliere.

GRANDE triumphe (la) et entree des enfans de France. Voy. l'article ENTRÉES.

GRANDES (les) chroniques de Bretaigne. Voy. BOUCHARD (*Alain*).

GRANDES (les) et effroyables merveilles veues pres la ville d'Authun, en la duché de Bourgongne, de la caverne nommée aux Fées, et de la déclaration de la dite caverne, tant des fées, seraines, géants et autres esprits; le tout veu par le seigneur de Gaultiere et le tesmoignage de deux paysans, lesquels luy firent ouverture en la dite caverne. *Suivant la copie imprimée à Rouen,* 1582, pet. in-8. [6245]

Pièce singulière et qui est devenue rare, comme tant d'autres du même genre.

GRANDES et recreatives prognostications, pour cette presente année 08145000470, selon les promenades et beuuettes du soleil, par les douze Cabarets du Zodiaque, et enuisagemens des conjoinctions copulatiues des planetes, par maistre Astrophile le roupleux, intendant des affaires de Saturne, grand eschanson de Jupiter, premier escuyer du Dieu Mars, maistre chartier du soleil, premier valet de la garde-robbe de Cypris, porte caducée de Mercure, Garde des Sceaux de la lune et tres grand contemplateur des Ephemerides Bourrabachales. Dédiées aux beaux esprits. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 31 pp. [17830]

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 6 fr. La Valliere.

Facétie fort plaisante dont il existe plusieurs éditions et entre autres une de *Paris, J. Martin* (vers 1630), pet. in-8., *dédiée à Jean Potage*, sur laquelle aura probablement été faite celle de *Troyes, Pierre des Molins* (sans date), pet. in-8. de 12 ff.

GRANDES postilles. Voy. LYRA.

— Voy. GRANDS, GRANS et GRANT.

GRANDIER (*Urbain*). Oraison funebre de Scévole de Sainte-Marthe, prononcée en l'église Saint-Pierre de Lodun, le 11 septembre 1623. *Paris,* 1629, in-4. [12189]

Ouvrage de l'infortuné Grandier, qui fut brûlé vif comme sorcier en 1634. Vend. 61 fr. Salmon, et sans doute quelquefois beaucoup moins.—Voy. HISTOIRE des Diables de Loudun.

GRANDIN (*Fr.*). Destruction de l'orgueil mondain, ambition des habits et autres inuentions nouuelles. *Paris, Cl. Fremy,* 1558, pet. in-8. [1349]

Volume peu commun, dont un bel exempl. en *m. r.* a été vendu 59 fr. Veinant en 1860. A la fin de l'ouvrage se trouve le Blason des basquines, pièce en vers, qui a été réimprimée séparément à Lyon en 1563 (voy. BLASON DES BASQUINES).

GRANDISSIMI dolori, et gli insopportabili tormenti che pat scono (*sic*) le povere cortigiane, e chi le seguita. Donde è si entende in quanti modi sono tormentate dagli acerbi dolori del mal franzese (*senza luogo ed anno*), in-4. de 2 ff. à 2 col. avec une fig. en bois. [15018]

Deux pièces en vers, l'une en *ottava* et l'autre en *terza rima,* qui paraissent avoir été impr. à Florence dans la première moitié du XVIe siècle. 102 fr. *m. r.* Libri, en 1847.

GRAND-JEAN de Montigny. Voy. FAMIN.

GRANDJEAN (*Est.*). Voy. TRAGÉDIE de saint Sébastien.

GRANDS (les) jours d'Antitus, Panurge, Gueridon et autres. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 48 pp. [18409]

Facétie politique sur les guerres civiles, pour cause de religion, qui désolèrent la France sous Louis XIII (vers 1622).

Il faut y joindre :

CONTINUATION des grands jours interrompus d'Antitus, Panurge et Gueridon, pet. in-8. de 78 pp. — Conférence d'Antitus, Panurge et Gueridon, pet. in-8. de 27 pp.

M. Leber, qui décrit ces deux dernières pièces dans son catal., et les dit *des plus rares,* paraît n'avoir pas connu la première. Elles étaient toutes les trois chez le duc de La Valliere, et quoique rel. en *m. r.* elles n'ont été vend. que 4 fr. 20 c., 2 fr. 55 c., et 2 fr. 50 c. Les trois ensemble en un vol. *mar. r.* 30 fr. Pressac.

A la vente La Valliere se trouvait (sous le n° 3898 du catalogue en 3 vol.) :

LES GRANDS JOURS tenus à Paris, par M. Muet, lieutenant du petit criminel, 1622, pet. in-8. de 32 pp.; — suivis de :

LA RÉPONSE de quelques malcontens du Châtelet, aux grands jours et plaidoyers de M. Muet, avec les commentaires de César sur ce subject, 1622, in-8. de 14 pp.

La Conférence d'Antitus, Panurge, etc., est reproduite avec des notes dans le VIIIe tome des *Variétés* publiées par M. Ed. Fournier, p. 279 à 301.

GRANDS (les) suffraiges et devotes oraisons a Nostre Seigneur. *Paris, Ant. Verard,* in-8. [1688]

Un exemplaire sur VÉLIN, 47 fr. Detienne.

Ces prières se trouvent aussi dans les *Heures* impr. pour Verard.

GRANDZ triumphes, festes, pompes et liurees, faictes par les seigneurs rommains, pour la feste qu'on ha faicte a Romme, en la place qu'ils appellent d'Agon, et de Testaccio. Auec la signification des charriotz et entreprises qui y estoient, et le nom de tous les mestiers qui y sont entreuenuz, et combien ilz etoient de chasqu'une compagnie. Traduict du vulgaire italien en langage francoys. *A Lyon, par Iean de Tournes,* 1545, pet. in-8. de 20 pp. [25603]

Pièce rare : en *mar. r.* 42 fr. Veinant.

GRANGE (La). Voy. LAGRANGE.

GRANGER (*Guillaume*). Paradoxe que les métaux ont vie, composé par Guillaume Granger, dijonnois, médecin du roy et de Monsieur. *Paris, Michel Soly,* 1640, in-8. [4738]

Livre vend. 20 fr. Leber, en 1860, à cause de sa singularité.

GRANGER (*James*). Biographical history of England, from Egbert the Great to the Revolution..... adapted to a methodical catalogue of engraved british heads; fourth edition. *London,* 1804, 4 vol. in-8. 30 fr. — Gr. Pap. 45 fr. [30517]

Une suite de 310 portraits in-8., relatifs à cet ouvrage, a été publiée en 72 livraisons, par Richardson, au prix de 5 sh. par livraison. — in-4., 6 sh. 6 d. L'ouvrage de Granger parut d'abord en 1769, en 4 vol. in-4.; on y ajouta un volume de supplément en 1774, et en 1775 il fut réimpr. en 4 vol. in-8., avec le supplément refondu. Enfin M. Mark Noble a composé une continuation de cette biographie iconographique : *Londres,* 1806, 3 vol. in-8. 27 fr.—Gr. Pap. 45 fr.

— BIOGRAPHICAL history of England... the fifth edition, with the addition of nearly four hundred new lives, communicated to the late Will. Richardson. *London, Baynes,* 1824, 6 vol. in-8.

Cette édition, qui a eu peu de succès, se vendait, sans portraits, 3 liv. 3 sh. — en Gr. Pap. 4 liv. 10 sh.; avec les 310 portraits publiés antérieurement par Richardson, et d'un second tirage, 8 liv. 8 sh. Il y a des exemplaires tirés in-fol. en 3 vol. portraits sur pap. de Chine.

COPIE of rare Granger portraits including some to Noble's supplement. *London, published by T. and H. Rodd,* 1820-2, in-8.

Grandjean de Fouchy. Éloges, 30296.

Grandpré (*L.-Mar.-J.* O'Hier de). Répertoire polyglotte, 8458. — Géographie maritime, 19727. — Voyage dans l'Inde, 20699. — en Afrique, 20886.

Granelli (*P.-Giov.*). Tragedie, 16730.

Grangent et Durand. Monuments antiques, 24717.

Grangent (*J.-Math.*). Ile de Cette, 24767.

EFERUS - Recherches & Classification -

Composé de 12 livraisons ; et a coûté 3 liv. 12 sh. — in-4., 4 liv. 10 sh. — Premières épreuves sur papier de Chine, 7 liv. 4 sh.

GRANGERET de Lagrange (*J.-B.*). Anthologie arabe, ou choix de poésies arabes inédites, traduites pour la première fois en français et accompagnées d'observations critiques et littéraires. *Paris, De Bure frères (impr. roy.)*, 1828, in-8. 10 fr. — Pap. vél. 15 fr. [15947]

GRANGIERII (*Joan.*) de loco (in campis catalaunicis) ubi victus Attila fuit olim, dissertatio. *Paris.*, 1641, in-8. de 38 pp. 3 à 4 fr. [23120]

Réimpr. avec des notes, *Leipzig*, 1746, in-8.

GRANI Liciniani (*Gaji*) Annalium quæ supersunt ex codice ter scripto Musæi Britannici londinensis nunc primum edidit Karl-Aug.-Fred. Pertz. *Berolini, G. Reimer*, 1857, in-4. de XVIII et 49 pp. avec un fac-simile du palimpseste.

Fragments d'un annaliste latin antérieur à Tite-Live, d'après un palimpseste dont, selon l'éditeur, la première écriture serait du IIe ou du IIIe siècle.

— Quæ supersunt emendatiora edidit philogorum Bonnensium heptas. *Lipsiæ, Teubner*, 1858, in-8.

GRANOLLACHS (*Bernard*). El Summario de la luna per B. Granollachs, in lo quale sonno li conjunctioni e oppositioni de la luna per ciaschun anno dal anno presente 1489 sino al 1550. (*senza indicazione di loco*), pet. in-4. de 34 ff. sign. a—d, avec fig. en bois. [8380]

Cette édition, qui n'était pas connue, s'est vend. 99 fr. Libri, en 1857. Une autre, sous le titre de *Lunare cioe Laragione della Luna o vero Tacuino perfecto in lingua fiorentina* (1496-1550), Firenze per Lorenzo Morgiani ad istantia di Piero Pacini, 1496, in-4. 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859. L'ouvrage nous paraît être la traduction de celui dont Hain (nos 7861-64) décrit cinq éditions latines qui avaient paru successivement en 1485, 1488, 1490, 1494 et 1500, premières dates des observations qu'elles donnent, et qui s'arrêtent toutes les cinq à l'année 1550. Trois de ces édit. sont in-4., et paraissent avoir été impr. à Rome par Etienne Plannck ; celle qui commence en 1490 a 32 ff. ; celle qui commence en 1500, sous le titre de *Lunarium*, est un in-8. de 28 ff. Panzer, vol. XI, p. 370, décrit une autre édit. du *Lunarium*, de 1511 à 1550, in-8., également sans lieu ni date, et qu'il place arbitrairement parmi les impressions exécutées à Barcelone, parce que cette ville est la patrie de l'auteur. Il est à présumer qu'il a été fait plusieurs autres éditions de cet almanach au commencement du XVIe siècle.

GRANS. Les grãs ꝛ merueilleux faitz du seignr Nemo auec les priuileges ql a, et la puissance quil peut auoir Depuis le cõmencement du monde iusqs a la fin. (*sans date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13509]

Opuscule en vers de huit syllabes, attribué à Jean d'Abundance. Du Verdier, à l'article de cet auteur et à la fin de la lettre N, en cite une édition in-16, impr. à *Lyon, par Pierre de Sainte-Lucie*, et une autre de *Lyon, Macé Bonhomme*, in-8., toutes les deux sans date. Il en existe une in-4. de 2 ff. à 2 col. en lettres gothiques, et qui est probablement antérieure aux éditions in-8.

GRANS (les) graces de france. Nouuellement composees Pour le ioyeux retour du roy nostre sire. Cõtenans ses grans prouesses, depuis son sacre, ꝛ couronnement iusques a present... (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. non chiffr. avec les armes de France sur le 1er feuillet.

Cette pièce, à la louange de Louis XII, se compose de 47 strophes de 8 vers de 8 syllabes. Elle ne doit pas être antérieure à l'année 1509, puisque cette date y est consignée. L'auteur se nomme à la fin du poëme, dans un acrostiche en 8 vers, intitulé : *Excusation de lacteur*, et qui donne le mot *Descousu*, nom d'un savant qui avait pour prénoms *Celse-Hugues*. Voir le n° 13511 de notre table.

GRANS (les) merueilles aduenus au pays de lempereur, pres les terres du noble et puissant duc de Cliaues, comme plusieurs tremblemens de terre fort terribles et espouuantables a considerer a lentendement humain, auec autres choses dignes destre mises en commemoration, ainsi que verres cy apres plus amplement declairez. *Imprime a Paris, pour Gilles Preuost marchant, le dixiesme iour de decembre M. D. xliij*, pet. in-8. goth. de 4 ff. [4252]

Vend. en *mar. bl.* 85 fr. Cailhava.

GRANS. Les grãs noelz nouueaulx composez sur plusieurs chansons, tant vieilles que nouuelles, en francoys, en Poyteuin, et en Ecossois. (à la fin) : *On les vend a paris Joignãt la p̃miere porte du Palays par Jacques Nivert.* (sans date), pet. in-8. goth. de 24 ff. [14329]

Ces 24 noëls faisaient partie du recueil n° 3081 du catal. de La Valliere. En voici une autre édition sous le même titre, mais avec des différences dans les abréviations :

Les grãs Noelz nouueaulx, cõposez sur plusieurs chãsons. Tant vieilles q̃ nouuelles en frãcoys en poiteuin Et en Ecossois. *On les vend en la rue de la iuyfry a lenseigne saint pierre, ꝛ au secõd ouuroir de la Premiere porte du Palays*, pet. in-8. goth. de 24 ff., contenant 25 noëls.

A l'exempl. vendu 4 fr. 50 c. La Valliere, n° 3082, et 8 fr. chez Méon, étaient jointes les deux pièces suivantes :

Les Ditez des Noelz nouueaulx lesquelz ont este composez sur les chansons qui sensuyuẽt, pet. in-8. goth. de 24 ff., renfermant 22 noëls.

Noelz nouueaulx. (à la fin) : *Imprime a Paris pour la Carronne... son ouurouer a la premiere porte du Palays*, pet. in-8. goth. de 8 ff., contenant 7 noëls.

Ces trois pièces sont également rares, mais la première est la plus curieuse ; elle vaudrait aujourd'hui 100 fr. et plus. — Voy. au mot Noels.

— Les grans Noelz nouueaulx composez nouuellement en plusieurs langages sur

---

Granié (*P.*). Histoire de Charlemagne, 23357.

Granier de Cassagnac (*A.*). Voyage aux Antilles, 21074. — Causes de la révolution française, 23907. — Les Girondins, 23962. — Chute de Louis-Philippe, etc., 23999.

EFERUS - Recherches & Classification -

le chant de plusieurs chansons. *Paris, Jehan Bonfons*, pet. in-8. goth. de cliiij feuillets.

Vend. 15 fr. en 1816, avec un autre recueil de noëls de l'an 1563, et 24 fr. Le Duc.

GRANS (les) regretz et cõplainte de madamoyselle du palais, pet. in-8. goth. de 4 ff. [13522]

En vers de 10 syllabes. L'auteur se nomme dans un rondeau en acrostiche placé à la fin, et qui donne *Jehan Chaperom*. Sa devise est *tout par soullas*. Cette pièce fait partie de la Collection publ. chez Silvestre (voy. COLLECTION de poésies, romans, etc.)

GRANT (*Paris*). La louange de Mars, avec une chanson de la paix faicte au pays de Cambresis, lan 1559, par Paris Grant. *En Anvers, imprimé par J. Mollyns, avec visitation et consentement.* (sans date), pet. in-8. lettres ital. [13745]

Opuscule en vers qui a dû paraître en 1559.

GRANT (la) ‖ Confession Generale ‖. (*Paris, sans date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. non chiffr., gravure en bois sur le titre. [1321]

Vend. 245 fr. Solar, sans avoir cette valeur.

Au verso du dernier feuillet de cet opuscule se trouve la marque de G. Nyverd, que nous donnons ici réduite.



GRANT (la) et vraye pronostication ou revelation que Dieu reuela au prophete Esdras, translatee de hebreu en francoys par vn astrologue nomme Samuel. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 4 ff. [9007]

Pièce qui paraît être une production des presses lyonnaises exécutée vers 1530. 70 fr. *mar. bl.* Cailhava.

GRANT (le) Jubille de Millan, lequel traicte des conspirations et trahisons des millanoys et lombars. *Imprime nouuellement* (vers 1500), pet. in-8. goth. de 8 ff. fig. en bois. [13506]

Petit poëme composé de près de 400 vers de 8 syllabes. Les sept derniers vers donnent en anagramme le mot *Lemonde;* peut-être est-ce le nom de l'auteur de cet opuscule; vend. 1 liv. 19 sh. Heber; 35 fr. en 1841.

GRANT malice (la) des femmes. (*Sans lieu ni date,* vers 1540), pet. in-8. goth. de 8 ff. sign. A et B, à 22 lign. par page. [13513]

Vendu 1 liv. 16 sh. Lang; 4 liv. 4 sh. Heber.

Cette pièce en vers est la même que celle que nous indiquons au mot MALICE; mais, à ce qu'il paraît, d'une autre édition; M. de Montaiglon, en la reproduisant dans le 5e vol. de son Recueil, p. 305, fait remarquer que c'est un ramassis de vers pris au hasard dans le *Matheolus* et même dans le *Rebours*, et qu'il s'en trouve une leçon meilleure dans *la Nef des princes et des batailles*, attribuée à Symphor. Champier, édit. de Lyon, 1502, in-4., ff. xlv verso—xlvij recto (voy. CHAMPIER).

GRANT (le) naufraige des folz. V. BRANT.

GRANT (le) Re‖gret et cõplain‖te du preux et va‖illãt Capitaine‖Ragot, Tres sci‖entifique ẽ lart‖de parfaicte beli‖sterie.‖ (*sans lieu ni date, vers* 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13513]

Pièce en vers de 10 syllabes, très-rare. Vend. en *mar. bl.* 1 liv. 13 sh. Lang. Elle était dans le recueil acquis par la Bibliothèque du roi, n° 3096 du catal. de La Valliere, où se trouvait aussi : *Le Testament‖du hault & notable homme nomme Ra‖got. Lequel en son viuant a affrõte main‖te fine personne achaptes lay et le payes‖comptant‖.* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec les armes de France et celles de Bretagne sur le titre. Pièce en vers de 10 syllabes, non moins rare que la précédente. M. de Montaiglon les a reproduites toutes les deux d'après une édition qui n'a pas d'armoiries sur le frontispice; il y a joint une note curieuse sur Ragot. Pour les Ruses et finesses de Ragot, voyez l'article FAIL (*Noël* du).

GRANT stille. Voy. STILLE.

GRANT testament de Taste-vin. Voy. TESTAMENT.

GRANT (la) triumphe et honneur des dames et bourgeoises de paris, et de tout le Royaulme de France : auec la grace, & hõnestete : Pronostiquees dicelles. Pour lan Mil cĩq cens XXXI, pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une gravure en bois au 1er f. [13514]

15 strophes, la plupart de 10 vers de 10 syllabes. On lit à la fin :

Fẽmes de bien ie vous prye pardonnez
A ce facteur, et pardon luy donnez
Si rien a dict qui ne fust bon a dire
Car ne vouldroit iamais de nul mal dire.

Grant (*R.*). History of physical astronomy, 8189.
Grant (*G.*). Sur les fièvres, 7165.

Grant (*R.*). East-India company, 27064.

EFERUS - Recherches & Classification -

GRANT (la) triũphe et joye faicte de la reception des tres nobles et puissans seigneurs messieurs le Dauphin et le duc Dorleans en la ville et cite de Bourges. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [23456 ou 24490]

Opuscule de 8 ff., impr. vers 1530. Vend. 30 fr. *mar. olive*, en 1841.

GRANT (*Jacques* le). Voy. MAGNUS.

GRANT (*James*). Narrative of a voyage of discovery performed in his majesty's ship the lady Nelson, in the years 1800, 1801 and 1802, to new South-Wales. *London*, 1804, in-4. fig. 12 à 15 fr., et plus avec les pl. color. [21163]

GRANT (*Charles*), viscount de Vaux. History of Mauritius, or the Isle of France, and the neighbouring islands, from their first discovery to the present time. *London*, 1801, gr. in-4. cart. 20 fr. [28454]

Vend. 34 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Langlès.

GRANUCCI di Lucca (*Nicolò*). La piacevol notte e lieto giorno, opera morale. *Venet., Jac. Vidali*, 1574, pet. in-8. [17439]

Recueil de 11 nouvelles : il a 186 ff. chiffr., plus 2 ff. à la *fin pour l'errata et la souscription* : vend. 7 fr. 60 c. *mar. r.* Gaignat; 1 liv. *mar. bl.* Heber.

— SPECCHIO di virtù, nel quale brevemente si descrive la buona amicitia, la grandezza e principio del matrimonio : e di quanta eccellenza sia nelle femmine la castità, ec. *Lucca, per il Busdrago*, 1566, in-8. [17438]

— L'EREMITA, la Carcere, e il Diporto, con novelle, ed altre cose. *Lucca, appresso Vicenzo Busdraghi*, 1569, in-8. [17440]

Volume rare; vendu 6 fr. Floncel, et 1 liv. 11 sh. 6 d. Borromeo. Il contient 170 ff. chiffrés, un f. d'errata, 4 ff. pour la table, et enfin un f. portant le registre, la date et cette souscription : *A stanza di Francesco Fagiani da Trino.*

GRANVELLE (*Ant.* Perrenot cardinal de). Lettres interceptées du cardinal de Granvelle : item deux du président Foncq. *Anvers, Fr. de Ravelenghien*, 1580, in-4. [25032]

A cette pièce est ordinairement réunie celle-ci :

LETTRES interceptées de quelques patriotes masqués. *Ibid., Guill. Riviere*, 1580, in-4. de 47 pp. On doit y joindre :

RESPONCES de messire Jehan Sceyfve, chevalier, seigneur de Sainct Aechtenrod, jadis chancelier de Brabant, sur certaines lettres du cardinal de Granvelle. *Anvers, Corn. de Bruyn*, 1580, in-4.

Les Lettres interceptées du cardinal de Granvelle et autres ont encore été imprimées à Anvers, en 1582.

Les pièces que nous venons d'indiquer nous rappellent un *Mémoire historique* de M. Grappin, impr. à Besançon, en 1787, in-8., où ce savant essaye de prouver que le cardinal de Granvelle n'eut point de part aux troubles des Pays-Bas, dans le XVIe siècle.

Voici le titre d'un éloge funèbre de ce cardinal, qui est peu connu :

J.-B. SACCI oratio funebris de laudibus Ant. Perrenotti card. Granvellani : ad ejus funus parata, sed non habita. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1586, pet. in-8.

Ce célèbre prélat avait réuni une précieuse collection de livres, dont une partie, ainsi que ses propres manuscrits, se conserve dans la biblioth. de la ville de Besançon. Les livres qui lui ont appartenu portent ses armes, impr. soit au verso du titre, soit à la fin du livre; le mot *Durate* accompagne son blason. Je possède un exemplaire des *Plinii epistolæ*, édition d'Alde, 1518, où il a écrit sur l'une des gardes sa devise : *Adversante fortuna.*

Les papiers d'État de ce cardinal se publient depuis 1839, par les soins de M. Weiss, dans la collection des Documents inédits sur l'histoire de France, imprimés par ordre du gouvernement. Ils doivent occuper 13 vol. dont 9 paraissent (en juin 1861).

GRANVILLE (*A.-B.*). St. Petersburgh : a journal of travels to and from that capital through Flanders, the Rhenish Provinces, Prussia, Poland, Silesia, Saxony, the federated states of Germany, and France. *London, Colburn*, 1828, 2 vol. in-8., avec 70 pl. 1 liv. 10 sh. [20100]

GRAPALDI (*Francisci Marii*) : poetæ laureati : de partibus ædium : addita modo : verborum explicatione, etc. *Parmæ, per Oct. Saldum et Fr. Ugolem*, 1516, in-4. [9741]

Douze éditions de cet ouvrage, faites en moins de 40 ans, prouvent qu'il a eu dans le temps un certain succès. L'édit. que nous citons est plus complète que celles qui l'ont précédée, et c'est son texte que l'on a reproduit à Turin, à Paris et à Lyon. La plus ancienne de toutes est un vol. in-4. de 124 ff., en caractères ronds, imprimé à Parme, par *Angelo Ugoletto*, sans date, vers 1494. — Consultez Panzer, II, page 359; Santander, *Dict.*, III, page 531; et Cicognara, catal., II, 518.

—Joannes Maurus Constantianus, traductio vocabulorum de partibus ædium in linguam gallicam et vasconicam ex Francisco Mario Grapaldo. *Mons Albani, in ædibus Joannis Gilberti, bibliopolæ*, (absque anno), in-18 (ou pet. in-8.).

Ce titre est donné dans *le Quérard*, II, p. 273, par M. Pierquin de Gembloux; mais on y a imprimé *bibliopolo* au lieu de *bibliopolæ* que je donne ici. M. Pierquin ajoute que la dédicace porte : *Agimi, kalend. martias quingent* (1500), ce qui ne saurait être exact. Du Verdier, qui a parlé de ce livre à l'article Jean le More, n'en a pas donné la date.

A l'article MAURUS, nous décrivons un ouvrage de ce grammairien impr. à la Réole en 1517.

GRAPHEUS. La tres admirable, tres magnificque et triumphante entree du.... prince Philipes (II) d'Espaignes... ensemble la vraye description des spectacles, theatres, archz triumphaulx... faictz et bastis a sa tres desiree reception en la... ville d'Anvers, anno 1549; premierement composee en langue latine par Cornille Grapheus... et depuis trad. en Francois. (à la fin) : *Imprime a Anuers pour Pierre Coeck d'Allost par Gillis van Diest*, 1550, pet. in-fol. de 58 ff. fig. sur bois. [25067]

Vend. 13 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842; 18 fr. 50 c. de Soleinne, et plus cher depuis. (Voy. la col. suiv.)

Grant (*R.*). Comparative anatomy, 6671.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ouvrage curieux et par les détails statistiques qu'il contient, et par les nombreuses figures en bois dont il est décoré. Au premier f. (Ai), dans un encadrement gravé sur bois, on lit : *Le Triumphe d'Anuers faict en la susception du Prince Philips, Prince d'Espaigñ.* Le texte latin, également imprimé à Anvers, a paru sous ce titre :

SPECTACULORUM in susceptione Philippi Hisp. Princ. divi Caroli V. Cæs. F. an. M.D.XLIX. Antuerpiæ æditorum mirificus apparatus, per Cornelium Grapheum, eius urbis secretarium, & uere, & ad uiuum accurate descriptus. (à la fin) : *Antuerpiæ, pro Petro Alosteñ. impressore iurato Typis Ægidii Disthemii, Anno* M.D.L. *Men. iun.*, pet. in-fol. de 59 ff. non chiffrés, sign. A.-Piii.

Vendu seulement 13 fr. de Soleinne, et un très-bel exemplaire, rel. en veau avec d'élégants compartiments noir et or et le nom et la devise de Grolier : 1080 fr. Coste. Un second exemplaire, relié pour Grolier, est à la Bibliothèque impériale.

Citons ici le programme des fêtes célébrées à Anvers, en l'honneur de Charles-Quint :

HYPOTHESES sive argumenta spectaculorum, quæ sereniss. et invictiss. Cæsari Carolo pio, felici, inclyto semper Augusto, præter alia multa et varia fides et amor celebratissimæ civitatis Antuerpiensis antistis (superis faventibus) sunt edituri (authore Petro Ægidio, vulgo Gillis). *Antuerpiæ, Mich. Hellenius* (1520), pet. in-4. Vend. 16 fr. Heber, à Gand, en 1835.

On a de Corn. Grapheus divers opuscules poétiques en latin, plus rares que recherchés, au nombre desquels en est un qui porte ce titre :

ANDROTHEOGONIA, id est, hominis Dei nativitates. *Lovanii, Theod.-Martinus Alost.*, 1514, pet. in-8.

Ce petit poëme a été réimprimé sous le titre de *Theander* dans les *Sacrorum bucolicorum eglogæ III* de Grapheus, *Antuerpiæ, Jo. Steelsius*, 1536, in-8. [13042]

GRAPPOLINO (Messer). Il convito Borghesiano. *Londra, Isac Jacson* (forse *Milano*), 1800, in-8. [17504]

Cette nouvelle licencieuse est de Joseph Grapputo, avocat vénitien, lequel s'est caché sous le nom de *Grappolino*. Il en a été tiré des exempl. in-4. et in-fol., et deux sur VÉLIN.

Dans un exemplaire *in carta turchina*, qui faisait partie de la biblioth. de l'avocat Reina, et qui a été vendu 11 fr. Libri, le véritable nom de l'auteur se trouvait et sur le frontispice et au bas d'une épître dédicatoire adressée *al Co. Giulio Bernardino Tomitano*, laquelle épître manque dans tous les exempl. portant le nom de Messer Grappolino.

— MASETTO e Agnoletta, novella. (*Milano, Mussi*), 1806, in-8.

Tiré à 50 exempl. de format in-8., 12 in-4. et 2 sur VÉLIN. La 5e satire de l'Arioste est réimpr. à la suite de cette Nouvelle.

— GNAZIO e la Nencia, novella. *Udine, Vendrame*, 1827, in-8.

Sur le titre de cette Nouvelle, tirée à 75 exempl. environ, se lit le véritable nom de l'auteur. Un exemplaire sur VÉLIN, chez M. Oliva del Turco, à Aviano.

— VIAGGIO al Tempio di Possagno, novelle. *Venezia, Giambatt. Merlo*, 1834, in-16.

Outre le pap. ordinaire, il a été tiré 12 exempl. sur pap. vél. L'auteur a composé d'autres Nouvelles qui ont été insérées dans les *Novelle inedite ec.*, impr. à Venise, en 1822, et dans les *Novelle tre*, impr. en 1826 (Gamba, *Bibliografia*, 2e édition, n° 230).

GRASSET Saint-Sauveur (*Jacques*). Encyclopédie des voyages. *Paris*, 1795 ou 1796, 5 vol. in-4., avec 432 pl. color. 40 à 50 fr. [19631]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre. Une partie des mêmes planches a servi pour les *Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde*, par le même Grasset, *Paris*, 1806, in-4.

Nous citerons encore du même auteur : *Muséum de la jeunesse, ou tableaux historiques des sciences et des arts*, Paris, 1809-11, in-4., fig. color., publié en 24 livraisons.

GRASSI. Le Fabbriche principali di Pisa, e vedute della stessa città, di R. Grassi. *Pisa*, 1830, in-fol. fig. [9896]

Publié par cahiers.

GRASSO. Comedia di Nicola (*sic*) Grasso Mantouano, intitolata Eutichia, nuouamente corretta & con ogni diligenza stampata MDXXX. (au verso du 46e f.) : *Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino* M. D. XXX, pet. in-8. de 46 ff., plus un f. bl. et un autre offrant une gravure en bois. [16645]

Comédie en prose, imprimée d'abord à Rome, en 1524, pet. in-12 de 40 ff. (4 fr. 25 c. de Soleinne), ensuite à Venise, en 1527 et en 1530, et encore à Rome, en 1534, pet. in-8. L'édit. de 1530 s'est vend. 39 fr. Riva.

GRASSO Legnaiuolo. Voy. NOVELLA.

GRASSUS. Benvenuti Grassi hierosolimitani doctoris celeberrimi ac expertissimi de oculis eorumque egritudinibus et curis feliciter incipit. (in fine) : *Sever. ferrar. F. F.* II, pet. in-4. de 36 ff. à 25 lig. par page. [7524]

Volume impr. en caractères romains, sans chiffr., récl. ni signat.; il ne porte pas de date, mais il a paru à Ferrare, vers l'année 1475. C'est un opuscule fort rare, et l'un des plus anciens traités sur les maladies des yeux. Le dernier f. est bl.

Vend. 1 liv. 7 sh. Pinelli; 30 fr. Andry; 10 sh. Heber.

GRATAROLUS (*Guil.*). De vini natura, artificio et usu. *Argentorati*, 1565, in-8. 4 à 5 fr. [7055]

Vend. 8 fr. L'Héritier.

— VERÆ alchemiæ artisque metallicæ citra ænigmata, doctrina, certusque modus, scriptis tum novis tum veteribus comprehensus. *Basileæ*, 1561, in-fol. 9 à 12 fr. [8939]

Vend. 23 fr. *m. bl.* La Valliere.

— DISCOURS notables pour conserver et augmenter la mémoire, avec la physionomie faite latine par G. Gratarol, et par Et. Coppé, translaté en françois. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1586, in-16. [9034]

Traité peu commun : 5 à 6 fr. Vendu 9 fr. 50 c. Duquesnoy; 10 fr. d'Ourches.

Cet ouvrage avait d'abord été imprimé à *Lyon, Eustace Barricat*, en 1555, in-16, sous le titre de *Préceptes et moyens de recouvrer, augmenter et contre garder la mémoire...* L'original latin du Traité de la mémoire parut pour la prem. fois à

Grapin (*P.-Phil.*). Sur la Bourgogne, 24564-65.
Grar (*Ed.*). La Houille dans le Hénault, 4704.

Grasset de Saint-Sauveur (*André*). Voyage dans les îles Baléares, 20163. — dans les possessions vénitiennes, 20214.
Grassi (*Seraf.*). Storia d'Asti, 25319.
Grassi (*G.*). La Chiesa de Monteregale in Piemonte, 21070.

EFERUS - Recherches & Classification -

Zurich, en 1553, in-8., puis de nouveau avec des additions de l'auteur, à *Bâle*, en 1554, in-8., et il fait partie des *Opuscula* du même auteur, *Lugduni*, 1558, in-16.

GRATET Duplessis. Voy. DUPLESSIS.

GRATIA DEI (*Petr.*). Blason general de todas las insignias del universo; dedicado al serenissimo principe alto y muy poderoso rey de Portugal. Libro de la nobleza. *Coria, per Bartolome de Lila flamenco. Mill.* CCCCLXXXIX, in-4. fig. en bois. [28818]

Ouvrage fort rare, impr. avec des caract. goth. grossiers et d'une forme singulière : vend. 6 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott. Cotton, à l'article *Coria* (ou *Soria*), nomme l'auteur de ce traité *Petrus Gratia dei*. Mendez ne parle pas de ce livre, auquel Hain a donné par erreur la date de 1469.

GRATIA DEI Esculani, seu ab Esculo. Quæstiones in libros Physicorum Aristotelis in studio Patauino disputatæ. *Ad instantiam Antonii de Regio, anno* M. CCCC. LXXXIIII, *pridie calendas maias Venetiis impressæ*, in-fol. [4203]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et rel. en *mar. olive*, vend. 13 liv. 2 sh. Williams.

Pour d'autres ouvrages de ce commentateur d'Aristote, consultez Hain, nos 7874 et suiv.

GRATIAN. La Vie, mœurs, esprit, zèle et doctrine de la servante de Dieu, Therese de Jesus, de l'ordre de Nostre-Dame du Mont Carmel, et fondatrice de la congregation des Carmes déchaussés; reduitte en sommaires par les freres Jean de S. Hierosme, et Jean de Jesus Maria, religieux du même ordre; mis en latin par Guillaume Gratian de la mere de Dieu, et rendue françoise par G. D. R. (Guillaume de Rebreviette), gentil homme. *Arras, Guil. de La Riviere*, 1610, in-12 de 260 pp. [21838]

Au commencement de ce volume se trouve une pièce d'environ 200 vers (signée Guillaume de Rebreviette) sur la devise de la bienheureuse Thérèse de Jésus : *Ou mourir, ou patir.*

GRATIANI (*Girolamo*). Voy. GRAZIANI.

GRATIANO. Di Orlando santo vita et morte, con vinti mila christiani uccisi in Roncisvalle, cavata dal catalogo de' santi, da Giulio Cornelio Gratiano; libri otto. *Trevigi, Evangelista Deuchino*, 1597, in-12. [14747]

Petit poëme en stances de huit vers : vend. 11 sh. Hibbert. — Il a été réimprimé à Venise, en 1609 et 1639, in-12.

GRATIANUS. Gratiani decretum cum apparatu Bartholomæi Brixiensis. (in fine, rubro) : *Presens Gratiani decretum... est cõsũmatũ Per venerabilem virũ Heinricũ Eggesteyn.... civem inclite ciuitatis Argentiñ. Anno dñi* M.° CCCC.° LXXI.°, in-fol. max. [3168]

Première édit. de cet ouvrage, et en même temps le premier livre imprimé à *Strasbourg*, avec date; vend. 120 fr. Brienne-Laire.

Le volume, ordinairement partagé en 2 tomes, est composé de 459 ff. à 2 col. de 47 lignes, texte entouré de la glose. On lit au commencement : *In nomine sancte et indiuidue | trinitatis. Incipit concordia di | scordãtium canonum...*

— Idem decretum. (in fine, rubro) : *Presens Gratiani decretũ unacũ apparatu dñi johannis theuthonici, atq; additionibus Bartho. Brixieñ... est ꝑsũmatũ per venerabilẽ virũ Heinricũ Eggesteyn... Ciuẽ inclite ciuitatis Argentiñ. Anno domini* M.° CCCC.° LXXII.°. 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. goth.

Édition conforme à la précédente, tant pour le nombre des ff. que pour celui des lignes de chaque page, et pour le sommaire qui se lit au commencement; la souscription présente seule d'assez grandes différences. Vend. 320 fr. La Valliere; 150 fr. Brienne-Laire; 82 fr. Giraud.

— Inciꝑ discordantiũ canonũ ɔco ‖ rdia, ac primũ de iure nature et hu ‖ mane constitutionis Rubrica. (in finẽ rubro) : *Anno incarnationis dñice M. cccc. lxxij. Idib' augustijs... in nobili vrbe Mogũcia... hoc presens Gratiani decretum... Petrus schoiffer de gerns'heim... feliciter consummauit*, 1 tom. en 2 vol. in-fol. goth. de 412 ff. à 2 col. de 61 lig. texte entouré de la glose. Au-dessous de la souscription est placée la marque que nous avons donnée tome I, col. 870.

Vendu en *m. r.* 200 fr. Brienne-Laire; un exempl. sur VÉLIN, 420 fr. Gaignat; 1150 fr. La Valliere; retiré à 700 fr. Mac-Carthy. Un autre provenant de la Bibliothèque roy. de Munich, et ayant un feuillet raccommodé, 2900 fr. 2e vente Quatremère, et revendu 1200 fr. Solar.

Il se conserve encore une douzaine d'exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN. Celui de la Biblioth. impériale a bien 412 ff., quoique Panzer n'en donne que 410 ou 411 à l'édition.

L'édition impr. : *Industria atq; impensa Nicolai Ienson Gallici Uenetiis, M. cccc. lxxiij, ꝯrto calẽdas iulias*, gr. in-fol. de 389 ff. à 2 col. caract. goth., est assez rare; il y en avait un exemplaire impr. sur VÉLIN dans la collection de M. Melzi. Celui de la Biblioth. impériale n'a que 151 ff. de VÉLIN.

Il se conserve aussi plusieurs exemplaires sur VÉLIN de l'édition de Venise, Nic. Jenson, 1477, gr. in-fol. de 409 ff. à 2 col., caract. goth. (Biblioth. impér.). — Nous citerons encore l'édit. de *Rome, per Sim.-Nicolaum de Luca*, 1475; — celle de *Rome, Geor. Laur*, 22 *mars* 1476, in-fol. de 477 ff. à 68 lig. par page, caract. romains; — celle de *Bâle, Ben. Richel*, 16 *juin* 1476, gr. in-fol. de 412 ff. à 2 col., caract. goth.; — de *Venise, Adam de Rotwyl* (avec une préface de l'éditeur, Gysbert de Stoutenburch, *vm cal. Febr.* 1480), in-4. de 523 ff. à 4 col., caractères goth., dont il y a un exempl. impr. sur VÉLIN à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, et un autre dans la Bibliothèque Magliabecchi, à Florence.

— GRATIANI decretorum libri V, secundum Gregorianas decretales distincti, per Jo. a Turrecremata;

Grateloup (le Dr de). Conchyliologie fossile, 6149.

Gratiani (*J.*). Historiarum venetarum libri XXXII, 25457.

Gratiani (*A.-M.*). Vie de Commendon, 21671.

EFERUS - Recherches & Classification -

cura J. Fontanini. *Romæ*, 1726, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

— GRATIANI canones genuini ab apocryphis discreti, corrupti ad emendatior. codd. fidem exacti, interpretatione illustrati, opera et studio Ch.-Seb. Berard. *Augustæ-Taurinor.*, 1752, 3 vol. in-4. [3169]

Réimpr. à Venise, en 1774 et en 1785, 4 vol. in-4.

N'oublions pas de citer l'édition des Décrétales qui a pour titre :

ANTIQUÆ collectiones tres decretalium cum notis Ant. Augustini ad primam ; accedit collectio quarta cum scholiis J. Teutonici et aliorum. *Illerdæ, Petr.-Rob. et Joan. Villanova*, 1576, in-fol. Rare.

Celle de Barcelone (*Barcinonæ*), 1592, in-fol. [3167] Vend. 10 flor. 25 c. Meerman, est peut-être la même que l'édition de 1576.

L'édition de Paris, *Sébast. Cramoisy*, 1609 ou 1621, in-fol., quoique plus belle que la précédente, et augmentée des notes de Cujas et de la *Notitia episcopatuum orbis christiani*, d'Aubert Le Mire, n'est pas très-chère.

GRATIUS Faliscus. Cynegeticon cum poematio cognomine Nemesiani : notis perpetuis variisque lectt. adornavit Th. Johnson ; acced. Hier.-Fracastorii Alcon, Caii de canibus libellus, etc. *Londini*, 1699, in-8. 5 à 6 fr. [12532]

— CYNEGETICON, cum notis variorum. *Mitaviæ*, 1775, in-8. 3 fr.

— GRATII Falisci et Olympii Nemesiani carmina venatica, cum duobus fragmentis de aucupio : cum scripturæ varietate et aliorum suisque commentationibus edidit Reinh. Stern. *Halæ-Sax., libr. Orphanot.*, 1832, in-8. 5 fr.

— Voy. NEMESIANUS. — POETÆ tres.

GRATIUS (*Orthuinus*). Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum, prout ab Orthuino Gratio... editus est Coloniæ... in Concilii tunc indicendi usum et admonitionem ; ab innumeris mendis purgatus... una cum appendice scriptorum veterum qui Ecclesiæ romanæ errores et abusus detegunt et damnant, necessitatemque reformationis urgent... opera et studio Edwardi Brown. *Londini, R. Chiswell*, 1690, 2 vol. in-fol. [780]

Édition recherchée, surtout à cause de l'appendice, formant 911 pp. et contenant 77 pièces, presque toutes publiées d'après des manuscrits : 36 à 48 fr. ; vend. en Gr. Pap. *mar. viol.* 49 fr. de Cotte ; et aussi en Gr. Pap. annoncé comme *presque unique*, 22 flor. Meerman.

La première édition de la partie qui forme la base de cet ouvrage est intitulée : *Commentariorum Æneæ Sylvii Piccolominei, de concilio Basileæ celebrato libri duo...* ; c'est un in-fol. de 349 pp. (non compris l'avis au lecteur), sans lieu d'impression ni date, mais qui a été impr. à Cologne, vers l'année 1522, et, à ce que l'on croit, par les soins de Jac. Sobius. Le même ouvrage fut ensuite réimpr. avec des changements, des suppressions dans les notes, mais avec de nombreuses additions, sous le titre de *Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum, in quo primum continetur concilium basiliense... anno* 1535 (Coloniæ), in-fol. Quoique cette édition de 1535 ait paru sous le nom d'Orthuinus Gratius, il reste encore à décider si ce dernier en a été réellement l'éditeur. On a reproché avec raison à Edw. Brown de n'avoir pas rétabli dans son édit. du *Fasciculus* les passages de la première édition, qui ont été supprimés dans celle de 1535 qu'il a suivie. (David Clément, VIII, pp. 238-49.)

GRAVELLE (de). Voy. RECUEIL de pierres gravées.

GRAVELOT (*Henr.-Fr.* Bourguignon, *dit*) et Cochin. Iconologie par figures, ou traité complet des allégories, emblèmes, etc. *Paris, Lattré*, 4 vol. pet. in-8. fig. 24 à 30 fr. ; et en Gr. Pap. 30 à 40 fr. [9174]

Les figures de cet ouvrage sont celles de l'*Almanach iconologique de Lattré*, auxquelles on a ajouté des bordures.

GRAVENHORST (*J.-L.-Ch.*). Ichneumologia europæa. *Vratislaviæ*, 1829, 3 vol. in-8. [6066]

Malgré le mérite bien reconnu de cette monographie, son prix qui était de 15 thl. a été réduit à 5 thl.

— Deliciæ musei zoologici vratislaviensis. *Lipsiæ, Voss*, 1829, in-fol., avec 17 pl. color. 24 thl. et réduit à 4 thl. [5612]

Première livraison des Reptiles, contenant les Chéloniens et les Batraciens : la seconde livraison devait renfermer les Sauriens et les Ophidiens.

— Monographia Coleopterorum micropter., 6041.

GRAVENWEERT (*J.* de S'). Essai sur l'histoire de la littérature néerlandaise, par J. de S' Gravenweert. *Amsterdam, Delachaux*, 1830, in-8. de 231 pp. [30127]

Nous citons cet ouvrage comme le seul, écrit en français, qui donne une idée satisfaisante de la littérature hollandaise, si peu connue en France. M. Marron en a rendu compte dans la *Revue encyclopéd.*, septemb. 1830, pages 656-72. — On doit à M. Van Kampen une *Histoire abrégée de la littérature et des sciences* dans les Pays-Bas, jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, *La Haye*, 1821-26, 3 vol. in-8., en hollandais.

Nous indiquerons aussi un *Précis de l'histoire littéraire des Pays-Bas*, par M. Matt. Siegenbeek, *Harlem*, 1826, in-8., en hollandais. — trad. en français par J.-H. Lebrocquy, *Gand*, 1827, in-18.

GRAVES (*George*). British Ornithology ; being the history, with an accurately coloured representations of every known species of british birds, with copious description ; second edition. *London, Sherwood*, 1821, 3 vol. gr. in-8. 4 liv. 10 sh. [3765]

Chaque volume renferme 48 planches coloriées. — La première édition est de *Lond.*, 1811-16, 2 vol. in-8. fig. color.

— OVARIUM britannicum ; being a correct delineation

Gratioli (*P.*). Dissertatio de præclaris Mediolani ædificiis, 25365.

Gratry (*A.*). Philosophie de la connaissance de Dieu, de la connaissance de l'âme, et Logique, 3502.

Grattan (*Henry*). Memoirs, 30971.

Graul (*Ch.*). Kaivaljenavanita, 16014. — Bibliotheca Tamulica, 19479.

Graverol (*J.* de). Histoire de Nîmes, 24750.

Graves (*Joh.*). History of Cleveland, 27364.

Graves (*James*) and J.-G.-A. Prim. The Cathedral church of S. Canice, 21527.

EFERUS - Recherches & Classification -

of the eggs of such birds as are native of, or domesticated in, Great Britain. *London*, 1816, gr. in-8. fig. color. [3766]

Première partie, la seule qui ait paru. — Le même auteur a publié *Monograph of the british Grasses*, in-8., par cahier de 12 pl., avec un texte. Chaque cahier : 4 sh. 6 d. — color., 6 sh., le premier en 1822.

GRAVESANDE (*Guil.-Jacob* s'). Œuvres philosophiques et mathématiques, publiées par Allamand. *Amsterdam*, 1774, 2 vol. in-4. fig. 10 à 14 fr. [3473]

— Introduction à la philosophie, 3532.

GRAVINA (*Petrus*), neapolitanus. Poematum libri; epigrammatum liber; sylvarum et elegiarum liber; carmen epicum. (in fine) : *Neapoli ex officina Joannis Sulsbachii.* VI *mai Anno* M.D. XXXII, in-4. [12711]

Volume de 70 ff., non compris *Vita Petri Gravinæ a Paulo Jovio.*

GRAVINA (*Jo.-Vinc.*). Origines juris civilis, cum annotat. Got. Mascovii. *Lips.*, 1737, in-4. 10 à 12 fr. [2423]

Bonne édition, préférée à celle de 1717, in-4. — Celles de *Venise*, 1739 ou 1758, in-4., sont moins belles, mais la dernière contient de plus que les autres l'Institution canonique ; 17 fr. Clavier.

Les *Origines juris* ont été trad. en français par Requier, sous le titre d'*Esprit des lois romaines*, Paris, 1766, 3 vol. in-12; et nouvelle édition, *Paris, Videcoq*, 1821, in-8., ou sous le titre plus exact d'*Origines du droit civil, ou histoire de la législation chez les Romains*, Paris, Bavoux, 1822, in-8.

— OPERE italiane e latine, con la vita dell' autore (scritta da Ant. Sergio). *Napoli*, 1756-58, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr. [19218]

— OPERE scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1819, in-8. 6 fr.

Ce recueil contient les deux traités *Della ragion poetica* et *Della tragedia*, les discours *sull' Endimione, Della divisione d' Arcadia ; Della istituzione dei poeti ;* le *Regolamento degli studj di nobil donna*, et diverses poésies. Il y en a une autre édition, *Milano, Silvestri*, 1827, gr. in-16. — Le premier traité ci-dessus a été traduit de l'ital. en franç. par Requier. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12. [12227]

GRAVIUS (*Joh.*). Elementa linguæ persicæ; item anonymus persa de siglis Arabum et Persarum astronomicis, persice et latine. *Londini*, 1649, in-4. 6 à 8 fr. [11644]

Ce livre n'est guère qu'une traduction, avec des améliorations, de la *Grammatica persica* de Louis de Dieu, impr. à Leyde, en 1639 (voy. DIEU).

— Astronomica quædam ex traditione Shah Cholgii persæ; una cum hypothesibus planetarum ; stud. et opera Joh. Gravii, persice et lat. *Lond.*, 1652, in-4. [8215]

Vend. 8 fr. De Lalande.

Les *Miscellaneous works* de Jean Greaves (en latin *Gravius*), publiés avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par Th. Birch, *London*, 1737, 2 vol. in-8., sont peu recherchés en France.

— EPOCHÆ celebriores. Voy. ULUG-BEIG. — Binæ tabulæ. Voy. EDDINUS (*Nassir*).

Gravier (*M.*). Histoire de S.-Dié, 24901.

GRAY (*Th.*). Works, containing poems and letters, with memoirs of his life and writings by Will. Mason, to which are subjoined extracts philological, poetical, and critical, from the author's manuscripts, selected and arranged by Thom.-James Mathias. *London, printed by Bulmer for J. Poter*, 1814, 2 vol. in-4. fig. [15833]

Belle édition, plus complète que celles qui l'ont précédée; elle coûtait 7 liv. 7 sh.—pap. impér. 12 liv. 12 sh., prix réduits de plus des trois quarts.

Celle de Londres, 1816, 2 vol. in-4., avec des notes de John Mitford, n'est pas moins bonne que la précédente; mais publiée au prix de 4 liv. 4 sh., elle se donne aujourd'hui pour moins de 1 liv. M. Mitford avait donné antérieurement : *The english and latin poems of Th. Gray, with critical notes, a life of the author, etc.* London, 1814, in-8. 12 fr.

Nous citerons encore l'édit. de Londres, Pickering, 1836, 5 vol. pet. in-8.

Avant ces éditions, les meilleures étaient celles de *Lond.*, 1775, in-4., avec la vie de l'auteur, par Mason, réimpr. à *York*, en 1778, 4 vol. in-8.; de *Lond.*, 1789, gr. in-4. fig., et 1807, 2 vol. in-8. Elles ont maintenant peu de valeur.

— THE POETICAL works and letters of Th. Gray, with a memoir of his life and writings. *London, Harding*, 1825, 2 vol. pet. in-8. 10 sh. et plus en Gr. Pap.

— POEMS of Th. Gray. *Parma, Bodoni*, 1793, in-4. Bas prix.

Édition tirée à 300 exempl., dont 100 en Gr. Pap. On doit y trouver réuni : *Elegia inglese sopra un cimiterio campestre, colle traduzioni in versi italiani di G. Torelli e Cesarotti, ed in versi latini di Giov. Costa.*

— POETICAL works. *London, Duroveray* (*printed by Bensley*), 1800, in-8. fig.

Jolie édition : 10 fr. et plus en Gr. Pap. On y ajoute les vignettes de Westall tirées de l'édition de Sharpe. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 5 liv. 7 sh. 6 d. Edwards.

Lemierre neveu a donné la traduction française d'une partie des poésies de Gray, *Paris*, 1798, in-8.

GRAY (the major *W.*) and Dochard. Travels in western Africa... during the years 1818 and following. *London, Murray*, 1825, in-8. 10 sh. [20857]

La traduction française par Mme Charlotte Huguet porte le titre suivant :

VOYAGE dans l'Afrique occidentale pendant les ann. 1818-21, depuis la rivière Gambie jusqu'au Niger, en traversant les Etats de Woulli, Bondoo, etc., par le major Gray et feu Dochard. *Paris, Avril de Gastel*, 1826, in-8., et atlas de 14 pl. avec une carte, 11 fr.

GRAY (*J.-Edw.*). Illustrations of indian zoology, consisting of coloured plates of new or hitherto unfigured indian animals, from the collection of major-general Hardwicke; selected and arranged by John-Edward Gray. *Lond., Treuttel*

Gray (*H.*). Letters from Canada, 28512.
Gray (*Rob.*). Connexion, 559.
Gray (*S.-F.*). Chimie appliquée, 4428. — British plants, 5179.
Gray (*C.*). Microcosm, 26772.
Gray (*M.-E.*). Figures of molluscous animals, 6127.

EFERUS - Recherches & Classification -

et Würtz, 1830-34, in-fol., avec 202 pl. color. et un portr. 200 à 300 fr. [5634]

Publié en 20 cahiers.

Le même auteur publie des *Spicilegia zoologica*, in-4., et un grand nombre de mémoires sur les mollusques et les reptiles.

GRAY (*George-Robert*). Genera of birds, comprising their generic characters and habits, with an extensive list of species referred to their several genera. *London, Longman*, 1837-1849, 3 vol. in-4. impér. [5738]

Ce bel ouvrage renferme 185 planches coloriées avec soin, et un même nombre en noir pour les détails, par D.-W. Mitchell et Wolf. Il se vendait d'abord 31 liv. 10 sh., mais on le donne maintenant pour la moitié de ce prix.

GRAY (*Asa*). Phanerogamia, *New-York*, 1854 et 1857, in-4. et atlas de 100 pl. [5385]

Ce livre fait partie du grand ouvrage sur l'expédition dans la mer Pacifique, sous le commandement du capitaine Wilkes (voy. WILKES); mais il en a été tiré à part 150 exempl. qu'on a vendus séparément. Pour les autres ouvrages de ce célèbre botaniste américain, voy. les nos 4830, 5275, 5280 et 5385 de notre table.

GRAZIANI (*Girolamo*). Il Conquisto di Granata (ediz. pubbl. da Ant. Rubbi). *Venezia, Ant. Zatta*, 1789, 2 vol. pet. in-8. 6 fr. [14661]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et partagé en 4 vol., 120 fr. Mac-Carthy.

La première édition de ce poëme est de *Modène, Soliani*, 1650, in-4., avec les arguments de Flaminio Calvi; il y en a une autre de *Paris*, 1654, 2 vol. in-12.

La *Cleopatra*, autre poëme du même auteur, *Bologna*, 1626 et 1653, in-12, n'est pas non plus sans mérite. [14654]

IL CROMVELI, tragedia del Co. Girolamo Gratiani. *Bologna, li Manolessi*, 1671, in-4. de 6 ff. et 160 pp. avec un front. gravé et cinq figures. [16717]

Pièce dédiée à Louis XIV. 10 fr. de Soleinne, n° 4513.

GRAZZINI (*Ant.-Franc.*) detto il Lasca. Le sue rime. *Firenze*, 1741-42, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr., et plus en Gr. Pap. [14538]

Bonne édition, dont les notes sont de l'imprimeur Moucke, et non pas de Biscioni, comme l'a prétendu Mazzuchelli.

—La Guerra de' mostri. *Firenze, Domen. Manzani*, 1584, in-4. [14910]

Cet opuscule, très-rare, de 8 ff. seulement (lettres italiques, stances numérotées), est le commencement d'un poëme badin, qui devait être suivi de plusieurs autres chants. Il est très-cher en Italie, et a même été acheté 135 fr. à la vente *Gradenigo*, faite à *Venise* en 1809; 90 fr. *mar. r.* Libri, en 1847. Il y a une autre édition sous la même date, mais elle est de format in-8., en lettres rondes, et les stances n'en sont pas numérotées.

—La Nanea. Voy. FORABOSCO.

— EGLOGHE, sonetti, canzoni, madrigali, madrigalesse, epitaffi ed ottave. *Livorno*, 1799, in-8.

Quoique portant la date de 1799, ce volume n'a paru qu'en 1817. Il a été publié par Dominique Poggiali, fils de Gaëtan.

— LE COMEDIE, cioe, la Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzochera, i Parentadi. *Venetia, Bern. Giunti*, 1582. 6 part. en 1 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [16670]

Dans ce recueil, *la Gelosia* et *la Spiritata* étant corrigées et mutilées, on recherche beaucoup l'édition de chacune de ces deux pièces qui a été faite séparément à *Florence*, chez les Junte, en 1551 et 1561, in-8., parce qu'elle est entière. Chaque pièce séparément vaut, en Italie, de 8 à 10 fr. Il y a une édition de *la Gelosia*, de Florence, chez les Junte, 1568, in-8., non tronquée, mais avec des changements dans les intermèdes.

— L'ARZIGOGOLO, comedia di Grazzini. *Firenze*, 1750, in-8. [16671]

Un exemplaire impr. sur PARCHEMIN, vend. 37 fr. Brienne, en 1797; 33 fr. Mac-Carthy.

Cette pièce se trouve aussi dans le tome IVe du *Teatro comico fiorentino*.

— LA PRIMA et la seconda cena, novelle; con una novella della terza cena, ec. *Londra* (*Parigi*), 1756, pet. in-8. 5 à 6 fr. [17437]

Il y a des exemplaires tirés de format pet. in-4. 12 à 18 fr., dont quelques-uns en Gr. Pap.; un de ces derniers, vend, 42 fr. *m. r.* Caillard; 2 liv. 14 sh. *mar.* Hibbert; 60 fr. Labédoy... et 39 fr. Libri. Quoique la pagination des deux parties se suive, la *seconda cena* a un frontispice particulier daté de *Stambul*, 1743. L'éditeur, qui s'est désigné par les lettres initiales F. N. B. P. R., est, selon Poggiali, *F. Nicolo B. Pagliarini Romano*. Cette édition a été contrefaite sous la même date (à *Lucques*); mais la contrefaçon est facile à reconnaître, parce qu'elle ne contient que 27 lig. à la page, tandis que l'édition originale en a 28, et que la *Dichiarazione de' vocaboli* y occupe 6 ff. au lieu de 5.

— LA SECONDA cena. *In Stambul, dell'Egira* 122 (sic), *apresso Ibrahim Achmet, etc.*, in-8. 5 à 6 fr. [17438]

Édition très-correcte, que l'on doit à l'abbé Bonducci, qui l'a fait imprimer à Florence, en 1743, in-12. Un exempl. en *mar. r.* a été payé 23 fr. à la vente Libri, en 1847, à cause d'une note rapportant qu'une partie des exemplaires de ce livre a été livrée aux flammes par ordre du cardinal Borromeo. Il en a paru une contrefaçon in-12, facile à distinguer, parce qu'elle contient 228 pages, et que la première n'en a que 220. Vend., avec des additions mss., 19 sh. Pinelli.

— LA PRIMA e seconda cena, ec. *Londra* (*Livorno*), 1793, 2 vol. pet. in-8. portr.

Édition augmentée de quelques notes attribuées à Ant.-Mar. Salvini; 7 à 9 fr. M. Gaetano Poggiali, qui en est l'éditeur, en a fait tirer deux exemplaires sur papier bleu : 1 liv. 7 sh. Borromeo, et un seul sur VÉLIN.

On fait peu de cas d'une réimpression in-8., faite sous la date de *Leida, P. Vander Aa* (*Lucca, Giov. Batti*), 1790, et dont il se trouve des exemplaires sur beau papier azuré.

— NOVELLE, o sia le Cene, con giunta inedita. *Milano, Silvestri*, 1815, 3 vol. gr. in-16. 8 fr.

Édition plus correcte que celle de Livourne; il y en a des exemplaires in-8., en pap. vél., 18 fr., et quatre exemplaires en pap. azuré. Le 3e vol. se compose de deux nouvelles du Lasca, tirées d'un manuscrit de la biblioth. Magliabecchi, et précédées d'une lettre de l'auteur à Massacio da Carolignia. Il en a été tiré à part et de format in-4. (semblable à l'édition sous la date de Londres, 1756), 20 exemplaires en pap. vélin blanc, 20 fr. et même 26 fr. Libri; deux en pap. royal de Hollande, et cinq en pap. royal de Parme.

LES NOUVELLES d'Ant.-Fr. Grazzini, trad. en françois (par Le Febvre de Villebrune). *Berlin* (*Paris*), 1776, 2 part. in-8.

Gray (*J.*). Das neue Hamburg, 26717.

Gray (*Geor.*) et H. Bleek. Handbook of african Philology, 11898.

EFERUS - Recherches & Classification -

—Voy. CICALAMENTI del grappa ; et TUTTI i triomphi.

GREAL. Voy. SAINT-GRAAL.

GREAVES (*J.*). Voy. GRAVIUS.

GREBAN ou Gresban (*Sim.* et *Arnoul*). Voy. MYSTÈRE des actes des apôtres.

GRÉCOURT (*J.-B.-Jos.* Villart de). Ses OEuvres. *Paris,* 1796, 4 vol. in-8. fig. 16 fr., et plus en pap. vél. [14055]

L'édition de *Luxembourg* (*Paris*), 1764, 4 vol. pet. in-12, et celle de *Londres* (*Paris, Cazin*), 4 vol. in-18, sont assez bien exécutées.

GREENE (*Robert*). Dramatic works, to which are added his poems, with an account of his life and writings, by the rev. Alex. Dyce. *London, Pickering,* 1831, 2 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh. — Gr. Pap., 2 liv. 2 sh. [16882]

Réimpression collective d'une partie des ouvrages d'un poëte anglais contemporain de Shakspeare. Les édit. originales des différentes pièces qu'elle réunit sont rares et chères, ainsi qu'on le peut voir dans le Manuel de Lowndes, pp. 935-938 de la 2e édit.

GREENWICH observatory. Voy. POND.

GREEPE (*Th.*). Voy. t. II, col. 831, article DRACKE.

GREFF (*Joach.*). Tragoedia des buchs Judith inn deudscher reim verfasset durch Joachi Greff von Zwickaw. Nutzlich zu lesen. Wittemberg, 1536. (à la fin) : *Gedruckt zu Wittemberg durch Georgen Rhaw,* pet. in-8. goth. sign. A—Fv. [16818]

Pièce en cinq actes avec prologue, en vers. 28 fr. *v. f.* de Soleinne.

GREGOIRE (*Pierre*). Reponse au conseil donné par Charles Des Molins, sur la dissuasion de la publication du concile de Trente en France, par Pierre Grégoire. *Lyon, Jehan Pillehotte,* 1584, in-16. [21699]

Ce livre, peu commun, est annoncé sous ce titre et sous cette date dans la Biblioth. de Du Verdier, article *Pierre* Grégoire, et dans le catal. de Barré ainsi que dans le 1er catal. de La Valliere, n° 270. Dans la *Bibliogr. instructive,* n° 237, De Bure en nomme mal l'auteur Pierre *Gringoire,* et donne au livre la date de 1564; en effet, cette date, qui est celle du *Conseil sur le fait du concile de Trente,* par Charles Du Molin, *Lyon,* 1564, pet. in-8., peut bien s'appliquer à une autre édition de la Réponse que celle dont nous venons de donner le titre.

GRÉGOIRE de Rostrenen. V. ROSTRENEN.

GRÉGOIRE (*Henri*). Essai historique sur les Arbres de la Liberté. *Paris, De-senne, Bleuet, Firm. Didot* (*imprim. de Didot l'aîné*), *an II de la république française,* in-18 de 68 pp. [29045]

Opuscule écrit dans le style révolutionnaire de l'époque, et qui renferme les maximes les plus sanguinaires contre les rois. Il était devenu rare, mais on l'a réimprimé après la révolution de 1830, comme une pièce de circonstance. Un exemplaire en pap. vél. *non rogné,* 31 fr. 50 c. *m. r.* Chateaugiron ; 14 fr. 50 c. Pixerécourt. Il y en avait un, impr. sur VÉLIN, dans la bibliothèque d'Ant.-Aug. Renouard.

HISTOIRE des sectes religieuses qui sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les différentes contrées du globe, depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle. *Paris, Baudouin,* 1828-45, 6 vol. in-8. 36 fr. [22374]

Ouvrage fort curieux dont le 6e vol. a été publié par M. Carnot. La première édition, de 1810, 2 vol. in-8., ne put alors circuler librement.

— Mémoires, 23969. — Littérature des Nègres, 30155.

On trouve la liste des nombreux écrits de l'auteur dans la *France littéraire* de M. Quérard, t. III, pp. 460 et suiv.

GREGORAS (*Niceph.*). Voy. BYZANTINA, n° 20.

GREGORII (*Davidis*) astronomiæ, physicæ et geometriæ elementa. *Oxonii, e Th. sheld.,* 1702, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [8229]

L'édition de *Genève,* 1726, 2 vol. in-4., contient quelques augmentations. La traduction anglaise de cet ouvrage a été impr. en 1726, en 2 vol. in-8.

GREGORIO. Rerum arabicarum quæ ad historiam siculam spectant ampla collectio, arabice et lat., opera et stud. Rosarii Gregorio. *Panormi, ex reg. typ.,* 1790, in-fol. [25821]

Vend. 76 fr. Millin ; 45 fr. Langlès, et 70 fr. en 1840 ; 30 fr. Libri en 1857.

— Considerazioni sopra la storia di Sicilia. *Palermo,* 1805-16, 7 vol. pet. in-4. [25836]

Ouvrage d'une grande importance, et qu'on regarde comme le chef-d'œuvre de son savant auteur. Un exemplaire en 6 vol. 52 fr. Libri. Nous citerons encore les *Discorsi intorno alla Sicilia,* ouvrage posthume de Gregorio, impr. à Palerme, 1821, en 2 vol. pet. in-4. et *Introduzione al dritto pubblico siciliano,* Palermo, 1794, in-8.

— Bibliotheca scriptorum qui res in Sicilia gestas sub Aragonum imperio retulere, eam uti accessionem ad historicam bibliothecam Carusii instruxit, adornavit atque edidit Rosarius Gregorio. *Panormi, e reg. typ.,* 1791-92, 2 vol. in-fol. [25823]

Recueil important, et dont une partie des exemplaires a péri dans un incendie. Vend. 161 fr. en 1840 ; 67 fr. Libri en 1857.

— Voy. CARUSIUS.

GREGORIUS agrigentinus (Papa II). Libri X explanationis ecclesiasticæ, græce primum et cum lat. interpr. ac com-

---

Green (*Val.*). History of Worcester, 27334.
Green (*G.*). Laws of reflexions, 4275.
Greenfeal (*Sim.*). Examination of the testimony of the four Evangelists, 3151.—Law of evidence, 3151.
Grégoire (*G.-S.*). Fête-Dieu d'Aix, 22367.
Grégoire d'Essigny. Histoire de Roye, 24233.
Gregori (*P.*). Popoli Camuni, 25406.

EFERUS - Recherches & Classification -

mentariis vulgati ; quibus præposita est vita ejusdem a Leontio monacho scripta nec hactenus græce edita (cura Steph.-Ant. Morcelli). *Venetiis, Coleti,* 1791, in-fol. de cxxvij et 385 pp., avec le portrait de l'auteur. [953]

Ce volume, peu répandu en France, coûtait 12 fr. à Venise. Vend. 17 fr. Villoison.

GREGORIUS Aneponymus. Compendiosum philosophiæ syntagma, græce cum versione et notis Jo. Wegelini augustani. *Augustæ-Vindel.,* 1600, pet. in-8. [3419]

L'ouvrage publié ici sous le nom de *Gregorius Aneponymus* est généralement attribué à George Pachymère (voy. PACHYMERES). Vend. 7 fr. Soubise.

GREGORIUS de Arimino. Tractatus de imprestantiis Venetorum et de usura. *In inclita civitate Regii Æmiliæ (Regione Modenæ).* M. DVIII, in-4. [1156]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 2 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

GREGORIUS corinthius metropolita. De dialectis liber (gr.) : e codicibus mss. emendavit et notis illustr. Gisb. Koen : accedunt grammatici leidensis de dialectis opuscula. *Lugd.-Batavor.,* 1766, in-8. 5 à 6 fr. [10670]

— Gregorii corinthii et alior. grammaticorum libri de dialectis linguæ græcæ ; quibus additur nunc primum editus Manuelis Moschopuli libellus de vocum passionibus ; recensuit, et cum Gisberti Koenii, F.-Jac. Bastii, J.-Fr. Boissonadi suisque notis edidit J.-H. Schæfer. *Lipsiæ, Weigel,* 1811, in-8. fig.

Excellente édition qui a effacé la précédente. 18 fr. — Pap. fin, 24 fr., et plus Pap. vél.

Les traités de Gregorius corinthius et de Moschopulus ont paru pour la première fois à la suite des *Erotemata* de Demetrius Chalcondyla, édition de Milan, vers 1493 (voy. CHALCONDYLA).

GREGORIUS cyprius. Laudatio maris, seu universæ aquarum naturæ, gr. et lat. seorsim, Fed. Morello interprete. *Lutetiæ-Parisior., Fed. Morellus,* 1597, in-8. [12125]

Imprimé d'abord en grec seulement, *Lugd.-Batav., ex offic. Plantin. Raphelenq.,* 1591, in-8., séparément, et avec *Aristoteles de Mundo.* Traduit en français sous le titre suivant : *Louange de la mer, et de la nature de l'eau en general, trad. sur l'original grec.* Paris, par Fédéric Morel, 1596, in-8. Rare.

GEORGII seu Gregorii Cyprii patriarchæ CPolitani vita, quæ ex codice Lugd.-Batavo nunc primum græce in lucem prodiit, cum lat. interpr. et notis : accedunt dissertationes duæ histor. et dogmat. cum binis epistolis ejusdem Cyprii, nunc primum editis, queis byzantina Georgii Pachymeri historia illustratur, auctore Jo.-Fr.-Bern. M. de Rubeis. *Venet.,* 1752, in-4. [21542]

GREGORIUS Magnus (S). Opera omnia, studio et labore monachorum ord. S. Benedicti, e congr. S. Mauri (Dion. Sammarthani et Guil. Bessin). *Parisiis,* 1705, 4 vol. in-fol. 80 à 100 fr. [1077]

Avant cette édition il en avait été publié plusieurs autres, tant à Rome qu'à Paris, en 4 ou en 3 vol. in-fol., mais elles ont peu de valeur.

— Opera omnia, jam olim emendata studio et labore monachor. ord. S. Benedicti, a Jo.-Bapt. Gallicioli iterum exacta atque notis locupletata. *Venetiis,* 1768-76, 17 vol. in-4. 70 fr.

M. l'abbé Migne a donné une édition des œuvres de saint Grégoire le Grand, en 5 vol. gr. in-8. à 2 col. impr. à Montrouge. 35 fr.

— Epistola beati Gregorii pape de expositione Ezechielis ad Marianum episcopum. — *Expliciunt omelie Gregorii pape in Ezechielem prophetam : Deo gracias, amen.* (absque nota), in-fol. goth. [1078]

C'est ainsi que commence et finit cette ancienne édit. impr. à 2 col. de 38 lig., sans chiffres, récl. ni sign., avec les caractères des Frères de la vie commune, à *Bruxelles,* vers 1475. Vend. 60 fr. La Serna.

— Moralia in Job. (*absque nota*), in-fol. goth. de 421 ff. [1079]

Ancienne édition, sans chiffr., récl. ni signat., impr. à 2 col. de 48 lignes, caract. de *Bertholde Rodt,* à Bâle, vers 1470. Elle commence ainsi : *Monitum de ipso opere cujus initium :* (B)*eatus Gregorius papa in librum Job, petente Sancto Leandro, etc.;* et on lit à la fin : *Explicit registrū moraliū Gregorii pape.* Vend. 3 liv. 4 sh. Pinelli ; 45 fr. Brienne-Laire, exemplaire rel. en *mar. r.* et sur lequel était écrite cette note qui paraissait être du temps : *Hunc solvi anno* MCCCCLXVIII *Joseph de Vergers, præsbiter ecclesiæ Sti Hylarii Moguntini,* ce qui cependant ne l'a pas fait porter à un haut prix.

Hain, n° 7926, décrit un exemplaire qui commence au verso du premier f. de cette manière : (B)*eatus gregorius papa librū be* ‖ *ati iob petēte sancto Leādro* ‖ *spalense episcopo exponit sicut* ‖...

L'édition de *Nuremberg* (par Jean Sensenschmidt et J. Kefer), *anno M. ccc. lxxi, die decima mensis septembris,* gr. in-fol. goth., commence par cet intitulé : *Narratio historica de libris moralium Gregorii, Romæ, per miraculum inventis ;* elle a 383 ff. à 2 col. de 49 lig., un f. blanc et une table en 20 ff. Vend. 30 fr. *mar. r.* piqué de vers, MacCarthy.

— MORALIA in Job. — *Expletum est opus istud.... Impressum Romæ apud Sanctum Marcum (per Simonem de Luca) anno.... millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto die quinta mensis septembr.,* in-fol. de 364 ff. à 2 col. de 55 et 56 lig.

Vend. 62 fr. La Valliere ; 26 fr. Boutourlin.

M. Van Praet indique un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN, et aussi un exempl. sur VÉLIN de l'édition de Venise, *per Reynaldum de Novimagio. Anno Millesimo quadringētesimo octuagesimo quarto decimo Iunij,* gr. in-fol.

Nous citerons encore l'édition de Paris *p Udalricū Gerīg... et Berchtoldū Rēbolt.* M. CCCC. XCV. *die ꝑo ultīa octobris,* in-fol. de 380 ff. à 2 col.

— I Morali di S. Gregorio Magno sopra il libro di Giobbe, volgarizzati da Zanobi da Strata. *Roma,* 1714-30, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr. en Italie.

Bonne édit. de cette traduction, citée par La Crusca ; la première est de Florence, *per Nicholo di Lorenzo della Magna,* 1486, 2 vol. in-fol., ensemble de 626 ff. à 2 col. de 43 et 44 lignes. Vend. 20 flor. Crevenna ;

EFERUS - Recherches & Classification -

23 fr. La Valliere; 100 fr. Boutourlin; 4 liv. 10 sh. Libri, en 1859; 150 fr. Riva. Dans ces derniers exemplaires se trouvait le premier f. du tome Ier, orné d'un beau portrait de saint Grégoire gravé sur bois, et au-dessous duquel se lit cette ligne imprimée en rouge : *Morali di S. Gregorio vulgari in lingua toschana.*

Il y a une réimpr. de Naples, 1745-46, 4 vol. in-4. médiocre; et une autre : *Verona*, 1852, 3 vol. gr. in-8.

— MORAL on the book of Job, translated with notes and indices. *Oxford*, 1844-50, 3 vol. in-8.

— Commentum super cantica canticorum. (*absque nota*), in-fol. goth.

Première édition, impr. sur 2 col. de 37 lignes, sans chiffr., récl. ni signat., caractères d'Ulric Zell, vers 1473. Elle finit au verso du 39e et dern. f., col. 1re, lig. 16, par ces mots : *Explicit commentum beati Gregorii pape super cantica canticorum.* Vend. 39 fr. Brienne-Laire.

Les éditions de Bâle, 1496, et de Paris, Gering et Rembolt ou Renbolt, 1498, in-4., ont peu de valeur.

— Homeliæ XL. — *Adeptus est finis ambaꝝ parciũ omeliaꝝ beatissimi gregorij pape vrbis rome in die scti hermetis sub Anno dñi. Mcccclxxiij*, in-fol. goth. à 33 lig. par page. [1080]

Volume de 142 ff., y compris le f. de table qui le termine. On le croit imprimé à *Augsbourg*, par *Gunth. Zainer*, et il est sans chiffr., récl. ni signat.

L'édit. de *Paris, Michel Friburger, etc.*, 1475, in-fol. de 145 ff. à 2 col. de 32 et 33 lig. (les 5 derniers ff. pour le *Repertorium sive tabula alphabetica*), a été vend. 26 fr. Gaignat; 28 fr. La Valliere; 12 fr. Mac-Carthy.

— Les omelies Sainct Gregoyre imprimez nouuellement a Paris. (à la fin) : *Imprime a Paris lan mil cinq* (cents) *t vng pour Anthoine Verard*, in-fol. goth. de 2 et Cxi ff.

Un exempl. sur VÉLIN, avec miniatures, vend. 120 fr. Gaignat; 150 fr. La Valliere; 251 fr. avec deux pages refaites à la plume, Mac-Carthy (pour la Biblioth. impériale).

— Libro de le omelie di mesere S. Gregorio papa. *Milano, Leonardo Pachel ed Ulderico Scinzenzeller*, 1479, 20 *Aug.* in-4. de 156 ff. à 2 col. de 35 lig., avec des signat. a ii—u.

Vend. 100 fr. *m. r.* La Valliere, et moins depuis.

Les éditions de cette traduction, désignées par La Crusca, sont celle de *Florence*, 1502, pet. in-fol. de 92 ff. à 2 col., sans nom d'imprimeur, mais qu'on attribue aux Junte, et celle de *Venise, Bindoni*, 1543, in-8. de 192 ff., avec de petites vignettes sur bois, fort médiocres. Elles sont rares l'une et l'autre; la première surtout est chère en Italie.

— LE STESSE omelie. *Brescia, Gaetano Venturini*, 1821, 4 vol. in-8.

Édition donnée par l'abbé Alemano Barchi, qui y a joint le texte de saint Grégoire, et les Evangiles auxquels il se rapporte. Il y a des exemplaires en papier vélin.

Une traduction flamande de ces homélies, avec un prologue daté du 22 avril 1479, a été impr. avec les caractères de Jean Valdener, à Utrecht (sans lieu ni date d'impression), in-fol.

— Dialogorum libri IV. (*Moguntiæ, Petr. Schoiffer*, circa 1470), in-fol. goth. [1084]

Édition à 2 col. de 37 lig., sans chiffr., récl. ni signat., imprimée, selon Ebert, avec le même caract. que la Bible de 1462, ou, selon le catalogue de La Valliere, en 3 vol., n° 508, avec ceux dont P. Schoiffer s'est servi pour les Décrétales de 1473. Ce vol. commence par la table des chapitres du 1er livre, sur un f. séparé. Vend. 18 fr. La Valliere.

— Iidem libri. (*absque nota*), in-fol. goth.

Édition impr. avec les mêmes caract. que *Ludolphi vita Christi*, de Strasbourg, par Eggesteyn, 1473. Elle a 57 ff. à 2 col. de 42 lig. : vend. 33 fr. *m. r.* en octobre 1825. Il est probable que cette édition, sans chiffr., récl. ni signat., est la même que celle dont, au rapport de Palmer (*Hist. of printing*, London, 1733, in-4., p. 299), il se trouvait dans la bibliothèque des comtes de Pembroke un exempl. portant cette souscription remarquable : *Presens hoc opꝰ factum est per Johan. Guttenbergium apud Argentinam, anno millesimo cccclviij*, souscription toutefois faite à la main, et qui ne mérite pas de confiance. Voy. Dav. Clément, IX, p. 275; Schoëpflin, *Vind. typogr.*, 40; Beloe, *Anecdotes of liter.*, IV, 185, et Dibdin, *Decameron*, III, 290.

— Dialogus beati Gregorii Papæ ejusque Diaconi Petri in quatuor libros divisus, de vita et miraculis Patrum ytalicorum et de æternitate animarum. (in fine) : *Dialogus beati Gregorii finit fe|liciter. Impressus Parisius p ve | nerabilem virũ Petrum Cesaris | in artibus Magistrum ac huius | artis ingeniosum opificem*, pet. in-fol. de 80 ff. à 2 col. de 35 lig., sans chiffr., récl. ni signat.

Cette édit., impr. en caract. ronds, n'est point datée, mais comme le nom de Cesaris y figure seul dans la souscription, elle doit être antérieure à l'association de cet imprimeur avec Stol, c'est-à-dire de l'an 1473 environ. Vend. 28 fr. *mar. bl.* La Valliere.

Udalric Gering et Bartholde Rembolt ont impr. à Paris, en 1494, une édition des mêmes dialogues, in-4. de 94 ff. avec des notes marginales.

—Le dialogue Mons. Sainct gregoyre (translate de latin en francois). *Paris, Ant. Verard*, 1509, pet. in-4. goth. de cxlvij ff.

La Bibliothèque impériale possède un exempl. de cette édition, impr. sur VÉLIN, avec des miniatures.

— Le Dyalogue monseigneur sainct gregoire translate de latin en francoys nouuellement imprime a paris. (au recto du 132e f.) : *Cy finist le dyalogue saint gregoire nouuellement imprime a Paris p Pierre liber demourãt au coĩg du paue*, pet. in-4. goth. de Cxxxij ff. chiffrés.

Sur le titre, la marque et le nom de *Pierre Gaudoul*, libraire qui exerçait à Paris dès l'année 1518.

— Dialogo di miser sancto Gregorio volgariz. da Frate Lunarda da Udine. — M. CCCC. LXXV. *die vigesimo mensis Aprilis. Impressũ Veneciis. P. M.ʳ F. Deo gratias. Amen*, gr. in-4. de 112 ff.

Édition imprimée en caractères romains, à 2 col. de 33 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. Les trois derniers ff. contiennent la table des chapitres.

— Dialogo de Miser sancto Gregorio papa, vulgarizato. *Venetiis, Joan. de Colonia ac Joan. Manthen de Gherretzem. M. cccc. lxxv*, pet. in-fol. ou gr. in-4. de 120 ff. à 35 lig. par page, signat. a—p.

EFERUS - Recherches & Classification -

A la fin de cette édition se trouve *La vita di S. Gregorio Papa,* morceau de 6 ff. qui n'est pas dans la précédente. 2 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

Hain, n° 7973, donne le titre d'une édition de cette même traduction, in-fol. à 2 col. en caractères romains, et dont il rapporte ainsi la souscription : *Impresso in Modena per Domenego Rhocociola adi dexe de Novembre.* — Il cite aussi l'édition de Milan, par *Leonard Pachel et Ulric Scinczenceller,* 1481, *adi nove di marzo,* pet. in-fol. à 2 col., en caract. romains; celle de Venise, *per Andrea de Torezani de Asola,* 1487, *adi* 20 *de febraro,* in-4. goth. 1 liv. Libri en 1859; — et enfin, *in Gajeta per maistro Iusto* M.CCCC. *octanto octo, xxiiii di Marzo,* in-fol.

Les académiciens de la Crusca citent cette traduction, mais c'est sur l'édition de Florence, *per Jo. Stephano da Pavia,* 1515, in-4., laquelle est rare et vaut de 36 à 48 fr. en Italie; 26 fr. Libri, en 1857, 1 liv. 2 sh. en 1859. Bottari en a donné une nouvelle édition fort bonne, *Roma, Pagliarini,* 1764, in-8. où est restituée à Cavalca la traduct. du dialogue de S. Grégoire qui avait paru sous le nom de Léonard d'Udine, dans la première édition ci-dessus : vend. en Gr. Pap. 15 fr. 50 c. Boutourlin.

Citons une traduct. allemande du même dialogue, à la suite de laquelle se trouvent des traductions, en cette même langue, de *Visio Tundali,* du *Speculum mundi,* du *Tractatus quatuor novissimorum, etc.,* le tout impr. en 1473, sans lieu d'impression, mais avec les caractères de Jean Bämler, à Augsbourg, in-fol. goth. de 193 ff. à 29 lig. par page, vend. seulement 17 sh. Heber.

Une autre édition de ces quatre traités, impr. avec les mêmes caractères, et contenant également 193 ff. in-fol., porte la date de 1476.

— Incipit liber regule pastoral gregorii pape ad johānem Archiepi‖scopum Rauēnensem Prologus. (au recto du dernier f.) : Explicit liber regule pastoral. gre‖gorii pape : ad Johanen (*sic*) archiepi‖scopū Rauēnensem. (*absque nota*), in-4. goth. de 152 ff. à 24 lig. par page.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., caractères de Fust et Schoiffer, à Mayence, vers 1470.

— Autre édition du même *Pastorale,* sans lieu ni date, in-4. goth. de 105 ff. à 27 lig. par page, sans chiffres ni récl., caractères d'Ulric Zell, à Cologne, vers 1470.

— Liber epistolarum. (in fine) : Liber Eplarum beati Gregorij Pape p ‖ Aplicē ecclesie conseruatione : Felicit regimi‖ne. Ad sanctos aliosq; Katholicos prelatos ‖ missarum. Vnde etiam decreti liber originē ‖ sumpsit. Feliciter explicit. Pro fine cui' sit ‖ laus & gloria Xpo Amen. (*absque loci et typogr. nomine*), gr. in-fol. goth. de 10 ff. non chiffrés et 154 ff. chiffrés, à 2 col. de 60 lig.

Édition qui paraît avoir été impr. à Augsbourg, avec les caractères de Gunther Zainer, vers 1472. La partie de 10 ff. qui précède le corps du vol. commence par ce sommaire impr. en rouge, et dont voici les deux premières lignes : *In nomīe dñi nostri Ihesu Christi* ‖ *Incipiunt capitula libri sequētis.*

Nous nous dispensons d'indiquer ici plusieurs autres éditions des ouvrages du même Père, imprimés à la fin du XVe siècle, mais qui n'ont point de valeur. On en trouvera la description dans le *Repertorium* de Hain.

— Homélies et autres ouvrages traduits en français, 1081-86.—Vie de S. Benoît, 21740.

GREGORIUS II, papa. Voy. GREGORIUS agrigentinus.

GREGORIUS nazianzenus. Opera omnia, gr. et lat., ex interpret. Jac. Billii Prunæi, cura et studio Feder. Morelli. *Lutetiæ-Parisiorum,* 1609-11, 2 vol. in-fol. [901]

Cette édition est préférée à celle de 1630, quoique cette dernière soit augmentée de quelques lettres : 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap.

La première édition de ce Père est celle de *Bâle, Hervagius,* 1550, in-fol., en 2 part.: l'une pour le grec, et l'autre pour la version latine.

— Opera, gr. et lat., interprete Jac. Billio, cum varior. commentariis : acced. quamplurima a Tollio et Muratorio ex vetustiss. codd. collecta et notis illustrata. *Venetiis, Zatta,* 1753, 2 vol. in-fol.

Cette édition a été longtemps la plus complète que l'on eût de ce Père. 30 à 40 fr.

Celle de Cologne, 1680, 2 vol. in-fol., copie de celle de 1609, a été vend. 24 fr. 50 c. en 1836.

— Editio alia, gr. et lat., opera et studio monachorum S. Benedicti, e congreg. S.-Mauri. *Parisiis,* 1788, in-fol. tom. I.

Belle édition qui a enfin été complétée. On l'a fait reparaître, avec un second volume, sous le titre suivant :

S. GREGORII theologi, vulgo Nazianzeni, Opera omnia (gr. et lat.) post operam et studium monachorum ord. S. Benedicti, edente et accurante A.-B. Caillau. *Paris., Parent-Desbarres,* 1837-40, 2 vol. in-fol. 120 fr. (44 fr. les 2 vol. en octobre 1857).

Le second volume se vend séparément. Les œuvres complètes de ce Père, en gr. et en lat., impr. à Montrouge, 1857, en 4 vol. gr. in-8. à 2 col., 44 fr., font partie de la Patrologie grecque de M. Migne.

—Orationes lectissimæ XVI, græce (edente M. Musuro). *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1516, in-8. [902]

Ce volume a 8 ff. prélim. dont le dernier blanc, 311 ff. chiffrés, plus un f. séparé où est l'ancre : 12 fr. *mar. bl.* La Valliere; 15 sh. Butler.

— ORATIONES novem, Gregorii nysseni liber de homine; quæ omnia nunc primum, emendatissima in lucem prodeunt (græce). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi,* 1536, in-8.

Volume de 148 et 76 ff. (le dernier est coté 68), plus 4 ff. pour la souscript., la table et l'ancre : 5 à 6 fr.; vend. 18 fr. *mar. bl.* Duriez.

— GREGORII nazianzeni in Julianum invectivæ duæ, cum scholiis græcis, nunc primum editis; et ejusdem authoris nonnullis aliis : omnia ex bibliotheca H. Savilii, edidit R. Montagu, gr. *Etonæ,* 1610, in-4. 5 à 6 fr. [905]

Ce livre, peu commun, renferme des ouvrages qui ne se trouvent pas dans les anciennes édit. de saint Grégoire de Nazianze. Beloe, *Anecdotes,* tome V, donne des détails intéressants à ce sujet. Vend. 30 fr. (*mar. r.* armes de De Thou) Clavier.

— BINÆ orationes, gr. et lat., varr. lectiones, commentarium (Nicetæ) duplicem et scholia nunquam antea edita ex codd. Mosquensibus adjecit Ch.-Fr. Matthæi. *Mosquæ,* 1780, in-4.

— Carmina (gr.), nuper e græco in lat. translata. *Venetiis, ex Aldi academia,* 1504, in-4. [12405]

Volume de 234 ff., y compris les 4 derniers, qui con-

EFERUS - Recherches & Classification -

tiennent des corrections du texte, et une table; il forme le tome IIIe de la *collection des poëtes chrétiens* (voy. POETÆ CHRISTIANI). Vend. séparément 15 fr. Lamy, et quelquefois plus cher, surtout lorsque le *Nonnus, paraphrasis evangelii Johannis*, s'y trouve joint, comme dans l'exemplaire porté à 60 fr. vente Chardin, en 1824.

— CARMINA selecta; Cyrilli alex. de plantarum et animalium proprietate liber, Synesii hymni X, etc. hæc omnia græce (cura et stud. Hieron. Brunelli). *Romæ, Zanettus*, 1590, in-8. à 6 fr.

— GREGORII nazianzeni tragœdia Christus patiens, græce. *Romæ, Ant. Bladus*, 1542, in-8. [16095]

Édition rare (10 sh. Heber) à laquelle on peut joindre : *Gregorii naz. tragœdia Christus patiens, latino carmine reddita per Fr. Fabricium.* Antuerpiæ, 1550, in-8.

— CHRISTUS patiens, gr. *Parisiis, ex offic. Chr. Wechelii*, 1544, in-8. 3 à 5 fr.

— CHRISTUS patiens, Ezechieli et christianorum poetarum reliquiæ dramaticæ (gr. et lat.), ex codicibus emendavit et annotatione critica instruxit Fred. Dübner. *Parisiis, F. Didot*, 1847, gr. in-8. de 94 et XVI pp.

Cette édition fait partie des *Fragmenta Euripidis et aliorum poetarum tragicorum*, donnés par le même éditeur en 1846. Elle a été l'objet de plusieurs bons articles de M. Magnin, insérés dans le *Journal des Savants*, ann. 1848 et 1849.

Quoique le *Christus patiens* ait été publié sous le nom de S. Grégoire de Nazianze, il n'est pas certain qu'il soit de lui. Valckenaer (*præfatio ad Euripidis Hippolytum*) le croit composé en grande partie de centons tirés de plusieurs poëtes grecs, et notamment d'Euripide. Consultez aussi *H.-C. Eichstaedt pr. Drama Christianum, quod* Χριστὸς πάσχων *inscribitur, num Gregorio naz. sit tribuendum*, Jenæ, 1816, in-4. de 40 pp.

QUATRE homelies : de saint Gregoire de Nanzienne, du iour de Natiuite de nostre Seigneur; saint Jean-Chrisostome, de resurrection et du profit de l'Euangile; saint Basile, des louenges de jeusne. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1544, in-16, lettres rondes.

— Sermons, 903. — Discours, 904-905. — Quæstiones, 906.

GREGORIUS nyssenus (S.). Opera omnia, gr. et lat., nunc primum e mss. codd. edita (stud. Front. Ducæi). *Parisiis, Cl. Morellus*, 1615, 2 vol. in-fol. [909]

Il faut joindre à cette édition : *Appendix Gregorii, ex editione Jac. Gretseri*, Paris., 1618, in-fol. Les 3 vol. 40 à 50 fr.

L'édition de *Paris, sumptibus Ægid. Morelli*, 1638, 3 vol. in-fol., est moins belle que celle de 1615, mais elle est plus ample et plus commode. On la dit peu correcte : même prix; et en Gr. Pap. 120 fr. La Valliere; 26 flor. Meerman.

GREGORII episcopi nysseni Opera quæ reperiri potuerunt omnia, gr. et lat., nunc denuo correctius et accuratius edita et multis aucta. *Petit-Montrouge*, 1858, 3 vol. gr. in-8. à 2 col. 33 fr.

Édition faite sur celle de Cl. Morel, 1638.

— EPISTOLÆ septem, gr. et lat., ex versione et cum notis Jo.-Bapt. Caraccioli. *Florentiæ*, 1731, pet. in-fol. [910]

— S. GREGORII episc. nysseni de anima et resurrectione cum sorore sua dialogus, gr. et lat., ad codd. mss. fidem recensuit et illustravit Jo.-Geor. Krabingerus. *Lipsiæ, Wuttig.*, 1837, in-8. de XXVI et 374 pp.

GREGORIUS Thaumat. S. Gregorii Thaumaturgi sive Neocæsar.; Macarii ægyptii et Basilii Seleuciæ episcopi opera omnia, nunc primum gr. et lat., conjunctim edita (a Ger. Vossio) : acc. J. Zonaræ expositio canonicarum epistolarum. *Paris.*, 1621 (et 1622) seu 1626, in-fol. 18 à 24 fr. [877]

Édition plus complète que celle de Mayence, 1604, in-4.

— S. GREGORII, cognomento Thaumaturgi opera, quæ reperiri potuerunt omnia : accedunt S. Zophirini, S. Calisti urbani scripta, vel scriptorum fragmenta quæ supersunt. *Petit-Montrouge, Migne*, 1857, gr. in-8. 11 fr.

— De l'Ame, 878.

GREGORIUS turonensis. B. Gregorii, Turonensis episcopi, historiarum præcipue gallicarum libri X; in vitas patrum fere sui temporis lib. I; de gloria confessorum præcipue Gallorum lib. I. Adonis, Viennensis episcopi, sex ætatum mundi breves seu commentarii, usque ad Carolum simplicem, Francorum regem. — *Venundantur ab impressore Jodoco Badio (et ab Joan. Parvo, Parisiis*, 1512), pet. in-fol. goth. [23330]

Première édition de cet historien; elle a été publiée par ordre de Guillaume Petit, confesseur du roi, religieux dominicain, auquel elle est dédiée par une épître datée : *Anno* M. D. XII. *ad* XII. *Dec.*, et qui a été conservée dans une seconde édit. in-fol. donnée *in Ædibus ascensianis, anno salutis nostræ* M.D.XXII, *ad idus Novemb.*

La Vie de S. Martin, le traité de la Gloire des Martyrs, et plusieurs autres opuscules latins de S. Grégoire de Tours avaient déjà été publiés à la suite de la Vie de S. Martin et de quelques autres écrits de Sulpice Sévère, d'Odon et de Fortunatus, par les soins de Jérome Clicthove, *Parisiis, per Johannem Marchant pro Joanne Parvo*, 1511, pet. in-4. (*Hist. littér. de la France*, III, p. 394).

— Gregorius turonensis. Opera omnia, nec non Fredegarii epitome et chronicon cum suis continuatoribus, et aliis antiquis monumentis : ad codd. mss. et vett. editiones collata, emendata, aucta et illustrata, opera et studio Theoderici Ruinart. *Parisiis, Muguet*, 1699; in-fol. [1076]

Édition fort recherchée, et qui est peu commune : 60 à 72 fr. — Un bon texte de l'histoire des Français de ce saint prélat fait partie du 2e vol. de la collection de D. Bouquet.

— Histoire ecclésiastique des Francs, par Georges-Florent Grégoire, évêque de Tours, en dix livres. Revue et collationnée sur de nouveaux manuscrits, et trad. par MM. J. Guadet et Taranne. *Paris, Jules Renouard*, 1836-41, 4 vol. gr. in-8. 36 fr.

Il a été tiré à part des exempl., soit du texte lat., soit de la version française, laquelle est précédée d'un avant-propos.

— LES LIVRES des miracles et autres opuscules de Georges Florent Grégoire, évêque de Tours, revus et collationnés sur de nouveaux manuscrits et traduits pour la Société de l'histoire de France par H.-L. Bordier. *Paris, J. Renouard*, 1857-60, 2 vol. in-8. 18 fr.

Ces traductions des ouvrages de S. Grégoire de Tours ont entièrement effacé celle que l'abbé de Marolles a donnée sous le titre d'*Histoire des François de S. Grégoire, évêque de Tours, avec le Supplément de Frédegaire*, Paris, Fréd. Léonard, 1668, 2 vol.

EFERUS - Recherches & Classification -

in-8. (avec un portrait de Louis XIV, par G. Edelinck). — Pour la traduction de Sauvigny, voyez ce nom.

— GRÉGOIRE de Tours et Frédegaire. Histoire de France et chronique, traduction de M. Guizot; nouvelle édition entièrement refondue, augmentée de la géographie de ces deux historiens, par M. Alfred Jacobs. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in-8., avec une carte des Gaules.

La première édition de cette traduction forme les deux premiers volumes de la collection des mémoires sur l'histoire de France publiés par M. Guizot, voy. ci-dessus, col. 113.

— S. GEORGII Florentii Gregorii, turonensis episcopi, liber ineditus de cursu stellarum, ratio qualiter ad officium implendum debeat observari, sive de cursibus ecclesiasticis, nunc primum edidit, recensuit, vindicavit Frid. Haase. *Vratislaviæ, Jos. Max et socii*, 1853, in-4. de 52 pp.

GREGORIUS IX, papa. Incipit nova compilatio decretalium (cum glossa ordinaria Bernhardi (Bottoni) papiensis. — *Anno... M. cccc. lxxiij. ix. kl'. decembris...in... vrbe Mogũcia..... Petrus schoiffer..... feliciter consummauit...* gr. in-fol. goth. de 304 ff. [3171]

Première édition de cet ouvrage, avec date. On trouve au verso du dernier f., dans certains exemplaires, plusieurs pièces de vers rapportées dans l'*Index librorum* de Laire, tome Ier, page 302. D'autres exemplaires ont les mêmes vers imprimés sur le recto d'un f. supplémentaire dont le verso est resté blanc : vend. 71 fr. Gaignat; 96 fr. La Vallière; 280 fr. bel exempl. Brienne-Laire, et moins cher depuis.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 750 fr. Gayot; retiré à 500 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy; un autre exemplaire imparfait des 30 prem. ff. 200 fr. Brienne-Laire; un troisième, 805 fr. Renouard.

A la page 9 du second vol. de son catalogue des livres impr. sur vélin, M. Van Praet cite des documents desquels il résulte qu'en 1477 il restait encore dans les magasins de Schoiffer 180 exemplaires en papier et 20 en vélin de cette édit. de 1473, ce qui prouve qu'il en avait été tiré un assez grand nombre.

Il y a deux éditions de cet ouvrage, imprimées à *Rome*, en 1474, in-fol.: l'une par *Udalricus Gallus et Sim.-Nic. de Luca*, dans laquelle on trouve les mêmes vers qui sont placés à la fin de la précédente; l'autre par *George Laur* ou *Laver*. Cette dernière, 33 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— NOVA compilatio decretalium Gregorii Papæ IX, cum glossis Bernardi (Bottoni) papiensis. — *Impressa Venetiis, ĩpensa atq; industria singulari Nicolai Jenson Gallici... millesimo cccc lxxv...* in-fol. goth. à 2 col.

Ce vol. a 304 ff., dont le premier porte au verso une épître d'Alexander Nevus, et le dernier renferme une épître de Petrus Albignanus Trecius à Fr. Colucia, etc. M. Van Praet (Catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi, II, 9) cite 4 exemplaires de cette édition impr. sur VÉLIN, non compris celui qui est porté à 225 flor. dans le catal. de Meerman.

Les éditions d'une date postérieure sont à très-bas prix. Parmi les éditions non datées, il en est une qui peut bien être antérieure à celle de 1473. C'est un gr. in-fol. de 385 ff. (en comptant 3 ff. blancs) à 2 col. de 75 lig., y compris la glose, le tout impr. avec les caract. goth. de Henri Eggesteyn, à Strasbourg.

GREGORII XIII, papæ, litteræ, processus, lectæ, die cœnæ Domini, anno 1580, *Parisiis*, 1580, in-8. [3195]

Cette bulle de 23 pp. a été vendue, avec l'arrêt du parlement rendu contre elle, 50 fr. *m. bl.* Gaignat, mais elle n'a plus de valeur aujourd'hui.

On trouve dans le recueil n° D^2^ 1136 de l'ancien catalogue imprimé de la Bibliothèque du roi : *Lettres du pape Grégoire XIII à l'archevesque de Cologne (Gebhard de Truchses), auec la response du dit archeuesque. Traduit de latin en françois* .M.DLXXXIII, in-8. de 20 pp.

— Tractatus universi juris, duce et auspice Gregorio XIII in unum congesti. *Venet., Ziletus*, 1583-86, 18 tom. en 29 vol. in-fol. y compris la table en 4 vol. [2560]

Cette volumineuse collection n'est pas achevée, et elle conserve peu de valeur : vend. cependant (en 28 vol.) 201 fr. Soubise.

GREGORIUS Tiphernas. Hoc volumine hæc continentur : P. Gregorii Tipherni, poetæ illustris, opuscula. Francisci Octavii poetæ Elegiæ; Ejusdem epistolæ ad Juliam. Sulpitiæ carmina LXX nuper Georgii Merulæ opera in lucem edita. Cornelii Galli... Elegiarum fragmenta. Pomponii Gavrici Neapolitani elegiacon. (in fine) : *Argentoraci ex offic. Shureriana mense Julio* M. D. VIIII (1509), in-4. signat. A—kii, ff. non chiffrés, caract. ronds. [12712]

Vend. 13 fr. *m. bl.* Méon.

Ce recueil est en partie la réimpression de celui qui a été imprimé à Venise, *per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, 1498, *mensis Junii*, in-4., et du *Gallus*, impr. à Venise en 1501, par le même Bernardinus Venetus (voyez GALLUS). Le recueil de 1498 est divisé en 3 parties : 1° le *Tifernus* (sic), de 20 ff., sign. a—e, avec la table de chaque pièce au verso du 1er f.; 2° *Joviani Pontani Nænia et epigrammata*, en 8 ff., signat. A et B.; 3° *Octavius*, sign. aa—dd.

Les poésies lat. de Gregorius Tifernas parurent d'abord avec l'édition d'Ausone, impr. à Venise en 1472, in-fol. (voy. AUSONIUS), où elles sont indiquées dans la table, mais elles manquent dans une partie des exemplaires qui nous restent de ce livre précieux. On cite aussi une édition in-fol., sans lieu ni date, dont Mittarelli a donné la description dans son *Catalogus mss. S. Michaelis prope Murianum* (Venet., 1779, in-fol.), Appendix, page 450. Il existe enfin une édition de ces poésies, in-4., en caract. italiques, et portant cette souscription : *Impressum in ciuitate Castelli p Magistrum Antonium de Mazochis Cremonensis et Nicolaum de Gurciis de Cortona.* Cette édit., très-peu connue, est à la Bibliothèque Mazarine, n° 10644 (à la suite du recueil impr. à Strasbourg en 1509). Elle ne porte point de date, mais on y trouve une épître dédicatoire de Jérôme Cerbonius Tifernas à Paul Vitellus, où ce second Tifernas entre dans des détails curieux sur la personne et les écrits de notre poëte, son compatriote, et où il dit en parlant des poésies qu'il publie : *Hæc autem pauca quæ supersunt Venetiis primo impressa fuerunt anno abhinc XL jam exacto;* ce qui donnerait à son édition la date de 1512, s'il a voulu parler de l'Ausone de 1472, ou celle de 1538, si c'est du recueil de 1498 qu'il s'agit. Quoi qu'il en soit de la véritable date de cette édition rare, nous pouvons remarquer que *Citta di Castello* (en latin *Tifernum*) ne se trouve pas dans la liste des villes où, selon Panzer, on a impr. de 1501 à 1536, et que Panzer n'a fait non plus aucune mention des deux imprimeurs qui ont exercé dans cette ville, à l'époque dont il s'est occupé.

Gregorovius (*F.*), Geschichte der Stadt Rom, 25586. — Corsica, 25882.

EFERUS - Recherches & Classification -

GREGORY (*G.* de). Istoria della vercellese letteratura ed arti. *Torino, tipogr. Chirio e Mina,* 1819-24, 4 vol. gr. in-4. 30 à 40 fr. [30093]

Ouvrage orné de 40 portraits et de 24 gravures de monuments. Il en a été rendu compte dans la *Revue encycl.*, XXVI, 785-86. Depuis, une partie de l'édition a été détruite par accident.

— Voy. IMITATIONE CHRISTI (de).

GRELOT (*G.-J.*). Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople, enrichie de plans levés par l'auteur sur les lieux, et de figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville, presentée au roi par Grelot. *Paris, Veuve de Damien Foucault,* 1680, in-4. [20419]

Livre recherché à cause des plans et des fig. faits sur les dessins de l'auteur, et qui passent pour être fort exacts : 10 à 12 fr. Vend. en *mar.* 35 fr. De Bure.

Réimpr. à *Amsterd.* avec un titre de *Paris, P. Rocollet,* 1681, in-12, fig.

C'est Grelot qui a dessiné les figures du voyage de Chardin, comme on le peut apprendre dans les *Mélanges* de Chardon de La Rochette, III, p. 131 et suiv., où est rapportée une anecdote curieuse à ce sujet.

GRENADE (*Louis* de). Voy. GRANADA.

GRENAILLE, sieur de Chateaunieres (*Franç.*). Le Plaisir des dames, dediez à la reyne de la Grande-Bretagne. *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1643, pet. in-12. [17863]

Ce livre singulier est divisé en cinq parties, savoir : *le Bouquet, le Bal, le Cours, le Concert, la Collation.* Vend. 20 fr. Chardin ; 25 fr. A. Martin ; 8 fr. 95 c. ancienne vente Renouard. L'édit. de Paris, 1641, in-4., d'après laquelle celle-ci a été faite, conserve peu de valeur. Les autres ouvrages du même auteur n'en ont aucune.

GRENIER (*Nicole*). Le Bouclier de la foy, extraict de la sainte escripture, et des plus anciens docteurs de l'eglise, par frere N. Grenier, religieux de Saint Victor : nouuellement reueu et augmente : auec vne briefve apologie contre vn clabault Lutherien qui a voulu ronger le bouclier de la foy. *Paris, Claude Fremy,* 1555, in-16. [1760]

Le frère Grenier a écrit en faveur de la religion catholique plusieurs ouvrages desquels La Croix du Maine et Du Verdier donnent les titres ; mais son *Bouclier* est celui qui a eu le plus de succès. Il y en a une édition de *Paris, Vivant Gautherot,* 1550, in-12, qui ne doit pas être la plus ancienne, puisque Bayle (voir la note EE de son article Luther) dit s'être servi d'une édit. d'*Avignon,* 1549. Le Clabault luthérien dont il est question sur le titre de l'édit. de 1555 ci-dessus est probablement Barthelemy Causse, auteur du livre intitulé :

LE VRAY bouclier de la foy chrestienne, mis par dialogues, demontrant par la sainte écriture les erreurs et fausses allegations d'un livre intitulé le Bouclier de la foy, jadis fait par un moine de S. Victor, se disant le Bienallant. *Geneve, Zach. Durand,* 1563, pet. in-12 de 3 ff. prélim., 566 pp. et 9 ff. pour l'index (La Valliere, 898). — Il y en a une édit. (du Bouclier) de 1562, in-16, sans lieu d'impression (catal. Gaignat, 423) ; — une autre de 1557, in-8. (catal. Méon, 325). Le frère Garnier a donné postérieurement à ces dates un second tome du *Bouclier de la foy,* contenant l'antidote contre les adversaires de la pure conception de la mere de Dieu, *Paris, Vivant Gaultherot,* in-16, selon Du Verdier, ou *Paris, Cl. Fremy,* 1565, in-8., selon La Croix du Maine. Ces deux bibliographes citent des édit. du Bouclier, impr. à *Paris, chez Grouleau, Cl. Fremy et Cavelat,* en 1566 et 1567 ; et encore du même auteur : l'*Epée de la foy,* et *l'Armure de la foy,* 1564 et 1566, in-8.

GRENIER (le chev. *Jacques-Raymond*). Mémoires de sa campagne et de ses découvertes dans les mers de l'Inde, où il propose une route qui abrége de 800 lieues la traversée de l'Ile de France à la côte de Coromandel et en Chine. *Brest,* 1772, in-4. avec une carte. [20735]

Volume peu commun : 6 à 10 fr.

GRENVILLE (*W.* Wyndham lord). Nugæ metricæ. (*Oxonii*), 1824, in-4. [13097]

Collection de poésies originales, en grec et en latin, avec les traductions anglaises. Il n'en a été tiré d'exemplaires que pour faire des présents. Vend. 4 liv. Hanrott ; 3 liv. Heber, et moins depuis.

Lord Grenville a écrit sous le titre d'*Oxford and Locke* (London, 1829, in-8.), une défense de l'Université d'Oxford contre les attaques de Dugald Stewart au sujet de l'expulsion de Locke ; il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN. Il existe sous la même date une seconde édit. de cette défense dont on a tiré 6 exempl. en Gr. Pap.

GRENVILLE (*Th.*). Voy. PAYNE.

GRESSET (*Jean-Bapt.-Louis*). Ses OEuvres, avec le Parrain magnifique. *Paris, Renouard,* 1811, 3 vol. in-8. fig. de Moreau. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. [14060]

Cette édition est la plus complète et la meilleure qu'on ait encore de ce poëte ; il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN, auquel sont réunis les neuf dessins originaux de Moreau et celui de Saint-Aubin pour le portrait. Cet exempl., rel. en 7 vol. pet. in-4., a été vendu 905 fr. Renouard. A la même vente un des deux seuls exemplaires en Gr. Pap. que l'on ait tirés de cette édition a été payé 300 fr. à cause des différentes gravures et vignettes dont il était illustré.

L'édition de *Paris, impr. de P. Didot,* 1803, 3 vol. in-18, fig., donnée par Fr.-Jos.-Mar. Fayolle, a aussi été tirée sur pap. vél. et même sur Gr. Pap. vél., mais elle a peu de valeur. Il en existe un exemplaire impr. sur VÉLIN.

Gregory (*J.*). Legs d'un père à ses filles, 3913. — Works, 6651.

Gregory (*Geor.*). Dictionary of arts and sciences, 3288.

Gregory (*Ol.*). Mechanics, 8077.

Gregory (de). Culture du riz, 6356.

Gregson (*Matt.*). County of Lancaster, 27230.

Grellet-Dumazeau (*Th.*). Le Barreau romain, 2481. — De la diffamation, etc., 2886.

Grellmann. Histoire des Bohémiens, 27942.

Grenier (le baron *Jean*). Donations, 2848. — Hypothèques, 2869.

Grenier et Godron. Flore de France, 5051.

Grenville Temple (sir). Excursions in the Mediterranean, etc., 20417.

Gresalvi (*Strataneo*). Storia naturale dell' isola di Corsica, 4504.

Greston (*Adrien*). La Chine sous les Tartares, 28299.

EFERUS - Recherches & Classification -

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Aug. Boulland,* 1824, 4 vol. in-32, fig., pap. vél., impr. par F. Didot, avec le Parrain magnifique, 8 fr.; celle de *Paris, L. De Bure* (*imprim. de F. Didot*), 1826, 3 vol. gr. in-24, pap. vél., portr. 7 fr. 50 c., et celle de *Paris, Furne,* 1830, 2 vol. in-8., avec le Parrain magnifique.

— ŒUVRES choisies. *Paris, Didot jeune,* an II (1794), in-18, pap. vél. fig. de Moreau. 3 à 4 fr. — Avant la lettre, 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap.

— ŒUVRES choisies de Gresset, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle* (*imprim. de J. Didot*), 1823, in-8., avec une grav. 4 fr. — Pap. d'Annonay, 5 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél., fig. avant la lettre. 10 à 12 fr.

GRESWELL (the rev. *William* Parr). Annals of parisian typography, containing an account of the earliest typographical establishments of Paris; and notices and illustrations of the most remarkable productions of the parisian gothic press. *London, Longman,* 1818, in-8., fig. en bois. 9 fr., et plus en Gr. Pap. [31231]

— A VIEW of the early parisian greek press; including the lives of the Stephani; notices of other contemporary greek printers of Paris; and various particulars of the literary and ecclesiastical history of their times. *Oxford,* 1833, *printed by S. Collingwood, for D. A. Talboys,* 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [31234]

Ces deux ouvrages sont des compilations qui ne renferment presque aucun fait nouveau, et où nous avons remarqué bien des inexactitudes. Néanmoins ils se font lire avec intérêt.

— Memoirs of Politian, etc., 30657.

GRESWELL (*Edw.*). Prolegomena ad harmoniam evangelicam. *Oxonii,* 1840, in-8. = Harmonia evangelica sive quatuor evangelia (græce), pro temporis et rerum serie in partes quinque distributa. *Oxonii, Parker,* 1845, in-8. [234]

C'est la quatrième édition. Les deux premières sont de 1830 et 1833.

— INTRODUCTION to the tables of the fasti catholici. — Fasti temporis catholici, et Origines kalendariæ italicæ. *Oxonii, Parker,* 1852, 5 vol. in-8. et les tables. 3 liv. [21349]

— ORIGINES kalendariæ italicæ. *Oxonii, H. Parker,* 1845, 4 vol. in-8. 2 liv.

Le même auteur avait déjà donné :

DISSERTATIONS or principles and arrangement of a harmony of the Gospels; second edition enlarged. *Oxford,* 1837, 5 vol. in-8. 3 liv.

GRETSCH (*Nicolas*). Grammaire raisonnée de la langue russe, précédée d'une introduction sur l'histoire de cet idiome, de son alphabet et de sa grammaire; ouvrage traduit du russe par Ch.-Ph. Reiff. *Saint-Pétersbourg, imprim. de l'auteur,* 1828, 2 vol. in-8. [11418]

En annonçant le premier volume de cet ouvrage dans la *Rev. encyclop.,* 1829, XLII, p. 702, Héreau a donné des détails curieux sur les diverses grammaires russes qui existent.

GRETSER (*Jacobus*). Opera. *Ratisbonæ,* 1734-41, 17 vol. in-fol. [12070]

Collection assez rare en France. Elle se compose d'écrits théologiques, philologiques ou historiques composés à la fin du XVIe siècle et au commencement du XVIIe, lesquels avaient déjà été publiés séparément.

— De sacris peregrinationibus, 22316.

GREUZE (*J.-B.*). Divers habillements suivant le costume de l'Italie : dessinés par Greuze, ornés de fonds par J.-B. Allemand, et gravés par P.-E. Moitte. *Paris,* 1768, in-fol., 24 pièces. [9630]

26 fr. *m. r.* La Valliere.

GREVÉ (*Victor*). Le mastigophore. Voyez FUST.

GREVILLE (*Robert* Kaye). The scottish cryptogamic Flora, or coloured figures and descriptions of cryptogamic plants found in Scotland, belonging chiefly to the order fungi. *Edinburgh,* 1823-29, 6 vol. gr. in-8. fig. color. 6 liv. 6 sh. [5358]

La publication de cet ouvrage estimé s'est faite en 60 cahiers. Chaque volume renferme 60 pl. et autant de feuillets de texte.

— Flora edinensis, or a description of plants growing near Edinburgh. *Edinburgh,* 1824, in-8. fig. 12 sh. [5190]

ALGÆ BRITANNICÆ, or description of the marine and other inarticulated plants of the british Islands belonging to the order Algæ; with plates illustrative of the genera : to which is added a systematic enumeration of all the known species; by R.-K. Greville. *Edinburgh,* 1830, in-8., avec 19 pl. color. 1 liv. 10 sh. [5379]

GREVIN (*Jacq.*). Les regrets de Charles d'Autriche, empereur, cinquiesme de ce nom; ensemble la description du Beauvoisis, et autres œuvres. *Paris, Martin L'Homme,* 1558, pet. in-8. [13768]

Opuscule rare, ainsi que l'hymne du même auteur sur le mariage de François, dauphin de France, et de Marie Stuart, également impr. à Paris, en 1558. Le libraire qui l'a publié est le même qui, deux ans plus tard, fut pendu pour avoir vendu plusieurs libelles, et entre autres l'*Epistre au tigre de la France* (voy. EPISTRE).

— CHANT de joie de la paix faicte entre le roi de France Henri II et Philippe, roi d'Espagne, par Jacques Grevin de Clermont. *Paris, Martin L'Homme,* 1559, in-4. [13768]

— L'Olimpe de Jacq. Grevin, ensemble les autres œuvres poétiques dudit auteur. *Paris, Rob. Estienne,* 1560, in-8. de 8 ff. et 214 pp. [13769]

Les poésies réunies sous le titre d'*Olimpe* et de *Jeux Olimpiens* sont l'expression des sentiments amoureux de Jacq. Grevin pour Nicole Estienne, fille de Charles Estienne, médecin; il la recherchait en mariage, mais il ne put obtenir sa main. Nicole Estienne épousa plus tard Jean Liebault, médecin. Un bel exemplaire de l'*Olimpe,* édit. de 1560, 38 fr. *mar.* de Soleinne; un autre, rel. en *mar. bl.* par Bauzonnet, a été payé 146 fr. à la vente Veinant en 1856.

Grétry. Mémoires, 10185.

Greville (*Ch.*). British India, 28165.

Greville (Fulke), lord Brooke. Remains, 15779.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Théâtre de Jacq. Grevin, ensemble la seconde partie de l'Olimpe et de la Gélodacrye. *Paris, Vinc. Sertenas,* 1562, pet. in-8. [16285]

Vend. 20 fr. *m. r.* Delaleu; 18 fr. *m. v. tab.* Méon; 55 fr. d'Ourches, et 53 fr. Labédoyere; 74 fr. Nodier; 77 fr. 50 c. de Soleinne; 130 fr. Borluut.

Il y a aussi une édition de *Paris, Vincent Sertenas,* 1561, in-8. de 12 et 328 pp. Vend., avec l'Olimpe, 50 fr. 50 c. Labédoyere.

Nous avons remarqué que l'exemplaire sous la date de 1562 avait le même nombre de feuillets que l'édit. de 1561, et qu'on y trouvait également le privilége en date du 16 juin 1561; peut-être n'y a-t-il de différence que dans le titre qui aura été réimpr. en 1562.

Un exemplaire sous cette dernière date, et rel. en *mar. bl.* par Bauzonnet, 161 fr. Veinant. On y avait placé, à la fin du volume, une *Elégie de Bonnard à Grevin,* et une *Ode de damoiselle Marya L.,* qui n'en font pas ordinairement partie.

La tragédie de César, qui se trouve dans ce recueil, a été réimprimée séparément à *Paris, chez Nicolas Bonfons,* 1578, in-8. de 24 ff. chiffrés, avec un avis au lecteur qui ne se trouve pas dans les édit. du Théâtre, 7 fr. 25 c. de Soleinne; et aussi sous ce titre: *La Liberté vengée, ou César poignardé* (sans nom d'auteur), *Rouen, Raph. du Petit Val,* 1606, pet in-12 de 46 ff. en tout. Cette dernière est augmentée d'une préface curieuse de l'éditeur. *Même prix.*

— Deux livres des venins, ausquels il est amplement discouru des bestes venimeuses, thériaques, poisons et contre poisons, par Jacq. Grevin, ensemble les œuvres de Nicandre, médecin et poëte grec, trad. en vers françois. *Anvers, Christ. Plantin,* 1567-68, 2 tom. en 1 vol. in-4. 10 à 15 fr. [7406]

Vend 18 fr. *mar.* Fourcroy.

Cet ouvrage a été traduit en latin par Hiremia Martius, et imprimé avec la traduction latine du Nicandre, *Antuerpiæ, Plantin.,* 1571, in-4. — Voy. WIER.

— Proëme sur l'histoire des François et hommes vertueux de la maison de Médici. *Paris, Robert Estienne,* 1567, in-4. [13770]

Opuscule en vers occupant huit feuillets; au verso du premier est une épître en prose adressée *à la Royne de France, mère du Roy* (c'est-à-dire à Catherine de Médicis), signée Robert Estienne. Celui-ci dit qu'il ignore le nom de l'auteur de ces vers; mais on sait qu'ils sont de notre Jacques Grevin, également auteur d'une ode à Rob. Estienne. Grevin, devenu calviniste, ne pouvait pas offrir lui-même ses vers à Catherine. En donnant le titre de cette pièce, il ne faut écrire ni *poëme*, comme on l'a fait dans la 4e édition du Manuel, ni *proesme*, avec M. Renouard, qui, probablement, n'avait pas vu l'opuscule.

— PORTRAITS anatomiques. Voy. VESALIUS.

GREW (*Nehemiah*). Anatomy of plants, with an idea of a philosoph. history of plants. *London, printed by Rawlins,* 1682, in-fol., avec 83 pl. 10 à 12 fr. [4843]

Un sieur Le Vasseur a donné de cet ouvrage une traduction française dont il faut choisir l'édition de *Leyde,* 1691, in-12, comme étant plus ample que celles de *Paris,* 1675 et 1679.

— MUSÆUM regalis Societatis, or a catalogue and description of the natural and artificial rarities... preserved at Gresham colledge, made by Neh. Grew; whereunto is subjoyned the comparative anatomy of stomachs and guts, by the same. *London,* 1681, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. fig. 8 à 12 fr. [6270]

Ouvrage orné de 32 pl., y compris le portrait. Les exemplaires datés de 1686 ou de 1694 sont également de l'édition de 1681, dont on a rafraîchi le titre, en conservant à la 2e part. la première date.

GREW (*Joan.*), viennensis. Voy. l'article ALBERTANO.

GREY (*Jane*). The literary remains of lady Jane Grey, with a memory by N.-H. Nicolas. *London,* 1825, pet. in-8. 7 sh. 6 d. — Gr. Pap. 15 sh. [26920]

Lowndes donne, à la p. 944 de son Manuel, une notice des écrits de cette infortunée princesse et des ouvrages qui la concernent. En voici un dont nous croyons devoir faire mention :

THE LIFE, death and actions of the most chaste and learned lady Jane Gray, containing four principal discourses written by her own hand. *London, G. Eld for John Wright,* 1615, in-4. goth. avec portr. Il a été réimpr. *Lond., Burn,* 1829, in-8. à 100 exempl., plus 25 en Gr. Pap.

GREZIN (*Jac.*). Voy. ADVERTISSEMENTS faits à l'homme.

GRIBEAUVAL (*Jean-Baptiste* Vaquette de). Règlement concernant les fontes et les constructions de l'artillerie de France. (*Paris,* 1764-92), 3 vol. gr. in-fol. de texte, et 3 vol. in-fol., atl. pour les pl. [8709]

Cet ouvrage important n'a paru qu'après la mort de l'auteur, arrivée en 1789, et l'on prétend qu'il n'y en a eu de tiré que 40 exempl., dont le gouvernement s'est réservé la distribution; en voici la description :

TOME I, 1re part., un faux titre que nous avons rapporté ci-dessus; un titre gravé portant : *Tables des constructions des principaux attirails de l'artillerie, proposées ou approuvées depuis* 1764 *jusqu'en* 1785, *par M. de Gribeauval... exécutées par M. de Manson et par plusieurs autres officiers du corps de l'artillerie* (ce frontispice est répété à chaque volume du texte et des pl.); 9 ff. prélim., savoir : Avertissement; table des matières; errata de la 1re part.; supplément à l'avant-train de 4 à limonière; fleurons qui ont servi à l'impression des Règlements de l'artillerie de 1785; texte, 82 et VIII pp. — TOME I, 2e part., faux titre et IV ff. prélim.; texte, 294 et XVIJ pp. — TOME II, faux titre; frontisp. gravé, 3 ff. prélim. (table et errata); texte, 357 et X pp. — TOME III, faux titre; frontispice gravé, 2 ff. prélim. dont l'errata; texte, 232 pp., plus *tables et dessins des canons en fer pour la marine,* en 1787; titre, 4 tables, et 3 autres ff.; *légende.* — PLANCHES de la 1re partie du tome 1er des tables des constructions, etc., 1792. Faux titre; frontispice gravé; tables des 40 pl., les pl. numérotées de 1 à 26, et de 26 A jusqu'à 26 O.— PLANCHES de la 2e partie du tome 1er. Faux titre; frontispice

---

Grew (*Will.*). Corographia of Newcastle, 27275.

Grewenitz (de). Traité de l'organisation de l'artillerie, 8675.

Grey (*Ric.*). Historia Josephi, 290.

Grey (*Geor.*). Proverbial saying of New-Zealand, 18523. — Two expeditions in Australia, 21109.

EFERUS - Recherches & Classification -

gravé; table des 50 pl. : les 50 pl. cotées de 27 à 72. —Tome IIe des pl. Faux titre; frontisp. gravé; table des 35 pl., et ces pl. — Tome IIIe des pl. Faux titre; frontispice gravé; table des 21 pl., ces 21 pl., plus 15 pl. des canons pour la marine, etc.

Cette description est prise sur un exemplaire rel. en 5 vol., qui a appartenu au général Pommereul, et dont il a été offert jusqu'à 2000 fr. Les frontispices gravés portent les armes et les attributs de la monarchie française, et doivent avoir été supprimés dans les exemplaires distribués postérieurement au 10 août 1792. Vend. 500 fr. en 1822.

Les améliorations introduites depuis quelques années dans l'artillerie française diminuent de beaucoup l'intérêt et l'utilité du grand ouvrage de Gribeauval.

GRIBOÏÉDOFF (*A.*). Gore ot ouma. Malheur à force d'esprit. Comédie en quatre actes et en vers. *Moscow, Semen,* 1833, in-8. [16919]

Cette comédie a eu un grand nombre d'éditions, mais on préfère celle-ci, qui est la première et la plus complète, à toutes les autres. On ne la trouve que fort difficilement.

GRIEVE (*Jacq.*). Voy. Krasheninnikow.

GRIFFITH (*Will.*). Icones plantarum asiaticarum, arranged by John Mac Clelland. *Calcutta,* 1844-57, 4 part. in-4. [5225]

Imprimé par ordre du gouvernement du Bengale, et seulement pour être offert en présent (*Catal. d'H. Wilson,* 1861, n° 543).

GRIJALVA ou Grifalva (*Juan* de). Cronica de la orden de S. Augustin, en las provincias de la Nueva España, desde 1533 hasta 1592. *Mexico,* 1624, in-fol. [21593]

50 fr. Chaumette.

GRILLANDARI (*Gio.-Battista*). Repudio della reina Maria d'Inghilterra, sorella del duca di Cleves et difesa sua con molta eloquentia inverso il re; di franzese in toscano. *Bologna,* 1558, in-4. [26923]

Vend. 1 liv. 9 sh. Heber.

GRILLANDUS (*Paulus*). Tractatus de hæreticis et sortilegiis, omnifariam coitu, eorumque pœnis; item de quæstionibus et tortura, ac de relaxatione carceratorum, autore Paulo Grillando castilioneo. *Lugduni, Benedictus Boninus,* 1536, pet. in-8. goth. [3209]

Curieux et assez recherché.

GRILLI pistolese (*Amadore*). Novella travagliata d' amore. *Lucca, Busdrago* (senz' anno), pet. in-8. [vers 14923]

Novelle en *ottava rima,* impr. vers 1550. Vend. 30 fr. 50 c. *mar. r.* Libri, en 1847.

GRILLO. Voy. Opera nuova piacevole.

GRIMACHE (Me). Sa médecine. Voyez Plaisant jardin.

GRIMALDI (*F.-M.*). Physico-Mathesis de lumine, coloribus et iride aliisque adnexis. *Bononiæ,* 1666, in-4. [4269]

Volume peu commun et qui expose les découvertes de l'auteur sur les effets de la lumière (catal. Libri, 1861, n° 3515).

GRIMAUD (*Bernard*). Le dret cami del cel dins le pays moundi, o la bido del gran patriarcho Sant Benoist : le tout despartit en diberses cants, tan jouyouses que debouciouses, è claufit de mouralos tirados del texto sacrat, et de la doctrino des sants payres. *Toulouse, Fr. Boudot,* 1659, pet. in-8. de viii et 389 pp. [14382]

Vend. 6 fr. *mar.* Méon; 9 fr. 50 c. Mac-Carthy; 10 fr. Librairie De Bure; 9 sh. Libri.

Pour la Batrachomyomachia de Grimaud, voy. à la fin de l'article Homerus.

GRIMAUDET (*François*). Des monnoyes, augment et diminution du prix d'icelles. *Paris, Martin Le Jeune,* 1576, pet. in-8. [4139]

Ce traité a été réimpr. à Paris, chez de Marnef, en 1586, pet. in-8. 7 fr. 50 c. Busch; il fait partie des *Œuvres* de l'auteur, *Amiens et Paris,* 1669, in-fol., lesquelles renferment neuf ouvrages touchant le droit ecclésiastique, le droit public et le droit civil, déjà impr. séparément à Paris de 1564 à 1589.

GRIMM (*Fréd.-Melchior*). Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition, revue et mise dans un meilleur ordre, avec des notes et des éclaircissemens où se trouvent rétablies, pour la première fois, les phrases supprimées par la censure impériale (par M. Jules Tasche-

---

Grierson and Power. Irish statutes, from Edward III to the union, 3101.

Griesbachius (*J.-J.*). Symbolæ, 595. — Commentarius, 596. — Opuscula, 18285.

Griffet (*H.*). Preuves de l'histoire, 19498. — Hosties miraculeuses, 22340. — Hist. de Louis XIII, 23671. — Recueil de lettres, 23746. — Délices des Pays-Bas, 24951, et dans ce Dictionnaire à l'article Année chrétienne.

Griffin (*Edm.*). Literary remains, 19373.

Griffiths (*J.-W.*). Marine and naval architecture, 8476. — The Shipbuilder's Manuel, 8476. — L'Artilleur anglais, 8688. — Naval architecture, 8476.

Griffiths (*Mich.*). Voy. Alfordus.

Griffiths (*John*). Travels, 19960.

Grignon. Mémoire sur le fer, 4750.

Grijalva (*J.* de). Cronica de la orden de S. Augustin, 21593.

Grille de Beuzelin (*E.*). Sur les monuments histor. des arrondissements de Nancy et de Toul, 24903.

Grillet (*J.-L.*). Dictionnaire des départements du Mont-Blanc et du Léman, 25298.

Grimaldi (*F.-A.*). Annali del regno di Napoli, 25731.

Grimaldi (*G.*). Leggi di Napoli, 2977.

Grimaldi (*S.*). Origines genealogicæ, 28923.

Grimarest (Le Gallois, sieur de). Vie de Molière, 30603.

Grimaud (*G.* de). Fièvres, 7172.

Grimaud de Caux. Physiologie, 6927.

Grimes (l'abbé). Esprits des saints auteurs ascétiques, 1511.

EFERUS - Recherches & Classification -

reau). *Paris, Furne et Ladrange*, 1829, 15 vol. in-8. 45 fr. (publié à 75 fr.) — Pap. vél. tiré à 25 exemplaires, 90 fr. [30069, ou dans la classe des journaux littéraires.]

La meilleure et la plus belle édition de cette correspondance, quoique les nouvelles notes ne soient pas toutes bonnes. On ajoute à ces 15 volumes :

CORRESPONDANCE inédite de Grimm et de Diderot, et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragments retranchés par la censure impériale, en 1812 et 1813 (publiée par MM. Chéron et Thory). *Paris, Fournier le jeune*, 1829, in-8.

Volume qui peut aussi être joint aux 16 vol. de la première édition de cette collection, impr. en 1812 et publ. en 3 part. : la première par Michaud aîné et Chéron ; la seconde par Salgues, la troisième par Suard. — Le supplément, *Paris*, 1814, in-8., a été donné par A.-A. Barbier.

GRIMM (*Jacob-Ludw.*). Deutsche Grammatik. *Göttingen, Dieterich*, 1819-37, 4 vol. in-8. 18 thl. [11236]

Ouvrage le plus important de ce célèbre philologue. Le premier volume a été réimpr. en 1822, et tous les quatre l'ont été en 1852, sous les dates de 1822, 1826, 1831 et 1837. Il faudrait encore un 5e vol. pour compléter cette grammaire.

— DEUTSCHE Rechtsalterthümer. *Göttingen, Dieterich*, 1854, in-8. 2e édit. 15 fr. [3021]

Les coutumes françaises au moyen âge n'ont pas été oubliées dans cet ouvrage curieux.

— GESCHICHTE der deutschen Sprache. *Leipzig, Hirzel*, 1848, 2 vol. in-8. 2e édit. 1853. 16 fr. [11212]

— WEISTHÜMER. Mitherausgegeben von E. Dronke und Heinr. Beyer. *Göttingen, Dieterich*, 1840-42, 3 vol. in-8. 48 fr. [11216]

— UEBER den altdeutschen Meistergesang. *Gött.*, 1811, in-8. [15453]

— DIE BEIDEN ältesten deutschen Gedichte aus dem achten Jahrhundert : das Lied von Hildebrand und Hadubrand, und das Weissenbrunner Gebet ; zum ersten Mal in ihr. Metrum dargest. und herausg. durch die Brüder Grimm. *Casset*, 1812, in-8. [15439]

— GEDICHTE des Mittelalters auf König Friedrich I den Staufer, und aus seiner wie der nächst folgenden Zeit. *Berlin, Besser*, 1844, in-4. fig. 6 fr. [15456]

DEUTSCHE Mythologie. *Göttingen, Dieterich*, 1854, 2 vol. in-8. 3e édit. 22 fr. [22654]

— DEUTSCHES Wörterbuch, von Jacob und Wilh. Grimm. *Leipzig*, 1852 et ann. suiv., in-4. [11245]

Cet ouvrage devait avoir 6 vol., mais en 1861 il n'en paraît encore que deux et 5 livraisons du troisième, s'arrêtant au mot *Ewig*. Depuis la mort de Guillaume Grimm, l'ouvrage est continué par Jacob Grimm son frère, qui avait été son collaborateur, et qui s'est adjoint plusieurs savants philologues allemands.

— UEBER den Ursprung der Sprache, 4te Ausg. *Berlin*, 1858, in-8. 2 fr. [10532]

— Voy. EDDA.

GRIMM (*Wilh.-K.*). Altdänische Heldenlieder, Balladen und Märchen. *Heidelb.*, 1811, in-8. 13 fr. 50 c. [15669]

— DREI altschott. Lieder nebst Zusätzen und Verbess. zu den altdän. Heldenliedern. *Ibid.*, 1813, in-8. [15670]

— UEBER deutsche Runen. *Göttingen*, 1821, in-8., et XI pl. in-4. 12 fr. [11216]

— DIE deutsche Heldensage. *Göttingen*, 1829, in-8. [15454]

Les deux savants MM. Grimm frères ont publié ensemble :

— ALTDEUTSCHE Wälder. *Francf.*, 1814-15, 3 vol. in-8. 24 fr. [15456]

— DEUTSCHE Sagen. *Berlin*, 1816-18, 2 vol. in-8. 15 fr. [15456]

— KINDER- und Hausmärchen. *Göttingen, Dieterich*, 1857, 3 vol. in-16. 7e édit. 12 fr. [17684]

GRINDAL (*William*). Hawking, hunting, fouling and fishing, with the true measures of blowing... now newly collected by W. G. *London, by Adam Islip*, 1596, in-4. goth. [10406]

Édition rare : 4 liv. 4 sh. Haworth ; 6 liv. Milner. Lowndes en cite une de Londres, *imprinted by Ed. Allde*, 1586, in-4. Vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. Bindley, et un f. manquant 4 liv. 7 sh. Milner.

GRINDLAY (capt. *Robert* Melville). Scenery, costumes and architecture, chiefly on the western side of India. *London, Smith*, 1826-30, très-gr. in-4. [28115]

Publié en 6 parties de 6 pl., grav. à l'aquatinta et color., avec un texte. 8 liv. 8 sh.

GRINFIELD (*Edward*). Scholia hellenistica in Novum Testamentum, Philone et Josepho, Patribus apostolicis, aliisque Ecclesiæ antiquæ scriptoribus, necnon libris apocryphis maxime deprompta. Instruxit atque ornavit Novi Testamenti hellenistica illustrati recens editor. *Londini*, 1848, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. [536]

GRINGALET. Réflexions pieuses inspirées à la Bastille à Samuel Gringalet sur les IV questions : qui suis-je? où suis-je? qui m'y a mis? et pourquoi? Essais philosophiques et théologiques pour arriver à la parfaite intelligence de tous les mystères renfermés dans l'Ecriture sainte. *La Haye, J. Vaillant*, 1725, pet. in-8. de 174 pp. [2195]

Ce livre singulier et assez rare ne contient qu'un premier *Essai théologique*, ouvrage presque inintelligible.

GRINGORE (*Pierre*). OEuvres complètes de Gringore, réunies pour la première fois par MM. Ch. d'Héricault et A. de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1858. in-16, vol. I, le seul publié jusqu'ici.

Il y a quarante ans personne, je crois, ne se fût douté qu'un éditeur aurait le courage de réimprimer ces poésies, si longtemps et assez justement négligées. Pourtant le haut prix qu'on met aujourd'hui aux éditions originales des productions de Gringore a déterminé M. Jannet à entreprendre celle-ci.

— Le chateau de Labour. (à la fin) : *Ce present liure appelle le Chasteau de labour a este acheue le dernier iour de Decembre mil CCCC. un xx. xix*

Grimmelshausen (*Chr.*). Simplissimus, 17682.

Grimoard (*Phil.-Henri*, comte de). Batailles, 8620. — Tableau historique, 8750. — Conquêtes de Gustave-Adolphe, 27671 ; et dans ce Dictionnaire, article BEAURAIN.

Grimod de la Reynière (*Alex.-Balthazar-Laur.*). Manuel des amphitryons, 10292. — Almanach des Gourmands, 10292.

Grimoire (Grand), 8850.

EFERUS - Recherches & Classification -

(1499). *Pour symõ Vostre libraire demourãt a Paris en la rue neuue Nostre dame a lenseigne sainct iehã leuãgeliste*, pet. in-8. goth. de 50 ff. non chiffrés, sign. a—f. fig. en bois. [13314]

Poëme allégorique sur les différentes tribulations de la vie, et particulièrement sur celles du mariage; c'est le plus ancien ouvrage de Gringore avec date, et le meilleur, peut-être, qu'il ait composé. L'auteur se nomme à la fin dans un acrostiche de huit vers commençant ainsi :

Grace rendz au hault createur

il termine par ce quatrain :

Le vendredi de deuant la Toussainctz
Vingt & cinquiesme octobre du matin
Mil CCCC. nonante neuf rien moins
le noble pont nostre dame print fin.

Dans l'exemplaire de l'édition de 1499, vend. 30 fr. 50 c. Librairie De Bure, et qui serait beaucoup plus cher aujourd'hui, le feuillet qui tient lieu de frontispice portait la marque de Pigouchet, avec la souscription au-dessous. Sur le dernier f. se voyait au recto une grav. sur bois, et au verso une autre planche avec les mots : *Le Chateau de Labour.*

Une édition du Château de Labour. — *Acheue le dernier iour de may mil cincq cens : pour Symon Vostre... a Paris*, pet. in-8. goth. fig. en bois (exempl. non relié et sans le dernier f.), a été vendu 99 fr. salle Silvestre, en avril 1844. C'est, à ce qu'il paraît, une copie de l'édition achevée le dernier jour de décembre 1499, car elle a également 50 ff. sign. a—e par 8, et f par 10. Un bel exemplaire relié en *mar. v. par Trautz*, 600 fr. Solar.

— Le Chasteau de Labour, auec aulcunes ballades. — *Acheue le dernier iour de mars Lan mil cinq cens pour Simon Vostre... a Paris*, gr. in-8. goth. de 60 ff. non chiffrés, sign. a—g par 8, et h par 4, avec de jolies fig. en bois.

Vendu 12 fr. *m. r.* Gaignat; 33 fr. en mars 1819; 7 liv. 10 sh. *m. citr.* Heber; 50 fr. 50 c. Bignon; 43 fr. *m. bl.* Crozet; 59 fr. Baudelocque; 250 fr. Giraud.

— Le Chateau de labour. (au recto du dernier f.): *Ce present liure... a este imprime a Rouen, par Jaȳs leforestier demourant audit lieu a lenseigne de la Tuylle dor pres les augustins. Et fut acheue le cinquiesme iour du moys de Nouẽbre, lan de grace mil cinq cẽs*, pet. in-4. goth. ff. non chiffrés, sign. A—D, par 6, et E—F, par 8.

Édition encore plus rare que les deux précédentes. Vend. en *m. r.* 8 liv. 10 sh. Heber; 295 fr. d'Essling. L'exempl. n'avait été acheté que 9 fr. chez le B. d'Heiss, en 1785; autre 13 liv. 15 sh. Utterson; en *mar. r.* 470 fr. Solar.

— Le Chasteau de Labour. (au verso du dernier f.) : *Imprime a paris par Gaspard philippe demourãt en la rue sainct iaques a lenseigne de trois pygcons* (sans date), pet. in-4. goth. de 41 ff. non chiffrés, à 37 lig. par page, sign. A—G, avec fig. en bois.

Sur le frontispice de cette édition se voit la marque de l'imprimeur dans une grande vignette en bois, avec une devise latine autour de la bordure. La dernière page contient l'acrostiche de huit vers donnant le nom de l'auteur; on y remarque aussi les quatre vers sur la chute du pont Notre-Dame, et la souscription de l'imprimeur. J'ai vu cette édition in-4. vend. 4 liv. 16 sh. chez Heber, et 161 fr. à Paris, en 1835; je crois que c'est la même qui, annoncée comme pet. in-8., dans le catalogue de M. G. D. B., en 1824, avait été payée 40 fr.

— Le chasteau de la bur(*sic*). (à la fin) : *Ce present livre appelle le chasteau de labour a este Jmprime a paris par Gillet couteau demourant en la rue Garnier Saint Ladre pres la faulse porte saint martin*, pet. in-4 goth. de 52 ff. non chiffr., avec fig. en bois.

— Le Chasteau de labour, en ryme. *Paris, Trepperel* (sans date), in-4. goth. de 22 ff. à 2 col. fig. en bois. Biblioth. de Dresde. (Ebert, 8944.)

— Le Chasteau de Labeur(*sic*) nouuellemẽt imprime, hystorie, cõmente, & curieusement amende. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France* (sans date), pet. in-8. de 60 ff. non chiffr., sign. A—Hii, caract. goth. fig. en bois.

Au verso du dernier f. se voit la marque d'Alain Lottrian, que nous donnons ici :



— Le Chasteau de labour. *Lyon, impr. par Barnabe Chaussard*, pet. in-8. goth.

Cette édition a des sign. de *a—g*. La souscription est au recto du 8e f. du dernier cah.

— Le Chateau de labeur, nouuellement imprime, historie, commente, et curieusement emende. *On les vend a Lyon sur le Rosne, en la maison de Claude Nourry, dit le Prince, demourant pres Nostre Dame de Confort*, 1526, pet. in-8. goth. de 64 ff. sign. a—h, avec fig. en bois.

Vend. en *mar. r. doub. de mar.* 145 fr. Nodier.

Probablement cette édition est celle qui, dans le catal. de la ville de Lyon, n° 2601, est citée inexactement sous la date de 1516; elle est bien de 1526.

— Le Chasteav de Labour, auquel est contenu ladresse de richesse, et chemin de pouurete. Les faintises du monde. Imprime a Paris pour Galliot du Pre. 1532. (à la fin) : *Imprime a Paris par Antoine Augereau... pour Galiot du Pre.... et fut acheue le xvi. Iour de May.* M. D. XXXII, in-16 de 109 ff. chiffrés (les ff. 87 et 88 sont répétés).

Très-jolie édition en lettres rondes, et qui contient de plus que les précédentes *Les faintises du monde*, commençant au f. 88. Vend. joli exemplaire *m. r.* 24 fr. La Valliere, et 4 liv. 9 sh. Heber; un autre rel. par Lewis, 3 liv. 10 sh. le même.

— Le même chasteau de labour, auquel est contenu ladresse de richesse et chemin de pouurete. Les faintises du monde. *Rouen, Pierre Mulot* (sans date, mais vers 1560), in-16, lettres rondres.

Édition mal exécutée : vend. 25 fr. Morel-Vindé.

The Castell of labour wherein is richesse, vertu and honour (translated by Al. Barclay). *London, by Wynkyn de Worde, Anno dñi M. cccc. vi.* in-4. goth. sign. A—Iiii. avec fig. en bois.

Dibdin (*Typogr. antiq.*, II, 127) décrit cette édition d'après l'exemplaire de la bibliothèque publique de Cambridge, et à la page 557 il en cite une réimpression, *sans date*, faite par Rich. Pynson, et également in-4. avec fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

C'est bien à tort que Niceron, et d'après lui les rédacteurs du catal. de la Bibliothèque du roi, ainsi que l'auteur de la *Bibliographie instruct.*, ont attribué le Chateau de labour à Octavien de Saint-Gelais, puisque, comme nous l'avons dit ci-dessus, Gringore s'est nommé à la fin de ce poëme.

Pierre Gringore, que M. l'abbé de La Rue (*Essais histor.*, III, 344) place parmi les hommes célèbres auxquels la ville de Caen a donné naissance, fut un des versificateurs les plus féconds et les plus habiles de son temps; plusieurs de ses ouvrages ont été réimpr. jusqu'à huit ou dix fois, et tous sont aujourd'hui fort recherchés, quoique, à vrai dire, la lecture n'en soit pas très-attrayante. Les plus rares sont ceux qui n'ont été imprimés qu'une ou deux fois.

— Le Casteau (*sic*) damours. (*Paris*), in-4. goth. de 6 ff. [13315]

On voit sur le titre la marque de Jean Trepperel, et au verso du dernier f. une fig. en bois, représentant Betzabée au bain surprise par David.

Cette pièce anonyme, impr. avant l'an 1500, commence par 36 vers de 10 syllabes, mais les autres vers sont de 8 syllabes. Gringore y a ajouté une suite qui se trouve dans l'édition de 1500. C'est sur la précédente qu'a été faite la réimpression publiée à Paris, chez Silvestre. Voy. POESIES.

— Le Chasteau damours. (au recto du dernier f.) : *Imprime mil. cccc. Le xx. decembre* (sans lieu d'impression, in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés à longues lignes, sign. A—Fiij, fig. en bois.

Édition fort rare, impr. à *Paris*. Au verso du 6e f. se voit la figure représentant David et Betzabée : la même fig. est répétée au verso du dern. f. Vend. avec le *Girofflier aux dames*, 36 fr. La Valliere; 180 fr. Morel-Vindé; 220 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1837.

A la fin on trouve des vers qui donnent, en acrostiche, les noms de trois libraires, dont celui de *Lenoir* fait partie. Dans l'exemplaire de La Valliere, le cahier *a* n'a que 4 ff., mais il devrait en avoir 6, ce qui donnerait 36 ff. au vol. Ces six premiers ff. forment une partie complète, à laquelle l'auteur a ajouté une suite beaucoup plus étendue que l'ouvrage primitif.

— LE CHASTEAU damours. (*Paris, Sim. Vostre*), in-8. goth. de 44 ff. non chiffr., avec fig. en bois, sur le titre la marque de Phil. Pigouchet, que nous avons donnée ci-dessus, col. 382.

Vend. 10 fr. La Valliere.

Au verso du 8e f. se trouve encore la figure de Betzabée.

Gringore qui, comme on peut le voir dans presque tous ses ouvrages, aimait beaucoup les acrostiches, en a composé trois pour cette édition : le premier en 9 vers, désignant le nom de l'imprimeur *Pigouchet*, commençant :

Prenez vraye amour naturelle

le second donnant en onze vers *le nom et le surnom du marchant qui a fait faire ce liure* (Simon Vostre) :

Seruez dieu principallement

le troisième offrant *le surnom de lacteur qui a fait et compose ce liure* (Gringore) : en voici le 1er vers :

Gens de bien qui lisez ce liure.

Du Verdier cite une édition de *Paris*, 1500, in-8. :

LE CHASTEAU damours. nouuellemẽt compose. A lutilite de tous gentilz Hommes couuoyteulx de choses honnestes. M. D. XXXIII. *On les vẽd a Lyõ en la maisõ de Frãcoy Juste, deuãt nostre Dame de Confort*, in-24 allongé, goth. 40 ff. sign. A—E par huit.

Édition peu connue, dont le frontispice porte la bordure ordinaire de Juste avec son chiffre, et une petite vignette en bois représentant trois personnages à table. (D'après un exemplaire bien conservé, mais non relié, qui était à vendre en 1859, chez M. Potier, qui l'estimait 150 fr.)

— Lettres nouuelles de Milan. Auec les regretz du seigneur Ludouic. (*sans lieu ni date*, vers 1500), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes, avec une grav. en bois au 1er f. [13315 ou 23429]

Cet opuscule commence par une lettre de Louis XII, datée de Lyon v avril (1500), relative à la prise de Ludovic Sforce. Ensuite se lit une pièce en vers de huit syllabes, intitulée :

Sensuyt le debat des francois contre le sire Ludovic. Auec les regretz diceluy z complainte des milannoys.

Ce morceau est de Pierre Gringore, dont le nom se trouve, par acrostiche, dans les huit derniers vers, commençant ainsi :

Lacteur.
Gentilz françoys soyez de la victoire
Remercians iesus le createur.

— Les abus du monde. (à la fin) : *Paris par maistre Pierre le Dru pour icelluy Gringore lan* M. D IX. *le dixieme iour doctobre*, pet. in-8. goth. de 72 ff. non chiffrés, sign. A—I, par 8, fig. en bois. [13317]

On a quelquefois annoncé cette édition sous la date de 1504, parce qu'on avait lu IV au lieu de IX. Vend. 8 liv. 5 sh. Libri, en 1859; 420 fr. *mar. bl.* Solar.

— Les abus du monde. *Nouuellement imprimez a Rouen* (sans nom d'imprimeur ni date), pet. in-8. goth. de 72 ff.

Vend 2 liv. 18 sh. *m. bl.* Lang, et 1 liv. 7 sh. Heber.

Au verso du titre on lit : *Sensuyuent les abus du monde composez par pierre gringoire dit mere sotte*, et à la fin du texte : *Fin des ditz abuz.*

— LES ABUS du monde. *Nouuellement imprimez a Paris.* (*sans date*), pet. in-8. goth. de 72 ff. sign. A.—liii.

Au verso du titre *Sensuyvent les abus.* (comme dans l'édit. de Rouen); 241 fr. bel exempl. *m. r.* Caillava.

— LES ABUZ du monde. Les abuz du monde comment sy desus par figure voyes ou iourdhuy de visses on fait vertuz et visses sont enleues et bonnes verteus sont mis en bas et leses comme par figure sy de seus voyes. *Imprime a lyon par Anthoine Du Ry*, pet. in-8. goth. de 60 ff. non chiffr., avec des petites fig. en bois.

Ouvrage satirique en vers de dix syllabes. Les huit derniers (*Glorifions le filz de Dieu*) donnent le nom de l'auteur. Au-dessous de ces vers se voit la marque d'*Anthoine Du Ry*, avec la devise *Post tenebras spero lucem.*

— Les folles entreprises qui traictẽt de plusieurs choses morales. Imprimees nouuellement a Paris.

En la rue neufue, ou pent lescu de France
Vous trouuerez les folles entreprises
Ou les faultes de plusieurs sont comprises
A tous venans on les vent et deliure

(à la fin) : *Cy finist le liure des folles entreprises nouuellement Imprime a Paris*, pet. in-4. goth. de 48 ff. non chiffr., avec une fig. en bois sur le titre, signat. A—K. [13316]

Dans cet ouvrage, comme dans plusieurs autres qui sont sortis de sa plume, Gringore combat les vices de tous les états et de toutes les conditions, et particulièrement les grands et les gens d'église.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le nom de l'auteur se trouve dans les lettres initiales des huit derniers vers, dont voici le premier :

Grans et petitz ce liure en gre prenez

L'imprimeur doit être Jean Trepperel.

Vend. 9 fr. La Valliere ; 5 liv. Heber ; 285 fr. *mar. bl.* d'Essling, et 350 fr. Solar.

— LES FOLLES entre ‖ prises. (puis la marque) :



Qui en veult auoir se transporte
Sans deshonneur ꝛ sans diffame
Pres du bout du pont nostre dame
A lenseigne de mere sotte.

(à la fin) : *Impri‖me a paris, par maistre Pierre le Dru impri ‖ meur pour icelluy Gringore le xxiii iour de ‖ decembre. Lan mil cinq cens et cinq.* Pet. in-8. goth. de 60 ff. sign. A—G par 8 ff. et H par 4, le dernier est blanc, grav. sur bois. (Biblioth. impér., Y, 4434, Réserve.)

— AUTRE édit., sous le même titre, avec cette marque :



Le dernier vers est ainsi imprimé :

A lenseigne de me re sote.

et la souscription finale disposée de cette manière : *Imprime ‖ a paris par maistre Pierre le Dru imprimeur ‖ pour icelluy Gringoire* (sic) *le xxiii iour de decem‖bre. Lan mil cinq cens et cinq.* (Même bibliothèque, Y, 4430, A. Réserve.)

Cette édition nous paraît être la seconde, sous la date du 23 décembre 1505. A la vérité, elles ont l'une et l'autre le même nombre de feuillets ; mais cette dernière a de plus quelques vers et une gravure sur bois ; son dernier feuillet n'est pas blanc, et ses marges portent des notes indiquant la source des sujets, ce que n'a pas la première.

Des exempl. de l'une de ces deux édit., nous ne saurions dire de laquelle, ont été vendus 13 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808 ; 4 liv. 10 sh. Heber ; 201 fr. *m. r.* Crozet ; 400 fr. Borluut.

Nous en avons vu deux exempl. de la seconde édition de 1505, impr. sur VÉLIN, et avec les 22 pl. peintes, l'un rel. pour Diane de Poitiers et provenant de M. Renouard, acheté 185 fr. à la vente Mac-Carthy (aujourd'hui chez M. le duc d'Aumale), et l'autre ayant le 8e f. du cahier C habilement refait à la plume. Ce dernier, 51 fr. La Valliere ; 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber. Dans tous les deux, la date que porte la souscription s'est trouvée effacée. Ajoutons que dans la souscription, placée au verso du dernier f., il est fait mention du Privilége accordé à Gringore pour vendre ce livre pendant un an ; ce qui se trouve répété à la fin de deux éditions des Folles entreprises données par le même imprimeur (P. Le Dru), en 1507, l'une à la date dn *vie iour de Janvier*, et l'autre du *xxve iour doctobre*, pet. in-8. goth., avec fig. en bois. Une des deux en *mar. bl.* 85 fr. Bertin.

Une autre édition des Folles entreprises, imprimée *a Paris, lan mil cinq cens et six le xix iour de mars*, in-8. goth. de 64 ff., avec fig. en bois, a été vendue 134 fr. *mar. r.* Crozet.

— AUTRE édition. ...Paris au Pellican rue sainct iacques... (à la fin) : *Imprime a Paris Lan mil cinq cens ꝛ sept le penultieme iour de Janvier*, in-8. goth. sign. A—H par 8. (Cabinet de M. Ambr.-Firm. Didot.)

— Lentreprise de venise. auec les villes citez chasteaulx : forteresses et places que vsurpent et detiennent les ditz veniciẽs : des Roys ductz prĩces ꝛ seignrs crestiens. (*sans lieu ni date*, mais vers 1509), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec les armes de France au verso du titre. [13317]

En stances de 7 vers. A la fin se lisent huit vers en acrostiche, qui donnent le nom de Gringore. Il y a au verso du dernier f. une gravure en bois.

— Lespoir de paix. (à la fin) : *Imprime pour Gringore le* 8 *Fevrier* 1510, pet. in-8. ou in-16 goth. de 11 ff. non chiffrés. [13319]

Pièce en vers dont le 2e f. porte un second titre conçu à peu près comme dans l'édit. ci-dessous.

— LESPOIR de paix. (au verso de ce titre) : Ce traite est intitule lespoir de paix ꝛ y sont declares plusieurs gestes ꝛ faitz daucuns papes de romme. Lequel traite est à lhõneur du tres chrestiẽ Loys douziesme de ce nom Roy de France. compille par Maistre Pierre Gringore. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec les armes de France au recto du premier f. Le nom de Gringore se trouve, par acrostiche, dans les 8 derniers vers de cette pièce.

— AUTRE édition, *par Thomas du Guernier*, 1510, pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés (Biblioth. impériale).

Au-dessous du titre les armes de France, et au verso

EFERUS - Recherches & Classification -

la gravure sur bois dont le sujet se trouve indiqué par le verset : *Cor regis ī manu...* lequel est suivi d'un nouveau titre plus développé. Le dernier f. imprimé porte : *Imprime pour ce ‖ luy Gringore Par Maistre Thomas du ‖ Guernier demourant en la rue de la harpe ‖ a lymaige Sainct yues. Le xiiii iour de ‖ feburier Mil cinq cens et Dix.*

— La chasse du cerf des ‖ cerfz compose par pierre Gringore. Pet. in-8. goth. de 8 ff. non chiffr. grav. sur. bois. [13320]

Pièce allégorique sur les différends des princes avec les papes, composée à Estiolles et imprimée à Paris, vers 1510. Le titre fait allusion à l'humble surnom de *Servus Servorum* que prennent les papes ; c'est ce qu'ignorait le libraire de Paris qui, dans un catalogue impr. en 1841, a placé cet opuscule avec les livres qui traitent de la chasse.

— LA CHASSE du cerf des cerfz. (*Paris, impr. de Pinard*, 1829), pet. in-8. de 8 ff. fig. en bois.

Réimpression fac-simile en caractères goth. tirée à 42 exemplaires, dont 32 sur pap. de Hollande, 16 fr. ; 4 sur pap. de Chine rose, 4 sur pap. de Chine jaune paille, 2 sur VÉLIN.

— La coqueluche (par P. Gringore). *Impr. par Pierre le Dru*, 1510, *le 14e iour daoust* (à Paris), pet. in-8. goth. [13318]

Pièce de 8 ff., dont une copie manuscr. figurée sur VÉLIN (en 6 ff.) s'est vend. 31 fr. Méon, et 39 fr. Morel-Vindé.

— Le ieu du prince des sotz. Et ‖ mere sotte — joue aux halles de paris, le mardy gras, lan mil cinq cens et unze. (à la fin) : *Fin du Cry, sottie, moralite, et farce cōposez par Pierre Gringoire, dit mere sotte, ꝛ Imprimee pour iceluy*, pet. in-8. goth. de 44 ff. signat. a—f. [16277]

Ce jeu est composé d'une sottie, d'une moralité et d'une farce. Cette dernière a pour titre : *Faire vaut mieux que dire*, et ce titre porte la vignette des trois fous, que nous donnons ci-contre, col. 1747.

— Le même, ioue aux halles de pis (Paris), le mardy gras (1511), iiij. (au recto du dernier f.) : *Nouuellemēt imprime a Paris*, pet. in-4. goth. de 16 ff. à 2 col. de 39 lig.

Le seul exemplaire connu a été vendu 600 fr. Gaignat, et 461 fr. La Valliere. Il fut acheté à cette dernière vente par M. de Mejanes, qui a légué sa riche bibliothèque à la ville d'Aix.

Ces deux éditions sont excessivement rares, mais l'ouvrage a été réimprimé à Paris, vers 1801, de format pet. in-8. (voy. CARON).

— Sotise a huit persōnaiges ; cestassavoir : le monde, abuz, sot dissolu, sot glorieux, sot corrōpu, sot trōpeur, sot ignorāt et sotte folle (attribuée à P. Gringore ou à J. Bouchet). *Ilz se vendēt a la juifrie a lenseīgne des deux Sagittaires, etc.* (*Paris, chez Guillaume Eustace*, vers 1514), pet. in-8. goth. de 38 ff. [16278]

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 121 fr. Gaignat ; 272 fr. Mac-Carthy, et 330 fr. de Soleinne ; un autre, 200 fr. La Valliere (acquis pour la Bibliothèque impériale). — Sur pap. et rel. en *mar.* 140 fr., et 160 fr. de Soleinne.

— Voy. NOUVEAU monde.

— Les fātasies de mere sote. imprimees a Paris pour Jehan petit libraire iure de luniversite du dict lieu Ayant par transport le priuilege du dict mere sotte, autrement dit Pierre Gringoire. Et se vendent a lenseigne de la fleur de lys dor en la rue Sainct Jacques pres des Mathurins... (à la fin) : *On les vēt a la fleur de lys dor en la rue S. Jacqs*, in-4. goth. de 111 ff. à longues lig., avec fig. en bois. [13321]

Ces fantaisies, écrites en prose et en vers, sont un des ouvrages de l'auteur qu'on recherche le plus. Le poëte y a traduit ou imité une trentaine d'histoires tirées des *Gesta Romanorum*, et les a accompagnées de longues moralités en vers. Au second f. se lit le privilége accordé à P. Gringore, pour 4 ans, à dater du 27 octobre 1516 ; et à la fin un acrostiche de 14 vers, donnant les deux noms de Pierre Gringore, et commençant ainsi : *Prenez en gre princes, seigneurs, prelatz.* Vend. 9 fr. 50 c. La Valliere ; en *m. bl.* 10 liv. Heber, et 305 fr. d'Essling.

— LES FĀTASIES de mere sote. cum ꝑuillegio regis. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 110 ff. non chiffrés, à 29 lig. par page, sign. A—P, fig. en bois.

Cette édition, sans date, a évidemment été impr. à Paris, et elle porte l'extrait du privilége accordé par François Ier à P. Gringore, le 27 octobre 1516. L'exemplaire impr. sur VÉLIN, de la Biblioth. impériale, n'a point de nom d'imprimeur, mais sur le titre de plusieurs exempl. ordinaires se lit : *On les vend a letephant sur le pont nostre dame a Paris.* Vend. en *mar. bl.* 11 fr. Gaignat ; 61 fr. Mérigot ; 100 fr. Méon ; 6 liv. 5 sh. Hibbert ; 10 liv. 10 sh. Heber ; et le même exempl. rel. de nouveau *m. v.* 160 fr. en 1839, 148 fr. en 1841, et 500 fr. Borluut en 1858.

— SENSUYUENT les fātaisies de mere Sote : contenant plusieurs belles hystoires moralisees Jmprimees nouuellement a Paris *xxv. f. d.* On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a Lenseigne de Lescu de France. (à la fin) : *Cy finist les fātaisies de mere Sotte nouuellement Jmprimees Par la veufue feu Jehan trepperel ꝛ iehā iehannot Jmprimeur ꝛ libraire... demourant en la rue neufue Nostre dame...* in-4. goth. à longues lign., titre rouge et noir.

On trouve sur le titre de cette édition, comme sur celui de la précédente, cette figure des trois fols que nous avons donnée réduite, colonne 1747. Le chiffre xxv n'indique point la date du livre, mais bien le nombre des cahiers. Vend. 18 fr. *mar. r.* La Valliere, et se vendrait dix fois plus cher.

— SEN SUYUENT les fantaisies de mere sotte, contenant plusieurs belles histoires moralisees. *Jmprime nouuellement a Paris par Alain Lottrian, a lenseigne de Lescu de France .xxvi.* pet. in-4. goth. de 101 ff. non chiffrés, chaque cahier de 4 ff. (excepté le dernier qui en a 5), fig. en bois.

Vend. 51 fr. 50 c. Bonnier ; 31 fr. 50 c. *mar. citr.* Caillard, et en *veau*, même prix, Morel-Vindé ; en *mar.* 297 fr. Labédoyere ; 147 fr. Bertin.

Il existe, on le voit, quatre ou cinq éditions des Fantaisies de mere sotte, in-4., sans date et sous le même privilége ; mais il est difficile de savoir bien positivement quelle est la plus ancienne de toutes : néanmoins, à notre avis, celle de Jean Petit doit avoir précédé les éditions de la veuve Trepperel et d'Alain Lottrian.

— Les diuers fantaisies des hommes et des femmes composees par Mere sotte, contenant plusieurs belles exemples moralles & le tout figure de nouuelles figures, nouuellement imprime a Paris

EFERUS - Recherches & Classification -

* 1538 * On les vend en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Iehan Baptiste. (à la fin) : *Cy finissent les fantasies de Mere Sotte nouuellement Imprimees a Paris, le dixiesme de Iuillet mil cinq cens trente huyt, par Denis Ianot libraire...* in-16 de 127 ff. chiffr., non compris le dernier où se lit la souscription; lettres rondes.

Cet ouvrage est le même que celui qui porte le titre de *Fantaisies de Mere Sotte;* seulement on a omis dans cette édition un prologue de 58 vers qui, dans les autres, se trouve placé au commencement du livre. Vend. 17 fr. La Vallière; 61 fr. Coulon; 91 fr. Baudelocque; 170 fr. *mar. v.* Nodier.

Une autre édit. (même titre que ci-dessus), *Paris, Estienne Groulleau,* 1551, in-16, est citée par Du Verdier, et dans le catal. Barré, n° 4294.

— Les menus propos. — *Imprime a Paris par Gilles Couteau, lan mil cinq cents vingt et vng le dernier iour de decembre,* gr. in-8. goth. de 130 ff. non chiffrés, sign. A—rii, fig. en bois. [13322]

On remarque particulièrement dans ce recueil une longue pièce intitulée le *Testament de lucifer,* que le P. Niceron a réimpr. en entier dans son 34e vol. Le nom de l'auteur se lit à la fin du livre dans un acrostiche commençant :

Gardons nous bien de estre enfans luciferes

Vend. en *mar.* 30 fr. Gaignat; 51 fr. Delaleu, et avec 4 ff. refaits à la plume, 2 liv. Hibbert; 291 fr. d'Essling; 170 fr. demi-rel. De Bure; un très-bel exemplaire en *mar. r.* par Derome, 901 fr. Solar.

— Les mêmes. — *Cy finissent les menus propos composes par Pierre Gringore... nouuellement imprimes a Paris par Philippe Le Noir,* 1522, pet. in 8. goth. de 130 ff. non chiffrés, sign. a—rii, fig. en bois.

Édition copiée page pour page sur la précédente, mais en plus petits caractères : vend. en *m. r.* 41 fr. Méon; 61 fr. Morel-Vindé. Un exempl. annoncé sous la date de 1525, pet. in-8. (titre raccommodé), *m. r.* 2 liv. 14 sh. Heber; 55 fr. en 1841.

— Sensvivent les menus propos de mere sotte... *On les vend a Paris par Philippe le Noir libraire* ... (sans date), pet. in-4. goth. fig. en bois, 84 ff. sign. A—V, et 4 ff. non signés.

Vendu 51 fr. de Soleinne.

— Sensvivēt les menus propos Mere Sotte... (à la fin) : *Cy finissent les menus ppos... imprime a Paris par Philippe le noir, libraire et retieux iure en luniuersite... lan mil cinq cens vingt et cinq, le 25 iour d'octobre,* pet. in-8. goth. fig. sur bois.

Le titre porte le bois que nous avons donné col. 1747.

Même description que pour l'édition de 1528 (ci-dessous). Un exempl. rel. en *mar. r.* par Bauzonnet-Trautz, 405 fr. Solar.

— Sen suyvent les menus propos mere sote nouuellemēt compose par Pierre Gringoire herault darmes de mōseigneur le duc de Lorraine. Auec plusieurs addicions nouuelles... On les vend a Paris par Philippe le Noir... (à la fin) : *Cy finissēt les menus propos... Nouuellemēt imprime a Paris par Philippe le Noir Libraire et Retieux... et fust acheue le septiesme iour de iuillet lan mil cinq cens vingt et huit,* in-8. goth. de 128 ff. non chiffrés, titre en rouge et noir, avec la fig. des trois fols que nous avons donnée col. 1747, sign. a—q. La souscription sur un f. séparé.

Vend. 9 fr. La Valliere; 40 fr. Mac-Carthy; 32 fr. *v. f.* Le Duc; 160 fr. *m. v.* riche rel. Crozet; 104 fr. Nodier; 83 fr. Baudelocque.

— Les mêmes. *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1535, pet. in-8. goth. sign. *a—o,* par 8, excepté *h* qui n'a que 6 ff. Vend. 39 fr. (avec plusieurs ff. restaurés) Bignon.

Pour un autre petit poëme sous le même titre, voyez Menus propos.

Du Verdier, à l'article *Pierre Gringore,* cite *Les visions de mere sotte imprimees a Paris, par Denis Janot,* 1534, dont il ne marque pas le format.

— Heures de nostre dame translatees en francoys et mises en rithme par Pierre Gringoire (*sic*) dit Vaudemōt... par le commandement de... madame Regnee de Bourbon duchesse de Lorraine... *Et se vendent cheuz Jehan Petit a la rue Sainct Jacques a la fleur de lis dor,* pet. in-4. goth. 8 ff. prélim. et texte f. I-XC., avec fig. en bois. Le texte lat. est à la marge. [13324]

Parmi les pièces préliminaires de ces Heures se trouvent le privilége pour trois ans, daté de Lyon, le 10 octobre 1525, et un almanach donnant la table des fêtes mobiles de 1524 à 1538. 140 fr. *mar. r.* de Coislin.

— Chantz royaulx figurez morallement sur les misteres miraculeux de nostre saulueur et redēpteur Jesuchrist ꝛ sur sa passion; auec plusieurs deuotes oraisons ꝛ rondeaux contēplatifz, cōposez par Pierre Gringoire, dict Vaudemōt... *On les vēd a Paris... en la maison de Jehan petit.* (sans date), in-4. goth. de 32 ff., sign. ai—hii (avec un privilége en date du 10 octobre 1527). [13325]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 48 fr. Lauraguais; 36 fr. La Valliere; 81 fr. Mac-Carthy.

Après avoir publié séparément ses Chants royaux, Gringore les réunit aux *Heures de notre dame,* déjà impr. en 1525, et pour la réimpression desquelles il obtint un nouveau privilége, en date du 15 novembre 1527.

Les deux ouvrages réunis ont été vendus 21 fr. Morel-Vindé; 2 liv. 2 sh. Heber; 114 fr. *mar. r.* rel. de Bauzonnet, en 1841; et bel exempl. en *mar. bl.* par Trautz, 650 fr. Solar; et autre exempl. *mar. bl.* par Duru, 385 fr. même vente; 30 fr. 50 c. (avec 2 ff. tachés) Labey. Outre ces deux éditions des *Heures,* faites chez Jean Petit, sans date, mais avec priviléges de 1525 et 1527, il y en a une de 1528, in-4., vend. 17 fr. Duriez. L'existence bien constatée de ces dernières éditions s'accorde peu avec les dispositions d'un arrêt du parlement, en date du 28 août 1527, qui ordonnait que les Heures de *Pierre Gringoire* ne seraient pas réimprimées (*Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, par M. Taillandier,* p. 55).

— Heures de Nostre Dame translatees de latin en francoys et mises en ryme, additionees de plusieurs chantz royaulx figurez et moralisez sur les mysteres miraculeux de la passiō de nostre redempteur Jesu Christ. *Paris, Jehan Petit,* 2 part. en 1 vol. in-4. goth., avec un calendrier pour 16 ans, commençant en 1534.

La première partie contient treize gravures sur bois, dont la dernière porte la marque donnée par Bruliot, tome I, n° 2256 (la première); la seconde partie (*Chantz royaulx*) en renferme sept. Un exempl. en *mar. v.* par Bauzonnet, est porté à 275 fr. dans le catal. de L. Potier, 1860, n° 1180.

Une édit. en 2 part. en 1 vol. pet. in-4. goth., sous le même titre, mais avec un privilége daté de 1527, et un almanach de 1539 à 1544, exempl. en *mar. v.* par Bauzonnet, 10 liv. Libri, en 1859.

Les Heures de Nostre dame et les Chants royaux ont

EFERUS - Recherches & Classification -

été réimpr. à *Paris, chez Regnault*, en 1540, pet. in-8. en lettres rondes, avec fig. en bois. Vendu, rel. en *mar. d. de mar.* par Bauzonnet, 240 fr. Veinant; — chez *Odin Petit*, sans date, avec les Chants royaux datés de 1541; — et à l'*hôtel d'Halbret, par Ant. Bonnemere*, 1544, pet. in-8. fig. en bois. (L'édit. de 1540 a été vend. 36 fr. 50 c. Labey.)

— Les chantz royaulx (comme ci-dessus). *A Paris, chez Oudin Petit, en la rue Sainct-Jaques, a la Fleur-de-Lys*, 1541, pet. in-8.

Jolie édition en lettres rondes, avec des vignettes sur bois. 79 fr. *m. bl.* Nodier; le même exempl., 81 fr. Baudelocque.

— Notables enseignemens, adages et proverbes faictz et composes par Pierre Gringoire dit Vauldemont... On les vend en la boutique de Galliot du Pré. (à la fin) : *Nouuellement imprimez a Paris p maistre Simon Du Boys, et furent acheuez d'imprimer le premier iour du moys de feburier lan de grace mil cinq cens vingt et sept*, pet. in-8. goth. de 68 ff. [13326]

Première édition de cet ouvrage en stances de huit vers : elle est moins complète que la seconde. Au verso du titre est placée une gravure sur bois avec la marque ✠. Vend. 20 fr. en 1819, et 4 liv. Hibbert; en *mar. r.* par Derome, 300 fr. Solar.

—Notables enseignemens, adages et prouerbes faictz ꝛ composez par Pierre Grīgore dit Vauldemōt..... nouuellemēt reueuz ꝛ corrigez Auecqs plusieurs aultres adioustez oultre la precedente impression. On les vend... en la boutique de Galliot du Pre..... (à la fin): *Fin des notables enseignemens et adages... imprimez a Paris p Nicolas Couteau... et furēt acheuez dimprimer le xxvie iour du moys de janvier Lan de grace mil cinq cens vingt et huyt*, in-8. goth. de 2 ff. prélim. pour le titre, le prologue et une fig., cxxxiii ff. chiffrés et 1 f. non chiffré pour la souscription.

Vend. 15 fr. Picart; 30 fr. Bonnier; 20 fr. Duriez; 120 fr. *m. n.* Croxet; 103 fr. Baudelocque; en *mar. v.* 130 fr. de Soleinne; 137 fr. Giraud.

L'édition de *Paris, en la rue sainct Jacques, a lenseigne de Lelephant* (Fr. Regnault, sans date, mais avec le privilége en date du 15 novembre 1527), a également au titre les mots : *nouuellement reueuz et corrigez auecques plusieurs aultres adioustes, oultre la precedente impression.* C'est un pet. in-8. goth. de 104 ff. chiffrés, non compris les deux derniers. Vend. 240 fr. bel exempl. *m. r.* Veinant.

— Notables enseignements (la suite comme dans l'édit. de 1528). *On les vend a Lyon, chez le grand Jacques moderne, en rue Merciere, aupres Nostre-Dame-de-Confort* (s. d.), gr. in-8. goth. de 84 ff. à 31 lig. par page.

Édition peu commune dont le dernier f. porte la souscription : *Imprime a Lyon, chez le Grand Jacques*, etc. Vend. en *cuir de Russie*, 150 fr. Caillhava.

— Les mêmes. *Paris, rue Neuue Nostre Dame a lescu de France.* (sans date), pet. in-8. goth. ff. non chiffr., sign. a—n, par cah. de 8 ff.

Vend. 20 fr. Bignon, et 50 fr. Revoil.

Une édition de *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1533, in-8. goth., a été vendue 16 sh. Heber; en *mar. r.* par Bauzonnet, 480 fr. Solar. Une autre édit. des Notables enseignements... *nouuellement reueuz et corrigez* (sans lieu ni date), in-16 goth. de 208 pp., est portée à 125 fr. dans le Bulletin de Techener, 1re série, n° 2231.

— Rondeaux, en nombre trois cens cinquante, singuliers et a tous propos. Nouuellement imprimez a Paris... (à la fin) : *Imprime a Paris par maistre Simon du bois pour Galliot du pre, le vingtiesme iour de may mil cinq cens vingt et sept*, pet. in-8. goth. de 8 et cxij ff. [13328]

Recueil attribué à P. Gringore, et fort rare de cette édition. Au verso du fol. lxx commence : *Rondeaux contenant plusieurs menuz propos que deux vrays amans ont eu nagueres ensemble, depuis le commencement de leur amour, iusques a la mort de la dame, auec plusieurs aultres adioustez a la fin, corrigez, reueuz et conuenable audict propos et matiere.* — A la fin du dernier rondeau se lit la devise : *Fors de Mercy.*

— Rondeaulx en nombre troys cens cinquante, singuliers et a tous propos. On les vēt a Paris, en la rue neufue Nostre Dame, a lenseigne de l'escu de France. (à la fin) : *Imprime nouuellement a Paris pour Alain Lotrian...* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 106 ff. chiffrés plus 6 ff. de table, sign. A—O.

Les différentes éditions de ces rondeaux renferment la plus grande partie des rondeaux compris dans le recueil dont nous parlons à l'article Rondeaux nouveaux.

— Sēsuyuēt les ‖ trois cens cinquāte Rōdeaulx ‖ moult singuliers a tous pro ‖ pos nouuellement imprimes. ‖ *On les vēd a Lyon cheulx ‖ Olliuier Arnoullet* (sans date). (à la fin) : *Imprime nouuellemēt a Lyon... par Olivier Arnoullet... le m de decembre M. cccc. xxxiij*, pet. in-8. goth. de 6 ff. prélim. et le texte coté depuis le verso du 6e f. jusqu'à CVI.

Vend. 48 fr. 50 c. Morel-Vindé; 17 sh. Hibbert; 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber; 151 fr. *mar. bl.* Crozet; 60 fr. *mar. r.* Coste; 500 fr. Solar, et un autre exempl. annoncé sans date dans le catal. Solar, n° 1116, a été vendu 400 fr.

— Contredicts de sōgecreux. On les vend a paris... en la boutique de Galiot du pre. (à la fin) : *Fin des contredicts de Songecreux cōtenans plusieurs abuz en chascun estat de ce monde nouuellement imprimez a Paris par Nicolas Couteau... pour Galliot du pre libraire. et fut acheue dimprimer le second iour du moys de may lan Mil cinq* (sic) *et trente*, pet. in-8. goth. [13329]

Ouvrage satirique et moral, en prose et en vers. Il a 2 ff. prélim. contenant le titre, la table des chapitres et une fig. en bois, CCIIII ff. chiffrés pour le texte, plus un f. non chiffré où se lit la souscription, accompagnée de la marque de Galliot du Pré. Vend. 18 fr. Delaleu; 8 fr. *mar. r.* La Valliere; 36 fr. *mar.* Bonnier et Méon; 65 fr. Morel-Vindé; 6 liv. et 6 liv. 6 sh. (deux exempl.) Heber; 301 fr. d'Essling; 170 fr. *mar. v.* Giraud; 120 fr. *mar. r.* avec quelques ff. raccommodés, Le Chevalier, en 1857, et 229 fr. Solar.

L'édition in-18, ou plutôt in-16, sans lieu ni date, dont parle Goujet, est probablement celle de 1532 ci-dessous, sans le f. de souscription.

— Contredictz du prince des sotz autrement dit Songecreux.

Pour euiter les abus de ce monde
De sōgecreux lisez les contredictz
Et retenez dessoubz pensee munde
Ceulx de p̄sent ꝛ ceulx du tēps iadis
En ce faisant par notables edictz
Pourrez debatre et le pro et contra
Et soustenir allegāt maītz bōs dictz
Ce q̄ par eulx en voye rencontra.

EFERUS - Recherches & Classification -

on les vend a Paris en la boutique Jehan longis. (à la fin) : *Fin des contredictz du prince des sotz... nouuellement imprime a Paris le xxv. iour daoust M.D.xxxii*, in-16 goth. de C.lxxxix ff. chiffr. et un f. non chiffré contenant la table et la souscription. Vend. 11 fr. *mar. citr.* Chardin ; 1 liv. 12 sh. Lang ; 4 liv. Heber ; rel. en *mar. r.* par Trautz, 300 fr. Solar.

Les vers rapportés ci-dessus sont aussi sur le titre de l'édition de 1530.

— Epistre de Clorinde à Rheginus. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.

L'auteur de cette petite pièce ne se nomme point ; mais, dans un rondeau qui précède son épître, il dit :

Le Songe creux qui tous plaisans mots liure
A vous, Monsieur, il presente ce liure

et cela désigne probablement notre Gringore.

— Paraphrase et dévote exposition sur les sept très précieux et notables pseaumes du royal prophète David. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1541, pet. in-12. (Catal. de la Biblioth. du roi, A, n° 1447.) [13330]

Ouvrages de Gringore dont la date est incertaine.

— Les dictz et auctoritez des saiges philosophes. (à la fin) : *Cy finissent les dictz des saiges*, in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés.

Cet opuscule renferme 62 maximes morales, exprimées chacune en 4 vers de 8 syllabes, à l'exception des deux dernières, dont l'une a 8 vers et l'autre 6. Si cet ouvrage anonyme est effectivement de P. Gringore, comme le disent plusieurs bibliographes, ce doit être une de ses plus anciennes productions, car l'édition paraît avoir été imprimée vers 1490. Goujet en cite une édition in-8. de 8 ff.

Une édit. in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés à 25 lig. par page, mêmes gros caractères que dans le livre des Quatre Choses, impr. à Lyon à la fin du XVe siècle : le dernier f. est blanc : 181 fr. *mar. citr.* Cailhava ; en *mar. r.* 225 fr. Solar.

L'édition pet. in-4. goth., sans lieu ni date, qui est portée à 9 liv. 15 sh. sous le n° 1166 du catal. Libri, 1859, ne paraît pas être la même que la précédente, car elle a seulement 7 ff., dont le verso du dernier est blanc, et le texte est terminé au recto de ce même f. par le mot *Amen*.

— Complainte de trop tard marie. — *Cy finit la complainte de trop tard marie faicte et composee par Pierre Gringore, nouuellement imprimee a Paris* (sans date), pet. in-8. ou in-16 goth. de 8 ff. [13331]

Pièce en vers de 10 syllabes. L'auteur n'est point nommé dans toutes les éditions qui en ont été faites, mais il a eu soin de se désigner à la fin de son poëme par un acrostiche de 8 vers, qui commence :

Gouuerner debuez la maison.

— La même. *Imprime a Chartres* (sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff.

Vend. 55 fr. *m. r.* Crozet.

Une autre édit. pet. in-8. goth., sans lieu ni date, a été vend. 39 fr. en 1824.

— La complainte de trop tard marie (*impr. par Jehan Guyart*), pet. in-8. de 8 ff. caractères goth.

Sur le titre de cette édition se voit la marque de l'imprimeur, que nous reproduisons ici :



J. Guyart a donné à Bordeaux, en 1529, les *Gestes des solliciteurs*, d'Eustorg de Beaulieu (voy. BEAULIEU).

La complainte de trop tost marie, pièce anonyme, en vers de 8 syllabes, et qui n'occupe que 4 ff., a été impr. avec les mêmes caractères que l'opuscule précédent, et l'édition dont il s'agit porte les armes de la ville de Bordeaux au bas du verso du 4e f. (Biblioth. impér., exemplaire du catal. Rothelin, n° 2225). Cet opuscule n'est pas le même que la complainte du nouveau marié. — Voy. COMPLAINTE.

— Les faintises du monde qui regne. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, signat. A—CIII irrégulières, longues lignes.

Cette édition, qui contient 106 strophes de 8 vers, est impr. en gros caractères gothiques irréguliers, semblables à ceux dont Pierre Levet s'est servi pour les *Blasons des fausses amours*, qu'il a donnés en 1486 (voy. ALEXIS). Il est probable que c'est une des premières des Faintises du monde, ouvrage dont l'auteur ne s'est pas nommé. Un exemplaire *rel. en mar. v. par Duru*, 330 fr. Solar.

— LES FAINTISES du monde qui regne. (au verso du dernier f.) : *Ci finissent les faintises du monde qui regne* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 17 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec une fig. en bois au verso du titre. [13323]

Nous doutons que cette édition soit aussi complète que la précédente. Parmi les autres il y en a qui n'ont que 90 strophes ; d'autres, notamment celle de 1532, en ont 108.

— LES FAINTISES du monde. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés, avec une vignette en bois au commencement et à la fin.

Même pièce que la précédente.

— LES FAINTISES ‖ du monde. Cy finissent les faintises du monde (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, 30 lig. par page, sign. a et b par 6 et c par 4.

Édition lyonnaise imprimée vers 1500. Sur le titre, dont le verso est blanc, se voit une fig. en bois représentant un homme qui écrit. Le verso du dernier f. est également blanc (exemplaire acheté à Lyon, en oct. 1858, par M. Boon, de Londres, qui a bien voulu me le communiquer).

EFERUS - Recherches & Classification -

Il y a une autre édition des Faintises du monde, in-4. goth., également de 16 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page, mais avec la marque et le nom de Jehan Trepperel au dernier feuillet (elle contient 106 strophes), 29 fr. en 1824; 2 liv. 10 sh. Heber; un 2e exempl. 6 liv. sterl. même vente, et en *mar. v.* par Kœhler, 140 fr. Bertin. L'édition de *Paris, Michel Le Noir*, sans date, in-4. goth., n'a que 14 ff. non chiffrés.

— LES FAINTISES du monde. — *A Lyon imprimees cheux Barnabe Chaussard* (sans date), pet. in-8. goth. de 19 ff.

Vend. 23 fr. 50 c. en mars 1815, et 3 liv. 10 sh. Heber; 39 fr. Coste.

— LES FAINTISES du monde. *Imprimes a Rouen pour Jehan Mace, demourant a Rennes, pour Michel Augier, demourant a Caen, aux cinq chappeletz, deuant Nostre Dame, pres le portail des libraires.* (sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff.

Vendu, en *mar. r.* 104 fr. Nodier; 98 fr. Baudelocque.

— LES FAINTISES du monde, nouvellement réimprimées et précédées d'une notice littéraire. *Douai, imprimerie de V. Adam*, 1841, in-8. de 40 pp. en tout.

Édition tirée à 40 exempl. seulement, et que recommande une excellente notice sur Gringore et ses écrits par M. G. Duplessis.

Les *Faintises* se trouvent avec le *Chasteau de labour*, édit. de *Paris, Galliot du Pre*, 1532, et dans un recueil impr. à *Lyon, chez Jacq. Moderne.* Voy. dans notre tome 1er, col. 511, ART et science de bien vivre.

— Le Blazon des heretiques (par Pierre Gringore). *Achevé d'imprimer le 24 décembre* 1832, *par Garnier fils, à Chartres (se vend à Paris, chez Techener)*, gr. in-8. de 31 pp. [13334]

Réimpression d'un opuscule dont l'édit. originale, impr. à *Paris, chez Philippe Le Noir*, en 1524, in-4., à 35 lig. par page, est devenue fort rare. Cette nouv. édit. est due à M. Hérisson, à Chartres, qui y a joint une courte notice sur P. Gringore. Il n'en a été tiré que 66 exemplaires, dont six sur pap. vél., et six sur des pap. de couleur. Sur le frontispice de ce livre se voit une vignette allégorique gravée en bois. Ce blazon a été imprimé plusieurs fois sous le titre de *Chronique des Luthériens.* Voir notre 1er vol., col. 1863.

— L'OBSTINATION des Suisses. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13333]

Opuscule en vers, attribué à P. Gringore.

— SENSVIT le testament de Lucifer, compose par Pierre Gringore dit mere sotte. *Nouuellement imprime a Paris* (sans date), pet. in-8. goth. de 6 ff., avec fig. en bois. [13332]

Morceau très-rare ainsi que le précédent; il a été réimprimé avec les *Menus propos* (ci-dessus, col. 1751).

— LA COMPLAINCTE de‖la cite crestienne fai‖cte sur les lamenta‖tions Hieremie, pet. in-8. goth.

Du Verdier attribue à Gringore cette complainte dont il cite une édition de *Paris, Pierre Bigne*, sans date, in-8., devenue très-rare. L'exemplaire que nous avons eu sous les yeux était incomplet et il y manque la partie inférieure du titre, ce qui ne nous a pas permis de juger s'il appartenait à l'édition citée. C'est néanmoins un fragment curieux qui va nous servir à faire connaître ce livre mieux qu'il ne l'a été jusqu'ici. Le premier f. recto porte le titre ci-dessus en gros caractères gothiques, en quatre lignes, et au-dessous une vignette sur bois. Sur le second feuillet, recto, au-dessus d'une vignette représentant une ville que nous croyons être Nancy, se lit cet autre titre en quatre lignes :

Lexil z bānissement de paix auec tincitation ‖ z remoustrance (sic) *dicelle aux princes modernes z ‖ Complaincte de la cite crestiēne sur les lamenta‖tions de Hieremie.*

et au-dessous de la vignette le mot *Lacteur* et les trois premiers vers d'un prologue commençant ainsi :

Un iour pensif sur ung banc ie me mys
Dedens Nancy ou triste mendormys

et finissant de cette manière :

Puis le transmys au bon duc de Loraine
Qui est oyseux a souuent pensee vaine...

vient ensuite *Lamentation de paix*, puis au bas du 4e f., verso, *Lamentation de la ‖ cite crestienne.* Le reste manquait.

Pour d'autres ouvrages qui sont également attribués à P. Gringore, voy. CENT épigrammes. — CENT nouveaux proverbes. — LACU (*Jehan* de). — MAISTRE Aliborum. — VIGILE des morts. — Ce poëte, indépendamment de ses ouvrages imprimés, en a composé d'autres qui sont restés en manuscrit. Parmi ces derniers nous citerons l'article suivant, extrait du catal. de Soleinne, n° 580, où il est porté à 50 fr.

Cy commance la vie Monseigneur Sainct Loys Roy de France, par personnaiges (au nombre de 59), *composée par Pierre Gringoire, à la requeste des Maistres et Gouuerneurs de ladite confrarie dudit Saint Loys, fondée en leur chappelle de Sainct Blaise, à Paris* (en vers, et divisé en IX livres), in-8. Copie faite par Méon, d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale.

GRIPPIS mediolanensis (*Fortunatus* de). De Superstitione et vinculis dæmonum secundum Ægyptiorum et Chaldæorum dogmata, juxta etiam Tychonis calendarium accurate emendatum. *Mediolani* (*sumptibus auctoris typis datum*), 1805, in-fol. fig. [22629]

Ouvrage singulier, tiré à un petit nombre d'exemplaires, et qui n'a pas été mis dans le commerce. (Catal. Cicognara, n° 4710.)

GRISEL (*Jehan*). Ses premières œuvres poétiques. *Rouen, imprimerie de Raph. du Petit-Val*, 1599, pet. in-12 de IV ff. et 136 pp., lettres ital. [13888]

La principale pièce de ce joli volume a pour titre : *Les martiales visions.* C'est un poëme où l'auteur célèbre les actions glorieuses de Henri IV.

GRISEL (*Her.*). Herculis Griselii, presbyteri, fasti rotomagenses, seu descriptio omnium rerum visu dignarum in urbe Rotomagi, duobus voluminibus. *Rotomagi*, 1631, in-4. [12873]

Cet ouvrage est écrit en vers hexamètres et partagé en 12 livres, portant chacun le nom d'un des mois de l'année. L'auteur, qui le fit imprimer à ses frais, y a décrit les fêtes civiles et religieuses, les processions, cérémonies et autres choses qui se passaient chaque mois à Rouen; il y a décrit aussi les monuments et les curiosités de cette ville. Nous ne connaissons l'édition de 1631 que par la mention qu'en ont faite le P. Lelong, nos 35, 213, et Lenglet du Fresnoy, *Méthode d'étudier l'histoire*, édit. de 1772, tome XIII, page 65. M. Frère qui, à l'égard de cette édition, a puisé à la même source que nous, ajoute à ce qu'en a dit le P. Lelong : « Il y eut probablement plusieurs éditions de ce livre, qui parut in-4. et in-8. Ces éditions présentent

---

Griscom (*J.*). A Year in Europe, 20094.

Grisebach (*Aug.-H.-Rud.*). Spicilegium Floræ rumelicæ, 5216. — Flora of the West-Indian Islands, 5223.

EFERUS - Recherches & Classification -

entre elles des différences de texte : dans l'in-4. il n'y a qu'une dédicace par trimestre, tandis qu'il s'en trouve une en tête de chaque cahier mensuel in-8. » M. Frère donne ensuite le titre de quelques-unes des parties de cet ouvrage, qu'il est difficile de trouver complet. Le premier de ces titres est celui du trimestre d'hiver, impr. à *Paris, chez Gerv. Alliot*, en 1643, in-4., et cette date nous fait douter que l'édit. de 1631 renferme effectivement les douze mois de l'année. Parmi les autres poésies latines de Grisel que cite M. Frère, nous ne trouvons pas : *Herculis Griselli poeseôn libri duo, Parisiis, Gerv. Alliot*, 1639 et 1641, 2 part. in-4., qui sont indiquées sous le n° 1217 du catal. de Courtois. *Paris, Merlin*, 1819.

GRISELIDIS (la patience de). Voyez PÉTRARQUE, vers la fin de l'article; et aussi aux mots MIROUER et MYSTÈRE.

GRISONI (*Freder.*). Ordini di caualcare, et modi di conoscere le nature de' caualli, emendare i vitii loro, et ammaestrargli per l' uso della guerra et commodità de gli huomini; composti dal signor Federico Grisoni, gentilhuomo napolitano. *Venetia, Vincenzo Valgris*, 1552, pet. in-8. [10317]

Ce traité a été souvent réimprimé dans les formats in-4. et in-8. L'édit. de 1552 est la plus ancienne que nous connaissions; mais d'autres sont plus complètes. Dans celle de Venise, *Valvassori*, 1571, 2 part. pet. in-4., le titre porte : *Aggiangeuisi vna scielta di notabili auuertimenti, perfare eccelenti razze, e per rimediare alle infirmità de' Caualli*, et c'est sur cette édition qu'ont été faites celles de 1584, 1590, et les autres d'une date plus récente. Aucune n'est chère.

Les *Ordini di Cavalcare* de Grisoni sont trad. en espagnol, sous le titre de *Reglas de la caualleria de la brida*... par Ant. Flores de Benauides, *Baeça, Juan-Bapt. de Montoya*, 1568, in-4.; et en allemand, sous celui de *Künstlicher Bericht*... par Jean Fayser, *Augspurg, Manyer*, 1570, in-fol. fig.

— L'ECUIRIE du s^r Federic Grison, gentilhomme napolitain, en laquelle est monstre l'ordre et l'art de choysir, dompter, piquer, dresser et manier les cheuaux, tant pour l'usage de la guerre qu'autres commodités de l'homme, auec figures de diuerses sortes de mors de bride; nagueres traduitte d'italien en françois. *Paris, Ch. Perier*, 1559, in-4. fig. [10318]

Cette traduction n'a pas eu moins de succès en France que le texte original en Italie. Est-elle de Th. Sibillet, comme celui-ci le dit dans la préface de sa traduction du *Contr' amour* de Fregose, et comme l'a répété La Croix du Maine, ou est-elle de Bernard Du Puymonclard (voy. notre article POEY), comme l'ont dit le même La Croix du Maine et Du Verdier dans leurs Bibliothèques? c'est ce qui importe peu aujourd'hui. Toutefois c'est *du Poey-Monclar* qui est nommé sur le titre de l'édition de *Paris, Ch. Perier*, 1565, in-4., portée à 83 fr. dans le catal. de L.-Philippe, n° 985, mais qui n'a pas cette valeur ordinairement. Indépendamment des édit. de 1559 et 1565, il y en a de 1563 et de 1568. Celle de *Paris, Guil. Auuray*, 1575, in-4. fig., est annoncée comme *nouuellement reueue et augmentée et enrichie d'abondant de la figure et description du bon cheual :* ce qui doit se trouver aussi dans l'édit. de 1579, vendue par le même libraire, et dans celle de *Paris et Lyon, Adrian Perrier*, 1584 (aussi 1585), in-4. fig. — L'édit. de *Tournon, Cl. Michel*, 1599, in-4. fig., contient de plus *Les remedes tres-singuliers pour les maladies des cheuaux, adioustez par le s^r Francisco Lanfray, escuyer italien.*

GRITOS (Ios) de Madrid. *Madrid* (sans date), pet. in-8. [9639]

72 pl. enluminées, représentant des marchands crieurs de Madrid. Ce recueil a été vendu 63 fr. Rodriguez. Il ne vaut pas la moitié de ce prix.

GRITSCH (*Joannes*). Quadragesimale fratris iohis Gritsch ordinis fratꝝ minoꝝ doctoris eximij. (à la fin) : *Impressum ꝛ ꝺtinuatũ.... ꝑ Iohannez zeiner de Rütlingen (Ulmæ). Anno ꝛc̃. lxxv.* (1475) *die ꝺ vicesim. octobris*, in-fol. goth. de 269 ff. à 2 col. de 48 à 50 lig. [1417]

Ces sermons paraissent avoir été en grande faveur en Allemagne à la fin du XVe siècle, car Hain, n° 8057 à 8082, en décrit 25 éditions impr. à cette époque. La plus ancienne avec date est celle de 1475, mais les unes et les autres n'ont que fort peu de valeur aujourd'hui.

GRIVAUD de la Vincelle (*C.-M.*). Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du palais du Sénat, pendant les travaux d'embellissement qui y ont été exécutés. *Paris, Buisson*, 1807, in-4. avec atlas in-fol. de 26 pl. 12 fr. — Pap. vél. 15 fr. — Gr. Pap. vél. 20 fr. [29888]

— RECUEIL de monuments antiques, la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule. *Paris*, 1817, 2 vol. in-4., avec 40 pl. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr. [23156]

— ARTS et métiers des anciens, représentés par les monumens, ou recherches archéologiques servant principalement à l'explication d'un grand nombre d'antiquités recueillies dans les ruines d'une ville gauloise et romaine, découverte entre Saint-Dizier et Joinville, et accompagnées de 130 planches : ouvrage publié d'après les matériaux de l'abbé de Tersan, par Grivaud de la Vincelle (et continué après la mort de ce dernier par G. Jacob père). *Paris, Nepveu*, 1819 et ann. suiv. in-fol. fig. [29264]

Cet ouvrage devait être composé de 18 livraisons, mais il n'en a paru que 16. Prix de chacune, 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.; les 16 livrais. 54 fr. Walckenaer.

GROGNET ou Grosnet. Voy. GROSNETTUS et à l'article de CATON.

GROHMANN (*J.-God.*). Mœurs et coutumes des Chinois et leurs costumes en couleur : 60 pl., avec le texte français et allemand. *Leipzig*, gr. in-4. 24 à 30 fr. [9963]

Ce volume est une copie médiocre de l'ouvrage anglais que nous indiquons au mot COSTUME.

Le même éditeur a donné *Les Châtimens usités par*

Griselini (*Fr.*). Il Setifico, 10257.

Grisier (ou plutôt le comte Ludovic d'Horbourg). Les Armes et le duel, 10314.

Grisolle (*A.*). Pathologie interne, 7090. — Pneumonie, 7332.

Griswold (*R.-W.*). Poets and poetry of America, 15882. — Prose writers of America, 19404.

Grognier. Ouvrages sur l'art vétérinaire, 7706.

Groen van Prinsterer (*G.*). Archives de la maison d'Orange, 25162.

Grœnland historiske Mindesmœrker, 27726.

EFERUS - Recherches & Classification -

les Chinois, et d'autres recueils de costumes tirés des originaux anglais. — Voyez MAGASIN d'idées.

GROLIER (*César*). Historia expugnatæ et direptæ urbis Romæ per exercitum Caroli V. imper. die sexta Maii 1527, Clemente VII pontifice; Cæsare Grolierio Lugdunensi auctore. *Parisiis, Cramoisy*, 1637, in-4. [25601]

Cette relation, écrite par le fils naturel du célèbre Jean Grolier, est, dit-on, plus oratoire qu'historique; cependant l'auteur a été témoin de l'événement qu'il y décrit. 10 fr. Coste.

GROLL (*A.*). Voy. SACKEN (*E.* von).

GROMATICI veteres. Voy. l'article REI agrariæ scriptores.

GRONOVIUS (*Jo.-Fred.*). In Papinii Statii Silvarum lib. V diatribe. *Hagæ-Comitum*, 1637, pet. in-8. [12543]

Émeric Cruceus, auteur des notes sur Stace, impr. à Paris, en 1620, in-16, a répondu à cette critique de Gronovius par un écrit intitulé : *P. Statii Sylvarum frondatio, sive Anti-diatribe*, Paris., 1639, pet. in-12; ce qui donna lieu à une réplique du savant hollandais sous ce titre :

ELENCHUS anti diatribes Mercurii frondatoris ad Statii Sylvas : accessit epistola Cl. Salmasii ad auctorem. *Paris.*, 1640, pet. in-8. — A quoi Cruceus riposta par son *Muscarium, sive elenchus*, Paris., 1640, pet. in-8.

Ces différentes pièces, et surtout la troisième, dont les exemplaires ont été en grande partie supprimés, étaient devenues rares; mais M. Ferd. Handius les a fait réimprimer à Leipzig, chez G. Fleischer, 1812, en 2 vol. in-8. : 15 fr.; et dans cette réimpression, accompagnée de notes de l'éditeur, la Diatribe de Gronovius est donnée d'après un exemplaire corrigé et augmenté de la main de l'auteur.

— LECTIONES plautinæ, quibus non tantum fabulæ plautinæ et terentianæ; verum etiam Cæsar, Cicero, Livius, etc., illustrantur : accedit vita auctoris. *Amstelod.*, 1740, in-8. [16102]

Ouvrage estimé et que l'on peut joindre au Plaute *Variorum* : 5 à 6 fr.

— Voy. TERENTIUS.

OBSERVATIONUM lib. IV. Post Frid. Platnerum denuo edidit, vitam Gronovii præmisit, ejusdem observatorum in scriptoribus ecclesiasticis monobiblon brevesque adnotationes suas adjecit Cor.-Henr. Frotscher : accedunt indices locupletissimi. *Lipsiæ, Lehnhold*, 1831, in-8. de 800 pp. 14 fr. [18211]

Édition préférable à celle de Leipzig, 1755, in-8.

— De Sestertiis, 29063.

GRONOVIUS (*Jacobus*). Thesaurus græcarum antiquitatum. *Lugd.-Batav.*, 1697, 13 vol. in-fol. fig. 200 à 250 fr. [29129]

Partie de la collection des antiquités. Voy. GRÆVIUS.

GRONOVIUS (*L.-Th.*). Museum ichthyologicum, sistens piscium omnium, qui in museo L.-Th. Gronovii adservantur, descriptiones. *Lugd.-Batav.*, 1754-56, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [5893]

— Zoophylacium gronovianum, exhibens animalia quadrupedia, amphibia, insecta, etc., fasciculi tres. *Lugd.-Batav.*, 1763-81, 3 part. in-fol., avec 20 fig. 12 à 15 fr. [6268]

— Bibliotheca regni animalis, 31722.

GROOT (*A.-D.* de). Javaansche Spraak-Kunst, uitgegeven in namen op verzoek van het Bataviasche Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, door J.-F.-C. Gericke, etc., 2de verb. en verm. uitgaaf. *Amsterdam, Müller*, 1843, in-8. 20 fr. [11906]

GROS (*F.-T.*), de Marsillo. Recuil de pouèsiès prouvençalos, eme uno explicacien dei mots lei plus difficiles. *Marseille, Sibié*, 1763, in-8. 9 à 12 fr. [14401]

C'est une nouvelle édition augmentée. La première, dont le titre ne porte que les initiales des noms de l'auteur, est de *Marseille, Fr. Berte*, 1734, in-8. Elle se compose de parties impr. séparément et avec quatre *permis d'imprimer* particuliers et de dates diverses. Celle de 1734 est dans le corps de l'ouvrage. M. Crouzet de Marseille, qui a publié de curieux *Fragments biographiques sur F.-T. Gros, Marseille*, 1860, in-8. de 7 pp., tirés à 80 exempl., pense qu'une partie de ces poésies devait déjà être imprimée en 1732.

GROSE (*John-Henry*). A Voyage to the East Indies, containing account of the Mogul, Decan, Bengal, of Angria, the Morattoes and Tanjoreans, of the mahometan, gentoo and persee religions, and their customs and antiquities. *London, Hooper*, 1772, 2 vol. in-8. fig. [20679]

Troisième édition, la meilleure de ce voyage curieux : elle est devenue rare : 60 fr. Langlès; 1 liv. 9 sh. Drury; 1 liv. 14 sh. Hibbert.

C'est sur la première édition de Londres, 1757, in-8., qu'a été faite la traduction française, par Hernandez, sous le titre de *Voyage aux Indes orientales*, Paris, 1758, in-12. La seconde, de Londres, 1766, 2 vol. in-8., est fort augmentée.

GROSE (*Fr.*). A classical dictionary of the vulgar tongue (by Fr. Grose). *London, Hooper*, 1785, in-8. [11333]

Première édition, où se trouvent quelques mots et plusieurs explications signalés comme indécents, et qui n'ont pas été admis dans les réimpressions du même livre. 12 à 18 fr. La seconde édition, *Londres*, 1788, in-8., vend. 19 fr. d'Ourches. La troisième édition, corrigée et augmentée, est de *Londres*, 1796, in-8. Il y en a une de 1811, in-8., et une autre *with additions by Pierce Egan*, 1823, in-8. 8 sh.

— A PROVINCIAL glossary, with a collection of local proverbs and popular superstitions. *London, Hooper*, 1787 (aussi 1790), in-8. 8 à 10 fr. [11341]

Réimpr. avec un supplément par Pegge, *Lond.*, 1814, in-8. 10 sh., et en 1838, pet. in-8.

— THE OLIO; being a collection of essays, dialogues, letters, etc., by the late Fr. Grose; second edit. improved. *Lond.*, 1796, in-8. 5 sh. [18375]

— Antiquities of England and Wales. *London*, 1773-77, 6 vol. gr. in-4. fig. [26791]

Grollier de Servières. Cabinet, 8173.

Gropp (*Ign.*). Collectio scriptorum virceburgensium, 26635.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition la plus recherchée de cet ouvrage, parce qu'elle renferme les prem. épreuves des nombreuses planches qui le décorent. Les 2 dern. vol. sont des suppléments qui ne s'y trouvent pas toujours réunis. Vend. les 6 vol. 18 liv. 18 sh. Bindley; 13 liv. 13 sh. Sykes. La seconde édition, *sans date*, divisée en 8 vol. in-4., et renfermant 699 planch., coûtait 21 liv., et en Gr. Pap. 26 liv. 5 sh. Il y a aussi une édition de 1783, en 8 vol. gr. in-8., qui se vendait 8 liv. 8 sh.; et une dernière de *Londres, Stockdale*, 1811, 8 part. in-4., peu recherchée, parce que les grav. en sont fatiguées.

— MILITARY antiquities, or history of the english army from the conquest to the present time. *London*, 1786-88, 2 vol. in-4. fig. 50 à 60 fr. [26792]

— TREATISE on ancient armour, and weapons of war. *London*, 1786, in-4. fig. 24 à 30 fr.

Cet ouvrage a été réimpr. avec les *Military antiquities*, London, 1801 ou 1812, 2 vol. gr. in-4. fig. 50 à 60 fr.

— ANTIQUITIES of Ireland. *London*, 1791-95, 2 vol. in-4. fig. 80 fr. — Gr. in-8. 40 fr. [26793]

— ANTIQUITIES of Scotland. *London*, 1789-91, 2 vol. in-4. fig. — Réimpr. en 1797, 2 vol. in-4. 50 à 60 fr. — Gr. in-8. 30 fr. [26794]

Ces cinq articles, faisant suite les uns aux autres, doivent être réunis: vend. en 10 vol. (édition de 1773-91), *cuir de Russie*, 26 liv. 10 sh. Heber. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Un exempl. en 13 vol. *mar.* demi-rel. *non rogné*, 34 liv. Heber; en 14 vol. 55 liv. 18 sh. Hanrott, et moins depuis.

On a encore du même auteur une édition de *Darell's History of Dover Castle*, London, 1786, in-4. fig.

— PRINCIPES de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique, traduit de l'anglais. *Leipzig*, 1802, gr. in-8. 29 fig. 10 fr. [9210]

M. Renouard a donné à Paris, en 1802, une édit. in-8. de cette même traduction retouchée par lui; elle contient les mêmes planches que l'édit. de Leipzig, et elle n'a été tirée qu'à 200 exempl., plus un seul *sur VÉLIN*.

L'original anglais, sous le titre de *Rules for drawing caricatures, etc.*, a été impr. à *Londres*, 1788, ou deuxième édition, 1791, in-8.

GROSIER (*Jean-Bapt.-Gabr.*). De la Chine, ou description générale de cet empire, rédigée d'après les mémoires de la mission de Pe-Kin... troisième édition considérablement augmentée. *Paris, Pillet*, 1819, 7 vol. in-8. 28 à 35 fr., et plus en pap. vél. [28275]

La prem. édition en un seul vol. in-4., impr. en 1787, sert de 13e vol. à l'Histoire de la Chine de Moyria de Maillac, publiée par l'abbé Grosier. La deuxième est en 2 vol. in-8. (voy. MAILLAC).

— Mémoires d'une Société célèbre, voir à la fin de ce Dictionnaire l'article JOURNAUX.

GROSLEY (*J.-J.*). Voy. MÉMOIRES de l'Académie de Troyes, et MÉMOIRES sur les campagnes, etc.

— Droit français, 2588. — Œuvres, 19120. — Mémoires, 24501. — Ephémérides, 24502. — Vie de Pithou, 30589.

GROSNETTUS Altissiodorensis (*Petrus*). Haud inutile libidinis siue luxuriæ dehortamentum. cum laicis, tum ecclesiasticis viris vtilissimum, necnon accommodissimum, 1536. *Parhisiis, apud Dyonisium Ianoteum*, in-16, feuillets non chiffrés, signat. A—E. par 8 et F. par 4, lettres rondes. [1343]

Ce livret de Pierre Grosnet ou Grognet est singulier et peu commun (l'auteur a mis son nom *Grosnettus* à l'épître dédicatoire). C'est probablement ce même ouvrage que, suivant La Croix du Maine (article *Pierre Grosnet*), il a traduit en français sous le titre de *Le Desenhortement du peché de luxure*, et généralement *de tous les peches mortels*, Paris, 1537.

Du Verdier dit que Grosnet ou Grognet a traduit du latin le *Manuel ou promptuaire des vertus morales et intellectuelles*, Paris, Pierre Sergent, in-8. dont le texte original, sous le titre d'*Enchiridion*, a été impr. en 1538. L'abbé Le Beuf a donné dans le *Mercure de France*, année 1739, plusieurs lettres sur ce poëte, et en 1740, dans le même *Mercure*, des poésies de Grognet, intitulées: *Recollection des merueilleuses choses et nouuelles aduennes au noble royaume de France en nostre temps depuis l'an de grace* 1480. A la suite de la traduction des *Distiques* de Caton, faite par notre Grosnet (voy. notre 1er vol., col. 1470-71) se trouvent plusieurs morceaux qu'il a composés en vers français.

On trouvera encore le nom de Pierre Grosnet à l'article SÉNÈQUE.

GROSSE (la) enuvaraye Messine, ou Devis amoereux d'un gros Vertugay de village à sa mieus aymee Vazenatte: escript en vray langage du haut pays Messin. *Metz, Abr. Fabret*, 1615, in-8. [14417]

Pièce rare, en vers, et dont il y a une édition de *Metz, J. Antoine*, 1634, in-8., laquelle contient, comme celle de 1615, une *fable récréative*, également en langage messin. Le même opuscule a été réimpr. (à 70 exempl.) à Bordeaux, en 1840, in-8. de 34 pp., par les soins de M. G. Brunet, qui y a joint quelques extraits d'autres ouvrages écrits dans l'idiome de la Lorraine, et plusieurs notes curieuses.

GROSSETÊTE (*Rob.*). Voy. ROBERTUS Lincolnensis.

GROSSI (*Giambattista Gennaro*). Biografia degli uomini illustri nelli arti dipendenti dal designo del regno di Napoli, ornata dei loro rispettivi ritratti, con una dissertazione sull' origine e progressi delle arte medesimi. *Napoli*, 1820, in-4., avec le portrait de l'auteur et 39 portraits d'artistes. 30 fr. [31018]

GROSSON (*J.-B.*). Recueil des antiquités et monumens marseillois qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. *Marseille*, 1773, in-4. fig. 10 à 12 fr. [24814]

Vend. 14 fr. Clavier.

GROTE (*George*). History of Greece. *London, J. Murray*, 1851-56, 12 vol. in-8., avec portr. et cartes. 9 liv. 12 sh. [22836]

Ouvrage capital dans lequel l'auteur a montré autant

Grosius (Henneng.). Magica, 8882.

Grosse (*M.*). Commentaire sur la transcription hypoth., 2854.

Grossi (*J.*). Louise de Ballon, 21957.

Grossi (*Tomaso*). Marco Visconti, 17390.

Grote (*H.*). Geschlechts- und Wappenbuch des Königreichs Hannover, etc., 28829.

Grote (Mrs.). Life of Ary Scheffer, 31073.

EFERUS - Recherches & Classification -

de sainé critique que d'érudition. Le dernier volume se termine à la mort d'Alexandre. Les tomes I à IV ont eu trois éditions, et les tomes V à VIII deux.

GROTIUS, sive de Groot (*Hugo*). Opera theologica. *Amstel., Blaeu* (seu *Londini*), 1679, 4 vol. in-fol. [1956]

A très-bas prix, même en Gr. Pap. — Réimpr. à Bâle, 1732, 4 vol in-fol.

— Grotius. De veritate religionis christianæ liber. *Lugd.-Batavor., Elzevir.*, 1662, pet. in-12. 3 à 6 fr. [1785]

La plus belle des quatre éditions de ce traité, données par les Elzevier, vend. 8 fr. *mar.* Duriez; celles de 1669, 1675 et 1680 ont peu de valeur; celle qu'on a annoncée comme étant de L. Elzevier, sous la date de 1640, nous paraît être de Jean Maire. On fait encore cas de celle d'*Amst.*, 1709, in-8., avec les notes de J. Le Clerc, et surtout de celle de *Halle*, 1739, in-8., donnée par J.-Casp. Köcher.

Il y a plusieurs traductions françaises de cet ouvrage: nous citerons celle de P. Le Jeune, *Utrecht*, 1692, ou *Amsterdam*, 1728, pet. in-8., et une autre avec des notes par Goujet, *Paris*, 1754, 2 tomes en 1 vol. in-12.

— De jure belli ac pacis lib. III. *Parisiis, Buon*, 1625, in-4. [2351]

Première et assez rare édit. de cet ouvrage : vend. 7 flor. Crevenna, et quelquefois moins.

— IDEM OPUS, cum annotationibus auctoris, necnon Joan-Frid. Gronovii notis. *Amstelodami*, 1712, in-8.

Belle édition, mais moins bonne que celles qui l'ont suivie.

— IDEM OPUS, cum notis, ex altera recens. Jo. Barbeyracii. *Amstelod.*, 1735, in-8.

Bonne édition, quelquefois reliée en 2 vol. : 8 à 10 fr. — Celle de 1720 est un peu moins chère. Il y en a une autre, *cum notis variorum*, donnée par Meynard Tydemann, à Utrecht, 1773, in-8.

— IDEM, cum commentar. Guil. van der Meulen. *Ultrajecti*, 1696-1704, 3 vol. in-fol.

Commentaire assez estimé : 15 à 20 fr.

— GROTIUS illustratus, seu Henr. Cocceii commentarii ad Grotii de jure belli ac pacis libros III. *Vratislaviæ*, 1744-48, 3 vol. in-fol.

On ajoute à ces 3 vol. un 4e tome intitulé : *Sam. de Cocceii introductio ad H. de Cocceii Grotium illustratum*, Halæ, 1748, in-fol. : vend. 42 fr. les 4 vol. La Serna; 21 flor. Meerman.

Ce commentaire a été réimpr. à *Lausanne*, 1751, 5 vol. in-4. 24 à 30 fr.

— LE DROIT de la guerre et de la paix; trad. du latin de Grotius, avec des remarques par J. Barbeyrac. *Amsterdam*, 1724, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. — Gr. Pap. 20 à 24 fr.

Cette édition est réputée la meilleure; cependant celle de *Leyde*, 1759, 2 vol. in-4., est également bonne, et se paye le même prix.

— MARE liberum, sive de jure quod Batavis competit ad indicana commercia dissertatio. *Lugduni-Batavor., ex officina elzeviriana*, CIↃ. IↃI. IX (1609), pet. in-8. de 66 pp. (la dernière cotée 42), plus un addit. en petit caract. 2 pp. et un errata. [2389]

Première édition de cet ouvrage célèbre qui a été souvent réimpr. soit séparément, soit avec d'autres écrits de l'auteur. Il y en a deux de *Leyde, ex officina elzeviriana*, 1633, in-24, l'une de 308 pp., et l'autre de 267 seulement, y compris *P. Merula de maribus*. Il y en a également une de 1635. Ça été pour réfuter le livre de Grotius que Jean Selden a publié son traité de *Mare clausum, seu de dominio maris libri II. Londini*, 1635, pet. in-fol. — Réimpr. en 1636, pet. in-8., et aussi, *juxta exemplar londinense...* 1636, pet. in-12, avec le *Non solus* des Elzevier de Leyde. [2389]

Théodore Graswinckel ayant publié une défense de Grotius, sous ce titre : *Vindiciæ Maris liberi*, à La Haye, en 1652, in-4., Selden y répliqua dans ses *Vindiciæ pro scripto Maris clausi contra vindicias Maris liberi*, impr. à Londres, en 1653, in-4.

— PHILOSOPHORUM sententiæ de fato, et de eo quod in nostra est potestate, collectæ partim, et de græco versæ, per H. Grotium. *Amstel., L. Elzevirius*, 1648, pet. in-12. 5 à 6 fr. [3554]

— SYNTAGMA Arateorum : opus poeticæ et astronomiæ studiosis utilissim. (*Lugd.-Batav.*), *ex offic. plantiniana, apud Chr. Raphelengium*, 1600, in-4. fig. [12333]

Recueil rare et recherché : 12 à 18 fr.; vend. jusqu'à 32 fr. Larcher.

Ce volume contient ce qui suit : 1° six ff. prélimin. pour le titre, la dédicace, etc.; 2° le texte grec des deux poëmes d'Aratus, 42 pp.; 3° la version en vers latins des deux mêmes poëmes par Grotius, dans laquelle on a fait entrer les fragments qui nous restent de celle de Cicéron, 36 pp.; 4° les notes de Grotius sur ces deux poëmes, 24 pp.; 5° *Arati Phænomena Germanico Cæsare interprete*, 94 pp. y compris 42 gravures imprimées au recto du texte; il y a de plus deux autres gravures séparées, dont la première représente le zodiaque, et la seconde les quatre saisons; 6° une partie de 128 pp., qui renferme : *Grotii notæ ad Germanici Phænomena; notæ ad imagines; notæ in Ciceronis fragmenta; Arati Phænomena, Rufo Festo Avieno interprete, etc.*

Les gravures qui font partie de cet ouvrage ont ensuite été publiées séparément, sous le titre suivant :

JACOBI DE GHEYN aratea Phænomena, sive signa cœlestia XLIII, iconibus expressa. *Amstelod.*, 1621, in-fol.

— GROTII Poemata. *Amstelod., Ravesteynius*, 1670, pet. in-12. [13043]

Les différentes édit. de ces poésies ont à peu près le même prix : 3 à 4 fr.

— PONTIFEX romanus, rex Galliarum, rex Hispaniarum, Albertus cardinalis, regina Angliæ, ordines fœderati. *Ex offic. plantin.*, 1598, in-4. [13044]

Vend. 7 flor. Meerman.

— MIRABILIUM anni CIↃ. IↃ. C, quæ Belgas spectant semestre prius, ad Henr.-Feder. Nassovium. *Hagæ-Comit.*, 1600, in-4. [13045]

Ces deux vol. sont rares, sans être fort chers.

— EXCERPTA ex tragœdiis et comœdiis græcis, emendata et latinis versibus explicata ab Hug. Grotio, cum notis et indice. *Parisiis, Buon*, 1626, in-4. [16040]

Volume peu commun : 12 à 15 fr.; vend. 26 fr. *m. r.* Caillard; et avec les *Dicta poetarum*, les 2 vol. *v. f. d. s. tr.* 44 fr. F. Didot.

— SACRA, in quibus Adamus exul, tragœdia, aliorumque ejus generis carminum cumulus propter eximiam raritatem denuo recusa. *Dordrechti*, 1798, in-8. Vend. 2 flor. Meerman. Voir le n° 16178 de notre table.

— EPISTOLÆ quotquot reperiri potuerunt. *Amstel.*, 1687, in-fol. 6 à 8 fr., et plus en Gr. Pap. [18770]

Ebert, n° 8979, cite : *Clavis epistolarum Grotii* (absque anno, sed 1763), in-fol. qui, je le crois, n'a pas été publié.

— EPISTOLÆ ineditæ, ad Oxenstiernos patrem et filium aliosque e Gallia missæ, etc., ex museo meermaniano. *Harlemiæ*, 1806, in-8. 6 fr. [18771]

Les deux articles suivants doivent être réunis au recueil impr. en 1806 :

H. GROTII epistolæ sex ineditæ; edente Adr. Stolker. *Lugd.-Batav.*, 1809, in-8.

Grotefend (*G.-F.*). Rudimenta linguæ oscæ, 10597. — Lingua umbrica, 10599.

EFERUS - Recherches & Classification -

EPISTOLÆ ad J. Oxenstiernum, ad Jo. Sabrium, etc. *Harlemiæ*, 1829, in-8., précédé d'une préface lat. de M. C.-A. Den Tex.

— ANNALES et histor. de rebus belgicis. *Amstelodami*, 1657, in-fol. [24999]

Édition originale, assez rare, mais peu recherchée : 6 à 9 fr.; vend. 3 flor. 90 c. Meerman.

La traduction française par L'Héritier, *Amsterd.* (ou *Paris*), 1672, in-fol., est aussi à bas prix.

— PARALLELON rerum publicar. liber tertius, de moribus ingenioque populorum atheniensium, romanorum et batavorum. *Haarlem*, 1801-3, 4 vol. in-8. 15 flor. [21327]

Publié d'après le mss. original, avec une version hollandaise et des notes par M. J. Meerman.

— HISTORIA Gothorum, Vandalorum et Longobardorum. *Amst., Elzevir.*, 1655, in-8. 5 à 6 fr. [23002]

Vend. 7 flor. Meerman.

Nous indiquons dans notre table méthodique plusieurs autres ouvrages de Grotius, savoir : *De imperio summarum potestatum circa sacra commentarius*, 4009. — *Tragœdiæ*, 16178. — *De studiorum ratione*, 18115. — *Manes*, 30861. — Voy. aussi nos articles ANTHOLOGIA et STOBÆUS.

GROTO (*Luigi*), Cieco di Hadria. Emilie, comédie nouvelle de Loys Groto, traduite de l'italien en françois pour ceux qui desirent l'une et l'autre langue (avec le texte à côté de la traduction). *Paris, Guillemot*, 1609, pet. in-8. de 4 ff. prél. et 300 pp. chiffrées. 7 fr. 75 c. de Soleinne. [16694]

Le texte italien de cette pièce a été impr. pour la première fois à Venise, en 1579, in-8.

— La Dieromène, ou le repentir d'amour, pastorale imitée de l'italien de L. G. C. d'H. (Louis Groto, d'Hadria) par R. B. G. T. (Rolland Brisset, gentilhomme tourangeau). *Tours, Mathurin Le Mercier*, 1592, pet. in-8. de 164 pp. (la dernière mal chiffrée 134).

Vend. 12 fr. de Soleinne.

Réimpr. sous le titre de *Le repentir d'amour de Diéromène*, Paris, Drobet ou Abel l'Angelier (aussi Pierre Mettayer), 1595, in-12 de 108 ff. 9 fr. 25 c. de Soleinne.

L'original italien a pour titre *Il Pentimento amoroso*, Venet., 1576, in-12. Il a été réimpr. en 1585, et depuis.

Ce poëte aveugle est aussi l'auteur des pièces suivantes, impr. à Venise, de format pet. in-8. ou in-12, savoir : *La Dalida*, 1572; *La Hadriana*, 1578; *Lo Isaac*, 1586; *Il Thesoro*, 1583; *L'Alteria*, 1587; *La Calisto*, 1586, dont il y a eu plusieurs éditions.

— RIME di Luigi Groto, parti trè, di novo date in luce con la vita dell'autore. *Venetia, Ambr. Dei*, 1610, 3 vol. in-12.

Nous citerons encore :

LES HARANGUES de Louys Grotto aveugle d'Hadrie, trad. du latin et de l'italien en françois par Barth. de Viette. *Paris, Nic. Bessin*, 1628, pet. in-8. [12212]

— TROFEO della vittoria... Voy. à la fin de l'article PÉTRARQUE, parmi les ouvrages anciens relatifs à ce poëte.

GROUCHY (*Nic.* de). La Béatitude, ou les inimitables amours de Theoys (fils de Dieu) et de Carite (la Grâce), en dix poëmes dramatiques de 5 actes. *Paris*, 1632, in-8. de 16 ff. et 894 pp. [16408]

L'auteur de la *Bibliothèque du théâtre françois*, tome II, page 331, a donné un long extrait de cet ouvrage bizarre, qu'il appelle le chef-d'œuvre de la déraison. 13 fr. de Soleinne.

GROUT (the rew. *Lewis*). The Isizulu-Grammar of the Zulu language. *Port Natal*, 1859, in-8. 21 sh. [11957]

GROVE-HILL. Voy. MAURICE.

GRUAU. Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de la France... avec trois discours aux pastoureaux françois, par Louys Gruau, prestre. *Paris, P. Chevalier, ou L. Sonnius*, 1613 (aussi 1614), pet. in-8. de 6 et 83 ff., avec un errata et 6 pl. sur bois. [10440]

Traité peu commun. Vend. 20 fr. en 1833; 21 fr. *m. r.* en 1841; 24 fr. Nodier et Baudelocque; 15 fr. Huzard; 73 fr. de Jussieu.

GRUDIUS. Nic. Grudii epigrammata arcuum triumphalium in adventu Caroli V. imper. et Delphini Franciæ, ducisque Aureliæ atque aliorum procerum in urbem Valentianâ. *Lovanii, apud Servantium Zassenum, anno* M. D. XL. *mense februario*, in-4. [13046]

Cette pièce, fort peu commune, se rattache aussi bien à l'histoire de France qu'à l'histoire d'Espagne. 42 fr. Borluut.

— Poemata et effigies trium fratrum belgarum, Nic. Grudii, Hadr. Marii et Joannis Secundi... *Vœneunt Lugduni-Batavor., apud Ludovicum Elzevir., anno* 1612, pet. in-8. de 9 ff. prélim., 191, 96 et 37 pp., avec trois portraits, qui ne sont pas dans tous les exemplaires. [13046]

Vend. 12 fr. *mar. bl.* La Valliere; 20 fr. *mar. v.* Courtois; 11 fr. *v. f.* De Bure; 44 fr. *mar. citr.* Borluut.

GRUEL (*Guill.*). Histoire d'Artus III, duc de Bretagne et connestable de France, contenant ses mémorables faictz depuis l'an 1413 jusqu'en l'an 1457 (par Guill. Gruel), de nouveau mise en lumière par Theod. Godefroy. *Paris, Abr. Pacard*, 1622, in-4. [23385]

Grou (le P.). Réponse, 1378.

Grouner. Glacières, 4630.

Grouvelle (*Phil.*). Collection de mémoires, 4414.

Grove (*Jos.*). Life of Wolsey, 26915.

Grove (*W.-Rob.*). The Correlation of the physical forces, 4372.

Grozez (*Et.*). Magdeleine de la Trinité, 21956.

Gruber (*J.-D.*). Origines Livoniæ, 27790.

Gruber (*J.-G.*). Mythologie, 22541.—Wieland, 30843.

Gruber (*Wenzel*). Abhandlungen aus dem Gebiete der Anatomie, 6671.

Grubissichius (*Clem.*). Alphabetum sclavonicum, 11392.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 19 fr. Pluquet; 19 fr. 50 c. en 1841.
— Voy. l'article ARTUS de Bretagne.

GRUGET (*Cl.*). Voyez MARGUERITE de Valois. — Plaisant jeu des Echecs. Voy. DAMIANO.

GRÜNENBERG. Des Conrad Grünenberg Wappenbuch. Vollbracht am nünden tag des Abrellen, do man zalt Tusend vier hundert drei und achtzig jar. *Halle, Graeger,* 1844-50, 4 cah. in-fol. 48 pl. lith. et col. 80 fr. [28820]

GRUNER (*Chr.-Got.*). Aphrodisiacus. Voy. LUISINUS.

GRUNER (*L.*). Fresco decorations, stuccoes of churches and palace in Italy during the fifteenth and sixteenth centuries, taken from the principal works of the greater painters never before engraved and containing a store of exemples, patterns, etc., fitted for the use and adoption of architects, decorators, manufacturers and dilettanti in building, with english description, by Leuis Gruner. *London,* 1854, gr. in-fol. [9304 ou 10051]

56 grandes planches d'après les peintures de Raphaël, de Jules Romain, etc., en partie coloriées, avec un texte in-4. contenant la description des planches et un essai sur les arabesques des anciens comparées avec celles de Raphaël et de son école, par J.-J. Hittorf. Selon les annonces il n'en aurait été tiré que 150 exemplaires, au prix de 5 liv. 10 sh. chacun.

Un exemplaire d'une première émission, sous la date de 1844, avec 45 pl. gr. in-fol. coloriées à la miniature, et la description in-4., le tout rel. en *mar. bl.* 1025 fr. Louis-Philippe, et le même exempl. 920 fr. de Martainville.

— Specimen of ornamental art, selected from the best models of the classical epochs. *London,* 1850, gr.in-fol. [10042]

80 planches en or et en couleur, avec un texte in-4. annoncé à 12 liv. 12 sh., et plus tard à 8 liv. 8 sh.

— The Decorations of the Great Pavillon in the grounds of Buckingham Palace, engraved under the superintendence of L. Gruner; with introduction by M. Jameson. *London, Murray,* 1846, in-fol. avec 21 pl. color. [10051]

— Voy. BRAUN.

GRUNNIUS. Grunii Corocottæ M. Porcelli testamentum; Laur. Abstemii hecatomythium secundum; ejusdem libellus de verbis communibus. *Fani, Hier. Soncinus,* 1505, in-8. [17918]

Livre fort rare, mais dont la première pièce a été réimpr. plusieurs fois, et notamment dans les deux recueils dont les titres suivent :

GRUNNIUS Sophista sive Pelagus humanæ miseriæ, Ottomari Luscinii quo docetur utrius natura ad virtutem et felicitatem propius accedat, hominis an bruti animantis. M. Grunnii Corocottæ testamentum.—*Argentinæ, apud Joan. Knoblouchum,* 1522, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Le frontispice de ce volume peu commun représente un philosophe disputant avec le cochon Grunnius.

PROVERBIORUM symmicta. Pythagoræ symbola XVIII, et ipsa proverbialia, ex iambico latina facta et scholiis explicata, Joanne Alexandro Brassicano autore : accessit M. Grunnii Corocottæ porcelli testamentum, ex antiquo dominicalium patrum apud Moguntiam descriptum. *Parisiis, Christ. Wechel,* 1532, in-8.

Les *Proverbiorum symmicta* avaient déjà été impr. à Vienne en Autriche, en 1529, in-8.

Le recueil imprimé à Fano, en 1505, a été réimpr. à Venise, *per Joan.-Fr. et Joan.-Ant. de Rusconibus fratres,* 1520, pet. in-8.

Ebert a parlé inexactement du *Grunnius* sous le n° 8994 de son Dictionnaire, où il a donné cependant quelques détails bons à consulter.

GRUNPECK ou Gruenpeck (*Josephus*). Tractatus de pestilentiali scorra siue mala de Franczos, originem remediaque ejusdem continens; compilatus a venerabili viro magistro Josepho Grünpeck de Burckhausen super carmina quedam Sebastiani Brandt. (*absque nota*), in-4. goth. de 12 ff. à 39 lignes par page. [7257]

Comme cet opuscule contient une épître dédicatoire de l'auteur à Bernhard de Waldkirch, chanoine d'Augsbourg, datée de la même ville, 15 *kal. novembris* 1496, et que les caractères qui ont servi à son impression sont ceux de Jean Froschauer, il est à croire qu'il a été exécuté par cet imprimeur d'Augsbourg, en 1497, au plus tard. La pièce de Séb. Brandt, qui fut l'occasion de cet écrit et qui le précède, est de 124 vers élégiaques, sous ce titre : *Eulogium Sebast. Brant... de scorra pestilentiali sive mala de Franczos anni* 96 *ad Johannem Capnion...* Vendu 1 liv. 17 sh. Libri, en 1859.

Une autre édition sous le même titre porte cette souscription : *Finis hujus tractatus, Magdeburgi per Mauricium Brandisz impressus, anno xpi* 1498. C'est un pet. in-4. de 10 ff.

Il existe trois autres éditions de cet opuscule, in-4., goth., sans lieu d'impression : la première de 18 ff. à 29 lign. par page; la seconde de 12 ff. à 34 lign. par page, et la troisième aussi de 12 ff. à 36 et 37 lignes par page. Il en existe également une de Venise, *apud Scotum,* 1503, in-4. L'ouvrage a été réimpr. à Iena, 1787, in-8. Il a aussi été donné en allemand sous ce titre : *Ein hübscher Tractat von dem Ursprung des bösen Franzos,* 1496, in-4., deux éditions sous la même date, l'une de 12 ff. à 38 lign. (Panzer la croit imprimée à Nuremberg), l'autre (d'Augsbourg) de 21 ff. à 28 lign.

— Libellus Josephi Grünbeckii de Mentulagra alias morbo gallico. (*absque nota*), in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, sign. a—b, 31 à 33 lign. à la page. [7258]

Pièce impr. à Memmingen, vers le commencement du XVIe siècle. On lit sur le titre : *Georii Gadii ad Josephū Epigramma;* au 2e f. : *Proœmium Josephi Gruenpeckii,* daté de 1503. Le verso du dernier f. est tout blanc.

— Pronosticon seu judicium ex conjunctione Saturni et Iouis decennalique revolutione Saturni, ortu et fine Antichristi ac aliis quibusdam interpositis prout ex

---

Grün (*Alph.*). Vie publique de Mich. Montaigne, 30587.
Gruner (*L.*). Description géologique du départ. de la Loire, 4604.
Gruner (*Chr.*). De Morbo gallico, 7251.
Grunert (*Joh.-Aug.*). Lehrbuch der Mathematik, 7840.

EFERUS - Recherches & Classification -

sequentibus claret preambulis hic inseritur. — *Per Joannem Winterburg in inclita wienensi ciuitate effigiatum...* M.CCCC.LXXXXVI, in-4. de 16 ff. [9022]

Opuscule fort rare. L'auteur en a composé plusieurs autres du même genre.

— Speculum naturalis cœlestis et propheticæ visionis : omnium calamitatum, tribulationum et anxietatum, quæ super omnes status, stirpes et nationes christianæ reipublicæ præsertim quæ cancro et septimo climati subjectæ sunt : proximis temporibus venturæ sunt. — *Impressum Nurnbergæ per me Georgium Stuchs... Anno* M. D. VIII. *septimo kalendas Novembris,* pet. in-fol. de 18 ff. [9022]

Ouvrage singulier et par le texte et par les figures sur bois qui l'accompagnent ; il s'y trouve une épître de l'auteur, Jos. Grünpeck à Bernard, cardinal légat, da ée de Ratisbonne, 1508. Un exempl. rel. par Bauzonnet, 80 fr. Cailhava; un autre sans reliure, 21 flor. 30 kr. Butsch.

Le même ouvrage, en allemand, *Nürnberg. G. Stuchs,* 1508, in-fol. avec 13 bois. 16 flor. 30 kr. Butsch.

— Comedie vtilissime. omnẽ latini sermonis elegantiã continentes. quibus quisq; optimus latinus euadere potest. — Acta a xp̃i saluatoris nostri natalicijs dieb', anno M. cccc. xcvij. sexto kalendas decembris. (*absque nota*), in-4. de 15 ff. à 29 ou 30 lignes par page. [16123]

Pièce impr. à Augsbourg, par Jean Froschauer, vers l'année 1497. — Voy. LUDUS DIANÆ.

GRUTERUS (*Janus*). Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est thesaurus criticus, e bibliothecis erutus; editio nova (cura J.-Fel. Palesii et Fr. Tamburini). *Florentiæ,* 1737-39, *Lucæ,* 1747, et *Neapoli,* 1751, 4 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [18155]

Cette édition n'est point achevée. — La première édit. de *Francfort,* 1602-34, 7 vol. in-8., dont le septième, donné par J.-Ph. Paræus, n'est pas commun, contient plusieurs pièces que le nouvel éditeur n'a pas fait entrer dans la réimpression, qui de son côté renferme différents morceaux nouveaux, mais étrangers au sujet : 24 à 30 fr.

— Inscriptiones antiquæ totius orbis romani in absolutissimum corpus redactæ, curis secundis Jani Gruteri et notis Marq. Gudii emendatæ et cura Geor. Grævii recensitæ : acced. annotationum appendix et indices, ut et Tironis et Senecæ notæ (cum præfatione P. Burmanni). *Amstel.*, 1707, 4 vol. in-fol. [29917]

130 fr. Daunou; 114 fr. Raoul Rochette; 84 fr. Quatremère.

Bonne édition de cet ouvrage important, lequel fait partie de la Collection d'antiquités (voy. GRÆVIUS).

La première édit., *ex offic. commelin.*, 1602, in-fol., a peu de valeur. Ebert, n° 8999, indique les ouvrages où se trouvent des corrections et des additions pour ce recueil d'inscriptions.

— Voy. DELITIÆ poetarum. — Florilegium ethicopoli.icum, 18452.

GRYNÆUS (*Sim.*). Voy. NOVUS orbis.

GUADAGNOLUS (*Philippus*). Breves arabicæ linguæ institutiones. *Romæ, typis congregat. de propaganda fide,* 1642, in-fol. 10 à 12 fr. [11590]

GUADALAJARA y Xavier (*Marco* de). Memorable expulsion y justissimo destierro de los Moriscos de España. *Pamplona, Nic. de Assiayn,* 1613, in-4. [26221]

1 liv. 4 sh. Libri en 1859.

— Prodicion y destierro de los Moriscos de Castilla hasta el valle de Ricota, con la disension de los dos hermanos Xerifes, y presa en Berberia de la fuerza y puerto de Alarache. *Pamplona,* 1614, in-4. [26222]

Deux ouvrages rares, et surtout le second, qui n'est pas, comme on l'a dit, une réimpr. du premier.

GUAINERIUS. Tractatus de febribus p magistrũ Anthoniũ Guaynerium artium ac medicine doctorem egregiũ papiensem feliciter incipit. — *Impressum est hoc presens opusculum per me magistr. Conradũ de paderborne. Anno domini* M° CCCC° LXXIII° XI° *die mensis Maii,* in-fol. goth. à 2 col. de 41 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. [6614]

Ce volume renferme différents traités à la fin de chacun desquels est répétée la souscription ci-dessus. Ces traités sont, indépendamment du *De febribus, de fluxibus, De matricibus et morbis mulierum; de pleurisi; de orthetica et calculosa passione; de egritudinibus capitis* (Molini, p. 173, n° 245), et pour les opuscules séparés, Hain, 8102-8104.

— Antonii Guaynerii de medicina tractatus varii... (à la fin) : *Antonii de Carcano opera papie impressa an. a nat. do.* I. 4. LXXX.I., in-fol. goth. de 352 ff.

Réimpr. par le même Ant. de Carcano, en 1488, in-fol. goth. de 255 ff. à 2 col. de 48 à 51 lig.; aussi en 1497, *per Bonetũ Locatellũ Bergomensem*, in-fol. goth. de 148 ff. à 2 col. de 66 lig., et plusieurs fois depuis. L'édition de Venise, *Luc.-Ant. Giunta,* 1517, in-fol. est une des dernières.

GUALTEROTTI (*Raffael*). Feste fatte in Fiorenza per le nozze di Franc. de' Me-

---

Grupen (*O.-U.*). De Uxore romana, 29173.
Gruppe (*O.-F.*). Minos, 18289.
Gruson (*J.-Ph.*). Pinacothèque, 8043.

Gruyer (*L.-A.*). Essais philosophiques, 3504.
Gryphius (*A.*). Deutsche Gedichte, 16820.
Gryser (*C.-Jos.*). Dorensium comœdiæ, 16093.
Guagninus (*Alex.*). Res polonicæ, 27824.
Gualandi (*Mich.-Ang.*). Memorie italiane riguardanti le belle-arte, 9165.
Gualdi. Vie d'Olimpe Maldachini, 21657.
Gualdo Priorato. Voy. Priorato.

EFERUS - Recherches & Classification -

dici, G. D. di Toscana, e de sua consorte Bianca Capello. *Fiorenza, Giunti,* 1579, in-4. de 60 et 24 pp. avec 15 grav. à l'eau-forte. [25542]

Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli, et quelquefois moins.

L'*Universo ovcro il Polemidore,* poëme héroïque du même auteur, *Firenze, Cosimo Giunti,* 1600, in-4., n'a été vendu que 5 sh. Hibbert. [14709]

GUALTERUS ou Gualtheus Mapes. Voy. MAPES.

GUALTERUZZI. V. CENTO novelle antike.

GUALTHERUS (*G.*). Siciliæ obiacentium insular. et Bruttiorum antiquæ tabulæ, cum animadversionibus Georgii Gualtheri. *Messanæ, apud Petrum Bream,* 1624, pet. in-4. de 4 ff., 108 et 184 pp., et deux index, 12 ff. [29993]

Volume rare, dont un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. exquisitiss.,* vendue à La Haye, en 1732, part. II, n° 4456.

GUALTHERUS (*Rodolphus*). Anti-Christus, id est, homiliæ, quibus romanum pontificem verum et magnum Anti-Christum esse probatur. (*absque indicatione*), in-8. de 141 ff. [2105]

Vend. 8 fr. *m. bl.* Gaignat.

La traduction italienne, *Zurich,* 1546, in-8., 12 fr. *m. bl.* Gaignat.

GUALTHERUS (*Rodolph.*). De syllabarum et carminum ratione libri duo. *Londini, G. Williamson,* 1573, in-16. [12452]

Traité devenu fort rare, même en Angleterre. Vend. (avec le titre gâté) 12 sh. Heber.

GUALTHERUS (*Phil.*). Voy. GALTHERUS.

GUALTIERI. Voy. SPIRITO.

GUALTIERI (*G.*). Relazione della venuta degli ambasciatori Giaponesi a Roma, fino alla partita di Lisbona; con una descrizione de loro paesi e costumi e con le accoglienze fatte loro da tutti i principi christiani per dove sono passati. *Venezia, Giolito,* 1586, pet. in-8. [28316]

Relation curieuse à laquelle on peut joindre celle qui a paru en espagnol sous le titre suivant :

BREVE relacion del recibimiento que in España y en toda Italia se hizo a tres embaxadores de los reinos de Bungo, Arima y Omura del Japon de nuevo convertidos a nuestra santa fe catholica en que estan las cartas de sus reyes. *Sevilla, F. Maldonado,* 1586, pet. in-8. — Voy. SANDE.

GUALTIERUS. Index testarum conchyliorum quæ asservantur in museo Nic. Gualtieri, et method. exhibentur tabulis æneis CX. *Florentiæ,* 1742, gr. in-fol. fig. [6145]

Ouvrage assez estimé, mais dont les exemplaires sont communs : 20 à 30 fr.; avec les pl. color., 96 fr. *mar. r.* La Valliere, et moins depuis.

GUARANA. Oracoli, auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana, tratti da antichissimi monumenti, o sulle traccie della storia... delineati da Jacopo Guarana. *Venezia,* 1792, gr. in-fol. 20 à 30 fr. [22615]

Volume composé de 42 figures, et d'autant de ff. de texte gravé; il est peu commun en France.

GUARIN (*Fr.*). Voy. GUERIN.

GUARIN (*Pet.*). Grammatica hebraica et chald. *Lutet.-Paris.,* 1724, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [11511]

— Lexicon hebraicum et chaldæo-biblicum. *Parisiis, Collombat,* 1746, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr. [11538]

Ces deux ouvrages estimés se réunissent : 40 à 48 fr. — Gr. Pap. 76 fr. Soubise; 61 fr. d'Ourches.

Dans le *Lexicon* le travail du P. Guarin ne s'étend que jusqu'à la lettre *Mem* inclusivement. Les sept lettres suivantes sont de D. Nicolas Le Tournois, et les deux dernières de D. Philibert Girardet. La préface est de D. Jacq. Martin (*Hist. littér. de la congrég. de Saint-Maur,* p. 498). Guarin est très-prononcé contre la méthode pour apprendre l'hébreu sans points, enseignée par l'abbé Masclef.

GUARINI (*Alfonso di Battista*). Lo Sposalizio, comedia. (sans lieu ni date, mais vers 1520), in-4. [16660]

Comédie facétieuse, recherchée et assez rare : vend. 6 sh. seulement Pinelli; 2 liv. 8 sh. Roscoe; 2 liv. 11 sh. Hibbert.

Nous avons vu de cette même pièce une édition in-4. de 26 ff. non chiffr., sign. A—G, texte en lettres ital., et frontispice gravé sur bois : elle ne porte pas non plus de date.

— Pratico, comedia di Alfonso di Battista Guarino. (*sans lieu ni date*), in-4. sign. A—Iiii. [16660]

Cette pièce est encore plus rare que la précédente; cependant les deux réunies n'ont été payées que 10 fr. à la vente de Soleinne.

GUARINI (*Battista*). Tutte le sue opere. *Verona, Tumermanni,* 1737-38, 4 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [19211]

40 fr. *m. viol.* Randon de Boisset, et 134 fr. Labédoyère.

Bonne édition, donnée par les soins réunis de J.-André Barotti et Apostolo Zeno : elle devait être composée de 8 vol., mais il n'a paru que ceux-ci.

— Rime. *Roma, Ant. Landini,* 1640, in-24. [14570]

Petite édition, rare et recherchée, appréciée 11 fr. par B. Gamba : le *Pastor fido* en fait partie nécessaire, car les *rime,* bien qu'avec un frontispice particulier, commencent à la page 243. — On fait encore cas de celle de *Venise,* 1598, in-4. de 4 et 137 ff., plus 3 ff. pour la table. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

— Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale. *Venezia, Gio.-Batista Bonfadino,* 1590, in-4., signat. A—Ll. [16709]

Édition rare, et regardée comme la première de cette pastorale : elle est complète et présente quelques leçons meilleures que dans les éditions de Venise, 1602 et 1621. Cependant il n'est pas certain que celle de Ferrare, *Vittorio Baldini,* 1590, pet. in-12, ne soit pas la plus ancienne.

Guarini (*B.*). L'antica città di Eclano, 25771.
Guarini (P. Guarino). Architettura, 9755.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale, con un compendio di poesia tratto dai due Verati. *Venetia, Ciotti,* 1602, in-4. figures.

Cette édition, estimée et peu commune, vaut 15 fr. en Italie; mais ici elle n'a de valeur qu'en Gr. Pap. Vend. telle 25 fr. F. Didot.

Il y a une réimpression faite sous la même date, en plus petits caractères : on la reconnaît facilement, parce que le titre porte XXVII *impressione*, tandis que celui de l'original a seulement XX *impressione.*

L'édition de *Venise,* 1621, in-4. fig., qui contient de plus les *Rime* du même auteur, vaut de 5 à 6 fr. à peu près. — Celle de *Venezia, Giunti,* 1638, in-64. lettres rondes, nous est indiquée par Jos. Molini.

— Il Pastor fido. *Amsterdamo, L. Elzevier,* 1640, in-24. fig. 3 à 4 fr.

Jolie édition en lettres italiques : vend. 10 fr. Mac-Carthy. Jos. Molini la dit in-64, et lui donne par erreur la date de 1690.

— Il Pastor fido. *Amsterd., D. Elzevier,* 1678, in-32, fig. de Séb. Le Clerc. 3 à 5 fr.

Ce volume est le moins commun de ceux qui forment la collection des poëtes italiens imprimée par Dan. Elsevier. Il y en a cependant, selon M. Renouard, deux éditions sous la même date.

On fait encore cas de l'édition de *Leyde, Elzevier,* 1659, pet. in-12. 5 à 6 fr. Vend. 16 fr. *m. v.* en 1808; 20 fr. Mac-Carthy.

— Lo stesso, riveduto per l'abbate Antonini. *Parigi, Herrico,* 1729, pet. in-8. 2 à 3 fr.

Un exemplaire sur VÉLIN, vend. 24 fr. le baron d'Heiss; 51 fr. Mac-Carthy; 42 fr. 50 c. Librairie De Bure; 34 fr. 50 c. en 1841.

— Lo stesso. *Glasgovia, Foulis,* 1763, pet. in-8. fig. 2 à 3 fr.

Il y a des exempl. en pap. de Holl. Vend. 10 fr. *m. citr.* Caillard.

— Lo stesso. *Venezia,* 1769, in-8.

Un exemplaire sur VÉLIN, 4 liv. 4 sh. Pinelli, et moins depuis.

— Lo stesso. *Parigi, nella stamp. di Fr.-Ambr. Didot, a spese di G.-C. Molini,* 1782, in-8. Gr. Pap. d'Annonay. 5 à 6 fr.

Des exemplaires sur VÉLIN ont été vend. 130 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Librairie De Bure.

Outre cette édition in-8., tirée à un petit nombre d'exempl., Molini en a donné, dans la même année, une autre en pet. in-12.

— Lo stesso. *Venezia, Zatta,* 1788, in-12, figures.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 100 fr. Mac-Carthy.

— Lo stesso. *Crisopoli* (*Parma, Bodoni*), 1793, in-4.

Les exemplaires de cette édition n'ont été tirés qu'à 175, et sont de cinq sortes : 1° gr. in-4. pap. commun, 5 à 6 fr.; 2° pap. fin, 8 à 10 fr.; 3° in-4. impérial, en pap. vél., tiré à six exempl.; 4° pet. in-fol.; 5° même format, pap. vél., tiré à 25 exemplaires; M. Lama dit ces derniers seulement en pap. fin. Vend. l'in-4. impér. 23 fr. salle Silvestre, en 1805; l'in-fol. 28 fr. même salle, et beaucoup moins depuis. Un exemplaire de l'in-fol. sur VÉLIN, 50 fr. seulement Renouard.

— Lo stesso. *Londra, Dulau,* 1800, 2 vol. in-8. pap. vél. 6 à 8 fr.

Belle édition, tirée à 250 exemplaires.

Nous citerons encore l'édition de *Londres, Pickard,* 1718, in-4. fig., donnée par P.-Ant. Rolli, et dont il y a du Gr. Pap.—Celle d'*Amsterd., Schouten,* 1732, in-4., *arrichita di utilissime annotazioni e riveduta e corretta da O. P. A.* : elle est belle et correcte. — *Paris, Prault,* 1768, pet. in-12. — Et parmi les éditions nouvelles, celles de *Milan, Soc. tipogr.,* 1807, in-8. — de *Paris, Lefèvre,* 1820, in-32, pap. vél. de la collection publ. par M. Buttura. — de *Pise,* 1819, in-18. — de *Milan,* 1822, in-32, pap. vél. portr.; et de *Florence, Borghi,* 1826, in-32, pap. vél. portr.

— Le Pasteur fidelle, tragi-comédie pastoralle de J.-B. Guarini, traduit par Ant. de Giraud, lyonnois. *Paris, en la boutique de l'Angelier, chez Claude Cramoisy,* 1623, in-12, frontisp. gravé. 3 à 4 fr.

20 fr. *mar. bl.* Coste.

— Il Pastor fido de Guarini, traduit de l'italien en vers françois (par l'abbé de Torche). *Paris, Cl. Barbin* (*Hollande,* avec la Sphère), 1665, pet. in-12 de 8 ff. et 56 pp.

Édition rare, et assez jolie pour qu'on puisse l'attribuer aux presses elseviriennes. Vend. 5 fr. Chardin.

— Le Berger fidèle, trad. en vers franç. (par l'abbé de Torche). *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1671, pet. in-12, fig. 6 à 9 fr. vend. 10 fr. 50 c. vél. Renouard.

Cette édition s'annexe à la collection des Elseviers, ainsi que celle de Cologne, 1677, pet. in-12, fig., laquelle est moins belle que la première, mais dont les exemplaires sont de deux sortes, c'est-à-dire avec ou sans le texte italien. — L'édition d'Amsterdam, *A. Wolfgang,* 1689, pet. in-12, fig., titre à la Sphère, est assez jolie.

Il y a une autre traduction franç. de cette pastorale (par Pecquet). *Paris,* 1733 ou 1759, 2 vol. in-12, avec le texte.

— El Pastor fido, tragicomedia pastoral, traducida de Italiano en verso castellano por Christoval Suarez (de Figueroa). *Napoles, Longo,* 1602, pet. in-8.

Première édition d'une traduction au sujet de laquelle Cervantes fait dire par D. Quichotte (seconde part., chap. LXII) : « J'excepte encore de ces traducteurs le célèbre Christophe de Figueroa qui a traduit le *Pastor fido,* et D. Juan Xauregui qui a fait une version de l'*Aminte,* et qui ont tous deux si heureusement réussi, qu'on doute si leurs ouvrages sont les traductions ou les originaux. »

L'édition de *Valence, Mey,* 1609, pet. in-8., n'est guère moins rare que la première.

— La Idropica, comedia. *Venezia, Ciotti,* 1613, pet. in-8, avec un frontisp. gravé et le portrait de l'auteur. [16709]

Édition originale, mais posthume, publ. par Greg. de' Monti.

M. Gaetano A. Ruggieri a fait impr. à Venise, en 1818, in-8., un ouvrage inédit de Guarini, intitulé : *Trattato della pubblica libertà.* En prose, 3 fr.

GUARINO (en latin Varinus). Voy. Phavorinus, et Thesaurus Cornucopiæ.

GUARINUS Capellus. Voy. Capelli Macharonea.

GUARINUS. Guarini veronensis clarissimi ac peritissimi viri fœliciter regulæ incipiunt. — *Finis* M. CCCC. LXX *die quinto mensis januarii,* in-4. [10792]

Première édition de cet ouvrage; elle est attribuée à Nic. Jenson, et regardée comme un des premiers essais typographiques de ce célèbre imprimeur : c'est un opuscule de 39 ff. Un exempl. sur VÉLIN, 281 fr. Mac-Carthy, acheté pour la Bibliothèque du roi.

— Idem opus. — M. CCCC. LXXI. *die quindecimo mensis julii* (*Venetiis*), in-4. de 39 ff. à 24 lign. par page.

Autre édition rare, ainsi que celle de Venise, 1474, *die 20 junii,* sans nom d'imprimeur, in-4. de 45 ff. à 24 lignes par page.

Panzer, tome IV, p. 353, décrit une autre ancienne

EFERUS - Recherches & Classification -

édition in-4., sans date ni lieu d'impression, laquelle commence par cet intitulé, en capitales : *Clarissimi ad Peritissimi viri Guarini Veronensis regulæ fœliciter incipiunt*, et finit au verso du 33e f. Voir aussi Hain, 8105 et 8107.

— GUARINI veronensis... grammaticales Regulæ Incipiunt. — *Opus Guarini veronensis viri peritissimi hic fœliciter cõpletũ est Venetiis anno Christi. M. cccc. Lxxy die xyij. Augusti*, in-4. de 48 ff. non chiffrés, à 22 lignes par page, caract. ronds, signat. a—f; le 1er f. est bl.

Édition décrite pour la prem. fois dans le catal. Boutourlin, édition de Florence, n° 115 (vend. 12 fr.). Celle de Ferrare, 1475, in-4., sans nom d'imprimeur, n'est guère plus connue.

— GUARINI veronensis... grammaticales regulæ incipiunt. — *Opus... feliciter impressum per... Antonellum a Moneta aurificem* : M. CCCC. LXXVIII. *xxvij Junii*, in-4. de 40 ff. signat. *a—e*, caract. rom., 25 lign. par page. (*Ædes althorp.*, II, p. 141.) Cet orfèvre imprimait à Venise.

— GUARINI veronensis grammatices regulæ. *Impressæ Pineroli, per Jacotinum Rubei*, 1479, in-4.

Édition peu connue : vend. exempl. rel. en *m. bl.* 79 fr. salle Silvestre, en octobre 1825.

— GRAMMATICALES regulæ incipiunt. — *Opus... completum est Troscolani* (sic) *per Magistrum Gabrielem Petri...* M. CCCC. LXXVIIII. *die xii januarii*, in-4. de 29 ff., avec des signat., caract. rom.

Édition non moins rare que la précédente, et qui est une des premières productions des presses de Tusculano. — Panzer cite une édition de cette grammaire : Florence, *Apud Sanctum Jacob. de Ripoli*, 1477, in-4., mais sous un titre italien.

— Guarini erotemata; Libanii opusculum de modo epistolandi, græce, præcedit epistola Pontici Virunii. *Rhegii-Lingobardiæ impensis nobilis Simonis Bombasii : et sociorum Pontici Virunii, et presbytheri Dionysii Bertochi : Benedictus Manzius Carpensis impressit*, 1501, x *julii*, pet. in-4. [10613]

Édition fort rare. (Panzer, VIII, p. 243.)

Cet ouvrage est l'abrégé des *Erotemata* de Chrysoloras (voy. ce nom).

— Erotemata Guarini, cum multis additamentis et cum comment. lat. (Pontici Virunii, edente Jo.-Mar. Tricælio). *Ferrariæ, per Joan. Mazochum*, 1509, 2 part. en 1 vol. in-8.

Sans être commune, cette édition n'est pas fort rare : vend. 109 fr. La Valliere ; 2 liv. 5 sh. Pinelli ; 127 fr. Larcher ; 40 fr. 50 c. Librairie De Bure ; 1 liv. 14 sh. Libri, en 1859. Rich. Heber en avait réuni jusqu'à cinq exempl., lesquels sont annoncés de cette manière dans le catal. de ce grand bibliophile, VI, nos 1376 et suiv., et VII, 2621 : 1° *very bad copy*, 4 sh. 6 d. ; 2° *moderate copy, m. r.* 10 sh. ; 3° *good copy, m. bl.*, 17 sh. ; 4° *very fine copy, from collection of Girardot de Prefond and Sykes, m. bl.* 3 liv. 13 sh. 6 d. ; 5° *mar. by Lewis*, 1 liv. 1 sh.

Description : 2 ff. prélim. y compris le titre ; le texte grec, 66 ff. (signat. A—R) ; 10 ff. impr. en ital., avec ce sommaire : *Ponticus Virunius Magnifico Antonio Vicecomiti Lod. Sfor. Subrorum ducis conciliario, ac oratori Ferrariæ salutem ;* 3 ff. contenant *Vita Chrysoloræ*, ensuite 159 ff. dont le premier porte pour sommaire : *Pontici Virunii declarationes quædam ad magnificum Antonium vicecomitem... in erotemata Guarini tumultuariæ*. Toute cette partie latine, depuis le premier des 10 ff. en italique jusqu'à la fin du vol., est chiffrée dans le bas des ff. depuis 1 jusqu'à 172. Au recto du dern. f. se lit la souscription suivante : *Impressum Ferrariæ p me Ioãnẽ Mazochũ. Anno Domini* M. D. IX. *die* XIII. *Martii ;* et au bas le registre.

— QUÆ hoc libro continentur : Georgii Simler observationes de arte grammatica ; de litteris græcis, ac diphthongis, et quemadmodum ad nos veniant ; erotemata Guarini, cum interpretatione latina ; isagogicum sive introductorium in litteras græcas. *Tubingæ, in ædibus Th. Anshelmi Badensis, mense martio*, M. D. XII, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Collection rare. *Panzer*, VIII, page 322.

— GUARINI veronensis de infœlici amore Aldæ puellæ ferrariensis Elegia. *Basileæ apud Pamphilum G. (Gensbach), mense julio, anno* M. D. VII, in-4.

GUARINUS (*Bapt.*). Poema divo Herculi Ferrariensium duci dicatum. *Impressa a Dom. Rocociolo, Mutinæ*, 1496, in-4. [12713]

Édition rare : vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec les armes peintes, se conserve à la Biblioth. impér. de Vienne.

GUARNA (*Andreas*). Grammatices opus novum, mira quadam arte compendiosa excussum (Grammaticæ Bellum nominis et verbi regum de principalitate orationis inter se condendentium. — editum a Rev. Dno Andrea Guarna Salernitano Patricio cremonensi). *Cremonæ*, MD. XI, in-4. [10845]

Nous transcrivons ici le titre donné par Panzer (IX, 453), de l'édition la plus ancienne que nous connaissions de cet opuscule célèbre, dont le succès s'est soutenu, dans toute l'Europe, pendant plus de deux siècles. Nous nous abstenons d'indiquer ici les nombreuses éditions qui existent de cet écrit pédantesque. Toutefois nous ne devons pas oublier celle dont voici le titre :

GRAMMATICOMACHIA, seu ut vulgus dicit, Bellum grammaticale, additis in margine vocabulorum multorum declamationibus : editum a rever. Andrea Salernitano. *Avenione, per Joannem de Channei Calcographum*, 1526, pet. in-8. goth. de 24 ff. 11 fr. 50 c., quoique taché d'eau, Fr. Michel.

L'édition de *Paris, Rob. Stephanus*, 1526, pet. in-8. de 18 ff., est la première qu'en ait donnée ce savant imprimeur. Nous citerons encore celle d'*Amsterd., Jansson à Waesberg*, 1705, pet. in-12, *notis ad præcepta grammaticalia instigantibus illustrata ;* enfin celle de *Poitiers, Catineau*, 1811, in-12 avec des notes par H. B. G. (Gibault), lequel a fait paraître en même temps une traduction française de cette *Guerre grammaticale*, in-12 ; il en existait déjà une sous ce titre :

HISTOIRE mémorable de la guerre civile entre les deux rois des noms et des verbes, traduite du latin... par P. Roger, *Paris, J. Libert*, 1616, pet. in-8.

Le *Bellum grammaticale* a été traduit en anglais par Will. Haywarde, *London*, 1576, in-8.

C'est probablement d'après l'ouvrage d'André Guarna qu'a été composée la tragi-comédie intitulée :

BELLUM grammaticale, sive nominum verborumque discordia civilis, *Londini*, 1635, in-12.

Avant de paraître imprimée, cette pièce avait été jouée à Oxford, le 24 septembre 1592, devant la reine Elisabeth. On en cite des éditions de *Londres*, 1633, et d'*Edimbourg*, 1696. Celle de Londres, 1729, in-8. de 48 ff. non compris le titre ni le frontispice (vend. 12 fr. de Soleinne, 15 fr. Baudelocque), a été faite aux frais de Rich. Spencer, fils de Jean Spencer, antiquaire célèbre : on y attribue l'ouvrage à un Jean Spencer, qui ne peut être le même que l'antiquaire, né seulement en 1630. Wood pensait que cette même pièce était du Dr Léonard Hutten.

L'*Horrendum bellum grammaticale Teutonum an-*

EFERUS - Recherches & Classification -

tiquissimorum, Braunschweig, 1673, in-4., est une satire écrite en allemand par Juste-Geor. Schottel.

GUARNACCI (*Mario*). Origini italiche o sia le memorie istorico-etrusche sopra lo antich. regno d' Italia e lei primi abitatori d' Italia. *Lucca*, 1767-72, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [25235]

Ouvrage estimé : 46 fr. Villoison. — Il faut y réunir *Esame critico delle origini italiche di Guarnacci.* Venet., 1773, in-4., par Marini.

Il y a une édition de *Rome*, 1785-7, 3 vol. in-4., augmentée : 25 fr. Hurtault.

— Voy. CIACONIUS.

GUARNIERI Ottoni (*Aurel.*). Dissertazione intorno al corso dell' antica via Claudia, dalla città di Altino sino al fiume Danubio. *Bassano*, 1789, in-4., avec 2 grandes pl. [29212]

Vendu 18 fr. Villoison, sans avoir cette valeur.

GUARRICUS. Voy. GUERRICUS.

GUASCO (*Franc.-Eug.*). Musæi capitolini antiquæ inscriptiones, nunc primum conjunctim editæ, notisque illustratæ. *Romæ*, 1775-78, 3 vol. gr. in-fol. fig. [29940]

Vend. 25 fr. et 77 fr. Librairie De Bure.

— Dello ornatrici, 29020.

GUASCO (*Octave* de). Voy. USAGE des statues.

— Dissertations, 18325.

GUATINI. Viaggio del regno del Congo, del P. Michael Angelo de Guatini da Reggio, et del P. Dionigi de Carli da Piacenza, capuccini missionari... descritto per lettere contenuate fino alla morte, del porto di Genoua alla città di Loanda, dal susdetto P. Guatini. al suo padre, con una fedele narrativa delli paesi del Congo, del detto P. Dionigi, et col suo ritorno in Italia. *Venetia, Iseppo Prodocimo*, 1699, in-12. [28422]

C'est sur la première édition de cette relation, *Bologna, Longhi*, 1674, in-12, qu'a été faite la traduction française ayant pour titre : *Relation curieuse d'un voyage de Congo, fait ès années 1666 et 1667, par les PP. de Guatini et Denis de Carli*, Lyon, Amaulry, 1680, in-12. — Réimpr. dans la *Relation de l'Ethiopie occidentale*, du P. Labat, p. 91 à 268.

GUATTANI (*Gius.-Ant.*). Roma descritta ed illustrata; 2ª edizione corretta ed accresciuta. *Roma*, *Pagliarini*, 1805, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. [25529]

— Monumenti antichi inediti, ovvero notizie sulle antichità e belle arti di Roma. *Roma*, 1784-89 et 1805, 7 vol. in-4. [29260]

62 fr. Hurtault et 28 fr. Boutourlin; 29 fr. Tochon d'Annecy.

— MEMORIE enciclopediche sulle belle arti, antichità, ec., ann. 1805-17. *Roma, Salomoni, e de Romanis*, 1806-19, 7 vol. in-4. fig. 18 scudi (100 fr.).

Suite des *Monumenti antichi inediti*. Les deux derniers vol. coûtent chacun 22 fr.

— LA PITTURA comparata nelle opere principali di tutte le scuole, con incisioni a contorno eseguite da Stan. Morelli e il'ustrate da G.-A. Guattani. *Roma, Fr. Bourlie*, 1816, in-8. [9262]

Tome Ier contenant 54 pl. grav. au trait, avec une explication.

— QUADRI dell' appartamento Borgia nel Vaticano, disegnati ed incisi da Gius. Graffonara. *Roma, de Romanis*, 1820, in-fol. fig. [9404]

GUAYNERIUS. Voy. GUAINERUS.

GUAY-TROUIN (*René* du). Ses Mémoires, rédigés par lui-même (continués par M. de La Garde, son neveu, et publiés par Gaspard de Beauchamps). *Paris*, 1740, in-4. fig. 5 à 6 fr. [23827]

En Gr. Pap. 18 fr. *m. r.* Caillard.

GUAZZI ou Guazzo (*Marco* di). Belisardo fratello del Conte Orlando del strenvo milite Marco di Gvazzi Mantvano. — *Impresso in Venetia per Nicolo de Aristotile de Ferrara detto Zoppino*... MDXXV. *adi xviii Agosto*, in-4. à 2 col. caractères ronds, pages chiffrées de I à CLXVI. [14750]

Poëme divisé en trois livres composés de 29 chants, en stances de huit vers. Le titre, renfermé dans une bordure, est imprimé en rouge, et au verso se lit un privilége du pape, daté du 5 juin 1521.

— Belisardo. — *Stampata in Venetia per Alouixius de Tortis*... MDXXXIII. *Adi xxiiii. Zenaro*, in-4. de clxvj ff. à 2 col. caract. ronds.

Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

Édition non moins rare que la précédente, et la meilleure de ce poëme. On lit sur le titre la date MDXXXIIII, et à la fin, MDXXXIII, ce qui a fait annoncer mal à propos deux éditions au lieu d'une.

Un exemplaire ayant la première partie datée de *Venise, per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1539, avec la 2e part., édit. de 1533, les 2 part. en 1 vol., 2 liv. Libri.

— Opera noua di Marco Guazzo de Antiqui Cauallieri d' Armi e d' Amore intitolata la Fede. — *Stampato nella inclita citta di Vinegia, per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini, compagni. Nel* .M. D. XXVIII. *Di Ottobrio*, in-8. de 148 ff. non chiffrés, signat. A—T. [14751]

Poëme en IX chants, en stances de huit vers, à peine connu et qui forme la suite du *Belisardo*, ainsi que le prouve le sommaire suivant placé devant le texte : *Libro quarto et vltimo di Belisardo fratello di Orlando di Marco Gvazzo intitolato la Fede.* Le titre, entouré d'une bordure, est suivi d'un autre f. préliminaire, contenant un sonnet, un avis au lecteur, etc.; malgré les mots *libro quarto et vltimo* que porte le sommaire, l'ouvrage n'est pas terminé.

Guarnieri (*P.-E.*). Biblioteca dell' architettura militare, 31744.

Guattini. Voy. Gattine.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Innamoramento di Lancilotto. Voyez AGOSTINI (*Nic.* degli).

— Astolfo borioso di Marco Guazzo, poema. *Venezia, Zoppino,* 1523, in-4. fig. [14803]

Ce poëme est en 2 part. de XIV chants chacune, et qui, selon Quadrio (VI, 577), auraient été imprimées l'une et l'autre en 1523. La première partie, au moins, a été réimpr. sous ce titre : *Astolfo borioso di Marco Guazzo tutto riformato. Et per l' autiore nouamente aggiunto, con somma diligentia ristampato, Et historiato* M. D. XXXII (et portant à la fin) : *Stampato in Vinegia per Guglielmo da Fontaneto di Monferra nel anno* M. D. XXXII. *a di quattro del mese de Aprile,* in-4. à 2 col., sign. A—P. Il existe une édition de la 2e partie, *ove contiensi le horribile battaglie della Fräza, & della Margiana...* imprim. *per Nicolo d' Aristotile detto Zoppino, del mese di Agosto.* M D XXXIII, in-4. de 59 ff. chiffr. à 2 col. (plus 2 ff. dont 1 bl.), contenant les chants XV à XXVIII ; et le même imprimeur a donné une édition de la première partie, sous la date de MDXXXIX, in-4. de 62 ff. à 2 col. Ces trois volumes sont décrits par M. Melzi, page 268 ; mais nous ignorons s'il existe réellement des exemplaires des deux parties sous une même date. Un exemplaire de la 1re partie, de 1539, et de la 2e, de 1533, a été vendu 3 liv. Heber ; 50 fr. Libri.

— Astolfo borioso, che segue alla morte di Ruggiero, ec. *In Vinegia per Pavolo Gherardo,* 1549, in-4. de 144 ff. à 2 col. caract. ital., avec fig. en bois.

Cette édition présente un texte retouché par l'auteur et divisé en 32 chants, sans que l'ouvrage soit encore terminé. Il y a des exemplaires dont le titre porte le nom de *Pavolo Gherardo*, tandis que d'autres ont pour adresse *a San Luca al segno de la cognitione ;* mais dans tous on lit, au verso du dernier f. : *in Vinegia per Comin da Trino di Monferrato. L' anno.* M. D. XLIX. Vend. 24 fr. La Valliere ; 23 fr. en 1829 ; 2 liv. 9 sh. Hibbert.

Ce même poëme a été réimpr. à Venise, en 1607, et en 1623, in-8., d'après l'édition de Zoppino, en 28 chants seulement. Un exempl. de celle de 1607, en *mar. r.,* 1 liv. 1 sh. *Libri,* en 1859.

— Satira di Marco Guazzo intitulata Miracolo d' amore... MDXXX. (au recto de l'avant-dernier f.) : *Stampati in Vinegia per Nicolo d' Aristotile detto Zoppino.* M. D. XXX, pet. in-8. lettres ital. [16645]

Comédie en 5 actes et en vers, consistant en 40 ff. y compris le titre et 2 ff. non chiffrés, dont un contient le registre, la souscription et les interlocuteurs, et l'autre une petite gravure en bois.

Nous citerons du même auteur :

HISTORIE di messer Marco Guazzo, ove se contengono la venuta et partita d' Italia di Carlo ottavo rè di Franza et come acquistò et lasciò il regno di Napoli, et tutte le cose in quei tempi in mare et in terra successe, con le ragioni qual dicono Francesi haver la corona di Francia nel regno di Napoli et nel ducato di Milano. *Venetia, all' insegna di S. Bernardino* (1547), pet. in-8. [23422]

DISCORDIA d' amore, tragedia. *Venet., Zoppino,* 1528, in-8.

ERRORI d' amore, comedia. *Venet., Bindoni e Pasini,* 1526, in-8.

GUAZZO (*Stefano*). La civil conversatione del sig. Stefano Guazzo, gentilhuomo di Casale di Monferrato, divisa in quattro libri. *Brescia, Tomaso Bozzola,* 1574, in-4. [3856]

Édition originale d'un ouvrage qui a été plusieurs fois réimprimé. Il en a paru simultanément deux traductions françaises : l'une par Fr. Belleforest, *Paris, P. Cavellat,* 1579, in-8., et l'autre par Gabr. Chappuys, *Lyon, J. Bernard,* même date et même format. La première a été réimpr. à Genève, en 1598, in-16, et la seconde à *Lyon, B. Rigaud,* 1592, in-16.

On a encore d'Est. Guazzo, des *Dialogi piacevoli...* impr. à Venise, en 1586, in-4. [18646] et des *Lettere,* impr. plusieurs fois de format in-8.

GUAZZONI (*Diomisso*), cremonese. Quintilia, tragi-comedia. *Mantova, Giacomo Ruffinello,* 1579, pet. in-8. de 120 ff. en tout. [16696]

Pièce déjà imprimée en 1567. Un des personnages y parle bergamasque et un autre le pédantesque : 4 fr. *non rel.* de Soleinne.

— ANDROMEDA, tragi-comedia boccareccia. *Venetia, Domenico Imberti,* 1599, in-12 de 190 pp. 3 fr. 75 c. de Soleinne.

GUBERNATIS (*Dominic.* de). Orbis seraphicus, seu historia de tribus ordinibus a S. Francisco institutis. *Romæ* et *Lugduni,* 1682-89, 5 vol. in-fol. [21817]

Ouvrage devenu rare et que les franciscains recherchent. C'est le 2e vol. qui a été imprimé à Lyon.

GUDII (*Marquardi*) Inscriptiones antiquæ, cum græcæ, tum latinæ, a Jo. Koolio digestæ, et a Fr. Hesselio editæ. *Leovardiæ,* 1731, in-fol. [29921]

Les savants font cas de cet ouvrage : 20 fr. Dutheil ; 18 fr. Raoul Rochette.

— Marq. Gudii et virorum doctorum ad eundem epistolæ, curante Petro Burmanno. *Ultrajecti,* 1697, in-4. [18791]

Recueil intéressant que l'on peut réunir au *Sylloge* de Burman. Il y a des exemplaires avec de nouveaux titres, portant : *Lugd.-Batavor.,* 1711, ou *Hagæ-Comit.,* 1714. Les exemplaires de 1697, avec l'épître dédicatoire, dans laquelle Grævius est nommé *princeps eruditorum*, sont rares. (Consultez *Claror. Belgar. ad Magliab. epistolæ,* I, 311.)

GUEDRON (*Pierre*), compositeur en musique de la chambre du roy. Airs de court, mis à quatre parties. *Paris, Ve Ballard et Pierre Ballard fils,* 1602, 5 part. in-8. obl. [14313]

Chacune des 4 premières parties a 46 pp., y compris les prélim., et de plus un f. non chiffré. La 5e partie n'a que 12 ff. 26 fr. de Soleinne.

GUEGUEN (*Tangy*). Les Noëls anciens et devots en breton ; le tout accommodé, corrigé et augmenté d'un grand nombre d'autres, tant bretons que françois. *Quimper-Caurentin, George Allienne,* 1650, in-8. [14358]

Peu commun.

GUELEN (*Aug.* de). Briefve relation de

Gudenus (*V.-Ferd.*). Codex diplomaticus, 26576.
Gudin (*P.-P.*). Conquête de Naples, 14152. — Contes, 14184. — Histoire des comices, 22942.

EFERUS - Recherches & Classification -

l'estat de Phernambucq, dédiée à l'assemblée des dix-neuf pour la très noble compagnie de West-Inde. *Amsterdam, Louis Elzevier,* 1640, in-4. de 22 ff. [28666]

Morceau rare, et que recommande autant le nom de l'imprimeur que le sujet : 39 fr. exemplaire broché, Rætzel. Il y en a une traduction en hollandais, impr. à Amsterdam, en 1640, in-4. de 15 ff.

GUENEBAULT (*L.-J.*). Dictionnaire iconographique des monumens de l'antiquité chrétienne et du moyen âge depuis le Bas-Empire jusqu'à la fin du XVIe siècle, indiquant l'état de l'art et de la civilisation à ces différentes époques. *Paris, Leleux,* 1843-44, 2 vol. gr. in-8. 18 fr. [9174]

Renseignements curieux et utiles, mais qui pourraient être plus complets.

— DICTIONNAIRE iconographique des légendes, actes et attributs des saints. *Petit-Montrouge, Migne,* 1853, gr. in-8. à 2 col.

GUENEBAUT (*J.*). Voy. RÉVEIL de Chyndonax.

GUÉPIN (*A.*). Histoire de Nantes; seconde édition, avec dessins de M. Hawke et deux plans. *Nantes, Prosper Sebire,* 1839, gr. in-8. 20 fr. [24463]

Ouvrage curieux et bien exécuté. Il y en a des exemplaires en pap. vélin, avec fig. sur pap. de Chine.

— NANTES au XIXe siècle, statistique, topographique, industrielle et morale, faisant suite à l'Histoire des progrès de Nantes, par MM. A. Guépin et E. Bonamy. *Nantes, Prosper Sebire,* 1835, gr. in-8. fig.

GUER (*Jean-Ant.*). Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, etc., avec un abrégé de l'histoire ottomane. *Paris,* 1746, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. — Gr. Pap. 18 à 24 fr. [27878]

Compilation à laquelle les gravures donnent quelque prix.

— Histoire de l'âme des bêtes, 3624.

GUÉRARD (*Benj.-Edme-Charles*). Collection des cartulaires de France. *Paris, Firm. Didot,* 1840-57, 9 vol. in-4. 108 fr. [23301]

Cette collection contient :

CARTULAIRE de l'abbaye de Saint-Père de Chartres, 1 vol. en 2 tom. dont le prem. a CCCLXXI pp. de prolégomènes qui ont été tirés et vendus à part.

— de l'abbaye de Saint-Bertin, 1 vol.

— de l'église de Nostre-Dame de Paris, 4 vol. Le premier a CCXXXVIII pp. de préliminaires.

Les Cartulaires de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille, qui forment les tomes VIII et IX de cette collection, n'ont paru qu'en 1857, par les soins de MM. Marion et Delisle, collaborateurs de Guérard. Ceux des abbayes de Savigny et d'Ainay, en 2 vol. in-4., ont été publiés (avec d'excellentes tables) par M. A. Bernard en 1853, et, comme les précédents, ils font partie des *Documents historiques* impr. par ordre du ministre de l'instruction publique.

— Polyptyque de l'abbé Irminon, ou dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye de Saint-Germain des Prés, sous le règne de Charlemagne, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, avec des prolégomènes pour servir à l'histoire de la condition des personnes et des terres depuis les invasions des barbares jusqu'à l'institution des communes. *Paris, impr. roy.,* 1836 et 1844, 2 vol. en 3 part. in-4. 45 fr. [21750]

C'est là le principal ouvrage de M. Guérard; M. Natalis de Wailly en a fait connaître toute l'importance dans trois articles insérés au *Journal des Savants,* ann. 1845, et réimpr. depuis dans le vol. publié par lui sous ce titre :

NOTICE sur M. Daunou, par M. B. Guérard, suivie d'une notice sur M. Guérard, par M. Nat. de Wailly. *Paris, Dumoulin,* 1855, in-8.

Le second vol. du Polyptyque d'Irminon, contenant le texte de ce cartulaire, a paru huit ans avant le premier, qui renferme le beau travail de M. Guérard. Ce savant a donné depuis le *Polyptyque de l'abbaye de Saint-Remi de Reims, Paris, impr. impér.,* 1853, in-4. de LII et 147 pp. Pour ses autres écrits, consultez la notice de M. de Wailly, et ajoutez ici l'article suivant :

ESSAI sur le système des divisions territoriales de la Gaule, depuis l'âge romain jusqu'à la fin de la dynastie carlovingienne, par Benj. Guérard. *Paris,* 1832, in-8.

GUERCIN (*Ant.*). Voy. l'article BOIARDO.

GUERCINO. Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento, detto il Guercino. *Roma,* 1764, in-fol. max. 23 pièces. [9455]

On a annoncé sous ce même titre un recueil de 28 pl., qui forme le 21e vol. de la collection de Piranesi : 24 fr. en 1825.

— Eighty-two prints, engraved by F. Bartolozzi, etc., from the original drawings of Guercino in the collection of his majesty : vol. I. *London, published by Boydell,* gr. in-fol. [9456]

Vend. 49 fr. en 1825.

Le second volume de cette belle collection est intitulé :

SEVENTY-THREE prints engraved by Bartolozzi, etc., from the original pictures and drawings of Michael Angelo, Dominichino, Annibal, Lodovico and Agostino Caracci, Guercino, P. da Cortona, Carlo Maratti, etc., in the collection of his majesty. On trouve rarement les deux vol. réunis.

Un choix des planches contenues dans ces deux vol. a paru sous le titre suivant : *Italian school of design, containing 91 plates after Guercino and others; London,* 1842, g. in-4.

GUERIN, Guarin ou Garin (*Fr.*). Complaintes et enseignemens de François

---

Guenée (*Ant.*). Lettres de quelques Juifs, 1859.
Guénon (*F.*). Vaches laitières, 6428.
Guépratte (*C.*). Problèmes, 8536.
Gueranger (*Prosp.*). Institutions liturgiques, 656.
Guérard (*Fr.*). Église de S.-Germain d'Amiens, 21422.

Gueret (*Germ.*). Parnasse réformé et guerre des auteurs, 18296. — Carte de la cour, 23832.
Guerin (*J.*). Catalogue du M^al d'Estrées, 31465.
Guerin (*J.-M.-F.*). Astronomie indienne, 8193.

EFERUS - Recherches & Classification -

Guerin enuoyes a son filz pour soy regir et gouuerner parmi le monde. — *Cy finissent les doctrines..... imprime a Paris P. Guillaume Mignart... le xxv iour de septembre, lan mil quatre cens quatre vingtz et quinze,* pet. in-4. goth. de 42 ff. signat. *a—f.* [13256]

Ouvrage singulier, divisé en 3 parties, dont les deux premières sont en strophes de huit vers, et la troisième en vers de huit syllabes, sans distinction de strophes. L'analyse détaillée d'un pareil livre pourrait ne pas être sans intérêt, mais elle ne doit point trouver place ici. Toutefois nous dirons qu'entre autres passages remarquables, il en est un où l'auteur dit qu'il serait nécessaire d'assembler un concile pour abolir le célibat des prêtres et les couvents de religieuses :

des religieuses tant conctus
grand bien sera quil nen soit plus.

Il y a une autre édition du même livre, in-4. goth. de 48 ff., sans lieu ni date, avec des signatures depuis *a* jusqu'à *g* inclusivement. Le premier f. porte le titre suivant :

la complainte et regime de frā
cois Guarin marchant de Lyon

et l'ouvrage se termine au recto du 4e f. du cah. *g*, sur lequel il n'y a que six vers et la formule *Deo gracias*. Vend. 80 fr. Morel-Vindé ; 52 fr. 50 c. en 1829 ; 50 fr. en 1833.

Du Verdier cite une autre édit. de cette complainte, impr. en 1512, dont il ne marque pas le format.

On a vu que, dans l'édition de 1495, le nom de l'auteur est écrit *Guerin*, et dans l'autre *Guarin* : eh bien, il n'est pas même certain que l'une de ces deux orthographes soit la véritable, puisque dans les premières lettres des 13 premiers vers du prologue de la 3e partie, notre poëte est nommé *Garin* sans *u*.

— COMPLAINTE et enseignements de François Garin. *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1832, pet. in-4. de 6 ff. prélim. et XLII ff. y compris l'errata, caract. goth.

Belle édition, imprimée aux frais et par les soins d'un bibliophile (M. D. de L....), qui y a joint un avertissement. C'est une réimpression de celle de 1495, mais avec l'addition de deux vers qui y manquaient, et l'indication des principales variantes de l'édition sans date. Il n'a été tiré de ce livre que 100 exemplaires numérotés, savoir : un seul sur VÉLIN, 10 sur pap. vél. anglais, et 89 sur pap. de Holl. ; ces derniers 18 fr. Dans les exempl. nos 1 à 16, on a tiré en rouge la grande lettre du titre, les lettres tourneures et quelques passages du texte qui sont en noir dans les autres.

GUERIN de Bouscal (*Guyon*). Dom Quixote de la Manche, première et seconde parties, comédies. — Le Gouvernement de Sancho Pansa, comédie. *Paris, Touss. Quinet, et Ant. de Sommaville,* 1640 et 1642, 3 part. in-4. [16425]

Ces trois pièces, dont le roman de Cervantes a fourni le sujet, ont été vendues ensemble 33 fr. 50 c. de Soleinne, tandis qu'à la même vente le recueil de dix pièces in-4. de l'auteur a été donné pour 14 fr. ; elles avaient été vendues 22 fr. Pompadour ; 17 fr. 50 c. Méon. Ces pièces sont, indépendamment des trois précédentes : *L'Amant libéral*, 1637 ; *Le Prince rétably*, 1647 ; *Le Fils désavoué*, 1642 ; *Oroondate ou les amans discrets*, 1645 ; *La Mort de Brute et de Porcie*, 1637 ; *Cléomène*, 1640 ; *La Mort d'Agis*, 1642. Il faut y ajouter : *La Doranise*, comédie pastorale en cinq actes, *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1634, pet. in-8., qui est plus rare que les autres.

GUÉRIN-MÉNEVILLE (*Félix-Édouard*). Iconographie du règne animal de G. Cuvier, représentation, d'après nature, de l'une des espèces les plus remarquables et souvent non encore figurée de chaque genre d'animaux ; avec un texte descriptif mis au courant de la science... par F.-E. Guérin-Méneville. *Paris, J.-B. Baillière*, 1844, 2 vol. gr. in-8. [5569]

Les planches de cet ouvrage sont au nombre de 450 ; elles ont été publiées, de 1830 à 1838, en 45 livraisons. Le texte, formant les livrais. 46 à 50, a coûté 30 fr. et en gr. in-4. 40 fr. Chaque livraison de pl. coûtait : en noir, 6 fr. ; fig. color., 15 fr. ; — in-4., fig. color., 20 fr. L'ouvrage complet en 3 vol. a été annoncé depuis au prix de 160 fr., et avec fig. color., 360 fr.

— Dictionnaire d'histoire natur., 4460. — Magasin de zoologie et Revue zoologique, 5613. — Genera des insectes, 5944.

GUERIN Daronnière. La Panthée, ou l'Amour conjugal, tragédie (en 5 actes et en vers, avec des chœurs). *Angers, Ant. Hernault,* 1608, pet. in-8. [16378]

Une preuve de la rareté de cette pièce est que M. de Soleinne ne l'avait qu'en manuscrit.

GUERIN de Montglave. Icy est contenu les deux tres plaisantes hystoires de Guerin de Montglaue, et de Maugist daigremont, qui furent en leur temps tres nobles et vaillans cheualiers en armes, et si parle des terribles et merueilleux faictz que firent Rohastre et Perdigon pour secourir ledit Guerin et ses enfãs, et aussi pareillement de ceulx du dict Maugist. Nouuellement imprime par Michel le noir, libraire iure de luniversite de Paris. (au dernier f. recto) : *Cy fine les plaisãtes hystoires de Guerin de Mõtglave z de Maugist daigremõt, acheue dimprimer le xv iour de iuillet, mil v. c. xviij* (1518) *par Michel le noir libraire... demourant en la grant rue sainct iacques a la rose blãche couronnee. cum privilegio,* pet. in-fol. de 6 et CXVI ff. à 2 col. caract. goth. [17038]

Édition la plus ancienne, la plus précieuse et aussi la plus rare de ce roman, au sujet duquel il faut consulter l'*Histoire littér. de la France*, tome XXII, pp. 447 et 460. Vend. 24 fr. La Valliere ; 30 fr. Méon. Elle a beaucoup plus de valeur maintenant.

Les pièces liminaires contiennent le titre avec une fig. en bois, le privilége de François Ier, daté de Rouen, 12 août 1517, la table des chapitres et une fig. en bois.

— Sensuyt la tres plaisãte hystoire du preux

Guerin (*V.*). Description de Patmos et de Samos, 27936. — Voyage à l'île de Rhodes, 28024.

Guérin (*Léon*). Dernière guerre de Russie, 8796. — Hist. de la marine française, 24102.

Guerin-du-Rocher. Histoire véritable des temps fabuleux, 22704.

EFERUS - Recherches & Classification -

et vaillant Guerin de Montglaue, lequel fist en son temps plusieurs nobles ꝛ illustres faictz en armes. Et aussi parle des terribles ꝛ merueilleux faictz que firent Robast ꝛ Perdigon pour secourir le dict Guerin ꝛ ses enfans. xxiij. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame A Lenseigne de Lescu de France. (à la fin) : *Cy finist la plaisante hystoire de Guerin de Montglaue. Nouuellement imprimee a Paris par Alain Lotrian imprimeur et libraire demourant en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de·lescu de France*, pet. in-4. goth. de 4 et xciiij ff. à longues lignes, fig. en bois.

Autre édition rare : vend. 20 fr. La Valliere.

— Histoire du preux et vaillant cheualier Guerin de Mõtglaue... xx ca.—*Imprime nouuellement a Paris pour Jehan Bonfons libraire demourant rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas*, in-4. goth. à 2 col. signat. ai—sij.

Le texte commence au verso du titre, et il n'est pas accompagné d'une table.

Cette édition, qui jadis ne valait pas 12 fr., a été vend. 15 liv. 10 sh. *mar.* Heber ; 170 fr. d'Essling ; 250 fr. Giraud.

GUERINO Meschino. In questo libro Vulgarmente setratta alcuna ystoria breue de re Karlo Imperatore poi del nascimẽto & opere di quello magnifico cauallieri nominato Guerino & prenominato Meschĩo per lo qualle se uade la naratiõe de le prouintie q̃si di tutto lo mõdo e de la diuersita de li homini e gẽte... — *In Padua adi xxi. de Aurille.* M. CCCC. L*xxiii. Bartholomeus de Valdezochio ciuis Patauus Martinus de septem arboribus Prutenus.* F. F., in-fol. [17371]

Première et très-rare édition, qui vaut de 800 à 900 fr. On lit en tête du volume l'intitulé dont nous avons donné ci-dessus le commencement ; la souscription est au bas du 202e f. recto. La *Biblioth. spencer.* compte 203 ff. à 34 lig. par page.

— Guerino Meschino. — *Impssa ĩ Bologna ĩ casa de balthasara degli azoguidi. Anno dñi. M. cccc. lxxv. adi noue de settembre*, in-fol. de 145 ff. non chiffrés, à 2 col. de 42 lig., caract. rom. (Melzi).

Édition non moins rare que la précédente. Elle commence de même par le sommaire : *In questo libro.* Après la souscription se trouve un f. séparé qui contient au recto le registre terminé ainsi :

FINIS
DEO GRATIAS AMEN.
Laus tibi Domine rex eterne glorie.

Le texte, qui dans l'édition de 1473 est divisé en CCLIII chapitres, a 282 chapitres dans celle-ci.

— Guerino Meschino, gr. in-4.

Édition sans lieu ni date, sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. a—bb (dont z est répété). Elle se compose de 202 ff. à 36 lignes par page. Voici la première ligne du premier f. verso :

Al nome dello onnipotente dio patre e della sapientia e del-

et la première ligne du 2e f. recto :

n Aturalmente alli intellecti humani et gentili

le f. 202 recto finit à la 36e ligne par les mots *Deo gratias amen* (Bibl'oth. de Dresde). Ebert la place entre l'édition de 1473 et celle de 1477. — Une autre édition in-fol., sans indication de lieu ni date, est portée dans le *Repertorium* de Hain, n° 8137.

— In questo vulgarmente se tratta alcuna ystoria... di quello magnifico cavalieri nominato Guerino et prenominato Meschino, ec. *In Venexia. adi xxii de Nouembre* MCCCCLXXVII... *Gerardus de Flandria impressit*, in-fol. de 186 ff.

Édition encore précieuse ; on y trouve à la fin une table de 8 ff. qui n'est pas dans les précédentes : vend. 6 liv. 16 sh. 6 d. Pinelli ; 100 flor. Meerman ; 25 liv. 14 sh. Hibbert ; avec le premier f. et la table refaits à la plume, 13 liv. 13 sh. White Knights ; et 4 ff. de la table manquant, 10 liv. 5 sh. Heber ; 480 fr. *mar. ol.* Libri.

— Guerino detto il Meschino. (in fine) : *El libro de lo infelice Guerino dicto Meschino Magnifico et Generoso Capitanio qui felicemente finisse. In Venetia.* M. CCCC. LXXX, in-fol. de 8 et CLXXI ff. à 36 lignes par page, signat. a—y, caract. ronds.

Édition décrite par M. Melzi, 278. Elle commence par la table en 8 ff. dont le verso du premier est blanc. Les ff. du corps du volume sont numérotés d'un seul côté en chiffres romains. Tous les cahiers sont de 8 ff., excepté les deux derniers, qui n'ont que 6 ff. chacun. Le texte est en 254 chapitres.

— Guerino Meschino. — *Impresso in Milano per magistro Pietro da Ello inell año del nostro signore Iesu Christo* M. CCCC. LXXX. *die xx di Mazo.* AMEN. in-fol. demi-goth. à 2 col. de 43 lignes.

Autre édition fort rare, avec des signat. de A—R. Tous les cah. sont *quaderni*, excepté le premier qui est *quinterno* et le dernier *terno*. Avant le f. Ai où commence le texte, il y en a un autre au verso duquel on lit 16 lign. contenant l'argument et la division de l'ouvrage, avec les mots : DEO GRATIAS AMEN (chez M. Trivulzio).

— Guerino Meschino. — *Impresso per li discreti impressori magistro Leonardo pachel et Uldarico scincenzeller compagni. Nella inclyta citta de Millano nelli anni del signore M. cccc. lxxxij. a di xiij mẽsis Aprilis*, pet. in-4. à 2 col., 46 lign. à la page, caract. demi-goth. signat. *a—r.* (dans la biblioth. Magliabecchi).

— LO STESSO. — *Venezia, per Nicolo Girardengo*, 1482, in-fol.

Vendu 3 liv. (non relié) Heber.

— EL LIBRO de Guerrino chiamato Meschino. — *Finisse el libro del infelice Guerino... Impresso nela cita de Venetia per maestro Cristophoro di*

EFERUS - Recherches & Classification -

Pensa da manaello nel anno del M cccc. lxxxxiii. a di xi de Setembrio, in-fol. de 79 ff. à 2 col. de 61 lign., avec des signatures.

Au verso du titre commence la table, laquelle se termine au recto du 4e f. dont le verso contient une grav. sur bois représentant un homme armé.

— El libro de Gverino chiamato Meschino. — *Impresso nela cita de Venetia per Io. Aluixio Milanesi de Varesi nel anno del M. ccccIxxxxviii*, in-fol. à 2 col. de 61 lig. sign. a—n. lettres rondes.

Le recto du premier f. porte une gravure sur bois qui représente Guérin, et au-dessus de laquelle se lit le titre ci-dessus en une seule ligne. La table commence au verso du même feuillet. Après la souscript. se trouve le registre, puis un dernier f. tout blanc. Vend. 49 fr. *mar. r.* La Valliere; 9 liv. Hibbert.

— Lo stesso. — *Venezia, Bevilacqua*, 1503, in-4. fig. en bois.

Vend. 3 liv. 18 sh. *m. r.* Hibbert; 2 liv. Heber.

— Lo stesso. *Venet., Alex. di Bindoni*, 1512, pet. in-4. à 2 col. fig. en bois.

Vend. 60 fr. en mars 1829; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 205 fr. *mar. r.* Libri en 1847.

— Lo stesso. *Milano, in libraria Minutiana*, 1518 *adi .xvi. de Decembre*, in-4. fig., avec la marque typograph. des frères de Legnano à la fin. (M. Melzi.)

— Lo stesso. *Milano, Bernardino da Castello*, 1520, in-4. goth.

Vend. 18 fr. *m. r.* Jeliot.

— Lo stesso. *Venet., per Alex. di Bindoni, mille cinquecento e ventido* (1522), *a di xi del mese de Marzo*, in-4. caract. goth. fig. en bois. (Catal. Crofts, n° 4037.)

— Lo stesso. *Venet., Bindoni e Pasini*, 1525, in-4. fig. en bois.

— Lo stesso. *Venetia, Aless. Bindoni*, 1530, in-4. fig. en bois.

Un exempl. composé en partie de feuilles de l'édit. de 1530 (avec cette date sur le titre), et en partie de feuilles de celle de 1522, et avec cette dernière date dans la souscription finale, du reste offrant les mêmes caractères dans tout le corps du volume, a été vendu 2 liv. 15 sh. *m. r.* Hibbert.

Une édition de Venise, 1534, in-4., est citée par M. Melzi d'après le Catal. Rossi. — Une autre de Venise, 1555, in-8., est portée à 2 liv. 9 sh. (*m. v.*) dans la Biblioth. heber., VI, 1372.

Ce roman a été très-souvent réimpr.; les dernières édit. sont celles de Venise, 1778, 1802 et 1816, in-8., qui se donnent à très-bas prix. — Pour la traduct. en vers ital., voyez Tullia d'Aragona.

Istoria della vita di Guerrino detto il Meschino il qual fece molte battaglie contro Turchi e Saraceni, e come trovò suo padre e madre prigioni nella città di Durazzo. *Roma*, 1815, in-12.

Petit poëme en 93 octaves. — Une édit. de Venise, Andr. Beroni, 1689, in-8., portant à peu près le même titre que ci-dessus, est inscrite dans le Catal. de la Bibliothèque impériale, Y, 854.

— Guerino Mesquino. *Sevilla, en casa de Andres de Burgos*, M. D. XLVIII, *diez dias de Março*, in-fol. goth. de 128 ff.

Traduction de l'ouvrage italien ci-dessus : M. S. Sobolewski l'a fait connaître dans le *Journal de l'amateur de livres*, 1849, n° 6, p. 91.

— Le premier liure de Guerin Mesquin. la tres ioyeuse plaisante ɛ recreative hystoire des faitz, gestes, triumphes ɛ prouesses du tres preulx ɛ vaillãt cheualier Guerin par aduen nomme Mesquin filz de Millon de Bourgõgne, prince de Tarante, ɛ en son temps roy Dalbanye. Lequel ce trouua en plusieurs prouuinces estrãges, ɛ en plusieurs grãdes batailles, rencontres, ɛ assaulx, ou il fist de merueilleux faitz darmes Ainsi que recite ce present liure, leql a este traduyt de vulgaire italien en langue Francoyse, par hõneste personne Jehan Dechuchermoys en accõplissant le sainct voyage de Hierusalem. Item cõment le dict Guerin fut aux Arbres du Souleil ɛ de la Lune, ɛ les coniura. Itẽ cõment Mesquin alla au milieu des mõtagnes Dythalie, ou il trouua la belle Sibylle en vie ɛ cõment ilz eurent plusieurs propos ensemble. Item cõment Mesquin fut porte par les dyables en Purgatoyre, ou il vit choses merueilleuses. Auec le priuilege. On les vend a Lyon en la bouticque de Romain Morin librayre demourãt en la rue Merciere. (au verso du 100e f.) : *Cy finist le liure du noble ɛ victorieux cheualier Guerin Mesquin lequel fut acheue de Jmprimer le xvi. de Auril. M. cccc. et xxx. par Oliuier Arnoullet*, gr. in-4. goth. de 106 ff. à longues lignes, avec fig. en bois, signatures A—Niiii.

Édition fort rare et assez belle : le titre est impr. en rouge et noir dans une bordure grav. en bois. Au verso se lit : *A tous nobles lecteurs ou auditeurs de ceste presente oeuure Jehan De Cuchermoys humble salut.* Le roman est divisé en 8 livres et commence ainsi : *Apres lincarnation de Nostre seigneur jesucrist lan sept cens quatre vingtz et troys regnant en france charlemaigne.* Après le f. 100 il s'en trouve six autres non chiffrés, contenant la relation dont voici le titre : *Sensuyt aulcun brief traicte du voyage de Hierusalem de Rõme Et de mõsieur Sainct Nycolas de Bar en Poullie* (voy. Possot.) Cette relation commence de cette manière : « Regnant en france Charles huytiesme de ce nõ. En lan de grace M. CCCC. IIIj. XX ɛ X. Et le huytiesme iour de may, ie Iehan De Cucharmoys natif de Lyon de leage de enuirõ XXV ans ensemble Pierre filz de Femme, maistre de la mõnoye de Bourges natif dicelle ville par une tres meure deliberatiõ ɛ entiere vou'lẽte de aller veoir le Sainct Sepulcre de nostre Seigneur en Hierusalẽ despartimes de Bourges et arriuasmes a Lyon le IX iour de may. » Nos pèlerins y donnent, jour par jour, l'itinéraire de leur voyage, jusqu'à leur retour à Lyon, le 1er de l'an 1491, *environ midy.*

Vend. 19 fr. Gaignat; 13 fr. (annoncé sans date) La Valliere; 60 fr. bel exemplaire *mar. bl.* fig. color. Belin junior; 7 liv. 10 sh. Lang; 21 liv. 10 sh. Heber; 225 fr. d'Essling, et 26 liv. 10 sh. Libri, en 1859; autre exempl. 100 fr. Giraud; 400 fr. Solar.

— Lhystoire des faitz et prouesses du vaillant cheualier Guerin par auant nomme Mesquin... auec le voyage de hierusalem. traduit de ytalien en francoys. *Imprime a Paris par Nicolas Chrestien*, in-4. goth. sign. A—Hhiii, fig. en bois.

Édition moins belle, mais presque aussi rare que celle de 1530. — Celle de *Paris, Jean Janot*, sans date, in-4. goth., a encore de la valeur. — Il y en a aussi une de *Troyes, Oudot*, 1628, in-4. fig. en bois.

GUEROULT (*Guil.*). Premier livre des chansons spirituelles, nouuellement com-

EFERUS - Recherches & Classification -

posées par Guillaume Gueroult, et mises en musique par Didier Lupi Second... *Lyon, Godefroy et Marcellin Beringen freres,* 1548, gr. in-8. de 111 pp. avec la musique imprimée. [14334]

Livre rare, vend. 1 liv. 5 sh. *m. bl.* Hibbert; 5 liv. 7 sh. Heber; 50 fr. Coste. La Croix du Maine en cite une édition de *Paris, Nic. Duchemin,* dont il ne marque ni la date ni le format.

— Hymnes du temps et de ses parties (en vers). *Lyon, Jean de Tournes,* 1560, pet. in-4. de 88 pp. y compris le frontispice. [13755]

Cet ouvrage est curieux, parce qu'il renferme des fig. gravées en bois par le Petit Bernard, artiste dont il est parlé en ces termes dans l'avis au lecteur placé en tête du livre qui nous occupe : *L'invention est de M. Bernard Salomon peintre autant excellent qu'il y ayt en nostre Hemisphère.*

—La Lyre chrestienne avec la monomachie de David et Goliath et plusieurs aultres chansons spirituelles, nouuellement mises en musique par A. de Hauuille. *Lyon, imprimerie de Simon Gorlier,* 1560, in-8. de 72 pp. en tout. [13754]

La musique notée qui se trouve dans ce volume lui donne de l'intérêt. Le texte est de G. Gueroult, nommé dans l'épître dédicatoire à Marguerite de France, duchesse de Savoie, imprimée au verso du frontispice, lequel présente une bordure en bois, historiée. La dern. page contient la table et un privilége daté de février 1557. Vend. 42 fr. avec le monologue de Providence (voy. MONOLOGUE), Librairie De Bure.

— Le premier livre des emblemes, composé par Guillaume Gueroult. *Lyon, par Balthazar Arnoullet,* M.D.XXXXX. (1550), pet. in-8. de 72 pp., avec fig. en bois. [18596]

Un bel exempl. en *mar. r.* 60 fr. Coste.

Ce petit ouvrage, dont il n'a paru, je crois, que ce premier livre, se trouve quelquefois réuni aux *Decades de la description... des animaux,* impr. à Lyon, par le même Balth. Arnoullet, 1549 et 1550, en 2 part de 36 ff. chacune (voy. ANEAU). Les 3 part. en 1 vol. 60 fr. salle Silvestre, en 1842.

— Narrations fabuleuses. Voyez PALÆPHATUS.

— CHRONIQUES et gestes admirables des empereurs d'Occident, avec les effigies d'iceulx; mis en françois par Guill. Gueroult. *Lyon, Balthazar Arnoullet,* 1552, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. en bois. [26381] 12 fr. Monmerqué.

Du Verdier a placé à la tête de son article Guillaume Gueroult l'ouvrage suivant de cet auteur :

PREMIER livre des figures et pourtraits des villes les plus célèbres d'Europe, avec les descriptions d'icelles. *Lyon, Baltasard Arnoullet,* 1552, in-fol.

Nous ne l'avons pas vu, non plus qu'un autre ouvrage dont le même bibliographe a donné un long extrait, et le titre ainsi conçu :

DISCOURS de la droite administration des royaumes et republiques, extrait de la Rapsodie du sieur I.-P. Cermenat, mylanois, contenant quarante-deux chapitres. *Lyon, Loys et Charles Penot,* 1561, in-4.

Le texte latin de ces discours porte pour titre :

RAPSODIA Jo. Petri Cermenati de recta regnorum ac rerum publicarum administratione deque principum moribus. *Lugduni, Ludov. et Car. Penot fratres,* 1561, in-8.

Pour les autres ouvrages du même auteur, consultez Du Verdier, II, 86, et pour ses huitains sur les figures de la Bible, voy. FIGURES de la Bible; voy. aussi l'article DATUS (*Aug.*).

GUERRA. Comincia la guerra & el conquisto di Granata. — *Finito la guerra & el conquisto di Granata.* (senz' alcuna data), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 32 lign. [14661]

Poëme en stances de huit vers, impr. en caract. rom. vers la fin du XVe siècle. Sur la prem. page l'intitulé ci-dessus, une vignette en bois et quatre octaves; deux jolies vignettes au verso du 3e et du 5e f. Le verso du dernier n'a que 4 octaves et les mots *Finito la guerra...* 130 fr. *mar. r.* Libri en 1847.

GUERRA (la) del Turco contro a Rhodio. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lign., caract. rom. [14661]

Au recto du prem. f. le titre; une vignette représentant la ville de Rhodes, plus cinq octaves (fin du XVe siècle). 24 fr. Libri.

Voici l'indication de deux autres petits poëmes italiens sur le siége de Rhodes :

EL SANGUINOLENTO et incendioso assedio del gran Turcho contra el christianissimo Rodo... (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois sur le titre (XVIe siècle). 20 fr. Libri.

EL LACHRIMOSO lamento che fa el gran mastro de Rodi, con li soi cavalieri... nella sua partita, con la presa di Rodi. *Vineggia, Agost. Bindoni* (circa 1540), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. en bois. 20 fr. *m. v.* Libri.

Autre édition in-4. de 4 ff. à 2 col., avec une fig. en bois, sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été impr. à Venise vers 1540 : vend. 21 fr. 50 c. *m. v.* Libri.

Le catal. Libri (de 1847), n°s 1330 à 1332, nous fait connaître plusieurs autres pièces du même genre que les précédentes :

1° LA GUERRA del Turcho et la presa di Módone. *Venetia, Agost. Bindoni* (senz' anno), in-4. de 4 ff. à 2 col., avec une fig. en bois : 29 fr. 50 c.

2° LA GUERRA crudele fatta da Turchi alla citta di Negroponte... (*Venetia*), *Gio.-Andr. Valvassore detto Guadagnino,* in-4. de 4 ff. à 2 col. 20 fr.

3° LAMENTO di Negroponte... *Firenze, presso al Vescovado,* 1557, in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lig., fig. en bois. 20 fr.

GUERRA (la) d'Attilla flagello di Dio tratta dallo archivio de' principi d'Esti divisa in quattro libri. — *Stampato in Ferrara per Francesco de' Rossi da Valenza,* 1568, in-4. de 127 ff. chiffrés et 4 non chiffrés. [17077]

Cet ouvrage est tout différent de l'*Attila flagellum Dei* de Rocco da gli Arimenesi (voy. ARIMENESI) et du *Libro di Attila,* indiqué ci-après au mot LIBRO. Selon un avis qui se lit au commencement, il aurait été écrit en latin par Thomas d'Aquilée, ensuite traduit en provençal (ou selon d'autres en vieux français), par Nicolas Casola, bolonais; enfin mis en italien par Jean-Marc Barbieri, modenais (voy. l'*Index libr.* de *Laire,* tome I, p. 418, où cette édit. est portée à 37 fr.). Cependant Haym, *Bibliot. ital.,* édition de 1771, p. 46, dit que l'ouvrage est apocryphe, et que Jean-Bapt. Pigna l'a écrit sous un nom supposé. Le même livre a été réimpr. à *Venise,* 1569, in-8. de 103 ff.

GUERRE (la) des Singes et des Marmouzets, représentée par un discours véritable de ce qui s'est passé à la Rochelle, le 11 janvier 1613, sur le sanglant des-

EFERUS - Recherches & Classification -

sein des factieux contre leurs compatriotes. (*sans lieu d'impression*), 1613, pet. in-8. [23682]

Pièce rare, contre les députés protestants qui s'étaient réunis à la Rochelle.

GUERRE d'Orient. Siége de Sébastopol. Historique du service de l'artillerie (1854-56), publié par ordre de M. le ministre de la guerre. *Strasbourg et Paris, Ve Berger-Levrault*, 1859, 2 vol. in-4. de XXIX et 1390 pp., et atlas in-fol. de 148 pl. dont 138 dessins de batteries. 80 fr. [8796]

GUERRE (la) et la délivrance de la ville de Genève (événements de 1532-34), fidellement faite et composee par un marchand demourant en icelle. *Geneve, Jean Belot*, 1535, in-4. [25935]

Nous n'avons pas vu ce livre, et le titre que nous en donnons est emprunté à l'*Histoire littér. de Genève*, par Senebier, I, 76; toutefois, comme en 1535 Jean Belot, qui y est nommé, avait dès longtemps cessé d'exister, et que d'ailleurs M. Gaullieur n'a pas parlé de l'ouvrage dans ses *Etudes sur la typogr. genevoise*, nous craignons qu'il n'y ait là quelque chose d'inexact.

GUERRE (la) et le debat entre la Langue, les membres et le vẽtre, cest assauoir, La langue, les yeulx, Les oreilles, Le nez, les Mains, les piedz, quilz ne veullent plus rien bailler ne administrer au ventre, Et cessent chascun de besongner. — *On les vend a Paris en la rue Neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas*, in-4. goth. de 18 ff., avec grav. en bois. [13515]

Vend. 83 fr. en mars 1815; 60 fr. 50 c. Saint-Mauris, en 1840.

Ouvrage en vers, dont les exemplaires sont rares. C'est une traduction d'un poëme latin de Jean de Salisbury (voy. JOANNES Sarisberiensis), laquelle finit par ce vers :

Et pdõez a moy poure Jehãnot.

Du Verdier, qui attribue cette pièce à J. d'Abundance, en cite une édition de *Lyon, Jaques Moderne*, in-4., sans date. J'en ai vu une autre de Paris, *par Jean Trepperel, demourant en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth., également sans date, et de 18 ff., avec des gravures en bois : vend. 3 liv. 18 sh. Lang.

La Société des bibliophiles françois a fait autographier cet ouvrage d'après l'édit. (*a lenseigne sainct Nicolas*) ici décrite, et en a fait tirer trente exempl. sur Gr. Pap. vélin fort, avec un avertissement en 2 feuillets par M. Monmerqué; cette même édit. a aussi été suivie pour la réimpression publiée par M. Silvestre (voy. COLLECTION de poésies).

GUERRE (la) séraphique, ou histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins, contre les violentes attaques des cordeliers. *La Haye, Pierre de Hont*, 1740, in-12. 4 à 6 fr. [21831]

Ce volume se joint à l'Alcoran des Cordeliers (voir notre tome I, col. 151).

GUERRE horrende de Italia. Tutte le guerre et fatti darme seguiti nella Italia. Comenzando dalla venuta di Re Carlo del mille cinquecento (*sic*, pour quattrocento) nonantaquattro, fin al M.D.XXIIII. Nouamente stampate in octaua rima : et co. diligẽtia corrette. (in fine) : *In Vineggia per Francesco Bindoni, et Mapheo Pasini, compagni, nel anno* 1524 *del mese di nouebre*, in-4. [14675]

Édition fort rare (Molini, *Operette*, I, 165, n° 203), où on lit dans la souscription *nouataquattro* pour *nonantaquattro*.

— Guerre orrende d'Italia, comenzando da la venuta di Re Carlo del 1494, fin al giorno presente; in ottava rima. *Vinegia, per Giovanni Ant. e Fratelli di Sabio*, 1534, pet. in-4. fig. en bois.

Poëme en vingt chants, dont il a été fait plusieurs éditions. Celle de 1534 est rare; mais après avoir été vend. 7 liv. 2 sh. 6 d. chez Roscoe, elle a été donnée pour 1 liv. 5 sh. *cuir de Russie*, Heber. — L'édition de Venise, *per Guillelmo de Fontaneto*, 1535, pet. in-8. fig. en bois, est portée à 2 liv. 18 sh. Hibbert; 1 liv. 6 sh. *m. r.* Heber.

— GUERRE horrende d'Italia : tutte le guerre d'Italia comenzando da la venuta di Re Carlo, del mille quattro cento nonanta quattro, sin al giorno presente. Nouamente stampate in ottaua rima. Et con diligentia corrette M. D. XLIIII (au verso du dernier f., 2e col.) : *Stampata nella... citta di Milano : per Io. Antonio de Borgo... nelli anni* M. D. XLV, pet. in-4. à 2 col. lettres demi-goth., avec fig. en bois, sign. a—g par 8.

Autre édition rare. Vend. 10 fr. La Valliere, et 2 liv. 7 sh. Hibbert; 74 fr. *mar. r.* Libri; 60 fr. Coste. — Nous citerons encore celle de Milan, *per Valer. et Hier. fratelli de Mede*, 1565, pet. in-4. à 2 col. sign. a—g, avec fig. en bois. Vend. 12 fr. Reina.

Voici le titre d'un poëme sur le même sujet, mais qui est pourtant bien différent de celui dont nous venons de parler.

CRONICA delle guerre d' Italia, principiando dal mille quattro cento e nonanta quattro, per fin al mille cinque cento e disdotto; dove si dichiara tutte le guerre del regno di Napoli, e di tutta Lombardia, ec. *Vinetia, Domen. de' Fracceschi*, 1565, in-4. de 38 ff. à 2 col., en octaves et en 12 chants : 17 sh. Heber; 59 fr. *mar. r.* Libri; 43 fr. Costabili.

GUERREIRO (lo Padre *Fernand.*). Relaçam annual das cousas que fizeram os padres da comp. de J. nas partes da India oriental et em alguas outras da conquista deste regno nos annos de 1604, 5, 6 et 7, et do processo da conversam et christandade daquellas partes : tirada das cartas dos mesmos padres que de la vieram. *Lisboa, Craesbeek*, 1607 et 1609, 2 vol. pet. in-4. [21573]

Cette partie des relations annuelles des missionnaires de la Comp. de Jésus dans l'Inde et au Japon, est rare. Vend. 6 fr. Santander, et 99 fr. 95 c. Langlès. Le même P. Fernand Guerreiro a donné des relations semblables pour les années 1600 et 1601, impr. à *Evora, Em. de Luca*, 1603, in-4., et trad. en espagnol, par Ant. Colaço, *Valladolid*, 1604, pet. in-4. 26 fr. 50 c. Langlès. Il a aussi donné la relation pour les années 1607 et 1608, *Lisboa*, 1611, pet. in-4. Cette dernière, 101 fr. Langlès. Elle a été traduite en espagnol par Christoval Suarez de Figueroa, *Madrid*, 1614, pet. in-4. 40 fr. Langlès.

GUERRERO (*Alfonso*). Palacio de la fama y historia de las guerras de Ytalia : cõ la

EFERUS - Recherches & Classification -

coronació de su majestad (Carlos V), compuesto por el doctor Alfonso guerrero... *estampada en Boloñia por Juan Baptista de Phaeli boloñes : a. xiij. de Marco.* M. D. XXX, gr. in-8. ou pet. in-4., lettres rondes. [15113]

Poëme très-rare, et que Nic. Antonio n'a point connu. Il y a huit ff. prélim., y compris le frontispice gravé en bois. Le texte n'est point chiffré, mais il porte des signatures de *a.—m.* iiij.

GUERRERO. Tractado de la forma que se ha de tener en la celebracion del general concilio : y a cerca de la reformacion de la yglesia (por el doctor Guerrero). *Impresso... en la ciudad de Valencia, por Francisco diaz Romano al moli de la Rovella. Acabose a xxix de Abril,* 1536, in-4. de 31 ff. sign. A—H.

Ce projet de réforme de l'Église d'Espagne est d'une insigne rareté, parce que les exemplaires ont été rigoureusement supprimés par l'Inquisition. (*Biblioth. grenvil.*, 289.)

GUERRERO (*Francisco*). Viage de Hierusalem. *Sevilla,* 1596, pet. in-8. ou *Alcala de Henares, Juan Gracian,* 1605, in-8. [20553]

Deux éditions rares de cette relation écrite par Vict. Jozé da Costa. La première est portée sous le n° 566 du catal. Van Voorst (*Amsterd.*, 1859), et la seconde dans la *Biblioth. Crofts*, n° 7836. Elles n'ont pas été connues de Nic. Antonio, qui cite celles de Cadix (ou Séville), 1620, et de Séville, 1645, in-8. Il y en a une plus récente sous ce titre : *Itinerario da viagem que fez a Jerusalem o padre Franc. Guerreiro, racionciro e mestre de capella de santa Igreja de Sevilha, natural da cidade de Beja, Lisboa occid.*, 1734, in-4.

GUERRICUS. Sermons de Guerricus, abbé d'Igny, translatez de latin en langue vulgaire françoise, par Iehan de Gaigny. *Paris, Simon de Colines pour Estienne Roffet* (vers 1540), in-8., aussi *Paris, Estienne Roffet,* 1546, pet. in-8. [1128 ou 1413]

Le titre de l'édit. de 1540 porte la marque ci-dessous :



Avant de donner cette traduction des sermons de l'abbé d'Igny, contemporain de S. Bernard, Jean de Gaigny en avait publié le texte latin sous le titre de *Sermones antiqui, eruditionis et consolationis pleni,* à Paris, chez Gervais Chanvallon, 1539 (ou chez Nic. Leriche, 1547), in-8. On a une édition des mêmes *Sermones, nunc multo quam antea castigatiores impressi,* Parisiis, Gabr. Buon, 1561, pet. in-8.; et une autre, *Antuerpiæ, apud Phil. Nutium,* 1576 (ou 1546, selon l'*Hist. littér. de la France,* XII, p. 451), pet. in-12, avec le nom de l'auteur écrit *Guarricus*, corrigée sur d'anciens manuscrits par Jean Coster; et enfin celle de Lyon, 1630, in-8., par les soins de D. Maur Raynaud. C'est le texte de l'édition d'Anvers qui a été adopté dans les différentes collections de SS. Pères, in-fol.

GUERRINO. Voy. GUERINO.

GUERSENS (de). Panthée, tragédie prise du grec de Xénophon, mise en ordre par Caye Jule de Guersens. *Poitiers, par les Bouchetz,* 1571, in-4. de 4 et 16 ff. Rare. [16295]

Quoiqu'elle ait été donnée sous le nom de mesdames Des Roches, cette pièce passe pour être de Guersens lui-même.

GUERTA. Voy. HUERTA.

GUERU (*Hugues*), dit Flechelles. Voyez GAULTIER Garguille.

GUESCLIN. Voy. DUGUESCLIN.

GUESDOU ou plutôt Gadou. Voy. ce nom.

GUETTARD (*J.-Ét.*). Atlas et description minéralogique de la France, entrepris par ordre du roi par MM. Guettard et Monnet, publié par ce dernier d'après ses nouveaux voyages. Première partie, contenant le Beauvoisis, la Picardie, le Boulonnais, la Flandre française, la Lorraine allemande, la Lorraine française, le Pays Messin et la Champagne. *Paris,* 1778-1780, in-fol. [4601]

Trente-deux cartes, auxquelles on en réunit huit autres qui devaient faire partie de la suite de cet atlas.

— MÉMOIRES sur différentes parties des sciences. *Paris,* 1768-83, 5 vol. in-4. fig. [6218]

Il y a des exemplaires des tomes IV et V de ces Mémoires sous ce titre : *Nouvelle collection de Mémoires*, Paris, Lamy, 1786. Ils sont partagés en 3 vol., parce que du premier on en a fait deux.

— MINÉRALOGIE du Dauphiné. *Paris*, 1779, 2 vol. in-4. [4718]

GUEUDEVILLE (*Pier.*). Atlas historique ou nouvelle introduction à l'histoire, etc. (par Chatelain, publié par Gueudeville et Gabrillon), avec un supplément (par H.-Ph. de Limiers). *Amsterdam*, 1721, 7 vol. gr. in-fol. [19506]

Ouvrage peu estimé : 36 à 48 fr. Il y a des exempl. dont les planches sont coloriées.

— Voy. GRAND théâtre historique.

Guerrier (M.). Histoire de Lunéville, 24904.
Guerrieri (*Ant.*). La Carpegna abellita, 25659.
Guesnay (*J.-B.*). Annales massilienses, 24815.
Guest (*Edw.*). History of english rhythms, 15700.
Guettée (l'abbé). Histoire de l'Église de France, 21412.
Guettier (*A.*). Emploi de la fonte de fer, 10074. — De la Fonderie... 10226.

EFERUS - Recherches & Classification -

GUEVARA (*Ant.* de). Libro aureo de Marco Aurelio, emperador y eloquētissimo orador. *Nuouamente impresso*, 1529, in-fol. goth. de 81 ff. chiffrés, plus 2 ff. pour la table. [3739]

Édition sans nom de ville ni d'imprimeur et où ne se trouve pas le *Relox de principes*. Le titre impr. en rouge est dans une bordure, et son verso présente une grande gravure sur bois. 20 fr. *mar.* De Bure l'aîné.

—Marco Aurelio con el Relox de principes. *Valladolid, Nic. Thierri,* 1529, in-fol. goth.

Ces deux éditions de 1529 sont les plus anciennes que nous connaissions de cet ouvrage qui eut un si grand succès pendant le XVIe siècle, et qui a été fréquemment réimpr. Cependant, selon M. Hallam (*Litterature of Europe*, édit. de Paris, IV, 377), l'édit. de Valladolid ne serait pas la première, car le *Marco Aurelio* aurait d'abord paru, sans le consentement de l'auteur, à Séville et aussi en Portugal; ce qui aurait déterminé Guevara à donner lui-même, en 1529, une édition fort augmentée, et contenant de plus le *Relox de principes*. Nous avons vu une édition de Barcelone, *por Carlos Amores prouensal*, 1532, in-4. goth., aussi rare que la précédente, mais qui n'a pas une grande valeur, non plus que celles de Séville, 1532 et 1537, in-fol., et que celle de *Salamanca a instancia d'Antonio Martin*, 1532, in-8. L'édit. du même ouvrage espagnol, impr. à Paris, *per Pedro Vidoveo por Galleot da Prado*, 1529, in-4., que cite Panzer, d'après la Bibliot. thott., VII, page 173, existe bien, quoique nous en ayons longtemps douté.

Le *Relox de principes* ne se trouve pas dans l'édit. d'Anvers, *Juan Steelsio*, 1539 (aussi 1540 impr. par Jean Graphæus), pet. in-8.

— Livre dore de Marc Aurele, empereur et eloquent orateur, traduict du vulgaire castillan en francoys par R. B. (Rene Bertaut) sieur de la Grise. *Paris, Galliot du Pre, Mil.* v. c. XXXI, pet. in-4. goth.

Première édition de cette traduction.

Vend. en *mar. viol.* 28 fr. en 1853, et en *v. br.* 28 fr. 50 c. Giraud.

— LE MÊME livre. *Acheue dimprimer le xe iour Dauril mil cinq cens xxxiiii par Nicolas Cousteau... pour Galliot du pre*, pet. in-4. goth. de six feuillets non chiffrés et clxiiii ff. chiffrés. 29 fr. Revoil, et même prix Pixerécourt.

— LIVRE dore de Marc Aurele... trad. du Castillan, par R. B. de la Grise; nouuellement reuu et corrige. *Paris, en la bouticque de Jehan Andre*, 1537, pet. in-8. goth. de 10 ff. prélimin., ccxxiii ff. chiffrés, et un f. sur lequel est un fleuron.

— AUTRE édition, *Paris, Estienne Caueiller ou Ambroise Girault* (avec l'adresse de P. Vidoue), 1538, in-8. goth. de 6 ff. prélimin. et ccxxii ff. 17 fr. en 1842; 22 fr. 50 c. *mar. r.* Veinant, et 45 fr. *Bulletin du Bibliophile*, 1857, n° 449.

Réimprimé à Paris en 1542, pet. in-8.

— L'ORLOGE des princes a la serenite de tres haut et tres puissant seigneur Henry primogenit, Daulphin de France et duc de Bretagne, traduict despaignol en langaige francois. *On les vend a Paris en la grande sale du Palais par Galiot Du pre*, 1540, in-fol.

C'est la traduction de la Grise, revue sur une édition espagnole portant le titre de *Relox de principes*.

LE LIVRE doré de Marc Aurèle, empereur et éloquent orateur, traduit du vulgaire castillan en francois, par R. B. de la Grise; reueu par Ant. Du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1557, in-16 de 11 ff. prélimin., 520 pp. et 1 f. pour le fleuron de l'imprimeur. 12 fr. *mar. v.* Coste.

De Tournes avait déjà donné une édition de ce livre en 1544, in-16.

On a une autre traduction française du même ouvrage, sous ce titre :

L'HORLOGE des princes auec le tres renomme liure de Marc Aurele, recueilli par D. Ant. de Guevare, trad. en partie de castillan en francois par feu Nicolas d'Herberay (sieur des Essars), et en partie reueu et corrige nouuellement entre les precedentes editions. *Paris, Guill. Le Noir*, 1555, in-fol. de 379 ff. [3982]

D'Herberay n'a traduit qu'une partie du premier livre; pour le surplus de l'ouvrage l'éditeur a suivi l'ancienne traduction à laquelle il a été fait quelques corrections. On cite une édition de ce livre, *Paris, l'Angelier*, 1550, in-8., et une autre de *Paris, Le Mangnier*, 1565, in-8. dont un exempl. rel. en *mar. citr.* par Trautz a été vendu 40 fr. Solar. Il y en a plusieurs autres, savoir : *Paris, Pierre et Galliot du Pré*, 1565, in-fol., et aussi 1566, *Paris, Cl. Gautier*, 1569, in-8., et en 1580 et 1588, in-8. ou in-16.

C'est à cet ouvrage que La Fontaine a fait allusion en citant Marc-Aurèle dans la fable du *Paysan du Danube*, et non point aux Pensées de Marc-Aurèle. Au reste, bien avant notre fabuliste, trois versificateurs obscurs, savoir : Pierre Sorel, Chartrain, Nicolas Clément, de Vizélize (voyez SOREL et CLÉMENT), et un nommé Gabr. Fourmennois, avaient déjà traité le même sujet en vers français. L'ouvrage de ce dernier a pour titre :

HARANGVE descriptive au livre Dore de Marc-Avrèle, emperevr, d'vn paysant des riuages du Danube, appele Milène, laquelle il fit en plein senat dans Rome... nouuellement mis en vers par Gabriel Fourmennois, tournisien. *Vtrecht, par Salomon le Roy, imprimeur...* 1601, pet. in-4. de 40 pp.

L'exemplaire d'après lequel M. G. Duplessis a fait connaître cet opuscule, aussi rare que curieux (dans le Bulletin de Techener, 1re série, n° 13, p. 14-16), a été payé 48 fr. à la vente de ce regrettable bibliophile; il était rel. en *mar. r.*

Ainsi que l'a fait remarquer Ch. Nodier, dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, pages 167 et suiv., P. Boaistuau (voyez ce nom) a consacré plusieurs pages de ses *Histoires prodigieuses* à l'histoire du Paysan du Danube; et il est constant qu'il existe un rapport frappant, soit pour les idées, soit pour les détails, entre certains passages de ce prosateur et les vers de La Fontaine; mais Boaistuau a bien pu puiser à la même source que notre fabuliste, puisque la traduction du livre de Guevara par d'Herberay était déjà imprimée en 1555, peut-être même dès 1550, et que les Histoires prodigieuses n'ont été mises au jour qu'en 1560. Cette dernière date, il est bon de la constater, parce qu'elle prouve, contre l'opinion du spirituel auteur des Mélanges, que J. de Marcouville qui, lui aussi, a parlé du Paysan du Danube, dans son *Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux*, imprimé à Paris, en 1564, in-8., n'est venu qu'après Boaistuau.

— Le Mépris de la cour, auec la vie rusticque, nouuellement traduict d'espagnol (d'Ant. de Guevare par Antoine Alaigre) en françois. = L'Amye de cour (par de Borderie). = La parfaicte amye (par Ant. Heroet la Maison-Neuve). = L'Androgyne de Platon, etc. = La contre-amye de cour (par Ch. Fontaine). *Paris, en la boutique de Galiot du Pré*, 1544, in-16. [4022]

Guevara (*Fil.*). Commentarios de la pintura, 9251.

EFERUS - Recherches & Classification -

Première édition de ce petit recueil : vend. 14 fr. d'Heiss; 9 fr. Duquesnoy; 15 sh. Heber; 41 fr. Nodier; 36 fr. Baudelocque; 46 fr. Le Prevost, en 1857. J'en ai vu un exemplaire dont le titre était au nom de *Guill. Le Bret* (et un autre au nom de *Guillaume Thibout*), et sous la même date; outre les pièces indiquées ci-dessus, il contenait *L'expérience de Me Paul Angier*, en tout six pièces annoncées sur le titre.

LE MÉPRIS DE LA COURT avec la vie rustique nouvellement traduit d'espagnol en françois (par Ant d'Alaigre). L'Amye de court par le seigneur de Borderie; la parfaite amye de court par Antoine Heroet dit la Maison neufve; la Contre-amye de court par Ch. Fontaine; l'Androgine de Platon par Ant. Heroet; l'Expérience de l'amye de court contre la contre-amye par Paul Angier carentennois; le nouvel amour inventé par le seigneur Papillon. *Paris, au clos Bruneau, par Guill. Le Bret*, ou *Maurice de La Porte*, 1549, in-16 de 184 ff. caract. italiques. 19 fr. Veinant.

Il n'y a que la première pièce qui soit en prose, les autres sont en vers. La dernière et une partie des autres avaient déjà été impr. à Lyon, en 1547, dans un volume in-8., intitulé : *Opuscules d'amour*, voyez HEROET.

Le même recueil a été réimpr. à Paris, *Th. Ruelle*, en 1550, en 1556, et chez *Rob. Le Magnier*, en 1568, in-16 (50 fr. *mar. r.* Veinant). Dans cette dernière édit., comme dans celle de 1549, se trouvent, après le *Nouvel amour*, une *Epistre en abhorant folle amour* (par Cl. Marot), et *plusieurs dizains a ce propos*, de Sainte-Marthe.

Le Mépris de la cour, et louange de la vie rustique, trad. par Ant. d'Alaigre, a d'abord été impr. à *Lyon, Pierre de Tours*, 1542, pet. in-8.; aussi *Lyon, Fr. Juste*, 1543, in-16; à *Lyon, Jean de Tournes*, 1551, in-16, et *Paris, Saulnier*, 1543, in-8.

Le texte original espagnol a pour titre : *Libro llamado menosprecio de la corte, y alabanza de la aldea;* il fait partie d'un recueil de divers ouvrages de Guevara impr. à Valladolid en 1539, in-fol., lequel contient : *Prologo solemne en que el autor toca muchas historias; una decada de las vidas de los x Cesares emperadores romanos, desde Trojano a Alexandro; De Monosprecio de la corte y alabanza de la Aldea, Aviso de privados, y doctrina de cortesanos; De los inventores del marear y de muchos trabajos que se passan en las galeras.*

Il existe une édition du même traité donnée par Jean de Tournes (à Genève), en 1591, in-16 à 2 col. sous ce titre :

LIBRO llamado menosprecio de corte... de nouveau mis en françois par L. T. L. (Louis Truquet, Lyonnois) auquel avons adjousté l'italien, pour l'utilité et soulagement de ceux qui prennent plaisir aux vulgaires, qui sont le plus en estime : pour plus grand enrichissement de cette œuvre, y ont esté adjoustés les vers françois des évesques de Meaux et de Cambray, et les latins de N. de Clemenges, docteur en théologie, sur la grande disparité de la vie rustique avec celle de cour.

Réimprimé, avec une version allemande (à *Genève*), *par I. de Tournes*, en 1605, in-16.

— Le Fauory de court, contenant plusieurs advertissemens et bonnes doctrines, pour les favoris des princes et autres signeurs (*sic*) et gentilshommes qui hantent la court : nouvellement traduict d'espagnol en francoys par maistre Jacques de Rochemore... *Lyon, Guillaume Roville*, 1556, pet. in-8. de 8 ff. et 376 pp.

Autre traduction du *Menospretio de la corte* (Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 501); elle a été réimprimée *en Anvers, chez Chr. Plantin*, 1557, pet. in-8. de 189 ff.

Le titre de cette dernière édition porte cette marque :



Citons encore :

LE MESPRIS de la cour, imité de l'espagnol de Guevarre, par Molière. *Paris, Toussainct du Bray*, 1621, pet. in-8. de 8 ff. et 299 pp. avec le portrait du traducteur.

C'est sans doute à cause du nom du traducteur et d'une reliure en *mar. r.* qu'un exemplaire de ce volume est porté à 60 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 227.

— Moyens légitimes pour parvenir à la faveur et pour s'y maintenir, ou le Réveil-matin des courtisans, trad. de l'espagnol d'Ant. de Guevarre, par Seb. Hardy. *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne, pour Henry Sara, à l'enseigne de l'Alde*, 1623, pet. in-8. [4023]

Voir sur ce livre curieux l'*Analecta Biblion*, de M. Du Roure, I, 343. Un exempl. daté de 1622, et dont le titre commence par ces mots : *Le Réveil-matin des courtisans, moyens légitimes...* 14 fr. 50 c. *mar. bl.* St. M., en 1840; 18 fr. de Coislin. Il est à remarquer que, par une singulière faute d'impression, cet ouvrage est indiqué dans l'*Histoire de l'imprimerie* de La Caille, p. 187, sous ce titre : *Moyens légitimes pour parvenir à traduire d'espagnol en françois, par le Sr Hardy.*

— Libro llamado Monte Calvario. *Salamanca*, 1542, in-fol. goth. [1607]

Cet ouvrage ascétique a été plusieurs fois réimprimé. L'édit. de *Salamanque, Juan Perier*, 1582-83, 2 vol. in-8., présente un texte corrigé par le P. Alonso de Horozco. Voici le titre de la traduction française par Fr. de Belleforest, tel que le donne Niceron, XI, p. 103.

LIVRE du Mont de Calvaire divisé en deux parties, dont la première traite les mystères admirables mis à fin par le fils de Dieu, lorsque là il mourut pour le rachat de tout l'humain lignage : et la seconde contient l'exposition des sept paroles que N.-S. J.-C. proféra en l'arbre de la croix, le tout écrit premièrement en langue castillane, par D. Antoine de Guevare, évêque de Montdognet, et mis en françois. *Paris*, 1575, 2 vol. in-8.

— Libro llamado oratorio de religiosos : y exercicio de virtuosos. *Valladolid, Joan de Villaquiran*, 1542, pet. in-fol. goth. [1607]

Édition fort rare, ainsi que celle de Saragosse, 1543, pet. in-fol. goth. L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois dans le XVIe siècle, et notamment à *Anvers, chez Martin Nucio* (sans date), pet. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'ORATOIRE des religieux et l'exercice des vertueux : composé par le reverend et digne prelat don Ant. de Guevare, evesque de Mondognet, traduit d'italien en francoys, et conféré avec l'espagnol par N. Dany, abbé de S. Crespin le grand, de Soyssons. *Paris, Guil. Chaudiere,* 1572, pet. in-8.

Un exemplaire de ce volume rel. en *mar. r. à compart., aux armes de Henri III, avec sa devise et la tête de mort,* a été porté à 299 fr. à la vente De Bure, et ensuite à 500 fr. dans le catal. de Techener, 1855, n° 318; autrement ce livre n'a pas de valeur. Du Verdier cite cette traduction sous la date de 1578, et en nomme l'auteur Davy, ainsi que l'avait fait La Croix du Maine. Une édit. de *Paris, G. Chaudiere,* 1582, in-8., est portée dans l'ancien catal. de la Biblioth. du roi, D. 745. Nous trouvons dans la *Bibliogr. douaisienne,* 2e édit., p. 20 :

L'ORATOIRE des religieux, et l'exercice des vertueux; composé par D. Antoine de Guevare... traduit de Espaignol en françois par Paul du Mont, douysien, *Douay, Jean Bogard,* 1576, in-8. Réimprimé chez le même J. Bogard en 1583 et 1599, pet. in-8.

—Epistolas familiares, traducciones y razonamientos. *Madrid,* 1732, in-4.

Volume auquel on a joint :

CARTAS censorias de Pedro Rhua sobre las epistolas y obras histor. de Ant. de Guevara. *Madrid,* 1736, in-4.

La première édition de ces lettres est de *Valladolid, Jo. de Villaquiran,* 1539 (et 1545 pour la seconde partie), in-fol. Il en a été fait de nombreuses réimpressions avec des augmentations. Les plus communes sont celles d'Anvers, in-8.

—Les épîtres dorées, morales et familières d'Ant. de Guevare, trad. d'espagnol en franç. par le Sgr de Guttery. *Lyon, Macé Bonhomme,* 1558, in-4. [18898]

Cette édition n'est pas, comme on l'a cru, la première et la plus complète de cette traduction; il y en a une plus ancienne, de *Lyon, Macé Bonhomme,* 1556, in-4.; et d'ailleurs elle ne renferme que le premier livre, tandis que les autres, de *Paris,* 1565, 1570, 1573, etc., pet. in-8., en contiennent trois dont le dernier est trad. de l'italien. Un quatrième livre a été traduit en français par Jean de Barraud, *Paris, Rob. Le Fizelier,* 1584, in-8., selon Du Verdier. L'indication de onze éditions des Epîtres dorées se trouve dans la préface de la première partie du catal. de La Valliere, xxviij et suiv., où l'on relève une erreur de l'abbé Rive relative à une lettre de Guevara, qui, suivant lui, ne se trouve que dans l'édit. de 1558 de la trad. française, tandis qu'elle fait partie de toutes les autres. Au reste, aucune de ces édit. ne conserve de valeur, et l'original même en a fort peu.

La traduction de la Décade des Empereurs de Guevara, par A. Allègre, *Paris,* 1567, in-8., se joint à celle des œuvres de Plutarque, édit. de Vascosan, in-8. (voy. à l'article PLUTARCHUS).

Citons encore :

L'ESPRIT de D. Antonio de Guevara en quatre cents maximes et traits d'histoire choisis dans ses lettres et dissertations, *Francfort-sur-le-Mein,* 1760, pet. in-8. en quatre langues (latin, ital., franç. et allem.), avec une épître dédicatoire signée *Amman.*

GUEVARA (*L.* Velez de). El diablo coivelo, novela de la otra vida, traduzida a esta. *Madrid, imprenta del Reyno,* 1641, pet. in-8. [17616]

Édition originale, et maintenant fort rare, d'un roman que notre Le Sage a naturalisé en France (voy. LE SAGE). Elle a 8 ff. prélimin. et 135 ff. de texte. Vend. 19 fr. 50 c. Nodier, en 1830. — L'ouvrage a été réimpr. à *Barcelone,* 1646, pet. in-8., et plusieurs fois depuis. Dans l'édition de *Madrid,* 1812, pet. in-8., sous le titre de *El Diablo coxuelo,* l'auteur est nommé *Perez de Guevara;* cependant le titre de la première édit. porte bien *Velez.* — Dans l'édit. de *Madrid,* 1733, in-8., se trouvent jointes : *Novela de los tres hermanos, y Novela del cavallero invisible.*

—Comedias famosas. *Sevilla,* 1730, in-4. [16787]

Pièces médiocres.

GUEYNIER (*F.*). Vocabulaer ofte Woordenboek in't duytschen ende maleys. *Batavia,* 1677, in-4. [11897]

Rare, sans être cher. L'édit. de *Batavia,* 1708, in-4., 3 flor. Meerman.

GUGLIELMINI (*Domenico*). Della natura de' fiumi, trattato fisico-matematico, con le annotazioni di Eustachio Manfredi. *Bologna, della Volpe,* 1739, in-4., avec 18 pl. 10 à 12 fr. [8131]

Ouvrage classique dans son genre. La première édition est de Bologne, 1697, in-4., fig., mais on préfère celle de 1739, à cause des notes. Cette dernière, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap., est devenue rare, et se payait cher en Italie, avant la réimpression qui en a été faite à Milan, *tipogr. de' classici ital.,* 1821, 2 vol. in-8., fig., avec la vie de l'auteur par Gabr. Piola. 14 fr.

Le traité *Della natura de' fiumi* fait partie de toutes les éditions de la *Raccolta di autori che trattano del moto dell' acque* (voy. RACCOLTA). Il est donné en latin dans la collection intitulée : *Dom. Gulielmini opera mathematico-hydraulica, medica et physica,* Genevæ, 1719, 2 vol. in-4., laquelle, néanmoins, se trouve à bas prix.

GUI Barozai. Voy. LA MONNOYE.

GUIBELET (*Jourdain*). Discours philosophiques : le 1er de la comparaison de l'homme; le 2e du principe de la génération; le 3e de l'humeur mélancolique, mis de nouveau en lumière. *Evreux, Ant. Le Marié,* 1603, pet. in-8. fig. [6865]

Livre peu commun : 9 fr. Veinant.

On a du même auteur *Examen de l'Examen des esprits* de J. Huarte (voy. HUARTE). *Paris, Heucqueville,* 1631, in-8.

GUIBERT (le comte de). Ses œuvres militaires, publiées par sa veuve. *Paris, Magimel,* 1803, 5 vol. in-8. fig. [8608]

Collection recherchée et dont l'édit. est épuisée : 40 fr. le duc de Plaisance. Il y a du pap. vél. — Tactique, 8609.

Les *Œuvres dramatiques* du même, *publ. par sa veuve sur les manuscrits et d'après les correc-*

Gueymard (*E.*). Statistique minéralog. de l'Isère, 4608.

Guglielminus (*B.*). Sermones, 12714.

Guhl (*E.*). Die Frauen in der Kunstgeschichte, 9156.

Gui de La Grye [M. Regis de Chantelauze]. Portraits d'auteurs forésiens, 30566.

Guib (*J.-Fr.*). Hist. d'Orange, 24883.

Guibant. La maison de Condé, 23795.

Guibert (*Victor*). Nouveau médicament,

EFERUS - Recherches & Classification -

tions de l'auteur, Paris, Persan (ou Renouard), 1823, in-8., sont à très-bas prix.

— Le connétable de Bourbon, tragédie en 5 actes (par le comte de Guibert). *Paris (impr. de P. Didot l'aîné)*, 1785, in-18. [16522]

Édition tirée à cinquante exempl. seulement : vend. 24 fr. 50 c. Chateaugiron; 2 fr. Bignon; 10 fr. Pixerécourt.

L'éloge de Guibert, impr. à Paris en 1790, donne à cet écrivain les prénoms de François-Apolline, mais il est nommé *Jacq.-Ant.-Hippolyte* dans la *Biogr. univers.*, XIX, 60.

GUIBERTI (*V.*), abbatis Mariæ de Novigentio, Opera omnia nunc primum in lucem edita, cum appendice, additamentis, notis et observationibus D. Lucæ D'Achery. *Lutetiæ-Parisior., Joan. Billaine*, 1651, in-fol. 12 à 18 fr. [1110]

GUICCIARDINI (*Francesco*). Dell' istoria d'Italia libri XVI. *Fiorenza, Torrentino*, 1561, gr. in-fol. [25282]

Belle édition d'un des meilleurs ouvrages historiques qu'ait produits la littérature italienne. Elle n'est ni complète ni bien correcte; mais comme elle renferme quelques passages qui ont été supprimés dans plusieurs éditions anciennes, elle avait autrefois une grande valeur que sa réputation lui fait conserver encore en partie. Vend. 30 fr. La Serna; 26 fr. Caillard; (avec la suite impr. en 1564) 50 fr. Boutourlin.

Le même imprimeur (*Torrentino*) a donné également en 1561 une belle édition de cette histoire, en 2 vol. in-8. Il faut joindre à l'une et à l'autre (de même qu'à celle de Venise, *Bevilaqua*, 1563, in-4.), pour les compléter, les 17, 18, 19 et 20e livres imprimés séparément à *Parme*, 1564 ou 1567, in-4.

L'édition de *Venise, Giolito*, 1567, in-4., en 20 livres, dont plusieurs exempl. sont datés de 1568 ou 1569, est encore assez estimée : 8 à 12 fr. (un bel exempl. de celle de 1567, en *mar. v.* 2 liv. 8 sh. Libri).

Celle de *Genève, Stoer*, 1621, 2 vol. in-8., quoique peu correcte et en mauvais papier, était recherchée autrefois, parce qu'elle contient plusieurs passages des livres 3, 4 et 5 qui manquent dans les édit. précédentes. Celle-ci a été réimpr. à Genève, en 1636 et en 1645, in-4. avec les *Considerazioni* de J.-B. Leoni, lesquelles avaient été publiées séparément à Venise, en 1583, et avec des augmentations en 1600, in-4.

—Della istoria d'Italia libri XX, con varie annotazioni. *Venezia, Pasquali*, 1738, 2 vol. gr. in-fol. 20 à 24 fr.

Belle édition à laquelle on a joint la vie de l'auteur, par Dom.-Mar. Manni, et les *Considerazioni di Leoni*; il doit s'y trouver de plus un fragment de 12 pp., impr. à *Venise* sous la date de *la Haye*, 1740, qui renferme : *Due luoghi della storia di Guicciardini, l' uno mutilato, l' altro levato del tutto.*

—Della istoria di Fr. Guicciardini lib. XX. *Friburgo*, 1775-76, 4 vol. gr. in-4. 24 à 30 fr.

Édition la meilleure que jusqu'alors on eût encore donnée de cet historien. Elle a été impr. à *Florence*, par les soins du chanoine *Bonso Pio Bonsi*, qui a complété ou restitué plusieurs passages d'après un manuscrit revu et corrigé par l'auteur. Le colonel Stanley en avait un exemplaire en Gr. Pap. que le rédacteur de son catalogue a mis au rang des livres modernes les plus rares : il a été vend. 22 liv. 1 sh.

L'exemplaire *non rogné* vendu 69 fr. Riva portait la date de 1774 au lieu de 1775, et il avait 56 pages préliminaires, tandis que les exemplaires ordinaires n'en ont que 22.

— La stessa. *Milano*, 1803, 10 vol. in-8. 30 à 40 fr.

Copie de l'édition précédente.

— Storia d'Italia. *Firenze, Conti*, 1818, 8 vol. in-8. 30 fr.

Cette édition est une copie exacte du manuscrit de la Laurentiane, que l'on suppose autographe. Elle a été effacée par l'édition suivante :

— La stessa, alla miglior lezione ridotta, con brevi note illustrata, colla divisione dei libri in capitoli, i sommarii, una nuova ortografia, ed un saggio sulle azioni ed opere del Guicciardini, da Gio. Rosini. *Pisa, Nic. Capurro*, 1819-20, 10 vol. in-8. portrait.

Belle édition où sont corrigés environ 600 passages, 40 fr. — Pap. fin, avec les portr., 50 fr. — Pap. vél. portr. 60 fr. Il a été tiré des exemplaires de format in-4., ornés du portrait de l'auteur par Morghen, et de 60 portraits gravés au trait. Il existe même, en ce format, deux exempl. impr. sur VÉLIN. Un exempl. de l'in-8., également sur VÉLIN, n'a pas trouvé d'acquéreur au prix de 200 fr., à la seconde vente Quatremère.

Une édition de *Pise, Capurro*, 1822-24, 8 vol. in-4., avec 61 portr., est portée à 200 fr. dans le catalogue du libraire-éditeur; et dans celui de Boutourlin, il s'en trouve un exemplaire en pap. vél. nankin : vendu 40 fr.

L'édition de *Londres*, 1822, 10 vol. in-8., donnée par Guil. Rolandi, est regardée comme correcte par Lowndes, qui l'apprécie à 3 liv. 3 sh.

— Storia d' Italia di Fr. Guicciardini; alla miglior lezione ridotta dal professor Giovanni Rosini, con una prefazione di Carlo Botta. *Parigi, Baudry (tipogr. di Crapelet)*, 1832, 6 vol. in-8. portr. 30 fr. et plus cher en pap. vél.

Bonne édition à laquelle se réunit une continuation de M. Botta, publiée chez le même libraire (voy. Botta). — Une édition faite sur celle de J. Rosini a été impr. à Florence chez Passigli, 1835, gr. in-8. à 2 col. avec vignettes, et une autre à Livourne, sous la rubrique de *Legnano*, 1836, gr. in-8. de 1030 pp. à 2 col.

Voici le titre d'une nouvelle continuation de cet historien :

Storia d' Italia, continuata da quella del Guicciardini, con le note del conte Leopardi-Monaldo. *Palermo, stamp. d'Ant. Muratori*, 1835-36, 4 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr.

L'ouvrage suivant trouve naturellement sa place ici :

Considerationi civili sopra l' historie di Fr. Guicciardini, e di altri historici; trattate per modo di discorsi da M. Remigio (Nannini), fiorentino. *Venetia, appresso Damiano Zenaro*, 1582, in-4.

Ouvrage posthume, resté inachevé. Il a été réimpr. à Venise, en 1603, in-4.

— Legazione di Spagna, lettere, con tre discorsi di Paolo Paruta. *Pisa, Capurro*, 1825, in-8, 4 fr. Il y a des exemplaires in-4. et en pap. nankin.

Lettres mises au jour pour la première fois, d'après les archives des Guicciardini, par J. Rosini, qui se proposait d'en publier d'autres.

La traduction française de l'histoire de Guicciardini (par Favre, revue par Georgeon), *Lond.* (*Paris*), 1738, 3 vol. in-4., est à très-bas prix. Vend. 48 fr. Gr. Pap. *m. r.* Caillard.

Histoire d'Italie, de l'année 1492 à 1532, par Guicciardini, avec notice biographique par M. Buchon. *Paris, Desrez*, 1838, gr. in-8. 10 fr.

La première traduction française de cette même his-

Guibourt (*N.-G.-B.-C.*). Histoire des drogues, 7649. — Pharmacopée, 7656.

EFERUS - Recherches & Classification -

toire, par Hierosme de Chomedy, *Paris, Jacq. Kerver,* 1567 ou 1577, in-fol., est justement oubliée, pourtant elle a été réimpr. avec des notes politiques de Denys de La Noue, à *Genève, chez Vignon,* 1593, en 2 vol. in-8.

Il existe une traduction espagnole de l'histoire de Guicciardini, par Ant. Florez de Benauides. *Baeça, Juan-Bapt. de Montoya,* 1581, pet. in-fol., qui était déjà si rare il y a 150 ans, qu'Antonio n'avait pu la voir. Salvá l'estime 6 liv. 6 sh.

— Voy. à l'article SANSOVINO.

GUICCIARDINI (*Luigi*). Il Sacco di Roma. *Parigi, Billaine e Piget, ovvero Jolly,* 1664, in-12. 4 à 5 fr. [26602]

Édition originale d'un ouvrage qui a été attribué au célèbre historien François Guicciardini, mais qui est de Louis, son frère. 20 fr. *non rogné,* Riva. Il y en a une réimpression, *Colonia* (*Lucca*), 1758, in-8., à laquelle on a ajouté la capitulation du pape Clément V avec les agents de Charles-Quint.

Cette relation est presque mot pour mot la même que celle qui a paru plus tard sous le titre suivant :

RAGGUAGLIO storico di tutto l'occorso, giorno per giorno nel sacco di Roma dell' anno 1527, da Jacopo Buonaparte, gentilhomo samminiatese, che vi si trovò presente. *Colonia* (*Italia*), 1756, pet. in-4. avec un errata à la fin.

Cette dernière a été traduite en français par M*** (Hamelin), *Paris, Warée,* 1809, in-8., avec le texte en regard, et sous le titre de *Tableau historique des événements survenus pendant le sac de Rome.* Une autre traduction, due au prince Napoléon-Louis Bonaparte, a été impr. à Florence, en 1830, in-8., sous le titre de *Sac de Rome, écrit en* 1527, *par Jacques Bonaparte;* elle est reproduite dans la collection de Chroniques nationales (faisant partie du *Panthéon littéraire*), avec un supplément du prince Louis-Napoléon-Charles Bonaparte, et une notice histor. de M. Buchon.

— L'hore di ricreatione. *Anversa, Silvio,* 1568, in-16. 5 à 6 fr. [17899]

Cette édition passe pour être la première de ce recueil de facéties et de bons mots : cependant Gamba, dans sa *Bibliografia delle novelle italiane,* édition de Florence, p. 127, en cite une de Venise, *Nicolini,* 1565, in-8., dédiée par Sansovino à Gabr. Urozzi, et avec une préface de L. Guicciardini lui-même.

— L'HORE di ricreatione, rivedute di nuovo, aumentate assai, e ripartite in tre libri... *Anversa, P. Bellero,* 1583, pet. in-8.

Dans l'épître dédicatoire (*al duca di Seminara*) qu'il a jointe à cette édition, Guicciardini se plaint des éditions de son recueil faites à Venise, et où l'on a changé le titre de l'ouvrage et le nom du patron de la dédicace. Ces éditions subreptices sont probablement celles dont le titre suit :

DETTI e fatti piacevoli e gravi di diversi principi, filosofi e cortigiani : raccolti dal Guicciardino e ridotti a moralita. *In Venetia, Dom. e Gio.-Batt. Guerra,* 1569, in-12. — *Venetia, i Giunti,* 1569, pet. in-8. — Réimprimé : *Venetia, Farri,* 1581, pet. in-8. — *Ibid., Ant. Zaltieri,* 1583, pet. in-8.

— Favole e motti di Lud. Guicciardini. *Venezia, tipogr. d' Alvisopoli,* 1830, in-8. [17453]

Édition tirée à 60 exempl. et 2 sur VÉLIN. M. Gamba, qui l'a publiée, y a fait entrer plusieurs petites nouvelles extraites du recueil des *Detti e fatti piacevoli,* d'après l'édition d'Anvers, 1583.

— Les heures de recréation et après dinés de Louys Guicciardin, trad. de l'italien par Fr. de Belleforest. *Paris, Jean, Ruelle,* 1571, 1573 et 1576, in-16. 6 à 9 fr.

Trois éditions rares, ainsi que celles de *Lyon, Ben. Rigaud,* 1578, in-16 : 9 fr. Mac-Carthy; — de *Rouen, Martin Le Megissier,* sans date, in-16 (vend. en *m.* r. 1 liv. 3 sh. Heber); — et *Anvers, Guislain-Janssens,* 1594 et aussi 1605, in-16. Cette dernière 32 fr. *mar. jaune* Veinant.

HEURES de recreation, ou les fleurs des apophthegmes ou des dits et faits notables, recueillies par Louys Guicciardin, et trad. de l'italien en français par M. P. B. P. *Paris, Nic. Bonfons,* 1609, in-16.

— LES MÊMES, en italien et en français. *Paris, Mart. Guillemot,* 1610, in-12. — Réimpr. *Paris, Ve Martin Guillemot,* 1624, et *Paris, Guillemot,* 1636, in-12.

CONTES et historiettes divertissantes, tirées du sieur Guichardin et autres, avec plusieurs dialogues en italien et en françois par le sieur Pompe. *Paris, La Caille,* 1688, in-12.

— LES MÊMES, sous le titre d'*Historiettes divertissantes;* 2e édition, revue et augmentée, en italien et en français. *Paris, Gabr. Huart,* 1693, in-12.

— Description de tout le Païs-Bas... avec diverses cartes géographiques du dit païs, aussi le pourtraict d'aucunes villes principales selon leur vray naturel..... avec un ample discours sur le faict de la négociation et trafique des marchandises qui se fait au dit païs. *Anvers, Guil. Silvius,* 1567 (aussi 1568), pet. in-fol. [24949]

21 fr. Borluut.

Guil. Silvius a donné dans la même année deux édit. de cette description, l'une du texte italien qui est l'original (*Descrittione di M. Lodovico Guicciardini, di tutti i Paesi-Bassi*), l'autre de la traduction française par un anonyme. M. Van Hulthem regardait l'édition italienne de 1567 comme extrêmement rare, et de plus comme remarquable, parce qu'elle représente l'état des Pays-Bas en 1560, et que les plans, quoique gravés en bois, en sont très-fidèles : ce qui se remarque également dans l'édit. française. La carte des Pays-Bas, placée avant le frontispice, et l'hôtel de ville d'Anvers, sont gravés sur cuivre. Malgré ces avantages, je ne sache pas que ce livre (le texte italien de 1567) ait une grande valeur : 13 fr. 25 c. Borluut. Le texte italien de cette description a été impr., avec des augmentations et des fig. en taille-douce, au nombre de 55, au lieu de 15 que contient la première édition, à *Anvers, chez Christ. Plantin,* 1581, et aussi en 1588, in-fol. (vend. 2 flor. Meerman; 9 fr. Borluut). Le même imprimeur a donné, en 1582, une édit. in-fol. de la traduct. française, laquelle a été réimpr. à *Amsterdam,* en 1609, in-fol. et encore (éditions revues et augmentées par P. de Keere et P. Du Mont), *Arnheim,* 1617, in-4. obl. — *Amsterdam, Jo. Jansson,* 1625, in-fol. 12 fr. 25 c. Borluut. — *Amsterdam,* 1641, etc., in-4. obl., toujours avec des figures et des cartes.

La traduction latine (*Omnium Belgii regionum descriptio*) par Regnier Vitellius, vulgairement Telle, *Amstelod., Guil. Janssonius,* 1613, in-fol. fig., est bien écrite, et de plus contient des additions importantes qui la rendent préférable au texte original : elle a été réimpr. plusieurs fois chez les Jansson, soit de format in-fol., soit en pet. in-12. Enfin il existe un abrégé de cet ouvrage sous ce titre :

SOMMAIRE de la description générale de tous les Pays-Bas de L. Guicciardin, par B. Rohault. *Arras, Rob. Maudhuy,* 1596, in-8.

GUICHARD (*Claude*). Funérailles et di-

Guichard (*Anastase*). Histoire du Socinianisme, 22460.

EFERUS - Recherches & Classification -

verses manières d'ensevelir des Romains, Grecs et autres nations, tant anciennes que modernes. *Lyon, I. De Tournes*, 1581, in-4. fig. sur bois. 6 à 9 fr. [28781]

Vend. 13 fr. 50 c. *mar. r.* Mac-Carthy.

—La Fleur de la poésie morale de ce temps consacrée à la fleur des rois, le roy des fleurs-de-lys, par Claude Guichard, conseiller d'estat de S. A. de Savoye. *Lyon, P. Rigaud*, 1614, in-8. de 64 pp. [13645]

24 fr. *mar. fleurdelisé*, Coste.

GUICHART (*Est.*). Harmonie étymologique des langues, où se démontre que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque. *Paris, Guillaume Le Noir*, 1610, in-8. 6 à 9 fr. [10561]

Ce gros volume contient 8 ff. prélim., 985 pp. suivies de deux tables qui occupent 16 ff., au verso du dernier desquels on lit : *A Paris, de l'imprimerie de Denis Du Val*, achevé le 4 mars 1606. Il y a des exempl. dont le frontispice porte aussi cette dernière date. La même édition a été reproduite, en 1619, avec un nouveau titre un peu différent du premier, et portant : *seconde édition revue et corrigée, Paris, Victor Le Roy*, 1619. La seule différence qui existe entre les deux sortes d'exemplaires, c'est que pour les derniers on a réimpr. les ff. prélim. en intercalant après le frontispice deux nouveaux ff. qui contiennent une épître dédicat. à M. François Olivier, seigneur de Fontenay, etc., et un avertissement au lecteur, dans lequel il est dit que la première édition étant épuisée, on prend occasion de remettre l'ouvrage au jour après en avoir corrigé plusieurs fautes. Un exempl. en *mar. r.* 34 fr. Nodier ; en *mar. v.* 25 fr. Giraud.

GUICHENON (*Sam.*). Histoire de Bresse et de Bugey, Gex et Valromey, avec les preuves. *Lyon, J. Huguetan*, 1650, 4 part. en 1 vol. in-fol. fig. [24617]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares : vend. jusqu'à 154 fr. Mac-Carthy ; 60 fr. en 1829 ; 50 fr. Crozet ; 91 fr. St-Maurice.

La dernière édition des *Usages des pays de Bresse, Bugey et Gex*, par Ch. Revel, *Bourg-en-Bresse*, 1775, 2 vol. in-fol., est augmentée des deux premières parties de l'histoire de Bresse de Guichenon.

BIBLIOTHECA sebusiana, sive variarum chartarum, diplomatum, fundationum, privilegiorum, donationum et immunitatum a summis pontificibus, imperatoribus, regibus, etc., ecclesiis, monasteriis, et aliis locis aut personis concessarum, nusquam antea editarum, miscellæ centuriæ II ; ex archivis regiis, etc., ad historiæ lucem collegit et notis illustravit S. Guichenon. *Lugduni, apud Guil. Barbier*, 1660, in-4. de 448 pp., sans les pièces prélim. [24617]

Recueil de chartes et de titres qui servent de preuves à l'histoire de Bresse et de Bugey. Il y a une seconde édition, ou plutôt, comme je le crois, des exemplaires de l'édition de 1660, avec un nouveau titre daté de 1666 et l'addition de quatorze diplômes, commençant une nouvelle centurie ; ce qui, selon Papillon, porte le volume à 454 pp. Ce recueil curieux a été réimpr. dans le prem. vol. de *Nova scriptorum rarissimorum collectio*, publié par Christ.-Godefr. Hofman, à Leipzig, 1731, in-4. Dav. Clément, IX, 302 et suiv., donne des détails intéressants sur la *Bibliotheca sebusiana*, et les autres ouvrages de Guichenon.

— Histoire généalogique de la roy. maison de Savoye, avec les preuves. *Lyon, Guill. Barbier*, 1660, 2 vol. in-fol. [28903]

Ouvrage peu commun : vend. 36 fr. Dutheil ; 41 fr. Mac-Carthy ; 49 fr. 50 c. en 1841 ; 62 fr. Leprévost, en 1857. Il y a une nouvelle édition moins belle et qui ne va aussi que jusqu'en 1660, *Turin*, 1778-80, 5 tom. en 2 vol. in-fol. : vend. 71 fr. Crozet ; 75 fr. Libri, en 1857 ; 90 fr. en 1860.

GUICHENON (le fr. *Germain*). Histoire des révolutions du comté de Bresse, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce comté pendant qu'il a été sous la puissance de différens souverains ; avec une description des familles illustres qui y ont pris naissance, et de celles qui ont fait alliance dans les duchés de Bourgogne et de Savoye (anonyme). *Chambéry, Martin Blondet*, 1709, pet. in-8. [24618]

Abrégé du grand ouvrage de S. Guichenon, oncle de Germain. Les exempl. en sont rares. Vend. 12 fr. Boulard, et plus cher depuis. Ce livre est cité par les bibliographes sous le titre d'*Histoire de Bresse*, Lyon, 1709 ; et il se peut qu'il en existe effectivement des exempl. avec le nom de cette dernière ville.

GUIDA da Milano a Ginevra pel Sempione. *Milano*, 1822, in-8., avec une carte. 6 fr. [25364]

Il y a des exemplaires de cet ouvrage en pap. vélin, avec 30 planch. in-4. : 25 fr.—en Gr. Pap. fig. color. 60 fr.

GUIDACERIUS (*Agathius*). Ad christianiss. regem et reginam Galliæ in verba Domini supra montem explanatio. *Parisiis, excudebat Christianus Wechelius, anno* M. D. XXXI, pet. in-8. [493]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN qui a été présenté à François Ier, 4 liv. 4 sh. Libri, en 1859.

On a du même auteur :

IN V PSALMOS secundum hæbream veritatem recens expositio. *Paris., excudebat Fr. Gryphius*, 1532, in-4.

COMMENTARIA in septem psalmos Davidios, qui pœnitentiales dicuntur. *Parisiis, apud Collegium Italorum*, 1536, in-8.

GUIDALOTTO. Tyrocinio de le cose vulgari de Diomede Guidalotto bolognese. cioe, sonetti, canzoni, ec. *nel alma città di Bologna per me Caligula di Bazaleri... del anno* M. D. IIII (1504) *a di xv. de aprile*, in-4. sign. A—X.5. [14491]

Cet ouvrage est mêlé de prose et de vers, de même que l'*Arcadia* de Sannazar.

GUIDE (la) des chemins de France. *Paris, chez Charles Estienne, imprimeur*

Guichard (*J.-Fr.*). Fables, 14076.
Guichard (*J.-M.*). Sur le Speculum, 31322.
Guiche (le comte de). Mémoires, 23787.

Guide pittoresque des voyageurs en France, 23143.

EFERUS - Recherches & Classification -

du roy, M. D. LII., pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 207 pp. [23129]

6 fr. 50 c. Méon; 28 fr. 50 c. Coste; 33 fr. *m. v.* Giraud; 39 fr. Hebbelynck.

Cet itinéraire de la France indique les routes de ce pays, *telles qu'elles étaient il y a trois siècles*, et donne les noms des villes et bourgs suivant leur ancienne étymologie et comme on les écrivait alors, avant qu'ils eussent été altérés par corruption; c'est pour cela seulement qu'on le recherche depuis qu'il n'a plus d'utilité pratique. Charles Estienne, auteur de l'ouvrage, dit, dans son avis au lecteur, qu'*il a laissé par exprès marge suffisante à chascun endroit d'icelluy (livre), pour ne t'oster la liberté d'y pouvoir adiouster ou diminuer partout ou bon te semblera...* il y annonce aussi la publication prochaine des Pellerinages des lieux saints, avec la description des fleuves de la France, livre qui parut bientôt après sous ce titre :

LES VOYAGES de plusieurs endroits de France : & encores de la Terre Saincte, d'Espaigne, d'Italie, et autres pays. Les Fleuves du royaume de France. *A Paris, chez Charles Estienne, imprimeur du roy*, M. D. LII, pet. in-8. de 113 pp. plus 6 pour la table.

Le second ouvrage ne doit pas être séparé du premier, auquel il renvoie assez fréquemment.

Il paraît qu'il existe deux éditions, ou tout au moins deux tirages de *la Guide*, sous la date de 1552, car j'en ai vu un exemplaire dans lequel se lisait, non pas sur le titre, mais au commencement du livre : *reueue et augmentee pour la seconde fois.* Ce même itinéraire a été réimprimé chez Ch. Estienne, en 1553, pet. in-8. avec cette autre note : *reueue et augmentee pour la troisième fois.* On cite aussi une édition des *Voyages* ci-dessus, impr. chez Ch. Estienne, en 1553, dans le même format que *la Guide.*

Les libraires de Lyon, ceux de Troyes et de Rouen, se sont emparés de ces deux ouvrages dont ils n'ont fait qu'un seul, en ajoutant au premier quelques additions et en retranchant du second ce qui faisait double emploi.

Voici le titre d'une édition qualifiée de troisième, comme celle de 1553 :

LA GUIDE des chemins de France, reueue et augmentee pour la troisiesme fois. Les Fleuves du royaume de France, aussi augmentez. *Paris, pour Estienne Grouleau*, 1560, in-16, lettres rondes.

Le nouveau Lelong cite, sous le n° 2292, *Nouvelle guide des chemins pour aller et venir par tous les pays et contrées de France.* Paris, 1588, in-8.

Nous ferons encore mention de l'édition suivante que nous avons eue sous les yeux :

LA GRANDE guide des chemins pour aller et venir partout le royaume de France; auec les noms des fleuves et riuieres qui courent parmy les dicts pays. Augmenté du voyage de S. Iacques, de Rome, de Venise et Jerusalemm. *Troyes, Nicolas Oudot*, 1612, in-24 de 15 ff. prélim. 178 ff. chiffrés et 9 non chiffrés. L'avertissement a été changé.

L'ouvrage suivant paraît avoir beaucoup de rapport avec celui de Ch. Estienne :

SOMMAIRE de la description de la France, avec la guide des chemins pour aller par les provinces et aux villes plus renommées par Thed. Mayerne Turquet. *Geneve, Stoer*, 1591, in-16, aussi *Lyon*, 1596, in-12 (Lelong, 2293). Une édition de 1606, in-12, est portée dans le catalogue de Secousse, 678.

Il y en a un autre sous le titre de *Guide des chemins de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Espagne. Rouen*, 1624, in-8.

GUIDE. The bengal agar guide and gazetteer; second edition. *Calcutta, printed for Will. Rushton*, 1841, 2 vol. in-8., cartes. [28196]

GUIDETTO. Canzone di M. Guidetto a PP. Clemente. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 8 ff. dont le dernier est blanc, caract. cursifs.

Opuscule peu connu qui a dû être impr. vers 1530. M. Colomb de Batines en cite un exemplaire imprimé sur VÉLIN appartenant à la Riccardina de Florence.

GUIDI (*Ant.*). Voy. GUIDUS.

GUIDI (*Aless.*). Poesie non più raccolte, con la sua vita scritta da Gio.-Mar. Crescimbeni. *Verona, Tumermani*, 1726, in-12, portr. 4 fr. [14579]

Bonne édition qui réunit : les *Rime*, impr. à Rome, en 1704, in-4.; les *Set omelie... esposte in versi*, impr. à Rome, 1712, in-4., avec fig.; l'*Endimione, dramma*, impr. à Rome, en 1692, in-12 (dont il y a des exemplaires avec un titre, portant : *Amsterdam, vedova Schippers*); le *Discorso* sur cette pièce, écrit par J. Vinc. Gravina, sous le nom de *Bione Crateo;* et d'autres morceaux qui n'avaient pas été recueillis.—Une jolie édition des meilleures poésies de Guidi a paru à Milan, 1827, in-32, portr., dans la collection des *Poeti classici.*

GUIDICCIOLO (*Levanzio* da). Antidoto della Gelosia, distinto in doi libri, estratto dall' Ariosto, per Levantio Mantoano. *Brescia, Dam. Turlino*, 1565, pet. in-8. [17438]

Volume recherché à cause des nouvelles ital. qu'il contient : on doit y trouver 16 ff. non chiffrés, savoir : le frontispice, la dédicace, deux sonnets et la table; texte, 315 pp., dont la dernière porte le registre et la date; ensuite un f. contenant la marque de l'imprimeur. Il y a des exemplaires de la même édition, avec un titre daté de 1566, et dans lesquels, en place de l'épître dédicatoire de l'auteur à *Laura Martinenga Gonzaga*, qui occupe 14 pp. (dans l'exemplaire de 1565), on en a mis une autre adressée *Alla chiara fama*, et qui n'a que 3 pages. 38 fr. *mar. r.* Libri, et en *mar. citr.* 19 sh. le même. L'édition de Venise, *Fr. Rampazzetto*, 1565, in-8., renferme l'épître *Alla Martinenga.*

Chacun de ces trois différents exemplaires a été vend. 9 sh. 6 d. Borromeo.

Les nouvelles de Guidicciolo font partie du *Novelliero*, impr. à Venise, en 1754. Voy. NOVELLIERO.

GUIDICCIONI (*Giov.*). Opere. *Genova, stamp. Lerziana*, 1749, in-4. 6 à 8 fr. [14562]

Ce volume devait être suivi d'un second tome qui n'a jamais été publié; c'est, selon Gamba, un excellent recueil, bien préférable aux éditions antérieures; celle-ci a été publiée par Alex. Pompeo Berti, qui y a joint une vie de l'auteur.—Il y a une réimpression, *Genova, Bern. Tarigo*, 1767, in-4.

— RIME. *Bergamo, Lancelotti*, 1753, in-8.

Bonne édition donnée par J.-B. Rota.

L'*Orazione di Giov. Guidiccioni alla republica di Lucca, con alcune rime*, Firenze (Torrentino), 1557, in-8., publ. par Louis Domenichi, est un petit livre assez rare.

GUIDO de Cauliaco. Voy. CAULIACO. — de Columna. Voy. COLUMNA.— da Fontenayo. Voy. FONTENAY. — da Pisa. Voy. FIORE de Italia.

Guidelou. Notice sur Grandville, 24386.

EFERUS - Recherches & Classification -

GUIDO de Monte-Rocherii. Voy. MONTE-ROCHERII (de).

GUIDO-PAPA. Decisiones. (in fine) : *Hoc opus decisionũ excellentissimi parlamẽti dalph. fuit gracionopoli per stephanũ foreti deo fauente ante ecclesiam sancte clare impressũ et finitũ die penultima mens' aprilis. Año dñi* MM° CCCC LXXXX, pet. in-fol. goth. de 400 ff. non chiffrés, sign. aiii, A—xiii et aa—ggiii, 34 lignes par page. [2659]

Voici, selon toute apparence, le plus ancien livre connu qu'ait produit la typographie de Grenoble. L'exemplaire appartenant à la biblioth. de cette capitale de l'ancien Dauphiné est décrit dans les *Mélanges de M. Colomb de Batines*, Valence, 1837, pp. 444 et suiv., ainsi qu'un Missel à l'usage de Grenoble, impr. dans la même ville, *per iohanẽ Belot Rothomagẽs.*, en 1497, le 20 mai, in-4. goth. de ccij ff.

Ce Jean Belot, qu'il ne faut pas confondre avec Jean Belon, imprimeur à Valence, avait déjà mis au jour à Lausanne, en 1493, un Missel in-fol. (voy. MISSALE), et en 1498, il en fit paraître à Genève un autre à l'usage de cette ville où il finit par se fixer.

—Decisiones per... dominũ guidonẽ pape olim composite nuperq; recensite et correcte : suisq; in locis oportunis perutilibus apostillis a domino Antonio Rambaudi... in margine vndiq; super additis. Venundantur *Lugduni ab Jacobo Huguetano... et parrhisius in vico sancti Jacobi sub diva virgine prope sanctum Benedictum.* (au recto du dernier f.) : *Lugduni feliciter impresse per magistrum Jacobum Sacon Anno dñi Millesimo* CCCCC IIIJ. *Die* XV. *mensis maij.* in-4. goth. à 2 col., 25 ff. prélim. pour le titre et la table, texte ff. I à CCXXXIIJ, titre rouge, avec la marque de J. Huguetan ; celle de Sacon est au bas de la souscription.

DECISIONES per... dominum Guidonem pape olim composite (ut supra) nec non cũ additionibus..... Johannis de gradib⁹,.. in margine undiq; superadditis. *Venundantur Lugduni a Jacobo Huguetam... en la rue Merciere.* (au verso du dernier f.) : *Lugduni feliciter impresse per Jacobum myt. Anno domini millesimo.* CCCCCXI. die vero secunda mensis augusti, in-4. goth. à 2 col. 19 ff. prélim. sign. a—c. et le texte ff. I à CLXXXIIJ.

DECISIONES domini Guidonis Pape. (au verso du titre) : *Impresse in civitate Lugduni sũptibus..... Symonis Vincent... bibliopole, Anno* M.CCCCCXX, *de mense januarii*, gr. in-4. goth. 14 ff. prélim., texte, ff. I à CLXV, à 2 col.

La souscription suivante, qui se lit au bas de la deuxième col. du dernier f. verso, avant le registre, fait bien connaître les additions faites à cette édition.

Decisiones parlamẽti dalphi. per do. Guidonem pape iurium monarcham compilate cũ additionibus... Antonii Rambaudi et Johãnis de Gradibus. novissime cum additionibus Henrici Ferrandar Niuern... cum repertorio et numeris s'm indicem alphabeticũ utiliter ordinato.

Les décisions de Guy-Pape ont été longtemps d'une grande autorité dans les pays de droit écrit, et la presse les a fréquemment reproduites. Nicolas Chorier les a données en français, sous ce titre :

LA JURISPRUDENCE du célèbre conseiller et jurisconsulte Guy-Pape dans ses décisions, avec plusieurs remarques importantes... *Lyon, Certe*, 1692, in-4. —Seconde édition, corrigée et augmentée par un avocat au Parlement, *Grenoble* et *Paris*, 1769, in-4.

Pour les *Novæ Decisiones parlamenti Delphini*, voy. MARCUS.

—CONSILIA singularia CCXLV et quorum materia quotidie in practica in omnibus curiis tam ecclesiasticis quam secularibus versatur per... dom. Guidonis Papæ II doctorem et parlamenti Delphinatus consiliarium, tempore quo ante adeptum officium annis trig. quinque practicaverat edita et ejus propriis typis sumpta, in quibus veræ juris utriusque conclusiones et determinationes, quidquid dict⁹ parlamentum delphinale tot quoque tholosane questiones decidunt, late ventilatum reperiet lector. *Lugduni per fidelissimum in arte calcographica magist⁹ Stephanum Baland, anno post virgineum partum decimo quinto supra mille et quingentos*, 3 part. en 1 vol. in-4. goth. à 2 col.

55 fr. dans un des catal. de Durand, libraire.

Voici un autre ouvrage du même jurisconsulte qui mérite d'être décrit. Les bibliographes l'ont présenté sous deux titres différents, parce que les uns ont copié celui qui est en forme de sommaire au commencement de la prem. col. du texte et qui occupe neuf lignes imprimées en rouge, tandis que les autres ont donné pour titre la souscription finale imprimée au verso du dernier f.

C'est un gr. in-4. goth. à 2 col. de 42 lig. sign. a—h par 8, y compris le dernier qui est blanc. Au verso du premier f., dont le recto est blanc, se lit une épître latine de *Jo. Albonus Baccalarius Valentinus. ingenuo... viro dño Antonio Chaponasio*, à longues lignes. Le sommaire, en 7 lig., dont nous avons parlé, commence par ces mots, que nous donnons sans les abréviations : *Perutilia ac summa in practica necessaria excellentissimi juris utriusque consulti domini Guidonis pape... et super statuto si quis...*

La souscription finale placée au verso du dernier f. est ainsi conçue :

Cõmẽtaria ꝛ apparat⁹ egregii ꝛ ‖ excellentissimi iuris vtriusq; cõ ‖ sultissimi dñi Guidonis pape. su ‖ per statuto delphi. si quis per lit ‖ teras. Anno dñi M. cccc. xcvj ‖ Et die mensis ‖ Expliciunt ad laudem ꝛ gloriam omnipotentis dei...

Les caractères de ces commentaires sont les mêmes que ceux de l'ouvrage suivant impr. à Grenoble :

LIBERTATES per illustrissimos principes delphinos viennenses delphinalibus subditis concessæ... impensa Francisci Pichati et Bartoleti.... *Venales habentur huius modi libelli grationopoli in platea malii consilii apud Franciscum Pichatum et in vico parlamenti apud Bartoletum* (absque anno), gr. in-4. goth. à 2 col. de 45 lig. [2659]

Ce volume, non moins précieux que les précédents, doit contenir 4 ff. prélim. lxxxv et xxxvij ff. chiffrés, avec un f. blanc entre les deux parties, et de plus, soit au commencement, soit à la fin, deux ff. non chiffrés, mais signés A. qui donnent la lettre de Louis XII sur l'adjonction du comté d'Asti à la juridiction du parlement de Grenoble. Les derniers statuts de la seconde partie sont en français, ils ont *esté baillés par les gens des troys estats à Tours*, en 1483. Il se trouve à la fin une pièce datée du 4 mars 1508, et il est très-probable que ce livre aura paru dans le courant de la même année. Le frontispice est impr. en rouge et en noir, et porte les armes du Dauphin. Le titre courant en haut du texte est *Statuta Delphinatus*. Un exemplaire *non rel.* 45 fr. en 1861.

GUIDON. Le Guidõ ꝛ gouuernement du monde vtile et necessaire a toutes gẽs de quelque estat q̃lz soyẽt auquel sont

EFERUS - Recherches & Classification -

contenus plusieurs prouerbes et motz dorez des philosophes & docteurs bien authenticques Reduitz par les lettres de lalphabet ou + de par Dieu. Auec vng petit enseignemẽt pour soy oster de peche, selon maistre Jehan Gerson. *Nouuellement imprime a Paris* (sans nom de libraire et sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff., signat. A—E. [3855]

Petit livre rare, dont le frontispice porte un fleuron gravé sur bois où sont représentés quatre hommes et deux femmes. Au recto du 19e f. se lisent seize vers *à la louange du liure*, et donnant en acrostiche les noms de *Gervais de La Fosse*, auteur du Guidon.

GUIDON des praticiens. Voy. GUYDON. — des notaires. Voy. PROTHOCOLLE. — des secretaires. Voy. STILLE (grand).

GUIDON SALVAGGIO. Libro nouo doue si contiene le battaglie dello innamoramento de Guidon Salvaggio che fu figlio de Rinaldo de Mont' Albano. *Milano, per Valerio & Hieronymo Frafelli da Medea* (sans année, mais 1558), in-8. [14778]

Roman de chevalerie, en octaves, lequel paraît être tout à fait différent de celui dont nous avons parlé à l'article *Dragonico*. L'exemplaire en *mar. citr.* vend. 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859, était annoncé comme extrêmement rare.

GUIDOTTO de Bologna. Voy. plus haut, col. 61, article CICERO, Rhetorique en italien.

GUIDUS (*Antonius*). Oratio in funere Mariæ Britanniæ reginæ ad cardinales regumque et rerum publicarum legatos, Romæ habitus VIII. Id. Martii. M. D. LIX. *Romæ, ex officina Salviana* (1559), in-4. de 16 ff. [12165]

Oraison funèbre qui exprime avec chaleur la douleur ressentie par l'Eglise catholique à la mort de la reine Marie. C'est une pièce rare fort recherchée en Angleterre : 33 liv. 12 sh. comte de Guilford ; 8 liv. 18 sh. Hibbert ; 5 liv. 10 sh. Bliss. Lowndes en cite une autre édition, *W. Martin*, 1559.

GUIFFARDIÈRE (de). Cours élémentaire d'histoire ancienne, à l'usage de mesdames les princesses d'Angleterre, par Ch. de Guiffardière, ministre de la chapelle françoise du roi. *Impr. à Windsor, chez C. Knight*, 1798, 2 vol. in-8. [22700]

M. Martin a porté cet ouvrage dans son catalogue des livres *privately printed*. Nous en faisons mention, parce qu'il n'est pas connu en France. L'exemplaire de la Biblioth. royale, au *British Museum*, contient une carte, *Veteris orbis climata ex Strabone*, tracée par la princesse Sophie.

GUIGNES (*Jos.* de). Voy. DE GUIGNES.

GUIGONIS, prioris Carthusiæ, statuta et privilegia ordinis carthusiensis. *Basileæ, Amorbachius*, 1510, 5 part. en 1 vol. in-fol. goth. [3260]

Ce volume, devenu rare, était autrefois recherché et fort cher : vend. 105 fr. Gaignat ; 72 fr. Soubise ; il l'est moins aujourd'hui ; 12 fr. et 19 fr. 50 c. Librairie De Bure ; 20 fr. Bignon ; 40 fr. en mai 1860.

La cinquième partie, composée de 50 ff. contenant les priviléges de cet ordre, manque quelquefois. Voyez la vie de S. Bruno, par le P. de Tracy, *Paris*, 1785, in-12, p. 268, où sont relevées plusieurs fautes dans lesquelles l'auteur de la Bibliographie instructive est tombé en parlant de ces statuts.

GUIJON. Jacobi, Joannis, Andreæ et Hugonis Guijonium opera varia, ex bibliotheca Philib. de La Mare. *Divione, Philib. Chavance*, 1658, in-4. [19027]

Ce recueil des opuscules latins et français, en prose et en vers, des frères Guijon, est assez recherchée, et surtout en Bourgogne. On ne le trouve pas facilement.

GUILANDINI (*Melchioris*) Papyrus, hoc est commentarius in tria C. Plinii majoris de papyro capita ; accessit Hier. Mercurialis repugnantia, qua pro Galeno strenue pugnatur ; item Mel. Guilandini assertio sententiæ in Galenum a se pronunciatæ. *Venetiis, M.-Ant. Ulmus*, 1572, in-4. de 280 pp. sans les limin. [5428]

Ouvrage curieux, et dont l'édition de 1572 est la plus belle. Il a été réimpr. à Lausanne, chez Fr. Le Preux, 1576, in-4. (vend. 5 sh. Hibbert), et, *recensente et summariis atque indice rerum verborumque augente Henrico Salmuth*, Ambergæ, typ. Schönfeld, 1613, in-8. Cette dernière édition ne contient que le traité *De papyro*. — Voir, sur ce livre, *Dav. Clément*, IX, 311-13.

GUILBERT (*Aristide*). Histoire des villes de France, avec une introduction générale pour chaque province... par A. Guilbert et une société de savants, etc. *Paris, Perrotin*, 1844-49, 6 vol. gr. in-8. [23142]

Ouvrage orné de 88 gravures, de 132 armoiries de villes et d'une carte de la France par provinces. 90 fr. Il a été publié en 368 livraisons.

GUILELMO de Piacensa. Voy. SALICETO.

GUILEVILLE. Voy. GUILLEVILLE.

GUILHERMY (de). La Sainte-Chapelle de Paris, d'après les restaurations commencées par M. Duban, terminées par M. Lassus, ouvrage exécuté sous la direction de M. V. Calliat ; texte historique par M. de Guilhermy. *Paris, Bance*, 1857, in-fol., 77 pl. dont 65 gravées et

---

Guignard (de). École de Mars, 24088.

Guilbert (*Adr.*). Dictionnaire géographique, 19516.
Guilbert (*P.*). Port-Royal, 21947.
Guilbert (l'abbé). Fontainebleau, 24179.
Guilbert (*V.*). Mémoires, 30483.
Guild (*Reubon A.*). The librarian Manuel, 31128 ou 31797.
Guilhe (*H.-Ch.*). Étude sur l'histoire de Bordeaux, 24671.

EFERUS - Recherches & Classification -

les autres lithogr., avec 6 pp. de texte à 2 col. [9927 ou 21419]

— Voy. LASSUS.

— Description de Notre-Dame, 21418. — Monographie de l'église de S.-Denis, 21749.

GUILIELMI apuliensis rerum in Italia ac regno neapolitano normanicarum libri V. *Rhotomagi, Rich. Petit,* 1582, in-4. de 56 ff. [12715]

Poëme écrit à la fin du XIe siècle, et publié par Jean Tiremois, avocat général, d'après un manuscrit de l'abbaye du Bec. Il a été réimprimé dans plusieurs collections, mais la meilleure édition est celle qui se trouve dans le tome Ve des *Scriptores ital.* de Muratori.

GUILIELMUS tyrius. Historia belli sacri, in qua Hierosolyma et tota fere Syria per principes christianos occidentis, anno Christi 1099 recuperata, et regnum hierosolymitanum ad Balduinum IV, anno 1184 continuatur et describitur : accessit Joannis Herold, continuatio ejusdem historiæ usque ad ann. 1521, cum quibusdam aliis ejusdem argumenti : edente Henrico Pantaleone. *Basil., Brylenger,* 1564, in-fol. [23045]

Un des meilleurs historiens des croisades, et qui a été le témoin d'une partie des événements qu'il rapporte. Ce fut. Ph. Poissenot qui publia la première édition, *Basileæ, Oporinus*, 1549, in-fol., sans la continuation de Jean Herold, qui n'est pas non plus jointe à l'édition de Guillaume de Tyr, que Bongars a donnée dans le tome 1er des *Gesta Dei per Francos.* Cette continuation, au reste, est peu estimée. Il en existe une autre, bien préférable, écrite en français, à la fin du XIIIe siècle, par *Bernard. Thesaurarius*, et qui s'étend jusqu'en 1275 seulement. Ce morceau curieux a été inséré dans le 5e volume de l'*Amplissima collectio* de D. Martenne et de D. Durand, en 9 vol. in-fol.; et Muratori, sans connaître l'original, en a inséré une traduction latine dans le 7e vol. de sa collection des écrivains d'Italie. L'original latin et l'ancien texte françois de l'histoire de Guillaume de Tyr, forment deux volumes du Recueil des historiens des croisades, publié par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, avec une préface par MM. Beugnot et Langlois. *Paris, Impr. roy.*, 1844-45, 2 vol. in-fol. — Voyez RECUEIL des historiens.

—Histoire de la guerre sainte, dite proprement la Franciade orientale... faite latine par Guillaume, archevesque de Tyr, et trad. en françois par Gabr. du Préau. *Paris, Nic. Chesneau,* ou *Rob. Le Mangnier,* 1573 (nouveau titre 1574), in-fol. 15 à 20 fr.

Vend. 51 fr. salle Silvestre, en 1842.

Cette traduction se fait encore lire avec intérêt. Du Préau y a ajouté quelques chapitres de sa composition. Une autre traduction française de Guillaume de Tyr occupe les tom. XVI à XVIII de la *Collection des mémoires sur l'histoire de France, publiée par M. Guizot* (voy. COLLECTION).

HISTORIA della guerra sacra di Gerusalemme, della terra di promissione e di tutti la Soria ricuperata da christiani, da Guglielmo, arcivescovo di Tiro, tradotta da Giuseppe Horologgi. *Venetia, Valgrisi*, 1562, in-4.

Bonne édition de cette traduction estimée : 23 fr. Libri, en 1857. Celle de *Venise, Pinelli,* 1610, in-4., a moins de valeur.

GUILLAIN. Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de l'Afrique orientale, recueillis et rédigés par M. Guillain, publiés par ordre du gouvernement. Deuxième partie : Relation du voyage d'exploration à la côte d'Afrique exécuté pendant les années 1846, 47 et 48, par le brick le Ducouëdic. *Paris, Arth. Bertrand,* 1856-57, 3 vol. gr. in-8. et atlas in-fol. de 32 pl. 108 fr. [20919]

GUILLAUME, clerc de Normandie. Le Bestiaire divin de Guillaume, clerc de Normandie, trouvère du XIIIe siècle, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale, avec une introduction sur les bestiaires, volucraires et lapidaires du moyen âge, considérés dans leurs rapports avec la symbolique chrétienne; par M. C. Hippeau. *Caen, Hardel,* et *Paris, Derache,* 1852, in-8. 7 fr. [13212]

Ce volume est extrait des *Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie.*

GUILLAUME (le Romant du duc). *Paris, (sans date)*, in-4. de 14 ff. goth. à 37 lignes par page. [13582]

Roman en vers, presque inconnu. La Bibliothèque impériale de Paris en possède un exemplaire incomplet, lequel est inscrit dans l'ancien catalogue imprimé, Belles-Lettres, II, Y2, no 204 A. Ce fragment se compose de deux cah. de 4 ff. chacun, sous la signature *a* et *b*. Chaque page est de 37 lignes. Le recto du premier f. porte un titre ainsi conçu :

SENSUIT le Ro‖mant du Duc ‖ Guillaume le‖quel en son viuant fut ‖ Roy dgleterre et aussi duc de normẽdie ‖ dont il tint paisiblement son peuple. *Im‖prime nouuellement a Paris*, et au-dessous une vignette sur bois. Le verso présente une autre vignette représentant le couronnement d'un prince. Le texte commence par ces deux vers :

Pour recorder vng dict suis cy en droit venus,
Dieu gard tous ceulx et celles dont seray entendus.

et il finit, dans l'exemplaire incomplet que nous décrivons, par ces six autres vers :

Les marchans se auoient entre eulx contans eu
Pour lamour de la royne qui belle et doulce fu
Mais le seigneur vint la pour querir son tribut
Si bien vn des marchans eut lestrif entendu
Raultement (sic) *lun a dit ne nous combates pas*
La dame sesmoye parquoy vint maint debas...

la suite manque; mais dans un exemplaire complet en 14 ff. dont M. Richarme, de Lyon, a eu la complaisance de me donner la description, l'ouvrage est ainsi terminé : *Cy finist la vie du Roy Guillaume Roy Dangleterre et Duc de Normandie.*

Ce petit poëme paraît être du même genre et peut-être du même auteur que le *Romant de Richart*, fils de Robert le diable, que nous décrivons au mot RICHARD SANS PEUR, et dont les pages portent également 37 vers chacune; il a dû paraître avant le milieu du XVIe siècle.

Guillain (*M.*). Exploration de la côte orient. d'Afrique, 19771. — Documents sur l'Afrique orientale, 20919.

Guillaume (*J.-B.*). Histoire des sires de Salins, 28865.

Guillaume de Vaudoncourt. Campagnes d'Annibal, 8554. — Guerre de 1812 et 1813, 8769 et 8774-75.

EFERUS - Recherches & Classification -

GUILLAUME d'Orange. Chansons de gestes des XIe et XIIe siècles, de Guillaume d'Orange, publiées pour la première fois par M. W.-J.-A. Jonckbloet. *La Haye, Nyhoff; Bruxelles, Aug. Deck*, 1854, 2 vol. in-8. 22 fr. [13182]

GUILLAUME de Palerme, etc. Lhystoire du noble et preulx vaillant cheualier Guillaume de Palerme et de la belle Melior, lequel Guillaume de Palerme fut filz du roy de Cecille, ꝛ par fortune et merueilleuse aduenture deuint vacher Et finablement fut empereur de Romme soubz la conduicte dung Loup Garoux filz au roi Despaigne... On les vend a Lyon... chez Oliuier Arnoullet. (à la fin) : *Jmprime a Lyon. Le viij de Juing Mille. cccc et lij. par Oliuier Arnoullet*, in-4. goth. de 61 ff. signat. a—h, avec fig. en bois. [17074]

La bibliothèque de l'Arsenal conserve un exempl. de cette édition rare.

— Lhistoire du noble preux ꝛ vaillant cheualier Guillaume de Palerne. Et de la belle Melior. Lequel Guillaume de Palerne fut filz du roy de Cecille. Et par fortune ꝛ merueilleuse auenture deuint vacher. Et finallement fut Empereur de Rome souz la conduite dun loupgaroux filz au Roy Despagne, XV. F. a Paris par Nicolas Bonfons libraire demeurant a la rue neuue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. (à la fin) : *A Paris, par Nicolas Bonfons...*, pet. in-4. goth. de 60 ff. à 2 col. y compris le titre, fig. en bois.

Cette édit. est moins ancienne que la précédente, mais presque aussi rare : 14 fr. La Valliere; 3 liv. White Knights; 20 liv. 10 sh. *m. r.* Heber; 200 fr. *mar. bl.* Crozet; 185 fr. d'Essling.

On lit dans le prologue... : « a ceste occasion par aucun mien amy, fut a moy humble translateur ꝛ traducteur de la presente histoire presente lancië liure auquel elle estoit cõtenue, quasi comme en friche en grand dangier destre perdue adnichilee et enrouillee doubly, et ce considerant le langage qui estoit romant antique rimoye en sorte non intelligible ne lisible a plusieurs fauorisant a leur requeste comme de chose tres conuenable ai traduict et transfere le langage de ceste histoire en langage moderne francois pour a chacun qui lire le voudra estre plus intelligible... Lhistoire antique du noble cheualier Guillaume de Palerme nous raconte par le rapport du comte de Flandres et haynaut nomme baudouin qui si noblement fut empereur de constantinople lequel baudouin pour exaucer la foy catholique mourut et soufrit martire par les infideles. si fut la contesse yolant, pour et a lhonneur de laquelle et a la requeste fut la presente histoire premierement rimoyee escrite et dictee... » (à la fin) : « et a tant ferons fin a lhistoire rendant louange honneur et gloire a dieu qui nous a donne temps et espace de paracheuer ceste translation jusques ici. et finablement dit lancien facteur du liure original que la comtesse yolant le fist dicter et escrire. »

L'édit. de *Rouen, veuve de Louis Coste*, vers 1634, in-4., est mal imprimée. — Voir sur ce Roman l'*Histoire littéraire de la France*, XXII, p. 829.

GUILLAUME, évêque. Voy. GUILLERMUS.

GUILLAUME (Me). Voyage de maistre Guillaume en l'autre monde, vers Henri le Grand. *Paris*, 1612, in-8. [23683]

Me Guillaume était un bouffon de cour, et il a même été le fou en titre de Henri IV. On a fait paraître sous son nom une infinité de pamphlets sur les affaires du temps, depuis 1605 jusqu'à l'époque de la Fronde : la liste en est beaucoup trop longue pour être placée ici. Celle qu'a donnée la *Bibliogr. univers.*, XIX, p. 155, est bien loin d'être complète, car on trouve sous les nos 4272, 4278, 4288 et 4292 du catal. de M. Leber, nombre de pièces qui n'en font pas partie, et notamment la pièce ci-dessus, qui est une facétie politique pleine de verve et de gaîté. Plusieurs de ces pièces sont en vers : en voici une que M. L. qualifie de *satire de mœurs, en vers libres et très-libres, par un caton du Pont-Neuf;* elle a pour titre :

LES BIGARRURES de Maistre Guillaume, envoyées à Mme Mathurine, sur le temps qui court. (*sans lieu d'impression*), 1620, pet. in-8.

La collection de toutes les pièces qui portent le nom de Me Guillaume pourrait être d'un certain intérêt, mais, sans nul doute, elle serait fort difficile à former.

GUILLAUME Fillastre. Voy. FILLASTRE.

GUILLAUMET (*Tannequin*). Traicte de la maladie nouvellement appelée cristaline. *Lyon, P. Rigaud*, 1611, in-12. [7277]

Traité peu commun : vend. 10 fr. Bignon; 12 fr. Pixerécourt, et quelquefois moins. On a du même médecin :

QUESTIONÈRE des tumeurs contre nature, *Nimes*, 1578, ou *Lyon, Ben. Rigaud*, 1579, in-16 de 38 ff. — Voy. VEYRAS.

GUILLEBERT de Metz. Description de la ville de Paris au XVe siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Auguste Aubry*, 1855, pet. in-8. de L pages pour l'introduction, et 104 pp. 5 fr. [24143]

Tiré à 250 exempl., dont 15 sur pap. de Chine et 10 sur pap. de couleur. Ces derniers 15 fr. L'introduction est un morceau curieux composé par l'éditeur.

GUILLELMUS de S. Amore. Magistri Guillelmi de S. Amore sacræ facultatis theologiæ parisiensis, e celeberrima domo sorbonica doctoris olim integrissimi opera omnia. *Constantiæ, apud Alithophilos*, 1632, in-4. [1179]

Les luttes acharnées que du temps de saint Louis ce savant docteur a soutenues contre les Dominicains, ont rendu son nom trop célèbre pour que nous ne donnions pas place ici à la seule édition qu'on ait de ses œuvres; on y distingue particulièrement le livre *De periculis novissimorum temporum*, qui a été vivement censuré par le pape Alexandre IV. Quoique l'édition que nous citons ait paru sous la rubrique de Constance, elle a été impr. à Paris par les soins de Valérien de Flavigny, qui, sous le nom de Jean Aléthophile, a placé en tête du recueil une

---

Guillaume le Taciturne, prince d'Orange, 25035.

Guillaume de Saint-Pair. Le Romant du mont Saint-Michel, 13198.

EFERUS - Recherches & Classification -

histoire détaillée de l'auteur. Ce volume est devenu assez rare, non-seulement parce qu'il n'a pas été réimprimé, mais surtout parce que la vente des exemplaires a été prohibée, *à peine de vie*, par un arrêt du conseil privé de Louis XIII, en date du 14 juillet 1633. Au reste, il ne contient pas tous les ouvrages de Guillaume de Saint-Amour, car M. Victor Le Clerc, dans la notice fort curieuse qu'il a fournie au 21e vol. de l'*Histoire littér. de la France*, lui en attribue plusieurs qui sont restés inédits. La notice dont nous parlons sert de complément à celle que M. Petit-Radel a donnée sur Guillaume de Saint-Amour, dans le 19e vol. de la même Histoire littéraire.

GUILLELMUS alveranus. Voy. GUILLERMUS. — Brito. Voy. BRITONIS (*Guill.*) Philippidos libri. — malmesburensis. V. WILLIAM. — neubrigensis. Voy. NEUBRIGENSIS. — de Saliceto. Voy. à l'article HOMERUS les traductions latines de l'Iliade.

GUILLEMIN (*Ant.*). Floræ Senegambiæ tentamen, seu historia plantarum in diversis Senegambiæ regionibus a peregrinatoribus Perrottet et Leprieur detectarum : auctoribus Ant. Guillemin, S. Perrotet et A. Richard : accedunt tabulæ lapide aut ære incisæ. *Parisiis, Treuttel et Würtz*, 1831-33, gr. in-4., avec 72 pl. [5254]

Cet ouvrage devait être composé de 15 livraisons au moins; mais il n'en a paru que 8 formant le tome I. Prix de chaque livraison de 8 à 10 pl. 12 fr. — Pap. vél. fig. color. 25 fr. Les huit 65 fr. de Jussieu.

GUILLEMOT ou Guillemeau (*Jacq.*). Tables anatomiques, avec les pourtraictz, et déclaration d'iceulx : Ensemble un dénombrement de cinq cens maladies diverses, au roy par Jac. Guillemeau d'Orleans. *Paris, Jean Charron*, 1586, in-fol., avec fig. en taille-douce. [6698]

Ces tables, devenues rares, n'ont d'intérêt que pour l'histoire de l'anatomie. La Croix du Maine en cite une première édition de 1571. L'auteur a écrit plusieurs autres ouvrages qui ont été rassemblés sous le titre d'*Œuvres de chirurgie de Jacq. Guillemot, chirurgien du roy*, Paris, Gabr. Buon, 1612, in-fol.; réimpr. à Rouen, en 1649, in-fol. [7471]

GUILLEN de Avila (*Diego*). Panegyrico en alabanza de la mas catolica... la reyna doña Isabel : obra compuesta en loor de D. Alonzo Carillo arzobispo de Toledo. *Valladolid, Diego Gumiel*, 1509, in-fol. goth. [15107]

Écrit en *coplas de arte mayor*, avant 1500 (Antonio, I, 288). Il n'est pas certain que les deux ouvrages doivent nécessairement se trouver ensemble.

GUILLERIE de Passebreve. Voy. PLAISANT devis.

GUILLERMIN (*Ant.*). Briefve & succinte déclaration que signifie le soleil parmy les signes à la nativité de l'enfant, composé par maistre Ant. Guillermin, natif de Rhodes et professeur en médecine. *Lyon, par Fr. et Benoist Chaussard*, 1556, in-8. [9008]

Ce petit traité avait déjà paru à la suite d'un Almanach pour l'an 1546, que l'on a attribué à Rabelais. Il a été réimpr. plusieurs fois depuis, et notamment à Lyon, *prins sur la copie de Benoist Chaussard*, en 1580, in-8. de 8 ff.

GUILLERMUS seu Wilhelmus, episc. paris. Incipit liber dictus Rethorica diuina quo nullꝰ utilior dulcior ac deuotior est. Editus ab eleuate intelligentie et profunde speculationis viro magistro Guillermo episcopo parisiensi. — *Explicit Rethorica diuina doctoris uncti ꝛ ungentis magistri Guillermi parisiensis de sacra et sanctificatiua oratione aliqualiter abbreuiata. Impressa Gandaui ꝑ me Arnoldum cesaris Anno dñi M. cccc. lxxxiij xi kal. sept.* Pet. in-4. goth. signat. a—q, à 29 lign. par page; chaque cahier est de 8 ff. excepté le dernier qui en a 10. [1685]

Ce volume rare (vendu 100 fr. Borluut) est le plus ancien livre impr. à Gand, avec date, que l'on connaisse : le prem. f. est blanc; au second recto commence le prologue précédé du sommaire :

> *Commendatio prestantissimi et incomparabilis doctoris magistri guillermi parisiēsis actoris sequēt̄is libri. qui Rethorica diuina pretitulatur...*

Ce prologue, avec la table qui le suit, occupe 3 ff. Le texte vient après, portant l'intitulé *Incipit, etc.* (ci-dessus). La souscription de l'imprimeur est placée au recto du f. *qv.*, lequel est suivi de cinq autres ff. Au verso du dernier sont deux vignettes en bois dont la première renferme les mots *Rethorica diuina*, en grosses lettres blanches sur fond noir. La seconde vignette ne se trouve pas dans tous les exemplaires; nous la donnons ici :



Guillemain de Saint-Victor. Maçonnerie, 22508.
Guillemeau (*Jacq.*). Grossesse, 7586.
Guillemin (*J.-J.*). Le Cardinal de Lorraine, 23504.
Guillemot (*P.*). Monographie du Bugey, 24618.
Guillermin (*Gilb.*). Journal historique, 28634.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cet ouvrage n'est pas, comme son titre pourrait le faire croire, une Rhétorique des prédicateurs, mais c'est un traité de la prière, c'est-à-dire des oraisons adressées à Dieu. Nous citons ici l'édit. de Gand, la seule qui conserve de la valeur; toutefois, il en existe plusieurs autres également impr. dans le XVe siècle, ainsi que les différents écrits théologiques de l'auteur, dont on trouvera le catalogue dans le *Repertorium* de Hain, nos 8225 à 8323. Parmi les nombreuses productions de ce théologien du XIIIe siècle, il ne faut pas oublier son traité *De universo*, ouvrage qui mérite d'occuper une place dans l'histoire de la philosophie du moyen âge. Il a été d'abord impr. séparément en 1 vol. in-fol. de 151 ff. à 2 col. de 54 lig. (sans lieu ni date), sorti des presses d'Ant. Koburger, à Nuremberg, vers 1480; et ensuite réimpr. plusieurs fois dans les différentes collections des œuvres de l'auteur, et notamment dans le premier volume de celle qui a paru sous le titre suivant :

GUILLELMI Alverni, episcopi parisiensis, opera, ex codd. mss. emendata et aucta, curante Blasio Ferronio. *Aureliæ, Fr. Hotot*, 1674, 2 vol. in-fol. Pour plus de détails, consultez l'excellent article que M. Daunou a consacré à Guillaume d'Auvergne dans le 18e volume de l'*Histoire littéraire de la France*.

TRAITE touchant la doctrine et enseignement de prier Dieu, traduit du latin de Guillaume, euesque de Paris, en françois, par Nicolle Sellier, scribe du chapitre de Paris. *Paris, pour Antoine Verard*, 1511, in-8. de 11 feuilles.

Cité par La Croix du Maine, article *Nicole* Seellier (*sic*), et d'après lui par Du Verdier. Dans un mss. du XVe siècle décrit par M. Paris, *Manuscrits français*, VII, 278, l'ouvrage est indiqué sous le titre de *Traité de l'oraison*.

La *Rhétorique divine* a aussi été traduite en français par Adrien Jumel, autrement Gemelli, *Paris, Mich. Le Noir*, 1520, in-8. goth.

Les *Postilla Guillielmi* ou *Guillermi super epistolas et evangelia*, ont été souvent imprimés, dans le XVe siècle et de format in-fol. La plus ancienne édit. avec date est celle d'Augsbourg, 1475, in-fol. goth. de 260 ff. Une autre de M.CCCC.LXXVI, in-fol. goth., sans lieu d'impression, paraît avoir été également impr. à Augsbourg, mais par Gunther Zainer; c'est celle qui est portée à 1 liv. 6 sh. dans le catal. Libri, de 1859, sous ce titre : *Gwillermi Postilla super Epistolas & Evangelia de tempore et sanctis, in studio toto orbe famosissimo Parisiensi*, ce qui ne veut nullement dire que l'édition ait été imprimée à Paris.

GUILLET (*Pernette* du). Les rymes de gentille et vertueuse dame D. Pernette du Guillet, Lyonnoise. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1545, pet. in-8. de 79 pp., y compris 4 ff. prélim. lettres italiques. [13648]

Édit. originale de ces poésies. On trouve au commencement une préface intitulée : *Antoine du Moulin*, l'éditeur, *aux dames lyonnoises*, datée de Lyon, 14 août 1545; et à la fin : *Epitaphes de la gentile et spirituelle dame Pernette du Guillet dicte cousine, trespassée lan* M.D.XXXXV *le* 17 *juillet*. Elle n'a été vendue que 3 fr. chez La Valliere; mais on la payerait au moins cent fois plus aujourd'hui, et même nous pouvons ajouter qu'un exemplaire *non rogné* a été acheté 1005 fr. par M. Yémeniz dans une vente faite par M. Techener en 1850.

La seconde édition de ces poésies, également en italique, a pour titre :

RITHMES (*sic*) et poésies de gentile, et vertueuse dame... auecq le triumphe des muses sur amour : et autres nouuelles composicions. *A Paris*, 1546, *de l'imprimerie de Ieanne de Marnef*, in-16, lettr. ital. de 79 pp. non chiffrées. On y a conservé la préface d'Ant. du Moulin, à la fin de laquelle se trouvent ajoutées plusieurs pièces anonymes, trois épîtres en vers et une élégie du semi-dieu Janus par V. B. (Victor Brodeaux).

— Rymes de Gentile, et vertvevse dame D. Pernette dv Gvillet lyonnoyze. de nouueau augmentees. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1552, pet. in-8. de 84 pp. en tout, lettres italiques.

Cette troisième édition est plus complète que les deux premières. A la page 81 commence : *Momerie de cinq postes d'amour*, suivie de deux autres pièces. Le seul exemplaire que j'aie jamais vu de ce volume précieux n'a été vendu que 1 liv. 18 sh. chez Rich. Heber, parce qu'il n'était pas en bonne condition, mais depuis il a été relié élégamment en *maroquin* pour M. de Ganay qui en est l'heureux possesseur. C'est sur la première édit. de 1545 qu'a été faite celle de *Lyon, L. Perrin*, 1830, in-8. de 140 pp. en tout, laquelle reproduit en fac-simile le titre original. On y a ajouté une notice sur Pernette du Guillet, extraite des *Vies des poëtes françois*, par Guillaume Colletet (ouvrage resté en manuscrit), des notes et un glossaire par M. Breghot du Lut, éditeur des *œuvres de Louise Labé*. Il n'en a été tiré que 100 exempl. numérotés (12 fr. en 1833; 15 fr. Pixerécourt), dont 10 en Gr. Pap. vél. (un de ces derniers s'est vendu 20 fr. en 1832, et 22 fr. 50 c. Labédoyère), plusieurs sur pap. de Hollande, et d'autres sur pap. de différentes couleurs. —Les additions de l'édition de 1552 ont été réimpr. récemment en 4 pp. in-8., pour compléter l'édit. de 1830, ci-dessus.

— RYMES de gentille et vertueuse dame D. Pernette du Guillet. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1856, pet. in-8. 10 fr.

Édition complète publiée par M. Monfalcon, d'après les trois éditions originales ci-dessus. Il n'en a été tiré que 125 exempl., tous sur papier de Hollande légèrement teinté, plus deux sur VÉLIN.

GUILLETAT (*François*). Les propos du vray chrestien, régénéré par la parole et par l'esprit de Dieu. — Discours chrestien sur les conspirations dressées de Christ, fait en forme d'oraison. *Genève, Philibert Hamelin*, 1552, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [13660]

Deux discours en vers qui sont devenus fort rares, mais qui n'ont été vendus que 4 fr. La Valliere. Le premier a 20 ff. et 32 pp.; le second 47 pp., y compris 5 ff. prélim. Il est à remarquer que ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont fait mention de ce poëte protestant.

GUILLEVILLE (*Guillaume* de). Le romant des trois Pelerinaiges. Le premier pelerinaige est de lhomme durãt quest en vie. Le second de lame separee du corps. Le tiers est de nostre seignr iesus, en forme de monotesseron : cest assauoir les quatre euãgiles mises en vne : et le tout magistralement, cointemẽt ⁊ si vtilemẽt pour le salut de lame quon ne pourroit mieulx dire ne escpre. fait et ꝓpose ꝑ frere guillaume ꝺ deguileuille en son viuãt moyne de chaaliz de lordre de cisteaux.

Guillet de la Guilletière. Lacédémone, 22845. — Athènes, 22855. — Histoire de Mahomet II, 27895.

EFERUS - Recherches & Classification -

. . . . . .
Ont ensemble a cõmun profit
Fait imprimer elegamment
Maistre Barthole et Jehan Petit.

(*à Paris*, vers 1500), pet. in-4. goth. de 10 ff. prélim. et ccvj ff. de texte à 2 col. [13222]

Ces trois pelerinaiges ont été composés de 1330 à 1358, mais l'édition que nous citons, la seule qui les réunisse tous les trois, n'offre pas ces poëmes tels qu'ils sont sortis de la plume de l'auteur : car, avant de les livrer à l'impression, le moine de Clairvaux, nommé Pierre Virgin, qui les publia, avait pris soin de les revoir, de les corriger, et y avait même ajouté un certain nombre de vers et un prologue. Ce volume assez rare a été vendu 30 fr. La Valliere; 15 fr. Brienne; 59 fr. *mar. r.* en 1816; 46 fr. Bignon; 81 fr. en 1840; 5 liv. 7 sh. 6 d. *mar. bl.* Heber; 151 fr. Crozet; 155 fr. Louis-Philippe; en *mar. r.* par Padeloup, 535 fr. Solar.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 300 fr. Gaignat; 201 fr. La Valliere; 461 fr. Mac-Carthy.

— Le pelerinage de lhomme. *Nouuellemẽt imprime a paris le quatriesme iour dauril mil cinq cens et vnze deuãt pasques pour Antoine verard*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 49 lign. fig. en bois.

Ce livre, qui a 2 ff. prélim. et CVI ff. chiffrés pour le texte, contient seulement le premier des trois pèlerinages en vers que renferme le vol. in-4. ci-dessus. On lit au recto du dern. f.: *Cy fine le premier pelerinaige qui est de la vie humaine imprime nouuellemẽt pour Anthoine verard libraire marchãt... deuant la rue neufue nostre dame.*—260 fr. *mar. citr.* Cailhava; en *mar. r.* 170 fr. d'Essling, et 176 fr. Giraud.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec fig. color., n'a été payé que 100 fr. à la vente de Baluze, en 1719.

Le nom de l'auteur est écrit *de deguileville* dans l'édition in-4., et *de Guilleville* dans celle-ci.

— Le pelerin de vie humaine. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le quart et derrenier liure du pelerinaige de vie humaine Lequel a este imprime a lyon sur le Rosne Par discrete personne maistre Mathis husz Lan de grace mil quatre cens quatre vingtz et cinq*, gr. in-4. goth. de 146 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 33 par page, avec signat. de *a—s*, et des fig. sur bois.

Traduction en prose de l'ouvrage précédent, faite à la requête de Jeanne de Laval, reine de Jérusalem et de Sicile, duchesse d'Anjou, etc., par Jean Gallopez, clerc serviteur et sujet de cette princesse, demeurant à Angers. L'édition, quoique fort rare, n'a été vend. que 9 fr. chez La Valliere, mais à la vente Coste on a payé 137 fr. un exempl. en *m. r.* Au commencement du vol. sont 3 ff. prélim. contenant le titre et le prologue du translateur.

Selon Panzer, tome IV, page 348, la Biblioth. roy. de Turin possède *Le Pelerin de la vie humaine*, volume in-fol. de 192 ff. et 42 lig. à la page, à la fin duquel se lit : *Cy finist le quart et dernier liure du pelerinaige de la vie humaine, lequel a este imprime a Lyon sur le rosne, par discrete personne maistre Mathis Husz. lan de grace mille quatre cens quatre vingtz et six.*

— Cy commence le tres prouffitable et vtile liure pour cognoistre soy mesme appelle le pelerin de vie humaine. — *Cy finist ce liure intitule le pelerin de vie humaine par messire pierre Virgin diligentement veu et corrige iouxte le style de celluy* (*J. Gallopez*) *qui la tourne de rime en prose et a este imprime a Lyon par... maistre Mathieu Huss lan mil quatre cens quatre vingtz et dix-neuf*, in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, signat. a — m iij, y compris le titre. (*Biblioth. impériale*).

— LE PELERINAIGE de lame. — *Cy finist le pelerinaige de lame imprime a paris le xxvij iour Dauril. mil. cccc. iiij vings xix. Par anthoine verard libraire...* pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Ce volume a 2 ff. prélimin. pour le titre et la table, plus LXXXIIIJ ff. chiffrés, imprimés à longues lig., au nombre de 33 par page. Il contient la traduction en prose du second des trois Pèlerinages : vend. 70 fr. en 1815. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve au Muséum britannique.

— LE PELERIN de vie humaine... *Imprime par Michel Le Noir libraire jure en luniuersite de Paris demourant a limaige nostre Dame, Deuant S. Denys de la Charte, le xv may lan mil cinq cens et six*, in-4. goth. (Panzer, VII, p. 517, d'après Maittaire).

— El peregrinage de la vida humana, compuesto por fray Guillermo de Guilleville, traduzido en vulgar Castellano, por frey Vincentio Mazuello. *En Tolosa, por Henrique* (*Meyer*) *Aleman*, 1490, in-fol. gothique.

Cette édition, très-rare, a été mal annoncée sous la date de 1480, dans la *Biblioth. hisp. vetus* d'Antonio, II, 311. Hain (7848) l'a placée sous le nom de *Gralleville*.

Will. Caxton a imprimé, à Westminster, en 1483, une traduction anglaise du Pèlerinage de l'âme, sous le titre de *The pylgremage of the sowle*, in-fol. Elle est divisée en cinq parties et mêlée de différentes pièces de poésie, lesquelles sont précédées d'une table en 3 ff. Le volume contient en tout 106 ff. chiffrés; le premier de la table et le premier du texte sont blancs. Vend., avec l'opuscule intitulé *Arte and crafte to knowe well to dye*, impr. par Caxton, en 1490, 152 liv. 5 sh. White Knights.

THE ANCIENT poem of Guillaume de Guileville entitled le Pelerinage de l'homme compared with the Pilgrim's Progress of John Burryan, edited from notes collected by the late M. Nathaniel Hill, of the Society of literature, with illustrations and an appendice. *London, Pickering*, 1858, in-4. fig.

Édition tirée à petit nombre et qui contient 17 planches, dont 4 coloriées, plus un portrait. 24 fr. Fr. Michel.

GUILLIAUD (*Claude*). Oraison funèbre. Voy. DORÉ (*P.*), et aussi à l'article PAULUS (S.).

GUILLIELMUS. Voy. GUILLERMUS.

GUILLIM (*John*). A Display of heraldry, by John Guillim; the sixth edition, improved with large additions... by capt.

Guilliard (*Ach.*). Éléments de statistique, 4192.
Guillié. Instruction des aveugles, 3660.

EFERUS - Recherches & Classification -

John Logan... illustrated with the arms, etc., with a dictionary explaining the several terms used by heralds, in english, latin and french. *London*, 1724, in-fol. fig. [28778]

Sixième édition, la meilleure et la plus complète de cet ouvrage estimé (la première est de *Lond.*, 1611, in-fol.) : 5 liv. 7 sh. 6 d. Sykes; 4 liv. 14 sh. 6 d. Dent; — Gr. Pap. *mar.* 146 fr. Mac-Carthy; 9 liv. 9 sh. Willett; 13 liv. Watson Taylor.

GUILLON (*Mar.-Nic.-Sylvestre*). Bibliothèque choisie des Pères de l'Eglise grecque et latine, ou cours d'éloquence sacrée. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1822-29, 26 vol. in-8. 156 fr. — Pap. vél. 180 fr. [811]

Divisé en quatre classes, savoir : 1° *Pères apostoliques;* 2° *Pères apologistes;* 3° *Pères dogmatiques;* 4° *Pères controversistes.* Le 26e volume contient la table générale. Il a été tiré quelques exemplaires sur pap. de Chine. Une nouvelle édition de cette importante et utile collection s'est publiée chez le même libraire, de 1828 à 1832, en 36 vol. in-12, y compris les tables : 126 fr.

— Histoire de la philosophie, 3304. — La Fontaine et tous les fabulistes, 14164.

GUILLORÉ (*Fr.*). Œuvres spirituelles. *Paris*, 1684, in-fol. 15 à 18 fr. [1569]

Collection recherchée, où sont réunis cinq ouvrages de l'auteur déjà publiés séparément à *Paris*, de 1673 à 1684, et formant ensemble 7 vol. in-12. *La retraite pour les dames*, impr. en 1684, in-12, n'en fait pas partie. Les éditions originales des ouvrages de piété du P. Guilloré sont rares, mais les réimpressions modernes se trouvent facilement.

GUIMPEL (*Friedr.*). Abbildungen der fremden in Deutschland ausdauernden Holzarten, für Forstmänner, Gartenbesitzer und für Freunde der Botanik, herausg. von Fr. Guimpel, mit Angabe der Cultur von Fr. Otto, beschrieben von F.-G. Hayne. *Berlin, Reimer*, 1810-1830, gr. in-4., avec 144 pl. color. [5552]

Publié en 24 cahiers de 6 pl. au prix de 1 thl. 12 gr. chacun.

— F. Guimpel und F.-L. von Schlechtendal. Abbildung und Beschreibung aller in der Pharmacopœa borussica aufgeführten Gewächse. *Berlin, L. Oehmigke*, 1830-37, 3 vol. in-4., avec 308 pl. 27 thl. [5553]

GUINET. Discours poëtique sur la diversité du naturel des femmes avec la louange et le choix de la bonne, composé par Nicolas Guinet Charollois. *Au Pont-à-Mousson, Estienne Marchant*, 1588, pet. in-8. de 34 ff. non chiffrés, y compris le titre, et un f. blanc à la fin. [13867]

On trouve ordinairement avec cet opuscule une autre pièce du même auteur, sous ce titre :

HYMNE de la tres illustre... Maison de Lorraine, dédié à monseigneur de Metz, *au Pont-à-Mousson, Est. Marchant*, 1588, pet. in-8. de 16 ff. titre compris (Recherches de M. Beaupré, p. 206).

GUINTERIUS (*Joannes*). Constructio verborum, excerpta ex opere quod Schedam regiam vocant; græce. Væniunt in ædibus Ægidii Gormontii. = Syntaxis græca nunc recens et nata et ædita, autore Guinterio Ioanne Andernaco. *Lutetiæ, apud Ægidium Gormontium, mense aprili, anno* 1527, in-8. sign. a—i par 8 ff. le dernier est blanc. [10626]

Livre rare, indiqué par Maittaire, *Index*, I, 445. Le second ouvrage est à la Bibliothèque impériale.

Le nom de Guinterius est la traduction latine de celui de Jean Gonthier, médecin auquel ses ouvrages d'anatomie et de médecine, aujourd'hui peu consultés, ont, dans le XVIe siècle, procuré une certaine célébrité. Nos deux grandes Biographies universelle et générale, article *Gonthier*, donnent les titres des ouvrages latins de ce médecin helléniste. Un seul, croyons-nous, a été traduit en français, sous ce titre, que nous a conservé La Croix du Maine :

INSTRUCTION tres-utile par laquelle un chacun se pourra maintenir en santé, tant au temps de peste, comme en autre temps. *Strasbourg, au Pelican*, 1547, in-8.

L'Auis, regime et ordonnance pour connoitre la peste et les fieures, par Gonthier. *Strasb.*, 1564, in-4., dont on donne le titre en français dans la Biographie universelle, est en allemand. Ce que l'on a écrit de mieux sur ce médecin est son *Eloge historique, avec un catalogue raisonné de ses ouvrages*, par L.-Ant.-Prosper Hérissant, *discours qui a remporté le prix proposé par la Faculté de médecine de Paris*, 1765, in-12.

GUIOT ou Kiot Parcival. Voy. ESCHENBACH.

GUISCARD (*Antoine* marquis de), abbé de Bonnecombe en Rouergue, connu sous le nom d'abbé de La Bourlie. Mémoires du marquis de Guiscard, dans lesquels est contenu le récit des entreprises qu'il a faites dans le royaume et hors du royaume pour le recouvrement de sa patrie. *Delft, Arnaud*, 1705, in-12. [23805]

Les entreprises de Guiscard avaient pour but de soulever le Rouergue en faveur des révoltés des Cévennes. Les mémoires où il les a fait connaître sont assez curieux, et ils ne se trouvent pas facilement.

GUISCHARD (*Charles*). Mémoires mili-

Guillome (*J.*). Grammaire franç.-bretonne, 11202.

Guillon (*A.*). Le Cénacle de Léonard de Vinci rendu aux amis des arts, 9309. — Les Martyrs de la foi, 22059. — Histoire du siége de Lyon, 24604.

Guillot (*Nat.*). Organisation du centre nerveux dans les animaux vertébrés, 5581.

Guilmard (*D.*). Connaissance des styles de l'ornementation, 10042.

Guilmeth (*Aug.*). Elbeuf et autres villes du département de la Seine-Inférieure, 24346-52.

Guimar. Annales nantaises, 24461.

Guimier (*Cos.*). Voy. Pragmatica.

Guinodier fils (*Raymond*). Histoire de Libourne, 24687.

Guion (*J.-M.-B.* de La Mothe). Œuvres spirituelles, 11684.

Guiot (*A.*). Perspective linéaire, 8437.

EFERUS - Recherches & Classification -

taires sur les Grecs et les Romains, où l'on relève les erreurs du chevalier de Folard; avec la traduction d'Onosander et de la Tactique d'Arrien, etc. *La Haye,* 1758, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap. [8549]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Lyon,* 1760, in-4., et en 2 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr.

— MÉMOIRES critiques et historiques sur plusieurs points d'antiquités militaires. *Berlin,* 1773, 4 part. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. [8551]

Réimprimé à *Strasbourg,* 1774, 4 vol. in-8.

Réponse à l'ouvrage du chevalier de Lo-Looz, intitulé : *Recherches d'antiquités militaires, avec la Défense du chevalier Folard, etc.,* Paris, 1770, in-4. — De Lo-Looz a répliqué par un écrit intitulé : *Défense du chevalier Folard, etc., opposée aux Mémoires critiques de Guischard,* Bouillon, 1778, in-8. [5552]

GUISCHET (*Petr.*). Ars ratiocinandi lepida, totius logicæ fundamenta complectens, in cartiludium redacta. *Salmurii, Hernault,* 1650, in-4. fig. [3520]

Cet ouvrage singulier est très-peu de chose, et son auteur n'a pas eu même le mérite de l'invention, puisque cent cinquante ans avant lui Thom. Murner avait déjà donné un *Chartiludium logice* (voy. MURNER).

GUISE. Mémoires de feu M. le duc (Henri) de Guise (rédigés par Phil. Goibaud, Sr Du Bois, et publiés par Saint-Yon). *Cologne, de La Place,* 1668, 2 part. pet. in-12. 10 à 15 fr. [23784]

Cette édit. se place dans la collection des Elseviers, et c'est ce qui la fait rechercher. Vend. 20 fr. *m. r.* Chenier; *m. v.* par Derome, 30 fr. Pixerécourt, et le même exempl. 3 liv. 18 sh. Libri, en 1859. L'édition originale, *Paris,* 1668, in-4., quoique assez belle, n'est point chère.

Ces mémoires ont encore été réimpr. à *Cologne, P. Marteau,* 1669, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. — *à Paris, Ve d'Edme Martin,* 1681, in-12, et à *Amsterdam,* 1703, 2 part. in-12. On peut y joindre :

SUITE des Mémoires de H. de Lorraine, duc de Guise, ou relation de ce qui s'est passé au voyage de Naples, en 1654, *Paris, David,* 1687, in-12.

La publication de l'ouvrage suivant a précédé celle des Mémoires du duc de Guise.

HISTOIRE des révolutions de Naples, depuis l'an 1647 jusqu'à la prison du duc de Guise, par le comte de Modène (Esprit Remond). *Paris,* 1666-68, 3 vol. in-12. [25746]

Voici l'indication d'un livre qui se rapporte à la même expédition :

L'ETAT de la republique de Naples sous le gouvernement du duc de Guise, traduit de l'italien (du Père Capece), par Marie Turge-Loredan (Marguerite-Léonard, comtesse de San Majolo). *Paris, Fréd. Léonard,* 1679, ou *Amsterd., Brunel,* 1695, in-12.

GUISE (Mlle de). Advantures de la cour de Perse. Voy. BAUDOUIN.—Les Amours du Grand Alcandre. Voy. HISTOIRE des amours.

GUISE (*Jac.* de). Voy. GUYSE.

GUISCARD et Sigismonde (Histoire de). Voy. ARETINUS (*Leonardus*).

GUISIADE (la), à monseigneur Charles de Lorraine, duc de Mayenne... lieutenant général de l'Estat royal et couronne de France. M.D.LXXXIX, pet. in-8. ou in-16 de 12 ff. chiffrés, lettres ital. [13962]

Petit poëme rare, écrit en vers alexandrins : vend. 22 fr. Gaignat; 9 fr. 50 c. La Valliere; 10 fr. Méon.

— Voy. MATHIEU (*Pierre*).

GUITTONE d'Arezzo (*Fra*). Lettere, con le note (di Giov. Bottari) e la vita di fra Guittone (da Mario Flori). *Roma, Ant. Rossi,* 1745, in-4. 6 à 9 fr. [18865]

Ces lettres, au nombre de 40, sont des plus anciennes qui aient été écrites en italien; mais, quant au fond, elles ont peu d'intérêt. Le vocabulaire de La Crusca les cite. 15 fr. Libri, en 1857.

Les poésies italiennes de Guittone remplissent entièrement le 8e livre des *Rime antiche,* impr. en 1527 (voy. RIME). Ginguené en a parlé avec éloge; et M. L. Valeriani les a fait impr. séparément, *Firenze, Gaetano Morandi e figlio,* 1828, 2 vol. in-8.; elles appartiennent au XIIIe siècle.

GUIZOT (*François*). Histoire générale de la civilisation en Europe et en France depuis la chute de l'empire romain jusqu'à la révolution française. 7e (et 8e) édition, revue et corrigée. *Paris, librairie Didier,* 1859 et 1860, 5 vol. in-8. (ou 5 vol. in-12), dont un pour la civilisation en Europe. 30 fr. [23101]

Cet ouvrage, impr. d'abord de 1828 à 1830 en 6 vol. in-8., sous le titre de *Cours d'histoire moderne professé à la Faculté des lettres par M. Guizot,* a reçu depuis le nouveau titre ci-dessus qui lui est resté. C'est un des écrits de l'auteur dont le succès s'est le mieux soutenu. On en peut dire autant de son *Essai sur l'histoire de France,* vol. in-8., qui parut d'abord en 1824 comme 4e vol. d'une édition des *Observations de Mably,* et qui, détaché de cet ancien ouvrage, est arrivé, en 1860, à sa 10e édition. 6 fr. [23272] On a aussi réimprimé plusieurs des ouvrages du même auteur relatifs à *l'histoire de la révolution d'Angleterre sous Charles Ier, et Cromwell jusqu'à la restauration,* livre dont les huit vol. sont décrits sous le n° 26962 de notre table. Ses *Mémoires particuliers,* qui auront 6 volumes (dont 4 paraissent en 1861), ont d'avance leur place marquée dans toutes les bonnes bibliothèques. On trouvera encore dans notre table méthodique l'indication des principales autres productions de cet illustre académicien, savoir : *Méditations et études morales,* 3737; — *Etudes sur les beaux-arts,* 9737; — *Dictionnaire des synonymes,* 11025; — *Discours académiques et littéraires,* 1861, 12196; — *Histoire des origines du gouvernement représentatif et des institutions politiques de l'Europe, depuis la chute de l'empire romain jusqu'au XIVe siècle,* 23101; — *Sir Robert Peel,* 27036; — *Corneille et son temps,* 30606; — *Shakspeare et son temps,* 16879. — Pour ses deux grandes collections de mémoires sur l'histoire de France et l'histoire d'Angleterre, voir aux col. 136 et 143 du présent vol., et aussi aux articles SHAKSPEARE et WASHINGTON. Enfin n'oublions pas de dire

---

Guislain (*J.*). Leçons sur les phrénopathies, 7316.
Guisnée. Application de l'algèbre, 7947.
Guissac (*J.*). De la Doctrine des éléments, 7138.
Guiton l'aîné. Jeu de trictrac, 10499.
Guizot (*Guill.*). Ménandre, 16090.
Guizot (*Pauline* de Meulan, dame). Éducation domestique, 3891.

EFERUS - Recherches & Classification -

que dans le 2e vol. du journal qui porte son nom, M. Quérard a donné une liste complète des ouvrages de M. Guizot qui avaient paru jusqu'en 1856.

GULDINUS (*Paulus*). Centrobarytica, seu de centro gravitatis trium specierum quantitatis continuæ libri IV. *Viennæ-Austriæ*, 1635-42, 4 part. en 1 vol. in-fol. [7933]

Ouvrage important : 26 fr. Labey.

GUMBLE (*Th.*). La vie du général Monk duc d'Albemarle, etc. La restauration de S. M. Britannique, Charles second, trad. de l'angl. de Thomas Gumble (par Guy Miege). *Londres, Robert Scot (Hollande)*, 1672, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 406 pp. [26986]

Vend. 15 fr. *mar. bl.* Mazoyer ; 9 fr. Bérard ; 50 fr. *non rogné*, Renouard, en 1829. — L'original anglais a paru à Londres, 1670, in-8.

GUMILLA (el *P. Jos.*). El Orenoco ilustrado y defendido, historia de este gran rio. *Madrid*, 1745, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [28712]

— HISTORIA natural, civil y geografica de las naciones situadas en las riveras del rio Orenoco, por el P. Jos. Gumilla, nueva impression mas correcta que las anteriores. *Barcelona*, 1791, 2 vol. in-4. fig. 18 fr.

Cet ouvrage estimé a été traduit en français par Eidous : *Avignon* et *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, fig.

GUMPENBERG (*Guil.*). Atlas marianus, quo sanctæ Dei genitricis Mariæ imaginum miraculosarum origines duodecim historiarum centuriis explicantur. *Monachii*, 1672, 2 vol. in-fol. fig. [22350]

L'auteur a fait précéder ces deux in-fol. par deux petits volumes dont voici le titre :

ATLAS marianus, sive de imaginibus Deiparæ per orbem christianum miraculosis libri duo (quatuor). *Monachi, Jo. Jœcklin*, 1657, et *Ingolstadii, Luc. Straub*, 1659, 4 tom. en 2 vol. pet. in-8.

Ces deux volumes renferment cent planches représentant les figures les plus célèbres de la Vierge, avec leur description. L'ouvrage a été traduit en italien sous le titre d'*Atlante mariano, Verona*, 1839-40, 5 vol. in-12 avec de nombreuses augmentations tant dans les planches que dans le texte, en ce qui se rapporte à l'Italie.

GUNNER (*Jo.-Ern.*). Flora norvegica. *Nidrosiæ*, 1766-72, 2 part. en 1 vol. in-fol., avec 12 fig. [5199]

Vend. en *mar. citr.* 50 fr. Camus de Limare ; mais ordinairement de 10 à 15 fr.

GUNTHER ou Guenther (*Fréd.-Chrét.*). Collection de figures de nids et d'œufs de différents oiseaux, tirés des cabinets de Schmidel et de celui de l'auteur ; gravée par Ad.-L. Wirsing, avec la description (trad. de l'allem., avec des remarques). *Nuremberg, Wirsing*, 1777, in-fol. fig. coloriées. [5744]

Le titre de ce volume porte *premier cahier*, mais il paraît que l'ouvrage n'a pas été continué. Il renferme 34 planches.

L'édition allemande, publiée à Nuremberg, en 1772, n'a pas été achevée non plus ; il en a paru une première partie de 91 pp. de texte, avec 25 pl., et de plus 39 pl. sans texte. Cependant j'ai vu un exemplaire composé de 75 pl. en tout et fort bien colorié, et celui qui est décrit dans le catalogue du comte de Hane (*Gand*, 1843, in-8.), n° 680, avait 133 pp. de texte et 101 pl. color.

— Voy. VOGEL.

GUNTHERUS ou Gunthier. Ligurini de gestis Imp. Cæsaris Friderici I, Augusti libri X, carmine heroico conscripti, nuper apud Francones in Silva Hercynia et druydarum Eberacensi cœnobio a Chunrado Celte reperti postliminio restituti (edente C. Peutinger). *Decem libri... impressi per Erhardum Oeglin, civem augustensem*, 1507, in-fol. [12989]

Édition rare d'un poëme écrit au XIIIe siècle, et qu'on dit être d'une assez bonne latinité : 6 sh. 6 d. seulement Heber, mais 7 liv. exempl. en *mar. r.* aux armes de Philippe II, roi d'Espagne, et avec une introduction manuscrite attribuée à C. Peutinger lui-même, Libri, en 1859. L'ouvrage a été réimpr. avec *Rich. Bartholini Austriados lib. XII*. Argentorati, 1531, in-fol. (voyez BARTHOLINUS), et plusieurs fois depuis, tant séparément que dans des collections historiques ; mais nous devons citer la sixième édition, impr. à Tubingue, en 1598, in-8., comme étant meilleure et plus correcte que celles qui l'ont précédée. Elle a été donnée d'après un bon manuscrit par Conrad Ritthershusius qui y a joint une préface, des notes nombreuses et excellentes, ainsi qu'un index. L'édition impr. à Heidelberg, en 1811, in-8., avec des notes de D. C. G. Dumgé, in-8., n'a pas été achevée.

GÜNZROT (*J.-Ch.*). Die Wagen und Fuhrwerke der Griechen und Römer und anderer alten Völker, nebst der Bespannung, Zäumung und Verzierung ihrer Zug-, Reit- und Last-Thiere. *München*, 1817-1830, 4 vol. in-4. fig. 80 à 100 fr. [29032]

Ouvrage important dont il y a des exemplaires en papier vélin.

GURLT (*E.-F.*). Anatomische Abbildungen der Haussäugethiere. *Berlin, Reimer*, 1843-48, in-fol. [6739]

Seconde édition d'un ouvrage qui a commencé à paraître en 1824 ; elle contient 172 pl. lithogr. publiées en 16 cahiers. 120 fr. L'auteur avait déjà donné *Handbuch der vergleich. Anatomie der Haussäugethiere*, Berlin, Späthen, 1821-22 (3e édit. 1843), 2 vol. in-8. 18 fr. ; il a publié aussi : *Anatomie des Pferdes*, Berlin, 1831, in-8., avec 35 pl. in-fol. prix réduit à 20 fr. — Pathol. Anatomie der Haussäugethiere, 5581.

Gula-Things-Laug. Magnus Konungs Laga-Baeter. Paa Islands. Dansk. og Latin, 27719.

Guldbergk (*F.* Hoegh). Samlede Digte, 15681.

Guldenstaedt (*J.-A.*). Voyages, 20594. — Reisen nach Georgien, 20595.

Gulielminus (*D.*). Opera, 7816.

Gullmann (*F.-K.*). Geschichte der Stadt Augsburg, 26624.

Günthers Gedichte, 15532.

Günther (*G.-B.*). Lehre von den blutigen Operationen... 7497.

Gunton (*S.*). History of Petersburgh, 27270.

EFERUS - Recherches & Classification -

GURNEY (*Daniel*). The record of the house of Gournay; compiled from original documents. *London, printed by John Bowyer Nichols and John Gough Nichols*, 1848, in-4. de IV et 724 pp.— Supplement. *Printed by Thew and son*, 1858, in-4., p. 725 à 1096, plus VI et XI pp. pour la préface et la table. [28942]

Histoire généalogique de la famille des Hugues de Gournay, qui, après la conquête de Normandie par Philippe-Auguste, passèrent en Angleterre. C'est un livre fort bien imprimé et illustré de lithographies et de vignettes sur bois. Il n'a pas été mis dans le commerce. (Frère, Manuel, tome IIe, p. 58.)

GURZAROLI (*J.-B.*). Epitome vel synthesis quæstiuncularum de coitu, seu de opportunitate coitus. *Utini*, 1655, in-4. [6938]

Dissertation singulière et très-peu connue : 24 fr. 50 c. Hérisson.

GUSSEME (*Thom.-Andr.*). Diccionario numismatico general para la perfecta inteligencia de las medallas antiguas. *Madrid, Ibarra*, 1773-77, 6 vol. pet. in-4. [29683]

Ouvrage peu estimé : 40 fr. Millin, et quelquefois moins.

GUSSONE (*Jean*). Plantæ rariores, quas in itinere per oras Ionii et Adriatici maris et per regiones Samnii e Apruttii collegit Joan. Gussone. *Neapoli, ex regia typogr.*, 1826, in-4. de 401 et 11 pp. et 66 pl. [5098]

— Floræ siculæ synopsis, exhibens plantas vasculares in Sicilia insulisque adjacentibus hucusque detectas, secundum systema Linneanum dispositas. *Neapoli, typ. Tramater*, 1842-44, 2 vol. in-8. de 582, XXIV et 920 pp. 50 fr. [5117]

41 fr. de Jussieu.

L'auteur avait déjà donné un *Floræ siculæ prodromus, Napoli, ex regia typographia*, 1827-28, 2 vol. in-8. dont le second s'arrête à la classe XVII; il y a joint un supplément pour les 17 premières classes, *même impr.* 1832-34, in-8. de VIII et 242 pp.: les 3 vol. 25 fr. de Jussieu; il a aussi publié le premier cahier d'une *Flora sicula, Napoli, ex regia typogr.* 1829, in-fol. de 16 pp. avec 5 pl. color., mais ce bel ouvrage n'a pas été continué.

GUTENSOHN. Denkmale der christlichen Religion, oder Sammlung der ältesten christl. Kirchen oder Basiliken Roms, vom vierten bis zum dreizehnten Jahrhundert. Aufgenommen und herausgegeben von J.-G. Gutensohn und J.-M. Knapp, Architecten. *Stuttgart und Rom*, 1822-27, gr. in-fol. [9851]

Cinq cahiers de 7 pl. chacun : 15 thl.

GUTIERREZ de Toledo (*Julian*). Este libro tracta de la cura de la piedra y dolor della yjada a causa della que es dicha colica renal. *Toledo, por Pedro Hagembach aleman*, 1498, in-fol. goth. [7761]

Nous pensons que le médecin nommé ici Julian Gutierrez de Toledo est le même que *Julianus Toletanus*, de qui Antonio (*Bibliotheca vetus*, II, p. 338, n° 832) cite les deux ouvrages suivants : *De Regimine potus in lapidis præservationem. — De Computatione dierum criticorum*, 1495; l'un et l'autre sortis des presses de Jean Tellez, à Tolède, in-fol.

ARTE BREUE y muy prouechoso, de cuenta castellana y arismetica, donde se muestran las cinco reglas de guarismo por la cuenta castellana y reglas de memoria; compuesto por Juan Gutierrez.—*Fue impresso en la imperial ciudad de Toledo, por Fernando de Santa Catalina mercador e impresor de libros; acabose á veynte dias del mes de Marzo, año de .·. .* M. D. XXXI, in-4. de 21 ff. non chiffrés. [7868]

Réimpr. à *Alcala, Sebast. Martinez*, 1570, in-8., et sous ce titre : *Arte breve de quenta castellano y guarismo*, à Séville, 1609, *por Alfonso Barrera*, in-8.

GUTTERY (*N.*). La Camilletta, all' illustrissimo signor d'Alincourt, etc. *Parigi, Gulielmo Giulano*, 1586, in-8. [17999]

Ce petit ouvrage facétieux est un entretien de plusieurs femmes sur l'amour et la galanterie : 22 fr. Mac-Carthy.

— La Priapeja, al mag. sign. L. D. M. M. D. C. (sans lieu d'impression), 1586, in-8.

Volume de 29 pp. seulement, plus rare et d'un style beaucoup plus libre que le précédent, à la suite duquel on le trouve quelquefois relié. Il contient une conversation entre quatre courtisanes vénitiennes, dans le goût des *Ragionamenti* de l'Arétin. Les deux opuscules, 36 fr. Librairie De Bure.

GUY le Borgne. Voy. LE BORGNE.

GUY de Tours. Ses premières œuvres poétiques et soupires amoureux. *Paris, Nic. de Louvain*, 1598, pet. in-12 de 6 ff. et 244 pp. chiffrés. [13884]

Goujet a consacré plusieurs pages de son 13e vol. à ce poëte peu connu; 76 fr. *mar. bl.* Duplessis; 60 fr. Salmon; 32 fr. Busche.

— LES AMOURS de Paris et de la nymphe Œnone (par Mich. Guy de Tours). *Paris, J. Corrozet*, 1611, in-12. [17151]

Roman peu commun, 16 fr. *parch.*, en mai 1860; une édit. de *Molin*, 1602, in-12, est portée dans le catalogue de La Valliere-Nyon, n° 8177.

GUY de Warvich. Cy commence Guy

Guslain (*Jos.*). Maladies mentales, 7316.
Gussaco (*G.-I.*). Tipografia bresciana, 31263.
Gussago (*G.*). Bibliotheca clarense, 30669.
Gustave III, roi de Suède. Ses œuvres, 19326.
Gustolphus monachus. Vita S. Bernardi, 21784.
Gutberleth (*Tob.*). Martis sacerdotes, 22642.
Gutbirius (*Æg.*). Lexicon, 11564.
Gutch. University of Oxford, 30271.
Gutherie (*M.*). Antiquités de Russie, 27748.
Gutherie (*Wil.*). Geographical grammar, 19617.
Gutherie (*Maria*). Tour the Taurida, 20403.
Gutherius (*Jac.*). De Jure manium, 28982.
Guthrie (*W.*). History of Scotland, 27410.
Gutierrez. El Febrero, 2997.
Gutzlaff (*Ch.*). Journal of three voyages, 20762. — A sketch of chinese history, 28294.

EFERUS - Recherches & Classification -

de vvaruich cheualier Dãgleterre qui en son temps fit plusieurs prouesses et conquestes, en Allemaigne, ytalie et Dannemarche, Et aussi sur les infidelles ennemys de la chrestiente Comme pourrez veoir plus a plain en ce present liure Jmprime nouuellement a Paris. Cum priuilegio. (au verso du dern. f.) : *Cy fine ce present liure intitule Guy de waruich cheualier anglois. Nouuellement imprime a Paris par Anthoine couteau pour Francoys regnault libraire iure de Luniuersite demourant en la rue sainct Jacques a lenseigne de lelephant deuant les maturins Et a este acheue dimprimer le xiie iour de mars Mil cinq cẽs. xxv.*, pet. in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois. [17101]

Édition fort rare. On trouve au commencement du volume 4 ff. prélim. contenant le titre, avec la marque de François Regnault, la table des chapitres et le prologue. Le texte a 90 ff, chiffrés de I—LXXXIX (pour XC), et commence par ces mots : *En icelle honnorable saison t regne dudit roy Athelstã.* Le prologue qui le précède commence ainsi : *Au temps du roy Athelstã prince de noble memoire.*

Vend. 24 fr. La Valliere; 33 liv. 12 sh. Roxburghe, et revend. 40 liv. 19 sh. Heber; autre exempl. 17 liv. 7 sh. 6 d. Lang, et revend. 35 liv. Heber; un 3e exempl. 401 fr. *mar. r.* de Nugent, en 1832, et revend. depuis 1000 fr.; 1550 fr. *mar. doublé de mar.* d'Essling.

— Lhystoire de Guy de Waruich cheualier dãgleterre qui en son temps fist plusieurs prouesses et combas... et de la belle fille nommee Felix samye surmontant la beaulte de toutes dames et damoyselles et les grandes auentures ou il (*sic*) se trouuerent et des grandes trahysons ou il se trouva. *Paris, imprime pour Jehan Bonfons* (vers 1550), pet. in-4. goth. à 2 col. sign. a—v.

Édition peu commune et d'un certain prix, en *mar. r.* avec les armes du comte de Toulouse, 820 fr. Louis-Philippe.

—The booke of the moste victorious prince Guy of Warwick. *Imprynted at London by Wylliam Copland* (no date), in-4. goth. de 141 ff. [15748]

Roman en vers, très-rare de cette édition, dont un exemplaire, accompagné d'un glossaire ms., a été successivement vendu 5 liv. 10 sh. Steevens; 43 liv. 1 sh. Roxburghe; 25 liv. Heber.

— THE FAMOUS HISTORY of Guy earl of Warwick, in verse, by Sam. Rowlands. *London*, 1667, in-4.

C'est une version différente de celle que donne l'édit. précédente; elle a été réimprimée à Londres, 1703, in-4., et dans la même ville, chez Whittingham, en 1821, in-8.

ROMANCES of sir Guy de Warwick and Rembrun his son; now first edited from the Auchinleck ms. *Edinburgh*, 1840, in-4.

Édition tirée à cent exemplaires seulement et non destinée au commerce. Elle contient une introduction et des notices par W. B. D. D. Turnbull, esq. 22 fr. Bearzi.

GUYARD (*Jean*). De l'origine, vérité et usance de la loy salique fondamentale et conservatrice de la monarchie françoise, par J.-G. *Tours, Claude de Monîr'œil et J. Richer*, 1590, in-4. de 4 ff. prélim. et 20 ff. de texte. [24048]

A la suite de cet opuscule, dédié à Henri IV par l'auteur, s'en trouve un second contenant 4 ff. prélim. et 13 ff. de texte, sous ce titre :

TRAITÉ de l'origine, ancienne noblesse et droits royaux de Hugues Capet, roy de France, souche de nos roys et de la maison de Bourbon... Extrait des Paradoxes de l'histoire françoise. I. G. *Tours*, 1590. — Vend. 9 fr. 5 c. *mar. citr.* La Valliere.

GUYART (le P.). Voy. FATALITÉ de Saint-Cloud.

GUYART des Moulins. Voy. COMESTOR.

GUYDE dit Hégemon. La Colombière et Maison rustique de Philibert Guyde dit Hegemon de Chalon sur la Saone : l'abeille françoise; fables morales et autres poesies du mesme auteur, et les louanges de la vie rustique, extraites des œuvres de G. de Salluste, sieur du Bartas. *Paris, Jamet Mettayer*, 1583, pet. in-8. de IV et 76 ff. [13845]

Recueil peu commun, dans lequel on remarque vingt-deux fables narrées avec un certain art, et écrites avec une simplicité qui n'est pas sans charme. Le surnom d'Hégemon qu'a pris Phil. Guyde est la traduction en grec de son nom propre. Il y a des exemplaires de ce petit volume avec un titre à l'adresse de *Rob. Le Fizelier*, et il s'en trouve d'autres à l'adresse de *Mettayer*, sans date. Dans ces derniers, dont les 4 ff. prélim. ont été changés, on a ajouté l'*Ostracisme*, et quelques autres poésies, feuillets 77 à 108. Le titre porte, après les mots *sur Saone : « contenant une description des douze moys et quatre saisons de l'année, avec enseignement de ce que le laboureur doit faire par chacun moys. Les épithètes poétiques des arbres, plantes, herbes, animaux terrestres et aquatiques, des pierres précieuses et métaux avec leurs propriétés. L'Ostracisme ou exil honorable; l'Abeille françoise du mesme auteur, ses fables morales et autres poésies. »* Il n'y est plus fait mention des extraits de Du Bartas. Un exemplaire en 104 ff. *mar. bl.* 51 fr. Nodier; 60 fr. Baudelocque; un bel exempl. sous la date de 1583, *rel. en vélin*, 149 fr. en 1860.

GUYDON (le) des practiciens contenant tout le faict de pratique comme lon se doibt conduyre en exerceant icelle. Premierement imprime auec son repertoire et auec les allegations des droictz. M. D. XXX. VIII. *Il se vendent a Lyon, en rue merciere a lenseigne de la fontaine chez Scipion de Gabiano et freres*, in-8. de 65 ff. non chiffrés, sign. a—h. un f. bl. et le texte coté de II à CCCLXIJ, car. goth. et le titre en romain. [2802]

LE GUIDON des Practiciens... nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes impressions. M. D. XXXIX. *On les vend a Paris en la rue sainct Jacques a l'enseigne de la fleur de lys d'or*, pet. in-8. goth. de 56 ff. non chiffrés, sign. a—g. et texte

---

Guyard de Berville. Histoire de du Guesclin, 23382. — Histoire de Bayard, 23462.

EFERUS - Recherches & Classification -

ff. I à CCCCXXI, plus un f. pour la marque de Jean Petit. Derrière le titre : *Estienne Dolet, au lecteur, salut :*

Lecteur si tu as veu ce que desia est sorty de nos mains, tu ne peux ignorer laffection et voloir que auons au bien public et honneur litteraire. Ce q̃ ma meu de vouloir estre mis en lumiere ce present œuure a moy enuoye par vng mien amy. Donc apres auoir congneu le dit œuvre estre vtile et prouffitable, jay donne ordre que il vinst entre tes mains en la sorte que tu vois. Adieu, lecteur.

— LE MÊME GUIDON. *Paris, Ch. l'Angelier,* 1552, pet. in-8.

Les deux éditions ci-dessus sont portées, l'une à 40 fr., et l'autre, à 30 fr. dans le catal. de Ch. Durand, libraire, pour 1856.

— LE MÊME GUIDON, sixième et dernière édition, revue et corrigée. *Lyon, Jean Ant. Huguetan,* 1605, in-16 de 1024 pp. et la table, sign. TT a EEe.

Une autre édit. de Lyon, 1610, in-16, a le même nombre de pages que celle-ci.

— Voy. PROTHOCOLLE.

GUYLFORDE (*Richard*). This is the begynnynge, and a contynuaunce of the Pylgrymage of sire Richarde Guylforde Knyght, and controuler vnto our late soueraygne lorde Kynge Henrie the VII. And howe he want wit his seruaunts. And company towardes Iherusalem. *London, by Richard Pynson,* 1511, in-4. de 60 ff. goth. sign. A—K, par six.

Le seul exemplaire connu de cette édition a été acheté 25 liv. à la vente Caldecott, en 1834, pour la collection de Th. Grenville, aujourd'hui au British Museum. Le dernier f. a été endommagé par le feu.

Cette relation des aventures de sir Richard Guilford et de ses compagnons de voyage pendant leur passage en France et en Savoie, à Venise, et de là en Palestine, a été écrite par un prêtre qui faisait partie de l'expédition. On y voit que Guilford mourut à Jérusalem le 6 octobre, et qu'il fut enterré le lendemain au Mont-Sion.

L'ouvrage a été réimprimé par la *Camden Society*.

GUYNAUD (*Balthasar*). La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henri II jusqu'à Louis-le-Grand. *Paris,* 1693, in-12. 3 à 5 fr. [9015]

Il y a de cet ouvrage singulier une seconde édition de 1709, et une troisième de 1712, dont le titre annonce des augmentations, mais qui ne contiennent rien de plus que la première.

GUYON (*Louis*). Voyez DU VERDIER, et MEXIA.

GUYOT (*Pierre-J.-J. Guill.*). Traité des droits, fonctions, franchises, exemptions, prérogatives et priviléges annexés en France à chaque dignité, à chaque office et à chaque état. *Paris,* 1786-88, 4 vol. in-4. [24064]

Cet ouvrage, qui conserve un intérêt historique, se trouve difficilement, parce que les exemplaires qui n'étaient pas encore vendus en 1789 ont été détruits depuis. Le 4e vol. est plus rare que les trois premiers, lesquels ont été vendus 40 fr. 50 c. de Pressac.

— Traité des matières féodales, 2800. — RÉPERTOIRE de Jurisprudence, voy. MERLIN.

GUYS (*P.-Aug.*). Voyage littéraire de la Grèce; 3e édition. *Paris, Ve Duchesne,* 1783, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr.—4 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [20438]

— Marseille, 24818.

GUYSE (*Jacques* de). Histoire du Hainault, traduite en français, avec le texte latin en regard, et accompagnée de nôtes (par le marquis de Fortia d'Urban). *Paris, Sautelet,* 1826-38, 21 vol. in-8., dont le 5e est en 2 part. 80 à 100 fr. [24953]

La petite province du Hainault n'a été, pour Jacques de Guyse, que le centre d'un cercle dont la circonférence est fort étendue, car elle embrasse presque le monde entier, et plus particulièrement les Pays-Bas, la France, l'Angleterre et l'Allemagne. Les tomes XVI, XVII, XVIII et XIX de l'édition de 1826 contiennent les *Annales de Hainaut de Jean Lefevre, publiées pour la première fois, avec des notes pour servir de supplément aux Annales de Jacques de Guyse;* et les deux derniers renferment la table alphabétique et analytique des matières contenues dans les quinze premiers volumes.

— Illustrations de la Gaulle belgique, antiquitez du pays de Haynnau, et de la grand cite de Belges : a present dicte Bavay... (jusqu'en 1258, extrait des livres latins de Jaques de Guise par Jean Lessabée). *Paris, Galliot du Pre* (ou dans d'autres exemplaires *François Regnault*), 1531-32, 3 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col.

Cette histoire n'est qu'un abrégé de l'original latin, qui n'avait pas encore été imprimé alors. Elle devait avoir quatre volumes, mais il n'en a paru que trois. Le premier a 8 ff. prélim. et CXLIJ ff. de texte; le second, 4 ff. prélim. et LXXXIJ ff. de texte; le troisième, 6 ff. prélim. et CVIII ff. de texte. Il y a des exemplaires dont le titre du premier volume porte : *le premier vol. des chroniques et annales de Haynnau et pays circonvoisins.* Vend. 4 liv. 15 sh. Sykes; 44 fr. en 1841; 40 fr. en 1842; 45 fr. Borluut.

Un exemplaire des trois vol. impr. sur VÉLIN, avec les initiales peintes, 205 fr. au château d'Anet, en 1724, et 250 flor. Biblioth. Dubois, en 1725. Les deux premiers vol. également sur VÉLIN, 73 fr. La Valliere, 129 fr. 95 c. Mac-Carthy. Dans cette édition le nom de l'auteur est écrit par un *i* (*Guise*). Consultez Paquot, vol. IV, p. 225.

GUYSIADE (la). Voy. MATHIEU.

GUYSIEN (le). Voy. BELYARD.

Guyetus (*C.*). Heortologia, 660.

Guyon (*Simph.*). La Parthénie orléanaise, 23396. — Histoire d'Orléans, 24278.

Guyon (*Louis*). Diverses leçons, 19064.

Guyon (*Cl.-M.*). Histoire des empires, 22698. — Histoire des Amazones, 22769. — Empire d'Occident, 23027. — Histoire des Indes, 28131.

Guyot (*C.*) et R. F. Guyot. Catalogue de ce qui a été publié sur les sourds-muets, etc., 31737.

Guyot de Merville. Théâtre, 16510.

Guyot. Récréations mathématiques, 7851.

Guys (*H.*). Séjour à Beyrouth et dans le Liban, 28028.

EFERUS - Recherches & Classification -

GUYTON Morveau, etc. Annales de chimie. Voy. article JOURNAUX, à la fin du 5e vol. de ce Manuel.

GUZMAN (*Fern. Perez* de). Las coplas de Fernan Perez de Guzman.—*Fueron impressas estas coplas en... Seuilla por maestro Menardo Ungut aleman e Lançalao polono compañeros a viii. dias del mes de Junio. año... de mill e quatrocientos e nouenta e dos años* (1492), in-4. goth. [15089]

Première édition, infiniment rare, d'un ouvrage qui a été réimprimé tant sous le titre de *Las sietecientas*, que sous celui de *Exemplo para bien bivir*. Elle commence ainsi :

Tu hombre que estas leyendo ‖ este mi simple tractado

(*Dictionn. de La Serna Santander*, III, p. 239.)

— Las sietecientas del docto et noble cavallero Fernan Perez de Guzman : las quales son bien scientificas y de grandes et diversas materias y muy provechosas : por las quales qualquier hombre pue de tomar reglar et doctrina y exemplo de bien bivir. *Sevilla, per Jacobo Cromberger*, 1516, in-4. goth.

Édition fort rare, qui a longtemps échappé aux recherches des bibliographes. Vend. (bel exempl. rel. en *mar.* à la Grolier, par Lewis), 4 liv. 4 sh. *Biblioth. heber.*, VI, n° 1658.

— LAS SIETECIENTAS del docto Fernan Perez de Guzman... *Impressas en Lisboa, por Luyz Rodriguez*, 1541, in-4. goth. de 48 ff.

Autre édition rare : 50 fr. La Serna ; même prix Lecouteulx.

— EXEMPLO para bien bivir. Las sietecientas. *Lixboa, viuda de Germ. Gallard*, 1564, in-4.

Vend. 30 fr. salle Silvestre, en mai 1826 ; 3 liv. 19 sh. *m. r.* Hanrott, et 1 liv. 4 sh. Heber.

Antonio cite une édition de Lisbonne, 1612, in-4.

— Coplas de Fernan Perez de Guzman, y de otros. (*sans lieu ni date, mais à la fin du* XVe *siècle*), in-fol. goth. à 2 col. [15061]

Le livre décrit sous ce titre à la p. 383 de la *Typogr. españ.*, de Mandez, est un *Cancionero* recueilli par Ramon de Llabia, qui s'est nommé dans le prologue placé par lui au commencement de son recueil. La table qui suit ce prologue indique plusieurs pièces de Fernan Perez de Guzman, et d'autres d'Yñigo de Mendoza, de Manrique, de Juan Alvarez, de Joan de Mena, de Gomez Manrique, de Fernan Ruiz de Sevilla, de Gonzalo Martinez de Medina, de Fernan Sanchez Talvera ou Calavera, etc.

— Comiença la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nõbre impressa en la... ciudad *de Logroño... por Arnao guillen de brocar...* (in fine) : *A .x. dias del mes de Otubre Año de mil. ccccxvij*, gr. in-fol. goth. fig. en bois. [26024]

Première édition, très-rare. Vend. 25 flor. Meerman ; 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert. La Bibliothèque impér. en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN. Un semblable, mais avec 2 ff. refaits à la plume, est porté à 130 liv. sterl. dans le catal. Salvá, et il n'a point trouvé d'acquéreur pour 1500 fr. à la vente Gohier. Le volume a 26 ff. prélim. et ccliiij ff. de texte, dont 240 pour la chronique, et le surplus contenant *Las generaciones semblanças ɪ obras de los excelentes reyes de españa dõ Enrique el tercero ɪ don Juan el segundo... ordenados por..... fernan perez de guzman.....* L'auteur n'est point nommé sur le titre, mais son nom se lit au commencement du texte de la chronique, laquelle, comme on le dit dans la souscription finale, a été *corregida por el doctor Lorenço galindez de caruajal*. Ce dernier a écrit la préface qui fait partie des pièces liminaires, et où il nous découvre les auteurs dont notre Guzman s'est servi pour la composition de cette chronique. De ce nombre est *Alvar Garcia de Santa Maria*, auteur du prologue qui suit immédiatement le titre. Nous sommes entré dans ces détails parce que l'ouvrage dont nous parlons a été attribué tantôt à Alvar Garcia, qui n'en a fait que le commencement, tantôt à Lorenço Galindez, qui n'en est que le réviseur, et plus exactement à Perez de Guzman, qui l'a terminé, coordonné et rédigé.

— COMIENCA la cronica del ser. rey don Juan el segundo deste nombre. fue impressa por mandado del catolico rey don Carlos su visnieto. en Seuilla año de M. D. xliij. — *acaba la coronica del rey don Juan el segundo, corregida por el doctor Lorenço Galindez de Caruajal... impressa en..... Seuilla en casa de Andres de Burgos ympressor de libros a costa de Pedro Ximenez y Diego Ximenez mercadores de libros. Acabo se a veynte dias del mes de Deziembre. Año de mil y quiniẽtos y quarenta y tres años*, in-fol. goth. à 2 col. ; 14 ff. prélim. non chiffr. ; texte cccxlix ff. chiffr., et 11 ff. pour la table.

Édition moins belle que celle de 1517, dont elle est une copie, néanmoins précieuse par sa rareté : 2 liv. 15 sh. (avec 2 ff. défectueux) Heber.

La même chronique a été réimpr. *en Pamplona, Th. Porralis*, 1590, in-fol. Vend. 15 fr. Santander ; sous la date de 1591, vend. 1 liv. 9 sh. Heber.

— CRONICA del señor rey don Juan ; secundo de este nombre en Castilla y en Leon, por Fer.-P. de Guzman, con las generaciones y semblanzas de los señores reyes D. Enrique III y D. Juan II, etc., del mismo autor ; corregida, enmendada, y adicionada por Lorenzo Galindez de Carvajal. *Valencia*, 1779, in-fol. 20 à 25 fr.

Belle édition qui doit être accompagnée d'un supplément intitulé : *Apendice á la cronica del rey D. Juan II, en que se da noticia de todas las monedas, de sus valores y del precio que tuvieron varios generos de su reynado, por Liciniano Saez*, Madrid, Ibarra, 1786, in-fol. Il y a des exemplaires des deux parties en Gr. Pap.

Il existe un abrégé de cet ouvrage sous le titre d'*Epitome de la cronica del rey D. Juan el segundo de Castilla, echo por D. Jos. Martinez de la Puente ;* Madrid, 1678, in-fol. Vend. 11 fr. Santander.

— CENTO epistolario de Fernan Gomez ; Generaciones y semblanzas... por Fern. Perez de Guzman ; claros varones de Castilla y letras de Fernando de Pulgar. *Madrid, en la impr. real de la Gazeta*, 1775, in-4. 8 à 10 fr.

— VALERIO de las hystorias scolasticas. Voy. VALERIO.

GUZMAN (Hernand Nuñes de). Voyez NUNES.

GUZMAN (*Francisco* de). Triumphos morales. *Alcala de Henares, Andr. de Angulo*, 1565, pet. in-4. fig. en bois. [15137]

Guyton (*L.-M.*). Typographie et statistique médicale d'Autun, 24560.

Guzman (*J.-M.* Vaca de). Obras, 19276.

Guzman (*D.* de). Margarita de Austria, 26081.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition rare de ces Triomphes imités de ceux de Pétrarque : vend. 50 fr. exempl. rel. en *mar.*, mais avec le titre doublé, Gohier. Antonio en cite une d'*Anvers*, 1557, in-8. Il y en a d'autres de *Séville, en casa de And. Pescioni*, 1575 et 1581, pet. in-8. — De *Medina del Campo*, 1587, pet. in-8.

— Decreto de Sabios, compuesto por Francisco de Guzman. *Alcala, en casa de Andres d'Angulo*, 1565, pet. in-8., lettres rondes, 8 ff. prélim., 264 ff. chiffrés et 4 autres ff. [15138]

Autre ouvrage, en vers. Antonio en cite une édition de Lisbonne, 1598, pet. in-8. Nous n'avons pas pu vérifier si c'est le même que les *Sentencias generales*, Alcala, 1565, pet. in-8., offertes à 2 liv. 2 sh. dans le catal. de Payne et Foss, 1830.

GUZMAN (*Ant.* de Saavedra). El Peregrino Indiano. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1599, pet. in-8. [15196]

Poëme en vingt chants, dont Fernand Cortez est le héros; l'auteur en promettait une seconde partie qui n'a jamais paru. Celle que nous annonçons est devenue fort rare, mais elle a peu de mérite : 1 liv. 14 sh. *mar. r.* Heber; 9 fr. 50 c. Rætzel.

GUZMAN (el P. *Luis* de). Historia de las missiones que han hecho los religiosos de la compañia de Jesus para predicar el sancto evangelio en la India oriental, y en los reynos de la China, y Japon. *Alcala, viuda de Juan Gracian*, 1601, 2 vol. in-fol. [21572]

Vend. 18 fr. 50 c. La Serna : 37 fr. 50 c. Gohier; 2 liv. 3 sh. Heber; 3 liv. 10 sh. *mar.* Hanrott.

— Voy. GUERREIRO.

GUZMAN (D. *Feliciana Henriquez* de). Tragicomedia. Los Jardines, y Campos Sabeos, primera y secunda parte. *Coimbra, Jac. Carvalho*, 1624, in-4. [16787]

Ouvrage d'une dame de Séville. Il a été réimpr. à Lisbonne, 1627, in-4.

GUZMAN (*Diego* de Galdo). Arte mexicano, o grammatica de la lengua mexicana. *Mexico*, 1643, in-8. Rare. [11972]

GYLLENHALL (*L.*). Insecta suecica descripta, class. I. Coleoptera sive Eleuterata. *Hafniæ*, 1808-13, in-8., part. I à III, et *Lipsiæ*, 1827, part. IV. 50 fr. [6003]

Volume divisé en 4 parties; dans la quatrième se trouve un appendice pour les trois premières.

GYRALDI ou Giraldi (*Lilii-Greg.*) Opera omnia, commentario Jo. Faes, ac animadvers. P. Colomesii illustrata, cura J. Jensii. *Lugduni-Batav.*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [18996]

Bonne édition : 10 à 15 fr.

La première édit. de ce recueil, Bâle, 1580, 2 vol. in-fol., a encore moins de valeur que celle-ci; les ouvrages qui y sont réunis avaient d'abord été impr. séparément, mais on les recherche peu maintenant. Cependant en voici deux que nous croyons devoir citer :

LILII GREGORII GIR. FERR. (Giraldi Ferrariensis) libellus : quomodo quis ingrati crimen, et nomen possit effugere, in quo de gratiis pleraque cognitu digna exponuntur. Ad. Herc. Troctum sacr. Hieros. ordinis equitem. *Florentiæ* (*per L. Torrentinum*), 1547, in-8. de 46 pp. non chiffrées. [3821]

Cet opuscule est le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses de Laur. Torrentino, à Florence. Il ne porte pas le nom de ce célèbre imprimeur, mais on y reconnaît les caractères employés par lui, en 1548, pour un autre ouvrage de Giraldus (voir ci-dessous) à la suite duquel se trouve réimprimé le précédent, lequel a été vend. 1 liv. Libri, en 1859.

— LILII Gregorii Gyraldi Ferr. liber adversus ingratos, in quo multiplices ingrati criminis radices conuelluntur, variisque tum historiis, tum naturæ exemplis ingrati refelluntur; ejusdem libellus quomodo quis ingrati nomen, et crimen effugere possit. *Florentiæ excudebat Laurentius Torrentinus* (à la fin la date) XII *calen. Decemb.* 1548, in-8. de 143 pp. en tout.

GYRALDI (*J.-B.*). Voy. GIRALDI.

GYRON le Courtoys. Auecques la deuise des armes de tous les cheualiers de la table ronde. — *Jmprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire pres petit pont deuant la rue neufue nostre Dame* (sans date, mais vers 1501), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lignes, avec fig. en bois. [17021]

Ce roman a été écrit par Hélie de Borron au commencement du XIIIe siècle, mais c'est un texte rajeuni que présentent les éditions que nous en avons. Celle de Verard est la plus belle et la plus recherchée, et les exemplaires bien complets en sont fort rares. Elle commence par 8 ff. séparés, contenant l'intitulé, avec une planche au verso, la devise des armes, la table du roman et une figure; vient ensuite le corps de l'ouvrage, dont les ff. sont chiffrés de I à CCC XXXIX (pour CCC XLII). Observez que, par une faute de chiffres, on ne trouve point de ff. cotés LXXII et LXXIII; que les ff. C et CI sont marqués CIIII et CIII, et qu'enfin les chiffres sautent de CX à CCI sans qu'il manque rien, ce qui réduit le nombre réel des ff. du vol. à 257 y compris les 8 préliminaires.

Vend. 60 fr. Gaignat; 37 fr. La Valliere; 90 fr. *m. citr.* Méon; 33 liv. 12 sh. Roxburghe; 15 liv. 4 sh. 6 d. Hibbert; et sans le f. du titre, 200 fr. en mai 1824; 8 liv. 5 sh. Heber; 950 fr. bel exempl. d'Essling; 630 fr. *mar. v.* avec plusieurs ff. raccommodés, Bertin. La Biblioth. impériale possède l'exemplaire impr. sur VÉLIN, décoré de miniatures, qui appartenait à l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, et qui avait été acheté 471 fr. chez Gaignat. On conserve aussi dans ce même établissement deux exemplaires de l'édit. de ce roman donnée par Verard, dans l'un desquels les 8 premiers ff. du texte ainsi que les ff. 11 et 13 paraissent appartenir à une autre édition, et sont en caractères un peu moins forts que ceux du reste du volume. Dans l'un des exempl. dont nous parlons, le recto du premier f. du texte n'a que 3 lign. à chacune des col. qui sont au bas de la gravure, tandis qu'il y a 7 lignes dans l'autre exemplaire.

— Gyron le courtoys, auecques la deuise des armes de tous les cheualiers de la table ronde. (au recto du dernier f., 2e col.) : *Cy finent les faitz z prouesses de Gyron le courtois... nouuellement imprime pour Jehan petit et Michel*

Gwilt (*Jos.*). Encyclopædia of architecture, 9698.
Gyarmathus (*A.-S.*). Lingua hungarica, 11454.

EFERUS - Recherches & Classification -

le noir libraires iurez de luniuersite de Paris Demourant en la grant Rue sainct Jacques (sans date), in-fol. goth. de 6 ff. prélim. pour le titre et la table, et ccxxxij ff. chiffrés, avec la marque de Le Noir.

Édition du commencement du XVIe siècle, et que je crois un peu plus ancienne que celle qui suit. 13 liv. 5 sh. Utterson ; avec un f. réimpr. 80 fr. d'Essling.

— GYRON le courtoys Auecques la devise des armes de tous les cheualiers de la table ronde nouuellement imprime a Paris. (au recto du dernier f. 2e col.): *Cy finēt les faitz ɛ prouesses de Gyron le courtois... Jmprime a Paris le xvitj. iour daoust lan mil .v. cēs xix. par Michel le noir libraire...* in-fol. goth. de 6 et ccxxj ff. à 2 col. de 48 lign.

Quoiqu'elles soient moins belles que celles de Verard, ces deux éditions de Mich. Le Noir ont encore une grande valeur, parce qu'il est fort difficile d'en trouver des exemplaires, et surtout en bon état. Vend. (édit. de 1519) 300 fr. bel exempl. en janvier 1835 ; 355 fr. *mar. viol.* d'Essling ; 285 fr. exempl. piqué de vers, Louis-Philippe.

— Voy. ALAMANNI.

FIN DU SECOND VOLUME.

EFERUS - Recherches & Classification -

ADDITIONS A L'ARTICLE COUTUMES DE FRANCE.

Nous nous proposons de donner à la fin de notre cinquième volume les *additions et corrections* que nous aurons pu recueillir jusqu'au moment de sa publication, et qui seront le résultat, soit des observations qu'auront bien voulu nous adresser les personnes qui s'intéressent à notre ouvrage, soit celui d'une nouvelle révision de nos feuilles faite par nous-même. En attendant que nous puissions réaliser cette promesse, nous profiterons de la place qui reste à notre disposition à la fin du présent volume pour faire connaître quelques éditions anciennes de nos vieilles coutumes que nous avions entièrement omises ou imparfaitement décrites.

Col. 356 :

XV. — *Bordeaux.*

— CONSUETUDINUM burdigalensium commentarii Arnoldo Ferrono regio consiliario Burdigalensi autore. *Lugduni, apud Sebast. Gryphium,* 1536, in-4. (Panzer, IX, p. 529.)

Réimpr. à Lyon, en 1538 et 1540, in-4., et depuis dans la même ville en 1565 et en 1585, in-fol. en 2 livres.

APPENDIX ad commentarios in consuetudines Burdigalensium auctore Ant. Ferrono. *Lemovicis, apud Gulielmum Naualium,* 1546, in-4.

Col. 357 :

XIX. — *Bourgogne.*

COUSTUMES (Les) du pays de Bourgogne, redigees par escript, visitees, ordonnees et corrigees par les seigneurs tant des parlemens que lostel de trepuissant illustrissime prince Philippe iadis duc de Bourgongne conte de flandres, etc., par auctorite et cõmãdemẽt du dit seigneur. tãt a la riqueste ꝛ postulation de ses subiects ducꝫ pays de bourgonge. Auec les postilles de droit escript interpretãt lescꝫ coutumes. Selon la permission et commãdẽment dudit prince trespuissant. *Venundantur Lugduni in vico mercuriali per Petrum Baleti ad intersignium sancti Johãnis baptiste* (1516), gr. in-8. goth. de 36 ff. à 2 col., sign. *a-d* par 8, et *e* par 4.

Le titre de cette édition ne porte pas de date, mais au recto de l'avant-dernier f. se trouve un privilége de François Ier en date du xix mars 1516. Le verso du dernier f. est entièrement occupé par une vignette, avec la marque de Pierre Ballet. (Catal. d'une collection de livres rares et précieux, *Paris, L. Potier,* 1861, nº 73.)

Col. 369 :

XXVIII. — *Châteauneuf.*

— LES TROIS coustumes voisines, de Chateau-Neuf, Chartres et Dreux, avec les notes de M. Ch. Dumoulin. *A Chartres, Mich. George,* 1545 (in-8), 7 fr. (catal. de M. Léchaudé d'Anisy, 1861, nº 1068).

Col. 373 :

XLII. — *Meaux.*

Après l'édition de 1511 :

— COUSTUMES ‖ generalles gardees et ‖ obseruees au bailla ‖ ge De Meaulx. Nouuellement Jmprimees ‖ a Prouins. ‖ *On les vent a puins par Pierre Bondis, Jmprimeur et libraire ‖ demourant en la Rue hue ‖ le grand pres la queue ‖ de Regnard,* pet. in-8. goth., feuillets non chiffrés, signat. a—g par 4, avec encadrement au titre.

D'après l'exemplaire, dans lequel manquait le dernier feuillet qui devait donner la date. L'imprimeur P. Bondis exerçait vers le milieu du XVIe siècle.

Col. 375:

XLVI. — *Nivernais.*

COUSTU‖MES (Les) des pays de nyuer-

EFERUS - Recherches & Classification -

nois ‖ et de douziois fait a neuers par assemblee des trois estatz ꝛ par auctorite ‖ du prince des dictz pays. (*sans lieu d'impression ni date*), pet. in-4. goth. de 40 ff. non chiffrés, signatures A-h par 4 et i par 8, à 29 lignes par page pleine.

Édition la plus ancienne de cette coutume dont la rédaction a été enregistrée *lā mil quatre cens quatre vintz et dix* ainsi qu'on le voit au recto du second f.; elle est terminée au recto du 40e feuillet par une attestation datée de Neuers, le xxviij jour de iuillet, lan Mil.cccc.lxxx et xiiij, et il est très-probable que l'impression du livre aura suivi de fort près cette date. On remarque sur le titre l'écusson aux trois fleurs de lis, et une L majuscule fleuronnée, gravée sur bois d'une manière délicate, comme le sont les autres majuscules placées dans le courant du livre. La ville de Nevers n'ayant pas encore d'imprimeur en 1494, notre coutume a dû être imprimée autre part, et nous présumons qu'elle est sortie d'une presse lyonnaise. Le seul exemplaire connu de ce livre précieux appartient à M. le comte de Soultrait, qui nous l'a gracieusement communiqué, ainsi que l'édition suivante presque aussi rare que celle-ci.

— Le Coustumier des pays de ‖ Niueruernoys et Donzioys ‖ faict a Neuers par assem‖blee des trois estatz, et par ‖ auctorite du prince desdictz pays. (au recto du dernier f.) : *Cy finit le coustumier du pays de niuernois et ‖ donzioys imprime a paris Par ienan De coulōces ‖ Jmprimeur, libraire, ꝛ marchant demourā en la rue ‖ sainct iaques a lenseigne des chantres Lan mil cinq ‖ cens et trois le xxix. iour dauril*, in-4. goth., ff. chiffrés de 1 à xliiii, sig. a—d par 8, e par 6 et f. p. 4. Les chiffres XXXVII et XXXVIII manquent, ce qui réduit le total à 42.

Cette édition contient de plus que la précédente *les neuf articles discordez ꝛ nō enregistrez ou coustumier cy-deuant escript* (feuillet xlii verso jusqu'au commencement du xliiie), mais on n'y a pas réimpr. *les noms et surnoms de ceulx qui ont signé de leurs signes manuels à la fin de ces présentes coutumes...* morceau qui occupe les quatre dernières pages de la première et est terminé par la date rapportée ci-dessus. Le titre de l'édit. de 1503 porte aussi l'écusson aux trois fleurs de lis, dans une bordure où figurent deux colonnes; il a également une L majuscule historiée; le C majuscule qui commence le 2e f. est aussi gracieusement historié, ainsi que plusieurs autres initiales placées à d'autres pages.

L'édition de 1518, in-4. goth. (et pas in-8), que nous n'avons fait qu'indiquer, est identique avec celle de 1503; elle a le même nombre de feuillets et présente également dans la pagination la lacune des nombres XXXVII et XXXVIII; seulement les quatre derniers feuillets offrent des différences dans les caractères, et les alinéas sont précédés des signes des paragraphes qui ne sont pas dans l'édition précédente, ce qui fait soupçonner que dans ce volume il n'y a de réimprimé que ces derniers feuillets, à la fin desquels on lit : *Cy finist le Coustumier du pays de Nivernoys et Donzioys imprime a Paris par maistre Nicole de la Barre pour Jehan le Comte marchant demourant a Neuers deuant leglise Sainct Cire. Lan mil cinq cent et dix huyt, le huytiesme iour de juillet.* Ces trois éditions et celles de 1535 et 1546 ont été exactement décrites par M. le comte de Soultrait dans ses *Notices pour une Bibliothèque nivernaise*, morceau extrait de l'*Annuaire de la Nièvre*, pour 1848. Nous ferons seulement remarquer que les quatre premières de ces éditions sont de format pet. in-4, et pas in-8., comme le marque l'auteur de ces curieuses notices.

Col. 391,

LXIV. — *Touraine.*

Avant l'édition de M. D. VII :

— Stilles du pays et duchie de tourainne, des ‖ ressors daniou ꝛ du maine rediges et mis par ‖ escript en la ville de langes p nous Baudet ‖ berthelot conseillier du roy... — Coustumes et usaiges du pays et duchie de ‖ touraine des ressorts et exemptions daniou ‖ et du maine rediges et mis par escript en la ‖ ville de langes par nous Baudet berthelot‖... (A la fin) : *Et sic finiuntur rubrice consuetudinis turonie*, in-4. goth. 26 ff. non chiffr. le dernier blanc pour les stilles, et 34 ff. non chiffr. pour les Coustumes.

On suppose que ces deux volumes ont été imprimés vers 1483.

Même col. 391, avant l'édit. des Ordonnances roiaulx de 1523, supprimez les mots : 2e partie. — Remplacez le titre des *Consuetudines* par celui que nous donnons ci-dessous. C'est au recto du dernier feuillet des Ordonnances roiaulx de 1523 que se lit le nom de Jean Petit. Ces Ordonnāces roiaulx... ne font pas partie nécessaire du volume des *Consuetudines*, et c'est volontairement qu'on les avait insérées dans l'exemplaire que nous avons décrit.

— Consuetudines totius presidatus seu ‖ Turonensis bailliuie iānūc supreme ‖ parlamenti curie stabilimento robo‖rate cum aureo multisq; legalium ‖ ac canonice discipline florum va‖rietatib' vbertim respersa glo ‖ semate siue commento iuris utriusq; cōsultissimi viri ac ‖ practici dñi Iohannis ‖ sainxon bailliui ‖ ciusdē Tu‖ronēsis‖... (à la fin) : *Imprime a paris par Iacques poussin imprimeur pour hylaire malicam libraire... rue du change a blays a lenseigne de la fleur de lys pres la fontaine, et pour Iehan margerie... demourant a tours deuant la grant porte sainct gacien.* (sans date), in-4. de 18 ff. prélim. et CCXXXII ff. chiffr. goth.

Le cardinal René de Prie, auquel ce volume est dédié par Jean Sainxon, est mort en 1516; il avait été fait cardinal en janvier 1506 (1507), c'est donc entre ces deux dates que ce volume a dû être imprimé.

Cottereau (voir ci-dessus, col. 393) cite une édition de *Tours, Mathieu Latheron*, 1513, in-12.

Col. 392, après la ligne 15, ajoutez que la dédicace qui se trouve au verso du titre est de Ioan. Sainxon; elle est adressée *Iacobo de Baulne*. La souscription du f. 64 est terminée par la date de 1523.

Le Coustumier et stilles du bailliage et Duche de touraine auecqs les ordōnances royaulx faictes sur l'abbreuiatiō des causes ꝛ proces dudict bailliage, de nouueau corrigees et imprimees *a Tours pour Martin Siffleau demourāt pres S. Gaciē*. M. V.c. XXXIIII (1534), pet. in-8. goth. de 88 ff. chiffrés et 4 ff. non chiffrés pour le Coutumier, signat. a—f par 8, et g par 4 pour les Stilles, et 8 ff. pour les Ordonnances.

Même col., avant le titre de l'édition de M. D. XXXVI, lisez : Pour les *Consuetudines generales Bituriceñ. Turoneñ ac Aurelianeñ. presidatuum*... Paris, F. Regnault, 1529, in-4. Voy. col. 354 à l'article Berry et ajoutez qu'il en existe aussi des éditions de 1529, 1543, in-4., et de 1598, in-fol.

Même col., avant l'édition de M. D. LIII :

Le Coustumier et Stille... lisez Stilles et ajoutez que ce volume, au dernier feuillet, porte la date de M. D. LII.

EFERUS - Recherches & Classification -

Col. 392, avant l'édition de 1561 :

— PROCES-VERBAL de messieurs de Thou president, Faie et Viole conseillers en la cour de parlement à Paris, commissaires du Roy en ceste partie. Sur la reformation des Coustumes de Touraine par eulx faicte en l'an 1559. *A Tours par Guillaume Bourgeat, Laurens Richard et Zacharie Grineau, marchants et libraires,* 1560, in-4. de 64 ff. chiffrés.

Dans l'avis au lecteur qui est au verso du titre on signale une contrefaçon des Coustumes de Touraine faite par Jean Dallier, et l'on prouve par quelques exemples que l'on y rencontre les fautes les plus grossières. Ce Procès-verbal se trouve à la suite d'une édition de la coutume de Tours publiée par Jean Bresche en 1560, et dont l'exemplaire qu'a bien voulu nous communiquer M. Taschereau, administrateur de la bibliothèque impériale et zélé bibliophile tourangeau, est incomplet du titre. On lit toutefois au dernier feuillet : *.....Acheué d'imprimer ce present Coustumier le dernier iour d'Aoust, l'an mil cinq cens soixante. A Tours, chez Guillaume Bourgeat, près S. Martin,* 1560. Au verso, grande marque de G. Bourgeat. Le volume a 6 ff. non chiffr. contenant *Aux trois estatz du Païs et Duché de Touraine, Iehan Breche...* 8 ff. non chiffr. pour la table, 146 pp. et 3 pp. pour le privilége et la souscription. Il est à remarquer que si dans l'édition de 1560 les libraires de Tours traitent de contrefacteur Jean Dallier, celui-ci, de son côté, dans la préface adressée par lui à Maître Iehan de Bourgeau, président du siége présidial de Tours, datée du 20 novembre 1560, se plaint des libraires de Tours *qui ont ose entreprendre l'impression des Coustumes iusques à obtenir du roy vn priuilege pour ce faire, taisans celuy que i'auois auparauant obtenu du feu roy Henry.* Effectivement, Jean Dallier avait obtenu des priviléges spéciaux *pour toutes les coutumes qui ont esté et seront ci-après réformées*, priviléges datés l'un du 4 novembre 1556, l'autre du 17 décembre 1559.

Les différentes éditions des coutumes de Tours que nous décrivons dans cet article additionnel font partie de la bibliothèque particulière de M. Taschereau.

On vient de nous communiquer une reproduction *fac-simile,* par le procédé Pilinski, de l'opuscule intitulé : *Lexclamation des os sainct Jnnocent* (voir ci-dessus col. 1130). Ce parfait fac-simile, dont il a été tiré plusieurs exemplaires sur *parchemin,* nous permet de rectifier la description que nous avons donnée de l'original. L'opuscule a 8 feuillets et non pas 16; les pages sont de 29 lignes, et les stances se composent de 9 vers.

EFERUS - Recherches & Classification -

NOUVEAU

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE

H

HAAG — HABERT

HAAG (*Eugène* et *Émile*). La France protestante, ou vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis la réformation jusqu'à la renaissance du principe de la liberté des cultes par l'Assemblée nationale. *Paris, Cherbuliez,* 1847-60, 8 vol. in-8. [22439]

On trouve dans cet ouvrage des renseignements curieux, mais qui ne sont pas toujours aussi exacts qu'on pourrait le désirer.

HAAS (*Ch.*). Galerie impériale et royale des tableaux du Belvédère à Vienne, d'après les dessins de Sigism. de Perger, peintre de la cour; avec des explications historiques de Ch. Haas, en allemand et en français. *Vienne, Haas,* 1821-30, 4 vol. in-4. [9420]

Cet ouvrage, composé de gravures exécutées par différents artistes allemands, peut être comparé à la collection française si connue sous le nom de *Galerie de Filhol* (voyez ce nom). Elle s'est publiée par livrais. de 4 pl., avec texte. Chaque livrais. du prix de 8 fr. (3 fl. 30 k.), et en Gr. Pap. épr. avant la lettre, 16 fr. Il y a en tout 60 livraisons. Les 4 vol. 200 fr. Borluut; 275 fr. Thibaudeau; en Gr. Pap. 400 fr. Louis-Philippe.

HABANC. Nouvelles histoires, tant tragiques que comiques, auxquelles est faict mention de plusieurs choses mémorables advenues de nostre temps, par V. Habanc. *Paris, Guillemot,* 1585, in-16. [31827]

Catal. La Valliere-Nyon, 9844.

HABENRAGEL. La grand ɛ vraye pronostication, generale pour tous Climat ɛ Nations : Nouuellement trãslate Darabien en langue francoyse. Et iadis subtilemẽt calculee sur le temps passe, present ɛ aduenir, par le grand haly Habenragel. — *On les vend a Callicuth : cheux lo seignour de Senegua, a lenseigne dalz Canibales. cum privilegio,* in-4. goth. de 16 ff. sign. a—d. [13507]

Almanach facétieux en vers de 10 syllabes distribués par quatrains. Au verso du dernier f. se lit : *Cy fine la grant et vraye pronosticatiõ generale ɛc Imprimee a Chãp Roct prope Pasqueriũ...,* et au verso, on remarque une sphère, avec les mots : *Sphera mundi.* Il est probable que ce livret a été impr. à Lyon, vers 1530; les noms de ville et d'imprimeur (il est presque inutile de le dire) sont supposés, aussi bien que celui de l'auteur. Cette pronostication est reproduite dans le VIe volume du Recueil de M. de Montaiglon.

HABERT (*François*). La jeunesse du Banny de Lyesse, escholier estudiant a Tholose. *Paris, par Denys Ianot,* 1541, pet. in-8. de 110 ff. [13731]

— Suyte du Banny de Lyesse. *Paris, D. Ianot,* 1541, pet. in-8. de 88 ff. [13732]

Haafner (*J.*). Voyages, 20704.
Haas (*J.-Séb.*). Stéganographie, 9070.
Haas (*C.-P.-Marie*). La France... dans les éléments de son histoire, etc., 23207.

Habasque. Littoral des Côtes-du-Nord, 24471.
Habersham (*A.-W.*). North-Pacific expedition, 20975.
Habert (*Lud.*). Theologia, 1162.

EFERUS - Recherches & Classification -

Deux recueils publiés par Me Jean Guilloteau, cousin de l'auteur, ainsi qu'on le voit dans le privilége, en date du 12 avril 1540, avant Pâques, imprimé dans le second. Vend. en *mar. r.* 10 fr. 50 c. Méon; 22 fr. A. Martin; 65 fr. *mar. r.* de Soleinne; 27 fr. Baudelocque, et jusqu'à 331 fr. Solar.

Les Visions fantastiques (1re et 2e parties) dont on cite une édition de *Paris, Arn. l'Angelier*, 1540, et une autre de 1542, pet. in-8., font partie de ces deux volumes.

— Le Iardin de fœlicite, auec la louenge et haultesse du sexe feminin, diuisee par chapitres. Extraicte de Henricus Cornelius Agrippa, par le Bäni de Liesse. *Paris, Pierre Vidoue*, 1541, pet. in-8. de 132 pp. non chiffr., sign. A—H, par 8, fig. sur bois. [13730]

Un des premiers ouvrages de ce poëte et aussi un des plus rares.

— Le Combat de Cupido et de la Mort nouuellement composé par le Banny de Lyesse, Francoys Habert, auec plusieurs œuures contenues cy apres : Premierement le Combat de Cupido & de la mort. item la contemplation poëtique contenant les lamentables amours de deux amans. Plus les epistres cupidiniques. Plus vne eglogue sur la mort d'Erasme. Item vne exclamation contre dame Verolle. Plus les ballades, epistres, rondeaulx, dixains, huictains, chansons et epitaphes. itē quatre élegies d'Ouide traduictes de latin en francoys, le tout compose par le Banny de liesse. On les vend a Paris en la rue neufue Nostre-Dame a lescu de France par Alain Lotrian. — *Fin de ce present liure nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian...* pet. in-8. de 135 ff. en lettres rondes, fig. en bois. [13733]

Volume rare, comme le sont presque tous les ouvrages de l'auteur. Au verso du titre de celui-ci se lit le privilége, en date du 4 janvier 1541. Vend. 13 fr. La Valliere; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber.

— Le Philosophe parfaict. *Paris, Ponce Roffet* et *Denys Ianot*, 1542, in-8. de 24 ff.

Vendu, avec le *Temple de vertu*, pièce de 16 ff., sous la même date, 29 fr. *m.* Crozet; 19 fr. Baudelocque.

— Le Songe de Pantagruel : avec la déploration de feu messire Antoine du Bourg, chancelier de France. *Paris, Adam Saulnier* (avec permission datée du 9 sept. 1542), pet. in-8. [13734]

Vend. 15 fr. 70 c., avec une autre pièce, Picart.

— Le Voyage de l'homme riche, faict et composé en manière de dialogue. *Troyes, Nicole Paris*, 1543, in-8. [13735]

Analysé par Goujet, XIII, 21. Un exempl. en *mar. br.* par Duru, 102 fr. en 1861.

— Déploration sur la mort d'Ant. du Prat, chancelier de France, avec l'exposition morale de la fable des trois déesses Vénus, Juno et Pallas. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-8. de 53 ff.

Le Jugement des trois déesses avait déjà été impr. dans la suite de la Jeunesse du Banny de Lyesse.

— Les trois nouvelles déesses, Pallas, Iuno, Vénus (anonyme). *Paris*, 1546, *de l'imprimerie de Jeanne de Marnef*, in-16 de 144 ff. en italiques. [13736]

Après le poëme intitulé *Les trois nouvelles déesses* se trouve un frontispice gravé en bois, dans lequel on lit ces mots : *Les opuscules du poëte de Berry.*

— La nouvelle Juno presentee a Madame la Dauphine (Catherine de Médicis) aussi l'estrenne donnee a la dicte dame, etc. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8. de 63 ff. 38 fr. *mar. r.* Nodier.

Nouvelle édit., revue et augmentée d'une partie de l'ouvrage ci-dessus, intitulé *Les trois nouvelles déesses.* Un exempl., sous la date de 1545, vend. 41 fr. *m. r.* en 1841; en *v. m.* 60 fr. en 1856. Les autres parties ont aussi été réimpr. séparément et avec des augmentations, à *Lyon, chez de Tournes*, en 1547, pet. in-8. de 94 pp., dont 3 ff. prélimin., sous les titres suivants :

La nouvelle Pallas présentée à Mgr. le Dauphin, item la naissance du duc de Bretaigne : avec un petit œuvre bucolique, etc., 1545.

La nouvelle Venus, par laquelle est entendue pudique amour, jointe une épître à Mgr. le Dauphin, 1547.

Vend. 13 sh. Hibbert, et 1 liv. 13 sh. Heber; 22 fr. Crozet.

Les pièces impr. à la fin de la nouvelle Pallas sont celles qui, dans le recueil daté de 1546, portent le titre d'*Opuscules du poëte de Berry.*

Les 3 parties, édit. de 1545-47, ont été vend. 20 fr. Bignon; 22 fr. 50 c. Crozet, et la *Nouvelle Pallas* seule, 34 fr. *mar. viol.* en 1841.

— Les Dicts des sept sages de Grèce, trad. de grec en vers lat. par le poëte Ausonne, et de luy mis en rime francoise par Fr. Habert..... autres dicts des dicts sages, trad. d'Erasme; plus une eglogue sur la naissance de Msr le Dauphin. *Paris, Ant. Le Clerc*, 1549, in-16 de 56 ff. non chiffr.

Édition rare, ainsi que celle de *Lyon, G. Poncet*, 1549, pet. in-8. de 95 pp. Cette dernière, que Du Verdier cite sous la date de 1550, a été vend. 1 liv. 19 sh. Hanrott; 1 liv. 17 sh. Heber.

— Les Dicts et sentences dorez des tres illustres sept sages de Grece, traduicts de grec en vers latins par le poëte Ausone, et de lui en rithme francoyse. Plus autres dicts des dicts Sages nouuellement traduicts. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1586, pet. in-12.

46 fr. *m. r.* Nodier et 40 fr. Baudelocque.

— Les quatre livres de Caton. Voy. Cato.

— Le Temple de chastete, avec plusieurs epigrāmes, tant de l'inuention de l'autheur, que de la traduction & imitation de Martial et autres poetes latins. Ensemble plusieurs petits oeuvres poetiques... le tout par Fr. Habert. *Paris, de l'imprim. de Mich. Fezandat*, 1549, in-8. de 119 ff. en italique, sig. A—P par 8. [13737]

Le titre porte cette marque :



Vend. 7 fr. *mar. r.* La Valliere; 30 fr. en 1819; 19 fr. Morel-Vindé; 30 fr. en 1837.

— Les Épistres héroides, pour servir d'exemple à toute âme fidelle; avec aucuns épigrammes, cantiques spirit., et alphabet moral, pour l'instruction d'un jeune prince ou princesse; item la paraphrase lat. et françoise de l'oraison dominicale. *Paris, Mich. Fezandat et Rob. Grandjon*, 1550 (aussi 1551), pet. in-8. [13739]

100 fr. *mar. r.* par Trautz, Solar.

— L'Histoire de Titus, & Gisippus, et autres petitz œuures de Beroald latin, interprétées en rime francoyse, par Fr. Habert... Auec l'exaltation de vraye & parfaicte noblesse; les quatre amours, le nouveau Cupido, et le Trésor de vie de l'inuention du dict Habert. *Paris, impr. de Mich. Fezandat*, 1551, pet. in-8. de 80 ff. dont 5 prélim. [13740]

43 fr. *mar. r.* Nodier; en *mar. v.* 50 fr. Cailhava; en *mar. bl.* 51 fr. Veinant.

— L'Institution de la libéralité chrestienne, avec la

EFERUS - Recherches & Classification -

misère et calamité de l'homme naissant en ce monde. *Paris, Guill. Thiboust,* 1551, in-8.

— L'EXCELLENCE de poésie, contenue en épistres, dixains, huitains, épitaphes, auec plusieurs épigrammes, le tout nouuellement composé par François Habel (*sic*). *Lyon, par Benoist Rigaud et Jean Saugrain,* 1556, in-16 de 93 pp. en lettres rondes. [13741]

L'exemplaire de ce petit recueil, rel. en *mar. bl.*, qui n'avait été vendu que 2 fr. 50 c. chez La Vallière, a été payé 42 fr. dans une vente, en 1814, et 4 liv. 8 sh. Heber.

— LA HARANGUE de la déesse Astrée, sur la réception de Iean Mosnier au degré de lieutenant civil, avec dix sonnets héroiques de la perfection des juges : ensemble la description poétique de l'utilité et conservation de lettres, de l'imprimerie, librairie, et des premiers inventeurs des dicts arts; ensemble les épigrammes addressez à plusieurs nobles et vertueux personnages portans faveur et dilection aux lettres; avec sentences morales, en poésie latine et françoise, et épigrammes, par Fr. Habert. *Paris, Guill. Thiboust,* 1556, pet. in-8. de 52 ff. non chiffrés. [13742]

Volume fort rare, mais qui n'est pas aussi curieux que le titre semble le promettre.

— LES DIVINS oracles de Zoroastres, interprétez en rime françoise; auec vn commentaire moral sur ledit Zoroastres, en poésie françoise et latine, plus la comédie du monarque, et autres petits œuures. *A Paris, de l'impr. de Philippe Danfri et Rich. Breton,* 1556, pet. in-8. de lvj ff. dont 3 prélim. [13744]

Petit volume rare et assez recherché; il est impr. en caractères de civilité; la comédie est sans distinction d'actes ni de scènes. Vend. 16 fr. *m. r.* La Valliere; 1 liv. 10 sh. Lang; 30 fr. 50 c. St-Mauris en 1840; 57 fr. *mar. citr.* de Soleinne; 18 fr. Nodier.

— LES MÉTAMORPHOSES de Cupido, fils de la déesse Cythérée, qui se mua en diverses formes. *Paris, Jacq. Kerver,* 1561, pet. in-8. de 100 ff. y compris le titre et le privilége.

Ce poëme est dédié à François II et à Marie Stuart sa femme; ce n'est guère qu'une traduction des *Metamorphoses Amoris* de Nicole Brizard, impr. à Paris, en 1556, in-8.

Du Verdier attribue à Habert la *Description poétique du beau Narcissus* (voy. DESCRIPTION); il cite aussi plusieurs autres ouvrages de notre poëte, non moins rares que ceux que nous avons décrits, mais que nous n'avons pas eu occasion de voir. Voy. AUGURELLUS, l'article HORATIUS, et pour la Sophonisbe, TRISSINO.

HABERT (*Pierre*), maistre écrivain. Le miroir de vertu et chemin de bien vivre, contenant plusieurs belles histoires par quatrains et distiques, le tout par alphabet : avec le style de toutes sortes de lettres missives, etc., la ponctuation et accens de la langue françoise : l'instruction et secret de l'art de l'escriture. *Paris, Jean Caveiller,* 1559, in-16. [13745]

Ce petit recueil à l'usage de la jeunesse a été impr. plusieurs fois, soit à *Paris* (chez *Claude Micard,* 1569 et aussi 1575), soit ailleurs. Dans l'édition de *Rouen,* 1574, et dans celle de *Paris,* 1587, pet. in-12, se trouve une épître de Fr. Habert, frère de l'auteur, sur l'*excellence et l'utilité de l'écriture,* et une autre petite pièce en vers *sur la civilité que chacun doit tenir, et principalement les enfants en prenant le repas.*

L'édit. de 1575 a été vend. 26 fr. Duplessis; celle de *Rouen, Thomas Reinsaut* (vers 1580), pet. in-12, 27 fr. Veinant.

— TRAICTÉ du bien et utilité de la paix, et des maux provenans de la guerre, au roy de France tres-chrestien Charles neufviesme, etc. *Paris, Claude Micard,* 1568, in-8. [23513]

Réimprimé à *Tours, chez Mettayer,* 1590, in-4.

HABERT (*Isaac*). Les trois livres des météores et quecques autres œuvres poétiques. *Paris, Jean Richer,* 1585, 4 part. en 1 vol. pet. in-8. [13849]

20 fr. Giraud.

Isaac Habert était fils de P. Habert; son poëme des Météores n'est pas sans mérite, et vaut beaucoup mieux que ses autres poésies dont il avait déjà donné un premier recueil sous le titre d'*Œuvres poétiques,* Paris, Abel l'Angelier, 1582, in-4. Vend. 13 fr. 50 c. Labey.

— La chasse du lievre avec les levriers (par Is. Habert). au roy. 1599, in-4. de 8 ff., pièce en vers.

Réimpr. à Paris, chez Crapelet, en 1849, in-4., à soixante-deux exemplaires seulement.

On attribue cet opuscule à Isaac Habert, mais, selon la *Biogr. univers.,* il serait du médecin Pierre Habert, sieur d'Orgemont, ainsi que la *Chasse du loup,* autre opuscule en vers, impr. à Paris, 1624, in-4., que nous n'avons pas vu.

HABERT (*Isaac*). 'ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΌΝ, séu liber pontificalis ecclesiæ græcæ; nunc primum ex regiis mss. eucologiis... — aliisque monumentis collectus, latina interpretatione, notis ac observationibus antiquitatis ecclesiæ illustratus, studio et labore Isaaci Haberti. *Parisiis, Petrus Blasius,* 1643, in-fol. [678]

Recherché et peu commun, 35 fr. Delasize, et quelquefois plus.

HABICHT. Epistolæ quædam arabicæ, a Mauris, Ægyptiis et Syris conscriptæ : edidit, interpretatione latina annotationibusque illustravit et glossarium adjecit Dr Max. Habicht. *Vratislaviæ,* 1824, in-8. [18925]

— Voy. MILLE et une nuits.

HABICOT (*Nicolas*). Gygantostéologie, ou discours des os d'un géant. *Paris,* 1613, in-8. de 6 ff. et 60 pp., avec un tableau. 4 à 6 fr. [6973]

Le même auteur a publié :

DISCOURS apologétique touchant la vérité des géants, contre la Gigantomachie d'un soi-disant escholier en médecine, par L. D. C. O. D. R. *Paris,* 1614 ou 1615, in-8. de 38 pp. et le titre. [6976]

ANTIGIGANTOLOGIE ou contre discours de la grandeur des géants. *Paris, J. Corrozet,* 1618, in-8. de 4 ff. prélim., 182 pp. et 1 pour l'errata. 4 à 6 fr. Vend. 11 fr. By. [6979]

Voici l'indication de trois pièces qui se rapportent à Habicot, et que nous croyons rares :

JUGEMENT des ombres d'Héraclite et de Démocrite sur la réponse d'Habicot au discours apologétique touchant la vérité des géants, attribué à Guillemeau, 31 pp.

TOUCHE chirurgicale attribuée à Habicot avec une satire en vers françois contre M. Riolan, docteur dichotomiste et des vers lat. sur l'anagramme de son nom *Joannes Riolanus*, en *taurus in Asino,* en *Asinus in lauro, sine lauro inane,* 20 pp.

CORRECTION fraternelle sur la vie d'Habicot, où l'on fait en passant la critique de ses ouvrages, no-

EFERUS - Recherches & Classification -

tamment de la Gigantostéologie et des autres écrits sur le même sujet, 31 pp.

M. Leber a indiqué, mais non suffisamment décrit, sous le n° 93 du 4e vol. de son catalogue, un pamphlet contre Habicot, sous ce titre : *Extrait des œuvres non encore imprimées de N. Habicot*, in-8., avec un portrait d'Habicot parfaitement gravé au burin, et le représentant en habit long, monté sur sa mule.

— Voy. GIGANTOMACHIE et RIOLAN.

PROBLÈMES médicaux et chirurgicaux, par Nic. Habicot, maistre chirurgien juré en l'Université de Paris. *Paris, Jean Corrozet*, 1617, pet. in-8., 15 fr. 50 c. de Jussieu.

HABINGTON (*Will.*). Castara, with a preface and notes by Charles-A. Elton. *Bristol* (1812), in-12. [15793]

Ce poëte conserve encore de la réputation en Angleterre, et ses productions font partie de la collection de Chalmers. La première édition est de Londres, 1634, in-4.; mais la plus recherchée est la troisième, de Londres, 1640, in-12, avec un frontispice gravé par W. Marshall. Vend. 2 liv. 16 sh. Bindley; 15 sh. Dent.

HABITI d' huomini e donne venetiane. Voy. FRANCO.

HABITS de diverses nations. Voy. BRUIN (*Abr.*).

HABITUS præcipuorum populorum tam virorum quam feminarum singulari arte depicti. Trachtenbuch : Darinn fast allerley und der fürnembsten Nationen, die heutigs tag bekandt sein, kleydungen, beyde wie es bey Manns und Weibspersonen gebreuchlich, mit allem fleiss abgerissen sein, sehr lustig und kurtzweilig zu sehen. *Nürnberg, bey Hans Weigel, Formschneider* (*Norimbergæ, Hans Weigel*), 1577, pet. in-fol. [9605]

Ouvrage bien exécuté, curieux et rare, dont il y a des exemplaires avec figures enluminées. Ce livre contient 4 ff. prélim., 219 ff. chiffrés où sont des grav. en bois, en partie de la main de Jost Amman (voy. AMMAN), et 1 f. à la fin. Il en a paru sous le même titre et dans la même année deux éditions offrant entre elles quelques légères différences. 79 fr. *mar. bl.*, mais une planche manquant, Caillhava; 76 fr. Libri, en 1857; 180 fr. bel exempl. en *mar. bl.* De Bure; 93 fr. *demi-rel.* Borluut.

Une édit. de *Ulm*, 1639, in-fol. et rel. en *mar. r.* est portée à 280 fr. dans le catal. de P. Revoil, *Paris, Tross*, 1853, n° 140.

HACHETTE (*J.-Nic.-P.*). Traité de géométrie descriptive, comprenant les applications de cette géométrie aux ombres, à la perspective et à la stéréotomie. *Paris, Corby*, 1822 (nouveau titre 1828), in-4. fig., avec une feuille de supplément publiée en 1823. 25 fr. [7942]

Cet ouvrage traite du même objet que celui de Monge, qui porte un titre semblable (voir le n° 7939 de notre table), et pour lequel M. Hachette a publié deux suppl. en 1811 et 1818.

— TRAITÉ élémentaire des machines; 4e édition, revue et augmentée. *Paris, Corby*, 1828, in-4., avec 35 pl. 30 fr. [8078]

— Correspondance, 7843.

Hachenberg (*P.*). Germania media, 26405.

HADDON. Poematum Gualteri Haddoni, sparsim collectorum libri duo. *Londini, apud Gul. Seresium*, 1576, in-12. 10 à 12 fr. [13098]

Ces poésies passent pour avoir quelque mérite, et les exemplaires en sont rares, même en Angleterre (voy. *Beloe's anecdotes of literature*, tome V, page 217). Il y en a une édit. de Lond., 1567, in-4., donnée par le même éditeur et le même libraire que le recueil suivant :

LUCUBRATIONES passim collectæ et editæ, studio et labore Thomæ Hatcheri. *Londini, apud Gul. Seresium*, 1567, in-4.

C'est une collection de discours et de lettres. Vend. 19 sh. Sykes.

HADJI Mohammed. Livre pour prouver l'existence de la kibbise (année intercalaire) ; par Hadji Mohammed Hachem Isfahany. *Bombay*, 1242 de l'hégire (1827), pet. in-fol. de 74 pp. [8383]

Cet ouvrage, écrit en persan, a été réfuté dans la même langue par Moolla-Feroze-bin-Moolla-Kavoos. *Bombay, Summachar press*, 1828, pet. in-fol. de 225 pp. plus 3 feuillets pour le titre persan, le titre anglais et la préface anglaise. Voir le catalogue de Silvestre de Sacy, nos 1697 et 1698, où le premier de ces deux ouvrages est porté à 29 fr. et le second à 100 fr.

HÂDJY-KHALFA ou Hag'i Chalfa. Djilian Numa. *Imprim. à Constantinople en* 1145 *de l'hégire, le* 10 *muharrem* (4 juillet 1732), in-fol. de 698 ff., avec 39 cartes gravées. [19603]

Traité de géographie composé en arabe par Hâdjy-Khalfa, et traduit en turc par Ibrâhim-Effendi, qui en a dirigé l'impression. Le *Djilian Numa* a été vendu 135 fr. Langlès; 125 fr. Kieffer, et seulement 40 fr. de Sacy. Il en existe une traduction lat. abrégée, sous le titre suivant :

GIHAN Numa. Geographia orientalis e turcico in latinum versa a Math. Norberg. *Lond.-Goth.*, 1818, 2 vol. in-8.

— Tuhfat al-kibâr. Donum magnatibus. Historia bellorum maritimorum contra Venetianos, etc., lingua turcica conscripta, auctore Katib Chelebi. *Constantinople*, 1141 (1728-29), pet. in-fol. [27900]

Ce livre est porté sous le titre ci-dessus dans le catal. de M. Marsden (voy. MARSDEN); il est aussi dans le catal. Langlès, n° 1840, sous le titre de *Tahhfe ûl Kubar fy Asfârel Bahhao* (le présent des grands sur la route des mers), par Katib Tcheleby. Vend. 50 fr. 50 c.

Traduit du turc en anglais par James Mitchell, sous ce titre :

THE HISTORY of the maritime wars of the Turks, by Haji Khalifeh. *London*, 1831, in-4. 1re part.

— CHRONOLOGIA historica scritta in lingua turca, persiana et araba, da Hazi Halifé Mustafa, e tradotta nell' idioma ital. da Gi. Rinaldo Carli. *Venezia*, 1697, in-4. [21211]

Traduction infidèle et incomplète d'un ouvrage dont l'original turc a été impr. depuis sous le titre de *Takvimi tevarich*, Constantinople, 1146 (1733), pet. in-fol. Vend. 38 fr. Kieffer.

— RUMELI und Bosna, *c'est-à-dire*, la Romélie et la

Hadfreld (*J.*). Ecclesiast. architecture of county of Essex, 10006.

EFERUS - Recherches & Classification -

Bosnie décrites géographiquement par Mustafa Ben Abdalla Hadschi Chalfa, trad. du turk en allem. par Jos. de Hammer. *Vienne*, 1812, in-8. [27913] Vend. 9 fr. Langlès.

— Lexicon bibliographicum et encyclopædicum a Mustafa ben Abdallah Katib Jelebi dicto et nomine Haji-Khalfa celebrato compositum, ad codicum Vindob., Paris. et Berol. fidem primum edidit, latine vertit et comment. indicibusque instruxit Gustavus Flügel. *Leipzig, published for the oriental translation fund of Great Britain and Ireland, by R. Bentley, London*, 1835-59, 7 vol. in-4. 300 fr. [31869]

Le septième volume de ce grand ouvrage se vend séparément 73 fr.; il contient le catalogue des principales bibliothèques du Caire, de Damas, d'Alep, de Rhodes et de Constantinople, des notes sur les six premiers volumes, et deux index : le premier donne les titres des livres cités par Haji-Khalfa, hors de leur place; le second la liste des noms des auteurs cités dans l'ouvrage.

Pour bien connaître ce dictionnaire bibliographique arabe, persan et turc, il faut consulter la notice qu'en a donnée M. Reinaud, dans le *Journal asiatique*, année 1859, et aussi séparément. C'est de cet ouvrage de Haji-Khalfa que M. de Hammer a tiré son *Encyclopädische Uebersicht der Wissenschaften des Orients*, Leipzig, 1804, 2 vol. in-8.

HADLEY (*George*). A compendious grammar of the current corrupt dialect of the jargon of Hindostan (commonly called moors), with a vocabulary english and moors, moors and english... with notes descriptive of various customs and manners of Bengal : fifth edition corrected and much enlarged by Mirza Mohammed Fitrut. *London, Sewel*, 1801, in-8. [11784]

Vend. 15 fr. Langlès.

La première édition de cet ouvrage, sous le titre de *Grammatical remarks on the practical and vulgar dialect of the indostan language, commonly called moors*, est de 1772, in-8. La 6e édition est de 1804, et la 7e de 1809, in-8. 10 sh. 6 d. Le même auteur a donné *Introductory grammatical remarks on the persian language, with vocabulary...*, Bath., 1776, in-4. Livre peu en usage maintenant.

HADORPH (*Jean*). Twa gambla Svenske Rijm-krönikor. *Stockholm*, 1674-76, 2 vol. in-4. [15686]

Hadorph n'est que l'éditeur de cette chronique rimée, en suédois. Vend. 20 flor. Meerman; 1 liv. 13 sh. Hibbert.

HADSCHI Chalfa. Voy. HADJY.

HAEDO (frey *Diego* de). Topographia e historia general de Argel, repartida in cinco tratados, do se veran casos estraños, muertes espantosas, y tormentos exquisitos, que conviene se entiendan en la Christiandad : con mucha doctrina, y elegancia curiosa. *Valladolid, por Diego Fernandez de Cordova*, 1612, pet. in-fol. [28404]

Un des plus anciens ouvrages sur Alger. Il y est question de la captivité de Mich. Cervantes. 15 fr. 50 c. La Serna; 41 fr. 2e catal. Quatremère.

HÆDUS (*Petrus*). De amoris generibus (libri tres). *Tarvisii, per Gerardum (de Lisa) de Flandria, anno salutis* M. CCCC. XCII (1492) *die* XIII *octobris*, in-4. de 6 ff. prélim. et XCVIJ ff. chiffrés. [1741]

Ouvrage de théologie mystique, dirigé contre l'amour. L'édition est impr. en petits caract. fort nets, et les exemplaires en sont rares : vend. en *m. r.* 72 fr. La Valliere; 30 fr. Brienne-Laire; 12 fr. Chardin. Ce livre a été réimprimé sous le titre de *De contemnendis amoribus libri tres*, Coloniæ, 1608, in-12, mais d'une manière défectueuse.

Dans la *Nouv. Biogr. génér.*, XXIII, col. 52, on attribue à cet écrivain de Pordenone les *Costituzione della patria de Udine*, 1484, dont nous avons parlé au mot COSTITUZIONE. On lui attribue aussi un traité *De educatione liberorum*, Tarvisii, 1492, in-4.

— PETRI Hædi portunæsii de miseria humana libri quinque. *In academia Veneta*, 1558, in-4. de IV et 64 ff. [3826]

Écrit posthume composé à l'imitation des Tusculanes de Cicéron : vend. 3 liv. 3 sh. Sykes; 1 liv. 3 sh. Drury; 15 sh. Butler.

Selon Beloe, tome V, p. 299, le véritable nom de cet écrivain serait Pietro Capretto.

HÆFTEN (*Benoît*). Schola cordis, sive aversi a Deo cordis ad eumdem reductio et instructio, auctore D. Benedicto Hæfteno, ord. S. Benedicti. *Antuerpiæ, Joann. Meursius*, 1633 (seu 1635), in-8. avec 55 gravures. [1663]

— REGIA via crucis, *Antuerpiæ, Balthasar Moretus*, 1635, in-8. avec 38 gravures. [1664]

Vend. 16 fr. J.-J. De Bure.

Deux ouvrages recherchés à cause des figures dont ils sont ornés. Le second a été traduit en français, sous le titre de *Chemin royal de la croix*, d'abord par le P. Didac, cordelier; 2e édition. *Paris, Jean Henault*, 1667, in-8. avec figures; ensuite par un anonyme. *Paris, Gabr. Martin*, 1711, 2 vol. in-12, fig. (réimpr. plusieurs fois depuis).

On a encore de D. Hæften :

S. BENEDICTUS illustratus sive disquisitionum monasticarum libri XII, *Antuerpiæ*, 1644, in-fol. [21742]

HÆGY. Costumes suisses, dessinés par Hægy, d'après les tableaux de Reinhard, publiés par P. Birmann et Huber. *Bâle*, in-fol. [9643]

Ce recueil de 44 pl. coûtait 480 fr. : vend. 250 fr. Bast, et quelquefois moins.

HAENEL (*Gust.*). Catalogus librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliæ, Helvetiæ, Hispaniæ, Lusitaniæ, Belgii,

---

Hadley (*G.*). History of Kingston, 27360.

Hadrl (i) della congr. Mecharistica. Dizionario in quattro lingue, 10594.

Haeberlin (*F.-D.*). Der deutschen Poesie .., 15424. — Deutsche Reichsgeschichte, 26437.

Haelwegh (*Alb.*). Icones regum Daniæ, 27589.

Haen (*A.* de). Prælectiones, 7084. — Ratio medendi, 7111.

EFERUS - Recherches & Classification -

Britanniæ magnæ asservantur. *Lipsiæ, Heinrichs,* 1828-30, in-4. [21366]

Ouvrage utile, quoique trop peu développé. Il a été publié en 4 livrais. : 25 fr. et plus cher en Pap. vél.

— Voy. LEX romana Visigothorum, et aussi l'article THEODOSII Codex.

HAENKEANÆ reliquiæ, seu descriptiones et icones plantarum quas in America meridionali et boreali, in insulis Philippinis et Marianis collegit Thaddæus Haenke, cura Musei bohemensis, redegit et in ordinem digessit Karel Borigwog Presl. *Pragæ, Calve,* 1830-36, 2 vol. in-fol. fig. [5293]

Le premier volume a XV et 356 pp. avec 48 pl., et le second et 2 fasc. 152 pl. et les pl. 49 à 72. Chacun des 7 fasc. a coûté 5 thl.

HAEX (*David*). Dictionarium malaico-latinum et latino-malaicum. *Romæ, congreg. de propag. fide,* 1631, in-4. 10 à 15 fr. [11896]

Traduction du vocabulaire hollandais-malais et malais-hollandais de Casp. Wiltens et Sebast. Danckaert, impr. à *La Haye,* en 1623, et à *Amsterdam,* en 1650, in-4. ; réimpr. à *Batavia,* en 1706, et dans les *Collectanea Malaica.* Voy. COLLECTANEA.

HAFENREFFER (*Sam.*). Monochordon symbolico-biomanticum, abstrusissimam pulsuum doctrinam, ex harmoniis musicis dilucide, figurisque oculariter demonstrans, de causis et prognosticis inde promulgandis fideliter instruens, et jucunde per medicam praxin resonans; pulsatum per Sam. Hafenreffer. *Ulmæ, B. Ruhnen,* 1640 (nov. titulus 1641), pet. in-8. fig. [7160]

C'est cet ouvrage singulier et devenu rare qui, sans nul doute, a fourni à F.-N. Marquet l'idée de sa *Méthode pour apprendre par les notes de musique à connoître le pouls de l'homme,* Nancy, 1747, in-4. Ce dernier traité a été réimprimé sous le titre de *Nouvelle méthode facile pour connoître le pouls par les notes de la musique,* augmenté par P.-Jos. Buc'hoz, *Paris,* 1769, in-12.

HAFIZ ou Hafez (*Mohammed-Chems-Eddyn*). The Works persian of Hafez, with an account of his life and writings. *Calcutta, Upjon,* 1791, in-fol. [15973]

Édition très-rare : vend. 150 fr. Langlès; 25 fr. de Sacy.

— Divâni Khoâdjai Hâfizh. Poésies d'Hâfiz. *Calcutta, asiatic lithogr. press,* 1826, in-8. de 310 pp. à 2 col., plus le titre et le f. de souscription.

15 fr. 50 c. de Sacy.

— AUTRE édition. *Kanpour (dans le Oudh),* 1831, in-8. de 310 pp. à 2 col. lithogr. 35 fr. de Sacy.

— AUTRE édition. *Tebriz,* 1267 de l'hégire (1850), in-12 sans titre.

CHERHH Hâfizh. Commentaire sur Hafiz, par Sou'di. (*achevé d'imprimer à Boulaq, au mois de rebi second de l'année* 1250 ou 1834), 3 vol. pet. in-4. en langue turque. [15978]

Tome Ier, 4 et 411 pp.; T. II, 455 pp.; T. III, 464 pp. A la fin la souscription donnant la date de l'impression. 170 fr. de Sacy, sans avoir réellement cette valeur.

Réimpr. à Constantinople en 1841.

— Die Lieder des Hafis. Persisch mit dem Commentare des Sudi herausgegeben von Herm. Brockhaus. *Leipzig, Brockhaus,* 1854-60, 3 vol. in-4. [15978]

Cette édition est en cours de publication, par cah., au prix de 2 thl. chacun.

— SPECIMEN poeseos persicæ, sive Muhamedis Schems-Eddini, notioris agnomine Haphysi Ghazeleæ, Odæ XVI, ex initio divani depromptæ, persice, nunc primum latinitate donatæ (ab Emm.-Alex. Barone Rewiczky). *Vindobonæ, e typogr. katiwodiana,* 1771, pet. in-8. 5 à 6 fr. [15975]

John Richardson a donné une traduction anglaise de cet ouvrage, sous le titre ci-après :

A SPECIMEN of persian poetry, or odes of Hafez, with an english translation..... with histor. and grammatical illustration, and a complete analysis by J. Richardson. *London,* 1774, in-4. 10 à 15 fr. [15977]

C'est un livre fort recherché, et qu'on a réimpr. à Londres, en 1802, in-4. 6 à 9 fr.

SELECT odes, from the persian poete Hafez, translated into english verses, with notes critical and explanatory by John Nott. *London,* 1787, in-4. 5 à 6 fr. [15976]

DER DIWAN, aus dem pers. zum erstenmal ganz übersetzt von Jos. von Hammer. *Stuttg.* und *Tübing., Cotta,* 1812-15, 2 vol. pet. in-8. 2 thl.

HAFIS Gedichte, übers. von Daumer. *Hamb.,* 1846, et *Nürnb.,* 1852, 2 vol. in-8.

PERSIAN LYRICS, or (12) scattered poems from the Diwani-Hafez, with paraphrases in verse and prose, a catalogue of the works of Hafez in the Chetham library and other illustrations (by Haddon-Hindley). *London,* 1800, in-4. 8 à 10 fr.

HAGEK a Liboczan (*Wencesl.*). Annales Bohemorum, e bohemica edizione lat. redditi et quibusdam notis illustrati a P. Victorino a S. Cruce : nunc plurimis animadversionibus hist. chronol. criticis, nec non diplomatibus, re genealogica, numaria, variique generis antiquis æri incis. monumentis aucti a Gelas. Dobner a S. Catharina. *Pragæ,* 1763-83, 6 vol. in-4. fig. 15 thl. [26485]

Il existe une traduction allemande de cette ancienne chronique bohémienne, par J. Sandel, *Prague,* 1596, in-fol. — Réimpr. à *Nuremb.,* en 1697, et à *Leipzig,* en 1718, in-fol.

HAGEN (*J.* van der). Voy. OBSERVATIONES.

HAGEN (*F.-H.* von der). Deutsche Gedichte des Mittelalters, herausgegeben von F.-H. von der Hagen und J.-Gust. Büsching. *Berlin, Reimer,* 1808-20-25, 2 tom. en 3 vol. in-4. fig. [15448]

Haeser (*H.*). Lehrbuch der Geschichte der Medizin, 6495.

Haestens (*H.*). Siége d'Ostende, 25095.
Hageau (*A.*). Canal de la Meuse, 8827.
Hagedorn (*Chr.-L.* de). Sur la peinture, 9227.
Hagedorn (*Fr. de*). Poetische Werke, 15535.
Hagen (*Gottfried*). Reimchronik, 26579.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le premier volume de cette collection renferme *König Rother, Herzog Ernst, Wigamur, der heil. Georg, Salomon und Morolf.* Il coûtait 5 thl. 8 gr. — Pap. fin 6 thl. 16 gr., et pap. vél. 9 thl. Le second vol., en 2 part., publ. par Hagen et A. Primisser, a pour titre : *Der Helden Buch, in der Ursprache.* Il coûte 7 thl. 8 gr. et plus en pap. fin et en pap. vél.

— LITERAR. Grundriss zur Geschichte der deutschen Poesie von der ältesten Zeit bis in das 16. Jahrh.; von F.-H. von der Hagen und J.-Gust. Büsching. *Berlin,* 1812, in-8. 2 thl. 12 gr. [15424]

Les deux mêmes savants ont publié :

BUCH der Liebe. *Berlin,* 1809, in-8., t. I, 2 thl. 12 gr.

SAMMLUNG deutscher Volkslieder. *Berlin,* 1807, in-8., avec musique. [15505]

Et avec B.-Jos. Docen : *Museum für altdeutsche Literatur und Kunst,* Berlin, 1809-12, 3 cah. in-8. 4 thl. 4 gr.

De son côté Fr.-H. von der Hagen a publié seul :

NARRENBUCH. *Halle,* 1811, in-8. [17681]

— NORDISCHE Helden- Romane, übersetzt. *Breslau,* 1814-16, 5 vol. in-12. 5 thl. [17706]

— ALTNORD. LIEDER und Sagen, welche zum Fabelkreise des Heldenbuchs und der Niebelungen gehören. *Berlin,* 1812, *und Breslau,* 1814, 2 vol. in-8.

— HELDENBILDER aus den Sagenkreisen Karls des Grossen, Arthurs, etc. *Breslau* (1821-23), 2 vol. in-8. Chaque volume avec 30 pl. color. 2 thl. 16 gr. et 4 thl. [14857]

— GESAMMTABENTEUER. Hundert altdeutsche Erzählungen : Ritter und -Pfaffen -Mären, Stadt -und Dorfgeschichten, Schwänke, Wundersagen und Legenden von Jak. Appet, Dietr. von Glatz dem Freudenleeren, Heinz dem Kellner, Jansen Enenkel, und Anderen, meist zum erstenmal gedruckt und herausgegeben von Frdr. Heinr. von der Hagen. *Stuttgart, Cotta,* 1850, 3 vol. in-8. 3 pl. lith. 39 fr. [17681]

HELDENBUCH. Altdeutsche Heldenlieder aus dem Sagenkreise Dietrichs von Bern und der Nibelungen. Meist aus einzigen Handschriften zum erstenmal gedruckt oder hergestellt durch F.-H. von der Hagen. *Leipzig, Schultze,* 1855, 2 vol. in-8. 27 fr.

— HELDEN-SAGEN, altdeutsche und altnordische, Wilkina und Niflunga-Saga, oder Dietrich von Bern und die Niebelungen, übersetzt von F.-H. von der Hagen. *Breslau, Max,* 1855, 2 vol. in-16, 2e édit. 12 fr.

— Voy. EDDA, HELDENBUCH, MINNESINGER, NIEBELUNGEN.

— MONUMENTA medii ævi plerumque inedita, græca, latina, italica, franco-gallica, palæo-germanica et islandica; specimen primum edidit Fr.-H. von der Hagen. *Vratislaviæ,* 1821, in-8. [12426]

Fragment de 306 vers d'un poëme sur le roi Arthus et les chevaliers de la Table ronde, écrit en grec corrompu, et trouvé au Vatican, dans un manuscrit sur papier du XIIIe ou du XIVe siècle. L'éditeur y a joint une version latine et de courtes notes. Ce spécimen n'a pas été mis dans le commerce. (*Journal de la littér. étrangère,* 1822, p. 265.)

HAGEN (*G.*). Handbuch der Wasserbaukunst. *Königsberg, Gebr. Bornträger,* 1853-56, 3 vol. in-8. 77 pl. 100 fr. [8156]

Seconde édition d'un ouvrage estimé.

HAGENBUCH (*Joan.-Gasp.*). De diptycho brixiano Boethii consulis epistola epigraphica. *Turici,* 1749, in-fol. fig. [29785]

Vend. 16 fr. 50 c. Parison; en Gr. Pap. 24 fr. La Valliere; 15 fr. de Cotte.

— EPISTOLÆ epigraphicæ. *Turici,* 1747, in-4. 8 à 9 fr. [29786]

Ouvrage très-estimé : 12 fr. de Cotte; 18 fr. Parison.

On a du même savant :

TESSERACOSTOLOGION turicense, sive inscriptio antiqua ex qua Turici sub imperat. romanis stationem quadragesimam Galliarum fuisse primum innotescit, commentario illustrata. *Turici,* 1747, in-4.

Et un opuscule assez rare, intitulé :

DE GRÆCIS thesauri muratoriani marmoribus quibusdam metricis diatriba. *Tiguri,* 1744, in-8.

HAGER (*Jos.*). An Explanation of the elementary characters of the Chinese; with an analysis of their ancient symbols and hieroglyphics. *London, Philipps,* 1801, pet. in-fol. [11865]

Vend. 36 fr. Langlès; 13 fr. Klaproth.

Il faut réunir à cet ouvrage les deux opuscules suivants d'Ant. Montucci :

THE CARACTERISTIC merits of the chinese language illustrated. *London,* 1801, in-4.

ANSWER to the conductors of the Critical Review and Monthly Magazine. *Ibid.,* 1801, in-4.

Le Dictionnaire chinois dont M. Hager a donné le prospectus n'a pas paru; mais on a annoncé : *Elements of the chinese language,* London, 1806, 2 vol. in-8., par ce sinologue, ouvrage que nous n'avons jamais vu.

— DISSERTATION on the newly discovered babylonian inscriptions. *London, Tilloch,* 1801, in-4. de 86 pp., avec 6 pl. [29963]

Vend. 25 fr. Klaproth.

— MONUMENT de Yu, ou la plus ancienne inscription de la Chine. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1802, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [28304]

— PANTHÉON chinois, ou parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois, avec de nouvelles preuves que la Chine a été connue des Grecs. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1806, gr. in-4. pap. vél., avec une pl. [22675]

Vend. 22 fr. 95 c. Langlès; 56 fr. Klaproth; 21 fr. Walckenaer. Cet ouvrage a été quelquefois annoncé sous la date de 1802.

— DESCRIPTION des médailles chinoises du cabinet impérial de France, précédée d'un essai de numismatique chinoise, etc. *Paris, imprim. impériale,* 1805, in-4. pap. vél. fig. [28303]

Vend. 12 fr. Langlès, et de 19 à 22 fr. librairie De Bure; 12 fr. Walckenaer.

— ILLUSTRAZIONE d' uno Zodiaco orientale del gabinetto delle medaglie di S. M. a Parigi, scoperto recentemente presso le sponde del Tigri in vicinanza dell' antica Babilonia; monumento che serve ad illustrare la storia dell' astronomia ed altri punti di antichità. *Milano, De Stephanis,* 1811, in-fol. pap. vél., avec 4 pl. [29650]

Vend. 27 fr. Langlès; 35 fr. Klaproth.

Nous citerons encore les dissertations suivantes de Jos. Hager :

1° MEMORIA sulla bussola orientale. *Pavia,* 1810, in-fol. fig. — 2° MEMORIA sulle cifre arabiche attribuite fino a' giorni nostri agl' Indiani, ma inventate in un paese più remoto dell' India. *Milano,* 1813, in-4. 3 fr. 50 c. — 3° MINIERE del oriente. *Milano,* 1816. — 4° ISCRIZIONI cinesi di Quangceu. *Milano,* 1816, in-8. — 5° OBSERVATIONS sur la ressemblance frappante que l'on découvre entre la langue des Russes et celle des Romains. *Milan,* 1817, in-4. 3 fr. [11412]

HAGHE (*L.*). Sketches of Belgium and

Hagen (*E.-A.*). De Herculis laboribus, 22600.

Hagenow (*Fr.* von). Die Bryozoen... 4801.

Hagerup (*Matt.*). Langue danoise, 11287.

EFERUS - Recherches & Classification -

Germany. *London, Hogdson and Graves,* 1840 et 1845, 2 part. gr. in-fol.

52 lithogr. sur fond teinté : 4 liv. 4 sh. ; 26 fr. Busch.

— New Portofolio of sketches in Belgium and Germany, in the year 1850. *London*, gr. in-fol.

27 pl. du même genre que les précédentes : 2 liv. 10 sh., et plus avec les pl. color., comme dans l'exemplaire vendu avec les deux autres vol. ci-dessus, 210 fr. Borluut.

HAGI ou Hadjy Khalfa. Voy. HADJY.

HAGIOGRAPHA posteriora, denominata Apocrypha, hactenus Israelitis ignota, nunc autem e textu græco in linguam hebraicam convertit atque in lucem emisit S.-J. Fraenkel. *Lipsiæ, Fleischer,* 1830, in-8. 6 fr. [246]

HAGIOGRAPHA cum commentariis Kimchii, etc. Voy. notre article JOB.

HAHN (*C.-W.*). Vögel aus Asien, Afrika, Amerika und Neuholland, in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. *Nürnberg, Lechner,* und *Leipzig, Fleischer,* 1819-29, gr. in-4. fig. [5778]

Publié par cah. de 6 pl. au prix de 6 fr. chacun, et plus cher avec les fig. color. Il paraissait 17 cah. en 1829.

— Ornithologischer Atlas, 5748.

— Monographia arearum, lat. et german. *Norimbergæ,* 1820-31, gr. in-4., avec 24 pl. color. 35 fr. [5920]

Die Arachniden, abgebildet und beschrieben von C.-W. Hahn, mit Fortsetz. von Koch. *Nürnberg,* 1831-48, in-8. fig. color., tom. I-XVI. [5921]

L'exemplaire vendu 110 fr. Walckenaer se composait de 16 tom. en 3 vol., y compris la continuation de Herrich Scheffer. Les planches étaient reliées séparément en 2 vol.

Uebersicht des Arachnidensystems, von C.-L. Koch. *Nürnberg,* 1847-50, in-8., 3 cah. contenant 30 pl. color.

Fauna boica, oder gemeinnützige Naturgeschichte der Thiere Bayerns, bearbeitet und herausgegeben von Hahn und von Reider. *Nürnberg, Zeh,* 1830-31, in-8., cah. I à XII. [5618]

Chaque cah. de 12 pl., 1 thl.

Die wanzenartigen Insecten ; getreu nach der Natur abgebildet und beschrieben. Histoire naturelle des punaises, par C.-W. Hahn, continuée par W. Herrich-Scheffer. *Nuremberg,* 1831-53, 9 vol. in-8. avec 324 pl. color. [6053]

Cet ouvrage a coûté 200 fr. au moins. Les 8 prem. vol. 70 fr. 50 c. Walckenaer.

HAHN (*Joh.-Georg* von). Albanesische Studien. *Yena, Mauke,* 1854, in-4., avec une carte et 2 pl. lithog. 40 fr. [10755]

Volume de 780 pages, contenant : I, une Histoire ethnographique ; II, une Grammaire ; III, un Lexicon.

HAHNIUS (*Sim.-Frid.*). Collectio monumentorum veterum ac recentium inedit. antiquitates, geographiam, historiam omnem, etc., illustrantium. *Brunswigæ,* 1724-26, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [19399]

HAILES (lord). Voy. DALRYMPLE (*David*).

HAIN (*Lud.*). Repertorium bibliographicum, quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum M. D. typis expressi, ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. *Stuttgartiæ, Cotta,* 1826-38, 2 tom. en 4 vol. in-8. 36 à 42 fr. [31209]

Répertoire utile, dans lequel, au moyen de fréquentes abréviations, l'auteur a cherché à réunir en peu de vol. l'indication de toutes les éditions du XVe siècle connues jusqu'à lui, avec des descriptions courtes, mais méthodiques et presque toujours suffisantes. Le nombre des articles ainsi décrits dans ce Répertoire se monte à 16299, parmi lesquels il y a nécessairement des doubles emplois ; mais, d'un autre côté, nous avons remarqué beaucoup d'omissions, particulièrement dans le 4e volume, que l'auteur a peu soigné, et qui n'a même été publié qu'après sa mort, et sans être entièrement achevé. Il est à regretter que Hain n'ait jamais cité ses sources, même lorsqu'il s'agit d'éditions inconnues ou tout à fait douteuses. Il est vrai que ce laborieux compilateur a vu par lui-même une partie des éditions qu'il décrit, ce qu'il indique par un astérisque ; mais malheureusement ce sont presque toujours les plus précieuses qu'il n'a pu se procurer ; aussi, tandis qu'il abonde en détails inutiles sur une infinité de livres qui n'ont plus aucune valeur, il est tout à fait insuffisant à l'égard d'un certain nombre d'éditions extrêmement rares et d'un grand prix.

HAITHON. Voy. HAYTON.

HAITZE (*Pierre-Joseph* de). Dissertation sur l'état chronologique et héraldique de l'illustre et singulier consulat de la ville d'Aix, capitale de la Provence. *Aix, J. David,* 1726, in-12. [24805]

19 fr. Ch. Giraud.

— Dissertations sur divers points de l'histoire de Provence. *Anvers* (*Aix*), 1704, in-12. [24796]

Cet ouvrage a été réfuté par Galaup de Chasteuil (voy. Chasteuil) ; l'auteur en a publié plusieurs autres sous son nom propre ou sous ses prénoms ; soit enfin sous le nom de *Magne Agricol,* comme il l'a fait pour l'ouvrage suivant :

Histoire de S. Benezet, entrepreneur du pont d'Avignon, contenant celle de l'ordre des religieux pontifes. *Aix, veuve Ch. David* (1708), in-12. [21742] Vend. 20 fr. Ch. Giraud.

Esprit du cérémonial d'Aix, en la célébration de la Fête-Dieu, par Pierre Joseph. *Aix, Ve de J. David,* 1758, pet. in-12. 5 à 6 fr. [22366]

L'auteur, qui porte ici le nom de Pierre Joseph, est le même que P. Jos. de Haitze. Son ouvrage, plus complet que celui de Gaspard Grégoire, sur le même sujet, est une réponse un peu tardive à un écrit latin que Laurent Mesme avait publié sous le titre suivant :

Hagiologium italicum, 22070.

Hahn (*C.-G.*). Grammatik des Herero, 11960.

Hahn (*Chr.-Ulrich*). Geschichte der Ketzer, 22395.

Hahn (*L.*). Friedrich der Grosse, 26677.

Hahnemann (*S.*). Doctrine homœopathique, 7135-37. — Matière médicale, 71378.

Haidinger (*W.*). Handbuch der bestimmenden Mineralogie, 4685.

Haillot (*C.-H.*). Passage des rivières, et équipage des ponts militaires de l'Autriche, 8641.

Haindl (*Seb.*). Maschinenkunde, 8177.

Hainglaise (*J.-M.*). Poésies lyriques chrétiennes, 14350.

EFERUS - Recherches & Classification -

MATHURINI NEURÉ Querela ad Gassendum de parum christianis Provincialium suorum ritibus, minimumque sanis eorum moribus, ex occasione ludicrorum quæ Aquis-Sextiis in solemnitate corporis Christi ridicule celebrantur. (*Aquæ-Sextiæ*), 1645, in-4. et in-12.

L'*Esprit du cérémonial* parut pour la première fois à *Aix*, en 1708, pet. in-12; ensuite il fut reproduit dans la même ville en 1730, et avec un nouveau titre en 1758. Sous cette dernière date, et rel. en *mar.*, 11 fr. 50 c. Châteaugiron; 16 fr. Nodier, en 1830. Il y en a une édition d'*Aix*, 1765, in-12, que son titre présente comme la quatrième, bien qu'effectivement elle ne soit que la troisième.

— Les moines empruntez, 21727.

HAJRULLA Effendi. Tarichi Osmanijje. Histoire des empereurs turcs (en turc). *Constantinople, diverses années,* in-8. vol. I à X. [27897]

Chaque volume contient l'histoire d'un empereur. Le XIe vol. était sous presse en 1857 (*Bibliographie turque,* publiée par les frères Kœhler, à Constantinople, en 1857).

HAKEWILL (*James*). The History of Windsor and its neighbourhood. *Lond., Lloyd,* 1813, in-4. impérial. [27117]

Ouvrage orné de 21 pl. et de 14 vignettes : 2 liv. — Très-Gr. Pap., in-4. atlant., épreuves avant la lettre, 3 à 4 liv.

— A picturesque tour of Italy, from the drawings made in 1816 and 1817, by James Hakewill, architect, and J.-M. Turner. *London, Murray,* 1820, and foll. years, gr. in-4. [20183]

Cette jolie suite de vignettes gravées par Cooke, Filter et autres, s'est publiée en 12 cahiers, dont le premier a paru en 1818. Elle se compose de 63 pl., savoir, 36 pl. terminées, et 27 vues au simple trait. Ces pl. sont disposées selon l'itinéraire du voyage d'*Eustace* (voy. ce nom), avec des renvois aux voyages d'Addison et de Forsyth. C'est un des plus beaux ouvrages que nous ayons sur cette contrée si fréquemment visitée par les *touristes* anglais. Il se vend maintenant de 1 liv. 5 sh. à 2 liv., et plus en Gr. Pap. Les exemplaires en très-Gr. Pap. *India proofs*, coûtaient 16 liv. 16 sh. Vend., avec les *eaux-fortes*, et rel. en *mar. r.* par Lewis, 22 liv. 10 sh. Hibbert; 7 liv. 17 sh. 6 d. Bohn.

— A PICTURESQUE tour in the Island of Jamaica, from drawings made in the year 1820 and 1821. *London, Lloyd,* 1825, gr. in-4. en 7 cah. 1 liv. — Très-Gr. Pap. 1 liv. 10 sh. [21083]

HAKLUYT (*Richard*). The principal navigations, voyages and discoveries of the english nation made by sea and over land, to the most remote and farthest distant quarters of the earth, at any time within the compass of these 1500 yeers. *London, by George Bishop,* 1589, in-fol. de 825 pp. sans les prélimin. ni l'index. [19812]

Ce volume diffère matériellement du premier tome de la collection suivante, et il est assez recherché : 24 fr. Anquetil; 45 fr. Rætzel; 1 liv. 11 sh. Sykes. Quelques exemplaires contiennent de plus que les autres une carte du monde, de laquelle il est fait mention dans la préface, et aussi une relation du voyage de Fr. Drake, en 6 ff., morceau impr. à part et qui se place entre les pp. 643 et 644; ainsi complet, ce livre s'est vendu jusqu'à 26 liv. 5 sh. chez Jadis, mais seulement 4 liv. 19 sh. Heber.

— The principal navigations, voyages, traffiques and discoveries of the english nation, made by sea or overland. *London, by George Bishop, etc.,* 1598-99 and 1600, 3 vol. pet. in-fol.

Ce recueil d'Hakluyt est très-important, et les exemplaires en sont assez rares. En voici la description : Tome I (1598), 12 ff. prélimin. et 619 pp. Il se trouve des exemplaires de ce volume sous la date de 1599, et desquels on a supprimé (après la disgrâce du comte d'Essex) les pages 607 à 619, contenant une relation de l'expédition de Cadix. Plus tard ce morceau a été réimprimé; mais il est facile de reconnaître l'original, qui finit à la page 619 par une vignette en bois, et où la page 620 est restée en blanc, tandis que la réimpression finit à la page 620, et n'a point la vignette. — Tome II (1599), 6 ff. prélimin., 312 et 204 pp. — Tome III (1600), 8 ff. prélimin. et 868 pp. Vend. 85 fr. de Fleurieu, et avec le 1er vol. de 1599; 140 fr. La Serna, et 211 fr. Langlès. Avant la réimpression qui en a été faite, cette collection se payait de 15 à 20 liv., en Angleterre, mais elle est un peu moins chère maintenant; elle a encore été payée 10 liv. 10 sh. à la vente Puttick, en 1858.

Dans plusieurs exemplaires du 3e vol. se trouve une carte (*map of the world as hath beene hetherto discovered and is comme to our knowledge*), la même dont il a été question à l'occasion du volume imprimé en 1589, mais augmentée des découvertes de Drake. Cette carte ajoute beaucoup au prix du livre.

A SELECTION of curious, rare and early voyages and histories of interesting discoveries, etc. *London, Evans,* 1812, gr. in-4. [19813]

Ce volume renferme 14 relations, notices ou mémoires, publiés d'abord séparément par Rich. Hakluyt et autres, qui ne sont pas dans l'édition in-fol. ci-dessus, mais que l'on a recueillis dans les tomes IV et V de la nouvelle édition in-4. Il est convenable de le réunir aux trois vol. in-fol.

— Collection of the early voyages, travels and discoveries of the english nation. *London,* 1809-12, 5 vol. gr. in-4. 7 liv. 17 sh. 6 d.

C'est à R.-H. Evans qu'est due la publication de cette édition, beaucoup plus complète que l'in-fol., et dont il n'a été tiré que 250 exemplaires en pap. ordin. et 75 exempl. en pap. impérial.

DIVERS Voyages touching the discouerie of America, and the lands adiacent vnto the same, made first of all by our Englishmen, and afterward by the Frenchmen and Britons : and certain notes of aduertissements for obseruations, necessarie for such as shall hereafter make the like attempt. London, Th. Woodcocke, 1582. (à la fin) : *Imprinted at London at the Three Cranes in the vinetree, by Thomas Dawson,* 1582, in-4. [20945]

Première publication d'Hakluyt. Elle est rare et fort recherchée : 11 liv. 15 sh. Jadis, et 25 liv. Chalmers, en 1852. L'exemplaire de Th. Grenville renferme les deux cartes annoncées sur le titre du livre, mais qui manquent ordinairement; on y trouve aussi, après la souscription, quatre feuillets que d'autres exemplaires n'ont pas. Réimpr. en 1850 avec un mémoire sur Hakluyt par J.-W. Jones, et un fac-simile des cartes.

THE HISTORIE of the West Indies, containing the actes and adventures of the Spaniards, which have conquered and peopled those countries, inriched with varietie of pleasant relations of the manners, ceremonies, lawes, governments, and warres of the Indians, published in latin by Mr. Hakluyt, and translated into english by M. Lok Gent. *London, for Andrew Hebb* (sans date), in-4. [20945]

Volume peu commun : 3 liv. 3 sh. Utterson; 86 fr. à Paris, en 1860.

EFERUS - Recherches & Classification -

HALBERSTADT (*Conradus* de). Voyez CONRADUS.

HALE (*Adam* de Le). Li Gieus de Robin et de Marion; précédé du Jeu du Pelerin, avec un glossaire (par M. Méon). 1822 (*imprim. de F. Didot, à Paris*), in-8. [16272]

Cette pièce forme la première partie du second volume des Mélanges publiés par la Société des bibliophiles français (voy. MÉLANGES). Il en a été tiré plusieurs exemplaires à part. Dans le 6e volume des mêmes Mélanges de la Société des bibliophiles se trouve une autre pièce du même poëte, intitulée : *Li jus Adan de la Feuillé*. L.-J.-N. Monmerqué, à qui en est due la publication, y a joint des observations préliminaires et un glossaire. Les deux pièces ont été réimprimées dans le recueil intitulé : *Théâtre français au moyen âge*. Legrand d'Aussi a traduit en français différentes pièces d'Adam de Le Hale, poëte de la fin du XIIIe siècle.

HALEBI (Selecta ex hist.). Voy. FREYTAG.

HALES (*Steph.*). Statical essays, containing vegetable and animal staticks. *London*, 1731-33, 2 vol. in-8. fig. 6 à 8 fr. [4257]

Une 4e édition de la *Vegetable statics*, et la 3e de l'*Hæmastatics*, ont paru ensemble à Londres, 1769, 2 vol. in-8.

La Statique des végétaux a été traduite en franç. par de Buffon, *Paris*, 1735, in-4. fig., et celle des animaux, par De Sauvages, *Genève*, 1744, in-4. fig. [4258] Les deux ouvrages ont été réimprimés à *Paris*, 1779 et 1780, 2 vol. in-8., après avoir été revus par Sigaud de La Fond.

HALES (*William*). New analysis of chronology explaining the history and antiquities of the primitive nations of the world, and the prophecies relating to them. *London, Rivington*, 1809-14, 4 vol. in-4. 4 liv. 4 sh. [21221]

Un des meilleurs ouvrages sur la chronologie ancienne : il y en a une seconde édition, revue et corrigée, *London, Rivington*, 1830, 4 vol. in-8. 2 liv. 10 sh.

HALFDAN Einersen. V. KONG-SKUG-SIO.

HALFPENNY (*Joseph*). Gothic ornaments in the cathedral church of York; drawn and etched (by himself). *York, Todd*, 1795, in-4. impérial. [27343]

Ce bel ouvrage est orné de 105 pl., non compris le frontispice gravé. Quoique daté de 1795, il n'a paru qu'en 1800. Vend. 7 liv. 10 sh. Sykes, 8 liv. 18 sh. 6 d. Dent, et 158 fr. Hurtault.

Une nouvelle édition, augmentée d'une 106e pl., a été publiée à *York*, chez *J. and G. Todd*, 1831, in-4., au prix de 6 liv. 6 sh.

— FRAGMENTA vetusta, or the remains of ancient buildings in York, drawn and etched by the same. *York*, 1807, in-4. impér. [27344]

Orné de 34 pl. et d'un frontispice gravé : 2 liv. 2 sh. Hibbert. L'exemplaire de ces 2 vol. porté dans la *Biblioth. Grenvil.*, I, p. 296, est accompagné de *Churches in Yorshire*, 1816-17.

HALHED (*Nathaniel* Brassey). Voyez BRASSEY.

HALIBURTON. An historical and statical account of Nova-Scotia, illustrated by a map of the province, and several engravings, by Th.-C. Haliburton. *Halifax, published for Jos. Howe*, 1829, 2 vol. in-8., avec 10 cartes et pl. [28515]

Ce livre, imprimé dans la Nouvelle-Écosse, doit être rare en France.

HALL (*Joseph*). The Works now first collected, with some account of his life and sufferings, written by himself; a new edition, revised and corrected, with considerable additions, a translation of all the latin pieces, and a glossary, indices and notes (by the rev. Peter Hall). *Oxford*, 1837-39, 12 vol. in-8. à 12 sh. chacun. [1970]

Édition la meilleure et la plus complète des œuvres de ce prélat, qu'on a surnommé le Senèque anglais. Celle de *Lond.*, 1808, 10 vol. gr. in-8., la meilleure que l'on eût avant celle-ci, a été publiée par Josiah Pratt; on en a extrait les œuvres choisies de l'auteur, en 5 vol. in-8., qui portent la même date.

— SATIRES, with the illustrations of the rev. Tho. Warton, and additional notices by S.-W. Singer. *Chiswick*, 1824, pet. in-8.

Partie de la collection des poëtes anglais de Chalmers. La première édition de ces satires a paru sous le titre de :

VIRGIDEMIARUM, six bookes, etc. *London, Rob. Dexter*, 1597, in-16.

Elle a été livrée aux flammes par ordre de l'archevêque de Cantorbéry et de l'évêque de Londres. R. Heber en possédait les trois premiers livres, qui, joints à la 2e édition des trois derniers livres, impr. en 1599, ont été vend. 2 liv. 5 sh.; on les a payés plus cher depuis.

— THE SAME. *London, W. Pickering*, 1825, pet. in-8. [15794]

Édition tirée à cent exemplaires. Elle renferme un glossaire et quelques notes.

— MUNDUS alter et idem, sive terra australis antehac semper incognita, longis itineribus Peregrini Academici nuperrime illustrata. Authore Mercurio Britannico. *Francofurti, apud hæredes Ascanii de Reinalme* (absque anno), pet. in-8. de 238 pp., avec un titre gravé et 4 cartes. 5 à 6 fr. [17003]

Vend. 1 liv. 13 sh. Nassau; 7 sh. Hibbert.

Réimprimé *Ultrajecti*, 1643, et *Francof.*, 1648, pet. in-8.

L'avis au lecteur est signé *Gulielmus Knight*, mais on sait que cette fiction satirique a été écrite par Joseph Hall, évêque d'Exeter, qui, sous le prétexte de décrire des terres australes inconnues, représente les vices des nations existantes, prenant en cela l'inverse de l'Utopie de Thomas Morus. C'est probablement l'ouvrage de l'évêque d'Exeter qui a donné à Swift l'idée de son voyage à Lilliput.

Haldat (de). Doctrine magnétique, 4316.
Haldat (M. de). Examen crit. de l'histoire de eanne d'Arc, 23403.
Hale (*Matt.*). Common law, 3045. — History of the pleas, 3046.
Halem (*G.-A.* von). Oldenburg, 26657.
Hales (*G.*). Analysis æquationum, 7911.
Halevy (*F.*). Lecture musicale, 10173.

Halifax (le marquis d'). Conseil, 3912.
Hall (*Rob.*). Works, 2014.
Hall (*J.*). Expériences, 4281.
Hall (*J.*). Tour through Ireland, 20357.

EFERUS - Recherches & Classification -

HALL (sir *James*). An Essay on the origin, history and principles of gothic architecture. *Lond., Murray,* 1813, in-4. impér. [9732]

Ouvrage orné de 60 pl. 30 à 45 fr.

HALL (*Basil*). Account of a voyage of discovery to the west coast of Corea, and the great Loo-Choo island in the Japan sea; with an appendix containing charts and various hydrographical and scientific notices by Capt. Basil Hall, and a vocabulary of the Loo-Choo language, by H.-J. Clifford. *London, Murray,* 1818, in-4. fig. 18 à 24 fr. [20761]

Vend. 75 fr. *cuir de Russie,* Langlès.

— EXTRACTS from a Journal written on the coast of Chile, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821 and 1822; fourth edit. *Edinburg, Constable,* 1825, 2 vol. pet. in-8., avec une carte, 9 à 12 fr. [20952]

Traduit en français, sous le titre de *Voyage au Chili, etc.* (par M. Leroy), Paris, Bertrand, 1825, 2 vol. in-8.

— TRAVELS in North America, in 1827 and 1828. *Edinburg* and *London,* 1830, 3 vol. pet. in-8., avec une carte, 15 à 18 fr. [21060]

Relation non moins intéressante que la précédente; on y a ajouté un atlas in-4. contenant 40 pl. au trait, et qui coûtait 10 sh. 6 d. L'ouvrage est à sa 3e édition.

— FRAGMENTS of voyages and travels, by capt. Basil Hall, the first and the second series. *Edinb., Rob. Cadell,* 1831 et ann. suiv., 9 vol. gr. in-18.

Publié en trois séries auxquelles se joint : *Hall's Patchwork,* 1841, 3 vol. gr. in-18. Les trois séries ont été réimpr. à Londres, 1852, en un seul vol. gr. in-8. 14 sh.

HALL (Rev. *Peter*). Τεκμήρια μετρικά. Symptoms of rhyme, original and selected. *London, printed by Th. Davison,* 1824, in-4. de 69 pp. [15865]

Impr. pour l'auteur, et au nombre de *vingt-cinq* exempl. seulement : 13 liv. vente Sotheby, en 1827.

HALL (*Sidney*). A new general atlas of fifty-three maps, with the divisions and boundaries carefully coloured : constructed entirely from new drawings, and engraved by Sidney Hall. *London, Longman,* 1829, in-fol. [19653]

Cet atlas a eu du succès, mais il a déjà vieilli. Il s'est publié en 17 cah., et coûte 8 liv. 18 sh. 6 d. — Pap. de Chine, 14 liv. 5 sh. On y a ajouté en 1831 un vol. gr. in-8., intitulé : *An alphabetical index of all the names contained in the new general atlas of Sidney Hall; with references to the number of the maps, and the latitude and longitude in which the places are to be found.*

HALL (*James*). Palæontology of New-York. Voy. NATURAL history of New-York.

HALLAM (*Henry*). A View of the state of Europe during the middle ages. *London, Murray,* 1818, 2 vol. in-4. 1 liv. 1 sh. [23034]

Excellent ouvrage dont il a été fait plusieurs éditions en 3 vol. in-8., revues et corrigées par l'auteur. La dixième sous le titre d'*History of the Europe, Lond., Murray,* 1853, contient des notes supplémentaires mises à leurs places. 1 liv. 10 sh. Le texte de la 3e édition est reproduit dans celle de *Paris, Baudry,* 1837, en 2 vol. in-8. Il en existe une trad. française sous le titre d'*Europe au moyen age,* par MM. P. Dudouit et A.-R. Borghers (*Paris,* 1820-22, 4 vol. in-8.), et seconde édit. entièrement revue et corrigée par ce dernier, *Paris, Ladrange,* 1837, 4 vol. in-8. 20 fr.

— THE CONSTITUTIONAL history of England, from the accession of Henry VII, to the death of George II. *London, Murray,* 1827, 2 vol. in-4, 2 liv. 2 sh. [27038]

Cet ouvrage a eu presque autant de succès que le précédent; et il en a été fait une 7e édition à Londres, 1854, 3 vol. in-8., 1 liv. 10 sh.; et une réimpression, *Paris, Baudry,* 1827, 4 vol. in-8.— aussi 1841, 3 vol. in-8. 15 fr.

La traduction française (faite par plusieurs personnes), revue et publiée par M. Guizot, *Paris, Guibert,* 1828, 5 vol. in-8., 20 fr., est écrite avec négligence; la préface de M. Guizot et la table ont été livrées séparément, après le 5e vol. Dès la fin de 1827, il avait paru un *Précis de l'histoire de la constitution d'Angleterre... d'après Hallam, par M. Borghers;* Paris, Ponthieu, in-8.

— INTRODUCTION to the literature of Europe, in the fifteenth, sixteenth, and seventeenth centuries. *Lond.,* 1837-39, 4 vol. in-8.; 4e édit. 1854, 3 vol. in-8., 1 liv. 10 sh. [3058]

Tableau substantiel, assez exact et fort bien disposé. Baudry en a donné à Paris, en 1837-39, une édit. en 4 vol. in-8.; et l'ouvrage a été traduit en français par M. Alphonse Borghers, sous le titre d'*Histoire de la littérature de l'Europe,* Paris, Ladrange, 1839, 4 vol. in-8. 20 fr.

Il a paru à Londres, chez Murray, en 1855-57, une édition du texte anglais de ces trois ouvrages, en 10 vol. pet. in-8. (à 6 sh. le vol.), sous le titre d'*Historical work.* Le premier y forme 4 vol.

HALLE ou Hall (*Edw.*). The Union of the two noble and illustrate famelies of Lancastre and York, beeyng long in continual discension for the croune of this noble realme... beginnyng at the tyme of king Henry the fowerth to the reigne of Henry the eight. *London, printed by Rich. Grafton,* 1548, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [26901]

Il existe deux éditions de cette chronique, sous la date de 1548; le titre de la première commence ainsi : THE UNION, et celui de la seconde de cette autre manière : THE UNYON.

La troisième édition, *Lond.,* 1548-50, in-fol., reproduit page pour page le texte de la seconde, seulement on y a ajouté des chiffres en marge. Il y en a une quatrième sous la date de 1550, et une cinquième, collationnée sur les trois autres, a été impr. à Londres, en 1809, in-4., et se vend. 1 liv. 5 sh.

La première édit. de la Chronique de Halle s'est vendue plusieurs fois de 6 à 12 liv. sterl. et même plus; les autres sont un peu moins chères. On a remarqué qu'il se trouvait des exemplaires formés de feuilles de différentes éditions, ce qui rend indispensable de collationner soigneusement l'exemplaire qu'on veut acheter, et de se servir pour cela de la description que donne, de chacune des quatre éditions, le nouveau Manuel de Lowndes, pp. 983-84.

Hall (*S.-C.*). Baronial halls... 9983.
Hall (mistr. *S.-C.*). Irland, 27479.

Hallæus (*Ant.*). Opuscula miscellanea, 12874.
Halleck (Fitzgreen). Poetical works, 15883.

EFERUS - Recherches & Classification -

HALLENBERG (*Jona*). Disquisitio de nominibus in lingua suiogothica lucis et visus, cultusque solaris in eadem lingua vestigiis; additæ hinc inde sunt generaliores de linguarum origine observationes. *Stokholmiæ, Henr. A. Nordström*, 1816, 2 vol. in-8. de 530 et 576 pp. 18 fr. [11275]

— Numismata orientalia, ære expressa brevique explanatione enodata, *Upsaliæ, Palmblad*, 1822, 2 part. en 1 vol. pet. in-8., avec 28 pl. [29848]

Vend. 13 fr. Langlès.

Le même auteur avait déjà publié :

Collectio nummorum cuficorum, quos ære expressos, addita eorum interpretatione, subjunctoque alphabeto cufico edidit J. Hallenberg. *Stockholm.*, 1800, pet. in-8. de 72 pp., avec 10 pl. [29855]

Nous citerons encore l'ouvrage suivant de J. Hallenberg :

Suea Reikes historia under könung Gustaf Adolf. *Stokholm*, 1790-96, 5 vol. in-8. [27667]

HALLER (*Albert* van). Historia stirpium indigenarum Helvetiæ inchoata. *Bernæ*, 1768, 3 tom. en 2 vol. in-fol., cum 48 tab. [5120]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 30 à 40 fr. Celle de *Göttingue*, 1752, 2 tom. en 1 vol. in-fol., ne contient que 24 pl. 10 à 12 fr.

P.-R. Vicat a extrait de cet ouvrage une *Matière médicale*, en français, *Berne*, 1776, 2 vol. pet. in-8., qui a reparu, sans nom d'auteur, en 1791, sous le titre suivant : *Histoire des plantes suisses, ou matière médicale, etc., par Alb. Haller.*

— Icones plantarum Helvetiæ, denuo recusæ, cum descript. et præfat. auctoris; notas addidit Jac.-Sam. Wittenbach. *Bernæ*, 1795, in-fol., cum 52 tab. 24 fr.

— Artis medicæ principes, edente Alb. Hallero. *Lausannæ*, 1769-74, 11 vol. in-8. 40 à 50 fr. [6536]

Ce recueil estimé contient les auteurs suivants, savoir : Hippocrates, 4 vol.; Celsus, 2 vol.; Aurelianus, 2 vol.; Aretæus, 1 vol.; Alexander Trallianus, 2 vol., le tout en latin. Il en a été donné une 2e édit., *cura Phil. Rodolphi Vicat*, Lausannæ, 1784-87, également en 11 vol.

— Opera minora anatomici argumenti, emendata, aucta et renovata. *Lausannæ*, 1762-68, 3 vol. in-4. fig. 18 à 27 fr. [6844]

— Elementa physiologiæ corporis humani. *Lausannæ* et *Bernæ*, 1757-66, 8 vol. in-4. 72 à 80 fr. [6848]

Excellent ouvrage dont il y a eu plusieurs éditions faites à Lausanne. On ajoute à la 1re le volume suivant :

Auctarium ad Halleri elementa physiologiæ, excerptum ex nova editione et adaptatum veteri (cura J.-G.-F. Franz), fasciculi IV. *Lipsiæ*, 1780, seu *Lausannæ* et *Bernæ*, 1782, in-4.

Les éditions de Venise, 1769, et de Naples, 1776, en 10 vol. in-4., sont moins belles et beaucoup moins chères que celles de Lausanne. Il a paru à *Berne*, en 1777, les 8 premiers vol. in-8. d'une nouvelle édition retouchée de cette Physiologie, sous le titre de *Partium corporis humani fabrica, etc.*; on en fait peu de cas, parce que l'ouvrage, qui devait avoir 16 vol., n'a pas été terminé. — On a une traduct. française du *Traité de la génération*, extrait de cet ouvrage (par Piet), *Paris*, 1774, 2 vol. in-8.

— Halleri primæ lineæ physiologiæ, editio IV, emendata et aucta ab H.-G. Wrisberg. *Göttingæ*, 1780, in-8. 6 fr.

— Disputationes ad morborum historiam et curationem facientes, quas collegit et recensuit Haller. *Lausannæ*, 1757-60, 7 vol. in-4. [7432]

Vend. 45 fr. Bosquillon; 50 fr. Béclard.

L'édition de Venise, sous la même date, et aussi en en 7 vol. in-4., 45 fr. Hallé.

— Iconum anatomicarum, etc., fasciculi octo. *Goettingæ*, 1743-56, gr. in-fol. [6685]

Cet ouvrage est moins recherché maintenant qu'autrefois, mais les exemplaires complets ne sont pas communs : 201 fr. Le Monnier; seulement 43 fr. Béclard.

— Disputationum anatomicarum selectarum volumina septem, cum indice. *Goettingæ*, 1751, 7 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [6845]

— Opuscula pathologica partim recusa, partim inedita... accedunt experimenta de respiratione. *Lausannæ*, 1755, in-8. fig. [7433]

— Disputationes chirurgicæ selectæ. *Lausannæ*, 1755, 5 vol. in-4. fig. [7640]

Vend. 23 fr. Béclard.

— Bibliotheca botanica. *Tiguri*, 1771-72, 2 vol. in-4. 16 à 24 fr. [31720]

— Bibliotheca medicinæ practicæ. *Bernæ*, 1776-88, 4 vol. in-4. [31727]

Vend. 40 fr. Le Monnier; 23 fr. Béclard.

Le 4e vol., publié par le docteur Brandis, ne se trouve pas toujours.

— Bibliotheca anatomica. *Tiguri*, 1774-77, 2 vol. in-4. 12 à 20 fr. [31728]

— Bibliotheca chirurgica. *Bernæ*, 1774-75, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [31729]

De Murr a publié à Erlang, en 1805, un supplément aux quatre bibliothèques d'Haller, sous le titre suivant : *Adnotata ad bibliothecas hallerianas, cum variis ad scripta Mich. Serveti pertinentibus*, in-4. [31730]

Autres ouvrages d'Alb. Haller, qui sont portés dans notre table : Parties irritables et nature sensible, 6891. — Formation du cœur, 6915. — Historia morborum, 7205. — Collection de thèses, 7641. — Poésies, 15545.

HALLERSTEIN. Observationes astronomicæ, ab anno 1717 ad ann. 1752, a PP. soc. Jesu Pekini Sinarum factæ et ab Aug. Hallerstein collectæ; cura Maxim. Hell editæ. *Vindob.*, 1768, in-4. [8334]

Vend. 17 fr. De Lalande; 10 fr. Delambre.

HALLIWELL. The Yorkshire anthology, a collection of ancient and modern ballads, poems, songs relating to the country of Yorkshire, collected by J.-O. Halliwell. *London*, 1851, in-4. frontisp. gravé. [15724]

Tiré à 110 exemplaires, *for private circulation only.*

Description of the ancient and modern manuscripts preserved in the Plymouth library, with

---

Hallem (*G.-A.* von). Leben Peters des Grossen, 27772.

Haller (*G.-E.*). Bibliothek der Schweizergeschichte, 31775.

Haller (*Charles-Louis* de). Restauration de la science politique, 3948.

Hallier (*Fr.*). De sacris electionibus, 3195.

EFERUS - Recherches & Classification -

some fragments of early english literature hitherto unpublished, by J. Orchard Halliwell, 1853, in-4. fig. en bois. [31441]

Imprimé *privately* et à 80 exemplaires seulement, sur papier de plâtre, 1 liv. 16 sh. catal. Willis.

ACCOUNT of a collection of several thousand bills, accounts and inventory, illustrating the history of prices, from 1650 to 1750, by. J.-O. Halliwell. *Brixton*, 1852, in-4., 1 liv. 1 sh.

Volume tiré également à 80 exemplaires. La collection de documents qui y est décrite forme 54 vol. M. Halliwell l'a offerte à la *Smithsonian institution*, à Washington.

— Rara mathematica, 7840. — Arcaic and provincial words, 11341.

HALLOIX (*Petr.*). Illustrium ecclesiæ orientalis scriptorum, qui primo et secundo seculo floruerunt, vitæ et documenta; adjecta sunt e Græcorum menæo elogia, etc. *Duaci, hæredes J. Bogard*, 1633-36, 2 vol. in-fol. [31697]

HALSSGERICHTS ordenüg (Bambergische). *Bamberg, Hans Pfeyll*, 1507, in-fol. de 85 ff., avec 19 grav. en bois. [3036]

Première édition, très-rare. L'auteur est J. von Schwarzenberg. Trois éditions différentes ont été mises au jour à *Mayence, chez J. Schöffer*, en 1508, in-fol. L'ouvrage a aussi reparu chez le même imprimeur, en 1510, 1536, 1543, etc., in-fol. (Ebert, 9226.)

HALSTEAD (*Robert*). Succinct genealogies of the noble and ancient houses of Alno, or de Alneto, Broc of Shephale, Latimer of Duntish, Drayton of Drayton, Mauduit of Westminster, Greene of Drayton, Vere of Addington, Fitz-Lewes of West-Hornedon, Howard of Effingham, and Mordaunt of Turvey, justifield by publick records, ancient and extant charters, etc. *London*, 1685, in-fol. de 702 pp. [28936]

Cet ouvrage, un des plus rares qui existent dans la classe des livres de généalogie, a été rédigé par Henry, second comte de Peterborough, aidé de M. Bans, recteur de Turvey, dans le Bedfordshire, et imprimé aux frais de ce seigneur, qui, assure-t-on, n'en a fait tirer que 24 exemplaires, tout au plus. Le nom de Rob. Halstead est le masque sous lequel s'est caché l'auteur. Vend. 56 liv. 14 sh. en 1796; 63 liv. Towneley; 67 liv. 4 sh. Meyrick, en 1806; 74 liv. 11 sh. Sykes; revendu 98 liv. lord Berwich; 32 liv. 11 sh., exempl. endommagé, Dent.

Pour la description de ce volume précieux, consultez Upcott, *English topogr.*, II, pag. 1014-1023; Th. Moule, *Bibliotheca heraldica*, 223, Lowndes, qui a copié Upcott; et aussi Martin's *Catalogue of books privately printed.*

HALTAUS (*Christ.-Gottlob*). Glossarium germanicum medii ævii, cum præfatione J.-Gottl. Böhmii. *Lipsiæ*, 1758, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [11223]

HALVINUS. Restauratio linguæ latinæ per D. Georgium Halvini Cominiique Dominum ædita : lege, lector optime, videbis enim desueta, nova et inaudita. *Simon Coquus Antuerpianus morans in vico Dielombaerde veste e regione manus deauratæ, excudebat* M.CCCCC. XXXIII. *mense Junio : Prostant venales apud Gasparem Vandēsteen bibliopolam ac civem in celebri civitate Hiperiensi*, in-8. [10833]

L'auteur de ce livre peu commun est probablement le même que Georges Halloin, ou de Halluin dit Halloinus, lequel, selon La Croix du Maine, aurait écrit en français quelques traités contre les erreurs de Martin Luther (voyez APOLOGIE pour la foi), et trad. en françois l'*Encomium moriæ* d'Erasme (voir ERASMUS).

HALY, Abatis filius. Liber regalis dispositio nominatus ex arabico. *Impressum Venetiis. die. 25 septē.* 1492, *opa bernardini ricij de nouaria, ipensa vero... Joannis dñici de nigro...* in-fol. goth. à 2 col. de 79 lignes.

Traduction latine faite par Étienne d'Antioche, en 1127, du *Ketab il Maleki* du médecin arabe Ali ben El Abbas Ala eddin al Madschousi. Le volume a 4 ff. prél. pour la table qui commence au verso du 1er et finit au recto du 4e, un 5e f. blanc; 186 ff. chiffrés et un f. pour le registre et la marque de l'imprimeur.

— LIBER totius medicinæ, a Stephano (Antiocheno) ex arabica lingua in lat. reductus, necnon a Mich. de Capella fecundis synonymis illustratus. *Lugduni, Jac. Myt*, 1523, in-4. [6608]

Vend. en *mar. r.* 18 fr. La Valliere.

HALY (*Albohazen*), fil. Abengarel. Liber de fatis astrorum. (in fine) : *Impressus arte z impēsis Erhardi Ratdolt... anno* 1485, *quarto nonas iulij Venetiis*, in-fol. goth. de 4 ff. non chiffrés et 152 ff. chiffrés à 2 col., lettres initiales fleuronnées. [9002]

Ce volume commence par une dédicace de l'imprimeur.

HAMA. Clavis Salomonis et thesaurus omnium scientiarum, regi Salomoni per angelum Dei juxta altare revelatum, et per antiq. Rabonem Hama descriptus, jam vero per Balth. Neydecker translatus. *In Germania editus*, 1716, in-4. [8857]

Volume peu commun : 10 fr. Méon.

HAMAKER (*Henr.* Arentius). Specimen catalogi codicum mss. orientalium bibliothecæ Academiæ Lugduno-Batavæ, in quo multos libros ineditos descripsit, auctorum vitas nunc primum vulgavit, latine vertit et annotationibus illustravit H. A. Hamaker. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1820, in-4. de 264 pp. 12 fr. [31385]

Ce spécimen ne contient que douze articles. M. Sil-

Halma (*Fr.*). Grammaire flamande, 11256. — Dictionnaire, 11258.

Halm (*Fried.*). Werke, 16836.

Halthaus. Bibliothek, 31668.

Hazlitt (*W.*). Works, 19373.

EFEROS - Recherches & Classification -

vestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savants*, année 1821. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

— DIATRIBE philologico-critica monumentorum aliquot punicorum interpretationem exhibens; accedunt novæ in nummos aliquot phœnicios lapidemque carpentoractensem conjecturæ, nec non tabulæ inscriptiones et alphabeta punica continentes. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1822, gr. in-4. de 72 pp. et 3 pl. [29956]

A cette dissertation est ordinairement joint l'article suivant :

PERICULUM animadversionum archæologicarum ad cippos punicos humbertianos musei antiquarii Lugd.-Batavi, auctore Jac. Christ. Reuvens. *Lugd.-Batav.*, 1822, in-4. fig. [29957]

Les deux parties se vendaient ensemble. 17 fr.

SPECIMEN geographico-historicum exhibens dissertationem de Ibn Haukalo, geographo, nec non descriptionem Iracæ persicæ, cum ex eo scriptore, tum ex aliis mss. arabicis bibl. L. B. petitam, quod præside Hamaker ad publ. disceptationem proponit Petrus.-Joh. Uymaker. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1822, in-4. [19600]

Cette dissertation a aussi paru sous le titre suivant : *Iracæ persicæ descriptio...* Elle coûtait 18 fr.; vend. 11 fr. Langlès.

LETTRES de H. Arent. Hamaker à M. Raoul Rochette, sur une inscription en caractères phéniciens et grecs, récemment découverte à Cyrène. *Leyde, Luchtmans*, 1825, gr. in-4. fig. [19659]

— MISCELLANEA phœnicia, sive commentarii de rebus Phœnicum, quibus inscriptiones multæ lapidum ac nummorum, nominaque propria hominum et locorum explicantur, item punicæ gentis lingua et religiones passim illustrantur. *Lugd.-Batavor., Luchtmans*, 1828, in-4. de x et 368 pp., avec 3 pl. 25 fr. [22745]

Voyez INCERTI auctoris liber. — Lectiones philostrateæ, 30427.

HAMARTALI (*Georgii* monachi, dicti). Chronicon ab orbe condito ad annum chr. 842 et a diversis scriptoribus usque ad an. 1143 continuatum; nunc primum ad fidem cod. Mosquensis, adjecta passim varietate reliquorum codd. necnon Leonii grammatici et Cedreni et annotatis locis sacræ scripturæ, etc. Edidit E. de Muralto. *Petropoli*, 1859, in-8. de LII et 1016 pp., avec une pl. [11266]

HAMASÆ carmina, cum Tebrisii scholiis integris, primum edidit, indicibus instruxit, versione latina et commentario illustravit Geor.-Guil. Freytag : pars prior continens textum arabicum et quatuor indices. *Bonnæ, in officina Baadeni, typis regiis arabicis*, 1828, in-4. de XIII et 932 pp. [15955]

La publication de ce recueil est, au jugement de M. Silvestre de Sacy (*Journ. des Savants*, 1830, p. 300), un des services les plus importants que l'on ait pu rendre à la littérature arabe. 45 fr. de Sacy; 30 fr. Quatremère.

— Hamasæ carmina, pars posterior : versio. *Bonnæ, Marcus*, 1847-51, in-4. de 1397 pp. en 4 fascicules. 72 fr.

— THE DIWAN Hammasah, a selection of arabic poems by Aboo Tammam Habib Ibn Aws Ab Tayi, prepared by order of W. Nassau Lees, and edited from the collation of three old and accurate mss. by Mawlawi Rabir Al-Din Ahmad and Mawlavi Gholam Rabbani. *Calcutta*, 1856, in-8. 20 fr.

— HAMASA oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temmâm übersetzt und erläutert von Fr. Rückert. *Stuttgart*, 1846, 2 vol. in-8. 20 fr.

HAMBERGER (*G.-Casp.*). Zuverlässige Nachrichten von den vornehmsten Schriftstellern vom Anfang der Welt bis 1500. *Lemgo*, 1756-64, 4 vol. in-8. 6 thl. 12 gr. [30535]

Le principal mérite de cet ouvrage consiste dans la partie bibliographique, partie que Harles s'est tellement appropriée, qu'il en a reproduit jusqu'aux fautes. L'abrégé que Hamberger lui-même a donné de son livre, *Lemgo*, 1766-67, en 2 vol. in-8., offre quelques augmentations et corrections.

HAMBRELIN (Me). Voy. MAISTRE.

HAMCONII Frisii (*Mart.*) certamen catholicorum cum calvinistis, continuo caractere C conscriptum. *Lovanii*, 1612, in-4. [13047]

Dans ce poëme singulier, de plus de 900 vers, tous les mots commencent par la lettre *C*, ainsi que tous ceux d'une épître dédicatoire de 3 pp. qui se trouve en tête : 5 à 6 fr. — Il existe une édition du même opuscule, datée : *Monasterii Westphaliæ, Lambertus Rassfeldt*, 1607, in-4.

HAMEL (*Marin*). Traitté de la morsure du chien enragé... avec la manière de s'en préserver. *Lisieux, Remy Le Boullenger* (*vers* 1660), pet. in-8. de 8 et 96 pp. 4 à 6 fr. [7325]

Volume peu commun.

HAMEL (Du). Voy. DUHAMEL.

HAMILTON (*John*), Archbishop of sanct Androus. The Catechisme : that is to say, ane commone and catholik instructioun of the christin people in materis of our catholick faith and religioun quhilk na gud christian man or woman suld misknaw... with the advise and counsale of the bischoippis and othir prelatis with doctours of Theologie and canon law of the said realme of Scotland present the tyme. *Prentit at sanct Androus by the command and expẽsis of the maist reverend father in God Johne Archbischop of sanct Androus... the xxix day of August, the zeir of our Lord* 1552, in-4. goth. [1381]

Ce catéchisme, dont l'auteur subit le supplice de la corde en 1570, est fort rare. L'exemplaire qui fait partie de la collection de Grenville a été payé 16 liv. 16 sh. chez Inglis, quoiqu'il eût un feuillet refait à la plume. Pourtant, un bel exempl. vendu 35 liv.

Hamconius (*Math.*). Frisia, 25200.
Hamel (*Henri*). Naufrage d'un vaisseau hollandais, 20760.
Hamel (*Ernest*). Hist. de Saint-Just, 23968.
Hamelmann (*H.*). Opera, 26688. — Oldenburgisches Chronicon, 26691.
Hamilton (*Alex.*). Works, 28547.
Hamilton (*Alex.*). Manuscrits sanskrits, 31374.
Hamilton (*Elisab.*). Lettres sur l'éducation, 3903.

EFERUS - Recherches & Classification -

14 sh. à *White Knights*, n'a été revendu que 15 liv. Heber.

HAMILTON (*Archibald*), scotus. De confusione sectæ calvinistæ apud Scotos ecclesiæ nomen ridicule usurpantis dialogus nunc primum in lucem editus. *Parisiis, apud Th. Brumenium*, 1577, pet. in-8. [22487]

Ouvrage dédié à Marie Stuart : il est fort rare, et il s'en est vendu un exemplaire (quoique piqué de vers) 1 liv. 18 sh. Heber. Ce dialogue a donné lieu aux deux écrits suivants :

AD VIRULENTEM Hamiltonii dialogum orthodoxa responsio. *Edinburgi*, 1579, in-4.

CALVINIANÆ confusionis demonstratio, contra maledicam ministrorum scotorum responsionem. *Paris, Chesneau*, 1581, pet. in-8.

HAMILTON (*Antoine*). Ses OEuvres complètes (avec des notes). *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8. = Suite de deux contes d'Hamilton, les Facardins et Zénéyde, par M. de Lévis. In-8. 18 fr.; pap. vél. fig. avant la lettre. 30 à 40 fr. [19091]

Édition la plus belle et la plus correcte que nous ayons de cet aimable conteur; elle est ornée de 12 gravures d'après les dessins de Moreau. On en a tiré quatre exemplaires sur Gr. Pap. (avec un grand nombre de portraits ajoutés, et rel. en *cuir de Russie*, 270 fr. Renouard); six sur papier rose (36 fr. Renouard), et un seul sur VÉLIN, avec les dessins originaux. Ce dernier, rel. en 7 vol. pet. in-4., *mar. v.* 735 fr. Renouard.

La jolie édition *stéréot.* donnée par Renouard, de 1812 à 1816, en 5 vol. in-18, n'est pas moins bonne que la précédente; la suite par M. de Lévis en fait partie.

Les œuvres d'Hamilton avaient d'abord été réunies en 6 vol. pet. in-12, *Paris*, 1749, puis réimpr. en 1777, avec un 7e vol. Il s'en est fait aussi une édition in-8., *Paris*, 1805, 3 vol. dont il n'y a que six exemplaires en pap. vél.; une en un seul vol. in-8. (*Paris, Belin*, 1818), et enfin une autre (*Paris*, 1825), en 2 vol. in-8.

— Mémoires de la vie du comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le reigne de Charles II (anonyme). *Cologne, chez P. Marteau*, 1713, in-12, [17217]

Édition originale de ces Mémoires. Elle a cela de particulier qu'un grand nombre de mots y sont imprimés en italique pour mieux les signaler à l'attention du lecteur. 8 fr. 25 c. Giraud, en *mar. r.* 40 fr. catalogue de la librairie de L. Potier, et jusqu'à 111 fr. Duplessis.

C'est par erreur que, dans sa Bibliothèque des romans, Lenglet Du Fresnoy a cité des éditions de cet ouvrage sous les dates de 1711 et 1712 : ce qui le prouve c'est que le titre de l'édit. de *Cologne, Pierre Marteau*, 1714, porte : *deuxième édition*. En cette même année 1714 parut à Londres la première édit. de la traduction anglaise de ces Mémoires par Abel Boyer, in-8.

— Mémoires du comte de Grammont, édition augmentée de notes et d'éclaircissemens, etc., par Horace Walpole. *Strawberry-Hill*, 1772, pet. in-4., avec trois portraits. [17217]

Cette édition, imprimée chez M. Walpole, n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, et elle se trouve rarement dans le commerce. Vend. 72 fr. Barthélemy; 1 liv. 19 sh. *mar. bl.* Sykes; 60 fr. *mar. r.* De Bure; même prix Quatremère, et quelquefois moins.

L'exemplaire annoncé inexactement sous la date de 1763, dans le catalogue de Gouttard, a été vend. 168 fr.

L'édition de *Londres, Dodsley*, 1783, in-4., avec les mêmes notes et trois portr., est mal imprimée et peu correcte : 5 à 6 fr.

— Les mêmes, édition ornée de 72 (78) portraits, gravés d'après les tableaux originaux. *Londres, Edwards* (1792), gr. in-4. pap. vél.

Édition préférable aux précédentes, parce qu'elle est plus belle et parce qu'elle contient des notes meilleures et plus étendues : 60 à 80 fr. La partie de 77 pp. (*notes et éclaircissements*) manque quelquefois. Les exemplaires en Gr. Pap. se sont vendus précédemment 400 fr. et plus; mais on les a donnés pour 200 fr., et même 120 fr., aux ventes Labédoyere et Pixerécourt. Il a été tiré quelques exemplaires de ce livre en in-fol., avec des marges excessives, afin qu'on pût y placer des portraits de toutes grandeurs, et en faire ce que les Anglais nomment *illustrated copies*. Ainsi ornés, ces exemplaires se payent des prix exorbitants. Un exemplaire de l'in-4., imprimé sur VÉLIN et avec les portraits coloriés, est apprécié 50 liv. sterl. dans le catalogue de J. Edwards de Londres, année 1796, et s'est vend. 900 fr. à Paris, en 1825. On a publié en même temps que cette édition une traduction anglaise des Mémoires de Grammont (par Maddison), également in-4. et avec les mêmes portraits.

— LES MÊMES, édition précédée d'une notice biographique sur le comte Hamilton. *London, Millar*, 1812, 2 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr.; — et de format in-4., 30 à 40 fr.

Cette édition in-8., quoique moins somptueuse que celle de 1792, in-4., doit lui être préférée. Elle est ornée de 64 portr. grav. par E. Scriven. Le texte a été revu par Bertrand de Moleville, à qui l'on doit également la traduction des notes qui y sont jointes. La plupart de ces notes, tirées de l'édition anglaise de 1811, passent pour être de Walter Scott.

Une jolie édition de ces Mémoires, imprimée en 3 vol. in-18, sous la date de 1783, fait partie de la collection dite d'*Artois*. Une autre, en 2 vol. in-32, fig. (*Paris, Werdet*, 1826), peut encore être citée, ainsi que celle de 1828, in-8., et surtout celle de *Paris, Didot frères*, 1857, gr. in-18, qui contient une notice sur l'auteur par Auger, et un choix de ses épîtres en vers et de sa correspondance.

MÉMOIRES du chevalier de Grammont, d'après les meilleures éditions anglaises, accompagnés d'un appendice contenant des extraits du journal de Samuel Pepys et de celui de John Evelyn, sur les faits et les personnages des Mémoires de Grammont, des dépêches du comte de Cominges, ambassadeur français à Londres, d'une introduction, de commentaire, de notes et d'un index, par M. Gustave Brunet. *Paris, Charpentier*, 1859, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

Il a paru à Londres, en 1809, une édition de la traduction anglaise de ces Mémoires, 3 vol. pet. in-8., avec 40 portraits copiés sur ceux de l'édit. de 1792.

HAMILTON (*Alex.*). A new account of the east Indies, being the observations of capt. Alex. Hamilton from 1688 to 1723. *Edinburgh, Mosman*, 1727, 2 part. in-8. cartes. [20676]

Hamilton (*Terrick*). Life of Antar, 17766.

Hamilton (*John*). Stereography, 8429.

Hamilton (*W.-J.*). Researches in Asia Minor, etc., 20508.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimpr. à Londres, en 1739 et en 1744, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

HAMILTON (*William*). Campi phlegræi : observations sur les volcans des Deux-Siciles, par le chevalier Hamilton (en anglais et en français), auxquelles on a ajouté une carte, avec 54 pl. enluminées d'après les dessins faits et color. sur la nature même, par Pierre Fabris. *Naples,* 1776. — Supplément, ou relation de la grande éruption du Vésuve, arrivée au mois d'août 1777. *Naples,* 1779, 3 part. gr. in-fol. fig. en couleurs. [4637]

Ouvrage curieux et bien exécuté; il y a 5 pl. dans le supplément : 250 à 300 fr.; vend. 480 fr. *m. r.* d'Ourches; 16 liv. 5 sh. Hibbert; 10 liv. 15 sh. Hanrott.

Le libraire Lamy a publié à *Paris,* en 1799, une nouvelle édit. de cet ouvrage, divisée en 11 livrais. Les exemplaires sont de trois sortes : 1° en pap. ordin., fig. en noir; 2° en pap. vél. fig. noires et color.; 3° en très Gr. Pap. fig. peintes. Cette édition est bien loin de valoir la première.

— Vases étrusques. Voyez ANTIQUITÉS étrusques; et PEINTURES.

HAMILTON (*Will.*). Remarks on several parts of Turkey; part. I. Ægyptiaca or some account of the ancient and modern state of Egypt, as obtained in the years 1801 and 1802, by W. Hamilton. *Lond., Payne,* 1809, in-4. fig. [28365]

Les planches de cet ouvrage, d'après les dessins de C. Hayes et au nombre de 25, forment un vol. in-fol. Vend., avec le texte (rel. en *cuir de Russie*), 4 liv. Drury et Dent; 3 liv. 7 sh. Hibbert; 30 fr. Langlès, et quelquefois moins.

HAMILTON (*Gavianus*). Schola italica picturæ, sive selectæ quædam summorum e schola italica pictorum tabulæ ære incisæ. *Romæ,* 1773, gr. in-fol. [9292]

Ce volume, composé de 41 pièces, le titre compris, fait partie de la collection de Piranesi; il coûtait 120 fr.; mais il ne se paye dans les ventes que de 36 à 48 fr.; vendu cependant 77 fr. *v. f.* Caillard.

SCHOLA ITALICA artis pictoriæ, sive tabulæ insigniores in romanis pinacothecis adservatæ, tabulis æreincisis nunc primum editæ, sumptibus Pet.-Pauli Montagnane-Mirabili. *Roma,* 1806, in-fol. 40 pl. qui font suite au précédent recueil.

HAMILTON (*Ch.*). Voyez HEDAYA, et le le n° 28191 de notre table.

HAMILTON (*Fr.*). Voy. BUCHANAN.

HAMILTON (*Walter*). A geographical, statistical and historical description of Hindostan and the adjacent countries. *London, Murray,* 1820, 2 vol. gr. in-4., avec cartes. [28100]

Compilation intéressante par les détails qu'elle contient; 50 fr. Walckenaer.

— East-Indies Gazetteer, 28102.

HAMILTON (*G.*). École anglaise : recueil de tableaux, statues et bas-reliefs des plus célèbres artistes anglais depuis le temps d'Hogarth jusqu'à nos jours, grav. à l'eau-forte, accompagné de notices descriptives, critiques et histor. en français et en anglais, par G. Hamilton, et publié sous sa direction. *Paris, Audot* (*imprim. de F. Didot*), 1830, et ann. suiv., pet. in-8. 48 fr. [9366]

Publié en 48 livrais. de six pl., avec texte.

Les mêmes planches ont servi pour une édition publiée sous ce titre :

GALLERY of british artists, from the days of Hogarth to the present time, or series of 288 engravings of the most approved productions, executed on steel, selected, arranged, and accompanied with descriptive and explanatory notices in english and french by G. Hamilton. *Paris, Baudry,* 1837, 4 vol. in-8.

HAMMA. Voy. HAMASA.

HAMMER-PURGSTALL (*Joseph* de). Geschichte des Osmanischen Reiches, grossentheils aus bisher unbenutzten Handschriften und Archiven. *Pesth, Hartleben,* 1827-35, 10 vol. in-8., avec cartes. 120 à 150 fr. — Seconde édition, sans les documents, *Pesth,* 1836, 4 vol. in-8. [27892]

Ouvrage le plus considérable de cet orientaliste aussi fécond que savant. Dans le 7e vol. se trouve un catalogue chronologique presque complet des productions de la typographie de Constantinople. C'est un objet sur lequel M. Reinaud, de la Bibliothèque du roi, a donné une notice curieuse (Paris, 1832), in-8. de 18 pp.

— Histoire de l'empire ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours, par J. de Hammer. Ouvrage puisé aux sources les plus authentiques et rédigé sur des documens et des manuscrits la plupart inconnus en Europe; traduit de l'allemand sur les notes et sous la direction de l'auteur, par J.-J. Hellert. *Paris, Bellizard, Barthès, etc.,* 1835-44, 18 vol. in-8, et atlas in-fol.; d'abord 180 fr. et moins depuis.

Il a paru une autre traduction française de ce grand ouvrage, faite sur la 2e édition du texte allemand (qui avait paru de 1832 à 1836), par M. Dochez. *Paris, Parent-Desbarres,* 1840-41, 3 vol. gr. in-8. à 2 col., avec cartes : 45 fr.

— Literaturgeschichte der Araber. Von ihrem Beginne bis zu Ende des zwölften Jahrhunderts der Hidschret. *Wien, Gerold,* 1850-56, 7 vol. in-4. 200 fr. [30148]

Cet ouvrage devait être porté à 12 vol., mais il n'en a paru que sept. Le dernier s'arrête à la chute du califat de Bagdad, en 656 de l'hégire, 1258 de J.-C.

Voici le catalogue des autres principales productions de M. de Hammer :

ENCYKLOPÆDISCHE Uebersicht der Wissenschaften des Orients. *Leipzig,* 1804, 2 part. in-8. 12 fr. [27971]

Composé particulièrement d'après la grande bibliographie d'Hadjy-Khalfa (voyez HADGY).

TOPOGRAPHISCHE Ansichten, gesammelt auf einer Reise in der Levante. *Vienne, Schaumburg,* 1811, pet. in-4. fig. et cartes. 16 fr. [19964]

Hammen (*L.* vander). D. Juan de Austria, 26074.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 13 fr. Langlès.

L'ouvrage suivant doit être joint à celui-ci :

CONSTANTINOPOLIS und der Bosphorus, etc., *c'est-à-dire*, Constantinople et le Bosphore décrits topographiquement et historiquement, avec 120 inscriptions grecq., lat., arabes, persanes et turques, le plan de la ville de Constantinople et une carte du Bosphore. *Pesth, Hartleben*, 1822, 2 vol. in-8. 36 fr. [27909]

— DIE STAATSVERFASSUNG und Staatsverwaltung des osmanischen Reichs, dargestellt aus den Quellen seiner Grundgesetze. *Vienne*, 1815-16, 2 vol. in-8. 22 fr. [27885]

MORGENLÄNDISCHES KLEEBLATT, *c'est-à-dire*, La feuille de trèfle oriental, contenant des hymnes persans, des élégies arabes et des églogues turques, choisies et trad. en vers allem. par Jos. de Hammer. *Vienne, Doll*, 1818, in-8. fig. pap. vél.

DIE GESCHICHTE DER ASSASSINEN, etc., *c'est-à-dire*, Histoire des Assassins, tirée des sources orientales. *Stuttgart*, 1818, in-8. 7 fr. 85 c. Langlès.

Trad. en français, sous le titre d'*Histoire de l'ordre des assassins*..... augmentée de pièces justificatives, par J.-J. Hellert et P.-A. de la Nourais. *Paris, Paulin*, 1833, in-8. 6 fr. [28031]

GESCHICHTE der schönen Redekünste Persiens, etc. *Vienne, Heubner*, 1818, in-4. fig., avec une Anthologie extraite de 200 poëtes persans. 24 fr. [30152]

UMBLICK auf einer Reise von Constantinopel nach Brussa, etc., *c'est-à-dire*, Souvenir d'un voyage de Constantinople à Brusse et à Olympos, et du retour par Nicée et Nicomédie. *Pesth, Hartleben*, 1818, in-8. 15 fr. [19965]

COPIE figurée d'un rouleau de papyrus trouvé en Égypte, publiée par M. Fontana et expliquée par M. de Hammer. *Vienne, Strauss*, 1822, in-4. obl. fig. pap. vél. [29658]

Cet opuscule n'a pas été mis dans le commerce. 19 fr. 50 c. Rémusat ; 45 fr. de Sacy.

DER DIVAN VON BAKI, der grösste osmanische Dichter. *Vienne, Becker*, 1825, in-8., traduction complète. Vend. 9 fr. Rémusat. [15989]

SUR LES ORIGINES RUSSES. Extraits de manuscrits orientaux adressés à M. le comte N. de Romanzoff, dans une suite de lettres depuis l'an 1816 jusqu'en 1823. *St.-Pétersbourg*, 1827, in-4. 9 fr. [27946]

Cet ouvrage a été l'objet d'une critique très-vive de M. Senkowsky, insérée (en russe) dans l'*Abeille du Nord*, et traduite en français sous le titre suivant :

LETTRE de Tutundju-Oglou-Moustafa-Aga, véritable philosophe turc, à M. Thaddée Bulgarine, traduite du russe, et publiée avec un savant commentaire, par Koutlouk-Foulade. *St-Pétersbourg, impr. de Gretsch*, 1828, in-8. de 75 pp.

La réponse de M. de Hammer à la lettre précédente se trouve dans le *Nouveau journal asiatique*, juillet 1828, page 50 à 71.

Nous citerons une réponse à la même lettre, sous ce titre :

Observations sur la lettre... par F.-B. Charmoy. St-Pétersbourg, Hintze, 1828, in-8. de 40 pp.

Voir sur cette polémique la *Revue encycl.*, 1830, juin et juillet.

CODICES arabici, persici, turcici bibliothecæ Palat. Vindobonensis recensuit J.-N. Hammer. *Vindobonæ, Heubner*, 1820, in-fol. [31424]

Tirage à part d'un morceau des *Fundgruben des Orients.*

WAMIK und Afra... Wamik et Afra, ou l'Amour et Flore, le plus ancien poëme persan romantique, analysé par Jos. de Hammer. *Vienne*, 1833, in-8. [15979]

MITHRIACA, ou les Mithriaques. Mémoire académique sur le culte solaire de Mithra, par Joseph de Hammer, publ. par J. Spencer Smith. *Caen et Paris*, 1833, gr. in-8., avec 24 pl. in-4. [22673]

Ouvrage tiré à petit nombre : vend. 20 fr. Klaproth ; 25 fr. en 1841.

GUL und Bülbül, das ist : Rose und Nachtigall, von Fasli, ein romantisches Gedicht, türkisch herausgegeben und deutsch übersetzt durch Joseph von Hammer. *Pesth und Leipzig*, 1834, in-8. [15990]

GEMÄLDESAAL der Lebensbeschreibungen grosser moslimischer Herrscher der ersten sieben Jahrhunderte der Hidschret. *Leipzig und Darmstadt*, 1837-39, 6 vol. pet. in-8., contenant près de cinquante biographies.

MAHMUD Schehbistri's Rosenflur der Geheimnisse (texte persan et traduction du poëme intitulé Gulschen raz). *Vienne*, 1838, in-12.

Le Journal des Débats, du 20 décembre 1838, a annoncé de la manière suivante une grande édition de ce poëme :

M. le baron de Hammer vient de faire paraître une traduction en vers allemands de *Mahmoudsche Bistiris* (*Les Fleurs de roses du secret*, un des plus célèbres poëmes persans), avec le texte original en regard, et précédée d'une épître dédicatoire au schah de Perse, en vers persans, par le traducteur. Ce livre, qui sort de l'imprimerie impériale, est un chef-d'œuvre de typographie ; il est de format atlantique, et n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, qui sont tous en peau-vélin de différentes couleurs, et ornés d'un grand nombre de vignettes d'une beauté extraordinaire.

FALKNERKLEE, bestehend in drei ungedruckten Werken über die Falknerei ; nämlich, 1. das Falkenbuch (türkisch) ; 2. ΙΕΡΑΚΟΣΟΦΙΟΝ, das ist die Habichtslehre ; 3. Kaiser Maximilians Handschrift über Falknerei... aus dem türkischen und griechischen verdeutscht und herausgegeben von Hammer-Purgstall. *Wien, Hartleben*, 1840, gr. in-8. fig. 15 fr. [10450]

Belle édition contenant le texte turc. Il n'en a été tiré que 300 exemplaires.

GESCHICHTE der osmanischen Dichtkunst bis auf unsere Zeit ; mit einer Blüthenlese aus zweitausend zweihundert Dichtern, von Hammer-Purgstall. *Pesth*, 1836-38, 4 vol. in-8. 30 fr. [15987]

GESCHICHTE der goldenen Horde in Kipstschak, das ist der Mongolen in Russland. *Pesth*, 1840, in-8.

GESCHICHTE der Ilchane, das ist der Mongolen in Persien. *Darmstadt, Leske*, 1842-44, 2 vol. pet. in-4., 28 fr. [28077]

—DES CARDINALS Khlesl's, Directors des geheimen Kabinets Kaisers Mathias, Leben ; mit der Sammlung von Khlesl's Briefen, Staatsschreiben, Vorträgen, Gutachten, etc., und anderen Urkunden, beinahe 1000, bis auf einige wenige bisher ungedruckt. *Wien, Gerold*, 1847-51, 4 vol. in-8. portr. 50 fr.

DAS ARABISCHE Hohe Lied der Liebe, das ist Ibn of Faridh's Taijet (texte arabe et traduction allemande, avec un commentaire et une introduction). *Vienne*, 1854, in-8.

GESCHICHTE der Chane der Krim unter osmanischer Herrschaft. Aus türkischen Quellen zusammengetragen mit der Zugabe eines Gasels Schahingerai's. Als Anhang zur Geschichte des osmanischen Reichs. *Wien, Gerold*, 1856, in-8. 8 fr. [27892]

— Mysterium Baphometis revelatum, 22000. — Coffrets gnostiques, 29651.

—Voy. AHMAD ; FUNDGRUBEN ; MOTENEBBI et WASSAF.

HAMON (*Pierre*) de Bloys. Alphabet de l'invention et utilité des lettres et ca-

---

Hammerschmid (*J.-Flor.*). Praga, 26493.
Hammerstein (*H.-F.* von). Alte Sagen, 26350.
Hammond (*H.*). Paraphrase on the New Testament, and Paraphrase on the Psalms, 505.—Works, 1978.
Hamon (l'abbé). Vie de saint François de Sales, 22176.

EFEO-OPALS - Recherches & Classification -

ractères en diverses écritures. *Paris, Lucas Breyer,* 1567, in-4. [9052]

Pierre Hamon, calligraphe fort habile, a subi le supplice de la corde, à Paris, en 1569, pour avoir, dit-on, fait un mauvais usage de son talent. Son livre est devenu fort rare. La Croix du Maine dit qu'Hamon a fait graver en taille-douce plusieurs alphabets réduits, par ordre de l'A, B, C (voir sur cet infortuné scribe la Diplomatique des Bénédictins, tome VI, à la table, p. 599).

HAMOND (*Walter*). A Paradox, prooving the inhabitants of the Isle of Madagascar, or St. Laurence (in temporall things) are the happiest people in the world. Whereunto is prefixed a briefe and true description of that Island: the nature of the climate, and condition of the inhabitants, and their speciall affection to the English above other nations; with most probable arguments of a hopefull and fit plantation of a colony there, in respect of the fruitfulnesse of the soyle, the benignity of the ayre, and the relieving of our english ships, both to and from the East Indies. *London, by N. Butter,* 1640, in-4. 12 à 15 fr. [28455]

Lowndes cite du même auteur : *Madagascar, the richest and fruitfulness island in the world. London,* 1643, in-4., 18 sh. Gordonstoune.

HAMOR. A true discourse of the present estate of Virginia, and the successe of the affaires there till the 18 of Iune 1614. Together with a relation of the seuerall English townes and forts, the assured hopes of that countrie and the peace concluded with the Indians. The Christening of Powhatans daughter and her marriage with an English-man. Written by Raphe Hamor the yonger, late secretary in that colony. *Printed in London by Johne Beale for William Welby,* 1615, in-4. sign. A—K3. [28583]

Volume rare, mais dont il existe une réimpression fac-simile faite à Albany, Etat de New-York, par M. Joh. Munsell, vers 1860, et tirée à 200 exemplaires, *privately printed.*

La traduction latine de cette relation a été insérée dans la Xe partie de la collection des Grands voyages, impr. en 1629 (voy. BRY de).

HAMOYS (*Fr.*). Les Intervales du loisir de François Hamoys, marchand lapidaire. *Paris,* 1619.—Les Vers dévotieux dediez au public, pour le service de Dieu, par le même. *Paris, chez Nicolas Barbôte,* 1619, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [13937]

Ces poésies n'ont aucun mérite, et nous n'en faisons mention qu'à cause de leur rareté (catal. Cigongne, n° 937).

HAMPDEN (*Rob.* de). Britannia Lathmon, villa bromhamensis (poematia, nunc primum curante filio Joan. Trevor edita). *Parmæ, in ædibus palatinis* (*typis bodonianis*), 1792, gr. in-fol. [13099]

Livre magnifiquement exécuté. Il n'y a eu que 130 exempl. (pas 30) d'imprimés, dont 15 en pap. vél. On l'estime 120 fr. en Italie; et il a été vend. 1 liv. 16 sh. chez Dent; mais en France il a très-peu de valeur. — Le seul exempl. qu'on en ait tiré sur VÉLIN a été payé 15 liv. 15 sh. vente Junot, à Londres.

HANCARVILLE (Hugues, dit d'). Voyez ANTIQUITÉS étrusques; MONUMENS du culte secret...; et RECHERCHES sur l'origine des arts.

HAND (*F.-G.*). Voy. TURSELLINUS.

HANDEL (*George-Frederick*). Works in score. *London,* 1844-53, 14 vol. in-fol. [10198]

Publié par l'*Handel Society.* Avant cette édition on avait déjà les œuvres musicales de ce célèbre compositeur, publiées par Sam. Arnold. *London,* 1785-97, 33 vol. in-fol., vend. 24 liv. 10 sh. en mars 1827.

HANDJERI. Dictionnaire français-arabe, persan et turc, enrichi d'exemples en langue turque, avec des variantes, et de beaucoup de mots d'arts et de sciences; publié par ordre et aux frais du gouvernement impérial par le prince Alexandre Handjeri. *Moscou,* 1840-41, 3 vol. in-4. 120 fr. [11627]

HANFSTÆNGL (*Fr.*). Voy. GALERIE de Dresde.

HANLEY (*Sylvanus*). An illustrated and descriptive Catalogue of recent bivalve shells. *London,* 1856, in-8. fig. 1 liv. 1 sh. color. 2 liv. 2 sh. [6127]

HANNAPES (*Nicolas* de). Le Promptuaire des exemples des vertus et des vices, recueilli de l'Ancien et du Nouveau Testament, par Nic. Hanape ou de Hannapes, et trad. du latin par Ant. Tyron. *Anvers, Jean Bellere,* 1569, pet. in-8. [1282]

Le texte latin de cet ouvrage écrit au XIIIe siècle a été publié d'abord sous le nom de S. Bonaventure et avec le titre de *Biblia pauperum, Venetiis, Joan. de Colonia,* 1477, in-4., et réimpr. en 1490 et 1491, in-fol., sans nom de ville ni d'imprimeur. Plus tard il a reparu sous le nom de son véritable auteur, en un vol. pet. in-8. ayant pour titre :

EXEMPLORUM omnium sacrosanctæ scripturæ liber absolutissimus, Christianis omnibus, præcipue vero Divini Verbi præconibus maximo usui profuturus, R. patre et D. Nicolao Hanapo patriarcha

---

Hamoniere (*G.*). Grammaire portugaise, 11175. — Grammaire russe, 11417.

Hampson (*R.-T.*). Medii ævi calendarium, 23031.
Hamstead (*J.*). Naval tactic, 8522.
Hand (the) maid to the arts... 9166.
Hand-book for India, 20656.
Handbuch der Erfindungen, 30231.
Handelmann (*H.*). Geschichte von Brasilien, 28664.
Handlingar rorande Skandinaviens historia, 27552.
Hanka (*Vencesl.*). Recueil de poésies bohémiennes, 15915. — Königinhofer Handschrift, 15961.
Hanmer (*Meredith*). History of Ireland, 27501.

EFERUS - Recherches & Classification -

Hierosolymitano authore. Opus iam olim natum, sed nunc primum a nobis tipis culgatum. *Tubingæ, apud Huldervichum Morhart*, 1533, in-8.; encore sous le même titre : *Antuerpiæ in ædibus Johan. Sicisii*, 1535, *typis Joh. Graphæi*, pet. in-8., et ensuite sous cet autre titre : *Virtutum vitiorumque exempla ex libris utriusque legis promptuario decerpta; Venetiis*, 1538, in-16, titre sous lequel l'ouvrage a été maintes fois réimprimé. Celui de l'édition de Lyon, 1677, in-12, porte *per D. Guillelmum Peraldum, episcopum Lugdunensem, editio ultima emendatior : additur index brevisrii sacri concilii tridentini.* (Voir la *Biographie ardennaise*, II, pp. 18-22, où par suite d'une faute d'impression la traduction française par Ant. Tyron est citée sous la date de 1509 au lieu de 1569.)

HANNAY (*Patrick*). Philomel, the Nightingale, Sheretine and Mariana; a Happy husband; Elegies of the death of Queen Anne; with Epitaphs, Songs and Sonets. *London, for N. Butter*, 1622, pet. in-8. [15777]

Volume fort rare, dont le frontispice gravé par *Crisp. de Pas* présente le portrait de l'auteur et celui d'Anne de Danemark : vend. 35 liv. 14 sh. Bindley; 38 liv. 6 sh. Perry; 42 liv. Sykes; et le titre et le frontispice manquant) 3 liv. 9 sh. Heber. La dernière partie de ce recueil (*Songs and Sonnets*), a été reproduite, en 1821, par la presse particulière de M.-E.-V. Utterson, à Beldornie, île de Wight, et tirée à 12 exemplaires seulement. C'est un in-12 carré : vend. 1 liv. 19 sh. Harward, en 1858.

HANNONIS Periplus, gr., cum annotationibus atque emendationibus edidit Jo.-Leon. Hug. *Friburgi, typis Rossel*, 1808, in-4. de 32 pp. [19550]

Édition critique; pour celle de Guill. Manzi, voy. DICÆARCHUS.

— NAVIGATIO; textum critice recognovit et adnotationibus illustravit Fr.-Guil. Kluge. *Lipsiæ, Nauck*, 1829, in-8. de VI et 49 pp.

— ANTIGUEDAD maritima de la republica de Cartago; con el Periplo de su general Hannon, traducido del griego è illustrado por P. Rodriguez Campomanes (con el texto). *Madrid*, 1756, pet. in-4. 8 à 10 fr.

Ce livre existe aussi sous le titre de *El Periplo de Hannon illustrado*, et avec la date de 1754.

— THE VOYAGE of Hanno, translated, and accompanied with the greek text; explained from the account of modern travellers... by Th. Falconer. *Oxonii*, 1797, in-8. 6 fr.

— Voy. ARRIANUS; STEPHANUS Byzantin.

HANSARD (*T.-C.*). Parliamentary history of England from the earliest period of Parliament, 6 Wm. I. 1072, to the year 1803. *London*, 36 vol. gr. in-8. [27044]

Depuis l'année 1803, l'histoire du parlement d'Angleterre est continuée dans l'ouvrage intitulé : *Parliamentary debates*. Ce dernier recueil se divise en trois séries. La première, *from the year* 1803 *to the death of George III*, en 41 vol. gr. in-8. La seconde, *commencing with the reign of George IV to* 1830, 25 vol. gr. in-8. La troisième, *from* 1830 *to* 1837 (*William IV*), 38 vol. gr. in-8. — Suite de 1837 à 1853 (*Victoria*), tom. 39 à 90. La suite est publiée annuellement à raison de 1 liv. 11 sh. 6 d. par vol. Les vol. précédents ont coûté le même prix; mais ils se pavent un peu moins cher maintenant. A cette volumineuse collection on a joint, en 1832, 2 vol. d'index, sous le titre d'*Hansard's Parliamentary digest; or, index of ready reference to the recorded debates and proceedings in both houses.*

— TYPOGRAPHIA : an historical sketch of the origin and progress of the art of printing; with practical directions for conducting every department in an office : also a description of stereotype and lithography, by T.-C. Hansard. *London, Baldwin*, 1825, gr. in-8. fig. 1 liv. 10 sh. [9088]

Ouvrage d'une belle exécution, mais dont la partie historique a peu d'importance.

HANTHALER (*Chrysost.*). De numis veterum exercitatio procœmialis. *Norimb.*, 1735.=Exercitationes I-VIII. *Norimb. et Viennæ*, 1736-53, in-4. fig. [29687]

Recueil peu commun. On a du même auteur :

FASTI monasterii campililiensis ab anno 1201 ad annum 1500. *Lincis*, 1745-1754, 5 vol. in-fol. fig. [21779]

RECENSUS diplomatico-geneal. archivii campililiensis. *Viennæ*, 1819-20, 2 vol. in-fol., avec 49 pl. [26511]

HANTVIL ou Hanville, et Hauteville (*Joannes* d'). Voy. ARCHITRENIUS.

HANWAY (*Jonas*). Historical account of the british trade over the Caspian sea; with the author's journal of travels from England through Russia into Persia, etc. *London*, 1753 or 1754, 4 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [19987]

Vend. 40 fr. Langlès.

REMARKABLE occurrence in the life of Jonas Hanway, comprehending... a short history of the rise and progress of the charitable and political institutions founded and supported by him..... by John Pugh. *London, Davis*, 1787, in-8. [30934]

Ouvrage curieux.

HANZELET (Appier dit). Voy. APPIER.

HAPHYZ. Voy. HAFIS ou HAFÈS.

HAPPIUS (*And.-Ferd.*). Botanica pharmaceutica, exhibens plantas officinales quarum nomina in dispensatoriis recensentur. *Berolini*, 1788-1806, gr. in-fol. fig. color. [5543]

Cet ouvrage se compose de 204 pages de texte et de 595 pl. color. assez médiocres. Le tout publié en 78 livrais. au prix total de 140 thl., qui depuis a été réduit de beaucoup.

On a encore du même auteur : *Plantæ selectæ et rariores*, 1788-92, ouvrage dont il a paru 26 fasciculles in-fol. contenant 317 pl. color., et qui coûtait 63 thl.

HARANGUE en proverbes, faite a la reine, par un notable bourgeois de la ville de

---

Hanneberg (le Dr). Révélation biblique, 1852.

Hannet (*John*). Bibliopegia, 10273.

Hannover (*Ad.*). Sur le système nerveux, 6896.

Hanoteau (*A.*). Grammaire de la langue Tamachek, 11615.

Hansard (*G.-A.*). The Book of Archery, 10314.

Hansen (*P.-A.*). Fundamenta, 8300. — Tables de la lune, 8347.

Hansizius (*M.*). Germania sacra, 21495.

Hanusch (*Ign.-Joh.*). Slavischer Mythus im weitesten Sinne, 22660.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pontoise, deux jours avant le départ de Mazarin, pour obliger cette princesse à consentir à son éloignement, par les raisons cy après déduites. *Paris*, 1652, in-4. de 38 pp. [23770]

Cette pièce appartient à la classe des mazarinades et à celle des proverbes : 20 fr. Duplessis.

HARANGUES burlesques sur la vie et sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-Neuf, par M. Raisonnable. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1651, pet. in-8. [17941]

Vend. 9 fr. Saint-Céran ; 6 fr. *m. r.* Méon.

L'auteur de cet ouvrage a emprunté le titre des *Sermoni funebri* de Lando (voy. SERMONI) et des *Harangues facétieuses*, impr. en 1618, qui sont la traduction des *Sermoni*, dont il a imité quelques discours ; mais son texte est d'ailleurs fort différent de celui de Lando, et donne cinq harangues de plus.

HARANGUES et actions publiques des plus rares esprits de notre temps, faites tant aux ouvertures des cours souveraines de ce royaume, qu'en plusieurs autres occasions signalées. *Paris*, 1609, in-8. [2738 ou 12194]

Ce recueil se compose de morceaux de Guy du Faur, de Pibrac, de Jacq. Fay d'Espeisses, de Phil. Canaye, de G. Ranchin, de J. Mangeot, d'Ant. Loysel, de Millotet, de Guil. du Vair et autres ; il constate l'état de l'éloquence du barreau français avant que Patru, et plus tard Daguesseau, fussent venus le relever.

Un recueil du même genre, sous le titre de *Premier recueil des publiques actions de l'éloquence françoise*, avait déjà paru à *Lyon, chez Ant. de Harsy*, 1604, in-8. Un autre, qui tient plus particulièrement au barreau, porte ce titre : *Recueil de plaidoyez notables de plusieurs anciens et fameux advocats de la cour du parlement, Paris, Ve de J. Du Braye*, 1612, in-8. ; — revu et augmenté, *Paris, Pepingué*, 1644, in-8.

HARBERT (*William* knight). A Prophesie on Cadwallader, last King of the Britaines. *London, T. Creede*, 1604, in-4. [26830]

Ces mélanges historiques contiennent : *A comparison of the english kings, with many worthy Romanes, from Wil. Rufus till Henry the fift, rom Henry the fift, his life and death ; four battels betweene the houses of Yorke and Lancaster ; the field of Banbery ; the losse of Elizabeth ; the praise of K. James ; & a poeme to the yong prince.* 7 liv. 10 sh. Bindley ; 4 liv. 4 sh. Heber ; 5 liv. 7 sh. 6 d. Gardner.

HARCOUET (de Longeville). Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnaud de Villeneuve. *Paris*, 1715, in-12 ; ou *Paris* et *Bruxelles*, 1716, pet. in-12. 4 à 5 fr. [7017]

HARCOURT (*Robert*). A Relation of voyage to Guiana : describing the climat, situation, fertilitie, prouisions and commodities of that country, containing seuen prouinces and other signiories within that territory : together with the manners, customes, behauiors and description of the people. The Pattent for the plantation of which country, his maiestie hath granted to the said Robert Harcourt vnder the great seale. *London, by John Beale, for W. Welby*, 1613, in-4. de 88 pp. [21109]

Première édition de cette relation : 1 liv. 4 sh. Heber. Il y en a une seconde : *Now newly reviewed and enlarged : together with a larger declaration of the famous river of the Amazones and the country therabout. Gathered from the modern experience of our owne country-men ;* London, by Edward Alde, 1626, in-4. Cette dernière a reçu quelques additions, mais on n'y trouve pas la *Pattent for the plantation*, quoique le titre l'annonce. L'ouvrage a été réimpr. en entier dans le VIe vol. de l'*Harleian Miscellany*.

HARDELAND (*Aug.*). Dajacksch-Deutsches Wörterbuch. *Amsterdam, Fried. Müller*, 1859, in-4. de 638 pp. à 2 col. 16 flor. [11907]

Le même auteur a donné :

GRAMMATIK der dajackschen Sprache. *Amst.*, 1859, gr. in-8. de VIII et 374 pp.

HARDING (*Sam.* and *E.*). The biographical mirrour, comprising a series of ancient and modern english portraits (of writers) with some account of their lives and works (by F.-G. Waldron). *Lond.*, 1795-1802, 3 vol. in-4. [30876]

Collection peu estimée. Il y a 50 portraits dans le 1er volume, 51 dans le 2e, et 50 dans le 3e. Plusieurs exemplaires de ce dernier n'ont que 25 portraits. 40 à 60 fr.

HARDING (*John*). Voy. HARDYNG.

HARDOUIN. Trésor de Vénerie, poëme composé en 1394, par messire Hardouin de Fontaine-Guerin, publié pour la première fois avec des notes par M. Jér. Pichon, et orné de gravures à l'eau-forte, par M. Fréd. Villot. *Paris, Techener*, etc., 1855, in-8., pap. vergé. [13229]

— Trésor de Vénerie composé l'an M. CCC. LXXXXIV, par Hardouin, seigneur de Fontaine-Guerin, et publié pour la première fois par M. H. Michelant. *Se vend à Metz*, 1856, in-8. fig. sur bois.

Édition tirée à 200 exempl., tous sur beau papier vélin. 17 fr. Gancia.

HARDOUIN de Perefixe. Voy. PEREFIXE.

HARDOUIN (*Jean*). Collectio regia max. conciliorum ab anno 34 ad ann. 1714, curavit Jo. Harduinus. *Paris., ex typ.*

Harbaville. Mémorial du Pas-de-Calais, 24258.

Harcourt (*L.* Vernon). Doctrine of the deluge, 9593.

Hardenberg (*F.-L.* von). Schriften, 15568.

Harding (*J.-D.*). The Alhambra, 9952. — Gothic ornaments, 10051.

Hardion (*Jacq.*). Histoire universelle, 21301.

Hardouin en Ritter. Java, 28220.

EPERGOS - Recherches & Classification -

regia, 1715, 12 vol. in-fol., 150 à 180 fr. et peu de chose de plus en Gr. Pap. [770]

Vend. 199 fr. Gr. Pap. *demi-rel.* Abrial.

Cet ouvrage ayant subi des corrections, il est bon d'avoir doubles les feuilles cartonnées ; et il n'est point inutile non plus d'y joindre le volume intitulé : *Addition ordonnée par arrêt du Parlement, pour être jointe à la collection des conciles, etc.* (*en latin et en français*), Paris, impr. royale, 1722, in-fol., qui fut supprimée par le Parlement lui-même, à la sollicitation des Jésuites. Ce volume a été réimpr. à *Utrecht*, 1730 et 1751, in-4., sous le titre d'*Avis des censeurs nommés par la cour du Parlement de Paris...*

— PROLEGOMENA ad censuram scriptorum veterum, juxta autographum (edente Oliveto, cum præfatione W. Bowyer). *Londini*, 1766, in-8. 5 à 6 fr. [18225]

Ouvrage dont le débit fut arrêté à Paris par ordre supérieur.

Les *Opera selecta*, et les *Opera varia* du même auteur, *Amsterd.*, 1709 et 1733, 2 vol. in-fol., sont à très-bas prix ; vend. cependant en Gr. Pap. 40 fr. De Cotte [19040 et 19041]. On peut réunir au premier de ces deux recueils : *Corn. D. Koch strictura in Harduini opera selecta*, Helmstadii, 1710, in-4.

— Apologie d'Homère, 18299. — De supremo Christi paschale, 21241. — Nummi antiqui, 29760.

HARDT (*Herm.* von der). Historia literaria reformationis, constans V partibus. *Francof.* et *Lipsiæ*, 1717, in-fol. 10 à 12 fr. [30116]

— ANTIQUA literarum monumenta, autographa Lutheri aliorumque celebriorum virorum ab ann. 1517 usque ad ann. 1546. *Brunsw.*, 1690-93, 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [30117]

— JOH. ZACH. GLEICHMANNI Spicilegium nonnullorum scriptorum, reformationis historiam illustrantium, qui non reperiuntur in H. von der Hardt tribus tomis autographorum Lutheri... *Gothæ*, 1723, in-8. — Continuatio prima hujus specilegii. *Ibid.*, 1724, in-8.

— MAGNUM œcumenicum constantiense consilium, opera Herm. von der Hardt. *Francofurti* et *Lipsiæ*, 1700, 6 tom. en 3 vol. in-fol. fig. 30 à 45 fr. [782]

Il faut réunir à cet important ouvrage l'*index generalis*, par G.-Ch. Bohnstedt, impr. à Berlin, en 1742, in-fol.

Voici les titres de deux ouvrages de von der Hardt, qui ont été supprimés par ordre des cours de Hanovre et de Wolfenbüttel, à cause des étranges paradoxes qu'ils contiennent, et qui par ce motif sont devenus assez rares :

1° ÆNIGMATA prisci orbis Jonas in luce in historia Manassis et Josiæ, ex eleganti veterum Hebræorum stylo solutum ænigma. Æniginata Græcorum et Latinorum ex caligine Homeri, Hesiodi, Orphei, Apollodori, Lycophronis, Ovidii, aliorum, ex imis historiæ et geographiæ græcæ recessibus magno numero enodata... *Helmstadii, typis Sal. Schnorrii*, 1723, in-fol. de 792 pp. fig.

2° TOMUS I in Jobum, historiam populi Israelis in assyriaco exilio, Samaria eversa, et regno extincto..... *Helmstadii, impensis Frid.-Wilhelmi Meyeri*, 1728, in-fol. de 16 et 684 pp., sans les pièces liminaires, avec fig.

Le second volume de ce recueil de savantes rêveries n'a pas été imprimé, et même on prétend que l'auteur en a livré le manuscrit aux flammes, ce qui, à en juger par le volume publié, doit laisser peu de regrets. (Pour plus de détails, consultez Dav. Clément, *Biblioth. curieuse*, IX, 352.)

HARDT (*Ignat.*). Catalogus codicum mss. Voy. ARETIN (baron d').

HARDUINUS. Voy. HARDOUIN.

HARDUYN, dit Guillot Gorju (*Bertr.*). Voy. l'article GAUTIER Garguille.

HARDY (*Alex.*). Son Théâtre. *Paris, Quesnel*, 1624-25-26-28, 6. vol. in-8. frontispices gravés. [16402]

Ces 6 volumes contiennent 34 pièces, en ne comptant que pour une les *Amours de Théagène et Chariclée*, divisées en VIII poëmes dramatiques, et qui forment seules le 6e volume. Le premier volume de ce Théâtre n'a pas d'indication de tome ; il a été impr. à Paris, pour *Jacques Quesnel*, en 1624, et réimpr. pour ce libraire en 1626 ; il y en a une édition de *Francfort, Herman et Kop Wormen*, 1625, in-12 (vend. 7 fr. de Soleinne). Le second volume est de 1625, et a été réimpr. en 1632, pour le même Quesnel, lequel a fait paraître le 3e vol. en 1626. — Le 4e vol. est de *Rouen*, par *David Du Petit-Val*, et aussi de 1626. Le 5e est de *Paris, François Targa*, 1628. Le 6e est de *Paris, Jacq. Quesnel*, 1623, et *seconde édition revue et corrigée sur le manuscript*, 1628. Vendu 50 fr. Méon ; 77 fr. 50 c. Labey ; 400 fr. *mar.* de Soleinne, et un exempl. ordinaire, 79 fr. même vente ; autre, 199 fr. *veau, tr. dor.* Bertin ; 101 fr. Giraud ; en *mar. bl.* 148 fr. Solar.

HARDY (*J.*). A picturesque and descriptive tour in the mountains of the High-Pyrenees, comprising twenty-four views of the most interesting scenes, from original drawings taken on the spot, with some account of the bathing establishments in that department of France. *London, Ackermann*, 1824, gr. in-8. 15 à 18 fr. [20132]

HARDYNG. The chronicle of John Harding in metre, from the first begynnyng of Englande, unto the reigne of Edwarde the fourth, where he made an end of his chronicle, and from ye tyme is added with a continuacion of the storie in prose to this our tyme ; now first imprinted... *London, in officina Rich. Grafton, january* 1543, 2 part. en 1 vol. in-4. goth. [26847]

Cette chronique, qui vaut de 8 à 12 liv. en Angleterre, a été réimpr. à *Lond.*, en 1812, in-4., avec une préface de M. Henry Ellis. Il en existe deux éditions faites sous la même date d'année et de mois. Dans l'une, le règne de Henri VIII occupe 2 pages seulement, tandis qu'il a 31 pages dans l'autre.

HARENBERG (*J.-Gasp.*). Ecclesia Gandersh. Voy. LEIBNIZ, Scriptores Brunsv.

Hardt (*P.-F.-B.*). La Liturgie sacrée selon le rit romain, 656.

Harduin. Mémoires sur l'Artois, 24252.

Hardy (Spence). Eastern monachism ; — Manual of Budhism, 22673.

Hardy (*A.*). Taille des arbres fruitiers, 6484.

Hardy (*Th.*). Monumenta historica britannica, 26824.

Haren (*W.* van). Gevallen van Friso, 15641.

Haren (Onno Zwier van). De Geuzen, 15643.

EFERUS - Recherches & Classification -

HARENGA macaronica habita in monasterio Cluniacensi, die v^a mensis aprilis anni 1566 ad rev. et illustr. cardinalem de Lotharingia, ejusdem monasterii abbatem commendatorium, per doctum fratrem Vicentium Justinianum, Genovesem, generalem ord. Frat. Prædicatorum deputatum per capitulum generale, unacum certis aliis ejusdem ordinis fratribus, ambassatorem versus eumdem reverentissimum; pro repetenda corona aurea, quam abstulit a Jacobitis urbis metensis. *Venundantur in Rhemis in Campania, anno* 1566, pet. in-8. de 54 pp. [13135]

Vend. en *mar. bl.* 12 fr. 50 c. première vente Renouard.

Le nom de Justinianus, aussi bien que celui de *Rhemis*, qui se lisent dans ce titre, sont évidemment des noms supposés, et l'on a tout lieu de croire que cette macaronée satirique, devenue rare, est de Théodore de Bèze qui l'aurait fait imprimer à Genève. C'est en effet sous le nom de ce théologien calviniste qu'elle est donnée dans le 6e volume des Mémoires de Condé, in-4.

HARETHI Moallaca. Voy. MOALLACAS.

HARINGTON (*John*). The Metamorphosis of Ajax, with the anatomy and apology: to which is added, Ulysses upon Ajax. *Chiswick,* 1814, in-8. portr. [15773]

Les trois poëmes compris dans ce vol. ont été impr. séparément, *Lond.*, 1596, pet. in-8. Ces premières éditions sont fort rares, et on les a quelquefois payées de 5 à 6 liv. Les titres et la description en sont exactement donnés dans la *Biblioth. grenvil.*, I, p. 302. Le recueil publié en 1814 présente quelques lacunes, et l'orthographe en a été rajeunie.

NUGÆ antiquæ: being a miscellaneous collection of original papers in prose and verse; written during the reigns of Henry VIII, etc., by John Harington, and by others who lived in those times, selected by the late H. Harington, and newly arranged, with illustrative notes, by Th. Park. *Lond.*, 1804, 2 vol. in-8. 1 liv. et plus en pap. fort. — La première édition, *Lond.*, 1771, est en 3 vol. in-12. [26833]

HARIOT (*Thomas*). A briefe and true report of the new foundland of Virginia: of the commodities there found and to be raysed, as well marchantable, as others for victuall, building and other necessarie uses for those that are and shal be the planters there: and of the nature and manners of the naturall inhabitants: Discovered by the English Colony there seated by Sir Richard Greinville, knight, in the yeere 1585, which remained under the government of Rafe Lane... during the space of twelve monethes: at the speciall charge and direction of the Honourable sir Walter Raleigh, knight: Directed to the Adventurers, Favourers, and Welwillers of the action, for the inhabiting and planting there: by Thomas Hariot: servant the above named sir Walter, a member of the colony, and there imployed in discovering. *Printed in London,* 1588, in-4. de 24 ff. en tout. [21042]

Édition originale et excessivement rare d'une pièce intéressante qui a été réimprimée à Francfort-sur-le-Mein, en 1590, aux dépens de Théod. de Bry, avec d'autres morceaux qui forment le premier et unique volume de la collection des Grands Voyages, en anglais (voy. BRY). La même pièce a été traduite en latin, en français, et aussi en allemand, pour les trois autres éditions faites en même temps et en chacune de ces trois langues, du premier volume de ladite collection de Théod. de Bry.

Un exemplaire du *Brief report*, édition de 1588, est porté à 35 liv. 10 sh. dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 1345.

HARIRI. Adventures of Aboo Zyde of Surooj: in fifty stories, written by the celebrated Aboo Moohummudin-il-Kausim-Ool-Hureereeyo; in two vol. collected with eight arabian mss. copies, and corrected for the press by Molovees Allah Daud and Jaun Alee. *Calcutta, company's press,* 1809-12, 2 vol. gr. in-4. [12221]

Édition sans traduction et sans notes.

SUPPLEMENT to the adventures of Aboo Zyde of Surooj; comprising an arabic and persian dictionary of all the terms contained in that celebrated work, compiled from the best authorities, such as the Kamoos, the Sihah, the Shums-Ool-Ooloom, etc., by Mouluvee Jaun Alee. *Calcutta,* 1814, gr. in-4.

Les 3 vol. coûtaient 4 liv. 14 sh. 6 d. Vend. 180 fr. Langlès; 50 fr. de Sacy; 68 fr. Quatremère.

Hariri est le surnom sous lequel est plus connu *Abou-Mohammed Alkasem Ben-Ali* (noms que les Anglais orthographient différemment). Ses cinquante séances sont cinquante pièces d'éloquence, en prose poétique mêlée de vers, et formant chacune un tableau complet, dont le canevas est aussi ingénieux que plaisant; c'est, après le Coran, le chef-d'œuvre de la littérature arabe; mais c'est aussi un des ouvrages de cette langue les plus difficiles à entendre. L'excellent commentaire de M. Silvestre de Sacy (voyez ci-dessous) en facilite l'intelligence (*Journal des Savants,* déc. 1823).

—Les séances de Hariri, publiées en arabe, avec un commentaire choisi, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, impr. roy.*, 1821-22, pet. in-fol. 40 à 50 fr. — Pap. vél.

— LES SÉANCES de Hariri, publiées en arabe, avec un commentaire choisi, par Silvestre de Sacy; deuxième édition, augmentée d'un choix de notes explicatives en français, par MM. Reinaud et Derenbourg. *Paris, de l'impr. impér.* (se vend chez Hachette), 1853, 2 vol. pet. in-4. 80 fr.

Cette édition a remplacé avantageusement la précédente, dont un exempl. en pap. vél. avait été payé jusqu'à 211 fr. à la vente de M. de Sacy, quoiqu'il ne se fût vendu originairement que 90 fr.

Plusieurs portions des Séances de Hariri avaient déjà été publiées sous les titres suivants:

HARRIRII eloquentiæ arabicæ consessus VI, arab. et lat. curavit et edidit Alb. Schultens. *Franequeræ,* 1731, et *Lugd.-Batav.*, 1740, 2 part. en 1 vol. in-4.

ABI MOHAMMED El Kasim Basrensis vulgo Haririi

Harford (*J.-S.*). Life of Michael Angelo... 31057.
Hargrove (*W.*). History of York, 27341.
Hargrove (*E.*). History of Knaresbrough, 27358.

EFEBUS - Recherches & Classification -

consessus XXVI, e cod. mss. una cum scholiis arabice edidit ac vertit Jo.-Jac. Reiske, *Lipsiæ*, 1737, in-4. de 16 pp.

ABI MOHAMMED Al Casim vulgo dicti Haririi.... quinquagesimus consessus Basrensis, latine conversus a Joh. Ury; accedunt dialogi persico-arabici. *Oxonii*, e typ. clar., 1774, in-4. de 36 pp.

— HARIRIUS latinus sive Abu Mohammedis Alcasemi, filii Alii, filii Mohammedis, fil. Otmani Hariri Bazrensis, Haramensis, narrationes consessuum nomine celebratæ, omnes et integræ, ex Arabum sermone in latinum translatæ, difficillimis locis illustratæ et editæ studio C.-R.-S. Peiperi. *Cervimontii*, 1832, in-4. 4 thl. 12 gr.

— TRADUCTION (française) de la 20e Mécamé de Hariri intitulée : El Ghourmoul, ou le Héros au cercueil. *De l'imprimerie française de Constantinople* (sans date), in-4.

Pièce dont le sujet est libre : 32 fr. Langlès.

DIE VERWANDLUNGEN des Abu-Said, von Sarug, oder die Makamen des Hariri, in freien Nachbildungen, von Fried. Rückert. *Leipzig*, 1826, in-8., et réimpr. depuis.

MAKAMAT : or rhetorical anecdotes of Abul' Kasem Hariri, of Basra; translated from the original arabic (into english verse and prose), with, annotations, by the rev. Theodore Preston. *London, J. Madden*, 1850, in-8. 20 fr., et plus en Gr. Pap.

— X. MAKAMEN, aus dem Tachkemani oder Divan des Charisi; nach authent. Mss. herausgegeben, vocalisirt, interpr. und erklärt und mit Beilagen hist., biogr., liter. Inhalts verm. von T. Kämps. *Prag*, 1858, in-8. 5 fr.

Ouvrage en prose rimée imité des Séances d'Hariri. Il avait déjà été impr. à Amsterdam, en 1729, in-4.

HARIVANSA, ou histoire de la famille de Hari, ouvrage formant un appendice du Mahabharata, trad. sur l'original sanscrit, par M. A. Langlois. *Paris, impr. roy.*, et *Londres*, 1834-36, 2 vol. in-4. 2 liv. 16 sh. [15991]

Imprimé sous les auspices du comité des traductions orientales. 30 fr. de Sacy.

HARLAN (*Richard*). Fauna americana; being a description of the mammiferous animals inhabiting north America. *Philadelphia, A. Finley*, 1825, in-8. de 320 pp. [5680]

— AMERICAN herpetology, or genera of north American reptilia. *Philadelphia*, 1827, in-8. [5847]

Le même auteur a publié plusieurs monographies zoologiques, impr. à New-York et à Philadelphie, en 1825 et ann. suiv.

HARLEIAN (the) miscellany, or a collection of scarce, curious, and entertaining pumphlets, and tracts, as well in manuscript as in print, selected from the library of Edw. Harley, second earl of Oxford; interspersed with historical, political and critical annotations by Wil. Oldys, and some additional notes by Th. Park. *London*, 1808-13, 10 vol. in-4. 8 liv. 8 sh., et plus en Gr. Pap. [26828]

Collection importante pour l'histoire d'Angleterre, et qui ne contient pas moins de 6 à 700 pièces. La première édition, *Lond.*, 1744-46, ou 1753, en 8 vol. in-4., est encore recherchée. On la complète par les deux derniers volumes de l'édition publiée par Park.

J. Malham a donné à Londres, de 1808 à 1811, une autre édition de ce recueil, en 12 vol. in-8. Les pièces y sont rangées par ordre chronologique, mais sans augmentations : 3 liv. 3 sh., et plus en Gr. Pap.

HARLEY (*Achilles* de). Coutumes d'Orléans. Voy. tome II, col. 382, l'article COUTUMES, paragraphe XLIX.

HARMAN (*Thomas*). A caueat for commen Cvrsetors vulgarelv called Vagabones, newly augmented and imprinted 1567. *London, by William Griffith*, in-4. [17911]

Le seul mérite de cet ouvrage singulier est de faire connaître les mœurs de l'époque où il a été écrit, et de donner l'intelligence de certaines allusions répandues dans les anciennes pièces du théâtre anglais. L'édition que nous venons de citer en suppose une plus ancienne (de 1566), mais elle est elle-même fort rare et a été quelquefois payée 10 liv. et plus en Angleterre. Celle de *Lond., H. Middleton*, 1573, in-4., *augmented and inlarged by the first author hereof*, n'est pas commune non plus : c'est celle qu'on a suivie dans la réimpression faite à Londres, 1814, in-4., par les soins de Machell Stace, et tirée à 100 exempl. seulement. Cette dernière n'a été vend. que 12 sh. Hibbert.

L'édition de Londres, 1591, in-4., a pour titre : *The Groundworke of Conneycatching.*

HARMENOPULUS. Epitome juris civilis quæ legum prochiron et hexabiblos inscribitur, authore Constantino Harmenopulo nomophylace et judice Thessalonicensi, jam primum in lucem edita cura et studio Theodorici Adamæi Suallembergi. *Parisiis, apud Christ. Wechelum*, 1540, pet. in-4. de 7 ff. prélim. 425 pp. et 1 f. à la fin. [2585]

Édition rare et la première de cet ouvrage. Elle ne contient que le texte grec. A la vente de Meerman (vol. I, p. 141), il se trouvait 7 exemplaires de ce livre chargés de variantes et de notes de plusieurs savants jurisconsultes : ces exempl. ont été vendus ensemble 75 flor. C'est avec ces secours que Meerman a préparé la bonne édit. de cet *Epitome juris* qui fait partie du supplément au *Thesaurus juris civilis* (voy. MEERMAN), édition disposée par Ruhnkenius et achevée par Reitz.

Un exempl. de l'édition de 1540, impr. sur VÉLIN, se conserve à la Bibliothèque impériale.

— PROMPTUARIUM juris (gr. et lat.), interprete Jo. Mercero. Dion. Gothofredi paratitla ad singulos titulos; variar. lectionum libellus; nomenclator græcar. lectionum juris. (*Genevæ*), *Læmarius*, 1587, in-4. 5 à 6 fr.

— CONST. HARMENOPULI Manuale legum sive Hexabiblos cum appendicibus et legibus agrariis : ad fidem antiquorum librorum mss. et editionum recensuit, scholiis locupletavit, latinam Fitzii translationem correxit, notis criticis, locis parallelis, glossario illustravit Gust.-Ern. Heimbach. *Lipsiæ, T.-O. Weigel*, 1851, in-8. de XXXII et 1003 pages. 22 fr.

HARMONIA ruralis. Voy. BOLTON.

Harles (*Theod.-Christ.*). Vitæ philologorum, 30550. — Introductio in historiam linguæ græcæ, 31635. — in historiam linguæ latinæ, 21368.

Harmann (*Ch.-Th.*). Essai sur le paysage, 9272.

Harmer (*Th.*). Observations on divers passages of Scriptures, 612.

EFERUS - Recherches & Classification -

HARMONIE de l'amour de Dieu. Voyez DAVESNE.

HARMONIE du monde (l'), où il est traité de Dieu et de la nature essence, en trois livres, par F. V. (Fr. Vidal, Comnène). *Paris*, 1672, in-12. [3563]

Ouvrage singulier : vend. 7 fr. Méon.

HARMONIUS MARSUS. Voy. MARSI.

HARMONT dit Mercure (*Pierre*). Le Miroir de la Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir et traicter, dresser et faire voler toute sorte d'oyseaux, et les muer et essimer, cognoistre les maladies et accidents qui leur arriuent, et les remedes pour les guerir. *Paris, Cl. Percheron,* 1620, pet. in-8. de 6 ff. et 96 pp. [10459]

Recherché et assez rare : 23 fr. 50 c. *vél.* Huzard ; 171 fr. *mar. r.* par Duru, Veinant.

L'édit. de *Paris, Cardin Besongne*, 1635, pet. in-8., 20 fr. *vél.* Huzard ; 81 fr. *mar. vert*, Veinant. — Celle de *Rouen, Malassis*, 1650, in-4. de 38 pages, avec fig., 15 fr. 50 c. Huzard. L'ouvrage a été reproduit dans les éditions de la Vénerie de Du Fouilloux, de Paris, 1635 et 1640, in-4.

HAROLDUS (*F.*). Lima limata conciliis, constitutionibus synodalibus et aliis monumentis, quibus Torribius Alph. Mogrovius provinciam Limensem seu Peruanum imperium limavit, latine reddidit, apparatu historico, notis, scholiis, et indicibus illustravit F. Haroldus, hibernus limmericensis. *Romæ, Corvus*, 1673, in-fol. [28688]

Livre peu commun contenant 17 ff. non chiffrés, 34 pp. chiffrées, en caract. romains, un portrait, 379 pp. chiffrées et 11 ff. de table. Un exempl. piqué des vers, 70 fr. Librairie Tross, 1861, n° IV, article 619.

HARPOCRATION (*Valerius*). Lexicon X oratorum, græce, Nic. Blancardus emendavit, disposuit, latine vertit, etc. ; subjiciuntur Phil.-Jac. Maussaci notæ, etc. H. Valesii observationes in Harpocrationem et in notas Maussaci. *Ludg.-Batav.*, 1683, in-4. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap. [10687]

L'édition de Maussac, d'après laquelle celle-ci a été faite, avait paru à *Paris, chez Cl. Morel*, 1614, in-4.

—De vocibus liber, cum notis et observat. Jac. Gronovii : accedunt diatribe H. Stephani ad locos isocrateos ; item notæ et animadversiones Henr. Valesii. *Ludg.-Batavor.*, 1696, in-4. 8 à 10 fr. et plus en Gr. Pap.

Cette édition est préférée à la précédente ; cependant, elle n'en dispense pas entièrement, parce qu'on n'y a pas mis la version latine de Blancard ni les notes de Maussac. La partie de 354 pp., non compris l'index, qui renferme les notes de Valois, avait déjà paru séparément à *Leyde*, en 1682 ; on l'a adaptée à la présente édition en supprimant l'ancien frontispice.

— HARPOCRATIONIS lexicon, gr., cum annotationibus interpretum lectionibusque libri ms. Vratislaviensis editum. *Vratislaviæ et Lipsiæ, Hartmann*, 1824, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Cette édition réunit ce que renferment de meilleur celles de 1683 et 1696, et de plus les variantes d'un manuscrit de Breslau, collationné par J.-G. Schneider, mais la version latine de Blancard ne s'y trouve pas.

— HARPOCRATION et Mœris, gr., ex recensione Imm. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1833, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr.

— HARPOCRATIONIS Lexicon in decem oratores græcos ex recensione Guil. Dindorfii. *Oxonii, J.-H. Parker*, 1853, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

HARPSFELD. Historia anglicana ecclesiastica a primis gentis suspectæ fidei incunabulis ad nostra fere tempora deducta ; auctore Nicolao Harpsfeldio : adjecta brevi narratione de divortio Henrici VIII regis ab uxore Catherina, scripta ab Edm. Campiano, nunc primum in lucem producta studio et opera R. P. Rich. Gibboni. *Duaci, Wyon*, 1622, in-fol. [21512]

Ouvrage écrit avec partialité : 1 liv. 13 sh. Heber ; 20 fr. 50 c. Reina, en 1840, et quelquefois plus cher.

— DIALOGI sex contra summi pontificatus, monasticæ vitæ, sanctorum imaginum oppugnatores et pseudomartyres, in quibus preterquam quod nonnulla, quæ alii hactenus vel attigerunt leviter vel penitus omiserunt, paullo uberius et plenius explicatur ; centurionum etiam Magdeburgensium, auctorum apologiæ anglicanæ, pseudomartyrologorum nostri temporis, maxime vero Joannis Foxii, et aliorum, qui adulterino Evangelio nomina dederunt, variæ fraudes, putidæ calumniæ, et insignia in historiis ecclesiæ contaminandis mendacia deteguntur : nunc primum ab Alano Copo anglo editi, cum triplici indice. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1566, in-4. de 1002 pp. sans les prélim. ni l'index.

Cet ouvrage est de Nic. Herpsfeld ; Alanus Copus en a été l'éditeur. La planche représentant la Croix miraculeuse, qui doit se trouver à la p. 507, manque dans une partie des exemplaires. Plantin a donné, en 1573, une édition de ce gros volume, qui se paye de 15 à 20 fr. comme la première. Les lettres A. H. L. N. E. V. E. A., qui sont à la fin du livre, signifient *Auctor hujus libri Nicolaus Harpesfeldus, episcopus vintoniensis electus, archidiaconus cantuariensis.*

HARRADEN. Cantabrigia depicta : a series of engravings representing the most picturesque and interesting edifices in the University of Cambridge, with an account of each, from drawings by R. B. Harraden, jun. *Cambridge*, 1809, in-4., avec 33 pl. 1 liv. 10 sh. [27128]

Vend. en Gr. Pap. 3 liv. 18 sh. Hibbert.

Il y a une seconde édition gr. in-8. sous ce titre : *History of the University of Cambridge, illustrated by a series of engravings.* London, 1814.

HARRENSCHMIDT (*Jac.*). Osculologia, sive de variis osculis commentariolus. *Wittebergæ*, 1630, pet. in-12. 3 à 5 fr. [28996]

Harpprecht (*Joh.*). Commentarius in IV libros Institutionum juris civilis, 2476.

EFERUS - Recherches & Classification -

HARRINGTON (*James*). Works. *London*, 1771, gr. in-4. portr. [3957]

Bonne édit. : 18 à 24 fr. Celles des mêmes œuvres, *Lond.*, 1700, ou *Lond.*, et *Dublin*, 1737, in-fol., avec la vie de l'auteur par J. Toland, sont moins chères, et même en Gr. Pap. — La première édition de l'*Oceana* a paru à Londres, en 1656, in-fol., et celle des *Political discourses*, à Londres, en 1660, in-4., avec un portrait par Hollar.

La traduction franç. des œuvres politiques d'Harrington (par P.-F. Henry), contenant la République d'Océana, les Aphorismes et les autres traités de l'auteur; précédés de l'histoire de sa vie par J. Toland, *Paris*, *Leclerc*, an IV (1795), 3 part. in-8., est peu recherchée, parce qu'elle ne conserve pas en entier le texte des traités politiques. — L'édition de 1789, citée par M. Barbier et par d'autres bibliographes, est fort douteuse.

HARRIOT (*Thomas*). Artis analyticæ praxis ad æquationes algebricas nova expedita et generali methodo resolvendas (edente W. Warner). *Londini, Barker*, 1631, pet. in-fol. [7907]

Ouvrage dans lequel l'auteur a émis des idées neuves et ingénieuses. 15 fr. 50 c. Labey; 17 fr. Libri, en 1857.

HARRIRI. Voyez HARIRI.

HARRIS (*John*). History of Kent. *Lond.*, 1719, in-fol. fig. [27199]

Ce livre se paye environ 3 guinées à Londres, et plus en Gr. Pap.

HARRIS (*Jo.*). Navigantium atque itinerantium bibliotheca, or a complet collection of voyages and travels, now carefully revised and continued down to the present time. *London*, 1744 or 1764, 2 vol. in-fol. fig. [19785]

Collection estimée. Les deux éditions que nous indiquons sont également bonnes : 50 à 60 fr.; mais celle de *Lond.*, 1705, 2 vol. in-fol., est moins complète : 40 à 50 fr.; elle a cependant été vendue 144 fr. La Serna, et celle de 1744, 83 fr. Langlès.

HARRIS (*Walter*). The History of the life and reign of William-Henry, prince of Nassau and Orange... king of England, etc., in which the affairs of Ireland are more particularly handled than in any other history : with an appendix, containing copies of some original papers not hitherto published. *Dublin*, 1749, in-fol. fig. [27013]

Ouvrage recherché en Angleterre : 1 liv. 2 sh. Townshend; 3 liv. 16 sh. Hibbert. Il y en a une édit. de Dublin, sans date, en 4 vol. in-12.

— HISTORIOGRAPHORUM aliorumque scriptorum Hiberniæ commentarium : or, a history of the Irish writers, collected not only from the best books and most authentic accounts we have in prints, but also from several curious manuscripts and archives in the most library of Europe. *Dublin*, 1736, in-8.

Ce volume est rare, mais ce qu'il contient a été réimprimé avec des additions dans *Ware's Ireland* (voy. WARE).

— History of Dublin, 27525. — State of Down, 27529.

HARRIS (*William*). Account of the lives andwritings of James I., Charles I., Oliver Cromwell and Charles II., with the lives of Hugh Peters and of the author. *London*, 1814, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr. [26940]

Ces vies sont traitées à la manière de Bayle, d'après les écrivains originaux : elles ont été publiées séparément de 1751 à 1766, in-8.

HARRIS (*Moïse*). Exposition des insectes anglais, avec des observations et des remarques curieuses (en anglais et en français). *Londres*, 1776, gr. in-4., avec 51 pl. color. 24 à 30 fr. [5992]

— EXPOSITION des insectes qui se trouvent en Angleterre (en anglais et en français). *Londres*, 1782, gr. in-4., avec 51 pl. color. 24 à 30 fr.

Vend. 50 fr. Morel-Vindé.

— The Aurelian : or, natural history of english insects, namely moths and butterflies. *London*, 1766, gr. in-fol. fig. color. [5992]

Ouvrage orné de 44 pl. : 140 fr. pap. de Holl. Morel-Vindé, et beaucoup moins cher depuis.

L'édit. de *Londres*, 1778, gr. in-fol., texte anglais et français, avec 46 pl. color., y compris le frontispice : 64 fr. *mar. r.* Chardin, en 1806; 16 fr. Huzard.

— L'Aurélien, ou histoire naturelle des chenilles, chrysalides et papillons anglais, avec les plantes dont ils se nourrissent (trad. par M. Romet). *Lond.*, *Edwards*, 1794, gr. in-fol. pap. vél.

Cette édition est exécutée avec beaucoup plus de luxe que les deux précédentes; elle contient 45 pl. Vend. 215 fr. *m. v.* Jourdan; 167 fr. 50 c. Labédoyère. Elle coûtait 250 fr. en pap. vél., et 150 fr. en pap. ordinaire.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec des dessins, est marqué 52 liv. 10 sh. dans le catal. d'Edwards, pour 1796, et a été vendu 583 fr. Galitzin.

Le même ouvrage a été publié de nouveau avec des additions par Westwood, *London*, 1840, in-fol. pl. color. 89 fr. Bertin.

HARRIS (*James*). Works, with an account of his life and character, by his son the earl of Malmesbury. *London*, 1801, 2 vol. gr. in-4. fig. [19357]

Très-belle édit., tirée à petit nombre d'exempl. : 24 à 36 fr. Il y en a en très-Gr. Pap. qui sont rares.

Ces deux vol. renferment les ouvrages suivants :

THREE treatises concerning art, music, painting, poetry and happiness. *London*, 1765, 1772, 1774 or 1783, in-8. 6 à 8 fr. [9125]

PHILOSOPHICAL arrangements. *London*, 1775, in-8. 6 à 8 fr.

Harræus (*Fr.*). Annales ducum Brabantiæ, 25057.

Harriet. Grammatica escuaraz, 11193.

Harris (*W.* Cornwallis). Southern Africa, 20919. — Highland of Ethiopia, 20814.

Harris. Carte des Iles britanniques, 19704.

Harris (*T.* Mason). Natural history on the Bible, 615.

Harris (*Wil.*). Catalogue of the roy. Institution, 31553.

Harris (*T.-W.*). Insects of New-England, 6088.

EFERUS - Recherches & Classification -

PHILOLOGICAL inquiries, in three parts. *Lond.*, 1781, 2 tom. en 1 vol. in-8.

HERMES, or a philosophical inquiry concerning language and universal grammar. *London*, 1752, 1765, 1771, 1777, 1781 or 1786, in-8. 6 à 8 fr. [10542]

Ce dernier traité a été traduit en français par Thurot, *Paris*, 1796, in-8.

Une partie des ouvrages de Harris ont aussi paru sous le titre collectif de *Miscellanies*, London, 1772, 3 vol. in-8.

HARRIS (*Henry*). Dictionary english and hindostany : to which is annexed a copious and useful alphabetical list of proper names of men, women, towns, etc., a great majority of which appear to be of Persian, Arabic, or Indian original (by Henry Harris). *Madras*, 1790, in-4. [11777]

Le titre de ce volume porte *tome second*, mais le premier tome, qui devait probablement renfermer un dictionnaire *hindostany and english* n'a point paru. (*Bibliotheca marsd.*, p. 213.)

HARRIS (the major). Game and wild animals of southern Africa, delineated from life in their native haunts during a hunting expedition from the Cape colony as far as the tropic of Capricorn, in the years 1836-37, with sketches of the Field Sports, by major Harris. *London*, 1844, in-fol. impér., 30 pl. color. et 30 vignettes. [5679]

Cet ouvrage a coûté d'abord 10 liv. 10 sh., et plus tard 5 liv. 5 sh. Il y en a une édition de Londres, 1844, in-8. impér. contenant 26 pl. color. et une carte. 1 liv. 1 sh.

HARRISIUS, matrona ephesia. Voy. CHARLETON.

HARRISON (*Stephen*). The seven arches of triumph erected in honor of king James I. at his majesties entrance and passage through his honourable citty of London, upon the 15th day of march, 1603, graven by Wil. Kip. *London*, 1604, in-fol., avec 7 planches. [26943]

Un des livres les plus curieux que l'on ait sur Jacques Ier; les amateurs d'estampes le recherchent comme les bibliophiles : 27 liv. 6 sh. Woodhouse, et un exemplaire ayant une double suite des pl., avec des différences, 31 liv. 10 sh. Dent.

Dans notre premier vol., col. 825, article BESCHRYVINGHE, nous avons décrit un ouvrage hollandais relatif au même arc de triomphe.

HARRISON's british classics. *London*, 1795, 8 vol. gr. in-8. fig. [19459]

Collection mal impr. : vend. 84 fr. salle Silvestre, en 1802, et beaucoup moins depuis.

HARRY (Blind). The metrical history of sir William Wallace, by Henry, commonly called blind Harry, with notes and dissertations. *Perth*, 1790, 3 part. in-12. [14898]

Vend. 17 sh. *mar.* Heber.

Bonne édition de ces poésies célèbres, qui ont été composées vers le milieu du XIVe siècle. — La première édition, sans nom d'auteur, impr. à Edimbourg, chez *Robert Lekpreuik*, 1570, pet. in-4. goth. de 184 ff., est un livre de la plus grande rareté; celle d'Edimbourg, par *Henrie Charteris*, 1594, in-4. goth., qui est aussi fort rare, porte pour titre : *The lyfe and actis of the maist illuster and vailzeand campioun, William Wallace, knicht of Ellerslie, mainteiner and defender of the liberties of Scotland.* Elle a été vend. 25 liv. 10 sh. chez Heber, où l'édition d'Edimbourg, *by Andro Hart*, 1611, in-4. goth., a été portée à 12 liv.

Lowndes cite encore l'édit. d'*Edinb.*, 1601, in-4., vend. 31 liv. Roxburghe, et aussi les éditions suivantes : *Edinburgh*, 1620, in-8. — *Aberdeen*, 1630, in-8. — *Edinburgh*, 1661, in-8. 3 liv. 16 sh. Nassau. — *Glasgow, by Rob. Sander*, 1665, in-8. goth. — *Edinburgh*, 1758, in-4. goth., édition dans laquelle se trouvent *Arnaldi Blair relationes.* Pour l'édit. d'Edimb., 1820, in-4., voy. BARBOUR.

HARSHA. The Naishadda-Charita, or adventures of Nala Raja of Naishadla, a sanscrit poem, by Sri Harsha of Cashmir. Part. I, with the perpetual commentary of Prema Chandra Pandita. *Calcutta*, 1836, in-8. [16005]

Le catal. d'E. Burnouf annonce, sous le n° 2689, un exemplaire de ce livre sanscrit qui s'arrête à la page 648, et sous le n° 2690 un commentaire sur le Nala, in-4. de 86 feuillets impr. à Calcutta.

— Voy. SRI DANDI.

HARTE (rev. *Walter*). The History of the life of Gustavus Adolphus, king of Sweden, sirnamed the Great. *Lond.*, 1759, 2 vol. in-4. [27665]

Une des meilleures histoires militaires qu'aient les Anglais : 2 liv. 2 sh. Elle a été réimpr. à Lond., en 1767 et en 1807, en 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

HARTENFELSS (*Georg.-Christ.* Petri ab). Voy. PETRI ab Hartenfelss.

HARTIG (*Theodore*). Lehrbuch der Pflanzenkunde in ihrer Anwendung auf Forstwissenschaft. Erste Abtheilung : Vollständige Naturgeschichte der forstlichen Kulturpflanzen Deutschlands. *Berlin*, 1840 et ann. suiv., in-4. [5136]

Pritzel dit de cet ouvrage : *Opus omnium de botanice saltuaria iconographiarum longe præstantissimum.* En 1851, il paraissait quinze cah. contenant le texte et 110 pl. color. 112 fr. La suite était promise.

— Forstcultur-Pflanzen, 6400.

HARTINGER (*Ant.*). Paradisus Vindobonensis, Auswahl seltener und schönblühender Pflanzen der Wiener Gärten in naturgetreuen Abbildungen, erläutert von Stephan Endlicher und Ed. Fenzel. *Wien*, 1844-47, in-fol. [5327]

Il paraissait en 1860 un premier vol. en quinze cah. contenant ensemble 60 pl. color. avec autant de feuillets de texte, et de plus sept cah. du second vol.; prix de chaque cah. 9 fr. — Avec pl. color. 21 fr.

Harrod (*W.*). History of Mansfield, 27281.

Hartig (*G.-L.*). Lehrbuch für Jäger, 10426.

Harting (*P.*). Das Mikroskop, 4338.

EFERUS - Recherches & Classification -

HARTLIEB. Die Kunst Cyromantia, etc. (la Chiromancie du docteur Hartlieb, en allemand), in-fol. [8927]

Ce livre, très-rare, consiste en 26 ff. de texte et figures, exécutés avec des planches de bois. Il paraît qu'il a été gravé à Augsbourg par Georg. Schapff, vers la fin du XVe siècle. M. Dibdin, *Bibliographical Decameron*, tome Ier, page 143, et avant lui, Heinecken, *Idée d'une collection d'estampes*, en ont donné une description détaillée, accompagnée de plusieurs fac-simile. Depuis M. Leigh Sotheby en a donné une autre avec 2 fac-simile dans ses *Principia typographica*, II, p. 85. Un exemplaire a été payé 124 liv. 19 sh. vente Christie, à Londres, en 1815, pour lord Spencer.

HARTLIEB (*J.*). Die Histori von dẽ grossẽ Alexander. Voy. ALEXANDER.

HARTLIEB (*Jacobus*). De fide meretricum in suos amatores : Questio minus principalis urbanitatis et facecie causa, in fine quodlibeti Heydelbergen. determinata a magistro Jacobo Hartlieb Landoien. — *Finitum anno Christi supra sesquimillesimum quinto* (1505), *iij kalendas septembris*, in-4. fig. en bois. [17919]

Un exempl. à dos de *mar. v.* 31 fr. Borluut.

Autre édition : *Moguntiæ per Fridericum Hewman*, in-4., sans date, mais vers 1501. 13 sh. Libri.

Cet opuscule a été réimpr. plusieurs fois avec la satire intitulée *De Fide concubinarum in sacerdotes*, voy. OLEARIUS (*Paulus*).

HARTMAN von der Aue. Der arme Heinrich, aus strasburg. und vaticanischen Handschr. herausgegeben und erklärt durch die Brüder Grimm. *Berlin*, 1815, in-8. [15468]

— LE MÊME, avec un glossaire par M.-W. Müller. *Götting.*, 1842, in-8.

Ce poëme a été traduit en vers allemands modernes par K. Simrock, *Berlin*, 1830, in-8.

— IWAIN, ein Heldengedicht, zur Seite nach heutiger Mundart erklärt, mit Vorbericht, Anm. und einem Glossar versehen von C.-J. Michaeler. *Wien*, 1786-87, 2 vol. pet. in-8. [15467]

— IWAIN, 2te Ausg. (herausgegeben von Benecke und Lachmann). *Berlin*, 1843, in-8.

— EREC und Enite, herausgegeben von M. Haupt. *Leipzig*, 1839, in-8.

Ce poëme allemand est imité de l'Erec en vers français de Chrétien de Troyes; il a été trad. en allemand moderne par S.-O. Fiftes, *Halle*, 1851, in-8.

HARTMANN (*Jo.-Phil.*). Grammatica æthiopica. *Francof. ad Mœnum*, 1707, in-4. [11943]

HARTMANN (*A.-Theod.*). Voy. TYCHSEN et les n°s 11532 et 11550 de notre table.

HARTSHORNE (the rev. *C.-H.*). Ancient metrical tales, printed chiefly from mss. in the University of Cambridge, forming a supplement to the collections of Percy, Ritson and Ellis. *Lond.*, 1829, pet. in-8. 9 sh. et plus en Gr. Pap. [15721]

— THE BOOK rarities in the University of Cambridge, illustrated by original letters, and notes biographical, literary, and antiquarian. *London, Longman, and Cambridge, Deighton*, 1829, gr. in-8. [31558]

Livre curieux, mais d'un intérêt local; il est orné de 22 vignettes gravées en bois, la plupart très-jolies. 1 liv., et plus en Gr. Pap.

HARVÆUS (*Guil.*). Exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis in animalibus, cui accedunt exercitationes duæ anatomicæ de circulatione sanguinis. — Exercitationes de generatione animalium, quibus accedunt quædam de partu, de membranis ac humoribus uteri, et de conceptione. *Lugduni-Batavorum*, 1737, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 6 à 9 fr. [6836]

Les *Exercitationes de generatione animalium* ont été impr. séparément. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1651, pet. in-12, volume dont le frontispice gravé a pour adresse ces mots : *Londini, apud Octavianum Pulleyn.*

Le traité *De motu cordis* de Harvey a paru pour la première fois à Francfort, en 1628, in-4.

HARVÆUS (*Gedeo*). Ars curandi morbos expectatione. Item, de vanitatibus, dolis et mendaciis medicorum, etc. *Amstel.*, 1695, in-12. 3 à 5 fr. [7126]

— Opera omnia medica, edente Lawrence. *Londini*, 1766, 2 vol. in-4.

HARVET (*Israel*). Voy. JOUBERT (*Laurent*).

HARVEY (*Will.*). The tower menagerie, comprising the natural history of the animals contained in that establishment; with anecdotes of their characters and history; illustrated by portraits of each, taken from life, by William Harvey, and engraved on wood by Branston and Wright. *London, Rob. Jennings*, 1829, in-8. 21 sh. [5647]

Le texte est bien imprimé, et les gravures en bois sont d'une perfection remarquable. Un exempl. sur pap. de Chine, 41 fr. 50 c. Boulle.

THE GARDENS and menagerie of the zoological Society delineated, being description and figures in illustration of the natural history of the living animals in the Society's collection : the drawings taken from life by William Harvey, and engraved on wood by Branston and Wright. *London, Charles Tilt*, 1831, *printed at the Chiswick press by Whittingham*, 2 vol. pet. in-8.

Livre contenant 230 bonnes gravures en bois. Le premier volume est consacré aux quadrupèdes et le second aux oiseaux. 24 sh., et entièrement impr.

Hartknoch (*Chr.*). Preussen, 26703.
Hartley (*Dav.*). Observations on man, 3595-96.
Hartmann. Traité des haras, 6407.
Hartmann (*A.-T.*). Supplementa ad Buxtorfii et Gesenii lexica, 11532.
Hartmann (*Fr.*). Thérapeutique homœopathique, 7137.

Hartungus (*J.*). Bibliotheca, 27904.
Hartzenbusch (*J.-E.*). Obras escogidas, 15321.
Hartzheim (*Jos.*). Res nummariæ coloniens., 26581. — Bibliotheca coloniensis, 30797.

EFERUS - Recherches & Classification -

sur pap. de Chine, 48 sh. La suite des fig. séparément, *India proof*, 1 liv. 11 sh. 6 d.

HARVEY (*Will.-Henry*). Phycologia britannica : or a history of british seaweeds, containing coloured figures and specific characters, synonymes and descriptions of all species of algæ inhabiting the shores of the british islands, in three volumes. *London*, 1846, et ann. suiv. gr. in-8. [5379]

Cet ouvrage contient 360 pl. Il s'est vendu, soit en 3 vol., rangés dans leur ordre de publication, 7 liv. 12 sh. 6 d., — ou en 4 vol., rangés systématiquement dans l'ordre des Synopsis.

Un extrait de cette Phycologie a été publié chez le libraire Reeve, à Londres, en 1857, sous ce titre : *Atlas of british Seaweeds*, in-4., en 10 cahiers de 8 pl. color. au prix de 6 sh. par cah. La même année a vu commencer la publication de la *Phycologia australica*, du professeur Harvey, qui ne devait former que 40 cah. de 6 pl. chacun au prix de 3 sh., mais dont il paraissait déjà 43 livr. en juin 1861.

— NEREIS australis; or illustrations of the Algæ of the Southern ocean, being figures and descriptions of the marine plants collected in the shores of the cape of Good Hope, the extra-tropical Australian colonies, Tasmania, New Zeeland, and the Antarctic regions. *London, Reeve*, 1850, 2 part. gr. in-8. avec 50 pl. color. 2 liv. 2 sh.

— NEREIS boreali-americana : or contributions to an history of the marine Algæ of North America. *Washington*, 1852-58, 3 part. pet. in-4. avec 50 pl. 100 fr. [5380]

— THE GENERA of South African plants. *Cap-Town*, 1838, in-8. [5259]

HARWOOD (*Edw.*). Degli autori classici, sacri e profani greci e latini Biblioteca portatile, accresciuta da Mauro Boni e Bart. Gamba. *Venezia*, 1793, 2 vol. in-12. 8 à 10 fr. [31627]

Les augmentations et améliorations que les éditeurs ont faites à cette traduction la rendent préférable à l'original anglais, dont la 4e édition, *Lond.*, 1790, in-12 (sous le titre de *View of the various edit. of classics...*), est un livre assez insignifiant.

— Voy. BIBLIOGRAPHICAL dictionary.

HARWOOD (*Edward*). Populorum et urbium selecta numismata græca ex ære descripta et figuris illustrata. *Londini, Johnson*, 1812, in-4. fig. 1 liv. 5 sh. [29785]

Ouvrage d'une belle exécution typographique, mais qui manque d'exactitude, ainsi que l'a prouvé le savant antiquaire Dom. Sestini, dans une lettre anonyme imprimée dans le *Magasin encyclop.*, 1816, II, pp. 62-86.

HARZER (*Ch.-Aug.-Fried.*). Naturgetreue Abbildungen der vorzüglichsten essbaren, giftigen und verdächtigen Pilze; nach eigenen Beobachtungen gezeichnet und beschrieben. Bevorwortet von Ludwig Reichenbach. *Dresden*, 1842, gr. in-4. de x, 136 pp., avec index, 80 pl. color. et une noire. [5369]

Publié de 1842 à 1845 en dix livraisons. 24 thl. 1/2.

HASE (*Jo.-M.*). Regni davidici et salomonæi descriptio geogr. et histor., una cum delineatione Syriæ et Egypti sub Seleucidis et Lagidis regibus. *Nurembergæ*, 1739 sive 1754, in-fol. fig. color. 12 à 16 fr. [19592]

HASENBERGIUS. Ludus ludentem ludorum ludeus : quo Joannes Hasenbergius Bohemus in Bachanalibus Lypsiæ omnes ludificantem Ludionem, omnibus ludendum exhibuit anno MDXXX. *Procusum Lipsiæ, año* 1530, in-4. de 22 ff. fig. en bois. [16137]

Pièce rare, vend. 9 fr. 50 c. Heber; en *v. f. t. d.* 55 fr. de Soleinne.—Une autre édition in-4., sous le même titre, porte la date M. D. XXXI, et à la fin : *Joannes Vueyssenbuger excussit...* Elle a été imprimée à Landshut, où exerçait ce Vueyssenbuger. Vend. 18 fr. 50 c. Heber.

HASISTEYNIUS. Bohuslai Hasisteynii (seu Hassensteynii) a Lobkovitz, Baronis Bohemici, Farrago poematum in ordinem digestorum ac editorum per Thomam Mitem Nymburgenum. *Pragæ, Georgius Melantrychus*, 1570, in-8. [12990]

Hassensteyn, baron bohémien, mort en 1510, était un poëte et un orateur célèbre de son temps, et qui fut lié avec tous les gens de lettres qui vivaient alors. Il voyagea en Orient, et forma une bibliothèque considérable, dont le catalogue a été imprimé dans l'appendice qui fait partie du volume ici décrit. Les poésies latines de notre baron bohémien méritent d'être connues. Elles contiennent un poëme héroïque adressé à l'empereur et aux princes chrétiens, pour les engager à porter la guerre chez les Turcs; une satire sur les mœurs des grands et des nobles de Bohême; une églogue et autres pièces; deux livres d'élégies; un livre d'éloges et d'épitaphes, et trois livres d'épigrammes. A la page 247 de ce volume commence un appendice des poésies de Hassensteyn, lequel est précédé d'un frontispice particulier et de divers morceaux relatifs à l'auteur, et s'étend au delà de la page 393. Les six premières pages de cet appendice contiennent un petit poëme composé d'environ 170 vers hexamètres, intitulé : *De propriis Germanorum inventis, et adhortatio ad præstandam gratitudinem inventoribus Bombardarum et Chalcographiæ*, et qui a échappé aux historiens de l'imprimerie, ainsi que le passage suivant d'une lettre de Thomas Mitis, écrite aux héritiers de Bohuslas Hassensteyn, en 1570, et impr. pages 314-320 du même appendice : « *Typographiæ si non autores, saltem autorum adjutores fuisse Bohemos veteres, sæpius audivi asserentem Martinum Cuthænum, poetam et chronographum nostrum (qui natus erat in urbe metallica Bohemiæ Gutteberga, quæ primo isto sæculo inventæ chalcographiæ, Bohemicas Æsopi fabulas, sacra deinceps Biblia nostro sermone typis procuderat), eo quod antiquitus Bohemi florentissimis ingeniis et artificiis præstantes, Moguntiam, partim studiorum, partim sacrorum, ut appellant, ordinum assequendorum causa, frequentassent.* »

L'éditeur de ces poésies, Thomas de Mitis, avant de les publier, avait déjà donné au public les *Lucubrationes oratoriæ* du même auteur, c'est-à-dire, ses discours et ses lettres, impr. à Prague en 1563, in-8.,

Harwood (*Th.*). History of Lichfield, 27301.

Haselbaver (*F.*). Lexicon hebraico-chaldaicum, 11536.

EFERUS - Recherches & Classification -

auxquels il ajouta depuis une nouvelle partie intitulée : *Bohuslai Hasisteni Nova Epistolarum appendix, conquisita et edita per Thomam Mitem; Pragæ, excudebant hæredes Joan. Gitczini*, 1570, in-8. de huit signatures. Il est aujourd'hui fort difficile de réunir ces différentes productions de notre Hassensteyn. L'abbé de Saint-Léger a laissé sur ses poésies une notice fort curieuse, qui pourrait former environ 20 pages d'impression. Ce morceau fait partie du travail de ce savant bibliographe sur les poëtes latins du moyen âge, travail resté malheureusement inachevé, mais qui, à la mort de l'auteur, passa entre les mains de M. Marron, ministre protestant, lequel en a fait usage pour composer l'article Hassensteyn fourni par lui à la Biographie universelle, sans toutefois en avoir extrait ce qu'il y a de plus curieux.

La bibliothèque du baron Hassensteyn était très-curieuse et fort riche en manuscrits qu'il avait apportés d'Orient. Plusieurs de ces manuscrits furent envoyés à Wittemberg, et communiqués à Luther et à Melanchthon, ensuite reportés au château de Chomutow, où était la bibliothèque qui fut brûlée par un accident, à l'exception de quelques volumes que l'héritier du propriétaire donna aux jésuites de Chomutow, chez lesquels ils furent pillés et dissipés en 1591, dans une sédition populaire. Voyez là-dessus les *Acta litteraria Bohemiæ et Moraviæ* d'Adauctus Voigt, tome II, p. 310. Le catalogue de ce dépôt précieux (celui de Hassensteyn), quoique assez mal rédigé, a été imprimé, d'après l'édition donnée par Mitis, dans la *Bohemia docta* de Bohuslaus Balbinus, jésuite, part. III, pp. 210 et suiv. de l'édition que Raphaël Ungar a fait imprimer à Prague, en 1780, in-8.

Par une lettre de George Fabricius à Matth. Collinus, qui est en tête des *Lucubrationes oratoriæ* de notre Hassensteyn, nous apprenons que celui-ci paya un manuscrit de Platon *mille aureis mediolanensibus*. Uladislas, roi de Hongrie, lui fit présent de l'ouvrage de George de Trebisonde contre Platon. Dans une lettre à Augustin Moravus d'Olmutz, il montre beaucoup d'impatience de ce que son ami tardait de lui envoyer un manuscrit grec de Plutarque. (*Extrait d'une note de l'abbé de St-Léger qui se rattache à sa notice sur les poésies latines d'Hassensteyn.*)

HASKOLL (*W.-D.*). Railway construction, from the selting out of the centre line to the completion of the work, illustrated by 250 plates. *London*, 1857, 2 vol. in-4. 70 fr. [8119]

HASSEL. A Tour of the isle of Wight, the drawings taken and engraved by J. Hassel. *London*, 1790, 2 vol. in-8. pap. vél., avec 17 et 13 pl. [20334]

Vend. 20 fr. Morel-Vindé, et en Gr. Pap. fig. color. 2 liv. 2 sh. Sykes.

HASSELQUIST (*Fréd.*). Voyages dans le Levant, pendant les années 1749-52, publ. par C. Linnæus, trad. de l'allem. (par Eidous). *Paris*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-12. 4 fr. [19958]

L'édition originale de cet ouvrage en suédois a paru à *Stockholm*, en 1757, in-8. de 619 pp.; la traduction allemande (par Th.-H. Gadebusch), à *Rostock*, en 1762, in-8.; et la traduction anglaise, à *Londres*, en 1766, in-8.

HASTED (*Edw.*). History and topographical survey of the county of Kent. *Canterbury*, 1778-82-90 et 99, 4 vol. in-fol. fig. [27201]

Cet ouvrage, orné d'un grand nombre de pl., se paye 12 guinées et plus en Angleterre. Il en a été tiré *huit* exempl. en Gr. Pap.

La seconde édition du même ouvrage, *Canterbury*, 1797 à 1801, 12 vol. in-8. contient des augmentations dans le texte, mais n'a point de gravures : 4 à 5 liv. — Il a été tiré à part 160 exempl. de l'Histoire de Canterbury, in-fol., sous la date de 1799, et aussi des exemplaires in-8. de la même histoire, en 2 vol., sous la date de 1801.

ETCHINGS from original drawings of antiquities in the county of Kent, by Fred. Wilton Lichfield Stockdale. *London, Arch*, 1810, in-4.

Recueil de 40 planch. dont le tirage a été borné à 250 exempl. in-4., et à 20 exempl. in-fol., avec 3 pl. ajoutées. Ces derniers se réunissent à l'histoire de Kent, par Hasted.

HÂTIFI. Laiti Majnún, a persian poem of Hâtifi. *Calcutta printed and sold by Manuel Cantophar*, 1788, gr. in-8. [15974]

22 fr. de Sacy.

Le poëte Abdallah, surnommé Hâtifi, mort en 1520, était neveu de Noureddin de Djami (voy. DJAMI).

HATTEMER (*Henri*). Denkmale des Mittelalters : St. Gallens altdeutsche Sprachschätze, gesammelt und herausgegeben von Henr. Hattemer. *St. Gallen, Scheitlin*, 1842-49, 3 vol. gr. in-8. fig. 60 fr. [25928]

HATTIGÉ, ou les amours du roi de Tamaran (de Charles II, roi d'Angleterre, et de milady Castelmaine, duchesse de Cleveland, par S. Brémond). *Cologne* (*Hollande*), 1676, in-12. [17312]

Roman peu commun, dont M. Barbier a donné la clef dans son *Dictionn. des anonymes*, n° 7188 : 6 à 9 fr. Vend. jusqu'à 40 fr. (exempl. de dédicace, rel. en *m. r.*) d'Hangard; 9 fr. Chénier.

L'auteur d'Hattigé l'est aussi d'un roman intitulé :

L'HEUREUX esclave, nouvelle. *Cologne, P. Marteau*, 1692, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. — Réimprimé sous le titre d'*Aventures du sieur de La Martiniere. La Haye*, 1708, pet. in-12. Dans l'édition de 1692, le héros du roman se nomme *le comte Alexandre*.

Haskel (*D.*). The Gazetteer of the United-States, 28523.

Hassal (*Arth.* Hill). British freshwater Algæ, 5379. — Microscopic anatomy, 6723.

Hasse (*L.*). Dictionnaire danois, 11291.

Hasse (*J.-G.*). Praktischer Unterricht, 11486.

Hasselbach (*K.-Fr.-W.*). Codex Pomeraniæ diplomaticæ, 26697.

Hassencamp. Voy. Michaelis.

Hassenfratz (*J.-H.*). Art de calciner la pierre, 9845. — Art du charpentier, 10061. — La Sidérotechnie, 10227.

Hassler (*K.-D.*). Die Buchdrucker-Geschichte Ulm's, 31289. — Monumentum typographicum, 31290.

Hasting (*Warren*). Memoirs, 28166.

Hastings (*T.*). Vestiges of antiquity, 27207.

Hatchett (*Ch.*). Expériences, 4436.

Hatin (*Eug.*). Hist. de la presse en France, 31799.

Haton (*Claude*). Mémoires, 23479.

Hatsell (*J.*). Precedents, 3086.

Haubold (*Ch.-G.*). Monumenta legalia, 2436. — Opuscula, 2536. — Manuale, 2585.

EFERUS - Recherches & Classification -

HAUD inutile libidinis. Voy. GROSNET.

HAUDENT. Le véritable discours de la vie humaine, nouuellement traduit de latin en rime francoyse, par M. Guillaume Haudent, auec une Ballade contenant en somme les lettres de la qualité. Dung amour que lon dict et nomme fol amour de charnalité. *Paris, par Nicolas Buffet*, 1545, pet. in-8. de 12 ff., caractères italiques. [13654]

Vend. 3 liv. 17 sh. Heber; 39 fr. Nodier; 89 fr. *mar. citr.* Veinant.

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier ne parlent de cet ouvrage; mais chacun d'eux en indique un autre du même auteur. — Voy. ÆSOPUS et ERASME, et aussi PROPOS fabuleux.

HAUDICQUER de Blancourt (*Jean*). Nobiliaire de Picardie, contenant les généralités d'Amiens, de Soissons, pays reconquis, et partie de l'élection de Beauvais. *Paris, Rob.-J.-B. De la Caille*, 1693 (ou 1695), in-4. [28854]

Ouvrage dont il est difficile de trouver des exemplaires complets, c'est-à-dire avec la généalogie des onze familles qui se placent après la p. 185e, entre les familles *Faquet* et *Le Féron*. Vend., complet, 26 fr. La Valliere; 80 et 98 fr. de Martainville.

HAUDRICOURT (Ternisien d'). Voyez TERNISIEN.

HAUGHTON (*Graves* Chamney). Rudiments of bengali grammar. *London, Black*, 1821, in-4. 1 liv. 10 sh. [11812]

18 fr. 50 c. de Sacy.

— BENGALI selections, with translations and a vocabulary. *London, Kingsbury*, 1822, in-4. 1 liv. 10 sh. [19484]

— A GLOSSARY bengali and english, to explain the Totaitihas, the Batris singhasan, the history of Raja Krishna Chandra, the Purusha parikhyva, the Hitopadesa (translated by Mrityunjaya) compiled by G.-C. Haughton. *London, Cox*, 1825, in-4. [11817]

Vend. 25 fr. 50 c. Klaproth.

— A DICTIONARY bengali and sanscrit, explained in english, and adapted for students of either language; to which is added an index, serving as a reversed dictionary, by Gr.-Ch. Haughton. *London, Cox*, 1833, gr. in-4. 6 liv. 6 sh. [12818]

Vend. 100 fr. Klaproth; 50 fr. de Sacy.

HAULT (*Nicolas* de). Voyage de Hierusalem, fait en 1593. *Chaumont en Bassigny*, 1601, in-16. [20549]

Édition rare, portée dans le catal. de Guyon de Sardière, n° 1323. Il y en a une autre de *Paris, Saugrain*, 1601, in-16, si toutefois ce n'est pas la même que celle de *Chaumont*, avec un nouveau titre.

HAULTIN (*Jean-Bapt.*). Figures des monnoyes de France, 1619, in-4. [4103]

Ce volume rare, composé seulement de planches, ne consiste qu'en 126 ff. y compris le frontispice. Les ff. sont chiffrés d'un seul côté, par nombre impair, jusqu'à 251. Observez que, par erreur, le f. xi est coté xiii, et qu'ainsi ce dernier n° doit se trouver deux fois. Vendu, bel exemplaire en *mar. citr. à comp. d. de m. r. dent. tab.*, 430 fr. d'Ennery; 450 fr. Méon; et le même exemplaire, avec une explication des monnaies, copiée sur le manuscrit original de la biblioth. de l'Arsenal, 506 fr. Caillard; d'autres, 345 fr. vél. d'Ourches (revendu 3 liv. à Londres, en 1835); 400 fr. *m. v. tab.* MacCarthy; 260 fr. Morel-Vindé; 312 fr. *riche rel. de Bauzonnet*, en 1840.

On trouve dans la *Bibliographic instruct.*, tome V, pag. 333-339, l'indication et la description d'un autre recueil de médailles du même Haultin, sous ce titre : *Jo.-Bapt. Altini numismata non antehac antiquariis edita* CIↃ IↃ CXL. C'est un volume fort rare, composé : 1° de 583 fig. de médailles imprimées sur des petites bandes de papier, séparées et collées sur 141 ff. disposés à cet effet, et cotés 1-141; 2° de 16 fig. d'antiquités collées sur les 12 ff. cotés 146-157.

— Histoire des empereurs romains, depuis J. Cæsar jusques à Postumus, avec toutes les médailles d'argent qu'ils ont fait battre de leur temps. *Paris, de Sommaville*, 1645, in-fol. [29815]

Volume très-rare, attribué à J. Haultin; il consiste en 201 pl. de médailles gravées, précédées d'un frontispice imprimé. Vendu 200 fr. *m. r. d. de m. dent.* d'Ennery; 120 fr. Méon; 300 fr. d'Ourches, et 155 fr. Librairie De Bure.

HAUPORT (*Rob.* de). La victoire miraculeuse obtenue contre un Juif, par l'assistance de la Vierge Marie. *Douay, Jean Bogart*, 1596, pet. in-8. [13877]

Opuscule en vers dont les exempl. sont rares.

HAUPTARTIKEL (die zwelff) des christlichen Glaubens geneñt der 12 Apostel Symbolum, grüntlich erklert vnd ausgelegt, sampt dreien anderen Symbolis auch schönen Figuren für die Leyen vnd Einfeltigen. *Nürnberg, Leonhard Milchthaler*, 1589, pet. in-8. [385]

Ouvrage orné de gravures en bois par Hans Springinsklee, datées de 1520, et représentant les apôtres. Ebert, 9324, en indique un exemplaire impr. sur VÉLIN : c'est peut-être le même dont parle M. Van Praet, 2e catal., IV, p. 34.

HAURISIUS. Voyez SCRIPTORES historiæ romanæ.

Haudesins des Clozeaux (le chev. de). Priviléges de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, 21984.

Hauer (*Fr.* Ritter von). Die Cephalapoden 6156.

Hauff. Sämmtl. Werke, 19319.

Hauffmann et Cherpin. Histoire philos. del a franc-maçonnerie, 22502.

Haug (*B.*). Das gelehrte Würtemberg, 30801.

Hauréau (*Barth.*). Philosophie scolastique, 3312. — Singularités histor., 18342. — Gallia christiana, voir à l'article SAINTE-MARTHE. — Histoire littér. du Maine, 30483.

Hausmann (*Frz.* Frhr. von). Flora von Tirol, 5141.

Hausmann (*J.-Fr.-L.*). Handbuch der Mineralogie, 4681. — Studien des Götting. bergmännischen Freundes, 4727.

Haussez (le baron d'). Voyage d'un exilé, 20104.

Haussmann (*Aug.*). Voyage en Chine, etc., 20497.

Haussonville (le comte d'). Politique intérieure du gouvernement français, 24123. — Réunion de la Lorraine à la France, 24887.

Hautefeuille (*J.-B.*). Droit des nations neutres, 2370.

Hautepierre. Grammaire polonaise, 11431.

Hauterive (*Alex.-Maurice* Blanc d'). Traités de commerce, 2386.

EFERUS - Recherches & Classification -

HAUY (*René-Just*). Traité de Cristallographie, suivi d'une application des principes de cette science à la détermination des espèces minérales, et d'une nouvelle méthode pour mettre les formes cristallines en projection. *Paris, Bachelier,* 1822, 2 vol. in-8. et atlas in-4. obl. de 84 pl. 30 fr. [4696]

TRAITÉ de minéralogie; seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. *Paris, Bachelier,* 1822, 4 vol. in-8. et atlas de 110 pl. 50 fr. [4680]

Ces deux ouvrages ne sont plus au courant de la science, aussi leur prix a-t-il été beaucoup réduit. Le *Traité de physique* du même savant, 3e édit., *Paris,* 1821, 2 vol. in-8. fig. [4224] est encore plus arriéré. Voy. les nos 4307, 4695 et 4788 de notre table.

HAVELL (*R.*). Picturesque views of noblemen's and gentlemen's seats; consisting of a series of (20) coloured prints, by R. Havell, in close imitation of the original drawings by J.-W.-M. Turner, W. Havell, C.-V. Fielding, F. Mackenzie, P.-S. Munn, P. de Wint and other artists; with historical and descriptive accounts of each subject (by Britton). *London,* 1817-23, gr. in-fol. [10010]

Publié au prix de 10 liv. et réduit à 2 liv. 12 sh. 6 d. Bohn.

HAVELOK. The ancient english romance of Havelok the Dane, accompanied by the french text; with an introduction, notes and a glossary, by Frederick Madden... *Printed for the Roxburghe club, W. Nicol, Shakspeare press* (*London*), 1828, pet. in-4. de lvj et 263 pp. [13197]

Cette ancienne traduction, en vers anglais, a été faite sur les textes d'un roman manuscrit, en vers français, dont l'auteur est resté inconnu, et d'un second travail, aussi en vers français, sur le même sujet, par Geoffroi Gaimar, un des poëtes qu'on désigne par le nom d'anglo-normands. L'éditeur de la traduction anglaise, en publiant ces deux monuments de l'ancienne littérature française, nous a fait un présent d'autant plus précieux, que l'on ne connaît ni dans les bibliothèques de Paris, ni dans celles du reste de la France, aucun manuscrit du premier roman d'Havelok, ni même du récit des aventures de ce prince, que Geoffroi Gaimar a inséré dans la suite qu'il a donnée du roman de Brut. (Extrait d'un article de M. Raynouard dans le *Journal des Savants,* 1831, p. 206 et suiv.)

Vendu 84 fr. Monmerqué.

La publication de l'Havelok a donné lieu à un écrit de M. Sam. Weller Singer, en forme de lettre adressée à M. Francis Douce, sous ce titre : *Remarks on the glossary, etc.*, in-4. de 16 pp. (tiré à très-petit nombre). La réplique de M. Maden à cette critique est une pièce de 39 pp. adressée à M. Henry Petrie, et qui a pour titre : *Examination of the Remarks upon the Glossary of the ancient romance of Havelok the Dane, etc.* Cette dernière n'a été tirée qu'à 25 exemplaires.

L'Havelok de M. Madden n'a été tiré qu'à *soixante et un exemplaires*, et par conséquent ce livre ne sortira guère du cercle étroit des membres du *Roxburghe club,* auquel lord Spencer en a fait hommage; il était donc nécessaire de le reproduire en France, et c'est ce qu'a fait M. Michel en donnant le livre suivant :

LAI D'HAVELOK le Danois, XIIIe siècle (publié par M. Francisque Michel, avec une préface de l'éditeur). *Paris, Silvestre* (*impr. de Pinard*), 1833, très-gr. in-8. de XLVIII et 33 pp. 15 fr.

Le texte de ce lai est extrait de l'ouvrage imprimé à Londres, et la préface est en grande partie traduite de celle de M. Madden : ainsi ce beau volume renferme tout ce que le précédent présente d'intéressant pour un Français. L'édition n'a été tirée qu'à cent exemplaires numérotés, savoir : 72 sur papier vél., 24 sur pap. de Holl., et 4 sur pap. de Chine. — Voy. GAIMAR (*Geoffroy*).

HAVENSIUS (*Arnoldus*). Historica relatio duodecim martyrum cartusianorum in Ruræmondæ ducatu anno 1572. (*Coloniæ*), 1608, petit in-8. [22291]

On trouve ordinairement réuni à cet ouvrage l'article suivant :

INNOCENTIA et constantia victrix, sive commentariolus de vitæ ratione et martyrio XVIII cartusianorum, qui in Anglia sub regno Henrici VIII, ob Ecclesiæ defensionem ac nefarii schismatis detestationem crudeliter trucidati sunt, authore Maur. Chancæo. (*Coloniæ*), 1608, pet. in-8. [22299]

Les deux volumes ont été réimprimés, *Gandavii,* 1608, pet. in-8. (voy. CHANCÆUS). Il s'y trouve une fig. de Jean Léopold qui leur donne du prix. Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Williams, et le premier seul, 15 sh. Hibbert.

— Speculum hereticæ crudelitatis. *Colon.*, 1608, pet. in-8.

Cet écrit est distinct du précédent du même auteur.

HAVERCAMPUS. Sylloge I et II scriptorum qui de linguæ græcæ vera et recta pronunciatione comment. reliquerunt, ed. Sig. Havercampo. *Lugduni-Batav.*, 1736-40, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [10645]

— Médailles du grand et du moyen bronze, du cabinet de la reine Christine, gravées par Pietro Sante Bartoli, expliq. par un commentaire en latin et en françois. *La Haye,* 1742, in-fol., avec 63 pl. 12 à 18 fr. [29722]

Les planches de cet ouvrage sont belles, mais manquent d'exactitude. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 27 fr. de Cotte.

— DISSERTATIONES de Alexandri Magni numismate ut et de numis contorniatis. *Lugd.-Batav.*, 1722, in-4. fig. 6 à 8 fr. [29871]

— Historia patriæ, 25145.

HAVERN (*Jo.-Jos.*). Dissertatio, quæ ænei et unici Vespasiæ Pollæ numi antiquitas et integritas vindicatur. *Viennæ,* 1766, in-4. [29884]

On trouve ordinairement, dans le même volume, l'opuscule suivant :

Jos. KHELL epistolæ duæ de totidem numis æneis numophylacii haverniani. *Viennæ,* 1766, in-4. Vend. 9 fr. d'Ennery; 10 fr. de Cotte.

Hauteroche (*N.* le Breton). Œuvres, 16480.

Hautesierke (*R.* de). Observations de médecine des hôpitaux militaires, 7350.

Haüy (*Valent.*). Essai sur l'éducation des aveugles, 3659.

Havemann (*Wilh.*). Geschichte der Lande Braunschweig und Lüneburg, 26710.

EFERUS - Recherches & Classification -

HAVESTADT (*Bern.*). Chilidugu, sive res chilenses, vel descriptio status tam natur. tam civilis quam moralis regni populique chilensis : inserta suis locis perfecta ad chilens. linguam manuductione. *Monasterii Westphaliæ*, 1777, 2 vol. pet. in-8. 20 à 24 fr. [28695]

Ouvrage intéressant : quoique divisé en 7 part., il ne forme effectivement que 2 volumes qui ont ensemble 952 pp., suivies d'une partie de 78 pp. pour des hymnes. Il y a de plus une carte du pays et 2 pl. de musique gravée. Vend. 1 liv. 19 sh. Heber.

HAWES (*Stephen*). Here begynneth the passe tyme of pleasure. *Imprynted (by Wynkyn de Worde) the yere of oure lorde,* M. CCCCC. *and xvij, therd daye of december,* in-4. [15743]

Cette édition des Passe-Temps poétiques de Hawes est excessivement rare : vend. 81 liv. Roxburghe, ensuite 42 liv. Sykes, et 21 liv. 10 sh. Heber. L'édit. de *Lond.*, 1554, in-4., a été payée 16 liv. 19 sh. chez Roxburghe, où se trouvait aussi l'ouvrage suivant d'Hawys ou Hawes :

THE EXAMPLE of vertu, etc. *imprynted at London... by Wynkyn de Worde, anno dñi* M. CCCCC. XXX, in-4. Vend. 60 liv. ; depuis, 9 liv. 5 sh. Heber, et 21 liv. en 1854.

Southey a fait réimpr. le *Passe tyme* à Londres, en 1831.

D'autres productions du poëte Hawes sont portées dans la *Biblioth. heber.*, IV, nos 973 à 978, et dans le Manuel de Lowndes, 2e édit., p. 1013.

HAWKINS (*John*). A true declaration of the troublesome voyage (the second) of Mr. John Hawkins to the partes of Guynea & the West Indies 1567 and 1568. *London,* 1569, in-8. (Manuel de Lowndes, 2e édit., p. 1014.)

HAWKINS (*Richard*). The Observations in his voyage into the south sea. anno Domini 1593. *London, by I. D. for John Jaggard,* 1622, in-fol. [21146]

Vend. 1 liv. Hibbert, et en Gr. Pap. 3 liv. 4 sh. Jadis. Réimprimé par les soins du capit. Bethune pour l'Hakluyt Society, 1847, in-8.

HAWKINS (*John*). General history of the science and practice of music. *London,* 1776, 5 vol. in-4. fig. 100 à 120 fr. [10088]

Ouvrage devenu rare, et qu'on recherche encore quoiqu'il ne soit pas très-bon : vend. 5 liv. 5 sh. Drury ; 5 liv. 15 sh. 6 d. Hibbert.

HAWKINS (*Edw.*). Voy. PAPYRI (select).

HAWKINS (*J.* Sidney). Antiquities of Westminster. Voy. SMITH (*J.*).

HAWORTH (*Adrian* Hardy). Lepidoptera britannica ; adjunguntur dissertationes ad historiam natur. spectantes. *Londini*, 1803-9-11 et 28, 4 part. in-8. [6084]

Ouvrage qui se trouve difficilement. Lowndes l'estime 2 liv. 2 sh., et suppose qu'il n'en existe pas plus de 50 à 100 exemplaires complets. Celui que j'ai vu était ainsi composé : 1re part., 136 pp., plus les *Miscellanea naturalia*, pag. 1 à 204 ; 2e part., pag. 137 à 376 ; 3e part., pag. 377 à 512. La 4e part., datée de 1828, n'y était pas jointe.

— Synopsis plantarum succulent., 5493.

HAY (*Robert*). Illustrations of Cairo. *London, Till,* 1840, in-fol. [28359]

Trente planches lithogr. par Bourne, sous la direction de Carler, architecte. 36 fr. Busche.

HAY (Le). Voy. LE HAY.

HAYCON. Voy. HAYTHON.

HAYE (de La). Voy. BIBLIA magna et maxima, et LA HAYE.

HAYE (*Will.*). Portraits of rare and curious birds, with their descript. from the menagery of Osterly Park, in the county of Middlesex. *London, Bulmer,* 1794, in-4. [5796]

Ouvrage composé de 101 pp. de texte, avec autant de planches. Vend. 5 liv. 10 sh. Roxburghe ; en *m. r.* 5 liv. 15 sh. 6 d. Towneley. Plusieurs exemplaires ne renferment que 72 ou 80 pl.

— A NATURAL HISTORY of english birds, with their portraits. *London,* 1775, gr. in-fol. with 40 pl. color. [5759]

Vend. jusqu'à 151 fr. de Limare ; 3 liv. 4 sh. Hibbert, mais plusieurs fois de 30 à 40 fr. Les exempl. dont les pl. ne sont pas color. ont peu de valeur : 15 fr. 50 c. Librairie De Bure.

HAYES (Des). Voy. DES HAYES.

HAYLEY (*William*). Poems and plays. *London,* 1785, or 1788, 6 vol. pet. in-8. 15 sh. [15839]

Cette collection ne contient qu'une partie des poésies de Hayley, dont la meilleure production poétique, *The triumphs of temper, a poem in six cantos*, Lond., 1781, in-4., a été réimpr. plusieurs fois de format in-12.

— A PHILOSOPHICAL, historical and moral essay on old maids, by a friend of the sisterhood. *London,* 1785, 3 vol. pet. in-8. [18087]

Ouvrage singulier, publié sous le voile de l'anonyme. Il a été réimpr. en 1793. Nous en avons une traduction abrégée, sous le titre d'*Essai satirique et amusant sur les vieilles filles,* trad. de l'anglais par Sibille (nom supposé). *Paris,* 1788, 2 part. en 1 vol. in-12.

Hawardianæ bibliothecæ catalogus, 31592.
Hawes (*R.*). History of Framlingham, 27305.
Hawker (*Rob.*). Works, 2015.
Hawker (*Col.*). Instruction to young sportsmen, 10437.
Hawkesworth (*John*). The Adventurer, 3755.
Hawkins (*Edw.*). Silver coinage of Great-Britain, 27073. — Anglo-gallic coins, 27075.
Hawkins (*Th.*). Origin of english drama, 16847.
Hawkins (*J.* Sidney). Gothic architecture, 9731.
Hawks (*Fr.-L.*). Expedition of an american squadron to the China sea and Japan, 20762.
Hawle (*Ign.*) und A.-J.-C. Corda. Monographie der böhmischen Trilobiten, 5913.
Haxthausen (le baron *A.* de). Transcaucasia, 20598. — Situation intérieure... de la Russie, 27754.
Hay (*Alex.*). History of Chichester, 27315.
Hay (*D.-R.*). La Beauté géométr. de la forme humaine, 9201.
Haydon (*B.-R.*). Lectures on painting, 9258.
Hayes (*Ch.*). Treatise of fluxions, 7888.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Essays on sculpture: in a series of epistles to John Flaxman, with notes. *London, Cadell*, 1800, in-4. 15 à 18 fr. [9673]

— The Life of Milton, in three parts, to which are added conjectures on the origin of Paradise lost, with an appendix. *Lond.*, 1796, in-4. 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap. [30902]

Cette vie a été écrite pour la grande édition du Paradis perdu en 3 vol. in-fol., où elle est placée. Nous citons, sous les nos 30928 et 31094 de notre table, la vie de Romney et celle de Will. Cowper, par Hayley. Depuis la mort de ce dernier, M. John Johnson a publié deux vol. intitulés :

Memoirs of the life and writings of Wil. Hayley, written by himself; with extracts from his private correspondence and unpublished poetry; also Memoirs of his son Th. Alphonso Hayley. *Lond.*, 1825, 2 vol. in-4. [30951]

HAYM (*Nic.-Franc.*). Tesoro britannico, tomo I, ovvero il museo nummario, ove si contengono le medaglie greche e latine in ogni metallo e forma. *Londra*, 1719-20, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [29750]

Le *Tesoro* d'Haym devait contenir la description des principaux morceaux d'antiquité des collections conservées en Angleterre. Il aurait été divisé en quatre parties : la première consacrée aux médailles, la seconde aux pierres gravées, la troisième aux statues, et la quatrième aux autres monuments antiques. De tout cela il n'a paru que la première partie, en 2 tom., et qui devait en avoir trois. La trad. anglaise, impr. en même temps que l'édition italienne, est moins chère.

— Thesauri britannici pars prima, seu museum numarium, interpr. Aloysio comite Christiani. *Vindobonæ*, 1762. — Thesauri britannici pars altera, interpr. Jos. Khell. *Vindobonæ*, 1764, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr.

— Biblioteca italiana, o sia notizia de' libri rari italiani, corretta ed ampliata (da Fed. Giandonati). *Milano*, 1771-73, 2 vol. in-4. 18 à 21 fr. [31654]

Ouvrage utile malgré les nombreuses inexactitudes qu'il est facile d'y remarquer.

La première édition, *Lond.*, 1726, in-8., n'était qu'une simple liste de livres rares; mais celle-ci est beaucoup plus complète et sensiblement améliorée. Quant à l'édit. de *Milan, Silvestri*, 1803, 4 vol. in-8., que son titre annonce comme *corretta, ampliata ed arricchita*, elle est mal imprimée, moins commode et tout aussi incorrecte que celle de 1771; les augmentations en sont d'ailleurs à peine sensibles.

HAYMON. Histoire des miracles qui se sont faits par l'entremise de la sainte Vierge, dans la première restauration de l'Église de l'abbaye de Saint-Pierre-sur-Dive, environ l'an 1140, tirée d'un ancien manuscrit d'Haymon, abbé de la même abbaye, et trad. en françois par le P. J.-Bernard Planchette. *Caen, Poisson le jeune*, 1671, in-12. [22358]

Ce petit livre étant devenu fort rare, M. L. de Glanville en a donné une nouvelle édition, augmentée d'une introduction, de chartes, de notes nombreuses et de trois vignettes, à *Rouen, chez Fleury fils aîné*, 1851, in-16, volume dont il a été tiré 30 exempl. in-8. en pap. vél. avec plusieurs pl. color. Un de ces exempl. rel. en *mar.* 23 fr. 50 c. Pressac.

HAYMONIS episcopi halberstattensis longe exactissima in Isaiam prophetam commentaria... *Parisiis, ex officina P. Goudoul*, 1531, pet. in-8. [468]

Cette édition est rare, comme le sont presque tous les livres anciens que quelque chose de particulier n'a pas recommandés à l'attention des bibliophiles. Cependant il n'entrait point dans notre plan d'en faire mention ici, non plus que de celle de Cologne, *Petrus Quentell*, 1531, in-8, qui est à la Bibliothèque impériale, ou de tout autre commentaire du même auteur sur l'Ecriture Sainte, impr. à la même époque, et qui ne sont ni plus ni moins précieux que celui-ci; mais comment passer sous silence un livre que Ch. Nodier, dans une de ses notes, a déclaré *d'une insigne rareté*, et dont un exemplaire, à la vérité rel. en *mar. v.*, et *aux armes de De Thou*, a été vendu 54 fr. en mars 1829? Ce prix est un fait que nous devons constater, mais qui ne peut pas servir de règle.

HAYNE (*Fried.-Gottl.*). Termini botanici iconibus illustrati. *Berolini*, 1804-17, in-4. 69 pl. color. [4874]

Il n'a paru de cet ouvrage que le premier volume en 10 cahiers, et 4 cahiers du second. Chaque cahier a coûté 6 fr.

— Getreue Darstellung und Beschreibung der in der Arzneykunde gebräuchlichen Gewächse, wie auch solcher, welche mit ihnen verwechselt werden können. *Berlin, l'auteur*, 1805-46, 14 vol. in-4., avec 648 pl. color. [4950]

Recueil de plantes officinales, dont chaque volume, publié en huit cahiers et orné de 48 pl. coloriées, a coûté 8 thl., et en pap. fin 10 thl. Les tomes XII et XIII ont été donnés par Brandt et Ratzeburg; le 14e, commencé en 1843, a été continué par Friedrich Klotzsch.

— Darstellung und Beschreibung der Arzneygewächse, welche in die neue preussische Pharmakopöe aufgenommen sind nach natürlichen Familien geordnet und erläutert von Dr. Johann.-Fried. Brandt und Dr. Jul.-Theod.-Christian Ratzeburg. *Berlin*, 1827-41, 4 vol. gr. in-4. fig. color. [5555]

Réduction d'une partie de l'ouvrage précédent; le 1er et le 2e vol. ont 55 pl. chacun; le 3e en a 50, et le 4e 70. Les 4 vol. ont coûté environ 88 fr.

— Voy. Guimpel.

HAYRET effendi. Dictionnaire persan-turc, suivi d'une grammaire arabe à l'usage des Turcs. *Boulak, an de l'hégyre* 1242 (1826), in-4. [11675]

HAYS (*Jean*). Ses premières pensées, à Madame sœur unique du roy. *Rouen, Theod. Reinsart*, 1598, in-12 de 8 ff. prélim., 269 pp. et 4 ff. pour la table. [13880]

Dans ce recueil de poésies, devenu rare, se trouve *Cammate*, tragédie en sept actes et en vers. 14 fr. de Soleinne.

Le même poëte a composé une pièce intitulée :

Amarylle, ou Bergerie funebre (en vers, et à 4 personnages) sur la mort de M. de Villars, amiral de France. *Rouen, Raph. Du Petit-Val*, 1595, pet. in-12.

HAYTHON ou Aithon, Haithon, et ici Haycon. LHystoire merueilleuse Plaisante et recreatiue du grãd Empereur de Tartarie seigneur des Tartres nõme

---

Haym (*R.*). Hegel und seine Zeit, 30848.

EFEROS - Recherches & Classification -

le grād Can Cōtenāt six liures ou parties : Dont le Premier traicte des singularitez ꝛ conditions des .xiiii. Royaulmes de Asye subiectz audict grand Chan. Le second parle des empereurs qui depuis Lincarnation nostre seigñr ont regne et encore a p̄sent regnent en Asie. Et aussi dont premier proceda le nom de grād Chan Et la seigneurie des Tartres, Et cōment. Le tiers descript q̄lle chose on doibt faire auāt que commencer la guerre. Le quart parle du voyaige q̄ fist vng Religieux des freres p̄scheurs allant p̄ le commāde-ment du pape oultre mer prescher les mes-creās. Et sont en ceste ptie cōtenuz les royaulmes, Les gens, Les prouinces, Les loix, Les sectes, Les heresies, Et les nou-uelles que le dit frere trouua es parties doriēt. Le cinq̄esme cōtiēt comēt vng aultre religieux des freres mineurs alla oultre mer pour prescher les infidelles, Et fust iusques en la terre prebstre Jan ou il vit plusieurs aultres choses fort ad-mirables, Et dignes de grand memoire, cōme il racōpte cy dedans. Le sixiesme ple du pays de surye, et des villes sur mer, degipte, du desert du mōt de Synay, darabe, Et des sainctz lieux q̄ sont entre le fleuue Iourdain ꝛ Hierusalē. Et signā-ment des choses mōstrueuses q̄l a veues selon la diuersite des pays, cōtrees, et regiōs. Et plusieurs aultres choses cōme on pourra veoir par la table cy apres. Auec Preuilege. On les vēd a paris en la rue neufue nr̄e dame a lēseigne S. Nicolas et au pallays... pour Jehā. s. denys. (au verso du dernier f.) : *Cy finist lhis-toire merueilleuse.... Jmprimee nou-uellement a Paris En Lan mil cinq cens vīgt ꝛ ix. le quinziesme iour du moys Dapuril pour Jehan sainct de-nys libraire...* pet. in-fol. goth. de 4 ff. prélim. et lxxxij ff. de texte, à longues lignes, avec plusieurs gravures sur bois.

Le titre ci-dessus porte la marque que nous avons donnée tome II, col. 1373. Il fait suffisamment con-naître le contenu de ce livre rare, mais ne donne ni le nom de l'auteur, ni celui du traducteur, et c'est ce qui nous engage à rapporter le passage suivant, qui se lit au premier f. du texte : *...Et fut ce traicte premierement faict en latin par tres noble ꝛ tres hault homme mōsieur Aycone seigñr de Courcy cheualier ꝛ nepueu du roy darmenie la grande lequel aycone apres ce quil eut longtemps suiuy les armes auec son oncle et veu presentement toutes les choses que il racōpte en cest liure se rendit en lordre de Presmōstre moyne blanc au royaulme de Chipre en labaye de lepiphanie en laquelle il fist cest liure cōme dit est, puis lan de grace Mil trois cens et dix Et fut ce liure trans-late de latin en francoys par frere Jehan de long-dit ne de Ippre moyne de labbaye de sainct Bertin en saint Omer de lordre de sainct Benoist de leuesche de Therouenne en lan de lincarnation nostre seigñr Mil trois cens cinquante et vng.*— Ce volume précieux n'a été vend. que 10 fr. *mar. citr.* La Valliere, et 5 fr. Duquesnoy ; mais le même exemplaire (mal annoncé sous la date de 1524) a été revendu 70 fr. Thierry ; autres, 67 fr. vente Chaillou, en 1817 ; 9 liv. 5 sh. Hibbert ; 99 fr. 50 c. (*riche rel. de Mackensie*), St-Mauris, en 1840.

— Sensuyent les fleurs des histoires de la terre Dorient : cōpillees par frere Haycon seigneur du Cort : ꝛ cousin germain du roy Darmenie par le cōmādemēt du pape : et sont diuisees en v. pties. La premiere ptye cōtiēt la situation des royaulmes Dorient. La .ii. ple des seigneurs q̄ en Oriēt ont regne depuis lincarnation de nostre seigneur. La. iii. ptie ple des tar-tariis. La iiii. ple des Sarrazīs ꝛ des Turcz depuis le premier iusq̄s aux presens q̄ ont cōqueste Rhodes hongrye et dernieremēt assailli Autriche. La .v. parle de Sophy roy de Perse Et du prince Tanburlan. xvii (cah.). On les vend a Paris par Philippe le noir. (au recto du dernier f.) : *Cy finyst lhystoire de Tamburlan, nou-uellement imprimee a Paris.* (sans date), pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et lxx ff. chiffr., à 2 col., avec fig. en bois, sign. A—R, avec la marque de Ph. Le Noir au verso du dernier. [28256]

Même ouvrage que le précédent, mais d'une autre traduction, ou au moins avec un changement de rédaction et des augmentations. On y lit un prolo-gue qui n'est pas dans l'édition de 1529.

L'édition in-4. des *Fleurs des histoires de la terre dorient*, qui a été vendue seulement 6 fr. 50 c. chez La Valliere (Catal. en 3 vol., n° 5388), porte le même titre que celle de Phil. Noir, avec d'autres abrévia-tions, et elle se compose du même nombre de ff., également à 2 col. ; on y a substitué au nom de Phil. Le Noir celui de *Denys Janot demourāt a Mar-che palut a la Corne de Cerf deuāt la rue neufue n. d.*

— Autre édition. *Paris, en la rue neufue nostre Dame.* (à la fin) : *Cy finist lhystoire de Tamburlan. Nouuellement imprime a Paris.* xvij (cahiers), in-4. goth. à 2 col., signat. A—R par 4, excepté D, qui est par 8, et R par 6 ; grav. sur bois.

Fleurs (les) des histoires de la terre d'Orient, divisées en cinq parties : la première traite de la situation des royaumes d'Orient ; la seconde, des seigneurs qui ont régné en Orient depuis l'incarna-tion de N. S. ; la troisième, des Tartarins ; la qua-trième, des Sarrasins et des Turcs ; la cinquième, de Sophy, roy de Perse. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1595, pet. in-8. de 240 pp. y compris la table. 12 à 15 fr. — 40 fr. *mar. olive*, librairie Potier.

Cet ouvrage est le même que le précédent, mais re-touché dans le style. La page 235 y est cotée 217. M. Ternaux (*Biblioth. Asiat.*, n° 554), qui lui a bien donné la date de 1595, l'a placé inexactement sous l'année 1585.

Le livre intitulé : *L'histoire du grand empereur de Tartarie*, et celui qui a pour titre : *Les fleurs des histoires...* proviennent l'un et l'autre d'une même source, savoir : de l'*Histoire d'Orient*, écrite en français par Nicolas de Salcon, Salcoin ou Salconi (mais point Falcon), d'après les mémoires de frère Haython de Courcy, cousin du roi d'Arménie, le-quel ouvrage a été traduit en latin par le même Salcon, en 1307, au mois d'août. Cette traduction latine fut imprimée pour la première fois sous le titre de : *Liber historiarum partium orientis, Haythono autore (edente Menrado Molthero)* ; Haganoæ, per Joh. Sec(erium), 1529, in-4. Vend. 11 fr. en 1829, et 32 fr. Salmon ; elle a été réim-primée dans le recueil intitulé : *Novus orbis* (voy.

EFERUS - Recherches & Classification -

NOVUS); et ensuite à Helmestadt, en 1585, in-4., avec *Marci Pauli Veneti itinerarium, et fragmentum e speculo Vincenti Beluacencis ejusdem argumenti*, par les soins de Reineccius; enfin, en dernier lieu, sous cet autre titre : *Historia orientalis quæ de Tartaris inscribitur*, par les soins d'André Muller, avec la traduction latine de Marc-Paul, édition de Cologne, 1671, in-4.; et c'est d'après cette dernière édition qu'a été faite la traduction française qu'on a insérée dans le second volume du *Recueil de voyages en Asie*, publié à la Haye, en 1735, in-4.; voy. notre article BERGERON (*P.*).

Il existe une traduction anglaise de l'ouvrage d'Haython, sous le titre de *Lytell Cronycle*, et qu'on attribue à Alex. Barclay; elle a été impr. à Londres par Rich. Pynson, sans date (vers 1520 ou 1530), de format in-fol., *Biblioth. heber.*, I, 3461, et *Biblioth. grenvil.*, p. 306, et surtout, Ames, édit. de Dibdin, II, p. 563-65), où l'on trouve des détails curieux sur cette chronique traduite du français en anglais, et par exemple ce passage de la souscription placée au f. G.-3. : *Here endeth ye boke of thistoris of thoriêt parites copyled by... frere Hayton... which boke J. Nicholas Falcon, writ first in french as ye frere Hayton said with his mouth, without any note or exãple & out of frẽche jhaua translated in latyn, for our holy father ye pope. In the yere of our lorde god.* M.CCC.vii, *in the moneth of August. Deo grãs.*

HAZIN. The Life of Sheikh Mohammed Ali Hazin, written by himself; translated from two persian manuscripts, and illustrated with notes explanatory of the history, poetry, geography, etc., which therein occur; by F.-C. Belfour. *London, Murray*, 1830, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh. [30993]

Le second volume contient le texte persan, avec des variantes et des notes.

HEAD (the capt. *C.-F.*). Eastern and Egyptian scenery, ruins, etc., accompanied with descriptive notes and plans illustrative of a journey from India to Europe... intended to shew the advantage and practicability of steam navigation from England to India. *London, Smith*, etc., 1833, in-fol. obl. fig. [20024]

27 fr. 50 c. Silvestre de Sacy.

HEALEY (*J.*). Voy. HALL.

HEARNE (*Th.*). Scriptores varii de historia anglicana, etc. *Oxonii*, 1709-35, 64 vol. in-8. [26824]

Ce recueil, que nous annonçons ici collectivement, est composé de 33 ouvrages séparés, très-difficiles à réunir; en voici l'indication :

1° SPELMAN'S life of Alfred the Great, 1709, 1 vol. Il en a été tiré 12 exempl. en pap. fort.

2° LELAND'S itinerary, 1710-12, 9 part., très-rare, n'ayant été tiré qu'à 108 exempl. et 12 en pap. fort (voy. LELAND).

3° H. DODWELLI de parma equestri woodwardiana dissertatio, 1713, 1 vol.

4° LELANDI de rebus britannicis collectanea, 1715, 6 vol., tiré à 150 exemplaires.

5° GUIL. ROPERI vita Th. Mori, 1716, 1 vol., tiré à 148 exemplaires, dont 48 en Gr. Pap.

6° JOANNIS ROSSI historia regum Angliæ, 1716, 1 vol. Le plus rare de tous, n'ayant été tiré qu'à 60 exemplaires, dont 12 en Gr. Pap. Il a été réimpr. en 1745, et cette réimpression est bonne.

7° ALVREDI beverlacensis annales, 1716, 1 vol., tiré à 148 exemplaires, dont 48 en Gr. Pap.

8° TITI LIVII Foro-Juliensis vita Henrici quinti, regis Angliæ, 1716, 1 vol. (150 exempl., dont 50 en Gr. Pap.)

9° CAMDENI annales rerum anglicarum, regnante Elisabetha, 1717, 3 vol.

10° THOMÆ SPROTTI chronica, 1719, 1 vol.

11° GUILIELMI NEUBRIGENSIS historia, sive chronica rerum anglicarum libri quinque, 1719, 3 vol.

12° COLLECTION of curious discourses written by eminent antiquaries, 1720, 1 vol. Réimpr. en 1771 et 1775, en 2 vol., avec des augmentations.

13° TEXTUS Roffensis, 1720, 1 vol.

14° ROBERTI DE AVESBURY historia Edwardi III, 1720, 1 vol.

15° JOHANNIS DE FORDUN schoti chronicon genuinum, 1722, 5 vol.

16° THE HISTORY and antiquities of Glastonbury, 1722, 1 vol., tiré à 150 exempl. et 50 en Gr. Pap.

17° HEMINGI chartularium ecclesiæ wigorniensis, 1723, 2 vol.

18° ROBERT OF GLOUCESTER'S chronicle, 1724, 2 vol. Réimpr. en 1810.

19° PETER LANGTOFT'S chronicle, 1725, 2 vol. Réimprimé en 1810.

20° LETTER, containing an account of some antiquities between Windsor and Oxford, etc., 1725, 1 vol., tiré à 100 exempl. La lettre se trouve aussi dans le Ve tome de l'Itinéraire de Leland, mais sans le catal. des peintures de la Galerie Bodléienne.

21° JOHANNIS confratris glastoniensis chronica, 1726, 2 vol.

22° ADAMI DE DOMERHAM historia de rebus gestis glastoniensibus, 1727, 2 vol.; tiré à 150 exempl. et 50 en Gr. Pap.

23° THOMÆ DE ELMHAM vita et gesta Henrici quinti, 1727 1 vol.

24° HISTORIA vitæ et regni Richardi II, a monacho quodam de Evesham consignata, etc., 1729, 1 vol. (150 exemplaires).

25° LIBER niger scaccarii Wilhelmique etiam Worcesteri annales, 1729, 2 vol. Réimpr. en 1771 ou 1774.

26° JOHANNIS DE TROKELOWE annales Edwardi II; Henrici de Blaneford chronica, etc., 1729, 1 vol.

27° THOMÆ CAII vindiciæ antiquitatis Academiæ oxoniensis, contra Joannem Caium cantabrigiensem, 1730, 2 vol.; tiré à 150 exemplaires.

28° WALTERI HEMINGFORD historia de rebus gestis Edwardi I, Edwardi II et Edwardi III, 1731, 2 vol.; tiré à 150 exemplaires et 50 en Gr. Pap.

29° DUO rerum anglicarum scriptores veteres : Thomas OTTERBOURNE, et Joan. WHETHAMSTEDE, 1732, 2 vol. (même nombre).

30° CHRONICON sive annales prioratus de Dunstaple, 1733, 2 vol. (même nombre).

31° BENEDICTUS, abbas petroburgensis, de vita et gestis Henrici II et Richardi I, 1735, 2 vol.

32° A VINDICATION of those who take the oath of allegiance, 1731, 1 vol.

On ajoute le volume suivant :

33° ACTA Apostolorum, gr. et lat., 1715.

Chacun de ces ouvrages n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns en Gr. Pap.; les articles les plus rares sont les n°s 1, 2, 5, 6, 7, 18, 19, 26, 31 et 33. Originairement chaque vol. se vendait 10 sh. 6 d., et en Gr. Pap. 1 liv. 1 sh.; mais le prix en est beaucoup plus élevé maintenant, et la collection complète se paye de 80 à 120 liv.

Hayter (*John*). Herculaneum manuscripts, 29336.
Hayward (*John*). History of the III Normans kings of England, 26888.
Hayward (*Th.*). The british muse, 15732.
Headley. Select beauties, 15720.

EFERUS - Recherches & Classification -

A la vente de la bibliothèque de Ralph Willett, faite à Londres en 1813, se trouvaient 62 vol. de cette précieuse collection, en grand papier, y compris l'Itinéraire de Leland, édit. de 1746, et *Johannis Rossi historia Angliæ*, 1745; ils ont été vendus séparément, et ont produit une somme de 388 liv. Les articles les plus chers ont été l'Itinéraire de Leland, édition de 1746, vend. 57 liv. 15 sh.; le n° 5 ci-dessus, vend. 26 liv. 15 sh.; le n° 7, vend. 21 liv.; le n° 26, vend. 21 liv.; le n° 31, vend. 25 liv. 4 sh. — 56 vol. de la même collection, en Gr. Pap. *m. bl.*, se sont vend. 805 flor. chez Meerman; et ensuite avec d'autres volumes qu'on y avait réunis, 430 liv. Hanrott; un autre exemplaire en 55 vol. Gr. Pap. 275 liv. en 1855. Celui qui est décrit dans la *Biblioth. grenv.*, I, pp. 306-8, se compose de 105 vol. in-8. et 1 in-fol., y compris les articles ajoutés.

RELIQUIÆ hearnianæ, the remains of Th. Hearne, from his diaries, collected and edited with notes by Dr. Bliss. *Oxford*, 1857, 2 vol. in-8. 2 liv. 8 sh.

Cet ouvrage, tiré à 150 exempl. seulement, fait suite à la collection ci-dessus.

— Ectypa varia ad historiam britannicam illustrandam, ære olim insculpta, studio et cura Thomæ Hearne, 1737, pet. in-fol.

Le frontispice compris, ce recueil contient 51 ff. de gravures sur des sujets traités dans des ouvrages d'Hearne. Vend. 11 liv. 11 sh. Dent; 32 flor. Meerman. La seconde édition, augmentée de planches supplémentaires, a 57 ff. et un portrait d'Hearne.

HEARNE and Byrne. The Antiquities of Great Britain, illustrated in views of monasteries, castles and churches now existing, engraved from drawings made by Th. Hearne, by W. Byrne, Farington, etc. *London*, 1786-1807, in-fol. obl. [26789]

84 planches bien exécutées, avec leur explication en anglais et en français. Elles ont été publiées en 21 cah., dont 13 pour le prem. vol. et 8 pour le second. Les anciennes épreuves sont fort recherchées et se payent de 4 à 6 liv.; mais il s'est répandu depuis quelques années, sous le titre de *Britannia depicta* (1806-18), un nombre d'exemplaires nouvellement tirés, et dont le prix est très-inférieur à celui que nous avons coté. Un exemplaire *avant la lettre* et avec les *eaux-fortes* s'est vend. 15 liv. 10 sh. à Londres, en 1817.

HEARNE (*Sam.*). Journey from Prince-of-Wales-fort in Hudson's bay, to the northern ocean. *London*, 1795, in-4. fig. 12 à 15 fr. [20959]

La traduction franç. de ce voyage par Lallement, *Paris, an* VII, 1799, in-4., ou 2 vol. in-8. fig., n'a qu'un prix ordinaire.

HEATH (*James*). A brief chronicle of the late intestine war in the three kingdoms of England, Scotland and Ireland; in four parts. *London*, 1663, in-8. [26956]

Ce livre n'a en lui-même que très-peu de mérite; mais les portraits, au nombre de 38, dont il est orné, lui donnent du prix : vend. 6 liv. 10 sh. White Knights; 11 liv. 11 sh. Towneley; 5 liv. 5 sh. en 1858. Les exemplaires dans lesquels manque la table des portraits sont moins chers.

Les éditions de Londres 1676 et 1691, in-fol., avec une continuation par John Philips, n'ont point de valeur.

HEATH (*Benj.*) Notæ, sive lectiones ad tragicorum græcor. veterum, Æschyli, Sophoclis, Euripidis dramata quæ supersunt. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1762, in-4. 12 à 15 fr. [16046]

HEBENSTREIT (*Jo.-Ernestus*). Museum richterianum, continens fossilia, animalia, vegetabilia mar. illustrata iconibus et comment. (german. et lat.) : accedit de gemmis scalptis antiquis liber (J.-F. Christii). *Lipsiæ*, 1743, in-fol. avec 17 pl. et un portr. 10 à 12 fr. [6263]

Vend. 24 fr. *mar.* Bonnier; 15 fr. Librairie De Bure, et pap. fin, pl. color., 40 fr. *mar. r.* Caillard.

HEBER hunst und Bild buth. Das ist : Eine grundliche Beschreibung... *Augspurg, Jacob Koppmener* (sans date), in-4. obl.

Livre de points coupés (il est chez M. Yéméniz, qui m'en a communiqué le titre).

HEBER (*Reginald*). Narrative of a journey through the upper provinces of India, from Calcutta to Bombay. *Lond.*, *Murray*, 1828, 2 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [20691]

Ouvrage d'un grand intérêt et qui a obtenu beaucoup de succès. Il a été publié par la veuve de l'auteur, lequel est mort évêque de Calcutta. Trois éditions de cette excellente relation ont paru à *Londres*, chez Murray, de 1828 à 1830, en 3 vol. in-8. et atlas in-4., au prix de 2 liv. 2 sh., et en 1844, en 2 vol. in-16. Il en a été fait une autre à *New-York*, 1828, 2 vol. in-8.

On a joint à l'édition in-4. :

A SERIES of engravings from the drawings of Reginald Heber, illustrative of scenes described in the India journal, with a large map of Asia by Walker, 1829, in-4., 10 sh., et plus en Gr. Pap. ou *proofs* sur pap. de Chine.

VOYAGE à Calcutta, à Bombay et dans les provinces supérieures de l'Inde britannique, pendant les années 1824 et 1825, suivi d'une notice sur Ceylan et d'un voyage à Madras, etc., traduit de l'anglais par M. Prieur de la Comble. *Paris, Dondey-Dupré*, 1830, in-8. Tom. I et II, 13 fr.

Les deux derniers volumes n'ont pas paru.

— THE LIFE of Reginald Heber, lord bishop of Calcutta, by his widow. *London*, *Murray*, 1830, 2 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr. [30953]

Cet ouvrage contient un choix fait dans la correspondance et les écrits inédits de Reg. Heber. On sait que ce prélat était frère du célèbre bibliophile Richard Heber (voy. BIBLIOTHECA heberiana).

HEBERT (*Philippes*), natif de Rouen. Almanach ou Prognostication pour l'année 1550, et un autre pour l'année 1552, impr. à Rouen, à ces deux dates. [9026]

Cité par La Croix du Maine, sans indication de format.

HEBIUS (*Tarræus*). Voy. BARTHIUS.

HEBRA (*Ferd.*). Atlas der Hautkrankheiten. Text von Profes. Dr Ferdinand Hebra; Bilder von Dr Anton Effinger,

---

Hebel (*J.-Pet.*). Gedichte, 15589. — Sämmtliche Werke, 19303.
Heber (*Reg.*). Sermons, 2038.
Heberden (*G.*). Commentarii, 7120.

EFERUS - Recherches & Classification -

herausgegeben durch die kaiserliche Akademie der Wissenschaften. *Wien*, 1856, 58 et 60, gr. in-fol. [7241]

Ouvrage important dont les planches sont doubles, savoir : coloriées d'après nature et sur pap. de carton, et en esquisses sur papier mince. Les trois livraisons qui paraissaient en 1860 ont coûté ensemble 53 thl. La 1re contient 10 pl., la 2e 7 pl. et la 3e 19 pl. Le texte se compose de VIII ff. prélim. y compris le titre, et de 30 pp. réparties dans les trois cahiers.

HECATÆI Abderitæ eclogæ, sive fragmenta integri olim libri de historia et antiquit. sacris veter. Hebræorum, gr. et lat., cum not. Jos. Scaligeri, et commentario perpetuo P. Zornii. *Altonæ*, 1730, in-8. 5 à 6 fr. [22724]

HECATÆI Milesii fragmenta; Scylacis Caryandensis periplus : edidit R.-H. Klausen. *Berolini, Reimer.*, 1831, in-8. de 350 pp., avec une carte géograph. 6 fr. [22789]

—Voy. HISTORICORUM græcor. fragmenta.

HECATOMGRAPHIE. Voy. CORROZET.

HECATOMPHILE. Voy. ALBERTI (*L.-B.*).

HECKEL (*J.-J.*) und R. Kner. Die Süsswasserfische der österreichischen Monarchie mit Rücksicht auf die angrenzenden Länder. *Leipzig, Engelmann*, 1857, gr. in-8. avec 204 fig. sur bois. 32 fr. [5877]

— Kenntniss der fossilien Fische Oesterreichs, 5891.

HECQUER (*Jo.-Jul.*). Flora berolinensis (lat. et german.). *Berolini*, 1757, in-fol. fig. [5166]

Cet ouvrage n'a pas été achevé, et il n'en a paru que 3 centur. de pl. grav. au simple trait : 24 fr. L'Héritier.

HECQUET (F. *Adrien* du). Le chariot de l'année fondé sur quatre roues, a scauoir les quatres (*sic*) saisons,... œuure très o eloquent diuisé en quatre liures, contenant en brief tant la description des propriétés desdites saisons que des histoires et matieres de toutes les festes de l'an ; auec certaines oraisons selon les dites festes : autheur F. Adrien du Hecquet, religieux de l'ordre des carmes du couuent d'Arras. *Louvain, par Jehan de Winghe*, 1555, pet. in-12. [13758]

Livre de piété en prose et en vers qui n'est pas sans mérite, et dont on trouve bien rarement des exemplaires. Voici le titre d'un autre ouvrage du même genre que celui-ci :

LE CHAR SACRÉ de l'aurore de grace, ou horloge spirituelle roulante sur vingt-quatre heures, qui sont vingt-quatre considérations sur les principaux mysteres de la reine des cieux ; œuvre composé premierement par Fr. de Coriolan, capucin, et rendue nouuellement françoise par un religieux du même ordre. *Lyon, Louys Muguet*, 1628, in-8. [1674]

Paquot, tome XII, p. 313 et suiv., donne une liste des ouvrages du P. du Hecquet, où nous remarquons le recueil suivant, lequel n'est pas moins rare que le Chariot :

ORPHÉIDE, œuure excellent et singulier contenant plusieurs chants royauz, ballades, notables inuentions, et matieres d'honneur et vertu. *Anvers, de l'impr. d'Amé Tavernier*, 1561 (ou 1562), pet. in-8. [13759]

Parmi les ouvrages français du même Père, nous pouvons encore citer ceux-ci :

L'ARREST du cœur, auec aucuns épigrammes et traité en ryme, et aucunes épistres en prose. *Anvers, Guil. Simonis*, 1557, in-16 (où l'on apprend comment le chrétien doit chercher son repos en Dieu, et non dans les créatures).

LA FORME de parfaite pénitence, pour apprendre a soy bien confesser et mettre la conscience en bon estat. *Anvers, Guil. Simonis*, 1569, in-16., réimpr. à *Lyon, Benoist Rigaud*, même date.

— DES ENSEIGNEMENS des paroisses ; contenant familiers concions des epistres et euangiles de tous les dimanches. *Anvers, Christ. Plantin*, in-16, réimpr. à *Paris, Nic. Buon*, 1572, et à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1574, in-16.

HECTOR de Troye. Ci commence lhystoire du noble preux ꝛ puissant Hector mirouer ꝛ exẽplaire de toute cheualerie. *Lyon, cheulx Oliv. Arnoullet.* (à la fin) : *Imprime a Lyon sur le Rosne ꝑ Oliuier Arnoullet* (sans date), pet. in-4. goth. [17054]

Édition rare, dont il se conserve un exemplaire à l'Arsenal ; elle a en tout 38 ff. à long. lign., sign. a—i. Le dernier f. ne contient qu'une gravure en bois représentant un guerrier et une femme.

— LES FAITS et prouesses du puissant et preux Hector, miroir de toute chevalerie. *Troyes, Nic. Oudot*, 1609, in-8. de 48 ff. fig. en bois.

On a ajouté à cette édition un chapitre qui occupe les 4 derniers feuillets.

Du Verdier, II, 253, cite le *Roman d'Hector de Troyes*, impr. à Paris, sans autre indication.

HEDAYÂH ou Hidaïah. Le Guide. *Calcutta*, 1234, 1 tom. en 2 vol. pet. in-fol. de 1064 pp. y compris 10 pp. d'errata, plus 24 pp. pour la table. [3129]

200 fr. de Sacy.

Cet ouvrage du cheikh Borhân eddin Ali est un commentaire en arabe d'un autre ouvrage du même auteur dont il est fait mention dans le catal. de M. Silvestre de Sacy, nos 1519 et 1521. Il est cité dans le *Journal des Savants*, septembre 1823, p. 536, où l'on indique aussi l'*Hedaya*, en persan, impr. à Calcutta, 1807 et 1808, 4 vol. in-8.

INAYAH, a commentary in the Hedayah... compiled by Mohammed Akmul-ooddin Ibn Mohammed, Hanefi, edited by Moonshee Ramdhun sen Kubeer, etc. *Calcutta*, 1831, or second edit. 1837, in-4. 1 liv. 17 sh. 6 d.

— The Hidayah with its commentary, called the Kifayah, a treatise on the ques-

---

Hebrard (*P.*). Caminologie, 9838.

Hécart (*G.-A.-J.*). Dictionnaire rouchi, 11064.

Hecker (*Alph.*). Comment. de anthologia græca, 12290.

Heckewelder (*J.*). Histoire des nations indiennes, 28585.

Hecquard (*Hyacinthe*). Hist. de la haute Albanie, 27914.

Hecquet (*Ph.*). Indécence, 7583.

Hecquet (*R.*). Catalogue de l'œuvre de Poilly, 9534.

EFERUS - Recherches & Classification -

tions of Muhammed law published... by Hukeem Mouluvee Abdool Mujeed, etc. *Calcutta, education commitee press,* 1831 et 1832, in-4.

La *Bibliotheca orientalis* de Zenker donne à ce commentaire arabe 4 vol. sous la date de 1833; mais, selon le catal. de M. de Sacy, n° 1520, il n'en a paru que les tomes III et IV, ayant ensemble 1519 pp., plus les titres, les tables et les errata, 61 fr. de Sacy; et les deux mêmes volumes, sous la date de 1838, sont annoncés au prix de 30 sh. chacun, dans le catal. de la librairie Williams et Norgate, à Londres. Zenker indique encore l'article suivant, également en arabe et qui se rattache à l'Hidayah.

—The Hedayah, or guide: being a commentary on the musulman laws, translated by Ch. Hamilton. *London, Bensley,* 1791, 4 vol. in-4.

Cette traduction anglaise a été faite sur la version persane; il n'en a été impr. qu'un petit nombre d'exemplaires: 180 fr. Langlès; 545 fr. de Sacy.

HEDELIN (*Fr.*). Des satyres brutes, monstres et démons, de leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et séparez des adamicques. *Paris,* 1627, pet. in-8. [6251]

Vend. 6 fr. *m. r.* Méon, et 30 fr. Borluut.

F. Hedelin, auteur de cet ouvrage, est le même qui, plus tard, fut pourvu de l'abbaye d'Aubignac. Il a publié sous le voile de l'anonyme un assez grand nombre d'ouvrages parmi lesquels plusieurs doivent trouver place ici :

ZÉNOBIE, tragédie, où la vérité de l'histoire est conservée dans l'observation des plus rigoureuses règles du poëme dramatique. *Paris, Aug. Courbé* ou *Ant. Sommaville,* 1647, in-4. [16445]

Pièce en prose qui a donné à l'auteur une triste célébrité; il en avait déjà publié deux autres, également en prose, savoir :

LA PUCELLE d'Orléans, tragédie, *Paris, Fr. Targa,* 1642, pet. in-12, pièce qui, l'année même de sa publication, fut mise en vers par un anonyme que l'on croit être Benserade, et fut publiée chez Ant. de Sommaville, de format in-4.

LA CYMINDE ou les deux victimes, tragédie. *Paris, Fr. Targa,* 1642, pet. in-12. — Elle a été mise en vers avec quelques changements, par Colletet. *Paris, Aug. Courbé,* 1642, in-4.

Depuis Hedelin composa le *Martyre de Ste Catherine,* tragédie en vers, *sur la copie impr. à Caen chez Eléazar Mangeant,* 1650, in-4.

Ses ouvrages les plus connus sont :

La Pratique du théâtre, Paris, Sommaville, 1657, in-4., qu'avait précédé, en 1640 et en 1656, son *Térence justifié,* contre Ménage, également in-4. Ces deux volumes, ainsi que le discours de Ménage qui a donné lieu au premier, sont réunis dans l'édition de la *Pratique du théâtre,* publiée à *Amsterdam, chez J.-Fréd. Bernard,* 1715, 3 tom. en 2 vol. pet. in-8. fig., dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. [16027]

DISSERTATION sur la condamnation des théâtres. *Paris, Pepingué,* 1666 (aussi 1694), in-12.

DEUX dissertations concernant le poëme dramatique, en forme de remarques sur deux tragédies de M. Corneille, intitulées Sophonisbe et Sertorius. — Troisième et quatrième dissertations... en forme de remarques, sur la tragédie de M. Corneille, intitulée Œdipe, et de réponses à ses calomnies. *Paris, Jacq. Du Breuil,* 1663, 2 vol. pet. in-12. [16457]

Aux deux premières dissertations ci-dessus, un anonyme, qu'on croit être Donneau de Visé, opposa la *Deffence de Sophonisbe* et *la Deffence de Sertorius,* Paris, Cl. Barbin, 1663, 2 part. pet. in-12, dans lesquelles l'agresseur fut fort mal traité, et le même anonyme répondit aux deux autres dissertations par une *Deffence d'Œdipe,* opuscule pet. in-12.

Ces cinq morceaux curieux se trouvent rarement réunis, mais on les a reproduits dans le *Recueil de Dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille et de Racine* (publié par l'abbé Granet). *Paris, Gissey,* 1740, 2 vol. in-12.

HISTOIRE du temps, ou Relation du Royaume de coqueterie, extraite du dernier voyage des Hollandois aux Indes du Levant. *Paris, Ch. de Sercy,* 1654, pet. in-12. [17177]

Ce roman a beaucoup de rapport avec la carte de Tendre, décrite dans le 1er vol. de la Clélie de mademoiselle de Scudéry. Celle-ci s'en étant plainte, l'abbé d'Aubignac écrivit pour sa défense la *Lettre d'Ariste à Cléonte,* contenant l'apologie de l'histoire du temps, ou la deffense du Royaume de coqueterie, 1659, qui fut jointe à son Histoire du temps.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, l'ouvrage publié sous le titre suivant est le même que le précédent, avec d'autres pièces ajoutées.

NOUVELLE histoire du temps, ou la relation véritable du royaume de la coqueterie; la Blanque des illustres filoux du même royaume, et les mariages bien assortis. *Paris, Marin Le Ché,* 1655, in-12.

L'ouvrage de l'abbé d'Aubignac a été réimpr. à Paris en 1793, avec son nom et sous le titre de *Voyage au royaume de coqueterie,* in-18.

— MARCARISE reine des Isles fortunées, histoire allégorique, contenant la philosophie morale des Stoïques sous le voile de plusieurs avantures agréables en forme de Roman. *Paris, Jacq. Du Breuil, etc.,* 1664 (ou *J.-B. Loyson,* 1673), 2 vol. in-8. fig. [17177]

Ces deux volumes sont tout ce qui a paru de cet insipide roman; mais l'auteur a laissé en manuscrit les tomes III à V, et les sommaires d'un sixième qu'il n'avait pas achevé. — Pour les autres écrits de ce trop fécond littérateur, consultez Niceron, IV et X, 2e partie.

HEDERICUS (*Benj.*). Græcum lexicon manuale, primum a B. Hederico institutum, cura Ernesti et T. Morelli auctum : editio nova cui accedit magnus verborum et exemplorum numerus ex schedis P.-H. Larcher. *Londini,* 1821, in-4. [16708]

Réimpression de l'édit. de *Londres,* 1816, donnée par C.-J. Blomfield. Il y en a une autre de 1825, in-4. 1 liv. 10 sh.

Le Lexique d'Hederic parut pour la première fois à Leipzig, en 1722; Patrick le fit reparaître à *Londres,* en 1739, avec des augmentations; et ce fut d'après l'édition de ce dernier que le savant J.-Aug. Ernesti revit l'ouvrage, et le publia à *Leipzig,* en 1754 et en 1767, in-8., avec beaucoup d'augmentations qui passèrent ensuite dans les édit. anglaises données par Th. Morell, à Londres, en 1766, en 1778 et en 1790, in-4., éditions qu'on prend de préférence à celle de *Londres,* 1755, in-4., publiée par Guill. Young, laquelle ne comprend pas les augmentations d'Ernesti. Quant aux éditions de *Londres,* 1803 et 1810, également in-4., données par Rich. Taylor, elles m'ont paru ne contenir rien de plus que celle de 1790.

Il existe du même dictionnaire une édition stéréotype, *Lond., W. Tait,* 1826, gr. in-8., et une édition revue, corrigée et augmentée par MM. Craig et Duncan, *Londres, Covie,* 1829, in-8. 21 sh.

— IDEM lexicon, denuo castigavit, emendavit, auxit Gustavus Pinzger, recognoscente Fr. Passovio. *Lipsiæ, Jo.-Frid. Gleditsch,* 1825 et 1827, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. — Pap. collé, 36 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Une des édit. les plus complètes de cet excellent dictionnaire. Elle remplace avantageusement l'Hederic d'Ernesti, impr. à Leipzig, en 1788, et ensuite en 1796, avec de nombreuses correct. et des augmentations par C.-Ch. Wendler, gr. in-8. en 3 part. Ajoutons que l'*imprimerie du Séminaire de Padoue* a publié, en 1774, une édition de l'Hederic, en 2 vol. in-4., d'après l'édition de Morell.

HEDLINGER (*J.-Char.*). Son œuvre, ou recueil des médailles de ce célèbre artiste, avec l'explication (par J.-C. de Mechel). *Bâle,* 1776-78, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [9594]

Ouvrage bien exécuté, lequel contient un titre, une dédicace, 40 pl., plus XXXIV et 64 pp. de texte. 20 à 30 fr.; vend. 58 fr. *m. r.* La Valliere.

— MEDAILLENWERK. Gezeichnet von J. Casp. Fuessli und in schwarzer Kunst barbeitet von J. Elias Haid. *Augsb.*, 1781, in-fol. 66 flor. (Ebert, 9355.)

HEDOUVILLE. Journal des Savans. Voy. à la fin de ce Manuel.

HEDWIG (*Joan.*). Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicar. Linnæi. *Petropoli,* 1784, in-4. de 164 pp. et 37 fig. 10 à 12 fr., et plus cher avec les pl. color. [5347]

— Eadem theoria... retractata et aucta. *Lipsiæ, Barth,* 1798, in-4. de XII et 268 pp. avec 42 pl. color. 21 fr. Jussieu.

— Filicum genera et species recentiori methodo accommodata, analytice descripta, iconibus illustrata a R.-A. Hedwig. *Lipsiæ,* 1799-1803, in-fol. fig. color. [5405]

Quatre fascicules, seulement avec 24 pl. 10 à 12 fr.

— Fundamentum histor. naturalis muscorum frondosorum. *Lipsiæ,* 1782, 2 part. en 1 vol. in-4. cum 20 fig. 3 thl. — Fig. color. 6 thl. [5396]

8 fr. de Jussieu.

— Species muscorum frondosorum, opus posthumum editum a Frid. Schwægrichen. *Lipsiæ, Barth,* 1801, in-4. de IV et 821 pp. avec 77 pl. color. 18 thl. — Pap. vél. 22 thl. [5397]

SPECIERUM muscorum frondosorum supplementum primum, sect. 1 et 2, a Fr. Schwægrichen. *Lipsiæ,* 1811-16, 2 part. in-4., pl. 1 à 100, 28 thl., et plus en pap. vél.

SUPPLEMENTUM secundum, pars prima, sect. 1 et 2, pars secunda, sect. 1 et 2. *Lipsiæ, Barth,* 1823-27, 2 part. in-4., avec les pl. CI à CC. 24 thl., et plus en pap. vél.

SUPPLEMENTUM tertium, vol. I, sect. 1 et 2, et vol. II, sect. 1 et 2. *Lipsiæ,* 1828-30, 2 vol. in-4., pl. CCI à CCC. 24 thl.

SUPPLEMENTUM quartum, vol. I, sect. 1, 1842, pl. CCCI à CCCXXV, 6 thl. L'ouvrage entier a coûté 100 thl., et en pap. vél., un tiers de plus. Vend., sans le 4e suppl., 201 fr. de Jussieu.

— Descriptio et adumbratio microscopico-analytica muscorum frondosor. necnon alior. vegetantium e classe cryptogamica Linnæi. *Lipsiæ,* 1787-97, 4 part. in-fol. avec 40 pl. dans chaque partie. 32 thl. — Fig. color. 64 thl. [5398]

— Voy. BRIDEL.

HEELU (*Jean* van). Chronyk van hertog Jan van Brabant en zonderling van den Slag van Woronc anno 1288. *Bruxelles,* 1836, in-4. fig. [25054]

Chronique rimée écrite à la fin du XIIIe siècle. L'édit. citée a été publiée par les soins de M. J.-F. Willems, et elle fait partie de la collection entreprise par la commission royale de Belgique. Avant la publication du texte original de ce poëme, on en possédait déjà un abrégé en prose flamande, par Govaerdt Schoevaerdts, impr. à Bruxelles en 1646, in-4., et réimpr. à Louvain, chez J.-P.-J. Michel, sans date (vers 1780), in-8., par les soins de J.-M. van Langendonck.

— PRÆLIUM wæringanum Johannis I. Lotharingiæ, Brabantiæ ducis, et S. Imp. marchionis : quo, memorabili parta victoria anno domini 1288, die V. junii, ducatus Limburgi ad Brabantiam accessio æternum mansit obfirmata (edente Erico Puteano). *Bruxellis, Godefr. Schoevartius,* 1641, in-fol. de 9 ff. et 172 pp., y compris le frontispice gravé. [15608]

Imitation en vers hexamètres latins de la chronique ci-dessus, par H.-Ch. de Dongelberge, qui y a joint des observations histor. et généalogiques précieuses pour l'histoire belgique. On trouve des exemplaires de ce livre sous la date de 1692.

HEER (*Chr.-Rusten*). Voy. HERRGOTT.

HEER (*Osw.*). Flora tertiaria Helvetiæ. *Winterthur, Wurster,* 1853-60, 8 liv. in-fol. 160 pl. lith. 240 fr. [5122]

— Flora der Schweiz, 5122.

— DIE INSEKTEN-Fauna der Tertiärgebilde von Oeningen und von Radoboj in Croatien. *Leipzig, Engelmann,* 1847-49-53, 3 vol. in-4., 40 pl. lith. 44 fr. [5989]

— FAUNA Coleopterorum Helvetica. *Turici, Orell,* 1840-41, 3 fasc. in-12, 14 fr. [6033]

HEERCKMAN (*Elias*). Der Zee-Vaert Lof Handelende vande gedenckwaerdighste Zeevaerden met de daeraenklevende op en onder ganghen der voornaemest Heerschappijen der gantsher Wereld : in VI boecken beschreven. *Tot Amsterdam bij Iacob pieterss Wachter op den Dam,* 1634, in-fol. de 10 ff. 236 pp. et 4 ff. titre gravé.

Ce poëme à la louange de la navigation traite, dans ses 4e et 5e livres, de l'histoire des Indes, depuis leur découverte jusqu'en 1588. Il contient des gravures à l'eau-forte de W. Basse et une gravure originale de Rembrandt. Il est porté à 5 thl. sous le n° 155 de la *Bibliothèque américaine,* en vente chez Brockhaus, à Leipzig, en 1861.

HEERE (le Sr de), doyen de Saint Aignan d'Orleans. Conférences académiques recueillies par lui. *Paris, Denys Langlois,* 1618, in-8. frontisp. gravé par Gaultier. [19416]

Recueil de 13 discours philosophiques, scientifiques et littéraires, par plusieurs Orléanais distingués, savoir : de Heeren, Claude Petau et le docteur Fornier, 11 fr. 50 c. Leber.

HEEREN (*Arn.-Her.* L.). Historische

EFERUS - Recherches & Classification -

Werke. *Göttingen, Röwer*, 1821 et ann. suiv., 15 vol. in-8. fig., 30 thl., pap. fin, 40 thl. [21319]

Cette collection contient les ouvrages suivants : Vol. I à III. *Kleine historische Schriften.* — IV et V. *Geschichte der classischen Liter. im Mittelalter.* — VI. *Biographische und liter. Denkschriften, mit Heyne's Bildn.* — VII. *Handbuch der Geschichte der Staaten des Alterthums, mit besonderer Rücksicht auf ihre Verfassungen, ihren Handel und ihre Colonien* (5e édit.). — VIII et IX. *Handbuch der Geschichte des europ. Staaten-Systems und seiner Colonien.* 4e édit. (5e édit. 1830). — X à XV. *Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt.*, 4te *Aufl.* 1824-28.

Traductions françaises.

MANUEL de l'histoire ancienne, considérée sous le rapport des constitutions, du commerce et des colonies des divers états de l'antiquité, trad. de l'allemand (par A.-L. Thurot) ; 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, F. Didot*, 1827, in-8. 8 fr. [22714]

MANUEL historique du système politique des états de l'Europe et de leurs colonies, depuis la découverte des deux Indes, trad. de l'allem. sur la troisième édition (par MM. Guizot et Vincens Saint-Laurent). *Paris, Barrois l'ainé*, 1821 (aussi 1841), 2 vol. in-8. 10 fr.

Plusieurs passages de l'original, qui concernent la France, ont été retranchés par les traducteurs.

. DE LA POLITIQUE et du commerce des peuples de l'antiquité, trad. de l'allemand sur la 4e édit., enrichie de cartes, de plans et de notes inédites de l'auteur, par W. de Suckau. *Paris, F. Didot*, 1830-42, 7 vol. in-8. 48 fr. [22718]

— Influence des croisades, 23058. — Heyne, 30842.

GESCHICHTE der europäischen Staaten, herausgegeben von A.-H.-L. Heeren und F.-A. Ukert. *Gotha, Perthes*, 1829-59, in-8.

Recueil publié périodiquement ; en 1860 il en paraissait 32 livrais. formant 64 vol. et 9 suppl., au prix d'environ 140 thl. Les ouvrages qu'il renferme sont : Pfister, Geschichte der Deutschen, 5 vol. — Bülau, Geschichte der Deutschen, von 1806-30, 1 vol. — Leo, Geschichte von Italien, 5 vol. — Böttiger, Gesch. von Sachsen, 2 vol ; Kampen, Gesch. der Niederlande, 2 vol. ; Schmidt, ältere Gesch. von Frankreich, 4 vol. ; Wachsmuth, Gesch. von Frankreich im Revolutionszeitalter, 4 vol. ; Mailath, Gesch. von Oesterreich, 5 vol. ; Schæfer, Gesch. von Portugal, 5 vol. ; Stenzel, Gesch. von Preussen, 5 vol. ; Lemcke und Schaefer, Gesch. von Spanien, vol. I à III ; Strahl und Herrmann, Gesch. des Russischen Staats, vol. I à V ; Geiger und Carlson, Gesch. Schwedens, vol. I à IV ; Lappenberg und Pauli, Gesch. von England, vol. I à V ; Dahlmann, Gesch. von Dänemark, vol. I à III ; Zinkeisen, Gesch. des Osmanischen Reichs in Europa, vol. I à V ; Roepell, Geschichte von Polen, vol. Ier.

HEETOPADES. Voy. HITOPADESA.

HEFNER (*J.* de). Costume du moyen âge chrétien, d'après des monuments contemporains, publié par J. de Hefner. *Mannheim*, 1840-50, ou *Francfort sur le Mein, Schmerber*, 1851-54, gr. in-4. avec 420 planches. [9613]

Ouvrage publié en 76 livr. à 2 fr. et planches enluminées, avec or et argent, 20 fr. : soit avec texte français, soit avec texte allemand. Ire division : Du temps le plus ancien jusqu'à la fin du XIIIe siècle, 16 livr. — IIe division : XIVe et XVe siècles, 36 livr. — IIIe division : XVIe siècle, 24 livr.

— Das römische Bayern in seinen Schrift und Bildwerken, 20613.

HEGEL (*Georg.-Wilh.-Fried.*). Werke, vollständige Ausgabe durch einem Verein von Freunden des Verewigten (Ph. Marheineke, J. Schulze, Ed. Gans, Leop. von Henning, etc.). *Berlin, Duncker*, 1832-41, 18 vol. in-8. 40 thl. — Pap. vél. 52 thl. [19312]

— Logique, 3527. — Philosophie de l'art, 9131. — Poétique, 12228.

HEGEMON (*Phil.* Guyde). Voy. GUYDE.

HEGENDORFFINUS. Comedie due Christophori Hegëdorffini, quarum una est de duobus adolescentibus : Altera et nova de sene amatore ; secundo recognita ab autore prior comedia. *Lipsiæ, ex ædibus Valentini Schumañ*, 1521, pet. in-4. de 15 ff. avec trois airs notés. [16132]

Cet opuscule peu commun (19 fr. 50 c. *v. f. t. d.* de Soleinne) se trouve quelquefois réuni aux *Dialogi pueriles* du même auteur, également impr. à Leipzig en 1521, in-4. Hegendorffinus a écrit, tant en vers qu'en prose, un grand nombre d'ouvrages qu'indique Panzer. Voir les tables qui sont dans les tomes X et XI de ses *Annales typogr.*

HEGESIPPUS. Ægesippi historia de bello judaico, sceptri sublatione, Judæorum dispersione et Hierosolymitano excidio, a divo Ambrosio... et græca latina facta (edidit Jac. Faber stapulensis). *Parrhisiis, in ædibus ascensianis*, 1510, in-fol. [22723]

Réimpr. chez le même Ascensius, en 1511 et en 1524, *in-fol.* ; *aussi à Cologne, en 1525, en 1530 et en 1544*, in-fol. Aucune de ces éditions n'a de valeur dans le commerce.

— HEGESIPPI de bello judaico, et urbis Hierosolymitanæ excidio, libri V, cum notis et scholiis Corn. Gualtheri Gandavensis. *Coloniæ, Mat. Cholinus*, 1559, in-8. 3 à 5 fr.

Réimpr. à *Cologne*, 1575, in-8., et mieux dans *Gallandi Biblioth. Patr.*, VII. On a une ancienne traduction française du premier livre de cet ouvrage par Jean Millet de Sainct-Amour. *Paris, Cavellat*, 1551, in-4., plus rare que recherchée.

— HEGESIPPUS, qui dicitur sive Egesippus, de bello judaico ope codicis Cassellani recognitus. Edidit Car.-Fred. Weber. *Marburgi*, 1858-60, in-4., en 4 livraisons à 9 fr.

HEIDELOFF (*Carl.-Alex.*). Les Ornements du moyen âge. — Die Ornamentik des Mittelalters. Eine Sammlung

---

Heffter (*A.-W.*). Die Götterdienste auf Rhodus, 22634. — Darstellung, 29143.

Hegel (*Carl*). Geschichte der Städteverfassung von Italien, 25240.

Hegewisch (*D.-H.*). Histoire de Charlemagne, 23356. — Gesch. der Herzoght. Schleswig und Holstein, 26656. — Versuch, 29191.

Heiberg (*J.-L.*). Nordische Mythologie, 15660 ou 22657. — Samlade Skrifter, 19328.

Heidegger (*J.-H.*). Historia patriarcharum, 289.

EFEROS - Recherches & Classification -

auserwählter Verzierungen und Profile byzantinischer und deutscher Architektur. *Nürnberg, Geiger*, 1847-50 (et *Paris, Morel et Cie*), in-4., 200 pl. avec texte allem. et franç. 130 fr. [10042]

— ARCHITEKTONISCHE Entwürfe und ausgeführte Bauten im byzantinischen und altdeutschen Style von Carl Heideloff. *Nürnberg, Geiger*, 1850-51, 2 cah. gr. in-8., avec 20 grav. in-fol. obl. et 23 gravures gr. in-8., 32 fr.

HEIMBACH (*Ch.-Guil.-Ern.*). Voy. ANEKDOTA et BASILICORUM libri.

HEIMBUCHER. Pannoniens Bewohner etc. Costumes des habitants de la Hongrie, en 78 pl. coloriées, avec une explication de J. Heimbucher de Bikessy, en allem. *Vienne*, 1820, in-4. [9647]

Ces costumes hongrois sont dessinés avec goût et correction, et coloriés avec soin. Le texte n'a été tiré qu'à 200 exempl. (*Journal de la littér. étrangère*, 1821, page 142.)

HEINECCIUS (*J.-Mich.*). De veterum Germanorum aliarumque nationum sigillis. *Francof.*, 1719, in-fol. avec 18 pl. 10 à 15 fr. [29646]

Seconde édition. La première est de 1709.

HEINECCIUS (*Jo.-Gottl.*). Opera ad universam jurisprudentiam, philosophiam, etc., pertinentia. *Genevæ*, 1765-68, ou 1771, 9 vol. in-4. 100 à 120 fr. [2537]

Bonne édition de cet excellent recueil.

L'édition de *Genève*, 1744-48, 8 vol. in-4., contient de moins que la précédente : *Dictata ad elementa juris civilis secundum ordinem institutionum* (imprim. séparément à *Berlin*, 1744, in-8.); *Observationes theorico-practicæ ad Pandectas* (imprimé à *Berlin*, 1760, in-8.), et les notes de Ritter et de Silberrard sur l'histoire du droit romain. Cependant cette première édition n'est guère moins chère que la seconde, surtout lorsque le supplément, commun aux deux édit., s'y trouve joint.

Voici le titre du supplément :

HEINECCII operum omnium supplementum, quo continentur opuscula varii argumenti, quæ in utraque operum collectione desiderantur. *Genevæ*, 1771, in-4.

L'édition de Naples, 1759-77, 11 tom. en 12 vol. in-4., quoique moins recherchée que les précédentes, a été vend. 81 fr. Reina.

Ouvrages séparés d'Heineccius.

ANTIQUITATUM Romanorum jurisprudentiam illustrantium syntagma, secundum ord. Institutionum Justiniani digestum : contextum castigavit, adcessiones edit. Genevæ, animadversiones Herm. Cannegieteri, præfationem, argum. operis ab legationibus ad Gaium et Gust. Hugonis hist. juris romani distinctum, adjecit Christ.-Gotl. Haubold. *Francof. ad Mœn.*, 1822, in-8. 3 thl. [2424] — Idem, denuo opus retractavit suisque ipsius observationibus auxit Chr. Fr. Mühlenbach. *Francof. ad Mœn., Brönner*, 1841, in-8. 4 thl.

Les éditions de Strasbourg, 1741 ou 1755, en 2 vol. in-8., ont moins de valeur que celle-ci.

HISTORIA juris civilis romani ac germanici, cum observationibus J.-Dan. Ritteri et Jo.-Mart. Silberrardii notis. *Argentorati*, 1751 vel 1765, in-8. 6 à 8 fr. [2425]

L'édition de *Leyde*, 1740, in-8., est moins chère.

ELEMENTA juris civilis, secundum ordinem Institutionum. *Lugd.-Batav.*, 1751, in-8., 6 à 8 fr. [2471]

Cet ouvrage, dont il y a plusieurs éditions récentes faites en Allemagne, a été traduit en français par M. Berthelot, *Paris*, 1805 ou 1812, 3 vol. in-12. — Voyez le n° 2472.

ELEMENTA juris civilis, secundum ordinem Pandectarum. *Traj. ad Rhen.*, 1772, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [2485]

SCRIPTORUM de jure nautico et maritimo fasciculus, cum præfat. J.-G. Heineccii. *Halæ-Magd.*, 1740, in-4. [2951]

Vend. 13 fr. La Serna.

— Jurisprudentia romana et attica, continens varios commentatores, qui jus romanum et atticum explicarunt, cum præfatione J.-Got. Heineccii, animadversionibusque Dukeri, Wesselingii et varior. *Lugd.-Batav.*, 1738-41, 3 vol. in-fol. 45 à 54 fr. [2559]

Vend. 65 fr. Clavier; 22 flor. Meerman.

— De usu numismatum, 2434. — Lex Julia, 2454. — Recitationes, 2472. — Elementa styli cultioris, 12058.

HEINEKEN (*C.-H.* de). Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (anonyme). *Leipsic et Vienne, Kraus*, 1771, gr. in-8., avec 32 pl. 30 à 40 fr. [9526]

Un bel exempl. en *mar. r.* 75 fr. Parison.

Le Cabinet des estampes de Dresde a été la principale source où le baron de Heineken a puisé les renseignements curieux que renferme cet excellent ouvrage, devenu assez rare. Ces renseignements, ou plutôt ces descriptions, sont généralement fort exactes, mais les fac-simile qui les accompagnent le sont moins. Toutefois l'*Idée générale* reste toujours un livre indispensable, malgré les progrès qu'a faits la connaissance des estampes depuis sa publication.

— NACHRICHTEN von Künstlern und Kunstsachen. *Leipzig*, 1768-71, 2 vol. in-8. fig. 2 thl. 12 gr.—Neue Nachrichten. *Dresd. und Leipzig*, 1786, in-8. fig. Les 3 vol. 23 fr. 50 c. Quatremère.

Les nouvelles recherches, dont il n'a paru que le premier volume, reproduisent plusieurs articles de l'*Idée d'une collection d'estampes*, revus et augmentés. Tous les ouvrages de Heineken sont anonymes; nous les rapportons ici sous son nom, afin de les réunir et d'indiquer les manuscrits qu'a laissés ce célèbre amateur d'estampes. Ces manuscrits, qui se conservent dans la Bibliothèque royale de Dresde, sont, indépendamment du Dictionnaire dont nous allons parler, 1° un *Dictionnaire des artistes*, 3 vol. de a—z, contenant des notices biographiques étendues, comme dans l'ouvrage imprimé, mais sans l'indication des productions des artistes; 2° *Catalogue des livres imprimés et ornés de fig. gravées en bois depuis 1457 jusqu'en*

Heider (*Gust.*). Die romanische Kirche, 22321.
Heigl (*G.-A.*). Ueber die Antigone, etc., 16061.
Heilbronner (*J.-C.*). Historia matheseos, 7749.
Heindenstelnius (*R.*). De Bello moscovico, 27838. — Res polonicæ, 27841.
Heine (*H.*). Gedichte, 15606. — Reisebilder, 18430. — De l'Allemagne, 26398 et 30119.—Œuvres, 19319.

EFERUS - Recherches & Classification -

1517, 1 vol., employé par Jansen dans son *Essai sur l'origine de la gravure*, et porté par l'auteur lui-même dans ses *Nachrichten*; 3° *Livres remarquables, avec fig.*, 1 vol.; 4° *Livres de portraits*, 2 vol.; 5° *Livres sur les arts*, 1 vol.; 6° *Livres d'architecture, de sculpture, d'antiquités, sur les cérémonies publiques, et livres d'emblèmes*, 1 vol., le tout de format in-fol.

— DICTIONNAIRE des artistes dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravés. *Leipzic, Breitkopf*, 1788-90, 4 vol. in-8. 11 thl. 8 gr. [9515]

Ce Dictionnaire s'arrête à la syllabe *Diz*, et l'impression n'en a pas été continuée. Mais le manuscrit de l'ouvrage entier, en 22 vol. in-fol., et de la propre main de l'auteur, existe à Dresde. Ce grand travail diffère du *Peintre graveur* de Bartsch, en ce qu'il devait présenter un Dictionnaire universel des graveurs, avec un catalogue de toutes les estampes qui ont été publiées séparément. C'était là, sans nul doute, un plan beaucoup trop vaste; aussi, quoique Heineken eût vu par lui-même presque tout ce dont il parle, et qu'il ait pris un soin tout particulier pour être exact, son Dictionnaire contient encore bien des erreurs, et laisse de nombreuses omissions à réparer.

HEINSIUS (*Dan.*). Aristarchus sacer, sive exercitationes ad Nonni metaphrasin in Johannem : accedit Nonni et S. evangelistæ contextus, cum interpret. latina. *Lugd.-Batav.*, 1627, in-8. 3 à 5 fr. [493]

L'*Aristarchus sacer* a été réimprimé à la suite des *Exercitationes ad Novum Testamentum* du même auteur. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1639, in-fol.

— Danielis Heinsii Orationum editio nova... accedunt dissertationes aliquot, nec unius argumenti. *Lug.-Bat., ex offic. elsev.*, 1642, vel *Amst.*, 1657, pet. in-12. 2 à 3 fr. [12176]

— DE TRAGOEDIÆ constructione liber : accedit Aristotelis de poetica libellus, gr. et lat., cum notis. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1643, pet. in-12. 3 à 5 fr. [16025]

— POEMATUM editio nova. Accedunt præter alia libri de Contemptu mortis. *Lugd.-Bat., sumptibus Elzeviriorum.* (à la fin : *Lugd.-Bat., typis Isaaci Elzevirii et Johannis Mairii*), 1621, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. ou in-16. 3 à 6 fr. [13048]

Ce livre est plus grand que les autres volumes des Elsevier, en petit format; c'est ce qui a fait annoncer comme Gr. Pap., dans le catalogue Caillard, un exempl. bien conservé de marges; un autre exempl. a été vendu 10 fr. Bérard.

— DE CONTEMPTU mortis lib. IV. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana* (*typis Isaaci Elzevirii*), 1621, pet. in-4. de 4 ff., 196 pp., et 12 ff. pour l'index et l'errata.

Cet ouvrage est la meilleure production poétique de l'auteur, et il a été réimprimé dans les différentes éditions de ses poésies, et notamment dans le recueil précédent dont il forme la seconde partie, composée de 167 pp. avec un titre en rouge et noir, 3 ff. prélim. et une table particulière. Cette partie s'est vendue séparément, et il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. et au moins un sur VÉLIN. Ce dernier, qui est porté dans la *Biblioth. heinsiana*, p. 127, n° 159 de la seconde partie, se conserve dans la Bibliothèque royale de Berlin. On a également tiré sur VÉLIN deux exemplaires et peut-être trois de l'édition in-4. Un de ces exemplaires se conserve maintenant à La Haye, le second à Berlin (Ebert, n° 9379, qui parle cependant de l'édition in-16), et le troisième a été vendu successivement 2 flor. *Biblioth. Nic. Heinsii*, en 1682; 3 flor. *Biblioth. hulsiana*, en 1730; 291 fr. catal. de Mad. de Montesquiou, en 1793; 38 liv. 17 sh. catal. de M. Singer, en avril 1818.

— POEMATA auctiora, editore Nic. Heinsio. *Lugd.-Bat., ex officina Fr. Hegeri*, 1640, seu *Amstelod.*, 1649, pet. in-12. 3 à 4 fr.

L'édit. de 1640 a une 2e partie sous ce titre :

DANIELIS Heinsii poemata græca, et e græcis latine reddita, quibus adoptivorum liber accedit. *Lugd.-Batav., ex officina Fr. Hegeri*, 1640, de 192 pp. y compris le titre.

Cette partie se joint également à l'édition de 1649.

— HERODES infanticida, tragœdia. *Lugduni-Batavorum, ex officina elzeviriana*, 1632, pet. in-8. 3 à 5 fr. [16179]

Cette pièce a donné lieu aux écrits suivants qu'il est bon d'y réunir :

DISCOURS (de Balzac) sur une tragédie de M. Heinsius, intitulée : Herodes infanticida. *Paris., P. Rocolet*, 1636, pet. in-8. — RÉPONSE (de Croi, ministre en Languedoc) à la lettre et au discours de Balzac sur une tragédie d'Heinsius... (*Genève*), 1642, pet. in-8. — DAN. HEINSII epistola, qua dissertationi Balsaci ad Herodem infanticidam respondetur : edita a Marco Zuerio Boxhornio. *Lugd.-Batavorum, ex offic. elzevir.*, 1636, pet. in-8. Vend. 10 sh. 6 d. Heber. — CL. SALMASII ad Ægid. Menagium epistola super Herode infanticida, Heinsii tragœdia, et censura Balsaci. *Paris., Vidua Matur. Dupuis*, 1644, pet. in-8.

Les trois pièces latines, 4 flor. 25 c. Meerman; les 2 pièces françaises, 3 flor. 10 c. le même.

— LAUS asini, tertia parte auctior, cum aliis festivis opusculis (Laus pediculi, etc.). *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana*, 1629, in-24. [17937]

Petit recueil assez recherché : 5 à 6 fr.; vend. 9 fr. *m. r.* Méon, et 30 fr. *non rogné*, en 1826.

La première édition de *Laus asini* est de Leyde, 1623, in-4. Le nom de l'auteur ne s'y trouve pas, non plus qu'à celle de 1629. Cet ouvrage a été trad. en franç. par L. Coupé, *Paris*, 1796, in-18.

Cras credo, 18404. — Siége de Bolduc, 25210. — Operum historicorum collectio. Voyez SPINOSA.

HEINSIUS (*Nic.*), Danielis filius. Poemata; acced. Joan. Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Batav., ex offic. Elseviriorum*, 1653, pet. in-12. 5 à 6 fr. [13049]

— NIC. HEINSII poematum nova editio : accedunt Joh. Rutgersii posthuma, et adoptivoi. carminum libri II. *Amstel., D. Elzevirius*, 1666, pet. in-8. 4 à 5 fr.

Édition plus complète que la précédente, et moins chère, cependant, parce qu'elle n'est pas du format de la collection des Elseviers : vend. 9 fr. *mar.* Courtois.

— ADVERSARIORUM libri IV, ejusdem notæ ad Catullum et Propertium, curante Pet. Burmanno jun. *Harlingæ*, 1742, in-4. 6 à 9 fr. [18217]

HEINSIUS (*Wilh.*). Allgemeines Bücher-Lexicon, oder vollständiges alphabet. Verzeichniss der von 1700-1810 erschienenen Bücher, welche in Deutschland und in den durch Sprache und Literatur damit verwandten Ländern gedruckt worden sind. *Leipzig, Gleditsch*, 1812-13, 4 vol. in-4. [31602]

La première édit. de ce catalogue, composée de 5 vol., s'arrête à l'année 1798. Celle-ci, dont le 4e volume

---

Heinlichen (*J.-D.*). Generalbass, 10163.
Heinrich (*C.-F.*). Hermaphroditorum origines, 29248.
Heinsius (*Th.*). Sprachwissenschaft, 11233-34. — Histoire de la littérature allemande, 30114.

EFERUS - Recherches & Classification -

donne les titres des romans et des pièces de théâtre, de 1700 à 1810, a reçu successivement des compléments pour les années postérieures à 1810, savoir : Tome V, 1811-15;—VI, 1816-21 (rédigé par G. Kayser); — VII, 1822-27; — VIII, en 2 part., 1828-34 (rédigé par O.-A. Schulz); — IX, 1835-41 (rédigé par le même); — X, 1842-46 (rédigé par L.-F.-A. Schiller); — XI, 1847-51 (par le même); — XII, 1852-56 (par le même); les tomes IX à XII sont en 2 part. chacun, comme le VIIIe. Le rédacteur des tomes VI et VII a donné sous son nom (voy. KAYSER) un ouvrage du même genre que celui dont nous parlons, mais qui ne commence qu'en 1750. L'éditeur y a joint une table systématique pour les années 1755-1832, ce que n'a pas le catalogue de Heinsius. Ces douze vol. ont coûté environ 300 fr.; mais ce prix a subi un fort rabais.

HEIVODO inglese (*Heliseo*). Voy. MORO.

HELAYNE de Cõstãtinople (le rõant de la belle) mere de sainct Martin de tours en tourayne. Et de sainct Brice son frere, imprime a Lyõ p Oliuier Arnoullet. (au recto du 39e f.) : *Cy finist le rõmant de la belle Helayne... Imprime a Lyõ p Oliuier Arnoullet ↄ fut acheue le iiii aoust mil cccc. et xxviii,* pet. in-4. goth. de 40 ff., avec fig. en bois. [17089]

Édition fort rare et plus ancienne que les deux suivantes; il s'en conserve un exemplaire dans la Bibliothèque de l'Arsenal.

— Le Romant de la belle Helaine de Constantinople, mere de Sainct Martin de Tours en Touraine, ↄ de Sainct Brice son frere. xi. Ca. a Paris, chez Simon Caluarin, rue Sainct Jacques, a lenseigne de la rose blanche couronnee. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le Romant de belle Helaine, nouuellement imprime a Paris pour Simon Caluarin demeurant en la rue* (comme ci-dessus), pet. in-4. goth. de 44 ff. à 2 col. non chiffrés, sign. A—J.

Vendu 21 fr. La Valliere; 406 fr. en *mar. bl.* Revoil; 130 fr. d'Essling.

— LE ROMMANT de la belle Helaine de constantinople mere de sainct martin de tours. et de sainct Brice. auec lhystoire du roy cõstant et de la royne plaisance... *imprime a Paris par Dauphine Lotrian veufue de feu Nicolas Chrestien* (sans date), in-4. goth. sign. a—kiij.

Édition aussi rare, à peu près, que la précédente.

Celle de *Paris, Nic. Bonfons*, 1586, in-4., a encore quelque valeur.

Ce roman est attribué à Alexandre de Paris, dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, tome II, p. 677.

HELDENBUCH (das), in-fol., avec fig. en bois. [15484]

Première édition de ce poëme célèbre. Elle est sans date et sans nom d'imprimeur, mais elle paraît avoir été imprimée à Augsbourg par Gunter Zainer avec les caractères qui ont servi en 1477 pour les poëmes de Wolfram von Eschenbach (voy. ci-dessus, col. 1053). C'est un livre très-rare. La seconde édition impr. à Augsbourg par Hans Schönsperger, 1491, in-fol. goth. de 211 ff. à 2 col. de 42 lig. avec fig. en bois, est bien décrite dans le *Repertorium* de Hain, n° 8420.

— DAS helden buch mit synen figuren. *Hagenaw, H. Grau,* 1509, in-fol. de 213 ff. à 2 col.

Les figures de cette édition sont des copies réduites de la précédente; il en est de même pour l'édition de 1545, in-fol., sans nom de ville. — L'édition de *Francfort-sur-le-Mein,* 1560, in-fol., et celle de la même ville, 1590, in-4., n'offrent que de mauvaises gravures en bois, et le texte en a été retouché.

— HELDENBUCH, von F.-H. von der Hagen. *Berlin,* 1811, in-8. 10 fr.

Une autre édition de ce poëme forme le 2e vol. des *Deutsche Gedichte des Mittelalters.* Voy. HAGEN (von der).

DAS HELDENBUCH herausg. von Karl Simrock. *Stuttgart, Cotta,* 1843-47, 6 vol. in-8. 42 fr.

DAS KLEINE HELDENBUCH, übersetzt von K. Simrock. *Stuttgart, Cotta,* 1857, 3 vol. in-8.

HELIAND. Poema saxonicum seculi noni, accurate expressum ad exemplar monacense, insertis e cottoniano londinensi supplementis, nec non adjecta lectionum varietate, nunc primum edidit J.-Andr. Schmeller. *Monachi* et *Stuttgart, Cotta,* 1830, in-4. [15440]

Morceau précieux de l'ancien dialecte teutonique-saxon. Il doit être accompagné de l'ouvrage suivant, qui en forme la 2e livraison :

GLOSSARIUM saxonicum e poemate Heliand inscripto, et minoribus quibusdam priscæ linguæ monumentis collectum, cum vocabulario latino-saxonico et synopsi grammatica, a J.-A. Schmeller. *Stuttgart,* 1840. Les deux livraisons, in-4. 20 fr.

— HELIAND oder das Lied vom Leben Jesu, sonst auch die altsächsische Evangelien-Harmonie. In der Urschrift mit nebenstehender übersetz. nebst Anmerkung. und einem Wörtverzeichnisse. Von J.-B. Köne. *Münster, Theissing,* 1855, gr. in-8. 3 thl.

HELIAS. Helie quondam Turoneñ. Archiepi. : contra inpiam Gallorum sanctionem : cui pragmaticę nomen est : Libellus incipit. (au verso du dernier f.) : *Impressum Rome opera ↄ impensis Eucharij Silber... Anno salutis Millesimo* cccclxxxvj...., in-4. de 16 ff. à 33 lig. par page, caractères rom. [3235]

Cet opuscule a été réimpr. à Toulouse en 1518, in-4., à la suite du concordat entre Léon X et François Ier (voy. CONCORDATA), et aussi à la suite du même concordat, édit. de Paris, Durand Gerlier, 1518, in-8. goth., sous ce titre : *Subtilis et præclarus Heliæ quondam Turonensis archiepiscopi tractatus editus tempore Ludouici XI, regis Franciæ, quod defensorium concordatorum non immerito potest intitulari, eo quod continere videatur et amplecti motiva, rationes et causas concordatorum initorum inter Leonem decimum papam et regem Franciscum..., nusquam eis Alpes caracteriis impressoriis antehac redactus.*

HELIAS (*Petrus*). Grammatica Petri Helie... cum magistri Iohannis Somerfelt breui quadam commentatione in eun-

---

Helster (*L.*). Brunsvigia, 5434. — Institutiones chirurgicæ, 7451.

Heitzman (*J.*). Catalogue de portraits publiés en Allemagne, 9600.

Helbig (*H.*). Fleurs des vieux poëtes liégeois, 13645. — Additions aux listes des anciennes impressions de Mayence, etc., 31286.

EFERUS - Recherches & Classification -

dem. (au verso du dern. f.) : *Impressum fuit, arte deniqꝫ ꝛ impensis prouidi viri Martini flach ciuis Argentinensis : Anno domini millesimo quadringẽtesimononagesimonono* (1499), *quĩto Idus aprilis*, in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés et 417 ff. chiffrés. [10795]

Grammaire en vers latins avec un commentaire en prose.

HELICONIA, comprising a selection of english poetry of the Elizabethan age : written or published between 1575 and 1604, with notes biographical and illustrative by Th. Park. *Lond., Longman*, 1815, 3 vol. in-4. [15765]

Recueil de douze ouvrages différents dont Lowndes donne les titres. Il a été tiré à 200 exemplaires au prix de 15 guinées chacun, et ensuite donné pour 5 et même 3 liv.; 112 fr. Perret, à Paris, en 1860. Pour une autre collection du même genre, voyez ARCHAÏCA.

HÉLIE (*Bertrand*). Historia fuxensium comitum, Bertrandi Helie, appamiensis jurisconsulti, in quatuor libros distincta; ejusdem de regni Navarræ origine, et regibus qui in ea ad hæc usque tempora regnarunt, circa finem. *Tolosæ, Nicolaus Veillardus*, 1540, in-4. [24771]

Volume peu commun. — Pour les Annales de Foix, publiées en 1539, voy. LA PERRIERE (*Guil.* de).

HELIODORUS emesenus. Historiæ æthiopicæ libri X, nunquam antea in lucem editi (græce, edidit Vincent. Obsopœus). *Basileæ, Hervagius*, 1534, in-4. de 4 ff., 242 pp. et 1 f. [16975]

Première édit.; elle a été donnée d'après un mss. provenant de Math. Corvinus. 6 à 12 fr.

— Αἰθιοπικῆς ἱστορίας βιβλία δέκα. Heliodori historiæ æthiopicæ liber primus, nunquam antea in lucem editi (*sic*). *Parisiis, apud Chr. Wechelum...*, 1551, in-4.

Plusieurs choses sont à remarquer dans le titre ci-dessus; le grec promet dix livres, tandis qu'il n'y a que le premier; le latin annonce faussement cette édit. comme la première, et il porte *editi* pour *editus*. Au reste ce fragment est fort rare, et c'est ce qui nous a déterminé à en faire ici mention, d'après l'*Index* de Maittaire, I, 475.

— Æthiopicorum libri X, græce et lat. (ex vers. Stan. Warschewiczk), Jo. Bourdelotius emendavit, supplevit, ac animadversion. adjecit. *Lutetiæ-Paris., Ludov. Febvrier*, 1619, in-8.

Édition recherchée et peu commune : 5 à 8 fr.; vend. 24 fr. *m. bl.* F. Didot. Un exemplaire rel. en *mar. r.* avec une riche dorure à petits fers, par le Gascon, a été payé 370 fr. à la vente Parison, par suite d'une concurrence trop vive.

On fait encore cas de l'édition gr. et lat. donnée par Commelin (à Heidelberg), en 1596, in-8.; de celle de *Lyon, de Harsy*, 1611, in-8., avec quelques augmentations; et de celle de *Francfort*, 1631, in-8., qui, sous un titre nouveau, où se lit le nom de Daniel Paræus, n'est cependant qu'une réimpression pure et simple de l'édit. de Commelin.

— ÆTHIOPICA (græce), cum animadvers. Jo. Bourdelotii, ad veteres editiones recensuit J.-Petr. Schmidius. *Lipsiæ*, 1772, in-8. 2 à 3 fr.

Réimpression peu correcte de l'édit. de *Bourdelot*, sans la version latine.

— ÆTHIOPICA, gr. et lat., textum recognovit, selectamque versionis varietatem adjecit Christ.-Guil. Mitscherlich. *Argentorati*, an VI (1798), 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Partie de la collection des romans grecs, donnée par Mitscherlich. — Voy. SCRIPTORES erotici.

— ÆTHIOPICA, græce, edente Diamant Coray. *Parisiis*, 1804, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Très-bonne édition, accompagnée d'un commentaire grec.

— ÆTHIOPICÆ historiæ libri X, nunc primum e græco sermone in latinum translati Stanislao Warschewiczki polono interprete. *Basileæ, per Jo. Oporinum*, 1552, in-fol.

Un exemplaire revêtu d'une riche reliure à compartiments dorés, avec la devise et le nom de Jo. Grolier, est porté à 110 liv. sterl. dans le catal. Libri, 1859, n° 1214, où il est annoncé comme *the most superb specimen of Grolier binding ever offered for sale*. Le même livre dans une reliure ordinaire ne se vendrait pas 5 fr.

— Histoire æthiopique d'Heliodorus..... traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes et de Chariclée, nouv. traduite du grec en françois (par Jacq. Amyot). *Paris, Sertenas* ou *J. Longis* (*de l'imprimerie de Groulleau*), 1547, in-fol.

Première édition de cette traduction; la seconde, conforme à la première, est de 1549, in-8.

— LA MÊME histoire æthiopique... traduite du grec en françois (par Jacq. Amyot), et de nouveau revue et corrigée... où est déclaré au vrai qui en a été le premier auteur. *Paris, J. Longis*, ou *Est. Groulleau*, ou *Rob. Le Magnier*, 1559, in-fol.

Amyot, s'étant procuré un manuscrit de ce roman beaucoup plus exact que celui sur lequel il avait fait sa première version, publia celle-ci très-améliorée. Ce fut sur cette édit. que se firent les réimpressions subséquentes qui parurent de format in-12, à *Paris* ou ailleurs, et entre autres celles de *Rouen, Th. Mallard*, 1588, in-16, et de *Rouen, Theod. Vincent*, 1612, pet. in-12.

— LA MÊME histoire éthiopique, trad. du grec par Jacq. Amyot, divisée en 29 chapitres par Vital d'Audiguier. *Paris, Toussaint Du Bray* ou *Ant. de Sommaville*, 1626, in-8. fig. 8 à 12 fr.: en *mar. r.* 20 fr. Solar.

Dans cette édition, la version d'Amyot a été défigurée par l'éditeur, qui a prétendu la rendre plus française. Il s'y trouve un frontispice gravé et quelquefois 4 autres planches par Crisp. de Pas; le plus souvent il n'y a que 2 pl., comme dans l'exempl. en *m. r.* vendu 7 fr. 50 c. La Valliere.

La traduction de Vital d'Audiguier, qu'il ne faut pas confondre avec celle de Montlyard, a paru pour la première fois en 1609, et sans le nom du traducteur. Elle a été réimpr. en 1614, et aussi à *Paris, Cl. de Roddes*, en 1616, pet. in-12.

— HISTOIRE éthiopique d'Héliodore, ou les amours de Théagènes et Chariclée, traduction d'Amyot, revue et corrigée par M. Trognon, avec des notes par MM. Coray, C..., etc. *Paris, Corréard*, 1822, 2 vol. in-8.

Édition médiocre, même en pap. vél. Une jolie édition de la traduction d'Héliodore par Amyot, avec des notes par Courier, et impr. par Jules Didot, 1822-25, 4 vol. in-16, fig., fait partie de la *Collection des romans grecs* publ. chez Merlin (voy. COLLECTION).

Hélie (*Faustin*). Instruction criminelle, 2886.

EFERUS - Recherches & Classification -

AMOURS de Théagène et Chariclée. Histoire éthiopique d'Héliodore (trad. du grec par Jehan de Montlyard). *Paris, Sam. Thiboust*, 1623, in-8. fig.

Cette mauvaise traduction n'est recherchée qu'à cause des fig. de Mich. Lasne et Crisp. de Pas dont elle est ornée. 6 à 9 fr. Un bel exempl. en vél., annoncé comme contenant 51 gravures, a été vendu 50 fr. Renouard.

— AMOURS de Théagènes et de Chariclée, histoire éthiopique. *Londres*, 1743, 2 vol. pet. in-8. fig. 4 à 5 fr.

Vend. bel exempl. *m. bl.* 21 fr. 50 c. d'Ourches, et mal à propos annoncé en Gr. Pap. 31 fr. Chalabre.

Il y a des exemplaires de cette édition dont le titre porte : *Paris, Coustelier*. Cette traduction fut d'abord publiée à *Paris*, 1727, 2 vol. in-12, sous la rubrique d'*Amsterdam*, avec une épître dédicatoire, signée de l'abbé F... A.-A. Barbier l'attribue à l'abbé de Fontenu.

Citons encore les *Éthiopiennes, traduction nouvelle et exacte, avec des notes par N. Quenneville*, Paris, an XI (1803), 3 vol. in-12.

— LES ADVENTURES amoureuses de Théagènes et Chariclée ; sommairement descrites et représentées par (120) fig. dédiées au roy par P. Vallet, son brodeur ordinaire. *Paris, chez Gabriel Tavernier*, 1613, in-8. 15 à 20 fr.

Vend. 30 fr. 50 c. *m. r.* Bignon ; 30 fr. Borluut ; 100 fr. *mar. r.* Solar.

— HISTORIA di Heliodoro, trad. dalla lingua greca nella toscana da Leonardo Ghini. *Vinegia, Giolito*, 1556, ovvero 1560, in-8. 2 à 3 fr.

Vend. en *m. bl.* 10 fr. d'Avoust ; 7 fr. 55 c. *mar. viol.* La Valliere.

Il existe nombre d'édit. de cette traduct. estimée.

Les Anglais possèdent plusieurs traductions de ce roman. La meilleure est celle qui a été impr. à Londres, 1789, en 2 vol. in-12.

HELIODORUS larissæus. Capita opticorum, gr. et lat. *Florentiæ, ex offic. junctiana*, 1573, in-4. [8404]

Première édition : elle se trouve ordinairement réunie à la traduction ital. du même ouvrage qu'*Egnatio Danti* a mise à la suite de sa traduct. ital. de la Perspective d'Euclide, impr. également à *Florence*, en 1573.

CAPITA opticor. ad Hetrusci codicis fidem, gr. et lat., edita et recensita ex biblioth. F. Lindenbrogii. (*Hamburgi*) *ex librario Herengiano*, 1610, in-4. de 15 pp.

— DAMIANI philosophi Heliodori larissæi de opticis libri II (gr. et lat.), nunc primum editi et animadversionibus illustrati ab Erasmo Bartholino. — Hypsiclis de ascensionibus liber, gr. et lat., vulgatus per Jac. Mentelium. *Paris., Cramoisy*, 1657, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 8 fr.

— DAMIANI philos. Heliodori larissæi de opticis lib. II. Hypsiclis anaphoricus, sive de ascensionibus : Scip. Claramontius de altitudine Caucasi ; nova editio. *Parisiis, Cramoisy*, 1680, 3 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition est la même que la précédente (de 1657) ; on y a mis un nouveau titre général, et ajouté l'ouvrage de *Claramontius*. Il y a des exemplaires dans lesquels se trouve de plus le traité de Ptolémée *De judicandi facultate*, de l'édit. de 1663, avec un nouv. titre daté de 1681.

— HELIODORI lariss. capita opticor., gr. et lat., ex versione et cum observationibus Ant. Matani. *Pistorii*, 1758, in-8.

Édition la meilleure de ce traité : elle est peu commune.

HELISENNE de Crenne. Voy. CRENNE.

HELLANICI lesbii fragmenta e variis scriptoribus collegit, emendavit, illustravit, commentationem de Hellanici ætate, vita et scriptis præmisit, et indices adjecit Frid.-Guil. Sturz ; editio altera, aucta et emendata, cui accessit Guil. Canteri syntagma de ratione emendandi græcos autores. *Lipsiæ, Hartmann*, 1826, in-8. de XVII et 259 pp., plus 3 ff. à la fin. 6 fr. [18932]

Édition critique. Elle est bien préférable à celle qu'avait déjà donnée le même éditeur, à Leipzig, en 1787, in-8. de 156 pp.

HELLER (*Jos.*). Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler, *c'est-à-dire*, Manuel de l'amateur d'estampes, ou Dictionnaire des principaux graveurs en taille-douce, graveurs sur bois et lithographes, avec l'indication de leurs meilleurs ouvrages, la dimension et le prix. *Leipzig, Weigel*, 1848-50, 3 part. en 1 vol. in-8. 5 thl. [9521]

Seconde édition entièrement refaite et considérablement augmentée. La première a paru à *Bamberg*, de 1823 à 1826, en 3 part. in-8.

Autres ouvrages de Heller :

GESCHICHTE der Holzschneidekunst..., *c'est-à-dire*, Histoire de la gravure en bois..., avec deux suppléments, contenant l'un l'origine des cartes à jouer, l'autre un catalogue des ouvrages xylographiques. *Bamberg, Kunz*, 1823, in-8., avec nombre de grav. en bois. 5 thl. [9509]

VERSUCH über das Leben und die Werke Lucas Cranach's mit e. Vorrede von J.-H. Jack. *Bamberg, Kunz*, 1821, in-8. fig. [31077] — 2e édit., Nuremb., 1854, in-8. 2 thl.

BEITRAEGE zur Kunst-Geschichte, *c'est-à-dire*, Mémoires pour servir à l'histoire de l'art ; nouvelle édition refondue. *Bamberg, Kunz*, 1825 et 1828, 2 vol. in-8. [9509]

Recueil renfermant des suppléments pour le Peintre graveur de Bartsch, pour le Dictionnaire des monogrammes par Brulliot, pour le Dictionn. des artistes de Fuessly, etc.

DAS LEBEN und die Werke Albrecht Dürer's. *Bamberg, Kunz (et Leipzig)*, 1827-31, in-8., tome II. [31076]

Ce 2e vol., qui est en 3 part., coûtait 5 thl. Il devait y avoir un troisième volume.

— MONOGRAMMEN-LEXICON enthaltend die bekannten, zweifelhaften und unbekannten Zeichen so wie, die Abkürzungen der Namen der Zeichner, Maler, Formschneider... mit kurzen Nachrichten über dieselben. *Bamberg, Sickmüller*, 1831, in-8. fig. 3 th. [9181]

VERZEICHNISS von Bambergischen topographischen Abbildungen in Holzschnitt, Kupferstich, Lithographie, etc. *Bamberg*, 1841, in-8. 1 thl.

HELLOT (*Jean*). De la Fonte des mines. Voy. SCHLUTTER.

HELMAN. Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des annales chinoises, en 24 estampes, grav. par Helman. *Paris* (vers 1788), gr. in-4. 6 à 10 fr. [28297]

— ABRÉGÉ historique des principaux traits de la vie de Confucius, en 24 estampes gravées par Helman. *Paris*, gr. in-4. 6 à 10 fr. [28296]

Heller (*B.-K.*). Ueber die Ausgrabungen auf der Akropolis, 29369.

Heller (*F.-X.*). Flora Wirceburg., 5141.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il y a des exemplaires de ces deux ouvrages sur pap. in-fol.: 30 à 36 fr.

— Pour les gravures de Cochin, voyez VICTOIRES de l'empereur de la Chine.

HELMOLDUS. Chronica Slavorum Helmoldi et Arnoldi, in quibus res slavicæ et saxonicæ fere a tempore Caroli Magni usque ad Ottonem IV, seu ad ann. 1209 exponuntur. Henr. Bangertus e mss. codd. recensuit et notis illustravit. *Lubecæ*, 1659, in-4. [26642]

Il y a des exemplaires de cette édition auxquels on a ajouté : *J. Molleri diatr. de Helmoldo*, et un nouveau titre daté de 1702. Cette chronique, qui avait déjà paru par les soins de Sigism. Schorckel, à *Francf.*, en 1556, in-4., et par ceux de Reiner. Reineccius, *ibid.*, 1581, in-fol., a été réimprimée dans le 2e vol. des *Scriptores rerum Brunsw.* de Leibnitz.

HELMONT (*J.-B.* van). Ortus medicinæ, id est initia physicæ inaudita, progressus medicinæ novus in morborum ultionem ad vitam longam. *Amstelodami, Elzevir.*, 1648, in-4. 6 à 10 fr. [8996]

A la suite de ce volume de 18 ff. et 800 pp., doivent se trouver les trois opuscules suivants du même auteur, également impr. à Amsterdam, chez L. Elsevier, en 1648 ; savoir :

1° OPUSCULA medica inaudita..., in-4. de 110 pp.
2° FEBRIUM doctrina inaudita, in-4. de 115 pp.
3° TUMULUS pestis, in-4. de 88 pp.

Le tout a reparu chez le même L. Elsevier, en 1652, in-4. de 18 ff., y compris une pl. de blasons, 894 pp. et 24 ff. d'index. Les *Opuscula* forment un volume à part.

Réimpr. sous le titre d'*Opera omnia*, à Francfort, en 1682, in-fol., et en 1707, in-4.

Van Helmont, malgré ses erreurs et ses conceptions bizarres, conserve de la réputation comme métaphysicien, chimiste, physiologiste et médecin. Ses œuvres ont été trad. en anglais par Jos. Constable, *London*, 1664, in-fol.

HELMONT (*Fr.-Marc.* van) alphabeti natur. hebraici delineatio, quæ methodum suppeditat, juxta quam qui surdi nati sunt sic informari possunt ut non alios saltem loquentes intelligant, sed ipsi ad sermonis usum perveniant. *Sulzbaci*, 1667, in-12, fig. [10538 ou 11550]

Petit volume curieux et rare : vend. 10 fr. Méon.

HELOISA. Voy. ABAILARD.

HELPE to Discourse, or Miscellany of merriment, consisting of wittie questions and answers, as also epigrams, epitaphs, riddles and jests, with the countryman's Counsellor. *London, for Becket*, 1619, in-12.

Première édition d'un livre qui est encore recherché en Angleterre. La septième édition, augmentée par W. B. (Balwyn) et E. P. (Phillips), est celle de Londres, 1628, in-12 ; la douzième est de 1636, et la treizième de 1638. On peut placer à côté de ce petit recueil : *New Help to Discourse, or wit and mirth intermixt with more serious matters, by W. W.* London, 1684 (aussi 1696 ou 1702), in-12.

HELPEN (Van). Voy. ESCALIER des sages.

HELVETIUS (*Cl.-Adr.*). Ses OEuvres complètes, édition faite sur les manuscrits de l'auteur. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1795, 14 vol. in-18. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. [3476]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél.: 36 à 48 fr.

L'édition en 2 vol. in-4., et celles en 5 vol. in-8., n'ont qu'un prix ordinaire : vend., édition de 1795, 5 vol. in-8., pap. vél. *mar. r. tab.* 62 fr. en 1813. Nous citerons encore l'édition de *Paris*, 1818, complète en 3 vol. in-8. Il y en a deux exemplaires en pap. vélin.

HELVIS (*Jean*). Les tombeaux et discours des faits et déplorable mort du prince Claude de Lorraine, duc d'Aumale, grand veneur de France, etc., ensemble des plus signalés de ce royaume occis ès guerres civiles, meuës pour le fait de la religion depuis l'an 1562 jusqu'à présent. *Paris, Denis Dupré*, 1575, in-8. [23514]

L'édition de ce discours historique (en prose et en vers), annoncée dans le catalogue de La Valliere, par Nyon, n° 7943, ne peut exister sous la date 1568 qu'on lui donne là, puisque la mort de Cl. de Lorraine n'est arrivée qu'en 1573.

Elle donna lieu à deux pièces en vers, savoir :

LE TOMBEAU... par J. de La Gessée. *Paris*, 1573, in-8.

DÉPLORATION de la France sur sa mort. *Ibid.*, 1573, in-8.

Du Verdier parle de deux autres ouvrages de Jean Helvis, impr. à *Paris, chez Th. Brumen*, en 1565, in-8., savoir : *Le Miroir du prince chrestien*, et *la Probation de l'église et doctrine catholique.*

HELYAS (History of). Voy. GODEFROY de Bouillon.

HELYNAND (*Dans*). Voyez THIBAUD de Marly.

HELYOT (*Pierre*), dit le P. Hippolyte. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe (par le P. Helyot, continuée par le P. Maximilien Bullot). *Paris*, 1714-19, 8 vol. in-4. fig. 150 à 180 fr. [21715]

Ouvrage très-recherché, et dont les exempl. bien conservés sont rares et chers : vend., avec les fig. color., 280 fr. Duquesnoy ; 202 fr. Caillard.

La réimpression de 1721, 8 vol. in-4., est moins chère, parce que les nombreuses planches qui la décorent sont fatiguées : 80 à 100 fr.

On ne fait aucun cas de la nouvelle édition, *Paris*, 1792, 8 vol. in-4.; et il n'y a que les exempl. dont les fig. sont color. qui aient quelque valeur. Les mêmes planches ont encore servi pour l'édit. de *Guingamp et Paris*, 1838, en 8 vol. gr. in-8., annotée par V. Philipon de la Madelaine.

Helmers (*J.-Fr.*). Gedichte, 15645.
Helms (*A.-Z.*). Voyage, 21121.
Helmschrott (*J.-M.*). Verzeichniss, 31532.

Helps (*Arthur*). The spanish conquest of America, 28591.
Helviennes (les). Voy. Barruel.

EFERUS - Recherches & Classification -

HISTOIRE abrégée et costumes coloriés de tous les ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, d'après le P. Helyot, *Paris, Parent-Desbarres* (vers 1830), 3 vol. in-4. avec 100 pl. color.: 40 fr.

DICTIONNAIRE des ordres religieux, ou histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières... par le R. P. Helyot, mis par ordre alphabétique, corrigé et augmenté d'une introduction, d'une notice sur l'auteur, d'un grand nombre d'articles ou parties d'articles tirés de deux ouvrages de l'abbé Bonnefoy de Bonyor et Bernard de Brindilles, et du baron Auguste Cauchy... par Mar. Léandre Badiche. *Petit-Montrouge, Migne,* 1858-59, 4 vol. gr. in-8. à 2 col. 40 fr.

Partie de l'*Encyclopédie théologique,* dont la première série forme 52 vol.

HEMA-CHANDRA-COSHA, or the Vocabulary of Hemachandra. *Calcutta,* 1807 ou 1818, in-8. 10 à 12 fr. [11755]

Le Vocabulaire d'Hemachandra est important pour l'explication des termes théologiques de la secte des Djaïnistes, comme celui d'Amarasinha pour les doctrines bouddhiques.

— HEMAKANDRA'S Abhidhânakintâmani, ein systematisch angeordnetes synonymisches Lexikon herausgegeben, übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Otto Böhtlingk und Charles Rieu. *Saint-Petersburg,* 1847, gr. in-8. de XII et 444 pages.

HEMARD (*Urbain*). Recherches de la vraye anathomie des dents, nature et propriété d'icelles. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1582, pet. in-8. [6768]

6 fr. 75 c. Veinant.

HEMARD. Les Restes de la guerre d'Estampes, par le sieur Hémard. *Paris, Louis Chamoudry,* 1653, in-12. 5 à 6 fr.

Recueil d'épigrammes, sous un titre qui fait allusion à la guerre de la Fronde, à laquelle la ville d'Etampes avait pris part. En *mar. r.* 25 fr. en 1861.

HEMINGI chartularium. Voyez HEARNE, art. 17.

HEMMER (*Lud.* de). Respublica Tenediorum e tenebris antiquitatum eruta. *Hafniæ,* 1735, pet. in-8. [22866]

Vend. 6 fr. Barthélemy.

HEMMERLEIN (*Felix* Malleolus, vulgo). De nobilitate et rusticitate dialogus, de Switensium ortu : nomine : moribus : etc. Processus judiciarius coram Deo habitus inter nobiles et Thuricenses, ex una, et Switenses partibus ex altera. Epistola nomine Caroli Magni ad Fridericum III. (*absque nota*), in-fol. goth. de 4 ff. non chiffrés et 152 ff. inexactement chiffrés, à 53 lignes par page. [18944]

— Ejusdem variæ oblectationis opuscula et tractatus (nempe, contra validos mendicantes, contra Beghardos et Beghinas, etc.). (*absque nota*), in-fol. goth. de 2 ff. prélim. et 132 ff. à 53 lign. [18945]

Deux recueils singuliers et rares : 212 fr. Gaignat; 48 fr. imparfait de 8 ff. La Valliere. L'exempl. de Mac-Carthy, quoique complet, n'a point trouvé d'acquéreur à 30 fr. Un autre en *mar. citr.* a été vendu 55 fr. en 1843, et 68 fr. Baudelocque.

On trouve quelquefois chacun de ces volumes séparément; le premier n'ayant pas été réimpr. est le plus rare; quant au second, il en existe deux éditions, dont l'une finit par les mots : *Gloria in excelsis Deo,* et l'autre par : *Finit feliciter.* Dans cette dernière (qui, selon Hain, doit renfermer 183 ff. à 47 lig. par page), l'*Elegiacum episodium* de Séb. Brant porte la date : *Ex Basilea idibus Augusti M.cccc.xcvij,* tandis que, dans la première, cette même pièce est sans date.

HEMPEL (*Frédéric*). Tableaux pittoresques des mœurs, des usages et des divertissemens des Russes, Tartares, etc., en 40 pl. enluminées, d'après des dessins faits sur les lieux par J.-G.-G. Geissler, avec un texte servant d'explication (en allem. et en franç.). *Leipzig,* 1805, gr. in-4. 20 à 25 fr. [22751]

— Description de tous les peuples qui se trouvent sous la domination d'Alexandre Ier, emp. des Russies; trad. de l'allemand par M. de Lestiboudois. *Paris,* in-4. [22740]

Cet ouvrage s'est publié à Leipzig, de 1803 à 1804, avec un texte en allemand et en français, et 66 pl. color., au prix de 12 thl.

HEMRICOURT (*Jacques* de). Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de chronique, par Jac. de Hemricourt, l'an 1553, où il traite des généalogies de l'ancienne noblesse de Liége et des environs, depuis l'an 1102 jusques en 1398, avec l'histoire des guerres civiles du dit pays... mis de vieux en nouveau langage... par le sieur de Salbray. *Bruxelles, Fricz,* 1673 (nouv. titre, 1705), in-fol. fig. [28896]

Ouvrage assez recherché, quoique la traduction de Salbray ne soit ni exacte ni bien écrite : 29 fr. 95 c. Boulard; 32 fr. Borluut; même prix de Martainville.

Le chanoine Jalheau a donné à Liége, en 1791, une édition de cet ouvrage, in-fol. avec fig., exécutée aux frais du comte d'Outremont de Wigimont, mais dont il n'a été mis qu'un très-petit nombre d'exemplaires dans le commerce.

La nouvelle édition commencée à Bruxelles, en 1852, par les soins de M. A. Vasse, n'a pas été achevée; il n'en a paru que quelques livraisons.

HEMSTERHUYS (*Tib.*). Anecdota hemsterhusiana; ex schedis mss. in bibliotheca Lugd.-Batava servatis collegit et edidit Jac. Geel. *Lugd.-Batav., Luchtmans,* 1825, in-8. 10 fr. [18249]

Ce volume devait être suivi de deux autres, dont la publication n'a pas eu lieu.

— Orationes, nos 18248-50 de notre table.

Hemans (Mrs). Poetical works, 15882.

Hemeræus (*Cl.*). Augusta-Viromanduorum vindicata et illustrata, 24225.

Hemivy d'Auribeau (l'abbé d'). Histoire de la persécution française, 21415.

Hempel (*P.-G.*). Inventarium diplomaticum, 26639.

Hemsterhuis (*Fr.*). Œuvres philosophiques, 3477.

EFERUS - Recherches & Classification -

HENAO (*Gabriel* de). Averiguaciones de las antiguedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Guipuzcoa, Vizcaya, y Alava. *Salamanca*, 1689-91, 2 vol. in-fol. [26143]

Ouvrage savant et curieux. Meusel en a donné l'analyse dans sa *Biblioth. hist.*, VI, 1re partie, pp. 25-28. Vend. 20 flor. rel. en *m. bl.* Meerman.

HENAULT (*Ch.-J.-Fr.*). Cornélie, vestale, tragédie (par le prés. Henault et Fuselier). *Strawberry-Hill* (*impr. par Kirgate*), 1768, in-8. de 91 pp. 6 à 9 fr. [16511]

Belle édition, impr. chez Horace Walpole. Il n'en a été tiré que 200 exemplaires, dont 100 pour l'auteur. Vend. 19 fr. *mar. r.* Renouard, et avec une vestale *peinte sur vélin*, 35 fr. Lamy.

— Le Réveil d'Épiménide, comédie. 1769, in-8. [16512]

Un exemplaire sur vélin, 27 fr. La Valliere.

Cette comédie, ainsi que *Cornélie* et quatre autres pièces du même auteur, sont réunies en un volume, sous le titre de *Pièces de théâtre en vers et en prose*, 1770, in-8.; volume que plusieurs bibliographes ont annoncé comme rare, quoiqu'il ne le soit pas. [16513]

— Nouvel abrégé chronologique de l'hist. de France (jusqu'à la mort de Louis XIV). *Paris, impr. de Prault*, 1768, 2 vol. gr. in-4. [23253]

Bonne édition d'un ouvrage justement estimé : 18 à 24 fr., et plus cher quand les 35 pl. gravées d'après Cochin y sont insérées.

Il y a quelques exemplaires en papier de Hollande ; vend. tel, avec 25 pl., 96 fr. Camus de Limare ; 42 fr. en feuilles, Chardin ; 122 fr. *m. bl.* Caillard ; avec nombre de fig. ajoutées, 129 fr. Labédoyère ; *m. r.* 72 fr. Giraud ; *mar. bl.* par Derome, 190 fr. Renouard. On peut joindre à cette édition la continuation *depuis la mort de Louis XIV jusqu'au retour de Louis XVIII en France, par A.-Fantin Des Odoards*, Paris, 1820, in-4., qui coûtait 15 fr.

L'édition de 1749, in-4., ornée de jolies vignettes, et à laquelle se réunit un supplément imprimé en 1752, est moins complète que celle de 1768 ; aussi n'en recherche-t-on que les exemplaires en Gr. Pap., où sont insérés les portraits d'Odieuvre. Quant aux éditions de *Paris*, 1768 ou 1775, 3 vol. pet. in-8., auxquelles on ajoute 2 vol. de continuation par Fantin Des Odoards, quoique bonnes aussi, elles n'ont qu'un prix fort ordinaire.

Voici l'indication de deux autres éditions de cet excellent abrégé :

1° Nouvelle édition corrigée d'après le manuscrit de l'auteur, augmentée de notes supplémentaires et d'une notice biographique, par C.-A. Walckenaer ; avec une nouvelle continuation, depuis Louis XIV jusqu'à l'année 1822. *Paris, Amable Costes* (*impr. de Rignoux*), 1821-22, 6 vol. in-8. 24 fr., et plus en pap. vél. La continuation est d'Auguis.

2° Édition continuée jusqu'aux événements de 1830, et entièrement revue par M. Michaud. *Paris, au bureau de la Quotidienne*, 1838 (ou 5e édit. *Paris, Garnier*, 1855), gr. in-8. 15 fr. Impression très-médiocre.

— Ses Mémoires, 30631.—Établissement des Français, 23203.

HENDERSON (*Ebenezer*). Iceland, or the journal of a residence in that island, 1814-15. *Edinburgh*, 1818, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [20991]

— Biblical researches and travels in Russia, including a tour in the Crimea and the passage of the Caucasus ; with observations on the state of the rabbinical and karaite Jews, etc. *London*, 1826, in-8. 10 sh. [20308]

— The Vaudois ; comprising observations made during a tour to the valleys of Piedmont in 1844, with remarks respecting the origin, history, and present condition of that interesting people. *London*, 1845, in-8.

Ces trois ouvrages renferment des particularités intéressantes.

HENDERSON (*James*). A History of the Brazil, comprising its geography, commerce, colonization, aboriginal inhabitants, etc. *London, Longman*, 1821, in-4., avec 27 pl. et 2 cartes. 20 à 25 fr. [28661]

HENDERSON (*A.*). The History of ancient and modern wines. *London, Balwin*, 1824, in-4. fig. sur bois, 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap. [7052]

Excellent ouvrage, rempli de recherches curieuses.

HENNEPIN (le Père *Louis*). Voyage et nouvelle découverte d'un très-grand pays dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la mer Glaciale, connu sous le nom de la Louisiane, avec un voyage qui contient une relation des Caraïbes, par de La Borde. *Amsterdam, Braakman*, 1704, in-12 de 516 pp. fig. 6 à 9 fr. [21027]

Premier volume d'un recueil qui, comme on le voit aux pages 512 et 516, devait en avoir trois. Le P. Hennepin a d'abord publié :

Description de la Louisiane, au sud-ouest de la Nouvelle-France, avec la carte du pays, les mœurs et la manière de vivre des sauvages. *Paris, Séb. Huré*, 1683 (aussi 1684), in-12. Réimpr., *Paris, Auroy*, 1686 ou 1688, in-12.

Il a ensuite donné : *Nouvelle découverte d'un très-grand pays situé dans l'Amérique, entre le nouv. Mexique et la mer Glaciale*, Utrecht, Broedelet, 1697, in-12, fig. Réimpr. sous le même titre, *Amsterdam, Van Someren*, 1698, in-12 ; et le *Nouveau voyage d'un pays plus grand que l'Europe entre les mers du Sud et du Nord*, avec *les mœurs et manières de vivre des sauvages...* et *la relation de la prise de Quebec*, Utrecht, Ant. Schouten ou Voskuy, 1698, in-12, qui fait suite au précédent. Cette partie a été réimprimée sous le titre de *Voyages curieux et nouveaux de MM. Hennepin et de La Borde, où l'on voit une description très-*

Hencke (*H.-Ph.-Cr.*). Geschichte der christlichen Kirche, 21398.

Henckel (*J.-Fr.*). Pyritologie, 4702.

Hendenburgius (*C.-F.*). Infinitinomii dignitatum... historia, etc., 7964.

Henderson (*J.*). New South-Wales, 21190.

Hendreich (*Chr.*). Carthago, 22770.

Henelius ab Hennenfeld (*Nic.*). Silesiographia renovata, 26682.

Henfrey (*Arth.*). Outlines of Botany, 4841.

Henne et Wauters. Histoire de Bruxelles, 25061.

Hennebert (*J.-B.-F.*). L'Artois, 24251.

Hennen (*J.*). Military surgery, 7576.

EFEROS - Recherches & Classification -

particulière d'un grand pays... avec une relation curieuse des Caraïbes sauvages des Isles Antilles de l'Amérique... Amsterdam, 1711, in-12, fig. Enfin, le *Voyage en un pays plus grand que l'Europe...* fait partie d'un recueil intitulé : *Relations de la Louisiane et du fleuve Mississipi...* Amsterdam, Bernard, 1720, in-12. Décrit dans le catalogue des bibliothèques de la Marine, nos 12884 et 85.

Ces vol. in-12, qui naguère se donnaient pour 3 ou 4 fr. chacun, se payent quelquefois de 20 à 30 fr. depuis qu'on les achète pour les Etats-Unis d'Amérique.

Le P. Hennepin, qu'on supposait s'être retiré en Hollande à la fin de ses jours, a bien habité ce pays de 1697 à 1700, mais une lettre de J.-B. Dubos à Thoinard, en date de Rome, le 1er mars 1701, nous apprend qu'alors ce religieux se trouvait dans cette ville au couvent de l'*Ara cœli*, et qu'il avait *emberluquoqué le cardinal Spada, lequel lui faisoit le fonds d'une nouvelle mission pour les pays mississipiens.*

HENNEQUIN (*Jean*), champenois. Le Guidon général des Finances, contenant la conservation et l'interprétation des Droictz sacrez et inaliénables du Domaine du roy et couronne de France; avec l'instruction du maniement de toutes ses finances, tant ordinaires qu'extraordinaires, par Jean Hennequin, secrétaire de la chambre du roi. *Paris, Abel L'Angelier,* 1585 (aussi 1586), pet. in-8.

Ouvrage curieux pour l'histoire des finances de la France. [2795]

LE MÊME Guidon, 3e édition, avec les annotations de M. Vincent Gelée... liure necessaire non-seulement aux comptables... mais aussi aux gens tant ecclesiastiques, nobles que autres... diuise en cinq parties, le tout nouuellement reueu, corrige et augmente. *Paris,* 1594, in-8. Les Annotations avaient d'abord été publiées séparément à Paris, en 1585. Réimpr. à *Lyon, pour Benoist Rigaud,* 1595, en un vol. in-8., auquel se joignent les *Annotations de Vincent Gelée,* sur le Guidon général, même date et même libraire, également in-8.; ensuite refondu et publié de nouveau sous ce titre :

LE GUIDON général des finances, avec les annotations de Me Vincent Gelée, correcteur des comptes; livre nécessaire à tous comptables et officiers de finance, et ecclésiastiques, pour l'éclaircissement de leurs cens, rentes et revenus : le tout corrigé et augmenté par M. Sébastien Hardy, plus une instruction pour les récipiendaires qui subissent examen en la dite chambre. *Paris, Touss. Quinet,* 1631, et aussi *Paris, J. Guignard,* 1644, in-8.

Citons encore le *Nouveau et dernier Guidon général des Finances par Séb. Hardy, receveur des tailles de l'eslection du Mans, avec les annotations de M. Vincent Gelée. Paris, Toussaint Quinet,* 1633, pet. in-8. Vendu 15 fr. Leprevost, en 1857.

HENNIN (*Michel*). Les Monuments de l'histoire de France : catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure relatives à l'histoire de France et des Français, par M. Hennin. *Paris, Delion,* 1856 et ann. suiv., gr. in-8. Tomes I à V. 45 fr. [23224]

Cet ouvrage est le fruit de recherches constantes faites pendant de longues années et aux meilleures sources, par un fureteur infatigable. Le premier volume est une introduction; le cinquième s'arrête à l'année 1422.

— MANUEL de numismatique ancienne, contenant les élémens de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des divers degrés de rareté des monnaies et médailles antiques, et des tableaux de leur valeur actuelle. *Paris, Merlin,* 1830, 2 vol. in-8. 20 fr. [29680]

— Voyez HISTOIRE numismatique de la révolution.

HENNINGES (*Hieron.*). Theatrum genealogie. ostentans omnium ætatum familias; tomi I-III et tom. IV, partes 1-4. *Magdeburgi,* 1598, 7 tom. en 4 ou en 5 vol. in-fol. [28831]

Ouvrage le plus complet en ce genre qui eût paru alors. On y annexe le suivant :

GENEALOGIÆ aliquot familiarum nobilium in Saxonia. *Hamburgi,* 1590, in-fol. fig.

Les 6 vol. ainsi réunis sont rares; ils valaient de 200 à 250 fr. autrefois; mais ils n'ont plus été vend. que 72 fr. Soubise, et en *mar. r.* 110 fr. Solar, en 1860.

HENNINGS. Deutscher Ehrentempel. Bearbeitet von einer Gesellschaft Gelehrter, herausg. von Wilh. Hennings. *Gotha, Hennings,* 1820-38, in-4., avec portr. Vol. I à XIII. [30509]

Chaque volume de cette biographie de l'Allemagne coûte, en pap. ord., 15 fr. — Pap. vél., 20 fr.

HENNYNK de Han. (à la fin) : *Ghedruckt im Yaer M. d. cc. xxxij,* in-4. de 37 ff.

L'auteur de cette imitation du *Reineke Voss* est Casp.-F. Renner (sous le nom de Fr.-H. Sparre). Son ouvrage a été réimpr. par les soins de N. Meyer. *Breme,* 1813, in-8., avec 12 grav. 2 thl. 18 gr.

— Voy. l'article RENARD.

HENRICI (*Andreas*). Comedia Amphitrionis. ‖ Mgri Andree heinrici arctogenẽsis epigrãma... (au verso du dern. f.) : Finis (*absque loci, anni et typogr. indicatione*), in-4. de 18 ff. à 16 lig. par page, caract. rom. [16124]

Décrit par Hain, n° 8427.

HENRICI (*Honoré*). Relation... Voyez BLEGIERS.

HENRICUS Aquilonipolensis. Cithara sophialis. (in fine) : *Hamiferi ludus Hinrici aquilonipolensis ‖ Per schenck Wulfgangum calcographatus hic est ‖ Milleno nostro quingentenoque salutis ‖*

Hennequin. Biographie maritime, 24102. — Esprit de l'Encyclopédie, 31855.

Hennet. Poétique anglaise, 15704.

Henning (*S.*). Churländische Chronica, 27793.

Hennique de Cheuilly. Dictionnaire de bénéfices, 21414.

Henon. Art d'empailler les oiseaux, 6283.

Henop (*J.*). Lingua sabina, 10598.

Henri IV. Correspondance, 23601-2.

Henri. Boulogne, 24255.

Henri (*V.-B.*). Abbaye de Pontigny, 21792.

Henri (*Gabr.*). Histoire de la langue française, 10909.

Henrich von Veldeck, 15465.

Henrich (*J.*). Ancient Egypt under the Pharaons, 22754.

Henrichsen (*R.-J.-F.*). De phœnicis fabula, 22605.

Henricus de Hervordia. Chronicon, 21271.

EFEDUS - Recherches & Classification -

Anno, (1500) *erffordensi in vrbe achedemiaca.* In-4. goth. de 23 ff. [12716]

HENRICUS ariminensis tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus. (in fine) : *arte impressoria Spire artificiose effigiat' (per Petrum Drach, circa* 1472), in-fol. goth. de 147 ff. à 32 lig. par page. [3808]

Édition sans chiffres, réclames ni signat. Vend. 60 fr. *m. r.* La Valliere.

Une autre édition in-fol. de 147 ff. à 34 lign. par page, à la fin de laquelle on lit : ...*Arte impressoria Argentine artificiose effigiatas*... Vend. 24 fr. Brienne-Laire. Dans l'une comme dans l'autre se trouve, à la fin de la table de Thomas Dornberg (au verso du 10e f.), une souscription datée de l'an 1472.

HENRICUS a Gandavo. Voy. GANDAVO.

HENRICUS de Saxonia. Tractatus Henrici de Saxonia Alberti magni discipuli de secretis mulierum. (au recto du dern. f.) : ... *Impressus Auguste per Anthonium Sorg... Anno millesimo quadringentesimo octuagesimo nono* (1499), in-4. goth. de 76 ff. [7673]

Commentaire sur le traité d'Albert le Grand *De Secretis mulierum.* On en cite une édition d'Augsbourg, par le même Ant. Sorg, 1482.

HENRICUS septimellensis (qui vulgo *Pauper* inscribitur). Liber elegiarum (de diversitate fortunæ et philosophiæ consolatione). In-fol. goth. de 16 ff., sans chiffres, récl. ni signat. [12716]

Édition très-rare et la plus ancienne de ce poëte, qui écrivait en Italie vers l'an 1192. Elle est impr. avec les caractères dont Ketelaer et Ger. de Lempt se servaient à Utrecht, vers 1473. L'ouvrage a été réimpr. sous les différents titres suivants :

POEMA contra fortunam. (*absque nota*), in-4. de 26 ff. signat. *a—diij.* Vend. 8 fr. Brienne-Laire.

LIBER de miserorum atque desolatorum philosophica saluberrima consolatione, continens quatuor libros partiales. — *Impressus Coloniæ*, 1497, *ultimo julii*, in-4.

LIBER de malis fortunatis versibus elegis libri III. (absque loco et anno), *Mich. Tholoze*, pet. in-4. Vend. 7 fr. 10 c. Courtois.

Mich. Tholose était établi à Paris, en 1499.

ELEGIA Henrici de aduersitate fortune ꝛ philosophie consolatione, cum commento familiari, necnō et Guilhelmi Ramesei Sagieñ... correctionibus, et annotatiunculis..... — *Lugduni, impensis Simonis Vincent*, 1511, die xviij Agusti (*sic*), pet. in-4. demi-goth. de 33 ff. signat. *a—hiij.*

Simon Vincent a donné une autre édition de ce livre, à Lyon, en 1513, *die prima Marcii*, in-4. de 34 ff. chiffrés, non compris le titre ni le f. qui termine la table commencée au bas du 34e. Cette table n'est pas dans l'édition précédente.

LIBER introducentis pauperem aliquem contra fortunam atque philosophiam ipsum consolantem. (*absque nota*), pet. in-4.

Au verso du dernier f. la marque de l'imprimeur, dans laquelle on lit : *A. Charron. J. Mesnage.* (Catal. de Crevenna, édit. de 1789, n° 4149.)

Une édition des mêmes poésies a été publiée par Christ. Daumius, *Chemnitii, apud Conr. Stoesselium*, 1684, pet. in-8.

— ARRIGHETTO, ovvero trattato contro all' avversità della fortuna, di Arrigo da Settimello. *Firenze, Manni*, 1730, in-4.

Traduction italienne faite par un anonyme vers 1340, et citée par La Crusca. L'édition de 1730, donnée par Dom.-Mar. Manni, est accompagnée du texte lat. et de notes. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. On a aussi une édit. de *Milan, Silvestri*, 1815, in-16, dont il y a 4 exempl. en pap. bleu.

HENRICUS VIII. Assertio septem sacramentorum adversus Martin. Lutherū. ædita ab inuictissimo Angliæ et Franciæ rege, et Do. Hyberniæ Henrico eius nominis octauo. — *Apud inclytam vrbem Londinum in ædibus Pynsonianis. Ann.* M.D.XXI, *quarto Idus Julii*, in-4. de 78 ff.[1830]

Édition très-rare ; la première de cet ouvrage célèbre : vend. 2 liv. 3 sh. Roscoe ; 4 liv. 16 sh. Sykes ; un exempl. avec des notes autographes manuscrites de l'évêque Fischer, 30 liv. 9 sh. Bindley, et 18 liv. 18 sh. Hibbert ; et avec *Joan. Clerk oratio pro Henrico VIII apud Rom. Pont., et responsio Rom. Pont.* 8 liv. 12 sh. Heber.

Jos. Van Praet en cite trois exemplaires imprimés sur VÉLIN.

L'édition de *Lond., Pynson*, 1522, in-4., a été vend. 1 liv. 17 sh. Heber.

Parmi les nombreuses réimpressions qui ont été faites de cette réfutation de Luther, une des plus rares, et sans doute la plus remarquable, est celle de Rome, *opera Steph. Guillieretí*, 1521, in-4., dont le titre porte : *Librum hunc Angliæ regis fidei defensoris..... legentibus, decem annorum et totidem XL indulgentia apostolica authoritate concessa est.* L'exemplaire vendu 4 liv. 12 sh. Libri, en 1859, était relié avec l'ouvrage intitulé : *Johannis Eckii Assertio invictissimi Angliæ regis libri de sacramentis e calumniis et impietatibus Ludderi. Rhoma, typis Marcelli Franck Germani*, 1523.

A cet écrit d'un roi théologien, Luther en opposa un autre intitulé : *Contra Henricum regem Angliæ Martinus Lutherus*, Wittemb., 1522, in-4., réimpr. *anno* 1523, *mense marsio* (vel 1525), in-4. de 28 ff., vend. 3 flor. 10 s. Crevenna.

La réplique de Henri VIII porte pour titre : *Literarum, quibus... Henricus octavus... respondit ad quandam epistolam Martini Lutheri, ad se missã, et ipsius Lutherane quoq; epistole exemplum*, Londini, in ædibus Pynson, 1526, pet. in-8. de 51 ff. Vend. 3 liv. 7 sh. Sykes.

Ce dernier ouvrage a été réimpr. par le même Pinson, in-4., sans date, et en 1527, pet. in-8. ; et traduit en anglais, sous le titre de : *A Copy of the letters...*, London, R. Pynson, sans date, in-16. Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. White Knights (Blandford), et 6 liv. Hibbert.

DÉFENSE des sept sacrements, publiée contre Martin Luther, par Henry VIII, roi d'Angleterre, traduite par R.-J. Pottier, précédée d'une préface par M. l'abbé Maupoint ; d'une introduction, par Mgr. l'évêque de la Rochelle, etc. *Angers, Lainé*, 1850, in-8.

Voici un écrit qui se rapporte à cette polémique :

DEFENSIO Regie assertionis contra Babylonicam captivitatem per reverendum patrem Johannem (Fisher), Roffensem episcopum, in qua respondet pro illustriss.... Anglor. rege Henrico VIII... ad maledicentissimum Lutheri libellum, in eundem regem scriptum plusq; impudissime. *Coloniæ, in officina honesti civis Petri Quentel. anno* M. D. XXV. *mense Julio*, pet. in-8. goth.

Lowndes estime ce livre 1 liv. 1 sh., mais il est porté à 65 fr. dans le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 284.

Fisher avait déjà fait imprimer *Assertionis lutheriane confutatio, apud inclytam Antuerpiam. in ædibus Honesti viri Michaelis Hillenii an.* M. D. XXIII, *postridie calen. Januar.* in-fo.

Réimprimé plusieurs fois depuis.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pour les autres écrits théologiques de Henri VIII, consultez Lowndes, 2e édit., pag. 1038 et suiv.

— Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn, avec la traduction; précédées d'une notice historique sur Anne de Boleyn (par G.-A. Crapelet). *Paris, de l'impr. de Crapelet* (1826), très-gr. in-8. pap. vél., avec le portr. de Henri VIII et celui d'Anne de Boleyn. 12 fr. [26911]

A la fin de ce vol. curieux se trouve une histoire d'Anne de Boleyn, écrite en vers français par un contemporain. L'édition que nous indiquons a été tirée à 250 exempl., plus 12 en pap. de Hollande, et l'on a ajouté à quelques-uns de ces exempl. des vers adressés par l'éditeur au roi, 2 ff., et une *Lettre de M. G. Peignot à M. Amanton*, sur l'ouvrage..., 24 pp. Cette dernière, tirée à 50 exempl., en pap. vél., et 12 en pap. de Hollande.

Le recueil des *Lettres d'Henri VIII, etc.*, a été réimprimé en 1835, gr. in-8., pour le libraire Bohaire. La notice historique qui fait partie des deux édit. a paru séparément sous ce titre : *Anne Boleyn, par l'auteur des souvenirs de Londres en 1814* (G.-A. Crapelet), Paris, Crapelet, 1831, in-18.

Le nom d'Anne Boleyn nous rappelle l'opuscule suivant, qui peut être joint au volume publié par M. Crapelet, en 1826, et réimprim. en 1835.

LETTRE d'un gentilhomme portugais à un de ses amis de Lisbonne, sur l'exécution d'Anne Boleyn, lord Rochford, Brereton, etc., publiée pour la première fois avec une traduction franç. par Francisque Michel, et accompagnée d'une traduction anglaise par le vicomte Strangford. *Paris, Silvestre*, 1832, très-gr. in-8. de 16 pp., imprimé sur 3 col. et tiré à 100 exempl., dont 12 sur pap. de Hollande, 4 fr. 50 c., et 88 sur pap. jésus vél., 3 fr.

Nous ne terminerons pas cet article sans faire mention d'un livre tout à fait analogue au précédent, et dont cependant Crapelet n'a pas parlé; il a pour titre :

LOVE-LETTERS from king Henry VIII, to Anne Boleyn, some in french, and some in english. To which are added translations of those written in French : with an appendix containing two letters from Anne Boleyn to cardinal Wolsey, with her last to Henri VIII. *London, J. Churchill*, 1714, in-8.

Le Manuel de Lowndes, 3e part., pp. 1037 et suiv., donne une longue liste des ouvrages qui se rapportent aux règnes de Henri VII et de Henri VIII, et dont plusieurs sont d'une grande rareté, et se payent fort cher en Angleterre.

HENRIET (*Israel*). Voy. CALLOT.

HENRION de Pansey (*P.-Paul-Nic.*). Dissertations féodales. *Paris, Théoph. Barrois le jeune*, 1789, in-4., tomes I et II. [2798]

Cet ouvrage inachevé, et dont la publication a coïncidé avec la suppression de la féodalité en France, ne saurait être maintenant d'une application usuelle; mais la partie historique est pleine d'érudition et conserve toujours un véritable intérêt; d'ailleurs la presque totalité de l'édition ayant été détruite, les exemplaires en sont devenus rares et ont acquis une certaine valeur dans le commerce. 57 fr. du Roure, en 1848.

Autres ouvrages de Henrion de Pansey : Fiefs, 2797. — Autorité judiciaire, 2894. — Juges de paix, 2899. — Œuvres, 2912. — Pouvoirs municipaux, 2925. — Assemblées nationales, 24052.

HENRION (le baron *Matth.-Rich.-Auguste*). Histoire ecclésiastique, depuis la création jusqu'au pontificat de Pie IX, publiée par M. l'abbé Migne. *Petit-Montrouge* (*Paris*), *Migne*, 1852 et ann. suiv., gr. in-8. à 2 col. [21381]

Cette histoire aura 25 volumes et coûtera 150 fr. Le 17e vol. a paru en mai 1861. M. Henrion avait déjà donné une *Histoire générale de l'Eglise à l'usage des séminaires*, Paris, 1844, 3 vol. in-8., et une continuation de celle de Bérault de Bercastel, en 4 vol. in-8. (voy. BÉRAULT).

— Code ecclésiastique, 3239. — Histoire des missions cathol., 21569. — Vie de M. de Frayssinous, 30653, etc.

HENRY (*Jean*). C'est le livre du Jardin de contemplation auquel lame devote contemple le mystere de la passion de Jesus Christ represente en larbre de la croix situe au milieu diceluy Jardin, par Maistre Jehan Henry, chantre de leglise de Paris. *Imprime a Paris pour Jehan Petit* (1516), pet. in-8. goth. [1555]

— LE LIVRE de la toute belle sans pair qui est la vierge Marie. *Paris, Jehan Petit*, 1516, in-8. goth. [1674] Vend. 1 liv. 12 sh. Lang.

— LIVRE dinstruction pour religieuses novices et professes. *Paris, Jehan Petit*, 1516, in-8. goth. [1753] Vend. avec le *Jardin spirituel* de Mich. Bougain, 1 liv. 5 sh. Lang, et quelquefois moins.

On a du même auteur un autre petit livre :

LE PELERINAGE de Nostre Dame et de Joseph de Nazareth en Bethleem, la nativite de nostre seigneur, la venue des pastoureaulx et des roys, etc. *Paris, Pierre Le Dru pour Durand Gerlier*, 1506, pet. in-8. goth., ou *Paris, Pierre Sergent*, in-16 goth. 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

HENRY (*Honoré*). Commentaire des guerres civiles de notre temps, d'Honoré Henry, secretaire de la ville et citée d'Avignon. *Imprimé en Avignon par Pierre Roux*, 1565, in-4. de 4 ff. prélim. et 48 ff. chiffrés. [13764]

Cette chronique en vers n'a été payée que 5 fr. 50 c. à la vente du baron de Heiss; mais, comme elle est fort rare, elle serait bien plus chère aujourd'hui. La bibliothèque de la ville d'Avignon en conserve un exemplaire.

HENRY (*Matthew*). An Exposition of the Old and New Testament, edited by Geo. Burder and Jos. Hughes, with the author's life, by Sam. Palmer. *London*, 1811, 6 vol. in-4. fig. [433]

Bonne édition d'un ouvrage en crédit dans l'Église anglicane : 6 liv. 6 sh. On y ajoute les *Miscellaneous Works* de l'auteur, qui forment un 7e vol. [1990] Vend. les 7 vol. en Gr. Pap. *mar.* 16 liv. 16 sh.

Henricy (*Ant.*). L'Imprimerie en Provence, 31248.
Henrion (*P.*). Istoria de' romanzi, 17366.
Henrion (*D.*). Sommaire de l'algèbre, 7878.

Henriquez (*Chrys.*). Fasciculus sanctorum ordinis cisterciensis, 21788.
Henriquez. Histoire de Lorraine, 24885.
Henry (*D.-M.*). Roussillon, 24778.
Henry (*P.-F.*). Route de l'Inde, 27969.
Henry (*W.*). Experimental chemistry, 4394.
Henry (l'abbé *A.*). Histoire de l'éloquence, 12006. — Hist. de la poésie, 12224.
Henry (*D.-M.-J.*). L'Égypte pharaonique, 22754.
Henry (*Paul*). Das Leben Joh. Calvins, 22428.

EFERUS - Recherches & Classification -

Williams. La première édition collective est celle de Londres, 1710, 5 vol. in-fol. L'ouvrage a été réimpr. en 1737 et en 1761, en 5 vol. in-fol.; à Edimbourg, 1767, en 6 vol. in-fol.; à Londres, en 1792, et à Edimbourg, 1790 et 1797, en 6 vol. in-4., et enfin *with an introductory essay by the Rev. Edward Bickersteth*, Lond., 1827 (aussi en 1844 et en 1849), 6 vol. in-4. 6 liv. 6 sh.

HENRY (*Rob.*). History of Great Britain. *London*, 1771-93, 6 vol. in-4. 60 à 72 fr. [2681]

Ouvrage plein de recherches aussi curieuses que savantes sur les mœurs et les usages de l'Angleterre au moyen âge. Il a été réimpr. à Londres, 1799, en 12 vol. in-8., auxquels on ajoute 2 vol. de continuation par Petitt Andrews, jusqu'au règne de Jacques Ier. La continuation a été imprimée en 1 vol. in-4., en 1796. Les 7 vol. in-4. 5 liv. 12 sh. Dent.

La meilleure édition in-8. de l'ouvrage du docteur Henry est celle de Londres, 1805 (aussi 1823), en 12 vol. avec un index général : 48 à 60 fr. Il y en a une avec un appendice par M. Laing, *Lond.*, 1814, réimpr. en 1823, aussi en 12 vol. in-8.

MM. Boulard et Cantwell ont donné une traduct. française de cette histoire d'Angleterre, *Paris*, 1789-96, 6 vol. in-4.

HENRYS (*Cl.*). Ses OEuvres, avec les observations de Bart.-Jos. Bretonnier et de Mat. Terrasson. *Paris*, 1772, 4 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [2762]

L'édition de *Paris*, 1738, 4 vol. in-fol., vaut quelque chose de moins.

HENSELIUS (*Godofr.*). Synopsis universæ philologiæ, in qua mira unitas et harmonia linguarum totius orbis terrarum occulta, e litterarum, syllabarum, vocumque natura et recessibus eruitur; cum grammatica linguarum orient. harmonica synoptice tractata, nec non descriptione orbis terr. quoad linguarum situm et propagationem, mappisque geographico-polyglottis. *Norimbergæ*, 1741, pet. in-8. 6 à 9 fr. [10517]

Cet ouvrage est curieux pour ce qui regarde la géographie des langues : quant au reste, c'est un système tout à fait arbitraire, et qui a peu de partisans. Il se trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1754. Vend. 16 fr. Langlès.

HENTZNER (*Paulus*). Itinerarium Germaniæ, Galliæ, Angliæ et Italiæ. *Norimbergæ, typis Abrah. Wagenmanni*, 1612, pet. in-4. [20051]

Relation curieuse d'un voyage fait de 1596 à 1600; la description de la France y est assez détaillée; mais c'est surtout ce qui se rapporte à l'Angleterre qui a conservé du prix à ce livre. L'édit. de 1612 est fort rare, et a été vend. 2 liv. 14 sh. Crofts; 3 liv. 10 sh. Steevens; 1 liv. 12 sh. Heber.

— Idem Itinerarium, scriptum a Paulo Hentznero, cum indice locorum, rerum atque verborum memorabilium. *Breslæ, Eyringius*, 1617, in-4.

Édition presque aussi rare que la précédente. Lelong et Meusel en citent une de Nuremberg, 1618, in-8., et il en existe une autre faite dans cette dernière ville, en 1629, in-8., et à laquelle sont ajoutés : I. *Monita peregrinatoria*. II. *Incerti auctoris epitome præcognitorum historicorum*. Vend. en Pap. fort et rel. en *mar.* par Lewis, 3 liv. 1 sh. Hibbert, et en condition ordinaire, 16 sh. Heber.

L'ouvrage a encore été réimpr. à Leipzig, 1661, in-8.

— JOURNEY into England, in the year 1598. *Strawberry-Hill*, 1757, in-8. de x et 103 pp. [20300]

Traduction anglaise de la partie de la relation d'Hentzner qui concerne l'Angleterre; on y a joint le texte latin. Vend. 1 liv. 7 sh. Willett; 19 sh. Dent; 13 fr. Renouard, en 1805.

L'édition donnée par Horace Walpole n'a été tirée qu'à 220 exemplaires, mais il en a été fait deux autres de ce même fragment, et dont voici les titres :

TRAVELS in England : to which is now added, sir Robert Naunton's fragmenta regalia. *London*, 1797, in-8. de 160 pp., avec portraits et vues.

JOURNEY into England. *Reading* (at the private press of T.-E. Williams), 1807, in-4. Edition tirée à 50 exempl. seulement : 3 liv. 12 sh. *mar.* White Knights; 1 liv. 5 sh. Drury.

HENTZY (*R.*). Vues remarquables (42) des montagnes de la Suisse, dessinées et coloriées d'après nature, avec leur description (par Alb. de Haller et Wyttenbach). *Amst., Yntema*, 1785, in-fol. [25898]

Bel ouvrage, vendu 46 flor. Meerman.

— PROMENADE pittoresque dans l'évêché de Bâle, aux bords de la Birs, de la Sorne et de la Suze, accompagnée de 44 paysages et sites romantiques, fidèlement copiés d'après nature. *La Haye*, 1808-1809, 2 vol. in-8. pap. vél. 36 fr. [20259]

Les planches de cet ouvrage peuvent être placées dans les volumes, ou réunies en atlas.

HENZI (le capit.). Voy. MESSAGERIE du Pinde.

HENZIUS. Fragmenta arabica, e codicibus manuscriptis parisinis, nunc primum, publicis sumptibus, edidit D. R. Henzius. *Petropoli*, 1828, in-8. de VIII et 216 pp. [19474]

Ce volume se compose du texte arabe de deux fragments, l'un historique, tiré de l'*Histoire des dynasties*, ouvrage attribué dans le manuscrit à un écrivain nommé *Fakhr eddin Razi*; le second grammatical, extrait du commentaire grammatical de *Beidhavi* sur l'Alcoran. (*Journal des Savants*, 1829, pp. 410 et suiv.)

HEPHÆSTION. Enchiridion, græce. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ*, 1526, in-8. de 52 ff. [12244]

Cette première édit. d'Hephestion, que l'on trouve quelquefois séparément, est ordinairement réunie à la grammaire grecque de Théodore Gaza, impr. chez les *Junte*, en 1526.

— ENCHIRIDION de metris et poematib. cum scholiis gr. *Typ. reg. Parisiis*, 1553, *apud Adr. Turnebum*, in-4. 4 à 6 fr.

Belle édition qui présente un texte corrigé : elle a 2 ff. prélim., 95 pp., 3 ff., plus un f. pour la souscription.

— IDEM, de metris et poemate gr., cum scholiis antiq. et animadvers. Joan.-Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhen.*, 1726, in-4. 6 à 8 fr.

Texte de l'édition de Turnèbe, et notes médiocres qui ont provoqué les sévères critiques de G. Arnauld (*Specim. animadvers. crit.*) et de d'Orville (*Crit. Vannus*).

Henschel. Dictionnaire allemand, 11249.
Henschenius (*Godef.*). De tribus Dagobertis, 23345.
Henshall (*S.*). The saxon language, 11301.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— ENCHIRIDION, græce, ad mss. fidem recensitum, cum notis varior. præcipue Leonardi Hotchkis; curante Thoma Gaisford; accedit Procli chrestomathia grammatica. *Oxonii, e typographia clarend.*, 1810, in-8.

Édition beaucoup meilleure que les précédentes et qui est devenue rare. Elle a coûté une guinée, mais elle est moins chère maintenant.

— ENCHIRIDION, etc. Editio nova et auctior. *Lipsiæ, Hartmann*, 1832, in-8. de XIV et 572 pp., avec un tableau à la fin. 8 à 10 fr.—Pap. fin, 15 fr.

Réimpression, en mauvais papier, de la belle édition d'Oxford, 1810. On a coté en marge les chiffres correspondants des pages de l'édit. de De Pauw et de celle de 1810.

— ENCHIRIDION iterum edidit Th. Gaisford. Acced. Terentianus Maurus de syllabis et metris et Procli chrestomathia grammatica. *Oxonii, H. Parker*, 1855, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

HEPPEL-WHITE. The Cabinet-maker and upholsterer's Guide, or Repository of designs for every article of house hold furniture, in the newest and most approved taste, exhibiting 300 designs or 126 plates from drawings by A. Heppel-White. *London*, 1788, in-fol. [10055]

Vendu 41 fr. en 1860.

HEPTATEUCHUS, Liber Job, et Evangelium Nicodemi; anglo-saxonice (ex interp. Alfrici) : historiæ Judith fragmentum, dano-saxonice; edidit nunc primum ex mss. codicibus Edvardus Thwaites. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1698 et 1699, gr. in-8. de 4 ff., 168 et 32 pp., plus une planche.

Porté à 1 liv. 4 sh. dans le catal. Rivingston, pour 1824; vend. 10 flor. Meerman, et sous la date de 1698, et annoncé pet. in-4., 10 fr. Langlès.

HERACLEÆ Ponti Memnonis historiar. excerpta. Voy. MEMNON.

HERACLIDES Ponticus. Heraclidis Ponticus, qui Aristotelis ætate vixit, allegoriæ in Homeri fabulas de diis, nunc primum e græco in lat. translatæ, Corn. Gesnero interprete : adjecimus quoque libellum ejusdem græcum, unacum aliis lectu dignissimis (ab Arsenio Monembasiæ episcopo collectis). *Basileæ, ex offic. Ioan. Oporini*, 1544, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 368 pp. et 24 ff. 3 à 4 fr. [12377]

Le texte grec de cet ouvrage a été impr. pour la première fois avec l'Ésope, etc., d'Alde, en 1505 (voy. ÆSOPUS).

— ALLEGORIÆ homericæ, quæ sub Heraclidis nomine feruntur (gr.), cum Conr. Gesneri vers. lat. editæ a Nic. Schow : accedit ejusdem commentatio in stoicor. et grammaticor. allegorias homericas, una cum adnotatione critica in lectionem libelli; præmissa epistola C.-G. Heynii ad auctorem. *Göttingæ, Dieterich*, 1782, pet. in-8. 3 fr.

— ALLEGORIÆ homericæ, gr. Edidit E. Mehler. *Lugduni-Batavor., J. Brill*, 1851, in-8. de XII et 158 pp. 7 fr.

— HERACLIDÆ Pontici fragmenta de rebus publicis (gr.) edidit, emendavit atque commentario perpetuo primus illustravit G.-D. Koeler : addita est versio germanica (A.-E. Volckhausenii, ab editore castigata). *Halæ-Sax., ex offic. rengeriana*, 1804, in-8. de XXXX et 128 pp. 3 fr. [22809]

Ce fragment a paru pour la première fois à Rome, en 1545, à la suite d'Élien (voy. ÆLIANUS), et il a été réimpr. dans plusieurs édit. des *Historiæ variæ* de cet auteur. Nic. Crag en a donné une édition gr. et lat. avec son histoire *De Republica Lacedæmoniorum* (Genevæ), apud P. Sanctandreanum, 1593, in-4., où elle occupe 35 pp.

— Heraclidis politiarum quæ extant; recensuit et commentariis instruxit F. Schneidewin. *Goettingæ, Vandenhoeck*, 1848, in-8. 5 fr.

IOS.-IMM.-GISB. ROULEZ, Commentatio de vita et scriptis Heraclidæ Pontici. *Lovanii*, 1828, in-4.

EUG. DESWERT Dissertatio de Heraclide Pontico. *Lovanii*, 1830, in-8.

HERACLITI et anonymi de incredibilibus libellus, græce, in usum scholar. cum græco-lat. indice vocabulor. analytico edidit L.-H. Teucher. *Lemgoviæ*, 1796, in-8. de 96 pp. 2 fr. [6241]

On a donné un carton pour les pp. 7 à 10, où s'étaient glissées des fautes d'impression.

HERÆUS (*C.-Gust.*). Numismata recentiora deprompta e gaza imperat. Caroli VI. et serie genealogica disposita. (*absque loci et anni indicat.*), gr. in-fol. [29743]

Cet ouvrage n'a pas été terminé, et les exempl. en sont si rares qu'à peine en connaît-on quatre entiers. Il consiste en 65 pl. gravées à Nuremberg, en 1729, planches qui représentent, avec beaucoup d'exactitude et dans leur grandeur naturelle, des médailles du cabinet particulier de l'empereur Charles VI. Ces planches n'ont ni titre ni texte : les cuivres en sont perdus, à l'exception de 26, qui se conservent à Vienne, et dont on a tiré quelques nouv. épr. en 1744 (Ebert, 9459).

HERBARIUS, cum herbarum figuris. *Moguntiæ (per Petrum Schoyffer), anno* LXXXIIII (1484), in-4. goth. fig. en bois très-informes. [4925]

Édition rare, contenant, outre 4 ff. prélim., 150 ff. chiffrés, suivis d'un f. de registre, d'un f. bl. et d'une partie de 18 ff. non chiffrés : 7 fr. *v. br.* d'Ourches. Des exemplaires de cette même édition, auxquels il manquait le f. d'intitulé, ont été annoncés dans différents catalogues sous le titre d'*Aggregator*.

— Herbarius Patauie impressus anno domini... LXXXV. (1485), pet. in-4. goth. fig. en bois.

Copie de l'édition de Mayence, de l'année 1484; elle a été impr. à Passau (point à Padoue), avec les caractères de Jean Alakraw et Ben. Mair. 4 ff. prélim. qui comprennent le titre ci-dessus, une préface et l'*Index capitulor.* commencent le volume; le corps de l'ouvrage est divisé en 150 chapitres, sous chacun desquels se trouve une figure de plante gravée en bois, avec le nom en latin et en allemand; il y a ensuite une partie de 18 ff. contenant *Sex particulæ de simplicibus laxativis*... 21 flor. Butsch.

Heraldus (*Desid.*). Quæstionum quotidianarum tractatus, 2538.

Hérault (*Luc.*). Voyage, 20825.

Hérault de Séchelles. Théorie de l'ambition, 3804.

EFERUS - Recherches & Classification -

Nous citerons encore : *Herbarius of Kruydboec* (Culemborch, Weldener), 1484, in-4. goth., en hollandais.

Le *Bibliophile belge*, II, p. 241, décrit un *Herbarius* en flamand, impr. à Anvers, par Godofridus Back, en 1511, in-4. de 173 ff. sign. AIII—DIII, avec 150 fig. de plantes gravées sur bois, livre plus rare que précieux, et qui n'est qu'une reproduction, avec les mêmes bois, d'une édition de cet Herbarius, imprimée précédemment à Anvers, par Wil. Vosterman, vers 1500 ou 1501.

L'*Herbarius*, en allemand, Mayence, 1485, in-fol., que précédemment nous avions confondu avec celui-ci, est une édition de l'*Hortus sanitatis* (voyez HORTUS). Quant à l'*Aggregator de Jacobus de Dondis*, il est certain que c'est un ouvrage différent de celui qui fait l'objet du présent article. — Voyez DONDIS.

HERBÉ. Costumes français civils, militaires et religieux, avec les meubles, les armes, les armures, l'architecture domestique, les ordres de chevalerie, les étendards et les blasons les plus historiques depuis les Gaulois jusqu'à 1834; dessinés d'après les historiens et les monuments, et publiés par Herbé. *Paris, l'auteur*, pet. in-fol. pl. color. [9620]

Ce volume se compose de 95 pl. coloriées qui contiennent environ 2500 fig. Il a été publié en 21 livraisons : 116 fr. Louis-Philippe. On peut y joindre *Examen critique et preuves...* édition de 1837, *Paris*, in-4. de 37 pp.

— Histoire des Beaux-arts en France, 9186.

HERBELOT. Voy. D'HERBELOT.

HERBERAY (*Nic.* de). Le premier livre de la cronique du tres vaillant et redouté don Flores de grece, surnommé le chevalier des Cignes, second filz d'Esplandian, empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recõmandées, mise en françoys, par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. à Paris, pour Ian Longis, libraire, 1552. — *Nouuellement imprimé a Paris par Estienne Groulleau, pour luy Ian Longis et Vincent Sertenas*, in-fol. de 8 ff. prélim. et CLXV ff. de texte, en lettres rondes, avec fig. en bois. [17060]

Première édition de ce roman. L'auteur étant mort avant d'avoir pu achever l'ouvrage, n'a donné que ce seul livre. Dans sa dédicace au roi Henri II, le seigneur des Essars dit à ce prince qu'il avait entrepris le roman d'Amadis pour son père, et qu'il était à la fin du 5e vol. quand ce monarque mourut. Il ajoute « *qu'un gentil homme grec de nation.... lui apporta l'original du liure qu'il lui dédie écrit en vn françois tant ancien et dans un parchemin si vsé qu'à peine il y pouuoit lire.* » Vend. 52 fr. Revoil; 49 fr. *mar. bl.* d'Essling; en *mar. r.* riches compart. 141 fr. Giraud; 100 fr. *mar. v.* Cailhava.

Réimpr. à *Paris, Jean Longis*, 1555, in-fol., et à Anvers, *Jean Waesberghe*, 1561, pet. in-4. à 2 col. fig. en bois. 13 fr. d'Essling.

L'édition de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, in-16, porte le même titre que ci-dessus, à l'exception des mots *Le premier livre de*, qu'on a supprimés. Elle est en deux parties : la première de 362 pp., y compris le titre et un autre f.; la seconde, sans titre, renferme les pp. 363-763, plus 6 ff., dont 5 pour la table des chapitres, et le 6e portant les mots : *imprimé a Lyon, par François Durelle*, 1572. On a retranché de cette édition la dédicace à Henri II, mais on y a ajouté des vers de Cl. Colet à l'auteur. Vend. 11 fr. La Valliere; 23 fr. 50 c. *mar. r.* d'Essling.

L'édition de *Paris, Cl. Micard*, ou *Galiot du Pré*, ou *Gilles Robinot*, 1573, est de format pet. in-8. Elle a été vend. 17 fr. 50 c. A. Martin; 1 liv. 12 sh. Heber; 100 fr. *mar. bl.* d'Essling, et 48 fr. 50 c. Labédoyère, à la vente duquel un bel exempl. de l'édition d'*Anvers*, 1561, in-4. *mar. bl.*, a été payé 27 fr.

La traduction anglaise de Flores de Grece, par W. R., *London*, 1664, in-4. en caract. goth. 4 liv. 4 sh. Utterson, et 3 liv. 11 sh. Gardner, en 1854; un autre exempl., 2 liv. 4 sh. Bliss, en 1858.

— Petit discours d'un chapitre du livre de Primaleon, autrefois envoyé par le seigneur des Essarts, Nic. de Herberay, commissaire ordinaire de l'artillerie du roy, à une demoiselle espagnolle, belle et de meilleur grace. *Paris, par Vincent Sertenas*, 1549, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés, sign. A.—C. lettres italiques. [17065]

Opuscule rare (vendu avec l'*Oraison de P. Pascal*, même date, 42 fr. Hebbelynck). Il a été réimpr. à Paris, en 1556, avec le *Petit traité d'Arnalte et Lucenda* (voy. SAN PEDRO).

—Voy. AMADIS de Gaule.

HERBERSTAIN, Neyperg et Guettenhag (*Sigismundus* liber baro in). Rerum Moscoviticarum commentarii, Russiæ et que nunc eius metropolis est, Moscoviæ brevissima descriptio. De religione quoque varia : et que nostra cum religione non conveniunt. Chorographia denique totius imperii Moscici : et vicinorum mentio. Quis denique modus excipiendi et tractandi oratores : disseritur. Itineraria quoque duo in Moscoviam sunt adjuncta. (*absque nota*), in-fol. [27729]

Édition originale de cet ouvrage estimé; elle n'a pas de date d'impression, mais la dédicace est datée : *Viennæ Austriæ*, 1549.

Le même recueil a été réimprimé à Bâle, par J. Oporin, 1556 in-fol. (16 flor. Butsch; 13 fr. 50 c., sous la date de 1551 Boutourlin).

RERUM moscovitarum commentarii, Sigismundo libero barone in Herberstein auctore; Russiæ et que nunc ejus metropolis est, Moscoviæ brevissima descriptio, et de religione earum varia inserta sunt. *Antuerpiæ, apud Jo. Steelsium*, 1557, pet. in-8.

Cette édition est plus recherchée que celle de Bâle. 6 fr. Eyriès; 28 fr. Walckenaer; 14 flor. 30 k. Butsch.

La première édition du texte allemand de cet ouvrage, publiée par l'auteur lui-même, *Wien*, 1557, pet. in-fol. de 94 ff. non chiffrés, est portée à 75 fr. et bien décrite dans le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 3545, et à 175 fr., LVIIIe cat. Asher, en 1858.

Une édition du même texte, Basle, 1567, in-8. 10 flor. Butsch.

Ce même ouvrage a été traduit en italien sous le titre de *Moscovia et parimente della Russia, e delle*

EFERUS - Recherches & Classification -

altre cose belle et notabili, composti per il signor Sigismondo libero barone in Herberstein et Guethag, tradotti nuoamente di latino in nostra lingua volgare italiana, Venetia, G. B. Padrezzano, M. D. L. pet. in-4. de 8 ff. prélim. et 70 ff. chiffrés.

Un exemplaire dans sa première reliure italienne, en *mar. citr.*, avec dorure dans le genre de Grolier, a été vendu 20 liv. 10 sh. Libri, en 1859; en condition ordinaire il eût été payé 20 fr. au plus; — 12 fr. Boutourlin; 12 fr. 50 c. Eyriès.

Il existe une vie du baron de Herberstain sous le titre suivant:

GRATÆ posteritati Sigismúndus liber baro in Herberstain, Neyperg et Guettenhag, primarius ducatus Carinthiæ hæreditariusque et camerarius et dapifer, etc. Immunitate meritorum ergo donatus, actiones suas a puero ad annum usque ætatis suæ septuagesimum quartum, brevi commentariolo notatas reliquit. *Viennæ Austriæ, excudebat Raphael Hofhalter,* 1560, in-fol. fig.

Voici le titre d'un texte allemand de l'autobiographie de Herberstain, in-fol. sans date, mais impr. vers 1561.

SIGMUND Freyherr zu Herberstain... vnder Kayser Friderichs Regierung im 1486 geporn, hernach den dreyen Khaysern acht Jahre in Kriegen, dar. im 1514 mitt Ritterl. wierde begabt... dann in Aembtern bis in dieses 1561 Jars, vnd seiner Alters im 75. trewlich vund fleissig gedinet, in-fol.

Porté à 140 fr. dans le LVIIIe catal. d'Asher de Berlin, n° 3023.

HERBERT (*Thomas*). Some years travels into divers parts of Africa and Asia the great, describing more particularly the empires of Persia and Industan, and also many other rich and famous kingdoms in the oriental India, with the isles adjacent. *London, by R. Everingham,* 1677, pet. in-fol. fig. [20475]

Troisième édition, la meilleure et la plus complète: 1 liv. 3 sh. Willett; 10 fr. Langlès. La première est de *Lond.*, 1634, in-fol. C'est sur la seconde de 1638 qu'a été faite la traduction française, sous le titre suivant:

RELATION du voyage de Perse et des Indes orientales, traduite de l'anglais avec les révolutions arrivées au royaume de Siam, l'an 1647, trad. du flamand de Jérémie van Vliet (par Wicquefort). *Paris,* 1663, in-4. 6 à 9 fr.

HERBERT de Cherbury (*Edouard*). De veritate pro-ut distinguitur a revelatione, a verisimili, a possibili, et a falso (auth. Ed. Herbert de Cherbury). *Lond.,* 1645, in-4. 6 à 9 fr. [3578]

Édition préférée à celles de 1624 et 1633, parce qu'elle est augmentée du traité *De Causis errorum, etc.* Vend. 36 fr. Soubise; 14 fr. 50 c. Bonnier.

DE LA VÉRITÉ, en tant qu'elle est distincte de la révélation, du vraisemblable, etc., trad. du latin (d'Herbert de Cherbury, par lui-même). 1639, in-4.

Cette traduction est encore assez recherchée: 18 fr. *m. r.* Gouttard; 9 sh. Heber.

— Occasional verses. *London, printed for T. Dring,* 1665, in-16 de 104 pp. [15784]

Petit volume rare. Vend. 6 liv. 18 sh. Bindley; 5 liv. 5 sh. chez Sotheby, en 1825; 4 liv. 4 sh. Heber.

— THE LIFE and reign of king Henry VIII. *London,* 1672, in-fol., avec le portrait de Henri VIII par W. Faithorne. [26905]

Cette biographie, dont la première édition est de Londres, 1649, in-fol. (10 flor. Meerman), ne conserve pas la haute estime dont elle a joui autrefois, et elle se donne maintenant à bas prix. Elle a été réimprimée en 1683, in-fol.; en 1740, in-4., et dans *Kennet's History of England,* 1706 et 1719.

— THE LIFE of Edward lord Herbert of Cherbury, written by himself (published by Horace Walpole). *Strawberry Hill* (*printed by Pratt*), 1764, in-4. de 171 pp., plus 2 pp. pour la dédicace, et 6 pour l'index, et un portrait par Walker. [30899]

Cette édition, tirée à 200 exemplaires au plus, est devenue rare, surtout avec le tableau généalogique de la famille Herbert, que l'éditeur supprima parce qu'il le trouvait inexact. Vend. exempl. rel. en *mar.* par Rog. Payne, 4 liv. 4 sh. Dent; 2 liv. 8 sh. *mar.* Hibbert; 16 fr. Renouard, en 1804.

Cette autobiographie a été réimpr. à Londres, en 1770, en 1778 et en 1792, in-4., portr.; à Edimbourg, 1809, in-8., avec une préface attribuée à Walter Scott, et enfin sous le titre suivant:

THE LIFE of Edward... continued to his death, with letters written during his residence at the French court, now first published from the originals; a new edition, with additions. *London,* 1826, in-8. 9 fr.

HERBERT (*H.-W.*). Frank forester's Horse and Horsemanship of the United States and british provinces of North America. *New-York,* 1857, 2 vol. gr. in-8. fig. [5701]

HERBIER de l'amateur de fleurs, contenant les figures dessinées d'après nature, des végétaux qui peuvent orner les jardins et les serres; avec leur synonymie, leur description, leur histoire et le mode de culture dans le royaume des Pays-Bas... par une réunion de botanistes (rédigé par Drapiez), et publié par P.-J. De Mat. *Bruxelles,* 1827-36, 8 vol. in-4. fig. color. [4921]

Publié en 120 livraisons de 5 pl. chacune, au prix de 6 fr. par livrais. Vend. seulement 177 fr. de Pressac.

HERBIER (le grand). Voy. ARBOLAYRE.

HERBIN (*A.-F.-G.*). Développemens des principes de la langue arabe moderne. *Paris,* an XI (1803), in-4. 10 à 15 fr. [11602]

Il y a des exemplaires tirés in-fol. Quelques-uns sur papier vélin.

Cet ouvrage ne conserve une place dans la bibliothèque des orientalistes qu'à cause d'un *Essai sur la calligraphie orientale*, et des planches fort bien gravées qu'il renferme. Ces planches manquent dans plusieurs exemplaires.

HERBOLARIUM. Voy. ARBOLAYRE.

HERBST (*Jean-Fréd.-Guill.*). Versuch einer Naturgeschichte der Krabben und Krebse. *Berlin,* 1782-1790-1804, 3 vol. in-4. fig. color. [5910]

Le 1er vol. de cet ouvrage se compose de 8 cah., le

Herbert (*Geor.*). Works, 19336.
Herbert (*W.*), earl of Pembroke. Poems, 15780.
Herbert (*W.*). Amaryllidaceæ, 5435.

Herbinus (*J.*). Dissertationes, 4646.

EFERUS - Recherches & Classification -

second de 6, et le troisième de 4; le tout ensemble a coûté 45 thl., mais ne conserve pas ce prix.

— NATURSYSTEM der ungeflügelten Insecten. *Berlin, Lange*, 1797-1800, 4 part. gr. in-4. fig., avec 16 pl. color. 14 thl. [6024]

L'*introduction à l'histoire des Insectes*, écrite en allemand par Herbst, forme les tomes VI à VIII de l'Histoire natur. de *Borowski* (voy. ce nom, et aussi l'article JABLONSKY).

HERBURT de Fulstin. Histoire des rois et princes de Pologne, contenant l'origine, progrès et accroissement de ce royaume, depuis Lech, premier fondateur d'iceluy, jusqu'à Sigismond Auguste, roi dernier décédé... traduite du latin de Jean Herburt de Fulstin, Castellan de Samac.... (par François Balduin). *Paris, Pierre L'Huillier*, 1573, in-4. [27821]

Du Verdier, qui attribue cette traduction à Fr. Balduin, en cite une autre du même ouvrage par Blaise de Vigenère, sous ce titre :

CHRONIQUES et annales de Pologne, traduites d'Herbutus, lequel a abrégé et réduit en épitome l'histoire de Martin Cromer. *Paris, J. Richer*, 1573, in-4.

Bl. de Vigenère a publié chez J. Richer, également en 1573, un autre volume in-4. ayant pour titre :

DESCRIPTION du royaume de Pologne et pays adjacents, auec les status, constitutions, mœurs et façons de faire d'iceux.

L'élection du duc d'Anjou au trône de Pologne, en 1573, donna lieu à la publication de divers ouvrages sur l'histoire de ce pays. Nous-en avons déjà cité trois, en voici un quatrième :

DISCOURS sur l'histoire des Polognois, par lequel on peut cognoitre l'origine,... les coutumes des habitans du royaume, et comme dès leur commencement ils esleurent seigneurs, ducz et roys, qui par interruption d'années les ont gouuernés jusqu'à present que monseigneur Henry de France duc d'Anjou en a este eslu roy. *Paris, Guil. de Nyverd*, 1573, pet. in-8. — Réimpr. à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, pet. in-8.

Pour le texte latin de la chronique de J. Herburt, voy. le n° 27821 de notre table méthodique.

HERCULANENSIUM voluminum quæ supersunt tomus primus (edente Carlo Rosini). *Neapoli, ex regia typographia*, 1793, in-fol., avec 38 pl. — Dissertationes isagogicæ ad Herculanensium voluminum explanationem, pars prima. *Neapoli*, 1797, in-fol., avec 2 gr. cartes et 20 pl. — Herculanensium voluminum quæ supersunt tomus secundus (edente Nic. Ciampitto). *Neapoli*, 1809, in-fol., avec 25 pl. [29333]

Ces trois volumes peuvent être joints aux Antiquités d'Herculanum, ainsi que les tomes III, IV, V et VI des mêmes *volumina*, qui ont paru à Naples en 1817, 1832, 1835 et 1839. — Voy. ANTICHITA.

HERCULANENSIUM voluminum duæ partes. *Oxonii lithographice excudebat N. Whittock*, 1824-25, 2 part. gr. in-8. 2 liv. 8 sh. 24 à 30 fr.

Ce titre nous rappelle l'ouvrage suivant :

HERCULANENSIA, or archæological and philological dissertations, containing a manuscript found among the ruins of Herculanum. *London, Cadell*, 1810, gr. in-4. de 214 pp., avec 3 pl. 10 sh. 6 d. [29337]

Livre intéressant, et le fruit des travaux réunis de Will. Drummond (voyez DRUMMOND) et de Rob. Walpole. Il faut y joindre :

OBSERVATION upon a review of the Herculanensia, in the Quarterly review (XVI) by John Hayter, to which is subjoined a letter to the author, from sir Will. Drummond, 1810, in-4.

HERCULANUM et Pompéi (nouv. titre 1861). Voy. tome Ier, col. 666, article BARRÉ (*L.*), et ajoutez que le 8e vol. contient le *Musée secret*. Prix des 8 vol. : 127 fr.

HERCULES (les proesses et vaillances du preux). — *Imprimees a Paris par Michel le Noir... lan mil cinq cens le second iour doctobre*, in-4. goth. [17069]

Édition fort rare, impr. à longues lignes, et ornée de gravures en bois; elle a des sign. de A—Riij, y compris le titre.

Ce roman est extrait du Recueil des histoires troyennes (voy. LE FÈVRE), dont il contient la fin du premier livre et le second livre en entier, comprenant la vie d'Hercule jusqu'à sa mort. On y a joint un prologue et la généalogie d'Hercule, qui ne se trouvent pas dans le recueil cité. Ces deux morceaux précèdent le texte, lequel commence ainsi : *En ce temps donques que amphitrion...*

— Les proesses et vaillances du preux Hercules. (au recto du dernier f.) : *Cy finent les prouesses ꝛ vaillãces auec la mort du tres vaillant hercules. Jmprime a Paris par Michel le noir demourãt en la rue Saint Jacques a lenseigne de la rose blanche courõnee. Et fut acheue le p̃mier iour de mars. Lan mil cinq cens ꝛ huyt*, pet. in-4. goth. de 93 ff. à longues lignes, avec fig. en bois.

Vend. 37 fr. *m. r.* Gaignat, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Les proesses et vaillances du preux Hercules. — *Imprime a Paris, p Jehan Trepperel... et fut acheue le vij iour de iuing lan mil cinq cens et onze*, in-4. goth. sign. A—Qiii, fig. en bois.

Édition à 2 col. avec 2 pages de table qui ne sont pas dans celle de 1500.

— Sensuyt les prouesses et vaillances du preux et vaillant Hercules. — *Imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel* (sans date), pet. in-4. goth. 200 fr. *mar. bl.* Ch. Giraud.

Même ouvrage que le précédent. Il commence de cette manière : *Pour ce que plusieurs historiographes poetes orateurs dignes de verite...*

— SENSUYT les proesses et vaillances du preux et vaillant Hercules. contenãt en soy xxxvij. chapitres comme il appert par la table subsequẽt. xx. (à la fin) : *Cy fine la table des ꝓesses et vaillances de*

Herckenrod (*L.* de). Collection de tombes, etc., 25089.

Hercolano de Carvalho (*A.*). Histoire de Portugal, 26262.

EFERUS - Recherches & Classification -

Hercules. Jmprime a Paris par Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France, pet. in-4. goth. de 85 ff. à 2 col., avec fig. en bois. Vend. 6 fr. La Valliere; 10 liv. 5 sh. *m. r.* Heber; 200 fr. et 149 fr. le prince d'Essling.

Les auteurs des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque,* tome VIII, page 51, citent une édition de l'Hercules, de *Lyon, sans date,* in-4. goth. Du Verdier cite celle de *Lyon, par James Musnier,* sans date, in-4. longuet.

HERDER (*Jean Godefroi* de). Sämmtliche Werke, herausg. von Ch.-Gottl. Heyne, J. von Müller und J.-G. Müller. *Tubingue, Cotta,* 1805-20, 45 vol. in-8. [19289]

Divisé en trois séries : 1° *Religion et Théologie,* 12 vol.; 2° *Philosophie et Histoire,* 17 vol.; 3° *Littérature et beaux-arts,* 16 vol. Le tout a coûté 50 thl. 12 gr. — Pap. fin 75 thl. 19 gr. — Pap. vél. 133 thl. 20 gr.

Il y a une édition de *Vienne,* 1813 et ann. suiv., in-8.; et une édition, en 60 vol. in-16, a paru à *Stuttgart,* chez *Cotta,* de 1827 à 1830, au prix de 80 fr. — Pap. vél. 110 fr. — Une autre à *Stuttgart, chez Cotta,* 1852 à 1857, en 40 vol. in-16, 56 fr.

Depuis, MM. H. Duntzer et Ferd.-Gottfr. de Herder ont publié un recueil de lettres adressées par J.-G. Herder à Goethe, à Schiller, à Klopstock, etc. *Francfort,* 1857, 3 vol. in-8.

IDÉES sur la philosophie de l'histoire de l'humanité, ouvrage traduit de l'allemand, et précédé d'une introduction par Edgar Quinet. *Paris et Strasbourg, Levrault,* 1827, 3 vol. in-8. 21 fr. [19504]

La quatrième édition du texte allemand de cet ouvrage a paru à Leipzig, chez Hartknoch, en 2 vol. in-8. 12 fr.

— Vom Geiste der Ebraïschen Poesie, 15933. — Sein Briefwechsel, 18909.

HERDER'S Lebensbild, *Erlangen,* 1846-47, 6 vol. in-8., par Emile-Godefroi Herder, fils du grand écrivain du même nom.

HERÉ (*Emman.*). Recueil des plans, élévations et coupes, tant géométrales qu'en perspective, des châteaux, jardins et dépendances, que le roi de Pologne occupe en Lorraine. *Paris, François, graveur* (*s. d.*), 2 vol. gr. in-fol. [9947]

— PLANS et élévations de la place royale de Nancy et des édifices qui l'environnent, par le même, *Paris, François,* 1753, gr. in-fol. [9948]

Ces trois vol. se payent de 60 à 75 fr. Vend. en *mar. r.* 80 fr. Monmerqué.

— RECUEIL des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, nouv. édition augmentée et corrigée. *Lunéville,* 1762, 2 part. en 1 vol. in-fol. avec pl. et vignettes.

HERGOTT. Voy. HERRGOTT.

HERICUS, seu Ericus. Divi Germani quondam Altissiodorensis Episcopi vita, anno quidem abhinc circiter septingentesimo, carmina conscripta, sed nunc primum typis excusa, autore Herico Benedicto Altissiodorensi (cura et studio Petri Seliæri). *Parisiis, apud Simonem Colineum,* 1543, in-8. de 72 ff. [12875]

Ce poëme, en vers hexamètres, est en six livres : il fut composé dans le IXe siècle, par Heric ou Eric, moine Bénédictin, dont la vie se trouve dans l'*Histoire littéraire de la France,* V, 553 et suiv. Les Bollandistes ont fait réimprimer cette vie de S. Germain d'Auxerre d'après deux bons manuscrits, dans leur grande collection, au VIIe vol. de juillet.

HERIOT (*George*). Travels through the Canada; to which is subjoined a comparative view of the manners and customs of several of the Indian nations of north and south America. *Lond.,* 1807, in-4. fig. en aqua-tinta. 12 à 15 fr. [21020]

Réimprimé à Philadelphie, 1813, in-12.

Ce voyageur est l'auteur d'une histoire du Canada, en anglais. *Londres,* 1804, in-8., dont il n'y a eu de publié que le premier volume.

HERIS (De). Voy. DEHERIS.

HERITIER (L'). Voy. L'HERITIER.

HERKERN. The forms of Herkern, corrected from a variety of manuscrits, supplied with the distinguishing marks of construction, and translated into english, with an index of arabic words, by Fr. Balfour. *Calcutta,* 1781, pet. in-4. de 191 et 64 pp. [11648]

Cette édition est peu commune en France : vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1811; 14 fr. Langlès, et 10 fr. de Sacy; mais l'ouvrage a été réimpr. à *Londres,* 1804, in-8. : 6 à 9 fr.

HERMANN (*Paul.*). Paradisus batavus, continens plus centum plantas affabre ære incisas et descriptionibus illustr. *Lugd.-Batav., Abr. Elzevirius,* 1698, in-4. fig. 5 à 6 fr. [5126]

L'édition d'*Amsterdam,* 1705, in-4., n'a de changé que le titre.

HERMANN (*Jean-Fréd.*). Mémoire aptérologique, publié par Fréd.-Louis Hammer, *Strasbourg, Levrault,* an XII (1804), in-fol., avec 9 fig. color. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. ou en pap. vél. [6021]

— Tabula affinitatum animalium, 5565. — Notice sur Strasbourg, 24917.

Héricart de Thury. Jaillissement des eaux, 8148. — Catacombes, 24157.

Héricourt (*L.* de). Lois ecclésiastiques, 3238-39.

Héricourt (d') et Caron. Sur les livres imprimés à Arras, 31250.

Hérincq et Jacques. Manuel des plantes, arbres et arbustes, 6343.

Heringa (*Hadr.*). Observationes criticæ, 18247.

Heris. Histoire de l'école flamande, 9223.

Hérissant. Biblioth. physique de la France, 31713.

Hérissant (*L.-Th.*). Principes de style, 12069. — Fablier, 14165. — Nouvelles recherches, 23294. — Observations sur la littérature allem., 30118.

Hérisson. Dissertations sur Chartres, 24275.

Herman (*E.*). Administration départementale, 2922.

Hermand (*Alex.*). Histoire monétaire de l'Artois, 24252. — Histoire sigillaire de Saint-Omer, 24268.

Hermann (*C.-Fr.*). Geschichte der platonischen Philosophie, 3373. — Lehrbuch der griechischen Antiquitäten, 29128.

Hermann (*Joh.*). Observationes zoologicæ, 5566.

EFERUS - Recherches & Classification -

HERMANN (*Godof.*). De metris poetarum græcorum et romanorum libri III. *Lipsiæ*, 1796, in-8. 8 à 10 fr. [12251]

— DE EMENDANDA ratione græcæ grammaticæ pars prima, accedunt Herodiani aliorumque libelli nunc primum editi. *Lipsiæ*, 1801, in-8., 5 à 6 fr. [10605]

La seconde partie n'a pas été donnée.

— ELEMENTA doctrinæ metricæ. *Lipsiæ*, 1816, in-8. 12 fr. [12252]

La réimpression faite à Glascow, en 1817, in-8., et plus belle que l'original, coûtait 13 sh.

EPITOME doctrinæ metricæ; editio tertia recognita. *Lipsiæ*, 1852, in-8. 8 fr.

— OPUSCULA. *Lipsiæ, Fleischer*, 1827-39, 7 vol. in-8. 15 thl. 12 gr. [18288 ou 19312]

Cette collection réunit nombre de morceaux sur la métrique, les poëtes tragiques grecs, etc., qui, pour la plupart, avaient paru ou séparément ou dans des recueils académiques. G. Hermann est un des savants les plus distingués qu'ait produits l'Allemagne pendant notre siècle.

HERMANN (*Karl-Heinr.*). Die Geschichte des deutschen Volkes in 15 grossen Bildern dargestellt. Mit erläuterndem Text von R. Foss, nebst Vorwort von J. Stahl. *Gotha, J. Perthes*, 1852-54. 5 cah. gr. in-8.; et 15 pl. gr. in-fol. 120 fr., pap. de Chine 160 fr. [26391]

HERMANNUS contractus. Chronicon ex inedito hucusque cod. Augiensi una cum ejus vita et continuatione a Bertholdo scripta : præmittuntur varia anecdota; subjicitur chronicon Petershusanum ineditum. Ex. mss. codd. collegit, notis et observationibus illustravit Æmil. Ussermann. *Typis San-Blasianis*, 1790-92, 2 vol. in-4. 16 fr. [21266]

Publié comme le *Prodromus* d'une *Germania sacra* qui n'a pas paru. La chronique d'Hermann, écrite au XIe siècle, a été impr. pour la première fois dans le recueil de chroniques donné par Sichard, *Bâle*, 1529, in-fol.; ensuite réimpr. dans les *Lectiones antiquæ* de Canisius, tome III, dans les *Scriptores rerum germ.* de Pistorius, et mieux dans le VIIe vol. des *Monumenta Germaniæ* de Pertz.

HERMANNUS (*Guillelmus*). Guilermi hermanni Goudensis Theologi ac Poetæ clarissimi sylua odarum. (in fine) : *Impressum Parrhisiis opera atq; impensa Guidonis Mercatoris in Campo Galliardo. Anno...* M. CCCC. XCVII, xiij *kalendas Februarias*, in-4. goth. de 42 ff. avec sign. de a—f. [13050]

Le titre de ce volume porte une marque typographique avec les lettres D. R. et ces mots, en capitales, DENIS ROCE *a la venture;* au-dessous se lit : *Hendecasyllabum herasmi* (sic) *ad studiosos*, pièce de vers regardée comme la plus ancienne production d'Erasme qui ait paru imprimée.

HERMANT (*Godefroy*). Vie de saint Athanase, patriarche d'Alexandrie. *Paris, Ant. Dezallier*, 1671 (aussi 1679), 2 vol. in-4., portr. gravé par Edelinck. [22108]

Imprimé aussi en 2 vol. in-8.

— VIE de S. Basil le grand, archevesque de Césarée en Cappadoce, et celle de S. Grégoire de Nazianze, archevesque de Constantinople. *Paris, Ant. Dezallier*, 1679, 2 vol. in-4. portr. [22118]

— VIE de S. Ambroise, archevesque de Milan. *Paris, Veuve Jean Dupuis*, 1678, in-4. portr. [22098]

Quoique ces trois ouvrages soient trop diffus, on en recherche assez les exemplaires, surtout quand ils sont bien reliés.

L'auteur avait déjà donné sous le nom du sieur Ménart :

LA VIE de S. Jean Chrysostôme, patriarche de Constantinople. *Paris, Charles Savreux*, 1664, in-4. portr. [22204]

Ce dernier volume est moins commun que les cinq autres, mais l'ouvrage a été réimprimé à Paris, en 1665, et à Lyon, en 1683, en 2 vol. in-8.

Ordinairement chacun de ces in-4. ne se paye guère que de 5 à 8 fr.; mais il s'en trouve quelquefois des exemplaires en mar. qui sont beaucoup plus chers. M. Quatremère en avait cinq rel. en *mar. r.* savoir : le S. Athanase, vend. 73 fr. 50 c.; le S. Basile, 75 fr.; le S. Ambroise, 36 fr. — L'exemplaire des six vol. rel. en *mar. r. doublé de mar. par Duseuil*, qui n'avait produit que 85 fr. à la vente du duc de La Valliere, en 1784, a été payé 1105 fr. à celle de De Bure, en 1853.

HERMANUS a Santa Barba [*Guil.* Heris]. Carmelus triumphans, seu sacræ panegyres sanctorum carmelitarum, ordine alphabetico compositæ. *Lovanii*, 1688, in-8. 3 à 5 fr. [21840]

Ce livre, assez rare, a cela de singulier, que les mots de chaque panégyrique commencent par la première lettre du nom du saint que l'on y célèbre.

HERMAPHRODITES (les). In-12 de 191 pp. [23572]

Cette satire, fort piquante, contre les désordres de la cour de Henri III, est attribuée à Arthus Thomas ou Thomas Arthus, sieur d'Embry. L'édition ci-dessus, qui est l'originale, a paru vers 1605, mais ne porte ni date ni nom de ville. Elle a un frontispice gravé, où Henri III est représenté avec une fraise et une coiffure de femme. 26 fr. en *mar. r.* Monmerqué; 60 fr. Coste. L'ouvrage a été réimpr. sous ce titre :

L'ISLE DES HERMAPHRODITES, nouuellement descouuerte, auec les mœurs, loix, costumes et ordonnances des habits d'icelle. (*sans lieu ni date*), pet. in-12. — Et aussi dans le 4e vol. du Journal de Henri III. Cet écrit a donné naissance à l'ANTI-HERMAPHRODITE (voyez ce mot).

HERMAS Pastor, græce primum ediderunt et interpretationem latinam ex codicibus emendatam ediderunt Rud. Anger et Guil. Dindorf. *Lipsiæ, Weigel*, 1856, in-8. pars prima, cah. 1 et 2, 9 fr.

Père apostolique, qu'on suppose avoir vécu dans le premier siècle après J.-C. On possède une ancienne version latine de son ouvrage qui a été impr. bien des fois, soit dans les *Orthodoxographi*, soit dans les Bibliothèques des Pères et dans les *Patres apostolici*, avec des fragments du texte grec. L'édit. de

---

Hermann (*M.-G.*). Handbuch der Mythologie, 22539.

Hermann (*J.-T.*). Grammaire allemande, 11240.

Hermans (*C.-R.*). Introductio, 30128.

Hermant (*J.*). Histoire du diocèse de Bayeux, 21442. — Histoire des conciles, 21687. — Ordres religieux, 21713.

Hermanville (d'). Vie d'Idesbalde, 25082.

EFERUS - Recherches & Classification -

1856, ci-dessus, n'est pas achevée. Ce n'est qu'une première partie contenant le texte grec seulement. On annonce que M. Dressel vient de publier à Leipzig (1857) une nouvelle traduction latine du Pasteur d'Hermas, trouvée par lui dans un manuscrit de Rome, et qui diffère de la traduction connue; l'édition donnée par ce savant contient de plus un texte grec du même ouvrage qui aurait été retrouvé dans un couvent du mont Athos par M. Simonides, mais qui, au jugement de l'éditeur, M. Tischendorff, ne serait qu'une simple traduction grecque faite au moyen âge sur l'ancienne traduction latine.

HERMES. Trois anciens traictez de la philosophie naturelle : 1. Les sept chapitres dorés, ou bien les sept sceaux égyptiens, et la table d'émeraude d'Hermes Trismegiste. 2. La réponse de Bernard, comte de la Marche Trévisane, à Thomas de Boulogne, medecin du roy Charles huictième. 3. La Chrysopée de Jean Aurelle Augurel, qui enseigne l'art de faire l'or; les deux premiers n'ont encore été traduicts en françois, et le troisième (qui est de la traduction de Franç. Habert) est corrigé des fautes survenues en la présente impression par Gabriel Joly. *Paris, Charles Hulpeau,* 1626, 2 tom. en 1 vol. in-8. [9843]

Le premier tome a 4 ff. prélim. et 81 pp. de texte. Le second contenant la Chrysopée, en vers, a 130 pp. et un titre particulier. 10 fr. *mar. r.* La Valliere, et quelquefois plus cher.

— Voyez l'article TROIS traictez.

— Voy. MERCURIUS trismegistus.

HERMES. Voy. HARRIS.

HERMESIANAX, sive conjecturæ in Athenæum atq. aliquot poetarum græc. loca, auct. Steph. Weston. *Lond.,* 1784, in-8. de 130 pp. 3 à 4 fr.

HERMESIANAX colophonius. De poetarum et philosophorum amoribus fragmentum, ex Athenæi libro XIII. desumptum et emendatius editum, cum notis (edente Jac. Bailey). *Lond., Priestley,* 1825, in-8. 6 sh. — Editio secunda aucta, *Lond.,* 1839, in-8. 10 sh. 6 d. [12375]

LEONTII carminis hermesianactei fragmentum emendatum et lat. versibus expressum a F.-A. Riglero et C.-A.-M. Axtio : accedit fragmentum elegiæ Phanoclæ. *Colon. ad Rhen.,* 1828, in-16 de 31 pp.

HERMIAS. Gentilium philosophorum irrisio : cum adnotationibus Hier. Wolfii, Th. Galei, W. Worthii suisque græce separatim edidit J.-Casp. Dommerich. *Halæ,* 1774, in-8. 2 fr. [866]

Seule édition séparée de cet ouvrage, lequel a été imprimé pour la première fois à Bâle, en 1553, avec *Demetrius Cydonius,* et réimpr. depuis à la suite du *Tatianus,* à Oxford, 1700, et aussi avec le saint Justin, édition de 1742, etc.

HERMICI Caiadi lusitani æglogæ et sylvæ, et epigrammata.

Ces poésies sont déjà portées sous le nom de CAJADUS à la col. 1467 de notre 1er vol.; mais il faut ajouter à l'article : La première sylve, intitulée *Britannia,* est adressée à Thomas (Langton), évêque de Winchester, sous la date de 1496. Barbosa Machédo, *Biblioth. lusit.,* II, p. 443, a donné une notice curieuse sur l'auteur.

HERMIPPI smyrnæi peripatetici fragmenta, collecta, disposita et illustrata ab A. Lozynski. *Bonnæ, Habicht,* 1831, in-8. de 5 ff., 132 pp. et 4 ff. 3 fr. 50 c. [3390]

HERMIPPUS. Incerti auctoris christiani dialogus (quarto seculo scriptus) titulum habens Hermippus, seu de astrologia libri duo, græce : ex apographo codicis vaticani, quod inter libros manuscriptos fabricianos extat in bibliotheca Universitatis hauniensis, nunc primum edidit O.-D. Bloch. *Hauniæ, Brummer,* 1830, in-8. 4 thl. [9001]

HERMOGENES. Ars rhetorica absolutissima, græce. *Parisiis, in offic. Christ. Wechelii,* 1530 (24 ff.). — Ejusdem de inventione tomi IV, græce. *Ibid.,* 1530 (46 ff.).—De formis orationum, tomi II, gr. *Ibid.,* 1531 (78 ff.). — De methodo gravitatis, sive virtutis commode dicendi, gr. *Ibid.,* 1531 (14 ff.), in-4. [12020]

On trouve quelquefois ces quatre parties réunies en un vol., avec *Aphthonii Sophistæ præludia,* gr. Paris., 1531, in-4., ce qui forme un recueil rare, sans être d'un grand prix.

— ARS ORATORIA absolutissima et libri omnes, gr., cum nova versione lat. et comment. Gasp. Laurentii. *Colon.-Allobr., apud Petr. Aubertum,* 1614, in-8.

Édition recherchée et devenue rare : elle doit contenir 8 ff. prélim., 568 pp., 8 ff. d'index, plus 229 pp. et une page pour les *emendanda;* mais la dernière partie, qui renferme le commentaire, ne se trouve pas toujours dans les exemplaires. Vend. 13 fr. Clavier; 30 fr. *mar. r.* Courtois; 1 liv. 3 sh. Williams, et quelquefois beaucoup moins.

Le texte de plusieurs traités d'Hermogènes et celui des commentaires de Syranus, de Sosipater, de Marcellinus, et autres qui s'y rapportent, ont été insérés par Walz dans ses *Rhetores græci,* vol. III, VI et VII.

— HERMOGENIS et Longinus, Artis rhetorices, græce, a Portii. *Anchonæ,* 1570, in-8.

Quelque inexact et incorrect que soit le titre reproduit ici, d'après le n° 843 du catalogue de Theod. Williams, *Lond.,* 1827, in-8., nous avons cru devoir le rapporter, parce qu'il s'agit là d'une édition qui a été vendue 3 liv. 4 sh., et qui, toutefois, n'est pas autre chose qu'un fragment du recueil contenant : *Aphthonius, Hermogenes et Dionysius Longinus,* en grec, donné par Franç. Portus, et impr. à Genève, avec un frontispice portant : *Anchora Jo. Crispini,* 1569 ou 1570, in-8., fragment ayant un titre daté de 1570, ainsi que le sont quelques exemplaires du *Longinus* de 1569, extrait du même recueil.

— RHETORICA, cum supplementis prof. Athanasii, et alia, græce. *Venetiis, apud Nic. Glycem,* 1799, in-4.

Hoffmann (*Lexicon bibliogr.*), II, p. 355, donne, tant

Hermelin (*S.-G.*). Carte de la Suède, 19709.
Hermes (*J.-Tim.*). Ses romans, 17697.

Hermilly (Vaquette d'). Histoire du royaume de Majorque, 26331.

EFERUS - Recherches & Classification -

en grec qu'en latin, le titre entier de ce recueil, lequel renferme d'abord *Aphthonii Progymnasmata*, ensuite la Rhétorique et autres opuscules de Hermogènes, accompagnés de divers morceaux de Démosthène et de Libanius. — La première édition du texte grec de la Rhétorique d'Hermogènes a paru en 1508, dans les Rhetores gr. d'Alde. — Voyez APHTHONIUS.

— PROGYMNASMATA, græce, recensuit et Heerenii suisque notis illustravit M. Veesenmeyer. *Nurembergæ*, 1812, in-8. de 76 pp.

On trouve dans le *Classical Journal*, nos V à VIII, *Hermogenis Progymnasmata, gr., cum variis lectionibus et notis Wardii et aliorum, unacum Prisciani libro de præexercitamentis rhetoricæ in Hermogenem.* C'est à tort (dit Schœll) qu'on donne là comme inédits les *Progymnasmata*, qui, indépendamment de l'édition de 1812, ci-dessus, avaient été publiés dix-huit ans auparavant par Heeren dans la *Bibliothek für alte Literatur und Kunst, fasc.* VIII *et* IX. Les mêmes *Progymnasmata* ont été impr. pour la quatrième fois, et avec la traduction lat. en regard du texte, dans le 2e vol. de *Priscianus*, publié à Leipzig, en 1820, par M. Aug. Krehl (voy. PRISCIANUS); et depuis dans les *Rhetores græci* de Walz (voy. RHETORES).

HERNANDEZ Blasco (*Franc.*). Universal redempcion, passion, muerte y resurreccion de N. S. Jesu Christo. *Alcala de Henares, Juan Gratiano*, 1584, in-4. [15167]

Ouvrage en vers, fort rare de cette édition : il a été réimprimé à Madrid, *impr. real*, 1609, et à *Alcala*, 1621, pet. in-4.

HERNANDEZ (*Fran.*). Nova plantarum, animal. et mineral. mexicanorum historia ex Fr. Hernandes primum compilata, dein a Nardo Ant. Recchio in volumen digesta, a J. Terentio, J. Fabro et Fabio Columna illustrata. *Romæ* (1648), 1651, in-fol. fig. [4544]

Ce volume a VIII ff. prélim. et 950 pp., après quoi se trouve : *Historiæ animalium et mineralium novæ Hispaniæ liber unicus;* partie de 95 pp., y compris 5 pp. d'index. Indépendamment du titre imprimé, il doit y avoir un frontispice gravé, lequel commence comme le titre imprimé jusqu'au mot *historia* et continue ainsi : *ex Fr. Hernandes relationibus in ipsa mexicana urbe conscriptis a Nardo Antonio Recchio... jussu Philippi II. Hisp. et Ind. regis collecta ac in ordinem digesta a Joanne Terrentio Lynceo constantiense notis illustrata. Nunc primùm in naturaliùm reī studiosōī gratiâ lucubrationibus Lynceorūm publici juris facta: quibus jam excussis accessere demum alia quoī omnium Synopsis sequenti pagina ponitur. Romæ, ex typographeio Vitalis Mascardi*, 1651. Vend. 36 fr. Camus de Limare; 22 fr. Pappenheim; 24 fr. 50 c. Reina; 37 fr. Libri, en 1857.

M. Du Petit-Thouars a donné sur cet ouvrage des détails fort curieux, dans la *Biographie universelle*, XXXVII, 209, article *Recchi*. On y voit que l'abrégé de ce dernier était connu bien avant qu'il fût rendu public par l'impression, et que dès l'année 1615 le P. François Ximenez, s'en étant procuré une copie manuscrite, le traduisit en espagnol, et le fit imprimer à Mexico, sous le titre suivant : *Quatro libros de la naturaleza y virtudes de las arboles, plantas y animales de la nueva España, en especial de la provincia de Mexico, que se aprovecha la medecina.* Cette traduction, qui diffère de l'original pour la division des livres, et où l'on a conservé les noms mexicains, est un in-4. de 203 ff. avec une préface et un index, médiocrement imprimé et sans figures, mais que l'on regarde avec raison comme un livre fort rare. 256 fr. de Jussieu.

— Opera cum edita, tum inedita. *Matriti, ex typ. Ibarræ hæredum*, 1790, 3 vol. pet. in-fol. [6620]

Belle édition, publiée par J.-B. Muñoz Casimire Ortega. Elle est augmentée de pièces jusqu'alors inédites et sauvées de l'incendie. 40 à 50 fr.—Gr. Pap. 60 fr.

HERNANDEZ de Villalumbrales. Voyez VILLALUMBRALES.

HERO. Voy. HERON.

HERODIANUS. Herodiani historiarum libri VIII, græce pariter et latine (Angelo Politiano interprete). *Venetiis, in ædib. Aldi et And. Asulani soc., mense septembri* M. D. XXIIII, in-8. 10 à 15 fr. [22901]

Édition peu correcte et qui n'est recherchée que pour la collection aldine. Elle contient 4 ff. prélim., dont 2 bl.; 92 ff. pour le grec, et 96 ff. pour la version latine; à la fin, l'ancre sur 1 f. séparé.

Le texte grec d'Hérodien a été imprimé pour la première fois par Alde, en 1503, avec les *Omissa Xenophontis, etc.*, in-fol. (voy. XENOPHONTIS Opera).

— Iidem libri, græce. *Lovanii, apud Theodor. Martinum alostensem*, M. D. XXV, in-4.

Édition rare, qui reproduit le texte d'Alde. Hoffmann lui donne 116 ff., mais Ebert 96 seulement.

— IIDEM libri, gr. *Basileæ, apud Valderum* (1530), in-32 de 441 pp. 3 à 4 fr.

Même texte, réimprimé encore à Bâle, sans date, in-16 de 443 pp.

— IIDEM libri, gr., cum Ang. Politiani interpr. ex emendat. H. Stephani. Zosimi historiæ novæ lib. II, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1581, in-4.

Édition préférable aux précédentes, et qui est la première du Zosime; néanmoins elle se donne à bas prix.

— IIDEM, gr. et lat., recogniti et notis illustrati. *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1699, vel 1704, in-8.

Ces deux éditions, entre lesquelles il n'y a pas de choix à faire, sont de simples réimpressions de celle d'*Oxford*, 1678, in-8., et se payent l'une ou l'autre de 5 à 7 fr. Vend., édition de 1704, en Gr. Pap., *m. r.* 24 fr. Gouttard; 96 fr. *mar. viol.* très-bel exemplaire, Didot; 1 liv. 10 sh. Williams. C'est d'après les éditions d'Oxford qu'est faite celle de *Bâle*, 1781, in-8.

— IIDEM, gr. et lat., summo studio recogniti et emend. præmissa est M. Antonini philos. vita, gr. et lat. a Jo. Xiphilino conscripta. *Edimburgi, typis Th. Ruddimanni*, 1724, pet. in-8. 4 à 6 fr.

— HISTORIARUM libri VIII (gr.), e recensione H. Stephani, cum varietate lectionis trium codd. mscr., nova Bergleri versione, notis varior. et indicibus verborum ac rerum; curante Theoph. G. Irmisch. *Lipsiæ, Schwickert*, 1789-1805, 5 vol. in-8. 40 à 45 fr., et plus en pap. fin.

On reproche avec raison à l'éditeur de ce livre de l'avoir étendu outre mesure.

— IIDEM, gr. et lat., cum notis et indice verborum (edidit Fr. Feldhalm). *Lipsiæ*, 1791, in-8. 3 fr. — Pap. fin, 5 fr.

Le titre et les notes de cette édition sont en allemand, et l'index est grec et allemand.

— IIDEM libri, græce, ex recensione Frid.-Aug. Wolfii : textui subjecta est argumentorum et annorum

---

Herndon (*L.*) and Lardner Gnibbon. Exploration of the valley of the Amazon, 21128.

EFERUS - Recherches & Classification -

notatio, et præmissa notitia litter. *Halis*, 1792, in-8. 3 fr.—Pap. fin, 4 fr.

Texte revu et correctement imprimé, mais sur mauvais papier.

— HISTORIARUM libri (græce). Ad cod. venetum a se excussum recognovit Imm. Bekkerus. *Berolini, Reimer*, 1826, in-8. de 176 pp. et 1 f. à la fin. 3 fr.

Nouvelle récension du texte. Il y a du pap. collé et du pap. vél.

Citons encore deux autres éditions du texte grec d'Hérodien, à l'usage des classes, l'une donnée par G.-E. Weber (*Leipzig*, 1816), l'autre par G. Lange, 1824, in-8., et enfin l'édition de J.-B. Bekker, 1855, in-12, dans la collection de Tubner.

— Libri octo de imperio post Marcum, vel de suis temporibus : Angelo Polliciano (*sic*) interprete. *Romæ, die xx junii*, 1493, pet. in-fol. de 61 ff., à 38 lign. par page.

Première édit. de cette version : 80 fr. bel exempl. *m. r.* La Valliere ; 1 liv. 16 sh. Pinelli, et quelquefois 12 à 20 fr. — Il en existe deux autres sous la même date, et toutes les deux impr. à Bologne ; la première, par *Plato de Benedictis*, achevée *pridie kalē. septembres*, in-fol. de 68 ff., à 35 et 36 lignes par page, et la seconde, par *Bazalerius de Bazaleriis, pridie kalē. octob.*, in-4. de 64 ff. à 37 et 38 lignes par page. Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli ; 15 fr. Brienne-Laire.

— HERODIANI historiæ libri VIII latine facti ; Sex. Aurelii Victoris excerpta, Eutropii historiæ libri X ; Pauli Diaconi libri VIII, ad Eutropii historiam additi. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1517, pet. in-8.

Volume difficile à trouver.

— HISTOIRE d'Hérodien, trad. du grec en françois, avec des remarques (par Nic.-Hubert de Montgault). *Paris*, 1745, in-12. 3 à 4 fr.

Bonne édition de cette traduction. La première a paru à *Paris, chez Barbin*, en 1700, in-12.

Il existe deux anciennes traductions françaises de cet historien : l'une faite sur la version latine d'Ange Politien, par Jean Colin, *Paris, Jean Foucher et Vivant Gaulterot*, 1541, pet. in-8., et réimpr. à *Lyon, chez Jean de Tournes*, 1546, in-16 ; l'autre translatée de grec en francoys par Jacques des Contes de Vintimille Rhodien, *Lyon, Guillaume Rouille*, 1554, in-fol. (publiée par Pontus de Tyard, en vertu d'un privilége donné à Paris le 15 avril 1554) ; et de nouveau retouchée par le traducteur, *Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*, 1580 (aussi 1581), in-4. ; ou, avec un nouveau titre, sous la date de M. D : IC (1599), sans l'épître dédicatoire ni l'ode de Guillaume des Autels, qui se trouvait dans les anciens exemplaires.

— HISTOIRE romaine depuis la mort de Marc-Aurèle jusqu'à l'avénement de Gordien III, trad. du grec par Léon Halévy, et précédée d'une introduction. *Paris, F. Didot*, 1860, in-12. 3 fr.

— ERODIANO. Istoria dell' imperio dopo Marco, libri otto dal greco in italiano recati da Pietro Manzi. *Roma*, 1821, in-8.

Réimprimé à *Milan*, 1823, in-8., dans la *Collana greca*, dont il y a des exemplaires in-4.

Citons deux autres traductions ital. d'Hérodien, l'une d'un anonyme, *Firenze, Fil. Giunta*, 1522, in-8., plusieurs fois réimpr. ; l'autre par Lelio Carani, *Venet., Giolito*, 1551, in-8.

HERODIANUS (*Ælius*). Ex scriptis Herodiani excerpta de magno verbo scitu dignissima, et quæ non passim invenies ; adjuncti sunt libelli in idem facientes, etc., græce. *Apud Christianum Wechelum* (*Parisiis*) *in vico Jacobæo*, 1542, in-8.

Je n'ai pas vu ce recueil, mais le titre en est rapporté dans l'*Index* des *Ann. typ.* de Maittaire, page 480. Il est à remarquer que ces mêmes opuscules avaient déjà été impr. par Alde, en 1496, dans le *Thesaurus cornucopiæ* (voyez THESAURUS).

— Herodiani partitiones, e cod. parisiensi edidit (nunc primum) Jo.-Fr. Boissonade, gr., cum notis philologicis. *Lond., Black*, 1819, in-8. 10 à 12 fr. [12028]

— Voy. GRAMMATICI.

— Herodiani scripta tria emendatiora edidit K. Lehrs : accedunt analecta græca. *Regimontii Pruss., Saïnter*, 1848, in-8. 12 fr.

HERODIS attici quæ supersunt, adnotationibus illustr. Raph. Fiorello, præfixa est epistola Ch.-G. Heynii. *Lipsiæ*, 1801. in-8. 6 fr., et plus en pap. vél. [12210]

HERODOTUS. Herodoti libri novem, quibus musarum indita sunt nomina, græce (ex recens. Aldi Manutii). *Venetiis, in domo Aldi, mense septembri* M. DII, in-fol. de 140 ff. [22791]

Cette première édition d'Hérodote est l'une des meilleures qu'Alde ait publiées d'aucun ouvrage grec ; l'impression et le papier en sont de toute beauté. Vend. beaux exemplaires 120 fr. *m. r.* Caillard ; 121 fr. Bosquillon ; 137 fr. Larcher ; 6 liv. 12 sh. Hibbert ; 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber.

Trompé par la beauté des marges de quelques exempl. très-bien conservés, on a annoncé un Gr. Pap. (9 liv. Sykes) qui probablement n'existe pas.

— Iidem lib. IX ex vetustis exemplaribus recogniti ; Ctesiæ quædam, gr. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1570, in-fol.

Édition belle et correcte, à laquelle il faut joindre la version latine qui a paru sous le titre suivant :

HERODOTI historiarum libri IX, et de Vita Homeri libellus, illic ex interpret. Laur. Vallæ adscripta, hic est interpr. Conr. Heresbachii, utraque ab H. Stephano recognita. Ex Ctesia excerptæ historiæ. Icones quarundam memorabilium structurarum. Apologia Henr. Stephani pro Herodoto. *Excud. H. Stephanus*, 1566, in-fol.

Les 2 vol. réunis, 15 à 20 fr. — Le texte sans la version, 8 à 12 fr.

— IIDEM libri. Narratio de vita Homeri ; cum Vallæ interpretatione lat. historiarum Herodoti, ab Henr. Stephano recognita. Item cum iconibus structurarum ab Herodoto descriptar. Ctesiæ quædam de reb. Pers. et Ind. Editio secunda. (*Genevæ*), *excudebat Henr. Stephanus*, 1592, in-fol.

Cette édition, quoique moins belle que la précédente, lui est préférable, parce qu'elle est plus complète : 12 à 15 fr. ; mais elle a été elle-même surpassée par celle de *Genève, Oliva Pauli Stephani*, 1618, in-fol. (faite d'après l'édition de Jungermann, *Francfort*, 1608, in-fol.), laquelle contient, entre autres augmentations importantes, les remarques de Sylburge sur Hérodote : 15 à 20 fr. Vend. 45 fr. *v. f. tr. d.* F. Didot.

— IIDEM libri, etc., gr. et lat., cum H. Stephani apologia pro Herodoto ; accesserunt huic editioni chronologia historiæ, tabula geographiæ herodoteæ, necnon variantes lectt. et notæ (opera et studio Th. Galc). *Londini*, 1679, in-fol.

Édition peu commune, et qui était la meilleure avant celle de Wesseling : 12 à 15 fr.

— IIDEM, gr. et lat., ex recens. Jac. Gronovii, cujus accedunt notæ. *Lugd.-Bat.*, 1715, pet. in-fol. 10 à 12 fr.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

On fait peu de cas de cette édition ; cependant elle est bien imprimée, et elle ne se trouve pas facilement : vend. en Gr. Pap. 48 fr. Anquetil ; 73 fr. Larcher ; 106 fr. Mac-Carthy.

— IIDEM, gr. et lat., ex edit. Jac. Gronovii. *Glasguæ, Rob. et A. Foulis,* 1761, 9 vol. pet. in-8.

Jolie édition, réputée correcte, mais sans notes : 36 à 45 fr. Vend. en *mar.* 80 fr. Larcher ; 115 fr. Mac-Carthy ; 95 fr. Labédoyère.

— Iidem, gr. et lat., ex. L. Vallæ interpr. cum adnotat. Tho. Galei et Jac. Gronovii ; editionem curavit et suas itemque Lud.-Casp. Valckenarii notas adjecit Petr. Wesselingius. *Amstelod., sumptibus Petri Schovtenii,* 1763, gr. in-fol.

Édition fort bien impr., et une des meilleures que l'on ait de cet historien ; on l'a payée jadis jusqu'à 200 fr., mais elle se donne aujourd'hui pour moins de 40 fr. Vend. 76 fr. bel exempl. *m. r.* St-Mauris, en 1840, et rel. par Derome, 151 fr. Parison.

— Voy. WESSELINGII dissertatio.

— IIDEM libri, gr. et lat., opera Frid.-Volg. Reizii. *Lipsiæ,* 1778 et ann. seqq., 2 tom. en 3 vol. in-8. 15 fr.

Reiz n'a donné que la première partie du 1er vol. de cette édition, mais la seconde partie a paru après sa mort, en 1800, par les soins de G.-H. Schæfer, lequel a publié en 1820 le second vol. contenant la version latine de Valla et l'index. La 1re partie du tome 1er a été réimpr. en 1807, en 1816 et (pour la 4e fois d'après le texte de l'édit. de Strasbourg) en 1825, et la 2e part. en 1812 et 1822.

— IIDEM ; ex optimis exemplaribus emendavit et notas criticas adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ,* 1800-1802 (seu 1803), 2 tom. en 3 vol. in-8. 12 fr., et plus en pap. fin.

Cette édition offre un texte pur et correct, mais elle n'a point été terminée. Il y manque les notes et le *Lexicon herodoteum* promis par l'éditeur, lequel n'avait pas même publié le 9e livre du texte. Ce dernier livre a enfin paru séparément à Berlin, en 1828. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. vél.

— HERODOTUS, gr. et lat., accedunt annotationes selectæ, necnon index latinus, ex edit. Wesselingii et Reizii. *Edinburgi, e prelo academico,* 1806, 7 vol. pet. in-8.

Jolie édition, dédiée au professeur Porson, qui en a revu le 1er vol. : 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

— HERODOTI Historiarum libri IX ; editionem Reizii morte interruptam continuavit Godofr.-Henr. Schæfer : acced. index rerum necnon editionis wesselingianæ cum edit. Reizii et Schæferi collatio, gr. *Oxonii, Parker,* 1808, 2 vol. gr. in-8.

On ajoute à cette édit. le *Lexicon ionicum* d'Æmil. Portus, réimpr. à *Oxford,* en 1810, gr. in-8. Les 3 vol. 24 fr., et plus cher en très-Gr. Pap.

— IIDEM libri, gr. et lat., textus wesselingianus passim refictus ; argumentorumque ac temporum notatio, opera Frid.-V. Reizii : accedunt index rerum, necnon editionis wesselingianæ cum edit. Reizii et Schæferi collatio. *Oxonii, Bliss,* 1809, 3 vol. gr. in-8. 20 à 24 fr.

Le texte de cette édition a été corrigé arbitrairement et sans critique. Le 3e vol. renferme la version latine. Il y a des exempl. en très-Gr. Pap.

Réimpr. à Oxford, 1814, 2 vol. in-8., sans la version latine.

— HERODOTI et Ctesiæ quæ extant opera et fragmenta, gr., recensuit et wesselingianæ recensionis varietates adjecit A.-Ch. Borheck ; editio altera priori correctior et auctior. *Lemgoviæ, Meyer,* 1808-10, 3 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fin, 21 fr.

Les corrections que Borheck a faites au texte de son auteur n'ont point été approuvées. Ce savant, qui avait donné une première édit. d'Hérodote, en grec, *Lemgoviæ,* 1781-82, en 2 vol. in-8., a publié de 1795 à 1798 un *Apparatus ad Herodotum intelligendum* que nous avons indiqué à l'article BORHECK.

— HERODOTI Historiæ, ex recens. G.-H. Schæfer, gr. *Lipsiæ,* 1815, 3 vol. in-18. 6 fr. — Pap. fin, 13 fr.

Réimpr. chez Tauchnitz, 1826, en 3 vol. pet. in-12.

— HERODOTI Musæ, sive historiarum lib. IX : ad veterum codicum fidem denuo recensuit, lectionis varietate, continua interpretatione latina, adnotationibus Wesselingii et Valckenarii aliorumque et suis illustravit Joh. Schweighæuser. *Argentorati, Treuttel,* 1816, 6 tom. en 12 vol. in-8.

Bonne édition qui peut tenir lieu de presque toutes celles qui l'ont précédée. On y joint *Lexicon herodoteum* (voy. à la page suivante, col. 125). Les 8 vol. 45 à 60 fr. — Et le double en Gr. Pap. vél.

— HERODOTI Historiæ, gr., ex recensione Schweighæuseri : accedit varietas lectionis edd. Schweighæuseri, Reizii et Shæferi ac Wesselingio-Valckenarii, cum indice rerum. *Edimburgi,* 1817, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— HISTOIRE d'Hérodote d'Halicarnasse, texte grec, avec notes critiques, variantes des cinq manuscrits de la Bibliothèque du roi, et un index des choses et des personnes, considérablement augmenté, par J.-B. Gail. *Paris, Delalain,* 1821, 2 vol. in-8. 12 fr. [13366]

Il y a des exempl. in-4. qui coûtaient 50 fr. et en pap. vél. 150 fr. Un de ces derniers n'a été vend. que 27 fr., en mai 1824.

— HERODOTUS, græce, ex editione Reizii. *Londini, Bliss,* 1823, 2 vol. in-18. 6 fr.

Jolie édition.

— HISTORIARUM libri IX, gr., ex recensione Joh. Schweighæuser : accedunt geographiæ et uranologiæ herodoteæ specimina a G.-G. Bredow, T.-C. Breiger commentatio de difficilioribus quibusdam Asiæ herodoteæ ; Asiæ herodoteæ difficiliora auctore C.-G.-H. Frömmichnero, J.-F. Hennicke commentatio de geographia Africæ herodotea : itemque summaria, scholia, variæque lectiones e codice palatino ; canon chronologicus larcherianus, auctus et emendatus ; collatio denique editionum Schweighæuseri, Reizii et Schæferi, ac Wesselingii. *Londini, Priestley,* 1824, 2 vol. in-8.

Édition dont le titre fait assez connaître le contenu ; on y réunit les trois articles ci-après, qui se joignent aussi aux 2 vol. de l'édition de Glascow et Lond., 1818 :

ADNOTATIONES in Herodoti Musas, sive historias ; scriptoribus Wesselingio, Valckenario, aliisque ; edidit et suas addidit Joh. Schweighæuser. *Glasguæ et Londini, Priestley,* 1820, 2 vol. in-8.

HERODOTUS, latine, ex versione J. Schweighæuseri. *Londini,* 1820, in-8.

DICTIONARIUM ionicum, gr. et lat., a M. Æmilio Porto, editio nova ; cui subjicitur appendix tractatus quosdam complectens de dialecto ionica : nempe Mich. Maittaire, Gregorii Corinthii ; Grammatici leidensis, Grammatici meermaniani, Grammatici augustani. *Londini,* 1823, in-8.

Il y a des exemplaires dont tous les vol. ci-dessus portent un titre daté de 1824 ; ils se vendent de 48 à 60 fr., et plus avec le *Lexicon herodoteum... instruxit Jo. Schweighæuser,* Lond., 1825, in-8.

— Historiarum libri IX, gr., codicem Sancrofti manuscriptum denuo contulit, necnon reliquam lectionis varietatem commodius digessit, annotationes variorum adjecit T. Gaisford. *Oxonii, S. et J. Collingwood,* 1824-25, 4 vol. in-8. 42 à 48 fr.

Édition imprimée avec soin. Le texte est formé d'après celui de Reiz et de Schæfer ; et les variantes placées au bas du texte sont tirées des éditions de Wesseling et Schweighæuser. Les deux derniers

EFERUS - Recherches & Classification -

volumes contiennent un bon choix de notes. Il a été tiré *vingt-cinq* exemplaires en Gr. Pap. qui se relient en 6 vol. Vend. rel. en *mar.* 18 liv. 18 sh. Williams; 15 liv. 4 sh. 6 d. Drury; 137 fr. Boutourlin; en *mar. r.* 165 fr. Solar.

Cette bonne édition a été réimpr. à Leipzig, chez Schwickert, 1824-26, en 4 part. in-8., dont les deux dernières renferment les annotations : 30 fr. Une autre édition du texte grec d'Hérodote d'après Gaisford, *editio altera subinde emendata*, a paru depuis à Oxford, en 2 vol. in-8., et une troisième, dans la même ville, en 1849, 2 vol. gr. in-8.

— HISTORIARUM libri IX, gr., recensuit et adnotat. in usum scholarum instruxit C.-A. Steger, cum indice græcitatis. *Giessæ, Heyer,* 1827-29, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— HERODOTI Musæ, textum ad Gaisfordii editionem recognovit, perpetuo tum Fr. Creuzeri tum sua annotatione instruxit, commentationem de vita et scriptis Herodoti, tabulas geograph. indicesque adjecit Jo.-Chr.-Felix Bähr. *Lipsiæ, Hahn,* et *Londini, Black, etc.,* 1830-35, 4 vol. in-8.

Bonne édition : 40 fr. Quatremère. Elle a coûté 14 thl.

Il s'en est fait une réimpression, corrigée et augmentée, *Leipzig,* in-8., dont les 3 prem. vol., publiés jusqu'en 1859, coûtent 45 fr. Pour l'explication des faits, cette dernière réunit tout ce qui a été publié jusqu'à présent.

— Herodoti Historiarum libri IX. Recognovit et commentationem de dialecto Herodoti præmisit Guil. Dindorfius; Ctesiæ Cnidii et chronographorum Castoris Eratosthenis, etc., fragmenta, dissertatione et notis illustrata a Carolo Mullero, gr. et lat. cum indicibus. *Parisiis, F. Didot,* 1844, gr. in-8. 15 fr.

— HERODOTUS, gr. History of the persian wars, with copious english notes, partly compiled, partly original, by Stocker; second edit. *London,* 1843, 2 vol. in-12. 18 sh.

— IDEM, gr. with commentary in English by J.-W. Blakesley. *London,* 1854, 2 vol. in-8. 1 liv. 12 sh.

— LEXICON herodoteum, quo et styli herodotei universa ratio enucleate explicatur, et quam plurimi musarum loci ex professo illustrantur; passim etiam partim græca lectio, partim versio latina quas offert argentoratensis editio vel vindicatur vel emendatur; instruxit Joh. Schweighæuser. *Parisiis et Argentorati, Treuttel et Würtz,* 1824, 2 vol. in-8. 12 fr. — Gr. Pap. vél. 24 fr.

Ce Lexique doit nécessairement être joint à l'édition d'Hérodote, donnée par Schweighæuser, 1816 (voy. ci-dessus), et il est disposé de manière à pouvoir servir aussi à toutes les autres éditions grecques de cet historien. — Pour l'*Apparatus ad Herodotum intelligendum,* voy. BORHECK.

Traductions.

— Herodoti halicarnassei patris historiæ traductio e græco in latinum habita per Laurentium Vallensem.... *Venetiis,.... per Iacobū Rubeū natione Gallicū. Anno dñi M. cccc. lxxiiii,* pet. in-fol.

Première édition de cette version; vend. bel exempl. 3 liv. 17 sh. Pinelli; 30 fr. *v. f.* F. Didot; 73 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 30 flor. Meerman.

L'exemplaire sur VÉLIN, vendu 203 fr. Gaignat, et qui aurait aujourd'hui une valeur beaucoup plus haute, se conserve au Musée britannique.

Ce volume contient 261 ff. (à 35 lign. par page), dont les 3 prem. et le recto du 4e sont occupés par l'épître, en forme de préface, de Benedictus Brognolus, adressée à Nicol. Donato. Quelquefois cette préface est placée à la fin. Dans l'exemplaire du comte Boutourlin, ces 4 ff. sont imprimés sur VÉLIN (Hain n'indique que 259 ff.).

— Herodoti historici incipit Laurentii Vallæ conversio de greco in latinum. *Impress. Romæ, in domo.... Petri de Maximis, anno* M. CCCC. LXXV, *Die xx. mēsis Aprilis,* in-fol. de 245 ff. (à 38 lign. par page) y compris les 23 ff. de table qui sont au commencement.

Vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli; 52 fr. rel. en *mar. r.,* mais taché, Brienne-Laire, et 24 fr. même exempl., Mérigot; autre, 40 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Venise, *per Iohannem et Gregoriū de Gregoriis fratres,* 1494, in-fol. de 8 ff. non chiffr. et 134 ff. chiffrés, a peu de valeur.

Avant de parler des traductions en langues vulgaires modernes, nous citerons celle des Muses d'Hérodote en grec moderne, *Athènes,* 1836, 3 vol. in-8.

HISTOIRE des neuf livres d'Herodote... intitulez du nom de Muses, plus un recueil de George Gemiste dit Plethon, des choses auenues depuis la journée de Mantiné, le tout traduict de grec en francois par Pierre Saliat. *Paris, Cl. Micard,* 1575 (aussi 1580), in-16 de 572 ff.

Traduction faite sur la version latine de Laur. Valla; il y en a une édition de *Paris, Est. Groulleau,* 1556, in-fol. Aucune de ces éditions ne doit être placée dans une bibliothèque bien composée, non plus que la traduction du même historien par P. Du Ryer, *Paris, Ant. de Sommaville,* 1645, in-fol., laquelle a été réimprimée plusieurs fois, en 2 et en 3 vol. in-12; toutefois on nous eût peut-être reproché de n'en avoir pas fait mention.

—Les Histoires d'Hérodote, trad. du grec, avec des remarques histor. et critiq., un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographiq. (par Pierre-Henr. Larcher). *Paris,* 1786, 7 vol, in-8. 30 à 36 fr., et plus en pap. de Hollande.

Il y a des exemplaires tirés de format in-4., dont 12 sur pap. vélin.

Première édition de cette traduction estimée. On y trouve quelques notes de chronologie un peu hardies, et qui n'ont point été reproduites dans la seconde.

— LA MÊME traduction; édition à laquelle on a joint la vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les extraits de l'histoire de Perse et de l'Inde de Ctésias, etc. *Paris, De Bure,* 1802, 9 vol. in-8. 48 à 54 fr.

Cette édition a été fort améliorée, tant dans la traduction que dans les notes. Il en a été tiré un certain nombre d'exemplaires de format in-4., en pap. vél., qui se vendaient 240 fr., mais qu'on peut avoir maintenant à beaucoup meilleur marché. L'édition de *Paris, Lefèvre,* 1842, 2 vol. gr. in-18, ne contient qu'un choix des notes. 7 fr.

— HISTOIRE d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère, nouvelle traduct. par A.-F. Miot. *Paris, F. Didot,* 1822, 3 vol. in-8. 21 fr.

Cette traduction a eu du succès et on l'a réimpr. en 1859, en 2 vol. gr. in-18. 7 fr.

HISTOIRE d'Hérodote, traduction nouvelle avec une introduction et des notes; par P. Giguet. *Paris, L. Hachette,* 1859, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

HARANGUES tirées d'Hérodote, de Thucydide et de Xénophon, trad. du grec par Alh. Auger. *Paris,* 1788, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr. Il y a des exemplaires tirés de format in-4., en pap. ordin. et en pap. vél.

— ERODOTO alicarnasseo, dell' imprese de' Greci e de' Barbari, con la vita d' Omero, tradot. da Guil.-Ces. Becelli. *Verona,* 1733, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Traduction faite sur le texte de Gronovius. Celle du comte Matth. Mar. Bojardo, qui a paru pour la première fois à Venise, en 1533, in-8., et y a été réimpr. en 1538, 1539, 1553 et 1565, est inexacte et incomplète.

Une autre traduction italienne de cet historien, avec des notes (par Viviani et autres), a été imprimée à Rome, 1789, en 2 vol. in-4.

— Le nove Muse d'Erodoto, tradotte ed illustrate da Andrea Mustoxidi. *Milano*, 1822-32, in-8. fig. et cart.

Partie de la *Collana greca* : en 1846 il ne paraissait encore que 2 vol. de cette traduction, contenant les quatre prem. livres, et deux demi-vol. à valoir sur le troisième, et donnant le 5e et le 6e livre. — Il y a des exemplaires in-4. pap. vél.

— The History of Herodotus, translated from the greek, with notes, by Wil. Beloe; second edit. improved. *London*, 1806, 4 vol. in-8.

Quoiqu'elle soit trop paraphrasée, cette traduction, publiée pour la première fois en 1791, a eu du succès, et elle a été réimpr. en 1812, en 1821 et en 1831, cette dernière édition en 3 vol. in-8.

The nine books of the History of Herodotus, translated from the text, as edited by Th. Gaisford, and accompanied with notes, an introductory essay... by P. Edm. Laurent. *London*, 1827, ou 3e édition, *Oxford*, 1846, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

Notes on Herodotus, historical and critical, translated from the french of P.-H. Larcher. *London*, 1827, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.

Cette traduction a été imprimée pour faire suite aux différentes éditions du texte et de la traduction anglaise d'Hérodote, impr. en Angleterre dans ces derniers temps.

— Herodotus. New english version, edited with copious notes and appendices illustrating the history and geography of Herodotus, from the most recent sources of information, which have been obtained in the progress of cuneiform and hieroglyphical discovery, by G. Rowlinson. *London*, *Murray*, 1858-60, 4 vol. in-8. 3 liv. 11 sh.

Cette traduction a eu du succès.

— H. Cary, Lexicon to Herodotus, greek and english. *Oxford*, 1845, in-8. 8 sh.

— Analysis and summary of Herodotus, by J.-T. Wheeler; third edit. with various tables. *London*, *Bohn*, 1854, pet. in-8. 5 sh.

— Geschichte, aus dem griech. von J.-F. Degen. *Francf.*, 1783-91, 6 vol. pet. in-8. 5 rxd.

Il y a plusieurs traduct. allemandes d'Hérodote, plus récentes et meilleures que celle-ci : 1° par Max. Jacobi, *Düsseldorf*, 1799-1801, 3 vol. in-8.; 2° par F. Lange, *Berlin*, 1810-13, 2 vol. in-8. 3 thl. 16 gr. — Pap. fin, 5 thl. — Pap. vél., 8 thl.; 3° par Adolphe Schöll, *Stuttgart*, 1828-32, in-16, tom. I à XI.

Géographie d'Hérodote, prise dans le texte grec de l'auteur, et appuyée sur un examen grammatical et critique, avec atlas contenant la géographie des trois grands historiens de l'antiquité et les plans des batailles qu'ils ont décrites, et avec trois index par J.-B. Gail. *Paris*, *Treuttel* (*impr. royale*, 1823), 2 vol. in-8. 18 fr., et avec l'atlas in-4. de 107 pl., 60 fr.

Le texte de cet ouvrage forme les tom. XI et XII du *Philologue* de M. Gail, et l'atlas le 18e vol. de la même collection, en 22 vol. in-8., au sujet de laquelle M. Quérard donne, dans sa *France littéraire*, des détails exacts. La première édition du même atlas n'a que 54 cartes.

— Sur la Géographie d'Hérodote, voy. encore l'article Rennell, et le n° 19578 de notre table méthodique.

HEROET (*Ant.*). Opuscules d'amour, par Heroet, La Borderie et autres divins poetes (Ch. Fontaine, Paul Angier et Papillon). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-8. de 346 pp., lettres ital. [13716]

Vend. 17 fr. *m. r. dent.* Lair, et 50 fr. Pixerécourt; en *m. r.* 75 fr. Nodier; 59 fr. Baudelocque; 100 fr. Cailhava.

— Voy. Guevara.

— La parfaite amye nouuellement composee par Ant. Heroet dict la Maison neufue, auec plusieurs autres compositions du dict autheur. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, pet. in-8. de 94 pp. en ital.

— Aussi 1543, pet. in-8. de 94 pp. en rom. 50 fr. *mar. r.* Nodier.

Il y a une édition de *Lyon, P. de Tours*, 1542, pet. in-8. de 48 ff. non chiffrés, sign. A—F (11 fr. 50 c. Coste), qui n'est pas moins rare que celle de Dolet.

HEROINE mousquetaire. Voy. Prechac.

HEROLD (*Basil.-J.*). Originum ac germanicarum antiquitatum libri, leges videlicet salicæ, ripuariæ, Alemanor., Bojoarior., Saxonum, Westphalor., Anglicor., Werinor., Thuringor., Frisionum, Burgundionum, Longobardor., Francorum, Theutonum. *Basileæ, H. Petri*, 1557, in-fol. [2596]

Cette édition est rare, et, quoiqu'elle renferme moins de pièces que le *Codex legum antiquar. Lindenbrogii* (voy. Lindenbrogius), elle mérite d'être conservée, parce qu'elle a été faite d'après des manuscrits qui ont été en partie égarés depuis.

HEROLD (*Maur.*). Exercitationes de animalium vertebris carentium in ovo formatione, lat. et germanice. *Marburgi, Krieger*, 1824, in-fol., avec 4 pl. color. 8 thl. [5905]

Première partie d'un ouvrage qui devait en avoir cinq. Elle traite de la génération des araignées dans l'œuf. Les quatre autres auraient eu pour objet la formation des insectes, des mollusques, des crustacés et des zoophytes; mais il n'en a été publié qu'une, savoir, le traité *De Generatione insectorum in ovo*, Francofurti, 1835-38, in-fol. Livraisons 1 et 2, 18 thl.

On a du même auteur l'ouvrage suivant sur l'anatomie et la physiologie des papillons :

Entwickelungs-Geschichte d. Schmetterlinge, anatom. und physiol. bearb. *Cassel und Marburg., Krieger*, 1815, in-4., avec 33 pl. color. 8 thl. [6071]

HEROLT (*Iohannes*). Sermones Discipuli de tempore. (in fine): ...*Huius igitur Zeli cupientes fore consortes nos fratres presbiteri et clerici viridis horti in Rostock ad sanctum Michaelem non verbo sed scripto predicantes virum hunc præclarum apud paucos in conclauis latitantem foras eduximus Arte impressoria... Anno* MCCCCLXXVI, *tercio kalendas Nouembris*, in-fol.

Édition rare et remarquable par sa souscription. C'est la seule que nous citerons de ces sermons, dont l'auteur est connu sous le nom de *Discipulus*. Ils ont pourtant été souvent impr. dans le XVe siècle et même dans le XVIe, ainsi que le prouvent le *Repertorium* de Hain, n° 8473 à 8522, et la 2e table de Panzer

---

Heron (*Rob.*). History of Scotland, 27411.

EFERUS - Recherches & Classification -

HERON de Bizance. Voy. ARISTARCHUS.

HERONIS Ctesibii (vulgo Alexandrini) Belopoieca, hoc est Telifactiva (gr. et lat.) Bernardino Baldo illustratore et interprete : item Heronis vita eodem auctore. *Augustæ-Vindelic., D. Francus,* 1616, in-4. de 76 pp. fig. [8566]

Première édition, rare : vend. 5 flor. Crevenna, et quelquefois moins.

— SPIRITALIUM liber, a Fed. Commandino ex gr. in lat. conversus : acced. J.-Bapt. Aleotti quatuor theoremata spiritalia. *Amstelod.,* 1680, in-4. fig.

Imprimé d'abord à Urbin, 1575, in-4., et à Paris, 1583, in-4. Les ouvrages de Heron l'ancien, et ceux de Heron le jeune, se trouvent en gr. et en lat. dans les *Mathematici veteres*, impr. en 1693 (voy. VETERUM mathem. Opera).

SPIRITALI di Herone Alessandrino ridotti in lingua volgare da Alessandro Giorgi. *Urbino, Ragusie,* 1592, in-4. de IV et 82 ff. avec fig. en bois.

GLI ARTIFICIOSI e curiosi moti spiritali di Herone, tradotti da G. B. Arleotti, aggiuntovi del medesimo quattro teoremi. *Bologna, Zenero,* 1647, in-4. de 4 ff., 103 pp., et 4 ff. pour la table, fig. en bois.

RECHERCHES critiques, historiques et géographiques sur les fragments d'Héron d'Alexandrie, ou du système métrique égyptien considéré dans ses bases, dans ses rapports avec les mesures itinéraires des Grecs et des Romains, et dans les modifications qu'il a subies depuis le règne des Pharaons jusqu'à l'invasion des Arabes, ouvrage posthume de M. Letronne, revu par A.-J.-H. Vincent. *Paris, imprim. nation.,* 1851, in-4. de XV et 294 pp. avec planches. [7786]

RECHERCHES sur la vie et les ouvrages d'Héron d'Alexandrie, et sur tous les ouvrages mathématiques grecs, conservés ou perdus, publiés ou inédits qui ont été attribués à un auteur nommé Héron, par M. Th.-H. Martin. *Paris, imprimerie impériale,* 1854, in-4. de 480 pp. [7786]

HERωOLOGIA anglica, hoc est clarissimorum et doctissimorum aliquot Anglorum qui floruerunt ab anno cristi (*sic*) MD usq. ad presentem annum MDCXX vivæ effigies vitæ et elogia duobus tomis, authore H. H. (Holland) anglo britanno. *Impensis Crispini Passæi et Jansonii. London* (1620), 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [30512]

L'*Herωologia* est le plus ancien recueil de portraits anglais qui ait été formé d'une manière régulière; et ce qui lui donne surtout du prix, c'est que plusieurs des planches qu'il renferme ont été gravées par la famille de Pas. Les exempl. complets et bien conservés en sont rares et fort recherchés; ils doivent renfermer 240 pp., et de plus un frontispice gravé, une dédicace au roi Jacques, 8 autres ff. prélim., et un dern. f. contenant la liste des planches au nombre de 67 (65 portr. et 2 monuments), et la plupart impr. avec le texte. Le second vol. commence à la p. 141 (pour plus de détails, consultez Lowndes, 2e édit., pp. 1089-90). Vend. 96 fr. By; 90 fr. Delatour, en 1810; 13 liv. exempl. de Mariette, Edwards; 5 liv. 5 sh. Hibbert; 10 liv. Heber, et jusqu'à 27 liv. 16 sh. 6 d. (exempl. qui avait été présenté par l'éditeur à lord Robert, comte de Leicester) Williams.

HÉROS (les) de la France sortans de la barque de Caron, s'entretenans avec Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1693, pet. in-12, fig. [23854]

Ouvrage satirique dont il n'a paru que la première partie composée de 144 pp., avec 3 pl. y compris le frontispice gravé : 5 à 6 fr. Vend. 12 fr. La Valliere; 24 fr. *m. v. rel. de Derome,* Nodier, en 1839; 35 fr. *mar bl.* avec 4 fig. Gancia.

HÉROS (les) de la ligue, ou la procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestans du royaume de France. *Paris, chez père Peters, à l'enseigne de Louis-le-Grand,* 1691, in-4. [23852]

Ce volume, publié en Hollande, se compose de 24 fig. gravées en manière noire, dans lesquelles on a travesti d'une manière grotesque différents personnages qualifiés du royaume, qui jouèrent les premiers rôles dans l'affaire de la révocation. Il n'y a d'autre texte qu'un sonnet qui occupe le dernier f. : 36 à 48 fr.; vend en *m. r.* 88 fr. La Valliere; 90 fr. *m. bl.* d'Ourches; 61 fr. *mar. r.* Lair; 49 fr. Chateaugiron; 79 fr. Pixerécourt; 48 fr. 50 c. Solar.

Les exempl. dont le frontispice est sans date renferment des épreuves fatiguées. On sait que ces caricatures ont été reproduites dans les *Mémoires de M. de Maurepas,* publiés par Soulavie, en 1792.

HERP (frater *Henr.*). Speculum aureum decem præceptorum Dei. *Moguntiæ, per Petr. Schoyffer de Gernsheym,* 1474, in-fol. goth. [1283]

Ce livre contient en tout 408 ff. (406 selon M. Van Praet), à 2 col. de 49 lig.; la table des matières, qui occupe les onze prem. ff., est à longues lign. Vend. rel. en *mar.* 48 fr. La Valliere; 32 fr. MacCarthy; 12 fr. Librairie De Bure. — On en connaît trois exempl. impr. sur VÉLIN, y compris celui de la Bibliothèque impériale.

— Le directoire des contemplatifs compose par Henri Herp... depuis nagueres traduict de latin en francoys, nouuellement corrige et imprime : auec le Mirouer de la court compose par Jehan Gerson. *Paris, imprime par Jehan Real pour Poncet le Preux,* 1549, in-16, goth. signat. a—z et ϛ. [1526]

La seconde partie de ce livre porte en sommaire cet intitulé : *Le mirouer de la vie de lhomme et de la femme..... compose par maistre Jehan Jerson, et mis en francoys.*

Les mêmes libraires ont reproduit ce volume en 1550, in-16, goth.; et, en 1551, ils en ont fait paraître un second sous le même titre, et qui, comme le premier, renferme une épître dédicat. *à mad. la connétable de France,* signée votre humble servante E. B. On trouve difficilement les 2 vol. réunis. Le 1er, édit. de 1550, 15 fr. 50 c. en 1857.

HERPIN. Der weis Ritter wie er so getruwlich bei stund ritter Leuwen, des Hertzogen sun von Burges, das er zu letst ein künnigreich besass. *Strasb., Grüninger,* 1514, in-fol. de 182 ff. à 2 col., avec des fig. en bois. [17672]

Édition rare de ce roman. Le titre ne porte pas le nom de l'auteur. — Réimpr. dans le *Buch der Liebe,* Francof., 1587, in-fol. (Ebert, 9571.)

HERRERA (*Gabriel Alonso* de). Obra de

Herpin (*Th.*). Sur l'Épilepsie, 7229.
Herrera (*J.-M.* de). Correspondencia, 28608.

EFEROS - Recherches & Classification -

agricultura copilada de diuersos auctores. — *Imprimida en alcala de henares. Por Arnao guillẽ de brocar a viij. dias del mes de junio. Año de mil y quinientos y treze* (1513), pet. in-fol. goth. [6301]

Des vingt-huit éditions qui existent de cet ouvrage, et qui en constatent le grand succès, celle-ci est non-seulement la plus ancienne et la plus rare, mais, au dire de Juan Iriarte, c'était encore la seule qui, jusqu'à celle de 1818, présentât le texte original et entier de l'ouvrage. Salvá l'estime 12 liv. 12. sh. Antonio en cite une de *Tolède*, 1520, pet. in-fol. goth., et d'autres bibliographes indiquent des édit. d'*Alcala de Henarez*, 1524; de *Tolède*, 1524; de *Logroño*, 1528; d'*Alcala*, 1539, in-fol. Nous avons vu celle de *Tolède*, 1546, in-fol. goth., sous le titre de *Libro de agricultura, etc.*, et aussi des réimpressions de *Valladolid*, 1563; de *Medina del Campo*, 1584; de *Pamplona*, 1605, in-fol. — Dans l'édit. de *Madrid*, 1598, pet. in-4., sont joints : *Los dialogos de la fertilidad de España por el bachiller Juan de la Arrieta.* Les édit. de *Madrid*, 1628 ou 1645, et autres in-fol., portent le même titre que celle de 1777, ci-après :

AGRICULTURA general, que trata dela labranza del campo, y sus particularidades, crianza de animales, etc., compuesta por Alonso de Herrera, y los demas autores que hasta agora ha escrito desta materia, etc. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1777, in-fol.

Réimprimé à *Madrid*, 1790, pet. in-fol.

— AGRICULTURA general, corregida y adicionada por la real Sociedad economica matritense. *Madrid, imprenta real*, 1818-19. 4 vol. in-4. 40 fr.

Édition faite sur celle de 1513.

Mambrino Roseo da Fabriano a donné une traduction italienne de l'*Agricultura* de Herrera, *Venise*, 1557, 1568 et 1608, in-4.; et Franc.-Mar. Nipho a publié à *Madrid*, de 1768-75, un abrégé du même ouvrage sous le titre de *La labranza española*, 7 vol. pet. in-8.

HERRERA y Tordesillas (*Ant.* de). Historia general del mundo de XLVI años del tiempo de Felipe II, desde el año de 1554 hasta el de 1598. *Madrid, por Juan Flamenco*, 1601-12, 3 vol. pet. in-fol. [23069]

Histoire assez estimée, vend. 22 flor. 50 c. Meerman. — Les deux premiers volumes ont été réimprimés à *Valladolid*, en 1606; vend. avec le 3e volume 48 fr. Santander; 30 fr. 50 c. Rodriguez; 22 fr. 50 c. Gohier.

— COMMENTARIOS de los hechos españoles franceses, y venecianos in Italia, y de otras republicas, potentados, principes, y capitanes famosos italianos, desde el año de 1281 hasta el de 1559. *Madrid*, 1624, pet. in-fol. [23042]

Vend. 9 fr. Santander; 10 flor. Meerman; 15 fr. Gohier.

— HISTORIA de los sucessos de Francia, desde el año 1585, hasta el fin del año 1594. *Madrid, Ayala*, 1598, pet. in-4. [23554]

Vend. 12 fr. Santander.

— CINCO libros de la historia de Portugal, y conquista de las islas de los Açores en los años de 1582 y 1583. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1591, in-4. de 4 ff. prélim., 213 ff. chiffr., et 14 ff. non chiffr. Rare. [26302]

— HISTORIA de lo sucedido en Escocia, y Inglaterra, en quaranta y quatro años que bivio Maria Estuarda, reyna de Escocia, escrita por Antonio de Herrera. *Madrid*, 1589, pet. in-8. [27437]

Le plus rare peut-être de tous les ouvrages de cet auteur. Il en existe néanmoins une réimpression faite à *Lisbonne*, chez *Man. de Lyra*, 1590, in-8. Vend. 1 liv. 15 sh. Heber.

— ADVERTENCIAS de Inglaterra. *Çaragoça*, 1592, in-8. (*Biblioth. Sora*, p. 102 bis).

— Historia general de los echos de los Castellanos en las islas, y tierra firme del mar Oceano (desde el año de 1492 hasta el de 1554), por Ant. de Herrera. *Madrid, impr. real*, 1601-15, 8 decad. 4 vol. in-fol. fig. [28484]

Édition plus rare, mais moins bonne que la suivante : 41 fr. L'Héritier; 135 fr. Santander; 5 liv. 18 sh. Heber; 128 fr. en nov. 1857; 50 thl. *Bibliothèque américaine* de Brockhaus, n° 55, où les huit décades sont exactement décrites. On doit trouver à la fin du 2e volume : *Descripcion de las Indias occidentales*, 96 pp., avec des cartes géographiques.

— Decades de las Indias, ò descripcion de las Indias occidentales. *Madrid, Franco*, 1728-30 (ou seulement 1730), 8 tom. en 4 vol. in-fol. fig. et cartes.

C'est And. Gonzalez de Barcia qui a donné cette édition, dans laquelle il a ajouté des notes : 75 fr. de Fleurieu; 55 fr. Rodriguez; 80 fr. Langlès; 41 flor. Meerman; et en Gr. Pap. 100 fr. Rætzel.

L'édition d'*Anvers*, 1728, 4 vol. in-fol., sous le titre d'*Historia general de las Indias...* est incorrecte et n'a pas de cartes : 40 fr. Santander, et même prix, Rætzel.

Cet ouvrage, justement estimé, est divisé en huit décades. Les deux premières seulement ont été traduites en français par Nic. de La Coste, *Paris*, 1659, ou 1660-71, 3 vol. in-4., sous le titre d'*Histoire générale des voyages... des Castillans, etc.* Vend. 17 fr. Rætzel.

La même histoire a aussi été traduite en anglais sous le titre de *General history of the vast continent and islands of America*, par J. Stevens. *London*, 1725, aussi 1740 et 1743, 6 vol. in-8.

On a encore d'Ant. de Herrera : *Memorias historicas*, Madrid, 1787, in-8., et *Discursos morales politicos historicos*, Madrid, 1804, in-8.

Son nom se trouve sur le titre de la collection dont voici le titre :

— NOVUS orbis, sive descriptio Indiæ occidentalis, auctore Antonio de Herrera, metaphraste C. Barlæo : accesserunt et aliorum Indiæ occidentalis descriptiones, et navigationis nuperæ australis Jacobi Le Maire historia, uti et navigationum omnium per fretum magellanicum succincta narratio. *Amstelodami, apud Mich. Colinum bibliopolam*, 1622 (aussi 1623), in-fol. titre gravé. [20937]

Ce volume, connu sous le nom de collection de Michel Colin, contient 4 ff. prélimin. (la préface est signée Caspar Barlæus), 83 ff. (entre le 44e et le 46e se trouvent 2 ff. non chiffrés) 10 et 11 ff. plus 17 cartes gravées. Quelquefois on le réunit à la collection de Voyages des De Bry, quoiqu'il soit déjà en partie copié dans la XIIe part. des *Grands Voyages*. Le même libraire avait déjà donné, en 1621 et 1622, un texte hollandais de la même collection en trois part. in-fol. : la 1re sous le titre de *Nieuwe Werlt*, de 4 ff. et 111 pp. avec 14 cartes; la 2e sous celui de *Eyghentlijcke Besschryvinghe van West-Indien*, en 29 pp.; la 3e sous celui de *Spiegel der Australische Navigatie...*, contenant 8 ff. prélim., 70 pp., 13 ff. (73-85), 3 cartes et 3 gravures. Cette édition renferme, de plus que les édit. latine et française, une préface du directeur de la compagnie australe aux états généraux des Provinces-Unies; mais elle n'a ni la description de l'Amérique par Pedro Ordonnez de Cavallos, ni la description extraite de Pierre Bar.

La traduction française de la même collection a pour titre :

EFERUS - Recherches & Classification -

DESCRIPTION des Indes occidentales, qu'on appelle aujourd'huy le Nouveau-Monde, par Ant. de Herrera, translatée d'espagnol en françois; à laquelle sont adjoustées quelques autres descriptions des mesmes pays, avec la navigation du vaillant capitaine de mer Jaques Le Maire, et de plusieurs autres : le contenu de cest œuvre se veoit en la page suyvante; *à Amsterdam, chez Michel Colin, libraire,* 1622, in-fol. de 4 ff. et 254 pp. plus 17 cartes et 2 titres dont l'un est gravé. 10 fr. Rætzel; 38 fr. de Jussieu.

Ces trois éditions sont bien décrites dans la Bibliothèque américaine de Brockhaus, nos 88-90, où elles sont portées à 10 thl. chacune. Elles sont moins chères en France.

HERRERA (*Fernando* de). Algunas obras. *Sevilla, Pescioni,* 1582, pet. in-4. [15173]

Édition rare : vend. 5 fr. Santander. Dans celle de *Séville, Gabr. Ramos Bexarano,* 1619, in-4., donnée par Fr. Pacieco, et divisée en trois livres, se trouve une épître préliminaire de Fr. de Rioxa, d'un mérite reconnu par Antonio. Un recueil plus complet des poésies de Fern. de Herrera, en 2 vol. in-8., forme les tomes IV et V de la collection de Fernandez.

— RELACION de la guerra de Chipre, y sucesso de la batalla naval de Lepanto. *Sevilla,* 1572, in-8. [26060]

Antonio dit de cet ouvrage : *Fidei ac elegantiæ nomine opusculum cum paucis comparandum.*

HERRERA (*Chr. Perez* de). Proverbios morales, y consejos christianos, y enigmas philosophicas, naturales y morales, con sus comentos, poer el Doct. Christoval Perez de Herrera, medico. *Madrid, Luis Sanchez,* 1618, pet. in-4. [18497]

Cet ouvrage est en vers, mais une explication en prose accompagne les énigmes; il a été réimprimé à Madrid, chez les héritiers de Fr. del Hierro, en 1733, in-4. (voir la *Bibliographie* de G. Duplessis, pp. 300 et 301).

HERRERA (*Miguel* de). Cronica del rey D. Fernando. Voy. CRONICA.

HERRGOTT (*Jean-Jacques,* en religion *Marquard*). Genealogia diplomatica augustæ gentis Habsburgicæ, qua continentur vera gentis hujus exordia, antiquitates, etc. *Viennæ-Austriæ,* 1737, 2 tom. en 3 vol. in-fol. fig. [26422]

Vend. 45 fr. Gr. Pap. *mar. r.* Dutheil.

— Monumenta augustæ domus Austriacæ, ex tabulariis, aliisque locis eruta. *Viennæ-Austriæ, Friburgi* et *Sancti-Blasii,* 1750-72, 4 vol. in-fol. fig. [26423]

Ces deux ouvrages estimés sont d'une grande importance pour l'histoire de la maison d'Autriche; mais ils sont peu recherchés en France, où ils se donnent quelquefois à très-bas prix, surtout lorsque le second n'est pas complet. Ce dernier, qui coûtait près de 400 fr. en Allemagne, se compose de sept parties, savoir : le tome 1er (*Sigilla vetera, etc.*), impr. en 1750; le tome II, sous le titre de *Nummotheca principum Austriæ,* Friburgi, 1752 et 1753, 2 part. avec 49 et 40 pl.; le tome III, intitulé *Pinacotheca principum Austriæ, per M. Gerbertum editæ,* 1760 ou 1773, 2 part. avec 112 pl. Chret. Heer a eu part à sa rédaction; le tome IV, sous le titre de *Taphographia principum Austriæ,* S.-Blaise, 1772, 2 part. avec 113 pl. Martin Gerbert en est l'auteur.

HERRICH-SCHÄFFER (*G.-A.-W.*). Die wanzenartigen Insecten. Getreu nach der Natur abgebildet und beschrieben. *Nürnberg, Zeh.,* 1846-53, 9 vol. gr. in-8. 324 pl. color. 160 fr. [6055]

— Systematische Bearbeitung der Schmetterlinge von Europa, als Text, Revision und Supplement zu J. Hübner's Sammlung europäischer Schmetterlinge. *Regensburg, Manz,* 1843-56, in-4. fig. color. [6079]

Ouvrage complet qui a paru en 69 cahiers, et a coûté environ 800 fr.

— Voir HÜBNER et PANZER.

— Lepidopterorum exoticorum species novæ aut minus cognitæ. *Ratisbonæ, Manz,* 1851-56, ser. I, livr. 1-25, et ser. II, livr. 1-5, à 4 pl. color. Le tout 180 fr. [6087]

HERRICK (*Robert*). Poetical Works, with a biographical notice; edited by T. Maitland. *Edinburg,* 1823, or *London,* 1825, 2 vol. pet. in-8. ou tirés en in-4. à 25 exemplaires. [15792]

— Autre édition publiée par S.-W. Singer, *London,* 1846, 2 vol. pet. in-8. portr. Il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

La première édition de ces poésies, sous le titre d'*Hesperides : or works humane and divine, London,* 1648, pet. in-8. avec le portr. d'Herrick par Will. Marshall, s'est vend. de 3 à 6 liv. en Angleterre.

— SELECT poems from the Hesperides, with occasional remark by J. N. (Nott). *Bristol* (1810), pet. in-8., avec le portrait, un autographe et le cachet du poëte.

HERRMANNSEN (*A.-N.*). Indicis generum malacozoorum primordia. Nomina subgenerum, familiarum, tribuum, ordinum, classium; adjectis auctoribus, temporibus, locis, systematicis atque literariis, etymis, synonymis. *Casselis, Fischer,* 1846-52, 2 vol. et supplément, in-8. 40 fr. [6102]

HERSCHEL (sir *J.-F.W.*). Results of astronomical observations made during the years 1834-38 at the cape of Good Hope, being the completion of a telescopic survey of the whole surface of the visible heavens commenced in 1825. *London,* 1847, in-4. avec 18 pl. 4 liv. 4 sh. [8334]

— Sur la lumière, 4267. — Astronomy, et Outlines of Astronomy, 8244. — Essays, 8253. — Manual of scientific enquiry, 8465.

HERSENT (*Ch.*). La pastorale sainete, ou

Herrich (*K.*) und K. Popp. Der plötzliche Tod, 6879.
Herrick (*R.*). Works, 15792.
Herschel (*Carolina*). Catalogue of stars, 8306.

EFERUS - Recherches & Classification -

paraphrase du cantique des cantiques de Salomon, roy d'Israël, selon la lettre et selon les sens allégorique et mystique, avec une ample introduction, par Charles Hersent, prédicateur et chancellier de l'église de Metz. *Paris, Pierre Blaise,* 1635, in-8. [16422]

Ce gros volume renferme trois pièces en 5 actes, dont deux, la *Paraphrase allégorique* et la *Paraphrase mystique*, sont remplies d'allégories galantes aussi vives et aussi peu décentes que celles du *Chemin court* et des *Torrents* de Mad. Guion. Vendu 29 fr. 50 c. *m. v.* de Soleinne et 26 fr. Baudelocque; 14 fr. 50 c. Monmerqué.

— Optati Galli (*Car.* Hersent) de cavendo schismate liber parænеticus. *Parisiis,* 1640, in-8. de 39 pp. [3249]

Satire contre le cardinal de Richelieu, composée à l'occasion du bruit répandu que ce prélat allait faire créer un patriarche en France. L'édition originale est très-rare, et avait beaucoup de valeur autrefois; elle doit être suivie de l'arrêt du parlement de Paris qui condamne ce livre, et qui forme 12 autres pages d'impression : 83 liv. 19 s. La Valliere; 15 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 7 fr. *mar. citr.* Chateaugiron, et 1 liv. 16 sh. *m. à compart. de couleurs,* Hibbert.

Quant à l'édition contrefaite sous la même date, elle a peu de valeur, parce qu'elle n'est point rare. On la reconnaît facilement aux deux remarques suivantes : 1° dans l'édition originale, page 7, lignes 15 et 16, il y a *nisi a superiore charitate, etc.,* et dans la contrefaçon : *nisi a superiorum charitate, etc.;* 2° on ne trouve point dans la réimpression l'*Arrêt de signification,* qui est, dans l'édition originale, à la suite de l'*Arrêt de condamnation.*

L'*Optatus Gallus* a été l'objet de plusieurs réfutations écrites soit en latin soit en français. On en trouve les titres dans le 1er vol. de la *Bibliothèque de la France* de Lelong, nos 7260 à 7270.

HERSIN (*Jean*). Voy. BREYDENBACH.

HERTELIUS (*Jac.*). Vetustissimorum et sapientiss. comicorum quinquaginta, quorum opera integra non extant sententiæ quæ supersunt, gr. et lat. collectæ et secundum literas Græcorum in certos locos dispositæ : accesserunt uniuscujusque poetæ vita... et Platonis fragmentum de differentiis comœdiarum; poetarum nomina proxime præfationem secuuntur, per Jacobum Hertelium. *Basileæ* (1560), in-8. 6 à 12 fr. [16075]

Ce gros vol. est amplement décrit dans le Lexicon d'Hoffmann, III, page 416.

Il y a des exemplaires dont on a changé la première feuille, et qui portent le titre suivant :

BIBLIOTHECA quinquaginta vetustissim. comicorum quorum integra opera non extant, gr. et lat. *Veronæ,* 1616, in-8.

Vendu, sous ce dernier titre, 18 fr. Le Marié; 20 fr. Gouttard, mais ordinairement de 6 à 12 fr.

Hertelius a publié un autre petit volume du même genre que celui-ci, et qui a pour titre :

SENARIORUM moralium liber, ex optimis vetustissimisque Græcorum auctoribus, etc. *Basileæ, Oporinus,* 1561, in-12.

Hertslet (*L.*). Collection of treatises, 2387.
Hertz (*H.*). Dramatiske Wärker, 16842.

HERTZHOLMIUS. Voy. BIRCHERODIUS.

HERTZOG (*Bern.*). Chronicon Alsatiæ. Edelsasser Cronick vnnd aussfürliche beschreibung des untern Elsasses am Rheinstrom. *Strasb., Bern. Jobin,* 1592, in-fol. fig. hérald. en bois. [24910]

Vend. 18 fr. Gayot.

HERVARAR saga ok Heidreks kongs; hoc est, historia Harvoræ et regis Heidrecki; lectionibus, variantibus, et indicibus illustravit Steph. Biornon : islandice et latine. *Hauniæ,* 1785, in-4. [17708]

Vend. 15 fr. Dutheil.

— Voy. VERELIUS.

HERVART (*Jo.-Geor.*). Tabulæ arithmeticæ prostaphæreseos univers., ex musæo J.-G. Hervart ab Hehenburg. *Monachii Bavar.,* 1610, in-fol. max. [8025]

Ces tables, qui forment un énorme volume, sont rares, mais elles ont peu d'utilité aujourd'hui; vend. 48 fr. Soubise, et 71 fr. 50 c. Labey. Voy. *Hist. des mathémat.* de Montucla, seconde édit., tome II, page 13.

HERVART (*J.-Fred.*). Admiranda ethnicæ theologiæ mysteria propalata, de antiquissima nationum superstitione, qua lapis magnes pro Deo habitus colebatur. *Monachii,* 1626, in-4. 6 à 9 fr. [22577]

HERVAS (D. *Lorenzo*). Idea dell' universo. *Cesena, Greg. Biasini,* 1778-87, 21 vol. in-4. [19246]

Cet ouvrage, peu estimé, est assez rare en France; il coûtait 100 fr. en Italie.

Les 16 premiers vol. renferment : *Storia della vita dell' uomo; Elementi cosmografici; Viaggio estatico al mondo planetario,* et *Storia della terra;* les tomes XVII, XVIII, XX et XXI sont consacrés aux langues; en voici les intitulés :

CATALOGO delle lingue conosciute e notizia della loro affinità et diversità. 1784, in-4. [10556]

ORIGINE, formazione, mecanismo ed armonia degl' idiomi. 1785, in-4. [10531]

VOCABOLARIO poliglotto, con prolegomeni sopra più CL. lingue, ec. 1787, in-4. [10571]

SAGGIO prattico delle lingue, con prolegomeni e una raccolta di orazioni dominicali in più di trecento lingue e dialetti, ec. 1787, in-4. [10557]

Le XIXe vol. contient : *Aritmetica delle nazioni, ec.,* 1786. Il existe de plus un XXIIe vol. sous ce titre :

ANALISI filosofico-teologica della natura della carità. *Fuligno,* 1792, in-4.

Une partie des ouvrages ci-dessus ont été refondus et considérablement augmentés par l'auteur dans l'édition espagnole qu'il en a donnée sous les titres suivants :

HISTORIA de la vida del hombre. *Madrid,* 1789-97, 8 vol. in-4. — EL HOMBRE fisico o anatomia humana fisico-filosofica. *Ibid.,* 1800, 2 vol. in-4. — VIAGE estatico al mundo planetario. *Ibid.,* 1792-94, 4 vol. in-4. — CATALOGO de las lenguas de las naciones conocidas, y numeracion, division, y clases de estas segun la diversidad de sus idiomas y dialectos. *Madrid,* 1800-5, 6 vol. in-4. 50 fr.

Le même auteur a donné :

ESCUELA española de sordomudos, ó arte para enseñarles á escribir y hablar el idioma español. *Madrid,* 1795, 2 vol. in-4. [3657]

EFEORUS - Recherches & Classification -

Et aussi, selon le catalogue de Salvá :

CAUSAS de la revolucion de Francia en 1789. *Madrid*, 1807, 2 vol. in-4.

HERVÉ-FAYARD, périgourdin. Il a traduit en françois le livre de Galien sur la faculté des simples médicamens, avec l'addition de Fuchs en son herbier, de Sylvius et de plusieurs autres; déclarée l'analogie principalement signifiée si plusieurs en a le simple; et quels, par affinité de faculté, sont Antiballomenes, c'est-à-dire surrogeables, qu'on appelle qui pro quo. *Imprimé à Limoges, par Guillaun de la Noalhe*, 1548, in-8.

Nous plaçons ici, d'après Du Verdier (article *Hervé-Fayard*), le titre de ce livre rare, qui aurait dû se trouver à la suite des traductions de Galien, ci-dessus, col. 1452. C'est La Croix du Maine qui nous en a donné la date.

HERVÉ Fier-à-bras. Voy. FIERABRAS, et ajoutez :

Une édition de la *Méthode* de ce chirurgien, impr. à *Paris, vers* 1550, in-12, est indiquée dans le 24e vol. de la *Nouvelle Biographie générale*, col. 534; son titre commence comme celui que nous avons donné ci-dessus, col. 1248, mais il finit par ces mots : *la manière de garder sa santé et d'euiter maladie, auec aucuns secrets de l'âme non encore mis en lumiere... le tout recueilly des bons autheurs.*

HERVÉ (*François*). Le Panthéon et temple des Oracles ou préside fortune, par C. D. (le chevalier d'Hervé, commandeur de Valcanville). *Paris, D. Thierry*, 1630, pet. in-8. avec un portr. de Louis XIII. [14040]

Un exempl. en *mar. r.* 45 fr. Gancia.

Ces Oracles en vers français ont été réimpr. sous ce titre :

PANTHÉON, ou temple des Oracles divertissans, dans lequel chacun peut apprendre ce qui lui doit arriver de bonheur ou de malheur. *Paris, Besogne*, 1654, pet. in-8. — M. P. Jannet en a donné une nouvelle édition, revue sur le manuscrit de l'auteur, conservé à la Bibliothèque impér. *Paris*, 1858, in-16.

HERVET (*Gentien*). Gentiani Herveti, Aurelii, orationes; quarum prima ante olynthiacarum Demosthenis orationum prælectionem habita; secunda de radenda barba; tertia de alenda barba; quarta de vel radenda vel alenda barba; quinta de ascensu Domini; sexta de amore in patriam : accedit Plutarchi opusculum, quomodo oporteat adolescentem audire poemata, ab eodem Herveto latinum factum. *Aureliæ, Franc. Gueiardus*, 1536, in-8. [12161]

Première production imprimée d'un auteur fécond qui a écrit en latin et en françois, soit des traductions du grec, soit des ouvrages originaux, particulièrement pour la défense de la foi contre les protestants. Niceron a donné, dans son 17e vol., le catalogue de tous ces ouvrages, aujourd'hui peu recherchés, malgré leur grande rareté.

Le discours *De Ascensu Domini* a été trad. en français par l'auteur lui-même sous ce titre :

ORAISON ou sermon de l'Ascension de N.-S. Jesus-Christ. *Orléans*, 1556, in-8.

Voici l'indication d'un recueil de Gentien Hervet qui fait suite au précédent de 1536.

ORATIONES de patientia, de vitando otio; de grati animi virtute; item traducti ab eodem Herveto, Basilii magni sermo adversus irascentes, et sermo de invidia; Sophoclis Antigone; Hervei epigrammata aliquot. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1541, in-8.

Citons quelques-uns de ses écrits français :

DISCOURS sur ce que les pilleurs, voleurs et brûleurs d'eglise disent qu'ils n'en veulent qu'aux moines et aux prestres, par Gentian Heruet. *Reims, J. de Foigny, et se vend a Paris, chez Nic. Chesneau*, 1562 et aussi 1563, in-8. de 23 ff., signatures A—FIII.

Autre édit. *Paris, Cl. Blihart*, 1563, pet. in-8.

REPONSE au discours de G. Heruet, sur ce que les pilleurs... suiuie d'une seconde reponse aux reueries, blasphemes, erreurs et mansonges du dit Heruet, par J. Loys Micqueau. *Lyon*, 1564, in-8.

DEUX epitres aux ministres, prédicans et suppots de la congrégation et nouuelle église, de ceux qui s'appellent fideles et croyans à la parole, par le sieur G. Heruet. *Paris, Chesneau*, 1561, in-8. de 23 et 8 ff. [1836]

Réimprimé sous ce titre :

DEUX epistres aux devoyez de la foy... *Anvers, J. Molin*, 1561, in-8.

Les ministres d'Orléans ayant réfuté ses épîtres, Hervet leur opposa : *Examen de la Reponse des ministres d'Orléans*, Paris, Chesneau, 1562, in-8.

LES RUSES et finesse du diable pour tascher à abolir le saint sacrifice de Jésus-Christ, où sont appertement montrez les moyens inuentez par Satan, pour mettre bas le saint sacrifice de la messe. *Reims, Nic. Baquenois*, 1564, pet. in-8.

CONFVTATION d'un liure plein d'erreurs intitulé : *Les Signes sacrés;* en laquelle sont clairement montrées les impiétés et les mensonges des caluinistes et sacramentaires; aussy amplement y est traité du sacrifice de la sainte-Messe. *Rheinis, J. de Foigny*, 1565, in-4.

L'ANTI-HUGUES, ou reponse aux écrits et blasphemes de Hugues Sureau, ministre à Orléans. *Rheims, J. de Foigny*, 1567, in-4.

HERVEY (*James*). Works. *London*, 1790, 9 vol. pet. in-8. [2005]

Réimpr. *Lond.*, 1797, 6 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. On y ajoute : *Letters illustrative of the author's amiable character.* 1811, in-8. [19348]

Les œuvres de ce théologien sont fort estimées en Angleterre, mais en France on lit à peine ses *Meditations and contemplations*, ouvrage dont la première édition est de Londres, 1748, in-8. Nous en citerons les belles édit. de *Londres*, 1796 et 1808, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr.; celle de *Londres*, 1818, in-12, avec la vie de l'auteur et des vignettes de R. Westall. 5 sh., et plus en Gr. Pap.; — de *Londres, Walker*, 1816, in-24, fig. Ce dernier ouvrage (les *Méditations*) a été trad. en français (par Le Tourneur), *Paris*, 1770, in-8. [3750] — Voyez YOUNG.

HERY (*Thierry* de). La méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement

---

Hervé (*Fr.*). Matières féodales, 2801.

Hervey (lord). Memoirs of the reign of George II, 27025.

Hervien (*L.-E.*). Sur les priviléges et hypothèques, 2853.

Hervieu de Chanteloup. Traité des serins de Canarie, 5818.

EFERUS - Recherches & Classification -

appellée grosse vairolle, et de la diversité de ses symptomes. *Paris, Matth. David* et *Arnould L'Angelier*, 1552, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 273 pp. et 15 ff. pour la table et l'errata. [7269]

Livre de peu de valeur en lui-même, mais dont un exempl. sur VÉLIN, avec lettres initiales peintes, le chiffre et les emblèmes de *Diane de Poitiers*, a été acquis, pour la Biblioth. impér., au prix relativement très-modique de 200 fr. salle Silvestre, en 1809. Il y a une autre édition de 1569.

HESE seu Hesse presbyteri (*Joannis* de) a Hierusalem itinerarius describens dispositiones terrarum, montium et aquarum :... tractatus pulcherrimus de situ et dispositione regionum et insularum totius Indie : nec non de rerum mirabilium ac gentium diversitate. (in fine) : *Expliciunt duo tractatuli de mirabilibus rerum totius Indie ac principe eorũ presbytero Joanne : Impressi Dauẽtrie per Richardum Pafraet anno dñi M. cccc. xcix* (1499), in-4. goth. de 20 ff. signat. *a—c*. [20533]

Opuscule rare dans lequel l'itinéraire n'occupe que les 5 premiers ff. Vend. 3 liv. 15 sh. White Knights (Blandford), et moins depuis.

Il existe de cet ouvrage une édition in-4. de 21 ff. à 36 lig. par page, sans lieu ni date, que Panzer, IV, 139, et Hain, n° 8535, placent parmi les édit. du XVe siècle. Elle commence et se termine comme la précédente, mais sans nom de ville ni d'imprimeur. On y lit au recto du 2e f.: *Incipit itinerarius Johannis de hese presbiteri trajectensis dyocesis a Ierh'em per diversas partes mundi.* C'est probablement la même que celle qu'on attribue à Jean Knobloch, imprimeur à Strasbourg, dans le catal. de Payne et Foss, *Lond.*, 1830, sous le n° duquel elle est portée à 2 liv. 12 sh. 6 d. Il y a encore une autre édition, sans date, in-4. de 22 ff. à 36 lig. par page, signat. a3—d. avec la marque de l'imprimeur Gothefridus Back d'Anvers au verso du dernier f.

— IDEM itinerarius, etc. *Dauentrie per me Jacobum de Breda, anno dñi.* CCCCC. IIII. (1504) in-4. Vend. 3 sh. Heber.

Quant à l'édition de *Paris*, 1489, in-4., également citée par Panzer, et même inscrite dans le catal. de Colbert, n° 9363, elle n'existe pas, ou plutôt ce n'est pas autre chose qu'une édit. sans date, dont le titre commence ainsi : *Itinerarius Joannis de Hese presbyteri a Hierusalem describens dispositiones terrarum...* et porte pour adresse : *Venalis reperitur apud Oliuerium Senant.* C'est un in-4. de 20 ff. au recto du dernier desquels se lit la souscript. : *Expliciũt duo tractuli... impressum Parisius per Robertũ Gourmont pro Oliuerio Senant...* avec la marque de Senant au verso du même f. Ce qui a fait annoncer ce livre sous la date de 1489, quoiqu'il soit certainement postérieur à l'année 1500, c'est que le texte commence de cette manière (f. 2 recto) : *Anno domini* M.CCCC. LXXXIX. *Ego Joañes de hese presbyter trajectensis diocœsis fui in Hierusalem...*

Dans la première édition sans date d'impression, décrite ci-dessus, au lieu de 1489, on lit M.ccc.lxxxix, ce qui est inexact. La relation peu intéressante de ce voyageur a été réimpr. à Anvers, en 1565, in-8., par les soins de Nic. Mameranus, lequel, ignorant que l'ouvrage eût déjà été imprimé, crut le publier pour la première fois. Son édition présente un texte fort différent de celui des précédentes.

HESIODUS ascræus (græce, cum præfatione Euphrosyni Bonini). *Florentiæ, in ædibus Ph. Juntæ,* M.D.XV. *Die xx Ianuarii*, pet. in-8. de 84 ff. (ou 88 selon M. Renouard), sign. *a—l*. [12347]

Édition rare, dans laquelle on trouve réunis Théognis et autres poëtes moraux. Elle est quelquefois reliée avec le Théocrite, impr. la même année : vend. bel exemplaire rel. en *mar.* 1 liv. 10 sh. Crofts; 20 fr. *mar. r.* Renouard; mais moins cher ordinairement. C'est un exemplaire incomplet de ce livre qui est indiqué comme une édition sans date et inconnue dans le *Lexicon bibliogr.* d'Hoffmann, II, p. 388.

Les poésies d'Hésiode ont paru pour la première fois avec les Idylles de Théocrite, impr. sans lieu ni date (à Milan, vers 1493), in-fol., et ensuite dans le recueil des poésies de Théocrite et autres, *Venet., Aldus*, 1495 (voy. THEOCRITUS).

— Opera et dies; theogonia, scutum Herculis; omnia vero cum multis optimisque expositionibus, græce (cum scholiis græcis, edente Victore Trincavelo). *Venetiis, in æd. Barth. Zanetti Casterzagensis, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincaveli*, 1537, in-4.

Bonne édition; elle est recherchée, mais point fort rare : les scolies en font le principal mérite. Le vol. contient 4 ff. prélim., et CLXXXVIII ff. dont le dernier est coté LXXXVIII. Vend. 24 fr. Soubise; 27 fr. d'Ourches; 43 fr. *m. v.* Larcher; 7 flor. Meerman; 28 fr. 50 c. belle rel. du XVIe siècle, Giraud. Un exemplaire en Gr. Pap. est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, vol. I, p. 323.

— OPERA et dies, etc. Theognidis sententiæ. Sibyllæ carmina de Christo. Musæi opusculum de Herone et Leandro. Orphæi argonautica, etc. Phocylidis parænesis, græce. *Florentiæ, per Bened. Juntam*, 1540, in-8. de 148 ff.

Édition moins rare que celle de 1515, mais qui contient plusieurs morceaux de plus : vend. 3 flor. Rover; 12 sh. *m. bl.* Heber, et *non rogné*, 1 liv. 6 sh. le même.

—HESIODI opera, gr., cum interpretat. lat. e regione : adjectis etiam iisdem latino carmine versis (a Nic. Valla et Bonino Mombritio) et genealogiæ deorum a Pylade Brixiano descriptæ libris V : item Joannis Grammatici cognomento Tzetzis scholia græca in omnia Hesiodi opera, nunc primum quam emendatissime ex ms. exemplari edita, cum rerum et verborum in iisdem indice. *Basileæ* (*absque typogr. nomine et anno*), 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Cette édition, devenue rare, a un avertissement de *J. Birchman bibliopola, coloniæ cal. Jun.* 1542. Les scolies y sont plus complètes que dans l'édit. de 1537, mais incorrectes et interpolées. 5 à 6 fr. Vend. en 2 vol. *m. r.* 20 fr. 5 c. Courtois.

— OPERA et dies, etc., Theognidis sententiæ (ut supra), græce. *Venetiis, ex officina Farrea*, 1543, in-8. de 146 ff. dont un blanc. 5 à 6 fr.

Copie médiocre de l'édition juntine de 1540 : vend. cependant 1 liv. 9 sh. Drury; 4 flor. 25 c. Meerman.

— OPERA quæ extant (gr. et lat.), cum gr. scholiis Procli et Moscopuli. Item notæ, emendationes, observationes, et index copiosissim.; opera et stud. Dan. Heinsii. (*Lugd.-Batavor.*), *ex officina plantino-raphelengiana*, 1603, in-4. de 22 ff., 329 pp., 1 f. et 159 pp.

Édition estimée : 10 à 12 fr.; vend. en *mar. r.* 20 fr. Saint-Céran; 25 fr. Barthélemy. Elle se trouve quelquefois reliée avec le Théocrite d'Heinsius, édition de 1604.

Herzog (*J.-J.*). Real-Encyclopedie für protestantische Theologie, 1892.

Herzog (*D.-G.*). Cultur der deutschen Nation, 26397.

EFERUS - Recherches & Classification -

— EADEM, gr. et lat., cum notis ex probatissimis quibusdam authoribus, brevissimis selectissimisque, stud. Corn. Schrevelii. *Lugd.-Batavor., Hackius,* 1650, pet. in-8. 2 à 3 fr.

On fait peu de cas de cette édition : vend. cependant *m. r. d. de m. l. r.* 36 fr. La Valliere.

Réimpr. dans la même ville en 1653, pet. in-8., et aussi *cum Lamb. Barlæi in Theogoniam commentario*, Amst., Elzevirii, 1657, pet. in-8. de 341 et 259 pp.; et avec un nouveau titre, *Lugd.-Batavorum, Hackius*, 1658.

— EADEM, gr. et lat., ex recensione J.-G. Grævii, cum ejusdem animadversion. et notis auctioribus; accedit (pro accessere) commentarius Joan. Clerici, et notæ varior., etc. *Amstelodami,* 1701, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr.

Édition médiocre, et néanmoins la meilleure que l'on eût autrefois pour la collection *Variorum :* 19 fr. 50 fr. *mar. r.* Giraud. Nous en avons sous les yeux un exemplaire où sont deux frontispices : l'un conçu à peu près comme ci-dessus, l'autre tout différent, et portant : *ex recensione Joan. Clerici, cum ejusdem animadversionibus.* Le premier nous paraît devoir être conservé, car si l'édition a été véritablement donnée par J. Leclerc, il est certain que le texte est celui de Grævius, sans changement, d'après l'édition d'*Amsterd., Dan. Elzevir,* 1667, pet. in-8., laquelle est peu recherchée.

— Hesiodi quæ supersunt, gr. et lat., cum notis variorum, edidit Th. Robinson. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1737, in-4.

Édition très-belle, mais peu correcte, et qui ne renferme pas les scolies : 12 à 18 fr. Vend. en Gr. Pap. 180 fr. *cuir de Russie,* d'Hangard; 296 fr. Caillard; 300 fr. quoique taché, Mac-Carthy; 7 liv. 10 sh. Sykes; 3 liv. 3 sh. Drury, et encore moins depuis.

Il y a eu 10 exemplaires de cette édition tirés de format in-fol., qui sont très-recherchés : vend. 500 fr. Gouttard; 2130 fr. Mirabeau; 811 fr. de Perthuis, en 1803; 100 liv. Grafton, en 1815.

C'est pour cette édition qu'a été fait l'*Index hesiodeus* (*auctore Vinc. Cala Osorio de Figueroa*), Neapoli, impr. Ursinus, 1791, de X et 111 pp., auquel sont ajoutées des variantes tirées d'un manuscrit.

— HESIODI carmina; Orphæi et Procli hymni (gr. et lat.), omnia ab Ant.-Mar. Salvini in ital. linguam translata, cum breviss. annotationibus : accedit Pasoris index vocabula singula Hesiodi complectens; accurante Ant. Zanolini. *Patavii,* 1747, gr. in-8. 6 à 8 fr.

Édition assez belle, et qui reproduit le texte de Grævius : vend. 18 fr. *mar. bl.* Courtois.

— HESIODI quæ extant, gr. et lat., ex recens. Th. Robinson, cum ejusdem et varior. notis : accesserunt varietates lectionis mss. et edd. vett. scholiaque inedita, itemque Dav. Ruhnkenii animadvers. cum aliorum selectis, curante Chr.-Frid. Loesnero. *Lipsiæ,* 1778 (nov. tit. *Regiom.*, 1787), in-8.

Bonne édition, impr. sur assez beau papier : 12 à 15 fr. L'exemplaire annoncé comme étant en papier fort dans le catalogue de M. Renouard, n'a été vendu que 15 fr.; mais un autre, en *mar. r.* par Derome, 32 fr. Giraud.

— OPERA omnia, græce (lat. versibus expressa, atque illustr. a Bern. Zamagna). *Parmæ, ex reg. typogr.* (*Bodoni*), 1785, gr. in-4.

De toutes les éditions de Bodoni, celle-ci est peut-être la plus commune, parce que l'on en a tiré 500 exemplaires sur pap. blanc, 200 sur pap. azuré, et 25 sur pap. double. Vend. en pap. bl. *mar. r. dent.* 25 fr. 50 c. Mac-Carthy, 11 fr. 50 c. *mar. bl.* Quatremère, et quelquefois de 6 à 8 fr.

La version métrique de Zamagna est plus élégante que fidèle. Le traducteur avait d'abord publié séparément *Opera et dies et Scutum Herculis,* à Milan, 1780, in-4.

— OPERA omnia, gr. et lat., accedit versio italica a P. Giuseppe Maria Pagnini. *Parmæ, e typogr. regia,* 1797, gr. in-4. 6 à 9 fr.

Cette belle édition a coûté 36 fr. La version ital. forme une partie séparée.

— HESIODUS, græce, curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefevre* (*typ. J. Didot*), 1824, gr. in-32, 3 fr., et plus en Gr. Pap.

— HESIODI carmina, græce; recensuit et commentariis instruxit C. Goettlingius. *Gothæ et Erfordiæ, Hennings,* 1831 (aussi 1843), pet. in-8. 4 fr.

Ce vol. forme le Ve tome d'une *Biblioth. græca poetarum.* Il y en a des exempl. en pap. fin et en pap. vél.

Recueils qui commencent par les poésies d'Hésiode.

— Vetustissimorum poetarum Hesiodi, Theocriti, Theognidis, Moschi, Musæi, Bionis, Phocylidis, et aliorum opera georgica, bucolica et gnomica, cum notis, gr. et lat. *Parisiis, J. Libert,* 1628, in-8.

Volume peu commun, dont les quatre différentes parties avaient d'abord paru séparément, avec des titres particuliers, sous la date de 1627. 6 à 9 fr.

— Hesiodi carmina; Apollonii argonautica; Musæi carmen de Herone et Leandro; Coluthi raptus Helenæ; Quinti posthomerica; Tryphiodori excidium Ilii; Tzetzæ antehomerica, etc., græce et latine, cum indicibus nominum et rerum edidit F.-S. Lehrs : Asii, Pisandri, Panyasidis, Chœrili, Antimachi fragmenta, cum comentariis aliorum et suis adjecit Fred. Dübner. *Paris., Firm. Didot,* 1840, gr. in-8. 15 fr.

— Hesiodi, Eumeli, Cinæthonis, Asii et carminis Naupactii fragmenta, gr. collegit, emendavit, disposuit G. Marckscheffel : præmissæ sunt commentationes de genealogica Græcorum poesi, de schola hesiodia, de perditis Hesiodi reliquorumque poetarum genealogicorum carminibus. *Lipsiæ, Vogel,* 1840, in-8. 9 fr.

Ouvrages séparés d'Hésiode.

— ΗΣΙΟΔΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. — *Per Egidium Gourmontium.... græcarum litterarum Parrhisiis impressor. anno* M. CCCCC. VII. *quinta Cal. novembris,* in-4. de 28 ff. non chiffrés, sign. A.—G. sans titre.

Édition rare, qui se trouve ordinairement reliée avec d'autres opuscules grecs sortis des mêmes presses. 20 fr. *mar. r.* Salmon.

— GEORGICON, ἔργα καὶ ἡμέραι, id est opera et dies; Catonis romani moralia instituta, tabula Cebetis thebani, et alia quædam, gr. et lat. (edente Ottomaro Aido alias Lucinio, seu Nachtigall). *Joannes Knoblouch formulis excusit Argentoraci* (1515), in-4.

Cette édition rare consiste en 64 ff. signat. A—H. Vend. 20 fr. d'Ourches; 10 sh. Heber.

— OPERA et dies, gr., cum scholiis Jac. Ceporini, accedunt selecta aliquot græcorum epigrammata. *Basileæ, apud Valent. Curionem,* 1522, in-8.

Ordinairement réuni au *Compendium grammaticæ græcæ* de Jac. Ceporinus, sous la même date.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Hesiodi opera et dies, græce. *Paris., per Simonem Colinæum, absque anno,* pet. in-8.

Une des édit. les moins communes que l'on ait de cet imprimeur célèbre : 19 sh. Heber.

— Opera et dies (gr. et lat.), cum enarrationibus Ph. Melanchthonis. *Hagenoæ, ex offic. seceriana,* 1532, in-8.

Réimpr., *Paris., Ant. Augurellus,* 1533, et *Paris., ex offic. Jac. Bogard,* 1543, pet. in-8.

On réunit à l'édition de Bogard, *Hesiodi opuscula inscripta opera et dies, latinis carminibus reddita, Ulpio Franekerensi authore, cum scholiis, etc.* Paris., 1543, in-8., par le même imprimeur.

— Opera et dies, gr. *Parisiis, J.-L. Tiletanus,* 1542, in-4. de 17 ff.

Ces différentes éditions sont rares, ainsi que celle de Paris, Guill. Morel, 1556, in-4. en gr. et en lat., mais elles n'ont pas une grande valeur.

— Opera et dies, gr. et lat., J. Spondanus recensuit et commentariis illustravit. *Rupellæ, H. Haultinus,* 1592, in-8. de VIII ff. et 227 pp.

Édition estimée. Vend. 17 sh. Askew; 26 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et quelquefois moins.

L'édition gr. et lat., *expensis J. Cunr. Dieterici; Giessæ, Vulpius,* 1558 (à la fin, 1563), pet. in-8. de 910 pp., contient un long commentaire de peu d'importance.

— Hesiodi opera et dies, gr. — Esiodo ascreo, i lavori e le giornate; opera con L codici riscontrata, emendata la versione lat., aggiuntavi l' italiana in terze rime, con annotazioni (da Luigi Lanzi). *Firenze,* 1808, in-4. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap.

— Opera et dies; e veterum grammaticorum notationibus et optimis libris mss. recensuit F.-A. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann,* 1819, in-8. de 77 pp. 2 fr. — Pap. vél. 3 fr.

— Opera et dies recognovit, prolegomena scripsit, editionum principum scripturæ diversitatem enotavit, Procli et anonymorum scholia edidit Ed. Volbehr. *Kiliæ, libr. acad.,* 1844, in-8. 5 fr.

— Opera et dies; librorum mss. et veterum editionum lection. commentarioque instruxit Dav. Jac. van Lennep. *Amstelod., Jo. Muller,* 1847, in-8. 7 fr.

— Theogonia et scutum Herculis, græce. *Parisiis, Jac. Bogardus,* 1543, in-4.

Vend. avec *Opera et dies,* en grec, par le même imprimeur, 1544, et en lat., *Paris., Marth. Juvenis,* 1549, in-4., 8 sh. 6 d. Pinelli.

— Theogonia hesiodea, textu subinde reficto in usum prælectionum seorsim edita a F.-A. Wolf. *Halæ,* 1783, pet. in-8. 2 fr. — Pap. fin, 3 fr.

— Theogonia et scutum Herculis; librorum mss. et veterum editionum lectionibus commentarioque instruxit D. Jac. van Lennep. *Amstelodami, Muller,* 1843, in-8. 14 fr. Pap. vél. 24 fr.

— Hesiodi scutum Herculis, cum grammaticorum scholiis gr.; emendavit, illustravit et edidit C.-F. Heinrich. *Vratislaviæ,* 1802, in-8.

Édition estimée : 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

— Hesiodi quod fertur Scutum Herculis ex recognitione et cum animadversionibus Fr.-Aug. Wolfii edidit C.-Ferd. Ranke : accessere apparatus criticus et dissertatio editoris. *Quedlinburgi, Basse,* 1840, in-8. 1 thl. 20 gr.

— Scutum Herculis. Librorum mss. et veterum editionum lectionibus commentarioque instruxit D. Jac. van Lennep. Ex schedis defuncti edidit J.-G. Hulleman. Præfatus est J. Geel. *Amstelodami, Müller,* 1854, in-8. 6 fr.

Traductions.

— Opera et dies, georgicon liber Nicolai de Valle e greco conversio, in-fol. de 13 ff.

Cet opuscule, impr. avec les caract. de Sweynheym et Pannartz, est quelquefois relié avec le *Calphurnius,* à la suite du *Silius Italicus,* de *Rome,* 1471. — Voyez Calphurnius.

— Theogonia, latinis hexametris reddita; ex versione Bonini Mombritii. — *Per Andream Gallum, Ferrarie hoc opus impressum est...* M. CCCC. LXXIIII, in-4. de 24 ff. à 26 lig. par page.

Au commencement de ce livret, fort rare, se lit une préface en vers de Mombrizio, laquelle occupe trois pages : 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber.

— Les Œuvres d'Hésiode, traduction nouvelle, enrichie de notes et du Combat d'Homère et d'Hésiode, trad. par Gin. *Paris,* 1785, pet. in-8. 3 fr. — Pap. vél. 5 à 6 fr.

Traduction très-médiocre. Celle qu'a donnée L. Coupé, *Paris, Honnert,* 1796, in-18, n'est pas meilleure.

Œuvres complètes d'Hésiode, trad. en vers français, avec le texte grec en regard, précédée d'une biographie d'Hésiode, d'un discours préliminaire, etc., par Alph. Fresse-Montval. *Paris, Langlois,* 1842, in-12. 6 fr. 50 c.

— Les Livres d'Hesiode, intitulez les oevres et les jours, nouuellement trad. de grec en francois par Richard Le Blanc. *Lyon, Jean de Tournes,* 1547, pet. in-8. de 70 pp.

Traduction en vers de 10 syllabes. Goujet dit qu'elle est exacte et écrite avec facilité. Les exempl. en sont devenus rares : 14 sh. *m. r.* Heber.

— Les trois livres d'Hésiode, appelés les œuvres et les jours, trad. de grec en vers françois par Lamb. Daneau. *Imprim. pour Ant. Chuppin,* 1571, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Plus rare que recherché.

— Les Besongnes et les jours d'Hesiode ascræan, mis en françois par Jacques Le Gras de Rouen, avocat. *Paris, Est. Prevosteau,* 1586, pet. in-12.

A cette traduction en vers est quelquefois joint le *Tombeau de feu noble homme Richard Legras, en son vivant docteur en medecine,* même date et même format. Les deux ouvrages, 22 fr., Le Prevost, en 1857.

— Les Œuvres et les jours d'Hésiode, traduction nouvelle par J. Chenu. *Paris, imprimerie Panckoucke,* 1844, pet. in-12 : 5 fr.

Tirage à 100 exemplaires.

Opere di Esiodo, trad. in versi ital. da Fr. Soave. *Pavia,* 1805, in-8., et aussi Roma, 1826, in-8.

Poemi d'Esiodo ascreo, recati in italiano (da M. L.). *Parma, Carmignani,* 1831, in-8.

C'est la même traduct. qui a été impr. par Bodoni, en 1797, à la suite du texte grec d'Hésiode, et sous le nom de Jos. Pagnini.

Hesiod's Werke und Orfeus der Argonaut. von J.-H. Voss, *Heidelberg,* 1806, in-8. 1 thl. 16 gr. — Pap. de Holl., 2 rxd.

The Georgicks of Hesiod, by George Chapman; translated elaborately out of the greek. *London, Miles Patrick,* 1618, in-4. de 48 pages, dédié à Fr. Bacon.

Rare et fort cher en Angleterre : 7 liv. Heber.

The Works, translated from the greek by Mr. T. Cooke. *London,* 1728, in-4.

Les notes de cette traduction sont de Théobald et du comte de Pembrocke. Réimpr. en 1740, in-12, et aussi, depuis, dans les collections des poëtes anglais données par Anderson et par Chalmers.

The Remains of Hesiod the ascræan, translated from the greek, into english verse, with a preliminary dissertation and notes, by C.-A. Elton. *London,* 1810, pet. in-8. 6 sh.

— The Works of Hesiod, Callimachus, and Theognis, translated in english prose by J. Banks : to which are appended the metrical translations of Elton,

EFERUS - Recherches & Classification -

Tytler and Frere. *London, Bohn,* 1856, pet. in-8. 5 sh.

— Voy. FLAXMAN.

HESNAULT (*Jean*). OEuvres diverses, contenans la Consolation à Olympe sur la mort d'Alcimédon, l'imitation de quelques chœurs de Sénèque le tragique, lettres en vers et en prose, le bail d'un cœur, divers sonnets et autres pièces, par le Sr D. H. *Paris, Jean Ribou* (ou *Cl. Barbin*), 1670, in-12 de 264 pp. 5 à 6 fr. [14038]

Recueil curieux, qui renferme plusieurs pièces d'une morale fort relâchée : on y trouve le célèbre sonnet sur l'*Avorton;* mais, ni les deux longues églogues de l'auteur, que nous a conservées le *Fureteriana,* édit. de 1696, ni le commencement de sa traduction de Lucrèce, qu'on lit dans le 1er vol. du Recueil de pièces donné par La Monnoye.

HESPERIDES. Voy. VOLCKAMER.

HESRONITA maronita (*Michaël.*). Kalendarium juxta S. Nicenum concilium Gregorianamque emendationem, nec non et orientalium computum. *Romæ, de propag. fide,* 1637, in-4. de 74 pp. [21250]

Écrit en langue arabe, mais impr. en caractères syriaques. Vend. 26 fr. Anquetil, sans avoir cette valeur. — Voy. SIONITA.

HESS (*Gerhardus*). Monumentorum guelficorum pars historica, sive scriptores rerum guelficarum ex vetustiss. codd. membr. eruti notisque crit. illustrati. *Typis Campidonensibus* (*Kempten*), 1784, gr. in-4. avec 4 pl. 6 thl. 16 gr. [26610]

L'auteur avait publié précédemment :

PRODROMUS monumentorum guelfic., seu catalogus abbatum monasterii Weingart. *Augustæ-Vindel.,* 1781, *in-4.* 2 thl. 16 gr.

HESS (*H.*). Die Fresco Gemälde der Königlichen Allerheiligen Hofkapelle zu München, von Professor Heinrich Hess. *München,* 1841, in-fol. max. 46 pl. lithogr. [9363]

Bel ouvrage. 70 fr. Louis-Philippe.

HESSE (*J.* de). Voy. HESE.

HESSELIUS (*Fr.*). V. GUDIUS (*Maquar.*).

HESSEMER (*F.-M.*). Arabische und Altitalienische Bauverzierungen, gesammelt gezeichnet und mit erläuterndem Texte begleitet. *Berlin, Reimer,* 1852-1853, in-fol. 120 pl. impr. en couleur. [10045]

Seconde édition, publiée en douze cahiers : 100 fr.

Hess (*J.-G.*). Vie de Zwingle, 22430.

Hesse. Voy. Constantin.

Hesselbach (*A.-K.*). Handbuch der gesammten Chirurgie, 7459.

Hesselbach (*Fr.*). Herniæ, 7551.

Hesselberg (*H.*). Lettische Sprachlehre, 11381.

Hesselink (*G.*). Hollandsche Prosodie, 15616.

HESTEAU (*Clovis*). Les œuvres poétiques de Clovis Hesteau, sieur de Nuysement, secretaire de la Chambre du roy et de Monsieur. Dedié à Monsieur. *Paris, Abel L'Angelier,* 1578, in-4. [13897]

Ces poésies se trouvent fort rarement. 131 fr. Bergeret. Du Verdier en rapporte plusieurs passages.

— Eglogue. Voy. DORAT (*J.*).

Nous ne croyons pas que cet auteur soit le même que le sieur de Nuisement, receveur général de Ligny en Barrois, dont le nom se trouve sur le frontispice de deux ouvrages réunis ordinairement en un seul volume, sous ces deux titres :

1° *Traitez du vray sel secret des philosophes, et de l'esprit général du monde, contenant les trois principes naturels selon la doctrine d'Hermès... Paris, Jérémie Perrier,* 1621. — 2° *Poëme philosophique de la vérité de la physique minérale. Ibid.,* 1620, in-12. [8943]

Ces deux ouvrages ont reparu sous le titre de TRAITÉS de l'Harmonie et constitution générale du vrai sel, selon les principes du Cosmopolite. *La Haye, Théodore Maire,* 1639, in-4., et sous celui de :

ŒUVRE de la physique naturelle, contenant le Traité de l'Harmonie..... *La Haye, Maire,* 1640, in-12.

Le Poëme philosophique a été réimpr. dans le recueil intitulé les XII Clefs de Basile Valentin.

HESYCHIUS. Dictionarium (græce, edente Marco Musuro). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense augusto* M. D. XIIII, in-fol. à 2 col. [10688]

Première édition, rare, mais peu correcte, et interpolée. Elle a 198 ff. en 25 cahiers de signat. Le dernier f. ne contient que l'ancre aldine : 20 à 30 fr. Vend. 36 fr. *m. bl.* Chardin; 40 flor. Meerman; 1 liv. 14 sh. *m. bl.* Butler, et *mar. r.* 15 fr. Quatremère.

— IDEM lexicon (græce, cum præfatione Ant. Francini). *Florentiæ, per hæredes Phil. Juntæ,* 1520, in-fol. de 156 ff., dont un pour la marque de l'imprimeur.

Réimpression de l'édition aldine, et plus incorrecte encore. Vend. 15 fr. Brienne, en 1792; 8 flor. 50 c. Meerman.

L'édition d'*Haguenau,* 1521, in-fol., n'a pas de valeur. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre portant : *Dictionarium locupletissimum,* sans lieu ni date.

— Hesychii lexicon, cum notis doctorum virorum integris, vel editis antehac nunc auctis et emendatis, vel ineditis. Ex autographis partim recensuit, partim nunc primum edidit, suasque animadversiones perpetuas adjecit Joh. Alberti cum ejusdem prolegomenis et adparatu hesychiano. *Lugd.-Batavor., Luchtmans,* 1746-66, 2 vol. in-fol.

Bonne édition, bien imprimée : le second volume a été publié par D. Ruhnkenius, après la mort d'Alberti. Un beau portrait de ce dernier, gravé par Houbraken, est placé dans le premier vol. 40 à 50 fr. — Gr. Pap. vend. 114 fr. *m. bl.* Caillard; 138 fr. *v. f.* F. Didot; 150 fr. Larcher, et moins depuis.

L'édition de *Leyde et Rotterdam, Haack,* 1668, in-4. donnée par Schrevelius, n'est qu'une réimpression peu soignée du texte de Musurus, d'après l'édition aldine.

— LEXICON post Joan. Albertum recensuit Maur. Schmidt. *Jenæ, Mauke,* 1858-61, très-gr. in-8., vol. I, II et III, fasc. 1 à 4, ce qui coûte 45 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Glossæ sacræ Hesychii, græce, ex universo illius opere in usum interpretationis libr. sacr. excerpsit, emendavit, notisque illustravit. Jo.-Chr. Gottl. Ernesti. *Lipsiæ*, 1785, in-8. 6 fr. [10689]

Il y a des suppléments à cet ouvrage dans : *Suidæ et Phavorini glossæ sacræ, edente Ernesti*, Lipsiæ, 1786, in-8., et dans *J.-F. Schleusneri auctarium observationum in Suidam et Hesychium*. Witt., 1810, in-4.

— Hesychii lexicon, ex codice ms. bibliothecæ D. Marci restitutum, et ab omnibus Musuri correctionibus expurgatum, sive supplementa ad editionem Hesychii albertinam, auctore N. Schow. *Lipsiæ*, 1792, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr.

C.-Ferd. Ranke : De lexici hesychiani vera origine et genuina forma commentatio. *Lipsiæ*, 1831, in-8. de 145 pp.

Hesychii glossographi discipulus et ἐπιγλωσσίστης Russus in ipsa Constantinopoli sec. XII-XIII. E codice vindob. græco-russica omnia, additis aliisque pure græcis, et trium aliorum Cyrilliani codicum speciminibus, aliisque miscellaneis philologici maxime et slavistici argumenti nunc primum edidit Barthol. Kopitar. *Vindob.*, 1840, in-8., avec une pl. 22 gr.

J. Pearsoni Adversaria hesychiana. *Oxonii, H. Parker*, 1844, 2 tom. in-8. 10 sh.

HESYCHII hierosolymitani presbyteri, Olympiodori Alexandrini, Leontii Neapoleos in Cypro episcopi, opera omnia; accurante J.-P. Migne. *Parisiis, Migne*, 1860, gr. in-8. à 2 col. 12 fr.

93e vol. de la *Patrologia græca*.

M. Migne a donné séparément la version latine des mêmes auteurs, *Paris*, 1860, gr. in-8. à 2 col. formant le 49e vol. de sa *Patrologia græca*, en latin seulement.

HESYCHIUS milesius. De iis qui eruditionis fama claruere liber, gr., ex bibliotheca Jo. Sambucii : idem lat., Hadr. Junio interprete (cum ejusdem annott. et castigatt.). *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1572, 2 tom. en 1 vol. in-8. 3 à 6 fr. [30414]

— Opuscula (scilicet, de viris doctrina claris, de rebus patriis Constantinopoleos liber), partim hactenus non edita. Joan. Meursius gr. ac lat. simul primus vulgavit, cum notis : his adjecta Bessarionis epistola græco-barbara. *Lugd.-Batav.*, 1613, in-8. 4 à 6 fr.

— Hesychii milesii opuscula duo quæ supersunt, I. de hominibus doctrina et eruditione claris : II. de originibus urbis Constantinopoli, et Bessarionis epistola de educandis filiis Joannis Palæologi, gr. et lat.; recognovit, notis variorum et suis illustravit Jo.-Conr. Orellius : accedunt anonymi scriptoris lat. topographia urbis Constantinopolitanæ, et Chr.-G. Heynii pars commentationum quæ ad Hesychium illustrandum pertinet. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1820, in-8. 1 thl. 18 gr.

HEUDON (*Jean*). Saint Clovaud, roi d'Orléans, tragédie avec des chœurs. *Rouen, Du Petit-Val*, 1599, in-12. [16348]

— Pyrrhe, tragédie avec des chœurs. *Rouen, Du Petit-Val*, 1599, in-12.

Ces deux pièces ont été réimprimées à Rouen, sans date, vers 1632, et en 1606 (les deux, 6 fr. 25 c. de Soleinne). Elles font partie du *Théâtre des tragédies françoises*, Rouen, 1620, in-12, qui contient aussi les deux tragédies des *Machabées*, de Jean de Virey, Sr du Gravier.

On a encore de Jean Heudon :

Les Advantures de la France, poëme en cinq chants. *Paris, Bonfons*, 1602, in-12. [3903]

La Conversion du roy Clovis, sixième livre des Advantures de la France. *Paris, Jean d'Aumalle*, 1619, pet. in-8. Voir Goujet, XV, 259-60.

HEUR. Lheur t guain dune chambriere qui a mis en la blãque pour soy marier, repliquant a celles qui y ont le perdu. *Imprime a Paris par Jehan Real* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec 2 fig. en bois. [13515]

Pièce en vers de 10 syllabes, de laquelle la lithographie a produit, il y a quelques années, un *fac-simile* sur pap. de Chine, tiré à 40 exempl. seulement.

HEURES, Horæ. Voyez l'article spécial consacré à ces sortes de livres, à la fin de ce Dictionnaire, et ci-après au mot Horæ.

HEURES tirées de la Sainte-Écriture, grav. par Senault. *Paris*, in-8. [709]

Ces heures, burinées, dédiées à la dauphine, n'ont qu'un prix médiocre : 6 à 18 fr., selon la beauté et la conservation de la reliure; mais il s'en trouve des exempl. dont les ornements et les lettres initiales ont été color. avec soin : vend. tel et avec un frontispice écrit sur vélin, 72 fr. Lamy, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— Voy. Moreau (*Pierre*).

HEURES (les) de la reine Anne de Bretagne. Voy. Livre d'heures.

Nous nous dispenserons de parler ici des Heures manuscrites, parce qu'aucun exempl. n'étant absolument semblable à un autre, le prix de l'un ne peut servir de base pour en apprécier un second. Voyez cependant, pour une espèce particulière d'Heures, notre article Jarry.

HEURES (les) françoises, ou les vêpres de Sicile et les matines de la Saint-Barthélemi. *Amsterd., Ant. Michiels* (à la Sphère), 1690, pet. in-12. [23535]

Petit volume rare, lequel se compose de 3 ff. prélim. et de 71 pp. de texte. Il a été publié comme une menace faite à Louis XIV, à l'occasion de ses envahissements et des rigueurs exercées contre les protestants. Vend. 168 fr. Sépher; 61 fr. le B. d'Heiss; 155 fr. Mac-Carthy; 140 fr. Pixerécourt; 75 fr. Coste; 100 fr. *mar. bl.* Veinant; mais seulement 20 fr. avec d'autres pièces, Morel-Vindé. Ce pamphlet a été réimpr. chez Panckoucke, en 1852, de format pet. in-12, par les soins de M. J. Chenu, qui n'en a fait tirer que 110 exempl., dont 100 sur pap. vergé, 6 fr.; 4 sur pap. de Chine; 4 sur pap. de couleur, et 2 sur vélin.

HEURES (les) perdues de R.-D.-M. cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette fâcheuse humeur. (*sans lieu d'impression*), 1615, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17347]

Heude (*Will.*). Voyage, 20652.

Heuglin (*Thd.* von). Reise in Nord-Ost-Afrika, 20821.

Heumann (*J.*). Commentarii, 26369.

Heumann (*C.-A.*). Epistolæ, 18803. — Conspectus, 30011.

EFERUS - Recherches & Classification -

Recueil de vingt-neuf nouvelles, réimpr. à *Lyon, Cl. Larjot*, 1620, in-12; à *Rouen, Jean Berthelin*, 1629, pet. in-12; et aussi à *Paris, Mancroy* ou *d'Houry*, ou *Pierre Bienfaict*, 1662, in-12. Vend. 14 fr. *m. r.* Bignon, et 15 fr. St-M.; 30 fr. *mar. v.* Duplessis, et *mar. r.* 59 fr. Veinant.

On a remarqué que les deux historiettes qui terminent l'édit. de 1662 n'étaient pas dans celle de Lyon, 1620.

HEUREUSES infortunes. Voyez DESFONTAINES.

HEUSDE (*Phil.-Guil.* van). Initia philosophiæ platonicæ. *Traj. ad Rhenum, Altheer*, 1827-31-36, 3 tom. en 5 part. in-8, seu editio secunda emendata, 1842, in-8. 16 fr. [3372]

Avant la publication de cet ouvrage, l'auteur avait déjà donné un *Specimen criticum in Platonem*, Lugd.-Batav., 1803 (2e édit., 1818), in-8. [3271] Depuis il a publié une dissertation intitulée : *Plato et Aristoteles*, Amstelodami, 1839, in-8. [3374] et *De school van Polybius of Geschiedkunde voor de negentiende eeuw, Amst.*, 1841, in-8.

HEVELIUS (*Joh.*). Machina cœlestis, continens organographiam. *Gedani*, 1673, in-fol. fig.

Vend. 8 fr. Delambre.

— Machina cœlestis, pars posterior, rerum uranicarum observationes universas Gedani habitas tribus libris exhibens. *Gedani*, 1679, in-fol. fig. [8274]

Cette seconde partie est très-rare, parce que la presque totalité des exempl. a été la proie des flammes lors de l'incendie qui consuma la maison d'Hevelius, le 26 septembre 1679. Cependant l'astronome De Lalande connaissait 34 exempl. de ce vol., et, certes, il y a bien des livres anciens qui n'ont point une aussi grande réputation de rareté, et dont il ne subsiste pas autant d'exemplaires. Cela n'a pas empêché, selon M. Zach (tome 1er de ses Ephémérides), que des amateurs n'aient payé celui-ci jusqu'à 1200 flor. de Dantzick. Les 2 vol. ont été vend. 216 fr. Labey. En voici la description :

Tome I. Le corps de l'ouvrage, avec son index particulier, est de 464 pp., précédées de 7 ff. de pièces limin., y compris 2 faux titres, l'un gravé, l'autre imprimé, et un titre entier imprimé. Il y a 31 pl.

Tome II. Il commence aussi par 7 ff. limin., dont 2 de faux titres, et un frontispice imprimé; ensuite est une préface de 48 pp., à la fin de laquelle se trouve l'ordre de distribution des fig.; suivent 7 autres ff. non chiffrés, contenant des vers à la louange de l'auteur; vient enfin le corps de l'ouvrage divisé en deux parties, dont la première, qui renferme le second livre, finit à la page 840; et la seconde, qui contient les 3e et 4e livres, finit à la page 446. Vient ensuite un f. séparé qui contient la liste des ouvrages d'Hevelius qui restaient encore à impr. (*opera edenda*). Il y a 44 pl., non compris le frontispice gravé ni le portrait. Dans l'exemplaire vendu 185 flor. Meerman, la partie du second vol., qui contient des vers à la louange de l'auteur, n'a que 5 ff., tandis que l'exemplaire de la biblioth. de Dresde, décrit par Ebert, en renferme six.

Il n'est pas inutile de citer l'ouvrage suivant :

ROB. HOOKE Animadversions on the first part of the Machina cœlestis of Hevelius. *London*, 1674, in-4., avec 3 pl.

— HEVELII Selenographia, sive lunæ descriptio. *Gedani*, 1647, in-fol. fig. [8293]

Vend. 13 fr. De Lalande; 11 fr. 50 c. Delambre; 7 flor. 25 c. Meerman; 9 et 10 fr. Libri.

— DISSERTATIO de nativa Saturni facie. *Ibid.*, 1656, in-fol. de 3 et 40 pp., avec 4 pl.

— COMETOGRAPHIA, sive tractatus de cometis. *Gedani*, 1668, in-fol. [8213]

Ce vol. a un frontispice gravé, 18 ff. prélim., 913 pp., 23 ff. de table, plus 38 pl. Vend. 26 fr. De Lalande; 22 fr. Delambre; 16 flor. 50 c. Meerman; 5 fr. Labey; 9 fr. Libri.

— MERCURIUS in sole visus anno 1661; Venus in sole visa anno 1639, etc. *Gedani*, 1662, in-fol. [8282]

— PRODROMUS cometicus, sive historia cometæ anno 1664 exortæ. *Gedani*, 1665, in-fol. [8319]

— DESCRIPTIO cometæ anno 1665 exortæ, cum genuinis observation., etc. *Gedani*, 1666, in-fol. [8320]

Ces trois derniers ouvrages, reliés en 1 vol. avec trois autres pièces du même auteur, ont été vendus 42 fr. 50 c. De Lalande.

— PRODROMUS astronomiæ. *Gedani*, 1690, in-fol.

Vend. 14 flor. 50 c. Meerman; 4 fr. 50 c. Delambre; 33 fr. Labey; 10 fr. Libri, en 1857.

Avec le *Prodromus* doit se trouver un second ouvrage intitulé : *Firmamentum Sobiescianum, sive Uranographia*, 1690.

Tous les ouvrages d'Hevelius ci-dessus décrits, et réunis en 6 vol., ont été vend. ensemble 300 fr. Patu de Mello. Il manquait à cette collection les pièces suivantes du même astronome :

ANNUS climactericus, sive rerum uranic. observationum annus 49. *Gedani*, 1685, in-fol., 6 ff. prélim., 24 et 19 pp., avec 7 pl. : vend. 15 fr. 50 c. Labey.

EPISTOLÆ IV de observatione deliquii solis anno 1649 habita... *Gedani*, 1654, in-fol. de 7 ff. et 72 pp., avec 7 pl.

EPISTOLA de cometa anni 1672. *Gedani*, 1672, in-fol. de 11 pp., avec 1 pl.

EPISTOLA ad amicum de cometa anno 1677 Gedani observ. de 2 ff. Très-rare.

Ces quatre dern. pièces, rel. avec celles de 1656, 1662, 1665 et 1666, ci-dessus, en un seul vol., vend. 50 flor. Meerman.

HEWITSON. British oology, being illustrations of the eggs of british birds, with descriptions. *Newcastle*, 1831-36, 3 vol. gr. in-8. fig. color. 6 liv. 6 sh. [5767]

Publié en 37 cahiers.

HEXAMERON rustique. Voy. La MOTHE le Vayer.

HEYDEN (*Sebaldus*). Musicæ στοιχείωσις. anno MDXXXII. — *Norimbergæ, apud Friedr. Peypus* (sic), in-8. [10138]

Ouvrage rare dont on cite une première édit. de 1529 et une autre de 1530. Il a été réimpr. sous le titre d'*Institutiones sive rudimenta musices*.

— DE ARTE canendi, ac vero signorum in cantibus usu, libri duo. *Norimbergæ, Jo. Petreius*, 1540, pet. in-4. [10190]

Ce titre porte : *libri duo ab ipso authore recogniti mutati et aucti*, et, au rapport des bibliographes de

---

Heurteloup (*Charles-Louis-Stanislas*). Principles of lithotrity, 7573. — Lithotritie sans fragments, 7573.

Heusinger (*C.-F.*). Grundriss der Encyclopädie der Natur, 4466. — Pathologie comparée, 7099.

Heuterus (*Pontus*). Opera historica, 24969.

Heuzé (*Gust.*). Cours d'agriculture pratique, 6293.

Heuzet (*J.*). Histoires choisies, 31815.

Heuzey (*L.*). Le Mont Olympe, 27932.

Hewitt (*J.*). Ancient Armours and Weapons, 8675.

Hewson (*Will.*). Opera, 6657.

Heyd (*L.-Fr.*). Ulrich, Herzog zu Würtemberg, 26402.

EFERUS - Recherches & Classification -

la musique, il aurait paru trois éditions de cet ouvrage, de 1537 à 1540. Vend. sous cette dernière date, 28 fr. 50 c. Heber.

HEYLL (*Christ.*). Artificialis meditatio, seu paraphrasis in Galeni librum de artis medicæ constitutione; accedunt Bertrusii methodi cognoscendorum morborum, etc. *Moguntiæ*, *J. Schoeffer*, 1534, in-4. [6562]

30 fr. *mar. bl.* Gaignat, et moins depuis.

HEYM (*Jean*). Nouveau dictionnaire russe-français-allemand. *Moscow*, 1799-1802, 2 vol. in-4. [11423]

Ce dictionnaire a eu une seconde édition, *Moscou*, 1826, 4 vol. gr. in-8. — On a du même auteur une grammaire russe (en allemand), *Riga*, 1816, in-8.; — un dictionnaire allemand et russe, et russe-allemand, *Riga*, 1795-98, 5 part. en 2 vol. in-8.

HEYMBACHIUS (*Bern.*). Servatius Octavianus sive Tungrensis, drama sacrum. *Mosæ-Trajecti*, *Elzech. Bucherius*, 1649, pet. in-4. de 7 ff. et 82 pp. [16182]

15 fr. Courtois, et 1 fr. 75 c. seulement de Soleinne.

HEYNE (*Christ.-Gottl.*). Opuscula academica, collecta et animadvers. locupletata. *Gottingæ*, 1785-1811, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr. [19052]

HEYNE (*Benj.*). Tracts historical and statistical on India, with journals on several tours through various parts of the Peninsula, also an account of Sumatra, in a series of letters. *London, Black*, 1814, in-4. fig. [28101]

Contenant des renseignements statistiques curieux, mais déjà arriérés : 30 fr. Langlès, et moins depuis.

HEYNS (*Pierre*). Les comédies et tragédies du laurier :

La { Jokebed / Susanne / Judith } miroir des { mères / mesnagères / vefves }

représentant l'estat des femmes, tant mariées qu'à marier, fort utiles et propres pour le sexe feminin. (*sans lieu ni date*), 3 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Ce volume réunit sous un titre collectif trois pièces en 5 actes et en prose qui ont été imprimées et publiées séparément; on y a conservé les frontispices particuliers de la première et de la troisième pièce (comme ci-dessous), mais non pas celui de la seconde. Les mots *du laurier*, qui se lisent sur le titre général du recueil, sont là parce que l'auteur avait pour devise *Daphné changée en laurier*, comme on le voit au verso du premier f. de son livre. Vend. 50 fr. Mazoyer; 46 fr. de Soleinne (voir les n° 817 et 818 du catalogue de ce dernier).

La comédie de *Susanne* placée la seconde dans le titre ci-dessus, serait la première en date, d'après le titre suivant qu'en donne le catal. de M. Hebbelynck, n° 1333, et celui de L. Potier, 1860, n° 1660 :

LE MIROIR des ménagères, comédie très-honneste, représentant la différence d'une bonne et mauvaise ménagère, exhibée et mise en lumière par P. Heyns, au Laurier. *Imprime à Harlem, par Gilles Romain, pour Zacharie Heyns, libraire a l'enseigne des trois vertus a Amsterdam*, 1595, pet. in-8. de 66 ff. non compris le titre.

Un exemplaire avec le titre habilement refait à la main, et ainsi conçu : *Susanne, ou la matrone vertueuse*, 30 fr. Duplessis.

— LE MIROIR des veuves, tragédie sacrée d'Holoferne et Judith, représentant parmy les troubles de ce monde la piété d'une vraye vefve, et la curiosité d'une folastre, exhibée et mise en lumière par M. Pierre Heyns, au Laurier (en 5 actes et en prose). *Imprime à Harlem par Gilles Romain, pour Zacharie Heyns, libraire à Amsterdam*, 1596, pet. in-8. de 95 pp. [16343]

— JOKEBED, miroir des vrayes meres, tragi-comedie de l'enfance de Moyse, présentant les afflictions que les enfans de Dieu ont à souffrir avant que de parvenir au salut (en 5 actes et en prose). *Imprim. à Harlem par Gilles Romain pour Zacarie Heyns, libraire à Amsterdam sur l'eau*, 1597, pet. in-8. de 4 ff. prélim., 84 pp. et 2 ff. non chiffrés. 28 fr. 50 c. de Soleinne. [16344]

Ces deux pièces également rares étaient chez le duc de La Vallière, n°s 17245 et 17246 de son catal. en 6 vol.; cependant, dans sa *Bibliothèque du Théâtre franç.*, le même duc les a annoncées comme impr. à *Amsterd., chez Zacharie Heyns*. Le titre ci-dessus explique cette contradiction.

— Spieghel der Wereldt, 15613.

HEYWOOD (*John*). Workes. A Dialogue conteyning the number of the effectuall proverbes in the englishe tounge, with epigrammes. *Imprinted by Tho. Powell* (*London*), 1562, in-4. goth. [18508]

THE SPIDER and the flie; a parable of the spider and the flie, *imprinted by tho. Powell*, 1566, in-4. [15751]

Ces deux ouvrages de J. Heywood ont été vendus ensemble 21 liv. Roxburghe; 14 liv. Heber.

La première édition du dialogue sur les proverbes a paru en 1546, in-4. Lowndes en cite une autre de 1547, in-4., et deux de 1549 et 1561, in-16.

The Spider est un poëme allégorique, divisé en 98 chapitres, avec une gravure à chaque chapitre, et le portrait de l'auteur au verso du titre. L'édition de 1556 a été vend. 9 liv. 9 sh. Sykes; 8 liv. Heber.

Le recueil intitulé *The Works* a été réimprimé à Londres, en 1566, 1576, 1587 et 1598, in-4., et toutes ces éditions ont une certaine valeur en Angleterre.

— A mery play betwene the pardoner and the frere, the curate and neybour Pratte. *London, by Wyllyam Rastell*, 1533, in-4. de 8 ff. [16870]

Le seul exemplaire de l'édition originale de cette pièce dont on ait connaissance, a été vend. successivement 21 liv. Nassau; 12 liv. 5 sh. Heber. Il en existe une réimpression *fac-simile*, faite à Londres, en 1819 ou 1820.

Lowndes (2e édit., p. 1061) décrit plusieurs autres petites compositions dramatiques du même auteur, impr. en 1533 et en 1535.

HEYWOOD (*Ellis*). Voy. MORO.

HEYWOOD (*Thomas*). The first and se-

Heyelund (*P.* Jensson). Suzanne, 16840.
Heyns (*Zach.*). Land-spieghel, 15614.

Heyse (*J.-C.-Aug.*). Deutsche Grammatik, 11235. — Handwörterbuch der deutschen Sprache, 11245.
Heyse (*K.-W.-L.*). System der Sprachwissenschaft, 10553.
Heywood (*S.*). Vindication of Fox's history, 26996.

EFERUS - Recherches & Classification -

cond partes of king Edward the fourth. (*London*), *for Humfrey Lownes and John Oxenbridge*, 1600, in-4. goth. [16883]

Première édition avec date. Les anciens bibliographes anglais ne l'ont pas connue, mais ils en ont cité une autre, sans date, qu'ils supposent être de l'an 1599. Celle de 1600 s'est vend. 30 liv. 10 sh. chez Heber. Il en existe plusieurs autres d'une date postérieure.

Th. Heywood doit avoir été, après Lope de Vega, le poëte dramatique le plus fécond de son époque; car, dans la préface de son *English traveller*, comédie imprimée pour la première fois en 1633, il dit que cette pièce est une des *deux cent vingt* qu'il a composées lui seul, ou auxquelles il a eu part. Toutefois le nombre de celles qui ont été imprimées est d'une quarantaine au plus, ainsi qu'on peut le voir par la liste qu'en donne Lowndes (2e édit., pp. 1062-65). En voici une que nous croyons devoir citer :

THE RAPE of Lucrece, a true roman tragedie, with the severall songes in their apt place, by Valerius, the merrie Lorde amongst the Roman Peeres. Acted by her majesties servants at the Red Bull, neere Clarken well. Written by Thomas Heywood. (*London*), *printed for J. B. and are to be solde in Paules Churchyard, at the signe of the Pid Bull*, 1608, in-4. 18 liv. 7 sh. 6 d. Nassau; 11 liv. 15 sh. Heber. D'autres ont été quelquefois vendus de 2 à 3 liv. chacune.

On a réuni plusieurs des pièces de ce poëte fécond sous le titre suivant :

THE DRAMATIC works of Thomas Heywood, with life of the poet and remarks on his writings by J. Payne Collier. *London, printed for the Shakespeare society*, 1856, 2 vol. in-8. 2 liv.

HEYWOOD (*Thomas*). The Earls of Derby and the verse writers of the XVI and XVII centuries. *Manchester*, 1824, in-4. *Privately printed*, et à 64 exempl. seulement (Lowndes, p. 1065).

HIBBERT (*Samuel*). Description of the Shetland Islands, comprising an account of their geology, scenery, antiquities and superstitions. *Edinburgh, Constable*, 1822, in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [27534]

HICKES (*Will.*). Grammatical Drollery, consisting of poems and songs : wherein the rules of the nouns and verbs in the accedence are pleasantly made easie, for the benefit of any that delight in a tract of this nature. *London*, 1682, in-12. [11316]

Ce petit volume a été plusieurs fois vendu de 3 à 4 liv. en Angleterre.

HICKESIUS (*Georg.*). Institutiones grammaticæ anglo-saxonicæ et moeso-gothicæ : accessere grammaticæ islandicæ rudimenta Runolphi Jonæ, etc.; Edv. Bernardi etymologicum britannicum. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1689, in-4. de 114, 6 et 182 pp. [11304]

Bon ouvrage, mais qui a été réimprimé avec des augmentations, dans le 2e vol. de l'*Antiqua litteratura septentrionalis* ci-dessous.

Vend. 13 fr. Renouard, en 1804; 2 liv. 12 sh. 6 d. Roxburghe; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

— GRAMMATICA anglo-saxonica, ex hickesiano thesauro excerpta (ab Edw. Thwaites). *Oxonii*, 1711, in-8. de 48 pp., avec deux titres, une dédicace, et un errata sur un f. 6 à 9 fr.

Ces deux articles se trouvent difficilement.

— Linguarum vett. septentrionalium Thesaurus grammatico-criticus et archæologicus, autore Georgio Hickesio. *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1705, 6 part. en 2 vol. in-fol. fig. [11271]

Collection fort estimée et dont les exemplaires deviennent rares : elle se paye de 7 à 8 liv. en Angleterre; vend. 214 fr. Langlès; 100 fr. Borluut; 169 fr. Léon Leclerc, et en Gr. Pap., qui est fort rare, 187 fr. *mar. r.* La Valliere; 13 liv. 13 sh. Roxburghe; 360 fr. Mac-Carthy; 201 flor. Meerman.

Outre le titre ci-dessus, le premier vol. de ce grand ouvrage en a quelquefois un autre ainsi conçu : *Antiquæ literaturæ septentrionalis libri duo, quorum primus G. Hickesii linguarum vett. septentrionalium Thesaurum... complectitur, etc.* Ce même vol. contient un portr. d'Hickes, 8 ff. prélim., XLVIII pp., 9 ff., 235 pp., 4 ff. y compris le titre de la 2e partie daté de 1703, comme celui de la première, enfin III pp., plus 8 pl.

Le second tome (que d'autres comptent pour le troisième) porte ce titre :

LINGUARUM vett. septentrionalium Thesauri grammatico-critici et archæologici pars tertia : seu grammaticæ islandicæ rudimenta per Rudolphum Jonam islandum, cum Georgii Hickesii additamentis aucta et illustrata. *Oxoniæ, e Theat. sheld.*, 1703; il renferme une dédicace, 92 pp. et 6 pl. gravées.

Les autres parties qui composent le second vol. ont pour titre :

GEORGII HICKESII de antiquæ litteraturæ septentrionalis utilitate, sive linguarum veterum septentrionalium usu dissertatio epistolaris, ad Bartholomæum Showre. (*même adresse et même date que ci-dessus*), 4 ff. de préliminaires, 159 pp. et 3 pl.— NUMISMATA saxonica et anglo-danica breviter illustrata ab Andrea Fountaine. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1705, 1 f. de titre, texte pag. 161 à 188 (*voluminis primi finis*). A la page 167 doivent se trouver 10 pl., dont l'explication occupe les pages 169 à 182. A la page 186 se trouve la gravure d'un monument saxon.

Le volume que nous comptons pour le 3e, et que d'autres placent le second, a pour titre :

ANTIQUÆ litteraturæ septentrionalis liber alter, seu Humphredi Wanleii librorum vett. septentrionalium qui in Angliæ bibliothecis extant, nec non multorum vett. codd. septentrionalium alibi extantium catalogus historico-criticus, cum totius Thesauri linguarum septentrionalium sex indicibus. *Oxoniæ, e Theatro sheld.*, 1705.

Il a 9 ff. de prélim., 326 pp., *indices totius operis, errata, et addenda*, 28 ff. Il n'y a pas de planches. — Voyez WOTTON.

HIDALGO (*Juan*). Voyez ROMANCES de Germania.

HIDAYAH. Voyez HEDAYA.

HIEROCLES. Commentarius in aurea Pythagoreorum carmina, gr. et lat., Joan. Curterio interprete. *Parisiis, Nivellius*, 1583, pet. in-12. [3337]

Première édition de cet ouvrage, laquelle a été faite sur un manuscrit de la Biblioth. de François de la Rochefoucauld-Randan, alors abbé de Tournus, et depuis cardinal. Comme elle a été effacée par celles qui l'ont suivie, on n'en recherche guère que les

EFERUS - Recherches & Classification -

exempl. en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en *mar. v.* aux armes de De Thou, 23 fr. Thierry.

Les autres traités qui nous restent de ce philosophe furent d'abord publiés sous le titre suivant :

HIEROCLIS philos. de providentia et fato, deque liberi arbitrii cum divina gubernatione convenientia commentarius, in compendium traductus et nunc primum gr. et lat. editus, interprete Fred. Morello. *Lutetiæ, Morellus,* 1597, in-8. de peu de valeur.

Le commentaire et les autres ouvrages d'Hiéroclès ont été réimpr. en grec et en latin, à *Londres,* 1654 et 1655 (de nouveau en 1673), en 2 part. pet. in-8., avec quelques notes de Meric Casaubon, par les soins de J. Pearson. Harwood dit la première de ces deux éditions plus correcte que la seconde ; mais elles ne sont chères ni l'une ni l'autre : elles renferment les *Facetiæ* d'un autre Hiéroclès, morceau dont il avait paru une édition séparée, sous ce titre :

HIEROCLIS Facetiæ de priscorum studiosorum dictis et factis ridiculis, nunc primum editæ (gr. et lat.), cum notis et variis varior. auctorum characteribus et notationibus scholasticorum. (edente Marq. Freher). *Lubduni* (id est *Lupoduni*), 1605, in-8. de 12 ff. Rare.

Le Dr Coray a donné à Paris, en 1812, *Facéties d'Hiéroclès le philosophe,* en grec et en français, in-8.

— COMMENTARIUS in aurea Pythagoræ carmina, de providentia et fato, quæ supersunt, et reliqua fragmenta, gr. et lat. ; græca castigavit, versionem recensuit, notas et indicem adjecit P. Needham. *Cantabrigiæ,* 1709, in-8. 6 à 9 fr.

Vend. en Gr. Pap. 40 fr. de Cotte ; 89 fr. F. Didot ; 2 liv. 1 sh. Williams.

Tout ce qui nous reste d'Hiéroclès est réuni dans cette édition, laquelle, à cause des corrections arbitraires qu'elle présente, a donné lieu à un écrit intitulé :

J. CHRIST. WOLFII dissertatio, qua Hieroclis commentarius nuper in Anglia editus partim illustratur, partim emendatur beneficio collationis cum cod. medic. institutæ. *Lipsiæ* (1710), in-8.

— HIEROCLIS in aurea carmina commentarii, gr. et lat. ; græca accuratius nunc recognita, plurimisque in locis emendata, una cum notis subjunctis (C. Ashtoni) edidit R. W. (Rich. Warren). *Londini,* 1742, in-8. 8 à 12 fr.

Belle édition, donnant un texte habilement rétabli avec le secours des manuscrits. Vend. en Gr. Pap. 21 fr. Gouttard ; 26 fr. St-Céran, 88 fr. *cuir de Russie,* F. Didot ; 1 liv. 11 sh. Williams.

— HIEROCLIS in aureum Pythagoreorum carmen commentarius. Recensuit et illustravit F.-G.-A. Mullachius. *Berolini, Geelhaar,* 1853, in-8. 5 fr.

— Hieroclis philosophi stoici et sanctissimi in aureos versus Pythagoræ opusculum incipit (latine redditum a J. Aurispa). — *Impressum anno Christi* M. CCCC. LXXIIII. *Patavii* .XV. *kalendas maias Bartholomæus de Valdezoccho F. F.,* pet. in-4. de 91 ff. à 24 lign. par page, sign. a—m.

Première édition : 2 liv. 3 sh. Pinelli ; 27 fr. d'Ourches ; 80 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; revendu 89 fr. Giraud ; 65 fr. en 1825 ; 29 fr. Costabili.

La préface de J. Aurispa, adressée au pape Nicolas V, occupe les deux prem. ff. Les signatures sont placées tout au bas des ff., et, pour peu que le vol. soit légèrement rogné, on ne les aperçoit plus.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve, dit-on, dans la biblioth. du château de Blenheim.

— In aureos versus Pythagoræ opusculum. — *per Arnoldum Pannartz Rome impressum.... anno....* M. CCCC. LXXV, *die xxi. sept.,* pet. in-4.

Seconde édition, qui est encore plus rare que la première : 51 fr. Soubise ; jusqu'à 130 fr. (bel exempl.) Brienne ; 23 fr. Mac-Carthy ; 44 flor. 50 c. Meerman ; 140 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, Giraud, et 161 fr. Solar.

Ce volume qui, si l'on s'en rapporte à la marque du papier (placée dans les marges supérieures), est peut-être un in-8., consiste en 92 ff. Les deux premiers sont occupés par la préface d'Aurispa, et le dernier par le registre des cahiers.

— LA VIE de Pythagore, ses symboles, ses vers dorés, et la vie d'Hiéroclès, trad. par Andr. Dacier. *Paris, Rigaud,* 1706, 2 vol. in-12. 4 à 6 fr.

Vend. jusqu'à 24 fr. en *m. r. l. r.* La Valliere, et 37 fr. F. Didot.

— THE COMMENTARIES of Hierocles upon the golden verses of Pythagoras translated from the greek (by J. Moor). *Glasgow,* 1756, in-12. — Il y a une autre traduction anglaise du même commentaire, *with notes and illustrations,* par Will. Rayner, *Norwich,* 1797, in-8.

— Voyez DACIER.

HIERONIMO da Ciutat de Frioli. Triompho di Lavoria fogliami e de i quali si puo far ponti in aere. *Padova,* 1555, in-4. fig. [10263]

Cet opuscule faisait partie d'un recueil de six ouvrages du même genre et à peu près de la même époque, lequel est décrit dans le catalogue du maréchal d'Estrée, tome I, n° 8843, où il est porté à 12 fr. seulement. Il s'y trouvait deux des articles (*le Pompe,* et *lo Splendore delle virtuose giovani*) du Recueil décrit dans le catal. Cicognara, dont nous avons fait mention à l'article ESEMPLARIO.

HIERONYMUS. S. Eusebii Hieronymi Opera, emendata studio et opera monachorum ord. S. Benedicti (Ant. Pouget et Joan. Martianay). *Parisiis,* 1693-1706, 5 vol. in-fol. 120 à 140 fr. [997]

Vend. en très-Gr. Pap. 150 fr. La Valliere.

Quoiqu'elle laisse encore beaucoup à désirer, cette édition est la meilleure qui eût paru jusqu'alors. Celles qui l'ont précédée sont d'abord l'édition de Bâle, J. Froben, 1516, 9 tom. in-fol., donnée par Erasme, à laquelle s'annexe *J. OEcolampadii index,* ibid., 1520, in-fol. Malgré la beauté de l'impression, elle est à bas prix, ainsi que toutes les réimpressions qui en ont été faites, tant à Bâle qu'à Lyon et Paris. Vient ensuite l'édit. de Rome, Paul Manuce, 1565-72, 10 tom. en 11 vol. in-fol., donnée par Marianus Victorius, qui en a revu le texte sur nombre de manuscrits, et y a ajouté des notes : vend. 1 liv. 19 sh. Butler. Le même éditeur a aussi revu l'édition d'Anvers, Plantin, 1578-79, en 9 vol. in-fol., d'après laquelle a été faite celle de Paris, 1643, 9 vol. in-fol., avec de nouvelles augmentations et corrections. L'édit. donnée par Adam Tribbechov, *Francof.-ad-Mœnum,* et *Lipsiæ,* 1684, 12 tom. en 4 vol. in-fol., est une réimpression du texte d'Erasme, avec les notes de Victorius et les augmentations de l'édition de Paris, mais sans les notes de Morelle.

— Opera, post monachor. S. Mauri recensionem quibusdam ineditis monumentis aliisque lucubrationibus aucta, notis et observationibus illustrata, stud. et labore Dominici Vallarsii. *Veronæ, A. Bernus,* 1734-42, 11 vol. in-fol.

Édition plus complète et plus généralement estimée

EFERUS - Recherches & Classification -

que celle des Bénédictins de Saint-Maur : le savant Scip. Maffei y a eu quelque part. Le 11e vol contient la Vie de S. Jérôme, les écrits supposés et un index. Vend. en Gr. Pap. 64 flor. Crevenna, et beaucoup plus cher depuis. C'est sur l'édition de Vérone qu'a été faite celle de Venise, 1766 et 1770, 11 tom. en 15 vol. pet. in-fol., avec quelques augmentations.

M. l'abbé Migne a fait imprimer à Montrouge une édition des œuvres de ce Père, en 9 vol. gr. in-8. à 2 col.: 60 fr.

— Hieronymi et aliorum Patrum opuscula. (in fine) : *Impressum per Magistrum Philippum de lauagnia.* M. CCCC. LXXV. *die xxvij nouembr.* In-4. de 174 ff. en caractères romains.

— S. Hieronymi Epistolæ, cum præfat. Joan. Andreæ episc. Aleriensis. *Romæ (per Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannarts)*, 1468, 2 vol. gr. in-fol. à 46 lign. par page. [998]

Première édition de ces lettres, avec date : vend. 230 fr. Gaignat; 400 fr. (superbe exempl. orné de lettres capitales peintes) La Valliere; 135 flor. Crevenna; 14 liv. 5 sh. Hanrott; 9 liv. 5 sh. Heber.

On trouve en tête du premier vol. 9 ff. contenant une épître de l'évêque d'Aleria à Paul II (qui commence : *Sacro sanctam romanam ecclesiam*), la table des épîtres de ce vol. et la Vie de S. Jérôme. Le texte suit et continue depuis le 10e jusqu'au 302e f. recto, où le vol. finit par ces mots : *in secula seculorum, amen.* Le 2e vol. est composé de 329 ff. dont les 8 premiers sont occupés par une autre épître de J. d'Aleria, commençant (*A*)*nte oĩia munerũ*, et par la table de ce vol. La souscription, placée au recto du dernier f., porte : *Anno christi M.CCCC. LXVIII. Indictione prima. die vero xxij mensis decembris... Rome in domo magnifici viri Petri de Maximo.*

Van Praet indique trois exemplaires de cette édition impr. sur VÉLIN, dont un a passé de la biblioth. de Saint-Marc dans celle de l'empereur, à Vienne.

— S. Hieronymi Epistolæ. (*absque nota*), gr. in-fol. goth. de 223 ff. non chiffrés, à 2 col. de 50 lign.

Édition ancienne, sans chiffres, récl. ni signatures, impr. avec les mêmes caractères que le Virgile attribué à Jean Mentelin, de Strasbourg. Les 2 prem. ff. contiennent la table des épîtres, au nombre de 139 seulement; le texte commence au recto du 3e f., et finit à la 36e ligne de la première col. du dernier f. verso. Vendu 80 fr. *mar. r.*, mais trop rogné, F. Didot; 260 fr. bel exempl. *m. r.* d'Ourches, et 160 fr. Jourdain, en 1813.

Cette édition étant beaucoup moins complète que celle de 1468, il est présumable qu'elle a paru la première, ou tout au moins avant que son éditeur eût eu connaissance de l'édition romaine. La date de ce livre précieux ne peut être fixée d'une manière précise; toutefois elle n'est certainement pas postérieure à l'année 1469, qui est celle que porte la reliure d'un exemplaire acquis par la Bibliothèque du roi au prix de 1195 fr. 95 c. à la vente du cardinal de Lomenie, en 1792. Cette reliure en peau de truie, parsemée d'ornements et garnie de huit coins de cuivre doré, est surtout remarquable parce que sur les plats de la couverture sont empreintes, à l'aide d'un fer chaud, les deux inscriptions ci-dessous en caractères gothiques, 1° sur le recto : *Hieronimi eusebii sophronii epistolare Lib. ptz Mgro iacobo rectori scolarũ ingmind;* 2° sur le verso : *Per me iohanez richenbach capellanum in grijslingen illigatus est año d.* 1469. Ce *Jean Rychenbach*, chapelain à Gyslingen (aujourd'hui Geislingen, ancienne ville impériale de Souabe), à ce qu'il paraît, avait l'habitude de mettre de semblables inscriptions sur les couvertures des livres qui sortaient de son atelier, ainsi que le prouvent et un second exempl. du S. Jérôme de Mentelin, daté de 1470, qui se conserve dans la bibliothèque de Munich, et un exemplaire d'une des Bibles latines d'Eggesteyn (avec la date 1468), appartenant à la même bibliothèque, et enfin un exempl. de l'Apocalypse et de la Bible des pauvres, en images, avec la date 1467, qu'on a pu voir à Paris en 1804.

— Epistolæ, cum præfatione Joan. Andreæ. *Romæ (per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz)*, 1470, 2 vol. in-fol.

Réimpression de l'édit. de 1468. Le premier vol. contient 300 ff. dont le dernier est blanc, et le second 335; chacun de ces vol. commence par une épître de J. André au pape Paul II.

Vend. 72 fr. exempl. piqué des vers, La Valliere; 28 flor. Crevenna; un autre, 56 fr. Quatremère.

Ce n'est point cette seconde édition romaine dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté à 63 liv. dans le catal. d'Edwards (Lond., 1794), comme l'a dit M. Van Praet sur le témoignage d'Ebert, mais l'édit. suivante de Mayence.

— S. Hieronymi epistolæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gerns'heym, M. cccc. lxx. Die septima mensis septẽbris*, 2 vol. in-fol. goth. de 408 ff. à 2 col. de 56 lig.

Belle édition encore rare, mais moins précieuse que les précédentes : vend. 399 fr. très-bel exemplaire, La Valliere; 200 fr. *m. n.* F. Didot, et 120 fr. *v. br.* d'Ourches; 102 fr. Quatremère.

On connaît au moins une douzaine d'exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN. Vendu tel, mais imparfait de 12 ff., 380 fr. Gaignat, et 400 fr. La Valliere; complet, 1000 fr. Soubise. L'exemple de M. MacCarthy a été retiré à 800 fr. et offert depuis à 1200 fr.; un autre, 52 liv. 10 sh. Sykes.

Le premier vol. commence par 4 ff. séparés qui contiennent : *Introductorium in epistolare B. Jeronimi; Registrum cum epitaphio beati Jeronimi, etc.* Mais cet *introductorium* n'est pas le même dans tous les exemplaires, car il commence dans les uns par ces mots :

(*O*)*Mnes christiane religionis homi-*

et dans les autres par ceux-ci :

(*O*)*Mnib' ecclesiastici ordinis deuotis*

Van Praet a remarqué, dans les 138 derniers ff. du second vol. des exemplaires qui ont le premier *introductorium*, des différences si considérables qu'il ne doute pas que ces ff. n'aient été réimpr. dans le temps. A la fin du second volume se lit une longue souscription en vers et en prose, commençant ainsi :

(*J*)*am decet ut nostris ꝑcordẽt vltima primis.*

— S. Hieronymi Epistolæ, ex recensione Theod. Lelii (*non* Math. Palmieri). 2 vol. in-fol. à 2 col. de 50 lign.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les mêmes caractères demi-goth. qu'a employés à Naples Sixtus Ruesinger dans des livres datés de 1471 et d'une date postérieure, caractères qu'on a pu facilement confondre avec d'autres, d'une forme presque semblable, qui se voient dans les Tusculanes de Cicéron, sorties des presses d'Ulric Han, à Rome, en 1468. Vendu 750 fr. La Valliere, et beaucoup moins cher depuis.

Au commencement du premier volume se trouvent 20 ff. contenant l'épître de l'évêque d'Aleria au pape Paul II, la traduction d'Aristée par Math. Palmerius, la table, etc. Le texte commence vers le tiers

EFERUS - Recherches & Classification -

de la première colonne du recto du 21e f. par ces lignes :

IHI QVIDEM FIDELIS
SIME PAPA LAVREN

On lit à la fin de ce premier tome, après la 19e ligne du 367e f. verso, 2e col. :

FINIS PRIME PARTIS.

La table des chapitres qui est en tête du second vol. contient 7 ff. (plus un 8e f. où une main contemporaine a porté, à l'aide de la plume, quatre sommaires qui ont été omis dans la table imprimée). Le texte a 394 ff. et 44 ff. pour la Vie de S. Jérôme et autres pièces, le tout terminé par cette souscription :

FINIS SECVNDI VOLV
MINIS EPISTOLARVM
BEATISSIMI HIERONY
MI
VERITAS VINCIT
IA. RV.

C'est cette abréviation IA. RV. qui a fait attribuer mal à propos l'impression de ces 2 vol. à Jacobus Rubeus, qui imprimait à Venise de 1472-81.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN (mais complété avec plusieurs ff. en papier, et imparfait de 3 ff. dans la table du 2e vol.) a été acquis au prix de 29 liv. 8 sh. à la vente Sykes, pour la Bibliothèque impériale. Cet établissement possède aussi le bel exempl. sur papier qui vient du duc de La Valliere, et d'après lequel nous avons donné la description ci-dessus, bien différente de celle qui se lit à la page 119 du 3e vol. du *Catal. des livres impr. sur vélin*, publié en 1824, et cependant exacte, ainsi que nous l'avons vérifié depuis.

— Epistolæ. — *Antonius Bartolomei Venetiis feliciter impressit. M. cccc. lxxvi. Die xxij mensis Januarii*, 2 vol. gr. in-fol. goth. de 152 et 205 ff. à 2 col.

Un exemplaire du premier vol., impr. sur VÉLIN, est dans la bibliothèque du séminaire de Padoue, où se trouve aussi le premier vol. également sur VÉLIN, de *S. Hieronymi opera exegetica in vetus et nov. Testamentum*. Venet., 1497, in-fol.

— EPISTOLÆ. *Romæ, Arn. Pannartz*, 28 *mart.* 1476, et tom. II. *Romæ, Geor. Laur*, 5 *apr.* 1479, 2 vol. in-fol.

Troisième édition romaine de ces lettres. Pannartz ne l'ayant point achevée, Geor. Laur en a impr. le second volume avec les mêmes caractères que le premier. Vol. I, 9 ff. prélim. (contenant l'épître de Jo. André, la Vie de S. Jérôme et la table), 1 f. blanc, et 291 ff. dont le dernier est un registre des cahiers. Vol. II, 7 ff. prélim. (Epître de Jo. André et table), et 301 ff., y compris le registre. Le premier volume a 46 lign. par page, et le second 48.

Les autres éditions de ces épîtres, impr. dans le XVe siècle, ont peu de valeur.

— EPISTOLÆ D. Hieronymi, et libri contra hereticos, etc., cum scholiis Mariani Victorii Reatini. *Romæ*, 1566, *apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 3 tom. en 4 vol. pet. in-8.

Édition peu commune. Le 1er vol. a 36 ff. et 450 pp.; le 2e n'a point de titre, et se compose des pp. 451-1179; le 3e est de 672 pp., y compris le titre. Les scolies et l'index forment le 4e vol. composé de 496 pp. chiffr., de 91 ff. non chiffr., et d'un f. blanc. Il n'a ni titre ni date. Vend. 7 liv. 7 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins.

Le texte de ces lettres est le même que celui qui fait partie des Œuvres de S. Jérôme, impr. à Rome par Paul Manuce, 1565-72, 10 tom. en 11 vol. in-fol., déjà citées ci-dessus.

— Les Epistres monseigneur sainct Hierosme en francois. *On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame a Lenseigne de Lagnus Dei* (*impr. pour Guill. Eustace*, 1520), 3 part. en 1 vol. in-fol. goth. de 4, clj, xxxii, cviij et 2 ff.

La Bibliothèque impér. possède le bel exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN et enrichi de peintures, qui provient de l'abbaye S.-Germ.-des-Prés. On lit à la fin de la table des sommaires une souscription à la date du mois de mars 1520, avant Pâques.

DEUX epistres des celebres docteurs saint Hierome et sainct Basil, traduites de latin en vulgaire, par frere Gilles Cailleau, entre les minorités de profession le mineur. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1543, in-16.

Un des premiers livres impr. par Jean de Tournes. Il l'avait déjà été à *Paris, chez Vincent Sertenas*, en 1538, in-16, selon Du Verdier.

LETTRES de S. Jérôme, traduites en françois sur les éditions et sur plusieurs très-anciens manuscrits, avec des notes exactes et beaucoup de remarques sur les endroits difficiles, par D. Guillaume Roussel, religieux bénédictin. *Paris, Roulland*, 1703-1707 (aussi 1713), 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [1000]

Traduction estimée qui a été réimpr. à Paris, 1745, en 4 vol. in-12, et encore depuis.

— Traité des vanités du siècle, 1001.

ŒUVRES choisies de S. Jérôme, trad. en français, avec le texte en regard, par J.-F. Grégoire et F.-Z. Collombet. *Lyon et Paris, Périsse*, 1838-39, tom. I—V.

Ce sont seulement les lettres de ce Père.

ŒUVRES de saint Jérôme, publiées par M. Benoît Matougues. *Paris, Desrez*, 1839, gr. in-8. 10 fr.

— Vita e pistole de Sancto Hieronymo volgare. *Ferrara, per Lorenzo di Rossi da Valenza*, 1497, in-fol. de CCLXIX ff. plus 2 ff. à 2 col. caract. rom.

Édition remarquable par le grand nombre de vignettes sur bois, tant grandes que petites, dont elle est ornée, ainsi que par les charmantes majuscules qui la décorent. Le titre est en grosses lettres goth., et à la fin du texte se lit le nom du traducteur, *Matteo da Ferrara povero iesuato*. La vie de S. Jérôme, en 4 ff., qui doit se trouver au commencement du volume, n'est pas comprise dans le registre des cahiers. Il y a des exemplaires dans lesquels la dédicace est adressée à Augustin Barbadico, doge de Venise; dans d'autres elle l'est à Léonore d'Este, duchesse de Ferrare. Un de ces derniers, 55 fr. Riva; un autre 59 fr. Boutourlin; 5 liv. 10 sh. Libri en 1859. — La version italienne des mêmes lettres par J.-Fr. Zeffi, *Venezia, Luc.-Antonio Giunta*, 1562 (à la fin 1561), in-4., reproduit en grande partie celle du pauvre Jesuate.

— Le psaultier nře dame selon saint ierosme : translate de latin en francoys. (à la fin): *Cy fine le psaultier nostre dame translate de latin en frãcoys Jmprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris en la rue sainct iacques pres petit pont. A lenseigne sainct iehan leuangeliste. ou au palais....* pet. in-4. goth. de 112 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois. Le dernier feuillet ne contient que la marque de Verard.

Ce volume renferme 50 psaumes en vers français, avec le texte latin en marge. On lit au verso du titre : *Le psaultier que composa le glorieux saĩct iherosme a lhõneur ɛ reuerence de la glorieuse vierge marie : et est fait a la similitude du psaultier q̃ composa david le prophete royal cõtenãt autant de pseaulmes.....* et à la suite 12

EFERUS - Recherches & Classification -

vers latins commençant : *olim cõciderat felix hieronim[i] auctor.* Ce psautier est celui de S. Bonaventure; le poëte traducteur se nommait Pierre Le Goux, ainsi que l'indiquent des vers latins impr. au verso du premier feuillet de cette édition, laquelle paraissait déjà en 1511, puisqu'on lit à la fin de l'exemplaire ici décrit, que Vérard en fit présent, le 20 mars de cette même année, au monastère de Clairvaux (catal. La Valliere, en 3 vol. addit. du n° 2917, à la p. 62).

— La reigle de deuotion des epistres de mõseigneur sainct ierosme a ses seurs fraternelles de religion : en latin et en francoys. — Et sont a vendre au pellican deuant sainct yuez a paris : et a bourges en la grant rue a la dicte enseigne du pellican (sans date). (à la fin) : Cy finist la regle.... nouuellemẽt translatee de latin en francoys par... dam Guy iuuenal professeur en la regle saĩt benoist. *Imprime a Paris pour Geoffroy de Marnef libraire,* pet. in-4. goth. de 54 ff. non chiffrés. [1002]

Édition de la fin du XVe siècle ou du commencement du XVIe. La Biblioth. impér. de Paris en conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

— Expositio in symbolum apostolorum. *Impressa Oxonie Et finita Anno domini M. cccc. lxxxiij, xvij die decembris,* pet. in-4. goth. de 42 ff. [999]

Édition très-rare, et que sa date équivoque rend fort remarquable. Le volume a des signatures (de *a* jusqu'à *e*, par cah. de 8 ff., à l'exception du cah. *e* qui en a 10, dont un f. blanc), et cette circonstance fait supposer avec beaucoup de fondement qu'il y a un X d'oublié dans les chiffres de la souscription, et qu'au lieu de 1468 il faut lire 1478. On ne connaît en Angleterre que neuf exemplaires de ce livre; lord Spencer a payé le sien 150 liv. sterl.; mais celui de la vente de White Knights n'a été porté qu'à 28 liv. sterl., quoiqu'il eût été acquis au prix de 91 liv. en février 1812.

M. Singer a écrit à l'occasion de cette édition, une dissertation curieuse dont voici le titre :

SOME account of the book printed at Oxford in 1468, under the title of *Expositio sancti Jeronimi in Symbolum Apostolorum;* Lond., 1812, in-8. de 2 et 44 pp., avec 2 pl.

L'*Expositio in Symbolum Apostolorum*, impr. sous le nom de saint Jérôme, passe pour être de Rufin, prêtre d'Aquilée. Nous regardons comme fort douteuse l'édition de Rome, 1470, citée dans la *Biogr. univers.*, XXXIX, p. 285; mais nous en connaissons une peut-être aussi ancienne, in-4. de 29 ff. à 27 lig. par page, caract. d'Ulric Zell, sans lieu ni date. Vend. seulement 7 fr. Brienne-Laire.

INCIPIT libellus de infãcia saluatoris a beato Hieronimo translatus. (*absque ulla nota*), pet. in-4.

Un exemplaire rel. en *mar. bl.* par Derome, 2 liv. 2 sh. catal. Libri, 1859, n° 630, où il est dit que l'édit. a été impr. à Rome vers 1474, avec les mêmes caractères que l'opuscule in-4. intitulé *Nicolai Episcopi Modrusiensis oratio in funere Petri cardinalis sancti sixti* (n° 1812 du même catalogue).

— HIC INCIPIT tractatus qui intitulatur infantia saluatoris. (in fine) : Explicit infantia saluatoris, etc., in-4. goth. de 18 ff.

Édition imprimée par Wil. Caxton, sans date. L'explicit est suivi de vers latins dont voici le premier :

Virgo parens vixit sexaginta tribus annis.

Ames, *typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, I, p. 301-2.

— INCIPIT libellus de infantia salvatoris a beato Hieronymo translatus. (*absque nota*), in-4. de 32 ff. à 25 lig. par page. [999]

Édition en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat.; les caractères paraissent être les mêmes que ceux du Térence de 1474, attribué à Valdarfer. Le verso du dernier f. finit ainsi : FINIS. .o:c: AMEN.

Vend. 23 fr. La Valliere.

Une note manuscrite de l'abbé de St-Léger nous fait connaître une autre édition du même opuscule, également sans lieu ni date, in-4., composée de 3 cah., le premier de 8 ff., le second de 10 et le troisième de 12, sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les mêmes caractères que la *Cronica summorum Pontificum,* sortie des presses de Jean Fabri, à Turin, en 1477. C'est probablement la même que celle qui est portée à 10 fr. dans l'Index de Laire, I, p. 426, et qui différerait alors de la précédente. Une autre encore, in-4. de 22 ff. à 30 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat., en caractères romains grossiers, est décrite par Hain, n° 8583.

— Voy. INFANTIA Salvatoris.

— Liber vitas patrũ sancti Hieronymi... s'm alphabeti ordinẽ bene registratus. *Impressus per Johannem Zainer in Opido Ulm.* (circa 1474), pet. in-fol. goth. de 375 ff. non chiffrés pour la table. [22048]

Édition sans réclames ni signatures, mais avec des chiffres :vend. en *mar. r.* 80 fr. La Valliere, et moins ordinairement.

La première édition de ce livre est probablement celle qu'on attribue à Ulric Zell, de Cologne, vers 1470. C'est un in-fol. de 159 ff., à 2 col. de 41 lig., en caract. goth., sans chiffr., récl. ni signat., et sans lieu d'impression, nom d'imprimeur ni date. Une autre édit. sans lieu ni date, in-fol. de 193 ff. à 2 col. de 37 lig., en caract. goth., est attribuée à Arnold Therhoernen, aussi imprimeur à Cologne, vers 1472.

— Vitæ sanctorum Patrum. — *Per clarissimum medicum et philosophum dominum magistrum Pantalionem perque Johannem Fabri gallicum egregium artificem. De vitis sanctorum Patrum volumina in Casellarum oppido feliciter impressa sunt. Anno domini* MCCCCLXXV. *heroys calidoney luce penultima mensis Augusti,* in-4. goth., sans chiffr. ni récl.

L'imprimeur Jean Fabri, Français de naissance, qui donna cette édition fort rare à Casole, dans le Siennois, avait déjà exercé à Turin, en 1474, où il retourna en 1477.

L'édition de *Nuremberg, Coburger,* 1478, in-fol. goth. de 5 et 238 ff., 26 fr. *m. r.* La Valliere.

Le meilleur texte de cet ouvrage est celui qu'a donné Heribert Rosweyde dans ses *Vitæ patrum,* edit. 2[a]. *Antuerpiæ,* 1628, in-fol.

— La vie des Peres en francoys. *Paris, Jehan Du Pre,* 1486, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition, impr. à 2 col., a des signat. sous trois séries, *a—z,* A—V et *aa—ff.* Le premier feuillet porte le titre au recto, et un grand crucifix au verso. La souscription suivante se lit au verso du dernier feuillet *ff v* : *Cy fine le liure intitule de la vie des anciens saintz peres..... nouuellement translate de latin en francois. En lan mil cccc quatre vingtz z six sur les liures que en ont escript z translate de grec en latin monseigneur saint Jerosme..... z autres grans z notables*

EFEROS - Recherches & Classification -

clercz apres lui. Icelle trãslacion ĩprimee en la ville de Paris le huitiesme iour de Juin ou dit an quatre vingt z six Par maistre Jehan du pre libraire... (*Ædes althorp.*, vol. II, n° 1284, et second catal. de Van Praet, vol. III, n° 27, où ce bibliographe parle d'un exemplaire imprimé sur VÉLIN.)

— Ensuit la tres deuote : tres louable et recommandable vie des anciens saintz peres hermites : nouuellement translatee de latin en francois, et diligentement corrigee. Sur ce que en ont escript et aussi translate de grec en latin monseigneur saint Jerome et autres solitaires religieux apres luy. *Lyon, Nicolas Philip, et Jehan Dupre,* 1486, *le* 15 *janvier,* in-fol. goth. fig. en bois.

Édition rare, imprimée à 2 col. de 42 lign.; le texte est précédé de 6 ff. séparés, pour l'intitulé et la table; il occupe 265 ff. sous les signat. *a—r* et A—R; à la fin est une longue souscription en vers, qui donne la date de la traduction et le nom des deux imprimeurs. Il y a de plus un feuillet tout blanc.

L'*Index libror.* de Laire, tome II, p. 197, décrit une autre édition de ce même livre, in-fol. goth. de 211 ff. chiffrés, avec fig. en bois, à la fin de laquelle se lit : *Imprime le huitiesme iour de Juin en lan mil quatre cẽs quatre vĩgtz et quatorze par Jehan Dupre, etc.....* Vend. 20 fr., et ensuite 1 liv. 5 sh. Heber.

— La vie des Peres en françoys nouuellement imprimee a Paris. — *Imprime a Paris, le* XV. *iour doctobre Mil cccc. quatre vintz et quinze. Par Anthoine Verad* (sic)... in-fol. goth. fig. en bois.

8 ff. prélim, savoir : le titre; le prologue du traducteur; table des chapitres et prologue de S. Jérôme : texte, feuillets I—CC. XVIJ.; divers traités, feuillets I—IXXIJ. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 126 miniatures, 725 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

— LA VIE des anciens Peres jadis demourans es grans deserts d'Egypte, Thebayde, Mesopotamie et aultres lieux solitaires. *Paris,* 1512, in-fol. goth., fig. sur bois. Le catal. de La Valliere par Nyon donne ce titre sous le n° 19611, et, sous le n° 19612, celui d'une édition de *Paris, Nic. Cousteau,* 1540, in-fol. goth.

— LES VIES des peres tant degipte, de sirie que dautres pays, composee par saict Jherosme. imprime nouuellement a Paris par Jehan de Marnef (au verso du dern. f., 2e col.) : *Jmprime a Paris lan Mil cinq cens et vingt,* in-fol. goth. de CCII ff. chiffrés, et 4 ff. pour la fin de la table à 2 col. avec fig. en bois fort médiocres.

— VIES des Pères des déserts. Voy. l'article ARNAULD d'Andilly.

Plusieurs éditions d'une traduction allemande de ces Vies des Pères, impr. à Augsbourg, de 1482 à 1497, ou sans date, de format in-fol., avec des fig. sur bois, sont décrites par Hain, nos 8603 à 8609. Ce bibliographe décrit également, sous les nos 8628 à 8630, des traductions flamandes ou hollandaises du même livre, impr. en 1490 et 1498. Nous pouvons citer encore une traduct. anglaise de ces Vies des Saints, par W. Caxton, impr. en 1495, par Wynkyn de Worde, in-fol., avec fig. en bois. C'est un livre très-rare. Vend. 59 fr. 17 sh. à Londres, en mai 1813.

Pour la traduction italienne, voy. VITE di SS. Padri.

Nous croyons inutile d'indiquer ici plusieurs traités séparés de ce Père, impr. avec ou sans date dans les 25 dern. années du XVe siècle, parce qu'ils sont peu recherchés et qu'ils se donnent à très-bas prix.

— VIE de S. Jérôme. Voy. LASSERE; voyez aussi EUSEBII thesaurus temporum.

— DE VIRIS illustribus. Voy. Part. VEGETIUS.

HIERONYMUS et Gennadius de viris illustribus (ff. 1 à 37). Idem de essentia divinitatis (ff. 38 à 43). Th. de Aquino de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis (f. 43 verso à 53). Augustinus de quantitate animæ (ff. 54 à 82). Idem de soliloquio (ff. 83 à 105). Speculum peccatoris (ff. 106 à 110). Libri IV de imitatione Christi (ff. 111 à 187). Errores Judæorum et Talmut (ff. 188 à 191). Veritates pro probatione articulor. Christi (ff. 192 à 199). Processus judiciarius ipsius Mascaron pro curis tartarorum contra genus humanum (ff. 200 à 208). Donatus arte grammaticus homini in sui ipsius cognitionem per allegoriam confectus utilissimus (ff. 209 à 216). Liber de arte moriendi (ff. 217 à 236). (En tout 236 ff. impr. et 3 ff. bl.). *Augustw, Ginth. Zainer* (circa 1470), in-fol. goth.; ff. non chiffrés, 35 lign. par page.

Recueil qui se trouve rarement complet. La description ci-dessus est celle de l'exemplaire vendu 42 fr. 2e catal. Quatremère. Dans un autre vendu 100 flor. Butche, et 400 fr. Solar, se trouvait un f. in-8, en travers, imprimé avec les mêmes caractères que le livre, et contenant la table des pièces de ce recueil dans le même ordre que nous les avons rangées, ordre qui est aussi celui de l'exempl. vend. 104 fr. La Valliere. Le nom de l'imprimeur ne se trouve qu'à la partie contenant le livre *De Imitatione Christi.* (*Per Gintheum* (sic) *zainer ex reutlingen impr.*) — Le recto du premier f. du volume commence ainsi : *Bti hieronimi pbri prologꝰ in libꝝ de Viris illustribus* Voy. IMITATIONE (de)..

HIERONYMUS. Theol. græc. Duo dialogi græci qui supersunt : iterum recensuit et cum annott. brevibus Gasp. Barthii, Chr. Daumii ac suis amplioribus novaque versione edidit J.-B. Carpsov. *Altenburgi,* 1772, in-8. 3 fr. 50 c. [957]

Ces deux dialogues ont été publiés, l'un et l'autre pour la première fois, par Fréd. Morel, le premier (*De Baptismo*) à Paris, en 1598, et le second (*De Trinitate*), en 1612, in-8.

HIERONYMUS Brunsthwygk. Voyez BRUNSTHWYGK. — Hieronymus de Ferraria. Voy. SAVONAROLA. — Pragensis. Voy. HUSS (*Joan.*).

HIGDEN ou Hygden (*Ranulphe*). Voyez POLYCRONYCON.

HIGGINS (*Godfrey*). The celtic Druids, or an attempt to shew that the Druids were the priests of oriental colonies, who emigrated from India, and were the introducers of the first or Cadmean system of letters. *London, Hunter,* 1829, in-4. de XLVI et 316 pp., avec fig. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. fig. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. [22653]

Lowndes (p. 1008) cite, sans en donner la date, l'ou-

EFERUS - Recherches & Classification -

vrage suivant, qui, à ce qu'il paraît, a été *privately printed*, et à petit nombre.

ANACALYPSIS : an attempt to drawn aside the veil of the Saitic Isis; or, an enquiry into the origin of languages, nations and religion. *London* (1836), 2 vol. in-4. 5 liv.

HILACOMILUS seu Hylacomylus vulgo Walscemüller. Introductio manuductionem præstans in cartam itinerariam Martini Hilacomili cum luculentiori ipsius Europæ enarratione a Ringmanno Philesio conscripta. (in fine) : *Argentorati, ex officina impressoria Joannis Grüninger.... Anno salutis* M. D. XI, *mense Aprili*, in-4. [19656]

Texte explicatif d'une carte itinéraire publiée en 1511, et qu'il serait important de joindre à sa description. Il est du même auteur que la *Cosmographie* impr. à St-Dié, en 1507 (voyez COSMOGRAPHIÆ introductio), et il s'y trouve une épître dédicatoire de Ringmann Philesius au duc Ant. de Lorraine, en date de M.DXI, *Kl. Martii*. Vendu, sans la carte, 20 fr. de Bearzi.

HILARIE (*Hughe*). Resurrection of the Masse, with the wonderful vertues of the same. *Imprinted at Strasburg, in Elsus*, 1554, with the deeree of Singleton the preacher, probably by John Bale.

Lowndes (p. 1069), après avoir donné le titre ci-dessus sans indiquer le format du volume, ajoute que l'ouvrage a été vendu 9 liv. 15 sh. Bright.

Ce nom et le titre de l'ouvrage nous rappellent qu'en 1544, un nommé Claude Hilaire a trad. en françois un Traité de l'exposition des Misteres de la Messe, écrit en latin par Fr. Titelman (voy. ce nom).

HILARIUS pictaviensis (S.). Opera, stud. monachor. S, Benedicti (præcipue Petr. Coustant). *Parisiis*, 1693, in-fol. [984]

Cette édition de S. Hilaire est un des meilleurs ouvrages donnés par les Bénédictins : 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap.

— OPERA, studio et labore monachor. ord. S. Bened. castigata, aucta atque illustrata : nunc vero libris de trinitate et commentariis in psalmos ad binos capituli Veron. codd. exactis atque octo tractatuum adjectione locupletatis (cura Scip. Maffei). *Veronæ*, 1730, 2 vol. in-fol.

Les importantes additions qui enrichissent cette édition la rendent préférable à celle de Paris. Quant à la réimpression de Venise, 1749, 2 vol. in-fol., elle est très-incorrecte.

Les œuvres de S. Hilaire de Poitiers ont été impr. pour la première fois à Paris, chez Badius Ascensius, en 1510, in-fol., édition que Maittaire cite sous la date de 1500.

— EADEM, recudi curavit Fr. Oberthür. *Wirceburgi*, 1785-88, 4 vol. in-8. 12 à 16 fr.

HILARIUS episc. arletensis. V. VINCENTII lirinensis Opera.

HILDANUS (*Guil.* Fabricius). Voy. FABRICIUS.

HILDEBERTUS turonensis. Opera tam edita quam inedita : accedunt Marbodi opuscula : quæ ad mss. codd. recensita, notis passim illustrantur : labore et studio Ant. Beaugendre. *Parisiis*, 1708, in-fol. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [1109]

On attribue à S. Hildebert de Tours les fables latines connues sous le nom de l'*Anonyme de Nevelet*, et dont nous avons parlé à l'art. ÆSOPUS.

HILDEGARDES de Pingua. Physica S. Hildegardis. Elementorum, fluminum aliquot Germaniæ, metallorum, leguminum, fructuum et herbarum : arborum et arbustorum : piscium denique, volatilium et animantium terræ naturas et operationes IV libris mirabili experientia posteritati tradens : Oribasii medici de simplicibus libri quinque : Theodori physici dieta : Aesculapii de morborum causis : cum omnium capitum indice copiosissimo. *Argentorati, apud Johan. Schottum*, 1533, in-fol. [6193]

Ce recueil contient 4 ff. prélim. Hildegard, p. 1 à 121; Oribasius et Theodorus, p. 122 à 226. Æsculapius, LXXIX pp. Le même libraire J. Schott l'a reproduit en 1544, en y joignant *Tortulæ liber unicus*, 38 pp., et *Octaviani Horatiani libri quatuor*, 114 pp. Le surplus du volume restant comme ci-dessus. Il faut consulter sur S. Hildegard : *F. A. Reuss de libris physicis S. Hildegardis commentatio historico-medica*, Wirceburgi, 1835, in-8. de XX et 71 pp.

HILDEGARDIS abbatissæ (S^tae) epistolar. liber, item ejusdem scripta alia (vita et visiones, in lucem editæ studio Justi Blanckwalt). *Coloniæ*, 1566, in-4. [1131]

Réimpr. dans le 27e vol. de la *Biblioth. Patrum*, édition de Lyon, in-fol.

HILL (*John*). Construction of timber, explained by the microscope. *London*, 1770, in-fol. de 62 pp., avec 43 pl. color. [4344]

Vend. 21 fr. La Valliere; 1 liv. 12 sh. Hibbert.

Il y a une édition du même ouvrage en 1 vol. in-8. sous la date de 1770.

— General natural history : or new and accurate descriptions of the animals, vegetables and minerals of the different parts of the world. *London*, 1748-52, 3 vol. in-fol. [4478]

Ouvrage peu estimé; on en recherche à peine les exempl. avec fig. enluminées : vend. en *mar. r.* 352 fr. La Valliere; 64 fr. 50 c. (rel. en veau) L'Héritier, et moins depuis. — Les exemplaires datés de 1773, quoiqu'avec des frontispices portant : *the second edition enlarged*, sont de l'édit. de 1748. On a ajouté de nouveaux titres, un portrait de l'auteur, un f. d'*appendix*, et une pl. nouv. à chacun des tomes II et III.

Hilarii versus et ludi, 12824.

Hildebrand (*Bror-Emile*). Numismata anglo-saxonica, 27075.

Hildebrandt (*Georg.-Frid.*). Handbuch der Anatomie, 6711.

Hildenbrandt (*Val.-J.* ab). Institutiones practico-medicæ, 7121.

Hildreth (*Rich.*). History of the United-Stats, 28526.

Hilgenfeldt (*C.-L.*). Johann Bach's Leben, etc., 31118.

Hill (*J.*). Synonymes of the latin language, 10868.

EFERUS - Recherches & Classification -

THE SLEEP of plants and cause of motion in the sensitive plant explained, by J. Hill. *Lond.*, 1752, in-12. 3 fr. [4844]

Il y a une traduction française de cet ouvrage singulier, *Paris*, 1773, in-8.

—Vegetable system, or a series of experiments and observ. tending to explain the internal structure, and the life of plants, etc. *London*, 1759-75, 26 tom. en 13 vol. in-fol. fig. [4859]

Cet ouvrage volumineux, qui contient 1542 pl., n'est pas estimé; aussi, quoique peu commun, est-il à bas prix : vend. 270 fr. La Valliere, et beaucoup moins depuis.— Il y a des exempl. dont les pl. sont enluminées; ils ont coûté plus de 3000 fr., mais n'en valent pas 300.

EDEN : or, a compleat body of gardening. *London*, 1773, in-fol., avec un portr. et 80 pl. 10 à 12 fr. [6469]

Seconde édition; la première, de 1757, n'a que 60 pl.

BRITISH herbal : an history of plants and trees, native of Britain, cultivated for use, or raised for beauty. *London*, 1756, in-fol., avec 75 pl. color., 18 à 24 fr. [5171]

EXOTIC botany illustr. in thirty five fig. of elegant chinese and american schrubs and plants : edit. II. *London*, 1772, in-fol., avec 35 planches. 10 à 15 fr. [5221]

La première édition est de 1752.

DECADE of curious and elegant trees and plants, drawn after specimens received from the East-Indies and America. *London*, 1773, in-fol. fig. [5221]

Vend. avec les pl. color. 67 fr. Camus de Limare, et beaucoup moins cher depuis.

Ces différents ouvrages de Hill ne sont pas recherchés, car cet auteur n'est pas plus estimé en Angleterre que Buc'hoz en France.

—Book of nature. Voy. SWAMMERDAM.

HILL (*Rob.*). Sketches in Flanders and Holland, with some account of a tour through parts of these country shortly after the battle of Waterloo. *London*, 1816, in-4., avec pl. à l'aquatinta. 15 à 20 fr. [20267]

HILLAIRE (*J.*). Speculum heroicum Homeri, ou les 24 liv. de l'Iliade d'Homère, réd. en tables fig. par Crespin de Passe, avec des argumens en vers lat. et franç. par J. Hillaire de la Rivière. *Utrecht*, 1613, in-4. 36 pl. [12342]

Ce recueil de gravures est recherché, mais on en trouve difficilement de beaux exempl.: vend. 24 fr. *mar. r.* La Valliere; 21 fr. *v. br.* Scherer; 15 fr. Courtois.

HILLESEMIUS (*L.*). Sacrarum antiquitatum monumenta, patriarchar. regum, prophetar. et virorum illustr. Vet. Test. imaginibus et elogiis apparata atque inscripta auctore Ludovico Hillessemio, andernaco. *Antuerp., ex officina Chr. Plantini*, 1577, pet. in-8. [342]

Vol. de 8 ff. et 95 pp., avec le portr. de l'auteur, 39 jolies vignettes au bas de plusieurs desquelles se lit : *Crispine inv., J. Saedeler fec.* 10 fr. quoique taché d'eau, Borluut.

HILTON (*Walter*). Scala perfectionis : The Ladder of perfection. *Impressus anno salutis* 1494, in-fol. goth. signat. a—s. [1620]

Cette édition, la première de cet ouvrage ascétique, est sortie de la presse de Wynkin de Worde. 18 liv. 18 sh. Alchorne. Ce traité a été réimpr. à Londres, en 1507, en 1521, en 1525 et en 1533, in-4., et ces édit. ont quelquefois été payées 6 liv. et plus. Dans celle de Londres, 1679, in-8., donnée par Abr. Woodhead, le style a été rajeuni.

L'édition de Londres, impr. par Richard Pynson, 1507, in-4., a pour titre : *A devoute Boke compyled by master Walter Hilton to a deuoute man in temporal estate how he shulde rule him;* elle a été vend. 6 liv. 6 sh. Wilks, en 1847, et 5 liv. 5 sh. Horner, en 1854.

HILTON (*Will.*). A Relation of a discovery lately made on the coast of Florida (from lat. 31 to 33 degr. 45 min. North lat.) by William Hilton commander, and commissioner with capt. Antony Long and Peter Fabian, in the ship Adventure, which set saÿl from Spikes Bay, Aug. 10, 1663, and was set forth by several gentlemen and merchants of the island of Barbadoes; Giving an account of the soyl, manners of natives, etc. *London, for Simon Miller*, 1664, in-4. [21042]

Relation devenue rare et qui est assez recherchée pour qu'un libraire l'ait cotée à 5 liv. 5 sh. sur son catalogue. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *For R. Moon, bookseller at Bristol.*

HIMERII sophistæ Eclogæ e Photii myriobiblo repetitæ, et Declamationes (gr.); accurate recensuit, emendavit, latina versione et commentario perpetuo illustravit Gottl. Wernsdorf. *Gottingæ*, 1790, in-8. 9 à 10 fr., et plus en pap. fin. [12114]

Les *Eclogæ ex Photio* avaient d'abord paru en 1567, avec *Polemonis Declamationes*. Voy. POLEMO.

HINCMARUS rhemensis. Opera digesta cura et stud. Jac. Sirmondi. *Lut.-Paris.*, 1645, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr., et plus cher en Gr. Pap. [1096]

Quelques amateurs réunissent à cette édition un volume in-4. publié à *Paris*, en 1658, sous le titre suivant : *Concilium Duziacense anno* 871 *celebratum; cum aliis Hincmari utriusque opusculis, ex editione Lud. Cellotii.*

Plusieurs lettres d'Hincmar se trouvent dans la Collection des conciles, édition de Mansi, tomes XV à XVII, et dans le Recueil de D. Bouquet, tome VII.

Consultez sur Hincmar l'ouvrage de F. Gess, intitulé : *Merkwürdigkk. aus dem Leben und den Schriften Hincmar's.* Götting., 1806, in-8.

HINDEE and hindoostanee selections : to which are prefixed the rudiments of hindoostanee and bruy bhaka grammar.

Hillebrand (*Jos.*). Die deutsche Nationalliteratur, 30119.

Hiller (*L.-H.*). Steganographia, 9069.

Hiller (*Math.*). Hierophyticon, 616.

Hind's Mollusca, 20742.

EPERUS - Recherches & Classification -

Calcutta, hindoostanee press, 1827, 2 vol. gr. in-4. de 463 et 429 pp. [19484]

W. Price a été le principal éditeur de ce recueil dont M. Garcin de Tassy a rendu compte dans le *Journal des Savants*, année 1832. Il y en a une seconde édition de Calcutta, 1830, aussi en 2 vol. in-4.

HINDERBACHIUS (*Joannes*), episcopus tridentinus. Epistola ad Raphaelem Zovenzonium Tergestinum de Puero Simone (in fine) : Ex arce nostra boni consilii Tridentini iam fere tota circum circa innovata pridie cal. maias M. CCCC. LXXV. (*Venetiis per Gabrielem Petri Tarvisium*), in-4. [22272]

On lit au commencement de cette pièce :

Raph. Zovenzon. M. Gabrieli carmen
Imprime tu gabriel nostri nova gloria sæcli
Iudaei horrendum quod pepere nefas
Imprime millenis precor o precor imprime chartis
Omnia ut heu possit noscere posteritas.

Pour d'autres écrits sur le même sujet, voyez nos articles SUMMARIPA et TYBERINUS.

HINDLEY (*J.-H.*). Pendeh-i-Attar. Voy. FERID-EDDIN.

HINDOGLU (*Artin*). Dictionnaire abrégé français-turc. *Vienne, Beck*, 1831, gr. in-8. 30 fr. — Dictionnaire abrégé turc-français. *Ibid.*, 1838, gr. in-8. 30 fr. [11704]

On a du même auteur une Grammaire turque (*türkische Sprachlehre*), Vienne, 1829, in-4., laquelle a été traduite en français sous le titre suivant :

GRAMMAIRE théorique et pratique de la langue turke, telle qu'elle est parlée à Constantinople, par M. Artin Hindoglou. *Paris, Dondey-Dupré*, 1834, gr. in-8. [11693]

HINTON. The History and topography of the United-States of North America, from their first discovery and colonization to the administration of John Quincy Adams (1826), by John Howard Hinton. *Lond., Simpkin and Marshall*, 1830-32, 2 vol. gr. in-4. [28524]

Ouvrage contenant 80 vues et 16 cartes. Il est porté dans le catal. de Bohn, sous la date de 1834, et au prix réduit de 1 liv. 10 sh., au lieu de 6 liv. 6 sh.; avec fig. sur pap. de Chine, 2 liv. 2 sh.

HIOB. Voy. JOB et l'article VIATOR.

HIOUEN-THSANG. Voy. JULIEN (*Stanislas*).

HIPATUS. Voy. HYPATUS.

HIPPARCHII Bithyni in Arati et Eudoxi phænomena libri III; ejusdem liber asterismorum; Achillis Tatii in Arati phænomena prolegomena; Arati vita, et fragmenta aliorum veterum in ejus poema (græce edidit Pet. Victorius). *Florentiæ, in offic. Juntorum*, 1567, in-fol. [8203]

Édition rare : 24 fr. Soubise ; 9 flor. Crevenna ; 16 flor. Meerman.

Les *Libri tres in Aratum* ont été impr. d'après un manuscrit de Paris, dans l'*Uranologium* du père Petau (voy. PETAVIUS).

ASTRONOMIE solaire d'Hipparque, soumise à une critique rigoureuse et ensuite rendue à sa vérité primitive, par J.-B.-P. Marcoz. *Paris, De Bure*, 1828, in-8., où sous le titre d'*Astronomie ancienne discutée, etc.*

HIPPOCRATES. Omnia opera Hippocratis (græce). *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani soceri, mense Maii* M. D. XXVI, in-fol. [6537]

Édition belle et rare, mais qui a été faite sur de mauvais manuscrits ; néanmoins on la recherche, parce qu'elle est la première du texte de cet auteur. Elle contient 233 ff. chiffrés, précédés de 6 ff. et suivis d'un f. bl. portant l'ancre : vend. 60 f. Le Monnier ; 43 fr. Bosquillon ; 45 fr. Hallé ; 35 fr. Riva. — Un exempl. rel. en *mar.* et dont 32 pages portaient des notules annoncées comme étant de la main de Rabelais, quoiqu'elles n'en fussent pas, 140 fr. Renouard ; et un bel exempl. en *mar. r.* ancienne reliure, 145 fr. Giraud.

L'édition de *Bâle*, Froben, 1538, in-fol., en grec, donnée par J. Cornarius, autrement nommé Hagenbut, est plus complète et plus correcte que la précédente ; cependant elle ne conserve qu'un prix très-médiocre dans le commerce. On y réunit la version latine du même Cornarius, de l'édition de *Bâle*, 1546, ou de celle de 1558, in-fol.

— Eadem, gr. et lat., veterum codicum collatione restituta, novo ordine in quatuor classes digesta, interpretationis lat. emendatione et scholiis illustrata a Hieron. Mercuriali foroliviensi. *Venetiis, Juntæ*, 1588, in-fol.

Édition assez estimée, dans laquelle se trouvent *Erotiani Onomasticon et Herodoti Glossarium* : elle est divisée en 2 vol. et contient : 4 ff. prélim., *Mercuriali censura*, 19 pp., un double index, 66 ff. 2 ff. prélim. du tome Ier, 374 et 48 pp.; 2 ff. prélim. du tome IIe, ensuite 502, 95 et 40 pp.

— Opera omnia quæ extant (græce), in VIII sectiones ex Erotiani mente distributa; nunc recens latina interpretatione et annotationibus illustrata, Anutio Foesio authore : accedunt Palladii scholia græca, variæ lectt. grææ, etc. *Francof., Adr. Wecheli hæred.*, 1595, in-fol. 15 à 18 fr.

Quoique assez mal imprimée, l'édition d'Hippocrate donnée par Foës est fort estimée et a sa place marquée dans toutes les biblioth. médicales. On doit y trouver 3 ff. contenant *Æmilii Porti conjecturæ*, et un f. d'errata. Ce livre a été réimpr. à Francfort, en 1621 (nouveau titre, 1624) et en 1645, in-fol. A ces trois éditions il en a succédé une 4e (*Genevæ, typis, S. Chouet*, 1657), in-fol., plus complète que les premières, et qui, par ce motif, doit être préférée : on y réunit *Ant. Foesii œconomia Hippocratis*, impr. d'abord à Francf., en 1588, ensuite à Genève, en 1662, in-fol. Les 2 vol. ensemble, 30 à 36 fr.—Vend. 56 fr. Hallé.

— Opera omnia, gr. et lat., edita et ad omnes alias editiones accommodata, industria et diligentia Joan.-Antonidæ van der Linden. *Lugd.-Batavor., Gaasbeek*, 1665, 2 vol. in-8.

Hindrewell (*Th.*). History of Scarborough, 27366.

Hippeau (*M.-C.*). L'abbaye de Saint-Étienne de Caen, 21444. — Les Ecrivains normands, 30561.

Hippel (*G.-Th.* von). Werke, 19286.

EFERUS - Recherches & Classification -

Jolie édition, recherchée surtout à cause de la commodité du format; on la joint à la collection *Variorum*, quoiqu'elle n'ait pas de notes. La version qu'on y a employée est celle de Cornarius, laquelle ne vaut pas celle de Foës. Les deux volumes se payent de 25 à 36 fr., et plus quand l'exemplaire est très-beau : vend. en *m. r.* 96 fr. Courtois, et 120 fr. en 1832.

— Ejusdem et Galeni Opera, gr. et lat., cura et stud. Renati Charterii. *Lutet.-Paris.*, 1679, 13 tom. en 9 vol. in-fol.

Quoique peu correcte, cette édit. n'est certainement pas sans mérite, et on la recherche assez; les exemplaires complets sont devenus rares, surtout en Gr. Pap. Il faut voir si les planches du tome XII (p. 38) s'y trouvent, car elles manquent quelquefois : vend. 248 fr. Bichat; 140 fr. Béclard; 90 fr. Hallé; 300 fr. Gr. Pap. Bosquillon.

J'indique cette édition sous la date de 1679, qui est en effet celle que portent une grande partie des exemplaires; mais je ne dois pas oublier de dire que Chartier fit paraître le premier volume de ce grand ouvrage dès 1638, et qu'il en avait déjà publié 10 volumes en 1654, lorsqu'il mourut. Les DD. Blondel et Le Moine se chargèrent de revoir et de continuer les trois volumes qui restaient encore à imprimer; et il paraît qu'ils ne les terminèrent qu'en 1679, époque à laquelle on fit imprimer de nouveaux titres, afin que les exemplaires des 10 premiers vol. qui restaient en magasin portassent la même date que les derniers tomes. Il y a néanmoins des exemplaires du 13e vol. qui portent aussi la date de 1638, quoique les vol. qui le précèdent en aient une plus récente.

— Opera (gr. et lat.), cum variis lectionibus..... accessit index P.-Mar. Pini, cum tractatu de mensuris et ponderibus, studio et opera Stephani Mackii. *Viennæ*, 1743-49, 2 vol. in-fol. 18 à 20 fr.

Cette édition, ayant été interrompue par la mort de l'éditeur, ne contient guère que la moitié des écrits d'Hippocrate.

— Opera omnia, gr. et lat., editionem curavit Dr Car.-Gottl. Kühn. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1825-27, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Cette édition forme les tomes XXI à XXIII de la collection des *Medici græci* donnée par le même éditeur. Voyez Galenus.

— Hippocratis et aliorum medicorum veterum reliquiæ; mandatu academiæ regiæ disciplinarum quæ Amstelodami est edidit Franc.-Zacharias Ermerins. *Trajecti ad Rhenum, Kemink*, 1859, gr. in-4. tome Ier de CXXXIV et 740 pp. 36 fr.; pap. fin, 50 fr.

— Hippocratis, coi, medicorum omnium longe principis, octoginta volumina, quibus maxima ex parte, annorum circiter duo millia latina caruit lingua, Græci vero, Arabes, et prisci nostri medici, plurimis tamen utilibus prætermissis, scripta sua illustrarunt, nunc tandem per M. Fabium Calvum, ravennatem undecunque doctissimum latinitate donata, Clementi VII. Pont. Max. dicata, ac nunc primum in lucem edita, quo nihil humano generi salubrius fieri potuit. — *Romæ ex ædibus Francisci Minitii Calvi novocomensis anno*... M. D. XXV, in-fol.

Cette traduction, faite sur un manuscrit du Vatican, a paru une année avant la première édition du texte grec (voy. ci-dessus). Elle a été réimpr. à Bâle, *ex officina A. Cratandri*, en 1526, in-fol., avec des augmentations dues à Guil. Copus, à Nic. Leonicerus, et à André Brentius. L'édit. de 1525 est belle, sans être chère. Nous en avons vu un exemplaire rel. pour J. Grolier; celui qui l'a été pour François Ier se conserve à la Bibliothèque impériale.

— Opera, ex Jani Cornarii versione, una cum comment. J. Marinelli ac Pini indice, cura J.-B. Paitoni. *Venetiis*, 1737-39, 3 vol. in-fol. 20 à 30 fr.

La version latine d'Hippocrate de Cornarius qui parut pour la première fois à Bâle, chez Froben, en 1546 (et même dès 1538, selon M. Daremberg), in-fol., a effacé celle de Fabius Calvus. La presse l'a souvent reproduite en différents formats; mais de toutes les éditions qui en ont été faites, les meilleures, avant celle de 1737 ci-dessus, étaient les éditions de Venise, 1575 et 1619, in-fol., avec les comment. de J. Martinelli et les arguments de Jo. Culmann. On y peut réunir l'excellent index que P.-Math. Pinus a publié à Venise, en 1597, in-fol.

— Opera quæ extant, in sectiones VII divisa, ex interpretat. Anutii Foesii, recudi curavit, prolegomena, etc., adjecit J.-F. Pierer. *Altenburgi*, 1806, 3 vol. in-8. 15 fr.— Pap. fin, 18 fr.

Une édition de la version latine de Foës, en 4 vol. in-8., fait partie de la collection intitulée *Artis medicæ principes* (voyez Haller). Cette version se trouve aussi séparément sous le titre suivant :

Hippocratis opera genuina, recensuit, præfatus est Albertus de Haller; editio altera, emendatior et nova præfatione aucta. *Lausannæ*, 1784, 4 vol. in-8.

— OEuvres complètes d'Hippocrate, traduction nouvelle, avec le texte grec en regard, collationné sur les manuscrits et toutes les éditions; accompagnée d'une introduction, de commentaires médicaux, de variantes et de notes philologiques, par E. Littré. *Paris, Baillière*, 1839-1853, 8 vol. gr. in-8. 80 fr.

Ce bel ouvrage a mérité et obtenu les éloges des juges les plus compétents.

— Les Œuvres du grant Hippocrate, divisées en deux tomes, où toutes les causes de la vie, de la naissance et de la conservation de la santé, les signes et les symptômes de toutes les maladies sont nettement expliqués, avec leur guérison, par les lumières du mouvement circulaire et autres nouvelles expériences, par maître Claude Tardy. *Paris, chez l'auteur*, 1667, 2 tom. en 1 vol. in-4. Peu estimé, mais assez rare.

Œuvres d'Hippocrate, trad. en françois, avec des remarques, et conférées sur les manuscrits de la Bibliothèque du roy (par André Dacier). *Paris*, 1697, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

Cette traduction est peu recherchée maintenant : vend. cependant (bel exempl. en pap. fin *m. r. l. r.*) 30 fr. La Valliere; 40 fr. F. Didot.

Traduction des œuvres médicales d'Hippocrate, sur le texte grec, d'après l'édit. de Foës (par Gardeil, et publié par Tournon). *Toulouse*, 1801, 4 vol. in-8.

Traduction des sept premières sections de Foës. La huitième a été supprimée comme apocryphe.

Œuvres choisies d'Hippocrate, traduites sur les textes manuscrits et imprimés, accompagnées d'arguments, de notes, et précédées d'une introduction par le Dr Ch.-V. Daremberg; 2e édit. *Paris, Labé*, 1855, in-8.

— Las obras de Hippocrates mas selectas, con el texto gr. y lat. puesto en castellano, e illustr. con observac. por Andres Piquer. *Madrid, Ibarra*, 1757-1770, 3 vol. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette traduction, fort estimée, ne contient que les Pronostics et les Epidémiques. Il y en a une troisième édition, *Madrid*, 1788, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr.

LES PRONOSTICS d'Hippocrate, commentés par A. Piquer, d'après les observations pratiques des auteurs tant anciens que modernes, ouvrage traduit de l'espagnol, et augmenté d'une notice biographique, par J.-B.-P. Laborie. *Montpellier, Tournel*, 1822, in-8.

— HIPPOKRATES sämmtliche Werke. Uebersetzt von Upmann. *Berlin, Nauck*, 1847, 3 vol. in-8.

On a une autre traduction allemande d'Hippocrate, par le Dr J.-F.-C. Grimm, *Altenburg*, 1781-92, 4 vol. in-8., et revue et augmentée de notes par le Dr L. Lilienhain, *Glogau, H. Prausnitz*, 1837-38, 2 vol. in-8. 5 thl.

THE GENUINE Works of Hippocrates translated from the greek, with a preliminary discourse and annotations by Adams Francis. *London*, 1849, 2 vol. in-8.

Traités séparés d'Hippocrate.

— Hippocratis ac Galeni libri aliquot (latine), ex recognitione Fr. Rabelæsii. *Apud Gryphium Lugd.*, 1532, in-16.

Cette édition, que recommande le nom de Rabelais, est peu commune : 20 fr. Riva. Elle se compose de 427 pp. suiv. d'un f. blanc et d'un autre f. pour la marque de l'imprimeur, après quoi doit se trouver le texte grec des Aphorismes, partie de 39 ff., avec un titre particulier et une souscription en grec. Ce morceau qu'indique la table, imprimé au verso du premier titre, est quelquefois relié séparément.

Ce recueil a été réimpr. sous ce nouveau titre :

APHORISMORUM Hippocratis sectiones septem, quibus ex Ant. Musæ commentariis adjecimus et octavam, et quædam alia. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1543, in-16.

Un exemplaire de l'édit. de 1545, à la fin duquel se trouvait le texte grec des Aphorismes, avec un titre particulier à la date de 1543, a été vendu 30 fr. *mar. br.* Ch. Giraud.

— APHORISMI, græce, ex diversorum codicum collatione per Rutgerum Rescium diligenter recogniti. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii, quarto idus junias, anno* M. D. XXXIII, *sumptibus ejusdem et Bartholomæi Gravii*, in-8.

Édition fort rare, citée dans l'*Index* de Maittaire.

— Νόμος ἀφορισμοὶ, ἀνατομὴ, ἐπιστολὴ πρὸς Θεσσάλον, etc. (edidit et latine vertit Pet. Magnolus). *Venetiis, Sabio*, 1542, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Édition très-rare. La version latine a un titre particulier et des signat. à part (Ebert, 9742).

— APHORISMI Hippocratis (gr. et lat.), ex recognitione A. Vorstii, M. P. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1628, in-24 de 231 pp., plus le frontispice gravé et la préface en un f. 6 à 9 fr. [6545]

Il y a deux éditions de ce joli livre sous la même date. Dans l'une, le verso de la préface a 24 lignes, tandis qu'il en a seulement 21 dans l'autre. Elles sont également recherchées : vend. 12 fr. Bertrand ; 16 fr. *mar. r.* Riva.

— IDEM, ex recognit. Adolfi Vorstii (gr. et lat.) : accedunt huic edit. loca parallela ex ipso Hippocrate, ut et Celso, petita. *Lugd.-Batav., apud Gasbekios* (absque anno), in-24 de 12 ff., 277 pp. et 12 ff. pour l'index. 3 à 5 fr.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, vend. 30 fr. *mar. r.* Gaignat ; 64 fr. La Valliere ; 80 fr. Mac-Carthy.

— IDEM, gr. et lat., accurante Luca Verhoofd. *Lugd.-Batavor.*, 1675, in-24. 3 à 4 fr.

— IDEM, gr. et lat., accurante Th. Janssonio ab Almeloveen. *Amstelod., Wetstenius*, 1685, in-24. 3 à 5 fr.

— IDEM, gr. et lat., ex editione Theod. Janssonii. *Glasguæ, Foulis*, 1748, in-12. 3 à 4 fr.

— IDEM (gr. et lat.) notationibus variorum illustrati, digessit et indices addidit Joan.-Chr. Rieger. *Hagæ-Comit.*, 1767 (nouv. titre, *Lugd.-Batavor.*, 1778), 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— HIPPOCRATIS Aphorismi castigati, gr., latine vers a J.-B. Le Febvre de Villebrune. *Parisiis, Clousier*, 1779 (aussi 1782), pet. in-12. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires tirés de format in-4.

— IDEM, gr. et lat., cura A.-Car. Lorry. *Parisiis, Didot natu minor*, 1784, in-18. 3 à 4 fr.

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 130 fr. Didot jeune, en 1797 ; 37 fr. en 1841.

Lorry avait déjà fait impr. à *Paris*, en 1759, une édition des Aphorismes d'Hippocrate, en petit format.

— IDEM, et Prænotionum liber, gr. et lat., ex recensione Ed.-Fr.-Mar. Bosquillon. *Parisiis, excud. J.-Fr. Valade*, 1784, 2 vol. in-18.

Jolie édition fort estimée ; il y a une partie des exemplaires en pap. ordin. : 5 à 6 fr. ; et une autre en pap. fin d'Annonay : 10 à 12 fr.

— APHORISMI et Prænotiones, gr. et lat., edente Bosquillon. *Paris.*, 1814, in-18. 3 fr.

Le Docteur Bosquillon a aussi donné une traduction franç. des Aphorismes, *Paris*, 1814, in-18 : 3 fr.

Un exemplaire des deux vol., imprimé sur VÉLIN, vend. 82 fr. Bosquillon.

Le même savant médecin avait commencé l'impression d'une édition complète d'Hippocrate, dont à sa mort il ne se trouvait encore que 14 feuilles de tirées : c'est cette partie qu'a publiée A.-A. Renouard, après y avoir mis le titre suivant :

DE OFFICINA medici et de fractis lib. duo, gr. et lat., edente Ed.-Fr.-Mar. Bosquillon. *Parisiis, Renouard*, 1816, in-8., et aussi in-4., papier d'Annonay.

LES APHORISMES en latin et en françois, par M. Pariset. *Paris*, 1813 ou 1816, in-32.

Pariset a donné dans le même format : *Pronostics et Prorrhétiques d'Hippocrate*, en lat. et en franç., *Paris*, 1817, 2 vol. in-32.

APHORISMES d'Hippocrate, trad. en français, avec le texte en regard ; accompagnés d'un argument et de notes, par E. Littré. *Paris, Baillière*, 1844, in-18. 3 fr.

APHORISMES, traduits sur le texte grec par M. de Mercy ; grec, lat. et franç. *Paris, Crochard*, 1811, gr. in-18.

NOUVELLE traduction des Aphorismes, et commentaires spécialement applicables à la médecine dite clinique, avec le traité des Humeurs d'Hippocrate, trad. du grec par M. de Mercy. *Paris* (*Béchet jeune*), 1817-21-29, 5 vol. in-12.

Voici l'indication des autres traductions d'Hippocrate, publiées par M. de Mercy :

PROGNOSTICS et Prorrhétiques d'Hippocrate, trad. sur le texte grec. *Paris*, 1813, in-12.

M. de Mercy a aussi donné les *Prognostics de Cos*, en gr. et en franç., *Paris*, 1815, in-12 ; les *Épidémies d'Hippocrate*, 1er et 3e livres, trad. sur le texte grec, 1815, in-12.

FONDATION de la doctrine d'Hippocrate d'après le texte. Section première, physiologie et pathologie, tom. I et II : Traités d'Hippocrate de la nature de l'homme, de l'ancienne médecine, des humeurs, de l'art médical. — Du serment, de la loi de médecine, des maladies, des affections, traduits en français et le texte en regard, avec les variantes, le commentaire et une table alphabétique. *Paris, Eberhart*, 1823, 2 vol. in-12. Ce sont les tomes IV et V des œuvres d'Hippocrate dans l'ordre que leur a donné le traducteur (voir son vol. qui traite des plaies de la tête, et qui est le huitième de sa collection).

TRAITÉ d'Hippocrate, des préceptes, de la dé-

EFERUS - Recherches & Classification -

cence, du médecin, trad. en franç., avec le texte en regard, etc. *Paris, Eberhart,* 1824, in-12.

TRAITÉS de l'ostéologie, du cœur, des veines, de l'aliment, avec le texte grec en regard ; dans lesquels Hippocrate se venge lui-même des suppositions d'ignorance des auteurs modernes. *Paris, Béchet jeune,* 1830, in-12 (tome Ier).

TRAITÉS de la maladie sacrée, des vents ou des fluxions, avec le texte grec en regard. *Paris, Béchet jeune,* 1830, in-12 (marqué t. II).

TRAITÉ d'Hippocrate : Des plaies de la tête, des fractures, du laboratoire du chirurgien, trad. en français, avec le texte grec en regard... *Paris, Béchet jeune,* 1832, 2 vol. in-12.

Nous croyons devoir indiquer ici plusieurs anciennes traductions des Aphorismes, savoir :

LES APHORISMES d'Hippocrates, prince des médecins, traduyctz en françois par M. Iehan Breche de Tours; plus le commentaire de Galien sur le premier livre. *Paris, Iacques Kerver,* 1551, et nouv. édit. 1552, in-16.

Aussi à *Lyon, chez Thibaud Payan,* 1557, in-16.

— LES MÊMES, traduits de latin en vers françois par maistre Jean Cassal, natif de Roudes en Rouergue, chirurgien à Dijon. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1592, pet. in-8.

— LA FLEUR des sentences des Aphorismes d'Hippocrate et commentaire de Galien, en latin et en françois (par Pierre de Trueulx). *Lyon, Pierre Rigaud,* 1606, in-16.

— LES APHORISMES d'Hippocrate, mis en vers par De Launay, *Rouen, Viret,* 1642, pet. in-8.

COMMENTAIRE en vers sur les Aphorismes d'Hippocrate, par Cabotin, *Paris, Sassier,* 1665, in-12.

HIPPOCRATE dépaïsé, ou la version paraphrasée de ses Aphorismes, en vers, par M. L. de Fontenettes. *Paris, Pepingué,* 1654, in-4.

Il existe une traduction arabe de ces aphorismes par Honan Ben Ishak, publiée par J. Tytler, *Calcutta,* 1832, in-8.

— Hippocratis coaca præsagia (gr.), cum interpretatione et comment. Jacobi Hollerii, nunc primum Desid. Jacotii opera in lucem editis ; ejusd. Jacotii commentariorum ad idem opus libri XIII. *Lugd.,* 1576, in-fol. 12 à 15 fr. [6549]

— Ejusdem coacæ prænotiones, gr. et lat., cum vers. Foesii, et notis Joh. Jonstoni. *Amstelod., ex offic. elzeviriana,* 1660, pet. in-12.

Jolie édition : 10 à 15 fr. ; vend. même 30 fr. F. Didot ; 36 fr. *m. r.* Courtois.

— Hippocratis liber de aere, aquis et locis, gr. et lat. *Lugd.-Batavor., apud Joan. Elzevirium,* 1658, pet. in-12 de 94 pp. et un errata. 10 à 15 fr. [6343]

Ce petit volume est beaucoup plus rare que le précédent, auquel il se trouve quelquefois joint, mais l'impression en est très-incorrecte.

— LE LIVRE des presaiges du diuin Hyppocrates, diuisé en troys parties ; item, la protestation que le dict Hyppocrates faisoit faire à ses disciples, le tout nouuellement translate par maistre Pierre Vernei, docteur en medecine. *Lyon, chés Est. Dolet,* 1542, in-8. de 38 pp., y compris l'emblème de Dolet.

Cet opuscule se trouve quelquefois rel. avec d'autres traités de médecine, trad. en français, et imprimé également par Dolet en 1542 (voy. l'article GALENUS). Du Verdier cite une édit. du *Livre des présages,* impr. à *Lyon, chez Pierre de Sainte-Lucie,* sous la date de 1539.

— Voy. DURET.

— DE AERE, aquis, locis et flatibus, gr. et lat., Jano Cornario interprete, cum ejusdem Cornarii annotationibus. *Basileæ, in officina frobeniana,* 1529, *mense augusto,* in-4.

— TRAITÉ des airs, des eaux et des lieux, traduct. nouvelle, avec le texte, des notes critiq., historiq. et médic., par Diamant Coray. *Paris,* an IX (1801), 2 vol. in-8. [6343]

Traduction très-estimée : 10 à 12 fr. Elle a été réimpr. à Paris, en 1816, en un seul vol. in-8., sans les notes, mais avec le traité de Galien de ce qui constitue le bon médecin et le philosophe, en grec.

Le *Traité des airs et des eaux* a aussi été trad. en français par D. L. V. (Dellevaud). *Paris,* 1804, in-8., et par J.-N. Chailly, *Paris,* 1817, in-12.

HIPPOCRATE, des fractures et playes de la teste, trad. du grec en françois par Me Guillaume Chrestian, docteur en médecine. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1579, in-16 de 60 ff.

Autres traités d'Hippocrate.

JUSJURANDUM ; de arte, de antiqua medicina ; de medico ; græce, cum J. Gorræi latina versione et notis. *Parisiis, apud Christ. Wechelum,* 1542 et 1544, in-4.

Deux éditions peu communes, ainsi que l'ouvrage suivant :

DE NATURA hominis libellus, græce. *Parisiis, excudebat Christ. Wechelus,* 1548, in-4.

LE LIVRE de la nature humaine, faict par Hippocrate, traduit de latin en francoys par maistre Jehan de Bourges, medecin, avec une introduction composée par le dit de Bourges. *Paris, S. Merenget,* 1548, pet. in-8.

SENTENTIÆ definitivæ, gr., lat. et hebr., studio M.-Ant. Gaiotti. *Romæ,* 1647, in-8. [6546]

Vol. peu commun : 6 à 9 fr. ; vendu 18 fr. Villoison.

TRACTATUS de philosophia medici, sive Hippocratis liber de honestate (gr.), quem recensuit, interpr. lat., notisque perpetuis et commentario illustravit, itemque prolegomena præmisit, inedita scholia gr. et gnomas mss., etc., adjunxit G. Matthiæ. *Gottingæ,* 1740, in-4. Vend. 6 fr. Hallé.

DE GENITURA, et natura pueri, græce ; cum Gorræi latina versione et notis. *Lutetiæ, apud Michaelem Vascosanum,* 1545, in-4.

LIBER de humoribus, græce ; et Galeni in eundem librum commentarius græcus nunc primum in lucem editus, idque cum latina N. Vigorei melodunensis medici interpretatione. *Lutetiæ, apud Mich. Vascosanum,* 1555, in-4.

Ces deux éditions sont rares, et méritent d'être recherchées.

DE HUMORIBUS purgandis liber et de diæta acutorum libri III, gr. et lat., cum comment. Lud. Dureti, edente P. Girardeto ; iterum recensuit, emendavit, paraphr., notas, præfationem et indices adjecit Just.-God. Günz. *Lipsiæ,* 1745, in-8. 4 à 6 fr. [6553]

Imprimé d'abord à Paris, en 1631, in-8.

HIPPOCRATIS de Morbis popularibus libri I et III, gr. et lat., cum comment. de febribus J. Freind. *Londini,* 1717, in-4. 4 à 6 fr.

HIPPOCRATIS coi de morbis popularibus liber primus una cum tribus commentariis Galeni, Hermanno Crusério Campensi interprete. *Excudendum curabat Gerardus Morrhius Campensis, Lutetiæ apud collegium Sorbonæ,* 1531, pet. in-4. de 4 et 80 ff.

Le titre et le verso du dernier feuillet portent cette marque de Morrhy des Champs :

EFERUS - Recherches & Classification -

μήτ' ἐμοί μέλι μήτε μέλιττα.



Nocet empta dolôre voluptas.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est cité par M. Van Praet, 2e catal., III, page 127.

DE MORBO sacro, græce, recensuit novam interpretationem lat. notasque addidit F. Dietz. *Lipsiæ, Voss,* 1827, in-8. 5 fr.

Bon travail.

EPIDÉMIQUES d'Hippocrate, trad. du grec... suivies de 42 histoires rapportées par cet ancien médecin, et du commentaire de Galien sur ces histoires, etc., par Desmars. *Paris,* 1767 ou 1798, in-12. [6552]

— THE HISTORY of epidemies, in seven books, translated into English from the Greek, with notes and observations, and a preliminary dissertation on the nature and the cause of infection, by Samuel Farr. *London,* 1780, in-4. 15 fr. très-estimé.

HIPPOCRATIS Veterinaria (græce), latine et italice reddidit ac notis illustravit Petr. Aloys. Valentini. *Romæ, Contendini,* 1814, in-8. [7687]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél.

LETTRE d'Hippocrate à Damagette, traduction. *Cologne (Hollande), Jacq. Le Sage,* 1700, in-12 de 58 pp.

Petit ouvrage peu commun, qui contient des idées très-hardies sur les religions.

— HIPPOCRATIS, Democriti, etc., epistolæ. Voy. EPISTOLÆ.

— INDEX. Voy. PINI compendium.

— HIPPOCRATES explicatus. Voy. MARTIANUS.

HIPPOLITO e Lionora. Voy. HISTORIA di Hippolito, et au mot NOVELLA.

HIPPOLYTUS. S. Hippolyti, episc. et martyris, Opera non antea collecta, et partim nunc primum edita, gr. et lat.; accedunt viror. doctor. notæ et animadversiones : subjuncta appendix scriptorum dubiorum suppositorumque, nec non quæcunque reperiri potuere ex lucubrationibus Hippolyti junioris thebani; curante Jo.-Alb. Fabricio. *Hamburgi, Ch. Liebezeit,* 1716-18, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [870]

— HIPPOLYTUS and his age; or the doctrine and practice of the church of Rome under Commodus and Alexander Severus; and ancient and modern christianity and divinity compared, by Chr.-Car.-Josias Bunsen. *London,* 1852, 4 vol. in-12. — Nouvelle édition augmentée, 1854, 7 vol. in-12. [870 ou 21408]

Une traduction allemande faite sur la première édit. a été impr. à Leipzig, en 1852-53, en 2 vol. in-8.

HIPPOLYTUS redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. 1644, in-24 de 96 pp. 4 à 6 fr. [18070]

La réimpression faite sous la même date que l'original est un in-16 de 108 pp.; le verso de la page 89 est blanc, et les pp. 91 à 108 contiennent *Poemata aliquot ejusdem argumenti,* qui ne se trouvent pas dans la première édition.

HIPPONACTIS et Ananii iambographorum fragmenta, collegit et recensuit Fr.-Theoph. Welcker. *Göttingæ,* 1817, in-4. de 114 pp. 6 fr. [12358]

HIRAETHOC (*Gruffyd*). Ou Synnwyr pen Kembero ygyd, Wedyrgynnull; ei gynnwys aegyfansoddi mewn crynodab ddosparthus a therefnodic awedrwy ddyual ystryw. Gruffyd Hieraethoc prydydd o wynedd Is. Comwy. *Imprynted in London, by Nycholas Kyll* (sans date, mais vers 1550), in-8. [18512]

Le poëte Gruffyd Hiraethoc, auteur de ces proverbes anglais, en gallois, vivait vers l'année 1500. Son livre est extrêmement rare. (*Typogr. antiquities,* édit. de Dibdin, IV, p. 235.)

HIRET (*Jean*). Les Antiquités d'Anjou. *Angers, Ant. Hernault,* 1618, pet. in-12. [24412]

Ouvrage curieux et rare : 15 fr. de Fontette; en *mar. bl.,* mais avec le titre refait, 60 fr. Salmon.

Une édition de 1605 est portée dans le catalogue La Valliere-Nyon, et une autre de 1609 dans la Bibliothèque du P. Lelong.

HIRSCHFELD (*C.-C.-L.* de). Théorie de l'art des jardins, trad. de l'allem. (par Fréd. de Castillon fils). *Leipzig,* 1779-1785, 5 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [9820]

Les exemplaires de cet ouvrage ne sont pas communs en France; ils ont coûté 94 fr. Les grav. sont des petites vignettes assez médiocres. Le texte allemand (*Theorie der Gartenkunst*) a été publié dans les mêmes années que la traduction, et aussi en 5 vol. in-4. Vend. 40 fr. Pappenheim.

HIRT (*A.*). Die Baukunst nach den Grundsätzen der Alten. *Berlin,* 1809, in-fol. avec 50 pl. 60 fr. — Pap. vél. 80 fr. [9730]

— Die Geschichte der Baukunst bei den Alten. *Berlin,* 1821-22, 2 vol. in-4., avec 15 pl. gr. in-fol. 50 fr. [29350]

Hirsch (*J.-C.*). Archivium numismaticum, 26399.— Biblioth. numismat., 31792.

Hirschfeld (*Lud.*) et Léveillé (*J.-B.*). Névrologie, 6795.

Hirsching (*Fr.-Ch.-Gott.*). Histor. literar. Handbuch berühmter Personen, 30464.—Beschreibung sehenswürd. Biblioth., 31150.

EFEROS - Recherches & Classification -

Cet ouvrage a un 3e volume de texte, in-8., avec 18 pl. gr. in-fol., sous le titre suivant : *Die Lehre von den Gebäuden bei den Griechen und Römern.* 1827. Prix, 30 fr.

— Geschichte der bildenden Künste, 29237. — Der Tempel Salomon's, 29356. — Der Tempel der Diana, 29362.

HIRTZWIG (*Henric.*). Lutherus, drama, editio correctior. *Anno jubilæo evangelico, primo, qui est a nato Christo* 1617, *Francofurti, apud Sigism. Latonum*, in-8. de 4 ff. et 184 pp. 6 à 9 fr. [16170]

Pièce assez rare : 15 fr. de Soleinne.

On a du même auteur :

JESULUS, comœdia sacra de nativitate Domini et Salvatoris nostri. *Marpurgi-Cattorum, typis Nic. Hampelii*, 1628, pet. in-8. de 96 pp. 3 fr. de Soleinne.

HISPANIÆ bibliotheca. Voyez SCHOTT (*Andr.*).

HISPANIOLUS (*Bapt.*). V. MANTUANUS.

HISPANUS (*Petrus*). Voy. PETRUS.

HISTOIRE abrégée de la mer du Sud. Voy. LABORDE (*J.-Benj.* de).

HISTOIRE abregée des martirs francois du temps de la réformation (1525 à 1597). *Amst., André de Hoogenhuyse*, 1684, pet. in-12, frontispice gravé. 10 à 12 fr.

27 fr. *m. r.* Coste, et *non rogné*, 42 fr. 50 c. Veinant.

HISTOIRE abrégée des singeries de la Ligue, contenant les folles propositions et frivoles actions usitées en faveur de l'autorité d'icelle, en la ville de Paris, depuis l'an 1590 jusques au 22 mars 1594... avec le pourtraict ou tableau de la tenue des estats; par I. D. L., dict le comte Olivier (Jean de la Taille). Dédiée à mess. de Paris. (*sans lieu d'impression*), 1595, pet. in-8. de 24 ff., y compris un f. bl. [23628]

Édition originale de cette pièce singulière, et où doit se trouver nécessairement la fig. en bois que le titre indique : 15 à 20 fr. — Vend. 50 fr. bel exempl. *m. citr.* d'Ourches, et 70 fr. Duriez.

Le même ouvrage sous ce titre : *Histoire des singeries de la Ligue, depuis l'an 1590 jusqu'au 22 mars 1594, jour de sa reduction a son roy legitime et naturel* HENRI IIII... *Seconde édition, reveue, corrigée et augmentée par l'auteur*, 1595, pet. in-8. de 24 ff., avec la grande planche de la *Tenue des estats*. Le titre ne porte pas les lettres initiales de l'auteur. Vend. bel exempl. en *m. v.* 69 fr. Coste.

Une autre édition pet. in-8., sous le même titre que la précédente (*sans lieu d'impression*), et aussi sous la date de 1595, mais n'ayant que 36 pp. chiffrées, sans planches, est portée à 3 fr. 50 c. seulement dans le catal. Coste, 1973.

— HISTOIRE des singeries de la ligue... Auec le pourtrait ou tableau de la tenue des Estats de la ligue au plus pres de la vérité. troisiesme édition, reueuë, corrigée & augmentée du nouueau par l'autheur, tant de matiere que de figures, & additions en marge. Dediée à messieurs de Paris. M. D. XCVI, pet. in-8. de 16 ff.

Quoique réduite dans le nombre des pages, cette édit. est plus complète que les précédentes, et doit leur être préférée. C'est celle qui a été vend. 15 fr. chez La Valliere, et 52 fr. Nodier. Les pl. qui se trouvent dans cet opuscule sont : 1° au fol. 5 deux monnaies ; 2° au fol. 6 une fig. en bois intitulée : *Plainte funebre d'un bourgeois de Paris à sa commere sur la mort de son asne ligueur ;* 3° entre les ff. 13 et 14, une autre fig. en bois séparée et repliée, ayant pour titre : *La singerie des estats de la ligue tenus à Paris l'an* 1593. Au verso du f. 14 commencent les *Chardons de la ligue, ou sentences des poëtes de nostre temps* (en vers).

Une édition de 1596, en 15 ff. seulement, est inscrite dans le catal. Leber, n° 4180.

Nous avons remarqué, à l'occasion de différentes pièces impr. à l'époque de la Ligue, que les éditions les plus complètes ont ordinairement un plus petit nombre de pages que celles qui le sont moins, parce qu'à mesure qu'on reproduisait ces opuscules, on employait un plus petit caractère. C'est ce qu'on peut voir aux articles : HISTOIRE *au vrai du meurtre..... des Guyses.* — MARTYRE *des deux frères.* — VIE *et faits notables de Henry de Valois.*

L'abrégé de l'histoire de la Ligue est réimpr. dans le tome Ier de la Satire Ménippée, en 3 vol. in-8., d'après le texte qu'en donne le 5e vol. des Mémoires de la Ligue.

HISTOIRE admirable d'un faux mari. Voy. l'article CORAS.

HISTOIRE admirable, advenue en la ville de Thoulouse, d'un gentilhomme qui s'est apparu par plusieurs fois à sa femme deux ans après sa mort. 1609, pet. in-8.

Pièce plus curieuse que ne le sont la plupart de celles du même genre qu'on publiait à l'époque où parut celle-ci. Elle a été réimprimée à Paris, en 1623, pet. in-8. En voici une autre tout aussi singulière :

HISTOIRE remarquable d'une femme décédée depuis cinq ans en ça, laquelle est revenue trouver son mary et parler à lui au fauxbourg St. Marcel lez Paris, le mardi 11 décembre 1618. *Paris, Nic. Alexandre*, 1618, pet. in-8.

HISTOIRE admirable de Jeanne la Pucelle. *Lyon, Rigaud*, 1550 ou 1560, in-8. [23388]

Cité par Le Long et par Lenglet Du Fresnoy. — Voir MIROIR des femmes vertueuses.

HISTOIRE admirable des faits et gestes de Henri de Valois. *Paris, Pierre Des Hayes*, 1589, pet. in-8. de 22 pages. [23585]

Cette pièce se trouve ordinairement réunie à d'autres du même genre.

HISTOIRE admirable d'un gentilhomme Portugais, lequel s'étant mis en un hermitage, fut par le moyen de quelques sorciers mis en pièces, en forme d'un sanglier, et au bout de trois jours revenu sain et entier; translaté d'espagnol en

---

Hirtius (*J.-F.*). Institutiones arab., 11598.
Hirzel (*Salomon*). Geschichte von Zürich, 25922.
Hisinger (*W.*). Mineral. Geographie von Schweden, 4614.
Hisinger (*A.-W.*). Lethæa suecica, 4811.
Histoire abrégée des papes. Voy. Alletz.
Histoire abrégée de la vie d'Arnault. Voy. Quesnel.
Histoire abrégée du Kouakérisme, 22520.

EFERUS - Recherches & Classification -

françois. *Paris, Nic. Martinant,* 1613, pet. in-8. de 15 pp. [8900]

HISTOIRE admirable et véritable d'une fille champestre du pays d'Anjou, laquelle a été quatre ans sans user d'aucune nourriture que de peu d'eau, comme il a été veu par une infinité de personnes; avec plusieurs autres discours accommodés à ceste histoire par P. R. S. D. F. G. A. *Paris, de Roigny,* 1586, pet. in-8. de 28 pp. [7035]

Nous citerons encore :

HISTOIRE merveilleuse de l'abstinence triennale d'une fille de Confolens en Poitou, trad. du lat. *Paris,* 1602, pet. in-8. (Catal. Andry, n° 915, et Duquesnoy, n° 242).

HISTOIRE prodigieuse et admirable d'un homme Provençal de nation, présenté à la Royne mère du roy, estant au chasteau de Blois. Lequel homme ne boit ny ne mange, et ne laisse de parler et cheminer, chose approuvée et vérifiée par plusieurs notables personnes. *Paris, C. Abraham Saugrain,* 1618, pet. in-8. de 8 pp.

HISTOIRE d'une fille, qui depuis plusieurs années ne boit, ne mange, ne dort, et ne jette aucuns excrémens, et vit néanmoins; trad. de l'allemand. *Francfort,* 1587, pet. in-8. (Falconet, 7096.)—Voy. PORTIUS, et aussi PROVANCHERES.

HISTOIRE allégorique de ce qui s'est passé de plus remarquable à Besançon depuis l'an 1756 (*sans lieu ni date*), in-12. [24574]

Recueil de pièces en prose et en vers, contre M. de Boynes et le duc de Randan, l'un intendant et l'autre gouverneur de la province. Il a été publié par M. Terrier de Cléron, président de la chambre des comptes de Dôle; mais comme il renferme la satire intitulée *Langronet aux enfers* (voy. LANGRONET), que l'on sait être de l'abbé Talbert, toutes les pièces du recueil sont attribuées à ce dernier. Il est au reste très-difficile de trouver ce volume complet; l'exemplaire décrit par M. Weiss, *Biographie univers.*, XLV, p. 192, ne l'était pas. Un autre, plus complet, et rel. en *mar. citr.*, a été vendu successivement 41 fr. Nodier, 30 fr. Baudelocque, et 70 fr. Potier, en 1857. En voici la description : *Histoire allégorique,* 72 pp.; *Lettre de M. de Boynes à M. de Gueuxdeville; Traits de cruauté de M. de Boynes, complainte*, pp. 73 à 88. — *Opinion d'un magistrat sur la déclaration du vingtième* (par Terrier de Cléron), 4 pp. non chiffrées; *Langronet,* p. 92 à 117, et Etat des pièces, 1 feuillet.

HISTOIRE amoureuse de France. Voy. AMOURS des dames illustres.

HISTOIRE amoureuse des Gaules. Voyez BUSSY-RABUTIN.

HISTOIRE antique et merveilleuse du chasteau de Vicestre pres Paris, et se vendent *a la rue S. Jacques a l'enseigne S. Nicolas.* (sans date), pet. in-8. de 16 ff. non chiffr., lettres rondes. [17087]

Ce petit roman commence ainsi :

Il fut un roy destrange contree nomme ferrand qui eut un beau filz nomme geson.

Cette édition, sans date, est celle qu'annonce le Catalogue d'un amateur, par M. Renouard, III, p. 199, comme in-12 et impr. vers 1530; c'est néanmoins un pet. in-8., que nous ne croyons pas antérieur aux années 1560 ou 1580, et qui aura été imprimé par Nicolas Bonfons. Il en a été vend. un exemplaire 85 fr. en 1835, et 55 fr. d'Essling. Une autre édition de Paris, *à l'enseigne de S. Nicolas,* M. DC. VI, pet. in-8. de 29 pp., non moins rare que la précédente, a été payée 20 fr. *m. r.* La Valliere.

HISTOIRE au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis au cabinet d'un roy perfide et barbare en la personne de monseigneur le duc de Guise... ensemble du massacre aussi perpetré en la personne du cardinal son frère, etc. 1589, in-8., avec deux pl. tirées dans le texte. [23574]

On a constaté bien positivement l'existence de deux éditions de cette pièce, sous la même date, l'une en 105 pp., et l'autre en 61 pp. Dans la dernière, qui était chez La Valliere (bel exempl. *m. r.* vend. 15 fr., ensuite 33 fr. de Boissy; 49 fr. Chateaugiron; 39 fr. Monmerqué), le titre porte : *de nouueau reueuë & augmentee des trahisons conspirees (mais en vain par la prouidence diuine) contre messeigneurs les ducs de Mayenne & d'Aumale : auec les pourtraits des massacres des dits seigneurs de Guise et cardinal.* M. D. LXXXIX. Ces portraits sont aux pages 49 et 61. — Il existe, de plus, une 3e édition sous cette même date, vol. pet. in-8. de 55 pp. seulement, mais plus complète que la seconde.

L'*Histoire au vray* se trouve quelquefois réunie à d'autres pièces analogues au même événement, et dont on peut voir le détail dans le catalogue de Secousse, nos 2398 et suiv. Vend. (avec *Discours déplorable du meurtre... du duc de Guise,* Jouxte la copie imprimée à Orléans, 1588), 74 fr. *m. r.* Morel-Vindé, et rel. avec 35 autres pièces, en 1 vol. *mar. citr.* 45 fr. Duriez, n° 4141.

Voici le titre d'une des pièces les plus remarquables qui se rapportent au meurtre des Guyse :

CONTRE les fausses allégations que les plus qu'architophels conseillers cabinalistes proposent pour excuser Henry le meurtrier de l'assassinat par lui perfidement commis en la personne du duc de Guyse, 1589, in-8. de 79 pp.

HISTOIRE (la tres ioyeuse, plaisante & recreatiue) composee par le loyal seruiteur, des faiz, gestes, triumphes et prouesses du bon cheualier sans paour et sans reprouche le gentil seigneur de Bayart, dont humaines louenges sont espandues par toute la chrestiente : De plusieurs autres bons, vaillans et vertueux cappitaines qui ont este de son temps. Ensemble les guerres, batailles, rencontres et assaulx qui de son viuant sont suruenues tant en France, Espaigne que Ytalie. On les vend... en la boutique de Galliot dupre... (à la fin) : *Nouuellement imprimee a Paris par Nicolas Couteau pour Galliot dupre... et fut acheue dimprimer le xviij iour de septembre Lan mil cinq cens vingt et sept,* in-4. goth. de 4 ff. prélim. et xcviii ff. de texte. [23461]

Cette Histoire, composée par le secrétaire de Bayard, est meilleure que celle qu'a donnée du même capitaine *Symphorien Champier* (voy. CHAMPIER).

L'édition que nous citons est l'originale et se distingue

EFERUS - Recherches & Classification -

par sa rareté (vend. 27 fr. Soubise; 2 liv. 2 sh. Hibbert; 126 fr. Revoil; 150 fr. *m. r.* en 1841; en *mar. r.*, mais piqué et raccommodé, 420 fr. Bertin; en *m. r.* par Trautz, 501 fr. Giraud). A défaut de cette édition on prend celle de *Paris*, 1616 (aussi 1619), in-4., avec des notes de Théod. Godefroy (des exempl. de 1619, rel. en *v. f.*, 60 fr. De Bure, et 24 fr. Giraud), ou bien même celle de *Grenoble, Jean Nicolas*, 1650, in-8., avec un supplément, par Cl. Expilly, et les nouvelles notes du président de Boissieu, caché sous le nom de Louis Videl. Cette dernière se trouve aussi sous la date de 1651 et sous celle de 1659; mais je doute qu'il y en ait une de 1651, in-4., comme l'a cru le P. Lelong. M. de Terrebasse (*Biographie de Salvaing de Boissieu*, p. 21) reconnaît qu'il faut se tenir en garde contre la plupart des pièces rapportées dans les nouvelles annotations de cette édition, où le texte de l'ancienne histoire de Bayard est d'ailleurs tronqué et complétement modernisé.

L'exemplaire de l'édit. de 1527, impr. sur VÉLIN, décoré de peintures, qui a été vend. 100 flor. chez Limburch, à la Haye, était, en 1820, dans la biblioth. de M. le conseiller Nagler à Berlin.

L'ouvrage du *loyal serviteur* a été réimpr. dans le 15e vol. de la collection des Mémoires sur l'histoire de France, publiée par M. Petitot, et dans deux autres collections (voy. notre tome I, col. 145, au mot COLLECTION).

HISTOIRE (la vraie) contenant..... Voyez VRAYE histoire.

HISTOIRE contenant les plus mémorables faits advenus en l'an 1587, tant en l'armée commandée par le duc de Guyse, qu'en celle des Huguenots conduite par le duc de Bouillon, avec la copie de l'inscription mise nouvellement (pour mémoire) en une table d'airain dans l'église à S. Claude. *Paris, Didier Millot*, 1588, in-8. [23562]

Il paraît qu'au moment de sa publication cette pièce attira vivement l'attention du public, car il s'en fit alors cinq ou six éditions sous la même date. Nous en connaissons deux différentes avec le nom du libraire *Didier Millot* (dont l'une en 54 ff., plus un pour le *chant de rejouissance*, 14 fr. *mar. r.* Coste); deux aussi avec celui du libraire *Guillaume Bichon*, l'une en 181 pp., l'autre sous le titre suivant :

DISCOURS ample et très véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587... envoyé par un Gentil homme françois à la reyne d'Angleterre. Une cinquième sous ce dernier titre porte : *Imprimé l'an de grace* 1588, sans nom de libraire. C'est un pet. in-8. de 150 pp., conforme pour le texte à l'édition de Bichon, et par conséquent moins complète que celle de Didier Millot, rapportée ci-dessus. C'est sur cette dernière (de Millot) que paraît avoir été faite celle de *Lyon, Jean Pilehotte*, 1588, pet. in-8. de 100 pp. en petits caractères, et sous le titre d'*Histoire des plus memorables faits advenus en l'an* 1587... Dans cette édit. lyonnaise se trouve, après le dernier f. de la relation, dont le verso est resté en blanc, un *Chant de resjouissance de la fuitte des Reistres... après la victoire obtenue contre eux à Auneau.*

HISTOIRE critique des coqueluchons (par D. Cajot). *Cologne* (*Metz*), 1762, in-12. 3 à 5 fr. [17949]

HISTOIRE critique du V. Testament. V. SIMON (*Richard*).

HISTOIRE d'aucuns favoris. V. HISTOIRE des plus illustres...

HISTOIRE d'Aurelio et d'Isabelle. Voyez FLORES. — de Bertrand du Guesclin. V. DU GUESCLIN.

HISTOIRE de Bileam [Balaam]. Renard de Samson. Mâchoire d'âne. Corbeaus d'Elie. L'anti-Christ. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 de 12, 18, 24, 24 et 54 pp., y compris les titres. [640]

Recueil de cinq dissertations impr. séparément, qui ont pour objet de faciliter l'intelligence d'autant de passages des textes sacrés, en expliquant par l'étymologie, ou tout au plus par la métaphore, des faits qui choquent la vraisemblance, ou qui répugnent à la raison. Ch. Nodier, de qui nous empruntons le commencement de cette note, attribue toutes les pièces de ce recueil à Leibnitz, par le seul motif que ce philosophe a écrit une dissertation de 19 pp. intitulée *Histoire de Bileam*. Mais de ce que le livre qui nous occupe contient une dissertation sous ce même titre, et qui n'est peut-être qu'un extrait de celle qu'a composée l'auteur de l'*Essai de Théodicée*, s'ensuit-il que ce dernier soit nécessairement l'auteur des quatre autres dissertations citées? Il est permis d'en douter, et de penser même que le seul désir de donner de l'importance à un livre peu connu ait fait attribuer celui-ci à un homme aussi célèbre. Quoi qu'il en soit, ce petit volume est rare, et a été vendu 26 fr. *m. puce*, Nodier, en 1829, et 16 fr. Bignon.

Il existe une réimpression (avec quelques différences) des quatre dernières pièces du recueil ci-dessus : *Helmstadt, H. Hesse*, 1707, vol. pet. in-8. de 133 pp., qui comprend une cinquième pièce intitulée *Les IV Monarchies*. Le tout a été attribué à Von der Hardt, par M. Barbier, sur l'autorité *incertaine* d'une note manuscrite (sur laquelle cependant il ne peut y avoir aucun doute selon l'auteur de la Bibliothèque sacrée, page 57). Cette réimpression n'est pas moins rare que l'édition originale. Vend. 20 fr. Amelot, en 1797, et le même exemplaire, auquel était ajoutée une lettre autographe de Leibnitz, 25 fr. 50 c. Nodier. Voir, sur ces deux éditions, les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, page 33, et le 2e catal. de Ch. Nodier (1829), nos 11 et 12.

HISTOIRE de Calejava, ou l'isle des hommes raisonnables, avec le parallèle de leur morale et du christianisme (par Cl. Gilbert). (*Dijon, Jean Ressayre*), 1700, in-12 de 329 pp. chiffrées, y compris le titre; la page 320 et les 3 ff. qui la suivent renferment la table. [2193]

On prétend que l'édition de cet ouvrage fut brûlée entièrement, à la réserve d'un seul exemplaire, lequel s'est vendu 120 fr. en *m. bl.* La Valliere. —Voir la *Bibliothèque des auteurs de Bourgogne*, par Papillon, I, 249.

HISTOIRE de France. Voyez LAPOPELINIÈRE.

HISTOIRE de Gilion de Trasignyes et de dame Marie sa femme, publiée d'après le

---

Histoire critique de l'Ancien Testament. Voyez Simon (*R.*).

Histoire critique de J.-C. Voy. d'Holbach.

Histoire critique des Templiers, 21997.

Histoire curieuse de J. Labadie, 30605.

Histoire de Bohême, 26489.

Histoire de Fénelon. Voy. Ramsay.

EFERUS - Recherches & Classification -

manuscrit de la biblioth. de l'Université d'Iéna par O.-L.-B. Wolf. *Leipsic, Weber,* 1839, in-8. de XIV et 214 pp. 2 thl. [17105]

Avant que ce roman du XVe siècle fût publié en entier, M. B. de Bordeaux l'avait fait connaître par extrait dans une Notice spéciale, *Paris, Techener,* 1839, in-8. de 400 pp., tirée à 80 exempl. seulement.

HISTOIRE de Guerin de Montglave. Voy. GUERIN.

HISTOIRE de Jeanne Lambert d'Herbigny, marquise de Fouquesolles (*sic*), pet. in-8. de 221 pp. [23785]

Recueil de différents morceaux en prose et en vers écrits, à ce qu'il paraît, de 1650 à 1653, par Mademoiselle de Montpensier (fille de Gaston d'Orléans) et plusieurs personnes de sa société : ce sont des pièces satiriques composées à l'occasion de la rupture entre madame de Fouquerolles et Mademoiselle. Voici ce qu'en dit cette dernière dans ses Mémoires (à la page 265 du 2e vol., édit. de 1735, in-12) : « On rangea mes cassettes et mes papiers; je me souvins de la Vie de madame de Fouquerolles, que Préfontaine avoit; il me la rendit, et je l'achevai, et comme j'avois fort envie de dire un mot de ce qui s'étoit passé, je trouvai le moyen d'y en insérer des fragments. A la fin, l'envie me prit de faire imprimer cet ouvrage avec un manifeste pour me justifier des plaintes qu'elle avoit faites de moi, et celui qu'elle avoit fait pour y répondre. Une certaine lettre du royaume de la Lune de madame de Frontenac, et une que j'avois faite, aussi avec des vers de sa façon, parce que j'en fais très-mal; et si l'on en veut croire beaucoup de gens, tous les vers qui sont dans ce livre, quoique fort jolis, ne sont pas d'elle : l'on dit que c'est un certain M. du Châtelet qui les faisoit. Je fis imprimer tous ces recueils; j'envoyai querir un imprimeur à Auxerre, et je me divertissois à le voir imprimer : il avoit une chambre dont il ne sortoit point; c'étoit un grand secret; il n'y avoit que madame de Frontenac, Préfontaine, son commis et moi qui le voyions. »

Ce livre, dont le titre ne porte ni date ni lieu d'impression, a donc été imprimé à *Saint-Fargeau* (à dix lieues d'Auxerre), dans la maison de Mademoiselle, vers 1653; il ne doit en avoir été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires destinés aux amis intimes de la princesse, et c'est pour cela qu'il était resté si longtemps inconnu. Il s'en trouve pourtant un exemplaire porté parmi les romans, sous le n° 9005 du catal. de M. de la Valliere, rédigé par Nyon, mais sans nom d'auteur. Ce n'est qu'à la vente de M. M., faite par M. Potier en avril 1846, qu'on fit connaître pour la première fois que ce livre, aussi curieux que rare, était celui-là même dont il est question dans le passage des Mémoires de Mademoiselle rapporté ci-dessus. L'exemplaire annoncé a été vendu 155 fr., et revendu ensuite 61 fr., de Coislin; il était rel. en *mar. vert,* par Koehler. Un autre exemplaire, 76 fr. Monmerqué.

HISTOIRE de l'Académie des sciences, des inscriptions, etc. Voy. ACADÉMIE.

HISTOIRE de la Bastille. Voyez RENNEVILLE.

HISTOIRE de la bataille navalle, faicte par les Dieppois et Flamens, qui est l'une des plus furieuses et soudaines expéditions de mer, qui ayt esté entreprise de nostre temps sur les ennemis du Roy Henry II. — *Paris, imprimerie d'Olivier de Harsy,* 1557, pet. in-8. [23475]

Cette pièce a été reproduite à *Lyon, chez Benoist Rigaud,* en 1557, pet. in-8; à *Paris, Barbe Regnault,* 1557, et aussi à *Rouen, Martin le Mesgissier et Marguerite d'Orival,* 1557, pet. in-8.; — et sous le titre d'*Histoire navale, Antiquités de Dieppe, Mémorable combat livré par les Dieppois aux Flamands, l'an* 1555, *restitution du récit fait par Martin le Megissier,* Dieppe, impr. de Delavoye-Barrière, 1834, in-fol. de 22 pp. avec une pl. color. Publié par les soins de M. P.-J. Feret.

HISTOIRE de la creation du monde, des Troyens, des nobles rois de France. (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

L'ouvrage annoncé sous ce titre dans la *Biblioth. heber.,* I, 3424, et vend. 1 liv. 2 sh., est probablement le même que les *Chroniques des rois de France,* dont nous indiquons plusieurs édit. au mot CHRONIQUES. L'exemplaire se sera trouvé sans frontispice, et l'on en aura pris le titre d'après la souscription finale.

HISTOIRE de la dernière conspiration d'Angleterre avec le détail des diverses entreprises contre le roy et la nation, qui ont précédé ce dernier attentat (par Jacq. Abbadie). *Londres, W. Redmayne,* 1696, in-8. de 192 pp. [27006]

Ouvrage composé par ordre du roi Guillaume, et qui est devenu rare. Voy. *Dav. Clément,* I, page 335. La traduction anglaise a été impr. la même année.

HISTOIRE de la Géorgie. Voy. BROSSET.

HISTOIRE de la maison de France et de son origine; du Royaume et de la principauté de Neustrie (par le baron de Batz). *Paris, imprim. de Mame,* 1815, in-8. de 4, 8 et 72 pp. [24016]

Cet opuscule, tiré à 12 exemplaires seulement, est l'introduction d'un ouvrage terminé, mais resté inédit.

HISTOIRE de la navigation des Hollandais aux Indes. Voy. PRIMA pars.

HISTOIRE de l'Anc. et du Nouv. Testament en 586 fig., avec un discours abrégé (par Rondet). *Paris,* 1771, in-8. 9 à 12 fr. [359]

HISTOIRE (l') de l'ancien Tobie et de son fils le jeune Tobie, pleine de beaux enseignemens... item l'histoire de la grande hardiesse de la noble veuve Judith, et ce qui advint de l'honnête dame Suzanne; ensemble l'histoire de la belle reine Esther, écrites en françois et en flamand. *Impr. à Anvers, chez Nicolas Soolmans, en* 1584, in-4. de 43 ff. [294]

Ce livre, dont le titre indique assez le style singulier,

Histoire de Hambourg, 26719.
Histoire de l'abbaye de la Trappe, 21793.
Histoire de la conjuration de d'Orléans. Voy. Montjoie.

Histoire de l'église de Notre-Dame de Ceignac, 21457.
Histoire de la Jamaïque, 28648.

EFERUS - Recherches & Classification -

est imprimé à 2 colonnes, l'une pour le flamand, l'autre pour le français.

Maittaire (*Annal. typogr.*, Index, tome Ier, pp. 169 et 170) cite une édition de l'*Histoire de Tobie, Judith, Susanne et Hesther*, faite à *Anvers, chez Jean Laet, au naveau, en* 1555, in-4., avec fig. « *typis insolitis qui ad italicorum formam accedunt,* » c'est-à-dire en caractères de civilité. — Il existe une édition des mêmes histoires (en français seulement), également en caractères de civilité, et impr. à *Arras, par J.-B. et Guillaume de la Rivière,* 1627, in-4. de 28 ff. non chiffrés, avec quelques mauvaises vignettes en bois; 29 fr. *mar.* Bertin. L'édition de *Lille, chez Gilles Eustache Vroye, imprimeur sur la grande place* (sans date), pet. in-4. de 16 pp., fig. sur bois, est aussi médiocre que la précédente. 28 fr. *mar. n.*, Hebbelynck.

HISTOIRE de l'ancienne Bibracte. Voyez NAULT.

HISTOIRE de la conqueste du royaume de Jerusalem sur les chrestiens, par Saladin, traduite d'un ancien manuscrit. *Paris, Gervais Clouzier,* 1678, in-12. 5 à 6 fr. [23045 ou 28372]

Cette histoire, qu'on attribue à Citry de la Guette, est bien réellement la traduction libre, en français du XVIIe siècle, d'un ouvrage dont la rédaction originale, remontant au XIVe siècle, se conserve en manuscrit à la Biblioth. impériale. (*Les Manuscrits franç.*, par M. Paris, VI, p. 132.)

HISTOIRE de la guerre de Guienne, depuis la fin de septembre 1651, jusqu'en 1653. *Cologne, Corn. Egmond* (*Holl.*), 1694, pet. in-12. [23783]

Ces mémoires du lieutenant général Balthazard se trouvent difficilement, mais ils ont été réimpr. dans le 3e vol. des *Pièces fugitives* publ. par Ménard (voy. MÉNARD), ce qui diminue l'importance de l'édition citée, laquelle pourtant est pleine de faits qui ont été imparfaitement rapportés dans ledit recueil. Ce journal vient d'être réimprimé plus exactement avec les Mémoires de Jacq. de Saulx de Tavannes, édit. de P. Jannet, *Paris,* 1858, in-16 (voy. SAULX).

HISTOIRE de la patience de Griselidis. Voy. PETRARQUE, à la fin de l'article, et aussi MIROUER des femmes vertueuses.

HISTOIRE de la prise d'Auxerre. Voyez LEBEUF (*Jean*).

HISTOIRE de la rebellion excitée en France par les rebelles de la religion prétendue réformée, de 1620-28, par C. M. H. (Cl. Malingre). *Paris,* 1622-29, 6 vol. in-8. [23687]

Ces 6 vol. se trouvent difficilement réunis : vend. 59 fr. de Fontette, et quelquefois de 30 à 36 fr.

Les 2 premiers vol. ont aussi paru sous les titres suivants : *Histoire générale des derniers troubles, etc.—Intrigues et guerres civiles de France, etc.* Les tomes III—VI sont intitulés : *Histoire de notre temps.*

HISTOIRE de la sainte-croix (en hollandais). — *Culenborch*..... M. CCCC. *lxxxiij*... Pet. in-4. de 32 ff. [369]

Ce volume rare n'a pas de titre. Il se compose de 64 fig. impr. avec des planches de bois, et enluminées. Au-dessous de chaque planche se lit une explication en quatre vers hollandais impr. avec les mêmes caractères que le *Fasciculus temporum*, en flamand, sorti des presses de Veldener, à Utrecht, en 1480 (voyez FASCICULUS). Sept de ces planches sont reproduites dans la *Biblioth. spencer.*, III, p. 348, où l'on a réimprimé tous les quatrains hollandais dont il est ici question, en y joignant leur traduction en anglais, vers pour vers. Voici les 4 vers qui se lisent au bas de la première planche :

Seth tieve sone wilt my wel verstaen
Totten paradise soe sult ghi gaen
Ende daer sult ghi den enghel vraghen
Wanneer dat eynden sellen mijn claghen

et la souscription imprimée derrière la dernière : *Dit is ghemaect in die gōede stede vān culen* ‖ *borch Ant iaer ons heren M. CCCC. en lxxxiij.* ‖ *opten sesten dach van maerte by my ian veldener*, et plus bas G. B.—Vend. 60 flor. Crevenna. Un autre exempl. se trouvait dans la biblioth. de Van Hulthem.

HISTOIRE de la Société roy. de médecine (de Paris), ann. 1776-89, avec les Mémoires de médecine et de physiq. médic. pour les mêmes ann. *Paris,* 1779-98, 10 vol. gr. in-4. fig. 50 à 60 fr. [7439]

Les (nouveaux) *Mémoires de l'Académie roy. de médecine,* Paris, J.-B. Baillière, 1824-1860, in-4., tom. I à XXIV, font suite à la collection précédente. Chaque vol. 20 fr. Les 24 vol. pris ensemble, 320 fr. Depuis le 1er octobre 1836, il paraît un *Bulletin de l'Académie roy. de médecine,* formant un vol. in-8. par année. Prix de souscription, 15 fr. Les 22 premières années (y compris 1858) se vendent 12 fr. chacune.

HISTOIRE (l') de la terre neuve du Pérou en l'Inde occidentale, qui est la principale mine d'or du monde, naguère descouverte et conquise et nommée la Nouvelle Castille, traduite de l'italien en françois (par Jacq. Gohory). *Paris, Vincent Sertenas,* 1545, pet. in-8. [28683]

Traduction de la troisième partie d'un recueil italien impr. à Venise et à Milan, en 1535, in-4., laquelle partie paraît être elle-même traduite de l'espagnol (voyez CONQUISTA del Peru). La carte qui doit se trouver à la fin du vol. impr. en 1545, manque dans plusieurs exemplaires.

HISTOIRE de la vie de la reyne Christine de Suède, avec un véritable récit du séjour de la reyne à Rome, avec la défense du marquis Monaldeschi contre la reyne de Suède. *Stockholm, Jean Pleyn de Courage* (*Hollande*), 1667, pet. in-12. 5 à 8 fr. [27672]

Vend. 19 fr. *mar. bl.* Sensier.

M. Bérard décrit une autre édition (213 pp., non compris le titre ni le portrait) dont la date porte seulement 77, et qui est mal imprimée. Il en existe une troisième de 1682.

HISTOIRE de la vie, faictz historiques et voyages de tres valeureux prince Louis III, duc de Bourbon, arrière

---

Histoire de la mère et du fils, 23680.
Histoire de la papesse Jeanne. Voy. Spanheim.
Histoire de la philosophie hermétique, 8936.
Histoire de la révolution, par deux amis, 23939.
Histoire de la révolution d'Irlande, 27522.

EFEDRUS - Recherches & Classification -

fils de Robert, comte de Clermont en Beauvoisis, baron de Bourbon, fils de sainct Loys,... pendant les règnes de Jean, de Charles V et de Charles VI, roys de France (imprimé sur le manuscrit trouvé en la bibliothèque de Papirius Masson, et publié par Jean-Bapt.-Masson). *Paris, Huby,* 1612, in-8. [24021]

L'auteur de cette Vie se nommait Jean d'Oronville, dit Cabaret, Picard et pauvre pèlerin; il a commencé l'ouvrage le 29 mars 1429 : vend. 8 fr. Boulard; 13 fr. 50 c. Coste.

HISTOIRE de la vie, grandes voleries et subtilités de Guillery et de ses compagnons; et de leur fin lamentable et malheureuse. (*Paris, vers* 1608), pet. in-8. [2732]

Histoire populaire d'un célèbre bandit qui fut roué à la Rochelle en 1608. Elle a été souvent réimpr. à Troyes et ailleurs, et aussi parmi les *Histoires tragiques* de F. Rosset (voy. ce nom). M. Fillon en a donné, il y a quelques années, une édition annotée dont il n'a été tiré que 50 exemplaires, sous ce titre : *Histoire véridique des grandes et exécrables voleries et subtilitez de Guillery, depuis sa naissance jusqu'à la juste punition de ses crimes, remise de nouveau en lumière.* Fontenay, imprimerie de Robuchon, 1848, in-8.

Rapportons ici le titre de deux pièces moins connues que la précédente, mais qui viennent d'être reproduites dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, t. I, p. 289, et VII, p. 71.

1° La Prinse et deffaicte du capitaine Guillery, qui a été pris avec 62 volleurs de ses compagnons, qui ont estez roués en la ville de La Rochelle le vingt-cinquiesme de novembre 1608; avec la complainte qu'il a faict avant que mourir. *Paris, jouxte la coppie imprimee à La Rochelle par les heritiers de Jerosme Hautain,* 1609, pet. in-8.

2° Reproches du capitaine Guillery faits aux carabins, picoreurs et pilliards de l'armée de messieurs les Princes. *Paris, de l'imprimerie d'Ant. du Brueil,* 1615, in-8.

HISTOIRE de l'Égypte, en langue turcque (par Sheili ou Soheili Effendi). *Imprimée à Constantinople, l'an de l'hégire* 1142 (1729 *de J.-C.*), pet. in-4. [28369]

Volume rare, lequel renferme une carte de l'Égypte, la première qui ait été gravée par les Turcs : 30 fr. *m. v.* Caillard; 90 fr. Kieffer.

HISTOIRE de l'enfant prodigue. Voyez Enfant prodigue. — de l'enfant ingrat. Voyez Miroir et exemple moral.

HISTOIRE de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, 1576, pet. in-8. de 765 pp. et la table 6 à 9 fr. [23482]

Cet écrit est l'ouvrage d'un chaud partisan de la réforme. On l'attribue à un sieur de la Planche, mort avant l'impression du livre, et l'on veut même qu'il soit de Louis Regnier, sieur de la Planche, auteur d'un traité intitulé : *Du grand et loyal devoir... de messieurs de Paris, envers le roy et couronne de France,* 1565, pet. in-8.; mais comme à la page 404 de cette histoire il est dit de L. Regnier, qu'il *était plus politique que religieux,* aveu que personne n'aurait fait alors en parlant de soi-même, le P. Le Long doute que celui-ci soit véritablement l'auteur du livre qui lui est attribué. Toutefois c'est ce nom que porte la nouvelle édition de l'*Histoire de l'estat de la France,* publiée par Ed. Mennechet, *Paris, Techener,* 1837, 2 vol. pet. in-8. (et aussi de format pet. in-fol., en un vol.), édit. à laquelle, pour compléter l'ouvrage, on a ajouté le *Discours de Michel Soriano, Vénitien, touchant son ambassade de France;* plus le *Livre des Marchands de Regnier de la Planche* (voy. Livre).

HISTOIRE de l'exécution de Cabrières. Voy. Histoire mémorable.

HISTOIRE de l'Inquisition et son origine (par Jacq. Marsollier). *Cologne, P. Marteau,* 1693, in-12. 3 à 5 fr. [21678]

Vend. en *mar. r. tab.* 10 fr. Renouard en 1805.

HISTOIRE de l'Inquisition d'Espagne. Voyez Montanus.

HISTOIRE de l'irruption des Aghvans, commandés par Mahmoud, qui ôta la couronne à Schah Hussein, et s'empara du trône de Perse; en langue turcque. *Constantinople, l'an de l'hégire* 1142 (1729 de J.-C.), in-4. [28078]

30 fr. Anquetil; 20 fr. Langlès; 8 fr. 50 c. Kieffer.

Cette histoire a été rédigée en turc par Ibrahim Monteferreke ou Monteferrika, d'après un ouvrage latin du P. Judas Krusinski; elle a ensuite été elle-même traduite en latin sous le titre de *Chronica peregrinantis* (voy. Clodius).

Selon la *Biograph. univers.*, article *Krusinski*, ce jésuite serait l'auteur de la traduction de son ouvrage en langue turque, et ses mémoires originaux en latin auraient été impr. à Lemberg, en 1734, in-4.

Le titre turc de l'édit. de 1729 est *Tariki Saiyahat* (*Via peregrinatorum*); celui que nous avons donné ci-dessus est tout à fait factice, ainsi que celui qui se trouve en latin dans le catal. Langlès, n° 3281.

HISTOIRE de l'ordre sacré, royal et militaire de Notre-Dame de la Mercy, rédemption des captifs, composée par les RR. PP. de la Mercy, congrégation de Paris. *Amiens, Guislain Le Bel,* 1685, in-fol. de 998 pp. et XIV ff. pour la table, frontispice gravé et portraits. [21852]

Ouvrage peu commun, dont, à cause de sa reliure, un exemplaire en *mar. r.* et armorié a été vendu 102 fr., 4e catal. Quatremère. Il en existe un abrégé sous le titre d'*Histoire de l'ordre de Notre-Dame de la Mercy,* Paris, Couterot, 1691, in-12.

HISTOIRE de l'origine de l'Imprimerie. Voy. Marchand (*Prosper*).

HISTOIRE de madame la comtesse des Barres à madame la marquise de Lambert. *Bruxelles* (*Paris*), *Fr. Foppens,* 1736, in-12. [17216]

Récit romanesque des aventures de la jeunesse de l'abbé de Choisy, que l'on suppose en être l'auteur.

Histoire de la ville d'Épernay, 24504.
Histoire de la ville de Huy, 25123.

Histoire de Lille. Voy. Thiroux.
Histoire de Marie Stuard, 27439.

EFEROS - Recherches & Classification -

Barbier en cite une édit. d'*Anvers, Van der Hey*, 1735, et une autre a paru à Paris, chez Léopold Collin, en 1807, in-18. Celle de 1736 est recherchée, et il est difficile d'en trouver de beaux exemplaires. 6 à 9 fr. — En *mar. r.* par Duru, 45 fr. Solar.

HISTOIRE. Lhistoire de ma‖dame saincte Anne, de ses parens, ꝛ de ‖ sa vie, miracles, ꝛ exemples. *Imprime en Anuers a la rue de la châ‖bre a la Taulpe, par la vefue de ‖ Henry Pierre* (sans date), pet. in-8. goth. de 103 ff. non chiffrés. [22101]

Sur le titre une vignette représentant la Vierge avec l'enfant Jésus et sainte Anne. Le prologue et la table sont en caractères romains. Au verso du dernier f., au bas de la table :

Cestuy liure est visite et approuue par ‖ Vng schauant homme, Licenciat en ‖ Theologie, ordonne de Lympe‖rialle maieste.

HISTOIRE de Magdelaine Bavent, religieuse de Saint-Louis de Louviers, avec sa confession générale et testamentaire, où elle déclare les abominations, impiétez et sacriléges qu'elle a pratiqués et veu pratiquer au sabat, etc., ensemble l'arrest donné contre Mathurin Picard et Thomas Boullé, et la dite Bavent, tous convaincus pour crime de magie. *Paris, Jacq. Le Gentil,* 1652, in-4. [8903]

Ouvrage curieux et rare : 20 fr. Petit.

On trouve dans le nouveau Le Long, nos 4855 et suiv., et aussi dans le Manuel de M. Frère, I, pp. 77 et 132, le catalogue des pièces qui se rapportent à la prétendue possession des religieuses de Louviers, et au nombre desquelles figure naturellement l'ouvrage suivant :

LA PIÉTÉ affligée, ou discours historique et théologique de la possession des religieuses dittes de Sainct Elizabeth de Louviers, par le P. Esprit du Bosrosger, capucin. *Rouen, J. Le Boulanger*, 1652, in-4. de 458 pp., plus une pièce latine sur le même sujet, 8 pp. avec une gravure en tête du volume. — Réimpr. à *Amsterd.* (*Rouen*), 1700, in-12.

Il faut réunir à la *Piété affligée* l'opuscule suivant donné pour lui servir d'appendice : *Histoire de Marthe Brossier, prétendue possédée, tirée du latin de Jacques Aug. de Thou; avec quelques remarques et considérations sur cette matière, tirées, pour la plus part aussi, du latin de Bartholomæus Perdulcis (par le sieur Congnard).* Rouen, Jacq. Herault, 1652, in-4. de 2 ff. prélim. et 39 pp.

Voici le titre d'un ouvrage omis dans le catalogue donné par Le Long :

DISCOURS théologique sur l'histoire de Magdel. Bavent, religieuse de Louviers, par Fr. Humier. *Nyort*, 1659, in-8. (Catal. Falconet, no 3001.)

HISTOIRE de Marie, reine d'Écosse. Voy. BUCHANAN.

HISTOIRE de Metz, par des religieux Bénédictins de la congrégation de Saint-Vannes (D. Jean François et D. Nic. Tabouillot). *Nancy et Metz,* 1769-90, 6 vol. in-4. fig. [24868]

Ouvrage important, mais qui laisse beaucoup à désirer. Le texte de l'histoire finit à la page 368 du 3e tome. Le reste de ce volume et les trois suivants renferment les preuves, c'est-à-dire un recueil d'actes, qui malheureusement ne va pas au delà de l'année 1525, les événements de la révolution ayant empêché l'impression de la suite. C'est à D. Tabouillot, particulièrement, qu'est dû ce recueil curieux, auquel on peut ajouter, comme un supplément utile, le *Recueil des édits, déclarations, lettres-patentes et arrêts du Conseil enregistrés au Parlement de Metz; ensemble des arrêts de règlemens rendus par cette cour, etc.* Nancy, 1774 et 1776, et Metz, Ve Antoine, 1786-88, 5 vol. in-4. Cette dernière collection s'arrête à l'année 1671 : elle est due aux recherches de Jean-Louis Claude comte Emmery, qui y a joint des notes intéressantes. Les trois derniers volumes ont été publiés par Pierre-Louis Rœderer. Un autre supplément à l'Histoire de Metz a paru sous le titre suivant :

ANNALES de Metz, depuis l'an 1724 inclusivement (jusqu'en 1759), par M. Baltus, pour servir de supplément aux preuves de l'histoire de Metz (mises en ordre par D. Tabouillot). *Metz, Lamort,* 1789, in-4.

Consultez, sur ces trois ouvrages, l'*Essai philolog. sur les commencemens de l'imprimerie à Metz* (par M. Teissier), 1828, in-8., pp. 1 et 2, 163, 169-70, et 184-86.

HISTOIRE de Naïma. Voy. NAIMA.

HISTOIRE de nostre temps (1570). Voy. à la fin de l'article RECUEIL de choses mémorables.

HYSTOIRE (l') de saincte Susanne, exemplaire de toutes sages-femmes et de tous bons juges (à 14 personnages). *Troyes, Nic. Oudot* (sans date), in-8. de 36 ff. [16385]

Livret fort rare, avec une gravure sur le titre ; il est postérieur à l'année 1600 : 32 fr. en *m. r.* La Vallière.

HISTOIRE de toutes les espèces de marbre. Voy. REPRÉSENTATION.

HISTOIRE des amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé, par Mlle D*** (Durand). *Cologne, Pierre le Jeune* (*Hollande*), 1700, pet. in-12 de 240 pp., y compris un frontispice gravé et un titre impr. 6 à 9 fr. [17308]

Vend. 26 fr. La Valliere ; 14 fr. *m. r.* en 1841.

Réimprimé sous le titre d'*Anecdotes galantes, ou histoire des amours...* Cologne, P. Le Jeune, 1702, pet. in-12, même nombre de pp. ; édition fort mal exécutée.

HISTOIRE des amours de Henry IV, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses, et autres pièces curieuses. *Leyde, J. Sambix,* 1663 et 1664, pet. in-12 de 142 et 46 pp. 12 à 18 fr. [17274]

Deux éditions différentes, mais également recherchées et difficiles à trouver bien conservées. On les a attribuées aux Elsevier, mais elles sont plus pro-

---

Histoire de nostre temps, 23515.
Histoire de Pierre III, 27776.
Histoire de Pont-Sainte-Maxence, 24210.
Histoire de Saint-Calais, 24398.
Histoire de Saint-Domingue, 28630.
Histoire de Saint-Pol, 24265.
Histoire de Tournay. Voy. Poutrain.

EFERUS - Recherches & Classification -

bablement de Foppens, de Bruxelles. Il y a une autre réimpression, portant aussi : *A Leyde, chez Jean Sambix*, avec la date de 1664, ou quelquefois celle de 1665; sa mauvaise exécution ne permet guère de la confondre avec les précédentes. Celles-ci ont été vend. 20 fr. *m. r.* La Valliere ; 27 fr. 50 c. en 1817; 35 fr. *mar. r.* Nodier, en 1827; 33 fr. 50 c. et 29 fr. *mar.* Renouard.

Cet ouvrage anonyme est le même que celui qui avait déjà paru sous ce titre : *Les Amours du grand Alcandre, en laquelle sous des noms empruntez se lisent les advantures amoureuses d'un grand prince du dernier siècle, Paris*, 1652, *de l'imprimerie de la veuve Jean Guillemot*, in-4., et qui fut publié alors comme une sorte de mazarinade. On l'a réimpr. ensuite dans le *Recueil de diverses pièces pour servir à l'Histoire de Henry III, Cologne, Pierre Du Marteau*, 1660 (aussi 1662, etc.), pet. in-12, après y avoir substitué, avec plus ou moins de bonheur, les noms propres aux noms supposés, et en lui donnant pour titre : *L'Alcandre ou les amours du roi Henry le Grand, par M. L. P. D. C. sur l'impression de Paris de l'an* 1651, ce qui ferait supposer une première édit. sous cette dernière date, et qui ne nous serait connue que par cette indication. Les lettres initiales désignaient madame la Princesse de Conty (Louise-Marguerite de Lorraine, d'abord demoiselle de Guise), parce qu'alors on attribuait déjà, sans trop de preuves, les *Amours du grand Alcandre* à cette princesse, comme on l'a fait depuis. Cependant M. Paulin Paris, qui a donné dans le *Bulletin du Bibliophile* (X^e^ série, juin 1852, p. 815) une notice fort curieuse sur ce roman anecdotique, n'admet pas qu'il puisse être de la princesse de Conty, et il serait plutôt porté à l'attribuer au duc Roger de Bellegarde, qui y joue un des principaux rôles. Mais en enlevant ce petit ouvrage à cette princesse, M. Paris lui en donne un autre dont nous parlons à l'article BAUDOUIN (*Jean*), et qui, d'après le témoignage de Tallemant des Réaux, est plus probablement d'elle.

L'édition des *Amours du grand Alcandre* qu'a donnée M. de La Borde, chez Didot l'aîné, 1786, en 2 vol. in-12, fait partie d'une *Collection de romans historiques* (voyez BOURSAULT, LA FORCE, etc.). Il en a été tiré un seul exemplaire sur VÉLIN, lequel s'est vend. 219 fr. Galitzin, en 1825. Ajoutons que les *Amours d'Henri IV*, Cologne, 1730, in-12 (livre plusieurs fois réimpr.), sont un ouvrage différent du précédent (voy. AMOURS).

HISTOIRE des amours de Laïs et de Lamia. Voy. ARETINO.

HISTOIRE des amours de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé, par M. D. *Cologne* (*Hollande*), 1700, in-12. 3 à 5 fr. [17297]

Ce petit ouvrage est une portion du vol. intitulé *Histoire des amours de Grégoire VII, etc.* (ci-dessus).

HISTOIRE des amours du maréchal de Boufflers. *Paris* (*Hollande*), *Ant. Palmier*, 1696, in-12. 4 à 6 fr. [17299]

Vend. 9 fr. Bignon; 12 fr. *br.* Labédoyère.

HISTOIRE des amours du maréchal de Luxembourg. *Cologne* (*Hollande*), 1694, pet. in-12. 4 à 6 fr. [17298]

Vend. en *mar. r.* 9 fr. Méon; — et l'édition de *Cologne; P. Batanard*, 1695, pet. in-12, 14 fr. *mar. r.* Labédoyère; 8 fr. *v. f.* Renouard.

HISTOIRE des amours et des infortunes d'Abélard et d'Héloïse, mise en vers satyri-comi-burlesques, par M. ***. *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau*, 1723, in-12. 4 à 6 fr. [14250]

Vend. 9 fr. 50 c. *mar. r.* La Valliere.

HISTOIRE des campagnes de Maillebois. Voy. PEZAY (de).

HISTOIRE des choses les plus mémorables arrivées à Bruges, soubz le gouvernement de Charles de Croy, prince de Chimay, etc. (*sans lieu d'impression*), 1588, pet. in-8. de 36 ff. [25093]

Ce morceau intéressant paraît avoir été écrit par un des conseillers du prince. La préface est datée de *Dusseldorp*, 12 *mars* 1588 (catal. Van Hulthem, n° 27706).

HISTOIRE des choses les plus remarquables et admirables, advenues en ce royaume de France, ès années dernieres 1587, 88 et 89, réputées être vrais miracles de Dieu. (*sans lieu d'impression*), 1590, in-8. [23563]

Pièce de 86 pp., plus un f. contenant l'approbation des docteurs, en date du 16 novembre 1589 : 8 fr. La Valliere.

— Voyez RECUEIL des choses mémorables.

HISTOIRE des cocus. *La Haye*, 1746, in-12. [18105]

Vend. 6 fr. Morel-Vindé; 9 fr. 85 c. Courtois; 12 fr. *mar. r.* Duriez.

HISTOIRE des découvertes faites par divers savans voyageurs dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse, etc. *Berne*, 1779-87, 3 vol. in-4. fig. 20 à 25 fr. [19801]

Vend. 50 fr. Langlès.

Dans cet ouvrage se trouvent en partie refondues la relation du premier voyage de Pallas, celle de Gmelin et de ses compagnons de voyage.

— LA MÊME. *Berne*, 1779, ou *Lausanne*, 1784-87, 6 vol. in-8. fig. 18 à 24 fr.

On ajoute à ce recueil, comme 7e vol., la *Description physique de la contrée de la Tauride*, La Haye, 1788, in-8.; ouvrage traduit du russe sur la belle édition de *Catherinenbourg*, 1785, gr. in-fol.

Le volume intitulé : *Voyages chez les peuples Kalmouks et les Tartares*, Berne, 1792, in-8., avec cartes et fig., n'est guère, jusqu'à la p. 352, qu'une réimpression du 1er tome de l'ouvrage précédent. Il est terminé par un *Fragment de Voyages de Pallas, Gmelin, etc.*

HISTOIRE des derniers troubles. Voyez MATHIEU.

HISTOIRE des diables de Loudun, ou de la possession des Ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier (par Aubin). *Amsterd., Wolfgang*, 1693, pet. in-12. 5 à 6 fr. [23715]

Cet ouvrage a été réimprimé sous ce titre : *Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu, ou histoire des diables de Loudun*, Amsterd., Roger, 1716, pet. in-12 (édition augmentée d'un aver-

---

Histoire des Camisards, 22451.
Histoire des conclaves, 21674.
Histoire des dernières guerres de Barbarie, 28392.

EFEBE - Recherches & Classification

tissement et d'une page supplémentaire) ; il l'a été aussi sous le titre d'*Histoire d'Urbain Grandier*... Amsterdam, 1735, in-12.

Les pièces originales qui se rapportent à cette singulière affaire sont plus recherchées que l'ouvrage ci-dessus. Nous en parlons aux articles GLOIRE de saint Joseph; LA MESNARDIÈRE; VÉRITABLE relation.

HISTOIRE des embellissements. V. PENA (*Lazare*).

HISTOIRE des empereurs romains. Voy. HAULTIN.

HISTOIRE des événements tragiques d'Angleterre et des derniers troubles d'Écosse, contenant une relation des conspirations contre les rois Charles II et Jacques II, avec les principales circonstances de la vie et de la mort du duc de Monmouth et du comte d'Argyll. *Cologne, P. Marteau,* 1686, pet. in-12. fig. 15 fr. Mac-Carthy. [26981]

HISTOIRE des guerres de Louis XIII, roi de France, contre les religionnaires rebelles de son État. (*sans lieu ni date*), in-fol. [23689]

Ce volume, impr. à Paris en 1633, ne contient qu'une partie de l'histoire de Louis XIII, par Charles Bernard, que Ch. Sorel, neveu de cet historien, publia plus tard après la mort de son oncle : *Paris, Courbé,* 1646, in-fol., avec une notice sur la vie de l'auteur. Le fragment impr. en 1633 s'arrête à la page 152 du livre IX. Sorel, dans sa *Biblioth. françoise*, nous apprend qu'on ne tira que deux ou trois douzaines d'exemplaires de cette partie de l'ouvrage, pour la faire voir au roi et à ses ministres, et, dans la Vie de son oncle, il réduit même à *douze* le nombre de ces exemplaires. — Pour un autre ouvrage sur le même sujet, voy. VALDOR (*Jean*).

HISTOIRE des hommes. Voy. HISTOIRE universelle de tous les peuples.

HISTOIRE des Indes occidentales, en turc. Voy. au mot TARIKH.

HISTOIRE des intrigues amoureuses de la Molière. Voy. FAMEUSE comédienne.

HISTOIRE des intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour pendant son séjour à Rome. *Amsterd., J. Henri,* 1697, in-12. 5 à 6 fr. [17311]

HISTOIRE des martyrs persecutez et mis à mort pour la vérité de l'Évangile. Voy. CRESPIN, et ajoutez qu'un exempl. a été vendu 128 fr. à Paris, en mai 1861.

HISTOIRE des massacres. V. VARAMUND.

HISTOIRE des ordres monastiques, etc. Voy. HELYOT.

HISTOIRE des ordres militaires, ou des chevaliers des milices sécul. et régulières de l'un et de l'autre sexe; nouv. édition tirée de Giustiniani, de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeek, du P. Helyot, etc. *Amsterdam,* 1721, 4 vol. pet. in-8. fig. 24 à 36 fr. [21717]

Cet ouvrage, qui fait suite à l'HISTOIRE du clergé (voy. ci-après, col. 198), est assez rare en Gr. Pap.: vend. 80 fr. *mar. r.* La Valliere; 190 fr. *mar. bl.* Renouard.

HISTOIRE des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, avec les fig. gravées par Adr. Schoonebeek; deuxième édition, augmentée de 80 figures. *Amsterdam,* 1695, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [21711]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. La Valliere; 66 fr. *v. m.* en 1808, et 41 fr. Renouard.

HISTOIRES de tous les ordres militaires avec les fig. de leurs habits, armes et devises, par Schoonebeek. *Amsterdam,* 1699, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [21712]

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. Méon ; 35 fr. Morel-Vindé, et quelquefois plus cher.

On ajoute à ces deux articles : *Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux* (voyez COURTE); bien qu'à vrai dire ce dernier ouvrage ne soit qu'une première édit. de l'*Histoire des ordres religieux*, en ce qui concerne les femmes.

Les 5 vol. en Gr. Pap. ont été vend. 28 flor. Crevenna, et quelquefois plus cher. Les 4 vol. en pap. ordinaire rel. en *mar. r.* par Derome, 151 fr. Giraud.

L'Histoire des ordres militaires avait d'abord paru en hollandais, *Amsterdam,* 1697, 2 vol. in-8., édition qui contient les premières épreuves des gravures.

HISTOIRE des papes depuis S. Pierre jusqu'à Benoist XIII (par Fr. Bruys). *La Haye,* 1732, 5 vol. in-4. 20 à 25 fr. [21615]

Ouvrage inexact, et rédigé dans un esprit hostile à la cour de Rome. Les exempl. en Gr. Pap., qui étaient fort chers autrefois, se soutiennent peu : vend. cependant 72 fr. Méon.

HISTOIRE des persécutions et guerres faites depuis 1555 jusqu'en 1561, contre le peuple appelé Vaudois, qui est aux valées d'Angrongne, Luserne, Saint-Martin, La Perouse et autres pays de Piémont. *Nouvellement imprime,* 1562, pet. in-8. [22402]

Ouvrage écrit dans le sens des Vaudois; 13 fr. 50 c. en 1841; 18 fr. 50 c. Monmerqué; 60 fr. *mar. citr.* Veinant.

HISTOIRE des persécutions et martyrs de l'Eglise de Paris depuis l'an 1557 jusqu'au temps du roy Charles IX (par Ant. Chaudieu). *Lyon,* 1563, in-8. de 444 pp. et 27 ff. de table. [22442]

Vendu 6 fr. La Valliere, et plus cher depuis.

HISTOIRE des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre Du Puy), avec un journal de la mort du mareschal d'Ancre. *Leyde, Jean Elzevier,* 1659, in-4. [31830]

Cette édition est commune et à bas prix ; mais il y en

Histoire des domestiques de Port-Royal, 21950.
Histoire des États barbaresques, 28406.
Histoire des inaugurations, 24025.
Histoire des inquisitions, 21680.

EFEROS - Recherches & Classification -

a une de *Paris, sur l'imprimé à Leyde chez Jean Elzevier*, 1659, réimpr. en 1660 et 1661, in-12, qui est plus recherchée et moins facile à trouver: 4 à 6 fr.; vend. même 29 fr. *mar. bl.* Chénier. L'édition revue par le sieur Louvet, *Lyon*, 1677, 3 vol. in-12, a peu de valeur. Il a paru un extrait de cet ouvrage sous le titre suivant:

L'HISTOIRE d'aucuns favoris, par feu M. P. D. P. (Pierre Du Puy). *Amsterdam, Ant. Michiels*, 1660, pet. in-12 de 336 pages, y compris le titre avec la Sphère. 5 à 6 fr. Vend. 38 fr. 50 c. *mar.* rel. par Derome, Nodier, en 1829.

HISTOIRE des quatre fils Aymond. Voy. QUATRE fils (les).

HISTOIRE des recherches sur la quadrature du cercle (par de Montucla). *Paris*, 1754, in-12, fig. [7969]

Cet ouvrage curieux était devenu rare, mais il a été réimpr. à *Paris*, chez *Bachelier*, 1831, in-8., avec des notes par S. Lacroix.

HISTOIRE des seigneurs de Gavre. Voy. GACHET (Emile).

HISTOIRE des singeries de la ligue. Voy. HISTOIRE abrégée.

HISTOIRE des tromperies des prêtres. Voy. EMILIANE.

HISTOIRE des vies et faits de quatre excellens personnages, premiers restaurateurs de l'Evangile, assavoir, de Martin Luther, par Philippe Melanchthon; de Jean Ecolampade, par Vuolfgang Faber Capito, et Simon Grinee; de Huldrich Zuingle, par Osualdus Myconius, trad. de latin en françois; de Jehan Calvin, par Theodore de Beze, avec son testament, et le catalogue de ses livres et écrits. *Orléans*, 1564, pet. in-8. [22427]

Édition peu commune et d'un certain prix; elle renferme la Vie de Calvin, en 37 pp., laquelle ne se trouve pas dans les éditions du même recueil impr. à Paris, en 1555 et en 1562, in-8., sans lieu d'impression, et aussi à *Lyon, par Jean Saugrain*, 1562, in-16. Cette Vie de Calvin par Théodore de Beze avait déjà paru séparément en 1564, pet. in-8., sans lieu d'impression, sous le titre de *Discours de M. Théodore de Beze, contenant en bref l'histoire de la vie et mort de maistre Jean Calvin*; ensuite elle a été réimpr. sous celui d'*Histoire de la vie et de la mort de Jean Calvin*, Genève, Fr. Perrin, 1565, pet. in-8., et plusieurs fois depuis. Bayle, qui a comparé la première édition avec la seconde, a trouvé dans cette dernière « plusieurs nouveaux faits, et quelques autres mieux développez, avec les circonstances du temps mieux marquées. » C'est ce que prouvent les exemples rapportés par lui dans la note (F F) de son article *Calvin*, au tome II de son Dictionnaire. La dernière édit. du texte latin de trois des notices comprises dans le recueil ci-dessus a paru sous ce titre:

* VITÆ quatuor reformatorum, Lutheri a Melanchthone, Melanchthonis a Camerario, Zwinglii a Myconio, Calvini a Theod. Beza conscriptæ, nunc junctim editæ: præfatus est A.-F. Neander. *Berolini*, 1841, gr. in-8.

HISTOIRE des vies, mœurs, actes et morts de trois principaux hérétiques de notre temps, à sçavoir Luther (par Noël Talepied), Calvin et Théodore de Beze (par Jerôme Bolsec). *Douay, Jean Bogard*, 1616, in-12. 6 à 9 fr. [22427]

Vend. 18 fr. *m. r.* Duquesnoy. Il y a des exempl. dont le titre porte le nom des auteurs, et pour adresse: *Jouxte la copie impr. à Douay par Jean Bogard*, 1616.—Voyez BOLSEC.

HISTOIRE du chevalier du soleil. Voyez ROSSET.

HISTOIRE du clergé séculier et régul. des congrégat. de chanoines et de clercs, et des ordres relig. de l'un et l'autre sexe; nouv. édit. tirée de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeek, d'Helyot, etc. *Amst.*, 1716, 4 vol. pet. in-8. fig. 24 à 36 fr., et plus cher en Gr. Pap. [21716]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 80 fr. La Valliere, et en *m. r.* par Derome, 300 fr. Renouard.

Cet ouvrage, avec l'*Hist. des ordres militaires ou des chevaliers*, aussi en 4 vol. pet. in-8., indiquée ci-dessus, et la *Vie des PP. des déserts*, Amsterdam 1714, 4 vol. in-8. (voyez VIES des saints Pères), forme une collection de 12 vol. qu'on ne trouve pas facilement: 72 à 84 fr. les 12 vol. — En Gr. Pap., vend. 151 fr. *v. br.* Morel-Vindé, en *mar. v.* 360 fr. Solar.

HISTOIRE du grand et admirable royaume d'Antangil, incogneu jusqu'à present à tous historiens et cosmographes, par J. D. M. G. T. *Leyden, Le Maire*, 1615, pet. in-8. avec une carte. [17324]

Voyage imaginaire.

Réimpr. à *Saumur, Th. Portau*, 1616, in-8., avec une carte. 30 fr. Veinant.

HISTOIRE du massacre de plusieurs religieux advenu en la rebellion de quelques Indois de l'occident contre les Espagnols. *Valenciennes, Vervliet*, 1620, pet. in-8. [21596]

17 fr. Libri, 1853.

HISTOIRE du ministere du cardinal de Richelieu (par Ch. Vialart, dit Saint-Paul). *Paris (Hollande, Elsevier)*, 1650, 2 vol. pet. in-12. 8 à 12. [23700]

Jolie édition; son titre porte: *divisé en IV tomes*; mais la table qui est au commencement prouve qu'il n'en faut que deux, plus une partie séparée de 94 pp. à la fin du second; d'ailleurs une partie des signatures du tome Ier sont cotées tome II, et celles du tome II sont cotées tome III et tome IV. Il y a une autre édition de *Leyde, Jean Sambix (Elsevier)*, 1652, 2 vol. pet. in-12, également recherchée pour la collection des Elseviers, et dont un bel exempl. a été vendu jusqu'à 34 fr., en 1817, quoique souvent le même livre ait été donné pour 6 ou 12 fr.

Histoire des Sevarambes, 17324.
Histoire des Trembleurs, 22522.

Histoire des voyages que les Danois ont faits dans les Indes, 20677.
Histoire détaillée de Jersey, 27188.
Histoire du canal de Languedoc, 8825.
Histoire du cardinal de Granvelle, 25034.
Histoire du duc d'Albe, 25014.
Histoire du ministère du comte-duc, 26084.

EFERUS - Recherches & Classification -

A l'article AUBERY, nous avons parlé de l'édit. d'*Amsterdam, Wolfganck,* 1664, en 3 vol. pet. in-12, qui se joint aux autres ouvrages sur le même sujet donnés également par Wolfganck.

HISTOIRE du noble roi Alexandre. Voyez ALEXANDRE.

HISTOIRE du pays nommé Spitzberghe, comme il a été descouvert, sa situation et de ses animaulx, escript par H. G. A. avec une protestation contre les Anglois qui pensent avoir droit de se faire seuls maistres dudit pays. *Amsterdam, Hessel Gerard,* 1613, in-4. [20993]

Volume curieux et rare : vend. 24 fr. L'Héritier, et quelquefois plus ou moins cher.

— Voyez SPILSBERGEN.

HISTOIRE du Palais royal (amours de Louis XIV et de Mad. de La Vallière, suivies de l'histoire de l'amour feinte du roi pour Madame. *Imprim. sans lieu ni date*), pet. in-12 de 96 pp. [17285]

Édition originale impr. en Hollande, vers 1667. C'est un livre rare qui a été contrefait. 8 fr. 50 c. Renouard. L'exemplaire vendu 24 fr. Sensier était rel. avec un autre opuscule intitulé : « *Histoire galante de Mgr le comte de Guiche et de Madame,* » également imprimé en Hollande, et sans nom de lieu ni date, pet. in-12 de 58 pp. La première de ces deux pièces fait partie de l'*Histoire amoureuse des Gaules* (voyez BUSSY) ; la seconde a encore été réimprimée, *jouxte la copie de Paris,* 1667, pet. in-12 de 68 pp., y compris le titre. 14 fr. *veau,* Renouard.

HISTOIRE du P. La Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne, Marteau (Hollande),* 1693, pet. in-12 de 360 pp. en tout. 6 à 9 fr. [23849]

Cet ouvrage satirique forme la première partie du livre intitulé : *Jean danse mieux que Pierre, etc.* (voy. JEAN). Il a été réimprimé sous l'indication de *Cologne,* en 1694, en 1695 et en 1696, même format. Nous en avons vu une seconde partie datée de 1695, au commencement de laquelle il est dit que la première a été imprimée quatre fois en moins d'une année. On trouve difficilement les deux part. réunies ; néanmoins, chose remarquable, elles ont été vendues ensemble et rel. en *m. r.* 19 fr. 50 c. Duriez, n° 2853, tandis qu'à la même vente, n° 3814, la première partie, édition de 1693, a été portée à 30 fr. 5 c., et ensuite à 12 fr. 50 c. seulement, vente Bignon. L'édition de 1695 en *mar. bl.* 25 fr. 50 c. Renouard. — Voyez HISTOIRE secrète.

HISTOIRE du royaume de la Chine, situé aux Indes orientales... plus trois voyages faits vers iceluy en 1577, 1579 et 1581 ; ensemble un itinéraire du nouveau monde, et le descouvrement du nouveau Mexique en 1583 (trad. de l'espagnol de Fr. Gonçalez de Mendoza, par Luc de Laporte) ; nouvelle édition augmentée d'une description de la Chine et de ses singularitez, traduite du latin en françois. (*Genève*), *Jean Arnaud,* 1606, in-8. [28272]

Ce recueil a été réimpr. à *Lyon, chez Fr. Arnoullet,* en 1609, in-8., et à *Rouen, chez Nic. Angot,* en 1614, in-8. Il avait déjà paru à Paris, en 1588, en 1589 et en 1600. — Voy. GONÇALEZ de Mendoza.

HISTOIRE du Saint-Graal ou Gréal. Voy. SAINT-GRAAL.

HISTOIRE du siége de La Rochelle. Voy. l'article d'AUBIGNÉ, et le n° 24636 de notre table.

HISTOIRE du temps, ou Journal Galant, par M. V*** (Vanel), conseiller du roy, en sa chambre des comptes de Montpellier. *Suivant la copie imprimée a Paris* (Hollande), 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12. 5 à 6 fr. [17205]

En *mar. v.* par Bauzonnet, 33 fr. Gancia.

HISTOIRE du Théâtre françois. Voy. PARFAIT.

HISTOIRE du tumulte d'Amboyse advenu au moys de mars M. D. LX. Ensemble un avertissement et une complainte au peuple françois. (*sans lieu d'impression*), 1560, pet. in-8. de 28 pp. et 1 f. non chiffré, sign. A—D. [23503]

51 fr. *mar. r.* Coste ; 33 fr. *non relié,* en 1861.

Il y a une édition de cette histoire : *Strasbourg, par J. Neste,* 1560, pet. in-8., à la suite de laquelle se trouve l'*Advertissement au peuple de France,* et une autre, de Strasbourg, sous la même date, contenant de plus la *Complaincte au peuple françois.*

Le Tumulte d'Amboise a donné naissance à la pièce suivante :

LETTRES du roy, contenant les moyens de la detestable conivration et conspiration, entreprinse contre sa maiesté, tandant à la subuersion du Royaulme (31 mars). *Poitiers, imprimerie de N. Pelletier,* 1560, pet. in-8.

Réimprimées sous ce titre :

LETTRES du roy, contenans le succinct fait de la conspiration entreprinse contre sa maiesté, et les moyens proposés par icelle pour empescher le chemin de telles entreprinses. *Lyon, P. Merant,* 1560, pet. in-8.

Voici l'indication de deux pièces satiriques qui se rapportent au même événement, et qui ne sont pas moins rares que les précédentes :

RÉPONSE au livre inscrit pour la majorité de François second. *Amboise,* 1560, pet. in-8. L'écrit auquel ce pamphlet sert de réponse venait d'être publié par J. Du Tillet, évêque de Saint-Brieux.

SUPPLICATION et remontrance adressée au roy de Navarre et autres princes du sang de France, pour la délivrance du roy et du royaume. (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8.

HISTOIRE du V. et du N. Testament (par Dav. Martin), enrichie de plus de 400 fig. *Anvers (Amsterd.), P. Mortier,* 1700, 2 vol. gr. in-fol. [351]

Cet ouvrage, connu sous le nom de *Bible de Mortier,* est recherché à cause des grav. dont il est orné ; mais, pour avoir de bonnes épreuves, il faut choisir

---

Histoire du pays de Foix, 24773.
Histoire du pélagianisme, 22383.
Histoire du procès de Louis XVI. Voy. Jauffret.

Histoire du XVIe siècle. Voy. Durand.
Histoire du siége de Lyon. Voy. Guillon.

EFEROS - Recherches & Classification -

les exempl. dont les fig. ont été tirées avant l'accident arrivé à la dernière pl. de l'Apocalypse, p. 145 du 2e vol. Cette pl. ayant été cassée, on employa pour la raccommoder des clous, dont les empreintes, marquées sur les bordures de l'estampe, ont donné lieu à la dénomination d'*exemplaire avant* ou *avec les clous*.

Cette Bible vaut, avant les clous, de 80 à 100 fr.; — Gr. Pap. de 100 à 120 fr. rel. en *veau*, et de 160 à 200 fr. rel. en *mar.* Vend. beaux exempl. 300 fr. La Valliere; 420 fr. d'Ourches; revend. 350 fr. Labédoyère; *mar. v. d. de mar.* 380 fr. d'Essling, et même prix Giraud. — Avec les clous, 60 à 72 fr. — Gr. Pap. 80 à 90 fr.

L'édition dont le texte est en hollandais passe pour contenir les premières épreuves des grav.; mais cela n'est vrai que pour une partie des exemplaires. 60 à 80 fr.

— Voy. GOUGH (*Rich.*).

HISTOIRE ecclés. des églises réformées. Voy. BEZE, et au lieu de 40 à 50 fr., lisez 75 à 100 fr.

HISTOIRE ecclesiastique proposant l'entiere et vraye forme de l'Eglise de N. S. Jesus-Christ, admonstrant par bon ordre les lieux ou elle a été dressée, l'auencement, persecution et tranquillité d'icelle... *Geneve, Fr. Perrin* ou *Artus Chauvin*, 1560 et 1563 (aussi 1565), 4 vol. in-fol. [21389]

Cet ouvrage est de François Bourgoing, sieur de d'Aignon, d'abord chanoine de Nevers, ensuite ministre calviniste. Le premier volume, en sept livres, est tiré des Centuriateurs de Magdebourg et d'autres écrivains protestants. Le second est une traduction des auteurs grecs et latins qui ont écrit l'Histoire ecclésiastique depuis le règne de Constantin jusqu'à celui de Théodose le Grand. 50 fr., à Paris, en 1860, et quelquefois beaucoup moins.

HISTOIRE entière et véritable du procez de Charles Stuart, roi d'Angleterre, le tout fidelement recueilly des pièces authentiques et trad. de l'anglois. *Londres*, 1650, pet. in-8. 4 à 6 fr. [26965]

Vend. en *m. citr.* 12 fr. Méon; 24 fr. d'Ourches.

Cet ouvrage n'est pas rare, et il a d'ailleurs été réimpr. à *Paris*, en 1792, in-8.

HISTOIRE espouvantable de deux magiciens qui ont esté estranglés par le Diable dans la semaine saincte. *Paris, par Cl. Percheron* (dédicace datée du 15 avril 1615), pet. in-8. de 15 pp. [8900]

HISTOIRE et conquête de la Grèce. Voy. CONQUÊTE.

HISTOIRE et cronicque de Clotaire premier. Voy. BOUCHET (*Jean*). — Histoire et chronique de Normandie. Voy. CHRONIQUE de Normandie. — du noble et vaillant Clamadès. Voy. CLAMADÈS.

Pour tous les autres romans de chevalerie qui commencent par le mot Histoire, cherchez aussi au nom du héros du roman.

HISTOIRE (l') et discours au vray du siége qui fut mis deuant la ville d'Orléans par les Anglois, le mardi 12. iour d'octobre 1428, régnant alors Charles VII. auec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment par grace diuine, et force d'armes, elle feist lever le siége de deuant aux Anglois; prise de mot à mot... d'un vieil exemplaire escript à la main en parchemin, et trouué en la maison de la dicte ville d'Orléans. Plus, un écho contenant les singularités de la dicte ville par Léon Tripault (éditeur de ce livre). *Orléans, Saturny* (sic) *Hottot*, 1576, pet. in-4. de 4 et 50 ff. [22387]

Ouvrage intéressant et très-recherché. L'édition de 1576, qui est rare, s'est vend. 62 fr. bel exempl. en 1824, 41 fr. Nodier, et jadis moins de 12 fr. La Bibliothèque impér. en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN qu'elle a payé 60 fr. seulement à la vente Mac-Carthy.

— LA MÊME Histoire et discours..... et en ceste édition a été adjousté la Harangue du roy Charles VII à ses gens, et celle de la Pucelle au roy, avec la continuation de son histoire jusqu'à sa mort, ensemble le jugement contre elle donné par les Anglois à Rouen, rescindé par le privé conseil du roy: Avec les Antiquités de la dite ville d'Orléans. *Orléans, Olyvier Boynard et Jean Nyon*, 1606, pet. in-8. de 5 ff. prélim., y compris le frontispice gravé par L. Gaultier, et 216 pp. 15 à 20 fr. 40 fr. *m. bl.* Nodier; 49 fr. *mar. v.* Solar.

Cette édition a été reproduite à *Orléans, par Alex. Jacob*, 1855, in-18.

Cette histoire avait déjà été réimprimée:

1° — Revue et augmentée de nouveau outre les precedentes impressions, *Orléans, Olyvier Boynard et Jean Nyon*, 1611, in-12. 20 fr. *mar. r.* Veinant.

2° — Sous ce titre: *La Vie et déplorable mort de la Pucelle d'Orleans, contenant l'histoire du siege d'Orléans par les Anglois, tirée d'un manuscrit, Lyon*, 1619, in-12.

3° — *Orleans, Saturnin Otto*, 1621, in-12, feuillets non chiffrés, sig. a—n. On y trouve quelquefois une grande planche intitulée: *Vray pourtraict de la ville d'Orléans: comme elle estoit lors du siége des Anglois.* 26 fr. Morel-Vindé; 12 fr. Bignon.

4° — Sous le titre de *Jeanne d'Arc native de Vaucouleur en Lorraine, dite la Pucelle d'Orléans.* Orléans, Louis Foucauld, 1621 (au verso du dernier f.: achevé d'imprimer le 15 juillet 1622, *en la maison d'Edme Briden à Troyes*), pet. in-8. de 28 ff. non chiffrés, et 199 pp. chiffrées. 21 fr. Monmerqué.

5° — *Paris*, 1622, in-8.

Le *Discours des antiquités d'Orléans, par L. Tripault*, qui fait partie des différentes éditions de ce livre, avait d'abord été imprimé séparément, *Orléans*, 1573, in-8. L'auteur de ce dernier opuscule a aussi publié à Orléans, chez *Eloy Gibier*, en 1583, un petit volume in-8. intitulé: *Joannæ Darciæ obsidionis aurelianæ liberatricis res gestæ, imago et judicium, cum versione gallica* (avec *les faict, pourtraict et jugement...*) 26 fr. De Bure.

HISTOIRE et Martyre de la royne d'Escosse. Voy. MORT.

HISTOIRE et recueil de la victoire obtenue contre les luthériens. Voy. VOLCYRE.

HISTOIRE (l') et tragédie du mauvais riche, extraite de la Sainte-Ecriture, et représentée par 18 personnages. *Rouen, Daniel Cousturier* (sans date), pet. in-8. de 28 ff., et à la fin: *Sonnet aux lecteurs, etc.*, 2 ff. [16368]

Pièce rare: vend. 12 fr. La Valliere, et serait plus cher aujourd'hui.

— Voy. MORALITÉ.

EFERUS - Recherches & Classification -

HISTOIRE et vrai discours des guerres civiles ès pays de Poictou, Aulnis, Xaintonge et Angoumois, depuis l'an 1574 jusqu'à l'édit de pacification de 1576 (par Pierre Brisson). *Paris, Jac. Du Puys,* 1578, in-8. [23542]

Voici le titre d'une autre pièce publiée une année avant la précédente, et qui peut y être réunie :

DISCOURS de l'estat des affaires de France, depuis l'édit de pacification faite au mois de may 1576, contenant les artifices dont les ennemis du repos de la France ont usé pour abolir l'édit de pacification et introduire plus grands troubles que jamais. *Rheims, Martin,* 1577, in-8. [23543]

Il y a des exemplaires sous la même date, dont le titre commence par les mots : *Notables et sommaires discours.*

HISTOIRE euangelique des quatre euangelistes, en vng fidelement abregee, recitant par ordre sans obmettre ni adjouter les notables faictz de N. S. Jesus-Christ. (à la fin) : *Imprime a Lyon par Gilbert de Villiers, lan mil cinq cens* XXVI, pet. in-8. goth. de 44 ff. non chiffrés. [302]

Ce livre fut présenté à Madame Marguerite de France, duchesse d'Alencon... *par vng cheualier de vray zelle;* c'est-à-dire par Jean de Vauzelle, traducteur de l'ouvrage. 11 fr. 50 c. *mar.* Coste.

Du Verdier, III, 164, cite une autre traduction par un anonyme, impr. sous ce titre : *Euangelistaire abregé,* Lyon, Cl. Nourry dit le Prince, 1544, in-16.

Ces deux traductions doivent avoir été faites sur l'une des deux versions latines dont voici les titres :

1° QUATUOR evangeliorum consonantia ab Ammonio Alexandrino congesta et a Victore capuano episcopo translata. *Moguntiæ in ædibus Joan. Schœffer,* 1524, *mense Februario,* in-8.

2° EVANGELICÆ historiæ ex quatuor evangelistis perpetuo tenore continuata narratio, ex Ammonii Alexandrini fragmentis quibusdam, e græco per Ottomarum Luscinium versa..... *Augustæ Vindelicorum, per Simpertum Ruff, expensis Sigis. Grim, men. novembri,* 1523, in-4. (où sont contenues des poésies grecques de S. Grégoire de Nazianze, avec la trad. latine). Il est fort douteux que cet ouvrage soit réellement de l'auteur auquel l'attribue Ottom. Luscinius, son traducteur.

HISTOIRE galante du comte de Guiche. Voy. HISTOIRE du Palais royal.

HISTOIRE généalogique de la maison de Beaumont en Dauphiné (par l'abbé Brizard). *Paris, de l'impr. du cabinet du roi,* 1779, 2 vol. in-fol. fig. [28877]

Il n'a été tiré que cent exemplaires de cet ouvrage qui n'a point été vendu : 20 fr. 50 c. Dutheil, et 106 fr. de Martainville.

HISTOIRE généalogique des comtes de Ponthieu et des majeurs d'Abbeville, où sont rapportés les priviléges que les rois leur ont donnés, leurs actions héroïques, leurs armoiries, et ce qui s'est passé de plus remarquable dans le pays de Ponthieu et de Vimeux... depuis l'an 1083 jusqu'en 1657... par I. D. J. M. C. D. (Ignace de Jésus Maria, carme déchaussé, né Jacques Sanson). *Paris, Fr. Clousier,* 1657, in-fol. fig. [24243]

Ouvrage assez recherché et qui est devenu rare : vend. 13 fr. Boulard ; 36 fr. 50 c. Crozet.

HISTOIRE générale de Languedoc. Voy. VAISSETTE.

HISTOIRE générale des Provinces-Unies par D** (du Jardin) et S** (Sellius). *Paris,* 1757-70, 8 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [25147]

HISTOIRE générale des Larrons, divisée en trois livres, par F. D. C. Lyonnois. *Rouen, M. Du Souillet,* ou *J. De la Mare,* 1636, 3 part. en 1 vol. in-8. 10 à 12 fr. [31833]

Rel. en *mar.* par Trautz, 38 fr. Veinant, en 1860.

Première édition de cet ouvrage qui réunisse les trois parties, impr. d'abord séparément. La première partie a paru pour la première fois sous ce titre :

HISTOIRE générale des larrons, contenant les vols, massacres, assassinats, finesse et subtilité qui se sont par eux faits en France, et principalement a Paris, avec les punitions exemplaires qui s'en sont suivies, le tout recueilly par le sieur d'Aubrincourt. *Paris, Martin Collet,* 1623, in-8.

Dans la réimpression de cette première partie, *Paris, Rolin Baragues,* 1631, in-8., les lettres initiales F. D. C. Lyonnois, sont substituées au nom d'Aubrincourt.

La seconde partie, sous le titre d'*Inventaire générale des larrons,* et la troisième, sous celui de *Suite de l'inventaire de l'Histoire générale des larrons,* ont été impr. à *Paris, chez Rolin Baragues,* 1625, in-8.

On a plusieurs éditions des trois parties réunies en un seul volume : 1° *Paris,* 1639 ; 2° *Lyon, Et. Bachelu,* 1652 ; 3° *Lyon, Justel,* 1664 ; 4° *Rouen,* 1657 et aussi 1666 ; 5° *Rouen, J.-B. Machuel,* et enfin, *Paris,* 1709, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

HISTOIRE générale et particuliere de Bourgogne, avec des notes, des dissertations et des preuves (par D. Urb. Plancher et D. Merle). *Dijon,* 1739-48-81, 4 vol. in-fol. 100 à 130 fr., et plus en Gr. Pap. [24524]

Cet ouvrage estimé perd la moitié de sa valeur quand le 4e vol. ne s'y trouve pas.

HISTOIRE horrible & espouuentable d'un enfant, lequel apres auoir meurtry & estrãgle son pere enfin le pendit. Et ce aduenu en la ville de Lutzelfx païs des Suysses en la seigneurie de Brandis, prés la ville de Berne, le iij. iour du mois d'Auril 1574. Ensemble l'arrest & sentence donnee a lencontre dudit meurtrier. Auec les figures dudit meurtre. Traduit d'allemand en françois. *Paris, Jean de Lastre* (sans date), pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés. [2731]

Cet opuscule, qui, comme on le pense bien, est devenu fort rare, renferme dans ses 12 ff. une seconde pièce portant le titre suivant :

AVTRE histoire du plus espouentable et admirable cas qui ait jamais este ouy au monde. Nouuellement aduenu au royaume de Naples, par laquelle se voit l'ire de Dieu n'estre encore appaisée : et nous tous

---

Histoire générale de la maison de Hesse, 26651.

EFERUS - Recherches & Classification -

humains sujets à son juste jugement (trad. de l'ital. en francois par G. de La Tessonnière). *Paris, Jean de Lastre* (vers 1575).

HISTOIRE joyeuse. Voy. GOMAIN (*Fr.*). —de Tiel Vlespiegle. Voy. ULESPIEGEL.

HISTOIRE littéraire de la congrégation de Saint-Maur, ordre de S. Benoît (par D. Tassin). *Bruxelles et Paris,* 1770, in-4. 12 à 15 fr. [31611]

Ce volume ayant été cartonné, il est bon de l'avoir avec les feuillets à supprimer. Un exemplaire en pap. fort et rel. en *mar. v.* 32 fr., 2e catalogue d'Etienne Quatremère.

HISTOIRE littéraire de la France par des religieux Bénédictins de la congrégation de S. Maur (D. Rivet, D. Taillandier et D. Clémencet). *Paris,* 1733-63, 12 vol. in-4. — Continuation par les membres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (MM. Pastoret, Brial, Ginguené, Daunou, Amaury-Duval, Petit-Radel, Emeric-David, P. Paris, etc.), tom. XIII à XXIII. *Paris, Firm. Didot,* 1814-56, 11 vol. in-4. [30059]

Ouvrage très-important, mais dont les premiers volumes sont inférieurs aux derniers. Le 15e vol., publié en 1820, termine le XIIe siècle, qui, à lui seul, occupe 7 vol. Le 16e volume commence le XIIIe siècle; on y remarque surtout un *Discours sur l'état des lettres en France au XIIIe siècle,* par M. Daunou, morceau de 254 pp., très-substantiel, et qui est à la fois concis et d'une clarté admirable. Cette partie est suivie d'un Discours sur l'état des beaux-arts en France à la même époque, par Amaury-Duval, pp. 255-335. Le 23e vol., publié en 1856, termine le XIIIe siècle.

Les 12 volumes donnés par les Bénédictins ne se trouvent plus facilement; le 12e surtout était devenu rare; mais il a été réimpr. en 1830, avec un avis des nouveaux éditeurs, et des notes nouvelles qui occupent les pp. 701 à 720. (Le 11e volume a été aussi réimpr. en 1841, avec des additions.) Ces 12 volumes se payent de 250 à 300 fr., et chacun des vol. XIII à XVI, 24 fr. Les tom. XVII et suiv., 21 fr. Les 23 vol. reliés en veau, 655 fr. Solar.

L'*Histoire littéraire de saint Bernard et de Pierre le Vénérable* (*par D. Clémencet*), Paris, 1773, in-4., servait de suite à l'*Histoire littéraire de la France,* avant que le même sujet ait été traité par M. Daunou dans le 13e vol. de cet ouvrage mis au jour en 1814.

HISTOIRE mémorable... de la patience de Gryselydis. Voy. PÉTRARQUE.

HISTOIRE mémorable de la persécution et saccagement du peuple de Mérindol et Cabrieres, et autres circonvoisins, appelez des Vaudois. (*sans nom de ville*), 1555, pet. in-8. [22401]

Vend. 7 fr. 50 c. Méon, et, sous la date 1556, jusqu'à 85 fr. en 1856.

Pour un autre ouvrage beaucoup moins rare que celui-ci, mais plus important, voy. le n° 22401 de notre table.

HISTOIRE mémorable des guerres. Voy. MATHIEU (*P.*).

HISTOIRE merueilleuse de la punition d'un parjure blasphemateur, aduenue en la ville de Saint-Gaulthier en Berry le jour de Noel. *Lyon, Jean Archer,* 1608, pet. in-8. 29 fr. en 1860.

HISTOIRE merveilleuse des trois fils de roys. Voy. LIVRE des trois fils de roys. —du grand empereur de Tartarie. Voy. HAITHON.

HISTOIRE métallique de Napoléon. Voy. MILLIN.

HISTOIRE monastique d'Irlande (par Louis-Aug. Allemand). *Paris, L. Lucas,* 1690, in-12. 5 à 6 fr. [21527]

Le capitaine John Stevens a donné une traduction anglaise de cet ouvrage, avec des changements et de nombreuses augmentations, sous le titre de *Monasticon hibernicum*, Londini, 1772, in-8., volume dont les exempl. en Gr. Pap. se vendent jusqu'à 3 guinées en Angleterre.

HISTOIRE naturelle des roses. Voyez ROESSING.

HISTOIRE naturelle éclaircie dans l'oryctologie et la conchyliologie. Voy DAR GENVILLE.

HISTOIRE naturelle et morale des isles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (attribuée à Louis de Poincy et à Ces. de Rochefort). *Rotterdam,* 1658, in-4. fig. 12 à 15 fr. [28623]

La seconde édition, *Rotterdam,* 1665, in-4., fig., contient quelques augmentations; il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1681, et ajouté une petite partie de 43 pp. intitulée: *Récit de l'état présent des célèbres colonies de la Virginie, de Marie-Land, de la Caroline, etc.* Ces exempl. doivent être préférés aux autres.

HISTOIRE notable d'un jésuite, nommé P. Henry, qui a esté bruslé en la ville d'Anvers, le 12 avril 1601, estant convaincu d'estre sodomiste, laquelle a esté escrite par un des juges délégués pour le procès criminel d'iceluy : mise du flamang en francois. *L'an* 1639, pet. in-8. de 40 pp. [21913]

Cette édition a été précédée d'une autre, sous la date de 1601, pet. in-8., laquelle est portée dans le catal. de Crevenna, in-8., IV, n° 7957.

L'exemplaire de l'édition de 1639 (*mar. viol. tab.*) vend. 36 fr. chez La Valliere, était rel. avec deux autres pièces :

1° CONTREDITS au libelle diffamatoire, intitulé : *Histoire notable du P. Henry...* par François de Segusie. *Lyon, Jacq. Roussin,* 1601, pet. in-8. de 202 ff., y compris 7 ff. préliminaires.

2° CONTREMINE par le sieur des bons aduis à l'Aduertissement du sieur Du Plessis, de 4 ff. et 39 pp., avec l'approbation datée de Lyon, 10 décembre 1601.

Un portrait du P. Henry, représenté au milieu des flammes, pièce en ovale, gravée sur cuivre, était placé en tête de ce volume.

Histoire illustrée de la vie des Saints, 22025.

Histoire littér. des femmes françoises. V. La Porte.

Histoire moderne, 27978.

EFERUS - Recherches & Classification -

Voici le titre d'une troisième pièce :

L'INNOCENCE défendue contre le livre intitulé l'Histoire notable du père Henry, par Daniel Martin, *Bourdeaux, Budier*, 1602, pet. in-8.

HISTOIRE nouvelle et facétieuse de la femme d'un tailleur d'habits de la ville de Lyon, demeurant en la rue des Esclaisons, près des Terreaux, qui est accouchée d'un monstre d'horloge dans les prisons de Rouanne, après qu'elle a eu sonné en cinq fois vingt-cinq heures (par Louis Garon). *Paris, Pierre Ramier*, 1625, pet. in-8. de 13 pp. [17843]

Facétie polissonne et d'une grande rareté : 82 fr. *mar. r.* Nodier.

HISTOIRE numismatique de la révolution française, ou description raisonnée des médailles, monnaies et autres monumens numismatiques relatifs aux affaires de France, depuis l'ouverture des états généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire, par M. H. (Michel Hennin). *Paris, Merlin*, 1826, gr. in-4. avec 100 pl. 60 fr., et plus en Pap. vél. pl. avec la lettre grise. [23954]

HISTOIRE pitoyable du prince Erastus fils de Dioclétien, empereur de Rome, contenant exemples et notables discours, trad. d'italien en françois. *Paris, Nic. Bonfons*, 1587, in-16. [17383]

Vend. 12 fr. *mar. citr.* Thierry.

L'ouvrage italien dont nous citons ici la traduction est une imitation du célèbre livre des Sept sages de Rome (voy. SEPT sages) ; on l'a publié sous le titre suivant :

LI COMPASSIONEVOLI avvenimenti d'Erasto..... opera dotta e morale di greco tradotta in volgare, *Vinegia, Francesco di Leno*, 1542. — Réimprimé : *Mantova, Roffinello*, 1546 ; ensuite à Venise, en 1551 et 1552, in-8., et assez souvent depuis.

Du Verdier, tome Ier, p. 555 de l'édition in-4., dit cette histoire trad. de l'espagnol ; mais ce qui prouve le contraire, c'est que, sur le titre du livre espagnol intitulé : *Historia lastimera del principe Erasto... en Anvers, Herederos de Iuan Steelsio*, 1573 (in-12), on lit : *Traduzida de italiano en español por Pedro Hurtado de la Vera.*

La plus ancienne édition que nous connaissions de l'*Histoire pitoyable...* en français, est celle de *Lyon*, 1564, pet. in-8., vend. 6 fr. A. Martin, et quelquefois plus cher. Il en existe beaucoup d'autres, qui toutes conservent quelque prix. Voici celles qui sont parvenues à notre connaissance : *Paris* (et aussi *Lyon, Gabr. Cotier*), 1565 et 1567, pet. in-8. — *Anvers, Jean Waesberge*, 1568, pet. in-8. — *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1570, in-16. — *Ibid., Nic. Bonfons*, 1572, in-16. — *Orléans, Eloy Gibier*, 1576, in-16 de 416 pp., et 6 ff. pour la table des sommaires. — *Paris, Hier. de Marnef et la Ve de Guil. Cavellat*, 1584, in-16, fig. en bois : 19 sh. *mar. r.* Heber ; 30 fr. *mar. v.* Salmon. — *Rouen*, 1616, in-16.

C'est ici l'occasion de citer le livre suivant :

HISTOIRE du prince Erastus, fils de l'empereur Diocletian, trad. de l'espagnol par le chev. de Mailly. *Paris*, 1709, in-12.

HISTOIRE plaisante d'Harlequin. Voyez ENFER de la mère Cardine.

HISTOIRE plaisante de la jalousie de Jennain sur la grossesse soudaine de Prigne sa femme, contenant un brave discours de l'accouchement d'icelle. Le tout mis en rime et langue picarde, et envoyé par un courtisan a un autre sien amy. *Chez Pierre Menier, Portier*, 1598, in-8. [14353]

Pièce rare de cette édition : elle a été réimprimée à *Rouen, chez Abr. Cousturier* (sans date), pet. in-8. de 4 ff., et aussi dans le recueil intitulé :

DISCOURS du curé de Bersy, fait à ses paroissiens, en langue picarde ; avec l'histoire agréable de Jennin, sur la grossesse soudaine de Prigne, sa femme. (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

— Voy. JOYEUSETEZ.

HISTOIRE plaisante et recreative de la belle marquise fille de Saluste roy d'Hongrie. En laquelle on pourra voir la constance d'une dame vertueuse, en ses infortunes, & comme dieu enfin guerdonne ceux qui mettent leur espoir en luy. *Lyon, par François Arnoullet le vieux*, 1615, in-16 de 308 pp. y compris le titre, ensuite 4 ff. contenant la table des chapitres. [17153]

HISTOIRE politique et amoureuse du cardinal Louis Porto Carrero, archevêque de Tolède. (*Hollande*), *chez Jeune le Sincère*, 1710, pet. in-12. [17308]

14 fr. *cuir de Russie*, non rogné, Renouard. — Une édit. de 1704, pet. in-12, 4 fr. Mac-Carthy.

HISTOIRE prodigieuse d'un détestable parricide, entrepris en la personne du roy, par P. Barrière, et comme sa majesté en fut miraculeusement garantie. (*Paris*), 1594, in-8. de 40 ff. [23626]

Pièce rare, qui, après avoir été vendue 6 fr. seulement chez Méon, a été payée 110 fr. à la vente de M. De Labédoyère, et ensuite 18 fr. Pixerécourt. — Prosper Marchand (*Dictionn.*, I, 80) l'attribue à Séraphin Banchi ; mais, selon Fontette (*Biblioth. de la France*, II, n° 19505), ce ne serait point l'écrit ci-dessus dont cet Italien serait l'auteur, mais un autre à peu près sous le même titre, lequel est impr. dans le tome VI des Mémoires de la Ligue, et aussi dans le 6e vol. des Mémoires de Condé. Toutefois Séraphin Banchi a encore parlé de l'attentat de Pierre Barrière, dans deux ouvrages qui portent son nom :

1° APOLOGIE contre les jugements téméraires de ceux qui ont pensé conserver la religion catholique en faisant assassiner les très chrestiens roys de France. *Paris, Jamet Metayer*, 1596, pet. in-8.

2° LE ROSAIRE spirituel de la sacrée vierge Marie. *Paris, P. Sevestre*, 1610, in-12, avec une longue préface dans laquelle sont récapitulés les faits qui concernent Barrière. — Voyez DISCOURS du procès.

HISTOIRE prodigieuse d'un gentilhomme auquel le diable s'est apparu, et avec lequel il a conversé, sous le corps d'une femme morte, advenue à Paris le premier Ianvier 1613. *Paris, Franç. du Carroy*, 1613, pet. in-8. de 15 pp. [8902]

HISTOIRE prodigieuse d'un ours mons-

EFERUS - Recherches & Classification -

trueusement grand et épouvantable, tuant et dévorant tout ce qu'il treuvoit devant luy, et violant femmes et filles au pays de Forests, qui fut tué par le capit. La Halle. *Lyon, Chastellard,* 1613, in-8. 6 à 9 fr. [572]

HISTOIRE prodigieuse et lamentable de J. Fauste. Voy. FAUSTE.

HISTOIRE romaine de la belle Cleriende, laquelle saulva la vie a sõ amy Reginus le Romain, en habit de Charbonnier ; auec la piteuse mort de Cicero, nouuellement translate de latin en francoys. (à la fin) : *Cy finist lhystoire de Cleriadus et de Reginus, Imprimee nouuellement par Alain Lotrian et Denis Janot demourans a Paris en la rue nostre dame a lenseigne de lescu de Frãce.* (sans date), pet. in-8. de 16 ff. non chiffr., caractères goth., avec 3 fig. en bois. [13516]

Pièce en vers devenue fort rare : 10 fr. La Valliere.

Une édition de *Lyon, Cl. Nourry,* 1533, in-8. goth., est portée dans le catal. de Du Fay (*Biblioth. fayana*), n° 4297.

HISTOIRE sacrée du Nouv. Testament, contenant la vie de Jésus-Christ, ornée de 72 fig. par A. J. D. B. *Paris,* 1802, gr. in-8. 10 à 12 fr. [309]

HISTOIRE scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte, précédée d'une introduction présentant le tableau de l'Egypte ancienne et moderne, depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Aly-Bey, et suivie du récit des événemens survenus en ce pays depuis le départ des Français et sous le règne de Mohammed-Ali (cette dernière partie, sous le titre d'Histoire moderne de l'Egypte, est d'Achille de Vaulabelle). *Paris, Denain,* 1830-1836, 10 vol. in-8. ornés de 160 portraits. [28377]

Deux vol. in-4., composés de 312 pl., sont joints à cet ouvrage ; le tout a été publié en 54 livrais. et coûtait 270 fr., mais se paye beaucoup moins cher aujourd'hui. La rédaction du texte est due en grande partie à M. L. Reybaud.

HISTOIRE secrète de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges Ier, roi de la Grande-Bretagne. *Londres,* 1732, in-12. 6 à 9 fr. [17316]

Vend. 16 fr. *non rogné,* Mac-Carthy, et 36 fr. Labédoyère.

HISTOIRE secrète de la duchesse de Portsmouth, où l'on verra une relation des intrigues de la cour du roi Charles II. *Londres* (*Hollande*), 1690, in-12. 6 à 9 fr. [17314]

Vend. 20 fr. d'Hangard ; 15 fr. *mar. v.* Mac-Carthy ; 11 fr. *m. bl.* Bignon.

HISTOIRE secrète de la reine Zarah et des Zaraziens, ou la duchesse de Marlborough demasquée ; avec la clef. *Oxford* (*Holl.*), *Alexandre le Vertueux,* 1711-12, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 4 à 6 fr. [17316]

Vend. 20 fr. *non rogné,* Labédoy... ; 11 fr. Renouard. — Il a été fait plusieurs éditions de ce libelle. Nous en avons vu une de 1708 (sous cette indication : *Dans le royaume d'Albigion...*), 2 part. pet in-12 de 123 et 136 pages, et une autre dont le titre porte : *fidellement traduite de l'original italien... divisée en deux parties. Imprim. dans le royaume d'Albigion.* (sans date), pet. in-12 de 12 ff. prélim., 110 et 122 pp., à 24 et 25 lig. par page. On y avait joint une 3e partie ayant pour titre : *Suite de l'histoire secrète... ou la duchesse de Marlborough démasquée,* impr. dans le royaume d'Albigion, 1712, in-12 de 72 pages, à 28 lignes par page, en plus petits caractères que les deux autres parties.

HISTOIRE secrète des amours du P. La Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne, P. Marteau,* 1702, pet. in-12 de 436 pp. et le titre : 10 à 12 fr. [17300]

Vend. 13 fr. La Valliere ; en *mar. r.* par Derome, 40 fr. 50 c. Renouard.

— Voy. HISTOIRE du P. La Chaize.

HISTOIRE secrète des règnes de Charles II et Jacques II, trad. de l'anglais. *Cologne, P. Marteau,* 1690, in-12. [26984]

Vend. 22 fr. en 1819, et 2 fr. seulement Mac-Carthy.

HISTOIRE secrète du voyage de Jacques II à Calais pour passer en Angleterre, où l'on voit les voies cachée (*sic*) que ce prince a tenu (*sic*) à ce dessein, et la manière que le conseil privé de Louis XIV en avoit ordonné, suivant les décrets des R. P. Jésuites ; et son retour à Boulogne. *Cologne, André Pilon,* 1696, pet. in-12 de 214 pp. [27007]

Un exemplaire en *m. v.* 24 fr. Mac-Carthy ; 40 fr. Labédoyère, et avec le retour de Jacques II (voy. RETOUR), 15 fr. 50 c. de Soleinne.

HISTOIRE tragédienne, tirée de la fureur et tyrannie de Nabuchodonosor. *Rouen, Abr. Cousturier* (sans date), in-8. de 16 ff. en tout, avec fig. en bois. [16367]

Pièce en 5 actes et en vers : vend. en *m. r.* 8 fr. 50 c. La Valliere.

HISTOIRE tragique de la Pucelle. Voyez FRONTON du Duc.

HISTOIRE tragique et arrest de la cour de parlement de Tholose, contre Pierre Arrias Burdeus, religieux augustin, maistre François Gainaud, conseillers au séneschal de Tholose ; damoiselle de Bats du Chasteau, et autres qui ont été exécutés en la dicte ville, par arrest du

---

Histoire queurieuse et terrible, 24879.

Histoire sommaire de Cherbourg, 24390.

EFERUS - Recherches & Classification -

Parlement, pour homicide et adultère en Février 1609, in-8., avec CXXXI annotations sur ce sujet par Guillaume de Segla. *Paris, Gilles Robinot,* ou *La Caille,* 1613, pet. in-8. [2733]

Cette histoire avait déjà été impr. à Paris, chez Ruelle, en 1609, pet. in-8.; mais l'édit. de 1613 est préférable, à cause des annotations qui l'accompagnent.

HISTOIRE tragique et mémorable de Pierre de Gaverston, Gentillhomme Gascon, jadis le mignon d'Edouard II, roy d'Angleterre, tirée des chroniques de Thomas de Walsingham, et tournée de latin en françois (dédiée au duc d'Espernon, par P. H. D. T.), 1588, pet. in-8. de 15 pp. en italiques. 6 à 9 fr. [23565]

Cette histoire, qui est une vive satire du célèbre duc d'Espernon, a été attribuée par Cayet (dans sa *Chronologie novenaire,* tome I) à Jean Boucher, curé de St-Benoist, et fougueux ligueur (voy. BOUCHER) ; le prés. de Thou (liv. 90, ann. 1588) dit qu'elle a été imprimée par les soins de Pierre d'Espinac, archevêque de Lyon.

Il existe au moins trois éditions de ce libelle sous la même date, et une sans date ; dans deux de ces éditions est ajoutée la *Requête sur les estats de la France,* pièce en vers, ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue de Secousse, nos 2497 et 2498, et dans le catalogue de la Bibliothèque impériale, Histoire de France, I, p. 320, où sont indiquées plusieurs pièces rares relatives au même d'Espernon. Parmi ces pièces nous remarquons :

L'ÉTRANGE amitié d'Édouard II, roi d'Angleterre, à l'endroit de Pierre de Gaverston, et quelle en fut l'issue (*sans date*), in-8.

Ce doit être, sous un autre titre, la même que la précédente.

RÉPONCE à l'Anti-Gaverston, de Nogaret; à M. d'Espernon, sur quatre anagrammes de son nom. 1588, in-8.

RÉPLIQUE à l'Anti-Gaverston, ou réponse faite à l'Anti-Gaverston, par le duc d'Espernon. 1588, in-8.

Ces deux pièces en supposent une autre intitulée l'*Anti-Gaverston,* mais que nous ne connaissons pas. La seconde est adressée à Henri de Vaudémont, ou de Lorraine; on y rapporte, page 4, les titres de différents libelles qui parurent à cette époque; de ce nombre sont les deux suivants :

LETTRE d'un Gentil-Homme catholique apostolique et romain et vray françois et fidelle serviteur du roy a vn amy sur l'histoire de Pierre de Gauerston nouuellement mis en lumiere par l'archeuesque de Lyon à la requeste de ceux de la ligue.—*Rheims, par J. de Foigny,* 1588, in-8.

Il y a eu une édition de cette pièce sous le titre de LETTRE missiue en forme de response à la replique de l'Antigauerston. — *Reims, J. de Foigny* (sans date), in-8.

LA CONFESSION et repentance d'Espernon, des maux qu'il a fait contre les catholiques. Enuoyé par Zuingle Antonius, Gentilhomme lyonnois, à monsieur son cousin de linon, gentilhomme natif de la dite ville de Lyon : lequel autheur est cogneu d'un chacun desirant l'augmentation de nostre foy catholique, a fait imprimer ceste presente confession laquelle luy auoit esté enuoyée de la ville de Bono en Nauarrois, par ledit S. d'Espernon, son tres intime amy.—*Imprime a Esparnay chez Tarabintarabat* (1588), pet. in-8.

HISTOIRE tres véritable de ce qui est aduenu en ceste ville de Paris, depuis le septiesme de may 1588 jusqu'au dernier jour de Juin ensuyuant au dit an (par Saint-Yon, echevin de Paris). *Paris, pour Michel Jouin,* 1588, pet. in-8. [23562]

HISTOIRE universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, trad. de l'anglois par une Société de gens de lettres (de Joncourt, Chaufepié, Robinet, etc.). *Amsterdam,* 1742-92, et *Paris,* 1802, 46 vol. in-4. fig. [21300]

Le commencement de cet ouvrage (l'histoire ancienne) est beaucoup plus estimé que la fin. Quant à la traduction, elle est généralement assez mal écrite, mais elle a le mérite d'être plus exacte que la suivante, de laquelle on a été obligé de retrancher plusieurs passages hardis, qui n'auraient pas été soufferts à la censure : 100 à 120 fr., en supposant l'exempl. proprement relié.—Voy. HISTORY.

Le 46e vol., qui renferme la table des dix-huit derniers, ne se trouve plus séparément.

— La même histoire universelle, nouvellement trad. en françois (ou plutôt retouchée par le Tourneur, Dussieux et autres). *Paris,* 1779-91, 126 vol. in-8. fig.

Malgré le désavantage que cette édition peut avoir contre la précédente, la commodité de son format la fait préférer par le plus grand nombre des lecteurs : 120 à 150 fr., en supposant l'exempl. relié en *veau.* Il y a des exempl. en pap. azuré (que l'on nomme pap. fin), mais ils ne valent guère que 30 ou 40 fr. de plus que les autres.

Le tome CXXVIe, contenant l'*Histoire romaine éclaircie par les médailles,* et qui doit être placé après le tome XXXVIe de l'Hist. ancienne, ne se trouve plus séparément : 10 à 12 fr.

HISTOIRE univers. de tous les peuples du monde, ou histoire des hommes (par Delisle de Sales, Mayer et Mercier). *Paris,* 1779-85, 53 vol. in-8. et 112 cartes ou fig., tant grandes que petites, qui se relient en 2 ou 3 vol. [21306]

Cet ouvrage, dont il y a aussi une édition in-12, est divisé ainsi : Histoire des Atlantes, 3 vol. — D'Assyrie, 2 vol. — De Perse, 2 vol. — Des Phéniciens, 1 vol. — Des Egyptiens, 3 vol. — De Carthage, 1 vol. — De la Grèce, 12 vol. — Des Ptolémées, 1 vol. — Des Séleucides, 1 vol. — De Rome, 15 vol. — De France, 6 vol. — D'Allemagne, 3 vol. — D'Espagne, 2 vol. — 7 cah. d'explicat. des pl. 1 vol. Peu estimé et à très-bas prix.

HISTOIRE véritable de plusieurs voyages aventureux et périlleux faits sur la mer en diverses contrées par I. P. T. capitaine de mer. *Rouen, Jean Osmont,* 1600, in-16. [19832]

Recueil rare et curieux, contenant la relation de plusieurs naufrages et autres événements désastreux arrivés de 1559 à 1589. Vend. en *mar. bl.* 1 liv. 3 sh. Hanrott.

HISTOIRE (l') véritable de ce qui est arriué ces jours passez au Havre de Grâce, touchant la trahyson de la citadelle. En-

---

Histoire tragique de notre temps, 31828.

Histoire universelle des théâtres, 16022.

Histoire véritable de ce qui s'est passé à la mort du maréchal de Montmorency, 23721.

Histoire véritable de ce qui s'est passé... en la mort du président Duranti, 24738.

EFERUS - Recherches & Classification -

semble l'exécution qui a esté faite en la personne d'vn nommé de Meret, lequel auoit vendu icelle citadelle à l'Espagnol. *A Caen chez Julien Boulanger, maistre imprimeur, au haut de Froide rue.* (sans date), pet. in-8. de 4 ff. [24352]

21 fr. Lechaudé d'Anisy, en 1861.

HISTOIRE véritable de la prise de Marseille par ceux de la Ligue, et la reprise par les bons seruiteurs du roy, confirmée par les lettres de Sa Majeste au comte de Lude (*sans lieu d'impression*), 1585, pet. in-8. de 16 pp. [24820]

Vendu 29 fr. en 1860.

Dans une autre édition, sans lieu d'impression sur le titre, il y a et *autres adioustees*, et *imprime nouuellement*. Voici une autre pièce qui se rapporte au même événement : LETTRES *escrittes de Marseille contenant au vray les choses qui s'y sont passées le* 8, 9 *et* 10 *du mois d'Auril dernier* 1585. *Auec un auertissement sur icelle.*

HISTOIRE veritable presentée sous le titre : Le mariage rompu et l'amour malheureux, suivi d'une bâtardise injuste, tragi-comédie en prose, divisée en cinq actes (par Pierre Marion de Salins). *Soubance* (*Besançon*), 1764, pet. in-8. de VI et 182 pp. [16565]

Pièce rare : 18 fr. de Soleinne. Les véritables noms des personnages qui y figurent sont retournés, mais on en trouve la clef dans le catal. de M. de Soleinne, II, 2050.

HISTOIRE, vie et mort de Jacques cinquiesme roy d'Ecosse; ensemble l'histoire déplorable de la belle Douglas, vray miroir de constance et de chasteté, par R. B. *Paris, Rolin Baraignes*, 1621, pet. in-8. [27423]

Peu commun et assez recherché en Angleterre.

HISTOIRES facétieuses et morales, assemblées et mises au jour par J. N. D. P. (de Parival); avec quelques histoires tragiques (de notre temps arrivées en Hollande). *Leyde, Salomon Vaguenaer*, 1663, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr. [17180]

Ce petit volume est bien imprimé, et il a été vendu 25 fr. chez M. A. Martin, et rel. en *mar. bl.* par Trautz, 61 fr. Veinant; mais ce n'est pas une édition des Elzevier, comme on l'a prétendu dans plusieurs catalogues. La première partie a 8 ff. prélim. et 175 pp.; la seconde un titre particulier, 6 ff. prélim., 99 pp., et, à la fin, 5 pp. de table. Il y a une autre édit. de Leyde, 1669, pet. in-12.

HISTORI (Die) wie der herr durch Gedeons hand sein volck von seiner feinden gwalt wunderbarlich erloszet hab || beschriben in der rychtern buch am vj und vij capitlen || Ist zů Bern durch die Jungen burger gespilt || uffdem vij tag martii im 1540 jar. *Getruckt zů Bern, by Mathia Apiario. Im* 1540 *jar*, pet. in-8. goth. sign. A—Lv.

Pièce en 5 actes, avec prologue en vers. 30 fr. *v. f. t. d.*, de Soleinne.

HISTORIA Alexandri. Voyez aux mots ALEXANDER, LIBER Alexandri, et ISTORIA de Alexandro.

HISTORIA aliquot sæculi nostri martyrum cum pia, tum lectu jucunda nunquam antehac typis excusa. *Moguntiæ, apud S. Victorem, excudebat Franciscus Behem*, 1550, pet. in-4. de 75 ff.

Deux chartreux, Vitus a Bulken et Gillelmus a Sittart, sont les auteurs de ce récit des persécutions et des tortures qu'ont endurées plusieurs prêtres catholiques sous le règne d'Henri VIII. 12 fl. 6 kr. Butsch, en 1858 (N° 22291 de notre table).

HISTORIA beatæ Mariæ Virginis ex evangelistis et patribus excerpta et per figuras demonstrata, pet. in-fol. [370]

Production xylographique en 16 ff., contenant des images entremêlées d'inscriptions, impr. d'un seul côté. Les 2 premières planches représentent les quatre docteurs de l'Eglise; chacune des autres présente quatre sujets tirés de l'histoire de la Vierge; et il n'y a qu'une seule pl. qui n'offre que 3 sujets : vend. 352 fr. Gaignat; 1560 fr. Mac-Carthy, et acquis pour la Bibliothèque du roi. Voy. *Heineken*, pag. 378-83.

Cet ouvrage diffère entièrement de celui que nous avons indiqué aux mots CANTICA *canticorum*, et il paraît être d'une impression plus moderne que la plupart des autres livres du même genre, parce que les mots de texte qui se trouvent parmi les gravures sont en lettres mobiles, qui ressemblent beaucoup aux caract. dont se sont servis les premiers imprimeurs d'Augsbourg.

La Bibliothèque impér. possède une autre édition du même livre, dont les planches et le texte sont grav. en bois. C'est un pet. in-fol. de 16 ff. impr. d'un seul côté, et non point des deux côtés, comme l'a dit, par erreur, Lambinet. Au bas de la première planche se lit la date 1470, précédée des lettres *f. w.*, formant le monogramme du graveur, lequel, selon Panzer (*Deutsche Ann.*, suppl., p. 31, n° 3), serait F. Walter.

Un exemplaire d'une de ces édit. en 16 ff., provenant des doubles de la biblioth. de Munich, a été acheté 1255 fr. à Ausbourg en 1858, pour la Bibliothèque impér. de Saint-Pétersbourg.

Le même opuscule a aussi été décrit par M. Dibdin, *Bibliogr. tour*, III, page 286, d'après l'exempl. de la biblioth. de Munich, et comme un livre inconnu, sous le titre de *Defensio immaculatæ conceptionis B. M. V.* 1470.

— HISTORIA conceptionis b. Mariæ, 1470, in-fol. obl.

Opuscule de 8 ff. impr. des deux côtés avec des planches de bois. Chaque planche, à l'exception de la première, présente huit figures, avec leur explication. La première planche n'a que 4 fig. et porte pour marque F. W. 1470. L'ouvrage est décrit par Ebert, n° 9815, d'après l'exemplaire de M. Nagler, à Berlin. Ce doit être le même, mais d'un autre tirage, que celui dont nous venons de parler, ou peut-être le même tirage dont on aura relié les planches dans un ordre particulier. Il nous paraît constant que les exemplaires datés de 1470 qui se trouvent dans la Bibliothèque impériale de Paris et

Historia de Portugal desde o reinado de Maria I^a^, 26260.

Historia Josephi, 290.

Histoire véritable de Vernier, 16597.

EFERUS - Recherches & Classification -

dans celle de Munich, appartiennent à une même édition, ainsi que celui qui a été acheté 40 liv. sterl. en 1848 pour le Muséum britannique, et dont on trouve de bons fac-simile dans le 2e vol. des *Principia typographica* de M. Sotheby, page 64.

— AUTRE édition impr. par Jean Eysenhüt en 1471, in-fol.

Nous avons eu sous les yeux cette édition fort rare dont voici la description : 26 ff. imprimés d'un seul côté avec des planches sur bois. Le premier f. contient 30 lignes de texte latin commençant ainsi :

M Agnarum rerum pfunditas.

Les feuillets 2 à 23, non chiffrés, présentent chacun 2 planches en bois dans une bordure ; au bas de chaque planche une légende latine en deux ou trois lignes. La légende de la 1re planche commence de cette manière : *Rinoceron si virgini se inclinare valet. cur.* Les feuillets sont cotés par le bas, le premier A et les autres de A—Z, y compris les trois dernières pages qui ont un texte latin aussi à 30 lignes par page. La dernière page se termine par ces mots pleins d'abréviations :

. . . . . *Quas ad laudes virginis gloriose Reuerendus pater frater franciꝯ de resza ordīs fratrū p̄dicatorū sacreq; theologie doctor in unū opuscl'm redegit ut sbiecta oc'lis fo'ma am animi sit oblectacio legentibꝫ per oc'lis habita memorie impressio et deuote amplexantibꝫ ad vite eterne beatitudinem adepcio*

Johannes eysenhüt impressor
Anno ab ĩcarnaciōis dnice M°
quadringentesimo septuagesimo jo

Les feuillets peuvent être collés deux à deux les uns contre les autres. La couleur de l'encre qui a servi à l'imprimeur est un brun clair.

Le nom de l'imprimeur *Johannes eysenhüt* ne se trouve pas dans les tables de Panzer.

L'exemplaire ici décrit a été payé 800 fr., à Paris, en avril 1858, à la vente de M. Martelli, de Florence. Cette édition est décrite sous le titre de *Defensorium inviolatæ conceptionis b. Mariæ virginis*, par M. Falkenstein, dans sa *Geschichte der Buchdruckerkunst*, pp. 34 et suiv., et aussi par M. Sotheby, II, pp. 72 et suiv. Ce dernier désigne ces planches sous le titre de *De Generatione Christi*, mieux adapté au sujet que le titre d'*Historia beatæ Mariæ virginis.*

— Historia virginis Mariæ exemplis naturalibus comprobata, et figuris ligno incisis repræsentata, pet. in-4. goth.

Édition peu connue, impr. en Allemagne, de 1470 à 1475 ; elle se compose de 28 ff. sans chiffr., récl. ni signat. La seule page qui soit pleine a 31 lignes, et sur presque toutes est une gravure en bois, plus ou moins grande ; le texte est en latin, mêlé d'allemand. M. Renouard, qui décrit ce livre dans son catalogue, tome 1er, page 21, en a eu deux éditions faites avec les mêmes gravures.

Cet ouvrage nous paraît être celui-là même que nous avons décrit sous le titre de DEFENSORIUM *inviolate perpetueque virginitatis...* (voyez DEFENSORIUM), et qui est porté dans l'*Index librorum* de Laire, tome 1er, page 209, sous l'intitulé suivant : *Vita B. M. Virginis allegorice scripta et cum 53 fig. allegoricis ad festum Conceptionis*, in-4. Ce dernier exemplaire a été vend. 60 fr. Celui que Panzer cite (I, p. 391) n'a que 52 fig., et il est impr. avec les caractères de Reyser d'Eichstett, avant 1500 ; mais l'un et l'autre consistent en 29 ff., comme l'exemplaire annoncé dans le catal. de M. Techener (1855), n° 1683, sous cet autre titre : *De virginitate B. Mariæ figuralia*, et qui y est offert à 250 fr., et a été vendu (rel. en *mar. r.*) 451 fr. Solar ; celui qui est porté à 13 liv. 5 sh. dans le catal. Libri, en 1859, n° 1567, est rel. en *mar. v.* et il a un 30e feuillet. Au reste, il se pourrait bien que tous ces recueils d'images relatifs à la sainte Vierge, annoncés sous différents titres, ne fussent qu'un même ouvrage qui aurait été reproduit dans différentes éditions, soit avec les mêmes planches, soit avec de nouvelles planches copiées sur les anciennes et augmentées de nouveaux sujets ; mais, faute d'avoir sous les yeux les objets de comparaison nécessaires, nous sommes forcé de rester ici dans le doute.

HISTORIA (vna) bellissima de vn signore duno castello Elquale Regnaua in gran tirania : et in rapina solo deletauassi. Et al fine a penitentia condotto. El nimico de lhumana natura cerco impedir el dretto sentiero di elquale non pote vincer : ma resto anullato el pensier suo.... (in fine) : *Stampata per Paulo danza al ponte de rialto* (Venetia), in-4. de 4 ff. à 2 col. de six octaves par page, sign. a2. caract. ronds, avec une vignette sur bois au premier f. (Molini, *Operette*, 128 ; n° 64 parmi les éditions de la fin du XVe siècle). [vers 14923]

HYSTORIA bellissima di misser Cōstatino da Siena e de misser Georgio da Genoua liquali se acopagnarono in viaggio p̄ andare al baron misser san Jacomo : et delle grādissime fortune che loro hebeno de le q̄le furono liberati per diuin. miraculo e del barone misser San Jacomo : come legendo intendeuiti (in fine) : *Nel anno 1522. Di Ottobrio*, in-4., lettres rondes. [14704]

Opuscule en vers dont les pages contiennent chacune 4 octaves et demie. Sur le titre une vignette en bois. (Molini, *Operette*, p. 175, n° 245.)

HISTORIA Calumniæ novercalis. Voyez SEPTEM sapientes.

HISTORIA de Granata. Voy. ISTORIA.

HISTORIA del cavallero Cid ; et Historia del conde Fernan Gonçalez. Voy. (dans notre 1er vol., col. 1881) l'article *Chroniques espagnoles.*

HISTORIA del combattimento de' tredici Italiani, con altrettanti Francesi, fatto in Puglia tra Andria e Quarati : e la vittoria ottenuta dagl' Italiani nel anno 1503, a' 13 di febbraro, scritta da autore di veduta, che v' intervenne. *Neapoli*, 1503, in-8. [23431]

Édition originale de cette relation curieuse, qui a fourni à Azeglio le sujet de sa nouvelle intitulée *Ettore Fieramosca.* 1 liv. 2 sh. Libri, en 1859. Elle est citée par Giustiniani dans sa *Biblioteca del regno di Napoli*, page 5. Ce morceau historique a été réimpr. à Naples, *per Scorriggio*, 1633, pet. in-8. ; et c'est sur cette édition, augmentée des témoignages des écrivains contemporains de l'action, qu'a été faite celle de 1721, in-8., impr. par F. Mosca.

HISTORIA del emper. Carlo Magno. Voy. au mot CAROLUS.

Historia de S. Domingo y de su orden, 21805. — dell' impresa di Tripoli, 28391.

EFEROS - Recherches & Classification -

HISTORIA del glorioso Martirio di sedici Sacerdoti martirizati in Inghilterra per la confessione et difesa della fede catolica, 1581-1583. *Macerata,* 1583, pet. in-8. [23301]

Volume très-rare : vend. 2 liv. 2 sh. Heber ; et avec 6 gravures à la fin, 35 fr. en 1859.

HISTORIA del glorioso Martirio di diciotto sacerdoti et un secolare fatti morire in Inghilterra per la fede catolica, 1577-1583. *Macerata,* 1585, pet. in-8. fig. 1 liv. 11 sh. Heber ; 17 fr. 50 c. en 1859. [22302]

HISTORIA del nascimento. Voy. MILONE.

HISTORIA del re Vespasiano : come fece crudel vendetta dela morte di Iesu Christo contra li perfidi Iudei : et del grande assedio chel fece cõtra Hierusalem in tal modo chel padre mangiava el proprio figliolo : et della crudel morte che fece fare a Pilato : perche haueua sententiato Christo alla morte. (*senza nota*), in-4. de 4 ff. avec un bois au commencement.

Pièce en octaves. Le premier f. est à 2 col. en caract. ronds ; les 2e et 3e ff. à 3 col. en petits caract. demi-goth. ; le 4e f. recto contient une *frottola* à 2 col. avec le mot FINIS. Le verso est blanc.

HISTORIA de la conquista del Nuevo-Mundo. *Madrid,* 1829-33, 9 vol. in-8. 80 fr. [28478]

Cette collect. contient : 1° *Historia de la conquista de Méjico, por Ant. de Solis ;* 2° *Historia del Perù, por Garcilasso de la Vega ;* 3° *Historia de la conquista de la Florida, y commentarios reales,* par le même ; 4° *Ensayo chronologico de la historia de la Florida hasta el año de* 1722, *escrito por don Gabr. de Cardenas y Cano, et tablas estadisticas de Nueva-España, formadas en* 1809.

HISTORIA de la guerra y presa de Africa ; con la destruycion de la villa de Monatzer ; y yssa del Gozo y perdida de Tripoli de Berberia con otras muy nuevas cosas. *Napoles, en casa de mastre Matia,* 1550, in-fol. [26058]

Livre bien imprimé, avec des gravures en bois et des bordures autour de chaque page. Vend. 2 liv. Heber, VI, 162.

HISTORIA (la) de la Pouzella de Francia (d'Orleans) y de sus grandes hechos ; sacados de la chronica real por un cavallero discreto, embiado por embaxador de Castilla á Francia por los reyes Don Fernando y Isabel. *En Burgos, Ph. Junta,* 1557, pet. in-4. goth. [23389]

Livre rare, porté dans le catal. Méon, n° 3339. La bibliothèque de Vienne conserve une édition de Séville, *por Juan Cromberger,* 24 nov. 1530, in-4., plus rare encore. Celle de *Burgos,* 1562, in-4. 17 sh. *mar. v.* Heber.

HYSTORIA (la) della Regina Stella et de Mattabruna. — FINIS. In-4. de 4 ff. à 2 col., car. goth., sign. a. avec un bois.

Pièce en octaves. Commencement du XVIe siècle.

HISTORIA della rotta de Francesi et Suisari nouamẽte fatta a Milano ã la Bichoccha ; cõ la presa de Lodi et lamento di Monsignor Lutrech et de Suizario. (*sans lieu ni date*), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec un bois sous le titre. [14669]

Opuscule *in ottava rima,* impr. vers 1521.

HISTORIA de la sabia donzella Teodor. *Caragoza, Juan Milan,* 15 *maio* 1530, pet. in-4. goth. de 16 ff. [17572]

M. de Gayangos, qui nous fait connaître cette édition fort rare, en indique une de Ségovie et une autre de Séville, toutes les deux in-4., sans date. Nous connaissions déjà celle d'*Alcala, en casa de Juan Gracian,* 1604, in-4. de 16 ff., avec fig. sur bois, et celle de *Séville, Pedro Gomez de Pastrana,* 1641, in-4. Vend. 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859 (sous le nom de Mosen Alfonse Aragones).

HISTORIA (la) del rey Canamor. Voy. CANAMOR.

HISTORIA (la) della serenissima Regina di Polonia, la quale due volte iniquamente fu mandata nelle silve ad uccidere, ec. (*senza data, sec.* XVI), in-8. de 12 ff. [17474]

Livret fort rare, avec un bois au frontispice.

HISTORIA de la vita e de la morte de l'illustr. signora Giovanna Graia, gia regina eletta e publicata d'Inghilterra ; e de le cose accadute in quel regno dopo la morte del re Edoardo VI. nella quale secondo le divine scritture se tratta de i principali articoli de la religione christiana. *Appresso R. Pittore,* 1607, pet. in-8. [26919]

Volume rare, vend. en *m. r.* 1 liv. 10 sh. Hibbert.

HISTORIA delle cose occorse nel regno d'Inghilterra. Voyez Rosso (*Raviglio*).

HISTORIA (la) delliombruno (*sic*). (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lign., caract. romains. [14923]

Historiette en stances de huit vers, par Cirino d'Ancona, impr. vers 1500. Au recto du prem. f. l'intitulé ci-dessus et une jolie vignette représentant un pêcheur en mer, ayant devant lui un monstre. Le recto du 6e f. contient sept octaves, et le verso une vignette en bois. Dans la note curieuse que M. Libri a donnée à l'occasion de cette pièce, portée à 110 fr. (*mar. r.*), sous le n° 1111 de son catal. de 1847 (et à 4 liv. 4 sh. dans celui de 1859), il a fait remarquer qu'on y trouvait déjà *les bottes de sept lieues* du Petit-Poucet.

— Historia di Liombruno. — FINIS. (*senza nota*), in-4 à 2 col. de 52 lig., en petits caract. goth., sign. A. A. 2.

Édition du commencement du XVIe siècle. Il y a en tête un bois représentant *Liombruno* en l'air. (Molini, *Operette,* p. 195.) Ce doit être le même que le précédent.

HISTORIA. La hystoria del mondo fallace. — *Finis. Joannes Florentinus* (s. a.), in-4. de 4 ff. sign. A. caract. rom.

Opuscule en octaves au nombre de 5 par page. Sur le titre une fig. en bois représentant une boussole des huit vents (Molini, *Operette,* 116).

HISTORIA (la) de Perseo, come ammazzo

EFERUS - Recherches & Classification -

Medusa. e trovando Andromeda legata a un sasso, la libero e presela per moglie. *Firenze* (senz' anno, circa 1530), in-4. fig. en bois. [14693]

Poëme peu connu : vend. 5 sh. Heber, I, n° 5429.

Une édition de Florence, 1557, in-4. de 6 ff. à 2 col., fig. en bois, 41 fr. *mar. r.* Libri.

HYSTORIA (la) de Prasildo et de Lisbina. (*sans lieu ni date*, vers 1520), in-4. de 4 ff. à 2 col. car. goth.

Opuscule en vers.

HISTORIA di Campriano contadino, il quale era molto povero, et haveva sei figluole da maritare et... faceva cacar danari ad un suo asino... et vendè una pentola che boliva senza fuoco, ec. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois. [14924]

Nouvelle facétieuse, en *ottava rima*. L'édition paraît avoir été impr. à Florence vers 1550. 36 fr. 50 c. *m. r.* Libri, en 1847, et 40 fr. Gancia.

Une autre édit., sans lieu ni date, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois. 37 fr. *mar. r.* Le titre que portent ces deux éditions diffère de celui de l'édition de Padoue, *G.-Ant. Remondin*, 1669, in-4.

HISTORIA (la) di Ginevra degli Almieri che fu suppellita per morte nella città di Firenze. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lig. fig. en bois.

Nouvelle en *ottava rima* dont trois éditions sont portées dans le catal. Libri (1847), 1441-43. Celle-ci, qu'on attribue à une presse florentine, avant 1550, a été vendue 19 fr. Une autre de Florence, *presso al Vescovado*, 1560, in-4. de 4 ff. à 2 col., fig. en bois. 9 fr. 50 c. Une troisième de Florence, *all' insegna della testuggine*, sans date, in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois. 10 fr.

— QUESTA sie Listoria de Gineura et Diomede ho uero Maria per rauenna. (*senza luogo ed anno*), pet. in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lig. lettres rondes, avec une fig. en bois. [14923]

Cette édition, qui formait l'article 8 d'un recueil porté dans le catal. de La Valliere, n° 3735, a probablement précédé celles que nous allons citer.

QUESTA sie la nobilissima historia de Maria per Ravenna. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. en bois au premier feuillet.

Cet opuscule paraît avoir été impr. à Venise vers 1540. 25 fr. *m. r.* Libri. — Une autre édition, *Firenze, appresso al Vescouado*, 1558, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois. 18 fr. 50 c. *m. r.* Libri. Une autre de Trévise, *Girol. Righettini*, 1636, in-4. 6 fr. le même.

A la suite de cette nouvelle, se trouve placé, dans le catal. Libri, 1436, un autre conte, en *ottava rima*, sous le titre suivant :

LA BELLISSIMA novella di Bussotto aquarolo romano il quale per ajutar rizzare un asino di un mungnaio gli spicio la coda ec. ec. *Firenze* (*senz' anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois (impr. vers 1550). 23 fr.

Et aussi sous cet autre titre :

HISTORIA bellissima da ridere, di Bussotto... *Trevigi, Girol. Righettini*, 1636, in-4. de 4 ff. à 2 col. 6 fr.

HISTORIA di Hippolyto. Hippolyto e Lionora. (à la fin) : *Stampata in Turino per Magistro Francisco de Silva*, pet. in-4. de 6 ff. à 2 col., lettres rondes. [14703]

Nouvelle écrite en stances de huit vers et impr. de 1500 à 1516 ; elle faisait partie du recueil décrit sous le n° 3735 du catal. de La Valliere, en 3 vol., recueil où se trouvaient aussi deux autres nouvelles en octaves ital., impr. sans date par le même imprimeur ; la prem. de 2 ff. à 2 col., intitulée : *Capitulo douc si contene tutti li facti cha facto el duca Velentino et la sua destructione*, pet. in-4.; l'autre ayant pour titre : *Historia di Lionbruno*, pet. in-4. de 6 ff. à 2 col. Déjà cité ci-dessus.

Nous avons vu une autre édition de l'*Hippolito*, sans lieu ni date, in-4. de 8 ff. à 2 col. de 32 lig., en caractères romains, et que nous supposons impr. à Florence, vers la fin du XVe siècle. Le 1er f. est occupé par une charmante gravure en bois, entourée d'une bordure des plus gracieuses, avec cette ligne au-dessus :

Ypolito Buondelmonti & Dianora de Bardi cipta-
[dini fiorentini

Le verso du dernier f. n'a que quatre octaves, avec ces mots au bas de la quatrième : *Finito Ypolito buõdelmõti & Dia | nora de Bardi ciptadini fiorentini.* 121 fr. *mar. r.* Libri.

— Hypolito Buondelmonti et Dianora de Bardi ciptadini fiorentini. *Firenze, apetitione di Bartolomeo Castelli*, in-4. de 6 ff. à 2 col. avec un frontispice gravé en bois.

Édition du commencement du XVIe siècle : 90 fr. *mar. oliv.* Libri. A la même vente se trouvaient quatre autres édit. de cette nouvelle en vers :

1° Fiorenza (*senz' anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois (XVIe siècle). 14 fr. 50 c.

2° *Firenze, all' insegna della testuggine* (vers 1550), in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois. 19 fr.

3° *Venetia, Matt. Pagan*, 1556, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois. 20 fr. 50 c.

4° *Firenze, presso al Vescovado*, 1560, in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois. 17 fr.

— La Hystoria di Hypolito et Dianora. *In Siena, per Francesco di Simone. Ad istantia di Giovani d'Alisandro Libraro, del mese di Marzo.* M. D. XLV, in-8. de 6 ff., avec une gravure en bois au commencement et à la fin.

Même ouvrage que le précédent, lequel a été souvent réimpr. jusqu'en ces derniers temps, soit à Bassano, soit ailleurs.

L'édition la plus ancienne qu'en cite M. Molini dans la nouvelle édition de la *Bibliografia* de Gamba, est une pièce in-4. de 6 ff. à 2 col., à la fin de laquelle on lit *Stampata in Siena.* Il en indique aussi une qui porte : *Firenze e Pistoia per il Fortunati*, et une autre : *Bologna, Eredi Pisarri*; l'une et l'autre sans date, et de 4 ff. in-4. à 2 col.

Pour une nouvelle en prose sur le même sujet, voyez NOVELLA di Leonora.

HYSTORIA di Lazaro Martha Et Magdalena — FINIS. (circa 1500), in-4. à 2 col. de 44 lig., caractères ronds, avec un bois au commencement. [14641]

Le commencement des octaves n'est marqué que par une initiale majuscule.

HISTORIA di Lucretia. Voy. STORIA. — di Milone. Voy. MILONE. — di Paris e Viena. Voy. PARIS.

HISTORIA (Incomincia la) di Octinello & Iulia. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 34 lign., caract. rom. [14923]

EFERUS - Recherches & Classification -

Nouvelle en stances de huit vers, impr. vers 1500. Sur le prem. f. l'intitulé ci-dessus, une jolie vignette sur bois et trois octaves. Au verso du 4e f. huit octaves, et au bas : *Finita e la historia di Ostinello & Iulia.* 70 fr. *mar. r.* Libri.

Trois autres éditions de cette nouvelle sous le titre d'*Historia di Ottinello e Giulia*, in-4. de 4 ff. à 2 col., sont portées dans le catal. Libri, nos 1430-32. Les deux premières sont de Florence, et la troisième est de Naples; quoique rel. en *mar.*, elles n'ont été vend. que 16 fr., 15 fr. et 13 fr. 50 c.

HISTORIA di tre giovani disperati, e di tre fate. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois.

Conte en *ottava rima*, publié vers 1530. Vend. 31 fr. *mar. r.* Libri, 1847, n° 1428, où l'on en fait connaître le sujet.

HISTORIA (questa e la) e la guerra del populo gẽouese e gentilhomini : e del Re di Franza e di tutto suo exercito e triũpho de la ĩtrata che fece ĩ Gẽnoua, e vna barzelletta de la discordia de Italia. *Stampata in Napoli* (senz' anno), pet. in-4 de 4 ff. à 2 col., titre en lettres goth. [14671]

Pièces en *ottava rima*, impr. à Naples pendant le séjour qu'y firent les Français sous Louis XII. On lit à la fin de la première pièce : *Fata per Iacomo Cortonese.*

HISTORIA et Vita de Sancto Alexio. — FINIS. (*senza nota*), in-4. goth. à 2 col. sign. a. [14641 ou 14970]

Texte en octave avec un bois au commencement. (Molini, *Operette*, n° 329.)

Nous allons donner ici les titres de six autres légendes en vers italiens que nous a fait connaître Jos. Molini.

La Historia di Sancta Barbara Virgine Et Martyre (*senza nota*), in-4. de 4 ff. à 3 col. de 7 octaves chacune, petits caractères demi-goth., avec un bois au commencement.

En octaves et du XVe siècle. La dernière page contient *i saluti di San Bernardo al Volto Santo*, etc.

La Istoria de Sancto Basilio. — Finita la Historia de Sancto Basilio, in-4. de 2 ff. à 2 col. avec un bois au commencement.

En octaves, commencement du XVIe siècle.

La Historia de Sancto Giouanni Boccadoro. — FINIS. (*senza nota*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 28 lig., lettres rondes, avec un bois au commencement. Le dernier f. est blanc.

En octaves, et impr. à la fin du XVe siècle.

La Istoria di Sãcto Giorgio quando amazo el Dragon con altre gentileze nouamente agiunte. In-4. à 2 col. de 30 lig., lettres rondes, avec un bois au commencement, et à la fin une oraison *al Crucifixo.*

En octaves, fin du XVe siècle.

Historia di Sancto Eustachio. — FINIS, in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lig., sign. a. caract. goth.

En octaves, vers 1500.

La Hystoria di Sancta Lucia. — Finita la historia di Sancta Lucia, in-4. à 2 col., sign. a., lettres rondes, un bois au commencement.

En octaves, et commencement du XVIe siècle.

HISTORIA Friderici primi. Voyez Burchardus.

HISTORIA general de las Indias. Voy. Gomara.

HISTORIA Jemanæ, e codice manuscripto arabico concinnata, quam, præmissa de libri auctore et argumento, nec non de antiquitatibus jemanensibus disputatione, adjecto indice geographico locorum et fluminum, in codice obviorum, ab illustr. philosophorum ordine, in academia borussica rhenana præmio ornatam edidit Car.-Theod. Johannsen. *Bonnæ, Marcus,* 1828, in-8. de 300 pp. [28014]

Histoire particulière de Zebid, ville célèbre de l'Yemen ou de l'Arabie Heureuse depuis sa fondation, qui remonte à l'an 204 de l'hégire, jusqu'à l'an 900 de la même ère. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savants*, novembre 1829.

Historia Jamanæ sub Hasano Pascha, quam e codice ms. arabico bibliothecæ acad. Lugd.-Batav. edidit atque annotatione et indice geogr. instruxit Rutgens. *Lugd.-Bat.*, 1838, in-4. 16 fr.

HISTORIA lombardica. Voy. Voragine (*Jacobus de*).

HISTORIA Mediani in monte Vosago monasterii ord. S. Benedicti ex congr. SS. Vitoni et Hidulfi (auctore Humberto Belhomme). *Argentorati,* 1724, in-4. fig. [21756]

Cette histoire de l'abbaye de Moyen-Moutier est un ouvrage intéressant et important dans son genre; on y trouve des recherches sur S. Hidulfe plus satisfaisantes que celles que donnent les Bollandistes, au XI juillet des *Acta Sanctor.* Elle est assez rare.

HISTORIA mirabilis quattuor heresiarcharum ordinis predicatorum de observantia apud Berneñ combustorum anno M. D. IX. (*absque nota*), in-4. goth. fig. en bois. [22410]

Cet ouvrage, orné de figures très-singulières, est porté sous le n° 314 du catal. des livres de R. Heber, vendus à Gand, en 1835.

HISTORIA naturalis Brasiliæ. Voy. Pison (*Guil.*).

HISTORIA noua cauata della Bibia. la quale tratta in che modo naque Sansone e li gran fatti e mirabili proue che lui fece contra li Philistei e in che modo moritte. (*senza nota*), in-4. de 8 ff. à 2 col. de 40 lig., sign. A—A4, avec bois au commencement, et à la fin la fig. d'un vase. [14632]

Écrit en octaves et impr. vers 1500 (Molini, n° 331).

HISTORIA nova composta per uno fiorentino molto faceta de uno contadino povero : et havea sei figliole da maritare et haveva solo uno asinello et con inzegno gli faceva chagare dinari et la calo a certi marcatanti : et oltra lasino gli vende una pignatta : et uno coniglio et una tromba : et finalmente il gitto in uno fiume et molte altre cose piacevole da ridere. (*senz' alcuna indicazione*), in-4. de 8 pp.

Même nouvelle que celle qui est portée ci-dessus sous le titre d'Historia *di Campriano contadino.* La

EFERUS - Recherches & Classification -

présente édition a également été impr. dans la première moitié du XVIe siècle. Elle était placée la première dans un recueil de 50 pièces du même genre, impr. en partie à Venise, chez Fr. Bindoni, de 1518 à 1524, et au nombre desquelles se trouvaient :

LA HISTORIA de li doi nobilissimi amanti Ludovicho et madona Beatrice. (*Venetia*), *Bindoni*, 1524, in-4. de 8 pp. fig. grotesque (même sujet que le *cocu battu et content*).

HISTORIA del re di Pavia el qual havendo ritrovata la regina in adulterio se dispose insieme con un compagno cercar piu paesi : et far con le femine daltrui quel che loro havean fatto ad ambedui. (*senza indicazione*), in-4. de 8 pp. (sujet de Joconde).

Ce recueil précieux, après avoir appartenu à Bern. de La Monnoye, passa, avec les autres livres de ce savant, chez M. Gluc de Saint-Port, à la vente duquel il n'a été vendu que 30 fr., en 1749. Plus tard il se retrouva dans le catalogue des livres de la bibliothèque de M*** (de Chabrol), *Paris, Merlin*, 1829, in-8., où il est exactement décrit (p. 185). Il fut alors acheté 1260 fr. par Rich. Heber ; et à la vente de ce dernier, le libraire Crozet put se le procurer pour 23 liv. Après la mort de ce libraire, le même exempl., *rel. en mar.*, a été adjugé pour 1000 fr., c'est-à-dire, 1050 fr., y compris le droit de 5 p. 100.

Un recueil de pièces du même genre que les précédentes, mais plus anciennes d'une vingtaine d'années, nous a été très-obligeamment communiqué par M. Libri, qui alors en était possesseur : nous en décrivons plusieurs parties aux articles GRAN costrato ; COLOMBO ou COLUMBUS ; LETTERA dell'isole, etc.

HISTORIA nova di tre donne che ogni una fece una beffa al suo marito per guadagnar uno anello. *Firenze*, 1558, in-4 de 6 ff. à 2 col. fig. en bois.

Opuscule en *ottava rima*, sujet tiré du roman de Merlin. 36 fr. *m. r.* Libri.

Une autre édit. *Trevigi, Girol. Righettini*, 1640, in-4. 26 fr. 50 c. *m. v.* Libri.

HISTORIA perche si dice glie fatto il becco a l' oca. *Firenze, Lor. Arnesi*, 1583, in-4. [14923]

Cette pièce en vers est annoncée comme introuvable dans le catalogue de Ch. Nodier, où un exemplaire, réuni aux *Lettere amorose* de Vignali (voyez ARSICCINO), et rel. en *mar. r.*, est porté à 65 fr. 95 c. : or la qualification d'*introuvable* peut se donner également, et avec autant de raison, à tous les ouvrages de peu d'étendue que le temps a en partie détruits ou dispersés, c'est-à-dire à quelques *cent mille* opuscules qu'on ne rencontre plus chez les libraires, et qui restent enfouis dans des recueils où l'on ne s'avise guère de les chercher.

HISTORIA quomodo beatus Franciscus petivit a Christo indulgentiam pro ecclesia sanctæ Mariæ de Angelis. *In Trevia* (*per Joan. Renardi*), 1470, in-fol. [21825]

Livre très-rare, et le premier qui ait été imprimé à Trévi, ville d'Italie, où l'imprimeur Reynard donna encore, en 1471, *Bartholi de Saxo-ferato lectura super prima parte infortiati*, après quoi il alla s'établir à Rome.

HISTORIA S. Albani. Voy. l'article ALBAN.

HISTORIA sancti Johannis. Voyez après l'art. HISTORIÆ Vet. et Novi Testamenti.

HISTORIA scholastica. Voy. COMESTOR.

HISTORIA septem sapientum. Voy. SEPTEM sapientes.

HISTORYA... (la Bible en vers polonais). — Voy. notre 1er vol., col. 904.

HISTORIA trium regum. Voyez LIBER de gestis.

HISTORIA undecim millium virginum, voy. EPISTOLA ad virgines (dans notre 2e vol., col. 1022). — HISTORIA virginis Mariæ, ci-dessus, col. 214-15.

HISTORIA ou ISTORIA. Voy. ISTORIA.

HISTORIA Von Rhodis wie ritterlich sie sich gehaltē mit dem Tyrannischen keiser Machomet vss Türckyē, lustig vñ lieplich zu lesen. (à la fin) : *Getrückt zu strasburg durch den fürsichtigen Martinum flach, Vff sant Paulus bekörung tag, Jm iar nach der geburt Christi Jesu unsers herrē Tausent fünff hundert unnd Dreyzehen* (1513), pet. in-fol. de 68 ff. goth. fig. sur bois. [21979]

Ce volume, nous le supposons, contient la traduction de l'ouvrage latin de Guil. Caoursin (voy. ce nom). Un bel exempl. en *mar. r.* 96 fr. Bearzi. — Voir Panzer, *Annalen der ältern deutschen Litteratur*, I, p. 355, n° 759.

HISTORIÆ augustæ scriptores. Suetonius de XII Cæsaribus, etc., cum epistola Boni Accursii Pisani ad Simonettum. — *Informatum est hoc opus per magistrum Philippum de Lauagna, anno...* M. CCCC. L. XXV. *Vndecimo kalendas Ianuarii, Mediolani*, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 298 ff. non chiffrés à 40 lignes par page. [22904]

Première édition, fort rare. Elle se divise en trois parties : la première renferme le Suétone, précédé d'une épître d'Accursius, qui est accompagnée des vers d'Ausone sur Suétone, et de la vie de cet historien par Calderin ; ce qui forme quatre ff. préliminaires ; au verso du 4e f. se lit le titre suivant impr. en capitales et en 12 lign. : *in hoc codice continentur Caius Suetonius Tranquillus de XII. Cæsaribus, Ælius Spartianus. Iulius Capitolinus. Ælius Lampridius. Trevellius Pollio. Flavius Vopiscus. Eutropius, et Paulus Diaconus. de regum ac imperatorum romanorum vita.* Cette partie finit au recto du 108e f., par ces mots, en 2 lignes : *Mediolani Impressum per Magistrum Philippum de lauagnia*, 1475, *die Zo. Iulii.* La seconde partie commence par la pièce intitulée *De exordio Nervæ*, formant quatre ff., après quoi se voit un *index vitarum* occupant un seul f., ensuite les Ecrivains augustes (et d'abord Ælius Spartianus), ff. 6 à 142. La troisième, contenant Eutrope et Paul diacre, n'a que 48 ff., au verso du dernier desquels se lit la souscription, en trois lignes : *Informatum est...* Ainsi les trois parties réunies forment bien 298 ff. comme le dit Panzer : ce que nous faisons remarquer, parce que la *Bibliotheca spencer.*, tome IIIe, n'indique que 247 ff. Toutefois certains exemplaires ont de plus un f. bl. après le 4e f. de la 2e partie, et un autre f. bl. avant l'Eutrope.

Cette édition a des signat. (A—O, A—S et A—F),

Historiæ Francorum scriptores, 23278.

EFERUS - Recherches & Classification -

mais comme elles sont placées tout au bas des pages, à l'extrémité des marges latérales, le couteau du relieur les a fait disparaître des exemplaires qui ont été un peu trop rognés. Vend. 120 fr. Gaignat; 440 fr. La Valliere; et un très-bel exemplaire, 32 liv. Pinelli; autres, 220 flor. Meerman; 15 liv. 5 sh. et 9 liv. 10 sh. Heber; 300 fr. *mar. r.* Bearzi.

— Historiæ Augustæ scriptores (cum Suetonio, Eutropio et Paulo diac.). *Venetiis, Bernardin. Novariensis, cal. Oct.* 1489, in-fol., avec des signat. de *a—k* et A—R.

Le Suétone manque dans une partie des exempl. de cette édition, et il ne fait pas partie de celle de Venise, J. Rubeus, 15 jul. 1490, in-fol.

— Joan.-Bapt. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas, et reliquorum annotationes. Nervæ, Trajani atque Adriani vitæ, ex Dione, Georgio Merula interprete. Ælius Spartianus, Julius Capitolinus, Lampridius, Fl. Vopiscus, Trebellius Pollio, Vulcatius Gallicanus ab eodem Egnatio castigati. Addita in calce Heliogabali ad meretrices oratio non ante impressa. *Venetiis, in ædib. Aldi et And. Asulani soc.,* 1516, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Édition rare : la première partie contient 108 ff., dont les 7e, 8e et 72e sont blancs; la 2e en a 296, y compris le dernier, portant la souscription. Vend. bel exempl. jusqu'à 3 liv. 10 sh. Pinelli; 2 liv. 19 sh. Sykes; 2 liv. 12 sh. Heber; mais ordinairement de 12 à 20 fr.

— Nervæ et Trajani, atque Adriani vitæ, ex Dione. Spartianus, Jul. Capitolinus, etc., ab J.-B. Egnatio castigati. Heliogabali ad meretrices oratio. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas... annotationes. Aristidis smyrnæi oratio de laudibus urbis Romæ a Scipione Carteromacho in latinum versa, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soc.,* 1519, in-8. de 8 ff. prélim., 422 ff. et 2 pour la souscript. et l'ancre.

Édition un peu plus ample que la précédente. Vend. 6 flor. 75 c. Meerman; 2 liv. 1 sh. Sykes; avec le Suétone de 1521, 30 fr. F. D.; 11 fr. Costabili.

On a souvent confondu ces deux éditions avec le Suétone et autres historiens, impr. in-8., chez les Alde, en 1516 et 1521.—Voyez Suetonius.

— Historiæ augustæ scriptores. J.-B. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas, et reliquorum adnotationes, etc. *Florentiæ, per hæredes Phil. Juntæ,* 1519, in-8. de 6 ff. prélim., 88 et 301 ff. chiffrés, plus 3 ff. non chiffrés.

Réimpression de l'édition aldine de 1516, augmentée de l'opuscule d'Aristides, *De urbe Roma.* Vend. 10 fr. *mar. r.* La Valliere.

— (Historiæ augustæ scriptores). I. Trebellius Pollio, Fl. Vopiscus; J.-B. Egnatius in easdem annotationes. Aur. Victor. Pomp. Lætus. J.-B. Egnatius de principibus Romanorum. II. Dion. Cassius. Æl. Spartianus, Jul. Capitolinus, etc. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1544, 2 vol. pet. in-8. 5 à 8 fr.

Édition belle et rare, reproduite depuis dans le recueil des *Historiæ roman.* de H. Estienne, en 1568 (voy. Scriptores). Le 1er vol. a 394 pp. et 7 ff.; le 2e 346 pp. et 26 ff.

— Historiæ augustæ scriptores VI; Claud. Salmasius recensuit, et suas ac Is. Casauboni notas et emend. adjecit. *Parisiis,* 1620, in-fol. 8 à 10 fr.

Édition la plus estimée des savants, à cause des notes : 15 fr. Gr. Pap. Caillard.

— Historiæ romanæ et augustæ scriptores latini minores. M. Zuerius Boxhornius animadversionibus illustravit. *Lugduni-Batavorum,* 1632, 4 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr.

Cette collection, dont l'impression est plus jolie que correcte, contient : tome I, en deux parties, Florus, Velleius Paterculus, Aurelius Victor, Rufus, Messala Corvinus, Eutropius, Cassiodorus, Fasti capitolini. II. Suetonius. III. Historiæ augustæ scriptores. IV. Ammianus Marcellinus, etc. Vend. bel exempl. rel. en 7 vol. *m. r.* 56 fr. Caillard. Les mêmes auteurs ont été réimprimés à *Florence,* 1722-25, 4 vol. pet. in-8.

— Historiæ augustæ scriptores VI, cum integris Is. Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. *Lugd.-Batav.,* 1671, 2 vol. in-8.

Si cette édition est une des moins communes de la collection *Variorum,* elle n'est certainement pas une des meilleures : 15 à 20 fr.

— Idem (cum præfatione Jos.-Lud.-Ern. Putmanni, cur. J.-P. Schmid). *Lipsiæ,* 1774, in-8. 5 à 6 fr.

Réimpression peu soignée du texte de l'édition de 1671.

— Les Écrivains de l'histoire Auguste, trad. en françois (par De Moulines). *Berlin,* 1783, 3 vol. in-12. 8 à 12 fr.

Réimprimé avec une notice sur la vie du traducteur, et une table, *Paris, imprim. bibliogr.,* 1806, 3 vol. in-12. 6 fr., et plus en pap. vél.

Écrivains de l'histoire Auguste, traduction nouvelle par MM. Fl. Legay, Valton, Laas d'Aguen, E. Taillefert et Jules Chenu. *Paris, Panckoucke,* 1844-47, 3 vol. in-8. 15 fr.

Il existe une traduction allemande des six écrivains de l'*Histoire auguste,* par J.-Ph. Ostertag, *Francfort,* 1790-93, 2 vol. in-8.

HISTORIÆ hodiernæ medicinæ rationalis veritatis discursus ad rationales medicos (authore Car. Bouvard, medico Ludovici XIII). *absque anno et loco,* in-4. [6500]

Ouvrage rare : vend. 48 fr. chez Baron (voyez son catalogue, n° 1805), et moins depuis.

HISTORIÆ Josephi, Danielis, Judith et Esther, opus germanice conscriptum. *Impressum Bambergæ, per Albertum Pfister,* 1462, pet. in-fol. [362]

Ce volume, de la plus grande rareté, est composé de 60 ff. (dont 2 bl.), à 28 lignes par page. Les grav. sur bois, au nombre de 61, dont il est orné, sont impr. avec le texte. Le recto du premier f. porte une gravure avec ces mots au-dessous : *hie hebt sich an die history von ioseph.* On lit sur le recto du dern. f. une souscript. de 20 vers allemands, commençant ainsi : *Ein ittlich mensch von herken gelert.,* de laquelle il résulte que ce livre des *Quatre histoires* a été imprimé à *Bamberg,* par *Albrecht Pfister,* l'an 1462. Les caractères sont les mêmes que ceux de la Bible latine à 36 lig. (voy. notre tome I, col. 868). Camus a donné la description de l'exemplaire de la Bibliothèque impériale, sous le titre de : *Notice d'un livre imprimé à Bamberg, en* 1462, Paris, an VII, in-4. et in-fol., et le Dr Dibdin celle de l'exemplaire de lord Spencer, dans la *Biblioth. spencer.,* II, 94. M. Sotheby en a aussi parlé à la page 185 de son second volume. On ne connaît que ces deux exemplaires-là.

HISTORIÆ notabiles. Voy. Gesta Romanorum.

HISTORIÆ patriæ monumenta, edita jussu regis Caroli-Alberti. *Augustæ-Taurin., typogr. regia,* 1836-55, in-fol. [25307]

Cette collection est divisée en cinq sections, savoir : *Chartæ,* 1836-54, 2 vol. — *Historiæ patriæ monumenta,* 1840, 1839 et 1848, 3 vol. — *Leges mu-*

EFFIGIS - Recherches & Classification -

nicipales, 1854, 1 vol. — *Liber jurium reipublicæ Genuensis*, 1854-57, tomes I et II. — *Edicta regum longobardorum, edita opera et studio C. Baudi et Vesme*, 1855, 1 vol. : en tout 9 vol. La commission aux soins de laquelle est confiée la rédaction de cet important ouvrage, se compose de MM. P. Balbo, Alex. Saluzzo, Casp.-Mich. Gloria, Jos. Manno, P. Data, L. Cibrario, Améd. Peyron, Const. Gazzera, Dom. Promis, etc. Dans les vol. des *Scriptores* se trouvent plusieurs morceaux écrits en français. — Avant la publication de ces vol. in-fol., il avait déjà paru trois ouvrages qui se rattachent à la même collection et dont voici les titres :

DOCUMENTI, monete e sigilli appartenenti alla storia della monarchia di Savoia, raccolti in Savoia, in Isvizzera ed in Francia... da Luigi Cibrario. *Torino*, 1833, in-8. de 389 pp., avec une planche.

SIGILLI de' principi di Savoia, raccolti ed illustrati dal cav. L. Cibrario e da D.-C. Promis. *Torino*, 1834, in-8. de XV et 374 pp., avec 33 pl.

TRAITÉS publics de la royale maison de Savoie avec les puissances étrangères, depuis la paix de Cateau-Cambrésis jusqu'à nos jours, publiés par le comte de Solar de la Marguerite. *Turin*, 1836 et ann. suiv., 7 vol. in-4. 86 fr. [25308]

— Voir sur les premiers vol. de ces différentes collections une notice fort intéressante, par M. Libri, *Journal des Savants*, 1839.

HISTORIÆ poeticæ scriptores antiqui : Apollodorus, Conon, Ptolemæus, Parthenius, Antoninus Liberalis, gr. et lat. ; accessere breves notæ et indices necessarii (et dissertatio de scriptoribus mythologicis, a Th. Gale). *Parisiis, typis Muguet, prostant apud R. Scott bibliopolam londinensem*, 1675, pet. in-8. [22525]

Collection estimée ; les exemplaires en sont peu communs : 9 à 12 fr. Vend. 36 fr. *vél.* F. Didot. — Ceux dont le titre porte l'indication *Londini* et la date de 1676, ont la même valeur.

HISTORIÆ romanæ scriptores. Voyez SCRIPTORES.

HISTORIÆ Veteris et Novi Testamenti, pet. in-fol. [330]

Ce livre, connu sous le nom de *Biblia pauperum*, est une de ces anciennes productions xylographiques dont les premiers essais ont précédé la découverte des caractères mobiles ; il consiste en fig. accompagnées de quelques lignes d'explication, le tout gravé sur bois. Les pl. qui le composent sont impr. sur un seul côté des ff. ; on les a disposées de manière que les fig. se trouvent en regard les unes des autres, et que les côtés blancs puissent être collés dos à dos.

Le B. de Heineken, dans son *Idée d'une collection d'estampes*, pages 292-333, décrit cinq éditions de ce livre, dont il fait connaître le contenu et les différences. De ces éditions quatre ne sont composées que de 40 pl. ; la cinquième en a jusqu'à 50. Chaque pl. est partagée en 5 compartiments, dont le premier, placé au milieu de la partie supérieure, représente deux bustes, et est accompagné, à droite et à gauche, d'une inscription tirée de la Bible. Au-dessous de ce premier compartiment sont trois sujets historiques qui occupent toute la largeur de la planche ; et au bas de ces trois sujets, à droite et à gauche, se lisent de courtes inscriptions au milieu desquelles sont encore placés deux bustes qui remplissent le 5e compartiment ; et enfin une ligne de texte mise tout au bas de la planche indique le sujet principal. Celui de la première planche est :

Virgo salutatur innupta manens gravidatur.

et celui de la 40e et dernière planche :

tunc gaudent animæ sibi quando bonum datur [omne.

L'ordre de chaque planche est indiqué par une des lettres de l'alphabet, placée tout au bas du compartiment supérieur. Ainsi les vingt premières planches sont marquées depuis A jusqu'à U ; après quoi recommence un second alphabet de A—U, pour les vingt dernières planches ; mais afin de faire distinguer cette seconde série de la première, chaque lettre y est placée entre deux points. Ces détails vont nous servir à faire reconnaître les différentes éditions que nous plaçons ici dans le même ordre qu'Heineken, sans chercher à déterminer quelle est véritablement la première édition.

I. Celle où les lettres *n. o. r. s.* du second alphabet (désignant les pl. 33, 34, 37 et 38) n'ont pas les deux points qui se voient dans les autres éditions.

II. Dans la planche *p*, 2e alphabet, la tiare de Moïse est surmontée de deux cornes qui présentent un petit croissant.

III. Dans la même planche la tiare de Moïse est surmontée d'un petit bouton au lieu de deux cornes.

IV. Point de lettres qui marquent l'ordre des pl.

V. Elle a 50 pl. et deux séries de signatures de 25 lettres chacune, avec les deux points aux lettres de la seconde série.

Des exemplaires de l'édition qu'Heineken décrit la seconde ont été vend. 250 flor. Werdussen ; 780 fr. La Valliere ; 430 flor. Crevenna ; 750 fr. Mac-Carthy. Un bel exempl. d'une des plus anciennes éditions de ce livre précieux a été acheté 210 liv. à la vente d'Edwards, pour le duc de Devonshire ; un autre, 245 guinées à celle de Willett, et ensuite revendu 36 liv. 15 sh. chez Hanrott.

M. Sotheby, fidèle à son plan, a donné dans ses *Principia typographica* (I, p. 43 à 68d., II, p. 51 à 62, et III, 25 et 186-87), des notices étendues et fort curieuses sur les différentes éditions anciennes de la *Biblia pauperum*, qu'il a eu occasion d'examiner, et dont il a tiré ses fac-simile. Ce bibliographe s'est d'abord occupé des éditions qu'il suppose avoir été exécutées en Hollande ou dans les Pays-Bas ; elles seraient, selon lui, au nombre de sept ou même de huit, dont deux seulement conformes aux descriptions données par Heineken. Quant aux éditions qu'il attribue à l'Allemagne, il en décrit deux dont une serait celle-là même qu'Heineken regardait comme la première des cinq qu'il a décrites, et qui ne serait, selon M. Sotheby, que la 4e ou la 5e. Un exemplaire de cette même édition, réduit à 37 pl., parce qu'il y manquait le f. A. du premier alphabet, les ff. a et u du second, a été porté à 1910 fr. à la deuxième vente Quatremère.

Un exemplaire du second tirage de l'édition que M. Sotheby regarde comme, très-probablement, la première, et qui provenait du comte de Lucca, a été acquis pour le *British Museum*, au prix de 89 liv. 5 sh., à la vente de M. Ker, en 1848.

Parlons maintenant des éditions avec les inscriptions en allemand : elles sont exécutées de la même manière que les précédentes ; mais les pl. qui ont aussi cinq compartiments de figures sont d'un autre artiste, et elles ont cela de particulier que le texte principal y est placé tout au bas, en deux colonnes divisées par une ligne au-dessous de laquelle on a mis (dans la première de ces éditions) la lettre indiquant l'ordre des planches. Ces pl. sont aussi au nombre de 40. La dernière est marquée, à la fin, des monogrammes du graveur, avec la date 1470. Dans une seconde édit. allemande, faite avec d'autres planches, en pareil nombre et sans signatures, il y a à la fin deux monogrammes différents, et une date où Ebert lit 1475 d'après l'exemplaire de Wolfenbüttel, et le Dr Dibdin (*Bibliogr. tour*, III, 283) 1471, d'après deux exempl. différents qui se conservent dans la Biblioth. royale de Munich. Ebert cite une 3e édition allemande, aussi en 40 pl., avec la date de 1477 ; mais en considé-

EFEORUS - Recherches & Classification -

rant la forme singulière des chiffres de cette date, figurée par Heineken, page 327, je suis porté à voir dans cette dernière date la même que celle de la 2e édit. conservée à Wolfenbüttel, et que M. Sotheby, d'accord en cela avec Dibdin, croit être effectivement 1471.

M. Sotheby donne dans son second volume, pp. 58 et suiv., la description et les fac-simile d'un exemplaire de l'édition de 1470 qui diffère de celui qu'a décrit Heineken (pp. 323-25), particulièrement en ce qu'on y trouve, au bas de la dernière page, la souscription suivante, dont Heineken n'a pas parlé : *friderich walthern mauler zu Nordlingen und Hans Hurning habent dis buch mitt ein ander gemacht.* — 1470. Cette souscription se lit également dans l'exemplaire que conserve la Bibliothèque impériale de Vienne. Celui qu'a décrit M. Sotheby fut vendu 3020 fr. à Paris, en mars 1825; puis il passa, en 1829, dans la bibliothèque de M. Wilks, à la vente duquel, en 1847, un Américain, grand *philobibliste*, le paya environ 110 liv. sterl. Un autre exemplaire, ayant intactes les lignes qui sont coupées dans celui de M. Wilks, et présentant quelques différences, a été payé 220 liv. Libri, en 1859 (voir le n° 2805 du catalogue); il était enluminé et avait plusieurs feuillets trop rognés.

La *Biblia pauperum* a été dernièrement reproduite en fac-simile sur un des exemplaires du *British Museum*, avec une introduction historique, par J.-Ph. Berjeau, *London, Trübner* (1859), gr. in-4. tirée à 150 exemplaires. 60 fr. M. Berjeau a donné en 1860 une édition fac-simile du *Canticum canticorum* (voy. CANTICUM), gr. in-4. contenant 16 ff. pour les 32 gravures, impr. deux à deux sur chaque page, et 36 pp. de texte. 42 fr.

— Eadem Biblia pauperum. (*Bamberg., Alb. Pfister,* circa 1462), pet. in-fol.

Ce livre, très-précieux, se compose de 17 ff. impr. des deux côtés, et chaque page présente une gravure en bois en cinq compartiments, avec un texte en caractères mobiles, et dont le premier mot est *ysaias*. Il y en a deux éditions, l'une avec le texte latin, et l'autre avec le texte allemand, et où l'on reconnaît les caractères que Pfister a employés dans son édition des Fables allemandes de Boner, datée de 1461. Lord Spencer possède les deux éditions; la seconde, nous voulons dire celle avec le texte allemand, est ici, à la Bibliothèque impériale, et aussi à Wolfenbüttel. Camus l'a décrite dans sa *Notice d'un livre impr. à Bamberg;* voyez aussi *Biblioth. spencer.*, I, pag. 100 et 101, et les *Principia typographica* de M. Sotheby, II, p. 187. Ce qu'Ebert dit de l'édit. allemande doit s'entendre de l'édition latine, *et vice versa*.

HISTORIA sancti Johannis evangelistæ, ejusque visiones apocalypticæ, pet. in-fol., [386]

Ce livre, composé d'images entremêlées d'explications latines, est absolument du même genre que les premières *Biblia pauperum* ci-dessus. Heineken, *Idée d'une collect. d'estampes*, pp. 334-373, en décrit cinq édit. différentes, dont les deux premières ont 48 pl. et les autres 50. Chaque planche est divisée en deux, à l'exception de la 5e (7e dans l'édition en 50 pl.) et de la 34e, qui ne le sont pas. La ligne de texte qui se lit au haut de la première planche commence par ces mots, plus ou moins abrégés : *Conversi ab idolis...*

M. Sotheby a également décrit cinq éditions de cette Apocalypse en figures; mais il les a placées dans un autre ordre qu'Heineken. Selon lui, quatre de ces éditions seraient des productions d'artistes de Hollande ou des Pays-Bas, et la 5e appartiendrait à l'Allemagne. L'exemplaire de cette dernière édition (décrite la 1re par Heineken, qui avait été donné pour 330 fr. à la vente de Brienne en 1792, s'est vendu depuis plusieurs fois en Angleterre; savoir : 91 liv. sterl. Stow Collection, en janvier 1849, et 160 liv. collection de John Dunn Gardner, en 1854 (acheté pour le British Museum). Un autre exemplaire 240 flor. Werdussen, et 42 liv. Willett; 142 flor. doubles de Munich, à Augsbourg, en 1858.

L'édition placée la 4e par Heineken, et qui serait la 1re selon M. Sotheby, 510 flor. Crevenna (*Bibl. spencer.*).

La seconde édit. (selon M. Sotheby), 600 fr. Brienne, en 1792; 47 liv. 5 sh. Inglis, en 1826; 31 liv. 10 sh. Hibbert, en 1829 (Bodleyane library); la 2e selon Heineken, 2960 fr. Barrois, en 1855; un autre exemplaire annoncé comme le seul complet de cette seconde édition, a été acquis dernièrement par M. Heerdigen, à Nuremberg, au prix de 1000 flor. (2250 fr.). C'est la Librairie Hess, à Ellwangen, qui l'a vendu.

La 3e édit. (Sotheby, ou 5e selon Heineken), 725 fr. Mac-Carthy; 85 liv. Lang, en 1828; ensuite revendu 52 liv. 10 sh. à M. Frank Hall Standish (aujourd'hui chez M. le duc d'Aumale).

La 4e (édit. selon Sotheby), 300 fr. (la dernière pl. manquant) Gaignat; un exemplaire dont la 45e pl. manquait, 19 liv. 10 sh. Hanrott, en 1833; revendu 47 liv. Wilks, en 1847.

C'est probablement cette même édit. qui s'est vendue 800 fr. La Valliere, et (autre exemplaire) 600 fr. Servais, à Malines, en 1808, ensuite rel. en *mar. riches dorures*, 661 fr. d'Ourches, en 1812.

Nous ne savons pas à quelle édition appartient l'exemplaire porté à 6000 fr. sous le n° 1577 du catal. Bearzi, où il est annoncé comme une édit. non citée par Heineken, et la plus ancienne de toutes.

Pour plus de détails, consultez Sotheby, I, pp. 1 à 44; II, pp. 49-51; III, pp. 23 et 107.

HISTORIARUM Veteris Instrumenti et Apocalypsis icones ad vivum expressę. *Paris.* (*Regnault*) *sub signo Elephantis,* 1538, pet. in-8. fig. en bois. [333]

Livret assez rare; 35 fr. *mar. r.* Veinant.

— EÆDEM Icones, una cum brevi, sed dilucida, earumdem et latina et gallica expositione. *Parisiis, Fr. Regnault,* 1544, pet. in-4.

Ces figures sur bois portent le monogramme de Raëfe de Paris. 7 fr. 80 c. Courtois, et seraient plus chères aujourd'hui.

HISTORIARUM Veteris Instrumenti icones ad viuũ expressæ una cum breui, sed quoad fieri potuit dilucida earumdem expositione. Ymagines de las historias del Viejo Testamento al viuo exprimidas & representadas, juntamẽte con una breue declaracion dellas quanto pudo ser. *Antuerpiæ apud Ioan. Steelsium,* M. D. XL, pet. in-4. de 48 ff. [333]

92 figures en bois qui reproduisent probablement celles qui ont paru sous le même titre latin, à Lyon, en 1538 (voyez HOLBEIN) : vend. 5 fr. La Valliere; 14 fr. Courtois, et plus cher depuis. Le libraire Jean Steelsius a employé les mêmes planches dans une édition in-fol. de la Bible latine qu'il a publiée à Anvers en 1541, sous le titre de *Biblia iconibus artificiosissimis... exornata.*

Un autre recueil de planches, qui doit avoir été fait sur le même modèle, porte le titre suivant :

HISTORIARUM Veteris Testamenti icones ad vivum expressæ. Auec une brefue exposition sur chascunes hystoires : nouuellement translate de latin en francoys (par Gilles Corrozet), *Paris, veufue de Guil. Le Bret* ou *Nic. Buffet,* 1550, in-16. 30 fr. Veinant.

HISTORIADORES de sucesos particulares. *Madrid, Revadeneyra,* 1852-53, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr. [25973]

EFEBUS - Recherches & Classification -

Tome Ier. *Expedicion de Catalanes y Aragoneses* de Moncado ; *La Guerra de Granada*, de Hurtado de Mendoza ; *El Rebelion de los Moriscos*, de Marmol Carvajal ; *La Relacion de las comunidades*, de Pedro Mejia (inédit) : *El Comentario de la guerra de Alemania*, de Avila y Zuñiga ; *La Jornada de Carlo V a Tunez*, de Gonzalo de Illescas ; *Movimientos, separacion y guerra de Cataluña*, de Melo, avec un appendice et des notes de D. Cayetano Rosell. — Tome II. *Las Guerras de los Estados-Bajos de* 1588 *hasta* 1599, recueillies par D. Carlos Coloma ; *Historia de la conquista de Méjico*, de Ant. de Solis y Ribadeneyra ; *Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Paises-Bajos, desde* 1567 *hasta* 1577, de D. Bernardino Mendoza ; précédé d'une notice biogr. sur les auteurs contenus dans le volume.

HISTORIADORES primitivos de Indias. *Madrid, Rivadeneyra,* 1853, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr. [28478]

Ouvrages réunis dans ce Recueil. Premier volume : *Cartas de relacion de Fernand Cortez sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva-España ; Primera y segunda parte de la Historia general de las Indias* de Fr. Lopez de Gomara ; *Relacion hecha por Pedro de Alvarado a Hernando Cortès ;* autre de Diego Godoy au même ; *Sumario de la natural historia de las Indias,* par Gonzalo Hernandez de Oviedo y Valdès ; *Naufragios* de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, *y relacion de la jornada que hijo a la Florida ; Comentarios* de Alvar Nuñes Cabeza de Vaca, le tout précédé d'un discours préliminaire, avec des notices sur les auteurs ci-dessus et leurs ouvrages, par don Enrique de Vedia, éditeur de ce recueil. — Second volume : *Conquista del Peru,* par Francisco de Jerez ; *La Cronica del Peru,* par Pedro de Cieza de Leon ; *Historia del Peru,* par Augustin de Zarate.

HISTORICAL fragments of the Mogul empire, of the Morattoes, and of the english concerns in Indostan, from the year 1659 (by Rob. Orme). *London,* 1782, pet. in-8., avec 2 cartes. [28174]

Ce volume ne renferme qu'une première section, finissant à l'année 1689, avec des notes formant une partie séparée de CLXXIII (173) pp. Il a été réimprimé avec une suite et sous le nom de l'auteur, à Londres, en 1805, in-4. (voyez ORME). Porté comme anonyme dans le catal. de Langlès, n° 3361, avec cette note du propriétaire : « *Cet excellent ouvrage est devenu d'une rareté extrême, même en Angleterre où il est très-estimé,* » l'in-8. a été vendu 37 fr., quoique ce soit un livre sans aucune valeur, depuis l'édition in-4.

HISTORICI scriptores de rebus britannicis, præcipue de rebus anglicis et testes magna ex parte oculati gestorum, quæ in narrationibus suis commemorant. *Londini,* 1838-56, 41 vol. pet. in-8.

Tel est le titre collectif que l'on donne à cette série d'anciens historiens anglais, en partie inédits, laquelle a coûté 21 liv. 4 sh. 6 d., mais se trouve maintenant pour la moitié de ce prix. Elle se compose des ouvrages suivants :

GALFRIDI Monumetensis Historia Britonum, et Pontici Verunii historia britannica, recensuit J.-H. Giles.

GILDÆ Sapientis Opus de excidio Britanniæ, necnon Nennii Historia Britonum, recensuit Jos. Stevenson.

BEDÆ venerabilis Chronicon mundi, Historia ecclesiastica, etc., recensuit J.-A. Giles, 6 vol.

FLORENTII Wigornensis Chronicon ex chronicis, etc., edidit B. Thorpe, 2 vol.

ROGERI de Wendover Chronicon, etc., edidit H.-O. Coxe, 5 vol.

RICHARDI Divisiensis Chronicon Ricardi I, recensuit Jos. Stevenson.

WALTHERI de Hemingburgh de rebus gestis regum Angliæ, recensuit H.-G. Hamilton, 2 vol.

CHRONICON Angliæ Petriburgense necnon Galfridi de Swinbroke Chronicon... recensuit J.-A. Giles, 2 vol.

WILHELMI Parvi Historia rerum anglicarum recensuit H.-C. Hamilton, 2 vol.

SCRIPTORES rerum gestarum Wilhelmi conquistoris XVI, recensuit J.-A. Giles.

GESTA Stephani, regis Angliæ, recensuit R.-C. Sewell.

HERBERTI de Losinga, Osberti de Clara et Elmeri Cantuariensis Epistolæ, recensuit J.-A. Giles.

NICHOLAI Triveti Annales sex regum Angliæ... recensuit Th. Hog, 2 vol.

THOMÆ a Beckett et aliorum Epistolæ, et Vita S. Thomæ ; Gilberti Folioti et aliorum Epistolæ ; necnon Herberti de Bosham Opera : recensuit J.-A. Giles, 8 vol.

ALANI Tewkesberiensis scripta quæ extant recensuit J.-A. Giles.

ANECDOTA Bedæ, Lanfranci, etc., recensuit J.-A. Giles.

INCERTI scriptoris de rebus gestis in Bello sancto narratio, recensuit J.-A. Giles.

CHRONIQUE de la traison et mort de Richart II, roy d'Engleterre, mise en lumiere par B. Williams, avec des notes, version anglaise et glossaire.

INCERTI scriptoris Chronicon Angliæ de regni trium regum lancastrensium, edidit J.-A. Giles.

HENRICI V, Angliæ regis, gesta.

CHATELAIN, Chronique de Normandie, avec version anglaise, par B. Williams.

Huit des vol. ci-dessus, publ. par M. Giles, ont été aussi annoncés et vendus à part comme formant une série d'anciens historiens de l'histoire monastique d'Angleterre. — Un plus grand nombre se retrouve dans la collection dont nous parlons à l'article SOCIETY (English historical).

HISTORICORUM græcorum antiquissim. fragmenta, collegit, emend. explicuit ac de cujusque scriptoris ætate, etc., commentatus est Fr. Creuzer. Hecatæi historica item que Charonis et Xanthi omnia. *Heidelbergæ,* 1806, in-8. [22789]

Première partie d'une collection qui devait être continuée : 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

HISTORIE von der Kreuzfahrt nach dem heiligen Lande. Voy. tom. II, col. 1637, à la fin de l'article GODEFROY de Boulion.

HISTORY. Ein schönę warhaftige Hystory von Keiser Karolus sun genant Loher oder Lotarius. *Strasburg, John Grieninger,* 1514, in-fol. fig. en bois. [23353]

C'est la seule édition de cet ouvrage, et elle est ex-

Historical account of the life of Toland, 30910.
Historical life of Joanna of Sicily, 25741.

Historisk Tafla af Gustave IV Adolfts, 27689.
History of Cirencester, 27175. — of Rochester, 27211. — of Preston, 27232. — of Liverpool, 27237. — of Norfolk, 27261. — of Norwich, 27264.
History of England, 26855.

EFERUS - Recherches & Classification -

traordinairement rare. — Voir l'art. CAROLUS Magnus.

HISTORIE von Sultan Saladin, Hugo von Tiberius, und der Ritter Esawangz. *Tandenaerde gheprendt,* in-4. [15490]

Poëme romanesque, en stances de huit vers. C'est un livre fort rare, qui a été impr. vers 1480, par Jean de Keyzere (Jean de Cæsaris), à Audenarde (Catal. du Dr Kloss, nº 4102).

HISTORY. Ein warhafftige history von dem kayser Friderich, der erst seines Namens, mit einem langen rotten Bart, den die Walhen nenten Barbarossa, derselb gewan Jerusalem, Und durch den Babst Alexander den dritten verkuntschafft ward dem Soldanischen König, etc. (à la fin) : *Landshut, Joh. Weyssenburger,* 1519, in-4. de 10 ff. avec fig. en bois. [26412]

Il y a une édit. d'Augsbourg, in-4., sous la même date. — Voyez notre article ADELPHUS.

HISTORIE (die) van sinte Barbara met die miraculen. *Gheprint te Delft in Hollandt (per H. Eckert van Hombergh),* 1497, in-4. goth. de 48 ff. à 31 lig. avec fig. en bois. [22117]

HISTORY (the) and life of king James the sext; being an account of the affairs of Scotland, from the year M.D.LXVI. to the year M. D. XCVI., with a short continuation to the year 1617. *Edinburgh,* 1825, in-4. de XXII et 446 pp. [27458]

Ouvrage anonyme publié par les soins de M. Thomas Thomson, Esq., aux frais du Bannatyne club. Outre 150 exemplaires en pap. ordinaire, il en a été tiré 52 autres pour les membres de la Société, avec la marque (+) à chaque signat. Les Mémoires de J. Melville, impr. de la même manière, peuvent servir de pendant à cette histoire de Jacques VI (voyez MELVILLE).

HISTORY (an universal) from the earliest account of time, to the present. *London,* 1779-84, 60 vol. in-8. fig. [21299]

Dernière édition d'une compilation qui a eu jadis un grand succès, mais que l'on ne recherche plus maintenant : l'histoire ancienne y occupe 18 vol., l'histoire moderne 39, et le supplément 3; elle est aussi complète que celle de Londres, 1747-65, en 67 vol. in-8., et même le supplément en est plus étendu, puisqu'il forme 3 vol. au lieu de 2. Cependant elle n'est plus portée qu'à 8 liv. 8 sh. dans les Catalogues des libraires anglais.

La première édition impr. à *Londres,* de 1736-65, en 26 vol. in-fol., a été contrefaite à *Dublin,* tant in-fol. qu'in-8.

L'histoire ancienne est la seule partie de ce grand ouvrage qui mérite l'estime des savants; elle a été composée par Geor. Sale, Geor. Psalmanazar (voy. ce nom), Archibald Bower, le capit. Shelvock, le Dr Campbell et John Swinton.

Pour la traduct. franç., voy. HISTOIRE universelle.

La traduction allemande (*Allgem. Welthistorie*) se compose de 72 vol. in-4., impr. à Halle, de 1746 à 1814, savoir : *Histoire ancienne,* 1746-59, 18 vol. — *Histoire moderne,* 1759-1814, 48 vol. — *Supplément,* 1747-65, 6 vol. Le tout ensemble a coûté 240 thl.

HISTORY of ancient wines. Voy. HENDERSON.

HISTORY of England, by a lover of truth. Voy. RALPH (*James*). — of Ilium. Voy. CHANDLER.

HISTORY of Jamaica (the), or the general survey of the ancient and modern state of that island (by Edw. Long). *Lond.,* 1774, 3 vol. gr. in-4. fig. [26849]

Ouvrage estimé, et qui a été quelquefois payé de 6 à 9 liv. en Angleterre. — 64 fr. L'Héritier. — On en préparait dernièrement une nouvelle édition.

HISTORY (the) of the Abbey church of St. Peter's Westminster, its antiquities and monuments. *Lond., Ackermann,* 1812, 2 vol. gr. in-4. [27110]

Ouvrage orné de 84 pl. color. 100 à 150 fr. Il y en a des exemplaires en très Gr. Pap.

Le Dr Dibdin, dans une des notes de son Voyage, 1re édition, III, 596, donne la description d'un exemplaire de ces deux vol. imprimé sur VÉLIN, avec 84 dessins originaux et d'autres ornements : la reliure, couverte en vermeil, en est à la fois magnifique et de bon goût, ce qui, selon notre auteur, fait de cet exemplaire le livre imprimé le plus somptueux qui soit au monde.

HISTORY of the University of Cambridge, its colleges, halls and public buildings. *London,* 1815, 2 vol. gr. in-4. avec 81 pl. 100 à 150 fr., et plus cher en très-Gr. Pap. [30279]

Ce bel ouvrage renferme nombre de gravures coloriées, savoir : des vues gravées d'après Westall, Mackenzie, etc., par J.-C. Stadler et autres; des costumes dessinés par T. Uwins et gravés par J. Agar; et les portraits des fondateurs, gravés par Rob. Cooper. Quelques exemplaires ont été tirés de format in-fol., avec les fig. color., et les doubles fig. en noir avant la lettre, sur pap. de Chine.

HISTORY of the University of Oxford, its colleges, etc. *London,* 1814, 2 vol. gr. in-4. avec 84 pl. 100 à 150 fr., et plus en très Gr. Pap. [30272]

Indépendamment des exemplaires ordinaires de ce livre, il en a été tiré vingt-cinq de format in-fol. avec fig. color. et avec les premières épreuves en noir sur pap. de Chine. La suite de 33 portraits des fondateurs s'est vendue séparément. 3 liv. 13 sh. 6 d. — Atlas in-4., 4 liv. 4 sh. Il y en a 25 exempl. in-fol., premières épreuves sur pap. de Chine, figures non coloriées.

Ces trois ouvrages, qui doivent être réunis, sont annoncés dans les catalogues de Londres sous le nom d'*Ackermann,* leur éditeur.

HISTORY of the colleges of Winchester, Eton and Westminster, with the Charter House, the free schools of St. Paul's, Merchant Taylor's, Harrow and Rugby, and the school of Christ's Hospital. *London, Ackermann,* 1816, très-gr. in-4. avec 48 pl. coloriées. 7 liv. 7 sh. et réduit à 1 liv. 11 sh. 6 s. [30275]

History of Free-Masonry, 22515.
History of Guildford, 27311.

History of the inquisition, 21681.

EFERUS - Recherches & Classification -

HISTORY of the college of Bonhommes. Voyez TODD (*H.-J.*). — of the noble Appolyn, king of Thyre. Voy. APOLLONIUS de Tyr. — of the river Thames. Voyez BOYDELL.

— Voir les mots ISTORIA et STORIA.

HITA (*Ginez Perez* de). Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages caualleros moros de Granada, de las ciuiles guerras que huuo en ella, y batallas particulares que huuo en la Vega entre Moros y Christianos, hasta que el rey Don Fernando quinto la ganò. agora nueuamente sacado de vn libro arauigo, cuyo autor de vista fue vn Moro llamado Aben Hamin, natural de Granada, tratando desde su fundacion, traduzido en castellano por Gines Perez de Hita, vezino de la ciudad de Murcia. *Çaragoça, impresso en casa de Miguel Ximeno Sanchez,* 1595, *a costa de Angelo Tabano,* pet. in-8. de VIII ff. prélim. et 307 ff. de texte. [26214]

2 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

Édition rare et fort peu connue, la plus ancienne que nous ayons vue de cette histoire romanesque. Elle a un privilége en date du mois de septembre 1595, ce qui ne fait pas supposer d'édition antérieure. Quoique le titre de cet ouvrage le présente comme une traduction de l'arabe, on est généralement persuadé que Perez de Hita en est le véritable auteur, et qu'il a tiré de son imagination une partie des faits qu'il rapporte. Au reste, tout romanesque que puisse être cet ouvrage, il est bien écrit, fort intéressant, et le succès en a été très-grand. Ajoutons qu'il s'y trouve nombre de romances moresques d'une élégance remarquable. Le frontispice de l'édit. de Barcelone, *a costa de Raphael Nogues,* 1604, pet. in-8., porte : *Corregida y enmendada en esta* SEGUNDA IMPRESSION. Mais cette édition, qui ne contient aussi que la première partie en 17 chapitres, n'est certainement pas la seconde, puisqu'il en existe une d'*Alcala de Henares,* 1598, pet. in-8., annoncée par erreur sous la date de 1588 dans le Catal. Soubise, où elle est portée à 8 fr.; une autre de *Lisbonne,* 1598, pet. in-8. (vend. avec la 2e part., édition de *Cuença,* 1619, les 2 vol. en *mar.,* 2 liv., Heber, VI, 2654), et une seconde, impr. dans la même ville, en 1603, in-12 (Catal. Falconet, n° 16890). Nic. Antonio en cite une d'*Alcala,* 1604, in-8. Nous avons vu celle de *Valence, Petro Patricio* (*Mey.*), 1604, pet. in-8., et Ebert indique celle de *Malaga,* 1606, même format.

On conserve à la Bibliothèque impériale un exempl. de la belle édition de Barcelone, *en la emprenta de Sebast. Mereuad a costa de Geronymo Genoues,* 1610, pet. in-8., auquel est réunie la seconde partie intitulée :

SEGUNDA PARTE de las guerras civiles de Granada, y de los crueles bandos, entre los convertidos Moros, y vezinos Christianos, con el levantamiento de todo el reyno y ultima rebelion, sucedida en el año de 1568. Y asi mismo se pone su total ruyna, y destierro de los Moros por toda Castilla : con el fin de las granadinas guerras, por el rey don Felipe II, por Gines Perez de Hita. *Barcelona, por Esteuan Liberos, a costa Miquel Manescal,* 1619.

Cette 2e partie, composée de 25 chapitres, a 8 ff. prélim. et 304 ff. y compris la table. On y trouve une épître dédicatoire de *Christiano Bernabe* au duc de l'Infantado. L'approbation est du 10 avril 1610, mais la permission est datée du 17 avril 1619. Il existe peut-être une édition de cette seconde partie sous la première de ces deux dates.

Les deux parties réunies forment, comme on voit, plus de 1200 pp. d'un caractère très-serré : il en a été fait une nouvelle édition, *Madrid,* 1833, 2 vol. in-8., 12 fr. La seconde partie n'a pas été réimprimée aussi souvent que la première, à laquelle elle est rarement jointe. De celle-ci on connaît les éditions suivantes, toutes de format in-8. : *Séville, Mart. Clauijo,* 1613. — *Lisbonne,* 1616. — *Barcelone,* 1619, en 2 part. — *Alcala, J. Gracian,* 1619, vend. 29 fr. La Serna; on y ajoute la 2e partie : *Cuença, Domingo de la Iglesia,* même date (aussi 1625) et même format. — *Madrid,* 1631, in-8., 11 fr. 50 c. Langlès. — *Valence,* 1659. — *Madrid,* en 1645, 1647, 1662 et 1674. — *Séville* (1670). — *Pampelune,* 1706. — *Anvers,* 1714. — *Barcelone,* 1757 : deux éditions sous la même date; on y ajoute la seconde partie, impr. à *Madrid,* en 1731, qui peut également être réunie aux éditions précédentes.

La première partie a été aussi imprimée à Paris, sans lieu ni date, avec un frontispice gravé portant ces mots : *Historia de las guerras civiles de Granada,* et avec un privilége daté de Rouen, le 27 août 1603. Il y a plusieurs éditions avec le même frontispice, sans date; elles ont IV et 456 ff. L'édition de *Paris, P. Lamy,* ou *De Luynes,* 1660, in-8., ne contient également que la première partie, bien qu'elle ait 686 pp. Cette même partie a été traduite en français par un anonyme, sous le titre d'*Histoire des guerres civiles de Grenade,* Paris, 1608, pet. in-8., et sous celui d'*Histoire chevaleresque des Maures de Grenade.... précédée de quelques réflexions sur les musulmans d'Espagne, par M. A.-M. Sané,* 1809, 2 vol. in-8.

HITOPADESA, or salutary instruction, in the original sanscrit. *Serampore,* 1804, in-4. [16954]

Première édition que l'on ait donnée du texte sanscrit de ce recueil de contes et d'apologues, imité du *Pantchatantra;* elle est en trois parties : la première, de XV pp. pour l'introduction, en anglais, par Colebrooke, 160 pp. pour le texte sanscrit, avec 2 pp. d'errata; la seconde (*Dasa Camara Charita,* abridged by Appayya), de 22 pp. et 1 f. d'errata; la troisième (*Three Salaças*), 111 pp. et 2 ff. d'errata. Tel était le contenu de l'exemplaire vendu 25 fr. de Sacy, et seulement 7 fr. 50 c. Burnouf.

L'édition du texte seul, *London, Coxe,* 1810, in-4. de VIII et 119 pp., plus 2 ff. d'errata, est aujourd'hui à bas prix.

— Hitopadesas, id est institutio salutaris; textum codd. mss. collatis recensuerunt, interpretationem latinam et annotationes criticas adjecerunt A.-Guil. a Schlegel et Chr. Lassen. *Bonnæ, Weber,* 1829-31, 2 part. in-4.

La 1re partie, de XIV et 133 pp., renferme le texte sanscrit; et la 2e, de 203 pp., le commentaire critique. 31 fr. de Sacy.

Selon M. Ed. Lancereau, le texte de cette édition, publiée à Bonn, est plus abrégé et moins complet que ceux de Sérampour et de Calcutta.

HITOPADESA. The sanskrit text, with a grammatical analysis, alphabetically arranged, and an english index of words, serving the purpose of a reversed Dictionary; by Franc. Johnson. *Hertfort,*

Hitchcock (*E.*). Geology, botany, etc., of Massachusetts, 4557.

Hitchins (Fortescue). History of Cornwall, 27137.

EFERUS - Recherches & Classification -

Austin, and *London*, *Williams and Norgate*, 1847, gr. in-8. 36 fr.

Une édit. de l'Hitopadesa, en sanscrit, *Calcutta*, 1841, in-8., est portée sous le n° 460 du catalogue de H. Wilson, publié pour la vente faite en janvier 1861.

— Rajneeti, or Tales exhibiting the moral doctrines and the civil and military policy of the Hindoos; translated from the original sunscrit of Narayun Pundit, into Brij Bhasha by Sree Lulloo Lal Kub. *Calcutta, hindoostanee press,* 1809, in-8. 11 fr. Langlès.

C'est sur le témoignage de ce traducteur que le texte sanscrit de l'*Hitopadesa* est attribué à un pundit nommé Narayana.

— Hitopadesha : a collection of fables in sanscrit by Vishnusarma : with the bengali and the english translations revised : edited by Lakshami Narayan Nyalankar. *Calcutta,* 1830, in-8. 18 fr. Burnouf.

Deux éditions de la version bengali, impr. à *Serampour*, en 1808 et en 1814, in-8., ont été vend. 20 fr. chacune chez Langlès, où se trouvait aussi la version en maratte, publiée par le Dr Carey, à *Serampour*, 1805, in-8.

— Ukhlaqi Hindee, or indian ethics, translated from a persian version of the celebrated Hitoopades, or salutary counsel, by Meer Buhadoor Ulee, head moonshé in the hindoostanee department of the new college, at Fort William, for the use of the students; under the superintendence of John Gilchrist (the publisher). *Calcutta, Hindoostanee press*, 1803, gr. in-4. de 3 ff. et 171 pp.

Traduction en hindoustani. Vend. 15 fr. Langlès. Pour la traduction en persan, et les rapports qui existent entre l'*Hitôpadèsa* et le *Livre de Calila et Dimna* (voy. Bidpay), consultez les *Notices des mss. de la Bibliothèque impériale*, X, 226-264.

Hitopadesa, ou l'instruction utile, recueil d'apologues et de contes, traduit du sanscrit par Edouard Lancereau. *Paris, P. Jannet,* 1855, in-16. 5 fr.

L'avant-propos placé au commencement de ce livre donne sur l'ouvrage et sur les différentes traductions qui en ont été faites des détails bons à consulter.

Hitopadesa, or salutary counsels of vishnu Sarman... translated literally from the original into english, by Francis Johnson, *Hertford, Austin,* 1848, in-8. 15 fr.

Cette traduction a été faite d'après le texte de l'édition de Bonn. Les Anglais en possédaient déjà deux autres dans leur langue : la première par Charles Wilkins, sous le titre de *The Heetopades of Veeshnoo-Sarma.... Bath,* 1787, in-8., et l'autre par Will. Jones, dans le VIe vol. in-4., ou dans le XIIIe vol. in-8. des œuvres de ce célèbre orientaliste.

Nous citerons encore la traduction allemande de M. Max. Müller, *Leipzig,* 1844, in-12, et la traduction en grec moderne, par George K. Topaldo, *Athènes,* 1851, in-8.

HITTORF. Architecture antique de la Sicile, ou recueil des plus intéressans monumens d'architecture des villes et des lieux les plus remarquables de la Sicile ancienne, mesurés et dessinés par J. Hittorf et L. Zanth, architectes. *Paris, Jules Renouard,* 1826 et ann. suiv., gr. in-fol. [9908]

Cet ouvrage devait être composé de 30 livrais. de pl. et d'un vol. de texte. Chaque livrais. 10 fr. — Pap. colomb. vél. 20 fr. — et avec les pl. sur pap. de Chine, 25 fr. Il n'en a paru que huit.

— Architecture moderne de la Sicile, ou recueil des plus beaux monumens religieux, et des édifices publics et particuliers les plus remarquables des principales villes de la Sicile, mesurés et dessinés par les mêmes. *Paris, Jules Renouard,* 1826-30 (aussi 1835), gr. in-fol. 72 fr. — Pap. colomb. vél. et Pap. de Hollande, 180 fr.

Publié en 18 livrais. de 4 pl., avec des planches supplémentaires, mais sans texte.

— Restitution du temple d'Empédocle à Sélinonte, ou l'Architecture polychrône chez les Grecs. *Paris, F. Didot,* 1851, in-4., et atlas in-fol. contenant 25 pl. 200 fr. [10037]

Les planches de l'atlas de ce bel ouvrage sont imprimées en couleur.

— Voy. Gruner (*L.*).

— Antiquités de l'Attique. Voy. Stuart.

HOARE (*Richard* Colt). Recollections abroad (France, Italy, Germania, Istria, Sicily and Malta) during the years 1785 to 1791. *Bath, by Rich. Cruttwell,* 1815-17-18, 4 vol. gr. in-8. [20084]

Les deux premiers vol. de cet ouvrage n'ont été tirés qu'à 25 exempl., et les deux autres à 50.

Les trois prem. vol. vend. 11 liv. 11 sh. W. Coxe; les quatre vol. 16 liv. 16 sh. Hanrott.

— The history of ancient Wiltshire (southern division). *London,* 1812, in-fol. de 5 ff. et 254 pp., avec 76 pl. [27329]

Publié en trois parties au prix de 12 liv. 12 sh. — Gr Pap. 18 liv. 18 sh.

— The ancient history of North Wiltshire. *London,* 1819-21, in-fol. de 4 ff. et 123 pp., avec 21 pl.

Publié en deux part. 8 liv. 8 sh. — Gr. Pap. 12 liv. 12 sh. Les deux volumes 6 liv. 6 sh. Bohn, et en Gr. Pap. *cuir de Russie, rel. de Lewis,* 26 liv. 5 sh. Drury.

— The History of modern Wiltshire : hundreds of Mere, Heytesbury, Branch and Dole, Everley, Ambresbury, Underditch, Dunworth, Vale of Noddre, Westbury, Warminster, Dowton, Damerham and Chalke (by John Offer, Ch. Bowles, R. Colt Hoare, etc.). *London, Nichols,* 1822-52, 11 part. formant 6 vol. gr. in-fol. fig. [27330]

Ces onze parties ont coûté 42 liv., et en Gr. Pap. 74 liv.; mais on peut se les procurer à moitié moins.

— Journal of a tour through the island of

Hiver (*Jos.*). Chronique de Péronne, 24234.

Hiver de Beauvoir. Librairie de Jean, duc de Berry, 31369.

Hoare (Prince). Epochs of arts, 9101. — The Artist, 9168.

EFERUS - Recherches & Classification -

Elba. *Lond.*, 1814, in-4. fig. 12 à 15 fr. [20212]

Il y a des exemplaires tirés de format in-fol.

— A classical tour through Italy and Sicily, tending to illustrate some districts which have not been described by Mr. Eustace in his classical tour. *London, Mawman,* 1819, gr. in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [20181]

Ce voyage fait suite à celui d'Eustace. Il a été réimpr. en 2 vol. in-8. 15 sh.

— Journal of a tour in Ireland, in 1806. *London,* 1807, in-8. [20354]

Cet in-8. est commun; mais il y a 25 exempl. in-4. qui sont recherchés: vend. 2 liv. 15 sh. Towneley; 2 liv. 10 sh. Coxe; 1 liv. 16 sh. Eyton.

— COLLECTION of the monastic remains of the religious houses at Witham, Bruton, and Stavordale, Com. Somerset, collected by R. Colt Hoare, *anno* 1824. *Crockers, Printers, Frome,* in-4. [27292]

Tiré à 50 exempl. seulement, et non destiné au commerce. Vend. 3 liv. 11 sh. Heber; 3 liv. 4 sh. Eyton.

— CATALOGUE of books relating to the history and topography of Italy, collected during the years 1786-90, by sir R. Colt Hoare. *London, printed by Bulmer,* 1812, gr. in-8. de 104 pp. [31769]

Tiré à 25 exempl. Vend. 4 liv. 16 sh. Coxe; 2 liv. 15 sh. Heber; 1 liv. 2 sh. Eyton.

— CATALOGUE of books relating to the history and topography of England, Wales, Scotland and Ireland, by sir R. Colt Hoare, compiled from his library at Stourhead, in Wiltshire. *London, printed by Will. Bulmer,* 1815, gr. in-8. de 361 pp., avec un frontispice gravé. [31779]

Également tiré à 25 exempl., dont 6 en Gr. Pap. Vend. 6 liv. 10 sh. Sykes; 5 liv. Dent; 4 liv. 16 sh. Coxe; 2 liv. 2 sh. Eyton.

— ON THE architecture of Wales. 1806, in-4., partie de l'édition de *Giraldus Cambrensis*, dont nous parlons à l'article GIRALDUS. Il en a été tiré 25 exemplaires à part.

— PEDIGREES and memoirs of the families of Hore, of Richford, Devon; of Hoare, etc. (*Bath*), 1819, in-4. de 64 pp.

— THE PITNEY pavement, discovered by Sam. Hasell, and illustrated, with his notes. *Crocker, Printer, Frome,* 1831, in-8. de 20 pp., avec 15 planches; tiré à 50 exemplaires, mais réimpr. en 1832, à 100 exemplaires.

— REGISTRUM Wiltunense, saxonicum et lat., in Museo britannico asservatum, ab anno regis Alfredi 892, ad ann. regis Edwardi 1045; nunc demum notis illustraverunt J. Ingram, Sharon Turner, T.-D. Fosbrooke, Th. Philipps, Rich. Colt Hoare. *London,* 1827, in-fol. de XI et 56 pp., tiré à 100 exemplaires. 1 liv. 13 sh. Wrangham.

— A JOURNAL of the Shrievalty of Rich. Hoare, esquire, in the years 1740-41, published from a manuscript copy in his own hand-writing. *Bath, printed by Rich. Cruttwell,* gr. in-4. de 3 ff. 103 pp.

Imprimé à 25 exempl., aux frais de R. Colt Hoare: vend. 4 liv. 5 sh. Coxe, et moins depuis.

— Voy. CRONICON Vidolunense (pas Vilodunense) à la col. 1890 de notre tome Ier.

HOBBES (*Th.*). Opera omnia philosophica quæ lat. scripsit. *Amstelodami, Blaeu,* 1668, 2 vol. in-4. [3465]

Collection devenue rare, et qui était fort recherchée avant l'édition donnée par M. Molesworth: 15 à 20 fr. Vend. 30 fr. *v. f.* F. Didot.

Il faut voir si les huit parties indiquées sur un f. après le frontispice sont réunies dans l'exempl. Il y a une édit. moins complète faite à Londres, sous la même date; on y lit sur le frontispice, après le nom de Blaeu: *Prostant etiam Londini apud Corn. Bee.* Le portrait de Hobbes, par Faithorne, a été ajouté à quelques exemplaires.

— Moral and political Works. *London,* 1750, in-fol. portr. par Thomson.

Cette édition ne renferme pas le traité *De cive*, mais elle est, à d'autres égards, plus complète que celles qui l'ont précédée: vend. 2 liv. 11 sh. Dent; 4 liv. 15 sh. Hibbert; 4 liv. 6 sh. Heber.

— The complete works (lat. and engl.) of Th. Hobbes of Malmesbury, new first collected and edited by sir Will. Molesworth. *London, J. Bohn,* 1839-1845, 16 vol. in-8. 8 liv. 8 sh., et réduit à 3 liv. 3 sh.

Dans cette édition, les ouvrages anglais occupent 11 vol., qui se vendent séparément 1 liv. 16 sh., et les ouvrages écrits en latin, 5 vol., qu'on ne sépare pas des autres. Il a été tiré des exemplaires de tous les volumes en Gr. Pap.

— LEVIATHAN, or the matter, forme and power of a commonwealth ecclesiastical and civil. *London,* 1651, in-fol.

Édition ornée d'un frontispice et d'un portrait par Faithorne: vend. 1 liv. 9 sh. Drury. La réimpression de 1684 est moins recherchée.

— Elementa philosophica de cive. *Amstel., L. Elzevirius,* 1647, pet. in-12. 4 à 6 fr. [3935]

Les éditions de 1657, par L. et Dan. Elsevier, et 1669, par Daniel seul, ont à peu près le même prix. Un exempl. de la dernière, rel. en *vél. tab.* et *non rogné*, a été vend. 94 fr. Caillard, et seulement 20 fr. Labédoyère.

Il y a aussi une assez jolie édition dont le titre porte: *Juxta exemplar Amstelod.*, 1642, in-12.

— Elémens philosophiques du citoyen. Traicté politique où les fondemens de la Société civile sont découverts, par Th. Hobbes, et traduit en franç. par un de ses amis (Sam. Sorbière). *Amsterd., de l'imprimerie de Jean Blaeu,* 1649, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Il existe deux éditions de ce livre sous cette même date, et de chacune de ces éditions deux sortes d'exempl. La prem. édit. est celle qu'on préfère, quoique ce ne soit ni la plus belle ni la plus exacte: le corps du texte y est divisé en 2 part., l'une de 246 pp. et l'autre de 144 pp., non compris 28 ff. de pièces liminaires, dont un frontisp. gravé occupe le premier, et les errata et le portr. de Hobbes le dernier. Il y a, de plus, dans une partie des exemplaires seulement, une épître dédicatoire de Hobbes au comte de Devonshire, qui occupe 4 ff. marqués *****. Ainsi complets, ces exemplaires ont une certaine valeur. Vend. 27 fr. *mar. viol. tab.* Naigeon; 16 fr. Chateaugiron. 25 fr. *mar. r.* Le Prevost.

La seconde édition est mieux imprimée que la première et d'un format un peu plus grand; et si elle ne renferme ni le portrait de Hobbes, ni la traduction de son épître dédicatoire, elle a l'avantage de contenir à la suite du texte un *avertissement du traducteur ajousté après la publication de cet ouvrage*, pièce de 13 pp. qui n'est pas dans l'édition précédente. Le corps du vol. occupe 448 pp. chiffrées de suite, et précédé de 24 ff. liminaires. Quoique imprimé à Paris, ce livre étant alors de nature à ne pas s'y débiter librement, le libraire le

EFERUS - Recherches & Classification -

fit d'abord paraître sous la rubrique d'*Amsterdam*, et avec le nom de *Blaeu*; mais cette précaution ne lui paraissant plus nécessaire, il supprima par la suite le premier frontispice, et y en substitua un autre où le mot *citoyen* est précédé de l'adjectif *bon*, et où se lisent l'adresse et la date suivantes : *A Paris, de l'imprimerie de la veufue Théodore Pepingué et Est. Maucroy,...* 1651. Le frontispice gravé porte : *A Paris, sur l'imprimé à Amsterdam, chez Jean Blaeu*, 1649. L'édition de *Paris*, 1651, pet. in-8., vend. 18 fr. en *mar. v. dent.* Gouttard, vaut ordinairement de 3 à 5 fr.

— Le corps politique, ou les élémens de la loy morale et civile, etc. (trad. du latin par Sam. Sorbière). *Leyde, J. et Dan. Elsevier*, 1653, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3936]

Vend. jusqu'à 37 fr. 50 c. *m. r. tab.* F. Didot; 20 fr. *mar. v.* Giraud, et en vél., très-grand de marges, 51 fr. Gancia.

L'édition de 1652, pet. in-12, dont le titre ne porte ni nom de ville, ni nom d'imprimeur, est moins belle et en plus petits caract. que celle de 1653; mais il s'y trouve vis-à-vis le frontispice une gravure singulière qui n'est pas dans cette dernière, et cela lui donne quelque prix : 5 à 6 fr.; vend. en *mar.* 17 fr. Chénier; 15 fr. Bérard; 13 fr. Duriez.

— TREATISE on human nature and on liberty and necessity, with a supplement; new edition, with notes by Th. Mallet. *London, Johnson*, 1812, in-12. 10 sh. [3594]

— LA NATURE humaine, ou exposition des facultés, des actions et des passions de l'âme et de leurs causes, trad. de l'anglais (par d'Holbach). *Londres (Amsterdam)*, 1772, pet. in-8.

On a réuni sous le titre d'*Œuvres de Hobbes*, Neuchâtel, 1787 (2 vol. in-8.), les trad. françaises ci-dessus du Traité du citoyen, du Corps politique, et du Traité de la nature humaine.

— LUX mathematica, excussa collisionibus J. Wallisii et Th. Hobbesii, una cum roseto Hobbesii. *Londini*, 1672, in-4. [7814]

Le docteur J. Wallis publia en 1655 son *Elenchus Geometriæ Hobbianæ*, et cela fit naître plusieurs ouvrages que Hobbes et lui publièrent l'un contre l'autre. Chaufepié en a donné la liste à la p. 140 du second volume de son Dictionnaire; l'ouvrage ci-dessus, vendu 31 fr. Libri, en 1857 en fait partie.

HOBHOUSE (*Benjamin*). Remarks on several parts of France, Italy, etc., in the years 1783, 4 and 5. *Bath*, 1796, in-8. [20075]

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce, et par ce motif un exemplaire s'est vendu jusqu'à 6 liv. 6 sh. Lansdowne, en 1806; un autre exemplaire, 13 sh. seulement Bindley.

HOBHOUSE (*John* Cam), lord Broughton. Journey through Albania, and other provinces of Turkey in Europe and Asia to Constantinople during the years 1809 and 1810. *London, Cawthorn*, 1813 (seconde édit. 1818), 2 part. gr. in-4. fig. [19963]

On a payé originairement 5 guinées cet ouvrage curieux qui est orné de 24 pl. et de cartes, mais il est beaucoup moins cher maintenant : 20 à 30 fr.; avec fig. color., 99 fr. Langlès; 2 liv. 2 sh. Bohn. La 3e édition, revue et élaguée, *London*, 1855, 2 vol. in-8. n'a pas de gravures.

HOCHEPOT, ou Salmigondi des folz, contenant un très pur narré, et comme la salce parille, contre le goutteux, poyvré et maudict édict naguères sailly à deux potences des fines fontes de La Haye en Hollande, sur le faict des passeports, et de la proscription des Jésuites, trad. du hollandois flamand en vulgaire françois. *Imprimé à Pincenarille, ville de la Morosophie, par Geofroy à la Granddent*, 1596, pet. in-8. de 54 ff. non chiffrés, sign. a—g. [25040]

Le titre singulier et la rareté de ce livre en font vraisemblablement tout le mérite : vend. 15 fr. MacCarthy; 33 fr. Duriez; 36 fr. Nodier.

HOCKIN (*John* Pearce). Voy. KEATE.

HODGE (*P.-R.*). The Steam-Engine, its origin and gradual improvement, from the time of Hero to the present day, as adapted to manufactures, locomotion and navigation. *New-York*, 1840, gr. in-8. fig. en bois, et atlas in-fol. contenant 48 pl. 60 fr. [8114]

DES MACHINES à vapeur aux États-Unis d'Amérique, particulièrement considérées dans leur application à la navigation et aux chemins de fer; traduit de l'anglais de R. Hodge, du docteur Renwick et de David Stevenson, par M. Edmond Duval; précédé d'une introduction par M. Eugène Flachat, et accompagné de machines à vapeur et de renseignements fournis par M. Michel Chevalier. *Paris, Mathias (Augustin)*, 1842, in-4., avec pl. 54 fr. [8117]

HODGES (*Will.*). Travels in India, during the years 1780, 82 and 83. *London, J. Edwards*, 1793, gr. in-4. fig. [20684]

Volume de 156 pp. avec 14 pl. 15 à 20 fr. Il y en a des exemplaires en pap. fin, avec les premières épreuves des pl. et les eaux-fortes. Vend. en *mar.* 2 liv. 10 sh. Dent, et quelquefois plus ou moins cher. La seconde édit., *Lond.*, 1794, in-4., avec les mêmes pl., 20 fr. Langlès.

Ce voyage a été trad. de l'anglais avec des notes géogr. par Langlès, *Paris*, 1805, 2 vol. in-18 et atlas in-8.

— Choix de vues de l'Inde, prises sur les lieux pendant les années 1780-83, exécutées en aquatinta, avec les descriptions en anglais et en français. *Lond., Edwards* (1786), très-gr. in-fol. avec 48 pl. [28103]

Cet ouvrage, qui lorsqu'il parut fut fort admiré, a été surpassé depuis par d'autres du même genre (voy. DANIELL); aussi, après avoir été coté à 20 liv., il s'est donné pour 70 fr. chez Langlès et pour 24 fr. chez Busche. Les exempl. en beau pap. vél., avec fig. peintes, ont coûté 40 liv., et se sont vendus au delà de 800 fr. en France. On peut les avoir maintenant pour moins de 8 liv. en Angleterre. Les premiers exemplaires publiés ne renfermaient que 40 pl.

Hobart. Tables trigonométriques, 8040.

Hoblar (*Francis*). Records of roman history, 29806.

Hock (le chev. de). Administration financière de la France, 4122.

Hockerus (*J.-L.*). Antiquitates heilbronnenses, 26602.

Hodgkinson (*Clement*). Australia, 21199.

EFERUS - Recherches & Classification -

HODGSON (*John*). History of Northumberland. *Newcastle,* 1820-40, 6 vol. in-4. [27272]

Lowndes, qui par suite d'une transposition, a placé cet ouvrage à l'article *Hodgkin,* apprécie les 6 vol. à 18 liv. 18 sh., et le Gr. Pap. à 24 liv., ce qui nous fait croire qu'ils sont complets ; mais, selon Allibon, ils ne le seraient pas, et on en aurait seulement 6 parties, savoir : vol. I, part. 2, 1827, part. 3, 1820 ; vol. II, part. 2, 1832, part. 3, 1828 ; vol. III, part. 2, 1841, part. 3, 1835.

Lowndes attribue au même auteur : *History of the roman Wall,* in-4., 3 liv. 3 sh.

HODIC (*Ch.* de). Ladresse du foruoye captif, deuisant de lestrif entre amour et fortune, auec une epistre enuoyee a une noble Dame blasonnant les mettaulx et couleurs de ses armes, et aussi la balade de contre Fortune et plusieurs autres rondeaulx et dictõs ioyeux Nouellemẽt cõpile par Charles de Hodic seigneur de Annoc..... On les vent a Paris a la Rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas... (à la fin) : *Cy finist le petit traicte nõme le fouruoye captif... Nouuellement imprime a Paris par Pierre Leber demourant au coing du paue pres la place Maubert,* pet. in-8. goth. de 40 ff. en tout. [13388]

Petit volume fort rare, dont les ff. ne sont chiffrés que de ix à xxxviij. Il est terminé par *l'hymne de mõseigneur sainct Jehan Baptiste translatee de latin en francoys.* Le titre ne porte pas de date, mais le privilége est du 1er juin 1532. — Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere, et beaucoup plus cher depuis.

HODY (*Humfr.*). Libri IV de bibliorum textibus originalibus, versionibus græcis, et latina vulgata ; præmittitur Aristeæ historia. *Oxonii, e Theatro sheldon.,* 1705, in-fol. [538]

Ouvrage estimé : 20 à 25 fr. ; vend. en Gr. Pap. 36 fr. La Valliere.

— De Græcis illustr. linguæ græcæ litterarumque humanarum instauratoribus, eorum vitis, scriptis et elogiis libri duo : e codd. mss. et monumentis disposuit Humphr. Hodius : præmittitur de vita et scriptis ipsius Humphredi dissertatio, auctore S. Jebb. *Londini,* 1742, in-8. 8 à 9 fr. [30551]

Vend. en Gr. Pap. 16 fr. Caillard, et plus cher en Angleterre.

HOEC de Brackenau (*Wendelinus*). Mentagra, sive tractatus excellens de causis preservativis, regimine et cura morbi gallici (ut Galli dicunt neapolitani). *Lugduni, Barth. Trot,* 1529, pet. in-8. goth. [7267]

Ouvrage dont la première édition est de Strasbourg, 1514, pet. in-4. Celle de 1529, réunie à la *Décoration d'humaine nature* d'Ant. Le Fournier, édit. de 1530 (voyez Le Fournier), a été vend. 24 fr. Andry. Il y en a une autre de Lyon, 1531, pet. in-8. goth.

HOECK (*Car.-Frid.-Christ.*). Veteris Mediæ et Persiæ monumenta ; descripsit et explicuit... Hoeck. *Gottingæ, Vandenhöck,* 1818, in-4. de xviii et 198 pp., avec 8 pl. 2 thl. 18 gr. [22767]

Cet ouvrage a remporté un premier prix au jugement de l'Académie de Gœttingue.

— Kreta ; ein Versuch zur Aufhellung der Mythologie und Geschichte der Religion und Verfassung dieser Insel, von den ältesten Zeiten bis auf die Römerherrschaft. *Gött.* und *Leipz.,* 1823-29, 3 vol. in-8. fig. 9 thl. [22870]

HOEFNAGEL (*Pat.-Georg.*). Archetypa studiaque, Jacobus filius genio duce ab ipso scalpta, omnibus philomusis amice dicat ac communicat. *Francofurti ad Mœnum,* 1592, in-4. obl. fig. [6193]

Recueil composé de quatre parties contenant chacune 12 pl. d'histoire naturelle, avec un titre particulier. — Un exemplaire avec les pl. enluminées, mais où deux titres manquaient, a été vend. 40 fr. Blondel, en 1798.

Un autre artiste du nom d'Hoefnagel a donné :

Diversæ insectorum volatilium icones ad vivum depictæ per D.-J. Hoefnagel, typisque mandatæ a N.-J. Visscher. 1630, in-4. obl. 16 ff. et un titre.

HOENIGER (*Nic.*). Propugnaculum castitatis ac pudicitiæ, fortitudinis constantiæque, tam virginum quam uxorum. *Basileæ,* 1554, in-8. [18068]

Vend. 6 fr. Bonnier.

L'édition de *Bâle,* 1575, in-8., même prix.

HOEPINGUS (*Theodorus*). Tractatus de insignium, sive armorum prisco et novo jure. *Norimbergæ,* 1642, in-fol. [28819]

Ce traité n'est pas commun en France : 21 fr. 50 c. Abrial.

HOERNES (*Moritz*). Die fossilen Mollusken des Tertiär-Beckens von Wien. Unter der Mitwirkung von Paul Partsch bearbeitet. Herausgegeben von der K. K. geologischen Reichsanstalt. *Wien, Braumüller,* 1851-1856, 10 livr. in-fol., 45 pl. color. 80 fr. [6150]

HOFFER (*J.*). Icones catecheseos et virtutum ac vitiorum illustratæ numeris J. Hofferi ; item Historia passionis Domini nostri Jesu Christi effigiatæ. *Vitenbergæ,* 1560, in-8.

Ce volume, orné de 78 figures sur bois, vaut de 12 à 15 fr. ; mais un exemplaire en *mar. br.* rel. par Trautz, a été vendu 130 fr. Solar.

HOFFLEBEN, dessen Schlag und Händel,

Hodgskin (*Th.*). Morbid anatomy, 6750. — Travels in Germany, 20280.

Hodgson. Maladies des artères, 7503.

Hodgson (*W.-B.*). Notes on Northern Africa, 28388.

Hody (le baron). Gaudefroid de Bouillon, 23047.

Hoefer (*F.*). Histoire de la chimie, 4384.

Hoefer (*Alb.*). Indo-germanische Sprache, 11732.

Hoelty. Voy. Hölty.

Hoenlein (*C.*). Descriptio venæ portarum, 6789.

Hoff (*K.-E.-Ad.* von). Geschichte der... Erdoberfläche, 4393.

EFERUS - Recherches & Classification -

wie vntrew daselbsten von etlichen gepflogen vnd gespüret wird. Von einem Ritter vmb das J. 1497 Reimenweiss beschrieben : von newen vbersehen durch J. Textorem. *Francf. am M., P. Jacob,* 1617, in-4., avec 22 pl. d'Eberh. Kieser. [15494]

La préface nous apprend que cet ouvrage avait paru d'abord, en 1535, sous le titre d'*Aulica vita,* et que la nouvelle édition est corrigée (Ebert, 9889).

HOFFMAN (*Fr.-Benoît*). Ses OEuvres, précédées d'une notice sur sa vie (par L. Castel). *Paris, Lefebvre, imprimeur,* 1828-29, 10 vol. in-8. 30 fr. [19174]

C'est moins comme poëte que comme critique distingué que Hoffman mérite une place dans la bibliothèque d'un homme de goût.

HOFFMANN (*Frider.*). Opera physico-medica, cum duobus supplementis. *Genevæ,* 1740-65, 11 tom. en 6 vol. in-fol. [6638]

C'est la meilleure édition de cette collection qui a été fort recherchée autrefois, mais qui l'est très-peu aujourd'hui : le premier supplément est en 2 part. et le second en 3 : 38 fr. Béclard, et moins depuis.

HOFFMANN (*Georg.-Fr.*). Descriptio plantarum e classe cryptogamica Linnæi, quæ lichenes dicuntur. *Lipsiæ,* 1789-1801, 3 vol. in-fol. 72 pl. color. [5386]

Cet ouvrage a paru en 12 fascicules, et il a coûté 42 thl.; vendu 90 fr. Ventenat; 36 fr. de Jussieu.

— Enumeratio lichenum iconibus et descript. illustrata. *Erlangæ,* 1784-86, in-4., 3 fasc., avec 22 pl. 8 thl. [5385]

— Historia salicum iconibus illustr. *Lipsiæ,* 1785-91, in-fol. fig. [5518]

Il n'a paru que 4 fascicules du tome I, et 1 fascicule du tome II, contenant en tout 31 pl.: 5 thl. 8 gr.— fig. color. 10 thl.; vend. 24 fr. Ventenat; 27 fr. Pappenheim.

— Utilité des lichens, 5389. — Plantæ umbelliferæ, 5468.

HOFFMANN (*And.-Theoph.*). Grammaticæ syriacæ libri tres, cum tribus tabulis varia scripturæ aramaicæ genera exhibentibus. *Halæ, Orphanotr.,* 1827, in-4. de xvj et 418 pp. 18 fr. [11561]

Rédigé sur le plan de la grammaire arabe de M. Silvestre de Sacy, et de la grammaire hébraïque de Gesenius.

HOFFMANN (*Ernest-Theod.-Guill.*). Ausgewählte Schriften. *Berlin,* 1827-28, 10 vol. in-8. [17696]

Une autre édition a été donnée par la veuve de ce célèbre littérateur, *Stuttgart,* 1827-31, 18 vol. in-12, et réimpr. en 1839, en 15 vol., et à *Berlin,* 1844-45, 12 vol. in-16. 32 fr. Il y en a aussi une de *Paris,* 1840, 15 tom. en un seul vol. gr. in-8.

Les Contes fantastiques d'Hoffmann sont, de tous ses ouvrages, ceux qui ont le mieux réussi parmi nous. Il en existe plusieurs traductions françaises. Celle qu'a donnée Loève Weimar (*Contes fantastiques et Contes nocturnes*), à Paris, en 1829 et 1830, in-8., a eu beaucoup de succès, et a été réimprimée plusieurs fois, notamment dans les *Œuvres complètes d'Hoffmann,* Paris, Renduel, 20 vol. in-12, publication qui, malgré l'annonce du titre, est fort incomplète. Il existe une autre édit. des Contes sous ce titre :

Contes fantastiques d'Hoffmann, traduction nouvelle, précédée de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur, par P. Christian, illustrés par Gavarni. *Paris, Lavigne,* 1843, et aussi chez *Morizot,* 1860, in-8., avec 10 gravures hors texte et de nombreuses vignettes.

N'oublions pas de citer les *Contes posthumes,* du même, trad. par M. Champfleury, *Paris, Michel Lévy,* 1856, vol. in-12, où l'on trouve la biographie de l'auteur par Rochlitz, des extraits du journal d'Hoffmann, un essai sur ses œuvres, une partie de sa correspondance et des détails bibliographiques, auxquels nous renvoyons nos lecteurs. Il ne faut pas omettre non plus : *Contes d'Hoffmann, traduits pour la première fois, par M. Ed. Degeorge* (savoir : *l'Esprit élémentaire, les Brigands, les Méprises* et *les Mystères*), Lyon, Boursy fils, 1848, gr. in-8. tiré à 100 exemplaires.

HOFFMANN. Lexicon bibliographicum, sive index editionum et interpretationum scriptorum græcorum tum sacrorum tum profanorum, cura et studio S.-F.-G. Hoffmann. *Lipsiæ, sumptibus Weigel,* 1832-36, 3 vol. gr. in-8. 30 fr. [31636]

Ouvrage bien fait, et beaucoup mieux impr. que ne le sont la plupart des livres qui sortent des presses allemandes. Il s'adapte aux deux édit. de la *Bibliotheca græca de Fabricius,* dont il reproduit et complète la partie bibliographique. Une nouvelle édition, corrigée et augmentée, a paru sous le titre *Bibliographisches Lexicon der Gesammten Literatur der Griechen,* Leipzig, chez Geuther, 1844-45, en 3 vol. in-8.

— Die Alterthumswissenchaft, 29026.

HOFFMANN et Kellerhoven. Les arts et l'industrie, recueil de dessins relatifs à l'art de la décoration chez tous les peuples et aux plus belles époques de leur civilisation, puisés aux sources les moins connues, recueillis dans les musées et les bibliothèques les plus riches de l'Europe, reproduits avec le caractère de la forme et l'identité de couleur des originaux, destinés à servir de motifs et de matériaux aux fabricants et aux dessinateurs de fabriques. *Paris, Gide et Baudry,* 1854, et *chez Lévy fils,* 1858, 2 vol. in-fol., avec 80 pl., dont 41 exécutées par les procédés chromo-lithographiques. 150 fr. [10055]

Hoffmann (*Ch.*). Gedichte, 15526.

Hoffmann (*Ch.-G.*). Nova scriptorum collectio, 26365.

Hoffmann (*G.-G.*). Historia juris, 2426.

Hoffmann (*Aug.-Heinr.*) von Fallersleben. Verzeichniss der altdeutschen Handschriften der Hofbibliothek in Wien, 31422. — Horæ belgicæ, 15617. — Althochdeutsche Glossen, 11225. — Fundgruben, 15430.

Hoffmann (*Fr.-Lor.*). Katalog der Commerzbibliothek in Hamburg, 31541.

Hoffmann (*Herm.*). Pflanzenklimatologie, 4849.

Hoffmann (*Wilh.*). Wörterbuch der deutschen Sprache, 11245.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le texte qui devait accompagner ces planches n'a pas été publié.

HOFFMANNSEGG (*J. Centurius,* comte de), et H.-F. Linck. Flore portugaise, ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en Portugal. *Berlin, Reimer,* 1809 et ann. suivantes, 2 vol. gr. in-fol. fig. color. [5095]

Le plus bel ouvrage, et l'un des meilleurs de ce genre qu'ait produits l'Allemagne. Il devait être composé de 32 cah. de 5 pl., au prix de 11 thl. 1/2 (environ 40 fr.) chacun; mais je ne sache pas qu'il en ait rien paru depuis le 23e cah. publié en 1840.

Le premier vol. contient 458 pp. et 78 pl.; le second, 436 pp. et les pl. 79 à 109.

Le Voyage en Portugal, par les deux mêmes auteurs, a été trad. en français. Voyez le n° 20162 de notre table méthodique.

HOFFMEISTER (*J.-C.-C.*). Historisch-kritische Beschreibung aller bis jetzt bekannt gewordenen Hessischen Münzen, Medaillen und Marken in genealogisch-chronologischer Folge. *Cassel,* 1857, 2 vol. in-4. avec 8 pl. 22 thl. 20 gr. [26652]

HOFFSTADT (*Fr.*). Gothisches A.-B.-C.-Buch, das ist: Grundregeln des gothischen Styles für Künstler und Werkleute, etc., etc. *Frankfurt-am-M., Schmerber,* 1842-46, 6 livr. gr. in-fol. 33 pl. lith. 48 fr. — en Gr. Pap. royal, 200 fr. [9173]

Ce sont les livr. I à VI; le texte s'arrête à la page 268, et la continuation qu'en devait donner M. Lange, quoiqu'elle ait été annoncée pour 1859, ne paraît pas encore en août 1861.

— Principes du style gothique exposés d'après des documents authentiques du moyen âge, avec 40 pl. in-fol. à l'usage des artistes et des ouvriers, traduit de l'allemand par Th. Aufschlager. *Paris et Francfort,* 1847, gr. in-fol. et texte in-8. 50 fr. [9732]

Il y a des exempl. en pap. de Hollande, avec initiales et vignettes peintes. 76 fr. Bearzi. — Ils coûtaient près de 200 fr.

HOFHEIMER. Harmoniæ poeticæ Pauli Hofheimeri... musici excellentis, quales sub ipsam mortem cecinit, qualesque antehac nunquam visæ, tum vocibus humanis, tum etiam instrumentis accommodatissimæ: Quibus præfixus est libellus plenus doctissimorum virorum de eodem D. Paulo testimoniis: unacum selectis ad hanc rem locis, e poetis, accommodatioribus, seorsim decantandis, tum prælegendis. *Norimbergæ, apud Johan. Petreium, anno* M. D. XXXIX... pet. in-8. [vers 10194]

Ce volume renferme trente-trois morceaux d'Hofheimer et onze de Senfel; la plupart sur des vers de poëtes anciens, comme Horace, Virgile, Martial, Ovide, Catulle, etc. La partie du tenor dont nous avons extrait le titre ci-dessus a 20 ff. prélim. dont un bl., sign. a, b, c, contenant 24 pièces diverses, en prose ou en vers, après quoi se trouve un second titre commençant ainsi: *Harmoniæ poeticæ Pauli Hofheimeri et Ludovici Senflij.* Le reste du cah. a des sign. de a—d. La *Suprema vox* a des sign. AA—DD. L'*Alta vox,* de aa—dd; et l'*Infima vox,* de A—D. (Schmid, pp. 188-90.)

HOFLAND (Mrs). A descriptive account of the mansion and gardens of White Knights, a seat of his grace the duke of Marlborough. *London, Taylor,* 1819, gr. in-4. 2 liv. 10 sh. — Figures color. 3 liv. 3 sh. [10019]

Ouvrage orné de 23 gravures d'après T.-C. Hofland: Lowndes l'annonce comme étant de format in-fol. et *privately printed.* Un exemplaire *indian paper* s'est vendu 9 liv. 19 sh. 5 d. Fonthill.

HOFMAN (*Tycho*). Portraits historiques des hommes illustres de Dannemark, remarquables par leur mérite, leurs charges et leur noblesse, avec leurs tables généalogiques. (*Copenhague*), 1746, 6 part. en 2 vol. in-4. [30523]

Recueil orné de beaux portraits et de vignettes, grav. par Folkema, Fokke, Will, et autres; il doit se trouver à la fin du 2e vol. une 7e partie intitulée: *Mémoires du ci-devant grand-chancelier de Danemark, comte Giffenfeld, de l'amiral Adeler et du vice-amiral Tordenskiold.* Vend. 72 fr. 50 c. Renouard; 79 fr. *mar. r.* Morel-Vindé, et beaucoup moins cher depuis. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Le texte danois du même ouvrage a été imprimé sous le titre de *Historiske efterretninger, etc.* Copenhague, 1777-79, 3 vol. in-4., avec des augmentations; mais cette nouvelle édition ne peut guère avoir de cours en France, car elle a le désavantage d'être en une langue peu répandue, et de ne renfermer que de mauvaises épreuves des portraits.

HOFMANNUS (*Joh.-Jac.*). Lexicon universale, historiam, chronologiam, etc., explanans. *Lugd.-Batav.,* 1698, 4 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [31814]

Vend. 38 fr. de Cotte.

Ce Dictionnaire est peu recherché en France, mais il a quelque prix en Angleterre.

HOFMANNUS (*Christ.-Godofr.*). Scriptores rerum lusaticarum antiqui et recentiores. *Lipsiæ,* 1719, 4 tomes en 2 vol. in-fol. [26681]

Collection faite sans critique et impr. incorrectement. Vend. 47 fr. 50 c. La Serna, et 16 fr. Dutheil.

HOFMEISTER (*Wilh.*). Vergleichende Untersuchungen der Keimung, Entfaltung und Fruchtbildung höherer Kryptogamen (Moose, Farn, Equisetaceen, Rhizocarpeen und Lycopodiaceen) und der Samenbildung der Coniferen. *Leipzig, Abel,* 1851, in-4. 33 pl. 22 fr. [5348]

— Die Entstehung des Embryo der Phanerogamen, 4848.

Hoffmannus (*J.-D.*). De Typographiis in Polonia, 31308.

Hoffstäter (*Fel.-Fr.*). Altdeutsche Gedichte, 15482.

Hofstetter (*J.-B.*) et G. Huda]. Manuale della lingua araba volgare, 11614.

EFERUS - Recherches & Classification -

HOGARD (*Henri*). Coup d'œil sur le terrain erratique des Vosges, 1848. *Epinal, Valentin*, publié par Dolphus-Ausset, en 1851, gr. in-8., avec atlas in-fol. de 32 lithograph. impr. en couleur. 30 fr. [4608]

— PRINCIPAUX glaciers de la Suisse, *Strasbourg*, 1854, première partie in-8. et atlas de 10 pl. in-fol. obl. imprimées en lavis-aquarelle. 50 fr. [4630]

HOGARTH (*Will.*). Son OEuvre. Gr. in-fol. [9544]

Cent sept pièces de ce célèbre artiste, avec des épreuves différentes : 230 fr. Le Febvre; 252 fr. Méon. En Angleterre, de pareils recueils ont beaucoup plus de valeur, surtout quand ils sont composés des premières épreuves des planches originales; mais comme il n'entre pas dans notre plan de les décrire, nous dirons seulement qu'une suite complète contenant toutes les pièces rares, et dans presque tous leurs différents états, et plusieurs dessins de gravures uniques, par G. Steevens et Henderson, a été payée 157 liv. 10 sh. à la vente Beckford, en 1817; qu'une autre suite composée de 106 pl. en belles épreuves a produit 100 liv. 16 sh. à la vente Garrick.

— The genuine works of Will. Hogarth. *London, Boydell*, 1790, in-fol. max.

Ce recueil, composé de 105 pl. y compris 2 portraits, avec une table au commencement, a coûté 360 fr. Les épreuves en sont médiocres.

—The genuine works. *London, Baldwin*, 1820-22, in-fol. atlant. 119 pl.

Édition faite avec les planches originales qui ont appartenu à Boydell, et qui ont été retouchées par Heath, et publiées sous la direction de Nichols. Elle a paru en 24 cah. de 5 pl. au prix de 1 liv. 1 sh. chacun, y compris le fac-simile de plusieurs planches curieuses et devenues introuvables; et plus tard l'éditeur a enrichi l'ouvrage de 28 sujets qui n'étaient point dans le recueil de Boydell. Le tout ensemble forme 3 vol. qui ont coûté 30 liv., mais qui se donnent à meilleur marché maintenant. — 105 fr. en 1856, et en 153 pl., édit. de 1822, 6 liv. 10 sh. catal. de Willis.

Une copie des grandes planches de Hogarth, par le graveur E. Riepenhausen, a été publiée à Berlin, de 1794 à 1816, en 12 cah. in-fol., avec un texte explicatif par G.-Gasp. Lichtenberg, en 12 part. in-8. 36 thl. 16 gr.; ou *Neue Ausgabe, von H. Lödel*, Götting., in-fol. 12 livr. 30 fr.

— EXPLICATION détaillée des gravures d'Hogarth, par M. G. E. Lichtenberg, ouvrage trad. de l'allemand en français par M.-M. Lamy. *Gœttingue, J.-Chr. Dieterich*, 1797, in-8., avec 6 planches gr. par E. Riepenhausen. Premier volume, le seul qui ait paru de cette traduction.

— HOGARTH moralised, being a complete edition of Hogarth's works, containing near four-score copper-plates, most elegantly engraved, with an explanation (by John Trusler). *London*, 1768, pet. in-4.

Ce volume est recherché, et se paye de 3 à 4 liv. en Angleterre : vendu 107 fr. Mac-Carthy; 50 fr. *m. r.* De Bure, et quelquefois de 30 à 40 fr. Une nouvelle édition ornée de 57 gravures et de 13 vignettes en bois, a été impr. à Londres, en 1831, in-8.

— HOGARTH illustrated (to which are added anecdotes of the life of that satyrist, and of the time in which he lived), by John Ireland. *London, Boydell*, 1791-98, 3 vol. gr. in-8., avec 133 pl.

Ouvrage curieux. Les deux premiers vol. ont été réimpr. en 1793 et en 1804, mais la première édition est préférable pour les épreuves des grav. Elle coûte de 2 à 3 liv.: vend. 86 fr. le duc de Plaisance, et moins cher depuis.

— GRAPHIC illustrations of Hogarth, by Sam. Ireland. *London*, 1794-99, 2 vol. gr. in-8., avec 111 pl. 36 à 40 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. in-4., épreuves avant la lettre, avec les eaux-fortes, sont plus chers : 4 liv. Dent.

— HOGARTH restored; being the entire works as originally published, reengraved by Cook. *London*, 1802, gr. in-fol. (91 pl.), et le texte in-4.

Cette édition a coûté 750 fr.; mais elle se donne maintenant pour 120 fr.

Les catalogues anglais ont annoncé aussi :

HOGARTH'S genuine works, illustrated with biographical anecdotes, a chronological catalogue and commentary by John Nichols and G. Steevens, the plates engraved by Cook. *London*, 1808, 2 vol. pet. in-4.

Collection qui consiste en 160 pl., plus un 3e vol. publié en 1817, contenant *Clavis hogarthiana*, et autres éclaircissements, avec 50 planches additionnelles. Les 3 vol. en Gr. Pap. conservent une certaine valeur.

Lowndes cite une édition des 160 pl. de Th. Cook, *London*, 1813, in-4., à laquelle on ajoute *Anecdotes of Hogarth*, 1813, in-8.

HOGARTH. Complete works in a series of one hundred and fifty steel engravings from the original pictures, with introductory essay by James Hannay ad descriptive letter-press by the rev. J. Trusler and E.-F. Roberts. *London, Griffin*, 1860, in-4. 5 liv. 5 sh. 6 d.

— THE ANALYSIS of beauty. *London*, 1753, in-8. fig. 10 à 12 fr. [9142]

Édition originale, réimpr. en 1772, in-4., et depuis. Nichols nous apprend, dans sa Vie d'Hogarth, que les Drs Benj. Hoaldley et Morell ont eu beaucoup de part à la rédaction de cet ouvrage (voyez NICHOLS).

— ANALYSE de la beauté, trad. de l'angl. (par Jansen), précédée de la Vie d'Hogarth, et suivie d'une notice de tous ses ouvrages. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8. fig. 15 fr.

Nous citerons encore l'ouvrage suivant, relatif à ce célèbre artiste :

WORKS of Hogarth, including the Analysis of beauty, elucidated by descriptions critical, moral and historical, by T. Clerk. *London*, 1810, 2 vol. in-8. Peu estimé.

HOGENBERG (*J.-N.*) et E. Bruining. Représentation de la cavalcade et des réjouissances qui eurent lieu à Bologne (en février 1530), à l'occasion du couronnement de Charles V, comme empereur des Romains. *Anvers* (*sans date*), in-fol. obl. [25633]

Quarante planches gravées à l'eau-forte par les deux artistes nommés au commencement du titre que nous venons de donner, d'après le n° 466 du catalogue des livres de M. Joseph Paelinck, 2e partie (Bruxelles, 1860), où est décrite la 4e édition de cette suite (vend. 240 fr.). Trente-huit de ces planches étaient destinées à former un immense tableau ; les deux autres feuillets se placent au commencement du recueil, le premier comme titre et le second comme dédicace. Le rédacteur du catalogue que nous venons de citer est porté à croire qu'il existe six éditions de ces gravures, toutes tirées sur les mêmes cuivres; selon lui, les quatre premières peuvent être considérées comme originales ou de l'époque, et sont devenues très-rares. La première édition se distingue par l'éclat des épreuves, surtout dans les dernières planches, qui sont généralement très-faibles dans les tirages postérieurs. Dans la seconde édition ou second état, le graveur a ajouté au haut des planches des écussons ou encadrements, au milieu desquels on lit les

EFERUS - Recherches & Classification -

noms des seigneurs qui doivent être figurés sur chaque feuillet : ces inscriptions sont en latin ; mais dans le troisième tirage ce texte est en flamand, et dans le quatrième en français.

Au commencement du XVIIe siècle, ces cuivres passèrent entre les mains de H. Hondius, marchand d'estampes à la Haye, qui, après avoir effacé les encadrements au haut des pages, et ajouté au titre : *H. Hondius excudit,* fit successivement deux nouveaux tirages de cette suite. Dans le premier, que l'on peut considérer comme le 5e état des planches, les épreuves sont un peu plus vigoureuses que dans la quatrième édition ancienne ; de nouvelles tailles leur ont rendu quelque éclat ; mais la seconde édition de Hondius (ou le 6e état) est très-inférieure aux précédentes ; les tailles, toutes renforcées au burin, ne rendent plus les nuances ; les nuages ont été regravés, enfin l'encre bleuâtre dont on a fait usage pour ce dernier tirage donne aux figures un aspect sombre et monotone.

Il ne faut pas confondre cette suite avec l'Entrée à Bologne en 1529 (voy. notre article ENTRÉE, vol. II, col. 1005), dont les sujets sont d'ailleurs entièrement différents de ceux du présent recueil, et n'ont pas été gravés par Hogenberg. M. Goetghebuer a donné la description des deux suites dans le journal belge intitulé le *Messager des Sciences,* 1855, pp. 74 et suivantes. — Pour une autre relation du Couronnement fait en 1530, voyez au mot COURONNEMENT.

HOGG (*James*). Poetical works, new edition, with life by prof. Wilson. *Edinburgh,* 1838 (nouv. édit. 1852), 6 vol. in-18, avec portr. et frontispice gravé. 24 à 30 fr. [15877]

Poëte écossais connu sous le nom de *Berger d'Ettrick.* Son ouvrage poétique le plus célèbre a pour titre : *The Queen's Wake, a legendary poem,* il a été souvent réimprimé. La 3e édition, *Edinburgh,* 1814, in-8., est une des plus belles, surtout en grand papier. Pour ses autres ouvrages, consultez Lowndes, 4e part., p. 1083.

HOHENACKER (*R.-F.*). Algæ marinæ siccatæ. Eine Sammlung europäischer und ausländischer Meeralgen, etc., mit einem kurzen Texte versehen von L. Rabenhorst und G. von Martens. *Esslingen, Weychardt,* 1854-55, 4 livr. in-fol. fig. 64 fr. [5879 ou 5526]

HOLBACH (*Paul-Henri* Thyri, baron d'). Eléments de la morale universelle, ou le catéchisme de la nature. *Paris, De Bure,* 1790, in-18. Pap. vél. 3 fr. [3724]

Ouvrage refondu et mis au jour par Naigeon.

On attribue au baron d'Holbach le *Système de la nature* (voyez MIRABAUD), et un grand nombre d'ouvrages dont on peut voir l'indication dans le *Dictionn. des anonymes* de Barbier. Voyez aussi dans notre table méthodique les nos 2301 et suiv., et le no 3723.

HOLBEIN (*Jean*). Son OEuvre, ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, avec sa vie, par Chrét. de Méchel. *Bâle,* 1780-92, 4 part. pet. in-fol. [9483]

Cet œuvre a coûté 130 fr. ; mais il est ordinairement donné pour 40 ou 60 fr. Il renferme : 1° *Danse des morts,* ou *Triomphe de la mort,* 12 pièces, et *tableaux peints à Londres,* 2 ff. avec texte. 2° *La Passion,* 12 pl. 3° *Costumes suisses* coloriés 12 pl. 4° *Portraits,* 10 pl., et *la famille de Th. Morus,* 2 pièces, l'une à l'aquatinta, l'autre au trait. Ces deux dernières manquent souvent. Quant à la vie d'Holbein qu'annonce le titre du 2e cahier, elle ne se trouve pas dans les exemplaires de ce recueil, et je ne crois pas qu'elle ait été publiée. L'exemplaire vendu 58 fr. Louis-Philippe, contenait 6 parties.

— Historiarum Veteris Instrumenti icones ad vivum expressæ una cum brevi, sed quoad fieri potuit, dilucida earundem expositione. *Lugduni sub scuto coloniensi.* — (in fine) : *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel,* 1538, pet. in-4. [333]

Première édit. de ces planches en bois (au nombre de 92), qui ont été gravées avec beaucoup de délicatesse, d'après des dessins, en tout ou en partie de la main de Hans Holbein : les exemplaires en sont fort rares. 155 fr. *m. r.* Coste ; 200 fr. Borluut, et 265 fr. vente Paelinck, en 1860.

La seconde édition de ces gravures porte le titre suivant :

HISTORIARUM Veteris testamenti icones ad viuum expressi. Vna cum breve, sed quod fieri potuit, dilucida earundem et Latina et Gallica expositione, sub scuto coloniensi M. D. XXXIX. (à la fin) : *Lugduni, Melchior et Gaspard Trechsel fratres excudebant.* C'est un pet. in-4. de 52 ff. sign. Aiij—Niij y compris le dernier sur lequel est la marque de l'imprimeur ; au revers du titre est une épître latine de François Frellon au lecteur, après quoi se trouvent des pièces préliminaires, et notamment des vers latins de Nicolas Bourbon, où il est dit que les figures de ce livre ont été gravées d'après Holbein ; il y a aussi une épître en vers français de Gilles Corrozet aux lecteurs, signée de sa devise *Plus que moins,* devise qui accompagne également un huitain qui est à la fin du volume. Les quatrains français, placés au bas de chaque figure, sont aussi très-probablement l'ouvrage de Gilles Corrozet.

Dans les deux éditions ci-dessus, le verso du titre porte l'adresse de François Frellon, libraire, qui a donné deux autres éditions du même recueil, dont voici les titres :

HISTORIARUM Veteris Testamenti icones ad viuum expressæ. *Lugduni, sub scuto Coloniensi, apud Joannem et Franciscum Frellonios fratres* M. D. XLIII. Au verso du dernier f. : *Lugduni sub scuto Coloniēsi* ‖ *apud Joh. & Franc.* ‖ *Frelonios fratres,* 1543, pet. in-4. de 50 ff. avec 94 pl. 50 flor. Butsch.

Il est à remarquer qu'on a reproduit dans l'édit. de 1539, et également dans celle-ci, les quatre premières planches des Simulacres de la mort, édition de 1538.

On cite une édition de ces *Icones,* avec un texte espagnol, sous la date de 1543.

— ICONES ‖ historia ‖ rum Veteris ‖ Testamenti ‖ ad viuum expressæ extremàque diligentia emenda ‖ tiores factæ, Gallicis in expositione homœo ‖ teleutis, ac versuum ordinibus (qui prius ‖ turbati, ac impares) suo nu ‖ mero restitutis. *Lugduni, apud Joannem Frelonium,* 1547.

Ce tirage est augmenté de deux planches, ce qui en porte le nombre total à 94, non compris celle des quatre évangélistes, qui, dans l'édit. de 1547, est placée au verso de l'avant-dernier feuillet. Vend. 14 fr. Thierry ; 20 fr. Reina ; 112 fr. *mar. r.* Coste ; 186 fr. Veinant ; 80 fr. *v. m.* Borluut.

Nous ne placerons pas ici l'édit. d'Anvers, 1540, pet. in-4., avec les explications dans les deux langues française et espagnole ; nous l'avons décrite au mot HISTORIARUM, col. 230.

Hogendorp (*C.-S.* de). Coup d'œil sur Java, 28219.
Hogerslus (*Th.*). Poemata, 13050.
Hogguér (*Fr.* von). Reise nach Lappland, etc., 20385.
Höljers (*B.-C.-H.*). Samlade Skrifter, 19323.

EFERUS - Recherches & Classification -

Au sujet de cette édition de 1547, M. Edw. Tross a eu occasion de faire de curieuses remarques qu'il nous a obligeamment communiquées. « Il existe, nous écrit-il, deux sortes d'exemplaires de ce livre, avec le texte français et latin, datées de 1547. La première, dont les épreuves sont pâles, mais belles, a été tirée sur les bois originaux; la seconde, sous la même date, l'a été sur des clichés. Les deux éditions de 1549, l'une avec texte espagnol, et l'autre avec texte anglais, ont également été tirées sur des clichés. Voici les différences qui distinguent les éditions de 1547, dont nous venons de parler. Dans la première, le titre est disposé comme ci-dessus, et on lit au recto du f. sign. Li. Isaie 1. *Du peuple Iuif grandz pechez et vices* ‖ *Pleur et lamente Isaie le prophete* ‖ *Puis Dieu* (*par luy de ce peuple rejeste*... Dans la seconde, le titre est conforme à l'original, pour la distribution des quatre premières lignes qui sont ainsi coupées : *Ad viuum expressæ extremaque diligentia emendatiores* ‖ *factæ. Gallicis in expositione homœoteleutis* ‖ *ac versuum ordinibus* (*qui prius* ‖ *turbati, ac impares suo* ‖ *numero restitutis.* Et le passage du feuillet Li recto : Isaie 1, est ainsi amendé : *Plourant, lamente Isaie prophete* ‖ *Du peuple Iuif les grands pechez et vices* ‖ *Puis Dieu* (*par luy*) *de ce peuple rejeste.*

Le nombre des pages est le même dans les deux tirages, mais on remarque dans leur texte beaucoup d'autres variantes que celles que nous venons de signaler.

— Retratos o tablas de las historias del Testamento Viejo, hechas y dibuxadas por vn muy primo y sotil artifice. Iuntamente con vna... exposicion y declaracion de cada una dellas en Latin..... y la mesma en lengua castellana. En Lion de Francia so el escudo de Colonia. (à la fin) : *Lvgdvni Excudebat Joannes Frellonius*, 1549, pet. in-4. sign. A—N. par 4 ff.

90 fr. *mar. br.*, nouv. catalogue de L. Potier, 1860.

Mêmes planches que dans l'édition de 1547. Ces planches ont également servi pour une édition plus rare que les autres, et qui a pour titre :

THE IMAGES of the Old Testament, lately expressed, set forthe in Ynglishe and Frenche vuith a playn and brief exposition. *Printid at Lyon, by Johin Frellon, the yere of our lord God*, 1549, pet. in-4. de 2 ff. prélimin. et 49 ff. non chiffrés, sign. A2—N3.

Dans les 47 prem. ff. du corps du volume chaque page est occupée par une gravure placée au centre, avec l'exposition en anglais au haut, et un quatrain français au bas. Une pièce en huit vers (*l'Autheur...*) se lit sur le 48e f., au verso duquel on voit un médaillon représentant les quatre évangélistes. La marque de Frellon, qui est sur le titre, est reproduite au recto du 49e f., dont le verso est blanc. 84 fr. *mar. r.* Libri, en 1859.

— ICONES Veteris Testamenti; illustrations of the Old Testament, engraved on wood, from designs by Hans Holbein. *London, Pickering*, 1830, pet. in-8. contenant 90 pl. 1 liv. 1 sh. — Planch. sur pap. de Chine, 2 liv. 2 sh.

Copies des planches lyonnaises dont nous venons de parler. On y a joint une introduction par le Dr Dibdin. Il en a été tiré six exempl. sur VÉLIN. Un de ces derniers vend. 12 liv. 12 sh. *Hanrott.*

— HANS HOLBEIN'S altes Testament, in 50 Holzschnitten getreu nach den Originalen copirt, herausgegeben von Hugo Bürkner, mit einer Einleitung von T. Sotzmann. *Leipzig, Wigand*, 1850, pet. in-4. Bien exécuté. 28 fr. en mai 1860.

— HISTORIARŪ Veteris Testamenti icones ad viuum expressæ unà cum breui, sed quoad fieri potuit dilucida, earundem et Latina et Gallica expositione. *Parisiis, apud Petrum Regnault, sub tribus coronis Coloniæ, via ad diuum Jacobum*, 1544, pet. in-4. sign. A—O par 4 feuillets.

Bien que dans cette édition française se trouvent au verso du titre, l'avis au lecteur de François Frellon (Franciscus *Frellaeus christiano lectori S.*), et sur le feuillet suivant les vers de Nicolas Bourbon : *Nuper in Elysio..... Holbius est homini nomen*, etc., suivis des distiques, comme dans les éditions de Lyon, les gravures sur bois qu'elle donne sont entièrement différentes de celles de Holbein ; le dessin et la gravure sont exécutés à Paris; quelques planches portent la marque I F, et toutes P. R. (Pierre Regnault). Sans être d'un style aussi élevé que celui de Holbein, ces gravures, exécutées en 1544, sont remarquables. Les quatrains français placés au bas, ainsi que l'avis en vers, sont de Gilles Corrozet, mais un grand nombre de ces distiques diffèrent de ceux qui se trouvent aux éditions de Lyon.

— Les Simulachres & historiees faces de la mort, avtant elegammẽt pourtraictes que artificiellement imaginees. A Lyon, soubz lescu de Cologne. M. D. XXXVIII. — (à la fin) : *Excudebant Lvgdvni Melchior et Gaspar Trechsel fratres*, 1538. Pet. in-4. de 4 ff. prélimin. et 48 ff. [9587]

Livre curieux, que recommandent 41 pl. grav. sur bois, d'une originalité piquante, et non moins remarquables par leur belle exécution que par le mérite des dessins qu'elles reproduisent. Au haut de chaque planche se lit un passage latin extrait de l'Ecriture sainte et analogue au sujet; au-dessous sont impr. quatre vers français qui les expliquent. Ces figures sont généralement connues sous le nom de *Danse des morts de Holbein ;* néanmoins quelques personnes doutent encore que ce célèbre peintre en soit l'auteur, et cela parce que dans l'épître dédicatoire (adressée à Jeanne de Touszele, abbesse du couvent de Saint-Pierre, à Lyon) qui est placée au commencement de ce volume, l'éditeur exprime ses regrets sur *la mort de celuy qui nous a icy imaginé si elegantes figures..... et qui ne peult parachever plusieurs aultres figures jà par luy tracées :* ce qui, à leur avis, ne saurait s'entendre de Holbein, dont la vie s'est prolongée jusqu'en 1554. Or ce doute paraît provenir d'une équivoque, car le mot *imaginé*, employé dans le passage cité, ne signifie pas *composé*, comme on a pu le croire, mais *gravé* ou *sculpté* (voir sur cette signification la nouvelle édition in-4. du Glossaire de Du Cange, vol. VII, p. 339, et aussi le Lexique roman de Raynouard). Ainsi donc, selon nous, Holbein serait bien réellement l'inventeur de cette piquante composition. En a-t-il été aussi le graveur ? C'est là une question à laquelle Bartsch répond négativement, et son sentiment est celui de plusieurs historiens de la gravure. D'ailleurs, le monogramme HL, qui se voit à la page 36 (*la duchesse*) semble prouver que ces gravures sont de *Hans Lutzenberger* ou *Lützelbürger*, comme l'a dit M. Douce, auteur d'une curieuse dissertation écrite en anglais, au sujet des Danses des morts (voyez ci-dessous l'édition de 1833). Pourtant nous ne saurions admettre avec ce célèbre amateur qu'un certain *Beperdius*, artiste, que, dans une pièce de vers lat., le poëte Bourbon a mis en parallèle avec Holbein, soit l'auteur des dessins des *Simulachres de la mort* restés inachevés, et qu'Holbein en ait donné plus tard la suite. Au surplus, il faut l'avouer, sur ce qui regarde les dessins et les gravures dont il s'agit, les hommes les plus compétents en cette matière sont loin d'être d'accord entre eux, ainsi que le prouve l'ouvrage de M. C.-Fr. von Rumohr ayant pour titre : *Hans Holbein der Jüngere, in seinem*

EFERUS - Recherches & Classification -

Verhältniss zum deutschen Formschnittwesen, Leipzig, R. Weigel, 1836, in-8.

L'édition des Simulachres que nous venons de décrire, et qui est la première de cette curieuse suite, se trouve très-difficilement, surtout en bon état de conservation. L'exempl. du duc de La Valliere, lequel exempl., à la vérité, n'était pas beau, a été donné pour 3 fr. à la vente de cet amateur; mais un autre, ayant quelques taches, s'est vend. 39 fr. 50 c. Librairie De Bure; et un troisième exempl. réuni aux figures du Nouveau Testament, par Holbein (ci-dessus), 3 liv. 12 sh. chez Heber, et 120 fr. 50 c. St-M.; d'autres, 350 fr. *mar. noir*, Veinant; 17 liv. 17 sh. Utterson, en 1856. Trois exempl. de cette même édition, qui présentent entre eux quelque différence, sont décrits dans l'ouvrage de M. von Rumohr (déjà cité). Les mots : *Salut d'un vraye zele,* qui se lisent à l'épître dédicatoire dont nous avons parlé, sont la devise de Jean de Vauzelles, lequel, très-probablement, est l'auteur de cette épître, et peut-être aussi celui des quatrains.

Avant que les 41 planches des Simulachres fussent ainsi réunies en corps d'ouvrage, il en avait été tiré des épreuves séparées, qui n'ont d'autre texte que le nom du sujet exprimé en allemand au haut de chaque planche : telles sont les deux suites d'une grande beauté, existant au cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale. L'une, incomplète, a les titres des sujets en caractères goth.; l'autre, en 40 pl., d'un tirage un peu postérieur, mais plus brillant, a ces mêmes titres en italique. La réunion de ces premières épreuves forme une suite d'autant plus précieuse que fort peu d'exemplaires complets se sont conservés jusqu'à nous; toutefois il n'est nullement prouvé que, comme l'ont avancé légèrement plusieurs auteurs, il existe de ces premières épreuves, avec un texte en vers allemands, et sous la date de 1530.

Les dessins originaux de ces belles compositions, qui ont appartenu au célèbre amateur Crozat, se conservent aujourd'hui dans le riche cabinet de M. Ambroise Didot, qui vient de publier une notice très-complète sur l'œuvre de Holbein.

Voici l'indication des autres éditions de ce livre, où l'on a fait usage des planches originales :

1° Les Simulachres et historiées faces de la mort, contenant la médecine de l'ame, utile et nécessaire non-seulement aux malades, mais à tous ceux qui sont en bonne disposition corporelle. Davantage, la forme et manière de consoler les malades. Sermon de Sainct Cécile Cyprian, intitulé de Mortalité. Sermon de S. Jan Chrysostome pour exhorter à patience : traictant aussi de la consommation de ce siècle, et du second advènement de Jésus-Christ; de la joie éternelle des justes, de la peine et damnation des mauvais, et autres choses nécessaires à un chascun chrestien, pour bien vivre et bien mourir. *à Lyon, à l'escu de Cologne, chez Jan et François Frellon frères,* 1542, pet. in-8.

Édition augmentée dans le texte, mais sans la dédicace ci-dessus. Il y a 41 pl. avec les passages latins et les quatrains français.

2° Imagines de morte et epigrammata, e gallico idiomate a Georgio Æmylio in latinum translata. *Lugduni sub scuto Coloniensi, apud Jo. et Fr. Frellonios fratres,* 1542, pet. in-8., avec 41 pl.

3° Imagines mortis : his accesserunt epigrammata e gallico in lat. translata. Ad hæc, medicina animæ, etc. — *Lugduni, excudebant Joan. et Fr. Frellonii fratres*, 1545, pet. in-8.

Texte traduit sur l'édition française de 1542. Une 42e pl. est ajoutée aux 41 pl. précédentes.

4° Les Images de la mort, auxquelles sont adioustées douze figures. Davantage, la médecine de l'ame, etc. — *A Lyon à l'escu de Cologne, par Jehan Frellon,* 1547, pet. in-8., contenant 53 pl., dont 12 nouvelles aussi belles que les premières.

Vend. (exempl. contenant 51 planch.) 17 fr. Morel-Vindé; 1 liv. 5 sh. Heber; un autre contenant, selon l'annonce du catalogue, 57 pl. 140 fr. Borluut.

5° Imagines mortis : duodecim imaginibus præter priores, totidemque inscriptionibus præter epigrammata e gallicis a Geor. Æmylio in lat. versa, cumulatæ. *Lugduni excudebat Joan. Frellonius,* 1547, pet. in-8., avec 53 pl., comme dans l'édition précédente; 85 fr. Coste.

Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Icones mortis,* au lieu d'*Imagines mortis.*

6° Simolachri, historie, e figure de la morte. La medicina de l'anima. Il modo, e la via di consolar gl' infermi. Vn sermone di San Cipriano della mortalità. Due orationi, l' vna à Dio e l' altra à Christo. Vn sermone di S. Giouan chrisostomo, che ci essorta a patienza. Aiuntoui di nuouo molte figure mai più stampate. *In Lyone appresso Giovan Frellone,* M. D. XLIX, pet. in-8. de 112 ff. y compris le titre. Mêmes gravures que dans les édit. précédentes. 6 fr. La Vallière; 70 fr. *mar. v.* Veinant.

Dans un avis au lecteur, qui se trouve après le titre, il est dit que ce livre fut d'abord impr. en latin, et ensuite en français, ce qui doit faire supposer une édition latine antérieure à celle de 1542, et peut-être de 1538. Les *Simolachri* se composent de 53 fig. en bois, au haut de chacune desquelles se lit un passage de l'Ecriture, en latin, et au bas un quatrain italien impr. en romain. Le reste du vol. est en prose et impr. en lettres rondes. L'exempl. de La Valliere contenait 55 pl.

Cette traduction italienne est tirée de l'édition des *Simolachri* impr. à Venise en 1545, pet. in-8., dont nous parlons ci-dessous.

7° Icones mortis duodecim imaginibus præter priores, totidemque inscriptionibus præter epigrammata e gallicis a Georgio Æmylio in latinum versa cumulatæ. *Basileæ,* 1554, in-8. 53 pl.

14 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842; 71 flor. Butsch, à Augsbourg, en 1858.

8° Les Images de la mort, auxquelles sont adjoustées dix-sept figures. Davantage, la médecine de l'ame, etc. *Lyon, par Jehan Frellon,* 1562. (à la fin) : *à Lyon par Symphorien Barbier*, pet. in-8., avec la marque suivante qui se trouve également aux édit. de 1547 et 1549, ci-dessus :



Édition plus complète que les précédentes, et qui contient 58 pl. en tout, dont cinq nouvelles. 98 fr. *mar. n.* Veinant; 150 fr. bel exempl. *m. bl.* Coste.

Parmi les copies qui ont été faites de ces figures par le procédé de la gravure en bois, nous en citerons trois qui méritent d'être distinguées :

1° Simolachri, historie, e figure de la morte (comme l'article 6°). *Appresso Vincenzo Valgris, al segno d' Erasmo,* 1545, pet. in-8., avec une épître dédicatoire dans laquelle l'éditeur se flatte, mais sans fondement, que les planches qu'il donne sont supérieures aux gravures françaises. Ces pl., au nombre de 41, ont été reproduites par le même libraire, en 1546, sous un titre latin. Plus tard,

EFEROS - Recherches & Classification -

vingt-quatre de ces mêmes planches ont servi pour un ouvrage intitulé :

Discorsi morali del sig. Fabio Glissenti contra il dispiacer del morire, detto Athanatophilia. *Venetia*, 1609, in-4. 68 fr. *mar. n.* Veinant.

2° Imagines mortis, his accesserunt epigrammata e gallico idiomate a Georgio Æmylio in lat. translata, etc. *Coloniæ, apud hæredes Arnoldi Birckmanni*, 1555, pet. in-8. 40 fr. *mar. v.* Borluut.

Copie de l'édition de 1547 (ci-dessus article 5°) ; elle renferme 53 pl. gravées en sens inverse, et fort inférieures, non-seulement aux originaux, mais même aux copies vénitiennes. Ces planches, dont cinq portent le monogramme A, ont servi pour les réimpressions qui ont été faites du même recueil à Cologne, en 1557, 1566 (en *mar. r.* 20 fr. Solar), 1567 et 1573. — Pour une autre copie en plus grandes dimensions, voy. au mot Todtentantz.

3° The Dance of death exhibited in elegant engravings on wood, with a dissertation on the several representations of that subject but more particularly on those ascribed to Macaber and Hans Holbein, by Francis Douce. *London, Will. Pickering*, 1833, in-8. 1 liv. 1 sh.

Édition bien impr. et ornée de 49 jolies gravures en bois, plus de cinq autres planches dont une vis-à-vis le frontispice. Il en a été tiré seulement 12 exemplaires en Gr. Pap. La dissertation (en 259 pp.) qui fait partie de ce beau volume est un morceau fort curieux, où sont décrites toutes les éditions de la Danse des morts, dite de Holbein, ainsi que les copies et imitations qui ont été faites des planches de ce livre singulier.

— Emblems of mortality. *London*, 1789, in-12.

Ce livre reproduit les figures de la mort de Holbein, en costumes modernes et gravées en bois par Bewick. Il en a été fait successivement trois éditions, dont la première est la meilleure : après la publication de la troisième les bois ayant été détruits par le feu, Bewick en fit de nouveaux.

The Dance of death of Hans Holbein, in a series of 52 engravings on wood, by Bewick. *London, W. Charlton Wright*, 1825, pet. in-8. 15 sh., et plus cher en Gr. Pap.

Copie médiocre et infidèle, avec des explications en prose et en vers.

— The same, *London, H. Bohn*, 1858, in-8.

Dans ce volume aux planches de la Danse des morts sont réunies les 90 gravures sur bois de la Bible de Holbein, exactement copiées sur les originaux par Booner et Byfield.

Hans Holbein's Todtentanz, in 53 getreu nach den Holzschnitten lithographirten Blättern, herausgegeben von J. Schlotthauer, mit erklärendem Texte (von Prof. Schubert). *München*, 1832, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Bonnes gravures sur pierre, qui reproduisent avec exactitude les anciennes pl. en bois. Il en a été tiré un très-petit nombre d'exemplaires en Gr. Pap.

La Danse des morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Jos. Schlotthauer, expliquée par Hippolyte Fortoul. *Paris, Jules Labitte* (s. d.), pet. in-8. avec 53 pl., 6 à 9 fr.

Copies sur cuivre.

Todten Dantz durch alle Stände und Geschlecht der Menschen, etc. (*sans date*), in-4.

Soixante planches avec des bordures, le nom des sujets, des passages de l'Ecriture sainte, et des stances de vers allemands. Ces planches sont pour la plupart des copies de celles des éditions lyonnaises. Celle du frontispice porte ces mots : *Eberh. Kieser excudit.* Ces mêmes planches ont été employées dans une édition de *Francfort-sur-le-Mein*, 1623, pet. in-8., avec les vers français des édit. lyonnaises et leur trad. latine par G. Æmylius.

Icones mortis sexaginta imaginibus totidemque inscriptionibus insignitæ, versibus quoque latinis et novis germ. illustratæ. Durch Johan Vogel; bey Paulus Fürsten Kunsthändlern zu finden. (à la fin) : *Gedruckt zu Nüremberg durch Christoph Lochner*, pet. in-8.

On retrouve dans cette édit. les mêmes pl. que dans les deux précédentes, mais en partie retouchées ; il y a de plus une nouvelle pl. à la fin.

— Mortalium nobilitas, in-8.

Suite de 30 planches de la Danse des morts, grav. par Wenceslas Hollar, en partie d'après les pl. originales de l'édition impr. à Lyon, et en partie d'après les copies faites à Cologne. Chaque sujet est entouré d'une bordure historiée, également grav. par Hollar, mais d'après les dessins d'Abr. Diepenbeck. La planche qui sert de frontispice (*Mortalium nobilitas*) porte ces mots : *Ab. Diepenbeck inv. W. Hollar fecit*, et la seconde pl. a de plus la date 1651. On croit que cette jolie suite a été gravée à Anvers, où elle parut d'abord sans numéros d'ordre, et sans adresse de vendeur. Plus tard les cuivres de ces planches passèrent entre les mains de Petau, et de Van Morle, à Paris, qui en firent tirer des épreuves où ils mirent leur adresse. Il se trouve aussi des épreuves sans bordures, tirées in-4. obl., deux pl. sur chaque f. Après avoir servi à de nombreux tirages, ces mêmes planches, sans bordures, furent acquises par le libraire Edwards, à Londres, qui les publia sous le titre suivant :

Le Triomphe de la mort, grav. d'après les dessins de Holbein, par W. Hollar. (*Londres, Edwards*, 1790), pet. in-8.

Outre les 30 pl. d'Hollar, cette édition contient un titre, la table des pl. et 12 ff. de texte. Vend. 12 fr. Méon ; 20 fr. épreuves sur pap. de Chine, Morel-Vindé ; 17 fr. A. Martin. Il a été tiré de ce volume au moins *six* exemplaires sur vélin : vend. 101 fr. en 1816 ; 210 fr. Mac-Carthy ; 120 fr. Baroud ; 130 fr. Chardin, et le même prix Galitzin ; et avec les fig. peintes très-délicatement, 17 liv. 17 sh. à Londres, en 1816.

Une autre édition pet. in-8., également sans date, mais avec une préface et l'explication des pl. en anglais par M. Fr. Douce, a été publiée vers 1794 ; elle contient les 30 pl. de la précédente, et de plus les portr. d'Holbein et de Hollar, 71 pp. de texte ; *the Daunce of Machabee*, par John Lydgate, moine de S. Edmund's Bury, 23 ff. avec une pl. pliée, un faux titre, et une notice sur l'auteur, pag. 73 à 81. Vend. 16 sh. Edwards ; 1 liv. 7 sh. *mar.* Sykes ; et Gr. Pap. in-8. *mar.* 2 liv. 14 sh. Roxburghe. Quoiqu'on ait fait de ce livre un objet de luxe, il ne mérite nullement l'attention des curieux, car, pour parler seulement du triomphe de la mort, il ne renferme que de mauvaises épreuves des anciens cuivres gravés en 1651.

Il existe un recueil, de format in-16, sous le titre de *Mortalium nobilitas*, Paris, 1657, avec ces mots : *H. Weryen ex.* Ce sont 30 petites vignettes, fort jolies copies de celles de Hollar, mais d'une plus petite dimension et dans un autre sens. Vend. 18 fr. A. Martin.

Une dernière édit. des planches de Hollar, avec un texte en angl. et en franç., a été faite à *Londres*, 1816, gr. in-8.

Citons encore, d'après le n° 358 du Catal. d'Armand Cigongne : *Mortalium nobilitas, memorare novissima, et in æternum non peccabis*, in-16, 30 fig. gravées par Hollar, d'après H. Holbein, imprimé sur vélin. Chaque page est entourée d'un filet d'or et brun terminé en nœud de cordelière. Et enfin :

The Dance of death, exhibited in forty six copper plates, done from original designs of J. Holbein, by D. Deuteher, with description in english and french. *London*, 1803, in-4. 10 sh.

Un exempl. avec deux suites de pl., l'une en noir et l'autre color., 1 liv. 9 sh. Brockett.

—Das Todtentanz-Alphabet, ursprünglich

EHESS - Recherches & Classification

24 in Holz geschnittene Initial-Buchstaben in der Grösse von nicht ganz einem Quadratzoll, mit einer Suite von 23 Todtentanz-Vorstellungen und dem jüngsten Gerichte, in-8.

Un exemplaire où manquait l'Y, 50 flor. Butsch, en 1858.

HOLBENII pictoris Alphabetum mortis. Des Malers Hans Holbein Todtentanz-Alphabet, vollständig in 24 Holzschnitten nach dem Dresdener Originale zum ersten Male nachgebildet von Lödel in Göttingen, mit Randzeichnungen von Georg Osterwald. *Köln. Bonn und Brüssel*, 1849, in-16, fig.

L'ALPHABET de la mort de Hans Holbein, gravé sur bois et entouré de bordures analogues du XVe siècle, également sur bois (par MM. Lœdel et Léon Le Maire, avec des quatrains et des sentences tirées des saints Pères), publié d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon. *Paris, imprimé pour Tross,* 1856, pet. in-8. de 96 pp. [9587]

Ce petit volume, dont la seconde partie contient *Cinc moult biaux dis que orent trois mors od trois vis* (poésies du XIIIe siècle), se vendait 12 fr.; — en pap. vél. anglais, 20 fr.; — sur pap. de Chine, 20 fr.; — sur du papier du XVe siècle, 30 fr.; — sur *peau vélin*, 100 fr., et épreuves d'artiste sans aucun texte, 24 fr. — On a tiré des exemplaires de l'Alphabet avec quatrains anglais et italiens. 12 fr., sur peau VÉLIN, 60 fr.

TROIS danses des morts en épreuves d'artistes. *Paris, Tross,* 1856, pet. in-8.

Ce volume réunit aux planches de l'article précédent la Danse des morts en manière criblée, et la Danse des morts du commencement du XVIe siècle, 74 gravures sur bois tirées sur 18 feuillets. Il y en a des exempl. en pap. vélin anglais, quelques-uns sur pap. de Chine ou sur du pap. du XVe siècle, et enfin sur peau VÉLIN.

— Recueil des habillemens des différentes nations, et en particulier des vieux ajustements anglais, d'après les dessins d'Holbein, de Van Dyck, de Hollar et autres (en angl. et en franç.). *Londres,* 1757-72, 4 vol. gr. in-4. fig. color. [9613]

Vend. 252 fr. *m. r.* La Valliere; 180 fr. Belin junior; et l'édition de *Lond., Boydell,* 1773, 4 vol. in-4., fig. color. 313 fr. Camus de Limare; 200 fr. *mar. r.* Morel-Vindé.

Ce recueil, composé de 480 fig., a coûté 75 fr.; en Gr. Pap. 125 fr.; avec fig. color. 250 fr.

— Imitations of original drawings, by Hans Holbein, in the collection of his majesty, for the portraits of the illustrious persons of the court of Henry VIII, engraved by Bartolozzi; with biographical tracts. Published by John Chamberlaine. *London,* 1792-1802, 2 vol. gr. in-fol. [9483]

Cet ouvrage magnifique s'est publié en 14 livraisons et a coûté 36 guinées : il contient le portrait d'Holbein, celui de sa femme, 70 portraits dont les personnages sont nommés, et 12 portraits anonymes. Tous ces portraits sont gravés par Bartolozzi, excepté ceux de lady Eliot, Melanchthon et John Poins, par C. Metz, et celui de John Reskimer, qui est de C. Knight. Les notices biographiques sont de M. Edm. Lodge. On a reproché à Bartolozzi de s'être écarté de la manière d'Holbein, et d'avoir, pour ainsi dire, italianisé ses gravures.

Le premier tirage de ces planches a été fait sur un papier de teinte *brunâtre,* de la grandeur des pages; le sècond tirage sur un papier de même teinte, mais plus petit et monté sur du papier à dessiner, et enfin le troisième tirage sur une sorte de papier blanc, sale, aussi grand que la page. Le prix de ce livre varie en Angleterre de 8 à 25 livres, selon la beauté de l'exempl. Vend. 300 fr. à Paris, en 1821. — Quelques exemplaires des planches (peut-être pas plus de six) ont été montés sur papier fort et rehaussés d'une bordure en noir et or. Vend. 44 liv. 2 sh. en mars 1828.

La suite de ce bel ouvrage, qui devait contenir les portraits des personnages de la cour de François Ier, est restée en projet. Il n'en a été gravé que huit planches, lesquelles n'avaient pas encore été publiées lorsque M. Bohn en fit l'acquisition et les réunit à quelques exemplaires de l'ancienne suite, après y avoir joint des notices écrites par Mrs Jameson (Lowndes, 2e édit., 2e part., p. 405).

— Imitations of original drawings by Hans Holbein.... with biographical tracts, published by John Chamberlaine. *London, printed by Bulmer,* 1812 (aussi 1828), pet. in-fol. ou très-gr. in-4. 80 pl.

Édition inférieure à la précédente, et dans laquelle les gravures sont réduites. Elle s'est vendue originairement quinze guinées, mais aujourd'hui on la trouve pour quatre ou cinq.

HOLBERG (*Louis*). Son Théâtre, en danois. *Copenhague,* 1731-54, 7 vol. pet. in-8. [16841]

Ce théâtre a été réimprimé à Copenhague, en 1822-27, en 6 tom. formant 12 vol. in-12; aussi dans la même ville, de 1847-54, en 8 part. gr. in-4. Il y en a une traduction allemande, *Copenhague et Leipzig,* 1750-55, 5 vol. in-8., et une autre par le célèbre Oehlenschläger, *Leipzig,* 1822-23, 4 vol. in-8. La traduction française par G. Fursman, *Copenhague,* 1746, pet. in-8., n'a pas été continuée, et il n'en a paru qu'un seul volume.

Le chevalier Rahbeck, à qui l'on doit l'édition des Œuvres choisies d'Holberg (*Copenh.,* 1806-14), en 21 vol. in-8. [16321], a donné une notice raisonnée des ouvrages de ce célèbre écrivain danois, en 3 vol. in-8.

— Pedra Paars et heroisk comisk Digt. *Copenhague,* 1794, in-4., avec de belles gravures par Clémens; aussi *Copenh.,* 1855, gr. in-8. [15678]

— Nic. Klimii iter subterraneum, novam telluris theoriam ac historiam quintæ monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens. *Hafniæ,* 1741 ou 1745, in-8. fig. 4 à 6 fr. [17004]

Cet ouvrage du célèbre poëte danois Louis de Holberg, est un voyage imaginaire. Il a été traduit en français sous le titre de *Voyage de Nic. Klimius dans le monde souterrain; par de Mauvillon,* Copenhague et Leipsic, 1753 (aussi 1766), pet. in-8.

Citons encore les ouvrages suivants du même auteur :

LETTRES sur divers sujets de morale, trad. en françois par Desroches de Parthenay. *Copenh.,* 1753, 2 vol. in-12.

Cette traduction est rare. L'original danois est un volume in-8., imprimé en 1745. Les lettres diverses du même auteur, en danois, ont été impr. à *Copenhague,* 1748-54, 5 vol. in-8.

PENSÉES morales, trad. du danois (par Desroches de Parthenay). *Copenhague,* 1749-54, 2 vol. in-12.

Réimprimé sous ce titre :

PENSÉES ou réflexions du baron de Holberg, par-

EFERUS - Recherches & Classification -

ticulièrement sur les idées fausses du peuple touchant les vices et les vertus. *Londres*, 1753, in-8.
— DANNEMARKES Riges historie, 27591.

HOLBROOK (*John-Edwards*). North American Herpetology; or a description of the Reptiles inhabiting the United States. *Philadelphia*, 1843, 5 vol. gr. in-4. fig. color. 12 liv. 12 sh. [5848]

Ouvrage très-bien exécuté.

— Ichthyology of South Carolina. *Charleston*, 1855 et foll. years, in-4. [5888]

Publié par cah. de 3 pl. color. avec texte, au prix de 1 liv. 1 sh. par partie. Il en paraissait dix en 1857.

HOLCROFT (*Thom.*). Travels from Hambourgh, through Westphalia, and the Netherlands, to Paris. *London*, 1804, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr., et plus cher avec l'atlas in-fol. [20080]

HOLDERMAN. Voy. GRAMMAIRE turque.

HOLDSWORTH (*Edward*). Remarks and dissertations on Virgil, with some other classical observations: published with several notes, and additionals remarks, by M. Spence. *London*, 1768, in-4. [13373]

Ouvrage fort estimé, et qui se vend de 15 à 20 sh. en Angleterre.

HOLE (*Rich.*). Voy. MILLE et une nuits.

HOLGUIN (*Diego-Gonzalez*). Gramatica y arte nveva de la lengva general de todo el Perv, llamada lengua Quichua, o lengua del Inca. Añadida y cvmplida en todo lo que le faltaua de tiempos, y de la Grammatica, y recogido en forma de Arte lo mas necessario en los dos primeros libros. con mas otros dos libros postreros de addiciones al Arte para mas perficionarla, et uno para alcançar la copia de vocablos y el otro para la elegancia y ornato. Compvesta por el padre Diego Gonçalez Holguin de la compañia de Jesus natural de Caçeres. *Impressa en la ciudad de los Reyes del Peru por Francisco de Canto*, M. DC. VII, in-4. de 4 ff. prélimin. et 144 ff., y compris la table. [11995]

Livre fort rare : 220 fr. Rætzel, et avec le Vocabulaire, 100 fr. seulement Chaumette; seul 300 fr. en 1860; 25 thl. à Leipzig. Il y en a une nouvelle édition, *revista y corregida*, Genoa, Pagnano, 1842, in-8. de 320 pp.

— Vocabulario de la lengua general de todo el Peru llamada Quichua, o del Iñca, corregido y renovado conforme a la propriedad cortesana del Cuzco; Diuidido en dos libros que son dos Vocabularios. enteros en que salen a luz de nueuo las cosas q̃ faltauan al Vocabulario. Y la suma de las cosas que se aumentanse vea en la hoja siguiente. Compuesto por el Padre Diego Gonzales Holguin de la comp. de Jesus. *Impresso en la ciudad de los Rios, por Fr. del Canto, anno* M.DC.VIII, 2 part. en un vol. in-4. [11998]

Ce volume, non moins rare que le précédent, renferme 4 ff. prélim., 375 pp. pour la première partie, 332 pp. pour la seconde partie, et 2 ff. non chiffrés, contenant : *Summario de los privilegios*, et la souscription. Vend. 225 fr. Rætzel; 300 fr. en 1860, et seulement 30 thl. à Leipzig.

Hermann Ludwig, p. 159, en cite une première édition sous ce titre :

VOCABOLARIO de la lengua general de todo el Peru llamada Quichua, o del Inca. *En la ciudad de los Reyes*, 1586, in-8. Une édit. de *Lima*, 1842, in-4., est portée dans le catal. de M. de la Jarrie, 1854, n° 1402.

HOLINSHED (*Raph.*). The chronicles of Englande, Scotlande, and Irelande. *London, for George Bishop*, 1577, 2 vol. in-fol. [26851]

Édit. originale, où sont placées de nombreuses gravures en bois, qui ne se retrouvent pas dans la seconde édition, dont le style a d'ailleurs été retouché : chaque partie a un titre et une pagination séparés. L'Angleterre est en deux parties, avant et après la conquête. La première partie, à laquelle est joint ce qui regarde l'Ecosse et l'Irlande, forme le premier volume. Le second volume se compose de la 2e partie : 6 liv. 10 sh. Towneley; 11 liv. 11 sh. Neunburg, en 1822; 9 liv. Heber.

La seconde édition de ces chroniques, *London*, 1586-87, 3 tom. en 2 vol. in-fol., a été revue, corrigée et augmentée par Abraham Fleming, aidé de son frère Samuel. Voici un extrait du titre du premier volume : *The first and second volumes of Chronicles comprising : 1. The description and historie of England. 2. The description and historie of Ireland. 3. The description and historie of Scotland. first collected and published by Raphaell Holinshed, William Harrison and others : now newlie augmented and continued... to the year 1586, by John Hooker, alias Vowell, and others...*

Il existait originairement, dans une grande partie des exemplaires de ce livre, une lacune depuis la p. 1491 jusqu'à la p. 1536; mais des libraires de Londres (W. Mears) firent réimprimer chez Bowyer, en 1722, les 44 pp. qui font si souvent *deficit*, et les vendirent séparément afin qu'on pût compléter les exemplaires imparfaits. Cependant ces libraires furent prévenus de quelques mois dans la publication de ce fragment par Ch. Bateman et Benj. Cowse, qui firent paraître une autre édition des mêmes 44 pages, beaucoup moins exacte à la vérité que celle de Mears. C'est cette lacune que les Anglais nomment *Castrations*.

Lowndes, qui donne une description détaillée de cet ouvrage, ne parle pas de la double édition des *Castrations*, impr. en 1722; mais il en décrit une édition de 1728; in-fol., qui contient : *William the conqueror. A.-D.* 1066-7, 6 pp. *The history of Scotland*, pp. 421 à 424, pp. 433 à 436 et 443 à 450. *An. Reg.* 23. *Q. Elizabeth*, pp. 1328 à 1331. *An. Reg.* 27. pp. 1419 à 1574. *An. Reg.* 28, et aussi 12 pp. d'*Index*, commençant au recto de la signature

---

Holborn (*High.*). Quarterly papers in architecture, 9783.

Holda (*M.-A.-E.* Fronteau, dite la sœur). Recueil de prédictions, 9018.

Holinberg (*Axel-Em.*). Nordbon under Hetnatiden..., 27535.

EFERUS - Recherches & Classification -

zz. Cette partie, qui a été donnée par le Dr Drake, est en caract. goth.

L'édition de 1586-87 a été vend. 31 liv. 10 sh. Roxburghe ; 13 liv. 13 sh. (4 vol. *russia*) Dent ; 14 liv. 14 sh. Sykes ; 15 liv. 15 sh. Drury ; 10 liv. 15 sh. Heber ; et en Gr. Pap., avec les *castrations* de l'édition originale, très-bel exempl., 59 liv. 17 sh. Stanley.

La réimpression faite à Londres, 1807-8, en 6 vol. in-4., contient un index plus complet que dans l'original, et de nombreuses erreurs chronologiques y ont été corrigées : 6 à 9 liv.

HOLLAND (*Richard*). The Buke of the Howlat. *Edinburgh*, 1823, in-4. de XXIV pp., 21 ff., et appendix 10 pp. [15901]

Ce poëme, composé vers le milieu du XVe siècle, passe pour être une satire sur le roi Jacques II d'Écosse ; on l'attribue, par conjecture, à un certain Rich. Holland, mentionné dans un acte du Parlement, en date du mois de mars 1482. L'édition, tirée à *soixante-dix exemplaires* seulement, a été distribuée aux membres du *Bannatyne-Club*, par David Laing, Esq.

HOLLAND (*H.*). Baziliωlogia, a book of kings, beeing the true and liuely effigies of all our english kings from the conquest vntill this present, with seurall coats of arms, impress and deuises, and a brief chronologie of their liues and deaths elegantly grauen in copper. *Printed for H. Holland and are to the sold by Compton Holland* (*London*, 1618), pet. in-fol. [30513]

Ce volume est beaucoup plus rare, et bien moins connu que le recueil publié par le même Holland, sous le titre d'*Herωologia* (voy. ci-dessus, col. 129) ; il ne renferme que des grav. exécutées par R. Elstracke, Sim. Passæus (de Pass), etc., et un frontispice, lequel présente, indépendamment du titre ci-dessus, le portrait de Jacques Ier et celui de la reine Anne. Ces deux portraits ont été, plus tard, effacés de la planche et remplacés par ceux de Charles Ier et de Henriette de France, sa femme. Les autres planches sont, selon Lowndes, au nombre de 31, dont voici les plus rares : la XVe (*John of Gaunt*), vend. séparément 5 liv. 7 sh. 6 d. ; la XVIe (*Henry IV*), vend. 2 liv. 1 sh. ; la XXIVe (*Anne Boleyn*), vend. 6 liv. 8 sh. 6 d., et la XXVIIIe (*Marie Stuart*), vend. 3 liv. 3 sh. — La Biblioth. impér. conserve un exemplaire qui, outre les portr. qui composent ordinairement le recueil, renferme encore d'autres portraits du même genre, représentant des reines, des princes du sang et des seigneurs de la cour des rois Jacques Ier et Charles Ier, ainsi que les portraits de plusieurs souverains de l'Europe ; le tout formant plus de cent pièces. Sans nul doute, un pareil exemplaire aurait une très-haute valeur en Angleterre, où ce livre est fort recherché.

Le frontispice de ce recueil a servi pour la traduction de Biondus : *History of the civil wars of York and Lancaster*, 1641, mais après qu'on y eut remplacé l'effigie du roi Jacques et de la reine Anne par ceux de Charles Ier et d'Henriette sa femme. Quant aux portraits, on en a successivement fait usage dans le *Florus anglicus, or live of the kings of England*, in-fol., et dans Martyn's, *History of the kings of England*, 1631-38, in-fol. ; mais dans ces deux ouvrages, il y a du texte impr. derrière les planches. Il se trouve des recueils où sont réunis à ces portraits ceux de la principale noblesse et des grands personnages de la même époque, ce qui porte le tout à près de 200 portr., en y compr. ceux de la Basiliωlogia d'Holland, etc. Lowndes (*Manuel*, p. 735) parle d'un de ces recueils (*The Delabere volume*) qui a été payé 650 liv. à la vente Christie ; d'un autre, composé de 158 portr. qui aurait été vendu 542 liv. 15 sh., et enfin d'un recueil de 100 portr. payé 208 liv. 18 sh. 6 d. à la vente Stewart. Ce devaient être des premières épreuves.

HOLLAND (*Henry*). Travels in the Ionian isles, Albania, Thessaly, Macedonia, etc., during the years 1812 and 1813. *Lond., Longman*, 1815, in-4. fig. 18 à 24 fr. [20458]

Réimprimé à Londres, 1819, en 2 vol. in-8., fig.

HOLLANDIA regenerata. (*Lond.*, 1794), gr. in-4.

Recueil de 20 caricatures impr. en rouge, relatives à la révolution française, avec des explications en hollandais, en français et en anglais. Vendu 23 fr. Morel-Vindé.

HOLLANDSCHE Riim-Kroniik. V. STOKE.

HOLLAR (*Wenceslas*). Ornatus muliebris anglicanus, or the severall habits of english women, from the nobilitie to the country woman ; as they are in these time, 1640. *London, sold by Robert Sayer* (no date), in-8., contenant 26 pl. [9655]

A ce recueil doit en être joint un autre, sous ce titre :

THEATRUM mulierum, sive varietas atque differentia habituum fœminei sexus, diversarum Europæ nationum hodierno tempore vulgo in usu a W. Hollar Bohem. delineatæ et aqua forti æri sculptæ ; Londini, A. 1643. *London, sold by R. Sayer*, pet. in-8., contenant 48 pl.

Les deux part. se payent de 2 à 3 liv. en Angleterre.

— AULA Veneris, sive varietas fœminini sexus, diversarum Europæ nationum, differentiaque habituum, ut in qualibet provincia sunt, apud illas nunc usitati ; quas Wencesl. Hollar bohemus delineavit et aqua forti æri bisculpsit. *Londini*, 1640, in-16. 152 fr. *mar. v.* Solar.

— Voy. HOLBEIN.

HOLLERIUS (*Jacobus*), medicus paris. Opera practica, Lud. Dureti annotationibus, Ant. Valerii exercitationibus, Jo. Hautin observationibus, illustrata : accessit Jo. Le Bon Therapeia puerperarum. *Parisiis, Jac. Dallin*, 1664, in-fol. [6623]

Bonne édition des œuvres de J. Houllier ou Hollier, médecin célèbre, mort en 1562. Son traité de chirurgie, écrit en latin, comme ses autres ouvrages, a été imprimé pour la première fois à Paris, chez Chr. Wechel, en 1543, in-4., et ensuite inséré dans les *Scriptores de chirurgia*, publiés par Gesner à Zurich, en 1555 (voy. CHIRURGIA). On en a une

---

Holland and Everett. Life and writings of James Montgomery, 30925.

Holland (*H.-R.* Vassall-Fox, lord). Memoirs of the Whig Party, 27236. — The Lives and writings of Lope Felix de Vega and Guillen de Castro, 30778.

Hollander (*J.* de). Mémoire..., 25087.

EFERUS - Recherches & Classification -

première traduction française anonyme sous ce titre :

TROIS liures de la matiere de chirurgie... *Paris, Chr. Wechel*, 1544, in-4.

Et une autre, par Simon de Provenchieres, sous cet autre titre : *La Chirurgie de M. Jacques Hollier*, Paris, Ch. Macé, 1576, in-16.

HOLLINGBERY. A History of Nizam Alee Khaun Soobach of the Dekhan, arranged as follows : I. Geographical and historical observations on the present and former state of the Dekhan. II. Memoirs of Nizam Alee Khaun's predecessors, in four sections. III. History of Nizam..... with an appendix ; by Will. Hollingbery. *Calcutta, Greenway*, 1805, in-4. de LVIII, 73, 38 pp. et l'errata. [28193]

Vend. 26 fr. Langlès, et moins depuis.

HOLLIS (*Thomas*). Memoirs. *London*, 1780, 2 vol. gr. in-4. fig.

Édition *privately printed*. Le 1er vol. a VIII et 506 pp. avec 13 portr. et fig. Le 2e contient les pp. 507 à 840, plus un index en 12 ff., et dans quelques exemplaires 48 pp. additionnelles entre les pages 532 et 533. Un exemplaire ainsi complet a été payé 6 liv. à la vente Brockett, mais s'est donné pour 39 fr., à Paris, en 1860.

HOLLYBAND ou Hollybande (*Cl.*). The French Schoolemaister, wherein is most plainlie shew the true and most perfect way of prononcinge of the frenche tongue, without any helpe or teacher, set foorthe for the furtherance of all those whiche doo studie privatly in their owne study or house : Unto the which is annexed a Vocabularie for all such woordes as bee used in common talkes by M. Claudius Hollybande. *Imprinted at London by Willeam How, for Abraham Veale*, 1573, pet. in-12. [10946]

Première édition de cette petite grammaire.

— FRENCHE Littelton, a most easie, perfect and absolute way to learne the Frenche tongue. *London, Vautroullier*, 1579, in-16. [10946]

Vend. 10 sh. *mar.* Heber. Lowndes, après avoir donné le titre de cette édition, en indique d'autres de 1578, 1581, 1593, 1597, in-16, de 1607, in-12, et de 1625, in-4 ; il cite aussi *The Treasurie of the French tong, teaching the way to varie all sortes of verbs*, London, 1680, in-4. — *A Treatise for declining of verbs which mas be called, the second chiefest worke the French tongue*, London, 1580, in-16, et *The Italian schoolemaister*, Lond., 1583, in-16, deux ouvrages de Cl. Hollyband, desquels il a été fait plusieurs éditions.

— A DICTIONARIE french and english ; published for the benefite of the studious in that language. *London, Th. Woodcock*, 1593, in-4.

Le plus ancien dictionnaire français-anglais qui ait paru en Angleterre ; il est rare et assez précieux.

HOLME (*Randle*). The Academy of Armory, or a Storehouse of Armory and Blazon. *Chester*, 1688, in-fol. de 8 ff., 108 pp., 4 ff., 488 et 502 pp., avec un frontispice gravé. [28813]

Composition hétérogène et extraordinaire, mais où sont réunis une foule de renseignements curieux sur chaque branche des connaissances humaines. L'avis au lecteur qui termine ce livre a, dit-on, suggéré à Sam. Johnson l'idée de la célèbre préface de son Dictionnaire. Ce volume rare a été vendu 10 liv. Sykes ; 6 liv. 12 sh. Hibbert.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de Londres, 1701, et portant : *The Academy of Armory ; or a display of heraldry ; being a more easy way to attain the knowledge thereof than hath been hitherto published by any, containing, etc.* Comme il manquait à cet ouvrage un index des noms des personnes qui y sont citées, on en a fait paraître un à Londres, en 1821, in-fol. de 46 pp., tiré à petit nombre. (Voy. Moule, *Bibliotheca heraldica*, pag. 235-242.)

HOLMES (*Sam.*). Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade du lord Macartney, par Holmes, auquel on a joint les vues, costumes, etc., de la Chine, par M. W. Alexandre... ouvrage trad. de l'angl. par MM***, avec des notes par L. Langlès. *Paris, Simon, graveur*, 1805, 2 vol. in-8., avec 52 pl. 12 fr. [20751]

Vend. en pap. vél. 19 fr. Langlès.

Publié comme complément de la traduction française de la relation de l'ambassade de Macartney (voyez STAUNTON). Le Journal de Sam. Holmes, en anglais, a été impr. à Londres, chez Bulmer, en 1798, in-8.

HOLMES (*Abiel*). American Annals : or a chronological history of America from its first discovery in 1492 to 1806. *Cambridge (in America)*, 1808 (ou *London*, 1809), 2 vol. in-8. [28494]

Ouvrage estimé, dont il a été fait une seconde édit. dans la même ville d'Amérique, en 1829, in-8.

HOLMSKIOLD (*Theod.* nobilis). Beata ruris otia fungis danicis impensa : coryphæi clavarias ramariasque complectentes, cum brevi structuræ interioris expositione lat. et dan. *Hauniæ* (1790-1799), 2 vol. in-fol. [5203]

Cet ouvrage, très-bien exécuté, coûtait 220 fr., et 520 fr. avec les fig. color. (158 fr. Pappenheim). Le tome Ier renferme 32 pl., le second 42 et un frontisp. gravé. Il y a des exemplaires en grand et en petit papier.

L'auteur, avant de publier le texte de son premier volume, avait d'abord fait paraître quelques exemplaires des 32 premières pl. séparément, avec le frontispice gravé, l'épître dédicatoire et la table. J'ai vu un de ces premiers exemplaires qui m'a paru beaucoup plus beau que les autres. Le second volume a été donné par Eric Viborg après la mort d'Holmskiold.

HOLSTENIUS (*Luc.*). Notæ in Stephanum Byzant. Voy. STEPHANUS.

— Codex regularium, 3256. — Epistolæ, 18781-82. — Annotationes geographicæ, 19568.

HOLT (*John*). Lac Puerorum. Mylke for chyldren. *London, by W. de Worde (sans date)*, in-4. goth. de 48 ff. [11316]

Holloway (*W.*). English provincialisms, 11342.

Holm (Camp.). New-Sweden, 28579.

Holman (*James*). Voyage round the world, 19889. — Travels trough Russia, etc., 20098.

Holmboe (*Chr.-A.*). Sanskrit og old Norsk, etc., 11272. — De prisca re monetaria Norvegiæ, 27620.

EFERUS - Recherches & Classification -

Grammaire anglaise en trois parties. On n'en cite qu'un seul exemplaire : 8 liv. 12 sh. Heber.

La *Biblioth. grenv.*, I, p. 332, en indique une autre édition dont Lowndes ne parle pas. Elle a pour titre : *Lac puerorum M. Holti. Mylke for Children*, et pour souscription : *Emprynted at London, by Richarde Pynson, in Flete strete, at the signe of the george, prenter unto the Kyng's noble grace* (sans date). C'est un in-4. de 30 ff. sign. A—E. par six.

HOLTROP. Monumens typographiques des Pays-Bas au XVe siècle. Collection de fac-simile d'après les originaux conservés à la Bibliothèque royale de La Haye et ailleurs; publiée par M. J.-W. Holtrop, bibliothécaire en chef de la Bibliothèque royale. Etablissement lithographique de M. E. Spanier. *A La Haye, Mart. Nijhoff*, 1857 et ann. suiv., in-fol. [31252]

Ouvrage d'un grand intérêt pour l'histoire du premier siècle de la typographie, et qui est fort bien exécuté. Se publie par cahier de 6 pl. au prix de 12 fr. 50 c. chacun. Il en paraissait 8 livr. en 1859. Les 40 planches qu'elles renferment contiennent en tout 89 spécimens de paléotype néerlandais du premier siècle typographique, et, en outre, 6 échantillons d'ouvrages xylographiques, 3 pl. de figures tirées du livre intitulé *Otten van Nassau* (voy. OTTEN), et la reproduction en chromolithographie d'un des plats d'une reliure exécutée par ou pour le typographe Jean Veldener, et prise d'un exemplaire du *Fasciculus temporum*, imprimé par lui à Louvain en 1476 (*Bulletin du Bibliophile belge*, tome XVI, pp. 91 et suiv.).

M. Holtrop a fait paraître aussi :

CATALOGUS librorum sæculo XV° impressorum, quotquot in Bibliotheca regia hagana asservantur. *Hagæ-Comitis, Mart. Nijhoff*, 1856, gr. in-8. de XXXIV et 591 pp.

HOLTZWART. Eicones cum descriptionibus duodecim primorum, quos scire licet, veteris Germaniæ heroum; latinitati et carmine redditæ a Mathia Holtzwarto. *Argentorati*, 1573, pet. in-8. de 32 pp. avec 15 gravures sur bois. [30508]

Porté à 40 fr. dans le catal. de J. Techener, 1855, n° 1617.

HOME (*D.*). Voyez ASSASSINAT du roi; CONTRE-ASSASSIN.

HOME (*John*). Works, now first collected; to which is prefixed an account of his life and writings, by H. Mackensie. *Edinburgh*, 1822, 3 vol. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d. [19368]

Les ouvrages dramatiques du même auteur ont été imprimés à *Edimbourg*, 1798, 2 vol. in-12.

— THE HISTORY of the rebellion in the year 1745. *London*, 1802, in-4. [27023]

Ouvrage intéressant et d'une véracité reconnue : 1 liv. 13 sh. Sykes; 1 liv. 10 sh. Dent; 1 liv. 14 sh. Hibbert. — Il en a été fait une édition in-12, et il a été réimpr. dans les œuvres de l'auteur.

HOME. Select views in Mysore, the country of Tipoo sultan, from drawings taken on the spot, with histor. description in pers. and engl. *London, Bowyer*, 1794, gr. in-4. 29 gr. et 4 cartes. [28182]

Ouvrage assez bien exécuté : 30 à 40 fr. Vend. 100 fr. bel exempl. *cuir de Russie*, Langlès.

— DESCRIPTION of Seringapatan, the capital of Tippoo sultan, intended to accompany the six following views drawn by M. Home and engraved by M. Stadler. (*London*), 1796, in-fol. atl. [28190]

Seulement 2 ff. de texte, avec 6 pl. 40 fr. Langlès.

HOME (*H.*), lord Kemes. Voy. SKETCHES, et le n° 18141 de notre table.

HOME (*Everard*). Lectures on comparative anatomy, to which is subjoined, synopsis systematis regni animalis, nunc primum ex ovi modificationibus propositi. *London, Longman*, 1814-23, 4 vol. gr. in-4., avec de nombreuses pl. — Supplement, or vol. V and VI. *Lond., Longman*, 1828, 2 vol. gr. in-4. fig. [6667]

Le prix de ces 6 volumes a été réduit à 8 liv. 8 sh. : le très Gr. Pap. est plus cher.

On a encore de ce célèbre anatomiste : *Observations on the treatment of strictures in the urethra*, 3 vol. in-8. fig. — *Observations on diseases of the prostate gland*, 2 vol. in-8. fig.; ouvrage trad. en français par L. Marchant, Paris, 1820, in-8. fig. [7556]

HOMERI Opera, græce. *Florentiæ, sumptibus Bern. et Nerii Nerliorum*, 1488, 2 vol. in-fol. à 39 lig. par page. [12307]

Première et très-belle édition d'Homère, impr. aux frais des deux frères Nerli, d'après la copie préparée par Démétrius Chalcondyle, d'Athènes, et sous la surveillance de Jean Accioli et de Démétrius, de Candie. Les exemplaires complets et en bon état sont rares en France; néanmoins il s'en conserve un certain nombre en Europe, et en Angleterre seulement on en comptait dernièrement plus de quarante. Vend. 451 fr. La Valliere; 392 fr. vél. F. Didot; 1122 fr. bel exemplaire, Larcher (revendu 52 liv. 10 sh. Hibbert); autres, 600 fr. Bosquillon; 44 liv. 2 sh. Drury; 45 liv. 3 sh. Sykes (revendu 49 liv. Hanrott); 271 flor. Meerman; 18 liv. 5 sh. (très-rogné) Heber; 1042 fr. Boutourlin; 1350 fr. *cuir de Russie*, Bearzi; et un bel exempl. en *mar. v.* provenant des savants Bosch et Van Lennep, 1500 fr. à Paris, en juillet 1855; 85 liv. Dawtrey, à Lond. en 1853. L'exemplaire *non rogné* qui avait été acheté 3601 fr. chez M. de Cotte, pour M. Caillard, a passé, après la mort de ce dernier, à la Bibliothèque impér., où il remplace l'exemplaire imprimé sur VÉLIN que nos victoires nous avaient procuré, et que, par suite de revers, nous avons été contraints de rendre, en 1815, à la Bibliothèque de Saint-Marc, à Venise, ou plutôt à l'empereur d'Autriche. Deux autres exemplaires impr. sur VÉLIN se conservent, l'un dans la biblioth. Magliabecchi, à Florence, l'autre chez le roi de Naples. Le second volume seul, également sur VÉLIN, a été vendu 142 liv. 16 sh. Dent.

Au commencement du premier volume, ou quelquefois à la fin du second, se trouve une partie séparée de 41 ff., signat. A—E, contenant l'épître latine de Nerli, intitulée : *Bernardus Nerlius Petro Medicæ Laurentii filio S.* (sous cette date : FLOREN-

---

Holton (*Isaac-F.*). New Grenada, 21126.
Hölty (*L.-H.-C.*). Gedichte, 15544.
Holtzendorff (*Fr.* von). Die Deportation, 4101.
Holzhausen (*Fred.-Aug.*). Der Protestantismus, 22416.
Hombres-Firmas (*L.-Aug.*, baron d'). Mémoires et observations, 6225.

EFERUS - Recherches & Classification -

TIÆ, *Idibus Ianuarii.* M. CCCC. LXXXVIII) ; la préface grecque de Démétrius Chalcondyle; trois vies d'Homère, en grec, par Hérodote, Plutarque et Dion Chrysostome; vient ensuite un f. blanc, puis l'Iliade, occupant 208 ff. en 26 cahiers, signat. A-ET (pour &), ɔ, R. Le second volume commence sans pièces prélim., et se compose de 189 ff. en 24 cahiers, signat. AA—ET ET (pour &&). Au bas du dernier f. *verso* se trouve la souscription grecque.

— Ilias; Vlyssea, Batrachomyomachia, Hymni XXXII (cum vita Homeri ex Herodoto, Dione et Plutarcho, gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi* (1504), 2 vol. pet. in-8.

C'est sur l'édition précédente, dont elle reproduit une partie des fautes, qu'a été faite cette première édition aldine, laquelle se trouve difficilement en bon état. On y compte 277 ff. non chiffrés (dont un blanc) pour l'Iliade; 250 ff. pour l'Odyssée et les opuscules. La vie d'Homère, en 56 ff., est placée indifféremment dans l'un ou l'autre volume, quoiqu'elle appartienne plus particulièrement au second. C'est dans la préface de ce dernier que se trouve la date indiquée ci-dessus. Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli; 60 flor. Crevenna; 100 fr. *mar.* Chénier; 6 liv. 15 sh. bel exempl. Butler; 125 fr. *mar. r.* Bearzi; 80 fr. Solar. Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vendu successivement 18 flor. Jean de Witt en 1701; 16 liv. 16 sh. Askew; 391 fr. La Valliere, et jusqu'à 2900 fr. Larcher (acquis par lord Spencer). D'autres également sur VÉLIN se conservent à la Bibliothèque impériale, à celle de Sainte-Geneviève, au Muséum britannique, chez le duc de Devonshire, etc. Dans tous ces exemplaires impr. sur vélin il manque, au commencement de l'Odyssée, le titre et la préface d'Alde, datée : 2 *Calend. nouemb.* M. D. IV.

— Homeri Opera, cum vita, gr. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* M. D. XVII. *Mense Iunio,* 2 vol. pet. in-8.

Édition la meilleure et la plus rare des trois que les Alde ont données : elle contient la vie d'Homère, 56 ff.: l'Iliade, 278 ff., dont un blanc; l'Odyssée, 252 ff., y compris celui sur lequel est la souscription, le registre et l'ancre; dans cette seconde partie, les chiffres 49 à 56 sont omis, et 57 à 64 répétés. Vend. 40 flor. Crevenna; 4 liv. 4 sh. Sykes; 5 liv. 12 sh. Hibbert; 1 liv. 9 sh. exemplaire médiocre, Butler. Un bel exempl. en *mar. bl.* 160 fr. Renouard.

— Opera, gr. *Florentiæ, in ædibus heredum Philippi Iuntæ, anno* D. XIX. *supra mille,* 2 vol. in-8.

Édition faite sur la précédente et qui n'est pas moins rare : 11 flor. Crevenna, et plus cher depuis. Le premier vol. a 2 ff. prélim., dont fait partie un avertissement de l'éditeur, Ant. Francino; 294 ff. de texte, et 64 ff. pour la vie; le second vol. se compose de 280 ff.

— Homeri Opera, gr. *Lovanii, apud Martinum alostensem,* 1523, *mense martio,* 2 vol. pet. in-4.

Texte de l'édit. aldine de 1517, conféré avec celui des éditions de 1488 et 1504. Les deux vol. ont été publiés séparément, et ils se trouvent difficilement réunis. Les deux premiers livres de l'Iliade forment une partie séparée. Le titre du premier vol. porte ordinairement la date de 1523; mais dans certains exemplaires il n'y a point de date. Vend. 3 liv. 3 sh. Askew, et quelquefois moins.

— Homeri Ilias, Ulyssea, etc. gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani,* 1524, 2 vol. in-8.

Des trois éditions d'Homère imprimées chez les Alde, celle de 1524 est la moins correcte; elle contient le même nombre de ff. que celle de 1517. Vend. 40 fr. (exempl. piqué de vers) Le Brun; 60 fr. *m. r.* Bosquillon; 141 fr. Larcher; 11 liv. 5 sh. *mar. r. anc. rel. richement dorée,* Heber; 4 liv. Butler; 150 fr. *mar.* Bearzi.

— Opera, gr. *Argentorati, Wolf. Cephaleus,* 1525, 2 vol. in-8.

Cette édition, donnée par J. Leonicerus, qui l'a dédiée à Phil. Melanchthon, correspond, pour le nombre des feuillets, à la seconde et à la troisième d'Alde, dont elle reproduit le texte. A la fin sont ajoutées les variantes des éditions de 1488 et 1504. Vend. 23 fr. exemplaire médiocre, en 1829; 15 fr. Heber.

— Homeri Opera, gr. *Argentorati, Wolf. Cephaleus,* 1534, 2 vol. in-8.

Réimpression de l'édition précédente, et sans aucun changement, quoique dans la préface l'éditeur dise qu'elle a été donnée *ad vetusta exemplaria.* Le premier volume a 2 et 277 ff.; le second 251 ff. chiffrés, 5 ff. non chiffrés, et 56 ff. pour les vies d'Homère.

Ces deux éditions sont très-difficiles à trouver; mais la première est encore plus rare que la seconde. Cette dernière a été vendue 62 fr. *mar. v.* Larcher; 50 fr. en 1819, et 9 sh. 6 d. seulement Heber.

— Ilias et Ulyssea, gr., cum interpretatione (Didymi, gr.). *Basileæ, apud Jo. Hervagium,* 1535, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol.

Réimpression des éditions de Strasbourg, de 1525 à 1535, et avec toutes les mêmes fautes. Les variantes des deux premières édit. en font partie, ainsi que les scolies de Didyme d'après l'édit. d'Alde de 1521. Le vol. a 4 ff. prélim., 410 pp., un f. pour la marque de l'imprimeur, 284 pp., et 2 (quelquefois 3) ff. Vend. bel exempl. *m. r.* 48 fr. salle Silvestre, en octobre 1825, mais beaucoup moins cher ordinairement. Jo. Hervagius a donné, en 1541, une autre édition in-fol. de ce même livre.

— Homeri Ilias; Ulyssea, Batrachomyomachia, Hymni XXXIII. Venundantur Louanij a Bartholomæo Grauio sub sole aureo. (in fine): *Louanii, ex officina Rutgeri Rescij,* 1535, 2 vol. in-4., signat. de a—tt. et a—nn.

Réimpression de l'édition de Louvain, 1523; elle est presque aussi rare que cette première : 1 liv. 2 sh. Crofts; jusqu'à 5 liv. 5 sh. Hibbert, et 2 liv. Heber.

— Homeri Opera, gr. (edente Ant. Francino). *Venetiis, in officina Lucæ-Ant. Juntæ,* 1537, 2 vol. in-8.

Belle édition rare et fort recherchée : 2 liv. 5 sh. Pinelli; 50 fr. *mar. r.* Jourdan; 51 fr. en 1829; 20 fr. 50 c. Boutourlin. Elle est plus correcte que celle de Florence, 1519, donnée par le même éditeur, sans avoir pourtant tout le mérite que quelques critiques lui ont attribué. Les 56 ff. placés à la fin du 2e vol. renferment, non point des variantes, comme on l'a trop souvent répété, mais les trois vies d'Homère, déjà imprimées dans plusieurs des éditions précédentes.

L'édition grecque de Venise, sans date, in-8., avec un titre portant la figure d'un *chat* (marque de l'imprimeur *Melchior Sessa*), paraît être une copie de la précédente, et peut encore avoir quelque valeur à cause de sa rareté.

Disons un mot de deux éditions d'Homère, en grec, impr. à Strasbourg, *apud Wolf. Cephaleum,* en 1542 et en 1550, en 2 vol. in-8. La première est une réimpression de celles de 1525 et 1534; elle porte le même titre grec, et présente le même nombre de ff. que celle de 1534, à l'exception du tome Ier, qui a 3 ff. prélim. au lieu de 2. La seconde a été faite sur celle de 1542, mais elle est augmentée d'une préface de J. Guinterus Andernacus, et d'un index. Il existe aussi une édit. in-8. sous cette date : *Wormantiæ, apud hered. Wolfg. Cephalæi,* 1563, et qui est la copie de celle de 1550. On y trouve, au 2e vol., une dédicace de J. Leonicer à Phil. Melanchthon, en gr. et en lat.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Homeri Opera, gr. *Venet., apud Joan. Farreum,* 1542, 2 vol. in-8.

Vend. 70 fr. *cuir de Russie,* en 1829; 2 liv. *mar.* Heber, et seulement 15 fr. 50 c. Heber, à Paris; 1 liv. 7 sh. *m. r.* Butler.

— Opera, gr. *Venetiis, apud Petrum de Nicolinis de Sabio,* 1547, 2 vol. in-8.

54 fr. en 1829; 10 fr. 50 c. Heber.

Deux éditions d'Homère, en grec, sous la date de 1547 et à l'adresse de P. de Nicolinis de Sabio, sont portées dans la *Biblioth. grenvil.*, page 334. Dans l'une se trouve la dédicace de Feliciano, qui n'est pas dans l'autre. La marque de l'imprimeur, qui se voit sur le titre, n'est pas la même dans les deux éditions.

— Homeri Opera, gr. *Venetiis, Petr. de Sabio, sumptu Melchioris Sessæ* (1551), 2 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Vend. jusqu'à 3 liv. 3 sh. *mar.* Askew.

Ces trois éditions, rares et assez recherchées, sont des réimpressions de celle qu'a donnée Antoine Francino, en 1537, et elles en reproduisent les fautes. Seulement dans la dernière (de 1551), Feliciano, qui en a été l'éditeur, a adopté en quelques endroits le texte de l'édition romaine de 1542 (voy. ci-après, col. 277, *Eustathius in Homerum*).

— Opus utriusque Homeri Iliados et Odysseæ, opera Jac. Micylli et Joach. Camerarii recognita (cum scholiis gr.), Batrachomyomachia. Porphyrii homericarum quæstionum liber, et de nympharum antro opusculum, gr. *Basileæ, Jo. Hervagius,* 1551, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Vend. 9 flor. Rovër; 10 fr. Boutourlin.

Dans sa grande édition de l'Iliade (III, xx), Heyne a dit que l'Homère d'Hervagius (1551) avait en marge des variantes tirées de l'édition de Turnèbe; ce que n'ont pas manqué de répéter le Dr Dibdin et Ebert. Or, l'édition de Turnèbe n'a paru que trois années après celle de 1551.

— Opera, gr. (*Genevæ*), *Jo. Crispinus atrebatius,* 1559-67, 2 vol. in-16.

Jolie édition dont on recherche les exemplaires bien conservés. Le texte de l'Iliade est celui de Turnèbe, avec quelques corrections faites d'après l'édition romaine de 1542. 8 à 12 fr. Vend. en *mar. r. d. de m. r. l. r.* 24 fr. en 1805; 44 fr. Larcher, et 48 fr. Giraud.

— Homeri Opera, gr., cum lat. versione ad verbum. (*Genevæ*), *typis Jo. Crispini*, 1560-67, 2 vol. in-16.

Édition aussi jolie que la précédente et également recherchée; on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés : M. Renouard a fait observer que pour le texte grec on avait fait usage de la même composition que dans l'édition de 1559-67. 10 à 12 fr.

Dans quelques exemplaires de ce livre on a placé à la suite de l'Odyssée, le *Coluthus* et le *Tryphiodorus*, partie de 79 pp. sortie des mêmes presses, en 1570, et qui se joint aussi à la réimpression de ces deux vol. faite à Genève, en 1570 ou 1574, et en 1586. Ces 79 pp. faisaient partie de l'exemplaire en *m. r. d. de mar.*, vendu 47 fr. Desjoberts, et 55 fr. Ch. Nodier.

— Ilias, gr. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1562. = Odyssea, gr. *Lutetiæ, apud Viduam Guil. Morelii*, 1566, 2 vol. in-4.

Ces deux vol., qui doivent être réunis, sont bien imprimés, et ne se trouvent que difficilement : vend. (exempl. de De Thou) 39 fr. Soubise.

— Opera græco-lat., quæ quidem nunc extant. — in hanc operam suam contulit Sebastianus Castalio; editio tertia superioribus longe et emendatior et auctior. *Basileæ, per hæredes Nic. Brylingeri,* 1567, in-fol. de 10 ff., 292 et 317 pp.

L'imprimeur Brylinger avait déjà donné deux éditions d'Homère, in-fol., l'une en 1551 (nouv. titre 1553), et l'autre en 1561; mais celle de 1567 est préférable, parce que le texte en a été revu d'après celui de H. Estienne (dans les *Poetæ græci veteres*, publiés en 1566); toutefois elle a peu de valeur dans le commerce.

— Homeri omnia ejus quæ extant opera (gr. et lat.), studio et cura Oberti Gifanii quam emendatissime edita, cum ejusdem scholiis et indd. novis. *Argentor., Theod. Rihel,* absque anno (1572), 2 vol. in-8. 9 à 12 fr.

Texte d'Estienne, et version de l'édit. de Crispin, 1560-67. Les variantes des marges sont celles d'Estienne. Quant aux remarques de Gifanius et à l'index, c'est un travail peu soigné.

Il existe deux éditions différentes sous le même titre : l'une, passablement imprimée et qu'on regarde comme la première, de 893 et 827 pp.; l'épître dédicatoire y porte cette date : *Argentorati, XIIII. Kal. April. an. D. clɔ Iɔ LXXII.* L'autre, en gr. in-8., et dont les caractères sont plus gros et plus nets, a 913 et 837 pp.; la date de l'épître dédicatoire y est ainsi : *A. D. XIIII. Kal. April.*, et sans année.

— Opera, gr., cum interpret. lat., repurgata plurimis erroribus, partim ab Henr. Stephano; adjecti homerici centones : item proverbialium Homeri versuum libellus. (*Typis H. Stephani*), 1588, 2 vol. in-12 ou in-16. 10 à 15 fr.

Cette édition se recommande, et par les corrections faites à la version latine et par les préfaces de H. Estienne. Vend. 23 fr. Bosquillon. Il y a des exempl. datés de 1589.

— Homeri Opera, gr. et lat. *Excud. P. Stephanus,* 1604, 2 vol. in-12.

Édition faite sur celle de 1588. Les *centones* en ont été retranchés, mais on y a ajouté le *Coluthus*, le *Tryphiodorus* et des index. — Réimprimé à *Genève,* en 1609 et en 1617, 2 vol. in-12, et en 1621, 2 vol. in-16.

— Homeri Opera, gr. *Parisiis, Morel et Libert,* 1620, 5 vol. in-4.

Je n'ai trouvé nulle part cette édition qui est indiquée dans le catal. d'Askew, n° 1893, et là marquée 11 liv. 11 sh. Mais je présume que l'exemplaire cité était formé de la réunion de l'Iliade et de l'Odyssée, impr. séparément, et de la Batrachomyomachie, édition de *Paris, Libert,* 1637.

— Opera, gr. et lat., ex edit. H. Stephani : editio postrema, diligenter recognita per J. T. P. *Parisiis, Libert,* 1622-24, 2 vol. pet. in-8.

Réimpression de l'édition de 1588. Elle est peu commune. Le même imprimeur en a donné une autre, en grec seulement, 1624, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. C'est d'après l'édition de 1622-24 qu'a été faite celle d'*Amsterdam, Laurentius,* 1648, ou *Amsterdam, Ravestein*, 1650, et celle de *Cambridge, Field,* 1664, 2 vol. pet. in-8., dont il y a des exemplaires datés de 1665. Ces différentes éditions n'ont qu'un prix ordinaire : néanmoins un exempl. de celle de 1650, *mar. r. d. de mar.*, a été vend. 76 fr. Larcher, et 48 fr. Giraud.

— Homeri Ilias et Odyssea, et in easdem scholia, sive interpretatio Didymi, cum latina versione indiceque græco; accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Batav., Hackius,* seu *ex offic. elzevir.*, 1656, 2 vol. pet. in-4. 20 à 25 fr.

Belle édition, dont le texte est formé sur ceux de Turnèbe et d'Estienne, mais impr. peu correctement. La version lat. est celle de Giphanius, corrigée : et, quant aux scolies, on a reproché à Schrevelius de les avoir arbitrairement mutilées et interpolées (voyez à ce sujet : *Merici Casauboni de nupera Homeri editione Lugd.-Batav. dissertatio,* Lond., 1659, in-8.). Vend. beaux exemplaires *m. r. doublé de m. l. r.* 89 fr. d'Hangard; 109 fr. *m. bl.* Jourdan; 97 fr. avec fig. ajoutées, Mac-Carthy; en *m. r.* 60 fr. Solar.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. regardés avec raison

EFEROS - Recherches & Classification -

comme très-rares : celui de M. Caillard a été vend. 451 fr. ; il avait 243 millim. de hauteur sur 191 de largeur : nous en donnons la mesure, parce que, sans cela, les personnes qui n'ont pas été à même de voir les deux papiers, reconnaîtraient difficilement le plus grand. Un autre exemplaire 13 liv. 5 sh. Drury, et revend. 561 fr. à Paris, en 1829 ; 240 fr. *mar. r.* Bertin.

— ILIAS et Odyssea, cum scholiis Didymi (græce). *Oxonii*, 1676, 2 vol. in-8.

Un exemplaire en Gr. Pap. est indiqué comme très-rare dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 336, où est aussi portée une édition d'Oxford, 1695, 2 vol. in-8., également en Gr. Pap.

— OPERA, gr. et lat., curantib. Jo.-Henr. Lederlino et Steph. Berglero. *Amstel., Wetsten.*, 1707, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition, supérieure pour l'exactitude à celle de 1743 : on y a suivi le texte d'Estienne. 12 à 18 fr.

— Homeri opera, gr. et lat., et in easdem scholia, sive interpretatio veterum ; una cum notis perpetuis in textum et scholia, necnon variis lectionibus : opera et studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ, Corn. Crownfield*, 1711, 2 vol. in-4. avec un frontispice gravé plus grand que le texte imprimé. 25 à 40 fr.

Une belle exécution typographique est ce qui recommande particulièrement cette édition, qui est bien loin d'avoir chez l'étranger, et même en Angleterre, autant de réputation que chez nous. Voici d'ailleurs le jugement qu'Ebert porte de ce livre : « Réimpression du texte d'Estienne d'après l'édition de Schrevelius, avec la collation de plusieurs manuscrits et des anciennes éditions. Les variantes sont très-vaguement indiquées et mêlées de conjectures. Barnes a aussi trop arbitrairement transposé les scolies ; mais il a le mérite d'avoir établi avec soin la prosodie du texte : il a aussi corrigé la version lat. » Vend. bel exempl. *mar. r.* et *bl.* 163 fr. de Cotte ; 240 fr. *non rogné*, Mac-Carthy, et revendu 137 fr. *mar. bl.* Labédoyère ; 77 fr. *mar. r.* Giraud ; 58 fr. *mar. v.* Quatremère.

— ILIAS et Odyssea, gr. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1714, 2 vol. in-8.

Vend. en *peau de truie*, 26 fr. Barthélemy.

L'Odyssée, qui fait le 2e vol. de cette belle et très-correcte édition, a été imprimée en 1705. Il y a des exemplaires des 2 vol. en Gr. Pap. qui sont rares (2 liv. 14 sh. *mar.* Grafton ; 3 liv. Williams), de même que le Gr. Pap. d'une édition grecque de l'Iliade, *Oxonii*, 1743, in-8. Cette dernière se complète par l'Odyssée de 1750, que nous indiquons ci-après avec l'Iliade de 1758. Les 2 vol. Gr. Pap. *mar.* 2 liv. 6 sh. Heath ; 2 liv. 12 sh. Williams.

— OPERA, gr. et lat., curante Jo.-Henr. Lederlino, et post eum Steph. Berglero. *Patavii*, 1744, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Réimpression de l'édit. d'*Amsterd.*, 1707. Les presses de Padoue l'ont reproduite en 1762, en 1777 et en 1820, aussi en 2 vol. in-8.

— Ilias, gr. et lat. ; annotationes scripsit atque edidit Sam. Clarke. *Lond., Knapton*, 1729-32, 2 vol. = Odyssea, gr. et lat., item Batrachomyomachia, hymni et epigrammata Homero vulgo adscripta : edidit, annotationesque, ex notis nonnullis mss. a S. Clarke defuncto relictis partim collectas, adjecit Sam. Clarke (filius). *Londini, Knapton*, 1740, 2 vol. (en tout 4 vol.) in-4.

Édition qui est encore une des meilleures de ce poëte : 30 à 40 fr., et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont très-rares, 600 fr., en 4 vol. *m. r.* Gouttard ; 799 fr. F. Didot ; 16 liv. Sykes ; 15 liv. 15 sh. Dent, et moins depuis.

L'édition de l'Iliade de Clarke, réimpr. en 1754, in-4., est, à la vérité, augmentée des scolies grecques, mais elle est moins belle et moins correcte que celle de 1729 : on y réunit l'Odyssée, édition de 1740, qui n'a pas été réimpr. dans le même format. Les 2 vol. 30 à 36 fr.

— HOMERI opera, gr. et lat., ex edit. Sam. Clarke. *Amstelod., Wetsten.*, 1743, 2 vol. pet. in-12. 12 à 15 fr.

Édition assez jolie, mais moins correcte que celle de 1707, dont elle n'est qu'une simple réimpression, bien que son titre promette le texte de Clarke. 40 fr. *mar. r.* Nodier.

— EADEM, gr. et lat., ex edit. Sam. Clarke (cur. Jo.-Lud. Lebeau). *Paris., Brocas*, 1747-48 (nouveau titre 1750), 2 vol. in-12. 10 à 12 fr.

— Eadem, gr. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1756-58, 4 vol. pet. in-fol.

Quoiqu'elle soit fort belle et réputée correcte, cette édition du texte de Clarke n'étant pas d'un usage commode, est peu recherchée : 24 à 36 fr. — 80 fr. *m. r.* Crozet, et 73 fr. Léon Leclerc. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 120 fr. Caillard et F. Didot ; 71 fr. Mac-Carthy ; 4 liv. Sykes.

— ILIAS et Odyssea, gr. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1750-58, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

Texte de Clarke : vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 50 fr. F. Didot ; 3 liv. 3 sh. *mar.* Williams.

— OPERA, gr. et lat., ex recensione et cum not. Sam. Clarkii, accessit varietas lectionum cura Jo.-Aug. Ernesti qui et suas notas adspersit. *Lipsiæ*, 1759-64, 5 vol. in-8.

Bien que cette édition soit une des meilleures que l'on ait de ce poëte, elle n'est pas très-recherchée maintenant, et depuis les réimpressions qui en ont été faites, en 1814 et en 1824 (voir ci-dessous), le prix en est tombé de 100 fr. à 30 ou 36 fr. Vend. en *mar. r.* 62 fr. Quatremère ; et en pap. fin, qui est très-rare, bel exempl. *mar. r.* 500 fr. Caillard ; 19 liv. Heath, et quelquefois beaucoup moins cher.

Quelques personnes réunissent à ces cinq volumes l'ouvrage ayant pour titre : *Riccii Dissertationes homericæ*, Lipsiæ, 1784, in-8.

— EADEM, gr. et lat., ex edit. Sam. Clarke. *Lond.*, 1760-68, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.

Il y a aussi une édition de l'Iliade, *Londres*, 1756, en 2 vol. in-8., dont on a tiré des exemplaires en Gr. Pap.

Sans donner ici la nomenclature de toutes les réimpressions du texte de Clarke, qu'ont produites les presses anglaises, nous dirons seulement que la première édition in-8. de l'Iliade donnée par ce critique, a paru à Londres, en 1735, et que la 17e réimpression de ce poëme a été faite dans la même ville, en 1821, en 2 vol. in-8. L'Odyssée de Clarke a été impr. à Londres, 1758, même format (édition peu correcte), et pour la 6e fois, *Lond.*, Longmann, 1828, revue sur les édit. de Grenville et de Wolf.

— HOMERI Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, etc., gr., cum scholiis pseudepigraphis Didymi. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1780, 4 part. en 2 vol. in-8.

Réimpression correcte et assez jolie du texte de Clarke et des scolies d'après l'édition de Schrevelius : on y joint ordinairement le vol. suivant :

INDEX vocabulorum in Homeri Iliade, etc., stud. Wolfg. Seberi Sulani. *Oxonii*, 1780, in-8.

Les 3 vol. 18 à 24 fr. ; et en Gr. Pap. 96 fr. *mar. bl.* Caillard ; 71 fr. *mar. r.* Morel-Vindé ; 1 liv. 16 sh. Drury.

— ILIAS, Odyssea, etc., gr. et lat., ad codicem vindobonensem expressæ ; recensuit Fr.-Car. Alter ; cum varietate lectionis ex codicibus vindobon. *Vindobonæ*, 1789-94, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Le texte de l'Iliade est la copie exacte d'un manuscrit extrêmement fautif.

EFERUS - Recherches & Classification -

— ILIAS, Odyssea, Batrachomyomachia et hymni, gr., cum scholiis Didymi. *Oxonii*, αψζ (1797), 4 vol. in-8. 20 à 24 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Réimprimé à Oxford, 1816-17, en 4 part. in-8., même prix.

— Homeri Ilias et Odyssea, gr. (editio impensis DD. Buckingham et Grenville excusa, curis Th. Grenville, R. Porson, Randolph, Cleaver et Rogers). *Oxonii*, 1800, 4 vol. pet. in-4.

Cette édition critique présente le texte de Clarke, d'après Ernesti, et corrigé avec le secours de l'Iliade de Villoison, et de celui d'un manuscrit d'Oxford : à la fin de l'Odyssée se trouve une partie de 88 pp. contenant les variantes d'un manuscrit de la collection d'Harley. Cette collation a été faite par R. Porson, et c'est là la seule part que ce célèbre helléniste ait eue à l'édition. Le papier ordinaire, qui est sans marges et d'une apparence fort mesquine, coûtait 1 liv. 10 sh. : il est moins cher encore aujourd'hui. Quant au Gr. Pap., c'est un livre magnifique; mais il n'en a été tiré que vingt-cinq exempl., non destinés au commerce; et, dans le principe, on n'a pu les obtenir que de la munificence des nobles éditeurs. Ce Gr. Pap. a, de plus que les exemplaires ordinaires, l'avantage d'être orné de 3 gravures (les portraits du marquis de Buckingham, de lord Grenville et du très-honorable Th. Grenville). Des exemplaires de ce Gr. Pap. ont été payés 99 liv. 15 sh. à Londres, en 1804; 87 liv. 3 sh. Porson, et revendus 63 liv. 10 sh. Dent; 80 liv. 17 sh. Sykes, 61 liv. 19 sh. Williams; 44 liv. *non rogné*, Heber.

L'exemplaire décrit dans les *Ædes althorp.*, I, 131, est du très-petit nombre de ceux qui, indépendamment des variantes appartenant à l'édition, en renferment d'autres supplémentaires, lesquelles occupent 14 pp. dans le premier vol., et 8 pp. dans le second. — C'est le texte de cette édition que reproduit celle d'Oxford, 1808, 2 vol. in-18, en grec seulement.

— Homeri et Homeridarum opera et reliquiæ (gr.), ex veterum criticorum notationibus, optimorumque exemplarium fide novis curis recensuit F.-A. Wolfius. *Lipsiæ, Göschen,* 1804-7, 4 vol. in-8. 18 fr. — Pap. fin (pet. in-4.) 36 fr. — Pap. vél. 60 fr., et plus avec les esquisses de Flaxman.

Le texte d'Homère, qu'a donné Wolf, est regardé par plusieurs savants comme le meilleur que nous ayons de ce prince des poëtes grecs. Dès l'année 1783 ce critique avait fait paraître à Halle, en Saxe, une édition grecque de l'Odyssée et des petits ouvrages d'Homère, pet. in-8.; il y joignit, en 1785, une édition de l'Iliade à l'usage des classes, et qui présente le texte grec d'après l'édit. de Glascow, avec quelques corrections. Ces 2 vol. ont été réimpr. en 1794, et encore en 1805-6, de format pet. in-8. Le même savant donna, en 1794, une nouvelle récension du texte de l'Iliade, en 2 vol. in-8., et un peu plus tard, les Prolégomènes qui firent tant de bruit dans le monde littéraire. Ce morceau curieux n'a pas été reproduit dans l'édition de 1804; il a pour titre :

PROLEGOMENA in Homerum sive de operum homericorum prisca et genuina forma variisque mutationibus, etc. *Halis-Saxonum*, 1795, in-8., t. Ier et unique. 5 fr. — Les 3 vol. pap. de Holl. *mar. citr. dent.* 80 fr. Caillard.

L'opinion hardie que Wolf a émise dans ses *Prolegomena*, relativement aux écrits d'Homère, a été réfutée par le baron de Sainte-Croix, dans un petit ouvrage publié en 1798, in-8.; mais depuis M. Guill. Müller a défendu avec chaleur son compatriote. Voy. ses *Homerische Vorschule*, Leipzig, 1824, in-8.

— HOMERI et Homeridarum Opera et reliquiæ (gr.), ex recens. Frid.-Aug. Wolfii. *Lipsiæ, apud J.-G. Göschen,* 1806, in-fol. pap. vél.

Édition de luxe de laquelle il n'a paru que le 1er vol. contenant les livres I à XII de l'Iliade, et qui coûtait 22 thl.

Une édition de l'Homère de Wolf, *ad usum scholarum*, 4 vol. gr. in-12, a été publiée à Leipzig, en 1817, au même prix que celle de 1804.

— HOMERI Opera, græce. *Oxonii, Bliss,* 1810-11, 4 vol. in-32. 12 à 15 fr.

Jolie édition, copie de celle que MM. Grenville ont publiée en 1800. Nous citons, aux articles *Æschyle, Aristophane, Euripide, Pindare* et *Sophocle*, les éditions du même imprimeur qui font collection avec cet Homère in-32.

Une autre bonne réimpr. de l'Homère de Grenville a paru à Leipzig, chez Tauchnitz, en 1810, en 5 vol. in-16. Le 5e vol. de cette dernière renferme les variantes du manuscrit d'Harley, qui ne se trouvent pas dans l'édition stéréotype publiée chez le même Tauchnitz, en 1824, en 4 vol. in-16, et dont le titre porte : *iteratis curis castigata et expolita.*

— HOMERI Opera, ex editione Jo.-Aug. Ernesti. *Glasguæ, excudebat And. Duncan,* 1814, 5 vol. in-8.

Belle réimpression de l'édition de Leipzig, 1759, dont on a copié jusqu'aux *corrigenda et addenda*, qui auraient dû être reportés à leur place. Il y manque l'hymne à Cérès, mais elle est augmentée des prolégomènes de Wolf : 50 à 60 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. remarquables pour leur belle exécution typographique : 80 à 120 fr.

— CARMINA homerica, Ilias et Odyssea, a rhapsodorum interpolationibus repurgata, et in pristinam formam, quatenus recuperanda esset, tam e veterum monumentorum fide et auctoritate, quam ex antiqui sermonis indole ac ratione, redacta; cum notis ac prolegomenis, in quibus de eorum origine, auctore et ætate; itemque de priscæ linguæ progressu et præcoci maturitate diligenter inquiritur opera et studio Richardi Payne Knight. *In ædibus Valpianis : Londini,* 1820, pet. in-4. pap. vél. 12 à 18 fr. [12310]

Les *Carmina homerica repurgata* de M. Knight, *Londini, Bulmer,* 1808, in-8., n'ont été tirés qu'à cinquante exemplaires; mais l'ouvrage a reparu avec de nombreuses additions dans les nos 14, 15 et 16 du *Classical Journal*, et ensuite à Leipz, 1816, en 1 vol. in-8. Dans l'édition de 1820, qu'accompagne le texte d'Homère, les prolégomènes occupent 108 pp. suivis d'un f. pour les *emendanda et corrigenda*. Le texte grec a 514 pp., et les notes ont 105 pp. M. Knight prétend avoir rétabli, non-seulement le véritable texte du poëte, mais jusqu'à l'orthographe primitive des mots; du reste, il rejette absolument le système de M. Wolf. Le sien n'a pas eu l'approbation des savants.

— HOMERI Opera omnia, gr. et lat., ex recensione et cum notis S. Clarkii, etc.; editio secunda correctior et auctior, curante G. Dindorfio. *Lipsiæ, Weidmann,* 1824, 5 vol. in-8.

Réimpression de l'édition d'Ernesti, de 1759-64, avec quelques augmentations; il y manque, comme dans celle de Glascow (ci-dessus) l'*Hymnus in Cererem* : 30 fr. — Pap. collé, 36 fr. — Pap. vél. 50 fr. Quoiqu'elle soit moins belle que la première, elle en a fait tomber le prix.

— ILIAS, gr., cum brevi annotatione, curante C.-G. Heynio : accedunt scholia minora passim emendata. *Oxonii, typ. clarend.,* 1821, 2 vol. in-8. 14 sh., et plus en Gr. Pap.

On réunit à ces deux vol. (réimpr. en 1834) :

C.-G. HEYNII Excursus in Homerum. *Oxonii*, 1822, in-8. 5 sh. — Gr. Pap. 10 sh.

ODYSSEA, cum scholiis, et variis lectionibus : accedunt Batrachomyomachia, Hymni, fragmenta, gr. *Oxonii*, 1827, 2 vol. in-8. 10 sh. — Gr. Pap. 2 liv.

— HOMERI Opera, gr., curante J.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefèvre* (*typis J. Didot*) 1823-24, 4 vol. in-32, pap. vél.

EFERUS - Recherches & Classification -

Texte correct et bien imprimé. 12 fr. Il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. vél. jésus.

— CARMINA, græce, secundum recensionem Wolfii, cum præfat. Godofr. Hermanni. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1825, 4 tom. en 2 vol. in-16.

Édition stéréotype (réimpr. en 1828) que l'on dit fort correcte. 2 thl. 16 gr.

— OPERA, gr. *Lond., Guil. Pickering,* 1830, 2 vol. in-48. 12 sh. — Gr. Pap. 18 sh.

Édition la plus portative des œuvres d'Homère. Il a été tiré des exempl. en Gr. Pap., en pap. de Chine, et aussi (douze) sur VÉLIN. Un de ces dern., rel. en *mar.* par Lewis, 9 liv. 9 sh. Hanrott; 92 fr. *mar. r.* Nodier.

— CARMINA, græce, recognovit et explicuit Frid.-Henr. Bothe. *Lipsiæ, Hahn,* 1832-35, 6 vol. in-8. 7 thl.

Cette édition donne un bon texte, un utile commentaire, et un choix judicieux de scolies.

— HOMERI carmina et Cycli epici reliquiæ, gr. et lat. (ex recensione G. Dindorf), cum indice nominum et rerum. *Lutetiæ-Parisiorum, Firm. Didot fratres,* 1837, gr. in-8. 12 fr. 50 c.

Premier volume de la Bibliothèque grecque publiée avec succès par les frères Didot.

— ILIAS et Odyssea, gr. ex recognitione G. Dindorfii. *Oxonii, H. Parker,* 1855-56, 2 vol. in-8. 15 fr.

Reproduction du texte de la 4e édition donnée par M. Dindorf, à Leipzig, en 1855. On y réunit l'article suivant :

SCHOLIA græca in Homeri Odysseam, ex codicibus aucta et emendata, edidit Guil. Dindorfius. *Oxonii,* 1855, 2 vol. in-8. 18 fr.

— ILIAS et Odyssea, gr. edente Becker. *Bonæ,* 1858, 2 vol. in-8. 16 fr.

Scoliastes de l'Iliade et de l'Odyssée.

— Eustathii, archiepisc. thessalonicensis, commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam, gr. (edidit N. Majoranus; cum indice Math. Devarii). *Romæ, Ant. Bladus,* 1542-50, 4 vol. in-fol. [12311]

Édition originale de cet ouvrage important. Le premier volume est beaucoup plus beau que les autres, dont les pages sont trop grandes. Les exemplaires bien conservés sont rares et se payent de 250 à 300 fr.; ils étaient même plus chers il y a quelques années : vend. 640 fr. Larcher; 20 liv. Hibbert; 52 liv. 10 sh. *m. bl. non rogné,* Williams, et très-bel exemplaire, 25 liv. 10 sh. Heber. A la vente de cet amateur on a donné pour 15 liv. un exemplaire qui, vingt ans avant, avait été payé par lui 60 liv. Un bel exempl. en *mar. r.,* ancienne reliure, a encore été payé 465 fr. Giraud.

Le 1er vol. commence par 5 ff. séparés qui contiennent le titre (en grec), les priviléges, etc. Ensuite on trouve l'Iliade, pag. 1-620. Les 5 ff. prélim. de ce vol. n'ayant probablement été impr. qu'en 1550, (date du privilége de Jules III et de l'intitulé), sont ordinairement placés soit en tête de l'Odyssée, soit au commencement du volume d'*index;* dans ce dernier cas, le second volume de l'Iliade n'a point de frontispice, et l'avis *studiosis* est au premier volume, lequel, alors, a seulement 2 ff. prélim. — Le 2e vol. contient, outre l'intitulé grec et un avis latin, la suite de l'Iliade, pag. 621-1376. — Le 3e vol. renferme l'Odyssée, pag. 1377-1970. Observez que dans ce 3e vol. le f. d'intitulé compte pour les p. 1377 et 78. — Le 4e vol. contient l'index, dont les ff. ne sont pas chiffrés : cah. 1-34 de 6 ff. chacun.

La Bibliothèque impériale possède un superbe exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN. Il s'en conserve un second à Rome. Le premier vol. seul sur VÉLIN a été vendu 5 liv. 5 sh. Askew.

— Homeri Opera, cum comment. Eustathii, gr. *Basileæ, Froben,* 1559-1560, 2 tom. en 3 vol. in-fol.

La grande rareté de l'édition précédente donne quelque valeur à celle-ci, dont l'index est beaucoup trop réduit, mais qui est d'ailleurs assez belle : 50 à 60 fr. Le 1er vol. partagé en 2 tom. a 1519 pp., sans les pièces liminaires, et le second renferme 847 pp., avec 65 ff. pour l'index de Sébast. Guldenbeck, qui est substitué à celui de Devarius. Je donne cette description, afin qu'on ne confonde pas avec le grand commentaire d'Eustathe l'abrégé intitulé : *Copiæ cornu, sive oceanus enarrationum homericarum,* qu'en a donné Hadr. Junius, également à *Bâle,* chez Jer. Froben et Nic. Episcopius, 1558, en 1 vol. in-fol. de 4 ff. prélim., 571, 360 pp. et 44 ff., volume où se trouve le texte d'Homère.

— Eustathii comment. in Homeri Iliadem, gr., Alex. Politius nunc primum lat. vertit, notis perpet. illustravit; acced. notæ Ant.-Mar. Salvini. *Florentiæ,* 1730-35, 3 vol. in-fol.

Ces 3 vol. ne contiennent que les 5 premiers livres de l'Iliade; la suite n'a point paru : 30 à 40 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap.

— Eustathii, archiepiscopi thessalonicensis, commentarii ad Homeri Iliadem et Odysseam, ad fidem exempli romani editi, gr.; cum indice Math. Devarii. *Lipsiæ, Weigel,* 1825-30, 7 vol. in-4. Prix réduit, 48 à 60 fr., et plus en pap. vél.

Réimpression exacte de l'édition de Rome, 1542-50, mais du commentaire seulement. Pour en rendre l'usage plus général, on a coté en marge la pagination de l'édition de Rome et celle de l'édition de Bâle. L'Iliade est en 4 part. (1827-30), l'Odyssée en 2 (1825-26), et l'index, daté de 1828, forme le 7e vol. L'impression et le pap. sont médiocres.

Iliade, avec les scoliastes de ce poëme.

— Homeri Ilias, id est de rebus ad Trojam gestis (græce). *Typis regiis. Parisiis,* 1554, *apud Adr. Turnebum,* in-8. de 2 ff. et 556 pp. [12308]

Belle édition du texte donné par les Alde, dans laquelle Turnèbe a introduit les variantes de celles de Strasbourg et de Rome. Ce n'est point un livre rare, mais il est difficile d'en trouver des exemplaires avec toute leur marge et sans taches : 6 à 15 fr. Vend., exempl. en *m. r.,* armes de De Thou, 20 fr. Soubise, et 76 fr. F. Didot; 33 fr. *mar. br.* Renouard. Les exemplaires que l'on a annoncés comme étant en Gr. Pap. ne m'ont paru être que le papier ordinaire, très-peu ou même point rogné. Peut-être en était-il de même de l'exemplaire en *mar. bleu, à compart.,* relié pour Diane de Poitiers et avec son emblème, exemplaire qui, à cause de sa magnifique condition, a été payé 37 liv. à la vente Libri, en 1859.

Il existe un fragment in-8. de 72 pp., contenant la *Batrachomyomachie et les hymnes d'Homère,* en grec, imprimé avec les mêmes caract. que l'Iliade de Turnèbe, et qui, soit pour la justification, soit pour le nombre des lignes de chaque page, se rapporte parfaitement à ce dernier volume. Les pages en sont chiffrées de 427 à 498, ce qui semble attester l'existence de 426 pages qui contiendraient nécessairement l'Odyssée. Cependant, comme on ne connaît aucun exemplaire de ce poëme imprimé par Turnèbe, et que le catalogue de Guill. Morel, daté de 1560, où se trouve portée l'Iliade (de 1554), ne fait aucune mention de la seconde épopée d'Ho-

EFEROS - Recherches & Classification -

mère, il faut croire que Turnèbe n'a point publié ce dernier ouvrage; mais qu'ayant eu intention de le mettre sous presse, et après avoir supputé que le nombre des vers de l'Odyssée donnerait 426 pp., il a d'abord imprimé la Batrachomyomachie et les hymnes dont nous venons de parler; qu'ayant ensuite abandonné son entreprise, il a sacrifié une grande partie des exemplaires du fragment déjà imprimé. Cela explique la grande rareté de cet opuscule, dont Maittaire a le premier fait mention dans ses *Annal. typogr.*, tome III, p. 647, d'après un exemplaire qui se conserve aujourd'hui dans le Musée britannique. M. Renouard a possédé aussi cette rareté typographique, qu'il avait trouvée à Paris sur un quai, pour 24 sous. Un autre exemplaire fort beau, et réuni à l'Anacréon de Morel, a été pendant longtemps exposé dans la boutique du libraire Regnauld-Bretel, qui ne put trouver à le vendre, quoiqu'il le cédât pour 18 fr. Chargé, après la mort de ce libraire, de la vente de ses livres, je ne manquai pas de signaler celui-ci à l'attention des curieux, et il fut porté à 451 fr., prix beaucoup au-dessus de la valeur qu'il était permis d'y attacher. L'exemplaire provenant de Renouard a été vend. 100 fr. seulement, Rich. Heber, à Paris.

— ILIAS, postrema editio, cui originem et exitum belli trojani addidimus, Coluthi Helenæ raptum, et Thryphiodori Ilii excidium, latine omnia ad verbum expecta; et a Fr. Porto Inumeris in locis emendata. *Excudebat E. Vignon,* 1580, in-16.

— HOMERI Iliados libri I ad XI, gr. *Ex officina Chr. Plantini,* 1582-89, in-4.

Il paraît que Plantin n'a donné que ces onze livres de l'Iliade, en grec. Il a réimprimé le 1er en 1588.

— ILIAS, id est de rebus ad Trojam gestis (gr.). *Londini excudebat Georgius Bischop,* 1591, pet. in-8. de 545 pp.

La plus ancienne édition d'Homère imprimée en Angleterre. Vend. 3 sh. Askew; 1 liv. 7 sh. *mar. rel. par Rog. Payne,* Heath.

— HOMERI Ilias (gr. et lat.) et veterum in eam scholia, quæ vulgo appellantur Didymi: totum opus cum plurimis, vetustissimis et optimis editionibus collatum; et luculenter ex earum fide restitutum. *Cantabrigiæ, Hayes,* 1689, in-4.

Cette édit., l'une des meilleures qui eussent paru jusqu'alors, ne se trouve pas facilement; elle contient des variantes et des notes: 10 à 12 fr.

— HOMERI Ilias, gr. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis,* 1747, 2 vol. in-8.

Jolie édition: 8 à 10 fr.

Un exempl. sur VÉLIN a été vendu avec l'Odyssée, édition d'*Alde*, pareillement sur VÉLIN, 220 fr. Camus de Limare. Une autre édition publiée par les Foulis en 1747, en 2 vol. pet. in-4., est plus correcte que l'in-8. Vend. 18 fr. *mar. r.* en 1825. Ces imprimeurs ont reproduit l'Iliade, en 1778, en 2 vol. in-12.

— Ilias, gr., ad vet. codicis veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima nunc primum edidit cum asteriscis, etc., Jo.-Bapt.-Casp. d'Ansse de Villoison. *Venet., Coleti,* 1788, in-fol. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap.

En Gr. Pap. *m. r. dent.* 80 fr. F. Didot.

Édition très-importante, tant pour le texte que pour les prolégomènes et les scolies. Malheureusement ces dernières ne sont pas très-correctement imprimées.

— Carmina (Ilias), gr. et lat., cum brevi annotatione, acced. variæ lect. et observat. veterum grammaticorum cum nostræ ætatis critica; curante C.-G. Heyne. *Lipsiæ, Weidmann,* 1802, 8 vol. in-8.

Quoiqu'il soit d'une certaine importance, le travail de Heyne sur l'Iliade n'a pas entièrement répondu à l'attente des savants. L'éditeur avait eu l'intention de donner sur le même plan l'Homère entier, mais il n'a pu achever que ce premier poëme. Les tomes I et II contiennent la préface et le texte grec, avec des notes; le 3e, les *prolegomena* et la version latine; les tomes IV à VIII sont remplis par les *variæ lectiones et observationes.* Un 9e vol., contenant les *indices,* par E.-A.-Guill. Græfenhan, a paru à Leipzig en 1822. Le tout a coûté 21 thl. — Pap. fin, avec 28 vignettes, 31 thl. — Pap. de Holl., 52 thl. (prix réduits depuis de plus des deux tiers).

Heyne a donné aussi une édit. de l'Iliade, gr. et lat., avec de courtes notes, *Leipzig,* 1804, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fort, 20 fr. — Pap. de Holl., 36 fr.

— Homeri Ilias, gr. (edente Aloysio Lamberti). *Parmæ, typis bodonianis,* 1808, 3 vol. gr. in-fol.

Cette édition, véritable chef-d'œuvre de typographie, est dédiée à l'empereur Napoléon par une épître imprimée en italien, en français et en latin. Il n'en a été tiré que 170 exemplaires, savoir: 120 en beau pap. ordinaire, 30 en pap. vélin du pays, 18 en beau pap. vélin de France, et 2 seulement sur de très-beau VÉLIN de Bavière, préparé tout exprès; l'un de ces derniers se conserve à Paris, dans la Bibliothèque impériale, où l'a fait déposer Napoléon Ier à qui ce livre est dédié; l'autre appartenait au prince Eug. Beauharnais.

Le papier ordinaire a valu jusqu'à 500 fr., et un exemplaire en pap. vél. a été vend. 21 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert, mais seulement 80 fr. Boutourlin, et 85 fr. Léon Leclerc.

— HOMERI Ilias, cum antiqua paraphrasi ex autographo Theodori Gazæ, nunc primum typis edita: cui accedit Batrachomyomachia cum propria paraphrasi iterum edita a Nic. Theseo Cyprio. *Florentiæ, Carli,* 1810-12, 4 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

— HOMERI Ilias, cum excerptis ex Eustathii commentariis et scholiis minoribus (gr.): edidit J.-A. Müller. *Misniæ,* 1814, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Ce livre se compose de 24 cahiers, qui ont été publiés séparément de 1788 à 1813, et dont le dernier a été mis au jour par M. Hentsch. Le recueil a reparu sous un titre collectif, *Misniæ,* 1819, 2 vol. in-8., par les soins de M. Aug. Weichert, avec plusieurs livres réimprimés sous différentes dates.

Ce que J.-A. Müller a fait pour l'Iliade, un autre l'a fait pour l'Odyssée, sous le titre suivant:

ODYSSEAM cum interpretatione Eustathii et reliquorum grammaticorum delectu (gr.), suisque commentariis edidit D. Baumgarten Crusius. *Lipsiæ, Hartmann,* 1822-24, 6 part. en 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— HOMERI Ilias, gr., cum brevi annotatione, curante C.-G. Heyne. *Wintoniæ,* 1817, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Une autre édition, augmentée d'un appendice, *Londini, Priestley,* 1819, in-8., coûtait 1 liv. 4 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— ILIAS, litera digamma restituta, ad metri leges redegit et notatione brevi illustravit Th. Shaw Brandreth. *Londini,* 1841, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— ILIAS, gr. et lat., illustrated by critical and explanatory notes, indices, etc., by James Kennedy Baillie. *Dublin,* 1833-46, 3 vol. in-12. 18 sh.

Nous ne devons pas oublier l'édit. du même poëme donnée par Spitzner, *Gotha,* 1832-36, 2 vol. pet. in-8. que l'on dit excellente. Elle fait partie de la *Bibliotheca græca* de Jacob et Rost.

— L'ILIADE di Omero, testo greco arricchito della traduzione letterale in latino dell' Heyne, della versione metrica del Cunich parimente in latino, e delle più accredite nelle cinque principali lingue d'Europa. *Firenze, Passigli, Borghi, e compagni,* 1831, in-4. fig. pap. vél.

EFEROS - Recherches & Classification -

Édition heptaglotte, dont l'exécution typographique est médiocre: elle a dû être publiée en 24 cah., au prix de 8 fr. 40 c. chacun : le 5e est de 1832. Les cinq traductions modernes, en vers, comprises dans ce livre, sont l'italienne de Monti, l'allemande de Voss, l'anglaise de Pope, la française d'Aignan, l'espagnole de Garcia Malo.

— Iliadis libri I et II, gr., cum annotatiunculis (Melchioris) Volmarii passim suis locis adpositis. (*Parisiis*), *Gilles de Gourmont* (1523), in-4. de 43 ff. sign. a—liii.

Cette édition, faite pour l'usage des étudiants, a peu d'importance en elle-même, mais elle est à citer pour sa grande rareté. La date est celle de l'épître de l'éditeur adressée à P. Rosset. Le titre porte pour adresse : *Venales habentur in via Jacobea, sub signo trium coronarum coloniensium,* et au-dessus la marque que nous avons donnée, tome II, col. 903.

Nous citerons encore comme des éditions rares les dix premiers livres de l'Iliade, en grec, *Paris, Chr. Wechel,* 1530-37, in-8., portés dans la *Biblioth. crofts.,* n° 1733. — Les cinq premiers livres de l'Odyssée, en grec, impr. par le même Wechel, 1536, in-8., *Biblioth. askew.,* n° 2033. — Les quatre prem. livres de l'Iliade, en grec, avec la version des livres 1, 2 et 3, en vers lat., par Eobanus Hessus, *Paris., apud Bogard,* 1543, in-8. *ibid.* — Panzer, VI, p. 79, cite le premier livre de l'Iliade, en grec, *Argentorati, in ædibus Joan. Schott,* 1517, in-4. — Les dix prem. livres de l'Odyssée, en grec, *Paris, Wechel,* 1558, in-4., ont été vend. 18 sh. Askew, n° 1886.

— Iliadis lib. I et II, cum paraphrasi gr., hucusque inedita, et Græcorum veteribus commentariis magnam partem nunc primum in lucem prodeuntibus : edid. Everard. Wassenbergh. *Franeq.,* 1783, gr. in-8. 5 à 6 fr.

— Iliadis libri I-IV, gr. *Paris.,* 1811-17-18 et 20, 4 part. in-8.

Édition donnée par le Dr Coray, qui y a joint des notes grecques choisies dans les commentateurs anciens : il est fort à regretter que le savant éditeur n'ait pas continué ce travail.

— Iliadis primi duo libri. Recognitos et delectis veterum grammaticorum scholiis suisque comentariis instructos edidit Theod.-Frideric. Freytagius. *Petropoli,* 1837, in-8. 10 fr., et plus cher en papier vélin.

Hectoris interitus : carmen Homeri, sive Iliadis liber XXII, cum scholiis vetustis Porphyrii et aliorum, græce, evulgavit Lud.-Casp. Valkenaer. *Leovardiæ,* 1747, in-8. 5 à 7 fr. [12310]

Vend. en pap. fort, 13 fr. Gouttard.

Initia homerica (sive excerpta ex Iliade), cum locorum omnium græca metaphrasi, ex codd. bodleianis nunc primum edita a Th. Burgess; editio nova : accedunt Popii versio anglica, cum annotatione; versio latina; initiorum homericorum grammatica. *Londini, Priestley,* 1820, gr. in-8. 10 sh.

La première édition est de 1788, in-8.

— Fragmenta of the Iliad of Homer from a syriac palimpsest, edited by the rev. Will. Cureton. *London,* 1851, in-4. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 3 sh.

— V. Ursinus (*Fulv.*). Virgilius illustratus.

— Homeri interpres pervetustus (seu scholia græca in Iliadem, in integrum restituta, edita jussu Leonis X. Pont. Max.). *Romæ, in domo Angeli Collotii,* 1517, pet. in-fol. [12312]

Édition rare, la première de ces scolies que l'on a réimprimées sous le nom de Didyme (voyez Didymus) : c'est Jean Lascaris qui en a été l'éditeur. Ce livre se compose de 161 ff., signat. A — Φ ; il commence par une courte préface lat., et finit au recto du dernier f. par le privilége en latin et la souscription en grec. Vend. 29 fr. salle Silvestre, en 1808; 40 flor. Meerman; 3 liv. 13 sh. 6 d. (bel exempl.) Heber; 25 fr. Librairie De Bure. — Un exemplaire, imprimé sur vélin, est porté dans le catalogue des libraires Payne et Foss, Londres, 1830, et apprécié à 250 liv., avec le second vol. de l'Homère de 1488, également sur vélin, exemplaire acheté 142 liv. 16 sh. à la vente Dent.

— Scholia in Homeri Iliadem, gr., ex recensione Imman. Bekkeri. *Berolini, Reimer,* 1825-27, in-4. de IV et 830 pp. 20 à 24 fr.

Édition correcte, et dont il a été tiré du pap. vél. L'appendice, qui commence après la p. 650, n'a été publié qu'en 1827, et porte un titre séparé.

— Iliadis fragmenta antiquissima (græce) cum picturis, accedunt scholia vetera ad Odysseam, item Didymi Alexandrini marmorum et lignorum mensuræ, edente Angelo Maio. *Mediolani, regiis typis,* 1819, gr. in-fol. [12315]

Ces fragments de l'Iliade, tirés d'un ancien manuscrit de la Biblioth. ambrosienne, à Milan, et qui consistent en près de huit cents vers, sont ornés de 58 gravures au trait, copiées d'après les peintures dudit manuscrit, lesquelles paraissent être du VIe siècle : les scolies de l'Odyssée sont au contraire du XIIIe siècle. Le pap. ordin. coûtait 80 fr., le pap. satiné 120 fr., et le pap. vél. avec figures enluminées, beaucoup plus.

— Scholia antiqua in Homeri Odysseam, maximam partem e codd. ambros. ab Ang. Maio prolata, nunc e cod. palatino et aliunde auctius et emendatius edita a Phil. Buttmann (accedunt fragmentorum Iliadis ambros. notitia et excerpta). *Berolini, Mylius,* 1821, in-8. 10 fr.

Ce vol. est préférable à la grande édition précédente, quant aux scolies; mais il ne contient des fragments de l'Iliade que les leçons qui offrent quelques différences avec les textes imprimés.

Köppen's (*J.-H.-Just.*) erklärende Anmerkungen zu Homers Ilias. *Hannover,* 1818-19, 6 vol. pet. in-8. 5 th. 16 gr. [12333]

Troisième édition de ce commentaire sur l'Iliade d'Homère. La première a paru de 1787 à 1797, en 5 vol. in-8.; la seconde, augmentée par K.-F. Heinrich, s'est publiée de 1794 à 1804, et a été suivie d'un 6e vol. daté de 1810, et dû au professeur J.-K. Krause : c'est le professeur Ruhkopf qui a revu la 3e édition (voy. Ersch, *Bibliograph. Handbuch der deutschen Literatur,* Philologie, p. 179, édition de 1845).

Scholia in Homeri Iliadem quæ in codice biblioth. Paul. Academiæ Lips. leguntur, post Villoisonum et Imm. Bekkerum nunc primum ex ipso codice integra edidit ac recensuit Lud. Bachmannus. *Lipsiæ, Kollmann,* 1835-38, in-8. Tome Ier en 3 cahiers, 4 thl. 4 gr.

Versions de l'Iliade en grec moderne et en latin.

— Ilias, in versus gr. vulgares translata a Nic. Lucano. — *Stampata in Venetia, per Stefano da Sabio, ad instantia di Damian di Santa Maria da Spici,* M. V. XXVI (1526), *nel mese di magio,* in-4. à 2 col. fig. en bois.

Édit. originale, rare et recherchée. Elle se compose de 164 ff., signat. A—XII; le titre est en grec, et la souscription qui se lit sur le dern. f. recto est en italien. Elle est suivie d'un f. blanc. Vend. 2 liv. 3 sh. Askew (et un exemplaire daté de 1528, 1 liv. 5 sh. le même) ; 63 fr. *mar. r. dent.* La Valliere ; 64 fr. Soubise; 48 fr. de Cotte; 140 fr. Mac-Car-

EFEURUS - Recherches & Classification -

thy ; 203 fr. Nodier ; 80 fr. Renouard ; 8 liv. Libri, en 1859 ; 72 fr. Solar. — La réimpression faite à *Venise, par P. Pinelli,* 1640, in-4., est moins belle que l'originale et n'a pas de figures, mais elle ne se trouve pas facilement : 12 à 18 fr.

— Incipiunt aliqui libri ex Iliade Homeri translati p dñm Nicolaũ de Valle, etc.— *Impressus est iste liber Rome in domo Johannis Philippi de Lignamĩe... anno* M. CCCC. LXXIIII, *prima die mensis februarii,* pet. in-fol.

Cette édition, composée de 97 ff. en tout, ne contient que les livres 3, 4, 5, 13 (par erreur marqué 14), 18, 20, 22, 23 et 24. Elle commence par l'épître intitulée : *Theodorus Grecus Dño Lelio de Valle, etc.,* qui occupe les deux premiers ff. Le dern. f. impr. seulement au recto, contient le registre intitulé : *Ad lectorem,* et au bas la souscription : *Impressus est iste, etc.* C'est un livre assez rare.

— Homeri poetarum supremi Ilias per Laurentium Vallens. in latinum sermonem traducta fœliciter incipit. — *Brixie* VIII. *kl. decẽbr.* M.CCCC.LXXIIII. *Hẽricus coloniensis et Statius gallicus fœliciter impressere,* in-fol. de 160 ff. à 36 lign. par page, avec des signatures placées à l'extrémité des marges inférieures.

Édition très-rare, en tête de laquelle on trouve sur 2 ff. séparés l'épître dédicatoire adressée à Bern. Justinien. La souscription est placée au verso du dernier f. Vend. 36 fr. Gaignat ; 77 fr. Brienne-Laire.

Il existe deux sortes d'exemplaires, si ce ne sont même deux éditions différentes, de cette version en prose de l'Iliade. Les uns en 160 ff. et avec date comme ci-dessus, les autres en 156 ff. seulement et sans date, tout à fait conformes entre eux jusqu'au feuillet 120 ; ils diffèrent dans les exemplaires en 156 ff. pour les 34 derniers, dont les lettres sont moins espacées, et où sont rétablis les titres des cinq livres (19, 20, 21, 22 et 23) omis dans les exemplaires datés. Ces 34 derniers ff. forment quatre cahiers, l'un de 10 ff., les trois autres de 8 chacun. Au lieu de souscription, il y a seulement au bas de la dernière page, *et sic finis laus Deo.* (Lechi, *Tipografia bresciana,* in-4., pp. 29 et 77.)

— Meonii Homeri greci poetarum maximi opus insigne cui Iliada titulus inscribitur e greco in latinum versa (cui præfixa est Pii secundi pontificis maximi pro laude Homeri prefatio in Homerum). (*absque loci et anni indicatione*), in-fol.

Édition très-précieuse, et qui a été décrite pour la première fois dans le catalogue des livres de M. Léon d'Ourches, publié par nous en 1811. Elle est impr. avec des caract. gothiques très-grossiers, analogues à ceux du *Speculum humanæ salvationis,* qu'on a attribué à Coster, et à ceux d'un *Doctrinal* dont A.-A. Renouard a parlé dans son *Catalogue d'un Amateur* (II, p. 152), à quelque ancien imprimeur des Pays-Bas, sans doute antérieur à Ketelaer, mais jusqu'ici inconnu. Cet opuscule contient, non l'Iliade entière, comme l'intitulé semble l'indiquer, mais seulement un extrait de ce poëme, en vers lat. et en forme de dialogue ; il consiste en 10 ff., sans chiffres, réclames ni signat., dont les pages entières ont 35 lign. ; il est précédé de 13 ff. impr. avec les mêmes caractères, et qui doivent probablement faire partie du volume. Le premier de ces ff. commence par l'intitulé suivant :

In presenti Codice continentur duo singulares et perutiles tractatus quorum primus est de salute corporis. Hunc edidit... Guillelmus de Saliceto. Alterum vero, qui est de salute anime... composuit... Cardinalis de Turrecremata...

Toutefois cet intitulé ne fait pas connaître entièrement le contenu du livre, car on trouve encore après le traité *De salute anime,* un petit ouvrage qui occupe 4 pp., et qui a pour titre : *Pii secundi pontificis maximi contra luxuriosos et lascivos ad Karolum Cypriatum tractatus.*

Vend. 120 fr. *mar. r.* d'Ourches ; 360 fr. Renouard ; 5 liv. 18 sh. Heber ; et les 10 ff. d'Homère seulement, 134 fr. Mac-Carthy.

C'est à l'occasion de ce livre curieux que Renouard a fait impr., en 1838, un opuscule de 16 pp., intitulé : *Note sur Laurent Coster,* morceau qu'il a joint au second vol. de la première édition de ses *Annales de l'imprimerie des Estienne.*

— Ilias, latinis versibus expressa a Raym. Cunichio ragusino. *Romæ, Zempel,* 1776, in-fol.

— Odyssea, latinis versibus expressa a Ben. Zamagna ragusino. *Senis, Fr. Carli,* 1777, in-fol.

Ces deux versions, que l'on joint l'une à l'autre, sont estimées sans être chères : vend. 28 fr. Caillard. Elles ont été réimpr. de format in-8., à *Vienne,* en 1783 et 1784.

Odyssée.

— Odyssea, gr., 1541, pet. in-8.

Cette édition, imprimée en petits caractères grecs, ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais on y voit la marque ci-dessous de *Conrad Neobar,* imprimeur de Paris, mort en 1540, et à qui sa veuve succéda. C'est un livre assez rare : 17 sh. Askew, et quelquefois de 3 à 5 fr.

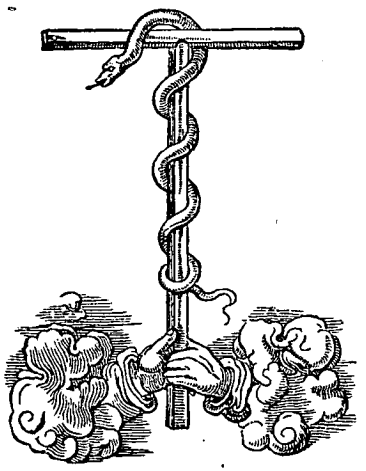

— Odyssea, gr. *Parisiis, apud Steph. Prevosteau,* 1582, in-4. [12309]

Édition peu commune : 1 liv. 11 sh. *mar.* Askew, sans avoir cette valeur.

— Commentatio de extrema Odysseæ parte inde a rhaps. ψ versu CCXCVII. ævo recentiore orta quam homerico, a F.-A.-G. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann,* 1816, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr. — Pap. vél. 7 fr.

Petits poëmes.

— Muobatrachomachia (lineis alternis, gr.

EFERUS - Recherches & Classification -

et lat.). (*absque nota*), in-4. de 26 ff. à 24 lign. par page. [12315]

Édition très-ancienne, et peut-être la première de ce petit poëme; elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat., et elle commence sans aucun intitulé. Le recto de chaque f. contient le grec, avec une version latine interlinéaire, et le verso des mêmes ff. (jusqu'au 24e inclusivement) renferme une version latine en vers, par Ch. Arétin. Voyez *Biblioth. spencer.*, tome II, pages 53-55. Vend. 27 liv. 16 sh. 6 d. (avec l'édit. de 1486) Pinelli.

— Batrachomyomachia, cum glossis interlinearibus charactere rubro distinctis, gr. *Venetiis, Laonicus Cretensis*, 1486, *die* 22 *mense aprilis*, in-4.

Cette édition, dont les lignes sont alternativement impr. en rouge et en noir, est fort rare et très-recherchée des curieux; elle consiste en 23 ff. seulement (à 28 lignes par page), et commence par un intitulé de deux lignes et demie en capitales, tiré en rouge. Vend. en *mar. viol.* 100 fr. Gaignat; 16 liv. 16 sh. Askew; 600 fr. Mac-Carthy; 6 liv. White Knights; 4 liv. 16 sh. et 12 liv. 5 sh. Heber.

— Batrachomyomachia, gr. — *Operoso huic opusculo, extremam imposuit manum Egidius Gourmontius... primus... græcarum litterarum Parisiis impressor, anno Domini*, M.CCCCC.VII, VIII *kal. octobris*, in-4.

Vend. 1 liv. 15 sh. et 3 liv. 15 sh. (deux exempl. rel. en *mar.*) Heber.

Cet opuscule très-rare est regardé comme le second livre grec imprimé à Paris. Le premier intitulé: Βίβλος ἡ γνωμαγυρικὴ, est daté de 1507; *pridie idus augusti.* — (Voy. ALPHABETUM.) L'exempl. de la *Batrachomyomachia*, indiqué dans la *Biblioth. grenv.*, p. 340, est accompagné de la version latine de ce petit poëme, par Elius Calentius, également impr. chez Gilles Gourmont.

— BATRACHOMUOMACHIA Homeri (gr. et lat.), Philymno interprete, et Eulogia funebria. (in fine): *L. Der Beer ist Ghestochen.* 1513. (*Wittembergæ, J. Viridimontanus, seu Grunenberger*), in-4.

Édition très-rare, impr. sans accents. Quelques bibliographes ont cru qu'elle avait été exécutée à *Erfurt*, mais il paraît, d'après Panzer, tome IX, p. 69, que c'est une impression faite par *Jean* de Wittemberg (*Viridimontanus*). Maittaire, *Annales*, II, 249, en a donné une description détaillée. Vend. 1 liv. 19 sh. Askew.

— HOMERI Batrachomyomachia; Musæus de Herone et Leandro; Agapeti scheda regia, etc., gr. et lat., Galeomyomachia, gr. *Basileæ, Joan. Froben*, 1518, pet. in-4. ou gr. in-8.

Quoique ce volume porte un titre particulier, il n'en fait pas moins partie de l'édition d'Ésope, sortie des mêmes presses, en 1518, puisque les deux recueils n'ont qu'une même série de signat. Vendu, ainsi complet et avec les *Epistolæ græcæ*, impr. à *Louvain*, en 1520, 54 fr. Villoison.

— BATRACHOMYOMACHIA, gr., cum scholiis Phil. Melanchthonis; a studioso quodam ex ore ipsius jam olim exceptis. *Parisiis, apud Joannem Lodoicum Tiletanum*, 1542, in-4.

Cité dans l'Index de Maittaire.

Réimpr. *Paris., apud Richard*, 1560, in-4. Vend. 6 sh. Askew.

— BATRACHOMYOMACHIA (gr. et lat.), a Leonharto Lycio emendatius edita et illustrata, nunc recognita et perpurgata: accedunt Phil. Melanchthonis et Henr. Stephani annotationes, et Sim. Lemnii conversio versibus heroicis. *Lipsiæ, in officina Ernesti Voegelini* (*absque anno*), in-4.

La préface de ce volume porte cette date fautive: MDXLX. Ebert croit devoir lire 1570, parce que l'édition lui paraît avoir été faite d'après le texte d'Estienne, de 1566. Cependant Maittaire cite dans son Index une édit. de 1550, par le même Voegelinus. L'ouvrage a été réimpr. à Francfort, en 1604, in-4., et à Leipzig, en 1622, in-8.

— BATRACHOMYOMACHIA, gr., ad veterum exemplarium fidem recusa: glossa græca, variant. lectionibus, versionibus latinis, etc., illustrata (opera Mich. Maittaire). *Londini, Bowyer*, 1721, gr. in-8.

Cette édition, où se trouve le fac-simile de celle de 1486, impr. en rouge et noir, n'a, selon un avis placé à la fin de la liste des souscripteurs qui termine ordinairement le volume, été tirée qu'à 204 exemplaires; aussi est-elle rare. Le volume étant d'un grand format a quelquefois été annoncé comme Gr.-Pap. Cependant je ne crois pas qu'on l'ait tiré sur papier de deux grandeurs; mais il paraît qu'il y a quelques exempl. en pap. de Hollande. Vend. 24 fr. d'Hangard; 60 fr. (bel exempl. *cuir de Russie*, annoncé Gr. Pap.) F. D. en 1808; 72 fr. même condition, Caillard; 70 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 1 liv. 7 sh. Williams.

— BATRACHOMYOMACHIA, gr., cum metaphrasi gr. Theod. Gazæ. *Florentiæ et Lipsiæ*, 1804, in-4. de IV et 20 pp.

Édition impr. en rouge et noir, d'après un ancien manuscrit, avec une préface de Franç. Fontani, bibliothécaire de la Ricardienne.

— DEMETRII Zeni paraphrasis batrachomyomachiæ vulgari Græcorum sermone scripta, quam collatis superioribus editionibus recensuit, interpretatione lat., instruxit et commentariis illustravit Fr.-Guil.-Aug. Mullachius. *Berolini, Fincke*, 1837, in-8. de LX et 222 pp. 1 thl. 12 gr.

— Batrachomyomachia, latinis versibus a Carolo (Marsupino) Aretino reddita. (*absque loci et anni indicatione*), in-4.

Édition du XVe siècle, impr. en caract. rom., sans chiffres ni récl. Elle n'a que 8 ff., y compris l'épître du traducteur *ad Marassium siculũ*, qui occupe les deux prem. pages et une partie de la troisième. Le poëme, dont les pages portent 25 lignes, se termine au verso du dernier f., par ce vers:

Phoeb' qum (sic) *tãti cessit discordia belli.*

lequel est suivi du mot *finis*, impr. en capitales. L'édition décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 246, et qui a également 8 ff. à 25 lignes par page, paraît être différente de celle-ci.

Le même opuscule a été imprimé *Parmæ, per Angelum Ugoletum*, 1492, in-4.; — aussi *Mutinæ per Dominicum Rocociolum*, 1498, pet. in-4., car. rom., 26 lignes par page; — et, *cum notis Alex. Gabuardi Tursellani*, Pisauri per Hieron. Soncinum, 1509, in-4. Cette dernière édition, 14 fr. en janvier 1829; — une autre de Florence, *per Bern. Zucchettham*, 1512, in-8. 13 sh. *mar. citr.* Heber.

— BATRACHOMYOMACHIA, per Servatium Ædicollium agrippinum in latinos versus tralata. *Daventrie, Albertus Paefraed*, 1516, in-4.

Cette édition, que n'a point connue Panzer, est rare, et l'on y remarque dans les notes des caractères grecs d'une forme singulièrement rude. Vend. 14 sh. Heber., I, n° 3440.

— BATRACHOMYOMACHIA... Joanne Capnione Phorensi metaphraste: sequitur aliud carmen jocis et facetiis refertissimum. *Viennæ Pannoniæ per Hieron. Victorem*, 1516, in-4.

Volume non moins rare que le précédent.

— RANARVM et myrivm pvgna Homeri, a Joanne Stariconio Semusovio versu latino donata. — Conflictus ad Nevelam Polonorum cum Moschis, auctore Jo. Stariconio Semusovio. *Bononi, apud Jo. Rossium*, 1568, 2 part. en 1 vol. in-4.

Deux opuscules fort peu connus: 42 fr. *mar. bl.* Renouard.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Homeri de murium felisque comœdia. Voyez GALEOMYOMACHIA.

— HYMNI, cum reliquis carminibus minor. Homero tribui solitis, et batrachomyomachia; addita est Demetrii Zeni versio Batrachomyomachiæ dialecto vulgari, et Theodori Prodromi Galeomyomachia: textum recensuit et animadversionibus crit. illustravit C.-D. Ilgen. *Halis,* 1796, in-8. 6 à 8 fr. — Pap. fin, 10 fr.

— HOMERI Hymni et Batrachomyomachia, gr. et lat., denuo recensuit, variet. lectionis instruxit et interpretatus est Aug. Matthiæ, accedit auctarium animadversionum, *Lipsiæ,* 1805, in-8. 5 f. — Pap. fin, 7 fr.

Avant de publier ce volume, Aug. Matthiæ avait donné *Animadversiones in hymnos homericos.* Lipsiæ, 1800, in-8. 6 fr.—Pap. fin, 8 fr.

— HYMNI et epigrammata, gr., edidit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ,* 1806, in-8. 5 fr.—Pap. 7 fr. —Pap. vél. 12 fr.

— HOMERI Hymnus in Cererem, nunc prim. editus a Dav. Ruhnkenio, gr. et lat.; acced. duæ epistolæ criticæ. *Lugd.-Bat.,* 1782, in-8. 5 à 6 fr. [12319]

Ruhnkenius avait déjà donné (à Leyde), en 1780, une première édit. de cette hymne, mais s'étant aperçu qu'il y manquait vingt vers, il la supprima avec soin, et il en fit faire une nouvelle qu'il rendit plus complète.

— IDEM, gr., ad codicum mosq. denuo collatum recensuit et animadversionibus illustravit Ch.-G. Mitscherlich. *Lipsiæ,* 1787, pet. in-8. 3 fr.

— HYMNUS in Cererem, editus a D. Ruhnkenio: accedunt C.-G. Mitscherlichii adnotationes. *Lugd.-Bat., Luchtmans,* 1808, gr. in-8. 10 fr.

Tiré in-4. Vendu 36 fr. d'Ourches, et moins depuis.

Bonne édition, qui tient lieu des précédentes. Elle a été réimpr. à Leipzig, en 1827, in-8. 6 fr.

Versions des divers poëmes d'Homère en langues vulgaires modernes.

— Les Œuvres d'Homère, de la version de Salomon Certon. *Paris, Nic. Hameau,* 1615, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Traduction en vers qui n'est pas tout à fait sans mérite. 31 fr. *mar. r.* Giraud.

— L'ILIADE et l'Odyssée d'Homère, nouv. trad. (par de la Valterie). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin* (*Hollande*), 1682, 4 tomes en 2 vol. in-12, fig.

On fait quelque cas de cette édition, à cause des gravures de Schoonebeck dont elle est ornée. 8 à 12 fr.

— L'ILIADE et l'Odyssée d'Homère, trad. en franç., avec des remarques, par Mad. Dacier. *Paris, Rigaud,* 1711-16, 6 vol. in-12.

Bonne édition : 15 à 18 fr.;—avec les fig. pour l'Iliade, grav. par B. Picart, 20 à 30 fr.

Les exemplaires rel. en maroquin, dont la reliure n'a rien d'extraordinaire, se donnent communément pour 60 ou 72 fr., comme on l'a pu remarquer aux ventes de Hangard, Bourdillon, Giraud, etc.; mais on a payé 400 fr. à la vente Nodier un exemplaire en *mar. r. dent. doublé de mar. v.* dont pourtant la reliure de chacun des deux poëmes différait par la dorure, et nous-même avons fait pousser inutilement jusqu'à 750 fr. à la vente De Bure un exemplaire en *mar. bleu rel. par Padeloup avec un soin tout particulier et une élégante simplicité;* cela prouve que le prix de ces sortes de livres dépend entièrement de la concurrence que fait naître la beauté de l'exemplaire, et qu'on aurait grand tort de rapporter ces prix sans faire mention des circonstances qui les ont motivés.

Les éditions de *Paris,* 1741 ou 1756, 8 vol. in-12, ne sont pas moins belles que celle de *Rigaud:* 12 à 20 fr.

— LA MÊME traduct. d'Homère, par Dacier, avec un supplément par Banier, les remarques et la préface de Pope. *Amsterdam, Wetstein,* 1731, 7 vol. in-12, fig.

Edition recherchée par rapport aux figures dont elle est ornée: 20 à 25 fr. Celle de *Leyde,* 1766, 7 vol. in-12, fig., est moins estimée.

— L'ILIADE et l'Odyssée, trad. en vers, avec des remarques, par Guill. de Rochefort. *Paris,* 1772-77, 5 vol. in-8. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.

— LA MÊME traduction, avec des notes et un discours sur Homère. *Paris, impr. roy.,* 1781-82, 2 vol. in-4. ornés de vignettes. 10 à 12 fr.

Belle édition, préférable à la précédente.

— L'ILIADE et l'Odyssée, avec des remarques sur Homère, etc., par P.-J. Bitaubé. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1787-88, 12 vol. in-18. 15 à 24 fr.— Pap. vél. 36 à 60 fr., selon la reliure.

Jolie édition. Les figures, d'après l'antique qui y sont quelquefois jointes, ne sont autre chose que les vignettes de l'édit. in-4. de la traduction de Rochefort. On ajoute à ces 12 volumes le *Joseph* du traducteur, en 2 vol. Voyez BITAUBÉ.

L'édition de *Paris,* 1780-85, 6 vol. in-8., est peu recherchée; cependant les exemplaires en pap. de Hollande conservent quelque valeur. 41 fr. avec fig. ajoutées, Renouard.

M. Mac-Carthy avait un exemplaire de l'Odyssée, édit. de 1785, sur VÉLIN. Il a été vendu 310 fr.

L'édition de *Paris, Dentu,* 1804 ou 1810, en 6 vol. in-8., est ordinairement accompagnée de 3 vol. qui contiennent les ouvrages du traducteur. On a tiré des exemplaires des 9 vol. en pap. vél. et en Gr. Pap. vél.

Il s'est publié à *Paris,* depuis quelques années, plusieurs éditions de cette même traduction, savoir: chez *Ledoux et Teuré,* en 1819 et en 1822, 4 vol. in-8. et 4 vol. in-12; chez *Coste,* 1819, 4 vol. in-12; chez *Lequien,* 8 vol. in-18; chez *Castel-Courval,* 1826, in-8.

— L'ILIADE et l'Odyssée d'Homère, trad. du grec par le Prince Lebrun. *Paris, Lefèvre,* 1836, in-8.

Traduction élégante.

M. Lebrun avait d'abord publié sa traduction de l'Iliade sous le voile de l'anonyme, *Paris,* 1776, 3 vol. gr. in-8. (quelques exempl. sont de format in-4.). En 1809, il la fit reparaître, presque entièrement refaite; *Paris, Bossange,* 2 vol. in-12; et plus tard il mit au jour sa traduction de l'Odyssée (*Paris, Bossange,* 1819), en 2 vol. in-12. Ces deux poëmes ont été réimprimés, *Paris, Bossange,* 1826, 4 vol. in-12.

Il a été tiré 25 exemplaires de l'Iliade, édition de 1809, en 1 vol. in-fol. à 2 col. sur pap. vél., avec un titre impr. en or. Ces exempl. sont ornés de 34 grav. d'après Flaxman, et des bustes d'Homère et d'Achille. On les a quelquefois payés 100 fr. et plus dans les ventes, mais ils ont fort peu de valeur maintenant. Deux exempl. de cet in-fol. ont été tirés sur VÉLIN.

— ŒUVRES complètes d'Homère (l'Iliade), avec des notes par Gin. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1786, 4 vol. gr. in-4. fig. de Marillier. 20 à 24 fr.

Il n'y a eu que cette partie de la traduct. d'Homère de Gin, donnée in-4.; mais la totalité a été impr. en 8 vol. in-12, et en 8 vol. gr. in-8. On n'en fait aucun cas.

— LES ŒUVRES d'Homère, trad. en français par Dugas-Montbel, avec le texte grec en regard. *Paris, F. Didot,* 1828-34, 9 vol. gr. in-8. 45 à 60 fr.

La première édition de cette traduction estimée a été impr. à *Paris, chez P. Didot,* de 1815 à 1818, en 4 vol. in-8.; mais la seconde est fort améliorée. Les 9 vol. dont elle se compose sont ainsi distribués: *Iliade,* 3 vol. *Observations sur ce poëme, précédées d'une Histoire des poésies homériques,* morceau publié séparément en 1831, 2 vol. *Odyssée* et petits poëmes, 1834, 3 vol. *Observations sur l'Odyssée,* 1 vol. On a donné en même temps cette même traduction, sans le texte grec, en 4 vol. in-8.,

EFERUS - Recherches & Classification -

et les Observations, en 3 vol. in-8. pap. ordinaire. Depuis, MM. Didot ont impr. la même traduction en 2 vol. gr. in-18. 6 fr.

L'ILIADE et l'Odyssée d'Homère, trad. en vers français par M. Anne Bignan. *Paris*, 1830 et 1841, 2 vol. in-8. Traduction écrite avec facilité, mais peu homérique.

L'ILIADE et l'Odyssée, traduction nouvelle, accompagnée de notes, par Eugène Bareste, illustrées par A. Titeux et A. Lemud. *Paris, Lavigne*, 1842-43, 2 vol. gr. in-8. fig. sur bois. 30 fr.

M. Quérard attribue cette traduction à un Allemand nommé Ferdinand Wolff.

— ŒUVRES complètes d'Homère, traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par P. Giguet. *Paris, Hachette*, 1857 (aussi 1860), gr. in-18. — Sixième édit., 1861, gr. in-18 de VIII et 716 pp.

— Les Iliades de Homere, poete grec et grant hystoriographe : Auecques les premisses et commencemens de Guyon de coulõne, souuerain hystoriographe : Additions et sequences de Dares Phrigius et de Dictys de Crete ; translatees en partie de latin en langaige vulgaire par maistre Jehan Samxon licentie en Loys, lieutenant du Bailly de Touraine, a son siege de Chastillon sur yndre. *On le vent a paris en la rue sainct Jasques, a lenseigne de la fleur de Lys* (1530), in-4. goth. fig. en bois.

Cette traduction, faite sur la version latine de L. Valla, ne se recommande par aucun mérite littéraire ; mais c'est la première en notre langue qui ait été imprimée, et elle est rare ; ce qui nous engage à en donner ici la description : 1° 4 ff. prélim. pour le titre, l'épître dédicatoire et la table. 2° 44 ff. non chiffrés, sign. aa—gg., alternativement par 8 et par 4, contenant le préambule du livre divisé en chapitres. 3° Au verso du 44e f. se trouve une grande figure sur bois qui est répétée à la fin du volume. 4° La traduction de l'Iliade précédée de la vie d'Homère, ccxliiij ff. chiffrés ; au verso du f. 90e, mal coté lxxxix, où finit le septième livre, se lit cette première souscription : *Cy finissent les Iliades... nouuellement imprimees pour Jehan petit* (comme ci-dessus), avec la date M.CCCCCXXIII. Au recto du f. suivant commence le *huystiesme livre*, et au recto du ccxliiij^e et dernier f. se trouve la souscription : *Fin des Iliades du grant Homere Grec... nouuellement imprimee a Paris pour Jehan petit... Et fut acheue dimprimer le xxvj. iour de Septembre lan mil cinq cens trente.* Il paraît, par les deux dates ci-dessus, qu'il se serait écoulé sept années entre l'impression de la première partie et la publication de l'ouvrage entier. Vend. 100 fr. bel exemplaire en *mar. bl.* Salmon, en 1857 ; autre en *mar. vert*, par Niedrée, 16 livres Libri, en 1859 ; 335 fr. Solar.

Du Verdier cite de ce livre une édition de Paris, 1515, in-4., que nous n'avons jamais vue.

L'auteur, nommé *Samxon* dans le titre et en tête du f. III. de cette Iliade, est appelé *Sainxon* sur le frontispice de son commentaire latin sur la Coutume de Tours, impr. à Paris en 1523. — Voy., dans notre 2e vol., col. 391 et 1846, l'article COUTUMES de Touraine.

— Les vingt-quatre livres de l'Iliade d'Homère, trad. du grec en vers françois, par Hugues Salel et Amadis Jamyn ; avec les trois premiers livres de l'Odyssée, par Jamyn. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584 (aussi 1597), pet. in-12. 12 à 15 fr.

Ce volume, peu commun, a été réimpr. à Rouen, en 1605.

Hugues Salel n'a traduit que les 12 prem. livres de l'Iliade et le commencement du 13e. Il donna d'abord les deux premiers livres de sa traduction à *Lyon*, chez *de Tours*, 1542, in-8., et successivement les livres trois à neuf. Les dix premiers ont paru ensemble, à *Paris, chez Vinc. Sertenas* (*impr. par Jehan Loys*), 1545, in-fol. de 352 pp. avec de jolies fig. sur bois, et augmentés du onzième livre, à *Paris, chez Ch. l'Angelier*, 1555, in-8. Dans l'édition de *Paris, Cl. Gauthier*, 1570, in-12, on a ajouté le livre 12e et le commencement du 13e par Salel, et les deux premiers livres de l'Odyssée par Jacq. Pelletier du Mans, lesquels avaient déjà été impr. avec les œuvres poétiques de l'auteur (*à Paris, chez Mich. Vascosan*, 1547, in-8.). En 1574, Amadis Jamyn donna une traduction en vers des livres 12 à 16, pour faire suite à celle de Salel ; il acheva ensuite la traduction des autres livres, revit celle des premiers, y substitua le vers alexandrin au vers de 10 syllabes, et fit imprimer le tout à Paris, *chez L. Breyer*, en 1580, in-12, y compris le premier et le second livre de l'Odyssée, en vers par Jacq. Pelletier du Mans. Cette traduction ainsi revue eut alors beaucoup de succès, et fut réimprim. plusieurs fois ; mais elle n'a conservé qu'un intérêt de curiosité. L'édition de *Paris, Lucas Breyer*, 1577, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 20 fr. Monmerqué ; — celle de *Paris, Abel l'Angelier*, 1599, en *mar. v.* 36 fr. Solar.

L'ILIADE, traduite en vers français, suivie de notes critiques, de morceaux empruntés d'Homère par les poëtes les plus célèbres, etc., par E. Aignan. *Paris, Egron*, 1812, 2 vol. in-8. 6 fr. — et plus Pap. vél. Peu estimé.

— L'ILIADE travestie, par une société de gens de lettres, de savants, de magistrats (par L. Dumoulin, A. Goujon et Ch.-Martin Rousselet). *Paris* (*Saint-Germain-en-Laye, A. Goujon*), 1832, in-24 avec une fig.

On avait déjà l'Iliade d'Homère en vers burlesques (trois livres). *Paris, Chamhoudery*, 1657, in-12.

— L'ODYSSÉE d'Homère, ou les aventures d'Ulysse en vers burlesques (par Henri de Picou). *Leide, Jean Sambix* (*Elzevier*), 1653, pet. in-12.

Ouvrage sans aucun mérite, mais très-rare de cette édition, qui fait partie de la collection des petits Elzeviers, et qui, par ce motif, a quelquefois été payée de 30 à 60 fr. Le volume ici décrit n'a que 68 pp., y compris le titre et les pièces liminaires. Il renferme seulement le premier et le second livre, les seuls qu'ait donnés l'auteur. L'édition de *Paris, Touss. Quinet*, 1650, in-4., a peu de valeur, malgré les gravures de Fr. Chauveau dont elle est ornée ; cependant un exempl. en *mar. v.* a été vendu 50 fr. Solar.

— Le grand combat des ratz et des grenovilles.

Lisez Francoys ce petit liure neuf,
Traduict du Grec L'an Cinq cens trente-neuf.

(par Ant. Macault). *Paris, Chrest. Wechel*, 1540, pet. in-4. de 8 ff. dont un pour la marque de Wechel.

Traduction en vers devenue rare : 1 liv. 14 sh. Heber ; 25 fr. en 1841 ; 36 fr. *mar. v.* Nodier.

Sept vers (*Le translateur aux lecteurs*), placés à la fin de cet opuscule, donnent en acrostiche, dans leurs lettres initiales, le nom de *Macault*. Il y a au verso du titre une grande planche fort bien composée.

— Les fantastiques batailles, etc. Voyez CALENTIUS.

— BATRACHOMYOMACHIE d'Homère, ou combat des rats et des grenouilles, en vers françois, par le docteur Junius Biberius-Mero (Jean Boivin), et les Ce-

EFEMIS - Recherches & Classification -

rises renversées, poëme héroïque (par Mademoiselle Elise-Sophie Cheron). *Paris, Giffart*, 1717, in-4.

La Batrachomyomachie d'Homère, traduite en franç. (le texte grec en regard), par J. Berger de Xivrey; 2e édition, augmentée d'une dissertation sur ce poëme, trad. de l'italien du comte Léopardi; et de la guerre comique, ancienne imitation en vers burlesques. *Paris, Arth. Bertrand*, 1837, gr. in-18. 5 fr.

La première édition est de 1823.

— La granaoul-ratomacheo, o la furiouso é descardo bataillo des rats, é de las grenoüillos, couts le régne de Rodilard é Croacus, a l'imitacio del grec d'Homero, per B. G. T. (Bernard Grimau, Toulousain), poemo burlesco. *Toloso, per Bernat Bosc*, 1664, in-12 de 8 ff. prélim., et 155 pp. et 1 f. non chiffré.

Traduction très-paraphrasée de la Batrachomyomachie en vers languedociens, de laquelle M. G. Brunet a donné des extraits étendus dans ses *Notices*, impr. en 1840, in-12. Les exemplaires en sont rares. 20 fr. Nodier.

— Iliade et Odissea d'Omero, tradotte dall' originale greco in versi sciolti da Ant.-Mar. Salvini, ecc. *Firenze, Tartini*, 1723, 2 vol. in-8.

Édition la plus estimée de cette traduction : 8 à 10 fr. — Celle de *Padoue*, 1744, 2 vol. pet. in-8., est augmentée de la traduction de la Batrachomyomachie, par Ricchi, impr. d'abord à Florence, en 1741.

— Opere di Omero, tradotte da varii. *Livorno, Massi*, 1805, 5 vol. in-8. fig.

Ce livre se compose des traductions en vers de l'Iliade, par Jacinthe Ceruti; de l'Odyssée, par Jérôme Baccelli (dont la première édition est de Florence, 1582, in-8.); et des petits poëmes d'Homère, par divers traducteurs.

La traduction de l'Iliade par Ceruti, impr. séparément à *Turin*, 1787, 2 vol. in-4., et plusieurs fois depuis, a effacé celle de Christophe Ridolfi (Venise, 1776, 2 vol. in-8.), mais elle l'a été à son tour par la traduction de Monti. Cette dernière a paru à *Brescia, Bettoni*, 1810, en 3 vol. in-4., édition de luxe qui coûtait 75 fr., et dont il y a des exemplaires in-fol.; — et en 3 vol. in-8., pap. ord. et pap. vél. On l'a réimpr. à Milan, en 1812 et en 1820, 2 vol. gr. in-8., pap. vél. 15 fr., et en 2 vol. in-18, 5 fr. La 4e édition, revue par l'auteur, est de *Milan, Stella*, 1825, 2 vol. in-16, portr., 6 fr., et en in-8. pap. vél. 15 fr. Il y en a aussi une de *Milan*, 1825, en 3 vol. in-24, et une de *Florence, Ciardetti*, 1825, 3 vol. in-8., avec 2 portr. 12 fr.

— L'Iliade, volgarizzata litteralmente in prosa e recata poeticamente in verso da Melch. Cesarotti, ediz. 2a, coll' aggiunta del testo greco. *Padova*, 1802, 10 vol. in-8. 40 fr.

Cette traduction en vers a paru d'abord à *Padoue*, 1786-94, 9 tom. en 10 vol. in-8. 20 à 30 fr. Il y en a aussi une édition sans texte, *Pise*, 1802, 4 vol. in-8. ou in-12. On a du même traducteur une version en prose de l'Iliade, *Firenze*, 1804-7, 7 tom. en 9 vol. in-8. Ni l'une ni l'autre ne sont fidèles.

— L'Iliade d'Omero, volgarizzata in versi sciolti da Mich. Leoni. *Torino*, 1823-25, 4 vol. in-8., pap. vél., avec les gravures au trait d'après Flaxman, et 2 portr. 20 à 30 fr.

Traduction remarquable par sa grande concision.

— L'Iliade, traduz. epica in ottava rima di Lorenzo Mancini. *Firenze, Molini*, 1824, in-18, fig. jolie édition. 6 fr. Il y a des exempl. en 2 vol. in-8. Gr. Pap. vélin. — Impr. d'abord à Florence, 1818, in-8.

Nous citerons encore une traduction de l'Iliade en octaves ital., par le professeur Eust. Fiocci, *Pavia*, 1812, 2 vol. in-12, laquelle a été suivie de la traduction de l'Odyssée par le même. *Pavia*, 1823, in-12.

— L'Odissea, tradotta in versi ital. da Francesco Soave, con annotazioni; aggiuntavi la Batrachomiomachia. *Milano*, 1815, 2 vol. in-12.

— L'Odissea, tradotta da Ippolito Pindemonte. *Milano, Silvestri*, 1817, 2 vol. in-12, portr.

Réimpr. à *Vérone, Soc. tipogr.*, 1822, 2 vol. in-8., pap. ord. et pap. vél. — *Firenze, Ciardetti*, 1823, 2 vol. in-8., dont il y a du Gr. Pap. vél. — et *Milano, Silvestri*, 1827, 2 vol. in-16, avec quelques nouvelles corrections par le traducteur.

L'Odyssée a encore été traduite en vers italiens par Jos. Bozoli, *Rome*, 1772, ou *Mantoue*, 1778, 4 vol. in-8. L'ancienne traduction de Jérôme Baccelli, réimprimée à *Livourne*, en 1805, in-8., et accompagnée d'un 3e vol. qui contient les petits poëmes d'Homère, fait suite à l'Iliade de Céruti, édition de 1805.

— La Batracomiomachia d'Omero, tradotta in terza rima di Giorg. Sommaripa. 1470, in-4.

Opuscule de 10 feuillets, dont les pages pleines portent 25 lignes en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat. Un sonnet italien du traducteur occupe le verso du prem. f. Le poëme commence au recto du f. suivant, par un intitulé en latin, et il se termine à la 13e ligne du 10e f. recto, au-dessous de laquelle se lit la souscription : *Verone die* xv. *Januarii* : m. cccc. lxx (en une ligne). Panzer, III, 501, regardait cette souscription comme celle de l'imprimeur, et il a placé ce livre le premier dans la liste des éditions faites à Vérone; mais M. Dibdin (*Ædes althorp.*, II, n° 1034) est d'un autre avis : selon lui la date ci-dessus est celle de la composition de l'ouvrage, lequel serait sorti des presses florentines vers 1480 seulement. Quoi qu'il en soit de la date, ce livre est fort rare.

— La Batracomiomachia di Omero, greca, latina ed italiana di Ant. Lavagnoli. *Venezia*, 1744, gr. in-8. fig.

— Inno di Omero a Cerere, gr. e ital., trad. da Luigi Lamberti. *Parma, Bodoni*, 1805, in-fol.

Cette édition est un spécimen du caractère grec employé depuis par Bodoni pour sa belle édition de l'Iliade (ci-devant, col. 280). On en a tiré 4 exempl. sur papier d'Annonay.

— La Iliada de Homero, traducida del griego en verso castellano por Ignacio Garcia Malo. *Madrid*, 1788 (réimpr. en 1827), 3 vol. pet. in-8. 12 fr.

— La Iliada, traducida (en verso y con notas) por D. José Gómez Hermosilla. *Madrid*, 1831, 3 vol. pet. in-4. 30 fr.

— La Ulyxea de Homero, repartida en 13 libros, traduzida en romance castellano, por Gonçalo Perez. *Venetia, por Gabr. Giolito*, 1553, in-12.

Traduction en vers, qui a conservé de la réputation. L'édition que nous citons est dans la *Bibliothèque crofts.*, n° 1755. Antonio en indique une d'*Anvers*, 1553, in-12. Celle d'Anvers, *Juan Steelsio*, 1556, in-8., est à la Biblioth. impériale (Ebert la date de 1550). Il en existe d'autres de Venise, *Francesco Rampazato*, 1562, pet. in-8.; de Madrid, 1767, et de 1785, en 2 vol. pet. in-8.

— The whole works of Homer, prince of poetes, Iliands and Odysses, translated according to ye Greke, by George Chapman. *London, for Nathaniell Butter* (1613), 2 tom. in-fol. avec un frontispice gravé par Hole, et un autre avec le portrait du traducteur.

Cette ancienne traduction en vers anglais est encore

EFERUS - Recherches & Classification -

assez estimée, et on en recherche surtout l'édition originale ci-dessus. La seconde partie, qui se trouve quelquefois séparément, a pour titre : *The Crowne of all Homers Workes : Batrachomyomachia or the Battaile of Forgs and Mise : his Hymns and epigrams. Translated according to the originall by George Chapman.* London, by I. Bill (sans date). Elle a été vendue 4 liv. 18 sh. Crawford, en 1854, et quelquefois plus cher. Avant de faire paraître sa traduction complète, G. Chapman en avait déjà mis au jour une partie, savoir : *Seaven Bookes of the Iliades of Homer... translated according to the greeke, in iudgement of his best commentaries Achilles Shield, translated as the other seuen bookes of Homer, out of his eighteenth booke of Iliades,* London, by Iohn Windet, 1598, 2 part. in-4. (La seconde partie se trouve séparément.) Après ces sept livres (1, 2, 7, 8, 9, 10 et 11) Chapman donna, vers 1610, une édition in-fol. de sa traduction des 12 livres de l'Iliade, et un peu plus tard la traduction des 24 livres en même format, et vers 1614 celle des 12 premiers livres de l'Odyssée, et en l'année 1615 les 24 livres du même poëme, in-fol. La traduction complète a été réimpr. avec des notes de Cook Taylor, *London, Knight,* 1843, en 2 vol. pet. in-8., ornés de 60 bois d'après Flaxman; et de nouveau avec une introduction et des notes par Rich. Hooper, *London, J.-R. Smith,* 1857, 2 vol. in-8.

La première traduction anglaise de l'Iliade est celle d'Arthur Hall, en vers alexandrins, *London,* 1581, in-4. Elle a été faite sur une version française, et pourtant on en a vendu des exemplaires 8 liv. 8 sh. Roxburghe, 5 liv. 10 sh. Heber.

— THE ILIAD and Odyssey of Homer, translated by Alex. Pope, with notes. *London, W. Bowyer,* 1715-26, 11 vol. gr. in-4.

Première édition de cette excellente traduction d'Homère, en vers anglais, qui a été souvent réimprimée, soit in-12, soit in-8., et que l'on trouve ordinairement jointe aux œuvres de Pope.

— THE SAME, transl. by Pope, with addit. notes by G. Wakefield. *London,* 1797, 11 vol. gr. in-8. pap. vél. 55 à 70 fr.

— The same. *London, printed by Bensley,* 1802, 5 vol. gr. in-8. fig. pap. vél. 40 à 50 fr.

Un exemplaire en Gr. Pap. et rel. en *mar. r.* 99 fr. De Bure.

— THE SAME, with additional notes, critical and illustrative, by Gilb. Wakefield. *London,* 1806, 9 vol. in-8. 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap.

— THE SAME. *London, Du Roveray,* 1805, 12 vol. in-8. fig. 60 à 72 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette édition se joint aux œuvres de Pope publiées par le même éditeur (voy. POPE). Citons encore celle de *Lond., Walker,* 1807 (réimpr. en 1818), 2 vol. in-24. 8 à 9 fr.

— THE ILIAD and Odyssey of Homer, translated by W. Cowper. *London,* 1802 and 1809, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Traduction en vers blancs, plus littérale, mais moins harmonieuse que celle de Pope. Elle parut pour la première fois à *Lond.,* 1791, en 2 vol. in-4., et fut ensuite fort améliorée dans l'édition de 1802.

L'édition de *Lond., Walker,* 1820, 2 vol. in-24, est fort jolie : 8 à 9 fr. — Celle de Londres, 1853, en 3 vol. pet. in-8., est accompagnée de notes de T. A. Buckelay, et ornée de fig. sur bois.

— ILIAS and Odyssea, translated by Will. Sotheby. *London,* 1834, 4 vol. in-8., avec des fig. d'après Flaxman. 2 liv. 2 sh.

— HOMER his Iliads, translated, adorn'd with sculpture and illustrated with annotations, by John Ogilby. *London,* 1660, in-fol.

Cette traduction est peu recherchée, mais il en a été tiré pour le roi Charles II des exemplaires en Gr. Pap. devant être distribués en présents, et dans lesquels se trouve un très-beau portrait du roi, gravé par Will. Faithorn sen., qui leur donne du prix. Un de ces exemplaires de choix, dans son ancienne reliure en *mar. r.*, a été payé 18 liv. 15 sh. dans une vente faite par Sotheby, en mai 1858.

THE ILIAD of Homer, translated into english prose, with explanatory notes. *Oxford,* 1821, 2 vol. in-8.

THE ODYSSEY, transl. into english prose, by a member of the University of Oxford. *Oxford,* 1823, 2 vol. in-8.

A BURLESQUE translation of Homer, in verse; the fourth edition improved. *London,* 1797, 2 vol. in-8. avec fig.

Cet ouvrage spirituel est de Th. Brydges, à qui l'on a reproché d'avoir souvent manqué aux règles de la décence.

— Werke von Homer, übersetzt von Johann-Heinr. Voss. *Stuttgard und Tübingen, Cotta,* 1822, 4 vol. in-8. 5 thl. 12 gr.

Cinquième édition de cette excellente traduction en vers allemands. La première, *Altona,* 1793, 4 vol. in-4. pap. vél. (vend. seulement 25 fr. Chateaugiron) est fort belle; mais la seconde, de *Königsberg,* 1802, en 4 vol. in-8., a reçu des améliorations qui ont passé dans les éditions plus récentes.

— HYMNUS in Cererem, gr. et germ., übersetzt und erläutert von Jo.-H. Voss. *Heidelb., Winter,* 1826, in-8. 2 thl. 16 gr.

— Iliada przekladania Jaka Przybylskiego. *Krakowie,* 1814, 3 vol. in-8. fig.=Odysseia przekladania J. Przybylskiego. *Ibid.,* 1815, 2 vol. in-8. fig.

Une traduction de l'Iliade, en suédois, par Marcus Wallemberg, a été impr. à *Stockholm,* 1814-15, en 2 vol. in-8.; — et une des six premiers livres de l'Odyssée, en danois, à *Copenhague,* 1825, in-8.

— ILIADA Homera. L'Iliade d'Homère, traduite en vers russes par N. Gnéditch. *St-Pétersb., impr. de l'Acad. impér. russe* (sans date), 2 vol. in-4.

— LA ULYXEA de Homero. *Warszawie,* 1780, 2 vol. in-8.

Traduction en vers polonais.

— L'ILIADE et l'Odyssée, trad. du grec en vers arméniens par le P. E. Thomadjan. *Venise,* 1843-47, 4 vol. in-16, avec fig. 24 fr.

Extraits d'Homère.

— Homerocentra, quæ et centones, gr. et lat., Probæ Falconiæ centones ex Virgilio; Nonni paraphrasis evangelii secundum Joannem, gr. *Francofurti, P. Brubacchius,* 1541, in-8. 4 à 6 fr. [12320]

— Homerici centones, a veteribus vocati ὁμηρόκεντρα; virgiliani centones, utrique in quædam historiæ sacræ capita scripti; Nonni paraphrasis evangelii Joannis, gr. et lat. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1578, in-16. 4 à 6 fr.

— HOMEROCENTRA, sive homerici centones, etc., gr. et lat., denuo edidit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ,* 1793, in-8. 4 fr.

— HOMERI sententiæ, nunc recens ex omnibus ipsius monumentis ordine collectæ (gr. et lat.), per Boetium Bordahusanum. *Lovanii, apud P. Colonæum,* 1555, in-4.

— HOMERI Gnomologia, duplici parallelismo illustr., uno ex locis s. scripturæ, altero ex gentium scrip-

EFERUS - Recherches & Classification -

toribus : insertis observationibus ethico-politicis et notis criticis per Jac. Duportum. *Cantabr., Field.*, 1660, in-4. 8 à 10 fr. [12322]

— Homeri et Hesiodi certamen (græce), nunc primum luce donatum ; Matronis et aliorum parodiæ, ex Homeri versibus parva immutatione lepide detortis consutæ ; homericorum heroum epitaphia ; cum duplici interpretatione lat. *Excud. Henr. Stephanus*, 1573, in-8. 6 à 9 fr. [12321]

Vend. 18 fr. *mar. citr.*, exemplaire de De Thou, Caillard.

Cet opuscule a été traduit en français par Gin, à la suite d'Hésiode (voy. HÉSIODE).

— Lexicon homericum. Voy. COULON.

— Lexicon Iliadis, etc. Voy. APOLLONIUS ; — Clavis homerica. Voy. CLAVIS et SCHAUFFELBERGER.

— Index homer. Voy. SEBERUS. Voy. aussi DIDYMUS et PORPHYRIUS.

— Speculum heroicum. Voy. HILLAIRE.

— Homerus hebraisans. Voy. BOCAN.

— Dissertationes homericæ. Voy. RICCIUS.

Voir aussi les nos 12323 et suiv. de notre table.

HOMILIAS et sermones (tomus primus complectens) qui ad officium temporis... pertinent, secundum instituta et usum ordinis cartusiensis : opus quidem insigne et juxta ordinationes capitulorum generalium... in majori cartusia celebratorum sub R. P. Bernardo Carrasso generali moderatore dicti ordinis, reformatum..... Lugduni cura et expensis majoris Chartusiæ, 1585. (et in fine) : *Lugduni typis et iconibus exquisitissimis excussit Theobaldus Ancelinus*, 2 vol. in-fol. de VI ff. et 438 pp., IV ff. et 589 pp., avec fig. en bois. [1419]

Les livres imprimés à l'usage des chartreux sont généralement rares et assez recherchés. Celui-ci se fait remarquer par une très-belle exécution : la Bibliothèque impériale en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

HOMMAIRE de Hell. Les Steppes de la mer Caspienne, le Caucase, la Crimée et la Russie méridionale ; voyage pittoresque, historique et scientifique, par Xav. Hommaire de Hell. *Paris, P. Bertrand*, 1843-45, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. de 31 pl. et 5 cartes. [20598]

72 fr. Walckenaer.

— Voyage en Turquie et en Perse, exécuté par ordre du gouvernement français pendant les années 1846, 1847 et 1848. *Paris, P. Bertrand*, 1854-60, 4 vol. gr. in-8. 25 fr. [20515]

On réunit à ces 4 vol. un atlas composé de 119 pl. sur demi-colombier, et publié en 31 livrais. : 455 fr.

HOMME (l') pécheur. Lomme pecheur par personnages ioue en la ville de tours. — *a lonneur et a la louẽge de nr̃e seigñr... a este fait ce liure appelle lomme pecheur nagueres ioue en la ville de Tours. et imprime a Paris par Anthoine Verard libraire demourant sur le pont nostre dame...* (sans date), in-fol. goth. [16220]

Cette édition, impr. vers 1494, est regardée comme la première de cette moralité, laquelle ne contient pas moins de 22,000 vers. C'est un livre fort rare, et qui se compose de 154 ff. à 2 col. de 40 lign., sign. A—&c., par cahiers de 6 ff. chacun, à l'exception du dernier qui en a dix. Un très-bel exempl. *m. r.* s'est vendu 401 fr. Mac-Carthy, et 1240 fr. de Soleinne ; un autre, 12 liv. Lang, 42 liv. *mar. bl.* Heber, et 695 fr. d'Essling ; un troisième, en *mar. bl.* ayant les derniers feuillets raccommodés, 575 fr. De Bure ; 551 fr. Bertin. — L'exemplaire imprimé sur VÉLIN et orné de 92 miniatures, qui s'est vendu 536 fr. chez Barré, en 1744, se conserve actuellement dans la Biblioth. roy. de Dresde ; Ebert lui donne 153 ff.

— Lomme pecheur par parsonnages (*sic*) ioue en la ville de Tours. — *Imprime a paris, par maistre pierre le dru... lan mil cinq cẽs z huyt le ix iour de iuing*, pet. in-fol. goth. de 130 ff. à 2 col. sign. a—YII.

Édition non moins rare que la précédente ; le frontispice porte la marque et le nom de *Jehan Petit*, libraire. Vendu en *m. r.* 250 fr. Gaignat ; 181 fr. La Valliere ; et rel. en *mar. r. doublé de mar.* par Trautz-Bauzonnet, 2100 fr. Solar.

— Lomme pecheur par personnaiges joue nouuellement. Cest assauoir la terre et le lymon qui engendrent ladolescent ; z est a lxiiij personnaiges. — *Imprime par Jehan Trepperel... a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. à 2 col.

Ce volume a 164 ff. signat. a—DIII (seconde signat.), 420 fr. *mar. bl.* de Soleinne.

— Le même. — *Imprime par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan iehãnot libraire iure*, pet. in-4. goth. de 150 ff. à 2 col., sign. A—JJ IIII.

Le chiffre xxix qui accompagne la souscription indique le nombre des cahiers : c'est donc à tort qu'on l'a traduit par la date 1529 dans le catal. La Valliere, n° 3317, où l'exemplaire indiqué (et qui avait 149 ff.) n'a été vendu que 25 fr. 60 c.

L'édition de la même moralité, *Paris, par le Petit Laurent pour Guillaume Eustace* (sans date), in-fol. goth., est sans nul doute antérieure à celle de la veuve Trepperel, et plus rare encore que cette dernière édition.

HOMME (L) iuste et lhomme mondain (moralité à 82 personnages, par Simon Bourgouinc), nouuellement compose et imprime a Paris, cum privilegio. — *Cy fine ce present liure... imprime a paris le xix iour de iuillet mil cinq cẽs et huyt pour Anthoine Verard*, in-4. goth. à 2 col. [16250]

Volume très-rare, lequel se compose de 229 ff., sign. a—N iiii (2e signat.), y compris l'intitulé : tous les cahiers sont de 6 ff., excepté le dernier qui en a 7 ; après z du premier alphabet, il y a & et Q. Vend. en *mar. bl.* 125 fr. Gaignat : cet exemplaire, qui avait 3 ff. refaits à la plume, a été revendu 350 fr. St.-M., en 1840, et n'ayant plus qu'un seul f. refait, 595 fr. Giraud, et entièrement complet, 1005 fr. Solar ; un autre, 151 fr. *mar. bl. d. de mar. r. dent.* le B. d'Heiss ; un superbe exempl., beaucoup plus grand que les précédents, 396 fr. Mac-Carthy ; 506 fr. de Soleinne.

Il est d'autant plus nécessaire de collationner ce livre,

Homes of American statesmen. — Homes of American author's, 28540.

EFERUS - Recherches & Classification -

que sur trois exemplaires que nous avons eu occasion de voir, deux se sont trouvés incomplets. On compte environ 36,000 vers ou lignes de prose dans cette moralité qui n'est guère qu'une plate paraphrase du sujet de *Bien advise et mal advise* (voy. BIEN advisé).

HOMME (l') sans nom. Voy. BALLANCHE.

HOMMES (les) illustres du XVIIe siècle, les potentats, princes et plénipotentiaires qui ont assisté aux conférences de Munster et Osnabrug. *Amsterd.*, 1717, in-fol. 15 à 24 fr. [30458]

Les 131 portraits qui composent ce volume avaient déjà paru sous le titre de *Pacificatores orbis christiani*, Roterod., *ex calcographia van der Slaart*, gr. in-fol. (vend. sous ce dernier titre, 18 fr. Mérigot; 56 fr. Louis-Philippe), et aussi sous un titre en hollandais, *Rotterdam*, 1697, in-fol.

— Voy. VAN HULLE.

HOMMELII (*Car.-Ferd.*) Palingenesia librorum juris veterum : sive pandectarum loca integra ad modum indicis Labitti et Wielingii oculis exposita, et ab exemplari Florentino Taurelli descripta. *Lipsiæ*, 1767-68, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [2514]

— Jurisprudentia illustrata, 2435. — Rhapsodia, 2567.

HONDIUS. Theatrum artis scribendi, varia summorum nostri seculi artificum exemplaria complectens, novem diversis linguis exarata : Judoco Hondio celatore. *Amstelodami, J. Janssonius*, 1614, pet. in-fol. obl. [9058]

Ce sont quarante exemples d'écriture gravés avec une grande netteté et entourés de bordures historiées : 1 liv. 11 sh. Heber; 50 fr. Borluut; 2 liv. 4 sh. Libri, en 1859. Il existe un premier tirage des mêmes pl. fait en 1594, mais sans lieu d'impression. Il contient également 40 exemples et un titre. Voir la *Biblioth. hulthem.*, II, n° 8876.

— Voy. THEATRUM honoris.

HONNESTE Passe-temps, recueilly des faits & propos de plusieurs princes, philosophes et hommes signalez de ce temps, pour recreer toute bonne compagnie, reueu et augmenté de plusieurs beaux discours. Le tout extrait de maints bons autheurs entendus, et d'hommes dignes de foy, par celuy qui a pris la peine d'en faire la recherche. *Paris, Jean Fuzy* (ou *Hulepeau*), 1608, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 12 ff., 168 et 192 pp. [17836]

Recueil de contes facétieux, assez rare, et qui est probablement le même que l'ouvrage cité par Du Verdier, sous le titre de : *Passe-temps honneste, recueilly, etc.* Paris, Emman. Richard, 1579, in-16. L'auteur n'est pas nommé, seulement (dans l'édit. de 1608) l'avis au lecteur, en tête de la seconde partie, porte la signature Franç. Dutil.

HONESTETÉ (l') des hauts de chausses, pourpoints et casaques debordées : auec la bienséance des robes et cottes des femmes debordées. Traicté de la Palestie (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 47 pp.

Opuscule curieux que l'on suppose imprimé à Rouen vers 1620, date d'une ordonnance du roi (Louis XIII), *pour reformer le luxe et superfluité qui se voit ès habits de ses sujets.* 18 fr. Bulletin du Bibliophile, 1858, n° 584.

HONNEURS (les) et triomphes faits au roy de Pologne (Henri de Valois), tant par les princes alemans en son voyage, que par ses subjects à sa reception; qui fut à Miedzeris, le 24 jour de janvier dernier passé, 1574; briefuement recitez par une lettre missive, qu'un gentilhomme francoys escrit de Posanie. *Paris, Denys Du Pré*, 1574, pet. in-8. de 62 pp. [27837]

6 fr. *non rel.* de Soleinne.

La Croix du Maine attribue cet opuscule, ainsi que plusieurs autres écrits de circonstance, à Nicolas Du Mont, de Saumur, correcteur de livres en l'université de Paris, lequel, selon lui, aurait conduit et dressé la meilleure partie des copies et ouvrages qui se sont imprimés dans la ville de Paris, depuis douze ou quinze ans en ça (de 1570 à 1584) en toutes langues et professions, et encore y est aujourd'hui tellement occupé, que malaisement lui est-il loisible de respirer. Les petits écrits de ce laborieux correcteur ne portent pas son nom, et même l'opuscule suivant que lui attribue le bibliographe manceau, a été donné sous le nom de Joachim Des Portes.

DISCOURS sommaire du règne de Charles neufiesme roy de France... ensemble de sa mort, et d'aucuns de ses derners (*sic*) propos. *Paris, Jean de Lastre*, 1574, pet. in-8.

Nic. Du Mont a présidé à l'impression de la première édition de la Bibliothèque de La Croix du Maine.

HONNORAT. Dictionnaire provençal-français, ou dictionnaire de la langue d'Oc, ancienne et moderne, suivi d'un vocabulaire français-provençal, contenant tous les mots que ces différents dialectes ont pu connaître, leur prononciation figurée, leurs synonymes, leurs équivalents italiens, espagnols, portugais, catalans, allemands, etc., par S.-J. Honnorat. *Digne, Repos* (et *Paris, Durand*), 1846-50; 4 vol. in-4. 40 fr. [11051]

HONORIUS augustodunensis liber de imagine mundi. Voy. CRISTIANUS ad solitarium, et aussi LUCIDAIRE.

HONTHEIM (*Joan.-Nic.* ab). Historia trevirensis diplomatica et pragmatica, inde a translata Treveri præfectura prætorio Galliarum, ad hæc usque tempora deducta. *Augustæ-Vindelic.*, 1750-57, 5 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [26570]

Le 5e vol. manque à plusieurs exemplaires.

HOOFT (*P.-C.*). Nederlansche historien, van 1555-1585, *c'est-à-dire*, Histoire de Hollande, depuis l'an 1555 jusqu'en 1585, enrichie de notes par MM. Van Capelle, Siegenbeeck et Simons. *Amst.*,

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Van der Hey, 1821 et années suivantes, 18 vol. in-8. [25000]

Dernière édition de cette histoire très-estimée. La première de 1640, et la deuxième, *Amsterdam, L. Elzevier,* 1642, in-fol., ne sont pas complètes; mais la troisième, d'*Amsterd.,* 1677, et celle de 1704, 2 parties in-fol., le sont. Cette dernière, 6 flor. Meerman.

Les œuvres mêlées de Hoft, en prose et en vers (*Mengelwerken*), ont été impr. à Amsterd., en 1677, et réimpr. en 1704, in-fol. On y réunit ses lettres (*Brieven*) publ. par Huydecoper, Amsterd., 1738, in-fol., et son excellente traduction hollandaise de Tacite, Amst., 1704, in-fol. fig. Comme le style de Hooft a vieilli, la seconde classe de l'Institut royal de Hollande a cru nécessaire d'en expliquer les anciennes expressions, et elle a publié à cet effet un Dictionnaire exégétique (*Uitlegkundig Woordenboek*) pour les œuvres de cet auteur. *Amsterdam,* 1825 à 1838, 4 vol. in-8. [15626]

HOOGE (*Romyn* de). L'académie de l'art admirable de la lutte, représentée en 71 figures, avec des instructions claires et familières. *Leyde,* 1712, in-4. 15 à 20 fr. [10300]

Vend. 44 fr. *m. r.* Méon; 39 fr. Mac-Carthy.

Quoique l'édit. originale de cet ouvrage (*Amsterd.,* 1674, in-4.) contienne les premières épreuves, elle est moins recherchée que celle-ci, parce que l'explication y est en hollandais : vend. 27 fr. salle Silvestre, en 1806.

— Les Indes orientales et occidentales, et autres lieux, représentés en très belles figures. *Leyde, Vander Aa* (sans date), in-fol. obl. 48 pl. [9598]

Vend. 25 fr. 50 c. Morel-Vindé; 17 fr. Chardin.

— Rejouissances faites à Bruxelles pour la prise de Bude par l'empereur Léopold en 1686, in-fol. obl. [9598]

Neuf pièces composées et gravées en taille-douce par Romain de Hooghe. La première porte cette inscription (sans autre titre) : DIVO *et invictissimo* ‖ LEOPOLDI ‖ *P. F. A.* ‖ *Fidei in Hungario Assertori* ‖ *Rebellium Debellatori,* ‖ *ob* BUDAM *septimo Inexpugnabilem Armis Victricibus occupatam* ‖ *Ignes triumpha* ‖ *les Brucellis extructos* ‖ *Dedicant consecrant;* ‖ FAMA ET GLORIA.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 250 fr. La Valliere, acquis pour la Biblioth. du roi.

HOOGEVEEN (*Henric.*). Doctrina particularum linguæ græcæ. *E typographeo dammeano,* 1769, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr., et plus en très Gr. Pap. [10659]

Ouvrage estimé malgré sa grande prolixité. Il est fort bien imprimé.

— DOCTRINA particularum linguæ græcæ, in epitomen redegit C.-G. Schütz, editio auctior. *Lipsiæ,* 1806, in-8. 9 fr. Bon abrégé.

L'édition de Dessau, 1782, in-8., est moins chère que celle de 1806. C'est d'après cette dernière qu'a été faite la réimpression de Glascow, 1813, in-8.

— DICTIONARIUM analogicum linguæ græcæ : acced. Cattieri gazophylacium Græcorum, seu methodus admirabilis ad insignem brevi comparandam verborum copiam; cum auctario Frid.-Lud. Abresch. *Cantabrigiæ,* 1810, in-4. 20 fr. [10709]

Le premier de ces deux ouvrages est posthume. Le second avait déjà été impr. à Paris, en 1651, in-4., et à Utrecht, en 1757, in-4.

HOOKE (*R.*). Micrographia, or some physiological descriptions of minute bodies, made by magnifying glasses, etc. *London,* 1665 or 1667, in-fol. avec 38 pl. 12 à 15 fr. [4331]

Vend. en *mar. r.* 18 fr. Patu de Mello, et 29 fr. Fourcroy.

THE POSTHUMOUS works of Rob. Hooke, containing his cutlerian lectures and other discourses, read at the meetings of the royal Society, publish'd by Rich. Waller. *Lond.,* 1705, pet. in-fol. [4357]

HOOKE (*Nathan.*). Roman history, from the building of Rome. *Lond.,* 1757-71, 4 vol. in-4. 20 à 30 fr. [22923]

Cet ouvrage, qui n'est pas sans mérite, a été réimpr. à *Londres,* en 1766 et en 1806, en 11 vol. in-8. aussi en 1823, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr.

HOOKER (*Will.*). Pomona londinensis; containing coloured representations of the best fruits cultivated in the british gardens; with descriptions, in which the author is assisted by the president and members of the horticultural Society. *London,* 1813, in-4. impér. avec 49 pl. [4994]

Publié par cah. de VII pl. Prix de chacun : 1 liv. 1 sh., et en très-Gr. Pap. dit atlantique, 1 liv. 15 sh. Il devait y en avoir 17 ou 18, mais il n'en a paru que 7, dont les prix sont fort réduits.

— Paradisus londinensis, voy. SALISBURY (*Rich.-Ant.*).

HOOKER (*Will.* Jackson). British Jungermaniæ : being a history and description, with coloured figures of each species of the genus and microscopical analyses of the parts. *Yarmouth and London,* 1816, gr. in-4. 5 liv. 5 sh. — pet. in-fol. 8 liv. 8 sh. [5381]

84 pl. color. avec leur description, et de plus 4 pl. supplémentaires (réduit à 4 liv. 14 sh. 6 d.).

— MUSCOLOGIA britannica; containing the Mosses of Great Britain and Ireland, systematically arranged and described; with plates illustrative of the characters of the genera and species, by W.-J. Hooker and T. Taylor. *Lond.,* 1817, in-8. [5404]

Il y a de cet ouvrage une seconde édition augmentée, *London, Longman,* 1827, in-8., avec 36 pl., et une dernière, sous le titre de *Bryologia britannica:* nouvelle édition augmentée et retouchée, par Will. Wilson. *London, Longman,* 1855, 2 vol. in-8. avec 61 pl. 2 liv. 2 sh. — pl. color., 4 liv. 4 sh.

— MUSCI exotici : containing figures and descriptions of new or little known foreign Mosses and other cryptogamic plants. *London,* 1818-20, 2 vol. in-8., avec 176 pl. 36 fr. — fig. color., 60 fr. [5403]

— ICONES filicum ad eas potissimum species illustrandas delineatæ, quæ hactenus vel in herbariis delituerunt prorsus incognitæ, vel saltem nondum per icones botanicis innotuerunt, per W.-J. Hooker et Rob. Kay Greville. *Londini, Treuttel et Würtz,* 1827-1831, 2 vol. in-fol. avec 240 pl. [5407]

Publié en 12 livraisons de 40 pl. au prix de 1 liv. 5 sh. — color., 2 liv. 2 sh., et réduit depuis à moins de moitié.

Hoogstratanus (*Dav.*). Poemata, 13051.

Hoogvliet (*Arn.*). Abraham, 15638. — Mengeldichten, 15639.

Hooke. Religio, 1171.

Hooker (*R.*). Works, 1964.

Hooker (*J.-D.*). Himalayan Journal, 4540.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— Exotic flora, containing figures and descriptions of two hundred and thirty-two new, rare or otherwise interesting exotic plants, especially of such as are deserving of being cultivated in our gardens, beautifully coloured from original drawings, with remarks upon their generic and specific characters, natural orders, history, culture, time of flowering, etc. *Edinburgh, Will. Blackwood,* 1822-27, 3 vol. gr. in-8. avec 232 pl. color. 6 liv. 6 sh. [4966]

— Botanical miscellany; containing figures and descriptions of new, rare, or littleknown plants, from various parts of the world, particularly of such as are useful in commerce, in the arts, in medicine, or in domestic economy, by W.-J. Hooker. *London, Murray,* 1829-1831, 3 vol. in-8. avec 153 pl. dont 40 color. 2 liv. 12 sh. 6 d. [5036]

— Icones plantarum; or figures, with brief descriptive characters and remarks, of new or rare plants, selected from the author's herbarium. *London,* 1837-41, 4 vol. in-8. contenant 400 pl. color. 3 liv. 10 sh. [5036]

— Deuxième série, 1842 et ann. suiv., 4 vol. in-8. contenant 400 pl. color. Chaque vol. 1 liv. 10 sh.

La troisième série, commencée en 1849, et terminée en 1855, en 2 vol. in-8., contient un index général de l'ouvrage entier.

— Flora boreali-americana; or the botany of the northern parts of British America, compiled principally from the plants collected on the late northern land expedition under John Franklin. *Lond., Treuttel et Würtz,* 1833-40, 2 vol. in-4. 238 pl. et une carte géographique. [5274]

Publié en 12 cah. de 20 planches, avec texte. Prix de chacun, 1 liv. 1 sh., et réduit à moitié.

— Botany of capt. Beechy's voyage, comprising an account of the plants collected by messrs Lay and Collie.... during the voyage to the pacific and Beering's Strait performed under the command of the capt. Beechy.... by W. Jackson Hooker and G.-A.-W. Arnott. *London, H.-G. Bohn,* 1831-40, in-4. de 485 pp. avec 94 pl. [5275]

Publié en 10 cahiers, au prix de 15 sh. chacun.

Niger Flora, or an enumeration of the plants of western tropical Africa, collected by Th. Vogel, including Spicilegia gorgonea, by P.-B. Webb, and Flora nigritiana. *London,* 1849, in-8. avec 50 pl. 1 liv. [5255]

Le même botaniste a publié *The Journal of botany,* London, 1834-42, 4 vol. in-8. avec 73 pl. — *The London journal of botany,* 1842-49, 7 vol. in-8. avec 24 pl. dans chacun. — Troisième série (*Journal of botany, and Kew gardens miscellany*), 1849-54, 6 vol. in-8. L'ouvrage a dû être continué : chaque vol. coûtait 1 liv. 5 sh.

Flora scotica, *London,* 1821, 2 vol. in-8. avec 3 pl. et portr. 14 sh.

The British Flora, edition v. with additions and correction, *London,* 1842, in-8. — Le second vol. contenant la Cryptogamie, *London,* 1833-36, est en 2 part. in-8. avec fig. Il y a une 6e et une 7e édit., in-12. 14 sh. avec fig. color., 1 liv. 15 sh.

A Century of Orchidaceous plants, *London, Reeve,* 1848, gr. in-4. avec 100 pl. color. 5 liv. 5 sh.

Ce sont des planches choisies dans le *Botanical Magazin* de Curtis, avec des descriptions écrites de nouveau par W. Hooker, et une instruction sur la culture de ces plantes par J.-Ch. Lyons.

— Century of ferns. *London,* 1854, in-4. fig. 2 liv. — color. 3 liv.

Genera filicum, or illustrations of the ferns and other allied genera, from the original coloured drawings by Fr. Bauer, with descriptive letterpress by W.-J. Hooker. *London,* 1842, gr. in-8. de 120 pl. color. avec autant de pp. de texte. Coûtait 6 liv. 6 sh. [5405]

Species filicum. *London,* 1846-51, 2 vol. in-8., pl. color., et en 1857 Hooker a fait paraître le premier cahier d'un nouvel ouvrage ayant pour titre : Filices exoticæ, or figures and descriptions of exotic ferns, particularly of such as are most deserving of cultivation, *London, Reeve,* gr. in-4.

Chaque cah. de 8 pl. color., avec texte, coûte 10 sh.

— Victoria, 5430.

— Flora londinensis. Voy. Curtis.

HOOKER (*Jos. Dalton*). The Rhododendrons of Sikkim-Himalaya, being an account botanical and geographical of the Rhododendrons recently discovered in the mountains of eartsen Himalaya. *London,* 1849 et ann. suiv., gr. in-fol. avec 30 pl. color. publié en 3 livr. 3 liv. 16 sh. [5224]

— Illustrations of Sikkim-Himalayan plants, chiefly selected from drawings made in Sikkim under the superintendence of the late J.-F. Cathcart; the botanical description by J.-D. Hooker. *London, Reeve,* in-fol. [5224]

Vingt-quatre pl. color., avec un frontispice enluminé par Fitch.

Autres ouvrages du Dr Hooker annoncés dans le catal. de Reeve, libraire, à Londres, en 1857.

Flora of New Zealand, 2 vol. gr. in-4. avec 130 pl. 8 liv. 15 sh. — color., 12 liv. 12 sh. [5305]

Flora of Tasmannia, in-4., part. I à IV, avec 20 pl. 1 liv. 1 sh. — color., 1 liv. 11 sh.

Flora antarctica, or botany of the antarctic voyage of H. M. discovery ships Erebus and Terror in the years 1839-43, under the command of capt. J.-C. Ross. *London,* 2 vol. gr. in-4. avec 200 pl. 7 liv. 10 sh. — color., 10 liv. 15 sh. [5305]

Cryptogamia antarctica, or cryptogamic botany of the antarctic voyage... *London,* gr. in-4. avec 72 pl.

Publié séparément. 2 liv. 17 sh. — pl. color. 4 liv. 4 sh.

HOOPER (*Will.*). The morbid anatomy of the human brain; being illustrations of the most frequent important organic diseases to which the viscus is subject. *London,* 1826, gr. in-4. fig. 2 liv. 10 sh. [6748]

— The morbid anatomy of the human uterus and its appendages. *London,* 1832, très-gr. in-4. avec 21 pl. color. 3 liv. 3 sh. [6749]

On a du Dr Hooper, *Medical dictionary,* dont la 8e édition de *Londres,* 1839, in-8., a été donnée par K. Grant.

HOP (*Henri*). Nouvelle description du cap de Bonne-Espérance, avec un journal historique d'un voyage de terre fait dans l'intérieur de l'Afrique, sous le commandement du cap. H. Hop (publié avec d'importantes notes par J.-Nic.-Séb. Allamand et Klokner). *Amsterd.,* 1778, in-8., avec 16 fig. 7 à 10 fr., et plus avec fig. color. [20899]

Hookham Carpenter (*Wil.*). Mémoires sur Ant. van Dyck; etc., 31088.
Hooper (*R.*). Medical dictionary, 6527.
Hop (*K.*). Genealogischer Atlas, 28921.

EFEORUS - Recherches & Classification -

HOPE. Household furniture, and interior decoration, executed from designs, consisting of perspective and geometrical views of appartments, with their chairs, tables, etc., by Th. Hope. *London,* 1807, gr. in-fol. 30 fr., et plus en pap. impér. [10057]

—Costume of the ancients. *Lond., Bulmer,* 1812, 2 vol. gr. in-8. et aussi in-4. 200 fig. au trait. [29009]

Ouvrage estimé, dont il y a une première édition de 1809, en 2 vol. in-4. Celle de Londres, 1841, 2 vol. gr. in-8., qui renferme 320 pl., ne coûte que 30 fr.

COSTUMES des anciens, publiés par D. Vincent, L. Boëns et J. Vanden Burggraaff, lithographes. 3e édit. *Bruxelles, Willaume frères,* 1826, in-4. contenant 200 pl. publiées en 25 livrais. 20 fr.

Lowndes cite l'ouvrage suivant de Th. Hope: *Designs of modern costume, etc., engraved in outline by Henri Moses,* in-fol.

— ESSAY on the history of architecture; third edit. *London, Murray,* 1840, gr. in-8., avec 99 pl. 1 liv. 8 sh. [9692]

L'édition de 1838 est en 2 vol. in-8.

HISTOIRE de l'architecture, trad. de l'anglais de Th. Hope, par A. Baron. *Paris, Paulin,* et *Bruxelles, Meline,* 1839, 2 vol. gr. in-8., dont un de pl. 24 fr.

HOPFER. Opera hopferiana. *Franckfurt ad Main,* in-fol. obl. [9588]

Recueil de 92 pl. des frères Hopfer de Nuremberg, graveurs au XVIe siècle: vend. 90 fr. Rætzel.

HOPIL (*Cl.*). Le Parnasse des odes ou chansons spirituelles, accommodées aux airs de ce temps pour la récréation et contentement des âmes vertueuses et dévotes, composées par Cl. Hopil. *Paris, Sébast. Huré,* 1633, pet. in-12. [14348]

Le Parnasse des odes semble avoir été composé pour servir de contre-partie au *Parnasse des muses* (voy. PARNASSE), recueil tout mondain, qui avait alors une grande vogue. Celui-ci n'a pas eu le même succès, et il n'a pas été réimprimé. 9 fr. Viollet Le Duc; 12 fr. Baudelocque; 13 fr. Veinant.

Hopil avait déjà fait paraître deux volumes du même genre que celui-ci, savoir:

ŒUVRES chrestiennes, avec un mélange de poésie. *Paris, Julliot,* 1603, in-8., ou *Lyon, Ancelin,* 1604, in-12, avec le portr. de l'auteur.

LES DIVINS enlacemens d'amour, exprimés en cinquante cantiques. *Paris, Huré,* 1628, in-12, ou sous le titre suivant:

LES DOUX vols de l'âme amoureuse de Jésus, exprimés en cinquante cantiques spirituels. *Paris, J. Juste,* 1629.

HOPKINS (*David*). Vocabulary persian, arabic and english, abridged from Richardson's great dictionary. *London, Rivington,* 1810, in-8. 15 sh. [11668]

Vendu 24 fr. de Sacy.

HORÆ beatiss. uirginis secundum consuetudinem romanæ curiæ. Septem psalmi pœnitentiales cum letaniis et orationibus, etc., græce. *Venetiis, Aldus Manutius,* 1497, *die* V *mensis decembris,* in-16.

Volume très-rare, composé de 112 ff., impr. en rouge et noir. Le premier f. porte le titre impr. en rouge, avec une gravure en bois, et sur le dernier se lit une souscription en grec. Il y a 13 cah. sous les signat. α—ξ. Dans un exemplaire vu par l'abbé Morelli il se trouvait de plus 2 cah. cotés *a* et *b*, chacun de 8 ff., contenant: *Breuissima introductio ad litteras græcas;* mais ces deux cah., quoique d'impression aldine, n'appartiennent point au livre que nous décrivons et qui a été vendu 35 liv. 14 sh. 6 d. Butler; 800 fr. Riva; 900 fr. Costabili.

— Horæ beatiss. Virginis secundum consuetudinem Romanæ curiæ (græce). *Hagenoæ, ex Charisio Thomæ Anshelmi, mense Januario,* in-32 de 112 ff. sign. a—o.

Réimpression exacte de l'édition aldine de 1497 (ci-dessus), également en rouge et noir, et avec la préface d'Alde au verso du titre; elle est aussi rare, mais moins recherchée que l'original: un exemplaire en *mar. vert.* 5 liv. Libri, en 1859.

— Horæ in laudem beatiss. Virginis secundum consuetudinem Romanæ curiæ..... gr. *Venetiis, apud Aldum, mense Julio,* 1505, in-32.

Édition non moins rare que celle de 1497, et également impr. en rouge et noir: elle a 160 ff. chiffrés, dont le dernier porte, au recto, la date en latin, au-dessous d'une souscript. en grec. A.-A. Renouard pensait que l'édition annoncée sans date par plusieurs bibliographes n'est autre que celle-ci, dont quelque exemplaire se sera trouvé dépourvu du dernier f. Vend. 27 liv. 16 sh. 6 d. Sykes; 52 liv. 10 sh. Butler, et 17 liv. Libri, en 1859.

L'édition des mêmes heures, *Venet., apud Aldum, mense Junii,* 1521, in-32, est une copie de celle de 1505, et elle contient le même nombre de ff. impr. en rouge et noir; mais il y a de plus à la fin deux courtes prières en grec, dont la seconde remplace, sur le dernier f., la souscription, également en grec, qui se trouve dans la précédente édition. Très-peu d'exemplaires de ce petit livre se sont conservés jusqu'à nous. Vend. 26 liv. 15 sh. 6 d. Butler, et avec le titre refait en fac-simile, à la plume, 3 liv. 10 s. Libri.

— Incipiunt Horæ beatæ Mariæ Virginis, secundum ordinem fratrũ Predicatorum. *Mexici, in ædibus Petri Ocharte,* 1567, in-4.

Ce volume, très-rare, consiste en 39 ff., sur le premier et le dernier desquels, ainsi que sur plusieurs autres, sont des gravures en bois. La souscription finale se termine ainsi: *Mexici apud Petrum Ocharte typographũ mense Aprili die vigessimo,* 1567 *anno* (Biblioth. bodléienne).

— Horæ beatiss. Virginis Mariæ, ad usum Romanum repurgatissimæ. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini,* 1570, in-8.

Un exemplaire, impr. sur VÉLIN, est porté à 80 paoli dans un des catal. de Molini, à Florence. Il y en a un autre à la Bibliothèque impériale.

Hope (*F.-W.*). Coleopterist's manual, 6029.
Hope (*J.*). Morbid anatomy, 6742. — Diseases of the heart, 7336.
Hope (*Th.*). Essay on man, 3601.
Hopkins (*Ezech.*). Works, 1978.
Hoppe (*H.*). Deutscher Protestantismus, 22416.
Hoppe (*D.-H.*). Ectypa plantarum ratisbonens., 5140.
Hopper (*Will.*). Rational recreations, 7852.

EFERUS - Recherches & Classification -

HORÆ tullensis. Voy. l'art. BLARROBIVO.

Pour d'autres livres du même genre, voy. HEURES, OFFICIUM, et l'article spécial impr. à la fin du 5e vol. de ce Manuel.

HORÆ biblicæ. Voy. BUTLER (*Ch.*).

HORATIANUS (*Octavianus*). Voy. PRISCIANUS (*Theod.*).

HORATIUS Flaccus (*Quintus*). Opera. (*absque nota*), in-4. [12504]

Cette édition, non datée, est généralement regardée comme la prem. de ce poëte : on ne connaît ni le lieu de l'impression, ni le nom de l'imprimeur. Celui-ci a cependant exécuté plusieurs autres livres avec les mêmes types que cet Horace, mais il n'y a pas mis son nom, et même il n'en a daté qu'un seul, savoir : un opuscule in-8. de 9 ff., que possède la Bibliothèque impériale, et qui contient la traduction latine, faite par Fr. Philelphe, de l'épître de saint Basile : *De officiis vitæ solitariæ*. Cette pièce porte une souscript. en quatre vers, suivie de la date de M. CCCC. LXXI. Consultez à ce sujet le second catal. de Van Praet, II, p. 60, où est décrit un exempl. sur VÉLIN de cette édit. précieuse d'Horace, laquelle consiste en 157 ff. impr. en lettres rondes, d'une forme assez grossière, sans chiffr., récl., signat. ni initiales, à 26 lign. par page. Elle commence au recto du prem. f. par le titre suivant :

QVINTI ORATII FLACCI CAR
MINVM LIBER PRIMVS.

Le premier vers des odes est impr. en lettres capitales, et disposé ainsi :

(*M*)*ecoenas atavis edite*
regibvs.

A la fin du *Carmen seculare* (au verso du 74e f., ou 75e selon Van Praet), on lit le mot :

FINIS

et les quatre vers :

H oc quicunq; dedit Venusini carmen Horatii :
E t studio formis correctum effinxit in istis
V iuat. & æterno sic nomine sæcula uincat
O mnia : ceu nunquam numeris abolebitur auctor :

Les épîtres commencent sur le recto du f. suivant de cette manière :

QVINTI ORATII FLACCI EPI
STOLARVM LIBER PRIMVS.

Elles occupent 30 ff., au recto du dern. desquels elles sont terminées par le mot FINIS. L'Art poétique, qui vient ensuite, contient 10 ff., et commence ainsi au recto du premier :

QVINTI ORATII FLACCI POETRIA

Les satires occupent 42 ff., et finissent sur le recto du dernier par ces deux vers :

Vt nihil omnino gustaremus. uelut illis
Canidia afflasset. peior serpentibus aphris

FINIS

Tous les exemplaires ne sont pas disposés dans le même ordre.

Vend. 17 liv. 10 sh. Askew, et (avec le dernier f. ms.) 31 liv. 12 sh. Pinelli; un exemplaire, double de lord Spencer, 49 liv. à Londres en 1821; celui de M. Sykes, 40 liv. 8 sh. 6 d. en 1824, et un autre dont l'avant-dernier f. est refait à la plume, 38 liv. 10 sh. chez Hibbert, en 1829, et 41 liv. Heber.

Quoiqu'elle soit assez généralement peu correcte, cette édition *princeps* a fourni à Gesner quelques bonnes leçons que l'on trouve dans l'Horace publié par lui en 1752.

Il existe une autre ancienne édition d'Horace, format gr. in-4., également sans indication de lieu ni date, et sans nom d'imprimeur; elle est sans chiff., récl. ni signat., à longues lignes (au nombre de 33 et même souvent de 35 sur les pages entières), en beaux caract. ronds, semblables à ceux dont Phil. de Lavagnia a fait usage à Milan, en 1472, et dans son Horace de 1476. Le volume ici décrit est en totalité de 123 ff., et il commence par ce sommaire :

Quinti Horatii Flacci Venusini Carminum liber primus ad Mecœnatem.

Les épîtres finissent au verso du 123e f. par 7 vers, suivis du mot FINIS. Il y a après le 99e f. un f. blanc qui n'est pas compté ici. Vend. 758 fr. *mar. bl. tab.* F. Didot; 37 liv. 16 sh. Willett; 32 liv. 6 sh. Sykes.

— Horatii opuscula. (*Romæ, Joh.-Philipp. de Lignamine*, 1471), in-fol.

Un passage de l'épître de Lignamine, placée en tête de l'ouvrage intitulé *Pongie lingua*, impr. en 1472, a fait soupçonner l'existence de cette édition, laquelle en effet semblait avoir été enfin constatée par M. Fea, qui en décrit deux exemplaires aux pp. XL et XLI des préliminaires de l'Horace publié par lui à Rome, en 1811, en 2 vol. pet. in-8., et dont le titre porte même : *editio romana prima post principem;* mais après avoir examiné attentivement la description donnée par l'éditeur romain, nous avons reconnu qu'elle se rapporte parfaitement à l'édition milanaise ci-dessus, la même qui est décrite plus au long sous le n° 257 de la *Biblioth. spencer.* Or il est certain que les caractères de ce livre ne ressemblent nullement à ceux de Lignamine; et d'après cela il paraît que l'Horace donné par cet imprimeur reste encore à découvrir, malgré ce qu'en a dit M. Fea.

Rapportons ici, pour mémoire, qu'une ancienne édition d'Horace est indiquée avec le titre de *Sermones* et la date de 1470, sous le n° 1290 du Catalogue de Petau et Mansart, où elle est portée à 120 flor. de Hollande; et que le catalogue d'Askew (n° 1946) annonce, sous le titre d'*Horatii sermones*, une ancienne édition in-fol. sans date, impr. en caract. goth. Cette dernière, qui a été vend. 8 liv. 10 sh., doit être maintenant au Muséum britannique.

— Opera. *Neapoli, Arnoldus de Bruxella*, 1474, *die xv nov.*, in-4.

On ne connaît de cette édition qu'un seul exempl., qui, de chez le duc de Cassano, a passé dans la bibliothèque de lord Spencer. Dibdin en a donné la description dans le VIIe volume de la *Biblioth. spencer.*, et dans la 4e édition de son *Introduction*. Le volume a en tout 168 ff., savoir : 81 ff. pour les Odes, 32 pour les Epîtres, 9 pour l'Art poétique, 45 pour les Satires, et 1 f. pour le registre. Les pages portent 24 ou 25 vers, et n'ont ni chiffres, ni réclames, ni signatures. Les odes commencent ainsi :

Quinti Oratii flacci liber primus Icipit me
trum Asclepiadis pragmatice monocolos :
ECENAS atauis edite regibus :
Ohe *presidiū dulce decus meum*

Elles se terminent au recto du 81 f., dont le verso est blanc, par cette souscription :

Completum est opus Oratii in odis per Arnaldum de Bruxella Neapoli Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto die vero quindecima mensis nouembris.

Viennent ensuite les autres ouvrages d'Horace, et à la fin le registre au recto du dernier feuillet.

Le texte de cette édition de Naples est formé sur celui de l'édition dite *princeps*, que nous avons décrite, et dont elle reproduit souvent les leçons vi-

---

Horanyi (*Alex.*). De Scriptis Hungarorum, 30987.

EFERUS - Recherches & Classification -

cieuses; mais l'éditeur a fait usage d'un ou de plusieurs mss. qui lui ont fourni de bonnes variantes, lesquelles ont été recueillies par M. Babington, du collége de la Trinité, à Cambridge, et insérées dans la 4e édition de l'*Introduction* de M. Dibdin, II, pp. 75 et suiv.

— Horatii opera. *Mediolani, Ant. Zarotus,* 1474, gr. in-4.

Édition très-rare, mais qui ne doit être que la seconde avec date, puisqu'elle est du 16 mars, c'est-à-dire de la fin de l'année, et que celle de Naples a été achevée le 15 novembre précédent. Vend. 12 liv. 12 sh. Pinelli; 880 fr. bel exempl., Brienne-Laire; 18 liv. 18 sh. Willett; 5 liv. 2 sh. exempl. barbouillé d'écriture, Heber.

L'exemplaire que j'ai vu est composé de 124 ff. (à 34 lignes par page), et le 59e est tout blanc; il commence au recto du premier f., de cette manière :

*Qu*INTI *Horatii Flacci Venusini Carmi unm* (sic) *Liber Primus Ad Mecœnatem.*

On lit au verso du dernier feuillet la souscription disposée ainsi :

Anno a Natali Christiano 1474 die 16 Martii ‖ Diuo Galeaciomaria Sfortia vicecomite Insu‖brũ Liguꝝq; qnto Duce Feliciter Regnante : ‖ Antonius Zarothus Parmensis Cuncta Opa ‖ Quinti Horatii flacci venusini nō ādiligenter ‖ emendata. s. Carminũ Libros .iiii. Epodon. ‖ Carmen sæculare. De Arte poetica Librum .i. ‖ Sermonum libros .ii. Epistolarum libros .ii. ‖ eleganter atq; fideliter Impressit :.

Quisquis hæc coemerit : nunq̃ pœnitebit.

Le commentaire d'Acron sur Horace, édition du même Zarot, 1474 (que nous avons décrit dans notre tome I, col. 42), peut être regardé comme la suite de la présente édition. La nouvelle édition de *Scholia horatiana* d'Acron et Porphyrion, dont nous avons donné le titre, même col., est aujourd'hui complète; la 2e partie du 2e vol., composée de XXIX pp. et des pag. 257 à 559, a paru en 1859 et se vend séparément 2 thl. Après *nunc primum,* il faut ajouter *emendatiora.*

— Epistolæ et odæ. *Ferrariæ, Augustinus Carnerius,* 1474, pet. in-4.

Édition extraordinairement rare, dont il se trouve un exemplaire dans la bibliothèque de lord Spencer; elle est sans chiffres, récl. ni signat., et les pages entières ont 26 lignes; les épîtres commencent au recto du premier feuillet, par cet intitulé :

QVINTI ORATII FLACCI EPI
STOLARVM LIBER PRIMVS.

elles occupent 30 ff., dont le dernier n'est impr. qu'au recto. Les odes commencent sur le recto du f. suivant, de cette manière :

QVINTI ORATII FLACCI CAR-
MINVM LIBER PRIMVS.

ECOENAS ATAVIS EDI-
TE REGIBVS.

Le volume finit au 106e f. verso, par les six derniers vers du texte du *Carmen seculare,* suivis de la souscription :

FINIS.
F errariæ impressit regnãte sub hercule diuo
R egia quo gaudet nunc lianora uiro ;
C arnerius puer Augustinus : cui dedit almã
B ernardus lucem bibliopola bonus.
.M. CCCC. LXXIIII.

— Opera. — *Impressum est opa et impensis Philippi de Lauagnia ciuis mediolanensis. Anno... Mccccl*xxvj. die .xvi. Februarii. Amen.* In-fol. de 124 ff. à 34 lignes par page.

Autre édition rare et recherchée : elle a des signatures placées à la marge droite, deux pouces plus bas que le texte, et qui, dans certains exemplaires, ont disparu sous le couteau du relieur. La souscription est au recto du 124e et dernier f. Vend. 150 fr. La Valliere, en 1767; 126 fr. Gaignat; 13 liv. 2 sh. Sykes; 5 liv. 7 sh. 6 d. en mauvais état, Hibbert.

— Opera. *Mediolani, Phil. de Lavagnia,* 3 *id. maii,* 1477, in-fol.

Selon Mitscherlich, cette édition est très-fautive et il y manque des vers entiers. Cependant, comme elle est au moins aussi rare que la précédente de 1476, par le même imprimeur, elle conserve de la valeur. 5 liv. 18 sh. Heber.

— Opera. *Tarvisii, per Hermannum Levilapidem,* 1477, in-fol.

Maittaire et Mitscherlich citent cette édition; et Panzer, après en avoir révoqué en doute l'existence dans son tome III, en confirme la réalité, tome XI, p. 338. Toutefois il se pourrait que ce fût la même chose que l'article suivant :

— Q. Horatii Flacci opera, cum commentariis Acronis. (in fine) τέλος : Finis Quinti Horatii Flacci omnium operum cum Acronis disertissimi commentatoris expositione. (*absque nota*), in-fol.

Édition impr. en caract. romains, sans chiffres ni récl., mais avec un registre. Il s'y trouve, indépendamment d'une lettre de Calfurnius, disciple d'Omnibonus Leonicenus, à Marcus Aurelius Venetus, une épître de Ludovicus de Strazzaloris, de Trévise, *ad Reverendissimum... Dominum Angelum Phascolum... episcopum Feltrensem,* dans laquelle l'auteur prend la défense des poëtes anciens, et surtout d'Horace, contre les invectives et les anathèmes que quelques chrétiens du moyen âge leur ont lancés. Cette épître curieuse a été réimpr. à la p. 189 des *Memorie trevigiane* de Federici, ouvrage où est décrite la présente édition d'Horace, d'après l'exempl. qui existait alors dans la bibliothèque du pape Pie VI, à Rome, et dont on attribue l'impression à Hermannus de Levilapide, qui l'aurait faite à Trévise, à la fin de l'année 1477 ou au commencement de 1478, quelque temps avant son départ pour Vicence, et un peu avant la mort de l'évêque de Feltre, auquel est adressée l'épître citée.

— Horatii opera. *Venetiis, per Philippum Condam Petri,* 1478, *die* xv *septembris,* in-fol. de 117 ff. non chiffr., à 36 lignes par page.

Édition belle et rare, mais incorrecte : vend. bel exemplaire *mar. citr.* 120 fr. La Valliere; 7 liv. Pinelli; 75 flor. Meerman, et quelquefois moins cher. Les signatures de ce volume sont de Az—Pvj, et placées à la marge latérale.

Dans une édition de 1477, in-fol., sign. Az—P3, par cah. de 8 ff., à l'exception du dernier, qui n'en a que 3; la souscription finale qui précède le registre porte :

Horatii opere finis cum magna diligentia. Impressum per Philippuꝫ condã petri in uencciis ducante Ioanne mozenico inclito duce M cccc lxxvii die xv septẽbris.

et cette souscription-là est, à très-peu de chose près, la même que celle de l'édition de 1478 ci-dessus; seulement on y lit *lxxvii* au lieu de *lxxviii.*

Vend. 10 liv. Hibbert; 6 liv. 6 sh. Heber.

— Opera. *Venetiis, per Philippum Condam Petri,* 1479, *die* 18 *sept.,* in-fol.

Réimpression de l'édit. de 1478, avec les mêmes fau-

EFEROS - Recherches & Classification -

tes : elle a en tout 118 ff. sign. a—p. ; le dernier f. est blanc. Vend. 12 flor. Rover 3 liv. 13 sh. 6 d. et 3 liv. 3 sh. Heber.

— Odæ et ars poetica, cum explanationibus Acronis et Porphyrionis. (*absque nota*), in-fol.

Édition à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat. Elle paraît être conforme aux impressions faites à Rome, par Barth. Guldinbeck, vers 1475, et même quelques personnes jugent qu'elle est antérieure à celle de Zarot, de 1474. Vend. 140 fr. La Valliere ; 76 flor. Crevenna ; 5 liv. Heber.

On trouve au commencement 5 ff. contenant une épître de Jean Aloisius Tuscanus, à Hélius Parthenopeius ; une autre de celui-ci à Tuscanus, et deux vies d'Horace. La première de ces deux épîtres (au verso du 1er f.) porte ce sommaire, en 2 lignes : *Ioannes Aloisius tuscanus, aduocatus cõsistorialis | Francisco Helio. Parthenopeio salutem.* La première ode, précédée d'un sommaire en lettres capitales, commence au 6e f. Elle est suivie, ainsi que chacune des autres, du commentaire d'Acron et de celui de Porphyrion, imprimé séparément. Ce commentaire finit au verso du 224e et dernier f., par ces mots :

Explanatio Porphirionis in
Arte poetica feliciter explicit.

—Horatii odæ et ars poetica, cum comment. Acronis et Porphyrionis. (*absque nota*), pet. in-fol.

Ancienne édition imprimée en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat. ; elle est composée de 217 ff., et commence par deux vies d'Horace ; la première ligne est ainsi :

(H)ORATIUS. QUINTUS. FLACCUS.

Le 1er livre des odes a l'intitulé suivant :

QUINTI. HORATII. FLACCI. O ‖ DARUM. AD MOECENATEM, ‖ LIBER PRIMUS.

et au verso du dernier f. se lit la même souscript. finale que nous avons rapportée à l'article précédent. Nous décrivons cette édition d'après Panzer, IX, p. 326, sans pouvoir affirmer qu'elle soit véritablement différente de la précédente, et non pas un exemplaire incomplet de ce même livre.

— Incipiunt epistole Horacii. — (Au recto du dernier f.) : *Finis. Impressum Cadomi per magistros Jacobum durandas et Egidiũ qui ioue Anno domini Millesimo quadringentesimo octogesimo* (1480), *mense Junio die vero sexta ejusdem mensis*, pet. in-4. goth.

Petit vol. fort rare, le premier et même le seul livre connu qui ait été impr. à Caen, dans le XVe siècle. Il consiste en 40 ff. à 20 lign. par page, sign. a—e. L'exemplaire de la Biblioth. impériale a été acquis au prix de 14 liv. 14 sh. à la vente Hibbert, en 1829.

— Opera omnia, cum comment. Porphyrionis et Acronis. 1481, in-fol.

Édition divisée en 2 parties. La première, qui contient le commentaire de Porphyrion, a 50 ff., au verso du premier desquels se lit une épître de *Raphael Regius* à *Aloisius Morocenus*, datée de Padoue, *Idibus Augusti* MCCCCLXXXI, avec le registre de cette partie. Quoique l'épître porte la date de Padoue, c'est probablement à Venise que ce livre a été impr. (*Biblioth. pinell.*, II, n° 4570, et Ebert, n° 10131). La seconde partie a 134 ff., sous les sign. a—r. Le f. ai contient une épître de Louis de Strazarolis à Ange Phascolus. (Selon le registre placé à la fin du volume, ce f. devrait être bl.) Le f. aij renferme *Acronis in Horatium expositio*. Le texte d'Horace, avec le commentaire sur la même page, commence au f. *aiij* et se termine au recto du 6e et dern. f. du cah. *r*. par le registre des signat., sur trois col. Chaque page entière porte 52 ou 53 lignes.

Cette édition est la plus ancienne (portant une date) que l'on connaisse avec le commentaire d'Acron sur toutes les œuvres d'Horace, impr. sur la même page que le texte. Vend. 2 liv. 4 sh. 6 d. Pinelli. Il paraît que l'édition décrite sous le n° 731 du catal. de Boutourlin n'est point autre chose que la seconde partie de celle-ci.

Une autre édit. de l'Horace avec le commentaire d'Acron, d'après la récension de Louis de Strazaloris et Jérôme Bononius, a été impr. en 1484, *per Joannem Vercellensem*, in-fol., sans nom de ville, mais certainement à Trévise, avec les mêmes caractères que le *Joannes Tortellius Aretinus de Ortographia, etc.*, donné également dans cette ville, en 1484, par Jean de Verceille. *Federici*, pp. 86-87 et 94-95.

— Christophori Landini florent. in Q. Horatii opera omnia interpretationes. — *Impressum per Antonium Miscominum Florentiæ*, 1482, in-fol.

Prem. édition d'Horace avec ce commentaire : elle est belle et fort estimée, mais non pas d'une grande rareté. Après 6 ff. prélimin. qui contiennent une ode de Politien à Horace, le prologue de Landino et une table, à 3 colonnes, des mots du commentaire, se trouve le texte f. III à CCLXIV, ensuite 2 ff. non chiffrés contenant la souscript. et les errata. Vend. 20 fr. Gaignat ; 60 fr. La Valliere ; 18 fr. 50 c. Boutourlin ; même prix Walckenaer ; mais un bel exemplaire, 215 fr. Bearzi. Il se conserve, dit-on, un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN dans la biblioth. des ducs de Marlborough, à Bleinheim.

Le même commentaire a été réimpr. à Venise, *per Joannem de Fortivio*, 1483, 17 *mati* in-fol. de 206 ff. Belle édition. — Venise, *per Reynald. de Noviomagio*, VI *sept.*, 1483, in-fol. de 163 ff. — *Venet., Bern. de Tridino*, 1486 et 1491, in-fol. — *Venet., J. de Fortivio*, 1490, in-fol. ; mais ces éditions de la fin du XVe siècle ont peu de valeur dans le commerce.

— Opera, cum comment. Acronis et Porphyrionis. *Mediolani, Ant. Zarotus, 5 id. Mart.*, 1486, in-fol.

Le texte est à peu près le même que celui des édit. vénitiennes, mais le commentaire de Porphyrion a été corrigé par Alex. Minutianus, d'après un manuscrit.

— Opera, cum commentariis Acronis, Porphyrionis et Landini. *Venetiis, G. Arrivabenus, pridie non. Febr.*, 1490, in-fol. de 3 et 253 ff.

Cette édition a été soignée par J.-Fr. Philomusus, et elle présente une nouvelle récension du texte.

Réimpr. avec quelques différences : *Venet., Ph. Pincius, pridie cal. Mart.*, 1492, in-fol. de 6 et 291 ff. Vend. 1 liv. 10 sh. Drury. — *Venet., Petr. J. de Quarengis*, 1492. —, *Ibid., Locatellus*, 1494. — *Ibid., Pincius*, 1495. — *Ibid.* (*Bened. Fontana*), 16 *Febr.* 1495. — *Ibid.*, 13 *Jul.* 1498. — *Ibid., Sim. Bibilaqua*, 1498. — *Ibid., J. de Tridino*, 1499 ; toutes éditions in-fol. et d'un prix médiocre.

— Libri IV carminum. *Lipsiæ, Thanner*, 1498. — Carmen epodon. *Ibid., id.*, 1498. — Carmen seculare. *Ibid., id.*, 1498. — Epistolarum liber. *Ibid., id.* (1498). — Sermonum s. satyrar. opus. *Ibid., id.* (absque anno) ; en tout 5 part. en 1 vol. in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

J. Honorius Crispus Cubitensis a été l'éditeur de ce livre peu commun.

— Horatij flacci Uenusini poete lirici opera, cũ quibusdam annotatiõib'. Jmaginibusqꝫ pulcherrimis aptisqꝫ ad Odarũ concẽtus ꝛ sentẽtias. — *Elaboratum impressumqꝫ est Hoc.... opus.... in.... vrbe Argentina. opera & ꝯpensis.... Iohãnis Reinhardi cognomẽto Gürninger... ꝙrto idus Marcij. absolutũ vero Anno domini* M. CCCC. XCVIII, in-fol. de CCVII ff. chiffr., non compris 6 ff. prélim. et 6 ff. d'index, avec des signatures.

Cette édition, publiée par Jac. Locher, peut être mise au rang des édit. *princeps*, n'ayant point été faite sur des textes imprimés, mais sur des manuscrits trouvés en Allemagne; elle est ornée de gravures en bois, offrant des sujets tirés des poésies d'Horace. La plus remarquable de ces gravures est au second f.; elle représente les neuf Muses, parmi lesquelles Calliope, assise sur un trône, couronne Horace, et lui adresse des vers qui sont imprimés à côté. Ce livre se trouve assez facilement; mais il est très-rare de le rencontrer bien conservé. Il s'est vendu, il y a quelques années, 10 guinées et plus en Angleterre; mais maintenant on le paye moins cher : 3 liv. 10 sh. *mar.* Hibbert; 4 liv. 4 sh. *cuir de Russie*, Heber; 45 fr. Bearzi; 150 fr. *mar. bl.* par Niedrée, vente Solar, et précédemment 20 fr. La Valliere.

— Horatius ita emendatus, ut ejus interpretes non multum desideres lector candidissime. *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum,* MDII, *pridie cal. Decembr.,* in-fol.

Belle édition, dont les exemplaires sont rares. Mitscherlich, qui la cite, à la page LXXVII de son Horace, en indique une autre du même imprimeur, sous la date de 1501, ce qu'a répété Panzer, XI, p. 459.

— Horatius. *Venetiis, apud Aldum Romanum, mense maio.* MD. I, in-8. de 143 ff. titre compris, plus un f. bl. à la fin.

Édition précieuse et presque aussi rare que celle de Virgile, sous la même date : vend. 2 liv. 2 sh. Askew; 4 liv. 6 sh. 6 d. Pinelli; 20 flor. 50 c. Meerman; 8 liv. 15 sh. Hanrott; 11 liv. *mar. bl.* Heber; 7 liv. *m. r.* Butler; 280 fr. annoncé *en papier fort*, Libri; un exempl. gr. de marges, *mar. bl.* par Bozérian, 500 fr. Renouard; un autre plus grand encore (164 millim. ou 6 pouces 1 lig. de hauteur), et avec les initiales peintes, 1000 fr. Bearzi; l'exemplaire vendu 700 fr. Costabili n'avait que 150 millim. ou 5 p. 7 lig. de hauteur; il a donc été payé fort au-dessus de sa valeur; un autre, relié en *vélin blanc*, 445 fr. Solar.

Jos. Van Praet cite neuf exempl. de cet Horace impr. sur VÉLIN, indépendamment de celui de la Biblioth. impériale. Il en a été vendu un 21 liv. 10 sh. 6 d. chez George Masson, à Londres, en 1799. Un semblable exemplaire vaudrait bien de 1500 à 2000 fr. maintenant.

Cette première édition aldine a été contrefaite à *Lyon*, sans date, avec des caractères presque semblables à ceux d'Alde. Les deux fautes suivantes feront connaître la réimpression : on y lit, à la 2e ligne de l'épître d'Alde, placée en tête du volume : *Imprisis* uergilianis operibus, pour *Impressis;* et à la 3e lig., Flaccum *aggrssi,* pour *aggressi;* mais il existe une autre réimpression où ces fautes ont été corrigées. Ces deux éditions sont également rares, et un exemplaire de l'une d'elles a été vendu 5 liv. 15 sh. Sykes; 2 liv. 4 sh. Heber; 4 liv. 4 sh. Butler; 101 fr. Bearzi.

— Idem. *Florentiæ, impensa Philippi (Juntæ),* M. D. III. *Quinto nonas octobris,* in-8. de 154 ff. dont 4 bl.

Édition non moins rare que la précédente d'Alde, dont elle reproduit le texte, à de légères différences près. La préface est au nom de *Benedictus Philologus :* 36 fr. *mar. bl.,* salle Silvestre, en 1811.

— Opera, cum notis Mancinelli et Jodoci Badii explanatione. *Paris.,* 1503, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. ou in-4.

Texte de l'édit. de Venise, 1492, mais avec quelques nouvelles leçons. On lit à la fin de l'Art poétique : *Ascensii opera ad Idus Sept.* M. D. III ....., et à la fin de la 2e part. : *Ad quintum Calendas Septemb.* M. D. III. *in nobilissimo Parrhisiorum gymnasio. Jehan Petit.* Ce dernier a donné également, en 1503, *Kal. Febr.,* une édit. des Odes d'Horace décrite par Panzer, VII, page 505.

L'Horace avec le commentaire de Badius Ascensius a été réimprimé à Paris, *venundantur ab Joanne Parvo, Dionysio Roce, et ipso Ascensio, v. idus Octob.,* 1511, in-fol. — Pour la 3e fois, *Paris., Ascensius,* 1516, in-fol.

Nous citerons encore la 4e édit., *Paris., Ascensius,* 1519, in-fol. de 6 ff. prélimin., et 288 ff., *cum quatuor commentariis Acronis, Porphyrionis, Mancinelli et Ascensii, cumque annott. Math. Bonfinis et Aldi Manutii a Philologo recognitis.* Le texte s'y éloigne un peu de celui des précédentes.

— OPERA, ascensianis asteriscis illustrata. *Parisiis, in ædibus ascensianis ad tertium Idus Januar.* MDV, in-8.

C'est sur le seul témoignage de Maittaire, II, p. 174, que nous indiquons cette édit. devenue fort rare.

— Horatii poemata, in quibus multa correcta sunt, et institutiones suis locis positæ, commentariorum quodam modo vice funguntur, etc. *Venetiis, apud Aldum, mense martio* M. D. IX, in-8.

Cette édition n'est guère moins rare que celle de 1501; elle est un peu plus correcte et augmentée d'un traité *De metrorum generibus*, et de quelques notes. Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 50 fr. *mar. bl.* Chardin; 5 liv. 15 s. 6 d. Sykes; 2 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott; 1 liv. 12 sh. Heber, et 6 liv. 6 sh. bel exemplaire, avec les initiales en or, même vente; 2 liv. 14 sh. Butler; en *mar. citr.* 3 liv. 3 sh. Libri, en 1859; autre, rel. en *mar. r.* et ayant 164 millim. (6 pouces 1 lig. en hauteur), 398 fr. Riva.

Lord Spencer en possède, dit-on, un exemplaire sur VÉLIN. M. Renouard en indique un en Gr. Pap. de forme longue.

— HORATIUS. — *Exactum (Lugduni), anno Domini millesimo quingentesimo undecimo* (1511) *die vero xxvi Februarii,* in-8.

Copie de l'édition précédente, sous le même titre, avec la même préface, et composée du même nombre de pages. Elle a été donnée par Sim. Charpentier. Le titre porte une fleur de lis rouge. Selon Ebert, elle ne serait pas si fort inexacte que l'ont dit MM. Renouard et Vanderbourg. Vend. 5 liv. 2 sh. 6 d. Renouard, en 1828; 1 liv. 10 sh. Heber.

— Horatius. *Florentiæ, impensis Phil. Juntæ,* M. D. XIIII. *mense februario,* in-8.

Édition peu commune, faite en partie sur celle d'Alde de 1509 et sur celle de Lyon, 1511. Il y a 20 ff. prélim. dont les huit dern. sont chiffrés de 1 à 8. Le texte commence au f. coté 9 et se termine au f. 163, lequel est suivi d'un dernier f. pour la marque de

EFERUS - Recherches & Classification -

l'imprimeur : 1 liv. 3 sh. Heber ; 5 liv. *mar. bl.* Butler. — Les héritiers de Junte ont réimpr. Horace, en 1519, in-8. de 176 ff. ; et même, selon M. Renouard, ces imprimeurs ont donné, sous cette même date, deux éditions dont le choix est indifférent : 18 sh. Pinelli ; 10 flor. 50 c. Meerman ; 1 liv. 2 sh. Libri, en 1859 ; 3 liv. 10 sh. bel exempl. *m. r.* Heber. Le seul exemplaire impr. sur VÉLIN, que l'on connaisse de l'édition de 1519, se conserve dans la biblioth. du marquis de Trivulzio, à Milan.

— Q. Horatii Flacci Epodon liber, ejusdem de arte poetica, item epistolarum libri duo : in fronte denique Horatii vita per Petrum Crinitum Florent. *Argentorati, ex ædibus Matthiæ Schurerii, mense Januario* M. D. XV, in-4.

Math. Schurer avait déjà publié :

Q. HORATII Sermonum seu satyrarum libri duo : annotationes nonnullæ in calce adiectæ, in quibus aliquid mutandum ostenditur, vel cur mutatum sit ratio ostenditur. — *Argentorati... mense nouembri.* M. D. XIV, in-4.

Il a donné plus tard :

Q. HORATII odarum sive carminum libri IV. — *Argentorati, mense februario,* M D XVI, in-4.

Ces trois volumes réunis complètent une édition des œuvres d'Horace qui est fort rare, et paraît avoir un certain mérite. La première partie a été réimpr. en 1516, et la troisième en 1517 et en 1520. L'édit. de 1517 a été vend. 1 liv. 2 sh. *mar.* Heber.

— Q. Horatii Flacci poemata nuperq; accuratissime castigata, & in quibus multa sunt addita ad eorum declarationem spectantia : ejusdem omnia metrorum genera, quæ sint, quibusq; constent pedibus, ante & intus suis in locis adposita... Adnotationes aliquot Matthiæ Bonfinis, etc. — *Excusa Lugduni. sumptibus Bartholomei trot.* M. D. XVIII. *mense Augusto,* pet. in-8.

C'est sur l'édition lyonnaise de 1511 et sur l'édition florentine de 1514 qu'a été faite celle dont nous venons de donner le titre, et qui est aussi rare que recherchée : vend. 4 liv. 1 sh. Sykes ; 10 liv. 10 sh. Renouard ; 7 liv. 2 sh. 6 d. bel exempl. dans son ancienne reliure, Heber ; autre, 2 liv. 17 sh. *m. v.* Butler, et beaucoup moins cher autrefois.

— Horatii poemata omnia ; centimetrum Marii Servii ; annotationes Aldi Manutii Rom. in Horatium ; ratio mensuum, etc. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri, mense novembri* M. D. XIX, in-8.

Édition plus correcte que celles de 1501 et 1509 ; il est cependant notoire qu'on y a oublié les deux premiers vers de la 6e ode du 2e livre ; elle a 8 ff. prélim., dont un bl. ; 189 ff. chiffrés, et 3 autres ff., dont le premier contient la souscription, le second est blanc, et le troisième porte l'ancre. Vend. 72 fr. exempl. *m. bl.*, salle Silvestre, en 1811, et revend. 55 fr. Chardin ; 35 fr. Duriez ; un autre, *mar. r.* 43 fr. Larcher et 110 fr. Bearzi, et un bel exempl., avec la signature de *J.-Aug. de Thou,* 15 liv. 15 sh. Sykes. — On en connaît plusieurs exemplaires en Gr. Pap., et un seul sur VÉLIN (chez lord Spencer).

Il existe une contrefaçon de cette édit. de 1519, pet. in-8., sans lieu ni date, mais que Renouard attribue à *Gregorio de Gregoriis,* imprimeur de Venise : elle a été vendue 1 liv. 13 sh. chez Heber ; 1 liv. 15 sh. Butler.

— Horatii poemata. *Venetiis, Alexander Paganinus,* 1521, in-24.

Édition rare, et remarquable par l'exiguïté et la bizarrerie des caract. qu'on y a employés : 10 sh. 6 d. Heber ; 12 sh. Butler ; 50 fr. *mar. r.* Renouard.

— POEMATA omnia, studio ac diligentia H. Glareani recognita, ejusdem annotationibus illustrata. *Friburgi-Brisgoiæ,* 1523, in-8.

Texte de l'édition aldine de 1519, avec quelques corrections arbitraires. Cette édition est indiquée par Ebert, n° 10150, mais elle n'a été citée ni par Maittaire, ni par Panzer, qui ont seulement connu celle de Fribourg, *Joannes Faber Emmeus Juliacensis,* 1533, in-8., avec le commentaire impr. à part. Une autre édition, donnée par le même imprimeur, en 1536, in-8., a été vendue 1 liv. 3 sh. *m.* Butler.

— Q. H. Fl. POEMATA omnia, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.,* M. D. XXVII, *mense sept.,* in-8. de 8 et 192 ff. en tout.

Copie textuelle de l'édition de 1519, et avec la même omission : 4 liv. 9 sh. Sykes ; 1 liv. 12 sh. Drury ; 30 fr. 50 c. *mar.* Coulon ; 65 fr. *mar. r.* Bearzi ; 3 liv. 19 sh. et 3 liv. Heber, et un exemplaire très-beau, première rel. en *mar.,* 12 liv. 12 sh. le même.

— HORATII opera, accedit Nic. Perotti libellus de metris odarum horatianarum. *Paris., Sim. Colinæus,* 1528, 2 tom. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

Texte d'Aldc ; édition correcte, assez belle et devenue rare. Un très-bel exemplaire a été vend. jusqu'à 10 flor. Crevenna. — Réimpr. chez le même de Colines, en 1533 et en 1539, in-8., et en 1531, 1540 et 1543, in-16.

— OPERA cum quatuor commentariis, Acronis, Porphyrionis, A. Mancinelli, Jod. Badii, anno 1543, repositis, cumque annotationibus M. Bonfinis, Aldi Manutii et H. Glareani. *Parisiis, Jo. Foucher,* 1543, in-fol.

22 fr. 50 c. Walckenaer.

— OMNIA poemata, cum ratione carminum et argumentis ubique insertis, interpretibus Acrone, Porphirione, Jano Parrhasio, Ant. Mancinello, nec non Jod. Badio Ascensio, scholiisque Erasmi, Politiani, Sabellici, etc. Præterea annotatt. Ant. Thylesii, Fr. Robortelli atque H. Glareani : Nic. Perotti libellus de metris odarum. *Venetiis, Hier. Scotus,* 1544, in-fol. de 2 et 245 ff.

Réimpr. à Venise, *Petrus de Nicolinis,* 1553, ou *Bonellus,* 1559, ou 1562, ou 1567, in-fol.

— POEMATA ; Ratio mensuum, quibus odæ ejusdem poetæ tenentur ; Centimetrum Marii Servii ; variæ lectiones ex vetustiss. codd. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1544, in-8. de 174 pp. et 15 ff. 4 à 6 fr.

Rob. Estienne a donné une autre édition d'Horace, *scholiis et argumentis ab H. Stephano illustrata,* 1549, in-8.

— POEMATA. *Paris., Mich. Vascosan.,* 1545, 5 part. en 1 vol. in-4.

Les différentes parties qui composent cette édition se sont vendues séparément. Il y en a de datées de 1551 et de 1553. Un bel exemplaire rel. en *mar.,* 10 flor. Meerman.

— Opera, cum commentariis Acronis et Porphyrionis, admixtis C. Æmilii, Julii Modesti et Terentii Scauri annotatiunculis ; edita per Geor. Fabricium. *Basileæ, Henr. Petrus,* 1555, in-fol. de 36 ff. et 1411 pp. 20 à 30 fr.

Quoiqu'elle soit restée pendant longtemps sans valeur dans le commerce, cette édition, à cause des nombreux et savants commentaires dont elle est enrichie, mérite certainement d'être distinguée, ainsi que celles de 1570 et 1580, in-fol., produites par les mêmes presses, et qui ne renferment pas moins de 40 commentateurs, tant anciens que modernes. L'édition de 1555 a été vend. 2 liv. 4 sh. Hibbert ; 8 liv. exempl. de de Thou, *mar. r.,* Heber ; — celle de 1580, 14 flor. Meerman ; 5 liv. 5 sh. *cuir de Russie,* Hibbert ; 2 liv. 15 sh. ; 1 liv.

EFERUS - Recherches & Classification -

17 sh. et 3 liv. Heber; elle n'est pas aussi chère en France.

— HORATIUS; M. Antonii Mureti in eundem annotationes; Aldi Manutii de metris horatianis; ejusdem annotat. in Horatium. *Venetiis, apud Aldum Manutium, Aldi F.*, 1555, in-8. de 8, 144 et 36 ff.

Nouvelle récension faite par Muret, d'après un manuscrit. Vend. 25 fr. 50 c. *mar. r.* Motteley; 3 liv. 10 sh. *mar. r.* Butler.

Cette édition d'Horace a été reproduite dans l'imprimerie aldine, en 1559 : vend. 15 flor. Meerman; 2 liv. Heber; 1 liv. Butler, — en 1561 (11 sh. Heber), et en 1564, in-8., 1 liv. Butler.

— Q. HORATIUS Flaccus, ex fide, atque auctoritate decem librorum manuscriptorum, opera Dionysii Lambini emendatus, ab eodemque commentariis copiosissimis illustratus, nunc primum in lucem editus. *Lugduni, Joan. Tornesius*, 1561, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 9 fr.

Première édition de cet excellent commentaire. La première partie a 8 ff. prélimin. et 493 pp.; la seconde, 543 pp. et l'index jusqu'au 5e f. du cah. zz.

— Q. Horatius, ex fide atque auctoritate decem librorum mss., opera Dion. Lambini emendatus, ab eodemque commentariis illustratus. His adjecimus Jo.-Mich. Bruti in IV libros carminum, atque in librum epodon explicationes. *Venetiis, apud Paul. Manutium*, 1566, 2 part. en 1 vol. in-4. 12 à 18 fr.

Édition recherchée; la première partie a 8 ff. prélim., 242 ff., et 12 ff. d'index; la seconde, 4 ff. prélim., 210 ff., 9 ff. d'index, et un f. bl. Un bel exemplaire, *mar. r.* 4 liv. 14 sh. 6 d. Sykes; 4 liv. Hibbert.

Il y a des exemplaires qui ont sur le titre un autre fleuron en bois à la place de l'ancre, et au bas de ce fleuron : *Ex officina Dominici Guerri et Ioan.-Bapt. fratrum*, M. D. LXVI.

L'Horace, avec l'excellent commentaire de Lambin, dont nous avons décrit la première édition de 1561, a été réimprimé plusieurs fois depuis à Francfort et à Paris, de format in-fol.; mais on préfère l'édition de 1566 à toutes les autres; cependant celle de 1567, in-fol. (réimpr. avec quelques additions en 1579, vend. 23 fr. Walckenaer), est la plus complète qu'ait donnée ce savant commentateur, mort en 1572; et celle de Paris, 1604 et 1605, in-fol., contient de plus le commentaire d'Adr. Turnèbe et celui de Théod. Marcillius. Cette dernière, 7 flor. 10 c. Meerman.

Une édition du commentaire de D. Lambin sur Horace, avec les dernières augmentations de l'auteur, a été impr. séparément à Coblentz (*Confluentibus*), en 1829, 2 vol. in-8. 5 thl. 16 gr.

— HORATIUS, ad Mureti, Lambini aliorumque edit. collatus, etc., a Theod. Pulmanno. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1566, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Cette édition est moins complète que celle qui a été donnée dans la même imprimerie, en 1577, et qui forme 2 volumes in-16, dont le second renferme les notes.

— HORATIUS, in quo quidem, præter M.-Ant. Mureti scholia, Jo.-Mich. Bruti animadversiones habentur, quibus obscuriores plerique loci illustrantur : Aldi Manutii de metris horatianis libellus; ejusdem in eundem annotationes. *Venet., ex bibliotheca aldina*, 1570, in-8. de 188 ff., dont le 8e bl. et le dernier pour l'ancre. 16 fr. 50 c. Costabili.

— POEMATA omnia, cum indice Th. Treteri. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1576, in-8.

Recherché à cause de l'index.

— POEMATA, novis scholiis et argumentis ab H. Stephano illustrata : ejusdem H. Stephani diatribæ de hac sua editione Horatii et variis in eum observationibus. *Apud H. Stephanum* (1577), in-8. de 8 ff. prélim., 135, 134 et 112 pp.

Nouvelle récension, faite avec une sage critique, d'après des manuscrits : 8 fr. *mar. r.* F. Didot.

Il y a une seconde édit. de 1588, in-8., avec la marque de H. Estienne, et dont le titre porte : *editio secunda, quæ præter scholiorum locupletationem, aliquot insuper diatribas, et quasdam in Veri Porphyrionis commentarios emendationes, necnon quasdam ad eos accessiones habet.*

La réimpression faite par P. Estienne, 1600, in-8., n'est point belle.

— IN Q. Horatii Flacci carmina atque Epodos, Bernardini Parthenij Spilimbergii commentarii : quibus poetæ artificium, et via ad imitationem atque ad poetice scribendum aperitur. *Venetiis*, 1585, 2 part. en 1 vol. in-4., avec l'ancre sur le titre.

Au bas du titre de la seconde partie se lit : *apud Dominicum Nicolinum*, 1584; et ce nom se trouve aussi dans une partie des exempl., sur un frontispice gravé en taille-douce. Cela prouve que c'est Nicolini qui a imprimé l'édition, et qu'il en a partagé les exemplaires avec la maison aldine, qui, pour changer le titre et y mettre sa marque, aura supprimé le frontispice gravé et réimprimé les huit premières pages. Le volume a 14 ff. prélim., 5 pp. d'index, suivies de 3 pp. blanches; 176 ff. de texte (cotés jusqu'à 178, parce que les chiffres 73 et 74 sont omis), plus 61 ff. pour le texte des satires et des épîtres.

Un exemplaire avec le titre de Nicolini, daté de 1584, est porté à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le catal. de Hibbert : un autre, à la date de 1585, est marqué 1 liv. 15 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830.

— F. CERUTI in Horatii carmina, epodos, satiras atque epistolas paraphrasis (cum textu). *Veronæ, Hier. Discipulus*, 1585 et 1593, 2 tom. en 1 vol. in-4. de 244 et 265 pp.

— Qvincti Horatii poemata omnia. Quibus adiunximus I. Iuvenalis et A. Persij opera; doctissima etiam in vnumquemq; scholia et annotationes quam maxime idoneas coniecimus. *Londini*, 1585, in-16. (Lowndes, p. 1113.)

— OBRAS de Horacio, con la declaracion magistral en lengua castellana por Villen de Biedma. *Granada, Mena*, 1599, pet. in-fol.

Édition rare du texte latin, avec un commentaire en espagnol. Plusieurs bibliographes, induits en erreur par le titre de ce livre, l'ont annoncé comme une traduction.

— HORATIUS, cum scholiis. *Venetiis, Aldus*, 1593, in-8.

Cette édition est rare; aussi, malgré son peu de mérite, elle a été vend. 4 liv. 6 sh. *m. r.* Butler.

— HORATIUS, cum commentariis et enarrationibus commentatoris veteris et Jac. Cruquii : accedit Jani Dousæ commentariolus : item auctarium commentatoris veteris a Cruquio editi. *Ex officina plantiniana Raphelengii*, 1611, in-4.

Quel que soit le mérite que les savants reconnaissent au commentaire de Cruquius, cette édition (qui est une copie exacte de celle de Leyde, 1597, in-4.), a peu de valeur dans le commerce : 6 fr. Larcher; 4 flor. Meerman.

— HORATII opera, cum erudito Lævini Torrentini commentario nunc primum edito, item P. N(annii) Alcmariani in artem poeticam. *Antuerpiæ, ex offic. plantin. Moreti*, 1608, in-4. de 10 ff., 839 pp. et 23 ff. 5 à 6 fr.

Édition estimée à cause du commentaire : 8 flor. Meerman; 8 sh. Hibbert.

Autre édit., cum notis Dan. Heinsii. *Ex officina plantiniana*, 1610, pet. in-8. 3 à 4 fr. — en *mar. citr., armes de De Thou*, 65 fr. Solar.

— OPERA, cum notis Jani Rutgersii. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1613, in-12.

Assez bonne édition, faite d'après le texte d'Heinsius.

EFEROS - Recherches & Classification -

On trouve quelquefois reliés dans le même volume : *A. Persius*, Lutetiæ, *Rob. Stephanus*, 1614, et *Juvenalis satyrarum lib. V. Sulpiciæ satyra, cura et cum notis Nicol. Rigaltii*, Lutetiæ, *Rob. Stephanus*, 1616. Il y a des exempl. des trois ouvrages en Gr. Pap. qui sont rares.

— HORATII poemata cum scholiis edidit Joannes Bond. *Parisiis, Seb. Chappelet*, 1625, pet. in-12.

Édition sans importance et d'un prix très-médiocre. On a cependant payé 41 fr. l'exempl. porté dans le 2e Catalogue Quatremère, à cause de la reliure ancienne, en *mar. v.* richement doré, dont il était revêtu.

L'Horace de Jean Bond a paru pour la première fois à *Londres, chez Bishop*, en 1608, pet. in-8. et quoique ce soit un travail assez médiocre, il a été très-fréquemment réimprimé pour l'usage des étudiants.

— OPERA omnia, cum novis argumentis. *Sedani, ex typogr. et typis novissimis Joan. Jannoni*, 1627, in-32 de 220 pp., plus le titre et 2 ff. contenant *Horatii vita.*

Edition exécutée en caractères très-menus, que l'on appelle *sédanoise* ou *parisienne* : 12 à 18 fr.; vend. beaux exempl. en *m. r.* 24 fr. La Valliere; 34 fr. Mac-Carthy; 15 flor. Meerman; 1 liv. 10 sh. Williams; 59 fr. *chagrin noir, fermoir en argent*, Nodier, et un exemplaire encore *broché*, sans être coupé, 64 fr. De Cotte.

— Q. Horatius Flaccus. Accedunt nunc D. Heinsii de satyra horatiana libri duo.... cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus, etc. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1629, 3 tom. en 1 vol. in-16. 18 à 24 fr.

Édition assez jolie, que l'on ne trouve pas facilement complète et bien conservée. Outre le frontispice gravé dont nous avons copié ci-dessus une partie du contenu, et le titre impr. (1629), qui en est la répétition et qui a été ajouté au cahier, plusieurs exemplaires ont encore un titre imprimé ainsi conçu : *Quintus Horatius Flaccus. Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et repræsentavit*, Lugd.-Bat., etc., 1628; mais ce titre, qui a été fait pour les exemplaires qui ne renferment que le texte d'Horace, n'est point nécessaire pour ceux auxquels les deux autres parties sont jointes. Nous ajouterons qu'il doit y avoir un titre particulier aux notes d'Heinsius, mais qu'il n'y a qu'un faux titre au traité *De satyra horatiana.* Vend. beaux exempl. complets et rel. en *mar.*, 31 fr. Gouttard; 60 fr. Caillard; 40 fr. Dincourt d'Hangard; 67 fr. Jourdan; 82 fr. Mac-Carthy; 49 fr. *mar. r.* Giraud, et en *mar. r.* aux armes du cardinal de Richelieu 10 liv. Libri, en 1859. Les exemplaires du texte seul n'ont guère qu'un prix ordinaire; il s'en trouve quelques-uns qui portent un nouveau titre, sous la date de 1653. Vend. 10 fr. Duriez.

Il avait déjà paru à Leyde, chez Louis Elsevier, en 1612, un édition in-8. de l'Horace d'Heinsius.

— HORATII opera. *Paris., e typ. reg.*, 1642, in-fol. 6 à 9 fr., et plus quand l'exemplaire est rel. en maroquin.

— Horatius Flaccus, cum commentariis selectiss. varior. et scholiis integr. Joan. Bond; accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat., ex offic. hackiana*, 1670, in-8.

Cette édition en lettres italiques fait partie de la collection *Variorum*, de préférence aux éditions de 1653 et 1658. Ce n'est certainement pas une des meilleures éditions de ce poëte, mais elle est bien imprimée, quoique en italique, assez correcte, et l'on y trouve les *lectiones venusinæ*, qui font aussi partie de l'édit. de Leyde, 1663, de laquelle celle-ci n'est guère qu'une simple réimpression; d'ailleurs il est difficile d'en trouver de beaux exemplaires : 8 à 12 fr. Vend. 48 fr. *mar. r.* rel. par Derome, Caillard; 130 fr. De Bure; 42 fr. *m. viol.* F. Didot; 2 liv. 9 sh. *m. r.* Williams.

— IDEM, Dan. Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et repræsentavit. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1676, in-24.

Édition passablement imprimée, et dont les beaux exemplaires ont quelque valeur : 6 à 9 fr., et quelquefois plus cher.

— Horatii Flacci Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joan. Bond, editio nova. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1676, pet. in-12.

Édition très-jolie, mais qui pourrait être plus correcte; les exemplaires bien conservés et grands de marge (135 à 139 millim. — 5 pouces à 5 p. 2 lig.) sont rares et chers : vend. (beaux exempl. en *mar.*) 47 fr. La Valliere; 48 fr. de Cotte; 70 fr. *m. r.* Caillard; 125 fr. De Bure; 63 fr. Giraud; 200 fr. *broché et non rogné*, F. Didot, et le même exempl. 280 fr. Bérard; 150 fr. Chalabre. Les exempl. ordinaires, 12 à 20 fr.

Après l'édition de D. Elsevier, on peut citer celle d'*Amsterdam, Blaeu*, 1650, pet. in-12, impr. avec des caract. neufs (le texte en italique), et d'un très-bon tirage. Peut-être mérite-t-elle d'être plus recherchée qu'elle ne l'a été jusqu'ici.

— OPERA, interpret. et notis illustr. Lud. Desprez, in usum Delphini. *Paris.*, 1691, in-4., rel. en 2 vol.

Édition usuelle, bien que le travail n'en soit pas fort important : elle est devenue peu commune : 15 à 20 fr.

Cet Horace, avec l'interprétation de Desprez, a été très-souvent réimpr. à Londres, de format gr. in-8.; j'ai même compté plus de vingt réimpressions, depuis la première de 1694 jusqu'à celle de 1822. Elles ont toutes de la valeur, mais les dernières sont moins belles que les premières : 8 à 10 fr.

— OPERA, interpretat. et notis illustravit Lud. Desprez; accedunt Horatii vita, et Aldus Manutius de metris horatianis. *Amstelodami*, 1695, in-8. 9 à 12 fr.

Cette édit., en lettres rondes, est peu commune.

Il y a une réimpression de *La Haye*, 1708, in-8. Vend. 15 fr. 80 c. *vél.* Chardin.

— OPERA, cum notis Ed. a Zurck. *Harlemi, Braau* (1696), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Édition correcte et qui se trouve difficilement : 3 flor. 75 c. Meerman.

— QUINTUS Horatius Flaccus. Accedunt J. Rutgersii lectiones venusinæ (edente P. Burmanno). *Traj.-Batav., Fr. Halma*, 1699, pet. in-12. 3 à 4 fr.

C'est le texte d'Heinsius que reproduit cette jolie édition. Le bel exempl. en pap. fin et rel. en *mar. r.* par Padeloup avec une perfection remarquable, qui avait été donné pour 12 fr. à la vente de F. Didot, en 1811, a été payé 160 fr. à celle de Parison en 1856, tandis qu'à cette dernière vente un autre exemplaire de la même édition, en pap. ordinaire, rel. en *v. f.* et provenant de D. Huet, était adjugé à 6 fr. 50 c.

— HORATII opera, access. variæ lectiones (edente Jac. Talbot). *Cantabrigiæ, J. Tonson*, 1699, gr. in-4.

Édition assez belle, et qui est réputée correcte : 5 à 6 fr. Vend. bel exempl. 11 flor. Meerman. — Réimpr. à Cambridge, 1701, in-12.

— Opera, ex recensione et cum notis atque emendationibus Rich. Bentleii; editio tertia. *Amstel., apud Rob. et Jacob. Wetstenios et Guil. Smith*, 1728, in-4.

L'Horace de Bentley est regardé comme une des meilleures éditions que l'on ait de ce poëte; cepeu-

EFERUS - Recherches & Classification -

dant l'éditeur s'y est beaucoup trop livré à ses propres conjectures. L'ouvrage parut d'abord à *Cambridge*, 1711, in-4., 6 à 9 fr.; mais on préfère l'édit. d'*Amsterd.*, 1713 (nouv. titre 1728), 2 part. in-4., parce que les notes sont sur la même page que le texte, et que l'on y a ajouté l'index de Th. Treter, corrigé par Verburge. Le titre que nous en avons donné porte effectivement *editio tertia*, mais, il ne faut pas oublier de le dire, cette prétendue troisième édition est absolument la même que la seconde de 1713, dont le titre porte : *editio altera, Amstelodami, apud Rob. et Gerh. Wetstenios.* On en a seulement renouvelé le titre, pour y ajouter les mots *editio tertia*, le nom du libraire *Guil. Smith*, et rafraîchir la date. En même temps on a ajouté immédiatement après le titre une épître dédicatoire des trois libraires nommés ci-dessus, à *Ferdinand van Collen*, pièce de 2 ff. que je n'ai pas trouvée dans les exemplaires de 1713.

L'édition de 1713 (ou 1728) vaut de 15 à 20 fr.; vend. même en Gr. Pap. 30 fr. Saint-Céran; 100 fr. bel exemplaire *mar. viol. l. r.* Camus de Limare; 4 liv. 4 sh. Drury; 39 fr. *mar. r.* Renouard, et avec le titre daté de 1728, jusqu'à 150 fr. *v. f.* Bertrand, et 20 fr. 50 c. seulement Giraud; 5 liv. 10 sh. Hibbert.

Le *Museum criticum*, publié à Cambridge, contient, I, pp. 194 et suiv. : *Bentleii curæ novissimæ ad Horatium nunquam alias editæ.* Les notes de ce savant critique ont été impr. séparément sous le titre suivant :

RIC. BENTLEII notæ atque emendationes in Q. Horatium integræ, cum ipsis indicibus bentleianis, curante Jo.-Frid. Sachse. *Quedlinburgi, Basse*, 1825, in-8. 9 fr., et plus en pap. fin et en pap. vél.

Ebert, n° 10193, a indiqué les principales critiques auxquelles a donné lieu le travail de Bentley sur Horace. En voici une que nous ne devons pas oublier :

THE ODES of Horace in latin and english, with a translation of Dr. Bentley's notes : to which are added notes upon notes, done in bentleian stile (by Oldisworth). *London*, 1712, 2 part. formant 2 vol. in-12.

— HORATII Opera, ad fidem codd. mss. emendata (per Petr. Burmannum). *Trajecti ad Rhenum*, 1713, pet. in-12.

Édition faite sur le texte de Bentley, dont l'éditeur a rejeté les corrections trop hardies.

— HORATIUS Flaccus ad nuperam Rich. Bentleii editionem expressus, notas addidit Th. Bentleius. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1713, in-8.

Édition peu commune : 6 à 9 fr. Vend. 45 fr. *m. r.* Chénier; 54 fr. Mac-Carthy.

— HORATII Opera (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, in-12. 4 à 5 fr.

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. F. Didot; *mar. bl.* rel. de R. Payne, 2 liv. Dent.

— Poemata : ex antiquis codd. et certis animadv. emendavit variasque lectiones adjecit Alex. Cuningamius. — Alex. Cuningamii animadvers. in R. Bentleii notas et emend. ad Q. Horatium. *Hagæ-Comit.*, 1721, 2 vol. pet. in-8.

Édition qu'on recherche pour l'opposer à celle de Bentley, dont elle renferme une violente critique; elle n'a pas été réimprimée, mais certains exemplaires portent sur le titre : *Londini, Vaillant :* 8 à 10 fr. Vend. 14 fr. *v. f.* F. Didot; 36 fr. *m. r. tab.* Renouard; le vol. de texte existe en Gr. Pap.: vend 18 fr. *mar. bl.* Caillard; 33 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 13 sh. *mar.* Williams. Il ne paraît pas que les notes aient été tirées de cette manière.

— HORATII Eclogæ una cum scholiis perpetuis, tam vett. quam novis : adjecit etiam sua, textumque ipsum restituit Wil. Baxter. *Londini, Bowyer*, 1725, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 80 fr. F. Didot; 125 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 13 sh. *mar. r.* Dent : prix qui attestent assez la grande rareté de ces sortes d'exemplaires. Il y en a avec le titre daté de 1735 : un de ces derniers, en Gr. Pap., *peau de truie*, 39 fr. d'Hangard.

La première édition, donnée par Baxter, *Londres*, 1701, in-8., est moins chère que celle de 1725. Harwood regardait l'édition de Baxter comme la meilleure que l'on eût encore publiée de son temps; toutefois cela ne doit s'entendre que des éditions qui renferment les changements et les additions de Gesner et Zeune. Elles sont indiquées ci-après, à leur date.

— Opera. *Londini, æneis tabulis incidit Joan. Pine*, 1733-37, 2 vol. gr. in-8.

Cette édit., entièrement gravée, est remarquable par l'élégance des ornements, et la correction en est plus exacte qu'on ne le croit généralement : les premières épreuves se payent de 60 à 80 fr., en supposant l'exemplaire rel. en *mar.* Vend. 103 fr. *m. r. dent.* Renouard; jusqu'à 150 fr. *mar. citr. à compart.* de différentes couleurs, Méon, et, le même exemplaire, 250 fr. Morel-Vindé; 298 fr. Labédoyère.

Dans les exempl. de premier tirage, la médaille de César-Auguste, au haut de la p. 108 du tome II, porte : *Post. Est*, au lieu de *Potest.* Cette faute a été corrigée pour le second tirage, qui ne vaut pas plus de 24 à 36 fr.

— HORATII Opera. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1733, in-24.

Édition remarquable par l'exiguïté et la netteté des caractères qui ont servi à son exécution : 5 à 8 fr. Elle est ordinairement jointe au Phèdre imprimé avec les mêmes caractères, en 1729.

— HORATII Opera, edidit J. Jones. *Londini*, 1736, in-8. 3 à 4 fr.

Un exempl. en Gr. Pap. *mar. r. tab.* avec des fig. ajoutées, a été vend. 32 fr. Renouard en 1805; un autre, 79 fr. F. Didot; 95 fr. Mac-Carthy; 1 liv. *mar.* Williams.

— EADEM. *Lond., Brindley*, 1744, in-8. 4 à 5 fr.

— EADEM, ad lectiones probatiores emend. et interpret. nova sæpius illustr. *Glasguæ, Foulis*, 1744, in-12. 4 à 5 fr.

Édition réputée très-correcte, mais où il se trouve néanmoins plusieurs fautes : Renouard m'a fait remarquer qu'il existait quatre sortes d'exemplaires sous cette date : in-12 sans interlignes, pet. in-12 interligné, gr. in-12, enfin pet. in-8. impr. sur beau papier : un de ces derniers 36 fr. *mar. r.* d'Hangard; 1 liv. 9 sh. Sykes; 1 liv. 16 sh. *mar. rel. par R. Payne*, Williams; en *cuir de Russie*, 9 fr. seulement Renouard.

L'édition de *Glascow, Foulis*, 1750, in-12, a peu de valeur, même en Gr. Pap.

— HORATII Opera (edente J. Hawkay). *Dublinii, typis acad.*, 1745, in-8.

Édition correcte, mais peu connue en France; il y en a des exempl. en Gr. Pap. qui sont rares. Nous indiquons à leur article respectif le Juvénal, le Térence et le Virgile, imprimés dans la même ville; on réunirait difficilement les quatre auteurs : vend. ensemble, Gr. Pap. *mar.* 5 liv. 5 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins.

— EADEM, ex recognit. Steph.-And. Philippe. *Lut.-Parisior., Coustelier*, 1746, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. en pap. de Hollande, *mar. r. dent.* 13 fr. F. D. — La même édition a reparu en 1754, avec un nouveau titre au nom de Barbou.

— EADEM. *Londini, Gul. Sandby*, 1749, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 20 fr., et plus cher autrefois.

Le même imprimeur a donné en même temps une édition en 2 vol. pet. in-8. et en plus petits caractères : 6 à 9 fr.

— EADEM. *Glasguæ, in ædib. acad.*, 1760, pet. in-8. 3 à 5 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il y a des exempl. de cette édition tirés de format in-4 : 6 à 12 fr. Vend. 26 fr. Mac-Carthy ; 1 liv. 17 sh. *mar.* Sykes.

— Eadem (curante J. Livie). *Birmingham, typis J. Baskerville,* 1762, in-12.

Très-jolie édition, recherchée et peu commune ; elle passe pour être l'édition la plus correcte qu'ait donnée Baskerville : 8 à 12 fr. Malheureusement, dans presque tous les exemplaires, le papier est plus ou moins taché. Un bel exemplaire rel. en *vél. bl.*, avec de jolies peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches, vend. 90 fr. Mérigot, et 30 fr. Riva.

L'édition de 1772 est bien inférieure à celle de 1762.

— Eadem. *Parisiis, Barbou,* 1763, in-12, fig. 3 à 4 fr.

On préfère à cette édition donnée par Valart, celle de *Paris, Barbou,* 1775, soignée par Lallemand : 4 à 5 fr.

— Eadem, ex recensione et cum notis R. Bentleii. *Lipsiæ,* 1764, 2 vol. gr. in-8.

Bonne réimpression de l'édit. de 1728, avec l'index, mais sur mauvais papier : 8 à 10 fr.

— Eadem, cum comment. J. Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve,* 1767, in-12. 6 à 9 fr.

Édition assez jolie, copiée sur celle d'Elsevier, 1676. Une personne qui a eu la patience d'en collationner le texte avec celui de cette dernière, m'a fait remarquer que sur 73 fautes qu'elle a aperçues dans l'édition elsevirienne, 59 ont été corrigées par l'éditeur orléanais, lequel n'a laissé passer qu'une seule faute qui ne fût pas dans son modèle.

— Eadem. *Birmingham., typis J. Baskerville,* 1770, gr. in-4.

Belle édition, dans laquelle on trouve ordinairement des fig. gravées d'après Gravelot : 24 à 36 fr. Vend. avec les dessins originaux, 60 flor. Crevenna.

— Opera omnia, ad exemplar Bentleij excusa. (*absque nota,* sed *Pragæ,* circa 1775), 2 vol. pet. in-8.

Cette édition n'est point belle, et elle contient simplement le texte ; mais c'est une rareté typographique, car elle n'a été imprimée qu'à petit nombre, et les exempl. en ont été distribués en présents par le prince C. Egon de Fürstenberg, aux frais duquel elle a été faite. En 1780, ce prince y fit ajouter (entre les pp. 83 et 85 du tome Ier) les deux odes trouvées au Vatican par Casp. Pallavicini, et que Villoison venait de donner dans le supplément aux notes de son Longus (de 1778, in-8.) ; en même temps il fit faire pour le prem. vol. un nouveau titre portant : *Opera omnia, prius ad exemplar Bentleii excusa, nunc insertis duab. odis novissime repertis ;* ce titre est accompagné d'un f. sur lequel se lit une notice relative à la découverte de ces deux odes apocryphes (Ebert, 10222).

— Eadem, recensuit, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustravit Chr.-Dav. Jani. *Lipsiæ,* 1778-82, 2 vol. in-8.

Cette édit. ne contient que les quatre livres d'odes ; cependant elle est estimée à cause des notes : 10 à 12 fr. ; — pap. fin, rare, 15 à 20 fr. Vend. 45 fr. d'Ourches.

Le premier vol. a été réimpr. à *Leipzig,* en 1809, et on a fait en même temps un nouveau titre pour le second. Jani a aussi donné :

Erklärende Anmerkungen zu Horazens Satyren, Episteln, Oden und Epoden. *Leipzig,* 1795-98, 3 part. in-8. 10 fr.

— Eclogæ, ex edit. G. Baxteri, cum not. J.-M. Gesneri et Jo.-Car. Zeunii. *Lipsiæ,* 1788, in-8. 6 à 7 fr.

Édition très-estimée, ainsi que la réimpression qui en a été faite en 1802 ; il y a des exemplaires en pap. fin qui sont peu communs : vend. 28 fr. *mar. r.* Caillard.

Les éditions de Gesner, impr. à *Leipzig,* en 1752 et en 1772, in-8., ne renferment pas les observations supplémentaires de Zeune, qui se trouvent dans les deux dernières, et, pour cette raison, elles ont moins de valeur.

— Opera, curante Jerem.-Jac. Oberlino. *Argentorati,* 1788, gr. in-4.

Quoique correcte et impr. sur papier vélin, cette édition est peu recherchée, parce qu'elle ne renferme point de notes et qu'elle n'est pas assez belle pour un livre de luxe : 6 à 8 fr. Vend. 19 fr. *mar. citr.* Jourdan. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— Eadem. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1791, gr. in-fol.

Édit. d'une exécution parfaite : elle est plus recherchée que la plupart des autres productions du même imprimeur. D'après les renseignements que nous fournit le catal. de Bodoni, par M. de Lama, il a été tiré, outre les exemplaires ordin. en papier royal, 50 exempl. en papier superfin ou impér., 50 exempl. en pap. vélin, 25 exempl. en pap. vél. d'Annonay, et trois ou quatre sur vélin. Vend. en pap. vél. 110 fr. *m. v.* en 1805 ; 79 fr. en 1823, et avec un dessin d'Emilio Lapi, et les jolies vignettes de Percier ajoutées, 88 fr. Renouard ; pap. ordin. 82 fr. *m. r.* Caillard ; 40 fr. en 1825 ; 23 fr. Léon Leclerc.

Un exempl. sur vélin, qui avait appartenu successivement à M. d'Azara et à M. d'Ourches, a été vend. 411 fr. à Paris, en 1826, et acquis pour la Biblioth. impériale.

Quoique revue avec soin, d'après des manuscrits, par J.-N. de Azara, aidé d'Enn.-Q. Visconti, de C. Fea et d'Est. Arteaga, cette édition a été l'objet de la critique de Cl. Vannetti, à laquelle répond la pièce intitulée :

Lettera di Stef. Arteaga a Gio.-Bat. Bodoni, intorno alla censura pubblicata da Clementino Vannetti contro l'edizione parmense dell' Orazio del 1791. *Crisopoli* (*Parma, Badoni*), 1793, pet. in-4.

— Eadem, cum variis lection. notis varior. et indice locupletiss. (edentibus H. Homer et Car. Combe). *Londini, excudebat G. Brown,* 1792-93, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 40 à 50 fr.

Belle édition, qui contient un grand nombre de notes choisies dans les meilleurs commentateurs, mais pas toujours avec assez de goût ; les éditeurs ont pris pour base de leur travail le texte de Gesner. Vend. en *m. bl.* 141 fr. Jourdan, et 80 fr. Chateaugiron.

Il y a eu 30 exempl. tirés sur très Gr. Pap., divisés en 4 vol. : vend. 900 fr. *m. v.* F. Didot, et revend. 425 fr. Labédoyère ; 20 liv. 10 sh. *mar. r.* Dent ; 18 liv. 15 sh. Hibbert, et moins depuis.

— Eadem. *Parmæ* (*Bodoni*), 1793, gr. in-4. 10 à 15 fr.

Réimpression de l'édition de 1791, et, selon les annonces de Bodoni, tirée à 150 exempl. seulement, dont plusieurs en pap. fin.

— Eadem, recensuit et notulis instruxit Gilb. Wakefield. *Londini, Kearsley,* 1794, 2 vol. pet. in-8. fig. 10 à 12 fr.

Édition jolie et correcte. Le Gr. Pap. ne coûtait d'abord que 24 fr. ; mais il est plus cher maintenant : vend. beaux exempl. *mar.* rel. à Lond., 2 liv. 6 sh. Sykes ; 2 liv. 4 sh. Dent ; 40 fr. 50 c. Labédoyère.

— Eclogæ, cum notis G. Baxteri et J.-M. Gesneri, quibus suas adspersit J.-C. Zeunius. *Glasguæ, in ædibus acad.,* 1796, très-gr. in-8. pap. vél. 8 à 10 fr. — in-4. 12 à 18 fr.

Réimpression assez bien exécutée de l'édition de *Leipzig,* 1788.

Une autre édition de l'Horace de Baxter, avec les notes de Gesner et Zeune, a été impr. à *Londres,* en 1809, in-8. : 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap.

— Opera, ad exemplar Bentleii recudenda curavit, argumentis præmissis, notis criticis adjectis, vita auctoris enarrata, indicibusque et verborum et rerum illustravit J.-Ch.-F. Wetzel. *Lignitiæ,* 1799, 2 part. in-8. 10 fr.

EFEROS - Recherches & Classification -

Édition mal imprimée, mais très-recommandable par ses index.

— Opera. *Parisiis, excudebat Petr. Didot natu major,* 1799, gr. in-fol.

Très-belle édition, ornée de douze charmantes vignettes dessinées par Percier. Elle a été tirée à 250 exemplaires dont 100 ont les épreuves avant la lettre. Prix de souscription, 240 fr.; avant la lettre, 360 fr., et aujourd'hui de 80 à 120 fr., selon la reliure.

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN, l'un desquels, enrichi des dessins, fut acquis par le général Junot, et, après sa mort, vend. à Londres, en 1816, pour 140 liv., puis revend. seulement 83 liv. 3 sh. chez Hibbert, en 1829.

— HORATIUS. *Parisiis, excud. Didot natu major, anno* VIII (1800), in-18.

Édition stéréotype. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél., et au moins deux exempl. sur VÉLIN.

— HORATIUS; illustravit notis Christ.-Gul. Mitscherlich. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition devait avoir cinq vol., mais il n'en a paru que deux, qui renferment les odes avec un commentaire fort estimable.

— IDEM, cum scholiis perpet. Joan. Bond (edidit Nic.-Lud. Achaintre). *Parisiis*, 1806, in-8., avec une fig. 4 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. 6 fr. — en Gr. Pap. vél. 12 fr., et deux sur VÉLIN, dont un a été vend. 13 liv. Hanrott.

— HORATII Opera, ad mss. codices vaticanos chisianos, angelicos... aliosque plurimis in locis emendavit notisque illustravit, præsertim in iis quæ romanas antiquitates spectant, Car. Fea. *Romæ*, 1811, 2 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr.

Édition critique, mais dont toutes les corrections ne sont pas également admissibles.

— EADEM, edente Joan. Hunter. *Cupri Fifanorum*, 1813, 2 vol. pet. in-8.

Hunter avait déjà publié à *Saint-André*, en Écosse (*Andreapolis*), en 1797, une bonne édition in-12 d'Horace. Celle de 1813 est assez jolie, et il y en a des exempl. en Gr. Pap.

— OPERA, mit Einleitungen, Anmerkungen und mythолog., histor. und geogr. Wörterb. zum Schulgebrauch von A.-C. Borheck. *Lemgo, Meyer*, 1814-18, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Texte latin, avec des notes en allemand.

— OPERA, ad fidem editionis Gesnero-Zeunianæ (recensuit J. Carey). *Lond., Rodwell*, 1817, gr. in-18. 5 fr.

Jolie édition de la collection du Régent.

— OPERA, ad exemplar recensionis bentleianæ plerumque emendata, et brevibus notis instructa: edidit Thomas Kidd. *Cantabrigiæ*, 1817, gr. in-18. 4 fr. — format gr. in-12, 6 fr.

— HORATIUS. *Londini, impensis Gul. Pickering, typis Corall*, 1820, in-48.

Jolie petite édition ornée du portrait d'Horace : 8 à 10 fr. Il en a été tiré des exemplaires en pap. de Chine, et 6 exempl. sur VÉLIN; un de ces derniers, 3 liv. 14 sh. Williams.—Réimpr. sous la date de 1824, 10 fr. Renouard; et sur pap. de Chine, et rel. en *mar. r. doublé de mar. vert*, 64 fr. Solar.

Pickering a donné une édition d'Horace, in-48, dont le titre est daté de 1824, tandis que la souscription finale porte : *Londini, excudebat G. Corral*, MDCCCXXVII. Il s'en trouve des exemplaires avec un second titre, sous cette dernière date, et d'autres enfin qui ont en regard du frontispice une gravure, et portent la date de 1828. Ce sont différents tirages, entre lesquels je ne sache pas qu'il y ait de choix à faire. Un exempl. en Gr. Pap., sous la date de 1824, avec titre et frontispice gravés, 18 fr. *mar. r.* Gancia.

— OPERA, ad mss. codd. emendavit, notisque illustravit Car. Fea; denuo recensuit, adhibitisque novissimis subsidiis, curavit F.-H. Bothe. *Heidelbergæ, Oswald*, 1820-21, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Q. HORATIUS : recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Paris., Malepeyre*, 1823 (*typis J. Didot*), gr. in-8. pap. vél. 3 fr. 50 c.

Il a été tiré 50 exempl. en grand raisin vélin, 8 fr.; 2 en pap. jésus vélin, et 2 en pap. jésus vélin anglais.

— HORATII Opera omnia curis secundis emendavit Joh.-Aug. Amar. *Paris., Lefevre* (*typis J. Didot*), 1821 et réimpr. en 1825, in-32, pap. vél. portr. 3 fr.

— OPERA. *Londini, Harding*, 1824, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition est, selon Th.-F. Dibdin (*Introduction*, 4e édit.), un modèle pour la correction du texte, la beauté du papier et de l'impression.

— Q. HORATII Opera omnia, cum indicibus locupletissimis, illustravit Fridericus-Guil. Dœring; editio quarta, auctior et emendatior. *Lipsiæ, Hahn*, 1829, 2 vol. in-8.

Cette édition a été regardée comme une des meilleures que l'on eût encore données de ce poëte, tant pour le choix des leçons que pour les notes, qui sont à la fois critiques et interprétatives : 18 fr., et plus en pap. vél. — La première édition du premier volume est de 1803, la seconde de 1815, et la troisième de 1824. Le second volume n'a paru qu'en 1824, et il a été réimprimé en 1828.

— EDITIO alia. *Glasguæ, excudebant A. et Jo.-M. Duncan, impensis Ric. Priestley, Londini*, 1826, in-8.

Édition beaucoup plus belle que la précédente de 1824, et ornée d'un portrait d'Horace et d'un frontispice gravé avec soin par B. Cooper : 8 à 10 fr. — Gr. Pap. 10 à 15 fr.

Une autre belle réimpression de l'Horace de Dœring a été faite à Oxford, en 1831, in-8., et il en existe des exemplaires en très Gr. Pap.

— OPERA, ex editione J.-C. Zeunii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletissimo accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1825, 4 vol. in-8.

Ces quatre volumes forment la fin du n° 75, et les nos 76 à 79 de la nouvelle collection des *ad usum* publiée par Valpy; chaque volume a coûté 25 fr., mais ce prix s'est encore moins soutenu que celui des classiques de M. Lemaire.

— HORATIUS, ex recensione et cum notis Petri Duviquet. *Paris., Gosselin*, 1825, in-12, ou tiré in-8., vol. I et II.

Le 3e vol. de cette édition n'a point paru.

— HORATIUS Flaccus, ex recensione et cum notis atque emendationibus Rich. Bentleii; cum indicibus. Editio nova. *Lipsiæ, Weidmann*, 1826, 2 vol. in-8. 8 fr.

— HORATII Opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, Sautelet*, 1828, in-64. 12 à 18 fr.

Édition impr. avec les caractères microscopiques de H. Didot; elle est d'un format plus exigu encore que l'édition de Sédan et que celle de Pickering. Un exempl. en *mar. doublé de mar.* 60 fr. Giraud; il y a des exemplaires sur pap. de Chine.

— HORATIUS Flaccus, cum variis lectionibus, argumentis, notis veteribus ac novis, quibus accessit index recens omniumque completissimus; curante et emendante N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire, typis Duverger*, 1829-31, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Impression médiocre et pap. fort mauvais, surtout pour le 3e volume.

— HORATII opera omnia, ex recensione Guil. Braunhardi. *Lipsiæ, Nauck*, 1831-35, in-8.

Édition divisée en quatre sections, dont la dernière, en 2 part. de 228 et 247 pp., renferme deux index, l'un des mots, l'autre des noms. 14 fr. Walckenaer.

— Q. HORATII Flacci Carmina, recensuit P. Hofman Peerlkamp. *Harnemii, Vinc. Loojes*, 1834, in-8.

Édition des odes d'Horace dans laquelle l'éditeur a fait

EFERUS - Recherches & Classification -

imprimer en caractère italique tous les vers qu'il regarde comme intercalés dans le texte par les moines, et qui, selon lui, se montent à plus de 600, c'est-à-dire au sixième environ de la totalité de ceux dont se compose cette partie des poésies d'Horace. Ce travail a été attaqué dans l'opuscule suivant :

VINDICIÆ horatianæ adversus nuperam censuram a Cl. Petro Hoffmann Peerlkamp editam scripsit P. Boscha. *Deventriæ*, 1836, in-8.

Depuis M. Peerlkamp a donné *Horatii Epistolæ*, Leidæ, 1845, in-8.

— HORATIUS restitutus; or the books of Horace, arranged in chronological order, according to the scheme of Dr. Bentley from the text of his second edition, in 1713, and the readings subjoined, with a preliminary dissertation on the chronology and localities of that poet, by Tate. Second edition, to which is now added an original treatise on the metres of Horace. *London*, 1837, in-8. 18 sh. La première édition est de Cambridge, 1833.

— Q. HORATIUS Flaccus, recensuit Jo.-Casp. Orellius; addita est varietas lectionis codd. Bernensium III, Sangallensis et Turicensis, ac familiaris interpretatio. *Turici, Orell et Fussli*, 1837-38, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Le même éditeur a donné en même temps deux éditions d'Horace : celle-ci est une *editio minor*, en 2 vol. pet. in-8., 2 thl., et depuis : *editio tertia*, Turici, 1850-52, 2 vol. in-8. 28 fr.

— HORATIUS : recensuit atque interpretatus est J.-C. Orellius... editio tertia emendata et aucta, curavit G. Baiterus. *Turici, Orell*, 1850-52, 2 vol. in-8. 30 fr.

— OPERA recognovit et commentariis instruxit G. Dillenburger. *Bonnæ, Marcus*, 1848, in-8. 7 fr.

Seconde édition ; la première est de 1844.

— THE WORKS of Quintus Horatius Flaccus illustrated chiefly from the remains of ancient art, with a life, by the rev. Henry Hart Milman. *London, J. Murray*, 1849, gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Texte latin sous un titre anglais, avec frontispice en couleur, des encadrements et des fig. au trait. 37 fr. Walckenaer ; *mar. bl.* 59 fr. Duplessis ; en papier vélin fort et rel. en *mar.* 81 fr. Bertin.

Une autre édition avec les ornements de la précédente, mais sans la vie d'Horace, a paru à Londres en 1852, en pet. in-8., au prix de 1 liv. 1 sh.

— HORATII opera, ex recensione Dœring, with explanatory notes in english, by Anthon. *London, Tegg*, 1845 (aussi 1846 et 1855), pet. in-12.

— HORATII Opera, with a commentary by the rev. A.-J. Macleane. *Londini, Whittaker*, 1853, in-8. 18 sh.

— OPERA cum novo commentario ad modum Johannis Bond. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot*, 1855, in-16.

Charmante édition présentant un excellent texte, un commentaire latin rédigé avec autant de savoir que de goût par M. Dübner, une vie d'Horace en français par M. Noël des Vergers, une préface intéressante de M. Ambroise-Firmin Didot. Le volume est décoré d'un joli frontispice et de vignettes pour chaque livre, par M. Barrias, et des exemplaires ont de plus les plans de la villa d'Horace et des campagnes environnantes, dressés par M. Rosa, et en outre les vues de ces campagnes, dessinées sur les lieux par M. Benouville. Les exemplaires ordinaires, avec filets noirs, 10 fr. — avec filets rouges, dix vignettes, deux plans et le frontispice photographiés, plus les six vues photographiées : 30 fr. Il a été tiré des exemplaires sur pap. de Chine, sur des papiers de diverses couleurs, et quelques exemplaires sur VÉLIN.

— HORATIUS Flaccus, ad codices sæc. noni decimique exactum, commentario critico et exegetico illustratum, edidit Fr. Ritter. Adjecti sunt indices verborum et annotationes. *Lipsiæ, Engelmann*, 1856-57, 2 vol. in-8. 25 fr.

Parties séparées des poésies d'Horace.

— Carminum libri V, recensuit et ex vetustis exemplaribus edidit et commentariis emendavit Georg. Wade. *Londini, G. Bowyer*, 1731, pet. in-4.

Cette édition est rare.

— HORATII Odæ, cum versione metrica græca. *Petropoli*, 1810, in-8. pap. vél. Vend. 12 fr. Clavier.

Ce volume contient seulement onze odes trad. par D. Pedro de Figueroa, alors ambassadeur du roi d'Espagne auprès de la cour de Russie. — Pour l'édition des odes donnée par Jani, voy. ci-dessus, col. 321 ; pour celle de Mitscherlich, col. 323.

— Melodiæ in odas Horatii et quædam alia carminum genera; earundem argumenta, genus ac ratio. Una cum insignioribus et odis et sententiis. *Tenor*. Emptori Bibliopola : Forsitan hos rides, Emptor, me vendere cantus, etc. Francofordiæ, Chr. Ege. (in fine): *Francofordiæ apud Christianum Egenolphum, mense Januario. An.* M.DXXXII, in-8.

Ce livre, aussi curieux que rare, est divisé en quatre parties, savoir : *Tenor, Discantus, Bassus et Altus*. Le même imprimeur a donné depuis :

GEMINÆ undevigenti odarum Horatii melodiæ. *Francofurti, apud Chr. Egenolphum*, 1551, pet. in-8., vendu 10 fr. Monmerqué. Ces deux recueils ne sont pas les premiers où des vers d'Horace aient été accompagnés de musique, car on trouve déjà un essai de ce genre dans les *Melopoiæ*, impr. à Augsbourg en 1507 avec les caractères d'Erhard Oglin (voyez TRITONIUS). Des compositions analogues à celles-ci ont paru en 1523 dans un volume publié par Jundenkunig (voy. ce nom), et ensuite à Zurich, en 1555, dans le *Brevis musicæ isagoge* de Jean Frisius (voy. FRISIUS); et, précisement à la même époque, un musicien français, Claude Goudimel, mit en musique plusieurs odes d'Horace, et les publia en 1 vol. pet. in-4. obl., impr. *Parisiis, ex typographia Nicolai Du Chemin et Claudii Goudimel sub insign. Gryphonis argentei*, 1555. L'épître dédicatoire de ce livre rare s'adresse à Gérard Gryphius, professeur à Narbonne ; le compositeur s'y nomme *Claudius Godimellus, Bisuntinus*. On voit qu'il était alors l'associé de Du Chemin, lequel dès 1541 avait pris le titre d'*imprimeur pour la musique et plein chant ;* mais Lotin ne parle pas de cette association (voy. GOUDIMEL). Plus tard (vers 1740) Jos.-Ant. Paganelli de Padoue donna *Horatii odæ sex fidibus vocalis musicæ restitutæ...* in-fol., à quoi nous pouvons ajouter : *Horatii odæ IV et alia ode in laudem musicæ, descriptæ modis musicis vocis et instrumenti, dicti Pianoforte, a C.-R. Ruppe*, Lugduni-Batavorum, 1816, in-4. Mais ce qui est plus célèbre que ces différents morceaux, c'est le *Carmen seculare*, mis en musique par Philidor, et publié à Paris en 1780, in-4.

— De laudibus vitæ rusticæ ode Horatii, epodon secunda, ab Aldo Manuccio explicata. *Bononiæ*, 1586, in-4. de 4 ff. et 48 pp.

Opuscule rare, et qui fait partie de la collection des Alde. On remarque sur le frontispice un petit paysage gravé en cuivre, et dont le dessin est attribué à un des Carrache. Vend. 15 sh. Butler ; 64 fr. *m. r.* Libri, en 1847.

— DE ARTE poetica. (*Daventriæ per Jacobum de Breda*, circa 1490), in-4. de 10 ff. à 29 lign. par page, caract. goth.

Édition rare et curieuse en ce que sur le frontispice

EPERUS - Recherches & Classification -

se voit une gravure en bois qui représente l'imprimeur Jac. de Breda, en pied, ou du moins un homme auquel on a donné son nom. Cette figure est tirée d'une planche du *Speculum humanæ salvationis*. Th.-F. Dibdin en a placé le fac-simile dans son *Bibliographical Decameron*, II, 292.

— De arte poetica liber : edidit, notisque criticis et exegeticis illustravit Car.-Gottl. Schelle. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 4 fr.

— Voy. Manutius, P. fil.

— Epistolæ ex Q. Horatii Flacci operibus excerptæ. *Mitaviæ*, 1798, in-12.

Édition dédiée au duc de Berry par l'abbé Marie, et tirée à 180 exemplaires seulement. Un de ces exemplaires, qui avait appartenu au duc, et où se trouvaient des corrections de la main de l'éditeur, s'est payé 251 fr. à la vente de Barbier, en 1828, ce qui ne prouve rien pour le prix d'un autre exemplaire.

— Epistola ad Augustum ; commentario illustr. H. Riedel. *Groningæ*, 1831, in-8.

Pour l'édit. de Caen, 1480, voy. ci-dessus, col. 309.

— Sermonum libri duo ; edidit, germanice reddidit et triginta codd. recens collatorum, grammaticorum veterum omniumque msstorum adhuc a variis adhibitorum ope librorumque potiorum a primordiis artis typographicæ usque ad hunc diem editorum lectionibus excusis, recensuit, apparatu critico instruxit et commentario illustravit C. Kirchner. *Lipsiæ, Teubner*, 2 vol. in-8. 20 fr.

La seconde partie du 2e vol., sous la date de 1857, contient le commentaire du second livre des Satires par W.-S. Teuffel.

— Q. Horatii Flacci satyrarum libri I satyra V. *Romæ*, 1816, *excud. de Romanis*, gr. in-fol. fig.

Livre de luxe impr. aux frais de la duchesse de Devonshire. Le texte latin y est accompagné de la traduction en vers ital., attribuée à M. Molajoni, et de 18 vues des lieux dont il est question dans la 5e satire d'Horace (Voyage à Brindes). Il existe deux éditions de ce fragment, sous la même date : la première est ornée de 18 pl. dont deux sont l'ouvrage des frères Riepenhausen, et plusieurs des seize autres, qui représentent les sites dans leur aspect actuel, ont été dessinées et gravées par la duchesse elle-même. Sur cent cinquante exemplaires qu'elle avait fait tirer de la première édition, cette dame n'en a distribué que soixante à ses amis, et le surplus a été détruit par son ordre ; ensuite elle a donné une seconde édition de ce magnifique volume, dans le même format que la première, et avec des perfectionnements notables. De celle-ci il a été tiré 200 exempl., savoir : cent avec seize grav. de la première (29 fr. 50 c. Boutourlin et Walckenaer) ; quatre-vingts qui ont en outre la gravure représentant Canosa, et vingt autres où l'on n'a mis que 10 ou 12 pl. dépareillées. Une troisième édition a paru sous le titre suivant : *Di Q. Orazio Flacco satira V, traduzione italiana con rami allusivi*, Parma, co' tipi bodoniani, 1818, in-4. On a omis à dessein les vers 82 à 85 (*hic ego mendacem...*) qui sont ordinairement exclus des édit. *expurgatæ*. La version italienne est du cardinal Consalvi : huit gravures nouvelles, dont six de Riepenhausen, l'accompagnent. On n'a distribué que 150 exempl. de cette dernière édition, avec gravures, mais madame Bodoni a eu la permission d'en tirer un certain nombre de plus pour être vendus sans gravures (*Biogr. univers.*, suppl. ou tome LXII, page 453).

— Pars sexta operum Horatii, ipsi et Sidonio Apollinari laudes Phœbi et Dianæ dicta, ex antiquiss. recensione Sidonii nunc primum edita, argumentis et nova paraphrasi collustrata, auctore J.-Petr. Anchersen. *Hauniæ*, 1752, in-8.

Traductions.

— OEuvres complètes d'Horace, en six langues (texte latin, traduction en prose française, par Monfalcon ; en vers allemands par Wieland ; en vers anglais par Francis ; en vers italiens par Gargalla ; en vers espagnols par Burgos) ; édition polyglotte publiée par J.-B. Monfalcon. *Lyon, Cormon et Blanc* (*impr. de L. Perrin*), 1834, très-gr. in-8. pap. vél. 35 fr., et se donne à moins.

— Les Œuvres de Q. Horace Flacce, mises en vers franç. avec le texte latin, partie trad., partie veüe et corrigée de nouveau par Luc. de La Porte. *Paris, Claude Micard*, 1584, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. Vend. 16 fr. *m. r.* Courtois, et 57 fr. Bertin.

Ce recueil contient les odes et les épodes trad. par de La Porte, les satires par Fr. Habert, le premier livre des épîtres par un anonyme, le second par G. P. P., et l'Art poétique par Jac. Peletier. La traduction de Fr. Habert (*Sermons satyriques*) avait déjà paru séparément à *Paris, chez Mich. Fezendat*, en 1549, et aussi en 1551. Cette dernière porte le titre suivant :

Les Sermons satyriques du sententieux poëte Horace, divisez en deux liures, interpretez en rime françoise, par François Habert, auec aucunes epistres dudict Horace non encore imprimees par cy-deuant. *Paris, Michel Fezendat et Robert Grandjon*, 1551, in-8.

Indépendamment de ce qu'annonce le titre, ce volume contient la 7e ode du Ier livre, deux épîtres à deux vieilles de différentes mœurs, une épître en vers à Mellin de Saint-Gelais sur l'immortalité des poëtes, la traduction en vers de l'Hermaphrodite d'Ausone, et celle de la félicité mondaine de Martial, par le même Habert. 49 fr. *m. r.* Veinant.

— Les Œuvres de Q. Horace Flacce, latin et françois, de la traduction nouuelle de Robert et Anthoine Le Cheuallier d'Agneaux, frères de Vire, en Normandie. *Paris, Guillaume Auvray*, 1588, pet. in-8.

Cette traduction en vers est plus fidèle que les précédentes : 6 fr. Walckenaer, et en *mar. olive par Trautz*, 70 fr. Solar.

— Œuvres d'Horace, en lat. et en franç., avec des remarques, par André Dacier. 3e édition. *Paris*, 1709, 10 vol. in-12.

Cette traduction est assez littérale, mais si peu élégante que, sans les notes savantes qui l'accompagnent, elle ne trouverait vraisemblablement pas place dans les bibliothèques choisies. Les deux premières éditions publiées de 1681 à 1689, et de 1689 à 1700, aussi en 10 vol. in-12, et la réimpression de Lyon, 1691, sont inférieures à la troisième, qui renferme, entre autres augmentations, une préface sur la poésie lyrique et sur le génie d'Horace, avec de nouvelles observations. Cette dernière n'a pourtant de prix qu'en Gr. Pap. ; alors elle vaut de 20 à 30 fr. Vend. 63 fr. *m. r.* Saint-Céran ; 99 fr. *m. r. l. r.* F. Didot.

— Les mêmes, avec de nouvelles remarques par Bentley, Cuningam et le P. Sanadon. *Amst., Wetstein*, 1727, ou *Hambourg* (*Hollande*), 1733, 10 vol. in-12.

Il y a aussi une édition de *Hambourg* (*Hollande*), 1733, 4 tom. en 2 vol. in-4., qui, ainsi que les deux précédentes, contiennent des notes nouvelles.

— Les mêmes, disposées suivant l'ordre chronologique, trad. en franç., avec des remarques et des dissertations, par le P. Noël Sanadon. *Paris*, 1728, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.

Moins fidèle que la traduction de Dacier, celle-ci a l'avantage d'un style presque toujours élégant ; les notes qui l'accompagnent sont curieuses.

EPEROS - Recherches & Classification -

Les mêmes, *Amsterdam* (*Paris*), 1756, 8 vol. in-12, édition dans laquelle les pièces sont remises dans leur ordre accoutumé, et où l'on a abandonné l'orthographe bizarre du P. Sanadon, 15 à 18 fr.; vend. en Gr. Pap. de Holl. *m. r.* rel. par Derome, 105 fr. Caillard, mais ordinairement de 30 à 40 fr. Quand on veut prendre cette édit. de 1756, qui d'ailleurs a quelques augmentations, il faut choisir les exemplaires dont les titres portent *Amsterdam*, de préférence à ceux qui sont datés de *Paris*, car ces derniers ont éprouvé des retranchements dans les passages libres.

La même traduction, avec des notes (de divers auteurs, choisies par l'abbé Fleuriau), *Paris*, 1756, 2 vol. pet. in-12. On y ajoute un *Dictionnaire de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace*, ibid., pet. in-12.

— LES MÊMES, trad. en franç. par Dacier et le P. Sanadon, avec les remarques de l'un et de l'autre. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1735, 8 vol. in-12.

Édition fort belle et correcte. Elle est recherchée, et ne se trouve pas facilement bien conditionnée : 20 à 30 fr.; vend. jusqu'à 250 fr. *m. bl. dent. tab.* F. Didot, et 100 fr. Pixerécourt.

— ŒUVRES d'Horace, de la traduction du P. Sanadon, *restitutis omissis*. Edition royale. (*Berlin*), 1747, pet. in-8. de XVIII et 375 pp.

C'est Frédéric II, roi de Prusse, qui a fait faire cette édition; et, selon une tradition accréditée, il n'en aurait été tiré que vingt-quatre exempl. Les passages libres y sont rétablis : 41 fr. *mar. r.* Parison.

— TRADUCTIONS des œuvres d'Horace en vers, recueillies de divers auteurs (par Salmon). *Paris*, 1752, 5 vol. pet. in-12.

Ce recueil est peu estimé. Un exemplaire en pap. de Hollande et rel. en *m. r.* 39 fr. Labédoyère.

— LES MÊMES œuvres, trad. en françois par René Binet. *Paris*, 1783 ou 1802, 2 vol. pet. in-12. 4 fr.

Cette traduction, assez exacte, a été impr. pour la 6e fois, *Paris*, 1827, en 2 vol. in-12.

— ŒUVRES complètes d'Horace, traduites en français, par Ch. Batteux, édition augmentée d'un commentaire, par N.-L. Achaintre, avec le texte latin. *Paris, Dalibon* (*impr. de J. Didot*), 1823, 3 vol. in-8. portr. 10 à 12 fr.

Il y a des exemplaires en pap. vél. ordinaire, et d'autres en Gr. Pap. vélin, avec le portrait sur pap. de Chine, 24 à 36 fr.

Un exempl. du texte impr. sur pap. de Chine fort, avec le dessin original du portrait, par Devéria, 150 fr. Nodier, en 1830.

Quand cette traduction parut on n'avait encore ni celle de Binet ni celle de MM. Desprez et Campenon; elle a eu du succès, et il en a été fait plusieurs éditions, parmi lesquelles il faut citer celles de Paris, 1750, en 2 vol. pet. in-12, et 1803, 2 vol. in-12, retouchée par Peyrard.

— LES MÊMES, trad. en vers français par P. Daru; nouv. édition. *Paris, impr. de P. Didot*, 1816, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. vél. 16 fr.

Troisième édition de cette traduction, ou plutôt de cette élégante imitation d'Horace. La seconde, *Paris*, 1804-5, est en 4 parties in-8., et il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vél.

Réimpr. à *Paris, Janet et Cotelle*, 1819, 4 vol. gr. in-18, et 6e et 7e édition, *Paris, les mêmes*, 1823 et 1826, 2 vol. in-8. Il y a des exemplaires de ces trois dernières éditions en pap. vél.

— ŒUVRES d'Horace, trad. par MM. Campenon et Desprès, accompagnées du commentaire de l'abbé Galiani; précédées d'un essai sur la vie et les écrits d'Horace, et de recherches sur sa maison de campagne. *Paris, Boucher*, 1821, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. vél. 15 fr.

Une des meilleures traduct. françaises d'Horace; elle est moins littérale, mais beaucoup plus élégante que celle de Binet. Le commentaire de Galiani n'a nullement répondu à l'idée avantageuse que l'on s'en était formée d'avance.

— ŒUVRES complètes d'Horace, trad. en prose par MM. Amar, Andrieux, A.-V. Arnault, Bignan, Charpentier, Ph. Chasles, Daru, J.-N.-M. de Guerle, Du Rozoir, Feletz, Léon Halevy, Liez, Naudet, Ouizille, C.-L.-F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, de Pongerville, Alphonse Trognon. *Paris, Panckoucke*, 1832 (aussi 1837 et 1853), 2 vol. in-8. 10 fr.

Malgré les éloges qu'ont faits les journaux de cette traduction *en mosaïque*, et les trois éditions qu'en a données M. Panckoucke, nous ne la regardons pas comme un très-bon ouvrage; néanmoins elle a encore été réimpr. pour les frères Garnier, à *Paris*, 1860, en 1 vol. gr. in-18, avec une étude sur Horace, par M. Rigault.

— ŒUVRES d'Horace, traduites en vers, avec le texte latin en regard, par L. Duchemin; deuxième édition. *Paris, Lecoffre*, 1846, 2 vol. in-8.

— ŒUVRES d'Horace, trad. par Denis Frion, avec le texte en regard. *Paris, F. Didot*, 1843, 2 vol. in-8.

— LES MÊMES, trad. en vers français par F. Ragon. *Paris, Ve Maire-Nyon*, 1850, 2 vol. in-8.

— ŒUVRES d'Horace, traduction nouvelle avec le texte en regard, précédée et suivie d'études biographiques et littéraires, par M. Patin. *Paris, Charpentier*, 1860, 2 vol. gr. in-18. 7 fr.

— ŒUVRES complètes, traduites en vers par Hippolyte Cournol, avec des notes et un examen des autres traductions en vers. *Paris, Firm. Didot et Cie*, 1860, 4 vol. gr. in-18. 12 fr.

— LES MÊMES, trad. en vers français par Émile Bouland, de Richelieu. *Paris, Hachette*, 1861, in-8.

— LES ŒUVRES d'Horace, poëte latin du siècle d'Auguste. Odes, Satires, Epîtres, Art poétique, traduction nouvelle par M. Jules Janin. *Paris, Hachette*, 1860 (ou seconde édit. 1861), pet. in-12. 3 fr. 50 c.

Il a été tiré des exemplaires sur papier de Hollande (15 fr.) et quelques-uns sur papier de Chine.

— Les cinq livres des odes de Q. Horace Flacce, traduits du latin en vers françois par J. (Jacques) Mondot, velaunois. *Paris, Nic. Poncelet, rue Judas*, 1579, pet. in-8

La plus ancienne traduction complète des odes d'Horace en vers français que nous connaissions (voir Goujet, *Bibliothèque française*, V, préface, p. lij et suiv.). 35 fr. *mar. r.* Veinant.

ESSAI de traduction de quelques odes et de l'ART poétique par l'abbé Le Febvre de la Roche. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1788, gr. in-8. pap. vélin.

Édition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce : vend. 7 fr. 60 c. Didot l'aîné; 3 fr. Pixerécourt. Le même traducteur a donné l'Art poétique, à *Paris*, en 1798, in-18.

LES ODES d'Horace, traduites en vers, avec des arguments et des notes, et revues pour le texte sur 18 manuscrits, par Ch. Vanderbourg. *Paris, Schoell*, 1812-13, 2 tom. en 3 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 18 fr.

Traduction fidèle, mais peu poétique; les notes en sont fort estimables.

TRADUCTION en vers des Odes d'Horace, avec le texte, des sommaires et des notes par M. de Wailly. *Paris, P. Didot*, 1817-18, 2 vol. gr. in-18. 6 fr.

ODES d'Horace, traduites en vers français, avec le texte en regard, et des notes; seconde édit. complète et entièrement revue et corrigée, par Léon Halevy. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1824, in-8. 8 fr. 50 c.

Il y a des exempl. dont on a retranché les passages libres. La première édition est de *Paris, Bobée*, 1821-23, 5 vol. in-18.

— ŒUVRES lyriques d'Horace, trad. en vers français par le comte Gabriel de Nattes. *Paris, F. Didot*, 1856, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Les Odes, en vers burlesques (par H.

EFERUS - Recherches & Classification -

Picou). *Leyde, Jean Sambix (Elzevier)*, 1653, pet. in-12.

Édition peu commune. Vend. 6 fr. 65 c. Méon : 36 fr. *mar. citr.* Leduc ; et un exemplaire dont les marges étaient seulement ébarbées, 46 fr. Haillet de Couronne ; 90 fr. Bérard ; 92 fr. Pixerécourt ; 100 fr. en mars 1859.

— L'art poeticque d'Horace, translate de latin en rithme françoise. On les vend à Paris, en la rue des Carmes à l'enseigne de l'homme sauluage (chez Jehan Granjehan). (à la fin): *Imprime a Paris le vingt septiesme iour de Iuillet*, 1541, pet. in-8. de 23 ff. y compris le titre, lettres rondes.

Les mots *moins et meilleure* que porte le titre de cette traduction prouvent qu'elle est de Jac. Peletier du Mans, lequel avait adopté cette devise. La Croix du Maine cite de cet opuscule une édit. de 1544, et il y en a une de *Paris, Mich. Vascosan*, 1545, in-8., que le titre annonce comme *recognue par l'autheur* : il en a été fait plusieurs autres depuis.

Les deux Arts poétiques d'Horace et de Boileau. *Brest, impr. de Michel*, 1815, ou seconde édition, 1818, in-18.

Il a été tiré sur vélin 4 exemplaires de la première de ces deux édit. et 6 de la seconde. Un exempl. de la première, 20 fr. 5 c. salle Silvestre, en 1826. — Le même imprimeur a donné, en 1819, une édition in-fol. des deux Arts poétiques, dont il a fait tirer un exemplaire sur vélin et un sur gros de Naples.

L'Art poétique d'Horace, en vers français, par le marquis de Sy, avec le texte en regard. *Lond., Dulau*, 1816, in-8. Un exemplaire impr. sur vélin, et rel. en *mar. bl.*, 49 fr. en 1836.

Epistola ad Pisones de arte poetica. Épître d'Horace aux Pisons sur l'art poétique : texte revu sur les mss. et les édit. les plus estimées, etc., précédé d'une introduction où sont traitées diverses questions relatives à ce poëme, par B. Gonod ; suivi d'une traduction en vers français, par C.-F.-X. Chanlaire. *Clermont-Ferrand*, 1841, in-8.

Principes de sagesse, ou les Épîtres d'Horace, trad. en vers par du V*** (du Vernet). *Versailles*, 1788, in-12.

Tiré, dit-on, à 50 exemplaires seulement. 17 fr. *mar. r.* Chateaugiron.

— Le Opere d'Orazio, tradotte in rima dal Dot. Fr. Borgianelli da Monte Lupone. *Venezia*, 1746, 2 vol. in-8.

Cette traduction a paru pour la première fois à Venise, de 1736 à 1738, en 4 vol. in-8. Elle a été plusieurs fois réimpr. en un seul volume.

— Poesie di Orazio, recate in altrettanti versi ital. da Giuseppe Solari (col testo lat.). *Genova*, 1811, 2 vol. in-8.

— Opere, recate in versi italiani da Tom. Gargallo, con note e testo a fronte. *Napoli, stamp. reale*, 1820, 4 vol. gr. in-8. 24 fr.

Cette traduction, qui a eu beaucoup de succès, a paru pour la première fois à *Palerme*, 1809-11, en 2 vol. pet. in-4.

La cinquième édition, *con emendazioni e varianti del tradottore*, Siena, Porri, 1825, 4 vol. in-8., avec portr., coûte 20 fr.

— I dilettevoli sermoni, altrimenti satire, e le morali epistole d'Orazio, insieme con la poetica, ridotte da Lod. Dolce, in versi sciolti, ec. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1559, in-8. 6 à 9 fr.

Ce volume est très-difficile à trouver. Un exempl. en *mar. r. aux armes de Foscarini*, 80 fr. Riva.

— I cinque libri dell' odi, detti in canzoni, sestine, ballate e madrigali, da Giov. Giorgino. *Jesi, Piet. Farri*, 1595, in-12. Rare.

— Odi diverse di Orazio, volgarizzate da alcuni nobilissimi ingegni, e raccolte da Gio. Narducci da Perugia. *Venez., Girol. Polo*, 1605, in-4.

Ce vol. réunit des morceaux de douze traducteurs différents. Il est si rare que Gamba, qui le cite sur le témoignage de plusieurs bibliographes italiens, n'avait pu se le procurer.

— Il Canzoniere di Orazio (lat. ital.), ridotto in versi toscani (da Stef.-Bened. Pallavicini). *Lipsia, Gior. Saalbach*, 1736, gr. in-8.

Belle édition de cette traduction, regardée comme la meilleure en cette langue qui ait paru au XVIIIe siècle. L'édit. de Venise, *Pasinelli*, 1743, in-8., a été faite d'après les corrections de l'auteur. Voyez Gamba, 4e édit., n° 2378, où sont indiquées les autres traductions italiennes d'Horace faites pendant le même siècle.

— Opere d'Orazio, commentate (sopra il testo latino) da Giov. Fabrini. *Venetia, Sessa*, 1566, in-4.

Ce commentaire est beaucoup loué dans le *Longueruana*, I, 28, où on le préfère même à celui de Lambin. Selon le même ouvrage, l'édit. de 1566 est la meilleure, et celle de Venise, Sessa, 1587, in-4., a été mutilée par l'Inquisition. Il y en a une autre de Venise, 1613, in-4.

— Horacio español, o poesias lyricas de Q. Horacio, traducidas en prosa por el P. Urbano Campos, illustradas y aumentadas por L. Minguez de San Fernando. *Madrid*, 1783, pet. in-8.

La première édition de cette traduction a paru à *Leon*, 1682, in-12.

— Las Poesias de Horacio, traducidas en versos castellanos, con notas y observaciones criticas por D. Xaverio de Burgos. *Madrid, Paz y Sojo*, 1820-23, 4 vol. in-8. 30 fr.

C'est la meilleure traduction d'Horace en espagnol. Le texte latin s'y trouve joint. — Réimpr. à *Paris, Salvá*, 1841, 4 vol. in-12.

Citons encore : *Arte poetica, traducida en verso castellano por D. Th. de Yriarte.* Madrid, 1787, in-8.

— Obras de Horacio, em lingoa portugueza. *Lisboa, H. Valente de Oliveira*, 1657, in-4.

Odes expurgadas e traduzidas em portuguez com o texto lat. e com notas por Joaq. José da Costa e Sa. *Lisboa*, 1781, 3 vol. pet. in-8.

Il existe une traduct. portugaise de l'Art poétique d'Horace par le même da Costa. *Lisboa*, 1794, in-8.

A Lyrica de Horacio, traduzida em verso portuguez, por Elpino Duriense. *Lisboa*, 1807, 2 vol. in-8.

Arte poetica, traduz. ed illustrada por Candido Lusitano (Fr.-José Freire). *Lisboa*, 1758, in-4., ou 3e édition, 1784, in-8.

Arte poetica restituida á sua ordem, com a interpretaçaõ parafrastica em portuguez e o texto lat., as notas de P. Metastasio e outras, e hum dialogo sobre a poesia epica do Fr. Cascales, por Th. José de Aquino. *Lisboa*, 1794, pet-in-4.

Une autre traduction portugaise de l'Art poétique, par P. José de Fonseca, a été impr. à Lisbonne, en 1790, pet. in-4.

—Horace his arte of Poetrie, pistles and satyrs englished and to the earle of Ormounte by Tho. Drant addressed. *London, by Thomas Marshe*, 1567, in-4.

EFEORUS - Recherches & Classification -

goth. conten. 6 ff. prélim. et texte sign. A—R.

Ce volume contient la plus ancienne traduction anglaise des poésies d'Horace que l'on ait imprimée. Il y en a une première édit. de 1566, in-4., par le même Th. Marshe, sous le titre de *A medicinable morall, that is the two bookes of Horace...* ; mais elle ne contient que les satires : ce qui n'empêche pas qu'elle n'ait été vendue plusieurs fois de 3 à 4 liv. sterl.

— HORATIUS's Works, translated into english prose, with the latin text and crit. notes (by Dav. Watson, revised by S. Patrick). *London*, 1760, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Quatrième édition de cette traduction usuelle, et que recommandent surtout les notes qui l'accompagnent. La prem. édition est de 1740, la 2e de 1747, et la 3e de 1750, également en 2 vol. in-8. La dernière, *revised and corrected by Wil. Crackell*, 1792, 2 vol. in-8., vend. 1 liv. 7 sh. Hibbert.

Une autre traduction anglaise d'Horace, en prose, par un anonyme, et que l'on connaît sous le nom de *Davidson*, son premier éditeur, a paru à *Londres*, 1741, en 3 vol. in-8., et a été réimpr. dans la même ville, en 1746, 1748, 1753, 1760, et 1811, en 2 vol. in-8. Elle est moins estimée que la précédente.

— A POETICAL translation of the works of Horatius, with the original text and critical notes, by Ph. Francis. *London*, 1747, 4 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Cette traduction en vers est fort estimée ; on l'imprima pour la première fois à *Londres*, 1742, en 4 vol. in-8., et ensuite elle fut fréquemment réimprimée. Harwood regardait l'édit. que nous indiquons comme la meilleure ; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. devenus rares. Cependant la 4e édit., *Lond.*, 1749, 2 vol. in-4. (1 liv. Hibbert), et la 5e, *Lond.*, 1753, 4 vol. in-8., sont bonnes aussi.

L'édition de *Londres*, 1807, 4 vol. in-12, renferme des notes supplémentaires par Dubois : 15 fr. Celles de *Lond.*, *Walker*, 1805, in-24, et de *Lond.*, 1809, in-18, fig., rev. par H.-L. Pye, sont jolies et méritent d'être citées. Celle de *Lond.*, *Valpy*, 1831, 2 vol. in-12, a un appendice contenant un choix fait parmi les traductions d'Horace en vers, par Ben Jonson, Cowley, Milton, Dryden, Pope, Addison, etc.

Les autres principales traductions d'Horace en vers anglais sont :

1° De Th. Creech, *Lond.*, 1684, in-8., qui a été souvent réimpr., mais qu'on ne lit plus. Th. Creech a donné une traduction du même poëte en prose littérale. *London*, 1718 (aussi 1724), en 2 vol. in-12 avec le texte latin.

2° Par diverses personnes, publ. avec des notes par Wil. et J. Duncombe ; 2e édit. *Lond.*, 1767, 4 vol. in-12.

3° Par Christ. Smart, avec des notes et une interprétation en prose. *Lond.*, 1770, 4 vol. in-8. Edition où se trouve, au bas des pages, la trad. en prose, par le même ; laquelle traduction a été impr. séparément. *Lond.*, 1756, 2 vol. in-12, et réimpr. plusieurs fois, notamment en 1818.

4° Par Wil. Boscawen. *Lond.*, 1793-97, 2 vol. in-8.

Nous citerons encore :

HORATII Opera, with three english translations and notes critical and explanatory. *Patingham*, 1753, in-4. vend. 1 liv. 3 sh. Hibbert.

— HORATIUS Flaccus, his Arte of poetry, englished by Ben Jonson ; with other workes of the author never printed before. *London*, 1640, in-12 de 164 pp. avec un frontispice gravé par Marshall.

— Epistolæ ad Pisones et Augustum : with an english commentary and notes : to which are added critical dissertations by Hurd ; 5th edit. *London*, 1776, 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr.

Les commentaires joints à cette édition sont très-estimés. Quant à la traduction, elle est inférieure à celle de Geor. Colman, *Lond.*, 1783, in-4. Cette dernière a été réimpr. avec de nombreux changements dans le 3e volume des œuvres du traducteur, 1787, in-8.

— Horatius. Werke, übers. von J.-H. Voss. *Braunschw.*, 1821, 2 part. in-8. 3 thl. 8 gr.—Pap. vél. 5 thl. 6 gr.

Réimpr. plusieurs fois.

— WERKE, metr. übers. und ausführl. erklärt von Ch.-Fr. Preiss. *Leipzig*, 1805-8, 4 vol. in-8. 8 thl.—Pap. fin, 12 thl. — Pap. vél. 15 thl.

— WERKE, in gereimten Uebersetzungen und Nachahmungen von verschiedenen deutschen Dichtern aus ält. und neuerer Zeit. Herausgegeben durch J.-S. Rosenheyn. *Königsb.*, *Unzer*, 1818, 2 vol. in-12. 1 thl. Prix réduit.

— ODEN, übers. und mit Anmerk. erläut. von C.-W. Ramler. *Berlin*, 1800, 2 vol. pet. in-8. pap. vél. 5 thl.

— SATIREN, übers. und mit erläut. Anmerk. von C.-M. Wieland. Neue verb. Ausgabe. *Leipzig*, 1819, 2 vol. in-8. 2 thl.

— BRIEFE, übers. und mit histor. Einleit. und anderen Erläut. von C.-M. Wieland. *Leipzig*, 1837, 2 vol. in-8. 2 thl.

— J.-G.-F. ESTRÉ, Horatiana Prosopographeia. *Amstelod.*, 1846, in-8. 15 fr. [12509]

— CLAVIS horatiana. Voy. ERNESTI (*J.-H.*).

— EMBLEMATA. Voyez VÆNIUS.

HORBORCH. Decisiones antiquæ dominorum de Rota, auctæ ab editore Guil. Horborch alamanno. Gr. in-fol. de 108 ff.

— Decisiones novæ ; collectore Guillelmo Horborch. *Romæ, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca*, 1472, gr. in-fol. de 180 ff. [3216]

Ces deux vol., très-rares, sont ordinairement réunis. Voyez Panzer, t. II, p. 436, lequel, à la p. 415, indique une édition des *Decisiones novæ*, in-fol., sans date, mais impr. vers 1470, avec la souscription d'Udalricus Gallus :

Anser Tarpeii custos Jovis, etc.

Cette dernière commence par une table en 22 ff., et les pages y portent 37 lignes.

— Decisiones Rotæ romanæ. *Romæ, per Georgium Laur*, 1475, 4 part. en 1 vol. gr. in-fol. à 2 col. de 58 lignes.

Ce corps des *Decisiones Rotæ* a été formé par les soins de Jo.-Franc. de Pavinis ; il se compose de quatre parties qui portent chacune une souscription particulière, datée de la même année, mais avec des différents quantièmes de mois. La première partie contient les *Decisiones novæ* rassemblées en 1375, par Guill. de Horborch ; elle a 141 ff. ; la seconde, les *Decisiones antiquæ*, 104 ff. ; la troisième, les *Decisiones per Bernardum de Bisgneto recollectæ*, 56 ff., et la quatrième (placée la 3e), les *Decisiones recollectæ per Thomam Fastoli*, 12 ff. seulement. (Consultez Audiffredi, *Edit. roman.*, 178-79, et *Biblioth. spencer.*, III, n° 680.)

Les éditions postérieures à celles-ci sont peu recherchées, quoique celle de *Cologne*, 1477, in-fol., ait été vendue 60 fr. La Valliere. Voyez les nos 6041 à 6054 du *Repertorium* de Hain, et les nos 3216 et 3217 de notre table.

HORDAL (*Joan.*). Heroinæ nobilissimæ

EFERUS - Recherches & Classification -

Joannæ Darc lotharingæ vulgo aurelianensis Puellæ historia; ejusdem mavortiæ virginis innocentia a calumniis vindicata. *Ponti-Mussi, apud Melchiorem Bernardum,* 1612, pet. in-4., avec 3 gravures. [23395]

Ouvrage qui se trouve peu fréquemment : vendu 16 fr. Caillard ; 30 fr. Thierry ; 23 fr. Chardin ; 75 fr. *m. r.* anc. reliure, en 1841.

Il existe des exemplaires de ce livre en pap. fin.

HORE della gloriosa Vergine Maria, regina de' celi, tradotte semplicemente in versi sciolti dal R. P. Francesco da Trivigi. Vinegia, carmelitano. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1572, in-12. [14967]

Livre orné de figures et de lettres initiales gravées qui lui donnent du prix. Un exemplaire en *mar. v.* 100 fr. Duplessis, mais quelquefois beaucoup moins.

Le même religieux avait déjà publié sous le titre suivant un recueil analogue à celui-ci :

SALMI penitentiali di diversi eccelenti autori, con alcune rime spirituali di diversi cardinali, vescovi, et altre persone ecclesiastiche scelti dal R. P. Francisco da Trivigi, *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1569, pet. in-8.

— Voy. HORÆ.

HOREAU (*Hector*), architecte. Panorama d'Egypte et de Nubie, avec un portrait de Méhémet-Ali, et un texte orné de vignettes. *Paris, l'auteur,* 1841, in-fol. fig. color. [28358]

Publié en 12 livr. Prix de chacune, 15 fr. — avec pl. color., 25 fr. Les 12 cah. color., 121 fr. L.-Philippe ; en noir, 32 fr. Busche.

HOREM (*Nic.*). Tractatus de latitudinibus formarum. Voy. ORESME (*Nic.*).

HORII (*Nic.*) Opera poetica, orationes et epistolæ. *Lugd., per Jac. Sacon,* 1507, in-fol. Bas prix. [18967]

HORIVOLO ou Orivolo (*Bartolomeo*). Di Ruggero di Bart. Horivolo canti quattro di Battaglia. *In Venetia,* 1543, *primo Marzo,* in-4. lettres ital. [14787]

16 fr. Riva ; 15 sh. *mar. v.* Libri.

Réimprimé (*Venezia*) *per Giov. Andr. Vauassore detto Guadagnino et Florio fratello,* 1544, et en 1545 (sans nom d'imprimeur), in-8. ; et *Venet., Gio. Batt. Bonfadino,* 1618, in-8. (Catalogue Crofts, n° 2998.)

— Le Semplicità over Golferie de' Cavalieri Erranti contenute nel Furioso : Et raccolte tutte per ordine per Bartolomeo Horiuolo Treuigiano & descritte per lui in lingua di contado. (*senza luogo, anno e nome di stampatore*), in-8. lettres italiques. [14824]

Ce petit livre rare se compose de six feuilles, signat. A—E. *duerni.* Au lieu de la lettre F. qui devait se trouver à la 6e feuille, on y a répété la lettre D. — A la tête d'un *capitolo* qui fait partie de cet opuscule se lit le titre suivant : *Capitolo dell' Abondanza del Pesce la Quaresima del* 57. Or on peut supposer que ce chiffre indique l'année 1557, et que l'édition aura paru vers cette époque-là. Autre remarque : sur le titre de ce volume se voit une petite vignette en bois, représentant une horloge : ce qui semble moins se rapporter au nom de l'auteur qu'être la marque de l'imprimeur, par exemple celle dont *Giacomo Vidali,* impr. à Venise, s'est servi dans l'édition de 1573 des *Sette libri di satire,* de Sansovino. Comin da Trino a bien fait usage aussi de l'*horloge* pour sa marque, mais non dans la même forme que celle qu'a adoptée Vidali, ainsi qu'on peut le remarquer dans l'édition du *Dialogo d'Antonio Molino,* Venetia, Comin da Trino, 1548. Le premier chant de la *Semplicità..... dell' Horiuolo* finit au recto du 3e f. D. Au verso du même f. commence le *Capitolo della notte di Maggio,* auquel succèdent le *Rimedio d'Amor mandato ad un suo amico,* et un autre *capitolo* qui finit au commencement du 3e f. E. Vient ensuite le *Capitolo dell' Abondanza del Pesce...* déjà cité ; et enfin sur le recto de la feuille D (bis) commence le *Capitolo d' una missione amorosa,* lequel se termine au recto du pénultième f. dont le verso est blanc, ainsi que le dernier f. (Melzi, 300). Vendu 3 liv. 3 sh. *mar.* Hibbert ; 1 liv. 15 sh. Heber ; 17 sh. Libri.

HORLOGE de la passion nostre seigneur, contenant XXIIII heures, dispousant vng chascun a pitie et deuotion et de la mort la meditacion. — *Ci finist lorologe de la passion nouuellement imprime par maistre Guillaume Guerson de ville lõgue studiant a Paris, demourãt en lostel de maistre Jehan de Fonte, deuant le college de Reins pres saincte Geneuiefue.* (sans date), in-8. goth. de 4 ff. [13516]

Opuscule en vers dont la souscription est assez remarquable. (Catal. d'Arm. Cigongne, n° 75.)

HORMANN (*Guil.*). Vulgaria viri doctissimi Guillelmi Hormanni cæsarisburgensis. Apud inclytam Londini vrbem... M.D.XIX. (à la fin) : *Impressa Londini per Richardum Pynson regium impressorem,* in-4. de 319 ff. chiffrés, non compris les préliminaires, caract. romains.

Édition fort rare d'un ouvrage qui conserve de l'intérêt sous le rapport du langage et des mœurs du temps (voy. les *Typogr. antiq.,* édit. de Dibdin, II, pp. 479-81). Il y a une seconde édition de ces *Vulgaria, per Winandum de Worde,* 1530, in-4., qui a été portée à 10 liv. 10 sh. à la vente Gardner. Hormann a eu part à l'*Antibossicon*, dont nous avons parlé dans notre 1er vol., col. 314.

HORN et Rimenhild. Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à leurs aventures, composés en francois, en anglais et en écossais, dans les XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, publié d'après les manuscrits de Londres, de Cambridge et d'Oxford, par Francisque Michel. *Paris, imprimerie de Maulde et Renou,* 1845, in-4. [13193 ou 15721]

Hordret de Flechin (*L.*). Histoire de la ville de Saint-Quentin, 24226.

Hormayr (*Jos.* baron de). Wien, seine Geschichte, etc., 26473.

Horn (*Fr.-Chr.*). Geschichte der Poesie und Beredsamkeit der Deutschen, 30119.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition imprimée pour les membres du Bannatyne Club, et tirée, dit-on, à 112 exemplaires seulement. 20 fr. Michel.

HORNE (*Thomas* Hartwell). An Introduction to the critical study and knowledge of the holy scriptures. The tenth edition, revised, corrected and brought down to the present time by the author, the rev. Sam. Davidson, and S. Prideaux Tregelles. *London, Longman*, etc., 1856, 4 vol. in-8., avec 4 cartes, 22 vignettes et des fac-simile de mss. 3 liv. 13 sh. 6 d. [528]

Ouvrage important, qui réunit de nombreux renseignements géographiques, historiques, bibliographiques et critiques, relatifs à la littérature biblique. La première édition de 1818 est en 3 vol.; on y a ajouté un vol. de supplément, en 1822. Les autres, de 1821, 1822, 1825 et 1828, ont chacune 4 vol., et la 9e, impr. en 1846, en a cinq, y compris le *Manual of biblical bibliography*, en 2 part. Dans la 10e, l'ouvrage a été entièrement remanié. — L'auteur a donné un abrégé de son introduction, *Lond.*, 1829, in-12. 9 sh. Le *Manual of biblical bibliography* du même auteur, *Lond.*, 1839, in-8., n'a été tiré qu'à 200 exempl. 12 sh.

— An Introduction to the study of bibliography, to which is prefixed a memoir on the public libraries of the ancients. *London*, 1814, 2 vol. in-8. fig. 12 à 18 fr., et plus cher en Gr. Pap. [31126]

Si cet ouvrage curieux ne suppose pas dans son auteur des connaissances bibliographiques fort étendues, au moins est-il fait avec méthode, et ne l'a-t-on pas surchargé de choses étrangères au sujet. Le *Dictionnaire bibliologique* et les autres ouvrages de M. Peignot y ont souvent été mis à contribution.

— A Catalogue of the library of Queen's college, Cambridge, methodically arranged by Th.-H. Horne. *Cambridge*, 1827, 2 vol. impér. in-8. 2 liv. 2 sh. [31159]

Il a été tiré six exemplaires sur pap. à dessiner. 7 liv. 10 sh. Hibbert.

Landscape illustrations of the Bible, from original sketches taken on the spot, engraved by W. and Finden, with descriptions, by Th. Hartwell Horne. *London, J. Murray*, 1836, 2 vol. gr. in-4. fig. sur acier. [360]

— Voyez Farington.

HORNE-TOOKE (*John*). Ἔπεα πτερόεντα, or the diversions of Purley : a new edition, revised and corrected by Rich. Taylor, with numerous additions from the copy prepared by the author for republication : to which is annexed his letter to John Dunning. *Lond., Rich. Taylor*, 1829, 2 vol. gr. in-8., belle grav. au frontispice. 1 liv. 10 sh. [10530]

Ouvrage en forme de dialogues sur la grammaire générale. L'auteur l'a composé à Purley, maison de campagne de M. Tooke, et voilà ce qui en explique le titre. Cette nouvelle édition a fait tomber le prix de celle de *Londres*, 1798 et 1805, en 2 vol. in-4.

N'oublions pas d'indiquer ;

Sequel to the Diversions of Purley, by John Barclay. *London*, 1827, in-8. 7 sh.

HORNEMAN (*Fred.*). Journal of travels from Cairo to Mourzouk, the capital of the kingdom of Fezzan in Africa, in the years 1797 and 98. *London, Bulmer*, 1802, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20858]

Il y a une traduction française de ce voyage par M. *** (Griffet la Baume), augmentée de notes par Langlès, *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. fig.

Le texte original du Journal de Horneman, en allemand (*Tagebuch seiner Reise*), a été publié sur les mss. de l'auteur, par Ch. Kœnig, *Weimar*, 1802, in-8.

HORNEMANN (*J.-W.*). Hortus regius botanicus hafniensis in usum tironum et botanophilorum conscript. *Hafniæ, Bonnier*, 1813-20, in-8., partes I et II et *supplementum*. 33 fr. [5343]

— Nomenclatura floræ danicæ, emendata cum indice systematico et alphabetico. *Hafniæ*, 1828, in-8. 9 fr. [5204]

J.-W. Hornemann a été un des continuateurs de la grande flore du Danemark, commencée par Oeder. Voyez Oeder.

HOROLOGIUM breve. Voyez Precatio Horarii.

HOROLOGIUM deuotionis (incipit prologus in librum qui intitulatur). — *Impressum Nurñberge per Fridericum Creu'sner. Anno incarnationis dominice Millesimo quadringentesimo octogesimo nono die vndecima maij*, pet. in-8. goth. de 103 ff. avec fig. en bois. [1653]

Cette édition ne doit pas être la première de ce livre, car Panzer et Hain en indiquent une d'Augsbourg, par Ant. Sorg, 1480, pet. in-8. qu'à la vérité ils n'ont pas décrite, comme ils l'ont fait à l'égard d'une autre édition pet. in-8. goth. de 114 ff. avec fig. en bois, dont ils rapportent la souscription : *Auguste in Antonii Sorg officina impressum anno Domini M. ccc : lxxx ix.*

L'*Horologium devotionis* est l'ouvrage d'un frere prêcheur nommé Berthold ; il en existe des édit. de Strasbourg, *per Wilhelmum Schaeffener*, 1498 et 1500 ; aussi de Strasbourg, *per Ioannem Grüninger*, 1500, et plusieurs autres, avec des bois.

L'édition sans date, sous le titre d'*Horologium deuotionis circa vitam Christi*, pet. in-8. goth. de 65 ff. à 30 lign. par page, passe pour avoir été impr. à Cologne à la fin du XVe siècle. On y trouve quelquefois joint *De vita et beneficiis Salvatoris Jesu Christi devotissime meditationes*, en 7 ff., et d'autres opuscules. Un exemplaire annoncé comme contenant des figures sur métal, et comme impr. vers 1480 (ce que nous n'avons pas vérifié) a été vendu 40 fr. salle Silvestre, en novembre 1857. Une autre édition sans date, pet. in-8. goth. de 87 ff. à 24 lig. par page, avec fig. en bois, est décrite sous le n° 8929 du *Repertorium* de Hain. Au commencement du XVIe siècle, Gilles de Gourmont, imprimeur à Paris, a donné une édition de l'*Horologium deuotionis circa vitam Christi*, sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de 52 ff., à 32 lig. par page et avec des figures en bois.

HOROLOGIUM, *c'est-à-dire*, les prières canoniques avec le reste des offices pour tout le cours de l'année, imprimé pour la première fois en grec et en arabe, à la demande et sous l'inspection du S. P. Athanase, ci-devant patriarche d'Antioche..... *A Bucharest, en* 1702, *par le*

Horner (*W.-E.*). Special anatomy, 6721.
Horologgi (*G.*). Vita di Camillo Orsini, 25289.

EFERUS - Recherches & Classification -

prêtre Anthimus, in-4. de 732 pp. (titre en arabe). [676]

Ce bréviaire, qui est fort rare, a été décrit par M. Silvestre de Sacy, *Magasin encycl.*, 1, 1814, p. 197, d'après l'exemplaire de la Biblioth. impériale. Un missel grec et arabe avait déjà paru à Bucharest, en 1701.

HOROLOGIUM sive Diurnum, horas officii divini continens : græce. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ,* 1520, *mense Aprili,* in-8. de 184 ff. signat. A—Y. [675]

Volume rare, impr. en rouge et noir. Bandini ne le cite point.

Une édition de l'*Horologium* (Ωρολόγιον), peut-être plus rare encore que la précédente, est celle de Venise, *Zacharias Calliergi,* 1509, le 23 août, in-8., dont Maittaire rapporte la souscription grecque dans son *Index,* I, p. 499.

— Voy. HORLOGE.

HORREBOW (*N.*). Natural history of Iceland... interspersed with an account of the island by Anderson, translated from the danish original. *Lond.*, 1758, in-fol. avec une carte. 10 à 12 fr. et plus en Gr. Pap. [4529]

Le texte danois de cet ouvrage a paru à Copenhague en 1752; il a été trad. en allemand en 1753, in-8., et en franç. sous le titre de *Nouvelle description de l'Islande* (par Rousselot de Surgy), *Paris,* 1764, 2 vol. in-12, d'après la version allemande.

HORREBOVII (*Petri*) Opera mathematico-physica. *Hafniæ,* 1740-41, 3 vol. in-4. [7827]

Vend. 24 fr. Soubise, et 7 fr. Labey.

— BASIS astronomiæ, sive astronomiæ pars mechanica. *Hauniæ,* 1735, in-4. fig. 5 à 6 fr. [8275]

HORSBURGH (*James*). India directory, or directions for sailing to and from the East India, China, New Holland, cape of Good Hope, Brazil and the interjacent parts. *London, W.-H. Allen,* 1836, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. de 32 et même 37 feuilles. [19759]

Quatrième édition de cet excellent ouvrage. Il y en a une 5e de 1841, et une 6e de 1852, in-4., avec atlas in-fol. 4 liv. — Pour la traduction franç. en 5 vol. in-8., voyez le n° 19760 de notre table.

HORSFIELD (*Thomas*). Zoological researches in Java and the neighbouring islands. *Lond., Black and Parbury, etc.,* 1821-24, gr. in-4. fig. color. 4 liv. 4 sh. [5637]

Ouvrage précieux, présentant différentes espèces d'animaux jusqu'alors inconnus en Europe. Il a été publié en 8 livrais. de 8 pl. chacune, avec un texte.

— A descriptive catalogue of the lepidopterous insects contained in the museum of the East-India company; illustrated by coloured figures of new species, and of the metamorphosis of indian lepidoptera, with introductory observations on a general arrangement of this order of insects. *Lond., Parbury,* 1828, gr. in-4. [6093]

Ce livre devait être composé de 6 part. à 1 liv. 11 sh. 6 d. chacune, et premières épreuves, avec les pl. color., 2 liv. 2 sh.

— Plantæ javanicæ rariores, descriptæ iconibusque illustratæ, quas in insula Java, annis 1802-1818, legit et investigavit Th. Horsfield; e siccis descriptiones et characteres plurimarum elaboravit J. Bennet; observationes structuram et affinitates præsertim respicientes passim adjecit Rob. Brown. *London,* 1838-44, 3 part. en un vol. très-gr. in-4., avec 45 pl. dont 4 doubles et une grande carte de l'île de Java. 5 liv. 5 sh. — pl. color. 7 liv. 7 sh. [5236]

85 fr. de Jussieu.

HORSLEY (*John*). Britannia romana; or the roman antiquities of Britain, in three books; to which are added a chronological table, and indexes to the inscriptions and sculptures, after the manner of Gruter and Reinesius; also geographical index both of the latin and english names of the roman places, in Britain, and a general index to the work. *Lond.*, 1732, in-fol. [26779]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares, et valent de 8 à 10 liv. en Angleterre; et en Gr. Pap. vend. 28 liv. 17 sh. Heath; 36 liv. 15 sh. Dent; 401 flor. Meerman. — *Description du volume :* faux titre et titre, 2 ff.; dédicace, 2 ff.; préface, xxxij pp.; texte, 520 pp., et entre les pag. 352-3 sont les pp. (353), (354), (355); table chronol., 5 ff.: quatre index, 15 ff. Les planches sont au nombre de 105.

HORST (Tielman van der). Voy. VAN ZYL.

HORSTIUS (*Jac.-Merl.*). Paradisus animæ christianæ. *Coloniæ-Agrip.,* 1644, in-12. 4 à 6 fr. [1546]

Les différentes éditions de cet ouvrage, tant celles d'*Anvers,* in-8., que celles de *Cologne,* in-12, ont à peu près le même prix. Il y en a une de Londres, 1848, in-12.

HORSTIUS (*Georg.*). De natura amoris, add. resolutionibus quæstionum de cura furoris amatorii, etc. *Giessæ,* 1611, in-4. 6 à 9 fr. [7303]

HORTI tres amoris amœnissimi a præstantiss. poetis nostri seculi; flosculis et plantulis odoriferis ab Egid. Periandro consiti. *Francofurti,* 1567, 3 part. in-8. [12612]

Ce recueil se trouve difficilement : vend. 30 fr. Bonnier; 1 liv. 5 sh. *mar.* Heber, et 8 fr. Courtois.

Horozco (*J.* de). Emblemas, 18608.

Horreus (*P.*). Observationes, 18237. — Miscellanea, 18238.

Horsey (*Jer.*). Travels in Russia, 20391.

Horsley. Prosodies, 10679.

Horsley (*B.-S.*). Sermons, 2036.

EFERUS - Recherches & Classification -

HORTO (Garcia ab). Voy. ORTO.

HORTULUS animæ (seu officium B. Mariæ Virginis). *Argentinæ, per Wilhelmum Schaffner*, 1498, in-8. goth., avec fig. en bois. [752 ou 1531]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les figures peintes en or et en couleur, se conserve dans la Bibliothèque royale de Stuttgart.

— ORTULUS anime, cum oratiunculis aliquibus superadditis que in prioribus libris non habentur. — *Elaboratus per... Johannem Grüninger in ciuitate argentina, anno incarnationis* M. CCCCC. *pridie vero kalendas februarii*, pet. in-8. goth.

— ORTULUS anime denuo diligentissime per... doctorem Brant ꝛ mgrm Jacobū Wympsselingum castigatus. — *Impressum Argentine per Jo'hem Wehinger. Anno dñi M. D. ij*, pet. in-8. goth. de 231 ff. avec fig. en bois.

L'*Hortulus animæ* est un livre ascétique qui a été souvent réimpr. au commencement du XVIe siècle, et dont, à cause des fig. en bois qui le décorent, on recherche encore assez les exemplaires bien conservés. 40 fr. (sous la date de 1502), 2e catal. Quatremère. Il y en a une traduction allemande impr. pour la première fois à Strasbourg, chez Grüninger, en 1503, in-8., avec 57 fig. gravées sur bois par Springinklee et Erh. Schön; l'édition de *Wirttenberg, G. Raw*, 1542 (il y en a une de 1546), pet. in-4. 42 fr. Bearzi. Sur les différentes éditions latines et allemandes qui ont paru de cet *Hortulus*, on peut consulter *Heller's Leben Cranach's*, pag. 357-64, et Ebert, n°s 15289-91. Prosper Marchand (*Dict. histor.*, 292) dit, en parlant de l'édition de 1500 : « Ce livre est chargé de figures fort impertinentes; la plus remarquable par son indécence et sa singularité est celle qui se voit au f. 119; elle représente sainte Ursule et quelques-unes des 11000 vierges exposées toutes nues aux regards lascifs d'un cavalier. »

— HORTULUS animæ, c'est-à-dire le Jardinet de l'ame, composé en faueur de tous amateurs de vraye deuotion chrestienne (trad. en francois par Nicolas de Leuze, dict de Fresne). *Douay, Jean Bogard*, 1574, pet. in-8. de 16 ff. prélim., 265 pp., et 4 ff. pour la table.

Volume orné d'un grand nombre de figures gravées sur bois (*Biblioth. douais.*, n° 1775). Le privilége étant daté de Brusselle, 25 févr. 1569, il doit y avoir une édit. plus ancienne que celle-ci.

Pour le Trésor de dévotion, traduit par le même Nic. de Leuze, voy. TRÉSOR.

— Voy. ORTULUS rosarum.

HORTUS christianorum ex quo singulis diebus aliquem sanctitatis florem licet excerpere, distinctus in duas areolas, opera R. P. A. B. A. *Parisiis*, 1643, 2 vol. in-24. [22039]

Cet ouvrage est orné de 365 assez jolies gravures en taille-douce; on en recherche les exemplaires qui se trouvent bien conservés. 12 à 20 fr.

HORTUS epitaphiorum selectorum, ou jardin d'épitaphes choisies, où se voyent les fleurs de plusieurs vers funèbres tant anciens que nouveaux (par Pierre Guillebaud, de S. Romuald). *Paris, Guil. Meturas*, 1648 (nouveau titre, 1666), 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 5 à 8 fr. [12610]

HORTUS malabaricus. Voy. VAN RHEDE.

HORTUS musarum. Voy. PHALESIUS.

(H)ORTUS sanitatis. De herbis et plantis, de animalibus et reptilibus; de avibus et volatilibus, de piscibus et natatilibus, de lapidibus, ꝛ in terre venis nascẽtibus, de urinis et earũ speciebus. Tabula medicinalis cum directorio generali per omnes tractatus (authore Joan. Cuba). In-fol. goth. fig. en bois. [4471 ou 7366]

Vend. 24 fr. Brienne-Laire; 40 fr. *m. r.* L'Héritier; 35 fr. 50 c. *veau*, de Jussieu.

Ancienne édition imprim. à 2 col. de 55 lign., sans indication de lieu ni de date, sans chiffres, mais avec des signatures : le traité *De Herbis* contient les ff. 1 à 202, signat. A—Ji IIII; celui *De Animalibus, De Avibus, etc.*, les ff. 203-332, signat. A—Uv (cinq); *De Urinis, et tabula*, ff. 333-360, signat. aa—ee IIII. Hain, n°s 8941 et 8942, décrit deux éditions différentes dont le détail se rapporte à très-peu de chose près à celui que nous venons de donner. Il existe une troisième édition, sans date, qui paraît calquée sur celle-ci, et qui comprend le même nombre de feuillets; mais elle n'a qu'une seule série de signatures de A—LI (3e signat.).

— (H) Ortus sanitatis. — *Propriis impensis Jacobus Meydenbach civis Moguntinus luculẽtissime impressit... anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo primo*, in-fol. goth. de 453 ff. fig. en bois.

Édition rare et plus belle que la précédente, tant pour l'impression que pour les gravures, qui, dans quelques exemplaires, sont enluminées : vend. en *m. r.* 150 fr. Gaignat; 218 fr. La Valliere; 63 fr. *non rel.* de Servais; 96 fr. *mar. bl.* d'Ourches. — Voici la description du vol. : 1re part., *De Herbis*, 248 ff. — 2e part., ff. 249-298, *De Animalibus*. — 3e part., *De Avibus, De Piscibus* et *De Lapidibus*, ff. 299-408. — 4e part., *De Urinis*, ff. 409-422. — *Tabula*, ff. 423-453. La souscription n'est pas la même dans tous les exemplaires.

Il existe une autre édition qui porte le même titre que celle qui n'a pas de date, mais impr. en rouge et noir, dans une bordure en bois bien gravée, et avec la date : *Anno* M. D. XVII; c'est un pet. in-fol. de 355 ff. à 2 col. de 57 lig. goth., sans chiffres, avec fig. en bois.

— Ortus sanitatis translate de latin en francois. — (à la fin du 2e vol.): *Nouuellemẽt imprime a Paris pour Anthoine Verard, marchand libraire demourant... en la rue saint Jaques pres petit pont* (vers 1501), 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lignes, fig. en bois.

On trouve difficilement ces deux volumes réunis; le 1er traite des herbes, et se compose de CCLXXV ff. chiffrés, titre compris; plus, d'une table qui occupe 17 ff. non chiffrés. Le 2e renferme le *Traictie des bestes, oyseaux, poissons, pierres precieuses et orines du Jardin de sante;* il a CLXX ff. chiffrés, titre compris, plus 13 ff. non chiffrés pour le *Traictie des urines*, et 14 autres ff. pour la table, à la fin de laquelle se lit la souscription. 36 fr. *mar. r.* Huzard, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : 481 fr. MacCarthy; 21 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert. Le 2e vol. seulement impr. sur VÉLIN, et avec 538 fig. color., a été vend. 286 fr. La Valliere; 261 fr. Gaignat; 80 fr. Mac-Carthy.

L'édition du même Jardin de santé, *Paris, Phil. le Noir*, 1529, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. de 246 ff. non compris la table, avec fig., est inférieure à celle-ci pour l'exécution typographique.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Ortus sanitatis. vff teutsch ein Gart der Gesuntheit. — *Disser herbarius ist czu mencz gedruckt vnd geendet vff dem xxviij dage des mercz. Anno. M. cccc. lxxxv*, in-fol. de 356 (ou 359) ff. à 42 lig. par page, fig. en bois.

Traduct. allemande faite sur le latin : on y trouve 369 fig. de plantes et 10 d'animaux. La souscription est accompagnée de l'écusson de Schœffer. Vend. en *mar. r.* 55 fr. Gaignat ; 92 fr. La Valliere.

On trouve dans le *Repertorium* de Hain, nos 8945 et suiv., la description de plusieurs autres édit. de l'*Hortus sanitatis*, en allemand, impr. dans le XVe siècle, soit sans date, soit avec date. Il y en a une d'Augsbourg (par Ant. Sorg), 1485, in-fol. de 369 ff., avec fig. en bois, et aussi une de Lubec, 1492, pet. in-fol. avec 562 fig. sur bois, et le texte en bas-saxon.

HORUS Apollo. Ori Apollinis niliaci hieroglyphica (gr. et lat. Bernardino Trebatio interprete). — (in fine) : *Excussit Petrus Vidouæus... impensis Conrardi Resch bibliopolæ parisiensis*, 1521, in-8. [18561 ou 29089]

Édition rare, due aux soins de Jean-Ange d'Argone. La partie grecque a 33 ff. chiffrés, y compris le titre et l'épître de l'éditeur. La version latine occupe 43 ff., y compris un autre titre et la table.

Le texte grec de cet auteur a paru pour la première fois en 1505, à la suite de l'Ésope, impr. par Alde Manuce (voy. ÆSOPUS).

— (H)ORI Apollinis niliaci de sacris notis et sculpturis libri duo, quibus accessit versio recens per Io. Mercerum concinnata, et observationes non infrugiferæ. *Parisiis, Iac. Kerver* (*excudebat G. Morelius*), 1551, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 242 pp., plus 1 f. avec gravures sur bois au verso. 12 à 15 fr.

Cette édition, qui se trouve difficilement, est ornée de très-jolies gravures en bois, les mêmes que celles qui avaient déjà servi à la traduction française ci-dessous : vend. bel exemplaire 25 fr. Nodier, en 1830 ; 27 fr. 50 c. en avril 1859.

L'édition d'Orus Apollo, gr. et lat., avec les observations de Jean Mercier, *Paris, Chr. Wechelus*, 1548, in-4. de 47 et 54 pp., plus 4 ff., a peu de valeur.

— ORI APOLLINIS de sacris Ægyptiorum notis ægyptiace expressis libri duo, in latinum et gallicum sermonem conversi. *Paris., Galeotus a Prato*, 1574, pet. in-8. fig. en bois.

Le texte grec n'est pas dans cette édition qui reproduit les gravures de celle de 1551, avec quelques additions et un joli frontispice.

Vend. 4 fr. A. Martin ; 5 fr. *mar. bl.* Courtois.

— HIEROGLYPHICA (gr. et lat.), a D. Hoeschelio fide codicis Augustani ms. correcta, suppleta, illustrata (cum observ. J. Merceri). *Augustæ-Vindel., ad insigne Pinus*, 1595, pet. in-4. de 4 ff., 214 pp. et 6 ff. 3 à 4 fr.

La date de cette édition étant ainsi conçue MDVC, quelques personnes ont lu 1605 au lieu de 1595, ce qui a fait annoncer mal à propos ce livre sous deux dates différentes. Un exemplaire en Gr. Pap. *mar. r. armes de De Thou*, 40 fr. 55 c. Courtois.

— HORI APOLLINIS selecta hieroglyphica, sive sacræ notæ Ægyptiorum ; et insculptæ imagines, gr. et lat. (curante Julio Franceschino). *Romæ, apud Aloys. Zannettum*, 1597, in-16, fig. en bois.

Petite édition assez rare, dont on a écarté les passages qui peuvent blesser la pudeur. Il y a à la fin une partie intitulée *Symbola Pythagoræ, Apophthegmata et sententiæ ejusdem, Ænigmata Symposii (cum scholiis Jos. Castalionis) : Harpocratis item, et Nili fluminis imagines. Ex antiquis monumentis collecta, a Pomponio Brunello recognita*, Romæ, 1597. Cette partie commence à la p. 273 du volume, et se termine à la p. 304 ; mais il doit se trouver entre les pp. 272 et 273 un cahier contenant le titre ci-dessus et sept autres ff. non chiffrés, avec fig. en bois.

Réimpr. *Romæ, Car. Vulliettus*, 1606, in-16. fig.

On trouve aussi les hiéroglyphes d'Horapolle, en gr. et lat., dans l'ouvrage du P. Nic. Caussin, intitulé : *Syntagma elector. Symboloruh, etc.* Paris., 1616, in-4. ; ou sous le titre de : *Symbolica Ægyptiorum sapientia.* Paris., 1633, in-8.

— HORAPOLLINIS hieroglyphica, gr. et lat., cum integris observat. et notis diversorum, curante Jo.-Corn. de Pauw, qui suas observationes addidit. *Trajecti ad Rhenum*, 1727, pet. in-4. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. 22 fr. Gouttard ; 44 fr. Labedoyère.

— HORAPOLLINIS niloi hieroglyphica (gr.), edidit, diversorum codicum recenter collatorum, priorumque editionum varias lectiones et versionem latin. subjunxit, adnotationem, item hieroglyphicorum imagines et indices adjecit Conradus Leemans. *Amstelod., apud J. Muller et socios*, 1835, in-8., avec 3 pl. 15 fr.

Bonne édition, dont il a été tiré dix exemplaires en beau pap. de Hollande.

— ORUS Apollo de Ægypte (*sic*) de la signification des notes hieroglyphiques des Ægyptiens, c'est-à-dire des figures par lesquelles ils escripuoient leurs mysteres secretz, et les choses sainctes et diuines. nouuellement traduict de grec en francoys, et imprime auec les figures a chascun chapitre. *Paris, Iacq. Kerver*, 1543, pet. in-8. fig. de 104 ff. non chiffrés, sign. *a—n*.

Édition recherchée à cause des jolies gravures en bois qui la décorent. A la fin se trouvent dix emblèmes ajoutés par le traducteur anonyme, que l'on sait être Jean Martin, Parisien. Ces emblèmes commencent au verso du f. *n iij*. Vend. 10 fr. Morel-Vindé, et plus cher depuis.

— LES SCVLPTVRES ou graueures sacrees d'Orus Apollo, Niliaque, c'est-à-dire voysin du Nil, lesquelles il composa luy mesme en son langage Egyptien, & Philippe les meit en Grec. nouuellement traduict du Latin en François, & imprimé avec les figures a chascun chapitre. On les vend a Paris... par Jacques Keruer. 1553. (au verso du dernier f.) : *Imprimé à Paris par Benoist Preuost, pour Jacques Keruer...* 1553, in-16 de 112 ff.

Cette édition contient les mêmes gravures que la précédente, mais moins bien imprimées. La traduct. a été entièrement remaniée, pour la rendre plus intelligible. Vend. 12 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

LES HIÉROGLYPHES, dits de Horapolle, trad. du grec par Requier. *Paris*, 1779, ou avec un nouveau titre daté de 1782, in-12.

THE HIEROGLYPHICS of Horapollo Nilous, by Alexander Turner Cory. *London, Wil. Pickering*, 1840, in-12.

HORWART von Hohenburg (*Hans-Fr.*). Von der Hochberhümpten, adelichen und ritterlichen Kunst der Reyterey ; in vier Bücher ordenlich gethaylt. *Tegernsee*, 1577, in-fol. fig. en bois. [8585]

Ce livre est si rare, selon Ebert, n° 9886, que les moines de Tégernsée, qui conservent une collection de tous les livres imprimés dans leur abbaye, n'ont pas pu se le procurer. Il a 6 ff. prélim. dont le dernier est blanc ; 74 ff. chiffrés, et 50 ff. non chiffrés pour les fig. en bois, lesquelles, dans l'exemplaire de Dresde, sont enluminées. Les exemplaires datés de 1578 et de 1581 ont seulement de nouveaux titres.

Horvath (*Mich.*). Statistica Hungariæ, 26504.

EFERUS - Recherches & Classification -

HORZOWITZ (*B.* von). Voyez MARTINUS polonus.

HOSEIN Zeini Zadeh. Voy. ZEINI.

HOSII (*Stanisl.*) dialogus de eo, num calicem laicis, et uxores sacerdotibus permitti, ac divina officia vulgari lingua peragi fas sit. *Dilingæ, Sebaldus Mayer,* 1559, pet. in-8. de 134 ff. 5 à 6 fr. [3200]

Vend. en *m. r.* 12 fr. La Valliere.

— STANISLAI Hosii, cardinalis, opera omnia, novissime et ipso autore recognita et aucta. *Antuerpiæ, Hæredes Joan. Stelsii,* 1571, 2 tom. en 1 vol. in-fol. — Réimprimé, *Coloniæ, Maternus Cholinus,* 1584, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

HOSKINS. Travels in Ethiopia, above the second cataract of the Nile; exhibiting the state of that country, and its various inhabitants, under the dominion of Mohammed Ali; and illustrating the antiquities, arts, and history of the ancient kingdom of Meroë, by G.-A. Hoskins. *London, Longman,* 1835, in-4., avec une carte et 90 pl. 24 à 30 fr. [20815]

HOSPITAL d'amour. Cy cõmence lospital damours. (au recto du 34e f. après quatre vers): *Explicit lospital damoure* (sic). (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [13241]

Opuscule de 34 ff. non chiffr., signat. *a—dv.* à 20 lignes par page, avec une gravure en bois au verso du titre. Les caractères sont ceux de P. Maréchal, à Lyon, à la fin du XVe siècle. Le texte commence ainsi :

Asses ioyeulx sans estre trop.

La dernière page n'a que quatre vers et l'*Explicit*. En *mar. citr.* 90 fr. Cailhava.

Cette pièce, qui a été attribuée à Alain Chartier, n'est pas de lui, et La Monnoye, dans ses notes sur l'article *Alain Chartier* de Du Verdier, la donne à un jeune clerc de Tournay qu'il ne nomme pas. Du Verdier cite une édition de ce petit poëme, de *Paris,* 1482, dont il ne marque pas le format; celle que nous venons de décrire doit avoir paru vers 1500.

— Lospital damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, à 24 lig. par page.

Quoiqu'on puisse reconnaître dans cette édition les caractères qui ont servi pour le *Champion des dames,* in-fol., et pour d'autres livres impr. à Lyon par Guillaume Le Roy, nous ne la croyons pas plus ancienne que 1490. Il y a sur le titre une vignette en bois, et une autre au verso de ce titre. Le verso du dernier f. ne porte que huit vers, et au bas : *Cy finist lospital damours.* 30 fr. *mar. r.* Coste.

Un exemplaire d'une édition, sans date, in-8. goth. de 28 ff. *mar. bl.* a été vendu 139 fr. Nodier, et revendu 90 fr. Baudelocque.

HOSPITAL (*Mich.* de). Voy. L'HOSPITAL.

HOSSEIN Ben Ali. Voy. HUSSEIN.

HOST (*Nic.-Th.*). Icones et descriptiones graminum austriacorum. *Viennæ,* 1801-1809, 4 vol. gr. in-fol. [5422]

Chaque volume de ce bel ouvrage renferme 100 pl. coloriées. Les 4 vol. ont coûté primitivement 306 thl., et plus tard 180 thl. Vend. 550 fr. Pappenheim.

— FLORA austriaca. *Vindobonæ, Beck,* 1827-31, 2 vol. in-8. 30 fr. [5146]

Cet ouvrage est une seconde édition, augmentée du *Synopsis plantarum in Austria sponte crescentium,* du même auteur, impr. à Vienne, en 1797, in-8.

— SALIX, volumen primum. *Vindobonæ, typis Strauss,* 1828, in-fol. avec 105 pl. color. — L'ouvrage n'a pas été continué.

HOSTAL (l'). Voyez OSTAL.

HOSTE (le P. *Paul*). L'art des armées navales, avec la théorie de la construction des vaisseaux. *Lyon,* 1727, 2 tomes en 1 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [8516]

Édition plus complète que celle de 1697.

HOTOMAN (*Franc.*). Franco-Gallia, sive tractatus isagogicus de regimine Regum Galliæ et de jure successionis. (*Genevæ*), *ex officina Jac. Stoeri,* 1573, in-8. [24031]

Cet ouvrage, dont le but était de faire revivre l'autorité et le pouvoir de la nation et des états généraux, au détriment de l'autorité royale, fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut, et s'attira plusieurs réfutations dont nous parlerons ci-dessous. Il en a été fait nombre d'éditions. La troisième, *ex officina Joan. Bertulphi* (*Coloniæ*), 1576, in-8., est augmentée d'un 18e chapitre et de six pages à la fin de l'ouvrage. La quatrième, *Francofurti, hæredes And. Wechel.,* 1586, in-8., est augmentée de six chapitres, mais elle a subi quelques retranchements. La plus complète est celle de *Francf.,* 1665, in-8., réunissant les passages supprimés dans les précédentes, ainsi que la réponse de Matharel, laquelle fait aussi partie des éditions de 1576 et 1586. Cette réponse a paru sous le titre suivant :

AD FR. HOTOMANI Franco-Galliam Antonii Matharelli responsio. *Parisiis, Fed. Morellus,* 1575, in-8. — Vend. avec l'article précéd., édit. de 1573, 4 flor. Meerman.

La réplique d'Hotman porte ce titre :

MATAGONIS de Matagonibus monitoriale adversus Italo-Galliam sive Antifranco-Galliam Ant. Matharelli. (*absque loco*), 1575 ou 1578, et aussi 1593, in-8. — Voy. ANTI-CHOPPINUS.

Cette réplique a donné lieu à deux autres opuscules, savoir :

PAPIRII Massoni responsio ad maledicta Hotomani, cognomento Matagonis. *Paris.,* 1575, in-4. de 19 pp.

STRIGILIS Papirii Massoni, sive remediale charitativum contra rabiosam frenesim P. Massoni jesuitæ excucullati, per Matagonidem de Matagonibus (Hotomanum), 1578, in-8.

Une autre réponse au *Franco-Gallia* porte pour titre :

Hosea propheta, 474.
Hoskins (*G.-A.*). Libyan desert, 20806.
Hossart (l'abbé). Abrégé de l'histoire du Hainaut, 25102.
Hosschius (*Sidr.*). Elegiæ, 13052.
Höst (*G.*). Nachrichten von Marokko, 28397.
Hostrup (*Christ.*). Poetiske Skrifter, 16842.
Hotho (*H.-Gust.*). Geschichte der deutschen und niederländischen Malerei, 9223.
Hotibius (*L.*). Lectiones aristophaneæ, 16082.

EFEROS - Recherches & Classification -

PETRI TURELLI Campani contra Othomani Franco Galliam libellus. *Paris., Mich. de Roigny,* 1576, in-8. 2 flor. 50 c. Meerman.—Voy. SIXTUS V.

N'oublions pas d'ajouter ici que l'ouvrage d'Hotman a été traduit en français (par Simon Goulard), sous le titre de *La Gaule francoise...* édition *première,* Cologne, par H. Bertulphe, 1574, in-8., et que cette traduction est réimprimée dans le tome second des *Mémoires du règne de Charles IX,* Middelbourg, 1578, in-8.

Nous avons placé dans notre table méthodique (n° 2539), parmi les jurisconsultes, *Fr. Hotomani opera juridica,* Aureliæ-Allobr., Vignon, 1599 et 1600, 3 vol. in-fol. Citons encore *Fr. et Joan. Hotomani et clarorum virorum ad eos epistolæ, ex biblioth. Jani W. Meelii,* Amstelodami, 1700, in-4. [18759]

— Opuscules françoises des Hotmans (François, Antoine et Jean). *Paris, Ve de Math. Guillemot,* 1616, in-8. 6 à 9 fr. [19058]

Recueil curieux : on y trouve le Traité de la dissolution du mariage (voy. TRAITÉ et VARAMUNDUS).

Une lettre de Strum que M. Dareste a fait insérer en 1854 dans la *Biblioth. de l'Ecole des chartes,* prouve que Fr. Hotman est l'auteur de l'*Epistre envoyée au tigre de la France* (voy. tome II, col. 1032).

HOTTINGERI (*Jo.-Henr.*) Etymologicum orientale, sive lexicon harmonicum heptaglotton, quo non matris tantum hebraicæ linguæ radices biblicæ, sed et chaldaicæ, syriacæ, arabicæ, etc., filiarum voces explicantur. *Francof.,* 1661, in-4. 5 à 8 fr. [11480]

— HISTORIA orientalis, ex variis orient. monumentis collecta. *Tiguri,* 1652 seu 1660, in-4. 4 à 6 fr. [27974]

Vend. 10 fr. Anquetil.

— PROMPTUARIUM, sive bibliotheca orientalis. *Heidelbergæ,* 1658, in-4. 4 à 6 fr. [31679]

HOUARD (*Dav.*). Traité sur les coutumes anglo-normandes, qui ont été publiées en Angleterre depuis le onzième jusqu'au quatorzième siècle. *Rouen et Paris,* 1776, 4 vol. in-4. 30 à 36 fr. [2629]

Ouvrage bien fait et fort curieux : il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

—Dictionnaire analytique, historique, étymologique, critique et interprétatif de la coutume de Normandie. *Rouen,* 1780-82, 4 vol. in-4. 30 à 40 fr. [2674]

— Anciennes lois des François. Voyez LITTLETON.

HOUBIGANT (*Car.-Fr.*). Prolegomena in Sacram Scripturam. *Parisiis,* 1746, seu 1753, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [527]

Vend. 17 fr. *m. r.* de Boissy.

RACINES hébraïques, sans points-voyelles, ou dictionnaire hébraïque par racines (par Ch.-Fr. Houbigant). *Paris,* 1732, in-8. 6 à 7 fr. [11523]

—Voy. BIBLIA hebr. et PSALTERIUM hebr.

HOUBIGANT (*A.-G.*). Mœurs et costumes des Russes, représentés en 50 pl. color. *Paris,* 1817 (nouv. titre, 1820), in-fol. fig. lithogr. 24 à 30 fr. [27754]

HOUBRAKEN (*Jac.*). Collection de 95 portraits de personnes illustres qui se sont rendues célèbres dans les Provinces-Unies des Pays-Bas. *Amsterdam,* 1761, gr. in-4.

Vend., avec une table ms. de la main de Mariette, 150 fr. d'Hangard.

Ces portraits, dont on a formé quelques recueils séparés, appartiennent à l'Histoire de la patrie (la Hollande), ou *Vaderlandsche historie,* par J. Wagenaar, *Amsterdam,* 1749, 21 vol. gr. in-8., ouvrage estimé, et réimpr. avec des corrections, à *Amsterdam,* 1770, aussi en 21 vol. in-8., et continué depuis jusqu'en 1805 ; le dernier volume publié est le 48e. [25146]

— Voy. BIRSCH.

HOUBRAKEN (*Arnol.*). De groote Schouburgh der nederlantsche Konstschilders en Schilderessen (Vies des peintres flamands, en hollandais). *Amsterd.,* 1718, 3 vol. in-8. fig. 24 à 30 fr. [31078]

Ouvrage recherché à cause des figures de J. Houbraken, dont il est orné. Il faut y ajouter le *Nouveau théâtre des peintres,* en hollandais, par J. Van Gool, *S' Gravenhage,* 1750, 2 vol. in-8. fig. 15 à 20 fr. [31079] ; — et *Histoire des peintres des Pays-Bas, depuis le milieu du* XVIIIe *siècle,* par Roland Van Eynden et Adrien Vander Villigen (en hollandais), *Harlem,* 1816—1840, 4 vol. in-8. [31081]

Les mêmes gravures d'Houbraken ont servi aussi pour l'ouvrage de Jac. Campo Weyerman, intitulé : *De levens Beschryvingen der nederlandsche Konstschilders, etc.,* c'est-à-dire, Biographie des peintres flamands, *S' Gravenhage,* 1729-69, 4 vol. pet. in-4. fig. 30 à 36 fr. — Gr. Pap. 40 à 48 fr. [31080]

HOUDART de La Motte. Voy. LA MOTTE.

HOUDEN anglic. (*Joannes*). Carmen rithmicum de passione Domini, dominice passionis misteria complectens. *Gandavi, in officina Petri Cesaris* (1516), pet in-8. de 95 ff. goth. [13100]

Petit volume rare : vend. 14 fr. 10 c. Courtois.

HOUDETOT (Mme Perrinet de Faugnes, vicomtesse d'). Ses poésies (avec une notice sur cette dame, par M. de Brienne, depuis cardinal). *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1782, in-18 de 63 pp. [14062]

On n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires de ce volume, pour distribuer à des amis : vend. 21 fr. 50 c. Pixerécourt ; 19 fr. *mar. r.* Renouard ; 29 fr. (avec les Mélanges de poésies de Mme M.) Didot l'aîné, et quelquefois moins.

HOUDONNIÈRE (*G. Michelet*). Petites estrennes dédiées à Mgr le comte de Soissons et à Mme la comtesse son épouze, à Mgr d'Anguyen leur fils, et à

Houben (*Ph.*). Denkmäler von Castra vetera und Colonia Trajana, 26691.

Houckgeest (van Braam). Voyage, 20754.

Houdart (*J.*). Hist. de la médecine grecque, et études sur Hippocrate, 6500.

EFEROS - Recherches & Classification -

Mlles de Bourbon leurs filles, par G. Michelet Houdonnière, Percheron, leur très-humble sujet. (*sans lieu d'impression*), 1607, pet. in-12 de 71 pp.

Petit recueil de poésies, imprimé avec des jolis caractères italiques semblables à ceux dont se servait Raph. du Petit-Val, à Rouen. A la fin se trouve une satire sur le *fard et le fux des fames* (sic). 13 fr. 50 c. Fr. Michel.

HOUDRY (*Vincent*). Bibliothèque des prédicateurs. *Lyon,* 1712 et ann. suiv., 22 vol. in-4. 80 à 100 fr. [1410]

Cette Bibliothèque est distribuée de la manière suivante : *Sujets de morale chrétienne,* 8 vol. ; *Mystères de J.-C. et de la Vierge,* 3 vol. ; *Panégyriques des Saints,* 4 vol. ; — *Tables pour les vol. précédents* (tom. XVI), 1 vol. ; *Supplément aux Sujets de morale chrétienne,* 2 vol. ; *Suppl. aux Mystères de J.-C., etc.,* 1 vol. ; *Suppl. aux Panégyriques des Saints,* 1 vol. ; *Principales cérémonies, etc., de l'Eglise sur les sacrements, etc.* (t. XXI) ; *Quatre retraites de huit jours* (t. XXII). Le tome XXIII contient des pièces mêlées sur différentes matières. Ces deux volumes n'appartiennent qu'indirectement à la Bibliothèque des prédicateurs, qui est complète en 22 vol. Ce qui forme ordinairement le XXIIe vol. est l'*Eloquence chrétienne,* par Gilbert, avec un faux titre portant *Bibliothèque des prédicateurs,* tome XXII.

HOUEL ou Hovel (*Nic.*). Avertissement et déclaration de l'institution de la maison de Charité chrestienne, établie ès Fauxbourgs de S. Marceau à Paris, l'an 1578, avec plusieurs saintes exhortations. *Paris, Pierre Chevillot,* 1580, pet. in-8. [24167]

Cette pièce rare et curieuse a été payée 6 fr. à la vente Secousse, en 1755, où l'on a donné pour rien tant d'autres opuscules qui s'achètent maintenant au poids de l'or. — La philanthropie était probablement de mode à Paris, en 1580, car il a paru, pendant cette même année, un *Traité sur la police des pauvres,* dont nous parlons à l'article MONTAIGNE (*G.*). C'est sans doute sous cette heureuse influence que Nic. Houel a publié l'ouvrage suivant :

LES MÉMOIRES et recherches de la dévotion, piété et charité des reines de France ; ensemble les églises, monastères, hopitaux et colléges qu'elles ont fondés en divers endroits du royaume ; au moyen desquelles fondations Dieu leur a donné fécondité et heureuse lignée. *Paris, Mettayer,* 1586, pet. in-8.

Avant d'occuper la place d'intendant et gouverneur de la maison de Charité chrétienne, cet écrivain philanthrope tenait officine d'apothicaire à Paris, et avait publié plusieurs traités relatifs à sa profession, savoir :

1° NIC. HOVEL, et Joan. Tagautii pharmaceutices libri duo. *Parisiis,* 1571, in-8. — 2° TRAITÉ de la peste... avec les vertus et facultés de l'électuaire de l'œuf duquel jadis souloit user le grand empereur Maximilien. *Paris, Galiot du Pré,* 1573 (aussi avec la composition de l'électuaire, *Paris, Jean Parent,* 1579), in-8. — 3° TRAITÉ de la thériaque et mithridate. *Paris,* 1573, in-8.

La Croix du Maine, qui a consacré un assez long article à cet auteur, aujourd'hui si peu connu, cite une *Histoire de la roine Arthemise,* restée en manuscrit, *et qu'il* (Houel) *a réduite en quartons, de peinture de blanc et noir, façonnés par les plus rares peintres de France et d'Italie, accompagnée de plusieurs vers... composés par les plus excellents poëtes de son temps ;* à quoi notre bibliographe ajoute que l'auteur de cette histoire, composée par l'ordre de la reine mère (Catherine de Médicis), a fait une dépense infinie et presque incroyable, pour la rendre parfaite et accomplie en tous points.

HOUEL (*Jean*). Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malthe et de Lipari. *Paris,* 1782-89, 4 vol. gr. in-fol., ornés de 264 fig. au bistre. [20228]

Cet ouvrage peu estimé a paru en 44 livraisons : 80 à 100 fr. Vend. 149 fr. *mar. r.* Louis-Philippe, et 100 fr. Busche, et plus cher autrefois. — Il y a quelques exempl. dont les figures ont été tirées sur pap. vélin.

HOUEL. Histoire naturelle de deux éléphans, mâle et femelle, du Muséum de Paris... représentés en 20 estampes, dont les dessins ont été faits d'après nature et gravés par J.-P.-L.-L. Houel. *Paris,* 1803, très-gr. in-4. 9 à 12 fr. [5714]

HOUGH of Rangoon (*G.-H.*). An english and burman vocabulary, preceded by a concise grammar, in which the burman definitions and words are accompanied with a pronunciation in the english characters. *Serampore,* 1825, gr. in-8. obl. de 37 et 424 pp. [11835]

26 fr. 50 c. Rémusat ; 36 fr. 50 c. Klaproth ; 19 fr. 50 c. de Sacy.

HOULIER (*Jacq.*). Voy. HOLLERIUS.

HOUMAYOUN Nameh (Le Livre impérial). *Boulak,* 1251 de l'hég. (1836), in-4.

Version turque des fables attribuées à Bidpai, faite par Ali Tchelebi et dédiée au sultan Soliman Ier, ce qui a fait donner à l'ouvrage le nom de *Livre impérial.* A l'article BIDPAI, nous citons la traduction française de cette version turque.

HOUSSAYE (*Arsène*). Histoire de la peinture flamande et hollandaise, suivie d'un appendice sur les peintures modernes. *Paris, Hetzel,* 1846, in-fol. fig. [31084]

Volume orné de 100 pl. sur cuivre ; il a été publié en 100 livr. à 3 fr. et *format royal* 5 fr. ; vendu complet Gr. Pap. vél. 240 fr. L.-Philippe, et pet. pap. 120 fr. à la même vente.

Il a paru, en 1847, une nouvelle édition du texte de cette histoire, en 2 vol. in-8.

— Ses Œuvres poétiques, 14096. — Ses Œuvres diverses, 19188. — Histoire du 41e fauteuil, 30290. — Le Roi Voltaire, 30636. — Galerie de portraits, 30479.

HOUSTON (*A.*). L'Escosse françoise. Discours des alliances commencées depuis l'an 777 jusqu'à present, entre les couronnes de France et d'Escosse. *Paris,* 1608, pet. in-8. [24114]

On trouve dans cet ouvrage le privilége de l'ancienne garde écossaise de la maison du roi. Il est peu

---

Houel (*Ephr.*). Histoire du cheval, 5701.
Houel (*Ch.-Juste*). Annales des Cauchois, 24346. — Hist. de Saint-Lô, 24386.
Hough (*J.*). Christianity in India, 21561.
Houghton (*H.*). Voyages, 20855.
Houssaye (*J.-J.*). Monographie du thé, 7073.

EFERUS - Recherches & Classification -

commun et également recherché dans les deux pays. 1 liv. 7 sh. Gordonstoun.

HOUSTOUN (*Guil.*). Reliquiæ houstounianæ, seu plantarum in America meridionali collectarum icones (26). *Londini,* 1781, in-4. [5269]

15 fr. Le Monnier, et moins depuis.

HOUTHEM (*Libertus*). Theatrum humanæ vitæ, comœdia nova, quæ proposita nostrarum actionum hypotyposi : totum hominem vivis depingi coloribus, authore F. Liberto Houthem Leodio, Hieronymianæ apud suos professionis. *Leodii, ex typographia G. Morberii,* 1574, in-4. de 36 ff. non chiffrés, lettres ital. [16162]

Au jugement de M. Ulysse Capitaine (*Bibliophile belge,* IX, p. 128), cette comédie, la première qui ait été publiée à Liége, est excessivement rare, et l'auteur y a dépeint l'homme avec une verve et une vérité qui le place non-seulement au nombre des poëtes latins les plus remarquables du XVIe siècle, mais qui lui assigne encore un rang distingué parmi nos meilleurs penseurs. Elle manquait à la collection de M. de Soleinne, laquelle (I, n° 414) en contenait une autre du même auteur, sous ce titre :

SALOMONIS Regis de duabus meretriculis judicium, χωμικῶς versu iambico tractatum. *Montibus, ex offic. Rutgeri Velpii,* 1581, pet. in-8. de 28 ff. Vend. 4 fr.

Les ouvrages suivants de Houthem peuvent encore être cités :

GEDEO, tragi comœdia sacra. *Leodii, typis G. Morberii,* 1574, in-4.

DEMONSTRATION par laquelle clairement s'aperçoit qu'on ne doit nullement transporter à la nouuelle prétendue religion, etc. *Mons en Hainault, chez R. Velpius,* 1580, in-4. de 16 ff.

KAKOΓΕΙΤΝΙΑ seu mala vicina, libellus vicinos malos velut catalogo recensens, quidque ab ipsis vel incommodi expectare liceat, obiter demonstrans ; per D. Libertum Hovthem leodium poetam laureatum. *Montibus Hannoniæ, apud Rutgerum Velpium,* 1580, pet. in-8. sign. A—D.

Dissertation singulière et devenue rare.

HOUTMAN (*Fr.* de). Spraekende Woordboek in de Maleysche ende Madagaskarsche Talen ; met veele Arabische ende Turcsche woorden. *Amsterdam, Cloppenburg,* 1604, in-4. obl. Rare. [11895]

HOUTTUYN (*Mart.*). Voy. NOZEMAN et SEPP.

HOVEL. Voy. HEVELIUS.

HOVERLANT de Beauwelaere (*Alex.-Mar.*). Essai chronologique pour servir à l'histoire de Tournay. *Tournay et Lille, Pierre du Mortier,* 1805-1832, 102 vol. in-12. [25099]

Cette compilation indigeste n'a eu aucun succès ; néanmoins elle est remarquable par le nombre des volume dont elle se compose. A la fin du 102e l'auteur dit : « Je termine ici cet ouvrage qui comprend *cent deux tomes,* qui se divisent réellement en 114 vol. » Il promettait une table des matières, en 2 vol., laquelle, je le crois, n'a pas paru. A la vente de ce prolixe historien, faite à Tournay, en août 1841, on a donné pour 165 fr. un exemplaire de son grand ouvrage rel. en 105 vol. *dorés sur tranche.* — Un autre, rel. en *bas.*, avec des notes autographes de l'auteur, s'est vendu 142 fr. Neuf autres exemplaires brochés ont été adjugés successivement au prix de 78, 72, 52, 48, 44, 38, et même 36 fr., etc.

Le *Bibliophile belge,* 1846, pp. 438 et suiv., a donné une notice sur Hoverlant et sur ses ouvrages imprimés.

HOVEY (*C.-M.*). The Fruits of America containing richly-coloured figures, and full descriptions of all the choicest varieties cultivated in the United-States. *Boston,* 1847, gr. in-8., avec 48 pl. color. et le portr. de l'auteur. 3 liv. 3 sh. [4992]

HOWARD, comte Carlisle. V. MIÈGE (*G.*).

HOWARD (*H.*). Beauty. Voy. WALKER (*Alex.*).

HOWARD (*John*). State of prisons in England and Wales, with preliminary observations, and an account of some foreign prisons and hospitals. *London,* 1792, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [4093]

Quatrième édition, augmentée, vendue jusqu'à 40 fr. Hurtault. La troisième édit., *Warrington,* 1784, gr. in-4., renferme un appendice, qui n'est pas dans la première de 1777, mais qui s'est vendu séparément.

— ACCOUNT of the principal lazarettos in Europe. *London,* 1791, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [4093]

Il y a de ce dern. ouvrage une édit. de *Warrington,* 1789, in-4., dont M. Mac-Carthy avait un exemplaire imprimé sur VÉLIN, retiré à 380 fr. et offert depuis à 500 fr.

Ces deux ouvrages estimés ont été trad. en franç. : le premier, *Paris,* 1788, 2 part. in-8. ; rare : 12 à 18 fr. ; le deuxième, *Paris,* 1800, in-8.

MEMOIRS of the public and private life of John Howard, by James Baldwin Brown. *London,* 1818, in-4. portr. — Autre édition, *London,* 1823, in-8. portr. [30935]

HOWE (*Michael*), the last and worst of the Bush Rangers of Van Diemen's Land. Narrative of the chief atrocities committed by this great murderer and his associates, during a period of six years, in Van Diemen's Land ; from authentic sources of information. *Hobart Town, printed by Andrew Bent,* 1818, in-12. [28332]

Comme production d'une presse australienne, ce livre est une curiosité typographique, et il doit être fort rare en Europe.

HOWELL (*James*). Epistolæ Ho-Elianæ, familiar letters domestick and foreign. *London,* 1737 or 1754, in-8. 9 à 12 sh. [18913]

Houtteville (*C.-Fr.*). Religion prouvée par les faits, 1772.

Houwaert (*J.-B.*). Der Lust-Hof, 15611.

Houwald (*Ern.* von). Sämmtliche Werke, 19319.

Howe (*J.*). Works, 1987.

Howell (*Th.*). Journal of a passage from India..... 20647.

EFERUS - Recherches & Classification -

Éditions les meilleures de ces lettres curieuses qui ont été souvent réimpr. depuis l'année 1645, époque de leur première publication.

— Instruction for forreine travell. *London,* 1641, in-12.

Ouvrage amusant, orné d'un frontisp. par Hollar, et d'un portrait du prince Charles par Glover : 10 à 15 sh. — Réimpr. en 1650, pet. in-12.

— Lexicon tetraglotton, an english-french-italian-spanish dictionary... with another volume of the choicest Proverbs in all the said toungs..... by the labours and lucubrations of James Howell. *London, printed by J.-G. for Samuel Tonson,* 1660, in-fol., avec un frontispice gravé par W. Faithorne. [11334]

Ce dictionnaire n'est plus d'aucune utilité ; mais le Recueil de proverbes qui le termine le rend encore très-digne d'être recherché. M. A. Duplessis, de qui nous empruntons ce jugement, a donné, sous le n° 841 de sa *Bibliographie,* le titre entier de ce volume, et il y a fait connaître par de longs extraits la *Paræmiographia*, partie de 220 pp., qui l'intéressait particulièrement. Son exemplaire a été vendu 66 fr., mais ce livre est moins cher en Angleterre.

— Londinopolis : an historical discourse or perlustration of the city of London : where unto is added another of the city of Westminster. *London,* 1657, pet. in-fol., avec un portrait de l'auteur et un plan. [27087]

Cet ouvrage est en grande partie tiré de *Stow's survey.* Il se paye de 1 liv. à 1 liv. 10 sh. en Angleterre. Vend. (avec plusieurs pl. d'Hollar ajoutées) 4 liv. 12 sh. Hibbert.

— Poems upon divers emergent occasions. *London, Cotterel,* 1664, pet. in-8. de 136 pp. [15795]

Volume rare : vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert, et quelquefois plus cher.

Dendrologie, ou la forest de Dodone, trad. de l'angl. de Jacq. Howell. *Paris,* 1641, in-4. fig. 6 à 9 fr. [3956]

Ouvrage allégorique, dans lequel l'auteur a déguisé, sous des noms empruntés de la botanique, les personnages dont il parle. Il existe des exemplaires avec une clef des noms impr., et composée de 7 ff. : vend. ainsi complet, et rel. en *mar. r.*, 40 fr. St-M., en 1840.

Le texte anglais de ce livre : *Dodon's Grove, or the vocal Forest*, publié d'abord à *Londres*, 1640, in-fol., a été réimpr. en 1644, in-4. ; puis, pour la troisième fois, avec des augmentations, en 1645, in-fol. ; enfin, à *Cambridge,* 1645, in-12, et encore depuis.

HOWELL (*T.-B.*). A complete collection of state trials and proceding for high treason, and other crimes and misdemeanours, from the earliest periods to the year 1783, with notes and other illustrations, compiled by T.-B. Howell, and continued from the year 1783 to the year 1820, by Th. Jones Howell. *Lond., Baldwin,* 1816-1827, 33 vol. gr. in-8. 12 à 15 liv. sterl. [3084]

On ajoute à cette collection un volume d'*Index* par David Jardine.

HOWEN. Voyage pittoresque depuis Francfort jusqu'à Cologne, dédié au roi des Pays-Bas par le général Major Howen. *Paris, Engelmann,* 1824, in-fol. [20288]

Contenant 36 planches lithogr. sur pap. de Chine, publiées en 6 livraisons.

HOWISON (*John*). Dictionary of the malay tongue as spoken in peninsula of Malaca, the islands of Sumatra, Java, etc., in two parts, english and malay, and malay and engl. to which is prefixed a grammar of the malay language. *London*, 1801, in-4. 2 liv. 2 sh. [11900]

Ouvrage dans lequel Marsden a remarqué beaucoup d'erreurs : Vend. 74 fr. Langlès, et moins depuis.

HOWITT (*Samuel*). Oriental Field Sports, illustrated in 40 coloured engravings, from designs by S. Howitt and Williamson, with anecdotes and descriptions. *London,* 1808, 2 part. gr. in-4. [5605]

Ce livre, qui a coûté 9 liv. 9 sh., se donne maintenant pour moins de 2 liv.

— A new work of animals ; principally designed for the fables of Æsop, Gay, and Phædrus : containing fifty-six plates, drawn from the life and etched by S. Howitt. *London, Edw. Orme,* 1811, in-4. [5605]

Publié d'abord au prix de 3 liv. 3 sh. — fig. color. 6 liv. 6 sh. ; ensuite réduit de beaucoup.

— British Sportsman, containing seventy plates of subjects in natural history, etc. *London,* 1812, in-4. obl. 1 liv. 1 sh. [10595]

HOWKINS (*T.*). Memoirs of Ichthyosauri and Plesiasauri, extinct monsters of the ancient earth. *London,* 1834, gr. in-fol. 2 liv. 2 sh. [5891]

Mémoires curieux et qu'accompagnent 28 pl.

HOWLETT (*Barth.*). A selection of views in the county of Lincoln ; with topographical and historical account of each wiew. *London, W. Miller,* 1805, in-4. impérial. 1 liv. 10 sh. [27246]

Ce recueil renferme 79 pl. gravées par Bartholomew Howlett, avec leur description et un index. Les planches se publièrent d'abord par cahiers, de 1797 à 1801 ; et quand la suite en fut complète, on y joignit un frontispice gravé portant une vignette, avec les mots : *London, engraved by Barth. Howlett, and published by Will. Miller,* 1801. Depuis on a substitué à ce frontispice un titre imprimé, à la date de 1805. — Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

HOYARSABAL (le capitaine Martin de), habitant du Cubiburu. Ses voyages avantureux, contenant les règles et enseignements nécessaires à la bonne et seure navigation. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1632, in-4. [19912]

Cette relation est moins celle des voyages de Hoyarsabal que celle des observations nautiques qu'il a faites en Afrique, en différentes parties d'Europe et à Terre-Neuve, lesquelles présentent des notions utiles pour reconnaître les changements survenus depuis plus de deux siècles dans les atterrages, les rades et les ports que ce voyageur a visités. Cette édition est rare, mais il en existe une autre *revue et augmentée de la déclinaison du soleil faite suivant la réformation du calendrier, Bourdeaux, Guil. Milanges,* 1633, in-8., laquelle a été donnée pour 7 fr. à la vente de Louis-Philippe. Il y en a aussi une de *La Rochelle, de Gouy,* 1636, in-8.

N'oublions pas de citer une traduction de cette relation en basque du dialecte de Labourd, qui a paru sous ce titre :

EFEDOS - Recherches & Classification -

LIBURU hau da ixasco nabigacionecoa Martin de Hoyarzabalec egiña francezes. Eta Pierres Detcheverry, edo Dorrec, escararat emana, eta cerbait guehiago abançatuba. *Bayonan, Duhart-Fauvet,* M. DC. LXXVII, in-8. de 164 pp. et 2 ff. non chiffrés à la fin.

C'est un livre d'une grande rareté qui se conserve à la Bibliothèque impériale.

HOYER (*Mich.*). Flammulæ amoris sancti Augustini, versibus et iconib. exornatæ. *Antuerpiæ,* 1629, pet. in-12. 6 à 9 fr. [13053]

Nous citerons encore du même auteur :

THEATRUM castitatis, sive Susanna, et Camma, tragœdiæ : aliaque poemata. *Tornaci, Adr. Quinque,* 1631, in-12. 3 fr. de Soleinne. [16181]

S. THEODORA, virgo et martyr antiochena, tragœdia : aliaque poemata. *Antuerpiæ,* 1641, in-16.

— TRAGOEDIÆ aliaque poemata. *Antverpiæ, Hen. Aertssens,* 1641, in-16.

Cette édition contient la pièce ci-dessus, laquelle, selon le catal. de Soleinne, ne serait pas dans les autres. 10 fr. de Soleinne.

HISTORIÆ tragicæ, sacræ et profanæ, decades duæ. *Coloniæ,* 1647, in-12. — Editio altera, correctior et emendatior. *Bruxellis,* 1652, in-16.

Ouvrage mêlé de vers et de prose.

HOYLAND (the rev.). Poems. *Strawberry-Hill,* 1769, in-8. de 19 pp. [15828]

Tiré à 300 exempl. et devenu rare : 1 liv. 12 sh. Hibbert, et quelquefois moins.

C'est par erreur que Lowndes annonce ce volume sous la date de 1796, et in-4. ; toutefois il en a été fait une seconde édition en 1769, mais dans une autre imprimerie.

HOZIER (d') père, et Ant.-Mar. d'Hozier de Serigny fils. Armorial général de France. *Paris,* 1736-68, 10 vol. in-fol. fig. [28822]

Ouvrage recherché, et qui se trouve rarement complet; il doit contenir 6 registres. Depuis dix ans le prix s'en est successivement élevé. 439 fr. Louis-Philippe; 400 fr. Sebastiani; 800 fr. Le Prévost, en 1857; et avec un onzième volume composé de plusieurs cahiers du VIIe registre, les seuls qui ont été imprimés, et dont quelques exemplaires seulement ont échappé à la destruction, 1520 fr. de Martainville; 1000 fr. Bigan; 1705 fr. Solar.

ARMORIAL général de France. Registre Ier et registre IIe. *Paris, impr. royale,* 1821 et 1823, in-4., *tom. I et II.*

Cette nouvelle édition, publiée par M. Ambr.-L.-Mar. d'Hozier fils, n'a pas été continuée.

— ARMORIAL général d'Hozier, ou registres de la noblesse de France continués par M. le président d'Hozier et M. le comte Charles d'Hozier, son frère. Registre VII, vol. XI. *Paris, chez le comte Ch. d'Hozier,* 1847-48, 2 vol. in-8. avec pl. de blasons.

Supplément à l'édition in-fol.

INDICATEUR nobiliaire, ou table alphabétique des familles nobles enregistrées dans l'Armorial général de M. d'Hozier. *Paris,* 1818, in-8. (L'édition est épuisée.)

— Voy. CAUMARTIN.

HRABANUS Maurus. Voyez RABANUS.

HROSVITE (seu Hrosvithæ) illustris virginis et monialis germane gente saxonica orte (opera), nuper a Conrado Celte inventa. *Norimbergæ sub privilegio sodalitis celticæ a senatu romani imperii impetrate anno Christi, quingentesimo primo supra millesimum* (1501), in-fol. avec 7 belles planches sur bois. [12991]

Ce volume, très-rare, est composé en tout de 82 ff. Voyez la description qu'en a donnée D. Maugerard (*Esprit des journaux,* avril 1788, pages 257-62), d'après l'exempl. de Brienne, qui fut vendu 55 fr. en 1792; d'autres exemplaires ont été payés 100 fr. en 1827; 4 liv. 16 sh. Hibbert; 59 fr. Librairie De Bure; 101 fr. *mar. r.* de Soleinne; 245 fr. Libri, en 1849; 160 fr. Reina; 72 flor. Butsch, en 1858; *mar. r.* 10 liv. Libri, en 1859.

Panzer donne, à la p. 439 du VIIe vol. de ses *Annales,* la description de cette première édit. de Hrotsvitha d'après son propre exemplaire; ensuite, il revient sur cet article à la p. 468 de son XIe volume pour indiquer un exemplaire dans lequel se trouvaient corrigées les fautes typographiques de la souscription rapportée par lui, et que nous avons reproduites d'après plusieurs exemplaires qui ont passé sous nos yeux. Ces corrections sont *sodalitatis* au lieu de sodalitis, et *impetrato* au lieu d'impetrate.

— OPERA, partim soluto, partim vincto sermonis genere ab ea conscripta, a Conrado Celte formis primum expressa, nunc denuo recognita et repurgata, cura et studio Hen.-Leon. Schurzfleischii. *Witembergæ-Sax.,* 1707 (nouv. titre, 1717), in-4.

Réimpression assez exacte de l'édition précédente, augmentée de quelques éclaircissements biographiques et philologiques. Quoique son titre porte la date 1707, elle n'a paru qu'en 1717. Vend. 34 fr. de Soleinne, et plusieurs fois beaucoup moins.

La seconde partie de ce recueil de poésies renferme six comédies que le savant M. Ch. Magnin a traduites et publiées sous le titre suivant :

THÉATRE de Rhotsvitha, religieuse allemande du Xe siècle, traduit pour la première fois en français, avec le texte latin revu sur le manuscrit de Munich, précédé d'une introduction et suivi de notes, par Ch. Magnin. *Paris, Benj. Duprat (de l'imprim. de Crapelet),* 1845, in-8. de 4, lxiv et 484 pp. avec fig. sur bois. 8 fr.

Au premier errata, qui n'occupait qu'une partie de la 483e page de cette belle édition, il en a été substitué un second, plus long, qui s'étend sur la page 484.

POÉSIES latines de Rosvithe, religieuse saxone du Xe siècle, avec la traduction libre en vers français, par Vignon Retif de la Bretonne, *Paris, Chaix,* 1854, gr. in-8.

Les pièces de théâtre ne font pas partie de cette traduction. Il a paru dernièrement une nouvelle édition du texte latin sous ce titre :

HROSVITHÆ Gandeshemensis comœdias sex ad fidem codicis Emmeranensis typis expressas edidit, præfationem poetriæ et ejus epistolam ad quosdam sapientes hujus libri fautores præmisit, versiculos quosdam Hrotsvithæ nondum antea editos, eodem ex codice iis adjunxit J. Bedixen. *Lubecæ, Dittmer,* 1857, in-16 de XIX et 152 pp. 3 fr.

HEROTSVITA Werke, herausg. von K.-A. Barack. *Nürnberg, Bauer et Raspe,* 1857, in-8. de LXXIII et 362 pp. 11 fr.

HSIN-CHING LU (The). Voy. WADE.

Hoyau. Art du serrurier, 10074.

Hoyelsinus (*P.-A.*). Leges danicæ, 3110.

Hoynck (*Corn.-P.*). Ecclesia ultrajectina, 21469. — Analecta belgica, 24982.

Hoyois (*P.-J.*). Musée bibliographique, 31355.

Hoyt (*E.*). Antiquarian researches, 28574.

Hozier (*J.-F.* d'). Ordre royal de S. Louis, 28769.

Hozier (*P.* d'). Généalogie et alliances de la maison d'Amanzé, 28866. — de la maison de Larbour, dite Combault, 28883.

EFERUS - Recherches & Classification -

HUARTE (*Juan*). Examen de ingenios para las sciencias, donde se muestra la diferencia de habilidades que hay en los hombres. *Amsterdam, Ravestein,* 1662, pet. in-12. [3652]

Ouvrage fait avec méthode et rempli d'érudition, mais où se trouvent beaucoup d'idées hardies et paradoxales; il se termine par un système de génération, au moins fort singulier, pour ne rien dire de plus. La plus ancienne édition citée par Antonio est celle de *Baeça,* 1575, in-8., qui n'est pas complète; pourtant selon quelques bibliographes, celle d'Anvers, Christ. Plantin, 1573, in-8., l'aurait précédée. Il y en a plusieurs autres, avec des augmentations; mais la plus jolie est celle de 1662 que quelques personnes réunissent à la collection des Elseviers : 4 à 6 fr. La dernière de toutes, celle de Madrid, 1846, in-8., a été publiée par D. Ildefonso Martinez Fernandez, qui y a joint une biographie de l'auteur.

L'*Examen* a été traduit en français, sous le titre d'*Anachrise ou parfait jugement et examen des esprits....* par Gabr. Chappuis. *Lyon,* 1580, in-16. Volume réimpr. plusieurs fois, mais où se trouvent des expressions trop libres. — Par Vion d'Alibray (*Examen des esprits pour les sciences*), Paris, 1645, in-8., également réimpr. plusieurs fois. — Par Fr. Savinien d'Alquié, *Amsterd., Ravestein,* 1672, pet. in-12. Jolie édition qui s'annexe à la collection des Elseviers. 4 à 6 fr.

La traduction italienne (*Essame de gl' ingegni de gli huomini*) par Camillo Camilli, est sortie trois fois de la presse aldine, à Venise, en 1582, 1586 et 1590, pet. in-8.

Essai sur l'ouvrage de J. Huarte : Examen des aptitudes diverses pour les sciences, par J.-M. Guardia. Thèse pour le doctorat. *Paris, Durand,* 1855, in-8.

Il existe un *Examen de l'examen des esprits,* par Jourdain Guibelet, *Paris,* 1631, in-8.

HUBER (*Ulricus*). Prælectiones juris civilis secundum institutiones et digesta, acced. Chr. Thomasii additiones et Lud. Menckii remissiones ad jus saxonicum. *Francof.,* 1749, 3 vol. in-4. [2540]

Quatrième édition de cet ouvrage estimé : 18 à 24 fr. — L'édition de *Louvain,* 1766, 3 vol. in-4., augmentée de notes de J. le Plat : même prix.

Le même auteur a donné *De Jure civitatis lib. III.* dont la 4e édition est de *Francfort,* 1708, in-4. — Et *cum comment. Nic. de Lyncker, cura J.-C. Fischeri;* Francofurti, 1752, in-4. Vend. 6 flor. Meerman. On a encore de lui : *Opera minora et variora juris publici et privati, edente A. Wieleng,* Ultraj. ad Rhen., 1746, 2 vol. in-4.

HUBER (*M.*) et C.-C.-H. Rost. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, ou notice des graveurs et de leurs principaux ouvrages. *Zurich,* 1797-1808, 9 vol. pet. in-8. 40 fr. — Pap. fin, 48 fr. [9518]

M. Huber avait déjà donné : *Notices générales des graveurs et peintres, précédées de l'histoire de la gravure et de la peinture, etc.* Dresde et Leipzig, 1787, in-8. 9 fr. [9517]

— Catal. de Brandes, 9552; — de Winckler, 9553. — Choix de poésies, 15504.

HUBER (*J.-W.*), peintre. Vues pittoresques des ruines les plus remarquables de l'ancienne ville de Pompéi, dessinées et gravées à l'aqua-tinta. *Zurich, H. Fuessli et comp.,* 1824, in-fol. 24 pl. en couleur, avec le texte, pap. vél. 30 à 36 fr. [29344]

Ouvrage assez bien exécuté. 30 à 36 fr.

HUBER de L'Espine. Voy. L'Espine.

HUCHER. Calques des vitraux peints de la cathédrale du Mans. Ouvrage renfermant : 1° les calques ou les réductions des verrières les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire; 2° l'inventaire descriptif de tous les vitraux de cette cathédrale, publiés sous les auspices de Mgr Bouvier, évêque du Mans, et sous la direction de M. E. Hucher (texte par l'abbé Lottin). *Paris, Didron,* 1854 et ann. suivantes, gr. in-fol. [9282]

On annonce que cet ouvrage sera composé de dix livraisons de 10 pl. avec texte, au prix de 45 fr. chacune. Il en paraissait sept en 1861.

— Études sur le département de la Sarthe, 24395.

HUDDART (*Jos.*). Voyez Oriental navigator.

HUDSAILITARUM Carmina quotquot in cod. lugdunensi (Batav.) insunt arabice edita adjectaque translatione adnotationibusque illustrata a Joan. Godofr. Ludw. Kosegarten. Vol. I : The Hudsailien poems, etc. *Gryphiswaldiæ, Koch,* 1854, in-4. 20 fr. [15958]

Imprimé sous le patronage de la Société anglaise des traductions orientales. Le titre anglais porte : *The Poems of Zuzailie.*

HUDSON (*Henr.*). Descriptio ac delineatio geographica detectionis freti, sive transitus ad oceanum super terras americanas..... recens investigati. = Item, narratio regi Hispaniæ facta super tractu in quinta orbis terrarum parte, cui Australiæ incognitæ nomen est, recens detecto, per Pet.-Ferd. de Quir, etc. *Amstelod., ex officina Hesselii Gerardi,* 1612 vel 1613, pet. in-4. [20997]

Deux éditions rares de cette curieuse relation; elles se composent l'une et l'autre de 23 ff., sign. A.— F. et de 3 cartes. Dans la seconde on a ajouté une

---

Huard (*Eti.*). Vie des peintres espagnols, 31008.

Hubbe (*K.-F.-H.*). Ansichten der freien Hansest. Hamburg und ihrer Umgeb., 26717.

Huber (*Fr.*). Fourmis, 6070. — Observations sur les abeilles, 6444.

Huber (*B.*). Cuba, 28642.

Hubert. Église de St-Aignan, 21445.

Hubert (*Jean*). Histoire de Charleville, 24919.

Hubert de Valleroux (le Dr). De l'Assistance sociale, 4066.

Hubertus (*Ulr.*). De Jure civitatis, 3938.

Hubner (*Mart.*). Essai, 2350.

Huc (*E.*), prêtre missionnaire. Souvenirs de voyages, 20731. — Le Christianisme en Chine, 21561.

Hudson (*G.*). Flora anglica, 5170.

EFEROS - Recherches & Classification -

vignette en bois au f. F 4, et dans cette même édition tous les cahiers sont de 4 ff. chacun, à l'exception d'E, qui n'en a que 3; au contraire, dans la première le cahier A est de 6 ff., et il n'y a qu'un seul f. sous la signat. F 36 fr. Eyriès; 50 fr. Walckenaer. — L'édition de 1613, 1 liv. 16 sh. Heber.

La traduction française d'une partie du contenu de ce livre a été impr. sous le titre suivant :

COPIE de la requête présentée au roi d'Espagne par le capitaine P. Ferdinand de Quir, sur la découverte de la cinquième partie du monde, appelée la Terre australle, incogneuë. *Paris*, 1617, in-8. — Voy. QUIR.

HUEBER (*G.-Lud.*). Voy. BERINGER.

HUEBNER (*Jos.*). Genealogische Tabellen : Tableaux généalogiques, avec les demandes qui s'y rapportent (en allemand). *Leipzig*, 1737, 4 parties in-fol. obl. [28833]

Ces tableaux, dont on fait encore usage en Allemagne, ont paru dans l'ordre suivant : I, en 1737; II, en 1744; III, en 1728, et IV, en 1733. Ils donnent la généalogie des maisons royales, princières, ou de haute noblesse des différents royaumes de l'Europe. On y joint un supplément en six cah. impr. à Copenhague de 1822 à 1824, lequel passe pour être l'ouvrage de la princesse Caroline de Danemark.

HUEBNER (*Jac.*). Die europäisch. Schmetterlinge, geord., gesamm. und beschrieben. *Augsbourg*, 1796 et ann. suiv., in-4. fig. color. [6077]

Ouvrage le plus considérable que l'on eût alors sur les papillons. L'exemplaire du catal. de M. Labouchère, *Paris, De Bure*, 1830, n° 187, est annoncé comme contenant 885 pl., et il a été vend. 480 fr., ensuite 346 fr. en 1839. En voici la description telle qu'il m'a été possible de la prendre, l'ouvrage n'étant pas terminé et manquant de tables. *Die Zunzler*, 1796, pl. 1 à 30, avec texte. — *Die Schwärmer*, 1796, pl. 1 à 34, avec texte. — *Falter*, pl. 1 à 156, sans titre ni texte. — *Eulen*, pl. 1 à 176. — *Bombyces*, pl. 1 à 66. — *Tortices*, pl. 1 à 45, et *Alucitæ*, 1 à 6. — *Spanner*, pl. 1 à 102. — *Schaben*, pl. 1 à 67, avec titre et texte, 1796. Plusieurs portions de texte et pl. qui se rapportent aux classes ci-dessus. — *Sammlung europäischer Schmetterlinge*, 1805, texte et pl. sans numéros. — *Zuträge zur Sammlung...* 1823, texte et pl.

Un supplément à l'ouvrage précédent se publie sous ce titre :

ABBILDUNGEN zur Berichtigung und Ergänzung der Schmetterlingskunde, besonders der Microlepidopterologie; als Supplement zu Treitschke's und Hübner's europäischen Schmetterlingen, mit erläut. Text von J.-E. Fischer Edler von Rösslerstamm. *Leipzig*, 1840-43, in-4.

Première centurie, publiée en 20 cah. de 5 pl. chacun. 120 fr.

Les ouvrages entomologiques d'Hübner sont annoncés de la manière suivante dans la *Bibliothèque physico-med.* de Leop. Voss, *Leipzig*, 1832, in-8., page 58 :

GESCHICHTE europäischer Schmetterlinge (Raupen). *Augsburg*, 1806, 423 planch. avec des titres. 93 thl. 8 gr.

SAMMLUNG europäischer Schmetterlinge. *Augsburg*, 1805, 747 pl. avec titres. 168 thl. 18 gr. — Voir HERRICH-SCHAEFFER.

SAMMLUNG exotischer Schmetterlinge. *Augsb.*, 1806, vol. I à III en 21 cahiers, 459 pl. avec 2 titres. 115 thl. 8 gr.

ZUTRÄGE zur Sammlung exotischer Schmetterlinge. *Augsb.*, 1818, part. 1 à 5, 4 cah. avec 144 pl. 36 thl. 15 gr.

—Verzeichniss bekannter Schmetterlinge. *Augsb.*, 1816, in-8. 2 thl. 15 gr. [6071]

HUEDUR. Tota Kuhanee, a translation into the hindoostanee of the popular persian tales, intitled Tootee Namu by Sueyud Huedur Bukhs'hi Hueduree, under the superintendence of John Gilchrist. *Calcutta, the hindoostanee press*, 1804, in-4. de 3 ff. et 167 pp. Rare. [17774]

Vendu 50 fr. avec deux autres ouvrages décrits dans le catal. de Silvestre de Sacy, n° 2029.

—Voy. TOOTI Nameh.

GOOLI Mughfirut, or the flower of forgiveness, being an account in the hindoostanee language of those Moosulmans called Shoohuda or martyrs, from the time of Moohummud to the death of Hoosuen of Kurbula, by Meer Huedur Bukhsh Hueduree. *Calcutta, Pereira*, 1812, pet. in-4. Vend. 15 fr. Langlès.

HUEGEL (*Carl* Frhr. von). Kaschmir und das Reich der Sieck. *Stuttgart, Hallberger*, 1840-48, 4 vol. in-8., 65 pl. et 1 cart. gr. in-fol. 90 fr. [28201]

— Das Becken von Kabul, 28086.

HUEN (*Nic.* Le). Voy. BREYDENBACH.

HUERNE de Pommeuse. Des Canaux navigables considérés d'une manière générale, avec des recherches comparatives sur la navigation intérieure de la France et celle de l'Angleterre. *Paris, Bachelier*, 1822, in-4. et atlas. 25 fr. [8820]

HUERTA. Florando de Castilla lauro de caualleros, compuesto en octaua rima, por el licenciado Hieronymo de Guerta (*sic*) natural de Escalona. *Alcala de Henares, en casa de Iuan Gracian*, 1588, in-4. de 8 et 168 ff. [15183]

Ce poëme très-rare, et dont Alonso de Ercilla faisait grand cas, a été vend. 3 liv. 19 sh. Hanrott; 7 liv. 7 sh. et 2 liv. Heber. Dans le catalogue de ce dernier (VI, 1652, et IX, 133), l'auteur de *Florando de Castilla* est nommé Guerta, et c'est Guerta que nous avons lu sur le titre du livre; mais il paraît qu'il faut lire Huerta, avec Antonio et avec les rédacteurs du catal. de la Biblioth. impériale.

HUERTA (*A.* de). Arte de la lengua Quechua general de los Yndios de este reyno del Piru; compuesto por el Dr Alonso de Huerta. *Impresso por Francisco del Canto, en los Reyes*, 1616, in-4. de 8 et 40 ff., dont le dernier contient la Sainte Croix. [11996]

Catal. de Chaumette, n° 568.

HUERTA (D. *Vinc.* Garcia de la). Poesias, edicion IIa, aumentada. *Madrid*, 1786, in-8. [15301]

Cette seconde édition ne contient ni les traductions ni les poésies latines de l'auteur, qui font partie de la première (*Madrid, Sanchez*), 1778, 2 vol. in-8., portr.; mais elle renferme quelques poésies, en espagnol, impr. pour la première fois.

Hue (*Fr.*). Louis XVI, 23919.
Hueber (*Ph.*). Austria, 26460.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Theatro hespañol. *Madrid,* 1785-1786, 17 vol. pet. in-8. [16749]

Collection de pièces choisies des meilleurs auteurs dramatiques espagnols ; elle est distribuée ainsi : Part. I, *Comedias de Figuron,* 4 vol. Part. II, *Comedias de Capa y Espada,* 8 vol. Part. III, *Comedias heroicas,* 2 vol. Part. IV, *Entremeses,* 1 vol. *Suplemento o tragedias de Huerta,* 1 vol., et *Catalogo alphabetico,* 1 vol. On y ajoute un 18e vol. intitulé : *La Escena española defendida,* 1786.

HUET (*Pier.-Dan.*). Traité de la situation du paradis terrestre. *Paris,* 1691, in-12, 3 à 4 fr. [634]

On trouve dans l'édition d'*Amsterdam*, 1701, une préface qui n'est pas dans celle de Paris.

— Demonstratio evangelica. *Paris.,* 1690, in-fol. 8 à 12 fr. [1761]

L'édition de 1679, quoique d'ailleurs moins ample que celle-ci, contient cependant quelques passages qui ne se retrouvent plus dans la réimpression. Celle d'*Amsterdam*, 1680, 2 vol. in-8., a le même avantage. C'est sur l'édition de 1690 qu'ont été faites celles de Francfort, 1722, et de Venise, 1733, in-4.

Huet a dit lui-même, dans une de ses lettres au P. Martin, en parlant de l'édition de 1690, publiée chez *Hortemels :* « il est vrai qu'elle est bien pleine de fautes, particulièrement dans l'*Indice,* où il y a des colonnes entières oubliées. »

— Les origines de la ville de Caen et des lieux circonvoisins (par P.-Dan. Huet) ; 2e édit. *Rouen, Maurry,* 1706, in-8. 10 à 12 fr. [24359]

Recherché, mais peu commun : l'édition de 1702 est moins complète.

— Lettre de M. Huet à M. de Segrais sur l'origine des romans. *Paris* (sans date), in-8. de 99 pp. [16961]

Première édition de cette lettre. C'est la même qui se trouve au commencement de l'édition originale de la *Zaïde* de Mad. de La Fayette : il n'en a été tiré à part qu'un très-petit nombre d'exemplaires. Le seul que nous ayons vu a été vendu 15 fr. 50 c. Monmerqué, et 30 fr. *mar. v.* Ch. Giraud.

Le titre de l'édition impr. à part à *Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy,* 1678, in-12, porte *seconde édition,* tandis que l'avertissement de l'imprimeur la donne comme la sixième, parce qu'on y comptait, probablement, celles qui faisaient partie des diverses réimpressions de la *Zaïde.* Les autres éditions ont pour titre : *Traité de l'origine des romans.* Il y en a une d'*Amsterdam*, sous la rubrique de *Paris,* 1693, in-12 ; — celle de *Paris, Mariette,* 1711, in-12, augmentée d'une *lettre du même auteur touchant Honoré d'Urfé,* est annoncée comme la huitième édition. L'ouvrage a été souvent réimprimé avec la *Zaïde,* et quelquefois séparément. On en a une traduction latine par Guil. Pyrrho, *Hagæ Comit.,* 1682, pet. in-8 , à laquelle se joint le traité *De optimo genere interpretandi,* de Huet, *ibid.,* 1683, pet. in-8. — Réimpr. à Venise, 1758, in-12. Dès l'année 1672 il en avait paru une traduction anglaise, *impr.* à *Londres, in-12. La Bibliothèque* impériale conserve trois exemplaires du Traité de l'origine des romans, d'éditions différentes, chargés de notes de la main de l'auteur.

— Pet. Dan. Huetii... commentarius de rebus ad eum pertinentibus. *Amstelod., H. Sauzet,* 1718, in-12. 4 à 6 fr. [30624]

Ouvrage curieux, publié avec une préface de H. Sallengre. Il a été traduit en français sous le titre de Mémoires de Daniel Huet, par Charles Nisard, *Paris, Hachette,* 1853, in-8. Il l'avait déjà été en anglais par John Aikin, *London,* 1810, 2 vol. in-8. La traduction française est inexacte, et même on y a supprimé un passage où, à la page 36 de son *Commentarius,* Huet se prononce contre le cartésianisme, qu'il avait adopté précédemment.

Huetiana, ou Pensées diverses de M. Huet (publié par l'abbé d'Olivet). *Paris, Jacq. Estienne,* 1722, in-12. 3 fr. [18544]

Discours prononcez à l'Académie françoise, le xiiij aoust 1674, à la réception de M. l'abbé Huet, avec quelques ouvrages de poésie qui y furent leus et récitez. *Paris, Pierre Le Petit,* 1674, pet.in-12.

Réimpression en caractères elzéviriens de l'édition in-4. publiée chez P. Petit, sous la même date.

Huet, évêque d'Avranches, sa vie et ses œuvres, avec des extraits de documents inédits, par M. A. de Gournay. *Caen et Paris,* 1854, in-8. de 80 pp. (tirage à 100 exempl., extrait des *Mémoires de l'Académie de Caen*). Cet opuscule est annoncé comme formant 6 vol. in-8., dans le catal. de Barthes et Lowel, 1857, in-8., n° 2412, où l'on avait probablement voulu porter les Mémoires dont ce morceau est extrait. J'en fais la remarque non pas pour critiquer un catalogue qui n'est pas sans intérêt mais pour qu'on se dispense de chercher un livre en six volumes qui n'existe pas.

Étude sur Daniel Huet, évêque d'Avranches, par l'abbé Flottes. *Montpellier et Paris,* 1857, in-8. (les pp. 327-36 ajoutées en 1858).

Pour d'autres ouvrages de ce savant évêque, desquels nous ne parlons pas ici, voy. les nos 1762, 3648, 4147, 12877 et 18544 de notre table.

HUET. Collection de mammifères du Muséum d'histoire naturelle, dessinée par Huet fils, et gravée par Huet jeune. *Paris,* 1808, gr. in-4., avec 55 pl. 30 fr. —Pap. vél., fig. en coul. 60 fr. [5643]

— OEuvre de J.-B. Huet (contenant des paysages, des animaux, etc.). *Paris, Huet fils,* an VII, gr. in-fol. [9581]

Recueil de 36 pl., y compris le frontispice et un avertissement.

HUET de Froberville (*Barthélemy*). Grand dictionnaire malgache. *A l'Ile de France,* 2 vol. in-fol. [11948]

Cet ouvrage n'est guère connu en France que par l'abrégé qu'en a donné Dumont-Durville dans son *Voyage sur l'Astrolabe,* partie philosophique. Nous ignorons si les autres ouvrages de Huet de Froberville écrits en malgache, que cite la *Nouvelle Biographie générale,* tome XXV, col. 391, sont imprimés ou seulement manuscrits.

HUETE (*Jaume* de). Vidriana. Tesorina. (*sans lieu ni date*), in-4. [16763]

Deux comédies espagnoles composées vers le milieu du XVIe siècle : la première a 18 ff. et la seconde 15 ff. Elles sont l'une et l'autre également rares. Un *Index expurgatorius* de l'inquisition castillane donne à la dernière la date de *Valladolid,* 1559.

HUETERIE (*Charles* de la). Voyez La Hueterie.

HUG Schäpler. Eyn lieplichs lesen und

Huet (*F.*). Le Cartésianisme, 3462.

Huet de Coëtlisan. Recherches sur le département de la Loire-Inférieure, 24459.

Hufeland (*C.-G.*). La Macrobiotique, 7020.

Hug (*J.-L.*). Einleitung, 588. — Untersuchungen, 22556.

EFERUS - Recherches & Classification -

ein warhafftige Hystorij wie einer (der da hiesz Hug Schapler uñ wz metzgers geschlecht ein gewaltiger Küng zu Franckrich ward, durch sein grose riterliche mañheit. *Strasburg, Hans Grüninger,* M. V. (1500), in-fol. goth. [17671]

Première édition de ce roman allemand qui n'a pas été trad. en français. Elle a 2 ff. pour le titre et la table, 54 ff. chiffrés, à 2 col. de 41 lign., et on y trouve 36 grandes gravures sur bois.

— EIN lieplichs lesen vnd ein warhafftige Hystory wie einer (der da hiess Hug Schapler, vñ wz metzgers geschlecht) ein gewaltiger künig zu Franckreich ward durch seine grosse ritterliche manheit. Und als die geschrifft sagt ist er d'nechst gevesen nach Carolus Magnus sun Künig Ludwigē. *Strasb., Grüninger,* 1508, in-fol. de 52 ff. à 2 col., avec fig. en bois. 61 fr. *mar. r.* en novembre 1856.

Il y a une autre édition de ce roman, *Strasb., Grüninger,* 1537, in-fol. de 59 ff., fig. en bois. Consultez *Deutsches Museum,* 1784, oct., p. 327.

HUGBALDI monachi carmen mirabile ad Carolum imperatorem calvum.—*Explicit carmen Hugbaldi monachi ad Carolum de laude calvorum,* in-4. goth. de 4 ff. [12878]

16 fr. Monmerqué.

Édition rare et l'une des plus anciennes que nous ayons de ce petit poëme de 136 vers, dont tous les mots commencent par la lettre C, et qui date du IXe siècle. Panzer (tome II, p. 144), qui l'annonce comme une production des presses de Pierre Fridberg de Mayence, avant 1500, en cite deux différentes de *Bâle,* 1516 et 1519, in-4., et il en existe plusieurs autres. Freytag (*Adpar. litter.,* tome II, pp. 933-39) a consacré un long article à cet opuscule, au sujet duquel il cite différents poëmes latins en acrostiches, entre autres deux de Christianus Pierius, l'un intitulé : *Maximilianeida Maior Maximiliano multipotenti mancipata,* Tubingæ, 1570, in-4., et où tous les mots commencent par la lettre M ; l'autre ayant pour titre : *Carmen cothurniatum, catastrophicumque, cruciatus, cædemque cruentam contumeliosamque continens,* Francof., 1576, in-8. Tous les mots de ce poëme commencent aussi par la lettre C. — Voy. ACROSTICHIA, et PORCIUS. M. Corpet a fait en 1853 une réimpression à petit nombre du *Carmen mirabile,* revue sur les anciennes éditions et accompagnée de notes et de variantes ; elle est de format in-12 et se vend seulement 1 fr. 50 c.

Hugbald, dont le nom se trouve de cinq à six manières dans les manuscrits (*Huabaldæ, Hucbold, Huchbalde, Hugbolde* et *Ubalde*), a laissé sur la musique plusieurs écrits que l'abbé Gerbert a publiés dans ses *Scriptores eccles. de musica sacra* (voy. GERBERT). Ce religieux de St-Amand a été l'objet d'un ouvrage spécial qui a pour titre :

MÉMOIRE sur Hucbald et sur ses traités de musique, suivi des recherches sur la notation et sur les instruments de musique, par E. de Coussemaker. *Douai et Paris, Techener,* 1841, in-4., avec 21 pl. (tiré à 80 exempl.), 15 fr. — Pap. vél. 36 fr. Il y a un exempl. impr. sur VÉLIN.

HUGENIUS (*Christophorus*). Opera varia. *Lugduni-Batavorum, Vander Aa,* 1724, 1 tome en 2 vol. in-4. fig.—Opera reliqua. *Amstelodami,* 1728, 2 vol. in-4. fig.

Ces deux recueils ont été publiés par s' Gravesande. Le premier avait déjà paru à Leyde, en 1682, in-4. de 775 pp. Le second reproduit dans son dernier volume les *Opuscula posthuma* d'Huygens, impr. à Leyde, en 1703, in-4. Les deux ensemble 25 fr., et 27 fr. deux exemplaires, Libri, et quelquefois moins. Ils ont été réimprimés sous le titre suivant :

OPERA mechanica, geometrica, astronomica et miscellanea, ex editione Gil.-Jac. s'Gravesande. *Lvgd.-Bat.,* 1751, 4 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. [7812]

Ces éditions donnent la traduction latine seulement des ouvrages que ce savant a écrits soit en français, soit en hollandais, et dont Niceron rapporte les titres dans le XIXe vol. de ses Mémoires. — Pour son *Horologium,* voir le n° 8396 de notre table.

CHR. HUGENII, aliorumque seculi XVII virorum celebrium exercitationes mathematicæ et philosophicæ, ex mss. in bibliotheca Academiæ Lugd.-Batav. servatis edidit P.-J. Uylenbroek. *Hagæ-Comit.,* 1833, 2 vol. in-4. fig. [7813]

HUGHES (*Griffith*). Natural history of Barbados. *London,* 1750, in-fol., with 29 pl. 12 à 15 fr. [4553]

Vend. beaux exempl. Gr. Pap. *mar. r.,* avec les pl. color., 181 fr. La Valliere ; 180 fr. *v. m.* d'Ourches ; 45 fr. Morel-Vindé.

HUGHES (Rev. *Th.* Smart). Travels in Sicily, Greece and Albania. *London, Mawman,* 1820, 2 vol. in-4. fig. [20457]

Quoique assez intéressant, ce voyage, qui a coûté 5 liv. 5 sh., se donne maintenant pour moins d'une livre. Il y en a une édit. de 1830, en 2 vol. in-8.

Traduit en français (par Defauconpret), sous le titre de *Voyage à Janina en Albanie, par la Sicile et la Grèce,* Paris, Gide, 1821, 2 vol. in-8.

— History of England. Voy. HUME.

HUGHES (*John*). Itinerary of Provence and the Rhône. *London,* 1822, in-8. 12 sh. [20136]

On réunit à cet ouvrage un recueil de 24 pl. grav. par W.-B. Cooke (voy. ce nom).

HUGO a S.-Victore. Opera omnia. *Rothomagi,* 1648, 3 vol. in-fol. 30 à 45 fr. [1112]

Édition faite sans critique dans laquelle, selon M. Hauréau (*Nouv. Biographie générale*), les éditeurs auraient entassé pêle mêle, sous le nom de Hugues de Saint-Victor, les écrits authentiques de ce religieux et ceux de Hugues de Fouilloi.

HUGUES de Saint-Victor. Nouvel examen de l'édition de ses œuvres, par B. Hauréau, avec deux opuscules inédits. *Paris, Pagnerre,* 1849, in-8. de 220 pp. 3 fr. 50 c.

— HUGONIS de Sancto Victore super officio Missæ quod dicitur Speculum ecclesiæ. (in fine) : *Impressum Lovanii per magistrum Conrardum de Westfalia Paderbornensem* (absque anno), in-4. goth. de 20 ff.

Production typographique d'un imprimeur du XVe siècle dont on ne connaît que deux éditions. Le gros caract. gothique de celle-ci ne ressemble en rien à ceux de Jean de Westphalie. 132 fr. Borluut.

— Cy commence vng petit traicte intitule le liure de Larre de Lespouse : compille par maistre Hugues de sainct Victor : (trad. en franç. par Jean de Saint-Victor). nouuellement imprime a Paris : pour Symõ Vostre libraire : demourant a la rue neufue nostre dame a lenseigne

---

Hugo von Trimberg. Der Renner, 15460.

EFEROS - Recherches & Classification -

Sainct Jehan leuãgeliste. (à la fin): *Cy fine le liure de Maistre Hugues de Sainct Victor, Intitule le traictie de Larre de Lespouse, ou de Lame,* pet. in-8. goth. de 36 ff.

L'exemplaire de ce traité vend. 6 fr. La Valliere, se trouvait relié avec un ouvrage intitulé : *Traicte qui est de larbre de la croix : compose par Sainct Bonauentur docteur Seraphique,* in-8. goth. de 60 ff., avec la marque de Vostre au verso du dernier. Il a été revendu 62 fr. Solar.

LARRE de lame qui est du gaige d'amour diuin, compose par maistre Hugues de Sainct Victor... ensemble le cueur naure de amour diuin, compose par venerable maistre Richard de Sainct Victor. *On les vend a Paris deuant leglise Saincte Geneuiefue des Ardents, rue neuue Nostre Dame a lenseigne du Faulcheur (chez Pierre Roffet)*, pet. in-8. goth. 32 fr. (Bulletin du Bouquiniste, n° 6034).

HUGO rutlingensis. Voy. FLORES musice.

HUGO. Hugonis Ambertani Colungiani sylvæ, celebratissimam Francisci magni Valesii in Helvetios victoriam, cantatissima Caroli VIII et Ludovici XII Prælia (quibus cellacissimus Jacobus Chabannus..... Franciæ Merescallus fortiter ac triumphantissime interfuerit) nec non strenuissimi Equitis aurati Comensis præfecti, et religiosissimi Aniciensis ecclesiæ Antistitis præconia complexæ. *Venales habentur apud Egidium Gormontium, in Parrhisiorum Lutetia anno verbi incarnati sesqui millesimo decimo sexto* (1516) *feliciter absolutæ,* pet. in-8., sign. A.—Q., ff. non chiffr., lettres rondes. [12879]

Ces poésies ne sont pas sans mérite, et elles ont même un certain intérêt historique. Outre les pièces ndiquées sur le titre, le volume en contient d'autres, soit de Hugues d'Ambert, soit de quelques poëtes contemporains. Parmi les pièces préliminaires est une lettre de Jean de Ville (*Villeus, Lugdunus Forestanus*) à Jacques de Chabannes, datée de Paris, 5° *Idus Octobres*, 1516, dans laquelle il fait un grand éloge de ce général. L'exemplaire décrit finit au 8e f. de la signature Q, par le mot τέλος. — Vend. 7 fr. 60 c. Courtois. (Extrait d'une note de l'abbé de St-Léger.) Un exemplaire dont la reliure portait le chiffre et les armes de François Ier, mais avec le dos refait, ainsi que les lettres de l'inscription, 7 liv. 16 sh. Utterson; 35 liv. Libri, en 1859.

HUGO floriacensis. Chronicon, nunc primum in lucem datum ac illustratum a Bern. Rottendorff. *Monasterii,* 1638, in-4. [21268]

Cette chronique, écrite au commencement du XIIe siècle, est distribuée en 6 livres, et s'étend depuis Abraham jusqu'à Charles le Chauve. Elle n'est pas sans intérêt, et les exemplaires en sont rares.

HUGO de S. Caro, seu de S. Theodorico, cardinalis S. Sabinæ. Opera omnia (commentaria in V. et in N. Testamentum), cum indice generali. *Venetiis,* 1754, 8 vol. in-fol. [410]

Dernière édition de ce théologien du XIIIe siècle, dont les ouvrages ont été imprimés d'abord séparément, à la fin du XVe siècle, ensuite collectivement, soit à Paris, soit à Venise (1600), soit à Lyon (1645), en 6 ou en 8 vol. in-fol.

HUGO de Sletstat (*Johannes*). Quadriuium Ecclesie quatuor prelatorum officium quibus omnis anima subiicitur. — *Exaratum est opus hoc in... vrbe Argentina per Joannem gruninger calcographie artificem... anno millesimo quingentesimo quarto,* in-fol. de 62 ff. avec gravures sur bois. [703]

Livre recherché à cause des gravures. 37 fr. 2e catal. Quatremère. Il y a une édit. de *Paris, Guil. Eustace,* MDIX, in-4.

HUGO (*Herm.*). Pia desideria, emblematis, elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata, vulgavit Boetius a Bolswert. *Antuerp., typis Henrici Aertsenii,* 1624, pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [1636]

Cet ouvrage a été souvent réimpr. (la 5e édition est d'Anvers, 1629); mais comme ce sont les vignettes en taille-douce dont il est orné qui lui donnent du prix, il faut en choisir les premières épreuves. Un exempl. de 1624, en *mar.* par Trautz, 43 fr. Veinant.

Dans l'édition d'*Anvers*, 1628, in-16, et dans celle de 1632, se trouvent des gravures en bois exécutées par Christ. Sichem, sur les mêmes dessins que celles de l'édition de 1624.

— Pia desideria, lib. III.... *Græcii, apud Franciscum Widmanftadium,* 1651, pet. in-8., avec 45 fig. en taille-douce.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les figures peintes, qui était destiné à Ferdinand IV, roi de Hongrie, etc., se conserve à la Biblioth. impériale.

PIEUX désirs imités du lat. d'Herm. Hugo par P. J., mis en lumière par Boece à Bolswert. *Anvers,* 1627, in-8. fig. 8 à 10 fr.

L'AME AMANTE de son Dieu, représentée dans les emblèmes d'Hugo, sur les pieux désirs, et dans ceux d'Othon Vænius (traduction attribuée au ministre Poiret et à Mad. Guyon). *Cologne,* 1717, in-8. fig. 5 à 6 fr.

Vend. en *mar. bl.* 9 fr. Saint-Céran.

Réimpr. à *Paris,* en 1790, in-12. Une troisième traduction a paru sous le titre suivant :

LES JUSTES SENTIMENS de la piété, exposez sous des emblesmes familiers... sur l'idée d'un livre latin qui a pour titre : *Pia desideria,* traduit en franç. par un missionnaire. *Paris,* 1684, in-12, figures.

— OBSIDIO Bredana anno 1625 armis Philippi IV, auspiciis Isabellæ, ductu Ambr. Spinola perfecta. *Antuerpiæ, ex officina Plantin.,* 1626, in-fol. fig. [25209]

Cette relation, écrite par un témoin oculaire, a eu un grand succès; elle a été réimpr. à Anvers, en 1629; traduite en espagnol par Em. Sueyro, *Anvers,* 1627, in-fol.; en anglais, par C. H. G., 1627, in-fol., et en français, par Phil. Chifflet, sous ce titre :

LE SIÉGE de la ville de Breda conquise par les armes du roi Philippe IV, par la direction de l'Infante Isabelle-Cl.-Eugénie, par la valeur du marquis Ambr. Spinola. *Anvers, ex offic. Plantin.,* 1631, in-fol. fig.

— DE PRIMA scribendi origine et universa rei litterariæ antiquitate, cui notas, opusculum de scribis, etc. adjecit C.-H. Trotz. *Trajecti ad Rhenum,* 1738, in-8. 6 à 7 fr. [30157]

On a une traduction française abrégée de cet ouvrage, sous le titre de *Dissertation historique sur l'invention des lettres et des caractères d'écriture, etc.* Paris, 1774, in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

— De Militia equestri antiqua et nova libri quinque, auctore Hermanno Hugone. *Antuerp., ex officina Balth. Moreti*, 1630, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [8547]

HUGO (*C.-L.*). Sacræ antiquitatis monumenta historica, dogmatica, diplomatica, notis illustrata. tom. I. *Stivagii in Lotharingia*, 1732, in-fol. 18 à 24 fr. [836]

Ce recueil intéressant, mais peu connu, contient divers écrits anciens jusqu'alors inédits, et qui appartiennent au moyen âge et au XVIe siècle. Il n'existe pas de second volume, seulement on a fait reparaître le premier avec un nouveau titre ainsi conçu : *Accessiones novæ ad historiam eccles. et civilem, seu collectio nova scriptorum ecclesiasticam historiam illustrantium.* Francof. ad Mœnum, 1744, in-fol. (Ebert, 10356.)

On cite une édition de ce livre en deux parties, dont la première a été impr. à *Estival*, en 1725, et la seconde à *St-Dié*, en 1731, pet. in-fol. Nous n'avons pas été à même de vérifier si les exemplaires datés de 1732 appartiennent à une seconde édit., ou si l'on en a seulement rafraîchi le titre.

— Vie de S. Norbert, 21798. — Annales ord. præmonstr., 21801. — Maison de Lorraine, 24892.

HUGO (*Gustave*). Histoire du droit romain, trad. de l'allemand sur la 7e édition par Jourdan, revue par Fr. Poncelet. *Paris, Corby*, 1821-22, 2 vol. in-8. [2432]

Le texte allemand a paru pour la première fois à Berlin, en 1790, et il était déjà à sa dixième édit. en 1826. C'est la 3e partie du *Lehrbuch der Geschichte d. röm. Rechts*, du même auteur; recueil en 7 vol. in-8., et composé d'œuvres séparées dont la *Nouvelle Biographie générale*, tome XXVe, col. 405, donne les titres.

Historia juris romani usque ad Justinianum, auctore G. Hugo, ad fidem editionis novæ, etiam ex Maii aliorumque non ita pridem repertis palimpsestis locupletatæ, ex germanico in latinum sermonem, addita annotatione, conversæ, a literarum et juris romani cultore batavo; præfatus est et notas literarias adjecit L.-A. Warnkœnig. *Amstelod., P. den Hengst*, 1825, 2 vol. in-8.

HUGO (*J.-Abel*). Histoire de la campagne d'Espagne en 1823, ornée de 22 grav. par Couché fils. *Paris, Lefuel* (*impr. de J. Didot*), 1824, 2 vol. in-8. [8793]

Publié en 8 livraisons, 15 fr. — Gr. raisin vélin, épreuves avant la lettre, 30 fr. — Sur pap. de Chine et caux-fortes, 40 fr. J.-Abel Hugo travaille à la *France pittoresque*, 23142, et à la *France historique*, 23268.

HUGO (*Victor-Marie*). Œuvres complètes. *Paris, Houssiaux*, 1858, 18 vol. gr. in-8., avec 100 vignettes. 90 fr.

Il s'est fait et il se fera encore diverses éditions des œuvres de ce chef de l'école littéraire romantique en France. — Ses poésies, 14092; son théâtre, 16539; Notre-Dame de Paris, 17270.

HUGO da Carpi, voy. Ugo.

HUGUES. Voyez Hugo.

HUILIER. Voyez L'Huilier.

HUILLARD-BRÉHOLLES (*A.*). Recherches sur les monuments de l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale, publiées par les soins de M. le duc de Luynes; texte par A. Huillard-Bréholles, dessins par Victor Baltard. *Paris, impr. de Panckoucke*, 1844, gr. in-fol. de 176 pp., avec 35 pl. [25728]

65 fr. Walckenaer; 52 fr. Raoul Rochette.

— Voyez Friderici secundi historia diplomatica, 26413. — Chronicon placentinum, 25356.

HULDRICI (*Joh.-Jac.*) historia Jeschuæ nazareni, hebr. et lat., cum notis. *Lugd.-Batav.*, 1705, in-8. 5 à 6 fr. [312]

Ouvrage impie. Vend. 12 fr. *mar. bl.* d'Hangard; 10 fr. *m. v.* Caillard. 20 fr. *br.* Perret, en 1860.

HULPEAU (*Charles*). Le Concert des enfans de Bacchus. Voyez Parnasse des muses.

HULSIUS (*Levinus*). Sammlung von Sechs und Zwanzig Schiffahrten in verschieden fremde Länder durch Lev. Hulsium und einige andere, aus dem Holländischen ins Deutsche übersetzt und mit allerhand Anmerkungen versehen. *Nürnberg, Francfurt und Hanover*, 1598-1650, 26 part. en 3 ou 4 vol. in-4., avec fig. et cartes. [19816]

Ce recueil de voyages, publié par Lev. Hulse, dit Hulsius, géographe et libraire, est beaucoup moins connu hors de l'Allemagne que celui des frères de Bry, avec lequel il a tant de rapport; mais il est aussi intéressant et quelquefois même préférable, quant au texte, à ce dernier. C'est aussi un livre fort rare et dont il serait presque impossible de réunir aujourd'hui les différentes éditions que nous allons indiquer d'après le *Bibliographical essay* de A. Asher et la *Biblioth. Grenvil.* (tome I, pp. 351-54), qui le rectifie et le complète.

Première partie (*erste Schiffahrt*), *Nürnberg, in verlegung Lud. Hulsii*, 72 pp. et 12 pl. ou cartes (très-rare). — 2e édit., *Nürnberg*, 1599, même nombre de pages et de pl. ou cartes. — 3e édit., *ibid.*, 1602, 76 pp. et 13 pl. et cartes. La fig. *Eme*, à la p. 48, qui se trouve dans cette édit., n'est pas dans les deux premières. — 4e édit., *Francfurt*, 1606, en 70 pp., aver 13 pl. ou cartes. — 5e édit., *Francf.*, 1625, 67 pp. et 13 pl.

IIe P. *Nürnberg*, 1602, 126 pp., avec 15 pl. et cartes. — 2e édit., *Francf.*, 1605, 118 pp. et 15 pl. — 3e édit., *Francf.*, 1615, 118 pp. et 14 pl. ou cartes seulement. Il serait singulier que cette 2e partie n'eût paru pour la première fois qu'après les 3e, 4e et 5e part. Peut-être en existe-t-il une édit. antérieure à 1602.

IIIe P. *Nürnb.*, 1598, 146 pp. et 35 pl. ou cartes. — 2e édit., *Nürnb.*, 1602, 18 pp. prél. et 146 pp. de texte, plus 35 pl. et cartes. — 3e édit., *Francf.*, 1612, complète en 108 pp., avec 26 cartes et pl. — 4e édit., *Francf.*, 1660, 108 pp. seulement, et 33 pl. ou cartes.

IVe P. *Nürnb.*, 1599, 103 pp., 16 pl. et cartes. —

Huguenin (*J.-Fr.*). Chroniques de la ville de Metz, 24870.

Huguenin jeune. Guerre de Lorraine, 24896.

Huguenin (le général). Fabrication des bouches à feu, 10233.

Huish (*R.*). Management of bees, 6452.

Huläkousky (*Joan.*). Abbreviaturæ vocabulorum in scripturis, 30176.

Hüllmann (*K.-Dietrich*). Geschichte der Mongolen, 28253.

EFERUS - Recherches & Classification -

2e édit., *ibid.*, 1602, 3 ff. prél., texte p. 1 à 103 (la 76e cotée 75), 14 pl. et cartes. — 3e édit., *Francf.*, 1612, 104 pp. et 26 pl. et cartes (La *Bibl. Grenv.* n'indique pas de 4e édit. de cette partie). Pour une édition latine de ce que renferme ce même volume, voy. SCHMIDD.

Ve P., *Nürnb.*, 1599, 17 pp. seulement et 7 pl. et cartes. — 2e édit., *Nürnb.*, 1603, 17 pp. et 6 pl. — 3e édit., *ibid.*, 1603, 18 pp., 7 pl. et cartes (dans l'exempl. de Th. Grenville il manque 2 pl. et une carte). — 4e édit., *ibid.*, 1612, 18 pp. et 7 pl. et cartes. — 5e édit., *Francf.*, 1663, 18 pp. et 6 pl. et cartes.

VIe P., *Nürnb.*, 1603, 53 pp., 5 cartes et 9 pl. — 2e édit., *Francf.*, 1618, 8 pl. (cette partie manquait à l'exempl. de Th. Grenville). — 3e édit., *Francf.*, 1626, 53 pp., 4 cartes et 9 pl.

VIIe P., *ibid.*, 1603, 228 pp., 2 cartes et 18 pl. — 2e édit., *ibid.*, 1606, 228 pp. et 19 pl. et cartes. — 3e édit., *ibid.*, 1613, 52 pp., une carte et 4 pl. (exempl. de Th. Grenville qui ne doit pas être complet). — 4e édit., *ibid.*, 1624, 232 pp. et 19 cartes et pl. (Asher ne parle pas de l'édit. de 1613, mais il compte celle de 1624 comme la 3e).

VIIIe P., *Francf.*, 1605, 58 pp. et 7 pl. et cartes. — 2e édit., *ibid.*, 1608, 56 pp., 7 pl. et cartes. — 3e édit., *ibid.*, 1640, 56 pp., 5 pl. et cartes.

IXe P., *Francf.*, 1606, 51 pp., 1 carte et 4 pl. — 2e édit., *ibid.*, 1612, 48 pp., 1 carte et 4 pl.

Xe P., *Francf.*, 1608, 52 pp., 1 carte et 1 pl. — 2e édit., *ibid.*, 1613, 52 pp. (et pas 102), 1 carte et 4 pl.

XIe P., *Francf.*, en 2 sections : la première sous la date de 1612, 102 pp. et 7 pl. ; la seconde, 167 pp. et 4 pl. — 2e édit., *ibid.*, 1623, 1° 56 pp. et 6 pl., 2° 167 pp. et 4 pl.

XIIe P., *Oppenheim*, 1614, 71 pp. dont 4 non chiffrées, 7 pl. et cartes. — 2e édit., *ibid.*, 71 pp., 3 cartes et 4 pl.

XIIIe P., *Hanov.*, 1617, 76 pp., 1 carte et 4 pl. — *Ibid.*, 1617, préface p. 3-5, texte p. 6 à 76, et 4 pl. (quoique cette édit. porte la même date que la première, elle en diffère et n'a pas de carte).

XIVe P., *Francf.*, 1617, 58 pp. prél. et 62 pp. de texte, 1 carte et 1 pl. — 2e édit., 1628, 68 pp., 1 carte. — 2e édit., *ibid.*, 1628, 68 pp., 1 carte et 1 planche.

XVe P., *Hanov.*, 1617, 75 pp. et pas de pl. — 2e édit., *Francf.*, 1648, même nombre de pages. — Pour le texte anglais dont cette partie est la traduction, voy. COVERTE.

XVIe P., *Francf.*, 1619, 90 pp., 4 cartes et 5 pl.

Nous croyons que ni cette partie ni les dix suivantes n'ont été réimprimées.

XVIIe P., *Francf.*, 1620, 93 pp. (pas 73) et 8 pl.

XVIIIe P., *Francf.*, 1623, préface 4 pp., texte 256 pp., 14 cartes et 3 pl.

XIXe P., *Francf.*, 1626, 108 pp. et 5 pl. (7 selon Asher).

XXe P., *Francf.*, 1629, 116 pp., 1 carte et 3 pl.

XXIe P., *Francf.*, 1629, 131 pp., 1 carte et 4 pl.

XXIIe P., *Francf.*, 1630, 114 pp., 8 cartes et pl.

XXIIIe P., *Francf.*, 1632, 245 pp., 8 cartes et pl. (ou 9 selon Asher).

Dans un exempl. provenant de M. Grenville, se trouve un frontispice ajouté, un titre différent, et aussi une dédicace également différente et datée, par F. Breithaup, du 15 juin 1627.

XXIVe P., *Francf.*, 1648, 10 pp. prél. dont une blanche, 81 pp. chiffrées, 10 pl. sur l'une desquelles est un portrait de Bontekohe.

XXVe P., *Francf.*, *Christ. Le Blon*, 1649, 8 pp. prél. et 62 pp. chiffrées, 3 cartes et 1 pl.

XXVIe P., *Francf.*, 1650, 70 pp., 1 carte et 10 pl.

Hulsius étant mort après la publication de la 7e part., la suite a été publiée par sa veuve et ses héritiers, à l'exception des trois dernières parties dont Christophe Le Blon a été l'éditeur. Vend. en 26 part. rel. en 4 vol. *m. r.* 15 liv. 15 sh. Hanrott, et plus cher depuis. Les parties séparées se donnent à très-bas prix.

A l'exemple de Camus, qui a donné un fort bon Mémoire sur la Collection des De Bry, A. Asher, libraire, en a rédigé un sur celle de Hulsius, et en a publié *cent vingt exemplaires* seulement sous le titre suivant :

BIBLIOGRAPHICAL essay on the collection of voyages and travels, edited and published by Levinus Hulsius and his successors at Nuremberg and Francfort from anno 1598 to 1660. *London and Berlin, A. Asher*, 1839, pet. in-4. de 2 ff. et 118 pp.

— CHRONOLOGIA in qua Provinciæ sequente pagina nominatæ et in adjuncta tabula topographica comprehensæ, breviter describuntur, ex variis fide dignis authoribus collectæ per Levinum Hulsium, Gandensem Not. Imp. *Typis Christophori Lochneri*, 1596, *sumptibus authoris*, in-4.

A en juger par le titre ci-dessus, cet ouvrage, peu connu, doit être accompagné d'une carte, laquelle nous semble être encore plus rare que le texte, puisque M. Th. Grenville n'avait pu la réunir à l'exemplaire annoncé à la p. 247 du 3e vol. de son catalogue. Nous pensons que ce livre est le même que la *Chronologia Pannonica, Nürnberg*, 1596, in-4., portée dans la liste des ouvrages de Levinus Hulsius que A. Asher a donnée à la fin du *Bibliographical essay* dont nous venons de parler. Dans cette liste nous remarquons les ouvrages suivants : *Theoria et praxis quadrantis geometrici*, etc., Norimbergæ, 1594, in-4. — *Ocularis et radicalis demonstratio usus quadrantis*, ibid., 1596, in-4. — *Historische Relation von Siebenbürgen, Moldau und der Wallachei*, etc., 1595, in-4. — *Dictionnaire allemand et françois*, avec la prononciation, 1596, in-4. — *Geographische Beschreibung einiger Provinzen in Frankreich und Flandern, mit einer beigefügten Charte*, 1596, in-4. — *Dictionnaire françois-allemand* et *allemand-françois*, 1600, in-8. ; réimpr. à Francfort, en 1607, et pour la dernière fois en 1655. — *Bericht von der französischen Aussprach nach Form einer Grammatick*, 1602, in-8. — *Dictionarium deutsch, französisch, italiänisch, lateinisch, sammt einer kurzen Unterrichtung der deutschen und italiänischen Sprache*, Francfurt, 1606, in-4. ; réimpr. en 1628, 1631 et 1644.

LEV. HULSII gandavensis XII primorum Cæsarum et LXIIII ipsorum uxorum et parentũ ex antiquis numismatibus in ære incisæ effigies, ex variis authoribus collectæ. *Spiræ, typ. Bern: Albini*, 1599, pet. in-4. fig. [22953]

Réimpression de l'édition de Francfort, 1597, in-4.

LEV. HULSII imperatorum romanorum series a C. Julio Cæsare ad Rodolphum II. *Francofurti, impensis authoris*, 1603, pet. in-8. fig.

Ces deux ouvrages ont été vend., le premier 17 fr., et le second 30 fr. Borluut, à Gand, lieu de naissance de l'auteur. Ici ils n'ont pas autant de valeur. Ils ont paru l'un et l'autre en allemand, à Francfort, en 1599 et en 1603.

HUMBERT de Montmoret. Fratris Humberti montismoretani Poetæ oratorisq; clarissimi Bellorũ britannicorum a Carolo Francorum rege eo nomine septimo in Henricum, Anglorum regem fœlici euẽntu Auspice puella franca gestorũ prima pars cõtinẽs Bellũ crauatinum Bellum brossimericum Bellũ vernolianum & Bellum aurelianum. Prẽmissis

---

Hultmann (*J.-A.*). Miscellanea epigraph., 29928.

EFEROS - Recherches & Classification -

quibusdam epigrammatis — Venundatur in ædibus Ascensianis. (in ultimo folio, verso): *In ædibus ascensianis : ad . vi. klendas* (sic) *Feb.* M.D.XII, in-4. de 4 ff. prélim. et LX ff. de texte. [12880]

Vend. 16 fr. De Bure.

Ce poëme en sept livres, dont le sujet a de l'intérêt, est l'ouvrage en vers le plus considérable du frère Humbert, et il est devenu rare, quoique peut-être il le soit moins que les autres productions poétiques du même auteur que nous allons citer :

HERVEIS. *Parisiis, Hemon Le Fevre.* (absque anno), in-4. de 8 ff.

Ce sont environ 350 vers hexamètres sur l'incendie du vaisseau *la Cordelière*, commandé, en 1513, par Hervé Portemoquer, brave capitaine, qui aima mieux se faire sauter que de se rendre aux Anglais.

PARTHENICES MARIANA. Venundatur a Joanne de la Porte in Clauso Brunelli, etc. *Parisiis* (absque anno), in-4. de 6 ff.

Poëme en vers élégiaques, et d'environ 250 distiques.

HUMBERTI Montismoretani poetæ Christis (libri X) complectens purissimam salvatoris nostri Jesu nativitatem, preclara dicta, miracula, passionem, descensum ad infernos, ascensionem, etc. *Lugduni, apud Michael. Parmentertum* (absque anno), pet. in-8. [12880]

Ce volume ne porte pas de date, mais on voit par l'errata placé à la fin qu'il a été impr. du vivant de l'auteur, probablement vers 1520 ; les feuillets n'en sont pas chiffrés, seulement ils ont des signat. de A—K. par 8 et L par 6. Le feuillet K 4 est tout bl. et le suivant porte ce titre : *Humberti Montismoretani burgud. poetę ad Joannem Rocelletum panegyricus*, avec une jolie vignette en bois. Ce morceau en vers élégiaques est suivi de quelques autres pièces. 24 fr. *m. bl.* Coste.

DUODECIM sylvæ. (*Parisiis*) *in ædibus magistri Rodulphi Sutoris, Venundantur ab Hemundo Le Fevre* (absque anno), in-4. goth. de 13 ff.

Plusieurs de ces sylves sont à la gloire de Louis XII et de François Ier. La huitième : *De laudibus Burgundiæ*, a été réimpr. à Bâle, en 1552, in-8., avec la *Descriptio Burgundiæ* de Gilbert Cousin (*Cognatus*).

BELLUM Ravenne. *Venundantur ab Hemundo Le Fevre* (absque anno), in-4. de 8 ff. goth.

Ce petit poëme sur la guerre de Louis XII en Italie, est divisé en deux livres, le premier de 125 vers hexamètres, et le second de 130. C'est un morceau rempli de poésie et qui fait honneur à l'auteur, lequel le termina en 1513. A la suite de ce poëme se trouvent quelques pièces fugitives du même poëte. (*Extrait des notices de l'abbé de Saint-Léger.*)

HUMBERT (*Henri*). Combat à la barrière, faict en cour de Lorraine, le 14 febvrier, en l'année presente 1627 ; representé par les discours et poésies du sieur Henry Humbert : enrichy de figures du sieur Iacques Callot, et par luy-mesme ; dedié à madame la duchesse de Chevreuse. *A Nancy, par Sebast. Philippe, imprimeur de son Altesse*, 1627, pet. in-4. de 3 ff. prélim., 58 pp. et 1 f. indiquant l'ordre des planches. [13937]

Livre curieux et que rendent précieux les 11 gravures de Callot dont il est orné. La première de ces pl. se place en frontispice, 9 autres tirées in-4. obl. se replient dans le volume, et la dernière est impr. avec le texte au haut de la page 33 (M. Meaume dit 53). Huit des planches employées dans ce livre avaient primitivement été tirées en tête de placards isolés (Meaume, n° 493 et suiv.). Celle de la p. 53 (*Le bras armé*) a été gravée deux fois. Dans la première gravure, le bras représenté est le bras gauche, avec une banderole sur laquelle on lit : *Fecit potentiam in brachio suo ;* dans la seconde, faite en contre-épreuve, c'est le bras droit, sans la banderole. Pour plus de détails, consultez les *Recherches* de M. Beaupré, p. 382 et suiv. ; les *Nouvelles Recherches*, p. 95 et suiv., et les *Recherches* de M. Meaume, tom. II, p. 212 et suiv. Vend. 50 fr. Thierry ; 21 fr. 50 c. de Soleinne ; 77 fr. Borluut.

Henri Humbert est l'auteur des ouvrages suivants qui ne sont guère recherchés que par les bibliophiles lorrains :

LA SEPMAINE saincte, *Tout, Sebast. Philippe*, 1609, pet. in-12 de 4 ff. et 105 pp. (prose et vers).

LES TÉNÈBRES du sieur Humbert, exposées au jour sérénissime de l'altesse de Madame. *Nancy, Sebast. Philippe*, 1624, pet. in-8. de 65 pp., titre compris (vers d'un poëte, alors aveugle, et qui déplore sa cécité).

L'ESVANOUISSEMENT d'Alidor, à la mort de son cher Aristée. *Nancy, Sebast. Philippe*, 1624, pet. in-8. de 15 pp., titre compris (en vers).

HUMBERT. Arabica chrestomathia facilior, quam partim ex profanis libris, partim e sacro codice collegit, in ordinem digessit, et notis et glossario locupleti auxit Joh. Humbert. *Paris., e typogr. regia*, 1834, 2 vol. in-8. 24 fr. [19472]

ARABICA analecta inedita, e tribus manuscriptis genevensibus in usum tyronum edidit Joh. Humbert. *Paris., Dondey-Dupré*, 1838, in-8. 8 fr. [19476]

HUMBERT de Queyras (*Antoine*). Cleodonte et Hermelinde, ou histoire de la cour. *Paris, du Bray*, 1629, in-8. [17164]

Ce roman donne, sous des noms supposés, le récit de quelques événements du règne de Louis XIII ; il s'en trouve des exemplaires avec un titre ainsi modifié : *Histoire de la cour.* Sous le nom de Cléodonte, l'auteur a écrit plusieurs autres romans, parmi lesquels nous en remarquons un qui doit être du même genre que celui dont nous venons de parler : il a pour titre : *Les Fortunes diverses de Chrysomire et de Kalinde, où par plusieurs événements d'amour et de guerre sont représentées les intrigues de la cour.* Paris, Alazet, 1635, in-8. (catal. La Valliere-Nyon, n° 8897, où se trouvent sous les n°s 8777 et 8872 deux autres romans d'Humbert).

HUMBERT de Superville (*D.-P.-G.*). Essai sur les signes inconditionnels dans l'art. (En trois livres : Le principe. — L'art. — L'application. Et Appendice : La statuaire comme art absolu. — Notes. — Révision. Avec un tableau synoptique, etc.). *Leyde, van der Hoek*, 1827-39, gr. in-fol. avec 1 pl. color. et des grav. sur bois. 20 fr. [9157]

HUMBOLDT (*Wilh.-Carl* von). Ueber die Kawi-Sprache auf der Insel Java, nebst einer Einleitung über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwickelung des Menschengeschlechts. *Berlin,*

Humbert (*F.* et *Jacquier*). Luxations, 7515. — Difformités, 7519.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Dümmler, 1836-40, 3 vol. gr. in-4. 18 thl. [11904]

Il a paru à Berlin, de 1841 à 1852, une édition des œuvres (allemandes) en prose et en vers, de Guill. de Humboldt, en 7 vol. in-8., publ. par M. Alex. de Humboldt, son frère. 60 fr. L'ouvrage ci-dessus n'en fait pas partie.

— Versuche, 15595. — Briefe an eine Freundinn, 18909. — Premiers habitants de l'Espagne, 26151.

HUMBOLDT (le baron *Frédéric-Henri-Alexandre* de), Aimé Bonpland, etc. Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait dans les années 1799 à 1804. *Paris, Schoell, Dufour, Gide* et *Maze*, 1807 et années suivantes, in-fol. et in-4. [21086]

Ce magnifique ouvrage, qui a été publié par livraisons, est divisé de la manière suivante :

PREMIÈRE PARTIE : *Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent.*

1re section. *Relation historique.* Paris, 1814-19, in-4., tom. I à III. Le IVe n'a pas paru. 200 fr., Pap. vél. 252 fr.

2e section. *Vues des Cordillères et monuments des peuples indigènes de l'Amérique* (Atlas pittoresque du Voyage), 1810, 1 vol. gr. in-fol. en 7 livraisons, avec 60 planch., dont plusieurs color. Pap. fin, 504 fr. (2e édition, 250 fr.). — Pap. vél. 576 fr. Il y a des suites des fig. avec lettres grises pour accompagner les exempl. sur pap. vél. qui alors se payaient 756 fr.

On a imprimé de format in-8. : *Voyage aux régions équinoxiales*, 1816-31, tom. I à XIII, en 14 part. 125 fr., et *Vues des Cordillères*, 1816, 2 vol., avec 19 pl. 15 fr. Edition épuisée.

3° *Atlas géographique et physique du nouveau continent*, 1814-19, in-fol., papier grand colombier vél., renfermant 39 cartes. 360 fr.

4° *Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent et des progrès de l'astronomie nautique aux* XVe *et* XVIe *siècles.* Paris, Gide, 1814-34, in-fol. grand colombier vélin. 324 fr.

C'est l'analyse de l'Atlas géographique. Il y en a une édit. in-8., publiée de 1836 à 1839, qui devait former 10 vol., mais dont il n'a paru que 5 vol. avec 4 cartes extraites de l'Atlas géographique. 35 fr.

SECONDE PARTIE : *Recueil d'observations de zoologie et d'anatomie comparée, faites dans l'océan Atlantique, dans l'intérieur du nouveau continent et dans la mer du Sud*, gr. in-4., 1er vol., 1805 à 1811, en 7 livraisons, et 2e vol., également en 7 livrais., dont la dernière (XIVe) a paru à la fin de 1832, 300 fr. — Pap. vél. 400 fr. Il y a dans les 2 vol. 57 pl. noires et coloriées.

TROISIÈME PARTIE : *Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne*, 1811, 2 vol. gr. in-4. et atlas gr. in-fol. de 29 cartes. 200 fr. Le texte de cette partie a été impr. séparément, d'abord en 5 vol. in-8., et 2e édition, 1825, 4 vol. in-8. 36 fr.

QUATRIÈME PARTIE : *Recueil d'observations astronomiques, opérations trigonométriques et mesures barométriques, rédigées et calculées par Jabbo Ottmanns*, 1808 et 1810, 2 vol. gr. in-4. 192 fr. — Pap. vél. 352 fr.

CINQUIÈME PARTIE : *Physique générale et géologie*, 1807, gr. in-4. Ou seulement *Essai sur la géographie des plantes*, an XIII-1805, gr. in-4. de 155 pp. 40 fr. Pap. vél. 60 fr. Il s'y trouve joint : *Tableau physique des Andes et des pays voisins*, grande carte dont M. de Humboldt voulait qu'on fît un volume à part.

SIXIÈME PARTIE : *Botanique.*

1° *Plantes équinoxiales, recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba, etc.*, ouvrage rédigé par A. Bonpland, 1809-1818, 2 vol. gr. in-fol., avec 144 pl., en 17 livraisons. Les 2 vol. 300 fr.

2° *Monographie des Melastomacées et autres genres du même ordre* (Rhaxies), ouvrage rédigé par A. Bonpland, 2 part. de 60 pl. color. chacune, 250 fr. en 24 livr. Les exemplaires en Gr. Pap. colombier coûtaient le double.

3° *Nova genera et species plantarum quas in peregrinatione ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt et adumbraverunt Am. Bonpland et Alex. de Humboldt, in ordinem digessit C.-S. Kunth*, 1815-25, 7 vol. avec 700 pl., publiées en 36 livrais. in-4., pl. en noir, 1629 fr. ou 36 fr. par cah. — In-fol. pl. en noir, 1800 fr. ; Pap. vél. 3600 fr. ou 50 et 100 fr. par cah. — Gr. in-fol. pap. vél. fig. color. 6480 fr. ou 180 fr. par cah. — Gr. Pap. colombier vél. fig. color. 7200 fr. Un de ces derniers exempl. n'a été vendu que 1201 fr. Pappenheim. Prix actuel, chez l'éditeur, 600 fr. ; color. 800 fr. ; — in-4. en noir, 210 fr.

4° *Monographie des Mimosas et autres plantes légumineuses du nouveau continent, rédigée par C.-Sigismond Kunth*, 1819-24, gr. in-fol. contenant 60 pl. color. en 14 livrais. 672 fr. (réduit à 125 fr.). — Pap. colombier vél. 840 fr. Il existe de cette partie un exemplaire sur PEAU VELIN.

5° *Révision des graminées publiées dans les Nova genera et species plantarum de MM. de Humboldt et Bonpland ; précédée d'un travail sur cette famille, par C.-S. Kunth*, 1829-34, 3 vol. gr. in-fol., contenant 220 pl. en couleur, publiées en 44 livrais. — Chaque livrais. 48 fr. — Colombier vél. 60 fr.

Remis en souscription, en 1835, sous le titre de *Distribution méthodique de la famille des graminées*, contenant 218 descriptions de graminées nouvelles, 2 vol. in-fol. jésus vélin, avec 220 pl. en 44 livrais. à 12 fr. chacune. Depuis, on a fixé le prix des 2 vol. à 200 fr. ; — Colombier, fig. color., 900 fr.

Nous avons suivi, dans le classement de ces notices, la division adoptée primitivement par les éditeurs du voyage de M. de Humboldt ; mais l'auteur en avait adopté une autre que voici :

Vol. 1 et 2. *Plantes équinoxiales ;* — 3 et 4. *Monographie des Melastomacées ;* — 5. *Monographie des Mimosas ;* — 6 et 7. *Révision des Graminées ;* — 8 à 14. *Nova genera et species plantarum ;* — 15 et 16. *Vues des Cordillères ;* — 17. *Atlas géographique ;* — 18. *Examen de l'histoire de la géographie du nouveau continent ;* — 19. *Atlas géogr. et phys. du royaume de la Nouvelle-Espagne* (c'est l'atlas de l'*Essai politique*) ; — 20. *Géographie des plantes équinoxiales* (c'est la grande carte publiée avec la *Géographie des plantes*) ; — 21 et 22. *Recueil d'observations astronomiques ;* — 23 et 24. *Recueil d'observations de zoologie, etc. ;* — 25 et 26. *Essai politique sur la Nouvelle-Espagne ;* — 27. *Essai sur la géographie des plantes ;* — 28 à 30. *Relation historique.*

Les exemplaires bien complets de cette collection sont rares, et ils se payent encore de 3000 à 4000 fr. dans les ventes publiques.

Divers ouvrages d'Alexandre de Humboldt.

EXPÉRIENCES sur le galvanisme, et en général de l'irritation des fibres musculaires et nerveuses, par F.-A. de Humboldt ; trad. de l'allemand, avec additions, par J.-F.-N. Jadelot. *Paris, Fuchs*, 1799, in-8. avec 8 pl. [4322]

Le texte allemand avait paru à Posen et à Berlin, de 1797 à 1799, en 2 vol. in-8. avec 8 pl. Ce n'est pas le premier ouvrage de ce savant, qui avait déjà donné : 1° *Floræ Friburgensis specimen, plantas cryptogamicas præsertim subterraneas exhibens ;* Berolini, 1793, in-4. ; 2° *Lettre à M. Pictet sur l'influence de l'acide muriatique*, 1795, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

TABLEAUX de la nature, ou considérations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux, et sur les caractères de l'Orénoque, sur la structure et l'action des volcans dans les différentes régions de la terre; trad. de l'allem. par J.-B.-B. Eyriès; nouvelle édition. *Paris, Gide fils,* 1828, 2 vol. in-8. 12 fr. [4482]

La prem. édition de cette traduction est de 1808, en 2 vol. in-12. La seconde a été, non-seulement revue, mais encore augmentée de morceaux ajoutés par l'auteur à la réimpression allemande faite à Stuttgard, 1827, en 2 vol. in-12.

— AUTRE traduction faite sur l'édit. de Berlin, 1849, par Ferd. Hoefer; *Paris, F. Didot,* 1820, 2 tom. en 1 vol. in-8. avec cartes et grav. 9 fr.

— AUTRE, par Ch. Galuski. *Paris, Baudry et Gide,* 1851, 2 vol. gr. in-18, avec 7 cartes. 8 fr.

ESSAI géognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères. *Strasb., Levrault,* 1823 et 1826, in-8. 7 fr. [4598]

Extrait du Dictionnaire des sciences naturelles, en 60 vol.

FRAGMENS de géologie et de climatologie asiatique. *Paris, Gide,* 1831, 2 vol. in-8. 14 fr. [4616]

SYNOPSIS plantarum quas, in itinere ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt de Humboldt et Bonpland, autore C.-S. Kunth, *Argentor. et Paris.,* 1822-26, 4 vol. in-8. 40 fr.

DE DISTRIBUTIONE geographica plantarum, secundum cœli temperiem et altitudinem montium Prolegomena. *Paris. (Lubeck), Schoell,* 1817, in-8., avec une pl. 6 fr.

EXAMEN critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent, et des progrès de l'astronomie nautique aux quinzième et seizième siècles. *Paris, Gide,* 1836-38, tom. I à V, avec 4 cartes. 35 fr. [28461]

ESSAI politique sur l'île de Cuba, avec une carte, et un supplément qui renferme des considérations sur la population, la richesse territoriale et le commerce de l'archipel des Antilles, et de Colombia. *Paris, Gide fils,* 1827, 2 vol. in-8. 17 fr. [28640]

Extrait de la relation historique du voyage de l'auteur aux régions équinoxiales.

TABLEAU statistique de l'île de Cuba, pour les années 1825 à 1829. *Paris, Gide,* 1831, in-8. 3 fr. [28641]

ASIE centrale. Recherches sur les chaînes de montagnes et la climatologie comparée. *Paris, Gide,* 1843, 3 vol. in-8. avec carte et des tableaux. L'ouvrage est épuisé (79 fr. 2e vente Quatremère). [4616]

KOSMOS. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. *Stuttgart, Cotta,* 1845-58, in-8., vol. I à IV. 47 fr. [4482 ou 19527]

COSMOS, essai d'une description physique du monde, trad. par Henri Faye et Ch. Galuski. *Paris, Gide,* 1846-59, 4 vol. en 5 part. in-8. 40 fr.; le 4e vol. seul, 10 fr.

MÉLANGES de géologie et de physique générale, trad. par Ch. Galuski. *Paris, Gide et Baudry,* 1854, in-8. 8 fr. [4666]

Ces Mélanges, qui se rattachent à l'ouvrage précédent, devaient former 2 vol. On y a joint un atlas in-4. obl., composé de 12 cartes représentant les Cordillères de Quito et du Mexique.

BROMME (Trg.), Atlas zu Alex. von Humboldt's Kosmos in 42 (in Kupfer gestochenen, lithographirten und in Farben gedrukten) Tafeln, mit erläuterndem Text in-8. *Stuttgart, Krais und Hoffmann,* 1851-54, in-fol. obl., 42 pl. en 8 livraisons. 32 fr.

L'éditeur Gide publie en ce moment, sous la direction de M. Barral : *Atlas du Cosmos, contenant les cartes géographiques, physiques, thermiques, magnétiques, géologiques, relatives aux œuvres de A. de Humboldt et de F. Arago,* vol. in-fol. qui paraîtra en 12 ou 15 livr. de 2 ou 3 cartes, au prix de 3 fr. par livraison.

BRIEFE über Alex. von Humboldt's Kosmos; ein Commentar zu diesem Werke für gebildete Laien, bearbeitet von Prof. Bern. Cotta und Prof. Schaller. *Leipzig, T.-O. Weigel,* gr. in-8. avec pl. lithogr. et vignettes sur bois, 2e édit. 9 thl.

— ALEX. VON HUMBOLDT's Briefe an Varnhagen von Ense aus den J. 1827 bis 1858, nebst Auszügen aus Varnhagen's Tagebüchern und Briefen von Varnhagen und anderen an Humboldt. *Leipzig, Brockhaus,* 1860, in-8. de xxiij et 400 pp. [18909]

Il y a eu cinq éditions de ce volume en une année.

LETTRES d'Alex. de Humboldt à Varnhagen von Ense (1827-58), accompagnées d'extraits du Journal de Varnhagen, et de lettres diverses. *Strasb.* et *Paris, L. Hachette,* 1860, in-8. 8 fr.

Cette traduction, due à M. C.-F. Girard, est moins complète que celle de M. Max. Sulzberger, *Bruxelles, Fr. Van Meenen,* 1860, in-12 (5 fr.), dont il existe des exemplaires avec des cartons.

HUME (*David*). Philosophical works complete, with his controversies by Rousseau, scoticisms, autobiography and illustrative notes. *London,* 1854-56, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [3475]

Édition la plus complète des œuvres philosophiques et mêlées de Hume. Elle a remplacé avantageusement dans les bibliothèques celle d'*Edinburgh and London,* 1826, aussi en 4 vol. in-8., laquelle est ornée du portrait de l'auteur et d'une vue de son tombeau.

Les principaux écrits philosophiques de cet auteur ont paru primitivement dans l'ordre suivant :

A TREATISE of human nature, *London,* 1739, 3 part. in-8. — ESSAYS moral and political, 1740, 3e édit., augmentée, *Lond.,* 1748, in-12. — PHILOSOPHICAL essays concerning human understanding. *Edinb.,* 1741, in-12. — AN ENQUIRY concerning the principles of morals, *Lond.,* 1751, in-12. — POLITICAL discourses, *Edinb.,* 1752, in-12. — FOUR dissertations : 1° the natural history of religion; 2° of the passions; 3° of tragedy; 4° of the standard of taste, *Lond.,* 1757, in-12.

Ces divers traités ont ensuite été réunis sous le titre d'*Essays and treatises on several subjects,* London, 1768, 2 vol. in-4., et aussi en 1764, 1768, 1777, 1784, et à *Edimbourg,* 1800, en 2 vol. in-8.

Les œuvres philosophiques de Hume, traduites en franç. (par J.-Bern. de Merian et Robinet), *Amst.,* 1759-64, 5 vol. in-12, ou *Londres (Paris),* 1788, 7 vol. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire. On peut y joindre les *Discours politiques* (trad. par l'abbé Le Blanc), *Amsterd. (Paris),* 1754, 2 vol. in-12. — Ou autre traduction (par Mauvillon), *Amsterd.,* 1761, in-12, formant le premier vol. d'un recueil dont on trouve la description dans le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, n° 4048.

— PRIVATE correspondence of Dav. Hume, with several distinguished persons, in the years 1761 to 1776. *London, Colburn,* 1820, in-4. 10 à 12 fr. [13917]

Ce recueil contient quarante lettres de Hume et douze de J.-J. Rousseau, adressées à la comtesse de Boufflers, avec les réponses de cette dame; plus sept lettres de Hume à la comtesse de Barbantane, ainsi que plusieurs autres du citoyen de Genève, adressées à différentes personnes. Les derniers éditeurs des œuvres de J.-J. en ont fait usage.

LIFE and correspondence of David Hume from papers bequeathed by his nephew to the roy. Society of Edinburgh, and other original sources, edited by J.-H. Burton. *Edinburgh,* 1847, 2 vol. in-8. [30918]

— History of England, from the invasion of Julius Cæsar, to the revolution in

---

Hume (*Dav.*). Law of Scotland, 3099.

EPEROS - Recherches & Classification -

1688. *London*, 1770; 8 vol. gr. in-4. [26860]

Cette édition est la meilleure que l'on ait en ce format : 50 à 60 fr., et plus cher en Gr. Pap. royal.

Voici dans quel ordre furent d'abord publiés les volumes de cette histoire : En 1754, l'auteur fit paraître, à Edimbourg, un vol. in-4., contenant l'histoire de Jacques Ier et de Charles Ier ; après cela il donna les règnes de Charles II et Jacques II, à Londres, en 1757 ; ensuite parut, en 1759, l'Histoire de la maison de Tudor, en 2 vol. in-4., et enfin, en 1762, celle de la maison de Plantagenet, également en 2 vol. in-4. Cette dernière a formé plus tard le commencement de l'ouvrage dont, comme on le voit, les parties ont paru dans un ordre rétrograde. Ne voulant pas donner ici la liste complète des nombreuses éditions qui ont été faites de cette histoire, nous nous bornerons à en indiquer les principales :

1° *Lond.*, 1778 (réimpr. en 1786), 8 vol. in-8. Dernière édition, revue par l'auteur qui y a ajouté une notice sur sa personne.

2° *London*, 1796, 8 vol. gr. in-8. portr. Édition à laquelle on ajoute :

THE HISTORY of England from the revolution, to the death of George the second, by T. Smollett. *London*, 1796, 5 vol. in-8. portraits.

3° *London, by Bensley*, 1803, 10 vol. in-8. 50 fr., et plus en Gr. Pap.

La continuation de Smollett, en 6 vol. (1805), in-8., se réunit à cette édition, laquelle est ornée de jolies gravures en bois, d'après les dessins de Thurston, et de portraits qui la font rechercher. Vend. (les 16 vol.) 191 fr. *m. r.* Chateaugiron. — En Gr. Pap. *cuir de Russie*, 310 fr. en 1826 ; 221 fr. en 1827. — La réimpression, *Lond.*, 1810, 16 vol. in-8., contient les mêmes gravures.

4° The same, Bowyer's edition. *London, printed by Bensley*, 1806, 10 vol. gr. in-fol.

Cette magnifique édition, publiée en 70 cah., est ornée de plus de 200 belles grav. ; elle a coûté aux souscripteurs 73 liv. 10 sh. (1764 fr.), et le double avec les planches tirées sur papier de Chine ; mais comme les exemplaires ont été tirés à trop grand nombre pour un livre de luxe, ils ont perdu ce prix ; et les catalogues de Londres les plus nouveaux ne le portent que de 12 à 15 liv. Vend. exemplaire *avant la lettre*, et relié à dos de *mar.*, 1665 fr. en 1816. Le même exemplaire proposé à 1000 fr. en 1837, n'a pas trouvé d'acquéreur.

5° The same, with the continuation to the death of George the second, by T. Smollett. *Oxford, Parker*, 1826, 13 vol. in-8.

Une des meilleures éditions de ces deux historiens. Elle est ornée des portraits des rois, et du fac-simile de leurs signatures, grav. par Worthington. 5 liv. 5 sh. Il en a été tiré cinquante exemplaires en Gr. Pap., avec les portr. sur pap. de Chine, 16 liv. 4 sh., et aussi trois exemplaires sur pap. de couleur.

N'oublions pas de citer encore les éditions suivantes : *Lond., Walker*, 1811, 15 vol. in-24, vignettes, y compris le Smollett : la plus jolie en petit format. 2 liv. 10 sh. — *Lond.*, 1823, 13 vol. in-8., gros caract. 3 liv. 3 sh. — *Lond.*, 1828, 20 vol. pet. in-12, avec 20 vignettes grav. sur bois, et la continuation jusqu'à la mort de George III, par Jones. Parmi celles que l'industrie des libraires anglais livre continuellement au commerce, il ne faut pas omettre l'édition de *Lond.*, 1832, en un seul vol. gr. in-8. à 2 col. assez bien exécutée. 1 liv. 5 sh. — Une autre, avec le Smollett, *London, H.-G. Bohne*, 1855, en un seul vol. gr. in-8. 25 fr.

Indépendamment de la continuation de l'histoire d'Angleterre par Smollett, qui s'arrête en 1760, il a paru une seconde suite par Adolphus, jusqu'en 1783, et une troisième par Aikin, jusqu'en 1820. Cette dernière n'est qu'une compilation des plus médiocres. L'Histoire d'Angleterre, depuis 1688 jusqu'en 1802, par Belsham, en anglais, *Londres*, 1806, 8 vol. in-8., était aussi destinée à servir de suite à celle de Hume ; enfin, on a encore une continuation de Hume et Smollett (1760-1836), par le rév. T.-S. Hughes, impr. à *Lond.* en 1836, et depuis 3e édition, continuée jusqu'à l'avénement de la reine Victoria, 1855, 7 vol. in-8. (aussi 8 vol. in-12). Elle se réunit à l'édition de Hume, etc., *London*, 1848, en 10 vol. in-8., et elle fait partie de l'édition de cet historien, *London, Valpy*, 1848, 21 vol. pet. in-8.

— HISTOIRE d'Angleterre depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la révolution de 1688, par David Hume, et depuis cette époque jusqu'à 1760, par Smollett, traduite de l'anglais. Nouvelle édition, revue, corrigée, et précédé d'un essai sur la vie et les écrits de Hume, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle* (*imprim. de J. Didot*), 1819-22, 22 vol. in-8.

Dans cette édition et dans celle de 1825-27, en 21 vol. in-8., qu'ont donnée les mêmes libraires, la traduction de Hume, par l'abbé Prévost et Mme Belot, a été corrigée, rectifiée et complétée par M. Lefebvre-Cauchy ; celle du Smollett a été refaite (le texte souvent resserré et rendu moins partial) par MM. Despres et Mennechet, auxquels on doit aussi la traduction de la continuation depuis 1760 jusqu'en 1783, par Adolphus, et depuis 1783 jusqu'en 1820, par Aikin, formant les tom. XVII à XXI de l'édition de 1819. La table générale des matières est de M. Quesné. Ces deux éditions coûtaient originairement 5 fr. par volume, mais ces prix ont subi une forte réduction. Il y a des exemplaires en pap. vél. La seconde édition est en meilleur papier que la première.

HISTOIRE d'Angleterre, par D. Hume, continuée jusqu'à nos jours par Smollett, Adolphus et Aikin. *Paris, Furne*, 13 vol. in-8., avec 32 vignettes et une carte. 39 fr.

Il nous reste à citer, et seulement pour mémoire, les anciennes éditions de la traduction française de l'Histoire d'Angleterre de Hume, savoir : *Maisons de Plantagenet et de Tudor* (par Mme Bellot), *Amsterdam* (*Paris*), 1765 et 1763, chacune en 2 vol. in-4. ou en 6 vol. in-12. — *Maison de Stuart* (par l'abbé Prévost), *Lond.* (*Paris*), 1760, 3 vol. in-4., ou 1766, 2 vol. in-4., ou enfin 6 vol. in-12. Il existe des exemplaires des 7 vol. in-4., en Gr. Pap., dans lesquels on a inséré les portraits gravés par Odieuvre. Cette traduction a le désavantage d'avoir été faite sur la 1re édition anglaise, moins complète que la dernière donnée par l'auteur.

HUME (*A.*). The learned societies and printing clubs of the United Kingdom... compiled from official documents by the Rev. A. Hume. With a Supplement containing all the recently-established societies and printing clubs, and their publications to the present time (1847-1853) by A.-I. Evans. *London, G. Willis*, 1853, pet. in-8. 7 fr. 50 c. [30133]

Le plus ancien des *Printing clubs* est le Roxburghe club, fondé en 1812, et le plus nouveau, à la date de 1853, était *Hakluyt Society*, fondée en 1846. Voici la liste alphabétique des sociétés dont les publications se trouvent détaillées dans le travail de M. Evans, non compris le supplément. Nous avons fait suivre le nom de chaque société de la date de sa fondation :

Abbotsford club, 1834.
Aelfric society, 1842.
Bannatyne club, 1823.
Camden society, 1838.
Cavendish society, 1846.
Chetham society, 1843.
Hakluyt society, 1846.
Iona club, 1833.
Irish archæological society, 1840.

EFERUS - Recherches & Classification -

Maitland club, 1828.
Oriental translation fund, 1828.
Parker society, 1840.
Percy society, 1840.
Ray society, 1844.
Roxburghe club, 1812.
Shakespeare society, 1840.
Society for publication of oriental texts, 1841.
Spalding club, 1839.
Spottiswoode society, 1843.
Surtees society, 1834.
Sydenham society, 1843.
Wernerian society, 1844.

Nous nous proposons de donner à la fin de notre Dictionnaire le catalogue des principaux ouvrages publiés par chacune de ces sociétés.

HUMPHREYS (*Henri-Noel*). The illuminated Books of the middle ages : an account of the development and progress of the art of illumination, as a distinct branch of pictorial ornementation, from the IV th to the XVII th centuries : illustrated by a series of examples, of the size of the originals, selected from the most beautiful manuscr. of the various periods, executed and printed in colours by Jones Owen. *London, Longman*, 1844-49, in-4. impérial. [9438]

Ouvrage orné de vingt-neuf planches imprimées en or et en couleur avec beaucoup de soin. 200 fr. Thibaudeau, en 1856, ce qui est le même prix que celui qui se payait à Londres.

— THE ART of illumination and Missal painting, a guide to modern illuminators ; illustrated by a series of specimens from richely illuminated mss. of various periods. *London, Bohn*, 1849, pet. in-8. de 64 pp. avec 12 pl. au trait, et la même color. 15 sh.

— THE ORIGIN and progress of the art of writing : a connected narrative of the development of the art in Egypt, China, Mexico, etc., and its subsequent progress to the present day, by H. Noel Humphreys, illustrated by a number of specimens of the writings of all ages. *London*, 1853, in-4. de 176 pp. [30162]

— THE GOLD, silver and copper coins of England, exhibited in a series of fac-similes of the most interesting coins of each successive period ; printed in gold, silver and copper, accompanied by a sketch of the progress of the english coinage from the earliest period to the present time. *London, Bohn*, 1849, pet. in-4. [27069]

— ANCIENT coins and medals ; an historical sketch of the origin and progress of coining money in Greece and her colonies ; its progress with the extension of the roman empire ; and its decline with the fall of that power ; illustrated by numerous fac-simile-exemples in actual relief and in the metal of the respective coins. *London, Grant and Griffith*, 1850, pet. in-4. [29680]

Au moyen du procédé de la chromolithographie on est parvenu à reproduire exactement dans ces deux ouvrages les monnaies qui y sont figurées.

— English Butterflies, 6085.

HUNGERUS (*Wolfg.*). Linguæ germanicæ vindicatio contra exoticas quasdam etymologias, sive in Car. Boüilli vocum gallicanarum tabulas notæ. *Argentorati, Bern. Jobinus*, 1586, in-8. [11212]

L'auteur cherche à prouver qu'un grand nombre de mots de la langue française ont une origine germanique, en quoi il ne réussit pas toujours. Néanmoins son livre est curieux, et, de plus, il est rare. Il faut le joindre à celui de Bovelle (*De differentia vulgarium linguarum*). — Voy. BOVILLUS.

HUNNII (*Ægidii*) Calvinus judaizans. *Wittebergæ*, 1595, in-8. 3 à 5 fr. [1885]

HUNT. Exemplars of Tudor architecture, adapted to modern habitations, with illustrative details, selected from ancient edifices, and observations on the furniture of the Tudor period ; by T.-F. Hunt. *London, Longman*, 1830 (new edit., 1851), gr. in-4. avec 37 pl. 1 liv. 5 sh., et fig. sur papier de Chine, 2 liv. 2 sh. [9983]

Le même auteur avait déjà donné : *Designs for parsonage houses*, 1827, gr. in-4. — *Architettura campestre*, gr. in-4.

HUNT (*John*). British ornithology. *Norwich*, 1815-22, 13 part. in-8. [5764]

Chaque partie contient 12 pl. coloriées.

HUNTER (*Guill.*). Anatomia uteri humani gravidi, tabulis (34) illustrata, anglice et lat. *Birminghamiæ, Joan. Baskerville*, 1774, in-fol. max. [6819]

Ouvrage d'une belle exécution, représentant les objets de grandeur naturelle : vend. 120 fr. *m. r.* La Valliere ; 75 fr. By ; 100 fr. Fourcroy, et quelquefois moins cher. L'édition de *Lond.*, 1815, in-fol. atl., avec 34 pl., 130 fr. Béclard, et moins cher depuis.

HUNTER (*John*). Complete works, with notes, edited by J. Palmer. *Lond.*, 1835, 4 vol. in-8., et atlas in-4. de 63 pl. sous la date de 1837. 2 liv. 2 sh. [6657]

Les œuvres de ce célèbre chirurgien ont été trad. en français, avec des notes, par G. Richelot, *Paris, Béchet jeune*, 1839-43, 4 vol. in-8. et atlas in-4. 40 fr.

— The human teeth, 6769. — Observations, 6913. — A Treatise on the blood's inflammation, 7503.

HUNTER (*Will.*). Concise account of the kingdom of Pegu. *Calcutta*, 1785, in-4. [20719]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Londres*, en 1789, in-12 ;

Hummel (*B.-F.*). Neue Bibliothek, 31353.
Hundeshagen (*J.-Ch.*). Encyclopädie der Forstwissenschaft, 6389.
Hundeshagen (*B.*). Kaiser Barbarossa's Palast, 9964.
Hundius (*W.*). Metropolis salisburgensis, 26477.
Hundt (*Wing.*). Bayrisch Stamm-Buch, 28921.
Hüne (*Alb.*). Hannover, 26712.

Hunersdorf (*Louis*). Équitation allemande, 10368.
Hungari (*A.*). Musterpredigten, 15009.
Hungurvaka, 27714.
Hunkler (l'abbé). Saints du diocèse de Paris, 22060. — d'Alsace, 22067.
Hunter (*Andr.*). Georgical essays, 6322.
Hunter (*Henry*). Sacred biography, 283.
Hunter (*Jos.*). Hallamshire glossary, 11348. — Hallamshire, 27352. — Hist. of Doncaster, 27356. — Life of Th. More, 30888.
Hunter (*J.*). Maladies vénériennes, 7278.
Hunter (*W.*). Travels, 20076.

EFERUS - Recherches & Classification -

et traduit en franç., avec des notes, par L. Langlès, sous le titre de *Description du Pégu et de l'isle de Ceylan, par W. Hunter, Chr. Wolf et Eschebskroon, trad. de l'anglais et de l'allemand,* Paris, 1793, in-8.

HUNTER (*John*). Picturesque scenery in the kingdom of Mysore, from forty drawings taken on the spot by John Hunter, engraved under the direction of Ed. Orme. *London,* 1805, gr. in-fol. [28184]

Magnifique recueil dont les planches sont color.; il offre 40 vues, plus un portrait de Tippoo : vend. 435 fr. Langlès, et moins depuis.

— Historical of the transactions at Port-Jackson, etc., 21158.

HUNTER (*H.*). The History of London and its environs... likewise an account of all the towns, villages, and country within twenty-five miles of London, by H. Hunter and other gentlemen. *Lond., J. Stockdale,* 1811, 2 vol. gr. in-4. fig. [27093]

Cette histoire a coûté 8 liv. 8 sh., mais elle se vend quelquefois moins de 3 liv. Un exempl. *elephant paper,* 4 liv. Dent.

HUNTINGTON (*Rob.*) episcopus rapotensis. Epistolæ : acc. veterum mathematicorum græcor., lat. et arabum synopsis, collectore Ed. Bernardo : præmittuntur Huntingtoni et Bernardi vitæ, scriptore Th. Smitho. *Londini,* 1704, in-8. [7794]

Ouvrage intéressant, et dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Voir à ce sujet la préface du Josephe d'Havercamp, p. 4.

HUOMINI famosi da cento anni inqua. (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lignes en caract. romains. [14665]

Opuscule en stances de huit vers. La première page ne contient que quatre octaves, au-dessus desquelles est placée une excellente vignette en bois, représentant des guerriers rangés autour d'un trône. Le verso du dernier feuillet n'a que trois octaves et le mot *finis.* L'édit. paraît être de la fin du XVe siècle. 63 fr. *mar.* Libri.

HUON de Bordeaux. Chanson de geste, publiée pour la première fois d'après les manuscrits de Tours, de Paris et de Turin, par MM. F. Guessard et C. Grandmaison. *Paris, librairie Vieweg,* 1860, in-16 de CXXV et 329 pp. [13174]

Cinquième volume de la Collection des anciens poëtes de la France, qui doit former 40 vol.

HUON de Bordeaux. Les prouesses et faictz merueilleux du noble Huon de bordeaulx, per de France, duc de guyenne. nouuellement redige en bon francoys. — *Imprime a Paris le xxiiij iour de decẽbre mil cinq cens et seize, par Michel le Noir,* in-fol. goth. fig. [17043]

Édition la plus rare et la plus recherchée de ce roman : on y compte CLXXXVIIJ ff. de texte, précédés de 6 ff. liminaires pour le titre et la table : vend. 20 liv. 5 sh. Roxburghe; 276 fr. (2 ff. manquant) Revoil; 18 liv. 18 sh. (avec 8 ff. refaits à la plume) Heber; un exemplaire complet et rel. en *mar.* et *doublé de mar.* 1000 fr. Prince d'Essling.

— Sensuyuẽt les proesses et faitz merueilleux du noble Huon de bordeaulx per de France, duc de guyenne. Nouuellement redige en bon francoys : et imprime a Paris. *lvi.* On les vẽd a paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les faictz et gestes du noble huon de bordeaulx... Auecques plusieurs autres faictz et proesses daulcuns princes regnans en son temps. nouuellemẽt imprime a Paris par la veufue feu Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre Dame...* in-4. goth. de 8 ff. pour le titre et la table, et cclxvj ff. pour le texte, à 2 col., avec fig. en bois.

Vend. 14 fr. *mar. bl.* La Valliere, et 13 liv. 13 sh. Heber.

— Les prouesses et faictz du tres preulx, noble et vaillant Huon de Bordeaulx.... nouuellement redige en bon francoys. *On les vend à Lyon, chez Olivier Arnoullet* (sans date), in-4. goth. de CCXX ff. chiffrés, à longues lignes.

Vend. 3 liv. 4 sh. White Knights; 13 liv. Heber 400 fr. *mar. bl. d. de mar. r.* prince d'Essling.

— Les mêmes. *Paris, Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Ce volume se compose de LXVIII cah., sign. a—ll. 2e signat. 95 fr. *mar. v.* d'Essling; 199 fr. Giraud.

— L'histoire et faits du tres preux Noble et vaillant huon de Bordeaux, païr de France, et duc de Guyenne. histoires comprinses en deux liures, contenãs autãt beaux et recreatif discours, et gestes memorables que l'on aye veu iusques a present. Le tout de nouueau reueu et corrigé. *A Rouen, chez Romain de Beauuais, libraire pres le grand portail nostre Dame.* (sans date), in-8., lettres rondes.

Le premier livre contient 260 ff. chiffrés, et le second, depuis le 261e (chiffré 260) jusqu'au 432e.

A ces éditions, qui sont toutes plus ou moins rares, il faut ajouter celle de *Paris,* 1566, in-8., citée par Du Verdier, mais que nous n'avons pas vue; — celle de *Lyon, B. Rigaud,* 1586, in-4. fig. en bois; — de *Lyon,* 1606, in-8. : vend. 2 liv. *mar. bl.* Heber; 78 fr. 50 c. Crozet; — de *Lyon, P. Rigaud,* 1612, in-8. 27 fr. *mar. v.* Cailhava; — *Rouen, Ve de L. Coste* (sans date), vers 1625), pet. in-8. fig. sur bois, et enfin de *Lyon, J. Huguetant,* 1626, pet. in-8., sans parler de celles de la Bibliothèque bleue, imprimée à Troyes et à Rouen.

UEBER die beiden wieder aufgefundenen niederländischen Volksbücher von der Königin Sibille und von Huon von Bordeaux; von Ferdinand Wolf. *Wien, Karl Gerold's Sohn,* 1857, gr. in-4. de 105 pp.

Huntingford. Introduction, 10681.
Huntington (*W.*). Works, 2006.

EFEROS - Recherches & Classification -

Tirage à part d'une notice curieuse qui fait partie du VIIIe tome des Mémoires de l'Académie des sciences de Vienne. M. Wolf y décrit deux romans en langue thyoise, impr. à Anvers, chez Guillaume Vosterman, in-4., sans date, mais dans le commencement du XVIe siècle. L'exemplaire de ces deux romans que possède la Bibliothèque impériale de Vienne est relié en un seul volume, et il y manque les titres.

— Here begynnethe the boke Huon' de Bordeuxe, and of them that issuyd frō hym (translated by sir John Bourchier lord Berners). *London, by Copland* (vers 1540), in-fol. goth.

Ce livre est très-rare, et même l'exemplaire vendu 19 liv. Blis, et auquel il manquait 2 ff. à la fin, passait pour être le seul connu.

HURAULT (*Ph.*). Voy. CHEVERNY.

HURAULT (*Michel*), du Fay. Voy. DISCOURS sur l'estat de la France.

HURD (*Richard*). Works. *London,* 1811, 8 vol. in-8. portr. 2 liv. 2 sh. [2005]

Cette collection se compose en grande partie d'ouvrages de théologie et de sermons. Les *moral and political dialogues* qui y sont compris, ont été impr. plusieurs fois séparément, ainsi que les *Letters on Chivalry and Romances,* qui y sont jointes.

HURET (*Grégoire*). Le Théâtre de la passion, en 32 tableaux, dessinés et gravés par lui. *Paris,* 1664, gr. in-fol. 15 à 24 fr. [380]

HURTADO de Mendoça (*Juan*). Buen plazer trobado en treze discantes de quarta rima castellana, segun imitacion de trobas francesas ; compuesto por don Juan Hurtado de Mendoça. (à la fin): *Alcala en casa de Ioan de Brocar, a ocho dias del mes de Mayo, Año... de* M.D.L. pet. in-8. de 8 et XLVII ff. [15126]

Édition impr. en caract. demi-goth., et avec un titre en rouge. Après le XLVIIe f. de texte se trouve un dernier f. dont le verso porte une grav. en bois, avec cette devise : *Legitime certanti :* 7 sh. 6 d. Heber.

HURTADO de Mendoza (*Diego*). Obras poeticas, recopiladas por frey Juan Diaz Hidalgo. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1610, pet. in-4. [15146]

Seule édition qui existe des œuvres de ce poëte estimé. Le titre porte seulement les noms de Diego de Mendoza, sans celui d'Hurtado, sous lequel l'auteur est généralement connu.

— La Vida de Lazarillo ‖ de Tormes : y de sus ‖ fortunas y aduer ‖ sidades 1554. (au verso du dernier f.) : *jmpresso en Burgos en casa de Juan de Junta. Año de mil y quinientos y cinquenta y quatro años,* pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. A.—F., y compris un dernier f. blanc. [17575]

Édition fort rare, ornée de petites figures en bois. Sur le titre, qui est dans une jolie bordure, se voient deux personnages du roman et une maison. Cette première partie d'un roman que l'on sait être de Diego Hurtado de Mendoza ne porte pas son nom. Elle a été annoncée comme première édition et payée 31 liv. 10 sh. à la vente du colonel Stanley (autre exemplaire, 430 fr. Riva). Cependant nos notes nous fournissent l'indication d'une édition d'Anvers, 1553, in-16, que toutefois nous n'avons pas vue.

— LA VIDA de Lazarillo de Tormes.... *Anvers, in casa de Martin Nucio,* 1554-55, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Autre édit. rare : 20 liv. 10 sh. *mar. olive,* Hanrott ; 5 liv. (exemplaire en mauvais état) Heber. La première partie a été réimpr. à Anvers, en 1555, et se complète par la seconde sous la même date.

Comme toutes les anciennes éditions de ce roman conservent de la valeur, nous allons indiquer celles qui sont parvenues à notre connaissance :

— *Tarragona,* 1586, d'après Antonio.
— *Milano, Antonio de Antoni,* 1587, pet. in-8. de 75 ff. 1 liv. Heber.
— *Officina plantiniana* (*Anvers*), 1595, pet. in-8. (Biblioth. impériale.)
— *Bergamo,* 1597, in-12. 1 liv. 19 sh. Hibbert.
— *Çaragoça, Juan Perez,* 1599, pet. in-8. (Biblioth. impériale.)
— *Roma, Ant. Fachetto,* 1600, in-1. (Crofts.)
— *En la officina plantiniana,* 1602, in-16 de 120 pp. 9 sh. Stanley ; 3 sh. Heber.
— *Valladolid,* 1603, pet. in-12. 16 sh. Stanley.
— *Medina del Campo,* 1603, pet. in-12. (Salvá.)
— *Lerida,* 1612, pet. in-12. 1 liv. 2 sh. bel exemplaire, Stanley.
— *Milan,* 1615, pet. in-12.
— LAZARILLO de Torme, nuevamente corregido, con licencia de la sancta inquisicion y del ordinario. *Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas,* 1620, pet. in-8., lettres rondes et petites vignettes en bois. 44 fr. *mar. v.* Duplessis.
— Corregida y emendada por J. de Luña, *Paris, Rolet Boutonné,* 1520 (1620), 2 tom. en 1 vol. petit in-12.

Cette édition est, selon toute apparence, la première avec les corrections et la seconde part. composée par de Luña, qui était alors maître de langue espagnole à Paris ; seconde partie différente de celle dont il a été question ci-dessus (édition de 1555). Ainsi l'édition de Saragosse, 1652, 2 tom. en 1 vol. in-12, n'est pas, comme l'a cru Bouterweck, la première où se trouve la seconde partie de H. de Luña. Le titre de cette 2e partie, édition de 1620, porte : *sacada de las coronicas antiguas de Toledo.*

L'ouvrage d'Hurtado a été souvent réimprimé tant en Espagne qu'en France, mais les éditions modernes ont peu de valeur ; les dernières connues sont celles de *Paris,* 1829, in-32, et de *Madrid,* 1831, pet. in-12. — Voyez TORRES Naharro.

— L'histoire plaisante et facétieuse du Lazare de Tormes, espagnol, en laquelle on peut recongnoistre bonne partie des meurs, vie et conditions des Espagnolz (trad. en françois par J. Saugrain). *Paris, Iean Longis et Rob. le Mangnier* (ou *Vincent Sertenas*), pet. in-8. de

---

Huot. Géologie, 4594.
Hupel (*A.-V.*). Esthnische Sprachlehre, 11383.
Hurd (*Rich.*). Life of Warburton, 30919.
Hurd (*T.*). Côtes méridionales de l'Angleterre, etc., 19742. — Mer Baltique et mer du Nord, 19743. — Océan indien, 19763. — Mer Rouge, etc., 19764. — Côtes de Chittagong, Malacca, etc., 19766. — Terres Australes, 19767. — Côtes d'Afrique, 19769. — Canal de Mozambique, 19770. — Côtes de l'Amérique méridionale, 17980. — Indes occidentales, 19781.
Hursthouse (*Ch.*). New-Zealand, 28335.
Hurt (*Jo.*). Historical part of the Bible, 360.

EFERUS - Recherches & Classification -

60 ff., y compris le privilége en date du 24 avril 1561.

Cette traduction est, sans aucun doute, de Jean Saugrain, alors libraire à Lyon, lequel a mis son nom à la tête de l'épître dédicatoire adressée par lui à Sébastien de Honoratis, et où il lui offre et dédie *ceste telle quelle traduction*. Cependant Bern. de La Monnoye (note sur l'article Jean Saugrain, de La Croix du Maine) cite une édit. de l'Histoire du Lazare de Tormes, imprimée à Lyon, pour Saugrain, en 1560, au bas du titre de laquelle le nom du traducteur serait indiqué par les lettres initiales J. G. de L., ce qui, selon le critique dijonnais, pourrait désigner *Jean Garnier de Laval*. Toutefois ces lettres initiales ne sont pas sur le titre de l'édit. de Paris que nous venons de décrire, et qui est devenue presque aussi rare que celle de Lyon; d'ailleurs Saugrain n'aurait pu employer l'expression *telle quelle* en parlant de l'ouvrage d'un autre que lui.

— Histoire plaisante, facétieuse et recreative du Lazare de Tormes, espagnol, en laquelle l'esprit mélancholique s'en peut récréer et prendre plaisir. *Anvers, Guislain Jansens*, 1594, in-16.

C'est la même traduction que la précédente : 12 fr. *mar. r.* Baudelocque.

— La même, augmentée de la seconde partie, nouvellement trad. de l'espagnol (par Jean Vander Meeren). *Anvers, Guislain Jansens*, 1598, in-16 de 308 pp. et l'approbation.

La seconde partie ajoutée à cette édition, et qui commence à la p. 127, est tout à fait différente de celle qui a été impr. à Paris, en 1620, et qui est de H. de Luña. Quant à la traduction de la 1re partie, c'est encore celle de Saugrain, mais sans l'épître dédicatoire.

— La même, trad. en françois, avec l'espagnol à côté. *Paris, N. et P. Bonfons*, 1601, in-12. (1er catal. de La Valliere, n° 3306.)

Première partie, réimpr. en 1609.

— La Vie de Lazarille de Tormes, et de ses fortunes et adversités (prem. part.) trad. nouvellement de l'espagnol en françois par P. B. P. *Paris, Jean, Corrozet*, 1615, in-12 de 239 pp. (réimprimée en 1620 et en 1623). — Seconde partie..... tirée des vieilles chroniques de Tolède, trad. nouvellement de l'espagnol en françois, par L. S. D. (le sieur d'Audiguier). *Paris, Boutonné*, 1620, pet. in-12.

D'après l'édit. espagnole corrigée par de Luña, et impr. à Paris, cette même année 1620. — Réimpr. *à Lyon, B. Bachelu*, 1649, in-12, et à *Paris, J. Cotinet*, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-12, avec le texte espagnol.

— La Vie et les aventures de Lazarille de Tormes..... traduction nouvelle sur le véritable original. *Bruxelles, George Backer*, 1698, 2 vol. pet. in-12, fig.

Assez jolie édit., reproduite à Bruxelles, en 1701, et plusieurs fois depuis. La traduction faite avec beaucoup de liberté, est, à quelques changements de style près, la même que celle de l'abbé de Charnes, laquelle a paru sous le titre de *Lazarille de Tormes*, Paris, Cl. Barbin, 1678, 2 vol. pet. in-12, avec une épître à M. Miton. Cette même épître se trouve avec quelques variantes, et signée des lettres A. D. R., dans une édition qui a pour titre :

Histoire facétieuse du fameux drille Lazarille de Tormes, augmentée.... *Lyon, J. Viret*, 1697, in-12.

— Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormès, écrites par lui-même. *Paris, impr. de Didot je*, 1801, 2 part. gr. in-8., avec 40 figures. 12 à 15 fr.

Cette édition, ainsi que toutes celles qui ont été faites à Paris dans le courant du XVIIIe siècle, reproduit la même version que celle de G. Backer.

— Aventures et espièglerie de Lazarille de Tormès, trad. de l'espagnol par Horace Pelletier. *Paris, H. Plon*, 1861, in-18 de 130 pp.

Le nouveau traducteur s'en est tenu à la première partie, qu'il regarde comme la seule bonne, la seule qui soit sortie de la plume d'Hurtado de Mendoza.

N'oublions pas de citer encore :

La Vie de Lazarille de Tormes, ses fortunes et ses adversitez, trad. de l'espagnol en vers françois, par le sieur de B***. *Paris, L. Chamhoudry*, 1653, in-4.

— Guerra de Granada, hecha por el rey de España D. Phelippe II contra los Moriscos de aquel reino, sus rebeldes, por D. Hurtado de Mendoza, publicada por el licenciado Luis Tribaldos de Toledo. *Madrid*, 1610, pet. in-4. [26217]

Édition la plus ancienne qu'Antonio cite de cet ouvrage souvent réimprimé. Dans celle de Lisbonne, Craesbeck, 1627, pet. in-4., le 3e livre a été achevé par Jean Silva. — Parmi les éditions modernes nous indiquerons celles de *Valence, Cabrera* (1730 et 1766), pet. in-8., et surtout celle de *Valence*, 1776, pet. in-4., *completa de loque faltava en las anteriores, y escrivio el autor, y añadida con su vida, y lo que se avia suplido por el conde de Portalegre*. Celle de *Valence, Mallen y Berard*, 1830, in-8. 8 fr. 50 c. Gohier.

La guerra de Granada fait partie du *Tesoro de historiadores españoles*, publié chez Baudry, à Paris, en 1840, in-8.

HURTADO de Mendoza (*Antonio*). Obras liricas y comicas, divinas y humanas : segunda impresion, corregida y añadidas algunas obras, que segun Nic. Antonio se tienen por verdaderas del autor. *Madrid* (1728), pet. in-4. [15258]

Vendu 10 fr. La Serna.

HURTADO (*Luys*). Cortes d' casto amor y cortes d' la muerte con algunas obras en metro y prosa : de las que compuso Luys Hurtado de Toledo.... 1557, in-4. fig. en bois. [15133]

Ouvrage en vers et en prose, divisé en 2 parties; la première partie est de lxij ff., au bas du recto du dernier desquels se lit la souscript. : *Impresso en Toledo en casa de Juan Ferrer. Año* M. D. LVII. Le livre est en caractères gothiques jusqu'au verso du xlvije f., où commence le *Triumpho de Amor*, et en lettres rondes depuis ce f. jusqu'à la fin. La seconde partie a pour titre : *Cortes de la muerte alas quales vienen todos los estados : y por via de representacion : dan auiso alos biuientes y doctrina alos oyentes. Ileuan gracioso y delicado estilo, dirigidas por Luys hurtado de Toledo... al... señor don Phelippe, rey de España...* 1557. Elle a LXVIIJ ff. presque entièrement imprimés en caract. goth. Le dernier de ces ff. n'est pas chiffré, et il renferme les errata avec la souscription suivante : *Aqui se acaban las cortes dla muerte que cumpuso Michael de Caruajal y Luys hurtado de Toledo. fueron impressas en... Toledo. en casa de Juan Ferrer. acabaron se a. xv. de Otubre. Año de M. D. L. VII.*

C'est un livre curieux et rare. (*Biblioth. Mazar.*)

Nic. Antonio cite l'ouvrage suivant de L. Hurtado : *Historia de S. Joseph, en octavas*. Toledo, Pedro Rodriguez, 1598, in-8. — Voyez Ayllon.

HURTADO de la Vera (*Pedro*). Comedia en prosa, intitulada Doleria del sueño del mundo, cuyo argumento vatratado per via de philosophia moral. *En Anvers, los herederos de Juan Stelsio*, 1572, pet. in-12. [16771]

EFEBUS - Recherches & Classification -

L'édition d'*Anvers, Gualenio Jansens,* 1595, pet. in-12 de 2 ff. non chiffrés et 142 ff. chiffrés. 14 fr. 50 c. de Soleinne.

— La misma comedia, tratada por via de philosoph. moral. juntamente van a qui los proverbios morales, hechos por Alonso Guajardo Fajardo. *Paris, Juan Fouet,* 1614, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 193 ff. chiffrés pour la pièce et de IV et 47 ff. (mal coté 46) pour les proverbes. 11 fr. de Soleinne.

Trois éditions rares de la même pièce. On voit par le titre de la dernière pourquoi Nic. Antonio a pu, comme il l'a fait, attribuer cette comédie, tantôt à *Hurtado de la Vera,* tantôt à *Guxardo Faxardo.*

— Historia del Principe Erasto. Voy. Histoire d'Erastus.

HUSCHKE (*Imm.-G.*). Analecta critica in Anthologiam græcam, cum supplemento epigrammatum, maximam partem ineditorum collegit Huschke. *Ienæ,* 1800, in-8. 6 fr. [12290]

Ouvrage estimé. On le joint à l'Anthologie de Jacobs. Voyez Anthologia.

— Analecta litteraria. *Lipsiæ,* 1826, in-8. [18287]

— Dissertatio de fabulis Archilochi, accedit notitia codicis augustani, cum fabulis ineditis. *Altenb.,* 1803, in-8. [16937]

HUSCHKE (*Ph.-E.*). Die Oskischen und Sabellischen Sprachdenkmäler; sprachliche und sachliche Erklärung, Grammatik und Glossarium. *Elberfeld, Friedrichs,* 1856, gr. in-8. 3 thl. [10597]

— Die Iguvischen Tafeln nebst den kleineren Umbrischen Inschriften, mit Hinzufüg. e. Gramm., etc. *Leipzig,* 1859, gr. in-8. 4 th. 10 s. [29908]

HUSS (*Joan.*). Opuscula. (*Argentorati, circa* 1525), in-4. fig. en bois. [1863]

Cette première édition du recueil des ouvrages de J. Huss, donnée par O. Brunfels, est très-rare; elle se compose des parties suivantes : *De anatomia Antichristi, etc.* (*opusculorum tom. I*), 8, 98 et 10 ff. — *Processus consistorialis martyrii J. Huss,* 21 ff. — *Locorum aliquot ex Osee et Ezechiele, etc.* (*opusculor. tom. II*), 4 et 74 ff. — *Sermonum ad populum tom. III,* 4 et 52 ff. — *Epistola LIIII nobilium Moraviæ,* 10 ff. Vend. en *mar. bl.* 80 fr. La Valliere; 24 fr. *m. r.* St-Céran; 92 fr. Mac-Carthy; 5 liv. 5 sh. Hibbert; 4 liv. Heber; 49 fr. Bearzi.

— Disputatio Joan. Huss quam absolvit, dum ageret Constantiæ, priusquam in carcerem conjiceretur. *Vitebergæ, Schirlentz,* 1537, pet. in-8. [1863]

20 fr. Bearzi.

Lettres de Jean Hus, écrites durant son exil et dans sa prison, avec une préface de Martin Luther; traduites du latin en français, et suivies d'une notice sur les œuvres de J. Hus, par Emile de Bonnechose. *Paris, Delay,* 1846, in-12. 3 fr.

— Joannis Huss et Hieronymi pragensis historia et monumenta. *Norimbergæ, Montanus,* 1558, 2 vol. in-fol. [1864]

Vendu 26 fr. La Valliere; 4 liv. 12 sh. 6 d. Williams; 27 fr. Rætzel, et quelquefois moins. L'édition de *Nuremberg,* 1715, en 2 vol. in-fol., a souvent été donnée à très-bas prix; vend. cependant 30 fr. Reina.

HUSSEIN. The Anvări Soheily of Hussein Văez Kăshefy. Published by captain Charles Stewart, and Moolvy Hussein Aly, of the college of fort William. *Calcutta, A. D.* 1805. = *Austin, printer, Hertford, sold by Black, etc.* (*London*), pet. in-fol. de 239 ff., plus le titre anglais et 2 ff. pour les errata. [16955]

Poëme persan, connu vulgairement sous le titre de *Livre de Calilah et Dimnah* (voy. Bidpay); c'est une nouvelle rédaction de l'ancienne version persane de cet ouvrage, originairement écrit en indien (voy. Hitôpadêsa). Les orientalistes, selon leur usage, sont peu d'accord sur la manière d'orthographier le nom du dernier traducteur, qu'on écrit *Hocein* dans la *Biogr. univers.,* tome XX, p. 435. L'édition que nous indiquons a été imprimée à Calcutta, et il n'y a que le titre qui l'ait été en Angleterre : ce titre même n'est pas à tous les exemplaires : 200 fr. Langlès; 35 fr. de Sacy; 30 fr. Quatremère, et quelquefois moins.

— The Anvari Soheily. *Calcutta,* 1816, in-4.

Texte persan, en caractères Taalyc. Voir sur cet ouvrage le catal. Langlès, n° 406.

— Anvar Soheily. Les étoiles de Canope. *alcutta,* 1249 (1833), 2 vol. in-8. ensemble de 865 pp. non compris un titre persan pour chaque volume.

Édition lithographiée de la version persane ci-dessus. 28 fr. Silvestre de Sacy. — Réimpr. en 1840, en 2 vol. in-8. 25 sh.

Anvari Suhaili, or lights of Canopus, being the persian version of the fables of Bidpai by Husain Vaiz Kashifi, edited by J.-W.-J. Ouseley. *Hertford, Steph. Austin,* 1851, in-4.

Édition estimée et qui est actuellement épuisée. 30 à 36 fr. On y peut réunir :

Illuminated illustrations to the Anvar-i-Suheli, being facsimile imitations of the original painting in a fine old manuscript of the Anvari Soheli. *London,* 1852, in-4. 14 pl.

— Anvari Sohili, a paraphrase in Persian of the fables of Pilpay, by Hassein Vaiz Kashify. *Bombay,* 1828, 2 vol. in-fol. de 279 et 222 ff. ithographiés.

64 fr. de Sacy, avec 3 pp. de notes de sa main.

— Le même, lithogr. à Bombay, en 1840.

On croit que cette version de Hussein Vaez a servi de base à la rédaction turque d'Ali-Tscheleby, sur laquelle Galland a fait la traduction française dont nous avons parlé, t. I, col. 938, article Bidpay.

Dukhnee Unwari Soheilee a translation into the dukhnee tongue of the persian Unwari Soheilee, ...by Mohammed Ibraheem moonshee. *Madras, at the college press,* 1824, pet. in-fol. de 441 pp. et un titre anglais. 30 fr. sans ce titre, S. de Sacy.

The Anvar-i-Suhaili, or light of Canopus, the celebrated work of Husai Vaiz Kashifi, translated into prose and verse by E.-B. Eastwick. *Hertford, Austin,* 1854, gr. in-8. de 650 pp.

Belle édition qui a coûté 42 sh.; mais qui n'a été vendue que 13 fr. L. Leclerc, en 1859.

The first book of the Anvari Suheili (in persian edited by H.-G. Keene). *London* and *Hertford,* 1845, in-8. — The same, a literal translation in english by H.-G. Keene. *Ibid.,* 1845, in-8. de 147 pp.

Ces deux parties se vendaient ensemble 1 liv. 1 sh., ou séparément 10 sh. 6 d. chacune.

— Husain Văiz Kashifi. — Akhlák-i Muhsini. The Morals of the beneficient. To wich are prefixed a few easy stories for beginners. Edited by J.-W.-J. Ouseley. *Hertford,* 1850, in-8. 14 fr. [3776]

An Introduction to the Anvari Soohyly of Hussein Văiz Kăshify, by Ch. Stewart. *London, Black,* 1821, in-4. — Voy. Unwari.

Hurtaut. Dictionnaire de Paris, 24132.

Hurter (*Fr.* von). Innocent III, 21631. — Geschichte Kaiser Ferdinand's II, 26445.

Hurtrel d'Arboval. Dictionnaire de médecine vétérinaire, 7691.

EFERUS - Recherches & Classification -

HUSSEIN-KHAN. V. SEIR MUTAGHARIN, et aussi FERISHTA.

HUSUN. Nusri Benuzeer, or a prose version by Meer Buhadoor Ulee, of the sihr ool Buyan, an enchanting fairy tale, in hindoostanee-verse by Meer Husun; composed... under the superintendence of John Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press,* 1803, in-4. [16009]

Vend. 10 fr. Langlès.

HUTCHINS (*Joh.*). History and antiquities of the county of Dorset. *London,* 1774, 2 vol. in-fol. fig. [27157]

Cette édition se paye encore de 5 à 6 liv. en Angleterre.

— The same. Second edition, corrected, augmented and improved (by Rich. Gouch and John Bowyer Nichols), with an appendix. *London, Nichols,* 1796-1815, 4 vol. in-fol. fig. 25 liv.

Vend. en Gr. Pap., avec les fig. *proofs,* 71 liv. 8 sh. Sykes: 53 liv. 11 sh. Dent. L'appendice, qui se compose des pp. 313 à 504 du tome 4e, a été publié à part.

HUTCHINSON (*W.*). View of Northumberland, with an excursion to the abbey of Mailross in Scotland. *Newcastle,* 1778, 2 vol. in-4. fig. [27271]

Vend. 46 fr. Lamy; 4 liv. 7 sh. Dent.

On a du même auteur :

THE HISTORY and antiquities of the county palatine of Durham. *Newcastle,* 1785-87, and *Carliste,* 1794, 3 vol. in-4. fig. 3 liv. 10 sh. Hibbert. [27159]

THE HISTORY of the county of Cumberland, and some places adjacent... *Carliste,* 1794-98, 2 vol. in-4. fig. 3 liv. 13 sh. 6 d. *cuir de Russie,* Dent; Gr. Pap. 6 liv. 6 sh. Sykes. [27142]

HUTH (*G.-L.*). Pomologia. Voy. KNOOP, MEYER (*J.-Dan.*) et TREW.

HUTTEN (*Ulricus* ab). Opera, quæ extant omnia, collegit, edidit, variisque annotationibus illustravit E.-Jos.-H. Münch. *Berolini, Reimer,* 1821-1825, 5 vol. in-8. 13 thl. 20 gr. [18974]

On ajoute à cette collection un 6e vol. intitulé : *Opera dubia,* et contenant : *Epistolæ obscurorum virorum aliaque ævi XVI. monumenta rarissima.* Lipsiæ, Hinrichs, 1827, in-8. 2 thl. 16 gr.

— OPERA quæ reperiri potuerunt omnia, edidit Boecking. *Lipsiæ, Teubner,* 1859, in-8., vol. I.

— Dialogi : fortuna, febris prima, febris secunda, etc. *Moguntiæ, ex officina Jo. Schoeffer,* 1520, in-4. de 66 ff. [18619]

Volume rare : vend. 30 fr. *m. viol.* de Lauraguais; 11 fr. Bonnier.

— DIALOGI novi : bulla, monitor primus, monitor secundus. Prædones. (*absque nota*) (*Ebernburg.,* 1521), in-4. de 37 ff.

— F. A. F. POETÆ regii Libellus de obitu Julii Pontificis Maximi. *Anno domini.* M. D. XIII, in-8. de 16 ff. [21646]

Édit. rare de cette satire. Panzer, tome IX, p. 165, dit que c'est sans doute l'édition originale, et il explique les trois premières lettres du titre ainsi : *Fausti Andrelini Foroliviensis.* Cependant l'ouvrage a été aussi attribué à Erasme, qui l'a désavoué dans une lettre adressée au cardinal Laurent Campeggio; à Jérôme Balbus (et insérée tome 1er, pp. 496 et suiv. de la collection des œuvres de cet auteur, en 8 vol. in-8.); et plus généralement à Ulric de Hutten, que nous en croyons véritablement l'auteur. D'autres personnes enfin ont pensé que ce dialogue était de *Cœlius Secundus Curio,* et cela par le seul motif qu'il est inséré dans les *Pasquillorum tomi duo,* pp. 123-178, sous le titre de *Julius exclusus, dialogus, Pasquillo Romano autore.* La même pièce a été plusieurs fois réimprimée, soit sous le titre de *Dialogus viri cujuspiam eruditissimi...* in-8. de 35 ff. (La Valliere, n° 4656), soit sous cet autre titre : *Julius, dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quomodo Julius II. P. M. post mortem cœli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit.* Ebert (*Bibliogr. Lexicon,* nos 11006 et 11007) cite sous ce dernier titre deux édit. in-8., sans lieu ni date, l'une de 32 ff., sign. A—D, dont le titre occupe 16 lign., et la dernière page (32e f. recto) 26 lign., y compris les *errata,* 14 fr. 50 c. de Soleinne; l'autre de 28 ff. sign. A—D porte 15 lign. au titre et 24 lign. au 27e f. verso, avec le mot *Finis.* C'est peut-être une de ces deux éditions qui a été vendue 2 liv. 2 sh. Roscoe. Elles n'ont pas une aussi haute valeur en France (4 fr. 55 c. *m. bl.* Méon).

Nous indiquerons encore une édition du *Julius,* sans lieu ni date, in-4. de 31 pp., portée dans le catalogue de Méon, n° 3084, et dans celui de Morel-Vindé, n° 2764 (vend. 38 fr. rel. en *m. r.*), en faisant observer que c'est une partie détachée du livre intitulé : *Acta primi concilii Pisani, etc.* Lutetiæ-Parisior., 1612, in-4., ainsi que nous l'avions vérifié. La même satire a été réimprimée plusieurs fois, soit dans des recueils (comme *Joan. Wolfii lectiones memorab.,* tom. II, pp. 61 et seqq.), soit avec d'autres pièces d'Ulric de Hutten. La *Biblioth. pinelliana,* vol. III, n° 7729, donne le titre suivant :

ULRICI de Hutten Aula, dialogus, Julius, Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, de Julio II, P. M. *Impressum Mediolani, per Zanotum de Castellione, anno domini* 1521, in-8. — Liber eximiæ raritatis.

Et Freytag, *Adparatus,* page 1383, décrit un vol. in-8., intitulé :

GERMANIA Cornelii Taciti. Vocabula regionum enarrata, et ad recentes adpellationes adcommodata. Harminius Ulrici Hutteni. Dialogus, cui titulus est Julius. Recens edita a Philippo Melanchthone. *Wittebergæ, per Joannem Lufft,* 1557.

Nous citons, au mot VIE, une traduction française de ce dialogue, sous le titre de *La Vie du pape Jules II.* Il en existe une autre, impr. à *Amst.* en 1727, et dont Barbier a rapporté le titre sous le n° 3672 de son Dictionnaire des anonymes.

— Lexperience ɛ approbation Vlrich de Hutem (*sic*) notable cheualier touchant la medecine du boys dict Guaiacum, pour

---

Husson (*Math.*). Noblesse de Lorraine, 28873.
Husson (*Fr.*). Éloge de Callot, 31097.
Husson (*Armand*). Législation des travaux publics, 2940.
Hutcheson (*Fr.*). Idées de la beauté, 3662. — Moral philosophy, 3762. — Works, 3763.
Hutchinson (*Jo.*). Philosophical and theolog. works, 3475.
Hutchinson (*Lucy*). Life of the col. Hutchinson, 26972.
Hutchinson. The Colony of Massachusetts, 28570.

EFERUS - Recherches & Classification -

circonuenir et dechasser la maladie indeuement appelle françoise. aincoys par gens de meilleur iugement est dicte et appellee la maladie de Naples, traduicte et interpretee par maistre Jehan Cheradame hypocrates estudyant... *Cy finist le liure de Ulrich de Huten... imprime a Paris pour Jehan Trepperel...* (sans date), pet. in-4. goth. [7264]

Cet ouvrage a eu du succès, et il en a été fait plusieurs éditions, toutes devenues rares. Celle-ci est bien décrite dans Panzer, XI, 493. Il y en a une de *Paris, Phil. le Noir,* sans date, pet. in-4. goth. de 42 ff. Vend. 29 fr. 50 c. *mar. r.* Mac-Carthy; 12 fr. 55 c. Andry; 41 fr. Heber. Une autre de *Lyon, Cl. Nourry dit le Prince,* également sans date, pet. in-4. goth., est citée par Du Verdier.

La première édition du traité latin d'Ulric de Hutten, intitulé : *De guaiaci medicina et morbo gallico liber unus,* est de Mayence, *in ædibus Jo. Schoeffer,* 1519, in-4. de 44 ff. en lettres rondes, avec le portrait de l'auteur, gravé en bois; 21 fr. en mai 1860. L'ouvrage a été réimpr. à Bologne, en 1521; à Mayence, en 1524 et en 1531, in-4., et probablement encore depuis. Une édit. de Paris, 1519, in-4., avec les *Opuscula* du même auteur, 16 fr. 5 c. Andry.

ULRICI de Hutten ad B. Pirckheymer epistola qua et vitæ suæ rationem et temporum in quæ ætas ipsius incidit conditionem descripsit, in lucem denuo protulit Jac. Burckhardt. *Wolfenbutteli, Freytag,* 1717, pet. in-8.

Il faut réunir à ce volume l'article suivant :

JAC. BURCKHARD, de Ulrich de Hutten fatis ac meritis. *Wolfenbutteli,* 1723, même format.

Les deux en un seul vol. 44 fr. Borluut, et quelquefois beaucoup moins.

— Gedichte, 15496.

Parmi les nombreux écrits de cet auteur, on distingue encore l'opuscule intitulé : *Phalerismus dialogus huttenicus,* in-4., dont quatre éditions différentes, ayant toutes le privilége daté de 1517, sont indiquées par Panzer, IX, 116. Nous avons déjà parlé des *Epistolæ obscurorum virorum,* auxquelles Ulric de Hutten a eu la principale part. Voy. tome II, col. 1024.

HUTTER. Voy. TESTAMENTUM (Novum).

HUTTICHIUS (*Joan.*). Collectanea antiquitatum in urbe, atque agro maguntino repertarum. *Ex ædibus Joan. Schoeffer moguntini,* 1520, in-fol.

Cet ouvrage anonyme se trouve ordinairement avec le suivant :

INSCRIPTIONES vetustæ romanæ et earum fragmenta, cura et diligentia Chounradi Peutinger antea impressæ. *Ex ædibus Joan. Schoeffer,* 1520, in-fol. fig. [29975] (Voy. PEUTINGER.)

Les 2 volumes réunis, vend. 58 fr. *m. r.* Gaignat; le premier ouvrage, édit. de *Mayence,* 1525, in-fol., 15 fr. *mar. r.* La Valliere.

— Imperatorum romanorum libellus, una cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. *Argentorati, Wolfg. Cæphalius,* 1525, in-8. de 8 ff. prélim., 88 ff. chiffrés et 4 non chiffrés. [29696]

Première édition, contenant les portraits des empereurs romains, de ceux de Constantinople et d'Allemagne, gravés en bois. Ces portraits, en blanc sur un fond noir, sont des copies de ceux du livre intitulé : *Illustrium imagines,* Romæ, 1517, in-8. (voy. FULVIUS); mais le texte diffère de celui de l'édition romaine, et est en général plus complet.— Il y a une réimpression de *Strasbourg,* 1526, in-8., et une d'*Augsbourg,* 1533, in-8.

— IDEM libellus, auctus cum elencho et iconiis consulum ab authore. *Argentor., Wolfg. Cæphalius,* 1534, in-8. de 8 et 89 ff.

Édition avec des figures en bois différentes de celles de la première.

L'ouvrage a été réimprimé avec des distiques latins ajoutés, et avec d'autres pl. en moins grand nombre, *Lugd., Balth. Arnollet,* 1550, in-8., et par le même Arnollet, en 1554, in-16 de 9 ff. prélim. et 340 pp. avec portr. gravés sur bois.

ROMANORUM principum effigies : cum historiar. annotatione, olim ab J. Huthichio (*sic*) confecta; nunc vero alicubi aucta et longe castigatior, opera J. Sambuci. editio III. *Argentorati, W. Cæphal.,* 15511 (1552), in-8. de 8 et 206 ff. fig. en bois.

Édition avec les mêmes pl. que dans la précédente (de Strasbourg); du f. 128 verso au f. 141 se trouve : *Ruffi libellus de historia Romanorum, « multis modis castigatior, »* s'il faut en croire ce que dit Sambucus dans la préface de ce livre.

— Voy. NOVUS Orbis.

HUTTON (*Ch.*). Tracts mathematical and philosophical. *London,* 1786, in-4. fig. tome Ier. [7836]

Ch. Hutton a publié à Londres, en 1812, un recueil en 3 vol. in-8., sous le même titre que celui-ci.

— ELEMENTS of conic sections. *London,* 1787, in-8. 6 à 7 fr. [7978]

Modèle de précision et de clarté, au jugement de Montucla.

— TABLES of the products and powers of numbers, with an introduction. *London,* 1781, in-fol.

Vend. 21 fr. Méchain; 12 fr. Delambre.

— MATHEMATICAL tables containing common hyperbolic and logistic logarithms. *London,* 1785, gr. in-8. [8038]

Ces tables sont regardées comme un chef-d'œuvre : elles ont été réimprimées plusieurs fois. — La 12e édition, *Lond.,* 1855, in-8., coûtait 12 sh.

Le même auteur a donné : *Mathematical and philosophical dictionary,* London, 1815, 2 vol. in-4. fig.; seconde édition augmentée, qui coûte 2 liv. 10 sh. [7758] — *A Course of mathematics,* Lond., 1819, 3 vol. in-8., 7e édition. A quoi on ajoute : *A Key of the latest edition of Dr Hutton's course of mathematics, by Dan. Dowling.* In-8. obl., contenant 100 fig. gravées sur bois. Il y a une édit. du même cours donnée par Gregory, *Lond.,* 1840, en 2 vol. in-8. avec la clef séparément, et une autre par Rutherford, *Lond.,* 1846, en un seul vol. in-8. avec la clef (1849).

— Explications, 4572. — Recreations, 7852. — Expériences d'artillerie, 8714.

HUTTON (*Will.*). A Voyage to Africa; including a narrative of an embassy to one of the interior kingdoms, in the year 1820. *London, Longman,* 1821, in-8. 12 sh. [20888]

Cette relation de l'ambassade au royaume d'Ashantie a été trad. en français par Thorel de La Troupliniere, *Paris, Persan,* 1823, in-8. fig. coloriées.

Hutton (*Cath.*). The Tour of Africa, 20783.
Hutton (*Jos.*). Theory of the earth, 4567.
Hutton (*W.*). The Battle of Bosworth Field, 26899. — History of Derby, 27149. — of Birmingham, 27324.
Huxhamus (*Jo.*). Opera, 6647.
Huydecoper (*Balth.*). Gedichte, 15642.

EPEROS - Recherches & Classification -

HUYGENS. Voy. HUGENIUS.

HUZAILIS (the Poems of the). Voy. HUDSAILITARUM carmina.

HYACINTHE (le P.). Voy. IAKINTH.

HYDE (*Thom.*). Historia religionis veter. Persarum, eorumque magorum; Zoroastris vita, etc. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1700, in-4. fig. 12 à 15 fr. [22630]

— Veterum Persarum, Parthorum et Medorum religionis historia. *Londini*, 1760, gr. in-4.

Cette réimpression, faite avec soin, contient quelques augmentations et des corrections; elle a été donnée par Th. Hunt et Costard : 30 à 36 fr. Vend. 45 fr. Langlès; 55 fr. *m. r.* Méon. Tous les exemplaires sont en gr. in-4.

— DE LUDIS orientalibus libri II, quorum prior historiam Shahiludii continet, etc. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1694, 2 part. pet. in-8. 10 à 12 fr. [29079]

Ouvrage curieux; les exemplaires n'en sont pas communs.

— SYNTAGMA dissertationum quas olim auctor Th. Hyde separatim edidit, accedunt nonnulla ejusdem opuscula hactenus inedita, necnon de ejusdem vita scriptisque prolegomena, ex recensione Gr. Scharp. *Oxonii*, 1767, 2 vol. in-4. fig. [28962]

Cette collection comprend le traité *De Ludis orientalibus*, mais non pas l'*Historia religionis Persarum*. Vend. 43 fr. Dutheil; 28 fr. 55 c. Langlès. Les planches manquent dans une partie des exemplaires qui restent en fonds.

HYDROGRAPHIE française. Voy. BELLIN.

HYGDEN's Polycronycon. Voyez POLYCRONYCON.

HYGINUS. Hygini poeticon astronomicon libri. *Ferrariæ*, 1475, in-4. [12569]

Édition très-rare, composée de 60 ff., dont le 1er est tout blanc; le second f. commence ainsi : HYGINVS M. FABIO. PLVRIMAM SALVTEM. F.; le texte occupe 27 lignes par page, et il se termine au verso du dernier f. par la souscription suivante :

Sidera cum causis cęlo translata sub alto
Scire cupit quisquis perlegat iginium :
Hunc Augustinus Bernardi impressit alumnus
Dum pius Alcides regna secunda tenet :
Roma suos spectet : Venetumq potentia libros
Hos Augustini nobile vincit opus.
M° CCCC° LXXIIIII°

L'espace destiné aux figures est resté en blanc : 100 fr. Costabili.

— Clarissimi viri Igini poeticon astronomicon opus vtilissimũ foeliciter incipit... Hoc Augustensis ratdolt germanus Erhardus, dispositis signis vndiq pressit opus. (in fine) : 1482. *Pridie Idus. Octobris. Venetiis*, in-4. goth. de 57 ff. à 31 lig. par page.

Édition remarquable par les fig. en bois, curieuses et bien gravées, dont elle est ornée, et qui se retrouvent dans une seconde édit. d'Hyginus donnée par le même imprimeur, en 1485, in-4. goth. de 56 ff. à 32 lign. par page. — L'édition de 1482, rel. en *mar.*, vend. 12 fr. La Valliere. — Celle de Venise, *per Thomam de Blavis*, 1485 et aussi 1488, in-4. de 56 ff., renferme des fig. en bois, qui ne sont que des copies informes de celle de Ratdolt.

— HYGINI fabularum liber antehac nunquam excusus; poeticon astronomicon libri IV, quibus accesserunt similis argumenti Palæphati de fabulosis narrationibus liber 1; Fulgentii mythologiarum libri III; ejusdem de vocum antiquarum interpretatione lib. 1; Arati phænomenon fragmentum, Germanico Cæs. interprete, ejusdem phænomena, gr. et lat.; Procli de sphæra libellus, gr. et lat. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1535, in-fol. 6 à 10 fr.

Quoique cette édit. ne vaille effectivement que 10 fr., tout au plus, un exemplaire en *mar. à compart.*, avec le médaillon (le char d'Apollon) et la devise : ΟΡΘΩΣ ΚΑΙ ΜΗΛΟΩΞΙΩΣ, que portent tous les livres provenant du docteur Demetrio Canevari, médecin du pape Urbain VII, a été payé 73 liv. à la vente Libri, en 1859, et revendu 1705 fr. chez Solar, en 1860, ce qui est un prix excessif.

Dans l'édition du même recueil, impr. à Bâle, chez Hervagius, 1549, et réimpr. en 1570, in-fol., se trouve de plus : *Albricus philos. de Deorum imaginibus.* — L'édition de Lyon, 1608, in-8., contient de nouvelles additions.

— HYGINI quæ hodie extant, adcurante Joan. Scheffero qui simul adjecit notas, etc., accedunt et Th. Munckeri in fabulas Hygini annotationes. *Hamburgi* et *Amstel.*, 1674, in-8., 5 à 8 fr. [22535]

On annexe ce volume à la collection *Variorum*.

— Voy. MYTHOGRAPHI latini.

HYGINI Gromatici et Polybii de castris romanis, quæ extant, gr. et lat., cum notis et animadversionibus : item dissertationes de re militari R.-H.-S. (Rhabodi Hermani Schelii). *Amstelod.*, 1660, in-4. 5 à 6 fr. [29221]

HYLACOMYLUS (vulgo Waldseemüller). Voyez COSMOGRAPHIÆ introductio; et HILACOMILUS.

Ajoutez qu'un exemplaire de la Cosmographia, édit. de Strasbourg, 1509, in-4., a été vendu 210 fr. à Paris, en décembre 1860.

HYMANS. Le Rhin monumental et pittoresque, aquarelles d'après nature et lithographiées en plusieurs teintes par MM. Nournois, Lauters et Stroobant; texte par M. L. Hymans. *Bruxelles, Muquardt*, 1854-55, pet. in-fol. 30 pl. avec texte. 70 fr. — Gr. pap. 100 fr. [20284]

HYMNES (les) en françoys trãslatees nouuellement et imprimees a Paris. — *Cy finent les hymnes... imprimees... pour Anthoine Verard libraire... sur le pont nostre dame.....* (vers 1498), pet. in-4. de 122 ff. caract. goth. [722]

Traduction en vers, avec le texte latin en marge. 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, décoré de 28 miniatures, se conserve à la Bibliothèque impériale.

Cette traduction en vers français commence ainsi :

Magnifique conditeur des estoilles
Et q̃ tout seul cõgnois le nẽmbre delles
Bien viennes tu en ta haulte puissance
Pour expurger coulpes originelles.

Huygens (*Const.*). Poemata, 13054. — Gedichte, 15633.

Huyssen (le baron de). Histoire des conclaves, 21674.

Huzard (*J.-B.*). Instruction, 6409.

Huzard fils (*J.-B.*). Haras domestiques, 6410.

Hvitfeld (*Arrild*). Danemarckir rigis krönnicke, 27582.

EFERUS - Recherches & Classification

En comparant ce début avec celui des Hymnes impr. à Troyes sous le nom de Nicolas Maurois (voy. MAUROIS), il sera facile de reconnaître si les deux éditions donnent la même traduction, comme on peut le conjecturer.

HYMNES des vertus, représentées au vif par belles et délicates figures, gravées en bois. *Lyon, de Tournes,* 1605, in-8. (catal. La Valliere-Nyon, 14177).

HYMNI. Expositio hymnorum secundum usum Sarum. *Impr. per me Theodoricum A. Martini in Oppido Alosten. comitatus Flandrie,* 1487, in-4. [756]

Lowndes (p. 1154-55) cite un assez grand nombre d'éditions de ce livre d'hymnes *ad usum Sarum*, impr. à la fin du XVe siècle ou au commencement du XVIe. Celle d'Alost est la plus ancienne avec date ; vient ensuite celle de *Paris, Ballingault* (lisez Baligault), 1494, in-4., et celle de *Londres, Richard Pynson,* 1497, in-fol. Ce dernier imprimeur et *Wynkyn de Worde* ont imprimé plusieurs fois ce livre avec ou sans date, à la même époque. Toutes ces éditions sont devenues plus ou moins rares, et elles se payent assez cher en Angleterre.

HYMNI veterum poetarum christianorum ecclesiæ lat. selecti : textum ad optimar. editionum fidem exhibuit, et præfatione, notis varior. adjectisque præcipuis variantibus lectionibus illustravit C.-A. Björn. *Hauniæ;* 1818, in-8. 5 fr. [12577]

HYPATUS. Anonymi introductio anatomica, gr. et lat.; item Hypatus de partibus corporis, gr. et lat.; cum notis D.-W. Trilleri et Jo.-Steph. Bernard. *Lugd.-Batavor.,* 1744, in-8. 3 à 4 fr. [6586]

L'*Introductio anatomica,* sous le titre d'*Isagoge,* en gr., avec la version lat. de Pier. Lauremberge, a été imprimée à *Hambourg,* 1616, in-4. de 8 et 87 pp., ou avec un nouveau titre et les préliminaires réimprimés, *Lugd.-Batavor.*, 1618.

HYPERIDES. The Orations of Hyperides for Lycophron and for Euxenippus, now first printed in fac-simile, with account of the discovery of the original Ms. at western Thebes, in upper Egypt in 1847, by Jos. Arden, the text edited with notes and illustrations by rev. Curchill Babington. *Cambridge, printed at the university press,* 1853, très-gr. in-4. 1 liv. 1 sh.

HYPERIDIS orationes duæ, græce, ex papyro Ardeniano editæ ; post Cur. Babingtonem emendavit et scholia adjecit F.-G. Schneidewin. *Gottingæ*, 1853, in-8.

Ces discours d'Hypéride ont été trad. en français par F.-D. Dehèque. *Paris*, 1858, gr. in-8.

HYPSICLES. Voyez HELIODORI larissæi Optica.

HYSTORIA. Voyez HISTORIA, et aussi l'art. CHRONIQUES espagnoles (I, col. 1878).

HYSTORIA Dalmansori. V. ALMANSORE.

Hymni latini medii ævi, 12589.

Hyrtl (*Jos.*). Antiquitates anatomicæ, 6661. — Lehrbuch und Handbuch der Anatomie, 6721. — Innere Gehör-Organe des Menschen, etc., 6828.

Hyrtl (*Jac.-A.-F.*). Die... Familien des österreichischen Kaiserstaates... 28921.

I

IACOMO Cortonese. Questa e la historia e la guerra di populo gẽouese e gentilhomini, e del Re di Franza e di tutto suo exercito e triũpho de la ĩtrata che fece ĩ gẽoua, e vna barzelletta de la discordia de Italia. (au dernier f.): *Stampata in Napoli,* pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lign. en lettres rondes, avec le titre sommaire en goth. [14671]

Opuscule en stances de huit vers, impr. au commencement du XVIe siècle, et peut-être même en 1501, époque à laquelle les Français entrèrent à Naples, sous Louis XII. On lit à la fin de la première pièce : *Fata per Iacomo Cortonese.*

IAKINTH (*Bitchourine*). Kitaï. La Chine dans son état civil et moral. *St-Pétersb., impr. des écoles militaires,* 1848, 4 vol. in-8. [28301]

—Sobranïe svédéni o narodach obitavchich v srednei Asii. Collection de notices sur les peuples qui anciennement ont habité l'Asie centrale. *St-Pétersb.*, 1851, 3 vol. in-8., grande carte. [28231]

DESCRIPTION de Péking, ouvrage traduit du chinois en russe, par le R. P. Hyacinthe, et du russe en français, par Ferry de Pigny. *St-Pétersbourg,* 1829, in-8. avec un plan en deux planches. [28305]

Vendu 13 fr. Klaproth. L'édition de la traduction russe porte la même date que celle-ci.

— Djoungarie, 28087. — Tubet, 28249. — Mongolie, 28251-52.

IAMBLICHUS. Voy. JAMBLICHUS.

IBAÑEZ (*Gasp.*). Voy. MONDEJAR.

IBARRA (*Martinus* de). Caroleidos libri IV. *Barcinone,* 1516, in-4. [12953]

Poëme en vers héroïques dont le sujet se trouve indiqué dans ce quatrain :

Primus sancta canit Caroli incunabula magni ;
Quæsitum Arctoo Regem de patre Secundus ;

Ibannes de Echevery (*B.*). Histoire du Paraguay, 28705.

EFERUS - Recherches & Classification -

Tertius Hesperiæ sulcantem cærula classem
Imperium fratres mutantes numine Quartus.

(Antonio, *Biblioth. hisp. nova*, II, 103.)

IBBETSON. A picturesque guide to Bath, Bristol, Hot-Wells, the river Avon, and the adjacent country, illustrated with a set of views, taken in the summer of 1792, by MM. Ibbetson, Laporte and J. Hassell. *Lond.*, 1793, gr. in-4. [27291]

Ouvrage orné de 16 vues : 20 à 25 fr. ; — avec les pl. en couleur, 36 à 40 fr. Vend. même 100 fr. Suard.

IBN-ABI-ZER. Voy. ABUL-HASEN.

IBN-ADHARI (de Maroc). Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, intitulée Al-Bayano 'L. Mogrib, et fragments de la chronique d'Aréb (de Cordoue). Le tout publié pour la première fois, précédé d'une introduction et accompagné de notes et d'un glossaire par R.-P.-A. Dozy. *Leyde, Brill,* 1849-1851, 2 vol. in-8. (Texte en arabe). 38 fr. [28344]

Le même éditeur a publié avec M. G. Dugat : *Les Analectes* sur l'histoire et la littérature des Arabes d'Espagne, par Al. Makkari. *Leyde,* 1855, in-4., tome I, 1re part.

— Voy. IBN BADOUN.

IBN AKIL'S Commentar zur Alfijja des Ibn Mâlik, aus dem Arabischen zum ersten Male übersetzt von Dieterici. *Berlin, Dümmler,* 1852, in-8. 16 fr. [11581]

Grammaire arabe.

IBN-AL-VARDI. Specimen operis cosmographici Ibn-al-Vardi, arabice et lat., cum notis, edidit Andr. Hylander. *Lundæ, typis Berlingianis,* 1784-1809, in-4. [19602]

Recueil de thèses soutenues, sous la présidence de M. Hylander, par différentes personnes dont on trouve les noms dans le catalogue Langlès, nos 485 et 4194. Ces dissertations sont numérotées jusqu'à 39, mais les nos 1 à 6, 8, 11, 12, 13, 25 et 33 manquaient à l'exemplaire de Langlès, et Ebert, n° 10444 n'indique que 32 dissertations. Il y en a 37 dans l'exemplaire de Chaumette, où il ne manque que les nos 12 et 16 (voir son catal. n° 1013).

Citons encore :

A καὶ Ω operis cosmographici Ibn el Wardi, cap. I, de regionibus et oris; ex cod. Upsal. arabice edidit, et latine vertit Andr. Hylander; lectiones varr. collegit et annotationes geogr. adjecit S. Hylander. *Lond.-Gothor.*, 1823, in-4. 15 fr.

FRAGMENTUM libri Margarita Mirabilium : proœmium capita II, III, IV et V continens; e cod. Upsal. edidit, latine vertit, varr. lectiones e codice suchteliano adjecit Jo. Tornberg. *Upsaliæ,* 1835-39, 2 part. in-8.

IBN-BADROUN. Commentaire historique sur le poëme d'Ibn-Abdoun, publié pour la première fois, précédé d'une introduction et accompagné de notes, d'un glossaire et d'un index des noms propres, par R. P. A. Dozy. *Lugduni (Leyde), Brill,* 1848, in-8. 22 fr. [15962]

IBN BATOUTAH. Voyages d'Ibn Batoutah, texte arabe accompagné d'une traduction par C. Defrémery et le docteur B. R. Sanguinetti. *Paris, Benj. Duprat,* 1853-56-58, 4 vol. in-8. 31 fr. 50 c., y compris l'index alphabétique.

De la collection des ouvrages orientaux publiée par la Société asiatique. M. Defrémery avait déjà publié *Le Voyage* d'Ibn Batoutah dans l'Asie Mineure, trad. de l'arabe, *Paris,* 1851, in-8. (*Extrait des nouv. Annales des Voyages*).

Il y a une traduction des mêmes voyages en portugais, par J. de Santo Antonio Moura, pet. in-4. impr. à Lisbonne, en 1840, in-4., tome Ier seulement.

THE TRAVELS of Ibn Batuta, translated from the abridged arabic manuscript copies, preserved in the public library of Cambridge, with notes illustrative of the history, geography, botany, antiquities, etc., occurring throughout the work, by Sam. Lee. *London, Murray,* 1829, gr. in-4. 24 fr. [19904]

M. Kosegarten avait déjà fait connaître ce voyageur dans une dissertation intitulée : *De Mohammede Ebn Batuta arabe Tingitano ejusque itineribus commentatio,* Ienæ, 1818, in-4. de 51 pp.

IBN-CHALLIKANI vitæ illustrium virorum, e pluribus codd. mss. inter se collatis, nunc primum arabice edidit, variis lectionibus, indicibusque locupletissimis instruxit Ferd. Wüstenfeld. *Gottingæ, Deuerlich,* 1835-50, in-4. fasc. I à XIII, 84 fr. [30989]

Chaque fasc., avec texte lithogr., 1 thl. 16 gr. Il faut réunir à l'ouvrage : *Additamentorum et variarum lectionum collectiones I et II*, ibid., 1837, 2 part. in-4., qui coûtent 3 thl. 8 gr. Le tout ensemble 44 fr. 50 c. Quatremère.

— VIES des hommes illustres de l'Islamisme, en arabe, par Ibn-Khallikan, publiées par le baron Mac-Guckin de Slane. *Paris, impr. de Firm. Didot,* 1838-42, in-4., tom. I, II, et III, 1re part. ; et aussi en anglais, *Paris,* 1842, 2 vol. in-4., sous le titre de *Biographical dictionary*, 39 fr. Quatremère.

IBN-COTEIBA'S (Abu Muhammed Abdallah Ben Musallem), Handbuch der Geschichte. Aus den Handschriften der K. K. Hofbibliothek zu Wien, der herzoglichen Bibliothek zu Gotha und der Universitätsbibliothek zu Leyden herausgegeben von Ferd. Wüstenfeld. (Texte en arabe.) *Göttingen, Vandenhoeck,* 1850, gr. in-8. 16 fr.

IBN-EL-ATHIRI chronicon, volumen XI, ann. H. S. 527-583 continens, et vol. XII idemque ultimum ann. 584-628 continens, edente C.-J. Tornberg. *Upsaliæ,* 1851-53, 2 vol. in-8. 17 fr. 50 c. Quatremère.

IBN-EL-FAREDH. Le Diwan du cheïkh Omar Ibn-el-Faredh, accompagné du commentaire du cheïkh Hassan-Al-Bouriny, pour le sens littéral, et de celui du cheïkh Abd-El-Ghany En-Naboulsy pour

---

Ibn el Hudjad. Caphiah, 11584.

EPERON - Recherches & Classification -

le sens mystique; texte arabe édité par les soins du cheïkh Rochaïd Ed-Dahdah, avec une préface écrite en français par M. l'abbé Bargès. *Marseille* et *Paris, Duprat,* 1855, gr. in-8. 50 fr. [15961]

IBN-FOSZLAN'S und anderer Araber Berichte über die Russen älterer Zeit. Text und Uebersetzungen mit kritisch-philologischen Anmerkungen..... von C.-M. Frähn. *St-Petersbourg,* 1823, in-4. de lxxxi et 281 pp. 16 fr. [27755]

IBN HOSEIN. Carmen Massura dictum Ali Becri Muhamedis Ibn Hoseini Ibn Doreidi Azdiensis, cum scholiis integris nunc primum editis Ali Abdallah Ibn Heschami, collatis codicibus parisiensibus, havniensibus, necnon recensione Ibn Chaluriæ, editum, interpretatione latina, prolegomenis et notis instructum; auctore Boysen. *Hafniæ,* 1828, in-4. [15958]

IBN-JUBAIR (al-Kinani). The Travels of Ibn-Jubair. Edited from a Ms. in university library of Leyden, by Will. Wright. *Leyden, Brill,* 1852, in-8. de 392 pp. 14 fr. [20003]

IBN-KHALDOUN. Abou Zeid Abd-er-Rahman Ibn-Mohammed Ibn-Khaldoun. Histoire des Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale; texte arabe, collationné sur plusieurs manuscrits par M. le baron de Slane. *Alger, imprimerie du gouvernement,* et *Paris, Duprat,* 1847-1851, 2 vol. gr. in-4. 54 fr. [28404]

M. de Slane a fait paraître à Alger, de 1852 à 1856, une traduction française de cette Histoire, en 4 vol. in-8.

IBN KHALDOUN. Ses Prolégomènes, texte arabe publié par M. Étienne Quatremère. *Paris, Duprat,* 1858, 3 part. in-4. 15 fr. (Extrait des *Notices des manuscrits,* tomes XVI et XVII.)

IBN MÂLIK. Alfijja carmen didacticum grammaticum, auctore Ibn Mâlik, et in Alfijjam commentaria quem conscripsit Ibn Akil, ex libris impressis orientalibus et manuscriptis edidit Fr. Dieterici. *Lipsiæ, Engelmann,* 1851, in-4. 24 fr. [11581 ou 15959]

IBN MISCHÂM. Abd-el-Malik, das Leben Muhammed's nach Muhammed Ibn Ishâk bearbeitet von Dr. Ferd. Wüstenfeld. Aus den Handschriften zu Berlin, Leipzig, Gotha und Leyden herausgegeben von Dr. Ferd. Wüstenfeld. *Göttingen, Dieterich,* 4 part. gr. in-8. La 4e partie, de CVI et 232 pages, a paru en 1860. 11 thl. [28000]

IBNOL Faridh's Taijet, das ist das arabische hohe Lied der Liebe. Text und Uebers. herausgegeben von Hammer-Purgstall. *Wien, Gerold,* 1854, in-4. pap. vél. 14 fr. [15963]

IBN-OOL-NUFEES. Moojiz-ool-Qanoon (in arabic), a medical work by Alee ben Alee il Huzn, the Karashite, commonly known by the name of Ibn-ool-Nufees. *Calcutta,* 1828, in-4. [6611]

SHUR-OOL-MOOGNE (in arabic), a commentary on the Moojiz-ool-Qanoon, known by the name of Soodeedee Kagroonee, on the theory and practice of physic and materia medica. *Calcutta,* 1832, in-4. [6612]

Deux ouvrages cités par Zenker, dans sa *Bibliotheca orientalis.*

IBRAHIM Effendi. Traité de la tactique, ou méthode artificielle pour l'ordonnance des troupes, publié et imprimé à Constantinople par Ibrahim Effendi, l'an de l'hégire 1144 (1731), trad. du turc (par le baron de Rewizky). *Vienne, De Trattnern,* 1769, pet. in-8. [8630]

Édition rare, sur le titre de laquelle se lisent des caractères turcs, que l'on a supprimés dans la contrefaçon faite à Paris, sous la même date de Vienne, 1769, de format in-12. — L'édit. originale, 32 fr. Langlès, et la contrefaçon 12 fr. le même.

IBRAHIM, fils d'Is. Chalfin. V. CHALFIN.

IBYCI Rhegini carminum reliquiæ. Quæstionum lyricarum libr. I. scripsit Fr.-Guil. Schneidewin : præfixa est epistola Car.-Odofr. Mulleri. *Gottingæ, Knebler,* 1833, in-8. 21 gr. [12386]

ICHWAN-OOS-SUFFA in the original arabic, revised and edited by Shuekh Ahmud-Bin-Moohummud Shurwanool-Yumunee. *Calcutta, Pereira,* 1812, gr. in-8. [3776]

Vend. 99 fr. Langlès, sans avoir cette valeur, car la nouvelle édit., *Calcutta,* 1847, in-8., ne coûte que 10 fr.

ICIAR (*Jo.* de). Voy. YCIAR.

ICONARII univers. tentamen. Voy. MAGNAN.

ICONES biblicæ, voy. KYELL. — Bibliorum, voy. BIBLIORUM icones. — Historiarum Veteris Testamenti, voyez HOLBEIN.

ICONES. Insignium aliquot virorum icones. *Lugduni, apud Jo. Tornæsium,* 1559, pet. in-8. de 8 ff. et 236 pages. [30525]

Ce volume renferme 145 petits portraits de savants anciens et modernes, médiocrement gravés sur bois, avec un texte non moins médiocre.

ICONES lignorum exoticorum. Voy. SEPP.

Ibn Hischâm, Abdel-Malich. Das Leben Muhammed's, 28000.

Ibrahaem Meerza Mohammed. Gramar of the persian language, 11659.

Ickelsamer (*Val.*). Deutsche Grammatica, 11229.

EFERUS - Recherches & Classification -

ICONES plantarum medicin. Voy. PLANC.

ICONES (Eicones) plantarum, seu stirpium, etc., in tres partes digestæ (a Jac.-Theod. Tabernæ-Montano), curante Nic. Bassæo. *Francof.*, 1590, in-4. obl. de 1128 pp. et l'index. [4928]

Volume rare, et que quelques botanistes recherchent encore. Il renferme 2255 bois du grand ouvrage de Tabernæ-Montanus, tirés deux par deux sur chaque page (voy. TABERNÆ-MONTANUS). 37 fr. Baron ; 20 fr. 60 c. Ventenat ; 8 fr. 60 c. Pappenheim ; 21 fr. de Jussieu.

ICONES sanctorum et martyrum christi artificiosissimæ. Der Heiligen vnnd Märtrer Gottes künstliche Bildnussen. *Francof., heredes Ch. Egenolphi,* 1558, in-8. de 46 ff. chiffrés. [22037]

Ce sont 91 fig. en bois, assez médiocres, sans nom de graveur et sans texte. L'édit. de Francfort, 1551, in-8., ne renferme que 85 fig.

ICONES signorum veterum. (*absque nota*), in-fol. [29548]

Recueil de 100 pl., avec un frontispice gravé. Ces planches ont été faites sur des dessins exacts de statues antiques, dus aux crayons de neuf artistes, savoir : Doncker, Dondyns, Matham, Ferreris, Neefs, Backer, Wieling, Poelenburch et Doedyns. La gravure est de J. E., c'est-à-dire, *J. Episcopius,* ou Bischop, mort en 1686. (Ebert, n° 10455.)

ICONES stirpium seu plantarum tam exoticarum quam indigenarum (ex opere Math. Lobel). *Antuerp., Plantin.,* 1581 (aussi 1591), in-4. obl. de 816 et 280 pp. plus un index, avec fig. sur bois. 8 à 12 fr. [4929]

Ouvrage du même genre que celui de Tabernæ-Montanus ci-dessus. Ces planches sont probablement les mêmes que celles qui sont dans l'ouvrage de Math. de l'Obel, qui a pour titre :

PLANTARUM seu stirpium historia, cui adnexum est adversariorum volumen. *Antuerpiæ, Plantinus,* 1576, in-fol. de 671, 471, 15, 24 pp., index et 1495 fig. sur bois impr. avec le texte.

ICONOGRAPHIE des contemporains depuis 1789 jusqu'en 1820. *Paris, Delpech* (1823-32), 2 vol. gr. in-fol. [30478]

Composée de 200 portr. des personnes célèbres, avec un fac-simile de leur écriture ; le tout publié en 10 livraisons, au prix de 12 fr. chacune. C'est une collection remarquable par l'authenticité des portraits et par la belle exécution des lithographies. On peut y réunir : *Célébrités contemporaines, ou portraits des personnages illustres de nos jours,* suite publiée chez le même éditeur, en 23 livraisons de 4 portr. chacune, avec des fac-simile.

ICONOGRAPHIE française, ou portraits des personnages les plus illustres qui ont paru en France depuis François Ier (et quelques années avant) jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. *Paris, Veuve Delpech,* 1828 et ann. suivantes, gr. in-fol. [30477]

Publiée de la même manière que l'Iconographie des contemporains, et également recommandable sous le double rapport du choix des originaux et de l'exécution. Il y a 200 portraits en 50 livraisons. On a donné pour l'Iconographie française un titre impr. sous la date de 1840, et une table alphabétique des personnages. Chacune des deux suites 101 fr. Parison.

Les portraits compris dans ces deux belles collections ont été réduits en petite proportion, format in-8.

ICONOMOR. Essai sur l'affinité des langues slavo-russe et grecque, par Constantin Iconomor. *Pétersbourg,* 1828, 3 vol. in-8. [11395]

Cet ouvrage contient un vocabulaire comparatif très-étendu ; le titre est en grec.

— DE LA VÉRITABLE prononciation de la langue grecque, par le même. *Pétersbourg,* 1830, in-8. de 814 pp. [10652]

Deux ouvrages annoncés, mais sans analyse, dans le *Journal des Savants,* 1831, p. 255.

IDACIUS. Chronicon et fasti consulares, sui temporis ab anno Christi 381 ad an. 490, opera Jac. Sirmondi. *Paris., Cramoisy,* 1619, in-8. 3 à 5 fr. [22908]

La Chronique d'Idace a d'abord été imprimée à Rome, en 1615 ; elle se trouve, ainsi que la Chronique de Marcellin (également impr. en 1619), dans les œuvres de Jac. Sirmond, II, pp. 230 et suiv.; dans le 1er vol. de la collection de D. Bouquet, et dans d'autres recueils. Voy. SANDOVAL.

IDÉE générale. Voyez HEINEKEN.

IDÉES plaisantes de Mistanguet. Voyez BRUSCAMBILLE.

IDEEN Magazin. Voyez MAGASIN.

IDELER (*Jul.-Lud.*). Hermapion, sive rudimenta hieroglyphicæ veterum Ægyptiorum literaturæ. *Lipsiæ, Guil. Vogel,* 1836-1841, 2 part. gr. in-4., y compris 33 pl. lithogr. 12 thl. [29121]

— Voy. PHYSICI græci.

IDES (*Evert Ysbrants*). Three years travels from Moscou over land to China : thro' Great Ustiga, Sirania, Permia, Sibiria, Daour, Great Tartary, etc., to Peking ; to which is annexed an accurate description of China, done originally by a Chinese aûthor, etc. *London,* 1706, in-4. fig. [19788]

Cette relation est curieuse, et quoique la traduction anglaise ait été réimpr. dans le 2e vol. de la collection de Voyages publiée par Harris (voy. ce nom), elle se paye de 2 à 4 liv. en Angleterre. L'ouvrage avait d'abord paru en hollandais à *Amsterd., Halma,* en 1704, in-4., avec une carte et des fig. dessinées par l'ambassadeur (réimpr. en 1710).

RELATION du voyage de M. Evert Isbrandt, envoyé du czar de Moscovie à l'empereur de la Chine, en 1692, 93 et 94, par Adam Brand, avec une lettre de M. *** sur l'état présent de la Moscovie. *Amsterdam, J.-L. De Lorme,* 1699, in-12. [19788]

Traduction de l'ouvrage allemand intitulé : *Adam Brand, Beschreibung seiner grossen chinesischen Reise, welche er anno* 1692, *in der suite des Herrn Everhard Isbrand Ides, von Moscou aus über Siberien bis China, etc.*, Francfort, 1697, in-8., avec une carte qui n'est pas dans l'édit. française,

---

Idea sacræ Congregationis Helvetico-Benedictinæ, 21759.

Ideler (*Chr.-Louis*). Chronologie, 21212-13. — Ueber die Zeitrechnung der Chinesen, 28282.

EFERUS - Recherches & Classification -

dont le titre ne porte pas le nom d'Ides. Il y en a une traduction anglaise sous cet autre titre: *Journal of an Embassy from the Emperor of Moscovy to China*, London, 1698, in-8.

Cette relation de Brand est différente de celle qu'a faite Isbrand Ides lui-même.

IDIOTÆ contemplationes. Voy. CONTEMPLATIONES.

IDLER (the). Voyez JOHNSON.

IDOLOPEIE, *c'est-à-dire*, fiction ou feintise de image, en laquelle est introduite une image parlante, etc., aux idolomanes éparz souz le climat et papimanie de Rome; trouvée entre les papiers et bordereaux de l'iconotrible catholique, l'an 1570. *Imprimé en Eutopie, par Arnault de l'inconstant, pour le sindic de l'univers.* In-8. de 39 pp. [13964]

Pièce très-rare: 36 fr. Mac-Carthy; 25 fr. Bignon. Il y a probablement plusieurs édit., car l'exemplaire vendu 24 fr. La Valliere avait 43 pp. et contenait l'*espitre que le prophète Ieremie envoya à ceulx qui estoient menez captifz à Babylone... plus la priere chantee par le prophete royal David...*

IDZKOWSKI (*A.*). Compositions d'architecture, contenant des bâtiments de toute espèce, telles que maisons de ville, de campagne, églises, ponts, jardins, etc., bâtiments publics, monuments, etc., d'après les différents styles d'architecture. *Paris*, 1843 et ann. suiv. in-fol. colombier. [9777]

Cet ouvrage, composé de 120 planches, a été publié en 20 livr. au prix de 15 fr. chacune.

IESAIA. Voyez JESAIA.

IFFLAND (*Aug.-Wilh.*). Dramatische Werke. *Leipzig, Göschen*, 1798-1802, 16 vol. in-8. 80 fr. — Pap. fin, 100 fr., et plus en pap. vél. [16828]

Il a paru à *Berlin*, en 1807, et depuis, un 17e et un 18e vol. de ce théâtre. Un choix des pièces de cet auteur a été publié à Leipzig, 1827, en 11 vol. in-12.

IGLESIAS de la Casa (*Jose*). Poesias. *Barcelona*, 1820, 2 vol. pet. in-8. portr. et 8 pl. [15308]

Bonne édition de ces poésies, lesquelles ont d'abord paru sous le titre de *Poesias postumas*, Salamanca, 1798, 2 vol. pet. in-8. — Réimpr. *Madrid* (*Paris*), 1821, 2 vol. in-18.

IGNARRA (*Nic.*). De palæstra neapolitana commentarius in inscriptionem athleticam Neapoli anno 1764 detectam. *Neapoli*, 1770, in-4. fig. [29029]

Vend. 10 fr. de Cotte; 20 fr. Larcher.

— DE PHRATRIIS primis Græcorum politicis societatibus commentarius, in quo inscriptiones phratriacæ neapolitanæ illustrantur. *Neapoli*, 1797, in-4. 12 à 15 fr. [29972]

Deux ouvrages savants et très-estimés; leurs titres ne portent point de nom d'auteur.

— NIC. IGNARÆ opuscula: collegit et evulgavit Jos.-Nic. Castaldius. *Neapoli*, 1807, in-4. [19051]

IGNATIUS (S.). Epistolæ genuinæ (gr.), ex bibliotheca florentina: adduntur Ignatii epistolæ, quales vulgo circumferuntur: ad hæc S. Barnabæ epist. accessit universis translatio vetus. Edidit et notas addidit Is. Vossius. *Londini, Joan Gallibrand*, 1680, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap. [853]

Réimpression de l'édition d'*Amsterdam*, 1646, in-4.

Voici les principales éditions de ces lettres qui ont précédé celles de Vossius:

1° IGNATII Antioch. opuscula omnia, gr., cura et opera Val. Pacei. *Dilingæ, Sibold. Maier*, 1557, in-4. (Ebert, 10461.)

2° Le grec et le latin séparément, *Paris, Guil. Morellius*, 1558 (aussi 1562), pet. in-8.

3° POLYCARPI et Ignatii epistolæ (gr.) una cum vetere vulgata interpretatione lat. Acc. et ignatiar. epistolarum versio antiqua alia nunc primum edita: quibus præfixa est Jac. Usserii dissertatio. *Oxonii*, 1644 (aussi 1648), in-4.; la meilleure édition qui eût encore paru de ces lettres. On y ajoute: *Appendix ignatiana*, Lond., 1647, in-4. 6 à 9 fr.

— S. IGNATII epistolæ VII genuinæ, quas collegit S. Polycarpus suæque ad Philippenses epistolæ subjecit, gr. et lat. (stud. G. Aldrich). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1708, in-8.

Édition tirée à 100 exemplaires. Vend. en Gr. Pap. 40 fr. De Cotte; 1 liv. 11 sh. Dent; 1 liv. 5 sh. Williams.

— EPISTOLÆ genuinæ (gr.), una cum vet. lat. versione, annotationibus J. Pearsoni et Th. Smithi illustratæ: accedunt acta genuina martyris S. Ignatii, epistola S. Polycarpi ad Philippenses, etc. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1709, in-4.

Bonne édition: 8 à 10 fr. Vend. en Gr. Pap. (*Ch. max.*) 50 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 17 sh. Drury.

S. IGNATII patris apostolici, quæ feruntur epistolæ una cum ejusdem martyrio. Collatis edd. græcis versionibusque syriaca, armeniaca, latinis denuo recens. notasque criticas adjecit Jul.-Her. Petermann. *Lipsiæ, Vogel*, 1849, in-8. 15 fr.

— CORPUS Ignatianum: a complete collect. of the Ignatian epistles, genuine, interpolated, and spurious; together with numerous extracts from them, as quoted by ecclesiastical writers down to the x. century; in syriac, greek, and latin, an english translation of the syriac text, copious notes, and introduction by William Cureton. *Londini* and *Berlin, Asher*, 1849, gr. in-8. 30 fr.

JO. PEARSON Vindiciæ epistolarum S. Ignatii. Editio nova annotationibus et præfatione ad hodiernum controversiæ statum accommodata. *Oxonii, Parker*, 1852, 2 vol. in-8. 21 fr.

La première édit. de cet ouvrage impr. à Cambridge, en 1672, in-4., est accompagnée d'*Isaaci Vossi epistolæ duæ adversus Davidem Blondellum.*

— The ancient syriac version of the epistles of Saint Ignatius, to Saint Polycarpe, the Ephesians and the Romans, together with extracts from the epistles collected from the writings of Severus of Antioch, etc., edited with an english translation and notes by Will. Cureton. *London*, 1845, gr. in-8. 12 fr.

— LES EPISTRES de S. Ignace, traduictes de grec en françoys. *ou mois de May* (1562) *ce traduisoit et imprimoit Guillaume Morel*, in-8.

Cette traduction se trouve quelquefois réunie au texte grec de ces épitres, imprimé chez Morel, en 1562, in-8.

Ignace de Jésus-Maria. Vie de saint Maur, 21745.
Ignacio da Piedade. Historia de Santarem, 26327.

EFERUS - Recherches & Classification -

Du Verdier, au mot IGNACE, cite :

LES EPISTRES de saint Ignace, euesque d'Antioche, translatees en francoys, *impr. à Paris, par Simon Vostre*, en 1500, in-8.

DIE DREI ächten und die vier unächten Briefe des Ignatius von Antiochien; hergestellter und vergleichender Text, mit Anmerkungen von Chr.-Carl-Josias Bunsen. *Hamburg*, 1847, in-4. 9 fr.

CHR.-JOS. BUNSEN. Ignatius von Antiochien und seine Zeit. *Hamburg*, 1847, in-4. 14 fr.

IGNATIUS de Loyola. Exercitia spiritualia. *Parisiis, e typographia regia*, 1644, in-fol. [1536]

Belle édition de cet ouvrage célèbre ; elle est ordinairement accompagnée du *Directorium in exercitia spiritualia sancti Ignatii*, de la *Relatio facta in consistorio secreto super vita, sanctitate, actis canonizationis et miraculis B. Ignatii*, et enfin de la *Bulla canonizationis* du même saint, également sous la date de 1644.

Les *Exercitia spiritualia*, écrits d'abord en espagnol, ont été trad. en latin par André Frusius, et impr. pour la première fois en cette langue à Rome, en 1548, in-8.; il en a été fait depuis de nombreuses éditions. La première du *Directorium* ci-dessus a paru à Rome, *in collegio romano Societ. Jesu*, 1591, in-8. Les Exercices spirituels ont été trad. en françois par le P. Vatier, jésuite, *Paris, Meturas*, 1671, 2 vol. in-12, sous le titre de *Conduite de S. Ignace*, ensuite par un jésuite anonyme, *Anvers, Mich. Cnobbaert*, 1673, in-8., avec des fig.; puis par Drouet de Maupertuy, dans le volume intitulé : *Pratique des exercices de S. Ignace*, composée en latin et en espagnol par le P. Sébast. Izquerdo, *Vienne et Lyon*, 1711, in-12; enfin par Den.-Xav. Clément, *Paris*, 1772, in-12, traduction la plus estimée et qui se réimprime fréquemment.

IGNATIUS a Jesu. Grammatica linguæ persicæ. *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1661, in-4. 6 à 9 fr. [11645]

IGNES triumphales. Voy. HOOGHE (*Rom.* de).

IGNY (Saint-). Voy. SAINT-IGNY.

IHRE (*Johan.*). Analecta ulphilana; duabus comprehensa dissertationibus, prima de codice argenteo et litteratura gothica; altera de mœso-gothor. nominibus. *Upsaliæ*, 1769, in-4. 8 à 12 fr. [216]

— SCRIPTA versionem ulphilanam et linguam mœso-gothic. illustrantia, collecta et una cum aliis scriptis similis argumenti edita ab. Ant.-Frid. Büsching. *Berolini*, 1773, in-4. 8 à 10 fr. [217]

— Voy. EVANGELIORUM versio gothica.

— Glossarium sueo-gothicum, in quo tam hodierno usu frequentata vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque ævi medii scriptis obvia explicantur, et ex dialectis cognatis, mœso-gothica, anglo-saxonica, alemannica, islandica ceterisque gothicæ et celticæ originis illustrantur. *Upsaliæ*, 1769, 2 vol. in-fol. [11278]

Ouvrage très-estimé : vendu 42 fr. Anquetil du Perron ; 60 fr. Borluut ; 66 fr. Léon Leclerc ; 3 liv. 12 sh. ; 4 liv. 3 sh. ; 5 liv. 7 sh. 6 d. (trois exempl. différents) Heber.

Ihrare de Bidassouet. Cantabres, 24692.

ABR. MAGNI SAHLSTEDT observationes in Glossarium sueo-goth. a J. Ihre editum. *Holmiæ*, 1773, in-8.

— SVENSKT Dialect Lexicon. *Upsaliæ*, 1766, in-4. 20 à 25 fr. [11281]

Vend. 1 liv. 18 sh. *cuir de Russie*, Heber.

IIMUTA Vahana. Voyez JIMUTA.

ILDEFONSI, malacensis antistitis, querimonia catholica. *Matriti*, 1686, in-12. [3276]

Ouvrage que l'évêque de Malaga fit imprimer pour sa défense, et pour désavouer le *Theatro jesuitico*, qu'on lui attribuait. Vend. en *mar. r.* 12 fr. MacCarthy, en 1779 ; 5 fr. 50 c. La Valliere.

— Voy. PIEDAD.

ILIACUM carmen. Voy. TZETZES.

ILICINO (*Bernardo*). Opera dilettevole et nuova de gratitudine et liberalità, ec. *Siena, Simone di Nicolò e Giovanni di Alissandro librai da Siena, 1511, a' dì 31 di Ottobre, all' insegna di Fonte Blanda*, in-8. [17420]

Édition très-rare, de laquelle Gaetano Poggiali a fait usage pour la réimpression qu'il a donnée de cette nouvelle en 1798 (voy. ci-dessous).

M. Melzi, à Milan, possédait une autre édit. du même opuscule, in-8., en caractères ronds, sans lieu ni date, mais indubitablement impr. à Sienne, parce que les caractères sont les mêmes que ceux d'un petit poëme avec lequel l'exempl. se trouve relié, et qui a pour titre :

DELLA TRASGRESSIONE e tristi portamenti de li Sposi Opera dilettevole composta p una elegantissima giovane Sanese, ec. *Impresso in Siena per Symone di Nicolo e Giovanni di Alixandro librai Adi 13 di Magio*, 1513.

— OPERA dilettevole, e nuova de gratitudine e liberalità, dove si contiene un notabile caso de magnanimita usato infra due gentiluomini. (*Senza anno e luogo, in principio del sec. XVI*), in-8.

Autre édition rare, impr. en lettres italiques : vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli ; 2 liv. 12 sh. 6 den. Borromeo ; 15 sh. Hibbert.

— LA STESSA. *Stampata in Venetia per Giorgio di Rusconi Milanese ad istanzia di Nico* (sic) *Zopino et Vicenzo compagni a dì vi Marzo del* M.CCCCC. XIIII. pet. in-8. (chez M. Melzi).

Le même imprimeur et les mêmes libraires ont donné une autre édit. de cette nouvelle sous la date *a dì vi Zugno del* 1515, in-8. Vend. 3 liv. 5 sh. Borromeo ; 41 fr. *mar.* Libri.

Dans cette édition de 1515, et peut-être dans d'autres encore, l'auteur est nommé Bernardo Hylicino.

— LA STESSA. (*senza nota di anno e di luogo*), pet. in-8. (Melzi.)

Au verso du 27e f. de cette édition rarissime se trouve la marque de l'imprimeur, avec les initiales F. G., qui désignent *Francesco Girone* de Livourne, lequel a impr. à *Chiavasso*, en 1524, et à Asti, en 1536.

— NOTABILE esempio soprà più cortesie usate infra due Gentiluomini Senesi, ec. Nuovamente ristampato et diligentemente corretto. *Venetia, Giacomo Vincenti*, 1611, in-8. de 28 ff. non chiffrés.

Réimpression peu connue de la nouvelle précédente.

Ikenius (*C.*). Antiquitates hebr., 29072.

Ilari (*Laz.*). Biblioteca di Siena, 31517.

Ildefonso di S. Luigi (*P.*). Delizie degli eruditi, 19441.

Ilgen (*C.-D.*). Opuscula, 18279.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Une autre réimpression fait partie des *Novelle di autori Senesi*, impr. à Livourne (*Londra*), en 1798, in-8. (voyez NOVELLE); et il en existe un exemplaire tiré à part sur VÉLIN (Biblioth. palatine à Florence).

— VITA di madonna Onorata scritta da Bernardo Ilicino, publicata per la prima volta sopra un codice del secolo XV da Giuseppe Valardi figlio. *Milano, co' tipi di Giuseppe Bernardoni*, 1843, gr. in-8. de XXVI et 44 pp.

Édition de luxe, impr. à l'occasion des *nobilissime nozze Archinto Altieri*, et tirée à 66 exemplaires seulement, savoir: 2 sur VÉLIN, dont l'un in-4. et l'autre in-8.; 4 in-8. sur soie, 4 in-8. en pap. vél. anglais; 6 in-4. sur pap. de couleur, tiré de France; 25 in-4., et 25 in-8., en beau papier. Le frontispice et 4 autres pages sont décorés de jolies bordures impr. en or. Les pièces liminaires se composent des deux frontispices, d'une dédicace de l'éditeur, d'une notice sur B. Ilicino, et de notes.

ILLESCAS (*Gonzalo* de). Historia pontifical y catolica, en laqual se contienen las vidas y hechos de todos los summos pontifices romanos, part. I et II. *Madrid, Sanchez*, 1652, 2 vol. — Part. III et IV, por Leys de Bavia. *Ibid.*, 1652, 2 vol. — Part. V, por M. de Guadalaxara. *Ibid.*, 1652. — Part. VI, por J. Banos de Velasco. *Ibid.*, 1678. Ensemble 6 vol. in-fol. [21366 ou après 21607]

On trouve difficilement cet ouvrage complet. Les deux premiers volumes écrits par Illescas ont paru pour la première fois en 1564. Il y en a une 3e édition, *Burgos*, 1578; une 5e de *Barcelone*, 1596, et une 6e, *ibid.*, 1622, in-fol. Selon le catal. du marquis de Saint-Philippe, tome I, page 40, il existerait un 4e volume écrit par un autre que Leys de Bavia.

ILLIRIQUE (ou Illyric). Voyez THOMAS illiricus.

ILLUSTRATIONS of northern antiquities, from the earlier teutonic and scandinavian romances. *Edinburgh*, 1814, gr. in-4. 24 à 30 fr. [27547]

Cet ouvrage recommandable est le fruit de la coopération de trois auteurs: Henry Weber, Robert Jamieson et Walter Scott.

ILLUSTRATIONS of the anglo-french coinage; from coins in possession of the author, by a fellow of the antiquarian societies of London, etc. *Lond., Hearne*, 1830, in-4., avec 7 planch. 2 liv. 2 sh. [27077]

Ce recueil comprend quarante monnaies en or, et près de trois cents en argent ou en cuivre. Il est de M. Ainsworth, officier supérieur anglais.

ILLUSTRE (l') Païsan, ou mémoires et aventures de Daniel Moginié, natif du village de Chezales, canton de Berne, et mort à Agra en 1749, Omrah de 1re classe, etc., où se trouvent plusieurs particularités des dernières révolutions de la Perse et de l'Indostan, et du règne de Thamas Kouli-Kan, écrits et adressés par lui-même à son frère. *Lausanne, Verney*, 1754, pet. in-8. [28084]

On attribue à Maubert de Gouvest cet ouvrage romanesque, qui figure parmi les livres relatifs à l'histoire de Perse dans le catal. de Langlès, où il est porté à 10 fr. Les exemplaires en sont peu communs.

ILLUSTRES français. Voy. PONCE.

ILLUSTRES (les) modernes, ou tableau de la vie privée des principaux personnages des deux sexes qui ont acquis de la célébrité en Europe, depuis la renaissance des lettres. *Paris, Leroy*, 1788, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. [30459]

Ce recueil contient cent notices biogr. imprimées, et autant de portraits gravés. Ces planches, qui sont très-médiocres, avaient déjà été employées dans des collections, ou vendues séparément. La première est le portrait de Louis XI, et la dernière celui de Clairaut. Un frontispice gravé précède le titre imprimé.

ILLUSTRES (les) proverbes nouveaux et historiques, expliqués par diverses questions curieuses et morales, en forme de dialogue. *Paris, Pépingué*, ou *René Guignard*, 1665, 2 part. in-12. 12 à 15 fr. [18467]

Ouvrage curieux et qui est fort recherché; on y réunit quelquefois la *Comédie des proverbes*, édit. de 1665 (voy. MONTLUC). Vend. 19 fr. *m. r.* Chateaugiron; 30 fr. *mar. bl.* Nodier, en 1829, et 29 fr. 50 c. Duplessis; en *mar. r.* 57 fr. Solar.

Voici, relativement aux *Illustres proverbes*, des particularités que nous ne devons pas omettre. Un auteur peu connu, Fleury de Bellingen, avait fait paraître à La Haye, dès l'année 1653, un petit recueil intitulé *Les premiers essais de proverbes*, pet. in-8. Deux ans plus tard ce livre fut reproduit à Paris, avec quelques changements, sous le titre suivant:

LES ILLUSTRES proverbes historiques, ou recueil de diverses questions curieuses pour se divertir agréablement dans les compagnies. *Paris, P. David*, 1655, pet. in-12.

Ce petit volume, qui ne porte point de nom d'auteur, eut beaucoup de succès, et le libraire David en donna successivement deux autres éditions en 1659 et en 1660, mais sans aucun changement. Il en existe aussi une édition de *Lyon, A. Besson*, sans date, in-12 de 4 ff., 228 pp. et 5 ff. de table, conforme à celles de Paris. Ce n'est pas tout, car une année après la publication de la première édition des *Illustres proverbes*, Bellingen ayant mis au jour l'*Etymologie, ou explication des proverbes françois* (voy. BELLINGEN), ouvrage divisé en trois livres, dont *Les premiers essais* forment le second, le libraire Pépingué ne manqua pas d'en faire usage en imprimant, en 1665, ses *Illustres proverbes nouveaux et historiques* (ci-dessus), où, pour la partie déjà publiée sous le titre d'*Illustres proverbes*, il a suivi l'édit. de David, et pour le surplus l'*Etymologie*. Ainsi le recueil de Pépingué est, à peu de chose près, la reproduction de l'*Etymologie*, comme celui de David est celle des *Premiers essais*. Seulement, comme il se trouve dans cette première publication de Bellingen quelques explications graveleuses que l'auteur n'a pas admises dans la seconde, il n'est pas inutile d'avoir l'une et l'autre. Il faut ajouter que le recueil de David, et aussi celui de Pépingué, en ce qu'ils ont de commun, ont éprouvé moins de retranchements dans les passages graveleux que l'*Etymologie*, impr. en Hollande. Une grande planche pliée qui représente des

---

Illens (D'). Plans et journaux, 8733.
Illingworth (Cayley). Parish of Seampton, 27250.
Illustre Orbandale. Voy. Bertaut.

EFEROS - Recherches & Classification -

proverbes en action est souvent placée dans les différentes éditions des *Illustres proverbes*. On trouve une notice curieuse sur cet ouvrage dans le *Recueil de la Société libre* du départ. de l'Eure, avril 1838.

ILLUSTRIUM aliquot Germanorum carminum liber, de immanissima summaque miseranda christianorum laniena ab impiis et crudelissimis Galliæ tyrannis, Lutetiæ Parisiorum, Lugduni item, aliisque ejusdem regni locis truculentissime sceleratissimeq; patrata anno salutis MDLXXII : una cum epicediis et epitaphiis quibusdam Casparis Collignii comitis, etc. *Vilnæ*, 1573, in-4. de 39 pp. [12959]

Vendu 20 fr. Coste.

Cotton ne cite pas de livre imprimé à Wilna avant 1580 ; cependant on voici un sous la date de 1573, et qui, par conséquent, serait plus ancien s'il était véritablement sorti des presses de cette ville, comme l'indique le titre ; mais peut-être a-t-il été imprimé en Allemagne.

Nous allons donner le titre d'une pièce écrite dans un sens opposé, et que l'on croit avoir été publiée par le commandement de Henri III, alors roi de Pologne.

VERA et brevis descriptio tumultus postremi Gallici Luteciani, in quo occidit Admiralius, cum aliis non paucis. *Cracoviæ*, 1573, in-4.

ILLUSTRIUM imagines. Voy. FULVIUS.

ILLUSTRIUM philosophorum et sapientum effigies ab eorum numismatibus extractæ. *Venetiis*, 1580 (nov. tit. 1583), in-4. [30526]

Soixante-quatorze portraits d'anciens philosophes, aussi mal gravés que mal dessinés, et presque tous supposés : c'est, au reste, un recueil fort rare. (Ebert, 6612.)

ILLUSTRIUM virorum epistolæ. Voyez EPISTOLÆ.

ILLUSTRIUM virorum epistolæ hebraicæ, græce et latine ad Joannem Reuchlin diversis temporibus missæ, quibus additus est liber secundus nunquam antea editus. *Hagenoæ, ex officina Thomæ Anshelmi*, M. DXIX, *mense Martio*, in 4. [18694]

Édition accompagnée d'une préface de Phil. Mélanchthon : elle est plus complète que celle de Tubingue, Th. Anshelmus, 1514, sous le titre de *Clarorum virorum.... epistolæ*. C'est ce dernier titre que porte l'édition de Zurich, 1558, in-8.

ILLYRICUS. Voy. FLACCUS.

IMAGE (*sic*) de divers hommes desprit sublime, qui par leur art et science debvroyent vivre eternellement, et desquels la louange et renommée faict estonner le monde. *Anvers, mis en lumière par Iean Meyssens, peinctre et vendeur de l'art, l'an* 1649, pet. in-fol. [31031]

Cette collection curieuse renferme, indépendamment du frontispice et de la dédicace qui sont gravés, quatre-vingt-dix-neuf portraits d'artistes, appartenant pour la plupart aux Pays-Bas. Ces portraits ont été exécutés par les meilleurs graveurs de l'époque. Vend. 36 fr. de Limare ; en 92 portr. 99 fr. en 1837. Le même recueil a ensuite reparu sous le titre suivant :

IMAGE de divers hommes d'esprit sublime.... *Antwerp., mis en lumière par J. Meyssens*, sans date, in-fol., contenant 100 portraits, avec un frontispice gravé. Ebert, 6615, en décrit un exempl. auquel était joint un autre recueil intitulé : *The true effigies of the most eminent painters and other famous artists, that have flourished in Europe* (Antwerp., Meyssens), 1694, in-fol., contenant un frontispice gravé, 10 ff. prélim. et 22 portr. déjà publiés. Les portraits du recueil de Meyssens ont été insérés dans l'ouvrage de Corn. de Brie, ayant pour titre : *Het gulde Kabinet der Schilderkonst*, Antwerp., 1661, in-4.

IMAGES de la mort. Voy. HOLBEIN.

— du monde. Voy. LIVRE de Clergie.

IMAGINAIRES (les). Voy. NICOLE.

IMAGINES mortis. Voy. HOLBEIN.

IMAGO primi sæculi societ. Jesu, a provincia Flandro-Belgica ejusd. societ. repræsentata. *Antuerpiæ, ex officina plantiniana*, 1640, in-fol., avec 123 fig. emblématiques gravées par Corn. Galle. [21874]

Ouvrage rare, et assez recherché. Il est attribué à Jean Tollenarius, et les vers flamands sont d'Adrien de Poirtres. Vend. 72 fr. Gaignat ; 28 fr. Riva. — Voy. ORLANDINI.

IMBERT (*Jean*). Enchiridion, ou brief recueil du Droit escrit, gardé et obserué en France, et aussi de celuy qui est abrogé, traduit du latin en françois, et augmenté de la plus grande partie, par Me Jan Imbert, auteur dudit Enchiridion. *Potiers, Enguilbert de Marnef*, 1559, in-4. [2578]

Selon La Croix du Maine cette traduction serait de Nicolas Theveneau, avocat à Poitiers. Le texte latin de l'*Enchiridion* avait déjà été impr. plusieurs fois avant d'être traduit.

On a du même Imbert *Institutionum forensium Galliæ pene totius, libri IV*, impr. pour la première fois en 1538, et pour la troisième, à *Paris, Arn. Langelier*, 1543, in-4. Il les a traduits lui-même en français, sous le titre de *Practique judiciaire*, Paris, 1548, in-8. — Réimpr. à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1571, in-16, etc. Et enfin, avec des commentaires par P. Guenoys et Bern. Automne, *Paris*, 1624, in-4. [2802]

IMBERT. Première partie des sonnets exotériques de G. M. D. J. (Gérard-Marie Imbert). *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1578, pet. in-8. [13802]

Ces sonnets sont au nombre de cent ; plusieurs ren-

Illustria eccles. catholicæ trophæa, 22300.
Illustrium virorum epistolæ selectæ, 18702.

Imberdis (*A.*). Guerres religieuses en Auvergne, 24658.
Imbert (*Barth.*). Choix de fabliaux, 13178. — Jugement de Pâris, 14125. — Œuvres, 19132.
Imbert (*J.*). Fortification, 8654.
Imbert des Mottelettes (*Ch.*). Atlas pour l'étude de l'histoire moderne, 23063.

EFEROS - Recherches & Classification -

ferment des détails curieux sur les guerres civiles qui agitaient alors le midi de la France. On y voit aussi que l'auteur était un homme fort savant. Ses poésies sont devenues rares, et nous ignorons même si la suite de cette première partie a été publiée.

IMBERT (*Pierre* d'). Méthode nouvelle, aisée et convaincante pour rappeler tout le monde à la véritable église chrestienne par les principes de la lumière naturelle et du sens commun,..... par Pierre d'Imbert, docteur en Théologie et doyen de Marvejolz. *Paris, P. De Bats,* 1682, in-8. [1843]

Si, comme l'a écrit M. A. Bazin dans une note impr. sous le n° 762 de son catalogue (publié en 1852), ce livre est *purement et simplement l'ouvrage qui a été cause de la révocation de l'édit de Nantes,* il mérite d'être conservé comme pièce historique. L'auteur a donné dans la même année :

LE VOYAGE, ou la conduite du devoyé à la vray Eglise, qui contient une méthode pour connoistre la véritable religion. *Paris, Martin Hauteville,* 1682, in-8. (Catal. de la Biblioth. impériale, D. 7916.)

IMBONATI (*Jos.*). Voy. BARTHOLOCCI.

IMITATIONE Christi (de) libri IV.

Quel est le véritable auteur de l'Imitation? Trois siècles de dispute sur ce sujet n'ont pu nous l'apprendre; et près de cent cinquante ouvrages, écrits pour éclaircir la question, n'ont guère servi qu'à en rendre la solution plus difficile. Les témoignages les plus nombreux semblent favorables à Jean Gerson, chancelier de l'Eglise de Paris; mais, d'un autre côté, Thomas a Kempis compte encore beaucoup de partisans. Cependant, une troisième opinion, celle qui présente Jean Gersen, abbé de Verceil, dans le XIIIe siècle, comme l'auteur de l'Imitation, a été renouvelée et soutenue dernièrement avec vigueur par le président de Grégory, dont nous aurons occasion de parler ci-dessous : toutefois cet ancien magistrat a rencontré un adversaire redoutable dans la personne de M. Gence, savant laborieux, qui a fait du livre de l'Imitation et de tout ce qui s'y rapporte une étude constante (voir à la fin de cet article); et en définitive, peu de personnes admettent l'opinion du président verceillois.

— Incipit libellus consolatorius ad instructiõ devotoꝝ | cujus primũ capitulũ est de imitacõe xp̃i, etc. — *Viri egregii Thome montis sancte agnetis in Traiecto regularis canonici libri de xp̃i imitatiõe. numero quatuor finiunt feliciter. per Gintheum zainer ex reutlingen ꝑgenitũ literis impꝫssi ahenis* (*Augustæ-Vindel., circa* 1471), in-fol. de 76 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page. [1520]

Première édition, très-rare : vend. 45 flor. Crevenna; elle fait ordinairement partie d'un recueil que nous avons décrit ci-dessus, col. 134, article HIERONYMUS.

Parmi les éditions de cet excellent livre qui ont paru sans date avant la fin du XVe siècle, nous devons en citer particulièrement une, dont la souscription porte : *Impressum per me Iohannem de Westfalia,* et qui est sous le nom de J. Gerson. C'est un in-4. goth. de 89 ff. à 30 lign. par page, signat. a—l.

— DE IMITATIONE Christi, etc. *Venet., per Petr. Loslein de Langencen,* 1483, in-4. goth. de 50 ff. chiffrés à 2 col. de 39 lign., signat. a—f. plus 2 ff. pour la table.

Cette édition, la première avec date, porte le nom de *Gerson.* Vend. 9 fr. 50 c. Boutourlin; 40 fr. Riva.

— INCIPIT opus beati Bernardi saluberrimũ de imitatione xp̃i ꝛ contemptu mundi, q^d^ Johanni Gerson... attribuitur... (*absque nota*), pet. in-8. de 126 ff. à 25 lign. par page, caract. goth. Il y a six ff. prélim.

Édition remarquable en ce que l'ouvrage y est impr. sous le nom de S. Bernard. Selon le catal de La Valliere, n° 724, où elle est portée à 6 fr. 95 c., elle serait de l'an 1480 environ. M. Gazzera (dans la dissertation citée à l'article *Petrarcha de vita solitaria*) la croit plus récente de dix années, et il l'attribue aux presses lyonnaises, parce que le papier porte pour marque la *roue dentée,* de même qu'un grand nombre d'éditions imprimées à Lyon à la même époque.

Nous citerons une autre édition sous le nom de S. Bernard : *Brixiæ per Jacobum Britannicũ.... die sexto Iunii. M cccc lxxxv,* très-pet. in-8. à 25 lign. par page, en caract. rom., signat. A et de *a—o* (elle commence par la table des chapitres).

— INCIPIT liber primus Ioannis Gerson... De imitatione xp̃i. — *M. cccc. lxxxv, per Dionysiũ ꝛ Peregrinum eius sotium bononienses,* in-4. goth. de 56 ff. à 2 col. de 39 lignes.

Deux éditions de ce livre ont été impr. à Venise, en 1486, l'une *per Bernardinũ benalii,* in-4. goth. de 50 ff. à 2 col. de 39 et 40 lign.; l'autre, *impẽsis Francisci de madijs,* pet. in-8. goth. contenant 2 ff. pour la table, 65 ff. à 2 col. de 35 lign., et 2 ff. non chiffrés. 30 fr. Quatremère.

— JOHANNIS GERSON de imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi. — *Impressum Antuuerpie per me Mathiam Goes* (circa 1486), in-4. goth. de 80 ff. : vendu 41 fr. Borluut.

— GERSON de ymitatione cristi cum tractatulo de meditatione cordis. (au recto du dernier f.) : *Finiunt feliciter per Johannem Zeiner vlmens', Anno. lxxxvij* (1487), pet. in-8. 8 ff. prélim. cont. le titre, la table, et un f. bl., texte ff. 1—CIXXXij.

Il est à remarquer que cette édition impr. à Ulm par Jean Zeiner, porte le nom de Gerson, quoique l'ouvrage eût d'abord paru sous celui de Thomas a Kempis dans l'édition ci-dessus, impr. à Augsbourg.

Hain, n° 9091, décrit une autre édition sous cette même date, et composée du même nombre de ff., mais sans nom de lieu ni d'imprimeur. Un exempl. en *mar. noir,* par Duru, 58 fr. Solar.

Nous citerons encore les éditions suivantes, bien qu'aucune d'elles n'ait une grande valeur :

1° Sous le nom de Thomas a Kempis : *Argẽtine p Martinũ flach...* M. cccc. lxxxvij, in-4. goth. de 4 ff. prélim. et 81 ff. chiffrés, à 34 lig. par page.

2° Sous le nom de Gerson : *Auguste arte ꝛ impensis Erhardi ratdolt...* M. cccc. lxxxviij, in-4. goth. de 49 ff. à 2 col. de 40 et 41 lignes.

3° Sous le même nom : *Uenetiis arte ꝛ impensis Bernardini de benaliis.* M. cccc. lxxxviij, pet. in-8. goth. de 62 ff. chiffrés à 2 col. de 38 lign. et 2 ff. pour la table. 30 fr. Costabili.

4° Sous le même nom : *Mediolani impensis Leonardi pachel. M. cccc. lxxxviij. mensis Iulii,* 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth. à 2 col. de 34 et 35 lig. : vend. 10 fr. 50 c. Boutourlin.

5° JOAN. GERSON de imitatione Xti libri IV, et de contemptu omnium vanitatum mundi et de meditatione cordis. *Parisius p Higman Almanum in vico Clausi Brunelli anno dñi millesi. quadring. octuagesimo nono* (1489), *die vero decima octava Januarii,* pet. in-8. goth., avec signat. : vend. 8 fr. 50 c. de Chalabre.

6° DE IMITATIONE CHRISTI. De meditatione cordis. *Argũ* (*Argentine*) *impressus. Anno dñi* M. cccc. lxxxix. finit feliditer. pet. in-8. goth. sign. A—X,

---

Imhoff (*Wilh.*). Genealogiæ Italiæ familiarum, 28902.
Imhoff (*Lud.*). Voy. Labram. — Coléoptères, 6036.

EFERUS - Recherches & Classification -

sous le nom de Th. a Kempis. Maittaire en cite une d'*Ingolstadt*, sous la même date.

7° Édition de Lyon, *per Johan. Trechsel*, 1489, *die .xj. mensis Octobris*, in-4. de 4 ff. prél., LXVI ff. chiffrés (avec la marque suivante au-dessous de la souscription) : vendu avec le traité *De meditatione cordis* de Gerson. 6 fr. 5 c. Brienne-Laire; 14 fr. 50 c. Coste.

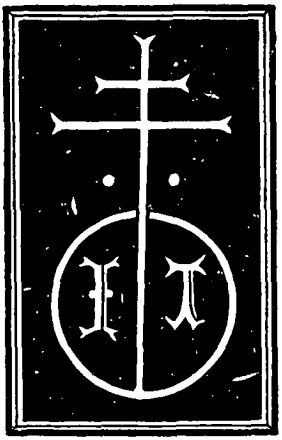

8° GERSON. De Imitatione Christi et de meditatione cordis (à la fin)... *Parisii, per Ph. Pygouchet, in vico Cithare... Anno domini millesimo quadringentesimo nonogesimo primo die vero ultima mensis Martii*, pet. in-8. goth. sign. *a—m.* par 8. 12 fr. 50 c. en 1822. Un exempl. rel. avec l'opuscule intitulé : *Incipit tractatus notabilis de passionibus aïe magistri J. Gerson*, sans lieu ni date, sign. *a*—B par 8, et C par 4. 65 fr. Solar.

Panzer cite une édit. donnée par Pigouchet, en 1491, avec le nom de Marnef à la fin.

9° TRACTATUS de imitatione Christi, cum tractatulo Joannis Gerson de meditatione cordis. — *Finit feliciter anno* MCCCC. *lxxxxvij*, pet. in-8. goth. de 8 et 182 ff. : vend. 21 fr. d'Ourches.

10° DE IMITATIONE Christi... (in fine) : Joannis Gerson... de cõteptu mundi libri quatuor vna cum tractatu de meditatione cordis feliciter expliciunt. *Impressi Rome per magistrum Stephanum Planck de Patavia. Anno dñi M.cccclxxxxm. mensis octobri die tertia...* in-8. goth., sign. a—q. par 8 et r. par 4. Le dernier feuillet est blanc.

La table commence au verso du prem. f. dont le recto est blanc.

11° Sous le nom de Th. a Kempis. — *Lunebourch impressus per me Johannem Luce. Anno dñi* M.CCCC.XCIII. *die Mens. May.* pet. in-8. goth., avec des signat. de a—x. — Premier livre connu imprimé à Lunebourg. Vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Roscoe; 31 fr. Riva.

12° Idem liber. — Completum est opusculum exaratumque *Parisii per Georgium Mittelhũ Anno dñi millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto, die vero prima martii*, in-8. goth.

13° Idem liber sub nomine Jo. Gerson. *Florentiæ per magistrum Ioannem Petri de Maganza*, 1497, *die* x *mensis nouembris*, in-8.

Un bel exempl. a été vendu 61 fr. Costabili.

14° DE IMITATIONE Christi. (in fine) : completũ est opusculum exaratũ q̃s. *Parisii per magistrum petrum ledru cõmorantem in vico maturinorum anno dñi millesimo quadringentesimo nonagesimo octavo. die vero ultimo mensis aprilis*, pet. in-8. goth. de 94 ff.; les trois derniers pour la table et la souscription.

Hain ne parle pas de cette édition, mais il en indique deux autres également impr. à Paris, en 1498, pet. in-8., la première par Jean Higman, et la seconde par Phil. Pigouchet. Elles sont toutes les trois sous le nom de Gerson.

Pour les autres éditions de l'Imitation impr. à la fin du XVe siècle, nous renvoyons au *Repertorium* de Hain, n° 9106 et suiv.; mais, avant de passer aux éditions plus récentes, nous ferons encore mention de l'article suivant :

INCIPIŨT ammonicones ad spiritualẽ uitã utiles. Ca. primũ de imitacõe xpi. — *impresse in citate Metensi per fratrem Iohannẽ Colini. Ordinis fratrum Carmelitarum. Et gerhardum de nova citate. Anno domini Mille°CCC°lxxxvij*, pet. in-4. goth.

Opuscule de 24 ff. sans chiffr., récl. ni signat., à 29 lign. par page, et qui contient seulement le premier livre de l'Imitation. Nous ne connaissons point de livre imprimé à *Metz*, avec date, avant celui-ci. Vend. 24 fr. d'Ourches, et beaucoup plus cher depuis.

L'exempl. de cet opuscule décrit par M. Teissier dans son *Essai philol. sur les commencemens de la typographie à Metz* (pag. 7 et suiv.), se trouve rel. avec un autre petit ouvrage intitulé : *Opusculũ q̃d speculũ aureum aïe peccatcis ĩscribit : ĩcipit felicit.*, et au verso du 35e f. duquel se lit la souscription suivante :

Speculum aureum anime peccatrics, a quodam cartusiense editũ : finit feliciter, Impressum Anno domini Millesimo. cccc lxxxij. xix. Augusti.

Le 36e f. est blanc, et, comme dans le livre de l'*Imitation*, de la même date, le prem. f., blanc au verso, contient sur le recto la table des chapitres. Ce dernier opuscule est impr. avec les mêmes caract. que le précédent, mais les pages ne portent que 28 lig. Par *quidam cartusiensis*, il faut entendre *Denis le Chartreux*, surnommé de Rickel.

— DE IMITATIONE Xpi. *Parisiis, Jehan Petit*, 1505, pet. in-8. goth., avec la marque de Denys Rosse sur le titre. 60 fr. Solar, à cause d'une reliure en *mar. vert* par Capé.

— Thomæ a Kempis de imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni (Batav.), apud Joh. et Dan. Elsevirios*, pet. in-12, frontispice gravé.

Cette jolie édition est une des plus recherchées et des moins communes qu'aient données les Elsevier. Elle est sans date; mais ayant été impr. à *Leyde*, par J. et D. Elsevier, elle ne peut avoir paru ni avant 1652 ni après 1654, car l'association de ces deux imprimeurs ne dura que pendant ce temps-là : 36 à 60 fr., en supposant l'exemplaire bien conservé. Vend. très-beaux exempl. en *m. doublé de m. dent. l. r.* grandes marges, 108 fr. de Cotte; 150 fr. St-Martin; 140 fr. Caillard; et revendu 120 fr. Labédoyère; autre, 120 fr. Mac-Carthy; 153 fr. de Chalabre. Ces derniers exemplaires avaient 133 millimètres de hauteur; un autre en *mar. r. d. de mar.*, mais ne mesurant que 128 millimètres, 129 fr. Riva; *m. r.* 126 millimètres, 75 fr. Solar.

— AUTRE édition : *Lugduni, ex officina elzeviriana*, 1658, pet. in-12, frontispice gravé, différent du précédent.

Édition assez jolie, mais bien moins recherchée que la précédente. On l'a attribuée à Jean Elsevier, de Leyde, parce que le titre porte aussi *Lugduni* (seul); mais M. Pieters juge qu'elle est évidemment sortie des presses des Elsévier d'Amsterdam qui l'ont réimprimée avec la même pagination et dans le même format, mais avec l'adresse, cette fois non déguisée, *Amstelodami, ex officina elzeviriana*, 1679. Ces deux éditions valent à peu près de 6 à 9 fr. chacune, et même plus, s'il s'agit

EFERUS - Recherches & Classification -

d'exemplaires revêtus d'une belle reliure ancienne en maroquin.

— DE IMITATIONE Christi libri quatuor. *Leidæ et veneunt Parisiis, apud C. Angot, via Jacobea* (absque anno), in-24 ou in-32, frontispice gravé.

Jolie édition imprimée vers 1660, avec les mêmes caractères que celle qu'ont donnée les Elsevier d'Amsterdam en 1658, et dont elle est une reproduction exacte.

— DE IMITATIONE Christi libri quatuor. *Parisiis, e typogr. regia*, 1640, in-fol.

Première production de l'imprimerie royale établie par le cardinal de Richelieu. C'est un assez beau livre, mais fort inférieur à la somptueuse édition du même ouvrage sortie de l'imprimerie impériale en 1855 (voir ci-contre, col. 416).

Un exemplaire dont les fig. étaient enluminées, vend. 36 fr. *mar. r. dent.* Detienne.

— DE IMITATIONE Christi. *Parisiis, Sebast. Martin*, 1657, pet. in-12.

Édition exécutée à l'instar de la Bible de Richelieu, à laquelle elle est ordinairement jointe : 4 à 6 fr. ; vend. 9 fr. d'Hangard. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares. Séb. Martin a donné une seconde édition du même livre, *Paris*, 1662, in-12, avec des caractères un peu moins fins ; elle est ordinairement réunie à d'autres traités ascétiques. Voy. LORICHIUS.

— DE IMITATIONE Christi. *Patavii, apud Jos. Cominum*, 1728, in-8.

— DE IMITATIONE Christi. *Parisiis, Boudet*, 1743, in-8., gros caractères.

— IDEM opus. *Edinburgi, apud Walt. Ruddimannum*, 1757, in-32.

Édition jolie et peu commune : 3 à 4 fr.

— IDEM opus, ex recens. Jo. Valart. *Parisiis, Barbou*, 1758 seu 1764, seu 1773, in-12, fig. 3 à 4 fr.

On fait peu de cas de ces éditions données par Valart, parce qu'elles sont tronquées ; on y trouve ordinairement jointe une dissertation française sur l'auteur de l'Imitation, en faveur de Jean Gersen.

— IDEM opus, edidit Nic. Beauzée. *Paris., Barbou*, 1789, in-12, fig. 4 à 5 fr. et plus en pap. de Hollande.

— DE IMITATIONE Christi libri IV, ad veram lectionem revocati et auctori suo, Thomæ a Kempis, denuo vindicati per Fr.-Jos. Desbillons. (*Manhemii*), 1780, in-8.

Édition recherchée à cause de la dissertation en faveur de Thomas a Kempis, que l'éditeur y a jointe.

— DE IMITATIONE Christi libri IV. *Parisiis, P.-Fr. Didot junior*, 1789, in-4. max.

Belle édition, avec la fig. du Sauveur, par Klauber : 10 à 15 fr. Vend. en *mar. r. dent.* 40 fr. Lamy.

Il y a quelques exemplaires tirés de format in-fol. Vend. 80 fr. Didot jeune ; 62 fr. Mérigot, et beaucoup moins cher depuis.

— IDEM opus. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1793, gr. in-fol.

Édition magnifiquement imprimée, mais pour laquelle, malheureusement, on a suivi le texte de Valart, comme dans la précédente. Elle n'a été tirée qu'à 162 exempl., dont 15 sur pap. vél. 15 à 20 fr., et quelque chose de plus en pap. vél. ; 36 fr. Renouard. Il a été ajouté une épître dédicatoire particulière à chacun des quatre exempl. qui ont été offerts au roi et à la reine d'Espagne, au grand-duc de Toscane et à l'archiduchesse de Milan.

— IDEM opus. *Parmæ, ex imperiali typographia*, 1807, in-12, pap. vél. 6 fr.

— DE IMITATIONE Christi libri quatuor, ad pervetustum exemplar internarum consolationum dictum, necnon ad codices complures ex diversa regione ac editiones ævo et nota insigniores, variis nunc primum lectionibus subjunctis, recensiti, et indicibus locupletati ; studio J.-B.-Modest. Gence. *Parisiis, typis L.-S. Herhan, sumptibus Treuttel et Würtz*, 1826, in-8. xxvj et 410 pp., avec 6 pl. lithogr. 7 fr. 50 c.

Cette édition se recommande par la pureté du texte, par l'indication des passages de la Bible, des Pères de l'Eglise, et même des auteurs profanes, que l'auteur transcrit sans en avertir, et auxquels il fait allusion ; par d'excellentes notes qui comprennent, avec les variantes, toutes les observations philologiques et historiques qui peuvent être de quelque utilité ; par des prolégomènes instructifs ; enfin, par trois tables fort méthodiquement rédigées (*Journal des Savants*, décembre 1826, article de M. Daunou).

— DE IMITATIONE Christi. *Londini*, 1827, in-18, 6 sh.

Jolie édition donnée par Charles Butler, qui y a joint une Vie de Th. a Kempis.

— CODEX de advocatis seculi XIII. De imitatione Christi et contemptu mundi, omniumque ejus vanitatum libri IV, fideliter expressus, cum notis et variis lectionibus, curante equite G. De Gregory. Editio princeps. *Parisiis, typis Fratrum F. Didot*, 1833, in-8. 12 fr.

Cette édition, qui reproduit l'orthographe du manuscrit (non pas du XIIIe siècle, mais du XVe), n'a dû être tirée qu'à 100 exempl. L'éditeur en a publié une seconde, corrigée dans l'orthographe (*Paris, typ. Firm. Didot*, 1833, in-8. 10 fr.). Voy. la fin de cet article IMITATION.

— DE IMITATIONE Christi et contemptu mundi, omniumque ejus vanitatum libri IV, codex de advocatis seculi XIII. *Londini, Guil. Pickering*, 1851, pet. in-12.

Jolie édition, en tête de laquelle se trouve une Vie de Thomas a Kempis, par Ch. Butler. 10 fr. Gancia.

— L'Imitation de Jésus-Christ, texte latin, suivi de la traduction de Corneille. *Paris, imprimerie impériale*, 1855, in-fol., contenant 220 feuilles.

Cette magnifique édition a été créée pour l'Exposition de 1855, où elle a réuni tous les suffrages, soit par la beauté de ses types, soit par la richesse de ses nombreux ornements, en partie imprimés en or et en couleur, avec une perfection bien remarquable. Cette ornementation du texte est due au talent de trois artistes, M. Steinheil pour les miniatures, M. et Madame Toudouze pour les ornements divers. La traduction, que M. Victor Le Clerc a revue avec soin, est ornée de dessins et de bois, au nombre desquels on remarque quatre grandes planches de M. Steinheil. Les dessins des autres ornements de cette partie sont de M. Gaucherel, et c'est M. Lavoignat qui les a gravés sur bois.

Ce livre n'a été tiré qu'à *cent trois* exemplaires, non compris deux exemplaires de passe. Les deux premiers exemplaires destinés à l'Empereur et à l'Impératrice ne sont pas numérotés. Les autres le sont de trois à cent trois. L'Empereur a disposé des n°s 3 à 73, et les n°s 74 à 103 ont été acquis par M. Victor Masson, libraire, qui s'est réservé d'en fixer lui-même le prix.

— DE IMITATIONE Christi libri IV. *Impressum Parisiis, cura Edw. Tross*, 1858, in-64.

Édition microscopique imprimée avec les caractères de H. Didot, par Guiraudet et Jouaust. 9 fr. Pap. de Chine, 15 fr.

— VENERABILIS viri J. Gersen de Canaboco, De Imitatione Christi libri IV, elegiace redditi, paraphraste R. P. Thoma Ineslero. *Bruxellis, typis J. Mommarti*, 1649, in-12.

— LIBRI tres Th. a Kempis de Christo imitando, contemnendisque mundi vanitatibus, interpretati (latino sermone elegantiori) per Seb. Castellionem, quibus adjungitur liber quartus de sacramento vulgo inscriptus, etiam latine redditus. *Cantabrigiæ*, 1685, in-12. 4 à 6 fr.

Cette paraphrase de l'Imitation a été réimprimée à *Francfort*, 1696, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— DELECTUS imitationis Jesus Christi, 1784, in-64.

Petit volume imprimé à *Paris, chez Desprez*, aux frais du duc de Penthièvre, et tiré à 30 exemplaires seulement, ainsi que l'a attesté l'abbé Pascal, bibliothécaire de ce prince. 39 fr. *m. r.* Walckenaer.

Un autre petit livre in-64, intitulé *Manuale Christiani*, sorti des mêmes presses en 1785, et tiré à 45 exempl. pour la maison de Penthièvre, a été vend. 19 fr. 50 c. *mar. r.* Walckenaer.

C'est aussi pour l'usage du duc de Penthièvre et de sa maison qu'a été imprimé :

L'OFFICE de la semaine sainte, en latin et en françois, divisé en 6 parties, dont chacune contient l'office complet du jour sans renvois. *Paris*, 1778, 6 vol. gr. in-8.

— De contemptu mundi cum commento. *Parisii* (sic) *impressum solerti cura Johannis de la Roche in vico poretarum moram trahentis.* (absque anno), in-4.

Pièce en hexamètres rimés, impr. de 1510 à 1512, avec la marque de Geoffroy de Marnef. Le titre rappelle celui que porte le traité *De Imitatione Christi* dans plusieurs éditions anciennes.

— DE IMITATIONE Christi libri tres, versibus latinis redditi a Theod.-J.-F. Graswinkelio. *Rotterod.*, 1661, in-8.

Il y a aussi une traduction des quatre livres de l'Imitation, en vers latins, par Duquesnay de Boisguibert, *Paris*, 1729, in-8.

— DE IMITATIONE Christi libri IV (post editionem Henr. Sommalii), cum versione græca Georgii Mayr. *Augustæ-Vindelicorum*, 1615, pet. in-12.

Édition recherchée et peu commune ; elle a été réimprimée avec quelques changements dans le commencement, à Poitiers (*Augustoriti-Pictonum*), sans date, in-12.

— DE IMITATIONE Christi libri quatuor in græcum versi, interprete P.-G. Mayr, editio quinta, edente X. Brosset, *Paris., Firm. Didot*, 1824, in-18. 3 fr. — Pap. vél. 6 fr.

Il y a des exemplaires de cette même édition avec le texte latin. 4 fr. — Pap. vél. 8 fr.

Éditions polyglottes.

— DE IMITATIONE Christi libri IV. multiplici lingua nunc primo impressi et quidem latina archetypi, interpretationibus italica, hispanica, gallica, germanica, anglica, græca ; cum notis et variis lectionibus, curante Jo.-Bapt. Weigl. *Solisbaci in Bavaria, de Seidel*, 1837, in-8. 9 fr. — Pap. vél. 13 fr.

Édition à sept colonnes.

— DE L'IMITATION de N. S. Jésus-Christ, par Jean Gerson, trad. en français, en grec, en anglais, en allemand, en italien, en espagnol et en portugais (texte latin en regard) ; précédée d'études sur l'Imitation de J.-C., d'un essai sur l'auteur de ce livre et d'une notice bibliographique ; édition polyglotte, publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon. *Lyon* (*Dumoulin, Cormon et Blanc*), 1841, gr. in-8.

Primitivement, cette édition a été vendue 60 fr. ; mais elle est beaucoup moins chère aujourd'hui. Il en a été tiré vingt-cinq exemplaires sur papier de Hollande, et sur des pap. de diverses couleurs.

Versions arabes et arméniennes.

— DE IMITATIONE Christi lib. IV, arabice versi a P.-F. Cœlestino a S. Liduina. *Romæ, typ. Congreg. de propag. fide*, 1732, in-8. 6 à 9 fr.

Vend. 24 fr. Villoison.

Cette version arabe, dont l'auteur était frère de Jacq. Golius, parut d'abord à *Rome*, en 1663, in-8. (Biblioth. impériale, D, 5801) ; il en a été fait plusieurs éditions, qui sont devenues aussi peu communes les unes que les autres. Celle de 1732, que nous citons d'après le catal. de Villoison, n'est point indiquée par *Schnurrer*, qui en annonce une de 1730, et une autre de 1742.

— DE IMITATIONE Christi, armenice. *Romæ, typ. Congr. de propag. fide*, 1674, pet. in-8.

La même traduction, *Amsterd.*, 1696, in-12, fig. 4 flor. Meerman.

Traductions françaises.

— Cy comance le liure tressalutaire de la ymitaciõ Jhesu Christ ꝛ mesprisement de ce monde. premieremẽt compose en latin par sainct bernard ou par autre deuote persone. attribue a maistre iehan gerson,... et apres translate en francoys en la cite de Tholouse (*sic*). — *Cy finist le liure de la ymitacion... imprime a Tholose* (sic) *par maistre henric mayer alamã lan de grace Mil. cccc. lxxxviii. Et le xxviii iour de May*, in-4. goth.

Cette première édit. de l'Imitation en français est extrêmement rare, et ce n'est qu'en 1812 que la Bibliothèque impériale est parvenue à se procurer le seul exemplaire dont alors on eût connaissance. Déjà on savait qu'Henric Mayer avait imprimé des ouvrages latins et castillans vers 1490 ; mais était-ce à Toulouse en Languedoc, ou à Tolosa en Espagne, qu'il avait eu son établissement ? C'est ce qu'il était difficile de décider positivement, quoique les ouvrages castillans sortis de ses presses semblassent indiquer de préférence une ville d'Espagne. La découverte de cette édition de l'Imitation, sans lever tous les doutes à cet égard, permet pourtant à la ville de Toulouse de réclamer une place parmi les cités qui ont vu exercer dans leur sein l'art typographique peu de temps après son introduction en France. (Voy. MAINO.)

Le volume dont nous venons de parler est impr. à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages ; il a des signat. depuis *a* jusqu'à *p* pour les trois premiers livres, et de A jusqu'à D pour le quatrième, y compris 5 ff. de tables, dont le dernier finit en verso par la souscription ci-dessus. Les ff. sont sans chiffr., mais chaque livre a sa pagination particulière, savoir : de 1 à xxi, de 1 à xvii, de 1 à lxxi et de 1 à xxviii. Le titre que porte cette édition est absolument le même qui se lit dans un manuscrit sur vélin du commencement du XVIe siècle (ou peut-être de la fin du XVe) décrit par M. Paris, VII, 276 et suiv. Il y a aussi *translate en francoys en la cite de Tholouse ;* mais on y lit *cy commence* et pas *cy comance.*

Une lettre de M. Vesy, bibliothécaire de la ville de Rodez, qui nous parvient au moment où nous corrigeons l'épreuve de la présente feuille, nous annonce qu'il existe un *deuxième exemplaire* de cette édition de Toulouse, 1488, lequel, chose remarquable, est imprimé sur VÉLIN, bien complet, et conservé dans sa reliure originale en parchemin ; que de plus il est suivi d'un traité de S. Augustin, aussi impr. sur VÉLIN et sortant des mêmes presses, comme on en peut juger par les caractères. Cet opuscule, pet. in-4. de 13 feuillets, à 25 lignes par page, commence par ce sommaire : *Sensuyt ung petit et singulier traictie de sainct Augustin, appelle leschelle de paradis : ou est contenu l'office de lecon, meditation et cõtẽplacion.* L'exemplaire est malheureusement incomplet de la fin. M. Vesy ne nous dit pas où se trouve ce précieux volume.

— Cy cõmence le liure tressalutaire intitule : De limitacion nostre seigneur Jesucrist... lequel a este par aucuns ius-

EFEDRUS - Recherches & Classification -

ques a p̃sent attribue a saint Bernard, ou maistre Jean gerson, pose que soit autremẽt. Quar lacteur dicelluy... fust vng venerable pere et tresdeuot religieux chanoine regle... nomme frere thomas de kempis... translate de latin en francois pour la cõsolacion des simples non saichant entendre latin. — *Cy finist... imprime a Paris, par Jean Lambert, le xvi jour de nouembre. Mil cccc. quatre vingt et treze*, pet. in-4. goth., avec des gravures en bois.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et elle contient la même traduction, à laquelle on a fait quelques changements. Le texte, chiffré de II à CX, est suivi de 4 ff. de table. Vend. 20 fr. Bourbon de Ternay, en 1787. Un exempl. imprimé sur VÉLIN appartient à la biblioth. de Sainte-Geneviève.

— Le livre tressalutaire de limitation. — *Imprime a Paris par Lambert le xij iour dauril Mil cccc. quatrevingtz et quatorze*, pet. in-4. goth. fig. en bois, CIIII ff. chiffrés et 4 ff. pour la table.

La table manquait dans l'exemplaire en *mar. r.* Vendu 73 fr. Veinant, en 1855.

L'*Interioire conuersacion*, impr. à Rouen, 1498, n'est pas, comme semble l'indiquer sa souscription, une édition de la traduction de l'Imitation, il n'y a que le 4e livre qui soit la version de ce livre; les trois premiers sont l'*Internelle consolacion* (voy. INTERNELLE).

— Cy commence le liure tres salutaire intitulé : De l'imitation de nostre Seigneur Jesus Christ, et parfait contemnement de ce monde, lequel a este par aulcuns jusques apresent attribue a S. Bernard ou maistre Jehan Gerson. Toutes fois lacteur dicelluy fust vng venerable pere... chanoine regulier... nomme frere Thomas de Campis, prieur en vn prieure dudict ordre, appele Uuindesem, diocese d'Utrecht; translate de latin en francoys pour la consolacion de plusieurs deuotes personnes. — Cy finist ce present livre... *Imprime a Paris par Jehan Trepperel* (sans date), in-4. goth.

Édition non moins rare que la précédente.

— SENSVIT le liure tres salutaire de l'Imitation de nostre Seigneur Jesus Christ, et du parfait contemnement de ce miserable monde, nomme en latin : *de imitatione Christi et de contemptu mundi*, et se commence *Qui sequitur me... Paris, de l'imprimerie de Philippe Lenoir* (s. d.), in-4. goth. de 75 ff. à 2 col.

— SENSVIT le liure salutaire de Limitation de Nostre seigneur Jesuchrist et du parfaict contemptement de ce miserable monde, translatee de latin en francois. *Paris, Denis Janot* (sans date), in-4. goth. à 2 col., LXXV ff. chiffr. et 3 ff. de table.

Dans le sommaire qui précède le texte de cette édition, il est dit que l'ouvrage est traduit de Gerson ou de saint Bernard. Vend. 18 fr. 50 c. Librairie De Bure.

— DE L'IMITATION de Jesu-Christ selon la Saincte Evangile, et contemnement de vanite de ce monde, translate de hault alemant en langue francoise, auec vng dialogue du seigneur et du scruiteur; le seigneur représente Jesu-Christ, et le scruiteur la creature humaine : le tout diligemment et fidelement corrige et purge de fautes innumbrables, comme on pourra veoir, conferant ces exemplaires à tous aultres. *Imprime en Anuers, par Jehan de Graues, lan* M.D.XLIIII., in-16.

Cette traduction ne contient que trois livres. Le traducteur l'a faite sur une version germanique parce qu'il n'avait pu se procurer le texte latin; c'est au moins ce qu'il dit dans une épître à Marguerite, sa sœur, datée de Vienne en Autriche, ce premier lundy de quaresme lan de grace mil cincq sens trente huyt. Or cette date rapprochée du titre ci-dessus prouve que l'édition de 1544 ne doit pas être la première de cette traduction anonyme. Celle d'*Anvers, chez Martin Lempereur*, sans date, que cite l'abbé Valart, pourrait donc bien être antérieure à celle-ci, et avoir paru en 1539 ou 1540.

— DE L'IMITATION de Jesus Christ et du mépris et contemnement de toutes choses mondaines, trad. par Jean Bouillon. *Paris, Cl. Fremy*, 1571, in-16.

JEAN de Gerson, de l'imitation de Notre Seigneur Jesus-Christ, nouuellement reueu, corrigé et augmenté oultre les impressions précédentes, par le R. P. mess. Æ. (Æmar) Hennequin, euesque de Rennes. *A Paris, a l'Olive de l'Huillier*, 1582, in-16.

L'évêque Hennequin, comme il le dit lui-même dans un avis au lecteur, n'a été que le réviseur d'une des traductions qui existaient alors, et qui toutes procédaient avec plus ou moins de changement de la version imprimée à Toulouse en 1488. Cette révision a été réimpr. *a Paris, chez J. Corbon*, en 1585, et à *Lyon, chez J. Pillehotte*, en 1591, in-16, sans nom de traducteur, et enfin avec ce nom, *Paris, Th. de la Ruelle*, 1615, in-12. Il est aisé de voir, dit A. Barbier, que le garde des sceaux Marillac a profité de la traduction de l'Imitation revue par Æmar Hennequin, à la famille duquel il était allié; c'est ce qui nous l'a fait placer ici immédiatement avant celle du garde des sceaux.

Nous croyons devoir borner à ces éditions nos indications relatives aux traduct. françaises de l'Imitation antérieures au XVIIe siècle, et renvoyer les personnes curieuses d'un plus long détail, à la savante dissertation de Barbier, impr. en 1812.

— IV livres de l'imitation de Jésus-Christ, qu'aucuns attribuent à Gessen, d'autres à Gerson, et d'autres à Thomas a Kempis; traduits en François du latin... par M. P. P. *Paris, Thierry*, 1621, in-12, avec 4 fig.

Première édition de cette traduction. Un bel exempl. rel. en *mar.* avec dentelles à petits fers par Capé, 125 fr., vente de M. de Pins-Montbrun faite à Toulouse, en 1861.

Cette traduction qui, selon Gence (*Journal des Curés*, 27 et 28 septembre 1810), paraît avoir le mieux reproduit l'esprit de l'auteur de l'Imitation, est de Michel de Marillac, qui fut garde des sceaux sous Louis XIII; elle a été réimprimée très-souvent dans le courant du XVIIe siècle, et même dans le commencement du XVIIIe siècle, tantôt avec les initiales M. P. P. sur le titre, tantôt avec les lettres M. R. G. A., ou seulement R. G., et quelquefois sans aucune lettre initiale. Une seule édition, celle de *Paris, Guill. le Bé*, 1643, publiée par le P. Valgrave, d'après celle de 1621, porte le nom du traducteur sur le frontispice. On a longtemps suivi, pour les différentes réimpressions de cet ouvrage, l'édition de 1621 ou celle de 1630 indifféremment, quoique cette dernière fût préférable. Nous aurions bien d'autres remarques à faire sur les différences qui existent entre toutes les réimpressions; mais ces détails ne se rapportant qu'à des livres d'un prix médiocre, nous les passerons sous silence.

— IV LIVRES de l'imitation de Jesus-Christ,... fidelle-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

ment traduits, nouuellement mis en françois par M. R. G. A., reueu par le même autheur de ceste dernière édition. *Paris, Nicolas Gasse*, 1626, in-24.

Édition peu connue de la version de Marillac. Le traducteur ne l'a donnée qu'après avoir soumis son travail à une sérieuse révision. Il en a supprimé le long avertissement au lecteur, de la 1re édition, en faveur du supposé Jessen, et l'a remplacé par un simple avis au lecteur en 5 pp. (Voir le *Bulletin du Bibliophile*, XIIe série, 1855, p. 481 et suiv.)

— LA MÊME traduction corrigée d'après le texte du P. Rosweyde. *Paris, Sébast. Cramoisy*, 1630, in-12.

Une bonne édition de la version de Mich. de Marillac, soigneusement revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy, a paru chez Techener, *à Paris*, en 1854, in-16, pap. vél. 6 fr., et en pap. de Hollande, tiré à cent exemplaires, 15 fr., et plus cher maintenant.

— L'Imitation de J.-C. (traduction de Marillac). *Paris, Curmer*, 1858, gr. in-8.

Édition de luxe décorée de belles vignettes en miniatures et d'encadrements en or et en couleur à chaque page. Tous ces ornements ont été copiés sur les plus beaux manuscrits anciens, et exécutés par le procédé de la chromolithographie. Le corps du volume est composé de 50 livraisons, au prix de 3 fr. 50 c. chacune; non compris l'appendice suivant, qu'on a vendu séparément, savoir :

1° Titres du livre d'Heures de Louis XIV et des quatre livres empruntés à l'*Iconographie des rois de France* de Du Tillet.

2° Tables des matières, avec les copies des manuscrits des premiers siècles.

3° Le calendrier des Heures de la reine Anne de Bretagne.

4° Quatre miniatures empruntées au livre d'Heures de la reine Anne de Bretagne et représentant : 1° la reine en prières et entourée de ses dames d'honneur ; 2° l'éducation de la sainte Vierge ; 3° l'annonciation ; 4° la sainte Famille.

5° *Des auteurs présumés de l'Imitation*, par M. l'abbé Delaunay, chanoine de Meaux, curé du diocèse de Paris, avec quatre portraits de Marillac, Gerson, Th. A. Kempis et Gessen.

6° *Histoire de l'ornementation des manuscrits*, par M. Ferdinand Denis, conservateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, avec deux cents initiales ornées et tirées des manuscrits les plus précieux.

7° *La grande Danse macabre*, avec plus de deux cents gravures, copies fidèles de Holbein, Hans Beham, Iollat, entourant la table indicative des manuscrits et accompagnée du texte de la *Danse macabre*.

8° Le catalogue illustré des manuscrits reproduits dans l'*Imitation* et des imprimés cités dans l'*Histoire de l'ornementation des manuscrits*.

Un exemplaire en 2 vol., rel. en *mar. brun, doublé de mar. r.*, 320 fr. Solar.

Une autre traduction de l'Imitation qui, dans le temps, n'eut guère moins de succès que celle-ci, est celle du P. Ant. Girard, jésuite, dont la première édition est de *Paris, le Petit*, 1641, in-8. Barbier en compte environ 50 éditions jusqu'à celle de *Paris*, 1771, in-24.

— IV LIVRES de l'Imitation de Jesus Christ, traduits en françois par I. H. *Paris, veuve Jean Camusat*, 1644 (seconde édit., *Paris, P. Le Petit*, 1653), in-16.

Les lettres initiales I. H., dit A.-A. Barbier dans sa Dissertation, désignent sans doute Ithier Hobier comme l'auteur de cette traduction dédiée au président H. de Mesmes, par une épître signée veuve Camuzat, mais qui est de Patru, et se trouve dans les œuvres de ce célèbre avocat, édit. de 1732. Il y a de cette même traduction une édit. imprimée à *Saumur, chez Francois Ernou*, 1661, in-24, laquelle est dédiée à Jeanne de Bourbon, abbesse de Fontevrault.

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par Phil. Chifflet, abbé de Balerne. *Anvers, impr. Plant. de B. Moretus*, 1644, pet. in-8. 9 à 12 fr.

Cette version est remarquable par sa fidélité, mais on ne la recherche maintenant qu'à cause des figures dont elle est ornée, et qui sont gravées par Corn. Galle, d'après les dessins de Vander Horst. Les mêmes planches ont servi aux édit. de 1654 et 1655, données par le même imprimeur. Celle de 1644, qui est devenue rare, a été payée 1 liv. 1 sh. à la vente Hibbert.

— LES QUATRE livres de l'Imitation de Jesus Christ, traduits en vers par I. Desmaretz. *Paris, Pierre Le Petit* (1654), pet. in-8. fig.

Cette édition est peu commune (15 fr. vente Carbonel en 1856 ; 18 fr. 50 c. Giraud, en *mar. v. dent.* riche reliure de Trautz, 90 fr. Solar) ; mais il y en a une seconde de *Paris, chez Fl. Lambert*, 1661, et une troisième *chez Est. Loyson*, 1662, l'une et l'autre in-8.

— L'imitation de Jesus Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Imprimé à Rouen, par L. Maurry, pour Robert Ballard, à Paris*, 1656, in-4., titre gravé et fig. de Chauveau. 9 ff. prélim., 551 pp. et 4 ff. pour la table et le privilége.

Première édition des quatre livres réunis ; elle n'était pas chère autrefois, mais maintenant on la paye de 30 à 50 fr. Un exempl. en *mar. bl.* a même été vendu 100 fr. Bertin. Un autre avec un envoi de la main de Corneille au P. Laurent Balland, chartreux, a été vendu successivement 40 fr. Firmin Didot ; 42 fr. de Chalabre ; 110 fr. Pixerécourt, et jusqu'à 665 fr. Ch. Giraud.

La jolie édition des mêmes quatre livres réunis, sous la date de 1656, et également *impr. à Rouen, L. Maurry, pour Rob. Ballard à Paris*, 2 tom. en 1 vol. in-24 de VIII ff. prél., 507 pp. et le privilége, est ornée de nombreuses gravures de Campion. 51 fr. *mar. r.* Caillhava.

L'édition de *Rouen, L. Maurry, pour Robert Ballard*, 1658, in-4. de 8 ff. prélim., 551 pp., plus un titre gravé et 4 pl. de Fr. Chauveau, n'est pas, comme on avait pu le croire, la même que celle de 1656, avec quelques différences ; elle n'a pas de table, et le privilége n'y est donné qu'en extrait à la p. 531, où il est suivi de l'*Acheve d'impr. pour la premiere fois le dernier jour de mars*, 1656, *à Rouen par Laurens Maurry*, comme dans l'édit. de 1656. Un exemplaire de celle de 1658, avec des corrections de la main de Corneille sur quinze feuillets, 350 fr. Renouard.

Cette traduction a été très-souvent réimprimée en différents formats ; elle fait partie du 12e vol. de l'édit. in-8. des œuvres du grand Corneille, publiées par Palissot, *Paris, Didot*, 1801, et elle forme le 11e vol. de l'édition de Renouard et de celle de Lefèvre.

P. Corneille a publié d'abord sa traduction de l'Imitation partie par partie. L'édition originale des deux premiers livres, non encore achevés, pet. in-12 avec titres gravés, a paru, savoir : la première partie, contenant les chapitres I à XXI du premier livre, à *Rouen, chez Laurens Maurry, et à Paris, chez Ch. de Sercy*, 1651 ; elle a 5 ff. prél., 56 ff. chiffrés, le privilége porte *acheve d'imprimer pour la premiere fois le* 15 *novembre* 1651 (110 fr. *mar. bl.* par Trautz, Solar). La seconde partie, contenant les chapitres XXI à XXV du prem. livre et 6 chapitres du second, a été imprimée à Rouen, et se vendait à *Paris, chez Ch. de Sercy*, 1652 ; elle a 6 ff. prélim. et 60 ff. chiffrés. L'achevé d'imprimer est du 31 octobre 1652. Les deux part. en *mar. bl.* 50 fr. Ch. Giraud. Ensuite parut :

L'IMITATION de Jesus Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. *Rouen et Paris, P. Le Petit*, 1651, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce sont les deux premiers livres complets, impr. séparément; le premier a 5 ff. prélim., 107 pp. et 1 f. pour la fin du privilége avec l'achevé d'imprimer le 31 octobre 1652; le second 6 ff. prélim. et 66 ff.; l'achevé d'imprimer pour la première fois est du 30 juin 1653. Les titres datés de 1651 dans l'exempl. en *mar. r.* vendu 19 fr. Ch. Giraud, sans le titre gravé, devaient avoir été substitués à des titres sous la date de 1652 et 1653.

— L'IMITATION... par P. C., enrichie de figures à chaque chapitre (37). *Rouen, L. Maurry*, 1653, pet. in-12 de 5 ff. prél., 239 pp. 39 fr. *m. r.* Ch. Giraud.

Ce sont les deux premiers livres réunis pour la première fois sous une même pagination, mais sans le texte latin qui, dans les éditions précédentes, accompagne la traduction.

L'édition de *Paris, P. Le Petit*, 1653-54, 2 vol. pet. in-12, fig. 20 fr. *mar. bl.* Quatremère.

Le premier livre de cette traduction fut réimpr. sans le texte, à *Leyde*, chez *Jean Sambix* (ou plutôt chez *J.* et *D. Elsevier*), 1653, pet. in-12; et il est à remarquer que cette dernière édition se trouve quelquefois reliée à la suite de l'édition latine de l'Imitation imprimée sans date par les mêmes Elsevier, ce qui est une nouvelle preuve que cette édition latine doit avoir été mise au jour vers 1653. Le premier livre sous la date de 1652, et rel. en *mar. bleu*, 49 fr. Gancia.

L'édition originale des trente premiers chapitres du IIIe livre de la même traduction a été impr. à *Rouen*, et vendue à *Paris, chez Ballard*, en 1654, pet. in-12.

— L'IMITATION de Jesus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Nouvelle édition, à Bruxelles, chez Fr. Foppens, imprimeur et libraire*, 1657, in-12 de 12 ff. prélim. y compris la première planche, 495 pp. de texte, 4 autres gravures, plus 4 ff. de table.

Fr. Foppens a donné, en 1665, une réimpression in-12 de ce volume, faite page pour page et ligne pour ligne sur l'édit. de 1657, mais qui est mieux exécutée, 17 fr. Bérard.

L'édition de *Paris, B. Ballard*, 1665, in-8. fig. de Simoneau, est encore recherchée, ainsi que celles de 1666, et aussi 1673, pet. in-12, fig., en 2 part. 6 à 9 fr. — Voir sur cette traduction : *Corneille et Gerson dans l'Imitation de J.-C. par Onésime Leroy*, Paris, 1841, in-8. fig.

— DE L'IMITATION de Jésus-Christ, traduct. nouvelle par le sieur de Beüil (Louis-Is. le Maistre de Sacy). *Paris, Savreux*, 1663, in-8. fig. de Claude Audran.

Sixième édition d'une traduction bien écrite, laquelle a été longtemps la plus répandue de toutes, quoiqu'on l'ait accusée d'infidélité. Elle a paru pour la première fois, à *Paris, chez Savreux*, en 1662, in-12, avec des fig. d'A. Bosse, mais il doit en avoir été fait plusieurs éditions dans la même année, car j'en ai vu une de format in-24, sous cette même date, que le titre annonce comme la *quatrième édition*.

Les exempl. de l'édit. de 1663, in-8., dans leur ancienne reliure en maroquin, qui se trouvent bien conservés, se vendent assez cher : 36 fr. Caillard; 57 fr. de Chalabre. L'exemplaire en Gr. Pap. et rel. en *mar. r.* qui a appartenu à Henriette de France, femme de Charles Ier, roi d'Angleterre, et qui porte le chiffre de cette reine et les armes d'Angleterre, 700 fr. J.-J. De Bure. Il n'avait été payé que 21 fr. à la vente La Valliere, où l'on n'avait pas fait remarquer son illustre provenance.

L'édition de *Paris, Guill. Desprez*, 1690, in-8. avec un frontispice et quatre autres gravures de Desprez, n'est pas moins belle que celle de 1663. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. Celui qu'a possédé le duc de La Valliere et qui a été donné pour 12 fr. 19 s. à sa vente, est rel. en *mar. r. doublé de mar.*; il peut être regardé comme un des modèles les plus parfaits qu'ait laissés le célèbre relieur Du Seuil; aussi a-t-il été porté à 500 fr. chez J.-J. De Bure. Un autre en *mar. r. par Bauzonnet-Trautz*, 101 fr. Ch. Giraud.

Les exemplaires en reliure ordinaire n'ont qu'une médiocre valeur.

Une édition d'*Amsterdam, Elsevier*, 1668, in-12, est portée dans le catalogue de Du Fay, n° 512; mais à la page 8 de son *Aperçu*, Motteley dit qu'elle a été imprimée à Paris pour le libraire Savreux, en ajoutant qu'elle est si bien exécutée, que D. Elsevier ne l'aurait pas désavouée si l'éditeur n'avait fait disparaître les vignettes et fleurons elzeviriens dont il avait orné les précédentes éditions de cette traduction; et notamment celle de 1662, pour les remplacer par d'autres, composés de petites pièces mobiles. Voici le titre qu'en donne l'auteur de l'*Aperçu*, d'après un exemplaire qu'il dit avoir sous les yeux :

DE L'IMITATION de Jésus-Christ. Traduction nouvelle par le sieur de Beuil, prieur de S. Val.; dernière édition. *A Amsterdam, chez Daniel Elsevier, imprimeur et marchand libraire, avec approbation des docteurs de Paris*, 1668, pet. in-12, fig.

— LA MÊME traduction de De Sacy, revue et corrigée par l'abbé de la Hogue. *Paris, de l'imprim. de Crapelet*, 1812, in-12, avec 8 gravures. 4 fr. — Pap. vél. 6 fr.

Cette édit. est faite sur celle que M. de La Hogue fit impr. à *Londres*, pour *Dulau*, 1797, in-12.

— DE L'IMITATION de Jésus Christ, traduction nouvelle (et à la suite). La Vie de Thomas a Kempis... recueillie de divers autheurs et mise en ordre par Héribert Rosvveyde. *Orléans, Gilles Ottot*, 1668, pet. in-12.

Cette traduction, dont l'auteur est resté inconnu, n'est pas citée dans la Dissertation de Barbier. 20 fr. Leber, en 1860.

— De l'imitation de J.-C., traduct. nouv. dédiée au roi (par l'abbé de Choisy). *Paris, Dezallier*, 1692, in-12, fig.

Voici l'anecdote singulière qui a donné quelque célébrité à cette édit., laquelle n'est pas, à beaucoup près, aussi rare que l'ont prétendu plusieurs bibliophiles. La vignette, placée à l'épître dédicat., est une vue de la chapelle de Versailles; plus loin, on voit au commencement du second livre une figure qui représente une dame à genoux devant un crucifix, et ayant auprès d'elle de jeunes demoiselles assises sur des gradins. Dans cette estampe se lit la légende *Audi, Filia :* or, l'intention du traducteur a été, on ne peut en douter, de faire représenter, sur cette vignette, madame de Maintenon entourée des demoiselles de Saint-Cyr; d'après cela, il devenait assez plaisant de compléter le verset *Audi, filia*, tiré du 44e psaume de David, par ces paroles du psalmiste :

Et vide, et inclina aurem tuam...
Et concupiscet rex decorem tuum

et c'est ce qu'on ne manqua pas de faire. Cette allusion maligne se répandant, l'abbé de Choisy se crut obligé de supprimer la gravure qui y donnait lieu, et il en fit mettre une autre en place, qui représente un crucifix. Cela n'empêcha point, néanmoins, que la même vignette où se trouve la fondatrice de Saint-Cyr ne fût encore placée dans la troisième édition, publ. en 1694; mais elle ne se voit plus dans les éditions postérieures. C'est cette anecdote mal connue qui a fait dire à plusieurs auteurs que l'abbé de Choisy avait dédié son Imitation à madame de Maintenon, et qu'il y avait mis cette épigraphe :

Concupiscet rex decorem tuum.

L'édition originale, avec la vignette primitive, a été vend. 33 fr. de Couronne; un exempl. en *veau brun*, avec la croix de la maison de Saint-Cyr sur les plats, 100 fr. Nodier, en 1844; revendu 53 fr. Du Roure, et ensuite 140 fr. Borluut un autre en

EFEORUS - Recherches & Classification -

mar. 50 fr. Ch. Giraud, et 140 fr. Solar; en *v. br.* 26 fr. 50 c. Parison.

— De l'imitation de J.-C., avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, par le P. de Gonnelieu. *Paris,* 1727, in-8.

Cette traduction, qu'on a si souvent réimprimée sous le nom du P. Gonnelieu, est celle de Jean Cusson, libraire, laquelle parut pour la prem. fois à Paris, 1673, sous ce titre :

DE L'IMITATION de J. C. traduction nouvelle, par le sieur C. I. E. A. A. P. (Cusson, imprimeur et avocat au Parlement). *Paris, J. Cusson,* 1673, deux édit., l'une pet. in-12, et l'autre in-18, avec des vignettes en tête de chaque chapitre. Quoique cette traduction n'ait pas obtenu d'abord autant de succès que celle du pseudo de Beüil, elle a été réimprimée plusieurs fois, et même le nom du traducteur se trouve sur le titre d'une partie des exemplaires de 1693, in-12, et dans le privilége qui y est joint.

Plus tard, J.-B. Cusson, fils de Jean, après avoir refait presque entièrement la traduction de son père, la publia à Nancy, en 1712, in-12, comme une traduction toute nouvelle, dans laquelle il avait fait mettre à la suite de chaque chapitre une pratique et une prière provenant d'une autre plume que la sienne; comme il a soin de le faire remarquer dans sa dédicace à la duchesse de Lorraine, cette plume était celle du P. Gonnelieu, religieux bien connu à la cour de la duchesse. Ainsi, dans les éditions qui portent le nom du P. Gonnelieu, il n'y a que les pratiques et les prières qui appartiennent réellement à ce jésuite. Cela a été démontré jusqu'à l'évidence par Barbier, qui a fait remarquer aussi que cette traduction de Jean Cusson avait une très-grande ressemblance avec celle de de Sacy. N'est-il pas singulier que les ennemis de Port-Royal aient si longtemps regardé comme d'un jésuite une traduction qui a tant de rapports avec celle qu'ont adoptée les partisans de Jansénius?

— LA MÊME TRADUCTION, avec le texte latin. *Nancy,* 1726, in-12, ou *Breslau,* 1754, pet. in-8.

Ces éditions, avec le texte latin, ne sont pas communes.

— LA MÊME TRADUCTION (connue sous le nom) du P. Gonnelieu, avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, et les fig. d'après les dessins d'Horace Vernet. *Paris, Fr. Janet* (*imprim. de P. Didot*), 1818, in-8. 5 à 6 fr.

Belle édition dont il y a du pap. vél. 9 fr., et du Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 20 fr. Un de ces derniers rel. en *m. bl. d. de m.* 79 fr. 50 c. Labédoy... Le nom de Gonnelieu que porte le titre prouve combien il est difficile de détruire entièrement une erreur accréditée.

Réimprimé, *Paris, L. Janet,* 1822, in-8., avec les cinq vignettes de l'édition de 1818. 5 à 6 fr. et plus en pap. vél. — avec les mêmes fig. réduites, *Paris, L. Janet,* 1821, in-12, édition dont il y a des exemplaires en Gr. raisin vélin, fig. avant la lettre, et avec les eaux-fortes.

— LA MÊME TRADUCTION. *Paris, Lefuel* (*imprimerie de J. Didot*), 1823, in-8.

Ornée de 4 grav. par Lecomte, d'après Devéria, et d'un frontispice gravé. 6 fr. — Gr. Pap. raisin vélin, fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, 12 à 15 fr. — Il y a un seul exemplaire sur *satin.*

Une autre traduction estimée, et qui est bien réellement d'un jésuite, est celle du P. Lallemant, *Paris, Guérin,* 1740 ou 1753, in-12. On l'a réimpr. en 1808, in-24, et depuis.

— L'IMITATION de J.-C., traduction nouvelle par Valart. *Paris, Barbou,* 1759, 1773, ou 1780, in-12, fig.

La traduction de Valart est faite sur l'édit. latine qu'il a donnée, par conséquent on y remarque aussi des passages altérés.

— AUTRE TRADUCTION, par Nic. Beauzée. *Paris, Barbou,* 1788, in-12, fig. 5 fr., et plus cher en papier de Hollande.

On fait beaucoup plus de cas de cette traduction que de la précédente. Les éditions de *Paris, H. Barbou,* 1801, ou *Delalain,* 1811, in-12, fig., sont moins belles que celle que nous venons de citer. Dans l'édition de *Paris, Saint-Michel,* 1810, in-12, avec 4 fig., on a inséré les prières et les pratiques du P. Gonnelieu.

— LA MÊME traduction par Beauzée, avec une notice historique et des notes explicatives, par M. l'abbé Labouderie. *Paris, Gosselin,* 1824, gr. in-8., pap. vél., avec une grav. 6 fr.

C'est le premier (et l'unique) vol. d'une collection qui devait en avoir 50.

— L'IMITATION de J.-C., traduite en vers français (par M. Jean-Fr.-Martin de Boisville, mort évêque de Dijon). *Paris, Renouard,* 1818, in-8.

Traduction assez élégante que recommande un bon discours préliminaire; il en a été tiré sept exemplaires en Gr. Pap. vélin, auxquels, comme de raison, l'éditeur n'a pas manqué d'ajouter les vignettes du onzième vol. du Corneille publié par lui : un de ces exempl. 24 fr. 50 c. Renouard.

NOUVELLE traduction du livre de l'Imitation de Jésus-Christ (par M. Joly de Bevy), troisième édition, augmentée de la citation des textes latins de l'Ecriture sainte que l'auteur a insérés dans son ouvrage sans les citer ni les indiquer. *Dijon, V. Lagier,* 1822, in-8.

TRADUCTION nouvelle faite d'après une édition latine, revue par J.-B. Modeste Gence. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1820, in-12 et in-18. Prix ordinaire.

TRADUCTION nouvelle, par M. Eugène de Genoude; 3e édition. *Paris, Méquignon fils aîné* (*impr. de Cellot*), 1822, in-8.

Selon un savant théologien cité par Barbier (*Rev. encycl.,* 1826, vol. XXX, p. 7), cette traduction ne serait, pour ainsi dire, que celle du P. Lallemant, avec des corrections; elle a néanmoins eu beaucoup de succès. La première édition, *Paris, H. Nicolle,* 1820, in-32, avec figures d'après P. Bouillon, forme le premier vol. de la *Biblioth. des dames chrétiennes* (voyez BIBLIOTHÈQUE). Il y a une cinquième édit., *Paris, Firm. Didot,* 1824, très-gr. in-8. pap. jésus vélin, qui coûtait 24 fr., et in-4. pap. vélin, 36 fr. La sixième, *Paris, impr. de Sapia,* 1835, in-8., est ornée de 12 vignettes sur bois par Porret, et les pages en sont entourées d'ornements appropriés au sujet.

TRADUCTION nouvelle, par M. l'abbé F. de La Mennais, avec des réflexions à la fin de chaque chapitre; nouvelle édition. *Paris, rue du Paon* (*impr. de J. Didot*), 1825, in-8. pap. vél. caval., avec 5 grav. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires gr. jésus vélin, épreuves avant la lettre, et d'autres in-4. tirés à 50 exemplaires. La première édition de cette traduction est de *Paris, Margueritte,* 1824, in-18. Celle de *Paris, Sagnier et Bray,* 1854, in-8., avec 4 fig., est la 27e. 12 fr.

L'IMITATION de Jésus-Christ, traduction nouvelle, avec texte latin, par M. l'abbé P.-R. Rochette. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1830, gr. in-8.

Traduction, avec le texte latin au bas des pages, et à 2 col. comme l'édition de la Bible de Sacy publiée par le même éditeur. 7 fr. 50 c. — Gr. Pap. vélin, 18 fr.

— Autre traduction, par M. l'abbé Dassance. *Paris, Curmer,* 1836, gr. in-8.

Texte encadré, lettres ornées, et gravures sur acier : 20 fr.

IMITATION de Jésus-Christ, nouvelle édition, avec des réflexions, des pratiques nouvelles et des extraits de la traduction de P. Corneille, par M. l'abbé L. Bautain. *Paris, Furne,* 1852, gr. in-8. avec 125 bois impr. avec le texte. 12 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

— L'IMITATION... traduction nouvelle, avec des réflexions, par l'abbé G. Darboy (depuis évêque de Nancy); 3e édit. *Paris, Morizot,* 1855, in-18. — Autre édition illustrée de 12 dessins d'Overbeck. *Paris, Morizot,* 1860, gr. in-8. avec un titre rehaussé en or, 16 fr. — avec les encadrements en couleur, 20 fr. — en camaïeu, 28 fr.

— L'IMITATION de J.-C., méditée par l'abbé Herbet; 9e édit. *Paris, Lecoffre,* 1855, 2 vol. in-18.

— KEMPIS commun, ou les quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, partie traduits, partie paraphrasés, selon le sens intérieur et mystique, pour l'édification commune de tous les chrétiens qui désirent de s'avancer dans le solide de la piété (par Pierre Poiret, ministre protestant). *Amsterdam, Henry Wetstein,* 1683, pet. in-12.

Cette traduction, à l'usage des églises protestantes, que l'on a réimprimée au moins quinze fois, a été l'objet d'une note curieuse dans la *Dissertation* d'Ant.-Alex. Barbier, p. 102 et 103. L'édition dont nous venons de donner le titre est ornée de 5 gravures en taille-douce, savoir : une avant le titre et une en tête de chaque livre.

— Jesu Kristen Imitacionia cuberouaco uscarala... *Pau,* 1757, in-12 de 405 pp.

Traduction en basque par de Soule, de laquelle un exemplaire broché a été vend. 100 fr. Fr. Michel. A la même vente on a payé 50 fr. un opuscule in-12 de 18 pp. écrit en basque par de Soule, et portant ce titre : *Igantectaco pronoua, eta hilen pronoua* (Prônes des dimanches et prônes des morts), sans date.

— L'IMITATION de J.-C., traduite en langue basque. *Bayonne,* 1769, in-12.

Cette édition a été vend. 9 fr. 50 c. Anquetil du Perron; il y en a une autre aussi de *Bayonne,* 1720.

Barbier indique deux traductions de l'Imitation dans la même langue, l'une de d'Arambillague, 1684, in-12; l'autre de Sylvain Pouvreau, impr. à *Paris,* dans le XVIIe siècle : l'édit. qui fait l'objet de cet article n'est ni l'une ni l'autre de ces deux traductions; mais peut-être est-ce celle de Mich. Chourio, curé de Saint-Jean-de-Luz, au commencement du XVIIIe siècle. Cette dernière a été réimpr. à Bayonne, chez Cluzeau, en 1826, in-12.

— L'IMITATION de J.-C., traduite en langue bretonne, par Yves Roparz. *Quimper,* 1743, in-12.

Il y a au moins une douzaine d'éditions de cette traduction dont l'approbation est datée de 1689. Nous avons vu celles de Quimper, 1788, in-12, de Vannes, 1814, in-12, et de Quimper, 1825, in-18.

— Giovanni Gerson dell' imitatione di Cristo e del dispregio del mondo libri IV. *Venezia, per Joanne Rosso de Vercelle...* MCCCCLXXXVIII. *a di xxii. de Marzo,* in-4.

La plus ancienne édition connue de cette traduct. italienne. Une autre version, dans la même langue, a été impr. à Florence, par *Ant. Miscomini,* 1491, en 1493, aussi en 1494, in-4., et souvent depuis.

JOANNES GERSON. De Imitatione Christi et de contemptu Mvndiir (sic) Vvlgari sermone. — *Impressa a Milano per Vldericо Scinzenzeler anno Domini* 1489, in-4. de 78 ff. en lettres rondes, sign. a—k.

Hain n'a pas parlé de cette édition, mais elle est décrite et portée à 57 fr. dans le catalogue Costabili, n° 549.

— Autre édit. in-4. de 3 ff. prélim. et de 92 ff. avec signat. a—k.

Elle est sans indication de lieu ni date, mais on suppose qu'elle a été impr. à Florence vers 1490. Vend. 24 fr. en juin 1860.

— Autre édition, sous le nom de Gerson. *Venezia, per Symone Beuilaqua de Pavia, adi xxx de Augusto,* 1497, in-4.

— GIOV. GERSON dell' Imitazione di Cristo libri IV, con una epistola di Joanne Neapolitano, etc. *A Venezia per Matteo di Codeca* (Capo di casa) *de Parma a instanza di Maestro Lucatonio* (Giunta); 1489, pet. in-4. (Hain, 9127).

— L'IMITAZIONE di Cristo, in latino ed in italiano, giusta le più correttе edizioni del testo latino, ed una nuova e più fedele traduzione nell' italiano, arrichita di riflessioni, ec. *Roma,* 1754-55, 3 vol. in-8.

Cette traduction italienne est du cardinal Henriquez, qui y a joint un exposé des arguments qu'on peut alléguer en faveur de J. Gersen, ou de Thomas a Kempis.

— Libro de remedar a xpo : e del menosprecio de todas las vanidades del mundo. *Burgos, Fadrique Aleman de Basilea,* 1495, pet. in-4. goth.

Édition rare, sous le nom de Gerson : Panzer, d'après Denis, en cite une de Séville, *por Menardo Ungut y Lanzalao* (*Stanislao Polono*), 1493, gr. in-8., du 27 de mars. Une traduction espagnole du même livre qui a été souvent réimpr. est celle du P. Jean-Eusèbe Nieremberg, publiée pour la première fois à Anvers, 1650, pet. in-8.

— Gerson del menyspreu del mon, splanat de latin en valenciana lengua, por Miguel Perez. — *For acabada de emprētar la presente obra en la ciutat de Valencia...* XVI *del mes de Feber de any... M. cccc. nonanta hu* (1491), in-4. goth. de 107 ff., sign. A—O.

Traduction de l'Imitation en dialecte de Valence : le titre qu'elle porte nous avait fait supposer à tort que c'était un autre ouvrage : 64 fr. Libri Carucci.

Hain, 9135, place parmi les éditions du XVe siècle une traduction portugaise de l'Imitation dont il donne ainsi le titre : *O Livro de Imitação de Christo por Thomaz de Kempis transladado em Portuguez.* Leria, s. a. in-12.

— Of the Imitation of Jesus Christ, translated from the latin original ascribed to Thomas a Kempis, with an introduction and notes, by the rev. Th. Frognall Dibdin. *London, W. Pickering* (*printed at the Shakspeare press*), 1828, in-8. de clij et 389 pp.

Cette traduction anglaise des trois premiers livres de l'Imitation est précédée d'une introduction qui contient des détails sur l'auteur, sur les édit. de l'original, et sur les traductions italiennes, françaises et anglaises, etc. Elle est ornée d'une jolie gravure du Christ, d'après Le Guerchin, et de cinq petites vignettes, dont l'une, représentant la Cène, d'après Léonard de Vinci, se voit à la fin du volume. 1 liv. 1 sh. Il a été tiré cinquante exemplaires en très-Gr. Pap. — Réimpr. en 1851, in-8., sans l'introduction et avec une seule gravure : celle du frontispice.

La plus ancienne traduction anglaise de l'*Imitation* est celle qui a paru sous ce titre :

A FULL devoute and gostely treatyse of ye Imytacion and folwynge ye blessyd lyfe of our most mercifull saviour cryst : compiled in laten by the right worshypfull doctor master Johnn Gerson : and translate into English the yere of our lorde M D II, by mayster Wyllyam Atkynson doctor of divynyte : et ye speciall request and commaundement of ye full excellent pryncesse Margarete : moder to our soverayne lorde Kynge Henry the VII, and countesse of Rychemount and Derby. (à la fin) : Thus endeth the fourth boke folowynge Jesu Cryst and

EFERUS - Recherches & Classification -

the contempnynge of the world. *Inprynted at London in Flete Strete at the signe of the Sonne, by Wynkyn de Worde,* in-4. goth.

Édition fort rare contenant 96 ff. pour les trois premiers livres, et 18 pour le quatrième, qui a été traduit par Marguerite elle-même : *out of Frenche into Englysshe in fourme and maner ensuynge the yere of our lorde god MDIV.* (*Bibliothèque grenv.*, I, p. 385.)

Réimprimé à Londres par *Richarde Pynson,* in-4. goth. Les trois premiers livres avec les signatures A—Q, les deux premières par 8, et les autres par 6; et le 4e livre en 18 ff. 9 liv. Towneley. Lowndes cite d'autres édit. impr. par R. Pynson, in-4., savoir : une de 1502, en 4 livres, qui serait à la Biblioth. Bodleiane; une autre de 1503-1504, vend. 11 liv. 5 sh. White Knights; 8 liv. 8 sh. Heber (ces trois édit. de R. Pynson n'en font peut-être qu'une seule), et une 1517, dont le 3e livre finit au verso du f. Qii, et le quatrième au 3e f. après la signature *ciii.*

Pour les autres traductions anglaises de cet ouvrage presque divin, consultez Lowndes, 2e édition, pp. 1260-61.

— Ein ware nachuolgung Cristi. *Augspurg, Ant. Sorg,* 1486, in-4. de 6 et 191 ff. à 23 et 24 lignes par page.

Première traduction allemande de l'Imitation de J.-C. (Hain, *Repertorium,* nos 9115-9118). Une des meilleures en cette langue est celle de J.-Mich. Sailer, *München,* 1820, in-12, réimpr. à Strasbourg, *bei Leroux,* 1822, in-18. Il existe aussi de nombreuses traductions allemandes de l'Imitation à l'usage des protestants : une des meilleures est celle de Krehl, *Leipzig,* 1846.

Ebert cite les traduct. suivantes, que nous rapportons comme objets de simple curiosité :

— Danoise. *Copenh.*, 1730, in-12.

— Suédoise, par Jo.-W. Liljestråle. *Stockholm,* 1798, in-8.

— Islandaise. *Hoolum,* 1676, in-12.

— Groenlandaise, par P. Egede. *Copenh.*, 1787, in-12.

— En bohême, *sans lieu d'impr.*, 1698, in-12.

— Polonaise. *Kracov.*, 1571, in-12, ou *Kalisch,* 1722, in-12, et *Wilna,* 1770, in-12.

— Hongroise. *Nagy-Szombatban,* 1772, in-12, et *Kassan,* 1782, in-8.

Polémique entre le chevalier de Grégory et J.-B.-M. Gence sur l'auteur de l'Imitation de J.-C.

Nouvelles considérations historiques et critiques sur l'auteur et le livre de l'Imitation de J.-C., ou précis et résumé des faits et des motifs qui ont déterminé la restitution de ce livre à Jean Gerson..... par J.-B.-M. Gence. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1832, in-8. de 96 pp.

Morceau déjà impr. à la suite de la *Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de J.-C.* par A.-A. Barbier, *Paris,* 1812, in-12 et in-8.; mais reproduit dans cette nouvelle édition, avec des augmentations.

Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de J.-C., par M. G. de Grégory; revu et publié par les soins de M. le comte Lanjuinais. *Paris, L. Paris,* 1827, in-12 de 146 pp.

L'opinion exposée dans cet écrit a été combattue par M. Daunou dans le *Journal des savants,* octob. et nov. 1827 : d'un autre côté, le marquis de Fortia (*Revue encycl.*, 1827, vol. XXXV, pp. 720-24) a soutenu le système favorable à J. Gersen.

Les deux opuscules suivants se rattachent à la même question :

Jugemens motivés sur l'âge du *Codex de Advocatis,* dont les abréviations, etc., ne permettent pas de le rapporter à une époque antérieure au xve siècle, recueillis et publiés par J.-B.-M. Gence. *Paris, imprimerie de Moquet,* 1835, in-8.

Biographie littéraire de Jean-Bapt.-Modeste Gence, ancien archiviste, éditeur et traducteur du livre des Consolations intérieures, dit vulgairement *De Imitatione Christi,* revu sur le plus grand nombre des manuscrits des diverses contrées, et restitué à son ancien auteur titulaire, Jean Gerson... *Paris, imprim. de Moquet,* 1835, in-8.

Plus tard, M. de Grégory a publié :

Histoire du livre de l'Imitation de Jésus-Christ et de son véritable auteur. *Paris,* 1842, 2 vol. in-8. Bon résumé.

Dans un ouvrage intitulé : *Études sur les mystères,* Paris, 1837, in-8., M. Onésime Leroy s'est proposé de prouver que l'Imitation de J.-C. a été écrite en français par Gerson, ensuite refaite en latin par le même théologien.

Les deux ouvrages suivants ont trait à la même question.

Collectanea Gersoniana, ou recueil d'études, de recherches et de correspondances littéraires ayant trait au problème bibliographique de l'origine de l'Imitation de Jésus-Christ, publiées par Jean Spencer Smith. *Caen, Hurdel, et Paris, Derache,* 1843, in-8. de 336 pp.

Recherches historiques et critiques sur le véritable auteur du livre de l'Imitation de Jésus-Christ; Examen des droits de Thomas a Kempis, de Gersen et Gerson, avec une réponse aux derniers adversaires de Thomas a Kempis....; suivi de documents inédits de Mgr J.-B. Malou, aujourd'hui évêque de Bruges. *Paris et Tournai, H. Casterman,* 1858, gr. in-8. de xx et 424 pp. 7 fr. 50 c.

Troisième édition revue et augmentée, et contenant une bibliographie complète de la controverse. L'auteur, comme l'indique le titre de son livre, est convaincu que Thomas de Kempis est réellement l'auteur de l'Imitation. Son opinion est partagée par M. Ernest Grégoire, auteur de l'article sur ce religieux, que donne le XXVIIe volume de la *Nouvelle Biographie générale,* col. 543-57.

— Bibliothèque de l'Imitation de Jésus-Christ, par M. Vert, contenant : Eternelle consolation; Etudes historiques et critiques sur l'Imitation; Gersoniana, relevé des textes; Résumé et conclusion. *Toulouse, Aug. Abadie,* 1860, 4 vol. in-18. 9 fr.

— Internelle consolation. Voyez Internelle.

IMMANUEL filius Salomonis (R). Liber Mechabberoth, seu poeticarum compositionum, hæbraice. *Brixiæ, per Gersom, anno quinque millesimo ac cclij conditi orbis* (1491), pet. in-4. de 159 ff. [15934]

Ces poésies hébraïques sont fort estimées; mais comme elles roulent sur des sujets profanes, et qu'on y trouve même l'éloge du vin et des femmes, la lecture en est prohibée par le sanhédrin. L'édition de 1491, la plus ancienne que l'on connaisse de ce recueil, est excessivement rare (De Rossi, *Annal. hebr.-typogr.*, p. 84).

L'édition de *Constantinople, par Eliezer, fils de Gersom, l'an du monde* 5295, *ou du Christ* 1535, in-4., est fort rare aussi.

Le catalogue de la Bibliothèque impériale, Y, 149 A, en indique une de *Constantinople,* 1540, in-4.

IMOLA (*Joannes* de). Liber clementinarum editus per Iohannem de Imola. —

EFERUS - Recherches & Classification -

Impressus Rome per Iohannes Gensberg... M. CCCCLXXIIII. *die vero lune* XXII. *mensis Augusti,* gr. in-fol. [3175]

Pour les différents commentaires de ce jurisconsulte sur plusieurs parties, soit du droit civil, soit du droit canon, impr. dans le XVe siècle, consultez Hain, nos 9138 à 9158. Toutefois, nous devons le dire, aucune de ces éditions ne conserve une grande valeur.

IMPERATO (*Ferrante*). Dell' historia naturale libri XXVIII. *Napoli,* 1599, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [4473]

20 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 1 liv. 8 sh. en 1859.

Cette édition est plus belle que celle de *Venise,* 1672, in-fol., donnée par Jean-Marie Ferro, avec des notes. — Une traduction latine de cet ouvrage a paru à Cologne, en 1695, pet. in-4.

IMPÉRIAL (le chevalier). Miroir des alchymistes, où l'on voit les erreurs qui se font en la pierre philosophale, avec une instruction aux dames, etc., 1609, in-16. [8955]

Vend. avec l'ouvrage suivant, rel. en *mar. bl.,* 7 fr. Gaignat; 13 fr. Baron.

LE TROMPETTE françois, par le même, 1609, in-16.

IMPERIALE che tratta gli triumphi honori & feste ch' ebbe Julio Cesaro ne la citta di Roma : dappuoi per la invidia : & per le cose soperchie Bruto e Cassio con cinquanta senatori a che modo gli diedero la morte : & le magne exequie che fuorono celebrate al suo corpo : & come Ottaviano successe : & come persequito li occisori di quello : & la morte di Bruto e Cassio : con molte altre belle historie. *Venetia, per Simone de Luere,* 1510, pet. in-4. de 53 ff. à 2 col. [17431]

Selon une lettre de Vinc. Borghini, insérée dans le recueil des *Prose fiorentine* (vol. IV, 4e part., p. 305), cet ouvrage, qui, au nom des personnages près, est presque la même chose que l'*Urbano* impr. sous le nom de Boccace, aurait été faussement attribué à ce célèbre conteur, et ne serait que la reproduction d'une nouvelle en prose, composée vers l'année 1400, par *Cambio di Stefano, canonico di Fiordo* (Biblioth. crofts., no 4045). Voyez à la col. 1011 de notre premier volume.

Une autre édition plus ancienne et non moins rare que celle de 1510 a paru sous ce titre :

(C)OMENCIASE el primo libro Imperiale. Ove tratterimo delle conditione e mode de Julio Cesare. — *Finito el libro Imperiale Anno Domini Millesimo quadringentesimo octuagesimo ottavo... Laud. Deo,* in-4., signat. A—Niii. 40 fr. Riva; 107 fr. *bel exempl.* Costabili, et 4 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

IMPERIALIS (*Jo.*). Museum historicum et physicum. *Venetiis, apud Juntas,* 1640, in-4. [6255]

Cinquante-sept portraits, par André Salmincio, décorent ce volume et lui donnent quelque prix. 28 fr. Libri, en 1857. Le texte de l'ouvrage a peu d'importance : il a d'ailleurs été réimprimé avec les *Apes urbanæ* d'Allatius, à *Hamb.,* 1711, in-8.

IMPERIALIS (bibliothecæ) catalogus. Voy. FONTANINI.

IMPOSTORIBUS (De tribus). Voy. au mot TRIBUS.

IMPOSTURE descouverte des os humains supposés et faussement attribués au roy Teutobochus (attribué à J. Riolan). *Paris, P. Ramier,* 1614, in-8. de 83 pp. [6975]

Volume peu commun : 5 à 7 fr. Vend. 8 fr. By.

— Voy. GIGANTOMACHIE.

IMPROMPTU de la garnison de Namur, comédie (3 actes, en prose). *Amsterdam, Paul Marret,* 1694, pet. in-12 de 45 pp. fig. [16482]

9 fr. 75 c. de Soleinne.

Pièce composée à l'occasion de la prise de Namur par les Français. Cette place ayant été bientôt reprise par les alliés, un de leurs partisans fit paraître une autre comédie sous le titre suivant :

LE CONTRE-IMPROMPTU de Namur, comédie (4 actes, en prose). *Amsterdam, J.-Louis de Lorme et Est. Roger,* 1696, pet. in-12 de 68 pp. fig. 9 fr. 50 c. de Soleinne.

Voici l'indication d'une autre pièce qui trouve naturellement sa place ici :

LA DRAGONNE, ou Merlin dragon, comédie (1 acte, en prose), jouée à Namur, pendant le siége, par ordre du maréchal de Boufflers. *La Haye, Etienne Foulque,* 1696, in-12 de 48 pp. 10 fr. de Soleinne.

Cette dernière pièce est attribuée à Desmarres dans le catal. de La Valliere, V, no 17788; serait-ce donc la même que celle dont la *Biblioth. du Théâtre françois* cite, sous un titre pareil, une édit. de 1643, in-4.?

INAMORAMENTO. V. INNAMORAMENTO.

INCARNACION (l') et natiuite de nostre saulueur et redempteur Jesu-Christ, — somme soixante dix (78) personaiges. In-fol. goth. de ccxxviii ff. chiffr., sign. *a.—g.* et *A.—C.* [16214]

Mystère joué les fêtes de Noël, l'an 1474, en la ville de Rouen. Cette édition, très-rare, est imprimée sur une seule colonne, dans le milieu des pages. L'exempl. vendu 472 fr. *m. r.* Gaignat, appartenait à la bibliothèque de Sainte-Geneviève de Paris, à laquelle il a été remis par les héritiers du duc de La Valliere. Un autre, en *mar. r.,* et de la plus grande beauté, 1030 fr. de Soleinne.

INCERTI auctoris liber de expugnatione Memphidis et Alexandriæ, vulgo adscriptus Abou-Abdallæ Mohammedi, Omari filio, Wakidæo, Medinensi; textum arabicum ex codice bibliothecæ L. B. descripsit, plurimisque vitiis purgatum edidit et annotationem adjecit H. Arens Hamaker. *Lugduni-Batavorum, Luchtmans,* 1825, in-4. de xvj, 220 pp. et 150 pp. de texte arabe. 20 fr. [21756]

Dans un article de M. Silvestre de Sacy, inséré dans le *Journal des Savants,* 1827, se trouvent des corrections sur le texte de cet ouvrage.

INCERTI auctoris dialogus. Voy. HERMIPPUS.

Impie convaincu. Voy. Versé.

Imprese nella Fiandra, 25038.

Inatula de Delhi. Contes persans, 17769.

Incerti auctoris Chronica Danorum, 27601.

EFERUS - Recherches & Classification -

INCERTI scriptoris græci fabulæ aliquot homericæ de Ulixis erroribus ethice explicatæ (gr.); lat. vertit, notasque necessarias adjecit Joh. Colombus. *Lugduni-Batav.*, 1745, in-8. 5 à 6 fr. [12346]

Vend. 20 fr. *m. r.* Caillard. — Imprimé d'abord à Stockholm, en 1678, in-8.

INCERTI scriptoris narratio de rebus in bello sancto gestis a. D. MCCXVII-MCCXVIII. Primum edidit ex unico codice, qui in biblioth. Aulæ-Græcanæ servatur J.-A. Giles. *Londini*, 1846, in-8. 10 fr. [23045]

INCERTUS auctor, seu Pindarus thebanus. Homerus de bello Trojano. (*absque nota*), in-4. [12570]

Édition la plus ancienne connue de ce poëme, et qui paraît avoir été imprimée à Venise, vers 1475. Elle a 24 ff. avec des signat. *a.—c.*, et 23 (quelquefois 22) lign. par page. La première ligne du f. recto est ainsi :

HOMERVS DE BELLO TROIANO.

et la 23e et dernière du 24e f. verso porte :

Gℓc' hōer' erat s; pīdar' iste latīus. FINIS.

(Ebert 16900, d'après l'exempl. de la Biblioth. roy. de Dresde.)

L'édition de Parme, 1492, in-4., presque aussi rare que la première, a 22 ff. à 26 lign. par page, avec des signat. sous les lettres *a. b. c.*, et on y lit la souscription suivante : *Homeri historici clarissimi traductio exametris versibus Pyndari haud indocti ad institutionem filii sui Parmæ impressa est : sumptibus propriis ac opera industriaq; Angeli Vgoleti parmensis.* MCCCC LXXXXII. *kalēdis Junii, etc.*

— HOMERUS de bello trojano. (in fine) : *Homeri historici clarissimi traductio exametris versibus Pyndari haud indocti ad institutionē filii sui parrhisiis impressa est sumptibus propriis ac opera industriaq; Anthonii denidel in artibus magistri necnō roberti gourmont prope collegiū de coqueret cōmorātiū Anno a Christo nato* M. CCCC. *iiii. xx. xviii. xv kalendas martii*, pet. in-4. goth. de 27 ff. non chiffrés.

Réimpression de l'édition de Parme ci-dessus. Elle n'a été payée que 7 fr. chez La Valliere, mais elle s'est vend. 2 liv. 2 sh. chez Heber. L'exemplaire en *mar. r.* vendu 151 fr. Libri, était annoncé sous le n° 2906 du catal. comme contenant 29 ff., c'est-à-dire deux de plus que celui que j'ai décrit. Ces deux ff., qui renferment une lettre de *Ponticus Virunius*, n'appartiennent pas à ce livre; ils faisaient partie, ainsi que l'*Homerus*, d'un recueil que j'avais vu jadis à la bibliothèque Mazarine, et qui en a été dépouillé.

Les autres éditions de ce petit poëme faites à la même époque ont peu de valeur; néanmoins en voici encore deux que nous ne devons pas omettre :

PYNDARI bellum trojanum ex Homero. Maphæi Veggii Astyanax. Epigrammata quædam. (*absque nota*), pet. in-8. sign. A.—D., feuillets non chiffrés.

Cette édition, imprimée en petits caractères italiques, ne porte ni nom de ville, ni date d'impression, mais on trouve après le frontispice une lettre de l'éditeur, Laurent Abstemius, à Rambert Malatesta, comte de Sogliano, datée *ex urbe Fanestri pridie kl. Maii* 1505, ce qui l'a fait annoncer comme étant impr. à Fano, en 1505. La lettre dont nous parlons fait partie des 4 ff. prélim. qui sont à la tête de ce volume, lequel se termine au 8e f. recto de la sign. D. dont le verso est tout blanc.

PYNDARUS de bello trojano. Astyanax Maphæi (Vegii) Laudensis. Epigrammata quædam diversorum autorum. — *Impressum Fani, ab Hieronymo Soncino, sexto Id. octobris* M. D. XV, pet. in-8. sign. A.—I., ff. non chiffr., caract. italiques.

C'est François Polyard qui a donné cette édition, ainsi que nous l'apprend sa lettre à Mutius Arellius, imprimée au verso du premier feuillet. L'éditeur a suivi en grande partie l'édition précédente, mais il a changé l'ordre des pièces, en a retranché plusieurs, et en a ajouté d'autres assez importantes. Après le premier feuillet il s'en trouve sept autres également préliminaires, qui renferment un errata et des variantes pour les huit livres du poëme principal et deux pièces à la louange de ce même poëme.

— INCERTI auctoris (vulgo Pindari thebani) epitome Iliados homericæ, ex recensione et cum notis Theodori van Kooten; edidit, præfatus est, suasque animadversiones adjecit Henr. Weytingh. *Lugd.-Batav. et Amstelod., Luchtmans*, 1809, in-8. 9 fr.

Ce poëme appartient à la basse latinité, mais les critiques sont aussi peu d'accord sur l'époque précise de sa composition que sur le nom de son auteur. Réimpr. dans les *Poetæ minores* de Wernsdorf, IV, 2e part., et dans plusieurs autres recueils.

INCHAUSPE (l'abbé). Le Verbe basque, ouvrage publié par le prince Louis-Lucien Bonaparte. *Bayonne* (*Veuve Lamaignère*) et *Paris, Benj. Duprat*, 1858, in-4. de 65 feuilles 1/2. [11194]

Tiré à 500 exemplaires dont un seul sur papier grand-raisin vélin. — Dialogues basques. Voy. ITURRIAGA.

INCHOFER (*Melch.*). Voy. CORNELIUS.

INDAGINE (*Joannes* de). Incipit tractatus de diuersis grauamib; reli ‖ giosorū edit; ꝑ frēm Iohānē hagn priorē car ‖ thusien. capittulo primo ‖ De origine religionū ‖ etc. (au verso du 53e f.) : *Explicit tractatus de regimine religiosorū* ‖ *Editus per fratrē Johānem de hagen pri*‖*orē carthusiensis* (sic) *circa festū Simoniū* (sic) *ꝛ Ju*‖*de apostolorū āno dñi.* M. CCCC. LXV. (et sur le 54e et dernier f. : *copia bulle de interdicto*), in-4. goth. de 54 ff. à 29 et 30 lig. par page, avec signat.

Le mot *editus* et la date qui se lisent dans la souscription de ce livre s'appliquent à l'achèvement du manuscrit de l'ouvrage et non à son impression, en sorte qu'il est effectivement sans indication du lieu de l'impression, sans nom d'imprimeur et sans date. (Hain, 9169.)

INDAGINE. Proposition astrologique, et prognostication naturelle de l'incomparable docteur astrologue Ioan. Indagine, Aleman; traduicte nouellement en françois (par Antoine Desgois), dont vn chascun pourra sçauoir dès sa natiuité, ce que necessairement pour la versation

---

Incerti scriptoris sueci Chronicon, 27694.

Inchofer (*Melch.*). Latinitas sacra, 30050.

Inchbald (Mistriss). Simple histoire, 17742. — Lady Mathilde, 17743.

EFERUS - Recherches & Classification -

du soleil, ou degré de son heure natalitie luy est enioinct : sans auscune superstition. *Paris, Nicolas Buffet,* 1545, pet. in-8. fig. sur bois. [9003]

CHYROMANCE et Physiognomie par le regard des membres de l'homme, faite par Jehan de Indagine, trad. en françois par Ant. Du Moulin. *Lyon, par Jean de Tournes,* 1549, pet. in-8.

Réimpr. à Paris, par Jean Ruelle, in-16.

Le texte latin des ouvrages de Jean de Indagine a été impr. sous ce titre :

CHIROMANTIA. 2 Physiognomia, ex aspectu membrorum hominis. 3 Periaxiomata de faciebus signorum. 4 Canones astrologici, de judiciis ægritudinum. 5 Astrologia naturalis. 6 Complexionum judicia, iuxta dominium planetarum, autore Jo. Indagine 1531. *Argentorati, apud J. Schottum, anno* M.DXXXI (aussi M.D.XXXIV), pet. in-fol.

Il a été réimprimé plusieurs fois depuis de format in-8. On en cite une première édit. de Strasbourg, *impensis authoris libri, opera vero Johannis Scotti,* 1522, pet. in-fol. avec des fig. en bois.

INDEX codicum bibliothecæ Alcobatiæ. *Olisipone, ex typogr. regia,* 1775, in-4. [31409]

Vend. en *m. r.* 8 flor. Crevenna.

INDEX librorum prohibitorum, cum regulis confectis per Patres a Tridentino synodo delectos, auctoritate... Pii IIII. Pont. Max. comprobatus. *Romæ, apud Paulum Manutium Aldi F.* 1564, *in ædibus Populi Romani,* in-4. de 72 pp.

Pièce rare, bien qu'il en ait été fait deux édit. in-4. sous la même date. 49 fr. Costabili, et avec *Ferdinandi de Valdes censura generalis contra errores, quibus recentes hæretici sacram Scripturam asserserunt.* Venetiis, ex officina Jordani Ziletti. 3 liv. Libri, en 1859.

Il y a une autre édition de cet *index*, in-8. de 32 ff. impr. à Venise en 1564, sans nom d'imprimeur, mais avec l'ancre aldine. 24 fr. Costabili. Plusieurs exemplaires, au lieu de l'ancre, ont les armes de Pie IV, dans un grand écusson gravé sur bois. Le même livre a été réimpr. à Bologne, en 1564, in-8. Je suppose que le *Catalogus librorum hæreticorum, Venet.,* 1564, in-8., porté à 39 fr. sous le n° 2483 du catalogue Costabili, est encore une réimpression de l'Index ci-dessus.

— Voir dans notre Ier vol., col. 1640-41, l'article CATALOGUS.

INDIAN zoologie. Voy. PENNANT.

INDICE de' caratteri della stampa vaticana. Voy. BROGIOTTI.

INDICE general alfabetico de todos los titulos de comedias, que se han escrito por varios autores antiguos, y modernos. Y de los autos sacramentales, y alegoricos assi de Don. Pedro Calderon de la Barca, como de otros autores classicos. *Madrid,* 1735, pet. in-4. [16748]

Peu commun : 10 à 15 fr. — Un catalogue du même genre forme le vol. XVIIe de la collection théâtrale de Garcia de la Huerta. Voy. HUERTA. Un autre, plus complet, a été impr. à Madrid, en 1860, in-4. Voir le n° 16748 de notre table.

INDIGENT de Sapience (l'). Voy. SAGON (*François*).

INDIGNATION de Cupido. L'amoureux de Vertu (en vers). *Imprime à Paris, dans la maison de Christien Wechel,* 1546, in-8. [13965]

Un exempl. rel. par Lewis est porté à 1 liv. 13 sh. dans la *Biblioth. heber.,* VI, n° 1589.

INDJIDJIAN, ou Ingigian. Description de l'ancienne Arménie, par le P. Luc Indjidjian, vartabied ou docteur de la congrégation des Mekhitharistes de Venise : Grande Arménie (en arménien). *Venise,* 1822 (1271 de l'ère armén.), pet. in-4. de 553 pp. [28037]

Ce volume est un des plus beaux livres sortis de la typographie arménienne de Saint-Lazare, à Venise. Le P. Indjidjian, qui en est l'auteur, avait déjà composé dans sa langue une description complète de l'Arménie moderne, qui forme le premier volume de la Géographie universelle publiée en arménien, à Venise, en 1801-6, en 9 vol. pet. in-8. Les deux ouvrages sont d'un grand intérêt. M. Saint-Martin en a rendu un compte avantageux dans le *Journal des Savants,* septembre 1828.

— ANTIQUITÉS arméniennes (en arménien). *Venise,* 1835, 3 vol. in-4. fig. 30 fr. [28038]

L'abbé Cappelletti, prêtre de Venise, a publié à Turin, en 1841, une traduction italienne de cet ouvrage intéressant, en 3 vol. in-8.

Le P. Indjidjian est auteur de plusieurs autres ouvrages écrits en arménien, dont le principal est une Histoire universelle du XVIIIe siècle, *Venise,* 1821, 8 vol. in-16.

INDO-CHINESE gleaner (the), containing extracts of the occasional correspondence of those missionaries in the East, who labour under the direction of the missionary society; together with miscellaneous notices relative to the philosophy, mythology, literature, and history of the indo-chinese nations; drawn chiefly from the native language. *Malacca, mission press,* 1817-22, 3 vol. in-8. [19485]

Ouvrage périodique, publié en 20 cah. jusqu'en avril 1822. Vend. 59 fr. Rémusat.

INDOVINELLI, riboboli, passerotti, e farfalloni nuovamente messi insieme, et la maggior parte non mai stampati, parte in prose, e parte in rima, con alcune cicalate di donne, di sententie et proverbi posti nel fine. *Firenze,* 1558, in-4. de 8 ff. à 2 col. fig. en bois. [14996]

Première édition connue de ce petit recueil de facéties, au sujet duquel il faut consulter le catal. Libri de 1847, n° 1533. Un exempl. rel. en *mar. r.* y est porté à 75 fr.

L'édition de Florence, *appresso Paulo Borgio da Badia,* 1566, in-4. de 8 ff. à 2 col. fig. en bois, est non moins rare que celle de 1558. 3 liv. 3 sh. *mar. citr.* Hibbert, et 33 fr. Libri. — Une autre, sans lieu ni date, in-4. de 8 ff. à 2 col. fig. en bois, impr. vers la fin du XVIe siècle, 23 fr. 50 c. *m. r.* même vente.

Index auctorum et librorum qui ab officio S. Inquisitionis caveri mandantur, 31600.

Index biblioth. Barberini, 31510.

EFERUS - Recherches & Classification -

Citons encore une édition in-4. sans date, mais portant cette indication : *In Sienna alla loggia del Papa.* Elle est dans le catal. Capponi, p. 213.

INETT (*John*). Origines Anglicanæ, or, a history of the English Church from the conversion of the English Saxons till the death of King John. New edit. by John Griffiths. *Oxford, Parker,* 1855, 2 vol. in-8. 40 fr. [21504]

Cet ouvrage sert de continuation aux *Origines britannicæ* de Stillingfleet. La première édition, *Londini,* 1704-10, est en 2 vol. in-fol.

INFAMIA emendationum Menandri. Voy. MENANDRI reliquiæ.

INFAMIE (l') des yvrognes, ou recueil des plus beaux traits des SS. Pères et des anciens autheurs grecs et latins, contre l'yvrognerie. *Liege, chez Guil. Henri Streel* (sans date, mais vers 1684), pet. in-12 de 125 pp., 2 ff. prélimin. et un pour la permission. [1360]

Livre singulier et peu commun.

INFANTIA salvatoris in lingua toscana. (*absque nota*), in-4., en caract. rom., feuillets non chiffr., sign. a—p, 34 lign. à la page. [302]

Édition qui paraît avoir été impr. à Florence à la fin du XVe siècle.

Les 4 premiers ff. contiennent la table, le recto du 5e porte le titre ci-dessus avec une gravure en bois représentant J.-C. au milieu des docteurs. Au verso du même f. : PROLOGO DIVOTO NEL LIBRO SEQVENTE DELLA VITA DELLA GLORIOSA VERGINE MARIA. — A la fin : *Qui finisce el libro della vita...* (Fossi, II, col. 10.)

— Voy. à l'article HIERONYMUS (S.).

INFANTULO (de) per Judeos rapto. Voy. TYBERINUS.

INFORMATION du differend qui est entre Scipion de Vimercat et Ludovic Birague, avec la defense de l'illustre Scipion Francisque Bernardin de Vimercat, contre les calumnies dudit Birague, et la defense dudit Birague; où sont encore contenus plusieurs autres traites particuliers concernant differens sujets et principalement sur le fait d'honneur entre deux chevaliers. *Lyon, Iean de Tournes,* 1561, in-4. [28749]

Cet opuscule est, à ce qu'il paraît, une traduction de celui qui est porté dans l'ancien Catal. de la Biblioth. du roi, Jurisprudence, tome Ier, 2e part., n° 671, sous ce titre :

INFORMATIONE de la causa fra Scipione Vimercato e Lod. Birago; con la difesa del sig. Franc. Bernardino Vimercato, contra le calomnie di Lod. Birago : aggiontovi un parere del fu duca d'Urbino Franc. Maria, de la parità e disparità del sangue, e del grado, e 9 dubbii del Fausto da Longiano in materia di Cavalleria (*sans lieu ni date*), in-4.

INFORTUNE (l') des filles de joie (par Adrien de Montluc). (*sans lieu*), 1624, pet. in-8.

Porté à 40 fr. dans un des catalogues de Tross.

INGA (*Athan.*). West-Indische Spieghel, Waer inne men sien kan alle Eylanden, Provintien, Lantschappen, het Machtige Ryck van Mexico, en't Gout en Silver ryche Landt van Peru. 'Tsampt de Coursen, Havenen, etc., soo wel inde Noort als in de Zuyt-zee. Als mede hoe die vande Spanjaerden eerst geinvadeert syn. Door Athanasium Inga, Peruaen van Cusco (préface datée d'*Amsterd.,* 1624, et signée des libraires éditeurs : *Broer Iansz et Iacob Pietersz Wachter*), in-4. de 3 ff. prélim., 435 pp., 4 ff. et 1 carte, frontispice gravé. [28488]

Ce livre est porté à 12 thl. dans la *Bibliothèque américaine* de F.-A. Brockhaus. *Leipzig,* 1861, n° 114.

INGHIRAMI (*Curtius*). Etruscarum antiquitatum fragmenta, reperta Scornelli prope Vulteram. *Francof.* (*Florentiæ*), 1637, in-fol. fig. [29153]

Il paraît que cette dissertation repose en grande partie sur une imposture. Vend. 12 fr. de Cotte; 6 fr. Boutourlin.

INGHIRAMI (*Franc.*). Alcune figuline di Arezzo esposte. *Badia fiesolana,* 1820, in-4. fig. [29556]

Opuscule tiré à *onze* exemplaires seulement, selon le catal. du comte Boutourlin, Histoire, n° 557 (vend. 3 fr. 5 c.).

— Monumenti etruschi o di etrusco nome, disegnati, incisi, illustrati e pubblicati dal cav. Fr. Inghirami. *Poligrafia fiesolana* (*Firenze*), *dai torchi dell' autore,* 1821-26, 10 vol. in-4. fig. en part. color., pap. vél. [29317]

Publié en 66 livrais. de 12 pl. avec texte, y compris trois livrais. qui contiennent un index général. 650 fr. — Vend. 218 fr. Raoul Rochette; 250 fr. Borluut.

Ce bel ouvrage offre la représentation la plus complète et la plus exacte qui ait encore été donnée des monuments appartenant à l'art étrusque, ou réputés étrusques. Il est partagé en six séries : I. *Urne,* 2 vol. avec 100 pl. II. *Specchi mistici,* 2 vol. 90 pl. III. *Bronzi,* 1 vol. 37 pl. IV. *Edifizi,* 1 vol. 42 pl. V. *Vasi fittili,* 2 vol. 70 pl. VI. *Monumenti che servono di corredo all' opera,* 1 vol. 126 pl. marquées par six séries d'alphabets, plus A—F6. — *Indici,* 1 vol. Seb. Ciampi a publié à l'occasion de ce grand ouvrage un opuscule intitulé :

OSSERVAZIONI intorno ai moderni sistemi sulle antichità etrusche. *Poligraphia fiesolana,* 1824, in-8. de x et 104 pp., avec une pl.

— Galleria omerica, o raccolta di monumenti antichi esibita dal cav. Fr. Inghirami, per servire allo studio dell' Iliade e dell' Odissea. *Firenze,* 1829-51, in-8. [12344]

Il y a deux vol. pour l'Iliade, lesquels renferment 260 planches et coûtent 100 fr.—et pour l'Odyssée, 1 vol. avec 128 pl. 50 fr.

Ingen-Housz. Expériences, 4350-51.
Inghirami (*Giov.*). Carta della Toscana, 19678.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Pitture di vasi fittili esibite dal cav. Francesco Inghirami per servire di studio alla mitologia ed alla storia degli antichi popoli d'Europa. *Poligrafia fiesolana, dai torchi dell' autore,* 1831-1837, 4 vol. gr. in-4., avec 400 planch. 200 fr. [29639]

Cet ouvrage a été publié par cah. de 10 à 12 pl. avec texte. 73 fr. Raoul Rochette.

— Museo etrusco Chiusino, con alcuni ragionamenti di Domenico Valeriani e con brevi esposizioni di Fr. Inghirami. *Poligrafia fiesolana,* 1833, 2 vol. in-4. avec 216 pl. au trait. 100 fr. [29318]

55 fr. Raoul Rochette.

LETTERE di etrusca erudizione pubblicate da Fr. Inghirami. *Poligrafia fiesolana* (*Firenze*), 1828, in-8. avec 14 pl. 10 fr.; 14 fr. 50 c. Raoul-Rochette. [29155]

— Collezione di Opuscoli, 19442.

INGOLD. Hie hebt sich an das Buch, das man nent dz guldin spil. (L'ouvrage finit par ces mots : *ein priester prediger* ‖ *ordens, hiest meister ingold bet* (sic) *diese spil gemacht*, et par la souscription) : *Gedrückt von ginther zeiner geborn auss reutlingen... an dem achten tag sant Jacobs des merern... M°. cccc°. lxxij° iar.*, in-fol. goth. de 48 ff. non chiffrés, à 35 lignes par page, avec fig. sur bois. [1617]

Le Guldin Spil (*jeu d'or*) est un livre de spiritualité d'un goût fort singulier, et au sujet duquel Prosp. Marchand a donné une notice dans son Dictionnaire, I, page 330; voir aussi Panzer, *Deutsche Ann.*, I, 65. Vendu 55 flor. Butsch, en 1858.

INGRES (*J.-A.*). Ses OEuvres, gravées au trait sur acier par A. Reveil, avec un texte explicatif (par M. Magimel, peintre). *Paris, Firmin Didot,* 1850-51, in-4. de 128 pp. avec 102 planch. 35 fr. [9348]

INIQUITÉS (les) découvertes, ou recueil de pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens. *Lond.*, 1760, pet. in-8. 3 à 5 fr. [23902]

De cinq pièces dont se compose ce recueil, les trois premières, qui sont de Grosley, avaient été condamnées au feu par arrêt de la grand'chambre, en mars 1760. Vend. 9 fr. *m. v.* d'Ourches.

Un autre recueil beaucoup plus complet sur la même procédure est celui qui a pour titre : *Pièces originales du procès de Damiens* (recueillies et publiées par Le Berton), *Paris, Simon,* 1757, in-4. (la table des matières n'a été publiée qu'en 1758), ou 4 vol. in-12; mais il n'a qu'un prix très-médiocre. Un exemplaire de l'in-4., avec quantité de pièces tant impr. que manuscrites, ajoutées, et quatre dessins à l'aquarelle, a cependant été vendu 103 fr. *mar. r.* Thierry.

INNAMORAMENTO di Cassandra et Consubrino, composto per A. M. cittadino fiorentino. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. avec une fig. en bois. [14704]

Petit roman en *ottava rima*, avec des épîtres en *terza rima*. Il paraît avoir été impr. à Florence au commencement du XVIe siècle. 19 fr. Libri.

INNAMORAMENTO di Gianfiore e Philomena, novella toscana, in-4. de 6 ff. à 39 lign. par page, lettres rondes, avec 2 fig. [17474]

Édition sans lieu ni date, mais du commencement du XVIe siècle; elle est fort rare. Vend. 7 liv. 10 sh. Borromeo; 2 liv. 19 sh. Heber; 95 fr. *mar. orange,* Libri. — Gamba cite deux autres éditions in-4. : 1° *Firenze, alle scale di Badia* (senz' anno); 2° *Firenze, appresso Giovanni Baleni,* 1583. Une troisième, sous le titre d'*Istoria dell' infelice innamoramento,* Firenze, Gio. Baleni, 1598, in-4. avec un bois. 24 fr. *mar. r.* Libri.

— Istoria dell' infelice innamoramento di Gianfiore e Filomene seguito ne' monti di Fiesole poco discosto della citta, opera pietosa e di gran compassione. (*Londra,* 1813), pet. in-8. de 2 et XXXV ff. plus un 36e f. au verso duquel est une vignette.

Il n'a été tiré de cette réimpression qu'un petit nombre d'exemplaires, et un seul sur VÉLIN. Ce dernier 141 fr. en octobre 1825. — La même nouvelle fait partie des *Novelle scelte* (voy. NOVELLE).

INNAMORAMENTO di Carlo Magno. Voy. CARLO. — di Milone. Voy. MILONE. — di Rinaldo. Voy. RINALDO, et aussi l'article DINO.

INNAMORAMENTO (lo) et la morte de Piramo et Tisbe. (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 32 lign. caract. rom. [14692]

Petit poëme en stances de huit vers, impr. vers 1500. Le premier f. ne contient que le titre ci-dessus, avec une bonne gravure sur bois. La 1re page du 2e f. et la 2e page du 4e f. ont 4 octaves chacune, avec une jolie vignette; les autres ont 8 octaves, à l'exception du verso du dernier f. qui n'en a que 5, avec ces mots : *Finito Pirramo & Tisbe.* 95 fr. *mar.* Libri; revendu 145 fr. Libri-Carucci.

Réimprimé sous ce titre : *La historia de Piramo e Tisbe,* Venetia, Mattheo Pagan, 1555, in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. en bois. 24 fr. 50 c. *mar. v.* Libri. — De nouveau, *Firenze, appresso al Vescovado,* 1558, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois. 19 fr. *mar. v.* le même. — Aussi, *Firenze, appresso alla Badia,* 1568, in-4. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois. — Enfin, sans lieu ni date (à Florence, vers le milieu du XVIe siècle), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une gr. planche au recto du prem. feuillet. 21 fr. *m. v.* Libri.

L'opuscule suivant, que décrit Jos. Molini (p. 117), est, je le suppose, le même poëme sous un autre titre.

PIRAMO e Tisbe (*senz' alcuna nota*), in-4. de 8 ff. à 4 octaves par page, caract. demi-goth.

Cet opuscule en vers est de *Thommaso Codibo,* Milanais, et a été impr. à Milan vers 1491, comme le dit Picinelli. Au verso du premier f. dont le recto est blanc se voit une fig. en bois représentant la mort de Tisbé, avec les mots au-dessous : *Pirasmo e Tisbe.* Au second f. commence le texte :

Ingram (*J.*). Utility of anglo-saxon literature, 11300. — Memorial of Oxford, 27284.

Ingulmbert (*Malachia* d'). Vita di Le Bouthillier di Rancé, 21796.

EFERUS - Recherches & Classification -

Superno padre dio ñro. signore... A la fin le mot *Finis.*

INNOCENCE de Marie, reine d'Écosse. Voy. BUCHANAN.

INNOCENS (*Guill.* des). Voy. DESINNOCENS.

INNOCENT (Frère) [D. Masson]. Explication de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux, avec des éclaircissemens donnés sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'ordre, et qui s'est divulgué secrètement. *A la Correrie,* in-4. [3261]

Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu rare : vend. 80 fr. Gaignat ; 72 fr. La Valliere ; 20 fr. (avec deux pièces qui ne s'y trouvent pas ordinairement) De Cotte ; 28 fr. d'Ourches, et quelquefois moins.

Le volume est sans date, mais comme l'explication qu'il contient est une réponse à la *Lettre à un évêque,* signée Armand Jean (l'abbé de Rancé), en date du 20 juillet 1689, il ne peut avoir paru en 1683, comme je l'ai dit dans la première édit. de ce Manuel, d'après l'autorité de De Bure. Voy. *Vie de S. Bruno par le P. de Tracy,* Paris, 1785, in-12, page 289.

Le même D. Innocent Masson ou Lemasson est auteur des *Annales ordinis carthusiensis,* 1687, in-fol. [21776], ouvrage qui devait avoir 3 vol., mais dont il n'a paru que le premier tome ; le second volume, en deux parties, a été imprimé, mais on ne l'a pas rendu public ; et il est tellement rare, que le P. de Tracy n'en connaissait qu'un seul exemplaire qui se trouvait à la Chartreuse du Val-Dieu. C'est le premier volume de ces Annales qui reparut à *Paris,* en 1703, sous le titre de *De Disciplina ordinis carthusiensis.*

INNOCENT égaré. V. AURIGNY (*Gilles* d').

INNOCENTIA victrix, sive sententia comitiorum imperii sinici pro christiana religione lata juridice per annum 1669 et jussu R. P. Antonii de Govvea Societ. Jesu, ibid. provincialis, sinico-latine exposita. *In Quamcheu metropoli provinciæ Quamtum in regno Sinarum, anno salutis humanæ* MDCLXXI, pet. in-fol. [21579]

Ouvrage impr. à Canton et contenant un grand nombre de textes chinois, en caractères tant anciens que modernes et cursifs. Vend. 20 flor. Meermann ; 25 fr. salle Silvestre, en octobre 1825 ; 32 fr. Rémusat.

INNOCENTII III, rom. pontificis epistolarum libri XI : accedunt gesta ejusdem Innocentii et prima collectio decretalium composita a Rainerio. Steph. Baluzius in unum collegit, magnam partem nunc primum edidit, reliqua emendavit. *Parisiis,* 1682, 2 vol. in-fol. [3163]

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 40 fr. en 1840, et même prix Quatremère.

Une édition plus complète de ces lettres se trouve dans le 2e volume de la collection des chartes de de Bréquigny et du Theil.—Voy. BRÉQUIGNY.

— Voy. LOTHARIUS.

INNOCENTIUS quartus. Voyez ANDREAS Capellanus.

INNOKENTI (Episkop Charkofoki). Sotchineniia. OEuvres. *Moscou, Stépanoff,* 1843, 3 vol. in-8. [1962]

Cette édition ne contient qu'une partie des discours et sermons de ce célèbre orateur. Dans un autre recueil en 2 vol., on trouve ceux qu'il a prononcés à l'occasion de la dernière guerre.

INQUIRY (an) on the ancient greek game. Voy. CHRISTIE.

INSCRIPTIO sigea antiquissima βουστροφηδόν exarata et commentario historico, grammatico-critico illustrata. *Londini,* 1721, in-fol. [29966]

A la fin de ce livre doivent se trouver : *Notarum appendicula* et *Psephisma Sigeorum,* morceaux qui manquent souvent. L'*Inscriptio sigea* a été réimpr. à Leyde, 1727, in-8., par les soins de Sigisb. Havercamp, et aussi dans *Chishull antiquitates asiaticæ...* ainsi que dans le 4e volume du *Thesaurus inscriptionum* de Muratori.

INSCRIPTIONES antiquæ græcæ et romanæ in Etruriæ urbibus extantes (cum not. Ant.-Mar. Salvinii, stud. Ant.-Fr. Gorii). *Florent.,* 1727-43, 3 vol. in-fol. 36 à 45 fr. [29920]

On trouve difficilement cet ouvrage complet. Vend. 50 fr. *m. r.* Barthélemy.

INSIGNIUM virorum Icones. V. ICONES.

INSTITOR (*Henr.*). Sancte Romane ecclesie fidei defensionis clippeum adversus waldensium seu pickardorum heresim. certas Germanie Bohemieque nationes in odium cleri ac enervationem ecclesiastice potestatis virulenta contagione sparsim inficientes per Fr. Henricum Institoris heretice pravitatis inquisitorem ordinis predicatorum ; in formam sermonum redactum. — *In Olomucz marchionatio moraviæ per magistrum Conradum Baumgarthen impressum... Anno salutis nostre* M. CCCCC I, *xx die Aprilis,* in-fol. à 2 col. [1823]

Réimprimé à Olmutz en 1502, *xx die Marcii,* in-fol. Dans les deux éditions, le titre porte les insignes du pape Alexandre VI et de Stanislas, cardinal archevêque d'Olmutz, et au verso la fig. de S. Wenceslas, grav. sur bois. Cette seconde édition, 24 fr. Bearzi.

Il avait déjà paru à Olmutz, en 1500, un traité contre les Vaudois, qui est la plus ancienne production connue des presses de cette ville. Voici le titre qu'en donne Panzer, II, p. 242 :

TRACTATUS contra heresim waldensium Augustini de Olomvoz ad Joannem Aygrum Physicum secretarium. — *Impressum in regali civitate Olomucensi per me Conradum Bomgathen* (sic). *Anno domini M. quingentesimo,* XXIX *die mensis octobris,* in-4.

Innes (*Th.*). Ancient inhabitants of Scotland, 27399.

Insaldi (*Casto-Innoc.*). De sacro cultu pictarum tabularum. — De Theurgia, 22577. — De Evocatione tutelarium deorum, 22645.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'inquisiteur H. Institor ou Institoris et son confrère Jacq. Springer sont les premiers rédacteurs d'une compilation fort connue sous le titre de *Malleus maleficarum*, souvent réimprimée et avec des additions successives. L'ouvrage qui dans sa première édition de Cologne, 1507, et dans plusieurs autres impr. à Nuremberg, à Paris et à Lyon, au commencement du XVIe siècle, ne formait qu'un mince volume in-8. ou in-4., est devenu beaucoup plus considérable dans l'édit. de Francfort, 1582, en 2 vol. in-8., et surtout dans celle de *Lyon, Cl. Bourgeat*, 1669, 3 tom. en 2 vol. in-4., la plus complète de toutes.

INSTITUTION de la discipline militaire au royaume de France, reduite en trois liures et dediée a Antoine roi de Nauarre. *Lyon, Mace Bonhomme,* 1559, in-4. ou pet. in-fol. de 188 ff. [8582]

Du Verdier, qui cite cet ouvrage, n'en nomme pas l'auteur.

INSTITUTION (l') des loix, coutumes et autres choses merueilleuses et memorables, tant du royaume de la Chine que des Indes, contenues en plusieurs lettres enuoyees a plusieurs religieux de la Compagnie de Jesus. *Paris, Sebast. Nivelle,* 1556, in-16. [28272]

Petit ouvrage traduit de l'italien.

INSTITUTIONES chaldeæ sive æthiopicæ linguæ (auctore Mariano Victorio). *Romæ,* 1630, in-8. 6 à 9 fr.[11553]

INSTITUTIONES grammaticæ slavonicæ, sclav. conscriptæ, et typis expressæ jussu magni ducis Alexidis Michaelowitz auspiciisque Josephi patriarchæ. *Moscoviæ,* 1647, in-4. [11397]

Volume fort rare en France : vend. 24 flor. Rover.

INSTRUCTION chrestienne pour la jeunesse de France, en forme d'alphabet, propre pour apprendre les enfans tant a lire, escripre et lier ses lettres que cognoistre Dieu, et le prier. *Lyon, de l'imprimerie de J. Robert Granjon,* 1562, pet. in-8. en caractères de civilité, sign. a—k IIII.

En *mar. br.* par Duru, 150 fr. Veinant, en 1860, et quelquefois beaucoup moins.

INSTRUCTION (l') de cheualerie et exercice de guerre. (au verso du dernier f. en 3 lign.) : *Cy finist linstruction de cheualerie et lart et sciẽce de guerre. Imprime par Estienne Jehannot maistre es ars demourãt a paris* (sans date), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés. [8579]

Dans le prologue, qui est au 2e f. de cet opuscule, l'auteur dit... Je E. J. *ay voulu rediger mettre par escript et ỹprimer en ce petit liure le plus briefuement que iay pu lart siẽce et instruction de cheualerie et exercite de guerre...* Ainsi Etienne Jehannot, imprimeur que Lottin place sous l'année 1495, est probablement l'auteur de cet opuscule. Vend. 13 fr. *m. r.* La Valliere.

INSTRUCTION (l') des enfans. — *Imprime a Bruges par moy Hubert du Croock lan* M. D. XIIJ, pet. in-8. goth. [3898]

Livret fort rare contenant 17 ou 18 feuillets divisés en 2 parties : la première pour le texte français de cette instruction religieuse et morale à l'usage des enfants; la seconde pour le texte flamand de la même instruction : le titre français porte une vignette en bois. La souscription ci-dessus, dans la même langue, est à la fin de la 1re partie, et à la fin de la 2e partie se lit cette autre souscription : *Ghemprent te Brugghe intpeerdestraetkin Bi mi hubercht De Croock Figuer Snijder.*

D'après un exemplaire incomplet porté sous le n° 50 du catal. de Marie-Jacques De Bure, vente faite en mars 1849.

— Voir ci-après au mot INTRODUCTION.

INSTRUCTION (l') des enfants, contenant la maniere de prononcer et escrire en francois; les dix commandements; les articles de la foy; l'Oraison de Jesus-Christ; la Salutation évangelique. M. DXXXVII. — Fin du recueil de Belisem d'Utopie (Robert Olivetan), *imprime a Genève par J. Gerard,* pet. in-12. [10937]

M. Gaullieur (*Études sur la typogr. genevoise,* pages 121-123) a donné une notice curieuse sur ce livre rare, qu'il regarde comme le premier monument de l'instruction primaire dans Genève, réformée, avant que Calvin y eût mis la main.

Senebier n'a pas parlé de cette *Instruction des enfants,* mais il a cité *L'Ordre et la manière d'enseigner en la ville de Genève au collège,* 1538, in-8., et *Ordre de l'escole de l'Academie de Genève,* de l'imprimerie de Robert Estienne, 1559, in-4., en latin et en français; réimpr. à *Genève, chez Artus Chauvin,* en 1562, in-4., augmenté de la traduction française de la harangue latine de Théodore de Beze.

INSTRUCTION (Cy commence une petite) et maniere de viure pour une femme seculiere, comment elle doit se conduire en pensees, parolles et œuures au long du jour, pour tous les jours de sa vie pour plaire a nostre seigneur Jesus-Christ, et pour amasser richesses celestes au profit et salut de son ame. *Paris, a limage de lecu de France* (sans date), pet. in-8. goth. [1746]

Vend. 8 fr. Brienne; 17 fr. *m. v.* en mars 1829; 19 fr. 50 c. Gancia.

CY COMMENCE une petite instruction et maniere de vivre pour une femme seculiere, et comment elle se doit comporter en pensees, paroles et œuvres au long du jour, pour tous les jours de sa vie, pour plaire a Nostre Seigneur Jesus-Christ et amasser richesses celestes au proffit et salut de son ame: *Rouen, H. Mareschal, libraire demeurant à la*

Institut néerlandais, 30342.
Institution de la noblesse, 28785.
Institutiones theologicæ, 1163.
Institutum Societatis Jesu, 3270.

Instructions chrétiennes. Voy. Singlin.
Instructions de Toul, 727.
Instructions familières, 1491.

EFERUS - Recherches & Classification -

rue de la grande horloge deuant le Pellican. (sans date), pet in-8. goth. de 24 ff., sign. f à h.

Édition de la seconde moitié du XVIe siècle, devant faire suite à un autre livre du même genre.

— LA MÊME Instruction. *Paris, Guillaume La Nouc,* sans date, in-8. goth.

— AUTRE édit. *Imprimee a Paris pour les heritiers de Guil. Merlin,* s. d., pet. in-8. goth. Un exempl. rel. en *mar. r.*, qui a été vendu 31 fr. Gancia, était relié avec un autre opuscule ayant pour titre :

SENSVYT *une deuote meditation sur la mort et passion de Nostre seigneur et redempteur J.-C., avec les mesures mises de place en place ou nostre seigneur a souffert pour nous. Et le voyage et oraison du Mont Calvaire et aussi une meditation pour espace d'une basse messe.* Impr. pour les héritiers de Guillaume Merlin, s. d., in-8. goth. fig. sur bois.

Citons encore l'édit. de *Paris, pour Guillaume Merlin, libraire juré,* s. d., pet. in-8. goth. 21 fr. Gancia. Ce livre ascétique a été réimprimé à *Troyes, chez Jehan du Ruau,* s. d., pet. in-8., et dans la même ville *chez J. Le Coq,* in-8. goth.

INSTRUCTION pour jouer toutes chansons. Voy. la fin de l'article LIVRE de chansons musicales.

INSTRUCTION pour les jeunes dames. Voy. DIALOGO della bella creanza.

INSTRUCTION pour tous estats. Voyez BREF instruction.

INSTRUCTION tres bonne et tres utile, faite par quatrains, concernant le profit et utilité d'un chacun en tous estatz. Plus ont esté aioutez plusieurs ditz moraux et belles sentences non encore imprimez. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1561, in-16 de 32 ff. non chiffrés. [18458]

Un exempl. en *mar. bl.* 71 fr. Duplessis, sans avoir cette valeur.

Ce petit livre avait déjà été imprimé à *Lyon, Ben. Rigaud,* 1556, in-16.

INSTRUCTION tres vtile, necessaire et a vng chascun pfitable pour cognoistre cleremẽt q̃ cest q̃ admortissemẽt et q̃lles choses sont req̃ses premier et auant que vne rẽte, possessiõ ou heritage baille, aumonne, ou vendu a leglise soit tenu ꝛ repute pour deumẽt admorty... *On les vend a paris a lenseigne de S. Jehã baptiste a la rue neue Nostre-Dame,* in-4. de 22 ff. dont les cinq premiers ne sont pas chiffrés ; au verso du dernier la marque et le nom de Iehan Janot. [2788]

Édition impr. vers 1520. Vend. 4 fr. 25 c. Coste, et porté à 40 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile,* 1859, n° 427. Il y a des exemplaires dans lesquels l'adresse du libraire est à *Iescu de France,* avec la date de 1520.

INSTRUCTIONS sur le faict de la guerre. *Paris, impr. de Mich. Vascosan, par luy et Galiot du Pré,* 1548, in-fol. de IV et III (CXI) ff. [8582]

Édition imprimée en beaux caractères romains, mais qui ordinairement n'a pas un grand prix. Un exemplaire sur VÉLIN, décoré des armes de d'Urfé et de quatre miniatures, 300 fr. La Valliere ; 401 fr. Mac-Carthy.

Un avis placé au commencement de ce volume nous apprend qu'à la mort de Guil. Du Bellay, arrivée en 1543, il s'est trouvé dans la bibliothèque de ce seigneur *un traité de la guerre sur lequel plusieurs de ses serviteurs tesmoignent l'avoir veu besongner. Et l'un d'eux en apporta tost après un double à certain personnage, lequel a donné ce livre à l'imprimeur pour le publier, mais tout en la forme qu'il est venu en ses mains, c'est-à-dire sans porter en teste le nom de celui qui l'a fait.* Voilà sur quel fondement on a attribué à Guil. Du Bellay l'*Instruction sur le fait des guerres.* Cependant, on a prétendu que ce fut Raimond de Beccarie, baron de Fourquevaux, qui en fut l'auteur, ainsi que l'a dit son fils, François de Pavie, dans ses *Vies de plusieurs capitaines françois* (article FOURQUEVAUX, p. 331), imprimées en 1645, in-4., lesquelles n'ont paru qu'après la mort de l'auteur. Toutefois, il est surprenant que Raimond de Fourquevaux, ayant vécu jusqu'en 1574, n'ait pas lui-même revendiqué l'ouvrage, dont il n'a peut-être été que simple éditeur.

L'édition de *Paris,* 1549, in-fol., donnée également par Mich. Vascosan, qui en imprima une autre en 1553, in-8., porte pour titre : *Instruction pour le fait de la guerre, extraicte des livres de Polibe, Frontin, Végèce, Cornazan, Machiavelle et plusieurs bons autheurs.* Elle a le même nombre de feuillets que celle de 1548, dont elle ne diffère peut-être que par le frontispice. C'est sous le titre de *Discipline militaire et instruction sur le fait de la guerre...* que l'édition de 1548 est portée dans le catalogue de d'Estrée, n° 8686.

L'ouvrage existe aussi sous ce titre :

DISCIPLINE militaire de Guillaume du Bellay, comprise en trois livres.—Nouuellement reueue. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1592, pet. in-8. de 12 ff. prélim. et 255 ff. chiffrés. 5 à 6 fr. 27 fr. *mar. bl.* Coste.

Pour un ouvrage intitulé : *Stratagèmes... du chevalier Langey,* voyez à la fin de notre article RABELAIS.

INTABULATURA de Lauto. || Libro primo (e libri 2, 3 et 4). *Venetiis, per Octavianum Petrutium,* 1507-8, 4 part. pet. in-4. obl. [vers 10194]

Il est si difficile de trouver cet ouvrage complet, que M. Schmid n'en a pu voir que trois livres, savoir : les deux premiers à la Bibliothèque royale de Berlin et le quatrième à la Bibliothèque impériale de Vienne. Chacun de ces trois livres se compose de 56 ff. Le recto du second feuillet du premier livre contient *Regula pro illis qui canere nesciunt,* et le recto un avis de l'imprimeur daté de Venise, *III. Calendas Martias Anno Salutis* M.D.VII. Cet avis est suivi d'une pièce de vers intitulée *Christoporus Pierius Gigas Forosempronienſis in laudem Franciſci Spinacini.* Après la souscription finale se trouve le registre des cahiers (*quaterni*) A—G. La souscription du second livre porte la date *Die ultimo Martii* 1507, suivie du registre AA—GG. *quaterni.*

Le quatrième livre a pour titre :

INTABULATURA de Lauto || Libro Quarto || Padoane diuerse. || Calate a la spagnola. || Calate a la taliana (*sic*) || Castar de corde con li || soi recercar drietro || Frottole. || Joanambrosio.

Au verso de ce titre se trouve *Regula per quelli che non sanno cantare,* en caract. goth., ensuite la table, en caract. romains, commençant ainsi : *Tavola de la presente opera composta per lo excelente musico e sonator de Lauto. Joanambrosio dalza milaneze...* La souscription finale porte *Die ultimo Decembris.* Les cah. sont sign. AA—GG.

L'ouvrage suivant, que M. Schmid décrit dans tous ses détails, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque impériale de Vienne, semble être une suite du précédent. Il a pour titre :

TENORI e contrabassi intabu || lati col sopran in

EFERUS - Recherches & Classification -

canto li ‖ gurato per cantar e so ‖ nar col lauto Li ‖ bro Primo ‖ Francisci Bossinensis Opus.

C'est un pet. in-4. oblong composé de 56 ff. dont le dernier, qui n'est pas chiffré, porte cette souscription: *Impressum Venetiis, per Octauianum Petrutium Forosemproniensem : cum privilegio.... Die* 27. *Martii* 1509, et le registre de A—G.

INTABOLATVRA di Livto de diversi con la ‖ Bataglia et altre cose bellissime, di M. Francisco da ‖ Milano, stampata nvovamente per Francesco Marcolini da Forli, con gratia e privilegio. (au recto du dernier f.) : *In Vinegia per Francisco Marcolini da Forli, in la contrà di Santo Apostolo, ne le case de Frati di Crosachieri, ne gilanni* (sic) *del signore* M. D. XXXVI *del mese di Magio,* pet. in-4. oblong de 33 ff., sign. A.—I.

Au verso du titre de ce cahier de musique se trouve un avertissement de *Francesco Marcolini a i Musici,* où il dit qu'il a perfectionné l'invention du *Fossombrone* (Petrucci). Le même livre contient un privilége du gouvernement de Venise en date du 1er juillet 1536, accordé à Marcolini sur sa demande, pour qu'il puisse lui seul, pendant dix ans, imprimer de la musique en caractères de plomb ou autres, soit à Venise, soit en d'autres lieux de son domaine. Toutefois nous avons constaté que, malgré ce privilége, deux autres imprimeurs, savoir : Andrea Anticho (voy. Courone et fleur des chansons) et Ottaviano Scotto, ont également publié à Venise en 1536 des œuvres de musique imprimés en caractères fondus. Ce dernier a mis sa marque typographique (une Renommée tenant un écusson qui présente les lettres O. S. M.) sur le frontispice d'un recueil musical (pet. in-4. oblong de 32 ff.), daté de M.D.XXXVI, *cum gratia et priuilegio,* lequel a pour titre :

Intavolatvra de ‖ li Madrigali di Verde ‖ lotto da cantare e sonare nel lavto, inta ‖ uoltati per Messer Adriano, Nouamente stampata. Et ‖ con ogni diligentia corretta.

M. Ant. Schmid, qui décrit ce livre rare d'après l'exemplaire de la Biblioth. impér. de Vienne, en cite trois autres qui paraissent être la suite de celui-ci, savoir :

Verdelotto. Madrigali a 4 voci. *In Venetia, per Octaviano Scotto,* 1537 (à Bologne).

De i Madrigali di Verdelotto e de altri auttori a cinque voci libro secondo. (*sans lieu*), 1538, xxij morceaux (à Munich).

Il secondo libro di Madrigali di Verdelotto insieme con alcuni altre bellissimi Madrigali di Adriano e di Constantio Festa. (*sans lieu*), 1537, xxv morceaux (à Munich).

Il tèrzo libro di Madrigali di Verdelotto. (*sans lieu*), 1537, xxvi morceaux (à Munich).

L'Adriano, nommé deux fois ci-dessus, est Adrien Wilaert, maître de chapelle, et compositeur en si grande réputation au milieu du XVIe siècle, que, sur le titre d'un premier livre de ses chants, impr. à Venise par Ant. Gardane, en 1542, l'éditeur n'a pas craint de le qualifier ainsi : *Musicorum omnium qui hactenus et nostro et maiorum evo floruerunt, longe ac sine controversia princeps.*

INTABOLATURA de levto de diversi Avtori novamente stampata : et con diligentia revista : con gratia et privilegio... (au verso de l'avant-dernier f.) : *Stampata ne la cità di Milano per Jo. Antonio Castelione al primo de Maggio.* M. D. XXXVI, pet. in-4. oblong, ff. cotés de 3 à 63, sign. A—Q.

C'est le plus ancien livre connu qui ait été impr. à Milan avec des types de musique fondus. Le verso du second f. donne la table des 42 morceaux de différents compositeurs qui sont compris dans le recueil. Sur le dernier f. se voit le monogramme de l'éditeur (Raynoldo Dadda), formé des initiales R. D., mais la marque de l'imprimeur n'y est pas.

Le même Jean-Ant. Castelione a impr. à Milan, vers 1530, selon nous, ou en 1516, selon M. Schmid, le *Compendiolo* de P. Aron, in-4. (voy. Aron). Il a aussi impr. dans la même ville, en 1542, un recueil pet. in-4. obl. (*Il primo libro de Motetti a cinque voci de l'egregio Vincentio Ruffo...*), lequel contient 37 motets. Chaque partie de chants y a des sign. de A—E.

INTERIANO (*Geor.*). Voy. Vita et sito.

INTERLUDE (a new) and a mery of the Nature of iiii Elements declaring many proper points of philosophy naturall and dyuers straunge Landys, etc. (*London, John Rastell, about* 1519), in-4. [15748]

Intermède fort rare, très-remarquable d'ailleurs par ce passage qu'on y trouve, et que rapporte Lowndes, p. 725, au mot *Elementa:*

— « *Within this xx yere*
Westwarde he founde new landes
That we never hard tell of before
This, » *etc.*
But this newe landes found lately,
« *Ben callyd America, by cause only*
Americus dyd furst them fynde. »

INTERNELLE Consolation. Le liure intitule eternelle (*sic*) consolacion. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. (pas in-4.) goth. de 82 ff. non chiffrés, sign. a—m, à 35 lign. par page. [1523]

Cette édition est citée dans l'introduction de la nouvelle édit. de l'*Internelle consolation,* donnée par MM. L. Moland et Ch. d'Héricault (*Paris, P. Jannet,* 1856), in-16. Ces éditeurs, après l'avoir comparée à celle de 1500, pet. in-4., ci-dessous, ont reconnu que ces deux éditions sont exactement semblables, à part quelques petites différences d'orthographe, et paraissent avoir été faites l'une sur l'autre; elles reproduisent fidèlement, mais peu correctement, l'œuvre primitive se terminant par le 26e chapitre du troisième traité : *Contre la vanité de ce monde.*

La Bibliothèque Mazarine conserve le seul exemplaire que nous connaissions de ce livre précieux ; mais malheureusement il y manque 3 feuillets dans le cah. *m.* L'édition nous paraît être sortie des presses lyonnaises à la fin du XVe siècle. Le premier f. ne contient que le titre, en une seule ligne, que nous avons donné ci-dessus; au f. *a* ii commence le texte précédé de ce sommaire en cinq lignes :

Cy commence le liure intitule eternelle consolacion le ‖ quel est moult vtile et proffitable pour la consolaciō ‖ de toute humaine creature. Et premierement parle ‖ de linteriore cōuersacion cest a dyre : comment la per ‖ sonne doit conuerser selon lame. Premier chapitre.

On remarque sur cette première page deux grandes initiales fleuronnées, en bois ; mais toutes les autres grandes initiales du volume sont en rouge et faites à la main. Les cahiers de signatures sont *a* et *b* par 8, *c* à *k* par 6, *l* par 8 et *m* par 10. Le texte finit au verso du 7e f. de ce dernier cah. après la 7e ligne de cette manière : *Explicit le liure de eternelle consolacion. Deo gracias ‖ Icy com-*

Interiano (*Paolo*). Ritratto delle storie genovese, 25329.

EFERUS - Recherches & Classification -

mence la table de ce present liure intitule eternelle ‖ *consolacion lequel contient en soy troys parties ou traictez.* La table suit sur le f. 8e et elle finit au recto du 10e et dernier f. par ces deux lignes : *Cy finist la table de ce present liure :* ‖ *Deo gracias.*

L'Internelle ou intérieure consolation, ouvrage divisé en trois livres, a une si grande conformité, quant au fond des idées et à leur développement, avec les trois premiers livres de l'Imitation de Jésus-Christ, qu'on a été tenté de croire l'ouvrage latin trad. du français ; d'autres personnes, au contraire, pensent que le même auteur a composé l'un et l'autre ouvrage. Quoi qu'il en soit, l'Internelle consolation a été souvent réimprimée à la fin du XVe siècle ou dans le courant du XVIe. La plupart de ces éditions sont devenues assez rares, et on les recherche beaucoup aujourd'hui ; c'est ce qui nous a engagé à indiquer ici celles d'une date antérieure à 1560, qui sont parvenues à notre connaissance.

— Le même. — (au verso du dernier f.) : *Cy finist le liure de imitatione christi, et de contemptu mũdi. translate de latin en frãcois. Et imprime a Rouen lan mil quatre cens quatre vingtz z dix huit,* pet. in-4. goth. de CXXI ff. chiffr. et 5 non chiffr. à longues lignes, au nombre de 31 par page, sign. a—p. et A.

Le premier f. contient, au recto, la marque et le nom de l'imprimeur *Jehan le bourgeois,* et au verso, une gravure en bois. Au 2e f. commence le texte, avec les mots *De linterioire cõuersacion,* en titre courant. Les cinq derniers ff. contiennent *le liure de iesus,* en un seul f. et la table. C'est la plus ancienne édition de l'*Internelle consolation,* avec date que citent les bibliographes, mais il est fort douteux qu'elle ait précédé l'édit. in-fol. ci-dessus. Elle contient le texte des trois livres de l'Internelle consolation arrangé par un religieux demeurant dans la comté de la Marche, à la requête de Bernard d'Armagnac, comte de la Marche, en l'an 1447, et la version du 4e livre de l'Imitation, conforme à l'édition de 1493 (voy. ci-dessus, col. 419). C'est à tort que précédemment nous l'avions placée parmi les éditions de l'Imitation.

— (L)E liure intitule eternelle (*sic*) consolation. (au recto du 81e f.) : *Imprime par Michel le noir demourant a Paris sur le pont saint michel a lymage saint Iehan levangeliste.* (et au recto du dernier f.) : *Cy finist la table de ce present liure : lequel fut acheue et parfait le .v. iour de decembre. Lan mil cinq cens,* in-4. goth. de 88 ff. à 36 lig. par page ; le verso du dernier porte la marque de Michel Le Noir.

Cette édition in-4. paraît avoir été faite sur l'in-fol. ci-dessus. Un bel exemplaire en *mar. br.* 450 fr. Bergeret, en 1858.

— Le liure intitule Internelle consolacion. On les vend a Paris : en la rue sainct Jacques, a lenseigne du Lyon dargent. cum Priuilegio. (au recto du dernier feuillet) : *Imprime a Paris par Jehan dupre : demourant en la rue des Porees : a lymaige sainct Sebastien :* pet. in-8. goth. de 6 ff. prélim. et clviij ff. chiffrés, sign. A—V.

Un bel exemplaire, dans sa première reliure, 250 fr. en mai 1860.

Cette édition, sans date, est probablement celle que nous avons citée d'après A.-A. Barbier, sous la date approximative de 1486 à 1490 ; mais quoique Jean Dupré ait véritablement exercé à cette époque et même antérieurement, elle doit être moins ancienne, d'abord parce que son titre porte l'adresse du *Lyon d'argent,* c'est-à-dire celle de Jean Petit, lequel, que nous sachions, n'a pas exercé avant 1495 ; ensuite parce que jusqu'en 1493, Jean Dupré a habité la rue Saint-Jacques, à l'enseigne *des deux cygnes,* son domicile constant depuis 1486, et peut-être antérieurement, et qu'enfin nous ne trouvons pas de Jean Dupré demeurant *rue des Porées, à l'image S. Sebastien,* avant l'année 1507 (voir à ce sujet notre article *Lucani Pharsalia,* édit. de Paris, 1501) ; quant à Jean Petit, il a demeuré, de 1495 à 1499, à l'enseigne du *Lyon d'argent,* enseigne qu'il a reprise de 1504 à 1511. Dans l'intervalle des années 1500 à 1504, il a eu celle du *Lys d'or,* qu'il a conservée depuis le mois de novembre 1511 jusqu'à la fin de sa carrière commerciale, quoique plusieurs livres publiés par lui en 1512 portent encore *au Lyon d'argent.* L'édition de l'Internelle consolation qui nous occupe ne peut guère être postérieure à cette dernière date. Pourtant elle serait moins ancienne, si l'enseigne du lyon d'argent désignait ici *Ambroise Girault* qui y logea en 1525 et depuis ; dans tous les cas, le Jean Dupré, imprimeur de ce livre, doit être regardé comme le second de ce nom, et même, il est naturel de le croire, comme le fils du premier.

Une édition de *Paris,* 1514, in-8. goth., est portée dans le catalogue de l'abbé Courbon de Ternay (1787), n° 836.

— Le liure intitule internelle consolacion. ‖ consolaciones tuę letificaverunt ‖ animam meam. (au recto du dernier f.) : Cy fine le liure de linternelle consolacion. *Imprime par Jehan du Pre, demourant en la rue des Porees : a lymaige sainct Sebastien. Et fut acheve le xviij iour du moys de septẽbre, Mil cinq cens et vingt,* pet. in-8. goth. de six ff. prélim. et clvm ff. chiffrés, sign. A—V. (Bibliothèque Mazarine.)

Reproduction du texte de l'édition in-fol. sans date, un peu corrigé. Afin de l'adapter à l'usage des laïques, on a eu soin d'y substituer au mot *monastère,* la maison ; à *cellule,* maison ; à *religieux,* le chrestien.

— Le même livre... (à la fin) : *Nouuellement imprime a Paris par Jehan Dupré... pour Pierre Viart libraire iure de luniversite de Paris. Et fut acheue le* IIIIe *iour de mars lan mil cinq cens vingt et deux,* pet. in-8. goth.

Texte modifié et remanié de nouveau, dans le sens qu'indiquait déjà l'édition de 1520. Les nouveaux éditeurs de 1856 ont rapporté dans leur introduction les passages qui constatent les différences que présentent les deux éditions ci-dessus, lesquelles sont également rares.

Autres éditions de l'Internelle consolation :

1° — *Paris, Ambr. Girault,* 1522, in-8. goth. (cat. de Villenave, n° 57). C'est probablement l'édit. impr. par Pierre Leber.

2° — *Paris, Nicolas Hygman pour Ambr. Girault* (sans date), in-8. goth. avec un frontispice et deux vignettes gravées sur bois. Barbier qui donne à cette édition la date approximative de 1527, en attribue les figures à Pierre Woeriot, qui n'est né qu'en 1531 ou 1532.

3° — Nouvellement corrigé. *Paris, Nic. Savetier,* 1530, in-8. goth. (à Ste-Geneviève).

4° — *Paris,* sans nom de libraire, 1531, in-8. goth.

Cette édition a une épître dédicatoire de Hubert de Suzanne à sa tante, Madame Estiennette Deduict, abbesse de St-Estienne-lez-Soissons, en 2 pp. Les lettres N. et S., que l'on remarque dans la bordure

EFEDIS - Recherches & Classification -

du frontispice, ont fait supposer que le livre se vendait chez Nic. Savetier.

4° *bis.*— Le liure intitule : Internelle consolation, tres utile et tres proffitable a tous crestiens. *Paris, Phil. Le Noir*, 1532, in-8. goth. de 8 ff. prélim. et 152 ff. chiffrés. Vend. 20 fr. 50 c. Librairie De Bure.

5° — *Paris, par Pierre Leber*, 1533, pet. in-8. goth.

Au commencement de cette édit. se trouve une partie non paginée intitulée : *L'ame fidele*, extraict du quart liure de l'Imitation... C'est le XIe chapitre du quatrième livre.

6° — *Paris*, 1536, in-12 goth. (Catal. des Jésuites de la Maison professe, n° 1940.)

7°— Le liure intitu (*sic*) : Internelle cõsolation... *Paris*, 1537, in-8. goth. de 6 ff. prélim. et 142 ff. chiffrés, avec la marque suivante :



8° — *Paris, pour Henri Paquot*, 1537.

9° — Le livre de l'internelle consolation, *Lyon, Guillaume de Guelques*, 1538, in-16 (cat. Monmerqué, n° 124). Ce livre a été imprimé par Jean Barbou.

10° — Le liure intitule Internelle consolation nouuellement corrige. *On les vẽt a Paris, en la rue sainct Jacques a lenseingne de la Licorne* (au recto du dernier f.) : *Cy fine le liure de l'internelle consolation nouuellement imprime a Paris par Joland Bonhõme et fut acheue lan M. D. xxxix. le viij. de Feurier*, pet. in-8. goth. de 8 ff. prélim., texte f 1—clxiiij.

Un bel exemplaire relié avec l'*Exposition contemplative..... sur le Salve regina*, même imprimeur et même date, 38 fr. Monmerqué.

11° — Autre. *Imprime a Paris, chez Denis Ianot*, en 1541, in-16, avec l'*Armure de patience* à la fin.

12° — *Paris, Arnoul Langelier*, 1542, in-8. goth.

13° — L'Internelle consolation. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, in-16 de 364 pp., non compris la table, laquelle, avec les dixains dont il sera fait mention ci-dessous, occupent 18 pp. Le titre manquait à l'exemplaire que nous décrivons. Au commencement du vol. se lit un avis en 2 pp. intitulé : *Dolet au lecteur chretien salut.* Le texte est en trois parties, et à la fin du volume se trouve cette souscription remarquable :

Ce present œuvre fut acheue d'imprimer a Lyon, l'an de grace mil cinq cents, quarante deux, chez Estienne Dolet, detenu pour tors aux prisons de Rouennes, et ce par l'ennye, et calumnie d'aulcuns maistres imprimeurs (ou pour myeulx dire, barbouilleurs) et libraires dudict lieu, contre les quelz il feit, estant prisonnier, les deux dixains qui s'ensuyvent. Au verso du dernier f. la marque et la devise de Dolet.

14° — L'Internelle consolation..... et y sont adjouxtées les tentations du diable, avec la defense du bon ange. *Lyon, Jean de Tournes*, 1543, in-16.

15° — Autre édition. *Paris, René Apvril pour Jean Ruelle*, 1544, in-16 avec l'*Armure de patience ez adversités*. Sous la date de 1540 (Gaignat, 1373).

16° — Autre, avec le 4e livre. *Paris*, 1553, in-8.

17° — Le livre intitulé Internelle consolation, nouuellement corrige, impr. *a Paris, par Ioland Bonhomme*, 1554, in-8. goth., en rouge et en noir.

Au f. CXLIIII verso commence une traduction du 4e livre de l'*Imitation* qui est ajoutée à cette édition. La date de la souscription est ainsi : *M. D. liiii, le xxvij iour de May.* 9 fr. Librairie De Bure.

18° — Le livre de l'internelle consolation (en trois parties) avec les tentacions du diable et la defense du bon ange, euvre très utile pour la consolation de tous crestiens. *Lion, par Jean de Tournes*, 1556, in-16 de 320 pp. dont les huit dernières ne sont pas chiffrées. 25 fr. *mar. v.* Coste.

Le livre de l'internelle consolacion, première version françoise de l'Imitation de Jésus-Christ, nouvelle édition avec une introduction et des notes par MM. L. Moland et Ch. d'Héricault. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16. 5 fr. Pap. fort. 10 fr.

Bonne édition faite d'après des manuscrits et des anciens imprimés. L'introduction est un morceau intéressant qui n'occupe pas moins de 96 pp. On n'y a pas parlé du petit volume dont voici le titre :

JEAN CHARLIER de Jarson. Leternelle consolacion, ou Limitation de Jhesucrist, éditée pour la première fois en son texte authentique du XVe siècle, par G.-Ch. Vert. *Toulouse, chez M. Privat*, 1854, in-32.

Annoncé comme première édition avec spécimens de 1390 à 1420, *Journal de la Librairie*, 1854, p. 927. L'éditeur a probablement été induit en erreur par quelque communication apocryphe, car son texte n'est nullement authentique.

L'Internelle consolation a été remise en français plus moderne, sous le titre de *Consolation intérieure, ou le livre de l'imitation de J.-C. selon l'original, etc.*, par A. Andry. Paris, 1690, in-12. Voyez à ce sujet la Dissertation de Barbier (citée ci-dessus, col. 420).

INTERPRETATION du monstre. Voyez SIMEONI.

INTERPRETATIONES in Homerum. Voy. DIDYMUS, et ci-dessus, col. 281.

INTRAS (*Jean* d') de Bazas. Le Pressoir mystique par Jean d'Intras. *Paris, Rob. Fouet*, 1605, pet. in-12, fig. [1642]

8 fr. Veinant.

— LE LICT d'honneur de Chariclée, où sont introduites les infortunes et tragiques amours du comte de Melisse. *Paris, Rob. Fouet*, 1609, pet. in-12. [17151] Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, 40 fr. Solar.

EFERUS - Recherches & Classification -

On a du même auteur plusieurs autres romans aussi mauvais que celui-ci. De ce nombre sont : Le *Portraict de la vraye amante, contenant les estranges aventures de Calaris et la parfaite constance de Lesbye*, 1609, in-12.—Le *Duel de Tithamante*, 1609, in-12, etc.

INTRIGUE (l') des filous. Voy. L'ESTOILE (*Claude* de).

INTRIGUES amoureuses de la cour de France (attribué à Sandras de Courtilz). *Cologne* (*La Haye*), 1684 ou 1685, pet. in-12. 8 à 10 fr. [17283]

Cet ouvrage a été réimprimé sous le titre de *La France devenue italienne*, dans plusieurs édit. du recueil intitulé : Histoire amoureuse des Gaules (voy. BUSSY), et dans celui qui a pour titre *La France galante*. L'édit. de 1685, en *mar. r.* par Trautz, non rogné, 42 fr. Veinant.

INTRIGUES amoureuses de M. de M. — Intrigues de Molière. Voy. FAMEUSE comédienne.

INTRIGUES galantes de la cour de France. Voy. GALANTERIES.

INTRODUCTIO quedam utilissima sive Vocabularius quatuor linguarum, latinæ, italicæ, gallicæ, et allamanicæ, per mūdum versari cupientibus summe utilis. — *Impressum Romæ per magistrum Iacobum Mazochium Romane academię Biblio. Anno* M. D. XXI... in-4., lettres rondes, feuillets non chiffr., sign. a par 8, et b—o par 4. [10883]

Titre entouré d'une bordure gravée en bois; au verso une épître italienne de Iacobo Mazochio a Pietro Genuccio.

Il avait déjà paru sous ce même intitulé une édition de cette *Introductio*, in-4. de 48 ff. avec un titre impr. à 4 colonnes, portant cette souscription : *Gedruckt in der Kayserlich stat Augspurg durch Erhart ōglin im jar Do man zalt tausent fünff hundert vnd sechtzehen* (1516) *iar am zwölfften tag des Mörtzen.* (Panzer, VI, p. 147.) — Voy. VOCABULISTA.

INTRODUCTION au traité de la conformité des merveilles anciennes, etc. Voy. ESTIENNE (*H.*).

INTRODUCTION pour les enfans, recogneue et corrigee a Louuain. *Imprime a Anuers, par la vefue de Martin Lempereur, lan* MCCCCCXXXVIII, pet. in-8. goth. de 31 ff. non chiffrés.

Édition rare, mais moins complète que celle dont le titre suit (catal. Cicongne, n° 350).

— INTRODUCTION pour les enfans, recogneue & corrigee a Louuain : Lan M. CCCCC. & xxxviij. ou sont adioustees de nouueau vne tres vtile maniere de scauoir bien lire, & orthographier par Alde. Et la doctrine pour bien & deuement escripre selon la propriete du language francois, par Clement Marot. *En Anuers par Antoine des Boys le vi. de septembre. Lan M. CCCCC. & xl.* pet. in-8. goth. de 64 ff. signat. A—H, avec fig. en bois. [10937]

Petit livre que recommandent le nom d'Alde et celui de Marot. (Vend. 18 sh. Heber.) On remarque sur la fig. du 6e f. la date de 1530, et à la fin du livre une petite instruction sur l'alphabet des Hébreux, en 2 ff. compris dans les 64.

— Voy. MANUTIUS.

INTRODUCTORIE for to learne... Voy. DU WES, et aussi à l'article VRAY maniere.

INTRODUCTORIO nuovo. Voy. SABIO.

INTRODUZIONE alle virtù, testo a penna pubblicato da Giovanni Rosini. *Firenze, Molini,* 1810, in-8. 4 fr. [17380]

Espèce de roman moral attribué à Bono Giamboni, écrivain du XVe siècle. L'édition est belle, et l'on y remarque une savante préface de l'abbé Jacq. Morelli. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél. et 2 sur VÉLIN.

INTRONATI di Siena. Comedia del Sacrificio degli Intronati. (*senza luogo*), 1537, in-8. [16688]

Cette édition, qu'on suppose avoir été impr. à Venise, contient la pièce qui a pour titre *Gli Ingannati*, précédée de la description de la mascarade (*il Sacrificio*) qu'exécutèrent à Sienne, en 1531, les membres de l'académie des Intronati; un exemplaire en *m. r.* a été vend. 42 fr. Libri. Il était annoncé comme étant la première édition de cette comédie.

— Comedia del Sacrificio degli Intronati, celebrato... in Siena l'anno 1531. *In Venetia, per Gioanne Padovano,* in-8.

Ce livre a été annoncé inexactement sous la date de 1531 dans le catal. de Girardot de Préfond et dans celui de Randon de Boisset, quoiqu'il ne porte pas de date d'impression : cependant comme le libraire Jean de Padoue exerçait à Venise dès l'année 1534, son édition du *Sacrificio* peut bien être de la même époque que celle de 1537, la plus ancienne qu'indique Haym, et dont un exempl. en *mar. r.* a été vendu 30 fr. Gancia.

— COMEDIA del Sacrificio de gli Intronati da Siena. *Vinegia, Curtio Navo et fratelli* (1538), in-8. de 66 ff. chiffrés et 2 non chiffrés. 6 fr. de Soleinne.

Édition citée par Haym sous le titre : *Degli Ingannati.* Cette pièce, qu'il ne faut pas confondre avec *il Sacrificio, favola pastorale de' Hug. Beccari*, impr. en 1555, a été souvent réimprimée sous ce même titre. Nous en pouvons citer des éditions de 1541 (Sienne?), de Venise, *Plinio Pietrasanta*, 1554, de Venise, 1562, 1569, 1585, 1587 et de Sienne, 1611, in-8. et in-12 : elle fait partie du recueil publié sous le titre suivant :

COMEDIE degl' Accademici Intronati di Siena, raccolte, nuovamente revedute e ristampate. *Siena, Barth. Franceschi,* 1611, 2 vol. in-12, y compris *La Descrizione del riaprimento dell' Accademia.* 30 fr. de Soleinne, et même prix Libri.

Le premier volume de ce recueil a 5 ff. prél., 779 pp., y compris 8 ff. non chiffrés. Il renferme, indépendamment de la pièce ci-dessus : *L'Amor constante, l'Alessandro, l'Hortensio*, trois pièces d'Alex. Piccolomini; le second, de 1619, a 616 pp. et 2 ff. d'errata; il contient *Gli Scambi* de Barjali, *Gli Scambi* de Bulgarini, et la *Descrittione de nuovo riaprimento dell' Accademia intronata.*

L'*Hortensio*, comédie en 5 actes et en prose, dans laquelle plusieurs interlocuteurs parlent le napolitain et même le castillan, a été représentée à Sienne en présence du grand-duc de Toscane, en 1560. Il y en a plusieurs éditions : celle de *Siena, Luca Bonetti,* 1576, in-12 de 236 pp. 5 fr. de Soleinne (n° 4663).

— Comedie du sacrifice des professeurs de

Introduction à la tactique navale, 8518.

EFERUS - Recherches & Classification -

lacademie vulgaire senoise, nommez Intronati, celebree es jeux de karesme prenant a Senes, traduicte de langue tuscane p Charles Estienne. M. D. XLIII. a Lyon par Francois Juste et Pierre de Tour. (au verso du dern. f.) : *Imprime a Lyon par Francois Juste. Mil cinq cent quarante et trois,* in-16, goth. de 116 ff. dont 14 prélimin., fig. en bois. [16689]

Édition fort rare : vend. *mar. bl.* 8 fr. La Valliere ; en *mar. r. d. de m. v.* 78 fr. en 1841.

On remarque parmi les pièces préliminaires un morceau intitulé : *Declaratiure de la maniere que tenoient les anciens tant a la composition que jeu et appareil de leurs comedies.*

Dans la Bibliothèque du théâtre françois, tome III, p. 242, le duc de La Valliere cite cette édition sous la date de 1547 ; de son côté, La Croix du Maine, article *Charles Estienne,* dit que cette pièce a été imprimée à Paris, en 1540.

— Les Abusez, comédie, faite à la mode des anciens comiques, premierement composée en langue tuscane, par les professeurs de l'Académie senoise, et nommée Intronati, depuys traduite en francoys par Charles Estienne, et nouuellement reueuë et corrigée. *Paris, par Estienne Groulleau,* 1549, in-16 de 96 ff. non chiffrés, lettres rondes, fig. en bois.

Même pièce que la précédente, sous un titre différent. L'édit. de 1549 ici décrite n'est pas moins rare que celle de Lyon. Celle de *Paris, Est. Groulleau,* 1548, in-16, a été vend. 67 fr. seconde vente Quatremère ; Groulleau en a donné une autre, en 1556, in-16 de 96 ff. (le dernier mal chiffré 106) dont 12 de prélim. également en lettres rondes. Cette dernière, 10 fr. *mar. bl.* La Valliere ; 12 fr. Lair ; 100 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, Veinant.

INVASION (l') de la ville du Mans par les religionnaires en l'an 1562, conversation par escrit a Mr. D. R. A. C. *Au Mans,* 1667, in-8. [24398]

Volume peu commun. 36 fr. *v. f. t. d.* Solar.

INVECTIVA in Grammaticas et ignaros litterarum pædagogos, ac præcipue in Alpheum quendam omnium fœdissimum, in Patricios item illorum fautores, & in discipulorum nostri temporis ignaviam ac mollitatem. *Fani, per Hieronymum Soncinum.* M. DII, in-4.

Cet opuscule est à bon droit qualifié de *Libellus rarissimus,* dans la *Biblioth. Pinelli,* III, n° 7259. L'exemplaire annoncé dans le catalogue cité était relié avec les *Opuscula grammatica* de Mathieu Bonfini, in-4., sortis de la même presse et sous la même date que l'*Invectiva* : ce qui nous porte à croire que cette satire pourrait bien être de ce Bonini, si toutefois elle n'a pas été écrite contre lui. Les *Opuscula grammatica* de ce dernier ont reparu : *Fani, per Hier. Soncinum,* 1516, in-8.

INVECTIVES contre les Vaudois. Voyez Traittie intitulé les invectives.

INVEGES (*Agost.*). Annali della felice città di Palermo. *Palermo, Pietro del' Isola,* 1649-51, 3 vol. in-fol. [25841]

Quoiqu'il manque de critique et d'ordre, cet ouvrage est recherché, et les exemplaires complets en sont rares : 42 fr. Floncel ; 21 fr. *mar. r.* Saint-Céran ; 13 fr. Dutheil ; 39 fr. Libri, en 1857 ; 1 liv. 3 sh. Heber, et rel. en *mar.* 7 liv. 10 sh. le même.

— La Carthagine siciliana, divisa in due libri. *Palermo, Gius. Bisagni,* 1651, in-4. 6 à 10 fr. [25853]

11 fr. Libri.

INVENTAIRE de l'histoire de Normandie. Voy. Anneville (d').

INVOCATION (l') et l'imitation des saints pour tous les jours de l'année (par l'abbé Giraud). *Paris,* 1687, 4 vol. in-18, fig. de Séb. Le Clerc. [22040]

Édition dont on recherche les exempl. bien conservés : 15 à 20 fr. ; vend. 30 fr. *m. v. doub. de m. r. dent.* La Valliere, ce qui est, pour un tel exempl., un prix excessivement bas.—L'édit. de 1721, 4 vol. in-18. 10 à 15 fr.

INWOOD (*H.-W.*). The Erechtheion at Athens ; fragments of athenian architecture and a few remains in Attica, Megara and Epirus. *London,* 1827, gr. in-fol. fig. [29369]

Ce volume a coûté 4 liv. 4 sh., mais un exempl., avec le texte qui manque souvent, est porté à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans le gros catal. de Bohn.

IONIAN antiquities. Voy. Chandler.

IRACÆ persicæ descriptio. V. Hamaker.

IRACINTUS. Poema Rodulphi Iracinti de Ieramo Aprutii, de Gestis Julii II. Pontif. maximi. (*absque nota*), in-4. de 22 ff. non chiffrés, caract. ronds. [12992]

Au verso du frontispice se trouve une dédicace en prose de l'auteur au pape Jules II, datée de Rome, *undecimo kalendas Octob.* M. D. XI, et il est à croire que cette date est aussi celle de l'impression de cet opuscule.

IRBEL. Les Pantagruéliques, contes du pays rémois, revus (composés) sur la copie originale, corrigée par J.-V. Irbel (Liber de Lille). *Paris, impr. de Panckoucke,* 1854, pet. in-12 de 6 feuilles. [14187]

Ces contes en vers, tirés à 100 exemplaires, n'ont pas été mis dans le commerce. Un exemplaire en pap. vél. *jonquille,* rel. en *mar. bleu* par Trautz, 100 fr. Veinant.

IRBY. Travels in Egypt and Nubia, Syria, and Asia minor, during the years 1817 and 1818, by the hon. Charles Leonard Irby, and James Mangles, commander in the royal navy. *London,* 1823, in-8. [20025]

Imprimé pour faire des présents : 1 liv. 8 sh. Combe ; 16 fr. en 1836 ; 2 liv. 15 sh. Bohn. — On trouve l'analyse de l'ouvrage dans le *Journal de la littér. étrang.,* 1824, pag. 12-14.

Inventaire analyt. des chartes des comtes de Flandre, 25084.

Inventaire des manuscrits de l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne, 31384.

Invernizus (*Ph.*). De Frænis, 29033.

Irail (l'abbé). Réunion de la Bretagne, 24456. — Divorce de Henri VIII, 26909. — Querelles littéraires, 30029.

EFERUS - Recherches & Classification -

IRELAND (*Samuel*). Picturesque tour through Holland, Brabant, and part of France, made in 1789. *London*, 1790, 2 vol. gr. in-4. pap. vél., avec figures à l'aquatinta. [20074]

Vend. 71 fr. *vél. bl.* Thierry, et 48 fr. Chateaugiron.

Il y a une réimpression. *Londres*, 1796, en 2 vol. gr. in-4. fig., et aussi en 2 vol. gr. in-8., moins chère que la première édition.

— PICTURESQUE views on the river Thames, from its source in Glocestershire to the Nore : with observations on the publick buildings and other works of art. *London*, 1792, 2 vol. gr. in-4., avec 29 et 27 pl. [26760]

— PICTURESQUE views on the Warwickshire Avon, from its source at Naseby to its junction with the Severn at Tewkesbury. *London*, 1795, gr. in-4., avec 33 planches. [26756]

— PICTURESQUE views on the river Medway, from the Nore to the vicinity of its source in Sussex. *London*, 1793, gr. in-4., avec 29 pl. [26758]

— PICTURESQUE views on the river Wye, from its source at Plinlimon Hill to its junction with the Severn below Chepstow. *London*, 1791 (or 1797), gr. in-4., figures, avec 32 pl. [26759]

— PICTURESQUE views, with an historical account of the Inns of Court, in London and Westminster. *London*, 1800, gr. in-8., avec 21 pl. Il y a des exemplaires in-4.

Ces cinq ouvrages, peu communs en France, coûtaient de 2 à 3 liv. le vol. en Angleterre, et en gr. in-8. de 1 liv. à 1 liv. 5 sh. le vol. : ils sont beaucoup moins chers aujourd'hui. On y ajoute *Graphic illustration of Hogarth* (voy. HOGARTH).

Il existe des exemplaires de *huit* vol. d'Ireland en Gr. Pap., avec trois suites de figures, savoir : épreuves (*proofs*), eaux-fortes et color., qui ont été vend. plusieurs fois de 10 à 20 liv. à Londres.

IRENÆUS. S. Irenæi contra hæreses libri V. post Fr. Feu-Ardenti et J.-E. Grabe recensionem castigati denuo ad mss. codd. nec non ad antiquiores editiones : observationibus ac notis, glossariis et indd. illustrati et locupletati, studio et labore Ren. Massuet. *Parisiis, Coignard*, 1710, in-fol. 36 à 40 fr. [865]

Vend. en très-Gr. Pap. 60 fr. La Valliere.

Bonne édition, laquelle cependant a donné lieu à l'opuscule critique dont voici le titre :

SAL. DEYLINGII Irenæus a Ren. Massueti pravis explicationibus vindicatus, editio II. *Lipsiæ*, 1721, in-4. (et dans les *Observationes sacræ*, V, 1-116).

Cet ouvrage de saint Irénée a paru d'abord en latin seulement, à Bâle, 1526, in-fol., par les soins d'Erasme (réimprimé en 1534, en 1548 et 1560, in-fol.) ; ensuite avec des fragments du texte grec, par les soins de N. Gallasius, à Paris (et Genève), 1570, in-fol. ; puis par ceux de Fr. Feu-Ardent, Paris, 1575, et aussi 1639 et 1675, in-fol. ; enfin, en gr. et lat., texte revu, et augmenté de fragments, avec des notes par J.-E. Grabe, *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1702, in-fol., édition qui, malgré sa belle exécution typographique, se donne à bas prix, et même étant en Gr. Pap.

— Opera omnia, gr. et lat., stud. R. Massuet, cum fragmentis a Chr.-Math. Pfaffio inventis. *Venet.*, 1734, 2 vol. in-fol. 40 à 48 fr.

Vend. en Gr. Pap. 54 fr. Reina, et 60 fr. en 1842.

Les fragments ajoutés dans cette édition ont été d'abord imprimés séparément à *La Haye*, en 1715, in-8. (ou avec un nouveau titre daté de *Leyde*, 1743), et on peut les joindre à l'édition de *Paris*.

— S. Irenæi lugdunensis quæ supersunt omnia, gr. et lat. Acc. apparatus continens ex iis, quæ ab aliis editoribus aut Irenæo ipso aut de scriptis ejus sunt disputata, meliora et iteratione haud indigna. Edidit Adolph. Stierch. *Lipsiæ, Weigel*, 1849-53, 2 vol. in-8., avec le fac-simile d'un ancien manuscrit. 12 thl. 10 gr. — Pap. vél. 18 thl. 15 gr.

Réimprimé aussi par les soins de M. l'abbé Migne, à Montrouge, 1857, gr. in-8. de 1010 pp. à 2 col. 12 fr.

IRENÆUS. Vindiciarum Catholicorum Hiberniæ, authore Philopatro Irenæo ad Alitophilum libri duo, quorum primus, rerum in Hibernia gestarum ab anno 1641 ad annum 1649, verissimam et actorum publicorum fide munitam synopsim ; secundus, libelli famosi in catholicos Hiberniæ proceres qui honestissimam cum regiarum partium hominibus pacem inierunt, accuratam confutationem continet. *Parisiis, apud viduam I. Camusat*, 1650, pet. in-12. [21526]

Porté à 2 et même à 4 liv. dans des catal. de librairie de Londres.

Le véritable auteur de ce livre rare et recherché en Angleterre, est le Dr Callaghan, voy. *Biblioth. grenvil.*, p. 363. Néanmoins Lowndes l'a placé dans son Manuel sous le nom de Beling (Richard), et y a ajouté les deux ouvrages suivants qui ne sont pas moins rares que le premier :

PHILOPATRII Irenæi Innocentiæ suæ impetitæ per reverendissimum Fernensem (Nic. French) vindiciæ. *Paris.*, 1652, in-12.

ANNOTATIONES in R. P. F. Joannis Poncii opus, imperfectum quidem, mendisque (quod dolendum est) haud quanquam purgatis, Parisiis editum anno 1653, perutiles ut quæ in illo scripta sunt recte intelligantur ; authore R. B. Iis accesserunt Vindiciæ ab eodem B. in lucem datæ anno superiore. *Parisiis, apud Nic. Pelé*, 1654, pet. in-8.

IRENICUM Irenicorum, seu reconciliatoris christianorum hodiernorum norma triplex : sana omnium hominum ratio, scriptura sacra et traditiones (a D. Zwickero). 1658, in-8. [2129]

On ajoute à ce volume :

IRENICOMASTIX perpetuo convictus et constrictus, seu refutatio duplex Comenii et aliorum adversariorum, per eumdem. *Amst.*, 1661. — Irenicomastix iterato victus et constrictus, imo obmutescens. 1667, 2 part. en 1 vol. in-8. [2130]

HENOTICUM christianorum, seu disputatio Mini Celsi senensis quatenus in hæreticis coercendis progredi liceat, lemmata potissima, recensita a D. Z. (Daniele Zwickero). *Amstelod.*, 1662, in-8.

Ces quatre ouvrages, qui valaient autrefois 48 fr. et plus, sont aujourd'hui à très-bas prix : 12 fr. MacCarthy.

— Voy. COMENII admonitio.

Ireland in past times, 27491.
Irenæus (*M.*). Encomium Franciæ, 23195.
Irenci (*Paolo*). Annali di Pisa, 25563.
Irenicus (*Fr.*). Historia Germaniæ, 26383.

EFERUS - Recherches & Classification -

IRIARTE. Regiæ bibliothecæ matritensis codices græci mss. Joan. Iriarte excussit, recensuit, notis, etc., illustravit. *Matriti,* 1769, in-fol. 20 à 30 fr. [31408]

Cet excellent catalogue, dont il n'a paru que le 1er volume, est ordinairement joint à celui des manuscrits arabes. Voyez CASIRI.

— Voy. YRIARTE.

IRMINON Polyptycum. Voy. GUERARD.

IRVING (*Washington*). Complete Works, now first collected. *London, Bohn,* 1851, 10 vol. pet. in-8.

Ce recueil contient les ouvrages suivants :

Salmagundi, Knickerbocker, Sketch Book, Life of Oliv. Goldsmith, Bracebridge Hall, Newstead and Abbotsfort, Tales of a traveller, Tales of the Alhambra, Conquest of Granada [26215], *Life of Columbus and companions of Columbus* [20944], *Astoria, Tour in the prairies, Life of Mahomet and his successor, the Adventures of capt. Bonneville.* On y a fait entrer *History of the conquest of Florida,* qui est de Théodore Irving et qui ne fait pas partie de l'édit. de New-York en 15 vol. in-12. Ces différents ouvrages ont été imprimés plusieurs fois séparément à New-York et à Londres. Il faut y réunir : *The early and military life of Washington; including a comprehensive history of American revolution, by Wash. Irving.* New-York, 1855-57, 4 vol. in-8. [28544]

Defauconpret a traduit en français l'*Histoire de la vie et des voyages de Christ. Colomb* (Paris, Gosselin, 1828, 4 vol. in-8.), et J. Cohen, la *Chronique de la conquête de Grenade,* Paris, Dehay, 1829, 2 vol. in-8.

Le plus célèbre ouvrage de W. Irving : *Geoffroy Crayon's Sketch-Book,* Lond., 1820, 2 vol. in-8., a été fréquemment réimpr. avec des vignettes, et aussi trad. en français sous le titre d'*Esquisses morales et littéraires,* par Delpeux et Villetard, *Paris, Letellier,* 1822, 2 vol. in-8., ou sous celui de *Voyage d'un Américain à Londres,* Paris, Ponthieu, 1821 et 1827, 2 vol. in-8.

IRWIN (*Eyles*). Series of adventures in the course of a voyage up the Red-Sea, on the coasts of Arabia and Egypt, etc., in the year 1777 ; 2d edit. *London,* 1780, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20011]

L'édition de *Lond.,* 1787, 2 vol. in-8., contient de plus que celle-ci : *A supplement of a voyage from Venise to Latichea, and of a route through the deserts of Arabia, by Aleppo, Bagdad, and the Tygris, to Busrah, in* 1780 *and* 1781 ; ce qui fait aussi partie de la traduct. française de ce voyage par Parraud, *Paris,* 1790, 2 vol. in-8.

ISAAC ben Salomon. Mascal Kadmoni (Proverbium antiquum, hoc est fabulæ et apologi, hæbraice). *Constantinopoli, an.* 266, *Christi* 1506, pet. in-4. — Réimpr. à Francfort-sur-l'Oder, 5433 (1693), in-8., avec fig. en bois. [16960]

ISAAC syrus. Il libro de l'abate Isaac de Syria de la perfectione de la vita contemplativa. *Venetiis, per Bonetum Locatellum presbyterum,* 1500, in-8. goth. avec une fig. en bois sur le titre. [1518]

Première édition fort rare de cet ouvrage écrit au XIIIe siècle. 60 fr. Riva.

— Collazione dell' abate Isaac, e lettere del B. Giovanni dalle Celle, e di altri. *Firenze, Tartini,* 1720, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette édition, donnée par Th. Buonaventuri, est citée dans le Vocabulaire de La Crusca. L'ouvrage d'Isaac, qui en fait partie, est une traduction, avec quelques changements, du traité de cet auteur, *De contemptu mundi,* lequel est imprimé dans le XIIe vol. de *Gallandi Biblioth. Patrum.*

N'oublions pas de placer ici les deux articles suivants, qui sont probablement du même abbé Isaac.

LIBER abbatis Isach de ordinatione animæ, *impressus Barcinone per Jacobum de Gumiel Castellanum,* 1497, in-8.

DE RELIGIONE traducido del Abad Isach en romance por fray Bernal Boyl sacerdote hermitano de las montanas de Nostra sẽnora de Monferrate... (in fine) : Deo gratias. *Finitus hic libellus apud Sanctum Cucufatum Vallis Aretane xxix novembris anni* M. CCCC. LXXXIX, in-4. goth.

ISAACI (*Eximii*) medicine monarce de particularibus dietis libellus incipit feliciter. — *Padue impressus, per... Mattheum Cerdonis de Windeschgretz...* 1487, in-4. de 58 ff. [7028]

Vend. 15 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Opera omnia, acced. Constantini africani X libri theorices et X practices, etc. *Lugduni, in offic. Joan. de Platea,* 1515, in-fol. [6609]

Rare, mais de peu de valeur.

— Voy. YSAAC.

ISABELLE (*E.*). Les Édifices circulaires et les dômes, classés par ordre chronologique et considérés sous le rapport de leur disposition, de leur construction et de leur décoration. *Paris, Firm. Didot,* 1853-55, in-fol., avec un frontisp. et 77 pl. 200 fr. [9847]

Ce bel ouvrage a été publié en 20 livraisons.

ISABEY (*J.*). Voyage en Italie, en 1822. *Paris, l'auteur,* 1823, in-fol. pap. vél. [20185]

Recueil de trente dessins lithographiés par Isabey, et tirés sur pap. de Chine : 75 fr.

ISACCHI (*Gio.-Batt.*). Inventioni nelle quali si manifestano varii secreti et utili

---

Irhovius (*Guill.*). Palingenesia, 3613.
Iricus (*A.*). Res patriæ, 26496.
Irmisch (Thilo). Biologie und Morphologie der Orchideen, 4843. — Zur Morphologie der Knollen, 4844.
Irmischer (*J.-C.*). Handschriften. — Katalog der Universitäts-Bibliothek zu Erlangen, 31413.
Irvine (*D.*). Scotish poets, 30964.
Irving (*Theod.*). The Conquest of Florida, 28557.
Irwin. Voyage de l'Inde, 20635.

Isaacs (*Nat.*). Eastern Africa, 20917.
Isabelle (*Arsène*). Voyage à Buénos-Ayres, 21090.

EFERUS - Recherches & Classification -

a persone di guerra, e per i tempi di piaccere. *Parma,* 1579, in-4. fig. [8583]

30 fr. Arago.

ISÆUS. Orationes XI, cum aliquot deperditarum fragmentis (gr. et lat.). Recognovit, emendationem criticam et commentarios adjecit Geor.-Frid. Schömann. *Gryphiswaldiæ, Mauritius,* 1831, in-8. 3 thl. — Pap. collé, 3 thl. 18 gr. — Pap. vél. 6 thl. [12099]

Le principal mérite de cette édition consiste dans le commentaire, où le sujet et le contenu de chaque discours sont analysés et expliqués avec beaucoup de soin (*Bulletin de la littér. étrang.,* 1831, p. 17). Les discours d'Isée ont été impr. pour la première fois en 1513, dans les *Oratores græci*, édition d'Alde. — Voy. ORATIONES.

ISÆI Oratio de Meneclis hereditate, græce, descripta ex cod. bibliothecæ mediceæ laurentianæ (studio Th. Tyrwith). *Londini, Nichols,* 1785, in-8. de 22 pp.

Opuscule peu commun. Voy. ISOCRATES.

ISÆI oratio de hereditate Cleonymi, nunc primum duplo auctior, gr. et lat., inventore et interprete Angelo Maio. *Mediolani, reg. typis,* 1815, in-8.

ISÆUS's speeches in causes concerning the law of succession to property at Athens, with prefatory discourse, notes, and a commentary by Will. Jones. *Lond.,* 1779, in-4. 12 fr. — et dans le 4e vol. de *Jones's works.*

— Voy. ORATIONES.

ISAIE le triste. Voy. YSAÏE.

ISAMBERT. Recueil général des lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789, par MM. Isambert, De Crusy (pseudonyme de feu Jourdan), Armet et Taillandier. *Paris, Belin-Leprieur,* 1822-33, 29 vol. in-8. à 7 fr. [2607]

Le 22e volume s'arrête à la mort de Louis XV, en 1774; les 6 vol. suivants contiennent les ordonnances de Louis XVI, et le dernier renferme la table générale.

Isambert a publié aussi : *Recueil complet des lois et ordonnances du royaume, depuis la Restauration* (1er avril 1814), avec tables chronologiques et alphabétiques des matières, dissertations et commentaires. *Paris, Eymery* (*et Ladrange*), 1820-27, 17 vol. in-8., contenant : Règne de Louis XVIII (1814-24), 11 vol. avec 3 vol. de supplément, et Règne de Charles X, 3 vol. [2823]

— Histoire de Justinien, 22986.

ISARN ou Izarn (*Sam.*). Voy. LOUIS d'or.

ISBRAND ou Ysbrand (*I.* des). Voy. IDES.

ISENBERG (the rev. *Charles-William*). Dictionary of the Amharic language, in two parts : Amharic-English, and English-Amharic. *London,* 1841, in-4. de 442 pp. 40 fr. [11940]

Vendu 17 fr. 50 c. Quatremère.

GRAMMAR of the Amharic language. *London,* 1842, in-8. de 194 pp.

— Journal of a proceeding in the kingdom of Shoa, etc., 20821.

ISIDORUS (S.). Divi Isidori hispalensis Opera, Philippi secundi jussu ex vetustis exemplaribus emendata (a Joanne Grial), nunc denuo diligentissime correcta, atque aliquibus opusculis appendicis loco aucta. *Matriti, typis Barth. Ulloa,* 1778, 2 vol. in-fol. [1087]

Belle édition qui coûte 60 fr. M. Van Praet rapporte qu'il en a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN.

La première édition des œuvres réunies de saint Isidore, donnée à Paris, chez Sonnius, en 1580, in-fol., par les soins de Margarin de La Bigne, a servi de base à celle que Jean Grial a fait imprimer à Madrid, en 1599, in-fol., et qu'a suivie à son tour Jacq. Du Breuil, dans la sienne (*Paris, Sonnius,* 1601, in-fol.; réimpr. *Coloniæ,* 1617, in-fol.). Ces anciennes édit. sont moins exactes et moins complètes que celle de 1778.

— S. Isidori hispalensis Opera omnia, denuo correcta et aucta, recensente Faustino Arevalo, qui isidoriana præmisit, variorum præfationes, notas, collationes collegit, veteres editiones et cod. ms. romanum contulit. *Romæ,* 1797-1803, 7 vol. gr. in-4.

Édition la meilleure qui ait été faite de ce Père : elle a coûté 12 écus romains (environ 70 fr.). Vend. 81 fr. Reina; 95 fr. en octobre 1857.

— ISIDORI hispalensis Opera. *Montrouge,* Migne, 1850, 8 tom. en 4 vol. gr. in-8. à 2 col. 28 fr.

— Isidori iunioris, Hispalensis episcopi, prologus in librum de responsione mundi & astrorum ordinatione ad Sesibutū regē incipit feliciter.—*Finit feliciter p Gintherū Zainer de reutlingē...(Augustæ) Anno dñi m.cccc.lxxii. Mensis decembris. Die septīa,* in-fol. de 20 ff. non chiffr., à 38 lign. par page, lettr. rond. [1088]

Vend. 28 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Isidorus de summo bono. (au verso du dernier f.) : *Impressum parisii in vico sancti iacobi per Magistrum Stephanum Jehannot, Anno dñi Millesimo quadringētesimo nonagesimo quinto die vero xxvij. mensis Augusti,* pet. in-8. goth. de lxxxxiv ff. chiffrés, plus 2 ff. pour la fin de la table et la souscription; le dernier f. porte lxxxxvi au lieu de lxxxxiv, les sign. sont de a—m. [1088]

Nous ne parlons ici de cette édition que parce qu'elle a été donnée par un imprimeur parisien non cité par Lottin, qui paraît l'avoir confondu avec Denis Janot. Il existe plusieurs autres éditions de cet ouvrage faites dans le XVe siècle, et notamment une de Louvain, par Jean de Westphalie, 1486, in-4. Il y en a une de Paris, *per Guidonem Mercatoris,* du 5 novembre 1493, in-8., et une autre impr. dans la même ville, *pro Dionysio Rosse,* 1499, au 12 mars, in-8.

—Isidori junioris Etymologiarum libri XX;

Iscanus (*Jos.*). De Bello trojano, 13101.

Isert (*P.-E.*). Voyage en Guinée, 20043.

Isidorus a S. Joseph. Historia discalceatorum, 21838.

EFEROS - Recherches & Classification -

Epistolæ III ad Braulionem, et responsiones II Braulionis. (*Augustæ-Vindel.*) *Gintherus Zainer,* 1472, pet. in-fol. de 264 ff. non chiffr., à 38 lign. par page, avec quelques fig. en bois. [10846]

Édition en lettres rondes, la première de ce grand ouvrage qui ait paru avec date. Les 4 prem. ff. sont occupés par la table des chapitres. On lit en tête du 5e f. :

ISIDORI. IUNIORIS. HISPALENSIS. EPISCOPI. EPISTOLA. AD BRAVLIONEM. CESAR. AVGVSTANVM. EPISCOPVM. INCIPIT. FELICITER.

La souscription placée au recto du dernier feuillet porte cette date : *Anno ab incarnatione domini. Millesimo Quadringentesimo Septuagesimo secundo. Decima nona die. Mensis. nouẽbris.* Dans quelques exemplaires, les 4 ff. de table à 2 col. sont placés à la fin. Vend. 42 flor. Crevenna ; 30 fr. (exempl. dans lequel je n'ai compté que 258 ff.) La Serna ; 26 fr. en 1824 ; 31 fr. Huzard ; 25 fr. Borluut.

Il existe cinq exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN, dont un à la Bibliothèque impériale. Celui de sir Mark Masterman Sykes, à Londres, a été vend. d'abord 84 liv. ; mais comme il y manquait une planche grav. sur bois (l'arbre étymologique), on l'a donné ensuite pour 37 liv. 16 sh.

— Ethimologiarum liber, etc. Gr. in-fol., caract. demi-gòth.

Édition sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures : elle est imprimée à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 51 lignes. Plusieurs bibliographes l'ont attribuée à Jean Mentelin, et l'ont citée comme la première de cet ouvrage ; elle consiste en 141 ff., sur le premier desquels on lit cet intitulé :

INCIPIT EPISTOLA ISIDORI IVNIORIS AD BRAVLIONEM.....

Le volume finit par ces mots :

EXPLICIT LIBER ETHIMOLOGIARVM ISIDORI HISPALENSIS EPISCOPI.

Vend. 70 fr. *m. v.* Brienne-Laire, et 13 fr. seulement Chardin.

Une autre ancienne édit. in-fol. du même ouvrage, également sans date, mais qui n'a que 125 ff. à 2 col. de 58 lignes, est décrite dans le *Repertorium* de Hain, n° 9271, où on l'attribue à Ulric Zell, premier imprimeur de Cologne. — Les autres éditions de cet ouvrage, qui ont été impr. dans le XVe siècle, n'ont que fort peu de valeur.

— Opus divi Isidori, hyspalensis episcopi, quod ethimologicum.—*Venales inveniuntur Andeguavis in domo Johãnis Alexãdri librarii in vico gallico vocabulo :* a la chaussee saint Pierre. (in fine) : *Impressum Parrhisii op magistri Georgii Wolff et Thielmani Keruer. Anno salutis millesimo quadringẽtesimo nonagesimo nono, vicesimo quinto die mensis maii,* pet. in-fol. de CII ff. chiffrés, plus 2 pour la table, et un autre pour la marque de l'imprimeur.

Cette édition n'est nullement précieuse, mais il est à remarquer qu'il en existe des exemplaires au bas du titre desquels il se trouve la marque, le nom et l'adresse d'un libraire d'Angers (J.-A. DEBOVGNE), quoique le livre ait été imprimé à Paris. Un de ces exemplaires est porté à 40 fr. dans le n° 31 du *Bulletin de Bouquiniste,* de M. Aubry.

— ORIGINUM libri XX ex antiquitate eruti. Accedunt et Martiani Capellæ de nuptiis philol. et Mercurii libri IX : uterque, præter Fulgentium et veteres grammaticos variis lectt. et scholiis illustratus, opera Bonav. Vulcanii. *Basileæ, Petr. Perna,* 1577, in-fol. de 6 ff. prélim., 550 pp., 16 ff. d'index, 240 pp. et 2 ff.

Quoique assez recommandable, cette édition est à bas prix, parce que les écrits qu'elle contient ont été réimprimés dans les différentes collections des *Grammatici latini.*

— Isidori episcopi Soliloquia. — *Sancti Isidori... sinonima expliciunt... anno dñi, etc., M. cccc lxxix Marsipolis Sabbato ante thome,* in-4. goth. de 40 ff. non chiffr., à 24 lign. par page.

Le lieu de l'impression est Mersbourg en Baden, et pas Mersebourg en Saxe.

— (C)Omensa la cronica de sancto Isidoro menore, con alchune additione caciate del texto ed istorie della Bibia e del libro de Paulo Oroso... (in fine) : *Impresso in Asculi, in casa del reverendo... miser Pascale : per mano de... Golielmo de Linis de Alamania.....* M.CCCC.LXX.VII. in-4. de 157 ff. [21262]

Livre très-rare, le premier qui ait été imprimé à Ascoli, et aussi la première édition de cette chronique ; celle de *Ciuidal del Friuli, nel anno.....* 1480, in-4. goth. de 49 ff. à 32 lignes par page, signat. a—f., n'est pas moins rare. (Voy. le 1er catalogue de Crevenna, tome V, p. 40.) Cette dernière, 1 liv. 9 sh. Heber.

Nous pouvons encore citer celle d'Aquila, par Adam de Rothuuil, du 5 oct. 1482, pet. in-4. en caract. rom.

Le texte latin de la Chronique de saint Isidore a été impr. à Turin, en 1593, in-4., sous ce titre : *Chronicon emendatum scholisque illustratum per Graciam de Loasia ;* et avec *Melliti Chronicon,* dans le 6e vol. de l'*España sagr.* de Flores.

— Decreta et concilia. Voy. MERLIN.

— Le combat du chrétien, 1089.

ISIDORUS pelusiota (S.). De interpretatione div. Scripturæ epistolarum libri V (gr. et lat.), quorum tres priores ex interpretatione Jac. Billii, quartus a Conr. Rittershusio, et quintus ab Andr. Schotto nunc primum in Gallia prodeunt. *Paris., Ægid. Morellius,* 1638, in-fol. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [940]

A ce volume doit être joint :

(FR. ARCADII) ISIDORIANÆ COLLATIONES, quibus Isidori epistolæ cum mss. codd. comparantur, et inde circiter bis mille locis, supplentur aut emendantur (edidit Petr. Possinus). *Romæ,* 1670, in-8.

Les trois premières lettres de ce saint personnage ont été publiées pour la première fois par J. de Billy, à Paris, 1585, in-fol. Rittershuys a donné la quatrième chez Commelin, en 1605, in-fol., et le surplus a paru à Anvers, en 1623, in-8., et à Francf., en 1629, in-fol., par les soins d'Andr. Schott.

— SANCTI ISIDORI pelusiotæ de interpretatione divinæ Scripturæ epistolarum libri quinque, cura et studio Cl. V. Jac. Billii Prunæi ; Cunradi Rittershusii, qui uberiores notas, summas et indices adjecit ; et Andreæ Schotti ; commentationes scripsit Hermannus Agatho Niemeyerus ; accedunt Zozimi abbatis alloquia. *Parisiis, Migne,* 1860, gr. in-8. 12 fr. (Patrologiæ græcæ tom. LXXVIII).

ISIDORUS de Isolanis. De imperio militantis ecclesiæ libri IV. *Mediolani, apud Gotardum Ponticum,* 1517, in-fol. fig. sur bois. [1263]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont rares : vend. 60 fr. *mar. r.* Gaignat ; 15 fr. *mar. r.* MacCarthy, et 12 fr. Librairie De Bure.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Inexplicabilis mysterii gesta B. Veronicæ virginis monasterii S. Marthæ urbis Mediolani. *Mediolani, per Gotardum Pontium,* 1518, in-4., figures sur bois. [22286]

Vend. 29 fr. Riva; 14 sh. Libri. Un exemplaire sur VÉLIN, 4 liv. 4 sh. Pinelli; 100 fr. Mac-Carthy.

—Explicatio immortalitatis humani animi, secundum philosophos (auctore Isidoro de Isolanis). *Mediolani, Gotardus de Ponte,* 1509, in-4. [3604]

Livre extrêmement rare et qui a longtemps échappé aux recherches des bibliographes : vend. 82 fr. *m. r.* Mac-Carthy, sans que ce prix puisse servir de base pour un autre exemplaire qui pourrait être payé beaucoup moins cher. Les autres ouvrages de cet auteur sont à très-bas prix.

ISLA (*J.-Fr.* de). Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, por D. Fr. Lobon de Salazar (el P. Jos.-Fr. de Isla). *Madrid,* 1758, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [17626]

Cet ouvrage satirique, contre les prédicateurs espagnols, est fort estimé. Il a été réimprimé en 1770, en 2 vol. in-4., et depuis en 1787 et 1804, en 3 vol. in-4., dont le 3e est intitulé : *Colleccion de varias piezas, etc.* Cette dernière édit. coûtait 24 fr.—Il y en a une de *Madrid,* 1813, 4 vol. in-8., laquelle contient une 3e partie impr. pour la première fois, mais n'est pas belle.

Le Fray Gerundio a été aussi réimprimé à *Lyon,* 1824, en 6 vol. in-18, et plusieurs fois depuis.

HISTOIRE du fameux prédicateur frère Gerunde de Campazas, dit Zotes : écrite par le P. Jean Isla, sous le nom du licencié don François Lobon de Sallazar; traduite de l'espagnol par F. Cardini. *Paris, Aimé André,* 1822, 2 vol. in-8.

— Obras escogidas. *Madrid, Rivadeneyra,* 1850, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

Contenant : *Frey Gerondio de Campazas,* divers écrits en prose et en vers; les *Cartas* de Juan de la Encina, les *Cartas familiares,* etc., avec une notice sur l'auteur par D. Pedro Felipe Monlau.

— CARTAS familiares. *Madrid,* 1790, 6 vol. pet. in-8. 15 à 18 fr. [18900]

— REBUSCO de sus obras literarias, asi en prosa como en verso. *Madrid,* 1797, 2 vol. pet. in-8. 6 à 8 fr.

— Voy. LE SAGE.

ISLANDS landnamabock : hoc est, liber originum Islandiæ, island. et lat., ex versione et cum notis J. Finæi. *Hauniæ,* 1774, in-4. [27708]

Rare en France : 21 fr. Dutheil; 12 fr. Langlès.

Le *Landnama Saga* avait déjà été publié en islandais, seulement, par Théod. Thorlacius, à *Shalholte,* en 1688, in-4. Vend. 31 fr. Rætzel.

ISLE LE BAS (les). Voy. LEBAS.

ISMAËL Hakki Effendi. Rouh-oul-bayân, etc. Commentaire sur l'Alcoran, en arabe. *Boulaq,* 1255 (1840), 3 vol. in-fol. [2236]

66 fr. 3e vente Quatremère.

ISOCRATES. Orationes, gr., curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani, per Henricum Germanum, et Sebastianum de Pontremulo,* 1493, pet. in-fol. [12098]

Première édition assez belle et fort rare : vend. 122 fr. (très-rogné) La Valliere; 401 fr. Soubise; 325 fr. *mar. r. dent.* F. Didot; 620 fr. (très-bel exempl.) *m. viol.* Larcher, et 28 liv. 8 sh. Sykes; 160 fr. *m. r.* avec quelques défauts, Bosquillon; 231 fr. Coulon; 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber, et 156 fr. Boutourlin, et sans les 2 ff. blancs, 90 fr. Costabili.

Ce volume précieux est composé de 198 ff. à 34 ou 35 lig. par page (non compris les 2 ff. blancs qui se trouvent après le 14e et le 31e); il commence par la vie d'Isocrate, en grec, extraite de Plutarque, ayant cet intitulé :

Πλουτάρχου Βίος Ἰσοκράτους.

On trouve au recto du dernier f. le registre des 28 cah. de signatures, et au verso la souscription grecque accompagnée du monogramme d'Ulric Scinzenzeler. L'exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, qui appartient à la biblioth. Ambrosienne de Milan, a été momentanément à Paris, dans l'impériale, où se trouvent maintenant 2 exempl. du même livre impr. sur papier. L'un de ces deux exempl. est très-remarquable, parce qu'on y a ajouté un frontispice daté de Venise, 1535, et qu'à la place du dernier f., où sont le registre des cah. avec l'écusson de l'imprimeur, il en a été substitué un autre imprimé avec des caract. semblables, et qui porte une souscription latine ainsi conçue :

Finis orationum Isocratis typis excusarum Venetiis anno a natiuitate Christi M.D.XXXV *mensis Julii die xx.*

— Isocratis orationes. Alcidamantis contra dicendi magistros. Gorgiæ de laudibus Helenæ. Aristidis de laudibus Athenarum. Ejusdem de laudibus urbis Romæ. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.,* M.DXIII, in-fol.

Volume de 272 pp. chiffrées dans le plus grand désordre, et dont Isocrate occupe 197; la dernière, cotée par erreur 167, est suivie d'un f. blanc portant l'ancre au verso. Ce tome forme la 3e partie des orateurs grecs, impr. par les Alde (voy. ORATORES); cependant on le trouve aussi séparément.

— ORATIONES (græce). *Haganoæ, ex officina seceriana, mense septemb.* 1533, in-8. de 354 ff. 4 à 6 fr.

Édition rare, faite sur celles de 1493 et de 1513, mais avec quelques nouvelles leçons.

— Isocrates, nuper accurate recognitus et auctus. Isocrates; Alcidamas; Gorgias; Aristides; Harpocration, græce. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii, etc.,* 1534, pet. in-fol. de 116 ff., dont le 80e est tout blanc et le dernier ne contient que l'ancre.

Édition moins rare et moins recherchée que celle de 1513, mais qui contient de plus *Harpocrationis excerpta,* en 6 pag. : vend. 21 fr. 50 c. de Cotte; 16 sh. Butler; 45 fr. Costabili; 50 fr. *mar.* Giraud.

Un exemplaire en Gr. Pap. se conserve à la Biblioth. impér.

— ORATIONES et epistolæ, græce. *Venetiis, ex offic. Ferrea,* 1542 (*in calce* 1543), in-8. de 287 ff. 4 à 6 fr.

— ORATIONES et epistolæ, gr. *Venetiis, Pet. Nicolinus Sabiensis* (vel *Sessa*), 1549, in-8. de 276 ff. 5 à 6 fr.

Recherché comme presque toutes les productions grecques des presses de cet imprimeur.

Isnardi (*Lor.*). Vita di Ferdinando di Savoia, 25310.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Orationes et epistolæ (gr.), cum lat. interpretatione Hieron. Wolfii ab ipso postremum recognita. H. Stephani in Isocratem diatribæ VII; Aristidis et Gorgiæ quædam (gr. et lat.) Guil. Cantero interpr., etc. *Excud. Henr. Stephanus*, 1593, in-fol.

Édition estimée, laquelle contient 14 ff. prélim., 427, 131 et XXXIV pp., 1 f. bl., 4 ff. non chiffrés, 31 pp. et 9 ff. pour la table : 12 à 20 fr. Vend. 15 flor. Rover.

L'édition d'Isocrate, donnée par Wolf, qui a servi de base à celle-ci, est celle de *Bâle, ex officina oporiniana*, 1570, in-fol.; la troisième, la meilleure et la plus complète que l'on doive à ce savant : les *Annotationes* forment une partie à part, contenant 4 ff. prélim., 846 pp. et 16 ff. d'index.

— ORATIONES et epistolæ (gr.), cum lat. interpretat. H. Wolfii. *Oliva Pauli Stephani* (*Genevæ*), 1604, in-8. 4 à 6 fr.

Édition faite sur la précédente, mais sans notes. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre portant *Genevæ, Jac. Crispinus*, 1642. — Réimpr. avec des augmentations, *Parisiis, apud Joan. Libert*, 1621, in-8.

— ORATIONES VII et epistolæ (gr. et lat.), codd. mss. et impressis exemplaribus collatis, varias lectiones subjecit, versionem nov. notasque ex Hier. Wolfio potissimum desumptas adjunxit Gul. Battie. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1729, in-8. = Orationes XIV, gr. et lat., varias lectiones, versionem nov. ac notas adjunxit G. Battie. *Londini* (1748), in-8.

Assez bonne édition : 15 à 20 fr.

On trouve quelquefois séparément l'un ou l'autre volume; mais le second, qui ne porte point de date, est le moins commun : il y a des exempl. de tous les deux en Gr. Pap.

— OPERA, gr.; varias lect., versionem nov. ac notas adjunxit Guil. Battie. *Londini, Davis*, 1749, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Bonne réimpression de l'édition précédente. Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 144 fr. De Cotte; 96 fr. *peau de truie*, Caillard; 160 fr. Larcher; 1 liv. 19 sh. Dent; 3 liv. 13 sh. 6 d. Williams; 33 fr. Riva.

— OPERA omnia, gr. et lat., cum versione nova, tripl. indice, variant. et notis, edidit Ath. Auger. *Parisiis, Fr.-Ambr. Didot*, 1782, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Cette édit. est le meilleur travail de l'abbé Auger, qui, s'il faut l'en croire, a collationné un grand nombre de manuscrits d'Isocrate. Il y a 100 exempl. tirés sur pap. d'Annonay, format in-4. Vend. 80 fr. *v. gaufré*, F. Didot; 49 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 54 fr. *dos de mar.* Labédoyère.

— OPERA quæ extant omnia, emendavit, varietate lectionis, animadversionibus crit. summario et indice instruxit Wil. Lange. *Halis-Saxonum*, 1803, in-8.

Édition estimée pour sa correction : 6 à 8 fr. — Pap. collé, 8 à 10 fr.

— ORATIONES et epistolæ, gr., cum scholiis antiquis, et notis græcis Diamantis Coray. *Parisiis, e typ. F. Didot*, 1807, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Très-bonne édition, faisant partie de la Bibliothèque grecque, dont nous avons indiqué le premier vol. à l'article ÆLIANUS. Il en a été tiré une soixantaine d'exemplaires en Gr. Pap.; mais fort peu sont restés en France. Vend. 80 fr. Clavier.

— ORATIONES, gr., cum brevi annotatione edidit Guil. Dindorf. *Lipsiæ, Teubner*, 1825, in-12. 6 fr.—Pap. fin, 8 fr.

— ISOCRATIS Orationes selectæ, græce, ex recensione Phil. Fletcher. *Oxonii, e Theat. sheld.* αψκς (1726), in-8. 4 à 5 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares et recherchés : vend. 1 liv. 10 sh. *mar. bl.* Williams.

— Ἰσοκράτους ῥήτορος πρὸς νικοκλεα. περὶ Βασιλείας λόγος. (*absque nota*), in-4. de 16 ff. sign. a. b. F. Δ. — Ἰσοκράτους πρὸς Δημόνικον λόγος. (*absque nota*), in-4. de 14 ff.

Ces deux discours sont impr. avec les caractères de Gilles Gourmont, à Paris, vers 1508; les pages n'ont que 16 lignes, et ces lignes sont assez espacées pour que les étudiants aient pu écrire entre chacune d'elles la traduction du texte. L'exempl. que j'ai vu de ces opuscules fort rares était relié avec la Grammaire de Chrysoloras, édition de 1507.

— ISOCRATIS parænesis ad Demonicum, ejusdem oratio de gubernando regno ad Nicoclem, gr. et lat., ex recensione Othmari Nachtgall. *Anno* 1515, *Joannes Knoblouch notis æreis excepit, Argentoraci*, in-4. de 24 ff.

Opuscule devenu rare : vendu 15 fr. d'Ourches.

On connaît aussi une édition de l'*Oratio ad Demonicum*, en grec, impr. à Louvain, par Théod. Martens, 1522, in-4., très-peu commune.

— ISOCRATIS Sermo admonitorius ad Demonicum : ejusdem ad Nicoclem oratio (gr.) postposita Ottomari Luscinii versione. *Paris., ex officina Sim. Colinæi*, 1529, in-8. de 39 ff.

Pièce rare, ainsi que la suivante que cite Maittaire.

— ORATIO de pace, gr. *Excudebat Christ. Wechel* (*Parisiis*), 1529, in-8.

— Ἰσοκράτους λόγος, etc. Discours d'Isocrate sur l'échange, rétabli dans son ancien état, d'après un fragment de près de 80 pages, par M. And. Mustoxido (en gr.). *Milan, J.-J. de Stephano*, 1813, in-8. de XIV et 163 pp. 4 fr.

ORATIO de permutatione, cujus pars ingens primum græce edita ab And. Mustoxyde, nunc primum latine exhibetur ab anonymo interprete, qui et notas et appendices adjunxit (stud. Ang. Maii). *Mediolani, typis J. Pirotæ*, 1813, in-8. de 148 pp.

Cette version doit être réunie au texte grec impr. en 1812.

— ORATIO de permutatione, gr., post Andr. Mustoxydi emendationem edidit et varietatem lectionis adjecit J.-C. Orellius : Isæi oratio de Meneclis hæreditate, cum notis et emendationibus nonnullis. *Turici*, 1814, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition est préférable à la précédente.

— AREOPAGETICUS (græce), instructus lectionis varietate et annotatione a J. Theod. Bergman. *Lugd.-Batav.*, 1819, in-8. de XXIV et 208 pp.

L'éditeur a fait usage d'un manuscrit de Leyde.

— AREOPAGETICUS, gr., cum prior. editorum annotationibus edidit suasque notas adjecit Gust.-Ed. Benseler. *Lipsiæ*, 1832, in-8. 6 fr. — Pap. vél. 9 fr.

— PANEGYRICUS. Recognovit et cum animadversionibus S.-F.-N. Mori suisque edidit F.-A.-Gu. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann*, 1817, in-8. 4 fr. — Pap. de Hollande, 7 fr. — Editio secunda, emendata et aucta : curavit Joa.-G. Baiterus. *Lipsiæ, Weidmann*, 1831, in-8.

— EPISTOLA ad Archidamum, in omnibus isocrateis editionibus ad hoc usque tempus desiderata (gr.), cum interpr. gemina et notis quibusd. studio et opera J.-D. Koeleri. *Wittenbergæ*, 1706, in-4. de 20 ff.

Cette pièce, à cause de son exiguïté, est certainement plus rare que beaucoup de livres qui ont une grande réputation de rareté, et elle doit trouver sa place dans toute grande collection de classiques grecs. — Voy. ORATORES.

— ISOCRATIS (omnes), Demetrii Cydonæ et Mich. Glycæ aliquot epistolæ, necnon Dionis Chrysostomi oratio, περὶ λόγου ἀσκήσεως, partim e cod. Helmstad., partim ex codd. Mosquenss. edidit et animadvv. adjecit Chr.-Frid. Matthæi. *Typis universitatis cæsareæ mosquensis*, 1776, in-8. [18662]

Vend. 16 fr. Villoison, et moins depuis.

— OEuvres d'Isocrate, trad. en franç. par

EFERUS - Recherches & Classification -

Ath. Auger. *Paris*, 1781, 3 vol. in-8. 10 à 15 fr.

ORAISON panegyrique d'Isocrates, où est en partie decrit le gouvernement d'une république; ensemble le devoir et office d'un magistrat, plus l'exhortation d'Isocrates à Demonic touchant le devoir de vivre civilement selon la vertu et honneur; ensemble l'oraison consultoire du même auteur, faite en la personne de Nicoclès, roy de Chypre, sur le devoir des sujets envers leur prince, trad. en françois par Pierre Adam de Wassigny. *Lyon, Nic. Bacquenois*, 1549, in-8. (Du Verdier.)

LA TROYSIESME oraison d'Isocratte, faite en la personne de Nicocles roy de Chypre, touchant le deuoir des subjectz a leur prince, traduicte par Loys Meigret. *Paris, Chrestien Wechel*, 1544, pet. in-8. de 44 ff. plus 2 ff. pour le privilége et la marque de Wechel.

INSTITUTION du jeune prince, envoyee par Isocrate a Nicoclès, sur l'administration d'une monarchie ou royaume, mise en francois par Lesleu Macault. *Paris, Chr. Wechel*, 1544, pet. in-8.

Réimpr. à *Lyon, chez Jean de Tournes*, 1547, in-16.

TROIS livres d'Isocrate ancien orateur et philosophe. Le premier contient enseignement pour induire les jeunes gens à vivre honnestement et aimer la vertu, à monseigneur le Dauphin; le second traite de la maniere de bien regner, et comment les roys et grans seigneurs se doyvent gouverner; le troiziesme est du devoir du Prince envers ses sugetz, et des sugetz envers leur seigneur, au roy Henry II; le premier livre de l'Institution de Cyrus ou du Roy perfet, composé par Xenophon, de la maniere d'instruire un jeune prince en toutes vertuz et honnestetez, mais principalement au fait de la justice et des armes, au roy d'Angleterre Edouard VI; Oraison des memes autheurs, contenant les louanges d'Agésilas, roy des Lacédémoniens, à monseigneur le duc de Montmorency. Le tout translaté de grec en françois par Loys dit Regius. *Paris, de l'imprimerie de Michel Vascosan*, 1551, in-4. de 106 ff., y compris les prélimin. non chiffrés.

ENSEIGNEMENT d'Isocrate et de Xenophon pour bien regner en paix et en guerre, traduit de grec en françois, par Loys le Roy dit Regius. *Paris, Mich. Vascosan*, 1568, in-4.

Ce morceau se trouve ordinairement à la traduction des Politiques d'Aristote par le même le Roy, impr. sous la même date.

L'EXORTATION d'Isocrate à Demonique, Oraison du regne et de la maniere de bien regner; le Symmachique ou du devoir du prince; le premier livre de l'institution de Cyrus... par Xenophon, les louanges d'Agesilas, par le même, trad. en françois par L. Le Roy. *Paris, Vincent Sertenas*, 1560, in-8.

Les deux oraisons d'Isocrate qui forment le commencement de ce recueil ont été réimprimées séparément sous ce titre :

ENSEIGNEMENS d'Isocrate pour induire les jeunes gens a aymer la vertu... *Paris, Fed. Morel*, 1578, pet. in-8.

LE NICOCLES d'Isocrate, ou de la royauté, suivi de Demonicus, ou instruction pour les mœurs, le tout traduit en françois par L. Le Roy, dit Regius. *Paris, Guil. Chaudiere*, 1585, pet. in-8.

— Tutte le orationi d'Isocrate, tradotte in lingua italiana da Pietro Carrario. *Venezia, Tramezino*, 1555, in-8.

Labanti a donné une autre traduction italienne de cet orateur, *Parma*, 1842.

Les dernières traductions allemandes des œuvres complètes d'Isocrate sont celle de Benzeler, *Prentzlau*, 1829-31, 4 vol. in-8., et celle de Christian, *Stuttgart*, 1833-36, 8 vol. pet. in-8.

ISOGRAPHIE des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du roi, aux archives du royaume... et dans les collections particulières (publiée sous la direction de M. Duchesne aîné). *Paris, imprimerie de F. Didot*, 1828-43, 4 vol. gr. in-4. [30218]

Collection fort curieuse, mais qui n'est pas aussi complète qu'on pourrait le désirer; elle a été publiée de 1827 à 1831, en 31 cahiers formant trois vol. qui se vendaient 150 fr. Depuis M. Delarue, après y avoir ajouté le commencement d'un quatrième volume, a refondu l'ouvrage et en a rangé les pièces par ordre alphabétique, sous le titre suivant :

ISOGRAPHIE des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, exécutée et imprimée par Th. Delarue, lithographe, sous les auspices de MM. Berard, de Chateaugiron, Duchesne, Tremisot et Berthier. *Paris, Th. Delarue*, 1843. Les quatre volumes, qui se relient en deux, renferment environ 850 fac-simile précédés d'une préface des éditeurs et suivis d'une nouvelle table alphabétique en 38 pages (publiée chez Techener) indiquant les prix auxquels ont été portés, dans les ventes publiques, depuis 1820, les autographes ou signatures des personnages dont le nom figure dans l'Isographie. Le prix de l'ouvrage ainsi complet a été réduit à 120 fr. Il existe des exemplaires du premier tirage en pap. vél., qui se vendaient le double des autres; cependant, il faut en convenir, cette sorte de papier ne convient nullement à la reproduction de lettres presque toutes écrites sur du papier à vergeure plus ou moins ancien.

ISOLANI. Voy. ISIDORUS de Isolanis.

ISOLARIO. Voy. BARTHOLOMEO de li Sonetti.

ISRAELI (*Isaac*). Liber Jesod Olam seu fundamentum mundi, opus astronomicum celeberrimum. Ex codice mss. denuo ediderunt, textum emendarunt, notas adjecerunt, nec non versionem epitomariam vernaculam addendam curaverunt B. Goldberg et L. Rosenkranz. *Berolini, Adolf et soc.*, 1846-48, 2 part. in-4. 4 pl. lith. 20 fr. [8214]

ISRAELI. Voy. D'ISRAELI.

ISSTHACHRI. Liber climatum auctore Scheicho Abu-Ishako El-Faresi vulgo Issthachri, ad similitudinem codicis gothani accuratissime delineandum et lapidibus exprimendum curavit Dr J.-H. Moeller : præmissa est dissertatio de libri climatum indole, auctore et ætate. *Gotha, Becker*, 1839, in-4. de 126 pp., avec 19 cartes lithogr. 10 thl. [19603]

Pour la traduction allemande, voy. tome II, col. 936.

ISTORIA de Alexandro Magno, zoe del suo nascimento e de le soe prosperose battaglie, e de la morte soa infortunata. *Triviso*, 1474, in-4. goth. [22862]

Isthvanffius (*Nic.*). Historia Hungariæ, 26528.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition fort rare d'un ouvrage qui n'est pas, comme on pourrait le croire, une traduction du *Liber Alexandri Magni* (voyez LIBER) ; mais, suivant Quadrio, *Storia della volg. poes.*, vol. IV, p. 478, celle d'un poëme lat. du XIIIe siècle, composé par un certain *Qualichino d'Arezzo*. En tête du vol. (qui est de 100 ff. en totalité, à 25 lign. par page) se trouve une table des chapitres en 6 ff. séparés; et à la fin, cette souscription sur quatre lignes, :: *Finito* :: *Adi xvij Feuraro* :: M. CCCC :: LXXiiii :: *in Triuiso*. Ce livre est annoncé dans le second catalogue de Crevenna, n° 6109, sous le titre de *Libro del nascimento*.

L'édition du même ouvrage (*Libro del nascimento, de la vita con li grandissimi fatti : et della morte infortuna de Alexandro Magno*), Naples, par Berthold Riching, 1477, *au mois d'août*, in-4. de VI et 91 ff., est décrite dans le VIIe vol. de la *Biblioth. spencer.*, page 7. — Il y en a une autre de *Venise*, 1477, *a di xxvm. Luio*, pet. in-4. caract. rom. signat. a—m., et commençant par une table en 6 ff., vend. 10 fr. Brienne-Laire.

— ALEXANDRO Magno Imperatore. Libro de la sua Nativitate : Vita : e Morte : e de Magnanimi Factiche fece nel corso del tempo suo, Et come impero tuto el mundo, con molte altre illustre e splendide cose che fece ne Limperio suo. *Stampata in Venetia del* 15001 (sic), *per maestro Battista Sessa*, in-4. de XXXXV ff. chiffrés et 3 ff. de table à 2 col.

Autre édit. peu commune. Vend. 12 fr. La Valliere; 1 liv. 12 sh. *mar. r.* Libri, en 1859.

ISTORIA de' fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie, e nel Valdemone nell' anno 1783, posta in luce dalla Accademia di Napoli. *Napoli*, 1784, in-fol. et atlas obl. [4640]

Cet ouvrage intéressant coûtait 60 fr. L'atlas renferme 70 pl., dont il y a des exempl. coloriés : vend. 24 fr. en 1824.

ISTORIA (la) de Granata. (*senza nota*), in-4. [14720]

Petit poëme en 75 octaves, qui se rapporte aux prouesses des paladins, et qui, par conséquent, diffère entièrement d'un autre poëme, sous le même titre, et dont le sujet est la prise de Grenade par Ferdinand et Isabelle, en 1491. L'édit. que nous annonçons est une production de la fin du XVe siècle, consistant en 6 ff., signat. A, impr. à 2 col. en caractères rom., commençant ainsi :

O Glorioso Dio alto factore

et finissant par ces mots disposés en quatre lignes (autour et dans l'intérieur d'un parallélogramme) :

Finis | la Istoria. de | re de | Granata.

— AUTRE édition du commencement du XVIe siècle, sans lieu ni date, in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lignes, caract. goth. Au commencement :

Historia d granata
O *Glorioso Idioatto factore*
Senza comẽzamto e senza fine

à la fin : *Finis.* — *Laus Deo* (en deux lignes). (Melzi, pages 28 et 29.)

ISTORIA della conquista di Gerusalemme. Voy. CONQUISTA.

ISTORIA de la Regina Oliva. — FINIS. (*senza nota*), in-4. de 4 ff. avec un bois au commencement. [14923]

Opuscule écrit en octaves. Le premier f. est à 2 col. et en caract. ronds; mais, à partir du 2e f., le texte est à 3 col. et en petits caractères demi-goth. à six stances par page (Molini, *Operette*, n° 333.)

Une autre édit. in-4. de 4 ff. à 2 col., également sans date, porte le nom de *Gio. And. Valvassore detto Guadagnino*, libraire à Venise, vers 1550. En *mar. v.* 19 fr. 50 c. Libri.

ISTORIA piazevole della regina Oliva e come suo padre la voleva per moiere e come lei se taio le mane et come lei le apresento a suo padre et quando il padre le vite rimase tutto sbigotito et poi la fece portare in el diserto per farla occidere et lor per compassione del suo pregare la lasorno stare in nel diserto e come la fo trovata da uno re et de molte altre, gran fortune che ge intravegnete dapoi, et tu lectore che legerai che naverai grandissimo a piacere. *Venetia*, *Sessa* (senz'anno), in-4. à 2 col. avec un frontispice orné et une fig. sur bois à la fin. 29 fr. Costabili.

ISTORIA del infelice innamoramento di Gianfiore. Voy. INNAMORAMENTO.

ISTORICI delle cose veneziane, i quali hanno scritto per pubblico decreto, cioè Marcantonio Sabellico, P. Bembo, P. Peruta, And. Morosini, Giovambat. Nani, e Mich. Foscarini. *Venezia*, 1718-22, 10 vol. in-4. [25447]

Cette collection, dont il y a des exempl. en Gr. Pap., n'est pas très-chère, même lorsqu'on y a réuni les 2 vol. suivants :

STORIA della republica di Venezia, dall' anno 1683-1714, da Pietro Garzoni. *Venezia*, 1705-16, 2 vol. in-4.

Vend. cependant 104 fr. Boutourlin.

ISTORIE pistolese. Voy. STORIA.

ISUMBRAS. The History of the valyent knyght syr Isenbras. *London, by W. Copland* (no date), in-4. goth. de 16 ff., sign. A—D. [15748]

Édition fort rare de ce roman qui a été réimpr. dans le 1er vol. d'*Utterson's Pieces of early popular Poetry* (Lowndes, 1173).

ITALIÆ ac Galliæ Academiarum censuræ de veritate illius propositionis, videlicet, quod ducere relictam fratris mortui sine liberis ita sit de jure divino et naturali prohibitum ut nullus pontifex super hujusmodi matrimoniis contractis sive contrahendis dispensare possit. *Londini*, 1530, in-4. [26907]

Pièce relative au divorce d'Henri VIII; elle a été trad. en anglais sous le titre de *The Determinations of the academies of Italy and France... London, Berthelet*, 1531, in-4., et aussi in-16 sous la même date.

ITALICÆ historiæ Scriptores, ex bibliothecæ vaticanæ manuscript. codicibus collegit Jos.-Sim. Assemanus. *Romæ*, 1751-53, 4 vol. gr. in-4. 60 fr. [25248]

Collection recherchée. Les morceaux qui y sont réunis se rapportent particulièrement aux royaumes de Naples et de Sicile.

ITALIE (l') illustrée et représentée en 135 fig., avec des explications en italien, franç. et lat. *Leyde*, 1757, in-fol. [25221]

Istorie del dominio della sede apostolica nelle Due Sicilie, 25745.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce volume contient deux recueils; l'un est intitulé : *Représentation des vues et des morceaux d'architecture des principales villes d'Italie*, en 20 pl.; et l'autre a pour titre : *Vues des palais, bâtimens célèbres, places et mascarades de Venise*, en 115 pl. Vend. 35 fr. 50 c. en 1810; 22 fr. Hurtault.

ITALORUM et Germanorum epistolæ ad Petrum Victorium, editæ ab Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1758-60, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [18712]

Il y a des exemplaires de ces 2 vol. en Gr. Pap. Le 1er volume contient une notice biographique sur P. Vettori par Bandini, morceau dont il a été tiré à part des exemplaires.

ITINÉRAIRE d'un voyage en Italie en 1819 et 1820. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829, 4 vol. gr. in-8. avec cart. [20187]

ITINÉRAIRE et souvenirs d'Angleterre et d'Écosse. 1814-1826. *Paris, impr. de Dondey-Dupré*, 1834, 4 vol. gr. in-8., pap. vél., avec lithogr. et cartes. [20319]

Ces deux ouvrages de M. Ducos, ancien régent de la Banque de France, n'ont été tirés qu'à 150 exempl. que l'auteur a distribués en présent.

ITINERARIO delle poste per diverse parte del mondo, opera piacevole, et utile a quelli che de lei se vorrano servire, con il viaggio di S. Jacomo di Galitia. *Roma, V. Dorico*, 1563, in-12 allongé. [19606]

Petit itinéraire devenu rare. 20 fr. Riva.

ITINERARIUM Adriani VI ab Hispania, unde summus accersitus fuit pontifex, Romam usque; ac ipsius pontificatus eventus (authore Blasio Ortizio). *Toleti, Ayala*, 1546, in-8. [20138 ou 21650]

Vendu 20 fr. *m. bl.* Gaignat; 12 fr. Courtanvaux; 50 fr. Mac-Carthy.

ITINERARIUM Alexandri. Voy. ALEXANDER Magnus.

ITINERARIUM a Burdigalis Hierusalem usque et ad Heracleam et per urbem Romam Mediolanum usque (*absque loci et typographi nomine*), 1589, pet. in-12. de 38 pp. [19561]

Première édition très-rare de cet itinéraire anonyme composé vers l'an 333 de l'ère chrétienne. Elle a été donnée par P. Pithou d'après un manuscrit sur vélin qu'il possédait et qui a passé depuis dans la Bibliothèque impériale de Paris. M. Walckenaer a fait insérer, dans le premier volume de l'*Histoire des Croisades* de Michaud, une notice sur cette édition précieuse, d'après son propre exemplaire, lequel a été payé 60 fr. à la vente de ses livres faite en 1853.

D'après les conjectures de M. Walckenaer, P. Pithou n'aurait fait tirer qu'un très-petit nombre d'exemplaires de ce livre, et il les aurait distribués à ses amis. L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois à la suite de l'Itinéraire d'Antonin (voy. ANTONINUS).

ITINERARIUM (Prefacio in) seu peregrinationem beatę Virginis ꝛ dei genitricis marię. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés à 32 lignes par page. [1672]

Tel est l'intitulé de ce petit volume impr. vers la fin du XVe siècle, et qui renferme une grande pl. et 54 petites, assez jolies, toutes gravées en bois. L'opuscule finit au verso du dernier f. par les mots : *Finis itinerarii marie...* Selon Hain, *Repertorium*, n° 9323, il a été impr. à Memmingen, par Alb. Kune.

Il existe plusieurs autres édit. de ce livre ascétique, et entre autres une, également sans lieu ni date, in-4. goth. de 31 ff. à 32 lign. par page, avec fig. en bois, signat. a—eiij, caract. de Jean Reger, imprimeur à Ulm. L'exemplaire annoncé comme étant d'une édition de J. Reger, imprimeur à Ulm, vers 1490, s'est vend. 155 fr. Bearzi; 82 fr. Quatremère. Ce Jean Reger a imprimé la traduction allemande du même ouvrage, en 1487, in-4. de 49 ff., fig. en bois. Cette traduction a été réimpr. par Jean Schobsser, à Augsbourg, en 1489, in-4. de 69 ff., avec fig. en bois; à Bâle, par Léonard Ysenhut, 1489, pet. in-8. fig. en bois, etc.

ITINERARIŨ Portugallẽsiũ e Lusitania in Indiã ꝛ inde in occidentem ꝛ demum ad aquilonem. (in fine) : *Operi suprema manus imposita est kalendis quintilibus. Ludovico galliaꝝ rege huius urbis ẽclite (Mediolani) sceptra regẽte... anno nr̃æ salutis.* M.D.VIII, pet. in-fol. de 10 ff. non chiffrés et 88 ff. chiffrés (le dernier porte par erreur LXXVIII), à 36 lign. par page. [16807]

Cet ouvrage est la traduction en latin, par Archangelo Madrignano, du recueil de voyages publié en italien par Montabboddo Francano, en 1507 (voy. VESPUCCI). Il est rare et d'un certain prix : vend. 24 fr. Soubise; 30 fr. de Fleurieu; 6 liv. Sykes; 2 liv. 5 sh. Heber; 76 fr., malgré un défaut au dernier f., en 1859.

La Bibliothèque impériale conserve l'exemplaire impr. sur VÉLIN qui a appartenu à Henri II, dont il porte les armes et le chiffre, ainsi que celui de Diane de Poitiers.

ITTIOLITOLOGIA veronese del museo Bozziano ora annesso a quello del conte G.-B. Gazola, e di altri gabinetti di fossili veronesi, con la versione latina. *Verona, nella stamp. Giuliari*, 1796, 2 vol. in-fol. max. 100 fr. [4799]

Le second volume renferme les planches au nombre de 73.

ITURRIAGA (*A.-P.*). Dialogues basques, guipuscoans, biscaïens, par Don A.-P. Iturriaga, et le P. J.-A. de Uriarte; — dialogues labourdins, souletins, par le capit. J. Duvoisin, et l'abbé Inchauspe; accompagnés de deux traductions, espagnole et française, avec des notes. *Londres* (*W.-H. Billing*), 1857, in-8. obl. de 122 pp. à 3 col., avec une page d'errata. [18649]

Tiré à 250 exemplaires, plus un en papier fort, aux frais du prince Louis-Lucien Bonaparte (voy. son article à la col. 1087 de notre 1er volume).

Itard (*J.-M.-G.*). Maladies des oreilles, 7540.

Itier (*Jules*). Voyage en Chine, 20758.

Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre, 26755.

Itinerario degli stati di S. M. Sarda, 25299.

Ittigius (*Th.*). De Hæresiarchis, 22374.

EFERUS - Recherches & Classification -

IVES d'Evreux (le P.). Voyez CLAUDE, tome II, col. 36.

IVONIS carnotensis Opera omnia in duas partes distributa, cum vita auctoris (et præfatione J. Frontonis, edidit J.-B. Souchet). *Parisiis,* 1647, in-fol. [1104]

Ce recueil ne renferme pas tous les ouvrages connus de S. Yves, mais seulement le *Panormia sive liber decretorum* (impr. pour la première fois en 1499, in-4.), les lettres, les sermons et la petite chronique de ce pieux écrivain, déjà impr. plusieurs fois, soit séparément, soit dans des collections. 18 à 24 fr.

IVOY (*Fr.*). V. AVERTISSEMENT es trois...

IVROGNES (les), comédie-satyre burlesque (1 acte en vers). *Cologne, Pierre Marteau,* 1687, in-8. de 52 pp. [16563]

Cette pièce met en action certains tableaux de Teniers. 6 fr. de Soleinne.

IVRY (*Jehan* d'). Voy. DIVRY.

IZTUETA (D. *Juan-Ignacio* de). Guipuzcoaco dantza... (*c'est-à-dire :* Histoire des anciennes danses de Guipuzcoa, avec les airs et les paroles qui s'y rapportent, et aussi la manière de les exécuter..... en basque). *Donastian* (*San Sebastien*), *Baroja,* 1824, in-8. 12 fr. [10390]

Vend. 26 fr. Libri, en 1857, et 8 fr. seulement Fr. Michel.

— EUSCALDUN ancina ancinaco... (*c'est-à-dire :* Les très-anciens airs de Biscaïe, sur lesquels s'accompagnent les danses d'une vivacité innocente, en usage depuis un temps immémorial, avec les paroles qui s'y rapportent). *Donastian* (*San Sebastien*), 1826, in-fol., titre gravé et musique. 30 fr.

Ce recueil curieux contient trente-six airs biscaïens, avec les couplets, dont quelques-uns, cependant, ont été supprimés par la censure.

— CARTA equiten diona D. Juan-Ignacio Iztuetac apez D. Juan-Jose Mogueli, aita beacurt su fraile santa Teresca coac Plauto euscaldunaren iscenarequin izquidatæ duen obrachoaren gãnean cẽna arguitaratu duen moguel berac. *Donostian,* 1829, pet in-8. de 43 pp.

Opuscule en basque et en espagnol, qui paraît se rapporter au *Plauto poliglolo...* de Lor. Urhersigaria, impr. à Tolosa, 1828, in-12. Il a été porté à 32 fr. à la vente de Fr. Michel.

GUIPUZCOACO provinciarem condaira, e do historia, cenetan Jarritzen diraden arguiro beraren asieratic orain arte dagozquion barri gogoan garriac eguin ita zucendu cebara D. J.-Ign. de Iztueta. *Donostian, Ramon,* 1847, in-8.

Iu-Kiao-li, 17786-87.
Ivernois (*Fr. d'*). Hist. des révolutions de Genève, 25937.
Ives (*Edw.*). Voyage from England to India, 20633.
Iwein der Ritter, 15467.

J

JAAFAR (*Abi*). Philosophus auto-didactus, sive epistola Abi Jaafar Ebn Tophail de Hai Ebn Yokdhan, in qua ostenditur quomodo ex inferiorum contemplatione ad superiorum notitiam ratio humana ascendere possit; ex arab. in linguam lat. versa, ab Edv. Pocockio, filio. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1671, pet. in-4. [3432]

Il y a des exemplaires de la même édition dont le titre porte : *editio secunda, priori emendatior,* avec la date de 1700, mais qui, loin d'avoir quelque chose de plus que les premiers, ont au contraire de moins l'épître dédicatoire. Vend. 22 fr. Villoison; 7 fr. Langlès.

JABLONOWSKI (*J.-Alex.* de). Empire des Sarmates, aujourd'hui royaume de Pologne. *Nuremb.,* 1748, in-4. [27800]

Ouvrage rare en France, et dont il se conserve dans la Bibliothèque roy. de Dresde un exemplaire en Gr. Pap., chargé de corrections et augmentations de la main de l'auteur.

— Bibliotheca jablonoviana (edente F.-Sigism. Witzleben). *Lipsiæ,* 1755, 4 tom. en 2 vol. in-4. [31533]

Catalogue peu recommandable en lui-même, mais d'une grande rareté.

JABLONOWSKI (*Jos.* de). Museum polonum, sive collectio in regno Poloniæ et magno ducatu Lithuaniæ scriptorum, editorum ac edendorum. *Leopoli,* 1752, in-4. [27811]

Ce tome 1er, le seul publié, est devenu rare.

JABLONSKI (*Paul.-Ernestus*). Pantheon Ægyptiorum, sive de diis eorum commentarius. *Francofurti,* 1750-52, 3 part. in-8. 12 à 18 fr. [22621]

Ouvrage savant et fort estimé.

— DE MEMNONE Græcorum et Ægyptiorum, hujusque celeberrima in Thebaïde statua, dissertatio. *Francofurti,* 1753, in-4. fig. 5 à 6 fr. [22627]

— OPUSCULA, quibus lingua et antiquitas Ægyptiorum, difficilia librorum sacrorum loca, etc., illustrantur; edidit et animadvers. adjecit Jona-Guil. Te Water. *Lugd.-Batav.,* 1804-1813, 4 vol. in-8. 30 à 40 fr. [18251]

— Institutiones, 21395.

JABLONSKY (*Ch.-Gust.*) et J.-Fr.-G. Herbst. Natursystem, etc.; *c'est-à-dire,* Système naturel de tous les insectes connus, indigènes et exotiques (en allemand). *Berlin, Pauli,* 1783-1806, 21 vol. in-8. fig. color. [5964]

Les travaux des Latreille et des Dejan ont réduit de beaucoup la valeur scientifique de ce grand ouvrage, lequel se divise en deux parties, savoir : Papillons, 10 vol.; Coléoptères, 11 vol. Jablonsky n'a écrit que les tom. I et II de la prem. partie, et un seul de la seconde; la suite est de son continuateur. Les 21 vol. ont coûté 600 fr. et plus, mais ils ne conservent pas la moitié de ce prix.

JACCÆI caledonii (*Thomæ*) onomasticum

EFERUS - Recherches & Classification -

poeticum, sive propriorum quibus in suis monumentis usi sunt veteres poetæ, brevis descriptio poetica. *Edinburgi, Robertus Waldegrave*, 1592, in-4. [13102]

Livre rare, vend. 2 liv. 5 sh. *mar. r.* Heber; 3 liv. Bright.

JACKSON (*John*). Chronological antiquities : or the antiquities and chronology of the most ancient kingdoms, from the creation of the world for the space of 5000 years. *London*, 1752, 3 vol. in-4. 36 à 42 fr., et plus en Gr. Pap. [21225]

Ouvrage d'érudition, qui se rapporte particulièrement à l'Écriture sainte : 20 flor. Meerman. Il faut y joindre :

EXAMINATION of M. Jackson's chronological antiquities, by John Kennedy. *Lond.*, 1753, in-8.

MEMOIRS of the life and writings of the rev. John Jackson... to which is added an appendix, containing a large addition to his scripture chronology, from the author's own manuscript... by Dr Sutton of Leicester. *London*, 1764, in-8.

JACKSON (*James* Grey). An Account of the empire of Marocco and the districts of Suse and Tafilelt, compiled from miscellaneous observations made during a long residence in, and various journies through these countries : to which is added an account of shipwrecks on the western coast of Africa and an account of Timbuctoo. *London, Cadell*, 1814, gr. in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [28399]

Troisième édition, et la plus complète de cet ouvrage intéressant : 50 fr. Langlès. — La première édition est de 1809, et la seconde, augmentée tant dans le texte que dans les planches, de 1812 ; l'une et l'autre de format in-4. On a du même auteur :

AN ACCOUNT of Timbuctoo and Housa, in the interior of Africa, by El Hage Abd Salam Shabeeny, with notes critical and explanatory, to which is added letters descriptive of travels through west and south Barbary and across the mountains of Atlas, also fragments, notes, and anecdotes, specimens of the arabic epistolary style. *London, Longman*, 1820, in-8. cartes. 12 sh. [20866]

JACKSON (*John*). Treatise on wood engraving, historical and practical; with upwards of 300 illustrations, engraved on wood by J. Jackson; the historical portion by W.-A. Chatto; 2d edition with a new chapter on the artists of the present day, by H.-G. Bohn, and 145 additional wood engravings. *London*, 1860, très-gr. in-8. 60 fr. [9498]

La première édition est de 1839.

JACME (El rey en). Chronica, o commentari del gloriosissim, e invictissim rey en Iacme per la gracia de Deus rey de Arago, feyta e scrita per aquell en sa llengua natural, e treyta del archiu del molt magnifich rational de la insigne ciutat de Valencia hon staua custodida. Has affixit la interpretacio y exposicio de les dictions obscures.—*Fonch stampada la present chronica... en casa de la viuda de Ioan Mey* (*Valencia*), 1557, pet. in-fol. fig. en bois et portrait du roi Jacques Ier d'Aragon. [26181]

Très-rare : 20 liv. Salvá. Il faut joindre à ce volume :

COLECCION de cartas historico-criticas, en que se convence que el rey Jayme I de Aragon no fué el verdadero autor de la cronica o comentarios que corren a su nombre, por Jos. Villaroya. *Valencia, Montfort*, 1800, pet. in-4. dont il y a du Gr. Pap.

Pour une autre chronique du même roi, voyez MUNTANER.

JACOB (*N.-H.*). Storia naturale delle scimie, e de' maki, disegnate da N.-H. Jacob ed incise da Luigi Rados. *Milano*, 1812, in-fol. fig. [5723]

Au texte italien sont jointes les traductions française et allemande. — L'ouvrage est porté sous le nom de P. Hugues, et à la date de 1817, dans le catal. de Boutourlin : il coûtait 100 fr., mais il n'a été vend. que 15 fr. Reina, et 8 fr. 50 c. Boutourlin.

JACOB (*A.-L.-G.*). Sophocleæ quæstiones. Voy. SOPHOCLES.

JACOB de Saint-Charles (le P. *Louis*). Bibliotheca pontificia, duobus libris distincta : in primo agitur de omnibus romanis pontificibus qui scriptis claruerunt; in secundo vero de omnibus auctoribus qui eorum vitas et laudes posteritati consecrarunt : cui adjungitur catalogus hæreticorum, qui adversus romanos pontifices aliquid ediderunt, etc. *Lugduni, Boisset et Anisson*, 1643, in-4. [31697]

Compilation peu exacte, et néanmoins le meilleur des trop nombreux ouvrages de l'auteur : 6 à 9 fr. Nous la trouvons portée à 40 fr. 75 c. dans le catalogue de Daunou.

— TRAITÉ des plus belles bibliothèques publiques et particulières, qui ont esté, et qui sont à présent dans le monde. *Paris, Rolet Le Duc*, 1644, 2 part. pet. in-8. 8 à 10 fr. [31138]

Livre assez curieux quoique fort imparfait : on y trouve ordinairement réuni la seconde édition de l'*Advis pour dresser une bibliothèque*, par Gabr. Naudé, impr. également en 1644.

On doit au P. Jacob une *Bibliographia parisina* pour les années 1643 à 1650, qu'il a fait suivre d'une *Bibliographia gallica universalis*, pour les années 1643 à 1646, et 1651 à 1653. C'est le premier

---

Jacchæus (*Gilb.*). Metaphysica, 3531.
Jackson (*Th.*). Works, 1966.
Jackson (*J.-B.*), of Bettersea. Art of engraving and printing in chiaro obscuro, 9497.
Jackson (*John*). Journey from India towards England, 20648.
Jaclot (*S.-J.*) et D'Arbel. Récréations mathémat., 7853.

Jacob (*Giles*). Law dictionary, 3068.
Jacob Kolb (*G.*). Traité de numismatique, 29678. — Rareté des médailles, 29693.
Jacob (*Edw.*). Faversham, 27214.
Jacob (*W.*). Precious metals, 4117.
Jacob (*Wil.*). Travels in Spain, 20151.

EFERUS - Recherches & Classification -

ouvrage périodique de ce genre qui ait paru en France; il ne renferme que des titres de livres classés par ordre de matières, et ces titres, copiés tout au long, occupent à peine une cinquantaine de pages pour chaque année. Il y a loin de là à la *Bibliographie de la France*, longtemps rédigée par M. Beuchot, et que continue le Cercle de la librairie de Paris. Ce journal contient annuellement de 700 à 900 pp., sans compter les tables.

JACOB (*P.-L.*), bibliophile. Voy. LACROIX (*Paul*).

JACOBÆUS (*Oligerus*). Museum regium, seu catalogus rerum tam naturalium, quam artificialium, quæ in basilica bibliothecæ Christiani V. Hafniæ asservantur, descriptus ab Oligero Jacobæo. *Hafniæ*, 1696, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [6272]

On doit trouver dans ce volume un *auctarium*, impr. en 1699, qui contient 97 pp. de texte et les pl. 33-41 : vend. 23 fr. *m. r.* Gouttard.

La nouvelle édition : *Nunc vero magna ex parte auctior, uberioribusq; commentariis præsertim autem quoad antiquitates historiamq; numismatum danicorum illustrata, accurante Johanne Lauerentzen*, Hauniæ (1710), in-fol., avec 55 pl., est un peu plus chère. Elle est difficile à collationner, parce que les pages n'en sont pas chiffrées, et que les planches, au lieu d'être réunies à la fin du volume sous une seule série de numéros, comme dans la première édition, sont placées à la fin de chacune des sections à laquelle elles ont rapport. La 1re partie, en 7 sect., contient le nombre de planch. suivant, savoir : la 1re sect., 8 pl.; la 2e et la 3e, chacune 3 pl.; les 4e, 5e, 6e et 7e, une pl. chacune. La 2e partie est en 5 sections, avec 28 pl. dans la 1re sect., 2 dans la 2e, 6 dans la 3e et 1 dans la 4e; tout cela non compris le portrait placé au frontispice. La totalité du texte finit par le f. E 14, au verso duquel sont les errata. Au surplus, cette édition, dont il existe des exempl. précieux en papier de Hollande, cette édition, disons-nous, quoique plus complète que la précédente, n'en dispense pas entièrement, parce qu'on a retranché de la dernière différentes choses qui se trouvent dans la première. Le même ouvrage a été reproduit pour la troisième fois à Copenhague, en 1726, augmenté d'un double index.

JACOBATIUS (*Dom.*). Voy. LABBE.

JACOBI (*Fried.-Heinr.*). Werke. *Leipzig, Fleischer*, 1812-1825, 6 vol. in-8. 12 thl. [19301]

— Briefwechsel, 18907 et 19301.

JACOBI (*Joh.-Georg*). Sämmtl. Werke. *Zürich, Orell*, 1807-22, 8 vol. in-8. 12 thl. — Pap. vél. 16 thl. [15579]

Réimpr. en 4 vol., *Zürich*, 1825.

JACOBS (*Fred.*). Animadversiones in Euripidis tragœdias; acced. emendationes in Stobæum. Epistola critica ad Nic. Schow. *Gothæ*, 1790, in-8. 6 fr. [16070]

— CURÆ secundæ in Euripidis tragœdias, sive exercitationes criticæ in scriptores veteres. *Lips.*, 1795, in-8. = Exercitationum criticarum tomus secundus. *Lips.*, 1797, in-8. 6 fr. [16071 et 18280]

— Vermischte Schriften, 9172. — Beiträge zur älteren Literatur, 19455.

JACOBUS apostolus. Voy. SAINCTES.

JACOBUS de Cessolis seu de Thessolonia. Incipit solaciū ludi schacoꝝ scilicꝫ regiminis ac morum hominū et officium viroꝝ nobiliū, quoꝝ si quis formas menti impresserit bellum ipsum & ludi virtutem cordi feliciter poterit obtinere. (*absque nota*), in-fol. de 39 ff., non compris un f. blanc. [3850]

Première édition très-rare, impr. sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, avec les caract. dont Nic. Ketelaer et Gérard de Leempt se servaient à *Utrecht*, en 1473. Elle finit au verso du dernier f. par ces mots : *Expliciț solaciū ludi schacoꝝ.* — Vend. 140 fr. La Serna.

Au commencement du texte de cette édit. l'auteur est nommé *frater iacobus de thessolonia* (pas *Thessalonia*), tandis que dans l'édition de Milan, ci-dessous, on lit *Jacobus de Cessolis*, et dans la traduction italienne, dont nous allons parler, *Jacopo Dacciesole*; mais ce n'est pas tout, car les manuscrits latins du même traité présentent encore dans l'orthographe du nom de l'auteur d'autres différences qui sont du fait des copistes. Ces différences, Prosper Marchand les a recueillies dans son *Dictionn. histor.*, I, p. 179; néanmoins ce savant bibliogr., faute d'avoir remarqué la véritable orthographe du mot *Thessolonia*, ne s'est pas assez arrêté aux rapports qui existent entre ce même mot et le nom de *De Cessolis*, rapports qui, à notre avis, sont beaucoup plus sensibles que ceux de *Thessolonia* à *Theorascia* (de Thierache) qu'a voulu établir M. Leber dans le *Bulletin du Bibliophile*, 2e série, page 534. Toutefois, avouons-le, il règne beaucoup d'incertitude sur le véritable nom de l'auteur de cet ouvrage de morale, dont certains manuscrits portent même le nom de Gilles de Rome, pieux ermite de Saint-Augustin, connu particulièrement par son traité *De Regimine principum* (voy. ÆGIDIUS romanus), mais qui, nous le croyons, n'a pas écrit celui-ci.

Une édition du *Libellus de ludo schaccorum* (sans lieu ni date), in-4. goth. à 29 lignes par page entière, et seulement 15 sur la dernière, a été vend. 16 fr. Brienne-Laire; mais il est douteux que ce livre, impr. vers 1480, contienne le même ouvrage que le précédent.

— Incipit liber quem ꝓposuit frater Jacobus de Cessolis... qui intitulaꝫ liber de moribus hoīm et officiis nobiliū super ludo scacorum, etc. — *Impressum Mediolani ad īpēsas Paulini de Suardis, anno...* M.CCCC.LXXVIIIj *die* XXIIj *mensis Augusti*, in-fol. de 24 ff.

Cette édition, la première avec date, est aussi fort rare. Celle de Milan, 1497, pet. in-fol. ne l'est pas moins. On cite encore : *Tractatus de Scachis mistice interpretatus de moribus per singulos hominum status; Viennæ-Austriæ, Johannes Winterberg*, 1505, in-4. de 32 ff. avec fig. en bois.

— Le jeu des eschez moralise, nouuellement imprime a Paris. — *Cy finist le liure des eschez et lordre de cheuale-*

Jacobæus (*Olig.*). De Ranis, 5831.
Jacobatius. De Concilio, 761.
Jacobi (*J.-M.*). Histoire de la Corse, 25881.
Jacobi (*C.-G.-J.*). Mathematische Werke, 7840. — Canon arithmeticus, 8046.

Jacobus de Vitriaco. Libri duo, 23045.

EFEROS - Recherches & Classification -

rie translate de latin en francoys imprime nouuellement a Paris et fut acheue le vendredy vi. iour de septembre. lan M. v. c x iiij (1504) *pour Anthoine Verart...*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lignes.

Édition fort rare de cette traduction : ni l'auteur de l'ouvrage ni le traducteur n'y sont nommés ; néanmoins on croit généralement que Jean de Vigny, frère hospitalier, au commencement du XIVe siècle, est ce traducteur. Le prologue de l'éditeur s'adresse à Anne de Bretagne.

Le volume ici décrit a 3 ff. prélim. et 102 ff. de texte, dont le dernier est mal chiffré *lxxxxxij*. On trouve au f. lx un autre traité de morale, et au f. lxxxij, celui de *Melibee et de Prudence*. La Biblioth. impériale possède un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN et orné de 4 miniatures.

— Le jeu des eschez moralise. (à la fin) : *Cy finist le liure des eschez x lordre de cheualerie trãslatte de latin en francoys imprime a paris : x fut acheue Le xxiiii. iour de nouembre mil cinq cens x cinq. Par Michel le noir libraire..... Demourant deuant Saint Denys de la chartre a lymaige nostre dame*, pet. in-4. goth. de 90 ff. non chiffrés à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages.

Même traduction que dans l'édition de Vérard.

Les deux premiers ff. contiennent le titre, avec une gravure en bois, la dédicace de l'éditeur et la table des chapitres. 80 fr. *mar. r.* Cailhava ; 5 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— Libro di giuocho di Scacchi, de costumi degl' huomini et degli uffitii de nobili. — *Impresso in Firenze per maestro Antonio Miscomini Anno* M. CCCC LXXXXIII. *Adi primo di Marzo*, in-4. de 68 ff. non chiffrés, sign. a—i.

Cette édit. n'est pas commune, mais elle présente un texte peu exact ; ce qui la recommande, ce sont les gravures en bois dont elle est ornée, et que Dibdin a fait en partie copier dans le 2e volume des *Ædes althorp.*, pag. 5 à 13. Après la souscription ci-dessus, qui se lit au verso du f. i111, il doit se trouver un f. pour la table des chapitres, avec une gravure accompagnée de 16 vers. Le nom de l'auteur (*Jacopo Dacciesole*) est dans le sommaire du prologue qui commence au 2e f. Vend. 8 fr. *mar. r.* La Valliere ; 22 flor. Crevenna ; jusqu'à 205 fr. Mac-Carthy ; 95 fr. 50 c. Boutourlin.

— LO STESSO. *Vinezia, Bindoni et Panzini, del meze di Zenaro*, 1534, in-8. de 56 ff.

Le texte de cette édition est tout à fait mauvais.

Une autre édit. de M. D. XXXIIII, in-8. sans lieu d'impression, 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

— Lo stesso. *Milano, tipografia di Giulio Ferrario*, 1829, gr. in-8., avec fig. 12 fr.

Édition donnée par Pietro Marocco, qui a corrigé çà et là le texte d'après des manuscrits de Florence. Les fig. sont des copies exactes de celles de l'édition de 1493. Il a été tiré 24 exempl. sur des papiers particuliers (in carte distinte), un sur VÉLIN d'Augsbourg, pour M. Melzi ; un autre, *in capretti di Roma*, pour la Biblioth. Trivulzio (Gamba, *Bibliogr. delle novelle ital.*, p. 33). Un exempl. en Gr. Pap. vélin, 38 fr. Riva.

— (h)ier beghint eẽ suuerlijc boec vandẽ tijt verdrijf edelre heren ende vrouwen. als vandẽ scaecspul. *Goude, Ger. Leeu*, 2 *Oct.* 1479, in-fol. goth. de 68 ff., avec fig. en bois et des sign. de *a—iv*.

Vend. 1 liv. 6 sh. Heber ; 5 liv. 15 sh. en 1855.

Cette traduction flamande est fort rare. Les deux prem. ff. sont occupés par deux gravures dont l'une représente un jeu de balle et l'autre un homme et une femme jouant aux échecs. On trouve au verso du premier f. de l'ouvrage une table, et au recto du f. *a2* l'intitulé commençant comme ci-dessus. La souscription finale se lit à la fin de la 2e col. du verso du f. *i. v.* En voici le commencement : *Int iaer ons heren dusent vierhondert ende neghentseuentich.* Voyez, pour plus de détails, *Biblioth. spencer.*, IV, p. 541 et suiv., où l'édition est annoncée sous la date de 1497 (il y a *neghents seuentich*), et comme inconnue à Panzer, qui la cite cependant, vol. I, page 442, n° 11. Ce dernier bibliographe cite encore à la même page, n° 10, un autre ouvrage du même genre, intitulé : *Dat boec der kayserrechten, gheheten die Spieghel van Sassen*, impr. à Gouda, par Ger. Leeu, le 20 avril 1479, in-8. ; une autre édition de la traduction hollandaise du livre des echetz (*Tractaat van den Tijdverdrijf der Edel e Heeren en Vrouwen genoemt dat Scaak-spel verciert mit veele schoone historien*), impr. à Delft en Hollande, le 15 février 1483, in-4. fig. en bois, est décrite dans la *Biblioth. heber.*, VIII, 2636, où elle est portée à 5 liv. 5 sh.

Hain (n° 4896) décrit une traduction allemande de l'ouvrage de Jacques de Cessol, impr. (à Augsbourg, par Gunther Zainer) en 1477, in-fol. de 40 ff. non chiffr., avec 15 gravures en bois. Cette traduction a été réimpr. à Augsbourg, sans nom d'imprimeur, en 1483, pet. in-fol. de 36 ff. non chiffrés, à 34 lign., avec fig. en bois, et aussi à Strasbourg, par Henr. Knobloch, *of sant Egidius tag jn dem* Lxxxiij *jor*, in-fol. fig. en bois. L'auteur y est nommé *Jacob von Cassalis*. 85 fr. Bearzi.

Il existe aussi, dit M. Graesse (*Trésor*, II, p. 110), une rédaction de cet ouvrage mystique en vers allemands, par le prêtre Konrad von Ammenhusen, de 1337, sous le titre de *Schachzabelbuch*, et de laquelle de longs extraits ont été donnés dans *Kurze Beiträge zur Gesch. und Liter.*, Arau, 1846, in-8., vol. I, part. 1re. M. Graesse cite encore une version du même ouvrage en bas-saxon, sous ce titre :

BOEK van dem Schakspele van dagheden vode van guden zeden secht dyt Boek Wal det vaken ouerlest de wert ok des schaekspeles Klok. (*sans lieu ni date*), in-8. de 5 ff. prélim. et 115 ff. avec fig. sur bois. A l'article RAETSPELE, nous parlons d'une traduction flamande du jeu de paume moralisé.

—The game and playe of the chesse, translated out of the french, by William Caxton. *Fynysshid the last day of marche, the yer of our lord God a thousand foure hondred and* LXXIIII, in-fol.

Première édit. de cette traduction ; elle est excessivement rare. L'ouvrage commence par une épître dédicatoire de Caxton au duc de Clarence, frère du roi Edward ; il consiste en 72 ff. dont les pages entières portent 31 lignes.

La plupart des bibliographes qui ont eu occasion de parler de ce livre semblent s'être accordés à croire qu'il a été impr. à Westminster, et à le regarder comme la première production typographique, avec date, qui ait été exécutée en Angleterre. Cependant Dibdin, dans sa nouvelle édition de Ames (I, 28-36), est d'un autre avis ; selon lui, cette première édition du livre des Echecs, en anglais, doit avoir été faite dans les Pays-Bas, et, pour justifier son opinion, il fait observer qu'on n'a pu trouver jusqu'à présent les mêmes caractères dans aucune édi-

EFERUS - Recherches & Classification -

tion de Caxton, expressément annoncée comme impr. en Angleterre, tandis qu'au contraire on les reconnait dans les deux éditions du *Recueil des histoires de Troie* qu'a données Caxton, dans les Pays-Bas ou à Cologne. D'après cela ce serait l'ouvrage intitulé *The Dicts and sayinges of Philosophers*, vol. in-4., avec la date de Westminster, 1477, qu'il faudrait regarder comme le premier livre imprimé en Angleterre, avec date. Voir aussi *Biblioth. spencer.*, IV, 189-93.

Vendu (avec six ff. mss.) 54 liv. 12 sh. Alcorne; (avec la table et 2 ff. mss.) 36 liv. 15 sh. White Knights, et un autre exempl. en 62 ff. 61 liv. sterl. à Londres, en 1855; il n'avait été payé que 31 liv. 10 sh. en 1826.

La seconde édition de cette traduction, quoiqu'un peu moins rare que la première, est aussi très-précieuse : les caractères en sont les mêmes que ceux de la traduction anglaise de l'Enéide de Virgile, par Caxton, qui est sortie des presses de cet imprimeur, homme de lettres, en 1490. Le volume, sans date et sans nom d'imprimeur, ni de ville, est un in-fol. de 84 ff. à 29 lignes par page, avec les 24 gravures en bois qui avaient servi à la première édition; il commence par une préface de Caxton. On lit à la fin : *Explicit per Caxton.* Vend. 173 liv. 5 sh. Willett, et avec plusieurs ff. refaits, 31 liv. 10 sh. Inglis.

JACOBUS de Clusa. Voy. CLUSA.

JACOBUS episcopus nisibiensis. Sermones (armenice et lat.), cum præfatione, notis et dissertatione de ascetis : quæ omnia in lucem prodeunt (cura Nic. Antonelli). *Romæ, typ. congreg. de propag. fide,* 1756, in-fol. [1143]

Vend. 30 fr. Anquetil; 17 fr. en 1857.

JACOBUS januensis. Voy. VORAGINA.

JACOBUS paduanus. Voy. DONDIS.

JACOBUS Romanus. Jacobi Romani utriusque juris. doc. ac equitis brixiensis : pro patria ad illustrissimum Nicolaum Tronum ducem venetum congratulatio. (in fine) : *Impressum per magistrum Florentium de Argentina.* M. CCCC. LXXII, *die vero .xx. mensis Marcii,* pet. in-4. de 13 ff. non chiffr. à 23 lign. par page. [25461]

Cet opuscule, malgré sa grande rareté, n'a été vendu que 5 sh. chez Pinelli.

JACOBUS Salomon (Negrus) damascenus. Arabum philosophia popularis, sive syllogе nova proverbiorum ab eo dicata, arab. et lat., interprete Frid. Rostgaard, edente Jo.-Chr. Kallio. *Hafniæ,* 1764, in-8. [18517]

Vend. 9 fr. Villoison.

JACOBUS de Theramo. Voyez THERAMO. — de Voragine. Voy. VORAGINA.

JACOMO cortonese. Voy. HISTORIA e la guerra.

JACOMOT. Joannis Jacomoti Barrensis Musæ neocomenses. *Genevæ, Matth. Berjon,* 1597, pet. in-8. de 237 pp.

Recueil de poésies lat. de tout genre, composées à Neufchâtel : quelquefois on y trouve réunie une pièce du même auteur, impr. également à Genève, sous ce titre : *Agrippa Ecclesiomastix,* pet. in-8. de 95 pp. Les deux parties en un vol. 10 fr. 50 c. de Soleinne.

Jacomot avait déjà publié un recueil de poésies intitulé *Lyrica,* Genevæ, 1591, pet. in-8.

— EJUSDEM Ehud, sive ΤΥΡΑΝΝΟΚΤΟΝΟΣ, tragœdia, cum aliquot poematiis latino gallicis. (*Genevæ*) *Joannes Tornæsius,* 1601, in-8 de 8 ff. et 112 pp. [12880]

Vend. 21 fr. 50 c. de Soleinne.

On a encore du même poëte l'opuscule suivant :

D. O. M. OB LIBERTATEM a perfidiosissima sceleratissimorum conjuratione Genevam, carmen eucharisticum. *Genevæ, apud Jonam Vexilliferum,* 1603, pet. in-4. (Bibl. impér., Y, 232).

JACOPHILE (Discours de). V. DISCOURS.

JACOPO da Prato. Voy. PRESA de Nigroponte.

JACOPONE da Todi. Lavde di frate Jacopone da Todi. — *Impresse..... per ser Francesco Bonacorsi in Firenze adi uentiotto del mese di Setēbre.* M. CCCC. LXXXX, in-4. [14964]

Première édition de ces *Laudi.* En voici la description : 8 ff. prélimin., sign. A, dont le 8e porte sur son verso une gravure en bois; texte, 128 ff. signat. *a—q.*; le premier commence ainsi : *Li cantichi ouero laude del Beato fratre Iacopone de Benedecto da Todi...* Au recto du f. *q* viij se lit la souscript.; ensuite on doit trouver 6 ff. sign. *r.* contenant une 3e table, qui manque dans plusieurs exemplaires. (*Biblioth. spencer.*, VII, p. 60, et aussi *catal. Boutourlin.*) Vend. en *m. r.* 30 fr. La Valliere; 15 fr. Mac-Carthy; 25 fr. 50 c. Librairie De Bure; 67 fr. (avec la 3e table) Boutourlin; 96 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

La prétendue édition de 1485 que nous avons indiquée jadis comme s'étant vend. 1 liv. 1 sh. chez Pinelli, est un autre recueil de *Laudi,* composé en grande partie par *Fco Belcari* (voyez BELCARI), et dont le *catal. Capponi*, page 221, au mot *Laude,* donne une description étendue.

— Le laude del Beato frate Jacopon del sacro ordine de' frati minori de Observantia. — *Stampate in la magnifica cita de Bresca : per Bernardino di Misinti dꝺ Pavia... a dì* 10 *lujo* 1495, gr. in-8. ou pet. in-4. de 108 ff. à 2 col., le dernier est blanc.

Cette édition, vend. 146 fr. (bel exempl. en *mar. r.*) Libri, renferme 123 pièces, c'est-à-dire 21 de plus que celle de 1490. Parmi les pièces ajoutées, on remarque, au chapitre 62, un recueil de très-anciens proverbes; au chapitre 34, une pièce dialoguée entre un assez grand nombre de personnages. A la fin du recueil se trouvent plusieurs pièces rimées, écrites en latin, qui manquent également dans l'édition de 1490. Le n° 107 contient le *Stabat mater,* que Wadding a restitué à *Jacopone,* et le n° 123 une sorte de parodie du *Stabat,* qui commence ainsi : *Stabat mater speciosa — Justa fenum gaudiosa.*

On rencontre des exemplaires de cette édition où les poésies de *Leonardo Justiniano,* également impr. à Brescia, en 1495, précèdent ou suivent celles de Jacopone. Nous parlons à l'article *Justiniani* d'un exemplaire réunissant ces deux recueils, et dont le titre impr. en caract. gothiques, et différant de celui que nous venons de donner ci-dessus d'après M. Libri, commence ainsi : *In questo volume se contengono queste opere infrascite : le laude del b. fr. Jacopon....* Pour plus de détails à ce sujet

EPERVOS - Recherches & Classification -

consultez la *Tipografia bresciana* de M. L. Lechi, pp. 54, 56 et 57.

— LE MEDESIME : item alcune laude de S. Thomas de Aquino. *Venetiis per Bernardinũ Benalium...*, 1514, *die quto mensis Decembris*, gr. in-8, de 8 et 128 ff. à 2 col. demi-gothique.

86 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et en *cuir de Russie*, 1 liv. 10 sh. en 1859.

Cette édition est aussi complète que celle de 1490. — Celle de Venise, 1556, in-8. de 4 et 124 ff., est une réimpression de la précédente, de 1514; on y réunit un autre recueil de *Laudi composte da diverse persone spirituali*, partie de 64 ff.

— I CANTICI, ristampati con la giunta di alcuni discorsi sopra di essi, et con la vita sua (da Giambat. Modio). *Roma, Hipp. Salviani*, 1558, in-4.

Belle édition : 16 fr. 50 c. Floncel.

— POESIE spirituali, accresciute e distinte in VII libri, con le annotazioni di F. Fran. Tresatti. *Venetia*, 1617, in-4. de 10 ff., 1055 p. et 4 ff. 12 à 20 fr.

Cette édition, qui passe pour être la plus complète de toutes, est celle qu'indique l'Académie de La Crusca : il y manque pourtant la pièce dialoguée, le *Stabat mater* et la parodie du *Stabat*, qui sont dans l'édit. de 1495, ci-dessus. 1 liv. 10 sh. *Libri*, en 1859. Il faut y réunir : *Poesie inedite del Jacopone, ridotte alla loro lezione, e publicate dal cav. Ates. de Mortara*, Lucca, Bertini, 1819, pet. in-4. contenant seulement sept cantiques.

JACOUBET. Atlas général de la ville de Paris, par Jacoubet, gravé par V. Bonnet et Hacq. *Paris, Kæppelin*, 1836, gr. in-fol. [24147]

52 feuilles et un plan d'assemblage : 42 fr. Busche.

Les changements effectués pendant ces derniers temps dans les rues de Paris ont dû faire retoucher plusieurs des feuilles de cet atlas, qui d'ailleurs devra être augmenté de la nouvelle circonscription de cette ville.

JACQUEMART (*Albert*) et Edmond Le Blant. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes qui la décorent, les marques et inscriptions qui font connaître la fabrique d'où elle sort, les variations des prix, etc. *Lyon, imprim. de L. Perrin*, et *Paris, Techener*, 1861, in-4. [10249]

Cet ouvrage sera composé de 3 parties. Les deux premières, avec 10 pl. chacune, ont paru et coûtent ensemble 30 fr.

JACQUEMONT (*Victor*). Voyage dans l'Inde, pendant les années 1828 à 1832. *Paris, F. Didot*, 1841-44, 4 vol. gr. in-4. fig. et 2 atlas. 400 fr. [20695]

Les trois premiers volumes renferment le Journal, auquel se joint un atlas contenant trois cartes et les pl. 1 à 83 (*choses générales*); le IVe vol. renferme : *Description des collections*, par MM. Geoffroy Saint-Hilaire, Milne Edwards, Em. Blanchard, Valenciennes, Cambessèdes, J. Decaisne : Mammifères et Oiseaux, 90 pp. et table; Crustacés et Insectes, 31 pp.; Botanique : *Plantæ variores, quas in India orientali collegit V. Jacquemont, auctore J. Cambessèdes*, 183 pp. avec un atlas contenant *Zoologie*, 28 gr. pl. en partie color., lesquelles sont cotées 1-18,16-18, 1, 20, 21, 1, 2, 3; *Botanique*, 180 pl. cotées de suite. La pl. 29 : *Periandra cæspitosa* a été substituée à celle qui avait été donnée sous le nom de *Flourensia cæspitosa*.

Un exempl. en *demi-mar.* 161 fr. de Jussieu; 272 fr. 4e vente Quatremère.

On avait déjà la *Correspondance de V. Jacquemont, pendant son voyage dans l'Inde*, 2e édition, Paris, 1835, 2 vol. in-8.

JACQUEMONT (*Jean*). Voy. MAPPE romaine.

JACQUES Ier, roi d'Angleterre. Βασιλικὸν Δῶρον, devided into three bookes. *Edinburgh printed by Robert Waldegraxe, printer to the King Majestie*, 1599, in-4. de 159 pp. en lettres ital. [3989]

Édition originale d'un ouvrage qui, après avoir eu dans le temps une grande célébrité, ne conserve plus aujourd'hui qu'un intérêt historique. Elle est fort rare, et l'on prétend même qu'il n'en a été tiré que sept exemplaires. Au commencement du livre se lisent deux sonnets, dont le premier, intitulé : *The dedication of booke*, ne se trouve pas dans les autres éditions, lesquelles ont éprouvé quelques altérations. Vend. 2 liv. 2 sh. Roxburghe; 15 liv. 15 sh. *Biblioth. heber.*, I, n° 3709, où se lit une note curieuse sur ce livre précieux (voir aussi la *Biblioth. grenvil.*, I, p. 336). Les autres éditions du texte anglais du *Basilicon Doron*, Edimbourg, 1603; Lond., 1603, etc., in-8., n'ont qu'un prix fort inférieur. L'ouvrage a été trad. en latin, *Lond., J. Norton*, 1604, pet. in-8., et aussi en français, sous ce titre :

Βασιλικὸν Δῶρον, ou Présent royal de Jacques I, roy d'Angleterre, au prince Henry, son fils, contenant une instruction de bien régner, trad. de l'anglois (par Jean Hotman de Villiers). *Paris, Guil. Auvray*, 1603, pet. in-8.

Réimprimé à *Poitiers*, 1603, in-12; à *Rouen, Th. Dorè*, 1604, in-12, et aussi à *Paris*, en 1604.

Lowndes donne dans son Manuel, pp. 1180 et suiv., la liste des ouvrages du roi Jacques Ier, en tête de laquelle il place l'édition des œuvres de ce prince en prose anglaise, *Lond.*, 1616-20, in-fol. avec un supplément, le portrait du roi et celui du prince Charles, son fils, gravés par Sim. Pass, portraits qui se trouvent aussi dans l'édition latine des œuvres de Jacques Ier, donnée par G. de Montaigu, *Londini*, 1619, in-fol.; réimpr. à Francfort, 1689, in-fol.

— Εἰκὼν Βασιλικὴ τοῦ Πατέρος καὶ τοῦ υἱοῦ. On the pourtracture of King James the first, and King Charles the first : part of it drawn by their own hands : Together with the article of marriage betwixt prince Charles and the infanta of Spain; as also the articles of marriage betwixt him and Maria of France, for the bringing in of Popery. *London*, 1707, in-8. (*Biblioth. grenv.*, vol. I, p. 368.)

Le Manuel de Lowndes fait connaître non-seulement les écrits de ce monarque anglais, mais encore un certain nombre d'ouvrages plus ou moins rares qui se rapportent à son règne ou à sa personne. Nous ne parlerons ici que de ceux de ces écrits qui sont en français, savoir :

DE LA GUERRE ouverte entre le roy d'Escosse et la royne d'Angleterre. Et la prinse de la ville de Barruic, et ruine par luy faicte en plusieurs endroicts d'Angleterre. *Paris, Hubert Velut*, 1588, pet. in-8. ayant sur son titre le portrait de Jacques, gravé sur bois.

MÉDITATION de Jaques VIe du nom, roy d'Escosse, contenant une exposition familiere des 7, 8, 9 et 10e versets du 20e chap. de saint Jean : mise en françois, etc. *A La Rochelle, par Hierosme Haultin*, 1589, pet. in-8.

PROCLAMATION des Estats d'Angleterre pour la re-

Jacquelin (*J.-A.*). Le Sang des Bourbons, 24019.
Jacquemin (*Louis*). Amphithéâtre d'Arles, 24813.
Jacquemond (le baron *Jos.*). L'Abbaye de Hautecombe, 21470.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

ception du roy d'Escosse à la couronne. *Londres, par R. Barker,* le 24 mars 1602 ou 1603, 3 avril refor., pet. in-8. de 4 ff.

REQUESTE et supplication des catholiques anglois au roy d'Angleterre, leur souverain prince, pour la tolerance de la religion catholique en son royaume. *Paris, pour Sylvestre Moreau,* 1604, pet. in-8. de 6 ff.

APOLOGIE pour le serment de fidélité que serenissime roy de la Grand'Bretagne requiert de tous ses sujets, tant ecclesiastiques que seculiers, tel que tout autre prince souverain le peut et doit légitimement requerir des siens. *Londres, Jean Norton,* 1609, pet. in-8. avec portrait; aussi Genève, 1609, in-12.

L'HISTOIRE très-admirable d'un roy d'Angleterre (Jacques Ier) où se voit l'obeissance a Dieu, patience en adversité, et la glorieuse recompense que reçut le dict roy durant sa vie, traduit de l'anglois en françois par H. de Wilq. *Paris, Hubert Velut,* 1605, pet. in-8. de 20 ff. non chiffrés (Catal. La Valliere, par Nyon), n° 26103.

DÉCLARATION de Jacques Ier, roy de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, défenseur de la foy pour le droit des roys, et indépendance de leurs couronnes contre la harangue du cardinal Du Perron, prononcée en la chambre du Tiers-Estat le 15 janvier 1615, *Juxte la copie impr. à Londres* (Paris), 1615, pet. in-8.

RELATION véritable envoyée au roy de la Grand'Bretagne de plusieurs divers jugemens faits en France sur le sujet de la déclaration de S. M. pour le droit des Rois et l'indépendance de leurs couronnes, par François de Kermadec. *Caen,* 1615, in-4.

LETTRE du roy d'Angleterre envoyée à M. le duc de Mayenne. *Rouen,* 1615, pet. in-8.

L'ORDRE et cérémonies observees à l'enterrement de la royne d'Angleterre, depuis sa maison jusques en l'église d'Ouestmest à Londres. *Paris, A. Saugrain,* 1619, pet. in-8.

JACQUES II, roi d'Angleterre. Royal tracts, in two parts: the I, containing select speeches, declarations, messages, letters, etc., of his majesty of Great Britain, etc.; the II, containing Imago regis, or the true pourtraicture of his sacred majesty in his solitudes and suffering. *Paris, for Estienne Lucas,* 1692, pet. in-12.

Volume peu commun.

JACQUES, bastard de Bourbon. Voyez BOURBON.

JACQUES de Vitry. Voy. VITRIACO (*Jacobus* de).

JACQUES Jacques, chanoine de l'église d'Ambrun. Le Faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. *Lyon, Michel Duhan,* 1657, in-12. 6 à 9 fr. [14243]

Une édition de *Lyon, Duhan,* 1655, in-12, est portée à 3 fr. seulement dans le catal. de Méon, n° 1821.

Ce poëme, en vers burlesques, sur le même sujet que la Danse macabre, ne manque pas d'originalité. Il a été souvent réimprimé, savoir:

A *Lyon, André Olyer,* 1662, in-12; à *Rouen, Vaultier,* 1664, in-12 (La Valliere-Nyon, 14129); à *Rouen, L. Maurry le jeune,* 1670, in-12, 7 fr. Monmerqué; à *Lyon, M. Goy,* 1669, pet. in-12, fig. 25 fr. 50 c. *mar. v.* Veinant; à *Rouen, Oursel,* 1675, in-12; — augmenté de l'Avocat nouvellement marié, et de pensées sur l'éternité; *Lyon, J.-B. Deville* (ou *Canier*), 1684, in-12. 25 fr. *m. bl.* Nodier; à *Rouen, Jean-Bapt. Besongne,* 1695, in-12; à *Lyon, Ve Molin,* 1702, in-12. 13 fr. 50 c. Coste; à *Rouen, J.-B. Besongne,* 1710, in-12; à *Troyes, Oudot,* 1724, in-12, et probablement encore depuis.

C'est, nous le présumons, l'*Il faut mourir* qui a donné naissance à un autre poëme, fort peu connu, qui a pour titre:

IL FAUT RENDRE COMPTE qui est le pis, poëme en forme de dialogue, par Christophle Bonnet, *Grenoble, Fresnon,* 1673, in-12.

— L'AMY SANS FARD qui console les affligez. *Lyon, André Olyer,* 1664, in-12. 7 fr. 50 c., taché, Monmerqué; 22 fr. Coste; 30 fr. *mar. bl.* Veinant.

— LE MÉDECIN libéral qui donne gratis des remedes salutaires contre les frayeurs de la mort. *Lyon, Ch. Mathevet,* 1666, pet. in-12. 15 fr. Coste; 34 fr. *mar. v.* Veinant.

— LE DEMON travesti decouvert et confus. *Lyon, Ant. Thomas* (ou *Delaroche,* ou *Hug. de Noultay*), 1673, in-12. 18 fr. 50 c. Coste; 39 fr. *mar. v.* Veinant.

Ces trois ouvrages en vers burlesques sont du même genre et du même auteur que *Le Faut-Mourir.* Nous ne croyons pas qu'ils aient été réimprimés.

JACQUET (*E.*). L'Inde française. Voyez BURNOUF (*Eugène*).

JACQUIN (*Nic.-Jos.*). Icones plantarum rariorum. *Vindobonæ,* 1781-95, 3 vol. in-fol. fig. color. [4935]

Ouvrage précieux et bien exécuté, dont les exemplaires sont rares en France. Tome I, 20 pp. et 200 pl.—Tome II, 22 pp. et pl. 201-454.—Tome III, 24 pp. et pl. 455 à 648. Il revenait à 1200 fr. environ. Vend. 839 fr. Pappenheim; 271 fr. Gohier; 17 liv. 5 sh. Hibbert; 160 fr. de Jussieu.

— Fragmenta botanica, figuris coloratis illustrata ab anno 1800 ad ann. 1809, per sex fasciculos edita, opera N.-J. Jacquin. *Viennæ-Austriæ,* 1809, in-fol. atl., avec 138 pl. color. [4936]

Un des plus beaux ouvrages de ce célèbre botaniste. Il coûtait 200 thl. Vend. 410 fr. Pappenheim; 155 fr. de Jussieu.

— Observationum botanicarum partes IV. *Vindobonæ,* 1764-71, 4 part. en 1 vol. in-fol. avec 100 pl. 20 à 30 fr. [4998]

— Oxalis, monographia, iconibus illustrata. *Viennæ,* 1794, gr. in-4., avec 81 pl., dont 75 color. [5473]

Vendu 121 fr. Ventenat, et seulement 16 fr. de Jussieu.

— Floræ austriacæ, sive plantarum selectarum in Austriæ archiducatu sponte crescentium icones ad vivum color. *Viennæ-Austriæ,* 1773-78, 5 vol. gr. in-fol. [5144]

Cet ouvrage contient (y compris un appendice) 500 pl. color. avec beaucoup de soin. Vend. 600 fr. *mar. r.* Saint-Céran, en 1780; 401 fr. (rel. en 3 vol.) Belin; 750 fr. L'Héritier; 839 fr. Pappenheim; 300 fr. Gohier; 18 liv. 10 sh. Hibbert.

— Hortus botanicus vindobonensis, seu plantarum rariorum, quæ in horto botanico vindobonensi coluntur, icones et

---

Jacquin (*Jules*) et Jos. Duesberg, Rueil, etc., 24183.

EFEROS - Recherches & Classification -

descriptiones. *Vindobonæ*, 1770-1776, 3 vol. gr. in-fol. fig. [5326]

Ouvrage contenant 300 pl. color., dont l'auteur n'a fait tirer que 162 exempl. tous numérotés. Vend. 400 fr. *br.* L'Héritier; 550 fr. Pappenheim; 130 fr. Gohier; 14 liv. 14 sh. Hibbert.

Ces deux ouvrages se trouvent quelquefois réunis. Les 8 vol., 1309 fr. *m. r.* de Limare; 1000 fr. rel. en 4 vol., Belin; 1571 fr. même exemplaire, Ventenat, et moins depuis.

On a donné, en 1804 et ann. suiv., une édition de l'*Hortus vindobonensis*, distribuée en 24 livraisons : elle coûtait 312 fr.

— Plantarum rariorum horti cæs. schœnbrunnensis descriptiones et icones. *Viennæ*, 1797-1804, 4 vol. gr. in-fol. fig. color. [5327]

Cet ouvrage, qui ne le cède point en beauté aux autres productions du même auteur, est orné de 500 pl. et a coûté 1100 fr. Vend. 550 fr. Pappenheim; 16 liv. 16 sh. Hibbert; 315 fr. en 1836; 156 fr. de Jussieu.

— Stapeliarum in hortis vindobonensibus cultarum descriptiones, figuris coloratis illustratæ. *Vindobonæ*, 1806 et ann. suiv., gr. in-fol. 64 pl. color. [5460]

Publié en 4 fascicules. A la fin de la table se lit un avis daté de Vienne, 20 novembre 1819, et signé de Jos.-Fr. Jacquin, fils de l'auteur, et lui-même éditeur de cet ouvrage, en partie posthume : 115 fr. Pappenheim; 126 fr. en 1836; 75 fr. de Jussieu.

— Selectarum stirpium american. historia. *Vindobonæ*, 1763, 2 tomes en 1 vol. in-fol. avec 183 pl. 20 à 30 fr. [5267]

Il y a des exempl. de ce vol. en pap. de Hollande, avec pl. color., mais ils ne se trouvent que difficilement. Le texte a été réimprimé à Mannheim, en 1788, in-8.

— Selectarum stirpium americanarum historia, in qua ad linnæan. systema determinatæ, descriptæque sistuntur plantæ illæ, quas in insulis Martinica, Jamaica, S.-Domingo, etc., observavit rariores, adjectis iconibus ab authoris archetypo pictis. (*Viennæ-Austr.*, circa ann. 1780), in-fol. max.

Ouvrage de la plus grande rareté, lequel se compose de 137 pp. de texte, et de 264 fig. peintes et non gravées. Voy. *Biblioth. firmiana*, t. III, 2e part., p. 61; *Esprit des journ.*, janvier 1782, et surtout *catal. de Banks*, t. III, p. 183. Là il est dit qu'il n'existe que 12 exempl. de ce livre; ce qui, toutefois, ne doit s'entendre que d'une première émission, car Ebert (n° 10687) cite un catal. ms. des ouvrages de Jacquin, fait par le libraire Artaria, où une autre édition est indiquée sous le titre suivant : *Ejusdem operis editio picta, mit 264 von freier Hand gemalten Tafeln, wovon nur 25 Exx. existiren.* Outre les 137 pp. de texte dont nous avons parlé, il y a dans l'exempl. de la biblioth. de Dresde (payé 500 flor. en 1818) 2 ff. contenant *Explicatio tabular.* Nous ne pouvons dire à laquelle de ces deux éditions se rapportaient les exemplaires vendus 420 fr. Pappenheim; 480 fr. Gohier; 31 liv. 10 sh. Hibbert.

— Miscellanea austriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia. *Vindobonæ*, 1778-1781, 2 vol. pet. in-4., avec 21 et 23 fig. coloriées. [6220] Vend. 31 fr. L'Héritier; 40 fr. Ventenat; 15 fr. Pappenheim, et moins depuis.

— Collectanea austriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia. *Vindob.*, 1786-96, 5 vol. gr. in-4. fig. color. [6220] Le 1er vol. a 22 pl.; — le 2e, 18 pl.; — le 3e, 23 pl.; — le 4e, 27 pl.; — et le 5e, ou supplément, 16 pl. Vend. 101 fr. Ventenat; 50 fr. Pappenheim, et 20 fr. Huzard.

JACQUIN (*Jos.-Franz* von). Eclogæ plantarum rariorum aut minus cognitarum, quas ad vivum descripsit et iconibus coloratis illustravit, vol. I. *Vindobonæ*, 1811-16. — Vol. II : Post obitum Jacquini ab auctoris filia Isabella a Schreibers evulgatum. Synopsin specierum cum indice adjecit Eduard Fenzel, 1844, in-fol. fig. color.

Le premier vol. contient VIII et 155 pp., avec les pl. 1 à 100; le second, 11 pp., index, et les pl. 101 à 169; le n° 157 manque toujours. Les 2 volumes ont coûté environ 600 fr., mais ne sont portés qu'à 100 fr. dans le catal. de J.-B. Baillière.

— Eclogæ graminum rariorum aut minus cognitorum, quæ ad vivum descripsit et iconibus coloratis illustravit Joseph Franz de Jacquin; post obitum Jacquini ad fidem auctoris manuscripti absolvit, titulo ac indice instruxit Eduard Fenzel. *Vindobonæ*, 1813-44, in-fol. de 65 pp. plus préface, additions et index, avec 40 pl. color.

Publié d'abord en quatre livraisons qui ont coûté ensemble 40 flor. d'Autriche. 50 fr. catal. Baillière. Il existe quelques épreuves des pl. 41 à 49, qui devaient faire partie d'une cinquième livraison non publiée.

— Beiträge zur Geschichte der Vögel. *Wien*, 1784, in-4., avec 19 pl. color. 8 thl. [5739]

JACQUIN aîné (*M.*). Monographie complète du melon. *Paris, Rousselon*, 1833, in-8., avec 33 pl. color. 30 fr. — Pap. vél. 40 fr. [5521]

JACQUINOT. L'Usaige de l'astrolabe, avec un Traicté de la sphère, par Dominicq' Jacquinot Champenois. *Paris, Imp. de Jehan Barbé, on le vend par Jacques Gazeau*, 1545, pet. in-4., fig. sur bois. [8367]

Édition rare. Du Verdier en cite une de *Paris, par Guillaume Cavellat*, 1558, in-8., et La Croix du Maine une autre *imprimée à Paris, chez Marnef*, en 1573, avec l'amplification de l'usage de l'astrolabe, par Jacq. Bassentin, Ecossais.

JAEG. Voy. Jagd.

JAEGER (*E.*). Beiträge zur Pathologie des Auges, und Ergebnisse der Untersuchung des menschlichen Auges mit dem Augenspiegel. *Wien, Seidel*, 1855-57, 3 livr. in-4. 20 pl. color. 70 fr. [7537]

Jaeck (*H.-J.*). Viele Alphabete, 30213. — Bibliothek zu Bamberg, 31415.

Jaeger (*Aug.*). Das orientalische Pferd, 5701. — Leben des Fürsten von Pückler-Muskau, 30849.

Jaeger (*G.-Fr.*). Règlements sur les mines, en allemand, 4697. — Fossile Säugethiere, 5685.

Jaeger (*Otto-Heinr.*). Die Gymnastik der Hellenen, 29146.

EFERUS - Recherches & Classification -

JAGD (New) und Weidwergk-Buch. *Francfurt am Mayn, in Verlegung Sigism. Feyerabents,* 1582, 2 part. en 1 vol. in-fol. [10408]

Livre sur la chasse, orné de belles figures en bois de Jost Amman. La première partie a 4 ff. prélim. et 103 ff. chiffrés, plus 1 f. blanc, et la seconde partie, 73 ff. Vend. 75 fr. de Bearzi; 71 fr. en mai 1860.

Cette suite de figures nous paraît avoir beaucoup de rapport avec celle dont nous parlons à l'article AMMAN (Jost), et qui a pour titre *Künstliche wolgerissene New figuren...*

JAHANGUEIR. Memoirs of the emperor Jahangueir, written by himself and translated from a persian manuscript, by major David Price. *London,* 1829, in-4. de 141 pp. [28143]

M. James Anderson avait déjà donné (dans le 2e vol. de l'*Asiatik Miscellany*) la traduction de quelques fragments de ces mémoires, mais d'après un texte différent de celui dont s'est servi M. Price.

JAHN (*Jean*). Biblische Archäologie. *Wien, Wappler,* 1797-1805, 3 part. en 5 vol. in-8. fig. (Les deux prem. vol. 1817-18 sont une seconde édition.) [574]

Ouvrage fort estimé et qui coûte 12 thl. Vend. 38 fr. Langlès. Il en a été donné une traduction anglaise, avec des additions et des corrections par M. Upham, impr. à *Andover* (état américain de Massachusetts), en 1823, in-8.

Il existe un abrégé de l'*Archæologia biblica,* Vienne, 1814, in-8.

— GRAMMATICA linguæ hebraicæ; editio tertia, aucta et in latin. sermonem conversa. *Vindobonæ,* 1809, in-8. 12 fr. [11515]

— LEXICON arabico-latinum chrestomathiæ arabicæ accommodatum. *Vindobonæ,* 1802, in-8. 15 fr. [11624]

Ce dictionnaire est joint à une chrestomathie arabe, publiée avec un titre allemand par le même M. Jahn, en 1800.

— Introductio, 530. — Enchiridion, 534.

JAHRBUCH der kais. kön. geologischen Reichsanstalt. *Wien, Braumüller,* 1850-1857, in-4. fig. 106 fr. [4595]

JAHRBÜCHER der Literatur (Wiener). *Wien,* 1818-49, 128 vol. in-8., y compris la table générale.

Collection importante qu'on peut estimer de 200 à 300 fr.

JAILLOT (*J.-B.-Mich.* Renou de Chevigné, connu sous le nom de). Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencements jusqu'à présent. *Paris,* 1772-75, 5 vol. in-8., avec les plans et la table des 20 quartiers. 30 à 40 fr. [24134]

Ouvrage estimé pour son exactitude.

JAIME (*E.*). Musée de la caricature, ou recueil de caricatures les plus remarquables, publiées en France depuis le quatorzième siècle jusqu'à nos jours, par E. Jaime, avec un texte historique et descriptif. *Paris, Delloye,* 1838, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [9490]

Publié de 1834 à 1835, en 50 cah. de 3 planches chacun. 80 fr. Duplessis.

JAL (*A.*). Archéologie navale. *Paris, Art. Bertrand,* 1839, 2 vol. gr. in-8., orné de 70 gravures sur bois. 30 fr. [8449]

— Glossaire nautique; répertoire polyglotte des termes de marine anciens et modernes. *Paris,* 1848, gr. in-4. de 1600 pp. 60 fr. [8458]

JALOUX (le) par force et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux (par Desjardins). adjoustée la chambre de justice de l'amour (en vers). *Fribourch, par P. Bontemps* (*Hollande*), 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, avec la Sphère sur le titre. [17181]

A la suite de la seconde de ces deux pièces se trouve *La revue des troupes d'amour,* opuscule publié d'abord séparément sous la date de *Cologne, P. Michel,* 1667, pet. in-12, avec la Sphère. Vend. ainsi complet, 20 fr. Chardin; 17 fr. Nodier, en 1830.

JALOUX (le) qui bat sa femme. (*sans lieu ni date,* vers 1520-30), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 22 lign. par page, avec une fig. en bois sur le titre. [13517]

Pièce en vers: vend. 5 liv. 12 sh. 6 den. Heber, X, n° 2389. Elle est imprimée très-incorrectement.

Reproduite dans le 3e vol. du recueil publié chez P. Jannet, par M. de Montaiglon.

JAMBLICHUS chalcidensis. De Mysteriis (Ægyptiorum) liber. Præmittitur epistola Porphyrii, eodem argumento; ad Anebonem ægyptium, Th. Gale græce nunc primum edidit, latine vertit et notas adjecit. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1678, pet. in-fol. 12 à 18 fr. [3410]

Édition faite sur des manuscrits fautifs. Vend. en Gr. Pap., 57 fr. *m. viol.* Gouttard; 34 fr. *m. r.* d'Hangard; 143 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

— De mysteriis Ægyptiorum, etc. Proclus in platonicum Alcibiadem de anima,

---

Jaffé (*Ph.*). Regesta pontificum romanor., 21623. — Geschichte des deutschen Reiches, 26409.

Jagel (*Abr.*). Catechismus Judæorum, 2222.

Jager (l'abbé). L'Église de France pendant la Révolution, 21414. — Histoire de Photius, 22385.

Jahn (*Fr.*). Die abnormen Zustände des menschl. Lebens, 6885.

Jahn (*G.-A.*). Geschichte der Astronomie, 8196.

Jahn (*Otto*). Archäologische Beiträge, 28970. — Vasen-Sammlung in der Pinakothek zu München, 29634. — W.-A. Mozart, 31119.

Jahr (*G.-H.-G.*). Symptomen-Codex der Homöopathie. — Traitements homœopathiques, 7137.

Jahr et Catellan. Pharmacopée homœopathique, 7665.

Jahrbücher des k. k. polytechnischen Instituts in Wien, 30339.

Jaillot (*Cl.-Hubert*). Hist. de la Rochelle, 24631.

Jakson Hooker (*Will.*). Tour in Iceland, 20989.

Jalade-Lafond. Difformités du corps, 7521. — Hernies, 7554.

EFERUS - Recherches & Classification -

atq. dæmone; Proclus de sacrificio et magia; Porphyrius de divinis atq; dæmonibus; Synesius platonicus de somniis; Psellus de dæmonibus; Expositio Prisciani & Marsilii (Ficini) in Theophrastū de sensu, phantasia et intellectu; Alcinoi liber de doctrina Platonis; Speusippi... liber de Platonis difinitionibus (*sic*); Pythagoræ philosophi aurea verba et symbola; Xenocratis liber de morte; Marsilii Ficini liber de voluptate (hæc omnia latine). — *Venetiis, mense septembri* M. IIID (1497), *in ædibus Aldi*, in-fol.

Première édition de ce recueil. C'est un livre bien imprimé, et dont les exemplaires en bon état sont assez rares : ils doivent contenir 184 ff. non chiffrés, plus un f. pour le registre des cah. et un f. tout blanc. Vend. 38 fr. *m. bl.* Gaignat; 1 liv. 10 sh. Pinelli; 76 fr. *mar. bl., en* 1824; 19 flor. Meerman; 1 liv. 5 sh. Heber, 15 sh. Butler; 30 fr. Costabili.

— De mysteriis Ægyptiorum, etc. *Venet., in ædibus Aldi et Andr. soceri*, 1516, in-fol.

Édition plus complète, mais moins belle et moins recherchée que la précédente : elle contient 175 ff. (le dernier est coté 177), plus un f. pour l'ancre. Vend. 12 sh. 6 den. Pinelli; 6 flor. Rover; 15 sh. Butler. Un exempl. en *v. f.* ayant appartenu au roi François Ier, et portant son chiffre et sa salamandre, 700 fr. De Bure, et revendu 1025 fr. Giraud.

Ce recueil a été réimpr. à Lyon, en 1552 et en 1570, in-16.

De Mysteriis Ægyptiorum, nunc primum ad verbum de græco (latine) expressus, N. Scutellio interprete : adjecti de vita et secta Pythagoræ flosculi, ab eodem Scutellio ex Jamblicho collecti. *Romæ, Ant. Bladus*, 1556, in-4. de 10 ff., 148 pp., 3 ff., 68 pp. et 3 autres ff.

Traduction peu fidèle.

— Jamblichi de mysteriis liber. Ad fidem codd. manuscriptorum recogn. Gust. Parthey. *Berolini, Nicolai*, 1857, in-8. de LVI et 328 pp. 12 fr.

— De Vita pythagorica liber, gr. et lat., ex cod. mss. a quamplurimis mendis purgatus notisque perpetuis illustratus a Ludolpho Kustero : versionem lat. confecit Ulr. Obrechtus : accedit Malchus, sive Porphyrius de vita Pythagoræ, gr. et lat., cum notis L. Holstenii et Conr. Rittershusii : itemque anonymus apud Photium de vita Pithagoræ. *Amstel.*, 1707, pet. in-4. 8 à 10 fr. [3336 ou 3411]

Vendu en Gr. Pap. 25 fr. d'Hangard.

La première édit. de cet ouvrage, en gr. et en lat., donnée par Jo. Arcer, *ex bibliopolio commeliniano* (ou autre titre : *Franequeræ, Ægid. Radæus*), 1597, in-4., contient de plus que celle de Kuster : *Orationes propreptícæ ad philosophiam*, et quelques lettres, mais elle est extrêmement incorrecte.

La version latine d'Obrecht avait déjà été impr. à Strasb., en 1700, in-8., mais sans le nom de ce traducteur.

— De Vita pythagorica liber, gr. et lat., textum post Kusterum ad fidem codd. mss. recognovit, Ulrici Obrechti interpretationem lat. passim mutavit, Kusteri aliorumque notas et suas adjecit Theod. Kiessling : accedunt Porphyrius et anonymus de vita Pythagoræ, cum notis, variæ lectiones in Jamblichi lib. II et IV. *Lipsiæ*, 1815-16, 2 vol. in-8. 20 fr.

Ces deux volumes, dont il y a du pap. fin et du pap. vél., se joignent à l'ouvrage suivant, publié par le même éditeur :

— Jamblichi adhortatio ad philosophiam, gr. et lat., textum ad fidem cod. mss. recensuit interpretatione lat. partim nova, et animadversionibus instruxit Theod. Kiessling. *Lipsiæ, Vogel*, 1813, in-8. 8 fr. [3411]

Ce volume a aussi été tiré en pap. fin, et en pap. vél.

— Jamblichus in Nicomachi Geraseni arithmeticam introductionem, et de fato; nunc primum editus gr., in latinum sermonem conversus, notis illustr. a Sam. Tennulio : accedit Joach. Camerarii explicatio in duos libros Nicomachi. *Arnhemiæ*, 1668, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 10 fr. [7790]

Vend. 18 fr. *m. r.* de Cotte.

L'*Explicatio Joach. Camerarii* a un frontispice particulier, sous cette date : *Daventriæ*, 1667.

— Delitiæ animæ, sive hortus ex iis, quæ Jamblicho magno elaborata sunt, consitus (a P. Athanasio rhetore), gr. et lat. *Lutetiæ-Paris.*, 1639, in-4. de 4 ff. et 83 pp. 3 à 5 fr. [3212]

G.-E. Hebenstreit dissertationes de Jamblici doctrina, christianæ religioni, quam imitari studet, noxia. *Lipsiæ*, 1764, in-4.

Jamblichus, on the mysteries of the Egyptians, Chaldeans and Assyrians, translated from the greek, by Th. Taylor. *Chiswick*, 1821, in-8. 12 sh.

Life of Pythagoras, or Pythagoric life, translated by T. Taylor. *London*, 1818, in-8.

Ces deux traductions du savant et infatigable M. Taylor ont été tirées à petit nombre.

— Voy. Theologumena.

JAMBRESSICH (*And.*). Lexicon latinum, interpretatione illyrica, germanica et hungarica locupletatum. *Zagrabiæ, Wesseli*, 1742, in-4. [10897]

Il dépend de cet ouvrage une table illyrique-latine et une orthographie dans la même langue.

JAMBULARI. Voy. Pulci (*Luca*).

JAMES (*Th.*). Bellum papale. Voy. la col. 878 de notre premier volume.

JAMES (*Th.*). The strange and dangerous voyage of Captaine Thomas James, in his intended discouery of the Northwest passage into the South Sea, wherein the miseries indured both going, wintering, returning; and the rarities observed, both philosophicall and mathematicall are related in this journal of it; published by his Maiesties command; with an appendix concerning longitude, by master Henry Gellibrand, and an advise concerning the philosophy of these last discoueryes by W. W. (Will. Watts), *London, by John Legatt, for John Patridge*, 1633, in-4. [20957]

Cette édition, qui est rare, et vaut de 3 à 5 liv. en Angleterre, contient une carte dans un coin de laquelle se voit le portrait de l'auteur. Il y a des exempl. dans lesquels l'avis placé à la fin du livre est signé X. Z., et d'autres où il est signé W. W. L'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1740, in-8., avec la carte, mais pas le portrait; il se trouve dans le second vol. de la collection de Churchill, et également dans le second vol. de celle de Harris.

James (*J.*). History of the worsted manufacture in England, 10256.

James (*Silas*). Voyage to Arabia, etc., 20648.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

JAMES the first. Voy. JACQUES Ier. — James II. Voy. JACQUES II.

JAMES (*Tho.*). History of the herculean straits, now called the straits of Gibraltar. *London*, 1771, 2 vol. gr. in-4. fig. 24 à 30 fr. [26247]

JAMES (*Will.*). The naval history of Great Britain, from february 1793 to January 1820; with an account of the origin and progressive increase of the british navy; a new edition with considerable additions and improv. *London, Baldwin*, 1826, 5 vol. in-8. et tableaux in-4. [27055]

Publié d'abord en 1823. Il y a une troisième édit. avec des additions et des notes par le capit. Chamier. *London*, 1837, 6 vol. in-8. avec portr.; d'autres édit. de 1839 et de 1847; enfin une nouvelle, *London*, 1859, en 6 vol. gr. in-12, à 5 sh. par volume.

JAMES (the capt.). The military costume of India, in an exemplification of the manual and platoon exercises, for the use of the native troops and the british army. *London, T. Goddard*, 1814, gr. in-4., avec 35 planch. color. 4 liv. 4 sh. [9661]

Vend. 90 fr. Langlès.

JAMES, bishop of Calcutta (*J.-Th.*). Journal of a tour in Germany, Sweden, Russia, Poland, etc., during the years 1813 and 1814. *London, Murray*, 1816, gr. in-4., avec 18 pl. 15 à 20 fr. [2086]

Ouvrage intéressant. Il en a été fait une seconde édition, *Londres*, 1817, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.

— VIEWS in Russia, Poland, Germany, Sweden, prepared in colours from drawings made in 1813-14, by the rev. J.-Th. James. *London, Murray*, in-4.

Publié en 6 cahiers au prix de 15 sh. chacun.

JAMES (*Edwin*). Account of an expedition from Pittsburgh to the Rocky Mountains, performed in the years 1819-20; compiled from the notes of major Long, etc. *London, Longman*, 1823, 3 vol. in-8., avec cartes et figures. 1 liv. 1 sh. [21058]

Imprimé sur l'édition de Philadelphie, 1823, in-8. — Pour la relation d'un autre voyage du major Long, voy. KEATING.

JAMESON (*Guil.*). Spicilegia antiquitatum Ægypti, atque ei vicinarum gentium. *Glasguæ*, 1720, in-8. 5 à 8 fr. [29080]

Ouvrage curieux et assez rare.

JAMESON (*Anna* Murphy, mistriss). Sacred and legendary art, by mrs. Jameson. *London, Longman*, etc., 1850 et 1852, 3 vol. gr. in-8. à 2 col., fig. à l'eau-forte et vignettes sur bois. 4 liv. 4 sh. [9186]

Cet ouvrage curieux est divisé en trois séries : la première contient les légendes des anges, des archanges, des évangélistes, des apôtres, des docteurs de l'Eglise, et des autres principaux saints du christianisme; la seconde les légendes des ordres monastiques, et la troisième celle des madones. Toutes ces légendes sont figurées comme nous les représentent les productions des beaux-arts. Un exempl. en 3 vol. 72 fr. Duplessis. Il y a une nouvelle édit., *London*, 1857 et 1858, en 4 vol. in-8.

— Beauties of the court of Charles II, comprising the whole of the celebrated suite of paintings by sir Peter Lely, preserved in the Windsor Gallery and several from the Devonshire, Gosvenor and Althorp Galleries, engraved by the first artists, forming a splendid series of portraits, illustrated of memoirs of Evelyn, Pepys, Clarendon and other contempor. writers; with biographical memoirs, anecdotes, and an introduct. view of the state of the femal society. *London*, 1833, gr. in-4., avec 21 portr. 2 liv. 8 sh., et épreuves sur pap. de Chine, 4 liv. 4 sh. catal. Bohn, et plus cher en Gr. Pap. [26990]

Il y a une seconde édit. de cette suite de portraits, *London*, 1838, 2 vol. gr. in-8. 2 liv. 5 sh., et une autre, *London, Bohn*, 1850, en un seul vol. gr. in-8. 1 liv. 5 sh. — Sur pap. de Chine, 2 liv. 10 sh.

— CHARACTERISTICS of women : moral, political and historical (on the female characters of Shakespeare). *London*, 1832, 2 vol. in-8. — Fourth edition, 1846, 2 vol. pet. in-8., et aussi 1858, in-8.

JAMET (*P.-Ch.* et *Fr.-Louis*).

Les deux frères Jamet n'ont publié que des opuscules et des articles de journaux que M. Quérard a fait connaître dans sa *France littéraire*, IV, p. 202 à 203. Mais Jamet le jeune a laissé un curieux recueil manuscrit intitulé *Stromates*, lequel se conserve à la Bibliothèque impériale. Il a formé de nombreux recueils de pièces imprimées auxquelles il a joint des notes plus ou moins curieuses écrites de sa main, ainsi qu'il l'a fait sur beaucoup de livres qui lui ont appartenu, et qu'à cause de cela les bibliophiles recherchent beaucoup. Quant à Jamet l'aîné, ce serait bien à tort qu'on lui attribuerait un livre en 6 vol. in-8. intitulé : *Les Pieds de mouche, ou les nouvelles noces de Rabelais*. A la vérité, ce titre est donné ainsi dans la *France littéraire* de 1769, mais c'est par suite d'une faute d'impression : l'éditeur de cet ouvrage voulait dire que Jamet avait fourni une partie des notes qui sont impr. en *pieds de mouches* (terme d'imprimerie) dans l'édit. de Rabelais, de *Paris*, 1732, en 6 vol. pet. in-8., et le typographe-compositeur a mis *noces* au lieu de *notes*. Malheureusement la même faute a passé de l'ancienne *France littéraire* dans la nouvelle, et même dans des *Biographies générales*.

JAMI (Mulla) Tuhfat ul Ahrär; the gift of the noble, a poem in Persian, edited by F. Falconer, 1848, in-4.

— Salaman u Absal, an allegorical romance, in verse, edited in Persian by F. Falconer, 1850, in-4.

Ces deux volumes sont portés dans le catal. d'H.-H. Wilson (*London*, 1861), n° 796 et 797. L'auteur est le même que celui qui est sous le nom de *Djami*, dans notre 2e vol., col. 777.

James (*A.-F.*). Dictionnaire de l'Écriture sainte, 603.
Jameson (*Rob.*). System of mineralogy, 4683. — Mineralogy of the scottisch isles, 4733.

EFERUS - Recherches & Classification -

JAMIESON (*Robert*). Popular ballads and songs, from traditions, manuscripts and scarce editions ; with translations of similar pieces from the ancient danish language, and a few originals by the editor. *Edinburgh,* 1806, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [15716]

— Voy. ILLUSTRATIONS.

JAMIESON (*John*). Etymological dictionary of the scotish language, illustrating the words in their different significations, by exemples from ancient and modern writers ; showing their affinity to those of other languages, and especially the northern... to which is prefixed a dissertation on the origin of the scotish language. *Edinburgh,* 1808, 2 vol. in-4. [11360]

Très-bon ouvrage auquel il faut joindre 2 vol. de supplément, impr. à Edimbourg, en 1824. Les deux premiers vol. étaient devenus rares et se payaient de 5 à 6 liv. en Angleterre ; mais ce prix est tombé depuis la nouvelle édition, donnée par John Johnstone à *Edimbourg,* 1841, en 2 vol. gr. in-4. avec des additions, et particulièrement celle des mots contenus dans le supplément avec leur signification abrégée. Le prix de cette édition, qui était de 5 liv. 5 sh., a été réduit à la moitié.

Le même éditeur a donné un abrégé de ce Dictionnaire, *Edinburgh,* 1844, in-8. de XVI et 776 pp., 21 sh. Il existait déjà un abrégé de la première partie de cet ouvrage, *Edinburgh,* 1816, in-8. 16 sh.

— AN HISTORICAL account of the ancient Culdees of Iona, and of their settlement in Scotland, England, and Ireland. *Edinburgh,* 1811, in-4. 3 liv. 3 sh. [27394]

Le même auteur a donné :

HERMES SCYTHICUS ; or the radical affinities of the greek and latin languages to the Gothic ; illustrated from the Mæso-Gothic, Anglo-Saxon, Francic, Almannic, Sueo-Gothic, Islandic, etc., to which is prefixed a dissertation on the historical proofs of the Scythian origin of the Greeks. *Edinburgh,* 1814, in-8. [11273]

THE USE of sacred history ; especially as illustrating and confirming the great doctrines of revelation. *Ibid.,* 1802, 2 vol. in-12.

A VINDICATION of the doctrine of Scripture, and of primitive faith concerning the deity of Christ ; in reply to Dr Priestley's history of early opinions, etc. *Ibid.,* 1794, 2 vol. in-8.

JAMYN (*Amadis*). Ses œuvres poétiques. *Paris, de l'imprim. de Rob. Estienne, par Mamert Patisson* (ou *Rob. Le Mangnier*), 1575, in-4. [13816]

Vend. 14 sh. Heber ; 149 fr. *v. f.* par Padeloup, Solar.

La seconde édition, *Paris, Rob. Le Mangnier,* 1577 (aussi 1579), pet. in-12, a reçu des augmentations, mais elle est moins complète que la suivante. Un bel exempl. en *mar. r.* par Trautz, 90 fr. Solar.

— Les mêmes, reueues, corrigees et augmentees en ceste derniere impression. *Paris, Mamert Patisson,* 1579, ou avec un titre daté de 1582, pet. in-12.

— Le second volume des œuvres d'Amadis Jamyn. *Paris, Felix Le Mangnier,* 1584, pet. in-12.

Les deux volumes se trouvent difficilement réunis et bien conservés. Le second est terminé par des *Discours philosophiques et économiques en prose.* 70 fr. Monmerqué ; 52 fr. *mar.* Giraud.

JANEQUIN ou Jennequin (*Clément*). Venticinque Canzoni francese a quatro di Clement Jannequin e di altri eccellentissimi authori. *In Vinegia, per Antonio Gardano,* 1538, pet. in-4. oblong. [14265]

Recueil devenu rare. Nous en avons déjà décrit le second livre dans notre premier volume, col. 1556. L'éditeur du recueil impr. en 1538, Ant. Gardano, a été en même temps compositeur et imprimeur de musique ; ses productions typographiques en ce genre sont belles et, de plus, nombreuses, car il a exercé jusqu'en 1568. La plus ancienne que l'on connaisse est une réimpression faite en 1537 du septième livre d'un recueil de Mottets de compositeurs flamands, imprimé pour la première fois à Paris par Pierre Attaignant, en 1533. M. Schmid en a décrit beaucoup d'autres dans son livre sur Petrucci, p. 125 et suiv., et il a donné sous le n° 9 de ses planches le fac-simile de la marque typogr. d'Ant. Gardano, laquelle représente un lion et un ours debout, avec les lettres A. G. et cette légende : *Concordes virtute et naturæ miraculis.*

Il n'entre pas dans notre plan de reproduire ici les titres de tous les livres de musique impr. par Gardano, mais nous ne pouvons guère nous dispenser de citer celui-ci :

CANZONI francese a due voci di Antonio Gardane | et di altri Avtori, bvone da cantare | et sonare, stampata nuovamente. (à la fin) : *in Venetia, nella stampa d' Antonio Gardane* ‖ *nellanno del signore* M.D.XXXIX. pet. in-4. obl.

Ce livre, dédié au seigneur Jacomo d'Oria, contient vingt-huit chansons françaises par Heurteur, Claudin, Ant. Gardane et Peletier. Les deux voix sont *cantus* et *tenor.* M. Schmid en cite une première édit. de 1537 et une autre de 1544. Il paraît qu'Ant. Gardane était Français, car Ant. Du Verdier lui a donné place dans sa *Biblioth. franç.* (édit. in-4., I, p. 121) : il se réfugia à Venise où il servit quelque temps de secrétaire à P. Aretino. C'est lui qui a imprimé dans cette ville, en 1538, la première édit. des Lettres de Nic. Franco (voy. ce nom).

— Voy. aussi ARCHADELT, et au mot MUSICHE.

— La Bataglia, la Louette, le Critz de Paris, le chant des Oyseaux, le Rossignol. *Venetiis, apud Ant. Gardane,* 1545, pet. in-4. obl., 4 part.

Cet ouvrage de Cl. Jannequin a, d'abord, été impr. à *Paris, chez Pierre Attaignant,* et ensuite presque simultanément à *Venise, par Gardane,* et à *Anvers, par Tielman Susato.*

PREMIER livre des inventions musicales de Clément Ianequin, contenant la guerre, la bataille de Metz, la jalouzie, le tout en cinq parties. *Nouuellement reueu et corrigé... et imprimé a Paris le* 13 *juillet* 1555. *De l'imprimerie de Nicolas du Chemin,* pet. in-4. obl. de 8 ff. [14265]

SECOND LIVRE des inventions musicales... contenant le chant des oyseaux, le chant de l'alouette, le chant du rossignol, la prise de Boulogne, la réduction de Boulogne, la meunière de Vernon ; un iour voyant herbes et fleurs. Le tout en quatre parties, *impr. le* 25 *aoust* 1555, pet. in-4. obl. 8 ff.

LE CAQUET des femmes, en 5 part., nouuellement reuu et corrigé. 1555, in-4. obl. 4 ff., y compris le privilége du roi, daté de 1554.

Jamieson (*A.*). Engineer's and machinist's assistant, 8803.

Jamin (*M.-J.*). Cours de physique, 4234.

EFERUS - Recherches & Classification -

La Vennerie, autrement dit la chasse. In-4. obl. 4 ff.

Ces différents opuscules, avec la musique imprimée, mais qui ne contiennent que la partie *Bassus*, ont été vend. ensemble (quoique tachés) 60 fr. Revoil.

On cite une première édition des *Inventions musicales*, Lyon, 1544, in-4., et une autre sous ce titre : *Verger de musique, contenant partie des plus excellents labeurs de maitre C. Jannequin, à quatre et cinq parties, nouuellement imprimé en cinq volumes, reueuz et corrigez par Lui meme*, Paris, chez Adrian Le Roy et Robert Ballard, 1559, in-4. obl.

Clément Janequin, disciple de Josquin Des Pretz, florissait déjà en 1515, époque à laquelle il mit en musique la célèbre chanson composée sur la défaite des Suisses à Marignan, et dont il est fait mention dans le 19e conte d'Eutrapel. Le Duchat (note 62 sur le nouveau prologue du 4e livre de Rabelais) dit que Janequin a composé un grand nombre de chansons imprimées en divers lieux, particulièrement à *Louvain, chez Pierre Phalèse*, en 1554. Nous avons vu un premier livre de chansons françaises de ce musicien (voy. Livre de chansons, et Difficile des chansons), — et aussi l'article Chansons à quatre parties.

JANIN (*Jules*). L'Ane mort, édition illustrée de 140 vignettes par Tony Johannot. *Paris, Bourdin,* 1842, gr. in-8. 16 fr. [17270]

Un exemplaire tiré sur pap. de Chine, et rel. en *demi-mar.* 35 fr. Bertin.

— La Normandie historique, pittoresque et monumentale, illustrée par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Bellangé, Alfred Johannot. *Paris, Bourdin,* 1842-43 (aussi 1844), in-8. de 272 pp. avec un portr. 15 fr. [24295]

— La Bretagne historique, pittoresque et monumentale. *Paris, Bourdin,* 1845, gr. in-8. fig. 15 fr. [24432]

— Rachel ou la tragédie ; ouvrage orné de dix photographies représentant mademoiselle Rachel dans ses différents rôles. *Paris, Amyot,* 1859, gr. in-8. 30 fr. [16205]

— Le même ouvrage, format in-4. et tiré à 100 exempl. dont 40 seulement dans le commerce. 200 fr.

Nous ne reproduirons pas ici le titre des nombreux écrits de M. Jules Janin que donne, jusqu'en 1858, le 26e vol. de la *Nouvelle Biographie générale*, col. 335-338 ; mais nous placerons dans notre table sa *Littérature dramatique* (16083), et plusieurs de ses romans (voir le n° 17270) ; nous avons déjà parlé de son *Debureau* (tome II, col. 555), et de son *Histoire de France* (même tome, col. 1509, article Gavard).

JANNELLI ou Janelli (Cataldi) opus hermeneuticum. *Neapoli, typis reg.*, 1830-31, 4 vol. in-8. 25 fr. [29101]

Voici la distribution de ce savant ouvrage. Le tome I, de xlviij et 412 pp., contient : *Fundamenta hermeneutica hierographiæ crypticæ veterum gentium, sive hermeneutices hierographicæ libri tres.* — Tome II, de xxxij et 406 pp. : *Tentamen hermeneuticum in hierographiam crypticam veterum gentium, et disquisitio de natura, auctoribus et lingua hierogrammatum Abraxæorum; sive problemata, theoremata, etyma et lemmata selecta ex hierographia Hebræorum, Syrorum, Phrygum, Græcorum, Italorum, Scandinavorum, Ægyptiorum, Persarum, Indorum et Sinensium, per lexeographiam temurico-semiticam tentata.* — Tome III, de xvj et 192 pp. : *Hieroglyphica ægyptia tum scripta, eaque ex Horo-Apolline aliisque veteribus scriptoribus selecta; tum insculpta, eaque ex obelisco flaminio potissimum desumpta : ex symbola aliquot pythagorica per lexeographiam temurico-semiticam tentata.* — Tome IV, de xxvii et 212 pp. : *Tabulæ Rosettanæ hieroglyphicæ, adjecto græco textu respondente; centuriæ sinogrammatum polygraphicorum ex lexico sinico Basilii Glemonensis per Deguignesium edito desumptorum, interpretatio tentata.* (*Journal des Savants*, avril 1831, où l'ouvrage est mal annoncé in-4.)

— Tentamina hierographica atque etymologica : de hierographia et pantheo Etruscorum ; de vasis pictis : de pantheopoeismo veterum : de lingua grammatodynamica, etc. proposita a C. Jannello. *Neapoli, Raph. Miranda,* 1840, in-8. de 24 et 344 pp. [29921]

— Veterum Oscorum inscriptiones, 10597 ou 29931.

JANNEQUIN (*Claude*), sieur de Rochefort. Voyage de Libye, au royaume du Sénégal, le long du Niger, avec la description des peuples qui sont le long de ce fleuve, leurs coutumes et façons de vivre, les particularités les plus remarquables de ce pays. *Paris, Ch. Rouillard,* 1643, pet. in-8. [20868]

Volume peu commun : 9 à 12 fr.

JANOCIANA, sive clarorum atque illustrium Poloniæ auctorum mæcenatorumque memoriæ miscellæ, edente S.-Th. Linde. *Varsoviæ,* 1819, 4 vol. in-8. [30984]

Édition posthume. L'auteur, Janocius ou Janusz, était bibliothécaire du roi Stanislas-Auguste, et il est mort en 1786 (*Journal de la littér. étrang.*, 1820, p. 144). Une première édit. de cet ouvrage, *Varsovie,* 1776, en 2 vol. in-8., a été vend. 1 liv. 6 sh. Heber.

JANSCHA. Collection de 50 vues du Rhin, prises depuis Spire jusqu'à Dusseldorf, dessinées par Janscha, et gravées par J. Ziegler. *Vienne,* 1798, in-fol. obl. [26583]

Vend. (épreuves en couleur) 130 fr. salle Silvestre, en 1805.

JANSENIUS (*Gabr.*). Tragico-comœdiæ sacræ V, ac tres fabellæ, cum aliquot epigrammatibus. *Gandavi, Gualt. Manilius,* 1600, pet. in-4., sign. A—T 4, et errata. [16166]

Vend. 16 fr. 95 c. Courtois ; 20 fr. 50 c. de Soleinne. Parmi les pièces que renferme ce volume peu com-

---

Janer (*Flor.*). Condicion social de los Moriscos de España, 26209.

Janet (*Paul*). Histoire de la philosophie morale, 3664. — La Famille, 3859.

Janety. Journal du Palais de Provence, 2722.

Janezic. Slowenisches und deutsches Wörterbuch, 11451.

Janiçon (*F.-M.*). État des Provinces-Unies, 25178.

Janitsch (*A.*). Deutsch-österreich. Monarchie, 26468.

Janney (*Sam.*). The Life of Will. Penn, 28539.

Janovka (*Th.-B.*). Clavis ad Thesaurum artis musicæ, 10105.

Jansen (*J.*). Éléphants, 5712.

Jansen. Origine de la gravure, 9506.

EFERUS - Recherches & Classification -

mun, on remarque : *Brusquetus circulator regis Galliæ.*

JANSENIUS (*Corn.*). Voy. ARMACANUS.

JANSSEN. Musei lugduno-batavi inscriptiones græcæ et latinæ. Edidit L.-J.-F. Janssen. Accedunt tabulæ XXXIII. *Lugduni-Batavor., Luchtmans*, 1842, in-4. 33 fr. [29935]

— DE ETRURISCHE grafreliefs uit het museum van oudheden te Leyden. *Leyden, Brill*, 1854, in-fol. XX pl. lith. 23 fr. [29565]

— DRENTHSCHE oudheden. *Utrecht, Kemink*, 1848, in-8., avec 4 pl. 6 fr.

— NEDERLANDSCH-Romeinsche Daktylioteck, of Verzameling der gegraveerde steenen van Romeinsche Afkomst, in het Koningrijk der Nederlanden gevonden, opgeheldert, etc. *Leiden, Brill*, 1852, in-8. avec 8 pl. lithogr. 10 fr. [29597]

JANSSENS (*Erasme*). Voy. ANTITHESIS.

JANT (le chevalier de ou du). Prédictions des Centuries de Nostradamus, qui vraysemblablement se peuvent appliquer au temps présent, et à la guerre entre la France et l'Angleterre, contre les Provinces-Unies, avec l'explication des médailles en françois. (*Rouen*), 1673, pet. in-12 de 83 pp., avec 3 pl. [23834]

Dans ce volume l'auteur reproduit, en la réfutant au moyen d'inductions tirées de Nostradamus, une satire publiée en Hollande et injurieuse à la France. Il en existe une première édition qui est in-8. et a un plus grand nombre de pages que celle-ci. Le pamphlet du chev. de Jant a donné lieu à un article fort piquant (le XLIVe) des *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, par Ch. Nodiér. Il a été vend. 15 fr. en 1830.

On a du même chevalier de Jant :

LA MÉDUSE, bouclier de Pallas, ou défense, pour la France, contre un libelle intitulé le Bouclier d'Estat, traduction (supposée) du portugais. (*sans lieu ni date, mais vers* 1667), in-12.

JANUA (*Joannes* Balbus de). (I) Incipit summa que vocat catholicon, edita a fratre iohanne de ianua, ordinis fratꝝ predicatorꝝ, etc. — *Hic liber egregius. catholicon. dñice incarnacionis annis* M. CCCC. LX, *Alma in urbe maguntina nacionis inclite germanice... impressus atqꝫ confectus* (et aussi *complectus*) *est*, gr. in-fol. goth. de 373 ff. à 2 col. de 66 lign. [10850]

Première édition très-précieuse, que l'on attribue, non sans quelque fondement, à Gutenberg. Le volume commence par la première partie de l'intitulé ci-dessus (quelquefois manuscrit), et finit par la table des rubriques, qui occupe le verso de l'avant-dernier f. et 8 lignes du dernier. La souscription *Altissimi presidio, etc.*, est placée au recto de l'avant-dernier feuillet. Falkenstein, p. 120, en donne le fac-simile.

Vend. 1050 fr. de Limare; 1600 fr. d'Ourches; 65 liv. 2 sh. Sykes; 36 liv. 4 sh. 6 d. Hibbert; 20 liv. (avec le dernier f. refait à la plume) Heber; 60 liv. 18 sh. Willett; 1505 fr. *mar. r.* Libri; et 1950 fr. Giraud; 1100 fr. Borluut, et 1010 fr. Solar; 671 flor. double de Munich, Butsch. Les exemplaires imprimés sur VÉLIN qui nous sont parvenus sont au nombre de 9 ou 10. Il s'en est vendu un 1222 fr. Gaignat; 2001 fr. La Valliere, et 2620 fr. Mac-Carthy; 4410 flor. double de Munich, Butsch en 1858, et revendu 12450 fr. non compris les 5 p. 100, Solar (acheté par M. Quaritsch, libraire de Londres).

— Idem Catholicon. *Augustæ-Vindelic., Guntherus Zainer*, 1469, gr. in-fol. de 522 ff. à 2 col. de 49 lign. caract. goth.

Cette édition, aussi rare, mais moins précieuse que celle de 1460, est terminée par 19 vers latins dont voici le premier :

Grammatice partes & vocum proprietates.

Ces vers désignent le nom du lieu et la date de l'impression; le prénom de l'imprimeur *Guntherus* est représenté par les lettres initiales des 9 premiers vers. Le premier f. commence au recto, prem. col., par ces lignes :

Rosodia queda;
pars gramatice

Jos. Van Praet cite cinq exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN, qui se conservent à Vienne, à Munich, à Rome, etc. Un exemplaire en pap., 200 fr. Brienne-Laire; un autre, 8 liv. Talleyrand, à Londres; 84 flor. Butsch.

— Catholicon. (*absque nota*), 2 part. gr. in-fol.

Édition ancienne exécutée sur du papier très-fort, en beaux caractères demi-goth., sans chiffres, récl. ni signat., à 2 col. de 65 et 66 lignes.

La première partie commence par un sommaire, dont voici la première ligne :

Incipit summa que vocat catholicon edita a

elle finit au verso du 217e f. à la seconde col. qui n'a que 16 lignes. La seconde partie (commençant au f. 218) se termine au verso du f. 398, à la 19e lig. de la seconde col., par ces mots :

in secula seculorum. Amen.

Cette édit., au sujet de laquelle le comte de Boutourlin a donné, en 1820, une savante dissertation, a été aussi décrite par Jos. Van Praet, d'après l'exemplaire impr. sur VÉLIN, acquis par la Biblioth. du roi en 1820. C'est une production des presses de Jean Mentelin, imprimeur de Strasbourg, vers 1470. Vend. 83 fr. *m. r.* Chardin; 60 fr. 50 c. Boutourlin.

— Catholicon. (*absque nota*), in-fol. de 370 ff. à 2 col. de 67 lignes.

Autre édition en caract. demi-goth., imprimée de 1470 à 1475, sans chiffres, récl. ni signat. On y remarque la lettre R majuscule d'une forme singulière, dont il a été question plus d'une fois dans le Manuel, mais qui n'appartient pas à J. Mentelin, comme on l'avait cru. Le verso du dernier f. n'a que 65 lignes sur la première colonne et 23 sur la seconde. La dernière ligne porte les trois mots :

secula seculorum. Amen.

12 liv. catal. Talleyrand, n° 1129, et quelquefois moins. Cependant on a payé 1200 fr. à la vente de G. G. (Gancia), en 1860, un exemplaire revêtu d'une reliure en *mar. orange, à compart. de couleur, doublé de mar. r. à compart. à petits fers*, pour laquelle le relieur (M. Lortic) a obtenu une médaille de première classe à l'exposition faite à Londres en 1851.

Une édition du Catholicon, gr. in-fol. de 373 ff. à 2 col. de 65 lignes, caractères de J. Mentelin, vers

---

Jansenius (*Corn.*). Augustinus, 1242.
Janson (*Ch.-Wil.*). Stranger in America, 28521.
Janssens (*Herm.*). Herméneutique, 537.
Janssonius ab Almeloveen (*Th.*). Fasti consulares, 22912. — Vitæ Stephanorum, 31236.

EFERUS - Recherches & Classification -

1470, mais qui ne se rapporte ni avec l'une ni avec l'autre des deux précédentes, est portée à 5 liv. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 750.

— EDITIO alia. (*absque nota*), gr. in-fol. goth. de 392 ff. à 2 col. de 58 lignes.

Édition également sans chiffres, récl. ni signat., en caractères d'une beauté remarquable, et avec une *rose* pour marque du papier. L'exemplaire de la Biblioth. royale de Dresde a une date manuscrite de 1482, *in festo commemoracionis S. Pauli...*; mais l'impression paraît être plus ancienne (*Ædes althorp.*, II, page 101, et Ebert, n° 10738).

— CATHOLICON Jo ‖ hannis Januensis. (au recto du dernier f.) : Emendatū ꝛ summa cū diligētia correctum per venerabilē virum magistrum Petrum de venetiis. *Anno domini Millesimo quadrīngētesimo nonagesimo tertio, duodecimo die martii finit feliciter. Impressum Lugduni per magistrum Matthiam hus*, in-fol. goth. à 2 col. sans chiffres ni récl., signat. a—Z. & 3. A—O. par huit.

Édition impr. sur beau papier, avec les initiales remplies à la main, en rouge et bleu. Au bas de la souscription se trouve la marque, et au verso du même feuillet un long registre des cahiers. Ce n'est pas un livre d'une bien grande valeur.

Les autres éditions du Catholicon, impr. à la fin du XVe siècle, que citent les bibliographes sont :

De Nuremberg, *Ant. Koburger*, 1483.
De Venise, *Herm. Liechtenstein*, 1483.
De Nuremberg, *Ant. Koburger*, 1486.
De Venise, *Herm. Liechtenstein*, 1487.
(De Lyon) *littere ut precium Johannis surgat de Prato, Lugduni impressit arte sua*, 1489.
De Venise, *Herman Liechtenstein*, 1490.
De Venise, *Johannes Hertzog*, 1492.
Venise, *Bonetus Locatellus*, 1495.
Lyon, 1496.
Venise, *pour Pierre Liechtenstein par Jean Hertzog*, 1497.
Paris, 1499.
Rouen, 1499.
Lyon, *Jac. Maillet*, 1500.

— SUMMA, quæ Catholicon appellatur... Parrhisiis diligenti castigatione emendata per prestantem virum magistrum Egidium... *Lugduni, typis Ant. Dury*, 1520, in-fol. à 2 col.

Dernière édition, à nous connue, de cette grande compilation. Ce doit être une réimpression de l'édition de Lyon, *Stephanus Beland*, 1510, laquelle a été faite sur celle que Nicolas Wolff avait imprimée dans la même ville, en 1503, pour le libraire Jacques Huguetan, qui avait un établissement à Lyon et un autre à Paris.

JANUA (*Nicolaus* de). Liber qui dicitur Compendium morale utilis, pro sermonibus et collacionibus faciendis. (*absque nota*), in-fol. [1282]

Édition peu connue, attribuée aux presses du couvent des SS. Udalric et Afre, et que Van Praet croyait être de l'an 1473 environ. Elle a 178 ff. (non compris le 9e qui est tout blanc) à longues lignes, au nombre de 38 et 39 sur les pages, mais le f. final ne porte que 24 lignes, dont voici la dernière :

Explicit compendium morale.

La table occupe les huit premiers ff. Le nom de l'auteur est donné au commencement du texte.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été acquis par lord Spencer. (*Biblioth. spencer.*, VII, p. 144.)

JANUA linguarum. Voy. COMENIUS.

JANUA linguarum quadrilinguis, or a messe of tongues; latine, english, french and spanish, with 1200 proverbes in the above languages. *London, Math. Lownes*, 1617, in-4. [10594]

Livre curieux et rare. 2 liv. 6 sh. Hibbert; 24 fr. *mar. r.* Nodier.

JANUS Pannonius. Voy. PANNONIUS.

JAPIX (*Gysbert*). Friesche rymlerye; yn trye delen forschaet. *Bóalsert*, 1668, in-4. [15631]

Poésies en ancien dialecte de la Frise : 4 flor. Meerman. Ebert en cite une édit. de *Leeuwaarden*, 1681, in-4., qui contient une grammaire du même dialecte.

JAQUEMARDADE (la), poëme épi-comique, en dialogue au patois de Besançon, qui a pour sujet la descente de Jaquemard, du 25 janvier 1746, et sa réinstallation de l'avant-veille de Noël de 1752, avec des notes et explications en françois. *Dole, chez J.-B. Tonnet*, 1753, pet. in-12. [14408]

Pièce rare : 60 fr. *m. bl.* Nodier.

JAQUES. Voy. JACQUES.

JARCHI (R. *Salomonis*) commentarius in Pentateuchum, hebraice. *Regii Calabriæ an. majoris Judæorum supputationis ab orbe condito* V. CCXXXV, *Christi* MCCCC. LXXV (*mense Februarii*), pet. in-fol. [394]

J.-B. de Rossi, *Annales hebræo-typ.*, p. 3, annonce cette édition comme le 1er livre impr. en hébreu qu'il connaisse; l'exempl. qu'il décrit a 113 ff., mais il le croit imparfait de 2 ou 3 ff. — Le même bibliographe décrit, page 51, une autre édition de ce commentaire (*Soncini*, 1487, in-fol.), dont il possédait un exemplaire sur VÉLIN.

— Pour d'autres édit. de ce commentaire impr. à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, voyez PENTATEUCHUS.

— SALOMONIS Jarchi Commentarius hebraicus in quinque libros Mosis, latine versus atque illustratus a Jo.-Frid. Breithaupto. *Gothæ*, 1713. — Ejusdem Commentarius in Prophetas majores et minores, ut et in Jobum et Psalmos, lat. editus ab J.-Fr. Breithaupto. *Ibid.*, 1713. — Ejusdem Commentarius in libros Josuæ, Judicum, Ruth, Samuelis, Regum, Chronicorum, Esdræ, Nehemiæ et Esteræ, item in Salomonis Proverbia, lat. editus ab J.-Fr. Breithaupto. *Ibid.*, 1714, in-4. Les 3 vol. en vél. 36 fr. Quatremère.

JARDIN (le) d'amour, auec la fontaine d'amour (par Ch. Fontaine), contenant élegies, tant inuentées que traduites, epistres, épigrammes et autres choses fort plaisantes et recreatiues. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1588, pet. in-12. 15 à 24 fr. [13714]

Petit livre rare. — Voy. FONTAINE (*Ch.*).

JARDIN (le) d'armoiries contenant les ar-

Janus (*C.-D.*). Ars poetica, 12453.
Jany Muhammad-Asâad. Practical philosophy, 3779.
Jaquelot (*Is.*). Traité de la vérité, 553. — Existence de Dieu, 1787-88.
Jard (le P.). Religion méditée, 1704.

EFEROS - Recherches & Classification -

mes de plusieurs nobles royaumes et maisons de Germanie inferieure, œuure autant nouueau que proufitable à tous amateurs du noble exercisse d'armes. *Gheprint to Ghendt, by Gheraert Salenson*, 1567, pet. in-8. de 384 pages. [28828]

Chaque page de ce vol. présente trois écus d'armes gravés en bois, avec les noms d'autant de familles et une courte explication. L'avertissement de l'auteur (Jean Lautte) est en franç. et en flamand; il se trouve des exemplaires dont les armoiries sont coloriées : 6 flor. Meerman; 90 fr. *mar. r.* Borluut.

JARDIN (le) de deuotion, auquel lame deuote quiert son amoureux Jhesucrist. — *Primum opus impressum per Colardum Mansion. Brugis, laudetur omnipotens* (vers 1475), in-fol. goth. [1550]

Volume de 29 ff. à 23 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat.; il est fort rare, et a l'avantage d'être le premier livre impr. à Bruges. J'en ai vu un exemplaire qui n'a d'autre intitulé que ces mots écrits à la main, et en encre rouge : *Cy commẽce le iardin de deuotion.* La première page commence ainsi :

E *n labbaye de deuote religion fondee en ce mondain desert Cest le iardin de vertueuse consolation ou le vray dieu damours habite.....*

Feu Van Praet n'en connaissait que quatre exemplaires. — Le Jardin de dévotion, qui occupe les 14 premiers ff. et le recto du 15e f. de ce volume précieux, a été réimprimé sous le titre de *Jardin de vertueuse consolation* (voyez ci-dessous).

JARDIN (le) dhonneur. Contenant en soy plusieurs apologies, prouerbes, et dictz moraulx : auec les hystoires et figures. Aussi y sont adioustez plusieurs balades, rondeaulx, dixains, huictains et triollets fort ioyeux. On les vend a Rouen aux bouticques de Robert et Jehan Dugort freres, 1545. (à la fin) : *Imprime a Rouen par Iehan Petit pour...* in-16, sign. a—H par 8, fig. en bois. [18456]

Petit volume rare. L'édition de *Paris, Est. Groulleau*, 1548 (aussi 1550), in-16, avec fig. en bois, ne l'est pas moins. Un bel exemplaire sous la date de 1548, *mar. bl.* 99 fr. 50 c. Crozet, et 400 fr. catal. Tripier; un autre sous celle de 1549, in-16, avec 70 vignettes sur bois, ayant des marges supérieures rapportées, mais rel. en *m. r.* par Trautz, 220 fr. catal. Lacarelle (Potier, 1859).

Sous la date de 1550, *mar. r.* 92 fr. Veinant.

JARDIN (le) de Jennes Auecques la plainte de Religion, et soulas de Labeur cõpose nouuellemẽt A lhonneur du roy treschrestien Nostre sire le Roy de frãce & de son royaulme. Contenant treze personnaiges. Cestassauoir. Labeur les deux pelerins francoys Religion les quattre vertus cardinales cestassauoir Force. Justice. Prudence et temperance Les deux filles geneuoises Guerre. Division Et rebellion. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. à 39 lignes par page, avec fig. en bois. [13518]

Pièce en vers de 8 syllabes, qui paraît se rapporter à l'époque de la prise de Gênes, sous François Ier, en août 1527. Le frontispice porte une gravure en bois dont fait partie une figure de femme qui se voit sur le titre de *Fontaine des amoureux*, édition de Paris, par Jehan Jeannot, in-4. (voy. LA FONTAINE). Un exempl. incomplet, dont il ne reste que 14 ff., sous les signat. *a, b, c*, est porté dans le catal. de M. de Nugent, 1831, n° 426, au prix de 31 fr., et à 14 fr. dans celui de M. de Soleinne.

Jusqu'en 1831, cet ouvrage n'avait pas encore été cité par les bibliographes.

JARDIN (le) de Plaisance et fleur de Rhetorique. *Nouuellement imprime a Paris (pour Ant. Verard)*, pet. in-fol. goth. à 2 col., figures en bois, avec des signat. de *a—tt*. [13253]

Ce livre est une sorte d'Art poétique, accompagné d'un recueil d'exemples choisis de différents poëtes du XVe siècle, tels que Alain Chartier, Charles d'Orléans, Villon, Coquillart, ou composés par l'auteur anonyme lui-même, qui a pris pour nom le sobriquet d'*Infortuné*. Comme il règne peu d'ordre dans l'arrangement des différents morceaux qui composent le Jardin de plaisance, il est à croire que l'ouvrage était resté inachevé, et qu'on n'en possède que des fragments. Cependant c'est un recueil fort curieux et qui a sa place marquée dans toutes les collections de nos anciens poëtes. Dans la dernière pièce intitulée : *Le Chevalier outre par lamour de sa dame*, se trouvent des passages que Goujet qualifie d'obscènes et d'impies.

Verard a donné deux édit. du Jardin de Plaisance qui paraissent avoir été copiées l'une sur l'autre, et où le nom de ce libraire ne figure pas. La première doit avoir paru entre le mois d'octobre 1499, et le 17 septembre 1500, car dans la souscription impr. au recto du dern. f. de la table (et qui commence : *Cy finist la table de ce present liure*), Verard donne son adresse au Palais....., *ou au carrefour saint seuerin a lymage saint ichan leuangeliste*, et l'on sait qu'il ne demeura en cet endroit-là que durant les douze mois dont nous venons de parler. Dans la seconde, au contraire, on lit à la même place :

ou deuant la rue neufue nostre dame a lymage saint ichan leuangeliste.

adresse qui ne fut celle de Verard qu'à dater du mois de septembre 1503.

Voici la description exacte de cette dernière édition : Le premier f. renferme le titre. Au recto du second se voit une grande planche gravée en bois, au bas de laquelle commence le texte : *Ault protecteur vou-* Ni ces deux ff., ni les suivants, jusques et y compris le 54e, ne sont chiffrés; mais le 55e et les suivants ont des chiffres de lvj à CCXLVIII, au lieu de CCLVIII (l'avant-dernier f. est bien coté CCLVII). On trouve ensuite 7 ff. non chiffrés qui contiennent la table des pièces. Les chiffres des pages sont peu réguliers, et même dans les cah. gg. et hh. il y en a deux de répétés; ce qui, joint aux ff. CCXLIX à CCLVIII, donne au volume 267 ff. en tout, y compris le titre et la table. Van Praet fait mention d'un exempl. impr. sur VÉLIN qui se conserve dans la Biblioth. royale de Copenhague.

Le même bibliographe, en décrivant la première édition de Verard, ne lui a donné que 255 ff. en tout; mais il n'a pas fait attention aux erreurs de chiffres que nous venons de signaler.

Il est à remarquer que ces deux éditions de Verard ont l'une et l'autre le même nombre de feuillets et la même justification des pages.

Dans la seconde édition de Verard, le titre, placé au haut de la planche qui précède le *Donnet de noblesse*, au 28e f., porte : *Le Donnet baille au feu roy Charles huytiesme de ce nom;* mais il paraît que le mot *feu* a été ajouté à cette édit.; en sorte

EFERUS - Recherches & Classification -

que cette compilation peut bien avoir été faite avant la mort de ce monarque.

Ainsi que nous l'avons dit, le compilateur du *Jardin de Plaisance* s'est caché sous le nom d'*Infortuné;* cependant, au f. 9 de l'édit. de Verard, il paraît se nommer *Jourdain*, et aux feuillets 136 et 139, il se nomme *Jean de Calais*.

— Le Jardin de plaisance et fleur de rethorique. — *Paris* (sans nom d'imprimeur), *M cccc v, le xxixe iour du moy doctobre,* in-fol. goth. à 2 col.

Autre édition très-rare; la plus ancienne qui ait paru avec une date.

— Le jardin de plaisance Et fleur de rethoricque. (au recto du dernier f., 2e col.) : *Cy finist le iardin de plaisance Imprime nouuellement a Paris par Michel le noir Pour Jehan petit libraire iure en luniuersite de paris demourant en la rue sainct Jacques,* in-4. goth. de 218 ff. chiffrés, à 2 col., avec fig. en bois.

Vend. 8 fr. La Valliere; 18 fr. Picart; 30 fr. en 1816; 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang; 106 fr. de Soleinne.

— Le même. *Paris, Jehan Trepperel.* (sans date), in-4. goth.

Vend. 2 liv. 2 sh. Heber.

— Sensuyt le Jardin de plaisãce. — On les vend à Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (au recto du dernier f.) : *Cy finist la table de ce present liure... Imprime nouuellement a Paris par la veufue de feu Jehan trepperel et Jehan Jehannot.* (sans date), in-4. goth. de CCXXIIII ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés pour la fin de la table et la souscription.

Le chiffre xlvij, qui se voit au verso du dernier f., indique le nombre des cahiers du volume, et non point la date de 1547, comme l'a cru Goujet, à qui l'on doit, d'ailleurs, une fort bonne notice sur le Jardin de plaisance.

— Sensuit le iardin de plaisãce et fleur de rethorique. contenant plusieurs beaulx liures : comme le donnet de noblesse. le chief de ioyeusete : auec plusieurs Rõdeaulx et Balades en grãt nõbre cõme vous pourrez veoir par la table de ce present liure. Imprime nouuellemẽt liii. (au recto du dernier f.) : *Cy finist..... Nouuellement imprime a Paris par Philippe le Noir libraire et relieur... Lan mil cinq centz .xxvii. le viij. iour du moys de Juing,* in-4. goth. de 226 ff. (chiffrés jusqu'à CCXXIII), à 2 col. fig. en bois.

Vend. 25 fr. *mar. r.* en 1825; 2 liv. 3 sh. Heber; 125 fr. en 1837, et 60 fr. en 1841.

Le chiffre liij qui est sur le titre, et qui se trouve répété au verso du dernier f., indique le nombre des cahiers du volume.

— Sensuyt le Jardin de plaisance..... On les vend a Lyon en la rue merciere pres de sainct Anthoyne cheux Martin Boullon. (au recto de l'avant-dernier f.) : *Cy finist la table de ce present liure..... Imprime nouuellement a Lyon par Oliuier arnollet.* (sans date), gr. in-4. goth. fig. en bois.

Édition imprimée de 1520 à 1530; elle se compose de CXCIX ff. chiffrés et 3 ff. non chiffrés, dont les 2 premiers sont occupés par la table, et le 3e par la marque ci-dessous, qui se trouve au recto. Vend. 20 fr. Thierry; 100 fr. *v. fauve,* rel. par Bauzonnet, salle Silvestre, en 1834; 122 fr. d'Essling, et un bel exempl. en *mar. bl.* 200 fr. Coste.

C'est d'après cette édit. lyonnaise que M. Viollet Le Duc a donné (dans son catalogue, pp. 89 et suiv.) des extraits du Jardin de plaisance.



Ajoutons à ce qui précède que dans une de ses notes sur Du Verdier, l'abbé de Saint-Léger fait mention d'une édition in-4. du même livre, sous le titre de *Château de plaisance,* où se trouve *la Pipée, ou chasse du dieu d'amour,* par Octavien de Saint-Gelais.

JARDIN de santé. Voy. HORTUS.

JARDIN (le) de vertueuse consolacion. (*Paris, Ant. Verard*, vers 1506), pet. in-4. [1550]

Opuscule de 11 ff., à 29 lig. par page, et finissant au verso du dernier par cette ligne :

lanie ne ordure. Amen.

sur VÉLIN, à la Bibliothèque impériale.

Ce Traité avait déjà été imprimé sous le titre de *Jardin de devotion,* par Colard Mansion, à Bruges, vers 1475 (voy. ci-dessus, et mieux Notice sur Colard Mansion, par M. Van Praet, page 25). On l'a réimprimé sous celui de *Jardin spirituel* (voyez BOUGAIN).

JARDIN des Ames chrestiennes, dressé par la pratique de la vie spirituelle, des plus belles sentences et maximes de l'Escriture et de quelques Saints Pères, spécialement du bienheureux François de

EFERUS - Recherches & Classification -

Sales. *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1666, pet. in-12 de 5 ff. prélim., 212 pp. et 2 ff. non chiffrés. [1568]

Ce joli volume a quelquefois été placé dans des collections elzeviriennes.

JARDIN des muses, où se voyent les fleurs de plusieurs agréables poésies, recueillies de divers autheurs tant anciens que modernes. *Paris, Ant. de Sommaville et Augustin Courbé,* 1642 (aussi 1643), pet. in-12. [12468 ou 13983]

Ce sont principalement des épigrammes latines de Martial, Ausone, etc., avec les traductions françaises de divers auteurs, et surtout de P. Guillebaud de Saint-Romain, qui a inséré dans le recueil plusieurs pièces de sa composition. 8 fr. 75 c. Duplessis; 30 fr. Leprévost.

Voici le titre d'un autre recueil qui, comme celui-ci, est porté dans le catal. de La Valliere par Nyon, IV, p. 120, et qui n'est pas commun.

LE JARDIN du plaisir avec toutes sortes de fleurs, ou cours des Dames. *Paris, Jean Promé,* 1637, in-18 (ou pet. in-12), fig.

JARDIN (lou) deys musos provençalos, ou Recueil de plusieurs pessos, en vers provençaus. Recuillidos deys obros deys plus doctes poëtos da quest pays. 1665. (*Marseille*), pet. in-12 de 386 pages. [14396]

On trouve assez ordinairement à la fin de ce volume un opuscule de 96 pp., sans date, sous ce titre : *La Bugado provençalo vonté cadun l'y a panouchon.*

Vendu ainsi complet, 40 fr. 50 c. *m. bl.* de Soleinne, et 300 fr. Solar.

La Bugado vient d'être réimpr. à Aix, avec un avertissement de M. Rouard (voy. BUGADO).

— Lou Jardin deys musos prouvençalos, ou Recueil... Aumentat de' proverbis, sentencis, similitudos, et mouts per rire. 1666, pet. in-12 de 385 pp. 29 fr. 50 c. de Soleinne.

Ces deux recueils, ou plutôt ces deux éditions du même recueil, ont été imprimés à Marseille, chez Claude Garcin, pour François de Begue, qui en fut l'éditeur et y fournit même deux morceaux de sa composition.

Dans la seconde édition, poésies et proverbes sont réunis, avec quelques changements, sous une même pagination; mais les pièces y sont rangées dans un nouvel ordre, et même la septième (*Comedie de l'interez*) a été retranchée et remplacée par sept petites pièces qui ne sont pas dans la première édition. M. Bory a fait imprimer en regard, aux pages 150 et 151 de ses *Origines de l'imprimerie à Marseille,* les tables des deux éditions, afin qu'on puisse voir d'un seul coup d'œil en quoi elles diffèrent l'une de l'autre.

Le texte combiné des deux éditions de 1665 et 1666, doit faire partie intégrante de la collection des poésies provençales des XVIe et XVIIe siècles, que publie avec beaucoup de soin M. Anselme Montreuil, et dont le troisième et dernier volume est impatiemment attendu.

— Voy. BRUEYS (*Claude*).

JARDIN (le) des racines grecques mises en vers françois, avec un recueil de mots pris de la langue grecque (par Cl. Lancelot). *Paris, P. Le Petit,* 1657, pet. in-12, frontisp. gravé. [10729]

Première édition de ce livre bien connu des écoliers; elle est rare et assez recherchée. 29 fr. *mar. vert,* Ch. Giraud; 13 fr. *vél.* Veinant.

La seconde édition, donnée chez le même libraire en 1664, in-12, avec un frontispice gravé, est augmentée d'une préface, en réponse au P. Philippe Labbe, jésuite, qui avait vivement critiqué les *Racines grecques,* dans son livre intitulé :

LES ÉTYMOLOGIES de plusieurs mots françois, contre les abus de la secte des hellénistes du Port-royal, sixième partie des Racines de la langue grecque. *Paris, Guil. et Sim. Benard,* 1661, in-12.

JARDIN Musiqual (*sic*), contenant plusieurs belles fleurs de chansons à trois parties, choysies dentre les œuures de plusieurs autheurs excellent en l'art de musique, ensemble le blason de beau et laid Tetin, propice tant à la voix comme aux instruments. Le premier livre. *En Anvers, par Hubert Wælrant et Jean Laet. avec privilege* (sans date), pet. in-4. obl. [vers 10194 ou 14436]

Ce livre, impr. vers le milieu du XVIe siècle, est fort bien exécuté. Il contient les parties *superius, tenor* et *bassus* de dix-huit cantiques français et de deux motets latins qui sont indiqués dans la *table du contenu en ce present livre,* au recto du f. qui suit immédiatement le titre (voy. WÆLRANT).

JARDIN (du). Voy. DU JARDIN.

JARDINE (*William*) and Prideaux John Selby. Illustrations of ornithology. *Edinburgh, Lizars,* and *London, Longman,* 1825-39, 3 vol. gr. in-4., avec 151 pl. 6 liv. 6 sh.; avec pl. doubles et color. 10 liv. 10 sh. [5797]

Recueil de gravures coloriées d'oiseaux, avec la description de leurs caractères génériques et spécifiques. Il en a paru une nouvelle série, ou 4e vol. (*Edinburgh,* 1837-43, avec 53 planches color.) 2 liv. 10 sh.

Sir W. Jardine a été l'éditeur de la collection intitulée : *Naturalist's Library, containing valuable works in every branch of animal nature, by the most eminent naturalists,* Edinburgh, 1833-34 (ou de nouveau 1844-55), 40 vol. in-12, avec environ 1200 pl. color. à 4 sh. 6 d. par volume, et ainsi distribués : *Birds,* 14 vol.; *Animals,* tom. 15 à 27; *Insects,* 28 à 34; *Fishes,* 35 à 40. Il a aussi donné : *British Salmoniæ,* Lond., 1839-41, in-fol., part. 1 et 2, à 3 liv. 3 sh. chacun.

— CONTRIBUTIONS to Ornithology, *Lond.,* 1848-52, 2 vol. in-8. fig. 2 liv. 12 sh. 6 d.

— Voyez SELBY (*John*).

JARDINIER françois (le), qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères : avec la manière de conserver les fruits, et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepans; cinquième édition, revue par l'autheur. *Amsterdam, Jean Blaeu* ou *Schmith,* 1654, pet. in-12, fig. et titre gravé. [6466]

Ce petit livre, devenu peu commun, est encore recherché par quelques bibliophiles qui le placent (ainsi que l'édit. de 1660, par le même Blaeu) dans leur collection elzevirienne. Vend. en *mar.* 41 fr. 50 c. en 1846; 23 fr. Du Roure; 40 fr. Solar; et l'édition de 1660, en *mar. r.* 93 fr. Riva.

Quant à l'édition de Paris, *Pierre Des Hayes,* 1651 ou 1653, in-12, fig., dont celle d'Amsterdam est une

EFERUS - Recherches & Classification -

simple copie, elle n'a que peu de valeur. L'auteur y est désigné par les initiales R. D. C. D. W. B. D. N. que M. Barbier (*Dict. des Anonymes*, 8899) explique ainsi : Nic. de Bonnefons, valet de chambre du roi, lequel Bonnefons, selon lui, serait aussi l'auteur du livre intitulé :

Les Délices de la campagne, suitte du Jardinier françois ; ou est ensigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croît sur la terre et dans les eaux. *Amsterd., Schmith*, 1655, ou 2e édit., augmentée par l'autheur, *Amsterd., J. Blaeu*, 1661, pet. in-12.

La première édition doit être de Paris, 1654. La troisième, *Paris*, 1662, in-12, en *mar. r.*, a été vendue 31 fr. Solar. La cinquième édition, *Paris, J. Cochart*, 1673, in-12, contient un *Traité des Chasses*. Celle de *Paris, Saugrain*, 1741, in-12, est, je crois, la dernière.

JARGON (le) ou langage de l'argot réformé, tiré et recueilly des plus fameux argotiers de ce temps ; composé par un pillier de Boutanche qui maquille en molanche en la vergne de Tours ; augmenté de nouveau dans le dictionnaire des mots plus substantifs de l'argot outre la précédente impression par l'autheur. *Lyon, Nicolas Gay*, 1634, in-12 de 60 pp. [11474]

Opuscule rare et curieux. L'édition de 1634 ne doit pas être la plus ancienne, puisque la Réponse qu'on y a faite, et dont nous donnerons le titre ci-dessous, est de 1633. Il est probable que l'édition de *Paris, Ve de Jean Du Carroy*, sans date, aura précédé celle de 1634, parce que la veuve Du Carroy exerçait de 1617 à 1626. Voici le titre de son édition :

Le Jargon ou langage de l'Argot réformé, comme il est en usage parmi les bons pauvres...

C'est aussi celui de l'édition de *Troyes, Nic. Oudot*, 1649, pet. in-8. de 39 feuillets, de celle de *Troyes, Yves Girardin*, 1660, in-12, et de celle de *Troyes, Jacq. Oudot*, sans date, in-12, dont un exemplaire en *mar. bl.* a été payé 24 fr. 50 c. Nodier. Jacq. Oudot a exercé de 1686 à 1711, et sa veuve de 1711 à 1723. Elle a donné l'édition du *Jargon*, qui est portée dans le catalogue de La Valliere par Nyon, n° 7685, où l'on attribue l'ouvrage à Olivier Mereau, sans doute d'après l'acrostiche-chanson, où d'autres trouvent Olivier Cherreau. Les réimpressions de cette pièce sont nombreuses et fort communes. *Le Bulletin du Bouquiniste*, 1861, p. 312, en décrit une d'*Orléans, Letourmy*, de 36 pp. avec une approbation datée de Troyes, le 12 août 1728. Elle est faite sur celle de *Troyes, chez Garnier*, sous la même date, et qui contient de moins que les premières éditions la valeur de plus de 20 pp.

Reponse et complainte au grand Coësre sur le Jargon de l'Argot réformé, avec un plaisant dialogue de deux Mions, par le Reynaudin Mollancheur en la Vergne de Miséricorde, composé par un des plus chenatres argotiers de ce temps. *Paris, Jean Martin*, 1630, pet. in-12. [11474]

Pièce de 36 pp. vend. 39 fr. *mar. bl.* Nodier, et 2 fr. 25 c. seulement, sans reliure, Michel.

JARRIC (du). Voy. Du Jarric.

JARRY (*Nicolas*), écrivain et noteur de la musique du roi.

Quoique nous ayons écarté de notre ouvrage l'indication des manuscrits, nous ne pouvons nous dispenser de mentionner ici les principales productions d'un calligraphe aussi habile que celui-ci, et qui sont une spécialité curieuse.

Præparatio ad missam. (in fine) : *N. Jarry fecit*, 1633, pet. in-8. *mar. r.*, aux armes de Seguier, sur vélin, et orné de lettres initiales peintes en or et en couleur. Au prem. f. est un saint Dominique à genoux, de la grandeur de la page. Si la date en était authentique, ce livre serait la plus ancienne production connue de Jarry. Vend. 250 fr. Chardin.

Missale. N. Jarry Paris. scripsit 1639, in-fol. de 67 ff. de vélin, écrits sur 2 col., avec les chants notés. Chaque page est entourée d'un filet d'or, et les initiales sont peintes. La reliure porte sur les plats les armes du cardinal de Richelieu, avec cette devise : *His fulta manebunt*, et au dos les ancres du grand amiral (cabinet de M. de Lignerolles).

La Guirlande de Julie, pour Mlle de Rambouillet, Julie Lucine d'Angennes, *escript par N. Jarry*, en 1641, in-fol.

Ce manuscrit sur vélin, unique dans son genre, est décoré de différentes fleurs peintes en miniature par le fameux Robert. Vend. 780 fr. Gaignat ; 14510 fr. La Valliere. Voy. le catal. de La Valliere, tome II, n° 3247, et dans ce Dictionnaire, Montausier.

La Guirlande de Julie. *escript par Jarry*, en 1641, in-8.

Copie, sur vélin, du manuscrit précédent, mais sans peintures : vend. 406 fr. La Valliere ; 622 fr. d'Hangard ; 250 fr. Le Febvre, et 2900 fr. De Bure.

La Guirlande de Julie. *écrit par Jarry*, 1641, in-4. de 43 ff.

Ce manuscrit sur papier, exécuté en belles lettres bâtardes, paraît avoir été l'esquisse et le modèle de l'in-fol., présenté à Mlle de Rambouillet. Il s'est trouvé à la vente de Crozat de Tugny, faite en 1751 (voir le n° 1316 de son catalogue), acquis alors par M. de Courtanvaux ; il le fut depuis à la vente de ce dernier (n° 1275 de son catalogue) par P.-Fr. Didot jeune, au prix modique de 3 fr. 75 c. C'est d'après cet in-4. que Didot a donné son édition de la Guirlande de Julie, en 1785.

Preces biblicæ. Ad illustrissimum V. Henricum Ludovicum Habertum Montmorum. *N. Jarry scribebat, anno Domini* 1641, in-4. de 69 ff. de vélin, avec des encadrements en or et en couleur, et un titre dans un cartouche peint, décoré d'ornements et des armes des de Montmort. Reliure en *mar. r.* riche à compart. dorés à petits fers, par Le Gascon (catal. d'Arm. Cigongne, n° 58).

Missale solemne, *N. Jarry scripsit, anno* 1641, in-fol. de 100 ff. de vélin, écrit en rouge et noir, et sur 2 col., avec le chant noté. Chaque page est encadrée d'un filet d'or, et ornée de lettres initiales en or et en couleur. Vend. 601 fr. Scherer, en 1813.

La Prigione di Fillindo il costante, *N. Jarry, Paris. scrip.* 1643, pet. in-fol. de 102 pp.

Manuscrit sur vélin, conservé à la Bibliothèque impériale. M. Marsand en a donné la description dans ses *Manoscritti italiani*, I, p. 555, n° 491.

Adoration à Jesus naissant, *escrite et présentée à la reyne par... N. Jarry, P.*, 1643, in-12, sur vélin, de la plus belle exécution et orné d'une miniature charmante, d'un frontispice, d'initiales et d'un encadrement d'or. Vend. 750 fr. Duriez.

Adoration a Jesus naissant. *N. Jarry scripsit anno* 1644, in-12, *mar. r. d. de mar.*

Petit volume écrit sur vélin pour un membre de la famille Mortemart, dont les armoiries se trouvent sur le premier feuillet. (Catal. de M. le comte P. de M... *Paris, Techener*, 1856, n° 18.)

Exercice du Chrestien, *escript par N. Jarry*, 1644 (et à la page 58, N. Jarry, Paris. scripsit anno 1643), in-16 de 158 pp. sur vélin, orné de 6 miniatures, et des armes de Tallemant des Réaux, peintes sur le titre. Ce petit volume est relié en *chagrin noir doublé de mar. r. à riches compartiments*. Vendu 900 fr. Solar, quoiqu'il eût quelques taches, et que la première et la deuxième miniature fussent un peu endommagées.

Prières dévotes, écrites en 1645, in-24 de 32 ff.,

Jared-Sparks. Washington, 28544.
Jariez (*J.*). Mécanique industrielle, 8167.

EFEROS - Recherches & Classification -

avec le nom de Jarry à la p. 53, deux miniatures, le Sauveur et la Vierge. Vend. 450 fr. Mac-Carthy (n° 436), et 18 liv. 10 sh. Williams.

Le Temple de la Gloire. *N. Jarry, Paris. scripsit*, 1646, pet. in-8.

Manuscrit sur vélin, contenant 20 feuillets encadrés en or. En tête se trouve une couronne de chêne vert entourant le chiffre C. M. en or. Le même chiffre, soutenu par deux branches de laurier en or, est reproduit au verso du dernier feuillet. Les initiales et les mots principaux sont en or, en azur et en vermillon. La reliure en *mar. r. doublé de mar. r.* est parsemée à l'intérieur comme à l'extérieur des lettres C. M. L'exemplaire a été vendu 540 fr. en 1847. Ce poëme fut composé à l'occasion de la victoire de Nortlingen, par Bruc de Montplaisir : il a été imprimé à Paris, chez Aug. Courbé, 1646, in-4., et réimpr. dans plusieurs recueils. Goujet en parle dans sa *Biblioth. franç.*, XVII, p. 309 et suiv.

Prières dévotes. *N. Jarry, Paris. scrips. et pinx.*, 1646, in-16.

55 ff. de vélin, avec encadrements et initiales en or et en couleur, sommaires en rouge. Sur le premier et le dernier f. est peint un chiffre, formé des initiales S B C A. Rel. en *mar. r. d. de mar.* par Bauzonnet, 121 fr. seulement Du Roure, en 1848.

On a donné pour 106 fr. à la vente de Duchesne aîné, en 1855, un livre de prières écrit par Jarry en 1646, et composé de 24 feuillets de vélin. L'exemplaire était fort mal conservé, mais il avait, dit-on, appartenu à Louis XIV, à l'âge de huit ans, lequel en aurait fait cadeau à son maître d'écriture.

Office pour tous les jours de la semaine, *escrits par N. Jarry*, 1649, in-24 de 80 feuillets de vélin, avec des filets d'or autour de chaque page, fleurons et lettres peintes. (Catal. Cigongne, n° 38.)

Heures de Notre-Dame, *escrites à la main*, 1647, *par N. Jarry*, in-8. de 120 ff. de vélin, avec 7 grandes et superbes miniatures. Vend. 515 fr. Saint-Aignan; 1601 fr. La Valliere; ensuite 73 liv. 10 sh. Paris, à Londres, et 3399 fr. De Bure.

Officium beatæ Mariæ Virginis, 1648, in-16, exécuté pour Rebé, archevêque de Narbonne. (Bibliothèque de Besançon.)

Prières dévotes (*écrites par N. Jarry*, dont le nom est à la page 149), 1649, in-16 de 87 ff. de vélin, *mar. r. doublé de m. v. avec fermoirs en or.*

Indépendamment des ornements ordinaires qui accompagnent les manuscrits de Jarry, celui-ci est décoré de neuf miniatures, attribuées à Petitot, et du chiffre en or d'un duc de Berry (petit-fils de Louis XIV), auquel il a appartenu. La reliure porte à l'intérieur la date de 1695. Vendu 860 fr. Mirabeau, et récemment 1000 fr. à l'amiable à M. de Ligne-rolles.

Jesus Maria. Diverses considérations sur le très saint sacrement de l'autel. *Escrit par N. Jarry, anno* 1649, in-16 de 14 ff. de vélin, dont un pour une miniature. Texte encadré de filets or et rouge, avec fleurons et lettres en or et en couleur. La rel., en *mar. r. doublé de mar. bl.*, est parsemée de chiffres formés de deux MM. et de deux VV. (Catal. d'Arm. Cigongne, n° 122.)

Livre de prières, sur vélin, avec le nom de Jarry répété trois fois, et avec les dates 1649, 1650 et 1651, in-32, ancienne rel. *m. r. d. de mar.* couverte tant intérieurement qu'extérieurement du chiffre M. A. maintes fois répété. 905 fr. Hebbelynck; à la même vente (n° 77 du catal.) on a payé 350 fr. un livre de *Prières pour tous les jours de la semaine*, pet. in-12, de 188 pp. sur vélin, et rel. en chagrin noir, avec un frontispice portant les armes d'un évêque, mais sans le nom de Jarry, auquel pourtant on a attribué ce manuscrit.

Petit Office de la Vierge, accompagné de plusieurs autres prières, *escrites à Paris, par Nic. Jarry*, 1650, in-24 de 159 pp., sur vélin, avec un frontispice, 6 vignettes et des lettres initiales peintes. Vend. 302 fr. d'Ourches; 350 fr. Duriez; 331 fr. en 1829.

Preces christianæ, cum parvo officio Beatæ Mariæ Virginis, *écrit par Nic. Jarry*, en 1652, in-12, sur vélin, avec un frontispice décoré d'une guirlande de fleurs et des vignettes, lettres romaines et bâtardes ital. rouges et noires. Livre d'une conservation parfaite : vend. 1210 fr. Mac-Carthy.

Les sept Offices de la semaine, avec leurs litanies, *escrits en* 1653, in-24, sur vélin, décoré d'ornements peints sur le prem. et le dern. f. Vend. 200 fr. Brienne, en 1792.

Rituale. (au bas de la 13e page) : *N. Jarry Paris. scribebat*, 1653, in-4. *mar. r. dent.*

40 pages écrites sur vélin, en gros caractères, avec des initiales peintes en or et en couleur; pour tenir lieu de frontispice on a placé au commencement de ce volume une grande miniature représentant Jésus-Christ. La première page commence par les mots *De confirmandis*.

Vend. 225 fr. Chardin, en 1824, quoique les premiers feuillets se trouvassent salis par suite du fréquent usage qu'on avait fait de ce Rituale.

Panégyrique de monseigneur le duc de Guise, pair et grand chambellan de France, par M. de La Serre, conseiller ordinaire du roy en tous ses conseils et son historiographe. *Paris, escript par N. Jarry, Parisien*, MDC.LVI, in-fol., rel. en *mar. r.*, le dos et les plats couverts de croix de Lorraine.

Beau manuscrit sur vélin, contenant 15 ff. savoir : 1 pour le titre en or et en couleur, 11 pour le texte, 2 pour les gardes, et 1 pour le portrait en pied du duc de Guise, miniature du même genre que celles qui ornent les manuscrits de Jarry. (Catal. Cigongne, n° 2548.) Pour deux autres ouvrages de La Serre, écrits par le même calligraphe, voy. La Serre.

Office de la bienheureuse Vierge Marie, *écrit par N. Jarry*, 1655, in-18, sur vélin, en lettres rouges et noires, décoré d'une miniature (elle est gâtée) et de fleurs peintes. Vend. 240 fr. Brienne, en 1792, et 700 fr. De Bure, acheté par A. Cigongne.

Office de la bienheureuse Vierge Marie, *écrit par N. Jarry, l'an* 1656, in-12, sur vélin, avec des bordures, et avec des miniatures par Petitot. Il a été exécuté pour Anne d'Autriche, et après sa mort donné au duc de Bourgogne par Mad. de Maintenon, ensuite au prince de Conti. Cette note, dont je ne garantis pas l'exactitude, est tirée de la 2e partie du catal. de Dent, n° 1139, où l'article est porté à 110 liv. 5 sh.

Adonis, poëme, par La Fontaine, dédié à M. Fouquet, ministre d'État... (*écrit sur vélin par Jarry*, en 1658), gr. in-4.

Superbe manuscrit composé de 25 ff. de vélin, décorés de guirlandes de fleurs et autres ornements peints en miniature; en tête se trouve la dédicace et un beau dessin de Chauveau représentant la mort d'Adonis. Ce volume est, sans contredit, un des morceaux les plus précieux que l'on connaisse en ce genre. Après avoir été momentanément dans le cabinet du prince Michel Galitzin, à Moscou, il a été renvoyé à Paris, avec les autres livres précieux de ce seigneur, et vendu 2900 fr. en mars 1825, ensuite revendu ou plutôt retiré au prix de 1550 fr. à la vente de M. le comte de La Bédoyère.

Les sept Offices pour la semaine. *N. Jarry Parisinus scribebat*, an. 1659, in-16 de 74 ff. en vélin, avec une miniature et des ornements. Vend. 200 fr. le B. d'Heiss.

L'Office de la Vierge et l'office de sainte Anne, *escrit par N. Jarry*, en 1660, in-32, sur vélin, avec 4 miniat. Vend. 300 fr. Courtanvaux; 380 fr. Brienne, en 1792; 216 fr. Le Febvre; 850 fr. Galitzin.

Prières saintes et chrétiennes tirées de l'Escriture et des Pères de l'Eglise. (à la fin) : *Jarry, Parisinus, scribebat*, 1662, in-16 de 162 pp., chagrin noir et fermoirs en or.

Manuscrit sur vélin en écriture bâtarde, et dont toutes les pages sont entourées d'un filet d'or; il est enrichi de plusieurs fleurons peints et de lettres ornées. 780 fr. Giraud.

EFEBUS - Recherches & Classification -

BÉNÉDICTIONS pontificales. *N. Jarry, Parisinus, scribebat,* 1662, in-fol.

Sept feuillets sur vélin, avec encadrements en or et lettres en couleur, reliure en *mar. r.* aux armes de Paul Godet des Marais, évêque de Chartres. 165 fr. J.-J. De Bure, acheté par Arm. Cigongne.

LES SEPT petits Offices pour les sept jours de la semaine, dédiés à la duchesse de Chevreuse, par Nicolas Jarry. (*sans date*), in-16 sur vélin, orné de guirlandes de roses et de six miniatures; rel. en *chagrin noir doublé de mar. r.* 700 fr. Solar.

LES SEPT OFFICES pour la semaine. *A Paris, escrit par N. Jarry,* M. DC. LXIII, in-18 de 128 pp., sur VÉLIN, décoré de fleurs peintes : vend. 800 fr. d'Hangard; 721 fr. Duquesnoy.

PETIT OFFICE de la Vierge, pet. in-12 de 173 pp.

Très-joli manuscrit sur VÉLIN, orné de plusieurs miniatures exécutées avec un talent remarquable par L. Duguernier. On lit à la page 162 : *Ludovicus Duguernier pingebat et Nicolaus Jarry scribebat.* Au commencement du volume se trouve placé un calendrier extrait de quelque livre d'heures écrit au commencement du XVIe siècle, et où se font remarquer douze charmantes miniatures analogues à chaque mois, et de la même époque. Ce volume précieux appartient aujourd'hui à M. le marquis de Ganay.

L'EXERCICE de la Messe et l'office de la Vierge à Paris, escrits par N. Jarry, écrivain et notteur de la musique du Roy, 1663, in-24 de 188 pp. sur VÉLIN, avec quatre miniatures et des bordures. Catalogue Brisart (Gand, 1849), n° 34.

AIRS nouveaux de la cour; escripts par N. Jarry, pet. in-4.

25 feuillets sur vélin dont toutes les pages sont entourées d'un filet d'or, et les lettres initiales sont peintes en or et en couleur. La note donne le dessus et la basse. Sur le premier feuillet se voient les armes de Painel-Marcy, telles que les figure Palliot, *Science des armoiries*, 1664, page 525, fig. IX. 14 fr. 19 sols le baron d'Heiss, en 1785, et 565 fr. J.-J. De Bure.

LIVRE d'emblèmes, in-4. 60 ff. de VÉLIN, décorés de 30 dessins lavés à l'encre de Chine; l'écriture paraît être presque aussi belle que celle de Jarry, quoiqu'il n'y ait pas mis son nom : vend. 761 fr. La Valliere; 1105 fr. Galitzin.

LES SEPT Pseaumes pénitentiaux et autres prières, in-12 de 98 pp., *mar. r. richement doré.*

Manuscrit sur vélin, orné de quatre dessins au crayon et de lettres initiales en or. L'écriture est assez parfaite pour qu'on ait pu l'attribuer à Nic. Jarry. 208 fr. Chardin, en 1824.

PRIÈRES durant la messe (sans le nom de Jarry et sans date), pet. in-8. de 26 ff. de VÉLIN, avec des bordures et de jolis ornements; volume d'une exécution parfaite et de la plus belle conservation. 100 fr. Parison.

On voit assez, par les prix élevés auxquels ces divers manuscrits ont été portés, combien les curieux les recherchent. Toutefois, il est bon d'en faire ici la remarque, plusieurs élèves ou émules de Jarry nous ont laissé des productions calligraphiques inférieures de fort peu à celles du maître; en sorte qu'en y ajoutant le nom de ce célèbre scribe, il a été possible de les faire passer pour son propre ouvrage. Pourquoi faut-il que nous ayons à dire qu'un homme dont la plume habile sait imiter toutes sortes d'écritures, n'a pas craint de se prêter à ce genre de fraude, en inscrivant, il y a une vingtaine d'années, le nom de Jarry sur plusieurs petits livres de prières qui étaient restés anonymes?...

JARRY de Mancy (*A.*). Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas de A. Le Sage, et propre à en former le complément. *Paris, J. Renouard,* terminé en 1831, gr. in-fol. [30024]

Cet atlas se compose de 25 tableaux et se divise en deux parties inégales. La première partie, traitant de l'histoire des langues et des littératures anciennes et modernes, comprend 18 tableaux. La seconde partie, consacrée à l'histoire des sciences et des beaux-arts, renferme seulement 7 tableaux. Les 25 tableaux se trouvent numérotés de 1 à XXIV, parce que les n°s IX et XVI sont doublés, et que les n°s XIX et XX sont réunis en une seule carte. L'ouvrage a été publié en 13 livraisons, et se vendait rel. en 1 vol. 120 fr. — Gr. in-fol. colombier vél. demi-rel. 240 fr. Il ne conserve pas ce prix.

JARS. Voyages métallurgiques, ou recherches et observations sur les mines et forges de fer, faites en Allemagne, Suède, Norwége, Angleterre, etc. *Paris,* 1774-77, 3 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [4711]

Ouvrage très-estimé, et dont l'édition est épuisée. Duhamel y a eu beaucoup de part.

JARS (Le). Voy. LEJARS.

JARSON. Voy. GERSON.

JASKA'S Nirukta sammt den Nighan-tavas, herausgegeben von Rud. Roth. *Göttingen, Dieterich,* 1852, gr. in-8. 20 fr. [11768]

Publié en 3 cah. de 1848 à 1852.

JASON (le roman de). Voyez LE FÈVRE (*Raoul*).

JASPARI (*Jacobi* Dani) Encomium Angliæ ad sereniss. Henricum octavum. *Antuerp., auctoris Jac. Dani sumptibus,* 1546, in-4. [13124]

Volume rare et curieux, au sujet duquel voyez la *Biblioth. heber.,* VII, n° 3139, où il est porté à 3 liv. 5 sh. On a du même poëte :

ANACTOBIBLION et Heroepe, sive carmina. *Antuerpiæ, ex offic. Joan. Loei,* 1544, pet. in-8.

JAUBERT (*Étienne*). Éclaircissement des véritables quatrains de maistre Michel Nostradamus, docteur et professeur en médecine, conseiller et médecin ordinaire des rois Henry II, Henry III et Charles IX, grand astrologue de son temps et spécialement pour la connoissance des choses futures (*Amsterdam*), 1656, pet. in-12 avec un portr. de Nostradamus par Larmessin. [9018]

Cet Eclaircissement ne forme que la dix-huitième partie du commentaire que l'auteur avait préparé pour prouver l'exactitude des prophéties de Nostradamus; il est précédé d'une Apologie de cet astrologue et de mémoires sur sa vie. Cette première partie a été réimprimée en 1693, avec la *Concordance des prophéties de Nostradamus* (voy. GUY-

---

Jasmin (*Jacq.*). Les Papillotes, 14384.

Jaubert (*J.-B.*). Dictionnaire des arts et métiers, 10209. — Anecdotes ecclésiastiques, 21382.

Jaubert de Passa (le baron). Voyage en Espagne, 20152.

EFERUS - Recherches & Classification -

NAUD). Voir le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 218, où un exemplaire de l'*Eclaircissement* est porté à 36 fr.

JAUBERT (*P.-Amédée*). Éléments de la grammaire turke. *Paris, impr. royale,* 1823, in-4., avec 5 tableaux et 30 pl. lithogr. 20 fr. et plus en papier vél. [11691]

La seconde édition, *Paris, Dondey-Dupré,* 1834, in-8. 15 fr.

— VOYAGE en Arménie et en Perse fait dans les années 1805 et 1806, par M. Amédée Jaubert,... suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazenderan par M. Trezel. *Paris, Pélicier,* 1821, in-8., avec une carte et des fig. 9 fr. [20619]

Un exempl. en pap. vél., avec doubles épreuves de fig. sur pap. de Chine : vend. 21 fr. Langlès.

— Cours de l'Oxus, 19586.

JAUBERT (*Hippolyte-François,* comte). Illustrationes plantarum orientalium, ou Choix de plantes nouvelles ou peu connues de l'Asie occidentale, par M. le comte Jaubert et M. Ed. Spach. *Paris, Roret,* 1842 et ann. suiv., 5 part. gr. in-4. [5217]

Ce bel ouvrage, qui renferme 500 pl., a été publié en 50 livr. au prix de 15 fr. chacune.

— Glossaire central de la France, 11045.

JAUDIN. Traicte de tesmoings et d'enquestes, composé par Guillaume Jaudin (Cauchois), licentié en lois, et traduit en francoys par ledit autheur. *Avignon, Fr. Tachet,* 1549, in-16. [2805]

Un exemplaire rel. en *mar. bl.* par Trautz, 37 fr. en 1861.

Du Verdier ne cite pas cette édition, mais il en indique une de *Paris, Vincent Sertenas,* 1556.

— Voy. MEYENDORFF.

JAUME SAINT-HILAIRE. Exposition des familles naturelles et de la génération des plantes. *Paris, Treuttel,* 1805, 2 tom. in-4. 117 pl. en couleur. 24 à 30 fr., et plus en pap. vél. [4882]

— LA MÊME, 4 vol. in-8. fig. noires.

— PLANTES de la France décrites et peintes d'après nature. *Paris,* 1805-1809, 4 vol. gr. in-8. fig.

Cet ouvrage, composé de 400 pl. color., a été publ. en 54 livrais.; il s'en est répandu un grand nombre d'exemplaires dont les planches sont fort mal enluminées.

— PLANTES de la France ou acclimatées en France, décrites et peintes d'après nature. Seconde partie. *Paris, l'auteur,* 1818-24, 6 vol. gr. in-8. [5057]

Cette seconde partie, composée de 600 pl. en couleur et publiée en 60 livrais., fait suite à la première (ci-dessus). Les 10 vol. ont coûté originairement environ 900 fr., et le double en Gr. Pap. in-4., mais on les trouve dans les ventes pour moins de 200 fr.

Les deux ouvrages suivants sont extraits des dix volumes ci-dessus :

TRAITÉ des arbrisseaux et des arbustes cultivés en France et en pleine terre, par M. Jaume Saint-Hilaire; ouvrage précédé d'une introduction sur la culture des arbres et des arbrisseaux, par André Thouin. *Paris, imprim. de F. Didot,* 1827, 2 vol. gr. in-8., avec 176 planch. 50 fr. — Pap. vél. in-4. 90 fr.

TRAITÉ des arbres forestiers, par le même, gr. in-8. en 15 livraisons.

— LA FLORE et la Pomone françaises, ou histoire et figures, en couleur, des fleurs et des fruits de France, ou naturalisés sur le sol français. *Paris, l'auteur,* 1828 et ann. suiv., gr. in-8. [5058]

Publié par livraison de 4 pl. avec texte : prix de chacune, 3 fr. — Pap. vél. in-4. 5 fr. — Pap. vél. superfin in-fol., tiré à 12 exempl., 9 fr. Il devait y avoir environ 800 pl. ou 200 livraisons, mais la 138e livrais., publiée en 1835, est la dernière qui ait paru de cet ouvrage, composé de 544 pl.

JAUNA (*Domin.*). Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Egypte, comprenant les croisades, etc. *Leyde,* 1747, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr. [28020]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. La Serna.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1785, et sans nom d'auteur.

JAUREGUI y Aguilar (*Juan* de). Rimas. *Sevilla, Francisco de Lyra Varreto,* 1618, pet. in-4. [15270]

Première édition de ce poëte distingué ; elle renferme la traduction de l'Aminte (voy. TASSO). Réimpr. dans la collection de Fernandez, tome VI.

LA FARSALIA, poema español, escrito por D. J. de Jauregui ; juntamente con el Orfeo poema en 5 cantos : sacale a luz Seb. de Armendariz. *Madrid, Garcia,* 1684, in-4.

Imitation de Lucain, réimpr. à Madrid, 1789, 2 vol. in-8., dans la collection de Fernandez. L'*Orfeo* a d'abord été impr. en 1624, in-4.

JAVERCY (*Pierre* de). Récréations puériles. *Paris, Chevillot,* 1589, in-12. [13857]

Ces poésies peu connues sont portées dans le catal. de La Valliere, par Nyon, 13035.

JAY (Le). Voy. LEJAY.

JAYADEVA. Gita Govinda Jayadevæ poetæ indici drama lyricum : textum ad fidem librorum manuscriptorum recognovit, scholia selecta, annotationem criticam, interpretationem latinam adjecit Christ. Lassen. *Bonnæ, Kœnig,* 1836, in-4. de XXXVIII et 142 pp. 5 thl. [16929]

Il existait déjà une édition du texte sanscrit de cette pièce, impr. à Calcutta, sans date, in-8., et qui se payait 6 sh. Elle a été portée à 80 fr. à la vente Langlès, où elle fut annoncée sous ce titre : *Le Ghita Govinda, poëme lyrique sur les amours de Crichna, par Deja Deva.*

Jauffret (*L.-Fr.*). Histoire du procès de Louis XVI, 23921.

Jauffret (le comte). Mémoires historiques, 21415.

Jauze (*Fr.*). Maréchalerie, 7728.

Javary (*A.*). De la Certitude, 3583.

Jay (*A.*). Histoire de Richelieu, 23705. — Œuvres littéraires, 19187.

Jay (*J.-C.*). Catalogue of shells, 6144.

Jay (*J.-L.*). Procédure des justices de paix, 2901. — Science des juges de paix, 2901.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

JEAN danse mieux que Pierre; Pierre danse mieux que Jean; ils dansent bien tous deux. *Tetonville,* 1719, 5 vol. in-12, fig. 15 à 20 fr. [18419]

Satire très-violente contre le P. La Chaise et les Jésuites; les deux premiers vol. renferment l'*Histoire du P. La Chaise, jésuite, et confesseur de Louis XIV;* les trois autres, des *Dialogues entre le P. Bouhours et le P. Menestrier.*

JEAN d'Arras. La Mélusine. — *Cy finist le liure de Melusine en frācoys imprime par maistre Adam Steinschaber natif de Suinfurt en la noble cite de Geneue, lan de grace mil cccc. lxxviij au mois daoust,* in-fol. goth. fig. en bois. [17094]

Voici une édition fort précieuse, et la première, sans doute, de ce célèbre roman : elle a été précédemment attribuée à Mathis Husz, imprimeur à Lyon vers 1480, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque impér., dans lequel il manque le f. où doit se trouver la souscription ci-dessus, et qui fait partie de l'exemplaire complet appartenant à la bibliothèque de Wolfenbüttel. Ce livre est imprimé à longues lignes, sans chiffres, récl. ni signat., et il renferme nombre de gravures en bois aussi grandes que les pages. Autant que j'ai pu en juger, il se compose de 193 ff., et les pages entières portent 32 et 33 lign.

On ne connaît jusqu'ici que quatre éditions impr. à Genève, en 1478, lesquelles ont paru dans l'ordre suivant :

1° Le Livre des SS. Anges, par Eximines *le xxiiij^e iour de Mars,* sans nom d'imprimeur (Pâques tombant cette année-là au 22 mars).

2° La Mélusine, *au mois daoust,* avec le nom de l'imprimeur.

3° Le Livre de Sapience, de Guy de Roy, *le ixe iour doctobre,* sans nom d'imprimeur.

4° Fier-a-bras, *le xxviij^e iour de novembre,* sans nom d'imprimeur.

Ainsi la *Mélusine* n'est pas *le premier liure impr. à Genève,* comme l'écrivait il y a quelques années M. Breghot du Lut.

— Le même roman. *Lyon, Maistre le roi,* sans date, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition se trouvait à la vente de Gaignat, où elle n'a été portée qu'à 27 fr.; elle se payerait vingt fois plus cher aujourd'hui, car elle n'est pas moins rare que la précédente.

— La Mélusine. — *Cy finist listoire de melusine imprimee a lyon par maistre Mathieu husz imprimeur,* pet. in-fol. goth. de 128 ff. non chiffrés, avec fig. en bois dans le texte.

Édition sans date, et probablement postérieure à celle de Genève, qu'elle égale en rareté. C'est un vol. impr. à longues lignes au nombre de 43 sur les pages entières, avec des signat. de a—x, la première de 8 ff. et toutes les autres de 6. La marque suivante, qui est celle de l'imprimeur, se voit au verso de l'avant-dernier f. ; le dernier f. est tout blanc. L'exemplaire que M. Richard Heber avait payé 30 liv. à Londres, en 1830, a été revendu 63 liv. après la mort de ce célèbre amateur; ensuite, rel. en *mar.* par Bauzonnet, 1999 fr. d'Essling. Le même livre s'était donné pour 22 fr. 95 c. chez Dufay, en 1725.

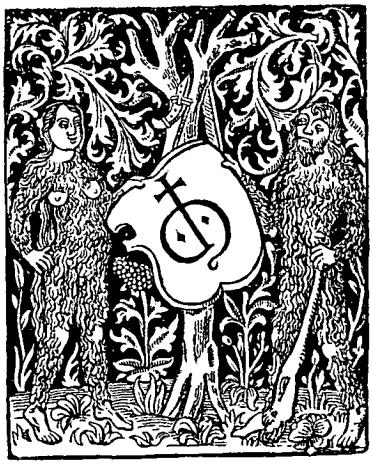

— Melusine nouuellemēt corrigee et imprimee a Paris par pierre le Caron. — *Cy finist lystoire de melusine nouuellement imprimee a Paris par Pierre le caron demourant en la rue de la juyrie a lenseigne de la rose...* (sans date), in-fol. goth. fig. en bois.

Édition de la fin du xve siècle, contenant 112 ff. impr. à longues lignes, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures. Le premier f. porte sur le recto le titre ci-dessus, en très-grosses lettres de forme, avec la marque de Jehan Petit, et au verso une grande fig. en bois. La souscription est sur le dernier f. L'exemplaire vend. 20 liv. 10 sh. Roxburghe, a été ensuite successivement revend. 24 liv. 3 sh. White Knights; 14 liv. 14 sh. Hibbert; 33 liv. Heber; 1180 fr. d'Essling; un autre, avec quelques lettres refaites à la plume, 204 fr. Librairie De Bure; 380 fr. *mar. r.,* mais piqué et raccommodé, Bertin.

— Melusine nouuellemēt imprime a Paris. — *Cy fine lhystoire de Melusine impr. a Paris par maistre Thomas du Guernier pour Jehan Petit* (sans date, mais un peu après 1500), pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Ce volume est impr. à 2 col. et a des signatures de a jusqu'à siij ; l'impression en est fort médiocre.

Nous devons placer ici l'édit. de *Lyon, par Gaspard Ortuin et Pierre Schenck,* vers 1500, que cite La Croix du Maine, sans en marquer le format.

— La même histoire. *Nouuellement impr. a Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot,* sans date, in-4. goth. fig. en bois.

Cette édition est peut-être la même que celle qui porte : *On les vend a Paris en la rue Neufue nostre Dame a lescu de France,* et dont un exemplaire rel. en *mar. bl.* a été vendu 17 liv. 5 sh. Heber; 140 fr. en 1841.

Il existe une édit. in-4. goth. avec la marque de Phil. le Noir, impr. à Paris, vers 1525.

Il est bon de citer encore les éditions suivantes de la Mélusine, toutes de format in-4., et plus ou moins précieuses :

1° *Lyon, par Oliuier Arnoullet, le xiiij iour de Feburier Mil. cccc. xliij,* in-4. goth. de 78 ff., sign. a—t, fig. sur bois. 390 fr. *mar.* d'Essling.

Jean VI, patriarche. Histoire d'Arménie, 28040.

EFEROS - Recherches & Classification -

2° *Paris, pour la Ve de Jean Bonfons*, sans date, caract. goth. fig. en bois : 15 fr. *m. r.* Le Febvre; 124 fr. en 1815; 16 liv. 16 sh. Heber; 150 fr. d'Essling; 16 liv. 15 sh. Utterson.

3° *Rouen, par J. Crevel*, sans date, caract. goth. : 1 fr. 55 c. Le Febvre, en 1797.

Paris, par Nicolas Bonfons, sans date, pet. in-4. goth., avec fig. en bois; elle se compose de 92 ff. à 2 col. sans chiffres; la souscription est au recto du dernier f., derrière lequel se voit une fig. en bois. 8 fr. 65 c. La Valliere; 1 liv. 1 sh. Hibbert; 121 fr. prince d'Essling.

5° *Lyon, Benoist Rigaud* (1597), in-4. fig. en bois.

Les éditions de *Troyes, Oudot*, in-4., sont tronquées et fort mal imprimées.

MÉLUSINE par Jehan d'Arras, nouvelle édition conforme à celle de 1478, revue et corrigée, avec une préface par M. Ch. Brunet. *Paris, P. Jannet*, 1854, in-16. 5 fr.; pap. fort, 10 fr.

MELLUSINE, poëme relatif à cette fée poitevine, composé dans le XIVe siècle par Couldrette, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Francisque Michel. *Niort, Robin et Favre*, 1854, in-8. 5 fr. [13226]

MÉLUSINE; Geoffroy a la grand' dent, legendes poitevines, par Jérémie Babinet. *Poitiers, impr. d'Oudin*, 1850, in-8. de 88 pp. et le titre, avec deux figures.

Nous ne terminerons pas cet article sans indiquer *le roman de Mélusine, par M. L. M. D. M.*, Paris, Rocolet, 1637, in-8., vend. 17 fr. *mar. r.* La Valliere; et l'*Histoire de Mélusine, princesse de Lusignan, avec l'histoire de Geoffroy, surnommé à la Grand dent, par Nodot*, Paris, 1698 ou 1700, 2 part. en 1 vol. in-12.

— Historia de la linda Melosyna. *Tholosa, Juan Paris e Estevan Cleblat*, 14 *Jul.* 1489, in-fol. fig. en bois.

Édition aussi précieuse qu'extrêmement rare; elle a des signat. de *a*—V, et 37 ou 38 lign. par page. Le premier f., blanc au recto, porte sur le verso une gravure en bois, et le texte commence au recto du 2e f., sign. *aij*.

— La hystoria de la linda Melosina. (à la fin) : *Fenesce la historia de Melosina muger de Remondin... Fue impresso en la... ciudad de Sevilla por Jacobo Cromberger Aleman y Juan Cromberger, Año de* MDXXVI, in-fol. goth. fig. en bois.

Autre édition rare, laquelle se compose de 64 ff., y compris le titre et les 2 ff. de tables, dont le second porte la souscription. Le feuillet 62 est mal coté 72. Vend. 131 flor. Meerman; 12 liv. 12 sh. Heber.

— Historie der Melusine. *Augsp., J. Bämler*, 1474, in-fol. de 99 ff. à 27 lig. par page, fig. en bois.

Traduction allemande, faite d'après l'original français, par Thüring von Ringgeltingen, en l'année 1456. L'édition que nous citons commence ainsi : *Das abenteürlich buch beweyset vns von einer frawen genandt Melusina, etc.* (Ebert, 13700, et Hain, 11064). Nous ferons encore mention des éditions suivantes de cette même traduction :

1° Sans lieu ni date (peut-être à Strasbourg, vers 1477), in-fol. de 79 ff. à 34 lignes par page, avec 67 fig. en bois, sans chiffr., récl. ni signat.; le premier f. est blanc, le second renferme la table du contenu, impr. en rouge, et un avertissement du traducteur. Le texte commence au 3e feuillet et se termine à la 31e ligne du 79e f. recto. Elle diffère d'une autre édition sans date, qui a 90 ff., avec 66 fig. en bois. Cette dernière, 120 fr. d'Ourches.

2° Sans lieu ni date, mais caractères d'Ant. Sorg, à Augsbourg, in-4. goth. de 108 ff. à 28 lign. par page, avec fig. en bois, sans chiffr., récl. ni signat. (Hain, 11062).

3° Sans nom de ville, mais datée de 1478, in-fol. (*Panzer's deutsche Ann.*, suppl., p. 41).

4° MELOSINE geschicht mit den figuren. *Heidelb., H. Knoblochtzern*, 1491, pet. in-fol. fig. en bois, 39 ff. à 2 col. de 45 et 46 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. (Hain, 11066).

5° DIE HISTORIA von Melusina, *Strasb., Mathis Hupfuff*, 1506, in-fol. fig. en bois.

6° — *Augsbourg, Steyner*, 1538, pet. in-4. fig. en bois : 40 fr. Heber à Paris; 67 fr. Libri, en 1857.

7° — *Augsb., H. Steyner*, 1547, in-fol. fig. en bois.

— Wondlike, vreende end schone Historie von Melusine. *Anvers, G. Leeu*, 1491, in-fol. goth. avec 45 fig. en bois.

Cette traduction flamande de la Mélusine est très-rare de cette édition. Vend. 125 fr. catalogue Canazar.

JEAN d'Arras (frère). Voy. PHILOMÈLE.

JEAN d'Autriche (Don). Declaration de l'intention du seigneur Don Jehan d'Autriche avant de passer la Meuse et tenter la voye d'Armes. *Imprimé en la ville de Luxembourg, par Mart. Marchant*, 1578, pet. in-4. [25022]

A cette pièce doit être jointe la *response*, impr. à Anvers, chez Plantin, en 1578, in-4. — Voici l'indication de plusieurs écrits français, relatifs aux affaires de Flandre sous le gouvernement de Jean d'Autriche, et dont la publication a précédé ou suivi celle de la déclaration ci-dessus :

EDICT perpetuel sur l'accord faict entre Jehan d'Autriche, au nom du roy catholique d'une part, et les estats generaux des pays de par deça d'autre, pour appaiser les troubles suscitez esditz pays par la gendarmerie estrangiere, publié a Bruxelles le 17 fevrier 1577. *Bruxelles, De Hamont*, 1577, in-4.

SOMMAIRE discours des justes causes et raisons qui ont contrainct les Estats-Généraux des Pais-Bas, de pourveoir a leur deffence contre le seigneur Don Jehan d'Autrice (avec les lettres interceptées dont il est fait mention dans cet écrit). *Anvers, G. Sylvius*, 1577, pet. in-4.

Il existe une seconde édition de cette pièce sous la même date que la première, mais avec des augmentations et sous le titre de *Discours sommaire*.

APOLOGIE contre certains discours emis soubs le nom des Estats Généraux des Pays-Bas, par Philippe le Franc, ardenois. (*sans nom de ville*), 1577, pet. in-8.

VÉRITABLE récit des choses passées ès Pays-Bas depuis la venue du seigneur Don Jouan d'Austriche... *Imprimé dans la ville de Luxembourg pour Martin Marchant, imprimeur et libraire de Verdun*, 1577, pet. in-4.

Autre réponse au Sommaire discours; elle a été publiée en même temps en latin et en français; puis réimprimée avec *solution des objets contenus au discours non véritable des Estats des dicts pays*, Louvain, P. Zangri, 1578, in-8.; et sous le titre de *Discours veritable des choses...* Lyon, Nic. Guerin, 1578, in-8.

REPONSE aux lettres de D. Jehan d'Austrice, sur le faict des troubles dernièrement advenuz au Pays Bas. *Anvers, Jeh. Le Goust*, 1577, pet. in-8.

LETTRE d'advertissement à la noblesse et aultres députés des Estats généraux du Pays Bas, par un serviteur de Don Jehan; avec leurs responces, où

EFERUS - Recherches & Classification -

la vraye cause des troubles est exposée, etc. *Francfort,* 1578, pet. in-4.

Response véritable aux lettres patentes et persuasions abusives de D. Jehan d'Austrice, donnée à Hevre, etc. *Anvers, Plantin,* 1578, in-4.

Requeste présentée à son alteze et messeigneurs du conseil d'Estat, par les habitans du Païs-Bas, protestans vouloir vivre selon la réformation de l'Evangile, le 22 jour de juing 1578 : plus une deuxième requeste... sur le faict de l'asseurance de l'exercice de l'une et l'autre religion, 1578, pet. in-4.

L'Advertissement et reponce des Estats de Haynault sur la requeste faicte pour la liberté de la religion et l'exercice d'icelle, 1578, in-4.

Lettre contenant un avis de l'estat auquel sont les affaires des Païs-Bas..... aveq la recherche du party le plus prompt et le plus asseuré, que les Estats puissent prendre contre l'Espagnol, pour leur conservation et salut, 1578. *Rheims, de l'impr. de Franç. Du Pré,* 1578, pet. in-4. de 74 ff.

Remonstrance aux habitans des Pays-Bas, pour les réunir au devoir de vrays et loyaux subjects, par Bræchnus Damius. *Rheims, par N. Martin,* 1578, pet. in-8. de 52 pp.

Prognostication de l'an 1578, par Bazel, avec une prophétie trouvée en l'abbaye de van den Eeckhoute, à Bruges. *Anvers,* 1578, in-4. fig.

Deux Lettres de feu D. Jean d'Autriche, interceptées par le sire de S. Leger. *Anvers, Silvius,* 1578, in-4.

Exhortation de l'archiduc d'Autriche aux Estats, avec la harangue de Leoninus. *Anvers, Chr. Plantin,* 1579, in-4.

JEAN Chrysostome. Voy. Joannes.

JEAN de La Croix. Ses OEuvres, trad. en françois par le P. Maillard. *Paris,* 1694, in-4. [1612]

Cette traduction est recherchée et peu commune : 15 à 20 fr. On l'a réimpr. il y a quelques années sous ce titre :

OEuvres spirituelles et vie du bienheureux Jean de La Croix, nouvelle édition augmentée des lettres du P. Berthier sur la doctrine spirituelle de ce bienheureux, 4 vol. in-12.

JEAN de Paris. Sensuyt vng tresbeau ꝛ excellẽt romant nomme Jehan de Paris Roy de France leql aps q̃ sõ pere eut remys le roy despaigne en son royaulme, par sa puesse ꝛ par ses põpes ꝛ subtilitez espousa la fille dudit roy despaigne, laq̃lle il amena en frãce, ꝛ vesquirẽt longuement en grant triumphe ꝛ honneur, ꝛ a la gloire de toute Frãce. On les vend a Lyon en la maison de Pierre de saincte Lucie dict le Prince Pres nostre dame de Confort. (au recto du dernier f.) : *Cy finist vng excellent romant nõme Jehan de Paris Roy de france. Imprime nouuellement a Lyon par Pierre de saincte Lucie, dict le Prince Pres nostre dame de Confort,* pet. in-4. goth. fig. en bois. [17093]

Édition fort rare, et la plus ancienne que nous connaissions de ce roman (700 fr. *mar.* d'Essling). Elle doit avoir paru entre les années 1530 et 1540. On y compte 36 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages. La marque suivante se voit au verso du dern. f.



— Sensuyt vng tres beau et excellent Romain (*sic*) nomme Jehan de Paris, roy de Frãce. *Imprime a Lyon par Francoys et Benoist Chaussard freres..... Mil cinq cens cinquante quatre, le penultieme de juillet,* in-4. goth. de 40 ff. sign. a—k, fig. en bois.

Vend. 9 fr. le baron d'Heiss ; 3 liv. Lang ; 15 liv. 10 sh. Heber ; 205 fr. d'Essling ; 279 fr. Giraud.

— Le Romant de Jean de Paris, roy de France, lequel apres que son pere eut remis le Roy de Espaigne en son Royaume, par la proesse ꝛ par ses põpes ꝛ subtillitez espousa la fille du dict Roy de Espaigne, laquelle il amena en France ꝛ vesquirent longuement en grant triomphe ꝛ honneur, ꝛ a la gloire de toute France. *A Paris pour Jehan Bonfons, libraire demourant a la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne Sainct Nicolas,* in-4. goth. fig. sur bois.

— Autre édition sous le même titre : a Paris pour la vefue Jean Bonfons... — *Cy finist le Romant de Jean de Paris... nouuellement imprime a Paris, pour la vefue Jean Bonfons, demeurant a la rue neuue nostre Dame, a lenseigne sainct Nicolas,* pet. in-4. goth. de 28 ff. à longues lign., avec fig. en bois (le titre est dans une bordure).

Vend. 13 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

— Le Romant de Jean de Paris..... *Paris, Nicolas Bonfons* (sans date), in-4. à 2 col., fig. en bois.

Édition en lettres rondes, un peu moins ancienne que la précédente. 151 fr. *mar. r. d. de mar. v.* prince d'Essling.

— Le Roman de Jehan de Paris, roy de France, lequel, après que son père eut remis le roy d'Espaigne en son royaume par sa prouesse et par ses pompes et subtilitez, espousa la fille du roy d'Espaigne, laquelle il amena en France. *La Rochelle, Toussaint de Gouy* (sans date), in-8. à 2 col.

Cette édition présente de sensibles altérations dans le style du texte primitif, quelques suppressions, et

EFERUS - Recherches & Classification -

particulièrement celle du dernier chapitre en entier. La même chose se fait remarquer d'une manière plus sensible encore dans les éditions plus récentes, et surtout dans celles de la Bibliothèque bleue, dans lesquelles la naïveté de l'original a presque entièrement disparu.

— Le Roman de Jehan de Paris, publié d'après les premières éditions et précédé d'une notice par Emile Mabille. *Paris, Pierre Jannet*, 1855, in-16. 5 fr.; pap. fort, 10 fr.

Citons encore l'édition de *Paris, Velut*, 1600, in-4., avec fig. en bois; — et celle de *Troyes, Oudot*, 1617, in-8. fig. Ce même roman a été souvent réimprimé pour la Bibliothèque bleue, ainsi que l'*Histoire de Jean de Calais*, Bruxelles, Fricx, 1739, in-12.

JEAN MARIE. Le divertissement des Sages dans l'explication d'un grand nombre de proverbes et de façons de parler triviales et proverbiales, etc., par Jean Marie (de Vernon), religieux pénitent du Tiers-Ordre. *Paris, Georges Josse*, 1665, in-8. [18467]

Dans ce gros volume se trouvent un certain nombre de bonnes explications de nos vieux proverbes mêlées à des moralités sans utilité. 6 fr. Duplessis. Une édition de Paris, 1701, in-8., est portée dans le catal. de Baron, n° 5425, sous ce titre : *Les Divertissemens des Sages, ou discours historiques et moraux sur differens proverbes et façons de parler triviales.* Il n'y a peut-être de changé que le titre.

Le P. Jean Marie, né à Vernon, mais dont on ignore le nom de famille, est auteur des deux ouvrages suivants :

Les Jours heureux, ou le secret de vivre content dans la vuë de la volonté de Dieu, par le P. Jean Marie, religieux penitent. *Rouen, Louis Dumesnil*, 1664, in-12.

L'Amazonne chrétienne, ou les aventures de Madame de Saint-Balmont, qui a joint une admirable devotion, et la pratique de toutes les vertus, avec l'exercice des armes et de la guerre, par le P. J. M. D. V. *Paris, Meturas*, 1678, in-12. [22117]

Une nouvelle édition refondue par le P. Desbillons a été impr. à Liége, 1773, in-12.

— Histoire de Raymond Lulle. Voy. le n° 22257 de notre table.

JEANDET (*Abel*). V. Tyard (*Pontus* de).

JEANNIN (le Pr. *Pierre*). Ses négociations pour la trêve avec les états généraux, etc. *Jouxte la copie de Paris, chez P. Le Petit*, 1659, 2 vol. pet. in-12. [23659]

Cette jolie édition s'annexe à la collection des Elsevier, quoique, très-probablement, elle ait été impr. par Nicolas Hercules de Leyde, dont la marque se trouve sur le titre : 15 à 20 fr. Vend. beaux exempl. 24 fr. Gouttard; 35 fr. *m. r.* Chénier; 60 fr. *m. bl.* Mazoyer.

L'édition de *Paris*, 1656, in-fol., est à bas prix. Il y en a une nouvelle de *Paris*, 1819, en 3 vol. in-8., peu recherchée.

JEAURAT (*Edme-Séb.*). Traité de perspective à l'usage des artistes. *Paris*, 1750, gr. in-4. [8434]

Cet ouvrage a été longtemps estimé : 12 à 15 fr. Il doit contenir 110 pl.; mais les 10 dernières, dites les *Ombres*, manquent souvent.

JEBB. De vita et rebus gestis Mariæ Scotorum reginæ, quæ scriptis tradidere authores XVI, ad optimæ fidei codices recens. a Sam. Jebb. *Londini*, 1725, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [27434]

Cette collection, qui est moins recherchée en France qu'en Angleterre, renferme plusieurs pièces rares, soit en latin, soit en français, dont le *Martyre de la reine d'Ecosse.* (voy. Martyre). Une partie des exemplaires porte un titre français ainsi conçu : *Histoire de Marie Stuart reine d'Ecosse.* L'ouvrage est décoré d'un beau portrait de cette princesse infortunée, gravé par Vertue.

Vend. en Gr. Pap. 2 liv. 17 sh. Askew; 52 fr. Soubise. 130 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

JEDAJÆ Appenini Bechinàd, olàm, seu examen mundi, hebraice. *Absque anni et loci indicatione*, pet. in-4. [3774]

Première édition de cet opuscule très-estimé des hébraïsans, qui le regardent comme un des livres les mieux écrits de la langue hébraïque. C'est un volume de 20 ff. seulement, dont les pages entières portent 23 lign. Selon B. de Rossi, *Annales hebr. typ.*, page 110, il a été impr. à Mantoue vers 1476. Le même bibliographe décrit aussi à la page 38 de ses *Annal.* une édition du *Bechinad olàm* de Soncino, 1484, pet. in-4., qui n'est pas moins rare que la première. L'ouvrage a été réimpr. avec une version latine et des notes d'Allard Uchtmann, *Lugd.-Batavor.*, 1650, in-8. Nous en avons deux traductions françaises, l'une intitulée l'*Examen du monde, ou sentences morales des anciens Hébreux, par Phil. d'Aquin*, Paris, 1629, in-4., avec le texte; l'autre sous le titre de l'*Appréciation du monde*, par Michel Berr, 1808, in-8.

Lowndes (n° 9369) place sous le nom de *Jedaja* le livre dont nous parlerons à l'article *Mivchar* ou *Mischar*.

JEFFERYS (*Th.*). The natural and civil history of the french dominions in north and south America. *Lond.*, 1761, in-fol. fig. 18 à 21 fr. [28508]

— West indian atlas, or a general description of the west Indies : taken from actual survey and observations. *London*, 1780, in-fol. [19774]

Vendu 30 fr. L'Héritier, et moins depuis.

Le *Pilote américain*, du même géographe, *Lond.*, 1777, ou *Paris*, 1778, in-fol., est à très-bas prix.

JEFFRIES (*David*). Traité des diamans et des perles, traduit de l'anglois (par Chapotin). *Paris*, 1753, in-8. fig. 10 à 12 fr. [4781]

Ouvrage estimé, et qui devient rare. La 2e édition de l'original anglais, sous le titre de *Treatise on diamonds and pearls, etc.*, est de *Lond.*, 1751, in-8., avec 30 planches; chaque exempl. a été payé 24 fr. par souscription. Il en existe un abrégé, impr. en 1753, in-8.

JEHAN (frere). Passion dauitique du benoist τ tresdoulx Jesuchrist composee

---

Jeancard. Vie d'Alph.-Mar. de Liguori, 22212.

Jeantin. Les Chroniques de l'Ardenne; — Ruines et chroniques de l'abbaye d'Orvale; — Histoire du comté de Chiny, 24920.

Jebb (*B.*). Works, 2015.

Jefferson's (*Th.*) writings, 28547. — State of Virginia, 28583.

Jehan de Saint-Clavien (*L.-F.*). Dictionnaire de linguistique, 10565.

EFERUS - Recherches & Classification -

par Reuerend pere en dieu Jehan frere ꝛ Abbe de la Noe, au diocese Deureux. (au recto du dernier f.) : *Jmprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour... Jehan Petit demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la fleur de lys, le xvij iour de mars lan mil cinq centz vingt et troys,* in-4. goth. ff. non chiffr., sign. a—v, avec fig. en bois. [320]

Le nom de famille de ce Jean, abbé de la Noë, était Lothon, ainsi qu'on peut le voir dans des vers latins à sa louange qui se lisent à la tête de son livre, lequel est rare et fort peu connu. Vend. 8 fr. 50 c. Librairie De Bure; 71 fr. *mar. r.* Veinant.

JEHAN-DAILLON, seigneur du Lude, chambellan de Louis XI, drame historique coupé en trois journées, et écrit en vers octosyllabiques, à l'imitation des drames espagnols, 1477. *Paris, imprimerie de Wittersheim,* 1854, gr. in-8., 208 pp. et le titre, pap. vél. fort. [16569]

Édition impr. aux frais de l'auteur, et tirée à petit nombre pour ses amis. Cet anonyme a donné aussi : *Le Château du Lude, essai historique sur son origine et ses possesseurs.* Paris, 1854, gr. in-8. de 144 pp. et le titre.

JEHAN d'Ivry. Voy. DIVRY.

JEHAN de Saintre (lhystoire et plaisante cronicque du petit) de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer, auecques deux autres petites histoires, lhystoire de Floridan et la belle Ellinde, et lextrait des Cronicques de Flandres (par Ant. de la Salle). — *Nouuellement imprime a Paris par Michel le Noir... le quinziesme iour de mars lan mil cinq cens et* XVII, pet. in-fol. goth. à 2 col. [17083]

Édition la plus recherchée et l'une des plus rares de ce joli roman. Elle se compose de 76 ff. non chiffrés, signat. B—Oij, précédés de 4 ff. liminaires pour le titre, le prologue et la table. On y voit des gravures en bois. Vend. 24 fr. *m. r.* bel exempl., La Valliere, et le même exemplaire, 3455 fr. Solar; autre, 20 liv. 9 sh. White Knights; 10 liv. 10 sh. Hibbert; 480 fr. *mar.* d'Essling; 550 fr. (avec quelques marges raccommodées) Giraud. — La date de 1517 donnée ici est exacte, bien qu'on ait imprimé 1516 dans le catal. Solar, et 1527 dans celui d'Arm. Cigongne.

— Lhystoire et cronicque du petit Jehã de Saintre Et de la ieune dame des belles Cousines sans aultre nom nõmer. Auecqs deux autres petites histoires de messire Floridan ꝛ la belle Ellinde. Et lextrait des cronicques de Flandres .xxviij. (au recto du 124e f.) : *Cy finist lhystoire... Nouuellement Jmprime a Paris par Jehan Trepperel demourant a la rue neufue nostre dame...* pet. in-4. goth. de 128 ff. à 2 col. signat. a—Diiii seconde signat., avec fig. en bois.

Cette édition, sans date, a été quelquefois mal annoncée sous l'année 1528, à cause du chiffre que porte le titre et qui indique le nombre des cahiers : vend. 12 fr. Gaignat; 4 liv. 4 sh. White Knights; 8 liv. 8 sh. *m. bl.* Heber, et jusqu'à 450 fr. joli exempl., Revoil; 210 fr. en 1839.

— Lhystoire et plaisante cronicque du Petit Jehan de saintre... — *Nouuellement imprime a Paris par Phelippe Le Noir... Et fu* (sic) *acheue dimprimer le xxe iour de iuing Mil cinq cens xxvij,* in-4. goth. de 132 ff. à 2 col., sign. a—b. second alphabet, y compris le titre et la table.

Vend. 30 fr. *mar. viol.* Duquesnoy.

Dans l'exemplaire vendu 141 fr. d'Essling, il manquait un feuillet.

Une édition de Paris, 1520, in-4., est indiquée par plusieurs bibliographes, mais nous ne l'avons pas vue.

— Histoire du Petit Jehan de Saintre. *Paris, pour Jehan Bonfons* (1553), pet. in-4. goth. à 2 col., xxix cah. sous les signat. *a—ccij.*

A ne considérer que le titre et la souscription finale de cette édition, elle paraît sans date; mais, à la fin du roman, avant la table, il se trouve une souscription particulière finissant par ces mots : *et fut acheue dimprimer le vie iour de may mil cin cens liij.* Voilà d'où vient qu'autrefois j'ai annoncé, par double emploi, dans le Manuel, deux éditions de ce livre au nom de *Jehan Bonfons*, l'une de 1553 et l'autre sans date. Vend. 5 liv. et même jusqu'à 11 liv. 5 sh. (exemplaire de Roxburghe) Heber; 80 fr. Librairie De Bure; 122 fr. *m. bl.* en 1841; 164 fr. de Coislin; 205 fr. Salomon; 11 liv. 1 sh. Utterson, et 12 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

— LA MÊME histoire, ouvrage enrichi de notes, d'une préface sur l'origine de la chevalerie et des anciens tournois, et d'un avertissement pour l'intelligence de l'histoire (par Gueulette). *Paris, Bienvenu,* 1724, 3 vol. pet. in-12. 8 à 12 fr.

— HYSTOIRE et cronicque du petit Jehan de Saintre et de la jeune dame des belles cousines, sans aultre nom nommer; collationnée sur les manuscrits de la Bibliothèque royale et sur les éditions du XVIe siècle. *Paris, Firmin Didot,* 1830, in-8. caract. goth. 25 fr.

Cette édition, faite d'après celle de 1523, renferme les observations de l'édit. de 1724, donnée par Gueulette, et un glossaire pour l'explication des mots maintenant inusités. Il y a des exemplaires sur papier parcheminé, avec les vignettes et les fleurons coloriés, 60 fr. Dans quelques-uns, toutes les initiales, grandes et petites, ont été dorées en relief, ainsi que les vignettes et ornements. Ces derniers coûtaient 300 fr.

L'HYSTOIRE et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré, etc., publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, par J.-Marie Guichard. *Paris, Gosselin,* 1842, gr. in-18.

Le texte de cette édition est préférable à celui des éditions de 1517, et autres en caractères gothiques, lesquelles présentent de nombreuses erreurs et des contre-sens qui ont été reproduits dans celle de Gueulette, dont nous venons de donner le titre.

— LA MÊME, extraite par de Tressan. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1791, in-18, fig. pap. vél. 3 à 5 fr.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Voyez GÉRARD de Nevers.

JEHAN LE BEL. Les vrayes chroniques jadis faites et rassemblées par Monseigneur Jehan le Bel, retrouvées et pu-

EFERUS - Recherches & Classification -

bliées par L. Polain. *Liége,* 1850, gr. in-8., titre gravé. [25121]

Édition tirée à 125 exemplaires numérotés.

JEHUDA ben-Samuel ha-Levi. Voy. COSRI et ajoutez :

LIBER COSRI, in linguam arabicam descripsit R. Jehuda Ha-Levy, ex arabica in linguam hebræam transtulit R. Jehuda ben Tibbon, cum commentario rabbinico nunc edidit S. Brecher. *Pragæ,* 1838-40, 3 part. in-8.

JEMALLEDIN. Maured Allatafet Jemaleddini, filii Togri-Bardii, seu rerum ægyptiacarum annales, ab anno 971 ad ann. 1453; arabice edidit, latine vertit, notisque illustr. J.-D. Carlyle. *Cantabrigiæ, typ. acad.,* 1792, in-4. 15 sh. [28368]

L'auteur de cet ouvrage se nommait *Jemaleddin-Abul-Mehassen.*

JENISCH (*Bern.* de). Voyez FATIS (de) linguarum orientalium.

JENNEQUIN ou Janequin. Voy. JANNEQUIN.

JERDAN (*W.*). The national portrait Gallery, or illustrious and eminent personages, particularly of the nineteenth century, engraved in the highest style, from paintings by Th. Lawrence, Reynolds, Shee, Beechey, etc., with memoirs, by Wm. Jerdan and the rev. H. Stebbing. *London, Fischer,* 1829-34, 5 vol. gr. in-8. [30522]

Chaque volume, composé de 36 portr. et publié en 12 cah., coûtait 2 liv. 2 sh. — Pap. de Chine, 3 liv. 8 sh. — Gr. in-4., 5 liv. 5 sh. Ces prix ont été fort réduits depuis.

JEREMIAS vates e versione Judæorum Alexandrinor. ac reliquor. interpretum græcor. emendatus notisque criticis illustratus a G.-L. Spohn. *Lipsiæ,* 1794, in-8. 5 fr. [vers 143]

JÉROME (S.). Voy. HIERONYMI Opera.

JÉROME (*Frère*). Voy. PEIGNOT (*Gabr.*).

JERUNG (*Henricus*), syndicus Nurembergensis. Elucidarius Scripturarum. *Nurembergæ, per Henricum Creussner,* 1476, gr. in-fol. goth. de 203 ff. à 2 col. de 48 lig. [409]

Un exempl. rel. en *m. r.* 12 fr. Brienne-Laire; 60 fr. 2e vente Quatremère.

JESABELIS (de) Anglæ actis varii generis poemata latina et gallica. (*absque nota*), in-4. [12822]

Ces poésies se rapportent à l'exécution de Marie Stuart, et, par conséquent, doivent avoir été composées en 1587 ou 1588, et probablement impr. à Paris. La reine Elisabeth y est fort maltraitée. Plusieurs des pièces de ce recueil sont signées des initiales G. C. P., A. A. R., J. A. P. R., N. R. P., etc. Un exempl. rel. en *vél.* 6 liv. 25 sh. 6 d. Libri, en 1859.

JESAIA. R. Saadiæ Phijum, versio Jesaiæ arabica, cum aliis specim. arab. e mscr. bodlej. nunc primum edidit atque ad modum chrestomathiæ arab. bibl. glossario instruxit H.-E.-G. Paulus. *Jena,* 1790-91, in-8. 5 fr. [vers 144]

JESSÉE ou Gessée (de La). V. LA JESSÉE.

JESSEN. Morologie des faux prophètes et manticores Jésuites, soy disant faussement de la Compagnie de Jésus, ou description de plusieurs hérésies et sottes paroles remplies de calomnies mises n'agueres en avant contre Estienne de Malescot, faite et composée par Jessen, comte de Malte, seigneur des Touches. *Caen* (s. d.), pet. in-8. [21920]

Opuscule en prose porté sous le n° 15696 du catal. de La Valliere par Nyon, ainsi que les pièces suivantes qui sont reliées avec la *Morologie,* en un seul vol. in-8. *mar. r.*

TRAITÉ *qui monstre quil ne faut tenir foy aux hérétiques* (en prose).— CODICILLE *de Jessen, auquel est fait un brief recueil de ses principales œuvres* (en prose). — ODE *aux liguez françois et espagnolisez, pour les advertir de songer et penser a ce qu'ils font et à leur conscience.* Caen, 1593.

JEST Books prior to 1800.

Lowndes donne sous ce titre (pages 1200 à 1208 de la 2e édition de son Manuel) le catalogue de plus de 500 ouvrages anglais, plus ou moins rares, qui appartiennent à la classe dans laquelle nous plaçons les joyeusetez, les facéties, les plaisanteries, les bons mots, et qui, pour la plupart, sont tout à fait inconnus en France.

JESU Siracidæ liber, græce, ad fidem codd. et versionum emendatus et perpetua annotatione illustratus a C.-Guil. Bretschneider. *Ratisbonæ, Montag,* 1806, in-8. 4 thl. [253]

JÉSUITE (le) à tout faire, histoire galante. *Liége,* 1700, in-12, fig. [17301]

Vend. 6 fr. 50 c. *m. r.* Méon, et plus cher depuis.

Nous ne parlerons ni du *Jésuite sécularisé,* ni de sa critique, ouvrages presque entièrement oubliés.

JÉSUITES (les) et les moines en belle humeur. *Cologne, P. Marteau,* 1725, in-12. 6 à 9 fr. [17302]

JESUITES (the), comedie. Voy. RÉCIT touchant la comédie.

JESUS MARIA; sur le martyre des SS.

Jeitteles (*J.*). Æsthetisches Lexicon, 9122.
Jelf's greek Grammar, 10640.
Jelowicz (Dr.). Polyglotte der oriental. Poesie, 15931.
Jenichen (*G.-H.*). Jus feudale, 2802.
Jenisch (*D.*). Vergleichung von europ. Sprachen, 10591.
Jenkins (*Alex.*). History of Exeter, 27155.
Jenyns. Évidence de la religion, 1796.
Jerôme (S.). Voy. Hieronymus.
Jérusalem et la Terre sainte, par G. D., 20578.

Jessen (*C.-F.-W.*). Ueber die Lebensdauer der Gewächse, 4843.

EFERUS - Recherches & Classification -

innocens, tragédie. — Saint Herménégilde, tragédie. — Sur le martyre de saint Sébastien. (*sans lieu ni date*), 3 parties in-8. [16445]

Trois pièces en vers qui ont paru vers 1660. Vend. réunies, 6 fr. 50 c. le baron d'Heiss; 5 fr. 10 c. Méon; 9 fr. Morel-Vindé.

JEU de l'Adventure et Devis facétieux des hommes et des femmes, auquel par élection de feuillets, se rencontre un propos pour faire rire la compagnie, le tout par quatrains, imprimé à Paris et à Lyon par plusieurs fois, in-32. [13965]

Ce titre est donné par Du Verdier, I, p. 186.

JEU (le) de l'afflac, auquel le roy d'Espaigne et le duc de Mayenne, ayant attaqué le roy de France, sont par luy d'un grand heur tous deux mis a l'afflac. *Lyon, Jean Marguerite,* 1595, pet. in-8. [28628]

Opuscule peu commun.

JEU des eschez moralisé. Voyez l'article Jacobus de Cessol.

JEU (le) et mystere de la sainte hostie par personnages (au nombre de 25). *A Paris, pour Jehan Bonfons* (sans date), pet. in-8. goth. de 36 ff. signat. *a—i*. [16247]

Petite pièce très-rare: 300 fr. (avec le premier f. refait) de Soleinne, pour Arm. Cigongne. Une copie figurée à la plume, sur vélin, a été vendue 60 fr. Méon.

— Le Mistere de la saícte hostie nouuellemẽt imprime A Paris.

Lysez ce fait grans et petits
Comment ung faulx et mauldit iuifz
Lapida moult cruellement
De lautel le Sainct Sacrement.

Pet. in-8. de 36 ff. non chiffrés, caract. goth., avec une fig. en bois.

Autre édition du XVIe siècle, peut-être antérieure à la précédente. Les noms des personnages sont au verso du dernier f.

Vend. en *m. r.* 169 fr. Gaignat; 102 fr. La Valliere.

C'est sur cette édition qu'a été faite la réimpression de ce mystère, à *Aix en Provence,* 1817, pet. in-8., de laquelle il n'a été tiré que 62 exempl., savoir: 40 en pap. ordin., 7 fr.; 12 en pap. vél., 4 sur pap. bleu, 4 sur pap. rose et 2 sur vélin.

JEU du prince des sots. Voy. Gringore.

JEUNE (Le). Voyez Le Jeune.

JEUNESSE du Banny. Voyez Habert.

JEUX de cartes tarots et de cartes numérales du XIVe au XVIIIe siècle, représentés en cent planches d'après les originaux, avec un précis historique et explicatif (par M. Duchesne l'aîné). *Paris, imprimerie de Crapelet,* 1844, in-fol. [10480 ou 30239]

Ouvrage exécuté avec beaucoup de soin, aux frais de la Société des Bibliophiles françois: il en a été tiré 100 exemplaires pour le commerce, 72 fr.; fig. color. 120 fr., et de plus 32 exemplaires en Gr. Pap. pour les membres de la Société. Un de ces derniers exemplaires rel. en *mar. r.* 100 fr. du Roure; un autre, 201 fr. Coste.

JEUX d'esprit et de mémoire ou conversations plaisantes avec les personnes les plus distinguées de l'état, par leur génie et leur rang, avec quelques particularités qui se sont passées sous le règne de Louis-le-Grand, par M. L. M. D. C. (le marquis de Châtres). *Cologne, Fréd. le Jeune* (*Hollande, à la Sphère*), 1694, in-12 de 2 ff., 194 pp. et 3 ff. de table. [23881]

Édition impr. en petits caractères, et que, malgré la date qu'elle porte, je suis tenté de croire postérieure à une autre édition sous le même titre, mais de 1697. Cette dernière est un in-12 de 4 ff., 322 pp. et 3 ff. de table, qui me paraît avoir été impr. en France, dans quelque ville de province. L'ouvrage est un recueil d'anecdotes singulières, récréatives, sans véritable autorité historique; il est d'ailleurs assez mal écrit. Cependant, au dire de Bayle, il s'en est vendu plus de 6000 exemplaires. Ce n'est pas le même livre que celui qui porte le titre suivant:

Nouveaux entretiens des jeux d'esprit et de mémoire, ou conversation plaisante avec des personnes les plus distinguées de l'Etat, par leur génie et leur rang, avec quelques particularités qui se sont passées sous le règne de Louis-le-Grand, par M. le M. de Chatres (*sic*). *Lyon, Jacq. Lions,* 1709, in-12 de 6 ff., 356 pp. et le privilége.

Ce dernier recueil avait déjà été impr. à Paris, en 1698, date que porte le privilége accordé au marquis de Chastres (*sic*), dont le nom de famille était Jean Brodeau. Ces deux volumes sont peu communs. Le second a été réimprimé à Lyon, en 1721.

JEUX de l'inconnu. Voy. De Vaux.

JIMUTA Vabna. Daya Bhaga; traité sur les successions, en sanscrit (anonyme). *Calcutta,* 1814, in-4. [3141]

Ce volume coûte 1 liv. 5 sh. Vend. 20 fr. Langlès.

JOACHIM abbas, magnus propheta, de magnis tribulationibus et statu sancte ecclesie; item explanatio figurata et pulchra in Apocalypsim... item tractatus de Antechristo magistri Joannis Parisiensis, etc. *Impressum Venetiis per Lazarum de Soardis,* 1516, pet. in-4. goth. de 76 ff. à 2 col. [9008]

Ce volume renferme des fig. sur bois qui sont attribuées à Marc-Antoine Raimondi, sous le n° 1182 du catal. de Tross, 1861, n° VII, article 1182, où l'exemplaire annoncé sous le titre ci-dessus est porté à 88 fr. Il ne paraît pas que ce soit le même ouvrage dont Panzer, VIII, p. 435, rapporte le titre en ces termes:

Eximii profundissimique sacrorum eloquiorum perscrutatoris ac futurorum pronuntiatoris Abbatis Joachim florencis scriptum super Hieremiam prophetam: pluribus mysticis intellectibus scriptura-

---

Jeux mathématiques, 10472.

Jewel (*Jo.*). Works, 1963.

Jgor's (ou mieux Igor's) Heerszüge gegen die Polowzer, 15918.

Joachim (*J.-F.*). Neues Münzkabinet, 29700.

EFERUS - Recherches & Classification -

rum profunda penetrans. Reuisum ac correctum : quotationibusque in margine ornatum. (in fine) : *Impressum Venetiis per Lazarum de Sardis*, 1516, die xij Junii. in-4.

-- JOACHIMI abbatis Vaticinia circa apostolicos viros. *Venetiis*, 1527, in-4. avec 32 fig. sur bois. [9008]

31 fr. (en *mar. br.*) Riva.

Il est dit dans la souscription de ce volume que l'édition a été faite sur celle de Bologne, *per Hieron. Benedictum*, 1515. Cela fait supposer une édition du texte latin sous cette date, et qu'il aurait été fait en même temps deux éditions de l'ouvrage, une en latin et l'autre en italien. Voici le titre que Panzer (VI, page 328) donne de cette dernière, d'après Paitoni :

PROPHETIA dello Abbate Joachimo circa li Pontefici & Re. *Stampada ne latma... citta di Bologna per Magistro Hieronymo de Benedicti... nelli anno del sinore* (sic) MDXV. *adi xv de Luio...* in-4.

— VATICINIA sive prophetiæ abbatis Joachimi et Anselmi episcopi Marsicani, cum præfatione et adnotationibus Paschalini Regiselmi (lat. et ital.). *Venetiis, apud H. Porrum*, 1589, in-4. fig.

Bonne édition et que l'on recherche à cause des fig. ; il en existe plusieurs autres. D. Gervaise a donné une *Histoire de l'abbé Joachim, surnommé le prophète, avec l'analyse de ses ouvrages*. Paris, 1745, 2 vol. in-12.

JOACHIMUS (*Georg.*). Voy. RHETICUS.

JOANNES Actuarius. Voy. ACTUARIUS.

JOANNES alexandrinus de accentibus gr., primum edidit D. Dindorf. *Lipsiæ, Weidman*, 1825, in-8. de 66 pp. [10677]

C'est le même auteur que Joannes Grammaticus ci-après, col. 544.

JOANNES antiochenus, cognomento Malala. Historia chronica, gr. et lat. (cum interpret. et notis Edm. Chilmeadi ; præmittitur dissertatio de autore per Humfr. Hodium). *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1691, in-8. 9 à 10 fr. [22964]

Réimpr. dans le dernier vol. de la Byzantine, édit. de Venise, et aussi en 1831 (voy. BYZANTINA).

JOANNES aquensis. NIlis ferme vocabulis (que ad pnoscēdas autorū sentēcias widerentur) ptermissis : Recrendus pater Frater *Johannes* Aquensis Ordinis minorum de obsuancia Vocabularium (cui' nomē Lactifer)... Ex vberib' latinitatis, studiose emulgens, nostre materine Boemice impartitus est lingwe. Incipit ffauste... (*Pilsnæ*, 1511), pet. in-4. goth. [10896]

Vocabulaire latin-bohémien très-rare, qui se compose de 296 ff. sous les sign. A—oo ; il est divisé en 12 livres, le 1er des noms, le 2e des verbes, le 3e des adverbes et autres indéclinables, le 4e des hommes-monstres, le 5e des infirmités du corps humain, le 6e des arbres.... Dans l'avis en bohémien qui suit les lignes latines que nous citons, d'après une note imprimée que nous n'avons pas pu contrôler, l'auteur est nommé *Jean*, religieux déchaussé de Wodnian, ville de Bohême, dont le nom, dans la langue du pays, répond à la signification du mot *aquensis*.

JOANNES canonicus. Questiones doctoris Johannis canonici super octo libris physicorum Aristotelis. *Paduæ*, 1475, in-fol., lettres rondes. [4202]

Édition composée de 208 ff. à 2 col. de 36 lignes, avec des signat. placées tout à fait au bas des ff. Le prologue commence sans aucun titre, à la première colonne, par ces mots : (*V*) *enite ad me ões q3 laboratis*, et le vol. se termine par la souscription suivante, immédiatement après la table :

Expliciūt questiones.....
... padue impresse .1.4.7.5°
die 2. 5. mēs. aprilis.

JOHANNES archiepiscus cantuariensis. Prospectiua coīs. d. Iohañis archiepiscopi Cāturiēsis ‖ fratris ordinis minoꝝ deī psanꝫ ad unguē castigata ꝑ exi ‖ miū artiū ꝙ medicīe ac iuris utriusqꝫ doctorē ac mathema ‖ ticū peritissimū D. Faciū cardanū... (*Mediolani, Petrus Cornenus, circa* 1480), pet. in-fol. goth. de 30 ff. avec des fig. de mathématiques. [8421]

Ce traité de perspective, écrit au XIIIe siècle, a été longtemps classique, et même on l'a encore réimprimé à Cologne en 1580 et en 1592, in-4. L'auteur est nommé Johannes Peachamus, Peccamus ou Pithsanus par ses biographes ; mais son livre ne porte que le nom de *Johannes*. Le premier f. contient une épître de Facius Cardanus à Ambroise Griffus. Le texte commence au second f. par le sommaire dont nous avons fait le titre ci-dessus. Au verso du dernier f. se lisent sept distiques, dont les deux premiers donnent les noms de l'imprimeur (Hain, 9425). 30 fr. 50 c. Labey ; 26 fr. Bearzi.

JOHANNES carthusiensis. Johannis fratris Veneti ad suos chartusienses Patavinæ chartusiæ habitantes, de humilitate interiori et patientia vera. (in fine) : *Actum quoque hocopus ex inclyta : famosaque officina Nicolai Janson gallici, anno dominice natiuitatis* M.CCCC (sic) *pridie nonas iulias*, in-4. caract. rom.

Cet opuscule est du même auteur que le *Decor puellarum*, également impr. par Jenson, portant la fausse date de 1461 (voy. DECOR), et, chose remarquable, la date y est aussi inexactement exprimée, ainsi que dans un autre ouvrage du même auteur (*Sermo de immensa charitate Dei*) où la souscription porte *M. CCCCC. LXXX. nonas Julias* (1580 au lieu de 1480), ce qui prouve que l'imprimerie de Janson était sujette à de pareilles erreurs, et ce qui confirme l'inexactitude de la date du *Decor puellarum*. La date de 1480 est effectivement celle de ces deux traités et de plusieurs petits ouvrages du même chartreux, lesquels se trouvent quelquefois reliés ensemble, savoir :

1° OPUS, cui titulus, Nosce te ipsum.
2° CORONA senum. 9 fr. Brienne-Laire.
3° LIBELLUS de preparatione infirmorum et in dispositione morientium, qui flos vite interpretatur. 13 fr. Brienne-Laire.

JOANNES chiemensis episc. Voy. ONUS.

JOANNES Chrysostomus. Opera omnia, quæ extant, vel quæ ejus nomine circumferuntur, ad mss. codd. castigata, aucta, illustrata, locupletata (gr. et lat.), cura et studio Bern. de Montfaucon.

Joanne (*Adolphe*). Guide du voyageur, 23015.
Joannes, abricensis episcopus. Liber de officiis, 1752.

EFERUS - Recherches & Classification -

Parisiis, Ludov. Guerin, etc., 1718-38, 13 vol. in-fol. [913]

Bonne édit. devenue peu commune : 400 à 500 fr., et plus cher en Gr. Pap. Il en a été tiré quelques exemplaires en très-Grand Papier, qui sont d'un usage fort incommode. Vend. 422 fr. La Valliere.— La réimpression, *Venise*, 1734 et 1755, 13 vol. in-fol., est beaucoup moins chère.

— OPERA, gr. et lat., editio parisina altera, emendata et aucta. *Letetiæ-Parisior., Gaume,* 1834-39, 13 vol. très-gr. in-8.

Bonne réimpression, à laquelle M. de Sinner a donné des soins. Elle contient quelques augmentations : 325 fr.

— OPERA omnia quæ extant vel quæ ejus nomine circumferuntur, gr. et lat. *Petit-Montrouge, Migne,* 1859-60, 13 vol. gr. in-8. à 2 col.

Le premier vol., en 2 part., a paru en février 1859. C'est le 48e vol. de la *Patrologia græca a S. Barnaba ad Photium.*

M. Migne avait déjà donné, en 1842, une édition de la version latine du même Père, en 9 vol. gr. in-8. à 2 col., au prix de 50 fr.

Plusieurs éditions du texte grec des œuvres de S. Chrysostome ont précédé celle des Bénédictins. La première qui ait paru complète est celle de Henri Savile, *Etonæ, excudebat Io. Norton,* 1612, 8 vol. in-fol. ; l'impression en était commencée dès l'année 1610. C'est un livre fort bien exécuté, mais qui n'est pas d'un grand prix ; néanmoins M. Beloe lui a consacré un article curieux et fort étendu, dans le 5e volume de ses *Anecdotes of literature.* L'édit. du même Père, en gr. et lat., due aux soins du P. Fronton Du Duc, est un travail fort remarquable, et que celui des Bénédictins n'a peut-être pas entièrement effacé, bien que ce dernier ait été plus généralement adopté. L'édition du P. Fronton se compose de 12 vol. in-fol., qui sont ordinairement reliés en 11. Elle se paye de 100 à 130 fr. Les deux premiers vol., impr. par Cl. Morel, ont paru en 1609 ; mais plus tard leur date fut changée en celle de 1614, année de la publication des deux vol. suivants, l'un desquels, *Homiliæ in Genesim,* sortait des presses d'Antoine Estienne. Cet imprimeur fit paraître le 5e vol. en 1616 ; et, en 1621, s'étant associé Sébastien Cramoisy, il mit aux 5 vol. déjà publiés de nouveaux titres portant cette dernière date, et la marque des deux associés, marque encore adoptée pour le 6e vol., daté de 1624. De ces 6 prem. vol. il existe quelques exemplaires en Gr. Pap. ; quant aux 6 derniers vol., d'un format un peu plus grand que les autres, et qui renferment *Explanationes in Novum Testamentum,* ils ont paru ensemble chez Cl. Morel, qui, en 1636, de concert avec Séb. Cramoisy, donna une réimpression, sinon totale, du moins partielle, des six premiers. Nous sommes entrés dans ces détails de date pour prouver que si le P. Fronton a eu connaissance de l'édition de Savile, ce qui est très-possible, puisqu'elle est en grande partie antérieure à la sienne, il n'a pas eu besoin du moins pour cela de s'en procurer furtivement les feuilles au fur et à mesure qu'elles s'imprimaient, comme l'ont dit quelques bibliographes anglais. Le même Fronton avait donné dès 1613 sa version latine de S. Jean Chrysostome, en 6 vol. in-fol. Une réimpression de l'édit. précédente (de Fronton, en gr. et lat.) a paru à Francfort, 1698, en 12 part. in-fol., par les soins de C. Didier-Roger de Nommecejo.

— JOANNIS Chrysostomi, Basilii et præsanctificatorum liturgiæ. Item Germani archiepiscopi constantinopolitani historia ecclesiastica et musicæ theoria, græce. *Romæ, solertia Demetrii Ducæ, cretensis,* 1526, *mense octobr.,* pet. in-4. [671]

Première édition de ces liturgies. Elle contient 74 ff. sign. A—Σ, y compris le privilége de Clément VII, en lat., et un f. blanc. Le titre et la souscription sont en grec seulement. Quoiqu'il soit assez rare, ce volume, imprimé en rouge et noir, n'est point cher : 8 à 12 fr. Vend. 19 sh. *m. r.* Heber.

— JOANNIS Chrysostomi liturgia, seu divina missa, gr. *Venetiis, Joan.-Ant. et fratres de Sabio,* 1528, in-4.

Édition rare, également impr. en rouge et noir.

— Selecta, gr. et lat., de editionis novæ consilio præfatus est, et annotationem subjecit Jo. van Voorst. *Lugd.-Batav.,* 1830, 2 vol. in-8. 20 fr.

— LIBER qui appellatur Flores, sive florilegia, in quo continentur homiliæ XXIII, ex operibus D. Chrysostomi excerptæ, græce ; ex ms. cod. bibliothecæ monasterii S. Jacobi Moguntiæ descriptæ, latina interpretatione illustratæ, et nunc primum editæ studio et opera Baltazaris Etzelii. *Moguntiæ, Joan. Albinus,* 1603, in-4. 6 à 9 fr.

Volume peu commun : 2 liv. 9 sh. Libri en 1859, à cause d'une ancienne reliure richement dorée.

— S. JOANNIS Chrysostomi Opera selecta, græce et latine codicibus antiquis denuo excussis emendavit Fr. Dübner. *Parisiis. Firm. Didot fratres et filii,* 1861, gr. in-8. à 2 col., 1er volume.

— Joannis Chrysostomi interpretatio in omnes Pauli epistolas, græce, ex edit. Bern. Donati. *Veronæ, typis æreis excusum per Stephanum et fratres a Sabio,* 1529, 4 part. en 2 vol. in-fol. [926]

Première édition grecque de ce commentaire : elle est sortie de la presse qu'entretenait dans son palais Jean Martin Giberte, évêque de Vérone, sous la direction des frères de Sabio, imprimeurs de Venise ; elle est rare, mais de peu de valeur. Un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté à 63 liv. sterl. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796. Le même exemplaire se trouvait à la vente Mac-Carthy, où il a été retiré à 515 fr. : on l'a ensuite vend. 1200 fr. à la Bibliothèque impériale.

— NOVÆ ex Joanne Chrys. eclogæ LII, gr., ex recens. Montefalconii, et cum ejusd., Savilii aliorumque animadvers. Accedunt variæ lectiones et index vocabulor. studio Ch.-F. Matthæi. *Moscov. et Lips.,* 1807, in-8. 10 fr.

— HOMILIÆ duæ, nunc primum editæ, gr. et lat., interprete Joan. Cheko. *Londini, apud Reynerum Vuolfium, mense augusto,* 1543, in-4. [914]

Selon Herbert, *Typogr. antiq.* (vol. III, préface, p. v), c'est là le premier livre grec imprimé en Angleterre. Cependant, d'après M. Beloe, un autre ouvrage aurait la priorité, et ce serait le livre intitulé : *Platonis Menexenus, sive funebris oratio,* sorti des presses d'un certain *Thomas Thomasius,* imprimeur à Cambridge, mais dont il ne donne pas la date, ce qui rend la question insoluble. Voir t. II, col. 1450.

— HOMILIÆ VI e mss. codd. novi collegii, J. Harmari opera et industria nunc primum græce in lucem editæ. *Oxonii, ex officina Jos. Barnesii,* 1586, pet. in-8. ou in-16 de 6 ff. et 138 pp.

Premier livre grec imprimé à Oxford, et édition *princeps* de ces homélies.

— HOMILIÆ in Matthæum, græce. Textum ad fidem codd. mss. castigavit, variis lectionibus et adnotationibus instruxit F. Field. *Cantabrigiæ,* 1839, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 4 liv. 4 sh. [923]

— HOMILIÆ XXXIV, arabico sermone versæ. *Alepi,* 1707, in-fol. Rare.

— OPERA varia, latine. *Venetiis, communi impensa et studio Bernardini Stagnini : et Gregorii de Gregoriis,* M. D. III. *mens. Feb. Die* IX, in-fol. de 10, 62, 104 et 140 ff.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été acquis, pour la Bibliothèque royale, à la vente de H. Drury, à Londres, en 1827, au prix de 7 liv. 7 sh.

— Omiliæ LXXXVII beati Johänis Chri-

EFERUS - Recherches & Classification -

sostomi sup. evangelio Johānis (e græco in latinum transl. per Fr. Aretinum). *Rome, in S. Eusebii monasterio scripte et diligenter correcte : año dñi* M. CCCC. LXX, *die lune xix Mensis Octobris,* in-fol. [916]

Première édition : 185 fr. La Valliere; 30 flor. Crevenna; 49 fr. *m. r.* F. Didot; 48 fr. Mac-Carthy; 139 fr. en 1825; 5 liv. 10 sh. Sykes.

Ce volume a 278 ff. à 33 lign. par page; les 13 premiers renferment une table des matières; le texte commence au 14e f. recto, par un prologue de Fr. Aretinus, adressé à Cosme de Médicis. La souscription est au recto du dernier feuillet.

— HOMILIÆ in Matthæum, lat. Georg. Trapezuntio interprete. *Moguntiæ, J. Fust,* 1468, in-fol. [923]

Édition annoncée par plusieurs bibliographes, mais dont l'existence n'est pas confirmée.

Il y a une autre édition de ces homélies, in-fol., sans lieu ni date, impr. avec les caractères de Mentelin; elle a 251 ff. non compris deux ff. tout blancs, l'un au milieu, l'autre à la fin, et chaque page entière porte 39 lignes. Ce n'est point un livre d'une grande valeur. 8 flor. Butsch.

— Incipit epistolaris prefacio petri balbi episcopi torpieñ... in librũ viginti unius omeliarum... Johannis Chrisostomi, etc. — (*Bruxellæ, apud fratres vitæ communis*), 1479, in-4. goth. de 237 ff., à 27 lign. par page.

Ce volume commence par l'intitulé ci-dessus, et finit au recto du dernier f. par une souscription de 4 vers, dont voici les premiers mots : *Doctor inauratus, etc.* Vend. 43 fr. La Serna; 68 fr. Rymenam, en 1842. Cette édition est mal annoncée sous la date de 1474, dans le second catal. de Crevenna.

— Sermones quinque et viginti, per Christ. Personam e græco in latin. traducti. (*Romæ, in S. Eusebii monasterio, circa ann.* 1470), pet. in-fol. [917]

Volume de 108 ff., impr. sans chiffr., récl. ni signat., ayant 27 lign. à la page. La dédicace et l'index occupent les 9 premiers ff., et l'ouvrage finit à la 15e ligne du dernier f. recto, par ces mots : *Explicit epistola Crisostimi.* Vend. 101 fr. La Valliere; 37 fr. Brienne-Laire; 20 fr. Mac-Carthy, et en mauvais état 4 fr. seulement Boutourlin.

— SERMONES quinque et viginti. (*Bononiæ*) *Baldazar Azoguidius,* 1475, in-4. de 109 ff. à 27 lign.

Réimpression de l'édition ci-dessus : 29 fr. en 1825.

— JOANNIS Chrysostomi sermones viginti quinque et epistola de compunctione, etc., latine. (*absque nota*), in-fol. goth.

Édition ancienne, sans signat., ni chiffr. ni récl., exécutée à 2 col. de 37 lignes chacune : vend. 3 liv. 10 sh. Pinelli.

— SERMONES in justum et beatum Job, de patientia, latine, ex versione Lilii Tifernatis. (*per Ulricum Zel de Hanau,* circa 1468), in-4. goth. [918]

Volume de 146 ff. à 27 lign. à la page; il commence par l'épître adressée *sanctissimo et clementissimo dño Nicolao.....* Vend. 25 fr. Gaignat; 120 fr. La Valliere; 24 fr. Brienne-Laire.

— INCIPIUNT sermones. *Expliciũt sermones iohannis crisostomi de patiẽtia iob..... Impῖssi nurenberge, anno dñi* M° CCCC° LXXI°, in-fol. goth.

Selon Panzer et Hain, ce volume renferme 68 ff.; cependant j'en ai vu un exempl. qui n'avait que 28 ff. et qui paraissait complet.

— Sermo super psalmo quinquagesimo. (in fine) : *deo et deifere refero gr̃as infinitas de fine primi libri johānis crisostimi sancti doctoris ꝛ episcopi sup psalmo quĩquagesimo, per me Vlricũ zel de hanau clericũ dioces' Mogũtineñ. Anno dñi millesimo quadrĩgẽtesimo sexagesimo sexto,* pet. in-4. de 10 ff. [915]

Petit volume excessivement rare, et qui est la plus ancienne édition, avec date, sortie des presses d'Ulric Zel; il est impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 33 sur les pages entières, et il commence, sans intitulé, par ces mots : (*P*)*ictores imitantur arte naturã*... Vend. 701 fr. de Servais; 364 fr. d'Ourches, et 21 liv. Hibbert.

— SUPER miserere mei Deus. (*Colcniæ, per Ulricum Zel,* circa annum 1467), in-4. de 29 ff. à 27 lignes par page.

L'édition précédente ne contient que le premier livre de l'ouvrage; mais dans celle-ci, qui est faite avec les mêmes caractères, on trouve de plus le second livre : elle commence aussi, sans intitulé, par ces mots : (*P*)*ictores imitãtur arte naturã*..... Vend. 30 fr. d'Ourches.

Il existe plusieurs autres opuscules du même saint, impr. sans date, avec les mêmes caractères; mais, comme ils n'ont que fort peu de valeur, nous nous dispensons de les indiquer ici.

— DIVI JOHANNIS Chrysostomi liber contra Gentiles... per Germanum Brixium altissiodorensem latinus factus : contra Ioannis Oecolampadij translationem. *Parisiis, Sim. Colinæus* (1528), pet. in-4. de 4, 50 et 17 ff.

Un bel exemplaire, impr. sur VÉLIN, enrichi d'une bordure, s'est vend. 37 flor. d'Holl. chez Petau, en 1722, et 111 fr. chez Mac-Carthy; un autre, également sur VÉLIN, mais moins beau, 15 fr. 80 c. seulement chez le bibliographe Barbier, en 1828.

— Exhortation a prier Dieu, de Saint Jan Crisostome, traduite de grec en rithme frãcoyse par Pierre Riurain, vandosmoys auecq; la louange de parfaite oraison, et autres petitz œuures spirituelz traduit de latin en françoys par ledit autheur. *Paris, de l'imprimerie d'Est. Groulleau,* 1547, pet. in-8. de 59 ff. en lettres ital., fig. en bois.

Ce livre est rare et son auteur peu connu.

— TRAICTE de sainct Jean Chrysostome, que nul n'est ofensé sinon par soy-mesme, nouuellement traduict en langue françoise (et dédié a Anthoinette de Bourbon, duchesse de Guyse, par Pierre Pesselier, religieux de Sainct Germain d'Aucerre). *Lyon, par Jean de Tournes,* 1543, in-16, lettres rondes. 6 à 9 fr.

Un exempl. rel. en *mar. r.* par Trautz, 40 fr. Solar.

— DISCOURS de S. Jean Bouche d'or, de l'arbre de la science; a scavoir si Adam a eu la connoissance du bien et du mal devant que en gouter du fruit, ou s'il l'a euë depuis, trad. du grec par Federic Morel. *Paris, Fed. Morel,* 1596, pet. in-8.

— HOMÉLIES, discours et lettres choisies de S. Chrysostôme, avec des extraits tirés de ses ouvrages, trad. par Ath. Auger. *Paris, De Bure fils aîné,* 1785, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [933]

Édition préférable à celle de *Lyon, Gyot,* 1826-1827, 4 vol. in-8.

La collection des anciennes traductions françaises de ce Père forme 26 vol. in-8. et 3 vol. in-12. Nous en donnons le détail dans notre table méthodique, nos 919 et suiv.

SAINT JEAN CHRYSOSTOME, ses œuvres et son siècle, par l'abbé E. Martin (d'Agde). *Montpellier* et *Paris, Lethielleux,* 1861, 3 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— VOLGARIZZAMENTO di alcuni opuscoli di S. Giovanni Grisostomi. *Firenze, Gius. di Giovacchino Pagani*, 1821, gr. in-8.

Recueil de différentes traductions italiennes de S. Chrysostome citées par La Crusca. Il n'en a été tiré que 250 exempl., dont 12 en pap. bleu et 6 en très Gr. Pap. anglais (Gamba, 529).

JOANNES, sive Johannes [de Cireyo] abbas cisterciensis. Collectanea quorundam privilegiorum ordinis Cisterciensis. *Divione, per Mag. Petrum Metlinger*, 1491, in-4. goth. de 197 ff. à 35 lig. par page. [3259]

Le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses dijonaises, lesquelles ont produit, dans la même année 1491, *Compendium sanctorum ordinis cisterciensis*, in-4. Les *Collectanea* se sont vend. 20 fr. La Valliere; 30 flor. Meerman; 36 fr. Heber. En voici la description :

Le 1er f. contient une fig. en bois au recto, et une autre au verso, avec inscription latine. Le 2e f. commence ainsi : *Breuis prefatio sup sequenti collectanea...* On lit au recto du dernier f.: *opera z spēsa.... Johānis abbatis cistercij.... ad omnium sui sacratissimi ordinis filiorū consolationem z pfectum, hoc opus.... impressum Diuione p magistrū Metlinger Alemānū. Anno dñi M.cccc. nonagesimo primo. iiij Nonas Julias. finit feliciter*; suit une pièce de 34 vers latins de *Conradus Leontorius*, adressée *benevolo lectori*.

L'abbé Papillon, dans sa *Bibliothèque de Bourgogne*, p. 147, article J. de Cirey, cite *Capitulum generale cisterciense*, impr. à Dijon, en 1490, mais la date n'est pas bien constatée.

JOANNES Scholasticus abbas montis Sina, qui vulgo Climacus appellatur. Opera omnia (gr. et lat.), interprete Matthæo Radero. *Lutetiæ-Parisior., Seb. Cramoisy*, 1633, in-fol. 24 à 30 fr. [950]

— Opus : Joannis Scolastici : Quod Climax : seu Scala Paradisi nuncupatur.— *Mediolani, per Joh.-Mar. de Ferrariis, ad impensas Jo.-Jac. et fratris, de Legnano*, 1506, *die xix Decembris*, pet. in-8. de 199 ff.

Un exempl. sur VÉLIN: 24 fr. Brienne, en 1792 (Biblioth. impér.).

La traduction française de l'*Echelle sainte*, par Arnaud d'Andilly, fait partie des *Vies des Pères des déserts* (voy. ARNAULD d'Andilly); elle a aussi été imprimée séparément (voir le n° 951 de notre table).

— In nomine Domini Nostri Yesu Cristi Amen. In Comencia El Prologo Nel libro Chiamato Climaco ꝛc : Questo libro cōpose uno de li seti padri antiqui, el cui nome fu Iohāne abate del monastiero (*sic*) del monte Synai, ꝛc. (*Vicenza*) M. CCCC. LXXVIII. *die* XIX *sept.*, in-4. de 200 ff. à 26 lignes par page.

Édition peu connue, impr. en caractères ronds, sans chiffres, mais avec des signat. au sommet des recto : exemple qui se présente rarement dans d'autres livres. La souscription qui, dans celui-ci, se lit au recto du dern. f., est terminée ainsi (en 4 lignes): *Questo Libro fo facto in casa del reuerendo misier prē | Lunardo longo rector de la giesia de misier sancto Lorē | zo da tore de bel Vesin. adi soprascripto. ꝛc : AMEN.* | et au-dessous : *S : Z : L : S.*

D'après le témoignage peu exact d'autres bibliographes, cette édition se trouve indiquée dans les Annales de Panzer d'une manière incertaine, tantôt à la date de 1476, tantôt à celle de 1477, et finalement à l'année 1478, à laquelle elle appartient effectivement (*Catalogue Boutourlin*, n° 200). L'édition de Venise, *per Mateo da Parma*, 1491, in-4. de 144 ff., et les autres réimpressions de cette traduction n'ont point de valeur.

— El libro de S. Juan Climacho, vulgarmente llamado Escala del Paradiso. *Mexici, apud Joannem Paulum* (in-4.?).

Antonio, *Biblioth. nova*, I, 685, donne ainsi le titre de cette traduction, dont il ne marque ni la date ni le format, mais qu'il attribue à *Juan de Estrada, alias de la Madalena*, fils de Jean Alphonse de Estrada, gouverneur de l'Amérique septentrionale, après la conquête, en ajoutant que ce Juan de Estrada mourut en 1579. Ce qui donne de l'importance à cet opuscule rarissime, c'est que, selon toute apparence, ce serait le premier livre impr. dans la Nouvelle-Espagne, ainsi que le dit Antonio qui, à cet égard, s'appuie du témoignage donné par Augustin Davila Padilla, dans son *Historia de la fundacio y discurso de la provincia de Santiago de Mexico*... Madrid, 1596, in-fol., ou 1634 (sous le titre de *Varia historia*), livre II, chapitre LVII; ouvrage qui a été réimprimé à Bruxelles, en 1625, in-fol. Un témoignage plus positif encore sur l'introduction de l'imprimerie à Mexico est donné par Gil Gonzalez Davila dans son *Teatro eclesiastico de la primitiva Iglesia de las Indias occidentales*, impr. à Madrid, 1649, in-fol., à la page 23 du tome 1er, où il dit : *En el año de mil y quinientos y treinta y dos el Virrey Dō Antonio de Mendoça : truxo la Imprenta a Mexico. El primer impressor fue Juan Pablos, y el primer libro que se imprimiō en el Nuevo Mundo, fue el que escrivio San Iuan Climaco, con titulo de Escala espiritual para llegar al cielo, traducido de latin en castellano por el venerable Padre F. Juan de la Madalena, religioso dominico.*

Ainsi, selon Davila, ce serait en 1532 que l'imprimerie mexicaine aurait pris commencement : or, comme il est notoire qu'Antoine de Mendoça n'arriva au Mexique qu'en 1535, la date de 1532 ne saurait être exacte; et l'époque de l'introduction de l'imprimerie dans le nouveau monde reste encore à fixer d'une manière certaine : ce qui ne pourra se faire qu'à l'aide d'un exempl. de la *Escala espiritual*. Pour une autre production de la presse mexicaine, de l'an 1544, voy. PEDRO de Cordova.

JOANNES Damascenus. Opera omnia quæ extant, et ejus nomine circumferuntur; et variis editionibus et codd. mss. (gr.) collecta, recensita, latine versa, atque annotationibus illustrata, cum præviis dissertationibus, et indicibus opera et studio P. Mich. Le Quien. *Paris., Delespine*, 1712, 2 vol. in-fol. 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap. [954]

Édition la meilleure que l'on ait donnée de ce Père. Elle a été réimprimée à Venise, 1748, aussi en 2 vol. in-fol. Les anciennes édit. de Paris, 1575, 1603 et 1619, in-fol., sont à bas prix.

— Ejusdem Opera omnia quæ extant, et ejus nomine circumferuntur, etc. cura et studio P.-Mich. Lequien, accurante J.-P. Migne. *Parisiis*, 1860, 3 vol. gr. in-8. à 2 col. 35 fr.

— JOANNIS Damasceni editio orthodoxæ fidei; ejusdem de iis, qui in fide dormierunt, græce: *Veronæ, apud Steph. et fratres Sabios*, 1531, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Première édition ; elle est fort belle et assez rare : 6 à 9 fr.

— EDITIO orthodoxæ fidei : De iis, qui in fide dormierunt, gr., ex editione J. Ephesini. *In Moldavia*, 1715, in-4.

Édition rare citée par Ebert, n° 10792, qui indique aussi une traduction russe du même livre par l'archevêque Ambrosius, *Moscou*, 1744, in-4.

— THEOLOGIA Damasceni : Joannis Damasceni de orthodoxa fide liber, interprete Jacobo Fabro Stapulensi. *Parisiis, per Henricum Stephanum*, 1507, pet. in-4. de 114 et 6 ff.

Sur VÉLIN, à la Bibliothèque impériale.

— SERMONES tres apologetici contra eos qui sacras imagines abjiciunt ; Theodori Studitæ dogmata de honorandis et colendis sacris imaginibus ; Joannis hierosol. vita Joannis Damasceni (omnia, græce, edente Nic. Maiorano). *Romæ, apud Nicolinum Sabiensem*, 1553, in-8.

Rare, sans être d'un grand prix.

— PARACLETICON excellentiæ deiparæ. Opus nunc prim. editum, secundum codicem monasterii τῆς ἀκρυπτοφερρῆς (gr.), 1738, in-4.

Très-rare, selon Ebert, 10795.

— Liber Barlaam et Josaphat Indiæ regis. (*absque nota*), in-fol. goth. de 77 ff. à 36 lignes par page. [955]

Ancienne édition, avec des signatures jusqu'à K III, et que l'on croit impr. à Spire : elle commence sans intitulé par ces mots :

(C) *Vm cepissent monasteria constrŭi...*

et finit ainsi :

Explicit liber Barlaam et Josaphat.

Vend. 61 fr. La Valliere ; 24 fr. (exemplaire gâté) Méon.

Il existe une autre édition de ce roman, probablement plus ancienne que la précédente : c'est un in-4. de 147 ff. à 29 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les caractères goth. de H. Eggesteyn, à Strasbourg, mais sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date. Elle commence par cette ligne : *Incipit liber gestorū barlaam et josaphat*, et se termine au verso du dernier f. de cette manière :

Finit : Deo Gras.

— Vitæ et res gestæ SS. Barlaam et Josaphat, Indiæ regis, S. Joann. Damasceno auctore, Jac. Billio interprete. *Antuerp., vidua Joan. Belleri*, 1602, in-12.

Il n'est nullement certain que S. Jean Damascène soit l'auteur de ce roman mystique, bien que l'ouvrage ait été impr. plusieurs fois sous le nom de ce Père de l'Eglise. Le véritable texte grec de cette pieuse histoire a été publié pour la première fois par M. Boissonade dans le 4e volume de ses *Anecdota græca*.

HISTOIRE de Barlaam et Josaphat, composée par S. Jean Damascene, et trad. par F. Jean de Billy, avec la vie de S. Jean Damascene, et l'homélie de S. Jean Chrisostôme, intitulée de la comparaison du roy et du moyne. *Paris, Chaudiere*, 1574 ou 1578, pet. in-8. 6 à 9 fr.

Cette traduction a été plusieurs fois réimpr. (notamment à *Lyon*, 1592, pet. in-12). Il y en a une autre sous le titre d'*Histoire de Josaphat, roi des Indes*, par le P. Ant. Girard, jésuite, *Paris, Ve Camusat* (1642), in-12.

— Storia de' SS. Barlaam e Giosafatte, ridotta alla sua antica purità di favella, coll' ajuto degli antichi testi a penna (da Giov. Bottari). *Roma, Salvioni*, 1734, in-4.

Bonne édition, dont il y a du Gr. Pap. Elle est préférable à celle de *Rome, Mordacchini*, 1816, in-8.

Ce livre, que cite La Crusca, est une traduction, soit du provençal, soit de la langue romane française, et le manuscrit d'après lequel il est imprimé date de l'an 1323. Il existe, à peu près sous le même titre, un ouvrage italien différent de celui-ci, et dont Gamba, n° 933, cite une édition du XVe siècle, in-4., *senz' alcuna data*, qui se conserve dans la bibliothèque du marquis Trivulzio.

VITA del S. Giosafat convertito da Barlaam, ristampata, e di varie figure adornata. *Messina, Bisagni*, 1678, pet. in-8. fig.

Probablement ce livre n'est qu'une réimpression du poëme intitulé :

DELLA VITA di san Giosafat convertito da San Barlaam eremita, canti V, composti per D. Attilio Opezzinghi cavaliere palermitano. *Palermo, Gio. Fr. Carrara*, 1584, in-8. (Graesse.)

— Historia magistral. De los gloriosos sanctos anacoretas Barlaan y Josaphat. *Manila*, 1692, in-4.

Traduction espagnole faite sur la version latine par François Balthasar de Sancta-Cruz. C'est un livre fort rare qui a 11 ff. prélim., texte 287 ff. chiffrés, à la suite : *Via sacra*, 36 ff. : vend. 12 sh. Heber ; 20 fr. 50 c. en 1836.

Une autre traduction espagnole de ce roman, par Juan de Arce Solorzeno, avait déjà été impr. à *Madrid*, chez *Juan Flamenco*, en 1608, in-8.

— Hie vahet an eyn gar loblich vnnd heylsam allen christglaubigen cronica, Sagend von eynem heyligen Kunig mit namen Josaphat, etc. (à la fin) : *Eyn ende hatt das buch der christenlichen lere die hystori Josaphat vnd Barlaam genannt, etc.* (*Augspurg, Günther Zainer*, vers 1477), in-fol. de 96 ff. à 36 lign. par page, avec 64 gravures en bois.

Édition précieuse, sans lieu ni date, et sans chiffr., récl. ni signat. 150 fr. *mar. olive*, Borluut, et rel. en vélin, même prix en décembre 1860. Il en existe une autre, également sans lieu ni date, attribuée à *Ant. Sorg*, imprimée à Augsbourg ; c'est aussi un in-fol. de 96 ff., qui commence et finit comme ci-dessus, mais dont les gravures sont plus petites. L'inscription de la dernière figure porte : *der beyder leib*, au lieu de *ter beyter leib*, qui se lit dans la première édition (Ebert, 1657).

Le poëme allemand (*Barlaam und Josaphat*) de Rudof von Montfort, qui a été publié par F.-C. Köpske, à *Königsberg*, en 1818, et par Fr. Pfeiffer, à *Leipzig*, en 1843, in-8., n'a de commun que le fond de la légende avec la traduction en prose ci-dessus.

M. Graesse cite une traduction danoise de la même légende par H.-H.-E. Kinck, *Copenhague*, 1852 ; une autre en vieux norvégien par C.-R. Unger, *Christiania*, 1851, in-8. ; — une autre encore, écrite en bohême sur la version latine, et impr. en 1504, in-8., et en 1512, in-4. — Il cite enfin un poëme polonais d'Ignace Kuligowskiego, impr. à *Cracovie*, en 1688, in-4., lequel a été également composé d'après la version latine du Barlaam qu'a donnée J. de Billy.

— Aral na tunay na totoong paga acay sa tavo, nang manga cabanalang gava nanga malo valhating santos na si na Barlaan ni Josaphat, na ypinalman sa sulat ni san Juan Damaceno, at ysinalin sa vican tagalog nang R. P. Antonio de Borja sa la compania ni Jesus. *Im-*

EFEERUS - Recherches & Classification -

presso en el Colegio... de Manila por D. Gaspar Aquino de Belen, 1712, pet. in-fol. de XI et 209 ff.

Traduction en idiome tagalo. Un exempl. défectueux de ce livre fort rare a été vend. 81 fr. 50 c. chez Abel Rémusat.

Panzer (IX, 284) cite, d'après Denis, l'article suivant dont il n'indique pas le format :

JOANNIS Damasceni Octoichos *lingua literali, Slavorum, characteribus cyrillicis, editus anno* 1493, *Tzernogaviæ* (Tzernichoviæ?) *per Georgium Tzernoevik.*

Il est fort douteux que l'*Octoechus*, ouvrage impr. en grec, à Venise, en 1523, en 1543, et plusieurs autres fois, soit réellement de Jean Damascène.

JOHANES, episcopus Ephesi. John, bishop of Ephesus, ecclesiatical history, now first edited from the unique syriac manuscr. in the British Museum, with introduction by W. Cureton. *Oxford*, 1853, in-4. 1 liv. 10 sh. [21355]

JOANNES Erigena Scotus. Voy. ERIGENA.

JOANNES de Fabrica. Compitatio mĝri iohannis de Fabrica sup relaxatione penaꝝ aẽarũ purgatorii. (à la fin) : *Impressum Gandavi ꝑ me Arnoldum cesarii* (circa 1485), in-4. de 16 ff à 29 et 30 lign. par page, signat. a z-b 3. [12507]

Opuscule fort rare. 165 fr. vente Lammens, à Gand.

JOANNIS Ferrar. ord. min. Liber noviter editus. De celeste vita, in quo infra scripta continentur; in primis, de natura anime rationalis; de immortalitate anime; de inferno et cruciatu anime; de paradiso felicitate anime (in fine) : Liber Joannis Ferrar. editus per... Antonium de Chauchorio qui... obtinuit ne aliquis per decenium eum librum imprimere posset præterquam Hieronymo Blongio cive florentino, qui omni studio, cum ac diligentia suaque impensa curavit, ut emendatissime *imprimeretur per ægregium virum Matheum Capeasam Ferrarensem, qui etiam correctissime impressit* 1494 *xix Dec.*, in-fol. signat. a—m. caract. romains. [1250]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec des ornements en or et en couleur, 310 fr. Costabili, et revendu 19 liv. Libri, en 1859.

JOANNES dictus Florentinus. Impresa del re Carlo VIII in Italia per Joannes dictus Florentinus. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à longues lignes et à 2 col., caract. ronds. [14671]

Cette relation, en *ottava rima*, de l'expédition de Charles VIII en Italie, a dû paraître vers la fin du XVe siècle. L'exemplaire annoncé sous le titre ci-dessus dans le catalogue Libri, n° 1267, a été vendu 106 fr. en 1847.

JOANNES geometra. Hymni V, in B. Deiparam, e gr. lat. facti per Fed. Morellum (gr. et lat.). *Lutetiæ, Morellus*, 1591, in-8. 2 à 3 fr. [12416]

— PARADISUS, tetrasticha moralia sanctorum hominum sententiis referta complectens, opus non primum in lucem editum (gr.), interprete Fed. Morello. *Lutetiæ*, 1595, in-8. 2 à 3 fr. [12417]

Ces deux opuscules ont été réimpr. dans la *Biblioth. Patrum*, tome XIV.

JOANNES glastoniensis. Voyez l'article HEARNE (*Th.*), n° 21.

JOANNES grammaticus Philoponus alexandrinus, contra Proclum de mundi æternitate libri, gr. *Venetiis, in ædibus Bartholomæi Casterzagensis, ære et diligentia Jo.-Francisci Trincaveli*, 1535, in-fol. de 84 ff. [3364]

Vend. 10 fr. La Valliere; 30 fr. *non rogné*, Clavier; 25 flor. Meerman; 14 sh. 6 d. Butler.

Traduit en lat. par J. Mahotius, *Lugd., Campanus*, 1557, in-fol., 14 flor. Meerman, et quelquefois de 5 à 6 fr.

— Joannis grammatici Philoponi commentaria in priora analytica Aristotelis; Magentini commentaria in eadem; Anonymi libellus de syllogismis (gr.). *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti*, 1536, in-fol. 10 à 12 fr. [3511]

Vend. 20 fr. Mac-Carthy.

Ce volume a 119 ff. et 1 blanc, plus 45 ff. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. La version latine de ce commentaire, par Guill. Dorothée, a été imprimée plusieurs fois à Venise (en 1544, 1548 et 1555), in-fol.

— In posteriora resolutoria Aristotelis commentaria, græce. *Venetiis, apud Aldum, mense martio* M. D. IIII, pet. in-fol. [3381]

Volume rare, contenant 295 pp. chiffrées, et 12 ff. non chiffrés : vend. 4 liv. 18 sh. Pinelli; 80 fr. *mar. bl.* Chardin; 1 liv. 6 sh. *m. r.* Butler.

— IN POSTERIORA resolutoria Aristotelis commentarium. Incerti authoris in eadem. Eustratii in eadem (græce). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii romani, etc.*, 1534, in-fol.

Réimpression du livre précédent, augmentée du commentaire d'Eustrate. Les deux premiers ouvrages ont 124 ff., y compris celui sur lequel est la souscription. Eustrate occupe 67 ff., plus l'ancre sur un f. blanc. Vend. en *mar. r.* 21 fr. 60 c. De Cotte; 1 liv. 18 sh. Sykes; exempl. en Gr. Pap. 4 liv. 4 sh. Butler.

L'exemplaire en Gr. Pap. que M. Yémeniz de Lyon a placé dans sa collection de livres précieux, porte 42 centimètres de hauteur sur 23 de largeur, tandis qu'un exemplaire en papier ordinaire, quoique *non rogné* et pas même ébarbé, n'a que 33 centimètres de hauteur.

La traduction latine de ce commentaire a été impr. à Venise, chez Scot, en 1558, in-fol. 5 flor. 50 c. Meerman.

— COMMENTARIUS in Aristotelis libros de anima. *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti, ære et diligentia Fr. Trincavelli*, 1535, in-fol. de 145 ff. et 1 pour la marque de l'imprimeur. [3542]

Vend. 16 sh. Pinelli; 15 fr. Mac-Carthy; 8 flor. 50 c. Meerman; 8 sh. Butler.

— IN LIBROS (Aristotelis) de generatione et interitu. Alexander aphrodisiensis in meteorologica. Idem de mixtione, gr. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1527, in-fol. [4198]

EFEROS - Recherches & Classification -

Ce volume renferme 147 ff. et l'ancre sur un f. bl. Le registre indique 4 ff. au commencement, mais il n'en faut que 2. Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli ; 15 flor. Meerman ; 9 sh. 6 d. Butler.

La version latine a été impr. avec celle du traité d'Aristote, par Théod. de Gaza, *Venet., fratres de Sabio,* 1526, in-fol.

— COMMENTARIA in primos quatuor Aristotelis libros de naturali auscultatione (gr., edente Vict. Trincavello). *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincavelli,* 1535, in-fol. de 159 ff. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. [4200]

Vendu 18 fr. *mar. r.* de Cotte ; 15 fr. Chardin ; 9 flor. Meerman.

Traduit en lat. par Guill. Dorothée, *Venet., Bern. et Octav. Scotus,* 1539, in-fol.

— SCHOLIA in primum meteorum Aristotelis. Voyez OLYMPIODORUS.

— BREVES sed apprime doctæ et utiles expositiones in omnes XIV Aristotelis libros eos qui vocantur Metaphysici ; quas Fr. Patritius de græcis latinas fecerat. *Ferrariæ,* 1583, in-fol. 10 à 12 fr. [3541]

Vend. 13 flor. 25 c. Meerman.

Le texte grec de ce commentaire n'a pas été imprimé.

— Voy. JOANNES alexandrinus.

JOANNIS Hispalensis astrologi hispani epitome totius astrologiæ scripta ante annos quadragintos, et nunc primum edita a Joach. Hellero. *Norimbergæ,* 1548, in-4. [9000]

27 fr. Libri.

JOANNIS Istrensis philosophi ac medici... Libellus de peste hujus anni Millesimi. CCCC.LXXVI. (in fine) : *Rome, Die x. Maii.* M.CCCC.LXXVI, in-4. [7199]

Opuscule impr. avec les caractères de J. Schurener de Bopardia. Il est terminé par *Io. Bardii Corsonis Carmen. Quisquis es...*

JOHANNES de Ianduno. Quæstiones super tres libros de anima Aristotelis. (à la fin) : Expliciunt questiones dñi Ioh'is de Ianduno sup tres libros de aĩa Ar. impresse *Venetiis p Franciscũ de Háilbrun & Nicolaũ de Franckfordia socios.* M. CCCC. LXXiij. in-fol. goth. de 92 ff. à 2 col. de 71 lignes. [3537]

L'auteur de ce commentaire, nommé Johannes de Ianduno dans cette édition et dans celles de Venise, 1480 et 1488, est sous le nom de *Joanes de Gandavo* dans celle de Venise, *per Otinum Papiensem,* 1497 ; et enfin sous le nom de *Johannes Iendonis* dans ses *Questiones super libros physicorum Aristotelis,* édition de Venise, 1488, in-fol.

JOANNIS metropolitani Euchaitensis versus jambici, in principalium festorum pictas in tabulis historias, atque alia varia compositi ; nunc primum in lucem editi (græce), cura Matthæi Busti. *Etonæ, excudebat Joan. Norton,* 1610, in-4. de 4 ff. prélim., 73 pp. et 4 ff. [12418]

Volume peu commun : vend. 15 fr. en 1823 ; 5 sh. Dent.

JOANNES monachus de Haute Slve. Voy. SEPTEM sapientes.

JOANNES nepos Sylvanus, episc. Hierosolym. Opera omnia in unum collecta, suoque auctori et auctoritati asserta per Petrum Wastelium. *Bruxellæ, Joan. Mommartius,* 1643, 2 vol. in-fol. [935]

Jean, évêque de Jérusalem et successeur de S. Cyrille, vivait à la fin du IVe siècle, mais il n'est pas certain que les écrits dont le P. Wastel a publié la version latine soient véritablement de lui. Quelques personnes placent néanmoins les 2 vol. que nous indiquons parmi les Pères grecs du IVe siècle (voy. Fabricius, *Bibliotheca græca,* IX, page 280 et suiv.).

JOANNES Presbyter. De ritu ꝛ moribus Indorum. (P)Respiter (*sic*) Johãnes potẽ. — Explicit de Johe qui dr̃ presbiter Indie. (*absque nota*), in-4. de 8 ff. à 35 lignes par page. [28092 ou 28420]

Édition sans chiffres ni signatures, que Panzer et Hain attribuent aux presses de Reiser, à Eichstadt (fin du XVe siècle) ; elle commence au verso du 1er f. et se termine au verso du 8e. La première lettre initiale P fleuronnée est gravée en bois.

Il existe plusieurs éditions de cette relation, impr. soit à la fin du XVe siècle, soit au commencement du XVIe. Dans ce nombre il y en a une in-4. de 9 ff. à 31 lignes par page, signat. A, caractères goth., commençant au recto du 1er f. (décoré d'ornements xylograph. en marge) par ces mots : *De Ritu et moribus Indorum* | *(P)Respiter* (sic) *Iohãnes potẽtia* | *etc.*, et finit au verso du 9e par ceux-ci : *Explicit Epistola de Iohanne qui dr̃* | *presbiter Indie* .:.

Dans une autre édition, également sans lieu ni date, in-4. de 12 ff., signat. a et b, il se trouve de plus : *Tractatus pulcherrimus de situ, dispositione regionum et insularum totius indiæ, necnon de rerum mirabilium ac gentium diuersitate.* — Voy. NOUVELLES de la terre de prestre iehan, et à l'article DATI (*Jules*).

JOANNES Hildeshemensis. Voy. LIBER de gestis. — Junior. Voyez JUNIOR. — de Janua. Voy. JANUA. — de Ketham. Voy. KETHAM. — Mediolani. Voy. VILLANOVANUS. — de Regiomonte. Voy. REGIOMONTANUS. — Roffensis episc. Voyez FISHER. — de Sacrobosco. Voy. SACROBOSCO.

JOANNES Saresberiensis, postea episcopi carnotensis. Opera omnia, nunc primum in unum collegit et cum codd. mss. contulit J.-A. Giles. *Oxonii, apud J.-H. Parker,* 1848, 5 vol. in-8. Prix réduit, 1 liv. 1 sh. [18937]

— Joannes salisberiensis Polycraticus, sive de nugis curialium ac vestigiis philosophorum libri VIII. (*absque nota*), in-fol. goth. de 249 ff. à 2 col. de 40 lignes (y compris 2 ff. bl.), sans chiffr., récl. ni signat. [18937]

Première édition de cet ouvrage célèbre, dont l'auteur vivait dans le XIIe siècle. Panzer l'attribue à Arnold Therhoernen, imprimeur à Cologne vers 1472 ; mais la conformité des caractères du Poly-

---

Joannes, monachus Majoris-Monasterii. Historia Gauffredi, 24314.

EFEROS - Recherches & Classification -

craticus avec ceux de *S. Bernardi Sermones*, impr. à Bruxelles, en 1481, nous porte à croire que ce livre est sorti des presses des frères de la vie commune, à Bruxelles, et peut-être dès l'année 1476. En voici la description : le premier f. commence ainsi au recto :

(*II*) *Ic liber ītitulatur de nugis* ‖ *curialium et vestigiis ph'or.* ‖ *cui*ꝰ *Johannes Salesberi* ‖ *ensis carnotēsis epūs fuit actor* (sic).

Ensuite se trouve une table alphabétique en 30 ff., un f. blanc, *Eutheticus Joannis ep. carnot. in policraticon*, 4 ff. et encore un f. blanc. Le texte commence avec le 38ᵉ f., et finit au verso du 246ᵉ. Il est suivi de 3 ff. contenant *subscripta metra*... Vend. 8 liv. Williams; 2 liv. 11 sh. et 2 liv. 2 sh. Heber.

Les éditions de *Lyon, Fradin*, 17 *cal. Maji* 1513, in-8.; — *Paris, Rembolt et J. Parvus*, 25 *mai* 1513, in-4., ne paraissent pas être des réimpressions de la précédente. Celle de Leyde (*Lugd.-Batavor., Fr. Raphelengius*), 1593, in-8., a été revue sur un manuscrit.

— POLICRATICUS, sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum libri VIII; accedit Metalogicus. *Lugd.-Batav.*, 1639 seu (titulo mutato) *Amstelod.*, 1664, in-8. 4 à 6 fr.

Il existe une traduction française des six premiers livres du *Polycraticus*, sous le titre de *Vanitez de la cour*, par M. (Fr.-Eudes de Mezeray), *Paris, Quinet*, 1640, in-4. de 659 pp., laquelle a reparu avec un nouveau titre portant : *Salisbery evesque de Chartres sur les vanitez de la cour*, Paris, Quinet, 1647.

Le *Metalogicus* a été impr. pour la première fois à Paris, chez Adr. Beys, 1610, in-8., mais l'édition est incomplète et incorrecte.

— DYALOGUS linguæ et ventris. — *Pro Claudio Jaumar librario universitatis parisiensis* (*per Petrum Le Dru*, circa 1500), in-4. de 6 ff., caractères goth. [13103]

Ce dialogue, composé de 200 vers élégiaques, est de Jean de Salisbery (*Sarisberiensis*), sous le nom duquel il a été réimpr. dans la *Biblioth. lat. mædiæ ætat.* de Fabricius, édition de Mansi, IV, 296. L'auteur n'est pas nommé dans l'édition ci-dessus, laquelle est imprimée avec les mêmes caractères que le *Pamphilus de Amore*, Paris, Pierre Le Dru pour Cl. Jaumar, 1499, in-4. Dans cette même édition se trouve une explication des mots difficiles du poëme, insérée dans les vers mêmes et aux marges du volume. Voy. GUERRE et débat.

JOANNIS de Sancto Laurentio postillæ evangeliorum dominicalium totius anni et aliquorum festorum. (in fine) : *In inclita bruxellensium ducatus brabantiæ civitate, summa cum industria impressum, anno domini* Mᵒ. CCCCᵒ. LXXXᵒ *sub quarta die nonarum octobrium*, in-fol. goth. de 197 ff. à 2 col. [494]

Édition imprimée par les frères de la vie commune; elle est plus recherchée en Belgique que partout ailleurs. 115 fr. Borluut.

JOANNES Serrar. (*G.-Chr.*). Scriptores mogunt. Voy. SERRARIUS.

JOANNES de Tombaco. Voy. TOMBACO. — de Turrecremata. V. TURRECREMATA.

JOANNES. Joannis [de Gastiden] anglici Rosa anglica medicine a capite ad pedes (edente Nic. Scyllatio Siculo). *Papiæ*, 1492, *die* 24 *Januarii, Joannes Antonius Birreta impressione tradidit*, in-fol. goth. [7105]

Livre rare, sur lequel consultez Panzer, II, page 258, nº 91. Vend. 40 fr. Hallé.

JOANNINENSIS (*Stephani*) I. V. Consulti senensis in Mediceam monarchiam Pentateuchus ad Divum Clementem Mediceum VII. P. M. Apostolici Regni Clavigerum, quo Medicei heroes omnes, qui iampridem invidiòsa temporum caligine consenuerant, ad suum immortalitatis splendorem evecti renitescunt, omniaque illorum præclara facinora, quæ madido veluti sudore delituerunt, in augustissimum veritatis monumentum reserantur, Divique Leonis X. P. M. gesta panduntur. (in fine) : *Ex archetypo Anthonitanæ Chalcographiæ typo Bernardini Gueraldi Vercellensis chalcographi publice cudentis, eodem Stephano Joanninēsi jugem impensam erogante post redimitam Fidei orthodoxæ salutem* MCCCCCXXIIII, *sexto kal. Decembres*, in-fol. [25528]

Livre fort peu commun dont il se trouve des exemplaires qui ont le dernier feuillet réimprimé sous la date de MDXXVI.

JOAO dos Santos. Voy. SANTOS.

JOARTE. Meditationi della Passione di N. Sign., del R. P. dottor Joarte della compagnia di Jesu. (*Venise, vers* 1565), pet. in-8. avec un front. gravé et 16 grav. sur cuivre. [1668]

Vendu 95 fr. Solar, à cause d'une rel. en *mar. v.* par Trautz, qui avait dû coûter 30 fr.

JOB, cum commentario Gersonidis. — Megilloth, seu cantica, Ruth, Threni, Ecclesiastices et Esther, cum commentariis variorum. — Daniel et Esdras, cum commentariis variorum, hebraice. *Neapoli, edita a Samuele filio Samuelis ex Roma, die* IX *mensis ettanim*, 247 (1487), pet. in-fol. de 150 ff. [393]

En réunissant à cet article les PROVERBIA, les PARALIPOMENA et le PSALTERIUM, tous impr. en 1487 (que nous indiquons à leur mot respectif), on forme le corps complet de la première édition de ces livres sacrés, connus sous le nom de *Hagiographes de Naples*. Vend: 220 flor. (les 4 vol.) Crevenna.

— Jobi liber, hebraice, cum nova versione latina et commentario perpetuo : curavit et edidit Alb. Schultens. *Lugd.-Batav., Luzac*, 1737, 2 vol. in-4. [112]

Vend. 36 fr. Langlès.

Cet ouvrage a été abrégé par C.-J.-L. Vogel. *Halæ*, 1773-74, 2 vol. in-8.

Joannis (*Léon* de). Campagne du Luxor, 20809.

Joannovicz (*Eug.*). Lingua ecclesiastico-slavica, 11400.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Voy. SCHULTENS et VIATOR.

JOBÉ. Voy. BATTEAU de Bouillé.

JOBERT (le P. *Louis*). La Science des médailles (anonyme), avec des remarques historiques et critiques (par Bimard de La Bastie). *Paris*, 1739, 2 vol. in-12. fig. [29668]

Cet ouvrage a été utile, mais il n'est plus au courant de la science : 12 à 15 fr. — Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, 20 à 25 fr. Vend. en *m. r.* 92 fr. de Cotte ; 80 fr. Caillard. — L'édition de 1715, 2 tom. en 1 vol. in-12, a peu de valeur.

JOBSON (*Richard*). The golden trade : or a discovery of the River Gamba, and the golden trade of the Æthiopians : also the commerce with a great blacke merchant, called Buckor Sano, and his report of the houses couered with gold, and other strange observations for the good of our owne countrey ; set downe as they were collected in trauelling, part of the yeares 1620 and 1621. *London, by N. Okes, for N. Bourne*, 1623, in-4. [20879]

Un exempl. en *mar.* 3 liv. Jadis ; 5 liv. 7 sh. 6 d. Gordonston.

JOCELIN. Voy. VITA S. Patricii.

JOCOSERIORUM naturæ et artis centuriæ III. Voy. SCHOTT.

JODE (*Phil.* et *P.* de). Voy. THEATRUM pontificum.

JODELLE (*Étienne*), sieur du Lymodin. Recueil des inscriptions, figures, devises et mascarades ordonnées en l'hostel de ville de Paris, le 17 février 1558. *Paris, André Wechel*, 1558, in-4. de 4 et 28 ff. [13787]

Ce recueil, devenu rare, est quelquefois relié à la suite du volume suivant. Seul il a été vendu 19 fr. *m. r.* de Soleinne ; 57 fr. Libri ; 53 fr. Salmon ; en *m. bl.* par Trautz, 100 fr. Solar.

— Ses œuvres et meslanges poétiques (publiés par Ch. de La Mothe), premier volume. *Paris, Chesneau*, 1574, in-4. [16281]

Seul volume publié de ces œuvres ; il est assez rare. Vend. 17 fr. *v. f.* d'Ourches ; 30 fr. en 1840 ; 20 fr. 50 c. de Soleinne ; 180 fr. Borluut ; 70 fr. *mar. r.* Giraud ; en *vél.* 70 fr. Léon Leclerc ; en *mar. r.* par Trautz, 93 fr. Gancia.

— Les mêmes œuvres ; reueues et augmentées en ceste dernière édition. *Paris, Nic. Chesneau et Mamert Patisson* (aussi *Rob. le Fizelier*), 1583, pet. in-12. 18 à 24 fr.

Vendu, bel exempl. rel. par Padeloup, 48 fr. Labédoyère ; 60 fr. *mar. bl.* Crozet ; 37 fr. de Soleinne ; 100 fr. *mar.* Borluut.

Jolie édition, peu commune ; elle finit ordinairement au 288e feuillet (non compris 12 ff. prélim.) ; mais il y a des exemplaires (soit avec titre, au nom des deux libraires nommés ci-dessus, soit avec un autre frontispice, au nom de *Robert Le Fizelier*, et sous la même date) auxquels sont ajoutés : *Ode au comte d'Alcinois* (Nic. Denisot) *et autres poésies*, feuillets 289-298 (coté 294). Ces dernières pièces, que n'indique pas la table de ce volume, ne sont pas dans l'édition in-4., mais elles se trouvent dans celle de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597, pet. in-12 de 298 ff., non compris les 12 ff. prélim. Cette édition lyonnaise n'a guère moins de valeur que celle de Paris. 40 fr. *mar. v.* de Soleinne ; 54 fr. *mar. r.* Coste, et jusqu'à 124 fr. rel. en *mar.* par Bauzonnet, Salmon.

JODRELL (*Rich.-Paul*). Illustrations of Euripides (on the Ion and Bacchæ, and on the Alcestis). *London*, 1781-89, 3 vol. in-8. 18 à 21 fr. [16072]

JOENDL (*J.-P.*). Ueber Park-Anlagen und Verschönerung der Landschaften, nebst einer kurzen vorberichtenden Abhandlung über Pflanzenphysiologie. *Wien*, 1850, gr. in-8. avec 13 pl. in-fol. 40 fr. — Pap. vél. 54 fr. [6471]

JOERDENS (*Ch.-Heinr.*). Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. *Leipzig, Weidmann*, 1806-11, 6 vol. in-8. 50 fr. — Pap. collé, 70 fr. [30791]

— DENKWÜRDIGKEITEN, Charakterzüge und Anekdoten aus dem Leben der vorzüglichsten deutschen Dichter und Prosaisten. *Leipzig, Kummer*, 1812, 2 part. in-8. 12 fr.

JOHANNES. Voy. JOANNES.

JOHANNSEN (*Theod.*). Voyez HISTORIÆ Jemanæ.

JOHNSON (*Richard*). Golden garland of princely pleasures and delicate delights, being most pleasant songs and sonnets to sundry new tunes now most in use, third edition. *A. M. for Thos. Langley*, 1620, in-12 goth. [15775]

Volume rare : 11 liv. 5 sh. Sotheby, en 1856.

— THE CROWNE Garland of golden roses : gathered out of England royall Garden : set forth in many pleasant new songs and sonets : with new addition neuer before imprinted. Divided in two parts by Richard Johnson. *London, for John Wright*, 1631, in-12, goth.

Ce livre n'est guère moins rare que le précédent. 4 liv. 6 sh. Sykes ; 7 liv. 10 sh. Gordon. Riston en cite une édition de 1612. Il y en a une de 1659, d'après laquelle a été faite par les soins de W. Chappel (*Percy Society*, n° 56) :

— THE FAMOUS history of the seven Champions of Christendome. *London, by William Stansby.* — The second part, *London, by Richard Bishop*, s. d., 2 part. in-4. [17719]

Ce roman, devenu populaire, et qui a été souvent

Jobert de Lamballe. Chirurgie plastique, et Traité des fistules, 7512.

Joblot. Observations, 4342.

Jöcher (*Chr.*). Allgem. Gelehrten-Lexicon, 30534.

Jofredi (*Petri*). Nicæa civitas sacris monumentis illustrata, 25316.

Johannæus (Finnius). Historia ecclesiastica Islandiæ, 21532.

Johanne (*J.* de). Codex diplomaticus Siciliæ, 25817.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

réimprimé, est de Richard Johnson, qui n'y a pas mis son nom. L'édition sans date, dont nous venons de donner le titre d'après la *Biblioth. grenv.*, I, p. 657, n'est pas la première, car il doit en exister une de la 1re partie sous la date de 1596, puisque une édition de la 2e partie, *London, by C. Burbie*, 1597, est portée dans la *Biblioth. heber.*, part. VI, où elle est prisée 1 liv. 6 sh. Une édition de la 1re partie, *London*, 1608, a été payée 7 liv. à la vente Halliwell, en mai 1857. L'édition de Londres, *printed by T. Snodham*, s. d., est moins ancienne que cette dernière. Les éditions de 1670, 1680, en 2 part. in-4., sont dans la *Biblioth. grenv.*, ainsi que celle de 1705, in-4. en 3 part., dont la dernière n'est pas de Johnson.

Il existe une rédaction abrégée de ce roman sous ce titre :

THE RENOWNED history of the seven Champions of Christendom, showing their waliant exploits both by sea and land, their combating with Giants, monstres, lions and dragons... to which is added the true manner of their deaths, and how they came to by entituled the seven Saints of Christendom; illustrated with a variety of pictures. *London, printed by Th. Morris at the Looking-glass on Londonbridge* (sans date), pet. in-4. de 12 ff., avec frontispice gr. sur bois. Réimpr. à Londres, 1824, in-24. — Pour les autres ouvrages de R. Johnson, consultez Lowndes, p. 1215-16.

JOHNSON (*Ben*). Voyez JONSON.

JOHNSON (*John*). The Academy of Love describing the folly of younge men, and the fallacy of women by Jo. Johnson Gent. *London, for Humphrey Blunden*, 1641, in-4. de 3 ff. pour le titre et la dédicace, 50 ff. pour le texte, chiffrés de 1 à 102 (les chiffres 97 et 98 étant omis). Le frontispice est de Hollar. [18007]

Livre rare et recherché. Il y est fait mention de Shakspeare parmi les poëtes anglais nommés dans la partie de l'ouvrage consacrée à la *Love' library*. 6 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 15 liv. Bindley.

JOHNSON (*Richard*). Grammatical commentaries; being an apparatus to a new national grammar. *London*, 1706, in-8. [11318]

Ouvrage auquel il faut réunir les trois pièces suivantes devenues rares :

DEFENSE of the grammatical commentaries. *London*, 1707, in-8. — ADDITIONS and emendations to the grammatical commentaries. *Nottingh.*, 1718, in-8. — NOCTES NOTTINGHAMICÆ, or curious objections against the syntax of the common grammar, *Nottingham*, 1718, in-8. Cette dernière pièce a quelquefois été vendue jusqu'à 2 liv. en Angleterre, mais plusieurs fois 10 sh. seulement.

JOHNSON (*Thom.*). Novus Græcorum epigrammatum et poematum delectus, cum nova vers. et notis; editio decima emendatior. *Londini*, 1757, pet. in-8. 5 à 6 fr. [12295]

Édition préférée à celles qui l'ont précédée.

JOHNSON (*Charles*). History of the lives and actions of the most famous highwaymen, murderers, street robbers, with the voyages and plunders of the most noted pirates. *London*, 1734, in-fol. avec 26 pl. [31835]

Bonne édition de cet ouvrage singulier, qui se paye de 4 à 8 liv. en Angleterre. L'édition de *Birmingham* et *Salisbury*, 1742, in-fol., est un peu moins chère. Il existe un abrégé de cette histoire, en 2 vol. in-12, avec 15 pl. Réimpr. en 1842, pet. in-8.

— A GENERAL history of the pyrates, from their first rise and settlement in the Island of the Providence, to the present time; with the remarkable actions and adventures of the two female pyrates Mary Read and Anne Bonny. *London*, 1726, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [28502]

Pour la traduction française de cet ouvrage, voyez EXQUEMELIN.

JOHNSON (*Abr.*). Voyez LUCINA.

JOHNSON (*Samuel*). Works. *Oxford, Parker*, 1825, 9 vol. gr. in-8. [19358]

Cette édition, à laquelle il faut réunir *Johnson's Parliamentary debates*, 2 vol. in-8., et aussi *Boswell' Life of Johnson*, 4 vol., impr. en même temps, est une des meilleures et jusqu'ici la plus complète que l'on ait donnée des œuvres de ce célèbre polygraphe anglais. Les 13 vol. se payent de 90 à 120 fr., et plus en Gr. Pap., tiré à 75 exempl.

Nous citerons encore les édit. de *Lond., Rivington*, 1823, 12 vol. in-8., augmentée de plusieurs articles qui n'avaient pas encore été recueillis. — *London, G. Cowie*, 1824, 6 vol. in-8., donnée par le rév. Rob. Lynam. — *London, Jones*, 1825 or 1828 or 1850, 2 vol. in-8. à 2 col. médiocrement exécutés. On y ajoute *Life of Johnson, by Boswell*, en un seul volume in-8.

Avant ces dernières éditions, la meilleure était celle de *Lond.*, 1810, 12 vol. in-8., dont il y a du Gr Pap.; mais elle est aujourd'hui à bas prix, ainsi que toutes celles qui l'ont précédée.

Les principaux ouvrages réunis dans cette collection avaient d'abord été publiés séparément, savoir :

THE RAMBLER. London, 1750-52, 2 vol. in-fol.; avec de grands changements, *Lond.*, 1752, 6 vol. in-12, et souvent depuis, en différents formats.

L'édition de *Lond., Walker*, 1820, 2 vol. in-24, fig., est une des plus jolies. 9 sh. [3756]

THE IDLER. 1761, 2 vol. in-12. — *Lond.*, 1801, in-8., etc. [3757]

Il existe une traduction française du Rodeur par G.-G. Lambert, baron de Chamerolles. *Paris, Castel de Courval*, 1827, 5 vol. in-8. — et une traduction française du Paresseux (*the Idler*), par Varney. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

THE LIVES of the most eminent english poets, with critical observations on their works. *Lond.*, 1783, 4 volumes in-8. or 1801 or 1810, 3 vol. in-8. [30875]

La première édit., *Lond.*, 1779, 10 vol. pet. in-12, faisait partie de la *Collection of the english poets* (voy. ci-dessous). Ces biographies des poëtes anglais ont été souvent réimpr. Nous citerons particulièrement la jolie édit. de *Lond., Rivington, Walker, etc.*, 1820, 2 vol. in-24, fig. 9 sh.; — celle de *Londres, Murray*, 1854, 3 vol. in-8., avec des notes par P. Cunningham,—et celle de 1855, 4 tom. in-8., complétée par W. Hazlitt et orné de fig. sur bois.

La traduction des Vies des poëtes anglais, avec des notes par M. Didot et E. Mahon, *Paris, J. Didot*, 1823, in-8. (tome 1er), n'a pas été continuée.

— RASSELAS, a tale. *London*, 1805, in-4. [17736]

Belle édition ornée de grav. par Raimbach, d'après les peintures de Smirke : elle a coûté 1 liv. 10 sh. 6 d., mais elle se donne pour 10 ou 12 sh. Publié d'abord sous le titre de *The Prince of Abissinia*, Lon-

---

Johnson (*Th.*). Opuscula botanica, 4997.
Johnson (*J.*). Influence of tropical climates, 7346.
Johnson (*James*). The scots musical Museum, 15906.
Johnson (*W.*). The Life of N. Geene, 28545.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

don, 1759, 2 vol. in-8., ce roman a eu le plus grand succès, et il en a été fait de nombreuses réimpressions. Celle de *Lond., Sharpe,* 1828, in-12, contient de jolies vignettes d'après Westall, 7 sh.

— RASSELAS, with Bengalee version by Maha-Raja Kalee-Krishna. *Calcutta,* 1833, in-8. (Catal. de H.-H. Wilson, 1861, n° 628.)

Miss E. Cornelia Knight a donné, en 1790, une continuation de Rasselas, sous le titre de *Dinarbas.* Les deux ouvrages ont été réunis dans l'édit. de *Lond., Walker,* 1818, in-24, fig., et traduits en français par M. M. C. (Mac-Carthy), *Paris, Plancher,* 1817, 3 vol. in-12.

Citons encore :

HISTOIRE de Rasselas, prince d'Abyssinie ; traduction nouvelle et posthume, avec le texte en regard, par Mme ***. *Paris, Baudry,* 1833, in-8.

Pour d'autres traductions de Rasselas, voy. *la France littéraire* de M. Quérard, tome IV, p. 229.

— JOURNEY to the western islands of Scotland (by Sam. Johnson). *London,* 1775, in-8. 5 à 6 fr. [20349]

Il faut réunir à ce volume les remarques de Donald M' Nicol, morceau dont nous rapportons le titre à la fin de cet article S. Johnson.

Le Voyage de Johnson dans les Hébrides a été traduit en français (par M. le comte de La Bédoyère), *Paris,* 1804, in-8.

— Dictionary of the english language, with an english grammar. *Lond.,* 1773, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [11327]

Quatrième édition de cet excellent dictionnaire, et la dernière qui ait été corrigée par l'auteur. La première a paru à Londres, en 1755, aussi en 2 vol. in-fol. — La cinquième édition, *Lond.,* 1784, 2 vol. in-fol., a le même prix que la quatrième, mais on fait peu de cas de celle de *Lond.,* 1785, en un seul vol. in-fol. L'ouvrage a été réimpr. en 1785, 1799, 1806, 1810 et 1816, etc., en 2 vol. in-4. 20 à 24 fr.; — en 1805, 4 vol. gr. in-8., assez belle édition qui coûtait 3 liv. 3 sh., et plus en pap. fin.

L'édition stéréotype, *London,* 1827 (aussi 1854), en 1 vol. très-gr. in-8., faite d'après celle de 1773, est bien exécutée, et c'est l'une des plus portatives qui existent. 30 à 36 fr.

— DICTIONARY of the english language... with numerous corrections, and with the addition of several thousand words, as also with additions to the history of the language, and to the grammar, by H.-J. Todd ; second edition, with considerable additions. *London, Longman, etc.,* 1827, 3 vol. gr. in-4. 90 à 120 fr.

Édition la plus complète. Elle a fait tomber le prix de celle de 1818, en 4 vol. in-4., qui coûtait onze guinées, mais se donne pour 3 liv. 3 sh.

Il y a un abrégé de ce Dictionnaire par Alex. Chalmers, *London, Longman,* 1820, réimprimé en 1827, in-8. 14 sh.; et un autre abrégé sous le titre suivant :

DICTIONARY of the english language : by S. Johnson and John Walker : with the pronunciation greatly simplified, and with the addition of several thousand words, by R.-S. Jameson ; second edition. *London,* 1828, in-8. 14 sh.

— ENGLISH Dictionary, with Bengalee explanations by Ram Comul Sen. *Serampore,* 1834, 2 vol. in-4. (Catal. de H.-H. Wilson, 1861, n° 803.)

— The english poets, from Chaucer to Cowper, including the series edited, with prefaces biographical and critical by Johnson : and the most approved translations. The whole re-edited, with additional lives, by Alex. Chalmers. *London,* 1810, 21 vol. gr. in-8. [15726]

Collection d'un usage commode ; elle coûte de 200 à 300 fr. Les traductions qui en font partie sont celles d'Homère, par Pope ; de Virgile et de Juvénal, par Dryden ; de Virgile et de Vida, par Pitt ; d'Horace, par Francis ; de Lucain, par Rowe ; de Tibulle, par Granger ; de Théocrite, d'Apollonius Rhodius, de Coluthus, d'Anacréon, de Sapho, de Bion et Moschus, par Fawke ; d'Ovide, par Garth ; de Stace, par Lewis ; d'Hésiode, par Cooke ; de l'Arioste, par Hoole ; de la Lusiade du Camoens, par Mikle. On trouve des exempl. de ces 21 vol. ornés de grav. prises de diverses éditions des poëtes anglais, et ils deviennent précieux lorsque ces gravures sont belles et en grand nombre.

La collection des poëtes anglais, avec des notes par S. Johnson, a été publiée pour la première fois à *Lond.,* 1779, en 68 vol. pet. in-12 ; ensuite réimpr., *Lond.,* 1790, en 75 vol. pap. vél., et plus tard (1807) en 124 vol. in-18, qui se relient en 62 vol. Mais ces différentes éditions sont moins complètes que celle de 1810, ou que celle dont voici le titre :

THE BRITISH poets, including translations from the greek and roman poets. *Chiswick, by C. Whittingham,* 1822, 100 vol. gr. in-18, pap. vél.

Jolie édition des poëtes anglais, depuis Chaucer jusqu'à Cowper, avec les vies des poëtes écrites en partie par Sam. Johnson, en partie par M. Samuel Weller Singer. Il n'en a été tiré que 500 exemplaires, au prix de 25 liv., ou avec les 150 gravures de l'édit. des *british poets* de Sharpe, 35 liv., et moins cher depuis.

THE LIFE of Samuel Johnson, including a journal of a tour to the Hebrides, by James Boswell ; a new edition, with numerous additions and notes, by John Wilson Croker. *Lond., Murray,* 1831, 5 vol. in-8. portr. 3 liv. [30924]

Réimpr. *Lond., Murray,* 1835 (aussi *London, Bohn,* 1848, et de nouveau 1859), 10 vol. pet. in-8., avec fig. 2 liv. 10 sh. (les deux derniers vol. renferment un *Johnsoniana*) ; et encore à Londres, chez Murray, 1853, en un seul vol. in-8.

On est généralement d'accord sur l'excellence de cette biographie, si remarquable par les détails singuliers et curieux qu'elle renferme, et par le ton de vérité qui y règne ; mais il s'en faut de beaucoup que les critiques anglais reconnaissent tous le mérite de l'édition que nous annonçons : et il paraît que les opinions politiques de l'éditeur n'ont pas été sans influence sur les jugements que l'on a portés de son travail. Si l'on s'en rapporte au *Quaterly review* (novembre 1831), *c'est la meilleure édition qui ait paru d'aucun ouvrage anglais, dans ces derniers temps.* Au contraire, selon l'*Edinburgh Review* (septembre même année), *c'est un livre mal imprimé, mal arrangé, et les notes nouvelles, qui y sont ajoutées, fourmillent d'erreurs les plus grossières.* Malheureusement, toute malveillante qu'est la critique du journal whig, il est certain qu'elle s'appuie de preuves trop nombreuses pour qu'elle ne doive pas prévaloir sur les éloges, évidemment exagérés, du journal tory. Aussi fera-t-on bien de s'en tenir aux éditions ordinaires de l'ouvrage de Boswell ; elles sont nombreuses et très-répandues. La première, impr. à Londres, 1791, en 2 vol. in-4., avec un beau portrait gravé par Heath d'après Jos. Reynolds, n'est pas complète ; on y a ajouté un supplément en 1793. La troisième édit., Lond., 1799, 4 vol. in-8., portr., contient les augmentations de l'auteur et la vie de ce dernier. Elle a été reproduite à Londres, en 1804, en 1807, en 1811, en 1816 et en 1851, aussi en 4 vol. in-8. ; en 1821, en 5 vol. gr. in-18, et maintes fois depuis. Nous citerons particulièrement une édition *with additional notes and illustrations, by F.-P. Walesby,* Oxford, 1826, 4 vol. in-8., qui coûtait 1 liv. 12 sh., et dont il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap., au prix de 4 liv. 4 sh. Elle se réunit aux œuvres de Sam. Johnson sorties des mêmes presses (voyez ci-dessus). Enfin nous indiquerons encore une édition de *Lond., Sharpe,* 1830, en un seul vol. in-18 de 622 pp. à 2 col.

EFEROS - Recherches & Classification -

LETTERS of James Boswell, now published from the original manuscripts, with notes and illustrations. *London, Bentley,* 1856, in-8. 14 sh.

Le *Journal of a tour to the Hebrides, with Sam. Johnson,* par Boswell, morceau qui fait partie de l'édition de M. Wilson Croker, a été imprimé séparément, en 1785, et plusieurs fois depuis, en 1 vol. in-8.

Il serait bon de réunir à ce dernier ouvrage le vol. suivant, qui est fort estimé :

REMARKS on S. Johnson's Journey to the Hebrides, in which are contained observations on the antiquities, language, genius and manners of the Highlanders of Scotland, by Donald M' Nicol. *London,* 1779, in-8. 12 sh.

Nous citerons encore :

JOHNSON and Garrick, by sir Joshua Reynolds. *London,* 1816, in-8.

Lowndes place à l'article de Josué Reynolds, mort en 1792, ce poëme qui n'a pas été mis dans le commerce, et qui, je crois, est anonyme. Vend. 19 sh. Boswell ; 2 liv. 2 sh. 6 d. *mar.* Hibbert.

JOHNSONIANA, or anecdotes and sayings of Johnson, not included in Boswell. *London, Murray,* 1836, in-4.

Ce volume renferme 45 planches gravées, consistant en portraits, vues et autographes. Il a coûté 2 liv. 8 sh., et avec les planches sur pap. de Chine, 3 liv. 10 sh. ; mais ces prix sont déjà réduits de plus de moitié. — Il y a une édition in-8., avec les mêmes gravures.

Pour connaître les autres écrits qui se rapportent à Sam. Johnson, consultez Lowndes, 2e édit., part. v, pp. 1219-1221.

JOHNSON (*John*). Journey from India to England, through Persia, Georgia, Russia, Poland and Prussia, in the year 1817. *London, Longman,* 1818, in-4. fig. 15 à 20 fr. [20650]

Vend. 40 fr. Langlès.

Trad. en français sous le titre de *Voyage de l'Inde en Angleterre,* par le traducteur du Voyage de Maxwell, *Paris, Gide,* 1819, 2 vol. in-8. avec 20 pl. 10 fr.

JOHNSON (*John*), printer. Typographia, or the printer's instructor. *Lond.,* 1824, 2 vol. in-32, 8 à 10 fr. — In-12, 12 à 15 fr. [9087]

Ouvrage usuel dont il y a des exemplaires en très Gr. Pap. ou *Roxburghe copies,* in-8., qui coûtaient 4 liv. 4 sh., mais qu'on trouve aujourd'hui pour 1 liv.

— Typographical antiquities, 31302.

JOHNSON (*J.*), esq. The Costumes of the french Pyrenees, engraved on stone by Harding from original sketches by J. Johnson. *London,* 1832, gr. in-4. 24 à 30 fr. [9627]

JOHNSON (*F.*). A Dictionary persian, arabic and english. *London,* 1852, gr. in-4. 100 fr. [11671]

JOHNSTON ou Jonston (*John*). Inscriptiones historicæ regum Scotorum, continuata annorum serie, a Fergusio, primo regni conditore, ad nostra tempora, Joh. Jonstono authore : præfixus est Gathelus, sive de gentis origine fragmentum An. Melvini : additæ sunt icones omnium regum nobilis familiæ Stuartorum in ære sculptæ. *Amstelodami, excudebat Cornelius Claessonius,* 1602, pet. in-4. [27413]

Volume fort rare, composé de 60 pages précédées de 8 ff. liminaires, et accompagné de dix portraits. Il y a des exemplaires dont les pièces liminaires n'ont que 6 ff. Vend. 8 liv. 8 sh. Bendley ; 6 liv. Heber ; 9 liv. 18 sh. Hanrott ; 6 liv. 2 sh. 6 d. Sykes, avec un poëme du même auteur intitulé : *Heroes, ex omni historia scotica lectissimi,* Lugd.-Batav., 1603, in-4. de 36 ff.

JOHNSTON (Dr *George*). The History of the british zoophytes. *Edinburgh,* 1838, pet. in-8. avec 44 pl. 1 liv. 1 sh. [6187]

— British sponges, 6187.

JOHNSTONE (*J.*). Antiquitates celto-normanicæ, containing the chronicle of Man and the isles, with an english translation and notes. *Copenhague,* 1786, in-4. [27542]

— ANTIQUITATES celto-scandicæ, sive series rerum gestarum inter nationes britannicarum insularum et gentes septentrionales. *Hauniæ,* 1786, in-4. [27543]

Ces deux ouvrages réunis se payent environ 1 liv. en Angleterre. Le même éditeur a publié les deux ouvrages suivants :

ANECDOTES of Olave the Black, king of Man, and hebridan princes of the Somerled family ; to which are added, eighteen eulogies on Haco, king of Norway, by Snorro Sturlson, poet of that monarch, now first published, from the original islandic, with a literal version and notes, by J. Johnstone. (*Copenhague*), 1780, in-8.

THE NORWEGIAN account of Haco's expedition against Scotland, A. D. 1263 ; now first published in the original islandic, with a literal english version and notes, by J. Johnstone. (*Copenhague*), 1782, in-8.

— Voyez LODBROKAR.

JOHNSTONE (le chevalier de). History of the rebellion, in 1745 and 1746, translated from a french ms. originally deposited in Scots college at Paris. *London, Longman,* 1820, in-4. portr. 1 liv. 1 sh. [27022]

Ouvrage intéressant, mais qui ne mérite pas toute confiance ; il a été réimpr. à Londres, 1821, gr. in-8. portr. 10 sh.

JOINVILLE (*Jean* sire de). Histoire de St-Louys, IX du nom, roy de France ; enrichie de nouv. observations et dissertations historiques ; avec les établissemens de saint Louis, le conseil de Pierre de Fontaines, et plusieurs autres pièces concernant ce règne, tirées de

---

Johnston (*Ch.*). Travels in Southern Abyssinia, 20821.

Johnstône (*W.-G.*) et A. Croall. British sea-weeds, 5380.

Joigneau (*M.*). Fragments historiques sur Beaune et ses environs, 24550.

Jolgneaux et Moreau. Dictionnaire d'agriculture, 6291.

EFERUS - Recherches & Classification -

manuscrits, par Ch. du Fresne, sieur du Cange. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1668, in-fol. portr. [23363]

Édition recherchée à cause des dissertations de Du Cange qu'elle contient: 30 à 36 fr. Vend. 40 fr. *v. m.* Giraud, et en Gr. Pap. fin, *mar. r.* aux armes de Colbert, 4 liv. 7 sh. de Noailles, à Londres.

La première édition de Joinville a été publiée sous ce titre :

L'HISTOIRE et chronique du tres chrestien roy S. Loys IXe du nom... escripte par feu messire Jehan sire seigneur de Jonville (*sic*)... et maintenant mise en lumiere par Anthoine Pierre de Rieux, *Poitiers, J. et Enguilbert de Marnef,* 1547 (aussi 1561), in-4.

Non-seulement elle est faite sur un manuscrit inexact, mais l'éditeur en a encore altéré le fond et le style; néanmoins elle conserve encore une certaine valeur : 18 à 24 fr., et même un exemplaire revêtu d'une *riche rel. en mar. br. par Duru* a été vendu *jusqu'à* 285 fr. Solar.

Ce même texte a été reproduit dans une édition faite à *Genève, pour Jacq. Chouet,* en 1595 et 1596, in-12, et aussi dans celle de *Paris, Guillemot,* 1609, pet. in-12, que néanmoins on a quelquefois payée de 6 à 9 fr.

C'est encore le texte de 1547 que donne l'édition de *Paris, J. Colin,* ou *Fr. Mauger,* 1666, pet. in-12 dont le titre présente une faute évidente : *Jonville* au lieu de *Joinville.* 5 à 6 fr. 20 fr. 50 c. *mar.* Giraud.

L'édition de *Paris, Nivelle ou Séb. Cramoisy,* 1617, in-4., avec des observations hist. de Claude Ménard, a été faite sur un manuscrit différent de celui des édit. de 1547 et 1561, mais qui ne représente pas encore le texte original de l'auteur. A cette édit. se trouve ordinairement joint un recueil de pièces latines sous ce titre :

SANCTI LUDOVICI, Francorum regis, vita, conversatio et miracula, per T. Gaufridum de Bello-Loco, confessorem, et F. Guillelmum, carnotensem capellanum ejus... item Bonifacii, papæ VIII, sermones duo in canonisatione, bulla canonisationis et indulgentia in translatione corporis ipsius; omnia nunc primum ex mss. codd. edita, studio et cura Claudii Menardi. *Lutetiæ-Parisior., Sebast. Cramoisy,* 1617, in-4.

— La même histoire de saint Louys, les annales de son règne par Guillaume de Nangis, sa vie et ses miracles par le confesseur de la reine Marguerite; le tout publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, et accompagné d'un glossaire (par J.-B. Mellot, Cl. Sallier et J. Capperonnier). *Paris, impr. royale,* 1761, in-fol.

Cette belle édition est la seule qui, lorsqu'elle parut, présentât le texte original de Joinville; mais elle ne dispense pas de celle de 1668 qui renferme les savantes dissertations de Du Cange : 24 à 30 fr. Vend. 41 fr. *mar. r.* Clavier.

MÉMOIRES de Jean sire de Joinville, ou Histoire et Chronique du très-chrétien roi saint Louis, publiés par M. Francisque-Michel, précédés de dissertations par M. Ambr.-Firmin Didot, et d'une notice sur les manuscrits du sire de Joinville par M. Paulin Paris; 2e tirage. *Paris, Firmin Didot frères,* etc., 1859, in-12, avec 6 gravures sur acier. 5 fr.

Ces mémoires font partie des trois éditions de la *Collection des mémoires sur l'Histoire de France,* et aussi d'un des derniers vol. du recueil commencé par D. Bouquet (voy. BOUQUET).

M. Th. Johnes, traducteur de Froissart et de Monstrelet, a aussi donné la traduction anglaise de Joinville, *Hafod,* 1807, 2 vol. gr. in-4. ou in-8.

Nous citerons ici, et seulement pour mémoire, une traduction castillane de Joinville (*Chronica y vida del rey san Luis de Francia, nieto del el rey don Alónso onceno de Castilla*) par Jacques Ledel, *Toledo, por Franc. de Guzman,* 1567 (pas 1657), pet. in-fol. goth. de 64 ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés. Cette version, faite sur le mauvais texte de Pierre de Rieux, n'a aucune importance, mais elle est rare.

— Credo du sire de Joinville (Mélanges de la Société des Bibliophiles). *Paris, impr. de Firmin Didot,* 1837, 2 part. in-4. [13201]

Ouvrage dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires sur papier, et 30 sur VÉLIN pour les membres de la Société.

La première partie, composée de 14 feuillets lithographiés, est le fac-simile du texte et des miniatures d'un manuscrit du XIVe siècle. La seconde partie contient x pages prélim. et 26 pp. pour la traduction de l'ancien texte en français moderne. Un exemplaire sur VÉLIN, 48 fr. *mar. r.* Coste; sur papier, 18 fr. le même.

JOLIMONT (*Théodore* Basset de). Les Mausolées français, ou recueil des tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris... dessinés, lithographiés et décrits par F.-T. de Jolimont. *Paris, F. Didot,* 1821, gr. in-4., avec 55 pl. [9929]

Première partie d'un ouvrage qui devait en avoir deux. Elle est consacrée au cimetière du *Père-Lachaise,* et elle s'est publiée en 11 livraisons. 68 fr. — Pap. vél., épreuves sur pap. de Chine, 110 fr., et beaucoup moins depuis.

— VUES pittoresques des cathédrales françaises, dessinées d'après nature et lithographiées par Chapuy, avec un texte historique et descriptif par F.-T. de Jolimont. *Paris, Chapuy,* 1823 et ann. suiv., gr. in-4. [9927]

L'éditeur de cet ouvrage en promettait 36 livraisons de 5 planches, mais il n'en a paru que 23. Prix de chacune, 6 fr.; — sur papier de Chine, avec le fond en couleur, 10 fr. Le tout se relie en 2 vol., lesquels contiennent les descriptions des cathédrales d'*Albi, Arles, Autun, Auxerre, Chartres, Dijon, Paris, Reims, Senlis, Sens* et *Strasbourg.* Cette dernière, qui occupe les livraisons X, XI et XII, forme un ouvrage complet, intitulé : *Vues pittoresques de la cathédrale de Strasbourg, et détails remarquables de ce monument,* avec texte par J.-G. Schweighäuser. Paris et Strasbourg, Engelman, 1827. Chaque cathédrale a sa pagination particulière. Les descriptions de celles d'Albi et d'Arles sont de M. Alex. du Mège.

— MONUMENS de la Normandie, recueillis, lithographiés et décrits par F.-T. Jolimont. *Paris, Leblanc,* 1820-23, in-fol., avec 30 pl. lithogr. [24349]

Contenant seulement les *monuments les plus remarquables de Rouen.* Le même auteur a publié : *Description et vues des monumens les plus remarquables du département du Calvados...* Paris, Bossange, 1825, in-4. Premier cah. composé de 72 pp. avec 18 pl. lithogr., représentant une partie des *monumens les plus remarquables de la ville de Caen.* La suite n'a point paru.

— Les principaux édifices de la ville de Rouen en 1525, dessinés à cette époque sur les plans d'un livre manuscrit appelé le *Livre des fontaines,* reproduits en fac-simile, avec des notes histori-

---

Jolibois (*Émile*). Histoire de Chaumont, 24515.

EFEROS - Recherches & Classification -

ques par T. de Jolimont. *Rouen*, *Le Brument*, 1845, pet. in-4. de LVI et 94 pp. avec 50 pl. color.

Ce beau volume commence par une description du manuscrit, suivie d'une notice sur Jacq. Le Lieur, qui en fut l'auteur. Il n'en a été tiré que 150 exemplaires, dont six exemplaires extra, savoir : un imprimé en couleur d'azur sur fond d'argent, avec les ornements dorés et peints à la main, et de plus une dédicace autographe au roi Louis-Philippe, et qui a été payé 150 fr. à la vente de ce prince, et ensuite, rel. en *mar. r.* avec *riche dorure*, 255 fr. de Martainville. Il existe cinq autres exemplaires *extra*, même genre : 1° impr. en couleur sur fond d'or ; 2° en noir sur fond d'or ; 3° en noir sur fond rose ; 4° qui réunit les couleurs des autres. Celui du roi est le plus beau des six. L'auteur a reçu pour récompense une médaille d'or de 500 fr.

NOTICE historique sur la vie et les œuvres de Jacq. Le Lieur, poëte normand du XVIe siècle. *Moulins, Martial Place*, 1847, gr. in-8. de 42 pp. avec 4 pl.

Réimpression avec quelques additions importantes de la notice placée à la tête du livre ci-dessus. Cinquante exemplaires numérotés renferment les planches fac-simile du manuscrit.

L'ALLIER pittoresque : histoire, géographie, statistique et biographie du département de l'Allier, par T. de Jolimont, dessins par MM. Bariau, Barthet et Montillet. *Moulins, Place*, 1852, in-8. avec 73 pl. 10 fr. [24481]

Le même auteur avait déjà publié à Moulins, en 1843 et 1844, les trois premières livraisons d'un ouvrage intitulé *Polyanthea archéologique*, in-8.

— Description de Dijon, 24543.

JOLLE (Le). Voy. LE JOLLE.

JOLLOIS (*J.-B.*). Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, suivie d'une notice descriptive du monument érigé à sa mémoire à Domremy, de la chaumière où l'héroïne est née, des objets antiques que cette chaumière renferme, et de la fête d'inauguration célébrée le 10 septembre 1820. *Paris, Kilian* (*impr. de Didot l'aîné*), 1821, in-fol., avec 12 pl. 80 fr. — format atlantique, 160 fr. [23402]

Cet ouvrage est curieux ; mais, comme les planches en sont d'une exécution fort médiocre, il se donne pour le quart du prix ci-dessus.

— MÉMOIRE sur les antiquités du département du Loiret, par M. Jollois. *Paris, chez l'auteur*, 1836, pet. in-4., avec 29 pl. 35 fr. [24276]

Tiré à 110 exemplaires.

MÉMOIRE sur quelques antiquités remarquables du département des Vosges. *Paris, Debécourt*, 1843, in-4., pap. vél. avec 40 pl. et une carte. [24901]

Tiré à 120 exemplaires.

JOLLY. Voy. REMARQUES sur Bayle.

JOLLYVET (*Eoverte*). Les Tablettes du cœur, par le sieur Eoverte Jollyvet, à S. A. de la Frise orientale. *Paris, Est. Potet*, 1649, in-8. [14011]

Goujet ne parle pas de ces poésies, dont un exemplaire en *mar. v.* a été vendu 46 fr. Solar ; mais il cite un Estienne de Jollyvet, sieur de Vottilley, auteur d'un livre intitulé *le Jeu de Trique-Trac, tres-doux esbat es nobles compagnies, Paris, Jean Promé*, 1651, in-12, à la suite duquel *le Jeu de Trique-Trac, réduit en ses maximes*, écrit en vers, par le même auteur.

JOLY (*Guill.*). Liure notable soustenant lhonneur des dames compose par Guillaume Joly tout de nouueau Jmprime. *On les vent a Lion cheux Grand Jacques Moderne* (sans date, mais vers 1540), pet. in-8. goth. de 38 ff. signat. a—e. [13382]

Opuscule en vers devenu fort rare. Le dernier f., blanc au recto, contient au verso deux petits portraits gravés en bois : vend. 84 fr. Heber, à Paris, et en *mar. bl.* 136 fr. Coste.

JOLY (*Claude*). Voyage fait à Munster en Westphalie et autres lieux voisins, en 1646 et 1647, par M. Joly, chanoine de Paris, avec quelques lettres de M. Ogier, prestre et prédicateur. *Paris, Pierre Promé* (ou *François Clousier* ou *Aubouin*), 1670, in-12 de 356 pp., sans compter les pièces liminaires. [20294]

Ouvrage curieux. Il y en a des exemplaires avec un nouveau titre portant :

LES VOYAGES de Munster, d'Hollande, d'Osnabrug, Warendorph, des Pays-Bas et de Cologne ; avec le retour desdits lieux, augmenté de tous les noms des villes, carte d'Allemagne, etc., par M. Joly, chanoine de Notre-Dame. *Paris, Pierre Promé*, 1672.

Mais cette prétendue nouvelle édition est précisément celle de 1670, dont on n'a fait que renouveler le frontispice en 1672, retranchant seulement les pièces liminaires et y substituant une seule carte de l'Allemagne.

— RECUEIL de maximes véritables et importantes pour l'institution du roy contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin (par Cl. Joly). *Paris*, 1653, pet. in-12 de 584 pp. et 12 ff. prélim. 4 à 6 fr. [3993]

Édition imprimée en Hollande, avec des caract. elseviriens, d'après l'édition de *Paris*, 1653, in-8. de 508 pp. non compris la préface en 20 pp. ni les corrections qui occupent 2 ff. non chiffr. Cet ouvrage a été condamné au feu par sentence du Châtelet de Paris, en date du 11 janvier 1653. A cette occasion l'auteur écrivit deux lettres apologétiques, dans lesquelles il pulvérisa les mauvaises critiques de l'avocat du roi qui avait déclamé contre son Recueil de maximes. Ces lettres forment 65 pp. à la fin des exemplaires de l'édition de 1653, que l'on a fait reparaître avec un nouveau titre daté de 1663, et portant ces mots : *avec deux lettres apologétiques, etc.* A la fin du Recueil se trouve la traduction en vers français (par Joly lui-même) du poëme lat. de Michel de L'Hospital *sur le sacre de François II, contenant une instruction sur la manière dont un roi doit gouverner ses états*. C'est la première épître du 5e livre des poésies latines de ce chance-

---

Jolis (*D.-G.*). Storia natur. della provincia del gran Chaco, 4547.

Jollus (*J.*). Causa puellæ aurelianensis, 23394.

Jolliffe (*T.-R.*). Letters, 20568.

Jolly (*Jules*). Mouvement intellectuel au XVIe siècle, 30065.

Jolowicz (*H.*). Bibliotheca ægyptiaca, 31783.

Joly. Prônes, 1485.

Joly (le P.). Conférences, 1372.

Joly (*H.*). Chambre des comptes de Dijon, 24532.

EFERUS - Recherches & Classification -

lier. Joachim du Bellay l'avait déjà trad. en vers français, et, depuis Joly, Perrault de l'Académie française en a fait une autre traduction plus élégante. Celle de Joly a été réimprimée sous le titre de *Discours de Michel de L'Hospital*..... Paris, Firm. Didot, 1825, pet. in-12 de 24 pp. dont on a tiré deux exempl. sur VÉLIN. — CODICILLE d'or. Voy. t. II, col. 1044.

Le *Traité des restitutions des grands* (par le même Cl. Joly), 1665, pet. in-12 de 96 et 228 pp. [1365] contient plusieurs morceaux remarquables. L'auteur y traite, pag. 41 et suiv., du droit de mettre des impôts qui n'appartient qu'au peuple. C'est là qu'il dit (toutefois après Fr. Hotman) que les Français ont toujours été libres, comme leur nom le montre, « qu'ils élisoient leurs rois dont la puissance venoit du peuple, etc. »

Voici un autre écrit curieux du même auteur que nous ne devons pas oublier :

TRAITÉ historique des écoles épiscopales et ecclésiastiques, pour le droit des chantres, chanceliers et escolastres des églises cathédrales de France, et particulièrement du chantre de l'église de Paris sur les écoles. *Paris, F. Muguet*, 1678, in-12. 15 fr. 50 c: Monmerqué, mais moins ordinairement. [30251]

Il faut réunir à ce petit volume le *Factum*, in-4., publié chez la Ve Cl. Thiboust, en 1689, en réponse à l'auteur, par Jacques de l'Œuvre, prêtre. 13 fr. Monmerqué. Les différents *Factum*, publiés par Cl. Joly, contre l'Université, ou en réponse aux curés de Paris, sont indiqués dans le 4e vol. de la *Biblioth. de la France*, édit. de Fontet, n° 44577 et suiv.

JOLY (Guy). Voyez RETZ.

JOLY de Choin (*Louis-Alb.*), évêque de Toulon. Instructions sur le rituel. *Lyon*, 1780, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [724]

Ouvrage fort estimé et d'un grand usage. Il y en a une bonne édition, *mise en concordance avec le droit civil actuel*, par M. Gousset, *Besançon, Gauthier frères*, 1827-28, 6 vol. in-8., et une autre édition... *enrichie de notes importantes, et mise en harmonie avec le droit civil actuel*..., par un professeur en théologie. *Besançon, Montarsolo et comp.*, 1827, 6 vol. in-8. — Il avait déjà paru à *Besançon*, en 1822, en 1825 et en 1826, des édit. des *Instructions sur le rituel*, en 6 vol. in-8.; et le même livre a été réimprimé à *Avignon*, en 1822, 8 vol. in-12.

JOLY Delavaubignon (*A.*). Voyage pittoresque en Corse. *Paris, impr. d'Engelmann*, 1821-22, in-fol. [20240]

Non terminé. Il a paru onze livrais. de 4 planches lithogr., avec texte.

JOMARD (*Edme-François*). Les Monuments de la géographie, ou recueil d'anciennes cartes européennes et orientales, accompagnées de sphères terrestres et célestes, de mappemondes et tables cosmographiques, d'astrolabes et autres instruments d'observation, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque d'Ortelius et de Mercator, publiés en fac-simile de la grandeur des originaux, par M. Jomard. *Paris, Benj. Duprat*, 1854 et ann. suiv., in-fol. atlant. [19637]

Ouvrage remarquable sous tous les rapports. Il se compose de sept livraisons de 5 à 6 pl. Prix de la livr., 25 fr.; — en couleur, 50 fr.

— Études sur l'Arabie, 27988.

JOMBERT (*Ch.-Ant.*). Architecture moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. *Paris*, 1764, 2 vol. gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [9771]

Jombert n'a fait qu'augmenter cet ouvrage, qui est de Briseux. La 1re édition a paru sans nom d'auteur, en 1728, 2 vol. in-4. C'est un livre d'un médiocre intérêt, aujourd'hui qu'on a beaucoup mieux.

— Catalogue de Le Clerc, 19535; — d'Et. de La Belle, 9536; — de Cochin, 9537.

— Voyez NOUVELLE méthode.

JOMINI (le baron *Henri* de). Histoire critique et militaire des guerres de la révolution, de 1792 à 1803, précédée d'une introduction..... troisième édition. *Paris, Ancelin et Pochard*, 1819-1824, 15 vol. in-8., avec 4 cah. de pl. in-fol. 171 fr. [8748]

Ce grand ouvrage s'est publié en quatre divisions. L'auteur se proposait de donner une suite qui aurait conduit cette histoire jusqu'en 1815, et aurait formé 6 autres vol., mais il n'a pas réalisé ce projet. Nous citons dans notre table, nos 8613-14, 23981, trois autres de ses ouvrages. Celui-ci a été réimpr. à *Bruxelles*, en 1840, en 4 vol. gr. in-8., avec un atlas de 38 cartes et plans.

JONÆUS (*Jonas*). Orkneyinga Saga, sive historia Orcadensium a prima per Norvegos Orcadum occupatione ad exitum sæculi XII (island. et lat. edidit Suhm). — Saga Hins-Helga Magnusar Eyia Jarls, sive vita S.-Magni insularum comitis, ex mss. legati Arnæ-Magnæani, edidit J. Jonæus, island. et lat. *Hauniæ*, 1780, in-4. [27626]

Ouvrage peu commun en France : 24 fr. Caillard; 16 fr. Dutheil.

JONAS (*Arngrim*). Specimen historicum Islandiæ, et magna ex parte chorographicum. *Amstelodami*, 1643, in-4. 6 à 9 fr. [27710]

Vendu 12 fr. La Serna.

On a du même auteur :

BREVIS commentarius de Islandia. *Hauniæ*, 1593, in-8.

CRYMOGEA, sive rerum islandicarum libri tres. *Hamburgi*, 1610 (aussi 1618), in-4. [27712]

JONATHAN Angionese (*Marino*). Voy. ANGIONESE.

JONES (*John*). The arte and science of preserving bodie and soule in all health,

---

Joly (l'abbé). Vie de l'abbé de Choisy, 30627.

Joly (*J.-B.*). Histoire de la prédication, 1408. — Géographie sacrée, 19594. — La Franche-Comté, 24563.

Joly de Maizeroy (*P.-G.*). Art des siéges, 8556. — Institutions de Léon, 8561. — Cours de tactique, 8610. — Théorie de la guerre, 8611. — Mémoire, 8612.

Joly (*J.* de). Palais de la Chambre des Députés, 9942.

Jondot (*Elie*). Julien, 22980.

Jones of Vayland (*Wil.*). Works, 2011.

Jones (*J.-Th.*). Journal of the sieges carried in Spain, 8790.

EFERUS - Recherches & Classification -

wisdome in catholike religion. *London, by Henrie Bynneman,* 1579, in-4. goth.

Quoiqu'il soit rare, ce volume n'a été payé que 1 liv. 1 sh. aux ventes Gordonstoun et Bright, et même l'exemplaire qui fut offert à la reine Elizabeth n'est coté qu'à 11 sh. dans la 2e part. de la Biblioth. Heber, II, n° 3016; il est vrai que, depuis, le même exemplaire a été porté à 18 liv. 10 sh. à la vente Libri, en 1859, à la faveur d'une note de ce bibliophile spéculateur qui fait un grand éloge de la reliure du livre.

JONES (*Inigo*). Designs, consisting of plans and elevations for public and private buildings, published by Will. Kent. *Lond.,* 1770, 2 vol. in-fol. max., avec 73 et 64 planches. [9985]

Cet ouvrage a coûté 108 fr., mais il se donne maintenant à moins; vend. 78 fr. en 1810; 48 fr. Belanger, en 1818; 84 fr. Hurtault.

L'édition de *Londres,* 1728, in-fol. fig., est beaucoup moins chère.

— The most notable antiquity of Great-Britain, vulgarly called Stone-Heng, on Salisbury plain, restored by Inigo Jones: to which are added the Chorea Gigantum, or Stone-Heng restored to the Danes, by Dr Charleton; and Webb's vindication of Stone-Heng restored, in answer to Dr Charleton's reflexions; with observations upon the orders and rules of architecture in use among the ancient Romans. *London,* 1725, in-fol. fig. 20 à 24 fr. [26780]

Vend. 1 liv. 15 sh. *mar.* Dent; 1 liv. 5 sh. Heber, et en Gr. Pap. 2 liv. 8 sh. Roxburghe; 3 liv. 15 sh. North.

La première édition du *Stone-Heng,* d'Inigo Jones, impr. à Londres, en 1655, in-fol., avec le portr. de cet artiste par Hollar, ne contient pas les différents morceaux que réunit celle de 1725, mais elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires, desquels, même, une partie a péri dans le grand incendie de Londres. Vend. 4 liv. Dent; 1 liv. 16 sh. Sykes, et quelquefois moins.

JONES (*Rowland*). The Origin of language and nations, hieroglyfically, etymologically and topographically defined and fixed, after the method of an english, celtic, greek and latin english lexicon. *London,* 1764, in-8. [10527]

Ouvrage curieux, dont le but est de prouver que le welsh (galois) a été la langue primitive. Il est accompagné d'un *Postscriptum* sans date. Le même auteur a publié un opuscule intitulé: *Hieroglyfic, or a grammatical introduction to an universal hieroglyfic language,* Lond., 1768, in-8. de 84 pp., non compris la préface, et depuis il a donné:

The Philosophy of words in two dialogues between the author and Crito, *London,* 1769, in-8.

The Circles of Gomer, or an essay towards an investigation and introduction of the english, as an universal language with an english grammar. *London,* 1771, in-8.

JONES (*William*). Works complete, consisting of all his publications on the manners, customs, natural history, etc., of India, and on oriental literature in general. *London,* 1799, 6 vol. gr. in-4. fig. 75 à 90 fr. [28126]

Pour compléter les œuvres de ce célèbre orientaliste, il faut y joindre 2 vol. de supplément, qui ont paru en 1801. Les 8 volumes sont portés à 5 ou 6 liv. sur les catal. des libraires de Londres.

Il y a des exemplaires de 6 vol. en très Gr. Pap.

Une édit. en 13 vol. in-8. a été publiée à Londres, en 1807: 60 à 72 fr. Le 13e volume contient la vie de l'auteur par lord Teignmouth, impr. en 1809; ouvrage qui parut d'abord en 1804, in-4.

On a imprimé séparément les œuvres poétiques de W. Jones, en anglais, *London,* 1807, 2 vol. in-12. [15839]

Institutes of Hindu-Law; or the ordinances of Menu according to the gloss of Culluca, comprising the indian system of duties religious and civil: verbally translat. from the original sanscrit, with a preface by W. Jones. *Calcutta,* 1794, in-4. [3134]

Cette édition est rare en France, mais l'ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1796, in-8. Le code de Menou forme la base du digeste des lois hindoues commencé par W. Jones, terminé et publié par M. Colebrooke (voy. Colebrooke).

— Grammar of persian language, by W. Jones, with considerable additions and improvements; and specimens of the finest persian and arabic hand-writing, for the exercise of the student; by Sam. Lee. *London, Parbury,* 1828, in-4. 1 liv. 5 sh. [11647]

Neuvième édit. de cette grammaire. La huitième, *Lond.,* 1823, in-4., 18 sh. La première, *Lond., Richardson,* 1771, in-4., quoique d'ailleurs moins complète que la seconde (de 1775), contient quelques analyses grammaticales et le prospectus d'une nouvelle édit. du Dictionnaire persan, que l'on n'a pas réimprimés (Catal. Langlès, n° 966).

Grammaire persane, trad. de l'anglais de Jones. *Londres,* 1772, in-8.

Cette édit. se trouve difficilement: 10 fr. Langlès.

— Poeseos asiaticæ commentariorum lib. VI. *Londini,* 1774, gr. in-8. 6 à 9 fr. [15939]

— Editio altera, cum appendice, cura Jo.-Got. Eichhorn. *Lipsiæ,* 1777, in-8. 6 fr.

L'appendice ajouté à cette édition la rend préférable à la précédente.

Histoire de Nader-Chan, connu sous le nom de Thamas-Kouli-Kan, trad. d'un ms. persan, avec un traité sur la poésie orientale. *Londres,* 1770, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. [28083]

Ouvrage estimé: 12 à 15 fr.

Il y a une nouvelle édition de 1790. Jones a aussi écrit cette même histoire en anglais. *Londres,* 1773. in-8. 10 fr.

— Voy. Asiatic researches, et Moallukat.

JONES (*Owen*). Plans, élévations et coupes de l'Alhambra, avec les détails de ce magnifique exemple de l'architecture mauresque, d'après les dessins faits sur les lieux par Jules Goury et Owen Jones, architectes. *Londres, chez l'auteur Owen Jones* (*Paris, Rittner et Goupil*), 1842, gr. in-fol., pl. en partie color. [9952]

Bel ouvrage publié par livraisons de 5 à 6 pl. Chaque livr. demi-colombier, 30 fr.; demi-grand-aigle, 55 fr. Il a été annoncé dans les catalogues anglais sous le titre suivant:

Plans, elevations, sections and details of the Alhambra; from drawings taken on the spot in 1834 by the late M. Jules Goury, and in 1834 and 1837 by Owen Jones, arch., with a complete translation of the arabic inscriptions, and an historical notice of the kings of Granada, from the conquest of that city by the Arabs, to the expulsion of the Moors, by M. Pasqual Gayangos. *London,* 1847-48, 2 vol. in-fol. impér., avec 101 pl., 8 liv. sterl., et avec la plupart des planches impr. en or et en couleurs, 24 liv. sterl., et réduit à 10 liv. 10 sh. Le texte en français et en anglais.

— Voy. Humphrey.

Jones (*T.*). History of Brecknock, 27378.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Grammar of ornament. *London,* 1856, gr. in-fol. [10058]

Suite de 101 grandes planches coloriées, exécutées en chromolithographie, et contenant 300 spécimens de décorations de tous les âges et de toutes les nations. Elle a été publiée en 25 livraisons qui ont coûté ensemble 17 liv. 10 sh., mais qui ne doivent pas conserver ce prix.

— Wiews in the Nil. Voy. BIRCH (*Sam.*).

JONSIUS (*J.*). De Scriptoribus historiæ philosophicæ libri IV, denuo recogniti atque ad præsentem usque ætatem perducti cura J.-Casp. Dornii. *Jenæ,* 1716, in-4. 8 à 10 fr. [3291]

Ouvrage très-savant et dont l'utilité s'étend à l'histoire littéraire en général. La première édit., *Francfort,* 1659, in-4., est moins complète que celle-ci.

JONSON ou Johnson (*Ben*). Works, with notes by Pet. Whalley. *London,* 1756, 7 vol. in-8. fig. 48 à 60 fr. [16886]

Édition préférable à celle de 1716, en 6 vol. in-8.; il en a été tiré quelques exempl. en papier fin.

— THE dramatic works, with notes of Peter Whalley. *London,* 1811, gr. in-8., avec un portrait.

Cette édition, dont il y a du Gr. Pap., se réunit à celle de Beaumont et Fletcher, également publiée chez Stockdall (voy. BEAUMONT). Elle est fort mauvaise.

— WORKS, with notes critical and explanatory, and biographical memoir by Will. Gifford. *London,* 1816, 9 vol. in-8. 90 à 120 fr., et beaucoup plus cher en Gr. Pap.

Édition la meilleure de ce poëte, contemporain de Shakspeare; le nom de l'auteur y est écrit *Ben Jonson,* ainsi que dans la précédente de 1811. C'est sur l'édition de 1816 qu'ont été faites celles de 1839, 1850 et 1855, en un seul vol. in-8.

Parmi les anciennes éditions de la même collection, impr. de format in-fol., on distingue celle de Londres, 1616-31, en 2 vol., donnée par l'auteur, et accompagnée de son portrait par Vaughan, et d'un frontisp. gravé. — Les éditions primitives de chacune des pièces de Ben Jonson sont des curiosités fort recherchées en Angleterre, où elles conservent un certain prix, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, 2e édit., part. V, pp. 1230 et suiv.

JONSTON (*J.*). Voy. JOHNSTON.

JONSTON (*Arthur*). Musæ aulicæ, interprete F. K. (F. Kinaston). *Londini, apud Th. Happerum,* 1635, in-12. [13105]

A. Jonston était un des poëtes latins modernes les plus distingués de son époque, et ses ouvrages ne sont pas communs. Celui-ci a été vendu 2 liv. 15 sh. Gordonston; 11 sh. Heber.

— MUSÆ querulæ de regii in Scotiam profectione. *Londini,* 1633, in-12. 3 liv. 1 sh. Gordonston.

On a encore de lui : *Parerga, Aberdoniæ, E. Rabanus,* 1632, vol. in-12 dans lequel se trouvent ordinairement les *Epigrammata* du même poëte, également impr. à Aberdeen, en 1632. Mais de tous ses ouvrages, celui qui a eu le plus de succès c'est sa *Paraphrasis poetica Psalmorum Davidis,* Aberdeen, 1637, in-12, souvent réimprimée, et que l'on a comparée à celle de Georg. Buchanan.

Lowndes cite une édition des œuvres lat. de Arth. Jonston, impr. à Middelbourg, en 1642, aux dépens de Scot de Scotstarvit, mais dont il n'indique pas le format.

— DELITIÆ poetarum scotorum, voy. t. II, col. 577.

JORAND (*J.-B.-J.*). Grammatographie du IXe siècle, types calligraphiques, tirés de la Bible de Charles le Chauve, manuscrit de la Bibliothèque royale. *Paris,* 1837, in-fol. avec 65 pl. [30211]

29 fr. Leber.

JORDAN (*Thomas*). Poetical varieties : or varieties of Fancies. *London,* 1637, in-4. de 62 pp. [15786]

Cet opuscule est la plus ancienne des trente-huit productions de cet écrivain que cite Lowndes, 2e édit., part. V (pp. 1232-1234).

Th. Jordan, lauréat de la ville de Londres et des fêtes publiques, avait l'habitude de dédier ses ouvrages à quelque Mécène riche, et même, au besoin, il savait substituer un nom à un autre nom dans la dédicace d'un même poëme, ainsi qu'on l'a remarqué en comparant plusieurs exemplaires d'un de ses opuscules, pet. in-8. de 48 pp., publié de 1660 à 1667, sous ce titre : *Witt in a Wildernesse of promicuous poesie, London, by R. A.,* et qui a été vendu 4 liv. 10 sh. Utterson, en 1854, et même 6 liv. 10 sh. vente Skegg. La plupart des pièces de poésie de circonstance portent des titres analogues à leur objet, comme, par exemple : *London's Joyfull Gratulation; London resurrection, London triumphant; London in its splandour; The Triumphs of London; London in Lustre; London's Glory,* etc. Il y a telle de ces pièces qu'on a payée plusieurs livres sterl., et même Lowndes rapporte qu'à la vente Lloyd un bibliophile a donné 11 liv. 5 sh. pour celle qui a pour titre : *A royal Arbor of loyall poesie;* London, 1663, in-8.

JORDAN (*J.-Casp.* de). De Originibus slavicis, opus chronologicum, geogr., histor., usque ad sæculum X. *Vindobonæ,* 1745, 4 part. en 1 vol. in-fol. [26543]

Vend. 11 flor. Meerman.

JORDANI (*Dom.*) Delectus scriptorum rerum neapolitanarum. *Neapoli,* 1735, in-fol., avec cartes. [25707]

Le titre ne porte pas le nom de l'auteur : 16 fr. La Serna Santander.

JORDANUS Nemorarius. In hoc opere contenta. (Jordani Nemorarii) Arithmetica decem libris demonstrata; Musica libris demonstrata quatuor (per Jacob. Fabrum stapul.); Epitome in libros arithmeticos diui Seuerini Boetii; Rithmimachie ludus qui et pugna numerorum appellatur. *Paris., Jo. Higman et Volg. Hopil,* 1496, in-fol. goth. de 72 ff. sign. a—i. [7799]

Jordanus Nemorarius, ou Le Forestier, auteur du traité d'arithmétique placé à la tête de ce recueil, écrivait au commencement du XIIIe siècle, mais on ne sait trop dans quelle partie de l'Europe (*Hist. littér. de la France,* XVIII, page 141). Nous renvoyons aux *Annales typogr.* de Panzer, II, p. 312,

---

Jong (*Corn.* de). Reisen, 20079.

Jonston (*Joan.*). Dendrologia, 4972. — Historia natur. animalium, 5592.

Jordan (*Ch.-Et.*). Vie de La Croze, 30626.

EFERUS - Recherches & Classification -

pour la souscription curieuse qui se trouve à la fin du livre qui nous occupe, et que son étendue ne nous permet pas de placer ici. 50 fr. Bearzi; 13 flor. Butsch.

La partie de ce recueil qui traite de la musique est annoncée séparément sous le titre d'*Elementa musicalia* dans le catal. de M. Libri, en 1857, où elle est portée à 40 fr. Le n° 2412 du même catalogue indique aussi une édition des *Elementa musicalia* de Paris, 1528, in-fol. non rel. 20 fr.

Panzer cite encore l'ouvrage suivant de Nemorarius:

LIBER Jordani Nemorarii de ponderibus, propositiones XIII et earumdem demonstrationes, multarumque rerum rationes sane pulcherrimas complectens, nunc in lucem editus. — *Excussum Norimbergæ, per Jo. Petreium,* M. D. XXXIII, in-4. Publié par Pierre Apian.

Le recueil publié en 1496 a été réimprimé à Paris, chez H. Estienne, en 1514, in-fol., et le traité de musique de Jacq. Le Febvre d'Estaple qui en fait partie, dans la même ville, *apud Guil. Cavellat,* en 1551 (aussi 1552), in-4. 20 fr. Libri.

JORDANUS Ornabrug. Tractatus de romano imperio. (*absque nota*), gr. in-4. ou pet. in-fol. de 12 ff. à 37 lign. par page. [26394]

Édition rare, sans chiffr., récl. ni signat. Elle est plus complète que celle qui fait partie de *Goldasti monarchia S. R. I.* Le recueil n° 451, vendu 100 fr. chez Mac-Carthy, contenait un exempl. de cet opuscule, dont les caractères sont les mêmes que ceux du traité d'*Æneas Silvius de quodam somnio suo ficto,* impr. à Rome, par Jo. Schurener, en 1475.

JORDANUS. Meditaciõnes Jordani de vita et passione ihu christi. (in fine) : *Exercitiũ deuotissimi fratris jordani de vita passione et resurrexione ihu xpi Ad laudẽ dei completũ... in mercuriali oppido Antwerpiensi p me Gerardũ leeu Anno domini M cccc lxxxv. decĩa die februarij,* in-24 goth. [1653]

Petit volume rare composé de 112 ff. non chiffrés, avec figures en bois, dont plusieurs répétées. Dans l'exempl. vendu 8 fr. 95 c. chez La Valliere, et qui vaudrait davantage maintenant, toutes les planches étaient coloriées.

Réimprimé par le même Gérard Leeu, M.CCCC.LXXXVIIJ, *xxv die mensis julii,* in-16.—M.CCCC.LXXXVIII, *xx die mensis Nouembris,* et aussi *Anno dñi.* M.CCCC. XCJ, *decima die mensis nouembris,* in-24, même nombre de feuillets et de figures. Hain cite une édit. d'Anvers, 1489, in-8., et plusieurs autres.

JORNANDES de rebus Gothorum : Paulus diaconus Foroiuliensis de Gestis Longobardorum (edente Chuonardo Peutengero). — *Impressi sunt ii libri... Augustæ Vindelicorum, solerti cura Joannis Miller, anno..... millesimo quingentesimo quinto decimo* (1515), *die vero vicesima prima mens. Martii,* in-fol., fig. sur bois au frontispice.

Première édition de Jornandès. 20 fr. Borluut.

— Jornandes, episcopus Ravennas, de Gestarum sive Gothorum origine et rebus gestis : Isidori chronicon Gothorum, Vandalorum, Suevorum et Wisigothorum : Procopii fragmentum de migrationibus Gothorum, gr. et lat., accessit et Jornandes de regnorum et temporum successione, omnia ex recognitione et cum notis Bonav. Vulcanii. *Lugd.-Batavor., ex officina plantiniana Raphelengii,* 1597, in-8. 5 à 6 fr. [23001]

Volume peu commun. Il en existe des exemplaires sous la date de 1617, et qui renferment ordinairement le traité *De literis et lingua Getarum sive Gothorum, ac de notis lombardicis,* 1597. Vendu ainsi complet, 11 flor. 60 c. Meerman. Dans l'exemplaire de la *Biblioth. pinell.* se trouvait de plus *Pauli Warnefridi Diaconi aquilejensis de gestis Longobardorum libri VI,* edente Fried. Lindenbrogio. *Lugd.-Batav., ex officina plantin.,* 1595, in-8.

Ce dernier auteur se trouve réuni aux deux historiens *Jornandès* et *Isidorus,* dans le recueil impr. sous le titre suivant:

HISTORIÆ antiquæ diversarum gentium scriptores tres..... recensuit et observationibus illustravit Frid. Lindenbrogius. *Hamburgi, apud Mich. Heringium,* 1611, in-4.

La meilleure édition que l'on ait de Jornandès est celle qui fait partie du 1er vol. des *Scriptores rerum italicar.* de Muratori.

— JORNANDÈS. De la succession des royaumes et des temps, et de l'origine des actes des Goths; traduction nouvelle par M. A. Savagner. *Paris, Panckoucke,* 1842, in-8. 7 fr.

Partie de la 2e série de la Bibliothèque lat.-française, depuis Adrien jusqu'à Grégoire de Tours. — Pour une autre traduction, voir le n° 23001 de notre table.

JORTIN (*John*). Life of Erasmus. *London,* 1758-60, 2 vol. in-4. portr. [30857]

Quoique cette biographie ne soit guère qu'un aride journal, elle est assez recherchée, et même la présente édition se paye 1 liv. en Angleterre. Celle de Lond., 1806, 3 vol. in-8., coûte à peu près le même prix. — M. A. Laycey a donné à *Londres,* en 1809, un abrégé de cet estimable ouvrage, en 1 vol. in-8.

La collection annoncée dans quelques catalogues sous le titre de *Jortin's works,* 13 vol. in-8., est formée de la réunion des ouvrages suivants de l'auteur : *Remarks on ecclesiastical history,* Lond., 1805, 3 vol. portr.; ouvrage dont la première édition est de 1751, avec une suite imprim. en 1773, 5 vol. in-8.—*Six dissertations upon different sujets,* 1755, réimpr. en 1809, 1 vol.—*Sermons,* 1809, 4 vol. — *Life of Erasmus,* 1807, 3 vol. — *Tracts philological, critical, and miscellaneous,* 1790, 2 vol. [18372]. Vend. en 11 vol. 4 liv. 14 sh. 6 d. Drury, et moins depuis. On y ajoute: *Memoirs of the life and writings of J. Jortin, by John Disney,* Lond., 1792, in-8.

JOSÉ (*Ant.*). Voy. THEATRO comico.

JOSEPH ben Joshua. The Chronicles of Rabbi Joseph ben Joshua ben Meïr, the Sphardi, translated from the hebrew by C.-H.-F. Bialloblotzky. *London, for the orient. translation fund,* 1835-1836, 2 vol. in-8. [23041]

Chronique universelle, depuis le concile de Francfort jusqu'en 1553. Vend. 15 fr. 50 c. Silvestre de Sacy.

Jordão (*Lev.-Mar.*). Portugalliæ inscriptiones romanas, 30000.

Joret (*J.*), poëte normand du XVe siècle, 13291.

Jörgen Sorterups Skantzekurv, 15676.

Jorio (*Mich.* de). Storia del commercio, 4145.

Joseph (le roi). Mémoires et correspondance, 23991.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

JOSEPH (*Pierre*). Esprit du cérémonial d'Aix. Toy. HAITZ.

JOSEPH, ou l'esclave fidèle. Voy. MORILLON.

JOSEPH (*Angelus* à S.). Voy. LABROSSE.

JOSEPHUS (*Flavius*). Opera (antiquitates judaicæ et de bello judaico libri, græce). *Basileæ, Jo. Froben,* 1544, in-fol. de 6 ff. et 967 pp. 8 à 12 fr. [22721]

Première édition de cet historien; elle a été donnée par Arnoldus Peraxylus Arlenius, d'après les manuscrits de Diego Hurtado de Mendoza. Quoique bien imprimée et assez rare, elle est peu recherchée. Celle de Genève (*Aureliæ-Allobr.*), P. de la Roviere, 1611, in-fol., en gr. et en lat., dont le texte a été revu sur les manuscrits d'Heidelberg, n'a qu'un prix très-médiocre. Les notes qui devaient en former le second volume n'ont pas paru. Quant aux éditions de Genève, 1634 (aussi 1635), et *Coloniæ* (*Lipsiæ*), 1691, in-fol., ce ne sont que de simples réimpressions de celle de 1611.

— OPERA, quæ reperiri potuerunt, omnia (gr. et lat.), diligenter recensuit, nova versione donavit, et notis illustravit Joan. Hudsonus. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1720, 2 vol. in-fol.

Édition belle et correcte, mais que celle d'Havercamp a effacée : 20 à 24 fr., et en Gr. Pap., de 40 à 50 fr. Vend. 145 fr. *mar. v. dent.* Mac-Carthy.

— Josephi quæ reperiri potuerunt Opera omnia : gr. et lat., cum notis et nova versione Joan. Hudsoni : accedunt nunc primum notæ integræ ad græca Josephi et varios ejusdem libros... Omnia collegit, disposuit et diligenter recensuit, notasque passim suas et quinque indices adjecit Sig. Havercampus. *Amstelod., Lugduni-Batav.* et *Ultrajecti,* 1726, 2 vol. in-fol.

Édition la plus complète et la plus recherchée, bien que l'impression n'en soit pas fort correcte : 50 à 60 fr.;—et en Gr. Pap., vend. 265 fr. *peau de truie,* Caillard; 316 fr. *cuir de Russie,* Jourdan; 340 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy, et 300 fr. Labédoyère.

— EADEM, gr. et lat., ad editionem lugduno-batavam Havercampi cum oxoniensi Hudsonii collatam, cura F. Oberthur. *Lipsiæ,* 1782-1785, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Cette édition médiocre devait être accompagnée d'un commentaire et d'un index qui n'ont pas paru. Vend. en pap. fin *m. r.* 100 fr. Renouard, en 1804. Un certain nombre d'exempl., que le libraire Valpy a importés à Londres, portent la date de 1814.

— OPERA omnia, gr., textum edidit C.-E. Richter. *Lipsiæ, Schwickert,* 1825-27, 6 vol. pet. in-12. 15 à 18 fr.

— JOSEPHI Opera, gr. et lat., recognovit Guil. Dindorfius : accedunt eclogæ photianæ quæ pertinent ad historiam Judæorum; subjecti sunt indices plenissimi et fragmenta nova Polybii, Dionisii, Dexippi, Eusebii. *Parisiis, F. Didot,* 1845-49, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

— FLAVII Josephi de bello judaico libri septem, gr., ad codicum fidem recognovit, varias lectiones adjecit, notis aliorum et suis illustravit Edv. Cardwell. *Oxonii, typis univers.,* 1832, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

— Josephi historiographi viri clarissimi prologus in libros antiquitatum vigiti incipit feliciter. — Josephi de bello iudaico prologus in libros septem incipit feliciter. — *Per Iohãnem Schüszler, ciuem Augustensem impressi... Anno... millesimoq̃dringentesimo septuagesimo,* 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth. de 201 ff. et 86 ff. à 2 col. de 50 lignes.

Première édition de ces versions latines, qui porte une date. Vend. 72 fr. (taché) Brienne-Laire; 82 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 160 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins.

Ce volume a deux souscriptions, l'une au verso du 201e f., l'autre au verso du dernier f.

— Opera, latine. (*absque nota*), in-fol.

Édition sans chiffres, réct. ni signat., impr. sur 2 col. de 44 lignes, en caract. goth., mais avec des capitales romaines attribuées à l'imprimeur Mentelin, à Strasbourg. La table occupe les six premiers feuillets, et le texte commence au 7e, et se termine au f. 417, verso, seconde colonne, après la 7e ligne, de cette manière :

FLAVII IOSEPHI HIS
TORIOGRAPHI IUDAI-
CE CAPTIUITATIS
LIBER SEPTIMUS EX
PLICIT.

(*Biblioth. spencer.*, VII, p. 159.)

Vend. 100 fr. Mlle d'Yve; 1 liv. 11 sh. Heber.

L'édition des mêmes ouvrages en latin, impr. sans lieu ni date (avec les caract. de Lucas de Brandis, à Lubec), in-fol. goth. de 395 ff, à 2 col. de 48 lign., sans chiffres, réclames ni signat., est belle et assez rare, mais il est fort douteux qu'on puisse en faire remonter la date à l'année 1475, comme le pensait Santander. Au reste, ce livre est l'objet d'un article fort étendu impr. dans la *Biblioth. spencer.*, II, pp. 103-108.

— Historiarum Josephi libri numero VII. — *Impressit... Arnoldus Pannartz... in domo Petri de Max. civis romani, anno* M. CCCC LXXV, *die vero. xxv. novem.*, in-fol. de 168 ff. à 38 lignes par page.

Cette belle édition d'une partie de Josèphe, dont les exemplaires sont très-rares, est terminée par un registre des feuilles : vend. 60 fr. en 1818; 63 fr. Costabili.

— DE BELLO judaico libri VII. De antiquitate Judæorum libri, Ruffino aquileiense interprete, ex correctione Lud. Cendratæ veronensis. *Veronæ, per Petr. Maufer gallicum,* M. CCCC. *lxxx. octauo kalendas Ianuarii,* in-fol. goth. de 213 ff. à 36 lign. par page.

Dans cette édition, la version n'est pas différente de la précédente, comme l'ont dit plusieurs bibliographes; elle a seulement été revue par Cendrata sur des manuscrits différents. Le vol., au surplus, n'a de valeur que lorsqu'il est impr. sur VÉLIN, comme l'exempl. vendu 70 flor. Crevenna; 253 fr. Mac-Carthy.

— Josephus de la bataille judaique. Imprime nouuellemẽt a Paris. — *fut accomplie le septiesme iour de decembre mil* CCCC *quatre vĩgz et douze : & imprime a paris pour Anthoyne verard libraire demeurant sur le pont nostre dame...* gr. in-fol. de 8 ff. prélim. et *cclix* ff. à 2 col. de 47 lign. goth. fig. en bois.

Cette version est du traducteur de Paul Orose, que l'on a cru mal à propos être Cl. de Seyssel (voy. OROSIUS); elle est dédiée à Charles VIII, prince qui

EFERUS - Recherches & Classification -

ne monta sur le trône qu'en 1483; et ce fait est à ajouter aux preuves qui nous font rejeter l'édition citée par Maittaire, sous la date *du 7e iour de Decembre* 1480. D'ailleurs nous ne connaissons pas de livre, avec le nom de Verard, d'une date plus ancienne que le *Décameron de Boccace*, de 1485 (voy. BOCCACIO) : car les édit. que note Panzer, sous les années 1480 et 1481, sont supposées.

Le Josèphe de 1492 a été vend. 29 fr. *mar. r.* La Valliere; 2 liv. 8 sh. Heber. — La Bibliothèque impér. en conserve un magnifique exemplaire, impr. sur VÉLIN et décoré de 143 miniatures.

— Josephus de la bataille judaique translatee de grec et de latin en francoys. — *Et fut accomplye de Jmprimer le huytiesme octobre mil cinq cens z trẽte par Nicolas Sauetier imprimeur, demeurant a Paris rue des Carmes, pour Galliot dupre, Poncet le Preux z Claude de cheuallon*, in-fol. goth. de 5 ff. prélim., texte ff. 1—cciij à 2 col.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec cinq miniatures, mais auquel il manque le frontispice, le dernier f. de la table et le premier du 2e livre, vend. 168 fr. Soubise; 110 fr. Mac-Carthy.

Il existe une édition de ce livre impr. à Paris par Pierre Leber, et datée du 4 octobre de la même année 1530, et Panzer, VIII, p. 170, en cite une autre sous ce titre :

LE GRANT ALMAGESTE de tres noble et tres illustre Hystoriographe Josephe Flavie Duc des Juifs et grant zelateur de la loi mosaique. — Nouuellement imprime a Paris Mil cinq cens XXXIII. *On les vend a Paris par Denis Janot au premier pilier de la grande salle du Palais...* in-fol. — Annoncé sous la date de 1554 (qui ne peut s'appliquer à Denis Janot), avec le dernier f. remonté, 63 fr. *mar. bl.* Solar.

— Joseph, juif et hebrieu, hystoriographe grec de lantiquite judaique, nouuellement translate de latin (de Ruffin Aquileian) en vulgaire francoys (par Guill. Michel). *Paris*, 1534, *par Nic. Cousteau, pour Galiot du Pre*, in-fol. goth. fig. en bois.

(On lit au recto du dernier f.) : *Le present œuvre de Joseph Juif et Hebrieu de Lantiquite des Juifz a este nouuellement trãslate de Latin en Francois, et acheue dimprimer a Paris le xve iour du moys Dauril Lan mil cinq cens* XXXIIII. *par Nicolas cousteau imprimeur... pour Galliot du pre Libraire de Luniuersite.*

Vend. exempl. sur VÉLIN, avec miniatures, 570 fr. La Valliere; et un double exempl. aux armes de Cl. d'Urfé, 330 fr. le même, et 2945 fr. Louis-Philippe. Les exemplaires sur papier ont peu de valeur. 1 liv. Libri, en 1859.

FL. JOSEPH, sacrificateur hebrieu, de la guerre, destruction et captiuité des Juifs; vn traité du martyre des Machabées, la vie de l'auteur, escrite par luy-mesme, le tout traduit nouuellement en françois, par François Bourgoing. *Lyon, Jean Temporal*, 1558, in-fol.

Quoiqu'on ait payé 35 fr. un bel exemplaire de cette traduction à la vente Borluut, elle n'a pas de valeur, non plus que l'édition *nouuellement reuuë et corrigée sur l'exemplaire grec, par Jean le Frere de Laval; enrichie d'un abregé de la guerre hebraique, tirée de l'hebrieu par Dauid Kiber, et maintenant mis en francois auec additions extraites d'Egesippe, par Francois de Belleforest*, Paris, chez Cl. Fremy, 1569, 2 vol. in-fol. donnant la version latine et la trad. française correspondant l'une à l'autre, verset à verset.

— Histoire des Juifs, écrite par Flav. Joseph... traduite de l'original grec reveu sur divers manuscrits, par Arnauld d'Andilly. *Suivant la copie imprim. à Paris. Bruxelles, Henri Fricx*, 1676, 5 vol. in-12.

Cette jolie édition se place dans la collection des Elseviers, bien que véritablement elle ait été imprimée à Bruxelles : 20 à 30 fr.; vend. jusqu'à 70 fr. en 1824; 49 fr. A. Martin.

Cette traduction a paru pour la première fois à *Paris*, chez *Pierre le Petit*, en 1667 et 1668, en 2 vol. in-fol. ornés de quelques vignettes gr. par. F. Chauveau, et du portrait du traducteur, gr. par Edelinck. Le même libraire en a donné, en 1668, une jolie édition en 5 vol. in-12, sur laquelle a été faite celle de Bruxelles, ci-dessus.

— LA MÊME traduction par Arnauld d'Andilly. *Amsterdam*, 1681, pet. in-fol.

Édition recherchée à cause des gravures dont elle est ornée : 15 à 20 fr.; vend. en Gr. Pap. 30 fr. de Boissy; 36 fr. *v. éc.* Detienne; 61 fr. *mar. r.* Labédoyère. La réimpression de 1700, même lieu, même format, dont les gravures sont usées, 10 à 15 fr., et un peu plus en Gr. Pap.

— LA MÊME traduction par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, 1701-3, 5 vol. pet. in-8. fig.

Jolie édition, très-recherchée : 30 à 40 fr.

Il y a des exemplaires tirés sur du papier un peu plus beau et un peu plus grand que celui qui a servi à la plus grande partie de l'édition; mais ces exemplaires sont encore d'un format moins grand que l'in-8. ordinaire, ce qui fait qu'on les distingue difficilement. Vend. bel exempl. en *v. f.* 87 fr. Parison; en *mar. bl.* 72 fr. de Boissy; 85 fr. *m. r.* Chateaugiron; 190 fr. Labédoyère; en *mar. r.* par Derome, 351 fr. Renouard; en *mar. bl.*, par Duru, 300 fr. Giraud, et *non rogné*, 171 fr. Mac-Carthy. — La réimpression de *Bruxelles*, 1738, 5 vol. pet. in-8., dont les fig. sont usées, 15 à 18 fr.

— NOUVELLE traduction françoise de l'historien Joseph, faite sur le grec par le P. Joach. Gillet. *Paris*, 1756, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette traduction passe pour fidèle, mais elle est moins bien écrite que la précédente.

— Libro della historia della guerra (c)hebbono i Giudei co Romani. — *Impresso Firenze per Bartholomeo P(resbitero) adi vi di Luglio* MCCCC LXXXXIII, in-fol. de 206 ff. à 40 lig. par page, sign. a—z et &. 9. &.

Édition belle et rare, dont le premier f. n'est impr. qu'au verso, où se lit un *proemio*. Ce n'est pas un livre d'un grand prix, non plus que les éditions que les Junte en ont données à Florence, en 1512 et en 1526, in-fol.

— LE OPERE di Giuseppe Flavio, tradotte in lingua ital. ed illustrate con note dell' abate Fr. Angiolini. *Verona*, 1779-80, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr.

Traduction aussi fidèle qu'élégante : elle a été réimpr. à *Rome*, 1792, en 6 vol. in-4., et aussi à *Milan*, 1822, en 7 vol. in-8. 35 fr. — in-4. pap. vél. 70 fr.

L'ancienne trad. italienne, par Fr. Baldelli, *Venise*, 1581-82, 2 vol. in-4., avait de la valeur autrefois : vend. 24 fr. Floncel; 27 fr. *m. r.* de Boisset; mais elle est moins chère aujourd'hui.

— Los libros de la guerra de los Judios de Flavio Josepho, y contra Apion Gramatico, traducidos por Alonso de Palencia. *En Sevilla, Menardo Ungut, e Lanzalao Polono*, 1492, 27 *de Marzo*, in-fol. goth.

EFERUS - Recherches & Classification -

Précieux par sa rareté. Un livre, sans doute plus précieux encore et non moins rare, c'est la version de cette histoire en langue catalane ou limousine, imprimée à *Barcelone par Nic. Spindeler,* en 1482, in-fol. La traduction espagnole d'Alonso de Palencia a été réimpr. à Séville, par Jean Cromberger, en 1536, le 22 juin, in-fol. goth.

— THE WORKS of Flav. Josephus, translat. from the greek, with notes and dissertations by W. Whiston. *London,* 1784, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Cette traduction estimée parut d'abord à *Londres,* 1737, en 2 vol., et fut plusieurs fois réimpr. de format in-8. Une des dernières éditions est de *Londres,* 1820, 4 vol. in-8., 1 liv. 12 sh. Il y en a une plus récente en un seul vol. in-8., et enfin, une de 1854, en 2 vol. in-8. avec fig.

— THE WORKS of Flav. Josephus, a new translation by the rev. Robert Traill; edited by Isaac Taylor. *London,* 1847-51, 2 vol. gr. in-8., dont il a été tiré des exemplaires in-4.

JOSEPHUS Gorionides seu Jossiffon. Historia judaica, hebraice. (*absque nota*), gr. in-4. de 135 ff. à 2 col. de 30 lig., sans chiffr., récl. ni signat. [22722]

Belle édition : Abraham Conat, médecin juif, en a été l'éditeur. C'est sans fondement, comme l'a prouvé le savant hébraïsant J. Bern. de Rossi (*Ann. hebr. typ. sec. XV,* pag. 114 et suiv.), que plusieurs bibliographes supposent ce livre impr. à Constantinople en 1490, car il a été exécuté à Mantoue, et antérieurement à l'année 1480 : vend. 55 flor. Crevenna.

L'édition de Constantinople, *an.* 250, *Chr.* 1510, pet. in-4., est moins belle, mais le texte en est plus étendu, et on y a ajouté le comment. de R. Tani, fils de David Jachia, touchant Gorionides et son livre. Celle de Venise, 1544, in-4., copie de la précédente, est plus belle.

— JOSEPHUS hebraicus, videlicet, rerum memorabilium in populo judeo gestar. libri VI hebraici, juxta editionem venetam, collati cum exemplari constantinopolitano, et latine versi a J.-Fr. Breithaupto : acced. ejusdem notæ. *Gothæ,* 1710, in-4. 8 à 12 fr.

— JOSIPPONIS historiæ judaicæ lib. VI; ex hebræo latine vertit, præfatione et notis illustravit Jo. Gagnier. *Oxonii, e Theat. sheld.,* 1706, in-4. 5 à 6 fr.

JOSEPHUS (rabb.). Paraphrasis chaldaica in librum priorem et posteriorem chronicorum, e ms. cantabrigiensi descripta, ac cum versione latina Dav. Wilkins. *Amstelod.,* 1715, in-4. [402]

Livre recherché et peu commun : vend. 3 liv. 4 sh. *m. r.* Williams; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

Matth.-Frid. Beckius avait déjà publié : *Paraphrasis chaldaica primi libri chronicorum, hactenus inedita et multum desiderata, nunc vero e cod. ms. antiquo exscripta et juris publici facta...* Augustæ-Vindelicor., 1680, in-4., avec la version latine, des notes et des index. Vend. 25 fr. 60 c. Saint-Martin.

JOSQUIN Des Prez. Voy. DES PREZ, et aux mots MISSÆ et MOTETTI.

JOSSE (D. *Augustin-Luis*). El Tesoro español, o biblioteca portatil española; que contiene extractos escogidos de los mas celebres escritores y poetas españoles, con notas. *Lond.,* 1802, 4 vol. gr. in-8. pap. vél. 24 à 36 fr. [19446]

JOSSELYN (*John*). An Account of two voyages to New-Angland. Wherein you have the setting out of a ship, with the charges; the prices of all necessaries of furnishing a planter and his family at his first coming : a description of the countrey, etc., a large chronological table of the most remarkable passages, from the first discovering of the continent of America to the year 1673. *London, for Giles Widdows,* 1674, in-8. [21011]

Cette relation contient plusieurs faits curieux. 1 liv. 1 sh. Hibbert; 14 sh. Heber.

— NEW ENGLAND rarities discovered in birds, beasts, fiches, serpents and plants of that country: Also a perfect description of an Indian Squa, in all her bravery; with a poem not improperly conferr'd upon her. *London, Widdows,* 1672, pet. in-12, fig. sur bois. [4577]

Ouvrage assez recherché : 18 fr. de Jussieu, et quelquefois moins.

JOSUA. Liber Josuæ. Chronicon samaritanum, arabice conscriptum. Ex unico cod. Scaligeri nunc primum edidit, latine vertit, annotatione instruxit, et dissertationem de cod., de chronico, et de quæstionibus, quæ hoc libro illustrantur, præmisit Th.-Guil.-Joh. Jugnboll : Addita tabula lith. *Lugduni-Batavor., Brill,* 1848, in-8. 18 fr. [22727]

JOUAN (*Abel*). Recueil et discours du voyage du roi Charles IX, accompagné des choses dignes de mémoire faites en chacun endroit, faisant son dit voyage ès ses pays et prouinces de Champaigne, Bourgoigne, Daulphiné, Provence, Languedoc, Gascoigne, Baïonne et plusieurs autres lieux, ès années 1564 et 1565, recueilli par Abel Jouan. *Paris, J. Bonfons,* 1566, pet. in-8. [23513]

Relation fort rare. Vend. 20 fr. Pixerécourt. Elle a été réimpr. dans le recueil de *Pièces fugitives,* publié par L. Menard. Voy. MENARD.

JOUBERT (*Laurent*). Traité du ris, contenant son essance, ses cavses, et mervelheus effais, curieusemant recherchés, raisonnés et observés, par M. Lavr. Iovbert... Item, la cause morale du ris de Democrite, expliquee et temognee par Hippocrate (traduite du grec en Fransais par M. I. Guichard); plvs un dialogue sur la cacographie fransaise (par Joubert), avec des annotacions sur l'ortographie de M. Iovbert (par Chris-

Josi (*C.*). Imitations de dessins, 9484.
Josseau (*J.-B.*). Du Crédit foncier, 2854.

Josset (*Frz.*). Culture des orchidées, en allemand, 5444.
Jost (*I.-M.*). Geschichte der Israeliten, 22730.
Jouannet (*Fr.*). Statistique de la Gironde, 24675.
Jouard (*G.*). Monstruosités, 6957.
Joubert (*J.*). Pensées, 3732.
Joubert (*F.-E.*). Manuel, 9520.

EFERUS - Recherches & Classification -

tophle de Beauchatel). *Paris, Nicolas Chesneav,* 1579, pet. in-8. de 15 ff. prél. non chiffrés, 407 pp. chiffrées, plus 8 pp. non chiffrées, y compris l'extrait du privilége. [6904]

Ce volume est recherché à cause du *Dialogue sur la cacographie* et des annotations. 16 fr. Monmerqué; 50 fr. bel exempl. en *mar. r.* Nodier.

Le premier livre du Traité du ris avait déjà paru sous ce titre : *Traité des causes du ris et de tous ses accidens,* Lyon, Jean de Tournes, 1560, in-8.

Laurent Joubert a écrit en latin plusieurs ouvrages, pour la plupart relatifs à la médecine, lesquels ont été réunis sous le titre d'*Operum latinorum tomi duo;* Lugduni, 1582, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 20 fr. Jussieu, et quelquefois moins. — Réimpr. à Francfort, en 1599 et en 1645. Parmi ses ouvrages français, le plus connu est l'article ci-dessous :

ERREURS populaires au fait de la médecine et regime de santé, corrigées par M. Laurent Joubert, édition reueue, corrigée et augmentée presque de la moitié. *Bourdeaux, Sim. Millanges,* 1579, pet. in-8. [6508]

Cet ouvrage devait contenir six parties, mais il n'en a paru que deux, savoir : la première traitant principalement de la génération, et la seconde, composée de divers morceaux sous le titre suivant :

SECONDE partie des erreurs populaires, et propos vulgaires touchant la médecine et le regime de santé, refutez ou expliquez par Laur. Joubert, avec deux catalogues de plusieurs autres erreurs ou propos vulgaires, qui n'ont été mencionnés en la première partie; item deux autres petits traités, contenant les erreurs populaires, avec deux paradoxes du mesme autheur. *Paris, Lucas Breyer,* ou *Abel L'Angelier,* 1579, ou corrigé et augmenté par l'auteur maime pour la seconde édition : *Ibidem,* 1580, pet. in-8.

Les deux parties réunies : 10 à 12 fr. — 25 fr. *mar.* Nodier, et 44 fr. Veinant.

On cite une édit. de la première partie sous la date de 1570, mais nous ne l'avons pas vue. L'édition de cette partie, imprimée à *Bourdeaux, chez Millanges,* 1578, in-8., est encore recherchée, parce qu'on y trouve des passages qui ont été changés dans la seconde, et particulièrement une longue épître dédicatoire à Marguerite, reine de Navarre, en date du 1er janvier 1578, à laquelle, dans la seconde édition, l'auteur en a substitué une autre adressée à Gui du Faur de Pibrac, chancelier de ladite reine. Au commencement de cette seconde édition se trouve une lettre du docteur Louis Bertravan, dont l'objet est de justifier Joubert d'avoir publié son ouvrage.

L'édition de la première partie, *Avignon, G. Bertrand,* 1578, in-16 de 40 ff. prélim. et 614 pp., conforme à celle de Bordeaux, sous la même date, conserve l'épître à la reine Marguerite, et, à partir de la p. 575, la *Question vulgaire quel langage parleroit un enfant qui n'auroit jamais ouy parler.* 9 fr. *mar.* Coste. — Il en est de même de l'édit. de *Paris, pour la Ve de Mehubert, jouxte la copie impr. à Bourdeaux,* 1578, in-16.

Les deux parties ont été réimpr. ensemble à *Paris, C. Mecard,* en 1587, et à *Rouen,* en 1601, in-8.; à *Lyon, Ben. Rigaud,* 1608, in-16. — L'édition de *Bourdeaux,* 1584, pet. in-8. 9 fr. 50 c. Monmerqué, — et traduites en latin avec des notes, par Jean Bourgesius : *Antuerpiæ,* 1600, in-8.

La première partie de cet ouvrage a donné naissance à l'écrit suivant :

CONTREDIT aux erreurs populaires de L. Joubert, où sont déduites plusieurs belles questions fort récréatives et proufitables, par Dominique Reulin, médecin à Bourdeaux. *Montauban, Louis Rabier,* 1580, in-16 de 110 pp.

Il est convenable de réunir aux deux parties du livre de Joubert l'ouvrage intitulé :

ERREURS populaires touchant la médecine et regime de santé, par Gaspar Bachot, œuvre nouvelle promise par feu L. Joubert, *Lyon, Barth. Vincent,* 1626, in-8. [6509]

L'auteur y traite, d'après ses propres idées, le sujet qui devait fournir la troisième partie selon le plan annoncé par Joubert. 13 fr. 50 c. Veinant. — Le même ouvrage se trouve sous cet autre titre :

PARTIE troisième des erreurs populaires..... en suite de celle de feu M. Laurent Joubert, contenant cinq livres, œuvre nouvelle désirée de plusieurs et promise par le dit feu Joubert. *Lyon, Ve Th. Soubron,* 1626, in-8.

Autres écrits de L. Joubert.

TRAITÉ de la peste, plus une question de paralysie, et deux paradoxes de la revulsion, trad. du latin de Laur. Joubert par Guil. des Innocens, *imprimé par Jean Lertout (à Toulouse),* 1581, pet. in-8. [7195]

Le texte latin de ce traité (*De Peste liber unus,* etc.) a été impr. à *Lyon,* en 1567, in-8.

TRAITE des arcbusades..... avec l'explication de divers problèmes touchant cette matiere; plus un brief discours en forme d'épistre touchant la curation des arquebusades, etc. *Paris,* 1570, in-8., ou *Lyon, J. de Tournes,* 1574 et aussi 1581, in-8. Cette dernière édition est sous ce titre : *Traitte des arcquebusades, auec plusieurs autres traittes concernant cette matière.* [7576]

SENTENCE de deux belles questions sur la curation des Arcbusades, et aultres playes..... *Genève, Jacob Stoer,* 1577, in-8. — Voy. DIONYSE.

QUESTION des huiles, traitée problématiquement; item censure de quelques opinions touchant la decoction, touchant les arcbuzades. *Genève, J. Stoer,* 1578, pet. in-8.

Réimprimé à *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1588, in-16.

Nous citerons encore ici :

LAUR. JOUBERTI paradoxorum decas prima atque altera... *Lugduni, ad Salamandræ insigne,* 1566, in-8.

Ouvrage qui a donné lieu aux deux écrits suivants :

DISCOURS par lequel est montré contre le second paradoxe de la premiere decade de M. Laur. Joubert qu'il n'y a aucune raison que quelques-uns puissent vivre sans manger, durant plusieurs jours et années, par Israel Harvet. *Niort, Th. Portau,* 1597, pet. in-8.

DISCOURS par lequel est prouvé contre le paradoxe huitième de la 1re décade de Laur. Joubert, que la concoxtion du ventricule, laquelle est mise pour la première, se fait plustôt et plus parfaitement en ceux qui dorment qu'en ceux qui veillent, et qu'il y a une certaine propriété dans la chaleur du ventricule, par lequel il chylifie, par Israel Harvet. *Niort, Th. Portau,* 1597, pet. in-8.

Pour plus de détails sur les écrits de ce médecin, nous renvoyons le lecteur à la *Notice historique et bibliographique sur la vie et les ouvrages de L. Joubert,* par M. Amoreux, *Montpellier,* 1814, in-8., avec le portrait de Joubert.

JOUBERT (*Nic.*). Voyez ANGOULEVENT.

JOUFFROY (*Achille* de). Introduction à l'histoire de France, ou description physique, politique et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie, par Achille de Jouffroy et Ernest Breton. *Paris, impr. de Didot,* 1840, gr. in-fol. [23115]

Jouffroy (*Th.*). Droit naturel, 2346. — Mélanges, 3499. — Esthétique, 9133.

Jouffroy d'Eschavannes. Armorial universel, 28820.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ouvrage non terminé. Il est orné de 46 pl. lithogr. cotées de 1 à 39, plusieurs étant *bis*. Après l'introduction se trouve *Etat des arts dans la Gaule, depuis les temps celtiques.*

JOUHER. The Tezkereh al Vakiat; or, private memoirs of Moghul emperor Humayun; written in the persian language by Jouher, translated by major Charles Stewart. *London,* 1832, pet. in-4. 10 sh. [28175]

JOUKOFSKI (*Wassili*) Sotchinéniia. OEuvres. 5e édition. *Carlsruhe et St-Pétersb.,* 1849-1857, 13 vol. in-12. [19328]

C'est l'édition la plus complète de cet auteur, qui a enrichi la littérature russe par ses belles traductions de l'Odyssée et de plusieurs poëtes modernes, surtout allemands.

JOULET (*P.*), sieur de Chastillon. Les Amours d'Armide. *Langres, P. de La Roche,* 1597, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17142]

La Jérusalem délivrée a fourni le fond de ce roman. 30 fr. *mar. v.* Ch. Giraud.

Réimpr. sous le titre d'*Amours de la belle Armide,* à Rouen, chez Valentin, *sans date,* pet. in-12.

JOURDAIN (*Jean*). La vray connoissance du cheval. Voyez RUINI.

JOURDAIN (*Thibaud*). Le pot aux roses de la prestraille papistique decouvert, mis par dialogues. *Lyon,* 1564, pet. in-8. de 45 pp., en lettres rondes. [2116]

Vend. 26 fr. *m. r.* La Valliere, et moins depuis.

JOURDAIN de Blaves. Les faitz et prouesses du noble et vaillant cheualier Jourdain de blaues filz de Girard de blaues leql en son viuant conquesta plusieurs royaulmes sur les Sarrazis, et a este ce dit liure iprime Nouuellemet a Paris. cum privilegio. (au verso du dernier f.): *Cy fine lhistoire de Jourdain de Blaues sur la mer en bourdeloys. Nouuellement imprime a paris par Michel le noir libraire jure de luniuersite demourant en la grant rue sainct iacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. Le .xxvi. iour daoust Lan mil cinq cens z xx,* pet. in-fol. goth. [17047]

Édition fort rare qui se compose de *cxlviij* ff. chiffr., précédés de 8 ff. limin. pour le titre, le privilége et la table. Vend. 30 fr. La Valliere; 12 liv. 12 sh. Roxburghe; même prix Hibbert; 34 liv. 10 sh. Heber; 600 fr. *mar. r.* prince d'Essling.

Dans le privilége accordé à Mich. Le Noir, il est dit... *que puisnagueres il a fait escrire et translater de vieil et ancien langaige en bon stille et commun francois iourdain de blaues qui ne fut iamais imprime...;* et le texte commence : *Ci commence lhistoire dung noble baron de France appelle girard de blaues... je prie a tous ceulx qui ce liure tyront que se le language nest bien accaistre quil leur plaise a le corriger et ayder a lettre car elle a este extraicte de vng vieil liure moult ancien qui estoit en ryme et vieil picart.*

— LES FAITZ et prouesses du noble et vaillant cheualier Iourdain de Blaues, filz de Girard de Blaues, lequel conquesta plusieurs royaulmes barbares, etc. *Paris, Alain Lotrian,* sans date, pet. in-4. à 2 col. caract. goth.

Quoique moins précieuse que l'in-fol., cette édition a encore de la valeur, et elle se trouve difficilement, ainsi que celle de Paris, par *Nicolas Chrestien, demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de l'escu de France,* sans date, pet. in-4. de dix et ccxxxviij ff., également à 2 col. et en caractères goth.

L'édition de Paris, *pour Jehan Bonfons,* sans date, in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois (10 ff. prélimin. et CCXXXVI ff. chiffrés), qui avait été donnée pour 9 fr. 5 c. à la vente de Lauraguais, en 1770, a été payée 19 liv. chez Heber, en 1836, et 100 fr. d'Essling.

JOURDAIN (*A.-L.-M.* Brechillet). La Perse, ou tableau de l'histoire, du gouvernement, de la littérature de cet empire, des mœurs et coutumes de ses habitans. *Paris, Ferra,* 1814, 5 vol. in-18. fig. [28064]

Compilation du même genre que la *Chine en miniature* de M. Breton (voy. BRETON) : 10 fr. — Fig. color., 15 fr. — Pap. vél. fig. color., 20 fr.

— Recherches sur les traductions d'Aristote, 3385.

JOURNAL. Voyez, pour les journaux, l'article séparé placé à la fin du dernier volume de ce Dictionnaire, et aussi les renvois qui sont au bas des colonnes de la page suivante.

JOURNAL amoureux de la cour de Vienne. *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère),* 1689, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17310]

Un exemplaire en *mar. r. et non rogné,* 44 fr. Nodier.

Réimpr. *Cologne, P. Marteau,* 1690, pet. in-12, 18 fr. Motteley, et aussi en 1711, même format. Voici un autre pamphlet du même genre :

LE PETRONE allemand, sur les suites funestes et tragiques des intrigues amoureuses de la cour de Vienne. *Cologne (Paris),* 1706, in-12. (La Valliere-Nyon, 8544.)

JOURNAL asiatique, ou recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux sciences, à la littérature et aux langues des peuples orientaux; rédigé par MM. Chézy, de Gérando, Hase, Klaproth, Raoul Rochette, Abel Rémusat, Saint-Martin, Silvestre de Sacy, etc. *Paris, Dondey-Dupré,* 1822 et ann. suiv. in-8.

Cette première série, commencée en juillet 1822 et continuée jusqu'en 1827 inclusivement, forme 11 vol. non compris la table imprimée en 1829 : 110 fr. La suite, sous le titre de *Nouveau Journal asiatique* (2e et 3e série), ann. 1828 à 1842 inclusivement,

---

Joullieton. Histoire de la Marche, 24637.
Jourdain. Maladies de la bouche, 7541.
Jourdain (*D.*). Éclaircissements, 24527.
Jourdain. Chasses, 10416.
Jourdain (*Ch.*). Philosophie de saint Thomas, 3436.
Jourdan (*J.-B.*). Histoire de Pyrrhus, 22857.
Jourdan (*A.-J.-L.*). Dictionnaire, 4462. — Encyclopédie anatomique, 6661. — Pharmacopée, 7663. — Biographie médicale, 30544.

EFEDRIS - Recherches & Classification -

a 30 vol. in-8., avec un atlas in-4. — 4e série, 1843-1852, 20 vol. — 5e série, 1853-1860, 15 vol., et se continue.

JOURNAL de M. le cardinal de Richelieu, durant le grand orage de la cour, en 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main, avec diverses pièces remarquables de son temps. 1648 (*Hollande*), pet. in-12. 6 à 9 fr. [23708]

Vend. 18 fr. *mar. bl. dent. tab.* Méon.

Il existe deux éditions sous cette même date, l'une de 250 pp., et l'autre de 255 pp.; à la seconde est jointe une seconde partie, contenant plusieurs pièces curieuses datées de 1649, en 155 pp., et de plus : *Instruction du procès du maréchal de Montmorency*, 48 pp., dont la dernière est cotée 84. Ainsi complète cette édition est peu commune; mais on préfère celle d'*Amsterdam* (*Wolfgang*), 1664, 2 part. pet. in-12, qui se joint à l'Histoire et aux Mémoires du card. de Richelieu, sortis des mêmes presses (voy. AUBERY). 12 à 15 fr. — Vend. 60 fr. *non rogné*, Pixerécourt.

Un autre journal, qui n'a aucun rapport à celui-ci, porte pour titre :

JOURNAL véritable de ce qui s'est fait et passé à la maladie et à la mort de feu mons. l'éminentissime card. de Richelieu, et les dernières paroles qu'il a proférées. (*Paris*, 1642), pet. in-8.

Vend. 13 fr. *mar. bl.* Chateaugiron.

JOURNAL du Journal, ou censure de la censure. *Utrech* (sic), *Pierre Elzevir*, 1670, pet. in-12 de 76 pp. 5 à 6 fr. [18412]

Cette pièce est en deux parties : la première se termine à la page 39, et la seconde a un titre particulier portant *seconde Journaline de M. Lefèvre* (Tanneguy). C'est une réponse à un article que Gallois avait fait insérer dans le *Journal des Savants*, et où Lefèvre était vivement critiqué. L'édition originale a été impr. à Saumur, en 1666, in-4., mais on ne recherche que l'édition elsevirienne, dont un exemplaire a été vendu jusqu'à 20 fr. salle Silvestre, en février 1826.

JOURNAL du voyage de Hollande. *Paris, imprimerie de Cl.-Fr. Simon*, 1730, in-4. de 171 pp. [20268]

L'auteur de ce journal anonyme, peu connu, paraît avoir été ou un riche financier, ou quelque homme de qualité, qui n'aura fait tirer de son livre qu'un nombre d'exemplaires destinés à ses amis. La date de 1730 doit être fautive, puisque le voyage dont il s'agit ne commença que le 27 juin 1731, et que Cl.-Fr. Simon ne fut reçu imprimeur que le 28 mars 1738.

JOURNAL (le) spirituel. (au verso du dernier f.) : Cy finist le Journal spirituel. *Jmprime a paris pour honnorable homme Anthoine verard* (sic) *bourgoys marchāt ♀ libraire demorāt a paris deuant la rue neufue nrē Dame a lymage saīct Jehan leuangeliste ou au palaiz... Lan mil cinq cens et cinq le seiziesme iour de decembre*, pet. in-4. goth. de 102 ff., sign. a—r par 6, à 28 lig. par page. [1753]

Instructions chrétiennes pour des religieuses. Il y a une vignette en bois au verso du titre, et plusieurs autres dans le courant du volume. Le texte commence ainsi : *Jesus pour vostre salut et Maria por vostre advocate soyent tousiours en vous...* L'édition n'avait pas été encore citée par les bibliographes; nous la décrivons d'après un exemplaire en *mar. chocolat*, porté à 80 fr. sous le n° 270 du catal. de M. Potier, libraire, première partie, 1856.

JOURNAL of the house of commons, from november 1547 to march 10 1768. *Printed by order of the house of commons*, 31 vol. in-fol. — Index to the Journals, 2 vol. — Reports, 1715-1765, 2 vol. [27043]

La collection dont nous venons de donner le titre s'est vend. 310 flor. chez Crevenna; mais cette partie, qui forme la tête du Journal de la Chambre des communes, a peu de valeur maintenant, parce que l'ouvrage a été continué. En 1840 ce Journal se composait de 95 vol. in-fol. et d'un Index pour les années 1547 à 1820 (ou les 75 premiers vol.), en 6 vol. in-fol. — Le Journal de la Chambre des lords, depuis 1500 jusqu'en 1840, forme environ 72 vol. in-fol., auxquels se réunissent les index en 3 vol. — Ces deux volumineuses séries d'in-fol., qui ont dû être continuées jusqu'à ce jour, sont beaucoup moins recherchées que la *Parliamentary history* et les *Parliamentary debates*, dont nous avons parlé à l'article HANSARD.

JOURNAL of voyage from Madras to Colombo. Voy. WHITE (*John*).

JOURNEE (la) de la bataille faicte pres de Ravane, le XIe iour dauril, jour de Pasques mil cccc et xii, avec lordonnance faicte a Millan a lentree du corps Monsieur de Nemours dont Dieu ait lame. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [23441]

Pièce imprimée probablement en l'année même où fut livrée la bataille de Ravenne. Elle est devenue fort rare.

JOURNEY to the western islands of Scotland. Voy. JOHNSON.

JOURS (les) heureux z perilleux de lannee, reuelez par lange au bon Sainct Job. — *Cy finent les iours heureux..... Aiec*

Journal de ce qui s'est fait pour la réception du roi à Metz, 24876.
Journal d'économie rurale, 6316.
Journal de la cour et de la ville, 23962.
Journal de l'École polytechnique, 7842.
Journal de pharmacie, 7669.
Journal de Pierre le Grand, 27768.
Journal des économistes, 4065.
Journal des mines, 4699.
Journal d'un bourgeois de Paris, 24171.
Journal d'un voyage sur les côtes d'Afrique, etc., 20040.
Journal d'un voyage dans la Turquie, 20481.
Journal du palais, 2905.
Journal du palais de Toulouse, 2720.
Journal du voyage fait aux Indes, 20674.
Journal historique du voyage de l'ambassadeur de Perse en France, 20107.
Journal militaire, 8604.
Journal of asiatic Society of Bengal, 28128.
Journal of the geographical Society, 19636.
Journall of the fleet sent out against the pirates of Algiers, 28404.

EFERUS - Recherches & Classification -

une ballade Et le blason de Paris. (sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois au commencement. [9011]

Opuscule rare, dont le premier morceau est en prose : 5 fr. Méon, et plus cher maintenant. Il a été reproduit à *Rouen, chez Nicolas Lescuyer*, pet. in-8.

JOUSSE (*Mathurin*). La fidelle ouverture de l'art de serrurier, où l'on void les principaux préceptes, desseings (*sic*) et figures touchant les expériences et opérations manuelles dudict art; ensemble un petit traicté de diverses trempes, le tout faict et composé par Mathurin Jousse, de la Flèche. *A la Flèche, George Griveau,* 1627, in-fol.

Il y a 65 fig. sur cuivre, impr. dans le texte. 12 à 15 fr.

— LE THÉATRE de l'art du charpentier, par le même. *La Flèche, Griveau,* 1659, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

Ces deux ouvrages ont été réimpr. ensemble sous le titre suivant :

L'ART de serrurerie et de charpenterie, corrigé et augmenté par de La Hire; 3e édition. *Paris,* 1751, in-fol. fig. 15 à 18 fr. [10059]

Les *Secrets d'architecture* du même. *La Flèche,* 1642, in-fol., sont à très-bas prix. [9766]

JOUSTES (les) faictes a Paris en la rue sainct anthoine huyt iours apres lentree du roy Loys douziesme de ce nom. lan mil. cccc. quatre vingtz z dixhuyt, in-4. goth. [28735]

Pièce de 3 ff., avec une gravure en bois sur le titre. Pour une autre, un peu moins ancienne, voyez MONTIOYE.

JOUVENCEL (le). — *Cy finist le iouuencel imprime a paris le xxvij iour de mars mil quatre cẽs iiij vingtz et treze par Antoine Verard,* pet. in-fol. goth. fig. en bois. [17121]

Édition très-rare. Elle n'a que xcviij ff. chiffr. (34 lign. par page), y compris le titre et la table qui est à la fin du volume. Vend. 75 fr. *mar. r.* La Valliere, et vaudrait beaucoup plus maintenant.

L'exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN, avec miniatures, qui est porté sous la fausse date de 1497 dans le catal. d'Hohendorf, se conserve dans la Bibliothèque impériale, à Vienne.

Le Jouvencel est un roman allégorique, historique et militaire que commença Jean de Breuil, dit le *fleau des Anglois,* et qu'à la mort de ce guerrier, arrivée en 1474, achevèrent Jean Tibergeau, seigneur de La Mothe, Martin Morin, et Me Nicole Riolai. L'édition de Verard, ainsi que les réimpressions qui en ont été faites, ne contient que la première et la moitié de la seconde des trois parties de l'ouvrage auquel Guillaume Tringant, dit Messodez, a ajouté une conclusion où est expliquée toute l'allégorie de cet ingénieux roman. Pour plus de détails, consultez les *Mémoires de l'Acad. des inscrip. et belles-lettres,* XXVI, p. 700 (article de Sainte-Palaye), le 2e catal. de M. Van Praet, II, p. 203, et les *Manuscrits françois,* par M. P. Paris, II, 130.

— Le liure de Iouuencel, traictant de diuerses matieres bellicques et munitions, tant pour assieger forteresse que duire gens au faict de guerre. *On les vent a Paris en la grant rue Sainct-Jacques...* (à la fin) : *Nouellement imprime a Paris le dernier iour de mars Mil cinq cens vingt et neuf par Phelippe le noir...,* pet. in-4. goth. de lxxxiiii ff. chiffrés, plus un f. contenant une fig. en bois, et au verso la marque de Phil. Le Noir.

Édition presque aussi rare que la précédente. 190 fr. *m. v.* Bertin; 1000 fr. Solar; 510 fr. *non relié*, en 1861. Panzer en cite une autre sous le titre suivant, qu'il emprunte à Meuzel :

LE LIVRE de Jouvencel, traictant de diverses matieres belliques, et munitions tant pour assieger forteresse que duire gens au fait de guerres, selon Vegece, Frontin, Spartien et autres auteurs antiques. *Paris,* 1520, in-4.

JOUVENNEAUX (*Guy*). Voy. JUVENALIS.

JOUY (*Victor-Jos.* ETIENNE, dit de). Ses OEuvres complètes, avec des éclaircissemens et des notes. *Paris, Jules Didot, etc.,* 1823-28, 27 vol. in-8., avec le portr. de l'auteur et 27 vignettes d'après les dessins de Desenne. [19184]

Primitivement cette édition coûtait 216 fr., et en Gr. Pap. vél. 486 fr.; mais, depuis, le prix en a été réduit de plus de la moitié. M. Quérard a donné dans le 4e vol. de la *France littéraire* le détail des nombreux ouvrages de M. de Jouy.

— Vues des côtes de la France dans l'Océan et la Méditerranée, peintes et gravées par Louis Garneray, décrites par E. Jouy. *Paris, Panckoucke et Renouard,* 1815-32, gr. in-fol. [23149]

Publié en 15 livrais. de 4 pl., avec un texte. Prix de chacune, 12 fr.; avec les fig. color., 24 fr., et beaucoup moins depuis.

— Les Ermites, 3735 et 36.

JOVIUS (*Paulus*). De piscibus marinis, lacustribus, etc., liber. *Romæ, Minutius Calvus,* 1527, in-4. de 44 ff. [5856]

Vend. 14 fr. Gaignat; 24 fr. La Valliere, et quelquefois beaucoup moins.

L'édition de Bâle, 1531, in-8., sous le titre de *De romanis piscibus libellus,* a peu de valeur; cependant l'exemplaire de Grolier a été vendu 10 fr. La Valliere; 17 fr. Saint-Céran; 36 fr. Saint-Martin; 37 liv. 10 sh. Utterson, en 1857, et revendu 30 liv. Libri, en 1859. — Il y a aussi une édition d'*Anvers,* 1528, pet. in-8., sous ce dernier titre. L'ouvrage a été traduit en italien par Carlo Zancaruolo, *Venise,* 1560, pet. in-4.

— Dialogo delle imprese militari ed amorose di Paulo Giovio, con un ragiona-

---

Jousse (*Dan.*). Ordonnance de 1669, sur les eaux et forêts, 2616. — Ordonnances civiles, 2617-19. — Justice criminelle, 2809.

Jousselin (*M.*). Expropriation pour cause d'utilité, 2855.

Jouve (le P.). Zénobie; 22772. — Conquête de la Chine, 28299.

Jouvency (*Jos.*). Orationes, 12177. — De Arte discendi, 18121. — Recueil de pièces, 21880.

Jouvin (*Ant.*). Le Voyageur, 19948.

Jovius (*Bened.*). Historia patriæ (Como), 25385.

EFERUS - Recherches & Classification -

mento di Lodovico Domenichi nel medesimo sogetto. *Lione, Gugl. Roviglio,* 1559, in-4. [18602]

20 fr. *mar. v.* Coste.

Cette édition renferme 102 figures emblématiques, bien gravées sur bois, et le portrait de l'auteur. On trouve ordinairement dans ce volume : *Le imprese heroiche e morali, ritrovate da Gabr. Symeoni,* imprimés dans la même année, chez Rouille, avec fig. en bois. Cet imprimeur a donné une jolie édition des deux ouvrages, en 1574, in-8., avec les mêmes planches, au nombre de 135; et ces planches ont encore servi pour la traduction française des deux mêmes ouvrages, sous le titre de *Dialogues des devises d'arme et d'amours du S. Paulo Jovio, avec un discours de Loys Dominique sur le même sujet; traduit d'Italien par Vasquin Philieul, auquel avons adjouste les devises héroïques et morales de Gabr. Simeon,* Lyon, Guill. Rouille, 1561, in-4.: 12 à 15 fr. — 29 fr. *mar. bl.* Coste, et 39 fr. 50 c. Salmon; — et enfin à la traduction espagnole du même livre, par Alonso de Ulloa. *Lyon, Guill. Rouille,* 1561 et 1562, in-4.

— P. Jovii historiarum sui temporis tomi duo (ab anno 1494 ad ann. 1547). *Florentiæ, in officina Laur. Torrentini,* 1550-52, 2 vol. in-fol. [23066]

Belle édition d'un ouvrage peu recherché maintenant, mais qui, dans son temps, a eu du succès. Il a été réimpr. à *Paris, chez Vascosan,* en 1552 et en 1553, en 2 vol. in-fol., et plusieurs fois à Bâle et à Venise. Il y en a une plus ancienne de *Venise, Mich. Tramazini* (1546), in-fol.

Un exemplaire de l'édit. de 1553, en Gr. Pap., et dans une reliure à compartiments d'or et de couleurs, avec le médaillon d'Henri II, gravé en relief, répété cinq fois sur chaque plat, ce qui, selon nous, ne prouve pas que ce livre ait été relié pour ce monarque, a été vend. 1420 fr. Solar.

Il existe une traduction française de cette histoire sous ce titre :

HISTOIRES de Paolo Jovio Comois, evesque de Nocera, sur les choses faictes et advenues de son temps, en toutes les parties du monde, trad. de latin en françoys par le sieur du Parq, champenois (Denis Sauvage). *Lyon, Guil. Roville,* 1552 et 1561, 2 vol. in-fol., — aussi *Paris,* 1581, in-fol.

La même histoire a été traduite en italien par Louis Domenichi, *Firenze, Torrentino,* 1551 (le premier vol. réimpr. en 1558) à 1553, 2 vol. in-4.; plusieurs fois réimprimée. Dans une édit. de Venise, *al segno delle Colonne,* 1581, Curzio Marinelli a suppléé par des sommaires les livres qui manquent. Elle a aussi été trad. en espagnol par Gaspar de Baeça, *Salamanca,* 1562, 2 vol. in-fol., etc.

Paul Jove a laissé dans cette histoire des lacunes (des livres V à X et XIX à XXV) que remplissent en partie les ouvrages suivants, qu'il a publiés séparément :

1° DE VITA Leonis decimi Pont. Max. libri IIII. his ordine temporis accesserunt Hadriani Sexti Pont. Max. et Pompeii Columnæ cardinalis vitæ a Paulo Jovio conscriptæ. *Florentiæ, ex officina Laur. Torrentini,* 1548, in-fol. [21647]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN et rel. en *mar.* 8 liv. 8 sh. Hanrott.

Réimpr. par le même Torrentino, en 1550, in-fol.— Trad. en italien par Louis Domenichi, *Ibid.,* 1549, in-8.

2° LA VITA di Gonsalvo di Cordova, detto il gran capitano, scritta per P. Giovio, e tradotta per Lod. Domenichi. *Firenze, Lor. Torrentino,* 1550 ou 1552, in-8.— Traduzido en romance castellano, por Pedro Blas Torrellas, *en Anvers,* 1555, pet. in-8. [26039]

3° DE VITA et gestis Alfonsi atestini Ferrariæ principis. *Florentiæ, L. Torrentinus,* 1550, in-fol. —Trad. en italien par J.-B. Gelli, *ibid.,* 1553, in-8. [25639]

4° LA VITA di Ferrando Davalo, marchese di Pescara, scritta da P. Giovio, trad. per L. Domenichi. *Firenze, Torrentino,* 1553 (réimpr. en 1556, in-8. [26065]

— Illustrium virorum vitæ. *Florentiæ, ex offic. L. Torrentini,* 1549 (et aussi 1551), in-fol. [30391]

ELOGIA virorum bellica virtute illustrium veris imaginibus supposita, quæ apud Musæum spectantur. *Ibid.,* 1551, in-fol. fig. sur bois.

Réimprimé à Bâle, 1575, in-fol. portraits.

Quoiqu'elles soient fort belles, ces deux éditions ne sont pas chères.

C'est à la traduct. italienne que se rapportent les *Annotationi nella prima et seconda parte dell' Istoria del Giovio, dell' Infortunio (senza luogho ed anno),* in-4., ouvrage de Carlo Passi, qui l'a publié de nouveau sous le titre de *Selva, ovvero annotationi nella* 1ª *et* 2ª *parte dell' istorie di Giovio,* 1565, in-4.

LE ISCRIZIONI poste sotto le vere imagini de gli huomini famosi, le quali a Como nel museo del Giovio si veggono, tradotte di latino da Hippolito Orio. *Firenze, Torrentino,* 1552 (à la fin 1551), pet. in-4.

Les *Historiæ* de P. Jove, et ses *Vitæ illustr. virorum,* ont été réimpr. collectivement, sous le titre de *P. Jovii opera quotquot extant omnia,* Basileæ, P. Perna, 1578, 6 tom. en 2 ou 3 vol. in-fol., avec fig. en bois. [18999]

—VITÆ duodecim Vicecomitum Mediolani principum. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1549, in-4., avec 10 portraits sur bois attribués à G. Tory. [25377]

Ce livre, peu commun, a été vendu 42 fr. La Serna; il ne vaut cependant pas plus de 12 à 15 fr. 18 sh. Libri.

Ces biographies ont été reproduites à Bâle, en 1575 et en 1577, in-fol., avec portr.

ABREGÉ de l'histoire des Vicomtes et Ducs de Milan, le droict desquels appartient à la couronne de France, extraict en partie du livre de Paulus Jovius (par Ch. Estienne), avec les pourtraicts d'aucuns des dits vicomtes et ducz, representez au naturel. *Paris, chez Charles Estienne, imprimeur du Roy,* M.D.LII, in-4. 15 à 18 fr.

Ce volume reproduit les portraits qui font partie de l'ouvrage précédent : un exemplaire en *veau fauve,* avec les trois croissants entrelacés formant le chiffre de Diane de Poitiers, 105 fr. Riva.

L. Domenichi a donné une traduction italienne de ces histoires, *Vinegia, Giolito,* 1558, in-8. Vend. 16 fr. Mac-Carthy, et moins cher ordinairement.—Réimpr. à Milan, 1645, in-4. portr.

On a aussi du même P. Jove :

VITA Sfortiæ ducis clarissimi. *Romæ, Bladus,* 1539, in-4. [25382]

Rare : vend. 2 liv. Hibbert.

Traduit en ital. par L. Domenichi. *Firenza, appresso Bern. Giunti,* 1549, in-8.

— Descriptio Britanniæ, Scotiæ, Hyberniæ et Orchadum. Ex libro Pauli Jovii episcopi nucer. De imperiis et gentibus cogniti orbis, cum ejus operis prohœmio... *Venetiis, apud Mich. Tramezinum,* 1548, in-4. 10 à 15 fr. [26725]

A la page 57 de ce volume commence un morceau intitulé : *A Bruto Britanice gentis rege omnium, in quos variante fortuna Britanniæ imperium translatum, brevis enumeratio per Georgium Lilium Britanum,* lequel a été réimprimé sous le titre de *Chronicon, sive brevis enumeratio.....*

EFEORUS - Recherches & Classification -

Francofurti, 1565, in-4. A la suite de cet ouvrage de Geor. Lilly se trouve la *Moscovia* de P. Jove.

— Commentarii delle cose de' Turchi di Paulo Giovio, et Andrea Gambini, con gli fatti e la vita di Scanderberg. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo,* 1541, in-8. de 36, 76 et 52 ff.

Ce volume se trouvant quelquefois relié avec les *Viaggi alla Tana,* de 1545, on l'a annoncé sous cette dernière date dans plusieurs catalogues. 20 fr. *m. r.* David; 13 fr. Mac-Carthy; 19 fr. Costabili.

Il existe une autre édition (des *Commentarii*), aussi en lettres ital. de la même année, mais qui n'est pas d'Alde.

La première édition du livre de Gambini, *Della origine de' Turchi ed imperio degli Ottomani*, a paru sous le nom de *Cambini, stampata in Firenze per gli heredi di Giunta,* MDXXIX, pet. in-8. de 87 ff. et un pour la marque juntine (le 87e est coté 97). L'ouvrage a été réimprimé à Venise, en 1537 et en 1540, in-8. [27864] Il se trouve ordinairement réuni à celui de Paul Jove. Ce dernier ouvrage commence par une dédicace de l'auteur à Charles-Quint, datée de Rome, 22 janvier 1531, ce qui fait supposer une édition sous cette date. Il y en a été fait une traduction latine dont voici le titre:

TURCICARUM rerum commentarius..... ex italico latinus factus, Francisco Nigro Bassianate interprete: Origo Turcici imperii; vitæ omnium Turcicorum imperatorum. Ordo ac disciplina Turcicæ militiæ exactissime conscripta, eodem Jovio Paulo authore. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1538, pet. in-8.

L'*Histoire des empereurs de Turquie, avec l'ordre et le gouvernement d'iceux, au fait des guerres,* traduite du latin en françois par Barthelemy du Pré, et *impr. à Paris, chez Geufroy Thory, l'an* 1538, citée par La Croix du Maine, est probablement tirée de l'ouvrage précédent. M. Aug. Bernard le cite sous la date de 1532, à la page 61 de son *Geofroy Tory.*

COMMENTAIRES d'aucunes choses des Turcs et du seigneur George Scanderberg, prince d'Epire et d'Albanie, contenant sa vie et les victoires par lui obtenues; trad. du Toscan par Guillaume Gaulteron. *De l'impr. de Denis Janot; on les vend à Paris, par Jean Longis,* 1544, pet. in-8. [27864]

Cette traduction est, sans nul doute, beaucoup plus rare que l'original italien, mais elle est moins recherchée.

Ces mêmes ouvrages ont été traduits en anglais, sous le titre de *Two very notable commentary, etc.,* par John Schute. *London,* 1562, in-4. de 100 et 45 ff.

JOVELLANOS (D. *Gaspard Melchior* de). Colleccion de varias obras, en prosa y verso, adicionada con algunas notas y con una noticia de la vida del autor, por D. R.-M. C. *Madrid, imprenta de D.-L. Amarita,* 1831-32, 7 vol. pet. in-4. 70 fr. [19277]

— El delinquente honrado, 16802.

JOYEL. Le Tableau tragique, ou le funeste amour de Florivale et d'Orcade, pastorale (en 5 actes en vers); avec plusieurs stances, odes et autres fantaisies poétiques par le sieur Joyel. *Paris, Jean Petit,* 1633, 2 part. en 1 vol. in-8. de 16 ff., 172 et 272 pp. avec un f. d'errata. [16419]

Ce mauvais poëte est, au jugement de M. P. Lacroix, un des plus amusants qu'on puisse trouver dans le genre sérieux. 12 fr. de Soleinne. La même pièce se trouve avec un titre portant: *Douay, Martin Bogard,* 1633, in-8., sous le nom de *Le Joyel* (catal. de La Valliere, par Nyon, 17435). Il n'en est pas fait mention dans la *Biblioth. douaisienne.*

JOYES. Cy apres sensuient les ioyes et douleurs que la glorieuse vierge marie eut de son benoist filz ihesus En matiere contẽplative ou est en substance continuee la passion de ihũs crist auec aultres matieres Lesquelles sõt en meditant deuotes et pour le salut de lame fructueuses. (à la fin): *Cy finissent les ioyes et douleurs de la gloireuse* (sic) *vierge marie nouuellemẽt imprimees* (sans lieu ni date), pet. in-fol. goth. de 22 ff. non chiffr. [13519]

Poëme en vers de 10 syllabes, dont l'impression remonte à 1490, et peut-être plus haut. Quoiqu'il n'ait été vend. que 3 fr. chez La Valliere, c'est un opuscule fort rare, et qui aurait maintenant une certaine valeur.

— Voyez QUINZE joies.

JOYEUSES avantures et nouvelles recréations, contenant plusieurs contes et facetieux deuis, reueu et augmenté de nouueau. *Lyon, Rigaud,* 1582, in-16. [17342]

Petit volume de 241 pp., non compris la table, impr. en petits caractères; il contient cent devis en partie tirés des contes de Des Periers. Le premier devis est la même chose que la cinquième nouvelle de ce conteur. Les exemplaires en sont rares. 10 fr. en 1810; 17 fr. en 1814; en *mar. citr.* 53 fr. Nodier, et 30 fr. 50 c. Duplessis; 100 fr., prem. rel. en vélin, en mai 1860.

Il existe une édit. de *Paris, chez P. Mesnier, portier de la porte Saint-Victor,* 1602, in-12, sous le même titre que celle de 1582, mais qui ne renferme que cinquante-huit nouvelles, dont huit seulement appartiennent à Des Periers.

JOYEUSES narrations. Voy. NARRATIONS.

JOYEUSES (les) recherches de la langue tolosaine. Voy. ODDE, de Triors.

JOYEUSETEZ, facecies et folastres imaginacions de Caresme-Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet. *Paris, Techener,* 1829-34, 16 vol. in-16. [17813]

Collection de facéties et de poésies anciennes que le titre ci-dessus ne fait connaître que très-imparfaitement, puisqu'elle renferme nombre de pièces bien antérieures à Gauthier Garguille et aux autres farceurs du commencement du XVIIe siècle. Presque toutes ces pièces, dont plusieurs sont assez piquantes et méritent d'être conservées, étaient devenues si rares qu'elles se payaient au poids de l'or. C'est donc une chose agréable aux amateurs, et en même temps de quelque avantage pour l'histoire littéraire, de les avoir réimprimées avec soin et d'une manière uniforme. Elles l'ont été ici sous la direction de M. L.-A. Martin, qui y a joint des avertissements, et qui se proposait d'ajouter à la collection un volume spécial, contenant un catalogue raisonné de toutes ces facéties, et un glossaire servant à en faciliter l'intelligence. Le libraire éditeur n'a fait tirer que *soixante-seize* exemplaires de ce

EFEIRUS - Recherches & Classification -

recueil, savoir : 60 en pap. de Hollande, prix de chaque vol. 15 fr.; 10 en pap. vél. fort, à 24 fr.; 2 sur pap. de Chine *gris;* 2 pap. de Chine *bleu;* 2 pap. de Chine *rose;* plus 2 sur VÉLIN; l'un de ces derniers, en 22 part., vend. 451 fr. Crozet.

Voici l'ordre dans lequel ont été publiés ces volumes:

Première livraison, tome Ier. LES EVANGILES des Connoilles faictes en lonneur et exaulcement des dames. *Lyon, Jehan Mareschal,* 1493, de 2 ff. et 131 pp. caract. goth. (II, col. 1125). Tome II. FACECIEUX devis et plaisans contes par le sieur Du Moulinet, comedien. *Paris, I. Millot* (vers 1620), 4 ff. prélim. dont un frontispice gravé, et 228 pp.

Deuxième livrais. Tome III, impr. en caract. goth., renferme 8 ff. prélim., contenant le titre, la table et *sornettes au lecteur;* ensuite : 1° LA COMPLAINCTE de trop tost marie, 23 pp. — 2° LA COMPLAINCTE du nouveau marie. Auec le dict de chascun lequel marie se complainct des extencilles qui luy fault auoir a son mesnayge et est en maniere de Chanson. Auec la loyaulte des hommes. 19 pp.— 3° LA CONSOLATION des Mal mariez fort necessaire a plusieurs personnes qui desirent passer le reste de leur vie auec plaisir et contentement ; *a Paris,* 15 pp. mal cotées jusqu'à 23 (avec une lacune de IX à XVII). — 4° LE DANGER de se Marier par lequel on peut congnoistre les perils qui en peuuent aduenir tesmoing ceux qui en ont este les premiers trompez ; *a Lyon, par Benoist Rigaud,* 8 pp. — 5° LES TENEBRES de Mariage ; *a Paris, par Pierre Mesnier,* 21 pp. — 6° LETTRES nouuelles contenantes le priuilege et auctorite dauoir deux femmes : concede a tous ceulx qui desirent estre mariez deux fois : datees du penultieme iour dapuril mil cinq cents trente six. m. d. XXXVI. (en prose), 10 pp., y compris la complainte du jeune marie (en vers). — 7° LES DROICTZ nouveaulx establis sur les femmes ; *a Paris,* 26 pp. — 8° LE DEBAT de lhomme et de la femme ; *a Paris,* cy fine le debat..... compose par frere Guillaume Alexis..... *Imprime a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France,* 18 pp.—9° DISCOURS joyeux de la patience des femmes obstinees contre leurs maris... ; *a Paris,* 11 pp. — 10° LE PLAISANT Quaquet et resiuyssance des femmes pour ce que leurs Maris nyurongnent plus en la tavèrne ; *a Paris,* 18 pp. Toutes ces pièces sont en vers, excepté la 6e. — Tome IV. 2 ff. contenant le titre et la table des dix pièces suivantes : 1° LE CAQUET des bonnes chambrieres, declarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses. imprimé par le commandement de leur secretaire Maistre Pierre Babillet ; *a Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard* (en vers), 28 pp., y compris la *pronostication, etc.*—2° LES RUSES ET FINESSES descouvertes sur les Chambrieres de ce temps, composé par Gogvelv, allant soupper en ville ; *Paris* (en vers), 11 pp. — 3° LA MALTOTE des cvisinieres, ou la maniere de bien ferrer la mule : dialogve entre vne vieille cuisiniere et vne ieune servante ; *Paris* (en vers), 20 pp. — 4° LA CONFERANCE des servantes de la ville de Paris sovbs les charniers sainct innocent, avec protestation de bien ferrer la mule ce Caresme, etc. ; *Paris* (en prose), 11 pp.—5° LA RESPONSE des servantes avx langves calomnievses qui ont frollé sur l'ance du panier ce Caresme : auec l'aduertissement des seruantes bien mariées... ; *a Paris* (en prose), 13 pp.— 6° DISCOVRS DV CVRE DE BERSY faict a ses paroissiens en langue picarde, auec lhistoire plaisante de la Ialousie de Ieannin sur la grossesse soubdaine de Pringne sa femme... le tout mis en rithme et langue picarde ; *Paris,* 15 pp... AVLTRE DISCOVRS du tres excellent mariage de Ieannin et de Pringne... le dict discovrs envoye d'vn covsin a l'avtre en langue picarde ; *Paris* (en vers), 8 pp. — 7° DISCOVRS DE DEVX SAVOYARDS, l'vn charpentier et l'avtre tailleur, lesquels changerent de femme l'vn l'autre... avec leurs disputes et cartels de defli, en rithme sauoyarde ; *Lyon,* 1604, 12 pp. — 8° LA COMPLAINTE du commvn peuple a lencontre des Boulangers qui font du petit pain, et des Tauerniers qui brouillent le bon vin... avec la louange de tous ceux qui viuent bien, et la chanson des Brouilleurs de vin ; *Paris* (en vers), 20 pp. — 9° LES DE RELAIS, ou le pvrgatoire des bovchers, charcvtiers, poullayers, paticiers, cvisiniers, ioveurs d'instrvmens, comiqves, et avtres gens de mesme farine ; *Paris* (en prose), 23 pp. — 10° LA FLVSTE DE ROBIN..... ; *Paris* (en prose), 59 pp. (voyez FLVSTE).

Troisième livrais. 1830. Tome V, caract. goth. LA FLEUR DE TOUTE JOYEUSETÉ contenant Epistres, balades et rondeaulx ioyeux et fort nouueaux, 8 ff. prélim., dont fait partie un avis des trois bibliophiles sur ce charmant recueil ; texte, CLXXVIIJ pp., plus un dernier f. contenant deux gravures en bois (II, col. 1286). — Tome VI. LA FLEVR DES CHANSONS NOVVELLES traittans partie d'amour, partie de la guerre, selon les occurrences du temps present, composee sur chants modernes fort recreatifs ; *a Lyon, par Benoist Rigavd,* 1586, de 244 pp. (II, col. 1287). — Volume supplémentaire de la 3e livraison : LE BLASON DES DANSES, par Gvillavme Paradin ; *a Beav-Iev pour Iustinian et Philippes Gartis ;* 1556, 2 ff. et 96 pp. (voy. PARADIN).

Quatrième livrais. 1831. Tome VII. Titres et *avis des trois bibliophiles,* 4 ff. RECVEIL DE TOVT SOVLAS et plaisir et parangon de poesie comme epistres, rondeaux, balades, epigrammes, dizains et huictains nouuellement composé ; *a Paris,* pour Jean Bonfons, 1552, de 2 et clij pp. (voy. RECUEIL). — LE PLAISANT BOVTEHORS DOYSIVETE, de 2 et lxvij pp. caract. goth. (I, col. 1184). — (Le *Recueil de tout soulas* n'étant que la réimpr. de la *Fleur de toute joyeuscte* (qui forme le 5e vol.), augmenté de plusieurs rondeaux et d'un livre entier d'épigrammes, on n'a imprimé ici que cette partie nouvelle, complément nécessaire de la Fleur de toute joyeuseté.) — Tome VIII. 1° LA VIE GENEREVSE des Mattois, gvevx, bohemiens et cagovx... mis en lumiere par Pechon de Rvby ; *Paris, par P. Mesnier,* 1618, de 50 pp. (voy. PÉCHON DE RVBY). — 2° REGLES, statuts et ordonnances de la cabale des filous reformez depuis huit iours dans Paris, ensemble leur police, estat, gouvernement, et le moyen de les cognoistre d'une lieue de loing sans lunettes ; *a Paris,* 17 pp. — 3° LE IARGON ou le langage de l'argot reformé, comme il est a present en vsage parmi les bons pauures... *Paris,* de 92 pp. — 4° REPONCE et complaincte au grand Coesre svr le largon de l'Argot reformé... compose par un des plus chenastres argotiers de ce temps. *Paris, chez Iean Martin,* 1630, de 35 pp. — Volume supplémentaire de la 4e livrais. : LES MOYENS DEVITER MERENCOLYE, soy conduire et enrichir en tous estatz par lordonnance de Raison compose nouuellement par Dadouuille. de 2 ff. et IX pp. caract. goth. avec plusieurs gravures en bois, dont deux sur un feuillet après la page 60 (voy. DADONVILLE).

Cinquième livrais. Tome IX, en caract. goth., 2 ff. pour le titre et la table des six pièces suivantes, savoir : 1° LES SONGES DE LA PVCELLE avec la Fontaine damours... *Paris.* (à la fin) : *Imprime en Avignon, par maistre Jehan de Channey,* xIij pp. (voy. SONGES). — 2° LES DIVERS PROPOS et joyeuses rencontres dung Prieur et dung cordelier en maniere de coq a lasne ; *Paris,* XXV pp. — 3° DIALOGVE PLAISANT et recreatif entremesle de plusieurs discours plaisans et facecieux : en forme de coq a lasne ; *Paris,* en X pp. — 4° LE DEVOT ET SAINCT SERMON de Monseigneur Sainct Jambon et de Madame Saincte Andoulle ; *imprime nouuellement a Paris,* en XVIIJ pp., plus un f. portant le nom de *Jehan Janot* (voy. SERMON). — 5° SENSVYT LE SERMON fort joyeulx de sainct Raisin ; *Paris,* en XI pp. — 6° DEPLORATION DE ROBIN... ; *Paris,* en XXX pp. (voy. DEPLORATION). Ces six pièces sont en vers. — Tome X. FORMVLAIRE fort recreatif de tous contracts, donations... qui sont faicts et passez pardevant notaire et temoing. faict par Bredin le cocu... ; *Lyon, Pierre Rigaud,* 1610, XII pp. prélim. pour le titre, l'*Avis des trois bibliophiles,*

EFERUS - Recherches & Classification -

et l'*avis aux lecteurs benevoles*. 224 pp. de texte, et 1 f. pour la table (voy. FORMULAIRE).

Sixième livrais. Tome XI. LES ADEVINEAUX AMOUREUX par Colard Mansion, 6 ff. prélim. pour les titres, et *préliminaire en actions de grace*, avec 1 f. blanc, texte cxlvi pp., et à la fin : *fait sur l'imprime a Bruges par Colard Mansion*, avec la marque de l'imprimeur. Lettres rondes (I, col. 56). — Tome XII. 5 ff. prélimin. pour le titre, la table et l'*Avis des trois bibliophiles*, ensuite des six pièces suivantes : 1° PROCEZ novvellement intenté entre messieurs les sauatiers sauatans de la ville et fauxbourgs de Paris, et les courtisans de la necessité : auec les plaidoyez de part et d'autre, et le Iugement interuenu entre les parties ; *Paris*, 1634, 19 pp. — 2° REGLEMENT d'accord sur la preseance des savetiers et des cordonniers ; *Paris*, 28 pp. — 3° LES GRANDS STATVTS et ordonnances de la grande confrairie des saovls d'ovvrer et enragez de rien faire... *Lion*, 24 pp. (voy. GRANDS STATUTS). — 4° LE DISCOURS du trespas de Vert Ianet ; *Paris*, 23 pp. en vers. — 5° LE COMPTE dv Rossignol ; *Lyon, par Iean de Tournes*, 1547, 36 pp. (en vers). — 6° LA SVRPRISE et fvstigation d'Angovlevent, poëme heroïque adressé av comte de permission par l'Archipoëte des Pois Pilez ; *Paris*, 1603, 12 pp. (voyez SURPRISE).

Septième livrais. 1833. Tome XIII. *Liminaire des trois bibliophiles*, 7 pp. LA FLEUR DES CHANSONS, 64 pp. (voy. FLEUR, dans le Manuel). — CHANSON NOUVELLE de la iournee faicte contre les Suysses pour le tres victorieux roy de France Francoys premier... 8 pp. non compris le faux titre. — LE CRY DE IOYE par noble victoire contre les traistes ennemis du roy de France, auec le payement des Suysses... 15 pp. Ces pièces en caractères goth. — Tome XIV, 4 ff. prélimin. pour le titre, l'*Avis des trois bibliophiles*, et la table : 1° LE VALET a tovt faire par Roc, bien acquis, ou plutôt Jacques Corbin ; *Lyon, Pierre Delaye*, 1606, 24 pp. (en vers) (voy. VALET, dans le Manuel). — 2° FARCE DES QUIOLARS, 32 pp. (voy. FARCE). — 3° DYALOGVE du fou et du sage, 43 pp. (voy. DIALOGUE). Il y a dans cette édition une vingtaine de vers inconnus des précédents éditeurs. — 4° ORDONNANCES d'amovr, par Pasquier, 38 pp. (voy. ORDONNANCES). — 5° PRIVILEGE des enfans sans soucy... 8 pp. — 6° LE BLASON des barbes de maintenant, chose tres ioyeuse et recreative, 19 pp. (en vers). — 7° BLASON, légende et description dv bonnet carré... 1576, 14 pp. (en vers). — 8° PROGNOSTICATION novvelle et veritable composée par maistre Arnaud Mousang... ; *Lyon, par Benoist Rigaud*, 15 pp. (en prose).

Huitième livrais. 1834. Tome XV. 6 ff. prélim. pour le titre, la table et le *Dernier mot des trois bibliophiles* : 1° LES ESTRENNES universelles de Tabarin pour l'an mil six cens vingt-et-un, à toutes sortes d'estatz suivant le temps qui court, envoyées en poste de par delà le soleil couchant ; *Rouen, chez Nicolas Brocard*, 15 pp. (voir notre article TABARIN). — 2° LA QVERELLE arrivée entre le sievr Tabarin et Francisqvine sa femme, à cause de son mauvais mesnage, etc. *Paris, chez Iehan Houdenc*, 1622, 14 pp. — 3° LES AMOVRS de Tabarin et d'Isabelle ; *Paris, chez Pierre Des Hayes*, 1621, 28 pp. — 4° LE PROCEZ, plaintes et informations d'vn movlin à vent de la porte sainct Anthoine, contre le sieur Tabarin, touchant son habillement de toille neufve, etc., avec l'arrest des dits mevsniers prononcé en iaquette blanche ; *Paris, chez Lucas le Gaillard*, 1622, 19 pp. — 5° LES ESTRENNES admirables du sieur Tabarin, présentées à messieurs les Parisiens en ceste présente année 1623 ; *Paris, chez Lucas Jouflu*, 1623, 9 pp. — 6° LES FANTAISIES plaisantes et facéties (facétieuses) dv chappeau à Tabarin. *Paris, chez Iehan Houdenc*, 10 pp. — 7° L'ALMANACH prophétiqve dv Sr Tabarin : povr l'année 1623 ; *Paris, chez René Bretet*, 1622, 17 pp. — 8° LES ARRESTS admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcez en la place Dauphine le 14. iour de ce présent mois, etc. ; *Paris, chez Lucas Ioffu*, 1623, 18 pp. — 9° LA DESCENTE de Tabarin aux enfers, avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la bruslure, durant ce caresme dernier, etc. 1621, 16 pp. — 10° LA RENCONTRE de Gavtier Gargville avec Tabarin en l'avtre monde, et les entretiens qu'ils ont eu dans les Champs-Elizées sur les nouveautez de ce temps ; *Paris*, 1634, 18 pp. — Tome XVI. 10 ff. prélim. pour le titre, la table et l'*Avis des trois bibliophiles* : 1° LES PLAISANTS devis des svpposts dv seignevr de la Coqville, recités publiquement le vingt-vniesme feburier 1580 ; *Lyon, par les trois svpposts*, 10 pp. — 2° RESPONSE di gestes de Arleqvin av poete fils de madame Cardine, en langue Arlequine, etc. ; *Paris, povr Monsievr arlequin*, 1585, 12 pp. — 3° EXTAZE propinatoire de maistre Gvillavme en l'honnevr de Caresme prenant. *Paris, rue Galande, avx trois Chappelets*, 16 pp. — 4° LA PROGNOSTICATION des prognostications, composée par Caresme Prenant. 1612, 18 pp. — 5° ORAISON fvnebre de Caresme Prenant, composée par le Seruiteur du Roy des Melons andardois ; 1624, 7 pp. — 6° PERIPATETIQVES resolvtions et remonstrances sententievses du doctevr Brvscambille aux perturbateurs de l'Estat ; *Paris, par Va du Cul, gouuerneur des Singes*, 1619, 17 pp. — 7° LE RETOUR dv brave Tvrlvpin de l'avtre monde, declarant, svr le svperbe et royal theatre de l'hostel de Bovrgongne, les adventvres de son voyage, etc. ; *Paris*, 1637, 14 pp. — 8° LES BIGNETS dv gros Gvillavme envoyez a Tvrlvpin et a Gavltier-Gargville, pour leur Mardy-gras, par le sieur Tripotin. *Montmartre à lenseigne de l'Eclipse de Lune*, 9 pp. — 9° LE TESTAMENT du gros Guillaume et sa rencontre avec Gaultier-Garguille en l'autre monde ; *Paris, chez Ian Martin*, 1634, 22 pp. — 10° LE TESTAMENT de fev Gavtier Gargville, trouué depuis sa mort, et ouuert le iour de la reception de son fils adoptif Guillot Gorgeu ; *Paris*, 1634, 15 pp. — 11° APOLOGIE de Gvillot Goriv, addressée à tous les Beaux Esprits ; *Paris, chez Michel Blageart*, 1634, 27 pp. — 12° LES DEBATS et facecieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu son Maistre. *Rouen, chez Jean-B. Besongne, etc.*, 58 pp.

Le même libraire a terminé cette collection en publiant l'ouvrage suivant : LES QUINZE IOYES DE MARIAGE, 1837, 2 part. in-16 (voy. QUINZE joies).

A ces 16 (ou plutôt 20 vol.) était joint un *prospectus*, en 28 pp., qui annonçait que la collection serait composée de 25 à 30 volumes, et donnait le catalogue des pièces qui devaient en faire partie. Il resterait encore à publier plus de la moitié de ces pièces ; mais comme plusieurs viennent d'être récemment réimpr. à part, et que d'autres n'ont pas pu se trouver, le nombre de celles qui sont entrées dans le recueil des *Joyeusetez* a été diminué de beaucoup. D'un autre côté ce même recueil renferme plusieurs pièces fort rares, que le prospectus n'a pas indiquées. Un exemplaire en 20 vol., à *dos de mar.* 291 fr. Busche, et 315 fr. Le Chevalier ; un autre, *br. en carton*, 285 fr. Le Prevost, en 1857.

JOYEUX (le) bouquet des belles chansons nouvelles, qu'on chante a present. *Lyon* (sans nom de libraire), 1583, in-16 de 62 pp. et 1 f. pour la table. [14276]

Un de ces petits livrets devenus fort rares, et qui ne se trouvent guère que réunis à d'autres du même genre, comme les deux suivants :

NOUVEAV vergier florissant des belles chansons nouuelles pour la recreation des tristes. *Lyon, par Benoist Rigaud* (sans date), in-16 de 40 ff. chiffrés.

LE PRINTEMPS des chansons nouuelles, composé sur chants modernes fort recreatifs. *Lyon, par Benoist Rigaud* (sans date), in-16 de 64 ff. y compris la table.

JOYEUX deuis (le) recreatif de l'esprit troublé, contenant plusieurs balades, es-

EFERUS - Recherches & Classification -

pistres, chansons, complaintes, rescritz, dizains, huitains, epitaphes, rondeaux : et autres nouuelletez. Nouuellement imprimé. *Lyon, chez Benoist Rigaud et Iean Saugrain,* 1555, in-16 de 159 pp. en tout. Lettres rondes.

Ce petit recueil, peu connu, est dans le même genre à peu près que la *Fleur de toute joyeuseté* (II, 1286), ou le *Recueil de tous soulas* (voy. RECUEIL); toutefois il nous a paru moins piquant que ces deux livrets. La Bibliogr. instruct. de De Bure en indique une édition de *Paris* de 1538, in-8., que nous n'avons pas vue. Un exemplaire de celle de 1555, relié en *mar. v. par Derome,* a été vendu 101 fr. salle Silvestre, en 1844. Du Verdier cite l'édition de *Paris, Alain Lotrian,* in-16, sans en donner la date.

— Voyez l'article FLEUR des chansons.

JOYEUX recueil de l'élection impériale. Voyez SONGEUR (le).

JOYOUSA Farsa de Toannov dov Trov. (*sans nom de ville*), M D XCIIII (1594), pet. in-8. de 8 pp. [16590]

Pièce rare, en idiome savoyard. Elle a été réimpr. à la suite du *Cruel assiegement de la ville de Gais,* Lyon, 1594, in-12, et dans le *Recueil d'opuscules en vers patois,* publié par M. G. Brunet, en 1839.

JUAN Felis. Dictionario Bisayo-Español formado por el P. Fr. Juan Felis de la Encarnacion, Provincial de Augustinos descalzos, de la provincia de S. Nicolas de Tolentino, de Filipinas. *Manilla, imprenta de M. Sanchez,* 1851, in-4. de 6 ff. et 573 pp. 110 fr. [11918]

JUAN y Santacilia (D. *Jorge*). Examen maritimo teorico-practico, ò tratado de mechanica aplicado á la construccion, conocimiento y manejo de los navios, etc. *Madrid,* 1771, 2 vol. pet. in-4. fig. 10 à 12 fr. [8461]

Ouvrage estimé.

Don Gabriel Ciscar a publié à *Madrid,* en 1793, le premier volume d'une nouvelle édition de cet ouvrage, avec des augmentations considérables, et que l'on dit importantes. Cette nouvelle édition devait être portée à 4 volumes gr. in-4. ou pet. in-fol.; elle est annoncée sous la date de 1804 (1 vol. in-fol.), et au prix de 25 fr. dans le catal. de Salvá, en 1829.

C'est sur la première édition qu'a été faite la traduction française par M. Levêque; *Nantes,* 1783, 2 vol. in-4. figures. 15 à 20 fr.

— Voyez ULLOA (*Ant.* de).

JUAN de la Concepcion (el P. Fr.). Historia general de las islas Philipinas, conquistas espirituales y temporales de estos españoles dominios, establecimientos, progresos y decadencias... *en Man(ila) en la impr. del Seminar, por Augustin de Rosa y Balagtas,* 1788-92, 14 vol. pet. in-4. [28224]

Cet ouvrage, le plus volumineux, peut-être, qui ait paru aux Philippines, se trouve rarement complet. A partir du 6e vol., les titres portent pour adresse : *En el conv. de Nra Sra de Loreto del Pueblo de Sampaloc por el hermano Balthasar Moriano.*

Vend. 230 fr. Chaumette, et les 6 premiers vol. seulement, 77 fr. Librairie De Bure.

JUAN de Persià (D.). Relaciones, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogia de sus reyes; guerras de Persianos, Turcos, y Tartaros : y las que vido en el viage que hizo a España, y su conversion y las de otros dos cavalleros persianos. *Valladolid, Juan de Bostillo,* 1604, pet. in-4. [20610]

Volume peu commun. Vend. jusqu'à 50 fr. *cuir de Russie,* Langlès, et porté à 75 fr. dans le LVIIIe catal. d'Asher de Berlin, à cause de la partie de cette relation qui se rapporte à l'empire de Russie.

JUARROS (D.). Compendio de la historia de la ciudad de Guatemala, escrito por el Br. D. Domingo Juarros. *Guatemala, por D. Ign. Beteta,* 1808-18, 2 vol. pet. in-4. [28677]

Ouvrage composé de 6 cahiers qui ont chacun un titre particulier, et dont trois forment un volume. C'est la 4e partie qui est de 1818. Vend. 29 fr. 50 c. Chaumette. Traduit en anglais par J. Baily, sous le titre de *Statistical and commercial history of the kingdom of Guatemala...* Londra, 1823, in-8.

JUBÉ (le général *Auguste*), baron de Laperelle. Le Temple de la gloire, ou les fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. *Paris, Rapet,* 1819-20, 2 vol. in-fol. fig. [8718]

Ouvrage non terminé et qui s'arrête à la fin des guerres de la République. Le premier vol. renferme 20 pl., et le second 18 pl. Il y a des exemplaires en papier ordinaire, en pap. vél., en pap. gr. jésus, même pap. avec fig. avant la lettre et les eaux-fortes, et un seul sur VÉLIN, dont on demandait 6000 fr. Les deux vol. publiés en 14 livrais., ont coûté 168 fr. — 420 fr. — 840 fr.; mais ils se donnent à très-bas prix dans les ventes.

— Guerre en Italie, 25257.

JUBINAL (*Achille*). La Armeria real de Madrid, ou collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid; dessins de M. C. Sensi, texte de M. Ach. Jubinal. *Paris* (1839), in-fol. 150 fr. — Pap. de Chine, 200 fr. — fig. coloriées, 300 fr. [8677]

Un exemplaire ordinaire, 36 fr. Louis-Philippe; avec pl. color., 140 fr. même vente.

Il n'a paru de cet ouvrage que 21 livraisons contenant 80 pl. en 2 vol., et 10 autres livraisons formant un troisième volume.

— Les anciennes tapisseries historiées, ou collection des monumens les plus remarquables de ce genre qui nous sont restés du moyen âge, à partir du XIe siècle jusqu'au XVIe inclusivement; texte par Achille Jubinal, gravures par les meilleurs artistes, d'après les dessins de Victor Sanson. *Paris, rue de Seine,* 1838-39, gr. in-fol. [9440]

Jozan (*Em.*). Maladies des voies urinaires, 7558.
Juan de S. Bernardo. Pedro de Alcantara, 22252.
Juan del Santa Maria. Pedro de Alcantara, ibid.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Ouvrage orné de 123 pl. et publié en 22 livraisons; chaque livrais., 15 fr. — Pap. de Chine, 40 fr. — pl. color., 70 fr., prix qui ne se soutiennent pas.

JONGLEURS et trouvères, ou choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des treizième et quatorzième siècles; publié pour la première fois par Achille Jubinal, d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale. *Paris, Merklein (de l'impr. de Crapelet)*, 1835, in-8. de 192 pp. en tout. 5 fr. [13182]

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, 15 fr. Pap. de Chine, 25 fr. — Il en a été tiré trois sur VÉLIN, annoncés à 150 fr. chacun. Vend. 60 fr. en 1839.

M. Jubinal a publié un *Nouveau recueil de fabliaux* dont le 2e vol. a paru en 1842, ce qu'il faut ajouter à ce que nous avons dit du premier, col. 647 de notre 1er vol. — Voy. aussi MYSTÈRES inédits.

JUDAS Machabeus (chronique de). Voyez SAINT-GELAIS.

JUDENKUNIG (*Joannes*). Utilis et compendiaria introductio, qua ut fundamento jactoque facillime musicum exercitium, instrumentum et lutinæ, et quod vulgo Geygen nominant, addiscitur labore, studio et impensis Johannis Judenkunig de Schbebischen (*sic*) Gmundt in communem omnium usum et utilitatem typis excudendum primum exhibitum Viennæ Austriæ. (à la fin) : *Vollendet und Gedruckt zu Wien yn Osterreich durch Hanns Syngriner, im* 1.5.2.3. *Jar,* pet. in-4. de 58 ff. en onze cahiers, avec 9 vignettes en bois. [10200]

Le texte des 8 premiers ff. de ce livre est en latin, et celui du reste du volume en allemand. Le cinquième f. porte ce titre :

HARMONIÆ super odis Horatianis secundum omnia Horatii genera, etiam doctis auribus haud quaquam aspernendæ. Nota tamen, bone Tyro, quæcumque ejusdem generis sunt carmina, sub una eademque harmonia fidibus esse pulsanda.

Cet autre titre se lit au 13e feuillet :

1.5.2.3. *Ain schone Kunstliche Underweisung in diesem Buechlin, leychtlich zu begreyffen, den rechten Grund zu lernen auff der Lautten vnd Geygen, mit Vleiss gemacht durch Hans Judenkunig pirtig von schwebischen Gmünd Lutenist yetz zu Wien in Oesterreich.* — Enfin, sur le f. 48 se trouve un long titre commençant ainsi : *Item das andere puechlein zuvernemen...* (Schmid, p. 212-13.)

JUDEX (*Matth.*). De typographiæ inventione et prælorum legitima inspectione libellus. *Coppenhagii,* 1566, in-8. [31168]

Volume assez rare : 6 à 9 fr.

JUDICA (*Gabriele*). Le Antichità di Acre, scoperte, descritte ed illustrate. *Messina, Pappalardo,* 1819, in-fol., avec 34 pl. 30 fr. [29390]

16 fr. Raoul Rochette.

JUDICIO finale (il), rappresentazione sacra, *impressa* (*come si crede*) *circa il* 1490, pet. in-4. goth. [16620]

Représentation théâtrale, du même genre que les anciennes pièces que nous connaissons en France sous le nom de Mystères ou Moralités. Cette pieuse farce est d'un goût si singulier, que nous regrettons de ne pouvoir en donner ici une idée. C'est un volume sans chiffres des pages, mais seulement avec des signatures de A—E, dont chacune est de 8 ff. Le seul exemplaire que nous ayons vu paraissait imparfait du dernier f. de la signature E, et il est douteux que l'ouvrage soit fini à l'avant-dernier, quoique le sens des derniers vers ne s'y oppose pas absolument. Peut-être le f. qui paraît manquer ne contient-il autre chose qu'une souscription. Sur le recto du premier f. de ce volume est un prologue précédé de cet intitulé : *Queste sono le auctoritate de li sacri doctori de lo advento de xp̃o benedecto al finale Judicio, ec.* Au verso de ce f. est une gravure en bois représentant un prédicateur moine, en chaire; vient ensuite le corps de l'ouvrage. Tout annonce l'ancienneté de cette édition : la forme du caractère, et la grossièreté des figures qui s'y trouvent en grand nombre; et nous l'estimons antérieure à 1490. Ni Leo Allaci dans sa Dramaturgie, ni aucun bibliographe italien, n'en ont fait mention. (M.)

JUDICIUM de comete cum huius diei magni et horrendi comete recens apparitio mortalium corda perterriat (*sic*), etc. (in fine) : Iudicium de comete qui hoc anno apparuit significatione et ceteris. *Impressum Rome finit feliciter* (1472), in-4. [8317]

La date, que ne donne pas la souscription de ce volume, est imprimée au chap. III, en ces termes : *quia apparuit die secunda ianuarii presentis anni millesimi quadringentesimi septuagesimi secundi,* etc. (Hain, n° 9468). Cette même comète a été l'objet de deux autres opuscules; voyez SUSPINAS, et THURECENSIS tractatus.

JUDICIUM cum tractatibus planetariis compositum per quemdam hominem sanctissimum et Prophetam Anno Christi MXCVI. (in fine) : *Laus Deo... Impressum Mediolani per Magistrum Philippum de Mantegatiis Anno* MCCCCXCVI. *die xx Decembris,* in-4. en caract. rom. [9008]

JUDSON (*A.*). A Dictionary of the Burman language, with explanations in english, compiled from the manuscripts of A. Judson and of other missionaries in Burmah. *Calcutta, Baptist mission press,* 1826, gr. in-8. de 411 pp. [11836]

Publié par J. Wade, dont le nom se lit au bas de la préface : 37 fr. Bémusat; 45 fr. Klaproth.

DICTIONARY English and Burman, by A. Judson. *Maulmain,* 1849, in-4.

DICTIONARY Burmese and English, *Maulmain,* 1852, in-8.

JUGEMENT d'amour. Voy. FLORES.

JUGEMENT (le) de Pâris, dialogue joué à Anguien-le-François, nommé par cy devant Nogent-le-Rotrou, à la naissance du comte de Soissons, fils du prince Loys de Bourbon, duc du dict Anguien, prince de Condé, et de princesse Fran-

---

Juchereau de Saint-Denys (le baron). L'Empire ottoman depuis 1792, 27897.

Judas (*A.-C.*). Étude de la langue phénicienne, etc., 11569.

Jude (le P.). Œuvres, 1579.

Juenin (*P.*). L'Abbaye de Saint-Philibert, 24557.

EFEORUS - Recherches & Classification -

çoise d'Orléans... plus un cartel avec quelques stanzes & sonets faicts pour le tournois à Valery, le tout dédié à mon dict seigneur le prince de Condé, par N. de R. H. T. (*sans lieu*), M. D. LXVII, pet. in-8. de 16 ff. [16301]

Pièce rare, vend. 6 fr. La Valliere. Dans le catal. de cet amateur elle est attribuée à Florent Chrestien, sur le témoignage de Du Verdier, ce qui toutefois ne s'accorde guère avec les initiales que porte le titre ci-dessus. Une copie figurée sur VÉLIN, 25 fr. de Soleinne.

JUGEMENT de ce qui a été impr. contre Mazarin. Voy. NAUDÉ.

JUGLARIS (*Aloysii*) Poemata. *Genuæ*, 1653, in-24. [12717]

Vend. 12 fr. *m. r.* Brienne, en 1797, sans avoir cette valeur.

JUGLER (*Joan.-Frid.*). Voy. STRUVIUS.

JULES Romain. Peintures de la villa Lante, recueillies par les frères Piranesi, et dessinées par Th. Piroli. *Paris*, 16 pl. in-fol. [9311]

Cette suite forme, avec 26 pl. gravées d'après Raphaël, le 24e vol. de la collection de Piranesi. — Voy. ARCO, et GIULIO.

JULIACIUS. Panthea actio in qua Linus et Belus legati cum Apollino, Baccho, Sileno, Marte ac Musis. Et per Virgilium (Zavarisium) Poetarum oratorumque Veronensium enumeratio; auctore Jacobo Comite Juliacio Veronensi. *Impresum* (sic) *Veronæ per Antoniũ caualchabovez z Joannẽ Antonium Nouelli. M.cccc.lxxxiiii*, in-4. de 26 ff. non chiffrés, mais avec signat. caract. goth. [16118]

Cette pièce rare est portée dans l'ancien catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 1623.

JULIANI. L'épistre de Dioclès envoyée à Antigonus... contenant le régime de santé et moyen pour obvier à toutes maladies, avecques autres petits traictez en ceste matière, trad. du latin en francoys par Ancelme Juliani : item une recette pour préserver ceux et celles qui se sentiront frappez de la maladie de la peste. *Paris, Alain Lotrian*, 1546, pet. in-8. [7007]

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier ne citent ce recueil; mais ce dernier bibliographe, sous l'article Anselme Julian, dit que cet auteur a écrit :

DE L'ART et jugement des songes et visions nocturnes, avec la physionomie des songes et visions fantastiques des personnes, et l'exposition d'iceux selon le cours de la lune. *Paris*, sans date, in-16.

JULIANUS imperator. Opera quæ extant omnia (gr. et lat.), a P. Martinio et Car. Cantoclaro lat. facta, emendata et aucta; ejusd. Martinii præfatio de vita Juliani : accedunt epistolæ aliquot nondum prius editæ. Additus est a C. Cantoclaro liber ejusd. Juliani περὶ βασίλειας, et a Theod. Marcilio ὕμνος εἰς βασίλεα Ἥλιον, ab iisdem recogniti et illustrati; una cum variis lectt. ex vetustis codd. mss. *Paris., Dion. Duval*, 1583, pet. in-8. [3414]

Première édition des ouvrages réunis de l'empereur Julien : 6 à 7 fr. La première édition du *Misopogon* a été donnée en grec et en latin par P. Martinius, à *Paris, chez And. Wechel*, en 1566, in-8.; et la première des *Césars*, par C. Cantoclarus, à *Paris*, chez D. Duval, en 1577, in-8.

L'édition des œuvres de ce philosophe (gr. et lat.) donnée par D. Petau, à Paris, chez Cramoisy, en 1630, in-4., est plus complète que la précédente; toutefois elle ne vaut pas celle dont le titre suit :

— Opera quæ supersunt omnia et Cyrilli Alexandr. contra impium Julianum lib. X (gr. et lat.) : accedunt Dion. Petavii in Julianum notæ et aliorum in aliquot ejusd. libros præfationes ac notæ. Ezech. Spanhemius græcum Juliani contextum recensuit, cum mss. codd. contulit, plures lacunas supplevit et observationes addidit. *Lipsiæ, Weidman*, 1696, in-fol.

Bonne édition, mais qui est impr. sur mauvais pap. : 20 à 30 fr.; en Gr. Pap. fin, vend. 80 fr. *peau de truie*, Gouttard; 22 flor. Boyer.

— DÉFENSE du paganisme, en grec et en franç., avec des dissertations et des notes par (J.-B. Boyer), Mis d'Argens. *Berlin, Voss*, 1767, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [3415]

Seconde édition, augmentée de plusieurs dissertations et d'un grand nombre de notes : 4 à 6 fr. Vend. en *m. r.* 17 fr. F. Didot.

La première édition, *Berlin*, 1764, in-12, vaut un peu moins que la seconde.

— CÆSARES (gr.), cum integris adnotationibus aliquot doctor. virorum et selectis Ezech. Spanhemii, interpretatione item lat. et gall., additis imperatorum numis : recensuit, variantes lectiones, observationes et indices adjecit Jo.-Mich. Heusinger. *Gothæ*, 1736 (aussi 1741), in-8. fig. [18389]

Édition très-recommandable : 5 à 6 fr.

— IN CONSTANTII laudem oratio, gr. et lat., cum animadvers. Dan. Wyttenbachii, accedit ejusd. epistola critica ad Dav. Ruhnkenium; græca recensuit, notationem critic. adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1802, in-8. 5 fr. [12123]

— JULIANI imperatoris quæ feruntur epistolæ : accedunt ejusdem fragmenta breviora cum poematiis nec non Galli Cæsaris ad Julianum fratrem epistola, gr. et lat.; ad fidem librr. mss. æque ac typis excusorum recensuit, latinam versionem emendavit, cum priorum editorum, tum suis observationibus illustr. indicesque adjecit Lud.-Henr. Heyler. *Moguntiæ, Kupferberg*, 1828, in-8. 10 fr. [18670]

— ŒUVRES complètes de l'empereur Julien, traduites pour la première fois du grec en français, accompagnées d'argumens et de notes, et précédées d'un abrégé historique et critique de sa vie, par R. Tourlet. *Paris, l'auteur et Tilliard frères*, 1821, 3 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Cette traduction française des œuvres de Julien est la seule complète qui ait paru jusqu'ici. R. Tourlet y a conservé, en les retouchant, les traductions des Césars, de la Lettre à Thémistius, et du Misopogon,

---

Jukes (J. Beete). Voyage of capt. Blackwood, in Torres Strait, etc., 21152.

Julia (*H.*). Histoire de Beziers, 24767.

Julia-Fontenelle. Dictionnaire de botanique, 5527.

Julian (M. de). Galerie historique, 30465.

EFERUS - Recherches & Classification -

que l'abbé de La Bletterie a mises à la suite de sa vie de Jovien; il a aussi fait usage de la traduction de la Défense du paganisme, par d'Argens, et il a placé à la fin du 3e vol. le texte grec de plusieurs épîtres de Julien, qui n'étaient pas dans les édit. de ses œuvres, et dont la traduction paraît ici pour la première fois.

DISCOURS de l'empereur Julien sur les faictz et deportemens des Cæsars, traduits du grec en françois par B. Grangier. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1580, pet. in-8. 12 fr. 50 c. Veinant, et quelquefois beaucoup moins.

— Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec par de Spanheim, avec des remarques, enrichis de plus de 300 médailles et autres anciens monumens, gravés par Bern. Picart. *Amsterdam, L'Honoré*, 1728, in-4. 10 à 15 fr.

Édition plus recherchée que celle de *Paris, Thierry*, 1683, in-4. fig. Il y a deux sortes d'exemplaires en Gr. Pap., les uns tirés sur grand-raisin ordinaire, 15 à 20 fr.; vend. 71 fr. *m. r.* F. Didot; les autres sur Gr. Pap. fort de Hollande. Ces derniers sont les plus rares et les plus recherchés : vend. 72 fr. *m. r.* La Valliere; 251 fr. *m. r.* Caillard, et 160 fr. 50 c. Labédoyère.

L'abbé de La Bletterie, auteur d'une *Vie de Julien*, impr. plusieurs fois, en 1 vol. in-12, a donné une traduct. française des *Césars*, du *Misopogon*, et des lettres choisies de cet empereur, à la suite de l'*Histoire de Jovien*, Paris, 1748, 2 vol. in-12, et *Paris*, 1776, en un seul volume.

JULIANUS (S.), episcopus. Ars grammatica, poetica, et rhetorica, edente Fr.-Card. de Lorenzana. *Romæ*, 1797, in-fol. [10782]

Indiqué comme première édition dans le catalogue du chevalier d'Elci, page 58. Les *Patres toletani*, publiés par Lorenzana (voy. ce nom), renferment plusieurs écrits de saint Julien de Tolède.

JULIEN l'apostat, ou abrégé de sa vie... avec une comparaison du papisme et du paganisme, et une autre idée du papisme, avec un petit traité de l'Antechrist, traduit de l'anglois (de Johnson). (*sans lieu d'impress.*), 1688, pet. in-12 de 296 pp., non compris le titre et la préface. [23869]

Vend. 16 fr. *m. viol.* Nodier, en 1830.

Diatribe contre l'Église catholique, et surtout contre Louis XIV, à l'occasion des persécutions suscitées aux protestants en France. Les libraires qui avaient le fonds de ce petit livre en changèrent plusieurs fois le titre; voilà pourquoi on rencontre des exemplaires sous les différents intitulés suivants :

1° *La Peste du genre humain, ou la vie de Julien l'apostat mise en parallèle avec celle de Louis XIV.* Cologne, Pierre Marteau (*Hollande*), 1696, pet. in-12, titre rouge et noir.

La préface a été supprimée, et l'on a réimpr. le titre et le prem. f. du texte. Vend. 51 fr. 58 c. *non rogné*, Nodier en 1830; 35 fr. *mar. r.* La Valliere; 30 fr. 50 c. Pixerécourt; 18 fr. *m. v.* Bignon.

Dans le titre qui est donné de ce livre, sous le n° 5247 du catal. de La Valliere, en 3 vol., au lieu du nom de *Louis XIV*, on a impr. seulement L., et cette réticence, occasionnée par l'extrême circonspection du libraire à qui est dû ce catalogue, m'avait jadis porté à croire que l'initiale L. désignait Louvois, lequel fut effectivement un des plus ardents instigateurs de la persécution qu'eurent alors à subir les religionnaires. On voit que j'étais dans l'erreur.

2° *La vie de Julien l'apostat mise en parallèle...* 1700; dans ces derniers exemplaires on a rétabli l'avertissement.

Ch. Nodier a consacré à ce petit livre l'article XIV de ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque.*

JULIEN Macho. Exposition et declaration de la Bible, etc. — *Cy finist ce present liure qui est dit la vraye exposition et declaration de la Bible, tant du vieil que du nouuel testament, selon de Lyra et autres docteurs... lequel liure auant quil aye este mis a limpression a este veu et corrige par... Julien Macho, religieux de lordre de Saint-Augustin de Lyon sur le Rosne*, (sans date), pet. in-fol. goth. fig. [278]

Édition rare, dont le caractère paraît être celui du Nouv.-Testament impr. chez Barth. Buyer, en l'année 1477. Le vol. commence par la Genèse, et finit avec l'Apocalypse : il est à 2 col. et a des signat. jusqu'à CCv. Vend. 41 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Voy. SPECULUM humanæ salvationis; et VORAGINE.

JULIEN (*Stanislas*). Histoire du Cercle de Craie (Hoeï-lan-ki), drame en prose et en vers, traduit du chinois en français, et accompagné de notes, par Stanislas Julien. *Imprimé à Londres, aux frais du comité des traductions orientales*, 1832, in-8. 7 sh. [16932]

Cette traduction est le 26e ouvrage imprimé aux frais de la Société anglaise des traductions, depuis l'année 1828. — En voici d'autres par le même savant sinologue :

TCHAO-CHI-KOU-EUL. L'Orphelin de la Chine, drame accompagné d'historiettes, de nouvelles et de poésies chinoises. *Paris, Moutardier*, 1834, in-8. [16933]

LE LIVRE des récompenses et des peines, en chinois et en français, accompagné de quatre cents légendes, anecdotes et histoires, qui font connaître les doctrines, les croyances et les mœurs de la secte de Tao-ssé, trad. du chinois. *Paris, Théoph. Barrois fils*, 1835, in-8. [3787]

Imprimé à Paris, chez Crapelet, pour le compte de la Société des traductions orient. de Londres.

HISTOIRE de la vie de Hiouen-Thsang et de ses voyages dans l'Inde, depuis l'an 629 jusqu'en 645, par Hoeï-Li et Yen-Thsong; suivie de documents et d'éclaircissements géographiques tirés de la relation originale de Hiouen-Thsang, traduite du chinois par Stan. Julien. *Paris, impr. impér.*, 1853, gr. in-8. de LXXXIV et 472 pp. 10 fr. [20657]

Premier volume d'une collection à laquelle M. Julien a donné plus tard le titre de *Voyages de pèlerins bouddhistes.* Les deux autres volumes ont paru sous cet autre titre :

MÉMOIRES sur les contrées occidentales, traduites du sanscrit en chinois, en l'an 648, par Hiouen-Thsang, et du chinois en français par Stan. Julien. *Paris, impr. impér.*, 1858-59, 2 vol. gr. in-8. avec *cartes.* 30 fr.

— Vers à soie, 6462. — Porcelaine chinoise, 10149. Méthode pour déchiffrer les mots sanscrits, 11878. — Blanche et Bleue, 17792. — Les Avadânas, 17785. — L'imprimerie en Chine, 31203.

JULIEN (*Esprit*), en religion Philippe de la Sainte-Trinité. Voyez PHILIPPUS Carmelita.

Julien (*J.-Jos.*). Statuts de Provence, 2692.
Julien. Études d'ornements, 10058.

EFERUS - Recherches & Classification -

JULIUS. Dialogus. V. HUTTEN (*Ulric* de).

JULIUS Obsequens. Voy. OBSEQUENS.

JULLARD (*Jean*). Les Amours de l'amant converti, en forme de dialogue, auquel l'amant redargue l'instabilité et variété de la femme, en exaltant la constance et prudence de l'homme, au contre, Diane repond et monstre l'inconstance d'iceluy, et esleve la grand' conduite, dexterité et admirable fidelité de plusieurs femmes, le tout par exemples tirés des histoires, tant payennes et sainctes, comme celle du tems present. *Lyon, Didier*, 1604, in-16. [18051]

Livret peu commun.

JULLIEN (*C.-E.*). Traité théorique et pratique de la métallurgie du fer... comprenant les fabrications de la fonte, du fer, de l'acier et du fer-blanc, et précédé d'une introduction, par C.-E. Jullien, ingénieur. *Paris, E. Noblet*, 1861, in-4. avec un atlas de 51 pl. [10227]

— Machines à vapeur, 8119.

JULYOT (Ferry). Elegies de la belle-fille lamentant sa virginité perdue : avec plusieurs epistres, epigrammes, instructions et traductions morales, composées par Ferry Julyot, de la cité imperiale de Bezanson, le contenu verrez au prochain feuillet. *Imprimé aux depens d'Antoine Ludin, escuyer, citoyen dudit Bezanson, au moy de mars* 1557, pet. in-8. de 96 pp. [13690]

Un exemplaire en *mar. v. doublé de mar.* 200 fr. Nodier; 120 fr. Baudelocque.

Selon l'auteur de l'article curieux consacré à Julyot, poëte comtois, dans la *Biographie universelle*, tome XXII, il y a dans ce recueil des passages fort licencieux; ce qui, joint à sa rareté, doit le faire rechercher des amateurs de livres singuliers. Une pièce, qui se lit au revers du frontispice de ce volume, nous apprend que *Jacques Estauge* en a été l'imprimeur, et l'on sait que cet Estauge imprimait à Bâle en 1562. Peut-être avait-il commencé à Besançon.

JUMAL. The Soorah, a dictionary of arabic words, explained in Persian by Abool Fuzl Moohummud bin Omr bin Khalid, commonly called Jumal, being a translation of a very celebrated arabic dictionary intitled the Sihah, revised and corrected according to the authority of the Qamoos, the Shums ool ooloom, the Deewan ool udub and other lexicons of equal celebrity, by Muoluvees Durvesh Ulee, Jan Ulee, Meer Ghoolam Husun, and Ubdoor Ruheem. *Calcutta, Muoluvee Moobaruk Ulee*, 1812 et 1815. 2 vol. in-4. [11629]

Le prem. vol. a 648 pp.; le 2e contient les pp. 649 à 1395; il y a de plus, pour chaque volume, un titre en arabe et un titre en anglais, et pour le second, une dédicace anglaise. Ce Dictionnaire arabe et persan a coûté 4 liv. 4 sh., mais il a été vendu jusqu'à 180 fr. Langlès; 130 fr. de Sacy.

JUNG (*J.-J.*). Voyez BERLÈS.

JUNIOR (Fr. *Johannes*). Incipit prologus in Scala celi, etc. — *Anno Dñi* M.CCCC. LXXVI, *liber iste... Lubec impressus, explicit*, in-fol. de 242 ff. [1528]

Vend. 28 fr. *mar. r.* Gaignat.

— SCALA cœli. (in fine) : *Anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo quinto liber iste vocatus* Scala celi *Lovanii impressus per Johannem de Westphalia feliciter explicit*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lign., avec signat.

Vend. 42 fr. Borluut.

Il existe des exemplaires de cette édition dont la date, par suite de l'omission du mot *octuagesimo*, paraît être 1405. L'auteur se nommait Jean Gobius, dit le jeune. Il ne faut pas confondre sa *Scala cœli* avec un autre ouvrage sous le même titre, composé par Fr. Eximenes ou Ximenes, et qui, selon Cavallero, aurait été imprimé à Barcelone en 1500.

JUNIUS medicus (*Hadrianus*). Emblemata, ejusdem enigmatum libellus. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1569 ou 1575, in-16, fig. en bois. [18566]

Deux édit. différentes qui se trouvent quelquefois réunies à la traduction dont le titre suit :

EMBLÈMES d'Adrian Le Jeune, médecin et historien des estats de Hollande, faictz françois et sommairement expliqués par Jacq. Grevin. *Anvers, Christ. Plantin*, 1568, 1570 ou 1575, in-16, fig. en bois. 3 à 4 fr.

La prem. de ces trois éditions, vend. 10 sh. Heber.

Les emblèmes de Junius sont aussi assez souvent joints à ceux de J. Sambucus (voy. ce nom).

On a du même savant : 1° *Animadversorum libri VI, etc.*, Roterd., 1708 (aussi *Hagæ-Comitum*, 1737), in-8., portr.; impr. pour la première fois à Bâle, en 1556, in-8. [18178] — 2° *Nomenclator octilinguis, omnium rerum propria nomina continens.....* Antuerpiæ, Plantinus, 1567, in-8. — Autre édit., augmentée (*Genevæ*), *Jac. Soter.*, 1602, in-8., donnée par H. Germbergius. — Réimpr. dans le Trésor de Nicot (voy. NICOT).

— Batavia, 25129.

JUNIUS (*Franc.*). De Pictura veterum libri tres, tot in locis emendati, et tam

---

Julliany (*Jules*). Essai sur le commerce de Marseille, 24820.

Jullien (*A.*). Vignobles, 6370.

Jullien (*M.-A.*). Emploi du temps, 3882.

Jumilhac (*D.*). Science du plain-chant, 10014.

Juncker (*Chr.*). Vita Lutheri, 30822. — Vita J. Ludolfi, 30829.

Juncker (*J.*). Pathologia, 7076. — Medic. theoret., 7080. — Therapia, 7357.

Junctinus (*F.*). Speculum astrologiæ, 9004.

Jung (*J.-H.*). Historia comitatus bentheimensis, 26692.

Jungboll (*Th.-Guil.-G.*). Lexicon geographicum, 19596, et dans notre Dictionnaire article LEXICON. — Commentarii in historiam gentis samaritanæ, 22736.

Junghuhen (*Fr.*). Reisen durch Java, etc., 20708.

Jungmann (*Jos.*). Dictionnaire bohême-allemand, 11449. — Histoire de la littér. de Bohême, 31678.

EFERUS - Recherches & Classification -

multis accessionibus aucti, ut plane novi possent videri. *Roterodami, typis Reyneri Leers,* 1694, in-fol. [29487]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, où se trouve un catal. alphabétique des artistes de l'antiquité; elle a été donnée, après la mort de l'auteur, par J.-G. Grævius. 10 à 15 fr. Vend. jusqu'à 70 fr. Gr. Pap. *m. v.* Mac-Carthy. — La première édit., *Amsterd.,* 1637, in-4., n'a pas de valeur, non plus que la traduction anglaise que l'auteur a faite de son ouvrage, avec quelques additions et quelques changements, *London, R. Hodgkinson,* 1638, in-4.

— Fr. Junii, Francisci filii, Etymologicum anglicanum; ex autographo descripsit et accessionibus permultis auctum edidit Edw. Lye : præmittuntur vita autoris et grammatica anglo-saxonica. *Oxonii, e Theat. sheldon.,* 1743, in-fol. [11311]

Ouvrage très-recherché, mais difficile à trouver. 60 à 80 fr. Vend. 4 liv. 4 sh. *cuir de Russie,* Heber; en Gr. Pap. 6 liv. Sykes; 41 flor. Meerman.

— Voy. EVANGELIORUM versiones.

JUNIUS's Letters. *London, Bensley,* 1797, 2 vol. in-8. fig. [4006]

Jolie édition ornée de portraits : 12 à 15 fr. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, partagé en 4 vol., a été payé 25 liv. 4 sh. dans une vente faite à Londres, en 1804.

— JUNIUS : including letters by the same writer, under other signatures (now first collected), to which are added his confidential correspondence with Mr. Wilkes, and his private letters adressed to H.-S. Woodfall, with a preliminary essay (by J. Mason Good), notes, facsimiles, etc. *London, Rivington,* 1812, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Belle édition, la meilleure qui eût paru jusqu'alors. Elle a été donnée par Geor. Woodfall; réimprimée en 1814, et pour la troisième fois, with analysis by Harris Nicolas, edited by John Wade; *London, Bohn,* 1850, 2 vol. pet. in-8., avec un morceau de 80 pp. intitulé : *The History and discovery of Junius,* dans lequel l'éditeur attribue définitivement ces lettres à Philip Francis, et rejette toute autre attribution.

— JUNIUS illustrated by Howard Bocquet from original paintings. *London,* 1813, in-4. 20 à 30 fr.

Très-belle édition, enrichie de 12 portraits; elle a coûté 3 liv. 3 sh. — L'édition de *Londres,* 1810, très-gr. in-8., renferme aussi de beaux portraits.

— JUNIUS's letters, with preliminary dissertations and copious notes by Atticus Secundus. *Edinburgh,* 1822, in-8. Avec un frontispice gravé et 7 portr.

Il existe un grand nombre d'autres édit. de ces lettres, imprim. dans les formats in-8., in-12 et in-18; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

— LETTRES de Junius, trad. de l'anglais, avec des notes historiques et politiques, par J.-T. Parisot. *Paris, Béchet,* 1823, 2 vol. in-8.

Cette traduction est meilleure que celle qui a été publiée par un anonyme, en 1791, aussi en 2 vol. in-8.

Ces lettres, si célèbres, et qui sont restées classiques en Angleterre, ont paru d'abord dans le journal intitulé : *The Public Advertiser.* Dès lors on les a attribuées à plusieurs personnages éminents de l'époque, tels qu'Edm. Burke, le duc de Portland, M. Duning, lord Ashburton, J.-H. de Lolme, Rich. Glover, et à Hugh Boyd; enfin, plus généralement, à sir Philip Francis; toutefois on n'est pas encore d'accord sur le nom du véritable auteur.

Le Junius a été l'objet d'une multitude d'écrits dont les principaux sont cités dans le Manuel de Lowndes, 2e édition, pag. 1242-45. En voici un qui paraît avoir fait quelque sensation :

A CRITICAL enquiry regarding the real author of the Letters of Junius, proving them to have been written by lord viscount Sackville (George Germain); by Geor. Coventry. *London,* 1825, in-8.

JUNTERBURG de Clusa (*Jac.*). V. CLUSA.

JURGENSEN (*Urbain*). Principes généraux de l'exacte mesure du tems par les horloges, ou résumé des principes de constructions des horloges pour la plus exacte mesure du tems : suivi d'un appendice contenant deux mémoires sur l'horlogerie de précision... deuxième édit., corrigée entièrement sur les notes de l'auteur, et considérablement augmentée, par Louis-Urbain Jurgensen. *Paris, Bachelier,* 1838, in-4. fig. 25 fr. [8398]

La première édition de cet ouvrage traduit du danois a été publiée à Copenhague, en 1805, in-4.

JURINE (*Louis*). Nouvelle méthode de classer les hyménoptères et les diptères. *Genève,* 1807, in-4. pap. vél. fig. color. 24 fr. [6062]

Premier volume, le seul publié.

— Histoire des monocles qui se trouvent aux environs de Genève. *Genève, J.-J. Paschoud,* 1820, in-4. pap. vél., avec 22 pl. color. 36 fr. [5912]

Bonne monographie.

JURISPRUDENTIA heroica, sive de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia (authore J.-B. Christyn). *Bruxellis, Vivien,* 1668, ou *Bruxellis, Foppens,* 1689, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [28888]

Ouvrage fort recherché dans les provinces flamandes : 30 à 40 fr. Les exemplaires sous la date de 1689 reproduisent l'édit. de 1668, mais avec une 2e partie ajoutée. Ainsi complets ils contiennent 8 ff. limin., 586 pp. chiffrées, 15 ff. d'index et d'errata; dans la 2e part., 2 ff. limin., 174 pp. et 4 ff. de tables. Les cartes généalogiques des familles de Belgique, au nombre de 16 seulement dans les premiers exemplaires, sont portées au nombre de 18 dans ceux de 1689 (voir les *Archives du Nord de la France,* par M. A. Leroy... nouvelle série, V, p. 447).

Dans un *Prodromus,* in-4., que l'auteur de la *Jurisprudentia heroica* a publié à Bruxelles, en 1663, se trouve l'origine de sept familles patriciennes de Bruxelles et de Louvain : ce qui manque dans son grand ouvrage.

JUS CIVILE Antejustinianeum codicum et optimarum editionum ope a societate jurisconsultorum curatum : tomus I, Ulpianum, Paulum, Cajum, Papinianum,

---

Junius (*Fr.*). Observationes, 149. — Opera theol., 1957.

Junker. Théâtre allemand, 16816.

Junquières (de). Caquet-bon-bec, 14160.

Jurain (*Cl.*). Antiquités d'Auxone, 24548.

Jurien de la Gravière. Guerres maritimes, 8796.

Jurieu (*P.*). Latitudinaire, 2133. — Histoire des dogmes, 21338.

EFERUS - Recherches & Classification -

Modestinum, Auctorem regularum, Codices gregorianum et hermogenianum, Theodos. vero libros decem priores continens; Tomus II, continens codicis Theodos. libros sex posteriores, novellas constitutiones imperatorum Justiniano anteriorum, mosaicarum et romanarum legum collationem, consultationem veteris cujusdam ICti, legem roman. Burgundionum, fragmenta ICtor. ac constitutt. Impp. a finium regundorum auctoribus collecta, denique indicem duplicem. *Berolini, Mylius*, 1815, 2 vol. in-8. 35 fr. [2448]

M. Gustave Hugo est le principal éditeur de cette importante collection; il en a écrit la préface, et il a soigné le texte des fragments d'Ulpien; les autres textes ont été revus par MM. Haubold, Beerner, Göschen et Savigny.

— Voyez CORPUS juris antejustinianei.

JUS græco-romanum. Voy. LEUNCLAVIUS.

JUSLENII (*Dan.*) fennici lexici tentamen. *Stokholmiæ*, 1745, in-4. 12 à 15 fr. [11378]

JUSSI (*Jacques*). Dialogue sur les fondemens de la grammaire, entre le maistre et son disciple. *Tholose, Guyon Boudeville*, 1552, in-16. [10940]

Cet ouvrage, cité par La Croix du Maine et par Du Verdier, est devenu si rare, qu'il n'a jamais passé sous nos yeux.

JUSSIE (*Jeanne* de). Le levain du calvinisme ou commencement de l'hérésie de Genève, par sœur Jeanne de Jussie, religieuse de Sainte-Claire. *Chambéry*, 1535, in-8. [22428]

Cette histoire commence en 1526 et s'arrête en 1534. L'édition de 1535 est citée par Senebier (*Hist. littér. de Genève*, I, 92), mais nous ne l'avons pas vue.

LE LEVAIN du calvinisme... fait par Révérende sœur Jeanne de Jussie, lors religieuse à Saincte-Claire de Genève, et après sa sortie abbesse au couvent d'Anyssi. *A Chambéry, par les frères Du Four*, 1611, pet. in-8.

Cette édition, presque aussi rare que celle de 1535, est mieux connue, et il en a été vendu un exempl. 129 fr. en mai 1860. On en cite une autre de *Genève*, 1625. Celle de *Nancy, par Jacob Garnich*, 1626, pet. in-8., n'est pas commune non plus.

L'ouvrage a été réimprimé par les soins de Saint-Réal sous le titre suivant:

RELATION de l'apostasie de Genève. *Paris, René Guinard*, 1689, in-12, et plus exactement sous le premier titre, d'après l'édit. de 1611, par les soins de M. Gustave Revillod, *Genève*, 1853, in-8. Il paraît que le texte original a été rédigé par un capucin.

JUSSIEU (*Ant.-Laurent* de). Genera plantarum secundum ordines naturales disposita. *Parisiis, Herissant*, 1789, in-8. 10 fr. [4877]

Réimprimé *Turici-Helvetiorum*, 1791, in-8. avec des notes de Paul Usteri.

La bibliothèque scientifique rassemblée par la famille de Jussieu a été vendue à Paris en 1858, après la publication d'un catalogue in-8., fort bien rédigé par M. H. Labitte, d'après le système le plus généralement suivi aujourd'hui par les naturalistes; le nombre des articles y était de 4069.

JUSTA (de) Henrici III abdicatione. Voy. BOUCHER (*Jean*).

JUSTA (de) reipublicæ christianæ in reges impios et hæreticos auctoritate : justissimaque catholicorum ad Henricum navarræum et quemcunque hæreticorum a regno Galliæ repellendum confœderatione liber. *Parisiis, apud Guil. Bichon*, 1590, in-8. de 532 ff. et 12 ff. pour la dédicace et les tables. 6 à 9 fr. [23607]

Vend. 19 fr. *m. r.* Renouard.

L'auteur de cet écrit acerbe est très-probablement *Guil. Reginaldus alias Rossæus*, Anglais ou Ecossais, et non point Guill. Rose, évêque de Senlis, comme l'ont cru plusieurs bibliographes. Il a gardé l'anonyme dans l'édit. de Paris, ou plutôt il s'est seulement désigné de cette manière : *G. G. R. A. Peregrinus Romanus* (à l'épître dédicatoire); mais le titre de l'édit. d'Anvers, *apud Joan. Keerbergium*, 1592, in-8. de 833 pp., porte *G. Guilielmo Rossæo authore*. (Consultez Dav. Clément, t. IX, p. 417.)

M. Ch. Labitte, professeur distingué, s'est livré il y a quelques années à un nouvel examen de la question relative à l'auteur du traité ci-dessus, et ses conclusions, fondées sur des passages du texte qu'il a eu soin de citer, ont été que l'ouvrage ne pouvait être ni de l'évêque de Senlis, ni de Guill. Reginald; mais qu'il devait avoir été composé par un auteur bourguignon dont on ignore le nom; toutefois cette opinion très-ingénieuse ne nous a pas convaincu, et celle que nous avons émise reste toujours la nôtre. (Voy. le mémoire de Ch. Labitte, intitulé : *De la Démocratie chez les prédicateurs de la ligue*, Paris, 1841, in-8.)

JUSTE complainte des fideles de France, contre leurs adversaires papistes et autres, sur l'affliction et faux crimes dont on les charge a grand tort; ensemble les inconveniens qui en pourroient finalement avenir a ceux qui leur font la guerre. *Avignon, chez Trophime Des Rives*, 1560, pet. in-8. de 40 pp. [23504]

34 fr. 2e vente Quatremère.

JUSTE (la) et sainte défense de la ville de Lyon. Les causes de justice et innocence des citoyens, manans et habitants de Lyon, sur le faict de la defense de la dicte ville, à l'encontre des obsesseurs d'icelles, adressees au roy le dixhuictieme jour de mars l'an mil cinq cent soixante-deux avant Pasques. *Lyon*, 1563, pet. in-8. [24602]

Pièce rare, mais qui a été réimpr. dans les *Archives de l'Hist. de France*, 1re série, vol. IV, et aussi à Lyon, en 1848, in-12.

Jussieu (*Adr.* de). Cours de botanique, 4830. — Mémoires, 5456. — Malpighiacées, 5480.
Jussieu (*Ant.* de). Discours, 4813.

Juste (*Théod.*). Histoire de Belgique, 24979. — Révolution des Pays-Bas, 25002.

EFEROS - Recherches & Classification -

JUSTES (les) plaintes faites au roy, par les cabaretiers de la ville de Paris, sur la confusion des carrosses qui y sont et de l'incommodité qu'en reçoit le public. (*Paris*), 1625, pet. in-8. de 32 pp.

Pièce curieuse pour l'histoire de Paris sous Louis XIII. Elle est portée à 34 fr. dans le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 224. — N° 24173 de notre table.

JUSTEL (*Christ.*). Bibliotheca juris canonici veteris, in duos tomos distributa; quorum unus canonum ecclesiasticorum codices antiquos, tum græcos, tum lat., complectitur; alter vero insigniores juris canonici veteris collectores gr. exhibet, ex antiquis codd. mss. bibliothecæ Christ. Justelli : horum major pars nunc primum in lucem prodit, cum versionibus lat., præfationibus, notis et indicibus; opera et studio Gul. Voelli et Henr. Justelli. *Lutet.-Paris., Billaine*, 1661, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [3165]

Collection importante.

— Histoire généalogique de la Maison d'Auvergne, justifiée par chartres, titres et histoires anciennes, enrichie de plusieurs sceaux et armoiries, divisée en sept livres, par Christofle Justel. *Paris, Math. Du Puy*, 1645, in-fol. fig. [28876]

Ce volume doit contenir une seconde partie intitulée *Histoire généalogique de la maison de Turenne*, par le même auteur et sous la même date. Un exemplaire en Gr. Pap. *mar. r.* 70 fr. Ch. Giraud; autrement d'un prix médiocre.

JUSTI de Comitibus. Voy. CONTI.

JUSTICE (*Jean*). L'Advocacie Nostre-Dame, ou la Vierge marie plaidant contre le diable, poème du XIVe siècle, en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux, fondateur du collége de Justice, à Paris, en 1353; extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Evreux, par Alph. Chassant. *Paris, A. Aubry*, 1855, in-12 de XV ff. prélim., 60 pp. de texte, et 12 pp. de glossaire. [13229]

Le poëme qui n'est donné qu'en substance dans cet opuscule, avait déjà été imprimé dès 1847 dans les *Mémoires de la Société libre du département de l'Eure;* c'est pour l'indiquer que nous en annonçons ici l'extrait.

JUSTIFICATION (la) du prince d'Orange. Voyez NASSAU (*Guill.* de); — du seign. Rich. de Mérode. Voy. MÉRODE.

JUSTIN, tonnelier. Voy. GELLI.

JUSTINI historiæ. Voy. JUSTINUS.

JUSTINIANI jus. Voy. JUSTINIANUS.

JUSTINIANO ou Gustiniano. Incomenciano la devotissime et sancte laude le quale compose el nobele e magnifico messer Leonardo Justiniano. — M. CCCC. LXXIIII. *Nicolao Marcello duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus foeliciter (per Bartholomeum de Cremona)*, in-4. [14963]

Édition très-rare, et que nous regardons comme la première de ces cantiques.

— Laude del excellentissimo Misier Lunardo Iustiniano Patricio Venetian e de altri sapientissimi homini. (in fine) : *Vincencie* MCCCCLXXV, pet. in-4. de 71 ff. à 26 lign. par page, signat. a—i.

C'est par erreur que jadis j'ai cité cette édition comme étant de Venise; Ebert a fait la même faute, et de plus un double emploi en indiquant une édition de Vicence, 1475, sans nom d'imprimeur; tandis que dans celle-ci le nom de *Lunardo basilea* se trouve dans l'antépénultième vers de la souscription (de 14 vers) qui se lit au recto du dernier feuillet. Ce volume est sans chiffres ni réct.; et les signatures qu'on aperçoit dans certains exemplaires semblent y avoir été ajoutées après coup. Le titre ci-dessus occupe quatre lignes en capitales au commencement du livre. (*Biblioth. spencer.*, VII, n°s 109 et 250, et surtout Fossi, *Catal. magliab.*, II, 31.)

— Laude spirituali di Lunardo Justiniano e d' altri sapientissimi homini. *Venetia, per Bernardino de celleri da Lovere*, 1483, *del mese de agosto*, in-4.

Autre édition rare : vend. 12 sh. 6 d. Pinelli; 1 liv. 11 sh. Heber.

— Incomincia le deuotissime e sanctissime laude composte pel..... misser Leonardo Justiniano. — (in fine) : *Impress. Brixie per Bernardinũ de Misintis de Papia... anno* M. CCCC. LXXXXV, *die* XVII *marcii*, gr. in-8. de 28 ff. sign. a—d. = In questo volume se contengono queste opere infra scrite : le laude del beato frate Jacopon : le laude del magnifico Leonardo Justiniani : le laude del angelico doctor Tomaso de Aquino : item certe altri dignissime laude. (in fine) : *Finiscono le laude de Christo, etc., stãpata in la magnifica cita de Bressa : p Bernardino...* 1495, gr. in-8. de 108 ff., signat. a—o, y compris le dernier qui est tout blanc.

Ces 2 volumes, qui contiennent des cantiques à la louange de divers saints personnages, sont peu communs : vend. réunis 62 fr. salle Silvestre, en 1810. — Voir JACOPONE da Todei.

— Il Fiore delle elegantissime Cancionette di Leonardo Justiniano. (in fine) : *Impresse in Venetia... per Marino Bartolomio e Hanibal a di duodeze de octobrio* M.CCCC.LXXXV, in-8. (Panzer, XI, p. 340.)

— Comencia el fiore de le elegantissime canzonete del nobile homo misier Lu-

---

Justin (*P.*). Guerres excitées dans le comté Venaissin par les calvinistes, 24832.

Justin (*Placide*). Histoire d'Haïti, 28633.

Justinger (*K.*). Berner Chronik, 25921.

EFEROS - Recherches & Classification -

nardo Iustiniano. (*senza luogo ed anno*), in-8. de 46 ff. à 23 lig. par page.

Cette édition peu connue n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures : elle est probablement antérieure à celle de 1495, et même l'exempl. porté à 97 fr. dans le catal. Libri (1847), n° 841, y est annoncé comme paraissant avoir été imprimé à Venise vers 1470.

Le même Leonardo Justiniano a écrit en octaves des *Stambotti*, dont une édit. de Venise, *Mattio Pagan*, 1556, in-4. de 4 ff. à 2 col. avec fig. en bois, a été vend. 24 fr. *mar. v.* Libri.

— Pianto deuotissimo de la madona hystoriado. Coposto per el magnifico misser Leonardo Iustiniano in terza rima : nel qual tracta la passione del nostro Signor Iesu Christo cosa nuova. — *Impresso a Venecia per Bertholomio de Zanni da Portese nel* M. CCCCC. V. *adi xxvij de Zugno*, pet. in-8. caract. rom. sign. A—H. avec fig. sur bois. (Molini, *Operette*, 157.)

— Laude devotissime e sanctissime composte per Leonardo Justiniano. *Venetia, per Bern. Venetian di Vidali*, 1517, in-8. fig. en bois.

Vend. 30 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

Panzer, VIII, p. 443, cite, d'après Haym : *Opere poetiche di Leonardo Giustiniano, cioe la vita del N. Signore Jesu Cristo, le laudi de santi nella sua vita.* Venezia, 1517, in-8. ; mais c'est peut-être le même livre que celui dont nous venons de donner le titre.

— Queste sono le canzonette : e stramboti damore composte per... Leonardo Justiniano di Venetia. — *Impresse, per Mãfredo di monferra da streuo. a di xxi octobrio,* M. CCCC LXXXXV, in-4. de 16 ff. à 2 col. de 40 et 41 lign. [14875]

— CANZONETTE e strabotti composte per il magnifico messer L. G. da Venecia. — *Venetia, per Zorzi de Rusconi a di* XXIIII *Nov.* MDXVIII, pet. in-8.

Léonard Justiniano était le frère du bienheureux Laurent Justiniani. Voy. JUSTINIANUS (*Laur.*).

JUSTINIANUS. Corpus juris civilis. Digestorum sive Pandectarum tomi I—III. *Paris., Carola Guillard, vidua Cl. Chevallonii*, 1548-50. Codex, 1550. Authenticor. liber, etc., 1550; ensemble 6 vol. in-4. [2461]

Cette édition, avec gloses, a été donnée par L. Miræus : elle contient un texte revu particulièrement d'après les corrections d'Ant. Augustin, d'où lui vient le nom de *Corpus Juris Augustini* qu'on lui donne. Dans les Pandectes se trouvent des inscriptions qui paraissaient alors pour la première fois complètes. L'édition, sans glose, *Paris, Guillard*, 1552-53, 8 vol. in-8., donnée par le même jurisconsulte, présente un texte différent. L'une et l'autre sont rares, mais d'une valeur médiocre, car, en général, on recherche peu maintenant les anciennes éditions du *Corpus juris*.

Pourtant n'oublions pas de faire mention d'une édition de ce livre (avec le commentaire d'Accursius) restée célèbre dans l'histoire de la typographie parisienne, par sa belle exécution : il s'agit de l'édit. de *Paris*, 1576, en 5 vol. in-fol., imprimée par Olivier de Harsy et Henry Thierry pour Sébastien Nivelle, 6 tom. en 5 vol. in-fol. Chevillier en parle ainsi, à la page 60 de son *Origine de l'imprimerie de Paris* : « A-t-on rien de plus beau que ce livre, où l'on voit de bons caractères gros et menus, une bonne encre, le rouge mêlé agréablement avec le noir, le grec bien formé, cinq ou six colonnes d'impression, les lignes bien droites, les mots bien assemblés, une bonne correction, enfin une feuille chargée de différents caractères, et le tout sans confusion. C'est, à mon avis, un chef-d'œuvre de l'art, et ce que j'ai vu en matière d'imprimerie de plus accompli et de plus agréable aux yeux. On ne se lasse point de regarder ce livre quand on l'a en grand papier, ainsi qu'il est dans la bibliothèque de Sorbonne, légué par M. Chesnart, advocat, à la charge d'une messe de *Beata*, tous les ans. » Ce beau livre, dont, depuis longtemps, on ne fait plus d'usage, ne se trouve guère aujourd'hui que dans quelques bibliothèques publiques. Le bel exemplaire en *mar. r.* porté dans le catal. de M. Ch. Giraud, n° 326, n'a pourtant été vendu que 100 fr. Les Institutes y étaient de l'édit. de 1586.

— Idem, cum glossis, notis Dion. Gothofredi, etc., necnon indice Daoyzi. *Lugduni*, 1627, 6 vol. in-fol.

Cette édition, qui a retenu le nom du *Lion moucheté*, que représente le fleuron du titre, est peu recherchée : 36 à 45 fr., et moins quand l'index ne s'y trouve pas. Il faut ajouter aussi cet index de Daoyz à l'édition de *Lyon*, 1589, 6 vol. in-fol., dont le 6e vol. contient *Thesaurus accursianus*, et à celle de *Lyon*, 1618, 5 vol.

La première édition du *Corpus juris civilis* qu'ait donnée Denis Godefroy est celle de *Genève, Stoer* (ou *Lyon, Vincent*), 1583, ou avec un nouveau titre : *Lugd., Honoratus*, 1585, in-4.

— IDEM, cum notis D. Gothofredi. *Paris., Vitray*, 1627, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

Quoique très-belle, cette édition est moins estimée que les suivantes, parce qu'il y manque les *Sententiæ receptæ* de Paul, les *Fasti consulares*, et plusieurs autres opuscules que van Leeuven a réunis dans son édition.

— Idem, cum notis integris D. Gothofredi, lectionibus variis et notis selectis variorum, opera et studio Sim. van Leeuven. *Amstelod., Elzevirii*, 1663, 2 vol. in-fol.

Cette édition est en même temps la plus belle, et celle dont on fait le plus de cas : 60 à 80 fr. Vendue en *mar. r.* 103 fr. de Cotte, et 141 fr. Mac-Carthy. Elle a été réimpr. à *Leipzig*, 1738, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr., et ensuite à *Bâle*, 1756 et 1781, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

L'édit. de *Naples*, 1790, 4 vol. in-fol., coûtait 10 fr. en Italie : elle est peu commune en France.

Les autres éditions du Corps de droit, avec les notes de Godefroy, imprimées in-fol., in-4. ou in-8., ont encore de la valeur; mais elles ne peuvent être regardées que comme des livres ordinaires, dont le prix est en raison du format et de la condition des exemplaires.

— Corpus juris civilis, editio nova prioribus correctior. *Amstelodami, apud Joan. Blaeu, Ludov. et Dan. Elzevirios, et Lugd.-Batavor., apud Fr. Hackium* (in fine : *ex typographia Joannis Blaeu*), 1663-64, 2 vol. in-8.

Jolie édition, dont les exemplaires bien conservés sont très-recherchés ; malheureusement elle est peu correcte : 24 à 30 fr. Vend. bel exempl. *m. r. doub. de m. l. r.* 103 fr. La Valliere ; 122 fr. 50 c. même condition, Caillard; 181 fr. exempl. du C. d'Hoym, *m. r.* de Cotte.

EFERUS - Recherches & Classification -

— IDEM. *Amstelod., vidua Dan. Elzevirii et Blaeu*, 1681, 2 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Édition un peu moins belle et tout aussi incorrecte que la précédente : un exempl. en pap. vert 21 flor. Crevenna ; 63 fr. Mac-Carthy.

L'édition d'*Amsterdam, Blaeu*, 1700, 2 vol. in-8., 20 à 24 fr. — Celle de *Halle*, 1735, in-4., avec une préface de Heineccius, a encore quelque valeur.

— CORPUS juris civilis academicum, usui moderno accommodatum, a Christ.-Henr. Freiesleben, alias Ferromontano. *Coloniæ-Munatianæ*, 1775 seu 1789, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Édition très-commode pour l'usage : 21 à 24 fr. Le *Corpus juris academicum* a paru d'abord à *Altenbourg*, en 1721, in-4., et il a été souvent réimprimé dans le même format. Toutes les éditions ont de la valeur : 15 à 20 fr.

— IDEM, recensuit G.-C. Gebauer, et post ejus obitum editionem curavit G.-Aug. Spangenberg. = Principum orientalium constitutiones novissimæ. *Gottingæ*, 1776-97, 2 vol. in-4.

Cette édition, collationnée sur les meilleurs textes, tant manuscrits qu'imprimés, laisse cependant beaucoup à désirer : 40 à 50 fr.

— CORPUS juris civilis recognoverunt, brevibusque adnotationibus crit. instructum ediderunt C.-J.-Alb. et C.-Maur. fratres Kriegelii. *Lipsiæ, Baumgärtner*, 1827-43, gr. in-8. 15 fr.

Édition stéréotype, qui s'est publiée par cahiers. Une autre, revue par J.-L.-G. Beck, a paru à Leipzig, chez Cnobloch, 1829-37, 2 vol. très-gr. in-8. ou in-4. 36 fr.

— CORPUS juris civilis academicum parisiense, opera et cura Galisset ; sexta editio. *Parisiis, Janet et Cotelle*, 1855, in-4. 24 fr.

— CORPUS juris civilis, ad fidem codd. mss. aliorumque subsidiorum criticorum recensuit, commentario perpetuo instruxit Eduard Schrader ; in operis societatem accesserunt Teoph.-Lucas-Frid. Trafel, post hujus discessum Christ.-Joh.-C. Maier. *Berolini, apud Georg. Reimerum*, 1832, in-4. de XX et 840 pp. 6 thl.

1er vol. d'un travail qui n'a pas encore été continué. Il ne contient que les Institutes.

— Corps de droit civil romain, en latin et en français. *Metz, Behmer et Lamort*, 1803-10, 14 vol. in-4. ou 68 vol. in-12.

Cette collection, dont chaque vol. in-4. a coûté 10 fr. en pap. ordinaire, 12 fr. en pap. fin, et 18 fr. en papier vélin, comprend les ouvrages ci-après :

1° LES INSTITUTES, trad. par Hulot, 1807, 1 vol. in-4. ou 5 vol. in-12.

2° LES CINQUANTE LIVRES du Digeste, trad. par Hulot et Berthelot, 1803-5, 7 volumes in-4. ou 35 vol. in-12.

3° LES DOUZE LIVRES du Code, trad. par P.-A. Tissot, 1807-10, 4 vol. in-4. ou 18 vol. in-12.

Les trois premiers vol. du Code ont paru en 1806, avec un titre différent de celui de 1807.

4° NOVELLES de Justinien, etc., trad. par Berenger fils, 1810-11, 2 vol. in-4. ou 10 vol. in-12.

Il faut réunir à ces quatre articles les trois suivants, savoir :

LE TRÉSOR de l'ancienne jurisprudence romaine, ou collection des fragmens qui nous restent du droit romain, antérieur à Justinien, trad. par Tissot et par A.-G. Daubenton. *Metz*, 1811, in-4. Ce petit volume se relie avec les Institutes.

NOUVELLE constitution de l'empereur Léon Auguste, trad. du grec en latin par Henri Agyleus, et en franç. par M. Dunoyer de Segouzac. *Metz*, 1811, in-4. Cette partie se relie avec le second vol. des Novelles.

Ces diverses traductions ne passent pas pour être très-exactes.

LA CLEF des loix romaines, ou Dictionnaire analytique du corps de droit, par Fieffé-Lacroix. *Metz*, 1809, 2 vol. in-4. Ces deux volumes coûtaient un tiers de plus que les autres.

La pièce suivante prouve que depuis longtemps on sentait le besoin d'avoir une traduction française du Corps de droit :

DEUX HARANGUES de Francois Nemond sur ce qu'il persuade qu'il seroit bon de traduire en françois les Livres du droit civil, aussi bien qu'on a fait de ceux des autres sciences. *Poitiers, Guil. Bouchet*, 1556, in-4. (Du Verdier, I, 662.)

Il existe une traduction allemande du *Corpus juris civilis*, par Otto, Schilling et Saintenis. *Leipzig*, 1839, 7 vol. in-8.

— Justiniani institutionum libri IV, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym*, 1468, gr. in-fol. goth. [2462]

Première édition, tellement rare qu'on en connaît à peine trois ou quatre exemplaires sur papier et une quinzaine sur VÉLIN. Un de ces derniers s'est vendu 85 liv. 1 sh. Pinelli ; 1880 fr. Brienne-Laire, retiré à 1200 fr. et offert à 1800 fr. Mac-Carthy ; un autre 3450 fr. Giraud, et enfin un très-bel exemplaire, double de la Biblioth. de Munich, 5400 fr., 2e catal. Quatremère, et 4000 fr. Solar. La bibliothèque roy. de Copenhague en possède un dont Van. Praet n'a pas fait mention.

103 ff. composent ce volume, dont chaque page, impr. à 2 col., est entourée de gloses. La 1re col. de la page 1re est tirée en rouge, et commence ainsi :

In noĩe dñi nr̃i ihesu cristi
Impator cesar flauus iustinianus.....

On lit au verso du dernier f., col. 2e, une souscription de 18 lignes, tirée en rouge, dont voici le commencement :

Pr̃s institutionũ p̃clarũ
opus.....

Cette souscript. est suivie de 12 distiques relatifs à l'invention de l'imprimerie.

Le texte est imprimé avec les caractères de la Bible de 1462, et la glose avec ceux du Durand de 1459. L'exécution typographique en est très-remarquable, et certes on ne ferait pas mieux aujourd'hui.

— Institutiones, cum apparatu. *Argentinæ, per Henr. Eggesteyn*, 1472, *xvij kl'. octobis*, in-fol. goth. à 2 col.

Ce volume finit au recto du 148e f., col. 2e, par une souscription impr. en rouge, qui commence ainsi : *Hic feudoꝝ usus liber, etc.* Vend. 230 fr. *m. r.* La Valliere ; 69 fr. d'Ourches.

Les 39 derniers ff., contenant les *Consuetudines feudorum*, manquent dans quelques exempl., qui, pour lors, paraissent être sans date.

— Institutiones, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer*, 1472, *xxix die mensis octobris*, in-fol. goth. de 103 ff. à 2 col.

Réimpression exacte de l'édit. de 1468. Les exemplaires sur pap. en sont un peu moins rares que sur VÉLIN.

Vend. 120 fr. La Valliere, en 1767 ; 80 fr. Mac-Carthy, en 1779 ; 96 fr. Giraud, et même prix 2e catalogue Quatremère. Un exemplaire sur VÉLIN, 340 fr. Gaignat ; 650 fr. La Valliere ; offert à 700 fr. Mac-Carthy ; 22 liv. 1 sh. 6 d. Sykes ; 27 liv. 6 sh. Hibbert.

— Justiniani Institutiones, cum glossa. *Romæ, Leonardus Pflugel et Geor. Lauer*, 26 *Januar.* 1473, gr. in-fol. de 122 ff. à 2 col., sans chiffres, récl. ni signat.

EFEDUS - Recherches & Classification -

Édition peu connue, mais dont il existe un exempl. dans la Biblioth. impér. de Vienne. Le texte est en lettres goth. et la glose en romain. (Hain, n° 9492.)

— Institutiones, cum glossa. *Romæ, per Vdalricum Gallum et Sim. Nicolai de Luca,* 1473, *die x aprilis,* in-fol.

Édition non moins rare que la précédente. La souscription est placée au verso du 171e f., après quoi se trouve un f. tout blanc, puis le registre sur un autre f. (*Ædes althorp.*, n° 1157.)

Une autre édition fort rare c'est celle de Ferrare, 1473, gr. in-fol. de 123 ff., entourée de gloses et en lettres rondes : elle commence par (*I*)*N nomine dñi...;* il y a à la fin : *Explicit liber institutionum. Impress. Ferrariæ per magistrum Andream Gallum anno domini* M. CCCC. LXXIII *nonis nouembris.* Vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Justiniani institutiones (au recto du dernier f. : *Institutionū opus magna cura atq; diligētia emendatum illu||stri insigniq; ingenio Nicolai Jenson Gallici* (sic) *qui huius rei alios ‖ opifices facile antecellit q; diligentissime expresū* (sic) *feliciť explicit* (absque anno), gr. in-fol. de 81 ff. à 2 col. de 70 lig. avec des signat., caract. goth.

Comme Jenson n'a commencé à se servir de caractères gothiques qu'en 1474, la présente édition ne peut être antérieure à cette date. Elle commence au f. a2.

Un exempl. en *mar. r.* 50 fr. Ch. Giraud.

Le même imprimeur a donné, en 1477, une édit. des Institutes qui contient le même nombre de feuillets que celle-ci.

— Institutiones, cum glossa. — *Romæ, per Vdalricum Gallum al's Han,* 1475, *xviiii. kl' Augusti,* in-fol. à 2 col.

Dans son catalogue in-folio, p. 342, Jos. Van Praet donne 180 ff. à cette édition, laquelle, selon Hain, n° 9495, n'en aurait que 173, comme celle de 1473, par le même imprimeur.

— Institutiones, cum glossa. — *Johannes de Paderborne in Westfalia alma in universitate residens... feliciter consummavit anno* 1475, *die xxi mensis novembris,* in-fol. goth. de 217 ff. à 2 col.

Au verso du dernier f., au bas de la souscription imprimée en rouge, se voit la tête de Jean de Westphalie, grav. en bois, et également tirée en rouge. — Vend. 66 fr. *mar. bl.* Chardin.

— Institutiones, cum glossis. *Moguntiæ, P. Schoyffer,* 1476, *x kalendis junii*s, gr. in-fol. goth. de 103 ff. à 2 col.

Vend. 80 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 42 fr. de Servais; 27 fr. d'Ourches; 30 fr. Giraud, et très-bel exempl. 100 fr. seconde vente Quatremère.

Citons encore l'édition de Rome, *apud S. Marcum* (*Vitus Puecher*), 15 *Jul.* 1476, in-fol. de 93 ff. à 2 col. — Celle de Venise, *Jacobus de Rubeis, iiij. noñ quintiles,* 1476, in-fol. de 89 ff. à 2 col., dont un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN, et orné de miniatures, a été vendu 36 liv. chez Pinelli; — de 1476, *die* 18 *mensis Aprilis,* par Paul Jean de Puzpach, du diocèse de Mayence (impr. à Mantoue), in-fol. goth. Vend. 26 fr. Brienne-Laire. — Et enfin deux éditions différentes, impr. à Bâle, par Mich. Wensler, en 1476, in-fol. de 106 ff. à 2 col. (Hain, nos 9499 et 9500). Vend. 48 fr. *mar. r.* Gaignat; 39 fr. Brienne-Laire.

— Textus institutionum nunc cõmuni modo emendatus et compendioso volumine editus ut domi et extra studiosus salubri comite non careat... *Venũdatur Valentie in calcographo D. Ludovici Olivelli bibliopole... impressus opera mag. Johannis Belon calcograffi* (sic) *Valen.* 1514 *et* X *mensis novembris,* in-8. très-allongé, caract. goth.; CXLIII ff. chiffrés et deux non chiffrés; le verso du dernier est blanc.

Cette édition, faite pour être le *vade-mecum* des étudiants en droit, est peu connue, et se trouve difficilement. Elle est décrite dans les *Archives bibliographiques* de M. Claudin, 1858, premier cahier, n° 25, ainsi que quatre autres pièces du même genre qui se trouvaient reliées avec celle-ci dans un même volume, savoir :

Tractatus clausularum Celsi Hugonis dissuti Cabilonensis Burgundi. *Lugduni, Jo. Marcschai,* 1517. Réimpression de l'édition de Paris, impr. par Jean Barbier, en 1513, pet. in-8.

De verbo et verborum significatione... (*Valentiæ, Olivellius*), XXIX ff. chiffrés, plus 6 ff. pour la table, et un f. blanc à la fin.

De regulis juris. — *Impressum Valencie per magistrum Johannem Belon, Anno dñi millesimo quingentesimo xiiij et die secunda mensis septembris.* XXIIII ff. chiffrés.

Rubrice et pontificie et ciuilis prudentie... *Impensa D. Ludovici Olivelli bibliopole uniuers. Valentine. Opera mag. Johannis Belon impressoris* 1514, *die decima mensis octobris.* 48 ff. non chiffr.

Jean Belon, à qui l'on doit l'impression de ces quatre opuscules, était déjà établi à Valence en 1504 au plus tard. Cette date est celle d'un Missel de ce diocèse, dont nous parlons à l'article Missale.

— Instituta novissime recognita aptissimisq; figuris exculta, adjunctis q;pluribus in margine additionibus... — *Impressa Venetiis per lucantonium de giũta florentinum : Anno...* 1516, *die* 19 *Nouembris,* in-8. goth. de 215 ff. en tout, avec vignettes sur bois.

Titre impr. en rouge, et portant la fleur de lis. La souscription est au verso de l'avant-dernier f., le dernier contient la table des rubriques. Le texte est entouré de commentaires, à 2 col.

— Institutiones imperiales sine quibus legum humanarum sacrorumq; canonum amator mancus est. *Tusculani, apud Benachum, in ædibus Alcæ. Paganini,* 1525, in-32 de 114 ff. et la table.

On ne trouve que bien difficilement cette petite édition, qui, au surplus, n'est pas très-chère.

— Institutionum seu elementorum D. Justiniani libri quatuor. *Norimbergæ, apud Jo. Petreium,* 1529, in-8. de 8 ff. et 281 pp.

Ce livre rare et recherché a eu pour éditeur Grégoire Haloander; il se réunit aux autres parties du *Corpus juris* que le même savant a données successivement, et dont nous parlerons ci-après. Ce volume seul a été vendu 25 flor. chez Meerman, où l'édit. de Paris, *apud Rob. Stephanum,* 1528, in-8., n'a été payée que 2 flor. 50 c.; et celle de Paris, *apud Cl. Chevallonium,* 1532, in-16, 8 flor. 75 c. Nous citerons encore comme rare l'édition de *Paris, Marnef,* 1511, in-16, la première impr. sans glose.

— Institutionum, seu elementor. libri IV emendatissimi : in eosdem libros Jac. Cujacii posteriores notæ. *Paris., Nivellius,* 1585, pet. in-8.

Recherchée à cause des notes.

— Institutiones; accesserunt ex Digestis tituli de verborum significatione et regulis juris. *Amstelod., Elzevirius,* 1664 seu 1676, in-24.

Jolies éditions, tirées en rouge et en noir : 6 à 9 fr.; vend. 21 fr. bel exempl. *m. r. doublé de m. r.* en 1808. Les exemplaires tirés en noir seulement ont moins de valeur : vend. cependant, exemplaire *broché* (1676), 81 fr. F. Didot; 31 fr. 50 c. Bignon; 9 fr. Chalabre.

— Institutiones. *Lugd.-Batav., Gaesbeeck,* 1678, in-24. 3 à 4 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort recherchés; quoiqu'ils ne soient pas beaux : vend. jusqu'à 104 fr. de Cotte; 110 fr. Mac-Carthy; mais seulement 30 fr. Chalabre; 41 fr. Librairie De Bure; 2 liv. Sykes.

EFERUS - Recherches & Classification -

— INSTITUTIONES, cum notis Arnol. Vinnii. *Lugduni-Batav., apud Fr. Hackium et Lud. Elzevirium*, 1646, seu *Amstelod., Elzevirius*, 1652, 1663 et 1669, in-12. 5 à 6 fr.

Éditions également recherchées : vend. (édit. de 1669, *m. r.*) 18 fr. F. Didot. Il y a des exemplaires de 1669 dont le titre gravé est daté de 1679.

La réimpression, *Paris, Gilbert*, 1808, 2 vol. in-12, est peu estimée.

— INSTITUTIONUM sive elementor. libri IV, ex edit. Jac. Cujacii : in eosdem Jani a Costa commentarius : accedunt annotationes et notæ Theod. Marcilii et M.-Ant. Mureti, etc., curante J. van der Water ; editio secunda. *Lugd.-Batav.*, 1744, in-4.

— INSTITUTIONUM libri IV a Jo.-Bapt. Pisacone in carmina redacti. *Neapoli*, 1694, in-fol. (*Biblioth. grenvil.*, I, p. 381.)

Peu d'ouvrages ont été plus souvent réimprimés que les *Institutes*, ainsi qu'on en peut juger par une dissertation sur la valeur comparative des *six cents et quelques éditions* qu'on en connaît (voy. *Prodromus corporis juris civilis* a Schradero, Clossio et Tafilio editus, Berlin, 1823, in-8.). La meilleure édition est celle qui contient le prem. vol. du *Corpus civilis*, impr. à Berlin, en 1832 : voy. ci-dessus, col. 609.

— C'est le liure des institutions des drois appelle Institute translate de latim (*sic*) en francois ꝛ corrige en diligence ꝑ plusieurs docteurs et souuerains legistes. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Traduction en vers, impr. à la fin du XVe siècle : vend. 15 fr. *mar. r.* Gaignat ; 18 fr. La Valliere ; 16 flor. Meerman ; 7 liv. 7 sh. Hanrott ; 1 liv. 19 sh. Heber, et 105 fr. *mar. r.* Solar. C'est un volume de 108 ff. (le premier est blanc) à 2 col. de 49 lign., avec des signat. A—P. L'ouvrage commence au f. Aii, par un sommaire en 5 lignes que nous avons donné ci-dessus, en forme de titre ; ensuite se lit le prologue dont voici les deux premiers vers :

(*Q*)*ui de rien ne se veult greuer*
Il ne pourra pas acheuer.

Le texte finit à l'avant-dernier f., où commence la table des sommaires des quatre livres.

L'auteur de cette ancienne traduction est Richard d'Annebaut (ou Onebault et Enebaud), trouvère normand de la fin du XIIIe siècle. L'abbé de La Rue lui a consacré une notice dans ses *Essais historiques sur les Bardes, etc.*, III, pag. 180 et suiv., où il a rectifié une erreur de Galland, et une autre de l'abbé de Saint-Léger, relative à ce poëte.

NOUVELLE traduction des Institutes de Justinien, avec des observat., etc., par Cl.-Jos. Ferrière. *Paris*, 1770, 7 vol. in-12. Prix ordinaire.

INSTITUTES de Justinien, traduites et expliquées par A.-M. Du Caurroy. *Paris, Thorel*, 1851, 2 vol. in-8. Huitième édition, avec une notice sur le professeur Du Caurroy, signée P.-H. Templier.

— JUSTINIANI institutionum libri IV, and a translation into english, with notes by Geo. Harris. *London*, 1756 (aussi 1761), in-4. — Réimpr. à Oxford, 1811, in-4., et dans la même ville, en 1814, gr. in-8.

Les mêmes, en lat. et en anglais, par Sanders. *London, Parker*, 1853, in-8.

— Digestum vetus, cum glossa. — *Henric' clayn... in augusta urbe perusia hunc librũ diligẽter impressit. Anno* MCCCC *Lxxvi. tertio kalendas maias*, in-fol. demi-goth. de 455 ff. à 2 col. [2463]

Édition la plus ancienne que nous connaissions du *Digestum vetus*, portant une date. Au verso du 1er f. se lit une courte préface commençant : *Si artes omnis...* La souscription est impr. à la fin du volume, dont le dernier f. contient la table des rubriques et le registre.

Pour avoir la première édition du Digeste, avec date, il faut réunir à l'article ci-dessus deux autres volumes, savoir :

DIGESTUM infortiatum, cum glossa. *Romæ* (*Vitus Puechêr*, 1475), in-fol. demi-goth. de 356 ff. à 2 col., laquelle commence : *cum plurimoꝝ philosophoꝝ*. La date est exprimée implicitement dans la souscription qui se lit au verso du 354e f., et dont voici les premiers vers :

Idibus exactum est opus hoc aprilibus vrbe
Roma quo princeps tempore Sixtus erat
Christus olympiadas demptis iam quinq trecentas.

Les deux derniers ff. contiennent la table des rubriques et le registre.

DIGESTUM novum, cum glossa. — *Opus... impressum Rome apud sanctum Marcuꝝ* (*per Vitum Puecher*) *Anno....* M. CCCC. *septuagesimo sexto. die penultima mensis Marcii*, in-fol. semi-goth. de 411 ff. à 2 col.

Le premier f. recto contient les *rubricæ ;* au second commence l'épître intitulée : *Iohannes Guarinus Capraniceñ. iure consultus Vito Puecher*, où il est dit que Guarinus avait publié l'année précédente le *Digestum inforciatum*. La souscription est au verso de l'avant-dernier f., et le registre au recto du dernier.

— Digestum vetus, cum glossis. *Ex officina Jacobi Galici Rubeorum familia... in urbe Venetiarũ. Anno M. cccc. lxxvij, undecimus kalend. decembres*, gr. in-fol. goth. de 439 ff. à 2 col.

Ce volume a des signat. de *a—ce*, avec un registre au dern. f. ; il s'en trouve un exempl. sur VÉLIN dans la bibliothèque de Munich.

DIGESTUM infortiatum. *Venet., Jac.* (*Rubeus*) *Gallicus pridie cal. Jun.*, 1477, gr. in-fol. goth. de 337 ff. à 2 col.

DIGESTUM novum, cum glossa. *Venetiis, Jac.* (*Rubeus*) *Gallicus*, 1477, gr. in-fol. goth.

En réunissant à ces trois vol. les *Institutiones*, édit. de 1476, déjà citée, le *Codex*, de 1478, et les *Novellæ*, de 1477, données par le même imprimeur (voy. ci-dessous), on aura la collection du *Corpus juris*, en 6 vol. in-fol., impr. uniformément. Il est très-difficile de la trouver complète.

— Digestum novum, cum glossis. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1477, gr. in-fol. à 2 col. goth.

Ce volume a 408 ff., selon Van Praet, mais Hain lui en donne 409, et Ebert 411. Il peut être facilement collationné au moyen du registre imprimé sur 4 col. au recto du dernier f. On en connaît trois exemplaires sur VÉLIN. Nic. Jenson a également impr. en 1477 (sans date), le *Digestum vetus* et le *Digestum infortiatum*, mais nous ignorons s'il en existe des exemplaires sur VÉLIN. Le même imprimeur ayant aussi donné (en 1477) les *Institutiones*, in-fol. de 81 ff. à 2 col., signat. a—k ; — le *Codex*, avec des signat. a—z et A—R, — et probablement les *Novellæ*, il est possible de former l'ensemble du *Corpus juris* en 6 vol. in-fol., imprimés par lui.

Dans la Biblioth. royale de La Haye se trouve le *Digestum vetus*, Venetiis, Joan. Herbort, 1482, in-fol. goth., impr. sur VÉLIN.

— DIGESTORUM seu Pandectar. juris civilis libri quinquaginta. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1527, 5 vol. in-8.

Belle édition devenue rare : vend. 21 flor. Meerman, et quelquefois moins.

— DIGESTORUM seu Pandectar. libri L, editi per Gregor. Haloandrum. *Norimbergæ* (*Petrejus*), 1529, 3 vol. pet. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette édition, qui présente un texte corrigé, est rare et recherchée. On y compte 24 ff. prélim. dont le dernier est blanc, 2401 pp. de texte et 7 autres ff.; vend. 29 flor. Meerman, sans avoir ordinairement cette valeur.

— Digestorum seu Pandectarum libri L, ex florentinis pandectis repræsentati (studio Fr. Taurelli). *Florentiæ, Laur. Torrentinus,* 1553, gr. in-fol. 24 à 36 fr. [2463]

Cette édition, justement regardée comme un chef-d'œuvre typographique, se relie en 2 ou en 3 vol.; elle a 28 ff. prélim., 1666 pp. et 8 ff. non chiffrés, sous les signat. *eeee* et *ffff.*; ces derniers manquent quelquefois. Vend. 40 fr. *m. r.* de Cotte; en Gr. Pap. *m. bl.* 96 fr. La Valliere, et moins cher depuis.

— Pandectæ Justinianeæ, in novum ordinem digestæ a Rob.-J. Pothier. *Lugd.,* 1782, 3 vol. in-fol. 50 à 60 fr.

Ouvrage fort estimé, lequel a été impr. pour la première fois à Paris, de 1748-52, aussi en 3 vol. in-fol. La grande préface, les Index et une partie des notes sont d'un avocat au Parlement de Paris, nommé Etienne-Louis de Guyenne.

— Editio nova. *Parisiis, Belin,* 1820-22, 3 volumes in-fol., publ. à 125 fr., et plus en pap. vélin. Ces prix ont été réduits.

Édition bien exécutée, et qui renferme une table des Digestes rédigée sur un nouveau plan; les tables du Code qui manquent dans toutes les éditions; une critique des Pandectes et la réfutation de cette critique par M. Breton de Montramier; un fac-simile du manuscrit des Pandectes florentines, et un autre de l'écriture de Pothier. L'éditeur est M. Latruffe-Montmeylian, avocat.

Malgré la commodité du format, l'édition de *Versailles et Paris, Fournier,* 1818-20, en 5 vol. in-4., est peu recherchée : 30 à 40 fr.

— Les Pandectes de Justinien, mises dans un nouvel ordre avec les lois du Code et les nouvelles qui confirment, expliquent ou abrogent celles des Pandectes, par R.-J. Pothier; trad. par M. de Berard-Neuville, revues pour le texte et la traduction par M. Moreau de Montalin. *Paris, Borie,* 1818-24, 24 vol. in-8.

Analyse des Pandectes de Pothier en français, servant aussi de table analytique et alphabétique des matières également applicable au Digeste, par M. Moreau de Montalin. *Paris, Mac-Carthy* ou *Dondey-Dupré,* 1827, 2 vol. in-8.

Ces 26 volumes, qui ont coûté 200 fr., se donnent maintenant à très-bas prix.

Une première édition de cette traduction, impr. en gros caractères, avait été commencée en 1807, et aurait eu environ 60 vol.; mais on a abandonné l'entreprise après la publication du 28e volume.

De verborum significatione.... Verbo4 significationes (secundū q̄d in quinq̄gesimo digestorū libro describunt) iis chartis edite sunt, ut ad manū sint. Et velut enchiridion habeantur..... cum utriusq̄ iuris regularū titulis et omnium tabulis in ordinem alphabeticam redactis. (au recto du dernier f.): *Impressum Auinione expensis Johannis de Channay bibliopole et calcotypi. Anno dñi* 1522. *die vero nono decembris,* in-24 allongé de 35 ff. chiffrés jusqu'à XXXI, sign. aa. bb. cc. Au verso du dernier la marque de J. de Channey, puis après un f. bl. une seconde partie.

De regu. juris ff. Pandectarum seu digestorum (in quibus omne ius collectū est) Regule secundum ordinē a Tribuniano exquestore ꝛ XV. *viris illustrib' traditū ad comunē Scolasticorū utilitatē cū Gregoriane et Bonifaciane editionum titulis. indice siue tabula subsequente : Venūdantur Auinione in officina Johannis de Channey.* (au verso du dernier f.): *Impressum Auenione per magistrum Johannē de Channey impressorē.* (sans date, mais avec la marque de J. de Channey), XXIJ ff. et 2 autres pour la table et la souscription, sign. a. b.

Nous avons vu un exemplaire de ces deux opuscules, qui se trouvait relié avec l'ouvrage suivant :

Incipiunt... quedā Brocardica excerpta a toto corpore iuris ciuilis et canonici secundum ordine4 litterar4 alphabeti. Venalia reperies Tholose : a Johane Jagort in vico Portarietis. (in fine): Expliciunt Brocardica... *Impressum Tholōe per magistrum Jacobum Colomies.* M.D.XXXIIII. *die p̄o XXIJ septembris,* in-24 allongé, sign. a—D par 12 et un f. sign. E.

Cette édit. de 1534 avait été précédée de celle dont voici le titre :

Incipit in nomine Jesu Christi quedā Brocardica excerpta a toto corpore iuris ciuilis et canonici..... *Venūtiā reperies Tholose a Joanne Jagort, in vico Portarietis... impressum per magistrum Jacobum Colomies anno domini,* M. D. XXX, in-16, goth. format allongé.

Un exempl. rel. en *mar. r.* à compart., 40 fr. *Archives du Bibliophile,* 1848, n° 1427.

— Justiniani codex, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer,* 1475, *ad vij kal. februarias,* gr. in-fol. goth. à 2 col. [2464]

Première édition dans laquelle on compte 324 ff., y compris les 2 ff. de table qui terminent le volume. Vend. 102 fr. *mar. r.* La Valliere; 90 fr. Brienne-Laire.

Les bibliographes qui (comme dans le catal. de La Valliere, n° 1157) ont annoncé ce vol. sous le titre d'*Institutiones,* se sont mépris.

— Codicis libri IX, cum glossis perpetuis Boni Accursii, ex recensione Andreæ Rumel. *Nurembergæ, Andreas Frisner, et Joannes Sensenschmid,* 1475, *die vicesimo quarto junii,* in-fol. goth. de 405 ff. à 2 col.

Autre édition précieuse : vend. 240 fr. *mar. r.* La Valliere. Les 3 premiers ff. contiennent la table des livres et une épître d'André Rumel; la souscription impr. en rouge est à la fin du volume.

Il existe des exempl. de chacune de ces éditions de 1475, impr. sur vélin. La Bibliothèque impériale possède la première, mais elle a rendu la seconde qui lui était venue de Vienne.

— Codicis Justiniani ex repetita prælectione libri XII. ex fide antiq. exemplarium, quoad fieri potuit, a Greg. Haloandro diligentissime purgati recognitique..... *Norimbergæ, apud Jo. Petreium,* 1530, in-fol. de 12 ff. prélim., 593 pp. et 27 ff.

Ce Codex est aussi estimé, et peut-être plus rare encore que les autres parties du *Corpus juris* publiées par le même savant éditeur.

— Codex, cum glossis. *Parisiis, Fr. Regnault,* 1532, 2 vol. in-4. goth.

Un exemplaire sur vélin, vend. 81 fr. La Valliere; 60 fr. Mac-Carthy.

— Authenticæ, seu novellæ constitutiones, consuetudines feudorum; tres posteriores libri codicis, cum glossis. *Mogunt., per Petr. Schoyffer,* 1477, *xij. kalēdis septembr.,* 2 part. in-fol. goth. à 2 col. [2465]

Entre la première partie, composée de 169 ff., et la seconde, qui en a 95, doivent se trouver les *Consuetudines feudorum,* morceau de 36 ff., placé entre le 9e et le 10e livre des *Novellæ,* et qui est annoncé comme un ouvrage complet et séparé, dans les *Edes althorp.,* II, p. 109. Ces *Consuetudines*

EFERUS - Recherches & Classification -

sont quelquefois à la fin du vol., lequel a été vend. 64 flor. chez Meerman, et 79 fr. seconde vente Quatremère. Les bibliothèques d'Allemagne en conservent quatre exemplaires impr. sur VÉLIN.

— Novellæ, codicis libri tres posteriores et libri feudorum, cum glossis. *Venetiis, Jac. Rubeus,* 16 *Jan.* 1477, gr. in-fol. goth. sign. *a—bb.*

Plusieurs bibliographes regardent cette édition comme la première des Novelles, et par conséquent la placent avant celle de Mayence, du 12 *cal. sept.* de la même année; mais ils ne font pas attention qu'à cette époque l'année commençant à Pâques, le mois de septembre venait avant janvier de la même année.

— Novellarum constitutionum quæ extant et ut extant volumen. Canones SS. apostolorum per Clementem in unum congesti, gr., Greg. Haloandro interprete. *Norembergæ, Jo. Petreius,* 1531, in-fol. de XII ff., 224, 263 pp., et 1 f. à la fin.

Première édition du texte grec des Novelles, mais faite sur un manuscrit incomplet et incorrect. Elle a été portée à 30 flor. 25 c. chez Meerman, quoiqu'elle n'ait pas ordinairement une grande valeur. Celle de Bâle, *ex offic. hervag.,* 1541, in-fol., a reçu quelques améliorations, et contient un supplément pour le texte grec des Novelles.

— NOVELLÆ, gr., ex editione Greg. Haloandri. *Parisiis, ex officina Carolæ Guillard,* 1542, pet. in-8. Vend. 5 flor. 75 c. Meerman.

Réimpression du texte grec des édit. précédentes; il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1553.

— IMPERATORUM Justiniani, Justini, Leonis novellæ constitutiones, Justiniani edicta, gr., ex biblioth. Huldrici Fuggeri; Justiniani quidem opus antea editum, sed nunc primum ex vetustis exemplaribus studio et diligentia H. Scringeri Scoti restitutum atque emendatum, et viginti tribus constitutionibus quæ desiderabantur, auctum, *Anno* 1558 *excudebat Henr. Stephanus* (*Genevæ*), in-fol. 10 à 12 fr.

Belle édition : 10 flor. 90 c. Meerman.

IMPERATORIS Leonis Aug. constitutiones novellæ... latinæ, nunc primum ab Henr. Agylæo factæ; Justiniani edicta. *Anno* 1560 *Excudebat H. Stephanus* (*Genevæ*), in-8.

Ce volume est à joindre au recueil précédent, auquel les notes marginales de celui-ci renvoient.

— ANTONII Augustini constitutionum græcarum codicis Justiniani collectio et interpretatio. Juliani constantinop. novellarum ejusdem Imp. epitome; additis latinis quibusdam novellis ejusdem, cum scholiis, gr. et lat. *Ilerdæ,* 1567, 2 tomes en 1 vol. in-8.

Édition fort rare : 18 flor. Meerman. La 2e partie seule, 10 flor. 50 c. même vente.

LEGES de re rustica, de hæredibus, et lege Falcidia, græce : cum latina versione et scholiis Fr. Balduini. *Parisiis, apud Jo.-Lodoic. Tiletanum,* 1542, in-4.

Partie des Novelles. Voy. LEGES novellæ.

NOVELLARUM constitutionum Justiniani versio vulgata : quam ex codd. optimis recensuit, prolegomenis, annotationibus criticis, etc., instruxit G.-E. Heimbach. *Lipsiæ,* 1840-51, 2 vol. in-8. 27 fr.

— Justiniani imperatoris et Eudociæ augustæ opera quædam anecdota, nunc primum, gr. et lat. in lucem edita, cur. et stud. Ang.-Mar. Bandini. *Florentiæ,* 1762, gr. in-8. 6 à 9 fr.

Ce volume, qui se trouve quelquefois séparément, est le premier tome de la collection donnée par Bandini, sous ce titre : *Græcæ ecclesiæ vetera monumenta ex bibliotheca medicea,* Florentiæ, 1762-64, 3 vol. in-8. (31 fr. Boutourlin); collection dont le second volume contient : *Joannis Chrysostomi in Ninivitarum pœnitentiam homelia; Anastasii sinaitæ sermo de hominis creatione, etc.;* et le troisième : *Fasciculus rerum græcarum ecclesiasticarum.* [831]

JUSTINIANI (*Pancratii*), patricii Veneti, de præclaris Venetæ aristocratiæ gestis liber. — *Venetiis, per Joannem Tacuinum de Tridino,* 1527, in-4. [25459]

L'imprimeur J. Tacuino a encore fait paraître les trois ouvrages suivants de Pancr. Justiniani, savoir : 1° *Pandecta,* 1527; 2° *Paradoxa,* 1530, et *Epistolæ,* 1534, in-4.

JUSTINIANUS (Divus *Laurentius*). Operum collectio, edita per Hieronimum Caballum. *Brixiæ, per Ang. Britannicum,* 1506, in-fol. 10 à 12 fr. [1518]

Édition rare de ce recueil d'ouvrages ascétiques, lequel a été réimpr. à Venise, en 1606; à Cologne, en 1616, in-fol., et enfin à Venise, en 1751, en 2 vol. in-fol. Cette dernière édition, la meilleure de toutes, est due aux soins du P. Nic.-Ant. Giustiniani, bénédictin.

— Livro da regra e perfeiçam da conversassam das monges, por Lorenzo Justiniano, traduzido por Donna Catharina, filha del rei D. Duarte. *No Mosterio de S. Cruz de Coimbra, por German Galharde,* 1531, in-fol.

Édition fort rare d'une traduction précieuse par son ancienneté, et surtout par la pureté du langage. Elle est citée par l'Académie de Lisbonne, et il en a été fait une réimpression à Lisbonne, 1791, pet. in-4.

Pour les ouvrages de Léonard Giustiniano, ou Justiniano, frère de Laurentius Justinianus, voyez ci-dessus, col. 606.

JUSTINIANUS (*Bernardus*). In beati Laurentii Justiniani patriarchæ venet. vitam ad monachos carthusienses prohemium incipit. *Venet., Jacob. de Rubeis,* 1475, in-4. de 40 ff. [22206]

Vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere; 11 sh. Pinelli; et un exempl. sur VÉLIN, 80 fr. Mac-Carthy; 4 liv. Sykes.

On a du même auteur un opuscule de 9 ff., impr. à Rome, *in domo Philippi de Lignamine,* 1471, in-fol., que l'on indique sous ce titre : *Oratio habita apud Sixtum quartum,* et dont il existe plusieurs éditions in-4.

— De origine urbis Venetiarum, rebusque ab ipsa gestis historia. *Venetiis, per Bernardum Benalium,* 1492, in-fol. de 185 ff. 10 à 15 fr. [25444]

Cette édition a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1534. On doit trouver dans ce volume *Orationes et epistolæ* du même auteur, partie de 66 ff. (120 à 185), mais qu'on rencontre quelquefois séparément.

HISTORIA di Bernardo Giustiniano dell' origine de Vinegia e delle cose fatte da Vinitiani, tradotto da Lod. Domenichi. *Venezia, Bindoni,* 1545, in-8.

Justinianus (*Petrus*). Rerum venetarum historia, 25448.

EFERUS - Recherches & Classification -

Panzer (344) cite, d'après la *Serie delle ediz. Aldine: Bernardi Justiniani oratio ad Ludovicum XI, Galliarum regem, Venetiis, apud Aldum*, 1501, in-4.; mais M. Renouard était persuadé que cette édition n'existait pas. Cependant, il est certain que B. Giustiniani a eu une mission auprès de Louis XI et qu'il a harangué ce prince.

JUSTINIANUS (*Aug.*). Voy. PSALTERIUM.

JUSTINIANUS (*Vincent.*). Voy. HARENGA MACARONICA.

JUSTINUS. In Trogi Pompei historias lib. XLIV. — *Me gallus ueneta Ienson Nicolaus in urbe formavit...* M. CCCC. LXX, gr. in-4. de 140 ff. non chiffrés, à 30 lign. par page. [22688]

Première édition de cet historien, laquelle, sans être commune, n'est pas d'une extrême rareté. Le premier f. commence par ces mots imprimés en capitales : *(c)vm multi ex romanis;* et au recto du dernier se lit une souscription en 4 vers (*Historias ueteres peregrinaq; gesta*) dont nous avons donné un fragment ci-dessus, et qu'accompagnent 4 lignes impr. en capitales, y compris la date : vend. 680 fr. (bel exempl. *m. r.*) La Valliere; 452 fr. Scherer; 241 fr. en 1825; 7 liv. 10 sh. Heber; 4 liv. 14 sh. 6 d. Hanrott; 33 flor. 50 c. Meerman; 40 fr., exemplaire médiocre, Boutourlin.

Deux exemplaires impr. sur VÉLIN se conservent en Angleterre.

— Iustini historici politissimi epitoma in Trogi Põpei historias pemiũ incipit. (*absque nota*), gr. in-4. de 138 ff. non chiffrés, à 32 lign. par page.

Édition impr. à *Rome, par Udalricus Gallus*, vers 1470. On lit à la fin, sur le 138e f. recto, la souscription de six vers :

Anser Tarpeii custos Iouis, etc.

Vend. 179 et 184 fr. La Valliere; 13 liv. Sykes; 4 liv. 19 sh. Hanrott; 5 liv. 18 sh. Heber.

— Epitoma in Trogi Pompei historias. *Romæ, Conrad. Sueynheym et Arnold. Pannartz,* M. CCCC. LXXII, *die* XXVI *sept.*, in-fol. de 92 ff. non chiffrés, à 37 et 38 lign. par page.

Édition plus rare que les deux précédentes; le premier f. commence au recto par cette ligne :

Iustini historici politissimi Epitoma in

et au verso du dernier se lit la souscription de six vers : *Aspicis illustris lector, etc.*, avec la date.

L'auteur de la *Bibliogr. instr.* a prétendu, mais à tort, que cette édition devait contenir l'histoire romaine de Florus.

Vend. 45 fr. Gaignat; 100 fr. Brienne-Laire; 17 liv. 6 sh. 6 d. Sykes.

— Justini..... in Trogi Pompei historias exordium. — *Manus Antoni Zarotho sanguine creti impressit sollers, etc.*, M. CCCC. LXXIIII, *idibus juniis*, in-fol. ou gr. in-4.

Vend. en *mar. r.* 90 fr. La Valliere; 22 flor. Crevenna; 2 liv. 3 sh. Heber.

Ce volume a 124 ff. (à 32 lign. par page), dont le premier et le dernier sont tout blancs.

— IN TROGI Pompeii historias exordium. — *Impressum Mlli* (*Mediolani*) *per Xpoforꝝ Valdarfer Ratisponensẽ anno domini* M. CCCC. LXXVI, *kal. Junii*, in-fol. de 108 ff. à 34 lign. par page.

Vend. 72 fr. Brienne-Laire; 4 liv. 8 sh. Heber; 80 fr. Costabili.

— JUSTINUS. *Venetiis, per Philip. Condam Petri*, 1479, in-fol. de 103 ff. à 36 lign. par page, sign. A—N. Vend. 21 fr. *m. r.* Gaignat; 81 fr. *mar. bl. dent.* La Valliere; 10 flor. 10 s. Crevenna; 1 liv. 7 sh. Heber; et un exemplaire décoré de jolies bordures, 61 fr. en 1825.

— Justinus et Florus. (*absque nota*), in-fol. de 67 ff. à 55 lignes par page, avec des sign. *a—l*, sans chiffres ni récl.

Édition faite vers 1490, et dans laquelle se trouve une épître de Ph. Beroalde. Panzer, XI, 338, l'attribue aux presses de H. de Colonia, imprimeur à Sienne; mais Ebert, n° 11119, y reconnaît les caractères du Suétone, impr. à Venise en 1489, par Bernard de Novarre. Il existe une autre édit. des deux mêmes historiens, également sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur, in-fol. de 58 ff. chiffrés, à 59 lign. par page, avec des signat. : c'est la plus ancienne que l'on connaisse où soient réunies l'épître de Beroaldus et celle de Sabellicus; c'est aussi la première édition critique de Justin. Dans son épître *ad Matthæum Catarenum*, Sabellicus en nomme l'imprimeur *Bernardinus Rasinius Novocomensis*, et d'après cela Santander croit que ce livre a été impr. à Venise vers 1475. Panzer va encore plus loin, car il dit en parlant de ce même livre (IV, page 149) : *editio ut videtur princeps*, sans faire attention que les ff. en sont chiffrés et ont des signatures. Ebert cependant ne croit pas que cette édition soit antérieure à l'année 1490, et nous sommes là-dessus du même sentiment que lui.

L'édition de Venise (*Ant. Moretus*), 8 *nov.* 1497, in-fol. goth. de 54 ff. à 61 lign. par page, signat. *a—i*, est une réimpression de la précédente; mais on y a substitué (dans l'épître de Sabellicus) le nom d'Ant. Moretus à celui de Bern. Rasinius.

— JUSTINI historia; L. Flori epithomata in decem Titi Livii decadas; Sexti Rufi de historia romana opus; Nerva Cocceius, ex Dione... *Impress. fuit hoc opus anno* M. CCCCC. *decimo nono kal. augusti*, in-8., ff. non chiffrés.

Cette édition rare porte sur l'intitulé la fleur de lis, marque des Junte; mais elle a été imprimée à *Lyon*, comme le Quintilien de la même date, et à l'instar des éditions aldines : vend. 5 flor. 10 c. Crevenna; 2 liv. 18 sh. Renouard, à Londres; 15 sh. Butler.

— JUSTINUS una cum L. Floro nuper castigatus (a Mar. Tuccio). *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1510, *tertio kal. Februarii*, in-8. de XI et 204 ff.

Édition peu commune : 5 flor. Crevenna; 8 flor. Meerman.

— TROGI Pompeii Historia per Justinianum in compendium redacta proxime q emendatissime edita. *Nuper emendatissime editum Mediolani, ex officina Munitiana,* M. D. XX, in-fol.

Un exempl. en *mar. br. à compart.* avec la devise et le nom de Th. Maioli, 1035 fr. Solar; en condition ordinaire, il n'eût pas été vendu 15 fr.

— Trogi Pompei externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ; externorum imperatorum vitæ authore Æmylio Probo. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani*, 1522, in-8. de 204 ff.

Édition rare, et regardée comme plus correcte que les précédentes : elle a été revue par Fr. d'Asola. Vend. 6 flor. Crevenna; 22 fr. Chardin; 15 sh. Butler.

Un exemplaire en papier fin et à la reliure de Grolier se conserve au *British Museum*, dans la collection léguée par Th. Grenville.

Ebert cite une réimpression in-8. de l'édit. aldine, et il suppose qu'elle est sortie des presses de Gregorio de Gregorii, à Venise, vers 1523, bien qu'elle ne

EFERUS - Recherches & Classification -

porte ni date ni nom d'imprimeur : 19 sh. *mar. bl.* Butler.

— TROGI Pompeji externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ. Externorum imperator. vitæ Æmilio Probo authore. P. Velleji Paterculi historiæ rom. duo volumina nuper reperta, cum indice. *Florentiæ, Ph. Junta,* 1525, pet. in-8. de 16 et 268 ff.

Copie de l'édit. aldine, avec quelques corrections.

— JUSTINI ex Trogi Pompeii historiis externis libri, veteris exemplaris beneficio repurgati. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1543, in-8. 3 à 4 fr.

— TROGI Pompeii historiarum philippicarum epitoma, ex mss. codd. emendatior et prologis auctior; in eandem notæ; excerptiones chronologicæ; variarum lectionum libellus (edente Jacobo Bongarsio). *Paris., du Val,* 1581, in-8.

Édition peu commune et recherchée à cause des notes de Bongars : 4 à 6 fr. Un exemplaire en *mar. bl. aux armes du comte d'Hoym,* 112 fr. Solar; un autre en Gr. Pap. 45 fr. Clavier.

— Eædem historiæ, cum notis Is. Vossii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana,* 1640, pet. in-12. 6 à 10 fr.

Vend. 14 fr. *m. v.* La Valliere; 24 fr. *mar. r.* en 1808; 20 fr. Jourdan.

Les Elsevier ont publié deux édit. de Justin sous cette même date; l'une avec une épître dédicatoire à Thuron Bielke, l'autre sans cette épître : la première est la plus belle.

Quant aux éditions d'Amsterdam, *ex officina elzevir.*, 1664 et 1673, pet. in-12, la première avec les notes de Vossius et la seconde avec les notes de T. Popma et de J. Loccenius, elles ont peu de valeur.

— EÆDEM, cum notis selectissimis variorum, accurante S. D. M. C. (Cornelio Schrevelio). *Amstel., Elzevir.,* 1659 ou 1669, in-8. 3 à 4 fr.

Deux édit. bien impr., mais d'un mérite médiocre.

— JUSTINI historiæ; interpretatione et notis illustravit Pet.-Jos. Cantel, ad usum Delphini. *Parisiis,* 1677, in-4. 5 à 7 fr.

Une des plus mauvaises éditions de la collection des *Ad usum.* Elle a été réimpr. plusieurs fois à Londres, de format in-8.

— HISTORIÆ philippicæ, ex nova recensione J.-G. Grævii cum ejusdem castigationibus : his acced. integræ notæ variorum. *Lugd.-Batavor.*, 1701, in-8. 3 à 4 fr.

— JUSTINI historiarum libri, mss. codicum collatione recogniti annotationibusque illustr. (studio Th. Hearne). *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1705, in-8. 3 à 4 fr.

Un exemplaire en Gr. Pap. 1 liv. 14 sh. *mar.* Williams.

— HISTORIÆ (cura Mich. Maittaire). *Lond., Tonson,* 1713, in-12. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 8 à 10 fr.

— Eædem, cum integris commentariis variorum, curante Abrah. Gronovio. *Lugd.-Batav.,* 1760, in-8. 9 à 12 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum :* vend. 39 fr. *m. r. dent.* F. Didot. Celle de Leyde, 1719, in-8., est moins complète, et ne vaut que de 4 à 6 fr.

— EÆDEM. *Parisiis, Barbou,* 1770, in-12. 3 à 4 fr.

Édition soignée par Capperonnier.

— EÆDEM, textum grævianum passim refinxit, argumentis et tabula chronol. præmissis, notis crit. et histor. subjectis, indicibusque illustravit J.-Ch.-F. Wetzel. *Lignitiæ, Siegert,* 1806, in-8. 6 fr. — Pap. vél. 10 fr.

Cette édit. est bonne, mais impr. sur mauvais pap.

— JUSTINI historiæ philippicæ, ex editione Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, variis lectt. et indice locupletissimo, accurate recensita. *Londini, Valpy,* 1822, 2 vol. in-8.

Ces deux volumes forment partie du n° 43 et le n° 44 de la collection des *Ad usum* dédiée au régent d'Angleterre.

— HISTORIARUM philippicarum ex Trogo Pompeio libri XLIV : textum wetzelianum, tabulas chronologicas, argumenta, prologos, notas, indices rerum et verborum, novis additamentis illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire,* 1823, in-8. 6 fr.

— HISTORIÆ philippicæ, secundum vetustissimos codices prius neglectos recognovit, brevi adnotatione critica et historica instruxit Fr. Dübner : accessit index rerum locupletissimus. *Lipsiæ, Teubner,* 1831, in-8. 6 fr. — Pap fin, 9 fr.

Texte de Gronovius, corrigé avec le secours de quatre manuscrits de Prague, de Cracovie et de Gotha.

— JUSTINI Historia, in græco vulgari a Demetrio Philippide. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1817, in-8.

Il existait déjà une autre traduction de Justin, en grec, imprim. à Venise, en 1686, in-4., et vend. 20 fr. chez Villoison.

— Les œuvres de Justin, vray historiographe, sur les faits et gestes de Troge Pompée, contenant XLIIII livres, trad. de latin en francoys (par Guill. Michel dit de Tours). *Paris, Denys Ianot,* 1538, in-fol. goth. de 8 ff. prélimin., CXXVI ff. de texte, et 1 f. pour la marque de D. Janot.

Un bel exempl. en *mar. r.* par Bauzonnet, 149 fr. Giraud; 251 fr. Solar; mais ce livre est beaucoup moins cher ordinairement.

Réimprimé, *Paris, D. Ianot,* 1540, in-8. de 16 et 271 ff. Vend. en *mar.* 47 fr. et 66 fr. Solar; autrement, 12 à 15 fr. — Une autre ancienne traduct. française de cet historien, par Cl. de Seyssel, a été impr. à *Paris, chez Vascosan,* en 1559, in-fol.

LES ŒUVRES de Justin historien, quarante quatre livres tirez des histoires universelles de Trogue Pompée.... ensemble un abrégé des vies et mœurs des empereurs romains, recueilli des livres tant de Sexte Aurélie Victor que de plusieurs auteurs, le tout mis en françois par Nic. Du Mont. *Paris, Cl. Micard,* 1578, in-16.

Un exemplaire en *mar. r.* 23 fr., à cause de la reliure, Salmon.

HISTOIRE universelle, extraite de Trogue Pompée, trad. avec des notes critiq. et historiq. par l'abbé Paul. *Paris, Barbou,* 1774, 2 vol. in-12. 5 fr., et plus en pap. fin.

HISTOIRE universelle de Justin, extraite de Trogue Pompée, traduction nouvelle, par Jules Pierrot et par F. Boitard (avec le texte). *Paris, Panckoucke,* 1827-29, 2 vol. in-8. 14 fr.

— Il libro di Justino, posto diligentamente in materna lingua (da Hieron. Squarzafico). *Impresso in lalma citade de Venesia ale spesse di Johãne de Colonia & Johãne gheretzẽ..... ne gli anni del signore* M. CCCCLXXVII. *ali giorni.* X. *septembr.*, pet. in-fol. de 123 ff. à 35 lignes par page, plus un f. bl., sign. *a—p.*

Édition accompagnée d'une épître de Hieronymo Squarzafico, lequel paraît être l'auteur de cette traduction. Elle n'a été vend. que 10 sh. 6 d. chez Pinelli, et non pas 10 liv. 6 sh. comme l'a dit Dibdin (*Ædes althorp.*, n° 1155); 13 fr. Brienne-Laire.

— GIUSTINO historico nelle historie di Trogo Pompeo, trad. per Th. Porcacchi. *Venet., Giolito,* 1561, in-4.

Cette traduction fait partie de la *Collana lat.*, et elle a été réimpr. à Venise, en 1730, in-8. Une autre

EFERUS - Recherches & Classification -

traduction italienne, celle de B. Zucchi, *Venez., Muschio,* 1590, in-4., doit être citée à cause de ses notes.

Parmi les traductions allemandes de Justin, nous citerons celle de Kolbe, *München,* 1824-28, 2 vol. in-8., celle de Schaumann, *Prenzl.,* 1830-32, et celle de Schwartz, *Stuttgart,* 1834-36, 6 vol. in-16.

JUSTINUS (S.) philosophus et martyr. Opera (græce), ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1551, in-fol. [856]

Première édition de ce Père : elle est à bas prix, malgré sa belle exécution. Il faut y réunir les deux ouvrages suivants, qui n'en font pas partie :

JUSTINI epistola ad Diogenetem, et oratio ad Græcos, nunc primum luce et latinitate donatæ ab H. Stephano, cum ejusdem adnotationibus. *Excudebat H. Stephanus* (*Genevæ*), 1592, in-4.

— Opera omnia, necnon Tatiani adversus Græcos oratio; Athenagoræ legatio pro christianis; S. Theophili anthiocheni tres ad Antolycum libri; Hermiæ irrisio gentilium philosophorum (gr. et lat.), cum mss. codd. collata, ac novis interpretatt., notis, admonitt. et præfatione illustrata, opera et studio (D. Prud. Maran) congr. S. Mauri. *Paris.,* 1742, in-fol. 36 à 48 fr.

Bonne édition, qui, comme on le voit par le titre ci-dessus, renferme plusieurs écrits analogues à ceux de ce saint martyr. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre portant : *Hagæ-Comitum, P. de Hondt.* — La réimpression faite à Venise, en 1747, in-fol., ne vaut pas, à beaucoup près, l'édition de Paris; cependant elle a été vend. 30 fr. 50 c. en 1842.

Avant l'édition de 1742, on prenait celle de *Paris,* 1615 (et aussi 1636), in-fol., qui réunit les mêmes auteurs; ou la réimpression de cette dernière, impr. à Cologne (ou *Wittemb.*), 1686, in-fol., à laquelle sont ajoutés des commentaires de Ch. Kortholt.

— S. JUSTINI Opera, gr. et lat., curante D. Oberthur. *Wirceburgi,* 1777, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— S. JUSTINI, philosophi et martyris, opera quæ feruntur omnia; ad optimos libros manuscriptos partim nondum collatos, recensuit, prolegomenis, adnotatione, versione instruxit, indices adjecit Joan.-Car.-Thed. Otto. Editio altera immutata; accedunt fragmenta, indices novi, additamenta. *Ienæ, apud Frid. Mauke,* 1847-50, 3 tom. en 5 vol. in-8. 9 thl., et réduit à 6 thl.

Cette édition fait partie du *Corpus apologetarum christianorum sæculi secundi* que publie M. Otto, lequel a donné aussi une édition de l'*Oratio ad Græcos* de Tatianus, *Ienæ,* 1851, in-8. Le 1er tome renferme les œuvres authentiques, savoir les deux apologies et le dialogue avec Tryphon; le tome 2e les œuvres apocryphes, le 3e les œuvres supposées.

— APOLOGIA prima pro christianis (gr.), cum lat. J. Langi versione, subjunctis emendatt. et notis varior., edita a Jo.-Ern. Grabe. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1700, in-8.

— APOLOGIA secunda pro christianis, oratio ad Græcos et de monarchia liber (gr.), cum J. Langi versione, subjunctis emendatt. et notis varior., edita ab H. Hutchin. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1703, in-8.

— CUM TRYPHONE judæo dialogus (gr.), cum lat. J. Langi versione, subjunctis emendatt., et notis varior., editus a Sam. Jebb. *Londini,* 1719, in-8. [858]

Ces trois volumes, qu'il faut réunir, ne sont pas communs : 12 à 20 fr., et beaucoup plus cher en Gr. Pap. Les deux premiers ont été vendus 122 fr. Larcher; 1 liv. 13 sh. Williams, et avec 4 ff. pet. pap., 50 fr. Mac-Carthy. On ne connaît pas d'exemplaire du 3e en Grand Papier. Le tout a été réimprimé à *Londres,* 1722, en 1 vol. in-fol., avec des notes et des corrections de Styan Thirlbi, de Jos. Pearson, et de Fr. Davis; mais cette réimpression est à bas prix.

— APOLOGIÆ pro christianis (gr. et lat.), interpretationem lat. ad græca aptius accommodavit et annotationes adjecit Car. Ashton. *Cantabrig.,* 1768, in-8. 6 à 9 fr.

— LES ŒUVRES de S. Justin, mises de grec en français, par Jean de Maumont. *Paris, Vascosan,* 1554 ou 1558, in-fol. [857] — Épître à Diognet, 859.

JUSTIN martyr's life, writings and opinions, by Semisch, translated from the german by J.-E. Ryland. *Edinburgh,* 1843, 2 vol. pet. in-8. Le texte allemand a paru à Breslau, de 1840-42, en 2 vol.

JUVÉNAL des Ursins; voy. t. II, col. 1638, article GODEFROY (*Denis*), et au mot URSINS (des).

JUSTUS Lipsius. Voy. LIPSIUS.

JUVÉNAL (le nouveau). Voy. NOUVEAU.

JUVENALIS (*Decius-Junius*). Satirarum libri. (*absque loci et typogr. indicatione*), 1470, gr. in-4. [12545]

Première édition (avec date), dont les caractères sont semblables à ceux de Vindelin de Spire. Elle commence par le texte, de cette manière :

(S) EMPER EGO AVDITOR TANtum...

On lit à la fin, sur le recto du 65e et dern. f., dans l'exempl. que j'ai vu à la Bibliothèque impériale, ou du 71e f. (selon la *Biblioth. spencer.*), cette souscription :

Iuuenalis Aquinatis Sathirarum
Liber vltimus fœliciter explicit
M. CCCC. LXX.

Les pages complètes portent 30 lign. chacune.

Vend. 184 fr. Gaignat, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Juvenalis et Persii satiræ. (*absque nota*) in-4.

Édition, exécutée en caractères romains, vers 1470. On trouve au recto du 78e et avant-dernier feuillet du Juvénal, la souscription ordinaire d'Udalricus Gallus, imprimeur à Rome : *Anser Tarpei custos Iouis,* et sur le 79e f. recto, le registre des feuillets pour le Juvénal, en 17 lign. (*Biblioth. spencer.,* II, p. 117.)

Le P. Audiffredi, *Catal. edit. romanar.,* cite un exemplaire qui ne contenait que le Juvénal, et il pense que le Perse a dû être ajouté après coup aux exemplaires dans lesquels il se trouve. Celui de lord Spencer n'a point non plus le Perse. Ajoutons que le volume, dont les pages entières ont 25 lign., commence par le texte de cette manière :

(*S*) *Emper ergo* (sic) *auditor tātum : nūq.*

Vend. (sans le Perse) 24 liv. 13 sh. 6 d., double de lord Spencer, et 20 liv. 5 sh. Heber.

— Voy. PERSIUS.

— Juvenalis satiræ, pet. in-4.

Édition plus ancienne, peut-être, que les deux précédentes; elle est sans chiffr., réclames ni signat., et sans aucune souscription. *Fossi,* qui la décrit exactement dans le catalogue de Magliabecchi, tome III, col. 91 et 92, fait observer que le caractère tient le milieu entre le gothique et le romain, et qu'il ressemble beaucoup à celui du *Cicero de oratore,* impr. à Rome en 1468 par *Ulric Han;* c'est aussi là l'opinion du Dr Dibdin (*Biblioth. spenceriana*), VII, no 99. Le volume que nous dé-

EFERUS - Recherches & Classification -

crivons se compose de 78 ff. selon Fossi, ou de 77 seulement, selon Dibdin. Les pages entières portent 25 lignes qui forment une justification de 129 millim. de hauteur sur 75 millim. de largeur. La dernière page a 26 lignes, mais la première n'en a que 24. Celle-ci commence sans aucun intitulé par trois vers qui, à cause de l'espace laissé pour la grande lettre initiale (S), sont disposés en six lignes de la manière suivante :

Emper ego auditor tantum :
nunq̃ ne reponã. Vexatus
totiens rauci theseide codri?
Impune ergo mihi recitauerit
ille togatas. Hic elegos ; im-
pune diem consũpserit ingens

La place des mots grecs est laissée en blanc.

— Jvnii Jvvenalis aqvinatis satyrici poetæ dignissimi liber incipit, in-4.

Tel est l'intitulé d'une ancienne édition de Juvénal, dont la 1re page contient, outre les 2 lignes rapportées, 23 vers en 24 lignes, et dont les autres pages ont 27 lig. chacune. Le vol. finit au recto du 72e f. par une souscription de 6 vers, dont voici le commencement :

FINIS

Octo bis satyras Iuuenalis perlege aquini :
Scripsit quas Iacobus œre notante manu
Di Fiuizano : veneta sed doctus in vrbe,
etc.

Vend. 150 fr. *m. r.* La Valliere.

La Bibliothèque impér. conserve un exemplaire sur lequel le premier possesseur a écrit ces mots : MEI Barth. Zeffi, M. CCCC. LXXIII ; et cette date semble donner approximativement celle de l'édition. Cependant M. Moro Boni a prétendu que, d'après la souscription rapportée ci-dessus, l'imprimeur Jacob de Fivizano, ayant appris son état à Venise, n'avait pu imprimer à Fivizano en 1473, puisqu'on trouve une édition des Offices et autres ouvrages de Cicéron, exécutée par lui à Venise en 1477. Cette objection ne me paraît pas concluante ; car il est possible que l'imprimeur, après avoir appris son art à Venise, l'ait exercé d'abord dans sa patrie, et qu'ensuite des raisons particulières l'aient obligé de transporter ses presses à Venise : d'ailleurs ne sait-on pas qu'il existe une édition de Virgile impr. à Fivizano en 1472 ? (Voy. VIRGILIUS.)

— Juvenalis et A. Persii Flacci satyræ. (*absque nota*), pet. in-fol.

Ancienne édition impr. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat., caractères semblables à ceux du *Decor puellarum* de Nic. Jenson (selon le catalogue de La Valliere), ou plutôt à celui du Virgile, impr. en 1470 par Vindelin de Spire (selon le catal. de Crevenna). Juvénal commence : *Iunii Iuuenalis aquinatis liber primus*, et il se termine au recto du 61e f. Le Perse vient ensuite, et il finit au 72e f. recto par ce vers :

Inuentus crisyppe tui finitor acerui.

Vend. 176 fr. *mar. r.* La Valliere ; 20 flor. Crevenna ; 7 liv. Heber.

Dans la *Biblioth. spencer.*, tome II, page 124, il est fait mention d'une autre édition de Juvénal et Perse, pet. in-fol., sans lieu ni date, réimpr. page pour page et ligne pour ligne sur la précédente, par le même imprimeur, et avec le même caractère, mais dont les abréviations sont moins nombreuses : vend. 7 liv. 10 sh. Heber.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Finis Brixiæ* (absque anno), pet. in-fol.

Ancienne édition en caractères ronds, sans chiffr., récl., sign. ni registre. Juvénal occupe 58 ff., à 32 lignes par page, et commence sans aucun intitulé par le texte ; Perse consiste en 10 ff. à 34 lignes par page, et chaque satire y a son intitulé ; celui de la première est ainsi : *Auli Flacci Persii Satyra prima ;* il y a à la fin :

( ) ∴ FINIS ∴ ( ) BRIXIE.

Les caractères sont les mêmes que ceux du Lucrèce, impr. par Thom. Ferrandus en 1473 (voy. LUCRETIUS). Le texte paraît avoir été imprimé d'après un manuscrit, et diffère en quelques passages de celui de l'édition de 1470.

Un exemplaire, où manquait le 32e f. de Juvénal, a été vend. 12 liv. 5 sh. Heber ; un autre, 10 liv. même vente.

— Juvenalis et Persii satyræ. (*absque nota*), in-fol.

Cette édition, excessivement rare, est sans chiffr., récl. ni signatures ; elle a été impr. à Paris avec les caractères de Géring et de ses associés, vers 1472. Dibdin, qui en fait la description dans le catalogue de lord Spencer, tome II, page 221 (d'après l'exemplaire du collége de la Magdelaine, à Oxford), donne le fac-simile des cinq premières lignes. Les satires de Juvénal commencent au recto du premier f. par ce titre en une seule ligne :

Decimi Junii Juuenalis Satyraꝝ liber primus.

Elles occupent 61 ff. au verso du dernier desquels se lit ce qui suit :

Decimi Iunii Iuuenalis Aquinatis
Satyrarum liber finit Fœliciter ;
Erhardus. D. I. Iuuenal' cultori. F. optat ;
Ecce parens satyꝝ princeps eliconis & auctor !
In pravos mittens tela seuera notæ.

Le Perse, contenant 11 ff., est impr. de la même manière, et les pages entières ont aussi 32 lign. Voici l'intitulé du prologue :

Auli persii flacci in satyraꝝ librum prolo-
gus constans metro iambico trimetro.

Au verso du dernier f. se lit cette souscription :

A. P. F. Satyraꝝ liber finit fœliciter.
Erhardi Tetrastichon ad germanos
librarios ingenuos.
Ecce tibi princeps satyraꝝ codice parvo.

Suivent trois autres vers.

— Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ. (*absque nota*), pet. in-fol.

Autre édition, sans chiffres, récl. ni signatures, exécutée à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières, avec un caractère qui a quelque rapport avec celui de George Laver, dans le *Rationale* de 1477. Il y a 51 ff. pour Juvénal, dont la dernière page ne contient que 18 lignes, et 9 ff. pour Perse (la dern. page a 28 lig.) : vend. 119 fr. La Valliere.

— Juvenalis et A. Persii satyræ. (in fine) : *A. Persii flacci satyraꝝ expressus codex Brixiæ vna cum Juuenale Satyrico jubente Præsbytero Petro Villa.* XIII *kl. Augusti* M. CCCC. LXXIII, in-fol. de 60 ff. à 38 ligu. par page.

On a vendu 11 liv. 1 sh. chez Pinelli cette édition fort rare, dans laquelle le Juvénal finit au recto du 51e f.

— Juvenalis satyræ. Ovidii epistolæ heroides. — *Monteregali, per Antoniũ Mathiæ quõdam Andreæ de Ätuuerpia, et Baldisalẽ Corderiũqꝫ sociũ, anno dñi* M. CCCC. LXXIII, *Die* XVIII *mensis Februarii,* in-4. de 136 ff. à 27 lign. par page.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition très-rare : vend. 95 flor. Crevenna.

Juvénal occupe les 72 premiers ff. de ce volume, lequel commence ainsi : *Junii Juvenalis aquinatis satyrarum liber primus incipit.* Les Héroïdes d'Ovide commencent au 73e f., et finissent au recto du 136e et dernier f. par la souscription : *Explicit liber Ovidii, etc.*

— Juvenalis satiræ. — *Anno dñi* Mo CCCCo LXXIIIIo. *Decima sexta die septembris. Finit felicit*, pet. in-4.

Selon le duc de Cassano (page 48 de son catal. impr. à Naples, en 1807), cette rarissime édition serait impr. avec les mêmes caract. que l'Horace de Naples, 1474, *per Arnoldum de Bruxella.* Dibdin, au contraire, pense qu'elle est de Guldinbeck, imprimeur à Rome, et il en juge par la forme des lettres capitales R, L et E, et par celle des caractères bas de casse. Ce vol. se compose de 79 ff. à 25 lignes par page complète, sans chiffres, récl. ni signat. : il commence, sans intitulé, de cette manière :

Emper ego auditor tātū :
nunq̄ ne reponam
Vexatus tocies rauci the
seide codri.

La souscription rapportée dans le titre ci-dessus est imprimée en deux lignes au recto du 78e f., au-dessous des six derniers vers du texte ; vient ensuite le registre au verso du 79e f. (*Biblioth. spencer.*, VII, no 101). Vend. 6 liv. 6 sh. (sans le f. de registre) Heber.

Ebert, no 11199, confond cette édit. avec une autre, pet. in-4. (et non pas in-8.), sans date, véritablement impr. avec les caractères de Ulric Han (voyez ci-dessus).

— Juvenalis et Persii satyræ. *Ferrariæ, per Andream Gallicum,* 1474, in-4.

On trouve à la fin du Juvénal la date M. CCCC. LXXIIII, et à la fin du Perse une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Impressi Andreas hoc opus, etc.

Vendu (avec un f. mss.) 3 liv. 13 sh. 6 d. Pinelli.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Antonius Zaroth' Parmensis impressit Mediolani,* M. CCCC. LXXIIII, in-fol. Très-rare.

8 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— Juvenalis satiræ. (*absque nota*), in-4.

Édition de l'an 1475 environ, décrite sous le no 2530 du catal. de La Valliere, de 1783, et portée à 90 fr. Elle est en beaux caractères romains (semblables à ceux des *Orationes Ciceronis ;* Venet., Valdarfer, 1471), avec des signat. de a—g, et à 35 lign. par page entière ; le premier f. contient au recto un registre (*Principia cartarum Primi quaternionis*) ; et à la fin du volume se lit cette souscription :

D. Junii Juuenalis Aquinatis Satirarum
ad limam non indiligenter redactarum
FINIS

Dans le catalogue de Pinelli, tome II, pp. 333-34, se trouve la description d'une ancienne édition de Juvénal et Perse, in-fol., dont les pp. ont 33 lign., et qui est impr. en caractères romains, sans chiffres ni récl., mais avec les signat. a—h pour Juvénal, et a—b pour Perse ; la dernière page contient *totius voluminis speculum*, c'est-à-dire le *registre* des cahiers.

— Domitii Calderini Veronensis secretarii apostolici in commentarios Juvenalis ad clarissimum virum Julianum Medicen P. Cosmi filium Florentinum. — *Impr. Venetiis diligentissime, arte et ingenio Jacobi de Rubeis natione gallici,* VIII *kl. maias...* M. CCCC. LXXV, gr. in-4.

Première édition avec le commentaire de Calderin, disposé autour du texte de Juvénal. Elle commence par 2 ff. qui contiennent l'épître à J. de Médicis, précédée de l'intitulé ci-dessus, et suivie de la vie de Juvénal. La dernière satire finit au verso du 85e f., par la souscription : *Junii Juvenalis Aquinatis Satyrarum libri impressi Venetiis, etc.* On trouve au bas de la même page une autre souscription, relative, sans doute, à la composition de l'ouvrage ; elle est datée de Rome, *K. Septembris,* M. CCCC. LXXIIII. Enfin, le vol. est terminé par l'apologie du commentaire de Calderin sur Martial. Cette apologie occupe 9 ff. (dans l'exemplaire que j'ai vu), et elle est aussi terminée par la souscription datée : *K. Septēbris,* M. CCCC. LXXIII.

Vend. 100 fr. La Valliere ; 42 flor. Crevenna ; 62 fr. La Serna ; 50 flor. Meerman ; 2 liv. 5 sh. Heber.

La même souscription : *editi Romæ kal. septembris, etc.,* se trouve encore deux fois dans une édition du commentaire de Calderin, sans texte, pet. in-fol., avec des signatures de a—h (pour k), laquelle est sans lieu d'impression ni date, et a été mal à propos annoncée, dans le premier catal. de Crevenna, tome III, page 246, comme étant de Rome, 1474 ; car, selon le P. Audiffredi (*Catal. romanarum edit. sæculi* XV, pag. 157 et 158), elle est sortie des presses de Venise, postérieurement à 1474.

— Voyez SABINI paradoxa.

— JUVENALIS et Persii satyræ. — *Presens Satyrarum opus.... extitit per Ioan. de Westfalia in florentissima universitate Lovaniensi residentem :... feliciter consummatum, anno* M. CCCC. LXXV, *mensis septembris die vicesima,* pet. in-fol. goth. Vend. 57 fr. Gaignat.

Dans son second catal. (II, no 135), Jos. Van Praet décrit cette édition et en indique un exemplaire imprimé sur VÉLIN. Il y compte 88 ff. à 26 lignes par page complète. Nous n'en avions trouvé que 86.

— JUVENALIS et Persii satyræ. — *Impressit Philippus Lauanius mediolanensis decimo Kalendas nouembres* M. CCCC. LXXVI, pet. in-fol. ou gr. in-4. de 67 ff. impr. et 1 f. bl.

Une autre édition de ces deux poëtes, par le même Lavania, sous la date : 6 *cal. junii*, 1478, pet. in-fol., avec un registre, s'est vend. 60 fr. (*m. r.*) salle Silvestre, en 1825.

— SATYRÆ. — *D. Junii Iuuenalis : Et A. Persii Flacci Satyras q̄ diligentissime castigatas Anton' zaroth' impressit ;* 1476, *ml'i* (*Mediolani*), pet. in-fol. de 68 ff. à 34 lignes par page.

Vend. 60 flor. Meerman.

L'édition des mêmes satires, imprim. à *Milan*, par *Ant. Zarot, die* VIII *octobris*, 1479, in-fol. de 67 ff. à 35 lign. par page. 37 fr. *m. r.* La Valliere.

— JUVENALIS satyrarum libri. — *Impressi Pinerolii diligentissime arte et ingenio Jacobi de Rubeis... viii kal. nouembris...* M. CCCC. LXX *viiii*, in-fol., signat. ai—g.

Vend. (avec *Merulæ in satyras Juvenalis enarrationes, etc.*, Venet., 1478) 47 flor. Crevenna.

— JUVENALIS satiræ, cum commentar. G. Vallæ. *Venet., Ant. de Strata,* 8 *nov.* 1486, in-fol. de 86 ff., sign. a—m. (le prem. et le dern. f. sont bl.).

Première édition avec ce commentaire. Le texte a été corrigé sur des manuscrits. Le même commentaire est réuni à celui de Calderin dans l'édit. de Venise. *Theod. de Ragazonibus,* 16 jun. 1491, in-fol. de 119 ff. (le 1er bl.), sign. *a—u.*

— JUVENALIS cum commento Domitii Calderini (au recto du f. n iii) : *impressi Lugduni diligentissime arte & ingenio Iohānis de Prato. Anno Christi* M. CCCC. LXXXX, *secundo die Decembri*, gr. in-4. ou pet. in-fol., sign. a—n. ff. non chiffrés. 10 fr. Coste.

EFERUS - Recherches & Classification -

Belle édition en lettres rondes, à l'exception des deux lignes du titre, qui sont en gothique. Le texte y est entouré du commentaire. On y voit la même marque qu'à la *Mer des chroniques*, donnée par J. du Pré, en 1491, mais faite avec une autre planche et sur un fond blanc. Le dernier f., c'est-à-dire le 9e du cah. n, reproduit l'ancienne souscription du commentaire de Calderin. *Editi Romæ calẽ septẽbris M. CCCC LXXIIII.* Au verso, le registre des cahiers.

Ni Panzer ni Hain n'ont connu cette édition de 1490; mais ce dernier en a décrit une imprimée à Lyon, *summa diligentia per Iohannem de Vingle, Anno dñi* M. CCCC XCV. *die xvii Maii*, pet. in-fol. goth. de CLXIIII ff. chiffrés.

— JUVENALIS satiræ cum tribus commentariis, videlicet Ant. Mancinelli, Calderini, Vallæ. *Venet., J. de Cereto de Tridino*, 2 *Dec.* 1492, in-fol. de 8 ff. prélim., 188 ff. chiffr., et 3 non chiffrés.

C'est dans cette édit. que parut pour la première fois le comment. d'Ant. Mancinelli. Celle de Venise, *J. de Cereto*, 24 jul. 1498, in-fol. de 12 ff. prélim. et 206 ff., présente un texte revu, et renferme de plus que la précédente le commentaire de George Merula, lequel avait déjà été imprimé séparément à Trévise, en 1478, et à Venise, dans la même année, in-fol.

— JUVENALIS satiræ. *Parisiis, O. Wolff et Thielman Kerver*, 3 *id. Febr.* 1498, in-4. de 84 ff. à 23 lign. par page, sign. a 2 jusqu'à l.

Édition rare, ainsi que celle qui suit.

— JUVENALIS familiare commentum, cum Ant. Mancinelli (et Jod. Badii Ascensii) explanatione. *Lugduni, N. Wolff pro Steph. Reynaldo, civi Lugdunẽsi*, 14 *cal. Dec.*, 1498, gr. in-4. goth. de 6 et 198 ff.

Le commentaire de Badius a peu de mérite; quant au texte, c'est celui de l'édit. de Venise, 1492, avec quelques variantes.

— JUVENALIS et Persii satiræ. *Mediolani, Alex. Minutianus* (absque anno), in-fol.

Édition belle et rare comme presque toutes celles de Minutianus : elle est de l'an 1500 environ : 1 liv. 11 sh. 6 d. White Knights, en 1819.

— Juvenalis, Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense augusto.* M. DI, in-8.

Il y a deux édit. sous la même date : la première, sans chiffres, sans l'*ancre aldine*, et avec la souscription en lettres italiques, a 78 ff. Vend. 13 flor. *m. r.* Rover; 36 fr. *m. bl.* Jourdan, et un magnifique exemplaire, avec les lettres initiales peintes en or, 73 fr. Lollié; un autre bel exempl., 80 fr. Costabili; en *mar. r.* 75 fr. Giraud; *non rogné*, 8 liv. 8 sh. Williams. On en connaît des exemplaires sur VÉLIN. La seconde édition est chiffr. jusqu'à 76, parce que les chiffres 73 et 74 sont employés deux fois. Le titre porte l'ancre, et la souscription finale, en capitales, est ainsi conçue : *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense augusto*, M. D. I.; ce qui prouve que l'édit. est postérieure à sa date. Vend. 18 fr. *mar. bl.* Chardin; 1 liv. Butler; 18 fr. Riva; un exempl. annoncé inexactement sous la date de 1505, parce qu'il était relié avec l'Aurelius Augurellus, portant véritablement cette date, 40 fr. Giraud; un autre en *mar. r.* par Capé, 98 fr. Solar.

— JUVENALIS, Persius. (*Lugduni, absque anno*), pet. in-8. de 78 ff. non chiffrés.

Renouard distingue trois éditions lyonnaises de ces deux poëtes, faites de 1501 à 1503, d'après l'aldine de 1501; sans compter les variations que présentent des exemplaires composés de feuilles appartenant à ces différentes éditions. La première est celle où se trouvent les fautes signalées par Alde dans son *monitum* de 1503, telles que *ungues quæ* pour *unguesque* (10e ligne de l'épître d'Alde), et dans la première demi-page, *rectore* pour *lectore;* ensuite, *cum tenet uxorem* pour *tenet uxorem; Eigat aprum* pour *figat*. Vend. 11 fr. d'Hangard; 1 liv. 10 sh. *mar.* Sykes; 1 liv. 7 sh. Heber; 8 sh. Butler. Ces fautes ont été corrigées dans la seconde édition, dont il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires. Vend. 75 fr. Gaignat; 240 fr. La Valliere; 350 fr. Mac-Carthy. Dans la troisième édition, on a rempli les passages grecs qui, dans les deux premières, étaient restés en blanc à la neuvième satire et au dernier feuillet.

Une autre contrefaçon de l'édition aldine (Lyon, sans date), in-8., avec une fleur de lis sur le titre, a été vend. 1 liv. chez Heber; 7 sh. 6 d. Butler.

— JUVENALIS satiræ XVI, diligentissime ab Ascẽsio, cum marginalibus adnotamentis et argumentis mancinellicis coimpressæ. — *Parisius exaratũ decimo nono calendas aprilis.* M. D. XII. *p Guillelmũ rubeum pro Dionisio roce*, in-8., signat. a—l.

Édition rare, imprimée en lettres italiques.

—JUVENALIS una cum Aulo Persio, nuper recogniti (a Mariano Tuccio). *Florentiæ, sumptibus Ph. de Giunta*, 1513, in-8. de 80 ff. 15 fr. Riva.

— ALIA editio. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ*, 1519, in-8. de 80 ff.

Ces deux éditions sont plus rares que recherchées. La seconde, 4 flor. 25 c. Meerman; 8 sh. Heber.

— JUVENALIS et Persius. — *Impressum impensis Barth. Trot (Lugduni)*, 1515, *ultimo die Junij*, pet. in-8., ff. non chiffr.

Autre copie de l'édition d'Alde; elle a été payée jusqu'à 10 liv. 10 sh. à la vente Renouard, à Londres, mais seulement 12 sh. Butler.

— JUVENALIS Persiiqve satyræ feliciori lima qvam privs impressæ svnt. 1521. — *In inclita urbe Lugd. opera Guillelmi huyon impressoris mense Junio.* 1521, pet. in-8. feuillets chiffrés.

Copie de l'édition de 1501, avec la préface d'Alde, titre rouge et noir : 3 liv. 18 sh. vente Renouard, et quelquefois moins.

— JUVENALIS, Persius. *Excusum impensis Bartholomei Trot...* M. CCCCC. XXV., très-pet. in-8.

Autre copie de l'édition aldine, avec une vie de Juvénal et des arguments d'Ant. Mancinelli. Les feuillets en sont cotés en chiffres romains, et le titre porte une fleur de lis rouge : 8 liv. 8 sh. Renouard; 11 sh. Butler.

— IIDEM, cum annotationibus (Curionis) in margine adjectis. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1528, in-8.

Édition estimée : 3 à 4 fr. Vend. en *mar.* 8 sh. Heber.

— Réimpr. par le même S. de Colines, en 1535, in-8., et en 1542, in-16.

— IVVENALIS. Persius. Venetiis in bibliotheca sancti Bernardini. (in fine): *Impressum Venetiis impensis domini Bernardini Stagnini de Tridino Montisferrati, anno dñi.* M CCCCC XXX. *die* X *Nouembris.* in-24.

Petite édition rare, contenant LII ff. chiffrés pour Juvénal, et 10 ff. (II à XI) pour Perse. Elle est imprimée en caract. rom., et il y a 38 lign. par page : 14 fr. 60 c. *m. v.* Nodier.

Ruperti en cite une de 1535, in-8., par le même imprimeur.

— IIDEM. *Venetiis, in æd. hæredum Aldi, etc.*, 1535, in-8. de 78 ff.

Édition très-correcte.

Vend. 21 fr. *m. r.* Duriez; 19 sh. Heber; 17 fr. Riva, et quelquefois de 5 à 9 fr.

— JUVENALIS satiræ XVI. Persii satiræ VI. ad vetustissima scripta exemplaria emendatæ : quorum varias lectiones ad calcem rejecimus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1544 (in fine 1545), pet. in-8.

Édition correcte et enrichie des variantes d'un bon manuscrit : celle de 1549, in-8., par le même imprimeur, a été faite avec le secours d'un autre manuscrit : 3 à 5 fr.

— IIDEM; Theod. Pulmanni in eosdem annotationes. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1566, in-16. 3 à 4 fr.

Jolie édition, faite sur celle de 1565, pet. in-8., qu'a

EFEROS - Recherches & Classification -

donnée le même imprimeur : vend. 9 fr. *m. citr.* d'Hangard.

— IDEM ; Sulpiciæ satyra, cum vett. commentariis nunc prim. editis. Ex biblioth. Petri Pithœi, cujus etiam notæ quædam adjectæ sunt. *Lutet., Mam. Patissonius*, 1585, in-8. 3 à 5 fr.

On recherche assez les exemplaires de cette bonne édition, qui se trouvent bien conservés : vend. 10 fr. Gouttard ; 12 fr. Nodier, en 1830.

— JUVENALIS satyræ, cum veteris scholiastæ et Jo. Britannici commentariis, quibus accesserunt P. Pithœi, Cœlii secundi Curionis, et Theod. Pulmanni notæ et variæ lectiones. *Lutetiæ, Orry* (sive *Morellus*), 1613, in-4. de 8 ff. prélim., 724 pp. et 48 ff. pour l'index.

Les savants font cas de cette édition ; mais elle n'est pas chère. Il est convenable d'y réunir l'article suivant :

PERSII satirarum liber : ad hunc emendationes et commentarius plures et auctiores, quam priore editione Theod. Marcilii. *Paris., Orry*, 1613, in-4. de 6 ff. prélim., 188 pp., 8 ff., 95, 50 et 142 pp.

— JUVENALIS et Persii satiræ, cum annotationibus Th. Farnabii, editio tertia, emendatior et auctior. *Londini*, 1620, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Le Juvénal de Farnabe, impr. pour la première fois à *Lond.*, en 1612, a été réimpr. à *Amsterd.*, en 1630, 1642, 1648, 1650, 1668, pet. in-12, et à *La Haye*, en 1683, même format.

— JUVENALIS et Persius. *Parisiis, e typ. regia*, 1644, in-fol. A très-bas prix.

— IDEM. *Amstelod., Dan. Elzevir.*, 1651 et 1671, in-24.

Deux petites éditions que, à défaut d'autres, on fait quelquefois entrer dans la collection des Elsevier : 3 à 4 fr. ; vend. 7 fr. *m. r.* Delatour.

Des exemplaires de l'édition de 1671, *non rognés*, ont été vend. depuis 5 fr. jusqu'à 50 fr. — 1 liv. 3 sh. Libri.

— IDEM, cum notis variorum, accurante C. Schrevelio. *Lugd.-Batav.*, 1671, in-8. 3 à 5 fr.

Vend. bel exempl. *mar. r. doub. de m. l. r.* 25 fr. La Valliere.

— JUVENALIS et Persius, cum veteris scholiastæ et var. comment. (præfixa est Nic. Rigaltii de satira Juvenalis dissertatio). *Amstelodami*, 1684, in-8.

Édition plus belle et plus complète que la précédente : 8 à 12 fr. — Vend. 39 fr. *m. r.* Courtois, et 35 fr. Giraud ; 76 fr. *non rogné*, Labédoyère, et seulement 16 fr. 50 c. Renouard.

— IDEM, cum interpretatione et notis Lud. Pratei, in usum Delphini. *Paris.*, 1684, in-4. 8 à 10 fr.

Cette édition, *Ad usum*, a été réimpr. plusieurs fois à *Londres*, de format in-8. ; d'abord en 1691, et en dernier lieu en 1822 : 6 à 9 fr.

— JUVENALIS satyræ, scholiis veter. et fere omnium eruditorum comment. partim integris, partim selectis illustratæ : accedunt eorund. virorum clarorum ad scholia veterum notæ. Recensuit, concinnav. et sua illis spicilegia subjecit Henr.-Christ. Henninius. *Ultrajecti*, 1685, in-4. 10 à 12 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort rares ; celui de M. de Cotte a été payé 420 fr. ; un autre, rel. en 2 vol. *mar. bl.*, 408 fr. Caillard, et ensuite 355 fr. Labédoyère ; mais un troisième a été donné pour 6 liv. 11 sh. 6 d. à la vente du Dr Heat, à Londres, en 1810.

— SATYRÆ, cum scholiis veterum et comment. fere omnium eruditorum, curante H.-C. Henninio ; Persii satyræ, cum animadvers. Is. Casauboni. *Lugd.-Batav.*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition, très-estimée, n'est autre que celle d'*Utrecht*, 1685, que nous venons d'indiquer, à laquelle on a ajouté le Perse et un nouveau frontispice : 18 à 24 fr. ; vend. 44 fr. très-bel exempl. *v. f.* Larcher, et 49 fr. 50 c. Parison.

— JUVENALIS et Persius, præfixæ sunt variant. lectiones (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1716, in-12. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 8 à 12 fr.

Vend. en Gr. Pap. *non rogné* : 25 fr. Delatour ; 29 fr. Mac-Carthy.

— JUVENALIS et Persius. *Lond. Brindley*, 1744, in-18. 2 à 3 fr.

— IDEM, edente J. Hawkey. *Dublini, Georg. Grierson*, 1746, in-8. 3 à 4 fr.

Bonne édition, dont les exemplaires en Gr. Pap. de format in-4. sont rares : 150 fr. Mac-Carthy.

— IDEM. *Parisiis, Constelier*, 1746, in-12. 3 à 4 fr.

Vendu 11 fr. pap. de Hollande, *mar. r.* F. Didot. La même édition a reparu avec un nouveau titre portant *Barbou*, 1754. — Il y en a une autre édition impr. par *Barbou*, 1776, in-12. 3 à 4 fr.

— IDEM. *Glasguæ, Foulis*, 1750, pet. in-8. 3 à 4 fr.

— IDEM. *Birmingh., typ. Joan. Baskerville*, 1761, gr. in-4. 10 à 15 fr., et plus cher autrefois.

— IDEM. *Cantabrigiæ, Sandby*, 1763, gr. in-8. 6 à 9 fr.

Vend. *mar. bl.* 22 fr. Morel-Vindé, et en pap. impérial, tiré à 8 exemplaires seulement, 4 liv. 8 sh. *m. v.* Williams.

L'édition pet. in-8. : 3 à 5 fr.

— JUVENALIS satiræ, ad opt. exempl. fidem recensitæ, varietate lectionum perpetuoque comment. illustratæ a Georg.-Alex. Ruperti. *Lipsiæ, Fritsch*, 1801, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Édition fort estimée. Les exemplaires en pap. vél. en sont rares et très-recherchés : vend. 180 fr. Caillard, et jusqu'à 15 liv. aux ventes Sykes et Williams, à Londres.

— JUVENALIS (ex editione G. Alex. Ruperti) et Persii satiræ ad optimorum exemplarium fidem recensione atque proœmio et indice rerum instructæ a G.-L. Kœnig. *Gottingæ, Dieterich*, 1803, in-8.

On joint à cette édition le commentaire de Ruperti sur Juvénal, et celui de Kœnig sur Perse, impr. à Göttingue, en 1804, en 1 vol. in-8. Il y a des exemplaires des deux vol. en pap. vél. qui ne coûtaient que 20 fr. Le Perse et le commentaire de Kœnig se sont vendus séparément, et se joignent à la grande édition (de 1801) du Juvénal de Ruperti. C'est d'après l'édition du Juvénal, imprimée à Göttingue, qu'a été faite celle d'*Oxford*, 1808, in-8., réimpr. en 1817.

— Juvenalis et Persii satyræ. *Mediolani, per Aloy. Mussium*, 1807, in-fol.

Édition de luxe, tirée à très-petit nombre (70 exemplaires, dit-on), et cependant sans valeur.

— SATYRÆ, ad codices parisinos recensitæ, commentario perpetuo et varietate lectionum illustratæ a Nic.-Lud. Achaintre ; accedunt Hadr. et Car. Valesiorum notæ adhuc ineditæ, etc. *Parisiis, typis Firm. Didot*, 1810, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr. — Pap. vél. grand raisin, 12 à 18 fr.

Belle édition, à laquelle il faut joindre le *Perse*, publié par le même éditeur, en 1811 (voy. PERSIUS). Il y a deux sortes de papier vélin, et il n'a été tiré que dix exempl. du plus beau.

— JUVENALIS satiræ..... perpetuo commentario illustratæ et indice uberrimo instructæ a G.-Al. Ruperti ; editio secunda emendata. *Lipsiæ, Hahnius*, 1819-1820, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr., et plus cher en pap. vél. Édition moins belle que celle de 1801.

— JUVENALIS, Persii et Sulpitiæ satiræ, cum lusibus aliquot Petronii. *Lond., Rodwell et Martin*, 1819, gr. in-18. 3 sh.

— JUVENALIS et Persii satyræ, ex recensione Ruperti, edente Amar. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1821, gr. in-32, pap. vél. 2 fr.

— JUVENALIS Opera omnia, ex editione rupertiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1820, 3 vol. in-8.

Ces trois vol. font partie des nos 12, 13 et 14 de la col-

EFEURUS - Recherches & Classification -

lection des classiques latins *Ad usum*, dédiée au prince régent. Le n° 14 renferme de plus : *Persii opera omnia, ex editione Kœnig, cum notis et interpret. ad usum Delphini, etc.* Londini, Valpy, 1820, in-8.

— JUVENALIS sexdecim satiræ, ad codices parisinos recensitæ, cum interpretatione latina, lectionum varietate, notis rupertianis, excursibus et indice absoluto, quibus plurima subjunxit additamenta N.-E. Lemaire. *Parisiis, colligebat Lemaire,* 1823-25, 2 vol. in-8.

A ces deux volumes de la collection des classiques latins doit être jointe l'édition de Perse publiée sous le titre suivant :

A. PERSIUS, cum interpretatione latina, lectionum varietate; adnotationibusque novis : item Lucilii fragmenta, satira Sulpiciæ cum notis, excursibus et indicibus, curante A. Perreau : quod est satiricorum latinorum cum Juvenale volumen tertium et ultimum. *Parisiis, Lemaire,* 1830, in-8.

— JUVENALIS satiræ XVI, recensuit, varietate lectionum perpetuoque commentario illustravit et indice uberrimo instruxit G.-Alex. Ruperti : accedunt A. Persii Flacci satiræ VI recensitæ, proœmio, commentario perpetuo et indice rerum instructæ a G.-L. Kœnig, *Glasguæ, Duncan,* 1825, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap.

Belle édition ornée d'un frontispice gravé.

— JUVENALIS satirarum libri quinque (et Persii satiræ). *Parisiis, Panckoucke,* 1826, in-8. pap. caval. vél. 4 fr.

— IN D. JUNII Juvenalis satiras commentarii vetusti. Post P. Pithœi curas auxit, virorum doctorum suisque notis instruxit D.-A.-G. Cramer. *Hamburgi, Perthes et Besser.* (in fine : *Killiæ e regio typographeo scholarum*), 1823, in-8. de 656 pp. 10 fr. — in-4. 18 fr.

— JUVENALIS et Persius, ex recensione et cum notis Ruperti et G.-L. Kœnig. *Londini, Pickering,* 1835, in-8. 12 fr.

— JUVENALIS satiræ, cum commentariis C.-F. Heinrichii : accedunt scholia vetera ejusdem Heinrichii et L. Schopeni annotationibus criticis instructa. *Bonnæ,* 1840, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Voy. MERULLÆ (*Georgii*) enarrationes.

Traductions.

— Quatre satyres de Juvenal, translatees de latin en (vers) françoys par Michel d'Amboyse, seigneur de Cheuillon; c'est assauoir la viii, x, xi & xiii. *Paris, Jehan Longis,* 1544, in-8. de 80 ff.

Vend. 5 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

Le privilége de cette édition a été accordé à *Vincent Sertenas,* dont le nom doit se trouver sur le titre d'une partie des exemplaires.

— Les satires de Juvénal, trad. par J. Dusaulx, avec le texte latin et des notes. *Paris, impr. de Didot le jeune,* 1796, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig.

Édition la plus belle, mais non pas la plus recherchée que nous ayons de cette traduction estimée : 18 à 24 fr. — Des exempl. tirés de format in-fol. ont été vend. jadis 150 fr. et plus; mais celui de la vente Labédoyère, quoique rel. en *mar.* et enrichi de figures, s'est donné pour 57 fr.

On a aussi tiré deux exempl. sur VÉLIN, dont un est accompagné de deux peintures par Marchais. — L'éloge de Dusaulx par Villeterque se trouve joint à quelques exemplaires.

La traduction de Juvénal par Dusaulx parut pour la première fois à Paris en 1770, in-8. (édit. dont il y a des exempl. en pap. de Holl.); le traducteur, après l'avoir retouchée et en avoir augmenté les notes, la fit réimpr. en 1782, en 2 part. in-8., dont il y a du pap. fin; et c'est d'après cette 2e édition qu'ont été faites celle de 1796 et les édit. suivantes, savoir : *Paris, Merlin,* an XII (1803), 2 vol. in-8., avec l'éloge de Dusaulx par Villeterque : 8 à 10 fr. — Pap. vél. 12 à 15 fr., et plus cher en très-Gr. Pap. vél. — *Deuxième édition* augmentée de notes, et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par N.-L. Achaintre, *Paris, Dalibon* (*impr. de Rignoux*), 1826, 2 vol. in-8. 8 fr. Cette édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vél., est cotée *seconde,* par rapport à une autre publiée chez le même libraire, en 1821, également en 2 vol. in-8. Un exemplaire tiré gr. in-8. sur pap. de Chine, 25 fr. Nodier, en 1827. — Nouvelle édition, revue et corrigée par M. Jules Pierrot, *Paris, Panckoucke,* 1825-26, et aussi 1839, 2 vol. in-8. Partie de la Biblioth. latine française publiée par Panckoucke. M. Pierrot a également revu une autre édition de la traduction de Dusaulx, en 3 vol. gr. in-32, sortie des mêmes presses que la précédente, de 1825 à 1827.

Voici l'indication de plusieurs autres traductions françaises du même poëte.

1° En vers, par Auguste Creuzé. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1796, in-18.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 75 fr. en 1798.

2° En vers français par L.-V. Raoul; *Meaux,* 1811. — Seconde édit., *Amiens,* 1815. — Troisième édition, *Tournay,* 1818, 2 vol. in-8. — Quatrième édition, *Bruges,* 1826, in-8.

L'auteur de cette traduction en a aussi publié une de *Perse,* en 1 vol. in-8.

3° En vers, par M. le baron Méchain; *Paris,* 1817, 2 part. in-8., et avec un nouveau titre daté de 1823 et quelques changements.

4° En prose, par B*** (Baillot), avec (le texte et) des notes; *Paris, de Courtière,* 1823, in-8. 5 fr. — Pap. vél. 8 fr.

Traduction fidèle et dont les notes sont d'une saine critique. Elle a été réimpr. à *Paris, Sédillot,* 1831, in-8.

5° En vers (avec le texte en regard), et accompagnée de notes explicatives, par V. Fabre. *Paris Berquet,* 1825, 3 vol. in-8. 12 fr.

6° En vers français (avec le texte en regard), et suivie de lettres à Philinte sur l'intelligence de ce poëte, et ses beautés rapprochées de celles d'Horace dans les sujets traités par ces deux auteurs, par Barré de Jallais. *Paris, Brissot-Thivars* (*impr. de Jules Didot*), 1830, 2 vol. in-8.

7° SATIRES de Juvénal, de Perse et de Sulpicia, traduction nouvelle (en prose avec le texte en regard), par J.-J. Courtaud Diverneresse. *Paris, Maire-Nyon,* 1831, 2 vol. gr. in-32.

8° Satires de Juvénal et de Perse, trad. en vers français par Jules Lacroix. *Paris, F. Didot,* 1846, in-8. 7 fr.

9° SATIRES de Juvénal, trad. en vers français par A. Constant Dubos. *Paris, Durand,* 1852, in-8.

— JUVÉNAL burlesque, par Fr. Colletet. *Paris, David,* 1657, ou sous cet autre titre : *Le Juvenal travesty, en vers burlesques. Paris, V. David,* 1662, pet. in-12. 6 à 9 fr.

L'édition de 1662, *v. f. tr. d.* 27 fr. 50 c. Veinant.

— Juvenale, tradotto in terza rima per Georgio Summaripa. — *Impressione facta per Michaelem Manzolinũ Parmensẽ Anno...* MCCCCLXXX. *Apud fluuiũ Sylerem, in ciuitate Taruisii,* pet. in-fol. de 82 ff. non chiffrés, le 1er est blanc.

Le second f. de ce volume rare contient une dédicace en 17 vers, adressée par le traducteur au doge de Venise, Pierre Moncenigo. Sur le troisième f. com-

EFERUS - Recherches & Classification -

mence la traduction, précédée de ce sommaire : *qui vi ĩcomẽza lopera diuisa in satyre XVI*... Les trois derniers ff. renferment, outre l'*exemplum litterarum ducalium*, daté du 3 mai 1475, diverses pièces de vers, soit en latin, soit en italien, et la souscription. Vend. 80 fr. La Valliere; 19 sh. Heber.

Réimprimé par *Alex. Paganino* (Venise, sans date), in 8., vers 1530.

— GIUVENALE e Persio, spiegati in versi volgari, ed illustr. con varie annotazioni, dal conte Camillo Silvestri (col testo lat.). *Padova*, 1711, in-4. fig. 5 à 6 fr.

Cet ouvrage est moins une traduction qu'une paraphrase accompagnée d'un long et savant commentaire; il a été réimpr. à Venise, en 1758, 3 vol. in-8., et aussi dans le XVIIIe volume du *Corpus poetarum latinorum*, à Milan, en 1739, in-4.

SATIRE di Giuvenale, trad. in versi sciolti, con note, da Teodoro. *Torino*, 1804, 2 vol. in-8.

Melchior Cesarotti a écrit une bonne traduction en vers italiens des huit premières satires de Juvénal, impr. à Pise, sous la date de Paris, 1805, in-8., et aussi dans les œuvres de ce célèbre polygraphe italien.

— A NEW and literal translation of Juvenal and Persius, with copious explanatory notes by M. Madan. *London*, 1789, 2 vol. in-8. 20 fr.

Traduction estimée et qui a été réimpr. à *Oxford*, en 1807, en 1813, et encore depuis, en 2 vol. in-8.

— THE SATIRES of Juvenal, translated into english verse, by W. Gifford, with notes and illustrations. *London, Bulmer*, 1802, gr. in-4.

Bonne traduction réimpr. à *Londres*, 1817, en 2 vol. in-8., y compris la traduction de Perse par le même W. Gifford. Dans l'édit. de *Lond., Bohn*, 1852, pet. in-8., elle est réunie à une traduction en prose du même poëte, par L. Evans. — Celle de M. Francis Hodgson, en vers anglais, *London*, 1807, in-4., a eu le suffrage de lord Byron; mais elle est beaucoup plus poétique que fidèle.

JUVENAL, Persius, Sulpicia and Lucilius, translated into prose by the rev. Lewis Evans; to which are added Gifford's metrical version of Juvenal and Persius. *London, Bohn*, 1857, pet. in-8.

— SATIREN. Lateinischer Text mit metrischer Uebersetzung und Erläuterungen von Ed.-C.-J. Siebold. *Leipz., Engelmann*, 1858, in-8.

JUVENALIS (*Guidonis*) patria cenomani in latine lingue elegantias tam a Laurentio Valla quam a Gelio memorie proditas interpretatio dilucida thematis creberrime adhibitis noviter emendata impressaque feliciter incipit. (au verso du 137e f.) : *Impressum est parisii hoc opusculum... a magistro Antonio denidel, prope collegium de coqueret, in intersignio cathedre cõmoranti... Anno... Millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto ex die* VIII *octobris*... in-4. goth. de CXXXVII ff. chiffrés et 6 ff. pour la table.

Cet ouvrage, qui avait déjà été impr. à Paris, par Udalric Gering et Rembolt, en 1494, le 18 août, in-4., a été réimpr. dans la même ville, par Ant. Denidel pour Jean Petit, en 1497, in-4., et plusieurs fois depuis.

La grammaire latine du même auteur, que l'on dit avoir été imprimée à Limoges en 1518, ne nous est pas connue, mais nous connaissons son commentaire latin sur Térence, impr. à Lyon en 1493, in-4., et qui l'avait probablement déjà été à Paris (voy. TERENTIUS).

— Epistolæ. (in fine) : Expliciunt epistole Guidonis Juvenalis, *impresse Parisius in Bellovisu a magistro Guidone Mercatore, Anno domini* 1499, *die* 8 *Octobris*, in-8. [18734]

Nous n'avons pas vu ce recueil de lettres, dans lequel, selon La Croix du Maine, il y en aurait plusieurs en français. Guy Juvénal, ou mieux Guy *Jouvenneaux*, car tel était son vrai nom, a traduit dans notre langue la Règle de S. Benoist, impr. en 1500, dans la souscription de laquelle il est nommé : *Scientifique homme Dam Guy iuuenal profes en la dicte regle.* — Voy. REGULA.

— REFORMATIONIS monasticæ vindiciæ, seu defensio. *Parisiis, per Geoffr. de Marnef*, 1503, in-8.

JUVENCUS presbyter iñensam evangelice legis maiestatem heroicis versibus concludens. Pet. in-4. goth. [12579]

Première édition, que l'on croit impr. à *Deventer*, par *Rich. Paffroed*, vers 1490, mais que Dibdin (*Bibliotheca spencer.*, VII, n° 252) attribue à J. Quentel, à Cologne, si toutefois c'est la même édition dont il parle. Elle consiste en 62 ff., signat. A—K. Le dernier f., impr. seulement au verso, contient *Hermani Buschii..... in Juvencum epigr.* Vend. 24 fr. La Serna; 30 fr. d'Ourches.

— Juuencus presbyter immensam euangelice legis maiestatem heroicis versibus concludens ab Jodoco Badio Ascensio paucis elucidatus. Venalis reperitur sub leone argenteo in vico Sancti Jacobi. (in fine) : *Finis operis huius Rothomagi recentissime Impressi impẽsa Johannis petit bibliopole universitatis Parisieñ... Anno salutis millesimo supra qngentesimum nono* (1509) *mensis Julii .vi. kal.* in-4. goth. de 80 ff. chiffrés, sign. A—N, et 14 ff. sign. *a—b*.

Édition peu connue.

— JUVENCI hispani presbyteri historia evangelica, versu heroico descripta. *Venundt Gypsvici per Reginaldum Oliverium*, 1534, in-8.

Édition fort rare : vend. 10 sh. 6 d. Heber, I, n° 3809. — Il est à remarquer que Cotton n'a pas connu de livres impr. à Ipswich (*Gyppesvicum*) avant 1548.

— C.-V. AQUILINI Juvenci, C. Sedulii, Aratoris, sacra poesis, recognita et collata cum variis editionibus. *Apud Jo. Tornæsium, Lugduni*, 1588, pet. in-12. 2 à 3 fr.

Ces trois poëtes avaient déjà été imprimés à *Lyon*, chez *de Tournes*, en 1553, pet. in-12, pour être joints au *Prudence* publié en même temps.

— JUVENCI historiæ evangelicæ libri IV, cum notis varior.; ex recensione Erhardi Reusch. *Francofurti*, 1710, pet. in-8. 2 à 3 fr.

— Historiæ evangelicæ libri IV; ejusdem carmina dubia aut supposita; ad mss. codices vaticanos aliosque, et ad veteres edit. recensuit Faust. Arevalus. *Romæ*, 1792, in-4. 12 à 15 fr.

Ce volume fait partie de la collection des poëtes chrétiens, publiée en 5 vol. par le même éditeur.

LA SACRÉE POÉSIE et histoire évangélique de Juvencus, mise en vers françois par Pierre Tamisier. *Lyon, P. Rigaud*, 1591, pet. in-8.

Vend. 10 fr. *mar. citr.* Courtois; 8 fr. 50 c. *mar. r.* Coste.

Juvency ou Juvancy (*Jos.*). Voy. Jouvency.

EFERUS - Recherches & Classification -

JUVERNAY (*Pierre*). Discours particulier contre les femmes desbraillées de ce temps. *Paris, Le Mur,* 1637, in-8. 15 à 20 fr. [1351]

Vend. 38 fr. *m. r.* Detienne; 40 fr. Pixerécourt.

Il a été fait trois éditions de ce livre dans la même année, mais il n'en est pas moins rare. La 4e édition porte le titre suivant :

DISCOURS particulier contre les filles et les femmes mondaines découvrant leur sein et portant des moustaches, par P. Juvernay. *Paris,* 1640, pet. *in*-8.

Vend. 22 fr. *m. r.* Chardin; 20 fr. 50 c. Duriez.

— La foudre foudroyant et ravageant contre les péchés mortels. *Paris, Le Mur,* 1635, pet. in-12, et 1637, in-8. 4 à 6 fr. [1336]

Ces deux ouvrages, dont les exemplaires ne sont pas communs, sont recherchés à cause de la singularité de leur titre; mais ils n'offrent qu'une morale sévère et une lecture très-fastidieuse.

Juvenel de Carlencas. Histoire des belles-lettres, 30017.

K

KABBALA, sive liber Sohar, vel doctrina Hebræorum transcendentalis, metaphysica et theologica, hebr. *Mantuæ, anno jud.* 5318-20 (1558-60), 3 vol. pet. in-4. [2216]

Un exemplaire sur VÉLIN, vend. 125 flor. Crevenna; 205 fr. Mac-Carthy.

KABBALA denudata, seu doctrina Hebræorum transcendentalis et metaphysica atque theolog. (translata ex hebræo Christ. Knorr von Rosenroth). *Sulzbaci,* 1677-84, 3 vol. in-4. 24 à 36 fr. [2217]

Cet ouvrage ne se trouve que difficilement complet avec l'*Adumbratio kabbalæ christianæ,* pièce de 70 pp., qui doit être placée à la fin du 3e vol. : il est beaucoup plus rare encore avec une partie de 192 pp., dont l'intitulé porte : *Liber seu porta cœlorum, etc.* Vend. 78 fr. *m. bl.* La Valliere; 69 fr. *peau de truie,* Maucune; 51 fr. Librairie De Bure; en *vélin.* 36 fr. Quatremère.

— Voy. LIBER Sohar.

KABINET van nederlandshe... Voy. RADEMAKER.

KABUS. Buch des Kabus oder Lehren des pers. Königs Kekjawus für seinen Sohn Ghilan-Schah. Aus dem türkisch-pers.-arab. übers. und durch Abh. und Anm. erweitert von H.-F. von Dietz. *Berlin, Nicolai,* 1811, in-8. 8 fr. [3780]

KÆMPFER (*Engelb.*). Amœnitatum exoticarum politico-physico-medic. fasciculi V, quibus continentur variæ relationes rerum persicarum et ulterioris Asiæ. *Lemgoviæ,* 1712, in-4. de 912 pp. sans la préface ni l'index, fig. [27971]

Ouvrage curieux, fort recherché et peu commun; malheureusement il est très-mal imprimé, et les gravures en sont mauvaises : vend. 20 fr. Langlès, et quelquefois moins.

— Geschichte und Beschreib. von Japan, aus den Originalhandschrr. des Verfass. herausg. von Ch.-W. von Dohm. *Lemgo, Meyer,* 1777-78, 2 vol. in-4., avec fig. et cartes. [28313]

Cette édition du texte original de l'Histoire du Japon n'a paru que longtemps après les traductions angl. et franç. dont nous allons parler. Vend. 39 fr. Langlès; 15 fr. Rémusat; 30 fr. Klaproth.

— THE HISTORY of Japan... together with a description of the kingdom of Siam, written in high-dutsch by Engelb. Kæmpfer; and translated from his original manuscript, never before printed, by J.-G. Scheuchzer. *London,* 1727, 2 vol. in-fol. fig. 36 à 48 fr.

Cet ouvrage est très-estimé, et les exemplaires n'en sont pas communs. Il en existe plusieurs avec de nouveaux titres datés de 1728, et où se trouve de plus que dans les autres un 2e appendice, contenant la relation d'un voyage fait au Japon en 1673. Ainsi complets, ces exempl. valent environ 3 liv. en Angleterre, où le Gr. Pap. s'est quelquefois payé 6 liv. et plus.

— HISTOIRE de l'empire du Japon, composée en allem. et traduite en françois sur la version angloise de Scheuchzer (par Desmaizeaux, ou, selon Barbier, par Naudé, Français réfugié à Londres). *La Haye,* 1729, 2 vol. pet. in-fol. fig. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap.

L'édition d'*Amsterdam,* 1732, 3 vol. in-12, n'a qu'un prix ordinaire.

— ICONES selectæ plantarum quas in Japonia collegit et delineavit Kempfer, ex archetypis in Museo britannico asservatis (edidit Jos. Banks). *Londini,* 1791, in-fol. pap. vél. 59 pl. [5238]

Vend. 36 fr. L'Héritier; 25 fr. Pappenheim; 15 fr. de Jussieu.

KAETSPELE (liber qui dicitur), lingua belgica conscriptus. *Lovanii, Joan. de Westfalia,* 1477, in-fol. [3851]

Ce livre, fort rare, contient une traduction faite par *Van den Berghe,* à Bruges, en 1431, du *Jeu de paume moralisé.* Il consiste en 69 ff. (à 31 lign. par page), dont les 2 prem. renferment une pièce

Kadlubko (*Vinc.*). Scriptores historiæ Poloniæ, 27817.

Kaempf (*S.-I.*). Andalusische Dichter, 30109.

Kaerle (*Jos.*). Chrestomathia targumico-chaldaica, 19465.

Kaestner (*Abr.-Gotthelf*). Geschichte der Mathematik, 7751. — Geometrische Abhandlungen, 7941. — Gesammelte Werke, 19296.

EFERUS - Recherches & Classification -

de vers, une préface et une table. Le texte commence au 3e f. de cette manière : *Dit est dat eerst cappitel van desen boek van den Kaetspele.* On trouve à la fin du livre une souscription de 17 vers flamands, dont les derniers indiquent le lieu de l'impression, la date et le nom de l'imprimeur. Cette souscription est accompagnée du portrait de l'imprimeur, tiré en noir. Les signat. ne commencent qu'au f. *e* 4, mais elles continuent jusqu'à *i* 5. Vend. 144 fr. La Serna.

Il existe une 2e édition, *Delft, H. Eckert van Homberck*, 9 *Jan.* 1498 (ou 1493, selon Panzer), in-4.

Pour un livre en bas-saxon intitulé : *Bock van dem Schakspele*, voyez ci-dessus, col. 482.

KAISER (die deutschen). Nach den Bildern des Kaiser-Saales im Römer zu Frankfurt am Main in Kupfer gestochen und in Farben ausgeführt. Mit den Lebensbeschreibungen der Kaiser von Alb. Schott und Karl Hagen. *Frankfurt a. M., Schmerber*, 1844-54, gr. in-fol. [26409]

Vingt-sept livraisons à 10 fr. chacune, et contenant ensemble 50 pl. color.

KAISERBERGIUS. Voy. GEYLER, et au mot MARGARITA.

KALAÏDOVITCH (*K.*). Joann Exarch Bolgarski, izslédovanïe obiasniaïoustcheé istoriiou slovenskavo iazyka i litteratoury IX i X stoléti. Jean exarque de Boulgarie, recherches sur la langue et la littérature slavonne des IXe et Xe siècles. *Moscou, Sélivanofski*, in-fol., avec 16 planches gravées. [30142]

Études fort appréciées des philologues slaves.

KALEN (*Christianus*), femariensis. Historia de profectione in Terram Sanctam illustr. principis ac domini, domini Bugislai X, ducis Stetini, Pomeraniæ, etc. *Wittebergæ*, 1555, in-4.

Description en vers du séjour du duc de Stetin en Terre sainte.

KALENDARII duo. Notãdũ ꝙ in isto libello habenẽ duo kalẽdarij ‖ vnus docet festa ꝑ Cysianũ. Alius festa cũ kl. id' ϙ nonis... (*absque nota*), in-4. goth. de 71 ff. à 32 lig., sans chiffres, réclames ni signat., avec fig. astronomiques sur bois. [8380]

Calendrier en latin et en allemand, qui, probablement, a été impr. en 1477, car on y trouve au recto du 16e f. : *Tabula augis oñiz planetarum Anno Cristi* 1477. Hain le décrit sous le n° 9728 de son *Repertorium*. 45 flor. Butsch. Le livre (*Kalendarii duo*) qui est porté à 11 liv. sous le n° 1344 du catal. Libri (1859), nous paraît être le même que celui-ci ; mais, d'après la description qu'en donne le catalogue cité, il s'y trouve deux planches gravées sur cuivre, d'une manière grossière, et que l'on suppose plus anciennes que celles du *Monte santo di Dio*, de Antoine Bettini (voy. ce nom), impr. à Florence en septembre 1477 ; et cela parce que les tables astronomiques dudit Almanach qui vont jusqu'en 1537, commencent à l'année 1477 et qu'elles doivent avoir été imprimées en 1476, ce qui, toutefois, ne nous paraît pas suffisamment prouvé. La seconde de ces gravures présente deux inscriptions, l'une en latin, l'autre en allemand, gravées d'une manière très-imparfaite : l'inscription latine, en une seule ligne ainsi conçue : *Instrumentum veri motus lune ;* l'allemande, en deux lignes, comme ci-dessous :

Adde in dem schalt iar an sanct Mathias
Sal tu dir zwo schiben Ferbas vf XIII *Grand recken.*

KALENDER 1474. Geben vss Ulm durch Johannem Zainer von Reutlingen. (à la fin) : *Ich kund uch für war ain gut selig iar*, in-fol. [8380]

Le titre de ce calendrier est dans un écusson entouré de feuillages. Nous le donnons d'après Hain, n° 9727, lequel décrit, sous les nos 9729 à 19750, plusieurs autres calendriers allemands pour les différentes années 1478 à 1499. Plusieurs de ces calendriers sont ornés de figures sur bois, comme le sont également les calendriers allemands impr. dans le XVIe siècle, et notamment l'édition d'*Augpurg gedrukt von Hannsen Froschauer*, 1522, in-4. de 58 ff. Vend. 66 fr. en mai 1860.

KALENDRIER (le) des bergiers. Voyez COMPOST. — Pour trouver les Jours Fériés, voy. l'article COUTUMES de Bretagne, tome II, col. 366.

KAL'FIN. Jisn' Djinghiz' Khana i Aksak' Timoura... Vie de Djinghis-Khan et de Timour, avec addition de divers morceaux détachés relatifs à l'histoire, et dont tous les mots ont été rangés en ordre alphabétique pour l'usage des étudians... par Ibrahim Kal'fin. *Casan, imprim. de l'Université*, 1822, gr. in-8. [28259]

En turc : le vocabulaire est avec la traduction russe. Vend. 24 fr. Klaproth.

KALHANA Pandita. V. RAJA TARANGINI.

KALIDASA. Voy. CALIDASA.

KALLENBACH (*Georg-Gottfr.*). Chronologie der deutsch-mittelalterlichen Baukunst in geometrischen Zeichnungen mit kurzer Erläuterung. *München, literar.-artistische Anstalt*, 1844-47, in-fol., publié en 4 livr., 40 pl. 85 fr. [9960]

— und Jac. Schmitt. Die christliche Kirchen-Baukunst des Abendlandes von ihren Anfängen bis zur vollendeten Durchbildung des Spitzbogen-Styls, etc.

Kahl (*E.-M.*). Bibliotheca philosophica struviana, 31710.
Kahl (*J.*). Lexicon juridic., 2439.
Kahler (*M.*). Crystalli, 4772.
Kaindl (*J.-E.*). Die deutsche Sprache, 11231.
Kaiserchronik (Die), 26401.
Kaiserer (*Jac.*). Geschichte des Ritterwesens, 28719.
Kakasch (*Steph.*). Iter persicum, 20611.
Kalaïdowitch (*C.*). Lois d'Ivan, 3125.
Kaldubeck (*Vinc.*). Historisch-kritische slavische Literatur, 30145.

Kalevala, Toinon painos, 27702.
Kalkbrenner. Histoire de la musique, 10092.

EFERUS - Recherches & Classification -

Halle, Pfeffer, 1850-53, in-4., 48 pl. en 12 livr. 24 fr. [9960]

KALM (*Pierre*). Resa till Norra America. *Stockholm,* 1753-61, 3 vol. pet. in-4. fig. en bois. [20995]

Voyage estimé sous le rapport de l'histoire naturelle. Il a été traduit en allemand (par J.-Ph. Murray), *Gött.,* 1754-64, 3 vol. gr. in-8. fig. — en hollandais, *Utrecht,* 1772, 2 vol. in-4.; en anglais, par John Reynolds Forster, *Lond.,* 1771, 3 part. in-8., ou 2e édit., 1772, 2 vol. in-8.; et pour une partie en français sous le titre d'*Histoire natur. et politique de la Pensylvanie,* trad. de l'allemand (par de Surgy), *Paris,* 1768, in-12.

KAMEKE (*H.-F.*). Sammlung von Zeichnungen, die Einrichtung der materiellen Gegenstände der preussischen Artillerie darstellend. *Berlin, Behr,* 1843, in-4. obl. 170 pl. color. 60 fr. [8701]

— Die preussische Feld-Artillerie nach der Construction vom Jahre 1842. Mit Berücksichtigung der neuesten Veränderungen. *Berlin, Behr,* 1847, 2 part. in-8. avec 72 pl. lith. et color., in-4. 24 fr. [8701]

— Russische Artillerie, 8701.

KAMITUS seu Canutus. De regimine pestilentie. (*in fine*) : Tractatus de regimine pestilentico domini Kamiti episcopi arusiens. ciuitatis regni dacie (*sic, pro Daniæ*) artis medicine expertissimi professoris finem habet. (*absque nota*), in-4. goth. de 6 ff. à 30 lig. [7192]

Opuscule impr. à la fin du XVe siècle, dont Panzer et Hain décrivent plusieurs édit. in-4. sans date, savoir : une en 7 ff. à 26 lig. par page ; quatre en 6 ff. chacune, à 30 et à 36 lig. par page. Trois de ces dernières paraissent avoir été impr. à Leipzig par Arnold de Cologne. M. Graesse (Trésor, II, p. 39), cite du même opuscule une édit. de *Lyon,* 1498, et une autre de *Copenhague* (*Hafnia*), 1508, in-4. L'ouvrage a été traduit en portugais, *por Fr.-Luis de Raz... Lisboa, por Valentim de Moravia* (sans date), in-4. (Hain, 9758), et aussi en anglais (sans lieu ni date), in-4. A l'article Régime *contre la pestilence,* nous décrirons un opuscule français qui peut bien n'être qu'une traduction de celui de l'évêque danois.

KAMOOS (the). Voy. Feerozabad.

KANDJUR (Index des). Voy. à l'article Schmidt (*J.-J.*).

KANT (*Emmanuel*). Sämmtliche Werke, herausgegeben von Karl Rosenkranz und Friedr.-Wilh. Schubert. *Leipzig, Voss,* 1838-41, 12 vol. in-8. 25 thl., prix réduit à 13 thl. [3486]

— Kantii Opera ad philosophiam criticam pertinentia, lat. vertit F.-G. Born. *Lipsiæ,* 1796-98, 4 vol. in-8. 30 fr.

Le cinquième volume, qu'on avait promis, n'a pas paru.

La Philosophie de Kant, par Ch. Villers. *Metz,* 1821, 2 part. en 1 vol. in-8. est assez rare et s'est quelquefois vend. 18 fr. et plus. [3487]

Philosophie transcendantale, ou système d'Emm. Kant, par L.-F. Schon. *Paris,* 1831, in-8. [3488]

Critique de la raison pure, par Kant, trad. de l'allem. par C.-J. Tissot. *Paris,* 1835 (2e édit., 1845), 2 vol. in-8. [3489]

Critique du jugement, suivie d'observations sur le sentiment du Beau et du sublime, trad. de l'allemand par J. Barni. *Paris,* 1846, 2 vol. in-8.

Philosophie de Kant : examen de la Critique du jugement, par J. Barni. *Paris,* 1850, in-8.

Critique de la raison pratique... trad. de l'allemand par J. Barni. *Paris,* 1848, in-8.

Philosophie de Kant : examen des fondements de la Métaphysique, des mœurs et de la raison pratique, par J. Barni. *Paris,* 1851, in-8.

Principes métaphysiques de la morale, trad. de l'allemand de E. Kant, par C.-J. Tissot ; 2e édit., augmentée, 1° de la traduction de l'analyse de l'ouvrage, par Mellin : 2° de la traduct. de l'analyse des Fondements de la métaphysique des mœurs et de celle de la Critique de la raison pratique, par le même ; 3° de la traduction de la Morale élémentaire de Fr.-W. Snell. *Paris, Ladrange,* 1838, in-8. 7 fr. 50 c.

Principes métaphysiques du droit, par E. Kant, auxquels on a ajouté le Projet de paix perpétuelle, par le même auteur, etc. ; le tout trad. de l'allem. par C.-J. Tissot. *Paris, Ladrange,* 1839 (2e édit., 1853), in-8. [2334]

Leçons de métaphysique de Kant, précédées d'une introduction par Poelitz, trad. de l'allemand par J. Tissot. *Paris,* 1843, in-8.

La Religion dans les limites de la raison, par E. Kant, trad. de l'allemand par J. Trullard, avec une lettre adressée au traducteur par M. E. Quinet. *Paris, Ladrange,* 1841, in-8.

Logique de Kant, voy. le n° 3507 de la table ; — sa Biographie, 30840.

KANUTUS. Quedam breves expositiões et legum et iuriũ concordantie et alligationes circa leges iucie (Jutiæ) per reverendum in xp̃o p̃rem ac dominum Kanutz Ep̃m Vibergen. et venerabilem utriusq; iuris doctorem sup. iutorum legisterium. — *Cõpletum est aũt p̃ns opus perutile legis Danices Impressuꝫ Haffnie p̃ Gotfridũ de Ghemen, Anno dñi M cccc viij in profesto scti Mathie apostoli,* pet. in-4. goth. [3108]

Un des livres les plus intéressants et les plus rares de l'ancien droit du Nord. La version latine y accompagne le texte danois. Les feuillets ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures de a—y et A—G ; le titre présente l'effigie de Kanut. L'exemplaire vend. 6 flor. 25 c. chez Meerman a été revendu 3 liv. 19 sh. chez Heber. Un autre est porté à 35 fr. dans un des catal. de Tross.

L'édition datée de *Ripis opera diligentiaque Mathei*

Kalynsky (*M.-J.-Gottl.*). Vaticinia, 461.

Kamer (*H.* Home). Voy. Home.

Kampen (*M.-G.* van). Geschiedenis van de fransche heerschapij in Europea, 23105. — der Nederlanden buiten Europea, 27964. — der letteren en wetenschappen in de Nederlanden, 30125.

Kane (*Elisha* Kent). Expedition in search of J. Franklin, 20967.

Kane (Dr.). Search of J. Franklin, 20967.

Kang-hi. The sacred edict, 3792.

Kanne (*J.-A.*). System der indischen Mythe, 22667.

Kanneglesser (*P.-Fr.*). Die alte komische Bühne in Athen, 29151.

Kanneglesser (*K.-L.*). Gedichte, 15605.

Kantzow (*Th.*). Pomerania, 26695.

EFEO - Recherches & Classification -

Brand, M.DVIII, in-4. goth. (*Biblioth. thott.*, p. 185), ne serait-elle pas la même que celle qui est datée de Ripen, 1504, et portée à 60 fr. dans un des catal. de Tross, et rel. en 1586 avec des lois et des édits, tant manuscr. qu'imprimés ? 4 liv. 4 sh. Libri en 1859.

KAPILÀ c'aryapranitad hyâtmavi, c'est-à-dire, Kapila avec le commentaire de Vidjnâna Atchârya, doctrine du Sankhya en 499 aphorismes. *Serampore*, 1821, in-8. de 220 pp.

Livre sanscrit qui ne se trouve que très-difficilement dans l'Inde et qui est peu connu en Europe. Gildemeister en donne le titre en entier dans sa *Biblioth. sanscrita*, p. 115, n° 411.

KARADSCHITSCH. Lexicon serbico-germanico-latinum. Edidit Vick Steph. Karadschitsch. *Vindobonæ, typis congregationis Mechitaristicæ*, 1852, gr. in-8. de x et 862 pp. 24 fr. [11451]

On a du même auteur : *Serbische Sprichwörter, alphabetisch geordnet*, Berlin, 1849, in-8. 8 fr.

Il a aussi publié un recueil de chansons serbes, *Vienne*, 1841-46, 3 vol. in-8. (texte et titres en serbe) [15910], et d'autres ouvrages décrits dans la *Nouvelle Biographie générale* de MM. Didot, XXVII, article *Karajich*.

KARAMZINE (*Nikolaï*). Istoriia gossoudarstva rossiskavo. Histoire de l'empire russe ; 2e édition. *St-Pétersbourg, libr.-édit. Slenine, impr. de N. Gretsch*, 1818-1829, 12 vol. in-8. 15 roubles. [27762]

On préfère cette édition à toutes les autres. Le 12e volume a été publié, après la mort de l'auteur, par le comte Bloudoff. On doit y joindre 2 vol. de tables qui ont paru sous le titre de *Klioutch k istorii gossoud. ross. Karamzina* (Clef de l'histoire de l'empire russe de Karamzine), par P. Stroïeff. *Moscou, Sclivanofski*, 1836, in-8.

HISTOIRE de l'empire de Russie, trad. du russe par MM. Saint-Thomas, Jauffret et Divoff. *Paris, A. Belin, etc.*, 1819-26, 11 vol. in-8. 66 fr., et plus en pap. vél.

Cet ouvrage est jusqu'ici la meilleure histoire de Russie que l'on connaisse, mais malheureusement il est bien loin d'être terminé, puisque le 11e volume ne va que jusqu'à l'année 1606. Le 12e vol. de l'édition russe, in-8., conduit l'histoire jusqu'au temps de Minin et Pocharsky.

Les autres ouvrages de Karamsin, aussi en russe, ont été recueillis sous le titre d'Œuvres complètes, 3e édition, *St-Pétersb.*, 1815, 9 vol. in-8.

KARAMZINE. Sotchinéniia. Œuvres (contes, nouvelles, etc.), édition de Smirdine. *St-Pétersbourg, Kray*, 1847-48, 3 vol. in-12. [19327]

— Roman du Nord, 17706.

KAREL eñ Elegast. (au verso du dernier f.) : Hier eyndet die historie van den edelen coninc Karel eñ den vromen ridder Elegast. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 25 ff. à 29 lig. par page, sign. a—c3. avec 2 vignettes sur bois au recto et au verso du prem. f. [15610]

On suppose que cette édition a été impr. à Anvers, par Godefridus Back, avant 1511. Il en existe plusieurs autres de ce même poëme chevaleresque flamand, que M. Hoffmann de Fallersleben a reproduit dans ses *Horæ belgicæ*.

KARION. Alphabets esclavon, grec, latin et polonois, accomp. de fig. humaines et de divers symboles, avec une explication en langue russe, gravés par les soins du moine Karion. (sans lieu d'impression), *L'an du monde* 7199 *et de l'incarnation* 1692, in-fol. [11399]

Cet ouvrage singulier et rare, composé de 42 pl., est indiqué dans le tome III de la *Bibliogr. instruct.*, n° 2327*.

KARJAVINE (*Pheodore*). Description du pou, vu au microscope, en françois et en russe. *A Carouge*, 1789, in-4. de 4 et 20 pp., texte à 2 col., avec 1 pl. in-fol. représentant quatre fig. [6027]

Opuscule composé à Moscou et impr. en Suisse. (*Bibliophile belge*, 2e série, t. IV, p. 16-24, et 84-85.)

KAROLO. Voy. CAROLUS Magnus.

KARPINSKI (*Hyacinthi*). Statutum canonicum Petri Magni, vulgo regulamentum, in sancta orthodoxa Russorum ecclesia præscriptum et auctum, nunc tandem ex rossica lingua in latinam transfusum ac impressum, auspiciis principis Gregorii Alexandridis Potemkeni. *Petropoli*, 1785, in-4. [3280]

Cet ouvrage, dans lequel Pierre le Grand explique les motifs qui l'ont déterminé à réformer l'Eglise russe, est fort rare hors de la Russie.

KARSTEN (*C.-J.-B.*). System der Metallurgie, geschichtlich, theoretisch und technisch. *Berlin, Reimer*, 1830-32, 5 vol. in-8. et atlas de 51 et 28 pl. 30 thl. [4756]

Un des ouvrages les plus complets sur la métallurgie.

Le *Manuel de la métallurgie du fer*, du même auteur, a été trad. de l'allemand par F.-J. Culmann, seconde édition, *Metz* et *Paris*, 1830, 3 vol. in-8., fig. 21 fr. [4761] — Il a paru depuis une troisième édition du texte original sous ce titre : *Handbuch der Eisenhüttenkunde*, Berlin, 1841, 5 vol. in-8., avec un atlas in-fol. obl. 30 thl.

— LEHRBUCH der Salinenkunde. *Berlin, Reimer*, 1846-47, 2 vol. in-8., avec 5 grandes pl. 32 fr.

L'auteur est mort en août 1853.

KASEMANN (*Roger*), aleman. Livre d'architecture, contenant plusieurs beaux

---

Karady (*F.*). Dictionnaire français-hongrois, etc., 11461.

Karajan (*Theod.-Georg*). Frühlingsgabe für Freunde älterer Literatur, etc., 15443. — Zur Geschichte des Concils von Lyon, 21689.

Kardes (*B.*). J. Agricola, 30824.

Karjavine (*Théod.*). Remarques sur la langue russienne, 11411.

Karoly (*Th.* de). Conjecturæ, 26498.

Karsten (*Herm.*). Flora Colombiæ, 5290. — Auswahl blühender Gewächse Venezuelas, 5295.

Karup (*G.-J.*). Histoire de l'Église cathol. en Danemarck, 21528.

EFEROS - Recherches & Classification -

ornemens, colonnes, frises, corniches, thermes et autres pièces appartenant audict art. *Paris, Jean Messager,* 1622, in-fol. fig. [9777]

Ouvrage dans le même genre que les ornements de Dietterlin. 71 fr. en novembre 1856.

KASTNER (*Georges*). Les Danses des morts, dissertations et recherches historiques, philosophiques, littéraires et musicales sur les divers monuments de ce genre qui existent ou qui ont existé tant en France qu'à l'étranger, accompagnées de la danse macabre, grande ronde vocale et instrumentale, paroles d'Edouard Thierry, musique de Georges Kastner, et d'une suite de planches représentant des sujets tirés d'anciennes danses des morts des XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles, la plupart publiées en France pour la première fois, avec les figures d'instruments de musique qu'ils contiennent, ainsi que d'autres figures d'instruments du moyen âge et de la renaissance, par Georges Kastner. *Paris, Brandus,* 1852, in-4., avec 5 tableaux, 20 pl. et 44 pp. de musique. [18601]

— Les Voix de Paris, essai d'une histoire littéraire et musicale des cris populaires de la capitale depuis le moyen âge jusqu'à nos jours; précédé de considérations sur l'origine et le caractère du cri en général, et suivi de Les Cris de Paris, grande symphonie humoriste vocale et instrumentale. *Paris, G. Brandus, Dufour et Cie,* 1857, gr. in-4. de VII et 136 pp., XXXIII pl. de musique, et à la fin 171 autres pages de musique. [24153]

— La Harpe d'Éole et la musique cosmique. *Paris, Brandus,* 1856, in-4. [10158]

KATANCSICH. Orbis antiquus ex tabula itineraria quæ Theodosii imper. et Peutingeri auditur ad systema geographiæ redactus et commentariis illustratus opera Math.-P. Katancsich. *Budæ, typographia regia,* 1824-25, 2 vol. in-4. de 850 et 625 pp., plus l'index, avec un atlas gr. in-fol. 45 fr. [19564]

KATHA sarit sâgara. Voyez Somadewa.

KATIB Chelebi. Voyez Chelebi, et mieux Hadjy ou Hag'i Khalfa.

KATONA (*Stephanus*). Historia critica regum Hungariæ, ex fide domesticorum et exterorum scriptorum. *Pestini, Budæ, etc.,* 1779-1802, 41 vol. in-8. [26522]

Ce grand ouvrage, dont les exemplaires sont rares en France, coûte 400 fr. à peu près dans le pays. Il est divisé de la manière suivante: *Stirpes arpadianæ,* 7 vol. — *Stirpes mixtæ,* 12 vol. — *Stirpes austriacæ,* 22 vol. On y ajoute: *Historia critica primorum Hungariæ ducum,* Pestini, 1778, in-8.

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire de Hongrie, et entre autres: *Epitome chronolog. rerum hungaricarum,* Budæ, 1796, 3 vol. in-8.

KAUFMANN (*Thdr.*). Le développement de l'idée de Dieu, précédé de réflexions sur l'art et l'esthétique; accompagné de huit gravures en taille-douce exécutées d'après les cartons de l'auteur. *Düsseldorf, Schulz,* 1850, in-fol. obl. 24 fr. [9136]

Le même ouvrage a paru en langue allemande.

KAUP (*J.-J.*). Beiträge zur näheren Kenntniss der urweltlichen Säugethiere. *Darmstadt, Leske,* 1854-55-57, 3 cah. gr. in-4. fig. 78 fr. [5685]

KAUSLER (*Fr.*). Atlas der merkwürdigsten Schlachten, Treffen und Belagerungen... (Atlas des plus mémorables batailles, combats et sieges des temps anciens, du moyen âge et de l'âge moderne, en 217 feuilles; rédigé d'après les meilleures sources, avec la coopération de la section topographique du corps royal de l'état-major wurtemburgeois. *Carlsruhe et Fribourg, Herder,* 1831-38, in-4. de 900 pp. et atlas in-fol. [8717]

146 fr. Louis-Philippe.

On a du même auteur plusieurs compilations sur l'histoire militaire, et entre autres: 1° *Versuch einer Kriegsgeschichte aller Völker und Zeiten,* Ulm, 1826-32, 6 vol. in-8.;—2° *Historisches Wörterbuch der Schlachten, Belagerungen und Treffen aller Völker und Zeiten,* Ulm, 1826-30, 4 vol.;—3° *Synchronistische Uebersicht der Kriegskunst und der gleichzeitigen Quellen,* Ulm, 1826-30, in-fol. en 4 livraisons.

KAY (*John*). Collection of portraits of eminent scotch persons drawn and etched from nature. *Edinburgh* (no date), in-4. [30522]

Cette collection ne contenait d'abord que 260 portr.; le nombre en a successivement été porté à 343, qui se vendaient 8 liv. 12 sh. 6 d.; ensuite à 356, *with letter-press containing a sketch of the lives, manners, and oddities of the parties engraved, with traditionary anecdotes of Edinburgh and its worthies, Edinburgh,* 1836-37, 2 vol. in-4.; enfin l'ouvrage a été de nouveau publié sous le titre de *Sketches of Edinburgh characters,* 4 vol. gr. in-8. 2 liv. 12 sh. 6 d., — de format in-4., 4 liv. 4 sh.

KAYSER (*Chr.-Gottl.*). Index locupletis-

Kasem Beg (Mirza *A.*). Grammatik der türkisch-tatarischen Sprache, 11695. — Derbend-Nâmeh, 28085.

Kasthofer. Guide dans les forêts, 6390.

Katancsich (*M.-P.*). Specimen, 26553.

Kaufmann (*J.-A.*). Architectonographie des théâtres, 9794.

Kaulen (*Fr.*). Linguæ mandshuricæ institutiones, 11882.

Kaup (*J.-J.*). Ossements fossiles de mammifères, 5683.

Kausler (*Ed.*). Denkmäler altniederländischer Sprache... 12251. — Reimchronik von Flandern, 15617.

Kaye (*Wil.*). History of the war in Afghanistan, 28085.

Kayser (*Seb.*). Dissertationes de nummis vitiosis, 29862.

EFERUS - Recherches & Classification -

simus librorum qui ab anno 1750 ad annum 1832 in Germania et in terris confinibus prodierunt. — Bücherlexicon... *Leipzig, T.-O. Weigel,* 1833-38, 6 vol. in-4. [31604]

La fin du tome VI de cet Index comprend les romans et les pièces de théâtre. Il existe, sous le titre de : *Sachregister zum Kayser'schen Bücherlexicon*, Leipzig, 1838, in-4. de 507 pp. à 3 col., une table systématique pour les six vol. La suite de cet ouvrage comprend les publications de cinq en cinq années, savoir : tomes VII-VIII, années 1833-1840 ; IX-X, 1841-1846 ; XI-XII, rédigés par Ernst-A. Zuchold, 1847-1852 ; XIII-XIV, par G.-W. Wuttig. La série de 1853 à 1858 est en cours de publication ; il n'en a encore paru que deux livraisons (septembre 1861). Chacun de ces quatorze volumes a coûté de 20 à 24 fr.

Kayser avait d'abord publié (sous le titre de *Deutsche Bücherkunde*, Leipzig, 1825-27, avec une préface de F.-A. Ebert) un premier travail où les titres sont abrégés ; mais c'est un ouvrage fort réduit, et qui est d'ailleurs trop arriéré pour pouvoir être bien utile maintenant.

— Voy. KIRCHHOFF.

KAYSER (*J.-C.*). Deutschlands Schmetterlinge mit Berücksichtigung sämmtlicher europäischen Arten. *Leipzig, Abel,* 1853-57, 28 livr. gr. in-8., 112 pl. color. 38 fr. [6081]

KAZIMIRSKI. Voy. BIBERSTEIN.

KAZINCZKY (*Fr.* von). Munkájy. Szép Literatura (œuvres : belle littérature). *Pesth*, 1815, 9 vol. pet. in-8. fig. [15912]

Poëte célèbre en Hongrie.

KAZWINI. Extraits du livre des merveilles de la nature et des singularités des choses créées, par Mohammed Ben-Mohammed Kazwini, trad. (du persan) par A.-L. Chezy. *Paris, imprim. impér.*, 1805, in-8. [6193]

Un exempl. en pap. vél. 11 fr. Langlès.

KEATE (*George*). Account of the Pelew islands, composed from the journals and communications of capt. H. Wilson, and some of his officers, who, in August 1783, were there shipwrecked in the Antelope. *London,* 1788, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [21153]

Cette relation a eu cinq éditions, savoir : deux de format in-4., en 1788 ; une 3e in-4., et une 4e in-8., en 1789 ; une 5e, avec le supplément ci-dessous, en 1803, in-4.

La traduction française, sous le titre de *Relation des isles Pelew,* Paris, 1788 ou 1793, in-4., ou 2 vol. in-8. fig., n'a qu'un prix ordinaire.

A SUPPLEMENT to the account of the Pelew islands, compiled from the journals and H. Wilson's oral communication by John Pearce Hockin. *London,* 1803, in-4. fig. 10 fr. [21154]

KEATING (*Geoffry*). General history of Ireland, collected by G. Keating, and translated from the original irish, by Dermott O'Connor, with 160 coats of arms of the ancient Irish and genealogy of many noble families, engraved on 42 copper plates. *Westminster,* 1726, in-fol. [27506]

Selon Lowndes, p. 1255, cette édition de 1726 serait la même que celle de 1723, sous un nouveau titre et avec une introduction et un appendice en 16 pp. par G. Raymond of Trim.

Quoique cette traduction (publiée d'abord à *Londres,* et aussi à *Dublin,* 1723, in-fol.) soit inexacte, et que les noms propres y soient défigurés, elle conserve toujours un certain prix : 2 à 3 liv. Un exemplaire en Gr. Pap. avait été vendu 200 fr. Mac-Carthy ; mais, s'étant trouvé imparfait, il a été remis à 78 fr.

Une nouvelle version par Wil. Haliday, beaucoup plus correcte que celle d'O'Connor, et dans laquelle le texte irlandais est en regard de la traduction, a été imprimée à Dublin, en 1809, 2 vol. in-8., et en 1811, en 1 vol. in-8. ; mais elle ne va que jusqu'à l'établissement du christianisme.

THE HISTORY of Ireland, from the earliest period to the english invasion, by G. Keating, translated from the original gaelic, and copiously annotated by John O'Mahoney ; with a map showing the location of the ancient clans, and a topographical appendix. *New-York,* 1857, in-8. de 746 pp. 15 sh.

KEATING (*Will.-H.*). Narrative of an expedition to the source of S. Peter's river, lake Winnepeck, lake of the Wood, etc., performed in the year 1823... under the command of Stephen H. Long, compiled from the notes of Messrs. Long, Say, Keating. *London,* 1825, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr. [21023]

L'édition originale a été impr. à Philadelphie, 1824, 2 vol. in-8.

— Voyez JAMES (*Edw.*).

KEATINGE (*Maurice*). Travels in Europe and Africa, by col. Keatinge, comprising a Journey through France, Spain and Portugal to Marocco ; with an account of that empire : also a second tour through France in 1814. *London,* 1816, 2 part. in-4. fig. 20 à 30 fr. [20465]

Vend. 61 fr. Langlès.

Ouvrage d'une faible importance.

KEDERI (*Nic.*) catalogus nummorum sueo-gothicorum, in museo graingeriano Holmiæ asservatorum. *Londini,* 1728, in-4. 8 à 10 fr. [27691]

Keagh (*John*). A Vindication of the antiquities of Ireland, 27486.

Keats (*James*). Poetical works, 15883.

Keber (*G.-A.-F.*). Mikroskopische Untersuchungen... 6831.

Keelhoff (*M.*). Irrigation des prairies, 6365.

Keferstein (*Christ.*). Geschichte und Literatur der Geognosie, 4560. — Deutschland geognostisch... dargestellt, 4727. — Ansichten über die keltischen Alterthümer, 23166.

Kegler (*Ign.*). Scientia eclipsium, 8284.

Keil (*Karl*). Sylloge inscriptionum Bœticarum, 29999.

Keilhau (*B.-M.*). Uebergangs-Formation in Norwegen, 4614. — Gaeta norvegica, 14614 ou 27611.

EFEDRUS - Recherches & Classification -

KEINSPECK (*Michaelis*), musici Alexandrini, Lilium Musice plane. — *p Michaelem Furter ciuẽ Basilieñ impressũ Anno..... nonagesimo sexto* (1496), in-4. [10116]

Opuscule de 12 ff. en beaux caractères goth. signat. *a.—b.*, avec musique. Panzer en cite une édit. de 1498 (*Augustæ-Vindelicorum, Joh. Froschauer*), mais il n'a point connu celle-ci, qui est fort rare. Vend. 61 fr. Boutourlin.

Il en existe une autre d'Ulm, *per Johannem Schaffler*, 1497, in-4., dont la souscription porte : *Explicit Lilium... una cum psalmodie utriusque tam majoris quam minoris intonatione secundum omnes tonos et exercicio solmisandi noviter adjunctis.* Elle se compose de 15 ff. à 30 lignes par page, avec des notes de musique. Le commencement de la souscription ci-dessus est reproduit dans l'édition de 1498, citée par Panzer, et dans l'édition *impressa Auguste per Johannem Froschauer, Anno dñi* M. CCCCC, in-4. goth. de 15 ff. à 30 lig. par page, avec notes de musique.

Dans l'édition de Strasbourg (*Argentorati*), *Math. Hupfuff*, 1506, in-4. goth. Vend. 20 fr. Bearzi. Le nom de l'auteur est écrit *Künspeck*, ce qui en allemand a le même son que Keinspeck.

KELHAM (*Robert*). Dictionary of the norman or old french language : to which are added the laws of William the Conqueror, with english translations, notes and references. *London, Edw. Brooke*, 1779, in-8. 20 à 25 sh. [10056]

On réunit à ce volume : *Domesday Book illustrated*, du même auteur. *London*, 1788, in-8. Même prix.

KELLER (*Jac.*). Mysteria politica. Voyez G.-G. R.

KELLER (*Jean-Christ.*). Histoire de la mouche commune de nos appartemens. *Nuremberg*, 1766, très-gr. in-4., avec 4 pl. color. [6100]

Vend. 15 fr. Caillard; 20 fr. Morel-Vindé; 16 fr. Chateaugiron.

Le texte allemand de cette monographie a été impr. à *Nürnb.*, 1764, gr. in-4.

— Voyez SCHMIDEL.

KELLER (*H.*). Portes du baptistaire de Florence, par Laur. Ghiberti, dessinées par Feodor le Calmouck, publiées à Rome par H. Keller, 1798, in-fol. atlant. [9676]

Douze planches au trait, avec un avertissement en allemand et en français. 37 fr. Hurtault.

— Voyez BENVENUTI.

KELLER (*A.*). Beiträge zur Kunde mittelalterlicher Dichtung aus italienischen Bibliotheken : Notices et extraits de manuscrits inédits des bibliothèques de Venise, Florence et Rome, qui tiennent à la poésie romane, par Adelbert Keller. *Mannheim, Fred. Basserman*, 1844, in-8. de 718 pp. 10 fr. [13182]

On remarque parmi les extraits publiés dans ce volume des fragments d'un poëme en vers de huit syllabes sur la croisade de Philippe-Auguste et de Richard Cœur de Lion, par un contemporain nommé Ambroise, des chansons du XIIIe siècle, un poëme allégorique composé en 1457 par le roi René, et un poëme catalan de Raimond Lulle. Le début d'un poëme de Raoul de Houdan, ayant pour titre : *Meraugis de Portlesquez.* (*Histoire littér. de la France*, XXII, p. 868.)

KELLY (*James*). A Collection of scottish proverbs explained to the english reader. *London*, 1721, in-8. 12 à 18 fr. [18514]

KELLY (the rev. *John*). A practical grammar of the ancient Gaele, or the language of the Isle of Mann, usually called Manks. *London*, 1805, in-4. 6 sh. [11356]

KELTON (*Arthur*). A Chronycle, with a genealogie, declarying that the Brittons and Welshmen are lineally descended from Brute, newly and very wittely compyled in mester. *London, by Rich. Grafton*, 1547, in-16 goth. [26849]

Pièce de 40 ff. dédiée à Edward VI, et dont la grande rareté fait tout le mérite : 13 liv. 10 sh. White Knight, en 1819, et 7 liv. Heber.

KEMPELEN (de). Le Méchanisme de la parole, suivi de la description d'une machine parlante, et enrichi de 27 planches. *Vienne*, 1791, in-8. fig. 8 à 12 fr. [6906]

KEMPFER. Voy. KÆMPFERI.

KEMPHER. Voy. POETÆ latini.

KEMPIS (*Thomas* a). Opera. (*absque nota*), in-fol. [1516]

Ancienne édition imprimée sans chiffres, réclames ni signat., à longues lignes, au nombre de 31 ou 32 sur les pages entières, avec les caract. dont se servaient, à *Utrecht, Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt*, vers 1474. Ce volume, composé de 219 ff. en tout, commence par une table de 7 ff., ayant cet intitulé :

(I)Ncipit tabula diversor. sermonũ ac epistolarum devotorũq; tractatuũ, etc.

On lit au verso du dern. feuillet :

Explicit libellus dictus Hospitale pauperũ.

Cette édition n'a pas beaucoup de valeur, parce que le livre *De Imitatione Christi* ne s'y trouve pas.

— Opera et libri vite fratris Thome de Kempis ordinis canonicorum regularium

---

Kelll (*Jo.*). Introductio ad physicam et astronomiam, 4217.

Keith (*Rob.*). Affairs of church and state in Scotland, 27422.

Kelth (*Patr.*). Physiolog. botany, 4835.

Keller (*Alb.*). Notices et extraits, 13170.

Kellgren (*J.-H.*). Samlade Skrifter, 15692.

Kelly (*Patrick*). Le Cambiste, 4183.

Kemble (*J.-Mitchell*). The Poetry of codex vercellensis, 15707. — Anglo-saxon dialogues, 15707. — Saxons in England, 26881. — Codex diplomaticus ævi saxonici, 26881.

EFERUS - Recherches & Classification -

quorũ titulos vide in primo folio. (à la fin) : Opera et libri vite Thome ḋ Kempis charta q̃ȝ salutari fine claudũt. *In vigilia Andree ap̃ti Anno x̃pi* 1494. *Nuremberge per Caspar Hochfeder opificẽ accuratissime impressa,* in-fol. goth. de 4 ff. non chiffrés et 178 ff. chiffrés à 2 col. de 53 lig.

Ce volume renferme l'Imitation de Jésus-Christ, qui commence au recto du 5e f. par ce sommaire : *Dulcissimi ac diui Thome de Kempis... de imitatione x̃pi opus : q̃d falso apud vulgares Gersonī parisiensi cancellario inpingit... libell' p̃m' incipit.* Sommaire remarquable en ce qu'il contient une protestation contre l'attribution qu'on avait faite de ce livre à Gerson.

— Opera omnia, ad autographa emendata, aucta et in tres tomos distributa, opera ac studio H. Sommalii : acced. Eus. Amort scutum Kempense sive vindiciæ libror. de imitatione Christi. *Coloniæ-Agripp.*, 1728 vel 1759, in-4. 10 à 12 fr.

L'*Imitation* fait partie de ces deux éditions, ainsi que de celles d'Anvers, 1600, 1607 et 1615, in-4., données par Sommalius.—Voy. IMITATIONE (de).

— SUITE de l'Imitation de Jésus-Christ, avec les opuscules de Thomas a Kempis, trad. du latin d'Horstius, par l'abbé de Bellegarde. *Paris, Jacq. Coltombat,* 1700, pet. in-12.

— SERMONS du vénérable père Thomas de Kemps, mis en françois par Jean de la Rivière. *Douay,* 1628, in-12. En *mar.* 21 fr. Solar.

Il existe une traduction allemande des œuvres complètes de Th. à Kempis, publiée à Vienne par Silbert, 1834, en 4 vol. in-8.

— ROSARIUM mysticum. Voy. ROSARIUM.

KENDALL (*Timothy*). Flowers of Epigrammes; out of sundrie the most singular authors, selected as well auncient as late writers. *London, John Shepherd*, 1577, in-16 goth., sign. A—S. par huit. [15728]

Petit vol. fort rare, et dont un exemplaire ayant un feuillet manuscrit a été successivement vendu 16 liv. Bendley; 11 liv. 11 sh. Perry; 3 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 6 liv. 12 sh. 6 d. Sotheby, en 1854.

KENNEDY (*James*). Description of the antiquities and curiosities of Wilton-House (collected by Th. earl of Pembroke). *Salisbury,* 1769, gr. in-4., avec 25 grav. [29571]

Vend. 18 fr. Millin; 12 fr. Morel; 15 fr. 50 c. Librairie De Bure.

Ce volume peut être joint aux *Numismata antiqua* du même comte de Pembroke.—Voy. PEMBROKE.

KENNEDY (lieut. col. Vans). Researches into the origin and affinity of the principal languages of Asia and Europe. *London, Longman,* 1827 (aussi 1831), in-4. 2 liv. 2 sh. [10573]

— RESEARCHES into the nature and affinity of ancient and hindu mythology. *London, Longman*, 1831, gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [22668]

— A DICTIONARY of the marat,ha language, in two parts : I part, containing marat,ha and english; II part, english and marat,ha. *Bombay, Courier press,* 1824, pet. in-fol. [11792]

Vend. 60 fr. Klaproth, et quelquefois moins.

KENNET (White). Parochial antiquities attempted in the history of Ambrosden, Burcester and other adjacent parts in the counties of Oxford and Bucks; greatly enlarged from the author's mss. notes, by the rev. B. Bandinel. *Oxford,* 1818, 2 vol. in-4. fig. [27282]

Cette édition coûtait 6 liv.; mais elle se donne pour moins de 2 liv. La première édition, *Oxford*, 1695, in-4. fig., étant devenue rare, a été payée 5 guinées, et plus en Gr. Pap. Elle est moins chère aujourd'hui.

— A complete history of England, 26855.

KENNICOTT. Voy. BIBLIA hebraica.

Pour connaître les différentes dissertations de ce savant sur le texte hébreu de la Bible, consultez Lowndes, 2e édition, pp. 1264-65, et le n° 539 de notre table.

KEPLER ou Keppler (*Joannes*). Nova stereometria doliorum vinariorum imprimis austriaci, etc.; accessit stereometriæ archimedeæ supplementum. *Lintiis, Plancus*, 1615, in-fol. [8018]

Ouvrage important et dont les exempl. sont rares : 50 fr. Labey; et avec le *Prodromus dissertationum*, dont nous donnons le titre ci-dessous, 39 fr. Libri. Le texte allemand de la *Stereometria,* impr. à Lintz, 1616, in-fol., 42 fr. Libri, en 1857.

— Astronomia nova αἰτιολογητός, sive physica cœlestis, tradita commentariis de motibus stellæ Martis, ex observationibus Tychonis Brahe. *Pragæ,* 1609, in-fol. [8263]

Ouvrage recherché et peu commun : vend. 30 fr. de Lalande; 20 fr. Delambre; 31 fr. 50 c. Labey; 45 fr. Libri.

— EPITOME astronomiæ copernicanæ. *Lintiis-ad-Danub., Plancus,* 1618, 2 tom. pet. in-8. en 1 vol.

Vend. 11 fr. Labey; 17 fr. Libri.

— Harmonices mundi lib. V. *Lincii-Austr.,* 1619, in-fol. fig. [8264]

Vend. 13 fr. De Lalande; 9 fr. Delambre; 50 fr. exemplaire de De Thou, Labey.

— Tabulæ rudolphinæ, astronomicæ scientiæ, temporum longinquitate collapsæ, restauratio continetur a Tychone Brahe primum animo concepta et destinata anno Christi MDLXIV, exinde observatio-

---

Kempius (*C.*). Frisia, 25196.
Kempius (*M.*). De Osculis, 28997.
Kempt (*D.* van der). Triga, 18214.
Kendall (*Edw.-A.*). Travels, 21056.
Kennedy (*John*). Astronomical chronology, 21222.
Kennedy (*W.*). Annals of Aberdeen, 27473.
Kennedy (*W.*). Texas, 28619.

Kennion (*E.*). Essay on trees in landscape, 9274.
Kent (*James*). American law, 3150.
Kentzinger (*Ant.* de). Documents historiques, 24916.
K'Eogh. Botanologia hibernica, 5191.

EFEROS - Recherches & Classification -

nibus siderum accuratissimis, post annum præcipue MDLXXII, serio affectata, etc. (ex editione Jonæ Saurii). *Ulmæ*, 1627, in-fol. de 120 et 119 pp. [8337]

Vend. 12 fr. 50 c. Labey; 25 et 15 fr. Libri, en 1857. On réunit à ces tables : *Appendix, curante Jac. Bartschio*, Sagani, 1632, in-fol.

Indépendamment des ouvrages ci-dessus, ce célèbre astronome en a donné plusieurs autres dont nous allons citer les principaux, savoir :

PARALIPOMENA quibus astronomiæ pars optica traditur. *Francofurti, Marnius*, 1604, in-4. fig. Vend. 10 fr. Labey, et 8 fr. Libri.

OPERA varia. *Francof., Bringerus*, 1614, in-4. Vend. 11 fr. Labey.

DE COMETIS libri tres. *Augustæ-Vindelicorum, Apergerr*, 1619, pet. in-4. fig. Vend. 19 fr. 50 c. le même.

EPHEMERIDES motuum cœlest. ab anno 1617 ad ann. 1636. *Lintlis, Plancus*, 1630, in-4. Vend. 9 fr. 50 c. le même.

STRENA, seu de nive sexangula. *Francof. ad Mœn., Tampach*, 1611, in-4.

DIOPTRICA. *Augustæ-Vindelicorum, Francus*, 1611, in-4.

CHILIAS logarithmorum ad totidem numeros rotundos, præmissa ortus et usus logarithmorum demonstratione. *Marpurgi, Chemlinus*, 1624, in-4. [8031]

PRODROMUS dissertationum cosmographicarum... accessit Geor. Rhetici narratio de Copernicis libris revolutionum, etc. *Francofurti, Kempferus*, 1621, in-fol. 26 fr. Libri.

KEPPLERI somnium, seu opus posthumum de astronomia lunari, edente Lud. Kepplero. *Francofurti*, 1634, in-4.

KEPPLERI et Bernegeri epistolæ mutuæ. *Argentorati, Stœdelius*, 1672, pet. in-12. Vend. 5 fr. Labey.

Un savant, nommé Hansch, projetait, en 1714, une édition complète des ouvrages de Képler; elle aurait eu 22 vol. in-fol.; mais il n'en a été publié qu'un volume sous le titre suivant :

KEPPLERI aliorumque epistolæ mutuæ, edente Mich.-Gott. Hanschio. *Lipsiæ*, 1718, in-fol. Vend. 30 fr. de Lalande; 17 flor. Meerman; 36 fr. 50 c. Labey.

Depuis on a fait paraître le commencement d'une autre édition, sous ce titre :

J. KEPLER Opera omnia, edidit C. Frisch. *Francofurti*, 1857 et ann. suiv., in-8.

En 1860 il ne paraissait encore que les tom. I, II, III, qui coûtaient ensemble 52 fr.

— Hyperaspistes. Voy. CLARAMONTIUS.

J. KEPPLER'S Leben, etc. Vie et ouvrages de J. Keppler, d'après des manuscrits nouvellement découverts, par le baron Ludwig von Breitschwart. *Stuttgart*, 1846, in-8. (Voir le compte rendu de cet ouvrage par M. Libri, Journal des Savants, 1847.)

AN ACCOUNT of the astronomical discovery of Kepler, including an historical review of the systems which had successively prevailed before his time by Rob. Small. *London*, 1804, in-8.

KEPPEL (*George*). Personal narrative of a journey from India to England, by Bussorah, the ruin of Babylon, Curdistan, the court of Persia, the western shore of the Caspian sea, Astrakhan, etc., in the year 1824. *London, Colburn*, 1827, gr. in-4. 10 à 12 fr. [20654]

Il a paru, dans la même année, une seconde édition en 2 vol. in-8., et en 1834, une troisième, en 2 vol. pet. in-8., avec le portrait de l'auteur et d'autres planches.

NARRATIVE of a journey across the Balkan, etc., in the years 1829 and 1830, by the maj. Georges Keppel. *London, Colburn*, 1831, 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [20488]

KEPPEL (*Rich.* Craven). Voy. CRAVEN.

KER (*Fr.-Borgia*). Imperatores orientis compendio exhibiti e compluribus græcis scriptoribus, a Constantino magno ad Constantinum ultimum. *Tyrnaviæ*, 1744, in-fol. fig. [22970]

Ouvrage rare en France : 18 à 24 fr. On a aussi de ce savant jésuite une *Histoire des empereurs ottomans*, en lat., impr. à *Tyrnau*, en 1749, en 9 part.; ce dernier ouvrage a été continué par le P. Nic. Schmith, en 1760.

KERALIO. Voy. GROUNER.

KERGUELEN-TREMAREC (de). Relation de deux voyages dans les mers australes et des Indes, faits en 1771-73, pour la vérification d'une nouvelle route à la Chine. *Paris*, 1782, in-8. [21151]

Volume devenu rare, parce qu'une partie des exemplaires ont été saisis par ordre du gouvernement. 4 à 5 fr.

La relation d'un voyage fait par le même dans la mer du Nord, en 1767, *Paris*, 1771, in-4. fig., est à bas prix. [20980]

KERMADEC (*Fr.* de). Voy. ci-dessus, col. 487, article JACQUES Ier.

KERNER (*Joh.-Sim.*). Beschreibung und Abbildung, etc., *c'est-à-dire*, Description et représentation des arbres et arbustes qui croissent naturellement dans le duché de Würtemberg. *Stuttgard, Metzler*, 1783-92, 9 cah. in-4., avec pl. color. [4982]

Premier volume en six cah. avec 47 pl., et commencement du second.

— Abbildung aller öconomischen Pflanzen. Figures des plantes économiques. *Stuttgard*, 1797-96, 8 vol. in-4. [5541]

Ouvrage composé de 800 pl. color. avec soin, et accompagné d'une explication, soit en allemand, soit en français. Il a coûté 240 thal., mais il s'en faut de beaucoup qu'il conserve ce prix.

— Hortus semper virens, exhibens icones plantarum selectiorum quotquot ad vivorum exemplorum normam reddere licuit. *Stuttgartiæ*, 1795-1830, *typ.*

Keppel (*H.*). The Expedition to Borneo, 20743.

Ker (*Jo.*). Selectarum de lingua latina observationum libri, 10816. — An Essay on the archæology of our popular phrases, 11333.

Kéralio (Mlle). Histoire d'Élisabeth, 26930.

Kératry (*A.-H.*). Inductions, 3600. — Du Beau dans les arts, 9148-49.

Kerczelich de Corbavia (*B.-A.*). De Regnis Dalmatiæ, etc., 26554.

Kerhallet (*Ch.-Ph.* de). Navigation à la côte occident. d'Afrique, 19771. — dans la mer des Antilles, etc., 19772.

EFEROS - Recherches & Classification -

Academiæ Carolinæ, 71 part. in-fol. max. pap. vél. fig. [4943]

Ce livre est un des plus magnifiques qui existent ; et comme les figures ne sont pas gravées, mais dessinées et peintes à la main, on peut facilement croire qu'il n'y en a eu qu'un très-petit nombre d'exempl. de publiés. Chaque cahier, dont le texte est bien imprimé, se compose de 12 dessins, avec autant de feuillets de texte. Plusieurs exemplaires portent pour adresse : *Manhemiæ, Artaria.* On rencontre quelquefois des exemplaires des premières parties, mais presque jamais l'ouvrage entier en 71 parties. L'exemplaire complet, qui est dans la riche collection de M. de Lesser, a coûté 32000 fr. à cet amateur, et en Allemagne le libraire Cotta en a apprécié un autre 10543 thl. 1/2. (Ritzel, *Thesaurus botanicæ litteraturæ*, 1850, in-4., n° 5482*.)

— Le Raisin, ses espèces et variétés, dessin. et coloriées d'après nature. *Stuttgard*, 1803-1815, in-fol. max. pap. vél. fig. [5486]

Ouvrage du même genre que le précédent, et dont chaque cahier contient également 12 dessins peints, et coûte 150 fr. Il en existe maintenant au moins 12 cah. contenant ensemble 144 dessins color., et portés à 84 liv. dans le catalogue de Payne et Foss, pour 1830, n° 1697.

— Genera plantarum selectarum specierum, iconibus illustrata. *Stuttgartiæ*, 1811-1828, gr. in-fol. [4884]

Ouvrage de la plus belle exécution ; il en a paru XI parties, contenant chacune 20 pl. color. et autant de feuilles de texte.

— Les Melons, contenant 34 espèces dess. à la main par l'auteur même. *Stuttgard*, 1810, gr. in-fol., 4 ff. de texte, un titre, 2 ff. pour la dédicace écrite et décorée d'ornements peints, et 34 dessins. [5520]

Tous ces ouvrages de Kerner sont très-rares en France.

Ebert indique les deux ouvrages suivants du même botaniste :

Handlungsprodukte aus dem Pflanzenreiche. *Stuttgard, Metzler*, 1782-86, 6 cah. in-fol., avec 42 pl. color.

Darstellung vorzügl. ausländ. Bäume und Gesträuche, welche in Deutschland im Freien ausdauern. *Tübingen*, 1796, gr. in-4., avec 60 pl. col. 20 thl. Tome I (anonyme).

KERR (*Robert*). History and general collection of voyages and travels arranged in systematic order. *London*, 1811-1824, 18 vol. in-8. 80 à 100 fr. [19828]

Le 18e vol. de cette collection est une introduction par W. Stevenson.

— Reign of Robert, 27418.

KERR Porter (*Robert*). Voy. Porter.

KERSSENBROCK. Belli monasteriensis contra anabaptistica monstra gesti, breuis atque succincta descriptio ; nunc primum impressa et ædita, autore Herm. Kerssenbrock. *Coloniæ, Mart. Gymnicus*, 1545, pet. in-8. [22459]

Livre curieux, et qui est devenu rare.

Kerr (*Alex.*). History of Servia, 27924.

Kerroux (*L.-G.-F.*). Histoire de la Hollande, 25150.

Kersaint (de). Discours sur les monuments publics, 9693.

Kervyn de Lettenhove. Histoire de Flandre, 25077.

Kervyn de Volkaersbeke (*Ph.*). Entrée de Maximilien Ier à Gand, 25089. — Histoire de quelques familles de Flandre, 28894. — Eglises de Gand, 25086.

KESLAR (*Franc*), peintre. Espargne-bois, c'est-à-dire nouvelle invention de certains et divers fourneaux artificiels pour épargner une infinité de bois, etc. *Oppenheim, par Jean Théod. de Bry*, 1619, in-4. fig. [10239]

Ouvrage curieux et rare : vend. 17 fr. Mercier de Saint-Léger ; 12 fr. Méon, et plus cher depuis.

KESTLERUS. Voy. Kircher (*Ath.*), à la fin de l'article.

KETELIUS. De elegantiori latinitate comparanda scriptores selecti, editi a Rich. Ketelio. *Amstelod.*, 1713, pet. in-4. 8 à 10 fr. [10835]

Selon Ebert, 11361, ce livre est, sous un autre titre, la même chose que *J. Verwey Thesaurus cultæ latinitatis*, Goudæ, 1703, pet. in-4.

KETHAM (*Johannes* de). Fasciculus medicinæ. *Venetiis per Joannes z Gregoriuz de Gregoriis fratres* M. CCCC. XCV. *die xv octobris*, in-fol. de 40 ff. à 2 col. de 53 lig. [6614]

Voici le titre que Hain, n° 9775, donne de cette édit. :

Fasciculus medicine in quo ‖ continentur : videlicet ‖ Primo indicia vrinarum cum suis ‖ accidentiis ‖ Secūdo tractatus de flobotomia ‖ Tertio de cyrogia ‖ Quarto de matrice mulierū im‖pregatione‖ Quinto concilia vtilissima contra ‖ epidemiā ‖ Sexto de Anothomia mūdini toti' ‖ corporis humani : Et ℭ plura alia... Le sommaire suivant est au recto du 3e f., sign. a iij.

Incipit fasciculus medicine compositus per ‖ excellentissimum artium ac medicine doctorem ‖ dominum Joānem de Ketham Alamanu3 : tra ctās de anothomia z diuersis infirmitatibus z ‖ corporis humani : cui annectuntur multi alii tra ‖ ctatus per diuersos excellētissimos docto res cō ‖ positi. Necnon Anothomia Mundini.

Cet ouvrage est remarquable à cause des planches anatomiques gravées sur bois, et des initiales fleuronnées dont il est illustré. Hain, qui a décrit minutieusement cette édition, en fait connaître une plus ancienne, sortie des mêmes presses en 1491, le 26 juillet, in-fol., beaucoup moins complète, puisqu'elle n'a que 15 ff. à 2 col. de 67 et 68 lign., quoiqu'on y trouve aussi des planches sur bois, ainsi que dans deux autres éditions du même *Fasciculus medicinæ*, données également à Venise par les frères de Gregoriis. La première, le 28 mars 1500, in-fol. de 34 ff. ; la seconde, le 17 février 1500 (ou 1501, selon le nouv. calendrier), in-fol. de 32 ff. Cette compilation a été réimprimée plusieurs fois dans le commencement du XVIe siècle, savoir : *Venetiis, Gregorio de Gregoriis*, 1513, in-fol. (84 fr. en juillet 1855). — *Venetiis, Cæsar Arrivabonus*, 1522, in-fol., etc. L'édition de 1491 et celle du XVII febr. 1500, in-fol., ont été vend. chacune 201 fr. catal. du chev. de Bearzi, nos 1131 et 1132, où elles étaient annoncées sous le nom de *Petrus Montagnanus*, qui est inscrit au bas de la figure du *Medicus docens*, gravée sur bois, laquelle se voit au verso du premier f. de l'édition de 1495 et de plusieurs autres : or il n'y a de Montagnana dans ce recueil autre chose que son traité intitulé : *Judicia urinarum cum suis accidentiis*, qui est au commencement du *Fasciculus*, et qui, selon Hain, n° 11553, avait déjà été imprimé à Padoue, *per Mathæum Cerdonis de Windischgretz*, en 1487, in-4., sous le nom de *Barthol. Montagnana* (voy. ce nom). Un exempl. de l'édition de Venise, 1500, a été vend. 65 fr. à Paris, en mars 1859.

— Incomincia el dignissimo fasciculo de medicina in

EFEDRUS - Recherches & Classification -

volgare, el quale tracta de tute le infirmitate del corpo humano e de la anatomia de quello : & multi altri tractati composti per diversi excellentissimi dottori, con auctoritate e testi (volgarizato per Seb. Manillo). *Nel M. ccclxxxxiii. adi. ij februario in Venexia estampito per Zuane & Gregorio de Gregorii*, in-fol. de 52 ff. à 48 lign. par page.

Vend. 49 fr. *m. r.* La Valliere.

Traduction de l'ouvrage ci-dessus ; elle est ornée de 10 pl. en bois, gravées au simple trait. Le premier f. en contient deux de la grandeur des pages, et il y en a une troisième au recto du second f., où se lisent des vers analogues au sujet du livre.

Il existe une autre édition de cette traduction, impr. par Jean de Castelliono (à Milan), *ale spese de Joanne jacobo e fratelli de lignano, nel* M. CCCCC. VIIII. *adi.* XXIII. *de Marzo*, in-fol. avec plusieurs gravures sur bois d'une beauté remarquable.

KEUTZ. La Basilica di San Marco in Venezia esposta ne' suoi musaici e nelle sue sculture con illustrazioni da Giovanni Keutz. *Venezia,* 1845, gr. in-fol. en 2 cah., le premier 80 fr. ; — le second contenant 55 pl. 96 fr. [21475]

KEYMIS (*Lawrence*). A Relation of the second voyage to Guiana, performed and written in the yeare 1596. *London, by Thomas Dawson,* 1596, pet. in-4. [21109]

Relation dédiée à sir Walter Raleigh, chef de l'expédition, et qui en a publié lui-même une relation (voy. RALEIGH). 4 liv. en *mar.* Jadis ; 2 liv. Heber.

KEYSERLING. Beobachtungen auf einer Reise in das Petschora-Land, im Jahre 1843. (Von Graf Alex. Keyserling und Paul von Krusenstern.) *St-Petersburg,* 1846, gr. in-4. avec 22 pl. lith. et 2 cartes. 40 fr. [20606]

KEYSSLER (*Joh.-Georg*). Neueste Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweitz, Italien und Lothringen (in 1729, etc.). Neue verm. Aufl. mit Zusätzen und dem Leben des Verfass. von G. Schütze. *Hannover,* 1751 ou 1775, 2 vol. in-4. fig. 20 fr. [20064]

Bonne description des pays parcourus par ce voyageur. Il en existe une traduction anglaise, impr. à Londres, 1756-57, en 4 vol. in-4., réimpr. dans la même ville en 1758, 4 vol. in-12, sans les notes.

— ANTIQUITATES selectæ, septentrionales et celticæ. *Hanoveræ,* 1720, in-8. fig. 8 à 10 fr. [27541]

KHALFAH. Voy. HADJI-KHALFA.

KHALLIKAN (Ibn). V. IBN-CHALLIKAN.

KHANYKOFF (*N.*). Opissanïe Boukharskavo khanstva. Description du khanat de Bukharie. *St-Pétersbourg, impr. de l'Acad. des sciences,* 1843, in-8. avec cartes et plans. [28056]

KHAZANAT. Voy. DEWAN KHAN JI.

KHELL (*Jos.*). Ad numismata imperat. romanor. aurea et argentea a Vaillantio edita supplementum, a Jul. Cæs. ad Comnenos. *Vindobonæ,* 1767, in-4. fig. 15 à 18 fr. [29819]

KHEVENHILLER (*Fr.-Casp.* von). Annales Ferdinandei, tom. I-XII. (ann. 1578 ad 1637). *Leipz.*, 1721-26. = Conterfet Kupferstiche regierender grosser Herren, tom. I-II. *Leipzig,* 1721-22, ensemble 10 vol. in-fol., fig., dont il y a du Gr. Pap. [26445]

La première édition de cet ouvrage important, *Regensp. und Wien*, 1640-46, 9 vol. in-fol., a été tirée à très-petit nombre, et conséquemment est fort rare. La seconde est augmentée d'une dernière partie, comprenant les années 1625 à 1637. Il existe un abrégé de cette histoire, par Just.-F. Runde, *Leipzig,* 1778-81, 4 vol. pet. in-8., en allemand, qui s'arrête à l'année 1597.

KHUNRATH (*Henr.*). Amphitheatrum sapientiæ æternæ, solius veræ, christiano-kabalisticum, divino-magicum, physico-chymicum, tertrinum catholicum. *Hanoviæ,* 1609, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [8866]

Ouvrage singulier, mais peu recherché : vend. 22 fr. *m. r.* La Valliere. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de *Francfort*, 1653. Les 10 figures de cet ouvrage avaient paru séparément dès 1602 avec un frontispice sans date, le portrait de l'auteur, le privilége et une table.

ΚΙΒΩΤΟΣ. L'arche. Dictionnaire universel de la langue grecque, en grec moderne. *Constantinople, de l'imprimerie patriarcale du fanal,* 1819, in-fol. de 763 pp. à 3 col., tome Ier, jusqu'à la lettre Δ. [10723]

Ce dictionnaire a été composé par quatre professeurs, MM. Neophytos Bambas, Païsins Carapatas, Nicolas Logadès et Constantin Psomakès, d'après les matériaux rassemblés par le prince Démétrius Morosini, le médecin crétois Blastos, et quelques gens de lettres. M. Logadès y a mis la dernière main, et M. Alexandre Argyramme en a dirigé l'impression et publié le premier volume, lequel renferme une préface écrite en grec ancien, par Hilarion de Crète, supérieur du couvent du mont Sina.

L'ouvrage entier devait avoir au moins 3 vol. ; mais il est resté interrompu au 1er, par suite des événements de 1821. Ce volume a coûté environ 38 fr. On en a tiré 2250 exemplaires. Voir la *Revue encycl.*, 1821, tome IX, pp. 525-32, et l'article Argyramos dans la *Nouvelle Biographie générale* de MM. Didot.

KJÆRBOLLING (*N.*). Ornithologia danica : Danmarks Fugle. *Copenhague,* 1852, gr. in-8. avec un atlas in-fol. 80 fr. [5176]

L'atlas, qui accompagne le texte, se compose de 104 pl. color., représentant 600 fig. d'oiseaux du Danemark, de la Suède, de la Norvége, de l'Islande et des îles féroennes.

KIDDER (*Dan.-P.*), and J.-C. Fletcher. Brazil and the Brazilians, portrayed in

---

Kett (*H.*). Elements of general knowledge, 18127.
Key to the chronology of the Hindus, 28129.

Kidd (*J.-J.*). External nature, 6983.

EFEROS - Recherches & Classification -

historical and descriptive sketches. *Philadelphia,* 1857, in-8. de 630 pp. avec portr. et 150 gravures. 30 fr. [28655]

Cet ouvrage nous semble être le même que celui qui a paru sous ce titre :

SKETCHES of residence and travels in Brazil; embracing historical and descriptive geographical notices of the Empire and its several provinces, with illustrations and annotations by the rev. Dan. P. Kidder. *Philadelphia,* 1845, 2 vol. in-8.

KIEFFER. Dictionnaire turc-français. Voy. BIANCHI (*T.-X.*).

KIENER (*L.-C.*). Species général et iconographique des coquilles vivantes, comprenant le musée Masséna, la collection Lamarck, celle du Muséum d'histoire naturelle, et les découvertes récentes des voyageurs. *Paris, J.-B. Baillière,* 1836, et ann. suiv., gr. in-8. [6126]

Ce grand et bel ouvrage, classé selon les systèmes de Cuvier et Lamarck, est parfaitement au courant des connaissances en conchyliologie. Il devait être composé de 150 à 200 livrais., et former 10 vol.; mais, malheureusement, il s'est arrêté à la 138e livraison, publiée il y a déjà plusieurs années. Chaque livrais. avec 6 pl. color. coûtait 6 fr. — in-4. pap. vél. color. 12 fr.

KIEN LUNG. The Conquest of the Miao-tse, an imperial poem by Kien lung, entitled a choral song of harmony, for the first part of the spring, by Stephen Weston : from the chinese. *London, Baldwin,* 1810, gr. in-8. [16017]

Vendu 9 fr. Klaproth, et 50 fr. Langlès, à cause d'une note ms. que contenait l'exemplaire. — Pour l'*Eloge de la ville de Moukden,* voyez notre table méthodique, 16016.

KIEPERT (*Heinr.*). Topographisch-historischer Atlas von Hellas und den hellenischen Kolonien. *Berlin, Nicolaï,* 1840-46, aussi 2e édit. 1850, in-fol. obl. 24 feuilles. 22 fr. Walckenaer. [19578]

— NEUER HANDATLAS über alle Theile der Erde. *Berlin, D. Reimer,* 1855-1860, in-fol., 17 pp. et 40 cartes. 70 fr.

Le même savant géographe a donné un *Atlas historique du monde antique,* en allemand, Weimar, 1848, 66 feuilles avec texte, dont une nouvelle édit. a paru en 1851. [19587] Il a aussi publié différentes cartes fort estimées.

KILIAN (*Ph.-And.*). Picturæ Veteris ac Novi Testamenti æræ expressæ. *Augsbourg* (1758), gr. in-4. 4 thl. — in-fol. 5 thl. 8 gr. [355]

Recueil de 130 pl. médiocres, gravées d'après les peintres les plus célèbres. Le frontispice et les explications sont en latin et en allemand : vend. 31 fr. Lamy.

Kidgell (*J.*). Original fables, 14275.

Kieser (*G.-D.*). Organisation des plantes, 4837.

Kiesewetter. De Re militari, 29047.

Kiesewetter (*R.-G.*). Geschichte der europäisch-abendländischen Musik, 10094. — Die Musik der Araber, 10096.

Kilian (*H.-F.*). Operationslehre für Geburtshelfer, 7605.

KILIAN (*Giov.*). Le Pitture antiche d'Ercolano, incise. Voy. ANTICHITÀ.

KILIAN DUFFLÆUS (*Cornelius*). Etymologicum teutonicæ linguæ, sive dictionarium teutonico-latinum; curante Ger. Hasselto, qui et suas annotationes adjecit. *Trajecti-Batavorum,* 1777, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [11218]

Cet ouvrage, dont on a fait usage pendant plus de deux siècles, a paru pour la première fois sous ce titre :

DICTIONARIUM teutonico-latinum, præcipuas linguæ teutonicæ dictiones latine interpretatas, seduloque cum germanicis et gallicis collatas, breviter complectens : studio et opera Cornelii Kiliani... Antuerpiæ, apud Christophorum Plantinum, 1574 (et au bas du dernier f. : *Antuerpiæ, excudebat Gerardus Smits, anno* 1574), in-8. de 4 ff. prélimin. 116 ff., plus l'approbation.

Cette édition de 1574 est devenue fort rare, et celles d'Anvers, Plantin, 1588 et 1599, in-8., ne le sont guère moins; cette dernière, 22 fr. Borluut. Ce même Dictionnaire a été réimprimé plusieurs fois en Hollande, dans le courant du XVIIe siècle; mais l'édition de 1777 est la meilleure de toutes. Le nom flamand de l'auteur est Van Kiel. Ce savant a donné une traduction flamande des Mémoires de Comines, *Anvers, J. Moret,* 1578, in-8., et il a écrit les vers qui sont au bas de chacune des vingt-quatre estampes grav. par Adrien Collard, in-fol. obl., qui ont pour titre : *Solitudo,* sive *Vitæ fœminarum anachoretarum.*

KILLIGREW (*Thomas*). Comedies and tragedies. *London,* 1664, in-fol. [16890]

Ce volume se paye de 3 à 4 liv. sterl. lorsque le portrait de l'auteur par Faithorn s'y trouve; autrement il ne vaut pas plus de 12 à 15 sh.

KIMCHI (R. *David*). Liber scarascim seu hebraicarum radicum. *Neapoli, ann.* 5250, *Christi* 1490, in-fol. de 144 ff. à 47 lignes par page. [11528]

Édition très-rare, mais qui n'est pas la première que l'on ait de ce lexique; car, selon Bern. de Rossi, *Ann. hebr. typ.,* p. 125, il en existe une plus ancienne et qui doit avoir été impr. avant l'année 1480. Celle-ci est un vol. in-fol. de 183 ff. à 43 lignes par page, dont il se conserve un exempl. sur VÉLIN, à Florence, dans la bibliothèque Laurentiane.

Nous citerons encore, d'après la même source, p. 80, une édition de *Naples,* 1491, pet. in-fol. de 168 ff. à 2 col. (Un exemplaire sur VÉLIN se conserve à Turin.) Il y en a plusieurs autres, mais la meilleure est celle de *Berlin,* 1838-47, en 2 vol. in-4., donnée par Bisenthal et Lebrecht. Elle a été revue sur de bons manuscrits, et est accompagnée d'une introduction et d'indices. Le *Sepher Michold* (Livre de la perfection), du même rabbin, est une grammaire hébraïque, impr. pour la première fois à Constantinople, en 1522, et qui a été souvent réimprimée depuis.

— Commentarius in Jesaiam et Jeremiam. (*absque nota*), in-fol. de 166 ff. à 35 lignes par page. [398]

Édition du XVe siècle, sans chiffr., récl. ni signat.

KIMCHI (*Moses*). Liber viarum linguæ sanctæ Rabi Mosse Qimahi, cum additionibus episcopi Nebiensis, hebraice. *Parrhisiis, apud Gourmontium,* 1520, pet. in-4. de 28 ff. [11504]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, a été vendu 48 fr. Paris de Meyzieu; 61 fr. Mac-Carthy.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'auteur, nommé Mosse Qimahi dans le titre ci-dessus, est plus généralement appelé Moses Kimchi. Son *Liber viarum* a été réimprimé plusieurs fois avec un commentaire, et notamment sous le titre suivant :

Mosis Kimchi ὁδοιπορία ad scientiam, cum expositione D. Eliæ; item introductio D. Binjamin, hebr.-et lat. cum notis Const. Lempereur. *Lugd.-Batavor., Elzevirii,* 1631, in-8.

KING (*Daniel*). The Vale-royall of England; or the county Palatine of Chester illustrated; adorned with maps and the coast of arms belonging to every individual family in the whole county. Performed by Will. Smith and William Webb, published by Daniel King; to which is annexed an exact chronology of all its Rulers and an excellent discourse of the island of Man. *London,* 1656, in-fol. [27130]

Lowndes (p. 1272) a donné la description de ce livre, et indiqué la place des 14 planches qui doivent s'y trouver. Le prix des exemplaires vendus s'est élevé de 3 liv. 3 sh. à 18 liv. 18 sh., et même jusqu'à 31 liv. 10 sh. Il y a des exemplaires qui, au lieu de la dédicace à Orlando Bridgman, qui se trouve ordinairement, en ont une adressée au baron Kimberton, lequel mourut en 1656, un peu avant la publication du *Vale-royall.* Le texte de cet ouvrage, sans les fig., a été réimpr. à Liverpool, chez J.-G. Bell, après 1800, en un vol. pet. in-4. — Il en existe une autre édition abrégée par Hughes, pet. in-8, avec pl., et dont il a été tiré 50 exempl. in-4., et aussi une édition de *Chester,* 1778, en 2 vol. in-8.

KING (*Guil.*). De Origine mali. *Londini, Tooke,* 1702, in-8. 5 à 6 fr. [3576]

Dans sa nouveauté, cet ouvrage a fait sensation. On l'a réimprimé à Brême, chez Saurman, 1704, pet. in-8., avec des notes. Leibnitz, qui le jugeait *plein de savoir et d'élégance,* a écrit à son sujet des remarques assez étendues, qu'il a jointes à son *Essai de Théodicée,* impr. pour la première fois en 1710. Le Traité de King a été traduit en anglais par Edm. Low, en 1715, et réimpr. sous le titre d'*Essay on origin of Evil translated from the latin, with notes and a dissertation concerning the principle and criterion of virtue, and the origin of passion, the second edition corrected and enlarged from the author manuscripts; to which are added two sermons by the same author, the former concerning divine prescience, the latter on the fall of man.* London, 1732, in-8., ou 3e édition, Cambridge, 1738, et 4e édit., 1758, in-8. Dans la 5e édition de cette traduction, *London,* 1781, que Lowndes qualifie de *best edition,* ne se trouve pas le *Sermon upon Predestination,* qui fait partie des deux précédentes, et l'on en a retranché la dédicace au Dr Waterland, ainsi que 3 pages de raisonnements profonds sur la doctrine de la Trinité. Quant au *Discours on Predestination,* il en a paru une édit. séparée, avec des notes de l'archevêque Whately, *London,* 1821, in-8. de xiv et 126 pp.

On a encore de W. King : *The State of the protestants of Irland under the late king James's government,* London, 1691, in-4., ouvrage estimé en Angleterre, et dont il y a une 3e édit. avec des additions, *London,* 1692, in-8. (réimpr. à Dublin, en 1730 et en 1768, in-8.). Il faut réunir à l'in-4. : *An Answer to a book intituled The State of Protestants in Irland,* London, 1692, in-4. Cette réponse, qui est devenue rare, et que l'on a payée 4 liv. 5 sh. à la vente de James Weale, passe pour être de Ch. de Leslie.

— On the Inventions of men in the worship of God, *London,* 1697, in-8.

KING (*Gul.*). Opera Guil. King. LL. D. Aulæ B. M. V. apud Oxonienses, olim Princip., M. DCC. LIV, in-4. de VIII et 239 pp. [19351]

L'auteur de ce volume, après l'avoir fait imprimer, ne voulut point le publier, et, lorsqu'il mourut, ses héritiers en détruisirent l'édition, à la réserve d'une soixantaine d'exemplaires : ce qui les a rendus rares, et en a fait porter le prix à 3 liv. et plus. Selon M. Martin, ce livre comprend *The Toast,* poëme satirique de Will. King, contre la comtesse de Newburgh, lequel avait déjà été impr. à *Oxford,* en 1736, in-4., sous le titre d'*Opera, latine et anglice,* sans nom d'auteur, et sans lieu ni date; puis réimpr. à *Londres,* en 1747, in-4., sans avoir été mis dans le commerce. La clef de cette satire se trouve imprimée dans le *Catalogue of books privately printed,* p. 28. — Citons encore les œuvres d'un autre auteur anglais, nommé aussi Will. King, qui ont été publiées sous ce titre : *The original works of Will. King, with histor. notes* (*by J. Nichols*), London, 1776, 3 vol. pet. in-8.

KING (*Edward*). Munimenta antiqua, or observations on ancient castles, including remarks on the whole progress of architecture ecclesiastical as well as military in Great-Britain, and on the corresponding changes in manners, laws and customs. *London,* 1799-1805, 4 vol. in-fol. fig. [26801]

Ouvrage intéressant : vend. 13 liv. Dent; 14 liv. 14 sh. Hibbert; 8 liv. 8 sh., et 6 liv. 6 sh. Bohn.

KING (*John* Glen). The Rites and ceremonies of the Greek Church in Russia; containing an account of its doctrine, worship, and discipline. *London,* 1772, in-4. fig. [21534]

Vend. 1 liv. 11 sh. *cuir de Russie,* Dent.

KING (capt. *Philip* Parker). A Voyage of discovery undertaken to complete the survey of the intertropical and western coasts of Australia, performed between the years 1818-22. *London, Murray,* 1826-27, 2 vol. in-8. fig. 20 à 25 fr. [21176]

On réunit à cette relation un recueil de cartes, gr. in-fol., publié de 1818 à 1824.

— Narrative of the surveying voyage of H. M. ships Adventure and Beagle, between the years 1826-36, describing their examination of the southern shores of South America, and the Beagle's circumnavigation of the globe. *London,* 1839, 3 vol. in-8. fig. et cartes. [19888]

Le premier volume est du capit. Parker King; le second et son appendice, du capit. Rob. Fitz-Roy; le troisième, de Ch. Darwin, auteur d'un vol. sur l'histoire naturelle, qu'on réunit aux trois autres. 2 liv. 2 sh. La partie de zoologie, par le professeur Owen et autres, laquelle se rattache à ce voyage, forme 17 livrais. in-4., sous la date de 1838, et a coûté 8 liv. 15 sh. — Voy. Back.

KING (*Peter,* lord). Voy. Locke (*J.*).

KING (*Th.-H.*). Orfévrerie et ouvrages en métal du moyen âge, représentés en

---

King (*M.-P.*). Treatise on music, 10184.
King (*R.*). Shores of the artic Ocean, 20975.

EFEROS - Recherches & Classification -

plans, élévations, coupes et détails, mesurés et dessinés d'après les anciens modèles, par Th. King. *Bruges*, 1852-55, 2 vol. gr. in-fol. de 100 pl. chacun. 200 fr. [10076]

— Études pratiques tirées de l'architecture du moyen âge en Europe, par M. Thomas-H. King, architecte à Bruges, avec un texte historique et descriptif par Georges Hill. Tome 1er, contenant les églises de Braine, Etampes, Flavigny, Alby, Saint-Bertrand de Comminges, Altemberg, Auxerre, etc. *Paris, V. Didron, et Bruges, chez l'auteur*, 1847, in-4. avec 100 pl. gravées à l'eau-forte sur cuivre. 75 fr. [9852]

KINGSBOROUGH (lord). Antiquities of Mexico : comprising fac-similes of ancient mexican paintings and hieroglyphics, preserved in the royal libraries of Paris, Berlin and Dresden; in the imperial library of Vienna; in the Vatican library; in the Borgian museum at Rome; in the library of the Institute at Bologna; and in the Bodleian library at Oxford; together with the monuments of New Spain, by M. Dupaix : with their respective scales of measurement and accompanying descriptions : the whole illustrated by many valuable inedited manuscripts, by lord Kingsborough. The drawings, on stone, by A. Aglio. *London, printed by James Moyes, published by Robert Havell*, 1831-48, 9 vol. in-fol. max. [28594]

Cet ouvrage, de la plus grande magnificence, a été exécuté aux frais de lord Kingsborough (fils du comte Kingston), qui en a fait hommage à plusieurs bibliothèques publiques du continent, particulièrement à la Bibliothèque impériale, à Paris, et à celle de l'Institut de France. Le prix de chaque exemplaire des sept prem. vol. était de 120 liv., et avec fig. color. 175 liv. L'exemplaire en 7 vol. vendu 2000 fr. Klaproth, a été revendu 700 fr. Bailleul; mais depuis, les 9 vol. ont été annoncés par le libraire Bohn, à 35 liv. sterl., et avec les pl. color. 63 liv. Les quatre premiers volumes renferment les planches lithographiées, au nombre de plus de 1000; les trois autres contiennent l'explication des planches et plusieurs mémoires inédits, écrits en différentes langues, ainsi que des appendices en anglais. Le septième volume est entièrement rempli par un ouvrage important, qui a pour titre : *Historia universal de las cosas de Nueva España, por el M. R. P. Fr. Bernardino de Sahagun*, et on lit à la fin de ce tome : *Londres, en la oficina de Ricardo Taylor*, 1830. Les tomes VIII et IX sont un supplément qui se vend séparément 12 liv. 12 sh.

Il a été tiré sur vélin plusieurs exemplaires de cette splendide production. Le *British Museum* en possède un, et la *Bodleian library* un autre (Dibdin, *Bibliophobia*, p. 81).

— Voy. Antiquités mexicaines.

KINNEIR (*John* Macdonald). Geographical memoir of the persian empire, interspersed with accounts of manners and customs. *London, Murray*, 1813, in-4. avec une carte. [28062]

Ouvrage curieux : 15 à 20 fr. La carte se vendait séparément.

Mémoires géogr. sur l'empire de Perse..... trad. de l'anglais par le colonel Gaspard Drouville, avec notes du traducteur. *St-Pétersbourg*, 1827, 2 vol. in-8., avec cartes. 30 fr.

Traduction recommandable par les notes, où M. Drouville relève un grand nombre d'erreurs échappées à l'auteur.

— Journey through Asia Minor, Armenia and Koordistan, in the years 1813 and 1814, with remarks on the marches of Alexander and retreat of the ten thousand. *London, Murray*, 1818, gr. in-8., avec une carte. 15 sh. [20488]

Traduit en français sous le titre de *Voyage dans l'Asie Mineure, etc...* par N. Perrin, *Paris, Gide*, 1819, 2 vol. in-8., avec une carte. 10 fr.

KINSEY (the rev. *W.-M.*). Portugal illustrated; second edition with additional matter and embellishment. *London, Treuttel et Würtz*, 1829, in-8. impér. fig. 1 liv. — Fig. sur pap. de Chine, 1 liv. 5 sh. [26247]

Volume orné de jolies vignettes. La première édition, qui a paru en 1828, renferme les premières épreuves d'une partie des planches, mais elle est moins complète que celle-ci.

KINTS (*Ever*). Les Délices du pays de Liége, ou description des monumens de cet évêché (rédigée par de Saumery et publiée par Ever Kints). *Liége*, 1738-44, 5 vol. in-fol. fig. 80 à 100 fr. [25114]

Ouvrage assez bien exécuté. Le 5e volume, divisé en deux parties, renferme des notices sur les hommes illustres du pays. 150 fr. Borluut.

KIP (*J.*). Voy. Nouveau Théatre.

KIPPINGIUS (*Henr.*). Antiquitatum romanarum libri IV, editio emendata, cui accesserunt vita Kippingii, elenchus librorum ab ipso editorum... et Justi Lipsii opuscula rariora. *Lugd.-Batav.*, 1713, in-8. fig. 5 à 6 fr. [29166]

L'édition de *Franeker*, 1684, pet. in-8., est beaucoup moins complète que celle-ci.

KIPPIS (*A.*). Voy. Cook.

KIPPIS (*W.*). Voy. Biographia.

KIRANI Kiranides, et ad eas Rhyakini (Rivini) Koronides. Quorum ille in quaternario tam librorum, quam elementari, e totidem linguis, primo de gemmis XXIV, herbis XXIV, avibus XXIV, ac piscibus XXIV, quadrifariam semper, et fere mixtim ad Tetrapharmacum constituendum agit... Hic vero studio pariter quadrifido ms. post semi-millenarium annorum ex inemendatissimo primum edidit, notis interspersis subjunctisque illustravit, præfatione isagogica ornavit, et denique indicibus auxit. (*absque notâ*), pet. in-8. [8972]

Recueil de secrets alchimiques, qui se vendait fort cher autrefois; en voici la description : 8 ff. prél.,

Kinloch (*G.-R.*). Ancient scottish ballads, 15895.

Kinschott (*Casp.*). Poemata, 13056.

EFERUS - Recherches & Classification -

ensuite un nouveau titre portant : *Liber physico-medicus Kirani. i. e. regis Persarum vere aureus gemmeusque...* CIↃ IↃC. XXXVIII. (1638, *Francofurti*); texte, 159 pp. chiffrées et 23 non chiffr., sign. A.—M., y compris l'index, où se trouve l'article *Libidini concitandæ*, avec renvoi *ad Venerem et amorem*. Ce sont ces derniers articles qui font rechercher ce livre singulier, qui a été réimprimé sous le titre de *Mysteria physico-medica*, Francofurti, 1681, in-12.

THE MAGICK of Kirani, king of Persia, and Harpocration... now translated into english. *London*, 1685, in-8.

KIRBY (*Joshua*). The Perspective of architecture, a work deduced from the principles of Brook Taylor... *London*, 1761, gr. in-fol. fig. [8430]

Ouvrage enrichi de 73 pl. et d'un beau frontispice gravé : 24 à 30 fr.

— BROOK Taylor's method of perspective made easy both in theory and practice, in two books... by J. Kirby. *London*, 1768, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., avec 15 et 21 pl. [8431]

Troisième édition de cet ouvrage qui se joint au précédent : 24 à 30 fr. La première édition est un vol. in-4. sous la date de 1754.

— DESCRIPTION of the architectonic sector. *London*, 1768, in-fol., 25 pl. 10 à 12 fr.

KIRBY (*Will.*). An Introduction to entomology, or elements of the natural history of insectes, by Will. Kirby and Will. Spencer, the fifth edition enlarged and improved. *London, Longman*, 4 vol. in-8. fig. color. 2 liv. 2 sh. [5950]

Six édit. de cet ouvrage, faites en moins de 25 ans, en attestent assez le succès. La première, en 3 vol. in-8., est de 1816, et la quatrième et la cinquième, en 4 vol. in-8., de 1822 à 1826. Une sixième édition des tomes I et II a paru en 1843 ; et une septième, réunissant les 2 tom. en un seul vol. pet. in-8., avec un appendice en 1856, et de nouveau en 1858.

— MONOGRAPHIA apum Angliæ, or an attempt to divide into their natural genera and families, such species of the linnean genus Apis as have been discovered in England..... *Ipswich, J. Raw*, 1801-1802, 2 vol. in-8., avec 18 pl. 1 liv. 1 sh. [6447]

— ENTOMOLOGIA boreali-americana, or natural history of the insects of North America more especially the provinces under the dominion of Great-Britain... *Lond.*, 1837, in-4. fig. color. 1 liv. 7 sh. [5015]

Cette entomologie forme le 4e volume de la *Fauna borealis*, ouvrage qui se rattache aux expéditions faites au nord par les capitaines Franklin, Parry, Ross et Back (voy. HOOKER et RICHARDSON).

— HISTORY, habits and instinct of animals. *London*, 1835 et aussi 1853, 2 vol. pet. in-8.

KIRBYE (*George*). The first Set of english Madrigalls, for four, five and six voyces. *London, by Thom. Este*, 1597, in-4. [vers 10198]

Vingt-quatre chansons à six parties, en un volume que Lowndes estime 5 liv.

KIRCHEN (Dis seyn die) und der ablas zu Rom. (à la fin) : *Getruckt zu Rom als man zalt von crist gepurt. M. d. xviij iar. xx Martii*, pet. in-8. goth. ff. non chiffrés, signat. a—g par 8 et h par 4.

Cette édition du texte allemand des Stations aux églises de Rome, imprimée dans cette même ville, est un livre peu connu qui contient huit gravures sur bois de la grandeur des pages, indépendamment de la figure du frontispice, laquelle représente un arbre, derrière la louve qui allaite Rémus et Romulus. L'exemplaire que possède M. Léon de Laborde, et qu'il m'a obligeamment communiqué, contient de plus *Stationes ecclesiarum urbis Romæ : cum indulgentiis earundē per totum annum*, opuscule de 8 ff. en lettres rondes, avec les armes du pape Léon X sur le frontispice.

Sous le mot *Maraville*, nous donnons la description d'un livre français sur le même sujet, imprimé à Rome en 1524.

KIRCHEN-ORDNUNG im Churfurstenthume der Marcken zu Brandemburg, wie man sich beide mit der Leer und Ceremonien halten sol. *Berlin, Johan Weis*, 1540, 3 tom. en 1 vol. pet. in-4. goth. avec des airs notés. [1871]

Joachim II, électeur de Brandebourg, après avoir embrassé, en 1539, le luthéranisme, fit publier ce livre pour le service de son église. La 2e partie a un titre particulier, portant : *Catechismus oder Kinder Predig*, et la 3e partie un autre titre (*Von dem Gebrauch der Heligen Hochwirdigen Sacramenten.....*). C'est, à ce qu'il paraît, le premier livre impr. par Hans Weiss, en vertu du privilége exclusif que lui avait accordé l'électeur, et en même temps la plus ancienne production connue qui soit sortie des presses de Berlin. (*Catal. Libri*, 1859, n° 421, où un exemplaire rel. en *mar. noir* est porté à 5 liv. 5 sh.)

KIRCHER (*Cr.*). Concordantiæ Vet. Testamenti grecæ, hebræis vocibus respondentes. *Francofurti*, 1607, 2 vol. in-4. [262]

Rare, mais d'un prix médiocre.

KIRCHER (*Ath.*). Arca Noe, in tres libros digesta, quorum I. de rebus, quæ ante diluvium ; II. de iis, quæ ipso diluvio ejusque duratione ; III. de iis, quæ post diluvium a Noemo gesta sunt. *Amstel., Jo. Jansson*, 1675, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [638]

Un exempl. en *mar. r.* 39 fr. Huzard.

— ARITHMOLOGIA, sive de abditis numerorum mysteriis, quæ origo, antiquitas et fabrica numerorum exponitur, abditæ eorumdem proprietates demonstrantur, etc. *Romæ*, 1665, in-4. fig. [7871]

Vend. 14 fr. Labey ; 16 fr. *mar. r.* Huzard.

— ARS magna lucis et umbræ, in decem libros digesta. *Romæ*, 1646, 2 tomes en 1 vol. in-fol. fig. [8406]

18 fr. Huzard.

— EDITIO altera, priori multo auctior. *Amstelodami*, 1671, gr. in-fol. fig. 10 à 12 fr.

27 fr. 50 c. *mar. r.* Huzard.

— ARS magna sciendi, in XII libros digesta. *Amst.*, 1669, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [9037]

36 fr. *mar. r.* Huzard.

— ARS magnesia, hoc est disquisitio bipartita de natura, viribus, et prodigiosis effectibus magnetis quam..... tuebitur D. Joan.-Jac. Sweigkhardus a Freihausen ; præside et authore Athanasio Kircher. *Herbipoli*, 1631, in-4. fig. [4311]

Cette thèse est le premier ouvrage connu de Kircher ; ce n'est certainement pas le moins rare de ses écrits.

— CHINA, monumentis qua sacris, qua profanis..... illustrata. *Amstel.*, 1667, in-fol. 9 à 12 fr. [28271]

Selon *Ogle's oriental catalogue*, London, 1820, in-8., n° 1022, il existe deux éditions de cet ouvrage, sous

EFEROS - Recherches & Classification -

la même date, et dont l'une est en plus gros caractères que l'autre, et renferme des cartes grav. sur une plus grande échelle; du reste le contenu est le même. 21 fr. *mar. r.* Huzard.

— La Chine illustrée, avec un dictionnaire chinois et françois, trad. par F.-S. Dalquié. *Amst.*, 1670, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

41 fr. *mar. r.* Huzard.

— Diatribe, de prodigiosis crucibus, quæ tam supra vestes hominum, quam res alias, non pridem post ultimum incendium Vesuvii montis Neapoli comparuerunt. *Romæ*, 1661, pet. in-8. 6 à 9 fr. [8921]

Volume rare : 17 fr. Duquesnoy ; 11 flor. Meerman ; 10 fr. Labey ; 6 fr. Huzard.

L'ouvrage a été réimprimé en 1666 à la suite des *Joco-seriorum centuriæ tres* de Schott.

— Fasciculus epistolar. per Hier.-Ambr. Langenmantel. *Augustæ-Vindelicorum*, 1684, in-8. (Ebert, 11399.)

— Historia eustachio-mariana, qua admiranda Eustachii sociorumque vita..... locus in quo eidem in monte Vulturello Christus inter cornua cervi apparuit noviter detectus... in publicæ lucis bonum educuntur. *Romæ*, 1665, in-4. fig. [22169]

Vend. 12 fr. Méon ; 15 fr. 50 c. Labey.

— Itinerarium extaticum, quo mundi opificium, id est cœlestis expansi, siderumque..... natura, vires, etc., nova hypothesi exponitur ad veritatem. *Romæ, typis Moscardi*, 1656, in-4.

30 fr. *mar. r.* Huzard.

— Iter extaticum II, qui et mundi subterraneus prodromus dicitur. *Romæ*, 1657, in-4.

Ce volume est ordinairement réuni au précédent ; mais l'un a aussi peu de valeur que l'autre.

— Iter extaticum cœleste, hac secunda editione prælusionibus et scholiis illustratum, etc., a Gasp. Schotto ; accessit ejusdem auctoris iter extaticum terrestre, etc. *Herbipoli*, 1660 seu 1671, in-4. fig. 4 à 6 fr. [4241]

— Latium, id est nova et parallela Latii, tum veteris, tum novi descriptio. *Amst.*, 1671, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29444]

Vend. 15 fr. 50 cent. Labey ; 21 fr. 50 c. *mar. r.* Huzard.

— Lingua ægyptiaca restituta, opus tripartitum, cui adnectitur supplementum earum rerum quæ in prodromo copto et opere hoc tripartito vel omissa, vel obscurius tradita sunt. *Romæ*, 1643, in-4. [11929]

Ce volume est un des ouvrages les plus rares de Kircher ; mais il faut voir si l'on y trouve le supplément, qui commence à la page 497, et va jusqu'à la page 622 ; il doit être suivi d'un f. contenant la souscription, et d'un *Index latinus*, en 28 ff. non chiffrés, terminé par un avis au lecteur instruit dans l'arabe, et par un errata (*Pinax arabicorum errorum*), occupant ensemble 5 ff. Nous ajouterons que ce livre commence par 8 ff. préliminaires, non compris le frontispice gravé, daté de 1644. Vendu 42 fr. Soubise ; 30 fr. La Serna ; 28 fr. 50 c. Labey ; 10 fr. Huzard.

— Magnes, sive de arte magnetica opus tripartitum ; editio secunda multo correctior. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1643, in-4. fig. [4312]

— Idem opus, editio tertia. *Romæ*, 1654, in-fol. fig.

Vend. 19 fr. Labey.

La première édition est de *Rome, ex typographia Ludov. Grignani*, 1641, in-4.

— Magneticum naturæ regnum, sive disceptatio philologica de triplici in natura rerum magnete, justa triplicem ejusdem naturæ gradum digesto, inanimato, animato, sensivito.... *Romæ*, 1667, in-4. 3 à 5 fr. [4313]

Il y a une édit. d'*Amsterd., Jansson a Waesberge*, sans date, pet. in-12.

— Mundus subterraneus, in XII lib. digestus ; editio tertia. *Amstelod.*, 1678, 2 vol. in-fol. fig. [4597]

Édition la plus complète : 12 à 15 fr. ; vend. 48 fr. *m. citr.* d'Hangard ; 25 fr. *mar. r.* Huzard. Celle de 1665, 2 vol. in-fol., est moins chère.

On peut joindre à cet ouvrage : *Interpellatio brevis ad philosophos veritatis tam amatores, quam scrutatores, pro lapide philosophorum, contra antichymisticum mundum subterraneum Athan. Kircheri, a Salomone de Blavvenstein.* Biennæ, 1667, in-4. de 15 ff.

Le *Mundus subterraneus* a été trad. en hollandais, *Amsterdam*, 1682, 2 vol. in-fol. fig.

— Musurgia universalis, sive ars magna consoni et dissoni, in X libros digesta. *Romæ*, 1650, 2 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr. 29 fr. Labey. [10157]

Trad. en allemand par A. Hirsch, *Halle*, 1662, in-8.

— Obelisci ægyptiaci, nuper inter Isæi romani rudera effossi, interpretatio hieroglyphica. *Romæ*, 1666, in-fol. fig. 10 à 15 fr. 19 fr. 50 c. Labey. [29469]

— Obeliscus Pamphilius, hoc est interpretatio nova obelisci hieroglyphici quem ex veteri hippodromo Antonini Caracallæ Cæsaris in agonale forum transtulit... Innocentius X. *Romæ*, 1650, in-fol. fig. 12 à 15 fr. 25 fr. 50 c. Labey. [29470]

— OEdipus ægyptiacus, hoc est, universalis hieroglyphicæ veterum doctrinæ, temporum injuria abolitæ, instauratio. *Romæ*, 1652-54, 3 tom. en 4 vol. in-fol. fig. [29093]

Ce savant ouvrage est le plus recherché, et l'un des plus rares de tous ceux du P. Kircher. Vend. 150 fr. Larcher ; 83 fr. Langlès ; 102 fr. Labey, et moins cher depuis.

— Phonurgia nova. *Campidonæ*, 1673, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [10158]

Trad. en allemand par Agatho Carione, *Nördling.*, 1684, in-fol.

— Polygraphia nova et universalis ex combinatoria arte detecta. *Romæ*, 1663, seu *Amstel.*, 1680, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [9062]

La première de ces deux éditions est rare ; on doit y trouver, à la fin du volume : *Appendix apologetica ad polygraphiam novam :* 24 fr. 50 c. Labey ; 16 fr. 50 c. Huzard.

— Primitiæ gnomonicæ catoptricæ, hoc est horologiographiæ novæ specularis. *Avenione*, 1635, in-4. fig. 16 fr. Labey ; 4 fr. 75 c. Huzard. [8386]

— Principis christiani archetypon politicum, sive sapientia regnatrix, quam regiis instructam documentis ex antiquo numismate Honorati Joannii, symbolicis oblevatam integumentis, reip. litterar. evolutam exponit Athanasius Kircherus. *Amstelod.*, 1672, in-4. fig. 15 fr. *mar. r.* Huzard. [3095]

— Prodromus coptus sive ægyptiacus. *Romæ, typis congreg. de propaganda fide*, 1636, in-4. fig. 10 à 12 fr. 15 fr. *mar. r.* Huzard. [11928]

— Scrutinium physico-medicum contagiosæ luis, quæ pestis dicitur. *Romæ*, 1658, in-4. [7197]

Il y a une édition de *Leipzig*, 1659, pet. in-4., augmentée d'une préface et d'un traité *De Thermis carolinis*, par Christ. Langius.

— Idem, cum præfatione Christiani Langii, annexoque tractatu ejusdem de thermis carolinis. *Lipsiæ*, 1671, pet. in-4.

— Specula melitensis encyclica, sive syntagma novum instrumentorum physico-mathematicorum. *Messanæ*, 1638, in-12. [8047]

Cet ouvrage est le plus rare de tous ceux de l'auteur. Sotuel et Niceron le citent d'après l'*Elenchus*, impr. en 1675.

— Sphinx mystagoga, sive diatribe hieroglyphica qua mumiæ ex memphiticis pyramidum adytis erutæ... plena fide et exacta exhibetur interpretatio. *Amstelod.*, 1676, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29087]

Vend. 24 fr. Labey

— Turris Babel, sive archontologia, qua priscor. post diluvium hominum vita, mores, turris fabrica civi-

EFERUS - Recherches & Classification -

tatumque extructio describuntur. *Amstelod.*, 1679, in-fol. 8 à 12 fr. [639]

Un exempl. en *mar. r.* 39 fr. 50 c. Huzard.

— ROMANI collegii societatis Jesu Musæum ex legato Alph. Donini, liberalitate relictum, Ath. Kircherus novis et raris inventis locupletatum... instruxit... publicæ luci exponit Georg. de Sepibus. *Amstelod.*, 1678, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [6258]

15 fr. *mar. r.* Huzard.

Pour les autres descriptions du même Musée, voyez BONANNI, et au mot MUSEI.

Quoique la plupart des ouvrages de Kircher ne soient ni précieux ni rares, j'ai pensé qu'il était utile de les indiquer ici en faveur des amateurs qui voudraient les réunir. Vend. en 22 vol. in-fol. et 6 vol. in-4., tous color. avec soin, et rel. en *mar.*, 1451 fr. de Limare; en 42 vol., savoir : 26 vol. in-fol., 13 in-4., 1 in-8. et 2 in-12, 280 fr. Patu de Mello. Dans la collection de ce dernier, on trouvait encore les ouvrages suivants :

TARIFFA kircheriana. *Romæ*, 1679, 2 tomes en 1 vol. in-8. fig. Vend. 5 fr. 50 c. Librairie De Bure; 8 fr. 25 c. Huzard. Le second volume renferme les tables.

PHYSIOLOGIA kircheriana... quam ex vastis operibus Athan. Kircheri extraxit... Joan.-Steph. Kestlerus. *Amstel.*, 1680, in-fol. fig. 5 fr. — 10 fr. *m. r.* Huzard.

PRODROMO apologetico alli studj chircheriani, opera di Gioseffo Petrucci. *Amsterd.*, 1677, in-4.

— PANTOMETRUM kircherianum. Voyez SCHOTTUS (*Gas.*)

KIRCHHOFF (*Albr.*). Bücher-Katalog. Verzeichniss der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher und Landkarten. *Leipzig, Kirchhoff und Wigand*, 1856-61, in-4. [31602]

Nouvelle bibliographie allemande générale, dans le genre de celles de HEINSIUS et de KAYSER (voyez ces noms), mais donnant des titres plus abrégés, ce qui permet de réduire le nombre des volumes et d'en limiter le prix à 18 fr. chacun. Le premier est pour les années 1851-55, et le second pour 1856-60.

KIRCHNER (*Ant.*). Ansichten von Frankfurt am Main...; *c'est-à-dire*, Vues de Francfort-sur-le-Mein, de ses environs et des eaux du voisinage (texte allem.). *Francf.-sur-le-Mein, Wilmans*, 1818, 2 vol. in-8., avec un cah. in-4., contenant 25 vues par Radl, et un plan. 18 thl. — les pl. seules, 12 thl. [26661]

KIRK. Outlines from the figures and compositions upon the greek, roman and etruscan vases of the late sir William Hamilton; with engraved borders drawn and engraved by Kirk. *London*, 1804, in-4. [29629]

Soixante-deux planches choisies d'après les deux collections de vases d'Hamilton : 15 à 20 fr. Il y a des exemplaires avec les pl. doubles coloriées.

KIRKMEYER ou Kirchmeyer (*Th.*). Voy. NAOGEORGUS.

KIRKPATRICK (the colonel *Will.*). An account of the kingdom of Nepaul, being substance of observations made during a mission to that country in the year 1793. *London*, 1811, gr. in-4. avec une carte et plusieurs pl. 12 à 15 fr. [28236]

Vend. 26 fr. 50 c. Klaproth.

— A VOCABULARY persian, arabic and english, containing such words as have been adopted from the two former of those languages, and incorporated into the Hindvi : together with some hundreds of compound verbs, formed from persian or arabic nouns and in universal use : being the seventh part of the new Hindvi grammar and dictionary. *London, Cooper*, 1785, in-4. [11670]

Il n'a paru que cette partie. Vend. 40 fr. Langlès.

KIRSTEN (*Petr.*). Grammaticæ arabicæ libri tres. *Breslæ, typis arabicis auctoris*, 1608-10, in-fol. [11579]

On trouve difficilement les trois livres de cette grammaire réunis. L'auteur avait déjà donné des spécimens de ses caractères arabes, à Breslau, 1608, in-fol. Il a ensuite publié :

VITÆ evangelistarum IV, ex antiquiss. cod. ms. arab. erutæ. *Ibid.*, 1608, in-fol.

NOTÆ in evang. Matthæi, ex collatione textuum arab. syr. ægypt. gr. hebr. latinorum. *Ibid.*, 1611, in-fol.

DECAS sacra canticor. et carminum arabicor., cum lat. interpretatione. *Ibid.*, 1609, in-8.

KIRUB Ufroz (the). Voy. UBOOL FUZL.

KIT (the) cat club. Voy. KNELLER.

KITAB lehedjet elloghat : Dictionnaire turc. *Constantinople*, 1210 *de l'hégire* (1795), pet. in-fol. [11696]

Vend. 120 fr. Langlès.

KITAB-lehdjet-el-loghât. Livre du son des mots. *Constantinople, Moharrem* 1216 (1801), in-fol. de 851 pp., 2 ff. de préface et 4 ff. de table.

Dictionnaire de la langue turque, donnant les équivalents des mots turcs en arabe et en persan. 20 fr. S. de Sacy. C'est, je le suppose, le même livre que le précédent, mais d'une autre édition.

KITAB el endjil el cherif... Voy. EVANGELIUM.

KITAB el medjma' el Lebnâny. Livre du concile du Liban. (*au Liban*, 1788), in-4. de 558 pp., précédés de 4 ff. dont le premier est bl. [801]

La souscription de la 5e page des pièces préliminaires de ce livre tout arabe, indique que l'impression, faite aux dépens de M. Gondour, consul (français) à Beyrouth, a été terminée en 1788 dans le monastère de S.-Jean-Baptiste, nommé Choueïr, de la préfecture de Kerouân, par les soins des moines réguliers de St.-Basile. Vend. 109 fr. de Sacy (voir le n° 1187 du catal. de ce savant).

KITAB el murchid el mesîhhi. Livre directeur du chrétien. *Achevé d'imprimer dans le couvent de S.-Jean-Baptiste appelé Choueïr sur la montagne de*

Kirchmann (*J.*). De Annulis, 29025.—De Funeribus Romanorum, 29175.

Kirchmann (*Jo.*). Commentarii histor. de regibus norvegicis, etc., 27620.

Kirsch (*Geo.-Guil.*). Chrestomathia syriaca, 11567.

Kirschleger (*Frcd.*). Flore d'Alsace, 5036.

Kirwan (*R.*). Phlogistique, 4421. — Mineralogy, 4678. — Engrais, 6340.

Kis (*J.*). Poésies hongroises, 15913.

Kis (*P.*). Grammaire hongroise, 11453.

EFEROS - Recherches & Classification -

Kesrouân, le 16e *jour du mois de tichrin el aouel* 1738, pet. in-4. de 457 pp. plus 6 ff. pour le titre, la préface et les tables.

Traduction en arabe d'un ouvrage dont l'auteur ni le traducteur ne sont nommés : 47 fr. 50 c. de Sacy.

KITAB-J-YAMINI (the). Voy. UTBI (*Al.*).

KITAB Selat el Scouâ 'i. Voy. PRECATIO horarii.

KITCHIN (*J.*). Retourna Brevium. Le court leete, et court Baron, collect per John Kitchyn de Grayes Inne, vn apprentice en le Ley. Et les cases & matters necessaries pur Seneschalles des eaux courtes ascier, pur les studentes de les measons de chauncerie. Ore nouelment imprimee et par laucthour mesme corrigee, ouesque diuers nouel additions. (*London*), *Rich. Tottel*, 1585, in-16, goth. de 364 ff., sans les prélim. [3050]

Petit livre remarquable par le langage anglo-normand dans lequel il est écrit. Ordinairement on y trouve joint une partie de 58 ff. (non compris la table) sous ce titre : *Retourna Brevium nouelment corrigee, ouesque diuers auters bones retournes, & multes cases de cases del common ley a ceo addes.* Consultez Ames, édition de Dibdin, IV, 452 et suiv., où l'on trouve l'indication de plusieurs autres anciens ouvrages de jurisprudence anglaise.

LE COURT leete et court Boron collect per John Kitchin de Graies Inne un apprentice in Ley. Et les cases et matters necessaries pur Seneschals de ceux courtsascier, et pur les Students de les measons del Chauncerie. Ore nouelment imprimee, et per le author mesme corrigee, ouesque divers nouvel additions. *London, printed for the Companie of Stationers*, 1623, pet. in-8. goth., 12 ff. préliminaires, texte ff. 1 à 289, et 3 ff. pour *le* table.

KITTLITZ (*F.-H.* von). XXIV Vegetations-Ansichten von Küstenländern und Inseln des Stillen Oceans; aufgenommen in den Jahren 1827, 28 und 29 auf der Entdeckungsreise der Kaiserl. Russ. Corvette Senjawin, unter Capitän Lutke. *Wiesbaden, Friedrich*, 1850-52, gr. in-4. avec 24 pl. 96 fr. [5301]

— Denkwürdigkeiten... 20981.

KITZSCHER (*Johannes* de). Tragicomedia de iherosolimitana profectione illustrissimi principis pomeriani, etc. — *Liptsk per Melchior Lotter impresse anno Xpi millesimo quingentesimoque primo* (1501), in-4. goth. de 24 ff. [16127]

Vend. 11 fr. 50 c. Heber; 39 de Soleinne.

KLAPROTH (*Jules* de). Archiv für asiatische Literatur, Geschichte und Sprachkunde. *St-Petersbourg*, 1810, in-4. de 224 pp. [19470]

Premier volume d'une collection qui n'a pas été continuée. Il en a été tiré 20 exempl. en pap. vélin; vend. 50 fr. Langlès; 48 fr. Klaproth. La description de la frontière chinoise et russe, qui en fait partie, a été publiée en français dans le premier volume des Mémoires que l'auteur a fait imprimer à Paris.

— REISE in den Kaukasus und nach Georgien in 1807 und 1808. *Halle, Waisenh.*, 1812-14, 2 vol. in-8., avec 2 planch. et 3 cartes. — Kaukasus-Sprachen, Anhang zur Reise, etc. *Ibid.*, 1814, in-8. [20592]

— VOYAGES au mont Caucase et en Géorgie. *Paris, Ch. Gosselin*, 1823, 2 vol. in-8., avec une carte.

L'auteur a élagué de cette traduction française tout ce qui tient aux recherches purement historiques, ainsi que le 3e vol. de l'édition allemande; mais il l'a augmentée de la *Description du Caucase oriental*, qu'il avait d'abord publiée séparément en langue allemande, sous le titre de *Geographische und historische Beschreibung des östl. Kaukasus, etc.* Weimar, 1814, in-8. Il a donné depuis :

TABLEAU historique, géographique, ethnogr. et polit. du Caucase et des provinces limitrophes entre la Russie et la Perse. *Paris, Ponthieu*, 1827, in-8. [28050]

Il y a des exemplaires de ces deux ouvrages en pap. vélin.

— Verzeichniss der chinesischen und mandschuischen Bücher, *c'est-à-dire*, Catalogue des livres et manuscrits chinois et mandchoux de la Bibliothèque royale de Berlin; suivi d'une dissertation sur les Ouigours, et d'un vocabulaire de leur langue, comparéé aux autres idiomes turcs : en allemand. *Paris, impr. roy.*, 1822, in-fol. [31420]

Vend. 15 fr. 50 c. Klaproth.

La dissertation sur les Ouigours, qui fait partie de ce volume, avait déjà paru à Berlin en 1812, in-8.

— Voy. DOROW.

— Asia polyglotta, von Julius Klaproth (ou Classification des peuples de l'Asie d'après l'affinité de leurs langues, avec d'amples vocabulaires comparatifs de tous les idiomes asiatiques). *Paris, impr. d'Eberhart*, 1823, in-4. et atlas in-fol. 24 à 30 fr. [11478]

Les exempl. dont le titre porte : *Seconde édition corrigée et augmentée, Paris, Schubart*, 1829, n'ont de plus que les autres qu'une partie de 60 pp. contenant des *additions et améliorations.* Vend. 27 fr. 50 c. Klaproth.

— MÉMOIRES relatifs à l'Asie, contenant des recherches historiques, géographiques et philosophiques sur les peuples de l'Orient. *Paris, Dondey-Dupré*, 1824-26-28, 3 vol. in-8., cartes et fig. 29 fr. 50 c. [27986]

— TABLEAUX historiques de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours. *Paris, Schubart*, 1824, in-4., et atlas de 26 cart. et un tableau. 50 fr. [27977]

Publié en sept livrais., de 1824 à 1826. Vend. 33 fr. Klaproth.

— VOCABULAIRE et grammaire de la langue géorgienne; ouvrage publié par la Société asiatique. Première partie, contenant le vocabulaire géorgien-français et français-géorgien. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, gr. in-8. 15 fr. [11727]

La suite n'a pas paru.

— VOCABULAIRE latin, persan et coman, d'après un manuscrit écrit en 1303 et provenant de la bibliothèque du poëte Fr. Petrarcha, publié et commenté par J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, in-8. de 144 pp. [11677]

Morceau extrait du *Journal asiatique*, et tiré sépa-

Klaproth (*M.-H.*). Dictionnaire de chimie, 4386.

EFEROS - Recherches & Classification -

rément à un petit nombre d'exempl. Vend. 9 fr. St-Martin ; 20 fr. Rémusat, et 3 fr. Klaproth.

— CHRESTOMATHIE mandchou, ou recueil de textes mandchou, destiné aux personnes qui veulent s'occuper de l'étude de cette langue (avec des traduct.). *Paris, impr. roy. (chez Merlin)*, 1828, gr. in-8. 20 fr. [19489]

— APERÇU de l'origine des diverses écritures de l'ancien monde, par J. Klaproth. *Paris, imprim. royale*, 1832, gr. in-8. pap. vél. [30162]

Opuscule tiré à 50 exempl. : vend. 12 fr. St-Martin ; 15 fr. Rémusat et Klaproth.

— EXAMEN critique des travaux de feu M. Champollion sur les hiéroglyphes, par M. J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1832, gr. in-8., avec une pl. 10 fr. [29116]

— SAN KOKF tsou ran to sets; ou aperçu général des trois royaumes, traduit de l'original japonais-chinois, par J. Klaproth. *Paris, impr. de P. Renouard*, 1832, gr. in-8., avec 3 pl. 18 fr. [28317]

Imprimé aux frais de la Société anglaise des traductions orientales.

— CHRESTOMATHIE chinoise, publiée aux frais de la Société asiatique (par J. Klaproth). *Paris, Cassin*, 1833, in-4. [19487]

Le savant à qui nous devons les ouvrages ci-dessus a fourni à différents recueils périodiques et autres un grand nombre de mémoires ou extraits dont plusieurs ont été tirés à part. On en trouve l'indication dans l'excellente table qui accompagne le catalogue des livres de la bibliothèque de Klaproth, *Paris, Merlin*, 1839, in-8., et également dans la *Biogr. univers.*, LXVIII. C'est Klaproth qui est l'auteur de la lettre publiée sous le nom de *Louis de l'Or*, dont nous avons parlé tome I, col. 51.

— Sprache der Aghuan, 11681; — Magasin asiatique, 28231; — Invention de la boussole, 30243.

— Voy. aussi dans notre Dictionnaire les articles GUIGNES (de). — POTOCKI. — TITSING. — TRIPARTITUM.

KLAUSEN (*R.-H.*). Voy. *Æschyli* Theologumena.

KLEEMANN (*Chr.-Frid.-Ch.*). Voyez ROESEL.

KLEIN (*Jac.-Theod.*). Specimen descriptionis petrefactorum gedanensium, germanice et latine. *Nurembergæ*, 1770, très-gr. in-4., cum 24 fig. color. 15 à 20 fr. [4805]

— LUCUBRATIUNCULA subterranea (duo) : prior lucubratio de lapidibus macrocosmi proprie talibus, etc., accedit ejusdem lucubratio posterior subterranea de lapidibus idiomorphis, cum perpetuis commentariis. *Petropoli*, 1758 et 1760, 2 cah. in-4. [4773]

Cet ouvrage, l'un des plus rares de l'auteur, n'a pas été terminé. 15 fr. Camus de Limare.

— HISTORIÆ naturalis piscium promovendæ missus V, cum præfatione de piscium auditu. *Gedani*, 1740-49, 5 part. en 1 vol. gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [5865]

On ne trouve pas facilement ces 5 parties réunies. Il y en a des exemplaires datés de *Leipzig*, 1802, et qui diffèrent des autres en plusieurs points : par exemple, le *Missus primus* y est sous la date de 1802, *Lipsiæ, in libraria gleditschia*, avec un *addenda* au verso de la page 35, et un catal. de quelques ouvrages de Klein. On a ajouté à la suite du *Missus quintus* un autre ouvrage intitulé : *Kleinii Ichthyologia enodata, sive indeæ rerum ad hist. piscium natur. synonymis recentiss. systematicorum cæpticatus ab Joh.-Jul. Walbaum*, Lipsiæ, 1793, in-4. de VI et 114 pp. ; enfin tout cela y est précédé d'un premier titre général portant : *Th. Klein Ichthyologia seu hist. piscium natur. quinque missus, cui accedit Ichthyologia kleiniana enodata, etc., ab J.-J. Walbaum, cum tab. LIII.*

— NATURALIS dispositio echinodermatum, edita et descriptionibus novisque inventis et synonymis auctorum aucta a Nath. Godofr. Leske. *Lipsiæ*, 1778, in-4., cum 54 tab. 10 à 12 fr. — avec pl. color. 15 à 20 fr. [6188]

Cet ouvrage a été trad. en franç., d'après la prem. édition (de 1734, in-4.), sous le titre d'*Ordre naturel des oursins de mer, etc.*, Paris, 1754, in-8.

— Historiæ avium prodromus, 5730; — Stemmata avium, 5731; — Ova avium, 5743; — Tentamen methodi ostracologicæ, 6105; — Descriptiones tabulorum marinorum, 6164.

KLEIN de Szad (*Sam.*). Elementa linguæ daco-romanæ sive valachicæ, locupletata a G.-Gabr. Sinkai. *Vindobonæ*, 1780, in-8. 5 à 6 fr. [11462]

Réimpr. à *Pesth*, 1805, in-8.

KLEINER (*Salom.*). Vera et accurata delineatio templorum, cœnobiorum, etc., quæ tam in Vienna quam in circumjacentibus suburbiis ejus reperiuntur. *Augustæ-Vindel.*, 1724, 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. [9969]

Cet ouvrage se trouve rarement complet ; chaque partie contient 33 pl. et 2 frontisp. Vend. 33 fr. Borluut, avec un ouvrage du même auteur ayant pour titre :

DUCALIS et episcopalis residentia Wurtzburgum, seu Herbipolis in Franconia. *Augustæ-Vindelicor.*, 1740.

— RÉSIDENCES mémorables du prince Eugène-Franç. de Savoye, ou représentation exacte des édifices et jardins de S. Altesse. *Augsbourg*, 1731-40, in-fol. obl. [9973]

Volume composé de dix parties, contenant chacune 9 feuillets et un titre. Il faut y réunir un autre opuscule intitulé : *Représentation des animaux de la ménagerie du prince Eugène*, ibid., 1734, in-fol. obl. de 9 ff., non compris le titre.

Vend. 50 fr. La Valliere, et quelquefois beaucoup moins.

KLEIST (*Ch.-Ewald* von). Sämmtliche Werke, nebst des Dichters Leben und seine Briefe an Gleim, herausgeg. von W. Körte. *Berlin, Unger*, 1803, 2 vol. in-8. fig. pap. fin, 12 fr. — Pap. vél. 20 fr. [15537]

Le *Printemps*, poëme de Kleist, a été traduit en français par Nic. Béguelin. *Berlin*, 1781, in-8. — par H. de Brevannes, *Constance*, 1798, in-8. — avec d'autres poëmes imités en vers, par Ad. de Sarrazin. *Paris, Ch. Pougens*, 1802, in-8.

KLEIST (*Heinr.* von). Gesammelte Schriften. *Berlin*, 1826, 3 vol. in-8. [15604]

Cette édition a été donnée par Tieck, lequel avait déjà publié les œuvres posthumes (*Hinterlassene Schriften*), de H. Kleist. *Berlin*, 1821, in-8. L'ouvrage le plus remarquable de ce poëte est son poëme intitulé : *Die Hermann's-Schlacht.*

Klaunig (*K.*) und J.-H. Schneider. Ernst der Fromme, Herzog von Gotha, 26648.

Klausen (*R.-H.*). Æneas und die Penaten, 22603.

Klein (*M.*). Notitia Austriæ, 26459.

Kleinschmidt (*J.*). Grammatik der grönländischen Sprache, 11296.

EFE.fr - Recherches & Classification -

KLEMM (*Gust.*). Allgemeine Culturgeschichte der Menschheit. Nach den besten Quellen bearbeitet und mit xylographischen Abbildungen versehen. *Leipzig, Teubner,* 1843-52, 10 vol. in-8. fig. 108 fr. [21326]

KLENGEL (*J.-Ch.*). OEuvre gravé à l'eau-forte. 1800, in-fol. obl. 135 pl. 110 fr.

KLENK (*Konrad* van). Historisch Verhael of Beschryving von de Voyagie gedaan onder de suite van den Heere Koenrard van Klenk, ambassadeur van den Heeren staeten Generael an Zijne Zaarsche Majesteyt van Moscovien. *Amsterdam,* 1677, in-4. fig. [20390]

Deux exemplaires, de ce volume peu commun sont portés l'un à 100 fr. et l'autre à 80 fr., dans le 58e catal. d'Asher de Berlin; mais ce sont là des prix de circonstance qui n'ont rien de sérieux.

KLENZE (*Leo* von). Sammlung architectonischer Entwürfe für die Ausführung bestimmt oder wirklich ausgeführt. *München, Literar.-artist. Anstalt,* 1831 *et années suiv.,* 8 cah. in-fol. avec pl. de 12 à 14 fr. chacun. [9967]

Les cinq premiers cahiers de cet ouvrage ont été réimprimés de 1847-50, et se vendent 72 fr.

— Der Tempel des olympischen Jupiters, 20389.

KLEPISII (*Georgii*), poetæ L. Cæsarii, theatrum emblematicum. *Francofurti-ad-Mœnum,* 1623, in-4. obl. [18575]

Un des livres les plus rares de cette classe, au dire de Cicognara. Il se compose de 91 pl. grav. sur cuivre avec beaucoup de délicatesse, et dont les huit premières sont plutôt un choix de calligraphie qu'autre chose. Les explications, en latin et en allemand, sont gravées, ainsi que le frontispice. (Cicognara, 1909.)

KLERK (*Jean* de). Voy. Clerc (de).

KLIMM (*Nic.*). Voy. Holberg.

KLINGER (*F.-Max.* von). Werke. *Königsb., Nicolovius,* 1815-16 (ou nouv. édition, *Leipzig,* 1832-33), 12 vol. pet. in-8. 40 fr. [19306]

Réimpr. *Stuttgart, Cotta,* 1842, en 12 vol. in-16.

Les Aventures du docteur Faust et sa descente aux enfers, trad. en franç. de Klinger, impr. d'abord à *Amsterdam,* en 1798, in-12, avec fig., ont été réimprim. à *Paris,* en 1798, et à *Reims,* 1802, ou *Paris,* 1803, 2 vol. in-12, et enfin à *Paris, chez A. Bertrand,* 1824, 3 vol. in-12, sous les noms de MM. De Saur et Saint-Geniès, qui n'en sont, dit-on, que les éditeurs.

— Theater, 16831. — Romans, 17700.

KLOCKER (*Dav.*). Voyez Certamen equestre.

KLOPSTOCK (*Fr.-G.*). Werke. *Leipzig, Goeschen,* 1798-1809, 7 vol. in-4. fig. pap. vél. [15573]

Très-belle édition des ouvrages d'un des meilleurs poëtes allemands. — Vend. en *mar. bl.* 103 fr. Chateaugiron, et moins cher depuis.

L'édit. de *Leipzig, Goeschen,* 1798 à 1817, 12 vol. in-8., est plus complète que l'in-4., 50 fr., et en pap. vél. 100 fr.

Une édition, en 12 vol. in-16, s'est publiée en 1823, et une autre a été donnée par les soins de MM. Spindler et Back, *Leipz., Fleischer,* en 18 vol. in-8. Les tomes XIII à XVIII, impr. en 1830, contiennent les œuvres inédites et tout ce qui ne se trouve pas dans les douze premiers vol. Il existe une édition des mêmes œuvres, de *Leipz., G.-J. Goeschen,* 1839 et 1840, en un seul vol. gr. in-8., sortie des presses de Cotta, à Stuttgard, ornée du portrait de l'auteur et de 4 sujets pour la Messiade. — Nous citerons encore l'édit. de *Leipzig, Goeschen,* 1844, en 10 vol. in-16.

— Messias. *Altona, Eckhardt,* 1780, in-8. Pap. de Holl. 10 fr. — Gr. Pap. pet. in-4. 15 fr. [15574]

Il y a deux éditions sous la même date. L'une avec l'ancienne orthographe, l'autre avec la nouvelle. L'édit. de *Leipzig,* 1799, 4 vol. pet. in-8. 16 fr. — Celle de 1839, en 3 vol. pet. in-8. 12 fr.

Klopstock a publié les trois premiers chants de sa Messiade, à *Leipzig,* en 1748; il a donné ensuite successivement les autres, savoir : le 4e et le 5e à *Copenhague,* en 1751, les chants 6 à 10 en 1755, dans la même ville, où parut aussi une édit. de ses dix premiers chants réunis, en 2 vol. in-8. imprimés aux frais du roi. Enfin, ce fut à *Hambourg* qu'il publia, en 1773, les dix derniers chants de son épopée. Ces éditions originales doivent être devenues rares, et nous pensons qu'il serait bien difficile de les réunir aujourd'hui.

La Messiade (en XX chants), trad. en français par une dame de l'Académie des arcades (la bar. Thér. de Kurzrock). *Aarau* et *Paris, Henrichs,* 1801, 3 vol. in-8. — ou *Aix-la-Chapelle,* 1803, 3 vol. in-12.

Cette traduction est préférable à celle de L.-Fréd. Petit-Pierres, *Neuchâtel,* 1795, 4 vol. in-12.

Le Messie, poëme de Klopstock : traduction nouvelle, par M. J. d'Horrer. *Paris, Egron,* 1825-26, 3 vol. in-8. 12 fr.

La Messiade, poëme en vers et en prose, imité de l'allemand, par le baron Ernest de Liebhaber. *Paris, Belin-Mandar,* 1828, 2 vol. in-18. 6 fr.

La Messiade, traduction nouvelle, par Mad. la baronne A. de Carlowitz. *Paris, Charpentier,* 1840, gr. in-18.

The Messiah, poem in twenty cantos, translated from the german into english verse by G.-H.-C. Egerstorff. *Hambourg,* 1821, 2 vol. in-8., et aussi 1826, 4 vol. in-8.

Collection de vingt estampes représentant des sujets de la Messiade, poëme de Klopstock, grav. par M. John, d'après les dessins de Fuger, à Vienne, pour la traduct. hollandaise du poëme, par J. de Meerman : on y a joint une description des gravures. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1813, gr. in-fol. pap. vél.

Un exemplaire (épreuves avant la lettre et rel. en

Klerk (*J.* de). Chronique, 25055.

Klimrath (*H.*). Histoire du droit français, 2590.

Klinggraff (*Car.-Jul.* von). Flora von Preussen, 5164.

Klipstein (*A.* von). Geologie der östlichen Alpen, 4609.

Klipstein und J.-J. Kaup. Dinotherium giganteum, 5685.

Klob (*J.-F.*). Ambræ historia, 5901.

Klöden (*G.-Ad.* von): Das Stromsystem des oberen Nil, 4652.

Klöden (*K.-F.*). Geschichte des Markgrafen Waldemar von Brandenburg, 26065.

EFERUS - Recherches & Classification -

mar.), 32 flor. Meerman; 47 fr. le duc de Plaisance. La traduction en vers holland. à laquelle ces figures sont destinées, a été impr. à La Haye, de 1803 à 1805, en 4 vol. gr. in-4. Il en existe une autre, également en vers hollandais, par C. Groeneveld, *Amst.*, 1784-91, 3 vol. in-4., réimpr. en 1791, et une troisième, en prose poétique hollandaise, par un anonyme. *Amsterdam*, 1802, 5 part. in-8.

KLOTZ (*Chr.-Adolphus*). Historia numorum contumeliosorum et satyricorum. *Altenburgi*, 1765, pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [29863]

Klotz a aussi publié :

HISTORIA numorum obsidionalium. *Altenb.*, 1765, in-8. fig. — Opuscula numaria. *Halæ-Magdeburg.*, 1772, in-8. [29864-65]

ACTA litteraria. *Altenburgi*, 1764-72, 7 vol. in-8. [18257]

MISCELLANEA critica. *Traj. ad Rhen.*, 1763, in-8.

DEUTSCHE Bibliothek der schönen Wissensch. *Halle*, 1767-72, 24 part. in-8. — Continué sous le titre de *Magazin der deutschen Kritik*, par G.-B. Schirach, 1773-76, 8 tom. en 4 vol. pet. in-8.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages philologiques, qui sont indiqués dans le catal. de Pinelli, t. III, nos 6489-94.

— Carmina, 12993.

KLOUGH ou Clough (*Benj.*). Voyez CLOUGH.

KLUG (*F.-G.*). Politica carthag. Voyez ARISTOTELES.

KLUIT (*Adr.*). Historia critica comitatus Hollandiæ et Zeelandiæ. *Medioburgi*, 1777-82, 2 tom. en 4 vol. in-4. [25158]

Ce livre renferme : *Chronicon Hollandiæ monachi Egmondani*, avec des notes, etc. Il y a 13 pl. dans le 4e vol. 7 flor. Meerman.

On a encore d'Adr. Kluit :

HISTORIE der Hollandsche Staatsregeering tot aan het jaar 1795. *Amst.*, 1802-5, 5 vol. gr. in-8.

HISTORIÆ fœderum Belgii fœderati primæ lineæ. *Lugd.-Batav.*, 1789-91, 3 vol. in-8.

VINDICIÆ articuli ὁ, ἡ, τὸ in Novo Testamento. *Traj. ad Rhen.* et *Alcmariæ*, 1768-71, 2 tom. en 5 part. in-8. [599]

Ouvrage d'une certaine importance philologique.

KNAPP (*J.-L.*). Gramina britannica, or representation of british grasses, with remarks and occasional description. *London*, 1804 (2e édit. 1842), gr. in-4. avec 119 pl. color. 3 liv. 3 sh. [5423]

KNAUSS (*Fried.* von). Selbstschreibende Wundermaschine, etc. *Wien*, 1780, in-8. [8175]

Cet ouvrage contient la description des pièces mécaniques les plus remarquables de la Kunstkammer de Vienne, et, de plus, un recueil de problèmes. Comme il n'a pas été mis en vente, et que l'auteur n'en a distribué qu'un petit nombre d'exemplaires, on peut le regarder comme un livre rare.

KNELLER (*Godefroy*). The Kit Cat Klub, done from the original paintings of G. Kneller, by J. Faber Senior. *London, Tonson*, 1735, in-fol. [27021]

Recueil de 48 portr. en manière noire, qui, bien que d'une exécution médiocre, se paye de 3 à 5 liv. en Angleterre. Vendu 185 fr. Morel-Vindé, et en Gr. Pap. 11 liv. Sykes. Ces mêmes portraits font partie de l'ouvrage intitulé : *Memoirs of the celebrated persons composing the Kit Cat Club, with a prefatory account of the origin of the association*, Lond., Limbrid, 1821, gr. in-4. de 261 pp. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap.

KNICKKNACKIUS. Floia cortum versicale de Flois, swartibus illis deiriculis, quæ Minschos fere omnes, Mannos, Weibras, Jungfras, etc., behüppere et spitzibus suis snafflis steckere et bitere solent, autore Griphano Knickknackio ex Flolandia. 1593, in-4. [13138]

Macaronée latino-allemande d'un auteur inconnu. L'édition que nous citons ne porte ni nom de ville ni nom de libraire, et il en est de même de celles de 1614, in-12, et de 1627, in-4. Cet opuscule a été réimprimé dans les *Nugæ venales*, et dans le *Thesaurus ridendi et jocandi*; il a paru ensuite séparément, à Hambourg, en 1822, in-8., avec une préface de R. Immermann, caché sous le masque de *Acander*; aussi avec une traduct. allemande, à Leipzig, 1827, in-8.; enfin avec des notes de Warbiz, à Colberg, 1830, in-8.

KNIGA ob izbranii na tzarstvo Velikavo Gossoudapia, Tzaria i Velikavo Kniazia Michaïla Fedorovitcha. Livre traitant de l'élection au trône du grand seigneur, tzar et grand prince Michel Fédorovitch, ancien manuscrit publié par le comité spécial des archives du ministère des affaires étrangères. *Moscou, impr. du S. Synode*, 1856, gr. in-fol. avec un atlas et des planches chromolithographiques. [27765]

KNIGHT (*Francis*). A relation of seaven years slaverie vnder the Turkes of Algeire, suffered by an English captive merchant. Whereunto is added a second booke containing a description of Algeire, with its originall, manner of government, increase, and present flourishing estate. *London, by T. Cotes, for M. S.*, 1640, in-4. avec un frontispice gravé et des planches. [28404]

Klose (*K.-L.*). Leben Karl August's, Fürsten von Hardenberg, 26080.

Kloss (*Georg*). Geschichte der Freimaurerei... 22498.

Klotzius (*M.-J.-C.*). De Libris autoribus suis fatalibus, 31599.

Klüber (*J.-L.*). Droit des gens, 2366.

Klug (*D.-F.*). Entomolog. Monographien, 6026. — Monographia siricum Germaniæ, 6064.

Klug (*K.-E.*). Handbuch für Mineralogen, 4787.

Klüpfelius (*E.*). Vita Conradi Celtis, 30810.

Klyn (*B.*). Gedichte, 15648.

Klyn (*H.-Hendryk*). Gedichte, 15649.

Knapp (*F.*). Chemistry in its applications... 4430.

Kneschke (*E.-H.*). Die Wappen der deutschen... Familien, 28829.

Knight (*J.*) et L. Spaulding. An english and tamil dictionary, 11801.

EPERUS - Recherches & Classification -

Ce volume, qui a maintenant un certain intérêt pour la France, a été plusieurs fois vendu de 1 à 2 liv., à Londres. On l'a réimpr. dans la *Collection of Voyages and Travels*, publiée à Oxford.

KNIGHT (*Samuel*). The Life of Dr John Colet, founder of St. Paul's School : with an appendix containing an account of the masters and more eminent scholars of that foundation. *London*, 1724, in-8. [30885]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à Oxford, en 1823, in-8. 10 sh. (plus cher en Gr. Pap.). Avant cette réimpression, l'édition de 1724 se payait 3 guinées et plus. Le Gr. Pap. est toujours cher.

— The Life of Erasmus, more particularly that part of it, which he spent in England; wherein an account is given of his learned friends, etc. *Cambridge*, 1726, in-8. [30855]

Quoique cette biographie ait été presque entièrement effacée par d'autres meilleures et plus développées, elle conserve toujours du prix en Angleterre : 1 à 2 liv., et plus en Gr. Pap.

KNIGHT (*Rich.* Payne). An analytical essay on the greek alphabet. *London*, 1813, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [10653]

La première édit. de cet ouvrage, *Lond.*, 1791, gr. in-4., avec 9 pl., a donné lieu à un excellent morceau de critique inséré par le Dr Porson dans le *Monthly Review*, en 1794.

— An Account of the remains of the worship of Priapus lately existing at Isernia, in the kingdom of Naples; in two letters, one from sir Will. Hamilton to sir Joseph Banks, and the other from a person residing at Isernia; to which are added a discourse on the worship of Priapus and its connexion with the mystic theology of the ancients. *London*, 1786, in-4. fig. [22590]

Cet ouvrage n'a qu'un faible mérite, mais l'auteur, qui l'a fait imprimer à ses frais, ne l'a pas mis dans le commerce, et en a distribué les exemplaires à ses amis et à quelques savants. On a ajouté à ce volume des planches qui originairement n'en faisaient pas partie. Vend. 150 fr. Mâlin; 11 liv. Combe; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 195 fr. en 1824, 7 liv. 15 sh. en 1859.

On a du même écrivain, indépendamment de deux poëmes fort médiocres (*The Landscape*, 1794, et *The Progress of civil society*, 1796, in-4.), deux autres traités en prose, savoir :

An analytical inquiry into the principles of taste. *London*, 1805 or 1808, in-8. [18383]

An Inquiry into the symbolical language of ancient art and mythology. *London*, 1818, in-8., impr. *privately*, mais réimpr. dans le 23e vol. du *Classical Journal*.

— Carmina homerica. Voy. Homerus (ci-dessus, col. 276).—Nummi veteres. Voy. l'art. Combe (*Taylor*). Specimen of ancient sculpture. Voy. Specimen.

KNIGHT (*Th.-Andr.*). Pomona herefordiensis : containing coloured engravings of the old cider and perry fruits of Herefordshire; with such new fruits as have been found to possess a superior excellence; accompanied with a descriptive account of each variety. *London, printed by Bulmer*, 1811, gr. in-4. [4995]

Volume publié par la Société d'agriculture d'Herefordshire. Il renferme outre le texte 30 pl. color. dessinées par Elisabeth Matthews, et gravées par W. Hooker. 24 à 36 fr.

KNIGHT (*G.*). Mundus alter. Voy. Hall (*Jos.*).

KNIGHT (*Henry* Gally). Normans in Sicily being a sequel to an architectural tour in Normandy. *London*, *Murray*, 1838, in-8. 10 sh. [25815]

A cet ouvrage se réunissent 30 belles lithographies formant un vol. in-fol., où sont représentés des vues pittoresques, des ruines et divers intérieurs et extérieurs de bâtiments, avec 6 pp. de texte, sous ce titre : *Saracenic and norman remains to illustrate the Normans in Sicily*, 1840 : 3 liv. 13 sh. 6 d. — Vend. 30 fr. Busche.

L'ouvrage auquel le texte de celui-ci fait suite a pour titre : *An architectural tour in Normandy, with remarks on norman architecture*, London, J. Murray, 1836 (réimpr. en 1842), pet. in-8. avec 6 pl. Il a été traduit en français par M. Alfr. Campion. *Caen*, 1838, in-8. de 153 pp. (traduction reproduite dans le 4e vol. du *Bulletin monumental*, même date).

— Ecclesiastical architecture of Italy, from the time of Constantine to the fifteenth century, with an introduction and text by Henry Gally Knight. *London*, *H. Bohn*, 1843-44, 2 vol. gr. in-fol. fig. en partie color., mis en vente au prix de 10 liv. 10 sh. [9850]

Le premier de ces deux volumes contient 40 pl., et le second 41. — Vendu 184 fr. Louis-Philippe; 245 fr. Bertin.

KNIGHT of the Sea. The historical adventures of the Knight of the Sea, comprised in the historie of prince Oceander. *London*, *W. Leake*, 1600, in-4. goth. [17719]

Ce roman, d'un auteur inconnu, a été écrit dans l'intention de tourner en ridicule les contes de géants, de magiciens et de dragons, qui, alors, étaient en vogue. Il est fort rare, et a été payé 25 liv. Roxburghe, ensuite 29 liv. Halliwell, en juin 1859.

KNIGHTLY tale of galograss and gawane, *in the southgait of Edinburgh, be Walter Chepman and Androw Millar, the viij day of April, the yere of God* MCCCCC et VIII *yheris*, in-fol. de 20 ff. [15901]

Ce roman en vers est le premier livre impr. à Édimbourg avec date. Il est décrit par Wil. Herbert (*Typographical antiquities*), III, p. 1815, ainsi que l'ouvrage suivant :

Proteous of nobleness, translatit of ffrenche in scotis by maister Andro Cadiou; *imprentit in the southgait of Edinburg, be Walter Chepman et Androw Milter, the xx dai of Aprile, the yhere of God* MCCCCC *et* VIII *yheris*, in-fol. goth. de 5 feuilles seulement.

KNIP (Madame). Voyez Temminck ou Themminck.

KNIPHOFIUS (*Jo.-Hieron.*). Botanica in originali; seu herbarium vivum, opera

EPERUS - Recherches & Classification -

et studio Jo.-Godefr. Trampe editum. *Halæ-Magdeb.*, 1758-64, 6 vol. in-fol. fig. 48 à 60 fr. [4934]

Cet ouvrage, divisé en 12 centuries, contient 1254 pl. rangées selon les systèmes de Linné et Ludwig, avec un index de 14 pp., daté de 1767. Il y a des exemplaires dont les pl. sont color. : vend. en *m. r.* 441 fr. Camus de Limare; 370 fr. Saint-Céran, en 1791, et beaucoup moins depuis.

KNOBELSDORF (*Eustathius* a), prutenus. Lutetiæ-Parisiorum descriptio. *Paris., Wechel,* 1543, pet. in-8. de 62 pp. [12994]

Poëme d'environ 1500 vers, rempli de traits historiques. Il a été réimpr. à la suite de *Rodolphi Botereii Lutetia,* autre petit poëme lat. impr. à Paris, en 1612 et aussi en 1615, pet. in-8. — Pour un autre poëme latin sur la ville de Paris, voy. STOA.

KNOLLES (*Rich.*). The turkish history, from the original of that nation, to the growth of the ottoman empire, with a continuation from 1623 to 1679, and from 1679 to 1699, by Paul Rycaut. *London,* 1687-88 and 1700, 3 vol. in-fol. fig. [27886]

Bonne édition d'une histoire qui a eu du succès autrefois, et qui se vend encore 3 liv. et plus en Angleterre : 40 flor. Meerman. Le premier volume, le seul qui soit de Knolles, a paru pour la première fois à Londres, en 1603, et a été réimpr. en 1610, en 1631 et en 1638. La continuation de Ricaut, impr. en 1687, renferme *the presente state of the ottoman empire,* par le même auteur (voy. RICAUT).

KNOOP (*J.-Herm.*). Pomologie, ou description des meilleures sortes de pommes et de poires. *Amsterdam,* 1771, in-fol. de 139 pp. avec 20 fig. color. — Fructologie, ou description des arbres fruitiers que l'on cultive dans les jardins. *Amsterdam,* 1771, in-fol. de 205 pp., avec 19 fig. color. [4986]

Ces deux ouvrages, qui se trouvent ordinairement réunis, ont été vend. 50 fr. *m. r.* La Valliere; mais ils conservent bien peu de valeur aujourd'hui. L'édition originale, en hollandais, *Leeuwarden,* 1758 et 1763 (aussi 1790), in-fol., renferme aussi 20 et 19 pl. color. On y réunit une 3e partie (*Dendrologia*) de 168 pp., également impr. en 1763. C'est d'après le texte hollandais qu'a été faite la traduct. allemande par G.-Leon. Huth, *Nuremb.,* 1760-66, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 20 et 24 pl. color.

KNORR von Rosenroth. Voy. KABBALA denudata.

KNORR (*Georg-Wolfg.*). Lapides diluvii universalis testes. Sammlung von Merkwürdigkeiten der Natur und den Alterthümern des Erdbodens. *Norimberg.,* 1755-73, 3 tom. en 5 vol. gr. in-fol. fig. color. [4795]

Lorsque cet ouvrage parut, c'était certainement le mieux exécuté et le plus complet que l'on eût sur cette partie intéressante de l'histoire naturelle, et, malgré les travaux importants qui ont paru depuis et qui ont entièrement changé la face de cette science, il est encore recherché. Il a été donné un nouveau texte du premier vol. sous ce titre : *J.-E.-Imm. Walch, die Naturgeschichte der Versteinerungen,* Nürnb., 1773. La 2e part. du 3e vol., qui est de la même date, et qui, en 128 pp., contient la classification et la table, manque souvent. L'ouvrage complet vaut plus de 200 fr. en Allemagne. Il en existe une autre édition avec le texte en hollandais, *Amsterdam,* 1773, 3 vol. in-fol. fig. color. : vend. 80 flor. Meerman.

— Recueil des monumens des catastrophes que le globe de la terre a essuyées, contenant des pétrifications et d'autres pierres curieuses, par G.-W. Knorr et Jean-Ernest Walch, trad. de l'allemand. *Nuremberg,* 1768-78, 3 tom. en 5 vol. in-fol. fig. color.

Cette traduction française est plus généralement recherchée que l'original : on y trouve (à la fin du premier tome) un avis pour placer les planches, qui sont au nombre de 272, savoir : tome I, 57; tome II, 1re part., 81; tome II, 2e part., 50; tome III, 1re part., 84. La 2e partie du tome III, contenant la table, manque dans beaucoup d'exemplaires. Vend. en 5 vol. *mar. r.* 379 fr. d'Hangard; 220 fr. *v. éc.* Closs; 300 fr. *m. v.* en 1821, et le même exemplaire, 250 fr. Huzard; autre, 150 fr. en 1841, et 185 fr. Borluut; avec le texte allemand, 150 fr. L'Héritier; et sans la table, moins cher encore.

— Les Délices des yeux et de l'esprit, ou collection des différentes espèces de coquillages que la mer renferme. *Nuremberg,* 1760-73, 6 part. en 3 vol. in-4. fig. color. [6117]

Les figures de cet ouvrage ont été enluminées avec beaucoup de soin. Il y a 30 pl. dans chacune des 5 premières parties, et 40 dans la 6e. Vend. en *m. r.* 161 fr. Saint-Céran; 80 fr. rel. en *v. m.* salle Silvestre, en 1806; 49 fr. Borluut, et rel. en *m. r.* par Derome, 157 fr. Huzard.

Les tables, qui occupent 100 pp., se relient, soit à la fin du 3e vol., soit séparément. — L'édition originale de ces planches a paru sous un titre allemand, à *Nuremberg,* de 1757-1772, aussi en 6 part. in-4., avec une table générale en 100 pp.

— DÉLICES physiques choisis, ou choix de tout ce que les trois règnes de la nature renferment de plus digne des recherches d'un amateur curieux..... ouvrage communiqué au public par Geor.-Wolfg. Knorr; continué par ses héritiers, avec les descriptions et remarques (en allemand) de Ph.-Louis-Stace Müller, et trad. en franç. par Math. Verdier de La Blaquière. *Nuremberg,* 1766-67, 2 vol. gr. in-fol. avec 38 et 53 pl. color. [6198]

Les gravures coloriées de cet ouvrage ne sont pas moins belles que celles des deux précédents : vend. en *m. r.* 270 fr. La Valliere; 191 fr. salle Silvestre, en 1806; 70 fr. Huzard.

Il y a une seconde édition en français seulement, et sous le titre de *Délices de la nature, etc.,* Nuremberg, 1779, 2 vol. gr. in-fol. Elle contient quelques augmentations dans le texte, et une nouvelle préface d'Ern.-Eman. Walch, traduite par Isenflamm. Vend. 171 fr. Caillard; 131 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 61 fr. en 1841; 90 fr. Huzard.

— Voy. THESAURUS rei herbariæ.

KNOX (*John*). The History of the reformation of religioun within the realm of

---

Knös (*Just.*). Historia decem vezirorum, 17780. — Chrestomathia, 19465.

Knowles (*J.* Sheridan). Dramatic works, 16916.

Knowles (*G.-B.*) and Fred. Westcott. Floral Cabinet, 4969.

Knox (*J.*). Voyage en Écosse, 20346.

EPERON - Recherches & Classification -

Scotland; with several other pieces, and life by Math. Crawfurd. *Edinburgh,* 1732, in-fol. [21519]

Quatrième édition de cet ouvrage célèbre et la meilleure que l'on eût avant celle qui a paru dans la collection intitulée : *The Works of John Knox, collected and edited by David Laing ; Edinburg,* 1846-56, 6 vol. in-8. 2 liv. 8 sh. Tiré à petit nombre pour l'usage des membres du *Bannatyne Club.* C'est la seule collection que l'on ait des ouvrages de ce grand réformateur.

La première édition de l'Histoire de la réformation fut impr. à Londres par Vautrollier, pour un libraire d'Edimbourg, 1584, pet. in-8., pp. 17 à 560, signat. B.—Mm.; mais avant qu'elle ait été entièrement complétée, on la supprima, et en février 1586-87, la plus grande partie des exemplaires fut détruite par ordre de l'archevêque de Cantorbéry. Cependant quelques-uns ont échappé à cette destruction. Celui de Gordonstoun a été vendu 3 liv. 5 sh., ensuite revendu 16 liv. chez Jadis, et 9 liv. 9 sh.; un autre, 9 liv. 9 sh. Chalmers, revendu 24 liv. 3 sh. et 13 liv. 10 sh. en juin 1858. Lowndes a décrit plusieurs autres éditions de cette histoire, ainsi que l'édition originale des autres écrits de J. Knox, impr. de 1554 à 1574, qui sont des livres rares et qu'on paye cher en Angleterre; et enfin il a placé à la suite de cette liste : *Liturgy in Gaelic : Foirm Nornuidhadh,* impr. à Edimburg, par Lekpreuck, en 1567, volume regardé comme le premier livre imprimé en cette langue.

KNOX (*Robert*). An historical relation of the island of Ceylon in the East Indies. *London,* 1681, in-fol. fig. et un portrait de l'auteur par R. White. [20705]

Quoique déjà ancienne, cette relation est toujours regardée comme la plus exacte et la plus complète que l'on ait donnée de cette grande île, et elle se paye de 15 à 20 sh. en Angleterre, même depuis la réimpression partielle qui en a été faite à la suite de l'*Historia of Ceylon,* publiée en 1815, sous le nom de *Philalethes* (voy. ce mot).

Relation ou voyage de l'isle de Ceylan dans les Indes orientales, par R. Knox, traduit de l'anglois, *Amsterdam,* 1693, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 5 fr.

Il y a aussi une édition de *Lyon* et *Paris,* 1693, 2 vol. in-12.

KNOX (*Vicesimus*). Works, with a biographical preface. *London, Mawman,* 1824, 7 vol. in-8., avec portr. 1 liv. 10 sh. [19370]

Le principal ouvrage de ce théologien moraliste est intitulé *Essay moral and literary;* il en a été fait plus de vingt éditions en 2 et 3 vol. in-12. La première est de 1778 et 1779. [3760]

— Liberal education, 18124.

KNOX (*J.-W.*). Voy. Longinus.

KNUYT de Slyterhouen. Voy. Slyterhouen.

KOCH (*Christ.-Guill.* de). Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie jusqu'au traité de Paris du 20 novembre 1815, par feu M. Koch : ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué par M. Schoell. *Paris, Gide,* 1817 et 1818, 15 vol. in-8. 70 à 80 fr., et plus en pap. vél. [2380]

La première édition de cet important ouvrage a paru sous le titre d'*Abrégé de l'histoire des traités de paix, etc.,* Bâle, 1796-97, 4 vol. in-8. On y remarque un esprit d'équité et de modération qui manque trop souvent dans la compilation de M. Schoell. Ce dernier a refondu l'*Histoire abrégée des traités de paix,* dans son *Cours d'Histoire des Etats européens* (voy. Schoell).

Citons encore :

Table des traités de paix entre la France et les puissances étrangères, depuis la paix de Westphalie, par M. Koch. *Bâle,* 1802, 2 vol. in-8.

— Tableau des révolutions de l'Europe..... nouvelle édition, corrigée, augmentée et continuée jusqu'à la restauration de la maison de Bourbon, par l'auteur de l'Histoire des traités de paix (M. Schoell). *Paris, Gide fils,* 1823, 3 vol. in-8., avec cartes. 24 fr.

Dernière édit. de cet excellent ouvrage. La première, *Paris,* 1807, 3 vol. in-8., se complète par un vol. de supplément, publié avec la 2e édition (Paris, 1813-14), en 4 vol. in-8.

De Koch a aussi mis au jour des *Tables généalogiques des maisons souveraines (du midi et de l'ouest) de l'Europe,* Strasbourg, 1782, in-4., ouvrage peu commun [28833] ; et l'on a donné, après sa mort, ses *Tables généalogiques des maisons souveraines de l'est et du nord de l'Europe,* Paris, 1818, in-4., en 6 livraisons, 36 fr. — Pap. vél. 54 fr. [28834]

— Sanctio pragmatica, 26396.

KOCH (*J.-G.*). Tentamen I et II enucleationis hieroglyphicorum quorundam numorum, russice et lat. *Petropoli,* 1788-89, in-8. fig. Rare. [29860]

KOCH (*C.-L.*). Uebersicht des Arachniden-Systems. *Nürnberg, Lotzbeck,* 1847-50, 5 cah. in-8. 30 pl. color. 33 fr. [5920]

Pour la continuation des *Arachniden* de Han, par C.-L. Koch, voy. Han.

— Die Pflanzenläuse Aphiden, getreu nach dem Leben abgebildet und beschrieben. *Nürnberg, Lotzbeck,* 1854-57, 9 cah. in-8. 56 pl. coloriées. 36 fr. [6098]

KOCH (*Karl-Heinr.-Emm.*). Karte von dem kaukasischen Isthmus und von Armenien, etc., etc. *Berlin, Reimer,* 1850, 4 pl. gr. in-fol. texte in-8.

Cette carte est établie et coloriée : 1° comme carte politique ; — 2° comme carte ethnographique ; — 3° comme carte botanique ; — 4° comme carte géologique. Chacune de ces espèces coûte 24 fr. Les quatre ensemble, 80 fr.

— Hortus dendrologicus. 4977. — Flora des Orients, 5217. — Wanderungen im Oriente, 19993. — Reise durch Russland nach dem kaukasischen Isthmus, 20405.

Kobbe (*P.* von). Römische Geschichte, 22942.
Koberstein (*A.*). Ueber d. Gedicht. vom Wartburger Kriege, 15471.
Koblerzucko (*Stan.*). Historia Vadislai, 27839.
Kobolt (*A.-M.*). Baier. Gelehrten-Lexicon, 30802.
Koch (*J.-B.-Fred.*). Histoire de la campagne de 1814, 8776. — Mémoires de Masséna. Voy. ce nom.
Koch (*J.*). Deutsche Literaturgeschichte, 30111.

Koch (*W.-Dan.-Jos.*). Synopsis floræ germanicæ, 5132.

EFERUS - Recherches & Classification -

KOCHOWSKI (*Vespasian.*). Annalium Polonorum, ab obitu Vladislai IV (ad ann. 1668) climacteres tres. *Cracoviæ,* 1683-88-98, 3 vol. in-fol. [27845]

Cette histoire est fort rare en France. Le *Climacter quartus,* qui conduit l'ouvrage jusqu'en 1675, est resté en manuscrit.

KOECHER (*Henr.-Frid.*). Nova bibliotheca hebraica secundum ordinem bibliothecæ hebraicæ J.-C. Wolfii disposita. *Jenæ,* 1783-84, 2 tom. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [31681]

— Voy. STRUVIUS et WOLFIUS.

KOEHLER (*H.-K.-Ern.*). Gesammelte Schriften von H.-K.-E. Köhler, im Auftrage der Kais. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Ludolf Stephani. *St-Petersbourg,* 1850-53, 6 vol. in-8. fig. [28969]

Recueil de mémoires sur les antiquités grecques et romaines, les pierres gravées, etc. Le 1er et le 2e vol. (sous le titre de *Serapis*) ont IV, 234 et 246 pp. avec 10 pl., et coûtent 27 fr.; — le 3e a IX et 374 pp., 9 fr.; — le 4e a VI et 238 pp., avec 7 pl. grav. et 3 lithogr.; — le 5e a VI et 204 pp. (les deux ensemble, 18 fr.)— le 6e, qui contient un mélange de petites dissertations, a VIII et 366 pp., avec 5 pl. grav. et 7 lithogr., 10 fr.

— Description d'un camée, 29613-14; — d'une améthyste, 29615.—Médaille de Spartacus, 29783.—Monument de la reine Comosarye, 30008.

— Voy. RAOUL-ROCHETTE.

KOEHLER (*J.-D.*). Historische Münzbelustigungen. *Nürnb.,* 1729-56, tom. 1 à 22.—J.-Gf. Bernhold's Register dazu, part. I et II. *Ibid.,* 1764-65, ensemble 24 vol. in-4. fig. [29701]

Ouvrage peu connu en France, et qui a coûté 54 thl.; 102 fr. 1re vente Quatremère. Formey en a traduit le premier volume en français, sous le titre de *Remarques histor. sur les médailles,* Berlin, 1740, in-4. fig.

— SYLLOGE aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca. *Francofurti,* 1728, pet. in-4. 5 à 6 fr. [31154]

Cet ouvrage sert de supplément au recueil (*De Bibliothecis*) publié par Maderus (voy. MADERUS). Selon Ebert, il devrait être accompagné d'une 2e partie de 133 pp., intitulée : *J.-Jac. Moseri bibliotheca manuscriptorum,* Norimbergæ, 1722, in-4., mais nous ne croyons pas que ce dernier ouvrage soit une dépendance nécessaire du premier.

— Voy. THEURDANCK.

KOEHNE (*Bernh.*). Izslédovaniia ob istorii i drevnostiach goroda Chersonisa Tavritcheskavo. Recherches sur l'histoire et les antiquités de la Chersonèse taurique. *St-Pétersbourg, impr. des papiers d'Etat,* 1848, in-8. [27797]

— Description du musée de feu le prince Basile Kotschoubey, d'après son catalogue manuscrit, et recherches sur l'histoire et la numismatique des colonies grecques en Russie, ainsi que des royaumes du Pont et du Bosphore Cimmérien, par Bern. Koehne. *Saint-Pétersbourg,* 1857, 2 vol. in-4. de x et 452 pp., XXVI et 420 pp. avec 28 pl. gravées et nombre de vignettes. [29782]

Cet ouvrage a paru en même temps avec un texte russe et un texte français.

KOELLE (*S.-W.*). Polyglotta africana, or a comparative vocabulary of nearly three hundred words and phrases, in more than one hundred distinct african languages. *London,* 1854, in-fol. de 212 pp. avec une carte d'Afrique. 27 fr. [11927]

— GRAMMAR of the Bornu or Kanuri language. *London,* 1854, in-8. de 346 pp. 9 fr. [11950]

— AFRICAN native literature, or proverbes, tales, fables and historical fragments in the Kanuri or Bornu language, etc. *London,* 1854, in-8. 9 fr.

— OUTLINES of a grammar of the Vei language, together with a vei english vocabulary. *London,* 1854, in-8. de 266 pp. 9 fr. [11950]

Ces quatre ouvrages réunis ont obtenu, en 1856, le prix de linguistique fondé par Volney.

KOELLIKER (*Albert*). Die Schwimmpolypen oder Siphonophoren von Messina. *Leipzig, Engelmann,* 1854, in-fol. 12 pl. 32 fr. [6186]

— ÉLÉMENTS d'histologie humaine. Traduction de MM. J. Béclard et Sce, revue par l'auteur. Ouvrage accompagné de 334 fig. intercalées dans le texte. *Paris, Vict. Masson,* 1855, in-8. 16 fr. [6723 ou 6895]

Il existe aussi une traduction anglaise par MM. Busk et Huxley, 2 vol. in-8. Le texte original a paru en 1852 sous le titre de *Handbuch der Gewerbelehre des Menschen.*

— Die Cephalopoden, 6156.

KOENIG. Voy. COSTUMES suisses.

KOENIGSHOFEN (*Jac.* von). Hie vahet an die Cronica, wie got geboren ward. (anonyme, et *sans lieu ni date*), in-fol. de 183 ff. impr. à 30 lignes par page, sans chiffr., récl. ni signat. [24909]

Édition très-rare, et selon toute apparence la première de cette chronique. Schilter, qui a donné l'édition de 1698, n'a point connu celle-ci. Le titre ci-dessus occupe les deux premières lignes du premier f. recto, et l'ouvrage se termine à la 9e ligne du dernier f. recto, par ce mot : *zwelffiare.* Les caractères sont les mêmes que ceux du *Regiment junger Kinder,* imprimé par Bämler, à Augsbourg, en 1474; et il résulte d'une note de Braun (*Biblioth. monast. Udalr. et Afræ,* I, 48), que le volume doit avoir vu le jour avant 1477. Il renferme les trois premiers chapitres ou livres, qui, dans l'édition de Schilter, occupent les pages 1 à 214; mais il y manque l'histoire des évêques et de l'état de Strasbourg,

---

Köchly und W. Büstow. Griechische Kriegsschriftsteller, 8555.

Koecher (*J.-Chr.*). Analecta in quatuor evangelistas, 602.

Koehler (*J.-Tob.*). Ducaten-Cabinet, 29894.

Koeler (*G.-L.*). Descriptio graminum... 5414.

Koelner (*J.-H.*). Canton Basel, 25925.

Koenig (*Chr.*). Leges suecicæ, 3122.

Koenig (*J.*). Origine de l'imprimerie, 31194.

EPEROS - Recherches & Classification -

qui a été donnée par Schilter. Le 2e chapitre commence au verso du 73e f., et le 3e au verso du 145e f. (Ebert, 11498, et Hain, 9791.)

— Hie nach volget ein Cronica võ allen kaysern vñ künigen. (anonyme, et *sans lieu ni date*), 80 ff. = Hienach volget die Reformacion... Siegmunds. *Augsp.*, 1476, 48 ff. = Hie nach volget die künigklich Reformation..... Friedrichs. *Augsp., J. Bämler,* 1476, 8 ff. = Hie nach volget von allen Bäbsten. *Augsp., J. Bämler,* 1476, 56 ff., ensemble 192 ff. in-fol. sans chiffr., récl. ni signat.

Hain, 9792, compte 195 ff.

La réunion de ces quatre parties, très-rares, forme un exemplaire complet de l'édition de la Chronique de Königshofen, regardée comme la seconde, et que Schilter paraît ne pas avoir connue. Les quatre mêmes parties ont été réimprimées à *Augsb., Ant. Sorg,* 1480, in-fol. de 8 et 157 ff. chiffrés; et dans la même ville, chez *Schönsperger*, en 1487, in-fol. Il existe une chronique (*Dye cronica von Keysern vnd bebsten*), impr. à Augsb., par Ant. Sorg, en 1487, in-fol., mais c'est un ouvrage différent de celui-ci.

— Die älteste teutsche, sowohl allgemeine, als insonderheit Elsass. und Strassburg. Chronicke bis ins J. 1386, mit histor. Anmerck. von J. Schilter. *Strasb.*, 1698, in-4. fig. [24909]

Édition faite d'après un manuscrit. Le texte impr., qui va jusqu'en 1386, n'est qu'un abrégé écrit par l'auteur lui-même: le grand ouvrage (jusqu'à l'année 1382) est encore inédit (Ebert, n° 11500).

KOENIGS TOCHTER. Von eines Küniges tochter von Frankreich, ein hübsches, lesen wie der künig sie selbs zu d'Ee wolt hon, des sie doch got vor im behüt vnd darumb sie vil trübsal vñ not erlidt. zuletst ein künigin in Engellandt ward. (à la fin) : *Getruckt... durch Grüninger als man in nent jm tusend und fünffhundert jar Uff gburt Marie das ist war* (1500), pet. in-fol. goth. de 72 ff. à 2 col. de 41 lignes, fig. en bois, et marque typogr. avec les lettres E. F. D. V. [15494]

Le sujet de ce poëme chevaleresque, écrit par Bühler, est tiré du roman en prose intitulé *la Belle Helaine de Constantinople* (voy. HELAINE). Le poëme allemand a été réimpr. à Strasbourg, par le même Grüninger, en 1508, pet. in-fol. goth. fig., même nombre de feuillets. (Voy. *Panzers Annalen der ältern deutschen Literatur*, I, n°s 507 et 627, et Hain, n° 10039, au mot LESEN.)

Un exemplaire de la première édition ayant 3 feuillets réimprimés nouvellement, 76 fr. en novembre 1856.

KOEPP de Felsenthal (*Ant.* et *Christ.*). Description pittoresque et historique de l'Autriche (historisch-malerische Darstellungen von Oesterreich unter der Enns), en allemand et en franç. *Vienne, l'auteur, et Artaria et comp.*, 1814-1823, 2 vol. gr. in-fol. obl., avec 80 pl. au bistre. 400 fr. — Pap. vél. fig. peintes, 800 fr. [26463]

Cet ouvrage s'est publié en 20 livraisons.

KOEPPEN (*J.-H.-J.*). Voyez ci-dessus, col. 282, à l'article HOMERUS.

KOERNER (*M.*). Skandinaviska Foglar, tecknade efter Naturen. *Kijobenhaven,* 1846, in-4. 62 pl. color. [5774]

Cette ornithologie scandinave coûtait environ 72 fr.

KOGALNISTANTS. Chronique des princes de la Moldavie. *Yassi*, 1847, 3 vol. in-4. 75 fr. [27922]

En valaque, exprimé en caractères russes.

KOHL (*J.-G.*). Die beiden ältesten Generalkarten von Amerika. Ausgeführt in den Jahren 1527 und 1529 auf Befehl Kaiser Karl's V. Im Besitz der grossherzogl. Bibliothek zu Weimar. *Weimar, Landes-Industrie-Compt.*, 1860, in-fol. de x et 185 pp., avec 2 cartes chromolithograph. 40 fr. [28461]

— Alpenreisen, 20195. — Reise nach Istrien, Dalmatien, etc., 20218. — in den Niederlanden, 20273. — in Deutschland, 20279. — in Südrussland, 20402.

KOHLIUS (*J.-P.*). Introductio in historiam et rem litterariam Slavorum. *Altonaviæ,* 1729, in-8. [30139]

Vend. 24 fr. Anquetil du Perron, sans valoir plus de 6 à 9 fr.

KOJALOWICZ (*Alb.-Wijuk.*). Historiæ Lituanæ usque ad unionem dominorum magni ducatus et regni Poloniæ, partes duæ. *Dantisci,* 1650, et *Antwerpiæ,* 1669, 2 vol. gr. in-4. [27859]

On trouve difficilement réunies les deux parties de cet ouvrage : 9 flor. Meerman.

KOK (*J.*). Vaderlandsch Woordenboek. *Amsterd.*, 1785-96, 35 vol. in-8. fig. — Bijvoegzels, *Ibid.*, 1797-1799, 3 vol. in-8. fig. [25134]

Ce dictionnaire historique et topographique des provinces néerlandaises est à peine connu en France; il coûtait 132 flor., et sans les fig., 93 flor. 10 c. Un exemplaire complet s'est vendu 39 flor. 50 c. chez Meerman. L'auteur étant mort en 1788, les tomes XIX et suivants sont d'une autre main.

KOLBE (*P.*). Description du Cap de Bonne-Espérance, tirée des mémoires

---

Koenigswarter (*L.-J.*). Sources du droit français, 2590. — Organisation de la famille en France, 23211.

Koeppen (*C.-Fred.*). Die Religion des Buddha, 22673.

Koeppen (*Peter* von). Statistische Reise ins Land der donischen Kosaken, 20598.

Koepske (*Rdf.*). Ludw. Tieck, 30840.

Koerner (*Ch.-Theod.*). Werke, 15604.

Koerte (*W.*). Sprichwörter, 18503. — Leben F.-A. Wolff's, 30848.

Koffler (*Jo.*). Cochinchinæ descriptio, 28244.

Kogalnitchan (*Mich.* de). Esquisse sur les Cigains, 11467. — la Valachie, 27922.

Kolb (*J.-B.*). Lexicon von Baden, 26594.

EFEROS - Recherches & Classification -

de P. Kolbe (par Jean Bertrand). *Amsterdam,* 1741, 3 vol. pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [28431]

Édition préférée à celle d'*Amst.* (*Trévoux*), 1742, 3 vol. in-12.

Le texte original en hollandais, *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-fol. fig., 5 flor. Meerman.

KOLENATI (*Freder.-A.*). Meletemata entomologica. Insecta Caucasi, etc. *Petropoli,* 1845-46, in-8. [6006]

Cinq fascicules, avec 19 pl. en tout. 25 fr.

KOLLARIUS (*Ad.-Fr.*). Monumenta vindobonensia. Voyez LAMBECIUS.

KOMAZ (*Ausideus*). Dictionnaire grec (moderne), russe et françois. *Moscou,* 1811, 2 tom. en 1 vol. in-4. [10749]

KONER (*W.*). Repertorium über die 1800-1850 in akadem. Abhandlungen, Gesellschaftsschriften und Journalen auf dem Gebiete der Geschichte erschienenen Aufsätze. *Berlin,* 1852-56, 2 vol. in-8. 40 fr. [30285]

Ouvrage tout aussi important que celui de Reuss (voy. ce nom).

KONGEGRAVENE i Ringsted Kirke, aabnede istandsatte og daekkede med nye Mindestene ved Hans Majestaet Kong Frederik den Syvende. *Copenhague,* 1858, gr. in-fol. 20 fr. [9974]

Volume impr. avec luxe, orné de gravures sur bois, intercalées dans le texte, et accompagné d'estampes représentant l'intérieur et l'extérieur de l'église de Ringsted, les tombeaux des rois.

KONGS-KUGG-SIO. Speculum regale, Det kgl. Speil. islandice; cum interpr. danica et latina notisque edidit Halfdanus Einersen. *Soroë,* 1768, in-4. [27641]

On attribue à Swerre, roi de Norvége, au XIIe siècle, ce monument précieux de la littérature islandaise, duquel il ne nous reste que les deux premières parties, où l'auteur donne à son fils des instructions sur l'art de gouverner. Vend. 25 fr. Caillard; et avec *J. Finnæi de speculo regali dissertatio historico-litter. habita* 1766, 15 flor. Meerman; 16 fr. Chaumette.

Réimprimé à Christiania, en 1848, in-8.

KONINCK (*L.* de). Description des animaux fossiles qui se trouvent dans le terrain houiller et dans le système supérieur du terrain anthraxifère de la Belgique. *Liége,* 1842-44, 2 vol. in-4. avec 69 pl. 60 fr. — Supplément, avec 5 pl., 8 fr. [5685]

— RECHERCHES sur les animaux fossiles. Ire part. : Monographie des genres Productus et Chonetes. *Liége,* 1847, in-4., 20 pl. lith. 30 fr. [5685]

— RECHERCHES sur les crinoïdes du terrain carbonifère de la Belgique, par L. de Koninck et H. Le Hon. Suivies d'une notice sur le genre Woodocrinus, par L. de Koninck. *Bruxelles,* 1854, in-4., 7 pl. lith. 18 fr. Il n'y a eu que 80 exemplaires destinés à la vente.

KONUNGA och Hofdinga Styrilse, hoc est regum principumque institutio, lingua vet. suetica cum versione lat. et notis J. Schefferi. *Holmiæ,* 1669, in-fol. [3978]

Ce livre, que l'on suppose avoir été écrit au XIVe siècle par Torkel Knutzon, est une des plus anciennes productions qui nous restent de la prose suédoise. Il y en a une édition de *Stockholm,* 1634, in-4., en suédois seulement, donnée par J. Bureus.

KOPCZYNSKI (*Onuphr.*). Grammatyka dlá szkól narodowych na klasse I. II. III. (Anonyme et sans lieu d'impress., mais impr. à *Varsovie*), 1780-83-84, 3 vol. in-8. [11427]

Ouvrage très-recherché et devenu rare, même en Pologne, selon Ebert. On a du même auteur : *Essai de grammaire polonaise pratique et raisonnée pour les Français,* Varsovie, 1807, in-8.

KOPP (*Ulr.-Fr.*). Palæographia critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Manhemii, sumptibus auctoris,* 1817, 2 vol. in-4., avec beaucoup de planches. 25 thl. [30170]

Le second volume de cet ouvrage contient un dictionnaire des notes tironniennes.

— DE DIFFICULTATE interpretandi ea quæ, aut vitiose vel subobscure, aut alienis a sermone literis, sunt scripta. *Manhemii, sumptibus auctoris,* 1829, 2 vol. in-4. fig. 30 thl. [30171]

Suite de l'article précédent. Les 4 vol. en *m. r.* 85 fr. Salmon.

— BILDER und Schriften der Vorzeit. *Mannheim,* 1819-22, 2 vol. in-8. [30170]

— De Interpretatione inscriptionum, 29902.

KOPP (*Ernst*). Beitrag zur Darstellung eines reinen einfachen Baustyls. *Jena,* 1840-54, 19 cah. gr. in-fol. 237 pl. 220 fr. [9960]

KOPPII (Mensonis) Æglogæ septem in quibus totius papistici regni artolatriam, avaritiam, libidines, fraudes ac imposturas ad vivum descriptas videre est. *Norinbergæ, J. Montanus,* 1560, pet. in-8. [12995]

Vend. 22 fr. (avec *Bucolicorum æglogæ V Simonis Lemnii*, Basileæ, Oporinus, *sine anno*, pet. in-8.) Courtois.

KOPS (*J.*). Flora batavica, ou description des plantes qui se trouvent dans les Pays-Bas, avec des figures en taille-

---

Kolff (*D.-H.*). Reize, 20742.

Kollar (*V.*). Monographia chlamydum, 6043.

Kolmann (*Aug.-Fred.-Christ.*). Essay on musical harmony, 10172.

Koloczaer. Codex, 15445.

Kong Christian den IV historie, 27609.

Konstantius (*R.-P.*). Grammatica bohemica, 11443.

Koops (*Math.*). Historical account, 30168.

Kope (*Diego*) e Costa Paiva (D. Ant. da). Roteiro da viagem que... fez D. Vasco de Gama, 20666.

Kopitar (*Barth.*). Grammatik der slavischen Sprache, 11398. — Kleinere Schriften, 19319.

Kopp (*Herm.*). Geschichte der Chemie, 4385.

Kopp (*J.-E.*). Geschichte der eidgenössischen Bünde, 25913.

EPEROS - Recherches & Classification -

douce, dessinées, gravées et coloriées d'après nature, par et sous la direction de J.-C. Sepp et fils, et rédigée par J. Kops, Van Hall et Van den Trappen (titre en hollandais et en français). *Amsterdam, Sepp et fils,* 1780 et ann. suiv., 11 vol. gr. in-8. [5128]

En 1854 il paraissait 178 livr., dont les 158 premières, rel. en 10 vol. avec 835 pl. color. et 1 vol. de table, sont portées à 450 fr. dans le catal. de J.-B. Baillière pour 1855, p. 42.

KORAN (Al). Voyez MAHOMET.

KORB (*Jo.-Georg.*). Diarium itineris in Moscoviam Ign.-Christ. Domini de Guarient : accessit reditus suæ tzareæ majestatis in provinciis europæis ad proprios limites, periculosæ rebellionis Streliziorum et latæ in eosdem sententiæ, cum subsecuta sanguinea executione nec non præcipuarum Moscoviæ rerum compendiosa et accurata descriptio. *Viennæ-Austriæ* (1700), in-fol., avec 19 planch. [20391]

Relation intéressante, et dont les exemplaires ont été supprimés, ce qui les a rendus fort rares : 80 fr. *m. r.* de Limare; 17 flor. Crevenna; 50 flor. Meerman; 8 liv. 8 sh. *m. r.* Heber; 110 fr. Bearzi, et avec toutes les planches, y compris le grand aigle qui manque dans plusieurs exemplaires, 175 fr. catal. d'Asher de Berlin, pour 1858.

KORMART (*Chr.*). Abrégé des mémoires illustres, contenant les plus remarquables affaires d'Estat, enrichi d'un sommaire des Essais de Montaigne. *Dresden, M. Gunther,* 1689, pet. in-12 de 36 et 734 pp. [18305 ou à côté des Essais de Montaigne]

Ce livre, peu commun, a été signalé à l'attention des bibliophiles par une notice curieuse de M. le docteur Payen, insérée dans le *Journal de l'amateur de livres,* Paris, P. Jannet, 1850, p. 81 et suiv. Il se compose principalement d'analyses d'ouvrages historiques publiés dans le XVIIe siècle; mais ce qu'il a de plus remarquable, c'est le morceau impr. depuis la p. 606 jusqu'à la p. 706, contenant l'analyse des *Essais de Montaigne illustre; en abrégé de ses observations morales et politiques, imprimées à Paris, in-fol.,* 1657, *un œuvre digne de la postérité.*

Vend. 22 fr. Monmerqué.

KORNMANN (*Henr.*). Liber de miraculis vivorum, seu de variis hominum vivorum singularitatibus, proprietatibus, etc. *Kirchainæ,* 1614, in-8. [4353]

LIBER de miraculis mortuorum, seu de variis hominum mortuor. singularitatibus, etc. *Kirchainæ,* 1610, in-8. [4354]

DE VIRGINITATE, virginum statu et jure. *Francofurti,* 1610, in-12. [6917]

Ces trois écrits de Kornmann n'ont qu'un prix ordinaire; ils ont été réunis avec d'autres du même auteur, sous le titre d'*Opera curiosa, etc.* Francof., 1694, 5 tom. in-8.; vend. rel. en 7 vol. 18 fr. L'Héritier.

KORTHALS (*Peter-Will.*). Verhandelingen over de natuurlijke Geschiedenis der Nederlandsche overzeesche Bezittingen, door Leden der Natuurkundige Commissie in Indie en andere Schrijvers. Uitgegeven op last van den Koning door C.-J. Temminck; Botanic door P.-W. Korthals. *Leiden,* 1839-42, in-fol. de 259 pp. avec préface, index et 70 pl. color. 63 flor. [5129 ou 5236]

KORTHOLTUS (*Christ.*). De tribus impostoribus magnis (Ed. Herbert de Cherbury, Tho. Hobbes et Bened. Spinosa) liber, denuo editus cura Sebastiani Kortholti. *Hamburgi,* 1701, in-4. 4 à 6 fr. [vers 30899]

On trouve quelquefois dans le même volume :

CHR. KORTHOLTI paganus obtrectator, sive de calumniis gentilium in veteres christianos, lib. III. *Lubecæ,* 1703, in-4.

KOSEGARTEN (*Joan.-Gottfr.-Lud.*). Chrestomathia arabica, ex codd. mss. parisiensibus, gothanis et berolinensibus collecta, atque tum adscriptis vocalibus, tum additis lexico et adnotationibus explanata, autore J.-G.-L. Kosegarten. *Lipsiæ, Vogel,* 1828, in-8. de XXIV et 552 pp. 18 fr. [19472]

— CARMINUM orientalium triga. Arabicum Mohammedis Ebn Seidennas laameritæ, persicum Nisâmi Kendschewi, turcicum Emri, ex apographis parisiensibus edidit, latine vertit, notas adjecit, etc., Kosegarten. *Stralesundi,* 1815, pet. in-8. de 144 pp. 5 fr. [15940]

— DE PRISCA Ægyptiorum literatura commentatio I. *Vimariæ,* 1828, in-4., avec 14 pl. 3 thl. [30037]

ORIENTALISCHE Alterthumskunde (Alterthümer der merkwürdigsten asiatisch-afrikanischen Völker der alten Welt). *Dresden,* 1828, 2 vol. in-8. [29077]

— Wörterbuch der niederdeutschen Sprachen, 11251.

KOSTER (*Henry*). Travels in Brazil, from Fernambuco to Serara. *London, Longman,* 1816, in-4. fig. 10 à 12 fr. [21098]

Cette relation, dont il existe une seconde édition de *Londres,* 1818, 2 vol. in-8., a été traduite en français par M. Jay, sous le titre suivant :

VOYAGE dans la partie septentrionale du Brésil, depuis 1809 jusqu'en 1815. *Paris,* 1817, 2 vol. in-8. fig.

KOTTERI (*Christ.*), *Christinæ* Poniatoviæ et *Nic.* Drabicii lux e tenebris novis radiis aucta; hoc est, revelationes in usum sæculi nostri factæ, ab anno

---

Korber (*G.-W.*). Systema lichenum Germaniæ, 5391.

Korff (le baron de). Avénement de l'empereur Nicolas 1er, 27781.

Kornelisz (*Hub.*). Gedichte, 15635.

Kortum (*J.-Fried.-Christ.*). Entstehungsgeschichte der freiständischen Bünde im Mittelalter und in der Neuzeit, 23023.

Kosegarten (*L.-G.*). Dichtungen, 15585. — Rhapsodieen, 19300.

EPEROS - Recherches & Classification -

1616 ad ann. 1664. (*absque loco*), 1665, in-4. fig. 6 à 9 fr. [9028]

Livre singulier : vend. 12 fr. Mac-Carthy. L'édition de 1657, dans laquelle les prédictions s'arrêtent à 1655, a moins de valeur que la seconde ; celle-ci est partagée en 3 tom., et il doit y avoir à la fin un index de 55 pp., à la suite duquel se trouve quelquefois une partie de 30 ff. intitulée : *Drabicianarum visionum continuatio, anno* 1664-66 ; et une autre partie de 28 ff. qui a pour titre : *Voluminis prophetici judicia, anno* 1667.

KOTZEBUE (*Aug.-Fred.-Ferd.*). Schauspiele. *Leipzig*, 1797, 5 vol. in-8. — Neue Schauspiele. *Leipzig*, 1798-1819, 23 vol. in-8. [16829]

Réimpr. sous le titre de *Sämmtliche dramatische Werke*, Leipzig, 1828-32, 44 vol. in-16, et 1840-41, 40 vol. in-16. 60 fr.

Pour les traductions françaises de différents ouvrages de Kotzebue, consultez Quérard, IV, pag. 313-15.

KOTZEBUE (Flota leitenant). Poutechestvïe v ïoujenoï okéan. Voyage dans l'océan du Sud et au détroit de Béring, entrepris en 1815, 1816, 1817 et 1818 sur le vaisseau *Rurik* pour chercher le passage nord-est. *St-Pétersb., Gretsch*, 1821-23, 3 vol. in-4. avec un atlas in-fol. [20963]

Traduit en allemand, *Weimar, Hoffmann*, 1821, 3 vol. gr. in-4., avec fig. et cartes. 30 à 36 fr. ; pap. fin, 40 à 48 fr., et plus en pap. vél. fig. color. ; — en anglais, *London, Longman*, 1821, 3 vol. gr. in-8. fig. color.

— POUTECHESTVIE vokroug sveta. Voyage autour du monde, achevé en 1823, 1824, 1825 et 1826 sur le sloop de guerre Predpriiatii. *St-Pétersb., impr. de la marine*, 1828, in-8. [19882]

Traduit en allemand, *St-Pétersbourg, Brief*, 1830, 2 vol. in-8., avec pl. et 3 cartes.

Réimprimé à Weimar, 1830, 2 vol. in-8., avec fig. — Fr. Eschscholtz a publié à Berlin, chez Reimer, *Zoologischer Atlas, enthaltend Abbildungen und Beschreibungen neuer Thierarten, während Kotzebue's zweiter Reise um die Welt, in den Jahren* 1823-26 *beobachtet*, in-fol., dont il paraissait 4 cah. en 1831. Chaque cah., 12 fr.

KOUMAS (*Constantin-Michel*). Lexicon græcum. *Viennæ-Austriæ*, 1826, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. [10744]

Dictionnaire grec ancien à l'usage des Grecs modernes : la méthode, le plan et l'exécution en sont, dit-on, excellents : 50 fr.

Koumas est auteur d'une *Histoire pragmatique des hommes*, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque actuelle, extraite des anciens auteurs et des meilleurs historiens de l'Allemagne (en grec moderne). *Vienne*, 1830-32, 12 vol. in-8. 90 fr. [21318] Il a donné également un cours de philosophie, et plusieurs autres ouvrages à l'usage des Grecs.

KOWALEWSKI ou Kovalefski (*J.-Et.*). Dictionnaire mongol-russe et français. *Kasan*, 1844-49, 3 part. en 2 vol. in-4. [11890]

Vendu 140 fr. Quatremère, et quelquefois moins.

Le même auteur a donné une Chrestomathie mongole, en russe et en mongol. *Kazan*, 1836, 2 vol. in-8. Les deux ouvrages ensemble, 150 fr. Burnouf.

— Poutechestvïe vo vnoutrenniounieg Afrikie. Voyage dans l'Afrique centrale. *St-Pétersb., Pratz*, 1849, 2 vol. in-8. [20867]

— Poutechestvïe v Kitaï. Voyage en Chine. *St-Pétersb., Koroleff*, 1853, 2 vol. in-8. [20762]

KRAFFT (*J.*). Voy. POMONA.

KRAFFT (*Jean-Ch.*). Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs, avec une explication en allem., en français et en anglais. *Paris*, an IX-X (1801-1802), in-fol., 120 pl. [9936]

Publié avec Ransonnette ; il y a 20 livrais. à 6 fr., et plus en pap. de Hollande.

— RECUEIL d'architecture civile, contenant les plans, coupes et élévations des châteaux, maisons de campagne, etc., situés aux environs de Paris. *Paris*, 1806-1807, gr. in-fol. fig. [9936]

Ouvrage orné de 121 pl. et publié en 20 livrais. ; prix de chacune 6 fr., et 9 fr. en pap. de Hollande. Il y a des exemplaires avec un titre daté de 1812, et d'autres avec un texte réimprimé en 1829 pour *Bance aîné*.

— PLANS, coupes et élévations de diverses productions de l'art de la charpente, exécutées tant en France que dans les pays étrangers. *Paris*, an XIII (1805), 4 part. in-fol. fig. [10068]

Voici les prix de souscription de cet ouvrage : pap. ordinaire, 160 fr. (vend. 96 fr. Hurtault). — Pap. vél. ou de Hollande, 300 fr. — fig. sur pap. de Hollande et lavées, 1200 fr.

La première partie a 30 pl., la seconde 80, la troisième 63 et la quatrième 28.

— PLANS des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne, et des édifices, monumens, fabriques, etc., qui concourent à leur embellissement. *Paris*, 1809-1810, 2 part. pet. in-fol. obl., 56 pp. de texte, frontispice gravé, et 96 pl. coloriées. 50 à 60 fr. [9836]

Texte en français, en allemand et en anglais.

— TRAITÉ sur l'art de la charpente, théorique et pratique, publié par J.-Ch. Krafft, rédigé par M.-A.-F. Lomet (le texte français, allemand et anglais). *Paris, l'auteur, Rey et Gravier, etc.*, 1819-22, 6 part. in-fol. fig. 160 fr. [10063]

Il y a une seconde édition du même ouvrage, en français seulement, texte in-4. et atlas in-fol. 80 fr. ; — aussi une 3e édit., revue et considérablement augmentée par MM. Rondelet et Thiollet. *Paris, Bance aîné*, vers 1840, 2 vol. in-fol. contenant 255 pl., outre le texte 90 fr. Elle est augmentée de 40 pl. qui se vendaient ensemble 30 fr.

On a encore du même artiste :

CHOIX des plus jolies maisons de Paris et de ses environs, édifices et monuments publics, présentés en élévation, plans, coupes et détails... par J.-Ch. Krafft et Thiollet ; nouv. édition. *Paris, B. Bance*, 1849, in-fol., contenant 218 pl. avec texte. 50 fr. [9936]

Kotzebue (*Maur.* de). Voyage, 20618.

Kovachich (*M.-G.*). Scriptores rerum hungaric., 26509. — Sammlung kleiner noch ungedruckter Stücke, 26510.

Kraff (*Albr.*). Die Handschriften der orientalischen Akademie in Wien, 31422.

Krafft (*J.-L.*). Trésor de fables, 16949.

Krafft (*W.*). Die Topographie Jerusalems, 22738.

Krafft (*J.-Laur.*). Histoire de la maison d'Autriche, 26419.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

L'ouvrage suivant fait suite à celui-ci :

PETITES maisons de ville et de campagne choisies dans les quartiers neufs de la capitale et aux environs, par Duval, Kaufmann, Renaud, etc. *Paris, Bance,* in-fol., 60 pl. avec texte.

MAISONS de campagne, habitations rurales, châteaux, fermes, plans et décorations de jardins, par J.-Ch. Krafft ; nouvelle édition. *Paris, Bance,* 3 part. en 1 vol. gr. in-fol., contenant 292 pl. avec texte. 100 fr.

PORTES cochères, portes d'entrée, etc., in-4. obl. 50 pl.

PRODUCTIONS de plusieurs artistes français et étrangers, 1810, 12 cah. gr. in-4.

TRAITÉ des échafaudages, ou choix des meilleurs modèles de charpentes... contenant la description des ouvrages en sous-œuvre, des étaiements, des différentes espèces de cintres. *Paris, Roret,* 1856, in-fol. 51 pl. avec 9 p. de texte à 2 col. 25 fr.

Ouvrage posthume.

KRAFT (*Georg-Wolfgang*). Podlinnoe i obstoïatelnoe opissanie postroennavo v Sanktpeterbourgé v. Ghenvaré méssiatzé 1740 goda ledianavo doma. Description authentique et détaillée de la maison de glace, qui a été construite au mois de janvier 1740 à Saint-Pétersbourg, ainsi que de tous les meubles et ustensiles qui s'y trouvaient. *St-Pétersb., impr. de l'Académie des sciences,* 1741, in-4. avec 5 planches.

Cette curiosité est devenue rare. Pour la traduction, qui ne l'est pas moins, voir le n° 4299 de la table.

KRANTZ (*Albertus*). Saxonia. De saxonicæ gentis vetusta origine, longinquis expeditionibus susceptis, et bellis domi pro libertate gestis, cum præfatione Nic. Cisneri. *Francofurti, Wechel,* 1575 (aussi 1580), in-fol. [26641]

Publié d'abord à Cologne, 1520, in-fol. ; ensuite traduit en allemand par Basil. Faber, *Leipzig,* 1563 (aussi 1582), et en 1621, in-fol.

Dav. Chytræus a donné une continuation de la *Chronica saxonica*, de 1500 à 1593, *Lipsiæ*, 1593, in-fol.

— ECCLESIASTICA historia sive metropolis, de primis christ. religionis in Saxonia initiis. *Francofurti, Wechel,* 1576 (aussi 1590 et 1627), in-fol.

La première édit., *Bâle,* 1548, in-fol., a été donnée par Joach. Müller ; mais celle de 1576, due aux soins de Jean Wolf, est meilleure.

— VANDALIA, seu de Vandalorum vera origine, variis gentibus, crebris e patria migrationibus, et regnis quorum authores vel eversores fuerunt, lib. XIV. *Francof., Wechel,* 1580, seu *Hanov.,* 1619, in-fol. [27751]

Imprimé pour la première fois à Cologne, 1519, in-fol. ; ensuite trad. en allemand par St-Macropus. *Lübeck,* 1600, in-fol.

Ces trois ouvrages de Krantz ont peu de valeur en France, quoiqu'ils y soient assez rares. On en trouve ordinairement deux réunis en un même volume. Il faut y joindre l'article suivant :

VANDALIÆ et Saxoniæ Alb. Krantzii continuatio ab anno 1500 ad 1541, per quemdam studiosum historiarum : accessit metropolis, seu catalogus episcoporum viginti diœcesium Saxoniæ, ab anno 1500 ad ann. 1586, cum præfatione Dav. Chytræi. *Wittebergæ,* 1586 (seu *Lubecæ,* 1601), in-fol.

Kramer (*G.-H.*). Elenchus, 4513.

Kramp (*Christ.*). Analyse des réfractions, 4275.

— REGNORUM aquilonarium Daniæ, Sueciæ, Norvegiæ, chronica : accedunt C. Cilicii, Dithmarsici belli historia, et J. Ziegleri Scondia. *Francofurti-ad-Mœnum, Wechel,* 1583, in-fol. [27550]

Cette édition, donnée par Jean Wolf, contient de plus que la première les deux derniers auteurs annoncés sur le titre. Selon plusieurs bibliographes, ce ne serait cependant qu'une réimpression d'une édition de Francfort, 1575, due au même éditeur.

La chronique de Krantz a été impr. pour la première fois à Strasb., en 1546 (réimpr. en 1560) par les soins de Henri d'Eppendorf, lequel en avait déjà donné une traduction allemande, à Strasbourg, en 1545, in-fol.

KRASCHENINNIKOW (*Steph.*). Description du Kamtschatka (en russe). 1755, 2 tom. en 1 vol. in-4. [28323]

Vend. 23 fr. 50 c. L'Héritier.

Jame Grieve a donné de cet ouvrage une traduction anglaise abrégée, sous ce titre :

HISTORY of Kamtschatka and Kaurilski islands... *Glocester,* 1764, in-4. fig.

C'est sur cette même version qu'a été faite la traduction allemande par J.-Tob. Köhler, *Lemgo,* 1766, in-4., ainsi que la traduction française (par Eidous), dont voici le titre :

L'HISTOIRE et description du Kamtschatka, par Kracheninnikow, *Lyon,* 1767, 2 vol. in-12.

Une autre traduction française de la description du Kamtschatka se trouve dans le second volume du Voyage en Sibérie de CHAPPE (voy. ce nom).

KRASICKI (*Ignace*). Ses OEuvres, en polonais. *Paris et Genève, Barbezat,* 1830, gr. in-8. à 2 col., avec un portr. gravé par Ant. Oleszczynski. 40 fr. [15920]

Édition imprimée à Paris, chez Pinard, avec des caractères polonais fondus exprès. Elle a été publiée sous la direction de Michel Podczaszynski. Il en existe une autre sous le titre de *Dzieła* (vers et prose) ; *Edycya nova i zupełna przez Fr. Dmochowskiego.* Warszawie, 1803-4, 10 vol. in-8.

FABLES polonaises de Krasicki, prince et archevêque de Gnesne, traduites par J.-B.-M. de Vienne. *Paris, F. Didot,* 1828, in-18. 4 fr.

LA SOURIADE, poëme en 10 chants, trad. par J.-B. Lavoisier. *Vilna,* 1817, in-8. — Le même J.-B. Lavoisier, chanoine de Mohilow, a encore traduit en français deux autres ouvrages du célèbre Krasicki, savoir : *Aventures de Nicolas Doswiaczynski... précédées de l'éloge de l'auteur par le comte Stanisl. Potocki.* Paris, Nicolle, 1818, in-8. ; et *L'Histoire,* Paris, Nicolle, 1817, in-8.

KRAUSE (*Joh.-Heinr.*). Institute, Sitten und Bräuche des alten Hellas, mit besonderer Rücksicht auf Kunstarchäologie. *Leipzig, Barth,* 1841, 2 part. en 3 vol. in-8. avec 39 pl. lith. 35 fr. [29233]

— Angéiologie, 28973.

KRAUSSE (*Joh.-Ulric*). Historische Bil-

Krapf (*J.-C.*). Vocabulary of six East Africa languages, 11957.

Krasinski (*Valerien*). Histoire relig. des Slaves, 22387.

Kratkala, grouzinskaia grammatika, 11724.

Kraus (*L.-A.*). Medicinisch. Lexicon, 6523.

Krause (*K.-C.-F.*). Freimaurer-Bruderschaft, 22509.

Krause (*J.-W.*). Getreidearten, 5427.

Krauss (*Ferd.*). Die südafrik. Crustaceen, 5914. — Die südafrik. Mollusken, 6143.

EFERUS - Recherches & Classification -

derbibel, etc., *c'est-à-dire,* histoire de la Bible, représentée en figures, avec une explication en vers allemands. *Augsb.,* 1705, 6 part. en 1 vol. in-fol., contenant 135 et 30 pl. [353]

28 fr. Gaignat ; 9 flor. Crevenna.

Un exemplaire daté de 1700, vend. 40 ff. *m. r.* La Valliere ; un autre, sous la date de 1702, 25 fr. Librairie De Bure ; 42 fr. Borluut.

La sixième partie a pour titre : *Biblicshes Engel- und Kunstwerk.* Ebert en cite une édition de 1694, et une autre de 1715.

— Sacrum oculorum et animorum oblectamentum, oder heilige Augen und Gemüthslust, autrement les épîtres et évangiles de toute l'année, représentés en figures, avec des explications en allemand. *Augsbourg,* 1706, in-fol. 120 pl. [354]

7 flor. Crevenna ; 37 fr. Borluut. — On trouve quelquefois ces trois ouvrages reliés en un seul volume.

KREBS (*F.-L.*). Vollständige Beschreibung und Abbildung der sämmtlichen Holzarten, welche im mittlern und nördlichen Deutschland wild wachsen. *Braunschweig, Vieweg,* 1827-35 (nouv. titre, 1847), in-fol. [5553]

Publié en 25 cah. contenant ensemble 150 pl. 20 thl. ; fig. color. 37 thl.

KREMER (*A.* de). Égypte. Scènes de voyage en Orient, dédiées à M. le comte Joseph Breunner : dessinées d'après nature par Louis Libay ; texte explicatif par Alfred de Kremer. *Vienne,* 1858-59, gr. in-fol. oblong. [28356]

Soixante chromolithographies avec texte 125 thl.

KREYSIG (*Georg.-Christoph.*). Bibliotheca scriptorum venaticorum, continens auctores qui de venatione, sylvis, aucupio, piscatura et aliis eo spectantibus commentati sunt : congessit G.-Chr. Kreysig. *Altenburgi, Richter,* 1750, pet. in-8. [31745]

Quoiqu'il soit fort incomplet, cet ouvrage est assez recherché. 6 à 9 fr., et même 17 fr. Pressac.

KRILOFF ou Kryloff (*Ivan*). Fables russes (en russe), tirées du recueil de M. Kriloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs : précédées d'une introduction française de M. Lemontey, et d'une préface italienne de M. Salfi ; publiées par M. le comte Orloff. *Paris, Bossange,* 1825, 2 vol. in-8., avec le portr. de Kriloff et 5 grav. 12 fr. — Pap. vél. 20 fr. [15927]

Le feu comte Orloff, voulant faire de ce recueil une curiosité littéraire, a mis à contribution, pour le former, tout ce que le Parnasse français et italien offrait alors de noms distingués dans les deux sexes. Il en est résulté un livre unique en son genre, car chaque fable y a son traducteur particulier, soit français, soit italien ; ce qui offre une variété piquante. On trouve dans la *France littéraire* de M. Quérard, IV, 318, les noms de tous ces traducteurs.

— Sotchinénija. Œuvres (fables), avec une biographie de l'auteur, par Pletneff. *St-Pétersbourg,* 1847, in-8. Avec portrait. [15927]

Les notes qu'a bien voulu me faire donner M. le baron de Korff n'indiquent que ce seul volume ; mais, selon la *Nouvelle biographie générale,* XXVIII, p. 225, les œuvres de Kryloff, édition de 1847, sont en 3 vol. in-8.

Fables de M.-J. Kryloff, trad. du russe, d'après l'édition complète de 1825, par Hippolyte Masclet. *Moscou,* 1828, in-8.

Traduction en vers, divisée en sept livres. Quoique l'éditeur en ait écarté la plupart des fables que Kryloff avait traduites ou imitées de notre La Fontaine, elle en contient beaucoup qui ne sont pas dans le recueil précédent, auquel elle est d'ailleurs fort inférieure sous le rapport poétique.

Kriloff, ou le La Fontaine russe, sa vie et ses fables ; par Alfred Bougeault. *Paris, Garnier,* 1852, in-18 de 108 pp.

KRISHNA (Jswara). The Sankhya karika, or memorial verses on the Sankhya philosophy, by Iswara Krishna ; translated from the sanscrit by Henry Thomas Colebrooke, also the Bhashya or commentary of Gaurapada ; translated and illustrated by an original comment, by H.-H. Wilson. *Oxford, printed for the oriental translation Fund of Great Britain and Ireland,* 1837-39, 2 part. in-4. de xiv, 194 et 48 pp., plus 3 ff. [15995]

17 fr. Burnouf.

KRISSING (*K.*). Sozviezdia... Constellations représentées en trente planches, avec leur description et une instruction pour les retrouver dans le ciel. *Saint-Pétersbourg, impr. de Hinz,* 1829, gr. in-fol. obl. [8359]

Ce volume, rare en France, comprend, indépendamment des planches, 21 pp. de texte, plus 3 ff. pour le titre imprimé, l'avertissement et la table. Les planches sont divisées en 3 parties avec un titre gravé pour chacune ; 29 sont sur fond noir, avec le tracé et les noms russes en jaune, et les noms arabes en blanc. La 30e est au trait, fond blanc (catal. de Fr. Arago, n° 1476).

KROCKER (*Ant.-Jo.*). Flora silesiaca, continens plantas Silesiæ indigenas. *Vratislaviæ,* 1787-1817, 3 tom. en 4 vol. in-8., avec pl. color. [5154]

Il faut réunir à cet ouvrage un 4e vol. ou supplément impr. à Breslau, en 1823. Les 5 parties, ornées de 102 pl., coûtent 13 thl., et avec les pl. color., 20 thl.

KROEYER (*Henrik-Nic.*). Danmarks Fiske. *Kyobnhaven,* 1838-53, 3 vol. pet. in-4. fig. 40 fr. [5878]

C'est la première Ichthyologie danoise complète.

KROMBHOLZ (*J.-W.* von). Naturgetreue Abbildung und Beschreibung der essbaren schädlichen und verdächtigen

---

Krayenhoff (*C.-R.*). Observations hydrographiques, 25137.

Kreil (*Ch.*). Einfluss des Mondes, 4290.

Kresz (*J.-C.*). Aviceptologie, 10445. — Le Pêcheur français, 10467.

EFERUS - Recherches & Classification -

Schwämme. *Pragæ*, 1831-43, 5 part. avec 76 pl. color. formant un atlas in-fol. 150 à 200 fr. [5366]

Ouvrage publié en dix livraisons. Il n'en a été tiré que cent exemplaires.

KRUG (*Philipp.*). Rasiskaniia o drevnich rouskich monétach. Recherches critiques sur les anciennes monnaies russes. *Saint-Pétersbourg, impr. de l'Acad. des sciences,* 1807, in-8. [27783]

— Forschungen in der älteren Geschichte Russlands, 27745.

KRÜNITZ (*J.-G.*). Oekonomisch-technolog. Encyklopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft, in alphab. Ordnung. *Berlin, Pauli,* 1773-1857, 239 vol. in-8. fig. Le tout coté environ 2800 fr. Le dernier volume s'arrête aux mots commençant par les lettres *Wo*. [3289]

Ce grand ouvrage, dont chaque volume a coûté de 12 à 20 fr., n'est pas encore terminé. Krünitz n'en a donné que les 73 prem. vol. Les tomes LXXIV à LXXVIII sont de F.-Jac. Flörke; les tom. LXXIX à CXXIV de H.-Gust. Flörke, et la suite appartient à J.-W.-D. Korth. Cependant, à partir du 125e vol., il existe une seconde continuation par H.-G. Flörke, impr. à Brünn, en 1818-19, mais dont il n'a paru que 3 vol. Les tomes I à XCVII ont été réimpr. sans changement, à Berlin, de 1782 à 1814. L'abrégé de la grande encyclopédie de Krünitz, commencé par M. C. von Schütz et continué par G.-L. Grassmann et autres, *Berlin, Pauli,* 1785 et ann. suiv., in-8., n'est pas encore terminé.

KRUSE (*Franç.-Charles-Hermann*). Necrolivonica, oder Alterthümer Liv-, Esth- und Curlands bis zur Einführung der christlichen Religion in die K. Russischen Ostsee-Gouvernements, zusammengestellt und historisch erläutert in einem Generalberichte über seine 1839 ausgeführte archäologische Untersuchungsreise. *Dorpat,* 1842, gr. in-fol. 44 pl. lith. et une carte. 40 fr. — Color. 60 fr. [27790]

— Urgeschichte des esthnischen Volksstammes und der Kaiserl. Russ. Ostseeprovinzen Liv-, Esth- und Curland überhaupt, bis zur Einführung der christlichen Religion. *Moskau, Severin,* 1846, in-8. 1 carte et 2 pl. lith. 16 fr. [27790]

— Chronicon Nortmannorum, Wariago Russorum, nec non Danorum, Sveonum, Norwegorum inde ab a. 777 usque ad a. 879, sive a Sigifrido, rege Nortmannorum, usque ad Igorem I, Russorum magnum principem, ad verbum ex franciscis, anglo-saxonicis, hibernicis, scandinavicis, slavicis, serbicis, bulgaricis, arabicis et byzantinis annalibus repetitum, etc., auctore Fr.-C.-H. Kruse. *Hamburgi et Gothæ, apud Fred. et And. Perthes,* 1851, in-4. de xv et 478 pp. avec deux tableaux. 24 fr. [27538]

— Hellas, 22820.

KRUSENSTERN (Kapitan-Leitenant). Poutechestvïe vokroug svéta. Voyage autour du monde, entrepris en 1803, 1804, 1805 et 1806, sur les vaisseaux *Nadéjeda* et *Néva*. *Saint-Pétersb.*, 1809-1812, 3 vol. in-8., avec un atlas en grand format. [19869]

— Reise um die Welt, etc. Voyage autour du monde, fait sous le commandement de A.-J. de Krusenstern (en allemand). *Pétersbourg, imprimerie impériale,* 1810-12, 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol.

Relation intéressante d'un voyage dont le but principal était d'établir une communication entre les provinces occidentales et orientales de l'empire de Russie par le moyen de l'Océan. Il en a été imprimé en même temps deux édit., l'une en langue russe, et l'autre en allemand. L'atlas, sous la date de 1813, est composé de 33 cartes et de 72 autres planch., et a coûté seul environ 300 fr. Le texte, sans l'atlas, 66 fr.

Voyage autour du monde, fait dans les années 1803-1806, sur les vaisseaux commandés par M. de Krusenstern, traduit, de l'aveu et avec les additions de l'auteur, par M. J.-B.-E. Eyriès. *Paris, Gide fils,* 1821, 2 vol. in-8, et atlas de 30 planches. 15 fr.

Ce même voyage a été traduit en anglais par Rich. Belgrave Hoppner, *London,* 1813, 2 vol. in-4. fig. — Ajoutons qu'il en existe un abrégé en allemand, *Berlin,* 1811-12, 2 vol. gr. in-12, fig.

Pour un autre voyage qui fait suite à celui-ci, voyez Lisianski.

— Recueil de mémoires hydrographiques pour servir d'analyse et d'explication à l'atlas de l'Océan pacifique, par le commodore de Krusenstern. Dédié à S. M. I. Alexandre Ier. *Saint-Pétersbourg,* 1824-27-35, 3 parties gr. in-4., avec supplém. et additions. [19768]

L'atlas auquel ce recueil sert d'explication est un vol. gr. in-fol. contenant 34 cartes publiées en deux livraisons, à Saint-Pétersbourg, en 1824. Vend. 50 fr. Rætzel; 35 fr. Walckenaer.

— Wörtersammlungen aus den Sprachen einiger Völker des östlichen Asiens und der Nordwestküste von Amerika. Bekannt gemacht von A.-J. von Krusenstern. *St-Pétersbourg,* 1813, in-4. [10572]

— Plantes recueillies pendant le voyage des Russes autour du monde, expédition dirigée par M. de Krusenstern; parties I et II: Icones filicum, par Geor.-Henr. Langsdorff et Fred.-Ern.-Louis Fischer. *Tubingen,* 1810-18, in-fol. de 36 pp. et 30 pl.

KRUSINSKI (*Judas* Thadée). Chronica peregrinantis. Voyez Clodius.

KRYLOFF. Voy. Kriloff.

KUEN (*Mich.*). Collectio scriptorum re-

Kronika (die) fan Sassen, 15477.

Kröningswärd (*E.-G.*). Diplomatarium dalekarlicum, 27648.

Kropff (*M.*). Biblioth. mellicensis, 31613.

Krüdener (Mme de). Valérie, 17263.

Krug (*L.*). Wörterbuch d. Preuss. Staates, 26663.

Krüger (*Jac.*). Geschichte der Assyrier und Iranier, 22746.

Krüger (*M.-S.*). Bibliographia botanica, 31721.

Krüger (*J.-C.*). Theatral. Schriften, 16822.

Krummacher (*F.-A.*). Parabeln, 15602-3.

Kruse (*Christian* et *Fr.-Ch.-Herm.*). Atlas historique, 19508.

Kubalski (*N.-A.*). Recherches sur les peuples d'origine slave..., 27912.

EFERUS - Recherches & Classification -

rum historico-ecclesiasticar. variorum religiosor. ordinum. *Ulmæ,* 1755-68, 6 vol. in-fol. [21705]

Recueil important.

KUFF Steinschnyder (*Jacob*). Ein nüw uñ lustig spyl von der erschaffung Adams und Heua | auch jrer beider faal in Paradysz. Gespilt von einer loblichen burgerschafft Zürych | uff den 9 uund 10 tag junij | iñ 50 jar. fast textlich | und was die : action zutragen : sampt den concordantzen. Durch Jacobū Kuff Steinschnyder Zürich. — *Getruckt zu Zürych, by Christoffel Froschouer im* 1550 *jar.*, pet. in-8. goth. sign. A.—P 5.

Mystère dramatique à 106 personnages. Un exempl. rel. en *m. r.* 80 fr. Lair; même prix de Soleinne.

KUGLER (*Fr.*). Handbuch der Kunstgeschichte. 3te Auflage. *Stuttgart,* 1856-1859, 2 vol. in-8., nombreuses illustrations. 35 fr. [9103]

La première édition est de 1841. Le premier vol. de la quatrième édition vient de paraître. Il existe une traduction italienne sous le titre de *Manuale della storia dell' arte.*

— Handbuch der Geschichte der Malerei seit Constantin dem Grossen bis auf die neuere Zeit. *Berlin,* 1847, 2 vol. in-8. [9221]

Traduit en anglais, avec des notes de E. Head. *London, Murray,* 1854, in-8.

— Handbook of painting: the german, flemish, and deutch schools. Based on the Handbook of Kugler. Enlarged and for the most part re-written by Dr Waagen. *London, J. Murray,* 1860, 2 part. in-8. 30 fr.

— Geschichte der Baukunst, 9692. — Belletristische Schriften, 19319.

KÜHNHOLTZ (*H.*). Des Spinola de Gènes, et de la complainte, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours; suivie de la complainte de Gennes sur la mort de dame Thomassine Espinolle, geneuoise, dame intendyo du roy, avecq's l'epitaphe et le regrect (manuscrit du XVIe siècle), accompagnés d'une notice sur l'historiographe royal d'Autun, de la juste appréciation des amours de Louis XII et de Thomassine Espinolle, d'un grand nombre de notes et de trois fac-simile; par H. Kühnholtz, bibliothécaire, etc. *Montpellier, Savy,* et *Paris, Delion,* 1852, in-4. [23433]

Volume tiré à 150 exemplaires seulement.

— Histoire de la médecine, 6498.

KUINOEL (*Ch.-Theoph.*). Commentarius in libros historicos Novi Testamenti, editio IIa. *Lips., Barth,* 1816-18, 4 vol. in-8. 50 fr. [511]

Réimpr. à *Londres,* 1828, 3 vol. in-8.

— In epistolas ad Hæbreos, 515.

KUNCKEL. Voyez Neri.

KUNICKI (*Vincesl.*). Eques polonus, sive almæ nobilitatis polonæ... vera effigies, nunc demum a Stanisl. Lochowski restituta. *Cracoviæ,* 1645, in-4. [28947]

Volume rare; vend. 38 fr. *mar. r.* Gaignat, sans avoir cette valeur.

KUNIGSTOCHTER. Voy. Kœnigstochter.

KUNSTBLÜTHEN. Sammlung lithographirter Nachbildungen vorzüglicher Meisterwerke der alten und neuen Zeit am Rheine; mit besonderem Hinblick auf die Akademie zu Düsseldorf. *Cöln, Gebr. Rohr und Nussen,* 1835, gr. in-fol. [9353]

Ce recueil a dû être publié en 20 cahiers de 3 pl. chacun, impr. sur pap. de Chine. Prix de souscription : 6 thl. par cahier.

KUNSTBUCHLIN. Voyez Livre artificieux.

KUNSTMANN (*Fr.*). Atlas pour servir à l'histoire de l'Amérique; 13 cartes composées au XVe et au XVIe siècle, tirées de manuscrits des bibliothèques royales, de l'université et du conservatoire général de l'armée, à Munich; publié pour la première fois par MM. Fr. Kunstmann, K. von Spruner et G.-M. Thomas. *Berlin, A. Asher et Cie,* 1859, gr. in-fol. en portefeuille. [19732]

Fac-simile imprimé en or et couleurs, avec un texte in-4. de 150 pp., contenant la découverte de l'Amérique, suivant les sources les plus anciennes, par Fr. Kunstmann (en allemand, sous le titre de *Die Entdeckung Amerika's*), accompagné d'un journal de navigation (*Logbook*) de la troisième expédition de Fr. Drake, des années 1595-96, publié pour la première fois par M. G.-M. Thomas (en anglais). L'atlas avec le texte, 22 thal.; le texte seul, 3 thal. Les fac-simile des anciennes cartes sont un chef-d'œuvre de chromolithographie.

KUNTH (*C.-S.*). Enumeratio plantarum omnium hucusque cognitarum secundum familias naturales disposita. *Stuttgard.,* 1833-50, 6 vol. in-8. avec supplément. 72 fr. [5167]

La *Flora berolinensis* du même auteur a été impr. à Berlin, en 1838. 2 vol. in-12. 12 fr.

— Agrostographia, 5419.

— Synopsis plantarum. Voyez Humboldt (*A.* de).

KUNZE (*Gustav.*). Analecta pteridographica, sive descriptio et illustratio filicum aut novarum aut minus cognitarum. *Lipsiæ,* 1837, in-4. de VIII, 50 pp. et 30 pl. 8 thl. [5407]

Kühner (*Raph.*). Grammatik der griechischen Sprache, 10638.

Kulczynski (*Ign.*). Specimen ecclesiæ ruthenicæ, 21533.

Kupffer (*A.-T.*). Observations magnétiques, 4309. — Annales de l'observatoire physique de Russie, 4325. — Handbuch der Krystallonomie, 4772. — Voyage dans l'Oural, 20606.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Die Farrnkräuter, in kolorirten Abbildungen naturgetreu erläutert und beschrieben von G. Kunze. *Leipzig,* 1840-47, in-4. Tome Ier contenant 100 pl. color. avec texte, 25 thl.

Supplément au *Farrnkräuter* de Schkuhr.

Le même auteur a publié :

SUPPLEMENTE der Riedgräser (*Carices*) zu Chr. Schkuhr's Monographie, in Abbildung und Beschreibung, oder Schkuhr's Riedgräser, neue Folge. *Leipzig,* 1841-44, in-8. de 162 pp. avec 40 pl. color. Ouvrage qui devait être continué. — Voy. SCKHUHR.

KUPEZKY (*J.*). Imagines et picturæ, antea ad quinque dodecades arte nigra æri incisæ a Bh. Vogelio, jam vero similiter continuatæ opera et sumptibus Val.-Dom. Preisleri. *Norimb.,* 1745, 6 part. en 1 vol. in-fol. [9352]

Recueil de 81 pièces (Ebert, 11558).— M. Léon de Laborde a donné le portrait de Kupezky, à la page 253 de son Histoire de la gravure en manière noire.

KURTZER Begriff..... Voyez l'article AITSINGER.

KÜSELL. Voy. KYSELL.

KÜSTER (*H.-C.*). Die Käfer Europa's, nach der Natur beschrieben. Mit Beiträgen mehrerer Entomologen. *Nürnberg, Bauer und Raspe,* 1844-54. 28 cah. in-16 fig. color. 112 fr. [6043]

KÜTZING (*Fried.-Traugott*). Species Algarum. *Lipsiæ,* 1849, in-8. 28 fr. [5376]

— Die kieselschaligen Bacillarien oder Diatomeen. *Nordhausen, Köne,* 1844, in-4. avec 30 pl. 50 fr. [6178]

— Phycologia generalis, oder Anatomie, Physiologie und Systemkunde der Tange. *Leipzig,* 1843, in-4. de XXXII et 458 pp., avec 80 pl. grav. 150 fr. [4841]

— Tabulæ phycologicæ, oder Abbildungen der Tange. *Nordhausen, Köne,* 1845-61, in-8. tom. I—XI. [4841]

Chaque vol., composé de 10 livraisons, coûte 37 fr. 50 c., et colorié, 75 fr. Il paraissait 110 livr. en septembre 1861.

On a du même auteur :

ALGARUM aquæ dulcis' germanicarum decades I—XVI, collegit F.-Tr. Kützing, *Halæ,* 1836-37, in-8. fig. [5378]

PHYCOLOGIA germanica, das ist : Deutschlands Algen in bündigen Beschreibungen. *Nordhausen,* 1845, in-8. 14 fr. [5378]

GRUNDZÜGE der philosophischen Botanik. *Leipzig,* 1851-52, 2 part. in-8. avec 38 pl.

Et d'autres écrits sur la botanique.

Kurr (*J.-G.*). Album minéralogique, 4691.

Kurz (*H.*). Handbuch der poetischen Literatur der Deutschen, 15536. — der deutschen Prosa, 19454.

Kuster (*Lud.*). De Verbis mediis, 10655. — Historia Homeri, 12335.

Kutorga (*Steph.*). Geognosie und Paläontologie Dorpats, 4812.

KYD (*Thomas*). Cornelia, a tragedy. *London,* 1594, in-4.

Cette pièce, qui est une traduction en vers blancs de la *Cornélie* de Robert Garnier, a été reproduite à Londres, en 1595, sous le titre de *Pompey the Great his fair Corneliaes tragedy.* 2 liv. 19 sh. Heber ; 4 liv. 4 sh. Hibbert. Lowndes, part. V, p. 1292, donne les titres.

KYNALOCHI (*Davidis*), scoti doctoris medici, de hominis procreatione, anatome ac morbis internis, priores libri II, carmine heroico donati, ad Jacobum sextum. *Parisiis, Mettayer,* 1596, in-4. [13105]

Ce petit poëme est recherché en Angleterre. Vend. 1 liv. 14 sh. Heber, et avec d'autres traités de médecine, en vers lat., rel. dans un même volume, 37 fr. Courtois. Il a été donné pour 12 sous (60 c.) chez Falconet.

KYRIACUS anconitanus. Voy. CYRIACUS.

KYRIANDER (*Guil.*). Commentarium de origine et statu antiquissimæ civitatis Augustæ-Trevirorum. (*absque nota, sed Coloniæ, circa* 1576-80), in-fol. de 8 ff. prélimin., 250 pp. et un f. d'errata. [26572]

Première édition de cet ouvrage intéressant. Elle est extraordinairement rare, parce que Jacob, archevêque de Cologne, en ayant acheté les exemplaires, les fit presque tous détruire. Le titre est sans nom d'auteur.

— Augustæ Trevirorum annales et commentarii historici. *Biponti,* 1603, in-fol. de 273 pp.

Cette seconde édition n'est pas beaucoup moins rare que la première. Celles de Deux-Ponts (*Biponti*), 1604, 1619 et 1625, in-fol., paraissent différer entre elles autrement que par le frontispice (Ebert, 11562).

KYSEL. Icones biblicæ Veteris et Novi Testamenti. Figuren biblischer Historien Alten und Neuen Testaments proprio æri incisæ, et venales expositæ a Melchiore Kysel augustano. *Augustæ-Vindelicorum,* 1679, in-4. [348]

Recueil de bonnes planches gravées à l'eau-forte. En voici la description : 2 ff. pour le frontispice général et le titre gravé, ensuite 1re part., 51 fig., au-dessous desquelles il y a 6 vers latins, avec leur traduction en autant de vers allemands ; 2e part., avec un titre, 50 fig. commençant au livre des Rois ; 3e part., depuis l'Exode, 2 titres gravés et 51 fig. *Nouveau Testament :* 1re part., contenant un frontispice, un titre gravé et 47 fig. ; 2e part., contenant aussi un titre, 47 fig., plus un fleuron sur un f. séparé. Au bas de quelques-unes de ces planches se lisent les mots : *Melchior Küsell sculpsit.* Et de même les divers membres de cette famille de graveurs ont signé leurs gravures *Küsell.*

Un exemplaire rel. en *mar. r.* a été vendu jusqu'à 200 fr. La Vallière ; un autre en *mar. v.* par Trautz, 130 fr. Solar ; mais l'ouvrage est moins cher ordinairement. — Voy. BAUER (*Guil.*).

Kypseler (*G.*). Délices de la Suisse, 25893.

EFERUS - Recherches & Classification -

L

LABACCO (*Antonio*). Libro appartenente a l'architettura... *Roma*, 1558, in-fol. 24 à 36 fr. [29395]

Les planches de cet ouvrage étant très-recommandables par la beauté de la gravure, il importe d'en connaître le nombre, la distribution et les contrefaçons : c'est ce qui nous détermine à nous étendre un peu sur cet article. Le volume commence par un titre renfermé dans un cartouche et ainsi conçu : *Libro d'Antonio Labacco appartenente a l' architettura nel quale si figurano alcune notabili antichità di Roma.* On lit sur le f. suivant : *Impresso in Roma in casa nostra negli anni del signore* 1558... Deux autres ff. renferment plusieurs priviléges des papes Paul III et Jules III, ainsi qu'un privilége de la seigneurie de Venise, en date de l'année 1552, et un avis au lecteur. Les planches, qui occupent 26 ff., commencent par le plan du monument d'Adrien, portant le chiffre 5 dans un des angles supérieurs de la gravure; la dernière, représentant le port de Trajan, réunit les nos 29 et 30. Elle est suivie d'un f. de texte qui en donne l'explication, et qui tient lieu des nos 31 et 32; enfin le livre se termine par quatre autres planches, dont la dernière sous le no 36. Il s'est fait plusieurs réimpressions de ces belles planches, soit sous les dates supposées de 1557 ou 1559, soit enfin sans date et sans nom d'imprimeur. Il en existe une copie médiocre faite par J. Bonus, sans lieu d'impression, en 1567, in-fol., réimprimée à Venise, *Porro*, 1576, in-fol. La dernière édit. de ces 36 planches est celle de Rome, *Losi*, 1773, in-fol., vend. 20 fr. Hurtault. Le comte Cicognara a donné, sous les nos 538-41 de son catalogue, des détails curieux sur ce livre, et sur la manière d'en reconnaître les contrefaçons. Il regarde l'édition de 1558 comme la plus ancienne connue, quoiqu'un des priviléges dont nous avons parlé soit daté de 1552.

LABADIE (*Jean de*). Le Héraut du grand roy Jésus, ou éclaircissement de la doctrine de Jean de Labadie, pasteur, sur le règne glorieux de Jésus-Christ et de ses saints en la terre aux derniers temps. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1667, pet. in-8. de 4 ff. et 382 pp. [2180]

Cet ouvrage a été vendu 12 fr. 60 c. Mac-Carthy, et quelquefois plus cher, peut-être moins à cause du nom de l'auteur qui l'a écrit, que pour celui de l'imprimeur qui l'a édité. Cet imprimeur a publié dans la même année 1667 deux autres ouvrages de J. de Labadie, savoir : 1° *Les divins hérauts de la pénitence du monde, ou avis de saison par forme de remontrance et d'exhortations, adressé à toutes sortes de personnes pour s'amender en ce temps, etc.*, pet. in-8. de 208 pp. 2° *Le véritable exorcisme, ou l'unique moyen de chasser le diable du monde chrestien*, pet. in-8. de 146 pp.

J. Labadie, successivement jésuite, chanoine, ermite, prédicateur, directeur spirituel de religieuses, après avoir soutenu avec chaleur les vérités du catholicisme, et dans ses sermons, et dans des écrits qui sont entachés d'un mysticisme exagéré, a fini par embrasser le calvinisme, ce qui a donné naissance à un écrit assez piquant, ayant pour titre : *Avis charitable à MM. de Genève touchant la vie du Sr Jean Labadie, cy devant Jésuite dans la province de Guyenne, et après chanoine d'Amiens, puis Janséniste à Paris, de plus illuminé et Adamiste à Toulouse, et ensuite carme et hermite à la Graville, au diocèse de Bazas, et à présent ministre au dit Genève, par Mauduict; Lyon, chez Ant. Offray*, 1664, in-12 de 30 pp. On peut juger par ce pamphlet que la vie de notre apostat a été fort agitée; c'est ce que prouve encore mieux le récit qu'en a fait le P. Niceron dans le 18e vol. de ses *Mémoires*, récit habilement rectifié dans une lettre de l'abbé Goujet, impr. dans le 20e vol. des mêmes Mémoires. On trouvera, dans les notices données par ces deux savants, le catalogue de plus de trente ouvrages imprimés de Labadie, tous assez rares maintenant, mais qu'on ne recherche guère. De ce nombre font partie les *Odes sacrées sur le très-adorable et auguste mystère du S. Sacrement de l'Autel, par Jean de Labadie, prêtre et chanoine de S.-Nicolas d'Amiens; à Amiens, chez Gilles Gouy le jeune*, 1642.

LABANOFF de Rostoff (le prince *Alexandre*). Recueil de pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse d'Henri Ier, roi de France, et fille de Iarosslaf Ier, grand-duc de Russie; avec une notice et des remarques. *Paris, impr. de F. Didot*, 1825, in-8. de xxij et 60 pp., avec une pl. [23358]

Tiré à 230 exempl., dont 30 en Gr. Pap. vél. pour la Société des bibliophiles françois. Un de ces derniers exemplaires rel. en *mar.*, 27 fr. Nodier; 19 fr. St-Martin.

Lettre à M. le rédacteur du *Globe*, au sujet de la prétendue ambassade de Charles Talleyrand en Russie; seconde édition augmentée d'un *post-scriptum*, contenant une lettre inédite de Louis XIII. *Paris, imprim. de F. Didot*, 1828, in-8. de 24 pp. Opuscule tiré au même nombre que le précédent, et qui n'a pas été mis en vente.

— Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Labanoff de Rostoff, à Saint-Pétersbourg, suivi d'une notice des manuscrits. *Paris, typogr. de Firmin Didot*, 1823, in-8. de viii et 494 pp. et 1 f. d'errata. [19637]

Catalogue rédigé par M. Labanoff lui-même, aidé des conseils de Charles Piquet. Il en a été tiré seulement 200 exempl. en pap. ord., qui n'ont pas été mis dans le commerce, et 30 en Gr. Pap. vél. pour la Société des bibliophiles françois. Un de ces derniers exempl. 33 fr. Langlès; 26 fr. Duriez; 7 fr. 50 c. Pixerécourt.

— Tablettes gastronomiques de Saint-Pétersbourg, rédigées par un amateur, et précédées d'une liste des ouvrages à consulter. *St-Pétersbourg, de l'imprimerie d'Edouard Pratz*, 1856-58, 2 vol. gr. in-8., pap. jésus. [10292]

Collection des menus que M. le prince Alex. Labanoff a rassemblés à St-Pétersbourg de 1841 à 1857 inclusivement. C'est un livre curieux dont il n'a été tiré que cent exemplaires destinés à être offerts en cadeaux. La première partie a 6 ff. prél. et 104 pp., contenant 3328 articles; la seconde, 5 ff. prélim. et 308 pp.; plus une table des matières de la seconde partie (320 menus), 14 pp.

— Voy. Marie Stuart.

Laass d'Aguen. Dictionnaire français-grec moderne, 11035.

Labadie. Aventures de Pomponius, 23888.

EHESS - Recherches & Classification

LA BARRE (*René-Laur.* de). L'origine des étrennes, à Monsieur d'Asserac, par L.-R. de La Barre. *A Paris,* 1582, pet. in-8. [28999]

Opuscule de 17 ff., terminé par plusieurs pièces de vers. Il est rare et fort peu connu.

LA BARRE (Le Febvre de). Description de la France équinoxale, ci-devant appelée Guiane. *Paris,* 1666, in-4. [28887]

Vend. 15 fr. L'Héritier; 10 fr. 50 c. Rætzel, et quelquefois plus.

— Journal d'un voyage à Cayenne, etc., 28667.

LA BARTE. La mort de Lucrèce et de Virginia, femme et fille très pudiques; extraicte de l'antiquité des histoires romaines, par le S^r de La Barte. *Paris, Rob. Estienne,* 1567, pet. in-8. de 4 et 16 ff. [22943]

Opuscule rare. 30 fr. *mar. bl.* Veinant.

LABAT (*J.-B.*). Mémoires du chevalier d'Arvieux, contenant ses voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, etc., mis en ordre par le P. Labat. *Paris,* 1735, 6 vol. in-12. 18 à 24 fr. [19955]

LETTRES critiques de Hagdi Mehemmed Effendy, au sujet des mémoires du chev. d'Arvieux, trad. du turc par Ahmed Frengui (Petis de La Croix). *Paris,* 1735, in-12.

— VOYAGE du chevalier des Marchais en Guinée, îles voisines et à Cayenne, publié par le P. J.-B. Labat. *Paris,* 1730, 4 vol. in-12, fig. 10 à 15 fr. [20042]

— NOUVELLE relation de l'Afrique occidentale (rédigée d'après les Mémoires d'André Brue). *Paris,* 1728, 5 vol. in-12, fig. 15 à 20 fr. [20869]

— RELATION historique de l'Éthiopie occidentale, trad. de l'italien du P. Cavazzi, augmentée de plusieurs relations. *Paris,* 1732, 5 vol. in-12, fig. 12 à 15 fr. [20804]

— Voy. ALAMANDINI.

— NOUVEAU voyage aux isles de l'Amérique. *Paris,* 1742, 8 vol. in-12, fig. 24 à 36 fr. [21074]

Édition la plus complète; celles en 2 vol. in-4. ou 6 vol. in-12 sont moins chères.

Le *Voyage en Espagne et en Italie,* du même, *Paris,* 1730, 8 vol. in-12 [20059], est à très-bas prix.

LABAT (*P.-Dan.*). Voyez CONCILIORUM Galliæ collectio.

LABBE (*Car.*). Glossaria. Voy. CYRILLUS.

LABBEUS (*Phil.*). Sacrosancta concilia ad reg. edit. exacta, a Ph. Labbeo et Gabr. Cossartio, cum duobus apparatibus. *Lutetiæ-Parisiorum, impensis societatis tyographicæ,* 1671-72, 17 tom. en 18 vol. in-fol. [768]

Collection recherchée, à laquelle on joint : *Nova collectio conciliorum,* publiée par Étienne Baluze, à Paris, chez Fr. Muguet, en 1707, in-fol. 240 à 300 fr.; en Gr. Pap., avec le volume de Baluze, 260 fr. Librairie De Bure. Le 18e vol. contenant un *apparatus,* connu sous le nom de *Jacobatius,* est assez rare.

L'édition de *Venise,* 1728, 25 vol. in-fol., donnée par Nic. Coleti, est peu correcte, mais elle renferme des augmentations tirées du recueil de Baluze et de celui du P. Hardouin; les exemplaires en sont d'ailleurs rares en France. — Voy. MANSI.

— CONCORDIA chronologica in technicam et historicam divisa (edente Brietio). *Paris., ex typogr. regia,* 1656 et 1670, 5 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [21210]

Rare, mais peu recherché. Le 5e vol. est du P. Briet. Vend. 48 fr. Soubise.

— Nova bibliotheca manuscript. librorum seu collectio varior. historiæ ecclesiasticæ monumentorum, ex mss. codd. eruta. *Parisiis,* 1657, 2 vol. in-fol. [23025]

Ce sont les deux premiers volumes d'une collection importante qui devait en avoir cinq. Ils sont fort recherchés. Vend. 58 fr. Hérisson; 113 fr. Libri, en 1857, et 99 fr. en 1859.

— De historiæ byzant. scriptoribus. Voy. BYZANTINA, n° 1. — Alliance chronol., 21252. — Histoire du Berry, 24488.

LABÉ (*Louise* Charly dite). Evvres de Lovize Labe lionnoize. *A Lion par Ian de Tovrnes.* M. D. LV (1555), pet. in-8. de 173 pp. en tout. [13761]

Édition extraordinairement rare, la première des œuvres de cette muse lyonnaise; la prose y est imprimée en lettres rondes, et les poésies sont en italiques. Sur le verso du dernier feuillet, après un errata où sont corrigées quatre fautes d'impression, se lisent ces mots : *Achevé d'imprimer ce 12 Aoust, M. D. LV.* Le privilége du roi, quoique annoncé sur le frontispice, n'est pas dans le volume, mais il fait partie de l'édition de 1556.

— Les mêmes. *Lyon, J. de Tournes,* 1556, pet. in-8. de 173 pp., y compris le titre, et de plus le privilége.

Cette seconde édition est imprimée avec les mêmes caractères que la première, et c'est une simple réimpression où sont corrigées les fautes indiquées dans l'errata; néanmoins le titre porte : *reuue et corrigée par la dite Dame.* Vend. en *mar. r.* 15 fr. La Valliere et Méon; 34 fr. Lair; 180 fr. Pixerécourt; *mar. r. d. de mar.* 310 fr. Nodier; 230 fr. Cailhava; 84 fr. exempl. médiocre, de Soleinne; 139 fr. avec des feuillets raccommodés, Giraud; autre exempl., rel. *mar.* par Bauzonnet, 700 fr. en janvier 1857, et jusqu'à 1175 fr. Solar.

— Evvres de Lovise labé lionnoize. *Lion par Ian de Tournes,* 1556, in-16.

Ici une édition qui, bien que sous la même date que la précédente (de 1556), est tout à fait différente, et d'un format beaucoup plus petit; elle a 87 ff. non chiffrés ou 174 pp., tout compris; et les poésies, ainsi que la prose, y sont imprimées en lettres rondes. Comme le titre (où n'est pas repro-

---

La Barre (*J.* de). Corbeil, 24190.

Labarre Duparcq (*Nic.-Edouard* de). Esquisses histor., 8615.

La Barrera y Ledrado (*C.-Alb.* de). Catalogo del Teatro español, 16748.

Labarthe (*P.*). Voyage, 20885.

Labarthe (*Jules*). Sur la peinture en émail, 9280. — Collection Debruges-Dumenil, 10074.

Labat (*J.-B.*). Études sur l'histoire de la musique, 10092.

Labaume (*Eug.*). Campagne de Russie, 8768. — République de Venise, 25453.

Labbey de Billy (*N.-A.*). Université de Bourgogne, 30252.

Labbey de La Roque (*P.-E.-M.*). Recherches de Montfaut, 28795. — Dissertation sur la noblesse, 28795.

EFEROS - Recherches & Classification -

duite la marque typographique de de Tournes) ne porte pas les mots *reuue et corrigée...*, c'est une contrefaçon de l'édition de 1555, plutôt que de celle de 1556; toutefois elle est mutilée, car, faute de caractères, on y a omis une ode grecque qui, dans les deux éditions originales de de Tournes, se lit à la p. 125. Ce livre n'en a pas moins été payé 38 fr. à la vente de Michel de Brest, en 1824, et 150 fr. à celle de M. de Soleinne.

— Evvres de Loyse labé lionnoise, du débat de folie et d'amour. *Rouen, par Ian Garou,* 1556, in-16 de 87 ff. chiffrés, tout compris.

Édition non moins rare que celle de 1555, dont elle paraît être aussi une copie. L'épître dédicatoire et le *Débat de folie* sont impr. en lettres rondes, et les poésies en italiques. On y lit l'ode grecque à la p. 61. Vend. 2 liv. 15 sh. *mar. citr.* Heber; 90 fr. de Soleinne; 108 fr. en 1847.

Le *Débat de folie et d'amour* a été réimpr. à Paris, en 1578, à la suite d'une édition de *Daphnis et Chloé*, de format in-16. Voy. LONGUS.

La réimpression de ces œuvres, *Lyon, Duplain,* 1762, pet. in-8. (avec des recherches sur la vie de L. Labé), est fort bien imprimée : 5 à 6 fr. Elle a été tirée à 525 exemplaires, dont 25 en Gr. Pap. fin de Hollande, savoir : 13 avec les figures, vignettes et culs-de-lampe en noir, et 12 avec ces mêmes fig. en camaïeu. Ce fut Pierre Adamoli qui en dirigea l'impression faite sur un exemplaire de 1555, et due aux presses d'Aymé Delaroche. Quant aux recherches sur la vie de Louise Labé, placées au commencement du volume, M. Breghot les attribue à Jac.-Annibal Claret de la Tourette de Fleurieu, alors secrétaire de l'Académie de Lyon : elles ne peuvent être, en aucun cas, de Ch.-Jos. de Ruolz, comme nous l'avons dit par erreur autrefois. Néanmoins on doit à ce dernier un *Discours sur la personne et les ouvrages de Louise Labé,* Lyon, Aymé Delaroche, 1750, in-12 de 63 pp., devenu rare, comme tant d'autres pièces académiques que le temps n'a pas respectées.

Celle de *Brest, Michel,* 1815, in-8., mise en meilleur ordre et augmentée d'une table, n'a été tirée qu'à 140 exemplaires, dont 20 en pap. ordinaire, 116 sur carré vélin, plus 3 sur papier rose, et un seul sur VÉLIN, lequel a été acquis au prix de 201 fr. en 1824, pour la Bibliothèque du roi.

— EVVRES de Lovïze Labé lionnoize. *A Lion par Durand et Perrin,* 1824, in-8. de LXX et 326 pp., plus 1 f.

Cette édition a été faite aux frais d'une Société de gens de lettres et de bibliophiles de Lyon, dont la liste est imprimée à la fin du livre, et qui en ont partagé tous les exemplaires entre eux. Ces exemplaires sont pour la plupart en papier vélin très-médiocre, et se payent de 5 à 7 fr. dans les ventes (et plus en Gr. Pap.). C'est M. Breghot du Lut à qui est due la publication de cette édition, très-supérieure à toutes les précédentes; cet homme de lettres en a dirigé l'impression, et il est auteur du commentaire assez étendu et du glossaire placés à la suite du texte. Le *Dialogue entre Sappho et Louise Labé,* qui se lit après l'avertissement, est de M. J.-B. Dumas, et la notice sur cette dernière de M. N.-F. Cochard. Dans les lettres lyonnaises, impr. en 1826, il s'en trouve une (la 5e) relative à deux anciennes éditions de Louise Labé, et une autre (la 10e), par M. Dugas-Montbel, au sujet de l'édition de 1824. Quelques exemplaires de ces deux lettres ont été tirés à part et joints à l'édition qui nous occupe. Il faut aussi y réunir une *Note pour servir de supplément au commentaire sur les œuvres de Louise Labé,* in-8. de 12 pp., impr. à Lyon, en 1830, dans les nouveaux Mélanges de M. Breghot, p. 284, et tirée à part à 50 exemplaires seulement. Quant à l'édition du livre lui-même, outre le papier ordinaire, il en a été tiré 116 exemplaires en papier carré vélin superfin, 27 en Gr. raisin vélin, 9 coquille nankin, 4 coquille rose, 1 coquille variée à chaque feuille, 1 coquille verte, et enfin *un* sur papier de Chine.

NOTICE sur la rue Belle-Cordière, à Lyon, contenant quelques renseignements biographiques sur Louise Labé et Charles Bordes. *Lyon,* 1828, in-8. Cet opuscule est de M. Breghot du Lut, qui a aussi publié le *Testament de Louise Labé,* Lyon, 1825, in-8.

— LES ŒUVRES de Louise Labé (précédées d'une notice par M. Collombet). *Lyon, impr. de Boitel,* et *Paris, Techener,* 1844, in-12.

Édition peu recommandable, parce qu'on n'y trouve pas les pièces de vers en l'honneur de Louise Labé, et que l'éditeur y a suivi une orthographe de fantaisie. C'est la première qui contienne le Testament. Il y a des exemplaires sur diverses qualités et couleurs de papier.

— LES MÊMES œuvres. *Paris, imprimerie de Simon Raçon,* 1853, pet. in-8. 20 fr.

Édition imprimée à cent vingt exemplaires, tous en beau papier vélin. Il y en a deux sur peau VÉLIN, avec quatre titres, tirés l'un en or, les autres en couleur. Les Poésies sont précédées d'une notice sur l'auteur, sur les éditions de ses œuvres, et sur Jean de Tournes. Chaque page est décorée d'un encadrement gravé sur bois, d'après ceux du Petit Bernard.

DOCUMENTS historiques sur la vie et les mœurs de Louise Labé, de nouveau mis en lumière par P.-M. G. (Gonon). *Lyon* (*Rivoire*), 1844, in-8. de 34 pp., avec un portrait de Louise Labé. 2 fr.

LABECHE (*H.-T.* de). Sections and views illustrative of geological phenomena. *London, Treuttel,* 1830, gr. in-4., avec 40 pl. en partie color. 2 liv. 2 sh. [4599]

Cet ouvrage a été traduit en français par H. de Collegno, *Paris, Levrault,* 1839, in-4., avec les 40 pl. 20 fr. — Le *Manuel géologique,* et les *Recherches géologiques* du même savant ont également été traduits en français. Voir le n° 4580 de notre table, où nous portons aussi son *Geological observer,* seconde édition, *London,* 1853, in-8.

LA BELLAUDIÈRE. Voy. BELLAUDIÈRE.

LA BERAUDIÈRE (*Marc* de), seigneur de Mauvoisin. Le combat de seul à seul en champ clos, avec plusieurs questions propres à ce sujet : ensemble le moyen au Gentilhomme d'éviter les querelles et d'en sortir avec honneur, en quatre parties. *Paris, Abel l'Angelier,* 1608, in-4. [28748]

Livre recherché. 28 fr. *v. t. d.* Caillhava; 20 fr. Monmerqué; 41 fr. Pressac; 62 fr. Solar.

LA BERGERIE (le Sr de). Ses œuvres poétiques, avec les imitations tirées du latin de Jean Bonfons. *Paris, Abel l'Angelier,* 1594, pet. in-12. [13868]

Vend. 12 fr. *m. r.* By; et 35 fr. Monmerqué.

Le sieur de La Bergerie est Gilles Durant. La première édition de ses *Imitations de J. Bonnefons,* et de ses *Gaytés amoureuses* a été impr. à *Paris, pour Abel L'Angelier,* 1587, pet. in-8., à la suite du texte latin de Bonnefons (voy. ce nom).

La Beaumelle (Angliviel de). Vie de Maupertuis, 30632.

Labedolliere (*Émile* Gigault de). Mœurs et vie privée des Français, 23208.

Laberge (*L.* de), Éd. Monneret et L. Fleury. Compendium de médecine pratique, 7099.

EFERUS - Recherches & Classification -

C'est ce même Gilles Durant qui fut rompu vif en place de Grève à Paris, en 1618, pour avoir écrit contre le roi un libelle intitulé : *La Riparographie.* Voir à ce sujet le *Théâtre tragique, par Pierre Boitel, sieur de Gobertin,* Paris, 1622, in-8., p. 105.

Quarante-six pièces, extraites des œuvres de Durant de La Bergerie, impr. en 1594, forment, avec cinq autres, le texte d'un vol. pet. in-8. de 40 ff., intitulé :

BASSUS : chansonnettes rimées mises en musique à quatre parties. *Paris, Adr. Le Roy et la veufve R. Ballard,* 1594. Cette partie *Bassus* appartient probablement au recueil dont nous parlons à l'article CHANSONS (Recueil de), à 4, 5 et 6 parties.

LA BIGNE ou La Vigne. Voy. PHÉBUS.

LABILLARDIÈRE (*Jacq.-Julien* Houton de). Icones plantarum Syriæ rariorum, descriptionibus illustratæ. *Parisiis, Mme Huzard,* 1791-1809, in-4., avec 50 pl. 45 fr. [5217]

— NOVÆ-HOLLANDIÆ plantarum specimen. *Parisiis, Mme Huzard,* 1804-6, 2 vol. gr. in-4., avec 265 pl. 212 fr. [5304]

Cet ouvrage a paru en 26 fascic. et demi.

— SERTUM austro-caledonicum. *Parisiis, Mme Huzard,* 1824 et 1825, 2 part. in-4., avec 41 et 39 pl. 64 fr. et 66 fr. [5305]

Les prix de ces trois ouvrages ne se soutiennent pas.

— Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait pendant les années 1791-94. *Paris, an* VIII (1800), 2 vol. in-4. et atlas in-fol. de 44 pl. [19867]

Ouvrage estimé, mais dont les exemplaires sont très-communs : 20 à 30 fr. L'édition en 2 vol. in-8. et atlas in-fol., 12 à 18 fr.

LA BODERIE (*Guy* Le Fevre de). Voyez LE FEVRE.

LA BOETIE (*Etienne* de). Historique description du solitaire et sauvage pays de Medoc (dans le Bourdelois), par feu M. de La Boëtie, conseiller du roy. *Bordeaux, Millanges,* 1593, in-12. [24686]

Nous n'avons pas encore eu occasion de voir cette description fort rare, et à laquelle, selon Le Nouveau Le-Long, n° 2230, on a joint quelques vers de La Boëtie, qui ne se trouvent pas dans l'édition donnée par Michel Montaigne des œuvres de son ami.

M. Léon Feugère, après avoir donné *Etienne de la Boëtie, études sur sa vie et ses ouvrages,* Paris, Labitte, 1845, in-8., a publié les *Œuvres complètes* de cet ami de Montaigne, avec des notes, *Paris, Delalain,* 1846, in-12 [19056], volume contenant tous les opuscules connus de La Boëtie, y compris les 29 sonnets insérés dans diverses éditions des Essais de Montaigne, mais non pas la *Description de Médoc,* qui est introuvable. L'écrit le plus remarquable de La Boëtie, *La Servitude volontaire ou le Contre un,* a été imprimé pour la première fois dans les *Mémoires de l'Estat de la France sous Charles IX* (par Simon Goulart), dont il a paru trois éditions de 1576 à 1578. Coste l'a insérée dans les éditions de Montaigne qu'il a données en 1727 et depuis, ce qu'ont fait également presque tous les éditeurs des *Essais,* qui sont venus après Coste; mais la meilleure édition que l'on ait de cet éloquent morceau de prose est celle qui est imprimée à la suite de la *Notice bio-bibliographique de La Boëtie...,* par le Dr J.-F. Payen. *Paris, typographie de F. Didot,* 1853, in-8. de 146 pp., avec une vue du *Castelet* de La Boëtie, et un fac-simile de son écriture. M. Payen y a donné pour la première fois le vrai texte de l'auteur d'après un manuscrit contemporain et authentique. Il a été tiré en Gr. Pap. vingt-cinq exemplaires de cette excellente notice.

Parmi les éditions de la *Servitude volontaire,* on doit distinguer celles de *Paris, Daubrée,* 1835, in-8. et in-18, avec une préface analytique et apologétique de Fr. de Lammenais; et une autre sous ce titre :

DE LA SERVITUDE volontaire ou le contr'un, par Etienne de La Boëtie, ouvrage publié l'an 1549, et transcrit en langage moderne, pour être plus à la portée d'un chacun voire des moins aisés, par Adolphe Reschatelet (anagramme de Charles Teste). *Bruxelles et Paris, chez les marchands de nouveautés,* 1836, in-18, avec ou sans errata. L'édition n'a pas été mise en vente. (Notice de M. Payen, p. 58.)

— Ménagerie, voy. XÉNOPHON.

LA BORDE (*Jean-Benj.* de). Choix de chansons mises en musique par M. de La Borde. *Paris,* 1773, 4 vol. gr. in-8. fig. 50 à 60 fr. [14300]

Cet ouvrage n'est recherché qu'à cause des jolies gravures qu'il contient, et qui pour le premier volume sont de Moreau : 73 fr. *v. éc. t. d.* en 1857. De beaux exemplaires en *mar. r.* ont été donnés, il y a quelques années, pour moins de 50 fr.

Il existe des exemplaires in-4.

Un exemplaire, ayant les figures du prem. vol. dessinées et gravées par Moreau, avant la lettre, avec les eaux-fortes, 235 fr. (*non rogné*) Renouard.

— Essai sur la musique ancienne et moderne (par de La Borde et l'abbé Roussier). *Paris,* 1780, 4 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [10090]

On doit trouver à la fin de chaque volume une partie séparée de musique gravée. La première de ces parties est de 178 pp., et chacune des autres de 59 pp. seulement.

— LETTRES écrites de la Suisse, adressées à mad. de M. par un voyageur français (J.-Benj. de La Borde), en 1781. *Genève* (*Paris, Didot l'aîné*), 1783, 2 vol. gr. in-8., avec une carte. [20246]

On ne recherche de cet ouvrage que les exempl. tirés sur papier d'Annonay : 10 à 12 fr.

— RECUEIL de quelques vers, dédié à Adélaïde par le plus heureux des époux (Jean-Benj. de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1784, in-18. [14068]

Ce recueil, tiré à petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mis dans le commerce : 15 fr. Chateaugiron; 12 fr. 50 c. Pixerécourt. Il y a un seul exemplaire sur VÉLIN.

— ESSAI sur l'histoire chronolog. de plus de 80 peuples de l'antiquité. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1788-89, 2 vol. gr. in-4. 8 à 10 fr. — Papier vélin, 12 à 15 fr. [22699]

Cet ouvrage devait avoir de 8 à 10 vol., mais il n'a

La Beyrie. Dictionnaire de matière médicale, 7370.

Labiche de Reignefort. Saints de Limoges, 22066.

La Bissachère (*Pierre-Jacq.* Le Mounier de). Statistique du Tunkin, 28241.

Labitte (*Ch.*). Études littéraires, 18343. — Les Prédicateurs de la Ligue, 23623.

La Blanchère (*H.* de). L'Art du photographe, 8414.

La Bletterie (*J.-Ph.-R.* de). Julien et Jovien, 22979-82.

Laboëssière. Art des armes, 10313.

La Boissière (le P. de). Sermons, 1457.

La Borde (le sieur de). Voyage chez les Caraïbes des Antilles, 21074.

EFEROS - Recherches & Classification -

point été continué ; on en a tiré un exemplaire sur VÉLIN, qui a été vendu 170 fr. Galitzin.

— HISTOIRE abrégée de la mer du Sud (par de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1791, 3 vol. gr. in-8. et atlas in-4. 15 à 18 fr., et plus en papier fin. [28324]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 300 fr. Galitzin.

L'atlas manque souvent.

— RECUEIL de pensées et maximes. *Paris, imprim. de P. Didot aîné*, 1791, in-18, pap. vél. [3729]

Petit volume dont il n'a été tiré que quelques exemplaires ; vend. 18 fr. (*mar. bl. tab.* portr. dessiné) Lamy. — La réimpression in-18, faite en 1802, est commune ; on y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de J.-B. de La Borde.

— Voy. DESCRIPTION générale de la France ; MÉMOIRES historiques ; ZURLAUBEN. — Recueil de pièces, 23718.

LABORDE (Mme de). Voy. DIVERS poëmes.

LABORDE (le comte *Alex.* de). Description des nouveaux jardins de la France, et de ses anciens châteaux... (en français, en angl. et en allem.) ; les dessins par Ch. Bourgeois. *Paris, Bourgeois*, 1808-15, gr. in-fol., avec 130 pl. [9949]

Ce livre devait être beaucoup plus étendu qu'il ne l'est, mais il a été terminé avec la 16e livrais. 120 fr. — Pap. vél. 150 fr. — Pap. vél., épreuves dites avant la lettre, et qui se reconnaissent de la même manière que celles du Voyage de l'Espagne (ci-après), 200 fr. Ces prix ont été fort réduits.

Pour *Versailles ancien et moderne*, du même auteur, voy. le n° 24178 de notre table. — Esprit d'association, 11103. — Guerre de 1809, 8766.

— Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris (Giard), de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1807-20, 4 vol. in-fol. max. [20150]

Ce magnifique ouvrage a été publié en 48 livrais. de 6 pl., avec un texte. La 46e livraison ne contenait que 4 planches, et les deux dernières n'en renfermaient que 6 en tout, parce qu'elles comprenaient les titres et vignettes, et la table des 4 vol. Le prix des exemplaires complets était de 1008 fr. — en pap. vél. 1728 fr., et plus cher en pap. vél. épreuves dites *avant la lettre ;* depuis il a été réduit à 175 fr. et 350 fr. Il n'y a point, à proprement dire, d'épreuves *avant la lettre* (sauf celles des graveurs), mais celles qui en tiennent lieu se reconnaissent au petit parallélogramme, au simple trait, placé au bas des planches, et qui sépare l'explication en français de l'explication en langue anglaise. Dans les épreuves ordinaires le même parallélogramme est rempli.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, au nombre de 274, a été offert aux curieux au prix de 22500 fr.

— ITINÉRAIRE descriptif de l'Espagne, 3e édition, revue, corr. et augmentée, précédée d'une notice sur la configuration de l'Espagne et son climat, par M. de Humboldt ; d'un aperçu sur la géographie physique, par M. Bory de Saint-Vincent, et d'un abrégé historique de la monarchie espagnole, etc. *Paris, Firm. Didot*, 1827-1831, 6 vol. in-8. et atlas in-4. de 37 cartes et 4 pl. 30 fr. [25949]

Les deux premières éditions de cet itinéraire ont paru en 1808 et 1809, en 5 vol. in-8. et atlas gr. in-8.

— Voyage pittoresque en Autriche. *Paris (Giard), de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1821-22, 3 vol. in-fol. pap. vél. demi-jésus. 120 à 150 fr. [20595]

Cet ouvrage renferme 160 estampes, cartes et plans d'une exécution médiocre. Il en a été tiré 40 exemplaires en pap. demi-colombier vélin, qui se payaient 900 fr. Le troisième volume a pour titre : *Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche, en* 1809. Ce précis, qui a été réimpr. (*Paris, Anselin et Pochard*, 1823), en 1 vol. in-8., avec un atlas de 25 pl. (30 fr.), passe pour être sorti de la plume d'Alphonse Rabbe, auteur de plusieurs compilations historiques.

— Monuments de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. *Paris (Joubert et Giard), de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1816-36, 2 vol. gr. in-fol. fig. [23224]

Publié en 45 livraisons de 6 pl. ; prix de chacune, 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. — Pap. vél., avant la lettre, 50 fr. ; prix de l'ouvrage complet, 175 fr. et 250 fr. Le 1er vol. contient : *Monuments romains, Haut et Bas-Empire*, 116 pl. Le 2e vol. : 1re époque, *monumens romans ou byzantins ;* 2e époque, *style ogival ;* 3e époque, *la Renaissance ;* pl. 117 à 249. Ces planches, à double sujet, ont été exécutées d'après le procédé Harding.

— Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg, expliquée et publiée par le comte Alexandre de Laborde. *Paris, Giard, impr. de Jules Didot*, 1824-28, 2 vol. gr. in-fol. pap. vélin. [29630]

La collection du comte de Lamberg, ambassadeur à Naples, appartient aujourd'hui à l'empereur d'Autriche. Les morceaux précieux qui la composent sont représentés avec une exactitude remarquable dans les 154 pl. impr. en couleur, qui enrichissent ces deux magnifiques volumes, lesquels contiennent de plus 192 pp. de texte et 31 vignettes et culs-de-lampe. Ils ont paru en 18 livraisons, au prix de 30 fr. chacune ; — avant la lettre, 50 fr. Prix réduits depuis. Un exempl. en 2 vol. 150 fr. Raoul Rochette ; 210 fr. Léon Leclerc.

— DESCRIPTION d'un pavé en mosaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce, près de Séville. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, an X (1802), très-gr. in-fol. fig. [29508]

Cet ouvrage, tiré à 160 exempl. et bien exécuté, coûtait 200 fr. ; mais il conserve à peine le tiers de ce prix. Il en a été fait une édit. avec le texte en espagnol, *Madrid*, 1806, gr. in-fol. fig.

LABORDE (*Léon-Emmanuel-Simon-Joseph*, comte de). Voyage dans l'Arabie Pétrée par MM. Léon de Laborde et Linant. *Paris, Giard (impr. de J. Didot)*, 1830 et ann. suiv., gr. in-fol. de 70 pl. et texte avec vignettes sur bois. 220 fr. [20586]

Vendu 90 fr. Butsch.

Le même ouvrage trad. en anglais, avec la reproduction de toutes les planches, in-8., 20 fr.

— Voyage en Orient (Asie Mineure et Syrie), par le comte Alex. de Laborde, MM. Becket et Hall, rédigé et publié par Léon de Laborde. *Paris, F. Didot*, 1838 et années suiv., 2 vol. gr. in-fol. 480 fr. [20509]

Ce bel ouvrage se composera de 180 planches avec texte, publiées en 40 livr. 36 livraisons ont paru en novembre 1861. La fin du texte est sous presse.

— MÉMOIRES et dissertations, par le comte Léon de

EFERUS - Recherches & Classification -

Laborde. *Paris, A. Leleux,* 1852, très-gr. in-8. de 4 et 306 pp. sur pap. de Hollande, avec fig.

Ce beau volume renferme dix-huit mémoires ou notices qui avaient déjà paru soit dans la *Revue archéologique,* soit dans d'autres recueils périodiques. Il n'en a été tiré que 25 exemplaires, dont trois ont été donnés à des amis de l'auteur, et tous les autres aux bibliothèques publiques de Paris et aux principales biblioth. publiques de l'Europe.

— Essai de gravure pour servir à une histoire de la gravure en bois. *Paris,* 1833, pet. in-4., 25 pl. formant la première livraison, la seule publiée.

— Histoire de la gravure en manière noire. *Paris, Techener,* 1839, très-gr. in-8. fig. [9154]

Cet ouvrage, rempli de détails curieux, était destiné à former le 5e tome d'une *Histoire de la découverte de l'impression et de son application à la gravure, aux caractères mobiles et à la lithographie,* dont s'occupait l'auteur, et qui devait avoir 8 vol. Il n'a été tiré de celui-ci que 300 exempl. vendus d'abord au prix de 8 fr. chacun, et portés aujourd'hui à 30 ou 40 fr. dans les ventes. Les planches manquent dans plusieurs exemplaires.

M. L. de Laborde a publié depuis :

Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, *pro regno Cypri,* imprimées en 1454. *Paris, Techener,* 1840, gr. in-4. de 31 pp. avec 10 pl. [31302]

Ce volume, tiré à petit nombre, contient des aperçus fort ingénieux et des documents précieux sur l'origine de l'imprimerie. Il est enrichi d'excellents fac-simile.

Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion. *Paris, Techener,* 1840, gr. in-8. de 86 pp., avec 3 pl. [31201]

Bonne introduction à l'ouvrage ci-dessus.

— Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres. *Paris, J. Renouard,* 1841, in-fol., avec 10 pl. 20 fr., et plus en pap. vél.

Observations curieuses qui se rattachent au voyage de l'auteur dans l'Arabie Pétrée.

Recherches sur ce qu'il s'est conservé dans l'Egypte ancienne de la science des anciens magiciens, par Léon de Laborde. *Paris,* 1841, gr. in-4. fig. pap. vél. [29084]

Opuscule tiré à 25 exemplaires seulement. 34 fr. Raoul Rochette.

— Projet pour l'amélioration et l'embellissement du dixième arrondissement. *Paris, Jules Renouard,* 1842, gr. in-4. de 16 ff., plus 2 plans, et une vue générale. Il en a été tiré des exemplaires sur pap. rose.

Il est probable que ce projet sera en partie exécuté.

— Le palais Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au XVIIe siècle (quatrième lettre sur l'Organisation des bibliothèques dans Paris). *Paris, Franck,* 1846 et 1847, 2 part. gr. in-8. avec 5 pl.

M. Léon de Laborde a fait précéder cette lettre de trois autres : 1° *De l'organisation des bibliothèques dans Paris,* 1845 ; 2° *Examen critique des projets présentés pour le déplacement de la Bibliothèque royale,* 1845 ; 3e huitième lettre : *Etude sur la construction des bibliothèques.* La seconde partie de la quatrième lettre se compose de notes fort curieuses, mais elle a été tirée à plus petit nombre que la première (150) ; c'est pourquoi les exemplaires complets ont été vendus 89 fr. Walckenaer ; 58 fr. Le Prévost, en 1857. Ces notes occupent les pp. 121 à 408 en petit-texte à 2 col., avec fac-simile, fleurons, vignettes, etc.

— Les anciens monuments de Paris : Monuments civils, les Hôtels. *Paris,* 1846, in-4. de 4 feuilles ; non continué.

— La Renaissance des arts à la cour de France. Etudes sur le XVIe siècle. Tome Ier. Peinture. *Paris, Potier,* 1850, gr. in-8.—Additions au tome Ier. *Peinture,* 1855. Les 2 vol. 24 fr., et sur pap. de Hollande, 30 fr. Vend. 104 fr. Charles Blanc, en 1861. [9223 ou 30223]

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à cent trente-quatre exemplaires, savoir : 105 sur pap. vél. satiné, 26 sur pap. vergé de Hollande, 1 sur pap. vert, et 2 pour le dépôt légal. On promettait trois autres vol. : le second consacré à la Sculpture, le 3e à l'Architecture, et le 4e à des Mélanges. — Il a été fait un tirage à part de 50 exemplaires de la Notice sur les trois *Clouet,* dits Janet, qui comprend 52 pp. du Ier vol.

— Le Chateau du bois de Boulogne, dit château de Madrid, étude sur les arts au XVIe siècle. *Paris, Dumoulin,* 1855, in-8. de 84 pp. en tout, tiré à 100 exemplaires. 4 fr.

— Les Ducs de Bourgogne. Etudes sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le XVe siècle, et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le duché de Bourgogne... 2e partie. Preuves. *Paris, Plon,* 1849-51, 3 vol. gr. in-8. [30223]

Ce livre, tiré à petit nombre, devait former 6 vol., dont 2 pour le texte et 4 pour les Preuves. Il n'a paru que les trois tomes de la 2e partie.

— Essai d'un catalogue des artistes originaires des Pays-Bas, ou employés à la cour des ducs de Bourgogne aux XIVe et XVe siècles. *Paris, Didron,* 1849, in-8. de 80 pp. Extrait de l'ouvrage précédent.

— Inventaire des tableaux, livres, joyaux et meubles de Marguerite d'Autriche, fille de Marie de Bourgogne et de Maximilien, empereur d'Allemagne, fait et conclu en la ville d'Anvers le XVII d'avril M. V. XXIIII. Document inédit publié par le comte de Laborde. *Paris, Lireux,* 1850, in-8. de 40 pp. Extrait de la *Revue archéologique,* 7e année.

— Notice des émaux, bijoux et objets divers, exposés dans les galeries du Musée du Louvre.... Première partie : *Histoire et description,* 3e tirage. *Paris,* 1853.—Seconde partie : *Documents et glossaires,* 1853 (aussi 1858), 2 part. in-12 et in-8. Un exempl. en Gr. Pap. vélin, 31 fr. Ch. Blanc. [10076]

— Athènes aux XVe, XVIe et XVIIe siècles, d'après des documents inédits tirés des archives impériales de Venise, des grandes archives de l'empire français, etc. *Paris, Jules Renouard,* 1855, 2 vol. gr. in-8. 36 fr., ensuite 20 fr. [27933]

Ces deux volumes contiennent 40 planches gravées, lithographiées, soit tirées séparément, soit intercalées dans le texte. On en a détaché une partie intitulée : *Documents inédits ou peu connus sur l'histoire et les antiquités d'Athènes.....* Paris, J. Renouard, 1854, in-8., avec des fac-simile, une pl. et 2 plans. 10 fr.

— De l'Union des arts et de l'industrie ; par M. le comte de Laborde : Tome Ier, le Passé ; tome II, l'Avenir. *Paris, impr. impériale,* 1856, 2 vol. gr. in-8. de 407 et 635 pp. Il en existe 100 exemplaires sur papier de Hollande. [9158] Tirage à part de l'ouvrage suivant :

Rapport sur l'application des arts à l'industrie, fait à la commission française du jury international de l'Exposition universelle de Londres. *Paris, imprim. impériale,* 1856, in-8. de 1040 pp. et le titre. C'est sous un titre spécial le tome VII des *Travaux de la commission française sur l'industrie des nations,* publiés à l'occasion de l'exposition de Londres, en 1851.

— Quelques Idées sur la direction des arts et sur le maintien du goût public. *Paris, imprimerie impériale,* 1856, gr. in-8. de 101 pp., plus la table.

C'est un tirage à part, avec une nouvelle pagination, une table plus détaillée et un titre spécial, de tout ce qui forme l'*Appendice A* du Rapport précédent.

— La plus ancienne gravure du Cabinet des estampes de la Bibliothèque royale est-elle ancienne ?

EFERUS - Recherches & Classification -

in-4. de 9 pp., avec 4 pl. et grav. sur bois dans le texte. (C'est un extrait du journal l'*Artiste*.)

LA BORDERIE (le seigneur de). Discours du voyage de Constantinople, envoye audit lieu a une damoyselle francoise. *Lyon, Pierre de Tours,* 1542, pet. in-8. [13910]

Relation en vers, au nombre de plus de 1600.

— Discours du Voyage de Constantinople envoye du dict lieu a une damoyselle de France par le seigneur de la Borderie; La fable du faulx cuider a madame Marguerite, fille du roy; Deploration de Venus sur la mort du bel Adonis (plus quelques chansons, par Ant. Du Moulin). *Paris, Arn. L'Angelier* ou *Gilles Corrozet,* 1546, in-8. de 68 ff.

Recueil rare : 26 fr. Monmerqué; 66 fr. *mar. v.* Giraud. Ces trois pièces ont été réimprimées dans les diverses éditions du LIVRE de plusieurs pièces (voy. ce nom), et dans d'autres recueils.

— L'Amie de Court nouuellement inuentée par le seigneur de la Borderie. *Paris, en la boutique de Gilles Corrozet* (privilege du 9 mars 1541, et aussi 1542). *Paris, chez Denys Janot et Vincent Sertenas,* 1542), pet. in-8. ou in-16 de 32 ff. non chiffrés. [13710]

Un exempl. rel. en *mar. r.* par Bauzonnet, 107 fr., Veinant, en 1860. — Réimprimé à *Lyon, Est. Dolet,* 1542, in-8., avec un avis de Dolet, en date du 15 mai 1542. 20 fr. *mar. v.* Veinant en 1856.

L'Amie de Court de la Borderie se termine par cette devise : *Mort en vie,* et on lit ensuite : *Angier aux lecteurs, touchant sa devise Mort en vie,* ce qui semblerait prouver que le sieur de La Borderie et P. Angier ne faisaient qu'une seule personne.

Cet opuscule a été réimpr. plusieurs fois avec d'autres pièces du même genre. — Voy. FONTAINE; GUEVARA; HEROET; LIVRE de plusieurs pièces, et aussi BOICEAU (*J.*).

LA BORDERIE (de). Les preludes de Perroquet, fluteur tolosain, dédiés à Monseigneur le duc de Mayenne. *Bourdeaus, Gilbert Vernois,* 1620, pet. in-8. [13931]

Ce recueil de vers très-médiocres est rare : vend. 16 fr. Morel-Vindé; 8 fr. 50 c. A. Martin.

LABORES Herculis. Voy. BASSI.

LABORIE (*P.-J.*). The coffee planter of St. Domingo; with an appendice containing a view of the colony, previous to 1789. *London,* 1798, in-8. [6384]

Ce livre, dit Lowndes (part. V, p. 1295), est extrêmement rare, et en différentes fois il en a été offert 5 liv. 5 sh. par des planteurs de café de Ceylan. L'auteur ne serait-il pas le même que *Laborie*, alors lieutenant colonel, de qui M. Quérard (*France littér.*, IV, p. 346) cite l'ouvrage suivant?

PROPOSITIONS soumises à l'examen du comité de marine de l'Assemblée nationale, contenant un mémoire où l'on propose de montrer par des essais, qui ne doivent rien coûter : 1° que nous doublerons le produit de nos colonies en donnant la liberté aux nègres; 2° l'utilité et la possibilité de faire cultiver des sucreries par des blancs ou Européens, 1789, in-8.

LABOUDERIE (M. l'abbé *Jean*). Le Livre de Ruth en hébreu et en patois auvergnat; Parabole de l'enfant prodigue, sermon de Michel Menot; Parabole de l'enfant prodigue, en syriaque et en patois auvergnat, par M. l'abbé Labouderie. *Paris, impr. d'Everat,* 1825, gr. in-8. de 52 pp. en tout. [147]

Ce recueil fait partie du 6e volume des Mémoires de la Société des antiquaires de France; mais il en a été tiré, à part, cinquante exemplaires que l'éditeur a distribués à ses amis : 6 à 9 fr. Vendu 19 fr. 50 c. *m. r.* Nodier.

— Voy. ALPHONSE (*P.*); MAILLARD (*Olivier*).

LA BOULLAY-LE-GOUZ (*François* de). Voyage et observations, où sont décrits les Etats et royaumes d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Perse, Palestine, Indes orientales des Portugais, Arabie, Egypte, Hollande, Grande-Bretagne, isles et autres lieux d'Europe, Asie et Afrique où il a séjourné. *Paris, Fr. Clousier,* 1653, in-4. fig. en bois. 10 à 12 fr. [19915]

Un exempl. en *mar. r.* 40 fr. Solar.

La seconde édit. de cette relation, impr. à Troyes en 1657, est moins belle que la première; mais, à ce que promet le titre, elle est *augmentée de quantité de bons advis pour ceulx qui veulent voyager.*

LABOUREUR (Le). Voy. LE LABOUREUR.

LA BROSSE (*Gui* de). Description du Jardin royal des plantes médinicales, étably par Louis-le-Juste à Paris, contenant le catalogue des plantes..... ensemble le plan du jardin. *Paris,* 1636, in-4. fig. [3507]

Vend. 15 fr. avec 4 pièces y relatives, L'Héritier; sans ces pièces, 30 fr. de Jussieu.

— Icones posthumæ, seu reliquiæ operis historici plantarum in horto regio parisiensi educatarum, a Guid. de La Brosse suscepti, ab Abr. Bosse æri incisæ, infol. atlant. [5308]

Gui de La Brosse, fondateur du Jardin des plantes à

Labouisse-Rochefort (*Jean-Pierre-Jacq.-Aug.* de). Trente ans de ma vie, 30653.

Laboulaye (*Édouard-René* Lefébure de). Condition des femmes, 21329. — Histoire polit. des Etats-Unis, 28527.

Laboulaye (*Ch.*). Traité cinomatique, 8079. — Essai sur l'art industriel, 10215.

Laboulinière (*Pierre-Toussaint* de). Disette, 4077. — Hautes-Pyrénées, 24774.

La Bourdonnais (*B.-Fr.* Mahé de). Mémoires, 28153.

Labourdonnais (*L.-C.* de). Traité des échecs, 10495. — Le Palamède, revue des échecs, 10496.

Labram (*J.-David*). Insecten der Schweiz, 5983. — Genera curculionidum, 6040. — Die Gattungen der Rüsselkäfer, 6106.

La Bretonnerie (de). Jardin fruitier, 6478.

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris, et décédé en 1641, avait fait graver à l'eau-forte, par Abr. Bosse, près de 400 planches qui représentaient les plantes les plus rares du Jardin royal. A sa mort, ces planches furent vendues à un chaudronnier, des mains duquel le médecin Fagon, petit neveu de La Brosse, parvint, longtemps après, à en sauver 50, dont les botanistes Vaillant et Ant. de Jussieu firent tirer un petit nombre d'épreuves; on dit même 24 seulement : ainsi, ce recueil de 50 pl. (y compris le plan du jardin) est fort rare. Il a été vend. jusqu'à 281 fr. L'Héritier; 115 fr. de Jussieu.

Autres ouvrages de Gui de La Brosse qui se rapportent au Jardin royal des plantes.

DE LA NATURE, vertu et utilité des plantes, divisé en cinq livres. *Paris, Beragues,* 1628, in-8. de 849 pp. et la préface (les pp. 681 à 849 contiennent *Dessein d'un jardin royal pour la culture des plantes médicinales à Paris*).

ADVIS pour le Jardin royal des plantes médicinales que le roy veut establir à Paris (1634), in-4. de 58 pp.

L'OUVERTURE du Jardin royal de Paris, pour la démonstration des plantes médicinales. *Paris, Jacq. Dugast,* 1640, in-8. de 38 pp.

CATALOGUE des plantes cultivées à présent au Jardin des plantes médicinales.... ensemble le plan de ce jardin en perspective horizontale. *Paris, J. Dugast,* 1641, in-4. de 6 et 101 pp.— Pour d'autres opuscules relatifs au même jardin, voy. le n° 2024 du catalogue de Jussieu.

LABROSSE (*P. Angelus a S. Joseph*). Pharmacopea persica, ex idiomate persico in lat. conversa. *Parisiis,* 1681, in-8. 3 à 6 fr. [7668]

Le P. Ange de Labrosse est simplement éditeur de cet ouvrage, dont le véritable traducteur est, selon le Dr Hyde, le P. Mathieu.

— Gazophylacium linguæ Persarum, triplici linguarum clavi italicæ, latinæ, gallicæ, etc., reseratum, authore P. Angelo a S. Joseph (de Labrosse). *Amstel.,* 1684, in-fol. 10 à 15 fr. [11646]

Quoiqu'il soit défiguré par de nombreuses inexactitudes, cet ouvrage a été utile. Les exemplaires en sont peu communs.

LA BROUSSE (Bernier de). V. BERNIER.

LA BRUYÈRE (de). Réplique à l'anti-malice, ou défense des femmes du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert. *Paris, J. Petit-Pas,* 1617, in-12. 5 à 9 fr. [18077]

LA BRUYÈRE (*Jean* de). Les Caractères de Théophraste, traduits du grec; avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *Paris, Estienne Michallet,* 1688, in-12, 30 ff. prélimin. non chiffrés, texte p. 53 à 360, plus 1 f. pour le privilége, en date du 8 octobre 1687, et un autre f. pour les errata. [3717]

43 fr. *mar. r.* Nodier, et 49 fr. 50 c. Duplessis: 19 fr. en *veau,* Walckenaer; 37 fr. Giraud; 100 fr. Solar.

Première édition de ce grand moraliste. Plusieurs des biographes de l'auteur, ayant pris la date du privilége pour celle de la publication du livre, l'ont indiqué inexactement sous la date de 1687. Cette édition originale ne contient que 418 caractères; mais l'ouvrage a reçu des augmentations successives à partir de la quatrième édition jusqu'à la neuvième, qui était sous presse en 1696, quand La Bruyère mourut.

La seconde édition, également impr. en 1688, n'offre que quelques légers changements (35 fr. *mar. r.* Giraud; 30 fr. Solar; 1 liv. Libri), et la troisième, sous la même date, n'est qu'une simple réimpression de la seconde; il en est de même de l'édition de *Lyon, Th. Amaulry,* 1688, in-12. Il existe une autre édition in-12, sous la date de 1688, au bas du titre de laquelle on lit : *Se vend à Bruxelles, chez Jean Léonard.* Cette réimpression, assez belle, a 28 ff. prélim. et 226 pp. de texte, plus un f. pour le privilége; l'errata n'y est pas reproduit, bien que les corrections qu'il indique n'aient pas été faites dans le texte.

La quatrième édition, revue et augmentée, *Paris, Est. Michallet,* 1689, in-12, présente 762 caractères : 35 fr. *mar. r.* Giraud; la 5e, de 1690, augmentée de *plusieurs remarques,* contient 925 caractères : 33 fr. *mar. r.* 2e vente Quatremère; 36 fr. *mar. bl.,* par Duru, en 1860; la 6e, de 1691, en a 997; la 7e, de 1692, *revue et corrigée,* 1073, et la 8e, de 1694, 1119 et, de plus, le Discours de réception à l'Académie françoise, précédé d'une longue préface : 33 fr. *mar. v.* Solar; la 9e, impr. en 1696, ne diffère de la précédente que par quelques légères variantes. Cette dernière, en *mar. r.*, a été payée 104 fr. à la vente Giraud, où les 6e, 7e et 8e édit., également en *maroquin,* ont été portées à 36 fr., à 35 fr. et à 40 fr.

Avant la publication de l'édition des Caractères due à M. Walckenaer, et de celle qu'a donnée depuis M. Destailleur, la réunion des neuf éditions originales, impr. de 1688 à 1696, chez Michallet, était nécessaire pour bien connaître les changements et les augmentations que l'auteur a faits à son ouvrage pendant ces huit années; mais aujourd'hui ce n'est plus guère qu'un objet de curiosité. La dixième et dernière édition, donnée par le libraire Michallet, celle de 1699, aussi en un seul vol. in-12, reproduit le texte de 1696, lequel a été suivi dans toutes les autres jusqu'en 1845 : vend. 50 fr. *m. r.* Giraud. Nous allons citer les plus remarquables, en commençant par la *onzième édition, Paris, Mich.-Est. David,* 1714, 2 vol. in-12, avec la *suite* qui avait déjà paru séparément chez la Ve Michallet, en 1700, et qui fait partie de deux édit. en 2 vol. in-12, impr. en Hollande, ou ailleurs, à l'adresse de Michallet, et sous la date de 1700. Les contrefaçons étrangères donnent *la clef des Caractères.*

— Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère; avec la clef en marge; édition augmentée de la défense de La Bruyère, par Coste. *Amst., Wetstein,* 1720, 3 vol. in-12.

Cette édition, assez jolie et ornée d'un beau frontispice de B. Picart, paraît être une réimpression de celle d'*Amsterdam* (sous le nom de *P. Marteau*), 1701-2, 3 vol. in-12, où parut pour la première fois la *Défense de La Bruyère et de ses Caractères, par Coste,* contre les objections du Pseudo-Vigneul Marville (dans le 1er vol. de ses Mélanges), et une suite intitulée : *Ouvrage nouveau dans le goût des caractères de Théophraste, et des pensées de Pascal.* Un bel exempl. de l'édition de La Bruyère, de 1720, en 3 vol. rel. en *mar. v.* et *l. r.*, a été vendu 40 fr. La Valliere, et jusqu'à 100 fr. d'Ourches; mais en condition ordinaire ce livre n'a pas de valeur.

— LES MÊMES Caractères (sans la suite), édition aug-

La Broue (*Sal.* de). Le Cavalerice, 10326.

EFERUS - Recherches & Classification -

mentée de quelques notes... par Coste. *Paris, David*, 1740, 2 vol. in-12, frontispice et portrait.

Coste avait déjà donné à Amsterdam, en 1731, une édition de La Bruyère, en 2 vol. in-12, qui avait été réimpr. à Paris, chez David, 1733, aussi en 2 volumes in-12, portr. et frontispice. Celle de 1740 a été revue de nouveau et contient quelques notes de plus; c'est sur cette dernière qu'ont été faites les éditions d'*Amsterd., Changuion*, 1743 (réimpr. en 1759), 2 vol. in-12, avec un portrait de La Bruyère et un fort joli frontispice gravé par Folkema, d'après B. Picart (un bel exempl. *mar. r. rel. par Padeloup*, 81 fr. Labédoyère); de *Paris, David*, ou *Guerin*, 1750 ou 1759, 2 vol. in-12 (aussi en 2 vol. pet. in-12, dont il y a des exempl. en pap. de Hollande qui ont un certain prix lorsqu'ils sont bien conditionnés : 61 fr. *m. r.* Quatremère); et enfin l'édition de *Paris, Hocherau*, 1765, gr. in-4. portr. : 6 à 8 fr. — Pap. de Hollande, 12 à 15 fr.; vend. même 24 fr. *mar. r.* Quatremère.

— Les Caractères de Théophraste, traduits du grec (par La Bruyère), augmentés des chapitres XXIX et XXX, par Belin de Ballu, avec les Caractères de La Bruyère. *Paris, Bastien*, 1790, 3 tomes en 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

— Les Caractères de La Bruyère et ceux de Théophraste, avec des additions et des notes par J. Schweighæuser fils. *Paris, imprimerie d'Herhan*, 1803, 3 vol. in-12. 6 fr. — Pap. vél. 8 à 10 fr.

Jolie édition, et la meilleure qui, en ce qui concerne le Théophraste, eût paru jusqu'alors. Il y en a des exemplaires imprimés sur vélin. Un nouveau tirage a été fait en 1816.

— Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, trad. du grec par le même. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. in-8. 6 fr. — Pap. vél. 12 fr.

Cette édition est très-belle; mais on n'y a pas inséré la traduction des chapitres XXIX et XXX de Théophraste. Il en a paru en même temps une autre en 2 vol. in-12, dont un exemplaire impr. sur vélin a été vendu 200 fr. en 1816.

— Les mêmes, avec une notice, par Suard. *Paris, Lefèvre, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr. — Gr. Pap. vél. 15 à 24 fr.

— Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1824 (réimpr. en 1829, pour *Aimé André*), 2 vol. in-8. pap. caval. vél. portr.: 8 à 12 fr.

Cet ouvrage forme les tom. I et II de la belle *Collection des classiques français* publiée par le libraire Lefèvre. Il y a 50 exempl. du premier tirage en jésus vélin, qui ont coûté 42 fr. L'édition contient la notice sur La Bruyère, un avertissement et les notes d'Auger sur ce moraliste, et celles de Schweighæuser sur Théophraste; toutes choses qui se trouvent aussi dans l'édition du même livre, *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*, 1823, 3 vol. gr. in-32, pap. vél. 6 fr. — Pap. jésus vél. 12 fr.

— Les mêmes Caractères, précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Belin-Leprieur*, 1845, gr. in-8. fig. sur bois.

Édition illustrée par O. Penguilly et autres.

— Les mêmes. Première édition complète, précédée d'une étude sur La Bruyère et sur son livre, suivie d'un appendice contenant les changements faits par l'auteur dans chacune des neuf éditions qu'il a données, avec des remarques et des éclaircissements historiques, par M. le baron Walckenaer. *Paris, Firmin Didot frères*, 1845, in-8. (Epuisé.) 9 fr. Il y a des exemplaires en beau papier vélin, 12 à 18 fr.

Édition la meilleure qu'on eût jusqu'alors; il s'y est pourtant glissé quelques erreurs que l'éditeur eût facilement fait disparaître dans une réimpression, s'il eût vécu assez pour la donner.

Le second tirage de celle-ci est en 2 vol. in-12, sous la même date. 6 fr.

— Les Caractères de Théophraste, traduits du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère, nouvelle édition collationnée sur les éditions données par l'auteur, avec toutes les variantes, une lettre inédite de La Bruyère et des notes littéraires et historiques, par Adrien Destailleur. *Paris, P. Jannet*, 1854, 2 vol. in-16. 10 fr., et plus en pap. fort ou sur pap. de Chine.

Cette édition donne plus complétement que celle de M. Walckenaer, les variantes des neuf éditions originales de La Bruyère, et elle contient des notes qui lui impriment un caractère littéraire. On y trouve (tome II, pp. 337 et suiv.) des *remarques sur l'orthographe des Caractères dans les éditions originales*, qui expliquent les motifs qu'on a eus de ne la pas suivre dans celle-ci. L'édition donnée par M. A. Destailleur a été reproduite avec des améliorations à *Paris, à la Librairie nouvelle*, 1861, 2 vol. gr. in-18. 6 fr.

Les autres éditions modernes de ces deux auteurs qu'on peut encore citer, sont celles de *Paris, Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-8., portr., avec une table analytique qui ne se trouve pas dans l'édition de 1818. — *Paris, L. De Bure (impr. de F. Didot)*, 1824, 3 vol. gr. in-32, pap. vél. portr.

Maximes et réflexions morales extraites de La Bruyère (par M. Suard). *Paris, Didot jeune*, 1781, in-18. 3 à 4 fr.

Ouvrages faits à l'imitation des Caractères de La Bruyère, et critiques qui s'y rapportent.

Ouvrage dans le goût des Caractères de Théophraste et des Pensées de Pascal. *Paris, R. Denain*, 1698, in-12.

Barbier (*Dict. des Anonymes*, 13492) donne comme ci-dessus le titre de ce livre, qu'il attribue à Brillon (Pierre-Jacques), auteur d'un ouvrage ayant pour titre :

Portraits curieux, galants et critiques, par le sieur P***. *Paris, Mich. Brunet*, 1696, in-12.

Ce Brillon serait aussi, dit-on, l'auteur du *Théophraste moderne, ou Nouveaux caractères des mœurs, Paris, Michel Brunet*, 1699, in-12; — *La Haye, Van Dale*, 1700, pet. in-12, ou nouv. édit. augmentée, *Paris, Mich. Brunet*, 1701, in-12.

Le nouveau Théophraste, ou réflexions critiques sur les mœurs de ce siècle, dans le goût des Pensées de Pascal. *Paris, Mich. Brunet*, 1700, in-12.

Suite des Caractères de Théophraste et des mœurs de ce siècle. *Paris, Veuve Est. Michallet*, 1700, in-12.

Le rédacteur du journal intitulé *la République des lettres*, 1700, avril, p. 466, a attribué à Alcaume, avocat à Rouen, cette suite, qui a été réimprimée dans la onzième édit. des Caractères de La Bruyère. *Paris, David*, 1714, 2 vol. in-12, et dans plusieurs édit. du même livre publiées en Hollande.

Il ne faut pas, comme l'a fait Barbier, confondre cet ouvrage avec celui qui a pour titre : *Suite des Caractères de Théophraste et de Pensées de Pascal*, imprimée avec la fausse indication de *Paris, Est. Michallet*, 1699, in-12, ou, selon le catal. Bellanger, page 142, n° 1500, avec ce second titre : *Ou bien ouvrage nouveau dans le goût des Caractères de Théophraste et des Pensées de Pascal, imprimé sur la copie de Paris*, 1699, in-12. A en juger par ce second titre, on serait tenté de croire que cette suite des Caractères est le même ouvrage que nous avons rapporté ci-dessus, d'après Barbier, sous la date de 1698, et que le *Nouveau Théophraste* dont nous venons de parler.

Sentiments critiques sur les Caractères de M. de La Bruyère. *Paris, Michel Brunet*, 1701, in-12.

On a attribué cette critique, tantôt à l'abbé de Villiers, tantôt au pseudo Vigneul Marville, qui dans le premier volume de ses Mélanges avait déjà censuré La Bruyère. 3 à 4 fr. — 20 fr. *mar. r.* Solar.

Apologie de M. de La Bruyère, ou réponse à la

EFERUS - Recherches & Classification -

critique des Caractères de Théophraste. *Paris, Jean-Bat. Delespine,* 1701, in-12.

Cette réponse est généralement attribuée à P.-J. Brillon, auteur du *Théophraste moderne* (voir ci-dessous). Il est cependant à remarquer qu'on n'y prend pas la défense de ce dernier ouvrage : c'est peut-être pour cela que, dans ses catalogues, Gabr. Martin a constamment attribué à Brillon les *Sentiments critiques,* et laissé anonyme l'*Apologie.*

— Dialogue posthume de J. de La Bruyère sur le quiétisme. *Paris, Ch. Osmont,* 1699, in-12. 4 à 6 fr. [1684]

Ouvrage laissé inachevé par l'auteur, mais terminé et publié par Louis Ellis Du Pin. Le nom de La Bruyère le préservera de l'oubli. 10 fr. *mar.* Monmerqué, et 29 fr. même rel. en 1860.

Réimprimé à Paris en 1820, dans le vol. in-8. contenant les Maximes de La Rochefoucauld, La Bruyère et Vauvenargues.

LABRUZZI. Le Pitture di Masaccio, esistenti in Roma nella basilica di S. Clemente, colle teste lucidate dal Sig. Carlo Labruzzi, pubblicate da Giovanni dall' Armi. *Roma,* 1809, gr. in-fol. fig. [9331]

Ouvrage non terminé. Il n'en a paru que 4 livraisons. 35 fr. Hurtault.

LABUS (*Gio.*). Il Museo della R. Accademia di Mantova, descritto ed illustrato. *Mantova,* 1830-37, 3 vol. in-8. fig. au bistre. 50 fr. [29290]

— Museo Bresciano illustrato. *Brescia,* 1838, pet. in-fol. [29290]

Premier volume contenant les monuments d'architecture et de sculpture, en 60 pl. Ces planches ont été gravées par Anderloni, et la rédaction du texte est due au docteur Labus de Brescia. Le discours préliminaire est de l'avocat Saleri.

Un exemplaire en *mar. r.* 125 fr. Louis-Philippe ; un autre en demi-rel. 36 fr. Raoul Rochette, avec une réponse de Rod. Vantini (en italien, impr. à Milan, en 1846, in-8.) à la critique que R. Rochette avait faite de cet ouvrage.

LABYRINTHE de Versailles (avec l'explication en prose par Ch. Perrault, et 39 fables en vers par Benserade). *Paris, impr. roy.,* 1677 et 1679, in-8. 10 à 12 fr. [9921]

Volume recherché à cause des gravures de Sébast. Le Clerc, dont il est orné (60 fr. *mar. r.* armes de France, De Bure ; 1 liv. 1 sh. *mar. r.* Libri). Il fait partie de la collection du Cabinet du roi (voy. CABINET).

LABYRINTHE de Versailles, en françois, angl., allem. et hollandois, avec les fig. gravées par Vischer. *Amsterdam, Vischer,* in-4. 6 à 10 fr.

Cette édition est beaucoup moins commune que la précédente, mais on en fait peu de cas.

LABYRINTHE d'amour (3 livres du), ou suite des muses folâtres, par H. F. S. D. E. *Rouen, Le Villain,* 1615, 3 vol. in-24. [12220]

Recueil difficile à trouver : vendu 20 fr. *mar. v.* Méon ; 50 fr. en 1814 ; 26 fr. 50 cent. Lair ; 21 fr. Pixerécourt.

L'édition de *Rouen, Cl. Le Vilain,* 1603, également en 3 vol. in-24, sous le titre de *Labyrinthe de récréation,* n'est pas plus commune : vend. 25 fr. *m. r.* Leduc ; 50 fr. Librairie De Bure ; 60 fr. *mar. r.* Giraud ; 49 fr. Solar. Il y en a une de *Lyon, Th. Ancelin,* 1611, in-12.

— Voyez MUSE folâtre.

LABYRINTHE royal de l'Hercule gaulois triomphant, sur le sujet des fortunes, batailles, victoires..., mariage et autres faicts heroiques et mémorables de..... Henry III, roy de France et de Navarre, représenté à l'entrée triomphante de la royne en la cité d'Avignon, le 19 Novembre l'an 1600, où sont contenues les magnificences et triomphes dressez à cet effect par la dicte ville (rédigé par André Valladier, abbé de St-Arnoul de Metz). *Avignon, Jacques Bramereau* (sans date), gr. in-4., avec un titre gravé et des fig. en taille-douce par Greuter, plus les portraits de Henri IV et de Marie de Médicis. [24834]

18 fr. 50 c. de Soleinne ; 35 fr. *mar. bl.* Ch. Giraud.

LA CAILLE (*Jean* de). Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. *Paris,* 1689, in-4. 10 à 12 fr. [31228]

Cet ouvrage peut encore être consulté avec fruit, quoiqu'il soit très-inexact, surtout pour la fin du XVe siècle, et même pour le XVIe. Il en existe quelques exemplaires précieux, dans lesquels sont les additions suivantes : Sur les douze dernières lignes de la page 2 on a collé une bande de papier imprim. contenant 10 lignes ; ensuite se trouvent 16 pp. ajoutées, dont la première (3) et les deux dernières (1 et 2) sont chiffrées. Après la page 4, on a remplacé les pages 5 à 16, chiffrées, par un carton de 12 ff. non chiffrés, à l'exception des pages 17 à 20 répétées. En place des pages 53 à 60, supprimées, on a placé un carton de 18 pages non chiffrées ; enfin les 3 portr. de *Gutenberg, Fust* et *Ulric Gering* se trouvent placés parmi ces cartons. Vend. 34 fr. d'Hangard, en 1812 ; 40 fr. en 1823, et quelquefois moins.

LA CAILLE (*Nic.-Lud.* de). Astronomiæ fundamenta, novissimis solis et stellarum observationibus stabilita. *Paris.,* 1757, in-4. [8232]

Volume devenu rare, l'auteur n'en ayant fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires pour faire des présents. Vend. 24 fr. de Lalande ; 12 fr. Delambre ; 30 fr. Labey.

— Mathématiques pures, 7857. — Cœlum australe, 8304. — Voyage, 20898.

LA CALPRENEDE (*Gautier* de Costes, sieur de). Son Théâtre, contenant 9 pièces. *Paris,* 1637-1643, 8 pièces in-4. et une in-12. [16438]

Théâtre difficile à trouver complet. Il contient : La Mort de Mithridate, 1637. — La Bradamante, 1637. — La Clarionte, 1637. — Le Comte d'Essex, 1639. — La suite de Marianne, 1639. — Edouard, 1640. — Phalante, 1642. — Herménigilde, 1643. — Jeanne, reyne d'Angleterre, 1638. Cette dernière pièce est in-12.

Labutte (*A.*). Essai sur Honfleur, 24349. — Études sur le Havre, 24352. — sur l'arrondissement d'Yvetot, 24352.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'exempl. vendu seulement 12 fr. 50 c. de Soleinne avait pour titre général :

Poëmes dramatiques de messire Gaultier de Costes, chevalier, seigneur de La Calprenede, de Toulgon, de St-Jean du Livetet, de Vateminy, Paris, 1679.

— Cassandre. *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642-50, 10 vol. pet. in-8. 20 à 30 fr.

Les volumes de ce roman ont été publiés séparément, et réimprimés sous différentes dates. L'édit. *jouxte la copie imprimée à Paris*, 1651, 10 tom. en 5 vol. pet. in-8., a été vendue 48 fr. Solar. Il y en a une de *Paris, Montalent*, 1731, in-12 en 10 vol.

Le marquis de Surgère a donné une rédaction abrégée de l'ouvrage, à *Paris, chez Du Mesnil*, 1753, en 3 vol. in-12.

Les *Nouvelles, ou les divertissemens de la princesse Alcidiane*, Paris, de Sercy, 1661, in-8., que La Calprenède a fait paraître sous le nom de sa femme, passent pour être de lui-même.

— Voy. CLÉOPATRE et FARAMOND.

LA CARRY (*J.* de Lectoure). Pour le triomphe du Soucy. *Toloze, J. Boude*, 1636, in-8.

23 fr. Veinant.

LACAVALLERIA (*Jo.*) et Dulach. Gazophylacium catalano-latinum, dictiones phrasibus illustratas, ordine literario, comprehendens. *Barcinone*, 1696, in-fol. [11165]

Annoncé comme un livre très-rare dans la *Bibliotheca heberiana*, VI, n° 2179, où il est porté à 3 liv. 11 sh., et vendu 38 fr. Pressac, en 1857.

LACÉPÈDE (*Bern.-Germ.-Étienne* de la Ville-sur-Illon, comte de), (et Geoffroy). La ménagerie du muséum national d'histoire naturelle, ou description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu, avec des figures peintes d'après nature par Maréchal, et gravées par Miger. *Paris, Miger, Patris, etc.*, an X (1801), gr. in-fol. fig. 25 à 30 fr. [5642]

Il n'a paru que 10 cahiers de cet ouvrage, et 3 seulement d'une autre édition in-fol. pap. vél. figures coloriées.

— HISTOIRE générale, physique et civile de l'Europe, depuis les dernières années du Ve siècle jusque vers le milieu du XVIIIe, par le comte de Lacépède. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1826, 18 vol. in-8. [23021]

Cet ouvrage a eu peu de succès, et le prix en est très-médiocre.

— ŒUVRES d'histoire naturelle. V. BUFFON. — Poétique de la musique, 10180.

LA CEPPEDE (*Jean de*), sieur Daigalades. Ses Théorèmes sur les mystères de la rédemption, avec l'imitation de quelques pseaumes de David, et autres meslanges spirituels (en vers). — Seconde partie des Théorèmes sur les mystères de la descente de Jésus-Christ aux enfers, de sa résurrection, de ses apparitions, de son ascention et de la mission du Saint-Esprit. *Tolose, Raym. Colomiez*, 1613 et 1621, 2 vol. in-4. [1561]

Ces deux volumes se trouvent difficilement réunis. Ils reproduisent un premier recueil du même auteur ayant pour titre : *Imitation des Psaumes de la pénitence, avec des sonnets et des méditations sur le mystère de la rédemption.* Lyon, 1594, in-8.

LACHAISE. Costumes de l'empire turc, avec des notes explicatives ; vues de Constantinople, des Dardanelles et de Smyrne, prises en 1817, 1818, 1819 et 1820, par Lachaise. *Paris, Pélicier*, 1821, in-4., avec 61 planch. 12 à 15 fr. [9659]

LACHAISE (*François de*), d'Aix. Réponse à la lettre du R. P. Peters, jésuite et premier aumonier du roi d'Angleterre. *Imprimé l'an* 1688, in-4.

M. Libri a placé, sous le nom du P. La Chaise, dans son catalogue de 1859, cette réponse, qui doit être anonyme, et probablement qui n'est pas du célèbre confesseur de Louis XIV, et au titre qu'il en a donné ce bibliophile spéculateur a eu soin d'ajouter en note ces mots que nous traduisons en français : *Cette lettre a été rigoureusement supprimée et détruite par les jésuites eux-mêmes ;* ce qui a fait porter à 2 liv. 6 sh. cette pièce.

LA CHAMBRE (*Jean-Rodrigue* de). Le Triomphe et exaltation des dames. Voy. TRIOMPHE.

LA CHAMBRE (*Marin* Cureau de). Les Caractères des passions. *Amst., Michel*, 1658-63, 3 tomes en 4 vol. pet. in-12. 15 à 18 fr. [3796]

25 fr. *m. r.* Caillard ; 49 fr. *m. r.* Gancia.

—L'Art de connoître les hommes. *Amst., J. Le Jeune*, 1660, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3797]

Il y a deux éditions de ce livre sous la même date. Dans l'une se trouve un errata sur la dernière page de la table ; dans l'autre l'errata se trouve remplacé par un fleuron.

Ces cinq volumes, auxquels on ferait peu d'attention s'ils n'étaient pas imprimés avec les jolis caractères des Elsevier, sont fort recherchés des curieux, qui d'ailleurs se soucient peu de l'édition in-4. des mêmes ouvrages, quoiqu'elle soit plus complète que celle-ci. Vend. (les 5 vol.) 50 fr. *mar. r.* Chalabre ; jusqu'à 66 fr. en 1827, et même 110 fr.

La collection des ouvrages de cet auteur, formant 14 vol. in-4., impr. à *Paris*, a été vend. 31 fr. en 1813 ; elle renferme les traités suivants : *Nouvelles conjectures sur la digestion*, 1636, 1 vol.—*Traité de la connoissance des animaux*, 1648, 1 vol. — *Caractères des passions*, 1640-62, 5 vol. — *Nouv. observations sur l'iris*, 1650, 1 vol. — *Novæ methodi pro explanandis Hippocrate et Aristotele specimen*, 1655, 1 vol. — *L'Art de connoître les*

Lacan (*Ad.*) et Ch. Paulmier. Législation des théâtres, 2930.

La Carrières (*A.-C.* de). Voyage aux pays aurifères, 20045.

Lacarry (*P.-Ægid.*). Colon. gallic., 23189. — Epitome, 23243. — Historia romana, 29813.

La Chambre (*Fr.* Ilharrart de). Traité de l'Église, 1265. — La véritable religion, 1771.

EFERUS - Recherches & Classification -

hommes, 1660-66, 3 vol. — *Traité de la lumière*, 1657, 1 vol.—*Discours sur les causes du débordement du Nil*, 1665, 1 vol.

LA CHARISI da Cento. Voy. ACHARISIO, et rétablissez ainsi le titre de sa grammaire :

— LA GRAMMATICA volgare di M. Alberto de gl'Acharisi Dacento.—La grammaire de M. Albert de La Charisi Dacento, tournée de tuscan en françois. *Lovanii, ex officina Bartholomei Gravii*, 1555, pet. in-8. de 28 ff. En *mar. bl.* par Trautz, 39 fr. Veinant.

LA CHAU (de) et Le Blond. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. *Paris*, 1780-84, 2 vol. pet. in-fol. figures. 30 à 36 fr. [29593]

Un exemplaire en Gr. Pap. de Hollande, avec 5 pl. de médailles spintriennes, qui ne s'y trouvent pas ordinairement, 150 fr. Le Gendre; 240 fr. *m. bl. tab.* F. Didot; 301 fr. Scherer, et quelquefois beaucoup moins.

Les planches de médailles spintriennes sont au nombre de 7, et représentent 37 sujets.

Les abbés de La Chau et Le Blond, dont les noms se trouvent au bas du frontispice des deux vol., ont signé l'épître dédicatoire qui est au commencement du premier; cependant, selon Barbier, *Dict. des anonymes*, ce premier volume aurait été rédigé en grande partie par l'abbé Arnaud, et le second par Henri Coquille.

— DISSERTATION sur les attributs de Vénus, par de La Chau (et Le Blond). *Paris, Prault*, 1776, ou *Paris, Lamy*, 1780, in-4., avec la gravure. 6 à 9 fr. [22595]

On ajoute à cette dissertation une charmante estampe de la *Vénus anadyomène*, gravée par Saint-Aubin; mais comme cette estampe a été tirée à très-grand nombre, les curieux n'en recherchent guère que les épreuves avant la coquille ou avant la bordure. Il n'existe pas d'épreuves de cette estampe avant la lettre, mais bien des épreuves avant les mots : *Gravé en* 1776, etc., et avec les mots : *Vénus anadyomène*, en petits caractères au bas du sujet, au lieu d'être en gros caractères comme dans la plupart des épreuves avant la coquille. Vend. 22 fr. *mar. r.* (épreuve avec les remarques), Le Blond; 24 fr. 50 c. Labédoyère.

LACHAUD (*Nic.* de). L'Arbre de probation, planté devant la tente d'Abraham, Gen. XVIII, duquel on tire des houssines pour redresser les errans au droit sentier de la vérité, contre les erreurs d'un certain Martin, que l'église prétendue réformée a séduit. *Paris*, 1618, in-8. [1838]

Le titre singulier de ce livre en fait à peu près tout le mérite. Vend. en *mar. citr.* 8 fr. Picart.

LACHAUSSÉE (*Ant.* de). Voyez PIEUSE alouette.

LA CHAUSSÉE (*Pierre-Cl.* Nivelle de). Ses OEuvres. *Paris, Prault*, 1762, 5 vol. pet. in-12. [16499]

Les exemplaires en papier de Hollande sont les seuls qui conservent de la valeur : 20 à 30 fr., et jusqu'à 72 fr. *mar. rel. de Padeloup*, Labédoyère.

LA CHERNAY. Voy. COTIGNON.

LA CHESNAY (*Nic.* de). Voy. NEF de santé, et QUERCETO (de).

LA CHESNAYE. Voy. BEAUXJOYEULX.

LACHENAYE des Bois. Voy. DESBOIS.

LA CHÈZE (*René* de), rémois. Ses OEuvres, contenant les Larmes de Sion, ou paraphrase sur les lamentations de Jérémie; les tableaux raccourcis de la vie humaine; ensemble les Leçons morales du sage Théotime. *Reims, Nic. Hecart*, 1630, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. [13992]

René de La Chèze appartient, par son style et par sa manière, bien plus au seizième siècle qu'au dix-septième. Tel est le jugement qu'en a porté G. Duplessis, à la vente duquel un exempl. de ce livre en *mar. n.* a été payé 35 fr.

LACHMANN (*C.*). De choricis systematis tragicorum græcorum libri IV. *Berolini, Reimer*, 1819, in-8. 6 fr. [16036]

On doit au même savant : *De Mensura tragœdiarum liber singularis*, impr. à Berlin, en 1822, in-8 de 86 pp. [16034]. — *In Lucretium commentarius*, 12480.

LACINIUS (*Janus*). Pretiosa margarita novella de thesauro ac pretiosissimo philosophorum lapide : collectanea ex Arnaldo, Rhaymundo, Rhasi, Alberto, et Michaele Scoto, per Janum Lacinium nunc primum in lucem edita. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, in-8. fig. [8938]

On ne trouve que difficilement ce volume en bon état; il doit contenir 20 ff. prélim., dont 9 sont remplis de fig., 202 ff. de texte, 15 ff. pour la table, 1 f. pour l'errata, et un autre pour l'ancre. 7 fr. 50 c. en 1805, et jusqu'à 60 fr. très-bel exempl. *mar. r.* Mac-Carthy (revendu 2 liv. 3 sh. Libri en 1859), et 12 sh. Butler; un autre 12 fr. Libri.

L'édition de *Venise*, 1557, pet. in-8., a été vend. 14 fr. Baron, mais elle est moins chère ordinairement; il paraît cependant que c'est la même que la précédente, avec la première feuille réimprimée par Giordano Ziletti.

LA CLÈDE (de). Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1735, 8 vol. in-12 ou 2 vol. in-4. [26259]

Cet ouvrage a été jadis fort recherché, mais il l'est peu aujourd'hui, et la nouvelle édition ci-dessous a fait tomber le prix de l'ancienne.

— HISTOIRE générale de Portugal depuis l'origine des Lusitaniens jusqu'à la régence de don Miguel, par M. le marquis de Fortia d'Urban et M. Mielle. *Paris, Gauthier frères*, 1828-30, 10 vol. in-8. fig.

Ce livre n'est, à vrai dire, qu'une nouvelle édition de l'Histoire de Portugal de La Clède (jusqu'en

---

La Chapelle (l'abbé). Traité des sections coniques, 7977.

La Chapelle (*Mar.-Louise* Dugès, femme). Accouchements, 7600.

Lachapelle (*J.-A.-M.-A.* de). Histoire de la musique, 10092.

La Chênaye (B. de). Abécédaire de Flore, 9076.

La Chétardie (*J.* Trotté de). Catéchisme, 1387. — Homélies, 1484.

Lacheze (*P.*). Vie de Jésus-Christ, 311.

Lachmann (*H.-W.-L.*). Flora brunswicensis, 5161.

Lackman (*Ad.-H.*). Annales typogr., 31315.

EFERUS - Recherches & Classification -

1667), dont on a refait presque entièrement le premier volume, et généralement retouché le style; le livre n'est pas achevé.

HISTORIA de Portugal por La Clede, traduzida em vulgar, e illustrada com muitas notas histor., geogr. e criticas, et com algunes dissertações singulares. *Lisboa,* 1781-91, 16 vol. gr. in-8. [26259]

On cite une édition de Lisbonne, 1797, aussi en 16 vol. in-8.

LACLOS (*P.-Ambr.-Fr.* Choderlos de). Voy. LIAISONS dangereuses.

LACOMBE (*François*). Dictionnaire du vieux langage françois. *Paris,* 1766-67, 2 vol. in-8. [10906]

Quoiqu'il soit beaucoup moins complet que celui de Roquefort, ce Dictionnaire est toujours assez recherché : 15 à 18 fr.

Le premier volume a reparu en 1768, sous le titre de *Dictionnaire de la langue romane, ou du vieux langage françois;* on a seulement réimprimé le titre et la première feuille.

— Dictionnaire d'anecdotes, 18526.

LA CONDAMINE (*Char.-Mar.* de). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. *Paris,* 1745, in-8. fig. 6 à 9 fr. [21117]

Ouvrage estimé; on doit trouver dans le même volume la pièce intitulée : *Lettre sur l'émeute populaire en la ville de Cuença au Pérou,* 1746. Les deux ouvrages ont été réimpr. à *Maestricht,* 1778, in-8.

— JOURNAL du voyage fait par ordre du roi à l'équateur, servant d'introduction à la mesure des trois premiers degrés du méridien. *Paris, imprimerie royale,* 1751, in-4. fig. 15 à 20 fr. avec les suppléments. [21118]

Pour avoir toutes les pièces relatives à la dispute entre Bouguer et de La Condamine, il faut réunir à ce voyage :

1° LA FIGURE de la terre déterminée par les observations de Bouguer et de La Condamine, envoyés au Pérou pour observer aux environs de l'équateur, avec une relation abrégée de ce voyage, par Bouguer. *Paris,* 1749, in-4. fig.

2° JUSTIFICATION des Mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la Figure de la terre, par Bouguer. *Paris,* 1752, in-4. de 54 pp.

3° SUPPLÉMENT au Journal hist. du voyage à l'équateur, et au livre de la Mesure des trois premiers degrés du méridien, par de La Condamine. *Paris,* 1752, in-4. de 66 pp.

4° SUPPLÉMENT au Journal hist. du voyage à l'équateur, etc., pour servir de réponses aux objections de Bouguer, par de La Condamine, 2e partie. *Paris,* 1754, in-4. de 260 pp.

5° LETTRE à M***, dans laquelle on discute divers points d'astronomie pratique, et où l'on fait quelques remarques sur le Supplément au Journal historique... de M. de L. C., par Bouguer. *Paris,* 1754, in-4. de 56 pp.

6° RÉPONSE de M*** à la lettre précédente, in-4. de 12 pp.

— MESURE des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. *Paris, impr. royale,* 1751, in-4. 6 à 9 fr. [8372]

Cet ouvrage et les précédents sont ordinairement joints aux Mémoires de l'Académie des sciences. Voy. ACADÉMIE.

LA CORTINA (de). Catalogus librorum doctoris D. Joachim Gomez de la Cortina, march. de Morante, qui in ædibus suis extant. *Matriti, apud Eusebium Aguado, aulæ regiæ typographum,* 1854-60, gr. in-8., tom. I à VII. [31526]

Quoique cette bibliothèque n'offre rien de fort remarquable, le catalogue qu'en a donné son docte possesseur se recommande par un certain nombre de notes curieuses, et surtout par les savants documents qui y sont insérés. A en juger par les prix d'acquisitions ajoutés à chaque article, M. de La Cortina aurait payé ses livres presque toujours fort cher; il est vrai qu'il en a accepté comme précieux bon nombre qui, à notre avis, ne le sont guère; nous nous garderons donc bien d'adopter les prix portés dans son catalogue.

LA COSTE (*Pierre* de). Sermons (vingt-quatre) sur l'oraison dominicale; sur la salutation angélique (quatre); sur le Salve Regina. *Paris, Mich. Sonnius,* 1577 et 1578, 3 vol. in-8. — Douze sermons sur le cantique dit Magnificat. *Paris, Guil. Chaudiere,* 1581, in-8. [1444]

Ce prédicateur, auquel Du Verdier a consacré un article, est auteur de plusieurs écrits françois sur des sujets pieux, parmi lesquels nous distinguons le suivant :

TRAITÉ des peintures et images érigées ès saints temples et églises des chrestiens, où est montrée leur utilité et les fruits que les simples en recueillent, avec réfutation des hérétiques de ce temps, touchant cette matière. *Paris, Guil. Chaudière,* 1582, in-8. [1837] 30 fr. Gilbert.

LA COUR (*James* de). Récolte ou moisson que Satan a faite chez lui en 1748, ou critique sur l'état présent du concubinage, de l'adultère, et d'autres vices, trad. de l'angl. *Francfort,* 1749, in-8. 6 à 9 fr. [18422]

LACOUR (*Pierre*). Fragments. Essai sur les hiéroglyphes égyptiens. *Bordeaux, de l'impr. de Brossier,* 1821, gr. in-8. de xl et 296 pp., avec 14 pl. [29102]

Cet essai a pour épigraphe : *Sunt hebraicis similia Ægyptiorum ænigmata,* ce qui indique assez le système de l'auteur. Vend. 11 fr. 60 c. Saint-Martin.

— MON PORTEFEUILLE. *Bordeaux,* 1828, in-fol. [9475]

Recueil de 105 pl. d'après des dessins faits en Italie en 1824 et 1825, avec quelques notices et des explications de monuments et inscriptions antiques. Il n'en a été tiré que 50 exemplaires.

— ALBUM autographique, recueil contenant 55 dessins et compositions autographiées et dessinées à la plume. *Bordeaux,* 1830, in-fol. [9476]

Tiré à *vingt-cinq* exempl., tous sur pap. de Chine, et numérotés; le volume n'a d'autre texte qu'une courte explication.

La Colombière (*Ch.* de). Sermons, 1463.

La Colonie (*Jean-Martin* de). Mémoires, 26616. — Histoire de Bordeaux, 24681-82.

Lacombe (*Jacq.*). Histoire de Christine, 27675.

Lacombe (*Francis*). Histoire de la monarchie en Europe, 23101. — Histoire de la bourgeoisie de Paris, 24153.

Lacordaire (*Th.*). Entomologie, 5926. — Monographie des érotiliens, 6043.

Lacordaire (*J.-B.-Henri*). Ses Œuvres, conférences, etc., 1496. — Vie de saint Dominique, 21809.

Lacour (*J.-J.*). Voyage pittoresque dans les Basses-Pyrénées, 20134.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les Monuments de sculpture anciens et modernes, par Vauthier et Lacour. *Paris, Bance aîné*, 1812, in-fol. de 72 pl. au trait, avec 14 pp. de texte. 30 fr. [9676]

En 1839 on a ajouté à ce volume un supplément, contenant 16 pl., avec un texte. 12 fr.

— Tombeaux antiques trouvés à Saint-Médard, publiés par MM. Lacour père et fils. *Bordeaux, Bergeret*, 1806, in-fol. avec 7 pl. dont 4 doubles.

— Voy. Clochar.

LACRETELLE jeune (*Ch.-Jos.*). Précis historique de la révolution; Assemblée législative; Convention nationale; Directoire exécutif. *Paris, Treuttel*, 1801-1806, 5 vol. in-18, fig. 10 fr. et plus en pap. vél. [23941]

Ce Précis fait suite à l'Almanach de la révolution de Rabaut de Saint-Etienne. Il est bien écrit et assez impartial; mais, après avoir eu beaucoup de succès, il s'est vu effacé par d'autres ouvrages qui ne le valent peut-être pas.

Histoire de la révolution française (jusqu'au 18 brumaire an VIII). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821-28, 8 vol. in-8.

Nouvelle rédaction de l'ouvrage ci-dessus. Elle fait suite à l'*Histoire de France pendant le* XVIIIe *siècle*, en 6 vol. in-8. [23882], par le même auteur, de qui on a aussi une *Histoire de France, depuis la restauration*, Paris, 1829-35, 3 vol. in-8. [23896] — Une *Histoire du Consulat et de l'Empire*, 1846, 4 vol. in-8. — *Dix années d'épreuves pendant la révolution*, 1840, 1 vol., et *Testament philosophique et littéraire*, 1840, 2 vol. in-8. — Son *Histoire de France pendant les guerres de religion*, Paris, Delaunay, 1814, 4 vol. in-8., a eu trois éditions. [23501]

LA CROIX du Maine (*Fr.* Grusdé) et *Ant.* Du Verdier. Bibliothèques françoises; nouvelle édition augmentée des remarques de B. de La Monnoye, du Pr. Bouhier et de Falconet; par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772-73, 6 vol. in-4. 40 à 48 fr. — Gr. Pap. 60 à 80 fr. [31645]

Un exemplaire en *mar. r.* 156 fr. Quatremère.

Ces ouvrages (surtout le second) sont très-précieux pour l'histoire littéraire de la France antérieure à la fin du XVIe siècle; mais malheureusement, en se chargeant de cette édition, Rigoley de Juvigny entreprit un travail fort au-dessus de ses forces: aussi, malgré les secours abondants que lui ont procurés MM. de Bréquigny et Capperonnier, a-t-il laissé bien des erreurs et des omissions, que le savant bibliographe Mercier, abbé de Saint-Léger, a relevées, en grande partie, dans les nombreuses notes manuscrites dont il a enrichi l'exemplaire de ce livre qui lui a appartenu, et qui se conserve maintenant à la Bibliothèque impériale. Ce travail important nous a été communiqué, et il nous a fourni de bons renseignements; nous le citons plusieurs fois dans ce Manuel.

L'ancienne édition de *La Croix du Maine* est de *Paris, Abel L'Angelier*, 1584, in-fol.; et l'ancienne édition de *Du Verdier*, de *Lyon*, 1585, in-fol.

LA CROIX (*Ant.* de). Voyez Nabuchodonosor.

LA CROIX (*Demetrius* de). Connubia florum, latino carmine demonstrata, notas adjecit Ric. Clayton. *Bathoniæ*, 1790, in-8. 5 à 6 fr. [12881]

Ce petit poëme, dont l'auteur se nommait *Mac-Encroe*, a paru pour la première fois, en 1727, à la tête du *Botanicon parisiense* de Vaillant (voyez Vaillant); il a été réimpr. à *Paris*, en 1728, in-8., avec beaucoup d'augmentations, et avec une traduction française que le *Dictionn. des anonymes* attribue à un *D. Patrice Trant*. Le même poëme fait partie des deux éditions des *Poemata didascalica* (voy. le n° 12608 de notre table). Ant.-Alex. Barbier en a donné une édit. avec la traduction française et des notes, sous le titre de *Mariage des fleurs*, Paris, 1798, in-12.

LACROIX (*Sylv.-Fr.*). Traité du calcul différentiel et du calcul intégral; avec le traité des différences et des séries. *Paris*, 1810-19, 3 vol. in-4. fig. 66 fr. [7903]

Seconde édition, considérablement augmentée. La première est de 1797-1800. Le *Traité des différences et des séries*, édition de 1819, s'est vendu séparément 26 fr.

Le Cours de mathématiques du même, *Paris, Courcier*, 1829 et suiv., 9 vol. in-8., commence à n'être plus tout à fait au niveau des connaissances actuelles. [7754 et 7768]

— An elementary Treatise on the differential and integral calculs, translated from the french, with an appendix and notes by Babbage, Peacock, and Herschel. *Cambridge*, 1816, in-8. Ce volume, qui coûtait 1 liv. 16 sh., a été suivi d'un autre intitulé: *A Collection of examples on the calculus, by Peacock, Babbage and Herschel.* Ibid., 1820, in-8. 15 sh.

Nous citons cette traduction à cause des additions qu'elle contient.

LACROIX (*Paul*). Bibliothèque de Monsieur (Martineau) de Soleinne. Catalogue rédigé par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Administration de l'Alliance des arts*, 1843-45, 9 part. en 5 ou en 6 vol. in-8. 30 à 36 fr. [31493]

Il est bien juste que nous fassions ici une mention particulière de ce catalogue, si souvent cité dans nos notes. Les éloges que mérite ce beau travail bibliographique, et que nous nous plaisons à lui donner, doivent être divisés en deux parts: la première pour M. de Soleinne lui-même, qui a passé quarante ans à former cette admirable collection, et laissé sur des cartes et dans des cahiers les titres très-exacts et la description de presque tous ses livres, ce qui lui avait demandé beaucoup de temps et beaucoup de patience; la seconde appartient de droit à M. L., qui a su faire un bon emploi de ces utiles matériaux, les coordonner et les compléter en y ajoutant un assez grand nombre de notes littéraires et bibliographiques curieuses et écrites avec facilité, mais offrant parfois des conjectures un peu hasardées. Pour être complet, ce

---

Lacretelle aîné. Œuvres, 19169.

Lacreze-Fossat (*A.*). Flore de Tarn-et-Garonne, 5075.

Lacroix (*J.-Fr.* de). Dictionnaire des siéges et batailles, 8716. — des cultes religieux, 21336. — des SS. personnages, 22024.

Lacroix. Constitutions, 2396.

Lacroix (*Fr.-Jos.-Pamphile* de). Mémoires sur la révolution de Saint-Domingue, 28635.

Lacroix (*Ch.-Ouin*). Anciennes corporations... de la capitale de la Normandie, etc., 24343.

Lacroix (*Fréd.*). Chroniques et archives du Hainaut; 25103. — Entrée à Mons de Marguerite d'York, etc.; 25104.

La Croix de Marlès. Histoire de l'Inde, 28137.

EFEROS - Recherches & Classification -

catalogue, dont il a été tiré des exempl. en papier vélin, doit contenir, indépendamment des quatre premiers vol. publiés en 1843 et 1844, un supplément au premier volume, un cinquième vol. en 2 parties : la première pour les ouvrages relatifs au théâtre, les estampes et les dessins ; et la seconde partie pour les livres doubles et les livres omis ; partie publiée d'abord en 68 pp., et depuis accompagnée de *corrections* et d'*additions*, p. 69 à 88 ; — les autographes, 1843, et enfin la *Table générale* (*auteurs et ouvrages relatifs au théâtre*), par M. Goizet, 1845. La table des pièces n'a pas paru. A ces neuf parties, on peut encore ajouter la *Bibliothèque dramatique de Pont de Veste*, 1848, in-8., résidu de ce que M. de Soleinne n'avait pas extrait de cette collection pour compléter la sienne, et de tout ce qui n'avait pas trouvé d'acquéreur aux ventes précédentes. Ce qu'il y avait de plus précieux dans la collection de M. de Soleinne a obtenu des prix assez élevés ; cependant nombre d'articles qui ont été médiocrement vendus le seraient beaucoup mieux aujourd'hui. On a imprimé la liste des prix pour le premier volume seulement.

— Le Moyen Age et la Renaissance, histoire et description des mœurs et usages du commerce et de l'industrie, des arts, des sciences, de la littérature et des beaux-arts, en Europe (publiée sous la direction de M. Paul Lacroix et de M. Ferd. Seré). *Paris, l'éditeur*, 1848-51, 5 vol. gr. in-4. fig. noires et fig. color. [23035]

Cet ouvrage est fort curieux, et comme il a eu du succès, le prix, qui était de 400 fr., se soutient assez bien dans les ventes, ce qui arrive rarement aux livres de ce genre. Vend. 380 fr. *dos de mar.* Busche ; en *mar. r.*, avec la liste des souscripteurs impr. en or, 540 fr. Solar.

Il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de ces cinq beaux volumes, mais avec les figures sur pap. vélin fort, et une feuille et demie du texte sur papier seulement.

On a publié à part un fragment détaché de ce livre sous le titre suivant :

DE LA PROSTITUTION en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVIe siècle, par M. Rabutaux, avec une Bibliographie par M. Paul Lacroix et 4 planches. *Paris, Seré*, 1851, gr. in-4.

Pour un ouvrage qui fait suite au moyen âge, voyez SERÉ.

— COSTUMES historiques de la France, d'après les monuments les plus authentiques, statues, bas-reliefs, tombeaux, sceaux, monnaies, etc., avec un texte descriptif, précédé de l'histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours, et suivi d'un recueil curieux de pièces originales, rares ou inédites, en prose et en vers, sur le costume et les révolutions de la mode en France, par le Bibliophile Jacob. *Paris, Administration de Librairie, rue de Vaugirard* (1852), 10 vol. in-8., avec 640 gravures. 192 fr. [23208]

L'Histoire de la vie privée des Français, et le Recueil curieux de pièces originales, qui forment l'introduction et l'appendice des 8 vol. des Costumes historiques, ont leur titre particulier.

Avant la publication de cet ouvrage, il en avait déjà paru un sous ce titre : *Costumes français depuis Clovis jusqu'à nos jours, extraits des monuments les plus authentiques de sculpture et de peinture, avec un texte historique et descriptif, enrichi de notes sur l'origine des modes, les mœurs et usages des Français aux diverses époques de la monarchie*, Paris, L. Massard, A. Mifliez et Cie, 1834-39, 4 vol. in-8. (Le titre du 2e vol. porte *par M. de Clugny*, et ceux des tomes III et IV, *publiés par A. Mifliez.*)

Nous n'avons pas à nous occuper ici des nombreuses productions romanesques ou historico-romanesques de M. P. L., non plus que de tous les livres auxquels il a eu part, soit comme collaborateur, soit comme éditeur ; c'est dans la *France littéraire* de M. Quérard et dans sa Suite qu'il faut en chercher la longue nomenclature. Voir aussi dans notre table : — *Dissertations sur quelques points curieux*, 23328. — *Histoire de Soissons*, 24218. — *Livre d'or des métiers*, 24113. — *Curiosités de l'histoire des arts*, 30233.

Le titre de Bibliophile qu'a pris M. P. Lacroix est suffisamment justifié par un amour très-vif pour les livres et par des connaissances réelles en histoire littéraire. Les notices bibliographiques de cet écrivain fécond sont, en général, intéressantes et spirituelles, mais pas toujours aussi exactes qu'on pourrait le désirer.

M. Jules Lacroix, frère du précédent, s'est fait connaître par ses traductions de Juvénal et d'Horace, par ses romans, et surtout par trois pièces jouées au Théâtre-Français, savoir : le *Testament de César*, 1849 ; — *Valeria* (avec la collaboration de M. Aug. Maquet) ; — *Œdipe roi*, trad. de Sophocle, 1858.

LACROZE (*Math.* Veyssière de). Lexicon ægyptiaco-latinum, ex veteribus illius linguæ monumentis, edentibus Christ. Scholtz et Car. Godof. Woide. *Oxonii*, 1775, in-4. 20 à 24 fr. [11936]

Le *Thesaurus epistolicus lacrozianus*, donné par Vhlius, *Lipsiæ*, 1742-46, 3 vol. pet. in-4. [18880], quoique fort curieux, n'est pas cher.

— Dissertations et entretiens, 18308-9. — Christianisme des Indes, 21557 ; — d'Ethiopie, 21567.

LA CRUZ (*Ramon* de). Voy. CRUZ.

LACTANTIUS Firmianus. Opera. *In monasterio sublacensi*, 1465, in-fol. à 36 lign. par page. [978]

Livre précieux, qui est en même temps la première édition de Lactance, et le premier ouvrage impr. en Italie avec date ; ce n'est cependant pas un des plus rares de la classe des éditions du XVe siècle, car on en connaît plus de 30 exemplaires, tant en France et en Angleterre, qu'en Italie et en Allemagne. Vend. 407 fr. Gaignat ; 1830 fr. La Valliere ; 1619 fr. Brienne-Laire ; 21 liv. Sykes ; 8 liv. 8 sh. Heber (tous ces exemplaires sans l'errata) ; 2000 fr. très-bel exemplaire avec l'errata, Mac-Carthy ; 80 liv. Renouard (à Londres), et le même exempl. 1550 fr. Bruyères de Chalabre ; un autre, 810 fr. Boutourlin.

En tête du volume se trouve ordinairement une table des rubriques, occupant 9 ff. et commençant de cette manière : *Lactantii Firmiani de diuinis institutionibus aduersus gentes rubrice ꝑmi libri incipiũt.* On voit ensuite, dans quelques exempl. seulement, des errata *per fratrẽ Antoniũ Randensem collecta*, en 4 pp. d'impression, précédées ou suivies d'un f. bl. ; le texte de Lactance suit, et il commence sans aucun intitulé, par ces mots : (M)*agno & excellẽti ingenio uiri, etc.* Les passages grecs y sont imprimés. A la fin, sur le 181e et dern. f. verso, est la souscription suivante, imprimée en 5 lignes :

Lactantii Firmiani de diuinis institutionibus aduersus gentes libri septem. necnõ eiusdẽ ad Donatũ de ira dei liber unus. unacũ libro de opificio hoïs ad Demetrianũ finiunt. Sub año dñi M. CCCC. LXV.°. *die uero aũpenultia mensis Octobris. In uenerabili monasterio Sublacensi. Deo gratias.*

La Croze (*Jean* Cornand de). Recueil concernant le quiétisme, 1683.

La Cruz Cano (*J.* de). Carte de l'Amérique, 19722.

EFERUS - Recherches & Classification -

Dans le nombre de 181 ff. ne sont comptés ni l'errata ni le f. blanc qui le suit.

Ebert, n° 11589, cite un exemplaire sur VÉLIN, qui se conserve dans la bibliothèque de Carlsruhe.

— Lactantii Opera. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1468, pet. in-fol. à 38 lign. par page.

Seconde édition, aussi rare, mais moins précieuse que celle de 1465 : vend. 96 fr. Gaignat; 500 fr. La Valliere; 170 flor. Crevenna; 200 fr. *mar. r.* F. Didot; 81 flor. Meerman; 9 liv. Sykes; 100 fr. Bearzi.

Le volume commence par la table des arguments des chapitres en 9 ff., laquelle est suivie de 2 ff. d'errata. Le texte suit, et on lit à la fin, sur le 218e f. verso, la souscription de 4 lignes :

Hoc Conradus opus Suucynheym...

— Opera, cum præfatione J.-Andreæ episcopi Aleriensis. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1470, in-fol. à 38 lign. par page.

Vend. 85 fr. La Valliere; 81 flor. Crevenna; retiré à 150 fr. (bel exemplaire) Mac-Carthy; 41 flor. Meerman; 62 fr. Chardin; 150 fr. *mar. bl.* Giraud.

Cette édition contient en tout 222 ff., dont les 12 premiers renferment l'épître de Jean André à Paul II, la table des rubriques et l'errata. On lit à la fin du volume, au bas du dernier f. recto, la souscription de 8 vers :

Aspicis illustris lector...

— Opera, 1471. (*Venetiis*), *Adam*, in-fol.

Édition en beaux caractères romains, et qui reproduit page pour page et ligne pour ligne celle de 1468. Elle a été impr. à Venise, et avec les mêmes caractères que le Virgile sorti des presses du même *Adam*, en 1471. Cet Adam n'est certainement ni *Adam Rot*, ni, comme le croyait l'abbé de St-Léger, *Adam de Rotwil*, qui faisait usage de caractères gothiques. Ce livre, très-rare, consiste en 218 ff., dont la table des rubriques et les errata occupent les 11 premiers. On trouve à la fin une souscription de 10 vers, commençant ainsi :

Arguit hic hominum sectas Lactantius omnes.

Cette souscription est accompagnée de la date de M. CCCC. LXXI et du nom de l'imprimeur ADAM.

Vend. 802 fr. Brienne-Laire; 640 fr. Bearzi, et 291 fr. (exempl. impr. sur VÉLIN) Gaignat. Un second exemplaire sur vélin est cité par Van Praet.

— Opera. (*Venetiis*), *per Vindelinum de Spira*, 1472, in-fol. de 203 ff. (ou 204, selon Hain), à 41 lign. par page.

Vend. 92 fr. *m. r.* La Valliere; 28 flor. Crevenna.

Dans cette édition, qui est très-belle, on trouve à la fin du vol., après la souscription placée au verso du 196e f., 7 autres ff. contenant le *Nephytomon*. Les 12 premiers ff. renferment la table, l'errata et la manière de lire le texte de Lactance. 70 fr. sans les 7 derniers ff. Costabili; 30 fr. Bearzi.

— Opera, cum præfatione Jo. Andreæ, ex recens. Angeli Cnei Sabini. *Romæ, per Udalricum Gallum*, 1474, in-fol. de 257 ff. à 37 lign. par page.

Vend. en *m. r.* 51 fr. La Valliere; 31 flor. Crevenna; 10 fr. Bearzi; 36 fr. *mar. v.* Giraud; 78 fr. Solar.

Les 12 premiers ff. renferment l'épître de Jean André, la table et autres pièces liminaires. La souscription est au verso de l'avant-dernier f., et le recto du dernier contient le registre.

— OPERA. *Per fratres presbyteros et clericos congregationis domus viridis horti ad S. Michaelem in opido Rostockceñ*, 1476, pet. in-fol. goth. de 203 ff. à 39 lig. par page.

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 331 fr. La Vallere; — sur papier, 1 liv. 1 sh. Heber.

— OPERA. *Venetiis, Andreas de Paltaschis catarensis, etc.*, 1478, in-fol. de 212 ff. à 38 lign. par page. Vend. 47 fr. La Valliere, et moins cher ordinairement.

Une autre édition, *per Johannem de Colonia, Joannemque Manthen de Gheretzem*, 1478, in-fol. de 227 ff. à 37 lign. par page, a été vend. 24 fr. *m. r.* La Valliere; 28 fr. de *Limare*; 6 fr. 50 c. (exemplaire fort médiocre) Boutourlin.

La Bibliothèque impériale a acquis un exemplaire sur VÉLIN de chacune de ces deux éditions. Le prem. a été payé 368 fr. chez Mac-Carthy.

— OPERA (curante Mariano Tuccio). *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1513, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édit. a 16 ff. prélim. et 336 ff. chiffrés inexactement jusqu'à 301. Deux exemplaires imprimés sur VÉLIN sont cités par Van Praet.

— Lactantii opera varia, et Tertulliani apologeticus adversus gentes. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1515, in-8.

Ce volume doit contenir 16 ff. non chiffrés, 348 ff. chiffrés, ensuite 12 ff. non chiffrés; enfin l'*Apologétique de Tertullien*, composé de 4 et 48 ff., faisant partie nécessaire de ce livre, quoiqu'il ne soit pas annoncé sur le titre du Lactance.

Vendu 6 flor. Crevenna; 27 fr. *m. dent.* en 1811; 18 sh. Butler, et 18 fr. 50 c. *m. r.* St-M., en 1840.

— EDITIO altera. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1535, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition, revue par Honoré Fasitelio, est supérieure en mérite à la précédente, mais cependant elle a moins de valeur dans le commerce. On y compte en tout 448 ff., y compris le Tertullien et 3 ff. blancs : ce que l'on peut vérifier au moyen du registre qui est au dern. f. Vend. 9 sh. bel exempl. Butler; 14 fr. Costabili.

— LACTANTII opera, studio Mich. Thomasii emendata, cum notis ejusdem. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1570, in-8.

— OPERA quæ extant omnia, a Jos. Isæo recognita, emendata et notis illustrata. *Cæsanæ, Nerius*, 1646 (seu, titulo mutato, *Romæ, Mascardi*, 1650), in-fol.

Deux éditions qui méritent d'être conservées, mais qui n'ont qu'un prix fort médiocre.

— LACTANTII Opera, cum selectis varior. commentariis; opera et studio Servati Gallæi. *Lugduni-Batavorum*, 1660, in-8. 5 à 6 fr.

L'édition de Leyde (*Lugd.-Batavor.*), 1652, pet. in-8., avec les notes d'Ant. Thysius, est peu estimée.

— OPERA quæ extant, ad fidem mss. recognita et commentariis illustrata a Th. Spark (cum Henr. Dodwelli dissertatione de ripa striga, etc.). *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1684, in-8. 4 à 5 fr.

Il y a aussi une édition de *Cambridge*, 1685, in-8., sans notes.

— OPERA omnia, cum notis integris Casp. Cellarii et selectis aut excerptis variorum : omnia ex maximo mss. et editt. apparatu recensuit, notis crit. et indice latinitatis instruxit J.-Ludolf. Bünemann. *Lipsiæ*, 1739, in-8.

Édition assez estimée : 4 à 5 fr.

— OPERA, editio novissima ad mss. codd. editosque collata atque notis uberioribus illustrata : cui manum primam adhibuit J.-B. Le Brun, extremam imposuit Nic. Lenglet Du Fresnoy. *Parisiis, De Bure*, 1748, 2 vol. in-4.

Bonne édition : 24 à 30 fr. en Gr. Pap. Vend. 71 fr. *mar. r.* Caillard; 52 fr. F. Didot; 70 fr. Librairie De Bure.

— OPERA, recensuit, variantib. lectionibus, castiga-

EFEROS - Recherches & Classification -

tionibus ac annotationibus illustravit F. Edouard. a S. Xaverio. *Romæ*, 1754-59, 14 vol. in-8.

Édition la plus ample : 40 à 50 fr.

— Opera omnia : accesserunt Arnobii Afri libri VIII, adversus gentes, necnon Minucii Felicis Octavius. *Bisontii, Marquiset*, 1838, in-8.

— Lactantii Liber de mortibus persecutorum, cum notis Steph. Baluzii : acced. variorum animadversiones, tam editæ quam ineditæ : recensuit, suis auxit, cum versionibus contulit Paulus Bauldri. *Traj. ad Rhen.*, 1692 seu 1693, in-8. 6 à 8 fr. [979]

Édition estimée. Les deux dates se rapportent à une seule édition, dont on a changé le titre.

Pour les traductions de ce traité, voy. les nos 980 et 981 de notre table.

— Epitome divinarum institutionum, eam nuper editam recensuit, et suis animadversionibus illustravit, ac emendavit Joan. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1718, pet. in-8. 4 à 5 fr. [979]

— Des divines institutions contre les gentils et idolâtres, trad. en françois par René Famé. *Paris, Galliot du Pré, etc.*, 1542, in-fol.

Un exemplaire sur vélin, 300 fr. La Valliere; 375 fr. Mac-Carthy.

La même version a été impr. à *Paris, Abel l'Angelier*, 1547, in-8.; à *Lyon, Guillaume Gazeau;* à *Paris, chez Est. Groulleau*, en 1555, in-16, et aussi à *Lyon, Ian de Tournes*, 1555, in-16, ce qui atteste son succès.

— Symposium, sive centum epigrammata tristicha ænigmatica, cum notis Christ.-Aug. Heumanni et varior. *Hanoverœ*, 1722, in-8. 3 à 5 fr. [12578]

Ces énigmes ont été mal à propos attribuées à Lactance par Heumann; elles sont de *Symposius*. Voy. ce nom.

Poëmes sur le Phénix, trad. du latin de Lactance, de Claudien, de Lermæus et d'Ovide, avec le texte (par Viar et Delatour). *Paris, impr. de Crapelet*, an VI (1798), in-18.

LACU (*Jehan* de). La quenouille spirituelle (mise en vers par Gringore). *Paris, Guill. Niverd*, pet. in-8. goth. [13312]

A la fin de ce petit livre se lit un huitain acrostiche (intitulé *l'Incitation de l'auteur*), dont les premières lettres de chaque vers étant réunies donnent le nom de *Gringore*.

Il y a aussi une édit. de la *Quenoille spirituelle* (sic), pet. in-8. goth. de 23 ff. non chiffrés, sans lieu ni date, avec une figure en bois imprimée sur le verso et répétée sur le recto du frontispice; vend. 8 fr. La Valliere; 24 fr. en 1815; 4 liv. 6 sh. Heber.

Dans cette édition se trouve, au commencement du f. aij, un sommaire ainsi conçu : *Sensuit une deuote contemplation, ou meditation de la croix de nostre sauueur et redempteur iesucrist, q̃ chascune deuote femme pourra speculer en filãt sa quenouille materielle, faicte et composee par maistre Jehã de Lacu, chanoine de Lisle.* Ainsi donc, le livre intitulé *Deuote contemplation, etc.*, cité dans le catal. de Pont-de-Vesle, n° 137, et dont une copie figurée sur vélin a été vendue 41 fr. en 1816, est le même que la *Quenouille spirituelle*. L'exemplaire de cette édition, vendu seulement 22 fr. 50 c. de Soleinne, était incomplet.

LACURNE (de). Voy. Sainte-Palaye.

LA DAGUENIÈRE (*Jean*), voy. l'article Nostradamus (*Mich.*).

LA DAILLHIERE (de). Voy. Daillhiere.

LADAM (*Nicaise*). Voy. Songeux (Le).

LA DANGIE de Renchy (Dom *Mathieu* de). Apologie pour la defence du tres pieux et tres invincible conquerant Guillaume jadis roy d'Angleterre, duc de Normandie, prince du Maine, et fondateur des deux abbayes de Caen; contre certains faux-bruits qui depuis ung très long temps ont pullulé dans l'imagination populaire, au préjudice de sa mémoire et de la vérité. Dedie à très illustre et très religieuse princesse Marie de Rohan de Monbazon de Sainte-Trinité de Caen. *Caen, chez Joachim Massienne* (sans date, mais vers 1610), in-8. de 6 ff. prélim. et 123 pp. [26890]

L'objet de cet écrit est de réfuter la fable qui attribue à Guillaume le Conquérant d'avoir fait traîner par les cheveux, à la queue d'un cheval, la comtesse Mathilde, sa femme. C'est une pièce assez rare. M. Frère l'a décrite dans son Manuel, p. 312, ainsi que trois autres opuscules du même auteur, qui n'ont plus d'intérêt que pour les collecteurs d'ouvrages sur la Normandie.

LADERCHIS (*Jac.* de). Voy. Baronius.

LADMIRAL (*Jean*). Naauwkeurige Waarnemingen. (Collection d'insectes recueillis en Angleterre, et gravés sur cuivre par J. Ladmiral). *Amsterdam* (1740), in-fol. 25 pl. [5990]

Ce recueil a été reproduit à Amsterdam, chez Joh. Sluyter, vers 1774, avec des augmentations qui le portent à 33 planches, et dont il y a des exempl. en Gr. Pap. avec planches coloriées. Ces deux éditions conservent encore quelque prix en Allemagne, mais n'en ont pas en France. J. Ladmiral était un habile graveur, qui le premier parvint à représenter avec une certaine exactitude, au moyen de planches imprimées en couleur, les différentes parties du corps humain, ainsi qu'on peut le voir dans des traités d'anatomie imprimés à Amsterdam de 1736 à 1741, in-4. Toutefois, comme depuis lors, et surtout de nos jours, ces sortes d'ouvrages sont exécutés d'une manière beaucoup plus satisfaisante, on ne recherche plus ceux dont nous venons de parler.

LADONNE (*Étienne*). Augustoduni, amplissimæ civitatis et Galliæ quondam facile principis, antiquitates, auctore Steph. Ladonæo. *Augustoduni, Bl. Simonnot*, 1640, in-8. 6 à 9 fr. [12881]

Ouvrage en vers latins avec des remarques en prose. Il a été imprimé après la mort de l'auteur par les soins de Jean Ladonne, son frère, qui en a écrit la préface latine. Les exemplaires en sont peu communs.

LADREME el Perro, y no me muerda

La Cuisinne (M. de). Le Parlement de Bourgogne, 24531.

Lacurle (l'abbé). Histoire de l'abbaye de Maillezais, 21447.

Ladeveze (le comte *Aug.* de). Recherches sur l'histoire de France, 23269.

Ladimir (*Jules*). Campagnes, etc., de 1792 à 1856, 8747. — Opérations militaires en Orient, 8796.

Ladoucette (*J.-C.*). Les Hautes-Alpes, 24864.

EFEDUS - Recherches & Classification -

(por el doctor Juan del Aguila). *En la impr. de Jayme Alpizcueta* (1653), in-4. [3274]

Ce livret, de 69 pp. d'impression, sans frontispice, a donné lieu au *Theatro jesuitico* (voy. PIEDAD) ; il est aussi fort rare. Vend. 144 fr. Gaignat; 38 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et 34 fr. Librairie De Bure.

LADULFI (*Léon*). Voyez FAIL (*N.* du).

LÆNSBERGH. Voy. LANSBERT.

LAET de Borchloem (*Joan.*). Pronosticatio Anni presentis LXXVii (1477). (in fine) : *Explicit pronosticatio ãni lxxviii. impssa parisii circa nostram dominã sub ītersignio sancte catherine per Ricardũ blandin et guillermũ freuier huius operis sũmipontifices*, in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages. [9021]

Opuscule imprimé en 1478, et dédié par l'auteur : *illustrissime... domine de bourbon eps lodiencis.* Il est décrit dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 1715, où l'exemplaire qui était relié avec le *Compendium de pestilentia*, de Ben. de Nursia, opuscule de 23 ff., sans lieu ni date, n'est porté qu'à 40 fr.

Jean de Laet, auteur de cette Pronostication, a été le chef d'une famille d'astrologues qui se sont succédé sans interruption jusque vers l'année 1560. La Prognostication pour l'année 1478 est la plus ancienne que nous connaissions de lui ; mais, comme le prouve un passage de son épître dédicatoire commençant par ces mots : *Cum sicuti pridem ego*, ce n'est pas la première qu'il ait publiée. En 1481, il en a fait imprimer une en flamand dont la souscription porte : *Hier zÿm pronosticaten Johannis Laet, van Borchloen, vatghegeven des iaers* LXXXI. *Gheprendt Taudenaerde*, avec la marque d'Arnaud de Keysere. D'après un fragment décrit dans le *Bibliophile belge*, 2e série, tome IV, p. 211, où l'on attribue au même Jean de Laet : *Prognosticacie van* 1485, impress. per Johann. Paderborn de Westphalia, in-4. cité par Hain (*Repertorium*, n° 13390).

Après Jean de Laet est venu Gaspard, son fils, auquel est dû l'Almanach pet. in-4. en caract. goth. qui porte ce sommaire : *Pronosticacie van Jaspar Laet van Borchloen, van desen toecomende iare van* M.cccc.LXXXVIII, et commence par une dédicace en flamand dans laquelle il dit que depuis bon nombre d'années, son père a publié certaines pronostications pour prédire les événements à venir d'après l'influence du firmament; qu'il a toujours écrit la vérité et que les événements ont eu lieu tels qu'il les a prédits; mais qu'actuellement, arrivé à un âge avancé, et n'ayant plus envie d'écrire, il a engagé cette année son fils à le remplacer. « Obéissant donc à mon père, ajoute Gaspard, j'ai entrepris, selon la science de l'astronomie, d'annoncer les événements qui vont arriver en 1488, tant bons que mauvais, tels que Dieu tout-puissant va les envoyer..... Et si j'en écris trop peu ou trop, je me soumets à la correction de tous les astronomes éminents, et principalement à celle de mon cher père Jean Laet de Looz, qui m'a enseigné cet art, et m'a élevé pour l'exercer. »

Nous pouvons attribuer à Gaspard l'opuscule suivant : ALMANACK pro xiij annis proxime futuris. Kalendarium ad inueniẽdũ in quo signo sit luna et dies electi pro fleubothomia (*absque nota*), pet. in-8. de 10 ff. goth.

Cet almanach, commençant à l'année 1492, a dû paraître au plus tard cette année-là. L'exemplaire ici décrit était accompagné d'un opuscule de 16 ff., sous ce titre : *Incipit tractatus multũ vtilis per circumspectũ virũ magistrum Jasparem Laet de Borchloen astrologum...* avec quelques fig. astronomiques, le tout impr. avec les caractères dont Ger. Leeu s'est servi à Anvers en 1492, dans son édit. de la *Legende van S. Francisus.*

— LA GRANT Pronostication de Louvain de maistre Jaspart Laet de Bourcheloen pour ceste année mil cinq cens et ung. (*sans lieu ni date*), in-4. de 8 ff. en caract. goth., avec fig. sur bois. 19 fr. 50 c. en 1861.

Gaspard Laet, que nous nommerons Gaspard Ier, pour le distinguer de Gaspard le jeune qui était probablement son fils, continua de publier ses Pronostications en latin ou en flamand, soit en une seule feuille in-plano, soit en 4 ff. in-4. La dernière qu'il ait donnée est celle qui se rapporte à l'année 1523.

A Gaspard Ier, surnommé de Borchloen, succéda Gaspard le jeune. Le premier almanach de celui-ci est une feuille in-plano, sous ce titre :

ALMANACK en prognosticacie voort jaer M.cccc. XXIV. Jaspaer, de Jonghe, in medicinen doctoer. *Gheprint t' Antwerpe in die rape, bi mi Michiel Hillen van Hoogstraeten.*

Il a continué à en donner jusqu'en 1559, et même, d'après M. A. Warzée (*Bibliophile belge*, tome VIII, page 11), jusqu'en 1561. On cite même de lui une *Pronostication* (en françois) pour l'an M. D. LI., impr. à Rouen dans le format in-4.

A la même époque, Alfonse Laet, qui, nous le supposons, était fils de Gaspard jeune, faisait aussi imprimer à Anvers ses Pronostications : on connaît des almanachs de ce dernier, de 1551 à 1556. En voici un écrit en français :

PRONOSTICATION de lan de Nostre Seigneur M. CCCCC. LIII, calcule par maistre Alfonse Laet, medecin et amateur de lart de Astrologie. *Imprime en Anvers a la Lycorne dor en la Cammerstrate par Martin Nuyts imprimeur iure..... et visite par ung homme scavant visitateur de livres a ce eleut et commis*, pet. in-4. de 8 pages, caractères gothiques.

M. Warzée nous fait connaître plusieurs autres *Pronostications* françaises imprimées en Belgique, savoir :

PRONOSTICATION de Louvain, pour l'an de grâce M D XL (probablement impr. à Anvers).

PRONOSTICATION practizée ou calculée sur le meridien de Liege pour lan M CCCCC XLVI, *imprime en Anvers en la licorne door, par M. Nuyts*, in-4. (par Th. Montis).

PROGNOSTICATION de l'an Nostre Seigneur MCCCCC et XLIX, calculé sur le méridien de la ville de S. Winnoxberge. Imprime a Anvers, sur la veste des Lombards, a l'opposite de la maison d'or, par moy Simon Cock, in-4.; auteur, Pierre Van Hove.

PRONOSTICATION de l'an de Nostre Seigneur M.CCCCC et L, calculée sur le méridien de la ville d'Anvers et ses environs. (*Anvers, imprimée par Henri Pierre filz*), in-4.

Elle est de Pierre van Moerbeke, lequel a donné aussi :

1° PRONOSTICATION de l'an M.CCCCCLIII, calculée sur le méridien de la ville d'Anvers. *Anvers, vefve Henri Pierre*, in-4.

2° PRONOSTICATION de l'an.... M.CCCCC.LIII, calculée sur le méridien de la renommée ville de Bergues et lieux circonvoisins. (*Anvers, chez la vefve de Henri Peterssen, de Middelbourg*), in-4.

PRONOSTICATION de lan... M.CCCCC cinquante, par maistre Corneille Schuute, demeurant à Bruges. *Imprimé par Henri Pierre, demeurant à Anvers*, in-4.

Des publications semblables du même auteur ont paru pour les années 1553, 1555, 1556 et 1561, à Anvers, chez la veuve de Henri Pierre, ainsi que nous l'apprend M. Warzée, auteur de *Recherches*

Ladvocat (*J.-B.*). Grammaire hébraïque, 11515.
Laennec (*R.-T.-H.*). Auscultation médiate, 7329.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

bibliographiques sur les almanachs belges, vol. in-8. de 200 pp., avec supplément en 22 pp. Ouvrage extrait du *Bibliophile belge*, 1851 et 1853, et dans lequel on trouve des détails que notre plan ne nous permet pas de donner ici.

LAET (*Joan.* de). Novus orbis, seu descriptionis Indiæ occident. libri XVIII. *Lugd.-Batav., Elzevirii*, 1633, in-fol. fig. 12 à 18 fr. [28462]

La traduction française, *Leyde, Elsevier*, 1640, in-fol. fig., n'est pas plus chère. Vend. en *mar. r.* 35 fr. Solar.

Ce Hollandais a écrit sa description du nouveau monde d'abord en sa propre langue, et il en a donné une première édition à Leyde en 1625, et plus tard une seconde, augmentée du texte et de gravures, sous ce titre : *Beschrijvinghe van West-Indien... Tot Leyden by de Elzeviers*, 1630, in-fol. de 14 ff., 622 pp. et 9 ff., avec 15 bonnes cartes et un titre gravé. 10 thl. (*Biblioth. americ. de Brockhaus*, n° 144.)

On doit au même auteur un récit des opérations de la Compagnie hollandaise, en un vol. in-fol., également écrit en hollandais, ayant pour titre : *Historie ofte Iaerlijck Verhael van de Verrichtinghen der Geoctroyeerde West-Indische Compagnie.... Tot Leyden, by Bonav. ende Abraham Elsevier*, 1644, et illustré de douze cartes et plans. 8 thl. *Ibid.*, n° 198.

— Voy. PISONIS Historia brasil.

— De Gemmis. Voy. BOOT (Boëce de).

LAETUS (*Pomponius*). Romanæ historiæ compendium ab interitu Gordiani iunioris usque ad Iustinum III per Pomponium Laetum. (au recto du dernier feuillet) : *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetũ Anno dñi* M. CCCC *lxxxx ix, die xxiii Aprilis*, in-4., de 60 ff. à 28 lign. par page, caractères romains. [22960]

Cet ouvrage a été reproduit en 1500, *die xii Decẽb.*, par le même imprimeur, et également en 60 ff. in-4.; il l'a été encore plusieurs fois dans le XVe siècle, ainsi qu'on peut le voir dans les Tables de Panzer au mot LAETUS, où sont aussi indiqués les autres ouvrages du même auteur, et notamment le traité *De Romanorum magistratibus*, dont nous décrivons plusieurs éditions à l'article MODESTUS.

— De romanæ urbis vetustate, nouiter impressus ac per Marianum de Blanchellis prænestinum emendatus. *Romæ, Mazochius, anno* MDXV *die* X (ou V), *Nouembris*, in-4. de 20 ff. non chiffrés, sign. a—d, caract. romain.

Opuscule peu commun.

LAEZII (*Joannis*) Rupellani ad Michaelem Hospitalium, Franciæ cancellarium, Carmen. *Rupellæ, typis Barth. Berton*, 1566, in-4. de 6 ff. — Ejusdem Carmen ad Carolum regem, quo illi adventum Rupellam gratulatur. *Ibidem, idem*, 1566, in-4. de 8 ff. [12882]

Les deux pièces réunies, 20 fr. en 1860.

On a du même auteur : *Amicitia exulans, ex græco Cyri Theod. Prodromi, De pace carmen*, Parisiis, Andr. Wechel, 1559, pet. in-4.;—et aussi : *De poeticorum studiorum utilitate commentarii in orationem M. P. Ciceronis pro A. Licinio Archia, poeta*; Antuerpiæ, Christ. Plantinus, 1560, in-8.

LA ENÇINA ou ENZINA. Voy. ENCINA.

LA FAGE (*Raymond* de). Recueil de 128 pièces d'après ses dessins, grav. par Audran, Simoneau, etc. *Paris*, 1689, gr. in-fol. [9466 ou 9571]

Vend. 49 fr. (avec 11 pièces de l'Histoire de Toulouse) La Valliere; 50 fr. Soubise et Borluut.

LAFAILLE (*Germain*). Annales de la ville de Toulouse, depuis la réunion de la comté de Toulouse à la couronne, avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville, et un recueil de divers titres et actes pour servir de preuves. *Toulouse, Guil.-Louis Colomiez*, 1687-1701, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [24734]

Un exemplaire en *mar. r.* 46 fr. Louis-Philippe, et revendu 111 fr. Pins-Montbrun, à Toulouse, en 1861.

— TRAITÉ de la noblesse des capitouls de Toulouse; troisième édition, avec des additions de l'auteur, et un catalogue de plusieurs nobles et anciennes familles dont il y a eu des Capitouls, depuis la réunion du comté de Toulouse à la couronne. *Toulouse, Colomiès*, 1707, in-4. [28868]

La première édit. de Toulouse, 1673, in-4., est moins complète que celle-ci, dont un exemplaire (annoncé 4e édition) a été payé 45 fr. à la vente de M. Pins-Montbrun.

LA FAYETTE (*Mar.-Mad.* Pioche de La Vergne, comtesse de). Ses OEuvres avec celles de mesdames de Tencin et de Fontaines, avec des notices par MM. Etienne et Jay. *Paris, Moutardier*, 1825, 5 vol. in-8., avec 2 portraits, 20 fr., et plus en pap. vél. [17195]

On a ajouté à cette édit. le *Testament olographe de Lafresnay*, et une chanson satirique sur Mme de Tencin; deux morceaux qui ne sont ni dans l'édit. de *Paris, Colnet*, 1804, 5 vol. in-8. (dont il n'a été tiré en pap. vél. que six exemplaires), avec des notices historiques et littér. par Auger, ni dans celle de *Paris, Ve Lepetit*, 1820, 4 vol. in-8., avec les mêmes notices.

—La Princesse de Montpensier (anonyme). *Paris, Th. Joly, ou Cl. Barbin, ou De Sercy*, 1662, pet. in-8. [17196]

Édition originale. 30 fr. 50 c. Walckenaer; 35 fr.

Lafage (*Adr.* de). Histoire de la musique, 10092. — Cours de plain-chant, 10104.

La Faille (de). Histoire naturelle de la taupe, 5726.

La Fare-Alais (le marquis de). Las Castagnados, 14388.

La Farelle (*F.-F.* de). Progrès social, 4067.

Lafarina (*Gius.*). L'Italia coi suoi monumenti, 25220. — Storia d'Italia, 25256. — Rivoluzione siciliana, 25840. — La Suizzera, 25897. — La Germania renana, 26568. — La China, 28278.

La Farre (le marquis de). Poésies, 14052. — Mémoires, 23803.

Lafaugère (*L.-J.*). Art de faire des armes, 10314.

Lafay. Aide-mémoire d'artillerie, 8689.

La Faye. Préparation de la chaux, 9842.

La Faye. Chirurgie, 7456.

La Faye (*J.* de). Voyage, 20834.

Lafaye (*M.*). Dictionnaire des synonymes, 11026.

La Fayette (le général de). Mémoires, 23957.

EFEROS - Recherches & Classification -

50 c. Bertin; *mar. r.* par Trautz, 161 fr. Solar; et un second exempl. en *mar. citr.* 35 fr. même vente.

L'édition, *jouxte la copie à Paris, Th. Joly*, 1671, pet. in-12, en gros caractères, se place dans la collection elzevirienne.

Celle de *Paris, Cl. Osmont*, 1674, pet. in-12, doit avoir été revue par l'auteur.

— LA PRINCESSE de Montpensier. *Paris, Renouard*, 1804, in-12, fig.

Jolie édition, dont on a tiré plusieurs exemplaires sur pap. rose et dix sur VÉLIN. Un de ces derniers, vend. 157 fr. *mar. viol. tab.* Caillard, et 34 fr. 50 c. Pixerécourt; 59 fr. Renouard.

— Zayde, histoire espagnole, par M. de Segrais, avec un traité de l'origine des romans, par M. Huet. *Paris, Cl. Barbin*, 1670-71, 2 vol. pet. in-8. [17195]

Édition originale. 72 fr. bel exempl. *mar. citr.* La Valliere; 39 fr. Walckenaer; 112 fr. *mar. bl.* De Bure l'aîné; 99 fr. *mar. v.* Ch. Giraud, et 200 fr. Solar.

Quoique ce roman ait été publié sous le nom de Segrais, on sait depuis longtemps qu'il est de Mme de La Fayette. Huet, consulté à ce sujet par le P. Martin, son correspondant à Caen, lui répondit ce qui suit:

« Je fis voir à Aunay à M. l'intendant et à Mme de Vandeuvre des lettres que Mme de La Fayette m'avoit écrites dans le temps qu'elle composoit Zayde, par lesquelles il paroît qu'elle m'envoyoit ce roman pièce à pièce pour l'examiner et lui en dire mon avis, et y faire mes remarques, en me priant de me servir d'un crayon rouge pour faire mes notes plutôt que d'un noir, dont les traits paroissent moins. Elle n'en parle point dans ces lettres comme de l'ouvrage de M. de Segrais, mais comme étant d'elle; outre que M. de Segrais, avec qui j'étois lié d'une amitié très-étroite, logeant, mangeant et couchant presque toujours ensemble, n'auroit pas eu besoin de l'entremise de Mme de La Fayette pour me prier d'examiner son ouvrage. » (*Extrait d'une lettre de Huet au P. Martin, en date du 19 octobre 1705.*)

— ZAYDE, histoire espagnole par M. de Segrais, avec un traité de l'origine des romans, par M. Huet. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1671, pet. in-8.

— La Princesse de Clèves (anonyme). *Paris, Cl. Barbin*, 1678, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12. [17195]

Première édition. 92 fr. De Bure l'aîné; 105 fr. *mar. bl.* par Bauzonnet, Ch. Giraud; en *mar. bl.* 300 fr. Gancia; 327 fr. Solar, et quelquefois beaucoup moins.

L'édition de *Paris, Cl. Barbin*, 1689, 4 tom. en 2 vol. in-12, est beaucoup moins chère.

— La Princesse de Clèves. (*Sans lieu ni date*), 4 parties, 2 vol. pet. in-12.

Édition elzevirienne impr. à Amsterdam. On a conservé, à la fin de la dernière partie, le privilége du roi en faveur de Barbin, et l'*achevé d'imprimer pour la première fois le 8 mars* 1678. Vend. 20 fr. Nodier, et *non rogné*, 95 fr. en 1826; 48 fr. Pixerécourt.

L'édition d'*Amsterdam, Abrah. Wolfgang*, 1688, pet. in-12. 31 fr. *mar. v.* Duplessis.

Le même roman a été réimpr. sous le titre suivant: *Amourettes du duc de Nemours et de la princesse de Clèves;* Amsterdam, Jean Wolters, 1695, pet. in-12.

La publication de la Princesse de Clèves a donné lieu aux deux ouvrages suivants:

LETTRES à Mme la marquise ***, sur le sujet de la Princesse de Clèves. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1678, in-12 (par J.-B. Henry du Trousset de Valincourt).

CONVERSATIONS sur la critique de la Princesse de Clèves. *Paris, Cl. Barbin*, 1679, in-12 (par Jean-Ant. de Charnes).

Les plus jolies éditions que nous ayons de ces deux romans sont celles de *Paris, Didot l'aîné*, 1780, en 2 et en 3 vol. in-18 (pour la collection d'Artois);— de *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814 et 1815, 4 vol. in-16, y compris la Princesse de Montpensier (formant les tomes VI à IX de la collection dédiée à Madame, duchesse d'Angoulême); et enfin celle de *Paris, Werdet*, 1826, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. fig. Chaque vol., 2 fr., fig. avant la lettre et eaux-fortes sur pap. de Chine, 4 fr.

— Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de M. Philippe de France, duc d'Orléans. *Amsterdam*, 1720, in-12. [23804]

Édition originale, et qui paraît avoir été imprimée en France. Elle est remplie d'incorrections que M. A. Bazin avait corrigées sur l'exemplaire d'après lequel a été faite la jolie édit. de *Paris, Techener*, 1853, in-18, avec portrait.

— MÉMOIRES de la cour de France, pour les années 1688 et 1689, par Madame de La Fayette. *Amsterdam, J. Fred. Bernard*, 1731, in-12. [23804]

Première édition de ces curieux mémoires qui n'ont rien de romanesque: 16 fr. De Bure l'aîné.

L'édition de 1742, in-12, réunit à ces mémoires l'Histoire de Madame Henriette.

C'est, sans doute, avec conviction que M. A.-T. Barbier a attribué à Madame de La Fayette et fait réimprimer (en 1858), sous le nom de cette dame, un roman anonyme intitulé: *Mémoires de Hollande*, dont la première édition est de *Paris, Est. Michallet*, 1678, in-12; mais il a été bien démontré qu'elle n'est pas l'auteur de ce livre.

LAFFEMAS (*Barthélemy* de), sieur de Banthor. Réglement général pour dresser les manufactures en ce royaume et couper le cours des draps de soye, et autres marchandises qui perdent et ruynent l'estat; avec l'extraict de l'advis que messieurs de l'assemblée tenue à Rouen, ont baillé à S. M., que l'entrée de toutes sortes de fil d'or et d'argent, et marchandises de soye et laines manufacturées hors ce royaume, soient deffendues en iceluy: ensemble le moyen de faire les soyes par toute la France. *Paris, Cl. Monstrœil et Jean Richer*, 1597, pet. in-8. [4184]

Pièce aussi curieuse que rare: le traité qui la termine est de *Laffemas dit Beausemblant, tailleur varlet de chambre du roy Henri IV*, et c'est l'ouvrage le plus ancien que nous connaissions de lui. Cet homme, voué au bien public, a écrit plusieurs autres traités curieux sur le commerce, la culture du mûrier, la fabrique des soieries, etc., dont on trouve la liste dans la *Biographie universelle*, ancienne édit., XXIII, p. 118, où il n'est cependant pas fait mention du *Réglement général* ci-dessus,

---

Laferrière (*F.*). Histoire du droit français, 2590. — Droit administratif, 2920.

La Ferrière-Percy (le comte *Hector* de). Journal de la comtesse de Sanzay, 24313. — Histoire d'Athis, 24377. — de Flers, même n°. — Les Laboderie, 30562.

Lafeuille (*J.-B.-L.* de). Antiquité de Chaillot, 18421.

EFEORUS - Recherches & Classification -

lequel est réimprimé dans le XIXe volume de la *Collection des dissertations sur l'histoire de France,* éditée par M. Leber.

— La Façon de faire et semer la graine de meurier, les eslever en pepinieres, et les replanter aux champs, gouverner et nourrir les vers à soye au climat de France, plus facilement que par les memoires de tous ceux qui ont escript, faict par Barth. Laffemas... *Paris, Pierre Pautonnier,* 1604, pet. in-8.

— Instruction du plantage des meuriers pour messieurs du clergé, avec les figures, pour apprendre à nourrir les vers, faire et tirer les soyes : ceste instruction a este veue, abrégée et corrigée sur tous les memoires cy devant faits. *Paris, David Le Clerc,* 1605, pet. in-4., avec 4 fig. [5453]

LAFFEMAS (*Isaac* de). L'Histoire des amours tragiques de ce temps. *Paris,* 1607, in-12. [17151]

P. L'Estoile (*Mémoires pour servir à l'histoire de France,* édit. de 1719, II, p. 235) a parlé de ce livre en ces termes, sous l'année 1607 : « Le jeudi 11 (janvier), j'ai acheté l'Histoire des amours tragiques de ce temps, composée par Laffemas, jadis tailleur, et maintenant advocat, qui ne fait que brouiller le papier, et auquel Sa Majesté dit un jour, comme il lui présentoit un livre qu'il avoit fait : « Puisque les « tailleurs comme vous font des livres, j'entends que « mes chanceliers doresnavant fassent mes chausses. » Toutefois il est possible que L'Estoile ait confondu le fils avec le père.

Isaac Laffemas était poëte, ou du moins il a écrit en vers les deux ouvrages suivants, sur le titre desquels il est nommé Isaac de Laffemas, sieur de Ilumont.

1° L'Ombre du mignon de fortune, avec l'enfer des ambitieux mondains : sur les dernières conspirations, où il est traicté de la cheute de l'hoste, dédié au roy. *Paris, Pierre Pautonnier,* 1604, pet. in-8. C'est probablement le livre auquel L'Estoile a fait allusion.

2° L'heureux retour de la reyne Marguerite, duchesse de Valois. *Paris, Fr. Huby,* 1605, pet. in-8.

La *Biographie universelle* (première édition) a omis ces deux pièces, mais elle attribue à notre auteur deux mazarinades en vers burlesques, publiées de format in-4., en 1649, et signées *Nicolas Le Dru.*

LAFITAU (*Jos.-Franç.*). Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau-Monde. *Paris,* 1733, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [27951]

Cette histoire a été traduite en portugais par un anonyme que l'on croit être Manuel de Souza ; Lisbonne, 1786, 4 vol. pet. in-8.

— Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. *Paris,* 1724, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [28497]

Il y a de chacun de ces ouvrages estimés une édit. en 4 vol. in-12, moins commune que l'in-4. ; mais qui n'a qu'un prix ordinaire.

—Vie de la Vierge, 323.—Histoire de Jean de Brienne, 22991.

LAFITTE-CLAVÉ. Élémens de castramétation et de fortification passagère (en turc). *Constantinople, imprimerie de l'ambassadeur de France,* 1787, 2 part. in-4. fig. [8673]

Ouvrage peu commun : 60 fr. Trudaine ; 102 fr. (avec une notice mss. sur l'auteur) Langlès, et 5 fr. 25 c. seulement de Sacy.

LA FONS (*Jacques* de). L'Amour vaincu, tragicomédie (en 5 actes avec prol.), représentée dauent (*sic*) très illustre prince Henry de Bourbon duc de Montpensier, etc., et tres-excellente princesse Catherine de Joyeuse, le 10 septembre 1599, en leur chateau de Myrebeau, par Jacques de La Fons, natif dudit Myrebeau, aduocat en Parlement. *Poictiers, Jean Blanchet,* 1599, pet. in-4. de 4 ff. prélim. et 46 pp. chiffrées. [16350]

Pièce peu connue : 41 fr. de Soleinne.

L'auteur nous paraît être la même personne que Jacques de La Fons, Angevin, dont on a les deux petits poëmes suivants :

Le Prince de Jacques de la Fons, angevin, a M. le prince de Dombes. *Tours, Jamet Mettayer,* 1592, pet. in-8. en 4 livres. 25 fr. Salmon.

Le Davphin, a monseigneur le Dauphin. *Paris, Cl. Morel,* 1609, pet. in-8. Vend. 15 fr. Viollet Le Duc.

Et un *Discours sur la mort de Henry le Grand,* Paris, Cl. Morel, 1610, pet. in-8.

LA FONTAINE (*Jean* de). La fontaine des amoureux (en science). (*sans lieu ni date*), in-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—l.iii, 27 lign. à la page, fig. en bois. [13221]

Ce livre, imprimé avec les mêmes caractères que *Lamoureux transy,* édit. de Verard (vers 1503) réunit sous une même série de signatures : *La Fontaine des amoureux,* en 22 ff. ; ensuite, au f. *e i* : *Comment lacteur fainct personnages estantz en la fontaine des amoureux mondains. Et comment narcisus se plainct.* Enfin : *Comment lamoureux qui est en la fontaine damours prent congie apres quil sy est baigne.* Vendu avec l'*Amoureux transsy,* 220 fr. prince d'Essling.

— La fontaine des amoureux Nouuellemẽt jmprimee a Paris. U. On les vend a Paris a lenseigne Sainct Jehan baptiste en la rue neufue Nostre dame... (à l'avant-dernier f.) : *Cy fine la fõtaine des amoureux Jmprime a Paris Par iehan ianot Jmprimeur ꝛ libraire iure de luniuersite de paris demourant a lẽseigne Sainct iehan baptiste....* pet. in-4. goth. de 24 ff. à 2 col. [13221]

Lafforgue (*P.*). Histoire d'Auch, 24716.

Lafitte (*P.-J.*). Symptomologie homœopathique, 7157.

Lafolie (*Ch.-J.*). Fonte de la statue de Henri IV, 10230.

Lafond (*Gabr.*). Guide des assurances, 2962.

Lafond de Lurcy (le capit.). Voyages autour du monde, etc., 19835.

Lafons (*Fr.-Jos.-Alex.* de, baron de Melicocq). Les Artistes du Nord, 9223.

La Fons (*Cl.* de). Histoire de l'église de Saint-Quentin, 21425. — Histoire de Saint-Quentin, 22256.

La Font. Son Théâtre, 16490.

Lafontaine (*Aug.*). Dramatische Werke, 16832. — Romans, 17698.

Lafontaine (*Ed.* de). Histoire de Beauvais, 24207.

EFERUS - Recherches & Classification -

Même recueil que le précédent. 8 fr. *mar. r.* La Valliere; 26 fr. Laire; 56 fr. de Soleinne.

Dans une autre édition in-4. goth. de 24 ff. signat. A — E III, donnée également sans date par *jehan iehannot*, l'adresse de ce libraire est *en la rue neufue Nostre dame a l'enseigne de lescu de France.* Le dernier f. ne contient que la marque de Jehannot. 29 fr. de Soleinne.

Le même livre existe aussi sous le titre suivant :

LA FONTAINE des devis amoureux, pour la reiouissance des vrays amans, *Lyon, Hugues Barbou*, 1562, in-16 de 62 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois. 5 fr. *m. r.* La Valliere, et annoncé en 47 ff. non chiffrés, 46 fr. de Soleinne.

— La fontaine des amoureux de science compilee par maistre Iean de la Fontaine de Valenciennes. Reueuë & mise en son entier auec les figures, par maistre Antoine du Moulin masconnois. *a Lyon par Iean de Tournes.* M. D. LXXI. in-8. de 63 pp., y compris le titre.

Vend. 12 fr. en *mar. r.* La Valliere; 40 fr. même reliure, Veinant.

Après le titre se lit un avertissement d'Ant. Du Moulin au lecteur, daté de Lyon, dans la maison de J. de Tournes, le 5 juillet 1547, ce qui suppose une édition faite sous cette dernière date. (La Croix du Maine en cite une de *Lyon, J. de Tournes*, 1545, avec fig., mais dont il n'indique pas le format.)

A la fin se trouvent ces vers qui font connaître l'époque de la composition de l'ouvrage :

La fontaine des amoureux
Fais fu par amoureux seruage
Ian estoye iones d'eage,
Lan mille quatre cens & treze
Que nous auiesmes d'ans deux fois seze
Comply fus au moy de Ianuier.
En la ville de Montpelier
Du dit Ian de la Fontaine,
Que tenoit celle œuure hontaine,
Si doit faire tout homs discrets :
Ainsi est cest liuure finis,
Ly quel est en deux vers compris.
Qui sont icy apres escrits.

Dans l'édit. de *Paris*, 1561 (sous le titre de *Transformation métallique*), ces quatre derniers vers sont ainsi :

comme un don de dieu tres secret
si doist faire tous homs discret
Tout l'art, qui est de si grand pris
Peult estre en ces deux vers compris.

Suivent deux vers latins, puis onze ballades et rondeaux.

— LA FONTAINE des amovreux de science composée par Iehan de La Fontaine... poëme hermétique du XVe siècle publié par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1861, in-16 de 100 pp. en tout, titre rouge et noir. 3 fr.

Cette réimpression a été tirée à 355 exempl., dont 50 sur pap. vélin fort et 10 sur Chine; ces derniers 18 fr. Les 39 premières pages contiennent une introduction de l'éditeur, relative à l'alchimie.

— De la transformation métallique, trois anciens traictés en rithme françoise, à sçavoir : la fontaine des amoureux de science, autheur Jean de La Fontaine; les remontrances de nature à l'alchymiste errant, avec la réponse du dict alchymiste, par I. de Meung : Ensemble un tracte de son Roman de la Rose, concernant le dict art; le sommaire philosophique de N. Flamel, avec la defense de celuy art & des honestes personages qui y vaquent contre les efforts que I. Girard met à les outrager. *Paris, Guillaume et Amaury Warancore*, 1561, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 75 ff. de texte. [13221]

Vend. 13 fr. *m. r.* La Valliere, et plus cher depuis.

Il y a une édition du même recueil de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, in-16, lettres italiques, où l'on a supprimé la *Défense de l'alchymiste*, 6 à 10 fr. — Réimpr. à *Lyon, Pierre Rigaud*, 1618, pet. in-16. 12 à 18 fr.

Les deux traités de J. de La Fontaine et de J. de Meung ont été réimprimés à la suite du Roman de la Rose, dans les éditions de *Paris*, 3 vol. in-12, 5 vol. in-8. et 4 vol. in-8.

LA FONTAINE. Médecine préservative et tres necessaire pour guarir tous égarez a la foy chrestienne, nouvellement puysée en la clair fontaine des docteurs de dame théologie et dédié par La Fontaine aux calvinieux et aultres fourvoyez du sentier et voye des bien heureux. *Au Mans, H. Olivier*, 1559, pet. in-4. [13754]

Opuscule en vers dont il est surprenant que La Croix du Maine n'ait pas fait mention dans sa Bibliothèque. L'exempl. porté dans le catal. Libri (1857), n° 221, n'a été vendu que 12 fr., parce qu'il était taché.

LA FONTAINE (*Jean* de). Ses OEuvres, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie (par L.-S. Auger). *Paris, Lefèvre (impr. de Crapelet)*, 1814, 6 vol. in-8. fig. d'après Moreau. 20 à 30 fr. [19083]

Édition la plus complète qui eût paru jusqu'alors des œuvres de notre premier fabuliste; elle a été effacée par d'autres plus complètes encore et surtout présentant un meilleur texte. Il en a été tiré des exempl. en pap. fin, en pap. carré vél., et en grand-raisin vélin, *épreuves avant la lettre;* 20 de ces derniers ont les eaux-fortes, et dans plusieurs on a ajouté au volume des contes une partie de 24 pages contenant sept contes qui se trouvent dans quelques éditions, mais qui, n'étant point de La Fontaine, n'avaient pas été admis dans celle dont nous parlons. Enfin il a été tiré de ces 6 vol. trois exempl. en pap. rose, trois en pap. jonquille, et deux sur VÉLIN. Un de ces derniers, enrichi des dessins originaux de Moreau, a été porté à 2000 fr. à la vente de Chardin; l'autre, avec trois suites différentes des épreuves des figures, s'est vendu 700 fr. en mars 1829, et 500 fr. en novembre même année. — L'édition de *Paris, Lefèvre*, 1818, 6 vol. in-8., sortie des presses de P. Didot l'aîné, est une réimpression de la précédente, et contient les mêmes gravures. On a pu réunir à ces deux éditions les *Nouvelles œuvres de J. de La Fontaine*, et *Poésies de Fr. de Maucroix, publ. par M. Walckenaer*, Paris, Nepveu, 1820, in-8., volume dont il y a du Gr. Pap. vélin.

Nous citerons seulement pour mémoire les *OEuvres de J. de La Fontaine*, Anvers (Paris), 1726, 3 vol. gr. in-4., collection très-incomplète et mal imprimée; — ses *OEuvres diverses*, Paris, 1744, 4 vol. pet. in-12, auxquels se réunissent les *Fables* du même poëte, Paris, 1743 ou 1745, 2 part. pet. in-12, et ses *Contes*, Lond. (Paris), 1743, 2 vol. pet. in-12, petite collection fort bien imprimée; enfin une autre collection contenant les *Fables*, les *Contes*, les *Amours de Psyché*, les *OEuvres diverses*, et le *Théâtre*, Paris, stéréotype d'Herhan, 1803, 5 vol. in-18, ou 5 tom. en 8 vol. in-12, pap. ordinaire et pap. vélin.

— LES MÊMES œuvres complètes, accompagnées d'une

EFERUS - Recherches & Classification -

histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par M. Walckenaer. *Paris, Nepveu, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1819-21, 18 vol. in-18.

Édition augmentée de nouvelles œuvres diverses, et ornée de 120 (et ensuite 147) gravures d'après Desenne, Chaudet, Dugoure, etc. Elle est tirée à 500 exempl. en pap. vél., et à 200 exempl. en gr. raisin vél. figures avant la lettre, plus un seul sur VÉLIN. Ces 18 vol. coûtaient 80 fr., et en Gr. Pap. 160 fr., mais ils se donnent à très-bas prix maintenant. Les deux derniers vol. contiennent l'*Histoire de la Fontaine,* 2e édition (sans notes).

— Les OEuvres de La Fontaine; nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre* (*imprim. de P. Didot*), 1822-23, 6 vol. in-8. fig. 36 à 48 fr.

Édition meilleure, plus belle et plus complète que celles de 1814 et 1818. L'éloge de La Fontaine par Chamfort y remplace la notice écrite par M. Auger, et cet éloge est suivi d'un *Essai sur la fable et les fabulistes,* par M. Walckenaer. Les vignettes sont d'après les mêmes dessins que celles de l'édition de 1814; mais, sous le rapport de la gravure, plusieurs des nouvelles planches sont inférieures aux anciennes. Il a été tiré une centaine d'exempl. en Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre; quelques-uns avec les eaux-fortes : 60 à 72 fr.

Comme, dans cette édition, l'éditeur renvoie souvent à son *Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine,* il est nécessaire de réunir cet ouvrage aux 6 vol. précédents. Mais c'est la première édition de 1820, in-8., à laquelle se rapportent les renvois, et il y a de cette même histoire une troisième édition corrigée et augmentée, *Paris, Nepveu,* 1824, in-8. Or cette troisième édition, dont on a retranché plusieurs notes qui se trouvent dans la première, est elle-même adaptée à l'édition des œuvres de La Fontaine de 1822, en sorte qu'on est presque dans la nécessité de les avoir toutes les deux. La dernière est ornée de deux portr., d'une vie, et d'un fac-simile. Elle coûtait 10 fr.,— en Gr. Pap. vél. 30 fr.,— avec les épreuves en papier de Chine et les eaux-fortes, 40 fr.

Plusieurs amateurs se sont plu à enrichir des exemplaires en Gr. Pap. de cette édition de La Fontaine de toutes les vignettes qui pouvaient s'y adapter : comme, par exemple, la suite des premières planches d'après Moreau, pour l'édition de 1814; celles de l'édition in-18 de Nepveu; celles des fables par Simon et Coiny; les 12 vignettes des Fables, par Girardet, d'après Percier; les 12 vignettes de l'édit. de Ch. Nodier; la suite des contes, édition des Fermiers généraux; les vignettes des contes de Boccace et de ceux de la reine de Navarre, pour les sujets analogues à ceux qu'a traités La Fontaine; les deux portraits par Ficquet, etc. Ces sortes d'exemplaires *illustrés* deviennent precieux lorsqu'ils renferment des épreuves de choix, et que le bon goût a présidé à leur formation. Un exemplaire renfermant 340 pièces ainsi ajoutées a été vendu 500 fr. Chateaugiron, en 1827; un autre, 177 fr. Boulle.

— Les mêmes œuvres, nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1826-27, 6 vol. gr. in-8. portr. Pap. vél. 48 fr., — très Gr. Pap. vél. 120 fr.

Édition de la collection des classiques français. Elle a été revue de nouveau par M. Walckenaer, qui y a ajouté plusieurs notes. Il en a été fait un tirage particulier, en papier *vergeure,* avec des titres au nom de *L. De Bure;* et on a inséré dans ces exemplaires les 26 gravures, d'après Moreau, de l'édit. de 1822.

Un exemplaire orné de 982 dessins, vignettes et portraits, 435 fr. Saint-Mauris, en 1849. Voir le n° 1489 du catalogue de cet amateur.

Les éditions suivantes des œuvres de La Fontaine donnent le texte de M. Walckenaer :

1° Avec l'éloge par Chamfort. *Paris, Lequien,* 1825, 5 vol. in-8. portr. — La même, avec de nouveaux titres, et 147 vignettes encadrées. *Paris, Peytieux,* 1825.

2° Avec les notes de tous les commentateurs, et des notices historiques. *Paris, Dupont,* 1826, 6 vol. in-8. 12 fr. — Caval. vél. 20 fr. C'est une réimpression tronquée de la première édition de M. Walckenaer.

3° Avec une notice par M. Auger. *Paris, Delongchamp* (*impr. de J. Didot*), 1825, 1 vol. gr. in-8., avec 25 vignettes.

4° Avec un portr. et 12 grav. d'après Devéria. *Paris, Igonette* (*imprim. de Tilliard*), 1825, gr. in-8. Il y a quelques exempl. avec les fig. sur pap. de Chine.

5° Avec une notice par H. Balsac. *Paris, H. Balsac et Sautelet* (*impr. de Rignoux*), 1826, gr. in-8., avec 30 vignettes grav. en bois par Thompson d'après Devéria. *Il y a six exemplaires du texte sur* pap. de Chine.

Ces trois éditions se payent de 6 à 8 fr. chacune.

6° Avec une notice par A. Martin. *Paris, Roux-Dufort et Sautelet,* 1826, in-18, pap. vél.

7° Avec une notice et des notes par M. Walckenaer. *Paris, F. Didot,* gr. in-8. à 2 col., portrait. 11 fr.

8° Avec la même notice. *Paris, Lefèvre,* 1838, 2 vol. gr. in-12.

— ŒUVRES complètes, publiées d'après les textes originaux, accompagnées de notes et suivies d'un lexique par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, P. Jannet,* 1856-60, 4 vol. in-16. 20 fr.

— Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine. *Paris. Cl. Barbin,* ou *Denys Thierry,* 1668, in-4. de 28 ff. prélim. et 286 pp., fig. de Chauveau. [14163]

Édition originale des six premiers livres. Comme elle est rare, et que depuis quelques années les bibliophiles la recherchent avec empressement, elle a acquis une assez grande valeur : l'exemplaire *mar. r.* armes de Mad. de Verrue, acheté 12 fr. seulement vente Duriez, a été vendu 215 fr. A. Martin, en 1847; un autre, 465 fr. *mar. r.* armes du comte de Toulouse, Walckenaer; en *veau br.,* armes de Seguier, *un f. un peu déchiré,* 380 Riva; 295 fr. *vélin,* Renouard; en *mar. r. par Trautz,* 575 fr. Solar.

— Les mêmes Fables. *Paris, Cl. Barbin, ou Den. Thierry,* 1668, 2 vol. in-12.

Réimpression de l'édition précédente avec quelques corrections. Le premier volume a 24 ff. prélimin., 228 pp. et 2 ff. pour la table (il y en a sous la date de 1669); le second (1668) a 220 pp. et 2 ff. pour la table. Un exempl. en *mar. r.* aux armes de Ferrand, 60 fr. Walckenaer, et beaucoup moins en reliure ordinaire.

Il existe une contrefaçon des trois premiers livres, et probablement aussi des trois livres suivants, de format pet. in-12, et sous la date de *Paris, D. Thierry,* 1668.

Avant de faire paraître la troisième partie de ses fables, La Fontaine publia un recueil intitulé :

FABLES nouvelles et autres poésies de M. De La Fontaine, *Paris, Cl. Barbin,* ou *Denys Thierry,* 1671, in-12 de 12 ff. prélim. et 184 pp., avec fig. de Fr. Chauveau.

Ce volume, dédié au duc de Guise, contient huit nouvelles fables avec des vignettes de Chauveau, le

EFERUS - Recherches & Classification -

Songe de Vaux, déjà publié dans le Recueil impr. sous la date de Cologne, 1667, la seconde édition d'*Adonis*, et autres poésies. 15 fr. *m. r.* Walckenaer; 30 fr. Ch. Giraud; 43 fr. Solar.

— Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine, et par luy revues, corrigées et augmentées. *Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin*, 1678-79-94, 5 vol. in-12, fig. de Fr. Chauveau et autres.

Seule édition complète des fables de La Fontaine qui ait été imprimée sous les yeux de l'auteur. Les deux premières parties sont une troisième édition, qui, chose remarquable, n'a été faite que dix ans après la seconde; les trois autres parties (livres I à V, et sous les dates de 1678-79 et 94) peuvent servir à compléter la première édition in-12; elles n'ont pas été imprimées de format in-4., comme pourrait le faire croire le catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 6603, où l'on a imprimé in-4. pour in-12.

Nous devons faire remarquer que dans la troisième édition des deux volumes du premier recueil, datée de 1678, il doit se trouver sur le titre du premier tome un fleuron gravé représentant les armes du Dauphin, et un feuillet d'errata, après la table du même volume. Dans la réimpression, faite sous la même date, les fautes ont été corrigées, et un fleuron gravé sur bois a remplacé les armes du Dauphin; de plus on y a imprimé à la fin du second volume l'extrait d'un privilége daté de 1692, dont nous parlerons ci-dessous. Le second recueil de 1678 et 1679 (nouv. livres I à V) doit avoir des errata, savoir : pour la 3e partie à la fin de l'avertissement de la quatrième, et pour celle-ci à la suite de sa table. Dans une partie des exemplaires il se trouve, à la page 99 de la troisième partie, un carton pour le *Savetier et le Financier*, et à la page 17 de la quatrième partie un autre carton pour le *Singe et le Léopard*. La cinquième partie (livre coté VII au lieu de VI) paraît avoir été imprimée trois fois sous la date de 1694. Le premier tirage a le chiffre de Barbin, et, les pages 186 et 187 y étant répétées, le texte finit à la page 228, suivi d'un f. de table; dans un second tirage, dont le texte s'arrête également à la page 228, ce sont les pages 189 et 190 qui sont répétées. Dans un troisième tirage, où l'on a évité cette fausse pagination, la dernière page du texte est cotée 230, et le chiffre de Barbin a été remplacé sur le titre par un autre fleuron.

Les exemplaires de ces cinq volumes doivent avoir été tirés à grand nombre, car ils ne sont pas rares; mais comme, pour la plupart, ils ont passé par les mains des enfants, il est très-difficile de les rencontrer en bon état, et c'est ce qui donne du prix à ceux qui se trouvent ainsi. 48 fr. *mar. r.* d'Hangard, en 1789; 80 fr. *mar.* rel. nouvelle, en 1814, et 300 fr. Walckenaer; autre exemplaire, rel. en veau et sans les cartons, chez le même. Un exempl. avec le vol. de 1671, mais ayant les tomes I à II réimpr. sous le privilége daté de 1692, a été payé jusqu'à 600 fr. De Bure l'aîné, à cause de son excellente reliure en *mar. r.* par Boyet, parfaitement conservée : autre, en 5 vol. *v. f.*, avec les 2 vol. réimpr., 180 fr. Ch. Giraud; en *mar. r.* sans réimpression, 500 fr. Solar. Les quatre prem. volumes, *m. r.* par Trautz, 381 fr. Gancia.

De La Fontaine, qui avait obtenu en 1667 un privilége pour les six premiers livres de ses fables, en obtenait un second en 1677 pour ses fables déjà imprimées et pour celles qui ne l'avaient pas encore été, et cela pour quinze ans. Il céda ces deux privilèges aux libraires Thierry et Barbin, auxquels il céda également son privilége en date du 20 février 1693, pour imprimer sa cinquième partie pendant huit ans. Cependant, à l'expiration du privilége des quatre premières parties, le libraire Pierre Trabouillet, dont le fond avait été entièrement détruit dans l'incendie du collége de Montaigu, ayant fait la demande d'un nouveau privilége, tant pour les œuvres de Molière que pour les quatre parties des fables de La Fontaine, l'obtint pour vingt ans, en considération des pertes qu'il avait éprouvées; mais il ne garda pas pour lui seul ce privilége en date du 18 septembre 1692, car il s'associa, pour le Molière, Thierry et Barbin, et il céda entièrement à ces deux libraires tout le droit du privilége des fables de La Fontaine. Voilà comment ce poëte, qui ne mourut qu'en 1695, se trouva dépouillé de la propriété littéraire de ses fables.

Avant de parler des contrefaçons de ces premières éditions, qui offrent quelque chose de remarquable, nous devons nous arrêter à l'édition de *Paris, H. Charpentier*, 1705, 5 vol. in-12, fig. Elle reproduit fidèlement, aux fautes près, le texte de la première (1678-94), et l'on y a établi la division en 12 livres, au lieu de celle en deux suites de VI livres chacune, qui avait été observée précédemment.

L'édition d'*Amsterdam, André Wechel*, 1679, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, contenant les six premiers livres, est remarquable à cause du rondeau *Qu'un vain scrupule à ma flamme s'oppose*, et de quelques pièces ajoutées à la fin du second volume : 12 fr. 50 c. Walckenaer.

Une autre, *suivant la copie de Paris, à Amsterdam, Pierre Mortier*, 1687, in-12, reproduit les onze livres publiés en 1678 et 1679, ainsi que le fait l'édition de *Lyon, B. Vignière*, 1693, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Celle d'*Amsterdam, Daniel de Lafeuille*, 1694, 4 part. en 1 vol. in-12, donne, indépendamment des quatre parties publiées par La Fontaine, une 5e et une 6e partie, déjà émise par le même libraire en 1693, et où il n'y a de ce poëte que trois fables et quelques contes, auxquels l'éditeur a donné le nom de fables; le reste du recueil se compose de fables de de Trousset de Valincourt, Regnier, Leger, Saint-Ussans, Fraguier, Furetière, etc., la plupart déjà publiées ailleurs : 10 fr. Walckenaer. A la vente de ce savant on a payé le même prix l'édit. de *Lyon, J.-B. Girin*, 1698, 5 parties en 2 vol. in-12, fig., réimpression d'une des précédentes, mais sans les passages injurieux à Louis XIV qui se trouvent dans l'édition de 1694.

— Les mêmes. *Anvers* et *La Haye, Henry Van Bulderen*, 1688-94, 5 tom. en 2 vol. pet. in-8. fig. grav. par J. Cause.

Jolie édition, dont le texte et les fig. sont copiés sur celle de *Paris*, 1678-94. Les beaux exempl. en sont aussi recherchés : vend. en *mar. r.* 20 fr. Bertrand; en *m. v.* par Derome, 5 liv. Libri, en 1859; en *mar. bl.* 81 fr. Solar, mais ordinairement de 10 à 12 fr.

Les gravures de J. Cause ont encore servi pour les éditions de *La Haye*, 1700 et 1728, 5 part. en 2 vol. in-12. Un portrait de La Fontaine, gravé par B. Picart, est ajouté à cette dernière.

L'édition de *Paris*, 1729, en 3 vol. pet. in-8., est augmentée des fables qui se trouvent dans les *œuvres posthumes* de La Fontaine, impr. en 1696, et dans le *Recueil de vers choisis* du P. Bouhours, mais qui n'avaient pas encore été réunies aux autres.

— Les mêmes fables, augmentées de petites notes pour en faciliter l'intelligence. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1730, pet. in-12.

Réimpression en jolis caractères de l'édition de *Paris, J.-L. Nyon*, 1715, in-12. 16 fr. *mar. citr.* Walckenaer.

Les petites notes de ces deux éditions ont été reproduites dans celle d'*Hambourg, Vandenhoeck*, 1731 (aussi 1733), 2 tom. en 1 vol. in-24. Cette dernière est assez jolie, et quelques amateurs la recherchent encore. Les contes du même auteur ont également été imprimés à *Hambourg*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-18, avec un *Dictionnaire des mots vieux et peu usités*. Les deux ouvrages se rencontrent difficilement réunis, et c'est ce qui leur donne quelque

EFERUS - Recherches & Classification

prix dans le commerce : vend. 22 fr. *mar. bl.* Bertrand. Un joli exemplaire des *contes* seuls a été vend. 33 fr. *mar. v.* Thierry.

— Les mêmes, avec un nouveau commentaire par Coste. *Paris,* 1743, 2 part. pet. in-12. 3 à 4 fr.

Une des bonnes éditions de ces fables; le texte en a été revu avec soin par Jolly, homme de lettres peu connu, que les libraires de Paris employaient alors utilement pour ces sortes de travaux littéraires. De beaux exemplaires en *mar.* ont été payés 61 fr. Nodier; 28 fr. Parison.

— Les mêmes fables de La Fontaine (publ. avec la vie de l'auteur, par M. de Montenault). *Paris, Desaint et Saillant,* 1755-59, 4 vol. in-fol. fig. d'Oudry.

Cette édition ayant été tirée à très-grand nombre, est assez commune; les exempl. sont de 4 sortes :

1° En pap. ordinaire, 80 à 120 fr.

2° En moyen pap. de Hollande, 120 à 150 fr.

3° En très-Gr. Pap., dit impérial, même prix, et en *mar. r.* 420 fr. Renouard.

4° En très-Gr. Pap. de Hollande, dont il n'y a que très-peu d'exemplaires, vend. 240 fr. *mar. r.* St-Martin, et 691 fr. Labédoyère; autre, Gr. Pap., en *v. f.* par Padeloup, 381 fr. Solar; en *mar. r.*, aux armes du Dauphin, 415 fr. vente de Pins Montbrun, faite à Toulouse en 1861.

Un exempl. en pap. ordinaire, fig. color., vend. 164 fr. rel. en *m. r.* Mérigot.

On a payé 1800 fr. à la vente De Bure, en 1853, 2 vol. in-fol. renfermant les 277 dessins de J.-B. Oudry, d'après lesquels ont été exécutées les gravures en même nombre qui décorent l'édition ci-dessus, en 4 vol. in-fol. Ces dessins, sur pap. bleu, sont au crayon noir, rehaussé de blanc, et signés par Oudry, à la date de 1729. Celui du frontispice est de 1752. Ce même recueil a été porté à 6100 fr. vente Solar, en 1860.

— Les mêmes, édition gravée en taille-douce, les figures par Fessard, le texte par Montulay. *Paris,* 1765-75, 6 vol. in-8.

Texte et vignettes également médiocres. On recherche à peine les exempl. du premier tirage : 36 à 42 fr.; en *mar.* 50 fr. Morel-Vindé; 75 fr. Quatremère.

— Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 2 vol. in-18, pap. fin.

Jolie édition tirée séparément de la collection d'Artois : 6 à 8 fr.; 17 fr. 50 c. *mar. r.* Quatremère. — Un exemplaire impr. sur vélin, 126 fr. d'Hangard; 105 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, avec fig. de Simon et Coiny. *Paris, Didot aîné,* 1787, 6 vol. in-18, pap. vél. 36 à 48 fr.

Édition ornée de jolies gravures. Il s'en trouve de beaux exempl. rel. en *mar.* : vend. 108 fr. F. Didot; 68 fr. Labédoyère. L'exemplaire *m. bl. tab.* (premières épreuves des fig. sur pap. vél.) vend. 280 fr. d'Ourches, n'a été revend. que 60 fr. Pixerécourt; un autre en *mar. bl.* 90 fr. De Bure, et avec les eaux-fortes, 100 fr. Renouard. On ne connaît que deux exempl. de cette suite de fig. avec les *eaux-fortes.*

On peut joindre à ces 6 vol. les Contes de La Fontaine, in-18, édition de Didot, avec les fig. commencées par Coiny. Voy. ci-après.

— Les mêmes. *Leiden, E. Luzac,* 1761-1786, 6 vol. in-8. 42 à 48 fr. — et jusqu'à 80 fr. De Bure.

Cette édition n'a de remarquable qu'une suite de vignettes réduites d'après les grandes planches de J.-B. Oudry, de l'édit. de Paris, in-fol. Ces vignettes ont été gravées de 1758 à 1761, par J. Punt, pour les tomes I et II, et de 1768 à 1781 par Vinkelis, pour les tomes III à VI. Les premières épreuves, quand on peut se les procurer séparément, trouvent leur place dans les La Fontaine *illustrés* que forment les amateurs.

La même édit., sous la date d'*Amsterd., Van Gulik,* 1802, 6 tom. en 3 vol. *mar. bl.* 150 fr. Solar.

— Les mêmes, imprimées pour l'éducation du Dauphin (précédées d'une notice sur la vie de La Fontaine, par Naigeon). *Paris, Fr.-A. Didot aîné,* 1788, gr. in-4.

Édition tirée à 250 exempl. : 24 à 30 fr.

Fr.-A. Didot avait déjà impr. ces fables, en 1787, en 2 vol. in-18, pap. vél., tirés à 450 exempl. (29 fr. 50 c. *mar. r.* De Bure, et quelquefois plus cher, parce que les exemplaires sont assez rares et fort recherchés). En 1789, il en donna une édition en 2 vol. in-8., tirés à 350 exempl. : 18 à 30 fr. De cette dernière il a été tiré six exempl. sur vélin : vend. 253 fr. Courtois; 123 fr. (*rogné*) Galitzin, en 1825; 245 fr. avec fig. ajoutées, Renouard. — On a aussi tiré sur vélin cinq exempl. de l'édition stéréotype, *Paris, Didot,* an VII, 2 vol. gr. in-18 : vend. 40 fr. en 1840; 160 fr. fig. ajoutées Renouard.

Puisque nous avons occasion de parler des stéréotypes de Didot, nous ne devons pas oublier de dire qu'il a été tiré deux exemplaires sur vélin de chacun des ouvrages de cette collection, à l'exception du Télémaque et du Racine, dont il y a trois exemplaires.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné,* an X (1802), 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Cette édition, ornée de 12 jolies vignettes dessinées par Percier, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires, dont 100 ont les vignettes avant la lettre : 60 à 100 fr. — Il y a deux exempl. sur vélin, dans l'un desquels on a mis les dessins; ce dernier a été vendu 170 liv. à Londres, en 1816, et revendu 70 liv. 10 sh. Watson Taylor.

— Les mêmes Fables. *Paris, Renouard,* 1811, 2 vol. in-12, avec des gravures à l'eau-forte sur pierre.

Essai d'un nouveau procédé qui n'a point réussi. On a tiré un exempl. sur vélin. 100 fr. Renouard.

— Les mêmes (avec la vie de La Fontaine, par Creuzé de Lesser). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1813, 2 vol. in-8. 6 fr. — Pap. vél. 10 à 12 fr.

Il a été tiré sur vélin deux exemplaires de cette édition, ainsi que de tous les autres vol. de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française,* dont elle fait partie. — P. Didot a donné en même temps une édit. en 2 vol. in-12, pap. ordinaire et pap. vél. Un exempl. in-12 sur vélin, vend. 230 fr. en 1816, et un autre in-8. 100 fr. Le Chevalier, en 1857, quoique cet in-8 valût plus que l'in-12.

— Les mêmes Fables. *Parme, de l'imprim. de la veuve Bodoni,* 1814, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Édition magnifique, dédiée à Joachim Murat, qui occupait alors le trône de Naples. Elle renferme la vie de La Fontaine par Creuzé de Lesser. Bas prix.

— Les mêmes, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, dédié au roi par Ch. Nodier. *Paris, Eymery* (*imprim. de P. Didot l'aîné*), 1818, 2 vol. in-8., avec 12 grav. 10 à 12 fr., et plus cher en pap. vél., avec fig. avant la lettre.

Le commentaire de Ch. Nodier a assuré le succès de cette édit., ainsi que celui d'une seconde, en 2 vol. in-12, et ensuite d'une troisième, *revue, corrigée et augmentée*, Paris, Emler (imprimerie de P. Didot l'aîné), 1828, 2 vol. gr. in-8., avec 12 gravures. 12 fr., et plus cher en Gr. Pap. vél.

— Les mêmes Fables. *Paris, Lefèvre* (*imprimerie de Didot l'aîné*), 1823, 2 vol. in-8., avec 18 fig. de Moreau. 10 à 12 fr.

Partie de l'édition des œuvres de La Fontaine, publiée par M. Walckenaer, chez le même libraire.

— Les mêmes Fables. *Paris, L. De Bure* (*imprimerie de F. Didot*), 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 5 fr.

Jolie édition; il en a été tiré deux exemplaires sur vélin, dont un s'est vend. 60 fr. Jacob.

Les éditions suivantes, également impr. en petit for-

EFERUS - Recherches & Classification -

mat, méritent encore d'être citées : 1° *Paris, Jombert,* 1819, 2 vol. gr. in-18, ornés de culs-de-lampe dessinés par Desenne ; 2° *Paris, Lefèvre (imprimerie de J. Didot)*, 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. — *Paris, Roux-Dufort (imprim. de J. Didot)*, 1825, 2 vol. gr. in-48, pap. vél., etc.

— LES MÊMES, édition revue et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. (*Paris, Nepveu et Laurent De Bure*), 1826, in-8.

Réimpression améliorée, faite d'après l'édition des œuvres de La Fontaine donnée par M. Walckenaer.

— LES MÊMES, avec notes et 75 figures gravées sur bois. *Paris, imprimerie de Crapelet,* 1830, 2 vol. in-32. 7 fr.

Cette édition, donnée par Ch. Crapelet, qui en a revu soigneusement le texte et y a ajouté des notes curieuses, mérite d'être citée. Les figures sont gravées par M. Godard, d'après les dessins de M. Constant Viguier. Il en a été tiré à part des épreuves sur pap. gr. in-8. vél. et sur pap. de Chine.

— LES MÊMES, ornées de 100 gravures à l'eau-forte, par Eugène Verboeckhoven. *Bruxelles, Demanget Goodman,* 1830, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. d'Annonay.

L'artiste auquel sont dus les dessins de ces deux volumes était très-habile dans l'art de peindre les animaux.

— LES FABLES de La Fontaine, ornées de (121) fig. lithographiées de MM. Carle Vernet, Horace Vernet et Hippolyte Lecomte. *Paris, Engelmann,* 1818 et ann. suiv., 2 vol. in-4. obl. pap. vél.

Ce recueil ne contient qu'un choix de fables. Les lithographies n'en sont pas suffisamment soignées : aussi les 30 livrais. qui coûtaient 200 fr. ont-elles été données pour 32 fr. 50 c. à la vente Nicolle, en 1832.

— LES MÊMES FABLES, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, Fournier,* 1838, 2 vol. gr. in-8. fig. 20 fr.

— LES MÊMES FABLES, édition illustrée par J. David, J. Johannot, V. Adam, F. Grenier, etc., précédées d'une notice historique par M. Walckenaer. *Paris, Belin-Leprieur et Aubert,* 1846, gr. in-8. fig. sur bois. 10 fr.

— LES MÊMES FABLES, édition en miniature. *Paris, fonderie Laurent et de Berny* (imprim. de Plon), 1850, in-64. 30 fr. rel. en *maroquin.*

— FABLES de La Fontaine, composées et dessinées par Seurre aîné, statuaire, lithographiées par Victor Adam. *Paris, Bance,* gr. in-fol.

Quatre-vingt-seize feuilles publiées en 12 livraisons. 50 fr. Raoul Rochette.

Nous ne devons pas terminer cette notice des principales éditions des Fables de La Fontaine sans citer l'édit. de *Paris, Barbou,* 1806, in-12, revue par M. Adry, et suivie d'un vocabulaire qui tient lieu de notes ; celle d'*Alençon,* 1801, 2 vol. in-12, fig. en bois, qui renferme les notes de Coste et de Chamfort, et a été publiée par L. Dubois ; celle de *Paris, an* V (1797), 2 vol. in-12, avec des notes grammaticales, mythologiques, etc., par Mongez ; et enfin l'édition de *Paris, veuve Nyon,* 1803, 2 vol. in-8., sous ce titre : *La Fontaine et tous les fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs, avec des observations critiques, grammaticales, littéraires et d'histoire naturelle, par M. N.-S. Guillon.* Réimpr. sous cet autre titre :

LES FABLES de La Fontaine, avec le commentaire de M. l'abbé Guillon ; nouvelle édition, publiée et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de La Fontaine, par Jules Janin. *Paris, Delalain,* 1829, 2 vol. in-12 et aussi 2 vol. in-8.

— Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et fables de La Fontaines rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets ; précédées d'une notice sur les fabulistes, par A.-C.-M. Robert. *Paris, Cabin,* 1825, 2 vol. in-8., avec un portr., 90 gravures et 4 fac-simile. 12 à 15 fr. — Pap. vél. fig. à lettres blanches. 30 fr. [16945]

Cet ouvrage, vraiment curieux, est le résultat des laborieuses recherches des savants Grosley et Adry, du cardinal Loménie de Brienne, de Robert, père de l'éditeur, et enfin de celles de ce dernier, qui, en complétant le travail de ses prédécesseurs et en le publiant, y a eu la principale part. Les fables inédites imprim. dans ce recueil sont au nombre de 185, dont 141 en vers français et 35 en latin, et appartiennent aux XIIe, XIIIe et XIVe siècles. L'*Essai sur les fabulistes,* partie de plus de 230 pp., est un morceau intéressant : quant aux figures, elles ont été calquées avec une scrupuleuse exactitude sur les dessins de trois manuscrits du XIVe siècle. Feu M. Robert se proposait d'ajouter à son ouvrage un troisième vol. où il devait donner encore un certain nombre de fables inédites.

L'*Essai sur les fables indiennes, etc.,* par Loiseleur Deslongchamps (*Paris, Techener,* 1838), dont nous parlons à l'article BIDPAY, est une sorte d'introduction au recueil publié par Robert.

Une grande partie des fables de La Fontaine ont été traduites en vers latins, et avec quelque succès, par J.-B. Giraud de l'Oratoire : *Rothomagi,* 1775, 2 vol. in-8., avec le texte français ; le latin seulement, 1775, 2 vol. in-12 ; — édit. en lat. et en français, *Paris, A. Delalain,* 1822, 2 vol. in-12.

Sans nous arrêter à toutes les traductions qui ont été faites de notre fabuliste, citons-en au moins quelques-unes, savoir : en vers gascons (106 fables), *Bayonne,* 1776, in-8., avec un frontispice par Moreau ; autre par M. Bergeyret neveu, *Paris, Michaud,* 1816, in-12 ; — en *vers patois limousins,* Limoges, 1835, in-8. ; — en *vers italiens,* par E.-E. Petroni, *Paris, Michaud,* 1811, 4 vol. in-18, et *Londres,* 1815, 3 vol. in-12 ; — en *espagnol,* par Bern. Mar. de Calzada, *Madr., impr. real,* 1788, 2 vol. in-4. ; — en *vers portugais,* par Fr. Manoel do Nascimento, *Paris, Cellot,* 1815, 2 vol. in-12 ; — en *prose allemande,* par Baltazar Nickish, *Augsb.,* 1708 et 1713, in-8. fig. de Kraus ; en vers allemands, avec le texte en regard, par Sim.-H. Catel, *Berlin,* 1791-94, 4 vol. in-8. ; traduction nouv. pour les jeunes gens, *Leipzig,* 1803, 3 vol. in-8. ; — en *vers hollandais,* Amsterdam, 1803-5, 4 vol. in-8. fig. ; — en *vers anglais,* par Rob. Thomson, *Paris,* 1806, 4 vol. in-8. figures.

— Nouvelles en vers tirées de Boccace et de l'Arioste, par M. D. L. F. *Paris, Cl. Barbin,* 1665, pet. in-12 de 36 ff. [14178]

Petit volume fort rare, portant un privilége daté du 14 janvier 1664, et l'*achevé d'imprimer* du 10 décembre de la même année. On y trouve seulement deux contes de La Fontaine : *Joconde,* et *le Cocu battu et content,* et, de plus, *la Matrone d'Ephèse,* trad. de Pétrone par Saint-Evremond.

La Fontaine, après avoir publié ce premier essai de ses Contes, en donna successivement quatre autres parties dans l'ordre suivant ; mais aucune de ces éditions ne fut faite sous ses yeux.

1° CONTES et nouvelles en vers de M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin,* 1665, pet. in-12 de 11 ff. prélim., 92 pp., plus un f. pour le privilége.

Contenant dix contes et quelques poésies : 110 fr. *mar. bl.* Walckenaer, et avec la seconde partie, édit. de 1666, *mar. r. d. de mar.* 205 fr. Bertin ; et 261 fr. *mar. bl.* Ch. Giraud ; avec la 2e partie sous la fausse date de 1646, les 2 vol. en un, *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification -

doublé de mar. v. par Trautz, 492 fr. Solar, et un autre exempl. rel. en *mar. bl.* par Duru, 250 fr. même vente.

NOUVELLES en vers tirées de Boccace et de l'Arioste, par M. D. L. F. *Paris, Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12 de 104 pp. et 2 ff. prélim., mais pas de privilége.

Réimpression du recueil ci-dessus, avec le même titre que le premier recueil, en 36 ff. et avec la *Matrone* trad. par Saint-Evremond. On lit en très-petits caractères dans le fleuron du titre : *Sur l'imprimé.* 100 fr. Walckenaer.

CONTES et nouvelles en vers de M. de La Fontaine. *Sur l'imprimé à Paris chez Claude Barbin*, 1665, pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 75 pp.

Réimpression elzévirienne des dix contes et des poésies composant l'avant-dernier recueil ci-dessus. 60 fr. *mar. bl.* Walckenaer.

Il existe deux tirages d'une réimpression de ce recueil, *Paris, Louis Billaine*, 1667, pet. in-12. de 92 pp. et un f. pour le privilége. Ces tirages diffèrent entre eux et par le fleuron du titre et par les corrections typographiques et autres faites dans la seconde. Par exemple, dans la nouvelle de Joconde, p. 4, le vers 14 : *Et se distilloit en adieux*, a été refait ainsi : *Et de lui faire des adieux.*

— 2° Seconde partie des Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1666 (pour 1666), pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 160 pp.

71 fr. *mar. r.* Walckenaer.

La réimpression de cette seconde partie, *Paris, L. Billaine*, 1667, pet. in-12 de 6 ff. prélim., 160 pp. plus 2 ff. pour le privilége, est ordinairement jointe à la réimpression de la première, sous la même date. Vendu ainsi : 29 fr. *mar. r.* Nodier; 121 fr. *mar. r.*, et un second exempl. 100 fr. Walckenaer; 101 fr. Ch. Giraud; 93 fr. Solar.

Les deux parties ont été réimprimées plusieurs fois avec quelques augmentations, et sous les différents titres ci-dessous :

RECUEIL des contes du sieur de La Fontaine, les Satyres de Boileau, et autres pièces curieuses. *Amsterdam, Jean Verhoeven*, 1668, pet. in-12 de 286 pp., y compris le titre avec la Sphère, et la table. 35 fr. *mar. v.* Crozet; 25 fr. Walckenaer.

Il y a des exemplaires de cette édition avec un nouveau titre, sous la date de 1669. Vend. 21 fr. Walckenaer; 50 fr. Ch. Giraud. Un autre exemplaire, auquel on avait mis le titre de l'édit. de Leyde, 1668, s'est vendu 20 fr. *mar. v.* Walckenaer.

CONTES et nouvelles en vers de Mr de La Fontaine; nouvelle édition, revue et augmentée de plusieurs contes du même auteur, et d'une dissertation sur la Joconde. *Leyde, Jean Sambix*, 1668, pet. in-12.

Édition plus jolie et plus complète que la précédente en ce qui concerne La Fontaine.

Il en a paru deux réimpressions sous le même titre et avec le nom de *Sambix* : l'une en 1669, pet. in-12 de 218 pp. et 1 f. de table, 24 fr. *m. r.* Bérard; 51 fr. Walckenaer; 39 fr. Ch. Giraud, et même prix Solar; — l'autre en 1673, de 216 pp. et 1 f. de table, 26 fr. *mar. br.* Walckenaer.

Ces différentes éditions de Hollande ou de Bruxelles se joignent à la collection des Elsevier, et elles ont acquis du prix dans le commerce; nous ne pouvions donc pas nous dispenser d'en parler ici : toutefois nous ne concevons pas le motif qui fait rechercher et payer bien cher certaines éditions de nos auteurs, faites en pays étrangers; elles sont presque toujours fautives et rarement plus belles que les nôtres. Il n'y a pas jusqu'aux édit. des *Elsevier* qui ne méritent ce reproche. Mais revenons à la suite des éditions originales des Contes.

CONTES et nouvelles en vers. *Paris, Louys Billaine*, 1669, gr. in-12 de 6 ff. prélim. et 249 pp.

Troisième édition originale, aussi complète que les éditions étrangères de 1668, 1669 et 1673 ci-dessus : 41 fr. *mar. r.* Walckenaer; en *v. f.* 79 fr. Solar.

On trouve dans le dernier catalogue de Ch. Nodier l'indication d'une édition de *Paris, L. Billaine*, 1669, pet. in-12 avec privilége, qui offre cette particularité qu'à la page 119, où finit la *Servante justifiée*, ce conte est terminé par deux lignes *fort mal rimées* qui ne sont pas de La Fontaine, qu'on a cru, en conséquence, devoir distinguer par le caractère italique, et dont M. Nodier n'a pas donné la copie, par la simple raison, a-t-il dit, qu'on ne peut pas les copier. Cet exemplaire, en *mar. r.*, a été vendu 29 fr. 50 c. C'est probablement aux exemplaires semblables à celui-ci que peut s'appliquer ce que rapporte l'auteur des *Sentiments critiques sur La Bruyère* (édit. de 1701, p. 301), savoir : « que le libraire qui s'étoit d'abord chargé d'imprimer ces contes en eut du scrupule, et qu'il brûla, par le conseil de son directeur, tous les exemplaires qui lui en restoient. »

3° CONTES et nouvelles en vers... troisième partie. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, gr. in-12 de 211 pp. non compris le titre.

79 fr. *mar. r.* Walckenaer.

4° NOUVEAUX Contes de M. de La Fontaine. *Mons, chez Gaspard Migeon*, 1674, pet. in-8. de 168 pp.

La Fontaine avait obtenu un privilége pour les trois premières parties de ses Contes; mais, la publication de la quatrième lui ayant été interdite, il fut obligé de faire paraître ce volume furtivement et sous la rubrique d'une ville étrangère; il est très-probable toutefois que le nom de *Gaspard Migeon* cache celui de quelque imprimeur d'une de nos villes de province.

Il existe une édition pet. in-8. identiquement pareille à la précédente, mais sous la date d'*Amsterdam, Corneille Jans Zwol*, 1676; on y a joint une gravure.

— AUTRE édition. *Mons, G. Migeon*, 1675, in-12 de 163 pp. plus le titre. Réimpression de l'édit. de 1674, et qui paraît également avoir été impr. en France. 42 fr. *mar. r.* Walckenaer.

— AUTRE (*sans lieu d'impression*), in-12 de 94 pp., contrefaçon incorrecte faite en France. 10 fr. Walckenaer; 20 fr. 50 c. Ch. Giraud.

La suite des Contes a paru à Paris, en 1682, avec le poëme du *Quinquina*, et en 1685, dans le premier volume du *Recueil de prose et de poésie des sieurs de Maucroix et de La Fontaine;* mais l'auteur n'en a pas formé une partie à part. Voyez, pour plus de détails : *Œuvres de La Fontaine*, édition de M. Walckenaer, 1822, in-8., vol. III, préface.

— Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam, Henri Des Bordes*, 1685, 2 vol. in-12, fig. de R. de Hooge.

Cette édition est médiocrement imprimée, incomplète, mal classée, et elle présente des lacunes et de mauvaises leçons. Ce ne sont donc que les eaux-fortes grotesques, mais expressives, de R. de Hooge, dont elle est ornée, qui peuvent lui mériter une place parmi les livres curieux; aujourd'hui surtout que nous avons des éditions bien meilleures du même recueil. Celle-ci ne conserve son ancienne valeur que quand l'exemplaire est en bonne conservation, bien rel. en maroquin, et que surtout les épreuves en sont bonnes; autrement elle rentre dans la classe des livres ordinaires. Vend. (très-beaux exemplaires en *mar.*) 50 fr. La Valliere; 130 fr. Caillard; 192 fr. d'Ourches; 122 fr. Duriez; 36 fr. (*rel. moderne*) Librairie De Bure; 140 fr. en un vol. *mar. r.* par Bauzonnet, vente Salmon; 116 fr. *mar. bl.* par Trautz, Solar.

Il y a au moins trois éditions de ce livre sous la même date et avec les mêmes figures; mais la première mérite seule d'être recherchée, parce qu'elle contient les premières épreuves des grav., et qu'elle est la mieux imprimée des trois. La seconde est inférieure à la première; et quant à la troisième, elle est fort mal exécutée sous tous les rapports.

Les remarques suivantes pourront faire reconnaître chacune de ces éditions.

EFERUS - Recherches & Classification -

Tome I. Dans l'édition originale, la page 211, première de la dissertation sur la Joconde, n'a que 11 lignes de texte; elle en a 16 dans l'une et l'autre contrefaçons. Dans la seconde contrefaçon, la table des contes, placée après la préface, porte, à la dernière ligne de la prem. page, 221 au lieu de 211, faute qui n'existe ni dans la bonne édition ni dans la première contrefaçon. Même page, six lignes plus haut, on lit dans la seconde contrefaçon (et aussi dans des exemplaires de la première): *le Juge de Nêle,* et dans les deux autres édit., *le Juge de Mêle.*

Tome II. La première page de la préface n'a que 17 lignes dans la première édition ainsi que dans la troisième, et elle en a 19 dans la première contrefaçon; mais dans l'édition originale et dans la première réimpression, cette même page est signée au bas, *2, tandis que dans la plus mauvaise elle est signée *A* 2.

Il a été tiré quelques exempl. de la bonne édition en pap. plus grand et plus fort que les autres, mais ils sont excessivement rares. J'ai vu celui qui avait appartenu au comte d'Hoym.

Les différentes réimpressions, où l'on trouve les mêmes figures, sont peu recherchées : 10 à 12 fr. On doit cependant faire remarquer que l'édit. d'*Amsterdam, H. Des Bordes,* 1695, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 (faite en France), et celle d'*Amsterdam, P. Brunel,* 1696, 2 vol. pet. in-8., fig., contiennent de plus que celles de 1685 les quatre contes impr. à Paris, en 1685, dans le recueil de de Maucroix et de La Fontaine. Nous avons parlé ci-dessus (à l'article des Fables) de l'édit. de Hambourg, 1731, in-18, la meilleure, peut-être, qui eût paru jusqu'alors.

— Les mêmes. *Amsterdam, Et. Lucas,* 1732, 2 vol. pet. in-8. fig. 10 à 15 fr.

Édition qui paraît avoir été imprimée en France. On y trouve les vignettes de Romain de Hooge, gravées de nouveau. 30 fr. 50 c. Walckenaer.

— Les mêmes Contes (édition exécutée aux frais des fermiers généraux; avec une notice par D. Diderot). *Amsterdam (Paris, Barbou),* 1762, 2 vol. in-8. fig. d'Eisen.

Nous ne pouvons pas recommander cette jolie édition sous le rapport littéraire, puisqu'on s'est contenté d'y suivre celles de 1685 et 1696, en ajoutant les contes d'Autreau, de Vergier, etc., donnés dans l'édit. de 1718; mais nous devons dire qu'elle renferme les plus jolies gravures que l'on ait faites jusqu'ici pour ces contes. Elle n'est pas rare, parce qu'elle a été tirée à grand nombre; néanmoins on n'en trouve pas facilement des exemplaires dont toutes les gravures soient également belles d'épreuve : 80 à 120 fr.; vend. très-beaux exempl. rel. en *mar.* 150 fr. Caillard; 266 fr. *mar. à compart. en mosaïques, représentant des fleurs, tab.,* F. Didot, et 625 fr. Labédoyère; 159 fr. *m. bl. rel. de présent,* d'Ourches; 190 fr. *mar. r. par Derome* Giraud; 185 fr. Solar; 8 liv. Libri; 180 fr. *mar. r.* Salmon.

Un exemplaire dans lequel sont réunies les eaux-fortes des gravures, et un grand nombre de planches doubles, ou non publiées, est décrit dans le catalogue d'un amateur (A. Renouard), III, 23, et sous le n° 1314 du dernier catalogue de ce savant libraire, où il est porté à 1100 fr.; un autre exemplaire, un peu moins complet, a été payé 400 fr. à la vente Guilbert de Pixerécourt, n° 822 du catalogue.

On est généralement persuadé, mais à tort, que le premier tirage des gravures de ce livre se reconnaît aux figures du *Cas de conscience* et du *Diable de Papefiguière,* lesquelles offrent des nudités qui ensuite auraient été en partie cachées au moyen de quelques travaux faits aux deux pl. La vérité est qu'il se trouve des exemplaires *de présent,* et certainement de premier tirage (exemplaires reconnaissables à la reliure en mar. avec dentelle, doubl. de tabis, et avec le dos à la grecque chargé d'ornements en forme de trophée), où les deux planches en question sont *couvertes,* tandis que dans d'autres exemplaires d'épreuves plus nouvelles, ces deux mêmes pl. sont *découvertes.*

La réimpression, en 2 vol. in-8., faite sous la même date, mais sans culs-de-lampe, est peu estimée : 12 à 15 fr.—Celle d'*Amsterdam,* 1764, 2 vol. in-8. fig. copiées sur celles de l'édition de 1762, est assez belle : 15 à 20 fr. Dans toutes les deux il manque le 18e vers du *Diable de Papefiguière,* que voici :

Taille non pas de quelque mingrelet.

Et, à cette occasion, je ferai observer que dans l'édit. de 1795, in-4., ci-dessous, il y a *mégrelet,* quoique les anciennes édit. portent bien *mingrelet.*

— Les mêmes Contes. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné,* 1795, 2 vol. in-18. 6 à 8 fr.

Cette édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. (10 à 12 fr.), a d'abord paru sans gravures; mais le libraire Nepveu y a joint, en 1813, une suite de 75 vignettes d'après Desenne, Dugoure, Chasselat, et autres artistes. Elle se vend avec les gravures 15 à 18 fr.; et en Gr. Pap. 20 à 25 fr. Les figures, prises séparément, coûtaient 36 fr.; 42 fr. de format in-12, et 110 fr. de format in-8., avec des cadres. Cette suite avait originairement 34 pl. en partie gravées par Coiny et Duplessis-Bertaux, lesquelles ont été rejetées comme trop inférieures, et remplacées par d'autres qui cadrent mieux avec le reste de la collection. Il se rencontre des exemplaires de la même édit., dans lesquels on a inséré les gravures de l'édit. des fermiers généraux : vend. Gr. Pap. in-8. en *m. bl. dent.* 113 fr. Duriez; 39 fr. en 1838; et avec les *dessins originaux* exécutés à la mine de plomb, sur vélin, par Eisen, pour l'édition de 1762, 720 fr. Baroud, et 380 fr. en 1839. Les dessins seuls avaient été payés 77,000 fr. en assignats (environ 400 fr.) à la vente d'Anisson du Perron, en janvier 1796, moi présent.

Il a été tiré quatre exempl. de cette édit. sur vélin, dont deux de format in-12. L'in-12 a été vend. 7 liv. 2 sh. 6 d. à Londres, en 1817; 55 fr. en 1841, et avec des fig. ajoutées 144 fr. Renouard; l'in-8. 350 fr. Baroud, et beaucoup moins depuis. On a annoncé à *Paris,* chez Leclerc fils, en 1860, la mise en vente de 200 exempl. in-12 de cette édit. de 1795, avec une gravure de Duplessis-Bertaux en tête de page de chaque conte. 30 fr.

— Les mêmes Contes (avec la notice par Diderot). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1795, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig. 18 à 24 fr.

Quoique belle et plus correcte que les précédentes, cette édition est peu recherchée, parce que les gravures qui devaient y être jointes n'ont point été terminées; il n'en a été publié que deux livrais. de 10 pl. Vend. avec 37 *eaux-fortes,* 70 fr. 50 c. Chateaugiron.

Le seul exemplaire de cette édition qui ait été impr. sur vélin a été acquis au prix de 400 fr. pour la Biblioth. du roi, à la vente du prince Galitzin, faite à Paris, en 1825.

La meilleure édition de ces contes est, sans aucune comparaison, celle qui forme le 3e vol. des *Œuvres de La Fontaine,* donnée par M. Walckenaer, *Paris, Lefèvre,* 1822, réimpr. en 1826. C'est d'après ce dernier texte qu'ont été faites les éditions de *Paris, Brière* (*impr. de J. Didot*), 1824, et de *Paris, L. De Bure* (*impr. de F. Didot*), 1825, l'une et l'autre en 2 vol. in-32, pap. vél., 4 fr.; un exemplaire de celle-ci sur vélin, 60 fr. Jacob.

— Contes et nouvelles de La Fontaine, illustrés par Tony Johannot, etc. *Paris, Bourdin, sans date,* gr. in-8. fig.

Il existe une suite d'estampes pour les contes de La Fontaine, gravée par Larmessin, Fillœul, Tardieu, et autres, d'après Lancret, Boucher, etc., avec des quatrains du poëte Roi au bas de chaque sujet; vol. in-fol. publié vers 1736.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les Troqueurs, conte par M. D. L. (*sans lieu ni date*), in-8. de 8 pp. 40 fr. (avec un portrait de La Fontaine par Ficquet) Walckenaer.

Il se peut que cet opuscule soit la première édition de ce conte, et que d'autres nouvelles du même auteur aient aussi été publiées séparément. On remarque dans cette édition isolée dix vers que La Fontaine a retranchés en faisant réimprimer ce conte, et que M. Walckenaer a rétablis dans les éditions qu'il a données.

— Poëme de la captivité de Saint Malc, par M. de La Fontaine. *Paris, Claude Barbin,* 1673, in-12 de 4 ff. prélim. et 50 pp. [14116]

Première édition de ce petit poëme. On prétend qu'elle a été supprimée par l'auteur, et que c'est là la cause de sa rareté. 56 fr. *mar. r.* Walckenaer; 50 fr. *m. r.* Bertin, et *mar. v.* par Trautz, 89 fr. Solar.

— Poëme du Quinquina et autres ouvrages en vers par M. de La Fontaine. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin,* 1682, in-12 de 2 ff. prélim. et 242 pp.

Ce recueil renferme, indépendamment de ce poëme, la Matrone d'Ephèse, Belphégor, et les deux opéras Galatée et Daphnis, le tout imprimé pour la première fois. 10 fr. Monmerqué; 7 fr. 50 c. Walckenaer, et même prix de Jussieu.

— L'Eunuque, comédie (imitée de Térence, par J. de La Fontaine). *Paris, Augustin Courbé,* 1654, in-4. de 4 ff. prélimin. et 152 pp. [16470]

Édition originale du premier ouvrage de La Fontaine. On la dit fort rare; cependant il s'en est trouvé chez M. de Soleinne deux exemplaires, dont l'un, réuni aux autres pièces de l'auteur, a été donné pour 4 fr. 50 c., et l'autre seul pour 3 fr. 50 c. Plus tard, un exempl. en *veau fauve* s'est vendu 101 fr. Walckenaer; en *mar. r.* 71 fr. Bertin, et 135 fr. Solar.

Voici l'indication des éditions originales des autres pièces de La Fontaine : *Clymène,* comédie; dans le troisième recueil de Contes, en 1671. — *Daphné,* opéra; avec le poëme du Quinquina, en 1682. — *Fragment de Galatée,* ibidem. — *Astrée,* tragédie lyrique, *Paris,* 1691, in-4., réimpr. dans le 4e vol. du Recueil des opéras, à Paris et en Hollande. Cette dernière édit. de 1692 a conservé vingt-deux vers du prologue qui avaient été supprimés dans les éditions de Paris. — Deux actes d'*Achille,* tragédie; impr. pour la première fois, en 1785, dans la Petite Bibliothèque des théâtres, publiée par Le Prince. — *Ragotin,* comédie en 5 actes en société avec Champmeslé. — Le *Florentin,* comédie, en société avec le même. Ces deux dernières pièces ont été impr. pour la première fois dans le *Recueil de pièces de théâtre de M. de La Fontaine,* La Haye, Adrian Moetjens, 1702, in-12, dans lequel la *Pénélope* de l'abbé Genest est donnée sous le nom de La Fontaine. — *Je vous prends sans verd,* comédie, *Paris, Ribou,* 1699, in-12. — *La Coupe enchantée,* comédie, *Paris, Ribou,* 1710, in-12.

— Les Amours de Psyché et de Cupidon, par M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin* (et *D. Thierry*), 1669, pet. in-8. de 12 ff. prélim. et 500 pp. [17109]

Première édition de ce roman et du poëme d'Adonis, qui y est joint. 40 fr. *mar. r.* Walckenaer; 120 fr. *mar. v.* Ch. Giraud, 100 fr. *m. citr.* De Bure l'aîné; en *mar. r.* 67 fr. Solar, et en *mar. r.*, aux armes du comte d'Hoym, 30 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

— Les Amours de Psyché et de Cupidon. *Paris, Defer de Maisonneuve,* 1791, très-gr. in-4. fig. en couleurs. 8 à 12 fr., et quelque chose de plus en pap. vél.

— Les Amours de Psyché, avec le poëme d'Adonis. *Paris, Saugrain,* 1795, in-4. pap. vél. fig. de Moreau jeune. 12 à 18 fr. — Gr. Pap. 18 à 24 fr.

Vend. en très-Gr. Pap. épreuves avant la lettre et eaux-fortes, 42 fr. *br.* d'Ourches.

Un exempl. sur vélin, avec les *dessins originaux,* les eaux-fortes et les figures avant et avec la lettre, 1020 fr. Detienne.

Les dessins de Moreau ont été copiés pour l'édit. de *Paris, Saugrain,* 1797, 2 vol. in-12, pap. vél.

Il y a aussi une assez jolie édition de ce poëme en 2 vol. in-18., pap. vél., avec les fig. de Coiny. 6 fr.

— Les mêmes, suivis de la Mort d'Adonis, poëme. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1797, gr. in-4. pap. vél., avec 5 grav. d'après Gérard.

Belle édition que recommandent surtout les gravures dont elle est ornée : 20 à 25 fr. Vend. (épreuves avant la lettre et eaux-fortes) 30 fr. Chateaugiron; 25 fr. Labédoyère, et quelquefois plus cher.

Il a été tiré *trois* exemplaires de ce vol. de format in-fol. Vend. avec les eaux-fortes 85 fr. P. Didot, en 1823. Un exempl. in-4. impr. sur vélin, avec les *dessins originaux,* s'est vendu 725 fr. chez le prince Galitzin, en 1825.

— Les Amours de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par MM. Bouillon, Beaugard-Thill, Chatillon, Dejuinne, Fragonard, Maurin, Zwinger, etc., sous la direction de M. Hipp. Castel-Courval; édition ornée du poëme de La Fontaine. *Paris, Castel de Courval,* 1825, pet. in-fol., avec 33 pl. sur pap. de Chine.

Jusqu'ici nous avions eu force poëmes ornés de gravures, mais il était réservé à M. Castel de Courval de nous donner des gravures *ornées d'un poëme.* Au reste, ce livre n'a point fait fortune, car, quoiqu'il ait coûté 160 fr., il ne s'est vend. que 23 fr. 50 c. chez Nicolle, en 1832, et 26 fr. Labédoyère.

— Adonis, poëme. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné, an* II (1793), in-18, pap. vél. 3 à 4 fr. [14122]

Il y a quatre exempl. imprimés sur vélin : 100 fr. Baroud; 35 fr. en 1830; 40 fr. Renouard.

— Adonis, poëme, tel qu'il fut présenté à Fouquet en 1658, publié pour la première fois d'après le manuscrit original par C.-A. Walckenaer. *Paris, Simier* (*impr. de J. Didot*), 1825, in-8. pap. vélin. 4 à 5 fr.

Édition tirée à 50 exemplaires sur papier, et un seul sur vélin. C'est une simple curiosité typographique, car le texte qu'elle présente est inférieur à celui que l'auteur lui-même a fait imprimer en 1669, à la suite de la Psyché, et que l'on a généralement adopté. Quant au manuscrit original présenté au surintendant Fouquet, nous en parlons à l'article Jarry.

— OEuvres posthumes de M. de La Fontaine (publiées par madame Ulrich). *Paris, Guil. de Luynes* (ou *P. Pohier*), 1696, in-12. [19083]

Ce volume renferme sept nouvelles fables, le conte du Quiproquo, et autres pièces inédites (en *mar. r.* 27 fr. Solar). Il a été réimpr. à *Lyon, pour Tomas* (sic) *Almaury,* 1696, et contrefait en Hollande sous la date de *Paris, Guil. de Luynes,* 1696.

— OEuvres diverses de La Fontaine. *Paris, les frères Barbou,* 1729, 3 vol. pet. in-8.

Ce recueil, donné par l'abbé d'Olivet, mérite d'être consulté, parce qu'il s'y trouve nombre de pièces alors inédites, qui ont été publiées d'après les manuscrits de l'auteur. Parmi les pièces préliminaires on remarque la *Relation de la conversion de La Fontaine,* adressée à l'abbé d'Olivet par le P. Poujet.

— Ouvrages de prose et de poésies des sieurs de

EFEBUS - Recherches & Classification -

Maucroy (*sic*) et de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin,* 1685, 2 vol. in-12, le premier de 12 ff. prélimin. et 275 pp., et le second de 8 ff. prélim. et 428 pp.

Le premier volume renferme dix fables nouvelles, plusieurs contes et quelques poésies de La Fontaine; dans le second sont les traductions et autres écrits de de Maucroix (voy. ce nom). C'est le contraire dans l'édition d'*Amsterdam, P. Mortier,* 1688, 2 tom. en 1 vol. in-12, où les vers de La Fontaine sont réunis dans le second volume.

Opuscules inédits de Jean de La Fontaine, publiés par M. Monmerqué. *Paris, Blaise,* 1820, in-8.

Ces opuscules ont été publiés avec les *Mémoires de Coulanges,* mais il en a été tiré à part cent exemplaires, plus un en pap. de Hollande.

— Recueil de poésies chrestiennes et diverses, dédiees à Mgr le prince de Conty, par M. de La Fontaine. *Paris, Pierre Le Petit,* 1671, 3 vol. in-12. [13987]

Recueil composé avec goût, et qui renferme plusieurs morceaux qu'on chercherait vainement ailleurs. L. Henri Loménie de Brienne, qui en fut l'éditeur, l'a fait paraître sous le nom de La Fontaine, quoique ce poëte n'y soit que pour l'épître dédicatoire en vers, pour une paraphrase du psaume XVII, et pour quelques fables et autres pièces déjà imprimées. Le troisième volume, qui forme un recueil à part, ne se trouve que rarement réuni aux deux autres. 10 à 15 fr. 57 fr. *mar. r.* Walckenaer.

Il y a une édition des deux premiers volumes, *Paris, Jean Courterot,* 1682, à laquelle se joint le 3e vol. réimpr. en 1679.

Les Epistres de Sénèque, nouvelle traduction par feu M. Pintrel, revue et imprimée par les soins de M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin,* 1681, 2 vol. in-12.

Tous les vers latins qui se trouvent dans le texte des épîtres de Sénèque ont été traduits en vers français par La Fontaine. 19 fr. *mar. r.* Walckenaer.

LA FORCE (*Charlotte-Rose* Caumont de). Histoire secrète de Bourgogne (publ. par J.-Benj. de La Borde). *Paris, imprim. de Didot l'aîné,* 1782, 3 vol. in-12, pap. fin. 9 à 12 fr. [17197]

Le 3e volume, contenant des notices histor. et des remarques, est de l'éditeur. Dans une partie des exemplaires il manque l'avertissement, contenant un mémoire sur la Saint-Barthélemy, relatif aux Caumont, pp. XIV à XXXVI. — Un exempl. impr. sur vélin, 180 fr. Galitzin.

La première édition de l'*Histoire secrète de Bourgogne* est celle de *Paris, Sim. Benard,* 1694, 2 vol. in-12. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris, Beugnier,* en 1710, et aussi à *Amsterdam,* 1722 ou 1729, 2 vol. in-12.

Lenglet du Fresnoy attribue à Mlle de La Force l'*Histoire secrète de Marie de Bourgogne,* Lyon, Baritel, 1694, ou *Paris,* 1712, 2 vol. in-12, laquelle, suivant A.-A. Barbier (*Anonymes*), serait sous un autre titre le même ouvrage que le précédent.

— Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre (publ. par J.-B. de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1783, 6 vol. in-12, pap. fin. 18 à 24 fr. [17198]

Les deux derniers vol. sont de l'éditeur. Un exempl. des 6 volumes, imprimé sur vélin, 302 fr. Galitzin (acheté, ainsi que l'article précédent, pour la Bibliothèque impériale).

Ce qui forme les deux premiers volumes de l'*Histoire de Marguerite de Valois* a paru d'abord sous le titre d'*Histoire secrète de Navarre,* Paris, Benard, 1696, in-12; ensuite l'ouvrage a été réimpr. sous son véritable titre, avec deux vol. d'augmentations, *Paris, Delaulne,* 1716, ou *Paris, Fournier,* 1720, en 4 vol. in-12, et enfin, *Paris,* 1739, 2 vol. in-12.

Pour compléter la collection des romans histor., publiée par Benj. de La Borde, il faut joindre à ces deux ouvrages : *Les Amours du grand Alcandre,* 2 vol.; — *Le Prince de Condé,* 2 vol. Vend. en 13 vol. *m. citr.* 105 fr. Caillard; en 15 vol. (y compris *Bianca Capello,* 2 vol.) *m. r.,* 76 fr. Pixerécourt, et quelquefois plus cher.

Voici l'indication des autres romans historiques de Mlle de La Force :

Anecdote galante, ou histoire secrette de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar, et sœur d'Henri IV... *Nancy,* 1703, in-12. — Réimpr. sous le titre d'*Anecdotes secrettes et galantes de la duchesse de Bar,* Amsterd. (Paris), 1709, in-12, et enfin sous celui d'*Anecdotes du* XVIe *siècle, ou intrigues de cour,* avec les portraits de Charles IX, etc., *Amsterdam,* 1741, 2 vol. in-12. — *Mémoire historique, ou Anecdote galante...* Amsterdam, Desbordes (Rouen), 1713, in-12.

Gustave Vasa, histoire de Suède. *Paris* et *Lyon, Sim. Benard,* 1697 et 98, 2 vol. in-12. — Réimpr. à Paris, la Compagnie, 1725, in-12; mais il n'est pas certain que ce roman, très-médiocre, soit de Mlle de La Force, à laquelle il est attribué. C'est avec aussi peu de fondement qu'on a quelquefois cité, comme étant de cette demoiselle, l'*Histoire secrette des amours de Henri IV, roi de Castille.* La Haye, Van Dole, 1695, ou Math. Roguet, 1736, in-12.

— Contes des contes par mademoiselle *** (Caumont de La Force). *Paris, Sim. Benard,* 1698, 2 vol. in-12, fig. 10 à 12 fr. [17319]

30 fr. Walckenaer.

Réimpr. sous ce titre : *Les Fées, contes des contes...,* Paris, Mich. Brunet, 1707, in-12, fig., et aussi *Paris,* 1725, in-12.

LA FOREST. Livre de médecine contre la pierre et la gravelle, translaté de latin en françois par Pierre de La Forest, natif de Nevers. *Paris,* 1537, pet. in-8. goth. [7561]

Ce livret faisait partie d'un recueil d'opuscules sur la peste, impr. de 1537 à 1545, qui a été porté à 50 fr. première vente Monmerqué, n° 430.

LA FORGE (*Louis* de). Traité de l'esprit de l'homme et de ses facultés ou fonctions et de son union avec le corps, suivant les principes de René Descartes. *Amsterdam, Abrah. Volfgang* (sans date), pet. in-12. [3629]

Jolie édition d'un ouvrage qui a paru pour la prem. fois à *Paris, chez Girard,* en 1666, in-4., et dont on a une traduction latine sous ce titre : *Tractatus de mente humana, ejus facultatibus et fonctionibus...* Amstelodami, apud Dan. Elzevir., 1669, in-4.

Ce volume se joint à l'édition des *Meditationes* de Descartes, donnée par le même imprimeur en 1670, in-4. — Voy. Descartes.

La Font-Poulotti (*E.-P.*). Haras, 6408.

La Fontenelle de Vaudoré (*A.-D.*). Hist. d'Olivier de Clisson, 23383. — Chroniques fontenaisiennes, 24430. — Histoire du monastère de Luçon, 21447.

La Force (Caumont duc de). Voy. Caumont.

La Force (*Ed.*). Statistique du départ. du Cantal, 24664.

Laforge (*Anat.* de). La République de Venise sous Manin, 25470.

Laforge (*Edv.*). Les Arts en Espagne, 31018.

EFERUS - Recherches & Classification -

LA FORGE (*Jean* de). Le Cercle des femmes sçavantes par M. D. L. F., dedié à la comtesse de Fiesque. *Paris, Pierre Trabouillet,* ou *Loyson,* 1663, pet. in-12 de 10 ff., 15 pp. et 7 ff. non chiffrés. [16449]

Dialogue en vers, suivi de la clef des noms des femmes savantes de France, au nombre de soixante-sept qui y sont nommées. Cette clef, qui n'est pas dans tous les exemplaires, se trouve reproduite dans le tome II des *Recherches sur le théâtre français,* par de Beauchamps. 7 fr. 50 c. Bertin.

— La Joueuse duppée, ou l'intrigue des académies, comédie. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1664, pet. in-12 de 5 ff. et 24 pp. [16449]

Cette pièce est plus rare que la précédente. Les deux ensemble, 25 fr. de Soleinne.

LAFOSSE (*Gervais* de). Voy. GUIDON et Gouvernement du monde.

LAFOSSE. Cours d'hippiatrique, ou traité complet de la médecine des chevaux, orné de 65 pl. *Paris, Edme,* 1772, in-fol. max. [7727]

Ouvrage fort bien exécuté et qui a été longtemps le meilleur que l'on eût sur cette science. Il se payait jadis 100 fr. et plus; vend. même, avec les fig. doubles et rel. en *mar. r.*, 230 fr. Patu de Mello. Un exemplaire qui, outre les planches en noir et les planches color., renferme encore les épreuves avant la lettre des mêmes planches, se trouvait dans la bibliothèque de M. Huzard, mais il n'a été vendu que 62 fr., et sans les fig. color., 40 fr.

— Guide du maréchal, 7726. — Dictionnaire d'hippiatrique, 7729.

LA FOSSE (*Jean-Ch.* de). Nouvelle iconologie historique, ou attributs hiéroglyphiques qui ont pour objets les quatre élémens, les quatre saisons, etc. *Paris,* 1768, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [9175]

LAFRERI (*Ant.*). Speculum romanæ magnificentiæ, omnia fere quæcunque in urbe monumenta extant, partim juxta antiquam, partim juxta hodiernam formam accuratissime delineata repræsentans; accesserunt non paucæ, tum antiquarum tum modernarum rerum urbis figuræ, nunquam antehac editæ. *Antonius Lafreri exc. Rome* (1575), in-fol. [29393]

Recueil de 118 pl. grav. de 1544 à 1575, et assez bonnes. Vend. 32 fr. Mérigot. Il s'en trouve des exemplaires auxquels sont jointes des planches supplémentaires, gravées plus tard par Ant. Salamanca et autres. L'exemplaire décrit sous le n° 3886 du catalogue de Cicognara, renferme même 207 pl., réparties en 2 vol.

Un autre exemplaire, annoncé sous le titre factice de *Recueil de diverses antiquités de Rome...* à Rome, 1554 et ann. suiv., in-fol., *mar. bl.,* s'est vendu 28 fr. chez La Valliere, en 1767.

— ILLUSTRIUM virorum, ut extant in urbe, expressi vultus (cum præfatione Achillis Statii). *Romæ, formis Ant. Lafrerii,* 1569, in-fol. [vers 29544]

52 bonnes pl. par Agostino Veneto. — Réimpr. à Padoue, 1648, in-fol.

LA FRESNAYE (Vauquelin de). Voy. VAUQUELIN.

LAFUENTE (*D. Modesto*). Historia general de España desde los tempos remotos hasta nuestros dias. *Madrid,* 1850-61, 24 vol. pet. in-4. [25995]

Chaque volume de cette histoire coûte de 7 à 8 fr.; le XXIVe s'arrête en juin 1811.

LAGADEC (*J.*). Voy. AUFRET.

LA GARDE (Guy de). L'histoire et description du Phœnix, composé à l'honneur et louange de Madame Marguerite de France, sœur vnique du roy, par maistre Guy de La Garde, escuier de Chambonas, lieutenant du seneschal de Prouence au siege d'Arles. *Paris, de l'Imprimerie de Regnaud Chauldiere et Claude son filz,* 1550, in-8. [13662]

8 fr. *m. r.* La Valliere; 10 fr. Méon, et plus cher depuis.

Volume de IX et 35 ff., avec gravures en bois. Il est devenu fort rare. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 4 miniatures, mais ayant les 8 premiers feuillets refaits à la plume, 143 fr. Filheul; 151 fr. Gouttard.

LAGARDETTE (*C.-M.* de). Les Ruines de Pæstum ou de Posidonia, mesurées et dessinées sur les lieux. *Paris, an* VII (1799), gr. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [29376]

LA GARENNE (*Humbert-Guillaume* de Goulat, sieur de). Les Bachanales, ou loix de Bacchus, prince de Nyse, roy d'Egypte et des Indes, et Dieu des buveurs, ouvrage lirosophique, dans lequel on void les divers et merveilleux effets du vin; les extravagances et ridicules saillies où il porte l'homme par les excès et les mauvais usages de cette boisson; bref tout ce que peut produire la fumée d'un long et libre repas, par L. S. D. L. G. *Lyon, Fr. de Masso,* 1650, in-4. [14238]

Ouvrage en vers, dont il existe une édition sous le même titre de *Bachanales... ensemble l'éloge du tabac,* Grenoble, André Gales, 1657, in-8., avec le nom de l'auteur. Elles sont l'une et l'autre rares. On en cite aussi une de Chambéry.

— PARAPHRASE sur l'office de la très-pure et immaculée conception de la glorieuse Vierge Marie Mère de Dieu. Dédié à la Reyne Regente, par le sieur de la Garenne. *A Grenoble, pour Claude Mercadier, marchand libraire,* 1656, pet. in-8. Rare.

La Forgue. L'Art du dentiste, 7542.

La Fosse (*Ant.* de). Ses Œuvres, 16481.

La Foy (*Guill.*). Constitution de Normandie, 24317.

Laframboisière (*Nic.-Abraham* de). Ses Œuvres, 6622.

Lafrenay. Histoire de Normandie, 24301.

Lafuente Acantara (*Mig.*). Historia de Granada, 26224.

Lagaraye (de). Chimie hydraulique, 4438.

Lagarde (*Fr.* de P.). Souveraineté des rois, 24004.

EFERUS - Recherches & Classification -

LAGE (de). Description de la chambre et du lit de parade sur lequel le corps d'Anne, princesse douairière d'Orange, a été exposé en février 1759, dessiné par de Swart, et gravé par S. Fokke. *La Haye*, 1759, gr. in-fol., avec 8 pl. 10 à 12 fr. [25177]

Vend. 21 fr. La Valliere; et avec les *funérailles de G.-Ch. Henri, prince d'Orange*, grav. en 41 planches par Punt, *La Haye*, 1755, in-fol., 21 fr. 50 c. Lamy.

LAGERBRING (*Swen*). Swea Rikes historia, ifrän de äldsta tideř til de närwarande. *Stockh.*, 1769-83, in-4., tomes I—IV. [27655]

Cette histoire est estimée, et elle a été vend. 29 flor. Meerman; 32 fr. Chaumette. Il faut y joindre une continuation imprimée à Upsal, en 1794, in-4. On a du même auteur : *Sammandrag af Svea Rikes historia*, Stockh., 1778-80, 6 vol. in-8. [27656]

LAGERLOF (*Pierre*). V. Suecia antiqua.

LA GESSÉE ou Jessée. Voy. La Jessée.

LA GIRAUDIÈRE. Les joyeux épigrammes du sieur de La Giraudière. *Paris, Cl. Blanqueteau* (ou *Est. Saucié*), 1634, pet. in-8. [14212]

19 fr. 50 c. Veinant; 16 fr. 50 c. Libri, en 1857.

LAGNEAU (*David*). Harmonie mystique, ou accord des philosophes chymiques, trad. par Veillutil. *Paris*, 1636, in-8. [8973]

Vend. 12 fr. Baron; 5 fr. Méon.

Cette traduction est de Lagneau lui-même qui a pris le nom de Veillutil. Le texte latin, sous le titre d'*Harmonia, seu consensus philosophorum chimicorum*, a été impr. à Paris, en 1621, in-12.

LAGNIET (*Jac.*). Recueil des plus illustres proverbes, mis en lumière par Jacq. Lagniet. *Paris* (1657-63), in-4. fig. [18463]

Recueil singulier, que l'on rencontre rarement complet. Le prix d'un exemplaire est en raison du nombre des planches qu'il réunit : vend. 84 fr. La Valliere; 31 fr. Chardin, en 1806; 122 fr. *mar. r.* Méon. L'exemplaire de ce dernier, le même qui a été revendu 400 fr. Morel-Vindé, et 1005 fr. Bourdillon, est le plus complet que nous ayons vu, et, sans doute, on ne sera pas fâché d'en trouver ici la description.

Au commencement du volume est un frontispice général pour les trois livres. Le premier livre (*Proverbes moraux*) a 60 pl. chiffrées, auxquelles sont ajoutées 81 pl. non chiffrées, qui, pour la plupart, n'ont point un rapport direct avec le recueil, et dont une partie seulement est de Lagniet. Le second livre (*Proverbes joyeux*) a 76 pl. chiffrées et 30 qui ne le sont pas. Le troisième (*Vie des Gueux*) est de 31 planches. La *Vie de Tiel Wlespiègle* a 36 pièces, y compris un double titre. Le reste du recueil se compose de plus de 100 planches, au nombre desquelles se trouvent les *Aventures de D. Quichotte*, et autres sujets qui, certainement, ne font pas partie nécessaire du recueil, lequel peut être réduit aux planches numérotées. L'exemplaire décrit dans le supplément du catalogue de La Valliere contenait : 1er livre, 57 pl. chiffrées et 32 autres; 2e livre, 73 pl. numérotées et 42 qui ne l'étaient pas; la *Vie des Gueux*, en 30 pl., celle de *Tiel Wlespiègle*, en 31 planch., plus 28 autres fig. très-singulières. Un autre exempl. composé de 192 pl. et rel. en *m. r.* 440 fr. Borluut.

LA GOUTTE (*J.* de), secretaire du roi. La Canelle, les larmes et sonnets de J. de La Goutte. *Tours, Cl. de Montroeil*, 1591, pet. in-8. [13861]

Catal. La Valliere, par Nyon, n° 13038.

LA GOUTTE (Blanc). Epître en vers, en langage vulgaire de Grenoble, sur la rejouissance qu'on y a faite pour la naissance de Mgr le Dauphin (par Blanc La Goutte). *Grenoble, P. Faure*, 1729, in-4. [14413]

Cet opuscule, devenu rare, passe pour une des meilleures pièces de patois dauphinois. 43 fr. en 1861. — Grenoble malérou (par le même). *Grenoble, de l'imprimerie d'And. Faure*, 1733, in-4.

Réimprimé plusieurs fois à Grenoble, in-8., sans date. Une très-belle édition avec dessins de M. D. Rahoult, gravures de M. E. Dardelet, est commencée depuis 1859; nous n'en connaissons que les quatre principales livraisons. Il doit y en avoir de 7 à 9, au prix de 1 fr. 50 c. chacune. Cette réimpression forme le commencement d'une collection intitulée : *Poésies en patois du Dauphiné*, Grenoble, Baratier père et fils, in-4.

LA GRANGE (*G.* de). Didon, tragédie de feu Guillaume de la Grange, natif de Sarlat en Perigort, excellent poète tragique; laquelle, tant pour l'argument, que la gravité des vers et sentences, oultre ce qu'elle n'a pas cy devant este veue, n'est moins digne de voir que profitable à tous. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-16. [16314]

Cette pièce, publiée après la mort de l'auteur par Marcellin Gueyton, est devenue fort rare : aussi un exemplaire, à la fin duquel il manquait 4 ou 5 feuillets, a été vendu 24 fr. 50 c. chez M. de Soleinne. Il est dit dans le catalogue de cet amateur, n° 815 : « Didon fut réimprimée à Paris, en 1594. » C'est une erreur très-excusable, dont voici la source. M. P. L., en faisant usage de l'exemplaire de la *Bibliothèque du Théâtre françois*, avec des notes de l'abbé de Saint-Léger, qui appartenait à M. de Soleinne, et que j'ai acquis à sa vente, a cru qu'une note de la page 241 du tome Ier, qui se rapporte aux *Contens* de Tournebu, s'appliquait à la *Didon* de La Grange.

LA GRANGE Chancel (*Jos.* de). Les Philippiques, odes, avec des notes histor., crit. et littéraires. *Paris* (*impr. de Didot jeune*), 1795, in-12, pap. vél. 5 à 6 fr. [14189]

Édition tirée à 200 exemplaires : 26 fr. *m. r. dent. tab.* Bailly, et 9 fr. Pixerécourt.

Laget de Podio (le chev.). Le parfait capitaine, 8505. — Question sur les assurances, 2962.

La Girardie (*Is.-François* de). Topographie de la Touraine, 24402.

La Gironière (*P.* de). Vingt années aux Philippines, 28225.

Lagny (*Th.* Fantet de). Arithmétique nouvelle, etc., 7872.

Lagournerie (*Eugène* de). Rome chrétienne, 25603.

Lagrange (*Léon*). Joseph Vernet, 31073.

EFERUS - Recherches & Classification -

La première édition, imprimée en *Hollande,* en 1723, in-12, ne contenait que 3 odes; la seconde, impr. sans date, in-12, pages encadrées, n'en renfermait que 4 : on en trouve 5 dans celle-ci. Une autre édition des *Philippiques* a été impr. à Bordeaux, en 1797, in-8., par les soins du fils de l'auteur, qui y a joint différentes pièces de sa composition. Il en a paru depuis une meilleure sous ce titre :

Les Philippiques de La Grange Chancel; nouvelle édition, revue sur les éditions de Hollande et sur des manuscrits; précédée de Mémoires pour servir à l'histoire de La Grange Chancel et de son temps, en partie écrits par lui-même, avec des notes historiques et littéraires, par M. de Lescure. *Alençon et Paris*, 1858, in-12 de 431 pp. 4 fr.

Ces satires ne se trouvent pas dans les œuvres de l'auteur (n° 16502 de notre table).

LAGRANGE (*Jos.-Louis*). Mécanique analytique; troisième édition, revue, corrigée et annotée par M. J. Bertrand. *Paris, Bachelier,* 1853-55, 2 vol. in-4. 40 fr. [8072]

La première édition de cet excellent ouvrage, *Paris,* 1788, in-4., n'a plus de valeur. La seconde est en 2 vol., dont le premier est de 1811, et le dernier, de 1815, a été publié après la mort de l'auteur, par les soins de MM. Prony, Garnier et J. Binet.

La *Théorie des fonctions analytiques* du même grand géomètre, ouvrage dont la troisième édition de *Paris,* 1847, in-4. (conforme à la seconde), a sa place marquée parmi les meilleures productions du même genre : 15 fr. [7921]

— Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrés, avec des notes sur plusieurs points de la théorie des équations algébriques. *Paris, Bachelier,* 1826, in-4. 15 fr. [7909]

Troisième édition conforme à la seconde de 1808 : on y a joint une analyse de l'ouvrage par M. Poinsot.

Le premier ouvrage de La Grange, et le seul qu'il n'ait pas écrit en français, est une lettre italienne adressée à Ch.-Jules Fagnano, dans laquelle il fait connaître une série de son invention pour les différentielles et les intégrales d'un ordre quelconque, analogue à celle de Newton pour les puissances; il la publia à Turin en 1754, n'ayant encore que dix-huit ans. C'est une pièce fort difficile à trouver. (Libri.)

LA GUÉRINIÈRE (*Fr.* Robichon de). Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. *Paris, Jacq. Collombat,* 1733, gr. in-fol. figures gravées la plupart sur les dessins de Parocel. [10346]

Cet ouvrage, quoique déjà ancien, est toujours fort recherché. L'édition que nous indiquons vaut de 24 à 36 fr. (50 fr. *m. r.* Labédoyère), et on la préfère, pour les épreuves des gravures, à la réimpression de 1751, in-fol., dont le prix est un peu inférieur.

Parmi les éditions en 2 vol. in-8. fig., qui ont été faites de ce traité, la plus belle est celle de *Paris, Guérin,* 1736, 10 à 12 fr.; les autres sont de *Paris,* 1754 ou 1756, ou 1769, ou de *Metz,* 1802. On fait aussi quelque cas des *Eléments de cavalerie* de cet écuyer, *Paris,* 1740, ou 1741, ou 1754, ou 1768, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, ouvrage dont il y a une édition de *La Haye,* 1742, in-8., sous le titre de *Manuel du cavalier.*

LA GUETTE. Mémoires de madame de La Guette, escrits par elle-même. *La Haye, Adr. Moetjens* (*à la Sphère*), 1681, pet. in-12. [23752]

Édition peu commune : 12 fr. 50 c. *m. bl.* Labédoyère, et en *vél.* 45 fr. en mars 1859.

— Les mêmes; nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une notice par M. Moreau. *Paris, P. Jannet,* 1856, in-16. 5 fr.

Après avoir lu la notice écrite par M. Moreau, il n'est plus permis de regarder comme imaginaire le nom de Mme de La Guette et les aventures publiées sous son nom; cela donne à l'ouvrage un intérêt réel.

LA HARPE (*Jean-François* de). Ses OEuvres, accompagnées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages (par M. Saint-Surin). *Paris, Verdière* (*imprim. de F. Didot*), 1820, 16 vol. in-8. portr. 40 à 50 fr., et plus en pap. vél. [19146]

Cette collection contient les œuvres littéraires de l'auteur, y compris la traduction de Suétone et celle du Camoens, mais sans le *Cours de littérature,* ni les commentaires sur Racine et sur le théâtre de Voltaire. Il y manque d'ailleurs plusieurs morceaux de critique imprimés séparément. Le premier volume est daté de 1821, et la notice sur La Harpe, de 1822.

— Lycée, ou cours de littérature. *Paris, Verdière, etc.* (*imprimerie de F. Didot*), 1821, 16 vol. in-8. 48 fr., et plus en pap. vél. [18134]

Édition faisant suite à la collection précédente : le Gr. Pap. vél. se vend de 80 à 120 fr.

La première édit. de cet ouvrage tout à fait classique a été publiée à Paris, chez Agasse, de 1799 (an VII) à 1805, en 16 tomes, formant 19 vol. in-8.; on en a tiré 25 exemplaires en papier vél. Parmi les nombreuses réimpressions qui en ont paru depuis, il nous suffira de citer les principales, savoir :

1° Chez *Lefèvre,* 1816, 15 vol. in-8., un peu plus complète que la première édition. Il en a été tiré des exemplaires en pap. vél. — 2° Chez *Deterville et Lefèvre,* 1819, 16 vol. in-8. — 3° Chez *Dupont,* 1825-26, 18 vol. in-8. Edit. publiée par M. Buchon, qui y a joint plusieurs morceaux relatifs à la littérature du moyen âge, et d'autres additions importantes dont M. Quérard donne le détail dans *la France littéraire,* IV, 437. On y remarque surtout un discours préliminaire de M. Daunou, formant 182 pp.

Cours de littérature ancienne et moderne par La Harpe, suivi du Tableau de la littérature au XIXe siècle, par Chénier, et du Tableau de la littérature au XVIe siècle, par M. Saint-Marc Girardin et M. Philarète Chasles. *Paris, F. Didot,* 1840, 3 vol. gr. in-8. 30 fr.

L'édition de cet ouvrage, revue, corrigée et renfermée dans la partie littéraire, par Auger, *Paris,* 1813, 8 vol. in-12, est, à notre avis, celle qui convient le mieux aux jeunes gens.

Le *Cours de littérature* a été refondu dans un dictionnaire intitulé :

Répertoire de la littérature ancienne et moderne, contenant le Lycée de La Harpe, les Eléments de littérature de Marmontel, un choix d'articles littéraires de Rollin, Voltaire, Batteux, etc., des notices biographiques sur les principaux auteurs anciens et modernes, des morceaux choisis, avec des notes. *Paris, Castel de Courval,* 1824-28, 31 vol. in-8., y compris le supplément.

La Grave (le chev. de). Roussillon, 24779.
La Grive (*G.*). Plan de Paris, 24145.
La Grue (*Th.* de). Grammatica gallica, 10948.
Lagrue (*Ph.*). Grammaire, 11264.
Lagueplère (de). Architecture, 9974.

Laguille (*L.*). Histoire d'Alsace, 24911.
Lagusi (*V.*). Erbario, 5117.

EFEO - Recherches & Classification -

COURS de littérature faisant suite au Lycée de La Harpe, par J.-J. Boucharlat. *Paris, Brunot-Labbe,* 1826, 2 vol. in-8. 10 fr.

— Abrégé de l'histoire générale des voyages (avec la continuation, par Comeiras). *Paris,* 1780-1801, 32 vol. in-8. fig. et atlas in-4. A bas prix. [19787]

Les vingt et un premiers volumes de cet ouvrage, les seuls auxquels La Harpe ait travaillé, sont un abrégé de la grande *Histoire des voyages* de l'abbé Prévost, laquelle est elle-même, en partie, la traduction d'une compilation anglaise peu estimée, dont la publication date de 1745. Il est donc difficile d'y voir autre chose qu'une entreprise de librairie, décorée d'un nom recommandable. C'est sans doute une histoire agréable à lire, mais il n'y faut chercher ni beaucoup de vérité dans les faits, ni une grande exactitude dans les descriptions, ni enfin cette sorte d'intérêt dans les détails qu'offrent ordinairement les relations originales des voyageurs. La continuation est fort mal rédigée, et on en peut dire autant d'une *Histoire des voyages en Europe,* Paris, 1805, compilation en 12 vol. in-8., donnée comme un complément des 32 vol. ci-dessus.

Il y a une édition revue et corrigée (par M. Eyriès), *Paris, Et. Ledoux,* 1820, 24 vol. in-8. et atlas in-fol., dans laquelle les derniers volumes ont été en partie refaits par l'éditeur. Réimprim., *Paris, Ledentu et Dupont,* 1825, 24 vol. in-8. et atlas in-fol., édition dont il y a 25 exempl. sur pap. vél. et 2 seulement en Gr. Pap. vél.

L'article suivant forme la suite naturelle de ces deux éditions :

ABRÉGÉ des voyages modernes depuis 1780 jusqu'à nos jours..... par M. Eyriès. *Paris, Ledoux,* 1822-24, 14 vol. in-8., avec un atlas publié en 1826 ; tout cela est aujourd'hui fort négligé et à bas prix.

— Tangu et Félime, 14155. — Commentaire sur le Théâtre de Voltaire, 16517. — Théâtre, 16529. — Correspondance littéraire, 30070.

LA HAYE (Maclou de), piccard, valet de chambre du Roy. Ses ŒEuvres (contenant : chant de paix, chant d'amour, cinq blasons des cinq contentemens en amour, sonnets d'amour, vingt vœux des vingt beautés de son amie, etc.). *Paris, Est. Groulleau,* 1553, in-16 de 60 ff. [13671]

Ces poésies sont rares, et M. Ed. Turquet en a fait ressortir le mérite dans le *Bulletin du Bibliophile,* XIVe série, 1860, pp. 1370 et suiv. Un exemplaire est porté à 40 fr. dans le petit catal. de M. Tripier.

LA HAYE (*Jean* de). Les mémoires et recherches de France, et de la Gaule acquitanique du sieur Jean de La Haye, baron des Coutaulx; contenant l'origine des Poictevins et les faicts et gestes des premiers roys, princes et ducs... ensemble l'estat de l'église et religion de la France, depuis l'an 436 jusqu'à ce jour d'hui. *Paris, Jean Parant,* 1581, in-8. de 10 ff. prélim., 293 pp. et l'errata. [24669]

15 fr. Coste.

Ouvrage publié après la mort de l'auteur, et que l'éditeur est accusé d'avoir falsifié. Il a été réimpr. avec les *Annales d'Aquitaine* de Jean Bouchet, de l'édit. de Poitiers, 1644, in-fol., donnée par Abr. Monin. — Voy. BOUCHET.

LA HAZARDIERE (*Petrus* de). Incipit summa Rhetorice condita per egregium P. de la Hazardiere nacionis normanie rothomagensium canonicum. (in fine) : Explicit noua Rhetorica magistri Petri de la Hazardiere. (*absque loci et anni indicatione*), pet. in-4. de 20 ff. (le dernier est blanc), sans chiffres ni signat., caract. rom., 25 lign. à la page. [12054]

Cet opuscule paraît avoir été impr. à Paris, avec les caractères de Pierre de Cesaris et Jean Stoll vers 1475. Il est encore recherché en Normandie. 40 fr. Asher, en 1858.

LA HELE (*Geor.* de). Octo missæ, quinque sex et septem vocum auctore Georgio De la Hele, apud insignem cathedr. Tornacensem ecclesiam Phonasco, jam primum in lucem editæ. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini,* 1578, gr. in-fol., frontispice gravé, et CCLXX ff.

Magnifique édition dans laquelle les parties sont imprimées en regard et en gros caractères. On réunit à ce volume une partie de 27 ff., non compris le titre ainsi conçu :

MISSÆ, ad modulum benedicta es, sex vocum auctore Philippo de Monte, sacræ cæsareæ majestatis Phonasco. Le verso du 27e f. porte la souscription de Plantin, avec la date *pridie kalend. novembris,* 1579 (Annales de l'imprimerie plantinienne, p. 205).

LA HOGUE (*Jacques* de). Le liure de Facet translate de latin en francoys, et mys en forme de rhetorique par Jacques De Lahogue, contenant plusieurs instructions vtiles et proffitables pour ieunes enfans. Comploration sur le trespas de deffuncte ma Dame la Regente, mere du roy Francoys premier. Champ royal, Ballade et Rõdeau en lhonneur de la Vierge Marie. — *Imprime a Paris, par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre,* 1535, pet. in-8. de 30 ff. non chiffrés, lettres rondes. [13389]

La traduction du livre de Jean Facet est en vers, comme les autres ouvrages réunis dans ce vol. fort rare. L'auteur, Jacques de La Hogue, sergent à cheval, est nommé derrière le titre dans la demande d'un privilége. Le même poëte a composé une Vie de Robert le Diable, en vers, laquelle, selon La Croix du Maine, est restée en manuscrit. Le Livre de Facet a été vendu 4 liv. 4 sh. chez Heber ; en *m. puce,* par Bauzonnet, 224 fr. Veinant, et 240 fr. Solar.

LA HUETERIE (*Charles* de). Le Concile des Dieux sur les tres humbles & tres magnificques nopces de très hault & tres puissant prince Iames par la grace de Dieu roy descoce, & de tres haulte dame

---

La Haye des Coulteaux (*J.* de). Mémoires, 24669.

Lahire (*Ph.* de). Sections coniques, 7972-73.
La Hode (de). Règne de Louis XIV, 23734.
Lahontan (le baron de). Voyages, 21003.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

et princesse madame Magdalene fille aisnee du Roy. Faict par Charles de la Hueterye (*sic*). (à la fin) : *Imprime a Paris le xxvii de Ianuier mil cinq cens trente six* (vieux style) *par M. Oliuier Mallard, au Pot cassé,* in-8. de 12 ff. sign. Aij—C. Lettres rondes, 29 lignes à la page, avec la marque du Pot cassé sur le titre et à la fin de la pièce. [13391]

Opuscule en vers, ayant, au verso du titre, un *dizain de C. de La Hueterie* (sic) *à M. de Sainct Gelais.*

Du Verdier attribue à La Hueterie deux autres ouvrages en vers, savoir :

LE DANGEREUX passage de vice, et consolatif voyage de vertu. *Lyon, par Pierre de Saincte Lucie,* 1536, in-8.

PROTHOLOGIES françoises; orthodoxes commentaires sur aucunes dernieres frivoles opinions, avec Epitome des gestes presents (en rime léonine); demande de service royal en epistres, rondeaux, balades : contreblason de la beauté des membres du corps humain. *Imprimé à Paris, sans date,* in-8.

— Voyez au mot BLASON et à l'article MAROT (*Clément*).

L'AIGUILLARD (*Pierre*), avocat à Caen. Pogonerythrée.

Ce sont des quatrains français en l'honneur des barbes rousses, avec des annotations. Ils ont paru en 1580 (Huet, *Origines de Caen;* 2e édit., p. 343). Ils doivent être fort rares, car nous ne les connaissons que par la citation de Huet.

LAINÉ (*P.-Louis*). Archives généalogiques de la noblesse de France, ou recueil de preuves, mémoires et notices généalogiques. *Paris, Arth. Bertrand,* 1828-44, in-8., vol. I à XI. [28842]

Vendu 99 fr. Gancia; 105 fr. de Martainville.

— DICTIONNAIRE véridique des maisons nobles ou anoblies du royaume de France. *Paris, A. Bertrand,* 1818, 2 vol. in-8. 29 fr. de Martainville. [28838]

Deux ouvrages dont l'édition est épuisée.

LAING (*David*). Plans, elevations, and sections of buildings, public and private; executed in various parts of England, etc., including the new Custom-House, London, with plans, details and descriptions, engraved on fifty-nine plates. *London, printed by Bensley,* 1818, gr. in-fol. fig. [9809]

Ce volume a coûté 5 liv. 5 sh., mais il se donne pour environ 20 sh.

— Hints for dwellings, 9993.

LAING (*Malcolm*). The History of Scotland, from the union of the crowns on the accession of James VI to the throne of England, to the union of the kingdoms in the reign of Q. Anne; the third edition, corrected, with a preliminary dissertation on the participation of Mary Q. of Scotland, in the murder of Darnley. *London, Mawman,* 1819, 4 vol. in-8. 1 liv. 15 sh. [27457]

Édition la meilleure de cette histoire qui fait suite à celle de Robertson. La première est de 1800, en 2 vol., et la seconde de 1804, en 4 vol. in-8.

LAING (*David*). Select remains of the ancient popular poetry of Scotland. *Edinburgh,* 1822, 8 part. en 1 vol. pet. in-4. [15891]

Il n'a été tiré que 108 exemplaires de ce volume, qui renferme 25 pièces. 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert; 3 liv. 8 sh. en 1858.

— VARIOUS pieces (XLII) of fugitive scotish poetry; principally of the seventeeth century. *Edinburgh* (1823-25), 4 part. en 1 vol. pet. in-8. Tiré à 72 exemplaires.

— A SECOND collection, containing XLVIII pieces, *Edinburgh,* 1853, pet. in-8. Tiré à 70 exemplaires.

— EARLY metrical tales, including the history of sir Egeir, sir Gryme, and sir Gray Steill, edited (with preface) by Mr Laing. *Edinburgh,* 1826, pet. in-8. fig.

Tiré à 175 exemplaires, plus 12 en pap. fort, et destiné à servir de supplément aux *Select remains,* ci-dessus.

LAINGÆUS. De vita et moribus atque rebus gestis hæreticorum nostri temporis, etc., traduct. ex sermone gallico in latinum quibus multa addita sunt in priori editione quoundam, negligentia omissa; authore Jacobo Laingæo Scoto, Doctore Sorbonico. *Parisiis, apud Mich. Roigny,* 1581, pet. in-8. [22427 ou 30583]

Ce sont les Vies de Luther, Carlostad et Calvin, en partie traduites du français de Bolsec (voy. ce nom) en latin par Jacq. Laingée ou Laing, à qui l'on doit le volume intitulé :

DE VITA et moribus Theodori Bezæ, omnium hæreticorum nostri temporis, et aliorum hæreticorum brevis recitatio : cui adjectus est libellus de morte patris Edmundi Campionis, et aliorum quorundam catholicorum, qui in Anglia pro fide catholica interfecti fuerunt primo die decembris 1581. *Parisiis, apud Mich. Roigny,* 1585, pet. in-8.

Une traduction latine de la Vie de Calvin, de Bolsec, avait déjà paru à Cologne, *apud Lud. Alectorium,* 1580, in-8. de 147 pp.; une autre traduction de la Vie de Théod. de Beze, a pour titre :

HISTORIA de vita, moribus, doctrina et rebus gestis Theodori Bezæ, scripta gallice per Hier. Bolzec, et latine reddita per Pantaleontem Theveninum..... Accessit ejusdem de vita Bezæ cento; item de hæreticis ac de religione poematia. Ecclesiastici XI. Ante mortem non laudes hominem quenquam. *Ingolstadii, ex typographia David. Sartorii,* 1584, in-8. de 206 pages, plus les pièces liminaires et la table.

LAIRE (P. *Fr.-Xav.*). Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi. *Romæ, Monaldinus,* 1778, in-8. 4 à 5 fr. [31271]

Un exempl. sur VÉLIN, annoncé comme unique, 300 fr. d'Hangard.

Laicharding (*J.-N.*). Vegetabilia europæa, 5042. — Manuale, 5043.

Laing (*Alex.* Gordon). Travels in Africa, 20876.

Laing (*J.*). Voyage to Spitzbergen, 20994.

Lair (*Jules*). Parlement de Normandie à Caen, 24317

Laird (*Mac-Gregor*). Interior of Africa, 20805.

EFEROS - Recherches & Classification -

Ouvrage très-médiocre, que le P. Audiffredi a vivement critiqué dans ses *Lettere tipografiche dell' abate Nic. Ugolini al padre Francesco Saverio Laire....* Stampate in Magonza (Roma), 1778, in-8. de 56 pp. Pièce rare, à laquelle il faut joindre la réponse du P. Laire, qui a pour titre : *Ad abbatem Ugolini fulginatem epistola autoris libri cui titulus : Specimen typographiæ romanæ*, Argentorati (Paris., Didot natu major, 1779), in-8. de 14 pp., plus rare encore, puisqu'il n'en a été tiré que dix-huit exemplaires, dont six en papier d'Annonay. [31272-73]

— INDEX librorum ab inventa typographia ad ann. 1500, chronologice dispositus, cum notis. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr. [31477]

Catalogue des éditions du XVe siècle de la biblioth. du cardinal Loménie de Brienne vend. à Paris, en 1792. Nous le citons souvent dans ce Dictionnaire sous le nom de *Brienne-Laire*. Vend. en pap. vél. avec les prix, 19 fr. d'Ourches.

— Imprimerie en Franche-Comté, 31247.

LAIRESSE (*Gérard* de). Principes du dessin. *Amsterdam*, 1719 ou 1746, in-fol. avec 120 pl. 15 à 20 fr. [9191]

— Tableaux qui se trouvent à La Haye, dans la chambre du conseil de justice de la cour de Hollande, peints par Gérard de Lairesse, et gravés d'après les dessins de N. Verkolie. *Amsterdam*, 1737, in-fol. 18 à 24 fr. [9361]

— LE GRAND livre des peintres, ou l'art de la peinture considéré dans toutes ses parties, et démontré par principes, trad. du hollandais (par H.-J. Jansen). *Paris*, 1787, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. et plus cher en pap. de Hollande. [9242]

Le texte hollandais de cet ouvrage estimé a été impr. à Amsterdam, 1712, en 2 vol. in-4. fig., sous le titre de *Groot Schilderboek*. 28 fr. Borluut.

LAJARD (*Jean-Baptiste-Félix*). Recherches sur le culte, le symbole, les attributs et les monuments figurés de Vénus, en Orient et en Occident. *Paris*, 1837-47, in-4., avec un atlas contenant 48 pl. [22596]

Le texte de ces recherches est inséré dans le XIIe vol. des *Nouveaux mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*.

— Recherches sur le culte public et les mystères de Mithra, en Orient et en Occident. *Paris, Gide*, 1847-48, pet. in-fol. [22631]

Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, mais dont l'impression n'a pas été achevée. Il devait y avoir 2 vol. de texte, accompagnés de 110 pl., le tout divisé en 22 livraisons, dont 13 seulement ont paru.

Prix de chaque livrais. : 12 fr. — Gr. Pap. vél., épreuves sur papier de Chine, 24 fr. Vend. les 13 livrais. 75 fr. Burnouf; 71 fr. Raoul Rochette.

LA JESSÉE ou Gessée (*Jean* de). Les premières œuvres françoises. *Anvers, Christ. Plantin*, 1583, 4 tom. en 1 vol. in-4. [13843]

Ce recueil, aujourd'hui assez rare, ne contient qu'une partie des poésies du trop fécond La Jessée. L'imprimeur Plantin annonçait, à la fin du volume ici décrit, qu'il était prêt à en imprimer deux autres, où seraient réunis plusieurs livres d'odes, d'hymnes, d'élégies, de satires, de tragédies, etc., mais il n'a pas publié cette suite. Vend. 19 fr. *v. f.* Morel-Vindé; 1 liv. 8 sh. Heber; 105 fr. *mar. bl.* Labédoyère; même prix Gancia.

La Grasinde de Jean de La Gessée (avec un sonnet, et la Remontrance de P. Ronsard), *Paris, Galliot Corrozet*, 1578, in-4., fait partie du vol. impr. à Anvers, depuis la publication duquel l'auteur a encore donné :

LA PHILOSOPHIE morale et civile du sieur de La Jessée, première partie, première édition. *Paris, Fréd. Morel*, 1595, in-8., en vers.

Voici d'autres productions du même poëte qu'il ne faut pas oublier :

NOUVEAU discours sur le siége de Sancerre, depuis le commencement qu'il fut planté devant la ville, en janvier 1573, jusqu'à présent, le camp du Roy étant encore aux environs d'icelle; plus une complainte de la France, en forme de chanson, par Jean La Gessée. *Paris, Blaise*, 1573, pet. in-8.

Pièce non moins rare que celle de Léry (voy. LÉRY).

Une édition de Lyon, sous la même date, est portée dans le catal. de la Bibliothèque impériale, *Histoire de France*, I, p. 285.

Ce Discours et la relation du même siége par J. de Léry ont été réimpr. ensemble, avec diverses pièces historiques relatives à la ville de Sancerre, *à Bourges, chez Vermeil*, en 1842, in-8. [24494]

LA ROCHELLÉIDE, contenant un discours (en vers) sur la ville de La Rochelle, suivant les choses plus mémorables advenues en icelle et au camp du roi, depuis le commencement du siége, jusqu'à la fin de mars 1573, avec une louange des princes, grands seigneurs et chefs de l'armée, par J. La Gessée. *Paris, Gilles Blaise*, 1573, pet. in-8.

LARMES et regrets sur la maladie et le trepas de Mgr. François, filz et frere de roy; plus quelques lettres funebres; par J. de La Jessée. *Paris, Fed. Morel*, 1584, in-4.

DISCOURS du tems, de fortune et de la mort, par Jean de La Gessée. *Paris, P. Chevillot*, 1579, in-4.

J. GESSEI Mauvesii e Vasconia, epigrammaton ad principes et magnates Galliæ, etc., pro xeniis, libri duo. *Parisiis, Dionysius a Prato*, 1574, pet. in-8.

LALAISSE. Galerie armoricaine, costumes, vues pittoresques de la Bretagne, dessinés d'après nature et lithographiés par H. Lalaisse et Benoist. *Nantes, Le Charpentier*, sans date, 2 vol. pet. in-fol., pl. noires et teintées. [24452]

106 fr. Louis-Philippe.

LALANDE (*Jean* de). Voy. SOREL (*Ch.*).

LA LANDE (*Mathieu* de). Manvel des abus de lhomme ingrat, compose par Frere Mathieu de La Lande : auec la copie des lettres de Martin Bucere de Strasbourg, enuoyées audit F. Mathieu, et la response d'icelles translatees de latin en francois, par le dict F. M. docteur en theologie en la faculte de Paris..... 1539. Imprime a Metz par Iehan Palier, 1544. (à la fin) : *On les vend à Paris..... par Iehan Palier*, 1544, pet. in-4. [1337]

Du Verdier n'a point connu ce livre rare, qui est décrit dans l'*Essai sur la typographie de Metz*, par M. Teissier, p. 253, et qui a été vendu 21 fr. en 1861; mais il a indiqué l'ouvrage suivant du même carme, lequel s'y est nommé Mathieu De Landa

---

Laisné (le capit.). Aide-mémoire, 8638.
Lajaille. Voyage au Sénégal, 20871.

EPEROS - Recherches & Classification -

MIROIR du corps humain, où est décrit ses misères et calamitez, aussi son excellence et dignité; ensemble de sa conduite en terre, de sa sépulture, et des cérémonies ecclésiastiques faites sur le mort; avec le doctrinal de mort, trad. par le même. *On les vend à Rouen, aux boutiques Rob. et J. Du Gort,* 1553, pet. in-16, fig. sur bois, et à *Paris, Léon Cavellat,* 1584, in-16.

L'édition annoncée sous la date de 1563, par La Croix du Maine, est sous celle de 1553 dans le catal. de Méon, n° 121, et dans celui de Salmon, dans lequel un exempl. en *mar. r.* est porté à 20 fr. On y trouvait *Le Doctrinal de la mort, extraict de ce que jadis en avoit escrit feu maistre Josse Clichtovius, traduit en langue vulgaire par Mathieu de Landa,* même date et même libraire. Ce Math. de Landa (ou Lalande) a traduit sous le titre de *Contemplations du simple Dévot, lesquelles traictent de l'amour divin, de vraie patience, de la mort, et de la Vierge Marie* (Paris, Vivant Gautherot), 1538, in-8. goth. les *Contemplationes Idiotæ* de Raimond Jordan, ouvrage que Jacq. Lefèvre d'Estaples a publié en latin, en y ajoutant une préface où il s'est nommé; ce qui lui a fait attribuer mal à propos, par son traducteur, le texte même du livre.

LALANDE (*Joseph-Jérôme* Le François De). Astronomie; 3e édition. *Paris,* 1792, 3 vol. in-4. fig. 40 à 48 fr. [8234]

Il a été tiré 4 exempl. en pap. vél. : vend. tel et rel. en 6 vol. *m. r. dent. tab.* 215 fr. Renouard, en 1804, et 200 fr. F. D.

L'édition de 1771, 3 vol. in-4., à laquelle on a ajouté, en 1781, un vol. de supplément, où se trouve le *Traité du flux et reflux de la mer,* par de Lalande, et un *Mémoire sur l'origine des constellations,* deux opuscules qui ne sont pas dans la dernière édition, vaut 20 à 24 fr. en 4 volumes.

L'abrégé de cet ouvrage, *Paris,* 1795, in-8. fig. 6 fr.

Le *Voyage en Italie* de De Lalande, *Paris,* 1786, 9 vol. in-12, et atlas in-4. de 36 pl., est à bas prix. La première édition, de 1769, 8 vol. in-12 et atlas, vaut moins encore. [20172]

— BIBLIOGRAPHIE astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'en 1802. *Paris, imprim. de la république, an* XI (1803), in-4. 12 à 15 fr. [31739]

Vend. 40 fr. *mar. r. dent. tab., portr. ajouté,* De Lalande. A la fin du volume doit se trouver une table des matières, donnée après coup par M. Cotte, et qui occupe les pages 917 à 966.

On a du même auteur : *Histoire céleste française,* Paris, 1801, in-4. tome I. [8325], et *Des Canaux de navigation,* 8819.

— Voy. MARÉCHAL (*Sylvain*).

LALEMANT (*Adr.*). Dialectique en françois pour les barbiers et les chirurgiens par Adrian Lallemand. *Paris, Th. Ricard,* 1553, in-12. 8 à 12 fr. [7468]

LALIVE d'Epinay. Voy. EPINAY.

LALLA JOUTPERKASS. The Dustoor-i-Ishk, or the loves of Sussee and Punoon, a persian poem. *Calcutta, Pereira,* 1812, gr. in-8. de 2 ff. et 156 pp. [15979]

Vend. 30 fr. Langlès; 13 fr. de Sacy.

LALLEMAND (*A.*). Traité théorique et pratique des opérations secondaires de la guerre. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1825, 2 vol. in-8. et atlas gr. in-4. de 45 pl. Premier prix 48 fr. [8624]

LALLEMANT (*Hier.*). Voy. LEJEUNE (le P.).

LALLI (*Giambat.*). Opere poetiche; cioè la Franceide, la Moscheide, Gerusalemme desolata, rime giocose, Petrarca in stil burlesco, etc. *Milano,* 1630, in-12. 4 à 6 fr. [14573]

La Moscheide, poema giocoso, a été impr. séparément à Vicence, en 1619; à Venise, en 1624; à Milan, en 1626; et à Bracciano, en 1640. — *La Franceide, ovvero del mal francese,* à Venise, en 1629, à Foligno, en 1629; toutes éditions in-12 ou in-16 d'un prix ordinaire. [14896-97]

LALLU ou Lulloo. Voy. PREM SAGUR.

LA LOUBERE (de). Du Royaume de Siam. *Paris,* 1691, 2 vol. in-12. fig. [28237]

Ce livre n'a quelque valeur que lorsqu'il est en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en *m. r.* 12 fr. La Vallière.

L'ALOUETTE (le président de). Des affaires d'estat; des finances; du prince et de la noblesse. Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur. *Metz, Jean d'Arras,* 1597, pet. in-8. [23309]

18 fr. Coste.

— TRAITÉ des nobles et des vertus dont ils sont formés, leur charge, vocation, rang et degré; avec une histoire généalogique de la maison de Coucy et de ses alliances. *Paris, Rob. Le Magnier,* 1577, in-4. 16 fr. de Martainville. [28785]

La Croix du Maine et d'autres après lui ont attribué à L'Alouette l'oraison funèbre qui a été impr. sous le nom de Jean Falvel, et dont nous donnons ci-dessous le titre; mais La Monnoye pensait que ce dernier en était véritablement l'auteur, et que, seulement, il avait pu emprunter à L'Alouette des renseignements sur la maison de Coucy.

ORAISON et harangue funebre à l'imitation des anciens pour deux cheualiers, l'un le seigneur du Biés, maréchal de France, l'autre le seigneur de Veruin, Jacques de Coucy son gendre, gouuerneurs de Boulogne, en mémoire de leurs héroiques vertus et témoignage de leur innocence, faicte au jour que la déclaration d'icelle fut publiée, de l'ordonnence du roi, par frère Jean Falvel. *Paris, Jean de Lastre,* 1578, in-4.

Lalande (de). Traité du ban et de l'arrière-ban, 28789.

Lalande (*Jacq.*). Coutumes d'Orléans, 2678.

Lalane (*P.*). Poésies, 14029.

Lalanne (l'abbé). Histoire de Chatellerault, 24428.

Lalanne (*Lud.*). Recherches sur les feux grégeois, etc., 8703. — Curiosités bibliographiques, 31128.

— avec H. Bordier. Dictionnaire des pièces autographes volées... 21366.

Lalau (*J.-G.*). De Re pecuniaria, 29188.

La Laure (*C.-L.*). Servitudes, 2773.

Lallemand (*H.-D.*). Artillerie, 8685.

Lallemand (*Fr.*). Recherches anatomiques, 6745. — Des Pertes séminales, 7229. — Sur l'Encéphale, 7288.

Lallemant (*J.-Ph.*). Réflexions sur le Nouveau-Testament, 477.

Lallemant. Quatre jeux de dames, 10503.

Lallemant (le P.). Vie du R. P. Charles Faure, 21861 — Vie de sainte Geneviève, 22179-80.

Lally-Tolendal (*M.* de). Mémoires, 2758. — Vie de Strafford, 26963.

Lalos (*J.*). Composition des parcs, 9832.

EFERUS - Recherches & Classification -

LA LOUPE (*Vincent* de). Premier et second livre des dignitez, magistrats et offices du royaume de France, trad. du latin de Vincentius Lupanus, auquel est de nouveau adjousté le tiers livre de ceste matière, outre la reveue et augmentation d'iceux. *Paris, Guil. le Noir,* 1564, pet. in-8. [24062]

Le texte latin de cet ouvrage porte pour titre *Commentarii... de magistratibus et præfecturis Francorum;* il a été impr. à Paris, par Guil. Le Noir, en 1551, in-8.; puis avec des augmentations, en 1553, in-4., et pour la troisième fois en 1557, in-8., et encore en 1560 in-8. La traduction française faite par l'auteur lui-même, qui se nommait *Vincent de la Loupe,* a reparu sous ce dernier nom, et sous le titre d'*Origine des Dignitez, magistrats, etc.;* le tout réduit en un livre nouvellement revu et augmenté de plusieurs choses mémorables. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1572, et aussi *Paris, Nic. Bonfons,* 1573, in-16.

Le même auteur a publié un petit traité intitulé *Prochorrophe urbis Carnuthensis, id est alendorum pauperum ratio; Parisiis,* 1557, in-12.

LAMA (*Piet.* de). Iscrizioni antiche collocate ne' muri della scala Farnese, e spiegate da P. Lama. *Parma, stamp. Carmignani,* 1818, gr. in-4. de 130 pp., avec fig. 12 fr. [29945]

Divisé en deux sections : *iscriz. vellejati,* et *iscriz. antiche parmensi.*

— TAVOLA alimentare Veleiate, detta Traiana, restituita alla sua vera lezione. *Parma,* 1819, in-4. 15 fr. [29653]

LAMA (*Giuseppe* de). Vita del cavaliere Giambattista Bodoni tipografo italiano, e catalogo cronologico delle sue edizioni. *Parma, dalla stamperia ducale,* 1816, 2 vol. pet. in-4. [31266]

Une liste de plus de 500 souscripteurs, presque tous italiens, prouve avec quel intérêt a été reçu cet ouvrage, consacré à la mémoire d'un des plus célèbres typographes de notre siècle. Cependant, il faut l'avouer, la vie de Bodoni, qui occupe un volume entier, offre bien peu d'intérêt, et le long catalogue qui remplit un autre volume est grossi par un grand nombre de pièces de circonstance dont il n'était peut-être pas fort nécessaire de nous conserver le souvenir. Cette biographie se donne maintenant à bas prix. — Voy. BODONI.

LAMAISONNEUVE (*Jean* de). Voyez AUBUSSON (d').

LAMANTACIONS. Les Lamãtacions ɾ craîtes du iugement. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lign. [13521]

Au verso du titre est une gravure en bois qui représente le jugement dernier. — Voy. CRAINTE.

LA MARCHE (Olivier de). Le Cheualier delibere. (à la fin) : *Explicit le cheualier delibere imprime a paris le viiie iour Daoust mil quatre cẽs quatre vings ɾ huyt sur le põt nostre dame a lymaige sainct iehã leuangeliste, ou au palais....* (*par Ant. Verard*), pet. in-4. goth. de 72 ff. non chiffrés à long. lignes, avec 13 grav. en bois, sign. a—l. [13261]

Poëme allégorique, achevé en 1483, et composé de 238 stances de 8 vers de 8 syllabes chacun. L'auteur est Olivier de La Marche, dont la devise, *Tant a souffert,* termine le dernier vers de l'ouvrage, et est accompagnée des mots : *La Marche,* ainsi qu'on pourra le voir ci-dessous. L'édition de 1488 est fort rare, et c'est la plus ancienne, avec date, que nous connaissions du Chevalier délibéré : elle n'a pourtant été vendue que 30 fr. chez La Valliere.

Quant à l'édition de *Paris, Mich. Le Noir,* 1489, que plusieurs bibliographes ont citée, d'après le témoignage de La Caille, nous ne l'avons pas vue, et nous doutons même qu'elle existe sous la date qu'on lui donne.

— Le Chevalier delibere. — *Cy finist le liure intitule le cheuallier delibere. Imprime a paris par Jehan Lambert Lan mil quatre cens quatre vingt et treze,* in-4. goth. de 49 ff., avec fig. en bois.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN et avec des figures enluminées, mais le premier f. refait à la plume, s'est vendu 27 fr. chez le baron d'Heiss, et 11 liv. 11 sh. à Londres, en 1817.

— Le Chevalier delibere. *Schiedam,* pet. in-fol. goth. de 31 ff. non chiffr. à 2 col., sign. a—f., fig. en bois.

Édition fort rare, vend. 22 fr. Gaignat; 31 fr. (avec la généalogie de Godefroy de Bouillon) Soubise.

Le premier f. qui manquait à l'exemplaire de Soubise contient, au recto, les trois mots du titre ci-dessus, avec une grande gravure en bois représentant le chevalier délibéré à cheval et la figure de la mort à pied. Au verso on lit : *Cy commence le premier chapitre du Traittie. Le Cheualier delibere,* au-dessus d'une grande gravure en bois, où sont représentés l'acteur et pensée. Le mot *lacteur* se lit sur l'habit de l'homme. Au 2e f., coté aij, commence le poëme en stances de huit vers :

(*A*)*Jnsi que a larriere saison*

Ce poëme finit au f. 3e de la signature f. par les strophes que voici :

En la marche de ma pensee
Et ou pays dauise toy
Est ceste queste commencee
Dieu doint quelle soit acheuee
Au prouffit de tous et de moy
Ce liuret iay nomme de soy
Pour estre de tiltre parc
Le cheualier delibere.

Cet traittie fut parfait lan mil
Quatre cens quatre vings et trois
Ainsi que sur la fin dauril
Que lyuer est en son exil
Et que teste fait ses explois
Au bien soit pris en tous endrois
De ceulx a qui il est offert
Par celui qui Tant a souffert.
La Marche.

suit une gravure en bois représentant trois têtes de morts, dont la 3e par-dessus les deux autres. Au-dessous de cette gravure on lit :

Imprime en la ville de Schiedam en hollande.

La Luzerne (*Cés.-G.* de la). Instruction, 728. — Œuvres, 1213. — Considérations, 1292. — Prêt de commerce, 1368. — Explications des évangiles, 1727. — Vérité de la religion, 1774. — Existence de Dieu, 1775.

Lamandé, ingénieur. Mémoires sur le port de Dieppe, 8828.

Lamarche de Parnac (*H.*). Vie de saint Étienne, 22166.

EPERUS - Recherches & Classification -

et cette souscription est accompagnée d'une autre gravure en bois où sont deux écussons d'armoiries, dont l'un est un lion grimpant traversé d'une bande, et l'autre offre trois sabliers, avec ces mots au-dessus :

Schiedam In Hollant

Il est probable que ce 31e f. devait être suivi d'un f. bl., lequel ne se trouve ni dans l'exemplaire de la Bibliothèque impériale, ni dans celui de l'Arsenal. Quant à la date de 1483, fin d'avril, qu'on lit dans la dernière strophe rapportée ci-dessus, c'est celle de la composition de l'ouvrage et point celle de l'impression de l'édition de Schiedam, laquelle ne doit pas être de beaucoup antérieure à l'année 1500.

— Le Cheuallier delibere. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 33 ff. non chiffr. à 2 col. signat. a—f., avec fig. en bois.

Cette édition rarissime, et qui paraît avoir beaucoup de rapport avec la précédente, a été vend. 5 fr. chez Du Fay, et ensuite 30 fr. chez le comte d'Hoym, mais elle vaut quinze ou vingt fois plus maintenant. Au premier f. recto, se voit, au-dessous du titre, le Chevalier délibéré atteint par la mort, et au verso une autre gravure représentant l'*Acteur* et *Pensée*. Il y a dans le vol. quatorze autres grandes planches. Au verso du dern. f. se lit la 2e des deux strophes rapportées ci-dessus, et plus bas (comme dans les autres éditions) le mot *La Marche*, lequel est accompagné d'une planche où figure un éléphant portant une forteresse composée de plusieurs tours ; ce qui forme, je crois, les armes de la ville d'Anvers, où l'édition décrite pourrait bien avoir été imprimée vers l'année 1500. Toutefois on ne saurait attribuer cette marque à Gérard Leeu, qui ne l'a jamais employée. Chaque cahier est de six ff., à l'exception du dernier qui n'en a que trois (décrit d'après l'exempl. du C. d'Hoym, lequel nous a été communiqué par M. le marquis de Ganay).

— Le Cheualier delibere. (au verso du dernier f.) : *imprime a Lyon par Martin hauard demourãt en rue raisin pres notredãe de cõfort* (sans date), pet. in-4. goth. de 49 ff. à 28 lign. par page.

Édition peu connue, et dont le frontispice porte une grande planche en bois (*Bibliothèque impériale*).

— Cy commence le cheualier deli ‖ bere, compreignant la mort du ‖ duc de Bourgongne qui trespassa ‖ deuant Nansy en Lorraine. — *Imprime a Lion par Martin hauard de ‖ mourãt en la grãt rue du põt du Rosne* (sans date), pet. in-4. goth. à 28 lign. par page.

Cette édition, à en juger par l'adresse de l'imprimeur, doit être différente de la précédente. Voici la description de l'exempl. (rel. en *mar. et doublé de mar.* avec une riche dorure, par Thouvenin) vend. 130 fr. Coste, exemplaire qui peut-être n'était pas complet. Les feuillets n'en sont pas chiffrés ; mais ils ont des signatures de a—i, savoir *a* par 7 ; *b* jusqu'à *h* par 6 et *i* par 3. Le premier f. commence par le sommaire dont nous avons fait le titre ci-dessus. La souscription, en deux lignes, au recto du dernier f. dont le verso est tout blanc. Le titre paraît manquer.

— Le Cheualier Delibere. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy finist le liure intitule le cheuallier delibere. Jmprime a Paris par Jehan Treperel... Lan Mil cinq cẽs. Le xix iour de Septembre,* in-4. goth. de 42 ff., 38 lign. à la page, avec fig. en bois (*Biblioth. impér.*).

Le recto du dernier f. est occupé par une gravure en bois, et au verso se voit la marque que nous avons donnée, tome II, col. 265.

— Le cheualier delibere..... (au verso du dernier f.) : *Cy finist le liure intitule le cheualier delibere. Jmprime a Paris par Michel le Noir Libraire iure de luniuersite de paris demourãt en la rue Saint Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee,* in-4. goth. (Biblioth. impér.).

Édition composée de 20 ff. à 2 col. de 37 lignes, sign. A—D, les signat. A et B de 6 ff., C et D de 4 ff.

Citons encore l'édit. de Paris, 1495, in-4., portée dans la *Biblioth. colbert.*, n° 11706.

Une nouvelle édition du Chevalier délibéré (revue sur les mss. par M. A. Veinant) fait partie de la *Collection de poésies, romans, chroniques, etc.*, publiée chez Silvestre (voyez COLLECTION).

— El Cavallero determinado traduzido de lengua francesca en castellana por don Hernando de Acuña. *Anvers, en casa de Iuan Steelsio,* 1553, in-4. de 117 ff. en tout, avec 20 grav. en bois. En strophes de 5 vers de 9 syliabes.

C'est la plus ancienne édit. connue de cette traduction estimée, 6 liv. Libri, en 1859 : elle est plus belle que celle que le même imprimeur a donnée en 1555, in-8. de 116 ff., avec les mêmes grav., et qui a été vend. 15 fr. *m. r.* La Vallière.

— EL CAVALLERO determinado. *Salamanca, en casa de Juan Batista,* 1560, in-8. de 116 ff., avec fig. en bois.

— EL CAVALLERO determinado. *Barcelona, en casa de Claudio Bornat,* 1565, pet. in-4. de 118 ff. fig. en bois.

— EL CAVALLERO determinado. *Salamanca, en casa de Pedro Laso,* 1573, in-4. de 119 ff. fig. en bois ; le dern. f. contient la souscription.

Ces trois éditions impr. en Espagne sont plus rares que celles d'Anvers. La plus belle des trois est celle de Barcelone : 15 à 24 fr.

L'édition d'Anvers, *en l'officina plantiniana,* 1591, pet. in-4. ou gr. in-8., avec fig. sur cuivre, a été vend. 22 fr. 50 c. en 1817 ; en *mar. vert* 72 fr. Solar, et quelquefois moins. — Il en existe une autre de Madrid, 1590, in-4., avec fig. en bois.

— DISCURSO de la vida humana, y aventuras del Cavallero determinado, traduzido de frances por don Ieronymo de Urrea. *Anvers, Mart. Nucio,* 1555, pet. in-8.

Autre traduction en vers, par le même poëte, à qui est due celle de l'*Orlando furioso*, en castillan. Porté à 1 liv. 6 sh. catal. Salvá, n° 3369.

Outre cette édition, qui est rare, Antonio (*Bibl. nova*, I, page 609) en cite une de *Medina*, 1555, et une autre de *Barcelona*, 1566, in-8.

— Le debat de Cuidier et de Fortune | compose par messire Oliuier de la | marche lui estant prisonnier de la iournee de nansi. (au verso du dernier f.) : *Jmprimes a Vallenchiennes par Jehan de liege demorant deuant le conuent de saint pol.* Pet. in-4. goth. de 10 ff. à longues lignes. [13268]

Opuscule fort rare, impr. vers l'an 1500. Chaque page, à compter de celle qui fait le verso du titre, contient trois octaves ; la dernière n'en a qu'une seule, avec cette devise :

Tant a souffert
La marche.

EFEROS - Recherches & Classification -

et la souscription ci-dessus en trois lignes. Voici les deux premiers vers de ce petit poëme :

Par vng matin ainsi quon se resueille
na pas loingtemps quẽ repos trauailloye.

(Biblioth. impériale.)

— Cy commence vng excellent et tres proufitable ljure pour toute creature humaine apelle le miroer de mort. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 16 ff. à 24 lign. par page, sign. a—b. [13267]

Ce poëme anonyme d'Olivier de La Marche consiste en 93 strophes de 8 vers de 8 syllabes chacune. L'édition paraît être de la fin du XVe siècle. Sur le premier f. se voit une figure représentant des moines qui mettent un mort en terre, et au-dessous de cette planche commence le texte par ces deux vers :

(*J*)*E fus indigne seruiteur*
Au tẽps de ma p̃miere ieunesse.

Vend. 19 fr. *m. r.* La Valliere.

Les caractères sont les mêmes que ceux de la *Consolation des pauvres pecheurs*, impr. à Lyon par Mathis Husz, le 22 mars 1484.

— Le Parement et triumphe des dames. *Paris, Jehan Petit* (1510), pet. in-8. goth. de 77 ff. non chiffrés, sign. a—k. [13269]

Ouvrage en vers et en prose, revu et publié par Pierre Desrey. Le texte est précédé d'un prologue assez long, dans lequel l'éditeur dit qu'il reçut ce livre d'Olivier de La Marche, en 1510, d'une dame nommée *bonne affection de thonneur et salut des dames*, tandis qu'il était à se promener dans un jardin. L'édition ne porte point de date, mais le privilége est de l'an 1510; sur le dernier f. se voit la marque et la devise de Le Noir : vend. 22 fr. *m. r.* le baron d'Heiss; 24 fr. Leduc; 140 fr. Bignon; ce dernier exemplaire s'étant trouvé incomplet a été rendu au propriétaire.—L'exempl. vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang, et 2 liv. 1 sh. Heber, porte le nom de Mich. Le Noir avec celui de Jehan Petit.

On cite encore une édit. de *Paris, Mich. le Noir*, 1520, pet. in-8., mais je ne l'ai pas vue.

— LE parement ꝛ triũphe des dames.
Est appelle ce plaisant nouueau liure
Prenez le en gre ainsi que ie le liure
Pour recepuoir salut de corps ꝛ dames.

(à la fin) : *Cy finist le parement ꝛ triũphe des dames dhonneur Nouuellement imprime A paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehãnot, demourãs en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 70 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le frontisp. et une autre au verso du dern. f.

Vend. 8 fr. *très-rogné*, La Valliere.

— LE PAREMẼT et triũphe des dames dhoñeur. Auquel sont contenus ꝛ declarez tous les habits paremẽs, vestures, triũphes ꝛ aornemẽs q̃ appartiennẽt a toutes nobles dames et fẽmes dhoñeur. *On les vend a Lyon cheux Oliuier Arnoullet* (sans date), in-16 goth. de 80 ff. sign. a—k.

Cette édition est peut-être plus ancienne que la précédente : vend. 2 liv. 5 sh. Heber. Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec la *Source d'honneur pour maintenir la corporelle élégance des dames* (voy. SOURCE).

— Les Mémoires d'Olivier de La Marche (de 1435-92), édition augmentée d'un état de la maison du duc Charles le Hardy. *Bruxelles, Antoine*, 1616, in-4. 12 à 18 fr. [24987]

Vendu 21 fr. La Serna.

Ces Mémoires sont curieux. Ce fut Denis Sauvage qui en donna la première édit. à *Lyon, Roville*, 1562, in-fol., à la suite de la *Chronique de Flandres depuis 792 jusqu'en 1384, et continuée jusqu'en 1435*. La seconde édition avec les annotations et corrections de J. L. D. G. (Jean Lautens ou Lautte de Gand) a paru à *Gand, Ger. de Salenson*, en 1567, in-4. 26 fr. Borluut, et la quatrième à *Louvain, de Witte*, en 1645, in-4. 10 fr. 50 c. même vente. L'ouvrage a été inséré dans les diverses collections des Mémoires relatifs à l'histoire de France.

— Livre des duels, autrement intitulé : l'advis de gage de batailles, par Olivier de La Marche, auquel se traite de la façon dont usoient les anciens François à démesler leurs querelles en champ clos. *Paris, Jean Richer*, 1586, pet. in-8. [28745]

20 fr. *mar.* Cailhava.

Ce traité se trouve quelquefois séparément, mais il fait ordinairement partie d'un recueil ayant pour titre :

TRAITEZ et advis de quelques gentilshommes françois, sur les duels et gages de bataille, assavoir de messire Olivier de La Marche, de messire Jean de Villiers Sr de l'Isle-Adam, de messire Hardouin de La Jaille et autres escripts sur le même sujet non encore imprimés. *Paris, Jean Richer*, 1586, pet. in-8. 12 à 15 fr. [28747]

LAMARCK (*J.-B.-P.-Ant.* de Monnet, chevalier de). Flore française, ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en France; 3e édition, augmentée par M. de Candolle. *Paris, Agasse*, 1805-15, 5 tom. en 6 vol. gr. in-8. fig. 60 à 72 fr., et plus en pap. vél. Rare. [5048]

Les deux premières édit., *Paris*, 1778 et 1795, 3 vol. in-8. fig., sont encore recherchées, parce qu'elles conviennent mieux aux commençants que la dernière, dans laquelle l'ouvrage a été presque entièrement refait; l'édition de 1778 a même l'avantage d'avoir été imprimée à l'imprimerie royale. Il y a un extrait de cette première édition, *Paris*, 1792, 2 part. in-8. On doit à M. de Candolle un bon extrait de la même Flore, publ. sous le titre de *Synopsis plantarum in Flora gallica descriptarum*, Paris., 1807, in-8.; ensuite, dans une seconde édition, sous celui de *Botanicum gallicum, seu synopsis...* Paris., 1826-30, 2 vol. in-8. 27 fr. — Voy. CANDOLLE (de).

— Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, présentant les caractères généraux et particuliers de ces animaux, leur distribution, leurs classes, leurs familles, leurs genres, et la citation des principales espèces qui s'y rapportent; 2e édition, revue et augmentée des faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour; par G.-P. Deshayes et Milne Edwards. *Paris, J.-B. Baillière*, 1835-45, 11 vol. in-8. 88 fr. [5903]

Le plus important des ouvrages de ce célèbre naturaliste. La première édit., *Paris, Verdière*, 1815-1822, 7 vol. in-8., est à bas prix.

Lamarck est l'auteur des trois premiers volumes du Dictionnaire de botanique, qui fait partie de l'Encyclopédie méthodique commencée par J. Panckoucke. C'est aussi à lui qu'est due l'*Illustration des genres* (avec 900 pl.), faisant partie de la même grande collection (voy. ENCYCLOPÉDIE).

EFEROS - Recherches & Classification -

AN ILLUSTRATED introduction to Lamarck's conchology, contained in his « Histoire naturelle des animaux sans vertèbres » being a literal translation of the descriptions of the recent and fossil genera... by Edmund A. Crouch. *London, Longman*, 1827, gr. in-4., avec 22 pl. lithogr. 1 liv. 11 sh. 6 d. — fig. color. 3 liv. 3 sh. [6107]

D'autres ouvrages de ce savant sont indiqués dans notre table, savoir : Recherches, 4365. — Mémoires, 4366. — Réfutation, 4417. — Hydrogéologie, 4647. — Botanique, 4878. — Synopsis plantarum, 5049. — Philosophie zoologique, 5576.

LA MARE (*Antoine* de), sieur de Chesnevarin, etc. Les Eloges de la ville de Rouen, et conjointement de la Normandie, en vers latins et françois, et ensuite sont les devises des Rois de France depuis Hugues Capet jusqu'à maintenant; celle aussi des princes de la maison d'Orléans-Longueville. *Rouen, Laurens Maurry*, 1668, in-4. de 74 pp.

Édition peu commune et beaucoup plus complète que celle de 1667, in-4., laquelle n'a que 23 pp. et ne contient que les Eloges de la ville de Rouen.

Il existe aussi un *Eloge de la ville de Rouen en vers françois*, par P. D. L. E. S. D. (Pierre de La Mare, escuyer, seigneur de Durescu). *Rouen, Nic. Le Tourneur*, 1685, in-4. de 14 pp. (Frère, I, p. 328).

LA MARE (*Nic.* de) et Le Clerc du Brillet. Traité de la police. *Paris*, 1722-19-38, 4 vol. in-fol. 36 à 48 fr. [2791]

Ouvrage rempli de recherches curieuses, mais qui n'a pas été terminé. Il n'en a paru que six livres, au lieu de douze que l'auteur avait eu le projet de donner. On doit trouver, dans le 4e vol., sept plans de Paris à différentes époques, et une pl. de la conduite des eaux dans cette ville. La prem. édit. des deux premiers volumes, impr. en 1705 et 1710, se complète par des suppléments et par les deux autres vol., impr. en 1719 et en 1738. Ce dernier est de Le Clerc Du Brillet.

LA MARMORA (le comte *Albert* de la). Voyage en Sardaigne, de 1819 à 1825, ou description statistique, physique et politique de cette île, avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités; 2e édition, augmentée. *Paris, Arthus Bertrand*, 1839, 2 vol. gr. in-8., pap. vél., avec deux atlas gr. in-fol. 38 et 40 fr. [20242]

— VOYAGE en Sardaigne, troisième partie : Description géologique et paléontologique. *Turin, Bocca*, 1857, 2 vol. in-8., avec 19 pl. in-fol. obl. en partie color. 56 fr.

— ITINÉRAIRE de l'île de Sardaigne, par le même. *Turin, Bocca*, 2 vol. in-8. fig. dans le texte. 15 fr.

LAMARTINE (*Alphonse de*). Ses OEuvres complètes. *Paris, chez l'auteur*, 1860 et ann. suiv., 40 vol. gr. in-8. [19188]

Cette belle édition, qui réunit tous les ouvrages publiés ou inédits de cet illustre écrivain, est en cours de publication, au prix de 320 fr. Elle est annoncée comme *édition personnelle, définitive, unique, par souscription; monument de bibliothèque, ne se vendant pas aux libraires, réservée aux seuls souscripteurs.* A la fin de 1861 il en paraissait 20 vol.

Il existait déjà plusieurs éditions sous le titre d'*OEuvres complètes de M. de Lamartine*, soit en 6 vol. gr. in-8., avec fig., soit en 8 vol. in-8. ou en gr. in-18; mais elles ne contenaient guère que ses poésies et ses *Souvenirs d'Orient*. Le prospectus de celle que publie en ce moment l'auteur indique tous les ouvrages qui y seront réunis, et qui représentent environ 102 vol. Nous donnons dans notre table méthodique les titres de ceux qui se rapportent à l'histoire, savoir : Histoire de l'assemblée constituante, 23955. — des Girondins, 23962. — de la Restauration, 23999. — de la révolution de mil huit cent quarante-huit, 23999. — Histoire de Russie, 27762. — de la Turquie, 27892.

— Le Lac, par A. de Lamartine, compositions et eaux-fortes, par Alexandre de Bar; ornements, par H. Catenacci. *Paris, Curmer*, 1860, in-fol. demi-jésus, 20 pp. et 16 gravures. [14091]

Tirage à 225 exemplaires numérotés. Le prix des vingt-cinq premiers a été de 300 à 155 fr. chacun, en décroissant successivement de 10 fr. ou de 5 fr. à chaque numéro ascendant. Les autres exemplaires (numéros 26 à 225) se vendaient 150 fr. chacun.

Le *Cours familier de littérature* par M. de Lamartine, *Paris*, 1856 et ann. suiv., in-8., est un ouvrage périodique dont le prix de souscription est de 20 fr. pour 2 vol. Il en paraissait 10 vol. au commencement de 1861.

LA MARTINIÈRE (*Ant.-Aug.* Bruzen de). Le grand dictionnaire géographique, historique et critique. *Paris*, 1768, 6 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [19512]

Ouvrage peu estimé, mais qui n'est pas encore entièrement remplacé par un meilleur. Cette édition est la dernière, et on la préfère à celles de 1726, 9 tom. en 10 vol., et de 1739, 6 vol. in-fol.

— Voy. NOUVEAU recueil des épigrammatistes.

LAMBARDUS (*Guill.*). Ἀρχαιονόμια, sive de priscis Anglorum legibus libri, sermone anglico, vetustate antiquissimo, aliquot abhinc seculis conscripti, nunc demum..... e tenebris in lucem vocati; Gulielmo Lambardo interprete... accessere in hac nostra ultima editione leges Henrici primi, nunc primum editæ, una cum glossario earum antiquo ex manuscripto codice olim S. Augustini Doroborniensis. *Cantabrigiæ, R. Daniel, prostant Londini apud Corn. Bee*, 1644, in-fol. 40 à 50 fr. [3042]

La première édition de cet ouvrage, moins complète que celle-ci, est de Lond., *ex officina Jo. Daij*, 1568, in-4. Pour les autres ouvrages de Wil. Lambard, consultez Lowndes, part. V, p. 1301.

LAMBECIUS (*Petrus*). Historiæ literariæ prodromus et tabula duplex chronographica universalis : accedunt in hac editione ejusd. iter Cellense, Alex. Ficheti

---

Lamare (le général). Siége de Badajoz, 8670.
Lamartillière (le comte). Artillerie, 8692-93.

La-Mathe. Nouveau cabinet des Muses, 13983.
Lamb (*Ch.*). Works, 19373.
Lambacher (*Ph.-J.*). Dissert. histor., 25159.
Lambe (*E.-B.*). Studies of ancient domestic architecture, 9737.

EFEROS - Recherches & Classification -

arcana studior. methodus et W. Langii catal. mss. bibliothecæ mediceæ, curante J.-Alb. Fabricio. *Lipsiæ et Francofurti*, 1710, in-fol. 8 à 12 fr. [30010]

— Commentariorum de augustissima bibliotheca cæsarea vindobonensi libri VIII. *Vindobonæ*, 1665-79, 8 vol. in-fol. fig. [31421]

Cet ouvrage, commencé sur un plan trop vaste, n'a malheureusement pas été terminé; ce que nous en possédons fait regretter vivement la suite. On joint à ces 8 vol. les deux suivants, qui en sont et l'abrégé et le supplément :

DAN. DE NESSEL catalogus sive recensio specialis omnium codd. mss. græcorum, nec non linguarum oriental. biblioth. cæs. vindobonensis. *Vindobonæ*, 1690, 6 part. en 2 vol. in-fol.

Avant que les 8 premiers volumes de ce savant ouvrage fussent réimprimés, ils étaient très-rares, et se vendaient de 300 à 350 fr.; mais maintenant ils sont à bien meilleur marché : 80 à 100 fr. Le supplément, qui était commun, doit être plus rare aujourd'hui, parce qu'il sert à compléter les deux éditions.

— P. LAMBECII commentariorum editio secunda, opera et studio Ad.-Fr. Kollarii. *Vindobonæ*, 1766-1782, 8 vol. in-fol. fig. 60 à 80 fr.

Kollar, en donnant cette édition, en a retranché plusieurs notices qu'il avait déjà insérées dans ses *Analecta monumentorum omnis ævi vindobonensia*, Vindobonæ, 1761, 2 vol. in-fol. (vend. 25 fr. Librairie De Bure), en sorte qu'il faut ajouter ces deux vol. à la nouvelle édition de Lambecius, à laquelle on joint encore l'article suivant :

A.-F. KOLLARII ad P. Lambecii commentariorum libros octo, supplementorum liber primus posthumus (edente Mich. Denis). *Vindobonæ*, 1790, in-fol. 15 fr.

J.-Fréd. Reimann a fait imprimer à *Hanovre*, en 1712, un abrégé de cet important catalogue, en 1 vol. in-8., sous le titre de *Bibliotheca acroamatica* : 3 à 4 fr.

Pour d'autres catalogues qui se rapportent à la bibliothèque de Vienne, voy. DENIS et HAMMER. Voyez aussi le n° 13421 de notre table.

LAMBERT (*Josse*). Les actes τ dernier supplice de Nicolas le borgne dict Buz, Traistre : Rediges en rime, par Iosse Lambert, tailleur de lettres, & Robert de la Visscherye. Cum privilegio reginæ ungariæ. (à la fin) : *Imprime a Gand, par Iosse Läbert, Tailleur de lettres, demourant en la maison de la ville, ou on treuue ces livretz a vendre; l'an de grace* M. D. XLIII, pet. in-4. de 4. ff. en lettres rondes. [13402]

Pièce rare, sur le titre de laquelle se voit une grav. en bois, représentant le supplice de Buz : 60 fr. *m.* en 1841; 110 fr. Brizart; 365 fr. Borluut. — Pour une notice sur Josse Lambert, voir le n° 31252 de notre table.

LAMBERT (*François*), d'Avignon. Commentariorum Francisci Lamberti de sacro coniugio et aduersus pollutissimum regni perditionis cœlibatum liber in LXIX positiones diuisus, quidquid ad matrimonium spectat complexus est. A libri capite habes utilissimam epistolam, ad Christianissimum Galliæ regem Francorum; eiusdem Antithesis Verbi Dei et inuentorum hominum; eiusdem Psalmi siue Cantica VII, quæ ereptus ad fornicacionem regno, spiritu altissimo cecinit. (in fine) : *Argentorati, apud Johan. Heruagium, mense maio Anno* M. D. XXIIII, pet. in-8. [1871]

François Lambert, après être resté vingt ans dans l'ordre des cordeliers, le quitta en 1522, embrassa la réforme de Luther et se maria en 1524. C'est pour faire la censure du célibat et l'apologie du mariage qu'il écrivit l'ouvrage ci-dessus, lequel contient une longue épître de l'auteur à François Ier, où il parle de son changement de religion et exhorte la ville d'Avignon et le comtat Venaissin à suivre son exemple. Ce livre a été réimprimé à Nuremberg, *apud Jo. Petreium*, en 1525, in-8. Dans cette même ville avait déjà paru un autre ouvrage de Lambert, sous ce titre : *In cantica canticorum Salomonis libellum quidem sensibus altissimis, in quo sublimia sacri conjugii mysteria, quæ in Christo et ecclesia sua sunt, peractantur.* (à la fin) : *Argentorati, apud Joh. Hervagium, mense Augusto Anno* MDXXIIII, in-8. de 119 ff. Impr. la même année, *Norimbergæ, apud Joh. Petreium*, in-8.

Cet ex-cordelier a expliqué la cause de sa défection dans un opuscule in-8., sans date, intitulé : *Francisci Lamberti, Avenionensis theologi, propter quas Minoritarum conversationem habitumque rejecit.* (Réimprimé dans le 4e tome des *Amœnitates* de Schelhorn, ouvrage dans lequel se trouvent plusieurs autres écrits de Fr. Lambert, et des particularités curieuses sur sa vie.) Les *Evangelici in Minoritarum regulam commentarii*, du même auteur, impr. d'abord en 1523, ont été réimpr. sous ce titre : *In regularum minoritarum contra universas perditionis sectas Fr. Lamberti commentarii, vere evangelici, denuo per ipsum recogniti et locupletati*, Argentorati, *mense maio An.* MDXXV, in-8. de 125 pp. non chiffrées, avec une préface de Luther. La *Déclaration de la règle et état des Cordeliers*, que La Croix du Maine cite, sans en donner la date, doit être une traduction des *Commentarii* ci-dessus.

LAMBERT (*Math.*). Discours du danger et peril qu'il y a de converser et hanter trop familiairement avec femmes, tant seculieres que religieuses; extraict des peres et docteurs de l'eglise, par feu Damp. Mathieu Lambert, jadis prieur d'Alne. *Liége, H. Hovius*, 1596, pet. in-8. de 24 pp. [1343]

Opuscule singulier et rare que l'on trouve quelquefois relié à la suite de l'*Exposition de la règle de saint Benoist*, par le même auteur, et également impr. à Liége, en 1596.

LAMBERT (*G.*). Voy. COUTUMES de Normandie (col. 379 de notre 2e volume).

LAMBERT (Monsieur). Les Sœurs jalouses, ou l'escharpe et le brasselet, comé-

---

Lambert, curé d'Ardres. Chronique de Guines, 24261.

Lambert (*Ed.*). Numismatique gauloise du nord-ouest de la France, 29834.

Lambert (*Jos.*). Année évangélique et instructions, 1482.

Lambert (la marquise de). Œuvres, 3911.

Lambert. Travels, 21021.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

die. = La Magie sans magie, comédie. *Paris, Ch. de Sercy,* 1661, 2 part. en 1 vol. in-12. [16447]

Deux comédies en 5 actes et en vers, représentées l'une et l'autre sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne. Elles ne sont pas sans mérite, et c'est ce qui nous les fait placer ici, bien qu'elles aient été données pour 4 fr. à la vente de Soleinne.

LAMBERT (*Fr.*). L'Enfant trouvé dans le bas-ventre de Marguerite Mathieu, après 25 ans de grossesse, et la découverte des causes naturelles de ce prodige. *Toulouse,* 1678, in-8. [7607]

Dissertation rare : 6 à 9 fr.

Le même phénomène a aussi donné lieu aux deux écrits suivants :

HISTOIRE anatomique d'une grossesse de 25 ans, par Fr. Bayle. *Toulouse,* 1678, pet. in-12.

HISTOIRE anatomique d'un enfant qui a demeuré 25 ans dans le ventre de sa mère, par Nicolas de Blegny. *Paris,* 1679, in-12.

LAMBERT (le prés.). Voy. LE BRUN.

LAMBERT (*J.-H.*). Photometria, sive de mensura et gradibus luminis colorum et umbræ. *Aug.-Vindel.,* 1760, in-8. [8414]

Cet ouvrage estimé est peu commun en France : 8 fr. De Lalande; 7 fr. Labey.

— INSIGNIORES orbitæ cometarum proprietates. *Aug.-Vindel.,* 1761, pet. in-8. 5 à 6 fr. [8316]

Vend. 10 fr. Labey.

— Beiträge, 7834. — Cosmologische Briefe, 8268. — Tables astronomiques, 8338.

LAMBERT (*Aylmer-Bourke*). Description of genus Pinus, illustrated with figures, directions relative to the cultivation, and remarks on the uses of the several species : also descriptions of many other trees of the family of Coniferæ : to which is added Appendix containing descriptions and figures of some other remarkable plants, and an of the Lambertian, by Mr. David Don; second edition, in two volumes. *London, Weddell,* 1828, 2 vol. in-fol. max. Volume III, 1837, même format. [5516]

Le premier vol. contient VI et 62 pp., le portrait de Lambert et 39 planch. color.; le second, publié par M. Weddell, les pp. 63 à 124, l'appendix, 24 pp. et 2 pp. d'index, 25 pl. color. dont VIII pour l'appendix, et 2 pl. en noir. Le troisième volume est du profess. Don; il se compose de 32 ff. et de 31 pl. color., y compris le frontispice (*Pinus sylvestris*).

Ce magnifique ouvrage coûtait 78 liv. 15 sh., mais il a été réannoncé à Londres, chez H.-G. Bohn, en 1838, au prix de 42 liv. 10 sh.; depuis l'édition s'est épuisée.

La première édition, *London, printed for J. White by T. Bensley,* 1803, in-fol. max., n'a été tirée qu'à très-petit nombre. Elle contient 91 pp., 5 ff., 40 pl. color. et 4 en noir. En 1824 on y a ajouté un second volume où se trouve l'appendix de Dav. Don, et qui se compose de VI, 42 et 3 pp., avec 10 pl. color. mal cotées jusqu'à 12.

Les exemplaires anciennement coloriés par Bauer de Kew sont préférables à ceux qui l'ont été plus tard avec moins de soin par plusieurs autres personnes.

Une édition du *Genus Pinus* de Lambert, en 2 vol. impérial in-8., avec 72 pl. color. en partie réduites, a paru à Londres, chez Weddell, en 1832, au prix de 12 liv. 12 sh., et ensuite à 4 liv. 14 sh. 6 d.

Nous citerons encore l'opuscule suivant du même botaniste :

A DESCRIPTION of the genus Cinchona... to which is prefixed, professor Wahl's dissertation on this genus... also a description, accompanied by figures, of a new genus named Hyænanche, or Hyæna Poison. *Lond.,* 1797, in-4. de 54 pp., avec 13 pl. 1 liv. 10 sh.; — ou sous la date de 1821, in-4.

LAMBERT li Tors. Li romans d'Alixandre, par Lambert li Tors et Alexandre de Bernay, publié par Henri Michelant. *Stuttgard,* 1846, gr. in-8. de XXIV et 500 pp. [13186]

Édition impr. pour les membres de la Société des bibliophiles de Stuttgart. 10 à 12 fr.

ALEXANDRIADE, ou chanson de geste d'Alexandre le Grand; épopée romane du XIIe siècle, de Lambert Le Court et Alexandre de Bernay. Publiée pour la première fois en France, avec introduction, notes et glossaire, par F. Le Court de la Villethasset et Eugène Talbot. *Dinan, Huart,* et *Paris, Durand,* 1861, in-12 de XXII et 532 pp.

Pour un autre poëme publié par le Dr H. Weismann, et dont l'auteur est nommé *Lamprecht,* voy. dans notre premier volume l'article ALEXANDER.

LAMBERTI Lombardi apud Eburones pictoris celeberrimi vita (auctore Dominico Lampsonio). *Brugis, Hub. Goltzius,* 1565, in-8. [31867]

Petit volume rare : 15 fr. de Servais.

LAMBERTI (*Archangelo*). Relatione della Colchide, oggi detta Mengrellia. *Napoli,* 1654, in-4. 6 à 10 fr. [28054]

On a du même auteur, *Colchide sacra,* Napoli, 1657, in-4.

LAMBERTI (*Luigi*). Poesie di greci scrittori recate in versi italiani. *Brescia, Beltoni,* 1808, in-8. 5 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [12306]

Dans ce recueil se trouve l'*Edipo, trag. di Sofocle,* impr. d'abord séparément à Parme, chez Bodoni, 1796, in-4.

— OSSERVAZIONI sopra alcune lezioni della Iliade di Omero. *Milano, stamp. reale,* 1813, gr. in-8. 8 fr. [12333]

— POESIE e prose. *Milano, Silvestri,* 1822, gr. in-16; aussi 1832, in-8. 5 fr. [14610]

— Voy. SCULTURE del palazzo della villa Borghese.

LAMBERTINI. Voy. BENEDICTUS XIV.

LAMBERTUS Schafnaburg. Annales rerum in Germania an. 1039-77 gestarum, denuo edidit, notulis indicibusque instruxit J.-Casp. Krause. *Halæ* et *Lipsiæ, Ruff,* 1797, in-8. 5 fr. [26403]

La première édition de cette chronique ne porte point le nom de l'auteur; elle a été publiée par Gasp. Churrerus, sous ce titre : *Quisquis es gloriæ germanicæ et majorum studiosus, hoc utare ceu magistro libello,* Tubingæ, Morhardus, 1525, in-8. Lambert est nommé sur le titre de la seconde édition également imprimée à Tubingue, en 1533, in-8.,

---

Lamberto (*Fr.*). Iglesias de Aragon, 21488.

EPEROS - Recherches & Classification -

sous cet autre intitulé : *Germanorum res præclare olim gestæ, etc.* Le même ouvrage a été inséré dans les recueils publiés par Schardius, par Pistorius, etc. Le continuateur de Lambert, N. de Syghen, est connu sous le nom de *Monachus Erfurtensis.*

LAMBERTY (*Guillaume* de). Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle, contenant les négociations et autres documens authentiques concernant les affaires d'Etat, liés par une narration historique des principaux événemens dont ils ont été précédés et suivis. *La Haye,* 1724-39, ou *Amsterdam, P. Mortier,* 1735-40, 14 vol. in-4. [23087]

Cet ouvrage, peu recherché, est tombé à très-bas prix ; les exempl. en pap. fin, ou même en Gr. Pap., n'ont guère plus de valeur que les autres.

LAMBRANZI (*G.*). Nuova e curiosa scuola de' balli theatrali, prima parte continente cinquanta balli di diverse nationi e figure theatrali con i loro vestimenti, si che, come si deve contenere nelle positure di questi balli representate da una leggiera, ma virtuosa maniera, e con le arie, e con pieno e necessario auvertimento, ecc., da Gregorio Lambranzi, maestro de' balli francesi, anglesi, ridiccole e serii, in aria ed a terra, e compositore di balli theatrali, disegnati e intagliati da Giovanni Giorgio Puschner. *Norimberg,* 1716, in-fol. [10381]

Ce volume, peu commun, renferme un frontispice, 3 ff. et 50 planches représentant des scènes burlesques, avec de la musique à chacune, et une explication en italien et en allemand. 135 fr. Libri, en 1857, et en *mar. r.* 120 fr. Bulletin de J. Techener.

LAMELIN (*Engelbert*). L'Avant-goût du vin ; déclaration de sa nature ; faculté médicale et alimentaire, la manière de préparer les vins artificiels, etc. *Douay, J. de Fampoux,* 1630, pet. in-8. 6 à 8 fr. [7059]

LA MENNAIS (l'abbé *Félicité* Robert de). Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris, Tournachon-Molin et le Sage,* 1817-23, 4 vol. in-8. 28 fr. [1783]

Ouvrage remarquable et par la beauté du style et par les opinions hardies de l'auteur. Le premier vol. était, en 1825, à la 8e édition, et à la même époque paraissait la 5e édit. du 2e vol. Avant la publication des deux derniers vol., cet essai avait déjà été l'objet de nombreuses critiques auxquelles l'auteur a répondu dans la *Défense de l'Essai sur l'indifférence, etc.*, Paris, Méquignon fils aîné, 1821 (réimpr. en 1827 et 1829), in-8. Les cinq vol. ont été réimpr. en 1827 (*Paris, Belin-Mandar*), 5 vol. in-12. 18 fr., et depuis.

Parmi les critiques qui ont paru après la publication des tomes III et IV, on remarque : 1° l'*Essai sur l'intolérance en matière de philosophie et de religion,* 1823, in-8., par M. Mosse, auteur de l'*Examen critique* des tomes I et II, publié en 1820, sous le faux nom de *Lejoyeux de St-Acre ;* 2° les *Considérations philosophiques...* par M. l'abbé Paganel ; 2e édit., *Besançon, Gauthier,* 1825, 2 vol. in-8. ; 3° l'*Antidote...* par M. Baston, *ibid.,* 1823, in-8.

Une grande partie des ouvrages de ce célèbre écrivain se trouve réunie sous le titre d'*Œuvres complètes, Paris, Cailleux,* 1836-37, 12 vol. in-8., ou *Paris, Pagnerre,* 1844 et ann. suiv., 11 vol. gr. in-18, édition un peu plus complète que la précédente. [19185] Ses *Œuvres posthumes,* publiées par L.-D. Forgues, *Paris, Paulin,* 1855-59, forment 4 vol. in-8., qui contiennent *La Divine comédie de Dante Alighieri,* 1 vol. ; *Mélanges philosophiques et politiques,* 1 vol. ; *Correspondance de* 1818 à 1840. Enfin, nous citerons encore les *Œuvres choisies et philosophiques* de M. de La Mennais, impr. à Paris, de 1837 à 1841, en 10 vol. in-32, sur jésus vélin, mais dont l'*Indifférence en matière de religion* ne fait pas partie. Le second volume des *Supercheries littéraires dévoilées,* par M. Quérard, impr. en 1847, contient une notice fort curieuse sur F. de La Mennais et sur ses ouvrages, laquelle occupe les pp. 366 à 509, y compris la table. Il n'y est pas fait mention des *Œuvres posthumes,* qui n'ont paru que plus tard.

LAMENTATIONS (les) des dames de Saint-Cyr depuis la prise de Namur. *Cologne, les héritiers de P. Marteau* (*Hollande*), 1696, pet. in-12, fig. [23866]

Pièce satirique qui se trouve rarement.

— Voy. LAMANTACIONS.

LAMENTO (el) de Cosin, con la vita de l'homo Pizinin. (*senza luogo ed anno*), in-8. de 4 ff. à 2 col. [14880]

Opuscule impr. vers le milieu du XVIe siècle. La première des deux pièces qu'il contient est en italien, et la seconde en patois vénitien. 39 fr. 50 c. *mar. r.* Libri.

La chanson de *Pizinino* se trouve impr. avec les *canzone e barcellette de San Martino,* édit. de *Venise, Bindoni,* sans date, in-8 de 4 ff., peut-être aussi ancienne que la précédente, quoiqu'elle ait été annoncée comme de la fin du XVIe siècle dans le dernier catalogue de Nodier, n° 679, où elle est portée à 29 fr.

— Lamento di Cusino, con un bellissimo esempio, et il lamento d' Andrea Grimaldo, confinato nella Frescazoglia in terza rima. (*secolo* XVI), pet. in-8. [14880]

Pièce sans date, qui a été vend. 2 liv. 9 sh. Hibbert, parce qu'on y avait réuni l'opuscule suivant, également en vers, sans date, et du même siècle : *Historia nova piacevole, de le malicie delle Donne, e come una Dona tagliò il membro al suo marito, perchè seguiva le altre donne.*

LAMENTO del duca Galeazzo Maria duca di Milano quando fu morto nella chiesa di S. Stefano da Gio. Antonio da Lampognano. *Firenze, Heredi di F. Tosi,*

Lambillotte (le R. P.). Le chant grégorien restauré, 10104. — Antiphonaire de saint Grégoire, 698 ou 10194.

Lambinet (*P.*). Origine de l'imprimerie, 31191 et 31252.

Lamblardie (*Ant.-Elie* de). Achèvement de la digue de Cherbourg, 8159.

Lamé (*G.*). Physique, 4234. — Théorie de la chaleur, 4284. — Examen des méthodes pour résoudre les problèmes de géométrie, 7951.

La Menardaye (de). Examen des diables de Loudun, 23716.

EPERUS - Recherches & Classification -

1613, pet. in-4. avec une fig. en bois représentant l'assassinat.

Petit poëme en *terza rima*. 10 sh. Libri, en 1859.

LAMENTO (il) del re di Napoli. (à la fin) : *Stampato a Bressa per el ven. mess. pre Baptista Farfengo* (senz' anno), pet. in-4. de 4 ff. caract. rom. avec une pl. sur bois. [14668]

Petit poëme en 59 strophes, commençant ainsi :

O glorioso onnipote idio... et faisant allusion à l'abdication d'Alphonse II, roi de Naples, en 1495. Il doit avoir paru à la même époque.

LAMENTO del tribolato di Strascino Campani. Voy. CAMPANI.

LAMENTO di Alessandro de Medici, duca primo di Fiorenza. *Milano, per Vincenzo da Medda ad instãtia de misser Matteo Besozzo* (vers 1540), pet. in-8.

Petit poëme peu commun, *in terza rima*. Le verso du titre porte un bois représentant *La nunciata de Fiorenza*. 15 sh. Libri, en 1859. — Une édit. sans lieu ni date, in-8. de 8 ff., rel. en *mar. v.* avait été payée 35 fr. à la vente faite en 1847. A la même vente se trouvait l'opuscule suivant, qu'il ne faut pas confondre avec celui-ci :

LAMENTO (in terza rima) del S. Lorenzino di Medici per la morte che dette al duca Alessandro di Firenza (de Lorenzo Ghibellini). (*sans lieu ni date*), pet in-8. de 4 ff. avec un bois sur le titre. Exemplaire en *mar. r.* 25 fr.

EL LAMENTO che fa in fra se Lorenzino de' Medici, che amazzò Alessandro de' Medici primo duca di Firenze. *Firenze, Zanobi Bisticii*, 1601, in-4. de 2 ff. à 2 col. Au-dessous du titre un bois qui représente le diable s'emparant de Lorenzino. En *mar.* 24 fr. même vente.

LAMENTO di Fiorenza qual supplica la santita del Papa ad unirsi con essa lei : con invocatione di tutte le potentie christiane : con la guerra et quando si rese con patti et conventioni fatti con la Santita di Nostro Signore et Maesta Cesarea. (*Venetia*), per *Giovan. Vavassori detto Guadagnino* (*senz' anno*), in-4. goth. de 4 ff. à 2 col. Sur le titre un bois représentant le siége de Florence. [14679]

Cet opuscule contient un petit poëme en octaves, qui est l'*Assidio di Fiorenza*, et est terminé par l'*Accordo, capitoli e conventioni fatte fra el Papa Clemente VII e Fiorentini*, en prose. La présente édition, qui est décrite dans le catal. de Costabili, n° 2622, est plus ancienne que celle de 1549, ci-dessous. Elle a été vend. 3 liv. Libri en 1859.

LAMENTO di Fiorenza qual supplica la Santita del Papa ad unirsi con essa lei : con invocatione de tutte le potentie christiane (in ottava rima), etc. *Venetia, Agost. Bindoni*, 1549, in-4. de 4 ff. à 2 col. car. goth., fig. en bois.

Un exemplaire de cette édition, relié en *mar. r.*, a été payé 154 fr. à la vente Libri, en 1847.

LAMENTO di Giouan Paulo Baglione, con el Pianto de Italia, et il Lamento de Rodi. *Stampata in Bressa, per Vincenzo Damiano di Turlini* (vers 1540), pet. in-8. 5 sh. Libri.

— Autre édition, *Perugia*, 1595, in-8. de 4 ff. en *mar. v.* 19 fr. vente faite en 1847.

LAMENTO di Negroponte. Voy. GUERRA crudele.

LAMENTO (el) di Otranto. *Florentiæ, apud S. Jacobum di Ripoli* M CCCC LXXX (in-4 ?). Cité par Hain, n° 9840.

LAMENTO (el) di Pisa con la risposta. — Finito el lamento di Pisa con la risposta. *Impresso in Venetia per Matheo de Parma*, pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. 38 lign. à la page. [14668]

Seconde édition de ce petit poëme *in quarta rima*. Elle ne porte pas de date, mais on sait que Mateo Codeca da Parma, qui l'a imprimée, exerçait son art à Venise de 1482 à 1495. Au-dessous du titre est une gravure sur bois représentant la ville de Pise, et à la fin, au-dessous de la souscription, se trouve un autre bois représentant un pape assis sur son trône et entouré de sa cour céleste. (*Biblioteca borbonica* de Naples.)

L'existence d'une édition plus ancienne de ce *Lamento* est attestée par ce passage des *Notizie storiche sopra la stampa di Ripoli* de Fineschi (Firenze, 1781), p. 33 : « *Nell' anno* 1481 *fu stampato un libretto intitolato il* Lamento di Pisa : *di questa operetta, che fu terminato d'imprimere il* 10 *di novembre, ne ho veduto un' exemplare nella celebre biblioteca Laurenziana.*

— LAMENTO di Pisa & Larisposta. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. de 32 lign.

Édition imprim. vers 1500. Sur la 1re page l'intitulé ci-dessus, une vue de Pise grav. en bois, et 17 vers. 95 fr. *mar. r.* Libri.

LAMENTO d' una cortegiana ferrarese, quale per havere il mal franzese si condusse andare in carretta. 1536, pet. in-8. fig. en bois. Vend. 18 sh. Hibbert. [14881]

Cette facétie en vers a été réimprimée plusieurs fois avec d'autres pièces du même genre, sous le titre de *Vanto della Cortegiana*. Une édit. in-8. de 4 ff., sans lieu ni date, mais du XVIe siècle, 19 fr. *m. r.* Libri. Une autre, de Venise, 1532, in-8., *mar. r.* 27 fr. chez le même. Voy. notre article VERINI (*Giovambapt.*).

Nous ajouterons ici les titres de deux éditions qui sont portées dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, Belles-Lettres, I, Y, 4270 et 4271.

LAMENTO d'una cortigiana ferrareze, quale per havere il mal francese si conduxe andare in carrecta, et il purgatorio delle cortigiane aggiuntovi di nuovo : composte per maestro Andrea, Vinitiano, et altri sonecti, con una canzone sopra al dicto lamento, da un altro authore. *In Siena*, 1546, pet. in-8.

PURGATORIO delle cortigiane, recitato in Roma per Andrea, pittore, nelle feste di carnovale, vestito da Povaro cõ le Croccie, et un campanello il mano ; et due sonetti, et una canzona sopra il detto purgatorio. *Siena*, 1546, pet. in-8.

Guil. Manzi, qui ne connaissait aucune de ces éditions, a publié ce même petit poëme, comme *inédit*, dans ses *Teste di lingua inedite, tratti da codici della Vaticana* (Roma, 1816, in-8. pp. 85-93).

LAMENTO d' una gentildonna padovana verso il suo amante, colla riposta di questo (in terza rima). *Padova*, 1554, pet. in-8. [14879]

Biblioth. pinelliana, IV, n° 328.

LAMÉSANGÈRE (*Pierre* de). Dictionnaire des proverbes français ; troisième édit. *Paris, Rey et Gravier*, 1823, in-8. de 760 pp. 9 fr. [18473]

Ce Dictionnaire, sans être fort bon, était encore, lorsqu'il parut, le plus complet que nous eussions sur les proverbes français. La première édition de 1821 n'a que 436 pp., et la seconde, de 1822, 596 pp. L'au-

---

Lamerville (Heurtault). Bêtes à laine, 6418.

EFEROS - Recherches & Classification -

teur en préparait une 4e pour laquelle il a laissé en manuscrit de nombreuses additions.

— Journal des Dames et des modes (par P. de Lamésangère). *Paris, chez l'auteur,* 1797-1829, 33 vol. in-8. [9623]

Commencé en juin 1797, ce journal a été continué sans interruption jusqu'à la fin de 1829. Il en paraissait tous les cinq jours un numéro orné d'une jolie fig. color. représentant un costume, et le numéro du 15 de chaque mois renfermait même deux planches: ce qui faisait 72 numéros avec 84 pl. pour l'année entière, dont le prix était de 36 fr. On a réuni quelques exemplaires des planches (au nombre d'environ 2700) sous le titre de *Costumes parisiens de la fin du* XVIIIe *siècle et du commencement du* XIXe.

— OBSERVATIONS sur les modes et les usages de Paris, pour servir d'explication aux 115 caricatures publiées sous le titre de *Bon genre,* depuis le commencement du XIXe siècle; seconde édition. *Paris, chez l'éditeur* (*de Lamésangère*), *imprim. de Crapelet,* 1822, in-fol., avec 115 pl. 30 à 36 fr. [9624]

La première édit. in-4. obl. n'a point de date.

COSTUMES des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne, du royaume de Naples, etc., dessinés, pour la plupart, par M. Lanté, grav. par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche (par de Lamésangère). *Paris, l'éditeur* (*imprim. de Crapelet*), 1827, in-4. pap. vél. 40 à 50 fr. [9650]

Recueil de 100 planches coloriées, avec 41 pp. de texte.

COSTUMES des femmes du pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne Normandie, dessinés pour la plupart par M. Lanté, gravés par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche (par de Lamésangère). *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1827, in-4. pap. vél. [9626]

105 pl. color. avec 46 pp. de texte : 40 à 50 fr.

Reproduit sous ce nouveau titre :

CENT CINQ costumes des départements de la Seine-Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne. *Paris, Durand l'aîné,* et *Caen, Mancel,* (s. d.), in-4. Le texte manque dans une partie de ces nouveaux exemplaires.

GALERIE française de femmes célèbres par leurs talens, leur rang ou leur beauté; portraits en pied, dessinés par M. Lanté, la plupart d'après des originaux inédits, gravés par M. Gatine, et coloriés; avec des notices biographiques et des remarques sur les habillemens (par de Lamésangère). *Paris, l'éditeur* (*imprimerie de Crapelet*), 1827, gr. in-4. pap. vél. [30479]

Cet ouvrage, fort curieux, renferme 70 pl. dont les 16 dernières étaient encore inédites à la mort de l'auteur du texte. Les planches sont coloriées avec soin. Vend. (en 70 pl.) 127 fr. *m. v.* Nicolle, et moins depuis.

Lamésangère est aussi l'auteur d'une *Vie de Fr.-René Molé, comédien,* Paris, Desenne, an XI (1803), in-12, volume qu'on a plusieurs fois, et bien à tort, annoncé comme *très-rare,* ce qui a fait porter à 21 fr. un exempl. en *mar. bl.* à la vente de Guilbert de Pixerécourt.

LA MESCHINIÈRE (*Pierre* Enoc de). La Céocyre de Pierre de La Meschinière à messire Jacques de Lafin. *Lyon, Barthelemy Honorat,* 1578, in-4. [13806]

« On ne devine pas, dit l'éditeur de La Croix du Maine, II, p. 298, ce qu'étoit ce poëme françois de La Céocyre, attribué à P. de La Meschinière. On a de lui un Recueil de cent cinquante sonnets, entremêlés de stances, de chansons, d'épigrammes, où il chante son amour malheureux pour une demoiselle qui ne l'aime point. » Eh bien, ce recueil de sonnets est justement le livre intitulé *La Ceocyre;* il est vrai que Goujet lui donne le titre de *Poésies diverses.*

— Opuscules poétiques de Pierre Enoc. (*Genève*), *Jacob Stoer,* 1572, in-8.

Ce sont des sonnets, des odes et des traductions de quelques épigrammes grecques (Catal. La Valliere, par Nyon, 12985).

La Monnoye, dans une note sur l'article Pierre Enoc, de Du Verdier, dit que ce poëte a publié longtemps après 1578 cinq cents quatrains intitulés *Tableaux de la vie et de la mort,* par M. Pierre Enoc G. (Genevois), mais il n'en indique ni la date ni le format.

LA MESNARDIÈRE (*Hippolyte-Jules* Pilet de). Poésies de Jules de La Mesnardière, de l'Académie françoise. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1656, in-fol.

Belle édition d'un recueil de poésies assez médiocres, qu'on ne recherche guère que parce qu'il s'y trouve des lettres en vers, adressées à des femmes célèbres de l'époque, telles que Ninon de Lenclos, madame Scarron, etc., et surtout un hymne des *belles connaissances de la nature,* adressée à la marquise de Rambouillet. Ce volume qui, anciennement, valait à peine 9 fr., s'est vendu, rel. en *v. f.* par Niedrée, 23 fr. Bertin, et 75 fr. Solar.

On a du même poëte : *Chant nuptial pour le mariage du roi,* Paris, imprimerie royale, 1660, in-fol.

La Mesnardière est auteur d'*Alinde,* tragédie, Paris, Ant. de Sommaville, 1643, in-4., et on lui attribue *La Pucelle d'Orléans,* tragédie, Paris, Ant. de Sommaville, 1642, in-4., qui n'est guère autre chose que la pièce de l'abbé d'Aubignac, mise en vers.

Parmi ses ouvrages en prose nous citerons :

1° TRAITÉ de la mélancholie, savoir si elle est la cause des effets que l'on remarque dans les possédées de Loudun, tiré des réflexions de M. de La Mesnardière sur le Discours de M. D. (Marc Duneau). *La Flèche, Guyot,* 1635, in-4. — *Le Discours* de Duneau, *de la Possession des religieuses ursulines de Loudun,* 1634, est anonyme, ainsi que l'*Apologie pour le sieur Duneau contre le Traité de la mélancolie, tiré des réflexions du sieur de La Mesnardière,* Paris, in-4., sans date.

2° RAISONNEMENT sur la nature des esprits qui servent aux sentimens. *Paris, Camuzat,* 1638, in-12.

3° LA POÉTIQUE (et aussi le Caractère élégiaque). *Paris, Ant. de Sommaville,* 1640, in-4.

4° Lettre du sieur du Rivage (masque de La Mesnardière), contenant quelques observations sur le poëme épique, et sur le poëme de la Pucelle. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1656, in-4.

5° RELATIONS de guerre, contenant le secours d'Arras, en 1654, le siége de Valence, en 1656, et le siége de Dunkerke en 1658. *Paris, Clousier,* 1662, in-8.

LA METTRIE (*Julien-Offray* de). OEuvres philosophiques. *Londres* (*Berlin*), 1751, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap. [3474]

Les éditions d'*Amsterdam,* 1774, 3 vol. pet. in-12, ou de *Berlin,* 1774, 2 vol. in-8., n'ont qu'un prix ordinaire; cependant elles sont plus complètes que celles de 1751.

— Histoire naturelle de l'âme, 3607.

— Voy. ALETHEIUS, et FACULTÉ vengée (la).

LAMI (*Joan.*). Deliciæ eruditorum, seu

La Messelière (de). Voyage à Pétersbourg, 20397.
Lamet. Cas de conscience, 1325.
La Métherie (*J.-Cl.* de). Air, 4261. — Théorie de la terre, 4568. — Géologie, 4570.
Lami (*Eug.*). Voyage en Angleterre, 20321.

EFEROS - Recherches & Classification -

veterum ἀνεκδοτῶν opusculorum collectanea, collegit Joan. Lamius. *Florentiæ*, 1736-69, 18 vol. in-8. 60 à 72 fr. [19402]

Collection intéressante dont on trouve rarement des exemplaires complets. Jos. Molini, qui, dans ses *Aggiunte al Brunet* (p. 289-91), en a décrit tous les volumes, dit les 14e, 17e et 18e fort rares, et le 16e introuvable. On réunit à ces 18 vol. : *Nova eruditorum deliciæ...* publié par Fr. Fontani, à Florence, de 1785 à 1788, 3 vol. in-8.

— MEMORABILIA Italorum eruditione præstantium. *Florentiæ*, 1742-48, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. [30658]

— IN ANTIQUAM tabulam æneam musei Richardii, decurionum nomina et descriptionem continentem, observationes. *Florentiæ*, 1745, in-fol. 6 à 10 fr. [29977]

— SANCTÆ ecclesiæ florentinæ monumenta a Jo. Lamio composita et digesta. *Florentiæ*, 1758, 4 tom. en 3 vol. in-fol. fig. 40 à 50 fr. [21479]

Ouvrage assez recherché, quoiqu'il n'ait pas été terminé, et que le 4e vol. s'arrête à la page 172. Vend. 60 fr. Boutourlin; 71 fr. 50 c. en 1840. Les *indices* qui doivent se trouver dans le dernier volume n'ont été impr. qu'en 1773.

— CHRONOLOGIA virorum eruditorum præstantium a mundi ortu usque ad sæculum XVI. *Florentiæ*, 1770, in-8. 6 fr.

— Eruditio apostolorum, 647. — Lezioni, 25494. — Saggio, 30432. — Bibliotheca riccardiana, 31401.

LAMO (*Alessandro*). Discorso intorno alla scultura e pittura, dove ragiona della vita ed opere in molti luoghi e a diversi principi e personaggi fatte da Bernardino Campo, pittore cremonese. *Cremona, Draconi*, 1584, pet. in-4. de 4 ff. prél. et 118 pp. [9160]

Ouvrage que M. Cicognara (*Catalogo*, n° 153) qualifie d'*aureo libretto*. Il s'en trouve, sous la même date, des exemplaires qui, outre le nombre de pages indiqué ci-dessus, renferment un portrait de Bernardino Campo, et à la fin, après le registre des cahiers, une partie séparée de 6 ff. contenant : *Il parere sopra la pittura di M. Bern. Campi*, deux figures de proportions, et des errata pour le *Discorso*.

LAMOIGNON (*Chrétien-François* de), avocat général. Plaidoyé sur le congrès. *Paris*, 1680, pet. in-12. [2746]

Plaidoyer curieux prononcé à l'occasion d'un procès d'impuissance, entre le marquis de Langey et mademoiselle de Courtaumer, sa femme : ce fut sur les conclusions de ce même plaidoyer que le Parlement de Paris abolit l'épreuve du congrès, par arrêt en date du 18 février 1677. Vend. 35 fr. Walkenaer.

LA MONNOYE (*Bernard* de). Noei tô Noveâ, compôzai an lai rue de lai Roulote, ansanne le' Noei compôzai ci devan en lai rue du Tillo, le tô du moime auteur. *Ai Dijon, chè Jan Rassayre, imprimeu et libraire ordignaire du roi, etc.*, 1701, pet. in-12 de 90 et 20 pp. [14406]

Cette édition des célèbres noëls de La Monnoye est la première où les deux recueils se trouvent réunis. Elle est rare et s'est vendue jusqu'à 24 fr. *mar. r.* Nodier. Cependant ce n'est qu'un livre de simple curiosité; et les éditions de 1720 nous paraissent bien préférables.

G. Peignot a rédigé une notice très-détaillée sur les différentes éditions de cet ingénieux badinage du poëte bourguignon; et il a donné l'analyse de ce travail à la p. 69 de ses *Nouvelles recherches sur La Monnoye*, impr. à Dijon, en 1832. Ce savant bibliographe ne compte pas moins d'une trentaine d'éditions de ces noëls, qu'il divise en trois séries : la première contient les *édit. primitives* de 1700 à 1718; la seconde, celles de 1720 à 1737, avec le glossaire, et la troisième, toutes les autres éditions d'une date postérieure à 1737. Dans la première série nous remarquons d'abord le recueil de treize noëls publiés en 1700, et qui ne forme que 25 pp. pet. in-12. C'est certainement l'édit. la plus rare de toutes, mais aussi la moins complète.

— NOEI Borguignon de Gui Barôzai [Bern. de La Monnoye] quatreime edicion (avec un glossaire bourguignon-françois). *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene*, 1720, pet. in-8.

Selon G. Peignot, il existe jusqu'à neuf éditions différentes de ces noëls sous la date de 1720, et dont les titres, à ce qu'il paraît, portent également l'indication de *quatrième édition*. Celle que Ch. Nodier (*Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 154) donne pour l'originale, a 420 pp. y compris l'errata. Quoiqu'elle soit beaucoup mieux imprimée que les autres, elle n'a été payée que 4 fr. (exemplaire en Gr. Pap.) à la vente de l'auteur des *Mélanges*, où une autre édition de 1720, en 416 pp., et sans errata (exemplaire rel. en *mar. r.*) s'est vend. 12 fr. Ch. Nodier dit de cette dernière que l'errata y a été entièrement corrigé, et avec tant de délicatesse, qu'il faut la regarder comme la meilleure qu'ait revue La Monnoye.

Quant à l'édition datée (ou plutôt antidatée) de 1720, où se trouve la musique, et même quelquefois l'éloge funèbre de La Monnoye (mort en 1727), si elle n'est pas meilleure que les précédentes, elle est au moins plus complète, et quoi qu'on puisse penser de ce *plain-chant*, si fort dédaigné d'abord par Ch. Nodier (*ut supra*), et ensuite regardé par lui (à la page suivante) comme propre à donner un mérite particulier à l'exemplaire où il se trouve, c'est, sans nul doute, un objet de curiosité, que les amateurs bourguignons ont toujours aimé à rencontrer dans ce livre. Cela est si vrai que l'exemplaire décrit dans les *Mélanges*, et qui d'ailleurs était rel. en *mar.* et *non rogné*, a été vend. 24 fr. 50 c. en 1830, c'est-à-dire le double du prix du bel exempl. en 416 pp., sans musique.

La 5e édition du même recueil, *en Bregogne* (*Paris, Ballard*), 1738, in-12, est beaucoup moins belle que les bons exempl. sous la date de 1720, et la musique n'y porte pas les paroles; toutefois, on y a ajouté l'éloge de La Monnoye, poëme lat. du P. Oudin, mis en vers par Richard de Rufey.

Celle de *Châtillon-sur-Seine, Cornillac Lambert*, 1817, in-12 de 122 pp. et le titre, est due aux soins de Louis Du Bois de Lisieux, lequel en a donné une seconde, augmentée, dans la même ville, en 1825, pet. in-12 de XIX et 144 pp.

LES NOËLS bourguignons de Bernard de La Monnoye, suivis des Noëls mâconnais de P. Lhuillier (le Parrain de Blaise), publiés pour la première fois avec une traduction littérale en regard du texte, précédés de notices sur La Monnoye et Lhuillier, suivis d'un coup d'œil sur les Noëls en Bourgogne, par F. Fertiault; 2e édit. augmentée de documents nouveaux, illustrée de 24 dessins de J. Bertrand. *Paris, Locar-Davy*, 1857, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

La première édition de cette traduction est celle de *Paris, Lavigne*, 1842, gr. in-18.

EPOLOGIE dé Noei de lai Roulôte et du Tillô, pièce de La Monnoye, en patois bourguignon, publiée avec une traduction interlinéaire et une lettre inédite de l'auteur, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale. *Paris, Dumoulin*, 1853, in-12 de 24 pp.

Lamigue (*J.*). Histoire du prince d'Orange, 25175.
Lamoignon de Basville. Languedoc, 24728.
Lamoignon (*Guill.* de). Arrêtés, 2766.
La Monneraye (*Ch.* de). Architecture religieuse de Bretagne, 9045.

EFERUS - Recherches & Classification -

Opuscule tiré à 25 exemplaires, dont 24 sur pap. de Chine et 1 sur VÉLIN.

— TRADUCTION des noëls bourguignons de M. de La Monnoye. 1735, pet. in-8. de 101 pp. et 2 ff. non chiffrés.

Cette traduction, que G. Peignot dit détestable, ne contient que 32 noëls sur les 35 de La Monnoye. Elle a paru pour la première fois dans le *Recueil du Cosmopolite* (voy. RECUEIL de pièces), et y occupe les pp. 369-433. L'édition in-8. que nous citons a été commencée par *Caron*, vers 1802, et devait faire partie de la collection de facéties publiée par lui (voy. CARON); mais il n'en fut imprimé alors que 2 ff. et 24 pp.; et elle n'a été achevée que vers l'année 1827, aux frais de M. Montaran, qui n'a fait tirer que quelques exemplaires de la suite. — Pour les œuvres de Bern. de La Monnoye, voy. le n° 14048 de notre table.

LA MONT (de). Les Fonctions de tous les officiers de l'infanterie et du capitaine de cavalerie. *Jouxte la copie de Paris*, 1671, pet. in-12 de 202 pp. [8601]

Édition elsevirienne à laquelle se trouve ordinairement joint l'opuscule suivant, mêmes caractères et même date :

LES FONCTIONS du capitaine de cavalerie, par le Sr B. Pet. in-12 de 150 pp.

Et quelquefois aussi un second opuscule sous ce titre :

MAXIMES et pratiques de la guerre, etc., par le chevalier de La Valliere, 1671, pet. in-12 de 190 pp.

LAMONT (*Jean* de). Sermons de la hiérarchie de l'Eglise, prononcés en l'église de Saint-Paul, à Paris, en 1677. *Paris*, 1682, in-8. [1446]

Sermons dans lesquels les moines sont fort maltraités. Un exempl. *mar. r.* 4 fr. 50 c. Méon; 25 fr. 10 c. Morel-Vindé.

LA MORELLE (le sieur de). Endymion, ou le ravissement, tragi-comédie pastoralle. *Paris, Henri Sara*, 1627, pet. in-8. de 108 pp. [16407]

— PHILINE, ou l'amour contraire, pastoralle. *Paris, Martin Collet*, 1630, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 104 pp.

Deux pièces peu communes : la première a été vendue 13 fr., et la seconde, où l'on remarque quelques passages assez libres, 14 fr. 50 c. de Soleinne.

LA MORLIÈRE (*Adrian* de). Les Antiquitez, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens; troisième édition, avec un recueil de plusieurs nobles et illustres maisons dans l'étendue du diocèse d'Amiens, par le même. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1642, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [24238]

Ouvrage recherché : 24 à 36 fr. La première édition porte pour titre : *Bref estat des antiquitez et choses plus remarquables..... de la ville d'Amiens.* Amiens, Jacq. Hubault, 1621 (aussi seconde édition 1622), in-8.—et la seconde : *Premier livre des antiquitez de la ville d'Amiens*, Paris, 1627, in-8. — Le *Recueil de plusieurs nobles et illustres maisons vivantes et esteintes, en l'étendue du diocèse d'Amiens et à l'environ*, qui fait partie de la troisième édition, avait d'abord été impr. à Amiens, *Jacq. Hubault*, en 1630, in-4.

LA MOTHE (*Jean* de). Le reveil matin et mot du guet des bons catholiques, enfans de l'Église, unique épouse de Jésus-Christ, auquel y a la composition d'une aposume et triaque fort nécessaire, pour remédier à la maladie présente de la France, le tout recueilly fidèlement, et mis en lumière par Jean de La Mothe, escuyer. *Douay, Jerome Bourcier*, 1591, pet. in-8. de 181 pp. [23613]

Pamphlet virulent d'un ligueur frénétique, bien décrit dans la *Bibliographie douaisienne*, page 99, n° 340, où l'on en fait connaître l'esprit fanatique. Malgré sa rareté, il n'a été vendu que 6 fr. *mar. r.* Méon. On croit que de LA MOTHE est ici un pseudonyme sous lequel s'est caché Yves MAGISTRI (voy. ce dernier nom).

LA MOTHE (*G.* de). The French Alphabet, with the Treasure of the french tung, containing the rarest sentences, prouerbes, etc. by G. D. L. M. N. *London*, 1595, in-8. [10945]

Nous ne connaissons ce livre que par la mention qu'en fait Lowndes à l'article Delamothe.

LA MOTHE du Broquart. Florigénie ou l'illustre victorieuse, dédiée à Mme Marguerite, duchesse de Rohan. *Paris, Paslé*, 1647, in-8. [17176]

Un exemplaire en *mar. bl.* est porté à 29 fr. dans le catal. de M. Monmerqué, où se lit en note : « Ce livre n'est pas un roman; c'est l'histoire, ornée de détails romanesques, de la duchesse Marguerite de Rohan, cachée sous le nom de Florigénie. »

LA MOTHE Le Vayer (*Franç.* de). Ses OEuvres. *Dresde*, 1756-59, 7 tom. en 14 vol. in-8. 24 à 30 fr. [19076]

On ne trouve, ni dans cette édition, ni dans celle de *Paris*, 1669, 15 vol. pet. in-12, l'*Hexameron rustique*, non plus que les *Dialogues d'Oratius Tubero* : car les neuf dialogues intitulés *Promenades*, qui sont placés dans la première partie du tome IV de l'in-8., sont tout autre chose que l'*Oratius Tubero*. L'édition in-8. a été faite sur un exemplaire de l'in-12, revu et augmenté par Fr. Le Vayer de Boutigny.

L'édition la plus recherchée de l'*Hexameron rustique* est celle d'*Amsterdam, chez Le Jeune*, 1671, pet. in-12 [18627], qui s'annexe à la collection des Elsevier : 4 à 6 fr. Vend. 10 fr. 50 c. en 1818; 23 fr. *mar. citr.* Mazoyer. Cependant l'édition de *Cologne, P. Brenussen (Hollande, à la Sphère)*, même date, pet. in-12, n'a pas moins de valeur, et un bel exempl. en *mar. v.* a été vend. jusqu'à 26 fr. 50 c. Bérard, et 39 fr. 50 c. Labédoyère.

— Quatre (neuf) dialogues faits à l'imitation des anciens, par Orasius Tubero (pseudonyme). *Francfort, Jean Sarius*, 1506, 2 tom. en 1 vol. in-4. [18628]

Ouvrage recherché, surtout de cette édition qui est rare : la date est fausse, et plusieurs bibliographes ont pensé qu'il fallait lire 1606, et cela avec d'autant plus de vraisemblance, qu'il existe une édition sous la date de *Francfort, Jean Sarius*, 1604, pet. in-8. (vend. 10 fr. 50 c. en 1841). Toutefois, comme Le Vayer n'avait que 16 ans en 1604, il est douteux que son livre ait véritablement été imprimé cette année-là. On doit trouver en tête du 5e dialogue,

---

Lamoote. Utilité d'une histoire générale de la Flandre, 25070.

Lamoral-le-Pippre de Nœufville. Maison du roi, etc., 24091.

EFERUS - Recherches & Classification -

dans l'édit. in-4., une lettre de Le Vayer, occupant 6 ff. 10 à 12 fr. Vend. beaux exempl. en *mar.* 38 fr. La Valliere; 21 fr. Caillard; 52 fr. *mar. r.* Labédoyère; 24 fr. Giraud; 18 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Renouard; et un exempl. en *mar. r. d. de mar. r. par Duseuil*, 156 fr. De Bure, à cause de l'excellence de la reliure.

Ces dialogues ont été réimprim. sous le titre de *Cinq dialogues, etc.*, Francfort (Trévoux), 1716, 2 vol. in-12. 4 à 6 fr.

Il y en a aussi une jolie édition sous l'indication de *Mons, Paul de La Flèche*, 1671, pet. in-12, qui paraît avoir été impr. par Dan. Elsevier : 6 à 9 fr. — 19 fr. *mar. r.* Giraud.

LA MOTRAYE (*Aubry* de). Voyages en Europe, Asie et Afrique. *La Haye*, 1727, 2 vol. pet. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [19920]

— VOYAGES en anglois et en françois, en diverses provinces de la Prusse, de la Russie, de la Pologne, etc. *La Haye*, 1732, pet. in-fol.

Ces trois volumes doivent être réunis : 20 à 24 fr. — Gr. Pap., vend. 57 fr. *v. f.* Caillard.

LA MOTTE (*Jacques* de), sieur de Huppigny. Le Blason des celestes et tres chrestiennes armes de France, contenant le devis des trois fleurs de sapience, justice et bon conseil, assises au champ de vertu. *Rouen, par Rob. et Jean Du Gord*, 1549, in-16. [24006 ou 28826]

Petit livre rare.

LA MOTTE (le sieur de). Antiquités de la ville de Harfleur, recherchées par de La Motte. *Au Havre-de-Grace, Jacques Gruchet*, 1676, pet. in-8. de 4 ff. et 216 pp. [24354]

Volume peu commun : 17 fr. 50 c. Pluquet.

Il en a été fait une réimpression dans le genre des éditions de la Bibliothèque bleue, sous ce titre :

ANTIQUITÉS de la commune d'Harfleur, contenant les siéges et batailles qui ont eu lieu en cette place; le tout suivi de détails du superbe festin, qui coûta la grande somme de 35 fr. 15 c., donné par les habitants de ce lieu à François Ier, ainsi qu'à sa suite, par La Motte; nouv. édition. *Année VIIe de la République*, in-12 de 78 pp.

LA MOTTE (*Ant.* Houdart de). Fables nouvelles, avec un discours sur la fable. *Paris, G. Dupuis*, 1719, in-4. fig. de Gillot. 8 à 12 fr. Gr. Pap. 12 à 18 fr. [14166]

Un exempl. Gr. Pap. de Holl. rel. en *mar. v.* 83 fr. Sebastiani; un autre en *mar. r.* 46 fr. Giraud.

— LES MÊMES. *Amsterdam, Wetstein et Smith*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig.

Jolie édition : 8 à 12 fr. Vend. 18 fr. *mar. v.* Bertrand; 24 fr. A. Martin.

— Ses OEuvres. *Paris, Prault*, 1754, 10 tom. en 11 vol. in-12. 8 à 12 fr. [19093]

Quoique fort bien imprimée, cette collection est à très-bas prix, et même étant en Gr. Pap.; vend. cependant 105 fr. en *m. v.* Chénier, et 141 fr. Labédoyère.

Pierre Didot a imprimé les œuvres choisies de La Motte, *Paris*, 1811, 2 vol. in-18, dont il y a du Gr. Pap. vél., et même au moins un exemplaire sur VÉLIN.

LA MOTTE (Chalus de). Les Fourberies de l'Église romaine, ou les pratiques ridicules des prêtres, et les singeries avec lesquelles ils amusent le peuple. *Campen*, 1728, in-8. [2057]

Vend. 8 fr. *m. v.* Méon.

LAMOTTE (*A.*). Voyage dans le nord de l'Europe, consistant principalement de promenades en Norwége, et de quelques courses en Suède, dans l'année 1807 : suivi d'un appendice. *Lond., Hatchard*, 1813, in-4. de 244 pp., avec pl. et une carte de Norwége. 1 liv. 1 sh. [20362]

Quoique écrite en français, cette relation est peu connue en France. Il y en a une édition in-8.

LA MOTTE Messemé (*Franç.* Le Poulchre de). Les sept livres des honnestes loisirs, intitulés chacun du nom d'une des planetes, qui est un discours en forme de chronologie, où sera véritablement discouru des plus notables occurrences de nos guerres civiles et des divers accidents de l'auteur; avec un mêlange de divers poëmes, d'élégies, stances et sonnets. *Paris, Marc Orry*, 1587, in-12. [13879]

Volume peu commun : vend. 10 fr. *mar. r.* Méon; 25 fr. *mar. v.* Veinant; 29 fr. *v. mar.* Busche, et en *mar. br.* 82 fr. Solar.

On a du même auteur un mélange de vers et de prose intitulé : *Les passe-temps; 2e édit. augmentée d'un second livre*, Paris, J. Le Blanc, 1597, in-8. Rare.

LA MOTTE-ROULLANT (de). Les facetieux devitz des cent nouvelles nouvelles, très recreatives et fort exemplaires pour resueiller les bons espritz francoys, veuz et remis en leur naturel, par le seigneur de la Motte Roullant. On les vend a Paris au clos Bruneau..... par Guil. Le Bret, 1549. (à la fin) : *Cy finissent les facetieux deuitz des cent nouuelles, veues, corrigees et additiõnees selon leur sens naturel & langaige plus practique en Francoys par le seigneur de la Motte Lyonnois, & imprime a Paris par Iehan Real*, pet. in-8. de 126 ff. dont 8 liminaires, lettres rondes. [17331]

Édition rare, ainsi que celle de *Paris, J. Longis*, 1550, pet. in-8., dont le titre annonce *cent et six* nouvelles. Vend. 50 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 36 fr. Leduc; 51 fr. 50 c. Crozet, et 129 fr. rel. en cart., en avril 1859.

Ces nouvelles, dont il y a aussi une édit. de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1570, et une autre de 1574, in-16, sont, à quelques-unes près, celles qui composent l'ancien recueil intitulé : *Les cent nouvelles nou-*

La Motte (dit de La Hode). Vie de Phil. d'Orléans, 23886.

La Motte (de). Sur la génération, 7584. — Accouchements, 7588.

Lamotte-Fouqué (*F.-H.-Ch.* baron de). Ausgewählte Werke, 19319.

EFEBUS - Recherches & Classification

velles (voy. CENT nouvelles) ; l'éditeur en a seulement fait une nouvelle rédaction dans le style de son temps. La Monnoye (note sur La Croix du Maine, tome II, p. 143) observe que, sur cent neuf nouvelles que contiennent *Les facétieux devis*, quatre-vingt-dix-sept se retrouvent mot pour mot dans le *Recueil des plaisantes et facétieuses nouvelles* impr. *à Lyon, chez Eustace Barricat*, 1555, in-16.

Du Verdier, au mot *Nouvelles*, en cite une édition d'*Anvers*, *Gerard Spelman*, 1558, in-12. Voyez RECUEIL des plaisantes...

LAMOUROUX (*Jean-Vinc.-F.*). Histoire des polypiers coralligènes flexibles, vulgairement nommés zoophytes. *Caen, Poisson*, et *Paris, Deterville*, 1816, in-8. de 644 pp., avec un tableau et 19 pl. [6184]

Ouvrage le plus complet qui eût paru jusqu'alors sur l'ordre des polypiers. Comme il est devenu rare et qu'on le recherche beaucoup, le prix s'en est considérablement élevé : 25 fr., et plus en pap. vél.

— DISSERTATIONS sur plusieurs espèces de fucus, peu connues ou nouvelles, avec leur description en lat. et en franç., par le même. *Agen, an XIII* (1805), in-4. avec 36 pl.

Premier et unique fascicule. 10 fr.

— EXPOSITION des genres de l'ordre des polypiers. Voy. ELLIS.

LAMPERIERE. Voy. OMBRE.

LAMPILLAS (*Xav.*). Ensayo historico-apologetico de la literatura española..... dissertationes del ab. don Xavier Lampillas, trad. dal italiano por doña Josefa Amer y Borbon. *Madrid*, 1784-89, 7 vol. pet. in-4. 30 à 36 fr. [30105]

Seconde édition de cette traduction. La première a été impr. à Saragosse, en 1782 et ann. suiv., en 6 vol. in-4.

Le texte italien de cette histoire littéraire est moins recherché que la traduction ; il a paru à Gênes, de 1778-81, en 6 vol. in-8., et a donné lieu à diverses critiques dont il est fait mention dans notre table méthodique, n° 30106.

LAMPOGNANI o Lampugnani (*Agostino*). Diporti accademici. *Milano, Lodovico Monza*, 1653, in-8. [18350]

Livre curieux, où l'on remarque surtout le dernier *Diporto*, intitulé *De' dialetti, ovvero degl' idiotismi d' alcune città d'Italia*, lequel donne des exemples des dialectes florentin, bergamasque, vénitien, milanais, pavitien, plaisantien, bolonais et génois. (Consultez Gamba, *Bibliografia*, 2e édition de Florence, n° 143.)

LAMPRECHT. Voyez LAMBERT li Tors.

LAMPSHEY (Frater *Joannes*). Speculum conscientie et novissimorum; soliloquium regis eterni superni; soliloquium anime delicate; alphabetum exhortatorium. — *Impressum Spire per Conradum hist. anno domini* M. CCCC. XLVI (*sic*), pet. in-4. de 21 ff. caract. goth. [1308]

Petit volume rare et remarquable par sa date fautive qui a pu induire en erreur quelques personnes peu versées dans la connaissance de l'histoire de l'imprimerie. En admettant avec Panzer qu'il y ait dans cette date une L en place d'un C, il faut XCVI (96) au lieu de XLVI (46). Vend. 36 fr. *m. v.* salle Silvestre, en juillet 1830.

LAMPSONIUS. Pictorum aliquot celebrium Germaniæ inferioris effigies unacum Dm. Lampsonii elogiis. *Antuerpiæ, Vidua Hieron. Cock, sub intersigno quatuor ventorum*, 1572, in-fol., avec 23 portr. [31082]

Recueil gravé par les soins de Jérôme Cock, dont le portrait se trouve dans cette édition, mais non dans la seconde (voy. EFFIGIES).

Le recueil sous le même titre que celui-ci, mais sans nom d'auteur, qui a paru : *Hagæ Comitis, ex officina Henrici Hondii*, pet. in-fol., sans date, se compose (exempl. vendu 60 fr. en 1855) de 3 ff. prélimin. dont 2 gravés, de 73 portraits, suivis d'une planche pour la souscription finale, plus de 4 portraits ajoutés.

LA MURE (*Jean-Marie* de). Histoire universelle, civile et ecclésiastique, du pays de Forez, dressée sur des authoritez et des preuves authentiques. *Lyon, Jean Posuel*, 1674, in-4. [24615]

Ouvrage recherché, mais peu commun : 36 à 48 fr. — 55 fr. Bergeret.

— HISTOIRE ecclésiastique du diocèse de Lyon, traitée par la suite chronologique des vies des reverendissimes archevêques. *Lyon, Marcellin Gauthier*, 1671, *in-4.* [21450]

— HISTOIRE des ducs de Bourbon et des comtes de Forez, en forme d'Annales, sur preuves authentiques, servant d'augmentation à l'Histoire du pays de Forez, et d'illustration à celle des pays de Lyonnais, Beaujolais, Bourbonnais, Dauphiné et Auvergne, et aux généalogies de la maison royale et des plus illustres maisons du royaume; par J.-Mar. de La Mure. Publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Montbrison portant la date de 1675; revue, corrigée et augmentée de nouveaux documents et de notes nombreuses, et ornée de vues, portraits, sceaux, monnaies, fac-simile et autres figures dessinées d'après des monuments authentiques. *Lyon, impr. de Perrin, librairie Brier, et Paris, Potier*, 1860, in-4. t. I, de LXXVIII et 540 pp.

Tiré à 500 exempl., dont 400 papier vergé, 50 papier fort, et 50 vergé teinté à l'antique.

LAMY (*Bern.*). De tabernaculo fœderis, de sancta civitate Jerusalem et de templo ejus, libri VII. *Parisiis*, 1720, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [623]

— L'ART de parler (par le P. Bern. Lamy). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez André Pralart*, 1676, pet. in-12 de 6 ff. prélimin., 336 pp. et 5 ff. de table avec la Sphère sur le titre. [12061]

Édition elsevirienne d'Amsterdam faite sur celle de Paris, 1675. Vend. en *vél.* 14 fr. 50 c. Veinant. Daniel Elzevier en a donné une autre en 1679, laquelle, après sa mort, fut acquise par Moetjens, qui y mit un nouveau titre sous la date de 1685.

La Mounière (*L.* de). Noblesse de Saintonge, 28863.
Lampadius (*G.-A.*). Métallurgie, 4758.
Lampe (*F.-Ad.*). Commentarius et dissertationes, 512. — De Cymbalis, 29044.
Lamprecht der Pfaffe. Alexanderlied, 15476.
Lamy (le P.). Vie de saint Bernard, 21782.
Lamy (*J.-N.*). Traité des batteries, 8697.
Lamy (*Fr.*). Pont-Sainte-Maxence, 24210.
Lamy-Fleury. Lois concernant le service des ingénieurs, 2941.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Les éditions de Paris, 1688, 1701 et 1715, in-12, quoique plus complètes que celles de Dan. Elsevier, se donnent à très-bas prix. Il y en a une de *Paris, Nic. Poirion*, 1741, in-12, sous le titre *La Rhétorique ou l'art de parler, avec des Réflexions sur l'art poétique.* Les Réflexions avaient été publiées d'abord séparément, à Paris, en 1678, chez A. Pralart.

— Harmon. evangel., 238. — Apparatus, 525. — Rhétorique, 12061. — Entretiens sur les sciences, 18120.

LANA (*F.*). Voy. LANIS (de).

LANCEL (*Ant.*). Le Miroir de Lvnion belgiqve avqvel se represente l'estat ov elle a este redvite passe plvsievrs annees, et le moyen par lequel l'Eternel l'a maintenu et maintient, nonobstant tous les empeschemens de la tiranie Espagnolle, le tout en forme de tragi-comedie : nouuellement mis en lumiere par Anthoine Lancel. *Imprime nouuellement* (sans lieu d'impression), 1604, in-4. de 34 ff. [16370]

Cette pièce en vers est très-rare.

LANCELOT du Lac. Roman fait et compose à la perpetuation des vertueux faits et gestes de plusieurs nobles et vaillants cheualiers, qui furent au temps du roi Artus, compagnons de la Table-Ronde, specialement a la louange de Lancelot du Lac. *Rouen, Jehan le Bourgois; et Paris, Jehan Dupre*, 1488, 5 part. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lign. [17018]

Ce roman est le même que celui qui a paru en 1494 et depuis sous le titre de Lancelot du Lac. L'édition de 1488, dont le premier volume a été imprimé à Rouen et le second à Paris, est d'une extrême rareté. Le premier volume se divise en deux parties, sign. ai—L, non compris cinq ff. préliminaires, sur le premier desquels se voit une grande gravure sur bois représentant le roi Artus avec les compagnons de la Table-Ronde. Ce feuillet, qui se trouvait dans l'exemplaire du baron d'Heiss, n'était pas dans celui du prince d'Essling. Les quatre autres ff. signés *aa.* sont occupés par la table, suivie du prologue. La table commence ainsi :

Y commence la table et registre des rubriches du premier volume du liure ou rõmãt fait & cõpose a la perpetration

et le prologue de cette manière :

Ombien q̃ les anciennes histoires ne sont pareille...

Sa rédaction diffère de celle du prologue de l'édition de Verard, lequel commence par ces mots : *Considerant que par les triumphes et glorieux œuvres.* Le verso du 4e f. de ce premier cahier *aa* présente une grande vignette sur bois. A la fin se lit la souscription : *Ce present et premier volume a este imprime a Rouen, en lostel de Gaillard le bourgois lan de grace mil cccc.un xx. et huyt. le xxiiij. iour de nouẽbre par iehan le bourgois.* Au-dessous est la marque de Jehan Le Bourgois, que nous avons donnée tome II, colonne 1129. Le 2e vol. contient la *Tierce partie de Lancelot du Lac*, la partie *du Saint Greaal et la derniere partie de la Table-Ronde*, signat. Ai—KK, précédées de 2 ff. de tables. La souscription suivante termine le volume : *Cy fine le derrenier volume de la table rõde faisant mencion des faits et prouesses de mõseigneur lãcelot du lac et dautres plusieurs nobles et vaillans hommes ses compaignons, compile et extraict precisement et au juste des vrayes histoires faisantes de ce mencion, par tres notable homme et tres expt historien maistre Gaultier map. et imprime a Paris par Jehan du pre. En lã de grace mil. cccc. iiii. xx. et viii. le xvi. iour de septembre.* Les caractères de ce second volume, imprimé à Paris, sont les mêmes que ceux du premier, sorti des presses rouennaises, et aussi les mêmes que ceux du *Trésor des humains*, impr. par J. Dupré en 1482 (voy. TRÉSOR).

Vend. 120 fr. *mar. r.* le baron d'Heiss, mais 88 liv. Goldsmit, en 1815; 45 liv. 3 sh. Hibbert; 52 liv. 10 sh. Heber; 1241 fr. le prince d'Essling.

— Le premier volume de Lancelot du Lac nouuellement imprime a Paris. — (à la fin du 3e vol.) : *Cy fine le derrenier volume de la table ronde faisant mẽtion des fais & proesses de mõseigñr lancelot du lac, etc., imprime a Paris ce derrenier iour dapuril mil cccc. quatre vingtz et quatorze por Anthoine Verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame....*, 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois.

Belle édition ; une des plus rares et la plus recherchée de ce roman : vend. 52 fr. (imparfait) La Valliere. Un exemplaire complet, 14 liv. 8 sh. 6 d. Pâris, à Londres. Il aurait plus de valeur aujourd'hui.

Le tome premier, sur VÉLIN, a été vendu 145 fr. Mariette; le second vol. sur VÉLIN, d'une édit. de Verard, sans date, 144 fr. La Valliere; le tome 3e, de même (avec les deux autres sur papier), 72 fr. de Lauraguais.

Il y en a à la Bibliothèque impériale 2 exemplaires complets sur VÉLIN, avec miniatures, d'après lesquels nous donnons la description suivante. Le premier volume a *ccxliij* ff. de texte chiffrés, précédés de 7 ff. liminaires pour le titre, la figure qui représente un tournoi, le prologue et la table ; à la fin se lit une souscription particulière à ce volume et datée du 1er *iour de Iuillet*. Le second volume n'a point de souscription ; le texte y est chiffré de *i* à *clxxxxvij*, y compris un f. tout blanc, avant lequel sont quatre ff. séparés qui renferment le titre et la table. Le troisième vol. commence par 6 ff. limin. pour le titre et la table, après quoi vient le texte chiffré de *i* à *ccxxxiij*, pour *ccxxxiij*.

Verard a donné deux éditions de ce roman sous la date de 1494. On les distingue par la grosseur des caractères et par le nombre de lignes de chaque col. Celle que nous avons décrite est la première : on y compte 47 lignes dans chaque colonne entière. Voyez le Catal. des livres impr. sur VÉLIN de la Biblioth. du roi, IV, pp. 250 et suiv. La seconde édit. est également en 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois, mais les colonnes n'y ont que 45 lignes. Le premier volume y conserve la date de 1494. Les deux autres ne sont pas datés, seulement la souscription du troisième vol. porte : *Imprime por Anthoine Verard marchant libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame*; et cette adresse prouve que l'édition n'a dû paraître qu'après le mois de septembre 1503. Un bel exempl. conforme à cette description et rel. en *mar. r.* par Lewis, a été payé 52 liv. 10 sh. chez Heber. Voyez *Biblioth. heber.*, IV, n° 1843, où il est dit que

---

Lanario (*Fr.*). Guerre di Fiandria, 24993.
Lanassovich (*M.*). Slavon. Sprache, 11393.
Lancelin. Analyse des sciences, 3286.
Lancelot. Parfait ambassadeur, 4013.
Lancelot (*J.-P.*). Droit canonique, 3153.
Lancelot (*Cl.*). Mémoires, 21942.

EFEROS - Recherches & Classification -

l'exemplaire annoncé était le seul de cette édition qui se trouvât alors en Angleterre; il a été revendu 1265 fr. d'Essling. Un autre exempl. ayant trois feuillets du 3e vol. refaits à la plume, a été vendu 900 fr. Solar.

Dans l'exemplaire de cette seconde édition, qui se conserve à la bibliothèque de l'Arsenal, et qui provient du comte d'Hoym, le premier volume n'a que 6 ff. préliminaires, et le f. CCXLIII y est mal chiffré CCXXXIII.

Une édition de Paris, en 3 vol. in-fol. goth., annoncée sous la date de 1513, a été payée 34 liv. 13 sh. à la vente Stanley. Nous ne l'avons pas vue.

— Lancelot du Lac. *Paris, Jean Petit,* ou *Mich. Le Noir,* 1520, 3 vol. pet. in-fol. caractères gothiques.

Vend. 10 liv. 10 sh. Crofts; 46 fr. *mar. bl.* Méon; 11 liv. 5 sh. White Knights; 401 fr. d'Essling.

La première partie a 6 ff. prélim. et 208 ff. chiffr.; la deuxième part., 4 ff. prélimin. et 162 ff.; la troisième, 6 ff. prélimin. et CCII ff. y compris le dernier coté C, et où se lit la souscription : *Imprime a Paris pour Michel le Noir... Lan mil cinq cens t xx. le quinziesme iour du moys de decembre.* Le titre est daté de 1520, mais ne porte point de nom de libraire.

— Lancelot du Lac. *Paris, Phil. le Noir* (sans date), 3 vol. in-fol. goth.

Cette édition, sans date, a probablement paru entre celle de 1520 et celle de 1533. Tome Ier, titre, prologue et table, 5 ff., texte, CLXV (165) ff. — Tome IIe, 4 ff. prélimin., texte, CXXX (130) ff. — Tome IIIe, titre et table, 4 ff., texte, CLXI (161) ff. (à la fin) : *Cy finit le dernier vol. de la table ronde... imprime a Paris pour Philippe le Noir,* avec la marque de *Jehan Petit.* 360 fr. d'Essling.

L'édition de *Paris,* 1533, 3 part. in-fol. goth. à 2 col. de 52 lignes, est plus belle, mais moins rare que les précédentes : vend. 60 fr. Amelot; 10 liv. 10 sh. Sykes; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 80 fr. en mars 1829; 7 liv. Heber; 339 fr. *m. v.* St-M. en 1840; 425 fr. *mar. viol. d. de mar. r.* Louis-Philippe; 16 liv. Utterson; 450 fr. *mar. bl.* Giraud, et 550 fr. Solar. Il y en a deux sortes d'exemplaires : les uns ont sur le titre du premier vol. et à la fin du 3e le nom du libraire *Phil. le Noir;* les autres celui de *Jehan Petit* sur le titre. Le prem. vol. a 4 ff. prélim. pour le titre et la table, et CLXV ff. de texte (on en a supprimé le prologue); le second, 4 ff. prélim. et CXXX ff.; le troisième, 4 ff. prélim. et CLXI ff.; plus, la marque de Jehan Petit sur un f. séparé.

— Histoire contenant les grandes prouesses, vaillances et héroiques faits d'arme de Lancelot du Lac, divisée en 3 livres, et mise en beau langage françois, avec brief sommaire donnant au plus près l'intelligence de tout, et une table des principales matières. *Lyon, par Ben. Rigaud,* 1591, pet. in-8. de 166 pp. et 9 ff. de table. Extrait du roman précédent.

Selon les meilleures traditions, le roman où sont décrites les aventures de Lancelot du Lac et de plusieurs autres chevaliers de la Table Ronde, aurait été originairement écrit en latin par Gautier Map, chanoine de Londres, vers la fin du XIIe siècle, et, à la même époque, traduit en françois par Robert de Borron. Dans l'imprimé le style de la traduction a été rajeuni et accommodé au goût du siècle, ainsi qu'on l'avait déjà fait dans différents manuscrits plus ou moins anciens (pour plus de détails, consultez les *Manuscrits françois de la Bibliothèque royale,* par M. Paulin Paris, t. I, p. 157 et suiv.). Il paraît pourtant qu'un troubadour, nommé Arnaud Daniel, aurait écrit en provençal, également au XIIe siècle, un roman sur le même sujet, qui aurait dès lors été traduit ou imité en vers allemands, par Ulric de Zazichoven. Cette rédaction allemande se conserve encore en manuscrit dans la bibliothèque de Vienne; mais on doute que celle du troubadour français se soit conservée (*Hist. littér. de la France,* XXII, p. 214 et suiv.).

— L'illustre e famosa istoria di Lancilotto dal Lago, che fu al tempo del re Artù, nella quale si fa menzione de i gran fatti... e di molti altri valorosi cavalieri suoi compagni della tavola ritonda. *Venezia, per Michele Tramezzino,* 1558-59, 3 vol. in-8. [17368]

Édition rare : vend. 3 liv. 2 sh. Pinelli.

Le premier vol. a 8 ff. prélim. dont un bl., 558 ff. chiffrés, 11 ff. pour la table, et 1 f. pour le registre et la date; le second vol. 466 ff. (le dernier coté 458), plus 10 ff. de table : il n'a point de frontispice, non plus que le 3e vol., lequel contient 545 ff. mal cotés jusqu'à 537, plus 14 ff. pour la table.

Lancelot du Lak; a scottish metrical Romance, and miscellaneous poems, from a Ms. of the XVth century belonging to the university of Cambridge, edited by Jos. Stevenson. *Edinburgh,* 1839, in-4. 1 liv. 8 sh.

Imprimé pour les membres du Maitland Club.

Pour une rédaction anglaise du roman de Lancelot du Lac, du roi Arthus, etc., voy. Malory.

LANCELOT (*Nicolas*). Les nouvelles tirées des plus célèbres auteurs espagnols. *Paris, P. Billaine,* 1628 ou 1641, 2 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 9 fr. [17636]

LANCELOT (*Cl.*). Voyez Grammaire générale; Jardin des racines grecques, et Nouvelle méthode.

LANCELOTTI di Camerino (*Vittorio*). Lo Scalco prattico. *Roma,* 1627, in-4. fig. 12 à 20 fr. [10286]

Ce livre fait connaître le luxe culinaire des prélats romains au commencement du XVIIe siècle. Alors l'Italie était déjà riche en traités de ce genre, car, outre ceux dont nous parlons aux mots Messisburgo, Roselli et Scappi, nous pouvons indiquer encore :

La singolare dottrina di Domenico Romoli sopra-nominato Panonto, dell' ufficio dello scalco, etc. *Venetia, Michele Tramesino,* 1560, in-8.

Lo Scalco di Giov. Batt. Rossetti. *Ferrara,* 1584, in-4.

Voyez aussi l'article Giegher.

LANCES da ventura, acasos da desgraça e heroismos da virtude. Novellas effereci-das à naçao portugueza para seu divertimiento. *Lisboa,* 1794, 6 vol. pet. in-8. [17666]

Recueil de nouvelles en portugais.

LANCI (*M.*). Osservazioni sul basso-rilievo fenico-egizio che si conserva in Carpentras, fatte da Michel-Angelo Lanci. *Roma, Bourlié,* 1825, gr. in-4. fig. [29557]

Lancereau (*Ed.*). Chrestomathie hindie et hindouie, 11773.

Lancetti (*V.*). Poeti laureati d'ogni nazione, 30026. — Biografia cremonese, 30496. — Pseudonymia, 31598.

Lanci (*M.-A.*). Trattatolo del giuoco de dama, 10503.

Lanci (*Mich.-Ange*). Interpretation des hiéroglyphes égyptiens, 29121.

EFEROS - Recherches & Classification -

Volume tiré à cent exemplaires en beau pap. vél., et à vingt exempl. seulement en pap. commun. 14 fr. Boutourlin ; 20 fr. Quatremère.

— La sacra scrittura illustrata con monumenti fenico-assirj ed egiziani. *Roma, dalla Società tipogr.*, 1827, in-4. fig. [628]

L'exemplaire de ce livre payé 80 fr. à la vente Raoul Rochette était accompagné d'une note de ce savant, ainsi conçue :

« L'édition de cet ouvrage, publiée aux frais de M. le duc de Blacas, fut supprimée tout entière par l'ordre du gouvernement pontifical, et anéantie. Il ne s'en sauva, à ma connaissance, que trois exemplaires, qui avaient été distribués avant la publication, par M. le duc de Blacas lui-même, et du nombre desquels est celui que je tiens tout à la fois de la bonté de l'illustre Mécène et de l'amitié de l'auteur. L'ouvrage, curieux et important par lui-même, sous plus d'un rapport, devient encore plus précieux par cette circonstance. » Très-probablement il aura été conservé plus de trois exemplaires de ce livre, car celui qui a été vendu 34 fr. chez Boutourlin n'est pas le même qui s'est donné pour 16 fr. à la vente de M. de Sacy, et certes il en existe plusieurs autres. »

— Trattato delle simboliche rappresentanze arabiche e della varia generazione de' Musulmani caratteri sopra differenti materie operati. — Paralipomeni alla illustrazione della Sacra Scrittura, per monumenti Fenico-assirj. *Parigi*, 1846, 3 vol. in-4. dont un de planches. 125 fr. [628 ou 29959]

— Illustrazione di un iscrizione fenica, di un egizio monumento e di un egizio kilanaglifo con cifre numeriche. *Roma*, 1825, gr. in-4. fig. 36 fr. [29959]

— Lettere sopra uno scarabeo fenico egizio e più monumenti egiziani. *Napoli*, 1826, in-8. fig. 18 fr. [29612]

— Trattato delle sepolcrali iscrizioni in cufica, tamurca e nischia lettera da Maomettani operate. *Lucca*, 1840, gr. in-4. avec 33 pl. 70 fr. [2995]

43 fr. troisième vente Quatremère.

LANCILOTTI. La historia del Castellano. (à la fin) : *Fece Frãcesco di Pier Lãcilotti* (senz' alcuna data), in-4. de 6 ff. non chiffrés, à 2 col. de 32 lign., caract. romains. [14704]

Poëme composé de 88 octaves, commençant au verso du 1er f., dont le recto contient le titre, avec une jolie vignette en bois.

LANCILOTTO e Ginevra. Voy. Agostini (*Nic.* de gli).

LANCISI (*Joan.-Maria*). Opera medica. *Venetiis*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [6634]

Cette édit. contient de plus que celle de Genève, 1718, en 2 volumes in-4., un traité posthume de Lancisi (*De motu cordis et aneurysmatibus*) impr. d'abord à Rome, en 1728, in-fol., et réimpr. à Naples, en 1732, in-4. L'édition des mêmes œuvres, Rome, 1745, 4 vol. in-4. 15 fr. Bosquillon, et 16 fr. Hallé.

LANCRE (*Pierre* de). Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traicté des sorciers et de la sorcellerie. *Paris, Barjon*, ou *Nic. Buon*, 1610 ou 1613, in-4., avec la fig. du Sabat. [8885]

Volume assez recherché et peu commun : 32 fr. Hebbelynck, et le même prix Leprévost, en 1857; 39 fr. en 1860 ; un exempl. en *mar. v. doublé de mar.*, par Bozerian, 80 fr. Renouard.

— L'Incrédulité et mescréance du sortilége pleinement convaincue, où il est traicté de la fascination, de l'attouchement, etc. *Paris, Buon*, 1622, in-4. fig. 15 à 20 fr. [8892]

29 fr. vél. Renouard.

L'ouvrage suivant de Pierre de Lancre est encore moins commun que les deux précédents :

Du Sortilége, où il est traicté s'il est plus expédient de supprimer et tenir soubs silence les abominations et maléfices des sorciers, que les publier et manifester... (*sans nom de lieu*), 1627, in-4. de 330 pp

On recherche peu *Le livre des princes, contenant plusieurs notables discours pour l'instruction des rois et monarques*, par le même P. de Lancre, *Paris, Nic. Buon*, 1617, in-4.

LANÇUÇKI (*Jean*). Algorithmus.

C'est l'ouvrage dont nous avons cité l'édition anonyme de 1547 (voir I, col. 180) ; il a été réimpr. en 1519 et plusieurs fois depuis.

LANDA ou de Lalande (frère *Math.*). Voy. Lalande.

LANDAU (*J.*). Rabbinisch-aramäisch-deutsches Wörterbuch. *Prag*, 1819-24, 5 vol. in-8. [10549]

Dictionnaire pour l'intelligence du Talmud, de Targumim et Midraschim, avec des remarques philolog., histor., archéolog. et géographiques : 23 fr. 50 c. Quatremère.

LANDER. Narrative of the adventures and sufferings of John and Richard Lander, on their journey to discover the termination of the Niger. *Lond., Murray*, 1832, 3 vol. in-18, fig., cartes et portr. 15 sh. [20864]

Formant les tom. XXVIII à XXX de la collection intitulée : *The family Library.*

Journal d'une expédition entreprise dans le but d'explorer le cours et l'embouchure du Niger, ou relation d'un voyage sur cette rivière, depuis Yaourie jusqu'à son embouchure, par Richard et John Lander ; trad. de l'anglais par Mad. Louise Sw.-Belloc. *Paris, Paulin*, 1832, 3 vol. in-8., avec cartes géograph., dessins et vignettes sur bois impr. dans le texte. 15 fr.

Pour un premier voyage des frères Lander, voyez Clapperton. Le récit du 3e et dernier voyage de R. Lander est contenu dans la narration de Mac-Gregor Laird et Oldfield, impr. en 1835. Voyez le n° 20865 de notre table méthodique.

LANDI (*Const.*) selectiorum numismatum præcipue romanor. expositiones. *Lugd.-Batavor.*, 1695, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29814]

Quoique déjà ancien, cet ouvrage peut encore être de quelque utilité, principalement pour l'explication des allégories et des revers. La première édit., portant le titre suivant : *In veterum numismatum romanorum miscellanea explicationes*, est de Lyon, *Honorati*, 1560, pet. in-4. sans fig.

LANDI (*Giulio*). La vita di Cleopatra,

Lancillotto, 14829.

Lancy (*J.* de). Cœnobium fusniacense, 21790.
Landais (*Napoléon*). Dictionnaire, 11019.
Landazuri. Hist. de la ciudad de Vitoria, 26155.
Landen. Mathematical lucubrations, 7831.
Landi (*H.*). Obsidio cremonensis, 25406.

EFERUS - Recherches & Classification -

reina d'Egitto; con una oratione nel fine, recitata nell' Academia dell' Ignoranti, in lode dell' ignoranza. *Vinegia,* 1551, in-8. de 8 ff. prélimin. et 64 ff., dont le 48e et les deux derniers sont blancs. [22763]

Ce volume est rare, et quoiqu'il ne porte pas le nom d'Alde, M. Renouard le regarde comme une production des presses de cet imprimeur. Vend. 5 liv. 10 sh. Hibbert; 9 sh. Butler.

— Vita di Cleopatra, regina d'Egitto. *Parigi, Molini,* 1788, in-12.

Il a été tiré 25 exemplaires en pap. fin d'Annonay, et plusieurs sur vélin : un de ces derniers, 36 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Chardin.

On a une traduction française de cet ouvrage, par B. Barrère, *Paris,* 1809, in-18.

LANDI (*Gaetano*). Architectural decorations, consisting of original designs for the interior and exterior decoration of galleries, halls, apartmens, etc. *London,* 1810, in-fol. impér. fig. color. [10050]

Publié au prix de 10 liv. 10 sh., et ensuite réduit à 2 liv.

LANDI ou Lando. Voy. Lando.

LANDINUS (*Christophorus*). Quæstionum camaldulensium libri IV. (scilicet de vita activa et contemplativa liber primus; de summo bono liber secundus; in P. Virgilii Maronis allegorias liber tertius et liber quartus). (*absque nota*), gr. in-fol. [18957]

Édition imprimée en beaux caractères romains et avec des signatures de *a—o*; elle consiste en 72 ff. à 40 lignes par page. Vend. 16 flor. Crevenna. Elle est attribuée à *Bernardinus de Vitalibus* (à Venise), dans le catal. de Boutourlin, n° 734, où l'on rectifie la description donnée par Panzer. Ce dernier bibliographe indique de ce livre une autre édit. ancienne, sans date, et de format pet. in-fol., imprimée aussi en caractères romains, laquelle, selon lui, consiste en 73 ff., dont les pages ont 31 lignes, avec des signatures; mais le catal. de Boutourlin donne 130 ff. à cette même édition que Hain attribue aux presses de *Nicolaus de Alamania,* à Florence. (Vend. 24 fr. *mar. r.* Gaignat; 14 fr. Brienne-Laire.) D'un autre côté, Fossi décrit dans la *Bibliotheca magliab.,* II, col. 50, une édition de ces *Quæstiones,* sans lieu ni date, in-4., à 31 lignes par page, sign. a—g, aa et s. w., avec cette souscript. : finis... deo gratias. amen. On y compte 128 ff., dont 2 bl. entre le 2e et le 3e livre, et un autre, également bl., à la fin; mais, en examinant ces différentes descriptions, on est tenté de croire qu'elles se rapportent à une même édition dont les exemplaires se seront trouvés plus ou moins complets.

— Formulario de epistole vulgare missiue e responsiue. *Impresso ne lalma cita di Bologna, p mi Ugo di rugerij.....* 1.4.8.5. *adi* 23 *de giugno,* in-4. goth. de 44 ff., à 37 lign. par page. [18857]

— Lo stesso Formulario. — *Impresso nella alma e inclita cita de Gayeta per mi A. F.,* 1487, pet. in-4. goth.

Ce volume est du très-petit nombre de ceux qu'André Fritag imprima à Gaëte avant de s'établir à Rome, où nous le trouvons en 1492.

Pour les différentes éditions de ce livre qui ont été imprimées, avec ou sans date, à la fin du xve siècle, consultez Hain, n° 9854.

LANDMANN (col. *Geor.*). Historical, military, and picturesque observations on Portugal. *London, Cadell,* 1813-1818, 2 vol. in-4. impér., avec 75 pl. color. [26251]

Cet ouvrage coûtait 15 liv. 15 sh., mais il a été réduit à 3 liv. 3 sh.

LANDNAMABOK. Voy. Islands.

LANDO ou Landi (*Hortensius*). Cicero relegatus et Cicero revocatus, dialogi festivissimi. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1534, in-8. [10836]

Première édition de cet ouvrage singulier d'Ortensio Landi, qui n'y a pas mis son nom. 18 fr. *mar. bl.* Coste.

On en cite d'autres de Venise, par *Melch. Sessa,* en 1534 et 1539, in-8. Et, selon Panzer, il y en a une de 1534, *Lipsiæ, apud Mich. Blum,* in-8.

L'ouvrage a été réimprimé dans le recueil intitulé :

Joan. Vorstii de latinitate selecta et vulgo fere neglecta liber: accessit Andr.-Jul. Dornmeiri dissertatio de vitioso Ciceronis imitatore, et Dialogus festivus de Cicerone relegato et revocato. *Berolini, Christ. Gottl. Nicolai,* 1718, in-8.

— Philalethe Polytopiensi cive authore, Forcianæ quæstiones in quibus varia Italorum ingenia explicantur, multaque scitu non indigna. *Neapoli excudebat Martinus de Ragusia,* 1536, in-8. [18169]

Le premier de ces dialogues donne des détails curieux sur les mœurs et usages de plusieurs villes d'Italie à l'époque où écrivait l'auteur; le second est entièrement à la louange des dames. A défaut de l'édition de Naples, qui est rare, on trouvera l'ouvrage dans différentes éditions du *Convivalium sermonum liber,* impr. à Bâle, en 1542, 1543, etc., in-8.

Lando, qui, dans le volume ci-dessus, a pris le nom de *Philalethei Polytopiensis civis,* a donné, sous celui de *Philalethes Utopiensis,* un dialogue satirique intitulé *in Desiderii Erasmi funus dialogus lepidissimus,* Basileæ, 1540, in-8. [18169], auquel répond l'ouvrage suivant :

Philopseudes, sive pro Erasmo, contra dialogum famosum anonymi cujusdam declamatio, in qua vita Erasmi describitur; Joan. Herold acropolita autore. *Basileæ, R. Winter,* 1542, in-8.

— Commentario delle più notabili e monstruose cose d'Italia, e d'altri luoghi, di lingua aramea in italiano tradotto; con un breve catalogo in fine degli inventori delle cose che si mangiano e delle bevande, che oggidi si usano, composto da M. Anonymo d'Utopia. *Venetia, al segno del Pozzo,* 1550; aussi *Ibid., per Bart. Cesano,* 1553 (senza nom di stampe), 1554, *Venetia, Giov. Bariletto,* 1569, in-8. [18345]

L'auteur anonyme de cet ouvrage qui, comme on le pense bien, n'est pas traduit de l'arménien, s'est désigné à la fin de son livre par cet acrostiche : *Suisnertoh Sudnal rotuat se,* dans lequel on trouve : *Hortensius Landus est autor.*

Tiraboschi cite une édition de ce *Commentario,* impr. en 1548. Il est à remarquer que le portrait couronné qui est à l'édit. de 1553 n'est pas celui de Lando, comme le croyait G. Fontanini, mais celui de l'imprimeur Cesano.

C'est encore sous le nom de M. Anonymo d'Utopia que Lando a publié : *La Sferza degli scrittori an-*

Landié (*Ed.*). Histoire de l'éloquence, 12006.

Landini (*Placid.*). Oratio dell' oratorio di S. Maria del Bigallo, etc., 21479.

EFERUS - Recherches & Classification -

tichi, con una esortazione allo studio delle lettere; Venetia, per Andrea Arrivabene, 1550, in-8. [18345]

Ouvrage curieux, où les écrivains les plus célèbres sont peu ménagés.

— Varj componimenti, nuovamente venuti in luce. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1552 (aussi 1554), in-8. [17454]

Édition rare et recherchée; elle a 288 pp. chiffrées, y compris 2 ff. pour le titre et la dédicace. Elle contient: *Dialogo intitulato Ulisse; Ragionamento tra un cavaliere et un solitario, Novelle* (XIV); *Favole* (XLI), et *alcuni scroppoli, que soggiono occorre nella cotidiana nostra lingua.* Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli; 1 liv. 13 sh. Borromeo; 48 fr. *mar. v.* Nodier, et quelquefois moins.

On trouve aussi quelques historiettes et narrations facétieuses dans les *Paradossi,* du même auteur (voyez PARADOSSI).

— SETTE LIBRI de' cathaloghi a varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne (da Hortensio Lando). *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1552, pet. in-8. [31824 ou 30227]

Ces mélanges historiques sont curieux, et difficiles à trouver. Un exemplaire imprimé sur pap. bleu et rel. en *m. r.* par Derome, 12 fr. Mac-Carthy; 36 fr. Nodier, en 1827. Voyez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque,* p. 143 et suiv.

A la fin du *Catalogo* se trouve *Breve apologia di M. Ortensio Lando per l'autore,* qui, au jugement de M. Melzi (*Anonimi,* p. 62), est bien la chose la plus bouffonne qu'on puisse imaginer.

— Quattro libri di dubbj con le soluzioni a ciascun dubio. *Venegia, Gabr. Giolito,* 1555, pet. in-8.

Quoique le titre de cette édition annonce quatre livres, le volume n'en contient que trois, savoir: *Dubbj naturali, morali e religiosi;* les *Dubbj amorosi* y manquent; mais ces derniers, que l'auteur n'avait pas eu d'abord la permission d'imprimer, se trouvent dans une seconde édit. des mêmes *Dubbj,* donnée par Gabr. Giolito, en 1556, pet. in-8.

Pour la traduction française de cet ouvrage, voy. QUESTIONS diverses, et pour une traduction espagnole, CAMPOS (*Hier.*). Hort. Lando avait déjà donné un petit livre du même genre que ses *Dubbj,* sous le titre de *Miscellaneæ quæstiones,* Venet., Gabr. Giolito, 1550, pet. in-8.

NOVELLE di Ortensio Lando, con diligenza ristampate e corrette, precedute dalla sua vita. *Lucca,* 1851, in-8.

Édition tirée à 70 exemplaires. 12 fr.

— Voyez GONZAGA de Gazuolo; SERMONI funebri.

LANDON (*C.-P.*). Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts, recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc., du Musée. *Paris,* an X-1801 à 1810, 17 vol. in-8. [9372]

Chaque vol. de cet ouvrage curieux contient 72 pl. au trait, 150 pp. de texte et un frontisp. gravé: 15 fr. le vol.; en pap. de Holl. 18 fr.; pap. vél. 24 fr. Le 17e volume, ou tome complémentaire de la première suite, renferme 108 pl. et coûtait un tiers de plus que les autres. (Ces prix ne se soutiennent pas.)

On ajoute à cette première suite: *Paysages et tableaux de genre,* Paris, 1805, 4 vol. in-8. Il a paru depuis:

ANNALES du Musée, seconde collection, partie ancienne, Paris, 1810-14, 5 vol. in-8., y compris la *Galerie Giustiniani.* — Salon de 1808, 2 vol. in-8. — Salon de 1810, 1 vol. — Salon de 1812, 2 vol. — de 1814, 1 vol. — de 1817, 1 vol. — de 1819, 2 vol. — de 1822, impr. en 1823, 2 vol. in-8. fig. — Salon de 1824, impr. en 1825, 2 vol. in-8. fig. — Salon de 1827, sous le titre d'Annales de l'École française des beaux-arts,... publiées par Soyer et Fremy, *Paris, Treuttel et Würtz,* 1828, in-8. — Salon de 1831,... par Ambroise Tardieu, pour servir de suite aux Salons de Landon, *Paris, Pillet aîné,* 1831, in-8. fig. Chaque vol. 12 fr. et plus en pap. vél. — Salon de 1833, *ibid.,* in-8. en 6 livrais. 12 fr. 1834, in-8.

La *Galerie Massias,* vol. in-8. publié par Landon, doit être ajoutée à la collection ici décrite.

— ANNALES du Musée... seconde édition, entièrement refondue et mise en ordre. *Paris, impr. royale. Au bureau des Annales du Musée,* 1824-1826, *et chez Pillet aîné,* 1829 et années suiv. 25 vol. pet. in-8.

Cette nouvelle édition, dont il n'y avait encore que 12 volumes d'imprimés à la mort de l'auteur, a été continuée par M. Pillet aîné, imprimeur-libraire; on en a tiré 500 exempl. en pap. ordin. à 10 fr. le volume, et 50 en pap. vél. à 20 fr. le volume. Elle est classée dans l'ordre suivant: *Ecole italienne,* 8 vol. *Ecole flamande, allemande, etc.,* 4 vol. *Ecole française ancienne,* 3 vol. *Ecole française moderne,* jusqu'en 1808, planches au trait, 2 vol., et *Ecole française moderne,* jusqu'en 1808, planches ombrées, 2 vol. *Sculpture moderne,* 2 vol. *Sculpture antique,* 3 vol. *Architecture française,* 1 vol.

— CHOIX de tableaux et statues des plus célèbres musées et cabinets étrangers, ou recueil de gravures au trait d'après les tableaux des grands maîtres de toutes les écoles, et les monuments de sculpture les plus remarquables conservés dans les musées étrangers, avec des notices historiques et critiques, par une société d'artistes et d'amateurs. Ouvrage destiné à servir de suite et de supplément aux Annales du Musée de France, publiées par Landon. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1821, in-8. [9288]

Cet ouvrage devait avoir 6 volumes, mais il n'en a paru que 4 en 8 livrais. de 36 pl. avec texte, à 9 fr. la livraison.

— Vies et œuvres des peintres les plus célèbres. *Paris,* 1803-1824, 25 vol. in-4. [9284]

Ces 25 vol. sont tout ce qui a paru de cette collection, dont le prix était de 625 fr. (200 fr. vente Nicolle), et pour l'in-fol. pap. vél. 1250 fr. (260 fr. en 1841). Ils renferment l'œuvre de Raphaël, 8 vol. — de Michel-Ange, avec un choix de Daniel de Volterre et de Baccio Bandinelli, 2 vol. — du Dominiquin, et un choix de l'Albane, 3 vol. — du Poussin, 4 vol. — de Lesueur, 2 vol. — Choix de peintures antiques, 3 vol. — Vie et œuvres du Corrége, 1821, 2 vol. — Œuvres choisies de Léonard de Vinci, du Titien, du Guide et de Paul Véronèse, précédées de notices biographiques, 1824, 1 vol.

— DESCRIPTION de Paris et de ses édifices, avec un précis historique et des observations par J.-G. Legrand et Landon. *Paris,* 1806-1809, 2 vol. in-8. fig. [24137]

Les 2 vol., en 4 parties, ont coûté 36 fr. — Pap. vél. 72 fr. — avec pl. color. 120 fr. Il y en a une seconde édition, augmentée en texte et en pl., *Paris,* 1818, 2 vol. gr. in-8., avec 120 pl. et un plan de Paris.

C.-P. Landon a publié aussi: *Description de Londres et de ses édifices, avec un précis historique par J.-B. Barjaud,* Paris, 1810, in-8. fig. [27099]

— GALERIE historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations, contenant leurs portraits, avec l'abrégé de leurs vies. *Paris,* 1805-1809, 13 vol. in-12. [30378]

Chaque volume, orné de 72 portraits gravés au trait, 9 fr. — Pap. vél. 18 fr. et beaucoup moins dans les ventes.

Landolphe (le capit.). Ses Mémoires, 20044.

EFERUS - Recherches & Classification -

LANDRECHTBUCH. Voy. SCHWABENSPIEGEL.

LANDSEER (*John*). Sabbæan researches, in a series of essays; including the substance of lectures delivered at the royal Institution of Great Britain, on the engraved hieroglyphics of Chaldea, Egypt and Canaan. *London, Hurst,* 1823, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [2265 ou 29100]

— ANTIQUITIES of Dacca, printed by John Tyler, published by J. Landseer. *Lond.,* 1816-17, pet. in-fol.

Huit vues dessinées par Ch. d'Oyley, gravées par G. Cooke, Landseer, etc. Vend. 60 fr. Langlès. Le catalogue de Bohn (1841) annonce 18 vues au prix de 1 liv. 5 sh.—et *India proofs,* 1 liv. 11 sh.

—Lectures on the art of engraving, 9505.

LANDSEER (*Th.*). Twenty (21) engravings of lions, tigers, pantiers and leopards: by Thom. Landseer, from originals by Stubbs, Rubens, Rembrandt, Reydinger, Spilsbury; with an essay on the carnivorous, by J. Lai and Edwin Landseer. *London, Hunt,* 1823, in-4. obl. 1 liv. 1 sh. [5693]

Il y a des épreuves sur pap. de Chine.

—Characteristic sketches of animals, principally from the zoological gardens Regent's Park; with descriptive notice by J.-H. Barrow. *London,* 1832 (aussi 1840), in-4. contenant 64 pl. 2 liv., et plus en grand papier. [5608]

LANDSEER (*Edwin*). Monkeyana, or men in miniature. *London,* 1827, in-4. contenant 24 pl. 1 liv. 1 sh. — in-fol. avant la lettre, 2 liv. 2 sh.

LANDSORDNUNG der Fuerstlichen Grafschaft Tirol. (*Tuebingen*), 1526, in-fol. de 74 ff. non chiffrés. [3035]

Belle édition en gros caractères.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec armoiries color. sur le frontispice, 270 fr. 2e vente Quatremère, n° 2747.

LANDULPHUS Sagax de Columna. Voyez BREVIARIUM historiale.

LANE. Voy. JEFFERYS.

LANENCIA da prato cioe la limacta. Voy. NENCIA.

LANFRANCHINUS (*Christophorus*) Veronens. Tractatulus seu quæstio, utrum præferendus sit miles an doctor. *Imprimi iussit Angelus Britannicus, Brixiæ,* 1492, in-4. [17913]

Dissertation rare.

Landor (*W.-S.*). Collected Works, 19373.
Landseer. Lectures on engravings.
Landt (*G.*). Feroe islands, 27623.
Landtafel (Die) des Markgrafenthumes Mähren, 19696.
Lane (*Ch.*). Dictionary english and burmese, 11836.
Laneuville (*P.* de). Vie de François Regis, 21910.

LANFRANCO (*Giov.-Mar.*). Scintille di musica. *Brescia,* 1533, in-4. de 142 ff.

Haym ne cite pas cet ouvrage, dont il existe une seconde édit. de 1544, in-4.; mais il a fait mention d'un *Rimario di tutte le concordanze del Petrarca,* du même auteur. *Brescia, Jacopo Filippo da Cigoli,* 1531, in-8.

LANFRANCUS. Opera omnia quæ reperiri potuerunt, evulgavit Luc. Dacherius. *Lutetiæ-Paris., Billaine,* 1648, in-fol. 15 à 20 fr. [1105]

—BEATI Lanfranci, archiepiscopi cantuariensis, Opera quæ extant omnia, nunc primum in Anglia e codicibus manuscriptis auctius et emendatius edidit J.-A. Gilles. *Oxonii, Parker,* 1844-45, 2 vol. in-8. 24 fr.

Ces deux vol. ont été impr. à Paris; ils font partie de la collection des écrivains ecclésiastiques anglais et irlandais qu'a publiée M. Gilles.

LANFRANCUS de Oriano de Brixia. Repetitio Lanfranci de probationibus; de modo studendi et vita doctorum, tractatus editus per Joan.-Bapt. de S. Severino. Defensorium juris, per dominum Gebhardum, etc. — *Impsse fuere opa r impendio Ioannis de Colonia atq; Vindelini & spira Venetijs Anno dñi* M. cccc. lxxij... in-fol. goth. [2541]

Ce recueil, dont les exemplaires sont rares, forme un volume de 271 ff. à 2 col. de 55 lig. Vend. 151 fr. *m. r.* La Valliere.

Hain l'a décrit deux fois, d'abord sous le n° 9884, où il ne lui donne que 271 ff., ensuite sous le n° 9887, où il indique 279 feuillets, comme l'a fait Panzer. (M. T.-O. Weigel m'écrit qu'il ne faut réellement que 271 ff.) Ces deux bibliographes font connaître les autres éditions des écrits du jurisconsulte Lanfrancus qui ont paru à la fin du XVe siècle.

LANFRANCUS ou le grant Alanfrant. (*Vienne en Dauphiné,* vers 1480), in-fol. goth. de 258 ff. non chiffrés, à 2 col. de 26 lign. [7464]

Édition fort rare, imprim. avec les mêmes caractères que l'Abusé en court, Vienne, 1484: elle a des signat. de a—z (z répété), et 9 par 10, aa par 8; et elle commence par le prologue de cette manière: (D)*Jeu glorieux et | souuerain qui def | fend tous ceulx* | ..... Après le prologue se trouve la table des *rubriches,* et au verso du 6e feuillet, dont le recto est blanc, commence le texte, précédé de ce sommaire:

Cy apres sensuyt et cō | mance le premier chappi | tre de ce present tractie Jn | titule le grant alenfrant le | quel chappitre tracte et de | clarre et parle de la diffini- | cion de cirurgie...

L'ouvrage est terminé à la 7e ligne de la 2e col. du dernier f. recto, au bas duquel on lit:

Explicit magnus
Alanfrancus
DEO GRA
CIAS A
MEN

Ce livre précieux, et à peine connu, est à la Bibliothèque impériale.

— La chirurgie pratique de maistre Alenfranc. (à la fin): Icy est consupmi la cirurgie du tres fameux et excellent

EFERUS - Recherches & Classification -

philosophe docteur en medicine maistre Alenfranc de la cite de Mylan. Veu et corrigier sur le latin par honnorable homme maistre Guillaume Yvoire cirurgien practiquant a Lyon sur le Rosne. *Et imprime au dit Lyon par Jehan de la Fontayne le* VII *jour de fevrier* 1490, pet. in-4. goth. à 2 col. signat. a—t VI.

Autre édition rare, laquelle a 4 ff. prélim., non compris les signatures.

Tiraboschi cite une édit. du texte latin de Lanfranc, de Venise, 1490, in-fol.

La chirurgie de ce praticien, production de la fin du XIIIe siècle, a été réimprimée avec celle de Guy de Chauliac, et autres, à Venise, en 1498, en 1499 et 1519, in-fol. Voy. CAULIACO (*Guido* de).

Citons encore :

COMPENDIO de la cirurgia minor. — *Impresso en Sevilla por Meynardo Ungut, y Estanislao Polono, año de* M. CCCC. XCV. *a xv de Mayo*, in-fol.

LANG (*C.-H.* de). Resgesta, sive rerum boicarum autographa ad annum usque MCCC. e regiis scriniis fideliter in summas contracta juxta genuinam terræ stirpisque genuitatem in Bavarica, Alemanica et Franconica synchronistice disposita. *Monachii*, 1822-54, in-4., tomes I à XIII, à 15 fr. le vol. [26608]

Suite des *Monumenta boica* (voy. MONUMENTA). Le 12e vol. publié est le 8e de la continuation, donné par Maximilien, baron de Freiberg. Le 13e a été donné par C.-Th. Rudhardt.

LANGBEIN'S (*Aug.-Fr.-Ed.*) sämmtliche Schriften. *Stuttgart, Scheible*, 1841. 16 vol. in-16, fig.; 2e édit. 45 fr. [19319]

LANGE (*Jean*). La harangue pour tout le peuple de la France au roy tres chrestien Charles neufviesme, tenant ses grands estats en la ville d'Orleans, le 13 janvier 1560, faicte par M. Lange de Lupe, advocat pour le roy en la ville de Bordeaulx. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff. [23504]

Cette pièce a été vend. 17 fr. 50 c. *non reliée*, Coste. Le P. Le Long en cite une édit. d'*Orléans, Gibier*, 1560, in-8.

LANGEAC (de l'Espinasse, chevalier de). Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, épître. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1782, in-18 de 140 pp. [14191]

Édition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce : 5 à 6 fr. La Biblioth. impér. en possède un exempl. impr. sur VÉLIN.

L'édition de *Paris*, 1782, gr. in-8., contient, comme l'in-18, un *Précis historique sur Colomb*, morceau qui occupe plus de la moitié du volume.

LANGEBECK (*Jacques*) et Petrus-Frid. Suhm. Scriptores rerum danicarum medii ævi, partim hactenus inediti, partim emendatius editi. *Hafniæ*, 1772 et ann. seqq. 9 vol. in-fol. [27553]

Langebeck a publié les trois premiers volumes de cette importante collection, et, à sa mort, le 4e volume, laissé par lui presque achevé, a été terminé et mis au jour en 1776, par P.-Fréd. Suhm, savant à qui sont dus également les tom. V, VI et VII (le dernier est de 1792). Le 8e volume, confié aux soins de MM. Werlauff et Engelstoff, n'a paru qu'en 1834 ; le 9e, qui doit terminer l'ouvrage, n'avait pas encore paru en 1858. Les six premiers volumes, en pap. de Hollande, 126 fr. Dutheil ; les 7 premiers, 5 liv. 10 sh. Heber ; 101 fr. Chaumette.

— Voy. DANSKE magasin.

LANGELAND (*Rob.*). Voy. PLOWMANN.

LANGENBECK (*Conr.-Jos.-Mart.*). Icones anatomicæ. *Gottingæ, Dieterich*, gr. in-fol. fig. color. [6707]

Ces *Icones* ont paru, de 1827 à 1841, en cinq parties, savoir : I. *Angiologia*, 35 pl. 72 fr. — II. *Myologia*, 28 pl. 40 fr. — III. *Neurologia*, 72 pl. 120 fr. — IV. *Osteologia* et *Syndesmologia*, avec 17 planch. 25 fr. — V. *Splanchnologia*, avec 13 pl. 25 fr.

HANDBUCH der Anatomie mit Hinweisung auf die Icones anatomicæ. *Göttingen, Dieterich*, 1831 (aussi 1842) à 1847, 4 vol. in-8. 28 fr. [6664]

On réunit à cet ouvrage : *Anatomisch-mikroskopische Abbildungen*, publiées à Gœttingue de 1848 à 1851, en 4 livr. in-fol.

— COMMENTARIUS de structura peritonæi et testiculorum tunicis eorumque ex abdomine in scrotum descensu, ad illustrandam herniarum indoleu. *Gotting.*, 1817, in-8., et atl. in-fol. de 24 pl. 8 thl. [6823]

— NOSOLOGIE und Therapie der chirurgischen Krankheiten in Verbindung mit der Beschreibung der chirurgischen Operationen, etc. *Göttingen, Dieterich*, 1845-50, 5 vol. in-8. 50 fr. [7485]

LANGESTEIN (*Henri* de), dit de Hesse. La décrotoire de vanité, par H. de Langestein, avec deux exhortations, l'une à la communion, et l'autre au saint sacrifice de la messe, par Math. Galenus, trad. du lat. par Paul Du Mont. *Douay, J. Bogard*, 1581, in-16. [1635]

Vend. en *m. r.* 8 fr. La Valliere.

Henri de Hesse ou de Langestein, lieu de sa naissance, écrivait en latin dans la seconde moitié du XIVe siècle. On a de lui un assez grand nombre d'ouvrages imprimés à la fin du XVe siècle et depuis. Le plus considérable a pour titre : *Vocabularius perutilis terminos biblie... pregnantes ac difficiles optime declarans... per Henricum de Hessia aggregatus.* C'est un in-fol. de 278 ff. non chiffrés, sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date, mais qui paraît avoir été imprimé par Jean Zainer, avant 1475. Il est décrit par Hain, ainsi que plusieurs autres ouvrages du mê-

---

Lang (*J.* Dunmore). New-South-Wales, 21194-95. — View, 28469.

Lange (*N.-B.*). Grammaire danoise, 11286.

Lange (*A.*). Vues pittoresques des cathédrales, etc., 9960.

Lange (*Grég.-Jac.*). Éphémérides normandes, 24302.

Lange (*L.*). Mémoires sur la Russie, 27774.

Lange und Rauch. Original-Ansichten, 26337.

Lange (*C.-A.*) et C.-R. Unger. Diplomaticum norvegicum, 27616.

Lange (*J.-P.*). Leben Jesu, 313. — Christliche Dogmatik, 313.

Langelle (*D.-J.*). Saint Suaire, 23343.

Langendyk (*Ph.*). Gedichte, 15636.

EFERUS - Recherches & Classification -

me auteur, vol. II, article *Hassia* (Henricus de), nos 8375 à 8407.

LANGHEN (*Rudolphus*). Historia de urbis hierosolymæ excidio templique ejus profanatione. (*absque notâ*), pet. in-4. [22742]

Édition très-rare, impr. à longues lignes, avec les caract. goth. de Rich. Paffroed, à Deventer, vers 1480. Elle n'a ni chiffres, ni réclames, ni signat., et chaque page entière porte 30 lignes. L'ouvrage a été écrit en 1476. (*Biblioth. de M. le baron de Westreenen de Tiellandt*, réunie à la biblioth. royale de La Haye). M. T.-O. Weigel, de Leipzig, me signale une autre édit. du même livre, in-4. de 56 ff., signat. a—g, à la fin de laquelle se lit cette souscription : *R. de Langhen scripta Daventriæque impressa finit feliciter.*

LANGII (*Rudolphi*) ca. monasteriensis, carmina. — *Iohannes Limburgus, Monasterii Westfalie impressit feliciter* Mo cccco lxxxvio *Iulii, xxix.*, in-4. goth. de 36 ff. non chiffr. [12997]

Livre fort rare, dont l'auteur, selon Hain, 9894-95, serait le même que Rudolphus de Langhen, ci-dessus.

LANGIUS (*Jo.-Mich.*). Philologia barbaro-græca, continens meletema de origine, progressu et fatis linguæ græcæ ; grammaticæ barbaro-græcæ synopsin ; glossarii barbaro-græci compendium, etc. *Norimbergæ et Altdorfi*, 1707-8, 2 part. en 1 vol. in-4. 7 à 9 fr. [10730]

LANGLÉ (*Jos.-Adolph.-Ferd.*). Les contes du gay savoir : ballades, tableaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé (avec des notes et un glossaire). *Paris, Lami-Denozan (imprim. de Fir. Didot)*, 1828, in-8. 16 fr. [17013]

Volume impr. en caract. goth. et orné de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux, par Bonington et Monnier. Les exemplaires avec les vignettes et fleurons color. se vendaient 45 fr.

— L'Historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publ. par MM. Ferd. Langlé et Emile Morice, ornées d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux. *Imprimé par F. Didot pour Lami-Denozan, libraire, Paris*, 1829, in-8. goth., portrait, lettres color. 16 fr. — Vignettes et lettres color. 45 fr. [17014]

Choix de légendes et de chroniques romanesques, écrites d'un style naïf, et qui sont une sorte de pastiches du moyen âge. Il y en a dix exempl. dorés en relief, comme les anciens manuscrits. 120 fr.

LANGLÈS (*Louis*). Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous. *Paris, imprim. de P. Didot aîné*, 1821, 2 vol. très-gr. in-4. fig. [28109]

Cet ouvrage, publié en 26 livrais. (de 1813 à 1821), est orné de 144 pl. et de trois cartes, exécutées sous la direction de A. Boudeville. Le prix de la souscription était, pour chaque livrais., 15 fr. — Pap. vél. 24 fr. — Gr. in-fol. pap. vél. fig. avec la lettre grise, 36 fr. Ces prix, aujourd'hui, sont réduits de plus des trois quarts.

Un exemplaire en Gr. Pap., et dans lequel se trouvaient plusieurs figures entourées d'arabesques en or et en couleur imitant les ornements orientaux (fig. simplement color. dans les exemplaires ordinaires), s'est vend. 600 fr. Langlès.

— Recherches sur la découverte de l'essence de rose. *Paris, imprimerie impériale*, 1804, in-18 de 47 pp. 2 à 3 fr. [4445]

Il a été tiré 5 ou 6 exemplaires sur vélin. Celui de l'auteur s'est vend. 73 fr. en 1825.

— Collection portative de voyages, trad. de différentes langues... avec des notes géogr. et histor., par L. Langlès. *Paris, impr. de Crapelet*, 1797-1805, 5 vol. in-18, fig. et atlas pet. in-4. 12 fr. [20470]

Collection composée des Voyages suivants : 1° de l'*Inde à la Mekke*, par Abdoul-Kerym, extraits et traduits de la version angl. de ses mémoires, 1797. — 2° de *la Perse dans l'Inde et du Bengale en Perse*, le premier traduit du persan (d'Abd-Oùlrizaq), le second de l'angl. (de W. Franklin), an VI, 2 vol. — 3° *Pittoresque de l'Inde*, par W. Hoges, 1805, 2 vol.

Un exemplaire en papier vélin, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, *mar. bl.*, 117 fr. Langlès.

— Dictionnaire tartare-mantchou. Voy. Amyot.

— Rituel, 2263. — Alphabet mantchou, 11891. — Voyage de Sind-bad, 17765. — Notice sur la Perse, 28066.

Langlès est auteur, traducteur ou éditeur de plusieurs autres ouvrages, dont on trouve la liste au commencement du catalogue de sa bibliothèque (1825). Ce catal., rédigé avec beaucoup de soin par MM. Merlin père et fils, est un vol. in-8. de xviii et 558 pp., auquel doivent être jointes la table des auteurs et des ouvrages anonymes, en lxxxix pp., et la liste imprimée des prix de la vente, se montant à 117625 fr. 90 c.

LANGLEY (Batty and *T.*). Gothic architecture improved by rules and proportions in many grand designs of columns, doors, windows, etc., with an historical dissertation on gothic architecture. *London, Taylor*, 1747, in-4. fig. [9734]

On a payé 100 fr. à la vente Hurtault ce volume, dont le prix n'excède pas 10 ou 15 sh. en Angleterre.

L'ANGLOIS, Sr de Bellestat (*Pierre*). Discours des hiéroglyphes égyptiens, emblèmes, etc., ensemble LIIII tableaux hiéroglyphiques, pour exprimer toutes conceptions à la façon des Egyptiens par figures des choses, avec interprétation des songes et prodiges. *Paris, A. L'Angelier*, 1583, et aussi 1584, in-4. 10 à 12 fr. [29091]

LANGLOIS (le capitaine *Jean-Charles*).

Langevin (*Pierre-Gilles*). Recherches sur Falaise, 24364.

Langius (*D.-Joach.*). Comment. in Paulum, 518.

Langius (*C.-N.*). De origine Lapidum figur., 4789 et 4802. — Testacea, 6104.

Langlade (*P.*). Album de la Creuse, 24665.

Langley (*Th.*). History of Desborough, 27122.

Langlois (*A.*). Monuments littér. de l'Inde, 19481.

Langlois (l'abbé *P.*). Prieuré du Mont-aux-Malades-lès-Rouen, 21438.

EFERUS - Recherches & Classification -

Voyage pittoresque et militaire en Espagne (Catalogne); accompagné de notes explicatives sur les batailles, communiquées par MM. les généraux Gouvion-Saint-Cyr, Decaen, Lamarque, Souham, Petit, etc. *Paris, Engelmann,* 1826-30, gr. in-fol., avec 40 pl. sur pap. de Chine. 40 à 50 fr. [20155]

Publié en 10 livraisons.

LANGLOIS (*Eustache-Hyac.*). Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle, de S. Wandrille, et sur plusieurs autres monumens des environs. *Paris, Audot,* et *Rouen, Frère,* 1827, in-8., avec 16 pl. 10 fr. [21754]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. 20 fr.; — deux sur pap. de Chine avec un frontispice et une planche coloriée, 22 fr.

— Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers; suivi de la biographie des plus célèbres peintres verriers. *Rouen, Frère,* 1832, in-8., avec 7 pl. dessinées et grav. par Mlle Espérance Langlois. 8 fr. — format in-4. 18 fr. [9281]

Il a été tiré de ce vol. 500 exempl. in-8. et 60 in-4. De ces derniers, dit M. Frère, 50 sont impr. sur pap. fin des Vosges, 6 sur pap. façon de Hollande, 2 sur pap. vél. anglais, et 2 sur pap. vél. à dessin.

— Essai sur les énervés de Jumièges, et sur quelques décorations singulières de cette abbaye; suivi du miracle de sainte Bauteuch, publié pour la première fois d'après un manuscrit du XIVe siècle. *Rouen, Ed. Frère,* 1838, in-8. avec 5 pl. 7 fr. [21440]

Tiré à 404 exempl. en tout, dont 40 jésus vélin, 10 jésus de Holl., 2 pap. de Chine et 2 pap. de couleur.

— Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 sept. 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église. *Rouen, J. Frère,* 1823, in-8. de VIII et 180 pp. avec 6 pl.

100 exempl. sur pap. vél. ordinaire et 100 sur pap. vél. jésus.

— Stalles de la cathédrale de Rouen, ornées de 13 pl. gravées, avec une notice sur la vie et les travaux de E.-H. Langlois, par Ch.-Richard, et un portrait par Brevière. *Rouen, Périaux,* 1838, in-8. de V et 224 pp.

Il y a des exemplaires sur pap. vélin jésus, avec fig. sur pap. de Chine.

— Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts, par E.-H. Langlois, accompagné de cinquante-quatre planches et de nombreuses vignettes, suivi d'une lettre de M. C. Leber et d'une note de M. Depping, sur le même sujet; ouvrage complété et publié par M. André Pottier, et par M. Alfred Baudry. *Rouen, A. Lebrument,* 1852, 2 vol. in-8. 25 fr. [18601 ou 31804]

— Calligraphie du moyen âge, 30212.

LANGLOIS (*Victor*). Voyage dans la Cilicie et dans les montagnes du Taurus, exécuté pendant les années 1852-53, par ordre de l'Empereur. *Paris, Duprat,* 1831, in-8., avec une carte et 28 pl. 12 fr. [20514]

— Numismatique des nomes d'Égypte, 29764. — Numismatique de l'Arménie, 29768. — Numismatique des Arabes, 29845. — de la Géorgie au moyen âge, 29859.

LANGROGNET aux enfers. *Imprimé à Amtiboine, de l'imprimerie de Pince Filleux, à la plume de Fer (en Suisse),* 1760, in-12 de 20 pp., avec 6 gravures. [14157]

Satire violente composée par l'abbé Fr.-Xav. de Talbert contre M. de Boynes, premier président au parlement de Besançon. Elle a, dit-on, été condamnée au feu, et les exemplaires en sont devenus fort rares. Vend. 70 fr. et 71 fr. *m. r.* Nodier; 19 fr. Pixerécourt, et 27 fr. Baudelocque. Consultez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque,* p. 183.

Le *Langrognet* se trouve dans l'*Histoire allégorique* dont on doit la publication à *Terrier de Cléron.* Voy. Histoire allégorique.

LANGSDORF (*K.-Ch.* von). Ausführliches System der Maschinenkunde, mit speciellen Anwendungen bei mannichfachen Gegenständen der Industrie für den Praktiker. *Heidelberg, Groos,* 1826-28, 2 tom. en 4 part. in-4., avec atlas in-fol. obl. 110 fr., et plus cher en pap. vél. [8082]

LANGSDORFF (*G.-H.* von). Bemerkungen auf einer Reise um die Welt in den J. 1803-7. *Frankf. am Main, Wilmans,* 1812, 2 vol. in-4., avec 40 pl. 54 fr. — Pap. vél., avec 45 pl. 78 fr. [19870]

Cette relation, qui a pour objet principal l'histoire naturelle, se rattache au voyage de Krusenstern (voy. ce nom). Elle a été traduite en anglais sous le titre de *Voyages and travels in various parts of the world,* London, 1813-14, 2 vol. gr. in-4.

Plantes recueillies pendant le voyage des Russes autour du monde, publ. par Langsdorff et F. Fischer. *Tubingue, Cotta,* 1810-18 (*Icones filicum*), in-fol., 3 cah. de X pl. à 9 fr. chacun.

LANGTOFT's (*Peter*) Chronicle, as illustrated and improved by Robert Brunne (published by Hearne). *London,* 1725, 2 vol. in-8. [15741]

Cette édition fait partie de la collection d'Hearne, indiquée ci-devant; et c'est un des ouvrages les plus rares de cet important recueil. Elle a été payée 16 liv. 16 sh. en Gr. Pap. à la vente de Roxburghe, et 10 liv. à celle de Willett. Le pap. ordinaire était devenu presque aussi cher, mais la réimpression que l'on a donnée de cette chronique, à Londres, en 1810, également en 2 vol. in-8., en a fait tomber le prix. On a réimprimé en même temps, en 2 vol. in-8., la Chronique de Gloucester, ouvrage écrit en vers, comme le précédent. Voyez Hearne.

LANGUAGE muet. Voy. Du Vignau.

LANGUET (*Hubert*). Voy. Apologie, et au mot Brutus.

— Epistolæ, 18753-55.

LANIS (*Fr.* Tertius de). Magisterium naturæ et artis, opus physico-mathematicum in quo occultiora naturalis philosophiæ principia manifestantur, etc.

Languet (*J.-Jos.*). Marie Alacoque, 21961.
Lanigan (*J.*). Ecclesiast. history of Ireland, 21522.

EFERUS - Recherches & Classification -

Brixiæ, 1684-1686, et *Parmæ*, 1692, 3 vol. in-fol. fig. [4381]

De 9 volumes que devait avoir cet ouvrage curieux, il n'a paru que ceux-ci, dont le dernier est rare; vend. rel. en *m. r.* 72 fr. Camus de Limare; 48 fr. Saint-Céran; 49 fr. Patu de Mello; 50 fr. Reina, et 20 fr. Libri.

Fr. Lana avait d'abord publié :

PRODROMO de l'arte maestra, overo sagio di alcune inventioni di mecanica, d'agricoltura, di chimia, di medicina, di arithmetica et di microscopia di Fr. Lana. *Brescia*, 1670, in-fol. fig.

Il est à remarquer que l'on trouve dans cet ouvrage la figure et la description d'un aérostat.

LANISSON. Voy. MISSALE cathalaunense.

LANNEL (*Jean de*), escuyer, seigneur de Chaintreau et du Chambort. Le roman satyrique. *Paris, Du Bray*, 1624, in-8. de plus de 1100 pp. 10 à 12 fr. [17160]

Vend. 19 fr. 50 c. *m. r.* Labédoyère.

Ce roman, assez bien conduit, et d'un certain intérêt, est un tableau allégorique des mœurs de la cour de Henri III et de ses successeurs. L'auteur, après avoir changé le lieu de la scène et les noms des personnages, le fit reparaître sous le titre de *Roman des Indes*, Paris, Du Bray, 1625, in-8. de 1169 pages.

D'Artigny, qui, aux pages 445 et suiv. du VIe volume de ses *Mémoires d'histoire*, a donné des extraits de ce roman, cite comme un livre curieux le recueil suivant publié par de Lannel :

DISCOURS et avis d'affaires d'État de quelques grands officiers de la couronne et d'autres grands personnages. *Paris, Ve Abrah. Picard*, 1622, in-8. de 846 pp.

Le P. Le Long et d'autres bibliographes ont confondu ce recueil avec un autre portant ce titre :

RECUEIL de divers mémoires, harangues, remontrances et lettres servant à l'histoire de nostre temps. *Paris, Chevalier*, 1623, in-4.

Ce dernier a été donné par Auger de Moléon, sieur de Granier; on y trouve l'arrêt contre Jacques Cœur, du 19 mai 1453. La plupart des autres pièces se rapportent au XVIe siècle. [23292]

— LA VIE de Godefroy de Bovillon dvc de Lorraine, et premier roy chrétien de Ierusalem : extraite de plusieurs bons autheurs par Iehan de Lannel. *Paris, Sébast. Cramoisy*, 1625, pet. in-8. de 133 pp.

Ce livre peu connu n'est pas, comme l'a présumé M. Weiss, une nouvelle édition du roman de Godefroy de Bouillon, dont on aurait rajeuni le style. C'est un ouvrage historique; et l'auteur a eu soin de donner, au verso du titre, la liste de quatorze écrivains du moyen âge dont il a fait usage.

Cette biographie est ordinairement reliée avec l'ouvrage intitulé :

LE MONARQUE parfait, ou le devoir d'un prince chrétien, trad. du latin de Bellarmin, par J. de Lannel, *même date et même libraire*.

Pour les autres ouvrages de de Lannel, consultez Prosp. Marchand, *Dictionnaire*, II, pag. 9 et suiv.

LANNOY (*Guillebert de*). Les Voyages et ambassades de messire Guillebert de Lannoy (1399-1450), publiés par la Société des bibliophiles de Mons. *Mons*, 1842, pet. in-8. [19903]

Il faut joindre à cette édition l'opuscule suivant, qui en rectifie les passages relatifs à la Pologne : *Guillebert de Lannoy et ses voyages en 1413, 1414 et 1421, commentés en français et en polonais, par Lelewel*. Posen, 1844, et réimpr. à Bruxelles en 1845.

La NOUE (*Franc.* de). Discours politiques et militaires du seigneur de La Noue, nouuellement recueillis et mis en lumiere. *Genève, Fr. Forest*, 1587, pet. in-4. 8 à 12 fr. [3951]

Vend. en *mar. v.* 21 fr. A. Martin, et en *vél.* avec la date de la reliure (1587), 30 fr. Solar.

Cette édition in-4. et l'in-8. impr. pour *Fr. Forest* (à *Bâle*), 1587, sont également bonnes. Il y en a une autre, pet. in-8., dont le titre porte *imprimé nouvellement*, 1588, et qui est assez jolie, et une autre de *La Rochelle, Villepour*, 1590, in-16, et enfin une *dernière édition*, 1612, in-8., sans lieu d'impression.

— DÉCLARATION de M. de La Noue, sur sa prise des armes, pour la iuste defense des villes de Sedan et Jametz, frontières du royaume de France, soubz la protection de Sa Majesté. *Verdun, par Mathurin Marchant*, 1588, pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés.

Il y a une autre édition sous la même date, également de 12 ff., mais dont le texte est chiffré de 2 à 20.

CORRESPONDANCE de François de La Noue, surnommé Bras-de-Fer, accompagnée de notes historiques et précédée de sa vie, par Ph. Kervyn de Volkaersbeke. *Gand et Bruxelles*, vers 1854, in-8., avec portraits et fac-simile. — Le même livre est tiré in-4. [18815]

LA NOUE (*Odet* de), seigneur de Téligny. Paradoxes, que les adversités sont plus nécessaires que les prospérités, et qu'entre toutes, l'état d'une étroite prison est le plus doux et le plus profitable : par le seigneur de Téligny. *La Rochelle, Haultin*, 1588, in-8. [13854]

Ouvrage en vers, composé en prison, et adressé du château de Tournay, en date du 23 nov. 1587, à Fr. de La Noue, dit Bras-de-Fer, père de l'auteur. Il y en a une édition de *Lyon, Jean de Tournes*, 1588, in-8. de 48 pp. (32 fr. *mar.* Coste, et 120 fr. Solar), qui est peut-être antérieure à celle de La Rochelle. Odet a aussi laissé des *Poëstes chrétiennes mises en lumière par le sieur de La Violette* (Jos. Duchesne) : *Pour les hérit. d'Eustache Vignon* (à Genève), 1594, in-8. Ces paradoxes ont été trad. en vers anglais par Josuah Sylvester. *London*, 1594, in-4.

LA NOUË (*Pierre* de). La cavalerie françoise et italienne, ou l'art de bien dresser les chevaux, selon les préceptes des bonnes écoles des deux nations... *Strasbourg, Jac. de Heyden* (1620), in-fol. fig. en taille-douce; sans titre imprimé. [10330]

Vend. 5 fr. Huzard; 34 fr. en avril 1859.

Il y a des exemplaires avec un titre portant, de plus que le titre ci-dessus : *tant pour le plaisir de la carrière et des carozels, que pour le service de la guerre; naïvement representée en quatre tableaux*. Lyon, Claude Morillon, 1620 (le frontispice gravé porte 1621). 10 fr. 50 c. Huzard.

— Synonyma et æquivoca gallica, phrasi-

Lanjuinais (*J.-D.*). Constitution, 2403.— Ses Œuvres complètes, 19173.

La Noue (Sauvé de). Œuvres, 16506.

La Noue (*Fréd.* de). Notice sur le combat de Saint Cast, 23901.

EFERUS - Recherches & Classification -

bus, sententiis proverbialibus illustrata. *Lugduni,* 1618, in-12. [10844]

Ouvrage peu connu, et que nous ne trouvons pas cité dans la Bibliographie de M. Duplessis. Il est dans le catal. de Falconet, 9931.

LANOY (*Jean* de). Voy. VIE et legende de saincte Luthgarde.

LANQUET ou Lanquette (*Thomas*). An epitome of Chronicles finished and continued by Thomas Cooper. anno. M. D. LXIX (*sic*). *London, in the house of T. Berthelet,* 1549, in-4. [26850]

Première édition de cette chronique. On y remarque le passage suivant relatif à la découverte de l'imprimerie : *One named Johannes Faustius fyrst founde the craft of prynting, in the citee of Mens in Germainia, anno* 1452.

Les autres éditions sont celles de Londres, 1554, 1559, 1560 et 1565, toutes de format in-4., et qui ont quelque valeur en Angleterre. La dernière (de 384 ff., dont les 8 derniers non chiffrés) est *corrected and augmented unto the VII. yere of the reigne of our most gracious Quene Elizabeth that now ist.*

LANSBERGII, astronomi celeberrimi, Opera omnia. *Middelburgi Zelandiæ,* 1663, in-fol. [8249]

Vendu 16 fr. Borluut.

Ce volume peu commun renferme divers ouvrages qui avaient déjà paru séparément. Un des plus remarquables est celui qui a pour titre :

TABULÆ *motuum cœlestium perpetuæ, ex omnium temporum observationibus consentientes : Item novæ et genuinæ motuum cœlestium theoricæ et astronomicarum observationum thesaurus.*

Ces tables parurent pour la première fois à *Middelburg,* en 1632, peu de temps avant la mort de l'auteur, et on les réimprima en françois dans la même ville, en 1633. C'est, dit-on, à cause de la célébrité qu'elle donna au nom de Lansberg, qu'un libraire de Liége s'imagina de publier sous ce nom l'*Almanach* dont nous allons parler.

LANSBERT ou Lansbergh (*Mathieu*). Almanach pour l'an bissextil de nostre seigneur MDCXXXVI, avec les Guetides de Bruxelles et d'Anvers, pour aller et venir, supputé par Mr Mathieu Lansbert mathematicien. *A Liége, chez Leonard Streel, imprimeur, demeurant en la rue dite Souverain-Pont a l'enseigne du Paradis terrestre,* in-24, feuillets non chiffrés. [8335 ou 9024]

Première année de l'almanach si célèbre publié par Mathieu Laenbergh, et qui paraît encore annuellement sous son nom. Ce nom, comme on l'a vu, est *Mr Mathieu Lansbert,* dans l'almanach imprimé en 1635; mais dans celui de 1647, et dans tous ceux qui ont paru depuis, on a imprimé *maistre Mathieu Laensbergh.* La figure sur bois du frontispice représente cet astronome tenant dans la main gauche une sphère, et dans la main droite un compas. Il paraît que dans l'origine, comme de nos jours, cet almanach était mis à la portée de toutes les bourses. Selon le prix, il y avait des exemplaires plus ou moins complets : un exemplaire complet (ce qu'on nomme aujourd'hui *le double liégeois*) était composé : 1° de l'*Almanach* proprement dit; 2° de la *pronostication;* 3° des *histoires.* — Voyez sur cet almanach la lettre de Ferd. Henaux, insérée dans le *Bibliophile belge,* 1845, t. II, pag. 33-40.

Le succès de l'Almanach de Math. Laensbergh donna naissance à un autre ouvrage du même genre, sous ce titre :

ALMANACH pour l'année bissextile M. DC. XL. sur l'horison de nostre Pays-Bas. auec les Guetides de Bruxelles et d'Anvers pour aller et venir, par M. Nicolas Brviant, mathematicien... *Liége, chez Iean Tournay,* in-16 non paginé.

Et ensuite, avec des améliorations, sous cet autre titre :

ALMANACH *pour l'an de nostre seigneur* M. DC. XLII. *a l'usage de la court spirituelle du seigneur officiale de Liége.*

Il paraît cependant que ce nouvel astrologue ne put pas soutenir longtemps la concurrence du premier, et que son almanach cessa bientôt de paraître.

LANT (*Thomas*). The Procession of the obsequies of sir Philip Sydney, knight, drawn and invented by Thomas Lant, gentleman, servant to the said honourable knight, and engraved on copper by Deric Teodore de Brijon, in the city of London, 1587.

Trente-quatre gravures sur cuivre, formant un long rouleau, avec une description en latin et en anglais. Ce morceau précieux a été acheté 39 liv. 18 sh. par Jos. Banks à la vente Gough, et il se trouve maintenant au British Museum. En rapportant ici ce titre d'après Lowndes, 2e édit., part. V, p. 1310, nous ferons observer que le graveur qui y est nommé, *Deric Teodore de Brijon,* doit être Théodoric de Bry, dont nous avons parlé, tome I, col. 1309 et suivantes.

LANTÉ. Costumes et Galerie des femmes. Voy. LAMÉSANGÈRE.

LANUZA (*V.-Bl.* de). Voy. CURITA.

LANYER (*Æmilia*). Salve Devs Rex Ivdeorum containing : 1° The Passion of Christ; 2° Eues, apologie in defence of women; 3° The teares of the daughters of Ierusalem; 4° The salutation and sorrow of virgine Marie; with diuers other things not vnfit to be read. Written by mistris Æmilia Lanyer, wife to captaine Alfonso Lanyer, seruant to the kings majestie. *London,* 1611, in-4., contenant 22 ff. prel. et le texte, sous les sign. A-I2 par quatre, le dernier f. blanc. [15768]

Ce recueil de poésies, composées par une Anglaise, se trouve rarement complet dans les feuillets préliminaires, qui doivent contenir, indépendamment du titre, une épître à la reine, et d'autres pièces à diverses nobles dames. La dernière pièce du recueil est : *The Description of Cookeham.* 10 liv. 10 sh. Bright; 6 liv. 12 sh. 6 d. Bliss, et 10 liv. 10 sh. en mai 1857.

LANZAVECHIA (*Odoardo*). Ragguaglio della nobil Rotta data da Scozzesi a gl' Inglesi appresso la citta di Duofres. Con prigionia di molti Baroni principali fra de quali un cugino della regina d' Inghilterra. *Bologna* et *Padua* (senz' anno), in-4. [27455]

Lantier (*E.-F.*). Voyage d'Anténor, 17328.
Lanuza (*Inigo* de). Discurso, 15050.
Lanz et Bétancourt. Composition des machines, 8080.

EFERUS - Recherches & Classification -

Relation peu fidèle, faite sous l'influence espagnole, et datée de Breda, 15 mai 1588. On y décrit l'exécution de la reine Marie, et une bataille entre les Anglais et les Ecossais.

LANZI (*Luigi*). Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia, per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti. *Roma,* 1789, 2 part. en 3 vol. in-8. [10597]

Ouvrage savant et curieux : vendu 20 fr. Villoison ; 23 fr. Clavier.

La seconde édition, *Firenze, Tofani,* 1824, 2 tom. en 3 vol. in-8. fig. 30 fr., a quelques augmentations. On en a tiré des exempl. en Gr. Pap. — Chose remarquable, la première édition est plus chère en Italie que la seconde.

— NOTIZIE della scultura degli antichi, e di varj suoi stili, con note dell' editore. *Poligrafia fiesolana,* 1824, in-8. fig. 5 fr.

Ces notices font partie du 3e volume de l'ouvrage précédent.

— Storia pittorica dell' Italia dal risorgimento delle belle arti, fin presso al fine del XVIII secolo ; edizione terza. *Bassano, Remondini,* 1809, 6 vol. gr. in-8. 30 fr. [31034]

Ouvrage très-estimé, qui a été impr. pour la première fois en 1789.

— LA STESSA. *Firenze, Martini,* 1822, 6 vol. in-8. 27 fr.

Une des nombreuses réimpressions de cet excellent ouvrage. Nous citerons encore celles de *Bassano,* 1818, 6 vol. in-8. ; de *Milan, Silvestri,* 1823, 6 vol. gr. in-16, avec portrait, 18 fr. ; et surtout celle de *Milan,* 1824, 4 vol. in-8., de la collection des *classici ital.* 25 fr. ; enfin la 5e édition, *Florence, Molini,* 1845, 6 vol. gr. in-8.

TRADUCTION abrégée de la Storia pittorica della Italia, de l'abbé Lanzi, ou histoire des principaux peintres des écoles d'Italie, avec des notes et 80 gravures de tableaux peu connus, des meilleurs maîtres (par Francillon). *Paris, Rey et Gravier,* 1822, in-8. 21 fr.

HISTOIRE de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts, jusque vers la fin du XVIIIe siècle, par l'abbé Lanzi ; trad. de l'italien sur la 3e édition, par Mad. Armande Dieudé. *Paris, Seguin et Dufart* (*impr. de F. Didot*), 1824, 5 vol. in-8. 25 fr.

Des circonstances particulières ont fait donner à très-bas prix cette traduction.

THE HISTORY of painting in Italy... translated from the italian : adapted for illustration, by Thom. Roscoe. *London, Simpkin,* 1828, 6 vol. in-8. 3 liv. 3 sh. — Pap. impér. 6 liv. 6 sh.

On a imprimé les *Opere postume* de Lanzi à *Florence,* 1817, 2 vol. in-4.

LAON, sieur d'Aigremont (*Jean* de). Relation du voyage des François fait au cap de Nord en l'Amérique par les soins de la compagnie establie à Paris, et sous la conduite de M. de Royville, leur général ; avec une ample description du pays, des mœurs et façons de vivre des sauvages et l'observation des auteurs. *Paris, Edm. Pepingué,* ou *P. Rocolet,* ou *de Sommaville,* 1654, pet. in-8. carte. [21002]

Volume peu commun : vend. 19 fr. Eyriès ; 22 fr. 50 c. Erdeven.

LAO TSEU tao te king. Le livre de la voie et de la vertu, composé dans le VIe siècle avant l'ère chrétienne, par le philosophe Lao Tseu, trad. en français, et publié avec le texte chinois et un commentaire perpétuel, par Stanislas Julien. *Paris* (*imprim. royale*), *Duprat,* 1841, in-8. 12 fr. [3790]

LA PALME. L'Heptameron de la Navarride, ou Histoire entière du royaume de Navarre depuis le commencement du monde ; tirée de l'espagnol de D. Charles, Infant de Navarre ; continuée de l'histoire de Pampelonne de N. l'évesque jusqu'au roy Henry d'Albret ; depuis par l'histoire de France jusqu'au très chrestien Henry IV. Le tout fait et trad. par le sieur de La Palme. *Paris, P. Portier,* 1602, pet. in-12. [14118]

Un exemplaire *broché et non coupé,* 43 fr. Salmon.

L'auteur, caché ici sous le nom de sieur de La Palme, est Pierre-Victor Palma Cayet ; son ouvrage, composé de près de 900 pp., et écrit en vers de 10 syllabes, a reparu sous le titre d'*Histoire du royaume de Navarre... par le sieur D. L. P.* Paris, Rousset, 1618.

LA PEIROUSE (*Phil.* Picot, baron de). Description de plusieurs nouvelles espèces d'orthocératites et d'ostracites (en latin et en français). *Erlang,* 1781, in-fol. de 45 pp. et 13 pl. color. 15 à 18 fr. [6159]

— FIGURES de la Flore des Pyrénées, avec des descriptions, des notes critiques, etc., par Picot Lapeyrouse. *Paris, Didot jeune,* 1795 et ann. suivantes, in-fol. atlant. [5077]

Tome premier, contenant VIII ff. prélim., 68 pp. de texte et 43 pl. L'ouvrage devait être composé de 200 pl., mais il n'est point terminé. Vend. 30 fr. avec pl. color., Pappenheim.

Pour l'*Histoire abrégée des plantes des Pyrénées,* du même, voy. le n° 5078 de notre table. — Mines du comté de Foix, 4717.

Ce botaniste a écrit son nom de différentes manières. Nous lisons sur le titre de ses ouvrages, tantôt *de La Peirouse* et *de La Peyrouse,* et tantôt *Lapeyrouse* d'un seul mot, comme dans sa Flore, in-fol.

LA PÉROUSE (*Jean-Franç.* Galaup de). Voyage autour du monde (pendant les années 1785-88), rédigé et publié par M. L.-A. Millet-Mureau. *Paris, de l'imprimerie de la république,* an V (1797), 4 vol. in-4. et un atlas gr. in-fol. de 70 pl. [19862]

Lanzoni (*Jos.*). Opera, 6633. — De Balsamatione cadaverum, 28987.

Laorty-Hadgê ou Hadji (le P.). La Syrie, la Palestine, etc., 20578. — L'Egypte, 28370.

Lao-Seng Eul, comédie chinoise, 16931.

Lapaume (*J.*). Antiquités troyennes, 24501.

Lapeña (*Th.*). Ensayo, 3298.

La Pérouse (*Gust.*). Châtillon-sur-Seine, 24540.

EFEROS - Recherches & Classification -

Cet ouvrage se payait originairement 120 fr.; mais comme il n'est pas d'un très-grand intérêt, et que les exempl. en sont fort communs, il a baissé de prix : 30 à 40 fr., et un peu plus cher avec les planches de l'atlas avant toute lettre, ou avec la lettre au simple trait. — L'édition de 1798, en 4 volumes in-8., a peu de valeur, surtout lorsque l'atlas n'y est pas joint.

— Voy. LABILLARDIÈRE.

VOYAGE de La Pérouse, rédigé d'après ses manuscrits originaux, suivi d'un appendice renfermant tout ce que l'on a découvert depuis le naufrage jusqu'à nos jours, et enrichi de notes, par M. de Lesseps, seul débris vivant de l'expédition dont il était interprète. *Paris, Arth. Bertrand,* 1831, in-8., avec une carte, un portrait et un fac-simile. 7 fr.

LA PERRIÈRE (*Guillaume* de). Le petit courtisan, avec la maison parlante, et le moyen de parvenir de pauvreté à richesse, et comment le riche devient pauvre. *Lyon, Pierre de Tours,* 1551, in-16. [4026]

Petit livre fort rare, que cite Du Verdier.

— Le miroir politique, œuvre non moins utile que nécessaire à tous monarches, roys, princes, seigneurs, magistrats, etc., par Guillaume de La Perrière, tolosain. *Lyon, par Macé Bonhomme,* 1555 (ou 1558), pet. in-fol. de 199 pp. fig. [3950 ou 18593]

Ouvrage curieux dédié à J. Bertrand, évêque de Comminges.

— LE MIROIR politique, contenant diverses manières de gouverner et policer les républiques. *Paris, Vincent Norment,* 1567, in-8.

Vend. 19 fr. 50 c. *mar. r.* Crozet.

— INVECTIVE satyrique, tissue et composée par maistre Guillaume de La Perrière, licencié ès droits, citoyen de Tholose, contre les suspects monopoles de plusieurs crimineux, satellites et gens de vie réprouvée. *Tholose, Jacques Colomiès,* 1530, in-4. [13666]

Du Verdier place cet ouvrage parmi les écrits en vers de La Perrière, et dans le titre qu'il en donne se trouve ce passage latin : *Prodeunt et ab ipso authore in eandem invectivam gallico metro contextam, annotationes, non ex turbulento Ethnicorum, Gentilitumque vivo, sed ex purissimo sacrarum literarum fonte manantes.*

Ce livre est certainement le plus rare de tous ceux du même auteur.

— Le Theatre des bons Engins (il y a engisn dans plusieurs exemplaires), auquel sont contenuz cent emblemes moraulx; compose par Guillaume de La Perriere Tolosain, et nouuellement par iceluy lime, reueu & corrige. *De l'imprimerie de Denys Ianot* (avec privilége en date du dernier janvier 1539), pet. in-8. [18595]

Selon toute apparence, cette édition est la première de ces emblèmes, qui renferme des figures; on y compte 107 ff. non chiffrés, dont 6 prélimin. Il a 100 fig. en bois, et vis-à-vis de chacune un dizain renfermé dans une bordure : vend. 6 fr. La Valliere; 12 fr. Leduc; 1 liv. 6 sh. *mar. r.* Hibbert; 5 liv. Heber; 35 fr. *mar.* en 1839, et 27 fr. en 1841; en *mar. r.* par Trautz, 121 fr. Solar.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN (inconnu à Jos. Van Praet), et *rel. en mar. bl.* vend. 7 liv. 15 sh. Hanrott; 610 fr. le prince d'Essling.

La première édition des dizains de La Perrière a paru sans figures, également sous le titre de *Théâtre des Bons Engins,* probablement à *Lyon (à la marque d'Icarus,* sans date), in-8. rel. en *mar. r.* par Trautz, 46 fr. Solar. Nous ne regardons pas comme la plus ancienne celle de *Paris,* sans date, pet. in-8. de 27 ff., y compris le titre et 2 autres ff. prélimin. L'ouvrage a été réimpr. à *Angiers,* chez *Pierre Trepperel,* en 1545, in-8.; ensuite à *Lyon, J. de Tournes,* en 1547, en 1549 et en 1553, in-16. Trois jolies éditions qui ne valent pas moins que celles de Paris.

— LE MÊME théâtre des bons Engins... *Paris, Estienne Groulleau,* 1554, in-16, fig. en bois, feuillets non chiffrés, sign. a—g, par huit.

Jolie édition en caract. romains : vend. 8 fr. 50 c. *m. r.* le B. d'Heiss; 31 fr. 50 c. *mar. v.* Veinant. — Une autre de 1550, par le même libraire, est portée dans le catal. Méon, n° 3032, où on l'annonce en 2 tom. in-16, et comme réunissant au Théâtre des Bons Engins, *le Jardin d'honneur, contenant plusieurs apologies, proverbes, dicts moraux, etc.*

— Les cent considérations d'amour, composées par Guil. de La Perriere, tholosan. *Lyon, Fr. Juste,* et *Pierre de Tours,* 1543, in-16, fig. en bois à chaque page. [13667]

Omis par La Croix du Maine et par Du Verdier.

Un exemplaire, qui, comme celui de la Biblioth. impériale, se trouvait relié avec la *Comédie des sacrifices,* portant la même date, s'est vendu 30 fr. salle Silvestre, en 1830; 100 fr. *mar. r.* Duplessis.

— Les considérations des quatre mondes, a sauoir est : diuin, angélique, céleste & sensible : comprinses en quatre centuries de quatrains, contenans la cresme de diuine et humaine philosophie, par le même. *A Lyon, Par Macé Bonhomme,* et *à Tolose, par J. Moulnier,* 1552, in-8. caract. italiques. [13668]

Toutes les pages de ce vol. sont dans des bordures gravées en bois. Il y a au commencement 22 ff. prélim. contenant le titre, le portrait de l'auteur à l'âge de 52 ans, et diverses pièces en vers et en prose. Le texte contient cent considérations en vers; sur l'avant-dernier f. se lit l'épilogue, et sur le dernier : *Imprime par Macé Bonhomme a Lyon.* Vend. 6 fr. *mar.* La Valliere; 1 liv. 4 sh. Heber; 145 fr. *mar. v. par Duru,* Bergeret; 100 fr. anc. rel. en *v. f.* Solar.

L'édition de *Rouen, Bonaventure Belis,* 1553, in-16, 20 fr. *mar. v.* Veinant.

— LA MOROSOPHIE du même, contenant cent emblèmes moraux, illustrés de cent tetrastiques latins, reduitz en autant de quatrains francoys. *Lyon, Macé Bonhomme,* 1553, pet. in-8. de 13 ff. prélim. et 100 ff. de texte avec fig. en bois. [18596]

Les entourages du texte de ce volume ont été gravés par Jean Monnier et Jacques Peresin.

La Morosophie se trouve quelquefois réunie à l'ouvrage précédent. Les deux ouvrages, comme tous ceux du même genre, n'ont de prix qu'autant qu'ils sont bien conservés : vend. 1 liv. 13 sh. *mar. bl.* Heber; 50 fr. *mar. bl.* Cailhava; 44 fr. Coste; 78 fr. Veinant, et dans sa première reliure, en *mar. br.* ornée de fleurs de lis, 199 fr. Solar.

— Les annales de Foix, joinctz a ycelles les cas et faictz dignes de perpetuelle recordation, aduenuz tant aulx pays de Bearn, Commynge, Bigorre, Armygnac,

EFERUS - Recherches & Classification -

Navarre, que les lieux circumuoisyns, depuis le premier comte de Foix Bernard, jusques a Henry, a present comte de Foix et roy de Nauarre, composees et mises en champ de publication (ce qui par cy deuant na este faict) par maistre Guill. de La Perrière. *On les vend a Tholose, chez Nicolas Vieillard.* (à la fin) : *Cy est la fin des annales de Foix, nouuellement compozees et imprimees le xxiij iour de iuillet, lan mil cinq cenz et xxxix.* pet. in-4. de 82 ff., avec fig. en bois. [24770]

Un bel exemplaire en *mar.* 135 fr. Bergeret, et quelquefois beaucoup moins.

Le nouvel éditeur de La Croix du Maine a prouvé dans une note (I, 339), contre l'opinion du P. Lelong et celle de B. de La Monnoye, que ces annales de Foix ne sont pas une traduction de l'ouvrage latin de Bertrand Hélie de Pamiers sur le même sujet (voy. HÉLIE). — Gestes des Tolosains, voy. BERTRANDI.

LA PERUSE (*Jean* de). Ses OEuvres, avec quelques diverses autres poésies de Cl. Binet. *Paris, Nic. Bonfons,* 1573, pet. in-12. 10 à 15 fr. [13686]

Volume peu commun.

— Les mêmes œuvres. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1577, in-16.

Vendu 17 fr. *mar. bl.* Mazoyer ; 5 fr. *v. m.* de Soleinne.

— LA MÉDÉE, tragédie, et autres diverses poésies, par J. de La Peruse. *Poitiers, les de Marnefz et Bouchetz* (sans date), in-4. [16293]

Pièce rare.

Une édition de *Poitiers, de Marnef,* 1556, in-4., est portée dans le catal. de La Valliere-Nyon, n° 17186.

— LA MÉDÉE, tragédie, et autres diverses poésies. *Paris, Nicolas Bonfons,* 1576, in-16. 10 fr. de Soleinne.

Cette même pièce fait partie des œuvres de La Peruse, et elle a aussi été réimprimée séparément, savoir : à *Rouen, du Petit-Val,* 1596 et aussi 1613, pet. in-12, 11 fr. Solar ; à *Rouen,* sans date, in-12 : vend. 16 fr. *mar. r.* Morel-Vindé, et 33 fr. Hebbelynck.

LA PEYRE (Auzoles). Voy. AUZOLES.

LA PEYROUSE. Voy. LA PEIROUSE.

LA PEYRERE (*Is.* de). Præadamitæ, sive exercitatio super versibus 12, 13 et 14 capitis quinti epistolæ D. Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi. (*absque loco*), 1655, pet. in-12 de 317 pp. et 7 ff. [2181]

Cet ouvrage anonyme d'Is. de La Peyrère fut d'abord impr. sans nom de ville, à Paris, en 1655, in-4. La publication en fit alors beaucoup de bruit, et donna lieu à plusieurs écrits pour et contre le système de l'auteur, écrits qui sont aujourd'hui presque entièrement oubliés. Ebert en a conservé les titres, sous le n° 16558 de son Dictionnaire. L'édition des *Præadamitæ,* pet. in-12, que nous citons, a été faite en Hollande, mais non pas chez les Elsevier, comme le dit M. Bérard. On y réunit un autre ouvrage, d'abord imprimé à Paris, en 1656, in-8., et ensuite réimpr. en Hollande, de format pet. in-12 (de 10 ff. et 123 pp.), sous ce titre :

ANIMADVERSIONES in librum Præadamitarum, in quibus confutatur nuperus scriptor, et primum omnium hominum fuisse Adamum defenditur, authore Eusebio Romano (Phil. Priorio), 1656.

Les deux vol., avec *Systema ex præadamitarum hypothesi, pars prima,* 1655, pet. in-12, 7 fr. 50 c. Duquesnoy. Ces *animadversiones* ont été réimprimées à Paris, en 1657, in-8., *cum epistola gratulatoria ad Is. Peyrerium de ejus conversione ad romanam fidem.*

Voici les titres de deux ouvrages sur le même sujet qui ont été véritablement impr. par un Elsevier :

NON ENS præadamiticum ; sive confutatio vani cujusdam somnii, quo sacræ Scripturæ prætextu incautioribus nuper imponere conatus est quidam anonymus fingens, ante Adamum primum fuisse homines in mundo ; authore Ant. Hulsio. *Lugd.-Bat., apud Joan. Elzevir.,* 1656, pet. in-12.

RESPONSIO exetastica ad tractatum cui titulus Præadamitæ, libri duo, auctore J. Pulhio. *Lugd.-Batavor., apud Johan. Elzevirium,* 1656, pet. in-12. [2182]

— Voy. RAPPEL des Juifs. — RELATION du Groenland. — Relation de l'Islande.

LAPIDE (*Cornelius* a). Commentarii in sacram Scripturam. *Antuerpiæ,* 1659, vel 1681-98, 11 vol. in-fol. [414]

Commentaire fort estimé, dont les différentes parties ont été plusieurs fois impr. séparément à Paris, à Lyon et à Anvers, durant la première moitié du XVIIe siècle. La collection complète ci-dessus se paye 120 fr. et plus, quoiqu'elle ait été réimpr. à Anvers, 1714 ; à Lyon, 1732 ; et à Venise, 1740, également en 11 vol. in-fol.

— CORNELII a Lapide in Scripturam sacram commentarii, editio nova, Tirini in Job nec non Bellarmini in Psalmos explanatione aucta. *Lugduni, J.-P. Pelagaud,* 1838 *et ann. seqq.* 20 part. en 10 vol. gr. in-8. 160 fr.

Autre édition, *Besançon,* et *Paris, L. Vives,* 1855 et ann. suiv., 23 vol. gr. in-8., avec des notes d'Augustin Campon. 200 fr.

SUPPLEMENTUM ad commentaria in Scripturam sacram R. P. Cornelii a Lapide, tom. I et II. Roberti Bellarmini explanatio ad psalmos quibus accedit nova psalmorum in hebræo verno-latina notis illustrata, auctore Aug. Crampon. Tom. III. Balthasaris Corderii commentaria in librum Job. *Paris, Vives,* 1861, gr. in-8. de LXIV et 1849 pp.

LE TRÉSOR de Cornelius à Lapide, extraits de ses commentaires sur l'Ecriture sainte... par l'abbé Barbier. *Le Mans,* et *Paris, Julien et Lanier,* 1857 (ou 2e édit., *Paris, Ve Poussielgue-Rusand,* 1859), 4 vol. gr. in-8.

L'auteur de ce grand commentaire se nommait Corneille Van den Steen, ou, en français, de La Pierre ; mais il est généralement connu sous le nom latinisé de *Cornelius à Lapide.*

LAPIE (*Pierre*). Atlas universel de géographie ancienne et moderne, en 50 cartes. *Paris, Eymery,* 1828 et ann. suiv. gr. in-fol. [19649]

Cet atlas a coûté 150 fr. — Pap. vél. 300 fr., mais il se vend beaucoup moins cher aujourd'hui. — — L'*Atlas classique* du même géographe, *Paris, Anselin,* 1830, in-fol., renferme 42 cartes. 36 fr.

— Carte de la Turquie d'Europe, 19715.

LAPIERRE (*J.* de). Le grand empire de l'un et de l'autre monde, divisé en trois

EFEUS - Recherches & Classification -

royaumes: le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants. *Paris, Pierre Moreau,* 1625 ou 1630, in-8. 6 à 9 fr. [17856]

LA PINELIÈRE, Angevin. Hippolyte, tragédie (en 5 actes avec un prologue). *Paris, Antoine de Sommaville,* 1635, pet. in-8. de 20 ff. et 122 pp. [16422]

Vendu 15 fr. de Soleinne.

Cette pièce a eu du succès, et elle mérite d'être recherchée, ne fût-ce que pour vérifier si, comme l'a dit M. P. Lacroix dans le catal. de M. de Soleinne, 1118, elle a été imitée par Racine, qui en aurait suivi la marche et l'intrigue dans sa Phèdre, et qui en aurait même pris *presque littéralement* plusieurs vers, entre autres dans le récit de la mort d'Hippolyte. Il ne serait pas surprenant que deux auteurs ayant à traiter le même sujet eussent rencontré quelquefois les mêmes idées; mais il le serait bien plus que Racine eût emprunté sciemment des vers au sieur de La Pinelière. Le volume de cet auteur, pour être complet, doit contenir un errata formant le 16e f. prélim., et à la fin 14 pages d'*autres œuvres poétiques*, imprimées après la publication de la tragédie. Parmi les vers laudatifs placés à la suite de l'avis au lecteur qui précède la tragédie, on en remarque douze de P. Corneille, lesquels ont été réimprimés dans le catal. de M. de Soleinne, 1er supplément, n° 201. C'est pour avoir mal lu le nom de cet auteur écrit par M. G.-B. qu'on l'a placé au mot *La Giselière* dans la Nouvelle Biographie générale.

LA PLACE (*Pierre* de). Traité de la vocation et manière de vivre en laquelle chacun est appelle. *Paris, Fréd. Morel,* 1561, in-4. de 8 et 85 ff. [3871]

Ce traité a été réimpr. à *Paris, chez Robert le Mangnier,* 1578, in-8.: vend. en *mar. vert* par Capé, 30 fr. Gancia. La Croix du Maine donne à cette réimpression le titre suivant, que pourtant elle ne porte pas: *Discours politique sur la voie d'entrer deuement aux Etats, et la maniere de constamment s'y maintenir et gouuerner*, et il y ajoute: *reduit par chapitres: ce qui n'avoit pas été fait à la premiere édition.*

— Traité de P. de La Place, en son vivant premier président en la cour des aydes de Paris, sur la vocation a laquelle chacun est appellé, reveu, augmenté et distingué en trois livres. *Paris, Federic Morel,* 1598, in-8.

— TRAITÉ de l'excellence de l'homme chrestien, et manière de le connoître, par Pierre de La Place, avec sa vie par Pierre de Farnace. *Imprimé en* 1575, in-8. [1937]

Écrit calviniste. L'auteur a été une des victimes du fanatisme religieux à la St-Barthélemy.

— Du droict usage de la philosophie morale avec la doctrine chrestienne. *Leyde, Jean Elsevier,* 1658, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3709]

Cette édition, assez rare, est une réimpression de celle de *Paris, Morel,* 1562, in-8. J. Elsevier y a ajouté une épître dédicatoire à Fr. de La Place, petit-fils de l'auteur.

Le plus ancien ouvrage de P. La Place a pour titre: PETRI PLATEANI Paraphrasis in titulos institutionum imperialium de actionibus, exceptionibus, et interdictis; scholiis seorsum margini appositis. *Parisiis, apud Galeotum a Prato,* 1546, in-4.

— Voy. COMMENTAIRE sur l'estat de la religion.

LA PLACE (le marq. *Pierre-Sim.* de). Exposition du système du monde; sixième édition, dans laquelle on a rétabli les chapitres 12, 17 et 18, qui avaient été supprimés dans la cinquième. *Paris, Bachelier,* 1835, in-4. fig. et portr. de l'auteur. 15 fr. [8270]

Cette 6e édition a paru aussi en 2 vol. in-8. 15 fr. Le *Précis de l'histoire de l'astronomie*, qui en forme le 5e livre, avait d'abord été publié séparément, *Paris, Ve Courcier,* 1821, in-8.

— THÉORIE du mouvement et de la figure elliptique des planètes. *Paris,* 1784, in-4. [8278]

Ouvrage imprimé aux frais du président Saron, qui n'en fit tirer que 200 exemplaires pour être distribués gratuitement. Vendu 13 fr. De Lalande; 10 fr. 50 c. Labey.

— Traité de mécanique céleste; seconde édition conforme à la première. *Paris, Bachelier,* 1829 et 30 (pour les tom. I et II réimpr.), 1803 et 1805 (pour les tomes III et IV), et 1825, 5 vol. in-4. fig. 150 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [8279]

On doit trouver dans ce grand ouvrage quatre suppléments, savoir: au 3e volume, un suppl. présenté au Bureau des longitudes, en 1804, 24 pp.; au 4e vol., *Supplément au Xe livre,* 65 pp. avec une pl.; et *Supplément à la théorie de l'action capillaire,* en 78 pp.; au 5e vol., *Supplément,* impr. sur le manuscrit trouvé dans les papiers de l'auteur, 1827, 35 pp. Le 5e vol., qui contient les livres XI, XII, XIII, XIV et XV, a été publié en 4 parties, de 1823 à 1825; s'est vendu séparément, avec son supplément, 29 fr.; le supplément seul, 3 fr. La première édition des tom. I et II de la *Mécanique céleste* a paru en 1800.

— MÉCANIQUE céleste, translated, with a commentary by Nathan. Bowditch. *Boston, from the press of Is.-R. Butts,* 1829 et 1839, 4 vol. gr. in-4.

Cette traduction est fort bien imprimée, et le commentaire étendu qui y est joint doit la faire rechercher même en France. Le traducteur est mort en 1838; il n'a pu achever son ouvrage.

— THÉORIE analytique des probabilités; troisième édition. *Paris,* 1820, in-4. 30 fr. [8055]

La seconde édition avait deux suppléments impr. en 1816 et en 1818; deux autres suppléments ont été publiés depuis: le 4e est de 1825.

L'*Essai philosophique sur les probabilités*, par M. le marquis de La Place, a eu une 5e édition, *Paris,* 1825, in-8.

— ŒUVRES de Laplace. *Paris, imprimerie royale. Se vend chez Benj. Duprat,* 1843-47, 7 vol. in-4. ne se vendaient que 70 fr.

L'*Exposition du système du monde,* 1 vol., s'est vendue séparément 10 fr., et la *Théorie analytique des probabilités*, 1 vol. 15 fr. La *Mécanique céleste* occupe 5 vol.

LAPLACE (*Cyrille-Pierre-Théodore*). Voyage autour du monde, par les mers de l'Inde et de la Chine, exécuté sur la corvette de l'Etat la Favorite, pendant les années 1830-1832, sous le commandement de M. Laplace, capitaine de frégate, publié par ordre du ministre de

---

La Pise (*J.* de). Principauté d'Orange, 24837.

Laplace (*P.-A.* de). Épitaphes, 14218. — Pièces intéressantes, 19425, et dans notre 1er volume au mot AMUSEMENT.

EHESS - Recherches & Classification -

la marine. *Paris, Arth. Bertrand (impr. roy.)*, 1833-39, 5 vol. in-8. 36 fr. [19893]

Cette relation est accompagnée d'un *Atlas hydrographique*, composé de 12 cartes et plans levés par M. Paris : 30 fr., et d'un *Album historique* du voyage, composé de 72 pl. exécutées à l'aqua-tinta par M. Himely, d'après les dessins originaux et les croquis de MM. Paris et Lauvergne, en 12 livraisons, avec l'explication des planch. in-fol., 144 fr. — Fig. tirées au bistre, 168 fr. ; — tirées en couleur et retouchées au pinceau, 288 fr.

On réunit à cette relation le volume intitulé : *Zoologie*, par Eidoux et Baume. *Paris*, 1839, in-8. orné de 60 pl. [19893]

— Campagne de circumnavigation de la frégate l'Artémise, pendant les années 1837 à 1840, par M. Laplace. *Paris, Arth. Bertrand*, 1841, et *ann. suiv.* 6 vol. in-8. avec fig. et cartes. 84 fr.

LA PLANCHE (*L.-Regnier* de). Voy. REGNIER où sont les renvois.

LA PLATIÈRE (le comte Sulpice de). Galerie universelle des hommes qui se sont illustrés dans l'empire des lettres. *Paris*, 1787 et ann. suiv., 13 parties en 7 vol. in-4. [30536]

Cet ouvrage, peu estimé, n'a pas été terminé ; il en a seulement paru 78 cahiers, avec un portrait à chaque cahier.

LA POPELINIÈRE (*Lancelot* du Voësin, sieur de). Histoire de France, enrichie des plus notables occurrences survenues ès provinces de l'Europe, et pays voisins, soit en paix, soit en guerre, tant pour le fait séculier, qu'ecclesiastique depuis l'an 1550 jusqu'à ces temps (1577). *De l'impr. d'Abraham H. (à La Rochelle)*, 1581, 2 vol. in-fol. [23478]

Histoire mal écrite, mais impartiale, et qui a l'avantage de conserver dans sa narration des pièces originales d'un grand intérêt. Vend. 25 fr. Boulard ; 71 fr. Pressac. — Réimprimée en 1582 (*sans nom de ville*), en 4 vol. in-8. Ces deux éditions sont anonymes.

La Popelinière a refondu dans cet ouvrage celui qu'il avait déjà donné (sans se nommer), sous le titre suivant :

LA VRAYE et entière histoire de ces derniers troubles, et choses mémorables advenuës tant en France qu'en Flandres, etc. (depuis l'an 1562 jusqu'en 1570). *Cologne, Birckman*, 1571, ou *Bâle, P. Davantes*, 1572, ou *La Rochelle, Davantes*, 1573, in-8., en quatorze livres ; — puis en XVIII livres, *Bâle, Germain*, 1578 ; aussi 1579, 2 vol. in-8. [23516]

Ce dernier a été en grande partie reproduit sous un titre à peu près semblable, par J. Le Frère, de Laval, *Paris, Locqueneux*, ou *Hulpeau*, 1573, et aussi 1574, in-8., et continué jusqu'en 1582, *Paris*, 1584, in-8. Cette rédaction a été faite sous le point de vue catholique. On croit que J. Le Frère de Laval a eu part à un grand ouvrage ayant pour titre :

L'HISTOIRE de France, contenant les plus notables occurrences et choses memorables advenues de nostre temps en ce royaume de France et Pays-Bas de Flandre tant pour le faict seculier qu'ecclésiastique, sous le regne des rois Henry et François II, Charles François II, Charles IX et Henri III à present regnant..... par Milles Piguerre. *Paris, Guill. de La Noue*, 1582, in-fol. de 1350 pp.

Ce gros volume avait d'abord paru à *Paris*, chez *J. Poupy*, en 1581, in-fol., sans nom d'auteur. Il est à croire qu'on en aura simplement renouvelé le titre en 1582. Milles Piguerre est nommé Paul-Émile de Piguerre par plusieurs bibliographes.

— LES TROIS MONDES, par (Lancelot Voisin) de La Popellinière. *Paris, P. l'Huillier*, 1582, pet. in-8, avec une carte. [27945]

Ce qui donne aujourd'hui du prix à cet ouvrage c'est que l'histoire et la description de l'Amérique en occupent la plus grande partie. Un exempl. en *v. f. tr. d.* est porté à 50 fr. dans la 3e part. du catal. de M. Potier, 1857.

— Conquête du pays de Bresse et de Savoye, 24618.

LAPOPELINIÈRE (Leriche de). V. DAÏRA.

LAPORTE (*Maurice* de). Les Epithètes de M. de la Porte parisien, livre non-seulement utile a ceux qui font profession de la poësie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise, avec briefves annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris, Gabr. Buon*, 1571, pet. in-8. [10995]

Première édition de cet ouvrage curieux et fort recherché. 40 fr. Monmerqué ; 28 fr. Coste ; 70 fr. bel exempl. *mar. bl. d. de mar.* Ch. Giraud.

Réimpr. à *Paris, Gabr. Buon*, 1580, in-16. En *v. f.* 17 fr. Solar ; en *mar. r.* par Trautz, 67 fr. même vente. — A *Lyon, Ben. Rigaud*, 1593, in-16. 6 fr. *m. r.* Méon ; en *mar. olive*, 50 fr. Nodier ; 70 fr. Baudelocque. A *Lyon, Pierre Rigaud*, 1612, pet. in-12, 5 à 6 fr. 20 fr. Baudelocque.

LA PORTE (*Olivier*). Deux harangues, l'une latine pour le plat pays contre la ville de Lyon pour la rendre taillable, l'autre françoise, pour la dite ville et autres villes franches de France contre le plat pays... prononcées le 21 décembre 1577. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1578, pet. in-8. [24603]

Opuscule curieux pour l'histoire de Lyon.

C'est, à ce qu'il paraît, la pièce qui est portée dans le catalogue de Secousse, n° 5429, sous le titre d'*Apologie françoise de la ville de Lyon, par Du Troncy*, Lyon, 1578, in-4. Ben. du Troncy en a été seulement l'éditeur. Nous l'avions inexactement indiquée, dans notre quatrième édition, sous le nom de Du Tronchet.

LAPORTE (*Jos.* de). Le Voyageur françois (avec la continuation par de Fontenai et Domairon). *Paris*, 1765-1795, 42 vol. in-12. bas prix. [19789]

Compilation assez bien écrite, mais justement décriée à cause de son inexactitude. La continuation ne vaut pas les 28 premiers volumes.

EL VIAGERO universal, o noticia del mundo antiguo y nuevo, obra compuesta en frances por el abate

---

La Placette (*Jean*). Nouv. Essais de morale, 1945.

La Plane (*E.* de). Histoire municipale de la ville de Sisteron, 24825.

La Plane (de). Notices bibliographiques, 31322.

La Plane (*H.* de). Les Abbés de Saint-Bertin, 21424.

Lapointe (de). Armorial des chevaliers du Saint-Esprit, 28764.

Laponneraye. Rivalité de la France et de l'Angleterre, 23338.

— et Hipp. Lucas. Guerres civiles de France, 23274.

EFEROS - Recherches & Classification -

de Laporte, y traducida al castellano, corregido el original, e ilustrado con notas por D. P. E. P. *Madrid*, 1796-1801, 43 vol. in-8., y compris 4 vol. de supplément.

Les premiers volumes sont traduits de l'abbé de Laporte, guide peu sûr, que l'auteur espagnol (M. *Estala*) a bientôt abandonné pour ne suivre que les meilleurs voyageurs modernes, et faire par ce moyen une collection nouvelle.

— Histoire littér. des femmes franç., 30560.

LA PORTE (*Hippolyte* de). Souvenirs d'un émigré de 1797 à 1800 (anonyme). *Paris, impr. de Fournier,* 1843, in-8. de XI et 322 pp.

Ce volume (vend. 15 fr. en 1860) n'a pas été mis dans le commerce, non plus que l'ouvrage du même auteur ayant pour titre : *Notices et observations à l'occasion de quelques femmes de la société du dix-huitième siècle,* Paris, 1835, in-8. [30560]

LA PRA (*Hierosme* de), foresien. Hymne à la louange de tres-haut et tres-magnanime prince Henry de Lorraine duc de Guyse. *Paris, Didier Millot,* 1588, in-8. de 13 pp. [13853]

Pièce en vers. 25 fr. *mar. r.* Coste.

LA PRIMAUDAYE (*Pierre* de). Cent quatrains consolatoires du sieur de La Primaudaye. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1582, in-8. 6 à 9 fr. [13850]

Ces quatrains ne sont pas sans mérite : un exempl. (rel. en *mar.* par Bauzonnet) a été vend. 32 fr. 50 c. en 1841. — La Croix du Maine cite une édition de *Paris, Pierre L'Huillier,* in-4., que nous croyons antérieure à celle de Lyon ; il y en a une autre impr. à la suite des quatrains du président Faure, sans indication de ville, mais au nom de *Franç. Le Fèvre,* 1609, in-8. ; enfin nous trouvons dans le catal. de La Valliere, par Nyon, IV, n° 14408 :

QUATRAINS de la philosophie chrétienne du Sr de la Primaudaye, en vers latins et françois. (*sans lieu ni date*), in-8.

CENT cinquante quatrains sur les pseaumes de David (par Pierre de La Primaudaye). *Paris, Richer,* 1581, in-8.

Un autre ouvrage du sieur de La Primaudaye, qui obtint dans son temps un très-grand succès, a pour titre l'*Académie françoise.* Il fut d'abord publié à *Paris, chez Guill. Chaudiere,* 1577, 1580 et 1581, trois éditions en 2 part. in-fol., puis réimpr. de format in-8., et enfin sous ce titre :

L'ACADÉMIE françoise, divisée en quatre livres, ouvrage dans lequel il est traité de la philosophie humaine et morale, et de la naturelle et divine ; avec un traité de la connoissance de l'homme et de son institution en bonnes mœurs. *Saumur, Thomas Portcau,* 1613, 4 tom. en 1 vol. in-4. [30450]

LA PUENTE. Voy. PUENTE.

LA PUJADE (de). La Mariade d'Anthoine de La Pujade, conseiller des finances de la royne Marguerite, sur les louanges de la tres saincte et tres sacrée Vierge Marie, retirées de son cantique amplement expliqué par les douze chants y contenus. *Bordeos, Sim. Millanges,* 1605, pet. in-12 de 5 ff. prél. et 221 pp., frontispice gravé. [13906]

A la suite de ce poëme se trouve : *Jacob, histoire sacrée, en forme de tragi-comédie,* retirée des *sacrés feuillets de la Bible...* par le même, *Bordeos,* 1604. Vend. 17 fr. 50 c. de Soleinne.

— ŒUVRES chrestiennes d'Ant. La Pujade, contenant la Christiade et autres poëmes et vers chrestiens. *Paris, Fouet,* 1604, pet. in-12.

LA QUÉRIÈRE (*Eust.* de). Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, ornée de vingt et un sujets inédits, dessinés et gravés par Langlois. *Rouen* et *Paris,* 1821-41, 2 vol. in-8. fig. [24342]

Une partie des exemplaires du premier volume, orné de 21 pl., ne porte pas le nom de l'auteur. Le second a 19 pl.

— Rouen, 24342. — Enseignes des maisons, *ibid.*

LA QUINTINYE (*Jean* de). Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, suivi de quelques instructions sur l'agriculture, par le feu sieur de la Quintinye. *Paris, Cl. Barbin,* 1690, 2 vol. in-4. fig. [6468]

Édition originale d'un ouvrage qui a eu beaucoup de succès, et qu'on recherche encore aujourd'hui. 23 fr. Léon Le Clerc. La seconde édition originale, de 1695, est augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs, et celle de 1715 d'une table des matières. C'est sur cette dernière qu'a été faite l'édit. de *Paris, Nyon,* 1730, aussi en 2 vol. in-4. (15 fr. de Jussieu), laquelle a reparu avec de nouveaux titres en 1746 et en 1756. Du Petit-Thouars a donné, dans le 36e vol. de la première édition de la *Biogr. universelle* (au mot *Quintinie*), des détails curieux sur ce livre et sur son auteur.

LARADE. La Margalide gascove de Bertrand Larade de Mourejau d'Arribere. *Tolose, Ramon Colomiez,* 1604, in-12, sign. A—E. [14374]

Ce livre est en deux parties : la première de 75 pp., dont les pp. 72 à 75 sont cotées 92 à 95 ; la seconde, de 42 pp. seulement (dans l'exempl. que j'ai vu), porte ce titre : *Mestanges de diberses poesies deu Medich Larade.* Vend. 8 fr. 60 c. Morel-Vindé ; 30 fr. et 31 fr. 50 c. Librairie De Bure.

— LA MUSE piranese de Bertran Larade, de Moureiav d'Arribere. *Tolose,* 1609, pet. in-12. [14374]

Petit volume peu connu : vend. 49 fr. 50 c. Hérisson, en 1841.

LA RAMÉE. Voy. RAMUS.

LARCHER (*Pierre-Henri*). Mémoire sur Vénus. *Paris, Valade,* 1775, in-12. 3 à 4 fr. [22594]

Il a été tiré 15 exempl. en pap. de Hollande : vend. 15 fr. Caillard ; 45 fr. *m. r.* Larcher ; 36 fr. 50 c. avec la vignette, Pixerécourt.

Feu Le Blond, membre de l'Institut, a fait impr. quel-

La Porte (*P.* de). Mémoires, 23784.

La Porte (de). Usure, 1366.

Lappenberg (*F.-M.*). History of England, 26883.

Laprade (*P.-Max.-Vict.* Richard de). Ses poésies, 14096.

Laprise. Cadrans solaires, 8390.

Larcher (*J.-J.*). La Femme jugée par les grands écrivains, 8869.

Larcher de la Vernade (*Ch.*). Histoire de Sens, 24533.

EFEO - Recherches & Classification -

ques exempl. d'un 8e index (satirique) composé de 18 pages, et il a fait graver par Saint-Aubin une vignette représentant le sujet de la Vénus Callipyge, pour être jointe aux exemplaires de cet ouvrage.

SUPPLÉMENT à la philosophie de l'histoire, de feu l'abbé Bazin (Voltaire) (par M. Larcher), nouvelle édition. *Amsterdam*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-8. [19502]

Ouvrage savant, recherché et devenu peu commun : 5 à 6 fr. ; la 2e partie, intitulée *Réponse à la défense de mon oncle, etc.*, 1767, n'a que 64 pp. Elle ne se trouve pas dans la 1re édition.

— Voy. HERODOTUS.

LARDNER (*Nathaniel*). The Works, with general chronological tables and copious index : prefixed is a life of the author by Andrew Kippis. *London, Dowding*, 1829, 10 vol. gr. in-8. 5 liv. 5 sh. [2002]

Une des dernières éditions des œuvres de ce célèbre théologien anglais. Il en existe une autre en 11 vol. in-8., dont un exempl. en Gr. Pap. a été vend. 14 liv. chez Williams ; et aussi une en 5 vol. in-4., publiée en 1815.

LARDNER (*Dionysius*). Cabinet cyclopædia ; a series of original works in history, biographie, natural philosophy, natural history, arts and manufactures. *Lond.*, 1829-46, 132 vol. in-12. [31864]

Collection composée de soixante-deux ouvrages de différents auteurs, dont Lowndes, part. V, p. 1311-1312, donne la liste. Le prix de chaque volume, qui était d'abord de 6 sh., est réduit à 3 sh. 6 d.

LA REA (Fr. *Bernardo* de). Chronica de la orden de N. S. padre S. Francisco de la provincia de S. Pedro y S. Pablo de Mechoacan, en la Nueva España. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1643, in-4. [21592]

Vend. 3 liv. 3 sh. 6 d. Heber.

LA REYNA (*Francisco* de). Libro de Albeyteria en el qual se veran todas quantas enfermedades, y desastres suelen acaescer a todo genero de bestias, y la cura dellas : assai mismo se veran las colores y faciones para conoscer un buen caballo, vna buena mula... *Salamanca, Juan Perrier*, 1580, pet. in-4. demi-goth. [7696]

Édition rare, portée à 3 fr. seulement dans le catal. Huzard, III, n° 2773. Deux autres d'*Alcala*, 1582, in-8., et 1583, in-4., sont dans le catal. de d'Estrées, nos 6077 et 9111. Antonio appelle ce vétérinaire *artis fere inter nos princeps*, mais il n'a point connu les trois éditions ci-dessus. Il cite seulement celles de *Burgos, Phil. Junta, circa* 1602, in-4., et d'*Alcala*, 1623 et 1647, in-4.

LARGELATA. Voy. ARGELLATA.

LARGUS (*Scribonius*). Voy. SCRIBONIUS.

LARIVEY (*Pierre* de). Les six premieres comedies facecieuses de Pierre de Larivey, champenois, à l'imitation des anciens grecs, latins et modernes italiens à sçavoir le Laquais, la Vefve, les Esprits, le Morfondu, le Jaloux, les Escolliers. *Paris, Abel l'Angelier*, 1579, pet. in-12 de 8 ff. prélim., 320 pp. chiffrées et 1 f. pour l'errata. [16313]

Édition originale de cette première partie : 22 fr. Monmerqué ; 15 fr. de Soleinne.

La seconde édition, *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597, pet. in-12, 7 ff. prélimin. et 622 pp. chiffrées. 14 fr. de Soleinne.

Dans celles de *Rouen, de l'imprimerie de Raph. du Petit-Val*, 1600 ou 1601, pet. in-12 de 7 ff. et 620 pp., assez belle, le titre porte également l'indication de *seconde édition*. — L'édition de *Rouen, du Petit-Val*, 1611, pet. in-12. 19 fr. Duplessis.

— TROIS comédies des six dernières de Pierre de Lariuey... a sçavoir : La Constance. Le Fidelle. Et les Tromperies *A Troyes, par Pierre Chevillot, l'imprimeur du roy*, M. DC. XI, pet. in-12, lettres rondes.

Ces trois dernières pièces ne valent pas les six premières, mais elles sont beaucoup plus rares, parce qu'elles n'ont été imprimées qu'une seule fois. Il est fort difficile de trouver les deux volumes réunis : vend. 27 fr. La Valliere ; 35 fr. *mar. r.* Méon ; même condition, 163 fr. de Soleinne ; en *v. f.* 154 fr. même vente ; 245 fr. *mar. v.* Bertin, et 190 fr. Solar. Un très-bel exemplaire se vendrait plus cher encore. Le premier vol. est quelquefois rel. en deux.

Description du tome second : 5 ff. prélim. ; texte de la 1re comédie, ff. 6-90 ; 2e comédie, 78 ff. ; 3e comédie, 149 ff. chiffrés. Chaque pièce a un titre particulier.

Les tomes V, VI et VII de l'*Ancien théâtre françois*, publ. par Viollet le Duc et P. Jannet, contiennent une bonne réimpression des neuf comédies de Larivey, dont il a été tiré des exemplaires à part, formant 2 vol. Cette réimpression est précédée d'un *avertissement du libraire*, dans lequel, sous ce titre modeste, M. P. Jannet a donné une courte notice sur l'auteur et sur ses ouvrages, et a indiqué les neuf pièces italiennes que Larivey s'est appropriées en les arrangeant pour la scène française.

— DEUX LIVRES de philosophie fabuleuse ; le premier prins des discours d'Ange Firenzuola, par lequel, souz le sens allégoric de plusieurs belles fables, est monstrée l'envie, malice et trahison d'anciens courtisans ; le second extrait des traictez de Sandebar, Indien, par Pierre de Larivey. *Paris, Abel L'Angelier*, 1577, *Lyon, B. Rigaud*, 1579, ou *Rouen*, 1620, in-16. [16959]

Trois éditions différentes : l'ouvrage est tiré des *Discorsi degli animali* de Firenzuola, et de la *Morale filosofia* de Doni. (Voy. dans notre tome 1er l'article BIDPAY, *traductions italiennes*.) L'édition de 1579 a 379 pp., la dernière mal cotée 377. Vend. 10 fr. 50 c. Coste ; 17 fr. Veinant.

Pour les traductions, dont Larivey est l'auteur, voy. ARETINO (*Pietro*) ; ARNIGIO (*Barth.*) ; CAPELLONI (*Laur.*) ; PICCOLOMINI (*Alex.*) ; STRAPAROLA.

Il ne faut pas attribuer au même Pierre de Larivey l'ouvrage dont le titre est rapporté ainsi dans le catalogue de La Valliere, par Nyon, IV, n° 15952 (Poésie françoise) :

SIX CENTURIES de prédictions de Pierre Larivey, cy devant nommé Claude Morel, èsquelles se voit représenté une partie de ce qui se passe en ce temps, tant en France, Espagne, Angleterre qu'autres parties de l'Europe. *Lyon, Claude Chastelard*, 1623, in-12. [9018]

C'est néanmoins à cause de ces Centuries que Gros-

Lardizaval (*Fr.-Ign.* de). Gramatica vascongada, 11194.

Laripa (*Domingo*). Corona del Pireno, 26176.

Larive (Mauduit). Voy. Mauduit.

La Rivière (le marquis de). Lettres choisies, 18326.

EPEROS - Recherches & Classification -

ley a prétendu que son compatriote Larivey s'était occupé d'astrologie.

L'ouvrage suivant a paru sous le nom de P. de Larivey le jeune :

PRÉDICTIONS et pronostications générales pour dix-neuf ans des choses plus mémorables, lesquelles nous sont dénoncez advenir par les révolutions, grandes conjonctions des plus haultes planettes, éclypses, comettes et autres météores, depuis l'an 1625 jusqu'à l'année 1643, exactement calculées suyvant l'instruction des anciens et modernes astrologues. *Troyes, Jean Oudot* (sans date), in-12.

LARMES de S. Pierre. Voyez ESTIENNE (*Rob.*), troisième.

L'ARMESSIN (*Nic.* de). Les augustes représentations de tous les rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV... avec un abregé historique sous chacun... *Paris, N. de L'Armessin*, 1688, in-4. [23250]

Les portraits grav. par de L'Armessin ont reparu avec un nouveau titre : *Paris, F. Hurand*, 1714.

Une autre suite de *Portraits des rois de France*, gr. par L. Possevin, in-4., se vendait chez ce graveur à Paris, vers 1660 ; elle a été publiée de nouveau dans la même ville, *chez Jollain l'aîné*, en 1687.

LA ROCHE (*Et.* de). Larismethique (*sic*) nouuellement composee par maistre Estienne de la roche dict Uillefrãche natif de Lyõ sus le Rosne diuisee en deux parties dont la ꝑmiere tracte des ꝓprietes ꝑfectiõs et regles de la dicte sciẽce : cõme le nõbre entier : Le nõbre rout : La regle de troys : La regle dune faulse position : De deux faulses positiõs : dapposition et remotiõ : de la regle de meditatiõ entre le plus et le moĩs : de la regle de la chose : et de la quãtite des ꝓgressiõs et ꝓportiõs. La secõde tracte de la practique dicelle applicquee en fait de mõnoyes : en toutes marchãdises cõme drapperie qui se vendent a mesure au poiz ou au nõbre : en cõpaignies et en troques : eschãges et merites : en fin dor et dargent et en la valeur diceux. En argẽt le roy et en fin dargẽt dore. Es deneraulx allyages et essaiz. tant de lor que de largẽt. Et en geometrie appliquee aux ars mechãiques cõme aux massons charpẽtiers et a tous aultres besongnãs en art de mesure. (au verso du dernier f.) : *Cy finist larismetique de maistre Estienne de la roche dict villefranche natif de Lyon sus le rosne. Jmprimee par Maistre guillaume huyon. Pour Constantin fradin marchant z libraire dudict Lyon. Et fut acheuee lan.* 1520. *le* 2e *de Juing*, gr. in-4. goth. de 4 ff. prélimin. non chiffrés et 230 ff. chiffrés. [7867]

Cet ouvrage contient un traité d'algèbre, le plus ancien connu jusqu'à ce jour, écrit en français. On y trouve aussi la notation des exposants que Descartes a mise en usage cent ans plus tard dans sa Géométrie (voy. les *Comptes rendus des séances de l'Académie des sciences*, tome XII, p. 752, et tome XIII, p. 504, communications de M. Chasles). Le titre de ce livre est imprimé en rouge dans une bordure gravée en bois, et il porte la marque ci-dessous. Nous le donnons en entier, parce que Panzer l'a tronqué. Vend. seulement 5 fr. Heber ; mais depuis 115 fr. Coste.



— LARISMETIQUE et géometrie de maistre Estienne de La Roche, dict Ville Franche, nouuellement imprimee et des fautes corrigée, à laquelle sont adjoustés les tables de diuers comptes, auec leurs canons calculées par Gilles Huguetan, natif de Lyon. *On les vend à Lyon... cheulx Gilles et Jaques Huguetan frères*, 1538, 2 part. in-fol. goth. fig.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente. La première partie contient 138 ff., et la seconde 88, y compris le frontispice. 200 fr. catal. de la librairie Tross, 1860, n° 1651.

LA ROCHE (*Jean* de), baron de Florigny. La vie et actes triomphans d'une très-illustre et renommée damoiselle, nommée Catharine des Bas-Souhaitz. *Imprime sur la copie de maistre Nicolas Paris, imprimeur à Troyes*, in-8. de 40 ff. non chiffrés. [17820]

Ce volume rare contient l'histoire des aventures galantes de la femme d'un conseiller au Parlement de Bordeaux, nommé Jean de la Borne. Vend. 22 fr. *mar. r.* La Valliere.

— LA COURTISANE bordeloise, où la vie, mœurs et déportemens de Damoiselle Catherine des bas Souhaits natiue de la ville de Bordeaux, est fidellement descripte, par M. I. de La Roche, baron de Florigny. *Paris, Anthoine Du Brueil*, 1599, pet. in-12.

Ce petit volume, qui est rare, renferme un frontispice et un avis au lecteur, 2 ff., texte 79 ff. chiffrés. Au

---

La Roche (de). Petite guerre, 8623.

La Roche (*R.*). Yellow Fever, 7211.

La Roche-Aymon (le comte de). Mémoires sur l'art de la guerre, 8594. — De la Cavalerie, 8625.

EFERUS - Recherches & Classification -

verso du dernier commence : *Folastrie de P. Ronsard à Catin des bas Souhaits*, pièce en vers qui occupe les ff. 80, 81 et 82. A la fin du dernier : *Fautes advenues en l'impression.*

C'est le même ouvrage que le précédent, mais sous un autre titre et avec des différences dans le texte, lequel dans l'édition in-8. commence ainsi :

Il y eut de nostre temps en la grande cité d'Aquitaine, nomée la bonne ville de Bordeaulx, vn bõ Conseiller du roy en sa court de parlemẽt, logé dans la grãd rue Mercieres...

tandis que l'édition in-12, de 1599, commence de cette manière :

N'a pas longtemps qu'en la ville de Bordeaux vn Medecin demeurant assez pres du Palais...

Le style a été retouché, plusieurs mots ont été élagués, et même on a supprimé les 24 dernières lign. de l'édition in-8., laquelle ne contient pas la pièce de Ronsard.

Pour la prétendue édition de Troyes, voy. l'article ROYER (Colin).

LA ROCHE (*Alexandre* de). L'arbitre charitable, pour éviter les procez et les querelles, ou du moins pour les terminer promptement sans peine et sans frais, présenté au Roy l'an 1668, par le prieur de Saint-Pierre (Alex. de La Roche). *Paris, Laurens Raveneau,* 1668, in-4. de 15 ff. et 104 pp. avec 5 grandes pl. [2810]

Ce livre mérite d'être conservé à cause des heureuses idées qui y sont émises. Les planches représentent les tribunaux d'arbitrage qui existaient alors à Paris. (*Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 213, où le livre est porté à 40 fr.)

LA ROCHE-FLAVIN (*Bernard* de). Treize livres des Parlements de France, esquels est amplement traité de leur origine et institution, et des présidents et conseillers... *Bourdeaux, Simon Millanges,* 1617, in-fol. [24067]

Ouvrage recherché, mais peu commun : 24 à 30 fr. Il a été réimpr. à *Genève, chez Matth. Berjon*, en 1621, in-4. 15 à 20 fr.

LA ROCHEFOUCAULD (*François* VI, duc de). OEuvres complètes de La Rochefoucauld, avec notes et variantes; précédées d'une notice biographique et littéraire (par le marquis Gaëtan de La Rochefoucauld-Liancourt). *Paris, Ponthieu,* 1825, in-8. portr. 5 fr. — Pap. vélin, 12 fr. [3716]

L'éditeur n'a pas admis dans son recueil la première partie des Mémoires de ce duc, publiée pour la première fois en 1817, par A.-A. Renouard, et dont la famille de l'auteur ne reconnaît point l'authenticité. Les *OEuvres de La Rochefoucauld,* augmentées d'une trentaine de lettres inédites, se trouvent réunies aux œuvres de La Bruyère et de Vauvenargues, dans l'édition de *Paris, Belin,* 1820, in-8., avec des notices de M. Depping; et aussi dans celle de *Paris, Salmon,* 1825, in-18, avec 3 portr.

— Réflexions ou sentences et maximes morales (anonyme). *Paris, Claude Barbin,* 1665, pet. in-12.

Il existe trois éditions du livre des *Réflexions et maximes* sous la date de 1665. Toutes les trois contiennent le même nombre d'articles, c'est-à-dire 316, non compris la dernière maxime sur la mort. Dans chacune d'elles se trouve le discours préliminaire, morceau attribué à Segrais avec toute vraisemblance, et qui n'a été reproduit ni dans l'édition de 1666, ni dans les trois autres données du vivant de l'auteur; il s'y trouve aussi le privilége au bas duquel on lit *Acheué d'imprimer le* 27 *octobre* 1664. Celle de ces trois éditions de 1665 que l'on regarde le plus généralement comme la première, est un in-12 de 146 à 148 millimètres, à 23 lign. par page pleine; elle a 24 ff. prélimin. y compris le titre et le frontispice gravé. Le texte, qui finit à la p. 150, sign. G, est suivi de 5 ff. pour la table et le privilége. Les caractères en sont usés et mal alignés. Celle qui passe pour être la seconde, mais qui, selon nous, serait la première, est un pet. in-12 de 135 millim. de hauteur; elle a 22 ff. prélim., savoir : 1 pour le titre, 3 pour l'avis au lecteur, et 18 pour le discours. La dernière page du texte est cotée 135 (signat. F), et présente un fleuron avec un petit écusson où se voit la lettre P. La table des matières commence au verso de la p. 135, et occupe 6 pp. Le verso de la dernière et le f. suivant contiennent l'extrait du privilége. Les pages dont les lignes ne sont pas interrompues par les numéros des maximes portent 22 lignes. Le volume est en beaux caractères et bien imprimé. Cette dernière circonstance nous a fait penser que ce devait être là l'édition originale, et ce qui justifie cette conjecture, c'est que plusieurs mots qui sont imprimés selon l'ancienne orthographe dans cette édition à 22 lign., le sont au contraire selon l'orthographe moderne dans l'autre. A cela on répond que si effectivement un certain nombre de mots sont orthographiés ainsi dans l'édition à 23 lignes, beaucoup d'autres, qui y suivent l'ancienne orthographe, sont rendus selon l'orthographe moderne dans l'édition en plus petit format; que d'ailleurs l'édition à 23 lignes est du même format que les éditions des Maximes imprimées en 1666 et depuis pour Barbin, et qu'enfin la planche gravée par Est. Picart, qui sert de frontispice à celle-ci, se retrouve également dans les éditions suivantes qui portent le nom de Barbin. Pourtant ces objections ne nous paraissent pas tout à fait concluantes, car ce libraire aurait bien pu faire exécuter dans des imprimeries différentes les deux éditions : la première avant d'avoir la planche d'Est. Picard, la seconde après avoir fait graver cette planche, dont la dimension excédait celle du format de l'édition à 22 lignes.

Des exemplaires de l'édition à 22 lign. : 38 fr. Walckenaer; 36 fr. *mar. r.* De Bure; 40 fr. Giraud; 10 fr. *v. br.* Parison; en *v. f. tr. d.* 72 fr. Solar. L'édition à 23 lign., *mar. viol. d. de mar. r.* 62 Nodier, et 100 fr. Bertin; 65 fr. en *mar. r.* Giraud; 68 fr. Solar.

La troisième édition de 1665 est, je le crois, une contrefaçon de la précédente, sous la même date : elle est aussi de format pet. in-12, mais n'a que 4 ff. prélim. pour le titre et l'*avis au lecteur*, 19 ff. pour le discours préliminaire, 100 pp. de texte à 26 lign. par page, 3 ff. pour la table, et un autre pour le privilége. Elle est en plus petits caractères que l'original, mais elle paraît en reproduire le texte avec la même orthographe. Un exemplaire en *mar. bl.* 40 fr. Giraud; un autre, en *cuir de Russie*, 1 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

—Les mêmes.— Nouvelle édition. *Paris, Cl. Barbin,* 1666, in-12 de 3 ff. prélim., 118 pp. et 3 ff. pour la table avec la figure.

La Rochefoucauld (*Gaëtan-Fréd.* de). Les Andelys, 24329. — Cent fables, 14174.

La Rochefoucauld (de), duc de Doudeauville. Esquisses et portraits, 3712. — Mémoires, 23099.

La Rochefoucauld-Liancourt (le duc de). Voyage aux Etats-Unis, 21049.

EFERUS - Recherches & Classification -

Seconde édition donnée par l'auteur, qui en même temps qu'il en a supprimé un certain nombre de maximes comprises dans la première, en a ajouté où modifié beaucoup d'autres. 15 fr. Walckenaer, et 16 fr. Duplessis. Un exemplaire avec 9 lignes de la main de Jean Corbinelli (le même qui, selon certaines traditions peu accréditées, aurait eu une grande part à la rédaction du livre des Maximes), vend. 36 fr. *mar. v.* Nodier, en 1830.

— TROISIÈME édition, *Paris, Barbin*, 1671, in-12 de 5 ff. prélim., 132 pp. et 5 ff. pour la table. 5 fr. Walckenaer; 15 fr. Duplessis; 29 fr. *mar. r.* Giraud.

— QUATRIÈME édition, par le même Barbin, 1675, in-12 de 5 ff. prélim., 157 pp. et 4 ff. pour la table. 5 fr. Walckenaer; 15 fr. Duplessis; 27 fr. *mar. bl.* Giraud.

— CINQUIÈME édition, augmentée de plus de cent nouvelles maximes. *Ibid., id.*, 1678, in-12 de 3 ff. prélim., 195 pp. et 13 pp. pour la table.

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur. Elle renferme 504 maximes. 21 fr. Walckenaer; 59 fr. *mar. bl.* Giraud.

Les 107 nouvelles pensées, insérées pour la première fois dans cette édition de 1678, ont été réimprimées à part sous le titre suivant, pour compléter la quatrième :

NOUVELLES réflexions ou sentences et maximes morales, seconde partie. *Paris, Cl. Barbin*, 1678, in-12 de 3 ff. prélim., 76 pp. et 5 ff. pour la table. 10 fr. Giraud.

— RÉFLEXIONS ou sentences et maximes morales (par de La Rochefoucauld). *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande)*, 1679, in-12.

Jolie édition elsevirienne faite sur l'original de 1665, avec le discours de Segrais. On y a rectifié la numérotation des maximes, en dédoublant le n° CCCII. Vend. 31 fr. *mar. r.* Nodier, en 1844.

— RÉFLEXIONS, ou sentences morales (anonyme); quatrième édition, reveue, corrigée et augmentée depuis la troisième. *Lyon, Benoist Vigneu*, 1690, 4 part. en 1 vol. in-12 de 4 ff. prélim., 110, 28 et 69 pp., plus 11 ff. pour la table.

Réimpression de la quatrième édition et du supplément imprimé en 1678. La troisième partie renferme les *Maximes de Mad. de Sablé*, au nombre de 81, et la quatrième des *Pensées diverses* d'un anonyme, au nombre de 91. 20 fr. *mar. bl.* Duplessis.

— LES MÊMES, sixième édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1693, in-12.

On a rétabli dans cette édition posthume le discours attribué à Segrais, mais avec de nombreuses modifications de style et quelques suppressions. Sur les cinquante maximes données comme nouvelles à la fin du volume, la moitié, à peu près, avait déjà paru, ou textuellement ou avec des corrections de style, dans l'édition de 1678, ci-dessus.

11 fr. 50 c. Walckenaer; 30 fr. *mar. bl.* Giraud.

— Maximes et réflexions morales (avec une notice sur le caractère et les écrits de La Rochefoucauld, par M. Suard). *Paris, imprimerie royale*, 1778, in-8.

Livre bien imprimé, mais qui a été tiré à assez grand nombre pour n'être pas rare : 5 à 6 fr. C'est d'ailleurs une assez mauvaise édition dont le texte (en 528 articles) a été arbitrairement formé, en y mêlant aux maximes de l'édition de 1678 plusieurs de celles de l'édition de 1665, que l'auteur avait rejetées. De beaux exemplaires rel. en *mar. tab.*, avec le portrait de La Rochefoucauld, par Choffard, se sont vendus de 20 à 30 fr.

Il existe deux exemplaires sur un papier particulier, plus mince, et d'une pâte plus fine que le papier ordinaire. Vend., *avec le dessin original du portrait, l'eau-forte, et deux épreuves différentes de la même planche*, 160 fr. d'Ourches, et 100 fr. Pixerécourt.

La jolie édition de *Paris, imprim. de Monsieur*, 1779, in-18, a le même défaut que celle de 1778 : 2 à 3 fr. — Pap. de Holl., 4 à 6 fr.; vend. exempl. imprimé sur VÉLIN, 98 fr. *mar. r.* La Valliere; 145 fr. d'Hangard; 50 fr. Mac-Carthy.

Il a aussi été tiré sur VÉLIN des exemplaires d'une édition in-18, portant l'indication de *Londres*, 1784.

— Les mêmes réflexions, ou sentences et maximes morales du duc de La Rochefoucauld, avec des observations de l'abbé Brotier. *Paris, Mérigot*, 1789, pet. in-8. 3 à 5 fr., et plus en pap. fin.

C'est la meilleure édition qui eût paru jusqu'alors. L'éditeur y a rétabli le texte de 1678, en y joignant les premières pensées qui n'avaient été reproduites ni dans l'édition de 1666, ni dans les autres éditions parisiennes faites avant la mort de La Rochefoucauld. Il y a joint aussi les *Réflexions diverses* du même auteur, tirées du *Recueil de pièces d'histoire et de littérature* (Paris, Chaubert, 1731), en 4 vol. in-12, dont la publication est attribuée à l'abbé Granet et au P. Desmolets; mais il n'y a pas conservé le discours de Segrais. On y trouve une notice des ouvrages de Gabr. Brotier, par A.-C. Brotier, son neveu.

— LES MÊMES. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1796, gr. in-4. pap. vél. 8 à 10 fr.

Édition tirée à 250 exemplaires, pour faire suite à la collection in-4. de MM. Didot.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796, in-18. pap. vél., 2 fr. — Gr. Pap., 4 fr.

— LES MÊMES. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1811, gr. in-4. pap. vél.

Bodoni a donné en même temps deux éditions de ces Maximes : celle-ci, tirée à 255 exemplaires, dont 150 en pap. vélin, et une autre sur papier vélin, gr. in-fol., tirée à 125 exemplaires (bas prix). Il a publié, en 1812, une troisième édition gr. in-8., tirée à 120 exemplaires sur pap. vél. royal, et à 100 sur pap. vél. ducal; il y a de plus un seul exemplaire sur VÉLIN. Vend. 4 liv. 1 sh. Hanrott; 70 fr. en 1839.

Il paraît que Bodoni a suivi, pour ses éditions de La Rochefoucauld, celle de *Londres, Lhomme*, 1799, gr. in-8., pap. vél. Il aurait mieux fait, sans doute, de s'en tenir à celle de l'abbé Brotier.

— LES MÊMES maximes. *Paris, Blaise*, 1813, in-12. 2 fr. — In-8., 4 fr.

Cette édition est remarquable, et par les pensées inédites de l'auteur, et par un fac-simile de son écriture qu'on y a joint. Quant au portrait, gravé par Choffard, qui s'y trouve, c'est celui qui est ordinairement à l'édition in-8. de l'imprimerie royale. On a tiré un exempl. in-8. sur VÉLIN, un autre sur taffetas, et plusieurs en pap. vélin.

— LES MÊMES, avec la notice de M. Suard. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-8. pap. vél. 3 à 5 fr.

— Les mêmes, avec un examen critique par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefèvre (impr. de Crapelet)*, 1822, in-8., avec portr. 4 fr. — Gr. Pap. vélin, 12 fr.

Édition faite d'après la 5e édition originale de 1678, et dans laquelle sont ajoutées les variantes des premières éditions. L'*Examen critique*, morceau de 140 pp., n'a pas eu l'approbation générale, et feu Hoffman en a combattu victorieusement plusieurs passages dans le *Journal des Débats*. Des *Observations inédites de madame de La Fayette sur les maximes*, communiquées à l'éditeur par M. de Cayrol, ancien député, devaient originairement entrer dans l'édition; mais l'authenticité n'en ayant pas été reconnue, on se borna à en donner un choix, dont il n'a même été tiré qu'une cinquantaine d'exemplaires. Ce dernier morceau forme 16 pp., cotées 141-156, à la suite de l'*Examen*. Il n'a été

EFERUS - Recherches & Classification -

réuni qu'à vingt-trois exemplaires en Gr. Pap. vél. (14 fr. 50 c. Pixerécourt). A l'égard de l'examen que M. Quérard qualifie si injustement de *Commentaire aussi fanatique qu'injurieux, publié pour satisfaire aux exigences de la Congrégation, et qui n'a été joint qu'aux exemplaires des Maximes destinés aux jésuitières et aux congréganistes*, il est de fait qu'il se trouve dans tous les exemplaires de l'édition de 1822, sur laquelle, certes, les *Jésuites* n'ont eu aucune influence. Ajoutons qu'il a été tiré de cette dernière édition deux exemplaires sur VÉLIN.

— LES MÊMES maximes (avec une notice par M. Gaëtan de La Rochefoucauld). *Paris, Malepeyre*, 1825, in-8. pap. caval. vél. portr. 3 fr.

On a fait usage pour cette édition de la même composition (de cette partie) qui a servi à l'impression des œuvres de La Rochefoucauld, publiées en 1825, chez Ponthieu (voy. ci-dessus).

— LES MÊMES. *Paris, L. De Bure* (*imprim. de F. Didot*), 1824, gr. in-32, pap. vél. 2 fr.

— LES MÊMES (d'après la 2e édit. de M. Martin). *Paris, Lefèvre*, 1827, in-64.

Jolie édition, imprimée avec les caractères microscopiques de H. Didot; elle a coûté 5 fr. Vend. 30 fr. en 1842; 36 fr. *mar. viol.* Giraud; 22 fr. *broché*, Parison. Il en a été tiré 50 exemplaires sur pap. de Chine, dont un, relié en étoffe d'argent, a été vendu 23 fr. Nodier.

— LES MÊMES (d'après l'édition de M. Aimé Martin). *Paris, Lefèvre* (*imprim. de J. Didot*), 1827, gr. in-8., pap. cav. vél., portr. 5 fr. — Pap. gr. jésus vél., 15 fr.

Édition de la collection des classiques français. Elle est augmentée de quelques nouvelles notes de l'éditeur, et de plusieurs morceaux inédits; mais on n'y a pas joint l'*Examen critique*.

— Réflexions, sentences et maximes morales... nouvelle édition conforme à celle de 1678, et à laquelle on a joint les annotations d'un contemporain sur chaque maxime, les variantes des premières éditions et des notes nouvelles, par G. Duplessis, avec une préface par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16.

Excellente édition qui réunit aux avantages que présentent celles de Brotier et de A. Martin, celui de donner p. 133 à 202 les notes et les variantes du nouvel éditeur, et, en entier, au bas des pages des Réflexions morales, les annotations d'un contemporain, dont il n'avait encore paru que des extraits. M. Duplessis étant mort avant d'avoir composé la préface, où il devait rendre compte de son travail, M. Sainte-Beuve a bien voulu se charger d'en écrire une; mais malheureusement ce spirituel académicien a oublié d'y donner les explications nécessaires, ce à quoi remédie imparfaitement la note ajoutée par le libraire à la fin de cette préface. M. Sainte-Beuve a joint à l'édition dont nous parlons une excellente notice sur le très-regrettable M. G. Duplessis.

Il a paru en 1824 des *Pensées et maximes inédites de La Rochefoucauld, recueillies et publiées par E. L.* Paris, Renard, in-32 de 48 pp., lesquelles, selon l'éditeur, sont tirées, soit de manuscrits de La Rochefoucauld, inconnus jusqu'à ce jour, soit de sa correspondance particulière; mais cette publication n'a point d'authencité.

RÉFLEXIONS ou sentences morales de M. L. D. D. L. R., mises en vers par Boucher. *Paris, de Sercy*, 1684, in-12.

— MORAL reflexions, sentences and maxims, newly translated froin the french, with an introduction and copious notes and a life of author, to which is added the moral sentences and maxims of the good Stanislaus, king of Poland; also a catalogue of all the books written on proverbs, maxims, sentences, apophthegms, similitudes, etc. *New-York, Wil. Govans*, 1851, in-12 de 237 pp., avec un portrait.

Il a été tiré de cette édition 100 exemplaires in-8. et 25 exemplaires in-4., avec le portrait sur pap. de Chine.

MAXIMES et réflexions morales, trad. en grec moderne par Waldimir Brunet, revues et corrigées par Geor. Theocaropoulos, de Patras, avec une traduction anglaise en regard (du texte français). *Paris, Firm. Didot*, 1828, in-8. 6 fr. 50 c.

— Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII; les guerres de Paris, etc. = Mémoires de la Chastre. *Cologne, P. Van Dyck*, 1662, 1663, 1664, 1665 et 1669, pet. in-12 de 400 pp. 3 à 6 fr. [23772]

Il existe cinq, et même, comme on va le voir, sept éditions différentes de ces Mémoires, qui paraissent avoir été impr. à Bruxelles, chez Fr. Foppens, mais que cependant on fait entrer dans la collection des Elsevier. La première est rangée dans un autre ordre que les autres, et l'on y trouve une page entière d'errata, dont les fautes ont été corrigées dans une seconde édition faite sous la même date. L'édition de 1663 a un avis au lecteur différent du premier, et qui annonce des corrections. C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de 1664 et 1665; mais elles sont impr. avec un caractère neuf, et cela doit leur faire donner la préférence. J'ai vu deux éditions sous la date de 1664, l'une en 400 pp., et l'autre, moins belle, en 320 pp. Les éditions de 1669 et 1677 sont de simples réimpressions de l'une des précédentes. Dans toutes ces éditions, faites sur une copie subreptice, les Mémoires de La Rochefoucauld sont moins complets et d'un texte bien moins exact que dans l'édition de M. Renouard, ou celle de la Collection de mémoires publiés par M. Petitot (2e série, tom. LI et LII).

L'ouvrage de La Rochefoucauld a été réimpr. sous le titre de *Mémoires pour la minorité de Louis XIV* (avec des notes d'Amelot de La Houssaye). *Villefranche* (*Amsterdam*), 1689, 2 vol. in-12.

— Les mêmes mémoires de La Rochefoucauld, publiés sur un manuscrit corrigé de sa main. *Paris, Renouard*, 1804-17, 2 vol. in-18, avec 8 portraits.

Sans avoir peut-être toute l'authenticité qu'a voulu lui trouver l'éditeur, le texte de cette édition ne doit pas être négligé. Celui qu'a donné M. Petitot (voy. ci-dessus) semble cependant préférable. La première partie de ces Mémoires, publiée pour la première fois en 1817, s'est vendue séparément. Il en a été fait, ainsi que de la seconde, une édition in-12 en pap. ordinaire et en pap. vélin (on y a mis un titre général daté de 1817). Le seul exemplaire des deux parties qui ait été tiré sur VÉLIN a été vendu 120 fr. Renouard, et 126 fr. Hebbelynck; il était accompagné de portraits gravés et de leurs dessins originaux.

Renouard a écarté de son édition les Mémoires de La Châtre, et différents morceaux qui se trouvent dans les éditions belges ou hollandaises.

LA ROCHEFOUCAULD (le vicomte de). Voy. RAMASSIS.

LA ROCHE-GUILHEN (Mademoiselle). Rare en tout, comédie meslée de musique et de balets, represantée (*sic*) devant sa Majesté, sur le théâtre royal de Whitehall. *Londres, Jacques Magnes*, 1677, in-4.

EFEBUS - Recherches & Classification -

Cette pièce peu connue n'a été vendue que 3 fr. de Soleinne, quoique une note du catal., II, n° 3510, en eût fait remarquer la grande rareté et l'importance. Un exemplaire (avec le nom de *R. Bentley* au lieu de celui de Jacques Magnes), 10 sh. Libri.

LA ROCQUE ou La Roque (*S.-G.* de), de Clermont en Beauvoisis. Ses OEuvres revues et augmentées de plusieurs poésies. *Paris, Ve Claude de Montrœil,* 1619, pet. in-12 de 8 ff. et 803 pp. [13906]

Vend. 8 fr. Méon; 49 fr. *mar. bl.* Duplessis.

Ce recueil a été impr. en 1608; on y a mis un nouveau titre après la mort de l'auteur, lequel avait donné ses *premières œuvres,* Paris, Mamert Patisson, 1590, pet. in-8., et encore ses *premières œuvres,* contenant les Amours de Phyllis, les Amours de Caristée, la continuation de l'Angélique d'Arioste, les Heureuses amours de Cloridan, et les Œuvres chrestiennes; *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1596 (1594-97), pet. in-12 (réunion des différentes parties imprimées séparément). Ces ouvrages ne sont pas sans mérite.

N'oublions pas de citer l'édition publiée sous ce titre :

LES ŒUVRES du sieur de La Roque..... de nouveau reveues, corrigées et augmentées par l'autheur. *Paris, Rob. Micard* (aussi *Gilles Robinot*), 1597, pet. in-12 de 2 ff. prélim. et 492 pp. 10 fr., et 12 fr. de Soleinne.

Elle est moins complète que celle de 1619; mais il s'y trouve *la Chaste Bergère,* pièce réimprimée, avec une jolie dédicace à Madame, sœur du roi, *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1599 (et aussi 1602), pet. in-12 de 71 pp. (chacune des deux éditions, 5 fr. de Soleinne).

LA ROQUE ou Larroque (*Dan.* de). Voyez VÉRITABLE motif de la conversion.

LA ROQUE (*Gilles-André* de). Les blasons des armes de la royale maison de Bourbon, et de ses alliances, recherchées et illustrées de discours généalogiques, par le sieur de La Rocque (*sic*). *Paris, Pierre Firens,* 1626, pet. in-fol. [28827]

Livre devenu peu commun, contenant 4 ff. prélim., dont un frontispice gravé, 121 pp. et le privilége. On doit y trouver, à la p. 93, le *Sacre de Louis XIII,* grande pl. gr. par Firens. Vend. 40 fr. 50 c. Revoil, et 20 fr. de Martainville.

— Traité de la noblesse, et de toutes ses différentes espèces, avec un traité du blason, de l'origine des noms, etc. *Rouen,* 1734, in-4. 18 à 24 fr. [28788]

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé, lequel a paru pour la première fois en 1678, et a été réimprimé en 1720, in-4. Les trois traités ajoutés à l'édition de 1734 avaient d'abord été publiés séparément, savoir : le *Traité du blason,* à Paris, en 1673 et en 1681, le *Traité du ban et arrière-ban,* en 1676, et le *Traité de l'origine des noms et surnoms,* en 1681, de format in-12. [28789] Ce dernier, 9 fr. Coste, et en *mar.* par Duru, 30 fr. Solar.

— Histoire générale des maisons nobles de la province de Normandie avec permission du roy, suivant les lettres de S. M. en date du 21e jour de Juillet 1653. (*Caen, Marin Yvon,* 1654), in-fol. [28858]

Cet ouvrage devait former 2 vol. in-fol., mais il n'en a été imprimé que l'histoire des maisons de Brossard, Fay et Touchet. Ces fragments sont devenus fort rares, et ont été vendus 63 fr. de Fontette. On croit que l'histoire de la famille Brossard a été imprimée à Rouen en 1654. Celle de la famille Fay, en 144 pp., a probablement été impr. à Caen, en 1655. La Biblioth. impér. en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN. Celle de la famille Touchet, impr. à *Caen, chez Martin Yvon,* en 1654, et qui devait faire partie du tome second, a 164 pp. A la page 13, se trouve une pl. d'armoiries et un tableau général de la maison Touchet. (*Manuel* de M. Frère, t. II, p. 159.)

La Biblioth. impér. possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, composé de 144 pp., et dont le titre porte : *premier volume, lettre F.* Un autre fragment indiqué sous le n° 387 du catal. Pluquet, contient 164 pp., y compris un faux titre ainsi conçu : *Second volume, lettre T.* Le plan de cet ouvrage a été publié sous le titre de *Lettre aux intéressés en l'histoire des maisons nobles de Normandie,* 1653, in-fol.

L'*Histoire généalogique de la maison d'Harcourt,* par le même, *Paris, Séb. Cramoisy,* 1662, 4 vol. in-fol., est recherchée et ne se trouve pas facilement. 80 à 100 fr. [28883]

LA ROQUE (*Jean* de). Voyage de Syrie et du Mont-Liban. *Paris,* 1722, ou *Amst.,* 1723, 2 vol. in-12, fig. 6 fr. [20517]

On a encore du même auteur :

VOYAGE dans la Palestine (par le chev. d'Arvieux), avec la description de l'Arabie par Abulfeda; trad. avec des notes par L.-R. (de La Roque). *Paris,* 1717, ou *Amsterd.,* 1718, in-12, fig. [20518]

VOYAGE de l'Arabie Heureuse, fait en 1708-1710, avec la relation d'un voyage fait du port de Moka à la cour du roi d'Yemen, de 1711-1713. *Paris,* ou *Amsterdam,* 1716, in-12, fig [20580]

— Marseille savante, 30570.

LAROQUE (Souques de). Voyez SCATABRONDA.

LA ROVERE (*Franç.* de), cardinalis titul. S. Petri ad vincula [postea Sixtus IV, papa] de sanguine Christi. — De potentia Dei. (*Romæ, in domo Joan. Philippi de Lignamine,* circa 1471), in-fol. de 123 ff. à 29 lign. par page, caract. ronds. [1229]

Les deux premiers ff. de ce livre rare renferment une épître de J. Philippe de Lignamine au pape Sixte IV, auteur de l'ouvrage, et commençant par cette ligne :

(C)*Ogitāti mihi beatissime pater Xyste tuis erga*

au verso du 123e et dernier f. se trouve le registre des cahiers, au bas duquel se lisent les deux monosyllabes

GOD
.AL.

déjà employés à la fin de la souscription de la Cité de Dieu de saint Augustin, édit. de Rome, 1467, mots allemands qui, selon Jos. Van Praet, signifient

---

La Rochejaquelein (Mad. de). Ses Mémoires, 23974.
La Roche-la-Carelle (le baron *Ferd.* de). Histoire du Beaujolais, 24612.
La Rochette. Carte des îles Britanniques, 19706.
Larombière (*L.*). Des Obligations, 2850.
Laromiguière (*P.*). Philosophie, 3495.
Laroque (*Louis* de). Armorial de Languedoc, 28366.
Laroque (*D.*). Vie de Mezeray, 30601.

EFERUS - Recherches & Classification -

Dieu tout, ou, en prenant AL pour l'abréviation d'*Almachtig*, Dieu tout-puissant : explication qui paraît plus vraisemblable que celle qu'en a donnée Audiffredi, lequel voyait dans ces cinq lettres le monogramme d'un des correcteurs de l'imprimerie de Lignamine. L'édition qui nous occupe, étant dédiée à Sixte IV, ne peut pas avoir paru avant le mois de juillet 1471, époque de l'exaltation de ce pontife ; mais elle ne doit pas être postérieure à l'année 1472, puisque l'imprimeur J.-Ph. de Lignamine, dans la dédicace de l'ouvrage intitulé *Pongie Lingua*, donné en cette même année 1472, la comprend au nombre des huit ouvrages jusqu'alors sortis de ses presses. Vend. 36 fr. La Valliere, en 1767 ; 20 fr. Maucune.

— Tractatus de futuris contingentibus. (*Romæ, J. Phil. de Lignamine*) *explicit*... M. CCCC. LXXIII, in-fol. de 9 ff. à 30 lign. par page.

Comme ce traité se trouve quelquefois relié avec les deux précédents, cela a donné lieu de croire qu'ils avaient été impr. ensemble ; mais l'épître de Jo.-Phil. de Lignamine, qui est au commencement de ce dernier opuscule, prouve le contraire.

Les deux premiers ouvrages ont été réimprimés à *Nuremberg, par Fred. Creussner*, en 1473 et en 1474, in-fol. de 97 ff. Ces deux éditions ne sont pas chères.

LA ROVERE (de). Les deux sermons funebres ès obseques et enterrement du feu Roy tres chrestien Henri deuxiesme de ce nom, faits et prononcez par messire Jerosme de La Rovere, esleu euesque de Tholon, l'un à Nostre-Dame de Paris, l'autre à Sainct Denys en France. *Paris, impr. de Robert Estienne*, 1559, in-4., sign. A-Hi. [12187]

Ces deux sermons se trouvent quelquefois rel. avec d'autres pièces relatives à la mort de Henri II, et également impr. par R. Estienne (voy. SALIGNAC). Une de ces pièces a pour titre :

EPITAPHIUM in mortem Henrici... per Carolum Utenhovium Gandavensem, et alios ; duodecim linguis (ebraice, chaldaice, græce, latine, gall. germanice, flandrice, per alios gallice, italice, hispanice, scotice, polonice...) Plus les epitaphes sur le trespas de Joachim du Bellay... *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne*, 1560, in-4. sign. A—G.

LARRAMENDI (*Manuel* de). El imposible vencido, arte de la lingua bascongada. *Salamanca*, 1729, pet. in-8. [11192]

Vend. 12 fr. Anquetil ; 24 fr. Langlès ; 10 fr. Chaumette ; 8 fr. 50 c. Léon Leclerc.

— Diccionario trilingue del castellano, bascuence y latin. *San Sebastian*, 1745, 2 vol. in-fol. [11166]

Ouvrage fort recherché : vend. 21 flor. 50 c. Meerman ; 6 liv. 7 sh. 6 d. Heber ; 82 fr. Chaumette ; 82 fr. 50 c. de Sacy ; 60 fr. Gancia.

— DICCIONARIO trilingue.... nueva edicion publicada por D. Pio Zuazua. *San Sebastian*, 1854, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. 40 fr.

Cette nouvelle édition pourra faire tomber le prix de l'ancienne ; il en sera de même à l'égard de la grammaire ci-dessous, que D. Zuazua a reproduite à Saint-Sébastien, en 1853, pet. in-8.

GRAMMAIRE de la langue basque d'après celle du P. de Larramendi, par S.-H. Blanc. *Lyon*, 1854, in-8 de 248 pp.

— DE LA ANTIGUEDAD y universalidad del bascuenze en España : de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas. *Salamanca* (1728), pet. in-8. 5 à 6 fr. — 11 fr. Pressac. [11189]

— DISCURSO historico sobre la antigua famosa Cantabria. *Madrid*, 1736, pet. in-8.

Deux opuscules rares : vend. 6 flor. 10 c. et 6 flor. Meerman ; le second, 13 fr. Chaumette ; 11 fr. Pressac.

LARREY (*Isa.* de). Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. *Rotterdam*, 1707-13, 4 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [26854]

Ouvrage peu recherché, malgré les beaux portraits dont il est orné.

— Histoire des Sept Sages, 3310. — Vie d'Auguste, 22946.

LARRUGA (*Eugenio*). Memorias politicas y economicas sobre los frutos, comercio, fabricas y minas de España. *Madrid*, 1787-1800, 45 vol. pet. in-4. [26119]

Ce recueil, qui ne renferme pas moins de 192 mémoires, est très-important, et les renseignements qu'il présente méritent toute confiance. Un exemplaire est porté à 200 fr. dans le catal. de Salvá, impr. en 1836 ; un autre, 50 fr. Sampayo.

LARTIGAUT. Les Progrès de la véritable ortografe, ou l'ortografe fondée sur ses principes, confirmée par demonstracions, ouvrage nécéssèr à toute sorte de personès qui veulent lire, prononcer ou ecrire parfêtemant. *Paris, L. Ravenau, et se vant chez Jan d'Oury... au bou du Pon-neu*, 1669, pet. in-12. 8 à 12 fr. [10985]

Le titre ci-dessus est écrit selon l'orthographe de l'auteur.

LA RUE (*Jacques* de). Alphabet de dissemblables sortes de lettres, en vers alexandrins. Par Jacques de La Rue, escrivain à *Paris, rue S.-Jacques devant le Plessis*, in-8. obl. de 21 ff. [9054]

Peu commun. Pour une autre édition, voy. II, 1132, au mot EXEMPLAIRE.

LA RUE (*J.-B.* de). Traité de la coupe des pierres. *Paris, impr. royale*, 1728, gr. in-fol. fig. [9839]

Belle édition : 24 à 36 fr. La réimpression, *Paris, Jombert*, 1764, gr. in-fol., est un peu moins chère.

TRAITÉ de la coupe des pierres, ou méthode facile et abrégée pour se perfectionner dans cette science, par J.-B. de La Rue ; 3e édition, revue et corrigée par D. Ramée. *Paris, Roret*, 1858, in-8. avec 98 pl. in-fol. 20 fr.

Larra (*Jose* de). Obras, 19276.

Larra (*Mariano* de). Obras, sous le nom de Figaro, 19277.

Larrey (*D.-J.*). Mémoires de chirurgie, 7580. — Clinique chirurgicale, 7581.

Larrière. Vie d'Ant. Arnauld, 30609.

Larroque (*Matth.* de). Histoire de l'Eucharistie, 1943.

Larroque (*Patrice*). Examen critique, 2284.

Lartique (*Jos.*). Système des vents, 8514.

Larudan (l'abbé). Francs-maçons écrasés, 22506.

La Rue (*Ch.* de). Sermons, 1452. — Carmina, 12882.

EFERUS - Recherches & Classification -

LA RUE (*Gerv.* de). Essai historique sur la ville de Caen et son arrondissement, par M. l'abbé de La Rue. *Imprim. de Poisson, à Caen, et Rouen, Renault,* 1820, 2 vol. in-8., avec 8 dessins lithogr. 20 fr. — in-4. tiré à 12 exemplaires. 40 fr. [24360]

Nouveaux essais histor. sur la ville de Caen et son arrondissement, par le même. *Caen, Mancel,* 1842, 2 vol. in-8. avec un portr., une vue générale et un plan de Caen.

Ouvrage posthume, publié par M. Vaultier, qui y a placé une notice sur l'auteur. 15 fr. On a vendu séparément le second volume avec un titre particulier ainsi conçu : *Annales militaires, politiques et religieuses de la ville de Caen et de la Basse-Normandie.*

— Recherches sur la tapisserie représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands, et appartenant à l'église cathédrale de Bayeux. *Caen, Poisson,* 1824, in-4. de ij et 92 pp., avec 8 pl. lithogr. cotées XXXV-XLII. [24374]

Ce volume, dont il n'a été tiré que 140 exempl., renferme 1° un mémoire lu à l'Académie de Caen dès l'année 1805, et qui ensuite, ayant été trad. en anglais, fut inséré dans le 17e volume des Mémoires de la Société des antiquaires de Londres (voy. Archæologia); 2° la *Réponse aux Mémoires publiés à Londres* par MM. Guerney, Amyot et Stothard contre les Recherches ci-dessus.

Ces Recherches ont été réimpr. sans la préface dans les premiers *Nouveaux essais histor. sur la ville de Caen,* et il a été tiré à part un petit nombre d'exemplaires de cette réimpression, sur pap. jésus de Hollande; les 8 pl. qui en font partie sont les mêmes que dans l'édit. de 1824; elles sont tirées de la traduction des *Antiquités anglo-normandes* de Du Carel. L'opinion de l'auteur est que la tapisserie de Bayeux ne saurait être l'ouvrage de la reine Mathilde, femme de Guillaume le Conquérant, et qu'elle ne peut être au plus que du XIIe siècle. Vend. 17 fr. 50 c. Pluquet.

— Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères normands et anglo-normands; suivis de pièces de Malherbe, qu'on ne trouve dans aucune édition de ses œuvres. *Caen, Mancel,* 1834, 3 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 36 fr. — Gr. Pap. vél. 72 fr. [13146]

Cet ouvrage, commencé depuis fort longtemps, ne s'est plus trouvé tout à fait au courant de la science, lorsque l'auteur, arrivé à l'âge de plus de 80 ans, s'est enfin décidé à le rendre public; néanmoins, c'est une production très-remarquable, et qui atteste les vastes connaissances de l'abbé de La Rue dans cette partie si intéressante de notre ancienne histoire littéraire. L'auteur avait déjà publié séparément des *Recherches sur les ouvrages des Bardes de la Bretagne armorienne dans le moyen âge,* Caen, Poisson, 1815, in-8. de 68 pp. — Nouv. édition, revue et augmentée, 1817, in-8. de 74 pp.

On peut réunir aux trois volumes ci-dessus une *Notice historique sur la vie et les ouvrages de l'abbé de La Rue, par M. Vaultier,* Caen, Mancel, 1841, in-8. avec portr. — C'est M. Vaultier qui a publié la seconde édit. de l'*Histoire de la prairie de Caen par M. de La Rue,* Caen, Mancel, 1835, gr. in-8. de 47 pp.

LA RUELLE (*Charles* de), sieur de Mavault. Succincts adversaires contre l'histoire et professeurs d'icelle. *Poictiers,* 1573, in-4. [19490]

Cité par La Croix du Maine, et porté dans le catalogue de Falconet.

LA RUELLE (*Claude* de). Voy. Pompe funèbre de Charles III.

LAS ou Laz. Voy. Laz.

LA SABLIERE (*Ant.* Rambouillet de). Madrigaux de M. D. L. S. *Sur la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin,* 1680, pet. in-12 de 78 pp. 10 à 12 fr. [14216]

Jolie édition dont le titre porte la Sphère, et qui a été impr. en Hollande, peut-être même chez les Elsevier d'Amsterdam. Vend. en *mar. r.* 30 fr. Nodier, et 46 fr. en 1839; en *mar. v.* par Trautz, 79 fr. Solar. — Il en existe une autre édition sous cette même date, mais inférieure à la précédente; c'est un pet. in-12 de 84 pp. avec le *Quærendo* sur le titre, et qui, par conséquent, se vendait chez Abr. Wolfgang : 15 fr. Bérard. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté d'*Amsterd., Henri Schelte,* 1705. Sous cette date, 24 fr. 50 c. *m. r.* Crozet.

L'édition originale est de *Paris,* 1080, in-12, 15 fr. *m. r.* Pixerécourt; 30 fr. *mar.* Solar; 59 fr. *mar. bl.* par Trautz, Veinant. Le f. contenant les pp. 7 et 8 a été cartonné à cause d'un madrigal un peu leste qui s'y trouvait, mais il existe des exempl. où ce f. est double.

Une fort jolie édition de ces madrigaux forme le premier volume de la *Collection des petits classiques françois* dont nous parlons au mot Collection.

LA SAGRA (Ramon de). Voy. Ramon.

LA SALE ou La Salle (*Ant.* de). La Salade nouuellemẽt imprimee laquelle fait mension de tous les pays du monde Et du pays de la Sybille auec la figure pour aller au mont de la belle Sibille Et aussi la figure de la mer ⁊ de la terre et plusieurs belles remonstrances. (à la fin) : *Cy finist ce present liure nouuellemẽt jmprime en la Rue saint iacq̃s a lẽseigne de la Rose blanche* (*a Paris*) *Et fut acheue le dix-huytiesme iour de ianuier* (1521), in-fol. goth. fig. en bois. [19628]

Compilation peu remarquable en elle-même, mais dont les exemplaires bien conservés sont rares et ont de la valeur. On y trouve 4 ff. prélim. contenant le frontispice, le privilége accordé à Michel Le Noir, à la date de 1521, le 22 janvier (quoiqu'il fût mort quelques mois avant), et la table; ensuite lxxiii ff. chiffr., sign. ai—n. La figure de la sibylle est placée au f. 21. Vend. 1 liv. 13 sh. Heber; 99 fr. Solar.

— La Salade nouuellemẽt imprimee a Paris, Laquelle fait mention de tous les pays du monde, et du pays de la belle Sibille. Auec la figure pour aller au mont de la dicte Sibille. Et aussi la figure de la mer ⁊ de la terre auec plusieurs belles remonstrances. Et se vendent a Paris par Philippe le Noir..... (à la fin du 60e f.) : *Cy finist ce present liure nouuellement jmprime en la Rue Sainct iacques, a lenseigne de la Rose blanche couronnee et fut acheue le xiij iour de mars mil cinq cents xxvij* (et à la fin de la table) : *Finist la table..... imprime*

Lasablière (*Ch.* de). Histoire de Mulhouse, 24918.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

a Paris par Philippe le Noir, pet. in-fol. goth. de lx ff. chiffr. et 2 ff. pour la table des chapitres et la marque de l'imprimeur, avec fig. en bois, titre rouge et noir.

6 fr. La Valliere; 65 fr. Bignon; 36 fr. *mar. bl.* Librairie De Bure; 73 fr. *cuir de Russie*, d'Essling.

On trouve en tête de ce volume un f. contenant la généalogie des rois d'Aragon, et dans l'intérieur (ff. 15 et 27) ou à la fin, deux cartes gravées en bois, et pliées, l'une du mont de la Sibylle, et l'autre représentant la mappemonde. Dans sa dédicace à Jean d'Anjou, duc de Calabre, l'auteur, Anthoine de La Sale (sic), s'exprime ainsi: .... *aussi de ce peu que iay veu vous ay faict ce petit liuret que ie nomme la Salade, parce que en la Salade se met plusieurs bonnes herbes et aussi en ce liuret iay mis une partie des bonnes et plaisantes choses que iai veues et leues au plaisir de Dieu.* — Voyez JEHAN de Saintré, et QUINZE joies.

LA SALLE (*René-Robert*, Cavelier, sieur de). Dernière découverte dans l'Amérique septentrionale, par M. de La Salle, mise au jour par le chevalier Tonti. *Paris, J. Guignard*, 1697, in-12 de 333 pp. plus la table. 8 à 12 fr. [21025]

Recherché et peu commun : 15 fr. 50 c. Walckenaer.

JOURNAL historique du dernier voyage que feu M. de La Salle fit dans le golfe de Mexique, pour trouver l'embouchure et le cours de la rivière du Mississipi,... qui traverse la Louisiane; où l'on voit l'histoire tragique de sa mort et plusieurs autres choses curieuses du nouveau monde, par Joutel, l'un des compagnons de ce voyage; rédigé et mis en ordre par D. Michel (1684-88). *Paris, Est. Robinot*, 1713, in-12. 6 à 9 fr. [21026]

LA SAUSSAYE (*J.-Fr.-Louis* Petit de). Numismatique de la Gaule narbonnaise. *Paris, Rollin* (*impr. de Dezairs, à Blois*), 1842, in-4. avec 33 pl. Première partie. 30 fr. [24106]

— Histoire de Blois, et Blois et ses environs, 24287. — Histoire du château de Chambord, 24288. — Revue numismatique, 29708.

LA SAUVAGÈRE (*Félix-Fr.* Le Royer d'Artezet de). Recueil d'antiquités dans les Gaules; ouvrage qui peut servir de suite aux antiquités du comte de Caylus. *Paris, Herissant fils*, 1770, in-4. [23155]

Recueil recherché et qui est devenu rare. Plusieurs des mémoires qu'il renferme avaient déjà été imprimés soit séparément, soit dans des recueils périodiques : 20 à 25 fr.

— Recueil de dissertations, ou recherches historiques et critiques sur le temps où vivait le solitaire de Saint-Florent au mont Glonne en Anjou; sur quelques ouvrages des anciens Romains découverts dans cette province et en Touraine, sur l'ancien lit de la Loire, etc. *Paris, Ve Duchesne*, 1776, in-8. cartes et figures. 6 à 8 fr. [23160]

LASCA. Voy. GRAZZINI.

LASCARIS (*Constant.*). Grammatica græca, gr., ex recognitione Demetrii cretensis. — *Mediolani impressum per magistrum Dionysium Parauisinum*, M.CCCC.LXXVI, *die xxx. Ianuarii*, in-4. à 25 lign. par page. [10614]

Première édition, extraordinairement rare, et que l'on regarde comme le premier livre imprimé en grec. Elle consiste en 72 ff., dont les 2 prem. renferment une préface grecque, avec la traduction latine, par Demetrius de Crète. Cette préface manquait à l'exempl. qui ne fut vend. que 72 fr. chez Gaignat. Un autre complet a été payé 21 liv. 10 sh. chez le Dr Askew, et l'on a vend. 34 liv., chez Heber, un exemplaire piqué de vers et endommagé dans les marges.

L'exemplaire décrit par Fossi, dans le catal. de la biblioth. de Magliabecchi, a 76 ff., dont les deux premiers et les deux derniers sont tout blancs.

— Compendium octo orationis partium et aliorum quorundam necessariorum, editum a Constantino Lascari byzantino. — *Impressum est Mediolani in kal. octobris* M. CCCC. LXXX, *et interpretatum per venerabilem virum..... Johannem monachum placentinum*, pet. in-fol.

Édition rare, mais moins que la précédente : vend. 326 fr. bel exempl. *m. r.* d'Ourches, et quelquefois moins.

Ce volume, de 97 ff., signat. a i—M. v., commence au verso du premier f. par l'épître latine de *Bonus Accursius*, adressée à *Julius Pomponius*; le texte est imprimé à 2 col. de 31 lignes, l'une grecque et l'autre latine.

— Compendium octo orationis partium, seu erotematum liber primus, gr. et lat., ex versione Joannis (Crestoni) placentini. *Vincentiæ, per Leonardum de Basilea*, XVIII. *kalendas Iulii. M. ccclxxxviiij*, in-4.

Vendu 75 flor. Crevenna; 50 fr. en 1811; 6 liv. 10 sh. Sykes, et le même exemplaire, 1 liv. 1 sh. Heber. L'exempl. de Pinelli, qui se trouvait relié avec *Erotematum liber tertius, de nomine et verbo, græce*, sans date, mais pareillement imprimé à *Vicence*, a été vend. 5 liv. 8 sh. et 3 liv. 6 sh. Heber. Ce troisième livre ne fait pas partie des édit. de 1476 et 1480, qui, comme celle de 1489, ne renferment que le prem. livre de la Grammaire grecque de Lascaris. Il a 20 ff. à 31 lignes par page, avec des signatures depuis *aij* jusqu'à *ciiij*, et il se termine par le mot Τέλος. (Les ff. 1, 19 et 20 sont blancs.)

Panzer indique cette édition du premier livre sous la date de 1488, mais c'est par erreur, car j'ai vu un exemplaire de ce livre bien certainement daté de 1489; j'ai remarqué qu'il commençait par l'épître latine de *Bonus Accursius*, impr. au verso du prem. f., et que le volume avait 98 ff. sous les signat. a—m v.

J'ai vu aussi un abrégé de ce même ouvrage, pet. in-4. à 2 col., l'une grecque, l'autre latine, impr. à *Vicence, par Léonard de Basle*, 1491.

— Constantini Lascaris erotemata, cũ interpretatione latina, de lr̃is græcis ac diphthõgis et quẽadmodũ ad nos veniãt; abbreviationes quibus frequentissime Græci utuntur; Oratio dominica & duplex salutatio beatæ Virginis; Symbolum Apostolorum; Evangelium divi Joannis Evangelistæ; Carmina aurea Pythagoræ; Phocilidis moralia. Omnia supra scripta habent e regione interpretationẽ latinã de verbo ad verbũ. —

Lasalle (*F.*). Die Philosophie Herakleitos... 3312.

La Sante (*Æg.-A.-X.* de). Orationes, 12180. — Musæ rhetorices, 12882.

EFERUS - Recherches & Classification -

Venetiis, apud Aldum Manutium, 1494-95, in-4.

Ce livre, dont la rareté est généralement reconnue, passe parmi les bibliographes pour la première, ou tout au moins pour la seconde production sortie des presses du célèbre Alde Manuce. Il est divisé en deux parties : la première contient le texte de Lascaris, précédé d'un titre et d'une préface ; elle a des signatures de a—S, par cah. de 8 ff., à l'exception du cahier S, qui n'en contient que 4. Il est à remarquer que, dans certains exemplaires de ce livre, le dernier cahier se trouve réimprimé, et que la souscription, qui n'occupe que 6 lignes dans la première édition, en occupe 14 dans cette réimpression, aussi avec la date M CCCC LXXXXIIII *ultimo februarii*. La seconde partie renferme, en 3 cah. de 8 ff. chacun, les différents opuscules que j'ai rapportés dans le titre, et de plus 2 ff. non compris sur le registre. Ces 2 ff., qui contiennent un *errata* et un passage de *Moscopulus*, auront probablement été imprimés après coup, car ils manquent dans la plupart des exempl. Vend. 96 fr. d'Ourches ; 6 liv. 15 sh. Pinelli ; 16 liv. 16 sh. Sykes ; 5 liv. 5 sh. Hanrott ; 3 liv. 5 sh. (piqué de vers) Butler ; 9 liv. 9 sh. Renouard à Londres ; 300 fr. bel exempl. Costabili, et beaucoup moins sans les 2 ff. rares.

— De octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo, de pronomine secundum omnem linguam (cum aliis quibusdam opusculis) gr. et lat. Introductio perbrevis ad hebraicam linguam. *Venet., apud Aldum*, in-4.

Cette édition sans date doit, selon A.-A. Renouard, avoir paru entre les années 1501 et 1503 ; elle contient 240 ff. non chiffrés, dont 24 pour l'*Appendix*, les pages hébraïques et les 4 ff. d'errata et de registre. (Le dernier f. du cah. ε et le dern. du premier cahier A., tous deux dans le grec, sont blancs). On la trouve difficilement complète avec la version lat. et l'*Appendix*. Vend. 24 flor. Rover ; 39 flor. Meerman ; 3 liv. 18 sh. Sykes ; 3 liv. 15 sh. Hanrott ; 2 liv. 10 sh. Butler.

— Constantini Lascaris institutiones linguæ græcæ. *Ferrariæ, per Joan. Maciochium Bondenum*, 1510, in-4.

Édition presque aussi rare que les précédentes ; en voici le contenu : Græcæ institutiones, et primo de octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo. De pronomine secundum omnes græcorum διαλεκτους ; poetarumque consuetudinem. Quibus omnibus altrinsecus addita est latina translatio, symbolica Cebetis tabula, gr. lat., Angelica et humana salutatio ad deiparam virginem. Diligens Pisonis super græcis litteris commentatio multaque ad rem latinam facientia digna annotatu. Luciani samosatæ, judicium vocalium, ejusque translatio Cœlio Calcagnino interprete. Dominica oratio. Apostolorum Symbolum. Initium Evangelii Joannis Apostoli. Psalmus quinquagesimus cui principium : Miserere mei Domine. Philolai Crotoniatæ carmina aurea, quæ falso hactenus Pythagoræ adscripta sunt. Ad bene instituendum mores adolescentum Phocylidis poema. omnia cum latina interpretatione. Les signat. sont A—Z et *a*—*n*, par cah. de 8 ff. Vend. 20 fr. Gaignat ; 24 fr. *m. r.* en 1811 ; 20 fr. en 1829 ; 30 fr. *mar. r.* Giraud.

— De octo partibus orationis liber I, de constructione liber secundus, de nomine et verbo liber tertius, etc. (gr. et lat.). *Venetiis, apud Aldum*, 1512, in-4.

Outre le contenu de l'édition sans date, on trouve encore dans celle-ci un opuscule intitulé : *De idiomatibus linguarum tres tractatus Joannis grammatici.* Le vol. a 274 ff., dont le dernier est blanc ; plus 20 ff. pour l'*Appendix* et l'*Introductio ad hebraicam linguam*. Vend. 1 liv. 19 sh. Pinelli ; 40 fr. salle Silvestre, en 1809 ; 4 liv. 4 sh. Sykes ; 40 fr. *mar. d. de mar.* Renouard ; 60 fr. Costabili ; en *mar. r.* 29 fr. Quatremère, et quelquefois moins.

Pour collationner ce livre, il faut se servir du registre grec et de la note lat. qui précèdent l'*Appendix*, et observer que le f. latin *hiiii* est coté Ciiii. La date est placée au verso du f. ρ *ii*.

A la page 262 de la 3e édit. des *Annales des Alde*, Renouard décrit une édition sans date de cette grammaire de Lascaris, aussi complète que celle de 1512, ci-dessus, mais rangée dans un autre ordre. C'est un in-8. carré (de 432 ff., dont les 408 prem. ff. sont chiffr.), lequel paraît avoir été imprimé à Bâle, chez Froben, vers 1518. La préface d'Alde pour l'appendice y est conservée, mais celle de la grammaire est remplacée par un avis de l'imprimeur.

— De octo partibus orationis liber I, etc., gr. et lat. *Florentiæ, opera et sumptu Ph. Juntæ*, 1515, in-4. de 288 ff.

Il y a dans cette édition quelques pièces de plus, et quelques autres de moins que dans celle d'*Alde*, 1512 : vend. 30 fr. en 1811 ; 1 liv. 11 sh. *mar.* Heber ; 30 fr. 50 c. De Bure. Il existe une autre édition gr. et latine de ce recueil, in-4., sans date, *typis Bern. Juntæ*, laquelle est vraisemblablement antérieure à la précédente, et porte un titre conçu comme celui de l'édition aldine de 1512. Vend. 30 fr. en 1829 ; 1 liv. 14 sh. Heber ; 11 sh. Butler.

— Editio alia, gr. et lat. *Lovanii, apud Thcodoricum Martinum* (1516), in-4.

Édition rare, qui a été payée 59 fr. en 1829, et 28 fr. Borluut, mais que nous avons vu vendre plusieurs fois au-dessous de 15 fr. C'est un vol. de 200 ff., imprim. sans chiffres ni récl., mais avec des signat., lequel commence par un intitulé, dont voici les trois premières lignes :

Constantini Lascarys Byzantini de octo partibus orationis liber primus.

Le texte grec occupe le recto, et la version lat. le verso des ff. On trouve au verso du 2e f. de la signat. CC, une souscription de 6 lignes commençant et finissant ainsi :

Scipionis Carteromachi...
Louani apud Theodoricum Martinum.

Les 2 ff. qui suivent cette souscription et qui terminent le volume, contiennent : *Laudatio in Dei genitricem*, avec l'écusson de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.

— Grammatica et alii tractatus grammatici. *Venetiis, per Melchiorem Sessam et Petrum de Ravanis*, 1521, pet. in-4.

Peu commun : 1 liv. 1 sh. catal. de Payne et Foss, pour 1830.

— Græcæ institutiones, cum interpr. lat. (*Venetiis, Zanetti*), 1537, pet. in-4.

Édition encore moins connue que la précédente : 19 fr. en janvier 1829 ; 15 sh. Butler. Réimpr. à Venise, *Fratres Farrei*, 1542, pet. in-4. (6 sh. 6 d. Butler), et chez *Sessa*, 1544, pet. in-8.

— De octo orationis partibus lib. una cum ejusdem authoris et aliorum opusculis, atque additionibus (gr. et lat.). *Venetiis, per Joan.-Ant. de Nicolinis de Sabio, expensis vero Fed. et Fr. Asulani*, 1540, in-8. de 356 ff. non chiffrés, signat. a—z, A—X et *a*.

Cette édition appartient à la collection aldine, et c'est ce qui lui donne du prix. A la fin doit se trouver l'*Introductio brevis ad hebraicam linguam*, en 4 ff. Vend. 4 flor. Rover ; 1 liv. 13 sh. Hibbert, et quelquefois de 5 à 6 fr.

— Grammaticæ compendium, adjectis in fine quibusdam opusculis, gr. et lat. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1557, in-8. de 464 ff., sans préliminaires.

Jolie édition. Elle est terminée par un morceau de 113 pp. sur les verbes en μι, extrait de la grammaire grecque d'Urbano Bolzano ; mais on n'y trouve pas l'*Introductio ad hebraicam linguam*. Vend. 8 flor. Royer ; 19 fr. Mac-Carthy.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette grammaire de Lascaris, dont on compte un si grand nombre d'éditions, depuis 1476 jusque vers le milieu du XVIe siècle, a cessé d'être d'un usage général après cette époque; elle a néanmoins encore été réimprimée à Venise, en 1711 et 1766, in-8., et il en existe une édition de 1800, in-8.

La même grammaire, en grec moderne, a été imprimée à Venise, 1819, in-8.

— VITÆ illustrium philosophorum Siculorum et Calabrorum. — *Finiũt vite... impresse nobilissima vrbe messana. Per Guillielmũ scomberg alamanum de frankfordia Anno dñi M. cccc. xcix. quinta vero die martii,* in-4. de 10 ff. [30693]

Opuscule rare, dont le recto du 2e f. contient une dédicace de Lascaris à D. Ferdinand de Cunea (*Ædes Althorp.,* n° 1290).

LASCARIS Rhyndacenus (*Janus*). Epigrammata greco-latina; edente Jac. Tusano. *In chalcographeio Jod. Badii Ascensii in Parrhisiorum academia, ad cal. Jul.,* 1527, in-8. [12431]

Édition rare, sans être chère.

— EPIGRAMMATA, gr. et lat. *Parisiis, Jac. Bogardus,* 1544, in-4. de 20 ff. 4 à 6 fr.

Au verso du titre de cette édition est reproduite la lettre de Jac. Tusanus à Ange Lascaris, datée de Paris, *Cal. Iuliis,* 1527.

LAS CASES (le comte *Augustin-Emmanuel-Dieudonné-Mar.-Jos.* de). Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique... par A. Le Sage. *Paris, Leclère,* 1826, gr. in-fol. 100 fr. — Pap. vél. 130 fr. [19597]

Dernière édition de cet ouvrage, dont M. le comte de Las Cases s'est déclaré l'auteur. Elle se compose de 39 tableaux (numérotés I à XXXVI) y compris les n°s 28 bis (*empire russe actuel*), 30 bis (*Europe en* 1826), et 33 bis (l'*Amérique en* 1825). Les n°s 35 et 36 sont des feuilles complémentaires pour les années 1825 et 1828. Il y a de plus 3 demi-feuilles qui contiennent : 1° le titre, 2° l'*Exposé préliminaire,* 3° *Addition importante.* La plupart des feuilles qui composent cette édition ne sont qu'un nouveau tirage de celles de 1820 et 1823, lesquelles avaient reçu de nombreuses corrections et des améliorations. Les six tableaux publiés depuis lors se vendaient séparément (5 fr. chacun), et on a pu les joindre aux précédentes éditions.

M. Quérard a donné des détails sur cet atlas dans le 4e vol. de sa *France littéraire,* p. 586.

— LE MÉMORIAL de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases; suivi de Napoléon en exil, par O'Méara, et de ses derniers moments, par Antomarchi; terminé par la translation de ses restes mortels. *Paris, Ernest Bourdin,* 1842, 2 vol. gr. in-8. 40 fr. [23984]

Édition illustrée de 600 vignettes par Charlet. Un exemplaire sur pap. de Chine, et rel. en *mar.* par Trautz, 150 fr. Solar. Quoique ce Mémorial n'ait peut-être pas toute la véracité qu'on pourrait y désirer, il a obtenu un très-grand succès, et il sera toujours lu avec intérêt. La première édition a été publiée à Paris, de 1822 à 1823, en 8 vol. in-8.

LASCO (*Joan.* a). Forma et ratio tota ecclesiastici ministerii in Peregrinum potissimum vero Germanorum Ecclesia, instituta Londini in Anglia per pientissimum principem Angliæ, regem Eduardum VI, anno 1550, auctore Joanne a Lasco, Poloniæ barone. (*Emden,* 1556), pet. in-8. [2025]

Volume imprimé sans indication de lieu et sans date. Il contient une épître prélim., 86 pp.; index, 16 pp.; texte, 574 pp., et 1 p. d'errata. Un exemplaire a été porté à 8 liv. 8 sh. dans une vente de Sotheby à Londres, en 1853, ce qui constate la rareté du livre.

— TOUTE la forme et maniere du ministere ecclesiastique en l'église des estrangers, dressee a Londres, par le Prince tres fidele dudit pays, le Roy Edouard VI, l'an 1550, auec le priuilege de sa majeste a la fin du liure, par Jean de Lasco, baron de Polonie; traduit de latin en françois. *Imprime par Giles Ctematius,* 1556, in-12.

Volume non moins rare que le texte latin ci-dessus. 2 liv. Hebert.

— Breuis et dilucida de sacramentis Ecclesiæ christianæ Christi tractatio. *Londini, per Steph. Myerdmanum,* 1552, pet. in-8. Dedié à Edward VI.

Exemplaire de présent, avec une vie manuscrite de l'auteur par Withovius, 5 liv. Heber.

LASELVE (le sieur de). Les Amours infortunées de Léandre et de Héron, tragi-comédie (en 5 actes et en vers). *Montpellier, Jean Pech,* 1638, in-12 de 6 ff. et 72 pp. [16427]

11 fr. de Soleinne.

LA SERRE (*Jean* Puget de). Histoire de l'entrée de la reyne mère du roy très chrestien dans la Grande-Bretagne. *Londres,* 1639, in-fol. fig. [23681]

Cet ouvrage doit être rare, puisqu'il a été omis dans la Bibliothèque du P. Lelong. Un exempl. avec fig. color. et rel. en *mar.* 140 fr. Morel-Vindé; un autre, en Gr. Pap. *mar. olive,* aux armes de Charles Ier, 7 liv. 7 sh. Libri, en 1859. — Voy. PERLIN.

— Panégyriques des hommes illustres de nostre siècle, dédiez au Cardinal Mazarin par M. de La Serre. 1655, gr. in-fol. de 9 ff. prélim. et 67 pp. [30461]

Volume orné de six beaux portraits en pied, savoir : du cardinal Mazarin, du chancelier Séguier, de Molé, garde des sceaux, du premier président de Bellièvre, et des surintendants Servien et Fouquet. Un exempl. impr. sur VÉLIN, enrichi de peintures, et dont le titre et la dédicace (au card. Mazarin), qui occupent 7 ff., sont de la main du célèbre Nic. Jarry, est décrit par Van Praet dans son second Catal., tome II, p. 28, n° 46, ainsi que deux autres ouvrages du même de La Serre, également impr. sur VÉLIN. — Voy. JARRY.

— LE ROMAN de la cour de Bruxelles, ou les advantures des plus braves cavaliers qui furent jamais, et des plus belles dames du monde. *Spa* et *Aix, par J. Tournoy,* 1628, pet. in-8. [17164]

On prétend que l'auteur de ce roman y a fait figurer, sous des noms supposés, les principaux personnages de la noblesse belge de l'époque : la duchesse de Croy, la duchesse d'Aerschott, le prince de Chimay, etc.; voilà pourquoi l'exemplaire richement relié, et regardé comme le seul qui renferme la clef des noms véritables, a été payé 440 fr. à la vente de Jonghe, en 1860.

Les autres ouvrages de cet écrivain trop fécond ne mériteraient guère d'être placés ici; cependant, comme les gravures dont ils sont ornés les font rechercher aujourd'hui, nous allons en indiquer quelques-uns :

Lascasas (de). Le cardinal de Bérulle devant la Champagne, 23694.

EFERUS - Recherches & Classification -

LES DÉLICES de la mort. *Brusselles, Fr. Vivien*, 1631, pet. in-8. fig. de Corn. Galle. 6 à 9 fr. [3835]

Un exemplaire en *mar. br.* par Trautz, 50 fr. Solar, et avant 37 fr. Veinant. Dans cette dernière vente se trouvaient les ouvrages suivants du Sr de La Serre, savoir :

LES DOUCES pensées de la mort. *Bruxelles, Fr. Vivien*, 1627, pet. in-8., avec 2 portr. et 3 pl. grav. par Corn. Galle : *v. f. tr. d. par Koehler*, 22 fr.

L'ENTRETIEN des bons espritz sur les vanitez du monde. *Ibid.*, 1629, pet. in-8., 2 portr. ; même reliure, 30 fr.

LE BRÉVIAIRE des courtisans. *Ibid.*, 1630, pet. in-8., avec frontispice gravé, 2 portr. et 6 pl. de Corn. Galle, P. de Jode et Mallery ; même rel., 31 fr. — Réimprimé à *Bruxelles, chez Phil. Vleugart*, 1671, pet. in-12, avec 7 grav. non compris le frontispice.

LE TOMBEAU des délices du monde. *Reims, Edm. Moreau*, 1631, in-8., avec fig. d'Et. Moreau, et portr. du comte de Tilly ; *mar. v.* 40 fr.

LA VIERGE mourante sur le mont Calvaire. *Paris, Aug. Courbé*, 1628, in-8., avec le portr. d'Anne d'Autriche et 8 autres planches ; en *mar. r.* 22 fr.

LES MERVEILLES de la mort. *Bruxelles, Vivien* (1633), in-4., avec un frontispice gravé, 4 grav. de Corn. Galle et le portr. de Mlle d'Aerschott ; 7 fr.

Nous y ajouterons :

LE MIROIR qui ne flatte point. *Bruxelles, Godefroy Shoevaerts*, 1632, in-4.

— Le même. *Bruxelles, Phil. Vleugart*, 1671, pet. in-12, fig.

LE RÉVEILLE-MATIN des Dames. *Bruxelles, Phil. Vleugart*, 1671, pet. in-12.

Deux jolies éditions dans le genre de celles des Elsevier. Ce sont des copies des éditions déjà publiées à Bruxelles, à Paris ou à Rouen, en différents formats, et qui n'ont que bien peu de valeur.

Le Secrétaire à la mode, du même auteur, a été imprimé par les Elsevier d'Amsterdam, en 1644 (titre gravé 1645), en 1650 et en 1657, pet. in-12 ; c'est là le seul motif qui le fasse conserver dans quelques collections. [18809]

LA SERRIE (*Franç.-Jos.* de). Marie Stuart, reine d'Ecosse. 1809, in-18, orné de 10 gravures. [27443]

M. de La Serrie est auteur de plus de vingt ouvrages qui ont été impr. à ses frais, tant à Paris, chez Didot jeune, qu'à Nantes, chez Vict. Mangin ; il n'en faisait ordinairement tirer qu'un petit nombre d'exemplaires qu'il distribuait à ses amis. Ces différents ouvrages sont ornés de vignettes dessinées et gravées par l'auteur lui-même. On en trouve le catalogue dans la *France littér.* de M. Quérard, IV, p. 592.

LA SICOTIÈRE (*P.-Fr.-Léon* Duchesne de). Le département de l'Orne, archéologique et pittoresque, par Léon de La Sicotière et Aug. Poulet-Malassis, et par une société d'antiquaires et d'archéologues. *Laigle, Beuzelin*, 1845-54, in-fol. de 304 pp. avec 107 pl. et une carte du département de l'Orne. [24377]

Publié en 80 livraisons : prix réduit à 50 fr.

LASINIO. Pitture a fresco del Campo santo di Pisa, intagliate da Carlo Lasinio. *Firenze, Molini*, 1812, in-fol. max. [9402]

Bel ouvrage composé de 41 planches. Chaque planche coûtait 6 fr. ; avant la lettre, 9 fr. ; color. d'après l'original (cinq à six exempl.), 34 fr. Il en existe des exemplaires dans lesquels la légende de chaque planche et le frontispice sont impr. en or. Il faut joindre à ce recueil : *Lettere pittoriche di Giov. Rosini sul Campo santo di Pisa*, Pisa, 1810, in-4.

RACCOLTA di sarcofagi, urne ed altri monumenti del Campo santo di Pisa, intagliati da Paolo Lasinio. *Pisa*, 1814, in-4. pap. vél.

Volume composé de 55 pp. de texte et de 157 pl. au trait. Il coûtait 50 fr.

— Pitture del Campo santo di Pisa, disegnate ed incise da G. Rossi, e G.-P. Lasinio figlio. *Firenze, tipogr. all'insegna di Dante*, 1832, pet. in-fol. de 44 pp. de texte avec 46 pl.

Cette édition a coûté 60 fr. — premières épreuves sur pap. anglais, 120 fr., et avec fig. sur pap. de Chine, 180 fr. Il y a des exemplaires avec le texte traduit en français.

Henri Van Lint a commencé à Pise, en 1859, la publication d'une reproduction photographique des peintures du *Campo santo*, qui se composera de 108 pl. et formera 36 livr. au prix de 30 fr. chacune. — Voy. l'article ROSINI (*Giov.*).

— Affreschi celebri del XIV e XV secolo, incisi da Carlo Lasinio sui disegni di Paolo suo figlio. *Firenze*, 1841, in-fol. 32 pl. avec 41 pp. de texte. Coûtait 170 fr. [9291]

Ces planches ont été gravées en 1825 et ann. suiv., d'après les compositions de Masaccio, Masolino, Lippi, Ghirlandaio, etc. On y a mis plus tard un frontispice daté de 1841.

— ORNATI presi da graffiti e pitture antiche esistenti in Firenze, disegnati ed incisi in 40 rami da Carlo Lasinio trevigiano. *Firenze*, 1789, in-fol. gravé.

LASINIO (*G.-P.*). Il Pergamo scolpito in marmora da Benedetto Majano, nella chiesa di santa croce di Firenze, espresso in sette tavole disegnate da F. Pieraccini e incise da G.-P. Lasinio, con illustraz. di ciascuna tavola. *Firenze*, 1823, gr. in-fol. 24 fr. [9677]

LASKO (*Johan.* de). Commune incliti Polonie regni privilegium constitutionum et indultuum publicitus decretorum approbatorumque, cum nonnullis juribus tam divinis quam humanis, per serenissimum principem... Alexandrum... regem Polonie, magnum ducem Lithuanie, Russie Prussieque dominum... (in fine) : *Explicit dextro sidere : commune incliti regni Polonie privilegium... Cracovie in edibus Johannis Haller ad commissionem reverendi principis domini Johannis de Lasko, ejusdem regni cancellarii impressum, etc. Anno domini* M. CCCCC. VI. *vicesima septima Januarii*, in-fol. [27855]

Précieux monument de l'ancien droit public de la Pologne. D'après Czacki, cité par Ebert, 17963, il en a été tiré dix exemplaires sur VÉLIN.

LASO ou Lasso de la Vega (*Gabr.*). Primera parte de Cortes valoroso, y la Mexicana. *Madrid, en casa de Pedro Madrigal*, 1588, pet. in-4. de 7 ff. prél., 193 ff. chiffr., plus 7 ff. à la fin. [15214]

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette première édition ne contient que 12 chants, mais elle est fort rare : vend. 6 liv. *m. v.* Heber.

— La Mexicana, poema, emendada y añadida por su mismo autor. *Madrid, Alonzo Sanchez,* 1594, pet. in-8.

Édition augmentée de 13 chants, et qui n'est guère moins rare que la précédente. A la fin se trouve : *Apologia en defensa del ingenio y fortalez de los Indios de la Nueva España conquistada por D. Fernando Cortez, marquez de Valle, por Geronimo Ramirez.* Vend. 16 fr. Rodriguez ; 30 fr. Duriez ; 3 liv. 4 sh. *mar. v.* Heber.

— Romancero y tragedias. *Alcala, Juan Gracian,* 1587, pet. in-8. Très-rare. [15214]

Réimprimé sous le titre de *Manoiuelo de Romances nueves, y otras obras de Gabr. Lasso,* Çaragoça, Sanchez, 1601, pet. in-8., mais sans les tragédies : vend. 1 liv. Heber.

— Elogios (en vérso) en loor de los tres famosos varones D. Jayme, rey de Aragon, D. Fernando Cortes, marques del Valle, y D. Alvaro de Baçan, marques de Santa-Cruz. *Çaragoça, Alph. Rodriguez,* 1601, pet. in-8., avec 4 portr. sur bois.

Recueil de passages des poëtes espagnols, où il est question des trois hommes illustres nommés sur le titre : vend. 12 sh. Heber ; 30 fr. De Bure.

LASOR (*Alph.*). Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus ; hoc est, autorum fere omnium qui de Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ regnis, provinciis, populis, civitatibus, oppidis.... et de aliis tam super quam subtus terram locis..... de gentium quoque moribus, religione, legibus.... quovis tempore et qualibet lingua scripserunt, cum anno, loco et forma editionis eorum, uberrimus elenchus....., studio et labore Alphonsi Lasor a Varea. *Patavii, Conzattus,* 1713, 2 vol. in-fol. [31758]

Ouvrage peu commun, mais qui ne remplit pas toutes les promesses du titre. Vend. 36 fr. 95 c. en mars 1829 ; 3 liv. 4 sh. Hibbert ; même prix Heber.

Dans la liste qu'il donne des ouvrages de Marc-Vinc. Coronelli, lesquels ne forment pas moins de 28 vol. in-fol., Ebert en indique un sous ce titre : *Regnorum, provinciarum civitatumque ac quorumcunque locorum orbis terrarum nomina latina.* (Venet.), 1716, 2 vol. in-fol. fig. et cartes ; et il ajoute que ce Dictionnaire est le même livre que le précédent, sous un autre titre.

LASPHRISE (*Marc* Papillon Sgr de). Les premières œuvres poétiques du capitaine Lasphrise, revues et augmentées par l'auteur. *Paris, J. Gesselin,* 1599, pet. in-12 de 683 pp., non compris 16 ff. liminaires. [13889]

Le portrait de Lasphrise se voit au verso de la p. 439 de ce volume rare, à la fin duquel doit se trouver la *Nouvelle tragi-comique,* petite pièce qui commence à la p. 631. Vend. 12 fr. A. Martin, et 44 fr. de Soleinne.

La première édition de ces poésies, *Paris, J. Gesselin,* 1597, pet. in-12, n'a que 12 ff. prélim. y compris le portrait, et 612 pp. 14 fr. 50 c. de Soleinne.

LASSAY (*Amand* de Modaillon de Lesperne, marquis de). Voyez Recueil de différentes choses.

LASSEN (*Christ.*). Institutiones linguæ pracriticæ. *Bonnæ, Kœnig,* 1836, gr. in-8. de 488 pp. 6 thl. [11761]

L'opuscule suivant sert de supplément à cette grammaire :

Radices pracriticæ. Edidit et illustravit Nic. Delius. *Bonnæ,* 1839, in-8. de xiii et 93 pp. 1 thl. 12 gr. [11762]

— Anthologia sanscritica, glossario instructa, in usum scholarum edidit Christ. Lassen. *Bonnæ,* 1838, in-8. de xiv et 358 pp. 4 thl. Épuisé. [15989]

— Indische Alterthumskunde. *Bonn, König,* 1844-49 et 1857, et *Leipzig, Kittler,* 1861, 4 vol. gr. in-8. [28109]

Volumes I à IV, en 2 part. chacun. 30 thl.

Commentatio geographica atque historica de Pentapotamia indica. *Bonnæ,* 1827, in-4.

— Die altpersischen Keil-Inschriften von Persepolis. *Bonn,* 1836, in-8.

Entzifferung der altkabulischen Legenden auf Münzen der griechischen und indoskythischen Könige in Baktrien, Kabul und Indien. *Bonn,* 1838, in-8.

Vollständige Zusammenstellung aller bis 1845 bekannt gemachten altpersischen Keilinschriften, mit einer berichtigten Erklärung. *Bonn,* 1845, in-8.

LASSERE (*Loys*). La vie de monseigneur Sainct Hierosme. *Imprimee a Paris par Josse Badius pour luy et Jehan Petit, auecques le privilege qui s'en suit* (*en date du* 24 *Juillet* 1529), in-4. de cxxxviiff., dont 3 préliminaires. Lettres rondes. [22192]

Ouvrage trad. du latin par Loys Lassere, chanoine de l'église Saint-Martin de Tours. Un exemplaire impr. sur vélin : 40 fr. Gaignat ; 60 fr. La Valliere, et même prix, Mac-Carthy ; sur papier, 42 fr. *mar. n.* Salmon.

La seconde édition de cette Vie, également en lettres rondes, mais fort augmentée, porte le titre suivant :

La Vie de monseigneur Sainct Hierosme, reconngneue et augmentee au double par lautheur en laquelle a insere en brief, les vies de madame saincte Paule, et de monseigneur Sainct Loys, roy de France ; auecques plusieurs autres traictez. *Imprimee a Paris, par Josse Badius, auec le privilege* (*en date du* 31 *Decembre* 1530), in-4., contenant cccixxii ff., dont 5 prélim., ensuite 5 autres ff. pour la table et la souscription.

Un exempl. également impr. sur vélin a été vendu 72 fr. La Valliere ; 136 fr. Mac-Carthy.

Réimpr. à *Paris, Ve Chevallon,* 1541, in-4.

LASSO (*Garcias*). Voy. Garcilasso.

LASSO (*Gabr.*). Voy. Laso.

LASSUS ou Lasso (*Roland* de Lattre, dit *Orlando* de). Il primo e secundo libro de' Madrigali, a 5 voci. *Venetia, Scoto,* 1559, in-4. obl. [14995]

Lassaigne (*J.-L.*). Abrégé de chimie, 4400. — Réactifs, 4425.

Lassaie. Hydrographie, 8510.

Lasseré (*Fr.*), sous le nom de Chérubin d'Orléans. Dioptrique oculaire, 8415. — Vision parfaite, 8416.

Lassus. Essai, 6659. — Pathologie, 7487. — Médecine opératoire, 7494.

EFERUS - Recherches & Classification -

Indépendamment de ce recueil, il en a paru un second à Venise, en 1560, intitulé : *Il primo libro de' madrigali, a 4 voci, insieme alcuni madrigali altri ;* ensuite sont venus : *Il secundo libro, a 4 voci,* Roma, 1563 ; *Il libro terzo, a 4 voci,* Venetia, 1564 ; *Il libro terzo, a 5 voci,* Venetia, 1564 ; *Il quarto libro,* ibid., 1567 ; *Il quinto libro, a 4 voci,* ibid., 1587 ; *Il sesto libro,* ibid., 1588.

Ce sont des airs à quatre et à cinq voix, dont il existe au moins trois parties pour chaque voix. Il y a un 3e livre daté de 1567.

— LIBRO de villanelle, moresche ed altre canzoni a 4, 5, 6 ed 8 voci. *Paris,* 1581, in-4.

— Nouvelles chansons a quatre parties, convenables tant à la voix comme aux instruments. *Anvers,* 1564, et *Louvain,* 1566, in-4. obl.

A ces quatre livres il en faut ajouter un 5e, publié d'abord à Paris, en 1571, sous le titre de *Chansons nouvelles a cinq parties avec deux dialogues à huict,* et réimpr. à Louvain l'année suivante. Après la publication de ce 5e livre, il a paru un certain nombre de collections plus ou moins complètes des mêmes compositions. Voici l'indication de celles dont nous avons pris note :

— CINQ LIVRES des chansons (au nombre de 128), à 4 et 5 part. avec deux dialogues à 8 part., par Orl. di Lassus, Cypr. de Rore et Phil. De Monte. *A Louvain,* 1570-71, in-8. obl. [14268]

— THRESOR de musique d'Orlande de Lassus, contenant ses chansons à quatre, cinq et six parties. Contratenor. (*Paris*), 1576, in-16, obl. de 84 ff., y compris le frontispice et la table, avec la musique imprimée. [10194]

Nous n'avons vu que cette partie de la présente édition, mais il est à présumer que les autres parties ont également été imprimées. — Voy. CHANSONS.

— LE TRESOR de musique d'Orlande de Lassus, receu et corrigé en ceste troisiesme édition. *Paris, Ballard,* 1594, pet. in-4.

Il y a dans ce recueil 166 chansons, à quatre, cinq ou six voix ; 30 de ces pièces sont en latin, 5 en italien, les autres en français. L'éditeur a fait dans plusieurs des compositions galantes, mises en musique par Orlande, des changements malheureux, sous prétexte que *la lettre en était sotte, lascive et profane en presque toutes les chansons, dans les précédentes éditions imprimées à Paris et à Louvain.*

— MÉLANGES contenant plusieurs chansons avec musique à 4, 5, 6, 7, 8, 10 parties. *Paris, Adrien Le Roy et Rob. Ballard,* 1576, 2 vol. in-4. oblong. [10195]

Nous connaissons un recueil sous ce titre, et relié en 2 vol., lequel renferme les pièces suivantes :

Tome I : titre, portrait grav. en bois, dédicace au grand prieur. 1re partie : superius, 2e tenor, 2e contra, 87 ff. — 2e partie : chansons nouvelles en 5 parties ; dédicace à Charles IX, et 20 ff. — 3e partie : sonnets de Ronsard, mis en musique par Philippe De Monte (Du Mont) ; superius, 18 ff. — 4e partie : sonnets de Ronsard, mis en musique, à 4 parties, par Boni de Saint-Flour (superius), 2 part. de 24 ff. chacune. — 5e partie : les amours de Ronsard, mis en musique, en 4 parties, par Bertrand (superius), 30 ff. — 6e partie : chansons à 3 part., composées par Io. Castro.

Tome II : mélanges, dédicace au grand prieur : — 1re partie, 87 ff. et table (tenor). — 2e partie : chansons nouvelles à 5 parties, avec deux dialogues à 8 parties, par Orlando Lassus (tenor), 20 ff. — 3e partie : sonnets de Ronsard, à 5 et 6 parties, par Philippe De Monte (tenor), 20 ff. — 4e partie : sonnets de Ronsard, à 4 parties, par Boni de Saint-Flour, 2 livres (tenor), 24 ff. — 5e partie : les mêmes, par Bertrand. — 6e partie : les mêmes, par Castro.

Ces mélanges sont probablement les mêmes que ceux qu'indique Du Verdier, sous la date de 1576, avec une continuation impr. en 1584.

Les *Mélanges de la musique d'Orlando de Lassus,* Paris, A. Le Roy et Rob. Ballard, 1586, en 5 part pet. in-4. obl., ont été vend. 1 liv. 5 sh. Heber.

— LA FLEUR des chansons des plus excellents musiciens de notre temps, a scavoir de Orlande de Lassus et de Cl. Goudimel. *Lyon,* 1574-75, 2 part. in-8. obl. Le premier livre est à 4 parties, et le second à 5 parties.

— LA FLEUR des chansons d'Orland de Lassus, en 4, 5, 6, 8 part. superius. *Anvers, P. Phalese,* 1576, in-4. obl. Les paroles sont en français ou en italien. (Catal. des livres de M. Libri, *Paris, Tilliard,* 1858, n° 1818.)

— LA FLEUR des chansons d'Orlande de Lassus, prince des musiciens de nostre temps. *Anvers,* 1592, cinq parties, pet. in-4. obl.

Vend. 5 liv. 5 sh. Heber.

Les parties *tenor* et *superius* du même recueil, *Anvers,* 1596, 2 vol. in-4. oblong, ont été vend. 13 sh. Heber.

Musique sacrée.

— Il primo libro de' motetti di Orlando di Lasso. *Venetia,* 1545, in-4.

Le 2e livre des Mottets de ce compositeur a paru à Venise, en 1560, sous le titre de *Sacræ cantiones ;* le 3e (et le 4e), dans la même ville, en 1566 ; le 5e, à Munich, en 1570, sous le titre de *Lassi.... selectiorum aliquot cantionum sacrarum fasciculus ;* le 6e, à Paris, en 1571, sous cet autre titre : *Moduli quinis vocibus nunquam hactenus editi.*

— SACRÆ lectiones novem ex propheta Job, quatuor vocum, in officiis defunctorum cantari solitæ, autore Orlando Lasso : his adjecta sunt Muteta quædam harmonia pari eodem autore. *Lovanii, apud Petrum Phalesium...,* M.DLXVI, pet. in-4. obl.

Vingt-sept morceaux à 4 parties ; chaque partie en 29 pp., avec l'index au verso du titre.

— PRIMUS liber (secundus et tertius) modulorum quinis vocibus constantium. Bassus. *Lutetiæ-Parisiorum, apud Adr. Le Roy et Rob. Ballard,* 1571-73, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. obl.

Les quatre ouvrages suivants de ce célèbre compositeur, publiés par les mêmes éditeurs que les trois parties ci-dessus, se trouvaient dans un recueil pet. in-4. obl., vendu 74 fr. Riva.

1° BASSUS. Moduli quinis vocibus, nunquam hactenus editi, 1571 (déjà cité).

2° MODULI quatuor et octo vocum, 1572.

3° MODULI sex, septem et duodecim vocum, 1573.

4° NOVEM Quiritationes divi Jobi quaternis vocibus. Bassus, 1572.

Les *Libri modulorum,* impr. par Le Roy et Ballard, sont au nombre de dix au moins, dont le dernier sous la date de 1577.

— PATROCINIUM Musices. Orlandi de Lasso.... cantionum, quam mutetas vocant, opus novum. Prima pars..... *Monachii, excudebat Adamus Berg.* M.D.LXXIII, gr. in-fol. avec des fig. en bois de Jean Nell.

Belle édition, impr. aux frais de Guillaume, duc de Bavière.

Le premier volume, qui a été suivi de quatre autres du même compositeur, consiste en 192 ff. non chiffrés, sign. A—Z, Aa—Zz et AAa—BBb. Le dernier f. contient le privilége. — Le second volume, sous la date de M.D.LXXIIII, divisé en 5 parties, a en tout 236 ff. non chiffrés, sign. A—Nnn. — Le troisième volume, sous la même date que le second, a 146 ff. non chiffrés, sign. A—Oo. — Le quatrième, de M.D.LXXV, a 164 ff. non chiffrés, sign. A—Rr. — Le cinquième (*Magnificat aliquot*), daté de M.D.LXXVI, a 160 ff., sign. A—KK.

EPERUS - Recherches & Classification -

Pierre Phaleys le jeune, successeur de son père, a donné à Louvain, en 1577 et 1578, une édition des quatre premiers livres du *Patrocinium musices* d'Orlando de Lasso, pet. in-4. obl.

On peut joindre aux cinq recueils précieux que nous venons de décrire, cinq autres volumes également imprimés par Adam Berg, à Munich, sous le titre général de *Patrocinium musices*. — Le premier (*Missæ aliquot quinque vocum, Orlandi de Lasso*), est daté de M.D.LXXXIX. Il se compose de 218 ff. non chiffrés, formant six parties sous les sign. AA—HH., a—g., A—I., Aa—Ll., A—L. et aa—ll. [11095] — Le second (*Missarum solenniorum.... Officia.... Francisco Sale authore, primus tomus*), aussi daté de 1589, a 195 ff. non chiffrés, signat. A—C, D—Z, a—z et aa—cc. — Le troisième (*Missæ cum breves tum quatuor vocum laudatissime concinnatæ; authore Blasio Amon tyrolensi*), anno M.D.CXI, à 132 ff. non chiffrés, signat. a, AA—FF., a—f., A—Gi., G2—N2, N3—Y. — La quatrième (*Intonationes vespertinarum precum*, etc., *authore Cæsare de Zachariis*), anno M.D.XCIIII, est en 2 part.: la première de 86 ff. chiffrés, sign. A—Y, non compris 3 ff. prélim. marqués (:); la seconde (*Sequuntur hymni quinque vocum*) de 152 ff. sign. Aa—Ppp. — Le cinquième (*In Natalem Domini Jesu Christi... Mutetum quinque vocum et Missa... authore Francisco Sale*), anno 1598, n'a que 52 ff. non chiffrés, sign. A—N (Schmid, pp. 200 et suiv.).

— Magnum opus musicum complectens omnes cantiones, quas motetas vulgo vocant tam antea editos quam hactenus nondum publicatos. *Monachii*, 1602 (aussi 1604), 16 vol. in-fol. [10196]

Recueil publié, après la mort de l'auteur, par Rodolphe de Lassus, son fils aîné, et qui renferme 512 motets.

Les ouvrages de ce célèbre musicien flamand sont rares et fort recherchés, mais trop nombreux pour pouvoir être indiqués ici. Pour plus de détails, il faut consulter :

1° Notice biographique sur Roland Delattre, connu sous le nom de Orlando de Lassus, par M. H.-Flor. Delmotte. *Valenciennes, A. Prignet*, 1836, in-8. fig. 4 fr. 50 c.

2° Roland de Lattre, sa vie, ses ouvrages, par Adr. Mathieu. *Gand* (1858), gr. in-8. de 84 pp. orné de gravures.

3° Biographie des musiciens de M. Fétis.

LASSUS (*J.-B.-Ant.*). Monographie de la cathédrale de Chartres, par MM. Lassus et Amaury Duval, texte par M. Didron aîné. *Paris, F. Didot*, 1843 et ann. suiv., gr. in-fol. [9944]

Magnifique ouvrage, exécuté par ordre et aux frais du gouvernement. Il devait être publié en 12 livraisons; mais il n'en a paru que six : les cinq premières, sans texte, à 16 fr. chacune; la 6e, avec chromolithographie, 24 fr.

— Histoire archéologique, descriptive et graphique de la sainte Chapelle-du-Palais, rédigée, dessinée, peinte et publiée par Decloux et Doury, d'après les dessins de M. Lassus. *Paris, Caudriller*, 1857, in-fol. 25 pl. en chromolithogr.

— Voyez Guilhermy, et pour l'Album de Villard de Honnecourt, voy. Villard.

LAST (the) siege and conqueste of Jherusalem, with many histories therein comprised : translated and reduced out of french into english by me simple person William Caxton... *Whiche book i began in march the xii and finysshyd the vij day of juyn* M. CCCC. LXXXI... *& enprynted the xx day of novembre the yere aforsayd in thabbay of Westmester by the sayd William Caxton*. In-fol.

Ce livre très-rare, composé de 146 ff., est probablement une traduction du roman de Godefroy de Bouillon (voy. Godefroy). Vend. 215 liv. 5 sh. à Londres, en 1816.

LASTANOSA de Figueruelas (*Vic.-Juan* de). Museo de las medallas desconocidas españolas. *Huesca, Noguez*, 1645, in-4. fig. [26121]

Ouvrage recherché et dont les exemplaires sont rares. En tête du volume sont 15 ff. séparés, y compris deux frontispices, l'un gravé, l'autre impr., et le portrait de l'auteur. Suit le texte en 224 pages, y compris les pl. de médailles, qui sont cotées avec les pages de texte. Un index de 7 ff. et un errata terminent le volume. Vend. 20 fr. avec le second article suivant, *mar. r.* de Cotte; 23 fr. Lecouteulx; 17 fr. Mac-Carthy; 20 fr. Millin; 9 flor. Meerman.

— Tratado de la moneda Jaquesa, y de otras de oro, y plata del regno de Aragon. *Zaragoza*, 1681, in-4. fig. 12 à 18 fr. [26122]

Ce volume n'est guère moins rare que le précédent, auquel il se joint. Le texte n'a que 64 pp. précédées de 18 ff. de pièces limin., y compris l'intitulé, et suivies de 9 ff. de grav. accompagnés de 2 ff. d'explication. Vend. *m. r.* 18 fr. 50 c. De Cotte; 60 fr. Mac-Carthy; 12 fr. Morel-Vindé.

— Descripcion de las antiguedades y jardines de D. Vinc.-Juan de Lastanosa; escriviala el solitario (Juan-Fr.-Andres de Urtarroz). *Çaragoça*, 1647, in-8. [15267]

Petite pièce de 9 ff. en vers, plus rare, mais moins recherchée que les deux ouvrages précédents; elle a cependant été vendue 72 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et le même exempl. 11 sh. Heber.

LASTEYRIE (*Charles-Philibert* comte de). Collection de machines, instruments, ustensiles, constructions, appareils, etc., employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle, d'après les dessins faits dans les différentes parties de l'Europe; seconde édition. *Paris, Arthus Bertrand*, 1823, 2 vol. gr. in-4., avec 200 pl. 90 fr. [8180]

— Cotonnier, 6380. — Bêtes à laine, 6425. — Constructions rurales, 9808.

LASTEYRIE (*Ferdinand* de). Histoire de la peinture sur verre, d'après ses monuments en France. *Paris*, 1828 et ann. suiv., in-fol. fig. [9282]

Ce bel ouvrage renferme 110 pl. color. à la main, accompagnées d'un texte dont les pages 237 à 316, et formant la 30e et la 31e livr., ont paru en 1855 et 1858. La 33e livraison termine le tome Ier et donne le titre et l'avertissement. Le tome second contiendra la suite de l'histoire de la peinture sur verre, postérieurement au XIVe siècle, et sera publié par fascicules composés de 10 feuilles de texte en moyenne, au prix de 1 fr. par feuille d'impression. Le prix de chaque livraison du premier volume était de 36 fr., mais les 30 premières n'ont été vend. que 300 fr. Busche.

Lastesio (*N.*). Lettere, 18895.

EFERUS - Recherches & Classification -

LASTRI. Voy. ETRURIA pittrice.

LA SUZE (*Henriette* de Coligny, comtesse de). Ses Poésies. *Paris, Ch. de Sercy,* 1666, in-12. 6 à 9 fr. [14030]

Première édition de ces poésies; l'éditeur y a ajouté les *Maximes d'amour* et l'*Almanach d'amour* pour 1665, attribués à Bussy-Rabutin. 23 fr. 50 c. Giraud; 28 fr. Solar.

Quelques poésies de cette dame avaient déjà paru dans le *Recueil de pièces galantes, en prose et en vers,* de la comtesse de la Suze et de Pellisson. *Paris, Gabr. Quinet,* 1664 (réimpr. en 1667).

— RECUEIL de pièces galantes en prose et en vers de madame la comtesse de la Suze, d'une autre dame et de M. Pelisson..... *Sur la copie à Paris, Gabr. Quinet,* 1678, 3 part. en 1 vol. pet. in-12 de 617 pp. [19077]

Ce qui donne du prix à ce volume, c'est qu'on le fait entrer dans la collection des Elsevier, parce qu'il a été imprimé en Hollande et que le titre porte une sphère. Vend. 25 fr. *vél.* en mai 1824; 58 fr. *mar. citr.* Nodier; 60 fr. *non rogné,* Bérard, et 29 fr. 50 c. Pixerécourt; 32 fr. *mar.* Giraud.

Le même recueil, augmenté d'opuscules de différents auteurs, *Paris, Guil. Cavelier,* 1698, 4 tomes en 2 vol. in-12; — ou *Trévoux,* 1725, 4 vol. in-12.

Dans l'édition de 1741 (aussi 1748), en 5 vol. in-12, le 5e vol. se compose du Voyage de Chapelle et Bachaumont, des Poésies d'Accilly et des Visionnaires de Desmaretz.

LA TAILLE (*Jean* de). Discours notable des duels, de leur origine en France, et du malheur qui en arrive tous les jours, au grand interest du public, ensemble du moyen qu'il y auroit d'y pourvoir, par Jean de La Taille. *Paris, Rigaud,* 1607, in-12. [28748]

Le plus curieux, peut-être, des nombreux ouvrages sur le duel qui ont paru en France au commencement du XVIIe siècle, et dont on trouve les titres dans le catalogue de La Valliere, par Nyon, 2623 et suiv.

— La Géomance abregée de Jean de la Taille, pour sçavoir les choses passées, présentes et futures; ensemble le blason des pierres précieuses, contenant leurs vertus et proprietés (en prose et en vers). *Paris, Lucas Breyer,* 1574, pet. in-4. de 50 et 18 ff. [8932]

Le Blason des pierres précieuses, mélange de prose et de vers, où l'on trouve le *Blason de la Marguerite, dédié à Marguerite de France,* etc., a été vendu seul 50 fr. Salmon, mais quelquefois beaucoup moins.

— Remontrance pour le roy (Charles IX) a tous ses subjects qui ont prins les armes, par I. D. L. D. B. (Jean de la Taille de Bondaroy). *Paris, Fed. Morel,* 1563, pet. in-8.

Opuscule en vers réimpr. en 1572, à la suite du *Saül le furieux.*

— Saul le furieux, tragédie prise de la Bible avec hymnes, cartels, etc. *Paris, Federic Morel,* 1572, pet. in-8. de 80 ff. chiffrés. [16298]

— La Famine, ou les Gabéonitès, tragédie prise de la Bible et suivant celle de Saül: ensemble plusieurs œuvres poétiques (du même). *Paris, Fed. Morel,* 1573, pet. in-8. de 173 ff., plus deux où sont le portrait et les armes de l'auteur.

Ces deux volumes ne doivent pas être séparés; dans le second se trouvent deux comédies: *Les Corrivaux* et *le Négromant* de l'Arioste mis en français. 44 fr. et 39 fr., deux exemplaires en *mar. r.* de Soleinne.

LA TAILLE (*Jac.* de). Daire, Alexandre, tragédies; la manière de faire des vers en françois, comme en grec et en latin. *Paris, Fed. Morel,* 1573, 3 part. en 1 vol. in-8. [16299]

Les pièces de Jean et Jacques de La Taille sont ordinairement réunies, et alors elles ont une assez grande valeur: vend. 37 fr. bel exempl. Thierry; 58 fr. 50 c. Pixerécourt, et jusqu'à 200 fr. Crozet, et même prix Solar.

Il y a des exemplaires du recueil des ouvrages des deux frères, qui ont un premier titre ainsi conçu:

LA FAMINE, ou les Gabeonites, tragedie; ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de Jehan de la Taille, son frere. *Paris, Fed. Morel,* 1574.

Les autres titres y sont comme ci-dessus; tel était l'exempl. vendu 33 fr. Labey, et l'exempl. rel. en un vol. *mar. vert,* vendu 120 fr. Ch. Giraud; un autre, sans la *Manière de faire les vers,* 67 fr. Monmerqué.

Il existe une édition du recueil des poésies des deux frères, sous le titre ci-après:

ŒUVRES poétiques de Jean et Jacques de la Taille de Bondaroy. *Paris, Fed. Morel,* M. DIIC (1598), 4 part. en 1 vol. in-8.

12 fr. de Soleinne, et plus cher depuis.

— Voy. HISTOIRE abrégée des singeries de la Ligue.

LA TAPIE d'Auriliac (*Jaques* de). Chantz royaulx svr les triumphes du mariage de M. le Dauphin & de la royne d'Escosse. *Paris, de l'imprim. d'Oliuier de Harsy,* 1558, pet. in-8. de 16 ff. [13694]

Opuscule rare contenant trois petits poëmes, l'un en vers français et deux en latin. Vend. 26 fr. 50 c. Librairie De Bure.

LATASSA y Ortin (D. *Felix* de). Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo, hasta el año 1500. *Zaragoza, Heras,* 1796, 2 vol. pet. in-4. [30775]

— BIBLIOTHECA nueva de los escritores aragoneses, que florecieron desde el año 1500, hasta el año 1802. *Pamplona, Domingo,* 1798-1802, 6 vol. pet. in-4.

Ces deux ouvrages doivent être réunis: 60 fr. Rætzel; 90 fr. Pressac.

LA TAYSSONNIERE (*Guill.* Chanein de). Les amoureuses occupations, à savoir strambotz, sonetz, chantz et odes liriques. *Lyon, Guill. Rouille,* 1555 ou 1556, in-8. de 64 pp. [13793]

Volume rare: vend. 1 liv. 15 sh. *m. r.* Heber; 84 fr. *v. mar.* Hebbelynck.

Lastri (*M.*). Biblioteca georgica, 31715.

La Taverne (*A.* de). Paix d'Arras, 23410.

EFEROS - Recherches & Classification -

—Le Compost arithmetical, lequel monstre a trouver promptement par la plume le nombre d'or, l'epacte, l'indiction, lettre dymanchale, etc., par Guillaume de la Tayssonniere, gentilhomme Dombois. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1567, in-16 de 3 ff. prél. et 118 pp. cotées jusqu'à 97. [8383]

Ce petit ouvrage contient quelques vers pour chaque mois de l'année : 43 fr. (*mar. v. d. de mar.*) Coste.

— SOURDINE royale, sonnant le bouteselle, l'acheual, et à l'estendart, à la noblesse catholique de France, pour le secours de nostre Roy tres-chrestien Charles IX; par Guillaume de la Tayssonniere gentilhomme Dombois. *Paris, de l'imprim. de Frederic Morel,* 1569, pet. in-8. de 8 ff. en lettres italiques. [13794]

Pièce en vers de 12 syllabes; au verso du 6e f. il y en a une autre du même auteur, intitulée : *Idylle de la modeste et vertueuse amitié d'un Gentil-homme non courtizan envers sa maîtresse.*

— L'ATTIFFET des damoiselles, première et plus importante pièce de leur embelissement. *Paris, Fed. Morel,* 1575, in-8. de 16 ff. [13795]

Les ouvrages de La Tayssonniere sont rares, et comme tels conservent un certain prix; mais je ne sache pas qu'ils aient beaucoup de mérite. Du Verdier en a donné une liste plus étendue que la nôtre, et dans laquelle nous remarquons un recueil contenant la traduction de plusieurs opuscules de Sénèque, et celle du *Dialogue non moins facetieux que subtil* (l'homme et le pou, écrit en italien par Louis Pulci), impr. à *Lyon, Jean Saugrain,* 1559, in-16. Barbier, *Anonymes,* 3677, cite une édit. du Dialogue, sans date.

LATERANEÑ. (Sa.) Concilium novissimum sub Julio II. et Leone X. celebratum.—*Romæ, per Iacobum Mazochium, xxv mensis octobris.* M. D. XX, pet. in-fol. de 10 ff. prélim., ccv ff. chiffrés, plus 2 ff. pour l'errata et la 2e souscription. [783]

Il existe plusieurs exemplaires de ce livre imprim. sur VÉLIN; et il s'en est vendu un 6 liv. 6 sh. à Londres, en 1817.

LATERANUS veronius (*Guil.*). De institutione conceptionis Marianæ et Normanorum laudibus oratio, nec non Neustriorum chronicorum abbreviatio; habita Pictavii in cœnobio Fratrum Minorum VI idus decembris anno a natiuitate chrystiana 1518. *Venijt Parisiis in domo Pelicani apud Joannẽ marnefium, vulgo de Marnef,* in-4. de 16 ff. dont un bl. [24320]

Pièce rare, qui se rapporte à l'institution de la fête aux Normands.

LATESSONERIE. Voy. GILLET.

LATHAM (*Simon*). Falconry. *London,* 1615. — New and second booke of Falconrie. *London,* 1618, in-4. [10458]

Ouvrage estimé dont les deux parties ont été réimpr. ensemble à Londres, en 1633 et en 1653, in-4. — aussi à Londres, 1658 (et 1662), pet. in-4. avec fig. en bois, sous ce titre : *Faulconry or the Faulcons lure and cure in two book the first concerning the ordering and training up of all Hawkes in generall, especially the Haggard Faulcon gentle; the second teaching approved medicines for the cure of all diseases in them.* Ces deux éditions, pet. in-8., ont été payées de 1 liv. à 2 liv. dans les ventes faites à Londres; celle de 1658, en *veau,* 33 fr. 50 c.

LATHAM (*John*). A general history of birds. *Winchester, Jacob,* 1821-24, 10 vol. in-4. fig. color. — Index to the general history of birds, by J. Latham. *Winchester, Jacob,* 1828, in-4. [5748]

Seconde édition de ce grand ouvrage : elle a coûté d'abord 22 liv., mais ensuite le prix en a été réduit de plus de moitié. Il y a un choix à faire entre les exempl., qui ont été plus ou moins bien enluminés.

La première édit., sous le titre de *General synopsis of birds,* a paru à Londres, de 1781 à 1801, et forme 5 tomes en 8 vol. in-4. (y compris 2 suppléments), avec fig. color. Elle est bien moins complète que la seconde, laquelle est elle-même un peu arriérée.

Il existe quatre exemplaires de cette première édition du *Synopsis,* qui ont été coloriés avec un soin particulier par miss Stone. Un de ces exemplaires en 10 vol. *mar. bl.* 43 liv. 1 sh. Dent; un autre, en 16 vol., avec les pl. des oiseaux de Buffon ajoutées, et magnifiquement rel. en *mar.* 110 liv. 6 sh. Sykes. Maintenant ils n'auraient pas autant de prix.

— INDEX ornithologicus, sive systema ornithologiæ, complectens avium divisionem in classes, ordines, etc. *Londini,* 1790, 2 vol. in-4. [5733]

— SUPPLEMENTUM indicis ornithologici, etc. *Londini,* 1802, in-4.

M. El. Johanneau a publié à *Paris,* en 1809, une petite édition in-12, ou extrait de l'*Index ornithologicus* de Latham, dans laquelle les suppléments sont refondus.

LATIMER (*Hugh*), bishop of Worcester. Works, edited by G.-E.-Corrie. *Cambridge,* 1845, 4 vol. in-8. [1961]

Édition publiée par la *Parker Society.*

H. Latimer fut un des pères de la réforme en Angleterre; il subit le supplice du feu en 1555, sous le règne de la reine Marie. Ses sermons anglais, imprimés d'abord séparément en 1548 et 1549, sont réunis au nombre de sept dans l'édit. de *Londres, by John Daye and William Seres,* 1549, in-16; en plus grand nombre dans celles de 1562, 1571 et 1578, in-4. L'édit. de *Londres, by J. Daye,* 1584, en contient deux de plus que les précédentes. Parmi les réimpressions qui en ont été faites, la meilleure, avant 1845, était celle de Londres, 1824, 2 vol. in-8., portrait, *collated with the early impressions and illustrated with notes and the life of author by Dr. Watkins.* Nous ferons remarquer que l'édit. de 1548, jointe à trois autres sermons, a été payée 9 liv. à la vente Hibbert; celle de 1571, in-4., 2 liv. 3 sh. Heber, et en *mar.,* 14 liv. Crawford, en 1854; celle de 1575, in-4., 6 liv. 6 sh. 8 d. Utterson.

— CONCIO in conuentu spiritualium, noni Junii ante inchoationem Parlamenti celebrati anno 28 inuictiss. regis Henrici octaui. *Southwarke per me Iacobum Nicolai, pro Ioanne Gough bibliopola,* 1537, in-16, sign. A—D 6. par huit, sans aucun préliminaire. — Le même sermon, trad. en anglais, *London, by Th. Berthelet,* 1537, in-16, sign. A—E. par 8.

Lateinische Gedichte, 12589.

Latera (*F.-A.* de). Bullarium francisc., 21836.

Lateyssonière (*A.-Ch.-Nic.* de). Département de l'Ain, 24619.

Latham (D^r^). On the english language, 11321.

La Thuillerie (*Jean* Juvenon). Théâtre, 16464.

EPERON - Recherches & Classification - © Tous droits réservés

LATINI (*Brunetto*). Voyez BRUNETTO.

LATOMI (*Barth.*) Bombarda, ad christianiss. Galliarum regem Franciscum. *Lutetiæ, Fr. Gryphius,* 1536, in-4. de 11 ff. [12883]

Un exemplaire de cette pièce, sur VÉLIN, 17 flor. Crevenna; 20 fr. Mac-Carthy.

LA TORRE (de). Voyez TORRE.

LATOUANNE (le vicomte de). Voy. BOUGAINVILLE.

LATOUR, Landry. Le chevalier de la tour, et le guidon des guerres (par Geoffroy de la Tour Landry). *Imprime a Paris lan mil cinq cens et quatorze, le neufiesme de nouembre pour Guillaume Eustace,* in-fol. goth. [3870]

Le Chevalier de la Tour, ouvrage écrit en 1371, renferme des enseignements religieux, des préceptes de conduite, des histoires pieuses ou morales, des légendes, et diverses instructions que l'auteur adresse à ses filles; c'est un livre fort curieux et dont la présente édition est très-rare: vend. en *m. r.* 12 fr. Picart, et elle vaut environ 500 fr. maintenant. Un exemplaire sur VÉLIN, décoré de miniatures, et rel. en *mar.* 200 fr. Gaignat; 300 fr. La Valliere; 615 fr. Mac-Carthy; 631 fr. Morel-Vindé; 33 liv. 12 sh. Hibbert.

Le texte de ce volume a *xcv* ff. chiffrés, précédés de 3 ff. pour le titre et la table, et suivis d'un f. séparé sur lequel est une gravure en bois, et la marque de Guillaume Eustace.

Le *Roman de Melibée et de prudence* occupe depuis le recto du f. lxxii, col. 1re, jusqu'au f. lxxxv verso, 2e col. Il commence par ce sommaire: *Comment le cheualier de la tour apres plusieurs enseignemens cy dessus donnez a ses filles met vne petite histoire... Ung noble iouuenceau appelle melibee puissant et riche eut vne femme appellee prudence et eut de cette femme vne fille.*

Le Guidon des guerres commence au f. lxxxv et finit au fol. xcv verso.

— Le même. *Imprime nouuellement par la veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot (à Paris,* sans date), in-4. goth. de 208 pp. y compris la table, sign. a-x.

Autre édition rare: vend. 6 liv. 15 sh. Heber, et jusqu'à 780 fr. *mar. bl. d. de mar. r.* Bertin.

— LE LIVRE du Chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles, publié d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Janet,* 1854, in-16. 5 fr. — Pap. fort, 10 fr.

Bonne édition. Le texte y est précédé d'une préface curieuse, et accompagné de variantes et de notes.

— The knyght of the Tour translated oute of frenssh into our maternall englysshe tongue by me William Caxton..... *Enprynted at Westmynstre the last day of Janyuer the fyrst yere of the regne of kynge Rychard the thyrd.* (1484), in-fol.

Ce volume commence par un prologue de Caxton, et finit par la souscription: *Here fynysshed the booke, whiche the knyght of the Toure, etc.* Les cahiers sont de 8 ff. chacun, signat. *aii—niiij.*

Un exemplaire a été payé 105 guin. à la vente de M. Brand, faite à Londres, en 1807, et 85 liv. 1 sh. White Knights.

La traduction allemande de cet ouvrage, sous le titre suivant: *Der ritter vom Turn vor den exempeln der gotsforcht vñ erberkeit* (Bâle, Mich. Furter, 1493, in-fol. de 73 ff., avec 46 gravures en bois), est de Marquard von Stein. C'est un livre fort rare, ainsi que l'édition d'*Augsbourg, Schönsperger,* 1498, in-fol. fig. en bois. Il y en a plusieurs autres éditions.

LA TOUR (*Berenger* de), d'Albenas. Le siècle d'or et autres vers divers (anonyme). *Lyon, par Jean de Tournes et Guillaume Gazeau,* 1551, pet. in-8. [13695]

Vend. 24 fr. *mar. bl.* Lair; revendu 41 fr. Pixerécourt; autres exemplaires: 48 fr. Crozet; 32 fr. *v. f.* Bignon; 79 fr. *mar. r.* Cailhava.

Sur le titre de ce vol. se voit la marque suivante:



— Choreïde, autrement louenge du bal, aux dames. *Lyon, Jean de Tournes,* 1556, pet. in-8. [13696]

On retrouve dans ce petit volume plusieurs des pièces du recueil précédent.

— L'Ami rustique et autres vers divers, à N. Albert, seigneur de Saint-Alban. *Lyon, de l'imprim. de Rob. Ganjon,* 1558, pet. in-8., sign. a—g 4, caract. cursifs. [13697]

Ces trois recueils, et surtout les deux derniers, sont devenus rares.

— L'Ami des amis. Voyez ARIOSTE.

LA TOUR. Airs de l'invention de G. D. C. Sr de La Tour de Caen, sur plusieurs poëmes saints et chretiens, recueillis de divers auteurs et divisés en trois livres: I. de la grandeur de Dieu, et de se rejouir en lui; II. de l'amour divin et du mariage; III. du mépris du monde, et de l'espérance en Dieu. *Caen, Jacques Mangeant,* 1593, in-8. obl. [14279]

Latini Latini Epistolæ, etc., 18182.
La Tour d'Auvergne (*H.* de). Ses Mémoires, 23487.
La Tour d'Auvergne (*Fr.-Maurice* de). Mémoires, 23792.

La Tour d'Auvergne-Corret. Origines gauloises, 23173.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce musicien est peu connu, et son œuvre que nous plaçons ici, à cause des vers qu'accompagne la musique, est d'une certaine rareté. Chacune des quatre part. de chant (taille, basse-contre, haute-contre et dessus) se compose de 56 ff. chiffrés.

LATOUR (Mme *Charl.* de). Le Langage des fleurs (par M. L.-Aimé Martin). *Paris, Audot,* 1820, in-18 et in-12, avec 14 pl. et un frontispice gravé. 6 fr., et plus avec fig. color. [9076]

Il a été tiré un exemplaire de ce joli volume sur papier rose, avec les fig. sur satin et retouchées au pinceau; et un autre sur VÉLIN, auquel sont joints les 15 dessins de Bessa.

LATOUR-DUPIN. Voyez COMPTE.

LATOUR (*Louis-Ant.* Tenant de). Voyage de S. A. le duc de Montpensier à Tunis, en Egypte, en Turquie et en Grèce. Lettres, par M. Antoine de Latour. *Paris, Arth. Bertrand,* 1847, gr. in-8., 10 fr. — plus un Album dessiné par M. Sinety, lithogr. par MM. Bayot, Dauzats, etc. 50 fr. [19932]

LA TOURETTE (*Alexandre* de). Bref discours des admirables vertus de l'or potable: auquel sont traictez les principeaux fondemens de la medecine, l'origine et cause de toutes maladies. *Lyon, P. Roussin,* 1575, in-8. de 46 ff. [8994]

Dans cette édition, l'*Apologie de la science d'Alchimie* commence au f. 26. Les deux ouvrages ont été réimprimés à *Paris, chez Jean de l'Astre,* 1575, in-16 de 32 et 36 ff., et l'on y a réuni le *Discours responsif à celui d'Alex. de La Tourette, par L. S. S.* (attribué à Jac. Gohorry), in-16 de 27 ff.

LATOUSCHE (Quillian, Sieur de). Voyez QUILLIAN.

LATREILLE(*P.-A.*).Genera crustaceorum et insectorum, secundum ordinem naturalem in familias disposita. *Parisiis, Kœnig,* 1806-9, 4 vol. in-8. fig. color. 48 fr. — Pap. vél. 72 fr. [5943]

Autres ouvrages de Latreille :

FAMILLES naturelles du règne animal, exposées succinctement et dans un ordre analytique, avec l'indication de leurs genres. *Paris, Baillière,* 1825, in-8. 9 fr. [5575]

COURS d'Entomologie, ou histoire natur. des crustacés, des arachnides, des myriapodes et des insectes. *Paris, Roret,* 1831, in-8., avec un cahier de 24 pl. 15 fr. [5945]

— Salamandres, 5853. — Fourmis, 6069.

LATROBE (the rev. *C.-I.*). Journal of a visit to south Africa, in 1815 and 1816, with some account of the missionary settlements of the United Brethren, near the cape of Good Hope. *London, Seeley,* 1818, in-4. fig. color. 12 à 15 fr. [20908]

Réimpr. à Londres, 1821, in-8. 6 à 9 fr.

LATROBIO. Il Brancaleone, overo l'Idea della prudenza, favola morale politica, scritta da Latrobio filosofo... hora data in luce da Gieronimo Trivultio. *Venetia, Varischi,* 1617, in-8. [17387]

Tel est le titre sous lequel ce roman est annoncé dans le catal. de Floncel, n° 4089, avec renvoi à Crescimbeni, I, p. 332. L'exemplaire du même ouvrage, qui est à la Biblioth. impér., Y 2, n° 1058, porte le titre suivant :

IL BRANCALEONE; historia piacevole, dalla quale può ciascuno havere utilissimi documenti per governo di se stesso e d'altri, scritta da un Filosofo chiamato Latrobio..., e detta in luce da Jeron. Trivultio. *Milano, Gio.-Bat. Rossi,* 1621, in-8.

Huet, *Origine des Romans* (édit. de 1678, p. 49, ou édit. de 1711, p. 64), a dit de ce livre : « *Le Brancaleone* est sans doute une copie de l'Asne de Lucien ou de celui d'Apulée : c'est une fiction italienne, fort divertissante et pleine d'esprit. Ce nom de Latrobio est probablement supposé. »

LATTEBURG (*Joannes*). Expositio in threnos Jeremiæ. (*absque nota*), pet. in-fol. goth. à 40 lig. par page. [468]

Cette édition n'a pas de titre, et son premier f. est blanc; le texte commence au verso du f. aij, à côté d'une bordure ornée, où se voient des oiseaux, des fleurs et des fruits. Les cinq premières lignes n'offrent que des monosyllabes disposés ainsi : (1) N ‖ no ‖ ni ‖ ne ‖ pa ‖. Il y a deux séries de signatures, savoir : de a—3, par huit; A—L, KK et L, par huit. Au verso de LVIJ se trouve cette souscription : *Explicit exposicio ac moralisacio tercii capituli trenorū Iheremie prophete anno dñi M. cccc. lxxxij vltī ‖ ma die mensis Julii.* Le f. LVIII est blanc. Ensuite se trouvent M par 8, N par 6, O par 6 (dont le dernier f. est blanc). Au verso du f. O5 on lit la souscription : *Explicit tabula sup opus trenorū compilatū per Johannem Latteburg ordinis minorum.*

Herbert a trouvé un grand rapport entre les caractères de cette édition et ceux de l'*Alexander de Alexandria in tres libros de anima,* volume in-fol. à 30 lign. par page (dont la souscription porte : *Impressa per me Theodoricum Rood de Colonia in alma vniuersitate Oxon. Anno dominicæ incarnationis* M. CCCC. LXXXI, *xi die mensis octobris*), et il en a conclu que ces deux volumes devaient être sortis des mêmes presses. Dibdin, qui a décrit l'*Expositio de Jo. Latteburg* dans la *Biblioth. spencer.,* IV, pp. 355-56, est moins affirmatif, et il paraît même douter que ces deux éditions aient réellement été imprimées à Oxford, et il dit de la dernière qu'elle n'est ni rare ni chère. Pourtant elle a été vendue 4 liv. Heber; 7 liv. 7 sh. Gardner, et 9 liv. 12 sh. bel exemplaire, Gardner, en 1854.

LATTRÉ. Carte des canaux d'Orléans, de Briare et de Loing, 20 grandes feuilles et une carte générale. [19670]

Cette carte n'est pas commune : 20 à 30 fr.

LAUBEGEOIS. Græcæ linguæ breviarium,

Latour (Tenant de), père. Mémoires d'un bibliophile, 31132.

La Tourette (Claret de). Voyage au Mont Pilat, 4489.

La Trémouille (*H.-Ch.* de), prince de Tarente. Ses Mémoires, 23779.

Lattaignant (l'abbé de). Poésies, 14319.

Latter (*Th.*). Grammar of the language of Burmah, 11833.

Latude (*H.*). Ses Mémoires, 23911.

Lau (*G.-Th.*). Gregor I, der Grosse, 21628.

EPERUS - Recherches & Classification -

quo radicum ejus, et optimi cujusque ex eis compositi usus ex auctoribus reipsa ostenditur, in gratiam græcis litteris initiatorum. *Duaci, ex officina Joan. Bogardi,* 1626, pet. in-8. de 8, 264 et 5 ff. [10631]

Ouvrage devenu rare. La biblioth. de l'Université de Louvain en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN. Indépendamment du titre que nous venons de rapporter, ce volume a un frontispice gravé donnant cet autre titre :

ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΦΩΝΗΣ ΕΙΠΙΤΟΜΗ, seu græce linguæ Breviarium græco-latine, opera Antonii Laubegeois, e societate Iesu. *Duaci e Chalcographia Ioannis Bogardi.*

LAUCH (*Christ.*). Recueil d'estampes gravées à la manière noire par Jacob Mannel, d'après les dessins faits par Chr. Lauch, sur les tableaux de la galerie de Vienne, in-fol. [9417]

Ce recueil a été interrompu par la mort de l'artiste, et il n'a paru que 32 planch. sans frontispice, y compris le portrait de l'empereur Charles VI. Vend. 72 fr. Mariette.

LAUD (*William*), archbishop of Cantorbery. Theological works. *Oxford, Parker,* 1847-1849, 6 vol. en 8 part. in-8. 3 liv. 4 sh.

Ce prélat, après avoir trop longtemps persécuté les non-conformistes, a fini par l'être à son tour par les puritains, qui lui ont fait trancher la tête en 1645. Ce n'est qu'après sa mort que H. Warton a publié en entier son journal sous ce titre : *History of the troubles and tryal of William Laud, archbishop of Canterbury wrote by himself during his imprisonment in the tower : to which is prefixed the diary of his own life,* London, 1695-1700, 2 vol. in-fol. Ceux de ses petits écrits qui ont paru de son vivant et les différentes pièces qui se rattachent à sa personne et à ses procès sont indiqués par Lowndes, part. V, p. 1316-18, qui en rapporte les prix. Pour bien connaître ce célèbre théologien anglais, il faut consulter *The Life and times of William Laud, by John Parker Lawson,* London, 1829, 4 vol. in-8. avec le portrait de cet archevêque, gravé par Dean, d'après Van Dyck.

LAUDE delle donne bolognese. Voyez PTHOLOMEO ou THOLONEO.

LAUDI spirituali. Voy. JUSTINIANO.

LAUDIVIUS eques hierosolymitanus ad Franciscum Beltrandum Bachinonensem de vita beati Hieronymi, in-4. [21191]

Opuscule de 10 ff. imprimé vers 1472, sans chiffr., récl. ni signat., à longues lignes, de 30 à la page, caractères de *Jeh. Gensberg,* imprimeur à *Rome :* vend. 46 fr. La Valliere. Il en existe une édition de 1473, *die quarta decima Iunii, in alma urbe Neapoli,* pet. in-fol. de 10 ff. dont le premier et le dernier sont blancs (6 fr. Boutourlin), et une troisième de Rome, 1475, in-4.

— Epistolæ magni Turci (Mahumedis secundi), editæ cum præfatione Laudivii equitis hierosolymitani ad Franciscum Beltrandum. — *Romæ, impressæ in domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine, anno dñi* MCCCC. LXXIII, in-4. de 31 ff. [18727]

Vend. 40 fr. d'Ourches; 49 fr. *m. v.* Mac-Carthy; 2 liv. 7 sh. Sykes, et 2 liv. 16 sh. Heber.

— Epistole magni Turci (Muhammedis secundi). *Epistole magni Turci finiunt : a Laudivio egte hierosolymitano edite: ac in civitate Neapolis impresse per Arnaldū de Bruxella. die.* XVII. *Septembris. Anno.* M. CCCC. LXXIII, in-4. de 22 ff.

Édition plus rare encore que la précédente; elle est décrite dans la *Biblioth. spencer.,* VII, 177.

Citons encore l'édit. de Lyon, *per Joan. Marion, sumptibus Romani Morin,* 1520, pet. in-4. de 20 ff. avec fig. sur bois assez bonnes, mais qui sont plusieurs fois reproduites dans cet opuscule : 10 fr. *mar. v.* Coste; et pour les autres éditions de cet opuscule, contentons-nous de renvoyer à Panzer et à Hain.

LAUDONNIERE (*René* Goulaine). L'Histoire notable de la Floride située es Indes occidentales, contenant les trois voyages faits en icelle par certains capitaines et pilotes françois (sous le capit. J. Ribaut, en 1562, 1564 et 1565), décrits par le capitaine Laudonniere, qui y a commandé l'espace de un an trois moys : à laquelle a este adiousté un quatriesme voyage fait par le capitaine Gourgues (en 1567), mis en lumiere par M(artin) Basanier. *Paris, Guillaume Auvray,* 1586, in-8. de 8 et 124 ff., y compris la table. [21041]

Ouvrage intéressant, dédié par l'éditeur au célèbre Walter Raleigh, chevalier anglais : vend. 17 fr. Langlès; 3 liv. 10 sh. *m. v.* Hanrott; 15 fr. en 1842; 95 fr. en novembre 1857; en *mar. v.* par Bauzonnet 375 fr. Solar. — Réimpr. à Paris, pour *Pierre Jannet,* 1853, in-16. Cette histoire a été trad. en anglais par R. H. (Richard Hakluyt), *London,* 1587, pet. in-4. de 64 ff., avec une table.

LAUDUN d'Aigaliers (*Pierre*). Voyez DE LAUDUN.

LAUNOII (*Joan.*) Opera omnia, ad selectum ordinem revocata, ineditis opusculis aliquot, notis nonnullis dogmaticis, historicis et criticis, autoris vita, variis monumentis tum ad Launoium, tum ad scripta ipsius pertinentibus, præfationibus cuique volumini affixis, indicibus locupletissimis, aucta et illustrata : accessit tractatus de varia Launoii librorum fortuna. *Coloniæ-Allobrogum, Fabri et Barillot,* 1731-32, 5 tom. en 10 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [19029]

L'Aubespin (de). Mémorial, 31818.
Lauderdale. Richesse publique, 4116.
Laugier de Tassy. Histoire d'Alger, 28405.
Laugier (*M.-Ant.*). Manière de bien juger la peinture, 9228. — Essai sur l'architecture, 9710. — Histoire de Venise, 25452.
Laujon (*P.*). A propos, 14321. — Œuvres, 16558.
Laujon (*A.* de). Souvenirs, 21075.
L'Aulnaye (de). Saltation théâtrale, 29039.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Cette collection est peu recherchée maintenant; cependant elle renferme un grand nombre d'ouvrages et de savantes dissertations (une partie en français) qui avaient déjà été imprimés séparément, et dont plusieurs ont eu trois ou quatre éditions. Niceron en a donné le catalogue dans le XXXIIe vol. de ses Mémoires. Nous indiquons dans notre table :

— De varia Aristotelis in academia parisiensi fortuna, 3386. — Epistolæ, 18789. — De duobus Dionysiis, 22153. — De Scholis celebrioribus, 30245. — Navarræ paris. Gymnasii historia, 30246.

LAURA. I sonetti, le canzoni, e i trionphi di M. Laura, in risposta di Fr. Petrarcha. *Vinegia, Comin da Trino,* 1552, in-8. 9 à 12 fr. [14530]

Ces poésies sont d'Est. Colonna (voy. à la fin de notre article PETRARCA). Elles ont été réimpr. à *Venise,* 1740, in-4.

LAUREDANUS. Bernardini Lauredani, Andreæ F. Patricii Veneti, in M. Tullii Ciceronis orationes de lege agraria contra P. Servilium Rullum, tribunum pl., commentarius. *Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi F.,* M. D. LVIII, *mense Iunio,* in-4. de 297 pp. et 3 d'errata.

Un exemplaire en Gr. Pap. et dans son ancienne reliure en *mar. r.* 8 liv. 15 sh. Libri, en 1859; autrement ce volume n'a qu'un prix médiocre.

LAUREMBERGII (*Petri*) Pasicompse nova, id est, accurata et curiosa delineatio pulchritudinis. *Lipsiæ, Hallervord,* 1634, in-8. de 9 ff. et 152 pp. [9137]

Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere.

LAURENCE (*Rich.*). Ascensio Isaiæ vatis, opusculum pseudepigraphum, multis abhinc seculis, ut videtur deperditum, nunc autem apud Æthiopos compertum et cum versione latina anglicanaque publici juris factum a R. Laurence. *Oxoniæ, typis academ.,* 1819, in-8. 7 sh. 6 d. [vers 143]

M. Laurence, archevêque de Cashel, a encore publié :

PRIMI Ezræ libri, qui apud vulgatam appellatur quartus, versio æthiopica; nunc primo in medium prolata et latine angliceque reddita. *Oxoniæ, typis acad.,* 1820, in-8. 12 sh.

TRACTS, theological and critical, published at various periods. *Oxford,* 1819, 2 vol. in-8. Recueil fort estimé. 1 liv. 4 sh. [2016]

— Voy. ENOCH.

LAURENT (*P.-Edm.*). Recollection of a classical tour through various parts of Greece, Turkey and Italy, made in the years 1818 and 1819. *Lond., Whittaker,* 1821, gr. in-4. fig. en couleurs. 15 à 20 fr. [20414]

Réimpr. en 1822, en 2 vol. in-8. fig. color. 12 sh.

LAURENT (*H.*). Musée royal. Voy. ROBILLARD. — Et aussi LE SUEUR.

LAURENT ou Lorens. Voy. SOMME des vices.

LAURENTE (*Virginio*)...

Le comte Jules Perticari, dans son traité *Dell' amor patrio di Dante e del suo volgare eloquio,* cite un poëme italien *in terza rima,* relatif à Pharamond, roi de France, composé par *Virginio Laurente,* natif de Cori, ville du Latium, et qui vivait dans le XIIIe siècle. Ce poëme aurait été impr. à Rome, par Euchario Silber, en 1483. (*Melzi,* p. 325.) — L'ouvrage cité de *Perticari* fait partie des œuvres de l'auteur, impr. à Bologne, 1822, 5 vol. in-8., et à *Milan, Silvestri,* 1823, 2 vol. in-16. Cette citation nous rappelle un autre poëme, *il Faramondo,* en 18 livres et en octaves, par Biagio Rithi, *Trento, Simon Alberti,* 1610, in-8. [14656]

LAURENTIUS LYDUS philadelphinus (*Joannes*). De Magistratibus reipublicæ romanæ libri tres, græce; nunc primum in lucem editi, et versione, notis, indicibusque aucti a Joan.-Domin. Fuss; præfatus est Car.-Ben. Hase. *Parisiis, Eberhart,* 1812, gr. in-8. 6 fr. [29200]

Il y a cent exempl. in-4. pap. vél. 12 fr.

Cet écrivain, que MM. Fuss et Hase ont publié pour la première fois, vivait dans le commencement du sixième siècle de notre ère.

Il faut joindre à l'édition citée l'opuscule suivant :

J.-D. FUSS, ad Car.-Bened. Hase epistola, in qua Joa. Laurentii Lydi de magistratibus reipublicæ romanæ opusculi textus et versio emendantur, loci difficiliores illustrantur. *Leodii, typis Collardin,* 1820, in-8. de 48 pp. Réimpr. à Bonn, 1821, in-8.

— JOAN. LAURENTII Lydi de ostentis quæ supersunt, una cum fragmento libri de mensibus ejusdem Lydi, fragmentoque Manl. Boëthii de diis et præsensionibus : ex codd. regiis edidit, græcaque supplevit et latine vertit Car.-Bened. Hase. *Parisiis, e typogr. regia, apud De Bure,* 1823, gr. in-8. 15 fr. — Gr. pap. vél. tiré à très-petit nombre, 30 fr.

Mélange d'astronomie et de météorologie.

— DE MENSIBUS quæ extant excerpta; textum recognovit, emendavit, latine vertit et notis perpet. var. instr. cum indice copiosiss. Gu. Roether, gr. et lat., adj. Hermetis Trismegisti de succo plantarum, et Vetti Valentis Antiocheni libri primi, anthologiæ fragmentum. *Darmst., Leske,* 1827, in-8. 6 à 7 fr. [8383]

Déjà publié sous ce titre :

OPUSCULUM de mensibus, gr. edidit, varietatem lectionis adjecit Nic. Schow. *Lipsiæ,* 1794, in-8.

Laurentius Lydius, revu par Bekker, fait partie de la Collection Byzantine, in-8. (voy. notre 1er vol., col. 1438).

LAURENTIUS Justinianus. Voyez JUSTINIANUS.

LAURENTIUS, archiepisc. Upsal. Voyez LITURGIA suecana.

LAURENTIUS (*Andreas*). Voy. DU LAURENS.

Laure (*H.*). Cultivateur provençal, 6320.

Laureau. Avant Clovis, 23256.

Laurenbergius (*J.*). Græcia antiqua, 22822.

Laurens (*J.-B.*). Souvenirs de Majorque, 20164.

Laurent. Éphémérides de Limoges, 24647.

Laurent (*Ach.*). Affaires de Syrie, 28026.

Laurent (l'abbé). Histoire de Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon; — Notice sur l'abbaye de Sainte-Claire, 21938.

Laurent (*F.*). Études sur l'histoire de l'humanité, 2362 ou 21323.

Laurent. Hydre et éponge d'eau douce, 6167.

Laurentz (*M.*). Culture des bois, 6348.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

LAURI (*Jac.*) antiquæ urbis splendor, hoc est præcipuorum ejusdem templorum, etc., descriptio. *Romæ,* 1613-15, 3 tom. en 1 vol. in-fol. obl. fig. 10 à 15 fr. [29398]

Recueil de planches très-médiocres, qui se compose de trois parties, au moins dans cette première édition, laquelle n'a point de texte impr. La première partie renferme 6 ff. prélim. (où se trouve un privilége de la seigneurie de Venise, daté de 1615) et 34 pl. La seconde (de 1613), un titre gravé et 39 pl. La troisième (de 1615), un titre gravé et 49 pl. A l'exemplaire décrit dans le catal. de Cicognara se trouvait réunie une 4e partie, datée de 1628, et qui doit contenir environ 40 pl., puisque l'ouvrage entier en a 166. Cette quatrième partie doit être jointe aussi à la seconde édition des trois premières, impr. à Rome en 1625, avec un texte italien, allem. et français derrière chaque pl., et sous le titre suivant : *Splendore dell' antica Roma.* — Dans l'édit. de Rome, 1641, in-fol. obl., il ne se trouve que le texte latin, et les planches, au nombre de 167, sont retouchées.

LAURI (*Jo.-B.*) theatri romani orchestra. Dialogus de viris sui ævi doctrina illustribus, editore Justo Riquio. *Romæ,* 1625, in-8. 4 à 6 fr. [29216]

Vend. bel exempl. 36 fr. *mar. r. compart.*, avec *Titanopoeia, sive de fabricatione calcis liber,* Gouttard.

LAURIÈRE (*Eusèbe* de), etc. Ordonnances des rois de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique. *Paris, imprim. roy.,* 1723-1849, 21 vol. in-fol., y compris la table des 9 premiers. [2606]

De Laurière, sous le nom duquel nous avons placé cette grande collection, en a seulement donné le premier volume, et préparé le second, qui a été publié par Secousse. C'est à ce dernier que sont dus les tomes III à VIII, impr. de 1732-50; il avait préparé le tome IXe, qui, après sa mort, fut mis au jour (en 1755), par de Villevault, lequel est l'auteur de la table des neuf premiers volumes datée de 1767. De Bréquigny ayant ensuite été associé à de Villevault, ces deux savants publièrent sous leurs noms les tomes X, XI, XII et XIII, dont Bréquigny fut cependant le principal rédacteur. Le tome XIV, donné en 1790, porte le seul nom de ce dernier; là s'arrêta sa coopération. L'ouvrage, interrompu pendant la révolution, fut enfin confié aux soins de Pastoret, qui publia successivement le XVe vol. en 1811, le XVIe en 1814, le XVIIe en 1820, le XVIIIe en 1828, le XIXe en 1835, le XXe en 1840, et le XXIe en 1849. Ce dernier conduit l'ouvrage jusqu'au mois de novembre 1514, et là s'arrêtera la collection, à moins que des suppléments ne soient jugés indispensables. Il faut réunir à ces 21 volumes :

TABLE chronologique des ordonnances des rois de France de la troisième race jusqu'au règne de Louis XII inclusivement; suivie d'une table alphabétique pour en faciliter l'usage, par J.-M. Pardessus. *Paris,* 1848, in-fol.

Cette table nouvelle rend inutile celle des neuf premiers volumes publiée par de Villevault en 1759. Le 14e vol. publié en 1790 est aujourd'hui fort rare, parce qu'une partie de l'édition a été détruite. Les vol. suivants se vendent 36 fr. chacun, et la collection entière se paye de 500 à 600 fr.

LAURON. The cryes of the city of London drawn after the life (with explanations in english, french, and italian), by M. Lauron, and engraved by P. Tempest and J. Savage. (*London,* 1711), pet. in-fol. [9655]

Recueil de 74 planches, y compris deux frontisp., le premier au commencement du volume, et le second formant le n° 37. — Dans la première édition, ces gravures ne sont pas chiffrées, et les titres ne portent pas le nom de l'éditeur, tandis que dans la seconde on a ajouté aux deux titres ces mots : *Printed and sold by Henry Overton... London,* Le même recueil a été copié par Boitard, avec plusieurs planches supplémentaires.

LAUS asini. Voy. HEINSIUS.

LAUS beatæ Virginis Mariæ. (*Moguntiæ, Schoeffer*), in-fol. goth. [325]

Opuscule de 9 ff., sans chiffres, récl., ni signat., imprimé avec les gros caract. goth. de Fust et Schoeffer, dont il porte l'écusson tiré en rouge, au-dessous de la 10e ligne du 9e feuillet recto : les deux lignes suivantes se lisent au recto du prem. feuillet :

Prefacō in laudē bñdcē v'ginis
marie mſis ih'u nſri redemptoris

La même page contient 28 autres lignes : il y en a 31 sur celles qui sont entières. Ce morceau curieux, qui peut être de l'an 1466, environ, a été décrit pour la première fois dans la *Biblioth. spencer.,* III, n° 724.

LAUTARET (*D.-T.* de). Les merueilles des bains naturels et estuues naturelles de la ville de Digne en Prouence, auec vn traicté de leurs serpents sans venin, et vne sommaire description de tous autres. *Aix, Iean Tholosan,* 1620, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. [4668]

Volume peu commun, vendu 5 fr. 25 c. Huzard, et qui vaut davantage. Il a été précédé d'un autre sous ce titre : *Les Bains de Digne en Provence, par Seb. Richard,* Lyon, Morillon, 1619, in-8.

LAUTERBACHIUS (*Wolfg.*). Collegium theorico-practicum ad pandectas, editio sexta. *Tubingæ,* 1784, 3 vol. in-4. 36 à 42 fr. [2491]

Ouvrage estimé. On fait encore cas de l'édition de *Tubingue,* 1723-26 ou 1741, 3 vol. in-4.

Il existe un abrégé de cet ouvrage, donné par Schutz, sous le titre de *Compendium juris lauterbachiani,* et dont il a été fait plusieurs édit. Les premières, de Francf., 1692 et 1694, in-8., sont les plus correctes, et celles de 1744, etc., les plus complètes.

— Voy. COCCEIUS.

LAUTRECHO. (Libro de Lautrecho.) Nova inventione. Interloquutori Lautrecho : Charone : Pluton. Guido metallono senatore : Mariolo Viscardo & Milano. cum gratia et priuilegio. = Secundo libro de Lautrecho. Interloquutori Milano, Papa

---

Laurianl (*A.*). Tentamen criticum... 11462.

Laurillard-Fallot (le major). Cours d'art militaire, 8596.

Lautard (*J.-B.*). Histoire de l'Académie de Marseille, 30309.

Lauth (*Th.*). Histoire de l'anatomie, 6661. — Scriptores de aneurysmatibus, 7505.

Lauth (*A.*). Manuel d'anatomie, 6714.

EFERUS - Recherches & Classification -

Leone, Como, una anima di un Spione & lo auctore. cum gratia et priuilegio. = Tertio libro de Lautrecho interloquutori il Portinaro de la cità de Parisio, uno cauallero, il Re di Franza, etc. Quarto libro de Lautrecho & la descriptione de tutta la guerra facta per Franzesi contra Milano, &c. (in fine): FINIS. *Laus Deo et B. V. M.* (senz' anno), in-8. [25286]

Cet ouvrage, qui doit avoir été impr. après 1521, mérite d'être cité à cause de sa grande rareté, et parce qu'il se rapporte à l'histoire de France. Nous en donnons ici le titre d'après Panzer, IX, 182, n° 222), sans pouvoir rien dire de plus.

LA VACHERIE (*P.* de). Le gouuernement des trois estats du temps qui court. (à la fin): *Cy finist ce petit liuvre des trois estatz du temps qui court Jmprime a paris p Jhean trepperel libraire..., demourant en la Rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France. Paris*, 1510, pet. in-8. goth. de 28 ff. non chiffrés, avec 4 bois. [13304]

J'ai vu autrefois, dans le cabinet de Chardin, un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, avec cinq miniatures. Selon une note de l'abbé Saint-Léger, il y aurait deux éditions de ces poésies ; et effectivement l'exemplaire sur VÉLIN, porté à 19 fr. dans le catal. Barré, y est annoncé in-4., quoique aussi daté de 1510.

LA VACQUERIE (*Jean* de). Remontrance adressee au roy, aux princes catholiques et a tous magistrats et gouuerneurs de republique, touchant l'abolition des troubles et emotions qui se font aujourd'huy en France, causez par les heretiques qui y regnent et par la chrestienté. *Paris, Jean Poupy* (sans date), pet. in-8. [23481]

Traduction d'un discours latin ayant pour titre :

PRO extirpandis hæresibus, ad Henricum secundum... Io. Vacquerii, societatis sorbonicæ doctoris. *Rhemis, excudebat Nic. Bacnetius*, 1559, pet. in-8.

LAVAL (*Alain* de). Voyez VAU-DORÉ.

LAVAL (*Antoine* de). Dessein des professions nobles et publiques, contenant plusieurs traits divers et rares, par Ant. de Laval, géographe du roi, capitaine de son pays et chateau lès moulins en Bourbonnois, de nouveau corrigés et augmentés ; édition seconde. *Paris, Veuve Abel L'Angelier*, 1612, in-4. [23311]

Sous ce titre assez équivoque sont réunis quatorze morceaux dont la plus grande partie se rapporte à l'histoire de France, et surtout à l'époque de la ligue. La huitième pièce, sous le titre d'*Histoire de la maison de Bourbon*, contient la vie du connétable Charles de Bourbon qui mourut devant Rome. Elle est écrite par Gilbert Marillac, secrétaire de ce prince, et continuée par A. de Laval. Le contenu de ce curieux recueil est amplement décrit dans la *Biblioth. de la France*, II, 15587, où, cependant il n'est pas fait mention de la première édition, laquelle a paru à *Paris*, en 1605, in-4.

LA VALÉE du Maine. Apologie ou defence (*sic*) de la juste revolte des françois contre le roy Henry troisiesme, traduicte de latin en françois, par le seigneur de La Valée du Mainne, gentil homme de la suite du feu duc de Guise. *Paris, Jehan Hubin*, 1589, in-8. de 16 ff. [23582]

Pièce rare (6 fr. *mar. r.* La Valliere), mais moins peut-être que la réponse qui y a été faite sous le titre suivant :

LA CONTRE-LIGUE et response à certaines lettres envoyées à M. De Rennes, par un ligueur, se disant seigneur de la Valée du Maine, etc. (*sans lieu d'impression*), 1589, pet. in-8.

LA VALISE (de). La Famine, ou les putains à cul. *Paris, L'Ignoré*, 1649, in-4. [14198]

Cette satire en vers est une des pièces rares de la Mazarinade. On la trouve ordinairement reliée avec d'autres. Elle a été réimpr. à la fin du VIIIe vol. des Variétés de M. Ed. Fournier.

— La Farce des courtisans de Pluton et leur pèlerinage en son royaume, ou la farce de Mazarin et des monopoleurs. 1649, in-4. [16578]

Autre pièce rare de la même collection : vend. avec la précédente et trois autres du même genre, 49 fr. Randon de Boisset.

LAVALLÉE (*Jos.* de). Voyage historique et pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de Cassas. *Paris*, an X (1802), gr. in-fol. [20218]

Ouvrage passablement exécuté : 40 à 60 fr. — Pap. vél. 60 à 72 fr. ; vend. 225 fr. *mar. j.* Caillard. — Figures avant la lettre, 145 fr. *m. r.* le duc de Plaisance.

Lavallée a rédigé une partie du texte du *Voyage dans les 102 départements de la France*, ouvrage publié par cah., et qui forme 14 vol. in-8. fig. [23140]

— Histoire des factions qui ont agité la France, 23947.

LA VALLETTERYE (de). Ses OEuvres poétiques. *Paris, Est. Vallet*, 1602, in-12 de 6 ff. prélim. 112 ff. chiffrés, et le privilége. [13892]

Vend. 12 fr. *mar. bl.* de Laleu ; 31 fr. 50 c. *mar. citr.* de Soleinne.

— Episémasie à Mgr le duc de Guise. *Paris, Marc Orry*, 1588, in-4. [18893]

Lauvergne (Mad.). Recueil de poésies, 14042.
Lauzun (*A.-L.* Gontaut-Biron, duc de). Mémoires, 23914.
Laval (le P.). Voyage de la Louisiane, 21028.
Laval (*Et.-Abel*). History of the reformation in France, 22439.
La Vallée (*Jos.-Adr.-Félix*). Espagne, 25999.
La Vallée (*Théoph.*). Histoire des Français, 23269. — Maison de Saint-Cyr, 24184.
La Vallette (L. de Nogaret, cardinal de). Ses Mémoires, 23718.
La Vallette (*Ant.-Mar.* Chamans, comte de). Mémoires, 23996.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Opuscule de 10 ff., avec le portrait du duc de Guyse au verso du titre. Un exemplaire sur VÉLIN : 37 fr. Gaignat; 25 fr. La Valliere; 51 fr. Mac-Carthy.

— Voyez SECRETS d'amour.

LA VALLIERE (*Louise Françoise* de La Baume Leblanc, duchesse de). Réflexions sur la misericorde de Dieu, par une dame pénitente. *Paris, Ant. Dezallier,* 1680, pet. in-12. [1727]

Première édition de cet ouvrage généralement attribué à Mlle de La Valliere, devenue religieuse carmélite, et nommée en religion Louise de la Miséricorde. 40 fr. Walckenaer, et quelquefois moins.

Ces Réflexions obtinrent tout de suite un succès qui semble s'être soutenu jusqu'à nos jours; il en a été fait, à Paris, une seconde édition, pet. in-12, sous la même date que la première. 30 fr. *mar. v.* Ch. Giraud, et 29 fr. Solar. Une autre *sur la copie de Paris, à la Haye, chez Adrian Moetjens,* 1681, pet. in-12 de 7 ff. prélim., 101 pp. et 2 ff. chiffrés. 33 fr. *mar. bl.* Nodier; 26 fr. *mar. olive* Millot. La 5e édit., *Paris, Dezallier,* 1688, in-12, est augmentée de prières par Le Tourneux. — Avec l'édition de *la Haye, Moetjens,* 1684, pet. in-12, se trouve ordinairement *L'Amant converti, ou l'éloge d'une illustre pénitente, par Eusèbe,* même date. 10 fr. 50 c. Salmon.

L'édition de *Paris, Ant. Dezallier,* 1700, in-12, est déjà la huitième. — Celle de *Paris, chez le même,* 1712, in-12, contient de plus un abrégé de la vie pénitente de l'auteur; elle a été réimpr. à *Paris, chez David,* en 1726 et en 1731; chez *Savoie,* en 1754, in-12, et encore depuis. Prix ordinaires, quoiqu'un exempl. de l'édit. de 1712, en *mar. v.* avec les emblèmes de Longepierre, ait été vendu 415 fr. Solar.

N'oublions pas de citer l'édition de *Paris, J.-J. Blaise,* 1828, in-18. Les Réflexions y sont suivies de prières tirées de l'Ecriture sainte et d'une prière de l'abbé Gérard, et précédées de lettres adressées au maréchal de Bellefond, de sermons pour la vêture et la profession de la vie pénitente et d'une notice historique par M. Henrion.

— MADAME DE LA VALLIÈRE. Ses Confessions, écrites par elle-même et corrigées par Bossuet, avec un commentaire historique et littéraire par M. Romain Cornut. *Paris, Didier,* 1854 (nouveau tirage 1857), gr. in-18.

Tel est le titre que porte une nouvelle édition des Réflexions sur la miséricorde de Dieu, faite sur un exemplaire de la *cinquième édition* augmentée, 1688, pet. in-12, dont toutes les marges sont couvertes de corrections, écrites par une main de la fin du XVIIe siècle, que l'on a supposé être celle de l'illustre Bossuet. Cet exemplaire annoté appartient à la bibliothèque du Louvre. L'éditeur a donné en regard l'un de l'autre le texte original et le texte corrigé. Il nous avait paru surprenant que Bossuet, directeur de la conscience de madame de La Vallière, eût attendu la 5e édition de l'ouvrage de sa célèbre pénitente pour y faire des corrections, et, d'après cela, nous doutions que ces corrections fussent de lui. Nous savons maintenant d'une manière certaine qu'elles n'en sont pas, car M. Floquet l'a déclaré positivement.

— RÉFLEXIONS sur la miséricorde de Dieu, par la duchesse de La Vallière, suivies de ses lettres et des sermons pour sa vêture et sa profession par MM. d'Aire et de Condom; nouvelle édition, revue, annotée et précédée d'une étude biographique par M. Pierre Clément. *Paris, Techener,* 1861, 2 vol. gr. in-18, avec fleurons et portraits sur acier. 8 fr. — Pap. de Hollande, 20 fr.

Madame de Genlis, après avoir donné un joli roman historique intitulé *Mad. de La Vallière,* a publié *la Vie pénitente* de cette dame, suivie des Réflexions sur la miséricorde de Dieu, et des Lettres au maréchal de Bellefond, *Paris, Maradan,* 1804 ou 1807, 1816, etc., in-8. et in-12.

Les Lettres de Mad. de La Vallière, avec un abrégé de sa vie pénitente, ont été publiées pour la première fois (par l'abbé Lequeux) à *Paris, chez Boudet,* 1767, in-12.

PRISE d'habit de Mad. de La Vallière, par M. F***. (*sans nom de ville*), 1675, in-12 de 58 pp. en tout. L'abbé Fromentières, qui prononça le sermon lors de cette prise d'habit, est l'auteur de cet opuscule, lequel est recherché et se trouve difficilement. 42 fr. Hebbelynck.

VIE de la duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne* (Hollande, 1695), pet. in-12.

Ouvrage sans importance historique. 20 fr. *mar. viol.* Walckenaer. Il y en a une autre édition sous la date de Cologne, 1708, pet. in-12.

LA VALLIERE (le duc de). Voy. BIBLIOTHÈQUE du Théâtre françois.

LAVAÑA (*Juan-B.*). Nobilario de Don Pedro conde de Bracelos, hijo del rey Dionis de Portugal; ordenado y illustrado con notas e indices por J.-B. de Lavaña. *Roma, Estevan Paolinio,* 1640, in-fol. [28915]

Cet ouvrage, dont l'auteur vivait au commencement du XIVe siècle, est le premier qu'on ait écrit sur cette matière, en Espagne. L'édition donnée par Lavaña, contenant le texte original, est la plus recherchée, 40 fr. en Gr. Pap. La Serna; 36 fr. Rodriguez; 20 fr. Rætzel.

— El mismo, traduzido, castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria y Sousa. *Madrid, Alonso de Paredes,* 1646, in-fol.

LAVARDIN (*Jacq.* de). Scanderberg. Voy. BARLETIUS (Marinus).

— La Celestine. Voyez CELESTINA.

LA VARENNE (le sieur de). Le Cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres, légumes, pâtisseries et autres mets qui se servent tant sur les tables des grands que des particuliers, avec une instruction pour faire des confitures, par le sieur de La Varenne, escuyer de cuïsine de M. le marquis d'Uxelles. *La Haye, chez Adr. Vlacq,* 1656 (et aussi *Mahaye,* pour La Haye, 1664), pet. in-12 de 2 ff. prélim. 426 pp. et 14 ff. non chiffrés. [10286]

Ces deux éditions sont recherchées parce qu'on les place dans la collection elsevirienne, à côté du fameux *Pastissier françois* (voy. PASTISSIER). Elles ont quelquefois été payées 25 fr. et plus.

Le Cuisinier a paru pour la première fois en 1651 (1 vol. in-8.) à Paris, où il a été souvent réimprimé depuis; il avait été précédé du *Confiturier françois,* Paris, 1650, in-8. — L'édition de *Paris, Riboud,* 1682, in-12, porte le titre de *Vray cuisinier françois,* que reproduit une édition d'*Amsterdam, chez Pierre Mortier* (sans date), pet. in-12 de 380 pp. avec un frontispice gravé, un titre impr. et un certain nombre de planches.

Lavanha (*J.-B.*). Chronica de D. Emanuel, 26291.

EFEROS - Recherches & Classification -

Dans l'édition de *Lyon*, 1699, in-12, on a ajouté à ce titre : *ou l'école des ragoûts;* mais celle de *Rouen*, 1726, pet. in-12, conserve le premier titre.

LAVATER (*Lud.*). De spectris, lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus, variisque præsagitionibus, quæ plerumque obitum hominum, magnas clades, mutationesque imperiorum præcedunt. *Genevæ, Crispinus,* 1571 (aussi 1575), pet. in-8. 4 à 6 fr. [8879]

Ouvrage curieux et qui a été réimprimé plusieurs fois. Les éditions les plus recherchées sont celles de *Gorcum,* 1683, et celle de Leyde, 1687, pet. in-12, fig. 4 à 5 fr. — La dernière, en *mar. citr.,* 15 fr. d'Hangard

— TROIS LIVRES des apparitions des esprits, fantômes, prodiges et accidents merveilleux qui précèdent souvent la mort de quelque personnage renommé ; puis trois questions proposées et résolues par Pierre Martyr, lesquelles conviennent à ceste matiere. *De l'impr. de Fr. Perrin,* 1571, ou *Zurich,* 1581, pet. in-8. 6 à 8 fr.

LAVATER (*Jean-Gasp.*). Essais sur la physiognomonie, destinés à faire connoître l'homme, et à le faire aimer (trad. en franç. par madame de La Fite, MM. Caillard et Henri Renfner). *La Haye,* 1781-87, et 1803, 4 vol. gr. in-4. fig. [6995]

Belle édition, bien préférable, quant aux gravures, aux nouvelles édit. de Paris : 100 à 120 fr., selon la beauté des épreuves; mais il faut avoir soin de choisir un ancien exemplaire, car ceux qui ont été mis dans le commerce au commencement de ce siècle ne renferment presque tous que des épreuves usées et tirées sur un mauvais pap. Le 4e vol. se vendait séparément 60 fr.

L'édition originale en allemand sous le titre de *Physiognomische Fragmente...* a été imprimée à *Leipzig,* 1775-78, 4 vol. in-4. fig. 141 fr. *mar. r.* La Valliere ; 95 fr. Caillard, et moins depuis.

— L'ART de connaître les hommes par la physionomie, édition corrigée, disposée dans un ordre plus méthodique, et augmentée par M. Moreau (de la Sarthe). *Paris, Prudhomme,* 1805-9, 10 vol. gr. in-8., avec 500 gravures.

Édition d'un usage beaucoup plus commode que la précédente : 60 à 70 fr., et plus en pap. vélin.

Il y en a des exemplaires tirés in-4., tant en pap. ordinaire, qu'en pap. vél. ; ces derniers avec les fig. avant la lettre. L'édition de *Paris, Depélafol,* 1820-21, 10 vol. gr. in-8., a été faite avec les mêmes planches que celle de 1805. Il en a été tiré quelques exempl. en pap. vélin.

Il existe une première traduction anglaise de cet ouvrage de Lavater, par le Dr Hunter, *Londres,* 1789-98, 3 tom. en 5 vol. gr. in-4. ; belle édition, à laquelle on ajoute un vol. de supplément, par Luffman, publié en 1802. Les 6 vol. ont coûté de 600 à 700 fr. à *Londres :* vend. en 5 vol. *cuir de Russie,* 429 fr. à Paris, en avril 1811 ; 12 liv. 15 sh. *m. r.* Hanrott. Les exemplaires avec de nouveaux titres portant le nom de l'éditeur *Stockdale,* sont inférieurs aux premiers pour les épreuves des planches.

Les autres traductions anglaises sont celles de Th. Holcroft, *Lond.,* 1789-93, 3 vol. gr. in-8. fig. (2e édit. *to which are added 100 physiognomical rules, and memoir of the author*), *London,* 1801, 4 vol. gr. in-8. avec 418 gravures. — Celle de Morton, *London, Parson,* 1793, 3 vol. in-8. fig., et enfin celle de Moore, 1797, 4 vol. in-8. fig.

— AUSGEWÄHLTE Schriften von Joh.-Kasp. Lavater, herausgegeben von Joh.-Kasp. Orelli. *Zürich, Schulthess,* 1841-44, 8 vol. gr. in-16. 5 portr. 20 fr. [19304]

LAVEAUX (*Jean-Ch.*). Nouveau dictionnaire de la langue française.... seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Deterville et Ledentu,* 1828, 2 vol. in-4. de plus de 2200 pp. 20 fr. [10116]

Ce qui a fait le succès de ce dictionnaire, c'est que les définitions y sont accompagnées d'exemples tirés des meilleurs écrivains français du XVIIe et du XVIIIe siècle, et que, d'ailleurs, à l'époque où il parut, il n'en existait pas de plus complet. La première édition est de 1820 ; il en a été donné un *Extrait,* Paris, Ledentu, 1823, 2 vol. in-8. L'auteur avait déjà publié une nouvelle édition du *Dictionnaire de l'Académie françoise,* augmenté de plus de 20000 articles, *Paris, Moutardier,* 1802, 2 vol. in-4., qui avait donné lieu à un long procès. On a encore de Laveaux un *Dictionnaire synonymique de la langue française,* Paris, Eymery, 1826, 2 tomes en 1 vol. in-8. [11026], et un *Dictionnaire raisonné des difficultés... de la langue française,* 2 vol. in-8. 3e édit. revue par Ch. Marty-Laveaux. *Paris (Ledentu,* 1846), *Hachette,* 1847, en 1 vol. gr. in-8. [11022]

— Vie de Frédéric II, 26675.

LAVENDER (*Theophilus*). The travels of certaine Englishmen into Africa, Asia, Troy, Bythinia, Thracia, and to the Blac Sea; and into Syria, Cilicia, Pisisidia, Mesopotamia, Damascus, Canaan, Galile, Samaria, Judea, Palestina, Jerusalem, Jerico and to Read Sea; and to sundry other places : Begunne in yeere of jubile 1600, and by some of theme finished this yeere 1608; the others not yet returned. *London, by Th. Haviland, for Wil. Aspley,* 1609, in-4. goth. [19910]

Cette relation est citée sous le titre de *Biddulph's Travels,* d'après le nom de l'un des voyageurs dont elle parle. Il y en a, sinon une nouvelle édition, au moins des exemplaires sous ce titre : *The Travels of foure Englishmen, and a Preacher into Africa, etc.,* London, *by Felix Kyngston,* 1612. Ils ne diffèrent des autres que dans quelques passages de la préface. L'édit. de 1609 a été vendue 19 sh. Bright ; 1 liv. 14 sh. Sotheby.

LA VIEUVILLE (de). Guiristinoen Doctrina laburra haur gastei irakhasteco, Piarres de Lavieuxville, ...imprimatua ; hau choilqui irakharsia, içaiteco Baïonaco diocesen. *Bayonan, P. Fauvet,* 1759, pet. in-12. [1394]

Catéchisme de l'évêque de Bayonne, P. de La Vieuville, en basque. 30 fr. Sacy, n° 1257, et quelquefois moins.

Lavaur (*Guil.* de). Histoire de Néron, 18386.

Lavaysse (*J.-J.* Dauxion). Voyages, 21078.

Laveley (*Émile*). Histoire de la langue... provençale, 11046.

Lavello (*J.*). Manuel commercial, 4160.

Laverne. Mémorial de l'officier, 8607.

La Vicomterie (*L.*). Crimes des papes, 21617.

EFEROS - Recherches & Classification -

LA VIGNE (*André* ou *Andry* de). Les Ballades de bruyt commun sur les aliances des roys, des princes ɛ prouinces : auec le tremblemẽt de Venyse, fait par M. A. de La Vigne secretaire de la Royne (suivent cinq vers) *Pour ce quon dit....* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 4 ff. à longues lignes, avec le titre et les sommaires en rouge. [13297]

Pièce en vers de 10 syllabes impr. vers 1508. Elle porte sur le titre les armes de France mi-parties de celles de Bretagne, et à la fin une gravure en bois : vend. 3 liv. Lang ; 7 liv. 10 sh. Heber ; 62 fr. Nodier, et le même exempl. rel. en *mar. r.* par Trautz, 330 fr. Solar.

— Le Libelle des cinq villes dytallye contre Venise, est assauoir Romme, Naples, Florẽce, Genes, ɛ Millan fait et compose par maistre Andre de La Vigne secretaire de la royne. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés.

Pièce du même genre que la précédente. Le titre est en rouge et noir, et porte aussi les armes de France et de Bretagne. Il y a 4 gravures en bois, dont la 3e est répétée au 4e f. Vend. 4 liv. 19 sh. Heber ; 25 fr. en 1841. Ces deux pièces et une troisième du même poëte, intitulée *L'Attollite portas de Genes*, en ballades, faisaient originairement partie d'un recueil qui n'a été vendu que 8 fr. chez Du Fay, n° 4352.

— Le Paternostre qui es in celis de geneuoys en balade. Auec une chanson fort ioyeuse et deux beaux Rondeaux des ditz geneuoys compose par maistre andry de la vigne secretaire de la Royne. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 4 ff., avec une fig. au commencement et une autre à la fin.

— Voyez Louenge des roys de France.

A l'article Saint-Gelais, nous parlerons du *Vergier d'honneur*, auquel André de La Vigne a eu part. Ici, il nous reste à citer trois opuscules du même poëte :

Epitaphes en rondeaux de la royne (en 1513), avec celle qui fut posee sur le corps a St-Denys, en France, apres le cry fait par le herault de Bretaigne ; et la deploration du chasteau de Blois. In-8. goth. de 4 ff. (Biblioth. impériale, Y, 4457).

Moralite de laveugle et du boiteux. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8. goth. [16249]

Farce du meunier de qui le diable emporte lame en enfer, composee par (N. Andre) de La Vigne. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8. goth.

Ces deux pièces inédites, publiées par les soins de M. Francisque Michel, font partie des *Poésies des* XVe *et* XVIe *siècles* (voyez Poésies).

LA VIGNE (*G.* de). Discours de la surprise de la ville et forteresse de Coneq près de Vannes, par ceux de la religion, ensemble de la reprise de ladite forteresse par les habitans. *Paris*, *P. Laurent*, 1577, pet. in-8. [24470]

Opuscule rare.

LAVIGNE (*Jean-Franç.-Casimir* De). Œuvres complètes. *Paris, Didier*, 1846, 6 vol. gr. in-8. 36 fr., — et avec 12 vignettes grav. sur acier d'après A. Johannot. 42 fr.

Cette belle édition contient le *Théâtre*, en 4 vol. [16537] ; *les Messéniennes et Chants populaires*, 1 vol. ; *les Chants sur l'Italie, Poëmes et Ballades*, 1 vol. [14090]

— Les mêmes œuvres complètes, 1855, en 1 vol. gr. jésus, 10 fr., et avec les vignettes, 15 fr. — aussi en 4 vol. gr. in-24, 10 fr. — et 1855, en 4 vol. gr. in-18, 14 fr.

Cet article aurait dû être placé sous le nom de Delavigne.

LA VIGNE ou La Vina (*Dav.*). Voy. Chertablon.

LA VILLE (de). Dacrygelasie spirituelle du T. Chr. Roy de France Charles IX, sur les combats et victoires obtenues à l'encontre de ses séditieux et rebelles hérétiques ; extraict des Psalmes de David, par Leonard de La Ville. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572, in-8. de 31 ff. dont un non chiffré. [23523]

Opuscule peu commun. 51 fr. *mar. bl.* Coste. En voici deux autres du même auteur que citent Du Verdier, *Bibl. franç.*, article *Léonard de la Ville*, et Papillon, *Biblioth. des auteurs de Bourgogne*, tome II, p. 353.

Complainte et querimonie de l'Eglise a son epoux Jesus-Christ, contre les Heretiques et Turcs, sur *da pacem, Domine, in diebus nostris* ; ensemble une deploration de la France a Jesus Christ sur le psalme : *Deus venerunt gentes*, imprimé à *Lyon, par Francois Didier*, 1567, in-8.

Lettres envoyées des Indes orientales, contenant la conversion de cinquante mille protestans à la religion chrestienne, ès Isles de Solor et de Eude, traduites du latin de Fr.-Fernand de Sainte-Marie, Jacobin. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1571, in-8.

LAVIT. Traité de perspective. *Paris, P. Didot l'aîné*, an XII (1804), in-4. et 110 pl. in-fol. 32 fr. [8435]

LAWRENCE (*Thomas*). Francisci Nicholsii, M. D. Vita, cum conjecturis ejusdem de natura et usu partium humani corporis similarium. *Londini*, 1780, in-4.

Volume dont il n'a été tiré que *quarante* exemplaires. (*Biblioth. grenv.*, I, p. 395.)

LAWRENCE (*John*). The History and delineation of the horse, in all his varieties, comprehending the appropriate uses, menagement, and progressive improvement of each ; with a particular investigation of the character of the Race-Horse, and the business of the tuf,

---

Laville (*A.* de). Gouverneur des places, 4018.
Laville de Mirmont. Œuvres dramatiques, 16537.
La Villemarque (*Th.-Cl.-H.* Hersart de). Poëmes des bardes bretons, 14355. — Barzas-Breiz, 14336. — Contes populaires, 17014.
Lavirotte (*J.-P.-C.*). Annales d'Arnay-le-Duc, 24547.
Lavoisier (*Et.-Laur.*). Mémoires de physique et de chimie, 4364. — Chimie, 4389.
Lavy (*F.*). Museo numismatico, 29734.
Lavy (*J.*). Phyllographie piémontaise, 4850.
Lawatz (*H.-W.*). Handbuch für Bücherfreunde und Bibliothekare, 31122.
Lawrence (*W.*). Maladies des yeux, 7531. — Hernies, 7553. — On rupture, 7555.
Lawrence (*Will.*). Lectures of man, 5652.

EPERUS - Recherches & Classification -

by John Lawrence. The engravings by John Scott from original paintings. *London, Albion press, for Cundee,* 1809, gr. in-4. [5700 ou 7733]

Ouvrage orné de 15 belles planches : 30 fr. Huzard, et plus avec les fig. avant la lettre.

LAWRENCE (miss). A Collection of roses from nature. London, published by Lawrence, teacher of botanical drawing, 1799, pet. in-fol. [5500]

Recueil de 91 planch. coloriées avec soin par Mlle Lawrence, mais qui n'ont pas à beaucoup près l'exactitude des peintures de notre célèbre Redouté. Un exempl. relié en *mar.* est porté à 18 liv. 10 sh. dans le catal. de Longman, pour 1820; un autre, à 12 liv. 15 sh. White Knights, et 7 liv. 7 sh. en 1826.

LAWRENCE (*Rich.*). Elgin marbles from the Parthenon at Athens, exemplified by fifty etchings, and accompanied with remarks on the style, composition and peculiar excellence of those relics. *Lond.*, 1818, in-fol. obl. 67 pp., avec 50 pl. [29540]

Ces planches sont peu exactes. 1 liv. 1 sh.

LAWRENCE (*Th.*). Engravings from the choicest work of sir Thomas Lawrence, P. R. A., a series of fifty plates engraved in mezzotints, in the first style of the art, by S. Cousins, Ward, Giller, Coombs, Humphreys, etc., with biographical and critical notice of each plate. *London*, 1845, in-fol. [9367]

Cette belle suite de portraits a coûté 18 liv. 18 sh., et en Gr. Pap., 31 liv. 10 sh.; mais elle est portée au tiers de ces prix dans les catalogues des libraires anglais, publiés en 1856 et en 1857.

LIFE and correspondence of Th. Lawrence, with notices and anecdotes of his eminent contemporaries, by B.-D.-E. Williams. *London*, 1831, 2 vol. in-8.

LAX (*Gasp.*). Arithmetica speculativa magistri Gasparis Lax Aragonensis de Sarinyena duodecim libris demonstrata. *Venundantur Parisiis — ab Emūdo le fevre sub signo crescentis albi vitam degente.* (in fine) : *Impressa Parisiis opera et characteribus magistri Nicolai de la Barre Expensis Hemundi le feure. Anno dñi* 1515 *die vera* 18 *mensis Decembris,* in-fol. [7865]

Vend. 25 fr. Libri-Carucci.

Les *Proportiones* de Gasp. Lax ont été impr. à Paris, par le même imprimeur et pour le même libraire, en 1515, le 6 octobre, in-fol.

Ce savant Aragonais a été regardé dans son temps comme le plus docte des élèves du collége de Montaigu à Paris; il a publié dans cette ville plusieurs ouvrages de logique en latin dont on trouve la liste dans la *Biblioth. nova,* d'Antonio, I, p. 527, et dans la seconde table de Panzer; quoique ces écrits soient devenus très-rares, nous ne croyons pas nécessaire d'en donner ici les titres.

LAXDAELA-SAGA, sive historia de rebus gestis Laxdoelensium ex mss. legati Magnæani, cum interpretatione latina, tribus dissertationibus ad calcem adjectis, et indicibus tam rerum quam nominum propriorum. *Hafniæ,* 1827, gr. in-8. 15 fr. [27621]

LAY (le) de paix, in-4. goth. de 8. ff. non chiffrés, à 23 lign. par page. [13522]

Pièce en vers de différentes mesures, impr. vers l'an 1500. Le premier feuillet contient le titre, et le dernier n'est imprimé qu'au recto.

Il existe une réimpression figurée de ce Lay (faite chez Jules Didot, en 1826, pet. in-4.), tirée seulement à 16 exempl., tous numérotés : vend. 27 fr. 50 c. en 1829; 28 fr. en 1833; 13 fr. 50 c. Brier de Chalabre.

LAYARD (*Austen*). Nineveh and its remains : with an account of a visit to the chaldæan Christians of Kurdistan, and the Yezidis or Devil-Worshippers, and an inquiry into the manners and arts of the ancient Assyriens. *London, Murray,* 1849, 2 vol. gr. in-8. fig. [29280]

C'est la relation de la première expédition de M. Layard. Elle a été réimpr. *London, Murray,* 1854, 2 vol. gr. in-8. avec fig. et cartes. 1 liv. 16 sh.

— SECOND expedition of the ruins of Nineveh and Babylon, with travels in Armenia, Kurdistan and the Desert. *London, Murray,* 1853, 2 vol. in-8., cartes et fig. 1 liv. 12 sh.

— The Monuments of Nineveh from drawings made on the spot by Austen Layard. *London,* 1849, gr. in-fol. contenant 100 pl.

225 fr. avec sept pl. de la 2e série Raoul Rochette.

Une seconde série in-fol. obl., composée de 70 planches, a paru en même temps que la seconde relation ci-dessus. Les deux séries, contenant ensemble 170 planches, 21 liv. 10 sh.; mais ce prix ne se soutiendra pas.

INSCRIPTION in the cuneiform character from assyrian monuments discovered by A.-H. Layard, 1851, in-fol. 1 liv. 15 sh.

LAZ. Le las damour diuine. (à la fin) : *Cy fine le liure du las damours diuine. Imprime a paris Par felix balligault,* pet. in-4. goth. de 26 ff. chiffr. à longues lignes. [16254]

Pièce en vers de 8 syllabes, et par strophes de 8 vers, portant sur le titre la marque ci-dessous de l'imprimeur. C'est un dialogue entre l'âme, Jésus-Christ, charité, justice, les filles de Sion. L'édition ici décrite est certainement antérieure à celle de Rouen; mais, quoique plus précieuse que cette dernière, elle n'a été vend. que 5 fr. chez le duc de La Valliere, sans doute parce que, n'étant pas placée dans le catalogue de ce seigneur, parmi les ouvrages dramatiques, à côté de l'édit. de Rouen, les amateurs de notre ancien théâtre ne l'ont pas remarquée. Il est vrai que le même exemplaire a été payé depuis 201 fr. à la vente Lair, et rel. en *mar. doublé de mar.,* 450 fr., à celle du prince d'Essling.

Laws of the United-States, 3147.
Lawson (*Jo.*). History of Carolina, 28549.

Laya (*Alex.*). Droit anglais, 3064.

EFEIRUS - Recherches & Classification -



—Le laz damour diuĩ a viii psŏnages cestassauoir Charite. Jesucrist. Lame. Justice. Uerite. Bŏne inspiraciŏ. Les filles de Syon. Les pecheurs. (au recto du dern. f.): *Cy fine le laz damour diuin nouuellemẽt imprime a rouen pour Thomas laisne demourant au dit lieu*, pet. in-8. goth. de 32 ff. non chiffrés, sign. a—d.

Autre édit. très-rare: vend. 43 fr. *m. r.* La Valliere. Au verso du dernier f. se voit la marque suivante:

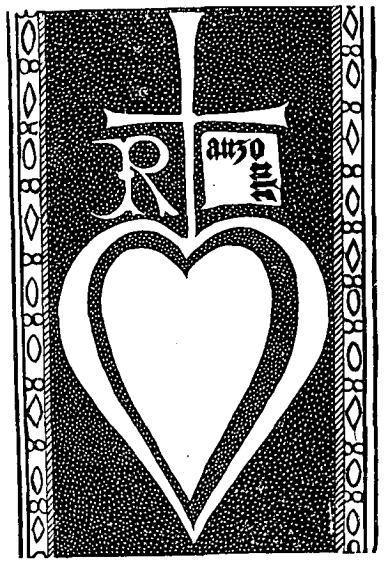

Il existe de cette même pièce une réimpression facsimile faite chez Pinard, en 1833, et tirée à 42 exemplaires seulement, dont 8 sur pap. de Chine et 2 sur vélin. Un de ces derniers rel. en *mar.* vend. 51 fr. en 1841.

LAZAREFF (Kapitan-Leitenant). Plavanïe vokroug sve'ta. Navigation autour du monde, sur le sloop Ladoga, en 1822, 1823 et 1824. *St-Pétersb., impr. de la marine*, 1832, in-8. [19883]

LAZARELLI (*Ludovicus*). Opusculum de Bombyce. (*absque nota*), in-4. de 6 ff. non chiffrés. [12721]

Édition impr. avec les mêmes caract. ronds, et probablement à la même époque que le *Claudianus de raptu Proserpinæ* sorti des presses d'Eucharius Silber, à Rome, en 1493. Cet opuscule, qui n'est indiqué par aucun bibliographe, commence au recto du prem. f. par les trois mots du titre ci-dessus, en lettres capitales. Au verso du même f. on lit une dédicace de l'auteur, en 20 vers hexamètres, sous ce titre: *Ludovici Lazarelli septempe* ‖ *dani bombyx ad An* + *Colotivm* ‖ *honestæ indolis puerum*, en trois lign. et également en capitales. Le poëme commence tout au haut du f. suivant, et il finit au verso du 6e f. qui contient les 9 derniers vers, avec le mot FIMIS, au lieu de *finis*: chaque page pleine est de 25 vers (*Biblioth. Mazar.*, nº 10725).

Ce poëme de Lazarelli ou Lazzarelli, qu'a fait oublier celui de Vida sur le même sujet, n'est pourtant pas sans mérite, et il a été réimpr. à Bâle, chez Jean Froben, en 1518, dans un recueil in-4., contenant les *Epigrammata* de Bigus Pictorius et d'autres poésies latines. Il l'a été aussi, avec diverses poésies lat. de l'auteur, à Jesi, en 1765, gr. in-8., par les soins de l'abbé Jean-Franç. Lancelloti, qui a placé dans ce recueil une notice sur la vie de l'auteur, lequel naquit à San Severino, dans la Marche d'Ancône, en 1450, fut couronné publiquement, et mourut ensuite le 23 juin 1500. Parmi les pièces contenues dans le recueil de 1765, on remarque les *Fasti sacri*, jusqu'alors inédits, de notre poëte.

— CARMEN de apparatu Patavini hastiludii. *Paduæ, J.-B. de Maitinis*, 1629, in-8. de 20 ff. [12722]

Ce petit poëme, en vers hexamètres, est une relation du tournoi donné à Padoue, en 1466, et qu'un autre poëte contemporain a aussi célébré dans ses vers latins (voy. CANIS). Lazarelli a dédié son poëme a Jean Chetvort, Anglais, archidiacre de Lincoln, et recteur *Patavinæ Juristarum academiæ*, lequel, je crois, avait fait les frais du tournoi.

Le même auteur a encore composé un *Crater Hermetis*, impr. avec le Pimander et l'Asclepius de Mercure Trismegiste, *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1505, in-4., et réimprimé avec les mêmes traités, chez Sim. de Colines, en 1522, in-4. Les deux livres attribués à Mercure Trismegiste et celui de Lazarelli, ont été trad. en français par Gabr. du Préau, *Paris, Est. Groulleau*, 1557, in-8.

LAZARILLO de Tormes. Voyez HURTADO de Mendoza.

LAZERI (*Petri*) miscellaneorum tomi duo. Voyez THEODORUS Prodromus.

LAZESIO (*Francisco* de). Voy. FELICIANUS.

LAZITZKI. De Russorum, Moscovitarum et Tartarorum religione, sacrificiis, nuptiarum et funerum ritu, e diversis scriptoribus edidit Joh. Lazitzki. *Spiræ*, 1582, in-4. [27747]

Volume rare: 50 fr. en avril 1824.

Lazari. Monete de' possedimenti Veneziani, 25471.

EFERUS - Recherches & Classification -

LAZIUS (*Wolfg.*). Opera historico-politica. *Antuerpiæ,* 1698, 3 tom. en 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [22707]

Réunion sous un titre collectif de trois ouvrages de cet auteur publiés à Francfort, chez Wechel, de 1600 à 1615, savoir : I. *Reipublicæ romanæ commentarii;* II. *De gentium aliquot commentarii;* III. *Rerum græcarum libri II.* Le second est le plus curieux des trois. Il avait d'abord paru sous ce titre :

DE ALIQUOT gentium migrationibus, sedibus fixis, reliquiis, linguarumque, initiis et immutationibus ac dialectis, libri XII. In quibus præter cæteros populos, Francorum, Alemanorum, Suevorum, Marcomanorum, Boiorum, Carnorum, Tauriscorum, Celtarumque, atque Gallogræcorum tribus, primordia et posteritas singulorum, quæque, ex his insigniores principum comitumque, ac nobilitatis totius pene Germaniæ, Latiique, et Galliæ stirpes processerunt, diligenti examine historiæ, denique autorum annaliumque, cum lectione tum collatione traduntur atque explicantur; autore Wolfgango Lazio. *Basileæ, ex officina oporiniana,* 1572, 1 vol. in-folio, avec fig.

— Geographia Austriæ, 26458.

LAZZARI. Architettura di S. Pietro in Vaticano. Voyez COSTAGUTI.

LEACH (*Will.* Elford). The zoological miscellany : being descriptions of new, or interesting animals, by W. Elford Leach : illustrated with coloured fig. by R.-E. Nodder. *London, Nodder,* 1814-17, 3 vol. gr. in-8., avec 149 planch. color. 4 liv. 4 sh. [5607]

Continuation du *Naturalist's Miscellany* de Shaw et Nodder. Voyez SHAW.

— MALACOSTRACA podophthalmata Britanniæ : or the british species of crabs, as have their eyes elevated on foots talks ; illustrated with pl. by James Sowerby. *Lond.,* 1817-21, in-4. 102 pl. en 17 cah. 2 liv. 2 sh. ; color., 3 liv. 3 sh., et plus en Gr. Pap. [5914]

LEAKE. Life of sir John Leake, who flourished during the reign of William III and Q. Anne, and was distinguished by the appelation of « the brave and fortunate admiral » by his nephew Steph.-Mart. Leake. *London,* 1750, in-8. [27017]

On lit dans la préface de cet ouvrage qu'il n'a été tiré qu'à 50 exempl. pour l'usage de la famille et des amis de l'éditeur : 2 liv. 8 sh. Bohn, avec une carte et la table qui manquent quelquefois.

LEAKE (*Will.-Martin*). Researches in Greece. *London,* 1814, in-4. 20 à 25 fr. [20449]

Cet ouvrage contient des recherches sur la langue grecque moderne, et sur la langue albanaise.

— THE TOPOGRAPHY of Athens, with some remarks on its antiquities. *London, Murray,* 1821, in-8., avec un atlas de 8 pl. d'après les dessins de Cockerell. 1 liv. 5 sh. [22851]

La seconde édition de cette topographie, *London,* 1841, 2 vol. in-8., contient des augmentations considérables. 1 liv. 10 sh.

— JOURNAL of a tour in Asia Minor, with comparative remarks on the ancient and modern geography of that country. *London, Murray,* 1824, in-8., avec une carte comparative de l'Asie Mineure. 10 à 15 fr. [20508]

— TRAVELS in the Morea. *London, Murray,* 1830, 3 vol. in-8. fig. et carte. 1 liv. 5 sh. [20454]

Vendu 29 fr. Walckenaer.

— PELOPONNESIACA, a supplement to Travels in Morea, by W.-M. Leake. *London,* 1846, in-8. 15 sh.

— TRAVELS in northern Greece. *London,* 1835, 4 vol. in-8., avec cartes. 2 liv. 2 sh. [20455]

45 fr. Walckenaer.

— NUMISMATA hellenica : a catalogue of collection of his greek coins, with notes, a map and index. *London, Murray,* 1854, in-4. 3 liv. 3 sh. [29794]

L'épouse de l'auteur, née Wilkins, et veuve de M. Marsden, a eu part à la rédaction de ce livre auquel a été ajouté, en 1859, un appendix en 40 pp.

LEÃO (*Gasp.* de). Compendio da doctrina christãa. *Goa, por Joaõ de Edem,* 1561, pet. in-12. [1597]

Ce petit catéchisme, écrit par le premier archevêque de Goa, passe pour être la plus ancienne production typograph. des presses de cette ville.

LEÃO ou Lião (*Duarte Nuñez* de). Origem de lingoa portuguesa. *Lisboa, Craesbeeck,* 1606, pet. in-4. [11170]

— ORTHOGRAPHIA da lingoa portugueza. item hum tractado dos pontos das clausulas. *Lisb., Barreira,* 1576, pet. in-4. [11176]

Livre cité par l'Académie de Lisbonne, ainsi que le précédent et les autres ouvrages du même auteur que nous indiquons. Celui-ci est rare de cette édit. Vend. 17 fr. Langlès. Il a été réimpr. avec *Origem da lingoa portuguesa,* Lisboa, 1784, pet. in-8.

— DESCRIÇAÕ do reino de Portugal. *Lisboa, Jorge Rodriguez,* 1610, pet. in-4. [26243]

Réimpr. à *Lisbonne,* 1785, in-8.

— DUARDI Nonii Leonis censura in libellum de regum portugalensium origine. *Olyssipone,* 1585, pet. in-4. [26255]

Critique de l'ouvrage du P. Jos. Texeira *De Portugaliæ ortu, etc.,* impr. à Paris, en 1582, in-4. (voy. TEXEIRA). On y trouve ordinairement joint *De vera regum Portugaliæ genealogia,* impr. en même temps. Ce dernier traité a été trad. en portugais par l'auteur, et imprimé à Lisbonne, en 1590 et en 1608, in-8.

— PRIMEIRA parte das cronicas dos reyes de Portugal reformadas. *Lisboa, Craesbeeck,* 1600 (réimpr. 1667), pet. in-fol. [26274]

— CRONICAS dos reyes D. Joaõ I, D. Duarte, e D. Alfonso V. *Lisboa, Alvares,* 1643, pet. in-fol. [26275]

Publié par D. Rodrigo de Cunha, archevêque de Lisbonne.

Ces deux ouvrages ont été réimprimés à Lisbonne ; le premier en 1780, et le second en 1774, chacun en 2 vol. in-4., vendus ensemble 22 fr. en 1824.

Le nom de l'auteur est écrit *Lião* dans les anciennes éditions, et *Leão* dans les nouvelles.

LEAR (*Edward*). Illustrations of the family of the Psittachidæ, or Parrots.

Lazzarini (*G.*). Opere, 9170.
Lazzarini (*D.*). Rime, 14583.
Lea (*Is.*). Geology, 4617. — Family of the Naïades, 5897.
Leach (*E.*). Grammar of the Punjabe language, 11795.

Leal (*Jose-Joaq.*). Diccionario geographico de Portugal, 26242.
Leandro di S. Cecilia [Cottalorda]. Palestina, 20562. — Persia, 20615. — Mesopotamia, 20616.
Leanti (*Arch.*). Sicilia, 25808.

EPERUS - Recherches & Classification -

London, for the author, 1832-38, gr. in-fol. de 42 pl. color. 6 liv. 6 sh. [5816]

Lowndes indique les ouvrages suivants de cet auteur :

JOURNAL of a landscape painter in Albania. *London,* 1851, gr. in-8. 1 liv. 1 sh. — In Calabria, 1852, gr. in-8. 1 liv. 1 sh.

ILLUSTRATED excursions in Italy. *London,* 1846, 2 vol. in-fol. Première série, 4 liv. 4 sh.; seconde série, 3 liv. 3 sh.

SKETCHES of Rome and its environs. *London,* 1841, in-fol. 26 pl. teintées. 4 liv. 4 sh.

LEAULTE des femmes. Voyez LOYAULTE.

LE BAILLIF (*Roch*). Le Demosterion de Roch Le Baillif edelphe medecin spagiric, auquel sont contenuz trois cens aphorismes latins et françois, sommaire veritable de la medecine paracelsique, extraicte de luy en la plus part, par ledict Baillif. *Rennes, pour Pierre Le Bret,* 1578, in-4. de 8 ff. prélim. et 190 pp. [8993]

Vend. 15 fr. exempl. médiocre, Crozet.

Livre rare et curieux, surtout à cause du dernier traité qu'on y trouve pag. 161 et suiv., et qui a pour titre :

PETIT traité de l'antiquité et singularités de Bretaigne armorique en laquelle se trouve bains curans la lepre, podagre, hydropisie, paralisie, ulceres et autres maladies, par Roch Le Baillif, natif de Fallaise. 1577.

Ce dernier traité se rencontre quelquefois séparément. Entre les pages 159 et 161 du volume ici décrit doivent se trouver 2 tableaux pliés, donnant l'un les vingt-huit phases de la lune, l'autre les conjonctions des planètes. Les deux titres portent pour marque l'ancre aldine dans un écusson. Après le privilége et la table sont des vers intitulés : *Yves seigneur de Langourla au lecteur.*

On a encore de ce médecin alchimiste les écrits suivants :

CONFORMITÉ de l'ancienne médecine d'Hippocrate à Paracelse. *Rennes,* 1592, pet. in-8. [8991]

DISCOURS des interogatoires faicts à Roch Le Baillif sur certains poincts de sa doctrine. *Paris,* 1579, pet. in-8.

DÉFENSE de Roch Le Baillif aux demandes des médecins de Paris. 1579, in-8.

TRAICTÉ sur la refutation des abus mis en auant, par Roch le Baillif, surnomme La Riuiere, sur l'art signé et physiognomonie herbaire, par Marc Antoine Prebonneaux, Limosin. *Paris, G. Garbens,* 1579, pet. in-8.

VRAY discours des interrogatoires faicts en la cour de Parlement, par les docteurs en medecine, a Roc le Baillif. *Paris, l'Huillier* (1579), in-8.

Ce dernier opuscule est une réponse faite au nom de la faculté de Paris à la Défense de Roch Le Baillif.

PREMIER traité de l'homme, et son essentielle anatomie avec les éléments et ce qui est en eux, de ses maladies, de sa médecine, et absoluts remèdes ès taincteures d'or, de corail et antimoine, et magistère des perles et de leur extraction, par Roch le Baillif, sieur de la Rivière. *Paris, Abel l'Angelier,* 1580, pet. in-8.

TRAITÉ du remède à la peste, etc., par le même. *Paris, l'Angelier,* 1580, in-8.

Ces deux traités étaient chez Falconet, nos 6449 et 6491 de son catalogue.

LE BAILLY, chanoine de Sées. Mémoires pour servir à l'histoire de l'église cathédrale de Sées. *Alençon, Malassis,* 1773, in-4. de 388 pp. [21442]

Selon M. Frère (Manuel, II, p. 172), cet ouvrage non terminé est excessivement rare.

LEBAS (Les Isles). La Mort burlesque du mauvais riche, tragédie par Les Isles Le Bas, escrivain. *Caen, Joach. Massienne,* 1663, in-12 de 56 pp. [16447]

Pièce dédiée « à Me Gabriel, homme qui, parmi les richesses, doit véritablement être appelé l'ange du pays ». Vend. 20 fr. 50 c. Librairie De Bure; 35 fr. de Soleinne; 10 fr. 50 c. Baudelocque.

— LE ROYAL martyr, tragédie par Les Isles Le Bas, escriuain. *Saint-Lo, chez Iean Pien, Im. et Lib. du College,* 1664, pet. in-8. de 2 ff. prélim., 40 ff. signat. A—K, et 2 ff. non chiffrés.

Pièce peu connue, dont le sujet est tiré de la légende de S. Herminigilde, roi de Castille, fils de Levigilde, roi d'Espagne. Un exempl. a été vend. 100 fr. salle Silvestre, en mars 1842; ensuite 60 fr. de Soleinne, et seulement 10 fr. Baudelocque. Une édition de *Caen, J.-Jacq. Godes,* 1700, in-12 de 64 pp., sous le titre de *Saint Herminigilde,* est portée dans le catal. de M. de Soleinne, suppl. n° 249.

L'APOLLON françois, ou l'abrégé des règles de la poésie françoise, par Les Isles-le-Bas. *Rouen, Courant,* 1674, in-8.

La Valliere-Nyon, 12839.

LES TRAVAUX de Jésus, par L. I. L. B. G. N. (Les Isles le Bas, gentilhomme normand). *Paris, Dupont,* 1677, in-12. [14104]

Ibidem, 14036.

On a du même poëte l'*Air enjoué, comédie* (sans lieu ni date), in-12, pièce singulière dont le second, le troisième et le quatrième acte ont chacun un titre particulier. (*Biblioth. du théâtre franç.*, III, page 72.)

LE BAS (*Jacq.-Phil.*). Recueil de divers morceaux gravés d'après plusieurs tableaux de Teniers, Wouvermans, P. Potter, Lancret, Chardin, Boucher, etc., dont on a fait choix dans les plus beaux tableaux du cabinet du Roi, de la comtesse de Verrue, du prince de Carignan, de Julienne et autres; le tout mis au jour et exécuté par Le Bas, graveur du cabinet du Roi. *Paris,* 1746, gr. in-fol. [9578]

Tel est le titre sous lequel est annoncé, dans le catal. du roi Louis-Philippe, n° 731, un recueil composé de 196 pl. belles épreuves, qui a été vendu 600 fr. Ces mêmes planches ont paru postérieurement à 1746, soit sous le titre d'*Œuvres de J.-Ph. Le Bas,* soit comme partie de la collection connue sous le nom d'Œuvre de *Basan* (voy. ce nom).

LE BAS (*Phil.*). Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure. *Paris, F. Didot frères,* 1847-53, gr. in-4. et 1 vol. gr. in-fol. [20453]

Cet ouvrage devait former 10 vol. en quatre parties, savoir : 1° *Itinéraire,* 2 vol. — 2° *Inscriptions* gr. et lat., 4 vol. — 3° *Monuments d'antiquité figurés,* 3 vol. — 4° *Architecture,* 1 vol. de texte et 90 pl. A la mort de l'auteur, il paraissait 46 livr.

Leauté (*J.*). Bibracte, 24561.
Le Bailly (*A.-Fr.*) Fables, 14175.

Le Bas (*J.*). Festins joyeux, 14318.
Lebas (*J.-B.*). Obélisque de Luxor, 8108.
Lebas (*J.-Ph.*). Pharmacie vétérinaire, 7669.

EFEO - Recherches & Classification

de texte avec 72 pl. de vues et plans et l'Architecture, 23 livr. gr. in-fol. Chaque livr. de 4 ff. avec 2 pl. coûtait 3 fr. 50 c. Les planches ont été exécutées d'après les dessins de M. Eugène Landron, architecte.

— Dictionnaire de la France, 23125.

LE BAUD. Histoire de Bretagne (jusqu'en 1458), avec les chroniques des maisons de Vitré et de Laval, par Pierre Le Baud ; le bréviaire des Bretons, en vers, par le même, ensemble quelques autres traictez servant à la même histoire, et un recueil des armes et blasons de plusieurs anciennes maisons de Bretagne; le tout mis en lumière par P. d'Hozier. *Paris, Gerv. Alliot,* 1633, in-fol. [24443]

Vend. 21 fr. Boulard ; depuis 24 à 36 fr. et même 99 fr. *mar. r.* de Coislin.

LEBEAU (*Charles*). Histoire du Bas-Empire, continuée par Hubert-Pascal Ameilhon. *Paris,* 1757-1811, 27 vol. in-12. — Tables, par Ravier, 1817, 2 vol. in-12. 40 à 50 fr. [22972]

— La même Histoire, nouvelle édit., revue, entièrement corrigée et augmentée d'après les historiens orientaux, par M. Saint-Martin. *Paris, Firmin Didot,* 1825 et ann. suiv., 21 vol. in-8.

Il ne paraissait encore que 12 vol. à la mort de Saint-Martin, arrivée en 1832; la suite a été confiée aux soins de M. Brosset jeune, l'un de ses élèves. Chaque vol. 5 fr. — Pap. vél. 9 fr.

L'édit. de *Paris, E. Ledoux,* 1819-20, 13 vol. in-8., dont il y a des exempl. en pap. vél., n'est pas entièrement conforme à l'édition in-12, car la continuation d'Ameilhon y est remplacée par une autre suite plus abrégée.

LE BEAU (*Jean*). Les vrayes chroniques jadis faites et rassemblées par vénérable homme et discret seigneur monseigneur le Bel. *Liége,* 1850, in-8. [23340]

J. Le Beau, mort vers 1490, a relaté dans cette chronique les guerres de son temps. Son ouvrage, resté jusqu'ici inédit, a été publié par les soins de M. Polin, conservateur des archives de Liége ; mais l'édition n'a été tirée qu'à 125 exemplaires, numérotés à la presse.

LEBEDEFF. A Grammar of the pure and mixed east indian dialects, with dialogues affixed, spoken in all the eastern countries, methodically arranged at Calcutta, according to the Brahmenian system of the shamscrit language..... together with a refutation of the assertions of W. Jones respecting the shamscrit alphabet, and several specimens of oriental poetry, published in the Asiatic Researches, by Hersaim Lebedeff. *London, Skirven,* 1801, pet. in-4. [11759]

Ce petit volume, qui coûtait 1 liv. 1 sh., a été vend. 15 fr. Langlès.

LEBEN. Hie hebt sich an der Heiligen Leben, das Winter- und Sommertheil. *Augspurg, Gunther Zainer,* 1471-72, 2 vol. in-fol. fig. en bois. [22014]

Édition belle et rare, la première d'un ouvrage important sous le double rapport du sujet et du langage, et qui n'est ni une traduction de Jacq. de Voragine, ni la même chose que les *Leben der Altväter.* La partie d'hiver a 260 ff., et la partie d'été 212 ff. à 2 col. de 50 lignes, sans signat., récl. ni chiffres. Le premier f. de chaque partie est une table du contenu (Voir Hain, *Repertorium,* 9968 et suiv.). Ces légendes ont été souvent réimpr. sous le titre de *Passional.* Voy. Ebert, nos 11791 et suiv.

— Dat leven ende conversacy der Heiligher Vaderen in den Woestinen hoer leven leydende. *Goude, Ger. Leeu,* 1480, in-fol. goth. à 2 col. de 45 lignes.

Ébert cite cette édition ; toutefois ce bibliographe ne peut dire si ce livre hollandais est la traduction de l'ouvrage ci-dessus, ou bien celle des Vitæ Patrum. — Ajoutons que dans le catal. de Meerman, t. I, page 181, se trouve un recueil de Vies des Saints qui paraît avoir beaucoup de rapport avec le *Passional,* et qui porte le titre suivant :

Gulden legende of dat passionael, somer-en-winterstuk. *Gouda, by Gheraert Leeu,* 1478 *en* 1480, 2 part. in-fol. Vend. 34 flor. La même édition n'a été payée que 16 fr. chez La Serna.

— Voy. Voragine.

LEBER (*Jean-Michel-Constant*). Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener,* 1839, et *Paris, Jannet,* 1852, 4 vol. in-8., avec des fac-simile. 30 fr. — Gr. Pap., avec deux pl. color. 60 fr. [31490]

La Collection de M. Leber est sans doute remarquable, si on ne la considère que comme une réunion de livres rares et curieux formée par un bibliophile fureteur, qui sait donner de l'importance à tout ce qu'il possède; mais il ne faudrait pas, comme on l'a fait, la comparer à l'excellente bibliothèque de Secousse, car alors il se trouverait qu'elle ne serait à cette dernière que ce qu'une réunion de petits plats de hors-d'œuvre et de dessert, plus ou moins bien préparés, est à un repas complet. En nous permettant ces observations, nous n'avons nullement l'intention de critiquer un catalogue bien rédigé, qui, selon nous, vaut beaucoup mieux que la bibliothèque dont il s'agit, et que nous avons plus d'une fois consulté avec fruit. Le 4e vol. contient les livres acquis par M. Leber depuis la vente qu'il a faite de sa première bibliothèque à la ville de Rouen, et une table pour les quatre volumes.

— Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par M. C. L. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1835, gr. in-16 de IV et 80 pp., plus le faux-titre et le titre. [17853 ou 31804]

Cette édition a été tirée à 35 exempl. sur pap. jésus vélin, 15 en Gr. Pap. colombier vél., et un de couleur tabarinique.

Le Beau. Ses Aventures, 21018.
Le Beau (*C.-C.*). Carmina, 12884.
Lebeau. Code des prises, 2963.
Lebeau (*J.*). Bavai, et notices sur Avesnes, 24942.

Leben des h. Thomas von Canterbury, etc., 13209.
Leber (*Fr.* von). Wien's kaiserliches Zeughaus, 26473.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les mêmes Plaisantes recherches... par C. Leber. *Paris, J. Techener,* 1856, in-16. Même nombre de pages. 5 fr.

Jolie édition tirée à petit nombre, et ornée d'une vignette gravée en bois. On en a retranché les critiques dirigées contre les *Nouvelles recherches bibliographiques,* et devenues maintenant sans objet, puisque les erreurs qu'on y signalait ont été corrigées dans la quatrième édition du Manuel, soit d'après mes propres recherches, soit d'après celles de M. Leber. Je n'aurais eu sans doute qu'à remercier celui-ci de m'avoir aidé à rectifier mon travail, si ses observations avaient été toujours fondées; mais il en est une, à la p. 76 (de la 1re édit.), qu'il n'a pu me faire qu'en donnant une interprétation forcée à ce que j'avais dit de Julien Trostolle, et cela est si vrai qu'il m'a suffi d'ajouter un mot à ma première note pour qu'elle ne puisse plus donner lieu à une équivoque.

Que M. Leber, auquel j'avais donné une preuve d'amitié en lui communiquant mes observations sur des erreurs très-graves qui lui étaient échappées en rédigeant un de ses ouvrages, n'ait répondu à ce bon procédé de ma part qu'en imprimant ses critiques sur mes *Nouvelles recherches,* on peut dire qu'en agissant ainsi il était à la rigueur dans son droit; mais qu'il m'ait prêté une lourde méprise que je n'avais pas commise, c'est là où était son tort, c'est ce qui m'a blessé, et peut faire excuser les notes un peu caustiques qu'on a remarquées dans la 4e édition du Manuel, mais que j'ai cru devoir retrancher de celle-ci.

— Voyez Collection des meilleures dissertations.

— Appréciation de la fortune publique, 4143. — Cérémonies du sacre, 24028. — Pouvoir municipal, 24072. — Etat de la presse, 30066. — Cartes à jouer, 30239.

LEBERT (*Herman*). Traité d'anatomie pathologique générale ou spéciale, ou description et iconographie pathologique des affections morbides, tant liquides que solides, observées dans le corps humain. *Paris, J.-B. Baillière et fils,* 1855-61, 8 vol. in-fol. et 200 pl. 600 fr. [6743]

Cet ouvrage important est le fruit de douze années d'observations. Les planches qui l'accompagnent ont été dessinées et gravées d'après nature, et sont pour la plupart coloriées. Le tout a paru en 40 livraisons au prix de 15 fr. chacune.

— Physiologie pathologique, 6861. — Maladies cancéreuses, 7220. — Maladies scrofuleuses, 7247.

LEBEUF (*Jean*). Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568, avec un récit de ce qui a précédé et ce qui a suivi ces deux événemens; précédée d'une préface sur les antiquités d'Auxerre..... (anonyme). *Auxerre, J.-B. Troche,* 1723, pet. in-8. 12 à 15 fr. [24537]

Un des ouvrages les plus rares de ce savant laborieux. Il s'en trouve des exemplaires sans date. Un exemplaire contenant le supplément avec pièces justificatives, 32 fr. en 1860.

— De l'État des sciences, dans l'étendue de la monarchie françoise, sous Charlemagne. *Paris, Guérin,* 1734, in-12. [30061]

Cette dissertation a remporté le prix de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. L'auteur y a fait, depuis, un supplément qu'il a inséré dans le premier volume de ses Dissertations, impr. en 1739, pp. 370-431. Voici l'indication de deux dissertations de Lebeuf qui font suite à la précédente : 1° *Sur l'état des sciences dans les Gaules depuis la mort de Charlemagne jusqu'à celle du roy Robert* (dans le 1er vol. du *Recueil de divers écrits,* ci-dessous); 2° *Etat des sciences en France depuis la mort du roi Robert, jusqu'à celle de Philippe le Bel* (dans le 2e vol. du même recueil).

— Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de France, et de supplément à la notice des Gaules. *Paris, Jacq. Barrois,* 1738, 2 vol. in-12, fig. 10 à 15 fr. [23318]

— Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'histoire de France. *Paris, Lambert et Durand,* 1739-43, 3. vol. in-12, fig. [23319]

Excellent recueil, très-recherché, mais devenu rare. On doit trouver dans le 1er vol. 10 pl., dont 2 cartes : 24 à 30 fr.—Vend. même 40 fr. Parison; 48 fr. Gilbert.

— Dissertation sur l'époque de l'établissement de la religion chrétienne dans le Soissonnois, par Le Beuf. *Paris, J.-B. Delespine,* 1737, in-12. 5 à 6 fr. — 17 fr. Giraud.

— Recueil de dissertations choisies sur différents sujets d'histoire et de littérature, par l'abbé Lebeuf (publié par le baron Jérôme Richon, sous le pseudonyme de Cl. Gauchet). *Paris, Techener,* 1843, in-12.

Ce sont des dissertations tirées du *Mercure de France* et du journal de Verdun.

— Dissertation dans laquelle on recherche depuis quel temps le nom de France a été en usage pour désigner une portion des Gaules, l'étendue de cette portion, ses accroissements et ses plus anciennes divisions. *Paris, Delespine,* 1740, in-12. [23115]

Opuscule rare.

— Traité histor. et pratique sur le chant ecclésiastique. *Paris, Herissant,* 1741, in-8. [10104]

21 fr. Coste; 19 fr. Parison.

La nouvelle édition, *Paris,* 1841, in-8., est moins belle que l'ancienne dont elle a peu fait diminuer le prix.

— Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre. *Paris, Durand,* 1743, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr. [24534]

Une nouvelle édition, *continuée jusqu'à nos jours, avec additions de nouvelles preuves et annotations, par MM. Challe et Quentin,* a été publiée à *Auxerre, chez Perriquet,* 1848 et 1851, en 4 vol. in-8.

— Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. *Paris, Prault père,* 1754-58, 15 vol. in-12. [24129]

Ouvrage précieux par l'exactitude des recherches et les détails curieux qu'il renferme : 45 fr. Hérisson; 95 fr. Giraud; 68 fr. Parison; 105 fr. *rel. en basane,* Leclerc; 139 fr. Gilbert. On en prépare une nouvelle édition.

Le plus ancien ouvrage de l'abbé Lebeuf, et probablement aussi le plus rare, est une *Vie de S. Pélerin, évêque d'Auxerre,* impr. dans ladite ville, en 1716, in-12. On a aussi de ce savant un grand nombre de dissertations impr., soit dans le Recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, soit dans le Journal de Verdun, et dans le Mercure de France. Le Bulletin du Bibliophile, 4e et 5e séries, contient un choix de celles qui font partie de ces deux dernières collections, et qui n'avaient pas encore été

Leberquier (*Jul.*). Administration de Paris, 24168.
Lebeuf (*Desiré*). La Ville d'Eu, 24327.

EFEROS - Recherches & Classification -

reproduites, ou dans les *Variétés historiques*, en 3 vol. in-12, impr. en 1752, ou dans la *Collection de dissertations* donnée par M. Leber. Voy. ci-dessus : *Recueil de Dissertations...*

LE BEY DE BATILLY (*Denis*). Traité de l'origine des anciens assassins porte-couteaux ; avec quelques exemples de leurs attentats et homicides ès personnes d'aucuns rois, princes et seigneurs de la chrestienté. *Lyon, Vincent Vaspaze,* 1603, in-8. de 64 pp. [23632]

Vend. 8 fr. La Valliere ; 11 fr. Méon ; 19 fr. *mar. r.* Mac-Carthy ; 16 fr. Morel-Vindé ; 24 fr. 50 c. *veau,* en 1860.

L'édition de 1604, portée sous le n° 5187 du catal. de La Valliere, est la même que la précédente, à laquelle on avait ajouté, à l'aide de la plume, un I dans la date (M. DC. III).

— DION. LEBEI - BATILLII emblemata, a Jano Boissardo delineata, et a Theod. de Bry sculpta. *Francof.-ad-Mœnum,* 1596, in-4. [18569]

Ouvrage du même genre que les Emblèmes de Boissard. Celui-ci est même l'inventeur des 62 jolis dessins qui ont fourni à Le Bey le sujet des vers et de la prose contenus dans ce volume assez rare. 27 fr. en 1861 (voyez BOISSARD).

LE BIGOT (*Toussaint*). Voy. SAINT-LUC.

LE BLANC (*Guill.*). Discours de Mgr Guillaume Le Blanc, évêque de Grasse et de Vance à ces (*sic*) diocesins, touchant l'affliction qu'ils endurent des loups en leurs personnes, et des vermisseaux en leurs figuiers en la présente année 1597. *Tournon* (et aussi *Lyon*), *Claude Michel,* 1598, pet. in-8. de 228 pp. [1444]

Ouvrage curieux et rare ; 16 fr. Huzard. — Il y en a une seconde édition, *Paris, Jean Richer,* 1599, pet. in-12 de 176 pp. 13 fr. Huzard. Mercier, abbé de Saint-Léger, a donné un extrait de cet ouvrage dans les *Mémoires de Trévoux,* novembre 1765.

LE BLANC (*Jean*). La Neotémachie poëtique du Blanc. *Paris, François Julliot,* 1610, in-4. [13923]

Ce recueil contient divers poëmes et des Odes, dont une partie avait déjà paru en 1604, sous le titre d'Odes pindariques. On y trouve aussi : *Discours de l'excellence des poëtes sur la naissance de Madame, avec une hymne de l'espérance,* pièce de 8 ff. 21 fr. Solar.

LE BLANC (*Vincent*). Les Voyages fameux qu'il a faits depuis l'aage de douze ans jusqu'à soixante aux quatre parties du monde ; redigez fidellement sur ses mémoires et registres par P. Bergeron (et corrigés par L. Coullon). *Paris, Gervais Clousier,* 1649, in-4. 8 à 12 fr. [19897]

Il y a des exempl. dont le titre est daté de *Troyes, Nic. Oudot,* 1658.

L'ouvrage a été traduit en anglais sous le titre de *World surveyed, etc. London,* 1660, in-fol.

LE BLANC (*Fr.*). Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. *Paris, J. Boudot,* 1690, in-4. fig. (titre imprimé et frontispice gravé). [24104]

Ouvrage estimé, auquel il faut joindre :

DISSERTATION historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, etc., frappées dans Rome. *Paris, J.-B. Coignard,* 1689, in-4. fig. [24105] Vendue seule, 20 fr. Le Prévost, en 1857.

Les deux volumes se trouvent rarement réunis, et le prix s'en est élevé de 24 à 72 fr., et plus. En Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, 216 fr. La Valliere ; 130 fr. *m. v.* Caillard ; 240 fr. *mar. bl.* d'Ourches.

Nous ferons observer que certains exemplaires ont un nouveau frontispice daté de 1703, et que la table des prix des marcs d'or et d'argent (pages 401 et suiv.), ainsi que la table des matières, manquent quelquefois. Au verso de la planche qui fait face à la page 388, doit se trouver collée une autre planche intitulée : *Louis d'or et escu blanc de la nouvelle marque* (1690).

L'édition d'*Amsterdam,* 1692, in-4. fig., réunit les deux ouvrages, mais elle est moins belle que la première, et les planches originales, grav. par F. Ertinger, n'y ont pas toujours été copiées exactement. 48 à 54 fr., et plus cher en Gr. Pap. ; vend. même 165 fr. *m. bl.* par Duru, Solar.

LEBLANC, dessinateur et graveur. Recueil de machines, instrumens et appareils qui servent à l'économie rurale (aussi à l'industrie). *Paris,* Mme *Huzard* (1826 et ann. suiv.), in-fol. obl. [8181]

Cet ouvrage se compose de 4 parties, et chaque partie de 12 livraisons de 6 pl. Prix de chaque livraison, 6 fr., et plus en pap. vél.

— Le mécanicien constructeur, 8181. — Choix de modèles, 9213. — Filature de coton, 10256.

LEBLANC. Voyage pittoresque de la Toscane, dessiné, lithographié et publié par A. Leblanc, peintre d'architecture et de paysage. *Florence,* 1830, in-4. [20210]

Douze livraisons de chacune 4 pl. et d'une feuille de texte.

LEBLANC (*P.*). Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de M. J.-B. Huzard, inspecteur général des écoles vétérinaires. *Paris,* Ve *Bouchard-Huzard,* 1842, 3 vol. in-8. [31492]

J.-B. Huzard, après s'être occupé pendant plus de soixante ans, et avec toute l'ardeur d'un véritable bibliophile, de la formation de sa bibliothèque, était parvenu à réunir, sinon la totalité, du moins la plus grande partie des livres qui traitent directement ou indirectement de zoologie, de médecine vétérinaire, d'équitation, et subsidiairement d'économie rurale, des chasses et des pêches. Sa collection, probablement unique en son genre, et en général remarquable par le choix des exemplaires, ne comprenait guère moins de 18000 articles, qui sont décrits avec assez d'exactitude dans le catalogue en 3 vol. que nous annonçons. La classification d'un aussi grand nombre d'articles spéciaux offrait des difficultés que M. L. n'a peut-être pas toujours surmontées ; mais les tables qui sont placées à la fin de chaque vol., et que, sans aucun doute, on aurait beaucoup mieux fait de réunir en une seule, remédient jusqu'à un certain point à ce que peu-

---

Le Bicheur (*J.*). Traité de perspective, fait par un peintre, 8428.

Le Blanc. Histoire de Bavière, 26611.

Leblanc (*U.*). Maladies des yeux, 7746.

EFERUS - Recherches & Classification -

vent avoir d'incommode pour les recherches des divisions arbitraires et trop multipliées.

Quoique les livres de M. Huzard fussent en général fort bien conditionnés, ils ont pour la plupart été adjugés à des prix peu élevés.

LE BLANC (*Ch.*). Manuel de l'amateur d'estampes, contenant 1° un Dictionnaire des graveurs de toutes les nations ; 2° un Répertoire des estampes dont les auteurs ne sont connus que par des marques figurées ; 3° un Dictionnaire des monogrammes des graveurs inconnus ; 4° une table des peintres, sculpteurs, architectes et dessinateurs d'après lesquels ont été gravées les estampes mentionnées dans l'ouvrage ; 5° une table méthodique des estampes décrites dans le Dictionnaire et dans le Répertoire. *Paris, P. Jannet,* 1854 et années suiv., gr. in-8. Vol. I, II et III jusqu'à la page 160, article *Pencz.* [9521]

Pour avoir voulu trop étendre son plan, l'auteur a été obligé de renoncer aux détails spéciaux qui eussent donné un véritable intérêt à son ouvrage. La première livraison a paru en 1850, et la 9e en 1857. Prix de chaque livraison, 4 fr. 50 c. ; — pap. vél., 8 fr. Il est à craindre que le Manuel, qui devait avoir 4 vol., ne soit pas continué.

— Catalogue de l'œuvre de J.-G. Wille, 9537.

LE BLANT (*Edmond*). Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIIIe siècle. *Paris, impr. impér.*, 1856, in-4., tome Ier. 15 fr. [29996]

Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

LE BLOND de Branville (*Jehan*). Le printemps de l'humble espérant, où sont comprins plusieurs petitz œuvres semez de fleurs, fruits et verdure. *Paris, l'Angelier,* 1536, in-16. [13646]

Rare et d'un certain prix.

Jean Leblond a donné la pièce suivante, sous le seul nom de Branville et avec sa devise *Esperant mieulx* à la fin.

NUPTIAUX virelays du mariage du roy d'Escosse et de madame Magdeleine, premiere fille de France, ensemble d'une ballade de l'apparition des trois Deesses, avec le Blazon de la cosse en laquelle a tousjours germiné la belle fleur de lys faict par Branville. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.

Cette pièce de 4 ff. a été composée et imprimée en 1537, à l'occasion du mariage de Magdeleine, fille de François Ier, avec Jacques V, roi d'Ecosse. Une réimpression, accompagnée de bonnes notes, se trouve dans le Recueil de poésies publié par M. de Montaiglon, tome II, p. 25. — Leblond est probablement l'auteur du *Monologue des sotz joyeulx*, dont nous parlons à l'article MONOLOGUE.

— Voy. AURIGNY ; MORI eutopia.

LE BLOND (*Gaspard* Michel, surnommé). Voyez LA CHAU.

LE BON (*Jean*). Abrégé de la propriété des bains de Plommieres (ou Plombières), extrait du livre latin de J. Le Bon. *Paris, Cl. Macé,* 1576, in-16. [4666]

Traité fort difficile à trouver. A l'article TOIGNARD, nous en décrivons un autre qui n'est pas plus commun.

— ETYMOLOGICON françois de l'Hetropolitain (Jean Le Bon). *Paris, Denis du Pré,* 1571, pet. in-8. de 52 ff. [10927]

Ce petit ouvrage, par ordre alphabétique, est rare, mais de peu d'importance. L'auteur s'est nommé au bas de l'épître dédicatoire ; il a pris le surnom d'Hétropolitain, parce qu'il était natif d'Autreville, près Chaumont en Bassigny. 37 fr. Duplessis.

— ADAGES et proverbes de Solon de Voge, recueillis par (Jean Le Bon, dit) l'Hetropolitain ; premier liure, deux, trois et quatriesme. Reveué par l'auteur. *Paris, Nic. Bonfons* (sans date), in-16, sign. a—v par 8. [16461]

Petit livre non moins rare que le précédent. La seconde partie a une épître datée de 1576, et la troisième une autre de 1577. 20 fr. Duplessis.

Jean Le Bon est auteur d'une *Philippique* impr. sous le nom de Jean Macer (voy. MACER), et de plusieurs autres écrits indiqués soit par La Croix du Maine, soit par Du Verdier, savoir :

L'ORAISON ou invective contre les poëtes confrères de Cupidon et Rithmailleurs françois de notre temps, imprim. à *Rouen*, l'an 1554, sous le nom de Jean Nobel, qui est l'anagramme de Le Bon.

AVERTISSEMENT à Ronsard, touchant sa Franciade. *Paris, Denys Du Pré,* 1568, in-8.

LE RHIN, au roi, où, à l'imitation du Danube qui a parlé plusieurs fois, par prosopopée, aux empereurs romains, l'auteur introduit le fleuve du Rhin parlant au roi, l'exhortant de venir voir et jouir de ce qui lui appartient, et en ce faisant être terreur à Reistres qui viennent fourrager la Lorraine et ravager la Champagne. *Paris, Denys du Pré,* 1569, in-8.

L'ORIGINE et invention de la Rhyme, par I. Le Bon, médecin du roy, à Ronsard, premier rhymeur des François. (*Lyon*) *Benoist Rigaud,* 1582, in-8. de 27 pp., plus un f. contenant une vignette. — L'avis au lecteur, écrit en latin, et l'épître à Ronsard, en français, sont datés d'Avignon, 1574.

DIALOGUE de l'antre de Mercure : épistre à ses amis touchant la liberté parisienne. *Paris, Pierre Gautier,* 1557, in-16.

LE TUMULTE de Bassigni appaisé et esteint par l'auctorité, conseil et vigilance de monseigneur le cardinal de Lorraine ; ensemble la reprise du chateau de Choiseul par l'armée du roy, en ce mois de may 1573, par J. Le bon Hetropolitain. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1573, in-8. de 15 ff. [23538]

40 fr. *mar. r.* Coste.

Imprimé d'abord à *Paris, chez Denys Du Pré,* 1573, in-8. de 16 ff. Vendu 15 fr. Monmerqué.

Citons encore :

THERAPIA puerperarum, per Joannem Le Bon, heteropolitanum medicum. *Parisiis, Jacobus Du Puys,* 1577, in-16.

Le Bon a donné aussi des traductions de divers traités d'Adamant, d'Aristote, de Galien, de Lucien, etc.

LE BORGNE (*Guy*). Armorial breton, suivi de l'instruction des termes utiles au blason des armoiries, etc. *Rennes, J. Ferré,* 1667, pet. in-fol. [28859]

Cet armorial est rare et recherché : 60 fr. Crozet, et 85 fr. Librairie de Dumoulin ; il avait été donné

Le Berryais. Traité des jardins, 6469.
Le Blon (*Ja.-Christ.*). Théorie des couleurs, 9266.
Leblon (*J.-C.*). Art d'imprimer les tableaux, 9283.
Leblond (*Guil.*). Arithmétique et géométrie, 7764. — Artillerie, 8683.

Leblond (*J.-B.*). Voyage aux Antilles, 21076.
Lebon. La Flandre wallone, 24946.

EFERUS - Recherches & Classification -

pour 6 fr. à la vente de Soubise, en 1789. Il en existe une autre édition sous le titre suivant :

ARMORIAL de Bretagne, contenant les noms, qualités, armes et blasons des nobles, annoblis et tenants terres et fiefs nobles ès évêchés de cette province, avec plusieurs autres familles externes... augmenté d'un abrégé de la science du blason, avec les figures pour bien apprendre l'art héraldique, le tout nouvellement dressé par Ecuyer G. L. B. *Rennes*, 1681, pet. in-fol.

Cette dernière est encore plus rare que la précédente : 32 fr. de Fontette ; 186 fr. de Martainville.

LE BOSSU (F. *Jacques*). Devis (quatre) d'un catholique et d'un politique, sur l'exhortation faicte au peuple de Nantes, pour jurer l'union des catholiques, le 8 juin 1589. *Nantes, Nic. des Marestz*, 1589-90, in-4. [23570]

Il est difficile de trouver ces quatre devis réunis. Les deux premiers occupent ensemble 8 ff. prélim. et 133 pp. ; le troisième a 4 ff. prélim. et 104 pp. cotées jusqu'à 98 ; le quatrième, sous la date de 1590, est de 72 pp. Dans l'exemplaire vendu 72 fr. Coste, se trouvaient de plus les deux pièces suivantes, du même auteur :

SERMON funèbre pour la mémoire de devote et religieuse personne, F. Edmon Bourgouing, prieur au couvent des Jacobins à Paris martyrisé à Tours... *Nantes*, 1590, in-4. de 20 ff. signat. a—e. [23580]

PROPOSITION d'erreur détestable en un prétendu arrest donné à Tours le 5 du présent sur la seconde déclaration du roy des hérétiques du 4 du passé. *Nantes*, 1591, in-4. de 48 pp.

Les deux premiers devis et aussi le troisième ont également été impr. séparément de format in-8. à Nantes, en 1589. Il en a été de même du Sermon funèbre sur la mort du P. Bourgouing.

Ce dernier sermon, réuni au *Sermon funèbre pour l'anniversaire des princes Henry et Loys de Lorraine*, 1590, in-8., a été vendu 36 fr. Sepher.

LEBOUCQ (*Simon*). Histoire ecclésiastique de la ville et du comté de Valencienne, par sire Simon Leboucq, prévost. *Valenciennes, Prignet*, 1844, gr. in-4. fig. 36 fr. [21464]

Reproduction textuelle d'un manuscrit appartenant à la bibliothèque de Valenciennes, illustrée par des lithographies représentant les anciens monuments de ladite ville, dessinées par M. Henry Macaire, et précédée d'une notice sur l'auteur par M. Arthur Dinaux. La première livraison a été publiée en 1841.

L'auteur de cet ouvrage posthume mourut en 1657, sans l'avoir fait imprimer. Il avait publié, dès l'année 1619, un opuscule intitulé :

BREF RECUEIL des antiquitez de Valencienne ; où est représenté ce qui s'est passé de remarquable en la dicte ville et seigneurie, depuis sa fondation jusqu'à l'an 1619, par S. L. B. *Valenciennes, Veruliet*, 1619, pet. in-8.

Réimpr. à Valenciennes, chez Prignet, 1844, in-8. de 4 feuilles, plus un portrait et une lithographie. (Extrait des *Archives... du Nord de la France*, 2e série, tome IV.)

LE BOULANGER de Chalussay. Voyez CHALUSSAY.

LE BOULENGER (*Loys*). Calculation, Description et Géographie vérifiée du Royaume de France, tant du tout, du large, que du long d'icelui, dechiffrée par le menu jusques aux arpents et pas de terre, en icelui compris ; avec la computation, valeur et somme des deniers qui se peuvent liberalement exiger sur le dit pays, sans molestation des habitans ; ensemble la description du bien spirituel et ecclésiastique, et denombrement des Archeveschés, eveschés et Abbays dudit Royaume ; avec le taux du vacant d'icelles ; le tout calculé et somme par Maistre Loys Boulenger, tres expert geometrien et astronome. *Imprime a Lyon*, 1525. [23121]

Ce livre, qui doit être curieux, ne nous est connu que par le titre qu'en a donné Du Verdier, sans en marquer le format. Cet ancien bibliographe paraît l'avoir vu, puisqu'il en a extrait le résumé *De la grandeur du Royaume de France*. La Croix du Maine donne du livre de Le Boulanger un titre tout différent (*Projet et calcul de la grandeur et largeur du Royaume, Pays, Terres et Seigneuries de France...*) ; il dit l'ouvrage fait par le commandement du roi Charles IX, et imprimé à *Tolose, l'an* 1565, *par Jacques de Grabam*. La mention qu'il y fait du roi Charles IX ne nous permet pas d'admettre la date de 1525 rapportée par Du Verdier.

LE BOUVIER (*Gilles*). Voyez CHARTIER (*Alain*).

LE BRETON (*François*). Remontrance aux trois estats de la France et à tous les peuples chrestiens pour la delivrance du pauvre et des orphelins. (*Paris, imprim. de Gilles Carroy*), 1586, pet. in-8. [23560]

Pièce principale d'un recueil de trois pamphlets sortis de la plume d'un avocat de Poitiers nommé Le Breton, lequel, pour l'avoir écrit, fut pendu dans la cour du Palais, à Paris, le 22 novembre 1586, après avoir vu son livre brûlé devant lui. Ce livre, devenu fort rare, a pour titre un f. contenant trois versets extraits des psaumes 9, 11 et 139, avec la date M. D. LXXX VI. Le prem. de ces versets est ainsi :

Levez vous Monseigneur mon Dieu
ne mettez en oubly les pauvres

Les autres pièces du même recueil sont : *Accusation contre le chancelier Brisson. — Remonstrance au Roy sur l'accusation qui lui a été présentée, laquelle il n'a onc voulu ouyr.*

M. Leber a donné, sur l'ouvrage de Le Breton, une note fort curieuse, dans le livre intitulé : *De l'état réel de la presse, etc.*, pp. 62 et suiv., et il a encore parlé du même pamphlet sous le n° 4022 de son catalogue.

Nous trouvons dans le 3e vol. du catal. Boulard, n° 2686, *Remontrances de François Le Breton contre les ligueurs*, 1586, pet. in-8., vend. seulement 2 fr. Ne serait-ce pas le même livre que le précédent ?

LE BRETON, seigneur de Lafon (*Guil-*

Lebossu (*R.*). Traité du poëme épique, 12229.
Le Boucq (*Pierre*). Histoire de Sebourcq, 24943. — Histoire des choses advenues en Flandres, 25041.
Lebourg. Organisation de l'artillerie, 8690.
Le Bouthillier de Rancé (*F.-Arm.-Jean-René* de). Vie monastique, 1752. — Relation, 21797.
Le Brasseur (*P.*). Comté d'Évreux, 24322.
Le Bret (*H.*). Histoire de Montauban, 24738.
Le Breton (*J.-P.*). Catalogue, 31451.
Le Breton (*Adèle*). Perspective, 8441.

EFERUS - Recherches & Classification -

laume), nivernois. L'Adonis, tragedie de Gabriel Le Breton. *Paris, Abel L'Angelier,* 1579, pet. in-12. [16304]

Édition donnée par Franç. d'Amboise, qui en a signé l'épître dédicatoire. Il est à remarquer que sur le titre l'auteur est nommé Gabriel et non Guillaume, comme dans l'édition suivante :

— L'Adonis, tragedie de Guillaume le Breton, et quelques autres vers de luy mesme. *Paris, Abel L'Angelier*, 1597, pet. in-12 de 4 ff. prélim., 54 pp. et le privilége.

Parmi les poésies ajoutées à l'Adonis dans cette édition, et qui manquent dans les deux suivantes, se trouve : *Paradoxe, que les femmes doivent marcher le sein decouvert.* 6 fr. seulement, exempl. taché, de Soleinne.

— L'Adonis, revu et corrigé de nouveau par le mesme autheur, *Rouen, Raph. Du Petit-Val,* 1606, pet. in-12 de 47 pp. L'auteur y est aussi nommé Gabriel, quoiqu'il se nommât Guillaume, ce qui prouve que cette édition a été faite sur celle de 1579.

Cette même pièce, toute mauvaise qu'elle est, a encore été réimpr. à *Rouen, par Du Petit-Val*, en 1611, pet. in-12. Un exempl. en *mar. r.* 27 fr. de Soleinne.

— Voyage de Ferdinand Courtois. Voyez l'article Cortès.

LEBRETON (*Théodore*). Biographie normande, recueil de notices biographiques et bibliogr. sur les personnages célèbres nés en Normandie et sur ceux qui se sont seulement distingués par leurs actions ou par leurs écrits. *Rouen, A. Lebrument,* 1857-61, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c. [30482]

Ce recueil n'a été tiré qu'à 150 exempl., dont 25 en grand papier vergé, 36 fr. Mais les notices qui le composent ont paru d'abord dans les Petites Affiches de Rouen.

LEBRIXA (*Ant.*). Voy. Lebrissensis.

LE BRUN (le P. *Adrien*). Les Chansons spirituelles, ou Récréations d'esprit aux amateurs de vertu et de chaste poésie. *Douay, Balthasar Bellere,* 1607, pet. in-12 de 366 pp. et la table. [14342]

51 fr. Veinant.

Ce livre avait déjà paru sous le titre suivant :

Récréation d'esprit aux amateurs de vertue et de chaste poésie, avec le sommaire de la Doctrine chrestienne. *Douay, Balth. Bellere,* 1599, pet. in-12 de 354 et 71 pp., plus 6 ff. non chiffrés pour des quatrains, l'approbation et la table.

Bellère en a donné une seconde édition en 1601 (Voir la *Bibl. douais.*, 2e édit. n° 218).

LE BRUN de La Rochette (*Cl.*). Electuaire souverain contre la paillardise, peste contagieuse des ames. *Lyon, P. Rigaud,* 1615, in-12. [1345]

Vend. 15 fr. 60 c. Mazoyer. — Ouvrage plus rare que le Fouet des paillards (voy. Fouet).

On trouve quelquefois à la suite de l'*Electuaire* l'ouvrage suivant du même auteur :

L'Histoire de la belle image de Liesse et du miraculeux transport d'icelle, par Cl. Le Brun de La Rochette. *Lyon, P. Rigaud,* 1615, in-12 de 6 ff. prélim., 166 pp. et 1 f. pour la permission, avec l'image de la Vierge au verso. Les deux ouvrages réunis : 18 fr. 50 c. Coste.

LE BRUN (*Ch.*). Conférences sur l'expression des passions, avec fig. de B. Picart. *Paris* ou *Amsterdam,* 1698, ou *Amsterdam,* 1713, in-12. 5 à 6 fr. [9202]

Réimprimé avec une traduction italienne de P.-Ant. Perotti, peintre. *Verone,* 1751, in-8.

— Dissertation sur un traité de Ch. Le Brun, concernant le rapport de la physionomie humaine avec celle des animaux. *A la chalcographie du musée Napoléon,* 1806, gr. in-fol. [9203]

Ouvrage orné de 37 pl. et du portrait de Le Brun, par Edelinck : 24 à 30 fr., et plus en pap. vélin.

— La grande galerie de Versailles, et les deux salons qui l'accompagnent, dessinés par J.-B. Massé, et gravés sous ses yeux. *Paris, imprim. roy.,* 1752, in-fol. max. [9342]

52 pièces, plus (dans les nouveaux exempl.) les portraits de Le Brun et Massé, gravés par Edelinck et Wille : 50 à 80 fr. selon la beauté des épreuves. Vend. beaux exemplaires en *m. dent. tab.* 220 fr. Gomel ; 170 fr. Clos ; 71 fr. Rosny.

Les exemplaires avant la lettre sont très-difficiles à trouver complets, et même *la Franche-Comté*, grav. par Ch. Simonneau, morceau qui avait déjà servi pour le recueil connu sous le nom de *Cabinet du roi*, n'existe pas avant la lettre. Il est à remarquer que le papier qu'on a employé pour le tirage des pl. de la Galerie de Versailles est en général fortement taché de roux. Cependant il se trouve quelques exemplaires de choix, tirés sur très Gr. Pap., qui sont demeurés blancs. L'avantage de ces derniers exemplaires est qu'indépendamment de la beauté des épreuves, les pl. des deux coupoles n'y sont pas gâtées par des plis. Les petits sujets y sont tirés à trois par feuille, au lieu qu'ils le sont à deux dans le pap. ordinaire.

— Grand escalier du château de Versailles, dit escalier des ambassadeurs, peint par Ch. Le Brun, gravé par L. Surugue et A. Loyer. *Paris,* 1725, in-fol. [9340]

24 pièces, plus le titre et la description en 9 pp. : 30 à 40 fr. Vend. 60 fr. La Valliere. Le même grand escalier a été gravé par Et. Baudet, en 6 gr. pl. dont une est divisée en deux. Cette suite se trouve dans le 5e vol. du Cabinet du roi.

— Les Peintures de Ch. Le Brun et d'Eust. Le Sueur, qui sont dans l'hôtel du Chastelet, ci-devant la maison du président

---

Le Brigant (*Jacq.*). Observations, 10528. — Éléments, 11201.

Lebrocquy (*M.*). Analogie linguistique du flamand, etc., 11256.

Le Brun (*M.*). Vie de saint Adrien, 22087.

Le Brun (le P. *Pierre*). La Messe, 657. — Discours sur la comédie, 1362. — Pratiques superstitieuses, 8853.

Le Brun (*D.*). Traité de la communauté, 2778. — des successions, 2783.

Le Brun (*L.-Elis.* Vigée, femme). Ses Souvenirs, 31073.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lambert; dessinées par B. Picart, et grav. tant par lui que par différents graveurs. *Paris,* 1740, in-fol. [9341]

Ce volume contient, outre le titre et la dédicace, 14 pièces de Le Brun, et 22 de Le Sueur. Vend. 60 fr. La Vallière; 90 fr. de Cotte, et quelquefois beaucoup moins, surtout lorsque les deux suites ne sont pas réunies. Vend., avec quelques fig. avant la lettre, 140 fr. Caillard. L'Apothéose d'Hercule, par Ch. Lebrun, *Paris, Duchange* (1713-19), in-fol. max. obl., sans les pièces de Le Sueur, 61 fr. Leber.

— La petite galerie d'Apollon au Louvre, du dessin de Le Brun; dessinée et gravée par Saint-André. *Paris,* 1695, in-fol. [9344]

41 morceaux: 12 à 15 fr.

LE BRUN ou Bruyn (*Corn.*). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, etc., trad. du flamand. *Delft,* 1700, pet. in-fol. fig. [19950]

Ce volume était plus recherché autrefois qu'il ne l'est maintenant; il est orné de 210 pl., non compris le frontispice, le portrait, la carte, et la gravure placée page 4: 12 à 15 fr. — Gr. Pap. 25 à 30 fr. L'édition d'*Amsterdam,* 1714, dont quelques exempl. ont un titre daté de *Paris,* est un peu moins chère.

— Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes-Orientales. *Amsterdam,* 1718, 2 vol. pet. in-fol. [20632]

Ces 2 vol. sont plus communs que le précédent. 15 à 20 fr. — Gr. Pap. 30 à 40 fr. Vend. même 120 fr. La Vallière. Ils doivent renfermer 262 pl., non compris celles qui sont tirées avec le texte; il doit y avoir de plus un frontispice gravé, un portrait et 3 cartes.

Les 3 vol. réunis, en Gr. Pap. ont été vend. 221 fr. de Cotte; 120 fr. avec quelques fig. encadrées, Caillard, et moins cher depuis.

L'édit. des deux voyages de Corn. Le Brun, *Rouen* ou *Paris,* 1725, 5 vol. in-4. fig., dont le style a été retouché par Banier, est peu estimée, parce que les gravures y sont en bien moins grand nombre que dans l'édit. de Hollande; néanmoins elle contient des augmentations tirées de différents voyageurs qui ont visité les mêmes contrées que Le Brun. 15 à 20 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap.

LE BRUN (*J.-B.-Pierre*). Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands, 201 pl. gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres. *Paris,* 1792, 3 vol. in-fol. fig. [9356]

Vend. 200 fr. en 1812; 243 fr. en 1816; 302 fr. Rosny; 228 fr. Busche, et avec fig. avant la lettre, dont on prétend qu'il n'existe que 4 ou 5 exempl. complets, 331 fr. Saint-Martin; 430 fr. *m. bl.* Caillard; 695 fr. *m. r.* Labédoyère.

— Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte, et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles, recueillis dans un voyage fait en Espagne, au midi de la France et en Italie dans les années 1807 et 1808... Il contient 179 pl. classées par école, etc., par M. Le Brun. *Paris, imprim. de Didot jeune* ,1809, 2 vol. gr. in-8. 20 fr. — Pap. vél. 30 fr. [9383]

Lebrun (*Pierre*). Ses Œuvres, 16540.

LEBRUN (*Ponce-Denis* Ecouchard). Ses Œuvres choisies, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. D. (Desprès). *Paris, Jannet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1829, in-8. pap. cavaL vél. 6 fr. — Gr. Pap. vél. 10 à 12 fr. [14075]

Ce volume est destiné à faire suite à la collection des classiques français publiée chez Lefèvre. Le choix en est meilleur que dans les *Œuvres choisies,* édit. de 1821, 2 vol. in-18.

Ginguené a donné en 1811 (*Paris, Gabr. Warée*) une édition des *Œuvres complètes de Lebrun,* en 4 vol. in-8., portr., qui a eu peu de succès. Elle ne contient pas les odes républicaines.

LE CAMUS (*Pierre*), peintre yssoudunois. Le desbauché converty, ou l'Ivrogne-repenty, dans lequel sont représentez tous les malhenrs advenus par l'ivrognerie. *Paris, J. Martin,* 1631, pet. in-8. [14004]

Petit poëme devenu rare: 20 fr. catalogue de L. Potier.

LE CARON (*Loys*). Poésies. *Paris, Vincent Sertenas* ou *Gilles Robinot,* 1554, pet. in-8. de 72 ff. [13680]

7 fr. Méon; 19 sh. Heber; 68 fr. 50 c. *m. r.* Crozet; 153 fr. Solar.

L'auteur de ces poésies est le jurisconsulte connu sous le nom de Charondas Le Caron, de qui on a différents ouvrages dont La Croix du Maine et Du Verdier nous ont conservé les titres: sa *Clarté amoureuse,* contenant soixante-dix-neuf sonnets, a été impr. avec son dialogue intitulé *La Claire ou de la prudence de droit,* Paris, Gilles Corrozet, 1554, in-8. [2332]

On a encore de lui: *Panégyrique, ou oraisons de louange, au roy Charles VIIII* (*par Loys Le Caron*). Paris, Robert Estienne, 1566, in-8.

Les principaux ouvrages de droit de Le Caron sont les *Pandectes et digestes du droit françois* (il y en a plusieurs éditions, savoir: de *Lyon,* 1597 ou 1602, in-4., etc.); le *Commentaire sur la coutume de Paris; Réponses et décisions du droit françois,* Paris, P. l'Huillier, 1607, 1610 et 1612, forment 4 tom. en 2 vol. in-fol.; il a donné aussi plusieurs éditions du Grand Coutumier, ou Somme rurale, voy. Bouteiller, et des Décisions de Guy Pape (voy. Guido Papa).

LE CARPENTIER (*Jean*). Histoire de Cambray et du Cambrésis, avec l'hist. généalogique des familles. *Leyde, chez l'auteur,* 1664, 2 vol. in-4. [24923]

Ouvrage estimé, mais que l'on trouve rarement complet. Les exemplaires dont le titre porte la date de 1668 sont de la même édition, à laquelle on a ajouté, par addition à la 3e partie, les pages 1097-1110, suivies d'une grande planche et de plusieurs feuilles d'armoiries: 24 à 30 fr., et 36 fr. Duriez; 45 fr. Borluut, et un bel exempl. en *m. r.* 81 fr. de Mar-

Lebrun (*F.-M.*). Art de bâtir en béton, 9837.
Lebrun Des Charmettes. Histoire de Jeanne d'Arc, 23400.
Le Camus (*A.*). Médecine de l'esprit, 7310.
Le Camus de Mézières. Halle aux grains, 9940. — Force des bois, 10066.
Lecanu. Les Évêques de Coutances, 21442.
Lecarpentier (*C.-J.-F.*). Essai sur le paysage, 9272. — Galerie des peintres célèbres, 31030.

EFEROS - Recherches & Classification -

tainville, avec les additions ; moins quand la 3e partie finit à la page 1096.

Un exempl. du tome IIe, édit. de 1668, avec l'addition après la p. 1096 et une 4e partie renfermant les preuves (99 pp. et la table), 25 fr. de Martainville.

— Ambassade à la Chine. Voy. NIEUHOFF.

LE CAUCHIE (*Ant.* de). Voyez PIEUSE Aloüette.

LECCE (*Fr.-Mar.*). Osservazioni grammaticali nella lingua albanese. *Roma,* 1716, in-4. [10754]

Vend. 12 fr. Klaproth.

LE CELLYER (*Claude*). Le nouvel armorial universel, contenant les armes et blasons des maisons nobles et illustres de France, et autres royaumes et estats de l'Europe, avec une parfaite connoissance de l'art du blason (par Cl. Le Cellyer). *Paris, Est. Loyson,* 1663, pet. in-fol. [28802]

Ce livre renferme 184 pl. de blasons : 46 fr. Giraud ; 37 fr. de Martainville ; 80 fr. *mar. br.* Solar.

LE CHALLEUX. Discours de l'histoire de la Floride, contenant la cruauté des Espagnols, contre les subiets du roy, en l'an mil cinq cens soixante cinq, rédigé par ceux qui en sont restez, chose autãt lamentable à oüir qu'elle a este proditoirement & cruellement executee par lesdits Espagnols... Item, vne requeste au roy, faite en forme de complainte par les femmes veufues, petits enfans orphelins & autres leurs amis, parens & alliez de ceux qui ont este cruellement enuahis par les Espagnols, en la France anthartique, dite la Floride. De Dieppe ce 22. de may, 1566. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 62 pp. [28554]

Opuscule curieux et rare : 40 fr. *m. r.* en 1841. Après le titre se lit une *Epistre de l'auteur à vn sien amy,* signée M. Le Challeux. A la page 9 commence « *La Floride, ou histoire memorable de ce qui est aduenu au dernier voyage du capitaine Iean Ribaud ;* » ensuite *La requeste,* p. 53. Il existe une réimpression de la même pièce sous le titre suivant :

DISCOURS et histoire de ce qui est advenu en la Floride, en l'an mil cinq cents soixante cinq : rédigé au vray par ceux qui s'en sont retirez. Ensemble la requeste presentee au roy en forme de complainte, par les femmes veufues, & enfans orphelins, parens & amis de ses suiets, qui ont été tuez en ladite Floride. M. D. LXVI. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 56 pp. On a ajouté à la page 48 une *Petite epistre faite par l'autheur,* en 21 vers de 8 syllabes. — Voy. RIBAUT.

LE CHEVALIER. Tombeau de Robert et Antoine Le Chevalier, frères, sieurs d'Aigneaux, doctes et excellens poëtes françois, de Vire en Normandie. Ledit tombeau recueilli de plusieurs doctes poëtes par P. L. S. (probablement Pierre Lucas Sallière) : avec quelques beaux poèmes trouvez en leur etude, le tout mis par ordre comme on peut le veoir en la page suyvante. *Caen, chez Pierre Le Chandelier,* 1591, pet. in-8. de III pp. [13860]

Les frères d'Aigneaux sont connus par des traductions d'Horace et de Virgile qui ne sont pas sans quelque mérite. Leur *Tombeau* est un livre rare, dont la dédicace est signée par André Le Chevalier, fils de Robert.

LECHEVALIER (*J.-B.*). Voyage de la Troade, fait dans les années 1786 et 87; 3e édit. *Paris,* an X (1803), 3 vol. in-8. et atlas gr. in-4. 15 à 18 fr. — Gr. Pap. ou pap. fort, 20 à 25 fr. — Gr. Pap. vél. 30 à 36 fr. [20501]

— DESCRIPTION of the plain of Troy, translated from the original, and accompanied with notes and illustrations, by And. Dalzel. *London,* 1791, in-4. [22276]

Ce vol. coûtait 12 fr. — Voyez BRYANT.

Le Voyage du même à la Propontide, etc., *Paris,* 1800, 2 vol. in-8. fig. 9 fr.

M. Lechevalier a donné, sous le nom de *Constantin Koliades,* un ouvrage intitulé : *Ulysse, Homère, ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée,* Paris, imprim. de Crapelet, 1829, in-fol., avec 20 pl. et avec un supplément en 4 pp., publié en 1832. Cette dissertation, qui n'a pas eu de succès, a paru aussi en anglais, *London,* 1829, in-8. [12340]

LE CHOYSELAT. Voyez CHOYSELAT.

LE CLERC (*Jean*), graveur. Voy. ABRÉGÉ de l'histoire de France.

LE CLERC (*Michel*). La Virginie romaine, tragédie. *Paris, Toussainct Quinet,* 1645, in-4. fig. [16463]

Édition originale de cette pièce, qui, dans sa nouveauté, obtint un grand succès, et où l'on peut encore remarquer quelques beaux vers. L'édition, *suivant la copie imprimée à Paris,* 1645, pet. in-12 de 63 pp., est sortie des presses des Elsevier de Leyde, et par ce motif est plus chère que la précédente, 5 à 6 fr. Il en a été fait plusieurs autres. Celle de 1653, in-12, est sous le titre d'*Appius.* L'*Iphigenie,* tragédie du même auteur, *Paris, Olivier de Varennes,* 1676, in-12, à laquelle Coras eut part, n'est guère connue aujourd'hui que par l'épigramme de Racine contre ses deux auteurs.

Le Cat (*Cl.-Nic.*). Traité des sensations, 6892.

Lecchi (*A.*). Idrostatica, 8130.

Le Cerf (*Ph.*). Éloges des Normands, 30482. — Auteurs de la congrégation de Saint-Maur, 31610.

Le Chanteur (*J.-L.*). Dissertation sur la chambre des comptes, 24071.

Léchaudé d'Anisy. Chartres normandes, 24319.

Le Chevalier (*Jos.*). Vie d'Elzéar, etc., 22164.

Lechi (*Luigi*). Tipografia bresciana nel secolo XV, 31263.

Leckie (*D.-R.*). Journal, 20714.

Le Clerc (*Jean*). Harmonia evangel., 236. — Pentateuchus, 428. — Bonheur en matière de loterie, 4127. — Ars critica, 18137. — Parrhasiana, 18543. Historia eccles., 21358. — Vie de Richelieu, 23703. — Provinces-Unies, 25143. — Bibliothèques (dans les notices des journaux). — Jo. Clerici vita et opera, 30867.

Leclerc (l'abbé). Vies de plusieurs religieuses, 21949.

EFERUS - Recherches & Classification -

LE CLERC (*Séb.*). Traité d'architecture, avec des remarques et des observations, par Séb. Le Clerc. *Paris,* 1714, 2 tom. en 1 vol. in-4., avec 184 pl. 12 à 15 fr. [9768]

PRACTIQUE de la géométrie sur le papier et sur le terrain (par Seb. Le Clerc). *Paris, Th. Jolly,* 1669, in-12, fig. [8000]

Première édition de ce traité; elle est recherchée à cause des figures qui y sont de premier tirage : 12 fr. Robert Dumesnil, et quelquefois moins. (Pour la dernière édit., voir le n° 8001 de notre table.

DISCOURS touchant le point de veue, dans lequel il est prouvé que les choses que l'on voit distinctement ne sont vues que d'un œil. *Paris, Th. Jolly,* 1679, in-12, fig. de Seb. Leclerc. 8 fr. Robert.

— Œuvres choisies, contenant 239 estampes. *Paris, Lamy,* 1784, in-4. 8 à 12 fr. [9567]

Ce recueil est peu recherché: quant à l'œuvre entier de Séb. Le Clerc, formé de la réunion de toutes les pièces qu'il a gravées, comme il n'entre pas dans notre plan de le décrire, nous dirons, seulement pour mémoire, qu'un exempl. complet, en 2 volumes, décrit dans le catalogue de Mariette, y est marqué 1300 fr., et qu'un autre recueil de 2300 pièces a été vendu 220 fr. chez le B. d'Heiss. Consultez le *Catalogue raisonné de l'œuvre de Séb. Le Clerc,* par Ch.-Aut. Jombert, *Paris,* 1774, 2 vol. in-8.

— TABLEAUX où sont représentées la passion de N. S. J.-C. et les actions du prêtre à la sainte messe, avec des prières correspondantes aux tableaux (par L. Meugin). *Metz, Franç. Bouchard,* 1680, in-12, avec 35 pl. en taille-douce, grav. par S. Le Clerc. [381]

Selon M. Tessier, cette édition de 1680 serait l'originale; cependant nous en trouvons une de *Metz, Bouchard,* 1661, in-12, annoncée sous le n° 171 du catal. de Barré (1744), comme *seconde édition augmentée de prières pour la confession.* Dans celle de 1687, donnée par le même imprimeur, les planches sont des grav. sur bois. Il y a aussi une édition de Paris, 1729, in-12, qui reproduit les pl. du recueil ci-dessous.

FIGURES de la passion de J.-C. présentées à madame de Maintenon, par Séb. Le Clerc. In-4. obl., 36 pièces. 5 à 6 fr. [382]

— VITA et miracula sanctissimi patris Benedicti. (*absque nota*), in-fol., contenant 33 pl. par Séb. Le Clerc. [21741]

Vend. 15 fr. Morel-Vindé.

— CALENDRIER des saints, ou figures des vies des saints pour tous les jours de l'année, gravées d'après Séb. Le Clerc. *Amsterd.,* 1730, 2 vol. pet. in-4. [22041]

Collection de 365 pl. sans texte. Le frontispice est en hollandais : 22 fr. Detienne.

Il existe un recueil de portraits des saints, grav. en médaillons, et qui se relie en 2 vol. in-16; il est tout différent de celui dont nous parlons au mot INVOCATION.

LE CLERC (*Daniel*). Histoire de la médecine. *Amsterd.,* 1723, ou (nouveau frontispice) *la Haye,* 1729, in-4. [6490]

Ce livre a été pendant longtemps fort recherché, et il s'est vendu jusqu'à 30 fr.; mais de nouveaux ouvrages plus complets en ont diminué l'intérêt et de beaucoup le prix.

LE CLERC (*Nic.-Gabriel*). Histoire de la Russie ancienne et moderne. *Paris,* 1783-1794, 6 vol. in-4. fig. et atlas gr. in-fol. 24 à 30 fr. [27758]

LE CLERCQ (le P. *Chrestien*), missionnaire récollet. Premier établissement de la foy dans la Nouvelle-France. *Paris, Amable Auroy,* 1691, 2 vol. in-12. [21589]

Cet ouvrage, que celui de Charlevoix sur le même sujet avait fait oublier, est exact et assez bien écrit. On le recherche beaucoup au Canada, et, comme il est peu commun, il s'est vendu jusqu'à 75 fr. Erdeven, en 1858. On l'aurait trouvé jadis pour 5 ou 6 fr. Le même missionnaire nous a donné :

NOUVELLE relation de la Gaspésie, qui contient les mœurs et la religion des sauvages gaspésiens, porte-croix, adorateurs du soleil, et d'autres peuples de l'Amérique septentrionale dite le Canada. *Paris, Amable Auroy,* 1691, in-12.

LECLUSE (*Ch.* de). Voyez CLUSIUS.

LE COINTE (*Car.*). Annales ecclesiastici Francorum (ab anno Christi 417 ad ann. 845). *Parisiis, e typographia regia,* 1665-1683, 8 vol. in-fol. [21411]

Cet ouvrage, fruit d'un immense travail, contient nombre d'actes, de chartes, de lettres et de dissertations curieuses qui le rendent précieux. Le dernier volume a été publié après la mort de l'auteur, par P. Gerard du Bois. 115 fr. Léon Leclerc.

LE COMTE (*H.*). Costumes civils et militaires de la monarchie française depuis 1200 jusqu'à 1820. (*Paris, Delpech,* 1821), 2 vol. gr. in-4. [9619]

Ce sont 380 pl. lithogr. et coloriées, qui ont coûté 300 fr., mais que l'on trouve pour moins de 100 fr.

LE CONTE (*Jehan*). Les miracles de Notre-Dame. *Rouen, par Jacques Le Forestier demourant pres Saint Erblanc deuant lenseigne de la gibessiere* (sans date), in-4. à longues lign., avec sign. [22351]

Ouvrage en prose, compilé de divers auteurs par Jehan Le Conte, cordelier, à la fin du XIVe siècle (extrait des notes de l'abbé de Saint-Léger). Est-ce le même que nous décrivons à l'article MIRACLES? nous n'avons pas eu l'occasion de le vérifier.

Leclerc (*Jos.-Vict.*). Pensées de Platon. Voy. Platon. — Journaux chez les Romains, 29209.

Leclerc de Montlinot. Histoire de Lille, 24935.

Leclerc de Septchênes. Religion des Grecs, 22637.

Leclerc-Thouin (*Oscar*). Agriculture de l'ouest de la France, 6318.

Leclercq. Droit romain, 2580.

Leclercq (*Michel-Théod.*). Proverbes dramatiques, 16572.

Leclère (*J.-B.*) et J. Gaveau. Archéologie de l'arrondissement de Châtillon-sur-Seine, 24538.

Lécluse (Fleury de). Grammaire basque, 11194.

Lecointe de Laveau (*G.*). Description de Moscou, 27788.

Lecointre-Dupont. Histoire monétaire de la Normandie, etc., 24320.

Le Comte (le P.). Mémoires sur la Chine, 28301.

Le Comte (*Flor.*). Cabinet, 9113.

Lecomte (*P.-Ch.*). Mémorial, 23943.

Leconte de Lisle (*Ch.-Mar.*). Poésies complètes, 14096.

EPERUS - Recherches & Classification -

LE CONTE (*Émile*). Album de l'ornemaniste, recueil composé d'ornements dans tous les styles et dans tous les genres, publ. par Émile Le Conte. (*Paris,* 1835), in-fol., 72 pl. en 12 livr. 36 fr. [10058]

Le même éditeur a publié :

1° Nouveau recueil de décorations intérieures, contenant des dessins de tapisseries, meubles, bronzes, vases, etc., composé et gravé par A. Chenavard. In-fol., avec 42 pl. 28 fr. (en 7 livrais.).

2° ORNEMENTS gothiques de toutes les époques..., ouvrage composé par E. Le Conte (1837), in-fol. en 12 cah. de 6 ff. 75 fr.

3° MÉLANGES d'ornements divers (1838), in-fol. en 12 livrais. de 6 ff. 65 fr.

4° VARIÉTÉ, ou choix d'ornements (1838), in-fol. en 12 livrais. contenant 72 pl., dont 24 en couleur, avec 12 pp. de texte. 65 fr.

5° CHOIX de monuments du moyen âge, érigés en France dans les XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, Notre-Dame de Paris (1841), in-fol. par livrais. de 4 planches.

Enfin :

CHOIX de nouveaux modèles de serrurerie, par E. Le Conte (1838), in-fol. en 12 livraisons de 6 pl. 50 fr.

LE COQ (*Thomas*). L'odieux et sanglant meurtre commis par le maudit Cain à l'encontre de son frère Abel..., tragédie morale à douze personnages. *Paris, Nic. Bonfons,* 1580, in-8. [16319]

Au jugement du duc de La Valliere, cet ouvrage est très-mal écrit, et sans aucune sorte d'intérêt : nous ne le citons donc ici qu'à cause de sa rareté. La même pièce est annoncée sans nom d'auteur et sans date dans le catal. de la Biblioth. impériale, Y, 5576A.

LE CORDIER (*Hélie*). Le Pontevesque, poëme (en 16 chants) dédié à Mademoiselle. *Paris, Ch. Detune,* 1662, in-4. de 215 pp. avec le portr. de Mademoiselle de Montpensier. [14121]

Poëme peu connu, dont l'un des chants traite de la fabrication des cidres, et un autre de celle des fromages.

L'ILLUSTRE souffrant, ou Job, poëme par H. Lecordier. *Paris, Cochart,* 1667, in-12.

LE CORVAYSIER (*R.*). Voy. CORVAYSIER.

LE COURAYER (*P.-Fr.*). Voy. SARPI.

LECTIUS (*Jac.*). Voy. POETÆ græci.

LEDEBOUR (*Ch.-Fred.* de). Reise durch das Altai-Gebirge, etc.; *c'est-à-dire,* Voyage dans les montagnes d'Altaï et le steppe des Kirgises Soongores, fait en 1826, par Fr. de Ledebour, en société avec Ant. Meyer et Alex. de Bunge. *Berlin, Reimer,* 1829-30, 2 vol. in-8., avec 11 pl. lithogr. in-4. 9 thl., et plus en pap. vél. [20773]

Ce voyage, dans la partie occidentale de la Sibérie, avait pour objet principal l'histoire naturelle de ces contrées peu connues.

— Flora altaica scripsit C.-F. a Ledebour, adjutoribus C.-A. Meyer et Alex. von Bunge. *Berolini, Reimer,* 1829-1834, 4 vol. in-8. 8 thl. [5245]

L'opuscule suivant sert de supplément à la *Flora altaica* :

VERZEICHNISS der im Jahre 1832 im östlichen Theile des Altai-Gebirges gesammelten Pflanzen, von Al. von Bunge. *St-Petersb.,* 1836, in-8. de 114 pp.

— Icones plantarum novarum vel imperfecte cognitarum, floram rossicam imprimis altaicam illustrantes. *Rigæ et Lipsiæ, Voss,* 1829-34, 5 vol. in-fol. imp. [5246]

Chaque vol. est composé de 100 pl., avec texte.

Un exemplaire avec fig. color., et annoncé comme *un des dix* en Gr. Pap. qui ont été tirés de ce bel ouvrage, est porté à 1000 fr. dans le XIXe catal. de Tross, n° 2369. Le livre complet a coûté 215 thl., et avec les pl. color., 375 thl.

— FLORA rossica sive enumeratio plantarum in totius imperii Rossici provinciis europæis, asiaticis et americanis hucusque observatarum. *Stuttgartiæ, Schweizerbart,* 1842-53, 4 vol. in-8. 108 fr.

Ouvrage non moins important que les deux précédents. L'auteur est mort en juillet 1851.

LEDERER (*John*). The Discoveries of John Lederer, in three several marches from Virginia, to the west of Carolina, and other parts of the continent : begun in March 1670, and ended in september; together with a map of the whole territory which he traversed; collected and translated out of latine from his discourse and writings, by sir Will. Talbot. *London, by J. C. for Sam. Heyrick,* 1672, in-4. [21042]

Ce volume est assez rare, surtout avec la carte qui doit s'y trouver. 1 liv. 11 sh. 6 d. Bright.

LEDERMÜLLER (*Mart. Frobene*). Amusemens microscopiques, tant pour l'esprit que pour les yeux. *Nuremberg,* 1764-66-68, 3 vol. in-4. fig. color. [4343]

Ces trois vol. contiennent 150 pl.; plus, *Réponse de Ledermüller à quelques objections et doutes à lui*

Le Cop (*L.*). Confession d'Augsbourg, 22420.

Lecoq (le général). Carte de Westphalie, etc., 19692.

Lecoq (*H.*). Géographie botanique de l'Europe, 5047. — Eléments de géographie phys. et de géologie, 4585-86. — Puy-de-Dôme, 4605. — Mont-d'Or, 4608. Itinéraire, 24659.

Lecoq (*F.*). Extérieur du cheval, 7707.

Lecoq, Rey, Tisserant, etc. Dictionnaire de médecine vétérinaire; 7693.

Lecoq de Villeray. Voy. Révérend.

Lecoq et Juillet. Dictionnaire des termes de botanique, 4817.

Le Couteulx de Canteleu. Littérature espagnole, 30108.

Le Couteulx de Canteleu (*J.-E.-N.*, baron). La Vénerie française, 10424. — Chasse du loup, 10440.

Lecouvet (*F.-F.-J.*). Tournay littéraire, 30128.

Le Creulx. Formation des rivières, 4653.

Leculrot. Voy. Schenckel.

L'Ecuy (*J.-B.*). Vie de Gerson, 30580.

Ledain (*Bélisaire*). Histoire de Parthenay, 24408.

Ledebur (*L.* Frhr. von). Adelslexicon der preussischen Monarchie, 26663.

EPERUS - Recherches & Classification -

faits par le baron de Gleichen, avec une *addition de l'entrepreneur*, 1768, 24 pp., avec 2 pl., et *Traité physique et microscopique de l'asbeste, l'amiante, etc.*, 1776, avec 6 pl. Cette dernière partie manque souvent. Vend. 100 fr. Patu de Mello; 78 fr. *m. r.* Lamy; 91 fr. Labouchère, en 1830, et 31 fr. 50 c. *mar.* (sans le supplément) Librairie De Bure.

Le texte allemand de cet ouvrage très-estimé a été impr. à *Nuremberg*, de 1762-65, in-4., fig. color. Il y en a une nouv. édition, *Nuremberg*, 1802, en 3 part. in-4., avec fig. color., laquelle coûte 14 thl.

La traduction hollandaise des mêmes *Amusemens microscopiques*, Amsterdam, 1771, 3 vol. in-4. fig. color.: vend. 30 fr. Labouchère.

— Essai d'une méthode d'employer les instrumens microscopiques avec utilité et plaisir, dans la saison du printemps, par l'auteur des Amusemens microscopiques; trad. de l'allemand par J.-C. Harrepter. *Nuremberg*, 1764, in-fol., avec 12 pl. color. et le frontispice. 12 à 15 fr. [4336]

LEDESMA (Frater *Bartholomæus* a). De septem novæ legis sacramentis summarium. *Mexici, Antonius de Espinosa*, 1566, pet. in-4. [1267]

Livre rare, que Salvá estime 3 liv. 3 sh.

LEDESMA (*Alonso* de). Conceptos espirituales. *Barcelona, Seb. Cormellas*, 1606 et 1607, 2 vol. pet. in-8. [15222]

Ledesma a cultivé la poésie lyrique avec tant de succès que ses productions lui ont mérité le surnom de *divino*. Les *Conceptos* appartiennent à la classe des *Romanceros* et *Cancioneros*, et, quoiqu'ils aient été plusieurs fois réimprimés, ils sont devenus très-rares. La première partie a paru pour la première fois à *Madrid*, 1600, et y a été réimpr. en 1609, en 1625 et 1629, in-8., aussi à *Lisbonne*, en 1605, et à *Barcelone*, en 1612. De la seconde partie, on ne connaît que les éditions de *Madrid*, 1606, et *Barcelone*, 1607, in-8.

L'édition des *Conceptos espirituales*, Madrid, 1660, pet. in-8., est estimée 2 liv. par Salvá, qui ne dit pas si les deux parties y sont réunies.

Antonio (I, p. 31), à qui nous renvoyons pour les autres poésies sacrées de Ledesma, cite une troisième partie des *Conceptos*, de *Madrid*, 1616, in-8., qui contient le *Romancero*. En voici le titre:

Romancero y monstro imaginado, compuesto por Alonso de Ledesma. *Barcelona, Sebast. de Cormellas*, 1616, in-8. de 7 ff. prélim., 181 ff. de texte et la table. [15223]

Ce volume est un livre complet en lui-même. 55 fr. en 1859, et 1 liv. 16 sh. *Bibliotheca heber.*, t. I, n° 3890, où se lit la note suivante: *Esta chronica del monstro imaginado hallo el autor en lengua Siria y la traduxo en nuestro vulgar castellano para honesta recreacion.* — Une édition de *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1615, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 187 ff. de texte, et 4 ff. pour la table, aussi rare au moins que la précédente, est portée à 15 sh. *Biblioth. heber.*, VII, 3390.—Une autre de *Lerida, Luys Manescal*, 1616, pet. in-8. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* le même, VI, 3102.

LEDESMA (*Jacq.*). Doctrin an christenien, composet gand an tat reverant Ledesme, jesuit; ha translatet a Gallec en Brezonec gand Tanguy Gueguen. *Montrouelles, George Allienne*, 1622, in-16 de 63 pp. [1394]

Catéchisme en bas breton, accompagné du *Stabat* et de plusieurs autres hymnes, traduites en vers bretons

— Doctrine chrestienne du P. Ladesma de la Compagnie de Jésus, trad. en langue canadienne par un P. de la même Compagnie (le P. Brebœuf). *Rouen, Richard*, 1630, in-8. de 26 pp.

Petit volume rare, contenant le texte français et la traduction canadienne, sur 2 col.—Réimpr. avec le Voyage de Champlain, édition de 1632 (voy. Champlain).

LE DIGNE (*Nicolas*). Les fleurettes du premier meslange de N. Le Digne, Sr de l'Espine-Fonteney, rassemblées par Ant. de La Forest, Sr Du Plessis. *Paris, Jérémie Perier*, 1601, in-12 de 12 ff. non chiffrés, 166 ff. chiffrés et 2 ff. pour le privilége. [13907]

50 fr. *mar. bl.* Duplessis, avec l'article suivant.

Ant. de La Forest avait déjà fait paraître à *Paris, chez Périer*, en 1600, un *Recueil des premières œuvres chrétiennes de N. Le Digne*, in-12 de 12 et 90 ff. non chiffrés.

A ces deux recueils, sur lesquels Goujet a donné des détails dans sa *Biblioth. françoise*, XIV, pp. 147 et suivantes, il faut en réunir un troisième sous ce titre:

La Couronne de la Vierge Marie, dédiée à la royne Marie, mère du roy (avec une paraphrase des sept Psaumes et autres vers), par N. Le Digne, sieur de Condes, prieur de l'Enfourchure. *Paris, Eust. Foucault*, 1610, in-12.

La Méditation sur le Psaume 79, *Qui regis intende*, extraite des œuvres chrestiennes de Le Digne, a été traduite en latin, vers pour vers, par J. A. D. D. S. (Jean Arnould, doyen de Sens). *Sens, George Nivard*, 1614, in-8.

On a encore de Le Digne:

Le Tombeau de Loys de la Rochefoucault, comte de Randon et baron du Luguet et de Marton, etc., avec autres poésies. *Paris*, 1600, in-16.

Discours satyrique de ceux qui escrivent d'amour, impr. avec les soupirs amoureux de Béroalde de Verville (voy. Beroalde).

L'exemplaire des *Fleurettes*, vendu 25 fr. *mar. v.* de Soleinne, contenait, indépendamment du recueil qui porte ce titre, et des *Premières œuvres chrestiennes*, un opuscule intitulé:

Description du médaillon antique d'Alexandre le Grand, présenté au roy, pris du latin du sieur de Rimon par N. Le Digne. *Paris*, 1600, pet. in-12 de 12 ff., non compris le titre, avec un portrait de Henri IV.

LEDOUX (*Claude-Nic.*). L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation. *Paris, l'auteur*, 1804, gr. in-fol. de 240 pp. de texte, avec 125 pl. [6775]

Il n'a paru que le premier vol. de cet ouvrage, lequel a coûté 288 fr. — Pap. vélin, 576 fr., mais est maintenant à très-bas prix. Les 125 planches de ce livre, jointes à 300 autres, ont été publiées de nouveau sans autre texte qu'un avertissement signé *D. Ramée*, et sous ce titre: *Architecture de C.-N. Ledoux*, Paris, Lenoir, 1847, 2 vol. in-fol. 120 fr.

LEDOYEN DE LA PICHONNAYE (*G.*). A playne Treatyse to larne in a shorte space of the french tongue. *London, H. Denham*, 1576, pet. in-8. [10934]

Ledlard (*Th.*). Life of Marlborough, 27017. — Histoire navale d'Angleterre, 27050.

Ledieu. Mémoires et journal sur la vie de Bossuet, 30616.

Le Doyen (*Guil.*). Annales de Laval, 24398.

EFERUS - Recherches & Classification -

Nous donnons ce titre d'après Lowndes, Ve partie, p. 1330.

LE DUC. Proverbes en rimes, ou rimes en proverbes accommodées en distiques ou manières de sentences, qui peuvent passer pour maximes dans la vie. *Paris, Quinet,* 1665, 2 vol. in-12. 10 à 15 fr. [18470]

Ouvrage peu recherché. En *mar. r.* 44 fr. Solar.

LE DUC (Viollet). Voy. VIOLLET LE DUC.

LEE (*James*). Coloured specimens to illustrate the natural history of butterflies, from the collection of M. Lee, Hammersmith. *London*, 1806, in-fol. [6085]

Ce livre contient 20 planches seulement; on prétend qu'il n'a été tiré qu'à 50 exempl.: 2 liv. 12 sh. 6 d. Bohn.

On a du même auteur : *Introduction to the science of botany,* dont la 4e édition, revue par Stewart, est de *Londres,* 1810, in-8. fig.

LEEMANS (*Conradus*). Papyri græci musæi antiquarii publici Lugduni Batavi, edidit, interpretationem latinam, annotationem et tabulas addidit C. Leemans. *Lugduni-Batavor., Hazenberg.,* 1843, in-4. fig. [30205]

— Ægyptische Monumenten van het Museum te Leyden, ou Monuments égyptiens du Musée d'antiquités des Pays-Bas, publiés par ordre du gouvernement. *Leide,* 1842 *et ann. suiv.* in-fol. fig.

Il paraissait, en 1861, vingt livraisons de ce bel ouvrage, au prix de 25 à 50 fr. chacune. Il y a des exemplaires avec un texte français. Le tome premier se compose de trois ouvrages :

1° PAPYRUS égyptien démotique à transcriptions grecques, du Musée d'antiquités des Pays-Bas. *Leide,* 1839, in-fol., contenant 14 pl. et 8 tableaux.

2° PAPYRUS égyptien funéraire hiéroglyphique du même musée. *Leide,* 1841-42, in-fol., 15 pl. impr. en couleur.

3° MONUMENTS égyptiens du Musée d'antiquités des Pays-Bas à Leide : I. *Monuments de la religion et du culte public et privé,* deux ff. avec titres, dédicace (2 ff. publiés dans la 1re livraison, avec le *Papyrus démotique*), la nouvelle préface et 30 pp. de texte, explication des planches, plus XL pl. gr. in-fol. (livrais. 4 à 7 et 15). — II. *Monuments civils,* deux ff. avec titre et 60 pp. de texte, explication des planches, avec les pl. I-XCVII et CLV-CLVIII (livraisons 8 à 15).

MONUMENTS égyptiens, portant des légendes royales dans les musées de Leide et de Londres. *Leide,* 1838, in-8., avec 32 pl. lithogr.

LEEMIUS (*Canutus*). De Lapponibus Finmarchiæ, eorumque lingua, vita et religione pristina, cum notis J.-E. Gunneri ; Erici Jo. Jessen de Finnorum, Lapponum, Norwegicorumque religione pagana tractatus (danice et latine). *Hauniæ,* 1767, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4., avec 101 fig. [27697]

Volume assez rare en France, et fort recherché. Vend. 24 fr. de Tersan; 25 fr. 50 c. Chaumette.

On a encore de Leem : *En Lappish grammatica,* Copenh., 1748, in-8.; et *En Lappish nomenclator,* Trouthiem, 1756, in-8.

LEEUWENHOEK (*Ant.* a). Opera omnia, seu arcana naturæ, ope microscopiorum detecta. *Lugd.-Bat.,* 1722, 7 tom. en 4 vol. in-4. fig. 20 à 25 fr. [4340]

On a réuni sous ce titre collectif différents ouvrages qui avaient paru séparément, de 1715-19. Les exemplaires datés de 1695, 1708 et 1719 sont également bons, pourvu que les 7 parties s'y trouvent.

LE FEBURE (*Jean*). Le respit de la mort (anonyme) nouuellement imprime a Paris. (au verso du dern. f.): *Imprime a Paris par Anthoine Verard... Lan Mil cinq cens et six. le second iour de mars,* pet. in-4. goth. de 58 ff. non chiffrés. [13224]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale.

— Le Respit de la mort, fait par feu maistre Jehan Le Febure en son viuant Aduocat en la court de Parlement, ꝛ rapporteur referendaire de la chācellerie de France, ou tēps, q̄ le feu roy Charles le quint viuoit ꝛ regnoit en France. Et lequel traictie a este corrige ꝛ veu de nouueau, ꝛ apostille par vng sciētifique personne comme aperra aux lisans. Auec priuilege. Mil cinq cens. xxxiii. On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de frāce : (à la fin) : *Cy finist le respit de la mort Jmprime a Paris Lan mil cinq cēs trente trois le septiesme iour Doctobre.* Plaisir fait viure. Le excellent traicte appelle le respit de la mort... FINIS. pet. in-8. goth. de 68 ff. non chiffrés, titre rouge et noir.

Ce traité, en vers de huit syllabes, est précédé par une épître en prose, adressée par l'éditeur à l'homme mondain, et impr. en lettres rondes. Il y a en marge du texte des passages latins imprimés également en lettres rondes. On remarque 3 fig. en bois dans le volume. Vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber; 200 fr. *mar. bl.* par Bauzonnet, Solar.

LE FEBVRE ou Le Feubvre (*Jean*), prêtre, natif de Dreux. La fleur et antiquité des Gaules : auquel livre il est traite principalement des anciens philosophes gaulois, appelés Druides, avec la description des bois, forêts, vignes, vergers et autres lieux de plaisirs, situés

---

Ledru-Rollin. Journal du Palais, 2905 et 2924.
Leduc (*Nic.*). Année ecclésiastique, 1715.
Leduc (*Philib.*). Noëls bressans, 14411.
Ledwich (*Edw.*). Antiquities of Ireland, 27490.
Ledyard. Voyage en Afrique, 20854.
Leę (*Nath.*). Dramatic works, 16891.
Lee (*W.*). History of Lewes, 27318.
Lee (*R.*). Nerves of the uterus, 6815.

Leene (*Jos.* van den). La Noblesse du Brabant, 28893.
Leers (*J.-D.*). Flora herborn., 5159.
Leeuwen (*J.-D.* van). Chronicon tielense, 25204.

EFEROS - Recherches & Classification -

pres la ville de Dreux. *Imprime a Paris chez Pierre Sergent*, l'an 1532, in-8.(?).

Ouvrage en vers, cité par La Croix du Maine, I, 495, et d'après lui par Lelong et par Panzer.

Le titre de ce livre a quelque rapport avec celui d'un volume publié en 1531 par Gilles Corrozet (voyez CORROZET).

Ce Jean Lefeubvre nous paraît différer de Jean Lefevre, auteur du *Respit de la mort*, qui vivait sous Charles V, et de Jean Lefèvre de Thérouanne, auteur du *Rebours de Matheolus*.

— Voyez LIVRE du résolu en mariage. — MATHEOLUS. — REBOURS de Matheolus.

LEFEBVRE (le P. *Hyacinthe*), recollet. Traicté du jugement dernier, ou procez criminel des reprouvez, accusez, jugez et condamnez de Dieu, selon les formalitez de la justice. *Paris, Thierry*, 1692, in-4. [1249]

Il y a de ce traité une première édit. de *Paris, Den. Thierry*, 1671, in-4.

On a du même religieux :

TRAITÉ de la prédestination : ou extrait du livre de vie, contenant les moyens nécessaires pour être du nombre des bienheureux. *Paris, D. Thierry*, 1678-79, 2 vol. in-4.

TRAITÉ de la pénitence. *Paris, Thierry*, 1691, in-4.

LEFEBVRE (*Charlemagne - Théophile*). Voyage en Abyssinie, exécuté pendant les années 1839 à 1843, par une commission scientifique composée de MM. Th. Lefebvre, lieutenant de vaisseau, A. Petit et Quartin Dillon, docteurs-médecins, et Vignaud dessinateur. *Paris, A. Bertrand*, 1845 et ann. suiv. 6 vol. gr. in-8. [20816]

On réunit à cet ouvrage deux atlas gr. in-fol. renfermant 202 pl., dont 72 en couleur, et une carte sur grand aigle. Le tout a coûté 500 fr.; mais on a vendu séparément les différentes parties dont il se compose, savoir :

RELATION du voyage, par M. Lefebvre, 2 vol. in-8., avec des vignettes et une grande carte. 30 fr. — ITINÉRAIRE, description et dictionnaire géographique, observations de physique, etc., par le même, 1 vol. in-8. 15 fr. — ALBUM histor., ethnologique et archéologique, 59 pl., dont 33 tirées en couleur. 140 fr. — FLORE de l'Abyssinie, par M. Richard, 2 vol. in-8., avec un atlas de 103 planch. gr. in-fol. 270 fr. — ZOOLOGIE, par MM. O. des Murs, Florent Prévost, Guichenot et Guérin-Méneville, in-8., et un atlas de 40 pl. gr. in-fol. color. 115 fr.

LEFEBVRE-DURUFLÉ. Voyez EXCURSION en Normandie.

LE FÉRON (*Jehan*). De la primitive institution des rois, herauldz et poursuiuans d'armes. *Paris, de l'imprimerie de Maurice Menier, demourant aux Faulxbourgs Sainct Victor, rue neufue a l'enseigne sainct Pierre.* 1555, pet. in-4., avec fig. sur bois. [28728]

Outre l'ouvrage indiqué ci-dessus, et qui a 47 ff. dont 3 préliminaires, ce volume renferme quelquefois : *Le simbol armorial des armoiries de France, d'Escoce et de Lorraine*, par le même auteur, 39 ff. chiffr., plus le titre, et 1 f. pour le privilége.

CATALOGUE des tres-illustres ducz et connestables de France, depuis le roy Clotaire iusques à... Henry deuxième; des chanceliers, des amiraux, des grands maîtres, des mareschaux, des Prevotz de Paris (par J. Le Feron). *Paris, impr. de Mich. Vascosan*, 1555, 6 parties in-fol., avec blason. [24079]

Chaque partie de ce volume a un titre particulier. 15 fr. de Martainville.

Réimpr. avec des augmentations, *Paris, Morel*, 1598, in-fol., et aussi sous ce titre : *Les armoiries des connetables, grands maîtres, chanceliers, etc., œuvre premierement composée et mise en lumiere par Jean Le Feron, augmentée en cette dernière édition par Cl. Morel*, Paris, Cl. Morel, 1628, in-fol. fig.; et enfin sous cet autre titre :

HISTOIRE des connetables, chanceliers et gardes des sceaux, mareschaux et amiraux, etc., et des prevost de Paris, depuis leur origine, avec leurs armes et blasons, ouvrage mis au jour en 1555 par J. Le Feron, revu et continué jusqu'à présent, augmenté de diverses recherches, par Den. Godefroy. *Paris, imprimerie royale*, 1658, in-fol. fig. 15 à 18 fr. — 30 fr. de Martainville.

LE FEVRE (*Raoul*). Cy commence le volume intitule le recueil des histoires de troyes. Compose par venerable homme raoul le feure prestre chappellain de mon tresredoupte seigneur Monseigneur le Duc Phelippe de bourgoingne En lan de grace. mil. cccc. lxiij.:. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. [17071]

Édition très-rare, et la première de ce roman ancien. Elle est imprimée à longues lignes, qui sont au nombre de 31 par page, sans chiffres, récl. ni signat., avec les caract. dont Guill. Caxton se servit depuis pour l'impression de sa traduction anglaise du même recueil, laquelle doit avoir paru, soit dans les Pays-Bas, soit à Cologne, vers 1471, quelques années avant que ce célèbre imprimeur retournât en Angleterre, où il porta le premier l'art typographique. L'intitulé ci-dessus se lit en tête de la première page : le premier livre contient 118 ff., suivis d'un f. blanc; le second livre occupe 86 ff., et le troisième et dernier finit au verso du 80e f., après la 13e ligne, par le mot *explicit*. La Bibliothèque impér. possède un exemplaire de ce livre précieux, au sujet duquel on trouvera des détails intéressants dans les *Typographical antiquities* de Dibdin, tome I, pp. LXXX et suiv., et pp. 2 et suiv. L'exemplaire du duc de Roxburghe, quoiqu'il y manquât 31 ff., a été vend. 116 liv. 11 sh., et revend. 36 liv. 10 sh. Dent; un autre s'est payé 92 liv. 8 sh. en décembre 1817; et un exemplaire complet, non rogné, 205 liv. 16 sh. Watson Taylor, en 1823 (acquis pour lord Spencer). M. Libri en a vendu un 6000 fr.

L'abbé Mercier de Saint-Léger, dans ses notes sur Du Verdier, cite une édition des histoires de Troyes, de *Lyon*, 1486, qui était en 1786 chez la duchesse d'Anville.

— Le même recueil. *Lyon*, 1490, in-fol.

Leevius (*S.*). De origine juris romani authores, 2422.

Lefebure de Fourcy (*Louis*). Algèbre, 7886. — Géométrie analytique, 7923. — Géométrie descript., 7945.

Le Febvre de Saint-Marc. Abrégé de l'histoire d'Italie, 25251.

Le Febvre (le major). L'Art d'attaquer, 8663.

Le Febvre de la Bellande. Aides, 2796.

Lefebvre de Villebrune. Particules angl., 11338.

Lefeuve. Le Tour de la vallée, 24183.

EFERUS - Recherches & Classification -

goth. de 218 ff. à long. lign., au nombre de 39 sur les pages.

Édition aussi précieuse par sa grande rareté que curieuse pour les gravures en bois qui la décorent, et dont on trouve d'exacts fac-simile dans les *Ædes althorp.*, II, pp. 246 et suiv.

Les feuillets de ce livre ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures, savoir : le premier livre de a—m (a et b par huit; c, d, e, f, par six; ff, g, h, i, par huit; k et l, par six; m, par huit; le 8e est une grande planche). Le second et le troisième de A—R (A jusqu'à H, par huit, y compris dans ce dernier cah. le 8e f. blanc au recto, avec une grande pl. au verso; I et K, par huit; L, M, N, par six; O, par huit; P et Q, par six; R, par huit, y compris la dernière grande planche et 1 f. blanc). Le premier f. porte le titre suivant, en 10 lignes, et où l'on remarque la première lettre historiée d'une manière très-curieuse :

Le recueil des hystoires troyēnes cōtenant troys liures.

Au premier est contenu la genealogie de Saturne et de Jupiter son | fitz auecques leurs faitz et gestes. | Au second est contenu des faitz et des prouesses du vaillant herc | ules, cōmēt il destruisit troyes deux foys dessoubz le roy laomedon ꝛ loccit. | Au tiers est contenu la reedificacion de ladicte troye faicte par le roy | priant, et generale destruction dicelle faicte par les gregoys auecques | plusieurs aultres belles ꝛ plaisantes matieres.

A la fin du texte se lit cette souscription : *Finist le recueil des histoires de troyes... Imprime a Lyon le dixiesme iour doctobre Lan mil quatre cens quatre vings et dix.*

La description que nous avons donnée de ce livre dans la quatrième édition du Manuel, était, en grande partie, empruntée aux *Ædes althop.*, mais elle n'était pas tout à fait exacte, puisqu'elle donnait 124 ff. au volume, qui n'en a réellement que 118, y compris un dernier f. tout blanc. Cette erreur est venue de ce que Dibdin avait supposé huit feuillets à chacun des cah. L. M. N. de la seconde partie, lesquels n'en ont que six. Depuis nous avons comparé cette description avec l'exemplaire du même livre qui est porté sous le n° 963 du catal. de M. Coste de Lyon, et nous sommes convaincu qu'elle convenait également aux deux exemplaires, si ce n'est, pourtant, que dans celui de lord Spencer la souscription finale rapportée par Dibdin n'aurait pas de nom d'imprimeur, tandis que dans celui de M. Coste se lit la souscription terminée ainsi : ... *imprime a Lyon le dixiesme iour doctobre lan mil quattre cens quattre vignts et dix par Michel Topie et Iacques Herenberch.* Dans les deux exemplaires le verso du dernier f. du texte porte également la marque donnée dans notre tome 1er, colonne 1251; nous ne pensons pas qu'ils soient de deux éditions différentes.

L'exemplaire de Coste était rel. en *mar. v.*, mais plusieurs ff. se trouvaient rallongés dans les marges. Il a été vendu 107 fr. seulement. Celui du prince d'Essling, rel. en *mar. bl.*, a été payé 555 fr., et le même prix à la vente Salmon, en 1857.

— Le même. *Imprime a Lyon par Jacques Maillet le sezieme iour dauril Lan mil quatre cens quatre vingt et quatorze*, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition rare a 161 ff. à 43 lignes par page, signat. *a—t* et A—G. Sur le dernier f. se voit une gravure sur bois représentant la prise de Troye. C'est cette même édition que, par confusion, nous avons décrite dans notre précédente édition sous la date de 1484, ce qui était une erreur et faisait double emploi.

— Cy commence le volume intitule le recueil des histoires de Troyes, par venerable homme Raoul Le Fevre. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition porte la devise de Gerard Leeu, et a probablement été imprimée par lui à Anvers entre les années 1480 à 1490. Elle est portée à 21 liv. dans le catal. de Payne et Foss, 1830, n° 354. Il paraît que c'est la même édition qui a été vend. 13 liv. Hibbert, n° 6745; 32 liv. Heber, IV, n° 1835.

— Le recueil des histoires troiennes contenans troys liures. (au recto du dern. f.): *Finist le recueil des histoires de troies... Imprime a paris par Anthoine verard libraire demourāt sur le pont nostre dame...* Pet. in-fol. goth. de 175 ff. non chiffrés, à 39 lignes par page, avec fig. en bois.

Vend. 19 fr. Gaignat; 9 liv. 15 sh. White Knights; 30 liv. Heber; 400 fr. *mar. bl.* d'Essling.

On connaît trois exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN et décorés de miniatures : 1° à la Bibliothèque impériale, avec une dédicace de Verard à Charles VIII (vend. 531 fr. Gaignat); 2° même bibliothèque, avec la dédicace de l'auteur à Philippe le Bon, duc de Bourgogne, au lieu de celle de Verard; 3e exempl. (ayant 2 ff. mss.) 760 fr. Randon de Boisset; 300 fr. le baron d'Heiss; 730 fr. Mac-Carthy; 44 liv. Hibbert.

— Le même recueil. (au verso du dernier feuillet) : *Finist le recueil des histoires de troye... Imprime a Lyon par Jacques Saccon le xvij. iour de septembre. Lan mil cinq cens ꝛ dix*, in-fol. goth. ff. non chiffrés, 43 lignes à la page, fig. en bois, signat. a—t. et A—G.

Copie de l'édit. de Lyon, 1494, ci-dessus.

Pour les *Cent histoires de Troie*, Paris, Ph. le Noir, 1522, in-4. goth., fig. en bois, voyez CHRISTIENNE de Pisan.

— Le Recueil des histoires Troyennes ou est contenu la genealogie de Saturne ꝛ de Jupiter son fils, Auec leurs gestes et beaulx faitz darmes. Et aussi les haultes prouesses ꝛ vaillances de Hercules, Et la maniere comment il destruit Troye par deux fois. Et la reedification faicte par le roy Priam, Et finablemēt la totale destruction dicelle faicte par les grecz, reueu et corrige nouuellement a la vraie verite. On les vend a Paris par Denis Janot libraire demourāt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. M.D.XXXII. (au verso de l'avant-dern. f.): *Finist le recueil des histoires de Troie contenant la genealogie de Saturne: ensēble les glorieuses prouesses forces ꝛ vaillāces de hercules. Et aussi les troys destructions ꝛ reedifications de la dicte cite faicte tant par le dict preu Hercules comme par les gregoys. Imprime a Paris, par Denis Janot libraire* (comme ci-dessus), pet. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

goth. de 161 ff., y compris le titre, longues lignes et fig. en bois.

Cette édition ne contient pas la dédicace de Raoul Le Fèvre qui se trouve dans celle de Verard. Le texte commence par un préambule, et le nom de l'auteur se lit au verso du 2e f. La marque de Denis Janot est sur un f. à part, à la fin du volume. Vend. 92 fr. à Paris, en 1824; 360 fr. *mar. d. de mar.* d'Essling.

— Recueil des hystoires de Troye. Le premier volume du recueil des hystoires ꝛ singularitez de Troye la grãde, contenant troys parties, auquel est amplement contenu lhystoire de Jupiter et Saturne, et de leur noble progeniture et vertueulx fais, des prouesses de Perseus, ꝛ cõment il conquist la royne Meduse, De lorigine et nobles fais darmes du preulx Hercules, et comment Jason conquist la toison, et aussi comment la noble Cite de Troye fut troys foys edifiee, Et par les Gregoys troys foys destruicte. Auecques plusieurs belles hystoires et cronicques le tout compose par excellent hystoriographe venerable hõme Raoul Le Feure prestre et chapellain de... monseigneur Philippe duc de Bourgoigne. Nouuellement imprime a Lyon. (à la fin du texte) : *Finist le recueil des hystoires de Troye contenant la genealogie dicelle, ensemble les glorieuses prouesses forces ꝛ vaillances de Hercules. Et aussi les troys destructions ꝛ reedificatiõs de la dicte cite faicte tant par le dict preux Hercules comme p les gregoys. Imprime a Lyon par Anthoine du Ry, le second iour de Decembre. Lan mil cinq cens vingt ꝛ neuf,* gr. in-4. goth.

Cette édition est divisée en trois parties. La première a lxxvj feuillets chiffrés, y compris le titre; la dernière page est occupée par une grande fig. sur bois; la 2e partie se compose de xliv ff., et la 3e de xlv ff., suivis de 3 ff. non chiffrés pour la table des matières. Un exemplaire taché, 60 fr. Barrois; 1 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

— Le Recueil des histoires et singularités de la noble cité de Troie la grande, nouvellement abrégé, lequel contient trois parties... *Lyon, Den. de Harsy,* 1544, in-fol. lettres rondes.

Ce livre n'est qu'un extrait de l'ouvrage ci-dessus; il a 58 ff., dont le dernier porte la souscription de l'imprimeur, et chaque page présente une gravure en bois. Cet abrégé est ordinairement relié avec le Mystère dramatique intitulé : *Destruction de Troje la grande,* également impr. en 1544 (voy. Destruction). Les deux ouvrages réunis, 200 fr. Morel-Vindé, et le même exempl. revêtu d'une belle rel. en *mar.* par Lewis, 376 fr. en 1829.

— Recuyell of the hystoryes of Troye (*Will. Caxton,* 1471), in-fol. goth.

Cette traduction anglaise est de W. Caxton, et elle a été imprimée avec les mêmes caractères que la première édition du texte français dont nous avons parlé ci-dessus. C'est un livre d'une très-grande rareté. Le titre, impr. en rouge au haut du premier f., et portant : *Here begynneth the volume intituled and named the recuyell of the historyes of Troye...*, finit par ce passage remarquable : *Whiche sayd translacion and werke was begonne in Brugis... the fyrst day of marche... a thousand foure honderd sixty and eyghte* (1468). *And ended and fynysshid in the holy cyte of Colen the .xxx. day of septembre...* (1471). Cette dernière date doit-elle s'entendre de l'impression de l'ouvrage, ou seulement de l'achèvement de la traduction? c'est ce que nous ne pouvons décider: on sait seulement que ce livre est celui que, dans le prologue de sa *Golden Legend,* impr. en 1483, Caxton désigne comme le premier dans l'ordre de ses travaux. Consultez *Typogr. antiquities,* édit. de Dibdin, I, 16 à 28, et *Biblioth. spencer.,* IV, pp. 181-89 et 193. Un exemplaire imparfait de plusieurs ff., 126 liv. Lloyd, en 1816; avec 10 ff. en tout ou en partie rétablis avec la plume, 157 liv. 10 sh. Hibbert; celui de Roxburghe était complet, et a été vend. 1060 liv. 10 sh.

Nous avons dit, dans notre 4e édit. (III, p. 78, 2e col.), que ce livre précieux se composait de 252 ff., y compris 3 ff. prélim. Il y a là une erreur que nous pouvons attribuer à M. Dibdin, puisque nous n'avons fait que reproduire, à une unité près, le chiffre qu'il a donné à la p. 188 du IVe vol. de la *Biblioth. spencer.* Averti de cette erreur par une note de M. Bernard (*Origine de l'imprimerie,* II, p. 377), nous avons examiné de nouveau la description donnée par le bibliographe anglais, et nous avons lu, à la p. 185, que le troisième livre des *Histories of Troy* commençait au recto du 249e f. (ne comptant pas les 3 ff. prélim.); or comme ce troisième livre a 80 ff. dans l'édition du texte français dont les pages contiennent plus de matières que celles de l'anglais, il doit en occuper tout près de cent dans ce dernier texte. Ce serait donc 351 qu'il faudrait lire, au lieu de 251, ce qui serait encore, il est vrai, beaucoup moins que les 778 pp. (ou 389 feuillets) données sur un *on-dit* au même livre dans la dernière édition des *Typograph. Antiquities* de Ames, I, p. 23.

L'édition de *Lond., Wynkyn de Worde,* 1503, in-fol., est peut-être plus rare encore que celle de Caxton (*Typogr. antiq.,* édit. de Dibdin, II, p. 115).

Nous ne devons pas omettre une édition de cette traduct. anglaise, impr. par *William Copland,* 1553, in-fol. : vend. 30 liv. White Knights.

— Historien van Troyen. — Tot harlem in Hollant..... M. CCCC. eñ LXXXV (1485). *Opten vijften dach in meye,* in-fol.

Un exemplaire de cette traduction hollandaise, dans lequel 2 ff. manquaient, 2 liv. 6 sh. Heber.

— Les Prouesses d'Hercules. Voy. Hercules.

— Jason et Medee (le roman de), (par Raoul Le Fèvre). Pet. in-fol. goth. [17070]

Ancienne édition, très-précieuse et fort rare, sans indication de lieu ni de date, mais probablement exécutée avant l'année 1474, et avec les caract. de W. Caxton, qui ont servi pour le *Recueil des histoires de Troyes* publ. par le même imprimeur.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de chacun de ces deux romans. Le *Jason* se voit aussi à l'Arsenal, mais on n'en connaît qu'un seul exemplaire en Angleterre.

Ce dernier article est composé de 131 ff., dont les pages entières ont 31 longues lignes. Le prologue, qui occupe le recto et une partie du verso du premier f., est ainsi terminé : *Cy fine le prologue du liure contenant les fais et prouesses du noble et vaillant cheualier Jason, etc.* Le texte commence au second f. et finit après la 20e ligne du dernier f. verso, par le mot *Explicit.* Pour que les 17 cahiers de 4 ff. chacun qui composent ce volume précieux fussent complets, il devait y avoir un f. blanc au commencement ou à la fin.

— Le roman de Jason et Medee. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Autre édition ancienne, la même qui est portée dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., sous le n° 4085, et qui a été successivement vend. 32 fr. Gaignat; 29 fr. La Valliere; 20 flor. Crevenna; 31 liv. Heber; 525 fr. d'Essling. — L'exemplaire ici décrit se compose de 130 ff. à 2 col. de 31 lign., sans chiffres ni récl., mais avec des signat. a—q, le tout y compris le titre fait à la main, et qui ne porte que le mot *Jason.* Le 2e f. contient le prologue : *la gallée de mon engin.* Au 3e f. commence le texte, de cette manière : *Anciennement les roys et les princes.* L'ouvrage finit à la 2e col. du dern. f. recto.

On lit dans le prologue..... *Cest a Philippe pere e ameur d'vertus en son temps duc de Bourgoingne et de braybant, etc. le quel tout son vivan a este*

EFERUS - Recherches & Classification -

moult affecte et enclin de oyr et veoir lire les anciennes hystoires ou raconter les faiz des preux iadis flourissans en vertus en vaillance et prudence pour son singulier passe temps. Les lettres capitales qui sont au commencement des chapitres sont gravées sur bois et à jours.

— Le même roman. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 102 ff. à 2 col. de 35 lign. sign. a—n.

Autre édition ancienne, décrite par Hain, n° 7051, qui paraît l'avoir eue sous les yeux. Elle commence au f. a ij, de cette manière :

(L) *A gallee de mon en gin flotant na pas long tẽps ne la par fondeur* (sic) *des mers de etc.*

et le verso du même f. est occupé par une gravure en bois. Au second f., coté a3, commence le texte :

(A) *Nciennement les roys et les princes de haulte felicite*

lequel finit à la 12e ligne de la seconde col. du dern. f. verso par les syllabes *prendre*, fin du mot.

— Les fais et prouesses du noble et vaillant cheualier Jason (par Raoul Le Fevre). (*sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur*), in-fol. goth. fig. en bois.

Édition à 2 col. de 39 lign., avec des signat. de *a—l*, par huit. 14 liv. 14 sh. Hibbert; 741 fr. d'Essling.

Nous avons vu autrefois à la Biblioth. impér. une ancienne édition in-fol. de *Jason*, qui a des signatures depuis *a* 2 jusqu'à *q* 5. Le premier cahier a 9 ff., le dern. 10, et chacun des autres 8. L'imprimé commence, sans aucun intitulé, par ces mots du prologue :

La galle de mon en gen flotant na pas

et il finit au recto du dernier f. du cahier *q*, 2e colonne, ligne 27, par le mot *comprendre*.

Une note manuscrite qui se trouve dans l'exempl. que nous décrivons, porte que ce livre est semblable, pour l'impression, à la *Cronica de España por Diego de Valera*, Tolosa, 1480, in-fol. Or nous ne connaissons pas cette édition de 1480, mais bien celle de Toulouse (ou Tolosa), par H. Mayer, 1489.

Il nous est difficile de savoir à laquelle des trois éditions ci-dessus appartient l'exemplaire de Jason vendu 21 liv. 10 sh. 6 d. chez Roxburghe, et celui qui, malgré 6 ff. refaits à la main, a été payé 17 liv. 10 sh. White Knights; 8 liv. 18 sh. 6 d. Lang.

— Le même livre du preux et vaillant cheualier Jason et de la belle Medee. *Impr. a Lyon sur le Rosne par Jacq. Maillet*, 1491, in-fol. goth. Très-rare.

— CEST LHISTOIRE du preux et vaillant cheualier Jason filz au noble Roy eson Roy de Thebes, et de sa mye Medee. Et comment par le conseil de la dicte medee il cõquist la noble toison dor *e* plusieurs autres fortunes a luy aduenues et a son compaignon hercules comme pourrez veoir cy apres : On les vend a Paris par Phelippe le Noir. Relieur iure de luniuersite de Paris, demourãt en la grant rue sainct iaques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. (au verso du dern. f.): *Cy fine le liure du noble, preux et vaillant cheualier Jason et la belle Medee. Nouuellement imprime a Paris le viii iour dapuril mil cinq cens xxviij par Phelippe le Noir libraire et relieur...*, pet. in-4. de 98 ff. à longues lignes.

— CEST LHISTOIRE du preux et vaillant cheualier Jason... et de sa mye Medee. *A Paris, par Alain Lotrian*, in-4. goth. ff. non chiffrés.

Cette édition, sans date, a des signat. de a—yiij, y compris le titre; on y a retouché le style de Raoul Le Fevre.

— A Boke of the hoole Lyf of Jason (translated by Will. Caxton), in-fol. goth. de 148 ff. à 29 lign. par page.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., et sans lieu d'impression ni date, mais qui, selon le docteur Dibdin (*Typogr. antiq.*, I, pp. 53-59, et *Biblioth. spencer.*, IV, pp. 195-210), aurait été imprim. vers 1475, avec les caractères qu'on retrouve dans la traduction anglaise de l'Enéide, sortie des presses de Caxton, en 1490. Il en a été vendu un exempl. 85 liv. White Knights.

Le même Dibdin (*Typograph. antiq.*, I, p. 58) décrit également une autre édition de cette traduction anglaise faite à *Anvers, par Gerard Leeu*, en 1492, in-fol. (sign. *a—n*, avec des fig. en bois, laquelle a été payée 94 liv. 10 sh. à la vente Roxburghe, quoiqu'il y manquât un f.

Il y a aussi une traduction flamande, du même roman, impr. à *Harlem*, vers 1485, pet. in-fol.

HISTORIA Jasonis, Thessaliæ principis, de colchica velleris aurei expeditione, cum figuris a Leonardo Tyrio pictis, et a Ren. Boyvino ære excusis, cumque earum expositione, versibus priscorum poetarum, ab Jac. Gohorio : edita a Joan. de Mauregard. *Parisiis*, 1563, in-fol. obl.

Pour la traduction française de ce texte latin, voyez GOHORY (*Jacq.*).

LE FEVRE (*François*). Le secret et mystere des Juifs, faisant le commencement du premier livre du recueil de Suidas, traduit en françois par François Le Fevre de Bourges. *Paris, Jacques Kerver*, 1557, in-16. [2224]

6 fr. *mar. citr.* Méon.

Réimprimé sous ce titre :

LE SECRET et mistere des Juifs jusqu'à present caché, et maintenant mis en lumiere par François Lefeure : Histoire de Theodose pontife de la loy, et de Philippe Chrestien, par laquelle le mistere et secret des Juifs est reuellé a nostre grande instruction et confirmation de nostre foy, approbation de l'incredulité et cecité des Juifs. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1560, in-16. (Biblioth. impér.)

La Croix du Maine cite une édit. de ce livre de *Rouen, par Gaspard de Remortier et Marguerite d'Orival*, 1557, et Du Verdier une de *Paris, J. Kerver*, 1561. Il y en a une autre de *Paris, Antoine Hovic* (sans date, ou 1570), in-8.; le titre y est conforme à celui de l'édition de *Lyon*, 1560, ci-dessus, seulement on y a ajouté, après les mots *cecité des Juifs*, ceux-ci : *le tout à l'augmentation de la gloire de Dieu et aduancement de son regne.* Cette dernière édition en *mar. v.* 4 fr. 95 c. Méon.

LE FEVRE (*Jean*). Dictionnaire des rymes françoises de feu M. Jehan Le Fevre, dijonnois, reduict en bon ordre et augmenté d'un grand nombre de vocables et monosyllabes françois; le tout pour l'auancement de la jeunesse en la poesie françoise. *Paris, Galiot du Pré*, 1572, pet. in-8. de 125 ff. [13165]

Édition publiée par Étienne Tabourot, neveu de l'auteur, mais qui est très-défectueuse. 7 fr. 50 cent. Viollet Le Duc.

— DICTIONNAIRE de rimes françoises, premierement composé par J. Le Fevre...., depuis augmenté, corrigé et mis en bon ordre par le seigneur Des Accords (Étienne Tabourot). *Paris, Jean Richer*, 1588, in-8. de 242 ff. sans les pièces liminaires.

EFEDUS - Recherches & Classification -

Édition fort améliorée, mais qui a bientôt été effacée par un autre ouvrage du même genre dont voici le titre :

LE GRAND DICTIONNAIRE de rimes françoises, selon l'ordre alphabétique, diligemment reveu, corrigé et augmenté tant de mots que de rimes nouvelles et de tous les composez, avec l'interpretation et origine des mots plus rares du palais, de la milice, venerie et autres ; et en oultre trois traictez : 1° des conjugaisons, 2° de l'orthographe françoise, 3° les epithetes tirées des œuvres de Guillaume de Salluste, sieur du Bartas. *Genève, Matthieu Berjon,* 1623 (ou *Cologny,* 1624), in-8.

M. Viollet Le Duc attribuait à Pierre de La Noue, gentilhomme angevin, ce livre, qui, à son avis, contient d'excellentes remarques sur l'origine et la prononciation de certains mots, etc. — 39 fr. Duplessis.

LE FEVRE de la Boderie (*Guy*). L'Encyclie des secrets de l'éternité. *Anvers, Christ. Plantin* (*sans date*), in-4. de 344 pp. [13845]

Guy Le Fevre était savant, particulièrement dans les langues orientales. Lui et son frère, Nicolas Le Fevre, ont donné des soins à la Bible polyglotte de Philippe II, ainsi qu'on le voit dans une élégie placée au f. 19 de ses mélanges, où il se plaint de n'avoir pas été récompensé de son labeur. On a de lui plusieurs ouvrages tant en prose qu'en vers ; mais nous nous bornons à citer ici ces derniers, qui sont d'ailleurs assez médiocres. Goujet dit que l'*Encyclie* n'a paru qu'en 1571 ; cependant on la trouve sous la date de 1570, dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 14139. Ce n'est qu'un premier livre de l'ouvrage, et il n'a pas été continué.

— LA GALLIADE, ou la révolution des arts et des sciences..... par Guy Le Fevre de La Boderie, secretaire de monseigneur et son interprete aux langues pérégrines. *Paris, Guill. Chaudiere,* 1578, in-4.

Poëme en cinq chants (40 fr. *mar. r.* Solar), lequel a reparu (augmenté d'une épître de l'auteur au roi) chez le même libraire, en 1582.

— HYMNES ecclésiast., cantiques spirituelz et autres meslanges poetiques. *Paris, Rob. Le Magnier,* 1578 et 1579, 2 part. en 1 vol. in-12.

Le même recueil a été réimprimé sans les mélanges poétiques, *Paris, Le Magnier,* 1582, in-16.

— DIVERS meslanges poétiques. *Paris, Rob. Le Magnier,* 1582, in-16.

Ces mélanges diffèrent des précédents.

— LES LABODERIE, étude sur une famille normande, par Hector La Ferrière Percy. *Paris, Aubry,* 1857, in-8. de 194 pp., avec vignettes sur bois.

Tiré à 350 exempl. dont 25 sur pap. vél. fort et 5 sur raisin de couleur. — Principalement sur les trois frères Guy, Nic. et Ant. Le Fevre de La Boderie.

— Voy. SEVERUS Alexandrinus.

LEFEVRE de Saint-Remy (*Jean*). Sa Chronique. Voyez MONSTRELET.

LEFÈVRE d'Etaple (*Jacq.*). Voy. FABER stapulensis.

LEFÈVRE (*Tanneguy*). Voy. JOURNAL du journal.

— Vie des poëtes grecs, 30431.

Le Fèvre. Traité de l'arpentage, 8006.

Lefevre (*Armand*). Histoire des cabinets de l'Europe pendant le consulat et l'empire, 24122.

Lefevre (*Th.*). Guide du compositeur, 9092.

Lefèvre d'Ormesson. Sur la province d'Auvergne, 24556.

Lellis (*Fl.*). Histoire de Saint-Valery et de Montreuil-sur-mer, 24246.

LEFORESTIER (*Jourdan*). Voy. JORDANUS Nemorarius ; LE FOULON (*Guil.*).

LE FOURNIER. La decoration dhumaine nature et aornement des dames, compile et extraict des tres excellens docteurs et plus expers medecins, tant anciens que modernes, par Andre Le Fournier. On les vend a Paris par Jehan Sainct Denys et Jehan Longis... *M. d. xxx.* (au recto du dern. f.) : *Cy finist ce presant liure... Nouuellemẽt imprime a Paris par Pierre Leber et fut acheue le xviij. du moy doctobre, Mille cinq cens trente,* pet. in-8. goth. [7074]

Petit volume composé de 10 ff. prélim. (pour le titre, l'épître de l'auteur, le prologue et la table), et de lvj ff. chiffr. pour le texte, sign. aa et A—G. 7 fr. Heber, et plus cher depuis.

— LA MÊME Decoratiõ dhumaine nature..... Itẽ par hõneste maniere, monstre a toutes gẽs plusieurs belles et souueraines Receptes tant en lart de medecine q̃ pour faire sauons, pouldres, et pões redolentes en senteurs : Aussi plusieurs eaus delicieuses et amoureuses a lauer ꝛ nettoyer tãt les corps q̃ les abillemẽs, lesquelles preseruent de toute corruption. *On les vend à Lyõ, en la rue merciere a lenseigne de S. Jehã Bapt.* (au recto du feuillet *l*) : *Nouuellement imprime a Lyon en la maison de Claude veycellier en rue merciere a lenseigne sainct Jehan baptiste. et fut acheue le xxiiij iour de auril Mil cinq cẽs trente et deux,* pet. in-8. goth. de *l* (50) ff. chiffrés et 6 non chiffrés pour la fin de la table, sign. A—G.

30 fr. catal. Potier, 1856.

Une édition de *Lyon, Cl. Veycellier* (sans date), pet. in-8., goth., 40 fr. *exemplaire non rogné,* Libri-Carucci.

Cet ouvrage singulier doit avoir eu un grand succès, car il a été souvent réimpr. Nous en citerons les éditions suivantes, qui portent le même titre que celle-ci, savoir : 1° *Lyon, par Claude Veycellier,* 1531, pet. in-8. goth. — Un exemplaire relié avec l'*Entretenement de vie, par Mᵉ Jehan Gœurot...* même imprimeur et même date, 9 fr. Adry ; 30 fr. Veinant. — 2° *Paris, Pierre Leber,* 1533, pet. in-8. goth. — 3° *Lyon, en la maison de Frãcoys Juste.* (à la fin) : *impr. a Lyon... et fut acheue le xviij iour de feburier mil cinq cens trente et six,* in-24 allongé, goth., de 52 ff., y compris le titre et aussi la table, laquelle n'est pas chiffrée. — 4° *Lyon, Morice Roy et L. Pesnot,* 1537. (à la fin) : *de l'impr. de Fr. Juste,* 1536, in-24 allongé, goth., même nombre de ff. 13 fr. 50 c. Bignon. Une édition de *Lyon, Gilles et Jacq. Huguetan,* 1541, pet. in-8. de 52 ff., y compris la table (10 fr. *mar.* Coste), une autre de *Lyon, Chaussard,* 1545, in-16 goth., est dans le catalogue de La Valliere, par Nyon, n° 6376. Enfin l'ouvrage a été réimpr. à *Lyon,* 1582, in-16.

LE FRANCQ (*Jean-Baptiste*), religieux. Antioche tragœdie traittant le martyre des septs enfans Machabeens (en 5 actes et en vers). *Anvers, Hierosme Verdussen,* 1628, in-8. de 8 ff. et 45 ff. sign. A—F. 5. [16406]

Leflaguais (*Alph.*). Œuvres poétiques, 14096.

Le Fort. Hist. de saint Vincent de Haynaut, 22288.

Lefranc de Pompignan (*J.-G.*). Voy. Pompignan.

Le Francq de Berkhey (*J.*). Histoire de la Hollande, 25148.

EFERUS - Recherches & Classification -

Dans l'exemplaire de cette pièce, vendu 39 fr. 50 c. *mar. v.* de Soleinne, se trouvaient collées, sur certains vers, des bandes de papier portant des variantes imprimées. Voir sur cette pièce singulière la *Biblioth. du Théâtre Franç.*, I, 543 et suiv.

LE FRÈRE de Laval (*Jean*). Le Charidême, ou le mépris de la mort (en prose), avec plusieurs vers chrestiens, contenant les louanges de Dieu et des quadrains, ès quels sont compris diuers preceptes de bien viure. *Paris, Nic. Chesneau,* 1579, pet. in-8. [13812]

— Voy. LAPOPELINIÈRE (Voisin de).

LEGACCI (*Pier-Antonio*) dello Stricca de' Rozzi academici. Beruino, egloga rusticale. *Siena, per Simone di Niccolo Cartajo,* 1516, in-8. [24929]

Cette pièce et plusieurs autres que nous citons ici sont portées dans le catal. Pinelli, IV, p. 454.

— EGLOGA alla Martorella, intitolata Savina. *Siena, ad istanza di Giovanni di Alessandro Libraio,* 1517, in-8.

La réimpression sous ce titre : *Ecloga a la Mortella, composta per lo facete homo Pierantonio... intitulata Savina; Vinegia Girolomo Pencio di Lecco, ad istantia di Christoforo, Milleno ditto Stampone, etc.,* 1528, *a di vi di Feb.* in-8. de 8 ff. 5 fr. de Soleinne.

— CIOMBRINO, egloga rusticale di Pier Antonio dello Stricca. *Siena, per Simone di Nicollo,* 1518, in-8.

Réimprimée : *Roma, Valerio Dorico et Luigi fratelli,* 1545, in-8. de 12 ff. 17 fr. *mar.* de Soleinne.

On cite des éditions de la même pièce, de Sienne, 1521 et 1543, et de Lyon, 1571.

—DON PIECHIONE, egloga rusticale. *Siena, per Michelangelo di Bart. F.,* 1520, in-8.

— SOLFINELLO, egloga a la Martorella. *Siena, per Michelangeto di Bart.,* 1523, in-8.

Réimprimée : *Roma, per Valerio Dorico* (senz'anno), in-8. de 12 ff. 3 fr. 25 c. de Soleinne.

— SCATIZZA, egloga alla Martorella. *Siena, Michelangelo di Bart.,* 1523, in-8.

— ELGOGA (*sic*) pastorale intitolata Pulciane, composta da P. Legacci. *Siena,* 1524, in-8. de 12 ff., fig. en bois.

Pastorale dialoguée en stances de huit vers. 35 fr. *m. r.* Libri.

Le même auteur a donné, sous le nom de *P. A. della Striccha,* une autre petite pièce dont voici le titre :

EGLOGHA alla Martorella intitulata Mezzucchio. *Siena, Michelangelo di Bart. F.,* 1521, in-8. de 10 ff. fig. en bois (36 fr. *m. r.* Libri). Réimpr. en 1544.

On a encore de ce poëte :

EGLOGA rusticale di Sauina... *Siena, Ant. Mazochi,* 1545, in-8. de 10 ff. 3 fr. de Soleinne.

PAN DIO de' pastori, egloga pastorale e rusticale, molto dilettevole. *Siena, di Simione,* 1547, in-8. de 12 ff. 3 fr. le même.

EGLOGA pastorale di Cicro..... — *Perogia, Luca Bini Mantuano,* 1539, in-8. de 8 ff. 14 fr. 50 c. *m. r.* le même.

La première édition est de Sienne, 1538. — Celle de Rome, *Valerio Dorico et Ludovico fratelli Brisciani,* 1544, in-8. (vendue 4 fr. 25 c. de Soleinne), renferme, de plus que celle de 1539, une *canzonetta da ridere de la Latuga et insalata,* en 45 vers.

LE GALLOIS. Conversations académiques tirées de l'Académie de M. l'abbé Bourdelot, par le sieur Le Gallois. *Paris, Cl. Barbin,* 1674 (ou *Paris, Guignard,* 1684). 2 vol. in-12. [19416]

Le Gallois avait déjà publié :

CONVERSATIONS de l'Académie de l'abbé Bourdelot, contenant diverses recherches, expériences et raisonnements de physique, etc., avec le parallèle de la Physique d'Aristote et de celle de Descartes, et une préface de l'origine des académies. *Paris, Moette,* 1672, in-12.

Ces trois volumes ne se trouvent que difficilement.

LEGANGNEUR (*Guill.*), Angevin. La calligraphie, ou belle écriture de la lettre grecque. *Paris,* 1599, in-4. obl. avec le portrait de l'auteur d'après A.-P. Dumoustier. [9056]

Ce petit volume, composé de 14 ff., dont 11 gravures en taille-douce, présente des modèles de différentes écritures grecques, calqués sur les plus beaux manuscrits. Le même auteur a encore donné :

LA TECHNOGRAPHIE, ou briève méthode pour parvenir à la parfaite connoissance de l'écriture françoise, 1599, in-4. obl., avec 45 pl. [9057]

LA RIZOGRAPHIE, ou les sources, élémens et perfections de l'écriture italienne, 1599, in-4. oblong, avec 31 pl.

Ces trois ouvrages se trouvent rarement réunis. Le second a été vendu seul 20 fr. 50 c. Librairie De Bure.

LEGATI (*Lorenzo*). Museo cospiano annesso a quello di Ulisse Aldrovandi, e donato alla sua patria da Ferd. Cospi ; descrizione del Lorenzo Legati. *Bologna,* 1677, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [6257]

On ajoute quelquefois à ce volume :

INVENTARIO semplice di tutte le materie descritte, che si trovano nel Museo cospiano, con aggiunte. *Bologna,* 1680, in-4.

LEGATIO. In hoc libello pontificii oratoris continetur legatio in conventu Norembergensi anno M. D. XXII inchoato sequenti vero finito, una cum instructione ab eodem legato consignata, necnon responsione cesareæ majestatis ac reliquorum principum et procerum nomine reddita. Insunt et gravamina germanicæ nationis iniquissima centum, etc. *Norembergæ, apud Frider. Peypus,* 1523, in-4. [22417]

Édition originale, très-rare. (Panzer, VII, p. 465.)

— Voy. QUIVI.

LE GAYGNARD (*Pierre*). L'appremolire françois, pour apprendre les jeunes enfans et les etrangers à lire en peu de temps les mots des escritures francoizes, avec la vraye ortographe françoise. *Paris, Jean Berjon,* 1609, in-8. [10985]

Un exemplaire en *mar. citr.* par Duru, 48 fr. Veinant.

Le même auteur avait déjà donné un dictionnaire des rimes, sous ce titre :

PROMPTUAIRE d'unisons ordonné et disposé méthodiquement pour tous ceux qui voudront composer promptement en vers françois, par Pierre Le Gaynard (*sic*), seigneur de la Chaume et de la Vergne-sur-Seure, avec quelques autres poésies de son in-

EFERUS - Recherches & Classification -

vention. *Poictiers, pour Nic. Courtois,* 1585 (*Limoges, de l'imprimerie de Hugues Barbou*), pet. in-8. [13165]

La rareté de ces deux volumes en fait à peu près tout le mérite. Le second a été vendu 9 fr. 50 c. Pressac; 15 fr. 50 c. Veinant.

LEGENDA. Incipit pologus ĩ legendã venerabil, dñi Alb, | ti magni ordinis predicatorum. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 94 ff. sign. a1—m2. [22090]

Cette légende paraît avoir été impr. à Cologne, par Ulric Zell, vers 1484. Elle est terminée par un récit de l'exhumation du corps d'Albert le Grand, faite à Cologne en 1483; elle a été publiée à l'occasion de cette pieuse cérémonie. 15 fr. Bearzi.

LEGENDA Stæ Annæ : hec est quam rara et ideo cara Legenda de S. Anna et de uniuersa ejus progenie, etc. *Argentinæ, per Bart. Kysteler,* 1501, in-4. de 48 ff. inexactement chiffrés, fig. sur bois.

Première édition de cette légende. 18 fr. 2e vente Quatremère.

LEGENDA de S. Anna. Hec est quedam rara et ideo chara Legenda de S. Anna et de universa eius progenie, quæ genuit virginem Mariam dei matrem quare et Avia Christi dei filii appellari meruit et esse.—*Impressa Colonie per Martinum de Werdena,* 1510, in-8. goth. [22101]

Cette légende est annoncée comme rare dans le catalogue Mac-Carthy, où cependant elle n'est portée qu'à 8 fr. Panzer en cite cinq éditions de Leipzig, par Melch. Lotter, 1502, 1505, 1507, 1512 et 1517, in-4. Celle de 1507 a été vend. 30 fr. Riva.

LEGENDA dell' amirabile vergine beata Chaterina da Siena suora della penitentia di santo Dominicho. — *Anno domini mille quattrocẽto settanta sette...* (1477) *e stata questa legẽda inprontata in firence al monisterrio di santo Jacopo... p̃ mano di duo religiosi frate Dominico da Pistoia et frate Piero da Pisa,* in-4. goth. de 159 ff. à 2 col. de 35 lign., plus un f. blanc. [22131]

Légende excessivement rare, et célèbre par les choses fabuleuses et par les visions qu'elle contient. Vend. 216 fr. (exempl. dont le 1er f. était refait à la plume) Gaignat; 180 fr. Brienne-Laire; 50 fr. Mac-Carthy; 94 fr. Boutourlin.

Panzer cite, d'après Sassi, deux autres éditions de cet ouvrage, *Milan,* 1486 et 1489, in-4. On en cite aussi une de *Naples,* 1478, mais c'est par erreur (voy. CATHERINA da Siena).

LEGENDA. Incomincia il prohemio ne ladmirable legẽda de la seraphica uergine. ꝛ dil sposo eterno Jesu benigno peculiarmẽte dilecta sposa. sancta Catherina da siena suore di penitẽtia. dil patriarca sancto Dominico : primo fundatore & patre de lordine de fratri p̃dicatori. (*senz' alcuna nota,* circa 1477), pet. in-4.

Cette légende ne paraît pas être la même que la précédente. A la fin se trouve *una divotissima Laude di la prefata uergene sanctissima.* Un exempl. rel. en vieux *mar. anglais,* 3 liv. 12 sh. Libri, en 1859, n° 558.

LEGENDA (Nova) de origine, vitæ ordine, conversione, magistrali disputatione, passione, morte et miraculis gloriosæ virginis et martyris sanctę Katharinæ. *Argentine, per Joann. Grüninger,* 1508, in-4. de 54 ff. chiffrés et 4 non chiffrés, à 2 col. avec fig. sur bois.

49 fr. 2e vente Quatremère.

Il serait superflu d'indiquer ici plusieurs autres légendes de cette sainte, composées en latin, ou trad. en différentes langues, et impr. à la fin du XVe siècle, parce que ce sont des livres plus rares que recherchés; mais on ne doit pas oublier de citer une Vie de sainte Catherine, en anglais, impr. par Caxton, in-fol., sans lieu ni date (voy. Dibdin, *Typ. antiq.,* I, p. 317), qui fut payée 95 liv. chez le duc de Roxburghe, en 1812, et 231 liv. à la vente Towneley.

— Voy. VIDA de la serafica... — VIE de Mad. Sainte Katharine.

LEGENDA sanctæ Catharinæ Medicææ. Voy. DISCOURS merveilleux.

LEGENDA sancte Dympne virginis et martyris filiæ regis Hyberniæ. *Antuerpiæ, per Godfridum Back,* 1496, in-4. goth. de 6 ff. [22158]

Légende de la patronne de Gheele dans la Campine. Quoique fort rare, ce livret n'a été vend. que 1 flor. 18 c. chez Major, en 1767, mais il serait plus cher aujourd'hui.

LEGENDA miraculosa de le dilecte e care hospite de xpo Martha e Magdalena. *Impresso in Turino per magistro nicolo benedetto,* 1508, *a di* 16 *de marzo,* in-4. goth. de 46 ff. [22221]

Édition peu connue. Osmont, à la page 212 du 2e vol. de son *Dictionnaire typographique,* en cite une autre, impr. à Milan, en 1511, in-4.

LEGENDA sanctissimi Servacii, Tungrensis ecclesiæ præsulis. *Explicit... Colonieꝫ impressa p̃ me Arnoldũ ther hoyrnen finita anno dñi* M° CCCC° LXXII°... in-4. goth. [22271]

Volume de 30 ff. Le premier contient une table pour trouver les septuagésimes dans les différentes années. Vend. 72 fr. La Valliere; 11 flor. *mar. r.* Crevenna; 21 fr. Mac-Carthy.

LEGENDA. Abhy hebet sich an dy grosse legẽda der hailigsten frawen Sandt Hedwigis, eyne geborne furstyn von Mehran... (à la fin) : *gedruckt vñ volendet in der konigklichen stat Bresslaw, durch mich Conradum Baumgarthen, Am mitwochen vor Johannis des teuffers. Nach Cristi geburdt Tausent funffhundert vnd ym vyrden yare* (1504), pet. in-fol. de 114 ff. [22189]

Cette légende de sainte Hedwige est ornée de 69 grandes figures gravées sur bois par d'habiles artistes. Un exempl. avec les planches color. 111 fr. Bearzi. A la même vente se trouvait un recueil de planches intitulé :

DIE BILDER der Hedwigslegende nach einer alten Handschrift vom Jahre 1353, von Ad. de Wolfskron. *Wien,* 1846, gr. in-fol., fig. color. Vend. 40 fr.

— Voir ci-après LEGENDE Henrici.

EFEROS - Recherches & Classification -

LEGENDA de li setti dormienti liquali per volunta dinina (*sic*) dormirone trecento settanta tri anni, nouamente stampata.— *Stãpato in Modena per Antonio di Roccociolo* M. D. XX, in-4. goth. à 2 col. avec une fig. en bois sur le 1er feuillet.

Petit poëme en stances de huit vers (Molini, 146).

LEGENDA aurea et Legenda sanctorum. Voy. VORAGINE, et NOVA legenda.

LEGÈDE sctoꝝ regni hungarie in ‖ lombardica historia non cõtente. (au recto du dernier f. 2e col.): Expliciunt legende sanctoꝝ quorun ‖ daꝫ regni hungarie que in lombardi‖ca historia non continentur. (*absque nota*), in-fol. goth. de 35 ff. à 2 col. de 45 lign. [22073]

Édition du XVe siècle, décrite par Hain qui en cite une autre de Strasbourg, 1486, in-fol., et une autre de Venise, 1498, in-4. goth., avec une marque typogr. formée des lettres I. P., et au-dessous : *Impressum impensis Ioannis Paep librarii Budensis.*

LEGENDE sanctorum Henrici imperatoris et Kunegundis imperatricis... *Impresse in... civitate Bruxellen. per frẽs cõmnis vite in Nazareth. Anno domini* M. CCCC. LXXXIIIJ, in-4. goth. de 66 ff. signat. *a—hv*, 27 lign. par page. [22189]

Édition rare de cette curieuse légende; il s'y trouve deux gravures en bois, l'une au verso du 1er f., l'autre au recto du dernier.

Pour la même légende en allemand, voy. volume II, col. 454, au mot CUSTER.

LEGENDE totius anni tam de tempore quam de sanctis secundum ordinem sarum. *Parisiis, per Wolfgangum Hopylium; impensis Francisci Byrckman,* 1518, in-fol.

LÉGENDE de Domp Claude de Guyse, abbé de Cluny : contenant ses faits et gestes, depuis sa nativité jusqu'à la mort du cardinal de Lorraine : et des moyens tenus pour faire mourir le roi Charles neufieme, ensemble plusieurs princes, grands seigneurs et autres durant le dit temps. (*sans lieu d'impression*), 1581, pet. in-8. de 10 ff. prélimin. et 256 pp. [23541]

Vend. en *mar. bl.* 36 fr. Solar, et avec la *Légende de Ch. card. de Lorraine* (les 2 vol. *mar. v.*), 15 fr. Méon.

Cette satire avait d'abord paru sous le titre de *Légende de saint Nicaise,* 1574, in-8.; elle a été réimprimée dans le 6e vol. des Mémoires de Condé. On l'attribue, avec beaucoup de vraisemblance, à Jean Dagoneau; mais il paraît certain que l'édition de 1581 a été donnée par Gilbert Regnault, seigneur de Vaux, qui en a écrit l'épître dédicatoire, et a fait à l'ouvrage des additions considérables.

LEGENDE (Ensuyt la) de monseigneur sainct Hyldeuert, euesque de Meaulx en Brie. *Rouen, Richard L'Allemant* (sans date), pet. in-8. de 16 ff. fig. en bois. [13965]

Légende en vers : 40 fr. *mar. citr.* Nodier. Le Nouveau Lelong ne la cite pas; mais, sous le n° 9411, il donne le titre d'une *Vie de S. Hildevert, en rithmes françoises,* Rouen, Crevel (1615), in-8.

LÉGENDE (la) de maistre Jean Poisle, conseiller en la cour du Parlement de Paris, contenant quelques discours de sa vie, actions et déportement de son estat, et les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *Imprimé l'an de grace* 1576, in-8, de 69 pp. [23547]

Vend. 20 fr. La Valliere.

On trouve quelquefois avec cette légende d'autres pièces intitulées : *Factum pour maistre Jean Poisle,* 42 ff., signat. A—L. — *Advertissement et discours des chefs d'accusations et points principaux du procès criminel fait à Me Jean Poisle, avec la réponse au factum qu'il a fait imprimer sous son nom,* 1582, en 57 pp. — *Arrêt de la cour de Parlement contre ledit Poisle,* 1582, in-8., en 3 ff. Ces pièces satiriques, qui sont rares, ont été vendues, réunies, 60 fr. Delaleu; 52 fr. de Fontette; 101 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy; 66 fr. Labédoyère; 46 fr. 50 c. Morel-Vindé; 31 fr. en 1824; 2 liv. 14 sh. Sykes, et 79 fr. *mar. bl.* Crozet.

LEGENDE (la) de la vie et de la mort de Demetrius, dernier grand duc de Moscovie, traduite nouuellement. *Amsterdam, chez Corneille Nicolas,* 1606, pet. in-8. de 31 pp. [27763]

Cette pièce étant devenue très-rare, le prince Michel Obolensky en a fait faire une réimpression tirée à un très-petit nombre d'exemplaires, sous ce titre : *La Légende de la vie et de la mort de Demetrius l'imposteur, connu sous le nom de Grichka Otrépieff, Samozvanetz, Rastriga, ou Ljedmitri.....* Réimprimé à Moscou, *imprimerie de l'institut Lazarieff,* 1839, in-8., avec 16 pp. d'introduction; le portrait du secrétaire d'Etat Athanase Vlaiscef, et plusieurs gravures. On suppose que le texte original de cette légende a été écrit en allemand. Il en existe une traduction anglaise impr. à Londres, en 1607, in-4., sous ce titre : *The Reporte of a blody and terrible massacre in Mosco, with the fearful end of Demetrius, the last duke.*

LEGENDE. La legẽde des Flamẽs, artisiens et haynuyers : ou autremẽt leur cronique abregee en laquelle sont contenues plusieurs hystoires de Frãce, Angleterre ⁊ Allemaigne. Auecẽs les genealogies et descentes des roys de Naples et Sicille qui y ont regne en quatre nations iusques a present Ascauoir Normans, Allemans, Francoys ⁊ Arragõnoys, mesmement des viscõtes, princes ⁊ ducz de Myllan qui ont regne iusques a present. Et le droict et tiltre que les treschrestiens roys de France ont tant au royaulme et couroñe de Naples ⁊ Sicile que au duche et estat de Millan. Ilz se vendent a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne Sainct Claude (chez Fr. Regnault).— *Nouuellement imprime a Paris, et a este acheue le xxe iour de May mil cinq cens. xxij,* pet. in-4. goth. de 6 ff. prélim. et Ci f. de texte, fig. en bois. [24990]

Quoiqu'elle soit peu intéressante, cette légende est recherchée, et l'édition citée se trouve difficilement.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 28 fr. Molini, en 1813; 35 fr. d'Essling; 46 fr. Borluut, et 66 fr. Solar. La Bibliothèque impériale en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN; un autre, également sur VÉLIN, a été vendu 360 fr. Paris de Meyzieux; 375 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris, Galliot du Pré,* 1558, pet. in-8., a moins de valeur. Vend. 18 fr. 50 c. *m. bl.* Morel-Vindé; 1 liv. 11 sh. *mar. citr.* Heber, et *v. f.* armes du comte d'Hoym, 70 fr. Parison.

LÉGENDE des onze mille vierges. Voyez SEUIN.

LEGENDE des sainctz nouueaulx. (au verso du dernier f.): *Cy finist ce presẽt liure intitule legende des saĩts nouueaulx q̃ ont este prĩs et collige en vincẽt historial en diuers lieux lesq̃lz saints ne sont point inserez dedens la grande legẽde Imprime p̃ bartholomieu buyer citoyẽ de lyon sur le rosne veue et corrige par reuerends peres maistre iuliant de lordre de saint augustin ɛ maistre iehan bathalier de lordre des iacopĩs docteurs en theologie du dit lyon le vinctiesme iour daoust lã mil quatre cens septãte sept,* pet. in-fol. goth. de 126 ou 127 ff. à 2 col. de 27 lign., avec des signat. de *a—i* jusqu'au 6e f. du cah. *r.* [22011]

Ce volume fait suite à l'édition de la Légende de Voragine donnée par le même imprimeur, en 1476 (voy. VORAGINE). Au recto du 1er f. (sans signat.) se lit le sommaire suivant, en 7 lignes: *Cy apres sensuit la table de ce present liure qui est intitule legende des saĩtz nouueaulx pour plustost trouuer les saĩtz q̃ procedent selon le nombre destoilles.* Dans l'exempl. de la Bibliothèque impériale il paraît manquer le 8e f. du cah. *h*: c'est pour cela que nous avons noté 126 ou 127 ff.

LEGENDE (la) des Venitiens. V. LE MAIRE de Belges.

LÉGENDE dorée. Voyez ALCORAN des Cordeliers, et VORAGINE.

LEGENDE et description du bonnet quarré, auec les proprietez, composition et vertuz dicelluy. *A Lyon, par Pierre Hazart,* 1578, pet. in-8. de 8 ff. dont le dernier tout blanc, lettres ital. [13965]

70 fr. en 1850, et rel. en *mar. d. de mar. v.* 181 fr. Coste, et 261 fr. Solar.

Satire en vers, dirigée particulièrement contre les gens d'église. Il en existe une première édition sous le titre de *Blason, legende et description...* (Paris), 1576, pet. in-8.

On ne connaît qu'un seul exemplaire de chacune de ces deux éditions; mais la première a été réimpr. dans les *Joyeusetez,* publ. par Techener, et la seconde l'a été dans le *Journal de l'amateur de livres,* III, 1850, page 189-204, réimpression dont A. Veinant a fait tirer à part une trentaine d'exemplaires. Une autre réimpression qui, comme celle d'A. Veinant, donne les variantes des deux éditions, fait partie du 1er vol. du *Recueil des poésies,* publié par M. de Montaiglon.

LÉGENDE (la) joyeuse, ou les cent une leçons de Lampsaque, avec la suite. *Londres, chez Pyne,* 1749-50, 3 part. in-24, fig. [14231]

Recueil d'épigrammes érotiques de divers poëtes connus. Il est gravé sur cuivre. Chacune des deux premières part. a 101 pp., et renferme 101 épigrammes; la 3e partie, sous le titre de *seconde suite de la légende joyeuse,* a 105 pp. Il est très-probable que ce petit livre a été exécuté en France. Une édition de 1760, contenant 303 *leçons de Lampsaque,* est portée dans le catal. Lang, n° 1242. — Une autre, impr. avec les mêmes planches que la première, déjà usées, a paru sous ce titre: *Bijou de société, ou l'amusement des Graces,* à Paphos, l'an des plaisirs (Peignot, *Répertoire de bibliographies spéciales,* p. 201).

LEGENDE veritable de Jean Le Blanc, 1575. Le Passe-tems de Jean Le Blanc. 1575, pet. in-8. [13965]

Deux pièces en vers; la première de 23 pp., la seconde de 16 pp.: elles ont été reproduites dans le recueil intitulé: *Le Cabinet jésuitique, et les Mystères de l'Eglise romaine,* lequel se compose de diverses pièces en prose ou en vers contre les jésuites, et a été imprimé plusieurs fois sous la rubrique de *Cologne, Jean Leblanc,* soit in-8., soit in-12, sans date, ou avec celle de 1678.

LEGENDE (Die) van den heiligen drie coninghen. (à la fin): *Gheprint tot Antwerpen doer dye Camerpoorte in den gulden Eenhoren, bĳ mi Willem Wosterman* (sans date), in-4. [22330]

Ce livre, imprimé vers 1530, est orné de quelques gravures sur bois, et son titre est impr. en rouge: 40 fr. Borluut.

— Voy. LIBER trium regum, et à l'article VIE des trois rois.

LEGENDRE (*Adrien-Marie*). Théorie des nombres; troisième édit. *Paris, Firmin Didot,* 1830, 2 vol. in-4. 36 fr. [7873]

Cette édition est augmentée d'une 6e partie, et contient quelques additions importantes. La 2e édition (sous le titre d'*Essai*) est de 1808, in-4. L'auteur y a joint un premier supplément en 1816, et un second en 1825.

— EXERCICE de calcul intégral sur divers ordres de transcendantes et sur les quadratures. *Paris, Courcier,* 1811-16, 1817 et 1819, 3 vol. in-4. fig. 80 fr. [7892]

Il doit se trouver un supplém. de 50 pp. à la fin du 1er vol., et un autre à la fin du 3e, pag. 345-444 ce dernier n'a paru qu'en 1819.

— TRAITÉ des fonctions elliptiques et des intégrales eulériennes, avec des tables pour en faciliter le calcul numérique. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1826, 2 vol. in-4. fig. — Tome III, livres I et II, 1829, in-4. 60 fr. [7894]

— Géométrie, 7936.

LEGENTIL. Voyage dans les mers de l'Inde, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761, etc. *Paris, imprim. royale,* 1779-81, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [20734]

Réimprimé en *Suisse,* 1781, 5 vol. in-8.

Le Gendre (*L.*). Mœurs des François, 23205. — Histoire de France, 23248. — Vie du cardinal d'Amboise, 23437.

Le Gendre (*G.-Ch.*), marquis de Saint-Aubin. Traité de l'opinion, 3585. — Antiquités de la nation, 23200. — Antiquités de la maison de France, 24014.

Legentil de La Barbinais. Nouv. voyage, 19844.

EFERUS - Recherches & Classification -

LEGER (*Jean*). Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont ou vaudoises, où l'on voit la perpétuité de leur discipline et de leur doctrine, depuis leur origine dès le onzième siècle jusqu'à présent,... avec un abrégé de la vie de l'auteur écrite par lui-même. *Leyde, J. Le Carpentier,* 1669, 2 part. en 1 vol. in-fol. avec un portr. et une carte. [22398]

Ouvrage curieux, recherché et devenu rare : vend. 20 fr. Monod ; 25 fr. en 1841 ; 38 fr. Bergeret ; 70 fr. Solar ; 34 fr. en 1860.

LEGES antiquæ et institutiones Anglo-Saxonicæ et Anglo-Normanicæ : Ancient laws and institutes of England, comprising laws enacted under the Anglo-Saxon kings from Æthelbirth to Cnut, with an english translation of the Saxon ; the laws called Edward the confessor's ; the laws of William the conqueror, and those ascribed to Henry the first ; also, Monumenta ecclesiastica anglicana, from the seventh to the tenth century, and the ancient latin version of the Anglo-Saxon laws ; with a compendious glossary, etc. *London,* 1840, in-fol. 2 liv. 10 sh. — Aussi 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 16 sh. [3044]

L'ouvrage suivant doit être réuni à celui-ci :

LEGES antiquæ et institutiones Walliæ : Ancient laws and institutes of Wales, comprising laws supposed to be enacted by Howel the Good, modified by subsequent regulations under the native princes prior to the conquest by Edward the first ; and anomalous Laws with an english translation of the Welsh text : to which are added a few latin transcripts, containing Digests of the Welsh Laws, principally of the Dimetian Code ; with index and glossary. *London,* 1841, in-fol. 2 liv. 10 sh. — Aussi, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 16 sh. [3044]

Ces deux volumes font partie de la collection de documents historiques que publie, depuis le commencement du XIXe siècle, la Commission des archives publiques d'Angleterre, et qui se composait déjà dernièrement de 112 vol., savoir : 83 in-fol. et 29 vol. in-8. M. Frère en a indiqué les différentes parties dans son Manuel (tome II, pp. 437-39), d'après l'exemplaire que ladite commission a offert à la bibliothèque de Rouen. Voy. notre article RECORDS.

LEGES et consuetudines regni Neapolis. *Neapoli, Sixtus Riessinger,* 1475-79, in-fol. [2979]

Tel est le titre sous lequel est annoncé, dans la *Biblioth. spencer.,* VII, n° 103, ce recueil précieux, composé de trois parties distinctes. La première a 77 ff. dont le texte, impr. en caract. goth., est entouré d'une glose exécutée en lettres romaines. Elle commence par une introduction de *Marino da Caramantrico,* occupant 4 ff. à 2 col. en lettres romaines. Au recto du 77e f. se lit la souscription suivante :

Impresse sub optimo rege
Ferdinādo neapoli nona au
gusti. M. CCCC LXXV.
Sixtus Riessinger.

La seconde partie, de 48 ff., impr. en caract. rom., porte pour titre : *Constitutões et statuta illustrissimi Domini regis Karoli Ihcrusalem et Sicilie Regis pro exequendo subscripto statuto.* La souscription finale où sont nommés *Sixtus Riessinger* et *Franciscus de Tuppo,* est datée : *Anno domini millesimo* CCCC. LXXV. *die septima augusti.* — La troisième partie a 22 ff. impr. à 2 col. en caract. rom., et se termine par une souscription datée de Naples, *Die* XVI. *Ianuarii.* M. CCCC. LXXVIIII.

LEGES et Statuta civitatis Veronae... data in cancellaria communitatis Veronae XIIII. Idib. sept. Anno. M. CCCC. I. (in fine) : *Hoc opus sic effigiatum impressum est per Hermannum Leuilapidem coloniensem. Anno dñi* M. CCCC. LXXV, *die vero Mercurii xx mensis Decembris.* In-fol. en caract. rom. [2973 ou 25429]

LEGES municipales ciuitatis Vincentiæ. (in fine) : Leges municipales reipublice Vincentie... complete fuerunt Anno Domini M. CCCC. XXVI. pridie nonas Januarias... *Impensa et diligentia maxima Leonardi de Basilea impressum hoc opus preclarissimum Vincintie.* M. CCCC. LXXX, XX *die Julii,* in-fol., car. rom. [2973 ou 25435]

Réimprimé, *impensa et diligentia maxima Leonardi de Basilea impressum hoc opus preclarissimum Vicentie.* M. CCCCLXXXX *vigesima tertia die Ianuarii,* in-fol., également en caractères romains.

LEGES et Statuta sacerdotum centuriæ S. Angeli custodis de novo erectæ in civitate Prati in quatuor plebaniis distributæ. *Florentiæ, apud Vincentium Vangelisti,* 1682, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

LEGES Gulathingenses regis Magni, sive jus commune norvegicum, islandice, danice et lat. *Havniæ,* 1817, in-4., avec 4 pl. 27 fr. 50 c. Chaumette. [31111]

LEGES Longobardorum, seu capitularia Caroli imperatoris ac Novellæ Constitutiones Iustiniani cum annotationibus Nic. Boherii, ejusdem solemnis repetitio L. Consentaneum, in qua de citationibus. (*Lugduni,* 1512), in-fol. [2602]

Au dernier f. du cah. X se trouve un privilége du roi, daté de Bloys le m iour de Juing, Lan de grace mil cinq cens et douze, avec la marque de Jean de Platea, imprimeur à Lyon (voir I, col. 1590).

LEGES novellæ V, anecdotæ, imper. Theodosii junioris et Valentiniani tertii, cum ceterarum etiam novellarum editarum titulis, etc., studio J.-Ch. Amaducii. *Romæ,* 1767, in-fol. [2459]

Ce volume doit être joint au *Codex theodosianus.* Voy. GOTHOFREDUS.

LEGES, Statuta, Constitutiones, Privilegia regni Poloniæ. *Varsov.,* 1732-89, 10 vol. in-fol. [3128 ou 27856]

Cette collection s'étend de 1347 à 1780. Le premier volume seul porte le titre ci-dessus. Celui des tomes II à VIII est en polonais (*Prawa, konsti-*

EFERUS - Recherches & Classification -

tucye y przywileie); le tome IX, daté de 1782, a pour titre : *Jnwentarz nowy ; przez Teodora Ostrowskiego*, et le tome X, de 1789, *Jnwentarz praw, statutow, etc.* A ces 10 vol. se réunit l'article suivant : *Prawo polityczne i cywilne Korony Polskiey;* Warsz., 1789-91, 2 vol. in-fol. (Ebert, 11818).

LE GEYT (*Phil.*), ses manuscrits. Voyez tom. II, col. 381, l'article COUSTUMES de Normandie.

LEGH (*Thomas*). Narrative of a journey in Egypt and the country beyond the cataracts. *London, Murray,* 1816, in-4. de 157 pp., avec une carte et un fac-simile. 10 à 12 fr. [20798]

Vend. 21 Langlès. — Il y a une seconde édition in-8. 6 à 9 fr.

LEGIPONTIUS (*Oliverius*). Dissertationes philologico-bibliographicæ, in quibus de adornanda et ornanda bibliotheca, etc., disseritur. *Norimbergæ,* 1747, in-4. 5 à 6 fr. [18252]

La *Bibliothèque des écrivains de l'ordre de Saint-Benoit*, par D. François, vol. II, donne le catalogue des nombreux écrits, tant imprimés que manuscrits, de Legipont. On y remarque *Systema erigendæ societatis litterariæ Germano-Benedictinæ*, Compidonæ, 1752, in-8. Réimpr. par les soins de D. J. François sous le titre de *Corpus academicum almæ societatis litterariæ Germano-Benedictinæ, in suas classes distributum;* Metis, Jos. Antoine, 1758, in-8.

LEGIS (*Th.*). Fundgruben des alten Nordens. *Leipzig, Nauck,* 1829, 2 tom. en 4 vol. in-8. [15653]

Poésies lyriques, épiques, mythes et traditions du temps des Goths et des anciens Germains, traduites en allemand, avec des éclaircissements, par Ant. Thormod Glückselig, sous le nom de Legis. Le premier volume renferme : *Die Runen und ihre Denkmäler...* Le second volume, en 3 part., contient : *Edda, die Stammmutter der Poesie und der Weisheit des Nordens.*

LEGISTA. Petri Legiste Laglandici Parabole sententiose et argumentose cum familiari explanatione (Christerni Petri) tam dacica (vel danica) quam latina. *Impressa in ædibus ascensianis anno salutis humanæ* MDXV. *ad nonas martias,* in-4. [18507]

Cette édition, indiquée par Panzer, VIII, p. 32, est la réimpression d'un ouvrage qui avait déjà été impr. à Copenhague, en 1506. Elle est fort rare, parce que la plus grande partie des exemplaires a dû passer en Danemark. Une nouvelle édition, publiée par les soins d'Erasme Nyerup, et imprimée à Copenhague (*Havniæ*), in-8., a été annoncée dans le catal. de Leipzig, septembre 1828.

Les proverbes de Pierre Legista, vulgairement Pierre Lolle, ont été réimprimés à Arhus en 1614, in-8. (*Bibliogr. parémiolog.* de Duplessis, 381). Christen Petersen, autrement Christianus Petri, chanoine de Lunden, en Scanie, qui a donné l'édit. de Paris en 1515, résidait alors en cette ville, où, dans le cours de la même année, il fit imprimer chez Wolfgang Hopyle, par ordre de D. Birger, son évêque, un *Missale lundense*, in-fol. qui se conserve à la Biblioth. impér. de Paris, B. 798. Le même chanoine Petri a publié également à Paris, en 1515, une Explication des Epitres et des Evangiles de tous les dimanches de l'année, en danois, in-fol. de 204 ff., dont David Clément, VIII, p. 74, a rapporté le titre, et qui a été réimpr. à Leipzig, en 1518, in-fol. Dans cet ouvrage se trouvent, au jugement de Dav. Clément, bien des fables absurdes, que l'auteur lui-même a condamnées depuis dans la préface de sa traduction danoise du Nouveau-Testament, impr. à Anvers, en 1529 et en 1531, in-8. Panzer, VIII, p. 20, nos 761 et 762, nous fait connaître plusieurs autres ouvrages écrits dans la même langue et également imprimés à Paris, chez Josse Badius, auquel on doit aussi l'impression des Chroniques de *Saxo germanicus* (voyez SAXO), ce qui prouverait que, bien qu'il existât alors une imprimerie à Copenhague, les Danois préféraient les presses parisiennes aux leurs. Depuis longtemps, ils avaient à Paris un collége portant leur nom (*Collége de Dace*), et qui y avait été fondé vers le milieu du douzième siècle; il était situé en dernier lieu rue Galande.

LEGNAIUOLO. Voyez GRASSO.

LEGNAME. Astolfo inamorato de Antonio Legname padoano d'arme et d'amore: novamente con privilegi stampato. M. D. XXXII.—*Fine del primo libro d' Astolfo inamorato..... In Vinegia stãpato p Bernardino de Viano da Lessona Vercellese del.* M. D. XXXII. *Adi* XVII. *Ottobre,* in-4. à 2 col. sign. A—L, lettres rondes. [14801]

Édition fort rare de ce poëme en onze chants : 1 liv. 2 sh. Pinelli; 2 liv. 2 sh. Hibbert; 1 liv. 10 sh. Heber.

Réimpr. à Venise, chez Lucio Spineda, 1616, in-8.

— ASTOLFO innamorato. *Verona, per Bartol. Marlo* (senz'anno), in-8. fig.

Édition de la fin du XVIIe siècle; il y en a une de *Lucques*, et une autre de *Vérone* et *Padoue, Sardi;* toutes deux pet. in-8. et sans date.

— Le Prodezze di Rodomontino figliuolo di Rodomonte, libro d'arme e d'amore con le valorose battaglie fatte de Guidon Selvaggio, et da altri della corte del Re Carlo, chiamato secondo libro d' Astolfo innamorato, e seguita dietro a Guidon Selvaggio. *Padova,* 15.., in-4.

Citée par le Quadrio, qui ne donne pas autrement la date.

— GUIDON Selvaggio. Libro d' Arme e d' Amore detto secondo libro d' Astolpho inamorato per Antonio Legname Paduano composto, nouamente stampato. Appresso di Fracesco Bindone e Mapheo Pasini, a l'Angelo Raphael a san Moyse MDXXXV. (in fine) : *Stampato in Vinegia, ...*1535, *del mese di Aprile,* in-8. de 50 ff. [14810]

C'est, sous un autre titre, le même ouvrage que les *Prodezze di Rodomontino* (Melzi, 272). Ce poëme en 4 chants a été réimpr., *Venetia,* 1607, et *per il Ronfadino,* 1608, in-8. — *Piacenza, Ant. Bazuchi,* 1612, in-8. — A Venise, même date (selon la *Biblioth. Crofts.*, 2296). — *Trevigi, Righettini,* 1641, in-8. — *Verona, Merlo* (fin du XVIIe siècle),

---

Le Glay (*André-Jos.* Ghislain). Église de Cambray, 21464. — Négociations diplomatiques, 24117. — Spicilége de l'histoire littéraire, 30074. — Bibliothèques du départ. du Nord, 31145. — Manuscrits de Cambray, 31382. — Analectes, 31836.

Le Glay (*Edw.-André-Jos.*). Raoul de Cambrai, 13190. — Chronique rimée, 13425. — Histoire des comtes de Flandre, 25081.

EFERUS - Recherches & Classification -

in-8. — *Venetia e Bassano, Gio.-Ant. Remondini* vers 1680), in-8. — Et enfin à Lucques, 1697, in-8. Cette dernière, 7 sh. 6 d. Hibbert.

— Il Successo della Impresa di Algieri nuouamente messa in rima. (*Padova*), 1542, in-4. avec une fig. sur bois.

Petit poëme peu connu. 8 sh. Libri.

LE GONIDEC (*J.-F.-M.-A.*). Dictionnaire françois-breton de Le Gonidec, enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne, par Th. Hersart de La Villemarqué. *Saint-Brieuc, Prud'homme,* 1847, in-4. — Dictionnaire breton-français de Le Gonidec, précédé de sa grammaire bretonne, enrichi d'un avant-propos, d'additions et de mots gallois et gaëls correspondant au breton, par Th. Hersart de La Villemarqué. *Saint-Brieuc, Prud'homme,* 1850, in-4. [11210]

Les deux volumes, 32 fr.

La première édit. de ces deux dictionnaires a été impr. à *Angoulême,* en 1821, in-8., et celle de la Grammaire celto-bretonne du même auteur, à Paris, en 1809 (réimpr. en 1838), et 3e édit. donnée par M. de La Villemarqué, 1850, in-8.

LEGOUVÉ (*Gabr.-Mar.-J.-B.*). Œuvres complètes. *Paris, L. Janet* (*imprim. de J. Didot aîné*), 1826-27, 3 vol. in-8. fig. [19157]

Le troisième volume renferme les *Œuvres inédites.* — Les trois, 15 fr. — Pap. vél. 25 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 30 à 36 fr., et plus avec les eaux-fortes.

— Le Mérite des femmes et autres poésies. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1809 et 1813, in-12, avec 4 fig. [14079]

Il a été tiré des exemplaires de ces deux éditions sur des pap. de couleur, un seul de la première, et trois de la seconde sur vélin. Cette dernière est augmentée d'un discours prononcé à l'Institut par Regnauld de Saint-Jean-d'Angély, en réponse à Alex. Duval, successeur de Legouvé.

L'exemplaire de 1809, impr. sur vélin, 80 fr. Renouard. — Un de ceux de l'édit. de 1813, 100 fr. chez le même; 130 fr. Solar, et un autre de l'édit. de 1818, en 36 pp., 19 fr.

Plusieurs jolies éditions du *Mérite des femmes,* imp. par Didot l'aîné, sans date, et de format in-18, ont été publiées par le libraire L. Janet, qui en a fait tirer des exempl. sur divers papiers.

LE GOUZ de La Boullay. Voy. La Boullay.

LEGRAND (*Jacq.*). Voyez Magnus.

LEGRAND (*Jean*). Instruction sur le faict des finances et chambre des comptes, recueillie par lui. *Tours, Jamet Mettayer,* 1591, pet. in-8. [24071]

Le P. Le Long cite une première édition de *Paris,* 1582. Celle de 1591, en *vélin* 14 fr. Salmon.

LE GRAND (Fr. *Albert*). La vie des saints de la Bretagne armorique, augmentée par Guy Autret; troisième édition à laquelle sont ajoutées des vies non encore mises en lumière. *Rennes, Vatar,* 1680, in-4. [22062]

Cet ouvrage, très-recherché en Bretagne, a paru pour la première fois à Nantes, chez Dorieu, en 1637, in-4. La seconde édition, augmentée par Guy Autret, est de *Rennes, Ferré,* 1659, même format. Celle de 1680, devenue rare, se payait fort cher avant la réimpression qui en a été faite sous le titre suivant :

Les Vies des saints de la Bretagne armorique, par Fr. Albert Legrand, de Morlaix, avec des notes et observations historiques et critiques, par Daniel-Louis Miorcec de Kerdanet; revues par M. Graveran. *Brest, Anner,* 1837, in-4. 21 fr.

LEGRAND (*Jacq.-Guill.*). Galerie antique, ou collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antique, gravée au trait par M. Bourtois, et accompagnée d'un texte historique et descriptif, par M. Legrand. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1806, in-fol. [29262]

Cet ouvrage devait être composé de plusieurs vol., dont les deux premiers auraient été consacrés à la Grèce; mais la mort de l'auteur a fait abandonner l'entreprise, et il n'a paru que le prem. vol. en 12 livrais. de 8 pl. 30 à 36 fr., et plus en pap. de Holl., et surtout avec pl. lavées.

— Voyez Clerisseau; Durand, et Poliphilo.

LEGRAND d'Aussy. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy; troisième édition, considérablement augmentée (avec un avis de l'éditeur, signé Ant.-Aug. Renouard). *Paris, Jules Renouard,* 1829, 5 vol. gr. in-8. pap. cavalier vélin, avec 18 grav. d'après Moreau et Desenne, plus une pl. de musique. 30 fr. [13175]

Les exempl. en pap. grand raisin d'Annonay, fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, 50 à 60 fr., et plus cher avec les eaux-fortes. A la vente Renouard, faite en 1854, un exempl. en Gr. Pap., avec les fig. avant la lettre tirées sur satin, et aussi sur pap. de Chine, avec les eaux-fortes, 173 fr. — Un autre, texte et fig. sur pap. de Chine, 84 fr. — Un exemplaire du *Choix et extraits d'anciens fabliaux,* tirage à part de ceux qui terminent chacun des 5 vol. ci-dessus, en Gr. Pap. vél., avec la suite des figures de ces mêmes vol. 43 fr. — Sur pap. de Chine, avec toutes les fig. et eaux-fortes, 26 fr. 50 c. — Et l'un des quatre exemplaires de ce choix, impr. sur vélin, contenant les dessins originaux (15 de

---

Le Gobien (*Ch.*). Isles Mariannes, 28230.

Legouvé (*Ern.*). Histoire morale des femmes, 3869. — Ses pièces de théâtre, 16540.

Le Goux de Flaix. Essai sur l'Indostan, 28097.

Legoux de Jasigny et de Gerland. Premiers rois de Bourgogne, 24522. — Origine de Dijon, 24541.

Legoyt (*Alfr.*). Mouvements comparés de la population, 4074.

Legrand (le P.). Chastillon-sur-Seine, 24539.

Legrand (*Ant.*). Historia naturæ, 4475.

Le Grand (*A.-M.*). Œuvres, 16491.

Le Grand de Laleu (*L.-Aug.*). Recherches sur la justice criminelle, 2807.

EFERUS - Recherches & Classification -

Moreau et 3 de Desenne) d'après lesquels ont été gravées les figures des 5 vol., et aussi ces fig. avant la lettre et leurs eaux-fortes, 365 fr.

Dans cette belle édition se trouvent une partie des poésies originales dont Legrand a donné des extraits, addition d'autant plus nécessaire que les extraits, plus agréables à lire, sans doute, que les originaux, ne font nullement connaître le véritable mérite littéraire de ces anciennes compositions. On sait d'ailleurs que Legrand n'a pas toujours travaillé d'après les textes primitifs, et qu'il s'est souvent contenté de suivre les extraits faits par MM. de Sainte-Palaye et de Paulmy. L'édition de Renouard est plus belle que les deux précédentes, savoir : celle de *Paris, Onfroy,* 1779-81, en 4 vol. in-8., y compris le vol. de *Contes dévots, etc.* (en pap. de Holl., dont il n'a été tiré que 2 exempl., 66 fr. *m. bl.* Bozerian) ; et celle de *Paris,* 1781, 5 vol. pet. in-12, augmentée d'une table générale et d'une *Dissertation sur les Troubadours,* morceau qui a été impr. à part, format in-8., pour être joint à la première édition.

M. Gr.-L. Way a traduit un choix de nos fabliaux en vers anglais, d'après l'abréviateur français ; et son travail, fort estimé, a paru à Londres, 1796-1800, en 2 vol. gr. in-8. ; on l'a réimprimé avec des notes et un appendice de G. Ellis, *London,* 1815, 3 vol. in-8. fig. en bois.

C'est aussi des fabliaux de Legrand qu'est tiré le poëme intitulé : *Partenopex de Blois, a romance, translated with notes by W. Stewart Rose,* Lond., 1807, in-4. Superbe édition ornée de jolies gravures (voy. PARTENOPEUS).

— HISTOIRE de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, première partie. *Paris,* 1782, 3 vol. in-8. [23208]

Ouvrage curieux, quoique la seule partie publiée ne traite que de ce qui a rapport aux aliments : la suite en a été vainement promise par M. de Roquefort, qui a donné une nouvelle édition de cette histoire, avec des notes, corrections et additions. *Paris,* 1815, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr., et plus en pap. vélin.

— Voyage en Auvergne, 20123. — Sépultures nationales, 24030. — Apollonius de Thyane, 30428.

LEGRANT (*Jac.*). Voyez MAGNUS (*Jac.*), Sophologium.

LE GROS. L'art de la coëffure des dames françoises, avec des estampes où sont représentées les têtes coëffées, gravées sur les dessins originaux de mes accommodages... par Legros, coëffeur de dames. *Paris, Ant. Boudet,* 1768, in-4. avec 8 pl. et 38 fig. en couleur, et avec un supplément sous la date de 1770. [10270]

Curieux pour l'histoire des modes. 39 fr. Louis-Philippe, et 47 fr. Hope ; 47 fr. 50 c. Salmon ; 46 fr. Hebbelynck.

LE HAY. Recueil de cent estampes représentant les différentes nations du Levant, dessin. par ordre de M. de Feriol, grav. par les soins de Le Hay, avec des explications historiques. *Paris,* 1715, gr. in-fol. [27880]

Ce recueil parut d'abord en 1714, composé de 100 pl. seulement, sans explication. En 1715 on y ajouta l'explication impr. et deux nouvelles planches intitulées, l'une *Derviches dans leurs temples,* et l'autre *Enterrement turc.* On y joignit en même temps une pl. de musique. Ces 3 dernières pl. manquent souvent. En dernier lieu, le texte impr. étant épuisé, on y a substitué un texte gravé.

Les exemplaires anciens d'épreuve (avec les 3 pl.) 24 à 36 fr. ; avec les pl. color. 44 à 50 fr. Vend. bel exemplaire fig. coloriées, *mar. r.* 151 fr. La Valliere.

LEHDGE, el-loghat. Dictionnaire turc, arabe et persan (par Mehemmed Es'ad Effendi). *Constantinople, de l'imprim. impériale, l'an de l'hégire* 1216 (1801), pet. in-fol. de 866 pp. [11628 ou 11697]

Un exempl. annoncé sous la date de 1214 (1799), vend. 120 fr. salle Silvestre, en mai 1826, et sous le titre suivant : *Ledhjet-Allogat, Dictionnaire des mots turcs expliqués en langue turque,* Constantinople, 1801, in-fol. vend. 110 fr. St-Martin, et sous le premier titre, 38 fr. 3e vente Quatremère. Nous ne sommes pas certain que cet ouvrage ne soit pas le même qui est déjà décrit à l'article ESAAD.

LE HÉRICHER (*M.*). Histoire et description du Mont-Saint-Michel : texte par M. Le Héricher, dessins par G. Bouet ; publié par Ch.-J. Bourdon. *Caen, Lecrêne,* 1848, in-fol. avec 13 lithogr. à deux teintes. 42 fr. [24388]

Tiré à 300 exemplaires. Dans un autre tirage à l'adresse d'Aug. Anfray, libraire à Avranches, 1854, les planches sont inférieures à celles du premier ; quelques-unes même ont été refaites à l'insu de M. Bouet.

— MONT-SAINT-MICHEL monumental et historique ; 2e édit. *Avranches, E. Tostain,* 1857, in-8. de 250 pp.

— Normandie scandinave, 11056. — Avranchin monumental et historique, 24386.

LE HERMITE (*Jaquis*). A true relation of the fleete which went vnder the Admirall Jaquis Le Hermite through the straights of Magellane towards the coast of Peru, and the towne of Lima in the West-Indies, with a letter, containing the present state of Castile in Peru : Hereunto is annexed an excellent discourse, which sheweth by cleare and strong arguments how that is was both necessary and profitable for the United Provinces to erect a West-India Company, and every true subject of the same ought to advance it according to his power, written by a well-wisher of the common-wealth. *London, printed for Mercurius Britannicus,* 1625, in-4. [21138]

2 liv. Bindley.

Réimprimé dans le 1er vol. de la collection de voyages donnée par Harris.

— Voy. LHERMITE.

Le Gras (*Alex.*). Pilote de la Baltique, 19744. — Navigation de la mer Adriatique, 19752. — Routier de l'Australie, 19781.

Le Graverend (*J.-Mar.-Em.*). Législation criminelle, 2882.

Legray (*Gust.*). Photographie, 9218.

Legris (*Jules*). Rome, ses novateurs, etc., 22958.

Legris-Duval. Sermons, 1476.

Le Gros (*Nic.*). Méditations, 1720-22.

Le Guat (*Fr.*). Voyages et aventures, 20008.

Legueval de Lacombe. Voyage à Madagascar, 20936.

EFERUS - Recherches & Classification -

LEHMANN (*Joh.-Geor.-Christian*). Icones et descriptiones novarum et minus cognitarum stirpium. Pars 1ª. Icones rariorum e familia Asperifoliarum. *Hamburgi, Perthes et Besser,* 1821, in-fol. de 28 pp. avec 50 pl. 13 thl. [5454]

Publié en cinq fascicules, de 1821 à 1824.

NOVARUM et minus cognitarum stirpium pugilli I—IX. *Hamburgi,* 1828-1851, in-4. en 11 part. avec 14 pl. 12 thl. [5452]

PLANTÆ preissianæ, sive enumeratio plantarum, quas in Australasia occidentali et meridionali occidentali annis 1830-41 collegit Ludw. Preiss. partim ab aliis, partim a se ipso determinatas, descriptas, illustratas edidit Christian Lehmann. *Hamburgi, Meissner,* 1844-47, 2 vol. in-8. 18 fr.

— Monographia generis Potentillarum, 5506.

Chr. Lehmann a publié plusieurs monographies dont Pritzel donne les titres sous les nos 5700 et suiv. de son *Thesaurus.*

LEHMANN (*Ch.-Ern.-Rodolphe-Henri*). Peintures murales de la galerie des fêtes à l'Hôtel-de-Ville de Paris. *Paris, l'auteur,* 1854, in-fol. obl. 28 sujets contenus en 56 photographies. 240 fr. [9350]

LEHMANN (*Alex.*). Voyez BUNGE.

LE HONGRE (*Jacques*) de Beauvoisis. Sermon funebre proclamé aux obsèques de Francois de Lorraine duc de Guise, en l'église Nostre-Dame a Paris, le 20 mars 1562; plus l'ordre de la pompe funebre faicte a Paris. *Paris, Gilles Corrozet,* 1563, pet. in-8. [12188]

Dans la même année parut :

ORAISON funebre du même, faite à Rome par Julius Pogianus, en latin et en françois. *Reims, de Foigny,* ou *Paris, Nic. Chesneau,* 1563, pet. in-8.

On a encore de frère Jacq. Le Hongre, jacobin d'Argentan :

QUATRE homélies touchant les sainctes images en la religion des chrestiens, publiées aux habitans de Rouen, en l'église Nostre-Dame, en 1563. *Paris, Nic. Chesneau,* 1564, in-8.

Et selon Du Verdier :

AMPLE declaration des trois points contenus au sacré mystere de la messe; savoir de la consécration, oblation et communion du corps et sang du Sauveur Jesu Christ, divisée en trois livres. *Rouen, Pierre Brenouzet,* 1566, in-4.

FIDELE recueil de la conférence meue entre Jacques le Hongre et Guillaume Feugueré, ministre predicant d'Aneval près Pavelli, en la maison du seigneur de Montagu, à Ambourville, le 23 juillet 1565, impr. à Paris.

Le titre que M. Frère (Manuel, II, p. 199) donne de ce dernier ouvrage semble indiquer que les deux n'en font qu'un seul.

LE HOUX (*Jean*). Voy. BASSELIN (*Olivier*).

LEHRBERG (*A.-C.*). Untersuchungen zur Erläuterung der älteren Geschichte Russlands... herausgegeben von Phil. Krug. *St.-Petersburg,* 1816, in-4. portr. 22 fr. [27745]

Vend. 17 fr. *cuir de Russie,* Langlès; 12 fr. 50 c. Rémusat; 18 fr. Klaproth.

LE HUEN. Voy. BREYDENBACH.

LEIBNITZ ou plutôt Leibniz (*Godefroy-Guil.* de). Opera omnia nunc primum collecta, in classes distributa, præfationibus et indicibus exornata, studio Lud. Dutens. *Genevæ,* 1768 (ou nouv. titres, *Coloniæ-Allobr.*, 1789), 6 vol. in-4. fig. 90 à 100 fr., et plus en Gr. Pap. [19038]

Collection très-recherchée, mais dont on pourrait donner aujourd'hui une édition plus complète.

— Leibnitii Opera philosophica quæ extant latina, gallica, germanica omnia : edita recognovit et temporum rationibus disposita pluribus ineditis auxit, introductione critica atque indicibus instruxit Jo.-Edv. Erdmann. *Hannoveræ,* et *Berolini, Eichler,* 1839-46, 5 vol. in-8. portr. 64 fr. [3470]

Seconde partie des Œuvres de Leibniz, qui se publient sous ce titre allemand : *Leibnitzen's gesammelte Werke, aus den Handschriften der Königl. Bibliothek zu Hannover herausgegeben.*

La 2e partie contient les ouvrages historiques publiés par Pertz, *Hanover,* 1843, in-fol. La troisième partie a paru sous ce titre :

MATHEMATISCHE Schriften, herausgegeben von C.-J. Gerhardt. *Berlin, Asher,* und *Halle, Schmidt,* 1849-60, in-8. fig. tom. I à VI. 96 fr.

— Œuvres de Leibniz, publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux, avec notes et introduction par A. Foucher de Careil. *Paris, Firmin Didot frères,* 1859 *et ann. suiv.*, in-8.

Cette excellente édition doit avoir de 15 à 20 vol. au prix de 7 fr. 50 c.; en 1861, les trois premiers avaient déjà paru.

— ŒUVRES de Leibnitz, nouvelle édit., précédée d'une introduction par M. A. Jacques, 1re et 2e série. *Paris, Charpentier,* 1842, 2 vol. gr. in-18.

— ŒUVRES philosophiques, lat. et franç., publiées par Rud.-Eric Raspe. *Amsterdam,* 1765, in-4. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap.

— ESSAI de Théodicée, sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, et l'origine du mal; édition augmentée de la vie de l'auteur, avec des notes, par de Jaucourt. *Amst.,* 1734 et 1747, 2 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [3575]

La première édition, *Amsterdam, Isaac Troyel,* 1710, pet. in-8., est encore recherchée, et s'est quelquefois vend. 20 fr. et plus; un exempl. de la seconde édit., *Amst.,* 1712, pet. in-8. rel. en *mar. r.* aux armes du comte d'Hoym, 200 fr. Solar; en reliure ordinaire on n'en eût pas donné 5 fr. L'édition de 1747 est meilleure. Il y en a une nouvelle (faite d'après l'édition des Œuvres philosoph. de l'auteur, publiées par M. Erdmann), *Berlin,* 1840, 2 vol. in-16.

LA PHILOSOPHIE de Leibniz, par M. Nourrisson, *Paris, L. Hachette,* 1860, in-8. 7 fr. 50 c.

Lehmann (*C.-G.*). Lehrbuch der physiol. Chemie, 4403.

Lehmann (*Chr.*). Chronicon spirense, 26620.

Lehotzky (*Ant.*). Hungariæ Stemmatographia, 28922.

Lehrs (*K.*). De Aristarcho, 12341.

Le Huérou (*Julien-Mar.*). Institutions mérovingiennes et carlovingiennes, 23335.

EFERUS - Recherches & Classification -

— De la Tolérance des religions, lettres de M. de Leibnitz et réponses de M. Pellisson. *Paris, Anisson*, 1692, in-12. 4 à 6 fr. [21347]

Volume peu commun, 1 liv. 12 sh. *mar. r.* armes de l'archevêque Le Tellier, Libri, en 1859.

— Protogée, ou de la formation et des révolutions du globe, par Leibnitz; ouvrage traduit pour la première fois avec une introduction et des notes par le docteur Bertrand de Saint-Germain. *Paris, Langlois*, 1859, in-8.

L'introduction est un excellent morceau.

Le texte latin (*Protogæa, sive de prima facie telluris*) a été impr. à Gœttingue en 1749, in-4. [4562] C'est le préambule d'une histoire de la maison de Brunswick, que Leibnitz promettait de publier, mais qu'il n'a pas donnée.

— Leibnitii et Johan. Bernouillii commercium philosophicum et mathematicum. *Lausannæ*, 1745, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. [7821]

— Leibnitii animadversiones ad Cartesii Principia philosophiæ, edente Guhrauer. *Bonnæ*, 1844, in-8.

M. Cousin a rendu compte de cet ouvrage dans le *Journal des savants*, en 1850.

— Leibnitii opusculum adscititio titulo Systema theologicum, inscriptum, edente nunc primum ex ipsissimo auctoris autographo D. Petro-Paulo Lacroix. *Parisiis, typis Adr. Leclère*, 1844, in-8.

— Lettres inédites de Leibnitz à l'abbé Nicaise (1689-99), et de Galileo Galilei au P. Clavius, et à Cassiano del Pozzo, publiées avec des notes par F.-Z. Colombet. *Lyon, Boitel*, 1850, in-8. de 120 pp.

— Leibnitz's und Landgraf Ernst von Hessen-Rheinfels ungedruckter Briefwechsel, herausgegeben von C. von Rommel. *Frankfurt am M.*, 1847, 2 vol. in-12 (une grande partie en français).

— Réfutation inédite de Spinosa, par Leibnitz, précédée d'un mémoire par A. Foucher de Careil. *Paris*, 1854, in-8. (Les remarques crit. de Leibnitz sont en lat. avec la traduction latine en regard.)

— Nouvelles Lettres et opuscules inédits de Leibnitz, précédés d'une introduction par A. Foucher de Careil. *Paris, A. Durand*, 1857, in-8. 7 fr.

M. Foucher de Careil avait déjà donné, en 1854, des lettres inédites de Leibnitz, en 1 vol. in-8.

Pour les lettres latines de ce philosophe, voy. les nos 18796 et 18797 de notre table, et pour sa Doctrine et son Esprit, par l'abbé Emery, les nos 1768 et 3472.

— Collectanea etymologica illustrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inservientia, cum præfat. Jo.-Georg. Eccardi. *Hanoveræ*, 1717, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [11214]

— Accessiones historicæ. *Lipsiæ*, 1698, et *Hannov.*, 1700, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr. [26377]

— Codex juris gentium diplomaticus. *Hannov.*, 1693 et 1700, 2 vol. in-fol. [2371]

Le premier volume de cet ouvrage contient une excellente préface; le second a pour titre *Mantissa*. Les deux tomes ont été réimpr., *Guelferbyti*, 1747, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr.

— Scriptores rerum Brunswicensium illustrationi inservientes, antiqui omnes et religionis reformatione priores; cura Gothefr.-Guil. Leibnitii. *Hannov.*, 1707-1711, 3 vol. in-fol. [26708]

Collection importante. Vend. 30 fr. Soubise; 32 fr. Dutheil; 4 liv. 9 sh. et 3 liv. 3 sh. Heber.

— Historia ecclesiæ Gandershemensis diplomatica in supplementum collectionis scriptorum Brunsv. *Hannoveræ*, 1734, in-fol. fig. Publié par J.-Christ. Harenberg.

— Entretien de Philarète et d'Eugène sur la question du temps agitée à Nimwègue, touchant le droit d'ambassade des électeurs et princes de l'empire. *Duisbourg*, 1677, pet. in-12 de 65 pp. [23084]

Écrit anonyme de G.-G. de Leibniz. Il est devenu très-rare et n'a pas été compris dans la collection des Œuvres de l'auteur en 6 vol. in-4.; c'est là le seul motif qui lui conserve du prix aujourd'hui. Voir l'*Esprit de Leibnitz*, par Emery, II, 413.

G.-E. Guhrauer, Gottfried Wilhelm Freiherr von Leibnitz. Eine Biographie. *Breslau*, 1842, 2 vol. in-8. portr. et fac-simile.

— Voy. Histoire de Balaam; Renard de Sanson.

LEICHIUS (*J.-Henr.*). Voy. Sepulcralia Carmina.

LEIGH (*Charles*). Natural history of Lancashire, Cheshire, and the Peak in Derbyshire, with an account of the antiquities in those parts. *Oxford* and *Lond.*, 1700, in-fol. fig. [4519]

Ouvrage peu estimé, mais qui, néanmoins, se paye de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. en Angleterre, et plus en Gr. Pap. Il a été donné pour 17 fr. L'Héritier.

LEIGHTON. Picturesque views on the river Clyde, engraved by Jos. Swan, from the designs by J. Fleming, with historical and descriptive notes by J. Leighton. *London, Moon*, 1830, in-4. [27390]

Contenant 42 pl. et publié en XIV livraisons.

LEJARS (*Louis*). Lucelle, trag. en prose disposée d'actes et de scènes suivant les grecs et les latins, par L.... J.... *Paris, Rob. Le Magnier*, 1576, in-8. [16303]

Le sujet de cette pièce est à peu près le même que celui de Romeo et Juliette, traité depuis d'une manière bien supérieure par Shakspeare. Réimprimée à *Rouen, R. Du Petit-Val*, 1596 ou 1606, in-12, et mise en vers par Jacques du Hamel. *Rouen, Du Petit-Val*, 1607, in-12 de 60 pp. 18 fr. de Soleinne.

LE JAY (*Gabr.-Fr.*). Bibliotheca rhetorum. *Paris.*, 1725, 2 vol. in-4. [12057]

Ouvrage peu commun de cette édition, et assez recherché : 20 à 24 fr. — On fait peu de cas de l'édition d'*Ingolstadt*, 1765, en 5 vol. in-8., parce qu'elle n'est pas complète. Celle de *Venise*, 1747, 2 vol. in-4., est à bas prix.

Amar a publié à Paris, chez *Delalain*, en 1809-13, *Bibliothèque des rhéteurs, ou Choix de compositions latines en prose et en vers, par le P. Le Jay, nouvelle édition, corrigée et mise dans un meilleur ordre*, 3 vol. in-8. 24 fr.

LE JAY (*Mich.*). Voy. Biblia polyglotta.

LEJEUNE (*Jhérosme*), Parisien. Adieu du roy de Pologne au peuple françois et aux dames de la court. *Paris, Guillaume de Nyverd* (sans date), pet. in-8. de 8 ff. avec vignette en bois. [13790]

Pièce en vers que ne citent ni La Croix du Maine ni Du Verdier : elle doit être de l'année 1573. Vend. 44 fr. *mar. r.* Nodier.

LE JEUNE (*Cl.*). Recueil de plusieurs

Leichhardt (*Lud.*). Expedition in Australia, 21199.
Leigh (*W.-H.*). Voyages, 21198.
Leighton (*R.*). Works, 1976.
Leitzmann (*J.*). Münzkunde, 29065.
Lejean (*M.-G.*). La Bretagne, 24448.
Lejeune (le P. Mansuet). Templiers, 21997.
Lejeune (*A.-L.-S.*). Flore de Spa, 5125.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

chansons et airs nouveaux, mis en musique par Cl. Le Jeune. *Paris, Adrian le Roy,* et *veuve Ballard,* 1594, in-16 obl. [14280]

Recueil peu commun, ainsi qu'un autre de Cl. Le Jeune, sous ce titre : *Airs à 3, 4, 5 et 6 parties,* Paris, Ballard, 1608, 4 vol. in-16 oblong.

Voici d'autres recueils du même compositeur qui ne sont pas moins rares :

LIVRE de meslanges à quatre, cinq, six et huit voix. *Anvers, Christ. Plantin,* 1585, 6 vol. in-8. obl., où l'on trouve des motets latins, des madrig. italiens, des chansons françaises et un écho à six parties. Il existe un *second livre de Meslanges,* Paris, Ballard, 1612, publié par Judic Mordo, nièce de l'auteur, et dont les six parties ont été vend. 4 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

DUODÉCACORDE contenant douze psaumes de David (trad. par Marot), 5 motets, etc., mis en musique selon les douze modes approuvés par les meilleurs autheurs anciens et modernes, à deux, trois, quatre, cinq, six et sept voix. *La Rochelle,* 1598, 6 part. in-4. obl.

PREMIER (second et troisième) livre contenant cinquante psaumes de David, mis en musique à trois parties. *Paris, P. Ballard,* 1607, 3 vol. obl.

LE PRINTEMPS, à deux, trois, quatre, cinq, six sept et huit parties. *Paris,* 1603 ou 1607, 3 part. obl.

OCTIONAIRE de la vanité et inconstance du monde, mis en musique à trois et quatre parties (dessus, taille, haute-contre, basse-contre), par Claude Le Jeune, natif de Valencienne, compositeur de la musique de la chambre du roy. *Paris, Pierre Ballard,* 1606, 4 part. in-4. obl.

Un exemplaire gâté par l'humidité a été vendu 54 fr. Solar.

LE JEUNE (*Jean*). Le Missionnaire de l'oratoire, ou sermons pour l'avant, le carême et les fêtes, etc., par le P. Le Jeune, dit le prêtre aveugle. *Lyon, Perisse frères,* 1825-27, 13 vol. in-8. 45 fr. [1446]

Les anciennes éditions de ces Sermons, *Paris,* 1671-77, ou *Toulouse,* 1688, 10 vol. in-8., se trouvent difficilement, mais celle de 1825, et la nouvelle édition impr. en 1838, de *Lyon,* 1846, 12 vol. in-8., et encore de *Lyon, Pelagaud,* 1861, 10 vol. gr. in-18 de 6400 pp., les remplacent avantageusement. Un autre prêtre de l'Oratoire, le P. Loriot, a donné, sur le même plan que le P. Le Jeune, des *Sermons sur les plus importantes matières de la morale chrétienne, à l'usage de ceux qui s'appliquent aux missions,* Paris, 1695 et ann. suiv., 7 tom. en 8 vol. in-12, où il a même conservé des morceaux entiers de son modèle. Il existe une édition de ce dernier recueil, Paris, 1759, 10 vol. in-12, dont les frontispices portent le nom du P. Le Jeune.

LE JEUNE (le P. *Paul*). Brieve relation du voyage de la Nouvelle France, fait au mois d'Avril dernier. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1632, in-8. [21589]

— RELATION du voyage de la Nouvelle France en 1631, par le même. *Paris, Cramoisy,* 1632, in-8.

Première partie des Relations que les pères Jésuites, missionnaires au Canada, ont continué de publier jusqu'en 1672. La collection en est rare et fort recherchée, surtout en Amérique. La suite de ces Relations a paru dans l'ordre suivant :

— RELATION de l'année 1633, *Paris, Séb. Cramoisy,* 1634, 1 vol. 41 fr. Erdeven.

— Des années 1634 et 1635, par Jean Brebeuf. *Ibid.* 2 vol. in-8.

— De 1634 jusqu'en 1639, par le P. Le Jeune, *Ibid.,* 1635-40, 7 vol. Le vol. de 1640, seul, 24 fr. Pressac.

— RELATION de ce qui s'est passé au pays des Hurons, en 1637, par Fr.-Jos. Le Mercier, jésuite, *Rouen,* 1638, 1 vol.

— De 1639 à 1649, par le P. Barth. Vimont. *Ibid.,* 1641-1649, 4 vol. (1642 et 1643, en 1 vol. 46 fr. Erdeven).

— RELATIONS de la Nouvelle France, de 1645 à 1648, par le P. Jérôme Lallemant. *Paris, Cramoisy,* 1648, 3 vol.

— Depuis l'été de 1649 jusqu'en l'été de 1650. *Ibid.,* 1650, 1 vol.

— De 1648 et 1649, 1650 et 1651, par Paul Ragueneau. *Ibid.,* 1650-52, 2 vol.

— Depuis 1651 jusqu'en 1653, par le supérieur des missions (Franç.-Jos. Le Mercier). *Ibid.,* 1653-54, 2 vol.

— En 1655 et 1656. *Ibid.,* 1657, 1 vol. 21 fr. Pressac et 42 fr. Erdeven.

— Ès années 1657 et 1658. *Ibid.,* 1659, 1 vol.

— Lettres envoyées en 1660 au P. Cl. Boucher. *Ibid.,* 1661, 1 vol. 21 fr. Pressac.

— En 1660 et 1661, par le P. Jér. Lallemant. *Ibid.,* 1663-65, 3 vol.

— Des années 1664 et 1667, par le P. F.-J. Le Mercier. *Ibid.,* 1666 et 1668, 2 vol.

— Des années 1666 et 1667, par Jac. Bordier. *Ibid.,* 1669, 2 vol.

— Des années 1667 et 1668, par le P. Le Mercier. *Ibid.,* 1669, 1 vol. 23 fr. Libri, en 1857.

— De 1669, 1670, 1671 et 1672, par le P. Claude d'Ablon. *Ibid.,* 1672-73, 2 vol. Le 2e vol., seul, 20 fr. Walckenaer.

Un recueil de ces relations en 43 vol. n'a été vendu que 20 fr. Courtanvaux; un autre en 24 vol. 80 fr. Boulard. Les 37 vol. que nous venons de décrire ne vaudraient pas moins de 1000 fr. aujourd'hui, si on les trouvait réunis.

Pour la suite de ces Relations, voir l'art. MARQUETTE (*Jacques*), et deux articles ci-dessous.

RELATION des jésuites, touchant ce qui s'est passé de plus remarquable dans la mission des Pères de la Compagnie de Jésus dans la Nouvelle-France (ouvrage publié sous les auspices du gouvernement canadien), années 1611 à 1672. *Québec,* 1858, in-4., vol. I à III. — Annoncés à 27 fr. chez Durand, en 1859.

MISSION du Canada. Relations inédites de la Nouvelle-France (1672-1679). *Paris, Douniol,* 1861, 2 vol. gr. in-18. (Ce sont les tomes I, III et IV des *Voyages et travaux de la Compagnie de Jésus.*)

LE JOLLE (*Pierre*). Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine. *Amsterdam, Jacq. Le Curieux,* 1666, pet. in-12. 6 à 9 fr. [14246]

Comme ce volume entre dans la collection des Elsevier, il a quelquefois été vendu (rel. en *mar.*) de 15 à 24 fr., et même d'un exemplaire *non rogné* l'a été 49 fr. Solar.

LE JUGE (*Pierre*). L'histoire de Sainte-Geneviève patronne de Paris, prise et recherchée des vieux livres escrits à la main, des histoires de France et autres autheurs approuvés, plus un brief discours des choses antiques et signalées de la dite maison. *Paris, H. Coypel,* 1586, in-16. [22178]

Première édition de cette légende, qui a été réimpr. à *Paris, chez Bonfons,* en 1586, in-8., et aussi à *Paris,* en 1631, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

LE LABOUREUR (*Louis*). Charlemagne, poëme héroïque. *Paris, Billaine*, 1664, pet. in-8. 5 à 6 fr. [14113]

Ce ne sont que les trois premiers livres de ce poëme. L'auteur, à la fin de sa préface, en promettait la suite; et depuis, à la p. 212 de ses *Avantages de la langue françoise*, impr. en 1669, il a donné un fragment inédit du 7e livre.

LE LABOUREUR (*Jean*). Histoire du comte de Guebriant, marechal de France, contenant le récit de ce qui s'est passé en Allemagne dans les guerres contre la maison d'Autriche, depuis l'an 1635 jusqu'à sa mort, avec l'histoire générale de la maison des Budes. *Paris, P. Lamy*, 1657, in-fol. portrait par Nanteuil. [23726]

18 fr. Louis-Philippe.

J. Le Laboureur est le traducteur de l'Histoire latine de Charles VI par un religieux de Saint-Denis... *Paris*, 1663, 2 tomes en 1 vol. in-fol. [23377]; mais malheureusement il n'a pas fait imprimer le savant commentaire qu'il devait y joindre.

On lui doit aussi la *Relation du voyage de la royne de Pologne, et du retour de Madame la maréchale de Guebriant*... Paris, 1647, in-4. [20055]

Son premier ouvrage a pour titre :

RECUEIL des tombeaux des personnes illustres dont les sépultures sont dans l'église des Célestins de Paris, avec leurs éloges, généalogies, armes, etc. *Paris, Le Bouc*, 1642, in-fol. [24154]

Livre assez recherché, et qui se paye 20 fr. et plus.

Le Laboureur a publié les Mémoires de Castelnau, et la suite de l'édition originale des *Œconomies royales de Sully* (voy. ces deux noms). Pour ses tableaux généalogiques, voy. MENESTRIER.

LE LABOUREUR (*Claude*). Les Mazures de l'abbaye royale de l'Isle-Barbe-lez-Lyon, ou Recueil historique de ce qui s'est fait de plus mémorable en cette église depuis sa fondation jusqu'à présent, avec le catalogue de ses abbez tant reguliers que seculiers. *Lyon, Claude Galbit*, 1665 et *Paris, Jean Couterot*, 1681, 2 vol. in-4. [24611]

Ouvrage précieux à cause des anciens titres qu'il renferme. Les exemplaires en sont peu communs et on les recherche beaucoup, surtout à Lyon : 38 fr. en 1841, et plus cher depuis.

Il n'y a pas, comme nous l'avons dit sur la foi des *Mélanges* de M. Bréghot du Lut, trois éditions, ni même deux, du premier volume de ce livre; seulement, l'unique édition qui en existe a été tirée sur deux sortes de papier : l'un cotonneux et gris, et l'autre d'une qualité supérieure. Dans les premiers exemplaires, le titre a pour fleuron un masque, et dans les autres un vase de fleurs. L'édition de ce premier volume n'étant pas épuisée lorsqu'en 1681 l'auteur fit paraître le second à Paris, chez Couterot, on y mit un nouveau titre à l'adresse de ce libraire, et sous la même date, et en même temps on réimprima le dernier feuillet du volume, et on y rectifia le chiffre de pagination qui portait 516 au lieu de 316; mais on supprima les six dernières lignes de cette page, annonçant la liste de quelques moines, et on ne conserva pas les cinq feuillets additionnels dont nous allons parler.

Ces deux volumes, pour être bien complets, doivent contenir : tome Ier, un titre et xv ff. prélim. non chiffrés et 316 pp. (la dernière cotée 516 dans l'édition de Lyon), plus 5 ff. non chiffrés pour des additions et l'errata. Enfin, quelques exemplaires ont de plus une partie de 32 pp. intitulée : *Table des maisons nobles qui ont donné des religieux au monastère de l'Isle-Barbe, et dont on promet la généalogie*. Dans la Biblioth. lyonnaise de M. Coste, n° 3249, cette même pièce est indiquée sous le titre de *Projet de la seconde partie des Mazures de l'Isle-Barbe*, in-4. de 32 pp. et 3 ff. de préface (ces dernières paraissent avoir été tirées du supplément imprimé en 1846).

Le second volume, daté de 1681, porte le nom de l'auteur, qui n'était pas au premier. Il a, outre le titre et la préface, 674 pp. et 6 ff. pour la table et l'errata. Il y a des exemplaires sous la date de 1682. Voir le *Nouveau Spon*, par M. Monfalcon, pp. 109 et suiv.

Les additions pour le tome Ier ont été réimprimées avec d'autres pièces analogues à ce livre dans le SUPPLÉMENT aux Mazures de l'abbaye de l'Isle-Barbe-lez-Lyon, de C. Le Laboureur, publié par Rivoire, *Lyon, J.-M. Barnet*, 1846, in-4.

Besian Arroy, dans sa *Brieve et devote histoire de l'Abbaye de l'Isle-Barbe*, impr. à Lyon, chez Math. Liberal, 1688, in-12, s'est montré fort sévère pour l'ouvrage de Cl. Le Laboureur.

— DISCOURS sur l'origine des armes. Voyez MENESTRIER.

— Histoire générale de la maison de Sainte-Colombe, 28887.

LELAND (*John*). Itinerary, published from the original ms. in the Bodleian library (by Th. Hearne). *Oxford*, 1710, 1711 and 1712, 9 vol. in-8. [26725]

Cet ouvrage, composé vers le milieu du XVIe siècle, est un des plus importants de ceux qui font partie de la collection d'Hearne (voy. HEARNE). L'édition que nous citons n'a été tirée qu'à 120 exempl., dont 12 en pap. fin; c'est assez dire qu'elle est fort rare. Il en a été fait une seconde à *Oxford*, 1745-1747, aussi en 9 vol. in-8., qui n'est pas commune non plus, mais qui ne vaut que 3 ou 4 guinées. Vend. cependant en Gr. Pap. 57 liv. 15 sh. Willett. La troisième édition d'*Oxford*, 1770, 9 vol. in-8., en pet. et en Gr. Pap., n'a qu'un prix ordinaire.

— De rebus britannicis collectanea (edente Th. Hearne). *Oxonii*, 1715, 6 vol. in-8. fig. [26824]

Tiré à 150 exemplaires, y compris le Gr. Pap. Vend. 85 flor. Meerman.

L'ouvrage a été réimprimé en 1774, aussi en 6 vol. in-8.

— Næniæ in mortem Thomæ Viati, equitis incomparabilis, Joanne Lelando antiquario autore. *Londini, apud Reynerum Wolfium*, 1542, in-4. de 6 feuillets, avec le portr. de Viat. [13105]

— Genethliacum ill. Eaduerdi principis Cambriæ, ducis Coriniæ et comitis Palatini : libellus ante aliquot annos inchoatus, nunc vero absolutus et editus. *Londini, apud Reyn. Wolfium*, 1543, in-4. sign. a—g par 4, au f. eu commence: *Syllabus, et interpretatio antiquarum dictionum, quæ passim per libellum lectoris occurrunt.*

Deux pièces en vers qui se trouvaient réunies à deux

Leland (*J.*). Divine authority, etc., 1792. — Démonstration évangélique, 1793.

EFERUS - Recherches & Classification -

pièces en prose du même Leland dans un vol. in-4. rel. en *v. f. aux armes du président Ménard*, vendu 275 fr. à Paris, en 1860. Les deux pièces en prose ont pour titre : *Assertio inclytissimi Arturii regis Britanniæ : Impressum Londini, apud Joan. Herford*, 1544, in-4. de 44 ff. — *Commentarii in Cygneam cantionem indices britannicæ antiquitatis locupletissimi*, in-4. de 60 ff., lesquels auraient dû être précédés de 21 autres contenant *Cygnea cantio* (Londini, 1544), panégyrique en vers du roi Henri VIII.

Lowndes, 2e édit., part. V, pp. 1338 et 1339, décrit plusieurs autres ouvrages du même, écrits soit en latin, soit en anglais. Parmi ces derniers, nous remarquons les deux suivants :

THE LABORYEUSE Journey and serche of Johan Leylande for Englandes antiquitées, genuen of hym as a new yeares gyfte to king Henry the VIII in the XXXVIJ yeare of Regne, with declaracyons enlarged, by Johan Bale. *London, Johan Bale*, 1549, in-16 goth. [26725]

Vend. 3 liv. 3 sh. Roxburghe (sous la date de 1542) ; 7 liv. 12 sh. Bindley ; 4 liv. 4 sh. Heber ; 9 liv. 9 sh. Lascombe.

A LEARNED and true assertion of the original life, actes and death of Prince Arthure, king of Great Brittaine, etc., translated into English by Richard Robinson. *London*, 1582, in-4.

17 liv. 6 sh. Bindley ; 4 liv. 4 sh. Hibbert.

LELAND (*Thom.*). The History of the life and reign of Philip king of Macedon, the father of Alexander. *London*, 1758 or 1761, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [22860]

Réimprimé plusieurs fois en 2 vol. in-8.

— History of Ireland from the invasion of Henri II, with a preliminary discourse on the ancient state of that kingdom. *Lond.* or *Dublin*, 1773, 3 vol. in-4. 30 à 40 fr., et plus cher en pap. fort. [27511]

Réimprimé à Dublin, 1774, en 3 vol. in-8.

La traduction française de cette histoire estimée a paru à *Maestricht*, 1779, en 7 vol. in-12.

LELEWEL. Numismatique du moyen âge considérée sous le rapport du type, par Joachim Lelewel, publiée par Jos. Straszewicz. *Paris, librairie polonaise*, 1835, 2 vol. in-8. et atlas in-4., composé de tables chronologiques, de cartes géographiques et de fig. de monnaies. 40 fr. [29891]

— ÉTUDES numismatiques et archéologiques, par le même, types gaulois et celtiques. *Bruxelles*, 1840, in-8, tome Ier et planche in-fol.

— GÉOGRAPHIE du moyen âge, par Joach. Lelewel. *Bruxelles*, 1852, 4 tomes en 3 vol. in-8. et atlas in-4. 50 fr. [19595]

Les ouvrages suivants, du même auteur, sont portés dans notre table, savoir : Législation polonaise, 3126. — Pythéas de Marseille, 19554. — Histoire de la Pologne, 27833. — Histoire de la Lithuanie, 27859. — Bibliographie de la Pologne, 31678.

LELIEVRE. Officine et jardin de chirurgie militaire, contenant les instrumens et plantes nécessaires à tous chirurgiens, etc. par Elie Lelievre. *Paris, Robert Colombel*, 1583, pet. in-8. [7576]

Livre devenu rare, ainsi que celui qu'avait déjà publié le même auteur, sous le titre suivant :

EPYDIMYOMACHIE, ou combat de la peste, avec le reglement politique, et douze tables demonstratives des choses naturelles et contre nature. *Paris, Robert Colombel*, 1581, pet. in-12. [7192]

Les titres de ces deux volumes portent l'Ancre aldine, marque de Colombel.

LELLIS (*Carlo*). Discorsi delle famiglie nobili del regno di Napoli. *Napoli*, 1654-63-71 et 1701, 4 vol. in-fol. fig. [28912]

On trouve rarement ces 4 volumes réunis. Le dernier contient les *Discorsi postumi* de C. De Lellis, avec un supplément par Dominique Conforto, qui en a été l'éditeur.

LELONG (*Jac.*). Bibliotheca sacra, in binos syllabos distincta (curante P.-Nic. Desmolets). *Parisiis, Coustelier*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. [31689]

La première édition de la *Bibliotheca sacra*, impr. à Paris en 1709, en 2 vol. in-8., ne contient que la première partie de l'ouvrage ; elle a été réimpr. avec de nombreuses augmentations de Chr.-Fréd. Boerner, *Leipzig* et *Anvers*, 1709, pet. in-8.

— Bible polyglotte, 31692.

— Bibliotheca sacra, post Jac. Le Long et Ch.-Fr. Boerneri iteratas curas, ordine disposita, emendata, suppleta, continuata ab And.-Gottl. Masch. *Halæ-Magd.*, 1778-90, 2 part. en 5 vol. in-4. [31690]

Cette édition ne contient que la première partie de la précédente ; mais l'étendue et l'exactitude des descriptions de Masch donnent à son livre un mérite que n'a pas, sous ce rapport, celui du P. Lelong. 45 fr. de Sacy, et quelquefois moins.

— Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume ; nouvelle édition, augmentée par Fevret de Fontette (Barbeau de La Bruyere, L.-Th. Hérissant, Rondet, etc.). *Paris, Hérissant, Didot jne*, etc. 1768-78, 5 vol. in-fol. [31766]

Malgré de nombreuses omissions et de graves inexactitudes, cet ouvrage est un des travaux les plus essentiels qu'ait produits la science bibliographique, et il doit se trouver dans toutes les grandes bibliothèques : 100 à 120 fr. — Gr. Pap. 120 à 140 fr., et même rel. en *mar. r. dent.* 400 fr. Renouard, en 1854 ; 510 fr. Solar ; — et en Gr. Pap. de Hollande, sur lequel on prétend qu'il n'y a que deux exemplaires, 480 fr. *m. r.* Camus de Limare ; 216 fr. Renouard, en 1805.

La première édition, publiée en 1719, en un seul vol. in-fol., ne conserve point de valeur.

DISSERTATIONS (deux) sur la Bibliothèque historique de la France, par Paul L. (Lacroix dit) Jacob, bibliophile. *Paris, Techener*, 1838, in-8., tiré à 50 exemplaires.

Critique de l'édition donnée par Fevret de Fontette, et conseils pour une nouvelle édition. Ces deux dissertations forment les nos 3 et 4 d'un recueil d'o-

---

Lellève. Traité de mâture et voilure, 8479.
Le Lièvre (*J.*). Histoire de Vienne, 24856.

Lello (*G.-L.*). Descrizione di S. Maria nuova, 25846.
Lelong (*Nic.*). Diocèse de Laon, 24229.

EFERUS - Recherches & Classification -

puscules sur quelques points curieux de l'histoire de France et de l'histoire littéraire par le même M. P. Lacroix ; recueil dont il paraissait 10 numéros en 1840.

LISTE ALPHABÉTIQUE des portraits françois gravés, jusques et y compris l'année 1775, faisant le complément de celle de la Bibliothèque historique du P. Lelong, par Soliman Lieutaud ; deuxième édition, corrigée et considérablement augmentée. *Paris,* 1846, in-4. [31766]

19 fr. 50 c. De Bure; 16 fr. 50 c. Parison.

La première édition est de 1844, et in-8.

LE LOYER (*Pierre*), sieur de La Brosse. IV livres des spectres, ou apparitions et visions d'esprits, anges et démons se montrants sensiblement aux hommes. *Angers, Georges Napack,* 1586, ou *Paris, Buon,* 1605, in-4. 12 à 15 fr. [8880]

L'édition de 1605, sous le titre de *Discours et histoires des spectres, etc.,* est un volume de plus de 1000 pages, divisé en *huit livres :* vend. 19 fr. 50 c. *m. r.* St-M., en 1840; 32 fr. Coste, et en *mar. bl.* 63 fr. Solar.

— EROTOPEGNIE, ou passe-temps d'amour, ensemble une comédie du Muet insensé, par P. Le Loyer. *Paris, Abel l'Angelier,* 1576, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 103 ff. chiffrés et le privilége. 15 à 18 fr. [13811]

Vend. 19 fr. *m. v.* en 1841 ; 29 fr. de Soleinne.

Ce recueil a été réimprimé dans le volume suivant, mais non pas sous le même titre.

— OEuvres et mélanges poétiques, ensemble la comédie Nephelococugie, ou la nuée des cocus, non moins docte que facétieuse. *Paris, J. Poupy,* 1579, pet. in-12. [13812]

Volume peu commun et beaucoup plus complet que le précédent; il renferme 8 ff. prélim., 256 pp. de texte, et 6 ff. pour la table et le privilége: vendu 20 fr. *m. r.* Thierry ; 25 fr. Bignon ; 42 fr. 50 c. en 1839 ; 41 fr. de Soleinne.

Ce qui est encore plus rare que ce volume, c'est une *Idylle sur la Loire,* et autres vers du même auteur, qui, selon La Croix du Maine, auraient obtenu le prix de l'Eglantine aux jeux floraux de Toulouse, et ensuite auraient été impr. dans cette ville chez *Arnold Colomiez,* en 1572.

— EDOM, ou les colonies iduméanes en l'Asie et en l'Europe ; colonies d'Hercule phénicien, et de Tyr. *Paris, Nic. Buon,* 1620, in-8. [24410]

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur cherche à prouver que les Angevins tirent leur origine d'Esaü. Voyez *Niceron,* tome XXVI, page 323. Vend. 9 fr. de Couronne ; 14 fr. 50 c. *m. bl.* en 1841.

LE MAÇON (R.). Les Funérailles de Sodome et de ses filles, descrites en vingt sermons sur l'histoire de Moyse en Genèse ; plus un autre sermon sur le pseaume 34, par le R. Le Maçon dict La Fontaine, ministre de l'euangile en l'église de la langue françoise en Londres ; reueu et corrigé de nouueau en ceste dernière impression. *Londres, par Rich. Field,* 1610, pet. in-8. de VIII et 429 pp. [1943]

Volume rare : vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere ; 10 fr. 50 c. Detune, en 1806. La première édition, *Lond.,* 1600, pet. in-8., n'a pas moins de valeur.

LE MAIRE (*Jean*). Le temple dhonneur et de vertus, compose par Jehan Le Maistre discipse (*sic*) de Molinet, a lhonneur de feu monseigneur de Bourbon. — *Imprime a Paris le vi iour dauril mil cinq cens et quatre par Michel le Noir demourant sur le pont saint Michel a lymaige saint Jehan leuangeliste,* très-pet. in-fol. ou in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, sign. A—D, à 38 lignes par page. [13335]

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, est une déploration de la mort du sire de Beaujeu, Pierre second, fils de Charles premier, duc de Bourbon ; il est adressé à madame Anne de France, fille de Louis XI. L'exempl. acheté 5 fr. à la vente du baron d'Heiss, en 1785, a été revendu 79 fr. à celle de M. Thierry, en 1817, et 80 fr. Le Duc ; autres, 39 fr. De Bure ; 1 liv. 16 sh. *mar. r.* par Duru, Libri, en 1859, et 140 fr. Solar.

— LE TEMPLE dhonneur et de vertus par Jean Lemaistre disciple de Molinet. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 24 ff.

Vend. 40 fr. (catal. de M. B.-D. G.) en 1824 ; 30 fr. en 1837. Sur le titre de chacune de ces deux éditions, Le Maire est nommé Le Maistre.

— LE TEMPLE dhoneur et de vertus : auquel sont contenus les chants des bons et vertueux bergiers supposez de Pan dieu silvestre, pareillement des bergieres subgectes à Aurora, laquelle amene le iour en nature. Compose par Jehan Le Maire disciple de Molinet. Nouuellement imprime a Paris. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le temple dhonneur... Imprime a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot* (sans date, mais vers 1536), in-8. goth. de 56 ff. avec des fig. en bois.

Édition non moins rare que les précédentes. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. heber.,* IX, 1840, a été porté au prix excessif de 12 liv., ensuite revendu 50 fr. en 1841.

— Les chansons de Namur pour la victoire eue contre les Francois a Saint-Huber Dardenne composees par Jehan Le Maire de Belges a lhonneur du pays et de tres haute princesse madame Marguerite. (au verso du dernier f.) : *En octobre mil cinq cens et sept, Imprime en Anuers par Henri hecker,* in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes.

Pièce en stances de six vers, extraite du n° 2644 de la neuvième partie de la *Biblioth. heber.,* et vend. 63 fr. *m. r.* Crozet.

— Cy comence vng nouueau traictie nomme la concorde du gendre (*sic*) humain compose a lhonneur de la saincte conception de la glorieuse vierge, Le jour de laquelle fut conclue a cäbray la tresheureuse paix, moyennant la prudence et felicite de madame Marguerite daustrice et de bourgoingne duchesse douaigiere de sauoie, contesse de Villars, Dame du pays de bresse, Regente et gouuernante ꝛc. (*Bruxelles,* 1508), in-4. goth. de 18 ff. non chiffr., sign. a—c, 30 lign. à la page. [13336]

Le Lorrain. Manière de prier, 661.
Lelut. Phrénologie, 7001.

Le Maire. Voyages, 20786.

EFEROS - Recherches & Classification -

Ouvrage en prose et en vers. Sur le titre une figure de la Vierge, grav. en bois. Au recto du 2e f., *Prologue de Jehan le maire de belge.* — Au recto du dernier f. :

Imprime dedens Bruxelle
Par moy Thomas de la nooe
Le moy que le prince volt
Premier entrer en jcelle

Qui fut en jāuier mil cincq cens et wyt et ma
dame nasquit en la dicte bōne ville Le sèblable mois
Lā Mil .CCCC. quatrevingtz.
Ung certaī Imprimeur. Nous a fait Chābray tire
La ou nous pronūchons. Par droicture Cambray,
Ou jl cuide enrichir No lāgue, a dire vray
Ou de sa cocquardise. Il nous veult faire Rire.

Au verso de ce dernier f. se voit une gravure représentant un cheval armé de toutes pièces.

Cet opuscule fort rare formait l'article XXXI du recueil porté dans la *Bibliotheca heberiana*, IX, n° 2644. Il a été depuis rel. à part. Vend. 20 fr. en 1841, mais il vaut bien davantage.

— La legende des venitiens ‖ ou autrement leur cronicque abregee. Par la‖quelle est demōstre : le tres iuste fundemēt de la ‖ guerre contre eulx. ‖ La plaincte du desire ‖ cest a dire la deploratiō du trespas de feu ‖ monseigneur le cōte de ligny. ‖ Les regretz de la dame infortūee. (*Lyon vers* 1509), pet. in-8. goth. de 56 ff. non chiffrés, sign. a—g. [25456]

Le titre ci-dessus porte l'écu aux trois fleurs de lis. Au verso et sur le f. suivant se lit le privilége en date du 30 juillet 1509, accordé à Jean Le Maire, auteur de ce livre ; et au bas de ce privilége : *L'acteur nomme es lettres royaulx dessus escriptes a fait imprimer ceste sienne oeuure par Maistre Jehan de vingle imprimeur de Lyon.* La Déploration et les Regrets sont en vers. Le verso du dernier f. est tout blanc : 50 fr. en mars 1829 ; 31 fr. Heber ; 58 fr. *mar. r.* Veinant, et 100 fr. Solar.

Les pièces contenues dans ce volume ont été réimpr. de format in-4., à la suite de plusieurs éditions du *Traité de la différence des scismes...* qui se joint aux Illustrations de Gaule du même auteur ; mais l'édition in-8. de Lyon (vers 1509) ci-dessus est la plus rare.

— Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye..... auec les deux epistres de Lamant uert. (à la fin) : *Imprime A Lyon par Estienne Baland imprimeur... et se vendent au dit lieu. Et sus maistre Jacques Maillet libraire,* gr. in-4. goth. fig. en bois, sign. a—m iii et A.—B., feuillets non chiffrés. [23157]

Première édition de cette première partie des Illustrations. La souscription ne porte point de date, mais le privilége du roi, qui est au commencement du volume, est daté du 20 août 1509, et on lit au f. B. une lettre de Le Maire à Jean Perreal, en date de Lyon, le 1er mars 1510. Le 6e f. du cah. B. ne contient autre chose que la marque de l'imprimeur avec la souscription. Il existe aussi une édition du second livre des Illustrations, impr. à Lyon par Est. Baland, en 1512 ; mais je ne sache pas que cet imprimeur ait donné le 3e livre.

LE TRAICTIE Jntitule, de la differēce des scismes et des concilles de leglise. Et de la preeminence et vtilite des concilles, de la saincte eglise Gallicaine. Auec lequel sont comprises plusieurs autres choses curieuses, ɛ nouuelles, ɛ dignes de scauoir..... La vraye histoire et nō fabuleuse, du prince Syach Ysmail, dit Sophy. Et le saufconduit, que le soudan baille aux Francois, pour frequenter en la terre saincte. Auec le Blason des armes des Uenitiens. Par Jean Le Maire, de Belges..... M. v^c. et. xj. De peu assez. (à la fin, sur un f. séparé, et au-dessous de la marque de l'imprimeur, que nous donnons ci-après, cette souscription) : *Imprime a Lyon ou Moys de may lan Mil. v^c. et. xj. Pour maistre Jan Lemaire expensis propriis. Par Estiēne Baland Imprimeur de la dicte cite demourant en la grand Rue du Puis Pelu ou lieu, dit Paradis...* in-4. goth. de 42 ff. non chiffr., sign. a—k.

C'est aussi la première édition de cette partie. 20 fr. *mar. r.* Coste.



LE TRAICTIE Jntitule, de la difference des scismes et des concilles de leglise... (comme ci-dessus), par Jan le maire de Belges. (à la fin, sur un f. séparé, et au-dessous de la marque de Marnef, cette souscription) : *Imprime a Paris ou moys de Januier lan Mil. v^c. ɛ .xij. Pour maistre Jan Lemaire... par Geffroy de Marnef Libraire iure de luniuersite de Paris Demourāt en la grand rue sainct Jacqs, A lenseigne du Pelican,* in-4. goth. de 40 ff. non chiffr., sign. A—K.

Ce petit recueil en prose est ordinairement suivi d'un opuscule en prose et en vers, impr. avec les mêmes caractères, et contenant :

LA LEGENDE des Uenitiens. ou autremēt leur cronicque abregee. Par laquelle est demonstre le tres-iuste fondement de la guerre contre eulx. La plainte du desire Cestadire la deploration du trepas de feu monseigneur le Conte de Ligny. Les regretz de la dame infortune, in-4. goth. de 18 ff. non chiffrés, avec des signat. de aa—cc. Sur le titre le même écusson qui est au verso du dernier f. du recueil précédent, et à la fin la marque de Marnef, que nous avons donnée t. I, col. 810.

Au verso du titre de la légende des Vénitiens, il y a un privilége daté de Lyon, 30 juillet 1509... en faveur de l'auteur, pour ses *Illustrations* et sa *Legende*, et on lit à la fin de ce privilége : *Lacteur nomme es lettres royaulx dessus escriptes a fait imprimer ceste siēne oeuure par Geuffroy de marnef Libraire iure de luniuersite de Paris.*

C'est cette édition de 1512 qui est annoncée sous la date mil v^c et VII (pour XII), dans la 3e part. du catalogue de la librairie de M. Potier, n° 4720.

— Les Jllustrations de Gaule ɛ singularitez de Troye, auec les deux epistres de La-

EHESS - Recherches & Classification -

mant Uert composes par Jan le Maire de Belges. — *Imprime a Paris au moys de septembre lan mil. v^c^ x xii pour maistre Jan Lemaire... par Geffroy de Marnef*... gr. in-4. goth. de x et 80 ff. à 48 lign. par page.

A cette partie doivent être joints les deux livres suivants :

LE SECOND LIURE des Jllustratiõs de Gaule et singularitez de Troye (privilége en date de Blois, 1er mai 1512). *Impr. a Paris au mois daoust* 1512 *par Geuffroy de Marnef*, gr. in-4. goth. de 4 ff. prélim., lij ff. chiffrés et 2 ff. de table.

LE TIERS LIURE des Jllustrations de Gaule, et singularitez de Troye, intitule nouuellement de France orientale... (à la fin) : *Imprime a Paris ou moys de Juillet, lan mil cinq centz et treze, par le cõmandemẽt de maistre Jan le Maire... pour Geoffroy de Marnef*.., gr. in-4. goth. de 8 ff. prélim. et lvij. ff. chiffrés, avec quelques grav. en bois, plus un f. pour la marque de Marnef.

Un exemplaire de cette dernière partie, imprimé sur VÉLIN, a été vendu 120 fr. chez le comte Emmery, en mai 1825. On y avait joint : *Lepistre du roy hector de Troye, et aucunes aultres oeuures assez dignes de veoir*, morceau de 11 ff. également sur VÉLIN, et imprimé avec les mêmes caractères que cette 3e partie (la partie dont dépend ce morceau doit avoir 30 ff., sign. A—E, au recto du dernier desquels on lit : *Imprime a Paris au moys daoust* 1513). Un autre exempl. renfermait encore le *Traite de la difference des scismes, etc.*, édition de 1511 (voy. ci-dessus).

— LES JLLUSTRATIONS de Gaule et singularitez de Troye, etc. *Paris, lan mil cinq centz et xxi pour Enguilebert de Marnef et Jean de Marnef et Pierre Viart*, 5 part. en 1 vol. pet. in-fol. ou gr. in-4. goth.

Réunion des cinq parties ci-dessus. A la fin de la dernière se voit la marque de l'imprimeur et une date de l'an M. CCCCC. XIX. Vend. 59 fr. *mar. v.* Bertin.

— ILLUSTRATIONS de Gaule et singularites de Troye, etc. *Paris, François Regnault*, 1528, 5 part. en 1 vol. gr. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition, vend. 37 fr. chez le comte Emmery (20 fr. et 51 fr. Librairie De Bure ; 31 fr. Borluut), a été quelquefois annoncée sans date, parce qu'effectivement elle n'en porte ni au commencement ni à la fin du volume, mais seulement à la fin de la première et de la troisième partie. La première partie a 5 et lxv ff., la deuxième, xlvj ff., la troisième, 6 et xlj ff. ; l'*Epistre du roy a Hector et aucunes autres oeuures*, 14 ff. non chiffr. (et contenant plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'édition de 1513, 11 ff.) ; le *Traite de la difference des scismes et des concilles de leglise, etc.*, 29 ff. non chiffrés.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de ces 5 part. in-4. goth., dont la première a été imprimée à *Paris lan mil cinq cens et xxiij pour Francois Regnault libraire ;* le second livre à *Paris lan* M. CCCCC. XXI. *pour Enguilbert de Marnef, etc.;* le tiers livre à *Paris au mois de feurier lan mil cinq centz et quinze*... — L'epistre du roy Hector, etc., *lan mil cinq cens et xxiij pour Francois regnault ;* et le Traicte de la difference des scismes, *imprime a Paris au moys de Septembre lan cinq cens et xxiij pour francois regnault*..... Le même établissement possède aussi les éditions suivantes, savoir : Les trois livres et l'epistre d'Hector, *sans date*. Le titre du premier porte un distique latin *fratris Petri Lavinii lingonensis ad lectorem*, et l'adresse : *On les vend a Paris par Francois Regnault libraire*, quoique le monogramme de Philippe le Noir soit sur ce titre et à la fin du livre. Les cinq parties, imprimées à *Paris lan mil cinq cens et xxiiii par Philippe le noir marchand libraire*, gr. in-4. goth. La 5e partie est datée du mois de Juillet.

L'édition de 1521 n'a été vendue que 24 fr. 50 c Ch. Giraud.

Avant de décrire les autres éditions de ce livre faites à Paris, n'oublions pas de citer celle de *Lyon, Ant. du Ry*, 1528, in-fol. goth.

— LES ILLUSTRATIONS des Gaules, etc. *Paris, rue St-Jacques a lenseigne du Lyon Dargent* (*pour Ambr. Girault*, 1528-29), 5 part. en 1 vol. in-fol. goth.

Le premier livre contient 10 ff. prélim. (sign. a. b. c.), y compris le titre, sans date d'année, lxx ff. chiffrés et 8 ff. non chiffrés, sign. A—K. A la fin : *Imprime a Paris lan mil cinq centz xxix. ou moy de ianuier. Pour Ambroyse Girault libraire, rue St-Jacques au roy David.* — 2e livre, 56 ff., dont liiii chiffrés. — 3e livre, 8 ff. prélim.; texte, lvij ff. chiffrés. A la fin : *Imprime au moy de iuin Mil cinq cents xxviii. pour Ambr. Girault... a lenseigne du Lyon dargent.* — Traité de la difference des scismes et des concilles, etc., 1529, 36 ff. non chiffrés. — Epître à Hector, et autres poésies, 28 ff. non chiffrés. Un exemplaire avec ces deux dernières pièces, édit. de 1521 et 1523, le tout en 1 vol. *mar. bl.*, 67 fr. d'Essling.

Il faut remarquer que les différentes parties des éditions goth. des *Illustrations* ont paru et se sont vendues séparément, et qu'on les a réimpr. au fur et à mesure qu'elles manquaient : voilà pourquoi il se trouve des exemplaires dont la seconde partie porte une date plus ancienne que la première. Quoique cet ouvrage ne soit ni bien important ni fort rare, il était nécessaire d'en donner la description. Voici maintenant celle de l'édition de 1533, gr. in-4. goth. à 2 col. Le premier livre, 6 ff. préliminaires, texte, fol. 1—lxiiii. On lit au dernier : *Jmprime a Paris pour Ambroise Girault, libraire demourant a la rue sainct Jacques deuant sainct yues a lenseigne du Pellican.* M. D. XXXIII. — 2e livre, xlvi ff. chiffr. — 3e livre, 6 ff. prélim., texte, xlv ff. Au dernier : *Imprime a Paris, par Nicolas Hicman. pour Ambroise Girault*... On trouve ensuite une partie de 30 ff. contenant : *Traicte de la difference des scismes et des concilles, etc.;* enfin l'épistre du roy à hector de Troye... 14 ff. (D'après l'exemplaire annoncé sans date, et in-fol., dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 5005.)

— TROYS livres des illustrations des Gaules et singularitez de Troye, nouuellement reueues et corrigees oultre les premieres impressions. *Paris, Galiot du Pré*, 1531, pet. in-8. Lettres rondes.

Jolie édition : 24 fr. *mar. r. dent.* Méon ; 15 fr. Chénier ; 90 fr. Giraud, et 100 fr. Solar.

— LES ILLUSTRATIONS des Gaulles. 1540. *On les vend a Paris au clos Bruneau... par Guillaume Le Bret*, 5 part. en 1 vol. in-8.

Vend. 14 fr. en 1813 ; 24 fr. 50 c. *m. r.* Bignon.

Assez jolie édition imprimée en lettres rondes : le prem. livre, non chiffré, a des signat. de A.—&., y compris *les epistres de l'Amant vert.* — Le second, aussi non chiffré, signat. AA—QQ. — Le troisième, sign. *a—q*, y compris 7 ff. prélim. ; le texte est chiffré jusqu'à 119 ; ensuite se trouve la table. — *Le traite de la difference des scismes et des concilles*, sign. *a—k*. — *L'epistre du roy a Hector... et aulcunes aultres œuures assez dignes de veoir...*, sign. *aaa*—fff. Au verso du dernier f. : *Nouuellement imprime a Paris, l'an de grace mil cinq centz quarante.* Il y a des exemplaires dont le titre porte, soit le nom d'*Ambr. Giraud*, soit celui des *Angeliers*.

La *Plainte du trepas de Guillaume de Missipat*, qui est imprimée dans la 5e part. de cette édit. et de plusieurs autres, est de Guill. Cretin, et se trouve dans la dernière édition des œuvres de ce poëte.

— LES MÊMES. *Paris, Poncet Le Preux*, 1548, 4 part. en 1 vol. in-4. Lettres rondes. 15 fr. Bignon.

EFEROS - Recherches & Classification -

La Caille, *Hist. de l'imprimerie*, rapporte (p. 122) que Jean Bonfons fit imprimer les *Illustrations des Gaules, par Pierre Lebret*, en 1548, in-4.; mais peut-être a-t-il voulu parler de la même édition que celle-ci, dont il y aurait des titres avec l'adresse de différents libraires.

— LES ILLUSTRATIONS des Gaulles... auec l'epistre du Roy a Hector, le traicte de la difference des scismes... le tout compose par eccellent hystoriographe maistre Jehan Le Maire de Belges... auec plusieurs autres additions faicte (*sic*) par ledict Autheur. nouuellement reveu et corrige. — Imprimé a Paris 1548. On les vend a Paris au Palais... par Jehan Longis. (à la fin): *Nouuellement imprime a Paris, lan mil cinq centz quarante neuf, par Jehan Real*, in-4. Lettres rondes.

— LES MÊMES illustrations... par J. Le Maire... auec la couronne margaritique et plusieurs autres œuures de luy, non jamais encore imprimees, le tout reueu et fidelement restitue par Ant. Du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, in-fol. Lettres rondes.

Édition la plus belle et la plus complète de ce recueil. Elle contient 8 ff. prélimin., 423 pp. pour les Illustrations, etc.; *Difference des schismes* et *Legende des Venitiens*, 80 pp.; *Les trois comtes de Cupido*, 9 pp.; *Couronne margaritique*, en prose et en vers, 72 pp. Ce dernier ouvrage, publié après la mort de l'auteur, par Cl. de Saint-Julien, n'est pas dans les autres éditions. 29 fr. Coste; 42 fr. *veau fauve*, Borluut. Un exemplaire de celle-ci, impr. sur VÉLIN, est indiqué dans la Bibliogr. de De Bure, mais Van Praet n'a pu en trouver de trace.

LE PROMPTUAIRE des conciles de Leglise catholique, avec les scismes et la difference diceulx, faict par Jehan Le Maire de Belges. *Lyon, Romain Morin*, 1532, pet. in-8. fig. sur bois. [21685]

27 fr. *mar. bl.* Veinant.

LE PROMPTUAIRE des conciles de l'église catholique, avec les scismes et la difference d'iceulx, faict par J. Le Maire. *Paris, imprim. de Denys Ianot, pour Galiot du Pré*, 1545, in-16. 8 fr. 5 c. Heber, à Paris.

— AUTRE édition, *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, in-16. 19 fr. *mar. r.* Bergeret, et *v. f. tr. d.*, sous la date de 1547, 19 fr. même vente.

— Traictez singuliers contenus au present opuscule. Les trois comptes intitulez de Cupido et de Atropos, dont le premier fut inuente par Seraphin poete italien. Le second ꝛ tiers de linuention de maistre Jehan le maire ꝛ a este ceste oeuure fondee affin de tirer les gens de folles amours. Les epitaphes de Hector ꝛ Achilles auec le iugement d'Alexandre le grand, composees par George chastelain dit lauenturier. Le tẽple de mars fait ꝛ cõpose par J. molinet. Plusieurs chantz royaulx, balades, rondeaulx et epistres, composees par... Guillaume cretin nagueres chantre de la saincte chappelle du Palais. Lapparition du feu mareschal de Chabãnes faicte ꝛ composee par ledit Cretin. Il se vend a Paris en la grant salle du palais en la boutique de Galliot dupre. (à la fin): *Fin du present opuscule... Nouuellement imprimees a Paris pour Galliot dupre en feurier mil cinq cens .xxv.*, pet. in-8. de 102 ff. caract. goth. [13338]

Volume rare : vend. 42 fr. *m. bl.* La Valliere; 15 fr. le B. d'Heiss; 4 liv. 11 sh. et 2 liv. 11 sh. Heber. Il est annoncé sous le titre de *Recueil de plusieurs traités* dans la *Bibliographie instr.*, nº 2975.

Un exempl. sur VÉLIN, avec miniatures, est porté à 40 fr. dans le catal. de Du Fay, nº 1894.

Il existe une réimpression de ce recueil de J. Le Maire, faite *pour Jean Saint Denys libraire demeurant en la rue Neuue Nostre Dame a l'enseigne Saint-Nicolas*, sans date, pet. in-8. caract. goth. Elle est citée par M. de Montaiglon au 4e vol. de son *Recueil de poésies françoises*, p. 222.

J. Le Maire est un des premiers qui ait amélioré la facture du vers français.

— Le triumphe de l'amant vert, compris en deux épistres fort joyeuses envoyées à Mme Marguerite Auguste. *Paris, Denys et Sim. Janot*, 1535, in-16. [13339]

Livre rare, qui, indépendamment des épistres de Le Maire, contient des poésies de différents auteurs, et notamment plusieurs morceaux de Charles d'Orléans. Le *Triumphe de l'amant vert* se trouve réimprimé, ainsi que d'autres poésies du même auteur, à la suite des *Illustrations des Gaules*. Cet *amant vert*, que l'abbé Goujet (*Biblioth. franç.*) et l'abbé Sallier (13e vol. des *Mémoires de l'Académie des inscriptions*) ont cru être Le Maire lui-même, n'est autre qu'un perroquet duquel Marguerite, fille de Maximilien Ier, prenait soin.

— Le triumphe de tres haulte et puissante Dame Verolle, Royne du Puy d'Amours, nouuellement composé par L'inuenteur de menus plaisirs honnestes. M.D.XXXIX. On les Vend a Lyon chez Francoys Iuste, deuant nostre-dame de Confort. (à la fin): *Imprime nouuellement a Lyon par Francoys Iuste, le xij du moy de Septembre lan mil cinq cens* XXXIX, pet. in-8. de 40 ff. à 28 lign. par page, sign. A—E. fig. en bois. [13340]

Ce livre singulier est tellement rare, qu'on n'en connaît bien positivement que deux exemplaires, dont l'un a été légué par M. Douce à la bibliothèque Bodleienne d'Oxford, et l'autre, rel. en *mar. r.* aux armes du comte d'Hoym, se trouvait dernièrement à Paris, dans le précieux cabinet de M. Cigongne, qui l'avait payé 1000 fr. Après la mort de ce bibliophile, il a été rendu à la Bibliothèque impériale. Ce même exemplaire avait été acquis, au prix de 72 fr., à la vente du comte, en 1738, pour la Bibliothèque du roi; mais, en 1794, il fut soustrait de cet établissement par un voleur adroit, et ensuite envoyé en Angleterre, où il a été mis plusieurs fois en vente, savoir: chez Heathcote, en 1808, vendu 8 liv.; chez Hibbert, en 1829, vendu 16 liv., et enfin chez R. Hebert, en 1830, acquis par Crozet au prix de 29 liv. sterl.

Ce volume, vraiment curieux, contient d'abord deux préfaces en prose, qui sont meilleures que les vers, et dont le style a quelque rapport avec celui de Rabelais; ensuite, deux contes en vers par Jean Le Maire de Belges, déjà impr. en 1525 (voyez col. 965); ensuite le *Triumphe verolique*, en strophes de huit vers; et enfin un *Epilogue au lecteur*, en prose. Les nombreuses gravures qui décorent ce volume sont artistement composées. Indépendamment de celles qui sont sur les premières pages, il y en a une à chaque strophe du *Triumphe*. C'est une suite remarquable qu'on peut regarder comme une imitation de la danse des morts.

Le titre et le recto du dern. f. portent la marque que nous donnons à la fin de la lettre L, voy. plus loin.

La première préface commence de cette manière : *Martin Dorchesino à Gilles Meleanc son amy cousin salut;* et c'est, sans doute, pour cela que

EFERUS - Recherches & Classification -

Du Verdier l'attribue à *Martin d'Orchesino*. Il se peut que ce soit là un nom supposé; mais certainement le *Triumphe* n'est pas de Le Maire, car ce poëte n'a pris nulle part, que nous sachions, le nom d'*Inventeur de menus plaisirs honnêtes*. Ce qui lui aura fait attribuer ce singulier poëme, c'est qu'on a inséré dans le volume daté de 1539 les *contes de Cupido et d'Atropos*, déjà impr. en 1525 (voy. ci-dessus), et qui sont bien de lui, ainsi que l'éditeur a grand soin d'en prévenir le lecteur.

— Le même triomphe... avec le pourpoint fermant a boutons, 1540. *On les vend a Paris, en la rue Neufve Nostre Dame a lenseigne de lescu de France,* in-16 de 44 feuillets, sign. A—F.

Réimpression du texte de l'édition précédente, avec quelques variantes, et l'addition d'un morceau en prose intitulé le *Pourpoint fermant à boutons*, lequel est suivi d'une pièce en strophes de quatre vers. Les figures de l'édition de Lyon ne sont pas reproduites dans celle-ci, et, pour les remplacer, on s'est contenté d'y introduire six petits bois qui se retrouvent parmi d'autres dans le *Combat de Cupido et de la Mort*, de Jean Habert, publié à Paris, en 1541, par le même Lotrian. Au reste, cette seconde édition du Triumphe n'est pas moins rare que la première, puisque l'exemplaire incomplet de 6 feuillets, qui se conserve à la Bibliothèque impériale, a été longtemps le seul connu. Un autre, complet, s'est vendu 580 fr. salle Silvestre, le 12 novembre 1859. M. A. de Montaiglon a fait usage de cette seconde édition pour compléter le texte qu'il a donné, en y joignant des variantes et des notes curieuses, dans le 4e vol. du *Recueil de poésies françoises*, publié par P. Jannet.

La copie figurée, sur VÉLIN, de l'édit. de 1539, vend. 107 fr. chez Méon, et ensuite 200 fr. Morel-Vindé, renfermait le *Pourpoint*, tiré de l'édition de 1540.

LE MAIRE (*Jacq.*). Voy. SPILBERGEN.

LE MAIRE (*Isaac*). Voy. SCHOUTEN.

LE MAIRE (*Franç.*). Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans... augmentée des antiquitéz des villes dépendantes du chastelet et bailliage d'Orléans; plus les généalogies des nobles et illustres Orléanois; la fondation des églises, etc.; seconde édition. *Orléans, Maria Paris,* 1648, in-fol. [24279]

Ouvrage peu commun et dont les exemplaires ne sont pas tous semblables, la partie qui concerne les châtellenies dépendantes du bailliage d'Orléans, ayant tantôt 96 pp., tantôt 104 et même 105 pp. Vend. 16 fr. Crozet, et plus cher depuis. — La première édit. de cette histoire, *Orléans, Paris,* 1645, 2 tom. en 1 vol. in-4., est encore recherchée, parce qu'elle renferme bien des choses que l'auteur a volontairement omises dans la seconde. Vend. 10 fr. Boulard, et quelquefois plus.

RECUEIL des poëmes et panégyriques de la ville d'Orléans (faits par Léon Tripault, Pyrrhus d'Angleberme, Remond Massac, Raoul de Bouteraye), avec l'Hercule, ou la louange du vin d'Orléans, par Simon D. Rouzeau. *Orléans, Maria Paris,* 1646, in-4.

Ce recueil, qui n'est pas commun, a été publié par Fr. Le Maire, et il se trouve quelquefois réuni à la première édition de son *Histoire d'Orléans*.

LE MAIRE. Les Traits de l'histoire universelle sacrée et profane, d'après les plus grands peintres, gravés par Le Maire (le texte par l'abbé J.-L. Aubert). *Paris,* 1760-62, 6 vol. pet. in-8. 30 à 36 fr. [21302]

Cet ouvrage contient l'histoire sacrée en 4 vol. et l'histoire poétique en 2 vol. Les gravures sont fort médiocres.

LE MAIRE (*Charles*). Flore des serres et des jardins de l'Europe, ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes, nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre; ouvrage publié en allemand, en français et en anglais par Ch. Lemaire, Scheidweiler et Van Houtte, sous la direction de M. Decaisne. *Gand, Van Houtte,* 1845 et ann. suiv., 10 vol. gr. in-8. fig. color. [4965]

Il paraît annuellement un volume de cette Flore. Il y en avait 10 en 1855. Ils ont été portés à 332 fr. à la vente de Hope, et à 280 fr. en 1857.

Le premier vol., composé de 12 cahiers, a été publié à Paris chez Cousin, en 1845, comme nouvelle série de l'*Horticulteur universel, journal général des jardiniers et amateurs, rédigé par Ch. Lemaire,* Paris, 1839-44, 6 vol. in-8. avec fig. color.

Les 10 vol. de la Flore dont nous venons de parler forment la 1re série de la *Flore des serres*. Il en a paru en même temps deux sortes d'exemplaires, ne différant entre eux que par le nombre des planches. Les plus complets contenaient de 9 à 10 pl. par livraison, soit 120 par an; les autres n'avaient que 2 pl. par livraison. La seconde série, commencée en 1856, est publiée par C.-L. Blume, sous la direction de M. J. Decaisne et de M. Louis Van Houtte. Le prix de souscription est de 36 fr. par an pour les exempl. complets, et de 10 fr. pour les autres.

— HERBIER général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables, avec figures d'après nature, par Bessa. *Paris, Librairie agricole,* 5 vol. in-4. contenant 373 pl. color.

Le prix de cet ouvrage était de 200 fr.; mais il n'a été payé que 100 fr. à la vente Arago.

— Suite de l'Herbier général. Voy. l'article MORDANT.

LE MAISTRE (*Jean*). Voy. LE MAIRE.

LE MAITRE (*Guillaume*). Epistre qui fait mention comment François premier veut prendre conge de la reine, pour aller dela les monts. (*sans lieu ni date*), in-8. [23451]

Cette pièce, qui doit être de l'année 1524, n'est pas indiquée dans la *Bibliothèque de la France* du P. Lelong, non plus que celle qui porte le titre suivant : LE DÉPARTEMENT de l'armée du roy pour aller aux Italies, avec le nombre des gentilshommes et des gens d'armes qui sont à lui. (*sans date*), in-8.

Les deux pièces faisaient partie d'un recueil décrit sous le n° 704 du catal. du comte de Lauraguais.

Nous ne trouvons Guillaume Le Maitre ni dans La Croix du Maine ni dans Du Verdier.

LE MAISTRE (*Raoul*). Original des trou-

Lemaire. Sur les dents, 7543.
Le Maistre (*Ant.*). Plaidoyers, 2745.
Le Maistre (*P.*). Coutume de Paris, 2684.
Lemaistre d'Anstaing. Sur la cathédrale de Tournai, 21464.
Lemaitre (Mme *Phil.*). Documents pour l'hist. de Dreux. — Hist. de la ville et château de Dreux, 24270.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

bles de ce temps, discourant brièvement des princes les plus illustres de la maison de Luxembourg (depuis Henri II jusqu'en 1569.....) recueilli de plusieurs livres, et particulierement des mémoires de Hugues de Gassion, par frere Raoul Le Maistre, jacobin. *Nantes, Des Marests et Faverye,* 1592, pet. in-4. [23493]

Peu commun.

Il avait déjà paru à Nantes, chez le même libraire, en 1590, un ouvrage qui pourrait bien être en partie le même que celui-ci. Il a pour titre :

BRIEF discours de la vie et de la mort de Charles et Sebastien de Luxembourg, freres, comtes de Martigues, gouverneurs de Bretagne, et des guerres où ils se sont trouvés, recueilli des memoires de Hugues de Gassion, leur domestique. (Lelong, *Biblioth. de la France,* 31987.)

LE MARCHAND. Album vendéen : illustrations des histoires de la Vendée militaire, dessinées par T. Drake, lithographiées par Daniaud, texte par Albert Lemarchand. *Angers, Lainé frères,* et *Paris, Allouard,* in-fol. [24423]

125 pl. publiées en 25 livr. avec texte, au prix de 6 fr. chacune. L'ouvrage a été terminé en 1861.

LE MARCHANT (*Jehan*). Le livre des miracles de Notre-Dame de Chartres, écrit en vers, au XIIIe siècle, par Jehan Le Marchant, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres; avec une préface, un glossaire et des notes, par M. G. Duplessis. *Chartres, imprim. de Garnier,* 1855, in-8. [13217]

Belle édition ornée de deux figures coloriées : Notre-Dame de Sous-Terre et Notre-Dame du Pilier, de la cathédrale de Chartres. Il en a été tiré 350 exempl. 12 fr.

LE MASCRIER (*J.-B.*). Description de l'Egypte, composée sur les mémoires de Henr. de Maillet. *Paris,* 1735, in-4. fig. 5 à 6 fr. [28353]

Il y a une édit. de *La Haye,* 1740, 2 vol. in-12, fig.

LE MASLE (*Jean*). Discours de l'origine des Gaulois, ensemble des Angevins et des Manceaux. *La Flèche, René Trois-Mailles,* 1575, pet. in-8.

Opuscule en vers, très-rare de cette édition, citée par La Croix du Maine; il est annoncé sous la date de 1578, dans le catal. de Secousse, n° 5096, et porté à 4 fr.

L'auteur l'a fait réimprimer dans le recueil suivant :

LES NOUVELLES récréations poétiques de Jean Le Masle, angevin, contenans aucuns discours non moins recreatifs et plaisans, que sententieux et graves : au premier desquels est traité des louanges du Droit et loix civiles, ensemble de leur origine; au second, de l'origine et excellence de la noblesse; au troisiesme, de l'origine des Gaulois, ensemble des Angevins et Manceaux, avec plusieurs sonnets, odes et autres œuvres dudit Le Masle. *Paris, pour Jean Poupy,* 1580, pet. in-12. [13813]

14 fr. Viollet Le Duc.

Les *Deux discours de l'origine du droit et de la noblesse* avaient d'abord paru séparément à Paris, chez *Nic. Bonfons,* en 1578, in-8.

BRIEF discours sur les troubles qui depuis douze ans ont continuellement agité et tourmenté le royaume de France : et la deffaicte d'aucuns chefs plus segnalez des mutins et seditieux qui les emouuoyent et mettoyent sus dans bon leur sembloit. Auec vne exhortation a iceux mutins de bien tost abiurer leur erreur et hérésie, par Jean Le Masle, angeuuin, enquesteur à Beaugé. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1573, pet. in-8. de 14 ff.

Pièce en vers, dont n'ont fait mention ni La Croix du Maine, ni Du Verdier, ni Goujet (XII, 386). 31 fr. *m. bl.* Coste; en *mar. r.* 135 fr. Solar.

LA VIE de Platon, escrite en vers francois, par Jean Le Masle, angevin. *Paris, Jean Poupy,* 1582, in-4.

En écrivant en vers la vie de Platon, Le Masle avait-il oublié que ce philosophe a banni les poëtes de sa république ? Cette vie est jointe au commentaire de l'auteur sur le Criton de Platon (voy. notre article PLATON). On la trouve quelquefois séparément.

Le Masle était un catholique peu tolérant, ainsi que le prouve son *Chant d'allégresse sur la mort de Gaspard de Colligny,* impr. à Paris, chez Nic. Chesneau, en 1572, in-4., non moins que son poëme intitulé :

LE TEMPLE des vertus, auquel entre autres choses est montré et prouvé que les Huguenots et politiques, qui dégénerent de la vertu de leurs ancestres gens de bien et vrais catholiques, doivent estre dégradez du titre et qualité de noblesse. Ouvrage dont un manuscrit est annoncé sous le n° 3108 du catal. de La Valliere, impr. en 1783; et un autre sous le n° 324 du catal. de Viollet Le Duc.

Cet écrivain a encore donné l'ouvrage suivant :

LE BREVIAIRE des nobles, contenant sommairement toutes les vertus et perfections qui sont requises en un gentilhomme pour bien entretenir sa noblesse, reueu et augmenté par Jean Le Masle, avec quelques œuvres poétiques du même. *Paris, Bonfons,* 1578, pet. in-8. [3871]

Sorte de commentaire du poëme d'Alain Chartier, sous le même titre (voy. CHARTIER) : 14 fr. 50 c. *m. bl.* St-M., en 1840.

LE MASSON (*Nic.*). Les premieres œuvres de Nicolas Le Masson, advocat en la cour, dédiez à la reyne. *Paris, Olivier de Varennes,* 1608, in-12. [13930]

Viollet Le Duc a présenté Le Masson comme un versificateur assez habile, mais dont les conceptions sont d'un goût véritablement inimaginable : 4 fr. 50 c. à sa vente; 60 fr. Bulletin de Techener.

LEMASSON (*Innocent*). Voyez INNOCENT.

LE MAU de La Jaisse (*Pierre*). Carte générale de la Monarchie françoise, contenant l'histoire militaire depuis Clovis Ier, roi chrétien, jusqu'à la quinzième année accomplie du règne de Louis XV, avec l'explication de plusieurs matieres interessantes, en vingt tables enrichies de

---

Lemale (*A.* Guislain). Le Havre sous le duc de Saint-Aignan, 24352.

Le Maout (*Emm.*). Les trois règnes de la nature, 4465. — Leçons de botanique, 4841. — Familles végétales, 4877. — Oiseaux, 5739.

Lemare (*A.*). Cours de langue française, 10960.

Le Marquant. Le Château d'Anet, 24270.

Le Masson (*J.-B.*). Vie de saint Exupère, 22170.

Le Masson (*Ed.*). Nouvelle vénerie normande, 10426.

EFERUS - Recherches & Classification -

tailles-douces. *Paris, Giffart,* 1733, in-fol. [24088]

Cet ouvrage est peu commun, mais d'un prix médiocre, quoique un exemplaire, rel. en *mar. bl. par Padeloup*, et aux armes de France, ait été vendu 75 fr. de Martainville. L'auteur en a donné une suite sous le titre d'*Abrégé de la carte du militaire de France*, pour les années 1734 à 1740. *Paris*, 1734-41, 7 vol. in-12.

LE MENESTRIER (*J.-B.*). Livre de médailles, 1re partie. *Dijon, A. Guyot,* 1627, in-4. [29809]

De trois parties que devait avoir cet ouvrage, il n'y en a qu'une d'imprimée, laquelle même n'a pas été mise en vente, l'auteur étant mort après en avoir distribué seulement quelques exemplaires à ses amis. Plus tard, le libraire P. Palliot, à Dijon, ayant acheté des héritiers de l'auteur les exemplaires demeurés en leur possession, changea la préface et la dédicace, ajouta au livre les monuments des impératrices, en 21 pl., avec les types gravés sur bois dans le texte (morceau déjà publié en 1625, in-fol.), et donna le tout sous ce nouveau titre : *Medales illustrees des anciens empereurs et imperatrices de Rome*, 1642, in-4. —Voir le catal. de Mionnet, n° 261 *bis*.

LE MERCIER (*Timothée*). Deuil sur la mort de Henry le Grand, roy de France et de Navarre, mis en vers françois par Timothée Le Mercier, sieur de la Herodière, conseiller et secretaire du roy, tiré de la prose du sieur de l'Hostal. *Sedan, de l'imprimerie de Jean Jannon,* 1616, in-12 de 92 ff. [13923]

Peu commun : 6 fr. le baron d'Heiss, en 1785. Voyez OSTAL (L').

LE MERCIER (*Louis-Jean-Népomucène*). La Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XVIe siècle, comédie épique (en 16 chants dialogués). *Paris, Firm. Didot,* 1819, in-8. — Suite de la Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XVIIIe siècle (4 chants dialogués). *Paris, impr. de Doyen,* 1832, in-8. [14125]

Poëme très-singulier dont les exemplaires sont rares, surtout avec la suite : 10 fr. de Soleinne. M. de Pongerville (*Nouvelle Biographie générale*, vol. XXX, colonne 595), après avoir justement critiqué la *Panhypocrisiade*, ajoute ce correctif : *On trouve dans cette surprenante composition des scènes touchantes, des pensées profondes, des études du cœur humain, des sentiments généreux, exprimés avec la force et l'éclat d'un talent hors ligne.*

La tragédie d'*Agamemnon*, heureux début de Lemercier dans la carrière dramatique, en 1796, a mérité et obtenu un fort grand succès. Les autres pièces du même auteur qui ont été imprimées sont au nombre de 24 ; elles ont été vend. ensemble 21 fr. de Soleinne. Voir les nos 2448 et 2449 du catal. de cet amateur, et le n° 16535 de notre table.

— Cours de littérature, 18153.

LE METEL de Bois-Robert. Voyez BOIS-ROBERTI — de d'Ouville. Voy. DOUVILLE.

LEMNIUS (*Levin* Lemmins, en latin). Les occultes merveilles et secrets de nature, exposés en deux livres, et traduits en franç. par I. G. P. (Jacq. Gohory). *Paris,* 1574, pet. in-8. 4 à 6 fr. [4352]

Cette traduction fut d'abord imprimée à Paris, en 1567, in-8., et réimprimée à *Orléans, chez Pierre Trepperel*, 1568, in-16 (7 fr. Veinant). Il y en a une autre par Antoine Du Pinet, imprimée à *Lyon*, en 1566, in-8.

L'édition originale en latin, *Anvers*, 1559, ne contient aussi que deux livres ; mais les éditions latines d'*Anvers*, 1564 ; de *Gand*, 1571, pet. in-8., et *Francfort*, 1598 ou 1611, in-16, renferment deux livres de plus : et dans celle de *Francfort*, 1628, in-16, se trouve même un autre livre *unquam antehac editus*, comme le porte le titre. Dans la traduction italienne, *Venise*, 1560 ou 1563, in-8., livre de peu de valeur, le nom de l'auteur est écrit Lennio.

LEMNIUS (*Sim.*). Epigrammaton libri II. *Vitebergæ, Schirlentz,* 1538, in-8. de 40 ff. [12998]

EJUSDEM S. Lemnii epigrammaton lib. III. (*absque loci indicatione*), 1538, in-8. de 75 ff.

— APOLOGIA contra decretum, quod Viteberg. Academia evulgavit. *Coloniæ, Gymnicus* (absque anno), in-8.

— AMORUM libri IV. (*absque loco*), 1542, in-8. de 36 ff.

— BUCOLICORUM æglogæ V. *Basileæ, Oporinus* (absque anno), in-8. de 67 pp. et 1 f.

Ces différents opuscules de Lemnius, et surtout les trois premiers, sont fort rares. Ebert, 11840, indique les principaux auteurs qui en ont parlé.

LE MOIGNE. Sensuiuent plusieurs chansons de Nouelz nouueaulx et specialement les Nouelz que composa feu maitre Lucas Le Moigne en son viuãt cure de sainct George du puy la garde au diocesze de Poytou. *Imprimes a Paris en lan mil cincq cẽs et vingt....* pet. in-8. goth. de 63 ff. [14331]

Livret rare et singulier. Vend. 8 fr. *mar. r.* La Valliere ; 40 fr. en 1816 ; 21 fr. 50 c. Le Duc, et serait beaucoup plus cher maintenant. Ces noëls, que nos bons aïeux lisaient comme œuvre pie, passeraient à bon droit, aujourd'hui, pour des chansons grivoises. En voici un échantillon :

Ainsi la vierge pucelle
le doulx sauveur enfanta
Joseph luy tint la chandelle
qui tout tremblant regarda.

NOELS de Lucas Le Moigne, curé de Saint-Georges du Puy-la-Garde, en Poitou, publiés sur l'édition gothique par la Société des bibliophiles françois : on y a joint les noëls composés (vers 1524) par les prisonniers de la Conciergerie, et deux aguillenneufs tirés du recueil des noëls du plat d'argent. *Paris, imprimerie de Lahure,* 1860, in-16 de XVI et 172 pp.

Tiré à 30 exemplaires seulement.

Lemazurier (*P.-D.*). Galerie des acteurs, 16196.
Le Merre père et fils. Actes du clergé, 3250.
Lémery (*Ch.*). Aliments, 7043. — Dictionnaire des drogues, 7645. — Recueil de secrets, 7683.
Le Michaud d'Arçon. Correspondance, 8597. — Siége de Gibraltar, 8744.
Le Mierre (*Ant.-Mar.*). La Peinture, et les fastes, 14130-31. — Œuvres, 16523.
Le Mire (*Aub.*). Origine des chevaliers, 28750.

EFEROS - Recherches & Classification -

LE MOINE. Diplomatique pratique, ou traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes. *Metz*, 1765, in-4. — Supplém. par Battheney, avec 53 pl. *Paris*, 1772, in-4. 20 à 25 fr. — et sans le supplément, 6 à 9 fr. [30191]

Le supplément a reparu en 1775, sous le titre de l'*Archiviste françois*.

— Nouvelle méthode de blason ; voy. MENESTRIER.

LEMON (*Georg.-Will.*). English etymology, or a derivate dictionary of the english language. *Lond.*, 1783, gr. in-4. [11314]

Vend. 22 fr. en 1818.

LE MONNIER de L'Esnauderie. Voyez LESNAUDERIE.

LÉMONTEY (*P.-E.*). OEuvres complètes. *Paris, Sautelet et Paulin*, 1829-31, 7 vol. in-8. 30 à 42 fr. [19175]

Contenant *Raison et Folie*, 2 vol., 18424 ; *Mélanges*, 1 vol. ; *Nouveaux mémoires de Dangeau*, 1 vol. ; *Essai sur la monarchie de Louis XIV*, 1 vol., 23889 ; et *Histoire de la régence*, 2 vol., 24889.

LEMOS de Faria Castro (*Damiaõ Antonio* de). Historia general de Portugal, e sus conquistas, desde seu principio até agora. *Lisboa*, 1786-1800, 17 vol. in-8. [26260]

Ebert cite une édition de Lisbonne, 1804, en 20 vol. in-8., qui coûte 12000 rees (81 fr.).

C'est par suite d'une transposition de note que cet ouvrage de Lemos de Faria Castro se trouve placé sous le nom de *Damiano Goes* à la page 428 du *Manuel de bibliographie universelle*, publié chez Roret. M. Ferdinand Denis s'est bien gardé d'admettre cette histoire dans la liste qu'il a donnée des écrits de Goes (*Nouvelle Biograph. universelle* de MM. Didot, XXI, p. 10 et suiv.) ; mais il l'a exactement citée à l'article *Lemos*.

LE MOYNE (*Pasquier*). Le Couronnement du roy François I. Voyage & conqueste de la duche de Milan, victoire et repulsion des exurpateurs dicelle auec plusieurs singularitez des eglises, couuens, villes, chasteaulx et fortteresse dicelle duche fait lan mil cinq cẽs et quinze, cueillis & rediges par Le Moyne sans froc (Pasquier Le Moyne). — *A este acheue de imprimer le xxe iour de septembre mil cinq cens et vingt pour Gilles couteau imprimeur a Paris.* In-4. goth. de 104 ff. [23448]

Ouvrage en vers et en prose ; l'auteur s'y nomme lui-même au f. *kiiij*. Le privilége, imprimé au revers du frontispice, est en date du 3 août 1519. Vend. 13 fr. La Valliere ; 16 flor. 50 c. Meerman ; 83 fr. 50 c. *mar. r.* A. Martin ; 6 liv. 8 sh. 6 d. Heber ; 197 fr. bel exempl. *mar. r.* Crozet ; 179 fr. *mar. r.* Coste ; 374 fr. De Bure, et 295 fr. Solar. Un exempl. sur VÉLIN, 219 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

Sur le titre de ce volume se voit la marque que nous avons donnée t. I, col. 4.

LE MOYNE (*Jean*). L'Instruction de bien et parfaictement escrire, tailler la plume et autres secrets pour se gouverner en l'art d'escriture, avec quatrains moraux... par Jean Le Moyne. *Paris, Barbe Regnaut*, sans date, in-16. [9052]

L'auteur, maître écrivain des plus renommés de son temps, a écrit cette instruction en vers français. Un exemplaire rel., avec *La forme et manière de la ponctuation et accent de la langue françoise*, Paris, 1560 (voy. DOLET), s'est vendu 30 fr. de Nugent, en 1831 ; 50 fr. *mar. viol.* Nodier.

La Croix du Maine cite une édition de l'Instruction, de *Paris, Jean Bridier*, et *Jean Hulpeau*, 1556, et Du Verdier une de *Paris, Jean Ruelle*, sans date. Il y en a aussi une *imprimée en Avignon par Antoine Bouchard*, 1557, in-12, dont le titre se trouve au mot *Moyne* dans l'index des *Annal. typogr.* de Maittaire, II, 85.

LE MOYNE dit de Morgues (*Jacques*). Clef des champs, pour trouver plusieurs animaux tant bestes qu'oyseaux, avec plusieurs fleurs et fruitz. *Imprimé au Blacke-friers (London) pour Jacques Le Moyne, dit de Morgues, peintre*, 1586, in-fol. obl.

Recueil rare dont on conserve au *British Museum* un exemplaire provenant de Jos. Bank.

Jacques Le Moyne, peintre, natif de Dieppe, est auteur d'une relation de la seconde expédition française à la Floride, commandée par René de Laudonnière, relation écrite en français, mais qui n'a pas été impr. dans cette langue. Théodore de Bry, en ayant acheté le manuscrit après la mort de Le Moyne, arrivée à Londres vers 1588, la fit traduire en latin, et inséra cette traduction dans la seconde partie des Grands Voyages qu'il publia à Francfort en 1591 (voy. l'article de BRY), en y joignant des gravures qui sont peut-être en partie les mêmes que celles de la *Clef des champs*, dont nous venons de donner le titre.

LE MOYNE (le P. *Pierre*). La Galerie des femmes fortes. *Leiden, Jean Elsevier*, 1660, pet. in-12, fig. 18 à 24 fr. [30399]

Vendu, beaux exemplaires, 37 fr. *mar. bl.* Chénier ; 41 fr. Labédoyère ; relié en *vélin*, 45 fr. Veinant ; en *mar. v.* par Trautz, 74 fr., et 57 fr. Solar.

Il y a des exemplaires de cette même édition auxquels on a mis un nouveau titre impr. à Paris, et qui porte pour adresse : *Leyde, chez Elsevier, et se vend à Paris, chez Ch. Angot*, 1660 et 1661 ; ces exemplaires ont de plus que les autres un extrait du privilége du roi, qui occupe un f. séparé à la fin du volume. Au reste, il faut bien le reconnaître, cette jolie édition elsevirienne que l'on paye si cher est une simple réimpression de l'édition originale faite à *Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1647, gr. in-fol., avec un frontispice gravé par Audran, et 20 portraits en taille-douce, laquelle n'est pas fort chère : 19 fr. *v. br.* Salmon.

— Saint Louys ou la sainte couronne reconquise, poëme heroïque. *Paris, Aug. Courbé*, 1658, ou *Paris, Billaine et Th. Jolly*, 1666, in-12, fig. 6 à 9 fr. [14112]

Vend. 16 fr. bel exempl., Méon, et en *mar. r.* par Duru, 45 fr. Solar.

Poëme en XVIII livres, contenant 17764 vers, dans le nombre desquels il s'en trouve de fort beaux ; il est précédé d'un *Traité du poëme héroïque*. L'édition

---

Le Moine. Antiquités de Soissons, 24217.

Le Moine d'Orgival. Progrès des belles-lettres chez les Romains, 30045.

Le Monnier. Institutions astronomiques, 8231. — Histoire céleste, 8324.

EFEROS - Recherches & Classification -

de 1666 reproduit ligne pour ligne celle de 1658, aux errata près. L'édition de *Paris, Ch. Du Mesnil*, 1653, in-fol., n'a que sept livres, sous le titre de *Saint Louis ou le héros chrestien*. Celle de *Paris, Ch. Du Mesnil*, 1656, in-12, porte le même titre. Comme le privilége de l'édition de 1653 est du 13 juin 1651, il se peut qu'il existe une première édition sous cette date, toutefois je ne l'ai pas vue. E.-T. Simon a publié un abrégé du long poëme qui nous occupe, réduit en 8 chants et à moins de 8000 vers, sous ce titre : *S. Louis, poëme héroïque et chrétien, par le P. Le Moyne, suivi de deux odes du même auteur;* Besançon et Paris, 1816, in-8.

— Les OEuvres poétiques du P. Le Moyne. *Paris, Louis Billaine*, 1671, ou *Th. Jolly*, 1672, in-fol. fig. 15 à 18 fr. [14027]

28 fr. Louis-Philippe.

Ces œuvres poétiques réunissent au *Saint Louis* différentes poésies du P. Le Moyne, déjà publiées séparément ou dans le recueil intitulé : *Entretiens et lettres poétiques du P. Le Moyne*, Paris, Est. Loyson, 1665, in-12; on y a inséré les vers qui font partie de la *Galerie des femmes fortes*, et des *Peintures morales* du même auteur (*Paris, Sebast. Cramoisy*, 1646, 2 vol. in-4.). Les *Peintures*, et aussi la *Dévotion aisée*, ouvrage ascétique sorti de la même plume (*Paris, Ant. de Sommaville*, 1652, pet. in-8. [1706]), ou seconde édition, *Paris, Cottin*, 1668, in-12), ont été fort maltraités par Pascal, dans sa onzième lettre à un provincial; cependant la *Dévotion aisée* a été réimpr. trois fois à Paris en 1826. Parmi les ouvrages en prose du P. Le Moyne, nous citerons encore : *De l'Art des devises, avec divers recueils de devises du même auteur*, Paris, Séb. Cramoisy, 1666, in-4. — *L'Art de régner*, Paris, le même, 1665, in-fol., avec les devises propres au sujet.

Les Triomphes de Louys-le-Juste en la rèduction des Rochellois et des autres rebelles de son royaume, par un religieux de la Compagnie de Jésus, *Reims, Nicol. Constant*, 1629, in-4. (en vers), sont du P. Le Moyne. Il en a paru une autre édition à *Reims*, 1630, in-24.

LE MOYNE (*Steph.*). Varia sacra, seu sylloge varior. opusculorum græcor. ad rem ecclesiasticam spectantium, gr. et lat., notis et observationibus illustrata. *Lugduni-Batavorum, D.-A. Gaesbeeck*, 1685 (nouv. titres 1694), 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [821]

LEMPERTZ (*H.*). Bilderhefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste und Gewerbe. *Köln, Heberle*, 1853-61, gr. in-fol. [31313]

Chaque livraison de cet ouvrage coûte 1 thl. 3/5. Il en a paru 9 qui contiennent 36 lithogr., 8 chromolith. et 2 grav. sur acier, avec texte. On trouve le détail de tout l'ouvrage, p. 115, n° 1171, du *Kunstl ager-Katalog* von J. M. Heberle, n° LIX.

LE MYÈRE sieur de Basly (*Jean*). Seria et joci, ou recueil de pièces sur divers sujets. *Caen, Jean Chevalier*, 1662, pet. in-12. 8 à 12 fr. [14034]

Recueil assez piquant dans lequel les pièces latines sont en petit nombre. Sur le titre, daté de 1662, l'auteur est nommé M. de Basly Le Myere; dans d'autres exemplaires ce titre porte *Caen, Claude Le Blanc*, 1664, et l'auteur n'est pas nommé. 11 fr. (mal annoncé sous le nom de Moysan de Brieux) Le Prévost, en décembre 1857. Il faut réunir à ce petit volume :

EPIGRAMMES et madrigaux pour ajouter au Recueil de M. de Basly Le Myere, intitulé Seria et Joci, *Caen, Claude Le Blanc* (sans date), pet. in-12 de 69 pp.

LE NAIN de Tillemont. Voy. TILLEMONT.

LE NAUTONIER. Voy. NAUTONIER (de).

LE NEVE (*John*). Monumenta anglicana : being inscriptions on the monuments of several eminent persons deceased in or since the year 1600 to the end of the year 1718, deduced into a series of time by way of Annals. *London*, 1718-19, 5 vol. in-8. [26807]

Ouvrage tiré à 250 exemplaires : 3 liv. 3 sh. Bindley; 2 liv. 5 sh. Heber; et à 50 en Gr. Pap. : 4 liv. 9 sh. Drury; rel. en *mar.* 10 liv. 10 sh. Dent, et 9 liv. 9 sh. Gardner, en 1854.

Les *Fasti ecclesiæ anglicanæ*, London, 1716, in-fol., publiés sous le nom de Le Neve, passent pour être de l'évêque Kennet. Il y en a une nouvelle édition continuée jusqu'en 1854, par T.-D. Hardy, *Oxford*, 3 vol. in-8. 1 liv. 17 sh. 6 d.

LENFANT (*Jacques*). Histoire du concile de Pise, et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce concile jusqu'à celui de Constance. *Amsterd., Humbert* (aussi *Utrecht*), 1731, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [21689]

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 16 fr. Chateaugiron; 30 fr. *non rogné*, Labédoyère.

A cet ouvrage estimé se réunissent ordinairement les deux articles suivants, donnés par le même auteur

HISTOIRE du concile de Constance. *Amsterd.*, 1727, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 16 fr. Chateaugiron; 36 fr. Labédoyère. [21690]

Édition préférée à celle de 1714.

HISTOIRE de la guerre des Hussites et du concile de Bâle. *Amsterd.* ou *Utrecht*, 1731, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. — Vend. en Gr. Pap. 21 fr. Chateaugiron; 44 fr. 50 c. Labédoyère. [21691]

— Histoire de la papesse Jeanne, 21638.

LENGLET du Fresnoy (*Nic.*). Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens. *Paris*, 1729, 4 vol. in-4. — Supplément. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4., avec cartes. 20 à 30 fr. et plus en Gr. Pap. [19496]

Cette méthode, qui obtint beaucoup de succès lorsqu'elle parut, conserve encore une partie de son ancienne réputation. Il y a quelques exemplaires tirés en très-Gr. Pap., format pet. in-fol., qui ont l'avantage de n'avoir subi qu'une partie des retranchements très-nombreux qui ont été faits à l'ou-

---

L'Empereur (*Const.*). Clavis Talmudica, 2213.
Lemprière. Voyage, 20844.

Leña (*Garcia* de La). Conversaciones historicas malagueñas, 26228.
Le Nain (*D.-P.*). Ordre de Citeaux, 21786.
Lenau (*N.*). Sämmtliche Werke, 19319.
Lenclos (Ninon de). Lettres, 18829.
Lenet (de). Mémoires, 23782.
Lenfant (le P.). Sermons, 1475.

EFEROS - Recherches & Classification -

vrage par le censeur : vend. 84 fr. La Valliere; 104 fr. Saint-Céran; 69 fr. Caillard.

Un exemplaire *unique, sans aucun carton,* ayant appartenu à de Boze, censeur de l'ouvrage, a été vendu 1500 fr. *m. citr.* Camus de Limare.

L'édition de *Paris,* 1772, 15 vol. in-12, sans cartes, est préférée à l'in-4., à cause des augmentations que Drouet a faites au catalogue : prix ordinaire.

La *Méthode* du même, pour étudier la géographie, édition augmentée par Barbeau de La Bruyère et Drouet, *Paris,* 1768, 10 vol. in-12, n'a aussi qu'un prix ordinaire, ainsi que ses *Tablettes chronologiques de l'histoire universelle,* dont la dernière édition, augmentée par J.-L. Barbeau de La Bruyère, est celle de *Paris,* 1778, 2 vol. pet. in-8. [21257]

Jean Picot a publié à *Genève,* 1808, des Tablettes chronologiques, en 3 vol. in-8., faites à l'instar des précédentes.

— Histoire de Jeanne d'Arc, vierge, héroïne et martyre d'état, tirée des procès et autres pièces originales du temps. *Paris* et *Orléans,* 1753-54, 3 part. en 2 vol. in-12. 6 à 9 fr. [23398]

Selon les éditeurs de la Bibliothèque de la France, IV, page 391, cette édition contient des passages (dans la préface de l'ouvrage et l'avertissement de la 3e partie) qui ne se trouvent pas dans celle d'*Amsterdam* (*Paris*), 1759, 3 part. in-12.

— Apparitions, 8871-72. — Philosophie hermétique, 8936. — Usage des romans, 16962. — L'histoire justifiée contre les romans, 16963.

LENIO (*Antonino*). Oronte gigante de leximio poeta Antonino Lenio Salentino. Continente le Battaglie del Re di Persia, & del Re de Scythia fatte per Amor de la figliola del Re de Troia. Capitani de Perse Rinaldo, et de Scythe Orlando, cose belle et noue. con addittione de le battaglie fatte per amor de la figlia del Re Pancreto in Nabathea et certe Epigrãme amorose. — *Finisse el Tertio & ultimo libro del Gigãte Oronte... Nouamẽte stampato in... Vinegia. In casa de Aurelio Pincio Veneto, ad istãtia de Christophoro dito Stampon libraro, e cõpagni. Ne li ãni del signor* 1531. *del mese de Nouẽbrio,* in-4. à 2 col. signat. A—N. [14735]

Poëme divisé en 3 livres, dont le premier a 16 chants, le second 12, et le troisième 6. L'édition que nous citons d'après M. Melzi, la seule connue, est fort rare; à la fin sont 2 ff. contenant quelques épigrammes latines de l'auteur, et un dern. f. blanc.

LENNEP (*J.-Dan.* a). Etymologicum linguæ græcæ; edit. curavit, atque animadversiones adjecit Ed. Scheidius. *Traj. ad Rhen.,* 1790, 2 vol. in-8. [10684]

Ouvrage estimé. M. Nagel en a donné une nouv. édition, *Traj. ad Rhen.,* 1808, en un seul vol. in-8. 20 fr. On y réunit ordinairement l'article suivant.

— I.-Cap. Valkenaeri Observationes academicæ, quibus via munitur ad origines græcas investigandas, etc., et Joan.-Dan. a Lennep Prælectiones academicæ de analogia linguæ græcæ, etc.; editio altera. *Ultrajecti,* 1805, in-8. 12 fr. [10685]

La 1re édition de cet ouvrage avait déjà paru en 1790. L'*Etymologicum* de Lennep a été réimpr. à la suite du Scapula, édit. de *Lond.,* 1820, gr. in-4., et même il a été tiré à part des exemplaires de cette réimpression.

LE NOBLE (*Eustache*). L'Allée de la Seringue, ou les noyers, poème hérosatyrique, en quatre chants; La Fradine, ou les ongles rognez, poème hérosatyrique en trois chants; La Rencontre amoureuse; une épître morale à Damis, et quatre sonnets; par M. D*** (Eustache Le Noble). *Francheville* (*Hollande*), *Eugène Alétophile,* 1690 (aussi 1691), in-12. 5 à 6 fr. [14150]

Cette pièce, assez plaisante, a eu un grand succès, et a été souvent réimprimée. L'auteur a composé plusieurs romans et d'autres ouvrages qui se trouvent dans la collection de ses Œuvres, *Paris, P. Ribou,* 1718, 19 vol. in-12, dont M. Quérard a décrit le contenu. Les Nouvelles de Le Noble ont été réunies sous le titre d'*Amusement de la campagne,* Paris, 1743, 8 vol. in-12; mais il y a déjà longtemps qu'on ne les lit plus.

LENOIR (*Alex.*). Musée des monumens français, ou description historique et chronologique des statues et tombeaux des hommes et femmes célèbres. *Paris,* 1800-1822, 8 vol. gr. in-8. fig. 80 fr., et plus cher en papier vélin. [23220]

Ouvrage curieux : 67 fr. Busche. Le 5e volume contient les peintures sur verre. En 1856 il en a paru une nouvelle édition ornée de 66 pl., et augmentée d'un supplément et de deux tables. Les tomes VII et VIII, publiés chez Nepveu en 1821-22, se vendaient séparément 36 fr.—Pap. vél., 72 fr.

Le même auteur a publié en 1809 le premier vol. gr. in-8. d'un *Recueil de portraits inédits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France,* faisant suite au précédent ouvrage.

— Histoire des arts en France, prouvée par les monumens, suivie d'une description des statues, etc., réunies au musée des monumens français. *Paris, Panckoucke,* 1810, in-4. et atlas in-fol. de 164 pl. 55 fr. [23221]

— Atlas des monumens des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François I. *Paris, Ve Desray,* 1828, gr. in-fol., contenant 45 pl. au trait, avec un texte. [23222]

Reproduit sous le titre de *Monumens des arts....* Paris, Techener, 1840, réduit à 48 fr., et vendu 15 fr. Busche.

— Voy. Brué.

— Nouvelle explication des hiéroglyphes des Egyptiens. *Paris,* 1809-10, 3 vol. gr. in-8. [29098]

A ces trois volumes il faut en réunir un 4e qui a pour titre :

Nouveaux essais sur les hiéroglyphes, ou figures symboliques et sacrées des Egyptiens et des Grecs,

---

Lengnich (*G.*). Geschichte des preussischen Landes, 27834.

Lenient (*C.*). La Satire en France, 30062.

Lenngren (*A.-Maria*). Skalde-försok, 15693.

Lenoir (*B.-A.*). Culture de la vigne, 6369.

EFEROS - Recherches & Classification -

utiles à l'intelligence des monumens mythologiques des autres peuples, par le chevalier Alex. Lenoir. *Paris, Nepveu,* 1822, in-8. fig.

Les 4 vol. ont coûté 50 fr., et plus en pap. vél.

— La Franche-maconnerie rendue à sa véritable origine, 22499.

Alexandre Lenoir avait plus de zèle que de savoir, et il manquait de critique; mais il ne faut pas oublier qu'il a soustrait au vandalisme révolutionnaire des années 1792 à 1794 de précieux monuments de la sculpture, qui, sans lui, n'existeraient plus.

LE NOIR (*Albert*). Instruction sur l'architecture monastique. *Paris, F. Didot,* 1852, in-4. fig. en bois, vol. I et II. 48 fr. [9787]

— Statistique monumentale de Paris, publiée par les ordres du roi. *Paris,* 1846 et ann. suiv., gr. in-fol. [24153]

Cet ouvrage sera terminé avec la 40e livraison. Prix de chacune : 12 fr. En 1861, 33 livraisons de pl. étaient publiées.

LE NORMANT, sieur de Chiremont (*J.*). Histoire véritable et mémorable de ce qui s'est passé à l'exorcisme de trois filles possédées, au pays de Flandres en la découverte et confession de Marie de Sains, soy-disant princesse de la magie, et Simone Dourler, où il est aussi traité de la police du sabbat, etc., extrait des mémoires de Nic. Momorency, comte d'Estarre, de Seb. Michaëlis, mis en lumière par J. Le Normant. *Paris, De Varennes,* ou *Nic. Buon,* 1623, 2 vol. pet. in-8. de 286 et 346 pp. plus l'approbation. 10 à 12 fr. [8909]

LENORMANT (*Ch.*). Musée des antiquités égyptiennes; recueil des monumens égyptiens, architecture, statuaire, glyptique et peinture; accompagné d'un texte explicatif (par Nestor Lhôte, et autres, et publié par Ch. Lenormant). *Paris, Leleux,* 1836-40, in-fol. 100 fr. [29265]

Les planches de ce volume, publié en quatorze livraisons, sont des réductions d'une partie de celles de la grande Description de l'Égypte.

— Elite des monumens céramographiques; matériaux pour l'intelligence des religions et des mœurs de l'antiquité, expliqués et commentés par MM. Ch. Lenormant et J. de Witte. *Paris, Bourgeois-Maze* et *Leleu,* 1837-61, 4 vol. in-4. fig. [29267]

Cet ouvrage, consacré à ce qu'on appelle *Vases étrusques,* s'est publié par cahiers de 4 pl., avec texte. Prix de chaque cah., 4 fr. — color., 6 fr. 50 c. Le 145e et dernier cahier a paru en juin 1861.

— Voy. TRÉSOR de numismatique.

— Beaux-arts et voyages, 9158. — Questions histor., 23021. — Lettres à M. Saulcy, 24105. — Fr. Gérard, peintre, 31073.

LENS (*André*). Le Costume, ou essai sur les habillemens et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monumens. *Liége,* 1776, gr. in-4. avec 57 fig. 15 à 18 fr. [29006]

Ouvrage estimé. L'édition de *Dresde,* 1785, est augmentée par G.-H. Martini; et, quoique les gravures n'en soient pas belles, elle est plus chère que celle de Liége : 24 fr.

LENTI (*A.-M.*). Teatro di peripezie, poema eroico di A.-M. Lanti, nella travagliosa vita e lagrimeval morte di Maria Stuarta, regina di Francia e di Scozia. *Neapoli,* 1686, pet. in-8. [14684]

Ce poëme, que recommande son sujet, est peu commun : 18 fr. *non rel.* Libri, en 1857.

LENTULUS (*Cyriacus*). Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica, juxta ductum et mentem Taciti. *Amstel., Lud. Elzevirius,* 1645, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3964]

LEO. Leonis grammatici Chronographia, voyez vol. I, col. 1438.

Partie du *Corpus scriptorum histor. byzant.*, à ajouter au détail donné à la page 509 de notre premier volume.

LEO magnus (S.). Opera, studio P.-Th. Cacciari. *Romæ,* 1753-55, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [1061]

— Opera, post Pasch. Quesnelli recensionem ad mss. codd. exacta, emendata et ineditis aucta, præfatt., annotationibus et admonitt. illustrata; curantibus P. et Hier. fratribus Balleriniis. *Venet.,* 1755-1757, 3 vol. in-fol.

On préfère cette édition à celle de *Rome.* 40 fr. La Valliere.

L'édition de *Lyon,* 1700, in-fol., donnée par le P. Quesnel, est à bas prix.

— Sermones et opuscula (ex recens. Joan. Andreæ, episc. aleriensis). *Romæ, per Conradum Suueynheim et Arn. Pannartz,* 1470, in-fol. [1063]

Première édition, composée de 133 ff. (à 38 lign. par page), dont les trois premiers sont occupés par l'épître de Jean André, évêque d'Aléria, suivie de la table des rubriques. On lit au recto du dernier f. la souscription de 8 vers :

Aspicis, illustris lector, etc.

et la date : M. CCCC. LXX.

Vend. 161 fr. *mar. r.* La Valliere; 61 fr. Duriez; 3 liv. 13 sh. 6 d. Sykes; 1 liv. 1 sh. Heber.

— Sermones et opuscula (cum epistola dedicatoria Joannis Andreæ). Gr. in-fol.

Édition sans date, etc., mais exécutée avec les caractères d'Udalric Han, à Rome, avant 1474 : vend. 68 fr. Gaignat; 141 fr. *m. r.* La Valliere; 3 liv. 18 sh. Sykes.

Le Noir (*Ph.*), sieur de Crevain. Histoire ecclés. de Bretagne, 21447.

Lenormant (*L.-S.*). Art du distillateur, 4443.

Lens (*A.*). Du bon goût, 9229.

Lenz (Dr *H.-O.*). Zoologie der alten Griechen und Römer, 5586.

Leo (*J.*). Historia Prussiæ, 26702.

EFEROS - Recherches & Classification -

Le volume, imprimé à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières, finit au recto du 158e f., ligne 23, par ces mots : *natum esse dicitur*. Les trois prem. ff. renferment l'épître de l'évêque d'Aleria, et la table.

— Sermones, etc. — *Expliciunt sermones Leonis papæ.* (absque nota), in-fol. goth. de 152 ff. non chiffr., à 34 lign. par page.

Édition impr. avec les caract. de Mich. Wensler, à Bâle, vers 1474. On y a réimprimé l'épître dédicatoire de l'édition précédente : 42 fr. *m. r.* La Valliere, et moins cher depuis. — Une autre édition sans lieu ni date, in-fol. (goth. mêlé de romain) de 137 ff. à 37 lign. par page, est attribuée à Ant. Sorg et à Conr. Fyner.

— Traduction franç. des Sermons et homélies de S. Léon, 1063-64.

— Sermoni di beato Leone papa di lingua latina in toscana tradocti da Philippo di Bartholomeo Corsini. — *Impresso in Firenze adi xxi. di maggio.* MCCCCLXXXV, in-fol. de 4 ff. prélim., clxviii ff. chiffr., et 1 f. non chiffré.

15 fr. *m. r.* La Valliere; 13 fr. 50 c. Boutourlin; en *mar. r.* 1 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

— Leonis papæ enchiridion. (*Romæ*), 1525, in-32. [8858]

Édition originale, très-rare. Elle porte le titre suivant : *Hoc in enchiridio manuali ve, pie lector, proxime sequenti habentur septem psalmi pœnitentiales, oratio devota Leonis papæ, oratio beati Augustini; aliquot item orationes adversus omnia mundi pericula.*

Les éditions datées de *Lyon*, 1601, 1607, 1633 ou de *Mayence*, 1637, sont communes et se vendent à bas prix.

— Voy. Manuel ou enchiridion.

LEO imperator. Voy. Ælianus, et le n° 8561 de la table.

LEO X, Pont. Max. Bulla contra errores Martini Lutheri et sequacium. *Impressum Romæ, per Jac. Mazochium* (absque anno, sed 1520), in-4. [3186]

Édition originale de cette bulle contre Luther. Elle est rare, ainsi que celle de la réponse de ce réformateur, laquelle porte le titre suivant :

Adversus execrabilem Antichristi Bullam Martinus Lutherus. *Wittebergæ*, 1520, *in-4.*

Il existe une édition de la Bulle de Léon X, avec un commentaire d'Ulrich de Huten, in-4., sans lieu d'impression et sans date.

LEO africanus. De totius Africæ descriptione lib. IX ab auctore primum arab. scripti, nunc lat. versi per J. Florianum. *Antverpiæ, apud J. Latium,* 1556, pet. in-8. 4 à 6 fr. [20780]

Réimpr. à *Zürich*, 1559, pet. in-8., et *Lugd.-Batav., Elzevir.*, 1632, 2 vol. in-24.

Historiale description de l'Afrique, escrite par Jean Léon, africain, en langue arabesque, et trad. en françois. *Anvers*, 1556, pet. in-8. fig. en bois. 12 à 18 fr.

Édition peu commune. 25 fr. 5 c. Morel-Vindé. C'est un extrait du recueil publié sous le titre suivant :

Historiale description de l'Afrique... escrite par Jean Léon, africain, premièrement en langue arabesque, puis en toscane, et à présent mise en françois (par Jean Temporal et autres). *Lyon, J. Temporal,* 1556, 2 tomes en 1 vol. in-fol. figures. [19811]

L'intitulé de ce recueil en fait mal connaître le contenu, puisque les 2 volumes renferment une collection de voyages en Afrique, Asie et Amérique, d'après Ramusio. Vend. 20 fr. 50 c. Walckenaer, et quelquefois plus cher.

La collection de Temporal a été réimpr. à Paris, aux frais du gouvernement, août 1830, 4 vol. in-8., mais sans figures.

Historiale description de l'Ethiopie, contenant vraye description des terres et pais du grand roy et empereur Prete Jan, l'assiette de ses royaumes et provinces, leurs coutumes, etc. (trad. de l'espagnol de Fr. Alvarez). *Anvers, Plantin*, 1558, pet. in-8. fig. 6 fr. Langlès; 10 fr. 50 c. Walckenaer. — Voy. Alvarez.

Ce volume, extrait de la collection ci-dessus, doit être réuni au Léon imprimé en 1556.

LEO diaconus. Leonis diaconi caloënsis historia, scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes, gr. et lat. E Bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione lat. et notis illustravit Car.-Bened. Hase. *Parisiis, e typogr. regia,* 1819, in-fol. [partie de 22965]

Ce volume se vendait originairement 42 fr.; mais bien qu'une partie de l'édition, destinée pour la Russie, ait péri en mer, ce prix ne s'est pas soutenu depuis la réimpression qui a paru à *Bonn*, en 1828, in-8. (voy. Byzantina). Nous avons vu un exemplaire de l'in-fol., en papier de Holl., et que l'on croyait unique.

LEO Marsicanus hostensis episcopus. Chronica sacri Casinensis cœnobii nuper impressoriæ artis tradita ac nunquam alias impressa, in qua totius monasticæ religionis summa consistit. — *Impressum Venetiis, per Lazarium de Soardis,* 1513, in-4. de 8 et CCXV ff. [22757]

Belle édition en caract. rom. 21 fr. Riva. L'ouvrage a été réimprimé *Neapoli, Longkus*, 1616, in-4., avec les notes de Math. Laureti, et une dissertation de cet éditeur : *De monachatu S. Gregorii magni;* et mieux encore depuis, avec la continuation de Pierre le diacre, et *cum notis Angeli de Nuce,* et *in vitam S. Benedicti spicilegium*, Paris, Billaine, 1668, in-fol.

LEO (*Ambr.*). De Nola patria opusculum distinctum, plenum, clarum, doctum, pulchrum, grave, varium et utile (auctore Ambr. Leone). — *Jncussum est hoc opus Opera diligentiaq; Probi viri Joanni Rubri Vercellani. Venetiis Anno Salutis* MDXIIII. *Septembris vero die iiii. sub Leonardo Lauredano duce sapientissimo,* in-fol. [25775]

Ce livre rare est orné de quatre planches en taille-douce de Jérôme Moceto, dit Mozzeto, peintre et graveur véronais, élève de Bellino. Un exemplaire est porté à 36 thl. sous le n° 50 du 16e cah. du catalogue de Weigel de Leipzig, 1845, où se trouve une note curieuse sur les planches de Mozzeto.

LEON (Fr. *Luis* de). Todas sus obras, re-

Leo (*H.*). Angelsächsische Sprachproben, 11303. — Lehrbuch der Universalgeschichte, 21317. — Histoire d'Italie, 25271. — Die Geschichte des deutschen Volkes, 26391.

Léon (le P.). Vie de Françoise d'Amboise, 22097.

Léon (*Fr.*). Hostie miraculeuse, 22334.

EFERUS - Recherches & Classification -

conocidas y cotejadas con varios manuscritos autenticos por el P. M. Fr. Antolin Merino. *Madrid, Viuda de Ibarra,* 1804-16, 6 vol. in-8. 42 fr. [15170]

Bonne édition des œuvres d'un des meilleurs poëtes et théologiens espagnols de la seconde moitié du XVIe siècle.

Un choix des poésies de L. de Léon fait partie de la collection de Fernandez, et d'un volume in-18, imprimé à Paris, en 1823, sous la rubrique de *Madrid,* contenant aussi les poésies choisies de Fr. de la Torre, de Bern. de Valbuena, etc.

LÉON (*Jacques* de). La fauconnerie de messire Jacques de Léon (dédiée au roy), par Gaspard de Léon, gentilhomme de Marseille. *A Aix, par Estienne David, imprimeur...* MDCXLIII, pet. in-8. de 132 pp. avec des planches dont 5 sur bois, prises de la Fauconnerie d'*Arcussia* (voy. ce nom), et une gravée sur cuivre. [10452]

Ce livre rare et peu connu a un second titre ainsi conçu :

VÉRITABLE discours de fauconnerie curieusement composé par messire Jacques de Léon, conseiller, escuyer et échanson de feu monseigneur le duc d'Orléans et de Milan, et à présent capitaine des galères du roy Louis XII, et concierge de sa maison de Marseille, estant en l'exercice de veneur. Où il est traicté de la fauconnerie, de toutes manières d'oyseaux de proye... *A Aix, par Estienne David* (comme ci-dessus).

L'ouvrage, ainsi que le prouve ce second titre, a dû être composé au commencement du XVIe siècle, et, en effet, M. E. Rouard d'Aix, de qui nous empruntons cette notice, en a décrit un manuscrit, exécuté par Vincent Philippon lan mil Vc. et XII, par Mandement de l'auteur, et qui se conserve aujourd'hui dans le cabinet de M. le comte de Clapiers, à Marseille.—Voir le *Bulletin du bouquiniste* de M. Aug. Aubry, 1858, p. 215.

LÉONARD de Vinci. Voyez VINCI.

LEONARDO Pisano. Scritti inediti pubblicati da Baldassarre Boncompagni. Volume I (Leonardi Pisani Liber abbaci). *Roma, tipografia delle scienze matematiche e fisiche,* 1857, gr. in-4. de 459 pp. 25 fr. [7799]

Avant de mettre au jour ce beau volume, son savant éditeur avait déjà publié les trois articles ci-dessous :

DELLA VITA e delle opere di Leonardo Pisano, matematico del secolo decimo terzo. *Roma,* 1852, in-4.

INTORNO ad alcune opere di Leonardo Pisano... Notizie raccolte da Bald. Boncompagni. *Roma,* 1854, gr. in-8. de 400 pp., avec un fac-simile. 6 fr.

OPUSCOLI di Leonardo Pisano, pubblicati secondo la lezione di un codice della biblioteca ambrosiana di Milano; seconda edizione. *Firenze, tipografia Galileiana,* 1856, in-8. de 127 pp., avec une pl.

La première édition est de Florence, 1854, sous le titre de *Tre scritti inediti.*

LEONARDUS Aretinus. Voy. ARETINUS.

LEONARDUS de Utino. Voy. UTINO.

LEONARDUS Chiensis. De capta a Mehemete II Constantinopoli Leonardi Chiensis et Godefredi Langi narrationes sibi invicem collatæ : accessere Isidori cardinalis, e duplici monumento epistola, et Ducæ super urbe capta delctoque christianorum in oriente imperio monodia. Recensebat et notis illustrabat Joann.-Bapt. L'Ecuy. *Lutetiæ-Parisiorum, ex typogr. Didot junioris,* 1823, in-4. de XII et 131 pp., plus 2 spécimens lithogr. de manuscrits. [22992]

Édition impr. d'après un manuscrit de la Biblioth. impériale de Paris, aux frais de lord Stuart, alors ambassadeur d'Angleterre auprès du roi de France, et du baron de Vincent, ambassadeur d'Autriche, lesquels n'en ont fait tirer que 60 exemplaires, dont aucun n'a dû être mis dans le commerce. Vend. cependant 103 fr. salle Silvestre, en 1829; 4 liv. 17 sh. *m. r.* Hanrott; 85 fr. première vente Crozet.

La narration du siége de Constantinople qui fait partie de ce livre rare avait déjà été imprimée séparément sous le titre d'*Historia captæ a turcis Constantinopolcos,* Norimb., Jos. Montanus, 1544, pet. in-4., avec une préface de Mich. Rotting, et aussi dans les *Chronicæ turcicæ* de Ph. Leonicer, *Francof.,* 1578, 3 tomes en 1 vol. in-fol., ou 1584, in-8. L'édition de 1544 est portée à 1 liv. 5 sh. dans la *Biblioth. heber.,* VI, n° 714, où elle est placée parmi les in-8.

LEONE [Abarbanel]. Dialogi di amore composti per Leone medico, di natione hebreo, e dipoi christiano. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo,* 1541, in-8. de 2 ff. préliminaires, 261 ff. et 1 f. pour la souscription. [17890]

La première édition de ces dialogues a été impr. à Rome, *presso Antonio Blado,* 1535, in-4., mais elle est moins recherchée que les réimpressions aldines, lesquelles sont, outre l'édition de 1541, celles de 1545, 1549, 1552 et 1558, pet. in-8. : ces dernières se vendent de 4 à 6 fr., et même plus, selon la beauté des exemplaires.

PHILOSOPHIE d'amour de Léon hébreu, trad. de l'ital. par Den. Sauvage, Sr du Parc. *Lyon, Guill. Rouille,* 1551, 2 tom. en 1 vol. in-8., et 1559, in-16. 4 à 6 fr. — ou *Paris, Cl. Micard,* 1577, in-16.

Cette traduction a été réimpr. plusieurs fois. L'édit. de *Lyon, Rigaud,* 1595, in-16. 8 fr. Méon.

Il existe une autre traduction de ces dialogues sous le titre de *Leon hebrieu De l'amour,* Lyon, de Tournes, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 448 et 30 pp., sans nom de traducteur, mais qu'on sait être de Ponthus de Tyard. 25 fr. 50 c. mouillé, Leprévost.

Citons encore une traduction castillane, anonyme, sous le titre de *Dialogos del amor,* Venise, 1568, in-4., laquelle est attribuée à Jean Costa d'Aragon.

LEONI (*Mich.*). I principali monumenti inalzati da Maria Luigia, dal 1814 al 1823. *Parma, Vedova di Gio.-Bat. Bodoni,* 1824, in-fol. fig. [9897]

Léonard (*Fréd.*). Traités de paix, 2381.
Léonard (*Nic.-Germ.*). Ses Œuvres, 14073.
Leonarducci (*Gasp.*). La Providenza, 14635.
Leone da Modena. Dittionario hebr., 11546.
Leonhard (*K.-C.* Ritter von). Geologie, 4584.
Leonhardi (*Ph.-Fr.-W.-Friedr.*). Das Austrägalverfahren... 3033.
Leoni (*A.*). Istoria d'Ancona, 25691.
Leoni (*Mich.*). Pitture di Ant. Allegri da Corregio, 9307.

EPERON - Recherches & Classification -

Cet ouvrage, dont les gravures sont de Toschi et Bettoli, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires, presque tous distribués en présent, au nom de l'Archiduchesse.

LEONICENUS (*Omnibonus*). Liber de octo partibus orationis; liber ad Fredericum de Gonzaga. (*Venetiis*), *per Iacobū* (*Rubeum*) *gallicū Impressus Anno Gr̃æ*, M. CCCC. LXXIII, in-4. de 81 ff. non chiffrés, à 24 et 25 lign. par page. [10789]

Première édition : vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli; 41 fr. Mac-Carthy. — Le premier feuillet renferme la dédicace de l'auteur au prince Frédéric de Gonzague, avec un sommaire en rouge. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve au Muséum britannique.

— Idem liber. — *Per Augustinum Cannerium Ferr..... impressum a natali Christiano.* M. CCCC. LXXIIII, *etc.*, in-4. de 56 ff. non chiffrés, en sept cahiers.

Édition très-rare : il y a une réclame à la fin de chaque cahier.

— LIBELLUS de octo partibus orationis. — M. CCCC. LXXIIII, *die* XIII *mensis Januarii, Patavii* (*Balth. de Valdezochio et Mich. de Septem arboribus*), in-4. de 100 ff. à 24 lign. par page, signat. a—k.

Vend. 15 fr. Crevenna, Pinelli et Brienne-Laire; 30 fr. en 1829; 7 fr. Boutourlin. — Van Praet en indique deux exempl. sur VÉLIN.

— DE OCTO partibus orationis liber. — *Per Albertz de Stendal impressus Anno Dñi.* M. CCCC. LXXIIII. *Die xiiii. mensis mai* (*Venetiis*), pet. in-4. de 132 ff. à 20 lign. par page.

Édition sans signat., plus rare que la précédente avec laquelle elle a un grand rapport pour les caractères : 72 fr. Brienne-Laire, et quelquefois beaucoup moins.

— IDEM liber, et libellus de ratione metrica. — *Rome in domo... Ioannis Philippi de Lignamine Impressus est Anno dñi* M. CCCC. LXXV. *Die vltima mensis Marcii*, pet. in-4., ou plutôt in-8. de 132 ff. non chiffr., à 21 lign. par page.

Quoiqu'elle soit fort rare, cette édition n'a été vend. que 15 fr. Pinelli. Elle commence comme les précédentes par l'épître à Frédéric de Gonzague.

— De versu heroico liber. *Mediolani, per Ant. Zarotum, die* 25 *Octobris*, 1473, in-4. caractères rom. [12447]

Cette édition est très-rare. La place des mots grecs y est restée vide.

— Commentarii in Lucanum. *Venetiis*, M. CCCC. LXXV, *xii kalendas Augusti*, (*per Vindelinum de Spira*), in-fol. de 370 ff. à 34 lign. par page, avec signat. [12537]

Le recto du premier f. est blanc; au verso se lit : *M. Annei Lucani vita ex commentario antiquiss.* Le commentaire commence avec le 3e f., mais le texte du poëte n'y est pas joint. Vend. 20 fr. *m. r.* Gaignat; 36 fr. La Valliere, en 1767.

M. Beloe, *Anecdotes*, tome III, p. 352, fait observer que l'évêque de Rochester possédait un exempl. de ce commentaire, où se trouvaient à la fin de la souscription, avant les mots *existente venetiarum*, douze vers qui ne sont pas dans tous.

— Omniboni Leoniceni rhetoris clarissimi in Marci Tullii oratorem ad Q. fratrem commentarium fœliciter incipit. — *Vicentiæ.... impressum Anno Saluatoris* M. CCCCL. XXVI. *Vndecimo Cal'. Iañ.*, in-fol. de 178 ff. à 44 lign. par page. [12037]

Première édition; elle a des signat. de a 2—u, non compris le prem. f.; le texte ne commence qu'au f. 7. Vend. 2 liv. 10 sh. Askew; 39 fr. *mar. r.* La Valliere; 15 flor. Crevenna; 40 fr. *mar. br.* Solar.

LEONICENUS. Nicolai Leoniceni de Tiro, seu Vipera ad præstantem medicum Alexandrum Agathimerum Venetum epistola. (*absque nota*), in-4. [5850]

Opuscule de 8 ff. non chiffrés, sous la signat. A jusqu'à Aiiii, y compris le dernier f. tout blanc. Le caractère romain du texte est le même que celui du Politien, in-fol., des *Astronomi veteres, etc.*, sortis des presses d'Alde Manuce; et celui des citations grecques appartient également à cet imprimeur : circonstances qui prouvent que cette pièce a dû être imprimée chez Alde, de 1497 à 1500, c'est-à-dire, à peu près à la même époque que le *Libellus de morbo gallico*, ci-dessous. Renouard (*Annales des Alde*, 3e édit., p. 259) ne connaissait de cette lettre qu'un seul exemplaire, celui de lord Spencer. Mais depuis, un second s'est vend. 14 liv. 14 sh. chez M. Butler; un troisième est indiqué dans la *Biblioth. grenvil.*, et un quatrième a été vend. 31 fr. seulement, Costabili, en 1858. Il doit en exister quelques autres qui restent encore enfouis dans des recueils.

— Libellus de epidemia, quam vulgo morbum gallicum vocant (a Nic. Leoniceno vincentino). *Venetiis, in domo Aldi Manutii, mense Iunio* M.III.D. (1497), in-4. [7254]

Cet opuscule de 29 ff. est un des plus anciens traités qui aient paru sur la maladie syphilitique, et les exempl. complets en sont fort rares : 1 liv. 3 sh. (avec *Nic. Leoniceni apologia contra obtrectatores*, Venet., 1522, in-4.) Pinelli; seul, 4 liv. 4 sh. Sykes; 5 liv. 15 sh. 6 d. Heber; 80 fr. (exempl. médiocre) Chardin; 1 liv. 11 sh. Butler; 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859. Le 29e f. contient un errata, qui manque dans plusieurs exempl. : vend. sans l'errata, 35 fr. en 1811; 15 fr. Libri; 21 fr. Costabili.

L'édition de *Milan*, 1497, au mois de juillet, in-4., postérieure à celle-ci, qui est du mois de juin, doit avoir encore quelque valeur. Une autre édition in-4., sans lieu ni date, mais de la fin du XVe siècle, 22 fr. Libri, en 1857, et 13 sh. en 1859. Le même traité a été réimpr. dans plusieurs recueils, et notamment avec Marci Gatineria, *De curis egritudinum, Lugd., per Simonem Bevilaqua expensis Vincentii de Portonariis*, 1506, in-4., — et *Venetiis*, 1516, in-fol., et aussi à la suite de *Joan. Almenar hisp.*, dans un volume intitulé : *Libelli duo de morbo gallico*, Lugduni, Ant. Blanchard, 1528-29, pet. in-8. de 40 ff. chiffrés. Vend. 9 fr. Bignon; 21 fr. Coste.

— Voy. SCANAROLI.

— DE SERPENTIBUS opus singulare. *Bononiæ, Joan.-Ant. de Benedictis*, 1518, pet. in-4. 6 à 9 fr. [5841] Volume peu commun : vend. 14 fr. 50 c. de Limare, et 24 fr. (avec l'*Anti-sophista* du même auteur, *Bononiæ*, 1519), David.

LEONICO genovese (*Angelo*). L'amore di Troilo e di Griseida, ove si tratta in buona parte la guerra di Troja (poema in ottava rima). *Venetia, Gerardo*, 1553, in-4. fig. en bois. [14650 ou 14708]

Vendu 4 fr. Floncel; 16 sh. Pinelli, et 1 liv. 12 sh. Hibbert.

— IL SOLDATO, tragedia (in versi sciolti). *Venetia, Comin da Trino*, 1550, in-8.

Cette tragédie est rare.

EFERUS - Recherches & Classification -

LEONIDÆ (utriusque) carmina (gr.), cum argumentis, varietate lectionis, scholiis, commentario edidit et indice ornavit Alb.-Christ. Meineke. *Lipsiæ*, 1791, in-8. 3 fr. [12385]

LEONIQUE (*Nicolas*). Le Pourquoy || d'amour. auquel sont contenuz plusieurs || questions, demandes ou problemes de ceste || matiere desquelles suyuent les solutions et responses deduites par authorites, de raison naturelle, matiere fort ioyeuse et delectable a ceulx principalement qui ont suivi, suivent ou ont desire de suiure la triumphãte court du seigneurial prince Cupido. M. D. XXXVII. *On les vend a Lyon chez Morice Roy & Louys Pesnot en rue Merciere en la maison Henry Sauoure,* in-16 de 20 ff. caract. gothique.

Cette édition, fort peu connue, est dans la bibliothèque de la ville de Zurich. Dans la préface, l'auteur est nommé Nicolas Leonique, philosophe italien.

— Les questions problématiques du pourquoy d'amours, nouvellement traduict d'italien en langue françoyse par Nicolas Leonique (Thomé), poëte françoys; avecq ung petit livre contenant le nouvel amour, inventé par le seigneur Papillon; et une épistre abhorrant foll amour: par Clément Marot... aussi plusieurs dixains a ce propos de Saincte Marthe. M.D.XLIII. *On les vend à Paris... a lenseigne de lescu de France par Alain Lotrian,* pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés, lettres rondes, avec fig. en bois. [13404]

Recueil en prose et en vers, où est reproduit l'ouvrage ci-dessus.

On serait dans l'erreur si, d'après ce titre, on croyait que Nic. Léonique Thomé a traduit en français les Questions problématiques. L'ouvrage a été écrit en latin, par lui, sous le titre de : *Quæstiones amatoriæ et naturales,* et inséré dans ses *Opuscula,* Parisiis, Colinæus, 1530, in-fol. Le traducteur français est anonyme; mais La Croix du Maine le nomme *François de La Coudraie;* son ouvrage est fort rare.

LEONTII byzantini Opera. Voy. EUSEBII alex. episcopi Opera.

LÉOPARD (*Charles*). Le glaive du géant Goliath, philistin et ennemy de l'église de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé..... de connoistre que le pape a la gorge coupée de son propre glaive. (*sans lieu d'impression*), 1561, in-8. de 55 pp. [2106]

Opuscule singulier et devenu rare. L'épître dédicatoire de l'auteur à l'Eglise de Dieu est signée *Charles Léopard.* Vend. rel. en *m.* 37 fr. 50 c. d'Ourches; 40 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 100 fr. en juin 1819.

Dans une autre édit. de 1561, pet. in-8. de 74 pp., plus 2 ff. non chiffrés, le titre porte ces mots : *Fait et illustré d'annotations par Charles Léopard, ministre de la parolle de Dieu, en l'isle d'Aruert.* On lit au verso du titre : *Invective contre la Papauté,* en vers; ensuite commence, page 3, l'épître de Léopard à l'église d'Aruert, datée du 4 octobre 1560. A la page 64 commence *Breve démonstration par la parole de Dieu pour connoitre l'Ante-Christ.* Les 2 ff. non chiffrés contiennent une conclusion commençant par ces mots : *Je pense avoir suffisamment démontré...* plus deux dizains. Vend. 40 fr. *m. v.* Labédoyère; autre, 30 fr. Pixerécourt.

L'édition de 1579, in-8. de 48 pp., est aussi rare que la précédente; mais la pièce intitulée : *Démonstration pour connoitre l'Ante-Christ,* n'y a pas été réimpr. : vend. 48 fr. La Valliere; 29 fr. en 1815.

— LE MAGNIFICAT du Pape et de S. Mere Eglise romaine. A tous ceux qui n'ont pas l'entendement renuersé.

Quatrain :

Prenez loisir de venir ici lire,
Vous qui avez vsage de raison :
Lisez y bien, si me saurez a dire
Ou l'Antechrist a basti sa maison.

A Montelimas (sic) *par Jean Joyeux,* M. D. LXXXVI, pet. in-8. de 87 pp., plus 3 ff. prélimin. et 3 pp. non chiffr. à la fin, dont la dernière blanche.

M. G. Duplessis, qui possédait un exemplaire de ce petit ouvrage, s'était convaincu, par une comparaison attentive, que c'est une réimpression, très-augmentée à la vérité, du pamphlet intitulé : *Le Glaive du geant Goliath.* Toutefois, dans cette nouvelle édition, le style de l'ouvrage original a été retouché et modifié en plusieurs passages; l'avant-propos a été remplacé par une épître dédicatoire *à MM. les prélats et le clergé de Rome,* et l'on a placé à la suite de l'ouvrage principal une *Vie de la papesse Jeanne, ainsi qu'une vie du pape Hildebrand.*

LEOPARDI (*Girolamo*). Capitoli e canzoni piacevoli. *Firenze, Sermartelli,* 1613, in-4. [15016]

Recueil facétieux. 30 fr. *m. r.* Libri.

Réimpr. avec des augmentations, *Firenze,* 1616, in-4. 15 fr. *m. r.*; même vente, 13 fr. Riva.

LEOPARDI (*Giacomo*). Opere, edizione quarta accresciuta, ordinata e corretta da Antonio Ranieri. *Firenze, Le Monnier,* 1845, 2 vol. in-16, portr. [14617]

— STUDJ filologici, raccolti e ordinati per cura di P. Giordani e P. Pellegrini; seconda edizione. *Firenze,* 1845, in-16, avec un fac-simile.

— SAGGIO sopra gli errori popolari degli antichi, pubblicato per cura di Prospero Viani. *Firenze,* 1846, in-8. 7 fr.

— EPISTOLARIO di G. Leopardi, con le inscrizioni greche triopee da lui tradotte, e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all' autore; raccolto e ordinato da Prospero Viani. *Firenze, Le Monnier,* 1849, 2 vol. in-16.

— I PARALIPOMENI della Batracomiomachia, poemetto in ottava rima e in otti canti. *Firenze,* 1842, in-16.

LEOSTHENUS Salicetus (*Gratianus*). Elixir jesuiticum, sive quinta essentia jesuitarum ex variis in primis pontificiis, authoribus alembico veritatis extracta, mundi theatro exhibitur..... collectore Gratiano Leosthene Saliceto, anno primi jubilæi jesuitici. Loco Jesuitis minus repleto, sed melioribus mentibus dedicato, anno Domini 1645 (*absque loci et typographi nota*), pet. in-12 de 427 pp. y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. [21919]

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Satire contre les jésuites, laquelle quelques personnes supposent avoir été imprimée par les Elsevier. Il en existe une édition in-4., sans date. Barbier attribue l'ouvrage à Jean-Louis Weidner, qui, selon M. Pieters (*Annales de l'imprimerie des Elsevier*, 1re édit., p. 412, note 3), serait aussi l'auteur d'un autre écrit dont l'impression semble appartenir plus positivement aux presses elsevirienne; en voici le titre :

JUBILEUM, sive Speculum jesuiticum, exhibens præcipua Jesuitarum scelera, molitiones, innovationes, fraudes, imposturas et mendacia, contra statum ecclesiasticum, politicumque, et extra europæum orbem, primo hoc centenario confirmati illius ordinis, instituta et perpetrata; ex variis historiis, imprimis vero pontificiis collecta, cum mantissis aliquot et indice rerum, opera et studio I. L. W. O. P. (*absque loco*), anno 1643, pet. in-12 de 4 ff., 240 pp. et 14 ff. d'index, non chiffrés. La tête de buffle, au commencement du texte, appartient aux Elsevier de Leyde.

LEOVITII (*Cypriani*) eclipsium omnium, ab anno 1554 ad ann. 1606, accurata descriptio et pictúra, ad meridianum augustanum supputata. *Augustæ-Vindelicorum*, 1556, in-fol. fig. [8283]

Ouvrage peu recherché : vend. cependant 15 fr. en 1805. — L'édition de 1557, sous le titre d'*Ephemeridum novum opus*, 3 fr. de Lalande.

—PRÉDICTIONS des choses plus mémorables qui sont a advenir, depuis l'an 1564, jusqu'à l'an 1607, prises tant des eclipses et grosses ephémerides de Cyprien Léovitie, que des prédictions de Samuel Syderocrate (*sans nom de ville*), M. D. LXVIII, pet. in-8.

LE PAULMIER. Voy. PALMARIUS.

LE PAUTE (*J.-A.*). Traité d'horlogerie (rédigé par de Lalande). *Paris*, 1755, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [8401]

LE PAUTRE (*Antoine*). Œuvres d'architecture. *Paris* (privilége en date de 1652), in-fol. de 60 pl. [9916]

Le premier tirage de ce recueil est sans texte. 79 fr. en 1853, et autres fois beaucoup moins.

Dans une seconde édition, portant l'adresse de *Jombert*, se trouvent 38 pages de texte par d'Aviler.

LE PAUTRE (*Jean*). Œuvres d'architecture. *Paris, Jean Mariette*, sans date, ou *Paris, Ch.-Ant. Jombert*, 1751, 3 vol. pet. in-fol. [9915]

La seconde de ces deux éditions, plus complète que la première, se compose de 780 pl., et, quoiqu'elle ne renferme que des épreuves très-fatiguées, on la recherche assez pour que le prix, qui était autrefois de 30 à 40 fr. seulement, se soit élevé à 300 fr. et plus sans qu'on fasse beaucoup de différence entre le petit et le grand papier.

Léouzon-Leduc (*N.*). La Finlande, 27694. — Histoire littéraire du Nord, 30136.

Le Page. Lois des bâtiments, 2849.

Lepage du Pratz. Louisiane, 28563.

Lepage (*Henri*). Le Département de la Meurthe, 24901.

— avec Ch. Charton. Le Département des Vosges, 24905.

Le Paige (*Fr.-J.*). Bibliotheca præmonstratensis, 21800.

Le Paige (*A.-R.*). Dictionn. histor. du Maine, 24394.

Le Paige. Lettres historiques, 24056.

Lepan. Vie de Voltaire, 30634.

Jean Le Pautre a dessiné et gravé lui-même à l'eau-forte une multitude de sujets qui ont servi et serviront toujours de modèles aux artistes qui se livrent à l'architecture et surtout à l'ornementation; il a aussi gravé des pièces d'un autre genre; mais ce n'est guère que depuis sa mort, arrivée en 1682, qu'on s'est attaché à réunir des collections plus ou moins complètes de ses planches. Celle qu'avait formée Mariette contenait 1440 pièces : elle a été vendue 260 fr. en 1775. On peut croire qu'elle serait beaucoup plus chère maintenant, puisqu'en 1852 on a payé 595 fr. un recueil qui ne renfermait que 230 planches.

LE PAYS (*René*). Amitiez, amours et amourettes. *Grenoble, Phil. Charvys*, 1664, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17181]

Lettres en prose et en vers écrites avec facilité et un certain enjouement; les nombreuses éditions qui en ont été faites en attestent le succès. La seconde édit. de *Paris, Ch. de Sercy*, 1664, pet. in-12, a été copiée en Hollande, sous la même date, en 1 vol. de 12 ff. prélim. et 486 pp., et 9 ff. avec la Sphère sur le titre. 8 à 12 fr.

L'édit. de *Grenoble et Paris*, 1665, augmentée du portrait de l'auteur, est la troisième; celle de *Paris, Ch. de Sercy*, 1667, la quatrième; ensuite vient l'édit. d'*Amsterdam, chez Abr. Wolfgang*, 1668, pet. in-12, à laquelle est joint le *portrait de l'auteur*, en 39 pp. 8 à 12 fr.

L'édition de *Paris, Ch. de Sercy*, 1672 (aussi 1685), pet. in-12, est augmentée de *la Zelotyde, histoire galante*, du même auteur. Ce dernier roman avait déjà été impr. séparément à *Paris*, en 1664, in-12, puis sous la date de *Cologne, Pierre Michel*, 1666, pet. in-12, édition elsevirienne.

PORTRAIT de l'auteur des Amitiez, amours et amourettes. *Suivant la copie de Paris, se vend à Amsterdam, chez Jacob Zetter*, 1665, pet. in-12 de 36 pp.

Cet opuscule, dont la première édit. se trouve impr. avec la troisième des *Amitiez* (ci-dessus), se joint à l'édition elsevirienne de la Zelotyde, de 1666.

LES NOUVELLES ŒUVRES de M. Le Pays, *Paris, Cl. Barbin*, 1672, 2 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr. [19077]

Il y a dans ce recueil une lettre fort curieuse de l'auteur à un de ses amis, où il accepte avec la meilleure grâce le jugement que Boileau a porté de lui dans sa satire du Repas. Cette lettre est la première du livre II.

Les Nouvelles Œuvres ont été réimpr. à *Amsterdam, chez Abr. Wolfgang*, 1674, 2 part. pet. in-12, et sous la date de 1677.

Les Œuvres choisies de Le Pays, *la Haye*, 1680, 2 vol. pet. in-12, réunissent les trois volumes de l'édition de Paris.

LEPECHIN (*Jean*). Journal d'un voyage dans plusieurs provinces de Russie (en russe). *Saint-Pétersbourg*, 1771-1780, 3 vol. in-4. fig. [20392]

Vend. 36 fr. L'Héritier.

La traduction allemande, par Chr.-H. Hase, *Altenburg*, 1774-83, 3 vol. in-4. fig., vend. 30 fr. le même.

LÉPECQ de la Cloture (*Louis*). Observations sur les maladies épidémiques (ann. 1776). *Paris*, 1776, in-4. — Collection d'observations sur les maladies et constitutions épidémiques, etc. *Rouen* et *Paris*, 1778, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [7204]

Lepec. Recueil de lois, 2819.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'auteur de ces observations a ajouté à son ouvrage deux autres volumes, à savoir : un 4e volume (sans titre et sans nom d'imprimeur), divisé en deux sections, la 1re en 136 pp., contenant les observations faites de 1777 à 1789, et la 2e, pp. 137-578, constitutions médicales et maladies dominantes de 1779 à 1789. On lit au bas de la dernière page : *Fin du 1er vol. des Constitutions médicales; le 4e des Observations sur les maladies épidémiques.* Il existe de plus un 5e vol. in-4. de 472 pp., qui finit avec la feuille Nnn, par la réclame *sécheresse*, et qui a un faux titre portant : *Suite de la seconde section sur les constitutions médicales;* mais il paraît que la fin de ce volume n'a pas été imprimée. M. Frère (*Manuel*, II, p. 212), qui nous fournit ces détails, dit que jusqu'ici on ne connaît d'exemplaire de ces deux derniers volumes que celui de la bibliothèque de Rouen.

LE PELLETIER (D. *L.*). Dictionnaire de la langue bretonne, avec l'explication de plusieurs passages de l'Ecriture Sainte, et l'étymologie de plusieurs mots des autres langues. *Paris, Fr. Delaguette,* 1752, in-fol. 24 à 30 fr. [11209]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. Caillard.

LE PETIT (*J.-Fr.*). Voyez SONETS des grands exploicts.

LE PETIT (*Jean-Fr.*). La grande chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, Westfrise, Utrecht, Frise, Overyssel et Groeningen, jusqu'à la fin de 1600, recueillie tant des histoires desdites provinces, que de divers autres auteurs. *Dordrecht, Jac. Canin,* 1601, 2 vol. pet. in-fol. fig. [25143]

Cet ouvrage est aujourd'hui assez rare : aussi, quoique peu estimé, il a été vendu 30 fr. Duriez. Paquot dit qu'il a été deux fois réimprimé en France, mais nous ne connaissons pas ces réimpressions.

Le même auteur a écrit en flamand une description des Etats de la république de Hollande (*Nederlandts Ghemeen beste*), impr. à Harnheim, en 1615, in-4. obl. ; et dans le catal. de Van Hulthem, n° 26353 ; on lui attribue l'*Histoire des Pays-Bas depuis* 1560 *jusqu'en* 1602, Saint-Gervais, J. Vignon, 1604, in-8.

LE PETIT (*Claude*). Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. *Cologne, Pierre de La Place,* 1668, pet. in-12. [14245]

Livret de 47 pp., qu'on suppose impr. à *Amsterdam*, chez Dan. Elsevier, quoique l'exécution n'en soit pas belle. Les exemplaires en sont rares. Vend. 15 fr. en 1819 ; 27 fr. *m. r.* Courtois ; 50 fr. Coste, et 68 fr. *m. v.* Nodier.

La première édition de ce petit poëme doit avoir été impr. à *Paris* vers 1664, mais on n'en trouve pas d'exemplaires.

L'ouvrage a été reproduit avec la *Rome ridicule* (voy. SAINT-AMAND). Il l'a été aussi dans le recueil intitulé : *Tableau de la vie et du gouvernement de MM. les cardinaux Richelieu et Mazarin* (voy. TABLEAU) ; dans un recueil qui a pour titre :

LES ŒUVRES diverses du sieur D..., avec un recueil de poésies choisies de M. de B. (Blainville), *Amsterdam*, 1714, 2 vol. in-12 ;

Et en dernier lieu dans le volume de la Bibliothèque gauloise, intitulé : *Paris, ridicule et burlesque, au dix-septième siècle, par Claude-L. Petit, Berthod, Scarron, Fr. Colletet, Boileau, etc., avec des notes par P. L. Jacob ;* Paris, Adolphe Delahays, 1859, in-16.

On attribue à Claude Petit ou Le Petit un poëme intitulé *le B....l des Muses, ou les Neuf p.....s*, caprice satirique de *Theophile le jeune, à Leyden, sur le véritable manuscrit de l'auteur*, in-8. de 24 pp., contenant la première partie et la table générale ; mais, d'après la préface, ce ne serait qu'un ouvrage posthume. On sait d'ailleurs que ce poëte infortuné a été pendu et brûlé en place de Grève, en 1665 ou en 1666, pour avoir composé plusieurs chansons impies et licencieuses qui couraient alors à Paris. Après sa mort, un sieur Du Pelletier a publié un ouvrage d'un tout autre genre, trouvé dans ses papiers, et qui a pour titre :

LES PLUS BELLES pensées de saint Augustin..., mises en vers françois par C. Le Petit. *Paris, J.-B. Loyson,* 1666, pet. in-12.

L'éditeur a joint à ce livre une préface curieuse relative à la fin malheureuse de l'auteur. Celui-ci avait débuté dans la littérature par une facétie spirituelle, en prose et en vers, dont voici le titre :

L'HEURE du berger, demy roman comique, ou roman demy comique, par C. L. *Paris, And. Robinet,* 1662, pet. in-12.

Et il a publié dans la même année *L'Ecole de l'intérêt*, trad. de l'espagnol, de *Pietrobucna* (voyez ce dernier nom).

Ajoutons que le *B....l céleste*, attribué à P. ou Cl. Le Petit, fait partie du *Recueil de pièces choisies et rassemblées* par les soins du Cosmopolite (voyez RECUEIL de pièces choisies).

LE PICARD (*Phil.*). Voy. ALCRIPE.

LE PICARD (*Math.*). Voy. FOUET.

LE PICART (*François*). Recueil des sermons faicts par feu de bonne mémoire maistre François Le Picart. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1574, in-16. [1440]

Ce prédicateur, mort à Paris en 1556, a eu à cette époque une grande célébrité. Ses sermons ont été d'abord impr. en cette ville (selon La Croix du Maine), ensuite sous le titre de *Sermons de Fr. Le Picart, excellent zelateur de l'honneur de Dieu,* Rheims, Nic. Bacquenois, 1557 ou 1559, in-16. Du Verdier en indique un autre recueil, *Rheims, Jean de Foigny,* 1566, et il cite également le premier et le second livre du même recueil de sermons, *Rheims,* 1580, in-8. Il existe un *Avent* du même prédicateur, impr. à Paris, 1564, in-8., et aussi des *Sermons pour tous les dimanches et toutes les festes de saincts par maistre François Le Picard,* Paris, Nic. Chesneau, 1563, in-8. (Crevenna, 743). Toutes ces éditions sont aujourd'hui fort rares, sans avoir pourtant beaucoup de valeur.

EPISTRE contenant un traité, auquel est monstré combien est grande la charité de J. C. en l'institution de la sainte communion de son précieux corps et sang au saint Sacrement de l'autel, par Fr. Le Picart. *Paris, Nic. Chesneau,* 1564, in-8.

LE PARFAIT ecclésiastique, ou l'histoire de la vie et de la mort de François Le Picart, seigneur d'Antilly et de Villeron, docteur en théologie de la Faculté de Paris, et doyen de Saint-Germain-l'Auxerrois, avec les annotations et les preuves... et les éloges de quarante docteurs de la même Faculté, par F.-Hilarion de Coste. *Paris, Seb. Cramoisy,* 1658, in-8. [22214]

Livre fort curieux, selon la Bibliothèque de la France du P. Lelong, tome IV, page 339. Dans quelques

---

L'Épée (l'abbé de). Instruction des sourds-muets, 3656.

Le Pelletier (*R.-M.*). Histoire des comtes de Champagne, 24497.

Lepelletier de la Sarthe (*Alm.*). Système social, 3941. — Maladie scrophuleuse, 7246.

EFEROS - Recherches & Classification -

exemplaires de cette Vie de Franç. Le Picart, il se trouve de nouvelles additions, contenant 19 pages, et encore un office latin de la Conception de la sainte Vierge, composé par François Le Picart, pour l'ordre de Fontevrault, morceau de 15 pp. On a réimpr. dans ce même livre (page 293) une pièce intitulée : *Déploration sur le trépas de noble et vénérable personne monsieur maistre François Le Picart,... par un poëte françois.* Cette pièce, qui se compose de 20 huitains, avait déjà été impr. à *Paris, par Estienne Denise,* en 1556; elle est signée *Dena suasu boni,* mots dans lesquels Goujet a trouvé l'anagramme de Jean d'Aubusson, sieur de La Maisonneuve.

L'ouvrage suivant porte le nom de Fr. Picart, que nous croyons être le même que Le Picart.

LES GRANS suffrages et oraisons contenans les grans fruits et louenges du tressacre et digne sacrement de l'autel ; extraits de plusieurs saints docteurs, recueillis par feu de bonne mémoire Francoys Picart, docteur en theologie a Paris, augmentez de plusieurs oraisons catholiques. *Rouen, Nic. Vaultier, tenant sa boutique au portal des libraires* (sans date), pet. in-8. goth. sign. A—K.

Cette édition paraît appartenir au milieu du XVIe siècle. A la fin se trouve une *Chanson en forme de complainte faicte par dialogue par Jehan Debuz estant en son lit de mort.*

LEPIDI comici veteris Philodoxios fabula, ex antiquitate eruta ab Aldo Manuccio. *Lucæ,* CIↃ IↃ XXC IIX (1588), pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés. [16117]

Comédie en prose : vend. 9 fr. Soubise; 1 liv. 12 sh. Butler; 43 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 2 liv. 9 sh. en 1859; 30 fr. Riva. Cette pièce, qu'Alde Manuce publia comme une production d'un ancien poëte romain, est attribuée au célèbre Leo Battista Alberti, qui l'aurait composée vers 1425. Ce sentiment, déjà émis par Roscoe dans le 2e chapitre de sa Vie de Laurent de Médicis, a été adopté par M. Amico Bonucci dans la notice sur la vie de Léon Batiste Alberti, qu'il a placée en tête de l'édition des Œuvres de ce dernier, publiée dernièrement par lui (voy. ALBERTI), et dans laquelle il a inséré un texte de ladite pièce, différent de celui d'Alde. D'un autre côté, Albert Eyb, qui a inséré quelques scènes de la même pièce dans sa *Margarita poetica,* l'a attribuée à Charles d'Arezzo, de la famille Marsuppini, mort à Florence, en 1453 ; et ce dernier témoignage est assez rapproché de l'époque de la composition de cette comédie pour qu'on puisse le prendre en considération. Ajoutons que M. Amico Bonucci possède un exemplaire de l'édit. donnée par Alde Manuce, impr. sur papier plus grand et plus fort que le papier ordinaire.

Beloe a consacré un article assez étendu à cette pièce, dans ses *Anecdotes of litterature,* tome V, p. 261 et suiv.

LE PLAT (*B.*). Voy. RECUEIL de marbres.

LE PLAT (*Judocus*). Monumentorum ad historiam concilii tridentini potissimum illustrandam spectantium amplissima collectio. *Lovanii, typ. acad.,* 1781-88, 7 vol. in-4. 40 à 50 fr. [21698]

On ajoute à cet ouvrage : *Canones et decreta concilii tridentini,* publié par le même, *Anvers,* 1779, in-4.

LEPLEIGNEY. Voyez LESPLEIGNEY.

LE POIS (*Ant.*). Discours sur les médalles et graveures antiques, principalement romaines..... *Paris, Mamert Patisson,* 1579, in-4. fig. [29664]

Ouvrage curieux et assez recherché : vend. 100 fr. très-bel exempl. *mar. citr. à comp.* La Valliere; 55 fr. *m. bl. dent.* Labédoyère; et de 30 à 40 fr. exempl. rel. en *mar. r.* d'Ennery, de Cotte et Saint-Martin ; mais plusieurs fois 12 à 15 fr.

Ce volume renferme 9 ff. prélim., 147 ff. de texte, 3 ff. pour la table, et 20 pl. en taille-douce, représentant des médailles. Parmi les fig. gravées sur bois, impr. avec le texte, la plus remarquable est un *Priape* placé au verso de la page 146. Cette planche est quelquefois grattée ou même déchirée.

LE POIS (*Charles*). Caroli III. Sereniss. Potentiss. Duc. Lothar. March. Duc. Calab. Barri. Gueld. &c. ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΣ ; seu felicitatis et virtutum egregio Principe dignarum coronæ. *Ponte ad Montic. apud Iac. Garnich typ.* 1609, in-4. de 6 ff. prélim. dont un titre gravé, et 261 pp. y compris l'errata, l'approbation et la souscription. [24897]

L'auteur de cet éloge, Ch. Le Pois, médecin, était neveu d'Ant. Le Pois, qui précède. Son livre est recherché en Lorraine (Beaupré, *Imprimerie lorraine,* p. 257). En voici un autre qui ne l'est pas moins :

DISCOURS de la nature, causes et remèdes, tant curatifs que préservatifs, des maladies populaires accompagnées de dysseuterie et autres flus de ventre et familiaires aux saisons chaudes et séches des années de semblable intempérence, composé par le sieur Charles Le Pois. *Au Pont à Mousson, par Sébastien Cramoisy,* 1623, pet. in-8. de 134 pp. [7205]

Ch. Le Pois a latinisé son nom sur le titre de ses *Observationes selectæ,* qui est ainsi conçu :

SELECTIONUM observationum et conciliorum de prætervisis hactenus morbis affectibusque præter naturam ab aqua, seu serosa colluvie et diluvie ortis liber singularis... authore Carolo Pisone, doct. Paris... *Ponte ad Monticulum, apud Carolum Mercatorem...* 1618, in-4. [7432]

Ces observations ont eu sept éditions ; la quatrième, *Lugd.-Batav.,* 1714, in-4., est accompagnée d'une préface d'Herm. Boerhaave, qui se trouve aussi dans les réimpressions faites également à Leyde, en 1733 et en 1768, in-4.

LEPOLEMO. Libro del noble : y no vencido cauallero el principe Lepolemo hijo del Emperador de Alemaña : y de los magnificos y notables hechos q̃ hizo llamãdose el Cauallero de la cruz : mejorado y de nueuo reconocido por el bachiller molĩa. *Valencia, Juan Jofre,* 2 *Setiembre,* 1525, in-fol. goth. [17437]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ce roman, quoique le titre ci-dessus semble en supposer une antérieure à celle-ci. Le volume a 4 ff. prélim. et 136 ff. chiffr. à 2 col. de 43 lignes avec des signatures de A—R. (Biblioth. roy. de Dresde.)

— LIBRO del invencible cavallero Lepolemo, hijo del emperador de Allemaña ; y de los hechos que fizo llamando se el cavallero de la Cruz. — *Acabose de imprimir la presente obra en la insigne ciudad*

Lepicié. Catalogue, 9369. — Vies des peintres du roi, 31071.
Le Pileur. Tableaux synoptiques, 10574.
Lepine (*J.-B.*). Histoire de Rocroi, 24919.
Lepinois (M. de l'). Histoire de Chartres, 24272.

Le Play (*M.-E.*). Les Ouvriers d'Europe, 4077.

EHESS - Recherches & Classification

de Sevilla; en casa de Juan Cromberger, 1534, in-fol. goth.

Un exempl. de cette édition fort rare a été vend. 8 liv. 18 sh. 6 d. chez Heber, VI, n° 2191.

M. de Gayangos cite une édition de Tolède, 1543 (qui n'est peut-être autre que celle de 1563 ci-dessous), et aussi une édit. de Valladolid, 1545.

— El libro del inuencible cauallero Lepolemo, hijo del Emperador de Alemaña, y de los hechos que hizo llamandose el cauallero de la Cruz. (au recto du dernier f.) : *Acabosa de imprimir la ꝑsente obra è la insigne ciudad de Seuilla è casa d' Dominco d' Robertis a iiij d' mayo d' M. D. y xlviij. Años,* in-fol. goth. de Ciiii ff. chiffr. à 2 col.

Autre édition rare, dont un exempl. rel. en *mar.* par Lewis a été vend. 8 liv. Heber.

— Libro del invencible cavallero Lepolemo... — *Impresso en Sevilla en casa de Francisco Perez,* in-fol. goth.

Cette édition sans date est postérieure à celle de 1548 ci-dessus. On y compte 111 ff. y compris le frontispice, et de plus un dernier f. non chiffré donnant le nom de l'imprimeur au-dessous des armes impériales. Elle a été vendue 3 liv. chez Heber, VII, n° 3621.

— El libro del inuencible cauallero Lepolemo, hijo del Emperador de Alemania... *Toledo, Miguel Ferrer,* 1563, in-fol. goth. de 99 ff. à 2 col. avec une fig. en bois au commencement (Bibl. de la Sapienza).

— Libro segundo del esforçado cauallero de la Cruz Lepolemo principe de Alemaña. Quel trata de los grandes hechos en armas del alto principe y temido cauallero Leandro el Bel su hijo. Y del valiente cauallero Floramor su hermano. Y de los marauillosos amores que tuuieron con la hermosa princesa Cupidea de Constantinopla y de las estranas auenturas y meravillosos encantamientos que andando por el mundo acabaron. junto con el fin que sus estraños amores ouieron. Segun lo compuso el Sabio Rey Artidoro en lengua griega. *Toledo en casa de Miguel Ferrer,* 1563, in-fol. de CXXVIII ff. à 2 col.

Ce second livre est encore plus rare que le premier, et je ne sache pas qu'il y en ait eu plusieurs éditions. Il est porté à 7 liv. 7 sh. dans la *Biblioth. heber.,* VI, 2193, quoique l'exemplaire eût un feuillet gâté.

Dans l'épître dédicatoire de cette partie, l'auteur dit qu'il a précédemment offert à celui à qui elle est adressée des *Colloquios matrimoniales.* Or, d'après Antonio (article *Petrus Luxan*), ce dernier ouvrage, dont il ne cite aucune édit. antérieure à celle d'Alcala, 1579, quoiqu'il doive en exister de plus ancienne; ce dernier ouvrage, disons-nous, est de Pedro de Luzan : donc Luzan est l'auteur du second livre de Lepolemo. L'est-il aussi du premier? cela est vraisemblable; cependant Antonio place parmi les ouvrages anonymes l'édition de Tolède, Luis Perez, 1563, qu'il cite à la p. 397 du 2e vol. de sa *Biblioth. nova,* où il ne parle pas de la seconde partie. — Voy. Meliadus.

On a prétendu que ces deux parties du Lepolemo devaient être regardées comme formant les livres XIII et XIV des Amadis espagnols; mais c'est là une opinion que nous avons réfutée ci-dessus (I, col. 214, article Amadis).

— Historia del valorosissimo Cauallier della Croce. che... fu à l'Imperio d'Alemagna sublimato; et historia delle valorose imprese del Principe Leandro il bello, et Floramor suo fratello, figliuoli dell' Imperator d'alemagna, tradotta da l'idioma spagnuolo in lingua italiana, per Pietro Loro. *Venetia, Gio Martinelli,* 1580, 2 vol. in-8.

Réimprimé à *Venise,* sans nom d'imprimeur, 1581, même lieu, *appresso il Griffio,* 1592, et aussi à *Venise, Zaltieri,* 1606, 2 part. in-8.

La première édit. de l'*Historia del valorosissimo cav. della croce,* Venezia, Tramezzino, 1544, in-8., a été vend. 8 sh. Heber. Cette partie a été réimpr. à Venise, par Tramezzino, en 1550, et aussi dans la même ville, par Gironimo Giglio e compagni, 1559, in-8. de 172 ff. chiffr., et la table; enfin, par *Comin da Trino,* 1562, in-8. On y a joint plus tard la traduction du 2e livre (Leandro), par Pietro Loro, et c'est ce qui forme le 2e volume des éditions ci-dessus.

LEPOREI (*Guglielmi*) Ars memorativa. *Vænundatur in Chalcograph. Iodoci Badii Ascensii* (absque anno), in-8.

Livre peu connu. On y voit au verso de la p. 4 la fig. d'une tête d'homme, où est indiqué le siége de la mémoire, et au verso de la p. 10 : *Ortus signorum decem.* Porté à 100 fr. sous le n° 2633 du catal. Costabili.

LE POT (*Laurent*). Histoire véritable arrivée de notre temps en la ville de Beauvais, touchant les conjurations et exorcismes faicts à Denise de La Caille, possédée du diable, avec les actes et procès-verbaux faits sur les lieux, par le commandement de M. l'évesque du dit Beauvais... par L. Le Pot. *Paris, Pierre Billaine,* 1623, in-8. de 4 ff. prélim. et 252 pp. [8911]

Livre curieux : 12 fr. Coste.

LE POULCHRE (*Fr.*). Voyez La Motte Mesmé.

LE PREVOST d'Iray (*Chrétien-Siméon*). L'Hercule thébain, ou l'Hercule grec, considéré 1° comme simple mortel; 2° dans ses rapports avec les divinités égyptiennes ou phéniciennes, et autres personnages, soit mythologiques, soit historiques, auxquels on a donné ce nom. *Paris, impr. de Le Normant,* 1817, in-8. [22600]

Cet ouvrage n'a jamais été publié; il en fut seulement distribué à quelques amis de l'auteur et à plusieurs membres de l'Académie des inscriptions des épreuves des 304 pp., qui ne formaient pas la totalité du livre, lequel n'a pas été terminé : 14 fr. 50 c. Silv. de Sacy; 16 fr. Raoul Rochette.

— L'Égypte, 22759.

LEPSIUS (*Car.-Richardus*). Inscriptiones umbricæ et oscæ quotquot adhuc repertæ sunt omnes. Ad ectypa monumentorum a se confecta edidit C.-R. Lepsius. Commentationes. *Lipsiæ, G. Wigand,* 1841, in-8. et atlas in-fol. de 32 lithogr. 45 fr. [29975]

Le Prédour (*M.*). Instruction sur les mers de l'Inde, 19760. — sur la mer de Chine, 19766.

Le Prévost (*Aug.*). Chasse de S. Taurin, 10076 ou 24321. — Monuments de l'Eure, 24321. — Dictionnaire des anciens noms de lieu de l'Eure, 24320. — Notes, 24320. — Histoire de S.-Martin-du-Tilleul, 24327.

Leprince (*N.-Th.*). Essai historique sur la Bibliothèque du roi, 31144.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Das Todtenbuch der Ægypter nach dem hieroglyphischen Papyrus in Turin, mit einem Vorworte zum ersten Male herausgegeben. *Leipzig, G. Wigand,* 1842, gr. in-4., avec 79 pl. [29126]

31 fr. Raoul Rochette ; 26 fr. Quatremère.

— Auswahl der wichtigsten Urkunden des ägyptischen Alterthums, herausgegeben von Dr. R. Lepsius. *Leipzig, G. Wigand,* 1842, in-fol. 23 pl. 30 fr. [28356]

— Die Chronologie der Ægypter, bearbeitet von R. Lepsius; Einleitung und erster Theil. Kritik der Quellen. *Berlin, Nicolai,* 1849, gr. in-4. 36 fr. [22753]

Il n'a paru que cette première partie : 20 fr. Quatremère.

— Denkmäler aus Ægypten und Æthiopien, nach den Zeichnungen der von Sr. Maj. dem Könige von Preussen Friedrich Wilhelm IV, nach diesen Ländern gesendeten und in den Jahren 1842-45 ausgeführten wissenschaftlichen Expedition ; herausgegeben von Lepsius. *Berlin, Nicolai,* 1849-56, 6 part. en 12 vol. in-fol. max. avec planches lithogr. et color.

Cet important ouvrage, publié aux frais du gouvernement prussien, a paru en 90 cah. de 10 pl. au prix de 25 fr. chacun. [28356]

— Briefe aus Ægypten, Æthiopien und der Halbinsel des Sinai, geschrieben in den Jahren 1842-1845 während der auf Befehl Sr. Maj. des Königs Friedrich Wilhelm IV von Preussen ausgeführten wissenschaftlichen Expedition. *Berlin, Hertz,* 1852, in-8. 2 cartes. 12 fr.

— Ueber einige Ergebnisse der ägyptischen Denkmäler für die Kenntniss der Ptolemäergeschichte. *Berlin, Hertz,* 1853, gr. in-4. 10 pl. lith. 20 fr.

Le premier ouvrage de M. Lepsius, intitulé *Paleographie, als Mittel für die Sprachforschung,* Berlin, 1834, in-8., lui a valu le prix Volney ; il a été réimpr. à Leipzig en 1842. [30162]

LE QUIEN (*Mich.*). Oriens christianus, quo exhibentur ecclesiæ, patriarchæ, etc., totius orientis. *Paris, e typ. reg.,* 1740, 3 vol. gr. in-fol. [21536]

Cet ouvrage, qui fait suite au corps d'histoire appelé *Byzantine,* est fort recherché : 90 fr. de Sacy ; 107 fr. Walckenaer ; 130 fr. Léon Leclerc ; 150 fr. 3e vente Quatremère.

— Défense du texte hébreu, 21215.

LERMONTOFF. Sotchinéniia. OEuvres poétiques. Édition de Smirdine. *St-Pétersbourg, imprim. de l'Académie des sciences,* 1847, 2 vol. in-12. [15927]

Une nouvelle édition de ce poëte se publie actuellement à St-Pétersbourg. Le premier volume a paru en 1860.

Les principales poésies de Lermontoff ont été traduites en allemand, Berlin, 1852, 2 vol. in-8.

LE ROCQUEZ (*Robert*), de Carenten. Le Miroir de l'éternité, comprenant les sept aages du monde, les quatre monarchies, et diversité des règnes d'iceluy, en la fin du quel sont contenus le géneral jugement de Dieu, la peine des reprouuez et la gloire des prédestinez. *Caen, de l'imprim. de Le Chandelier,* 1585 ou 1589, pet. in-8. de 20 ff. prélim., 173 ff. chiffr., et 15 autres ff. [13701]

Ces poésies, qui n'ont vu le jour que vingt-neuf ans après la mort de l'auteur, sont devenues rares, et ce n'est pas là leur moindre titre de recommandation auprès des bibliophiles ; sans compter qu'elles offrent plusieurs passages en patois normand : 15 fr. Chateaugiron, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui en Normandie.

LE ROCQUEZ (*R.*). Les premieres œuvres de Rob. Le Rocquez, carentennois, contenant diverses amours, ornées de plusieurs belles figures, anagrammes, mascarades et autres compositions poétiques. *Constances, Jean Le Cartel,* 1605, in-16 de 165 pp. [13904]

Poésies très-médiocres, mais dont les exemplaires sont rares. L'auteur, neveu de Rob. Le Rocquez ci-dessus, a été l'éditeur du poëme de son oncle. On écrivait alors *Constances* le nom de ville qui est aujourd'hui *Coutances.* 15 fr. Viollet Le Duc.

LE ROI. Voyez Le Roy.

LE ROUGE. Collection des jardins anglais. *Paris,* 1776 *et ann. suiv.,* 21 cah. in-fol. obl. [9835]

Malgré leur mauvaise exécution, ces planches ont été jadis fort recherchées ; on en trouve difficilement la suite complète.

LE ROUILLE (*Guillaume*). Recueil de l'antiquité, préexcellence de Gaule et des Gauloys. *Paris, And. Wechel,* 1551, pet. in-8. de 106 ff. 6 à 9 fr. [23169]

Cet ouvrage n'est pas commun, et quoiqu'il soit peu estimé, il conserve un certain prix : 14 fr. 50 c. Pluquet ; 37 fr., *mar. vert par Trautz,* Veinant. — Il y en a une première édition, *Poitiers, Enguilbert de Marnef,* 1546, pet. in-8. de 54 ff. chiffrés, plus 4 ff. non chiffrés (vend. 15 fr. Bignon ; 7 fr. 75 c. Crozet), moins complète que la seconde, laquelle est augmentée d'une troisième partie. Dans les deux édit. se trouve une pièce de vers intitulée : *Les rossignols du parc d'Alençon à très illustre royne de Navarre.* Pour son édit. du Coutumier du Maine, voy. notre 2e vol., col. 372.

LEROUX (*Jos.-Phil.*). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Amsterdam* (*Paris*), 1750, in-8. 4 à 5 fr. [11031]

Lequien. Participes, 10998.

Le Quien de La Neufville. Histoire des dauphins, 24849. — Origine des postes, 28993.

Lequinio. Voyage dans le Jura, 20120.

Lerebours (*N.-P.*). De l'Emploi des lunettes, 8420. — avec M. Secretan. Photographie, 9218.

Leriche (*Guil.* et *Mich.*). Leur Journal, 24429.

Leris (de). Dictionnaire des théâtres, 16192.

Lerminier (*E.*). Philosophie du droit, 2343. — Législateurs de la Grèce, 2418.

Le Roi (*J.-A.*). Histoire des rues de Versailles, 24178.

Le Roux (*Pierre*). Réfutation, 3500. — De l'Humanité, 3599.

Leroux (*C.*). Traité sur la filature des laines, 10254.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les amateurs ne recherchent guère de ce livre que les exempl. en Gr. Pap. : vend. tel et relié en *m. r.* 22 fr. 50 c. Crozet, mais ordinairement de 8 à 10 fr.

L'édition de *Pampelune* (*Paris*), 1786, ou avec un titre en rouge et noir, daté d'*Amsterdam*, 1787, 2 vol. in-8., est plus complète : 10 à 12 fr.

LE ROUX de Lincy (*Adrien-Jean-Victor*). Histoire de l'hôtel de ville de Paris, suivie de recherches sur l'ancien gouvernement de cette ville. *Paris, Dumoulin*, 1846, in-4. avec 9 pl. 25 fr. [24153]

— Registres de l'hôtel de ville de Paris pendant la Fronde, suivis de ce qui s'est passé à Saint-Denis à la même époque, publiés par MM. Le Roux de Lincy et Drouët-d'Arcq. *Paris, Renouard*, 1847-49, 2 vol. gr. in-8. 18 fr. [24175]

— Le Livre des proverbes français depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours, avec l'indication des auteurs qui les ont employés et des anecdotes sur l'origine des proverbes historiques, par M. Le Roux de Lincy ; précédé d'une introduction de l'auteur sur l'origine et l'emploi des proverbes, et d'une bibliographie complète de la matière : accompagné d'un essai sur la philosophie de Sancho Pança, par M. Ferd. Denis. *Paris, Paulin*, 1842, 2 vol. gr. in-18. [18469]

C'est, en ce genre, le recueil le plus complet qu'on ait encore publié. Il y en a une seconde édit. corrigée et augmentée, *Paris, A. Delahays*, 1859, 2 vol. in-16, de CXIX et 1031 pp. 10 fr.

— Vie de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et de documents originaux ; par Le Roux de Lincy. *Paris, Curmer (à l'imprimerie de Perrin, à Lyon)*, 1860-61, 4 vol. in-8. papier vergé teinté. 50 fr. [23444]

Publication importante.

Pour d'autres ouvrages mis au jour par M. Le Roux, voy. Livres (quatre) des rois ; et les art. Septem sapientes, et Wace ; et aussi : Chants historiques, 14255 ; — Abbaye de Fécamp, 24353.

LE ROY dit Regius (*Louis*). Guil. Budæi vita (cum doctorum epigrammatibus in ejus laudem). *Parisiis, apud Joan. Roigny*, 1540, in-4. [30583]

Le premier et l'un des meilleurs ouvrages de L. Le Roy. Il a été réimpr. à Paris, chez Fed. Morel, en 1577, in-4., avec l'épître du même Le Roy, *de Francisco Connano... ac commentariis juris civilis ab eo scriptis*, déjà imprimée à Paris, chez Adr. Turnèbe, en 1553.

L'édition de 1577 se trouve ordinairement reliée avec d'autres écrits latins du même auteur impr. chez Fed. Morel, en 1575 et en 1576, savoir : *Prolegomena politicæ. — Orationes duæ habitæ Parisiis anno* 1575. Parmi les autres ouvrages de ce savant écrits dans la même langue, et dont Niceron (XXIX) donne les titres, nous remarquons encore le suivant :

Ad illustr. Reginam D. Catharinam Medicem Francisci II, Franciæ regis matrem, consolatio in morte Henrici regis ejus mariti : ubi per occasionem exitus ejus notabilis exponitur, quæque antecesserunt aut consecuta sunt mirabilia narrantur ; ejusdem Regii corollarium, quod omnia infra lunam, præter animos cœlitus demissos, mortalia et caduca, perpetuæque mutationi obnoxia sint. *Parisiis, Fed. Morel*, 1560, in-4. [23483]

Ce discours est suivi de onze lettres de l'auteur à différents rois, princes et autres grands personnages de son temps. Leroy avait déjà publié d'autres lettres du même genre, sous ce titre :

L. Regii ad præstantissimos clarissimosque hujus ætatis viros epistolarum liber ; ejusdem selectiores aliquot epistolæ. *Parisiis, Fed. Morel*, 1559, in-4. [18749]

Louis Le Roy, savant helléniste et latiniste élégant, est l'auteur d'un certain nombre de traductions qu'on ne lit plus guère maintenant, mais qui méritent d'être conservées à cause de leur exactitude (voir nos articles *Aristoteles*, *Demosthenes*, *Isocrates*, *Plato*) ; cet écrivain est d'ailleurs du petit nombre de ceux qui, au milieu du XVIe siècle, ont cherché à donner du nombre et de l'harmonie à la prose française. Par ce motif, les différents opuscules qu'il a écrits dans notre langue doivent trouver leur place dans les grandes bibliothèques, et c'est ce qui nous a déterminé à en donner ici une liste sommaire. Ces opuscules sont presque tous devenus rares, et ils ne se trouvent plus guère que dans des recueils.

Des Troubles et différents advenans entre les hommes par la diversité des religions : ensemble du commencement, progrès et excellence de la religion chrestienne, par L. Le Roy, dit Regius. *Paris, impr. de Fed. Morel*, 1568, in-8.

Fed. Morel, qui avait déjà donné deux éditions de cet opuscule, en 1564 et 1565, l'a encore réimpr. en 1572, en 1573 et depuis, toujours de format in-8.

Considération sur l'histoire françoise, et l'universelle de ce temps, dont les merveilles sont succinctement recitées... ensemble trois prefaces. *Paris, impr. de Fed. Morel*, 1567, pet. in-8. [23066]

Niceron cite une édition de cet opuscule sous la date de 1562, qui nous paraît fort douteuse. Il y en a une de *Lyon, B. Rigaud*, 1568, pet. in-8., et d'autres augmentées d'un *Traicté de l'origine, antiquité, progrès, excellence et utilité de l'art politique*, à Paris, Fed. Morel, 1568, 1570 et 1571, pet. in-8. Ce dernier traité avait d'abord été impr. séparément par Morel, en 1567. Une autre édition de la Considération, *ensemble un discours très élégant sur le grand et jadis tant renommé royaume de Perse... extrait du troisieme livre des Loix de Platon*, a été impr. par Fed. Morel, en 1588, in-8. Le discours qui y est joint avait déjà paru en 1562.

Des Changemens, ruines et conservations des estats publics, avec les causes des emotions civiles, leurs maux et remedes. *Paris, Fed. Morel*, 1566, pet. in-8., autre extrait du troisième livre des Loix de Platon, trad. du grec par L. Le Roy.

Il est singulier que Niceron, XXIX, p. 227, ait donné à cet opuscule le titre de *Traité d'Aristote*.

Exhortation aux François pour vivre en concorde et jouir du bien de la paix. *Paris, Fed. Morel*, 1570, pet. in-8. [23517]

Cet opuscule se trouve quelquefois réuni à deux autres du même auteur, savoir :

Projet ou dessein du royaume de France pour en représenter l'estat entier, 1570.

Les Monarchiques de L. Le Roy ou de la monarchie et des choses requises à son établissement. *Paris, Fed. Morel*, 1570, in-8.

L'*Exhortation* a été réimprimée à *Paris, J. du Puy*, 1588, in-8.

De l'Excellence du gouvernement royal ; avec exhortation aux Francois de perseverer en iceluy... *Paris, Fed. Morel*, 1575, in-4.

Deux oraisons françoises de Loys Le Roy, prononcées à Paris, avant la lecture de Demosthène, au mois de Fevrier 1576, l'une des langues doctes et vulgaires, et de l'usage de l'éloquence ; l'autre de l'état de l'ancienne Grèce, depuis son établissement jusqu'à ce qu'elle fut asservie par les Macedoniens. *Paris, Fed. Morel*, 1576, in-4. [12188]

De la Vicissitude ou variété des choses en l'univers, et concurrence des armes et des lettres

---

Le Roy (*Ch.-G.*). Lettres sur les animaux, 3627.

Le Roy (*Alph.*). Médecine maternelle, 7616.

EFEROS - Recherches & Classification -

par les premières et plus illustres nations du monde, depuis le temps où a commencé la civilité, de mémoire humaine jusqu'à présent. *Paris, Pierre l'Huillier,* 1577, in-fol. [21320]

Cet ouvrage curieux est le fruit des immenses lectures de l'auteur. Nous l'avons vu sous la date de 1577; mais le catal. de la Bibl. du roi le date de 1575, et Niceron de 1576. Ces trois dates se rapportent probablement à une seule édition. Niceron indique de plus une édition de 1583, in-8.

LE ROY (*Adrien*), Traité de Musique, contenant une théorie succincte de la composition par Adrian Le Roy. *Paris, Rob. Ballard,* 1583, in-4. [10153]

Adrien Le Roy, beau-frère ou frère utérin de Rob. Ballard, et son associé pour l'impression de la musique, est l'auteur de l'*Instruction de partir toute musique des huit divers tons et tablature de luth,* Paris, 1557, in-4. Rare et recherché.

La traduction anglaise de cette instruction par F. K. Gentleman, *London,* 1574, in-4., a été portée à 5 liv. 2 sh. 6 d. dans une vente de Sotheby, en 1825. — On cite encore du même Adr. Le Roy : *Livre de tablature de Guiterne,* 1561, in-4., et *Briefve et facile instruction pour apprendre la tablature, a bien accorder, conduire et disposer la main sur la guiterne;* Paris, 1578. Du Verdier lui attribue la musique à quatre parties de *Douze chansons spirituelles de Jean-Ant. de Baif,* impr. à Paris, en 1562, in-8.

— Livre d'airs de cour miz sur le luth, par Adrian Le Roy (à tres excellente dame Catherine de Clermont, comtesse de Retz). *Paris,* 1571, in-4. obl. [14270]

L'auteur, dans sa préface, en date du 15 avril 1571 (un autre exemplaire porte 15 février), après avoir rappelé à Mad. de Retz qu'il lui avait déjà présenté l'*Instruction d'asscoir toute musique facilement en tablature de luth,* qui est fondé exemplairement sur les chansons d'Orlandus Lassus, ajoute : « Je me suis avisé de lui mettre en queue pour le seconder ce petit opuscule de chansons de la cour beaucoup plus légières (que jadis on appeloit *voix de ville,* aujourd'hui airs de cour). » Cette expression *voix de ville,* qui semble donner à notre mot *vaudeville* une tout autre étymologie que celle qui est généralement reçue, se trouve aussi sur le titre du recueil de chansons de Chardavoine, imprimé en 1575 (voy. ce nom).

— 1er LIVRE de chansons (23) en forme de Vaudeville, à 4 parties, par Adr. Le Roy. *Paris, A. Le Roy et Rob. Ballard,* 1573, in-8. oblong.

Ce petit recueil est probablement une nouvelle édition du premier des vingt livres dont nous parlons à l'article CHANSONS.

LE ROY (*P.*). Voyez SATYRE menippée.

LE ROY (*Toussaint*), chanoine du Mans. Cantiques de Noëls nouveaux. *Au Mans, Fr. Olivier,* 1605, pet. in-8. [14341]

Cette édition est rare, mais celle du *Mans,* par Hierôme Oliuier, 1579, pet. in-8., citée par La Croix du Maine, II, 437, l'est encore davantage.

LE ROY (*Ant.*). Floretum philosophicum, seu ludus meudonianus in terminos totius philosophiæ. *Paris., J. Dedin,* 1649, in-4. [3328]

Cet ouvrage est une espèce de glossaire latin où sont expliqués les mots qui appartiennent à la philosophie. L'auteur lui a donné le titre de *Ludus meudonianus,* parce qu'il l'avait composé à Meudon, dans le cabinet même de Rabelais. La longue préface qu'il a jointe à son livre est presque entièrement consacrée à l'éloge de cet ancien curé de Meudon, et il y a fait usage d'une grande partie des matériaux qu'il a employés depuis dans ses *Rabclæsina elogia : de vita et gestis magistri Rabelæsi;* ouvrage inédit, dont le manuscrit se conserve à la Bibliothèque impériale. (*Notices des manuscrits,* V, 132 et suiv.)

LE ROY (*François*). Voyez DIALOGUE de consolation, et LIVRE de la femme forte.

LE ROY (le R. P. Allard). La Vertu enseignée par les oiseaux. *Liége, Bouduin Bronckart,* 1653, pet. in-8. de 520 pp. et 16 ff. pour la table, front. gravé et 13 grav. [3814]

Livre curieux : 38 fr. Duplessis, mais plusieurs fois beaucoup moins.

LE ROY de Gomberville. Voy. GOMBERVILLE.

LE ROY (*Jac.*). Castella et prætoria nobilium Brabantiæ, cœnobiaque celebriora ad vivum delineata ærique incisa, in quatuor partes divisa..... ex museo Jacobi baronis Le Roy. *Antuerp., Henr. Thieullier,* 1694, gr. in-fol. 30 à 40 fr. [25047]

Ouvrage recherché à cause des gravures qui le composent, parmi lesquelles plusieurs sont de Perelle et de Hollar. L'édition de 1694, qui contient les premières épreuves, est rare, et, selon la *Biblioth. hulthemiana,* n° 27232, les gravures y sont au nombre de 172. Vend. 41 fr. Boriuut. Les exempl. du même livre, avec la même adresse, et la date de 1696, ont 11 ff. de texte, y compris le titre et le faux titre; les gravures y occupent 118 feuilles, ou demi-feuilles, en comptant le frontispice gravé qui porte : *Prospectus castellorum et prætoriorum procerum et nobilium Brabantiæ,* etc. On trouve des exemplaires sous le titre de *Brabantiæ scenographia,* et avec la date *Amstelodami,* 1695 : j'en ai aussi vu un dont le titre portait : *Antuerpiæ, sumptibus autoris,* 1697; et un autre daté de 1698. Enfin un nouveau tirage des mêmes gravures a été publié avec une courte description en latin, français et flamand, sous le titre de *Châteaux et maisons de campagne des gentils hommes du Brabant, etc.* Leyde, Vander Aa, 1699, ou sous celui de *Brabant illustré,* Amsterd., 1705, in-fol. Ces dernières édit. ont peu de valeur, parce que les épreuves en sont mauvaises.

— Topographia historica gallo-brabantica, qua Romanduæ oppida, etc., illustrantur. *Amstelod.,* 1692, in-fol. fig. 30 à 36 fr. [25050]

Ouvrage peu commun et assez recherché : 47 fr. 50 c. La Serna.

— NOTITIA marchionatus S. R. I., hoc est urbis et agri antuerpiensis. *Amstelodami, typis Fr. Laminga,* 1678, in-fol. fig. 24 à 36 fr. [25005]

Ce volume rare doit être accompagné d'une table in-

Leroy (*C.-F.-A.*). Géométrie descriptive. — Stéréotomie, 7945.

Leroy (*F.-N.*). Hist. de Montérollien, 24353.

Leroy, Dinaux, etc. Archives hist. et littér. du Nord, 24921.

Leroy (*Onésime*). Études, 16196. — Époques, 16196.

Leroy (*J.-M.*). Histoire de Jouvenet, 31072.

Leroy d'Étiolles. Lithotritie, 7569.

EPERON - Recherches & Classification -

titulée : *Index familiarum quarum mentio fit in notitia marchionatus S. R. I.*, Antuerpiæ, 1715, in-fol. Vend. 41 fr. La Serna ; 36 fr. Borluut. — Il faut aussi y joindre des tables alphabétiques impr. à *Bruxelles, Jos. Ermans*, 1781, in-fol. Il se trouve des exempl. de la *Notitia* dont le titre porte le nom du libraire *Alb. Magnus ;* quelques-uns sont en Gr. Pap. et avec une épître dédicatoire à Charles II. Dans plusieurs il manque des pl., comme, par exemple, *Berchen*, à la p. 106, et *Moninchove* à la p. 380.

Pour former la collection des ouvrages de Le Roy, il faut joindre aux trois articles précédents le *Grand théâtre de Brabant*, 5 vol. (voy. GRAND), et les deux volumes intitulés :

ERECTION de toutes les terres, seigneuries, etc., de Brabant. *Leyde*, 1699, ou *Amsterdam*, 1705, in-fol.

CHRONICA Balduini aveniensis, sive historia genealogica Comit. Hannoniæ, cum not. Jac. Le Roy. *Antuerp.*, 1693, in-fol. [28893]

Voici le titre d'un opuscule que Van Hulthem regardait comme le plus rare de tous les ouvrages publiés par le baron Le Roy :

PRÆDICTIO Anthoniæ Burignon de vastatione urbis Bruxellarum : ex collectaneis Jac. baronis Le Roy et S. R. I. toparchæ S. Lamberti. (*Amst.*, 1696), pet. in-8. de 13 pp.

LE ROY (*Julien-Dav.*). Les Ruines des plus beaux monumens de la Grèce. *Paris, Guerin*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max. fig. [29363]

Ouvrage médiocre et que d'autres plus exacts ont effacé. L'édit de 1758 a l'avantage de renfermer les premières épreuves des gravures : 24 à 30 fr. ; mais la seconde (*Paris, Delatour*, 1770, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max.), contient des changements, des augmentations considérables et une planche nouvelle : 30 à 40 fr. Avant de la publier, l'auteur avait fait paraître ses *Observations sur les édifices des anciens peuples, précédées de réflexions sur la critique des Ruines de la Grèce, publiée dans un ouvrage anglais*, 1767, in-8.

— Marine des anciens, 8446-48. — Mâture, 8480. — Temples des chrétiens, 9786.

LE ROY (*Alph.*). Collection de dessins originaux de grands maîtres gravés en fac-simile par Alphonse Leroy, avec texte explicatif par MM. F. Reiset et F. Villot. *Paris, l'auteur* (1857-60), gr. in-fol.

Publié en 10 livrais. de 3 pl. chacune, le tout comprenant 32 dessins : 90 fr. Ces planches se trouvent maintenant à la Chalcographie du Musée impérial.

LE RUIT (*Lambert*). Histoire memorable de sainte Julienne vierge, jadis prieure de la maison de Cornillon lez la cité de Liege à laquelle fut divinement revelée et par elle première annoncée et introduite en l'église de Dieu, la haute solemnité du S. Sacrement de l'autel ; et puis par autres humbles et savans personnages avancée et instituée ; avec plusieurs autres tratez concernans l'institution de la dite feste, que la page suivante monstrera. Le tout traduit de latin (d'après un manuscrit anonyme) en francois, par sire Lambert Le Ruit, vicaire de la dite maison. *Liège, chez Jean Voes (imprimerie de H. Hovius)*, 1598, pet. in-8. de 310 pp. sans les prélim. ni la table. [22207 ou 22365]

Volume curieux dont le *Bibliophile belge* (VII, p. 364 et suiv.) a donné l'analyse. Voltaire a trouvé plaisant de donner à cette sainte femme le nom de son monastère et de l'appeler sainte Cornillon.

LERY (*Jean* de). Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil dite Amérique, contenant la navigation et choses remarquables, veües sur mer par l'aucteur, le comportement de Villegagnon en ce pays-là, les mœurs et façons de vivre étranges des sauvages ameriquains, avec un colloque de leur langage, ensemble la description de plusieurs animaux, herbes et autres choses singulieres, et du tout inconnus par deça... (*La Rochelle*), *impr. pour Ant. Chuppin*, 1578, pet. in-8. avec fig. en bois dont une y est deux fois. [21094]

Édition très-rare de cette intéressante relation ; on y lit une épître dédicatoire au comte de Coligny, en date du mois de décembre 1577. A la fin du vol. doit se trouver un f. séparé contenant les errata, et où il est dit que c'est la *première édition* de l'ouvrage. Cette même édition d'*Ant. Chuppin*, 1578, est citée par plusieurs bibliographes comme impr. à Paris, mais c'est à tort ; seulement il y a des exemplaires où le nom de La Rochelle est sur le titre, et d'autres où il ne s'y trouve pas. Vend. 20 fr. 50 c. Crozet ; 49 fr. en novembre 1856. M. Ternaux cite une édit. de *Rouen*, 1578, pet. in-8.

La seconde édition, ainsi que l'annonce son titre, a été *reveue, corrigee, et bien augmentee, tant de figures, qu'autres choses notables sur le sujet de l'auteur*. Elle a été donnée à *Genève par Antoine Chuppin*, 1580, pet. in-8. de 22 ff. prélim., 382 pp., plus 6 ff. pour la table des matières, et 1 f. pour l'errata ; elle a 8 pl., parmi lesquelles une est répétée. L'épître dédicatoire au comte de Coligny y a été conservée : vend. 16 fr. *mar.* en 1839, et en *v. f. tr. d.* 44 fr., en 1857. C'est probablement sur l'édition de 1580 qu'a été faite celle de (*Genève*) *Ant. Chuppin*, 1585, pet. in-8., fig., laquelle a 34 ff. prélim., 427 pp., plus 8 ff. pour la table et l'errata. Vend. bel exempl. *m. bl.* 30 fr. Méon, et 3 liv. Hibbert ; autrement, 15 à 18 fr.

— HISTOIRE d'un voyage fait en la terre du Brésil... le tout recueilli par J. de Lery. Reveve, corrigee, et bien augmentee en ceste troisieme édition, tant de figures que de choses notables sur le suiet de l'autheur. (*Genève*) *pour les héritiers d'Eustache Vignon*, 1594, in-8. de 22 ff. prélim., 382 pp. de texte et 6 ff. pour la table.

Édition qui, malgré ce que porte le titre, doit être au moins la quatrième. Outre plusieurs fig. en bois impr. avec le texte, il doit se trouver une grande pl. séparée après le f. O. iiij. entre les pages 204 et 205.

— LA MÊME HISTOIRE, quatrième édition, dédiée à madame la princesse d'Orange. *Pour les héritiers d'Eustache Vignon*, 1599, in-8. de 36 ff. prélim. et 478 pp.

Cette édition doit être la répétition de la précédente, dont elle reproduit la grande pl. intitulée *Pourtrait du combat entre les sauvages Tououpinambaoult et Margaias ameriquains*. En la comparant avec l'édit. de 1580, on voit qu'on y a ajouté un avertissement de l'auteur, qu'on a changé la dédicace, et retouché la préface, mais qu'on n'y a pas réimpr. la table des matières : vend. 11 fr. en 1829.

Le Royer (*J.*). Le Mont Valérien, 22301.

Leroyer-Latournerie (*Et.*). Histoire de Domfront, 24381.

EFERUS - Recherches & Classification -

La réimpression faite à *Genève par les mêmes héritiers d'Eustache Vignon*, en 1600, pet. in-8., a été vend. 12 fr. 50 c. Langlès. Celle de *Genève, pour Jean Vignon*, 1611, in-8., annoncée cinquième, a 40 ff. prélim., 489 pp., plus la table des matières, en 15 pp. à 2 col., comme dans l'édit. de 1580. La grande pl. s'y trouve aussi. Vend. 10 fr. 50 c. en 1839.

HISTORIÆ navigationis in Brasiliam quæ et America dicitur... (*Genevæ*), *E. Vignon*, 1586, pet in-8. fig.

Cette traduction, qui a subi quelques suppressions, peut être plus rare encore que l'original français, mais elle est moins recherchée chez nous que dans l'étranger. Il y en a une seconde édition de 1594, *hæred. Eust. Vignon*, pet. in-8., avec quelques différences dans le titre, et enfin une de *Genève*, 1642, aussi in-8.

— HISTOIRE mémorable de la ville de Sancerre, contenant les entreprinses, siége, approches, bateries, asseaux et autres efforts des assiegeans; le catalogue des morts et blessez, le tout fidelement recueilli sur le lieu, par J. de Lery. (*sans lieu d'impression*), 1574, pet. in-8. [24493]

Pièce rare, vend. en *m. r.* 24 fr. Chateaugiron; 30 fr. 50 c. Pixerécourt; en *mar. bl.* 15 fr. en mars 1829; 40 fr. *mar. v.* Bergeret, et 72 fr. Solar.

Il en existe une traduction latine sous ce titre :

DE SACRO-CÆSARIS quod Sancerrum vocant obsidione, fame, ditione historia. *Heidelbergæ*, 1576, pet. in-8.

Pour une autre relation du même siége par J. La Gessée, voy. LA JESSÉE.

On attribue à J. de Lery un autre morceau historique intitulé : *Discours du siége tenu devant la Charité, l'an* 1577, Paris, de Lastre, 1577, ou Orléans, Hotot, 1577, pet. in-8.; souscrit *J. D. L. gentilhomme françois.*

LE SAGE de Montpellier. Ses Folies. (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1650, pet. in-8. de 208 pp. [14386]

Édition originale de ces poésies patoises. On y trouve, à partir de la page 185, *Diversos piesos trovados après la mort de l'autheur*, lesquelles n'ont pas été reproduites, non plus que les pièces préliminaires, dans la réimpression des *Folies* de Le Sage, qui fait partie du *Recueil de poètes gascons*, impr. en 1700 (voy. RECUEIL).

LE SAGE (*Alain-René*). Ses OEuvres choisies. *Amsterdam* (*Paris*), 1783, 15 vol. in-8. fig. 36 à 45 fr., et plus en pap. de Hollande. [19197]

Vend. 300 fr. pap. de Holl. *m. r.* d'Ourches.

Cette collection est ordinairement réunie aux Œuvres de Prévost (voy. PRÉVOST); elle a été réimpr. *Paris, Leblanc*, 1811, en 16 vol. in-8., dont le onzième contient *La Valise trouvée* et autres ouvrages qui ne sont pas dans l'édition de 1783; aussi (avec une notice sur la vie de Le Sage par M. Audiffret), *Paris, Renouard* (*imprim. de Rignoux*), 1821, 12 vol. in-8. : édition médiocre qui renferme de plus que celles qui l'ont précédée les *Nouvelles aventures de D. Quichotte*, mais où l'on ne trouve pas le *Théâtre de la Foire*, formant 4 vol. dans les autres éditions. Réimpr. *à Paris, Etienne Ledoux*, 1828, 12 vol. in-8., fig., y compris le *Théâtre de la Foire*. — Il existe une édition des *Œuvres choisies de Le Sage*, Paris, Genets jeune (impr. de Didot jeune), 1818-21, 14 vol. in-12, fig., ou 16 vol. in-18, fig. Les divers romans qui la composent se sont vendus séparément.

— Turcaret, comédie de M. Le Sage. *Paris, Ve de P. Ribou*, 1709, in-12. [16496]

Première édition du chef-d'œuvre dramatique de l'auteur. Elle est accompagnée de la critique de la comédie de Turcaret par le Diable boiteux.

— Histoire de Gil-Blas de Santillane, dernière édition revue et corrigée. *Paris, les libraires associés*, 1747, 4 vol. in-12, fig. 30 à 36 fr. [17219]

Cette édition, devenue peu commune, présente de nombreuses corrections et des augmentations considérables de l'auteur, lesquelles ne forment guère moins d'une centaine de pages; elle doit donc être regardée comme la première bonne édit. du chef-d'œuvre de Le Sage (79 fr. *v. f. tr. d.* Solar). La plus ancienne de toutes est celle de Paris, 1715, en 2 vol. in-12, qui fut ensuite complétée par deux autres vol.; le 4e n'a vu le jour qu'en 1735, et dès lors les premiers avaient déjà été réimprimés plusieurs fois. Les édit. d'*Amsterdam*, 1747, 4 vol. pet. in-12, et de *Paris*, 1759, 5 vol. pet. in-12, sont de bonnes réimpressions de la précédente.

— HISTOIRE de Gil-Blas de Santillane. *Paris* (*de l'imprim. de Didot jeune*), an III (1795), 4 vol. in-8. avec 100 fig. 20 à 25 fr.

Édition médiocre dont on recherche à peine les exemplaires en Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre : vend. tel et rel. en *mar.* 121 fr. Caillard; 81 fr. Labédoyère.

— LA MÊME HISTOIRE de Gil-Blas, édition revue par Bertin. *Paris, Delance*, 1798, 6 vol. in-18, fig.

Édition sans valeur : il en a été tiré deux exempl. in-12, sur VÉLIN, dont un s'est vendu 219 fr. chez Chardin en 1824.

On a aussi tiré sur VÉLIN deux exempl. de l'édition de Gil-Blas, stéréotype d'Herhan, 1805, 4 vol. in-12.

— LA MÊME HISTOIRE de Gil-Blas. *Londres*, 1809, 4 vol. gr. in-8.

Vingt-quatre gravures, exécutées d'après les dessins de *Smirke*, donnent du prix à cette édition : 40 à 60 fr., et plus en in-4.

— LA MÊME HISTOIRE de Gil-Blas (avec un discours préliminaire, par M. le comte François de Neufchâteau). *Paris, P. Didot*, 1819, 3 vol. in-8., pap. fin, 9 fr., et pap. vélin, 15 à 18 fr.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française.

— LE MÊME GIL-BLAS, nouvelle édition, avec un discours préliminaire et des notes par M. le comte François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre, de l'imprimerie de Crapelet*, 1820, 3 vol. in-8. avec 9 fig. d'après Desenne. 15 à 18 fr.

On a suivi, dans cette bonne édition, le texte de 1747, ce que malheureusement n'avait pas fait P. Didot pour la sienne. Les exempl. en Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre, se payent de 30 à 45 fr., et plus avec les eaux-fortes.

Dans son discours préliminaire, M. François démontre fort bien, contre l'opinion d'Isla, que le sujet de Gil-Blas, aussi bien que les détails, appartiennent en propre à Le Sage, et que celui-ci a seulement emprunté aux Espagnols quelques situations du roman intitulé : *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon; por Vincente Espinel*, Madrid, 1618, in-4. La même question est envisagée tout autrement dans l'écrit suivant de J.-A. Llorente:

OBSERVATIONS critiques sur le roman de Gil-Blas de Santillane : on y fait voir que Gil-Blas n'est pas un ouvrage original, mais un démembrement des Aventures du Bachelier de Salamanque, manuscrit espagnol alors inédit. *Paris, impr. de Moreau*, 1822, in-8. 5 fr.

Ce morceau curieux a aussi paru en espagnol, *Madrid*, 1822, pet. in-8.

— HISTOIRE de Gil-Blas, avec des notes historiques et littéraires par le comte François de Neufchâteau (et une notice biographique par M. Patin). *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1825, 3 vol. gr. in-8.

EFEO RUS - Recherches & Classification -

pap. vél. cavalier, avec un portrait gravé par Roger, et une carte par Barbié du Bocage. 18 à 24 fr.; très-Gr. Pap. vél. 45 à 60 fr.

On peut insérer dans ces trois volumes la suite de neuf gravures dessinées par Desenne, pour l'édit. de Gil-Blas publiée en 1820 par le même éditeur que celle-ci, ou mieux les 24 estampes anglaises de Smirke. Il a paru chez Gide fils, à *Paris*, en 1825, une copie de ces dernières, par Baptiste, in-4. 30 fr. sur pap. de Chine, 60 fr.

L'édition de *Paris, Ménard et Desenne*, 1821, 6 vol. in-18 et in-12, est ornée de 24 vignettes d'après Devéria, desquelles il a été tiré à part des épreuves *avant toute lettre*, sur pap. vél., 20 fr., et sur pap. de Chine, 30 fr. Celle de *Paris, L. De Bure* (*imprim. de F. Didot*), 1825, 4 vol. gr. in-32, portrait, pap. vél., et celle de *Paris, Werdet, etc.*, 1829, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. avec 4 frontisp. grav. et 4 vignettes, méritent d'être citées.

Les mêmes libraires ont donné une édition du *Diable boiteux* de Le Sage, avec un *Essai littér. par M. A. Lesourd*, 1825, 2 vol. in-32.

Histoire de Gil-Blas. *Paris, Dubochet et Cie*, 1836, 2 vol. gr. in-8. 20 fr.

Orné de 600 dessins par J. Gigoux, impr. dans le texte. — Réimprimé pour les mêmes éditeurs en 1838, en 1 vol. gr. in-8.

— Aventuras de Gil-Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia por Le Lage, restituidas a su patria y a su lingua nativa (por Jos.-Fr. Isla). *Madrid*, 1797, 7 vol. pet. in-4. fig. 30 à 42 fr.

Cette traduction, devenue classique en Espagne, parut d'abord à Valence, chez Monfort, en 1788 et 89, en 4 vol. pet. in-4., sous le nom d'un *Español zeloso que no sufre se burlen de su nacion;* elle fut ensuite réimpr. dans la même ville, en 1791 et 92, en 7 vol. pet. in-4., *edicion aumentada con la adicion a las aventuras de Gil-Blas, o historia galante del Joven Siciliano por el Viejo Ocioso.* Dans le même temps parut séparément : *Genealogia de Gil-Blas de Santillana, continuacion de la vida de este famoso sugeto, por su hijo D. Alfonso Blas de Liria, restituida a la lengua original en que se escribio, por D. Bernardo Maria de Calzada*, Madrid, 1792, 2 vol. in-4.

La traduction espagnole du Gil-Blas a été réimprim. à Valence, 1812, 6 vol. in-12, fig.; à *Madrid*, 1818, 5 vol. in-8.; encore à Valence, 1825-27, en 6 vol. in-8. fig., avec les observations critiques de Llorente, et maintes fois avant ou depuis.

Les Anglais possèdent plusieurs traductions de notre Gil-Blas; la plus répandue est celle de Smollett, impr. d'abord à Londres, 1768, 4 vol. in-12, et souvent réimprimée depuis, et notamment en 1802, en 3 vol. in-8., avec les gravures de Warren, et en 1836, 2 vol. gr. in-8., illustrés par Gigoux.

Dans l'édition de Londres, 1809, 4 vol. gr. in-8. (aussi in-4.), ornée de 24 pl. grav. d'après Smirke, la traduction de Smollett a été retouchée par Benj. Heath Malkin.

— Le Diable boiteux, par Le Sage. *Paris, Demonville*, 1755, 3 vol. pet. in-12, fig. 6 à 9 fr. [17616]

Édition ordinaire, mais dont il y a des exemplaires en papier de Hollande, qui sont rares et recherchés. Vend. en *m. r.* 103 fr. La Valliere; 80 fr. *m. bl.* d'Hangard, et 140 fr. Crozet; 112 fr. *mar. v.* De Bure, et revendu 365 fr. Solar.

La première édition du Diable boiteux est celle de *Paris, chez la veuve Barbin*, 1707, in-12, frontisp. gravé. Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, 202 fr. Solar, et quelquefois moins de 6 fr. La troisième, de *Paris, Ve Ribou*, 1726, 2 vol. in-12, est augmentée d'un volume; dans la 4e édition, impr. en 1737, l'auteur a ajouté l'*Entretien des cheminées de Madrid*, suite de son roman, et les *Béquilles du Diable boiteux* (par l'abbé Bordelon), qui en est l'éloge. L'édition de 1756, ci-dessus, contient de plus que la précédente *Une journée des parques, songes*, opuscules que Le Sage avait fait paraître séparément à *Paris, chez P.-Jacq. Ribou*, en 1735, in-8.

Le Diable boiteux, illustré par Tony Johannot, précédé d'une notice sur Le Sage, par M. Jules Janin. *Paris, Bourdin*, 1840, gr. in-8. 10 fr.

Le roman espagnol, dont celui-ci est imité, a pour titre : *El Diablo cojuelo, novela de la otra vida, traduzida por Luis Velez de Guevara*, Madrid, 1641, in-8. Il y en a une nouvelle édit., *Madrid*, 1812, in-8., sous le titre de *El Diablo coxuelo;* l'auteur y est nommé *Perez* et non pas *Velez.*

Le Bachelier de Salamanque, ou les mémoires de D. Cherubin de La Ronda, par M. Le Sage. *Paris, Valleyre*, 1736, in-12. [17220]

Première édition de ce roman auquel l'auteur ajouta plus tard une seconde partie. 36 fr. *m. r.* Giraud, et 50 fr. Solar; autre exemplaire en *mar. bl.* par Duru, 162 fr. même vente.

Pour d'autres romans de Le Sage, voy. les articles Aleman et Gonzales.

— Théâtre de la Foire, 16496.

LE SAGE. Voyez Las Cases.

LE SAIGE (*Jacques*). Chy sensuyuent les gistes repaistres et despens : que moy Jasque le Saige marchant de draps de soye demourant a Douay ay faict de Douay a Hierusalem, Venise, Rhodes, Rome,... et aultres passaiges, que moy... ay faict lan mil chincq cens xviij. auec mon retour. *Imprime nouuellement a Cambray par Bonauenture Brassart. au depens du dict Jasques* (vers 1520), pet. in-4. goth. de 108 ff. sign. A—FF. [20538]

Ouvrage fort rare et d'un certain intérêt. Vendu 105 fr. Regnauld-Bretel, et serait beaucoup plus cher maintenant.

A la fin du vol. se lisent les quatre vers suivants :

che present liure a fait ungnôme iaque le Saige
le quel est bien sarpilit de langage
grand crocheteur de boutelles et flacquon
je prie dieu quy lui fache pardon.

L'exemplaire de la Biblioth. impériale n'a que 105 ff.

— Cy sensuyuent les gistes repaistres et despens que moy Jacques Le Saige marchãt demourant a Douay : ay faict de Douay a Rome, Nostre Dame de Lorette, a Uenise..... et de la en la saincte cite de Hierusalem, Fleuue Jourdain et autres lieux, jusques au retour du dit Douay. *Imprime nouuellement a Cambray.... par Bonauenture Brassart... au despens dudict Jacques*, pet. in-4. goth. de 78 ff. non chiffrés, avec des signat. de A jusqu'à U 2.

Cette édition est aussi d'une grande rareté, mais comme la précédente y est relatée, elle doit être moins ancienne que cette dernière. L'auteur y a fait des changements et des suppressions, comme on le voit au f. 72, où il dit : *ne veul plus escrire des villes ne des mille : car on les pora scavoir qui vora lire en ce livre cy devant.* Un passage qui se lit au verso du f. 77 et au 78e (*Aujourd'hui* xie *de juillet quinse cens vingt trois ayans acheves se second livre, etc.*), nous paraît fixer la date de cette seconde édition, au sujet de laquelle des détails curieux ont été donnés par M. Aimé Leroy, dans les premiers numéros des *Archives histori-*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

ques et littéraires du nord de la France, etc. Valenciennes, 1829.

Un exemplaire de cette seconde édition a été payé 1005 fr. à la vente de M. Bigant, faite à Douai en 1860; un autre, *non relié*, 600 fr. Lebas, même année.

Nous présumons toujours que la première édition de cette relation a dû paraître vers 1520; mais nous ne croyons plus que ce soit là la plus ancienne production des presses de Cambrai. Il existe en effet un opuscule in-4., imprimé dans cette ville en 1518 (voyez RUDIMENTA grammatices). Toutefois ce même opuscule n'est pas non plus le premier livre imprimé dans le département du Nord, car un certain *Jean de Liége* exerçait déjà l'art typographique à Valenciennes vers 1500 (voy. CHASTELLAIN et MOLINET).

— VOYAGE de Jacques Le Saige de Douai à Rome, Notre-Dame-de-Lorette, Venise, Jérusalem et autres saints lieux; nouvelle édition publiée par M. Duthillœul. *Douay, imprim. d'Aubert*, 1852, in-4. de XVI et 222 pp. avec planches.

Édition tirée à 120 exemplaires seulement.

LE SAULX. Theanthropogamie en forme de dialogue par sonnets chrétiens, composés par Marin Le Saulx. *Londres, Thomas Vautrolier*, 1577, in-8. de 147 pp. [13799]

Ces sonnets, composés par un protestant, ne sont cités ni par La Croix du Maine, ni par Du Verdier. L'auteur, à la page 38, est nommé Le Saulx du Saussé : 7 fr. 50 c. *mar. bl.* Gaignat.

LESBONACTIS sophistæ declamationes duæ quæ supersunt (gr. et lat.), recognovit, annotationes G. Canteri, H. Stephani, J.-J. Reiskii, Fr. Jacobsii aliorumque et suas, notitiam litterariam et indicem adjecit Jo.-C. Orellius. *Lipsiæ, Reclam*, 1820, in-8. 2 fr. 50 c. [12107]

LESCAIGNE. Disputation entre lhomme et Raison. compose nouuellement a lonneur de la Glorieuse Vierge Marie Mere de Dieu. Querulosa Hominis cum Ratione disputatio. Quod Maria est Mater Dei et hominis. De conceptione singulari Virginis Marie, etc. (editus per Tristandum de Lescaigne). *On les vend a Paris en la Rue neufue Nostre Dame..... par Denys Ianot*, pet. in-8. de 56 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois. [1221]

Ce petit ouvrage, qui traite de questions singulières, est tout en latin, quoique le titre soit en partie français.

LESCAILLIER. Pronostication sur le cours du ciel courant lan de grace MDLVI faicte et calculee sur le meridien de la cite de Liege par maistre Jehan Lescaillier, medecin practican en la dicte cité, demourant en la rue S. Jehan Leuangeliste, a lenseigne du Gryffon dor. *Imprime a Lyege chez Henri Rochefort*, in-4. de 4 ff. à longues lign. car. goth. (Bibl. roy. de Bruxelles.)

L'ESCALE (le chev. de). Le champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles et plus parfaites, et en tout plus vertueuses que les hommes. *Paris, Ve de M. Guillemot*, 1618, in-12. [18051]

Vend. 8 fr. *m. r.* La Valliere; 12 fr. Coste, et 50 fr. Solar.

Petit ouvrage en réponse à l'*Alphabet de l'imperfection et malice des femmes* (voy. OLIVIER); il a 191 ff., plus 3 ff. non chiffr., contenant : *Alphabet infame, etc.*

ALPHABET de la perfection et de l'excellence des femmes, contre l'infâme alphabet de leur imperfection et malice. *Paris, Billaine*, 1631, in-12.

Vendu 12 fr. Méon; 10 fr. Coste.

C'est probablement le même ouvrage que le précédent, mais sous un autre titre.

LESCARBOT (*Marc*). Le Tableau de la Suisse et autres alliez de la France ès hautes Allemagnes, auquel sont décrites les singularités des Alpes, etc. (en vers). *Paris, Adr. Perier*, 1618, in-4. 15 à 20 fr. [13925]

Poëme descriptif, accompagné de plusieurs morceaux en prose. 35 fr. Solar.

— Histoire de la Nouvelle-France, contenant les navigations, découvertes et habitations faites par les François ès Indes occidentales et Nouvelle-France, par commission de nos roys très chrestiens, et les diverses fortunes d'iceux depuis cent ans jusqu'à hui (1615); troisième édition. *Paris, Adr. Perier*, 1618, pet. in-8., avec cartes. [28510]

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé; elle contient *Les Muses de la Nouvelle-France*, poésies que Lescarbot a composées dans cette partie de l'Amérique septentrionale. Vend. 18 fr. L'Héritier; 20 fr. Fleurieu, et beaucoup plus cher depuis.

Pour une traduction anglaise, voy. ERONDELLE (P.).

La première édition de cette histoire, *Paris, Jean Milot*, 1609, pet. in-8., est fort rare et on la recherche beaucoup en Amérique. Un exemplaire (avec les *Muses*) 19 sh. Heber, et jusqu'à 204 fr. Libri-Carucci; mais comme il y manquait une carte et 2 ff. des *Muses*, il a été revendu 50 fr. à la 3e vente du même bibliophile, en 1857. La seconde édit. (augmentée), *Paris, J. Milot*, 1611 (aussi 1612), pet. in-8. 17 fr. 50 c. en 1839; 31 fr. Eyriès, sous la date de 1611, avec les *Muses;* même date, 185 fr. en novembre 1857, quoiqu'il manquât une carte; sous celle de 1612, avec les *Muses*, 166 fr. vél. Erdeven, et rel. en *mar. r.* par Capé, 300 fr. Solar.

—Les Muses de la Nouvelle France. *Paris, Jean Millot*, 1609, in-8. de 66 pp. [13925]

Cet opuscule est ordinairement joint à l'ouvrage ci-dessus; mais il se trouve quelquefois séparément. Deux exempl. ont été vend. chez M. de Soleinne : l'un 82 fr. et l'autre 9 fr. : voilà la chance des ventes!

— LA CONVERSION des sauvages qui ont été baptizés en la Nouvelle-France, cette année 1610, avec un récit du voyage du sieur de Poutrincourt (par Marc Lescarbot). *Paris, J. Milot* (sans date), pet. in-8. [28510]

Lesbros (le colonel). Exercices hydrauliques, 8124.

Lescallier (*Dan.*). Vocabulaire des termes de marine, 8453. — Traité du grément des vaisseaux, 8487.—Le Thrône enchanté, 17777.—Voyage, 20077.

Lescan (*J.-F.*). Navigation, 8502.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La Chasse aux Anglois en l'isle de Rez et au siège de La Rochelle, et la réduction de la dite ville à l'obeissance du roy, par Marc Lescarbot, avocat. *Paris, Jacquin*, 1629, pet. in-8. (en vers). [13925]

— Discours de l'origine des Russiens, voy. Baronius.

LESCAZE (*Jean-Jacq.* de). Mémorial historique contenant la narration des troubles et ce qui est arrivé diversement de plus remarquable dans le pays de Foix et diocèse de Pamiez, depuis l'an 1490 jusqu'à l'an 1640. *Tolose, Colomiès*, 1644, in-8. [24772]

Ouvrage curieux, et qui, selon le nouveau Lelong, contient des choses très-particulières que l'auteur raconte comme témoin oculaire. Les exemplaires en sont rares.

LESCHE (*Jenin* de). Voy. Testament.

LESCLACHE (*Louis* de). La Philosophie expliquée en tables. *Paris*, 1651-52, 5 part. in-4. [3328]

Tableaux gravés en taille-douce. Les deux premières parties contiennent les préliminaires, la Logique, et la Science générale ; la troisième la Physique ; la 4e la Philosophie morale, et la 5e la Théologie naturelle. Un exempl. de la 4e part. impr. sur vélin, 120 fr. en 1798 ; 31 fr. Chardin ; un autre, joint à la 5e part. et à l'abrégé de la Philosophie (la Logique), également sur vélin, 100 fr. Mac-Carthy. Il existe une édit. de la 1re part. sous la date de 1656.

LESCOT. La physionomie de Michel Lescot, trad. du lat. en françois par Nicole Volkyr de Serouille. *Paris, Vincent Sertenas*, 1540, in-16 de 114 ff. [6990]

L'original a été composé à la requête de Frédéric, empereur des Romains.

LESCUN (*Jean-Paul* de). Généalogie des seigneurs souverains de Béarn, empereurs, rois et autres princes qui en sont descendus depuis Gaston de Moncade jusqu'à Louis XIII, contre un livre intitulé le Moine, tendant à assujettir la principauté de Béarn au royaume d'Arragon, avec les preuves. *Paris*, 1616, in-4. [24696]

30 fr. catal. de M. Dumoulin, libraire, n° 438.

Ce livre, qu'on ne trouve plus facilement, est une réponse à un écrit plus rare encore qui a pour titre :

Le Moine au surveillant endormi ; donné par Banere son compatriote, pour replique à la reponse du surveillant Béarnois, aux évêques d'Oléron et de Lascar. *Avignon, Eusèbe de Carpentras*, 1616, pet. in-8. [24696]

La *Réponse du surveillant béarnois* avait paru en 1615 dans le tome IV du *Mercure françois*, et l'*Avis* qui y a donné lieu, séparément en 1615, pet. in-8. — Voir à ce sujet la *Biblioth. de la France* du P. Lelong, I, nos 5895 et suiv., et aussi III, n° 25389.

LESEN (Hübsches) von eines Königs Tochter. Voy. Koenigs-tochter.

LES FARGUES (*Bernard* de). David, poëme heroïque, dédié à monsieur le chancelier. *Paris, P. Lamy*, 1660, in-12, fig. [14108]

Ce prétendu poëme n'est guère qu'une paraphrase de l'Écriture sainte, en huit livres, et en vers d'une raisonnable médiocrité. Vend. 17 fr. bel exempl. Méon.

Le David imprimé n'a pas vu la lumière, a dit Boileau (IXe sat., v. 92) ; cependant le catal. de La Valliere-Nyon, n° 13623, en indique une édit. de *Paris, Guignard*, 1687, in-12, placée à côté de celle de 1660. Peut-être n'y a-t-il de changé que le titre.

LES ISLES LE BAS. Voyez Le Bas.

LESLEY ou Leslie (*Jean*). Joannes Leslæus, de origine, moribus et rebus gestis Scotorum libri decem : accessit nova et accurata regionum et insularum Scotiæ, cum ejusdem tabula topographica, descriptio. *Romæ, in ædibus Populi Romani*, 1578, pet. in-4. [27392]

Édition originale de cet ouvrage ; elle est ornée d'une carte et de 9 pl. généalogiques avec des portraits. Vend. 17 flor. 25 c. Meerman ; 26 fr. 50 c. Reina ; 1 liv. 11 d. *mar.* Heber, et rel. avec deux autres ouvrages 4 liv. 6 sh. Libri, n° 1419 ; 17 sh. Butler ; 30 fr. Abrial. — La réimpression faite à Rome en 1675, in-4., est moins chère.

— De Titulo et jure sereniss. principis Mariæ Scotorum reginæ, quo regni Angliæ successionem sibi iuste vindicat, libellus : simul et regum Angliæ a Gulielmo duce Normandiæ, qui conquistor dictus est, genealogiam et successionis seriem in tabula descriptam : competitorum quoque a Lancastrensi et Eboracensi familiis descendentium historiam summatim complectens. Opera Jo. Leslæi... patrio primum, nunc vero latino sermone in lucem edita. *Rhemis, excudebat Joannes Fognæus*, 1580, pet. in-4., avec une table généalogique. [27449]

Cette édition, vend. 11 flor. Meerman et 2 liv. 7 sh. Heber, est rare ; mais l'ouvrage a été réimpr. dans le 1er vol. de la collection de Jebb. A ce traité est ordinairement joint : *De illustrium fœminarum in republica administranda authoritate libellus*, également imprimé à Reims en 1580, in-4.

Jean Leslie, évêque de Ross, avait déjà donné, sous le voile de l'anonyme, un ouvrage intitulé : *A defence of the honour of Marie Quene of Scotland and dowager of France ; with a declaration, etc...* London, by Eusebius Dicæophile, anno 1569, in-8. de 154 ff. 1 liv. 11 sh. Chalmers.

— Treatise towching the right, title, and interest of the most excellent princesse Marie, Queene of Scotland, and of the most noble Kyng James, her graces sonne, to the succession to the croune of England. Where in is conteined as well a genealogie of the competitors pretending title to the same croune : as a resolution of their objections, compiled and published before in Latin, and after in English, by John Lesley : with an exhortation to the english and scottish nations for vniting of thems selues in a true league of amitie. (*Edimburgh*). *An.* 1584, pet. in-8. signatures a—k4,

---

Leschassier (*Jacq.*). Ses Œuvres, 2761.
Lescornay (*J.* de). Dourdan, 24195.
Leseur (le P.). Calcul intégral, 7895.
Le Sellyer (*Ach.-Fr.*). Droit criminel, 2883.

Lesguillez (*Alex.*). Notice sur Darnetal, 24344.

EFEROS - Recherches & Classification -

avec une table généalogique et les portraits de Marie et de Jacques derrière le titre.

Ouvrage rare, surtout avec la généalogie des compétiteurs ; complet, il se paye de 3 à 5 liv. en Angleterre. Il a été traduit en français par l'auteur lui-même, sous le titre suivant :

Du Droict et tiltre de la serenissime princesse Marie royne d'Escosse, et du prince Jacques VI son fils à la couronne d'Angleterre... auec la généalogie des roys d'Angleterre ayant régné depuis 500 ans. *Rouen, Georges l'Oyselet,* 1587, pet. in-8., avec une table généalogique. 1 liv. 15 sh. Bright, et 29 fr. salle Silvestre, en juillet 1830.

Le même ouvrage *traduzido de yngles en latin y de latin en español por el mismo author* (Rouen, 1587), pet. in-8. avec une carte généalog. Vendu 1 liv. Chalmers.

Nous trouvons dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 544, une édition du *Treatise touching the right, etc.*, dont le titre porte : *made by Morgan Philippes, bachelar of divinitie, assisted with the aduise of Antoine Broune Knight, one of the Justices of the common place. An.* 1567 ; Leodii, apud Gualterum Morberium, 1571. C'est un pet. in-8. de 68 ff., sign. A—I, que l'on annonce comme étant le second livre de l'ouvrage de John Lesley. Vendu 5 liv. 5 sh. 6 d. Lloyd.

Lowndes, 2e édit., part. V, p. 1344, cite plusieurs autres écrits du même auteur relatifs à Marie Stuart.

Joannis Leslæi libri duo : quorum uno Piæ afflicti animi consolationes, divinaque remedia : altero, Animi tranquilli munimentum et consolatio continentur ; ad Mariam Scotorum reginam. His adjecimus ejusdem principis epistolam ad Rossensem episcopum, et versus item gallicos latino carmine translatos, pias etiam aliquot preces. *Parisiis, ex offic. Petri l'Huillier,* 1574, pet. in-8. 18 sh. *mar. r.* Bindley.

Pro libertate impetranda, oratio ad Elizabetham, Angliæ regem. *Parisiis,* 1574, pet. in-8. 15 sh. Bright.

LESNAUDERIE ou Lesnaudiere (*Pierre* le Monnier de). La louëge de mariage et recueil des hystoires des bonnes vertueuses ꝛ illustres femmes Compose ꝑ maistre Pierre de Lesnauderie lors scribe des priuileges de Luniuersite de Caen. ils se vendent a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne sainct Claude... (au verso du dern. f.) : *Cy finist le liure de la louenge de mariage..... Imprime a Paris le ixe iour de may mil cinq cens xxiii pour Frãcois regnault libraire...*, pet. in-4. goth. de 6 ff. prélimin. et cxiii ff. chiffr., sign. a—v, avec fig. en bois. [18089]

Cette édit. a été vend. 1 liv. 10 sh. Hibbert ; 45 fr. 50 c. en mars 1833 ; 70 fr. *mar. r.* de Coislin. Il en existe aussi une de Paris, *Fr. Regnault,* 1525, pet. in-4., vend. 6 fr. Lambert, et une autre imprimée dans la même ville, *pour Jehan Saint-Denis* (sans date), in-4. goth. 100 fr. *mar. v.* Solar ; et aussi *par Alain Lotrian et Denis Janot imprimeurs et libraires demourans en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de Lescu de France* (sans date), in-4. goth. de quatre et lxxxiiii ff. chiffrés (les nos 77 et 78 passés, et les 81 et 82 répétés), signat. A—T. La Croix du Maine en indique une de *Paris, Pierre Sergent,* sans date (voy. l'article Bonnin).

— Petri de Lesnauderie Opusculum de doctoribus et privilegiis eorum. *Parisiis, per Franciscum Regnault,* MDXVI, in-8.

LE SONGEUR. Voyez Songeur.

L'ESPAGNOL. Histoire notable de la conversion des Anglois, des saincts du Pays, des monasteres, eglises et abbayes, des pelerinages, des apparitions des esprits, et des sainctes reliques ; rapportee soubs la vie miraculeuse de saincte Vaubourg, vierge abbesse : illustrees d'amples annotations et discours historiques, par Jean L'Espagnol, docteur en theologie. *Douay, Baltazar Bellere,* 1614, pet. in-8. [22284]

Livre peu commun et qui est recherché en Angleterre. On en cite une première édition de (Reims) 1612, pet. in-8., sous le titre d'*Histoire de la vie et des miracles de saincte Vaubourg.*

LESPERIT. Voyez Spirito.

L'ESPERVIER (*Jacq.* de). Conférence des causes motives des troubles de la France avec celles de l'antiquité, ou discours de tout ce qui est advenu quant à la religion, depuis la mort du roy jusqu'à ce jour, découvrant au vif le masque et idole de nostre temps. *Lyon, Geoffr. Martin,* 1569, pet. in-8. [13767]

Écrit historique, en vers, lequel est devenu fort rare, comme bon nombre de pièces du même temps.

L'ESPINE (*Hubert* de), natif d'Avignon. Description des admirables et merveilleuses régions loingtaines et estranges nations payennes de Tartarie et de la principaulté de leur souverain seigneur avec le voyage et pérégrination de la fontaine de vie (autrement nommée de Jouvence). *Paris, Barbe Regnault,* 1558, in-16 de 143 ff. chiffrés, avec fig. en bois. [20005]

Ce petit volume est fort rare, mais la relation qu'il renferme paraît n'être qu'une fiction, dont la traduction française de Marco Polo, publiée en 1556, pourrait bien avoir suggéré l'idée à l'auteur, qui, toutefois, prétend ne dire que la vérité.

L'ESPINE (*Jean* de). Discours du vray sacrifice et du vray sacrificateur ; œuvre monstrant... les abus et reueries de la messe, et l'ignorance, superstition et impostures des prebstres. *Lyon, J. Saugrain,* 1563, in-8. de 24 pp. [2069]

Pièce rare : vend. (avec la *Conclusion de la messe, ite missa est,* 1563, de 16 pp. ; et le *Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, pape de Rome, etc.*

Leslie (*J.*). Heat, 4277. — Geometry, 7938.
Leslie (*Ch.*). Theological Works, 1975.
Leslie (*C.-R.*). Life of John Constable, 31094. — Autobiographical recollections, 31094.

Lesné. La Reliure, 14150.
Lespinasse (Mlle de). Lettres, 18849.
Lespinasse (*P.-S.-N.*). Lavis des plans, 8640.
Lespinasse (*L.-N.*). Perspective, 8440.
Lespinasse-Fonmartin. Marine militaire, 8465.

EFEROS - Recherches & Classification -

Lyon, 1562, de 19 ff., dans le même vol.) 30 fr. Gaignat; 16 fr. La Valliere; avec d'autres pièces, 5 fr. en 1829; et l'édition de 1564, sans lieu d'impression, pet. in-8., *mar. v.*, exemplaire de Girardot de Préfond; 80 fr. Nodier, en 1830, et 30 fr. en 1836.

Il faut réunir au discours de J. de L'Espine l'opuscule ci-dessous :

BRIEVE et facile réfutation d'un livre divulgué au nom de J. de l'Espine, se disant ministre de la parole de Dieu, auquel violentant et detorquant l'écriture sainte, il blasphême malheureusement le S. Sacrifice evangelique, dit vulgairement la sainte messe. *Paris,* 1565, in-8. de 36 ff.

Et aussi :

DEFENSE et confirmation du traité du vrai sacrifice et sacrificateur a l'encontre des frivoles réponses et argumens de René Benoist. *Genève,* 1567, in-8.

J. de L'Espine a donné l'ouvrage suivant sous le nom de Spina :

TRAITÉ consolatoire et fort utile, contre toutes afflictions qui adviennent ordinairement aux fideles chrestiens, par Jean de Spina. *Lyon, Jean Saugrain,* 1565, pet. in-8.

LESPINE (*Thim.-René,* Sr de). La parure des dames. *Liége,* 1606, pet. in-12.

Vend. 12 fr. Chardin, en 1806.

L'ESPINE (*Charles* de). OEuvres. *Torino, Ubertino Meruli,* 1627, in-4. de 271 pp. [19069]

Volume rare, qu'Ebert décrit sous le n° 6943 de son Dictionnaire. C'est un recueil d'ouvrages en vers et en prose, parmi lesquels on remarque *La Descente d'Orphée aux enfers,* tragédie, et une *Breve description de plusieurs royaumes et provinces étrangères.* L'auteur, qui avait parcouru une grande partie de l'Europe, donne des détails curieux sur les pays où il a séjourné et notamment sur l'Allemagne. *La Descente d'Orphée aux enfers* a d'abord été imprimée (avec les *Conceptions diverses* de l'auteur, en vers), *Lovanii, Dormalius,* 1614, pet. in-8., et réimpr. avec les mêmes poésies, sous le titre de *Mariage d'Orphée, sa descente aux enfers et sa mort par les bacchantes,* Paris, H. Sara, 1623, in-8. [16386]

La tragédie seule, édit. de 1614, qui a un titre gravé, 7 ff. prélim. et 70 pp., 15 fr. 50 c. de Soleinne; 8 fr. 50 c. Baudelocque.

L'ESPINOY (*Phil.* de), viscomte de Therouanne, etc. Recherche des antiquitez et noblesse de Flandre, contenant l'histoire généalogique des comtes de Flandres, avec une description curieuse du dit pays, la suitte des gouverneurs de Flandres, des grands-baillys, maistres des eaues et autres officiers principaux des villes; un recueil des nobles et riches chastellenies, etc. *Douay, la Veuve Marc Wyon,* 1631, et (nouveau titre) 1632, in-fol. [25075]

Entre les pages 70 et 71 doit se trouver une grande carte repliée, qui représente les pairs et les officiers héréditaires de la Flandre...; à la page 320 doit être collé un carton qui prend depuis les mots, *le village, terre et seigneurie d'Oxelaere* jusqu'à la fin de la page. Il paraît que ce carton a été fait parce que deux fois le mot *Oxelaere* avait été écrit *Opelaere;* enfin entre les pages 330 et 331 se trouvent quatre ff. non chiffrés, dont le premier porte (dans un frontispice gravé) : *Recherche des antiquités et noblesse de flandres livre second par phle de l'espinoy escuier.* Vend. 54 fr. *m. r.* La Valliere; en veau, 16 flor. Meerman; 53 fr. Borluut; 37 fr. de Martainville. — Il y a des exempl. en pap. fort.

Il faut joindre à cet ouvrage une table générale en 20 pages in-fol., impr. à Tournay, chez N. Jovenau, en 1759.

Voici le titre d'un petit ouvrage de Phil. de l'Espinoy, qui est fort peu connu :

PRÉLATS, barons, chevaliers, escuiers, viles, franchises et officiers principaulx de ceste illustre duchée de Brabant, distincte par offices, recueillie hors des vieulx registres, lettres et cartelaines des monastères et viles de l'an 1300 et la environ. *Gand, J. Vanden Kerchove,* 1628, in-4. de 10 ff. — Réimpr. sous la même date, à Bruxelles, vers 1780.

LESPLEIGNEY ou Lepleigney (*Thib.*). Prõptuaire des medecines simples en rithme ioyeuse, auecques les vertuz et qualitez dicelles : Et plusieurs aultres adiunctions facetieuses pour recreer lesprit des beniuolens et gracieux lecteurs : compose par Thybault Lespleigney, apothicaire a Tours, natif de la ville de Vendosme, En la fin duq̃l sõt les repertoires tres utiles... (à la fin) : *Imprime a Tours par Mathieu Chercele... et fut acheue le xx iour Daoust mil cinq cens xxxvij,* pet. in-8. goth. de 84 ff., titre compris. [13392]

Ouvrage en vers de 8 syllabes : 8 fr. La Valliere; 20 fr. Andry, et plus cher depuis.

L'édition de *Paris, Pierre Sergent,* 1544, pet. in-8. goth. sign. a—k par 8 ff., a été vend. 24 fr. *m. bl.* Bignon. Elle n'est guère moins rare que celle de Tours. 22 fr. 50 c. *mar. bl.* Nodier; 80 fr. Salmon.

— La decoration du pays et duche de Touraine, et de la fondation dicelle, Et aultres antiquitez dignes de louange et memoire, Auecques plusieurs singularitez estans en la dicte ville, nouuellemẽt traduictes, par Thibault Lepleigney (*sic*) citoyen de la dicte ville. Le dernier iour Daoust Lan mil cinq cens quarante ɪ ung (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de 24 ff. sign. A-F. [24401]

Opuscule rare, à la fin duquel se trouvent deux morceaux en vers, savoir : *Louenge du glorieux sainct Martin,* et *Blason et louenge de la noble et royalle duche de Tours,* terminés par cette souscription : *Cy finist la presente decoration,* nouuellement imprimee M.D.XLI.

— LA MÊME Décoration, nouvelle édition publiée par le prince Augustin Galitzin. *Tours, imprimerie Bouserez,* 1861, in-8. de XII et 48 pp.

Voir notre article GALENUS, et au mot COMPOSITION.

L'ESPRIT (*Laurent*). Voyez SPIRITO.

LESSAU (*Fr.-Guillaume* de), capucin. Quadrains moraux, *Metz, Cl. Felix,* 1634, in-16 obl. [13905]

9 fr. 50 c. (annoncé inexactement sous la date de 1604) Veinant.

Avant de s'établir à Metz, Cl. Félix avait exercé sa presse dans la petite ville de Vic. — Voy. au mot ROLLAND (Marion).

LESSEPS (de). Journal historique de son voyage (depuis le Kamtschatka jusqu'en France) dans l'expédition de La Pérouse.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Paris, imprimerie royale, 1790, 2 vol. in-8. fig. [20774]

Ouvrage curieux, et dont les exemplaires ne sont pas communs : 10 à 12 fr. Un exempl. tiré sur du pap. fort et azuré, 34 fr. *v. f.* Caillard. On trouve quelquefois la grande pl. tirée en rouge, ou en bleu.

LESSERT (*B.* de). Voyez DELESSERT.

LESSING. Sämmtliche Schriften, herausgegeben von Karl Lachmann, auf's neue durchgesehen und vermehrt von Wendelin von Maltzahn. *Leipzig, Göschen'sche Buchhandl.*, 1853-57, 13 vol. in-8. Le tome XI est en 2 part. 57 fr.

Édition la meilleure que l'on ait des œuvres de ce célèbre polygraphe. Il y en a une de *Leipzig*, 1841, en 10 vol. gr. in-16. 16 fr. [19284]

— Du Laocoon, 9152. — Fables, 15548-49. — Théâtre, 16823. — Observations critiques, 18278.

LESSON (*R.-P.*). Histoire naturelle des oiseaux-mouches. *Paris, Arthus Bertrand,* 1829, gr. in-8., avec 85 pl. en couleur. [5810]

Ouvrage assez bien exécuté, ainsi que les deux suivants du même auteur. Il a été publié en 17 livrais., chacune du prix de 5 fr. — Pap. grand-raisin vél. tiré à 25 exempl. 10 fr. — avec les doubles fig. en noir, tirées sur pap. de Chine, à 12 exempl. 15 fr. — avec double texte, dont un impr. sur pap. de couleur, et 3 suites de fig. à 5 exempl. 20 fr. Ces prix ont été réduits de plus de moitié, ainsi que ceux des autres ouvrages de ce naturaliste.

— HISTOIRE naturelle des colibris, suivie d'un supplément à l'histoire naturelle des oiseaux-mouches. *Paris, Arth. Bertrand,* 1831, gr. in-8., avec 65 pl. en couleur. [5811]

Publié en 13 livrais., mêmes pap. et mêmes prix que ci-dessus.

— LES TROCHILIDÉES, ou les colibris et les oiseaux-mouches. *Paris, Arth. Bertrand,* 1832, gr. in-8. [5812]

Ce volume contient 66 pl. en couleur, et il a été publié en 14 livrais., aux mêmes conditions que les deux précédents, auxquels il fait suite.

— HISTOIRE naturelle des oiseaux de paradis et des épimaques. *Paris,* 1835, gr. in-8., avec 40 pl. color., 40 fr.; in-4., 50 fr. [5812]

— TRAITÉ d'ornithologie ou description des oiseaux réunis dans les principales collections de France. *Paris, Levrault,* 1831, 2 vol. in-8. dont un contenant 119 pl. grav. 40 fr.,— avec fig. color. 120 fr., et beaucoup moins maintenant. [5737]

L'ouvrage devait être continué.

— CENTURIE zoologique ou choix d'animaux rares, nouveaux ou imparfaitement connus, enrichi de 80 pl. *Strasbourg, Levrault,* 1831-32, gr. in-8. fig. 30 fr. — fig. color. 60 fr. — in-4. fig. color. 80 fr. [5610]

Publié en 16 livraisons.

— ILLUSTRATION de zoologie, ou choix de figures peintes d'après nature des espèces nouvelles et rares d'animaux récemment découverts, et accompagnés d'un texte explicatif général et particulier. *Paris, Arthus Bertrand,* 1832, et ann. suiv. gr. in-8. avec 60 pl. color. 40 fr. — in-4. 60 fr. [5611]

Il n'a paru qu'un seul volume.

— ZOOLOGIE du voyageur autour du monde. Voyez DUPERREY.

— Species des mammifères, 5664. — Zoophytes acalèphes, 6186.

LESSORE (*C.*) et W. Wild. Voyage pittoresque dans la régence d'Alger, pendant l'année 1833. *Paris, Ch. Motte,* 1835, in-fol., avec 50 pl. lithographiées. 30 à 40 fr. [20838]

LESTAGE. Poésies nouvelles sur le sujet des bottes sans couture, presentées au roy par le sieur Nic. Lestage, maistre cordonier de S. M. *Bourdeaux, J. Sejourné,* 1669 (aussi 1677), in-4. [14042]

Opuscule singulier. 9 fr. 50 c., quoique piqué des vers, Veinant.

LESTANG (*Ant.* de), seigneur de Belestang. Histoire des Gaules et conquêtes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, avec ce qui s'est passé de plus mémorable èsdites Gaules dès le temps que les Romains commencerent à les assujettir à leur empire, jusqu'au règne du roy Iean. *Bourdeaux, Sim. Millanges,* 1618, in-4., 4 ff. prélim., 409 pp., et un index qui occupe depuis le f. Eee 2 jusqu'au f. Ooo IV. [23177]

Cet ouvrage curieux, surtout pour ce qui regarde la partie méridionale de la France, ne se trouve pas facilement. Le portrait de l'auteur, gravé en taille-douce par L. Gaultier, est au verso du 4e f. prélim. 10 fr. Coste.

L'ESTOILE (*Pierre* de). Journal de Henri III, ou mémoires pour servir à l'histoire de France, nouvelle édition, accompagnée de remarques historiques et des pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne (le tout publié sous la direction de Lenglet du Fresnoy). *La Haye, et se trouve à Paris, chez la veuve de P. Gandouin,* 1744, 5 vol. pet. in-8. fig. [23545]

— Journal du règne de Henri IV, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (le P. Bouges, ou, selon Barbier, Lenglet du Fresnoy). *La Haye* (*Paris*), 1741, 4 vol. pet. in-8. fig. [23597]

Ces deux articles sont ordinairement vendus ensemble 50 à 60 fr. Vend. 177 fr. *m. r.* par Derome, en 1816, et revend. (avec les cartons) 519 fr. Pixerécourt; autre exempl. *mar. citr.* 230 fr. Bignon; 160 fr. *m. r.* rel. de Bozerian, Labédoyère; en *vél. blanc, feuilles choisies et non coupées,* avec les cartons conservés, 365 fr. Renouard.

Le premier de ces deux journaux se trouve moins facilement que le second, et il a même du prix lorsque les cartons à supprimer y ont été conservés. Ces cartons appartiennent aux deux premiers volumes, et correspondent aux pp. 79, 91, 141, 147, 167, 251, 319, 361, 365, 423, 485 du tome I, et aux pp. 29, 53, 59, 93, 105, 119, 133, 169, 269, 317, 343, 357, 381, 389-92, 409 du tome II.

Lesser. Théologie des insectes, 1807.
Lessico ital. gr., 10724.
Lessing (*Ch.-Fr.*). Reise nach Loffoden, 20381.

Lestiboudois (*Fr.-J.*). Botanographie, 5088.
Lestocq (de). Corps de saint Firmin, 22333.

EPEROS - Recherches & Classification -

La première édition du *Journal de Henri III* est celle de *Paris*, 1621, in-4., sous le nom d'un *Audiencier de la chancellerie de Paris;* l'ouvrage a été réimpr. avec des additions dans plusieurs recueils (voy., dans ce Manuel, RECUEIL de pièces servant à l'histoire de Henri III); il l'a aussi été avec des notes et des remarques (de Jac. Le Duchat et D. Godefroy), *Cologne* (*Bruxelles*), 1720, 4 vol. in-8., édition augmentée de la réimpression de plusieurs pièces curieuses du temps, lesquelles se retrouvent dans celle de 1744, avec un choix d'autres pièces tirées des manuscrits.

Les *Mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis* 1515 *jusqu'en* 1589, *de* 1589 *à* 1594, *et de* 1606 *à* 1611, Cologne (Bruxelles), 1719, 2 vol. in-8., portraits, 8 à 12 fr., contiennent dans le premier vol. le texte du journal de Henri III, qui a été réimpr. depuis avec quelques augmentations; et dans le second volume, le *Journal de Henri IV*, abrégé et différent de celui qui a été publié (d'après un manuscrit du Prés. Bouhier, par l'abbé d'Olivet), en 1732-36 (*Paris*), 4 vol. in-8., dont 2 de supplément: c'est d'après cette édition du *Journal de Henri IV*, en 4 vol. qu'a été faite celle de 1741, à laquelle sont ajoutées des pièces justificatives et des remarques.

L'édition de ces deux journaux, en 9 vol. in-8., qui fait l'objet de cet article, a l'avantage de contenir un grand nombre de pièces accessoires qu'on n'a pas réimprimées dans la nouvelle édition du même ouvrage, formant les tom. XLV à XLIX de la *Collection des mémoires sur l'histoire de France*, publiée par MM. Petitot (voy. COLLECTION); mais cette dernière édition offre un texte plus exact et plus complet du *Journal de Henri IV*, texte qui comprend les cinq derniers mois de 1589, et du 1er janvier 1590 jusqu'au 21 mars 1594, avec la suite jusqu'en 1597, d'après 2 vol. de manuscrits originaux que possède la Bibliothèque impériale. Le manuscrit laissant une lacune, depuis le 1er janvier 1598 jusqu'au 4 juillet 1606, on l'a remplie par le texte de l'édition de 1741, pour les mêmes années. Depuis le 4 juillet 1606 jusqu'au 15 mai 1611, c'est un extrait des registres journaux de L'Estoile, en 3 vol. in-fol., mss. de la Bibliothèque impériale, que l'on a imprimé. M. Petitot a eu soin de conserver dans son édition les additions qui ont été faites dans celles de 1719, 1732 et 1736, aux parties des mémoires qu'il a données d'après des manuscrits. Quant au *Journal de Henri III*, il est conforme au texte de 1744; seulement le nouvel éditeur a mis entre deux crochets les articles ou les passages que Lenglet du Fresnoy a ajoutés à l'édition de Godefroy de 1719.

Une autre édition du Journal de l'Estoile, celle qui fait partie de la Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France, publiée sous le nom de Michaud l'aîné (voy. notre 2e vol., col. 146), est due aux soins de M. Aimé Champollion, qui a eu à sa disposition cinq volumes autographes dont il a su faire un utile usage. Celui de ces vol. qui contient le Registre de Henri III a fourni un texte fort augmenté; et les trois vol. des Tablettes de Henri IV ont servi à enrichir cette nouvelle édition de beaucoup de fragments que le dernier éditeur avait négligés. Malheureusement la correction typographique de ce livre n'a pas été assez soignée.

P. L'Estoile avait formé un recueil de placards publiés à Paris dans le fort de la Ligue, et lui avait donné ce titre factice: *Les belles figures et drolleries de la ligue.* Ce recueil se conserve aujourd'hui à la Biblioth. impér., et il est bien décrit dans le catalogue imprimé de cet établissement, partie de l'Histoire de France, I, p. 150-53, n° 6.

LESTOILE (*Claude* de), sieur du Saussaye, etc. L'Intrigue des filous, comédie (anonyme). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1649, pet. in-12 de 83 pp. avec la Sphère. [16439]

Édition imprimée par les Elzevier de Leyde, et l'une des plus rares de leur collection. C'est la reproduction de l'édit. de *Paris, Ant. de Sommaville*, 1648, in-4., avec une lettre de Balesdins à l'auteur. Claude de L'Estoile a été un des cinq auteurs que s'était adjoints le cardinal de Richelieu (voy. CINQ auteurs). On a encore de lui *La Belle esclave*, tragi-comédie. Paris, 1645, in-4., fig. de Humbelot, impr. avec les nouveaux caractères cursifs de Pierre Moreau. Les deux in-4., 8 fr. de Soleinne.

LE SUEUR (*Eust.*). La Vie de S. Bruno, gravée par Fr. Chauveau, en 22 pièces, avec les vers latins qu'on lit au petit cloître des Chartreux. *Paris, Cousinet*, in-fol. [9344]

Les bonnes épreuves de cette suite sont fort recherchées. Vend. 31 fr. La Valliere; 18 fr. Méon; 23 fr. Thierry, et quelquefois plus.

— GALERIE de S. Bruno, gravée par A. Villerey. *Paris, de l'impr. de Didot*, 1808, in-8., avec 26 pl. 15 à 18 fr.

Petite suite bien exécutée, et dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., avec fig. avant la lettre : 30 à 36 fr.

— VIE de S. Bruno, représentée en 22 tableaux lithographiés, d'après la galerie de Le Sueur, peinte pour les Chartreux : accompagnée d'un examen raisonné et de deux notices, l'une sur Le Sueur, l'autre sur S. Bruno, par M. Miel; publiée par Prosper Laurent. *Paris, l'auteur*, 1823, in-fol. atlant. pap. vél. en six livraisons. Prix de souscription : 120 fr. — Pap. de Chine, 180 fr.; mais vendu seulement 26 fr. 50 c. Nicolle.

— GALERIE de Le Sueur, ou collection de tableaux représentant les principaux traits de la vie de saint Bruno,... dessinée et gravée par George Malbeste... accompagnée de sommaires descriptifs et de notices sur la vie de S. Bruno et sur celle de Le Sueur, par Charles Pougens. *Paris, F. Didot*, 1827, in-4., avec 25 pl. 20 à 24 fr. — Epreuves avant la lettre, 30 à 36 fr.

Destiné à faire suite au Musée publié par Filhol.

On a fait paraître en 1809 les 10 premières planches de la Vie de S. Bruno de Le Sueur, gravées par J.-Mich. Lohié, de format gr. in-fol.; mais cette suite, qui est d'une exécution très-médiocre, n'a pas été terminée.

— EUSTACHE LE SUEUR, sa vie et ses œuvres, texte par M. L. Vitet; dessins par MM. Gsell et Challamel. *Paris, Challamel aîné*, in-4. orné de 74 pl. reproduisant 119 tableaux. 60 fr. fig.; sur pap. de Chine, 75 fr.

— GALERIE du président Lambert. Voy. LE BRUN.

LESUR (*E.-L.*). Annuaire historique universel, années 1818 à 1857. *Paris, Fantin, etc.*, 1818-61, 40 vol. in-8. [23097]

Cet annuaire est pour la France ce que l'*Annual register* (voy. ANNUAL) est pour l'Angleterre. Les premiers volumes ne coûtaient que 10 fr. chacun, mais depuis ils ont été portés à 12 fr., ainsi que les volumes suivants. Les tomes XIII et suiv. sont au prix de 15 fr. chacun. Les années 1837 à 1848 forment une seconde série, rédigée par MM. Ulysse Tencé (Voy. ROSENWALD et H. DESPREZ). La troisième série, qui commence au 31e vol. (pour 1849), est de A. Fouquier. Le 40e vol., pour 1857, n'a paru qu'à la fin de septembre 1861, et à cette époque on annonçait que les années suivantes étaient sous presse. Les 37 premiers volumes en demi-rel. 195 fr. Butsch.

Lesueur (*J.-D.-C.*). Chronologie des rois d'Égypte, 22753.

Le Sueur (*J.*). Histoire de l'Église, 21391.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Puissance russe, 27763. — Histoire des Kosaques, 27794.

LETAROUILLY, architecte (*P.*). Edifices de Rome moderne, mesurés, dessinés et publiés par lui. *Paris, l'auteur, Bance aîné, etc.*, 1825-57, 3 vol. in-fol. [9689]

Publié par cahiers du prix de 6 fr. — Pap. vél., 12 fr. — Les deux premiers vol. ont paru en 20 cah. chacun, et le 3e en 21. Les trois ensemble contiennent 355 pl., plus un plan de Rome et le portrait de l'auteur. A ces planches se joint un texte in-4. de 754 pp.

LETARTIER. Voyez PROMENADES.

LE TELLIER (*Geoffroy*). Le retardement de la mort. Voyez l'article VILLA NOVA (*Arnaldus* de).

LE TELLIER (*J.-B.*). Brief discours concernant la manière de nourrir les vers à soye, et la tirer; avec figures et interprétation d'icelles. *Paris, Pautonnier*, 1602, in-4. obl. [6453]

Ce volume, très-difficile à trouver, est orné de six belles planches, grav. par Phil. Galle, d'après Jean Stradan; 9 fr. 25 c. Huzard, et jusqu'à 62 fr. Salmon.

— MÉMOIRES et instructions pour l'établissement des meuriers, et art de faire la soye en France. *Paris, Jamet*, 1603, pet. in-4. de 32 pp. fig. [6454]

Ouvrage curieux et peu commun : vend. 20 fr. L'Héritier. Les 4 gravures en bois qui en font partie se voient encore dans un autre ouvrage non moins rare, intitulé :

INSTRUCTION du plantage des meuriers, avec les figures pour apprendre à nourrir les vers, etc. (par Barth. de Laffemas, sieur de Bauthor). *Paris, David Le Clerc*, 1605, pet. in-4. de 14 et 8 pp.

Le catal. Libri 1859, n° 2603, annonce sous le même titre (*Mémoires et instructions*) une édit. d'*Aix, chez Jean Tholosan*, 1603, pet. in-4. avec fig. en bois, y compris un portrait d'Henri IV, et à la fin de laquelle sont des vers de l'auteur, signés *Voé ce que voé*, et des stances par Du Périer. M. Libri nomme l'auteur de cet opuscule : De la Croix.

LETERA de la nobil cipta: nouamente ritrouata alle Indie con li costumi e modi del suo re et soi populi : li modi del suo adorare con la bella usanza de le donne loro : et de le dua persone ermafrodite donate da quel re al capitano de larmata. Data in Zhaval adi XXV di Settembre M.D.XXXV, in-4. de 4 ff. [28684]

Relation remarquable d'une ville que l'auteur nomme Zhaual. Vend. 12 fr. en 1842. — Il y a une réimpression moderne, portant la date : *In Peru, a di XXV di novembre del* MDXXXIIII.

— Voyez LETTERA.

LETRONNE (*Ant.-Jean*). La Statue vocale de Memnon, considérée dans ses rapports avec l'Egypte et la Grèce. Etude historique. *Paris, impr. royale*, 1833, in-4., avec 3 pl. 15 fr. [22628]

Ce volume, qui n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, fait suite à l'ouvrage publié sous le titre suivant :

RECHERCHES pour servir à l'histoire de l'Égypte pendant la domination des Grecs et des Romains, tirées des inscriptions grecques et latines relatives à la chronologie, à l'état des arts, aux usages civils et religieux de ce pays, par M. Letronne. *Paris*, 1823, in-8. [22757]

— Recueil des inscriptions grecques et latines de l'Égypte, étudiées dans leur rapport avec l'histoire politique, l'administration intérieure, les institutions civiles et religieuses de ce pays, depuis la conquête d'Alexandre jusqu'à celle des Arabes. *Paris, F. Didot*, 1842-48, 2 vol. in-4., avec un atlas. 90 fr. [29938]

— Chartes et diplômes de l'époque mérovingienne sur papyrus et sur vélin, conservés aux Archives du royaume, publiés par M. Letronne. *Paris, Koeppelin* (1844), gr. in-fol. [30210]

Fac-simile de quarante-huit chartes. L'ouvrage, publié en cinq livraisons, a coûté 75 fr., et sur papier teinté comme les originaux, 150 fr.

Pour d'autres ouvrages du même savant, voyez DICUIL; et à l'article GEOGRAPHIÆ scriptores. — Lettres sur le Théâtre des Grecs, à l'article BRUMOY. — Mélanges d'érudition, 18342. — Evaluation des monnaies, 29068. — Inscription de Rosette, 29109. — Lettres d'un antiquaire, 29490. — Le catalogue de la bibliothèque de M. Letronne, *Paris, Delion*, 1849, in-8., contient 3184 articles.

LETTERA (la) dellisole che ha trouato nuouamente il Re dispagna. Voyez l'article COLOMBUS.

LETTERE (de le) facete et piacevoli di diversi grandi huomini, e chiari ingegni, raccolte per M. Dionigi Atanagi, libro primo. *Ventia, Bolognino Zaltieri*, 1561, in-8. [18861]

A ce premier livre des *Lettere facete* il faut en joindre un second qui a été recueilli par Francesco Turchi, *in Ventia*, 1575, in-8. de 8 ff. et 575 pp., sans nom d'imprimeur, mais avec un frontispice portant le fleuron (la ville de Rome avec une louve) qu'employait Andrea Muschio, imprimeur à Venise. La préface prouve que ce second livre fut préparé pour Alde Manuce, et, par ce motif, on place cette édition dans la collection aldine, ainsi que celle du premier livre, impr. à Venise, en 1582, in-8., également sans nom d'imprimeur. Les 2 vol. de 1575 et 1582 (18 sh. Butler). Haym cite une édition des deux volumes sous cette dernière date; mais Renouard ne pensait pas que le second eût été réimprimé en 1582. La seconde édition du premier livre est inférieure à la première, parce qu'on en a mutilé et même retranché entièrement plusieurs lettres.

Une édition de ces lettres, *Venetia, Fab. et Agost. Zopini fratelli*, 1582, in-8., rel. en *m. r.*, est portée à 28 fr. 50 c. dans le catal. Libri, de 1847, 2463, où ce volume est présenté comme un recueil facétieux et fort curieux, renfermant plusieurs nouvelles. Nous n'avons pas vérifié si elle contient les

---

Letellier (*C.-L.-A.*). Langue universelle, 10548.
Leti (*Grég.*). Sixte V, 21653. — Teatro belgico, 24950. — Vie d'Elisabeth, 26929.
Letourneux. Année chrétienne, 1712.
Le Trône (*G.-Fr.*). Ordre social, 4067.

Lettere di uomini illustri, 18862 et 18864.
Lettere di varii illustri Italiani, 18862.
Lettere familiari, 18863.
Lettere inedite di Accademici, 18864.

EFERUS - Recherches & Classification -

deux livres, et si ce n'est pas seulement un exemplaire du premier, avec un nouveau titre. L'exemplaire de M. Libri a été revendu 26 fr. Gancia, en 1860. Il paraît que les deux livres sont réunis dans l'édition de Venise, *Altobello Salicato*, 1601, in-8.

LETTERE dei piu rari autori della lingua italiana. *Venegia, P. Gherardo,* 1545, in-8. 4 à 6 fr. [18858]

LETTERE di molti signori, etc., a P. Aretino. Voyez ARETINO.

LETTERE di santi e beati fiorentini, raccolte da Ant. Biscioni. *Firenze, Moucke,* 1736, in-4. 8 à 10 fr. [18860]

Cité dans le Vocabulaire de La Crusca.

LETTERE e dissertazioni numismatiche. Voyez SESTINI.

LETTERE sanesi di un socio dell' Accademia di Fossano (il P. Guglielmo della Valle) sopra le belle arti. *Venezia e Roma*, 1782-86, 3 vol. gr. in-4. fig. [9166]

Ouvrage estimé : 30 fr. Hurtault.

LETTERE serie. Voyez PROSE fiorentine.

LETTERE d' uomini illustri, che fiorirono nel principio del secolo XVIII. *Venezia, Baglioni,* 1744, in-8. 4 à 5 fr. [18862]

LETTERE volgari di diversi nobilissimi huomini et excellentissimi ingegni, scritte in diverse materie, libri III. *Venet., figl. di Aldo,* 1564, ovvero 1567, 3 vol. in-8. 15 à 21 fr. [18859]

Recueil formé par Paul et Ant. Manuce, pour les deux premières part., et par Alde le jeune pour la troisième. La première partie parut d'abord en 1542, et la deuxième en 1545; l'une et l'autre ont été souvent réimprimées; mais la troisième ne fut mise au jour qu'en 1564, et seulement réimprimée une fois en 1567.

LETTERS (Original). Voyez ELLIS (*H.*).

LETTRE contenant l'éclaircissement des actions et deportemens de monsieur filz et frere du roy, duc d'Anjou et d'Alençon, tant pour le regard des choses qui sont avenues ès guerres civiles de France, comme en ce qui concerne le faict et deffence des Pays-Bas contre les Espaignols. *Rouen, par Jean Ysoret l'an* 1578, pet. in-4. de 72 ff. [25024]

Pièce rare, et d'un certain intérêt.

En voici d'autres qui se rapportent à l'intervention du duc d'Anjou dans les affaires des Pays-Bas :

PROPOSITION de M. de Bellievre, ambassadeur du roy de France, faicte a son Alteze et les Estats du Pays-Bas. 1578, in-4.

LETTRES du duc d'Anjou aux Estats des Pays-Bas. 1578, in-4.

ACCORD et alliance entre le duc d'Anjou et les Estats des Pays-Bas. *Anvers, Plantin,* 1578, in-4.

APOLOGIE pour les Estats généraux du Païs-Bas, avec un discours sur l'arrivée de S. A. (le duc d'Anjou) dans ces païs (1577), in-8.

LETTRES tant du duc d'Anjou que d'autres trouvées sur le sieur d'Auvain en octobre 1580. *Mons, Rutger Velpius,* pet. in-8.

LA JOYEUSE et magnifique entrée de monseigneur Francoys, fils de France, en sa ville d'Anvers. *Anvers, Plantin,* 1582, pet. in-fol. Voir l'article ENTRÉE, dans notre tome II, col. 1002.

EDICT et mandement du duc d'Alençon, touchant la vraye calculation de l'année et du calendrier. *Anvers, Plantin,* 1582, in-4.

DISCOURS véritable de l'entreprise d'Anvers, pour justification de feu monseigneur duc d'Anjou et de la noblesse françoise qui l'avoit assisté ès guerres de Flandres par Julles de Richy, gentilhomme de Picardie. *Paris, Ant. Vitré* (sans date), pet. in-8. de 84 pp.

Cette pièce est une réponse à la déclaration des magistrats d'Anvers, imprim. en 1583, et dont nous avons donné le titre à la fin de l'article ARÉTOPHILE. Elle ne porte point de date, mais le nom du libraire Ant. Vitré, qui se lit sur le titre, ferait supposer qu'elle n'est pas antérieure à l'année 1610, celle où ce libraire commença à exercer. Néanmoins, comme il est fort probable qu'elle a paru en 1584, il faut croire qu'*Ant. Vitré,* dont il s'agit ici, n'est pas le même que le célèbre imprimeur *Ant. Vitrey.* Toutefois, c'est à ce dernier que le P. Lelong donne l'édition de ce discours, sous la date de 1644, citée par lui dans sa *Biblioth. de la France.*

LETTRE d'Erothée a Néogame ou d'une jeune épousée a son époux qui l'a abandonnée la première nuict de ses nopces. (*Paris*), 1624, pet. in-8. de 15 pp. — Réponse de Néogame à Erothée, s'excusant de ce qu'il l'a quittée et laissée seule dans son lit la nuict de ses nopces. 1624, pet. in-8. de 16 pp. [18011]

Facéties devenues rares, et qu'on payerait peut-être 24 fr. et plus.

LETTRE (la) de cornifflerie. Imprime nouuellement. (*Paris, Silvestre,* vers 1832), in-16, goth. de 4 ff. [13524]

Fac-simile d'une édition ancienne, exécuté en lithographie par H. Jouy, et tiré à 30 exempl. seulement, dont 4 sur papier de Chine, 2 sur VÉLIN, et le reste sur pap. ordinaire collé.

Selon Du Verdier cette pièce en vers est de Jean d'Abundance, et elle a été impr. à Lyon, sans lieu ni date (voy. MOYENS d'éviter merencolie, et QUINZE signes). Il a paru plus tard une pièce en prose, dont le titre et quelques détails se rapprochent de l'opuscule de Jean d'Abundance. Elle a pour titre :

LETTRE d'écorniflerie et déclamation de ceux qui n'en doivent jouyr. *A Paris, par Pierre Menier, portier de la porte Saint-Victor* (sans date), pet. in-8. de 8 ff. (la déclaration est en vers).

Réimprimé, avec des notes, dans le 4e volume des *Variétés*, publiées par M. Edouard Fournier.

— Voyez QUINZE signes.

LETTRE de la cordonnière de la reine mère à Mr de Baradas. (*sans lieu ni date*), in-8. [23711]

Satire contre le cardinal de Richelieu. Quelques personnes l'ont attribuée au curé Urbain Grandier, et ont supposé qu'elle avait été la cause de la haine du cardinal-ministre contre lui.

Letters from Palestine, 20568.
Letters of William III and Louis XIV, 27012.
Letters written by eminent persons, 18911.
Lettieri (*Nic.*). Suessolo, 25791.
Lettre de Pékin. Voy. Amyot.
Lettre sur le théâtre anglois, 16866.

EFERUS - Recherches & Classification -

LETTRE de la royne et de monsieur le Dauphin de France à la bonne ville de Dieppe, faicte le treizieme iour de ianvier avec grant triumphe des seigneurs et dames du pays. Item, ung grant miracle qui fut faict devant nostre dame de Lorette a Abeville a sainct Vulfran, durant que la court y estoit, sur ung des aumosniers de la royne (vers 1532), pet. in-8. goth. de 4 ff. [24349]

Vend. 20 fr. *mar. viol.* en 1841.

LETTRE du comte Palatin à M. le duc de Montpensier, touchant la réception d'une fille du dit sieur duc en sa maison; ensemble la response du dit duc. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1572, pet. in-8. de 8 ff. [22442]

Un exemplaire de cette pièce rare, rel. en *mar. r.*, est porté à 32 fr. sous le n° 1712 du catalogue de M. Coste, où se lit la note suivante : « Cette fille du duc de Montpensier était Charlotte de Bourbon, abbesse de Jouarre, qui avait abandonné son couvent pour embrasser la religion protestante. »

LETTRE d'vn gentil homme francois à dame Iacquette Clement, princesse boiteuse de la Ligue. De Sainct Denis en France, le 25 d'Aoust 1590. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 32 pp. [23612]

Pièce fort rare, dont la dernière page est remplie par une pièce de vers intitulée : *Au duc des Moynes, Sonnet P. L. D. B.* C'est une satire très-vive contre la duchesse de Montpensier que quelques personnes du parti contraire au sien accusaient de s'être prostituée au moine Jacques Clément pour le déterminer à l'assassinat de Henri III. — Voir, sur ce libelle, le *Bulletin* de Techener, 1re série, n° 9, p. 16.

LETTRE d'un Gentil-homme sur la nouvelle victoire obtenue par le roy de Navarre contre M. de Joyeuse, à Coutras, le mardi vingtiesme d'octobre 1587. *Imprimé nouvellement* (s. d.), pet. in-8. de 62 pp. [23562]

21 fr. *non rel.* Coste.

LETTRE d'un père à son fils, sur les usages et les dangers du monde; on y a joint un conte analogue au sujet (par le vicomte de Puységur). 1787, in-8. [3880]

Il n'a été tiré que 24 exempl. de ce livre destiné à l'usage des enfants de l'auteur et de quelques amis : 25 fr. Mac-Carthy; 11 fr. Pixerécourt.

LETTRE d'un seigneur du pais de Henault. Voyez FAITS et dicts mémorables.

LETTRE du P. de La Chaise au P. Peters, confesseur du roy d'Angleterre, comprenant une felicitation sur le bon succès qu'on a eu a faire et a inventer le jeune prince de Galles. *Imprime sous la presse* (Hollande), *anno* 1688, *qui est l'an de la tromperie.* Pet. in-12. 5 à 8 fr. [23846]

Ouvrage satirique du même genre et tout aussi rare que celui qui a pour titre *Le roi prédestiné.....* (voyez ROI).

LETTRE missive de l'evesque du Mans (Claude d'Angennes) avec la reponce a icelle, faicte par un docteur en théologie de la faculté de Paris (Jean Boucher), en laquelle est repondu a ces deux doutes : si on peut suivre en sureté de conscience le party du Roy de Navarre, et le recognoistre pour roy : si l'acte de Jacques Clement, Jacobin, doit estre approuvé en conscience, et s'il est louable ou non. *Paris, Chaudiere,* 1589, in-8. [23605]

Autre édition, *Lyon, F. Pillehotte,* 1589, in-8. de 64 pp. — Autre, *Troyes, Moreau,* 1589, in-8.

LETTRES à mon fils. V. ÉPINAY (Mme d').

LETTRES amoureuses de divers autheurs de ce temps. *Paris, Ant. Courbé,* 1641, pet. in-8. [18809]

Ce recueil a été suivi du *Nouveau recueil de lettres des dames de ce temps avec leurs reponses,* Paris, Ant. Courbé, 1642, pet. in-8. Les deux réunis en 1 vol. 37 fr. Bearzi.

Nous trouvons dans le catal. de La Valliere-Nyon, 12094 :

NOUVEAU recueil de lettres de Dames, tant anciennes que modernes, par C. D. G. *Paris, Touss. Quinet,* 1642, 2 vol. in-8.

LETTRES amoureuses et morales. Voyez ROSSET (*Fr.*).

LETTRES contenant le privilege et autorite davoir deux femmes, concede jusqua 101 ans a ceux qui desirent destre maries deux fois. 1536, in-8. goth. [13323 ou 18094]

Pièce rare comprise dans un recueil fort curieux du Catal. Barré, n° 7359. — Voy. JOYEUSETEZ.

LETTRES. Lectres de la commission et sommacion faicte aux Venissiens, par Monjoye, premier roy darmes de france, et les responces Desdictz veniciens. *Imprime pour guillaume bineaulx portier de la porte du pont* (*Paris,* 1509), pet. in-4. goth. de 4 ff. [23439]

20 fr. *mar. v.* en 1841, et porté à 60 fr. dans le petit catal. de M. de Lacarelle.

LETTRES de la royne Dhungrye a Charles empereur son fre, lamẽtatiues du trespas du roy Dhungrye son mary et de la perte dudict royaulme, destruit et gaste par Solyman Turcq empereur de troys empires. Lincitant venir au secours du pays Dautriche et de Allemaigne que ledict Turcq sesforce conquerir et mettre en son obeissance, Translatees Ditalien en Francoys par maniere depistre. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. à 31 lign. par page. [13524]

Lettres à Eugénie. Voy. Holbach.
Lettres au B. d'H***. Voy. Mercier de Saint-Léger.
Lettres de quelques Juifs. Voy. Guenée.
Lettres d'un docteur allem. Voy. Scheffmaker.
Lettres choisies, 18811.

ENSMUS - Recherches & Classification -

Épitre en vers alexandrins qui se rapporte à des événements des années 1541 et 1542, et doit dater de la même époque. Le recto du premier f. contient une jolie bordure gravée sur bois, et le verso, six petites gravures relatives à la guerre de Hongrie. Chaque page est accompagnée d'ornements qui règnent dans toute la longueur de la marge latérale (d'après l'exemplaire incomplet de la Bibliothèque impériale, recueil Y, 4458), duquel il ne reste que les 4 feuillets du cah. A et le 1er du cah. B. Peut-être n'y manque-t-il qu'un seul feuillet ?

LETTRES d'un académicien (l'abbé Saas) à M. ***, sur le catalogue de la Bibliothèque du roy. 1749, in-12 de 60 pp. [31447]

Petit volume curieux. Les exempl. sont devenus rares, parce qu'ils ont été retirés du commerce.

On a encore du même auteur : *Lettres d'un professeur de Douay, sur le Dictionn. historique de Ladvocat,* Douay, 1762, in-8. — *Lettres sur les sept premiers volumes de l'Encyclopédie,* Amst., 1764, in-8. — *Lettres à l'auteur du Supplément au Dictionn. de Moréri*, in-12, et *Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen,* 1746, in-12. Tous ces opuscules sont remplis de recherches savantes, et ils ne se trouvent pas facilement.

LETTRES de Madame P. née C. à la Grande Rivière, et habitante au Trou, quartier du Cap François, isle Saint-Domingue, à Monsieur L. habitant au Cap-François. *Au Cap-François,* 1782, in-12 de 30 pp. chiffrées et un f. bl.

Petit livre, porté à 65 fr. *m. r.* dans le catal. Libri, de 1847, n° 2525, où il est dit que l'amour s'y montre dans une nudité plus que créole. Revendu 58 fr. Libri-Carucci.

LETTRES de Mr le Seneschal de Tolose, contenans plusieurs et divers édicts, lettres patentes du Roy, arrects de la cour souveraine de parlement de Tolose, donnés au proffit du pays de Languedoc, avec insertions d'autres pièces concernans les priviléges d'iceluy. *Tolose, Guyon Boudeville,* 1550, in-4. [24729]

Ancien catal. de la Biblioth. du roi, F, 4449 (numéro changé depuis).

LETTRES du Jappon, Peru et Brasil, enuoyées au R. P. Général de la societé du nom de Jesus, par ceux de la dicte societé qui s'employent en ces Religions à la conuersion des gentils (1575), dediées à Monsieur Chartier seigneur d'Alein-ville. *Paris, Thomas Brumen,* 1578, pet. in-8. [21582]

Porté dans la *Biblioth. grenv.*, vol. I, pp. 370-71, où sont aussi indiquées plusieurs autres relations du Japon, savoir :

Nouveaux aduis de l'amplification du christianisme es pays et royaulmes du Jappon, enuoyés au général de la compagnie du nom de Jésus, par François Cabral, superieur de la dicte compagnie au dict Jappon (1576). *Paris, Th. Brumen,* 1579, pet. in-8.

Lettres du Jappon de l'an 1580. Coppie d'une lettre du père Louys Froës, escrite aux pères et frères de la compagnie de Jésus, 1577. *Paris, Th. Brumen,* 1580, pet. in-8.

Nouveaux aduis des Indes orientales et Jappon, concernant la conuersion des gentils, auec un miraculeux martyre aduenu a Maroc ville d'Aphrique et Barbarie. *Paris, Th. Brumen,* 1581, pet. in-8.

Nouveaux aduis de l'estat du christianisme es pays et royaulmes des Indes orientales et Jappon. *Paris, Th. Brumen,* 1582, pet. in-8.

Advis de la bien heureuse mort de cinq religieux de la compagnie de Jésus, et d'aucuns autres séculiers, qui ont été tuez pour la foy, par les payens aux Indes orientales. *Paris, Th. Brumen,* 1584, pet. in-8.

Lettres nouuelles de Jappon de l'an 1579 à l'an 1581. *Paris, Th. Brumen,* 1584, pet. in-8.

Lettres du Jappon de l'an 1582, par le P. Gaspar Coelio. *Paris, Th. Brumen,* 1586, pet. in-8.

Advis du Jappon des années 1582, 83 et 84, auec quelques autres de la Chine des années 1583-84. *Paris, Th. Brumen,* 1586, pet. in-8.

Advertissements des royaumes de la Chine et du Giapon, extraits des lettres des PP. de la compagnie de Jésus, escrites en 1586, trad. de l'italien en françois. *Lyon, Jean Verac,* 1589, in-8. Le texte ital. (*Novi avvisi*) a été impr. à Venise par les Gioliti, en 1586.

Lettres du Japon et de la Chine, années 1589 et 1590, et certains aduis du Perou, des années 1588 et 1589, enuoyez au R. P. général de la compagnie de Jésus. *Lyon, Jehan Pillehotte,* 1593, pet. in-8.

— Voir nos articles Cartas, Rebello, Sander.

LETTRES du roy escriptes aux princes et estats du sainct Empire, traduittes de latin en françois. *Paris, Ch. Estienne,* 1553, in-4. [23475]

Le texte latin (*Epistola regia*) a également été impr. à Paris, par Ch. Estienne, en 1553, in-4. Il y en a une autre traduction sous ce titre :

Lettre du Roy treschrestian aux souuerains estatz du S. Empire, traduicte par B. Aneau. *Lyon, par P. Rollet,* 1553, in-4. — Aussi par le même Rollet (sans date), in-8.

LETTRES écrites de la Suisse. Voyez Laborde (*Benj.* de).

LETTRES édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères; nouv. édition (publiée par l'abbé de Querbeuf). *Paris, Mérigot,* 1780-83, 26 vol. in-12, avec cartes. [21569]

Édition généralement préférée à l'ancienne, parce qu'elle a sur cette première l'avantage d'avoir été mise en ordre : 60 à 72 fr., et beaucoup moins quand les cartes et fig. n'y sont pas.

La réimpression de ce recueil intéressant, faite à *Toulouse,* 1810-11, 26 vol. in-12 et atlas in-8., est inférieure à l'édit. de *Paris*. On peut joindre à toutes les deux :

Nouvelles lettres édifiantes des missions de la Chine et des Indes orientales. *Paris, Leclère,* 1818-23, 8 vol. in-12. 24 fr. [21571]

Suite nécessaire des premières lettres édifiantes, lesquelles ont été réimpr. à Lyon, 1820, 14 vol. in-8., avec fig. La nouv. collection rend inutiles les recueils publiés séparément à Paris, en 1787 et en 1789, in-12; à Liége, en 1797, in-12; à Londres, 1797, in-8., etc.

Une édition des *Lettres édifiantes...* publiée sous la direction de M. L.-A. Martin, *Paris,* 1838-42, gr. in-8. (tom. I à III), fait partie du *Panthéon littéraire.* Il devait y avoir un 4e volume.

La prem. édition des *Lettres édifiantes* (recueillies par les PP. Le Gobien, Du Halde et Patouillet) a été imprimée à *Paris,* de 1717 à 1776, en 34 recueils, qui sont ordinairement rel. en 32 vol. in-12. Elle renferme des préfaces et des épitres dédicatoires,

EPERUS - Recherches & Classification -

aux jésuites français, qui n'ont point été réimprimées. On ne la trouve pas facilement complète ; cependant elle n'est pas aussi chère que l'édition de 1780. Il faut y ajouter 9 vol. des *Mémoires des missions du Levant*. Les 43 vol. 50 à 60 fr. ; ils ont valu jusqu'à 300 fr.

On a publié à *Paris*, chez *Maradan*, 1808-9, un bon *Choix des Lettres édifiantes, avec des additions et des notes* (par M. l'abbé Montmignon), 8 vol. in-8. Réimpr. aussi en 8 vol. in-8. [21570]

Pour la traduction allemande d'une partie des Lettres édifiantes, voy. STÖCKLEIN.

LETTRES (sensuyuent les), enuoyees a | monsieur Darimbaut par son frere dar- | mes monsieur de Mourelles conte | nant le voyage de monsieur de Vaul | demont ensemble la prinse de Rome et | aussi les assaulx a elle donnes auecques | les calamites ꝫ miseres dedans elle exer | cees par ses ennemis ensemble la mort de Charles de Bourbon. (*sans lieu ni date*), gr. in-8. de 7 ff. non chiffrés, signat. a et b. [25601]

Édition en gros caractères goth. à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières. Il y a sur le titre une vignette en bois représentant des combattants; le second f. recto commence ainsi : *A monsieur mon frere monsieur Darim | baut soit dõnee la presente escripte le viii de | Juillet de la part de son bon frere darmes | feal amy Symon de mourelles ;* au-dessous de ce sommaire et avant le texte se voit une vignette en bois représentant l'attaque d'une forteresse. Le verso du 6e f. n'a que 15 lig. Le 7e recto ne contient qu'une vignette représentant les armes de Savoie, avec le mot *Fert* au-dessus. Cette pièce rare doit être de la même année que l'événement dont elle donne la relation, c'est-à-dire de 1527. Peut-être a-t-elle été imprimée à Chambéry.

LETTRES enuoieez a paris declairãtes la conqueste ꝛ prise du Bastillon par les francoys contre les geneuois, auec la reduction de gennes au trescrestien roy de France Loys. XII. de ce nõ. Et cõmẽt le dit seigneur fist son entree en lad ville. Et les regretz des geneuois. (au bas de ce titre une gravure en bois représentant la prise du bastillon), in-4. de 6 ff. à longues lign. au nombre de 34 à la page. [23433]

La lettre est en date du *xxviie dauril mil cinq cens ꝛ sept*. On trouve ensuite l'*Entree du roy dans la ville de Gennes*, en prose ; *La complainte ꝛ regretz des Geneuois*, en vers, et à la fin une courte relation des cérémonies qui eurent lieu à Paris, à l'occasion de la prise de Gennes. Le verso du dernier f. est blanc. Cette pièce rare faisait partie d'un recueil porté sous le n° 2665 du premier catal. De Bure, et qui a été vend. 161 fr.

LETTRES missiues enuoyeez en France par nostre sainct pere le Pape, touchant la paix entre le roy de France et lempereur. Aultres nouuelles enuoyees au roy nostre souuerain seigneur par le grand Turcq sur le faict de la gendarmerie, et sont descendus aupres de Nyse grand nombre de nauires comme vous sera declare cy apres aux dictes lettres, pet. in-8. goth. de 4 ff. [vers 23465]

Ces lettres portent la souscription suivante : *Escript a Lyon le quatorsiesme iour de iuillet dernier passe mil cinq cens quarante trois*, et probablement c'est aussi à Lyon qu'elles ont été imprimées. 70 fr. *mar. v.* Cailhava.

LETTRES nouuelles de milan enuoyees au roy nostre sire de par monseigñr de la trimoulle touchant la prise de ludouic. Auec lamende honorable faicte par les milannoys au roy nostre dit seigneur a la personne de monseigneur le cardinal damboyse lieutenant general du roy.... au pays de milannoys. (*sans lieu ni date*, mais vers 1500), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lign., avec une grav. en bois sur le titre. [23429]

Pièce en prose. Pour une autre édition avec une pièce en vers par Gringore, voy. GRINGORE.

LETTRES nouuelles enuoyeez a lempereur par le roy de Hongrie et Boesme, archeduc daustriche, pour la deliurance des enfans de France. (vers 1527), pet. in-8. goth. [13524]

Opuscule de 4 ff. en vers : 23 fr. *mar.* en 1841.

LETTRES nouuelles enuoyees de Naples. Voy. l'article ENTRÉE ; — envoyées par le roi d'ANGLETERRE. Voy. CONCLUSION.

LETTRES. Translation de latin en françois des lettres escrites par le tres chrestien roy de France, Françoys premier de ce nom : aux princes, villes et aultres estatz d'Alemaigne, responsiues aux calumnies semees par ses malueillans contre lhonneur de sa majesté. *Paris* (*veuve de Pierre Roffet*, sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff. dont un bl. [23457]

Cette pièce doit être postérieure à l'année 1533, puisque c'est là la date de la mort de Pierre Roffet. — Voy. EXEMPLARIA litterarum.

Il en existe une autre édition in-8., également de 8 ff., dont le titre porte : *On les vend a Paris, en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne du Faucheur* (la Ve de P. Roffet), 1534, in-8., en *mar. r.* par Duru, 90 fr. Solar, et précédemment beaucoup moins.

Pour d'autres lettres écrites au nom de François Ier, voy. l'article BELLAY (*Jean* Du).

LETTRES (sensuyuent les) patentes du roy nostre sire octroyees sur la reformation de poix, mesure, et aulnage du hault pays Dauuerne. *Paris, Jehan Petit* (sans date), pet. in-8. goth. [24658]

Opuscule imprimé de 1510 à 1530. 50 fr. *mar. r.* Ch. Giraud.

LETTRES portugaises traduites en françois. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, pet. in-12 de 3 ff. prélim. 182 pp. et 1 f. pour le privilége. [18901]

Édition originale des cinq premières lettres de la reli-

Lettres philosophiques. Voy. Holbach.

EFEROS - Recherches & Classification -

gieuse portugaise, celles dont l'authenticité est la moins contestée. 36 fr. Parison; 31 fr. Solar, et avec la 2e part. de 1673, 30 fr. Walckenaer.

Ces lettres étaient depuis longtemps attribuées soit à Subligny, soit à Guilleragues, au moins comme traducteurs, lorsqu'une note manuscrite, qui se trouvait sur un exemplaire de la première partie de ces lettres, est venue révéler au savant M. Boissonade qu'elles étaient réellement d'une religieuse de Beja, nommée Mariane Alcaforada. Cette attribution a été confirmée depuis par M. de Souza, à qui est due l'édition de 1824 (ci-dessous); toutefois on n'a pas encore découvert le texte portugais, et il est fort douteux que Mariane ait écrit en français. Ce qui est certain, c'est que les cinq premières lettres ont eu le plus grand succès. Cl. Barbin en a donné une *seconde édition*, sous la même date que la première, et contenant le même nombre de feuillets. Cette seconde édition a été vend. 26 fr. *mar. bl.* Ch. Giraud, et avec la 2e partie, édit. de 1669, en *mar. r.* 50 fr. Nodier.

La seconde partie des Lettres portugaises, composée de sept lettres, a été également publiée chez Barbin, en 1669, pet. in-12 de 2 ff. et 151 pp. (achevée d'imprimer le 20 août). On l'a réimprimée plusieurs fois, soit séparément, soit à la suite des cinq premières lettres.

Avant de parler des autres éditions de ces lettres, nous devons faire mention de la prétendue réponse qui a paru pour la première fois sous ce titre :

RÉPONSES aux lettres portugaises (cinq lettres) traduites en françois (par le sieur D. F. D. M.). *Paris, J. B. Loyson*, 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 de 92 et 46 pp. non compris 2 ff. prélim. 8 fr. Walckenaer.

Suite des éditions des Lettres portugaises.

LETTRES portugaises traduites en françois. *Amsterdam, Isaac Van Dyck*, 1669, pet. in-12.

Jolie édition des cinq premières lettres, et l'une de celles qu'on place dans la collection elsevirienne, quoique probablement elle ait été impr. à Bruxelles. 7 fr. Bérard, et jusqu'à 69 fr. très-bel exemplaire *mar. r.* Ch. Giraud.

LETTRES (cinq) d'amour d'une religieuse escrites au chevalier de C., officier françois en Portugal. *Cologne, P. du Marteau*, 1669, pet. in-12. Volume rare, qui appartient à la collection des Elsevier, ainsi que l'article suivant, lequel s'y réunit aussi.

REPONSES (cinq) aux lettres d'amour d'une religieuse par le chevalier de C..., officier françois en Portugal. *Cologne, P. du Marteau*, 1671, pet. in-12.

Les deux volumes en un, 30 fr. 50 c. en 1830; 38 fr. 50 c. Pixerécourt.

Une autre édition de la première partie, qu'on peut aussi considérer comme elsevirienne, porte le titre suivant :

LETTRES d'amour d'une religieuse écrites au chevalier de C..., officier françois en Portugal; édition nouvellement augmentée de celles dudit chevalier. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1678, pet. in-12.

LETTRES portugaises... troisième édition (avec la seconde partie). *Paris, Cl. Barbin*, 1673, 2 tom. en 1 vol. in-12, en *mar. jaune*, par Hardy, 49 fr. Veinant, sans avoir cette valeur.

Citons encore une édition de *Cologne, Marteau*, 1681, pet. in-12 : vend. 19 fr. *v. ant.* Motteley; 8 fr. 95 c. *mar. bl.* Nodier, en 1827; — une de *La Haye, de Graef*, 1682, pet. in-12, avec la Sphère sur le titre : 3 fr. 95 c. Bérard; — de *La Haye, de Hondt*, 1688, pet. in-12 : 20 fr. *mar. bl.* Duriez, et 10 fr. Pixerécourt; — de *La Haye*, 1690, pet. in-12, à la Sphère : 10 fr. 95 c. Chardin. Enfin une édition de *La Haye, Abr. de Hondt*, 1693, pet. in-12, augmentée de 50 lettres d'amour.

LETTRES d'amour d'une religieuse portugaise, écrites au chevalier de C., officier françois en Portugal, avec les réponses; Nouvelles lettres d'amour de la présidente F. au baron de B.; différentes pièces de poésie, et Voyage à l'isle d'Amour. *La Haye, Van Dole*, 1742, 2 vol. in-12.

LETTRES portugaises; nouvelle édition, avec les imitations en vers, par Dorat (et une notice historique par Mercier, abbé de Saint-Leger, accompagnée de notes par M. Barbier). *Paris, Delance*, 1806, in-12 et in-8., pap. vél.

Cette édition, qui contient douze lettres, a été faite d'après celle de *Paris, Delance*, 1796, 2 part. in-12, donnée par Aubin, et dont il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN : vend. 120 fr. Chardin, en 1824, et 75 fr. Motteley. Une réimpression de l'édition de 1806 a paru chez le même Delance, en 1807, in-12, pap. vél.

— LETTRES portugaises (par Mariane Alcaforada); nouvelle édition conforme à la première, avec une notice bibliographique sur ces lettres. *Paris, Firm. Didot*, 1824, in-12. 3 fr. — Pap. vél. 6 fr. [18901]

Cette édition ne renferme que cinq lettres, comme la première de 1669; les neuf autres lettres qui se trouvent dans plusieurs éditions postérieures à cette date sont absolument supposées. L'éditeur, M. de Souza, a joint à celle-ci une traduction portugaise qui est impr. à côté du texte.

LETTRES sur Herculée. V. BROSSES (de).

LETTRES sur les peintures d'Herculanum, aujourd'hui Portici. 1751, pet. in-8. de 23 pp. avec 4 pl. [29324]

On lit dans le second catal. de Bozerian, n° 901, que cet opuscule, attribué au comte de Caylus, n'a été tiré qu'à 12 exempl. : 11 fr. 50 c. *m. r.* Chateaugiron; 17 fr. en 1829.

LEUNCLAVIUS (*Jo.*). Juris græco-romani tam canonici quam civilis tomi II, gr. lat. nunc primum editi cura Marq. Freheri. *Francofurti*, 1596, 2 tomes en 1 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [2585]

Vend. 33 fr. Soubise.

— Voyez BASILICON.

— Annales sultanorum othomanidarum, a Turcis sua lingua scripti, J. Leunclavius latine redditos illustravit et auxit. *Francofurti*, 1596, in-fol. [27893]

Cet ouvrage est la traduction de l'historien turc Saadeddin; quoiqu'il ait été vendu 24 fr. Soubise, on le trouve ordinairement à très-bas prix. Il a été réimprimé avec l'*Historia Turcorum Laonici Chalcondylæ*, qui fait partie de la Byzantine.

LEUPOLD. Hie hebt sich an ein schöne vñ kurczweilige hystori zelesen von herczog Leuppold vnd seinem sun Wilhalm von österreich wie die ir leben vollenndet haben vnd wieuil herezog Wilhalm erlitten hat (vñ das buch des edeln ritters vñ landtfarers Marcho polo). *Diss hat gedruckt Anthonius Sorg zu Augspurg Nach xpi gepurt tausent vier hundert vnd im lxxxj. jare* (1481), in-fol. fig. en bois. [17672]

Volume très-précieux, de 134 ff., sans chiffr., récl. ni

Lettres sur le Caucase, 20590.
Leuckart (*Rud.*). Morphologie der Thiere, 5579.
Leuckfeld (*J.-G.*). Scriptores rerum germanicarum, 26361.

EFEORUS - Recherches & Classification -

signat. Le roman finit sur le recto du 75e f., au verso duquel se voit une fig. de *Marco Polo*. Au 76e f. recto commence la relation du Voyage. La souscription prouve que les deux ouvrages ont paru ensemble, malgré le peu de rapport qui existe entre eux. (*Ebert*, 11905, et *Hain*, 10041.)

LEUPOLD dux Austriæ. Compilatio Leupoldi ducatus Austrie filii de astrorum scientia, decem continens tractatus. *August.-Vindel., Erhardus Ratdolt*, 1489, in-4. de 109 ff. plus un f. blanc, avec fig. en bois. [8219]

Édition rare : vend. 140 fr. 2e catal. Quatremère ; et un exemplaire sur VÉLIN, décoré de miniatures, 10 liv. 10 sh. Pinelli ; 298 fr. Mac-Carthy.

LEUPOLD (*Jacob*). Theatrum machinarum universale : oder Schauplatz des Grundes mechanischer Wissenschaften ; *c'est-à-dire*, Théâtre universel des machines ou des sciences mécaniques. *Leipzig*, 1724-27, 7 vol. in-fol. fig. [8175]

Cet ouvrage, le plus considérable qu'on eût alors sur la mécanique, n'est pas commun en France. Voici, selon Ebert, 11904, les parties dont il se compose : 1° *Theatr. machin. generale, od. Schauplatz des Grundes mechan. Wissenschaften, d. i. deutl. Anweisung zur Mechanik*, 1724, avec 71 pl. ; 2° *Theatrum machin. hydrotechnicar. ; Schaupl. der Wasserbaukunst.*, 1724, avec 51 pl. ; 3° *Th. mach. hydrauticar., od. Schaupl. der Wasserkünste*, 1724-25, 2 part. avec 53 et 54 pl. ; 4° *Th. mach., od. Schaupl. der Hebzeuge*, 1725, avec 56 pl. ; 5° *Theatr. statici universalis*, 1725-26, part. I à IV, avec 19, 7, 23 et 8 pl. ; 6° *Theatr. pontificiale, od. Schaupl. der Brücken u. Brückenbaues*, 1726, avec 57 pl. ; 7° *Theatr. arithmetico-geometri., d. i. Schaupl. der Rechen-u. Messkunst*, 1727, avec 43 pl. ; 8° *Supplementum zum Schaupl. der Maschinen* (*nebst Hauptreg. über das ganze Werk*), 1739, avec 40 pl. On y ajoute :

J.-MATH. BEYER theatrum machinar. molarium, oder Schaupl. der Mühlenbauk. *Leipzig*, 1735 (ou nouv. titre, 1765, ou *Dresde*, 1803), in-fol., tom. I et II, avec 43 pl. ; — tome III, von J.-C. Weinhold, *Dresde*, 1788, avec 11 pl.

LEURECHON (*Jean*). Voy. RÉCRÉATION.

LEVACHER de Charnois. V. RECHERCHES sur les costumes.

LE VAILLANT (*François*). Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des toucans et des barbus ; suivie de celle des promerops, guêpiers, et des couroucous. *Paris, Denné, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1803-1816, 3 vol. gr. in-fol. fig. color. [5809]

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a été publié en 33 livraisons, dont le prix de chacune était de 36 fr. pour les souscripteurs. Vend. 460 fr. Duriez ; 390 fr. Rosny ; 170 fr. Huzard ; 205 fr. de Martainville. Il y a des exempl. en pap. grand-aigle, avec les fig. doubles, en couleur et en noir : 72 fr. la livraison. On ne trouve le plus souvent que les deux prem. vol. en 19 livraisons.

— Histoire naturelle des perroquets, par Fr. Le Vaillant. *Paris, Levrault, an* IX, 1801-1805, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [5816]

Publié en 24 livraisons, aux prix suivants : in-4., 432 fr. — gr. in-fol., 720 fr. (256 fr. Duriez ; 320 fr. Coulon) ; — très-grand in-fol., format d'atlas, tiré à 12 exempl., 1440 fr. Un exempl. in-4., 81 fr. Huzard ; in-fol., 101 fr. le même ; très Gr. Pap., 100 fr. Renouard.

Il faut joindre à ces deux vol. un tome troisième, *contenant les espèces laissées inédites par Levaillant, ou récemment découvertes, destinées à compléter une monographie figurée de la famille des Pittaciadés, par M. Bourjot Saint-Hilaire.* Paris, 1837 et 1839, dessinées et lithogr. par M. Werner, et color. in-4., prix réduit, 80 fr. ; in-fol., 120 fr.

Un supplément à ces deux ouvrages a été annoncé sous le titre suivant :

ICONOGRAPHIE des perroquets non figurés dans les publications de Levaillant et de M. Bourjot Saint-Hilaire, par M. Charles de Souancé, avec la collaboration du prince Bonaparte et de M. Emile Blanchard. *Paris, P. Bertrand*, 1857, in-4. et in-fol.

— Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. *Paris, an* VII à XI (1798-1812), 6 vol. gr. in-4. fig. color. [5782]

Ces six volumes renferment 51 livraisons ; chaque livraison a coûté 18 fr., gr. in-fol. fig. noires, et fig. color., 30 fr. Vend. 600 fr. Duriez, et 300 fr. Huzard. — Il y a un exemplaire impr. sur VÉLIN.

L'auteur a laissé en mourant un 7e vol. des oiseaux d'Afrique, en manuscrit, avec 52 dessins par Reynold, destinés à accompagner ledit volume ; plus 115 autres dessins du même artiste, pour une suite de l'ouvrage.

— Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. *Paris, Dufour*, 1804, gr. in-fol. avec 49 pl. color. et les doubles en noir. 240 fr. — in-4. 144 fr. [5783]

Ces différents ouvrages, quoique fort bien exécutés, ne conservent pas la moitié de leurs prix primitifs, beaucoup trop élevés.

— VOYAGE dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780-85. *Paris*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [20900]

— SECOND VOYAGE dans l'intérieur de l'Afrique, dans les années 1783-85. *Paris, an* IV (1795), 2 vol. in-4. fig. [20901]

Ces deux voyages intéressants, dont la rédaction est attribuée à Casimir Varon, se trouvent ordinairement réunis. Le premier a été réimprimé (*Paris, Deterville*, sans date). On ne recherche plus guère, de l'édition in-4., que les exempl. en Gr. Pap. vél., avec fig. color. Ils ont valu 200 fr. et plus, mais l'exempl. en *mar. v.*, payé 381 fr. vente Scherer, n'a été vendu que 126 fr. en 1837 ; un autre, *demi-mar.* 90 fr. De Bure.

Les deux mêmes relations ont été imprimées plusieurs fois de format in-8., savoir : le premier voyage en 2 vol., et le second en 3 ; les 5 vol., édition de l'an VI et l'an XI-1803, ainsi que celle de 1819, ont à la fin une table générale qui n'est pas dans la première édition : 20 à 25 fr. ; — pap. vél. fig. en couleurs, 40 à 50 fr.

LE VASSEUR (*Jacques*), archidiacre de

Leuret (*F.*). Anatomie du système nerveux, 6800. — Traitement de la folie, 7322.

Leuridan (*Th.*). Église de Roubaix, 21464.

Leutingius (*Nic.*). Opera varia, 26664.

Levade (*L.*). Dictionn. du canton de Vaud, 25939.

Le Valois (le P.). Œuvres, 1576.

Le Vasseur (*Jacq.*). Annales de la cathédrale de Noyon, 21426.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Noyon. Le Boccage de Jossigny, où est compris le verger des vierges, et autres plusieurs pièces saintes, tant en vers qu'en prose. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1608, pet. in-8. [13906]

Le Boccage a plus d'intérêt que les deux opuscules du même auteur et sous la même date, qui y sont ordinairement réunis, savoir :

Les Devises des empereurs romains, tant italiens que grecs et allemands, depuis Jules César jusqu'à Rodolphe II, avec les expositions d'icelles par quatrains.

Antithèses ou Contre-pointes du ciel et de la terre, en vers.

LEUEN ons liefs (Hyer beghint dat) || Heren Jhesu Xhristi. (au verso du dernier f.): *Gheprent te leyden bi mij Hugo* || *Jäs-foen. Int iaer ōs heren* MCCCC || en *Xlvm opten* XXIJ *dagh in Meye*|| *aen die visch capelle*. In-8. de 208 ff., sign. a-t, plus deux signatures particulières, et A et B; en tout 27 cah. de 8 ff. chacun, excepté C et S qui n'ont que 4 ff. chacun. (*Bibliophile belge*, 2e série, vol. VI, pp. 182-83.)

Nous citons ce livre à cause des nombreuses gravures en bois qui le décorent, et pour sa date inexactement exprimée et qu'il faut lire ainsi : M.CCCC.Xc.viij (1498). Il y en a des éditions plus anciennes, savoir : d'Anvers, par Ger. Leeu, 1477, in-fol. ; — de Delft, en Hollande, 1479, in-4. ; d'Anvers, *Matys Van der Goes*, 1484, in-4 ; — d'Anvers, Gerard Leeu, 1487 (aussi 1488), in-fol. ; — de Leide, 1495, in-8., fig. ; — de Gouda, 1496, in-8., fig., et plusieurs autres. Voir Hain, nos 10044 à 10059.

— Dleuen ons heeren. — *Geeprent Tantwerpen binnen die Camerpoorte int huys van Delft bi mi Henryc Eckert van Homberch int iaer ons heren* M. CCCCC *en* X, pet. in-8. goth.

Vie de Jésus-Christ, ornée de 50 gravures sur bois. 40 fr. Borluut.

LÉVÊQUE (*P.*). Voy. Juan (D. *Jorg*).

LÉVÊQUE de Gravelle. Voy. Recueil de pierres gravées.

LEVÊQUE de la Ravallière. Voy. Poésies du roi de Navarre.

LEVÊQUE de Pouilly (*Louis-Jean*). Théorie des sentimens agréables (5e édition, augmentée de l'explication d'un monument trouvé à Reims, avec une préface par Vernet, et un éloge de l'auteur par l'abbé Des Saulx). *Paris*, 1774, pet. in-8. fig. 3 fr. [3841]

Cet ouvrage estimé parut d'abord en 1736, sous le titre de *Réflexions sur les sentimens agréables*, dans le *Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié, etc.*, vol. in-12 publié par S. Hyacinthe. En 1743, Lévesque de Champeaux, frère de l'auteur, en publia sous le même titre une édit. séparée, in-8., laquelle fut imprimée par M. de Gauffecourt, à sa maison de campagne de Montbrillant, près de Genève, et tirée à un petit nombre d'exemplaires : 10 fr. *mar. r.* Chateaugiron.

— Vie de L'Hospital, 30585.

LEVÊQUE. Voy. Costume of Portugal.

LE VERRIER de La Conterie. L'École de la chasse aux chiens courants, précédée d'une bibliothèque des théreuticographes (par Nic. et Rich. Lallemant). *Rouen*, 1763, 2 part. in-8. fig. [10430]

Ouvrage recherché et dont les exemplaires sont peu communs : 18 à 24 fr.

La Vénerie normande, ou l'école de la chasse aux chiens courants, avec les tons de chasse, et un traité des remèdes, etc., par le même auteur, Rouen, 1778, in-8. fig., ne se trouve pas non plus facilement, et elle contient beaucoup de choses qui ne sont pas dans l'ouvrage précédent : 12 à 15 fr. ; mais on n'y a pas reproduit la Biblioth. des théreuticographes.

Réimprimé sous ce titre : *L'École de la chasse aux chiens courants*, ou *Vénerie normande*..... Nouvelle édition, précédée d'une introduction, de la Saint-Hubert, avec des notes, etc., par un membre de la Société des sciences et arts de l'Ain. *Paris, Ve Bouchard-Huzard*, 1848, in-8., orné de nombreuses gravures intercalées dans le texte. 8 fr.

LEVI ben Gerson. Voy. Gersonides.

LEVI (Rabbi *Moses*). Histoire de la religion des Juifs. Voyez Simon (*Richard*).

LEVI (*David*). Lingua sacra, in three parts. *London*, 1785-89, 3 vol. in-8. [11517]

Ouvrage estimé. La 1re partie contient une grammaire hébr., avec points, la 2e part. un dictionnaire hébreu-anglais et anglais-hébreu, et la 3e part. les mots à la fois appellatifs et propres, etc. : 2 liv. Dent. Une édition du même ouvrage, *Lond.*, 1803, 5 tom. en 3 vol., est portée à 4 liv. 14 sh. 6 d. dans le catal. Rivington, pour 1824 ; mais Lowndes ne la cite pas.

LE VICOMTE (*Fred.*). Apologia Frederici Le Vicomte. (*à la fin*) : Apologia Frederici Le Vicomte aduocati Rothomagi commorantis cōsuetudinarium esse iuris tam finis que impressa extitit non cōtemnendis caracteribus *opera atq; impensa Magistri Martini Morin fidelissimi bibliopole atq; cultissimi pressoris edibus suis a regione diui Laudi Rotho-*

Levasseur (*M.-E.*). Système de Law, 4123. — Hist. des classes ouvrières, 23211.

Le Vassor (*Mich.*). Histoire de Louis XIII, 23670.

Léveillé (*J.-B.-F.*). Doctrine chirurgicale, 7482.

Lévêque. Guide du navigateur, 8498.

Lévêque (*M.*). Côtes orientales de la Grande-Bretagne, 19746.

Lévêque (*D.-Prosp.*). Sur le cardinal de Granvelle, 25033.

Lévêque (*Ch.*). La Science du beau, 3662.

Le Verrier (*Urbain-Jean-Jos.*). Annales de l'observatoire de Paris, 8326.

Lévesque (*Cath.*). Les trois fleurs de lys spirituelles de la ville de Péronne, 22060.

Lévesque (*P.-C.*). Étude de l'histoire ancienne, 22701. — République romaine, 22927. — La France sous les Valois, 25369. — Hist. de Russie, 27760.

Lévesque de Burigny. Voy. Burigny.

Lévesque (*Ch.*). Vie de saint Éloy, 22163.

Levezow (*Kr.*). Jupiter imperator, 29241. — Ueber die Frage, 29244. — Ueber die Familie des Lykomedes, 29245. — Ueber den Antinous, 29246.

Levi (*Eliphas*), pseudonyme. Histoire de la magie, 8853.

EPERUS - Recherches & Classification -

magi caracteribus certi quos nec antea normana pressura experta fuit. Anno Domini millesimo quingentesimo septimo mense octobri, pet. in-8. carré.

Édition imprimée en caractères ronds dont, jusqu'alors, et comme le constate la souscription ci-dessus, on n'avait pas encore fait usage en Normandie. (Frère, Manuel, II, p. 247.)

LEVILLE (*Nic.* de), celestin. Devotes conceptions, ou pensées sur les emblèmes, prophéties, figures et paroles de la Sainte Écriture qui se rapportent à la Vierge Marie. *Lovain, Cœnestein,* 1659, pet. in-8. [14011]

Ouvrage en vers, où se lisent des détails d'une singulière naïveté sur les beautés de la Vierge. 7 fr. Méon. Le même religieux avait déjà donné :

LA CYNOSURE de l'âme, ou poésie morale, dans laquelle l'âme amoureuse de son salut peut considérer les voies plus assurées pour arriver au ciel. *Lovain, Bouvet,* 1658, in-8.

Les poésies de Nic. de Leville ou Delleville, prieur des célestins de Hevre-lès-Louvain, renferment trois tragédies chrétiennes en trois actes chacune, et dont le catal. de M. de Soleinne cite plusieurs vers assez ridicules. 16 fr. 50 c. *mar. r.*, et 6 fr. en veau, de Soleinne.

LEVY (*Edmond*). Histoire de la peinture sur verre, en Europe, particulièrement en Belgique, contenant une analyse descriptive des vitraux de ce royaume. *Bruxelles, impr. de Tircher,* 1855-59, gr. in-4. planches en couleur par J.-B. Capperonnier. [9282]

Cet ouvrage a été publié en 60 livraisons, au prix de 2 fr. 50 c. chacune.

LEWICKE Titus and Gisippus. V. WALTER.

LEWIN (*Will.*). The Birds of Great-Britain (with their eggs accurately figured). *London, Leigh and Sotheby,* 1789-94. 7 vol. in-4. fig. color. [5760]

Cet ouvrage renferme 265 pl. d'oiseaux, et 52 pl. qui représentent les œufs. Il a coûté 16 liv. 16 sh. — Vend. 302 fr. Morel-Vindé. — Il existe quatre exemplaires imprim. sur VÉLIN : celui de Morel de Vindé a été porté à 1600 fr., mais on avait demandé 3000 fr. de celui du comte Mac-Carthy, lequel a été vendu 859 fr. seulement en mai 1860.

La seconde édition de cette ornithologie de l'Angleterre est divisée en 8 vol., et l'on y compte 267 pl. d'oiseaux, et 59 pl. pour les œufs, c'est-à-dire 9 pl. de plus que dans la première. Les titres portent : *London, Johnson,* 1796-1800 ; le texte est en anglais et en français, et il en a été tiré des exempl. de format in-fol. qui se relient en 4 vol. Lowndes a donné la description de l'édit. en 8 vol. Les exemplaires in-4. de la nouvelle édition en 8 vol. ont été mis au rabais, aussi bas que 10, 8 et même 6 liv.

— THE PAPILIONS of Great-Britain, systematically arranged, accurately engraved and painted from nature, with descriptions in english and french. *London,* 1795, gr. in-4. [5995]

Il n'a paru de cet ouvrage que le tome Ier, orné de 46 planches color. : 2 liv., et plus en très-Gr. Pap.

— PRODROMUS to a natural history of lepidopterous insects of new south Wales. *London,* 1805, in-4., avec 18 pl. color. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [6096]

LEWIN (*J.-W.*). The Birds of new south Wales, and their natural history, collected, engraved, and faithfully painted after nature. *London, Bothe,* 1822, gr. in-4., avec 26 pl. 2 liv. 2 sh. ; — color. 3 liv. 3 sh. [5780]

Publié de nouveau en 1838.

LEWIS (*John*). History of Great-Britain from the first inhabitants till the death of Cadwallader, the last king of the Britons, and the kings of Scotland, to Eugeneve V ; to which is added a breviary of Britain, translated from the lat. of H. Lhuyd, by T. Twine. *London,* 1729, in-fol. 2 liv., et plus en Gr. Pap. [26875]

LEWIS (*Thomas*). Origines hebrææ : the antiquities of the hebrew republick. *London,* 1724-25, 4 vol. in-8. [22728]

Savante compilation, qui vaut environ 25 sh. en Angleterre. Il en a été fait une nouvelle édition à *Oxford,* 1834, 3 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

— HISTORY of the Parthenian empire, from the foundation of the monarchy by Arsaces to its final by Artaxerces. *London,* 1728, in-8. 5 à 6 fr. [22764]

LEWIS (*John*) of Margate. A complete history of the several translations of the Bible into english, both in manuscrit and in print. *London,* 1739, in-8., avec une grande pl. 10 à 12 fr. [552]

Cet ouvrage, pour la composition duquel l'auteur a reçu des conseils du Dr Waterland, avait d'abord paru avec la traduction anglaise du Nouv. Testament par Wicklef, en 1731, in-fol. Il a été réimpr. à Londres, en 1818, in-8.

— THE LIFE and sufferings of John Wickliffe. *London,* 1720, in-8. [30880]

A cet ouvrage se réunit *The Life of Reynold Pecocke,* du même auteur, *London,* 1744, in-8. [20882], tiré à 150 exempl. seulement. (4 liv. les 2 vol. Gr. Pap. *mar.* Dent). Ces deux biographies étaient devenues rares, mais elles ont été réimpr. à Oxford, 1820, chacune en 1 vol. in-8., avec des augmentations dans la première. 10 sh. et 6 sh. Les exemplaires de cette réimpr. en Gr. Pap. sont déjà rares et chers.

— THE HISTORY and antiquities, as well ecclesiastical as civil, of the isle of Tenet, in Kent, the second edition with additions. *London,* 1736, in-4. fig. [27222]

Ce livre vaut de 20 à 30 sh. en Angleterre, et plus quand il est en Gr. Pap.

Le Viell. Peinture en miosaïque, 9279.

Levis (*Eug.* de). Anecdota, 832. — Antiche iscrizioni, 29989.

Lévizac (*M.* de). Art de parler, 10955.

Levrault (*L.*). Ancienne monnaie de Strasbourg, 24916.

Levret (*And.*). Accouchements, 7589-91.

Levrier (*A.-Jos.*). Les Comtes de Genevois, 25933.

Levy. Collection de minéraux, 4710.

Levy (*Mich.*). Traité d'hygiène, 7013.

Levy (*M.-A.*). Phönizische Studien, 22745.

Lewes (*G.-H.*). Life and works of Goethe, 30847.

Lewes (*H.*). History of philosophy, 3304.

Lewis (*Math.-Gregory*). Le Moine, 17738.

EFEROS - Recherches & Classification -

— The History and antiquities of the abbey and church of Faversham in Kent; of the adjoining priory of Dravington and Maison-Dieu of Ospringe, and parish of Bocton subtus le Bleyne. To which is added a collection of papers relating to the Abbey, etc., and of the funeral monuments, and other ancient inscriptions in the several churches of Faversham, Shelwich, Bocton under le Bleyne, etc. *London,* 1727, in-4. avec 5 pl. De 1 à 2 liv.

— THE LIFE of mayster Wyllyam Caxton of the weald of Kent, the first printer in England: in which is given an account of the rise and progress of the art of pryntyng in England, during his time, till 1493. *London,* 1737, gr. in-8., avec un portr. imaginaire de Caxton. [31303]

Ce livre n'a été tiré qu'à 150 exemplaires, aussi est-il devenu rare; et quoiqu'il ait été en partie réimprimé dans la nouvelle édition des *Typographical antiquities,* par M. Dibdin, le prix en reste toujours élevé : 2 à 5 liv., selon la reliure.

Indépendamment des exemplaires en gr. in-8. il y en a 12 en pet. in-8. Ces derniers étaient destinés aux amis de l'auteur.

— A BRIEF HISTORY of the rise and progress of Anabatism in England; to which is prefixed, some account of Dr John Wicliffe, with a defense of him from the false charge of his denying infant Baptisme. *London,* 1738, in-8. [22459 ou 30880]

— LIFE of Dt. John Fischer, bishop of Rochester, with an appendix of illustrative documents and papers, and an introduction by T. Hudson Turner. *London,* 1855, 2 vol. in-8. 15 sh., et en papier impérial, tiré à 25 exempl., 5 liv. 5 sh. [30889]

LEWIS (*Merrywether*). Travels to the source of the Missouri river and across the american continent to the Pacific ocean, by captn Lewis and Clarke. *London,* 1814, gr. in-4. 18 à 20 fr. [21032]

Cette intéressante relation a été réimprimée à Londres, 1815, 3 vol. in-8. Une première relation du même voyage avait déjà été publiée sous ce titre : *The Travels of capts. Lewis and Clarke, from St. Louis, by way of the Missouri and Columba rivers, to the Pacific ocean, performed in the years* 1804-1806, *compiled... from the official communication of Merrywether Lewis, by Patr. Cass.* London, 1808, in-8., et trad. en français par Lallemant, Paris, 1808, in-8.

LEWIS (*George*). A Series of groups, illustrating the physiognomy, manners and characters of the people of France and Germany... by G. Lewis. *London, Arch,* 1821-23, très-gr. in-8. [20093]

Suite de gravures qui s'adaptent au Voyage en France et en Allemagne de Th.-Fr. Dibdin (voyez ce nom). Il en a paru 3 part. de 20 pl. chacune, au prix de 3 liv. 3 sh. les trois. — Medium in-4. 3 liv. 15 sh. — Roy. in-4. prem. épreuves, 4 liv. 14 sh. 6 d.

LEWIS (*Fred.-Ch.*). Picturesque scenery on the river Dart, in the Devonshire : a serie of 35 pl. drawn and engraved by... *London, Arch,* 1821, gr. in-4. 1 liv. 1 sh., et plus cher en petit in-fol., premières épreuves avec les eaux-fortes. [26763]

— SCENERY of the river Exe, in the Devonshire, in 38 pl. *London,* 1827, gr. in-4. 1 liv. 1 sh. Un exemplaire *indian proofs,* in-fol. 1 liv. 12 sh. Hibbert.

— SCENERY of the rivers Tamar and Tavy, in forty-seven subjects; exhibiting the most interesting views on their banks, including a view of the Breakwater at Plymouth, drawn and engraved by Fred.-Ch. Lewis. *Lond., Arch,* 1823, gr. in-4. 1 liv. — Proofs, 2 liv.

— SCENERY of the rivers in England and Wales. *London,* 1854, in-fol. 68 pl. 3 liv. 3 sh.

LEWIS (*J.-F.*). Illustrations of Constantinople, made during a residence in that city, in the years 1835-36. *Lond.,* 1838, très-gr. in-fol. [27912]

Vingt-huit belles lithograph. 2 liv. 2 sh. — Color. à l'imitation des dessins originaux, 4 liv. 4 sh.

Nous devons au même artiste les deux recueils suivants :

SKETCHES and drawings of the Alhambra, made during a residence in Granada, in the years 1833-34. *London, Hodgson,* 1835, très-gr. in-fol., 26 lithogr. 2 liv. 2 sh. — Color. 4 liv. 4 sh. [26225]

SPANISH Sketches, a series of plates characteristic of the people and costume of Spain. *London,* 1836, très-gr. in-fol., 25 lithographies. 2 liv. 2 sh., et color., 4 liv. 4 sh.

— Illustrations of Kilpeck Church, Herefordshire. *London,* 1842, in-4., 28 pl. 2 liv. 2 sh., et plus en grand papier, *India proofs.*

LEWIS (*Samuel*). Topographical dictionary of England, including the islands of Guernsey, Jersey, and Man; third edit. *London,* 1835 (aussi 1840 ou 1844), 5 vol. in-4. fig. [27642]

A ces cinq volumes se réunissent les ouvrages suivants : 1° *Topograph. dictionary of Wales,* 1833 (seconde édit. 1842), 2 vol. in-4., avec cartes. — 2° *Topograph. dictionary of Ireland,* 1837 (seconde édit. 1839), 2 vol. in-4. et atl. — 3° *Views of the representative history of England,* 1835, in-4. — 4° *Topographical dictionary of Scotland,* 1846, 2 vol. in-4.

La dernière édition du Topographical dictionary of England and Wales, *London,* 1848, 7 vol. in-4. fig. y compris 2 atlas contenant les cartes, a été publiée à 12 liv. 12 sh., et réduite à 4 liv. 4 sh.

LEX romana Visigothorum. Ad LXXVI librorum mss. fidem recognovit, VII ejus antiquis epitomis, qua præter duas adhuc ineditæ sunt, titulorum explanatione auxit, annotatione, appendicibus, prolegomenis instruxit Gust. Haenel. Editio post Sichardum prima. *Berolini et Lipsiæ, Teubner,* 1847-49. 2 part. in-4. 48 fr. [2597]

Bonne édition.

Lewis (*J.-H.*). Stenography, 9066.
Lewis (*E.-J.*). The american Sportsman, 6416.
Lewis (*Geor.* Cornwall). Inquiry into the credibility of the early roman history, 22935.
Lewis. Traité des échecs, 10496.

Lewysohn (Dr *L.*). Die Zoologie des Talmuds, 2227.
Lexell. Comète de 1769, 8322.
Lexicon hebraico-chaldaicum, 11539.
Lexicon valachio-lat.-hung.-germanicum, 11464.
Lexicon over adelige Familier i Danemark, 28946.

EFEROS - Recherches & Classification -

LEXICON. Vollständ. lettisches Lexicon samt angezeigten verschiedenen Provincialdialekten in Lief- u. Kurland. *Schloss Oberpahlen*, 1772, in-4. = Deutsch-lettisches Lexicon. *Ibid.*, 1773, in-4. [11381]

LEXICON geographicum cui titulus: Marasido 'l Ittiláâ Ala Ismail al Amkinati wa al Bekáâ (arabice) e duobus codd. arab. ediderunt F. G. J. Jungboll et Gaal. *Lugduni-Batavor., Brill*, 1849-54, in-8. fasciculi I à IX. [19596]

Abrégé du *Mo'djem-oul-boulda*, dictionnaire géographique rédigé au XIIIe siècle par Yagoul. Les huit premiers fascicules de l'édit. ci-dessus renferment le texte en entier. 48 fr. Un 9e fascicule a été annoncé en 1860.

LEXICON xenophonteum. Voy. STURZIUS.

LEYCESTER (*John*). The civil warres of England briefly related, with the lively effigies and eulogies of the chief commanders. *Lond.*, 1649, pet. in-8. [26946]

Petit vol. d'une grande rareté, orné de 31 portr.; il a été payé jusqu'à 31 liv. 10 sh. à la vente de Sykes, et 36 liv. 15 sh. à celle de Hollis.

LEYCESTER (*Peter*). Historical Antiquities, in two parts: The first treating in general of Great-Britain and Ireland; the second containing particular remarks concerning Cheshire. *London, by W.-L. for Robert Clavell*, 1673, in-fol. avec une carte du comté de Chester. 2 à 3 liv., et plus en Gr. Pap. [26778]

Peu d'exemplaires de ce volume conservent la dédicace à Charles II, que l'éditeur a supprimée avant la publication de l'ouvrage et à Pinsu de l'auteur. Pour les autres écrits de Leycester, consultez Lowndes, 2e édit., part. V, p. 1357.

LEYDEN (*John*). Historical account of discoveries and travels in Africa by the late John Leyden, enlarged and completed to the present time by Hugh Murray. *Edinburgh, Constable*, 1817, 2 vol. in-8. cart. 1 liv. 1 sh. [20781]

Ouvrage intéressant, dont la première édition est de 1799, en 1 vol. in-12. Il a été traduit en français sous le titre suivant:

HISTOIRE complète des voyages et découvertes en Afrique....., augmentée de toutes les découvertes faites jusqu'à ce jour, par M. A. C. (Cuvillier) S. du S. de F. *Paris, Arthus Bertrand*, 1821, 4 vol. in-8. et atlas in-4. 20 fr.

— Poems and ballads by J. Leyden with memoir by Walter Scott, and supplement by Robert White. *Kelso*, 1858, pet. in-8. 9 sh. [15870]

LEYES de España. Voy. RECOPILACION.

LEYES y ordenanzas hechas nuevamente por S. M. para la governacion de las Indias y buen tractamento y conservacion de los Indios. *Alcala*, 1543, in-fol. goth. de 26 pp. [3144]

Premier recueil de ce genre qui ait été publié. Il est de la plus grande rareté (Ternaux, *Bibliothèque américaine*, n° 49).

LEYSER (*Aug.*). Meditationes ad Pandectas, editio tertia, cum indice locupletiss. G.-A. Jenichii. *Lipsiæ* et *Guilferbyti*, 1741-62, et *Giessæ*, 1774, 12 vol. in-4. 18 thl. [2493]

Cet ouvrage estimé a commencé à paraître en 1717, et il a été réimpr. plusieurs fois.

Le 12e vol. de l'édition ci-dessus a été publié par L.-Jul. Fr. Höpfner. On cite une édit. de l'ouvrage entier, de *Halle, S.-J. Beyer*, 1772-76, 12 vol. in-8., avec un 13e vol. sous la date de 1803.

FR.-JOS. HARTLEBEN: Meditationes ad Pandectas, quibus Leyseri Meditationes refell., vindic., supplentur. *Francof. ad Mœn.*, 1778-81, in-4., partes 1 et 2. 2 thl.

J.-E.-JUST. MULLER: Observationes practicæ ad Leyseri Meditationes. *Lipsiæ*, 1786-93, 6 vol. gr. in-8. 6 thl. 20 gr.

LEYSER (*Polyc.*). Historia poetarum et poematum medii ævi, decem, post ann. a nato Christo 400, seculorum. *Halæ-Magdebur.*, 1721, in-8. [12588]

Ouvrage très-curieux et qui est devenu rare. 20 fr. 50 c. Parison; 22 fr. Libri, en 1857.

— POLYC. LEYSER, Dissertatio de ficta medii ævi barbarie, imprimis circa poesin lat. *Helmstadii*, 1719, in-4. de 70 pp.

Cette dissertation, aujourd'hui assez rare, n'a pas été réimpr. dans le recueil intitulé: *P. Leyseri opuscula, quibus jurisprudentia, historia et ars diplomatica illustrantur, nunc primum collecta. Norimbergæ*, Riegel, 1800, *in-8.*

LEYVA (*Buxeda* de). Voyez BUXEDA.

LEZARDIÈRE (*Marie-Charlotte-Pauline* Robert de). Théorie des lois politiques des Gaules et de la France, appuyée sur les monumens originaux: première et deuxième époques, depuis Jules César jusqu'à la fin du règne de Charles le Chauve (anonyme). *Paris, Nyon l'aîné*, 1791-92, 8 vol. in-8. [24038]

Ouvrage d'une savante dame qui s'est aidée des lumières de MM. de Bréquigny et de Laporte du Theil. L'impression n'en ayant été achevée qu'au moment des orages de notre première révolution, le livre ne put pas être mis en vente à cette époque. Plus tard (vers 1801), après en avoir détruit la plus grande partie des exempl., le libraire en livra quelques-uns au commerce, sous le titre ci-dessus, remplaçant celui de *Théorie politique des lois de la*

Leybourn (*Th.*). Mathematical repertory, and Mathematical questions, 7852.

Leydekker (*Melch.*). Republ. Hebr., 622.

Leyden. European settlements in Africa, 28348.

Leyden (*J.*). Poetical remains, 15854.

Leydig (*Fr.*). Histologie des Menschen und der Thiere, 5649. — Naturgeschichte der Daphniden, 5915.

Leymarie (*A.*). Histoire des Paysans, 23211. — Statistique géologique de l'Aude, 24604. — Histoire du Limousin, 24649.

Leymonerie. Brives-la-Gaillarde, 24652.

Leynadier (*Camille*). Histoire des révolutions de l'Europe, depuis 1789, 23095.

Leynadier et Clausel. Histoire de l'Algérie française, 28412.

Leysser (*F.-W.*). Flora halensis, 5158.

EFERUS - Recherches & Classification -

monarchie française, que portait cette estimable production. Un exemplaire en pap. vélin s'est vendu 94 fr. Châteaugiron, et seulement 40 fr. Pressac. Selon Barbier, deux de ces huit volumes avaient déjà paru, en 1791, sous le titre d'*Esprit des lois canoniques et politiques qui ont régi l'Eglise gallicane dans les premiers siècles de la monarchie :* ce sont les tomes IV et V.

La *Théorie des lois politiques* a été réimpr. à Paris, chez Crapelet, en 1843, en 4 vol. in-8., par les soins du vicomte Charles de Lezardière, frère de l'auteur, et avec la *troisième époque* (de Charles le Chauve à saint Louis), morceau qui jusqu'alors était resté inédit. 28 fr.

LEZIONE di maestro Nicodemo dalla Pietra al migliajo sopra il capitolo della Salsiccia del Lasca. *Firenze, Manzini,* 1589, in-8. [17137]

Édition rare. Au f. 41, après l'explication de quelques proverbes toscans, se trouve une nouvelle assez gracieuse, qui, tant pour le sujet que pour la diction, a beaucoup de ressemblance avec la dixième nouvelle de la *Prima cena del Lasca.* Ce morceau a été attribué à *Serafino dell'Aquila,* mais il n'est pas dans son style, et il semble appartenir au Lasca lui-même (Gamba, *Bibliografia,* page 111).

LHERITIER de Villaudon (Mademoiselle). Œuvres mêlées, contenant (quatre) nouvelles et autres ouvrages en vers et en prose de mademoiselle Lh. (Lhéritier). *Paris, J. Guignard,* 1696, in-12. 6 à 9 fr. [17350]

20 fr. 50 c. Walckenaer.

Parmi les nouvelles contenues dans ce volume se trouve *L'Adroite princesse,* que l'on a, mal à propos, attribuée à Pérault, et impr., avec ses *Contes des Fées,* dans l'édit. de Paris, Lamy, 1781.

Les Œuvres mêlées de Mlle Lheritier ont été réimpr. sans nom d'auteur, sous ce titre :

BIGARRURES ingénieuses, ou recueil de diverses pièces galantes en prose et en vers. *Suivant la copie de Paris* (Hollande), 1696, pet. in-12 : 10 fr. 50 c. Walckenaer.

Nicolas Lheritier, sieur de Nouvelon, père de la précédente, a écrit plusieurs ouvrages qui ont eu peu de succès, et entre autres *Hercule furieux, tragédie,* Paris, Toussaint Quinet, 1639, in-4., dont il y a des exemplaires sous le titre d'*Amphitrion ou Hercule furieux. Le Grand Clovis premier roy chrestien,* tragi-comédie, du même auteur, dédiée à l'éminentissime cardinal Mazarin, *Paris, Guil. de Luynes,* 1655, in-8., paraît n'avoir pas été entièrement imprimé, car M. de Soleinne n'avait pu s'en procurer qu'un fragment de 16 ff. (voir le catalogue de cet amateur, tome I, n° 1172).

L'HÉRITIER (*Car.-Lud.* Dom. de Brutelle). Stirpes novæ aut minus cognitæ, descriptionibus illustratæ. *Paris.,* 1784, gr. in-fol. fig. [5028]

Ouvrage non terminé, dont il n'a paru que 6 fascicules, composés de 91 pl., sous les nos 1-84 (les pl. 7, 30, 52, 53, 56, 57 et 59 étant bis), et de 184 pp. de texte, dont les 2 dernières contiennent *Conspectus fasciculi septimi.* Les pl. 85 à 124 (moins la 108e), qui n'étaient pas encore publiées à la mort de l'auteur, se trouvaient dans les exempl. qui ont été payés depuis 30 fr. jusqu'à 80 fr. aux ventes De Bure. Il y a des exempl. très-Gr. Pap. avec fig. en noir, — avec fig. color., avec fig. doubles, en noir et color. Ces derniers ont coûté 800 fr.; mais vend. seulement 180 fr. en 1807, et moins cher depuis.

— CORNUS, specimen botanicum sistens descriptiones et icones specierum Corni minus cognitarum. *Parisiis, P.-Fr. Didot,* 1788, in-fol., cum 6 tab. 10 à 15 fr. [5467]

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap., avec pl. coloriées et pl. noires.

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 224 fr. Brienne.

— GERANIOLOGIA, seu Erodii, Pelargonii, etc., historia, iconibus illustrata. *Paris., P.-Fr. Didot,* 1787, in-fol., cum 44 tab. [5488]

Ce volume a coûté 180 fr.; mais il ne conserve pas le sixième de ce prix.

Un exempl. du *Cornus* et de la *Geraniologia,* les 2 vol. imprimés sur VÉLIN, 620 fr. L'Héritier.

— SERTUM anglicum, seu plantæ rariores quæ in hortis juxta Londinum, imprimis in horto regio kewensi, excoluntur. *Parisiis, P.-Fr. Didot,* 1788, in-fol. max. de 36 pp. et 34 pl. [5183]

Cet ouvrage devait avoir un 2e vol.

Un recueil de ces quatre ouvrages de L'Héritier, en Gr. Pap., pl. noires et color., auquel on avait joint six dissertations in-fol. et une in-8., a été payé 526 fr. à la vente de l'auteur. Les mêmes quatre ouvrages, avec pl. noires et color., mais sans les dissertations, 300 fr. Saint-Martin; avec pl. en noir seulement, et deux dissertations in-fol., 151 fr. Librairie De Bure.

Les dissertations de L'Héritier, dont nous venons de parler, ont été impr. aux dépens de l'auteur, qui ne fit tirer que cinq exempl. de plusieurs d'elles; la première, même, intitulée *Kalie,* 1788, in-fol., avec une pl., est restée en épreuve; les autres ont pour titre : *Hymenopappus; Louichea; Virgilia; Mixauxia; Buchozia.* La septième, intitulée *Cadia,* in-8., est tirée du Magasin encyclopédique.

L'HERMITE (*François*), connu sous le nom de TRISTAN l'Hermite. Son Théâtre, contenant huit pièces, *Paris,* 1637-56, dont sept in-4. et une in-12. [16432]

Les pièces in-4. sont : la Mariane, 2e édit., 1637; Panthée, 1639; la Folie du Sage, 1635; la Mort de Sénèque, 1645; la Mort de Crispe, 1645; la Célimène de M. de Rotrou, accommodée au théâtre, sous le nom d'Amarillis (augmentée de l'épisode des Satyres, par Tristan l'Hermite), 1653; le Parasite, comédie (publiée par Quinault, après la mort de l'auteur), 1654. L'in-12 a pour titre : Osman, 1656. Les sept pièces in-4., 15 fr. Méon, et 23 fr. Bertin; les huit, 18 fr. 50 c. de Soleinne. A la même vente (1er suppl. 211) se trouvait un recueil, en 2 vol. in-4., avec des titres ainsi conçus : *Les poëmes dramatiques et autres œuvres de François l'Hermite Tristan, chevalier, sieur de Saulières, gentilhomme de la suitte de Monseigneur Gaston de France duc d'Orléans,* Paris, 1650. Vend. 12 fr. 50 c.

La *Mariane,* seule pièce de Tristan l'Hermite dont on ait conservé le souvenir, a été souvent réimprimée; il y en a une jolie édition elzévirienne, *jouxte la copie à Paris, chez Augustin Courbé,* 1655, pet. in-12, vend. 17 fr. de Soleinne.

Parmi les autres ouvrages de ce poëte médiocre, on remarque principalement ses *Amours,* Paris, 1638, in-4., recueil qui avait déjà paru sous le titre de *Plaintes d'Acante et autres œuvres du sieur de Tristan* (sans nom de ville), 1633, ou (sous la date de *Paris, Billaine*), 1634, in-4. — Réimprimé sous celui d'*Amours de feu M. Tristan et autres pièces très-curieuses du même,* Paris, Gabr. Quinet, 1662, in-12.

Lezaud (*P.-L.*). Platon, Aristote, 3681.

L'Herminier. Philosophie du droit, 2345.

L'Hermite (*M.-J.*). Précis sur Monfort-l'Amaury, 24188.

EFEBUS - Recherches & Classification -

— Inventaire de l'histoire généalogique de la noblesse de Touraine et pays circonvoisins, par le C. D. L. S. *Paris, Ve Alliot,* 1669, in-fol. blasons. [28856]

Cette édition est la même que celle de *Paris, Jacq. Langlois,* 1665 (sous le titre d'*Histoire généalogique de...*), à laquelle on a fait quelques suppressions et quelques augmentations. Pour avoir l'ouvrage bien complet, il faut réunir les deux sortes d'exemplaires. Pour plus de détails, consultez le catal. de La Valliere, en 3 vol., nos 5421 et 5422. Un exempl. en *v. br.*, sous la date de 1665, 47 fr. Salmon; 80 fr. de Martainville; et sous celle de 1669, mais avec plusieurs feuillets refaits à la main, 28 fr. Salmon, 59 fr. de Martainville; celui du duc de La Valliere ne s'était vendu que 18 fr.

Nous pouvons encore citer :

La Lyre du sieur Tristan, Paris, Aug. Courbé, 1641, in-4. — Les *Vers héroïques* du même, *Paris, J.-B. Loyson,* 1648, in-4. fig. 23 fr. *v. f. tr. d.* Giraud. — Ses *Poésies galantes et héroïques, ibid., J.-B. Loyson,* 1652 (ou 1662), in-4., portr. [14010] 29 fr. *v. f. tr. d.* Giraud; 1 liv. 2 sh. Libri, en 1859; 19 fr. 50 c. Solar.

— Le Page disgracié, où l'on voit de vifs caractères d'hommes de tous tempéramens et de toutes professions, par M. de Tristan. *Paris, Toussaint Quinet,* 1643, 2 vol. pet. in-8. avec titres gravés. [17175]

On prétend que l'auteur a donné dans ce roman la véritable histoire de sa jeunesse, et c'en est assez pour le faire rechercher. 25 fr. *v. f.* Giraud, et *mar. r.* par Bauzonnet, 72 fr. même vente.

Tristan a aussi publié des *Plaidoyers historiques ou discours et controverses, Paris, Ant. de Sommaville,* 1643, pet. in-8. (avec une préface signée Tristan). — Réimpr. à Lyon, chez de La Rivière, 1650, pet. in-8. Il est reconnu que Tristan a tiré une grande partie de ces plaidoyers du *Livre des procès tragiques* d'Alex. Van den Bussche dit le Sylvain, publié dès l'année 1575 (voy. Bussche), et que, comme il le dit lui-même dans sa préface, il a mis en *meilleur langage.*

L'HERMITE Souliers ou Soliers (*Jean-Bapt.* de). Les Eloges de tous les premiers Présidents du parlement de Paris, depuis qu'il a été rendu sédentaire jusqu'à present, ensemble leurs généalogies, épitaphes, armes, etc. par J.-B. de l'Hermite de Souliers, et Fr. Blanchard. *Paris, Cardin Besongne,* 1645, in-fol. fig. 12 à 45 fr. [24069]

Un exemplaire avec les blasons coloriés, 30 fr. de Martainville.

L'ouvrage suivant doit se placer à côté de celui-ci :

Les Présidens au mortier du parlement de Paris, leurs emplois, armes, blasons, généalogies, depuis 1331 jusqu'à présent; ensemble un catalogue de tous les conseillers, avec leurs blasons et des remarques concernant leurs familles, par François Blanchard. *Paris, Cardin Besongne,* 1647, in-fol. fig., même prix.

— La Toscane françoise, contenant les éloges histor. et généalog. des princes, seigneurs et grands capitaines de la Toscane, lesquels ont été affectionnez à la couronne de France. *Paris, J. Piot,* 1661, in-4. avec blasons grav. 12 à 15 fr. [25514 ou 28910]

Vend. 18 fr. Le Prévost, et un exemplaire en *mar. r.* avec un titre portant *Arles, Menier,* 1658, 34 fr. de Martainville.

— Naples françoise, ou les éloges généalog. et historiques des princes, seigneurs et grands capitaines du royaume de Naples, affectionnez à la couronne de France, et des François qui ont suivy le parti de nos princes de la maison d'Anjou, et qui ont fait branches au dit royaume de Naples. *Paris, Séb. Martin,* 1663, in-4. avec blasons gravés. 10 à 12 fr. [25742 ou 28912]

— La Corse françoise, contenant l'histoire généalog. des plus illustres seigneurs et gentils-hommes de l'isle de Corségue, lesquels se sont attachés au service de France. *Paris, Jacq. Langlois,* 1667, in-12. 5 à 6 fr. [28913]

— Voyez Cabinet de Louis XI.

— Les Forces de Lyon, 24605. — Vie de la comtesse Mathilde, 25279. — Maison de Souvré, 28887.

L'HOSPITAL (*Mich.* de). OEuvres complètes de Michel L'Hospital, chancelier de France, ornées de portraits et de vues dessinées et gravées par A. Tardieu, et précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par P.-J.-S. Dufey. *Paris, Boulland,* 1825-26, 5 vol. in-8., avec 20 pl. 15 à 25 fr., et plus en Gr. Pap. vélin. [19057]

Cette collection, éditée avec négligence, a eu peu de succès, quoiqu'elle renferme deux volumes de morceaux inédits.

— Mich. Hospitalii epistolarum seu sermonum libri VI (editi a Guido Fabro, J.-Aug. Thuano et Scæv. Sammartano). *Lutetiæ, Mam. Patissonius,* 1585, pet. in-fol. [12876]

Quoique fort belle, cette édition est à bas prix, parce qu'elle n'est pas complète. Vend. cependant 18 fr. Monmerqué, et un exempl. en Gr. Pap., avec une lettre autographe de L'Hospital, 71 fr. Renouard.

Réimpr. à *Lyon* (et *Genève*), *per Hugonum Gazeium,* 1592, in-12.

— Carmina. *Amstelodami, Balthaz. Lakemam,* 1732, in-8.

Bonne édition : 6 à 8 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr. Vend. 35 fr. *m. bl. dent.* salle Silvestre, en 1806, et même reliure 17 fr. 50 c. Giraud.

— Essai de traduction de quelques épitres et autres poésies latines de Mich. de L'Hôpital, avec des éclaircissements sur sa vie (par Coupé). *Paris,* 1778, 2 vol. in-8.

— Poésies complètes du chancelier Michel de L'Hospital; première traduction annotée, suivie d'une table analytique et précédée d'un nouvel essai sur l'esprit de L'Hospital, par Louis Bandy de Nalèche. *Paris, L. Hachette,* 1857, gr. in-18.

— Discovrs sur la pacification des troubles de l'an M.D.LXVII, contenant les causes et raisons necessaires du traitté de la paix, auec le moyen de reconcilier les deux parties ensemble, et les tenir en perpetuelle concorde, composé par vn grand personnage, vray suget et fidele seruiteur de la couronne françoise (anonyme) (*sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur*), M.D.LXVIII, pet. in-8. de 22 ff. non chiffrés, signat. A—E.

Édition originale de ce remarquable discours du chancelier de L'Hospital. Le P. Lelong ne l'a pas

---

L'Hermite (*Mart.*). Saints de Lille, etc., 22069. — Histoire sainte, 24930. — Histoire sacrée des saints ducs de Douay, 24931.

L'heureux [Macario] (*Johan.*). Hagioglypta, 22321.

L'Hospital ou Lhopital (le marq. de). Sections coniques, 7975. — Analyse des infiniment petits, 7981.

EFERUS - Recherches & Classification -

connue, car il n'a cité l'ouvrage que d'après la réimpression qui en a été faite dans le recueil de Lannel, *Paris*, 1623, in-4. ; mais le texte de l'édit. de 1568, meilleur que celui de la réimpression de 1623, fait partie des œuvres de l'auteur, en 5 vol. in-8.

Ce même texte vient d'être reproduit de nouveau à la fin d'un volume gr. in-8. fort curieux ayant pour titre :

NOUVELLES recherches historiques sur la vie et les ouvrages du chancelier de L'Hospital, par A.-H. Taillandier, conseiller à la cour de cassation. *Paris, Firm. Didot frères et fils*, 1861.

Les appendices de ce livre donnent, indépendamment du *Discours sur la pacification*, le testament de L'Hospital, en latin, texte revu sur l'original, et accompagné d'une traduction française. A la suite de ce morceau se trouve la satire *De lite* ou *litium exsecratio*, texte lat. et traduction. L'ouvrage n'a été tiré qu'à 300 exempl. (à 10 fr.), plus quelques-uns en papier fort.

DISCOURS de Mich. de L'Hospital sur le sacre de François II, traduit en vers par Claude Joly. *Paris, Firm. Didot*, 1825, pet. in-12 de 24 pp.

Réimpression, à l'instar des Elsevier, d'un opuscule qui fait partie du *Recueil des maximes véritables pour l'institution du roi*... Paris (Holl., Elsevier), 1663, pet. in-12. Outre les exemplaires en pap. ordinaire, il en a été tiré *vingt-cinq* en pap. de Hollande, et *deux* sur VÉLIN.

Le texte latin de ce petit poëme a paru sous ce titre :

DE SACRA Francisci II, Galliarum regis, initiatione, regnique ipsius administrandi providentia, Mich. Hospitalii sermo... *Parisiis, Fed. Morellus*, 1560, in-4.

Indépendamment de la traduction que nous venons de citer, il en existe deux autres :

1° DISCOURS au roy, contenant une brefve et salutaire instruction pour bien et heureusement régner, accommodée à ce qui est plus nécessaire aux mœurs de ce temps, escript premièrement en vers latins par Michel de l'Hospital, et depuis mis en vers françois par feu Joach. du Bellay. *Paris*, 1568 (aussi *Paris, Feder. Morel*, 1570), in-8. de 12 ff., et dans les œuvres de du Bellay.

L'édition de Morel se trouve ordinairement jointe à l'*Ample discours au roy sur le faict des quatre Estats du royaume de France, faict en vers latins par messire Michel de l'Hospital, à présent chancellier de France, et après mis en françois par Joachim du Bellay*, impr. chez le même Morel, en 1570, in-8.

2° Sous le titre de traduction d'une épître du chancelier de l'Hospital, par Ch. Perrault, dans son *Recueil de divers ouvrages en prose et en vers*, Paris, 1675, in-4. et in-12.

— MÉMOIRES de M. le chancelier de L'Hospital, contenant plusieurs traités de paix, appanages, neutralités, etc. *Cologne, Pierre ab Egmont*, 1672, pet. in-12 de 253 pp. y compris le titre, plus 3 pp. de table. [23538]

Imprimé en Hollande, mais non point par les Elsevier. Vend. 5 fr. 50 c. Bérard ; 8 fr. *cuir de Russie*, Sensier ; 9 fr. *m. bl.* Chardin.

L'HOSTAL ou L'Ostal. Voy. OSTAL.

L'HOTE (*Nestor*). Voyez CHAMPOLLION le Jeune, et LENORMANT (*Ch.*).

— Lettres, 29266.

LHOYD ou Lhuyd et Lloyd (*Humfrey*).

The Historie of Cambria now called Wales, written in the british language above 200 years past, translated into english by Humphry Lhoyd, corrected, augmented and continued by Dav. Powel. *London, Newberie and Denham* (1584), pet. in-4. goth. de 8 ff. prélim., 401 pp. et 6 ff. [27376]

Édition rare et recherchée : vend. 4 liv. 1 sh. Bindley ; 2 liv. 2 sh. Dent ; 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert ; 2 liv. 5 sh. Heber. — Il en a été fait une réimpression, *Lond.*, 1811, in-4., dont il a été tiré des exempl. en petit et en gr. in-fol.

Le même ouvrage existe aussi sous le titre suivant :

THE HISTORY of Wales, written originally in british, by Caradoc of Lhancarvan, englished by Dr Powel, and augmented by W. Wynn : to which is added a description of Wales, by sir James Price ; a new edition greatly improved and enlarged. *London*, 1774, in-8.

Édition préférée à celle de 1702.

— Commentarioli Britanniæ descriptionis fragmentum, auctore Humfredo Lhuyd. *Colon.-Agripp., apud Joann. Birckmannum*, 1572, pet. in-8. [26727]

Cet ouvrage, dont Camden a fait un grand usage, est encore recherché en Angleterre, où la présente édition se paye une liv. et plus, ainsi que la traduction anglaise, sous le titre de *The breuiary of Brytayne*, par Th. Twyne, *Lond., Rich. Johnes*, 1573, in-16.

Ce traité fait partie d'un livre intitulé :

BRITANNICÆ descriptionis commentariolum, nec non de Mona insula et britannica arce sive armamentario romano disceptatio epistolaris : accedunt æræ Cambro-Britannicæ ; cura Mosis Gulielmi. *Londini*, 1731, in-4.

L'HUILIER (*Sim.*). Principiorum calculi differentialis et integralis expositio elementaris. *Tubingæ*, 1795, in-4. [7901]

Ce volume a coûté 20 fr. Vend. 7 fr. Labey.

— POLYGONOMÉTRIE, ou de la mesure des figures rectilignes, et abrégé d'isopérimétrie élémentaire. *Genève*, 1789, in-4. 6 à 9 fr. [7955]

— EXPOSITIONS élémentaires des principes des calculs supérieurs. *Berlin*, 1788, in-4. 12 fr. [7954]

Ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'Académie de Berlin pour 1786.

— DE RELATIONE mutua capacitatis et terminorum figurarum, geometrice considerata, seu de maximis et minimis. *Varsaviæ*, 1792, in-4. [7956]

Première partie d'un ouvrage qui n'a pas été continué : 9 fr. de Lalande ; 11 fr. Labey.

— ÉLÉMENS d'analyse géométrique et d'analyse algébrique appliquées à la recherche des lieux géométriques. *Paris*, 1809, in-4., fig. 15 fr. [7923]

Ces différents ouvrages de S. L'Huilier sont estimés. On a encore de lui des Elémens d'algèbre, *Genève*, 1804, 2 vol. in-8.

LHUYD (*Edw.*). Eduardi Luidii lithophylacii britannici Ichnographia, sive lapidum aliorumque fossilium britannicorum singulari figura insignium... distributio classica. *Londini* et *Lipsiæ*, 1699, pet. in-8. fig. [4808]

Cette édition n'a été tirée qu'à 120 exempl. Vend. 13 fr. Camus de Limare, et quelquefois moins.

— LUIDII lithophylacii britannici iconographia, editio altera : novis quorundam speciminum iconibus aucta ; subjicitur authoris prælectio de stellis marinis, etc. (edente Gul. Huddesford). *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1760, gr. in-8. fig.

Édition préférable à la précédente, à cause des augmentations qu'elle contient : 9 à 12 fr.

— Archæologia britannica, giving some account additional to what has been

EFEROS - Recherches & Classification -

hitherto publish'd, of the languages, histories, etc., of the original inhabitants of Great-Britain : from collections and observations in travels.....; by Edward Lhuyd. *Oxford*, 1707, in-fol. [26775]

Ouvrage d'une grande importance pour les antiquités de la Grande-Bretagne, mais dont il n'a paru que le premier volume : *Glossography*. Vend. 30 fr. La Serna ; 18 fr. Langlès ; 1 liv. 4 sh. Dent ; 2 liv. 8 sh. Heber.

L'auteur, nommé Lhuyd ou Luid sur le titre de ces deux ouvrages, est placé dans le Manuel de Lowndes au mot Lloyd (voy. ce nom).

LHUYD (*Humfrey*). Voy. LHOYD.

LIAISONS (les) dangereuses (par Pierre-Ambr.-Fr. Choderlos de La Clos). *Londres* (*Paris*), 1796, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [17242]

Les exemplaires de ce roman en pap. vél., figures avant la lettre, sont recherchés. Vend. 59 fr. *m. r.* Scherer ; 67 fr. Labédoyère. Il y a une seconde édition sous la même date, mais qui n'a pas le même prix que celle-ci : on la reconnaît (dans les exemplaires en pap. vélin) aux figures, qui ont l'indication des pages auxquelles elles appartiennent, ce qui n'est pas dans la première édition. Un exemplaire avec les eaux-fortes, et 14 dessins originaux de Monnet et de Mlle Gérard, 160 fr. Pixerécourt, et avec sept dessins lavés à la sépia, 650 fr. Solar.

— LES MÊMES, *Genève* (*Paris*), 1801, 4 vol. in-18, fig. de Lebarbier, 8 fr. — Pap. vélin, fig. avant la lettre, 12 à 20 fr.

LIANCOURT (Mad. la duchesse de). Voyez CONTI (*Armand* de Bourbon).

LIAO. Voyez LEAO.

LIBANIUS sophista. ΑΙΒΑΝΙΟΥ ΣΟΦΙΣΤΟΥ ΜΕΛΕΤΑΙ ΛΟΓΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ (cum præfat. Soteriani Capsulis). *Joannes Macciochus Bondenus imprimebat Ferrariæ*, IIII *mense augusti anno*... 1517, in-4. [12115]

Première édition d'une partie des discours de ce sophiste : 1 liv. 1 sh. Askew ; 30 fr. Soubise ; 6 liv. 6 sh. Roxburghe, et moins depuis. Ce livre rare contient 248 ff. chiffr., sous les signat. A1—HIII IV, plus 8 ff. prélimin., dont un blanc.

— Libanii sophistæ præludia oratoria, declamationes, et dissertationes morales. F. Morellus e mss. nunc primum edidit (gr.) itemque latine vertit : adjectæ sunt notæ et variæ lectiones cum duplici indice. *Paris., Cl. Morellus*, 1606. — (Tomus secundus) Orationes : his accedunt monodiæ, invectivæ, ecphrases novæ, græca omnia nunc prim. prodeunt. F. Morellus recensuit, castigavit, latine vertit et notis illustravit. *Paris., Cl. Morellus*, 1627, 2 vol. in-fol.

Cette édition est incomplète et incorrectement imprimée ; néanmoins, comme c'est la seule qui réunisse au texte une version latine, et que d'ailleurs les exemplaires complets n'en sont pas communs, elle est recherchée et d'un certain prix : 36 à 48 fr. — En Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, vend. 160 fr. de Cotte ; 72 fr. *mar. r.*, avec un vol. plus court que l'autre, Caillard. — Le premier vol. a 44 ff. prélimin., 948 pp. et 17 ff. ; le second, 8 ff. prélimin., 735 pp. et 12 ff. Il est plus rare que le premier. Il s'en trouve des exempl. avec un nouveau titre portant : *Lutetiæ, Piget*, 1647.

— ORATIONES et declamationes (gr.), ad fidem codd. mss. recensuit et perpetua annotatione illustravit J.-Jacq. Reiske. *Altenburgi, Richter*, 1791-97, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.

Édition préparée par Reiske, et publiée après sa mort par sa veuve. Elle est plus complète et meilleure, quant au texte, que celle de Morel ; mais comme elle ne contient ni version latine, ni prélimin., ni commentaire, ni même d'index, elle ne peut pas être d'un grand usage. La veuve de J.-J. Reiske avait déjà publié, à Altenburg, en 1784, le premier vol. in-4. d'une édition du texte grec de Libanius, moins mal imprimée que l'in-8., et qui n'a pas été continuée.

— PRO TEMPLIS gentilium non exscindendis, ad Theodosium Oratio (gr. et lat.), ante M. CCC. ferme annos conscripta, nunc primum edita, notisque illustrata a Jac. Gothofredo. (*Genevæ, oliva Stephanorum*), 1634, in-4. de 6 ff., 63 pp. et 4 ff. [12117]

Harwood est, je crois, le premier bibliographe qui ait remarqué la grande rareté de ce volume, qu'il nomme *The scarcest tract in the whole system of greek literature ;* et c'est sûrement d'après lui que l'auteur du *Bibliographical dictionary*, imprimé à Liverpool, qualifie le même livre de *Liber inter rarissimos rarissimus*. Tout cela est au moins fort exagéré, car si ce discours ne se rencontre pas facilement, on le trouve cependant porté dans plusieurs catalogues : Falconet en avait un exempl. qui fut donné pour 30 sous à sa vente. Il est vrai que, comme le dit Harwood, le Dr Askew en paya un autre au prix *extravagant* de 1 liv. 4 sh. ; mais cet exempl. qui, si le livre était aussi rare qu'on le prétend, n'aurait pas été surpayé à ce prix, ne fut vendu que 8 sh. à l'inventaire du docteur. Il est vrai qu'un autre exemplaire (aux armes de De Thou) a été payé 52 fr. à la vente Thierry, en 1817.

Quoique ce livre ne porte pas de lieu d'impression, on sait qu'il est sorti des presses de Genève. L'éditeur résidait dans cette ville, et y fit imprimer plusieurs autres ouvrages, dans la même année 1634. Il y avait même déjà donné :

LIBANII Orationes IV, nunc primum editæ, quibus adjuncta et quinta jam edita, gr., cum versione et notis. *Coloniæ-Allobr.* (seu *Genevæ*), *Petr. Chouet*, 1631, in-4. de 8 ff., 126 et 38 pp., plus 8 ff.

Ces deux opuscules ont d'ailleurs été réimprimés dans les *Opuscula* de l'éditeur, *Genevæ*, 1641, in-4., et dans ses *Opera juridica minora*, Lugd.-Batav., 1733, in-fol.

— LIBANII sophistæ Orationes XVII (gr.), Ant. Bongiovanni nunc primum ex mss. codicibus eruit, latine vertit, notisque illustravit. *Venetiis*, 1754, in-4. 4 à 6 fr. — Gr. Pap. 7 à 8 fr. [12118]

— EPISTOLÆ, quas nunc primum maximam partem e variis codd. manu exaratis edidit, latine convertit et notis illustravit J.-Chr. Wolfius : accedunt Libanii epistolæ a Fr. Zambicario olim lat. conversæ, hic autem auctæ. *Amstelodami*, 1738, in-fol. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. [18671]

La version de Zambicarius avait paru depuis longtemps, *Cracoviæ, impensa et cura J. Clymes* (*ex officina halleriana*), 1504, en 1 vol. in-4. de 154 ff. Plus rare que recherché.

LIBAVIUS (*Andr.*). Alchymia. *Francof.*, 1606, in-fol. fig. [8953] — Selectorum alchymiæ arcanorum tomi duo. *Francofurti*, 1615. — Comment. alchymiæ et varia opuscula. *Francofurti*, 1615, 2 vol. in-fol. [8954]

Ces trois volumes, que l'on réunit ordinairement, ne sont pas communs : vend. 38 fr. Baron ; 20 fr. Petit, et moins depuis.

EFERUS - Recherches & Classification -

LIBAY (*L.*). Égypte : Scènes de voyage en Orient. Voy. KREMER (*A.* de).

LIBELLUS artificiosus. Voy. LIVRE artificier.

LIBELLUS de modo confitendi et pœnitendi. (in fine) : *Completum est in mercuriali oppido antuerpiensi per me Gerardum Leeu, anno domini* M. CCCC. (sic) *decimo sexto kalendas aprilis* (1487), in-4. goth. fig. en bois. [1304]

52 fr. Borluut.

LIBELLUS valde doctus, elegans et utilis, multa et varia scribendarum literarum genera complectens. (*absque nota*), in-8. sign. A—O, par 4 ff. (chez M. Yémeniz). [9048]

Curieux et rare.

LIBELLUS de epidemia quam morbum gallicum vocant. Voy. LEONICENUS (*Nic.*). — de honore mulierum. Voyez BENEDICTUS. — de mirabilibus puteoleanis. Voy. FRANCISCUS aretinus. — de obitu Julii. Voyez HUTTEN. — procuratoris. Voy. BARTHOLUS. — de quatuor virtutibus. Voy. MANCINIUS. — recollectorius. Voy. BANDELIS (de).

LIBER jubilæorum qui idem a Græcis ἡ λεπτὴ γένεσις inscribitur versione græca deperdita nunc nonnisi in Geez lingua conservatus nuper ex Abyssinia in Europam allatus. Æthiopice ad duorum librorum manuscriptorum primum edidit Dr Aug. Dillmann. *Kielæ,* 1859, in-4. de x et 167 pp. 22 fr. [678]

LIBER (incipit) Alexandri magni regis Macedonie de preliis. — *Explicit hystoria Alexandri magni.* (absque nota), in-fol. goth. [22861]

Édition impr. vers 1473, avec les caractères de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, imprimeurs à Utrecht. C'est un vol. de 46 ff., dont chaque page entière a 34 lign. : vend. 95 fr. de Servais ; 54 fr. d'Ourches.

Panzer, tome I, p. 455, indique une édition du *Liber Alexandri,* sans date et sans lieu d'impression, pet. in-fol. de 92 ff., commençant et finissant comme la précédente, et qui, selon toute apparence, est la même que celle-ci, à laquelle on aura donné 92 ff. au lieu de 92 pp. Meerman la regardait mal à propos comme une production des presses d'Harlem, exécutée vers 1472.

— Incipit liber Alexandri magni regis Macedonie de preliis. — *Explicit hystoria Alexandri magni,* in-4. de 72 ff. à 27 lign., caract. d'Arn. Therhoernen.

Cette édition est probablement la même que celle qui a été vend. 21 fr. de Servais ; 2 liv. 18 sh. Sykes.

Voici l'indication des autres édit. de cette histoire romanesque qui ont paru à la fin du XVe siècle :

1° Sous le titre d'HISTORIA Alexādri magni regis Macedonie de preliis. — *Impressa Argentine. Anno domini . M . cccc . lxxxvj, finita ī die Sancti Calixti.....,* in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 41 à 43 lign. Vend. 12 fr. La Valliere.

2° HISTORIA Alexādri.... *Impressa Argentine. Anno domini M.cccc.lxxxix, finita in die scte Gertrudis Virginis,* in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 41 à 43 lignes.

3° HISTORIA Alexādri. (*absque loco*), *M. cccc. lxxxxx, finita vero die xvj mensis Novembris,* in-4. goth. de 64 ff. à 2 col.

4° — *Romæ per Stephanum Plannck,* MCCCCXC, in-4.

5° — *Argentinæ....* M.CCCC.XCIIIJ. *finita altera die Urbani,* in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 41 à 43 lignes. 1 liv. Libri, en 1859.

Pour la traduction française de cette histoire romanesque, voy. l'article ALEXANDER magnus.

LIBER aureus. Voy. NEANDER.

LIBER Barlaam et Josaphat. Voy. JOANNES Damascenus.

LIBER cathecumeni. In hoc paruo libello qui intitulatur liber cathecumeni : quedā valde putilia impressa sunt ad vsū vtilitatēq3 sacerdotum sm ritum Romane curie : que hic in principio huius tabule facile reperies. *Venetiis, per Joānē emericū de Spyra,* 1495, in-4. de 75 ff. non chiffr., avec fig. en bois et musique. [703]

Édition imprimée en rouge et noir, caract. goth., avec le titre en rouge, portant l'écusson de Luc-Antoine Junte. Vend. 19 fr. 50 c. Boutourlin.

— Idem. *Florentie, per Laurentium Francisci Uenetum.* (absque anno), in-4. de 95 ff., sign. a—m. 23 lign. à la page.

Autre édition en caract. goth., tirée en rouge et noir. Le titre, imprimé en rouge, avec les écussons de Pietro Pacini da Pescia en noir, est semblable à celui de l'édition précédente ; mais le texte est différent, moins ample et sans musique, ce qui semble dénoter que celle-ci est plus ancienne que l'autre. Elles sont toutes les deux peu connues. Vend. 5 fr. Boutourlin.

— Catechumenorum liber, juxta ritum curiæ romanæ, moresque patriarchales Venetiarum. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis,* 1529, in-4. de 88 ff. fig. en bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 40 fr. le baron d'Heiss.

— CATHECUMINORUM et benedictionis salis et aquæ libellus iuxta ritum cenetensis Ecclesiæ Ticianī ejusdem protectoris. *Venetiis, Joannes Patavinus,* 1546, pet. in-8. de 40 pp.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 1 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

LIBER conformitatum (vitæ S. Francisci ad vitam J.-C.), (authore Fr. Bartholomæo degli Albizzi, ex recensione Fran. Zenonis). — *Impressum Mediolani, per Gotardum Ponticū.....* M. CCCCC. X, *die* XVIII *mensis septembris,* in-fol. à 2 col., lettres rondes. [21822]

Édition originale, très-rare, d'un livre que les absurdités qu'il contient ont rendu célèbre. Vend. 450 fr. superbe exempl. rel. en *mar. à compart.* La Valliere ; 80 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 1 liv. 12 sh. *m. r.*

Liber de rebus memorabilibus sive Chronicon Henrici de Hervordia, 23032.

EFERUS - Recherches & Classification -

Heber; 50 fr. Renouard, et plusieurs fois de 40 à 50 fr. dans ces derniers temps.

On trouve en tête du volume 4 ff. séparés, qui contiennent un frontisp. (ayant au verso l'arbre des conformités), la table des matières, un discours préliminaire et un avis de l'éditeur. Vient ensuite le texte qui finit au recto du f. CCLVI, par la souscription suivie du registre des cahiers.

— Opus auree ꝛ inexplicabilis bonitatis ꝛ continentie : Conformitatũ scilicet vite Beati Frã ad vitã d. nr̃i Jesu xp̃i. *Mediolani, in edibus Zanoti castilionei*, 1513, *die xvj Augu.*, in-fol. goth. de 12 ff. préliminaires et de 229 ff. de texte à 2 col.

Seconde édition, beaucoup moins rare que la première, à laquelle elle est littéralement conforme pour le texte : 15 à 30 fr. Vend. magnifique exemplaire rel. en *mar. à compart. d. de mar.* 180 fr. La Valliere ; 138 fr. Lamy. — Un exemplaire impr. sur VÉLIN, mais complété par 31 ff. sur pap., était à vendre à Parme, en 1780, pour 20 sequins.

La 3e édition, qui a paru de format in-fol. à *Bologne*, 1590, sous le titre de *Liber aureus, inscriptus liber conformitatum, etc.*, ayant éprouvé des altérations considérables dans le texte, n'a presque point de valeur. Il en est de même de celle de *Bologne*, 1620, in-fol., également revue par Jér. Bucchius, et de l'édition abrégée donnée par Phil. Bosquierus, sous le titre d'*Antiquitates franciscanæ*, Coloniæ, 1623, in-8. Voy. le Dictionnaire de Prosper Marchand, tome I, pp. 3 et suiv.

L'auteur du *Liber conformitatum* n'a su trouver que quarante conformités entre son saint patron et Jésus-Christ ; mais, plus heureux que lui, le P. Pierre de Alva en porte le nombre jusqu'à quatre mille, ainsi qu'il le démontre dans un in-fol. intitulé :

NATURÆ prodigium et gratiæ portentum, hoc est, Seraphici P. Francisci vitæ actu ad Christi Domini vitam et mortem regulata et coaptata a P. Petro de Alva et Astorga. *Matriti*, 1651, in-fol. [21828]

— Voy. ALCORAN des cordeliers, et TRAITÉ des conformités.

LIBER constitutionum ecclesiæ et diocesis Lascurrensis (per Jacobum de Fuxo, episc. Lascurrensem editus). *Nuper impressus Pal., per Joannem de Vingles et Henricum Piper*, 1552, pet. in-4. de 92 ff. signat. A—Miiij, titre encadré d'ornements et portant les armes de l'évêché. [3249]

Volume imprimé à Pau (*Palum*), dans le même temps que les *Fors et Coutumes de Bearn*, dont nous avons parlé II, col. 352. Nous en avons vu, chez M. H. Labitte, libraire à Paris, un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN.

LIBER constitutionũ sancte matris ecclesie edita ꝑ reverendissimum... Egidiũ epm̃ Sabinẽsem apostolice sedis legatũ & domini nostri pape uicarium. — MCCCC LXXiij..... *Die uero quarta mẽsis octobris in civitate Exii finite fuerunt supra scripte cõstitutiones a magistro Federico ueronẽsi earũ impressore*, pet. in-fol. à 2 col. de 33 lign., sans chiffr., récl. ni signat. [2974]

Ce livre, le second imprimé à Jesi, est exécuté en beaux caract. romains et sur un excellent papier. Il commence par une table des chapitres des six livres qui composent l'ouvrage ; cette table occupe 7 ff. ; en voici le sommaire : *Tabula primi libri constitutionũ marchie anconitane.* Il y a un f. tout blanc entre le 5e et le 6e livre. Le verso du dernier f. du 1er livre, et le recto du prem. feuillet du 2e livre, sont aussi restés en blanc. (Audifredi *Specimen edit. ital.*)

L'édition de ces mêmes lois, imprimée à Pérouse, en 1481, contient des augmentations, mais elle est beaucoup moins précieuse que celle de 1473. Un exemplaire de ce volume rare est porté à 800 paoli dans le catalogue des édit. du XVe siècle de la *Societa bibliografica di Toscana*, 1856, n° 16.

LIBER consuetudinum civitatis Neapolis. *Neap̃. impress' (per Sixt. Riessinger)... Anno dñi.* M. CCCC. lxxxii. *die xxii. octobris*, in-fol. goth. à 2 col. [2979 ou 25765]

Cette édition est la plus ancienne que l'on ait des coutumes de la ville de Naples : elle a été donnée par les soins de Fr. Tuppo, et elle contient un commentaire de Sebastiani. Le vol. a 199 ff., dont le prem. présente au recto un prologue, et au verso le commencement du texte ainsi conçu : *Liber iste consuetudinum civitatis Neapol' compositus fuit cæ consuetudinibus antiquis non in formam scripturæ redactis, etc.* La souscription se lit au verso de l'antépénultième f., et le dernier contient une dédicace de Tuppo à H.-F. Cini. (*Biblioth. spencer.*, VII, n° 220.)

LIBER de gestis ac trina beatissimorum trium regum translatione (a Joanne Hildeshemensi conscriptus). — *p me Johañem Guldenschaff de magũcia anno a natĩtate xp̃i.* M. cccc lxxvij... *impssus* (*Coloniæ*), in-fol. goth. [22330]

Édition rare, qui occupe 48 ff. à 2 col. de 36 lign., à suite desquels se trouve : *Super Mathei evangelium Alberti magni notula*, et *S. Augustini sermo*, imprimés avec les mêmes caractères, et qui portent le vol. à 61 ff., 130 fr. *m. r.* La Valliere, et beaucoup moins depuis.

— Historia de trãslatione beatissimorũ trium regũ. — *p Johez Guldenschaff, de Magõcia, M. cccc. lxxxvi (Coloniæ)*, in-4. goth. de 110 ff. à 26 lign. par page, y compris deux autres opuscules.

Dans cette édition, qui reproduit celle de 1477, avec les deux opuscules ci-dessus, la souscription est au recto du 83e f.

On cite une édition de Cologne, *per Iohannem Guldenschaff*, 1478, in-fol. — Il en existe une autre impr. *per Bartholomeũ de unckel, anno M. cccc. lxxxi*, in-4. goth. de 81 ff. à 27 lign. par page. Vend. 80 fr. *m. r.* La Valliere, sans avoir cette valeur.

Citons encore : *Liber sanctorum trium regum Coloniæ quiescentium... impressus Mutinæ p me Dominicũ Richizolã... M. cccc. lxxxx. die xvii Augusti*, in-4. goth. de 52 ff., à 32 et 33 lign.

Nous avons en français : *La vie des trois rois.* Voy. VIE des trois rois ; et pour la même légende en flamand, voy. LÉGENDE. Il existe un ouvrage anglais intitulé : *The Lyf of the thre Kynges of Coleyn, etc.*, impr. plusieurs fois par *Wynkyn de Worde*, in-4. goth., la première sans date, mais vers 1499, avec des signat. de A—F ; ensuite, en 1511, en 1525 et en 1530, in-4. (Ames, édit. de Dibdin, II, pp. 165 à 168.) Pour l'ouvrage de Herm. Grombach sur le même sujet, voy. le n° 22330 de notre table.

LIBER de homine. Voy. MANFREDI.

LIBER de justa reipublicæ christianæ auctoritate. Voy. JUSTA.

EFEBUS - Recherches & Classification -

LIBER de remediis utriusq; fortune, prospere scilic; et adverse, per quemdã A. (Adrianum carthusiensem) poetam præstantem... compilatus. —*Explicit... Colonie, per Arnoldum Therhoernen..... finitus anno domini m°. cccc. lxxi, die veneris octava mensis februarii,* pet. in-4. goth. à 27 lign. par page. [3825]

Édition rare : vend. 36 fr. *m. bl.* Gaignat; 25 fr. non rel., d'Ourches; 25 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Ce volume est composé de 143 ff. chiffrés, précédés de 11 ff. non chiffrés, qui contiennent la table des rubriques; ce n'est pas, comme l'a prétendu M. La Serna, le premier livre dont les pages soient chiffrées. (Voy. SERMO ad populum, etc.)

— LIBER de remediis utriusque fortune... (*absque nota*), in-4. goth. de 11 ff. non chiffrés et 143 ff. chiffrés, à 27 lignes par page.

Édition impr. avec les petits caractères d'Eggesteyn à Strasbourg, et qui paraît être une copie de la précédente.

— INCIPIT liber de Remediis vtrivsq fortune, ꝑspere ꝛ adũse. Copulatus (*sic*) ꝑ quẽdã Adrianũ Cartusieñ..... *Explicit liber de remedijs.....* (absque nota), pet. in-4. goth. de 160 ff., à 27 lign. par page, sans chiffres, réct. ni signat.

Très-probablement cette édition, impr. avec les caract. d'Ulric Zell, est antérieure aux deux précédentes : vend. 15 fr. Mac-Carthy ; 37 fr. *m. r.* en 1825 ; 1 liv. 10 sh. Hanrott.

— EDITIO alia. *Lovanii, Jo. de Westphalia* (circa 1475), in-4. goth. à 2 col. de 42 lign. signat. A—I.

LIBER. Incipit liber de vita religiosorum. (in fine) : *Impressum in Buscoducis,* pet. in-4. goth. de 12 ff. sign. A et B. [13057]

Opuscule en vers latins, impr. à Bois-le-Duc, vers la fin du XVe siècle.

LIBER festivalis. Voy. FESTIVAL. — Liber gnomagericus. Voyez ALPHABETUM græcum, tom. I, col. 197.

LIBER modorum significandi. Voyez ALBERTUS [Sigandus]. — moralis qui dicitur, etc. V. DECOR puellarum; LUCTUS christianorum; GLORIA mulierum. — parabolarum sapientum. Voy. BIDPAI. — precum. Voy. HORÆ; MISSALE. — LIBER præcum. — Liber qui dicitur bonum universale. Voy. CANTIPRATENSIS.

LIBER precationum, quas Carolus Calvus, imperator, sibi adolescenti pro quotidiano usu ante annos viginti quinque, supra septingentos in unum colligi, et literis scribi aureis mandavit. *Ingolstadii, ex typographia Davidis Sartorii,* 1583, pet. in-8. fig. et bordures sur bois. [742]

Ce livre reproduit des précieuses heures manuscrites exécutées par ordre de Charles le Chauve, vers l'an 825, et qui, après avoir appartenu au monastère de Zurich, détruit en 1528, se conservaient en 1583, dans la bibliothèque ducale de Bavière. L'éditeur a donné dans sa préface la description et l'histoire de ce manuscrit, accompagnées d'un fac-simile de la première page et de plusieurs figures. 50 fr. *mar. vert,* librairie Potier, en 1856.

LIBER quatuor novissimorum. Voy. QUATUOR.

LIBER qui vocatur speculum xp̃istiani. Voyez WOTTON (*Joannes*).

LIBER regum, seu vita Davidis, pet. in-fol. [363]

Livre de la plus grande rareté, composé de 20 ff. seulement, avec des sign. de A—K, et imprimé d'un seul côté, parce que les ff. devaient être collés l'un contre l'autre. Chaque page porte deux gravures accompagnées de texte, le tout exécuté avec des planches de bois. L'impression est d'une couleur brune, mais pâle. La Biblioth. impériale de Vienne possède un exemplaire de ce précieux monument xylographique jusqu'alors presque inconnu (*Dibdin's tour,* III, 531). Un second exemplaire, mieux conservé que le premier, était dernièrement en la possession de M. Boon, libraire à Londres ; c'est celui d'après lequel M. Sotheby a donné les fac-simile des pages I et VI (planches et texte), dans ses *Principia typographica,* I, p. 120^a^, où il décrit ce livre précieux, et en rapporte la souscription, ainsi conçue : *Explicit hystoria dauid que ut clarius pateat posita est hic eciã hystoria saul quia ꝟmixte sunt nec multo distantes ab initio primi libri regũ. Et ergo inceptum est hoc negociũ a primo libro et finitum habita hystoria dauid que fuit principaliter hic intenta.*

LIBER Sohar, sive collectanea de dictis et gestis R. Schimeon filii Joachi et discipulorum ejus, etc. (hebraice). *Sultzbaci,* 1584, in-fol.

33 fr. 3e vente Quatremère.

— Voy. KABBALA denudata.

LIBER uagatorum. — Von einem Hochwirdigen meister nomine expertus in trufis dem Adone zu lob vnd ere, sibi in refrigerium et solatium allen menschen zu einer vnderweisung vnd lere vnd den jhenen die diese stuck brauchen, zu einer besserung vnd bekerung. (*sans lieu ni date, mais impr. à Pfortzheim*), in-4. de 9 ff. avec un frontispice gravé sur bois. [11470]

Édition la plus ancienne connue de cet opuscule.

— Liber vagatorum, der Betler orden. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 12 ff., dont le dernier tout blanc.

Ce petit ouvrage allemand, impr. vers le commencement du XVIe siècle, renferme un vocabulaire d'argot, qui occupe les 10e et 11e ff. 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Le *Liber vagatorum* a été réimprimé sous ce titre : VON DER FALSCHEN Betler buberey. Mit einer vorrede M. Luther. (à *Wittemberg,* avec la devise de Jo. Bergmann de Olpe, MM (sic) XXVIII, in-4. de 12 ff. — *Ibid.,* 1529, in-4., et en 1560, in-8. de 24 ff.). — La dernière édition qui ait été impr. à part porte ce titre : *Expertus in truphis Von den falschen Bettlern und ihrer Büberey,* 1668, in-12.

Il y a une traduction du même opuscule en bas-saxon, dont M. Graesse rapporte ainsi le titre :

DER BEDELER ordẽ vnd or vocabular in rotwelsch. (*Magdebourg,* s. d.), in-4. de 14 ff. C'est probablement la même qui a été impr. à Lübeck.

Pamphilus Gengenbach, poëte et imprimeur, a donné une paraphrase de cet ouvrage sous cet autre titre:

LIBER vagatorum. Den Bettler orden man mich nendt ‖ Durch mich ein jeder lert, merckt und erkent ‖ was grossen btrugs ist vff erstanden ‖ von mancherley bettler jn dütschen landẽ ‖ Durch ire sprach die mã nempt Rot ‖ Briegens die menschen

EFERUS - Recherches & Classification -

frü vnd spot. (*sans lieu ni date*), in-4. — Voy. GRAMMATICA.

LIBER viarum linguæ sanctæ. V. KIMCHI. — vocatus scala cœli. Voy. JUNIOR.

LIBERA (le) du deffunct roy Francoys auec les laudes chantees par tous les Estats de France. *Jmprime a Paris, par Nicolas Buffet* (1547), pet. in-8. goth. [13525]

Pièce de huit feuillets, en vers : 76 fr. *mar. r.* Veinant.

LIBERALIS (*Ant.*). Voy. ANTONINUS.

LIBERGE. Siege de Poitiers. Voy. DISCOURS de ce qui s'est fait...

LIBERT (l'abbé). Voyage pittoresque sur le Rhin, d'après l'allemand de M. Nicolas Vogt. *Francfort-sur-le-Mein*, 1804-1807, gr. in-8. pap. vél., avec 32 grav. et 1 carte. [20282]

Vend. 40 fr. 50 c. *m. v.* Chateaugiron; 20 fr. 50 c. Labédoyère.

On a publié à *Francfort*, en 1807, une édition du même ouvrage, avec texte allemand, sous le titre de *Malerische Ansichten*, etc.

LIBERT. Plantæ cryptogamicæ quas in Arduena collegit M.-A. Libert. *Leodii*, 1830-36, in-4. fig. fasc. I-IV. 72 fr. [5351]

LIBERTATES delphin. subditis concessæ. Voy. l'article GUIDO Papa.

LIBERTÉS et franchises de Genève. Voy. FABRI.

LIBERTINS (les) en campagne, mémoires tirés du P. de la Joye, ancien aumônier de la reine d'Ivetoz. *Au quartier royal*, 1710, in-12. 5 à 6 fr. [17877]

LIBRA temporis et trutina æternitatis hominis, opus ex italica lingua in arabicam translatum, *edi cœptum in monasterio S. Johannis Baptistæ, dicto Schoweir in monte Drusorum, anno Chr.* 1733 *et finitum anno* 1734, pet. in-4.

Vend. 32 fr. 55 c. *m. bl.* Langlès. (Placé dans la théologie polémique.)

LIBRAIRIE (la) de Jean duc de Berry, château de Mehun-sur-Yèvre, 1416; publié en entier pour la première fois d'après les inventaires et avec des notes, par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aug. Aubry*, 1859, pet. in-8. [31369]

Tiré à 250 exemplaires en pap. vél. 3 fr.; à 28 en pap. vergé, 5 fr., 6 en pap. de Chine, 14 en pap. bleu ou chamois; 2 sur VÉLIN.

LIBRE blanc. *Tolose, Iac. Colomies, imprimeur*, 1555, pet. in-8. de 16 ff. à 28 lign. par page, lettres rondes. [14370]

Pièce fort rare dont voici la description exacte. Le titre est ainsi conçu :

LAS
Ordenansas & Coustumas del Libre Blanc, obseruadas de tota ancianetat, cõ pausadas per las sabias femnas de Tolosa. Et regidas en forma deguda per lor Secretary.

suivent deux petites vignettes, et au bas :

Imprimadas nouuellament a Tolosa, par Iac. Colomies Imprimeur. 1555.

Las Ordenansas commencent au verso du titre et se terminent au recto du dernier f.; elles sont suivies d'une pièce de 7 vers, intitulée : *L'autheur*, donnant l'anagramme *Docedre;* et d'un *Huyctain de Pierre Bortiere à son amy L'auteur.* Le verso du 16e f. est blanc.

A la suite de l'exemplaire vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Lang; 178 fr., en 1837, et 184 fr. Baudelocque, se trouvaient les deux pièces suivantes, non moins curieuses ni moins rares que la première :

LAS NOMPAREILHAS Receptas, per fa las femnas tindentas, rizentas, plasentas, polidas, & bellas. Et aussi per las fa pla cantar, & caminar honestament, & per compas. Nobellament redigidas, & corrigidas en forma deguda, coma sensiec en la pagina seguenta. Ensemble vna Requesta de L'Actor a lencontra de lasditas Femnas. *On les vend a Tolose ches Guyon Boudeuille, deuant l'Eglise du Taur.* 1555, pet. in-8. de 8 ff. 26 lign. par page. — Au verso du titre se lit la table, indiquant : *Recepta à las Femnas per guarir los Maritz de ialousie, etc. — Recepta per fa à las Femnas bel Visatge, etc. — Recepta per fa à las Femnas bellas polcieras espessas, etc. — Recepta per guarir las Femnas del mal de Ventre. — Recepta per fa parta pollidamen las Femnas.* — Le verso du 8e f. est blanc.

LA REQUESTE faicte & baillée par les Dames de la Ville de Tolose, Aux messieurs maistres & mainteneurs de la gaye sciẽce de Rhethorique, au moys de May, Au ql moys par lesd Seigneurs se adiugẽt les Fleurs D'or & d'Argent, aux mieux disans, tendent affin qu'elles feussent receues a gaigner ledit Pris. Auec plusieurs sortes de Rithmes en diuers lengaiges & sur diuers propos, par lesd Dames de Tolose cõposées. Ensemble vne Epistre en Rithme aussi par icelles faicte & enuoyée aux Dames de Paris. Le premier iour de May. *Imprimé à Tolose, par I. Colomies*, 1555, 16 ff., avec deux petites vignettes sur le titre. — Après la Requeste : *Sensuyuent les Balades, Rondeaulx & autres sortes de Rithmes...* signés Gabrielle brunete, Marguerite de bon voloir... deux triolets, signés : Dona Prouzina Belyuengua. — *Contra la Vielha Ballada*, signé Anthonia I. — *De la Peste & Famine, Ballade batellee vnisonante*, signé Guillaume Finoy. — *De quelque sot Muguet, Rondeau*, signé Iohana Perla. Autres rondeaux signés *Andieta pechayre. Bernarde deu Pin.* — Ensuite : *Epistre en lengaige Tolosain, faicte & composée par les Dames de Tolose, responcive à celle que les Dames de Paris leur auoyent enuoyée.* (à la fin) : *Par le commandement de mesdites Dames. Naudeta Petita. S.* Le verso du 16e f. est tout blanc. [14359]

Malheureusement l'exemplaire ici décrit a été lavé avec peu de soin, en sorte que l'impression en a été altérée.

En 1846, M. G. Brunet a fait faire à Bordeaux une réimpression des *Ordenansas et coustumas del libre blanc*, in-8., tirée à un petit nombre d'exemplaires. Il est à remarquer qu'une partie des idées superstitieuses et des préjugés populaires contenus

---

Libes (*A.*). Histoire de la physique, 4193. — Dictionnaire de physique, 4213. — Monde physique, 4235.

Liboschütz (*Jos.*). Flore russe, 5208.

Libraria classica portuguesa, 19451.

EHESS - Recherches & Classification -

dans ce livre, est la reproduction exacte des *Evangiles des quenoilles.*

LIBRE ou Libro de Consolat. Voy. CONSOLAT.

LIBRE discours. Voy. AUBIGNÉ (d').

LIBRETTO copioso di bellissimi Prouerbii, Motti et Sententie, quali si vsano nella commune conuersatione de gli huomini; con molti ammestramenti morali e detti di sapientissimi filosofi. Accommodati per ordine alfabetico. (*senza luogo ed anno*), pet. in-8. de 25 ff. en caract. ital.; le dernier f. est blanc. [18481]

Opuscule rare qui paraît avoir été impr. à Venise, vers le milieu du XVIe siècle. 35 fr. *mar. olive*, Libri.

LIBRETTO della morte di Giuliano, alias il Lamento di Giuliano. *Firenze, apud S. Iacobum de Ripoli*, 1478 (Hain, n° 9842, qui ne marque pas le format).

LIBRETTO, et libro del' Abaco. Voyez ABACO, et FELICIANUS.

LIBRI de re rustica. Voyez REI rusticæ Scriptores.

LIBRI-CARUCCI (*Guillaume-Brutus-Iulius-Timoléon*, comte). Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres jusqu'à la fin du XVIIe siècle, par Guillaume Libri. *Paris, Jules Renouard*, 1838-41, in-8., vol. I à IV. 40 fr. [7752]

Cet important ouvrage devait avoir au moins 6 vol., mais il n'en a paru que quatre.

M. Libri, qui est en même temps *bibliophile, bibliographe*, et surtout *bibliopole*, a publié plusieurs catalogues des livres qu'il mettait en vente. Ces catalogues, dont nous allons donner les titres, renferment des notes curieuses, mais qui, il faut l'avouer, n'ont le plus souvent d'autre but que d'exagérer la valeur des objets auxquels elles se rapportent.

CATALOGUE de la bibliothèque de M. L. *Paris, Silvestre et Jannet*, 1847, gr. in-8., contenant 3025 articles, avec les prix imprimés à part.

Le total apparent du produit de cette vente s'est monté à 105,257 fr., non compris 10 pour 100 qu'ont dû payer les acquéreurs. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

CATALOGUE de livres rares et précieux provenant de la bibliothèque de M. Libri-Carucci. *Paris, Victor Tilliard*, 1855, in-8., 1853 art. (Nous le citons sous le nom de Libri-Carucci.)

CATALOGUE d'une collection extraordinaire de livres provenant de la bibliothèque de M. Libri. *Paris, V. Tilliard*, 1857-58, 2 part. in-8. de 7179 et 5608 articles.

Ces trois dernières ventes ont été faites en l'absence de M. Libri.

CATALOGUE of the extraordinary collection of splendid manuscripts, chiefly upon vellum, in various languages of Europe and the East, formed by M. Guglielmo Libri. *London, S. Leigh Sotheby and John Wilkinson*, 1859, très-gr. in-8., avec 37 pl. de fac-simile.

Ces manuscrits ont produit 7000 liv. sterl.

CATALOGUE of the choicer portion of the magnificent library formed by G. Libri. *London*, 1859; très-gr. in-8. de XX et 380 pp., contenant 2824 art. — L'introduction de ce catalogue est écrite en anglais, mais elle a été traduite en français, et publiée séparément à Paris, en XVIII pp.

Les personnes qui ont assisté à la vente de cette portion de la bibliothèque de M. Libri nous ont assuré que le catalogue avait singulièrement exagéré le mérite des exemplaires, et qu'à part quelques volumes de la plus grande beauté, presque tout le reste était assez médiocre.

CATALOGUE of the mathematical, historical, bibliographical and miscellaneous portion of the celebrated library of M. Guglielmo Libri. *London, S. Leigh Sotheby and John Wilkinson*, 1861, 2 vol. très-gr. in-8., avec des fac-simile. 7628 articles.

Ce catalogue est curieux, et par le grand nombre d'ouvrages plus ou moins rares sur les sciences mathématiques, dont il donne les titres, et surtout par les notes que le propriétaire y a ajoutées. On y a suivi en apparence le classement par ordre alphabétique, soit des noms d'auteurs, soit des mots principaux qui désignent la nature des ouvrages, comme, par exemple, Arithmetic, Astronomy, Geometry, etc.; mais si cette méthode a l'avantage de rapprocher des ouvrages qui ont entre eux une certaine connexité, il faut avouer qu'elle rend les recherches bien difficiles, ce qui enlève à ce catalogue une grande partie de son utilité bibliographique.

LIBRI tre delle cose de Tvrchi (da Benedetto Ramberti). Nel primo si descriue il viaggio da Venetia a Constantinopoli.... nel secondo la Porta, cioe la corte del Soltan Solymano,.... nel terzo il modo di reggere il stato & imperio suo. — *In Vinegia*, M. D. XXXIX, *in casa de' figlivoli di Aldo*, in-8. [27863]

Vend. 3 liv. *mar. r.* Hanrott; 1 liv. Butler; 16 sh. Libri, en 1859; 40 fr. Riva.

Cet opuscule de 40 ff. dont 2 bl. est rare, mais il a été réimpr. en 1543 et 1545 dans le recueil décrit dans notre 5e volume sous le titre de VIAGGI alla Tana, etc.

LIBRO chiamato Antifor. Voy. ANTAFOR.

LIBRO chiamato Dama Rovenza. (*senza luogo ed anno*). *Luca Veneto*, in-4. [14472]

Édition imprimée à Venise, vers la fin du XVe siècle (*Melzi*, p. 242).

— Libro chiamato Dama Rouenza dal Martelo Elqual tratta delle battaglie de Paladini. Nouamente Impresso. (in fine): *Stampata in Venetia per Agustino di Bendoni*..... M. D. XXXXI, pet. in-4. (ou in-8.) à 2 col., avec fig. en bois, caract. demi-goth.

Édition peu connue et probablement antérieure à celle dont nous allons parler. Le premier f. contient le titre, avec des figures en bois au recto et au verso. Chaque page entière renferme dix stances, quand les figures ne tiennent pas la place du texte; le dernier f. est blanc (*Melzi*, p. 242). Ce poëme est en quatorze chants, et en octaves.

— Libro chiamato Dama Rovenza del Martello nel quale si può vedere molte sue prodezze e come fu morta per Rinaldo. Etiam tratta delle battaglie de Paladini di Franza nuouamente ristampato. — *In Milano, per Valerio et Hieronymo da Meda* (senz' anno), in-4. à 2 col. fig.

EFEROS - Recherches & Classification -

Édition impr. vers la seconde moitié du XVIe siècle : on y a conservé à la fin les deux vers

Di quel franco Signor Scapigliato
E mi Alessandro de Viā l' ho stampato.

qui appartiennent évidemment à une édition plus ancienne, exécutée à Venise par Alexandre Viano, imprimeur, vers le milieu du XVIe siècle.

— Lo stesso. *Brescia, Damiano Turlino,* 1566, in-8.

Voici le dernier vers de cette édition :

E Damiano Turlino l' ha stampato

On cite une autre édition de Milan, *appresso Valerio Meda*, avec la date de 1580, in-4. Il y a encore des éditions de Venise, 1584, in-8. — de Venise, *D. Imberti*, 1607, in-8. — de Venise, *appresso Gio.-Ant. Giuliani*, 1620, ou *appresso Ghirardo, et Iseppo Imberti*, 1625, in-8. à 2 col. — de Venise, *Zacharia Conzatti*, 1671, in-8., et de Venise et Bassano, par *Gio.-Antonio Remondini*, gr. in-8. sans date. En voici le dernier vers :

E mi Pietro Dereto lo stampato.

LIBRO chiamato Desir che tracta de uno adolescente chi cercha de andare a honore e prosperitade e a la fine se trovato al padiso ꝛ grādissimi īpedimēti so sie de li septi peccati mortali ma ꝛ adiustorio de madona Doctrina Alumilitade solicitudine mansuetudīe quella Brigata come appare nel seguente come voy vederiti. *Impressum in monte regali per iosephum berruerium sub anno dñi* 1517, *die* XV *mensis decembris*, in-4. goth. de 28 ff. [17381]

Ce titre fait assez connaître la barbarie du style de l'ouvrage. (Communiqué par M. de Cessoles, à Nice.)

LIBRO chiamato fioretti, estratti de la Biblia.... *qui finisse il libro chiamato fioretto novello del Testamento vechio e novo* M. CCCC. LXXIII. *A dì* XX *de Agusto*, pet. in-fol. [277]

Édition la plus ancienne que l'on ait de ces extraits de la Bible. 36 fr. *m. r.* Gaignat.

— Questo Libro e chiamato fiore novello molto devoto da lezere.... tuto il Testamento vecchio... — *Stampato in Venetia... per maistro Alvise da sale medico da Padova.....* M. CCCC. LXXIII. *a dì* I *de mazo*, in-fol. à 2 col. de 33 lign.

Autre édition rare. Nous citerons celle de Venise, de 1476, *impr. per maestro Philipo de Venecia*, in-fol. — de Venise, *per Baptistam de Tortis*, 1482, in-fol. de 52 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lignes, vend. 50 fr. *m. r.* La Valliere, et moins depuis ; — enfin celle de Venise, *per Bernardino da Novaria*, 1488, in-4. goth.

LIBRO chiamato jnfantia Salvatoris, nel quale si cōtiene la vita, miracoli & passione di Jesu-Christo, & la creatione di Adamo, & molte altre belle cose. MDXLIII. (au verso du dernier f.) : *In Venetia, per Venturino Roffinello,* M. D. XLiij, pet. in-8. goth. de 111 ff., avec fig. en bois, titre rouge et noir. [14632]

Poëme en octaves : 13 fr. *m. bl.* La Valliere.

LIBRO da compagnie. *Firenze, Giov. de Magonza,* 1486, in-4. [754]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN se trouvait dans la *Biblioth. riccard.*, p. 62, n° 94. Trois autres éditions (du XVe siècle) de cet ouvrage liturgique sont décrites dans le *Catal. biblioth. magliab.*, II, pp. 74 et suiv. Celle de Florence, 1493, in-4., sous le titre de *Libro da compagnia, o, vero di fraternita d battuti*, avec 4 vignettes en bois, 11 fr. Boutourlin (La date ne porte que MLXXXXIII.)

LIBRO da compagnie et tucto loficio della Dona. *Florentiæ, per Bartholomæum de Libris,* 1511, pet. in-4. [3278]

Un exemplaire sur VÉLIN, rel. en *m. bl.* par Lewis, 11 liv. Sykes.

LIBRO da imparare giocar a Scacchi. Voy. DAMIANO.

LIBRO darme e damore chiamato Gisberto da Mascona, nel qual si contiene diversi e amorosi bagordi, giostre e torniamenti (composti per Francesco Lutio da Trevi). *Perosia, per Hieronymo de Francescho* (senza data), in-4. goth. fig. [14804]

Volume très-rare, impr. à 2 col., avec des signat. de A—M. Il ne contient qu'un premier livre divisé en XIV chants ; mais nous ignorons si la suite a paru. Un exemplaire, dont une partie du dernier feuillet manquait, a été vendu 2 liv. 3 sh. Heber.

LIBRO de Albeyteria. — *Son acabados estos dos libros : y empremidos en la... ciudad de Çaragoça por la industria, instācia, e costa de Paulo Hurus alemande Constancia, a vj. dias de mayo : corriendo los años de nuestra salud. mil. cccc. xcv,* pet. in-fol. goth. à 2 col. [6795]

Première édition de cet ouvrage de Manuel Dias, à la fin de laquelle se trouve *Libro de las mulas*, morceau qui, dans d'autres, est placé au commencement du livre. Les pp. des 8 prem. ff. sont chiffrées des deux côtés (de I à XVI). Le texte commence au f. coté XVII et se termine au verso du f. coté LXXVII. L'exemplaire porté dans le catal. Salvá, n° 2860, y est marqué 8 liv. 8 sh. ; celui de Huzard a été donné pour 8 fr.

— LIBRO de albeyteria emendado y coregido : y añadidas en el sessenta y nueve preguntas (por Manuel Diaz). — *Son imprimidos en la... cibdad de Toledo. a.xxvij dias del mes de mayo. año de mill. y quinientos* (sic) *y onze años*, in-4. goth. de 96 et 6 ff.

Cet ancien traité sur l'art vétérinaire est rare : il est traduit en castillan par Martinez Dampiez.

— LIBRO del Albeyteria es a saber de los cavallos y de las mulas. *Burgos, per Juan de Junta,* 1530, in-4.

Autre édition rare.

Mendez, p. 145, décrit une autre édition de *la Albeiteria*, imprimée à Saragosse, *a* XVI *dias de Octubre. Año de mil.* CCCCXCIX, in-fol. goth. à 2 col., commençant au f. 2 par un prologue de Martin Martinez Dampiez : *en la traducio por el hecho del libro llamado de albeiteira compuesto y hecho por el noble D. Manuel Diaz criado mayordomo del muy poderoso Rey D. Alfonso de Aragon...* Ainsi qu'on voit par ce sommaire, ce livre n'est qu'une traduction, et l'on sait d'ailleurs que Diaz a écrit son ouvrage dans le dialecte de Valence. L'édition que cite Antonio sous la date de 1498 est probablement la même que celle-ci.

LIBRO de la emendatione et correctione

EFERUS - Recherches & Classification -

di stato christiano, 1533, pet. in-8. de 113 ff. avec vignette sur bois au frontispice, lequel n'indique pas le lieu d'impression.

25 fr. 2e vente Quatremère.

LIBRO de la natura di caualli : & el mõ di releuarli : medicarli : & domarli : & cognoscere q̃li sono bõi : & del mõ de farli perfecti : & trarli da i uicii quali son uitiati & del modo de ferrarli bene : & mantenirli in possanza & gagliardia. Itẽ i simel modo tracta de la natura di rileuar : medicar gouernar : & mantenir sparauieri astori falconi & simili, &c. (in fine) : *Impresso in Milano per Iohanne Angelo Scinzenzeler. Nel anno del signore.* M. CCCCC XVII. *adi. vi. del mese de Febraro*, in-4. de 36 ff. sign. A—E. [7737]

Sur le titre une jolie gravure en bois représentant l'atelier d'un maréchal, avec ce mot : S. ALO.

Le dernier traité, qui commence au 6e f. de la signature D, est intitulé : *Opera nobilissima composta per lo excellente magistro Agogo Mago Re : de tutte le Passion Vien a Falconi Astori et Sparauieri.* Vend. 6 fr. 50 c. Reina, et 3 fr. Huzard, mais à trop bon marché.

Panzer, X, p. 34, n° 102b, décrit une autre édition de cet ouvrage, in-4., avec fig. en bois, et à la fin de laquelle se lit la souscription suivante : *Impressa in Venetia per Johanne Baptista Sessa Anno* 1502. *a. di.* 29 *Zenaro.* C'est la plus ancienne que l'ont ait de ce traité, qui a été souvent réimprimé, et que l'on recherche encore comme objet de simple curiosité. Nous trouvons dans le 3e volume du catal. Huzard, n° 3760, une édition in-4. de 44 ff., avec cette souscription : *impressum Venetiis, per Melchiorem Sessa,* 1508 ; mais comme le titre y est refait à la plume, nous ne le rapportons pas. Elle a été payée 20 fr. Une autre édition de Venise, *Melchior Sessa,* 1517, pet. in-4. de 44 ff., sign. A—L, est décrite et portée à 12 fr. dans le catal. du chevalier de Bearzi. Elle a été vendue 2 liv. 12 sh. Libri, en 1859. — Celle de Venise, *per Jouanne Tacuino,* 1519, pet. in-8. goth. fig. en bois, a été payée 20 fr. en janvier 1829, et 55 fr. Perret, en 1860. Il y en a une de Venise, *Franc. Bindoni,* 1537, pet. in-4. fig. en bois, et une autre de Venise, *Fr. Bindoni et Maph. Pasini,* 1544, pet. in-8. de 55 ff., avec fig. en bois, vend. 12 fr. de Nugent.

LIBRO del infante don Pedro de Portugal que anduvo las quatro partidas del mundo. *Caragoça, J. Millan,* 1570, in-4.

Édition indiquée par M. G. Brunet dans le Bulletin du Bibliophile, 1861, p. 327, où sont aussi citées une édition de *Barcelone,* 1595, et une autre de *Lisbonne,* 1767, in-4. ; cette dernière en portugais.

LIBRO del juego de las suertes. *Valentia,* 1528, in-fol. goth. de 35 ff. [10476]

Livre du même genre que l'ouvrage italien dont nous décrivons plusieurs éditions à l'article SPIRITO. Un exemplaire, auquel il manquait deux feuillets, a été payé 68 fr. à la vente Wolteers à Paris, en 1844.

LIBRO della regina Ancroja (poema, del autore incerto, in ottava rima). (in fine) : Il libro de lanchroia qui finisse. *impresso ne la magnifica cita de ueesia* (sic) *ne glanni del signore*: 1479 *ali giorni* 28 *di setebre. p. magistro philipo de piero...* gr. in-fol. à 2 col. car. demi-goth. [14721]

Première et très-rare édition, imprimée à 2 col. Le 1er f. est blanc, le 2e commence : *Canto primo ;* la souscription est accompagnée du registre des feuillets (Molini, *Operette,* 123).

— Libro de Lancroia. — *Finisse el libro chiamato lancroia impresso nella cita de Venesia nelli anni del nostro signore M cccc lxxxv al ultimo zorno de agosto....* in-fol.

Édition fort rare, impr. à 3 col., en caractères demi-goth., avec les signat. de A2 à Y3, et un registre. Le prem. f. est blanc. (*Biblioth. de M. Trivulzio.*)

— Libro de Ancroia. — *Impresso in Venetia per xpopholo pensa da mãdelo nel* M CCCC LXXXXIIII *adi xxi de Mãrzo,* in-fol. de 139 ff. à 3 col. de sept octaves chacune.

Édition citée par Hain, *Repertorium bibliogr.,* I, p. 106, n° 965. Au recto du premier f. est une gravure en bois, avec le mot LAN-CROIA, servant de titre. Le poëme commence au recto du second f., signat. a2. Après la souscription finale se trouve le registre des cahiers.

— Lo stesso. *Venezia, Giovan Battista Sessa,* 1499 *alli* 8 *di settembre,* in-fol. (Quadrio, VI, 546.)

— REG,NA (*sic*) Ancroia. (au verso du dern. f.) : *Finisse el libro chiamato L'anchroia Impresso in Milano per Leonardi di Vegii ne Lanno del nostro Signore. M.cccc.x. adi xii. de Agosto,* in-fol. à 3 col.

Nous avons vu à la Bibliothèque Mazarine un bel exemplaire de cette édit. précieuse, et si rare, qu'elle a échappé aux recherches de M. Melzi. Le frontispice, qui représente le principal personnage du poëme (ayant les deux mots *Regna Ancroia* au-dessus de sa tête), est dans une bordure offrant les signes du zodiaque. Les ff. ne sont pas chiffrés, mais ils sont répartis en 20 cahiers (sign. *a—u*) de 6 ff. chacun, excepté *u* qui en a 8, conformément au registre. 430 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

— LIBRO de la Regina Ancroja, che narra li mirandi facti d'arme de li Paladini di Franza, et maximamente contra Baldo di Fiore imperadore di tutta Pagania al castello dell' Oro. — *In Venezia per Lorenzo de Lorio di Portes adi* 13 *Marzo,* 1516, in-4.

Édition rare, citée par Le Quadrio.

— LO STESSO. *Venezia, Benedetto Bendoni,* 1533, in-4. à 2 col. sign. aii—Liii, avec fig. en bois.

Édition impr. en lettres rondes, avec un registre à la fin : vend. 39 fr. *m. r.* Gaignat ; 8 liv. Hibbert, et (annoncé sous la date de 1535) 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

— LO STESSO.— *Stampato in Vinegia a Santo Moyse per Francesco di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini compagni del mese di Genaro* M D XXXVII, in-8. goth. à 2 col.

— LO STESSO, nouamente ristampato e con somma diligentia reuisto et correcto. *Venetia, Giouanni Andrea Valuassore detto Guadagnino,* 1546, in-8. fig. en bois, caract. demi-goth.

Réimpr. *Venezia, per Bartolomeo detto l' Imperador, e Francesco suo genero,* 1551, in-8., et *Venezia, per Pietro de' Franceschi,* 1575, in-8. fig. — *Venezia, per Fabio ed Agostino Zoppini fratelli,* 1589, in-8. fig.

LIBRO delle bataglie del cavaliero Ogiero el danese. Voy. OGIER.

LIBRO de' marchi de cavalli, con li nomi

EFEROS - Recherches & Classification -

di tutti le principi e privati signori che hanno razza di cavalli. *Venezia*, 1569, pet. in-8. fig. [7748]

Petit traité rare et recherché : vend. 13 flor. 95 c. Meerman. Il a été réimpr. à Venise, en 1588, in-12 (4 fr. Floncel), et aussi en 1626, in-12, fig.

LIBRO de' recami. Voy. BURATO.

LIBRO del Nascimento.... di Alexandro. Voy. ISTORIA.

LIBRO del perche. Voy. PERCHE. — de' reali di Francia. Voy. REALI.

LIBRO de refranes copilado por el orden del A. B. C., en el qual se contienen quatro mil y trezientos refranes; el mas copioso que hasta oy ha salido impresso. *Año* M. D. XXXIX, *En Çaragoça*, in-4. goth. de 76 ff.

Simple nomenclature, sans commentaire ou explication : à la fin se trouvent quelques proverbes latins. (Duplessis, d'après l'exemplaire de Salvá.)

LIBRO de sancto Joanne Baptista. *Stampato in Saona per Maestro Joseph Berrureio, nel anno* 1522, in-4. goth. de 40 ff. fig. sur bois. [16621]

Livret fort rare, et que la singularité des figures dont il est orné rend très-curieux. C'est une Représentation dans le genre des Mystères français, écrite en horribles vers italiens. Plusieurs mots d'origine évidemment française font supposer que ce pourrait être une traduction de la *Vie et mystere de Monseigneur S. Jean Baptiste*, citée dans le Manuel aux mots VIE ET MYSTÈRE, ce dont il est d'ailleurs presque impossible de s'assurer. (Communiqué par M. de Cessoles, de Nice.)

LIBRO. Qui comincia el libro de sãcto Iusto Paladino di Frãza e de la sua uita e come a elo li apparue la fortuna del mõdo e come parlaua cõ essa : e como lo fu intemptato dal demonio da diuersi modi de la nostra fede christiana. — *A cinque de feueraro del mille quattrocento et ottantacinque* (1485) *in Vicenza. Deo gratias Amen.* in-fol. de 12 ff. à 2 col. sign. *a*—*b*3, le prem. et le dern. ff. blancs. [14826]

Légende en vers, contenant 230 octaves. Le Quadrio l'attribue à Leonardo di Monte Belo.

— Qui comincia el libro de santo Justo paladino de Franza e de la sua vita e come a elo li apparve la fortuna del mondo e como parlaua con essa et come lo fu intẽtato dal demonio de diuersi modi de la nostra fede christiana. — *Qui finisse la vita de Iusto paladino di Franza Adi sexe de luio del mille quatrocento otantasette in Uenesia. Deo gratias Amen,* in-4. goth. de 12 ff. à 2 col. de 40 lign. sign. *a*2 —*b*.Le premier f. est blanc.

— LO STESSO. — *Finisse la vita de santo Iusto... Adi noue de febraro del mille quatrocẽto nonãta* (1490), *in Venesia*, in-4. de 14 ff. à 2 col.

Nous citerons encore les éditions de Parme, *per Angelo Vgoleto, a di .xx. di Zenare*, 1493, in-4. à 2 col., signat. *a*—*c*, avec une fig. en bois au premier f. — De Milan, *per Philippum, dictum Cassanum de Mantegatiis*, 1493, *adi .xxvi. De Aprilis*, in-4., sign. *a*—*d*, avec une bordure ornée sur le prem. f. — Autre édition, sans lieu ni date, in-4., en caractères ronds, à 4 octaves par page, ff. non chiffrés, sign. a—d. Le premier cah. de 8 ff., et le dernier de 6 ff. y compris un f. blanc. — Enfin, *Mediolani Petrus Martyr de Mantegatiis*, 1501, in-4. (Melzi, pp. 305 à 307.)

— JUSTO paladino. Incomincia la hystoria del forte et sanctissimo huomo Iusto Palladino el qual doppo molte et uarie calamita di questo misero et mortal mondo miraculosamente spiro a la vita beata. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 12 ff. à 2 col. de 40 lign.

Sur la dernière page de cet opuscule, au-dessous de trois stances, se voit la marque de Platon de Benedetti, avec les lettres P. L. A. Cet imprimeur exerçait à Bologne, vers 1490. Un exemplaire de cette édition, rel. en *mar. r.* par Bauzonnet, mais avec la marge supérieure restaurée, a été payé 160 fr. Libri. Peut-être est-ce cette même édition qui a été vendue seulement 1 liv. 1 sh. Hibbert, et qu'a citée M. Melzi.

LIBRO (incomencia il) di Atila el qual fu inzenerato da uno cane et poi domentre la matre se marido a uno barone Atila nascente, etc. — *Finisse la hystoria di Atila dicto flagellum Dei, translata di lingua francesa in latina...* (in fine) : *Opera impressa per maestro Gabriele de Piero : et maestro Phylippo suo compagno in Venecia Adi* XX *Zenaro* M. CCCC. LXXII, in-4. de 48 ff. [17076]

Ouvrage en prose, divisé en 30 chapitres. La souscription, placée au verso de l'avant-dernier f., fait connaître qu'il a été traduit du français, en 1421. L'édition de 1472 est très-rare : vend. 25 flor. Crevenna.

— Il medesimo. — *Opera impressa per maestro Philippo de Piero da Venetia... idibus octobris* M. CCCC. LXXVII, in-4., avec signatures.

Édition presque aussi rare que la précédente : vend. 36 fr. Brienne-Laire.

— Libro di Atila. (*Venezia*, 1491), in-4.

Cette édition a des signat. de *a*—*d* par cah. de 6 ff. On lit sur le frontispice : *Atila. Flagellum Dei per vulgare*, impr. en capitales au-dessous d'une grav. en bois, qui représente Jésus recevant le baiser de Judas. La table précède le commencement du texte (f. a iij) qui porte cet intitulé : *Incomincia il libro di Atila ; el quale fu ingenerato da un cane...* La souscription, en 13 lign., qui est au verso du f. *duj*, n'a point la date, mais elle l'indique implicitement. 2 liv. 2 sh. Libri, en 1859. Peut-être est-ce la même édition qui est annoncée (Venise, vers 1490) dans le catal. de Crevenna, n° 6760. L'édition de *Venise, Sessa*, 1502, in-4. de 24 ff., a été vend. 1 liv. 15 sh. Heber ; 67 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 2 liv. 2 sh. en 1859. Une autre de Venise, *Melchior Sessa*, 1507, in-4., 20 fr. *mar. r.* Libri. Celle de Venise, Sessa, 1521, est dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 387. Il existe un poëme italien sur le même sujet, par Rocco de' Ariminesi. Voy. ARIMINESI.

Pour une autre histoire d'Attila, en italien, voyez GUERRA.

LIBRO di bataglia. Voyez ALTOBELLO, et PASSAMONTE.

LIBRO di Gieta et Birria. Voy. BRUNELLESCHI.

EFEROS - Recherches & Classification -

LIBRO di mercantie. Questo e el libro che tracta di Mercãtie e usanze de paesi. (nel fine) : *Impresso in Firenze appetitiõe di ser Piero de Pescia* (senz' anno), in-8. [4178]

Vend. 47 flor. Crevenna; 60 fr. Libri-Carucci, et rel. en *mar.* par Bedford, 6 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

Ce livre, non moins curieux que rare, est impr. en caractères romains, avec des signat. de a—t, pages non chiffrées, à 24 lignes chacune. Le frontispice est orné d'une gravure en bois, et il est suivi d'une table alphabétique, en 5 ff.; à la fin du texte se voit la marque typogr. de Piero de Pescia. Ni dans cette édition ni dans celle de 1481, qui suit, l'auteur n'est nommé; mais l'ouvrage a été attribué à Giorgio di Lorenzo Chiarini, dont le nom se lit dans un manuscrit de la bibliothèque de Magliabecchi (Fossi, I, p. 515).

— Questo e el libro che tracta di mercatantie et vsanze de paesi. (au verso du dern. f.) : *Finito ellibro di tvcti ichostvmi : cambi : monete : pesi : misvre : & vsanze di lectere di cambi: & termini di decte lectere che nepaesi si costuma et in diverse terre. Per me Francesco di Dino di Iacopo Kartolaio Fiorẽtino. Adi* X *di Dicembre* M. CCCC. LXXXI. *in firenze Appresso almunistero di Fuligno,* in-4. de 102 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages, lettres rondes, avec des sign. qui ne commencent qu'au cahier *f.*

Vend. 24 fr. Gaignat; 82 fr. *m. bl.* La Valliere; 15 fr. en 1833.

Autre édition rare, en tête de laquelle sont 6 ff. préliminaires contenant le titre ci-dessus, impr. en trois lignes et en capitales, et la table. Nous avons jadis placé l'ouvrage dans le Manuel au mot DINO (*Franc.*), ainsi qu'on l'a fait dans plusieurs catalogues; mais ce *Francesco Dino* ne figure dans la souscription du livre que comme le marchand qui le vendait. C'est en cette qualité, et même comme imprimeur, que nous le trouvons nommé dans les souscriptions de différents livres; d'abord à Naples, en 1480 (voyez GAFAURI), ensuite à Florence, de 1481 à 1496.

A l'occasion de cet ouvrage, on a rapporté dans le catal. de La Valliere (1783), n° 1373, une note signée Poullain, portant que ce « traité des changes... imprimé sous le nom de François de Dino en l'an 1481, est prins mot pour mot de la Tariffe des changes... de frere Lucas Cordelier, insérée dans sa grande arithmétique et œuvres de mathématiques, par lui mises en lumière, & imprimées en l'an 1464. » Or ce frère Lucas est *Luca Paccioli, da Borgo San Sepolcro,* au sujet duquel on peut consulter Tiraboschi, VI, 410, édition de Modène, 1790, ainsi que Montucla, 2e édit., I, 549. La *Summa d'arithmetica* de ce savant moine a été impr. en 1494 et non point en 1464; mais ce qui aura induit en erreur l'auteur de la note, c'est que la date du livre porte *M. CCCC. lxxiiij* au lieu de *xciiij* (voy. BORGO). Cependant, si, comme le dit Poullain, le traité impr. en 1481 se retrouve *mot pour mot* dans le vol. de 1494, il faut en conclure, non point que frère Lucas, qui professait déjà les mathématiques à Pérouse en 1478, ait été un plagiaire, mais qu'il est peut-être lui-même l'auteur du premier ouvrage, dont certains manuscrits portent pourtant le nom de Chiarini.

LIBRO. Incomincià el libro di Lazaro & ‖ Marta & Magdalena. (*sans lieu ni date*), in-4. de 64 ff. à 34 lign. par page.

Édition imprimée en caract. rom. avec fig. sur bois. Elle commence par le titre ci-dessus, et se termine en recto à la 27e ligne du dernier f., laquelle est ainsi : *gna in secula seculorum. Amen,* et est suivie du mot *Finis.*

L'ouvrage doit être le même qu'indique Haym, édit. de Milan, 1771, p. 150, sous ce titre : *Vite di Lazaro, Maria Maddalena.* Firenze (senza stampatore), 1494, in-4. — Voy. ci-dessus, col. 936, article LEGENDA miracolosa.

LIBRO di mirandi facti di paladini. Voyez FALCHONETTO.

LIBRO imperiale. Voy. IMPERIALE.

LIBRO intitulado Peregrinacion. Voyez CAVALLERO del Sol.

LIBRO solitissimo y provechoso para deprender a escrevir y contar. *Çaragoça,* 1555, in-4. [9051]

Livre orné de gravures en bois parmi lesquelles on remarque un alphabet contenant une danse des morts. *Biblioth. heber.*, VI, n° 2099. Vend. 1 liv. 16 sh. — Un ouvrage du même genre que celui-ci, et également impr. à Saragosse, est décrit à l'article YCIAR.

LIBRO (Questo e un) utilissimo a chi si dileta de intendere todescho dechiarando in lingua italiana. *Venetia, per Manfrino de monteferrato da strevo de bonelli del* 1499, *adi v. del mese de luio,* pet. in-4. de 24 ff. à 4 col. de 41 lign., caractères romains. [11250]

LIBRO vulgare dicto la Spagna. V. SPAGNA.

LIBURNIO (*Nic.*). Le Seluette de Nicolo Lyburnio. *Vinegia, Iac. de Panci da Lecco,* 1513, in-4. caractères romains. [14501]

6 ff. prélim.; texte 100 ff. chiffrés, plus un f. pour les errata et le registre. Vend. 25 fr. à Paris, en 1825; 1 liv. 1 sh. Hibbert.

— Le vulgari elegantie di messer Nicolao Liburnio. *Vinegia, nelle case d'Aldo romano, etc.,* 1521, in-8. de 64 ff. 5 à 6 fr. [11066]

Édition faite avec des caractères usés. Lord Spencer en possède un exemplaire sur VÉLIN; un autre en pap. fort a été vendu 6 sh. 6 d. Butler.

— LO VERDE antico delle cose volgari di messer Nicolo Liburnio nuouamente vscite in luce (sonetti, dialoghi, madrigali, canzoni, lode, etc.). *In Vinegia sotto le forme et diligeza di Francesco Bendoni, et Mapheo Pasini compagni, nell' anno* M. D. XXIIII. *del mese di Giugno,* in-8. [14501]

Volume rare, dont Panzer cite une édition, *del mese di Agosto,* de la même année 1524, et M. Libri (catal. de 1859, n° 1429, d'après un exemplaire incomplet), une édit. sans date, avec un privilége daté de Rome 22 avril 1524.

— LE TRE fontane di messer Nicolo Liburnio in tre libri divise, sopra la grammatica e l'eloquenza di Dante, Petrarcha e Boccaccio. *Vinegia per Gregorio de Gregorii,* 1526, *nel mese de Febrario,* in-4.

Cet ouvrage a été réimpr. à Venise, par Melch. Sessa, en 1534, in-8., augmenté du *Dialogo sopra certe lettere, ovver caratteri trovati da Giov. Georgio Trissino.* Nous supposons que cette édit. de 1534 est la même que celle qu'a citée Panzer sous la date de 1524.

— LE OCCORRENZE humane, per Nicolo Liburnio com-

EFEROS - Recherches & Classification -

poste. *Vinegia*, 1546, *in casa de' figliuoli di Aldo*, in-8. de 12 ff. non chiffrés, plus le texte, ff. 5 à 147, et 2 ff. à la fin. [19199]

Vend. 12 fr. Chardin, et quelquefois de 3 à 5 fr.

Renouard cite trois exemplaires de cette édition en Gr. Pap. blanc, et un seul en Gr. Pap. bleu.

— In nuptias Francisci Bernardi viri sapientissimi equitis magnanimi ad Lauretæ Foscaræ epithalamium a Nicolao Liburnio conditum. *Venetiis, Aldus*, 1548, in-4. de 6 ff. dont un bl. [12722]

Pièce rare, dont un exempl. *non rogné* et rel. en *mar.* s'est vendu 4 liv. Butler.

— Les tres elégantes sentences et belles authoritez de plusieurs sages princes, rois et philosophes grecs et latins (traduites de l'italien de N. Liburnio, par Gilles Corrozet, avec le texte à côté de la traduction). *Paris, Gilles Corrozet*, 1546, pet. in-8.

— Les mêmes, en deux langages, italien et francoys. *Lyon, J. Temporal*, 1551, in-16. [18482]

Il existe plusieurs édit. du texte italien sous le titre d'*Elegantissime sentenze ed aurei detti...* Nous avons vu celles de Venise, *Gabr. Giolito*, 1543 et 1545, pet. in-8.

Pour un recueil du même genre que celui-ci, voyez Trésor de vertu.

LICARNA. V. Dionysius halicarnasseus.

LIÇARRAGUE (*J.* de). Nouveau Testament en basque. Voy. Testament.

LICETUS (*Fortunius*). De Monstris, ex recens. Gerardi Blasii. *Amsteld.*, 1665, in-4. fig. 6 à 8 fr. [6249]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 17 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de *Padoue*, 1616 et 1634, sont moins complètes que celle-ci. Pour la traduction de ce traité, voy. Palfyn.

— De Lucernis antiquorum reconditis libri VI. *Utini*, 1652, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [29641]

Les figures d'un Priape, qui se trouvent pag. 910 et 1142, sont quelquefois mutilées. Cet ouvrage avait d'abord été impr. à Venise, en 1621, in-4.

— De (primo) quæsitis per epistolas a claris viris responsa Fortunii Liceti. *Bononiæ*, 1640. De secundo-septimo quæsitis, etc. *Utini*, 1646-50, 7 tom. en 2 vol. in-4. [18780]

Les exemplaires complets de ce recueil sont rares : on doit trouver dans le 2e vol. un portrait de Licetus gravé en bois, et de plus 2 pl. aux pages 79 et 90. On a encore du même auteur plusieurs ouvrages, et entre autres :

De his qui diu vivunt sine alimento libri IV. *Patavii, per Petrum Berthelinum*, 1612, in-fol. [7034]

Hieroglyphica, sive antiqua schemata gemmarum annularium. *Patavii*, 1653, in-fol. fig. [29024]

De Annulis antiquis. *Utini*, 1652, in-fol. fig. [29023]

LICHIARDUS. Cagasanga Reistro-suyssolansqnettorum, per Joannem Bapistam Lichiardum recatholicatum spaliporcinum poetam ; ad Cagasangam Ioan.-Bapistæ Lichiardi Reistrorum macaronica defensio per Jo. Kransfeltum, Germanum. *Parisiis, Jo. Richerius*, 1588, pet. in-8. de 11 ff. [13137]

Cet opuscule renferme deux petits poëmes macaroniques, savoir, la *Cagasanga* de Jean Richard, en 123 hexamètres, et la réponse du pseudo-Kransfelt, en 264 vers, qui est attribuée à Philippe Robert.

Vend. en *m. r.* 9 fr. Gaignat ; 10 fr. 50 c. Courtois ; 7 fr. 10 c. Hérisson.

Gabr. Naudé, en parlant dans son *Mascurat.* (p. 277) de cette macaronée, dont il ne donne pas la date, ajoute qu'Estienne Tabourot ou des Accords y répondit en même gamme. De plus, si l'on acceptait le témoignage de Jolly, *Remarque sur Bayle*, Tabourot serait l'auteur des deux pièces réunies dans ce petit volume. Cependant La Monnoye attribue positivement la *Cagasanga* à J.-B. Richard, qui se serait caché sous le nom de Lichiardus (note sur l'article Jean-Baptiste Richard de La Croix du Maine). Nous ne croyons pas que ce livret soit la même chose que la *Macaronée* de S. D. T., *Lyon, Jacques Faure*, 1550, in-8., qu'indique Du Verdier au mot *Macaronée*, et au sujet de laquelle La Monnoye s'exprime ainsi dans sa note sur cet article : « Je devine par un passage de Naudé que ces trois lettres S. D. T. rétablies dans leur ordre régulier S. T. D. désignent Estienne Tabourot de Dijon, en latin *Stephanus Taborotius Divionensis ;* mais il faut prendre garde que l'édition, qui doit être de 1588, est faussement datée de 1550, temps auquel Tabourot n'avait que trois ans. » Sur quoi je ferai remarquer à mon tour que Du Verdier ayant fait paraître sa Bibliothèque en 1585, n'a pu y faire mention d'une édition de 1588, et que la *Macaronée* qu'il cite pourrait bien ne pas être de Tabourot, auquel d'ailleurs Papillon ne la donne pas dans sa Bibliothèque de Bourgogne. Toutefois la *Cagasanga* doit avoir été écrite avant 1588, puisque, au rapport de Naudé, Jean-Edouard du Monin, mort en 1586, y répondit ou du moins l'imita dans une pièce intitulée : *Carmen arenaicum de quarumdam nugigerulorum Piaffa insupportabili.*

Il existe une édition de la *Cagasanga* seule, pet. in-8. de 4 ff. en lettres italiques, sous ce titre en quatre lignes : *Cagasanga ‖ Reistrosuysso ‖ lansqnettorum ‖* 1588 ; la publication de ce premier opuscule (vend. 42 fr. Coste, n° 729) a très-probablement précédé celle de l'édition dans laquelle se trouve la réponse.

Les deux pièces sont reproduites, mais incorrectement, dans une brochure publiée en 1855 par M. Octave Delepierre sur la littérature macaronique. — Voyez Delepierre.

LICHNOWSKY (Fürst *E.-M.*). Geschichte des Hauses Habsburg. *Wien, Schaumburg*, 1840-44, 8 vol. in-8. fig. 80 fr. [26421]

LICHT (*Balt.*). Algorithmus linealis cum pulchris conditionibus regule detri : septem fractionum : regulis socialibus, et semper exemplis idoneis recte sicut in scholis Nurenbergen. arithmeticorum docetur. Inflorentissimo studio Lipczensi nuper editus. (à la fin) : *Impressum Lipczk per Melchior Lotter*, in-4. [7865]

Petit traité d'arithmétique que décrit Panzer, VII, p. 232, à l'article *Algorithmus*, et qui nous paraît être le même que celui dont nous avons cité (tome I, col. 180) une édition de Cracovie, 1517 ; celle-ci a une épître dédicatoire au nom de Balt. Licht, datée : *ex acad. Lyptzeu*, 1500. Panzer cite une autre édit. de Leipzig, par le même Melch. Lotter, 1515, également in-4.

LICHTENBERG (*G.-C.*). Vermischte Schriften, neue verm. von dessen Söhnen

---

Licbergius (*D.*). Poemata, 13058.

EFEROS - Recherches & Classification -

veranstaltete Original-Ausgabe. *Göttingen, Dieterich,* 1844-47, 14 vol. in-16. [19287]

Dernière édition, qui a été précédée de celle de *Göttingen,* 1800-1805, en 9 vol. in-8., dont il y a des exemplaires en pap. fin et en pap. vélin.

LICHTENBERGER (*Joannes*). Pronosticatio Latina Anno. lxxxviij. ad magnã cõiunctionẽ Saturni ꝛ Iouis q̃ fuit ãno lxxxiiij, ac eclipsim solis ãni sequentis. sc̃z lxxxv. cõfecta ac nũc de nouo emẽdata Durabit plurib⁹ annis vt infra in tercio patebit. (*Moguntiæ,* 1492), in-fol. goth. de 32 ff. signat. A—F. avec fig. en bois (Hain indique 36 ff.). [9023]

Tel est le titre de cette édition précieuse et rare des prédictions anonymes de Jean de Lichtenberger. L'ouvrage fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut, et il conserve encore quelque réputation en Allemagne. A la fin du volume se trouvent deux souscriptions; voici le commencement de la première : *Datum in vico vmbroso subtus quercum Carpentuli. Anno dñi M. cccc. lxxxviij. Kalendas Aprilis per peregrinũ Ruth...* et une partie de la seconde : *Emendatum denuo presagium hoccine impressioni quoq; deditũ Anno dñi M. ccc. xcij. octaua die mensis Junii in inclita vrbe Maguntina cum carminibus Pindari preclarissimi Poete rem omnem rectissime enuntiantibus ꝛ concludentibus...*

Ce livre est décrit dans les *Ædes althorp.,* II, n° 1236, où l'on donne le fac-simile de la fig. du recto du f. Fiij (*Monachus in alba cuculla et diabolus in scapulis eius*), et où l'on attribue à *Meydenbach* l'impression du volume. Vend. 90 fr. salle Silvestre, en octobre 1841.

Les mots *nunc de nouo emendata* qui se lisent sur le titre de cette édition, et *emendatum denuo* de la seconde souscription, ne laissent aucun doute sur l'existence d'une édition plus ancienne que celle-ci. Effectivement, Hain, n° 10080, décrit une édit. in-fol. goth. de 37 ff., avec les mêmes fig. en bois, mais qui ne porte ni indication de lieu ni date d'impression. Elle commence ainsi : *Pronosticatio in Latino. | Rara ꝛ prius nõ audita que exponit ꝛ declarat nõ | nullos celi influxus ꝛ inclinatiõẽ certaz constet | lacionũ magne videlicet cõiuntionis...* Au recto du 36e f. se lit la première souscription ci-dessus, *Datum in vico umbroso...* avec la même date de 1488, qui est peut-être celle de l'impression du livre. Le verso du 36e f. et le recto du 37e présentent des gravures en bois. Le nom de l'auteur se trouve au 15e f. Ce nom n'est pas sur le titre des éditions faites au XVe siècle, mais il figure sur celui de l'édit. de Cologne, P. Quentel, 1526, in-4., et dans d'autres éditions que nous nous dispensons de citer. En voici une plus précieuse que ces dernières :

PRONOSTICATIO in latino, etc. Explicit hæc pronosticatio : que durabit usque ad annum Quingentesimum Sexagesimum septimum. *Impressum Mutine per M. Dominicum Richizola* (absque anno), in-4. goth. avec fig. en bois.

Nous citerons encore deux éditions in-4. de 48 ff. chacune, et différentes entre elles, quoique dans l'une comme dans l'autre on lise au verso du 47e f. : *Emendatum denuo presagiũ hoccine impressioni quoq; iterum deditum Anno domini* M. CCCC. XCIX. *In inclita vrbe Argentina vltima die mensis Decembris* (voir Hain, nos 10084-85).

La même pronostication a paru en allemand sous ce titre : *Prenosticatio zu tũetsch,* in-fol. de 45 ff., avec les mêmes fig. qui sont dans l'édition latine, in-fol. La souscription, impr. au recto du dern. f., porte cette date : *Im iar M. cccc. lxxxvnj. am ersten tage des Apprilis durch dem pylgrin Ruth...,* date qui se lit aussi au recto du 44e et dernier f. d'une autre édition allemande, dont le titre est ainsi : *Dyse Practica vnnd ‖ Prenostication, ist ge ‖ truckt worden zu Mentz im* M. CCCC : XCII... Cette dernière est également in-fol.

Dans une 3e édition in-4. de 65 ff., avec fig. en bois, cette souscription se lit à la fin : *Gedrücht vff grüneck ym iar nach crist geburt* M CCCC : XCVII. *am letzten tag des Octobers.*

En parlant de l'édition allemande de Mayence, 1492, ci-dessus, à laquelle il donne 46 ff., Ebert (n° 11964) fait observer qu'il s'y trouve une préface de Luther, en 2 ff., qui n'a guère pu être impr. avant 1527, et que d'ailleurs les planches sont les mêmes que celles de l'édition de 1530 (supposée être de Strasbourg), avec laquelle celle-ci a aussi un grand rapport, quant à la typographie. Ainsi, selon lui, cette même édition ne serait pas, à beaucoup près, aussi ancienne; et ce serait à tort que Panzer, dans ses *Deutsche Ann.,* I, 198, l'a placée sous l'année 1492. Il fait observer aussi que les figures de cette édition allemande sont tout à fait différentes de celles de l'édition latine de 1492.

La préface de Luther (dont ne parle pas Hain) se trouve également dans l'édition *Die weissagunge Johañis Liechtenbergers,* Wittemberg, Hans Lufft, 1527, in-4. de 72 ff., avec fig. en bois, vend. en *mar.* 18 sh. Hibbert, et dans plusieurs autres que cite Ebert.

— Pronosticatione in vulgare rara et piu non odita.... — *qui finisce questa pronosticatione la qual durara insino al anno.* M : CCCCCLXVII. *Impressa a Modena per maestro Piero (Maufer) francioso. Anno domini* MCCCCLXXXXII. *a di xiiii. daprile,* in-4. goth. de 48 ff. fig. en bois.

Rare de cette édition, mais réimpr. plusieurs fois.

LICHTENSTEIN (*Ulrich* von). Frauendienst, oder Geschichte und Liebe des Ritters und Sängers Ulr. von Lichtenstein; von ihm selbst beschrieben. Nach einer alten Handschr. bearb. und herausgg. von L. Tieck. *Stuttg. und Tübingen, Cotta,* 1812, in-8. 9 fr. [15429]

Imitation en prose d'un poëme allemand qui date du XIIIe siècle. Lachmann a publié le *Frauendienst* et le *Frauenbuch* de ce poëte, avec des notes de Th. de Karajan. *Berlin,* 1841, in-8.

LICHTENSTEIN (*Ant.-H.-A.*). Tentamen palæographiæ assyrico-persicæ, sive simplicis compendii ad explicandum antiquissima monumenta populorum qui olim circa mediam Asiam habitarunt, præsertim vero cuneatas quas vocant inscriptiones. *Helmst.,* 1803, in-4. fig. 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. [29903]

LICINIANI (*Gai-Grani*) Annalium quæ supersunt; ex codice ter scripto Musei

---

Lichtenberger (*J.-Fr.*). Initia typographica, 31181 et 31194.

Lichtenstein (*Mart.-H.-Ch.*). Darstellung, 5676.— Reisen im südlichen Africa, 20906.

Lichtenthal (*P.*). Dizionario e bibliografia della musica, 10107.

Lichtwer (*M.-G.*). Fabeln, 15554.

EFERUS - Recherches & Classification -

Britannici nunc primum edidit Kar.-Aug.-Frid. Pertz. *Berolini, G. Reimer,* 1857, in-4. de xxx et 49 pp. 4 fr. [22891]

Ces fragments d'un historien, qui vivait dans le premier siècle avant J.-C., ont été réimpr. sous le titre de *Grani Liciniani quæ supersunt emendatiora edidit philologorum Bonnensium heptas,* Lipsiæ, 1858, in-8.

LICINII Archiæ (*Auli*) Epigrammata. Voy. ARCHIAS.

LICORIS. Voy. BAZIRE (*Gerv.*).

LICTERIIS (*Fr.* de). Codicum sæculo xv impressorum qui in bibliotheca borbonica adservantur catalogus, ordine alphabetico digestus notisque bibliographicis illustratus, labore et industria Fr. de Licteriis. *Neapoli, regia typogr.,* 1828-41, 4 vol. in-fol. 110 fr. [31512]

Ce catalogue donne l'indication d'un certain nombre d'éditions que Panzer n'a pas décrites.

LIEBAUT (*Jean*). Trois livres de l'embelissement et ornement du corps humain, pris du latin de J. Liebaut et faict francois. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1595, in-16. [7074]

9 fr. 50 c. Monmerqué.

Imprimé d'abord à *Paris,* chez *Jacq. Dupuys,* 1582, in-8., ainsi que *Les Trois livres de la Santé, fœcondité et maladies des femmes,* également pris du latin du même Liebaut, lequel, pour la composition de ces deux ouvrages, paraît s'être beaucoup aidé des *Ornamenti delle donne,* de Jean Marinello, impr. à Venise chez les Valgrisi, en 1562 et 1574, in-8., et aussi des *Medicine pertinenti alle infermità delle Donne,* du même auteur, également impr. chez Valgrisi, en 1574, in-8. (voyez MARTINELLO). Le texte latin des deux ouvrages ci-dessus a été impr. à Paris, en 1582, in-8. (*Les trois livres de la santé...,* 8 fr. Veinant.)

— QUATRE livres des secrets de médecine et de la philosophie chymique, faicts françois par J. Liebaut. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1593, in-8. fig. en bois.

Ces secrets avaient déjà été impr. à *Paris, chez Jac. Dupuys,* en 1579, in-8., et même dès l'année 1573, selon La Croix du Maine. Il en existe plusieurs éditions impr. à Paris ou à Rouen, postérieurement à celle de 1593.

Du Verdier attribue à J. Liebaut : *Le Tresor et remede de la vraie guerison de la peste,* impr. à Lyon, par Angelin Benoist, 1545, in-8. [7196]; mais nous doutons qu'il en soit l'auteur. Plusieurs petits traités sur la peste, impr. à Paris, en 1545, se trouvaient réunis dans un recueil in-8., porté sous le n° 430 du catalogue de M. Monmerqué, et qui s'est vendu 56 fr.

— MAISON rustique. Voy. ESTIENNE (*Charles*).

LIEBAUT (*Olympe* Estienne, femme). Les misères de la femme mariée, où se peuvent voir les peines et tourments qu'elle reçoit durant sa vie, mis en forme de stances par Mad. Liebaut. *Paris, Pierre Mesnier* (fin du XVIe siècle), pet. in-8. [13891]

Ces stances ont été réimpr. à Rouen, en 1597, in-8., et dans le 3e vol. des *Variétés* de M. Ed. Fournier, p. 321. L'auteur était fille de Ch. Estienne.

LIEBE (*Christ.-Sigis.*). Gotha numaria, sistens thesauri Fridericiani numismata antiqua descripta. *Amstelodami,* 1730, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29747]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. de Cotte.

LIEBERT (*A.*). Galerie du Luxembourg, des musées, palais, et châteaux royaux de France, contenant les principaux tableaux de l'École française depuis David, gravée et publiée sous la direction de A. Liebert. *Paris,* 1829, in-fol. [9378]

L'ouvrage devait avoir 12 livraisons, mais il n'a paru que 32 planch. en 8 livrais., avec un texte. Prix de chacune, 20 fr. — Pap. de Chine, 40 fr., et beaucoup moins aujourd'hui.

LIETA Giornata. Opera nuova nella quale si contiene varie et dilettevole novelle. *Modena, a distantia di Mafeo Traietti detto el Verginio,* 1552, *del mese d'Ottobre,* in-8. de 16 ff. sign. A—D. [17393]

Petit livre assez rare, contenant six nouvelles sur des sujets empruntés du Firenzuola, du Parabosco et d'autres auteurs. Il en existe une autre édition, *Nouamente stampata del* M. D. LII. *Del mese de decembre; in Mantoua p Mafeo Traietti detto il Verginio et Ieronimo da Venetia compagni,* in-8. de 20 ff., sign. A—E, avec des différences. — On cite encore une édition de Mantoue, 1583, in-8.

LIEUX communs et tres elegantes sentences, avec plusieurs comparaisons et similitudes sur une partie d'icelles ausquelz sont comprins les plus beaux traicts dont on peut user en amour. *Lyon, par Pierre Colomby,* pet. in-12.

Cité, mais sans date, dans le *Nouveau Spon,* p. 114.

LIFE (the) and death of Mr. Edmund Geninges, priest, crowned with martyrdome at London the 10th day of November in the yeare M. D. XCI. *At S. Omers, by*

Licquet (*Th.*). Histoire de Normandie, 24304. — Rouen, 24336. — Catalogue de la bibliothèque de Rouen, 31453.

Liddell and Rob. Scott. Greek-english lexicon, 10729.

Lieber (*Fr.*) and E. Wigglesworth. Encyclopædia americana, 31868.

Lieberkühn (*Guil.-E.-Ferd.*). Vindiciæ librorum injuria suspectorum, 31364.

Liebermann. Institutions théologiques, 1168.

Liebich (*Christ.*). Forstwissenschaft, 6400. — Compendium der Jagdkunde, 10416.

Liebig (*Justus*), etc. Handwörterbuch der Chemie, 4387. — Chimie organique, 4432. — Chimie appliquée, 4432. — Lettres, 4428.

Liebig (*Ph.-L.*). Sur les limites de l'empire de Charlemagne, 23121.

Liechtenstern (*J.-M.*). Geographie des österreich. Kaiserstaats, 26461.

Liederbuch der Deutschen, 15502.

Liedersaal, 15451.

Lier (van). Voy. Van Lier.

Lieutaud (*Soliman*). Liste alphabétique de portraits, 30471 ou 31766.

Lievre (*Aug.*). Histoire des protestants de Poitou, 22439.

Lieyvens, Verdot et Begat. Fastes de la Légion d'honneur, 28769.

EFERUS - Recherches & Classification -

Charles Boscard, 1614, pet. in-4. [22296]

Livre fort rare, lequel est orné d'un frontispice gravé, et de onze autres planches par Martin Bas : 5 liv. Towneley ; 12 liv. 5 sh. Nassau ; 16 liv. 16 sh. Gordonstoun.

LIFE of Saint Katherin. Voy. LEGENDA.

LIGER (*Louis*). Amusemens de la campagne, ou nouvelles ruses innocentes qui enseignent la manière de prendre aux piéges toutes sortes d'oiseaux, bêtes à quatre pieds, etc. ; le tout divisé en 5 livr. *Paris*, 1734, ou 1740, ou 1753, 2 vol. in-12, fig. 8 à 12 fr. [10442]

La première édition de *Paris*, 1709, 2 vol. in-12, ne contient que 4 livres.

— LA NOUVELLE Maison rustique, édition entièrement refondue... par J.-F. Bastien. *Paris*, *an* VI (1798), ou *an* XII (1804), 3 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [6308]

Ouvrage fort arriéré. La première édition de la *Maison rustique* de Liger a paru sous le titre d'*Œconomie générale de la campagne*, ou *Nouvelle maison rustique*, Paris, De Sercy, 1700, 2 vol. in-4. La onzième édition augmentée (par La Brétonnerie) est de *Paris*, 1790, 2 vol. in-4. fig. Dès le milieu du XVIe siècle, Charles Estienne avait composé et publié un ouvrage intitulé l'*Agriculture et Maison rustique*, dont il y a eu nombre d'éditions de 1565 à 1702 (voy. ESTIENNE *Charles*). Pour la Maison rustique du XIXe siècle, voyez le n° 6309 de notre table.

LIGHT (*Henry*). Travels in Egypt, Nubia, Holy Land, mount Libanon and Cyprus, in 1814. *London*, *Rodwell*, 1818, gr. in-4. fig. 12 à 18 fr. [20017]

Vend. 31 fr. Langlès.

LIGHT (*Will.*). A Series of views of Pompeii. *London*, 1828, in-fol. [29345]

Recueil de 25 vues, accompagnées d'un plan et d'une description : 1 liv. 10 sh. — *Proofs on India paper*, 2 liv. 2 sh.

— SICILIAN Scenery, by major Light. *London*, 1823, gr. in-8., avec 63 pl. 16 sh., et plus cher en Gr. Pap. format in-4.

LIGNAMINE (*Joh.-Phil.* de). Incipit Cronica (*sic*) summorū Pontificū Imperatorūq3 : Ac de septē ętatibus mūdi. ex S. Hyeronimo : Eusebio aliisq3 uiris eruditis excerpta. — *Romę in domo.... Iohannis Philippi de Lignamine..... hic libellus impssus. ē. Anno dñi* M CCCC LXXIIII.... in-4. de 128 ff. à 24 lign. par page. [21279]

Édition originale et très-rare de cette chronique. Les sept premiers ff. renferment une épître de l'imprimeur *Joannes-Philippus de Lignamine* à Sixte IV, et le dernier, impr. seulement sur le recto, présente la souscription suivie du registre des cahiers. Il y a des exemplaires qui diffèrent des autres dans les derniers feuillets, ainsi que l'a constaté Jos. Van Praet, à la Bibliothèque impériale. Vend. 10 liv. 10 sh. Sykes ; 4 liv. Heber.

— Cronica pontificum imperatorumq3. — *Rome p magistz Iohannem Schurener de Bopardia anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto* (1476), in-4.

On compte dans ce livre 76 ff. à 30 lign. par page (selon la *Biblioth. spencer.*). Fossi indique 78 ff., mais il fait remarquer que le premier et le dernier sont blancs, ce à quoi n'ont fait attention ni Panzer, ni Ebert. Cette édition de 1476 est sans doute moins précieuse que celle de 1474 ; toutefois elle en est la réimpression exacte, et l'on y retrouve le passage curieux relatif à l'histoire de l'imprimerie, qui a donné de la célébrité à la première. Ce passage fait mention de *Gutenberg*, de *Fust* et de *Mentelin*, comme ayant imprimé des livres sous le pontificat de Pie II, c'est-à-dire, entre les années 1458 et 1464. Là *Sweynheim*, *Pannartz* et *Ulric Han* sont aussi cités pour avoir exercé le même art avant 1466, et cela est surtout remarquable à l'égard du dernier de ces trois imprimeurs. — Pour l'édition de Turin, 1477, voy. MARTINUS.

Cette même chronique, dont la seconde partie seulement est attribuée à Ph. de Lignamine, a été réimprimée dans le tome IXe des *Scriptores rerum italic.* de Muratori (voy. MURATORI).

— Inclyti Ferdinandi regis vita et laudes a Johanne-Philippo de Lignamine. — M. CCCC. LXII (LXXII) IX *die mensis augusti*... (*Romæ*), in-4. de 23 ff. [25745]

Opuscule fort rare : 3 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

LIGNANO (*Johannes* de). Tractatus elegans : De bello : de repressaliis ꝛ de duello Clarissimi J. U. interpretis domini Johannis de Lignano Bononiēsi... cū additionibus dñi Pauli de Lignano ejus pronepotis. (in fine) : *Impressum Papie per Christoforum de canibus, die ultimo Mensis May anno* M.CCCC LXXXVII, gr. in-fol. goth. de 35 ff. à 2 col. de 59 et 60 lign. [28745]

Hain, qui décrit exactement cette édition, en indique deux plus anciennes, savoir : *Bononiæ, per Henricum de Colonia*, 1477, in-fol., et *Impressum Papie per Franciscum de girardenghis*, M. CCCC. LXXXIIII, *die xxviij Maii*, in-fol. goth. de 50 ff. ; il décrit aussi *Tractatus peregrinus de duello. d. Johānis de Lignano mediolanensis, nuper inuentus ꝛ in lucē per magistrū Joannem de lignano, eius agnatū... editus.* Opuscule in-4. goth. de 4 ff. à 2 col. de 75 lign., sans lieu ni date, mais qui doit avoir été impr. à Milan, par Ulric Scinzenzeller, dont la marque typographique, avec les lettres V. S., se trouve à la fin. L'ouvrage a été réimpr. à Milan, en 1508, avec celui de Paris de Puteo, sur les mêmes sujets (voy. PUTEO).

— OPUSCULUȝ ꝛ tractatus de amicitia elegans ꝛ vtilissimum per d. Jo. de lignano. (à la fin) : *Impressa Bonoñ. per..... Ugonem de rugeriis..... Anno Mccccl.xxx.xxij. die vero* IX *Madij*, gr. in-fol. goth. de 17 ff. à 2 col. de 69 et 70 lign. [3801]

LIGNE (*Charles-Joseph*, prince de). Coup d'œil de Bel-OEil. *A Bel-Œil, de l'imprimerie du Prince Ch. de L.* 1781, in-8. de 150 pp. [9954]

Ce livre, sorti de l'imprimerie établie vers 1780 par le prince de Ligne dans sa magnifique résidence de

---

Lightfoot (*J.*). Flora scotica, 5189.

Lightfoot (*J.*). Horæ hebraicæ et talmudicæ, 593. — Works, 1971.

Lignac (de). De l'homme et de la femme, 6937.

Lignac (*Jos.-Adr.* Le Large de). Lettres à un Américain, 4478.

EFEURUS - Recherches & Classification -

Bel-Œil, est assez rare; mais il y en a une seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur, sous ce titre : *Coup d'œil sur Bel-Œil, et sur une grande partie des jardins de l'Europe; à Bel-Œil et se trouve à Bruxelles, chez P. Hayez,* 1786, in-8. de 204 pp.; tirée à plus grand nombre que la première. L'ouvrage forme les 8e et 9e vol. des *Mélanges militaires, littéraires et sentimentaires* de l'auteur (voir le n° 19190 de notre table). L'imprimerie particulière de Bel-Œil a produit plusieurs autres ouvrages, et entre autres : *Mélanges littéraires*, à Philosopie, 1783, 2 vol. in-18 de 162 et 147 pp.; édition tirée à petit nombre et distribuée en cadeaux. Elle a produit également un Recueil de poésies légères du prince de Ligne, en 3 part. in-18 de 168, 219 et 82 pp. Ces trois minces volumes, tirés à très-petit nombre, n'ont pas de titre, et ne doivent pas en avoir, car le premier commence par ces mots : *Point de titre, point de préface.* Dans la troisième partie, il est vrai, l'auteur a placé, à la page 80, *Préface de l'ouvrage qu'on vient de lire.*

On trouve dans le premier vol. du *Bibliophile belge,* 1845, p. 117 et suiv., une notice sur l'imprimerie de Bel-Œil, par un anonyme de qui l'on a *Souvenirs de la bibliothèque des princes de Ligne à Bel-Œil; 2e édition plus ample et publiée avant la 1re*; Gand, Annot Braeckman, 1839, gr. in-8. de IV et 24 pp., tirées à 100 exempl. dont 20 sur papier vélin double.

Voir aussi : *Le Prince de Ligne ou un écrivain grand seigneur à la fin du* XVIIIe *siècle, par N. Peetermans,* Liége, E. Renard et Durand, 1857, gr. in-18. — 2e édition, *ibid.,* 1861, gr. in-18 de X et 234 pp.

— Recueil de poésies, par le chevalier de B***. *Bruxelles, de l'imprimerie du P. Charles de...,* 1781, pet. in-8. de 24 pp.

Opuscule du Pr. de Ligne, et un des dix ou douze sortis de sa presse. 60 fr. vente de Th. de Jonghe, à Bruxelles, en 1860.

— Œuvres historiques, littéraires, poétiques, dramatiques, mélanges, correspondances, pensées diverses, etc., par le prince Charles de Ligne. *Bruxelles, Fr. van Meenen* et *Paris, Bohné,* 1859, 4 vol. gr. in-18. 14 fr. [19191]

Les mêmes éditeurs ont publié à part les *Mémoires,* en 1 vol.

— Préjugés, 8599. — Mélanges et lettres, 19190-19191.

LIGNEVILLE (*Jean* de). La Meutte et venerie pour le chevreuil. *Nancy, Ant. Charlot,* 1655, pet. in-4. [10439]

Ce livre, devenu fort rare, s'est vendu 42 fr. Huzard; 110 fr. Veinant. Ce n'est pourtant qu'une partie de l'ouvrage de Jean de Ligneville, dont le manuscrit, in-fol. de 350 ff. sous la date de 1641, est porté dans le catal. de J.-B. Huzard (2e part., n° 4883), et a été payé 100 fr.

— La Meutte et vénerie de haut et puissant seigneur messire Jean de Ligneville, chevalier, comte de Bey, seigneur de Dombrot, etc., grand-veneur de Lorraine, de 1602 à 1632. *Nancy,* 1861, pet. in-4. pap. vergé. [10418]

Tiré à 100 exemplaires numérotés. 15 fr.

LIGNY (le P. de). Histoire de la vie de Jésus-Christ. *Paris,* 1804, 2 vol. in-4. fig. [308]

Belle édition de cet ouvrage estimé; elle est ornée de 75 gravures assez jolies, faites d'après les principaux tableaux des trois écoles qui ont rapport au texte. On en recherche particulièrement le premier tirage : 50 à 60 fr. Il y a des exemplaires en pap. vél., avec fig. avant la lettre, tirées sur pap. de Chine : 208 fr. Chateaugiron; en *mar. r.* 199 fr. De Bure, et avec les eaux-fortes, 150 fr. Pixerécourt.

L'ouvrage du P. de Ligny avait d'abord paru sans figures, à *Avignon,* 1774, 3 vol. in-8. Il a été réimpr. à *Paris,* 1813, 3 vol. in-8., avec 3 fig. 15 fr., et plusieurs fois depuis.

Histoire des actes des apôtres..... ouvrage posthume du P. de Ligny, pour servir de suite et de complément à l'histoire de la vie de Jésus-Christ, du même auteur. *Paris, Méquignon junior,* 1824, in-8.

LIGORIO (*Fr.*). Voy. Bouchet, et Contini.

LIGUORI (le bienheureux *Alph.-Mar.* de). Œuvres complètes, trad. de l'italien en françois, et mises en ordre par une Société d'ecclésiastiques, sous la direction de MM. Vidal, Delille et Bousquet. *Paris, Parent-Desbarres,* 1834 et ann. suiv. 30 vol. in-8. 80 fr. — in-12, 50 fr. [1213]

La théologie morale de ce même saint prélat, 8 vol. in-8., se joint à cette collection. Le texte latin de ce dernier ouvrage a été souvent imprimé soit en 3 vol. in-4., soit en 9 vol. in-8.

LIGURINI libri X, voy. Guntherus.

LILII (*Cam.*). Dell' historie di Camerino, part. I et II. *Macerata, Grisei,* 1652, 2 part. en 1 vol. in-4. [25667]

Cet ouvrage n'a pas été terminé, et il y manque ordinairement, dans la première partie, les pages 219 à 224, et depuis la page 257 jusqu'à la fin, ainsi que l'atteste une note du catal. Garampi (n° 11963) : 10 fr. 50 c. Boutourlin. Il existe des exemplaires auxquels sont ajoutés un portrait de l'auteur et 29 planches qui représentent les monuments cités dans l'ouvrage. Ces gravures ont été exécutées à Rome, en 1719, par les soins de J.-Ant. Antoniucci.

LILIUS (*Zacharias*), vicentinus canonicus. Orbis breviarium, fide, compendio ordineque, captu ac memoratu facillimum. — *Impressit Florentiæ Antonius Miscominus...* MCCCCLXXXXIII, *Nonis Iuniis,* pet. in-4. à 26 lignes par page, caract. rom., avec signat. [19605]

Cet abrégé de géographie, aujourd'hui peu connu, a eu plusieurs éditions. Il y en a une de Naples, *M. cccc. lxxxxvi, idus Nouember,* in-4. de 112 ff. à 28 lign. par page. — Une autre, pet. in-4., caract. rom., à 30 lign. par page, sign. A., b—n, sans date ni lieu d'impress., mais qui est sortie des presses de Jean et Greg. de Gregoriis, à Venise. On a du même auteur un recueil sous ce titre :

In hoc volvmine continentvr hi libri. Primus liber de origine & laudibus scientiarum. secundus, Contra Antipodes. Tertius de miseria hominis & contemptu mundi. Quartus de generibus ventorum. Quintus, Vita Caroli Magni. (in fine libri quinti) : *Florentiæ impressum per Ser Franciscũ Bonaccursium Impensa vero et sumptibus Ser Petri Pacini de Piscia...* M. CCCC. LXXXXVI. *septimo idus Aprilis,* in-4. à 28 lign. par page, caract. romains.

Il ne paraît pas que les éditeurs de la Biblioth. de la France du P. Lelong aient connu la vie de Charlemagne qui forme le 5e livre de ce volume rare, lequel pourtant n'a été vendu que 3 fr. chez de Brienne.

LILY (*Will.*). Institutio compendiaria totius grammaticæ. *Londini,* 1542, in-4. [10810]

Liljegren (*Joh.-G.*). Die nordischen Runen, 27545. — Diplomatorium suecanum, 27648.

Lillo (*G.*). Works, 16901.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage antérieures à celle-ci, que nous citons pour en indiquer un exempl. sur VÉLIN conservé au Muséum britannique. Celle de Bâle, *per Jo. Bebelium*, 1532, in-4., est accompagnée d'un commentaire de Thomas Robertson.

— A SHORT introduction of Grammar generallie to be used. compiled and set forth, for the bringyng up of all those that intend to attaine in the knowlege of the latin tongue. (*Paris*), 1557. = Institutio seu ratio grammatices cognoscendæ ad omnium puerorum utilitatem præscripta. (*Parisiis*) *Ex prelo ascenciano*, 1557, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Lowndes, en rapportant le titre du premier des deux ouvrages ci-dessus, d'après l'exemplaire vend. 4 liv. 4 sh. catal. Inglis, attribue, par erreur, l'impression de ce livre à *Colinæus*, imprimeur dont on ne connaît pas d'édition postérieure à l'année 1551. Les 2 part., rel. en *mar.*, se sont vend. 4 liv. 5 sh. Heber, II, 3383. Maittaire n'a point parlé de cette édition que nous ne devons pas omettre, puisque c'est une production française d'une grande rareté. John Ward a donné à Londres, en 1732, une édition in-8. de la grammaire attribuée à Lily, dans la préface de laquelle se trouvent, sur l'auteur de cet ouvrage, des détails curieux qui ont été reproduits dans le Dictionnaire de Chaufepié, III, article Lily (Guillaume).

— Voyez ANTI-BOSSICON.

LILLY (*John*). Dramatic Works, now first collected, with life and notes by F.-W. Fairholt. *London*, 1858, 2 vol. pet. in-8. 10 sh. [16875]

Les pièces réunies dans ces deux vol. ont été représentées à la fin du XVIe siècle et au commencement du XVIIe. Les éditions originales, impr. séparément dans le format in-4., sont devenues rares, et en Angleterre elles ont un prix assez élevé, ainsi qu'on le peut voir dans le Manuel de Lowndes, 2e édit., part. V, pp. 1360-61. Voici deux ouvrages de J. Lilly qui ne doivent pas être oubliés :

EVPHVES. The Anatomy of wit, corrected and augmented. *London*, 1581, in-4. de 88 ff. La première édition est de 1580.

EUPHUES and his England. *London*, 1581, in-4.

Ces deux volumes ont été plusieurs fois réimprimés, soit séparément, soit réunis.

LIMBORCH (*Phil.* a). De veritate religionis christianæ amica collatio cum erudito Judæo. *Goudæ*, 1687, in-4. [1789]

Ouvrage peu recherché maintenant : 5 à 6 fr. ; vend. 12 fr. *m. citr.* Maucune.

— HISTORIA inquisitionis, cui subjungitur liber sententiarum inquisitionis tholosanæ ab anno 1307 ad 23. *Amstelod.*, 1692, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [21677]

— Theologia, 1958. — Histor. Simonis Episcopii, 30864.

LIMBURGH Brouwer (*Pierre* van). Histoire de la civilisation morale et religieuse des Grecs, siècles héroïques. *Groningue, van Boekeren*, 1833, 2 vol. in-8. — Depuis le retour des Héraclides jusqu'à la domination des Romains. *Ibid.*, 1837-42, 6 vol. in-8. 80 fr. [22838]

LIMERNO Pittocco. Voy. FOLENGO.

LIMIERS (*Ph.*). Voy. STOSCH.

LIMOJON de Saint-Didier. Voy. SAINT-DIDIER.

LINACER (*Th.*). Thomæ Linacri britanni de emendata structura latini sermonis libri sex. *Londini, apud R. Pynson*, 1524, in-4. [10804]

Édition très-rare d'un ouvrage qui a été souvent réimprimé : 1 liv. 18 sh. Inglis. Celle de Venise, *apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 1557, in-8. de 212 ff. chiffrés, plus 20 ff. pour l'index, ne doit pas être oubliée.

— RUDIMENTA grammatices Thomæ Linacri diligenter castigata denuo. *Londini, in ædib. pynsonianis* (absque anno), in-4., avec des signat. jusqu'à M. par 4 ff.

Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve au British Museum.

— PROGYMNASMATA grammatices vulgaria (anglice). — *Emprynted in London... by Johñ Rastell* (no date), in-4. [11316]

Un bel exempl. de cette édition très-rare, *mar.* 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

LINAGE de Vauciennes (*P.*). Mémoires de ce qui s'est passé en Suède, et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusqu'en l'année 1655 ; ensemble le démêlé de la Suède avec la Pologne ; tirez des despêches de M. Chanut. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*). 1677, 3 vol. pet. in-12. [27677]

Cet ouvrage, qui passe pour être sorti des presses de D. Elsevier, a eu momentanément une certaine valeur, lorsque la manie des éditions elseviriennes était à son paroxysme ; mais il est peu recherché maintenant : aussi, après s'être vendu jusqu'à 50 fr. Morel-Vindé, il a été donné pour 8 et 9 fr. aux ventes Sensier et Bérard. La même chose est arrivée pour les *Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans*, par le même auteur, *Cologne, P. Marteau*, 1678, 2 vol. pet. in-12. Vend. 40 fr. Chardin ; 4 fr. Bérard. [23081] Ces derniers Mémoires ont été réimprimés à *Amsterdam, chez P. Mortier*, 1715, en 2 vol. pet. in-12.

LINARES (*Juan* de). Cancionero, llamado Flor de enamorados, sacado de diuersos autores, agora nueuemente por muy lindo orden y estilo copilado. Por Juan de Linares. *Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas al Cell*, 1608, pet. in-12 allongé, de 144 ff., y compris la table et le f. de souscription. [15067]

Petit recueil rare, dont un exempl. a été vendu 145 fr. Nodier. Il existe plusieurs autres éditions de ce livre : M. Wolf en cite une de Barcelone, *en casa de Pedro Malo*, 1573, in-12, et une autre de Barcelone, 1647. Celle de *Barcelone*, 1645, pet. in-12, a été vend. 67 fr. Lecouteulx, quoiqu'il y manquât le titre et le premier f. du texte. — Une autre de *Barcelone*, 1681, pet. in-12, a été payée 1 liv. 16 sh. chez Heber.

Ce recueil contient un certain nombre de compositions en langue catalane. Plusieurs des pièces qu'il renferme se trouvent déjà dans le *Cancionero de*

Lima (*Alex.-Ant.*). Rasgos metricos, 15387.

Lima (*L.-Ant.* d'Abreu e). Memoria sobre as colonias de Portugal, 28423.

Lima (*Joze-Ign.* d'Abreu). Compendio de la historia do Brasil, 28664.

Limnæus (*J.*). Notitiæ regni Franciæ, 23122.

Limperani (*G.-P.*). Istoria della Corsica, 25880.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

romance, et dans la *Silva*, mais il en est bon nombre qui lui appartiennent en propre.

LINCK (*Jo.*). De Stellis marinis liber singularis, figuras et auctoris observationes disposuit et illustravit Chr.-Gabr. Fischer; accedunt Edw. Luidii, de Reaumur, et Dav. Kade hujus argumenti opuscula. *Lipsiæ*, 1733, in-fol., avec 42 pl. 10 à 12 fr. [6157]

Vend. 14 fr. Librairie De Bure.

Dans un moment de distraction, le rédacteur du catalogue de Falconet, qui certes n'était pas un ignorant, a placé dans l'astronomie ce traité des Oursins de mer.

LIND (*A.-J.*). Nouvelle architecture hydraulique, avec la donnée sur la puissance des rouages, d'après une méthode nouvellement inventée, approuvée et très-avantageuse, pour, par le moindre moteur, avec une vitesse à gré, pouvoir vaincre le plus grand effort; comprenant l'art de la construction des moulins de toutes espèces, usines et autres machines les plus utiles à nos besoins, en deux parties accompagnées de 60 planch. *Munic*, 1818, *imprim. de la veuve Wolf*, in-fol. max. pap. vél. [8156]

Les exemplaires de cet important ouvrage sont de trois sortes, savoir : avec texte français, allemand ou italien.

LINDAHL. Lexicon laponicum, cum interpretatione vocabulorum sueco-lat. et indice suecano-laponica, auctum grammatica laponica, a Dom.-Erico Lindahl et Joh. Ohrling confectum. *Holmiæ*, 1780, in-4. 20 à 24 fr. [11391]

Un exemplaire en Gr. Pap. fin a été vendu 54 fr. Caillard.

LINDE (*Sam. Bogumila*). Slownik jezyka Polskiego, etc., *c'est-à-dire*, Dictionnaire polonais. *Varsovie, Piarou*, 1807-1814, 6 tom. en 7 vol. in-4. [11433]

Chaque mot polonais, outre son explication en allemand, latin et français, est rendu dans les treize autres dialectes de la langue sclavonne, savoir : le bohémien, le croate, le russe tant vulgaire que liturgique, le bosniaque, le carniolien, le dalmate, le ragusain, le sclavon, le slovake, le sorabe ou winde, le slavon de Hongrie et le winde de Styrie. L'ouvrage complet a coûté 48 thl. Vend. 65 fr. de Sacy. Une nouvelle édition commencée à Lemberg, en 1854, est en cours de publication : il en paraît 5 vol. au prix de 12 à 20 fr. chacun.

LINDE (*S.-Th.*). Voy. JANOCIANA.

LINDEMANN-FROMMEL's Skizzen aus Rom und der Umgebung. *Stuttgart, Köhler*, 1851-60. 8 cah. in fol. 48 pl. 144 fr. [25592]

LINDENBERG (*Joh.-Bern.-Wilh.*). Species Hepaticarum, recensuit, partim descripsit, iconibusque illustravit J.-B.-W. Lindenberg (et continuavit C.-M. Gottsche). *Bonnæ, Henry et Cohen*, 1839-54, in-4., fasciculi I à XI, avec 67 pl. color. 84 fr. [5393]

Cet auteur avait déjà donné :

SYNOPSIS hepaticarum europæarum, adnexis observationibus et annotationibus criticis illustrata. *Bonnæ, Weber*, 1829, in-4. de 133 pp. avec 2 pl. Voir le n° 5404 de notre table.

LINDENBROGIUS (*Frid.*). Codex legum antiquarum, in quo continentur leges Wisigothorum, edictum Theodorici regis, leges Burgundiorum, leges salicæ, etc., nunc primum editæ... ex bibliotheca Frid. Lindenbrogii. *Francofurti*, 1613, in-fol. de près de 1600 pp. 20 à 30 fr. [2597]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires se trouvent difficilement. Il a été réimprimé à *Venise*, 1781, dans la collection en 5 vol. in-fol., intitulée : *Barbarorum leges*. Voy. CANCIANI.

LINDENBROGIUS (*Erpold.*). Scriptores rerum german. septentrionalium, cum novo auctario J.-Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1706, in-fol. 10 à 15 fr. [26368]

LINDENIUS renovatus, sive Johan.-Anton. vander Linden, de scriptis medicis libri duo, continuati, dimidio pene amplificati, etc., a Georg.-Abr. Mercklino. *Norimbergæ*, 1686, 2 tom. en 1 vol. in-4. [31725]

Vendu 9 fr. By.

LINDEWOOD. Voy. LYNDEWOOD.

LINDLEY (*John*). Collectanea botanica, or figures and botanical illustrations of rare and curious exotic plants, chiefly cultivated in the gardens of Great-Britain. *London, Bothe and Taylor*, 1821, in-fol. avec 41 pl. [5041]

Publié par cah. de 5 pl. Prix de chacun, 8 sh. — colorié 12 sh. Il en a paru huit.

— Digitalium monographia, sistens historiam botanicam generis omnium specierum hactenus cognitarum illustratam, (tab. æn.) ut plurimum confectis ad icones F. Baueri in biblioth. Guil. Cattley, cura J. Lindley. *Londini, Bothe*, 1821, in-fol., avec 28 pl. 2 liv. 2 sh. — color. 3 liv. 3 sh. [5461]

— ROSARUM monographia, a botanical history of

Linck (*B.*). Annales Austrio-Clara-Vallenses, 21791.
Lind (*J.*). Maladies des pays chauds, 7342. — Traité du scorbut, 7355.
Lindan (*G.*). Discours sur les tròubles, 22434.
Lindberg (*J.-C.*). Médailles cufiques, 29859.
Linde, etc. Polish-english dictionary, 11440.
Lindenau (*B. de*). Tabulæ, etc., 8351.
Lindenblatt (*J.*). Jahrbücher, 26699.
Lindenbroch (*E.*). Chronica von dem Kriege, 26347.
Lindenschmit (Gebrüder *W.* und *L.*). Das germanische Todtenlager... 26351.
Lindley (*Th.*). Voyage to Brasil, 21096.

EFERUS - Recherches & Classification -

roses, with an appendix for cultivator. *London*, 1822 (also 1830), in-8., avec 19 pl. 12 sh. [5504]

Traduit en français, avec des notes, par M. L. Joffrin, *Paris*, 1824, in-8.

— THE FOSSIL Flora of Great-Britain; or figures and descriptions of the vegetable remains found in a fossil state in this country; by John Lindley and William Hutton. *London*, *J. Ridgway*, 1831-37, 3 vol. in-8. avec 230 pl. [5015]

Publié par cah. de 10 pl. au prix de 5 sh. 6 d. chacun.

— ICONES plantarum sponte China nascentium, e bibliotheca braamiana excerptæ. *Londini*, *Bothe*, 1821, gr. in-fol. 30 pl. color. 2 liv. 2 sh. [5243]

Ouvrage anonyme attribué à H.-B. Ker (Voir Pretzel, 11847).

— THE GENERA and species of orchidaceous plants (illustrated by drawings from the sketches of Francis Bauer). *London*, *Ridgway*, 1830-40, 7 part. en 1 vol. in-8. de XVII, IX et 553 pp. [5443]

Ouvrage recherché et dont l'édition est épuisée. 76 fr. de Jussieu.

— SERTUM orchidaceum : a wreath of the most beautiful orchidaceous flowers, selected by John Lindley, *London*, *J. Ridgway*, 1838-42, in-fol. max. [5444]

D'après les annonces du libraire, cet ouvrage devait être composé de 100 pl. et publié en 20 livr. Il n'en a paru (de 1837 à 1842) que 10 livr. au prix de 1 liv. 5 sh. chacune, le tout formant 124 pp. de texte avec 49 pl. color. et 1 pl. sans numéro. — Voy. BAUER (*Fr.*) et MOORE (*Th.*).

— VICTORIA regia. (*London*, oct. 16, 1837), très-gr. in-fol. de 4 ff. et 1 pl. color.

Privately printed, par W. Nicol, et tiré à 25 exemplaires seulement.

— POMOLOGIA britannica, or figures and descriptions of the most important varieties of fruits cultivated in Great Britain. *London*, *H.-G. Bohn*, 1841, 3 vol. gr. in-8., avec 152 pl. color. 5 liv. 5 sh. [4992]

Autres ouvrages du même botaniste qui ont eu le plus de succès :

ELEMENTS of botany, structural, physiological and medical. *London*, 1847, in-8. [4822]

Cinquième édit. Les trois premières portent le titre d'*Outline of the first principles of botany.*

AN INTRODUCTION of the natural system of botany, or a systematic view of the organisation, natural affinities and geographical distribution of the whole vegetable kingdom; 4th edit. *London*, 1848, 2 vol. in-8. 1 liv. 6 sh. [4823]

A NATURAL system of botany... second edition. *London*, *Longman*, 1836, in-8. 18 sh.

THE VEGETABLE kingdom; or the structure, classification and use of plants, illustrated upon the natural system. *London*, *Brandbury*, 1847 (aussi troisième édition, 1853), in-8. de LXVIII et 908 pp. avec un grand nombre de planches impr. dans le texte. 1 liv. 11 sh. [4824]

A SYNOPSIS british Flora, edit. III. *London*, 1841, gr. in-12.

LINDSEY. Voyez LYNDSEY.

LINEUS (*Thomas*). Oratio in laudem belli, habita ab ipso Marte, in postremo cameracensi concilio ad conciliandam pacem cõvocato, postridie calendas græcas, per Thomam Lineum, Busciumducem. Parisiis excudebat Christianus Wechelus, 1531. (à la fin). *Impressum Parisiis a Christiano Wechelo impensis Casparis a lapide ciuis Jperensis.* in-8. [12160]

Cette pièce de circonstance nous en rappelle une autre qui y a quelque rapport : *Oratio de pace restituta et fœdere sanctio apud Cameracum... auctore Nicolao Beraldo, Aurelio, regio historico;* Luteciæ, Christ. Wechelus, 1529, in-8.

LINGARD (*John*). A History of England from the first invasion by the Romans. *London, Baldwin*, 1819-31, 8 vol. gr. in-4. 3 liv. 3 sh. [26866]

Ouvrage moins brillant que celui de Hume, mais qui suppose de la part de l'auteur des recherches étendues et beaucoup de sagacité : nombre d'accusations portées contre l'Eglise romaine y sont discutées et quelquefois réfutées avec succès : de là les critiques amères que les journalistes attachés à l'Eglise anglicane n'ont pas épargnées à cette histoire. Il est fâcheux que l'auteur se soit arrêté à la révolution de 1688. Le même ouvrage a été réimpr. à *Londres*, de 1823-31, en 14 vol. in-8., aussi en 1836, 12 vol. pet. in-8.; à *Paris*, *Baudry*, 1826-31, en 14 vol. in-8. portr., ou 1840, 8 vol. in-8. 40 fr. — et 5e édit., *London*, 1849, 10 vol. in-8. 3 liv. 15 sh. — 6e édit., *London*, 1855, 10 vol. in-12. 21 sh.

THE ANTIQUITIES of the saxon church, by the rever. J. Lingard. *Newcastle*, 1845; 2 vol. in-8., 15 sh. [21502] Troisième édition; la première est de 1806.

C'est sur la seconde édition qu'a été faite la traduction française dont il sera question plus bas.

HISTOIRE d'Angleterre... trad. de l'anglais du D. Lingard, par M. le baron de Roujoux (jusqu'au 12e vol.) et (les tom. XIII et XIV) par M. Amédée Pichot. *Paris*, 1825-31, 14 vol. in-8. dont il y a des exempl. en pap. vél.

On réunit à cette traduction celle des *Antiquités de l'Eglise anglo-saxone*, du même auteur, par A. Cumberworth fils, *Paris*, *Carié de La Charie*, 1828, in-8., et celle des controverses qu'il a soutenues (*Justification de quelques passages des 4e et 5e vol.*), Paris, 1827, in-8.; et aussi *Mélanges* de Lingard. Le tout a reparu en 1833, sous un titre collectif, et il en a été fait depuis une seconde édition, 1835-36, 15 vol. in-8., y compris un vol. de table. On y joint une continuation par M. Marlès, in-8., tom. I à VII. Les 21 vol. 50 fr. prix de rabais.

La même histoire, trad. de l'anglais sur la 3e édit. par Camille Baxton, avec la continuation par M. Marlès. *Paris*, *Parent-Desbarres*, 1841-44, 6 vol. gr. in-8. 30 fr.

LINGENDES (*Jean* de). Les Changemens de la bergère Iris, revus, corrigés et augmentés par l'auteur. *Paris, Toussaint Du Bray*, 1614, aussi 1618, in-12. [13933]

10 fr. *v. f. tr. d.* Veinant.

Poëme pastoral en cinq chants et en 463 strophes de six vers; il est écrit avec facilité. Le catalogue de M. Viollet Le Duc en décrit une édit. de *Paris*, *Toussaint Du Bray*, 1606, in-12, avec un privilége du 15 octobre; cette date est remarquable, car l'auteur n'aurait eu alors que 19 ans si, comme le marque M. Le Duc, il était né en 1586. L'édition de *Lyon, sur la copie de Rouen*, 1618, in-12, est augmentée de la *Complainte de Léandre et d'une élégie sur l'exil d'Ovide*, par le même de Lingendes. Cela se trouve également dans l'édit. de *Tournon, Cl. Michel*, 1618, in-24.

Diverses poésies du même auteur sont imprimées

Lindsay (*Rob.*). Chronicles of Scotland, 27422.
Lindsay (lord). Letters on Egypt, etc., 20030.
Lindsay. Voyage to China, 20760.
Lindsay's Coinage of the Heptarchy; Irish Coins, 27067.

EFERUS - Recherches & Classification -

dans les recueils de poésie française publiés au commencement du XVIIe siècle.

LINGENDES (*Claudius* de), e Soc. Jesu. Conciones in Quadresimam. *Parisiis, Fr. Muguet,* 1661, 3 vol. in-4. [1445]

Le P. Lingendes, prédicateur fort vanté par le P. Rapin, composait en latin les sermons qu'il prononçait en français ; mais ce dernier texte n'a pas été publié, car, au jugement de l'abbé Goujet, les *Sermons pour les dimanches du carcsme, par le P. Cl. de Lingendes,* impr. à *Paris, chez F. Muguet,* en 1666, en 2 vol. in-8., ne sont qu'une traduction ou même une imitation imparfaite de ceux que nous avons en latin. Une autre traduction d'une partie des mêmes sermons a été insérée dans la collection des *Orateurs chrétiens* impr. à Paris, en 1820, in-8.

Le libraire Muguet a donné à Paris, en 1664, une 2e édit. des *Conciones quadragesimales* du P. Lingendes, en 3 vol. in-8., auxquels on réunit un autre volume in-8. sous ce titre : *Cl. de Lingendes conciones decem de sacrosancto Eucharistiæ sacramento, opus posthumum, ab amico autoris recognitum et in ordinem digestum.* Parisiis, Fr. Muguet, 1663.

LINGUARUM orientalium, hebraicæ, rabbinicæ, samaritanæ, syriacæ, etc., alphabeta. *Parisiis, apud Ant. Vitré,* 1635, in-4. 3 à 5 fr. [11483]

LINGUARUM totius orbis vocabularia comparativa, augustissimæ (Catharinæ II) cura collecta (a P.-S. Pallas digesta). Sectio prima, linguas Europæ et Asiæ complexa. *Petropoli, typ. Johan.-Car. Schnoor,* 1786-89, 2 part. in-4. de 410 et 490 pp. [10570]

Ouvrage très-curieux, et qui est assez rare en France. Chaque vol. contient un certain nombre de mots choisis et exprimés en 200 langues, mais représentés tous en caractères russes. Dans une partie des exempl. il manque la préface de Pallas, morceau fort important. 28 et 50 fr. Klaproth; 30 fr. 50 c. de Sacy. Voyez le *Moniteur,* 1er brumaire an XIV.

On lit dans l'*Esprit des journaux,* septemb. 1787, p. 417, que M. Rudiger de Halle a donné une traduction ou édit. allemande de la 1re partie de ce vocabulaire, avec des additions.

Un autre vocabulaire polyglotte a été imprimé pareillement en caract. russes à *St-Pétersbourg,* 1790-91, en 4 vol. in-4., par les soins de *Théodor Jan Kiewitch, de Miriewo* (sous ce titre : *Sravnitel' nïy*... Vocabulaire comparatif de toutes les langues et dialectes). Voy. *Magasin encycl.,* année 1807, tome III, p. 14.) Ce dernier ouvrage, vendu 100 fr. Klaproth, est une refonte du précédent : il diffère de celui de Pallas en ce que celui-ci n'est autre chose qu'un choix de 286 mots russes, avec leurs traductions dans les diverses langues d'Europe et d'Asie, tandis que le nouveau vocabulaire présente les mots similaires des différentes langues du monde, rangés en un seul ordre alphabétique et accompagnés de leur traduct. russe. Dans les deux ouvrages les mots, de quelque langue qu'ils soient, sont transcrits en caractères russes. (Catal. Klaproth, n° 300.)

Des détails étendus et fort intéressants sur ces deux éditions du Vocabulaire comparatif sont consignés dans un ouvrage allemand intitulé :

CATHERINENS VERDIENSTE, etc., *c'est-à-dire,* Mémoire sur l'étude comparative des langues, provoquée et encouragée par l'impératrice Catherine II de Russie, par Fréd. Adelung, *Pétersbourg,* 1816, in-4. de 210 pp., dont il y a un bon extrait dans le *Journal de la littérat. étrangère,* 1816, p. 316.

Le catal. Marsden indique l'opuscule suivant :

MODÈLE du Vocabulaire qui doit servir à la comparaison de toutes les langues, par Pallas. *St-Pétersbourg,* 1785, in-4.

LINIÈRE (*Fr.* Payot de). Poésies diverses, ou dialogues en forme de satyre, du docteur Métaphraste et du seigneur Albert, sur le fait du mariage. (*sans date*), pet. in-12 de 46 pp. [14205]

Ce volume, annoncé comme très-rare dans le catal. de Filheul, n'y est cependant marqué que 6 fr.

LINK (*Henr.-Fried.*) et Fried. Otto. Icones plantarum selectarum horti regii botanici berolinensis, cum descriptionibus et colendi ratione. *Berolini, Reimer,* 1820-1828, gr. in-4. fasc. I—X, contenant 128 pp. et 60 pl. color. 20 thl. [5330]

Pritzel décrit, sous le n° 5963, une suite de cet ouvrage à peu près sous le même titre que ci-dessus, *Berlin, Oehmigke,* 1828 (—1831), in-4. de 96 pp. avec 48 pl. color. 10 thl. (avec texte latin et allemand). Il décrit également les ouvrages suivants du même auteur :

ICONES plantarum rariorum horti regii botanici berolinensis. *Bertin, Ncit* et *Nicolai,* 1841-44, 2 vol. in-4. ensemble de 126 pp. avec 48 pl. color. (avec Frid. Klotzsch et Frid. Otto.)

ICONES anatomico-botanicæ ad illustranda elementa philosophiæ botanicæ. *Berolini, Haude,* 1837-42, in-fol. fasc. I à IV, de IV pp. et 32 pl. texte lat. et allemand.

Les *Elementa philosophiæ botanicæ* de Link, impr. à Berlin, en 1824, in-8., ont été réimpr. en 1837, en 2 vol. in-8. (texte lat. et allem.). [4834]

ICONES selectæ anatomico-botanicæ. *Ibid.,* 1839-42, in-fol. fasc. I à IV, 15 pp. et 32 pl. (texte lat. et allem.) 31 fr. Jussieu.

ANATOMIA plantarum iconibus illustrata, fasc. I à III. *Berolini, Ludcritz,* 1843-47, 3 cah. in-4., contenant ensemble 36 pl. avec texte dans les deux langues. L'ouvrage devait être continué. 26 fr. Jussieu.

ENUMERATIO plantarum horti regii botanici berolinensis. *Berolini, Reimer,* 1821-22, 2 vol. in-8. 20 fr. [5330]

DIE URWELT und das Alterthum erläeutert durch die Naturkunde. *Berlin,* 1834, 2 vol. in-8., 2e édit. (trad. en français, par J.-J.-Clément Müller). *Paris,* 1837, 2 vol. in-8. [4589]

DAS ALTERTHUM im Uebergang zur neuern Zeit. *Ibid.,* 1842, in-8. Complément de l'ouvrage précédent.

— Voyage en Portugal, 20162.

LINNÆUS (*Car.*). Amœnitates academicæ, seu dissertationes variæ physicæ, medicæ, botanicæ. *Holmiæ,* seu *Lugd.-Batav.,* 1749-69, et *Erlangæ,* 1785-1790, 10 vol. in-8., fig. 40 à 50 fr. [6213]

Il a été fait trois éditions des trois premiers volumes de cette collection, deux des tomes IV à VII, et une seule des trois derniers.

— ANIMALIUM specierum dispositio, accommodata ad systema naturæ. *Lugd.-Bat.,* 1759, in-8. [5564]

— BIBLIOTHECA botanica. *Amstelod.,* 1751, in-8. [31718]

Édition la plus complète. La première est de 1736.

Linguet (*Sim.-N.-H.*). Mémoires, 2755. — Théâtre espagnol, 16755. — Jésuites, 21877. — Révolutions, 22916. — Annales politiques (à l'article Journaux): — La Bastille, 24160.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Classes plantarum. *Lugd.-Batav.*, 1739, in-8., seu *Halæ-Magdeb.*, 1747, in-8. [4863]

— Collectio epistolarum quas ad viros illustres scripsit Car. a Linné. *Hamburgi*, 1792, in-8. 5 à 6 fr. [18805]

— Linnæi Epistolæ ineditæ, addita parte commercii litter. inediti, imprimis, circa rem botanicam, Burmanni, Dillenii, Halleri, Schmidelii, Gesneri, Œderi, Pallasii, Vandellii et Thumbergii, annis 1736-93 : ex litteris autographis edidit H.-C. van Hall. *Groningæ, van Boekeren*, 1830, in-8. de près de 300 pp. 6 fr.

— Selections of the correspondence of Linnæus with other naturalists, published from the originals, by J.-E. Smith. *London*, 1821, 2 vol. in-8. avec fac-simile.

— Critica botanica. *Lugd.-Batav.*, 1737, in-8. [4871]

Réimpr. dans les *Fundamenta botanica*, tom. III.

— Disquisitio de sexu plantarum. *Petropoli*, 1760, in-4. de 30 pp.

— Entomologia, faunæ suecicæ descriptionibus aucta, curante et augente Carolo de Villers. *Lugduni*, 1789, 4 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [5999]

— Fauna suecica, sistens animalia Sueciæ regni, distributa per classes et ordines, genera et species. *Holmiæ*, 1761, in-8. fig. [5625]

Édition beaucoup plus ample que la première de *Stockholm*, 1746, in-8., dont il y a des exempl. avec des titres datés de Leyde (*Lugd.-Batavor.*).

Le premier volume d'une nouvelle édition donnée par And.-J. Retz a été impr. à Leipzig, en 1800, in-8. 12 fr. 50 c. Huzard.

— Flora belgica, dissertatio. *Upsaliæ*, 1760, in-4.

— Flora suecica. *Stockholmiæ*, 1755, in-8. fig. 10 à 12 fr. [5194]

Cette édition, vend. 21 fr. L'Héritier, est plus complète que celle de 1745.

— Flora laponica, editio altera, aucta et emendata studio et opera, cum notis Edw. Smith. *Londini*, 1792, in-8. fig. 8 à 9 fr. [5210]

L'édition d'*Amsterdam*, 1737, in-8., 6 à 9 fr., et jusqu'à 30 fr. avec des notes mss., Ventenat.

— Flora zeylanica. *Holmiæ*, 1747, seu *Amst.*, 1748, in-8. [5230]

Les deux dates se rapportent à une seule édition.

— Fundamenta botanicæ, editio curis Joan.-Emman. Gilibert publicata. *Coloniæ-Allobrogum*, 1787, 3 vol. in-8. [4860]

On a publié sous ce titre un recueil qui renferme divers mémoires académiques et opuscules de Linné touchant la botanique, entre autres les *Fundamenta botanica*, dont la première édition séparée a paru à *Amsterdam*, 1736, in-8. de 36 pp.; et la dernière, avec les dissertations de J. Gesner, à *Halle*, 1747, in-8. de 78 pp.

— Genera plantarum. *Holmiæ*, 1764, in-8. [4866]

Sixième édition, à laquelle il faut ajouter : *Mantissa plantarum generum, edit. VI^a*, Holmiæ, 1767, in-8.; et *Mantissa plantarum altera generum, edit. VI^a*, Holmiæ, 1771, in-8. La première édit. est de Leyde, 1737, in-8.

— Genera plantarum, curante Jo.-Chr.-Dan. Schreber. *Francof.-ad-Mœnum*, 1789-91, 2 vol. in-8. 14 fr.

— Eadem, cura Th. Haenke. *Vindobonæ*, 1791, 2 vol. in-8.

— Eadem, cura K. Sprengel. *Gottingæ*, *Dieterich*, 1830-31, 2 vol. in-8. 18 fr.

— Hortus cliffortianus, plantas exhibens quas in hortis Hartecampi coluit Georgius Clifford. *Amstel.*, 1737, in-fol. avec 32 pl. et un frontisp. gravé. [5322]

Ouvrage recherché; l'éditeur n'en fit tirer qu'un très-petit nombre d'exemplaires pour distribuer en présents. Il est à remarquer que dans tous les exemplaires les pages sautent de 231 à 301 : 30 à 40 fr. Vend. 47 fr. Librairie De Bure. — Gr. Pap. 93 fr. L'Héritier; et un exempl. avec fig. color., 145 flor. Crevenna.

— Hortus upsaliensis. *Holmiæ*, 1748, in-8. figures. [5344]

Vend. 9 fr. 50 c. L'Héritier. Impr. d'abord à Upsal, en 1745, in-4. fig.

— Materia medica, editio V^a, aucta curis C.-D. Schreberi. *Lipsiæ*, 1787, in-8. [7371]

La prem. partie de la *Materia medica* de Linné, *De plantis*, parut à *Stockholm*, 1749; et les 2e et 3e livres, *De animalibus et mineralibus*, dans la même ville, 1763, in-8.

— Musa cliffortiana florens Hartecampi, prope Harlemum. *Lugd.-Batav.*, 1736, in-4. fig. 46 pages et 2 pl. [5447]

Vend. 6 fr. L'Héritier.

Viridarium cliffortianum. *Amst.*, 1737, in-8. de 104 pp.

— Museum adolpho-fridericanum, dissertatio, respondens Laur. Balk. *Holmiæ*, 1746, in-4. de 48 pp. et 2 fig. [6273]

Opuscule rare.

— Museum Adolphi-Friderici regis Suecorum, etc., in quo animalia rariora imprimis et exotica... describuntur et determinantur, latine et suecice. *Holmiæ, typ. reg.*, 1754, gr. in-fol. fig. [6275]

Volume rare, composé de 96 pp. et de 33 pl. (vend. 43 fr. L'Héritier; 50 fr. Librairie De Bure; 25 fr. Huzard). Il devait y en avoir un second, mais il n'en a paru que le *Prodromus*, Holmiæ, 1764, in-8.

— Museum Ludovicæ Ulricæ reginæ Suecorum, in quo animalia rariora, exotica imprimis insecta et conchylia describuntur, etc. *Holmiæ*, 1764, 2 tom. en 1 vol. in-8. La première partie à 720 pages. [6276]

Volume peu commun et fort recherché : 30 fr. L'Héritier, et 44 fr. en 1840; 23 fr. Huzard.

— Oratio de peregrinationum intra patriam necessitate. *Upsaliæ*, 1742, in-4. de 18 pp. [19783]

Réimpr. dans les *Amœnitates acad.*, tome II, et avec un *Etenchus animalium per Sueciam observatorum, etc.*, Lugd.-Batavor., 1743, 2 tom. en 1 vol. in-8.

— Oratio de telluris habitabilis incremento, et Andr. Celsii oratio de mutationibus quæ in superficie corporum cœlestium contingunt. *Lugd.-Batav.*, 1744, in-8. de 84 pp. [4563]

— Philosophia botanica, editio III^a, aucta ac emendata cura Car.-Lud. Willdenow. *Berolini*, 1790, in-8. fig. 5 à 6 fr. [4870]

La première édit. de cet ouvrage est de *Stockholm*, 1751, in-8.; celles de *Vienne*, 1755, 1763 et 1773, ou de *Berlin*, 1780, ont fort peu de valeur. — La quatrième, donnée par C. Sprengel, *Halæ*, 1809, in-8. coûtait 15 fr.

Il y a une édition de *Madrid*, 1792, in-4., augmentée de notes et d'un supplément par Gasp.-G. Ortéga.

La Philosophie botanique, trad. en français par Quesné. *Paris*, 1788, in-8. fig.

— Plantæ rariores africanæ, dissertatio. *Holmiæ*, 1760, in-4.

— Prælectiones in ordines naturales plantarum, ex ms. edidit P.-Diet. Giseke. *Hamburgi*, 1792, in-8. fig. 6 à 9 fr. [4862]

— Species plantarum. *Holmiæ*, 1762-63, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [3435]

Seconde édition. La première est de *Stockholm*, 1753, en 2 vol. in-8. La réimpression de *Vienne*, 1764, 2 vol. in-8., est moins chère.

— Species plantarum, exhibentes plantas rite cognitas ad genera relatas... secundum systema sexuale digestas, editio IV^a, post reichardianam quinta, adjectis vegetabilibus hucusque cognitis, curante Car.-Lud. Willdenow. *Berolini*, 1790, seu 1797-1830, 6 tom. en 13 vol. in-8. 22 thl. 12 gr. [4867]

EFERUS - Recherches & Classification -

Chaque vol. est en 2 parties, excepté le 3e qui en a trois. L'ouvrage est resté longtemps interrompu, depuis la 1re partie du tome V, impr. en 1810. La 2e partie, section 1re de ce 5e vol., qui est de Fr. Schwægrichen, n'a paru qu'en 1830, après les deux parties du tome IV, publiées par H.-Fr. Link, en 1825.

Les deux premières sections de la 1re partie du vol. I d'une 6e édition, augmentée par Alb. Dietrich, ont paru à Berlin, chez Nauck, en 1831 et 1833, in-8.

On réunit au Species :

NOMENCLATOR botanicus sistens plantas omnes in C. a Linne Spec. plantarum ; curavit L.-F. v. Henkel a Donnersmark. *Halæ*, 1803 ou 1811, in-8.

INDEX alphabeticus Filicum in Caroli a Linne Specierum plantarum editione quinta cura Willdenowii enumeratorum. *Berolini*, 1821, in-8. de 60 pp.

— Linnæi systema naturæ, secundum classes, ordines, genera, species ; editio XIIa reformata. *Holmiæ*, 1766, 67 et 68, 3 part. en 4 vol. in-8. [4463]

38 fr. 50 c. Huzard ; 37 fr. Walckenaer.

La première édition de cet ouvrage célèbre est devenue très-rare. Elle a paru sous ce titre :

CAROLI LINNÆI, succi... Systema naturæ, sive regna tria naturæ systematice proposita per classes, ordines, genera et species. *Lugduni-Batavorum, apud Theodorum Haak*, MDCCXXXV, *ex typographia Joannis Wilhelmi de Groot*, gr. in-fol. de sept feuillets.

23 fr. Huzard ; 39 fr. Walckenaer.

— EDITIO prima reedita, curante Ant.-Laur. Appollinario Fée. *Parisiis, Levrault*, 1830, in-8. de VI et 81 pp.

Cette première édition de 1735 fut bientôt suivie de plusieurs autres, auxquelles l'auteur fit successivement des augmentations assez considérables pour que son ouvrage formât enfin 4 gros volumes. La douzième édition a été réimprimée à *Vienne*, de 1767-70, en 4 vol. in-8. 19 fr. 50 c. Huzard.

Dans l'édition donnée par J.-Frid. Gmelin, *Lipsiæ*, 1788-93, 3 tom. en 10 vol. in-8., se trouvent des augmentations considérables ; cependant elle est peu estimée, et elle se donne à bas prix, ainsi que l'édit. de *Lyon*, 1789-96, 10 vol. in-8.

Il a été publié à *Bruxelles*, 1793-96, une traduction française des deux premières classes du règne animal du Système de la nature de Linné, par Vanderstegen de Putte, 4 vol. in-8. Il existe aussi une traduction anglaise du *Systema naturæ*, corrigée et augmentée par Will. Turton. *London*, 1802-4, 7 vol. in-8.

— SYSTEMA plantarum, ex recens. Jo.-Jac. Reichard. *Francofurti-ad-Mœnum*, 1779-80, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [4864]

Cette édition contient le *Species plantarum* réuni au *Systema plantarum*.

— SYSTEMA plantarum Europæ (edente Joan.-Emman. Gilibert). *Coloniæ-Allobr.*, 1785, 4 vol. in-8. Bas prix. [4865]

— SYSTEMA vegetabilium, edit. XVa, curante J.-Andr. Murray, edente Chr.-Henr. Persoon. *Gœttingæ*, 1797, gr. in-8. [4861]

L'édition de *Gœttingue*, 1784, et la réimpression qui en a été faite à *Paris*, 1798, in-8., ont peu de valeur.

— SUPPLEMENTUM plantarum systematis vegetabilis, edit. XIIIe, et specierum plant. edit. IIe, a Car. Linnæo filio. *Brunswigiæ*, 1781, in-8.

— SYSTEMA vegetabilium, editio XVIe, aucta et locupletata a J.-Jac. Rœmer et Jos.-Ant. Schultes. *Stuttgartiæ, Cotta*, 1817-30, 7 vol. in-8. 70 à 80 fr.

Le 6e et le 7e vol. sont de Kurt Sprengel. Le dernier est en 2 parties. Il faut réunir à cette édition du *Systema vegetabilium : Mantissa I ad class. 1 à 3, cura J.-A. Schultes*, Stuttg., 1822. — *Mantissa in vol. II*, 1823. — *Mantissa secunda*, 1824. — *Mantissa in vol. III*, 1827 : ensemble 3 vol. in-8. 36 fr.

— SYSTEMA vegetabilium, edit. XVIe, curante Kurt. Sprengel. *Gottingæ, Dieterich*, 1824-28, 5 vol. en 6 part. in-8. 40 fr.

Réimpression de l'édit. précédente. Chaque volume, à l'exception du 5e, est de plus de 900 pp. Le 4e est en 2 part., dont la seconde pour les *Curæ posteriores*, auquel on ajoute *Tentamen supplementi*, 1828, in-8. de 35 pp., et le 5e contient un *Index generum, specierum et synonymorum*.

— SYSTEMA, genera, species plantarum uno volumine, editio critica, adstricta, conferta, sive codex botanicus linnæanus ; in usum botanicorum edidit brevique adnotatione explicavit Herm.-Eberh. Richter. *Lipsiæ, Wigand*, 1835-40, in-4. de XXXII et 1102 pp. 40 à 48 fr.

Édition publiée en 14 livrais. La dernière contient un index alphabétique, rédigé par Guil.-L. Petermann, IV et 202 pp. Ce recueil a fait tomber le prix des éditions précédentes.

— TERMINI botanici classium methodi sexualis, etc., accedunt fragmenta ordinum natural. Linnæi ; curavit P.-Dietericus Giseke. *Hamburgi*, 1787, in-8. [4872] Édition plus complète que celle de 1767.

— VOYAGE d'Œland et de Gotland, fait en 1741 (en suédois, sous ce titre : Öländska och Gothländska Resa). *Stockholm*, 1745, in-8. — trad. en allem. (par J.-Chr.-D. Schreber). *Halle*, 1764, in-8.

— VOYAGE dans la Sélande et le Gothland (en allem.), trad. par J.-C.-D. Schreber. *Halle*, 1764, in-8. fig. 6 à 9 fr. [20378]

L'édition originale, en suédois, a paru sous ce titre : *Wetsgöta Resa, forrattad ar* 1746, Stockholm, 1747, in-8. fig. 11 fr. Huzard.

— VOYAGE en Scanie (en suédois), sous ce titre : Skänska Resa, förrattad ar 1749. *Stockholm*, 1751, in-8. fig. [20377]

Vend. 18 fr. L'Héritier ; 17 fr. Huzard.

Le même, trad. en allemand par Schreber. *Leipzig*, 1756, in-8. 9 fr. L'Héritier.

— LACHESIS lapponica, or a tour in Lappland (in 1732), new first published from original manuscript journal of Linnæus, by James-Edw. Smith. *London*, 1811, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr. [20385]

LETTRES inédites de Linné à Boissier de Sauvage, recueillies par M. le baron d'Hombres-Firmas, publiées par les soins de son fils, éditées sur les autographes, avec notes histor. par M. C. C. *Alais, Veirun*, 1860, in-8. de 302 pp. [18805]

— Epistolæ ad Jacquin, 18805.

Les ouvrages de *Linné*, quoique toujours fort estimés, sont beaucoup moins chers en ce moment qu'ils ne l'étaient il y a quarante ans, parce que les éditions multipliées qui en ont été faites les ont rendus plus communs, et que, d'ailleurs, plusieurs d'entre eux sont déjà fort en arrière des progrès que l'histoire naturelle a faits dans ces derniers temps.

LINNÆUS filius (*Carol.*). Plantarum rariorum horti upsaliensis decades duæ. *Stockholmiæ*, 1762-63, in-fol., avec 20 pl. [5345]

Vend. 20 fr. L'Héritier. La première décade a été réimpr. à *Leipzig*, en 1767.

LINNEAN Society. Voy. TRANSACTIONS.

LINOCIER (*Geoffroy*). Histoire des plantes, traduite de latin en françois, avec leurs pourtraicts, noms, etc., à laquelle sont ajoutées celles de simples aromatiques, animaux à quatre pieds, oiseaux, poissons, etc., par Geoffroy Linocier. *Paris, Ch. Macé*, 1584, ou *Guill. Macé*, 1619, in-16, fig. [4896]

EFERUS - Recherches & Classification -

Volume de plus de 800 pp., orné d'un grand nombre de figures : il n'est pas commun ; mais on n'en recherche que les exempl. parfaitement conditionnés. La première édition est plus rare que la seconde. C'est la traduction de l'*Historia plantarum* de Du Pinet, impr. à Lyon, en 1561, in-16, qui n'est elle-même qu'un abrégé du Mathiole.

LINSCHOTEN (*Huygen* van). Navigatio et itinerarium in orientalem, sive Lusitanorum Indiam, collecta et descripta belgice, nunc latine reddita. *Hagæ-Comitis, ex officina Alberti Henrici impensis authoris et Cornelii Nicolai, prostantque apud Ægidium Elsevirium.* Anno 1599, in-fol. de 4 ff. et 124 pp., avec fig. [20732]

Première édition de cette traduction : elle doit être accompagnée de la pièce intitulée : *Descriptio totius Guineæ.....*, 45 pp. et 3 pp. d'index. La seconde édit., *Amsterd., Walschaert*, 1614, in-fol. fig., est aussi accompagnée de la *Descriptio Guineæ*, édition de 1599.

On réunit cette traduction des Navigations de Linschot à la collection des de Bry, parce que leurs héritiers, au lieu de s'en servir, en ont fait faire une autre moins exacte, qu'ils ont insérée dans la 2e partie des Petits Voyages. (Consultez à ce sujet le Mémoire de Camus sur cette collection, p. 193 et suiv.)

Le texte hollandais de la relation de van Linschoten a paru à *Amsterd.*, chez *Corn. Clasz*, 1596, in-fol. fig., édition rare : vend. 11 sh. Heber. On y joint *Reys-Ghechrift van de Navigatien der Portugatoysers in Orienten.*, et *Beschrijvinghe van de gantsche Custe van Guinea, etc.* Les trois parties ont été réimpr. à *Amsterd., Cloppenburch*, 1614, in-fol. fig., et plusieurs fois depuis.

— Histoire de la navigation de J.-H. de Linschot et de son voyage es Indes orientales, avec annotations de Bern. Paludanus, specialement sur la matière des plantes et espiceries...; a quoy sont adioustees quelques autres descriptions tant du pays de Guinée et autres costes d'Ethiopie que des navigations vers le nord au Vaygat et en la Nouvelle-Zembla (trad. en français). *Amsterd., Theodore Pierre*, 1610, in-fol. fig.

Vend. 26 fr. Méon, et quelquefois moins.

Cette traduction est plus recherchée que la version latine ; elle a été réimprim. en 1619 et en 1638. Dans ces deux éditions on trouve ordinairement, à la suite de l'histoire de la navigation, *Le grand routier de mer, de Jean-Hugues de Linschot, recueilli des mémoires et observations des pilotes espagnols et portugais, et traduit du flameng en françois*, Amsterdam, 1619, de 2 ff. et 181 pp. ; et la *Description de l'Amérique et des parties d'icelle, comme de la nouvelle France, Floride, etc.*, de 1 f. et 86 pp. avec une carte. Les 3 part. 30 à 36 fr.

La traduction anglaise de la Navigation de Van Linschoten (par Will. Philip), *London, I. Wolfe*, 1598, in-fol., avec un frontispice gravé et 12 cartes, est un livre fort rare qui a été payé 22 liv. à la vente Stanley, et ensuite 3 liv. 4 sh. chez Heber. Il s'en trouve des exemplaires dans lesquels sont insérées 30 pl. tirées de l'édit. avec texte hollandais. 10 liv. 15 sh. Roxburghe ; 7 liv. 12 sh. 6 d. Puttick, en 1858.

— Voyagie ofte Schipvaert van by Noorden om langes Noorwegen, de Nortcaep, Laplant, Vinlant, etc. *Franeker, Ketel*, 1601, in-fol. 38 ff., avec fig. [20979]

LIONI (*Ottavio*). Ritratti di alcuni celebri pittori del secolo XVII, disegnati ed intagliati in rame del cav. Lioni, con le vite de' medesimi tratte da varij autori : si aggiunta la vita di Carlo Maratti, scritta da Gio Pietro Bellori fin' all' anno 1689 e terminata da altri, non più stampata, e un discorso del medesimo Maratti sopra un quadro della Daphne dello stesso, dipinto per il Re cristianissimo. *Roma, per Anton. de Rossi*, 1731, in-4. [31033]

Volume recherché à cause des 12 portr. dont il est orné, et de la notice sur le Maratti, qui occupe 125 pp. 15 fr. Goddé.

LIONORA di Bardi. Voy. NOVELLA.

LIPENIUS (*Mart.*). Bibliotheca realis juridica, post F.-Guil. Struvii et G.-A. Jenichenii curas emendata, aucta et locupletata. *Lipsiæ*, 1757, 2 vol. in-fol. — Supplementa ac emendationes, collegit Aug.-Fr. Scott. *Lipsiæ*, 1775, in-fol. — Supplementorum tomus secundus ; collegit de Senckenburg. *Lipsiæ*, 1789, in-fol. — Supplementorum ac emendationum volumen tertium, auctore D. Lud.-God. Madihn. *Vratislaviæ*, 1816-20, 2 part. en 1 vol. in-fol. [31707]

Madihn, auteur du 3e vol. ci-dessus, a donné depuis : *Supplementor. et emend. vol. IV. Vratisl.*, 1823-24, in-fol., *fasc. tres, et fasc. ultimi index auctorum* ; enfin vol. V, *Vratisl.*, 1830, in-fol., *fasc. primus*, A—D.

Ces suites, tirées à petit nombre, coûtent jusqu'à 50 fr. le vol., tandis que les premiers volumes ne se payaient que de 12 à 16 fr. chacun.

La *Bibliotheca juridica* de Lipenius se trouve très-rarement complète. Il y en a une première édit. de *Francfort*, 1679, en un seul vol. in-fol. Pour sa *Bibliotheca theolog., etc.*, voy. le n° 31325 de notre table méthodique.

LIPO (*Marsilio*). Canto in ottava rima in cui si descrive l'assedio di Modone e la guerra fra il Turco ed i Venesiani. (*sans lieu ni date*, vers 1500), in-4.

L'auteur se nomme dans la dernière octave : *Di ca Cortesi son Marsilio Lipo.* (Trésor de M. Graesse, II, p. 39.)

LIPOMANUS. De vitis sanctorum ab Aloysio Lipomano olim conscriptis : nunc primum a F.-Laurentio Surio carthusiano emendatis et auctis. *Venetiis*, 1581, 6 vol. in-fol. à 2 col. [22015]

Il a été imprimé deux sortes de titres pour cette édition, les uns avec une vignette en bois représentant Tobie et son angélique conducteur, les autres avec la marque d'Alde en place de la vignette. Ces derniers sont recherchés pour la collection aldine : vend. 2 liv. 9 sh. et 1 liv. 19 sh. Butler ; autre exemplaire, 57 fr., salle Silvestre, en 1842.

La première édition de cet hagiographe, impr. à Rome

Lion (*A.*). Mœcenatiana, 30442.
Lionnois (l'abbé). Histoire de Nancy, 24903.
Liouville (*J.*). Journal de mathématiques, 7845.

EFERUS - Recherches & Classification -

et aussi à Venise, de 1551 à 1560, in-4., sous le titre de *Sanctorum priscorum vitæ*, est beaucoup moins complète et dans un autre ordre que celle de 1581, laquelle me paraît n'être qu'une copie de celle de Cologne, 1570-75, en 6 vol. in-fol., donnée par le chartreux L. Surius. Cette dernière a été réimpr. dans la même ville, en 1576, avec un septième volume écrit par Jacq. Mosander, autre chartreux. L'édition la plus complète que l'on ait du recueil de Surius porte le titre suivant :

VITÆ sanctorum, ex probatis authoribus et mss. codd. editæ, nunc multis sanctorum vitis auctæ, emendatæ et notis marginalibus illustratæ. *Coloniæ, Kreps et Mylius*, 1617-18, 12 part. en 6 ou en 4 vol. in-fol. Vend. 78 fr. salle Silvestre, en 1842, et quelquefois beaucoup moins.

HISTORIA de vitis sanctorum cum scholiis selecta in octo tomis Aloysii Lippomani per Guill. Simonem Teletanum. *Lovanii, per Petr. Zangrium*, 1571, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Du Verdier, à l'article Gabriel du Puy-Herbault, indique une traduction de cet abrégé sous ce titre :

L'HISTOIRE, vie et légende des saints..., ensemble les vies et noms des empereurs, sous lesquels iceux saints ont vécu, prêché et enduré martyre, comprenant aussi les sectes des hérésies.... les conciles, etc., le tout traduit du latin de Aloysius Lipomanus et autres par Gabr. du Puy-Herbault. *Paris, Mich. de Roigny*, 1575, in-fol.

— Catena in Genesim, 442.

LIPOWSKI. Bayerische National-Costüme, mit hist. Text von F. Lipowski. *München* (sans date), in-fol. avec 48 pl. color. [9644]

LIPPI (*Lor.*). Voy. ZIPOLI.

LIPPUS. Aurelii Lippi Brandolini oratio de virtutibus D.-N. Jesu-Christi in ejus passione ostensis, Romæ ante centum annos ad Alexandrum VI habita. *Romæ, ex typogr. Dominici Basæ*, 1596, in-4. [1433]

Cette pièce rare appartient à la collection des Alde; elle contient une préface curieuse d'Alde Manuce, dont on trouve un extrait dans le catalogue des libraires Payne et Foss pour 1830, n° 7545. Vend. 2 liv. *m. r.* Butler.

LIPSCOMB (*George*). History and antiquities of the county of Buckingham. *London, J. and W. Robins*, 1831-43, 4 vol. in-4. avec fig. et cartes. 16 liv. 16 sh. Gr. Pap. *proof plates*, 25 liv. 4 sh. [27121]

LIPSIUS (*Just.*). Opera omnia. *Antuerpiæ, ex officina plantin.*, 1637, 4 vol. in-fol. 24 à 30 fr., et un peu plus cher en Gr. Pap. [19017]

L'édition de *Wesel*, 1675, 4 vol. in-8., plus complète que celle d'*Anvers*, vaut de 20 à 24 fr.

— De constancia libri duo, quarta editio, melior et notis auctior. *Lugd.-Batavor., ex offic. plantin.*, 1589, pet. in-4. [3827]

Il y a quelques années, Mad. Moret, descendante de Plantin, à Anvers, conservait un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN. — Il existe une édit. du même traité, *Amstel., typis Lud. Elzevirii*, 1652, in-24.

LIPSIUS (*J.-G.*). Collection d'estampes pour la description de la galerie électorale des antiques, servant de supplément au recueil de marbres antiques de Leplat. *Dresde*, 1803, in-fol. 52 pl. [29531]

— Voy. RECUEIL de marbres.

— BIBLIOTHECA numaria, præfatus est Ch.-G. Heyne. *Lipsiæ*, 1801, 2 part. in-8. 13 fr. 50 c. [31793]

J.-J. Listzmann a publié, en 1841, un catal. des livres de numismatique qui avaient paru depuis 1800 jusqu'alors, *Weissensee*, in-8., d'environ 100 pp., servant de supplément à l'ouvrage ci-dessus.

LIRAR ou Lirer (*Th.*). Alte schwäb. Geschichten sammt Chronik eines ungenannten Autoris, mit Anmerk. von J.-Rdf. Wegelin. *Lindau*, 1761, in-4. [26589]

Dernière édition de cette ancienne chronique attribuée à Lirer. Il en existe plusieurs autres impr. dans le XVe siècle, et que l'on peut placer parmi les livres rares et précieux : de ce nombre est une édition in-fol., sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été impr. à *Ulm*, par *Conrad Dinckmut*, antérieurement à celle de 1486; c'est un vol. de 62 ff. à 32 lign. par page, avec des signat., mais sans récl. ni chiffres de page; la chronique de Lirer, qui en occupe les 49 premiers ff., est ornée de 19 fig. en bois; les 13 autres ff. contiennent une petite chronique de Suabe, auteur inconnu; ils n'ont point de fig. L'édit. des mêmes chroniques, *Ulm, Conr. Dinckmut*, 12 janv. 1486, in-fol., a 68 ff. (dont le premier et le dernier sont bl.) et 32 lign. par page, avec des signat. de *a—k*. L'ouvrage de Lirer finit au recto du f. 53, dont le verso est occupé par une grande pl. en bois. Cette partie renferme 21 fig. en bois. La petite chronique anonyme qui la suit commence au f. 54 et se termine au recto du 67e. Une autre édition donnée par le même imprimeur et sous la même date, diffère de la précédente en divers points, et notamment dans l'orthographe de certains mots, ainsi que le fait remarquer Ebert, n° 12053, et aussi Hain, n°s 10116-18, qui indique encore plusieurs autres éditions de ce livre impr. à la fin du XVe siècle.

LIRELLI (*Curtio*). Tutte le battaglie passate nella Francia tra Catholici et Ugonotti a quest' hora presente; con la presa de la città di Macone, Turnus, Villabella et altre de principali della Francia che si erano ribellate alla fede catholica et a sua Maestà Christianissima. *Bologna, S. Mamolo*, 1562, in-4.

Opuscule de 4 ff. avec un bois sur le titre, représentant une bataille. 31 fr. Costabili. Il n'est pas porté dans la Bibliothèque de la France du P. Lelong.

LIRICI moderni : Pignotti, Pindemonte, Monti, Parini, Mazza, Fantoni, Cesarotti, Foscolo e Diodata Saluzzo. *Napoli*, 1833, in-8. à 2 col., avec vignettes. 20 fr. [14974]

LIRON (D. *Jean*). Apologie pour les Armoricains et pour les églises des Gaules, particulièrement de la province de Tours, où l'on fait voir que les églises de Bretagne sont plus anciennes que la descente des Bretons dans l'Armorique, et que cette province a reçu la foi chrétienne dès le quatrième siècle. *Paris, Ch. Huguier*, 1708, in-12. [24438]

Cette dissertation a pour but de réfuter une opinion

EFERUS - Recherches & Classification -

que le P. Lobineau avait d'abord émise dans le premier volume de son Histoire de Bretagne, mais qu'il a rectifiée dans un carton, avant que son livre fût mis en vente, et sans que le P. Liron, qu'il avait consulté, le sût. C'est ce qui donna lieu à une *Contre-apologie, ou Réflexions sur l'apologie des Armoricains*, que D. Lobineau fit impr. à Nantes, chez Jacq. Mareschal, en 1708, in-8. de 16 pp. Sur cette anecdote et sur ce qui concerne les ouvrages de D. Liron, consultez l'*Histoire littér. de la Congrégation de Saint-Maur*, p. 671.

— Les Aménités de la critique, ou Dissertations et remarques nouvelles sur divers points de l'antiquité ecclésiastique et profane (anonyme). *Paris, Delaulne*, 1717 et 1718, 2 vol. in-12. [18314]

On trouve difficilement ces deux volumes réunis. Le premier n'en annonçait pas un second. 12 à 15 fr.

— Singularités historiques et littéraires, contenant plusieurs recherches, découvertes et éclaircissements sur un grand nombre de difficultés de l'histoire ancienne et moderne. *Paris, Didot*, 1738-39-40, 4 vol. in-12. [18315]

Recueil curieux, recherché et peu commun. 30 à 36 fr. Le premier volume a paru d'abord en 1734; on en a rafraîchi le titre en 1738, et changé la préface, qui occupait les pp. 1 à 8; la nouvelle est cotée de v à xii, et le texte commence à la p. 9. Dans la préface l'auteur est nommé Lyron.

Pour la *Bibliothèque charteraine* du même auteur, voy. notre n° 30561: elle a été vend. 16 fr. 50 c. Pressac.

LISEUR (*Jean* Le). Voy. RÈGLE.

LISIANSKI ou Lissianski (Kap. Leit. Joury). Poutechestvïe vokroug svéta. Voyage autour du monde fait sur le vaisseau Néva en 1803, 1804, 1805 et 1806. *St-Pétersb., Drechsler*, 1812, 2 vol. in-8. avec un atlas gr. in-fol. [19871]

Traduit en anglais sous le titre suivant:

VOYAGE round the world, in the years 1803, 4, 5, and 6; performed by order of Alexander the first, emperor of Russia, in the ship Neva, by Urey Lisiansky. *London, Booth*, 1814, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr.

Cette relation doit être jointe à celle du capitaine Krusenstern (voy. KRUSENSTERN). Vend. 20 fr. Langlès.

LISLE (*Franç.* de). La légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise, descrite en trois livres par François de l'Isle (attribuée à L. Regnier de la Planche). *Reims, de l'imprimerie de Jacques Martin*, 1576, pet. in-8. de 6 ff. prélim., et texte fol. 1 à 119. [23540]

Vend. 15 fr. (avec la Légende de Cl. de Guise) *m. r.* Méon. — Voy. LÉGENDE.

Il y a une autre édit., *Reims, de l'impr. de Pierre Martin*, 1579, pet. in-8. de 6 ff. prélim. et 74 ff. de texte, à la fin de laquelle on lit, comme dans la première: *fin du premier liure*. Vend. 6 fr. *m. v.* La Valliere.

Cet ouvrage est réimprimé dans le tome VI des Mémoires de Condé, in-4.

LISTER (*Martinus*). Historiæ sive synopsis methodicæ conchyliorum, quorum omnium pictura ad vivum delineata exhibetur, libri IV, cum appendicibus. *Londini*, 1685-93, pet. in-fol. [6115]

Pendant près d'un siècle ce livre a été l'ouvrage le plus capital que l'on eût sur la conchyliologie, mais il a perdu beaucoup de son importance depuis qu'il en a paru de meilleurs; toutefois il est difficile de trouver des exemplaires complets de cette édition originale: vend. 480 fr. *mar. bl.* Gaignat; 260 fr. La Valliere; 330 fr. *mar. bl. dent.* Saint-Martin, et 240 fr. d'Ourches; 6 liv. 16 sh. 6 d. Hibbert; 265 fr. Gohier; 80 fr. en 505 ff. *mar. r.* Huzard.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap. qui sont très-rares; 1100 fr. *mar. r.* de Limare; 701 fr. Bosquillon; 880 fr. Mac-Carthy. Ce dernier exemplaire a un pied et 4 lignes de hauteur, ancienne mesure de Paris. Par un singulier hasard, un exempl. en Gr. Pap. a été payé jusqu'à 4000 fr. à la vente de la biblioth. de Baroud, vendue pour le compte de M. Renouard, en novembre 1821; et néanmoins un autre exempl. en *mar. r.*, bien complet et fort beau, a été donné pour 146 fr. à la dernière vente du même Renouard, en 1854.

Les exemplaires connus de ce livre sont de deux sortes: les premiers ont, outre les numéros particuliers à chaque coquille, un chiffre courant placé à l'angle inférieur de chaque planche; les autres ne contiennent pas le numéro courant au bas des planches, et ont un assez grand nombre de coquilles de moins que les premiers; ils sont très-difficiles à collationner, si l'on n'a pas un exemplaire numéroté pour se guider. Le vol. doit être composé de 1057 planch. gravées, qui occupent 468 ff., sans compter les 22 planches d'*Appendix*. Dans les exemplaires, qui, outre les numéros particuliers aux coquilles, ont le numéro courant, l'ordre des numéros est assez exactement suivi depuis le frontispice chiffré 1, jusqu'à la dernière planche chiffrée 1057, et il n'y a d'autres erreurs dans les chiffres que celles-ci: La grande planche intitulée *Harderi tabulæ anatomicæ* n'est pas chiffrée, mais elle compte pour le n° 53. La pl. 71 n'est pas chiffrée; elle représente les coquilles désignées par la lettre A, et se trouve sur le même f. que les pl. 69-73. La pl. 89 manque; mais il paraît qu'elle n'existe pas. Le n° 101 est employé 3 fois sur le même f., de cette manière: 101, 101 a et 101 b. La pl. 164 est passée, mais le n° 168 est répété de cette manière: 168 a. Le n° 335, qui représente la coquille 172 de la 3e partie, est, par erreur, chiffré 336; cependant le véritable n° 336 suit, et représente la coquille 173. La pl. qui compte pour le n° 373 n'est point chiffrée; elle représente la coquille 214: *Pinna magna*. La petite pl. 435 est chiffrée 455, et ce numéro, au lieu d'être placé au bas de la pl., l'est à l'angle supérieur. La pl. 480, placée sur le même f. que le n° 479, est, par erreur,

---

Liruti (*G.-G.*). Cose del Friuli, 25479. — I letterati del Friuli, 30675.

Lisch (*G.-C.-Frdr.*). Geschichte des Geschlechts von Maltzan, 28921. — des Geschlechts Hahn, 28921.

Liscov (*Ch.-L.*). Satir. Schriften, 15538.

Lisfranc (*J.*). Clinique chirurgicale, 7500.

Lisius (*J.*). Historia sorana, 25773.

Liskenne et Sauvan. Bibliothèque histor. et militaire, 8543.

Lisle (*E.*). Du Suicide, 7322.

List (*Fréd.*). Système d'économie politique, 4065.

Lista (*Alb.*). Poesias, 15319.

Liste des tableaux exposés dans la cour du Palais-Royal, 9372.

EFEROS - Recherches & Classification -

chiffrée 446. La pl. 535, placée sur le même f. que le n° 536, est chiffrée 435. La pl. 633, placée sur le même f. que les n°s 632 et 634, est chiffrée 632. La pl. 822 est double : la première représente les coquilles 38 et 39, et est placée à côté de la pl. 820; la deuxième représente 2 coquilles sous le n° 41. La pl. 846 est également double; la première offre les coquilles 74 et 75, et la deuxième le titre de la XIIe section du livre IV. La pl. 883 est aussi répétée, et la pl. 923 passée. La pl. 931 est double; la 1re offre la coquille 26, et la 2e représente une très-grande coquille sans nom ni chiffre. La pl. 961 est passée. La pl. 965 est double; la 1re, par erreur, porte le n° 956.

On doit trouver, après la planche 1057, un *Index tabularum* (des 22 planches) en 8 pp. imprim., suivi de 22 planches n°s 1-22. Enfin, dans quelques exemplaires seulement, on trouve, entre le n° 1057 et l'*Index*, 2 planches, intitulées : la 1re, *Appendicis ad conchyliorum synopsin tabula quarta*, et la 2e, *Tabula quinta*.

— Eadem historia conchyliorum, editio altera; recensuit et indicibus auxit Gul. Huddesford. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1770, in-fol. figures.

Si la première édition l'emporte pour la qualité des épreuves, celle-ci a l'avantage de deux *Index*, ajoutés par l'éditeur, lesquels facilitent l'usage du livre, et remédient au défaut de méthode qui se fait remarquer dans l'arrangement des coquilles. On y trouve de plus 3 ff. de remarques et observations du docteur Lister, en anglais, communiquées à l'éditeur par un curieux de Londres. Le vol. contient 1059 pl. et les 22 pl. anatomiques, plus IV, 6, 7, 12 et 77 pp. de texte. Vend. 87 fr. 50 c. *m. r.* Lamy; 100 fr. de Tersan, et quelquefois moins cher.

— IDEM opus, editio tertia : recensuit et indice locupletissimo instruxit L.-W. Dilwyn. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1823, pet. in-fol. fig.

Cette édition a été annoncée au prix de 4 liv., et ensuite, sous la date de 1826, à 5 liv. L'index de Dillwyn, dont elle est augmentée, se vendait séparément 5 sh.

Autres ouvrages de Martin Lister.

HISTORIA animalium Angliæ tres tractatus : unus de aranæis, alter de cochleis tum terrestribus tum fluviatilibus; tertius de cochleis marinis. *Londini, Martyn*, 1678, pet. in-4. avec 9 pl. — Appendix, continens addenda et emendanda, *Eboragi, sumptibus authoris*, 1681, in-4. de 23 pp. avec 1 pl. [5602]

EXERCITATIO anatomica, in qua de cochleis, maxime terrestribus et limacibus agitur... *Londini, Smith*, 1694, in-8. avec 7 pl. — Exercitatio anatomica altera, in qua maxime agitur de buccinis fluviatilibus et marinis... his accedit exercitatio medica de variolis. *Ibid.*, 1695, in-8. avec 6 pl.

Ces deux dissertations ont été vend. ensemble 22 fr. 50 c. Huzard.

CONCHYLIORUM bivalvium utriusque aquæ exercitatio anatom. tertia : huic accedit dissertatio medicinalis de calculo humano. *Londini, sumptibus authoris*, 1696, in-4. avec 10 pl. 15 fr. 50 c. Huzard.

EXERCITATIONES et descriptiones thermarum ac fontium medicatorum Angliæ... editio ultima, auctior et emendatior. *Londini, Walterus Kettilbius*, 1686, in-12. [4673]

A JOURNEY to Paris in the year 1698, by Dr Martin Lister; the second edition. *London, Jacob Tonson*, 1699, in-8. fig. [24129]

Relation curieuse dont la première édition a paru à Londres, en 1698, in-8. Celle de 1699, qui ne vaut pas plus de 8 à 12 fr., s'est vend. 39 fr. 50 c. De Bure l'aîné.

L'ouvrage a été réimprimé dans le 4e vol. de la *Collection of voyages and travels*, publiée par Pinkerton, in-4. Il l'a aussi été séparément sous ce titre :

AN ACCOUNT of Paris, at the close of the 17 th. century : with copious biographical, historical and literary illustrations and anecdotes, and a sketch of the life of the author, by George Henning. *London*, 1823, in-8.

LITALA y Castelvi (de). Cima del Monte Parnaso español con las tres musas castellanas Caliope, Urania y Euterpe, fecundas en sus assumptos, por las varias poesias de D. Jos. de Litala y Castelvi, illustradas con unas diacrises por D. Jayme Salicio. *Caller, O. Martin*, 1672, pet. in-4. 6 à 9 fr. [25289]

LITHGOW (*William*). The totall discourse of the rare adventures, and painefull peregrinations of long nineteene yeares travailes from Scotland to the most famous kingdomes in Europe, Asia and Affrica. *London, by N. Okes*, 1632, in-4. fig. [19907]

Relation plus curieuse par les aventures personnelles de l'auteur que sous le rapport géographique. L'édition dont nous venons de donner le titre vaut de 1 à 2 liv. en Angleterre, et l'exempl. en Gr. Pap., rel. en *mar.*, présenté au roi Charles Ier, a été payé 29 liv. 8 sh. 6 d. à la vente Bindley, et revend. 42 liv. à celle de Jadis; mais il y en a de plus anciennes. F. Dibdin en cite une de 1611, in-4., dans son *Library companion*, 1re édition, p. 429, au sujet de laquelle il s'exprime ainsi : « *I was going to say that Lithgow's book was as common as a penny-roll; and so it may be : but a copy of the first edition « uncut » and upon large paper* (o che boccone !) *such as Mr. Evans sold at the sale of Mr. Watson Taylor's library, for, between* 30 *and* 40 *guineas, is rarer than an unspotted turquois of an inch in circumference.* »

Les éditions de 1614 et 1623, in-4., ont à peu près la même valeur que celle de 1632; et celle de 1640, in-4., s'est vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert. L'ouvrage a été réimprimé de format in-12, en 1682 et en 1692, à *Edimb.*, 1770, in-8.; enfin à *Lond.*, 1814, in-8., 12e édit., 8 sh.

— THE PILGRIMES Farewell, to his native countrey of Scotland : wherein is contained in way of dialogue, the joyes and miseries of Peregrination; with his lamentado in his second travels, his passionado on the rhyne, diuerse other insertings, and farewels, to noble personages, and the heremites welcome to his third pilgrimage, etc. Worthie to bee seene and read of all gallant spirits, and pompe-expecting eyes; by William Lithgow, the Bonaventure of Europe, Asia and Africa, etc. *Edinburgh, by Andro Hart*, 1618, in-4. de 32 ff.

Opuscule rare; au verso du titre se trouve un bois représentant l'auteur et son valet. 5 liv. Roxburghe; 8 liv. 10 sh. 6 d. Lloyd; 2 liv. 9 sh. Heber.

Les autres poésies de Will. Lithgow sont décrites dans le Manuel de Lowndes, 2e édit., part. V, p. 1370.

LITHOGRAPHIRTE Copien von Original-Hand-Zeichnungen berühmter alter Meister aus der Sammlung Sr. K. H. des Durchlaucht. Erzherzogs Carl von Oesterreich. *Wien*, gr. in-fol. [9478]

Cet ouvrage est divisé en trois séries. La première, *Ecole allemande*, en 16 cahiers; la seconde, *Ecole*

Liston (*R.*). Practical surgery, 7490.

EFERUS - Recherches & Classification -

d'Italie, en 20 cah.; la troisième, *Ecole flamande*, en plusieurs cahiers. Chaque cahier de 4 pl. coûte 3 thl. Une seconde édit. des deux premières séries a paru à Vienne, en 1833, au même prix que la première.

LITIO (*Robertus* de). Voy. CARACCIOLUS.

LITTA (*Pompeo*). Famiglie celebri italiane. *Milano, presso Paolo Emilio Giusti,* 1819 e seg., in-fol. [28902]

Un des livres les plus remarquables qui aient paru dans ces derniers temps en Italie. Il se publie par fascicules qu'on peut acquérir séparément, avec ou sans fig.; 141 fasc. étaient en vente en 1861. Les derniers ont été publiés par le fils de l'auteur. Le tout revient à 2000 fr. environ.

LITTARA (*Vincentius*). De rebus netinis libri duo, etc. *Lugd.-Batavor., sumptibus Petri Vander Aa* (absque nota anni), in-fol.

Ce livre, annoncé comme *exemplar unicum* dans le catal. de Burette, n° 670, et après cela dans celui de Gaignat, est tout simplement un morceau détaché (le 46e) du 10e vol. du *Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ* de Grævius et Burmann (avec un titre et une table) (voyez GRÆVIUS). Voilà pourquoi il n'a été porté qu'à 4 liv. 16 sols à la vente Gaignat.

LITTERÆ apostolicæ, quibus institutio, confirmatio, et varia privilegia continentur Societatis Jesu. *Romæ, e collegio Societatis,* 1587, in-8. [3270]

Vendu en *mar. à. compart. d. de m. l. r.* 40 fr. La Valliere; mais seulement 3 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

LITTERÆ indulgentiarum. Voy. ÆNEAS SYLVIUS; BULLA; NICOLAUS V.

LITTERE de li honorati trionphi tra la Maestà cesarea de l'Imperatore et el christianissimo Re di Franza, con el numero de li gran signori principi, duchi et marchesi e conti e caullieri quali sono stati da una parte et l'altra, et li abbracciamenti che ha fatto la Maesta cesarea et il christianissimo Re, el modo de le giostre superbe, e de le belle livree fattee in la citta de Brusselles, *nuovamente stampata, con gratia,* in-4. de 4 ff.

Cet opuscule est daté : Da Brusselles li XXV. ottobre M.D.XLIIII. 29 fr. Costabili, et 9 sh. Libri en 1859.

LITTLETON ou Lyttleton (*Thomas*). Anciennes lois des François conservées dans les coutumes angloises, recueillies par Th. Lyttleton, trad. de l'anglois par David Houard, avec des observations historiques et critiques. *Rouen,* 1766 (nouveaux titres, *Londres* et *Paris,* 1779), 2 vol. in-4. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [3050]

Bon ouvrage qui se réunit aux Coutumes anglo-normandes, données par le même éditeur (voyez HOUARD).

Les *Tenures* de Th. Littleton, ancien et précieux monument du droit anglais, écrit en vieux français, ont été impr. pour la première fois : *in civitate Londiniarum, per Joh. Lettou et Will. de Machlinia,* vers 1481, in-fol. goth. de 70 ff. signatures a—h par 8 et i par 6; et cette première édition est un livre fort rare qui a été porté à 42 liv. à la vente dite d'Alchorne. Une autre, qui n'est pas moins rare, et que Coke a même qualifiée de première édition, quoique très-probablement elle soit postérieure à celle que nous venons de décrire, est indiquée sous ce titre :

LYTYLTON *tenures newly and most truly correctyd and amendyd.* (Souscription au verso du f. GIII.) *Expliciunt Tenores nouelli impressi per me Wilhelmn le Tailleur in opulentissima civitate rothomagensi iuxta prioratum sancti laudi ad instantiam Richardi pynson* (absque anno), pet. in-fol. goth. de 40 ff. sans titre et sans table (*Biblioth. de Inner-Temple, à Londres*).

Les bibliographes anglais citent plusieurs autres éditions plus ou moins précieuses, lesquelles ont été imprimées à Londres, par Richard Pynson, soit sans date, soit en 1516, in-fol., aussi en 1525 et en 1528, in-16. Citons encore :

THE OLD TENURES : Lytylton Tenures nevvly revised... (au verso du dernier f.) : *Imprinted at London in Fletestrete at the sygne of George by Wyllyam Myddylton, in the yere...* M. CCCCC. XLV. *the xxvi. day of Marche,* pet. in-8. goth.

Nous avons vu cette édition et les deux suivantes. Dans celle de 1545, la partie intitulée *The Old tenures* occupe 16 ff.; le Lytylton, 16 ff. prélim. dont 1 bl., texte ff. 1 à 151, plus un f. de table. A la suite se trouve : *Natura brevium, newly et moost trewly corrected,* partie de CLXXIIII ff. non compris le titre, ni les quatre derniers ff. de table, terminée par la souscription de l'imprimeur. Ce dernier ouvrage est aussi en français.

— LES MÊMES teneurs... 1572, *imprinted at London, by Richard Tottill,* pet. in-8. goth. de 171 ff. dont le dernier n'est pas chiffré.

— LES TENURES de Monsieur Littleton, ouesque certeine cases addes per auters depuisne temps... cum privilegio, 1588. — *Imprinted at London... by Richarde Tottill,* pet. in-8. goth. de 171 ff. non compris le titre, plus un f. pour la fin de la table. On y a ajouté un index, sous les signat. a—c, et portant à la fin la date de 1585.

Une édition de 1591, in-12, très-grand papier, sans lieu d'impression, est portée à 16 flor. 25 c. dans le catal. de Meerman, 1, p. 212, et y est annoncée de cette manière : *Les tenures de monsieur Littleton, ouesque certaines cases addes per auters depuisne temps, etc.* Une autre de *Londres,* 1608, in-12, a été vend. 18 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842. Autre édit. des Tenures de Littleton, et aussi du profitable booke de Perkin, *London, imprinted for the company of Stationers,* 1621, chacune en 1 vol. in-16, lettres rondes. Une édition beaucoup plus récente (Lond., 1825, in-12) est celle qu'a donnée (en anglais) M. H. Roscoe, d'après le texte de l'édition de Rouen, 1585, et à laquelle il a ajouté des notes, une notice sur la vie de l'auteur et sur les différentes éditions de ses *Tenures;* mais il a paru depuis deux édit. dont voici les titres :

LITTLETON Tenures in French and English, printed from the most ancient copies, with various readings, and the customs of Kent by T. E. Tomlins. *London,* 1841, in-8. 1 liv. 4 sh.

LITTLETON'S Tenures, with notes explanatory of the text, and shewing the recent alterations in the law. *London,* 1846, in-8. 8 sh.

— Voir HOLLYBAND.

A l'article COKE (*Edw.*) nous avons parlé du commentaire donné par ce savant jurisconsulte sur Littleton; il nous reste à en indiquer un autre qui a paru sous ce titre :

A COMMENTARY on Littleton's Tenures, written

Litké. Voy. Lutké.

Litrow. Die Wunder des Himmels, 8272.

EFERUS - Recherches & Classification -

prior to lord Coke's, edited from the mss. in the Bodleian and British Museum, by H. Cary. *Lond.*, 1829, in-8. 1 liv. 10 sh.

LITURGIA anglicana polyglotta, seu Liber precum communium, anglicè, gallice, neo-græce, ital.-german., hisp., lat. et gr. *London, Bagster,* 1821, in-4. 2 liv. 10 sh. [758]

Sous le titre de *Liturgia octoglotta,* 1 liv. 15 sh. *mar.* Hibbert.

LITURGIA antiqua, hispana, gothica, isidoriana, mozarabica, toletana mixta illustrata, adjectis vetustis monumentis, cum additionibus, scholiis et variantibus lectionibus (a J. Pinio). *Romæ,* 1746, 2 vol. in-fol. [736]

Vend. 17 fr. 60 c. Anquetil; 45 fr. Boutourlin; 102 fr. de Sacy.

LITURGIA suecanæ ecclesiæ catholicæ et orthodoxæ conformis, suecice et lat. (cum præfatione et notis Laurentii, archiepiscopi upsaliensis). *Stockholmiæ, Torbernus Tidemannus,* 1576, in-fol. [745]

Ouvrage très-rare : vend. 112 fr. Gaignat; 85 fr. *m. r.* Lolliée; 47 fr. Mac-Carthy; 5 liv. Heber, et quelquefois moins.

L'édition de 1586, in-4., est peu recherchée, parce qu'elle ne contient que le texte seul, sans la préface, les notes, ni les explications des cérémonies : vend. 12 fr. *m. bl.* La Valliere; 1 liv. 10 sh. Heber.

LIVERPOOL (*C.* Jenkinson, earl of). A Treatise on the coins of the realm. *Oxford,* 1805, in-4. [27069]

Cet ouvrage se vendait originairement 1 liv. 5 sh.; mais, devenu rare, il se paye maintenant 3 liv. et plus en Angleterre.

LIVIUS patavinus (*Titus*). Historiarum romanarum decades III, ex recognitione Joan. Andreæ, episc. aleriensis. *Romæ, Conradus Suueynheym et Arnoldus Pannartz,* gr. in-fol. [22880]

Prem. édit., très-rare, à laquelle les bibliographes assignent pour date l'année 1469. L'ouvrage contient en tout 411 ff. non chiffrés (à 46 lignes par page), sur le recto du dernier desquels se lit la souscription ordinaire de Sweynheym et Pannartz :

Aspicis, illustris lector, etc.

En tête du volume se trouvent 22 ff., dont les 2 prem. contiennent la préface de l'évêque d'Aleria, laquelle commence :

(*F*) *Austo ac felici solo tuâ Vrbem Pater Beatissime Paule II, etc.*

et les 20 autres :

Epitoma omnium decadum Livii.

La 1re décade occupe les ff. 23-165; la 3e, les ff. 166-303; et la dernière, les ff. 304-411; de manière que cette édition peut être divisée en 3 vol. : vend. 750 fr. Brienne-Laire; 310 flor. Rover; 400 fr. avec plusieurs ff. encadrés d'Ourches.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui a été successivement vendu 903 liv. James Edwards; 472 liv. 10 sh. Sykes, et 262 liv. 10 sh. Dent, se conserve maintenant au *British Museum*, dans la riche collection de M. Th. Grenville.

— T. Livii historiarum libri, ex recognitione Jo.-Ant. Campani. (*Romæ*), *Udalricus Gallus,* 2 vol. in-fol.

Il est fort présumable que cette édition a été imprimée d'après celle de Sweynheym et Pannartz; mais elle doit avoir été achevée au plus tard vers le milieu de l'année 1470; car Campanus, dans la préface qu'il adresse au cardinal de Pavie, en tête du Quintilien publié par lui en 1470, préface datée du mois d'août, dit n'avoir point donné moins de soins à la correction de Quintilien qu'à celle de Tite-Live. Vend. 416 fr. La Valliere (exemplaire très-médiocre, qui n'a été revendu que 2 liv. 10 sh. chez Heber); 250 flor. Crevenna; 800 fr. Brienne-Laire; 22 liv. Edwards.

Cette édition, qui peut aussi être divisée en 3 vol., comprend 447 ff. en tout, à 45 lignes par page. L'épître, commençant par ces mots : *Campanus Cardinali Papiensi meo salutem,* occupe le 1er f.; elle est suivie de l'Epitome des décades de Tite-Live, ff. 2-23; on trouve au verso du 23e f. le registre des premiers mots de chaque chapitre; le 24e f. est blanc; ensuite vient la 1re décade, ff. 25-179; la 3e décade, ff. 180-329; et la 4e, ff. 330-447. Les six vers, *Anser Tarpei custos Jovis, etc.,* qui forment la souscription ordinaire des édit. d'*Udalricus Gallus,* se trouvent répétés trois fois dans ce livre; savoir : au verso du 23e f.; à la fin de la 1re décade, et à la fin de la 4e.

— Historiarum romanarum decades, cum epistola Andreæ episc. aleriensis. (*Venetiis*), *per Vindelinum spirensem,* 1470, gr. in-fol.

Belle édition, la première de cet historien qui soit datée : vend. 484 fr. Gaignat; 54 liv. 12 sh. (bel exemplaire rel. en 3 vol. et décoré de lettres initiales peintes) Pinelli; 300 fr. F. Didot; 62 flor. Meerman; 13 liv. 13 sh. Hibbert; 13 liv. 10 sh. Hanrott; 11 liv. et 6 liv. 12 sh. 6 d. (2 exempl. en *mar.*) Heber; 200 fr. Boutourlin; avec des notes manuscrites, 20 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Ce beau vol. contient 418 ff. en tout (à 49 lignes par page), savoir : 23 ff. prélim., qui renferment l'épître de Jean André au pape Paul II, d'après l'édition de Sweynheym et Pannartz, l'épitome des décades, et le registre des chapitres de Tite-Live; la 1re décade, ff. 24-169; la 3e décade, ff. 170-309; la 4e décade, ff. 310-417. A la fin de cette dernière, sur le verso du 417e f., on trouve la date M.CCCC.LXX, suivie de 46 vers, qui occupent aussi le recto du 418e et dernier f. Les 7e et 8e vers, qui font mention du nom de l'imprimeur, sont ainsi conçus :

Et Vindelino debebis tu quoq; formis
Egregie impressit has modo qui decadas :

On connaît deux exemplaires du Tite-Live de 1470 imprimés sur VÉLIN. Le premier, qui a appartenu à M. le comte Melzi, à Milan, doit avoir été vendu à M. Standish; le second se conserve à la Bibliothèque impér., à Paris : c'est le même qui se trouvait dans la bibliothèque publique de Lyon, à l'époque trop mémorable du siége de cette ville, en 1793, et dont un boulet de canon mit alors en pièces le premier volume.

— T. Livii historiarum libri. *Romæ, Conrad. Suueynheym et Arnoldus Pannartz, in domo Petri de Maximis,*

Litwinsky. Vocabulaire polonais, 11435.
Lives of J. Leland, Th. Hearne, 30894.
Livet (*Ch.*). La Grammaire française au XVIe siècle, 10931. — Les Précieux et les Précieuses, 30560.
Livingstone (*David*). Missionary travels in South Africa, 20865.
Livington (*Ed.*). Penal law, 3151.

EFERUS - Recherches & Classification -

M. CCCC. LXXII, *die* XVI *julii*, in-fol. de 408 ff. à 46 lign. par page.

Troisième édition de *Rome*, qui certainement est plus rare que les deux premières. En tête du vol. sont l'épitome et le registre des réclames (en 20 ff.); mais on n'y trouve plus l'épître de l'évêque d'Aleria. La première décade a 142 ff., la troisième, 138, et la quatrième, 108, au recto du dernier desquels se lit la souscription :

Aspicis, illustris lector.....

Vend. 400 fr. exempl. médiocre, en 1825; 21 liv. Sykes; 12 liv. 15 sh. Heber.

— Decades. *Mediolani, arte & impensis Philippi Lavagnix, anno domini* M. CCCC. LXXVIII, gr. in-fol.

Vend. 13 liv. 13 sh. Pinelli; 100 flor. bel exempl. Rover; 240 fr. d'Ourches, et 65 fr. Bearzi.

Ce volume est ainsi disposé : pièces prélim., ff. 1-23. 1re décade, ff. 24-169, signat. A—RIII. 3e décade, ff. 170-309, sign. AA—OOIIII. 4e décade, ff. 310-417, signat. PP—χIII. Ainsi cette édition est absolument distribuée comme celle de *Venise*, 1470, et renferme le même nombre de feuillets, moins le dernier.

— Decades, ex recogn. Petri-Justini Philelphi. — *Impressit Mediolani Ant. Zarothus, opera et impensis Johan. Legnani*, 1480, in-fol. de 391 ff. à 50 lign. par page, avec des signat. de A—R., a—o, et T—AA.

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés ont de la valeur : 400 fr. (superbe exempl., avec lettres initiales peintes) La Valliere; 7 liv. 10 sh. Pinelli; 142 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 119 fr. en 1825; 3 liv. 10 sh. Heber; 80 fr. *m. r.* Coulon; 7 liv. (*cuir de Russie*) Libri. Les 23 prem. ff. renferment l'épître de l'évêque d'Aleria (d'après la première édition de Rome), l'épitome et la table.

— DECADES.—*Michael Manzolinus... imprimi curavit Anno* M. CCCC. LXXX. *pridie calendas Novembres* (*Tarvisii*), in-fol. à 51 lign. par page.

Les 21 prem. ff. de cette édition rare renferment les mêmes pièces que la précédente.

Nous citerons encore l'édition de Trévise, *Ioannes Vercellius*, 1482, in-fol. de 327 ff. Vend. 1 liv. 13 sh. Heber, et dont un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les initiales peintes en or et en couleur, se conserve à la Bibliothèque impériale.

Ebert décrit une autre édition de Trévise, par Jean de Verceille, 1485, in-fol. de 256 ff. à 59 lignes par page, avec des signat. Vend. 14 fr. La Valliere.

— DECADES. *Mediolani impressit Uld. Sinzenzeler impensis Alex. Minutiani*, 25. *maij* 1495, in-fol. de 332 ff. (dont le premier est blanc) à 52 lignes par page.

Édition belle et rare, mais d'un prix médiocre. 36 fr., bel exempl., Bearzi.

— T. LIVII decades (cum notis M.-Ant. Sabellici). *Venetiis, per Philippum Pincium*, 1495, in-fol. de 20 et CCLII ff.

En caractères ronds, avec 3 grandes figures et 171 petites vignettes gravées en bois. Après la souscription et le registre se trouve un écusson que Braun (II, 273) et Panzer (III, 376, 1954) indiquent simplement comme *symbole typographique*, mais qui est, sans le moindre doute, celui de Luc-Antoine Junte : une fleur de lis encadrée, avec les lettres L. A. au bas. Faute d'avoir connu cette particularité, Bandini n'a pas compris dans la liste de cet imprimeur l'édition ici décrite, vend. 34 fr. Boutourlin.

Les notes de Sabellicus, qui font partie de cette édition de 1495, avaient déjà paru dans celle de Venise, 1494, in-fol. Elles ont été réimprimées dans l'édition de Venise, 1498, et dans plusieurs autres.

— EÆDEM decades. *Mediol., apud Alexandrum Minutianum*, 1505, in-fol.

Vend. 34 fr. quoique un peu piqué des vers, La Valliere, et quelquefois moins.

— Titi Livii Patavini historici dechades (cum præfatione Augusti Becharii). (*absque nota*), 3 vol. pet. in-8.

Édition impr. à Lyon vers 1510, et qui s'annexe à la collection aldine, quoiqu'elle soit fort incorrecte. C'est un livre très-rare. En voici la description : 1re décade, 310 ff. chiffrés précédés d'un titre (au verso duquel se lit l'épître de Becharius) et des épitomes en 45 ff. non chiffrés; 2e vol. (3e décade), 296 ff. chiffrés; le 3e vol. (4e décade) a 231 ff. en tout, et au verso du dernier, on lit : *Titi Livii patavini decadis* (sic) *expliciunt*. Remarquez que dans ce dernier volume, à la place du 33e livre qui manque en entier, il est dit : *Tertium hujus decadis librum... integrum desideravimus*, et que la seconde moitié du 40e livre manque également, ce qui prouve que cette édition lyonnaise est antérieure à celle d'Alde dans laquelle ces lacunes sont remplies. Le 1er vol. seul a été vendu 1 liv. 5 sh. Butler.

— EÆDEM decades, cum figuris noviter impressæ (acced. Flori epitome et breves annotationes M.-A. Sabellici). *Venetiis, a Phil. et Pincio Mantuano*, 1511, in-fol.

Édition assez recherchée : vend. 18 flor. Rover. Elle a 20 et 253 ff. comme celle de Venise, *per Joan. et Ben. Vercellenses*, 1506, in-fol., dont elle reproduit les fig. en bois.

— T. LIVIUS, duobus libris auctus, cum L. Flori epitome, indice copioso et annotatis in libro VII belli Maced. (cum præfatione Ulrichi Hutteni). *Moguntiæ, in ædibus Joan. Schæffer, mense novembri an.* MDXVIII, in-fol.

Vend. en *m. r.* 36 fr. La Valliere; 6 flor. Crevenna; 25 fr., annoncé Gr. Pap., Bearzi; 2 liv. 10 sh. Libri.

Le 33e livre de cet historien manque dans toutes les éditions qui ont précédé celle-ci; et si celles de *Venise*, 1495 et 1506, paraissent le contenir, c'est que le 31e livre y est divisé en deux parties dont la seconde est intitulée 32e livre, et que le véritable 32e livre y est marqué 33e. La présente édition de 1518 a été faite d'après un manuscrit trouvé dans un monastère, à Mayence; les additions qu'elle renferme sont, outre le 33e livre, dont les 17 premiers chapitres sont dans un état très-imparfait, la dernière partie du 40e livre, depuis le chapitre 37; on y a joint deux préfaces, l'une d'Ulric Hutten et l'autre d'Erasme : c'est dans la seconde que l'honneur d'avoir inventé l'imprimerie dans la ville de Mayence est attribué à Fust.

Deux exempl. imprimés sur VÉLIN se conservent l'un dans la Biblioth. impér. à Vienne, l'autre dans celle de l'Université de Cambridge.

Selon la description que M. Van Praet a donnée de ce livre (2e Catal., vol. III, p. 31), les pièces liminaires y occupent 85 ff. (Ebert, n° 12085, indique seulement 80 ff.); le texte 730 pp. suivi d'un f. pour la souscription, et de 14 ff. qui renferment les variantes précédées d'une préface de Nic. Carbachius, datée de Mayence, *Idib. Martiis*, 1519. Cette dernière partie, ainsi que la préface d'Ulric Hutten, également datée de 1519, ne se trouvent pas dans tous les exempl. Le morceau publié pour la première fois dans cette édition a été réimprimé à part sous ce titre :

— Ex XIIII T. Livii decadibus prima, tertia, quarta... Epitome singulorum librorum XIIII decadum. Historia omnium XIIII decadum in compendium redacta ab L. Floro. Polybii libri V de rebus romanis latinitate donati a Nicolao

EFEBUS - Recherches & Classification -

Perotto. Index copiosissimus rerum omnium memorabilium. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1518-19-20-21, et *in ædibus hæredum Aldi,* 1533, 5 vol. in-8.

Vend. 80 fr. *v. f.* Bosquillon; 120 fr. en 1824; 86 fr. *m. bl.* Coulon; 10 liv. 15 sh. bel exemplaire *mar.* Heber; autre, 80 fr. Riva; et rel. en *mar. r.* par Duru, 199 fr. Giraud.

Il est très-difficile de trouver réunis les 5 vol. de cette édition, et surtout de les avoir beaux. Un exempl. des 4 premiers vol. en Gr. Pap. a été acquis par lord Spencer au prix de 99 liv. 15 sh. à la vente faite pour M. Renouard, à Londres, en 1828. On ne connaît pas d'exempl. du 5e volume dans ce grand format. Le 1er vol. (*mense decembri* M. D. XVIII) renferme 76 ff. prélim. non chiffrés, dont 1 blanc; texte ff. 3 à 365 (les chiffres 191 et 192 omis, mais les nos 175 et 176 répétés), plus 6 ff. pour l'errata, la souscription et l'ancre.

Le 2e, *Decas tertia* (*mense Februario* MDXIX), a 350 ff. chiffrés, 6 ff. pour l'errata, la date et l'ancre; plus un index en 47 ff. et 1 f. blanc.

Le 3e, *Decas quarta* (*mense novembri* MDXX), a 296 ff. chiffrés, précédés de 12 ff. non chiffrés, dont 2 bl., et suivis d'un index en 44 ff., dont le dernier est blanc.

Le 4e contient *Livii epitome*, 56 ff., *Florus*, 68 ff., dont 1 bl., *Polybius*, ff. 69-310, et à la fin le registre, la souscription et l'ancre. — On trouve quelquefois le Florus et le Polybe détachés de ce volume.

Le 5e, *Decadis quintæ libri quinque* (*mense Maio* MDXXXIII), 131 ff. sans prélim. et 5 ff. à la fin. Le fragment ci-dessous avait déjà paru avant la publication du 2e vol. de cette édit. (voir à la col. suivante).

T. Livii Patavini Historiarum pars nuper inventa. (in fine) : T. Livii Patavini historici de bello Maced. et Asiat. libri decimi qui est XL finis. *Romæ apud Iacobum Mazochium, Romanæ Academiæ Bibliopolam, mense octobri* M.D.XIX, pet. in-8. Signat. A—I. Lettres ital.

Livii historiarum pars nuper inventa. *Romæ, Jac. Mazochius,* 1519, in-8.

— Ex XIIII T. Livii decadibus prima, tertia, quarta, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.,* 1520-21, 4 part. en 1 vol. in-fol.

Édition rare, vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli : 16 flor. Meerman. C'est à la fin de la 4e part., contenant Polybe, que se trouve le registre des signatures du volume entier, lequel est ainsi divisé : *Decas prima,* 14 ff. prélim. et 106 ff.; *decas tertia,* 102 ff. plus un index en 10 ff.; *decas quarta, Epitome, Florus,* 127 ff., précédés d'un index en 10 ff. et suivis d'un f. pour l'ancre; *Polybius,* 71 ff. et un autre pour l'ancre.

— Ex XIV T. Livii decadibus prima, tertia, quarta. Epitome singulorum librorum XIV decadum, etc. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ,* 1522, et *in ædibus Bernardi Juntæ,* 1532, 5 vol. in-8.

Édit. peu commune, dont le contenu est le même que dans celle d'Alde, in-8. Les 4 premiers vol. 20 flor. 50 c. Meerman.

— T. Livii patavini latinæ historiæ principis quicquid hactenus fuit æditum, sed aliquanto quam antea, tum magnificentius, tum emaculatius : accesserunt autem quintæ decadis libri quinque nunquam antehac æditi, quos adiecimus ex uetustissimo codice... addita est Chronologia Henrici Glareani, temporum supputationem, et personarum nomina, etc., dilucide commonstrans. *Basileæ, in offic. frobeniana (per Hier. Frob., Jo. Hervagium et Nic. Episcopium),* 1531, in-fol.

Cette édition est rare, et les cinq livres qu'elle renferme lui donnent rang parmi les éditions dites *princeps.* Ce n'est cependant pas un livre d'un grand prix. En tête du vol. se lit une préface d'Erasme, datée de Fribourg, *mars* 1531. Les cinq livres de la 5e décade sont aussi dans l'édition complète de T. Live, sortie des mêmes presses en 1532, in-fol. — L'édit. de Bâle, Froben, 1535, in-fol., est une réimpression de celle de 1531, mais augmentée de notes de Beatus Rhenanus et de Sigis. Galenius.

Les cinq livres dont nous venons de parler avaient déjà paru séparément sous ce titre :

T. Livii Patavini historiarum ab urbe condita Decadis quintæ libri quinque, nunc primum excusi M. D. XXXI. (in fine) : *Venetiis, in ædibus Lucæ antonii Juntæ Florentini,* M.D.XXXI. *nonis Augusti,* in-4. de 81 ff. chiffrés.

Cette édition est probablement la première de ce fragment, car l'édition de Tite-Live impr. à Bâle, en 1531, où il se trouve inséré, est du mois de mars 1531, avant Pâques, et par conséquent postérieure à celle du mois d'août. (Molini, p. 168, n° 247.)

— Decades III cum dimidia longe quam hactenus ex collatione meliorum codd. et doctiss. hominum judicio correctiores et emendatiores; cum multis annotationibus. *Paris., Audoenus Parvus* (*ex offic. Mich. Vascosani*), 1552, in-fol. 6 à 9 fr.

Édition belle et très-correcte qui n'a pas été faite sur celle de Vascosan, 1543, in-fol., mais plutôt d'après celle de Bâle, Hervagius, 1549, in-fol.

— T. Livii historiarum ab urbe condita libri qui extant XXXV, cum universæ historiæ epitomis a Car. Sigonio emendati. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F.,* 1555, in-fol.

Pour la beauté des caractères autant que pour celle du tirage et du papier, cette édition est bien préférable aux différentes réimpressions plus ou moins mesquines qu'en ont données les Alde, en 1566, 1572 et 1592, in-fol.; elle est d'ailleurs devenue rare, surtout en bonne conservation : on doit y trouver 4 ff. prélim., 478 ff. de texte, 98 ff. pour les scolies de Sigonius (Sigone), avec un titre particulier, plus un index sur 40 ff., impr. à 3 col.; vend. 39 flor. Meerman; 1 liv. 6 sh. Butler, 19 fr. Bearzi, et quelquefois moins de 12 fr. — Les exemplaires en Gr. Pap. sont d'un plus haut prix.

— Historiarum libri. *Amstelodami, apud Guil. Blaeu,* 1633, in-24 de 1008 pp.

Édition impr. en menus caractères, et cependant assez lisible; elle est la plus portative que l'on ait de cet historien.

— Historiarum libri, ex recensione heinsiana. *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana,* 1634, 3 vol. pet. in-12.

Cette édition est celle que les curieux choisissent pour la collection des Elsevier; cependant si elle est mieux imprimée que la suivante, il est certain qu'elle est moins correcte : 24 à 36 fr. Vend. 80 fr. *m. r.* Caillard. Les beaux exempl. ont de 128 à 132 millim. de hauteur.

— Historiarum libri, ex recensione J.-Fr. Gronovii. *Lugd.-Batav., ex offic. elseviriana,* 1644-45, 4 vol. pet. in-12. 20 à 30 fr.

Le 4e vol. de cette édition renferme les notes de Gronovius; on le trouve quelquefois joint à l'édition précédente, et il se vend séparément de 4 à 6 fr.

Il y a une 3e édition, *Lugd.-Bat., ex officina elseviriana,* 1653, 3 vol. pet. in-12, dont le frontispice gravé du premier volume est daté de 1654 : 12 à 15 fr.

Plusieurs amateurs ont ajouté au Tite-Live d'Elsevier le volume suivant :

EFEIRUS - Recherches & Classification -

SUPPLEMENTORUM livianorum decas, auctore J. Freinshemio. *Holmiæ*, 1649, pet. in-12.

Un bel exempl. de l'édition de 1634, avec les notes et le supplément, *mar. bl.*, 109 fr. Chalabre.

— Historiarum quod extat, ex recensione J.-Fr. Gronovii. *Amstelod., apud Dan. Elzevir.*, 1678, in-12. 18 à 30 fr.

Édition remarquable par l'exiguïté et la netteté des caractères qui ont servi à son impression ; comme elle a été tirée à très-grand nombre, on s'est vu obligé d'en retoucher le frontisp. gravé, dont la planche était fatiguée ; or, en retouchant cette planche, on y a substitué les mots *libri quot extant* à *quod extat*, qui se lisaient d'abord, et l'on a fait disparaître de l'écu qui soutient le bras de la figure de Rome les quatre lettres consacrées S. P. Q. R. (M. Pieters, p. 311, n° 469 de la 2e édition des *Annales de l'imprimerie des Elsevier*, donne une autre cause à ce changement.) Les exemplaires très-bien conservés ne sont pas communs ; ils doivent avoir de 145 à 150 millim. de hauteur. Vend. exemplaires rel. en *mar.* 37 fr. Méon ; 48 fr. F. Didot ; 47 fr. Mac-Carthy ; 50 fr. Giraud. Un exemplaire en *mar. bl.* ayant 152 millim. (5 p. 7 lign. 1/2) de hauteur, et annoncé comme le plus grand connu, a été payé 270 fr. à la vente Renouard, en 1855.

— Historiarum quod extat, cum perpetuis Caroli Sigonii et J.-Fr. Gronovii notis ; Jac. Gronovius probavit, suasque et aliorum notas adjecit. *Amstelodami, apud Dan. Elzevir.*, 1678 et 1679, 3 vol. in-8.

Bonne édition pour la collection *Variorum* : 24 à 36 fr. Vend. 98 fr. rel. en 6 vol. *mar. r.* Saint-Martin ; 165 fr. *non rogné* Labédoyère. — L'édit. de 1665, donnée par le même imprimeur, en 3 vol. in-8., est moins recherchée : 15 à 18 fr.

Celle de *Bâle*, 1740, 3 vol. in-8., est une copie médiocre de celle de 1679.

— HISTORIARUM libri, interpretatione et notis illustravit Joan. Dujatius, in usum Delphini : acc. librorum deperditor. supplementa per J. Freinshemium. *Parisiis*, 1679-82, 6 vol. in-4.

On fait peu de cas de cette édition, et elle n'est recherchée que parce qu'elle fait partie de la collection des *Ad usum*. On la payait autrefois 80 fr. et plus, mais aujourd'hui elle se donne pour 30 ou 36 fr.

La réimpression de ce livre, faite à *Venise*, 1714, 6 vol. in-4., est assez correcte, mais moins belle que celle de *Paris* : 20 à 24 fr.

— HISTORIARUM libri qui supersunt, mss. codd. collatione recogniti annotationibusque illustrati (opera Th. Hearne). *Oxonii, e Theatr. sheldon.*, 1708, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Édition correcte, mais dont on ne recherche guère que les exemplaires en Gr. Pap. ; vend. 74 fr. de Cotte ; 4 liv. 9 sh. *mar.* Williams.

— HISTORIARUM libri. *Londini, Tonson*, 1722, 6 vol. in-12.

Édition regardée comme très-correcte : 18 à 24 fr. L'*Index* qui l'accompagne a été faussement attribué à Maittaire. Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares, et valent de 60 à 72 fr.

Il y a aussi une édition de *Londres, Tonson et Watts*, 1749, 7 vol. in-12, avec les suppléments de Freinshemius et autres.

— HISTORIARUM libri qui supersunt XXXV, cum supplementis librorum amissorum, a J. Freinshemio concinnatis : recensuit et notis illustravit J.-B.-L. Crevier. *Parisiis, Quillau*, 1735-42, 6 vol. in-4.

Édition assez estimée : 36 à 45 fr. — Gr. Pap. vend. 15 liv. 10 sh. Heath ; 185 fr. Larcher, et moins depuis.

Il y a plusieurs éditions du Tite-Live de Crevier, en 6 vol. in-12, impr. pour les classes, et d'un prix ordinaire.

— Historiarum libri qui supersunt omnes, cum notis integris et excerptis variorum necnon ineditis Jani Gebhardi, C.-And. Dukeri et aliorum, curante Arn. Drakenborch, qui et suas adnotationes adjecit. Accedunt supplementa a Joh. Freinshemio concinnata. *Amstelodami, Sam. Luchtmans*, 1738-46, 7 vol. in-4.

Cette édition, pour laquelle l'éditeur a consulté cinquante manuscrits et cent treize textes imprimés, est, au jugement des savants, un chef-d'œuvre d'exactitude et d'érudition ; nous pouvons ajouter que le mérite de l'exécution typographique égale celui du texte : 80 à 100 fr. ; vend. 220 fr. Clavier ; et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont très-rares, 611 fr. *m. r. dent.* Caillard ; 667 fr. *mar. r.* F. Didot ; 500 fr. *v. f.* Jourdan ; 150 flor. *vél.* Meerman.

On trouve des exemplaires de cette édition tirés sur pap. bulle ; mais, comme ils sont très-vilains, ils n'ont qu'une médiocre valeur.

— T. LIVII Historiarum libri, ad optimas edit. castigati, accurante Th. Rudimanno. *Edinburgi, Hamilton et Brown*, 1751, 4 vol. in-12.

Jolie édition, qui passe pour très-correcte : 12 à 15 fr., et en pap. fin, dont les exemplaires sont recherchés, 18 à 24 fr. Vend. même 60 fr. *m. v.* F. Didot ; 4 liv. 4 sh. *mar.* Williams.

Les frontispices d'une partie des exemplaires en pap. fin sont impr. en rouge et noir.

La réimpression d'*Edimbourg*, 1764, 4 vol. in-12, est moins belle.

— HISTORIARUM libri, ex recensione Arn. Drakenborchii : accedit præter varietates lectionis Gronovii et Creverii, glossarium livianum, curante Aug.-Guil. Ernesti. *Lipsiæ, Veidmanni hæredes*, 1769, 3 vol. in 8. 15 à 20 fr., et plus en pap. fin. — Réimprimé à Francf., en 1778, et à Leipzig, en 1785, en 5 vol. in-8.

— HISTORIARUM libri, cura J.-N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1775, 7 vol. in-12.

Édition estimée : 28 à 35 fr. — Vend. en pap. fin, *m. r.* 70 fr. Saint-Céran.

— HISTORIÆ, ex recensione Drakenborchii (edidit Henr. Homer). *Londini, excudebat Ritchie*, 1794, 8 vol. in-8. pap. vél.

Cette édition est correcte et contient un bon index ; 36 à 42 fr. Les exempl. en Gr. Pap. sont assez rares.

— HISTORIARUM quæ supersunt, ex recens. Arn. Drakenborchii, cum Ernesti glossario. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1800, 6 vol. in-12. 15 à 20 fr.

Édition assez jolie, à laquelle on joint le volume suivant :

CAR. SIGONII Fasti consulares, etc., cum comment. *Oxonii*, 1801, in-12. Vend. en 7 vol. Gr. Pap. 105 fr. *m. r.* Larcher ; 61 fr. en 1839, et 40 fr. De Bure.

— HISTORIARUM libri qui supersunt omnes, ex recens. Drakenborchii, cum variantibus lectionibus, cura Aug.-Guil. Ernesti : editio nova emendata (a God.-Henr. Schæfer). *Lipsiæ*, 1801-4, 5 vol. in-8. 25 fr. — Pap. fin, 30 fr., et plus en pap. de Hollande.

Cette édition est la 3e du Tite-Live d'Ernesti ; le *Glossarium livianum*, qui occupe le 5e volume, y est fort augmenté.

— HISTORIARUM libri, proœmio, breviariis librorum, indice rerum locupletissimo, tabulis chronologicis historicisque et commentario perpetuo seorsim edito, illustrati a Georg.-Alex. Ruperti. *Gottingæ*, 1807-9, 6 vol. pet. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 36 fr.

Les tomes V et VI de cette édition renferment le commentaire.

— T. LIVII Historiarum libri, ex recensione Drakenborchii, cum variis lectionibus et notis J.-B.-L. Crevier. *Londini*, 1813, 6 vol. in-8. 30 fr., et plus en Gr. Pap.

EFERUS - Recherches & Classification -

On a imprimé à Oxford, en 1814, en 1821 et en 1825, des éditions du Tite-Live de Crevier, en 4 vol. in-8.

— OPERA, animadversionibus illustravit Frid.-And. Stroth, recensuit et suas observationes adspersit Frid.-Guil. Doering, acced. index histor. *Gothæ, Ettinger*, 1816-22, 7 vol. pet. in-8. 21 à 28 fr.

Réimpression de l'édition de Gotha, 1796 et années suiv., en 6 vol. pet. in-8., donnée par les mêmes éditeurs.

— HISTORIARUM libri superstites, cum deperditorum voluminum compendiis, ex editione Arn. Drakenborchii, recensuit et accuravit Jo. Carey. *Londini, Rodwell*, 1819, 5 vol. in-18. 15 à 20 fr.

Jolie édition de la collection des classiques latins dite du Régent.

— HISTORIÆ, ex recensione Drakenborchii, cum supplementis J. Freinshemii; recensuit et notis illustravit J.-B.-L. Crevier. *Oxonii*, 1821 (edit. nova, 1825), 4 vol. in-8. 1 liv.

— HISTORIARUM ab urbe condita libri qui supersunt omnes, cum notis integris Laur. Vallæ, M.-Ant. Sabellici, Beati Rhenani, etc., curante Arn. Drakenborch: accedunt supplementa deperditorum T. Livii librorum a Jo. Freinshemio. *Stuttgartiæ et Lipsiæ, Hartmann*, 1820-27, 15 vol. en 17 parties in-8.

Réimpression peu élégante (mais avec des augmentations) de la belle édition de Tite-Live, de Drakenborch, en 7 vol. in-4. Les 15 vol. ont coûté 42 thl. — Pap. collé, 62 thl.; mais ces prix ne se soutiennent pas. Plusieurs vol. sont divisés en deux parties. L'index n'a pas paru.

— HISTORIARUM libri, qui supersunt omnes, et deperditorum fragmenta, ex recensione Arn. Drakenborchii, cum indice rerum locupletissimo : accessit, præter varietatem lectionum Gronovii et Creverii glossarium livianum, curante Aug.-Guil. Ernesti. Editio quarta, recognita et in libb. XXXI-XXXVIII atque XLI-XLV ad codd. Bambergens. et Vindob. fidem emendata ab Joan.-Theoph. Kreyssigio. *Lips., Weidmann*, 1823-24, 5 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 40 fr., et plus en pap. vélin.

Une des éditions les plus usuelles de cet historien. L'éditeur a publié séparément le 33e livre, avec des variantes pour les livres 30 à 32 et 34 à 38, d'après le manuscrit de Bamberg, *Misenæ*, 1839, in-8. 7 fr.

— TITUS LIVIUS patavinus, ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum et selectis commentariis; item supplementa J. Freinshemii, curante N.-E. Lemaire. *Parisiis, typis F. Didot*, 1822-26, 12 vol. in-8. 48 à 60 fr.

Le 12e vol. est en deux parties.

— HISTORIARUM libri qui supersunt omnes, ex recensione Arn. Drakenborchii, cum notis integris Creverii, et indice rerum locupletissimo : accessit præter varietatem lectt. creverianæ, doeringianæ et rupertinæ, glossarium livian., ex schedis Aug.-Guil. Ernesti; emendavit, plurimisque accessionibus locupletavit Godof.-H. Schæfer. *Londini, Priestley*, 1825, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Le commentaire de Ruperti forme seul un volume qui s'est vendu séparément.

— OPERA quæ extant omnia, ex recensione G.-Alex. Ruperti, cum supplem. Freinshemii. *Augustæ-Taurinor., Jos. Pomba*, 14 vol. in-8.

De la collection des classiques latins imprimés à Turin, et dont il paraissait 92 vol. en 1832.

— HISTORIARUM libri qui supersunt, ex editione G.-A. Ruperti, cum supplementis, notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletissimo accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1828, 26 vol. in-8.

Fin du n° 98 et n°s 99 à 118 de la collection de Valpy, laquelle se compose de 141 n°s, et forme en tout 184 vol.

— HISTORIARUM libri qui supersunt omnes et deperditorum fragmenta, ex recensione A. Drakenborchii, ad codd. Bamb. et Vindob. reficta; edidit J.-Th. Kreyssig. *Lips., Tauchnitz*, 1828, in-4. 15 fr. — Pap. fin, 20 fr.

Édition stéréotype, à 2 col., servant de pendant au Cicéron, en un seul volume, publié par le même libraire.

— HISTORIARUM libri, annotationes Creverii, variorum et suas addidit Travers Twiss, cum indice amplissimo. *Oxonii*, 1840-41, 4 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— IDEM libri, ex recensione Drakenborchii, cum notis Creverii, et variis lectionibus. *Londini*, 1842, 3 vol. in-8. 18 sh.

— HISTORIA, with english notes by Dr. Stocker. *Oxonii*, 1838-46, 2 tom. en 4 part. in-8. 2 liv. 8 sh.

FRAGMENTUM ex lib. XCI Historiarum Titi-Livii, nunc primum eruit ex codice mss. vaticano quondam palatino... Paul.-Jac. Bruns. *Hamburgi*, 1773, pet. in-fol. de 8 ff.

Tandis que M. Bruns faisait imprimer ce fragment à Hambourg, M. Giovenazi, savant antiquaire, à qui l'on en doit la découverte, le publiait à Rome, en 1773, in-4., avec des notes; et dans la même année, il en donna une nouvelle édition à Naples, in-8., avec des notes plus étendues. On a aussi fait réimprimer ce morceau à Paris, en 1773, et il a reparu avec une traduction française de J.-E. Hardouin, *Paris, Brocas*, 1794, in-12.

Traductions.

— Les decades de Tite Liue, translatees en francoys (par Pierre Bercheure ou Berchoire). *Paris, en la grant rue Saint-Jacques*, 1486 et 1487, 3 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col.

Édition imprimée avec les caractères qui ont servi pour le Lancelot du Lac, impr. en 1488, et pour d'autres ouvrages publiés à la même époque par Jean du Pré. Il est très-difficile de trouver ces trois volumes réunis. Le premier est de 1486; le second porte cette souscription finale : *Ci finist le disiesme et derenier liure de la seconde decade de Tytus livius jmprime a paris en la grant rue saint iaques le 24 iour de Juing mil* CCCC. IIII XX *& sept.* Le dernier est sans date et se termine par la bataille punique, trad. du latin de Léonard Arétin par un anonyme que Du Verdier nomme Jean Le Vesgue.

— Le premier (le second et le tiers) volume des grans decades de tit' liuius, et translatees de latin en francois (par Pierre Berchoire) nouuellement corrigees et amendees. Et ensuyuant les faictz dudit Titus livius aucunes addicions de plusieurs grans historiographes si comme Orose, Saluste, Suetone et Lucain. (à la fin du 3e volume): *Imprime a Paris lan mil cinq cens et quinze le quatorziesme iour doctobre pour Francois regnault libraire....*, 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois.

Édition dont les exemplaires sont rares, et ont une certaine valeur; il en existe des exempl. impr. sur VÉLIN, comme celui qui fut vendu 160 fr. Gaignat; 400 fr. La Valliere; 585 fr. Mac-Carthy, et qui aurait été porté à un plus haut prix, si le 1er volume ne se fût trouvé endommagé dans les marges.

Le premier vol. a 8 ff. prélim. et cc.xxxiiii ff. chiffrés; le second, 6 ff. prélim. et c.lxxv ff. chiffrés; le troisième, 8 ff. prél. et cc.xxxix ff. chiffrés. Les titres portent la marque de Guill. Eustace, libraire, dont le nom se lit dans la souscription des deux premiers

EFEROS - Recherches & Classification -

vol., et dans le privilége en date du 25 août 1514, qui accompagne le premier titre :

— LE PREMIER (le second et le tiers) volume des grans decades de Tytus Livius translatees de latin en françoys, nouuellement corrigees et amendees. Et en suiuuant les faictz des grands historiographes, si comme Orose, Saluste, Suetone et Lucain. (au dernier f.) : *Imprime a Paris le vingt septiesme iour de juing mil cinq cens et trente, par Nicolas Sauertier imprimeur..... a l'enseigne de l'homme sauvaige, pour Ambroise Girault,* 3 part. en 2 vol. in-fol. à 2 col., avec fig. sur bois.

Le 1er vol. a 6 ff. prélim. et cxcvi ff. chiffrés; le second, 4 ff. prélim. et clv ff. chiffrés. Les 2 premiers volumes, quoique très-fatigués, 21 fr. 2e vente Quatremère.

— Les gestes romaines nouuellement imprimez a Paris. — *Cy finist les gestes romaines et les statuz et ordonnances des heraulx Darmes, translatez de latin en francois par maistre Robert Guaguin..... Imprime a Paris pour Anthoine Verard marchant libraire, demourãt deuãt nostre dame* (vers 1504), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lign. fig. en bois.

Traduction de la troisième décade de Tite-Live, à la fin de laquelle se trouvent les statuts et ordonnances concernant les hérauts d'armes et les tournois : vend. 60 fr. St-M., en 1840 ; 179 fr. *mar.* Giraud. Le vol. a en tout 6 et ccxxx ff. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et enrichi de fig. peintes se conserve à la Biblioth. impér.

— LES MÊMES gestes romaines, et les statuts... *Paris, Michel le Noir,* 1515, in-fol. goth. fig. en bois, de 6 ff. prélim. et ccxij ff. chiffrés.

Vend. 120 fr. *m. bl.* Morel-Vindé ; 49 fr. en 1824 ; 38 fr. Cailhava.

— LE RECUEIL des hystoires rommaines, *nouuellement jmprime a Paris Lan mil cinq cens et douze le xxe iour Doctobre pour guillaume eustace,* in-fol. à 2 col. fig. en bois.

Ce recueil est le même que celui dont le titre plus développé est donné ci-dessous. Il y a 8 ff. prélim. qui sont le titre, avec un privilége au verso, la table et le prologue. Les feuillets du texte sont chiffrés de I à xlij, et de I à ccxxx, ensuite se trouvent les ff. chiffrés xlij à lij, sans qu'il y ait de transposition.

— LE RECVEIL des histoires romaines, extraict de plusieurs historiographes, cest assauoir : Tite-Liue, Valere, Orose, Justin, Saluste, Cesar, Lucan, Suetone, Eutrope et aultres, auec la destruction de Thebes et de Troye la grant, mise au commencement du volume, selon les vrays auteurs dicelle cestassauoir Dictys Cretensis et Dares Frigius : en ensuyuant virgille en aucuns lieux, *nouuellement imprime a Paris par François Regnault ....., M.cccc. xxvij,* in-fol. goth. à 2 colonnes, VIII et CLXII ff.

Cet ouvrage finit à l'an 1306, au règne de l'empereur Albert : il est orné de figures en bois au frontispice, au prologue, etc. — Voyez GESTA Romanorum.

HISTOIRE romaine de Tite-Live, traduite en françois, avec les suppléments de Freinshemius, par Guérin. *Paris,* 1769-71. 10 vol. in-12.

On préfère cette édition à celles qui l'ont précédée. Prix ordinaire.

— HISTOIRE romaine de Tite-Live, traduct. nouvelle par Dureau de Lamalle, revue et continuée par M. Noël ; seconde édit., revue, corrigée et augmentée des suppléments de Freinshemius. *Paris, Michaud,* 1824, 17 vol. in-8. 40 à 48 fr., et plus en pap. vél. Le supplément de Freinshemius, 2 vol. in-8., se vendait séparément pour compléter la première édition de cette traduction de Tite-Live (1810-1812, 15 vol. in-8.).

— HISTOIRE romaine de Tite-Live, traduct. nouvelle par MM. A.-A.-J. Liez, V. Verger, N.-A. Dubois et Corpet (avec le texte latin). *Paris, Panckoucke,* 1831 et ann. suiv., 17 vol. in-8. à 5 fr.

Une autre traduction de Tite-Live, par MM. Le Bas, Ch. Nisard, Kermoysan, et par huit autres personnes, forme 2 vol. gr. in-8. dans la *Bibliothèque latine,* publiée par M. Désiré Nisard.

— LE XXXIII LIVRE de Tite-Live, nouvellement trouvé à Bamberg, traduit par le Sr de Malherbe. *Paris, Toussainct Du Bray,* 1621, in-8.

Volume recherché à cause du nom du traducteur.

25 fr. *mar. r.* Giraud, et moins ordinairement.

— Tito-Livio volgarizzato (da Ruggiero Ferrario). *In nel anno..... M. CCCC. LXXVI. fu impressa la presente deca in nella citta di Roma appsso al palatio di sã Marco (per Udalrico Gallo),* 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 500 ff. à 2 col. de 55 lignes.

Première édition de cette version italienne : vend. 108 fr. Brienne-Laire.

Les volumes sont faciles à collationner, au moyen du registre qui est à la fin de chacun d'eux ; d'ailleurs on trouve la description de l'ouvrage entier dans le catal. de La Valliere, supplément, page 72 ; j'ajouterai qu'ayant eu entre les mains deux exemplaires du premier volume de cette édition, j'ai remarqué que dans l'un le f. qui suit la table était tout blanc, tandis que dans l'autre le verso du même f. contenait une dédicace de *Lucca di Gioveni Bonacorsi Cartolaio* à *Gioveni Bernardo di Nicolo Cambini.* Les pièces préliminaires occupent, dans le premier volume, 7 ff. ; dans le second, 11 (le premier bl.), et dans le troisième, 10.

— TITO LIVIO, in lingua volgare. — *Impres. per Maestro Antonio da Bologna.... nel 1478, a di xi de aprile, in Venetia,* 3 tom. en 1 vol. pet. in-fol.

Autre édition peu commune : vend. 1 liv. 8 sh. Pinelli ; 20 fr. Brienne-Laire ; 30 fr. Costabili.

— LE DECHE DI TITO LIVIO, in lingua volgare. *Venetia, Octav. Scoto,* 1481, pet. in-fol. à 2 col. de 54 lignes.

Vend. 53 fr. *m. r.* La Valliere ; 48 fr. Mac-Carthy ; 6 fr. Boutourlin.

Les autres éditions de cette traduction sont celles de Venise, *Bartholomeo de Alexandria, et Andrea de Asula,* 1485, *adi* 13 *de Augusto,* in-fol. à 2 col. — Ibid., *per Bartolomeo de Zanis,* 1490, in-fol. — Ibid., *per Zouane Vercellese ad instancia del nobile ser Luca Antonio Zonta, adi. xi del mese di Febrario,* in-fol. de 381 ff. à 2 col. de 63 lign., avec fig. en bois. — Ibid., *de Zanis,* 1502, et aussi 1511, in-fol., revue et corrigée. — Ibid., *Vettor de Ravani,* 1535, in-4.

— LE DECHE delle istorie romane, tradotte da Iacopo Nardi. *Venezia, Giunti,* 1554, in-fol. de 4 ff. prélim., 485 ff. et un f. bl.

Traduction estimée, dont la première édition de Venise, *heredi di L.-Ant. Giunti,* 1540, est fort inférieure à celle-ci. Elle a été réimprimée dans la même ville, en 1562, in-fol., et ensuite *col supplemento della seconda deca fatto da Franc. Turchi,* Firenze, eredi Giunti, 1575, in-fol. Edition plus complète que les précédentes, mais qui a été effacée par celle de Milan, Nic. Bettoni, 1824-25, 7 vol. in-8., revue et augmentée des suppléments de Freinshemius trad. par Fr. Ambrosoli. — Une autre traduction italienne de Tite-Live, par L. Mabil, a paru à Brescia, de 1804 à 1816, en 33 vol. pet. in-8.

— Las decadas de Tito Livio, romanzadas ò trasladadas en lengua castellana (por D. Pedro Lopez Ayala gran Canciller de Castilla). — *Impresas en Salamanca*

EFEROS - Recherches & Classification -

Año de.... Mill e cccc. e xcvij. años. Acabaronse mediante Dios lunes xv. dias del mes de Agosto, in-fol. goth.

Édition très-rare, citée par Antonio et par Mendez. Celle de Burgos, *por Andres de Burgos,* 1505, in-fol., n'est pas commune non plus. Nous n'avons pas vérifié si elle donne la même traduction que celle de 1497.

— LAS QUATORCE DECADAS de Tito Livio, trasladadas agora nuevamente de latin en nuestra lengua castellana (por Fray Pedro de la Vega). La primera, tercera y quarta enteras segun en latin se hallan; y las otras onze segun la abreviation de L. Floro. *Çaragoça, George Coci,* 1520, 24 *maio,* pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Édition rare. Vend. rel. en 3 vol. 2 liv. 7 sh. Hibbert, et 1 liv. 15 sh. Heber.

Il y en a une autre, *Colonia-Agrippina,* 1553, in-fol., corrigée et augmentée par Arnold Birkman. C'est sur cette dernière qu'a été faite celle de *Madrid,* 1796, en 5 vol. pet. in-4. Antonio, en parlant de l'édition de 1553, dit qu'elle contient la traduction de Pedro de Ayala.

— Romische Historie vss Tito liuio gezogen. *Mentz, J. Schöffer,* 6 *März* 1505, in-fol. de 12 et 410 ff., avec fig. en bois.

Première édition de cet ouvrage, lequel est plutôt une paraphrase qu'une version littérale de Tite-Live. La 1re décade est de Bh. Schöferlin, et la 3e d'Ivo Wittig. Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exempl. de ce livre. Les autres éditions successivement augmentées sont celles de Mayence, 1514, 1523, 1533, 1538, 1541, 1546 et 1557, in-fol., avec fig. en bois. Nous citerons encore l'édition de *Francf.-sur-le-Mein, Rabe et Feyrabend,* 1568, in-fol. fig., dans laquelle la traduction a été retouchée et donnée sous le nom de Zach. Müntzer. — Les dernières traductions allemandes de Tite-Live sont celles de Westphal, *Lemgo,* 1789-96, 6 vol. pet. in-8. — de Grosse, *Halle,* 1789-95, 7 vol. in-8. — de Ostertag, *Francf.,* 1790-98, 10 vol. in-8. — d'E.-F.-Chr. Oertel, *München,* 1821-31, 10 vol. gr. in-12, etc. — Troisième édition, *Stuttg.,* 1844, 8 vol.

— The History of Rome by Titus Livius, translated from the original with notes and illustrations by George Baker. *London,* 1797, 6 vol. in-8. 30 fr.

Cette traduction estimée a été réimpr. à Londres, 1814 et 1822, en 6 vol. in-8. — aussi, 1833, en 7 vol. in-12, et en 1847, en 2 vol. in-8. — Une autre traduction anglaise de Tite-Live, *by several hands, and illustrated with notes; published by Mr. Hayes,* London, 1744 et 1745, en 6 vol. in-8., avait déjà eu quelque succès, et on l'avait réimpr. à Edimb., en 1761, en 8 vol. in-12. Une autre, par le docteur Spillan, *London, Bohn,* 1849-53, 4 vol. pet. in-8. 1 liv.

Une traduction écossaise des cinq premiers livres de Tite-Live, par John Bellenden, a paru à Edimbourg, en 1822, in-4., tirée à 250 exempl., plus 25 en Gr. Pap.

LIVRE (le) à la mode (imprimé en vert). *A Verte-feuille, l'année nouvelle* (*Paris, Duchesne,* 1759), pet. in-8. [17886]

— Le livre à la mode, nouvelle édition (imprimée en rouge). *En Europe,* 1760, pet. in-8.

Ces deux petits livres, différents l'un de l'autre, sont ordinairement reliés ensemble, et avec le *Livre de quatre couleurs* (voy. ci-après), lequel, ainsi que les deux précédents, passe pour être du marquis de Caraccioli. Un exempl. des deux ouvrages, *mar. bl.* 21 fr. Chateaugiron; 16 fr. 50 c. Pixerécourt. — Il existe une édit. du Livre à la mode, in-18, de xxxij et 88 pp., impr. en rouge, de la manière la plus négligée.

LIVRE (sensuit le) appelle les quatre choses. (*Lyon, Pierre Mareschal,* vers 1496), pet. in-4. de 20 ff. non chiffrés, avec signat., 24 lignes à la page; le dernier f. est blanc. [1334 ou 13568]

Petit livre très-rare, dont le premier f. offre une gravure en bois, qui représente un docteur en robe appuyé sur un bâton d'où descend un rouleau. Cette gravure est répétée au verso du même f., et se retrouve au verso du frontisp. d'une édit. du *Doctrinal des filles,* impr. à Lyon, par *Pierre Mareschal,* et aussi dans la *Danse aux aveugles,* édit. de Mareschal et Chaussard. L'ouvrage commence au second f. par le titre ci-dessus, à la suite duquel on lit: *Quatre choses sont necessaires a soy bien gouuerner en ce monde:*

Penser au temps passe
Disposer au temps present
Pourvoir au temps a venir
Declarer la chose doubteuse.

On lit à la fin: *Cy fini le liure appelle les quatre choses.*

L'exemplaire en *mar. v.* vend. 392 fr. Cailhava est le même que M. Gazzara a décrit dans ses *Osservazioni bibliografiche* (Torino, 1823). On y avait habilement refait à la main les deux derniers feuillets qui y manquaient. Il a été acquis par M. Yéméniz, lequel en possède un autre parfaitement complet. 5 liv. sterl. vente B.-H. Bright, en 1854.

Réimpr. sous le titre de *Quartenaire Saint-Thomas.* Voy. QUARTENAIRE. Il ne faut pas confondre ce livre avec la traduction du *Quatuor novissimi* (voy. QUATUOR).

— Le livre des quatre choses, très-utile et necessaire pour toutes gents. *Rouen, Jean du Gort,* 1556, in-8. (La Vallière-Nyon, 14393.)

LIVRE artificier et tres prouffitable pour peintres, tailleurs des imaiges et d'antiques, orfeuvbres, et plusieurs aultres gens ingenieuses. *En Anvers par Jehan Richard,* 1540, in-4., avec fig. en bois. [9212]

Vend. 1 liv. 6 sh. Heber. — Une traduct. espagnole de cet ouvrage a été imprimée à *Anvers,* 1541, in-4. fig.

L'édition originale de ce livre a paru à Strasbourg, chez A. Bertram, sans date, vers 1537, pet. in-4., sous le titre allemand de *Kunstbuchlin...*, portant le nom de l'auteur: *feu H. Vogtherr.* Elle se compose d'un titre, d'un f. de texte en allemand, et de 28 ff. contenant les planches gr. en bois, qui sont imprimées des deux côtés. 46 fr. en 1855.

Le même ouvrage existe sous le titre suivant:

LIBELLUS artificiosus omnibus pictoribus, statuariis, aurifabris, lapidicidis, anculariis, laminariis et cultariis fabris, summopere utilis, nec a quoque antea visus, nec prius editus. *Argentorati, per Henricum Vogthern,* 1540, pet. in-4. de 28 ff. Porté à 120 fr. sous le n° 1311 du catal. de Tross, 1861.

LIVRE (le) contenant deuote exposition sur le cinquantiesme pseaulme... Miserere mei Deus, auec aucunes contemplations extraictes de la saincte escrip-

EFERUS - Recherches & Classification -

ture. *Paris, Denys Janot (sans date)*, pet. in-8. fig. en bois. [1699]

20 fr. *v. f.* Veinant.

LIVRE contenant la généalogie et descente de ceux de la maison de Croy, tant de la ligne principale estant chef de nom et armes d'icelles que des branches et ligne collaterale de la dicte maison. (*sans lieu ni date*), in-fol. [28895]

Ouvrage exécuté à *Anvers*, aux frais de la maison de Croy, et qui paraît n'avoir jamais été mis dans le commerce. Les planches qui le composent ne sont pas toujours en même nombre dans les exemplaires. M. Arth. Dinaux en possède un qui se compose de 75 pl. D'autres exemplaires qu'il cite n'ont que 64, 69 ou tout au plus 72 pl. Celui de Van Hulthem, aujourd'hui à la Biblioth. royale de Bruxelles, n'en a même que 44, contenant : les arbres généalogiques de la maison de Croy, les portraits en pied des seigneurs et des dames de cette noble race, gravés à Anvers, par Jacques de Bye, vers 1620, et enfin les châteaux qui appartenaient alors à cette même famille. Suivant la description que M. Dinaux a donnée de ce livre dans les *Archives du Nord* (3e série, tome I, n° 3), après le titre gravé dans un cartouche entouré des armes de l'Empire, de France, d'Angleterre et de Croy, on trouve une légende énumérant les titres nombreux de Ch. de Croy, promoteur de l'ouvrage. Ce second feuillet porte au haut du portique l'écu isolé du duc, et à la base, le même blason entre les deux écus de ses deux femmes. Le troisième feuillet donne le portrait du duc en guerrier. Indépendamment de ce portrait, il s'en trouve dans le corps du volume, et placé en son lieu, un autre du même prince, en pied, en grand costume de la Toison d'or. Lorsque parut cet ouvrage, il existait déjà une *Généalogie et descente de la très illustre maison de Croy*, par Jean Scohier, beaumontois, *Douay, Ve de Jac. Boscard*, 1589, pet. in-fol., avec écus enluminés.

Voici l'indication d'un opuscule rare, qui appartient également à l'histoire de la maison de Croy :

LE TROPHÉE d'Anthoine de Croy, prince de Porcean, souverain des terres d'outre et deça la Meuse, etc., par Ubert-Philippe de Villiers, son secrétaire. *Lyon, Saugrin*, 1567, pet. in-8.

LIVRE. Liure damours : ouq̃l est relatee La grant amour : et facon par laquelle Pamphille peut : iouyr de galathee Et le moyen : quen fit la maquerelle. (au recto du dernier f.) : *Ce present traicte Damours intitulle pāphille fut acheue de imprimer le .xxiii. iour de iuillet Mil CCCC quatre vingz quatorze pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris sus le pont nostre Dame...* pet. in-fol. goth. de 77 ff. non chiffrés, fig. en bois. [13525]

Édition fort rare ; vend. 50 *m. bl.* La Valliere ; 10 liv. 15 sh. White Knights.

La Bibliothèque impériale en possède deux exempl. impr. sur VÉLIN, mais qui ne sont pas parfaitement semblables l'un à l'autre.

Le *Livre damours* est une paraphrase (en vers français, avec le texte latin en marge) du poëme latin, intitulé : *Pamphili carmen de arte amandi* (voy. PAMPHYLUS). L'abbé Goujet (*Bibliothèque françoise*, tome X) l'attribue à l'auteur anonyme de la traduction en vers français des *Vigiles des morts* (voy. VIGILES). Ce sentiment est partagé par l'abbé de Saint-Léger, qui, dans une de ses notes sur son Du Verdier, paraît regarder P. Gringore comme l'auteur des *Vigiles* en français.

— LIVRE d'amours, auquel est relaté la grande amour de Pamphile et Galathée, et le moyen comme il en peut jouyr. liure tres recreatif. 1545. *A Paris de l'imprimerie de Ieanne de Marnef vefue de feu Denis Ianot*, in-16 de 104 ff. non chiffr., fig. en bois.

Jolie édition en lettres rondes, et qui est aussi rare que recherchée : vend. 24 fr. *m. v.* La Vallière ; 25 fr. *m. bl.* le B. d'Heiss. Aujourd'hui elle se vendrait plus cher.

LIVRE de Baudouyn. Voyez BAUDOYN. Et de même pour les romans de chevalerie, dont le titre commence par le mot LIVRE, cherchez au nom du héros.

LIVRE de bien vivre. Voy. GERSON. — de bonne vie. Voy. DUPIN.

LIVRE (dix livres) de chansons musicales a quatre parties. *Imprimees a Paris par Pierre Attaignāt libraire demourāt a la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme.* 1530, cum privilegio, 4 vol. pet. in-4. obl. [14256]

Recueil précieux et fort rare, dans lequel la note de la musique est imprimée en caractères métalliques mobiles, et le texte des chansons en caractères gothiques. Chaque livre a son titre particulier où sont indiquées les chansons en plus ou moins grand nombre, qui y sont réunies. Le premier livre, sous la date de 1530, renferme 29 chansons. La date de 1529 se lit sur le titre de plusieurs autres livres, et celle de 1528 sur le 5e. Dans l'exemplaire de la Biblioth. impériale, ces dix livres sont accompagnés des trois opuscules ci-après :

1° CHANSONS de maistre Clement Janequin. *Nouuellemēt et correctement imprime a Paris par Pierre Attaignant.*

2° MOTETZ nouuellement composez.

3° XII MOTETZ a quatre et cinq voix par les autheurs ci-dessoubs escriptz... *Kal. Octo.* 1529.

Les mêmes 13 livres sont répétés 4 fois, car chaque vol. contient une des quatre parties de chant, savoir : *Superius, Tenor, Contra-Tenor, Bassus.*

Pierre Attaignant, que Lottin ne fait pas commencer avant 1541, exerçait déjà en 1525, car son nom se trouve sur le titre d'un bréviaire de Noyon, *pars æstivalis*, imprimé cette année-là, avec cette adresse : *Venales reperies Parisiis in vico Cythareo | in officina libraria dicti Attaignant vico Mathurinorum directe opposita* (Van Praet, catal. des vélins, tom. VI, ou Suppl., p. 23) ; et même, deux années après cette date, il fit paraître un recueil musical sous ce titre :

CHANSONS nouvelles en musique a quatre parties nagueres imprimées a Paris par Pierre Attaignant, 1527, pet. in-4. ou in-8. obl. (Catal. anonyme impr. à Avignon, en 1778).

Le recueil impr. en 1527 est le plus ancien chansonnier impr. à Paris où l'on ait employé des caractères mobiles pour l'impression de la musique ; mais ce procédé était déjà en usage à Venise à la fin du XVe siècle, et aussi à Augsbourg (voy. TRITONIUS). Plus tard Nic. Du Chemin, contemporain de P. Attaignant, l'a également employé à Paris.

M. Schmid (p. 224), en rapportant d'après la quatrième édition de notre Manuel le titre du recueil ci-dessus, n'a probablement pas remarqué qu'en donnant celui du premier livre, nous avions placé entre deux parenthèses le mot *dix* qui n'est pas sur le titre de ce livre. M. Fétis, qui a eu sous les yeux le même exemplaire, fait remarquer que les livres 2e, 3e, 4e, 6e et 8e ne sont pas datés, et quant au 5e livre, il en a rapporté le titre de la manière suivante :

TRENTE et quatre chansons musicales à quatre

EFEROS - Recherches & Classification -

parties *imprimees a Paris le xxiii jour de Janvier mil. v. cxxvii* (sic) *par Pierre Attaignant demourant en la rue de la Harpe près l'eglise Sainct Cosme*, desquelles la table sen suyt.

Ainsi ce livre, dont M. Schmid donne le titre séparément, est le cinquième du recueil dont il vient d'être question. Les noms des auteurs des chansons qu'il contient ne s'y trouvent pas, non plus que dans les livres 2e, 4e, 6e, 8e et 9e.

Attaignant, qui, dans ses recueils, a orthographié son nom de diverses manières (Attaignant, Attaingnant et Atteignant), devait être déjà mort en 1556, car, selon M. Fétis, c'est le nom de sa veuve que porte un Livre de cinq airs, de Gervaise, pour le violon. On croit que les types de musique dont il s'est servi ont été gravés par Pierre Haultin, lequel, plus tard, imprima lui-même pour son propre compte. Ses notes, quoique assez nettes, sont moins belles et en moins bonnes proportions que celles de Petrucci, inventeur de ces sortes de caractères (voy. Motetti); elles sont inférieures aussi à celles qu'ont employées plusieurs autres imprimeurs de musique contemporains dont nous parlons dans ce Manuel, et particulièrement Nicolas Du Chemin, à Paris.

Il nous reste à faire connaître divers recueils de musique impr. par Attaignant, qui ne sont pas moins rares que ceux qui précèdent.

Vingt et six chansons musicales a quatre parties, de plusieurs auteurs, 1534.

La Biblioth. royale de Munich, qui possède le recueil que nous venons de décrire, conserve aussi les chansons impr. séparément par le même Attaignant, qui font suite aux précédentes, dont l'édition de 1534 doit être une réimpression. Ces chansons séparées sont les nos xxvii, de 1533; xxviii, de 1534; xxix, de 1530; xxx, sans date; xxxi, de 1534; xxxii à xxxv, sans date; xxxvi, de 1530; xxxvii, de 1531, et xxxviii, de 1538. C'est M. Schmid qui nous fournit ces renseignements, mais nous les interprétons différemment que lui en ne donnant, peut-être à tort, que comme des chansons séparées ce qu'il présente comme autant de recueils collectifs. On trouve aussi dans la Biblioth. royale de Munich les trois recueils suivants :

Vingt et huit chansons en musique a quatre parties, *imprimees a Paris, par Pierre Attaignant*. 15031 (sic).

Vingt et huyt chansons musicales *imprimees lan mil cinq centz trente et troys au moys de mars par Pierre Attaignant a Paris.*

Trente chansons musicales *imprimees lan mil cinq cents trente et troys au moy de Febrier par Pierre Attaignant à Paris.*

XI. Livre, contenant xxviii chansons nouvelles à quatre parties; en un volume et en deux. *Imprime par Pierre Attaignant et Hubert Jullet à Paris*, 1542, pet. in-4. oblong.

Ce onzième livre, que possède la Biblioth. impériale de Vienne, est évidemment la suite de dix autres, qui avaient paru antérieurement, et qui, probablement, sont du nombre de ceux que nous avons déjà décrits. La même bibliothèque conserve également les livres 12 à 17 de ce recueil, savoir trois sous la date de 1543 :

Le 12e, contenant xxx chansons;

Le 13e, contenant xix chansons;

Le 14e, qui en a xxix;

Le 15e contenant xxx chansons, sous la date de 1544;

Le 16e qui en a xxix, et le 17e qui contient xix chansons leigeres (sic), *trez musiqualles* (sic), nouvelles, à 4 part., etc. Ces deux derniers livres sont de l'année 1545.

Dix huit basses dances garnies de Recoupes et Tordions, avec dix neuf Branles, quatre q Sauterelles q Haulberroys, quinze Gaillardes, et neux pavennes, de la plus grant part desquelles le subject en musique. Le tout reduyt en la tabulature du Lutz *nouuellement imprime a Paris par Pierre Attaignant... desquelles la table sensuyt* (et plus bas) : Avec plusieurs aultres chansons nouuelles tant en tabulature de Lutz que en musique; cum privilegio regis ad triennium (1529, *Kal. Februarii*), pet. in-4. obl. de 40 ff.

M. Schmid a décrit (à la page 226 de son livre) ce recueil précieux d'après l'exemplaire que possède la Biblioth. royale de Berlin; il a aussi décrit, d'après la même source, l'article suivant, non moins rare que celui-ci :

Tres breue et familiere introduction pour entendre et apprendre par soy mesme à jouer toutes chansons reduictes en la tabulature du Lutz, avec la maniere daccorder le dict Lutz. Ensemble xxxix chansons dont la plus part dicelles sont en deux sortes, cest a sauoir a deux parties et la musique. *Le tout acheue dimprimer le vi iour doctobre*, 1529. *Par Pierre Attaignant demourant a Paris...* Desquelles la table sensuyt, pet. in-4. obl. de lx ff. chiffrés. [10200]

On lit au verso du titre : *Troys breues rigles* (sic) *pour estre tost facilement introduict en la tablature du Lutz.*

Citons encore :

Neuf basses dances, deux branles et vingt pauennes auec quinze gaillardes en musique de quatre parties. *Paris, Pierre Attaignant*, 1538 (Bibl. de Munich).

Liber primus quinque et viginti musicales quatuor vocum Motetos complectitur, quorum nomina tabella sequens indicat... *Parisiis in vico Citharæ ad templum sanctorum Cosme et Damiani apud Petrum Attaignant musice typographum mense Aprili* 1534, in-4. oblong. [vers 10194]

Premier livre d'un recueil fort précieux qui en contient quatorze, mais qu'il est bien difficile de trouver complet, comme paraît l'être l'exemplaire de la Biblioth. impériale de Vienne décrit par M. Schmid, p. 228 et suiv. Les onze premiers livres ont été publiés de mois en mois en 1534, vieux style, depuis le mois d'avril jusqu'en mars inclusivement; les livres XII et XIII sont de 1535, et le XVe, qui n'a paru qu'en 1539, a pour adresse *apud Petrum Attaignant et Hubertum Jullet.*

Chaque livre contient quatre parties (*Superius, Tenor, Contra Tenor, et Bassus*), et les feuillets de chaque partie sont chiffrés de 1 à xvi, mais avec des signatures différentes, dont M. Schmid a eu soin de donner le registre complet.

Voir sur ce même recueil la *Biographie des musiciens* par M. Fétis, 2e édit., tome I, pp. 160-161.

LIVRE de Clergie. Sensuit le liure de clergie nomme lymage du mõde translate de latin en frãcois. (à la fin) : *Et sic est finis*, pet. in-4. goth. de 36 ff. à long. lign., au nombre de 34 sur les pag. compl. [13526]

Cette édition, qui était chez La Valliere, no 2723, ne porte point de date, mais on y voit sur le titre une marque représentant une galiote avec cette légende autour : *ung dieu ung roy ungne loy ungne foy.* A la suite du livre de Clergie se trouve un opuscule de 13 ff. dont les signatures continuent celles du premier traité; c'est *Le Chemin de penitence*, lequel est divisé en trois journées; il commence ainsi : *Quand ie regarde de lestat et la vie que iay mene...* et se termine par ces mots : *Cy finist le liure sainct pierre de Luxembourg.* Le titre que l'on donne ordinairement de ce petit ouvrage est tiré de la fin du prologue où on lit : *car il rechoit voulẽtiers les pecheurs quant ilz se retournent vers luy par le chemin de penitence, lequel chemin a trois iournees de long comment vous pourrez ouir cy apres en ce present liure.*

Il y a une édition du *Livre de Clergie*, Paris, Mich. Lenoir, sans date, in-4., catal. Lang, n° 1228; et une autre sous ce titre :

Sensuyt lymaige du monde contenãt en soy tout le mõde mis en iii. parties, cest assauoir; asie :

EFEORUS - Recherches & Classification -

africq̃ : et europe. auec les pays, prouinces et citez et les merueilleuses et diuerses creatures q̃ sont dedãs... On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de france. (au recto du dernier f.) : *Cy fine limaige du monde. nouuellement imprime a Paris par Jehan trepperel* (sans date), in-4. goth. de 28 ff. à 2 col. sign. a—f.

LIMAGE du monde... Cy fine limage du monde nouuellement imprime a *Paris, en la rue neuue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jean Baptiste* (sans date), pet. in-4. goth. de 28 ff. fig. sur bois.

Cette édition porte la marque de Jean Janot, lequel était déjà mort en 1522. Un exempl. en *mar. r.* 120 fr. catal. de M. Potier, libraire, 2e part. 1855, n° 1453.

Le livre de Clergie traite des sept arts libéraux, du ciel, de la terre et de la mer; il n'est point trad. du latin, comme le porte son titre, mais d'un poëme français de Gautier de Metz, écrit vers le milieu du XIIIe siècle, sous le titre de *Mappe Monde*. C'est à tort que les rédacteurs du Catal. de la Bibliothèque du roi (D, 3782) attribuent le *Livre de Clergie* à *S. Pierre de Luxembourg*, auteur du *Chemin de penitence*, opuscule placé à la suite de cet ouvrage dans l'édition sans lieu ni date décrite ci-dessus.

Pour une édition retouchée du poëme de Gautier de Metz, voy. MIROUER du monde.

LIVRE de consolation. Voy. LIVRET.

LIVRE de Facet (le). Voy. LA HOGUE.

LIVRE de figures ponctuées, contenant plusieurs dessins pour apprendre à marquer le linge, à faire de la broderie et de la tapisserie. In-4. de 40 ff. dont les recto sont des pl. gravées. [10268]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN (sans titre), 19 fr. La Valliere; 36 fr. Mac-Carthy.

LIVRE (le) d'heures de la reine Anne de Bretagne, contenant l'office de la sainte Vierge et les psaumes, reproduit d'après l'original déposé au musée des Souverains, avec la traduction française en regard par M. l'abbé Delaunay, suivi d'un appendice contenant la description de 350 plantes représentées dans ce manuscrit, par M. Decaisne. *Paris, L. Curmer*, 1859, gr. in-4.

Reproduction exacte d'un manuscrit célèbre pour la beauté des miniatures dont il est enrichi. L'ouvrage est tiré à 850 exemplaires, et s'est publié en cinquante livraisons, composées chacune d'une miniature et de huit pages de texte en latin et en français. — Prix de la livraison : 15 fr. La première a paru le 19 avril 1859, et la dernière en septembre 1861.

M. Curmer avait déjà fait paraître, en 1857, un Album, gr. in-4., contenant 49 photographies tirées au bistre, reproduisant les grandes miniatures de ce même livre d'heures. Prix, 300 fr.

Le manuscrit original se compose de 480 pp., ainsi divisées : 49 miniatures, 17 grands encadrements, 33 demi-encadrements, 282 bandes, 12 pp. de calendrier, 2 pp. de chiffres et initiales, 85 pp. blanches.

Plusieurs planches chromolithographiques donnant des fac-simile de quelques miniatures du livre d'heures d'Anne de Bretagne font partie du *The illuminated Calendar, for* 1845 *and home diary*, publié à Londres, 1845, pet. in-fol.

Livre d'église, 715 et 717.
Livre de récompenses, 3787.
Livre des signaux, 8525.

LIVRES (li) de Jostice et de Pletz publié pour la première fois, d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque nationale, par Rapetti, avec un glossaire des mots hors d'usage, par P. Chabaille. *Paris, impr. nation.* (chez *F. Didot*), 1850, in-4. 12 fr. [2802]

LIVRE. Le liure de la chasse du grant seneschal de Normandie : et les ditz du bon chien Souilliart qui fut au roy Loys de France, XI de ce nom. — *Cy finist le liure de la chasse...* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffr. [13527]

Petit ouvrage en strophes de 10 vers de 8 syllabes. C'est un livret fort rare dont le titre porte la marque de Pierre Le Caron (voyez notre tome I, col. 967). Les deux lettres capitales P et C de cette marque se voient encore à la fin; l'édition doit être de la fin du XVe siècle. 5 fr. La Valliere, et 16 liv. sterl. Heber.

LE LIVRE de la chasse du grand sénéchal de Normandye et les ditz du bon chien Souillard qui fut au roy Louis de France, XIe de ce nom, publié par le baron Jérôme Pichon. *Paris, A. Aubry*, 1858, pet. in-8. de XX et 62 pp. — 5 fr.

Tiré à 300 exempl. dont 10 sur pap. vél., 10 sur papier de couleur, 8 sur pap. de Chine et 2 sur VÉLIN.

LIVRE de la deablerie. Voy. DAMERVAL.

LIVRE (le) de la discipline de lamour divine, la repetition de la disciple, avec les proprietes damour seraphique. *Paris, Regnault Chaudiere.* (au recto du 175e f.) : Cy finist le liure de la discipline damour diuine et de la repeticion de la disciple : celuy qui le dresse a limprimerie recquiert a ceulx qui le liront vne souuenance amoureuse deuers Dieu pour celuy qui la compose | pour tous ceulx de sa religion | pour vne bonne vierge qui a communique lexemplaire et toutes ses conseurs | pour luy et tous ceulx qui lont promeu a estre imprime. *Faict a Paris ce xxviij iour de nouẽbre par Regnault Chaudiere libraire... Lan mil* VCXIX (1519), in-8. goth. de VIII et 176 ff. Le dernier contient le privilége. [1632]

Livre ascétique dans lequel il y a des passages très-singuliers, dont Du Verdier donne un échantillon à la page 479 du tome 1er de sa *Bibliothèque*, in-4.

Un bel exempl. *m. r.* vend. 14 fr. Duriez, et 61 fr. 50 c. en mars 1829; 30 fr. *m. r.* Veinant; 59 fr. *mar. v.* Bergeret, et 63 fr. Solar. L'ouvrage a été réimpr. *Paris, R. Chaudière*, 1537 (31 fr. *mar. bl.* Caillhava; 122 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, vente Fr. Michel), et *Paris, S. de Colines* ou *Vinc. Sertenas*, 1538, in-8.

LIVRE (le) de la femme forte, declaratif du cantique de Salomon et proverbe au chapitre final : *Mulierem fortem quis inveniet?* Fait et compose par un religieux de Fontevrault. *Paris, S. Vostre*, 1501, in-8. goth. [1745]

Vend. 11 fr. Méon; 18 fr. Morel-Vindé; 11 fr. 50 c. Monmerqué.

Livre assez rare, mais insignifiant. Il y en a deux au-

EFEROS - Recherches & Classification -

tres éditions de *Paris*, pet. in-8., *sans date*, impr. au commencement du XVIe siècle : l'une avec la marque de *François Regnault*, et l'autre pour *Jehan Petit*, 25 fr. *mar. v.* Bergeret. L'auteur anonyme de cet ouvrage se nommait *François Le Roy*. Il a donné aussi les deux volumes suivants :

1° LE DIALOGUE de confidence en Dieu. *Paris, Sim. Vostre*, in-8. goth.

2° LE MIROUER de penitence.... faict et compose nouuellement en lan mil cinq cens et VII, par celui qui autrefoys a cõpille en francoy le liure de la femme forte, et le dyalogue de consolation entre lame et raison. *Simon Vostre* (*à Paris*), gr. in-8. goth. sign. a—z. [1315]

Vend. 23 fr. 50 c. *m. r.* en 1815.

L'exemplaire porté sous le n° 643 du catal. de La Valliere, en 3 vol., était en 2 vol. ; le premier de 184 ff., et le second de 144 ff. Ce dernier porte pour titre :

LA SECONDE PARTIE de ce present mirouer enquel lame penitente fait lamentation de sa vicieuse preterite, requerant pardon et remission, en ensuyvant le psalmiste royal sur le quinquagesime pseaulme : *miserere mei, Deus*, duquel l'ame prent les cinq premiers versetz pour faire sa deploration. (on lit à la fin) : Ce fut fait en celerite au couvent des fildieu (sic) *a Paris a premier iour de mars, Lan mil cinq cens et unze par frère Frãcoys le roy, le plus petit et moindre de tout lordre de la dicte reformation.*

— Voyez DIALOGUE de consolation, et LIVRET de consolation.

LIVRE de la fontaine périlleuse, avec la charte d'amours, autrement intitulé le songe du verger, œuvre très-excellent de poésie antique, contenant la stéganographie des mystères secrets de la science minérale, avec commentaire de I.-G.-P. (Jacq. Gohory). *Paris, Jean Ruelle*, 1572, pet. in-8. de 48 ff. [13528]

Vend. *m. r.* 15 fr. Mac-Carthy ; 3 liv. 4 sh. Heber ; 30 fr. 50 c. Crozet ; 2 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

— Voyez FONTAINE perileuse.

LIVRE (le) de la montaigne de contemplacion (*Paris, avec le nom d'E. de Marnef*, sans date), pet. in-8. goth. sign. a—f. par 8 et g. par 4. [1555]

19 fr. *mar. bl.* Veinant.

LIVRE (le) de l'Anc. Testament (par Jul. Macho). Voy. l'article BIBLE, à la tête des traductions françaises.

LIVRE de l'art de géométrie. V. BOVILLE.

LIVRE (le) de la toute belle sans pair, qui est la Vierge Marie (de laquelle est escripte la formosite et beaulte spirituelle, a la similite de la speciosite corporelle). *Paris, Jehan Petit* (vers 1520), pet. in-8. goth., sign. aa—&&. [1674]

Traité de théologie mystique, où l'on trouve des titres de chapitres fort singuliers, comme par exemple : *Meditation devote du nez de la Vierge Marie ; — Comme le sacre ventre de la vierge est la fontaine de vie ; — Meditacion aux cuisses qui sont force et esperance ; — Comme la vierge est comparee a lelephant.* — Les signat. semblent indiquer que ce volume est la seconde partie d'un autre ouvrage. — Voyez HENRY.

LIVRE de l'estat et mutation des temps. Voy. ROUSSAT (*Rich.*).

LIVRE de maistre Regnard. Voyez l'article RENART.

LIVRE de Moresques tres utile et necessaire a tous orfevres, tailleurs, graveurs, painctres, tapissiers, brodeurs, lingieres et femmes, qui besongnent de lesguille. *Paris, Gormont*, 1546, in-fol. fig. en bois.

Recueil rare, porté dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 3514.

LIVRE (le) de nouvel reimprime, faisant mention des sept parolles que Jesuschrist dit en Larbre de la Croix avec aucune exposition sur icelle par un chanoine de la Sainte Chapelle... *Paris, Chr. Wechel*, 1535, in-4. goth., avec quelques fig. en bois, 4 ff. prélimin., CLXIJ ff. de texte chiffrés, plus un dernier f. contenant l'errata et la marque de l'imprimeur. [1661]

Vend. 9 fr. Librairie De Bure ; 27 fr. 50 c. *mar. bl.* Crozet.

L'auteur des expositions sur les *sept parolles* est Jean de Gaigny, qui, depuis la date de ce livre, fut aumônier du roi. Les mots de *nouvel réimprimé*, qui se lisent sur le titre de l'édition de 1535, en font supposer une plus ancienne que nous ne connaissons pas. Barbier en cite une de *Paris, Est. Caveiller*, 1538, in-8. goth. — Autre édition, sous le même titre que celle de 1535, *Paris, Chrest. Wechel*, 1545, in-8. goth. fig. en bois, avec cette autre date *lan mil cinq cens quarante-six.* 33 fr. *mar. br.* Veinant.

Il est probable que ce livre est le même que celui qui a été impr. à Lyon en 1543, sous un autre titre, et que nous citons à l'article GAIGNY.

LIVRE (le) de plusieurs pièces, dont le contenu est à la page suivante. *Impr. à Paris, par Franç. Girault, pour Gilles Corrozet et Arnoul l'Angelier*, 1548, in-16. de 144 ff. [13833]

Vend. 33 fr. exemplaire médiocre, Bignon ; 128 fr. *mar. citr.* Veinant.

Ce recueil contient le *Voyage de Constantinople*, par de La Borderie ; la *Fable du faux cuider ; Eglogue de la vie solitaire* (*La Saulsaye*) ; *Déploration de Venus sur la mort d'Adonis ; cinq chansons ;* le *Procès d'Ajax et d'Ulysse pour les armes d'Achille ; Conformité de l'amour au navigage ;* la *Mort et resurrection d'amour, etc.*

— LIVRE de plusieurs pièces, c'est-à-dire faict & recueilly de diuers autheurs, cõme de Clemẽt Marot & autres : ce que tu verras à la page suyuante. *Lyon, par Thibault Payen*, 1548 (et à la fin : *Imprime à Lyon par Nicolas Bacquenois*), pet. in-8. ou in-16 de 127 ff., non compris la souscription.

Jolie édition, dans laquelle, pourtant, il manque deux pièces qui sont dans celle de Paris, aux pages 122 et 123. Elle a été vend. 43 fr. (exemplaire trop rogné) *mar.* Coulon, et 29 fr. en 1839 ; 75 fr. *mar. bl.* Solar. — On trouve aussi ce recueil sous la date de 1549, quoique d'ailleurs tout à fait conforme à l'édition de 1548, et pour les noms de libraires et pour le nombre des feuillets. 60 fr. *mar. bl.* Solar.

LIVRE (le) de quatre couleurs. *Aux quatre élémens, de l'impr. des quatre saisons*, 4444 (1757), pet. in-8. [17885]

EBSCO - Recherches & Classification -

Vend. 6 fr. Méon. Ce volume est quelquefois relié avec le *Livre à la mode.*

LIVRE (le) de Saigesse, suyuant les auctoritez des anciens Philosophes. Distinguãt & parlant des vices & vertus, dont lon peult estre prise ou desprise. Ensemble la maniere de tousiours bien & saigement parler a toutes gẽs de quelque estat quilz soyent. (au bas du recto du dern. f.) : *Cy finist le liure de saigesse... nouuellement imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, Pour Iehan de sainct Denis, & Iehan Longis libraires* (sans date), pet. in-8. de 52 ff. chiffrés, fig. en bois. [3812]

Ouvrage dont le prologue est en vers. Un bel exempl. en *mar. r.* par Duru, 62 fr. Veinant, en 1860. Cette édit., en lettres rondes, est peut-être un peu moins ancienne qu'une autre en lettres gothiques, également pet. in-8. de 52 ff., avec fig. en bois, dont la souscription, impr. au recto du dernier f., porte : *Cy finist le liure de Saigesse... nouuellement imprime a Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot* (sans date, mais de 1530 à 1540). Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere.

Du Verdier cite une édition du même livre, *Paris, Pierre Sergent,* 1520 (ou plutôt 1530), in-16, et une autre de *Lyon, Oliuier Arnoullet,* de laquelle il ne marque ni la date ni le format.

— Le livre de sagesse selon les dictz des anciens philosophes. (à l'avant-dern. f.) : *Imprime nouuellement chez Jehan le Coq : demourant a Troyes deuant Nostre Dame* (sans date), pet. in-8. goth. de 64 ff. sign. A—H., avec fig. en bois.

Édition peu connue, imprimée au plus tard en 1533. Sur le dernier f. recto, une figure représentant Jésus sur la croix, et au verso l'écusson de Le Coq, premier du nom (*Moniteur de la Librairie*).

LIVRE de Sapience. Voy. ROYE (*Guy* de).

LIVRE (le) de vraye et parfaicte oraison. *Paris, impr. par Sim. du Bois pour Chrest. Uvechel,* 1529, pet. in-8. goth. impr. en rouge et noir. [1686]

Volume de Clij ff., précédés de 10 ff. non chiffrés pour le titre et le calendrier.

LIVRE des chansons folastres. Voy. BELLONE (*Estienne*).

LIVRE des chants nouveaux. V. BASSELIN.

LIVRE (le) des connoilles. Voy. EVANGILES des connoilles.

LIVRE des faits d'armes. Voy. à l'article VEGETIUS.

LIVRE (le) des Gects, grandement profitable pour messeigneurs les Marchands et aultres. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [7869]

Traité d'arithmétique qui a été imprimé vers l'année 1520, et peut-être à Lyon. (Catalogue de Dufay, 4282.)

LIVRE (le) des mar‖chãs fort vtile et a toutes gẽs ‖ Nouuellement cõpose par le sir Pantapole ‖ bien expert en ‖ tel affaire ‖ prochain voysin ‖ du seigneur Panta ‖ gruel. (et à la fin) : *Imprime a Corinthe le ‖ xxij Daoust Lan ‖ Mil cinq cẽs ‖ xxxvij.* (au verso de l'avant-dernier feuillet on lit) : *Non omnibus datum est adire Corinthum,* pet. in-8. de 24 ff. dont le dernier est blanc. [2066]

Édition originale de cette satire ; nous la décrivons pour la première fois d'après l'exemplaire qui appartient à la bibliothèque de la ville de Zurich, et que nous a fait connaître M. Emile Weller, bibliographe distingué. Le mot *Pantagruel,* qui se lit sur le titre de ce précieux volume, prouve qu'en août 1533 le Pantagruel de Rabelais était déjà assez connu à Neuchâtel pour que l'auteur du *Livre des marchans* ait trouvé plaisant d'accoler ce nom à celui de *Pantapole,* auteur supposé de son ouvrage. Plus tard, Calvin ayant condamné le roman de maître François, Pantagruel disparut du titre du Livre des marchans dans les éditions suivantes.

— Le liure des marchans, fort utile a toutes gens, pour cõgnoistre de quelles marchãdises on se doit garder destre trompe. Lequel a este nouuellement reueu ꝛ fort augmente, par son premier autheur, bien expert en tel affaire. Lisez et proffitez.

ad libellũ Repertorem
En sine Mercatu Merces Mercator inẽptas
Tolle tibi, Merces has tibi sponte damus.

(sur le recto de l'avant-dern. f.) : *Acheue de Imprimer, le penultieme iour du moys de Decembre* 1534, pet. in-8. goth. de 31 ff. non chiffrés.

Édition presque aussi rare que la précédente. On y trouve au verso de l'avant-dern. f. un dizain pour les marchands, et au recto du dern. f. 10 vers dont l'acrostiche est *Papalité,* et qui portent ce titre : *Chronique veritable daucunes choses aduenues depuis vingt ans.*

On trouve quelquefois cet opuscule réuni à d'autres pièces du même genre, et le plus ordinairement avec celle qui porte le titre suivant :

SÔMAIRE ꝛ briefue declaration daucuns lieux fort necessaires a ung chascun chrestien, pour mettre sa cõfiãce en Dieu et ayder au prochain. Item ung traite du Purgatoire nouuellemẽt adiouste sur la fin.—*Acheue de imprimer, le xxiij^e iour du moys de Decembre,* 1534, pet. in-8. goth. de 104 ff.

Vend., avec cinq autres pièces, 32 fr. La Valliere ; seul, 14 fr. de Couronne.

Le livre des marchands est une satire violente contre plusieurs dogmes de l'Eglise romaine. Il en a été fait diverses éditions, mais celles de 1533 et 1534 sont les plus rares et les plus précieuses, surtout lorsque la seconde partie (*Summaire et brieue declaration*) s'y trouve réunie. Elles passent l'une et l'autre pour avoir été imprimées par De Wingle, à *Neuchâtel,* à cause de la conformité du caractère avec ceux de la bible d'Olivetan, exécutée dans cette ville.

— LE LIVRE des ‖ Marchans ‖ Fort vtile pour cognoistre de quelles ‖ marchandises on se doit donner ‖ garde d'estre deceu ‖ Nouuellement reueu ꝛ augmenté ‖ par son Autheur. *Par Jacques Bourgeois* (sans date), in-16 de 32 ff. Sur le titre, la marque de l'imprimeur avec la devise : *Le Juste verdoyera comme la Palme.* Pseaume XCII. (Bibliothèque de la ville de Zurich.)

Une autre édition qui paraît avoir été imprimée à Genève, celle de 1561, pet. in-8., est encore assez précieuse (20 fr. Gaignat, et moins cher depuis). Le *Livre des marchans* y occupe 48 pp. compris le

EPERON - Recherches & Classification -

titre, et le *Traité du purgatoire*, qui suit immédiatement, 32 pp. finissant par une chanson sur le purgatoire ; l'intitulé du premier traité ne porte aucune indication, et sur celui du second on lit simplement celle de l'année 1561. La *Summaire declaration* n'a été réimpr. ni dans cette édition, ni dans celles qui suivent.

— LE LIVRE des marchands, fort utile à toutes gens, pour cognoistre de quelles marchandises on se doibt garder d'estre trompé. *Lyon, par Jean Pinart* (sans date), pet. in-8. de 27 ff. sign. *a—d*.

Vend. 15 fr. La Mésangère ; 22 fr. *mar. v.* Bignon (n° 487, parmi les traités sur les métiers).

L'édit. de *Genève, par Gabriel Cartier*, 1582, in-16, a 77 pp., y compris une épître de l'imprimeur au lecteur, et un *Indice des matières* ajoutées à cette réimpression. Il y a des changements dans le texte : 10 fr. A. Martin ; 24 fr. 50 c. *m. v.* Veinant ; 46 fr. *mar. r.* Salmon.

Citons encore le *Livre des marchands fort utile à toutes gens...* Genève, *par Jean de Laon et Lucas de Mortière*, 1555, in-16 de 24 ff.

—LIVRE des marchands, ou du grand et fidèle devoir. Voy. l'article FAITZ et dicts mémorables.

LIVRE des prestres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 11 ff. à longues lignes. [13529]

Opuscule en vers commençant de cette manière :

Sensuit des prestres ung beau liure
sens suit qui bon amour leur liure
amour leur liure qui bon sens suit
ung beau liure des prestres sensuit.

et finissant ainsi :

Icy est le liure dhonneur
qui ame honneur le uoye et lise
et de dieu de grans biens donneur
grans biens et grant honneur elise.

L'ouvrage renferme plusieurs passages latins tirés des SS. Pères, touchant les prêtres, avec la paraphrase en vers français, de huit syllabes chacun. Il s'y trouve 4 ff. numérotés dans le bas, de i à iiii ; les autres ne le sont pas. Sur le dernier f. se lisent neuf vers latins, dont le premier (*Rixo ceci cuniculum*) est un acrostiche où l'on trouve le lieu de l'impression (*Rocn*) et la date M.CCCC.LX VVVIII (en apparence 1478, mais plutôt 1498). Vend. 5 fr. La Vallière ; 7 fr. Méon ; 3 liv. 15 sh. Laug ; 13 liv. Heber ; 84 fr. en 1841. (Voy. le Bulletin de Techener, 2e série, n° 1342.)

Il existe une autre édition de cet opuscule, in-4. goth. de 10 ff. non chiffrés, sous ce titre : *Lhonneur des prestres nouuellement imprime a Rouen* (fin du XVe siècle), avec une gravure en bois sur le frontispice. Elle commence et finit comme ci-dessus.

LIVRE des quatre fins de l'homme. Voy. CARTHENY.

LIVRE des rois. Voy. FIRDOUSI.

LIVRE des saints anges. Voy. EXIMINES.

LIVRE (le) des statuts & ordonnances de l'ordre Sainct Michel, estably par le tres chrestien roy de France Loys vnzieme de ce nom. Institution de l'office de prevost et maistre des ceremonies, auec autres statuts & ordonances sur le faict dudit ordre. (*sans date*, mais *Paris*, vers 1550), petit in-4. [28764]

Édition dont il a été tiré un certain nombre d'exemplaires sur VÉLIN, plusieurs desquels ont une reliure décorée des armes et du chiffre de Henri II. Vend. 40 fr. Gaignat ; 107 fr. La Vallière ; 30 fr. Picart ; 40 fr. d'Ourches.

Une édition plus ancienne, mais qui n'est probablement pas la première des Statuts de l'ordre de Saint-Michel, porte le titre suivant :

LE LIVRE des ordonnances des chevaliers de l'ordre du tres chrestien roy de France Louys XI, a lhonneur de Sainct Michel. *Paris, Guill. Eustace*, 1512, in-8. goth. Vend. 24 fr. *mar.* en 1841, et en *mar. vert*, 37 fr. Veinant — Il en existe une réimpression in-8. en lettres rondes, impr. vers 1660.

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire sur VÉLIN des *Statuts de l'ordre de Saint-Michel*, Paris, imprimerie royale, 1725, in-4.

LIVRE (le) des statuts et ordonnances de l'ordre du benoist sainct Esprit, estably par le tres-chrestien roy de France et de Pologne Henry troisiesme de ce nom. (*Paris*, vers 1580), pet. in-4. de 33 ff. [28764]

Les exemplaires qui nous restent de cette édit. des Statuts de l'ordre du Saint-Esprit portent presque tous les armes de Henri III ou de Henri IV. Un exemplaire en *mar. br.* portant celles de Henri III, 68 fr. Giraud ; 101 fr. Solar. Un autre en *mar. olive*, aux armes de Henri IV, 10 liv. 10 sh. Libri.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN, qui paraît avoir appartenu à Henri III, et qui n'a été payé que 7 liv. 2 s. tournois à la vente de M. de Caumartin, évêque de Blois, en 1734.

— Voy. ORDONNANCES.

Pour les Statuts de l'ordre du Saint-Esprit établi à Naples, voy. VIEL CASTEL (*Horace* de).

LIVRE. Le liure des troys filz de roys, cest asauoir de frãce, dangleterre ⁊ descosse, lesquels en leur ieunesse, pour la foy crestienne soutenir, au service du roy de Secile, eurent de glorieuses victoires contre les Turcz. — *Cy finist le liure des troys fils... imprime a Lyon, par Jehan de Vingle lan* M. CCCCC. I, *le second iour de mars*, pet. in-fol. goth., fig. en bois. [17081]

Édition très-rare composée de CI ff. chiffrés, précédés de 4 ff. liminaires pour le titre, la table et le prologue. Une édition de *Lyon*, 1504, in-fol., est marquée 8 liv. 8 sh. dans le catalogue de Roxburghe.

— Le Liure des trois filz de roys, cest assauoir de france, dãgleterre ⁊ descosse, lesquelz en leur ieunesse pour la foy crestienne soustenir au seruice du roy de Secille eurent de glorieuses victoires cõtre les turcz, lequel roy de Secille apres pour ses victoires ⁊ vailläces fut des electeurs de lẽpire esleu empereur, ⁊ espousa le filz du roy de france alors roy la belle yolente fille de lempereur, par quoy succeda au royaulme de Secille ⁊ en iouyst paisiblement, ⁊ le filz du roy dãgleterre espousa la fille du turc aps quelle fut crestienne, ⁊ le filz du roy descosse alors roy print a fẽme la seur du dict roy dãgleterre, et le filz du turc alors

---

Livre doré de l'Hôtel de ville de Nantes, 24465.
Livres sacrés de toutes les religions, 2229.

EFEROS - Recherches & Classification -

turc lautre seur, seur du roy dăgleterre. — *Cy finist le liure des trois filz de roys..... imprime a lyon par Claude Nourry le xviij iour de may. M. cccc. iij,* in-4. goth. de 105 ff. à longues lignes, fig. en bois.

Les 4 ff. prélim. renferment un titre en rouge et noir avec une fig. en bois, la table des chapitres et le prologue. Vend. 17 fr. *mar. r.* La Valliere; 6 liv. 6 sh. White Knights; 366 fr. *mar r.* d'Essling.

Une édition de *Lyon, Cl. Nourry,* 1508, in-4., sous le titre d'Histoire des trois fils, est annoncée dans le catal. de Moligny, n° 180.

— CY COMMĒCE le livre || des trois filz de Roys || Et premierement com || mēt dieu doña au Roy || ɛ a la Royne ung filz : le || quel eut nom Philippe || ɛ fut de tres excellente be || aulte. XXXI (ici une vignette en bois, et à la fin): *Cy finist le livre des troys filz de roys cest ascavoir de france et dangleterre et descosse... jmprime a paris par la veufue feu Jehan Trepperel demourant en la rue neufve nostre dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col. de 37 lig. sign. a—HIII, seconde signat., fig. en bois.

Cette édition rare se compose de 155 ff. en tout. Le premier cah. n'a que 5 ff., y compris le titre, sur lequel on remarque le chiffre XXXI. C'est ce chiffre indicateur du nombre des cahiers du volume qui l'a fait annoncer sous la date de 1531 dans le catal. imprimé de la Biblioth. du roi, Y², n° 204, et ensuite dans le Manuel, quoiqu'il ne porte pas de date, et qu'il soit plus ancien de quelques années.

Il y a aussi une édition de ce roman, impr. à *Paris, pour Nic. Chrestien, en la rue Neufue Nostre dame* (sans date, mais vers 1530), in-4. goth. de 129 ff. à 2 col. fig. en bois, non compris 4 ff. prélim. pour le titre, la table et le prologue; une autre édition de *Paris, Michel le Noir,* 1511, in-4. goth. de 151 ff. selon Saint-Léger; et enfin une autre de *Lyon, B. Rigaud,* 1579, in-8. de 572 pp. et 2 ff. non chiffrés, sous le titre d'*Histoire merveilleuse de trois excellens fils de rois.* On en a retranché le prologue et rajeuni le style; aussi est-elle moins recherchée que les précédentes. Vend. cependant 79 fr. *mar. r.* Courcelles, en 1835; 69 fr. *mar. v.* Crozet.

LIVRE (le) des visions fantastiques (en vers) (avec plusieurs épigrammes). *Paris, Ponce Roffet,* 1542, in-8. de 24 ff. [13530]

Livre très-peu commun.

LIVRE. Le liure du Faulcon. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 19 ff. sign. A—Eiij. [13531]

Ouvrage en vers et en prose. La présente édition, qui paraît avoir été impr. pour Ant. Verard, est fort rare, et le seul exemplaire qu'on en connaisse a été vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. *mar.* Lang; 14 liv. Heber. M. Lang en a fait faire, à Londres, une réimpress., pet. in-4., tirée à petit nombre, pour les membres du *Roxburghe Club.* Cette réimpression a été vend. 2 liv. 1 sh. Sykes; 2 liv. 10 sh. Lang.

— Le liure du Faulcon. — (au recto du dernier f.): *Imprime a paris par le Petit-Lau||rens En la rue Saint Jacquez pres || Saint-Yuez.* Pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, sign. a—d. 26 ou 28 lign. par page.

Le frontispice porte le titre ci-dessus avec une vignette en bois donnant la marque, la devise et le nom du Petit-Laurens. Un exemplaire un peu trop rogné et ayant plusieurs marges raccommodées, vendu 175 fr. (*mar. bl.*) le 3 décembre 1850.

— LIVRE du faucon des dames (le). — *Finis.* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 24 ff. sign. a. b. c.

Autre édition rare. Le f. du titre porte, au recto, une figure en bois, et au verso un rondeau donnant en acrostiche les mots *Isabeau Faucon.*

Il existe deux éditions différentes de cette pièce, de format in-8. goth., et de 24 ff. chacune. La vignette en bois du frontispice peut servir à les distinguer, car dans l'une, cette vignette, qui est encadrée, représente une chambrière et un valet armé, tandis que dans l'autre la vignette est en deux morceaux, sans encadrement, et représente 1° une femme tenant une fleur à la main; 2° un docteur tenant un rouleau de papier. Les deux éditions sont également rares. La seconde nous paraît être de Guillaume Nyverd, parce que la vignette du titre a été souvent employée dans d'autres livres donnés par cet imprimeur. Voyez FAULCON damour.

LIVRE. Sensuy le liure du resolu en mariage traictant et demōtrant la grant proesse et resistance q̃ ont eu et ont de present les femmes contre les hommes et principalement contre les puissans fers et preux. Imprime nouuellement vi.c. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (au recto du dernier f.): *Cy finist le resolu en mariage imprime nouuellement a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel.....* in-4. goth. de 30 ff. à 2 col., avec 25 fig. en bois. [13266]

C'est une édition augmentée du *Rebours de Matheolus,* ouvrage attribué à Jehan Le Febvre de Therouanne: vend. 24 fr. La Valliere; 29 fr. *m. bl.* Méon; 174 fr. en 1841 (voy. REBOURS). Il commence ainsi :

En ung beau pre verdoyant et poly
Frisque plaisant amoureux et joly
Ung iour passe gaillard mesiouissoie.

LIVRE du roi Modus. Voyez MODUS.

LIVRE du roy Charles. De la chasse du cerf; publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Institut, par Henri Chevreul. *Paris, Aubry,* 1859, pet. in-8. avec le portrait de Charles IX, et une vignette sur le titre. [10406]

Ce livre est le même que celui dont nous avons déjà parlé à l'article Charles IX; mais la présente édition, faite sur un bon manuscrit, est bien préférable aux précédentes, qui ont reproduit un ancien texte imprimé inexact. Il n'en a été tiré que 225 exemplaires, savoir : 200 sur papier vergé, 6 fr.; 6 sur pap. vélin; 8 sur pap. chamois; 7 sur pap. de Chine; 2 sur PEAU VÉLIN.

LIVRE (le) du tres chevaleureux comte d'Artois et de sa femme fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la première fois (et avec une introduction par M. J. Barrois). *Paris, Techener (imprim. de Crapelet),* 1837, in-4. goth. 30 fr. [17103]

Ce volume, tiré à petit nombre, est enrichi de vingt-huit planches gravées d'après les miniatures du beau manuscrit de ce roman qui faisait partie de la riche collection de M. Barrois. Cette publication

EFEROS - Recherches & Classification -

réduit à peu de chose l'intérêt de l'article ci-dessous :

EXTRAIT d'un manuscrit intitulé : le livre du très chevaleureux comte d'Artois, et de sa femme fille du comte de Boulogne (par Barth. Mercier, abbé de Saint-Léger). (*Paris*), 1783, in-8.

Cet extrait est inséré dans la *Biblioth. des romans*, janvier 1783. On en a tiré 25 exempl. à part : vend. 6 fr. Méon. — Un exempl. sur VÉLIN, 22 flor. Crevenna ; 75 fr. Mac-Carthy.

LIVRE et oraison. Voy. PACÉE.

LIVRE et traité. Voy. CLICHTOVIUS.

LIVRE fort excellent de Cuysine. Voyez TAILLEVENT ou Taillevant.

LIVRE. Cy cõmãce ung petit liure intitule des vertus ou quel est tractie de lefect des vertus et des vices contraires a icelles. en allegant a propoz les dictz des sains, et des philosophes, et autres saiges avec plusieurs exemples cõtenuz es hystoires anciennes. Pet. in-fol. goth. [3810]

Édition de la fin du XVe siècle, qui paraît appartenir aux presses lyonnaises : elle se compose de 29 ff. impr. à longues lignes, avec des signat. de AI jusqn'a DIII. Les pages entières portent 34 et 36 lignes. Vend. 79 fr. Lair ; 37 fr. Librairie De Bure.

LIVRE (le) jaune contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire, disputes de mots, abus de termes, etc. *Bâle* (*en France*), 1748, in-8. [10791]

Cet ouvrage singulier a été attribué à Gros de Boze, et aussi à un M. Basin. Tous les exempl. sont imprimés sur papier jaune, et l'on prétend qu'il n'y en a eu qu'une cinquantaine de tirés ; toutefois, ils ne sont pas bien rares : vend. 22 fr. *mar. r.* Méon ; 45 fr. d'Ourches ; 32 fr. *mar. citr.* Chateaugiron, et quelquefois de 8 à 12 fr.

Le Livre jaune a été l'objet de deux articles assez étendus dans un ancien ouvrage périodique intitulé le *Conservateur*, décembre 1757 et juin 1760 ; au commencement du second, il est dit que M. de Boze, auteur de cet ouvrage, n'en fit tirer que *cinq* ou *six* exemplaires ; mais cela n'est pas exact.

LIVRE merveilleux, contenant en brief la fleur et substance de plusieurs traittez, tant de prophéties et révélations, qu'anciennes chroniques, faisant mention de tous les faictz de l'Église universelle, comme des schismes, discords et tribulations advenir en l'Église de Rome, et d'un temps auquel on ostera et tollira aux gens d'église et clergé, leurs biens temporels... Item est aussi faicte mention des souverains, evesques et papes qui apres régneront et gouverneront l'Église et specialement d'un pape qui sera appelé Pasteur angélique, et d'un roy de France, nommé Charles, sainct homme... *Paris, Thibault Bessault*, 1565, pet. in-8. de 54 ff. non chiffrés, sign. A—N. [9010]

Livre singulier et assez recherché : 24 fr. de Couronne ; 18 fr. Nodier ; 12 fr. 50 c. Bignon ; 21 fr. en 1839.

L'édition de *Paris, Guill. Guillard*, 1565, pet. in-8., différente de la précédente, 30 fr. de Couronne, et même prix A. Martin.

Citons encore l'édition de *Paris, Houic*, 1569, pet. in-8. 16 fr. *mar. r.* Méon ; — celle de *Paris, J. Bessault*, sans date, pet. in-8., vend. 11 fr. Gaignat, — et celle du même *J. Bessault*, 1588, pet. in-8. 18 fr. *m. r.* Duquesnoy ; 15 fr. d'Ourches, et plus cher depuis.

LIVRE nomme les merueilles du monde. (*sans lieu ni date*), in-fol. de 64 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages pleines, caract. goth. [21280]

Édition sans chiffres, récl. ni signat., avec les majuscules rubriquées à la main. Les caractères sont absolument les mêmes que ceux du *Miroir de la vie humaine* de Rodrigue de Zamora, édition de *Lyon, Barth. Buyer*, 1477 (voyez RODERICUS) ; mais ce dernier ouvrage a des signat. et des majuscules fleuronnées qui ne sont pas au *Livre des merveilles*, lequel, par conséquent, doit être plus ancien, et peut être de l'année 1475 ou 1476, au plus tard. Le bel exemplaire de ce livre précieux et presque inconnu, qui se trouvait conservé dans le riche cabinet de M. J.-J. De Bure l'aîné, a été vendu 450 fr. et revendu 835 fr. Solar. En voici la description :

La table, occupant les 4 premiers ff., commence par cette ligne :

Le premier chappitre de ce present liure sensuit

On lit, au recto du 5e feuillet, ce sommaire (en 15 lignes), qui fait bien connaître le contenu de l'ouvrage :

Cy commãce le proheme | Sensuyuent les plus principales histoyres : et genealo- | gie du uieil testament. Jusques a la natiuite de ihesuer | ist : Et plusieurs autres merueilles sus le fait des papes | des empereurs : et des Roys de france. des roys despaig | ne : de portigal. dãgleterre. et Daragon. Des ducs de bre | taigne. de Normendie. de Borbon : Dorleans : de Guyẽne ꝛ | Danion : Et plusieurs autres : Contes : Marquis ꝛ Barõs | Et plusieurs autres chouses nouuelles ꝛ merueilleuses | Et plaines de grand moralite : Et cesscut Les Croniqs | ou temps que le gibet de paris fut fait : par Pierre Re | my gouuerneur du royaume de france : lequel par son : | mauuais gouuernement y fut pandu ꝛ estrangle : Et le | premier chapitre parle de Adam ꝛ Eue de ces enfans ꝛ | de larche que fist noe.

Le verso du dernier f. contient 22 lignes de texte, et au-dessous ces deux lignes en capitales gothiques :

Cy . est . fine . le . liure . nomme
les . merueilles : du monde.

Le dernier chapitre relate un événement de l'an mil... iii. C. xxviii. : *De pierre remi lequel iadis fit faire le gibet de paris.* Ce chapitre est ainsi terminé : « Le dit pierre remi ne respondet pas soufisãmẽt aux articles opposes contre luy pource fut il condempes (*sic*) de estre pendus au gibet de paris en lan dessudit..... Lequel gibet le dit pierre auoit fait faire ꝛ ainsi fut uerifiee lescripture laquelle estoit escripte ou maistre pillier dudit gibet qui disoit ainsi A. ce pillier y en my. sera pẽdus pierre remi Celluy pierre remy estoit yssus de poures gẽs et de petit lieu Toutefois il auoit gouuerne tout le royaulme et en auoit fait a son vouloir Et pource le prouerbe cõmun fut acomply en luy. Qui plus hault monte qui ne doit de plus hault descent quil ne vouldroit. »

La Bibliothèque de l'Institut de France possède un exemplaire d'une autre édition des *Merveilles du monde*, qui présente un texte un peu retouché. C'est un in-fol. goth. contenant 75 ff. à 2 col. non chiffrés, sous les signat. aij à kiij. Le premier cah. n'a que 5 ff., mais il doit manquer ou un titre ou un f. blanc. Les autres cah. sont de 8 ff. chacun, excepté le dernier qui n'en a que six. La place des lettres majuscules est restée en blanc. Les cinq pre-

EFEROS - Recherches & Classification -

miers ff. contiennent la table des chapitres commençant par ce sommaire :

(C)J a pres sensuy ‖ uent les rubri ‖ ches des plus ‖ principales his ‖ toires et genealogies du vi ‖ el testament jusques a la na ‖ tiuite de Jesuscrist. Et plusi ‖ eurs aultres merueilles.....

La seconde colonne du 5e f. recto est ainsi terminée :

Cy est la fin des rubriches ‖ de ce present liure jntitule le ‖ liure des merueilles du mon- ‖ de Et a este compose lan mil ‖ cccc.lxxix.

Le verso est blanc.

Le texte commence au recto du f. b1, de cette manière :

(A)*Pres ce que ‖ adam fut miz ‖ hors du para‖ dis terrestre.* (Le dernier mot n'est pas dans l'édition à longues lignes.)

Il est terminé au recto du dernier f., 2e col., par les mêmes mots que dans l'édition à longues lignes ; cette dernière col. a 25 lignes, dont voici les trois dernières :

Cy est finy le liure intitu ‖ le liure des mer- ueilles du ‖ monde.

Si cette édition a aussi été imprimée à Lyon, ce qui est douteux, il en serait des *Merveilles du monde* comme du *Nouveau Testament* de Julien Macho et P. Farget, impr. dans la même ville, chez Barth. Buyer, et dont il y a deux édit., l'une à longues lignes et l'autre à 2 colonnes.

LIVRE nouveau dit Patrons. Voy. FLEUR des Patrons.

LIVRE. Le liure qui guarist de tous maulx, ꝛ de plusieurs aultres. Auec plusieurs Rõdeaulx ꝛ balades. *Jmprime nouuellement a Paris* (vers 1520), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13532]

Dans cette facétie, écrite en vers de huit syllabes, il y a 6 rondeaux fort libres. — Voyez VRAIE médecine.

LIVRES (les quatre) des Rois traduits en françois du XIIe siècle, suivis d'un fragment de moralité sur Job, et d'un choix de sermons de saint Bernard, publiés par M. Leroux de Lincy. *Paris, imprimerie royale,* 1841, in-4. 12 fr. [110]

De la collection des documents historiques.

LIVRES (les) sacrés de l'Orient, comprenant : le Chou-King, ou le livre par excellence ; le Sse-Chou, ou les quatre livres moraux de Confucius et de ses disciples ; les lois de Menou, premier législateur de l'Inde ; le Koran de Mahomet ; traduits ou revus et publiés par G. Pauthier. *Paris, F. Didot et Desrez,* 1840, gr. in-8. 10 fr. [2229]

LIVRET contenant la science du joueur d'épée. Voy. NOBLE science.

LIVRET. Liuret contenant plusieurs honnetes demandes et responses sur le fait et metier damour et aussi touchant le fait des dames. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. fig.

Panzer, IV, page 121, indique cet ouvrage comme étant la même chose (*idem cum*) que le *Doctrinal du temps ;* et il renvoie à la 1re partie du catal. de La Valliere, II, page 278, où se trouve bien à la vérité le Doctrinal de Michault, mais pas le livre dont il est ici question, lequel est tout simplement les Advineaux amoureux, impr. par Colard Mansion (voy. ADVINEAUX).

LIVRET. Le Liuret de consolation contre toutes tribulations. — *Imprime a Paris, par maistre Guy Marchant demourant en Beauregard derriere le college de Boncourt, pour Jehan Petit, lan de grace* M CCCC LXXXXIX (1499) le *xxvij may,* pet. in-8. goth. fig. en bois. [1626]

L'abbé Mercier de Saint-Léger a écrit la note suivante sur son exemplaire de cette éditiou : « A la fin de ce volume, que j'ai, et avant la souscription, on lit : Priez pour celui qui a translaté ce présent traictie de latin en françois et l'a *fait mettre en molle* pour le salut de son âme, etc. Cette expression *mettre en molle,* pour imprimer, est fort remarquable en 1499 ; elle rappelle le mémorial de Jean Robert, abbé de S. Aubert de Cambray, depuis 1432 jusqu'en 1469, qui dit avoir payé 20 sols tournois un doctrinal jeté en molle. J'ai un extrait de ce mémorial pris sur l'original. Ce Livret de consolation, dont il y a une édition de *Paris, Alain Lotrian,* sans date, in-8. goth. (voyez ci-dessous), ne doit pas être confondu avec le *Dialogue de consolation entre lame et la raison fait et compose par un religieux de la reformation de Fontevrauld* (*François Le Roy*), Paris, Simon Vostre, 1499, et *Paris, Pierre Sergent,* 1537, in-8. » (Voyez LIVRE de la femme forte.)

— LE LIURET des consolatiõs contre toutes tribulations. (à la fin) : *Cy finist le liure des cõsolations contre toutes tribulations nouuellement Jmprime a Paris pour Alain Lotrian Jmprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France,* pet. in-8. goth. de 60 ff., avec petites fig. en bois.

— LE LIVRET de consolations contre toutes tribulations. — *Imprime a Lyon lan* 1532 *en la maison de feu Barnabe Chaussard,* in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés, fig. en bois.

25 fr. 50 c. *mar. v.* Veinant.

— Voy. INTERNELLE consolation.

LIVRET de cuysine. Voy. TAILLEVANT.

LIVRET de folastries, à Ianot parisien. Voy. l'article RONSARD.

LIZARS (*John*). A System of anatomical plates, accompanied with descriptions of the parts delineated, and physiological, pathological, and surgical observations. *Edinburgh,* 1810, pet. in-fol. contenant 101 pl., avec un texte in-8. 2 liv. 2 sh. et plus avec pl. color. [6705]

Cet ouvrage estimé a été publié en 12 cahiers. Il y en a une nouvelle édition avec un supplément contenant 10 pl. *Edinburgh,* 1856, in-fol. avec le texte impr. dans le même format : 5 liv. 5 sh., et le supplément séparément, 1 liv.

LIZET (*Pierre*). Brieve et succincte manière de proceder tant a l'institution et décision des causes criminelles que civiles, et forme d'informer en icelles (par Pierre Lizet). *Paris, Vincent Sertenas,* 1555, pet. in-8. [vers 2802]

Lizakevitz (*J.-G.* de). Nowgorod, 27789.
Lizel (*G.*). Historia poetarum, 30794.

EFEBUS - Recherches & Classification -

Le président Lizet n'est plus guère connu aujourd'hui que par la lettre satirique en prose macaronique que Théod. de Bèze, sous le nom de Ben. Passavant, a écrite contre lui (voy. BÈZE). Pourtant sa *Manière de procéder* eut du succès, et a été impr. à *Lyon, pour Ben. Rigaud,* en 1567, in-8., par les soins de Le Caron.

LLABIA (*Ramon*). Voy. GUZMAN (*F. Perez* de).

LLAGUNO Amirola (D. *Eug.* de). Voyez AYALA (Lopez de).

LLORENTE (*Juan-Ant.*). Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, en que se procura investigar el estado civil antiguo de Alava, Guipuzcoa y Vizcaya, y el origen de sus fueros, con un apendice ó coleccion diplomatica, que contiene escrituras de los siglos VIII al XII. *Madrid, imprenta real,* 1806-7, 3 vol. pet. in-4. [26148]

Il faut joindre à cet ouvrage :

DEMOSTRACION del sentido verdadero de las autoridades de que se vale el doctor Llorente en sus Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, por D. Francisco de Aranguren y Sobrado. *Madrid,* 1807, pet. in-4.

REPUESTA del D. Llorente a la impugnacion de Sr Aranguren. *Madrid,* 1808, pet. in-4. — Les cinq vol. 25 à 30 fr.

Pour l'histoire de l'inquisition, par Llorente, voy. le nº 21683 de notre table. — Memorias, 26097.

LLOYD (*Henry*). The History of the late war in Germany, between the king of Prussia and the empress of Germany and her allies in 1757-59. *London,* 1766-70, 3 tom. en 2 vol. in-4. fig. et cartes. 18 à 24 fr. (Le 1er vol. a été réimpr. sous la date de 1781.) [8739]

INTRODUCTION à l'histoire de la guerre en Allemagne, en 1756, ou mémoires militaires et politiques du général Lloyd, trad. de l'anglais (par Romance, Mlle de Mesmont). *Londres* (*Bruxelles*), 1784, in-4. fig. [8740]

HISTOIRE de la guerre d'Allemagne, en 1756, entre le roi de Prusse et l'impératrice d'Allemagne, trad. de l'anglais (par Roux-Fazillac). *Lauzanne,* 1784, in-4. fig.

Ces deux ouvrages ayant été réimprimés avec des augmentations (*Paris,* 1801 et 1808, 3 vol. in-8.), ont perdu une partie de la valeur qu'ils avaient acquise momentanément : 12 à 15 fr. les 2 vol.

Tempelhoff a donné, d'après Lloyd, une histoire de la guerre de Sept ans, en allemand, *Berlin,* 1794-1801, 6 vol. gr. in-4. fig. ; ouvrage dont on fait beaucoup de cas. Vend. 50 fr. Chateaugiron ; 70 fr. en 1824.

LLOYD (*Humphry*). Voy. LHOYD.

LLOYD (*E.*). England and Wales. Voyez TURNER.

LOAZES (*Ferdinandus* de). Solennis atque elegans tractatus in causa matrimonii sereniss. dominorum Henrici et Catherinę Anglię regum, editus per Ferdinandum de Loazes, contra hereticam et apostaticam pravitatem inquisitorum apostolicorum. *Summa diligentia, Barchinonæ, in officina..... Caroli Amorosii pulcherrimis typis excussus,* 1531, in-fol. goth. [26907]

Opuscule dédié à Charles-Quint, et contre le divorce de Henri VIII. C'est un morceau de quelque importance dans une collection d'ouvrages relatifs à l'histoire d'Angleterre, mais on le trouve difficilement. Vend. 21 fr. en mai 1826, et quelquefois 4 liv. et plus, à Londres.

LOBECK (*Chr.-Aug.*). Aglaophamus, sive de theologiæ mysticæ Græcorum causis libri III : accedunt poetarum orphicorum reliquiæ. *Regiomonti Pruss., Borntträger,* 1829, 2 vol. in-8, 48 fr. [22635]

Cet ouvrage, que recommande suffisamment le nom de son savant auteur, peut être opposé à la Symbolique de Creuzer (voy. ce nom).

— Paralipomena, 10641.

LOBEL (*Math.*). Voy. ICONES stirpium.

LOBERA de Avila (*Luys*). Vergel de sanidad ; que per otro nombre se llamava Banquete de cavalleros y orden de bivir ; ainsicu tiempo de sanidad como de enfermedad, y habla copiosamente de cada manjar que complexion y propriedad tenga... nuevamente corregido y añadido por el mismo autor.—Remedio de cuerpos humanos y silva de experiencias y otras cosas utilissimas, nuevamente compuesto por el doctor Luys Lobera. *Alcala de Henares, Juan Brocar,* 1542, in-fol. goth. [7030]

Vend. 1 liv. 7 sh. Heber.

Cet ouvrage est le même dont une édition plus ancienne est annoncée dans le dernier catalogue de Chardin, sous le titre suivant :

VANQUETE de nobles cavalleros e modo de bivir desde que levatan hasta que se acuestan, por Luys de Avila. *Augustæ-Vindelicorum* (1530), in-4. fig. Vend. 20 fr.

Antonio cite d'autres écrits sur la médecine, composés par le même auteur.

LOBINEAU (*Guy-Alexis*). La vie des saints de Bretagne et des personnes d'une éminente piété de cette province, avec additions à l'histoire de Bretagne. *Rennes,* 1725, in-fol. 20 à 24 fr. [22063]

Ouvrage plus exact, mais moins véritablement curieux que celui du P. Albert Legrand sur le même sujet (voy. LEGRAND). Il a été réimprimé, *Paris, Méquignon junior,* 1838, en 6 vol. in-8., par les soins de M. l'abbé Trévaux, qui y a fait des augmentations considérables : 30 fr.

Lloyd (*W.*). Narrative of a journey, 20713.

Lloyd Hodges (*C.*). Expedition to Portugal en 1832, under D. Pedro, 26316.

Lobato. Grammatica portuguesa, 11175.

Lobatto. Théorie des caractéristiques, 7926.

Lobb (*Th.*). Curatio calculi, 7223.

Lobe (*J.-C.*). Lehrbuch der musikalischen Komposition, 10183.

Lobgesang (der) auf den heil. Anno, 15443.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Histoire générale de Bretagne, composée sur les titres et les auteurs originaux, depuis l'année 458 jusqu'en 1532..... avec les preuves et les pièces justificatives (ouvrage commencé par D. Legallois, et continué par D. Lobineau). *Paris, Muguet (Rennes)*, 1707, 2 vol. in-fol. fig. [24445]

L'Histoire de Bretagne de D. Morice (voy. ce nom) n'a pas entièrement effacé celle-ci, dont les exemplaires sont toujours recherchés. Vend. 37 fr. Boulard; 38 fr. Abrial; 56 fr. Libri, en 1857; 47 fr. Léon Leclerc. Le 3e volume que promettait l'auteur, et qui devait renfermer de nouvelles pièces justificatives, n'a pas été imprimé. — Voici l'indication de divers écrits auxquels cette histoire a donné lieu :

APOLOGIE pour les Armoricains et pour les églises des Gaules, et particulièrement la province de Tours (par D. Liron). *Paris, Huguier*, 1708, in-12. [24438]

DÉFENSE de la nouvelle Histoire de Bretagne, ou réflexions sur l'apologie des Armoricains (par D. Lobineau). *Paris, Emery*, 1708, in-12. — aussi sous le titre de *Contr' apologie*, Nantes, Mareschal, 1712, pet. in-8.

TRAITÉ historique de la mouvance de la Bretagne, pour servir de réponse à ce qu'en a écrit le P. Lobineau (par l'abbé de Vertot). *Paris*, 1710, in-12.

RÉPONSE au traité de la mouvance de Bretagne, (par le P. Lobineau). *Nantes, Jacques Mareschal*, 1712, in-12.

DISSERTATIONS sur la mouvance de Bretagne (par l'abbé du Moulinet des Thuilleries). *Paris, Fournier*, 1711, in-12. [24439]

LETTRE à M. de Brilhac, pour servir de réponse aux dissertations ci-dessus. *Nantes, Mareschal*, 1712, pet. in-8.

DÉFENSE des dissertations sur l'origine de la maison de France et sur la mouvance de la Bretagne (par Du Moulinet des Thuilleries). *Paris, Guignard*, 1713, in-12.

— Histoire de Paris. Voy. FELIBIEN.

LOBO (*Francisco-Rodriguez*). Obras politicas e pastoriz. *Lisboa*, 1774, 4 vol. pet. in-8. [19280]

Réimpression de l'édition de *Lisbonne*, 1723, in-fol., dans laquelle le poëme *O Condestabre* est mutilé en six octaves. Ce poëme a été réimprimé par les soins de Bento José de Souza Farinha, 1785, pet. in-8. Il avait paru pour la première fois sous ce titre :

O CONDESTABRE de Portugal Don Nuno Alvarez Pereyra. *Lisboa, Craesbeeck*, 1610 (réimpr. en 1627), in-4. de 2 et 314 ff. [15364]

Tous les autres ouvrages de Lobo ont aussi été imprimés séparément, savoir : ses *Romances*, Coimbra, 1596, 2 vol. in-16, réimpr. *Lisboa*, 1654, in-8. Cette dernière édit. 13 sh. Heber. — *A Primavera*, Lisboa, 1604, in-4. — *Pastor peregrino*, 1608, in-4., 2e partie de Primavera. — *O Desengano, tercera parte da Primavera*, 1614, in-4. — Les *Eclogas pastoris*, du même poëte, ont eu aussi du succès.

LOBO (*Eugenio-Gerardo*). Obras poeticas. Nueva edicion aumentada con muchas piezas postumas. *Madrid, Ibarra*, 1758, 2 vol. pet. in-4. [15294]

Poëte médiocre de l'école de Gongora. Réimpr. à *Madrid*, 1769, 2 vol. pet. in-4. — L'édition de *Pampelune*, 1724, in-4., est moins complète.

LOCATELLI (*Ant.*). Voy. PERFETTO cavaliere (il).

LOCCENIUS. Sueciæ regni leges provinciales, a Carolo IX, anno 1608 publicatæ, cum not. Jo. Loccenii. *Londini-Scanorum*, 1675, in-8. [3121]

18 fr. Daguesseau.

— SUECIÆ leges provinciales a Carolo IX confirmatæ, et an. 1608 publicatæ; a Jo. Loccenio lat. versæ et illustratæ. *Holmiæ*, 1672, in-fol.

La seconde partie de ce volume a pour titre :

SUECIÆ regni leges civiles aut civitatum, secundum Gustavi Adolphi mandatum publicatæ et typis excusæ, 1618, a Jo. Loccenio traductæ et illustratæ, cum regulis juris sueo-gothici. *Ibid.*, 1672. Vend. 16 flor. Meerman.

— Jo. LOCCENII Historiæ rerum suecicarum a primo rege Sueciæ usque ad Caroli Gustavi obitum libri IX. *Upsaliæ*, 1662, in-8. [27652]

L'auteur avait déjà publié une histoire de Suède, *a rege Berone III ad Ericum XIV*, en y joignant *Antiquitates sueo-gothicæ, cum hodiernis institutis comparatæ*, Upsal., 1654, in-8. Ce dernier traité, ainsi que le vol. donné en 1662, ont été réimpr. à Francfort (et Leipzig), 1676, in-4., avec quelques augmentations.

LOCHER (*Jacobus*). Historia de Rege frantie cũ nõnullis aliis versibus et elegiis. (*absque nota*), in-4. caract. goth., 27 ff., sign. a—e. [16121]

Pièce dramatique fort rare. Le verso du premier f. contient *Supplicatio Iacobi Locher philomusi ad lectores*, et une dédicace à Sigismond Krutzer, sous cette date : *Friburgi nonis novembribus Anno dñi ꝛc. M. cccc lxxxxx v.* On remarque dans cette pièce la musique de plusieurs airs. 1 liv. 13 sh. Libri, en 1859.

— JACOBI Locher Philomusi Panegyrici ad Maximilianum Romanum regem : Gratiarum actiones continentes. = Spectaculum de Thurcorum rege : et Suldano Rege Babilonie more tragico effigiatum in Romani regis honorem. = Dialogus inter Philomusum et Zasium de quibusdam heresiarchis et eorum sectis. (in fine) : *Actum Argentine per Magistrum Johannem Grüninger anno Christi* 1497, in-4. de 62 ff. non chiffrés, sign. A—L, caract. rom., avec fig. en bois.

Volume curieux à cause de la *Tragœdia de Turcis* qu'il renferme : cette pièce bizarre est partagée en 5 actes, et écrite partie en prose et partie en vers. Le titre, que nous avons paraphrasé pour faire connaître le contenu du volume, porte seulement : *Libri Philomusi Panegyris ad Regẽ. Tragedia de Thurcis et Suldano Dialogꝰ de heresiarchis.* Ce titre, au verso duquel se voit *imago poetæ laureati*, manque dans plusieurs exemplaires. 20 fr. de Soleinne; 8 flor. Butsch; 39 fr., 2e vente Quatremère.

— SPECTACULUM a Jacobo Locher, more tragico effigiatum. In quo christianissimi reges, adversum truculentissimos Thurcos consilium ineunt, expeditionemque bellicam instituunt... (in fine) : *Actum est presens spectaculum Idibus Februariis Ano dñi* M. CCCCC. II. *in Academia Ingolstadiensi...*, in-4. de 10 ff. caract. goth.

Vend. 6 fr. Heber.

Lobo (*Jer.*). Relation de l'Abyssinie, 20812.

Lobstein. Anatomie pathologique, 6737.

Locatus (*Umb.*). Placentina urbs, 25354.

Locella (*Al.* a). Leges XII Tab., 2451.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette pièce n'est guère qu'un programme en 4 actes, sur le même sujet que celle qui fait partie du recueil précédent. Dans l'édition d'Ingolstadt doit se trouver une autre pièce de Locher, intitulée : *Judicium Paridis de pomo aureo. de triplici hominum vita, de tribus deabus, quæ nobis vitam contemplativam repræsentant, et quæ illarum melior sit*, et à la fin de laquelle on lit : *Actum in studio Ingolstadiensi* XIII. *Calendas Julii Anno domini M cccc u...*, in-4. de 14 ff. Le frontispice annonce les deux pièces. 6 fr. 25 c. Quatremère.

Le *Speculum* et le *Judicium Paridis* ont ensuite été représentés à Cracovie, au mois de février 1522, et imprimés dans la même ville *per Florianum. Non. April.* M. D. XXII, in-4.

Voici une autre petite pièce du même poëte :

LUDICRUM drama Plautino more fictum a Jacobo Locher Philomuso, de sene amatore filio corruptore, & dotata muliere. (*absque nota*), in-4. goth. de 4 ff. à 40 lign. par page, avec une gravure en bois et le monogramme W. sur le premier feuillet.

On peut voir dans les tables de Panzer la liste des ouvrages de Locher qui ont été imprimés à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe; mais dans cette liste ne se trouve pas l'opuscule que nous allons décrire :

POEMA Nutheticon Phocylidis greci poete christianissimi a Jacobo Locher Philomuso ad latinos elegos traductum; in quo morum saluberrima documenta adversus septem mortalia vicia cæterasque vite sordes ad instar præceptorum Decalogi continentur. — *Impressum in Reutlingen p Michaelem Greyffen. Anno cccc uñ. iiij*, in-4. goth. de 8 ff.

Traduction en vers élégiaques, destinée aux jeunes étudiants. Elle est suivie de plusieurs pièces de vers composées par différents auteurs, et parmi lesquelles nous en remarquons une de Locher à la louange d'Alde Manuce, que nous croyons devoir transcrire ici :

Germanus cecinit Græco quod carmine scripsit
Phocylides; Aldo laus tribuenda prior;
Qui Danaum disquirit opes, passimque latentes
Contrahit auctores, conspicuosque Sophos;
Qui modo Cecropias reparat studiosus Athenas
Qui serit Latio scommata Græca solo
Transtulit ad verbum primus sermone latino
Phocylidis carmen; me labor alter habet
Ex Græco nostrosque simul traduximus istos
Exiles numeros. Alde diserte, vale.

On sait qu'Alde l'ancien avait accompagné d'une traduction latine *ad verbum* (mot à mot), et destinée aux étudiants, l'édition du poëme grec de Phocylide qui fait partie du recueil (*Lascaris grammatica, etc.*) publié par lui, de 1494 à 1495, et qu'il a réimprimé plusieurs fois depuis. C'est à quoi fait allusion l'épigramme de Locher, laquelle prouve que ce savant allemand savait apprécier le mérite d'Alde et l'importance de ses travaux.

Panzer, XI, p. 499, cite une autre édition de la traduction de Phocylide par Locher, in-4., à la fin de laquelle on lit : *Michael Greiff ciuis Reutlingensis anno M. cccc. nono.* C'est le seul livre latin imprimé à Reutlingen, de 1501 à 1536, qu'il ait connu. Le même bibliographe avait déjà cité, dans son tome IV, p. 232, à l'article *Augustæ-Vindelicorum*, n° 254^d^, une édition du *Poema Nutheticon*, in-4. de 10 ff., imprimée avec les caractères goth. de Jean Froschauer, et qui, suivant lui, pourrait bien appartenir au XVe siècle. Nous ne savons pas si l'épigramme à la louange d'Alde se trouve dans ces deux dernières éditions.

— CARMINA varia : Vitiosa sterilis Mule ad musam comparatio; Currus sacer theologie triumphalis; Elegia quattuor doctorum ecclesiæ, duabus epigrammatibus. *Nurnbergæ, per Joannem Weyssenburger*, 1506, pet. in-4. de 32 ff. avec de grandes fig. sur bois.

Retiré à 30 fr. 2e vente Quatremère.

D'autres ouvrages de Jac. Locher sont indiqués dans les deux tables de Panzer, et dans le *Repertorium* d'Hain.

LOCKE (*John*). Works. *London*, 1768, 4 vol. gr. in-4. 50 à 60 fr. [3468]

Bonne édition, qui a effacé celles de 1714, de 1723, de 1727, de 1740, de 1751 et de 1759, toutes en 3 vol. in-fol. La 8e édition, *London*, 1777, 4 vol. gr. in-4., a été publ. par Edmund Law, évêque de Carlisle. On l'a réimpr. à Londres, 1784, aussi en 4 vol. gr. in-4. Même prix.

— WORKS. *London*, 1801, 10 vol. gr. in-8. pap. vél. 50 à 70 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition en Gr. Pap. qui ont coûté 7 liv. 7 sh.

L'édition de *Londres*, 1794, 9 vol. gr. in-8., conserve aussi de la valeur. Il y en a une de *Londres*, 1812 (aussi 1823), 10 vol. in-8. Dans les deux dernières se trouve l'Histoire de la navigation, ouvrage qui avait d'abord paru à la tête de la collection de Voyages de Churchill. Voyez COLLECTION of Voyages.

Citons encore la 12e édition, *London*, *Rivington*, 1826, 9 vol. gr. in-8., avec un portr. 2 liv. 12 sh.

Il est essentiel de réunir à ces différentes éditions l'ouvrage suivant :

LIFE of John Locke, with extracts from his correspondence, journals, and commonplacebook, by Lord King. *London, Colburn*, 1829, in-4. portrait, 12 à 15 fr. [30908]

Il y en a une seconde édition, augmentée d'un journal du chancelier King; *Lond., Colburn*, 1830, 2 vol. in-8. 18 à 20 fr. — Aussi une édit. de 1858, en un seul vol. pet. in-8.

— PHILOSOPHICAL works of J. Locke with a preliminary essay and notes by J.-A. St-John. *London*, 1843, gr. in-8., ou 1854, 2 vol. pet. in-8.

— ESSAY concerning human understanding. *Lond.*, 1796, 2 vol. gr. in-8. 12 à 15 fr. [3631]

Ouvrage le plus célèbre de ce philosophe. Il a paru pour la première fois en 1690. L'édition de *Lond.*, 1833, en un seul vol. in-8., est la vingt-quatrième.

—OEuvres philosophiques de Locke; nouvelle édit., revue par M. Thurot. *Paris, Bossange* (*impr. de F. Didot*), 1822-25, 7 vol. in-8. 24 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition n'est point terminée, et elle contient seulement : *Essai sur l'entendement humain* (trad. par Coste), 5 vol. — *Education des enfans*, 1 vol. — *De la conduite de l'esprit dans la recherche de la vérité, lettres sur la tolérance, etc.*, 1 volume.

L'*Essai philosophique concernant l'entendement humain*, trad. par Coste (sous la direction de l'auteur), a été imprimé à *Amsterd.*, en 1700, en 1729, en 1742 et en 1755, de format in-4., et aussi plusieurs fois en 4 vol. in-12. Prix ordinaire. L'édit. donnée par Thurot est augmentée de notes et de divers morceaux de Leibniz qui se rapportent à cet ouvrage.

Les autres ouvrages de Locke, trad. en français, comme l'*Education des enfans*, Amsterd., 1708, 1721, ou 1783, in-12. [3886] — *Le Gouvernement civil*, Amst., 1755, ou 1780, in-12. [3939] — *Les OEuvres diverses*, Amsterd., 1732, 2 vol. in-12. — *Le Christianisme raisonnable, etc.* Amsterd., 1740, 2 vol. pet. in-8. [2017] — *Histoire de la navigation*, Paris, 1722, 2 vol. in-12. [19784], n'ont aussi qu'un prix ordinaire.

OEUVRES de Locke et de Leibniz. *Paris, F. Didot*, 1829, gr. in-8. à 2 col. 10 fr.

Lochnerus (*M.-Fr.*). De Ananasa, 5439. — Heptas dissertationum, 6212.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce volume contient l'*Essai sur l'entendement humain,* avec les notes de Thurot; l'*Eloge de Leibnitz,* par Fontenelle; le *Discours sur la conformité de la foi et de la raison,* l'*Essai sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, l'origine du mal, la controverse réduite à des argumens en forme.*

THE WRITINGS and philosophy of J. Locke considered by Tagart. *London,* 1855, in-8.

LOCKER (*Edward* Hawke). Views in Spain illustrative of a tour through that kingdom with lord John Russel, in 1813. *London, Murray,* 1824, gr. in-8., fig. [25952]

Publié en 12 cahiers : 4 liv. 16 sh. — in-4. 7 liv. 4 sh. — in-4. *Indian proofs,* 9 liv. 12 sh., et donné depuis pour beaucoup moins.

LOCKETT (*A.*). The Miut Amil, and Shurhoo Miut Amil; two elementary treatises on arabic syntax, translated from the original arabic, with annotations philological and explanatory in the form of a perpetual commentary; the rules exemplified by a series of stories and citations from various arabian authors, with an appendix containing the original text. *Calcutta, Pereira,* 1814, gr. in-4. [11604]

38 fr. 50 c. Silvestre de Sacy.

— Voy. BAILLIE.

LOCKHART. Ancient spanish ballads, historical and romantic, translated with notes, by J.-G. Lockhart, with a memoir of his life. *London, Murray,* 1856, pet. in-4. portrait. [15087]

Édition illustrée de titres coloriés, de bordures, d'ornements divers, par Owen Jones, et de nombreux bois d'après Allan, D. Roberts, et autres. 2 liv. 2 sh. — La première édition (1823) contient plusieurs ballades qui ne sont pas conservées dans la seconde.

— THE LIFE of W. Scott. Voy. SCOTT.

LOCMAN. Locmanni sapientis Fabulæ, et selecta quædam Arabum adagia, arabice, cum interpret. latina et notis Th. Erpenii. *Leydæ,* 1615, pet. in-8. 3 à 4 fr. [16957]

Ces fables se trouvent aussi à la suite de la Grammaire arabe d'Erpenius, dans les éditions de 1636, et dans celles des années postérieures.

— FABULÆ, edente Salvat. Maria Morso. *Panormi,* 1796, in-8.

Texte arabe d'Erpenius, avec une grammaire et un lexique, à l'usage des étudiants.

FABULÆ Locmani (arab.). *Londini-Gothorum, Berling,* 1810, in-4. de 20 pp. — Lexicon arabicolat. in fabulas Locmani, opera et sumptu Jonæ M. Wettergrund. *Ibid.,* 1806, in-4. de 43 pp.

LOKMANI Fabulæ et plura loca ex codicibus maximam partem historicis selecta, edid. Georg. Guil. Freytag. *Bonæ,* 1823, in-8.

FABULÆ, arabice, cum commentariis criticis editæ, glossarioque explanatæ ab Æm. Roedigero, adjecta codicis ex Ægypto advecti collatio plane nova. *Halis, Schwetschke,* 1830, in-4.

EÆDEM, in usum prælectionum castigatæ et editæ ab Erasmo Rask. *Hauniæ, Schubothe,* 1830, in-8.

LES FABLES de Loqman, surnommé le Sage, édition arabe, accompagnée d'une trad. franç., précédée d'une notice sur ce fabuliste (par J.-Jos. Marcel). *Au Kaire, an* VIII (1799), pet. in-4. 6 fr.

Cette édit. se trouve facilement à Paris. L'éditeur en a donné une seconde, *Paris,* 1803, in-18, augmentée de quatre fables inédites : 4 à 5 fr. On doit à M. Caussin de Perceval une édition du texte arabe de Locman. *Paris,* 1818, in-4.

FABLES de Loqmân surnommé le Sage, édition arabe, avec une traduction française, accompagnée de remarques et d'un vocabulaire arabe-français, par Charles Schier. *Dresde et Leipzig,* 1831, in-4., — ou seconde édition corrigée sur deux manuscrits. *Ibid.,* 1839, in-4.

— LES MÊMES FABLES en arabe et en français, par M. Derenbourg, *Berlin,* 1850, in-12.

— Voy. BIDPAI.

LOCQUES (*Nic.* de). Les Rudimens de la philosophie naturelle, où sont expliqués les principes de la chimie. *Paris,* 1665, in-8. [8980]

Vend. 5 fr. Méon, et 12 fr. (six traités en 1 vol.) Baron.

LOCRÉ de Roissy (*Jean-Guil.*, baron). Législation civile, commerciale et criminelle de la France, ou commentaire et complément des cinq codes français, tirés des procès-verbaux, en partie inédits, du conseil d'Etat, etc. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1826-32, 31 vol. in-8. [2821]

Divisé de la manière suivante : *Commentaire sur le code civil,* 16 vol. — *Sur le code de commerce,* 4 vol. — *Sur le code de procédure civile,* 4 vol. — *Sur le code d'instruction criminelle,* 4 vol. — *Sur le code pénal,* et *table générale,* 3 vol. Chaque vol. 4 à 5 fr. — Esprit des mêmes codes, voy. les nos 2837, 2838 et 2873.

LOCRII Paulinatis (*Ferreoli*) Chronicum belgicum, ab anno CCLVII ad annum usque MDC continuo perductum; tomi tres. *Atrebati, Guil. de la Rivière,* 1616, in-4. de 696 et XXXVIII pp. [24249]

Ces chroniques artésiennes de Ferréol de Locres sont estimées à cause des renseignements curieux qu'on y trouve.

LODBROKAR quida, sive Lodbrochi epicedium. or the death-song of Lodbroc, now first correctly printed, from various mss., with a free english translation, a literal latin translation, an islando-latino-glossary and explanatory notes by James Johnstone. (*Copenhagen*) *printed for the author,* 1782, pet. in-12, 5 fr. — Pap. fort, 8 fr. [15665]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, ou plutôt, à ce qu'il nous a paru, sur *peau d'âne,* vend. 100 fr. Mac-Carthy.

LODDIGE (*Conrad*), and son. Botanical cabinet consisting of coloured delineations of plants from all countries, with a short account of each, directions of management, etc., the plates by G. Cooke. *London, Arch,* 1818-1833, 20 vol., gr. in-18. fig. color. [4969]

EFERUS - Recherches & Classification -

Cet ouvrage a été publié en même temps dans le format gr. in-18 et en pet. in-4. Chaque cahier in-18 avec 10 pl. coûtait 2 sh. 6 d., et in-4. 5 sh. Il en a paru en tout 200 cah. avec 2000 pl.

LODE (*Jean*). Guidon des parens. Voyez l'article VEGIUS (*Mapheus*).

LODE (le) de la Pelata, pet. in-8. de 14 ff. caract. italiques. [17902]

Facétie fort rare. Le frontispice porte une estampe qui représente une jeune femme dans l'attitude d'un barbier, tenant sa main sur le visage d'un homme assis sur un fauteuil, et qui n'a de barbe que d'un côté du visage. Au-dessous de cette figure se lisent ces deux vers :

Questo el barbier che dona la Pelata
Senza rasoio e senza savonata.

On trouve au second f. une dédicace *a l'excellentissimo Poeta surlano. M. Nicolo marlupino.* Vend. 30 fr. La Valliere.

LODER (*And.-Lamb.*). Voy. COLLECTANEA malaica.

LODER (*Just.-Christ.*). Tabulæ anatomicæ, quas ad illustrandam humani corporis fabricam collegit et curavit Loder. *Vinariæ*, 1794-1803, 2 vol. in-fol. [6707]

Cet ouvrage, publié en 43 livraisons contenant 182 pl., a coûté 300 fr. ; vend. 125 fr. Hallé ; 200 fr. Béclard. — Il y a des exempl. en Gr. Pap.

LODERECKER (*P.*). Dictionarium septem diversarum linguarum, videlicet lat., ital., dalmat., bohem., polon., german. et ungar. *Pragæ*, 1605, in-4. [10594]

Volume rare : vend. 2 liv. 10 sh. Heber ; 10 thl. Weigel.

LODEVE (M. de). Voy. BRICONNET.

LODGE (*Thomas*). An Alarum against Vsurers ; also the delectable historie of Forbonius and Prisceria ; with the complaint of truth over England. *London*, 1584, in-4. [15756]

Un des premiers ouvrages de ce poëte. L'exemplaire vendu 27 liv. Bindley, a été revendu 21 liv. 10 sh. Perry, et 10 liv. Heber ; M. D. Laing a fait réimprimer ce volume en 1853 pour *the Shakespeare Society*, laquelle a fait aussi réimprimer l'opuscule suivant du même auteur : *A Reply to the School of Abuse, by Steph. Gosson.* (sans lieu ni date, mais de 1579 ou 1580), in-12 de 16 pp., sans titre ni préface. 6 liv. 8 sh. 6 d. Heber.

— SCILLÆ'S Metamorphosis : intercaled with the infortunate love of Glaucus, where in is annexed the delectable discourse of the discontented Satyre, with sundrie other most absolute poems and sonnets. *London, R. Jhones*, 1589, in-4. goth. sign. A—Eu, par 4. 8 liv. Caldecott, en 1843. — Réimprim. à Londres, en 1610, in-4., et d'après l'édition de 1589, à *Chiswick*, 1819, in-12.

— ROSALYNDE. Euphues Golden legacie : fund after his death in his cell at Silexedra ; Bequeathed to Philautus sonnes noursed vp with their father in England-Fetcht from the Canaries. *London*, 1590, in-4. sign. A—S2, par 4. — Cette pièce doit avoir eu du succès, car elle a été réimpr. à Londres, en 1598, en 1609, en 1612, en 1614, en 1623, en 1634 et aussi en 1642, in-4.

EVPHVES Shadow, the Battaile of the sciences. Hereunto is annexed the deafe mans dialogue. *London*, 1592, in-4., 16 liv. 16 sh., quoique avec des feuillets raccommodés, Bright.

PHILLIS : honoured with pastoral sonnets, elegies and amourous deligths ; where-unto is annexed, the tragicall complaint of Elstred. *London*, 1593, in-4., volume dont on ne connaît que trois exemplaires, 7 liv. 2 sh. 6 d. Heber, et même, avec le titre et d'autres feuillets raccommodés, 16 liv. 16 sh. Bright.

Pour d'autres ouvrages de Th. Lodge qui ont encore une certaine valeur en Angleterre, consultez Lowndes, part. V, pp. 1382-83.

LODGE (*Edmund*). Illustrations of british history, biography, and manners, in the reigns of Henry VIII, Edward VI, Mary, Elizabeth, and James I. *London*, 1791, 3 vol. in-4. [26872]

Recueil de pièces importantes, choisies dans les papiers de plusieurs familles illustres de l'époque, et accompagnées de notes dont le mérite est généralement reconnu en Angleterre, où ce livre vaut environ 2 liv. — Réimpr. en 1838, en 3 vol. in-8. 18 sh.

— Portraits of illustrious personnages of Great-Britain, engraved from authentic pictures in the galleries of the nobility and the public collections of the country : with biographical and historical memoirs of their lives and actions, by Edmund Lodge. *London, Harding, Mavor, etc.*, 1821-34, 4 vol. in-fol., avec 240 portr. [30519]

Ouvrage d'une très-belle exécution et qui a eu beaucoup de succès. Il s'est publié en 40 livrais. de 6 pl. Prix de chaque livrais. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. *proof impression on indian paper*, 5 liv. 5 sh. Le gros catal. de Bohn annonce les 4 vol. à 22 liv., et le Gr. Pap. à 45 liv., et rel. en *mar.* 52 liv. 10 sh., et moins depuis.

— PORTRAITS and memoirs of the most illustrious personages of Great-Britain, by Edm. Lodge. *Lond., Harding, Mavor, etc.*, 1823-26, 12 vol. gr. in-8.

Édition réduite de l'ouvrage précédent, et qui s'est publiée par cah. de 5 pl. au prix de 12 sh. 5 d., et in-4. roy. *proofs on indian paper*, 1 liv. 5 sh., prix fort réduits depuis.

En 1849 ces mêmes portraits ont été reproduits en 8 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

— Peerage of the British Empire, 28933.

LODOVICI (*Francesco* de). L'Antheo Gigante. (in fine) : *Fine dello Antheo gigãte di Frãcesco de Lodovici cittadino Vinitiano p lui composto l' anno del nostro signore.* M. D. XXIII. *& stampato in Veneggia per Francesco Bindoni & Mapheo Pasini, compagni, Nell' anno* 1524. *Adi.* 9. *del mese di Luglio. Ad istãza della Magnifica Madonna Lucrecia M. B.* in-4. de 162 ff. à 2 col., lettres rondes. [14722]

Poëme, en 30 chants, en octaves, comprenant les premières aventures (supposées) de Charlemagne contre le géant Antée. Le recto du frontispice ne contient que les deux mots du titre ci-dessus, avec une grande vignette en bois au-dessous ; mais on lit au verso les priviléges accordés par Clément VII et par le sénat de Venise. Le second f. présente au recto l'avis : *Lucretia M. B. agli Lettori*, et au verso un

---

Lodge (*J.*). Peerage of Irland, 28945.

EFERUS - Recherches & Classification -

sonnet de l'auteur à *Madonna Lucretia.* Le poëme commence au f. 3 par ce sommaire : *L' Antheo gigante di Francesco de Lodovici da Venetia novamente per lui composto ad istanza della magnifica madonna Lucrecia et cetera signora sua ;* et il se termine au recto du f. 162 par la souscription rapportée plus haut, et après laquelle se trouve le registre des cahiers. Cette édition, fort rare, est décrite dans la *Biblioth. heber.*, part. 1re, nº 4263, où elle est portée à 11 liv. 5 sh.; 172 fr. *mar. r.* Libri en 1847.

— Trionfi di Carlo. — *Stampato in Vinegia per Maphei Pasini et Francesco Bindoni.....* MDXXXV. *del mese di Settembre,* in-4. à 2 col. caract. italiques. [14723]

Poëme *in terza rima,* divisé en deux part. de cent chants chacune. Le vol a 215 ff. dont le dernier contient un errata ; il y a de plus un f. blanc. Le titre est suivi d'une préface qui occupe 3 ff. M. Melzi possède deux exempl. de cette même édition, qui diffèrent dans le frontispice. L'un de ces frontispices contient une vignette représentant l'auteur qui offre son livre au doge de Venise, et au bas se lit : *Triomphi di Carlo di messer Francesco d'i Lodovici Vinitiano.* Dans l'autre exemplaire le titre est entouré d'une bordure, et porte : *Triomphi di Carlo di messer Francesco d'i Lodovici. Libro nouo di romanzo intitolato i triomphi di Carlo a modo nouo di tutti gli altri diuerso, nouamente cõposto, etc., come nella seguente tavola se contiene* MDXXXVI ; et au verso : *Tavola delle cose contenute nel presente libro.* Vend. 1 liv. 15 sh. *m. bl.* Heber.

LOEFLING (*Pierre*). Relation d'un voyage dans les possessions espagnoles en Europe et en Amérique, publiée par Linné, en suédois. *Stockholm,* 1758, in-8. fig. [20140]

Vend. 15 fr. L'Héritier.

Cette relation a été trad. en allemand par Alex.-B. Kölpin. *Berlin* et *Strasb.*, 1776, in-8. fig. 6 fr.

LOEHNEYSEN (*Geor.-Engelhardt*). Von Zeumen. Gründtlicher Bericht des Zeumens vnd ordentliche Ausstteilung der Mundtstück vnd Stangen. (*sans lieu d'impression*), 1588, gr. in-fol. [8585]

Édition originale d'un ouvrage qui a été refondu avec le suivant : elle consiste en un titre où l'auteur n'est point nommé, et en 122 ff. chiffr., avec de belles gravures en bois.

— Della Caualleria. Gründtlicher Bericht von allem was zu der Reutterei gehörig vnd einem Cauallier dauon zu wissen gebührt. (*Remlingen*), 1609. = Gründtlicher Bericht vom Zeumen, etc. Desgleychen auch von allerley Ritterspielen. (*Ibid.*), 1610, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. en taille-douce et en taille de bois.

Curieux pour l'histoire des mœurs et usages de l'époque. Le second vol. particulièrement renferme des détails amusants sur les tournois, les carrousels, etc. L'édition de 1609 est préférée à celle de Remlingen, 1624, parce qu'elle renferme les premières épreuves des pl. de cuivre. Le tome Ier a 3 ff. prélimin., 322 pp. et 5 ff. Le tome II, 2 ff. prélimin., 447 pp. et 32 ff. 91 fr. Bearzi.

Dans l'édition de *Nürnb.*, 1729 (*Neueröffn. Hof-Kriegs-u. Reutschul, durch Val. Trichter*), 6 tom. en 1 vol. in-fol., avec d'autres planches, le texte a été rajeuni, tant pour le fond que pour le style (Ebert, nº 12176). 21 fr. Bearzi.

LOESELIUS (*Jo.*). Flora prussica, curante Jo. Gottsched. *Regiomonti,* 1703, in-4. fig. [5162]

SUPPLEMENTUM floræ prussicæ, auct. Georg.-Ant. Helwing. *Gedani,* 1712, in-4., fig.

Ces deux volumes ne doivent pas être séparés. Vend. 24 fr. L'Héritier, et quelquefois moins.

LOEW (*Conr.*). Meer-oder Seehanen Buch, darinn verzeichnet seind, die wunderbaren gedenkwürdige Reise vnd Schiffahrten der Königen von Hispania, Portugal, Engellandt vnd Frankreich, inwendig den letst vergangnen hundert Jahren gethan. Auff vnd durch welche Schiffahrten ein Newe Welt gegen Nidergang, und grosse Königreichen, Landtschafften vnd Insulen gegen Aufgang gelegen, erfunden vnd entdeckt seind... Dise Reisen vnd Schiffahrten seind zusamen, auss andern Spraachen ins Teutsch gebracht durch Conrad Löw... *Getruckt zu Cölln,... bey Bertram Buchholtz,* 1598, in-fol. de 2 ff., 110 pp. avec 3 cartes. [19812]

Collection importante et dont les exemplaires sont rares. 51 flor. 30 kr. Butsche, et sans les cartes 23 liv. 30 kr. Portée à 50 thl. dans la *Bibliothèque américaine* de F.-A. Brockhaus, 1861, nº 49, où l'ouvrage est amplement décrit.

LO FASO Pietrasanta. V. SERRADIFALCO.

LOFRASSO (*Antonio* de), sardo. Los diez libros de Fortuña d' Amor, donde hallaran los amores del pastor Frexano, y de la hermosa pastora Fortuna, con mucha variedad de invenciones poeticas historiados : y la sabrosa historia de Don Floricio, y de la pastora Argentina ; y una invencion de justas reales, y tres triumphos de damas. *Barcelona, Pedro Malo,* 1573, pet. in-8. fig. en bois. [15178]

Un bel exemplaire de cette édition très-rare, rel. en *mar. v.*, a été vend. 3 liv. 9 sh. chez Heber.

— Los diez libros de fortuna de amor : donde se hallaran los honestos y apacibles amores del pastor Frexano y de la hermosa pastora Fortuna. *Londres,* 1740, 2 vol. in-8., fig.

Vend. 13 fr. 50 c. Lecouteulx.

Belle réimpression de la première édition de ce recueil. Dans le 6e chapitre du Don Quichotte, Cervantes fait dire au curé, en parlant de cet ouvrage : « Par les ordres que j'ai reçus, depuis que l'on parle d'Apollon et des Muses, et depuis qu'il y a des poëtes, il n'a point été fait un plus plaisant et plus agréable livre que celui-ci, dans son genre ; et quiconque ne l'a pas lu peut bien dire qu'il ne connaît pas tous

---

Lœgbók, hin forma, 3115.

Loescher (*V.-Er.*). De Causis linguæ hebr., 11497.

Loeve-Veimars (*A.*). Ballades, 15724.

Loewe (*L.*). Dictionary of the circassian language, 11723.

EFERUS - Recherches & Classification -

les livres de bon goût; » mais c'est ironiquement qu'il met cet éloge dans la bouche du bon curé; car, plus tard, dans son *Viage del Parnaso*, il parle de Lofrasso, comme d'un poëte qui rime malgré Minerve. L'ancien traducteur de D. Quichotte appelle Ant. de *Lofrasso, Sardo, l'Ofrase*, poëte de *Serda* (il fallait au moins Cerda), tandis qu'il était d'Alghier, en Sardaigne.

LOGAN (*James*). The Clans of the scottish Highlands, illustrated by appropriate figures displaying their dress, tartans, arms, armorial insignia and social occupations, from original sketches, by Mr Iauwith, with accompagning description by James Logan. *London, Ackerman*, 1845, 2 vol. gr. in-fol. fig. en couleur. [27404]

300 fr. Louis-Philippe. Il y a des exempl. de format gr. in-4. sous la date de 1852, et contenant soixante-deux pl. 10 liv. 10 sh.

— Scottish Gael, 27470.

— Voy. SOBIESKI.

LOGAU (*F.* von), sous le nom de Sal. von Golau. Deutscher Sinngedichte drei Tausend (3553). *Bresl., Klossmann*, (1654), pet. in-8. [15523]

Il y a de ce recueil une première édition fort rare, sous ce titre: *Erstes (und anderes) Hundert deutscher Reimensprüche*, Bresl., 1638, in-12.

— SINNGEDICHTE, 12 Bücher, mit Anmerkk. über die Sprache des Dichters von C.-W. Ramler und Ghld.-Ephr. Lessing. *Leipzig*, 1759, in-8.

— Aufs Neue überarbeitet, mit 3 Büch. verm. und mit Anmerkk. begleitet von C.-W. Ramler. *Leipz.*, 1791, in-8. 10 fr.

LOGGAN (*Dav.*). Oxonia illustrata, sive omnium celeberrimæ istius Universitatis collegiorum, aularum, bibliothecæ bodleianæ, scholarum publicarum Theatri sheldoniani, necnon urbis totius scenographia; delin. et sculpsit Dav. Loggan. *Oxonii*, 1675, in-fol. [30268]

Recueil de 40 pl., avec un titre gravé, une épître dédicatoire et un index. Vend. 51 fr. Millin: 17 fr. 50 c. Morel-Vindé, et de 1 liv. à 2 liv. en Angleterre.

— Cantabrigia illustrata. *Cantabrigiæ*, (1688), in-fol. [27127 ou 30268]

Ce volume, qui sert de pendant au précédent, renferme 34 pl., y compris le titre, la dédicace et l'index des pl. Il se paye 2 liv. et plus en Angleterre. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap.: on y ajoute un portrait du duc de Somerset, gravé par J. Smith.

LOGIQUE (la) ou l'art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement (par Ant. Arnauld et Nicole). *Paris, Charles Savreux*, 1662, in-12 de 473 pp. et 3 ff. pour la table, l'errata et le privilége. 6 à 9 fr. [3522]

Première édition de cet ouvrage célèbre; le privilége est concédé à un sieur Le Bon, nom sous lequel les auteurs se sont cachés. Un exempl. en *mar. br.* 40 fr. Ch. Giraud.

Il y en a une de *Paris, J. Guignart et Ch. Savreux*, aussi de 1662, pet. in-8. sans errata et qui diffère de la précédente par le format et dans le nombre des pages.

— LA MÊME; seconde édition revue et augmentée. *Paris, Ch. Savreux*, 1664, in-12 de 473 pp. et 3 ff.

Quoique cette édition n'ait pas plus de pages que la première, elle est augmentée d'un second discours (par Nicole) contenant la réponse aux principales objections qu'on a faites contre cette Logique. Un assez long errata occupe le second feuillet.

31 fr. *mar. r.* De Bure l'aîné.

La troisième édition est de 1668, et la quatrième de 1674, in-12. Dans cette dernière, qui est fort augmentée, la première partie est en 15 chapitres, au lieu de 13; la seconde, en 20, au lieu de 16; la troisième, en 20, au lieu de 19, et la quatrième, en 16, au lieu de 15. On sait qu'Ant. Arnauld est l'auteur des deux premières parties, telles qu'elles sont dans la première édition. Les deux autres part. et les additions faites aux premières, dans les dernières éditions, ainsi que les préfaces, sont de Nicole.

—LA LOGIQUE, ou l'art de penser... Dernière édition. *Amsterdam, Abr. Wolfgank*, 1675, pet. in-12. 9 à 12 fr.

Jolie édition, qui se réunit à la collection elsevirienne; vend. jusqu'à 19 fr. 55 c. bel exempl. en *vél.* Bérard; 20 fr. *mar. viol.* Mazoyer; toutefois elle est moins complète que la 4e édit. de Paris, 1674, d'après laquelle cet excellent ouvrage a toujours été réimprimé depuis. L'édition d'*Amsterdam, Abr. Wolfgank*, 1685, pet. in-12. 16 fr. 50 c. Giraud.

LOGULBBA (R. *Joannes* de). Index libri vitæ cui titulus est Jesus Nazarenus rex Judæorum per Joan. de Logulbba accommodatus.— *In oppido Villæ Novæ Montis Leonis in prælo R. R. P. P. servorum B. M. V. Sacerensium; per Josephum Centolani superiorum licentia*, 1736, pet. in-4. avec un frontispice qui représente J.-Ch. portant sa croix et des enfants portant les instruments du supplice. [306]

Ce livre singulier est divisé en sept parties: les cinq premières sont en vers latins et occupent 62 pp.; la sixième, commençant à la p. 63 et finissant à la p. 307, contient les louanges des saints en vers, soit espagnols, soit sardes; la septième (pages 308 à 428) est entièrement en dialecte sarde et a un titre particulier: *Tragedia in su Isclavamentu de su Sacrosantu corpus de Nostru sennore Jesu Christu.* Un exemplaire rel. en *mar. v. par Bauzonnet-Trautz*, et annoncé comme le seul connu, 13 liv. 10 sh. Libri, en 1859; il n'avait été vendu que 125 fr. à Paris, chez le même, en 1847.

LOI salique, ou recueil contenant les anciennes rédactions de cette loi et le texte connu sous le nom de Lex emendata, avec des notes et des dissertations, par J.-M. Pardessus. *Paris, imprim. roy.*, 1843, in-4. de LXXX et 739 pp., 5 fr. [2600]

Cette édition est préférable à toutes celles qui ont été imprimées précédemment soit séparement, soit dans différentes collections indiquées dans celle-ci.

— Voy. LOY.

Loftus (*W.-C.*). Travels in Chaldea and Susiana. 20490.

Logan of Pinag (*J.-R.*). Journal of the Archipelago and eastern India, 28207.

Lohenstein (*D.-C.* von). Gedichte, 15527. — Ibrahim, 16821. — Arminius, 17683.

EFERUS - Recherches & Classification -

LOISEL (*Ant.*). Divers opuscules tirés des Mémoires d'Antoine Loisel; auxquels sont joints quelques ouvrages de Baptiste Du Mesnil, de P. Pithou et de plusieurs autres célèbres personnages, le tout recueilli par Cl. Joly. *Paris*, 1652 (aussi 1656), in-4. [2761]

Ce Recueil est toujours recherché. 15 à 18 fr.

INSTITUTES coutumières d'Ant. Loisel, avec les notes d'Eus. de Laurière; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par M. Dupin, et M. Edouard Laboulaye. *Paris, Videcoq et Durand*, 1846, 2 vol. in-12. 7 fr. [2627]

Dernière édition de cet ouvrage estimé, qui parut pour la première fois à Paris, en 1637, in-8. Elle est préférable aux édit. données par Eus. de Laurière, et même aux réimpressions qui en ont été faites à Paris, en 1774 et en 1783, en 2 vol. in-12.

— Pour la *Guyenne* et pour les *Mémoires du pays de Beauvaisis*, par le même auteur, voy. les nos 2738 et 24205 de notre table.

LOISELEUR Des Longchamps. Voy. MORDANT DE LAUNAY.

— Flora gallica, 5051. — Manuel des plantes, 5055. — Vers à soie, 6461.

LOISIRS (les) du bord du Loing, ou recueil de pièces fugitives (par Mar.-Jos.-Hippolyte Pélée de Varennes). *Montargis*, 1784, in-12. [14069]

Il y a eu cinquante exemplaires de ce livre impr. sur divers papiers fabriqués avec des herbes, par le procédé dont M. Léorier de l'Isle est l'inventeur: vend. 11 fr. Méon; 14 fr. *mar. v.* Chateaugiron.

LOIX, chartres et coustumes du noble pays et comte de Haynnau. Voyez l'article COUTUMES, paragr. XXXIII.

LOIX des trepassez. Voy. MEUNG (*J.* de).

LOIX (les), statuts et ordonnances du royaulme de France, touchant le faict et administration de la justice, mises et redigées par tiltres et rubrices avec les ordonnances du roy Francois premier. *Paris, Jehan Petit* (sans date), in-4. goth. [2611]

30 fr. Monmerqué.

— Voy. ORDONNANCES.

LOKMAN. Voyez LOCKMAN.

LOLLE (*P.*). Voy. LEGISTA.

LOLLINO (*Luigi*). Teofilato, novella. *Venezia, tipogr. d' Alvisopoli*, 1816, in-8. [17455]

Donné par Gamba d'après un manuscrit, et tiré à 24 exempl. seulement, plus un sur VÉLIN.

— Tre novelle. *Bassano*, 1800, in-8.

Edition faite à Milan, en 1822, aux frais du marquis G.-Giac. Trivulzio, et tirée à 24 exemplaires. — Voy. SERCAMBI.

LOMAZZO (*Gio.-Paolo*). Trattato dell' arte della pittura, scoltura et architettura. *Milano*, 1585, in-4. [9161]

Vend. 15 fr. Soubise; sous la date 1584, mais complet 50 fr. Riva.

Ce traité a paru d'abord à *Milan*, en 1584, sous le titre de *Trattato della pittura, diviso in sette libri:* en 1585, on y mit un nouveau titre, sur lequel on ajouta les mots *scoltura et architettura.* Dans quelques exemplaires se trouve à la fin un carton renfermant un chapitre supplémentaire à placer à la page 328, après le chapitre XVI du livre II.

— IDEA del tempio della pittura, nella quale egli discorre dell' origine e fondamento delle cose contenute nel suo trattato dell' arte della pittura. *Milano*, 1590, in-4.

Ces deux ouvrages de Lomazzo, qui sont estimés et peu communs, se trouvent quelquefois réunis en un seul volume: vend. ainsi, 28 fr. *mar. r.* Gaignat. A la suite du dernier (qui a été réimprimé à Bologne, 1785, in-4.) peut se trouver aussi un autre traité du même auteur intitulé: *Della forma delle Muse cavata degli antichi autori greci et latini*, Milano, 1591.

Les deux volumes in-4. ont été réimpr. à Rome, en 1844, en 3 vol. in-8. 18 fr.

— Traicté de la proportion naturelle et artificielle des choses par Ian Pol Lomazzo, peintre milanois, traduit d'italien en françois par Hilaire Pader tolosain, peintre de l'altesse du sérénissime prince Maurice de Savoye. *Tolose, Arnaud Colomiez*, 1649, in-fol.

Cette traduction du premier livre du *Trattato del arte della Pittura* de Lomazzo se recommande par les cinquante-deux belles gravures en taille-douce que Pader y a ajoutées et qui donnent les proportions selon le système de l'auteur italien. Ces planches, qui ne sont pas dans l'original, ont été minutieusement décrites par M. Robert dans le huitième vol. de son *Peintre graveur*, p. 262 et suiv. Hilaire Pader, artiste assez distingué, a écrit plusieurs opuscules en vers et en prose sur la peinture (voy. PADER), lesquels sont aujourd'hui aussi rares que sa traduction du premier livre de Lomazzo. Cinq livres du même traité ont été trad. en anglais sous le titre suivant:

A TRACTE containing the Artes of curious Painting, Caruinge, Builinge, englished by Richard Haydocke. *Oxford, by Joseph Barnes*, 1598, 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Lowndes, 1150-51). Selon Cicognara, cat. n° 162, cette traduction aurait aussi des planches dans le traité de la proportion.

On a du même Lomazzo: *Rime divise in VII libri, nelle quali ad imitatione de i grotteschi usati da' pittori, ha cantato le lodi di Dio e de le cose sacre, di principi, di signori, etc., con la vita dell' autore descritta da lui stesso in rime sciolte.* Milano, 1587, 7 parties en 1 vol. in-4. [14562]

Un exempl. en *mar. r.* aux armes de Colbert, 35 fr. cat. Libri, n° 915, où il est dit qu'on trouve dans ce recueil plusieurs faits curieux sur l'histoire de la peinture, et aussi des pièces en patois milanais, en langage de gratiano, en espagnol et en français. Ce même exempl. 41 fr. en 1857; un autre *v. f.* 12 fr. 50 c. et 15 fr. Riva.

Loisel. Art de la verrerie, 10237.
Loiseleur-Deslongchamps (*A.*). Fables indiennes, 16952.
Lokeren (van). Histoire de saint Bavon..., 25089.
Lokhart (The). Papers, 27459.
Lolli (*G.-B.*). Il Giuoco degli scacchi, 10487.
Lollio (*Alb.*). Orazioni, 12209. — Aretusa, 16678.
Lo-Looz (de). Antiquités militaires, 8550. — Défense de Folard, 8552.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

LOMBARD (*Dan.*). Comparaison des deux histoires de Mézeray et du P. Daniel. *Amsterd.*, 1723, in-4. 5 à 6 fr. [23252]

Cet ouvrage était recherché autrefois, mais il l'est moins aujourd'hui. Vend. en Gr. Pap. 15 fr. *mar. bl.* Thierry.

LOMBARDI (*Antonio*). Storia della letteratura italiana nel XVIII secolo. *Modena*, 1827-30, 4 vol. in-8. 28 fr. [30080]

Continuation de la grande histoire littéraire de Tiraboschi; il y en a des exemplaires in-4. qui ont coûté 72 fr. On y joint l'article suivant :

SAGGIO sulla storia della letteratura ital. nei primi 25 anni del secolo XIX. *Milano*, 1831, in-8.

LOMBARDUS (*Petrus*), novariensis. Sententiarum libri IV. (*absque nota*), gr. in-fol. de 265 ff. à 2 col. de 42 lign. [1177]

Cette édition, sans chiffres, réc. ni signat., est imprimée avec les caract. goth. d'Eggesteyn. Elle doit être antérieure à celle de Venise, 1477. Denis, *Biblioth. Garelli*, 37, en décrit un exemplaire où se trouve une date manuscrite de 1471. Pour deux autres éditions in-fol., sans lieu ni date (l'une de 247 ff. à 2 col. de 47 lign., et l'autre de 280 ff. à 2 col. de 49 lign.) consultez Hain, nos 10184 et 10185, lequel décrit, sous les nos 10186 à 10200, les autres édit. du Maître des sentences faites dans le XVe siècle.

— Sententiarum libri IV. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1477, in-fol. goth. de 244 ff. à 2 col. de 41 lignes.

Vend. 36 fr. La Valliere; 2 liv. 10 sh. Pinelli, 39 fr. Chavin de Malan. — L'édition d'Anvers, 1657, in-4., est sans doute beaucoup plus usuelle que les deux précédentes. Il y en a une nouvelle sous ce titre :

PETRI LOMBARDI novariensis, cognomine magistri sententiarum, episcopi parisiensis, sententiarum libri quatuor, per Joannem Alcaume, pristino suo nitori vere restituti; nec non divi Thomæ aquinatis, doctoris angelici ordinis prædicatorum, Summa theologica; annotavit vero simul et edidit J.-P. M. (Migne). *Montrouge, impr. de Migne*, 1841, 2 vol. gr. in-8.

— Glossa Psalterii Davidis magistri Petri Lombardi que vulgo magistralis vocitatur. *Nurembergæ, And. Frisner et Joan. Sensenschmidt*, 1478, gr. in-fol. goth. de 336 ff. à 2 col. [455]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la biblioth. de l'Université de Leipzig.

LOMBARDUS (*P.*). De Regno Hiberniæ, sanctorum insula, commentarius, in quo, præter ejusdem insulæ situm, nominis originem, etc., pii conatus et res a principe O'Neillo ad fidem catholicam propagandam fœliciter gestæ continentur, authore D. Petro Lombardo Hiberno, Archiepiscopo Ardmachano. *Lovanii, vidua Stephani Martini*, 1632, pet. in-4. [21519]

Livre rare. Vend. 40 fr. Mac-Carthy; 7 liv. Hibbert; 5 liv. Gardner en 1854; 9 liv. 5 sh. Sotheby en 1858.

LOMEIER (*Joan.*). De bibliothecis liber singularis. *Ultrajecti*, 1680, pet. in-8. 3 à 4 fr. [31140]

Cet ouvrage, bien peu utile aujourd'hui, a été réimprimé dans le 3e vol. de la collection de *Maderus* (voy. ce nom). — Epimenides, 22608.

LOMONOSSOFF (*Michel-Vasiliévitch*). Sotchinéniia. OEuvres poétiques. Edition d'A. Smirdine. *St-Pétersbourg, Kray*, 1847, 3 vol. in-12. [15923]

L'Académie des sciences de St-Pétersbourg a publié dans cette ville, en 1794, une édition des œuvres réunies de Lomonossoff, en 6 vol. in-4. (prose et vers). Imprimée pour la 3e fois en 1803.

— Oratio de origine lucis, 4369.

LONDINA illustrata. Graphic and historic memorials of monasteries, churches, chapels, schools, charitable foundations, palaces, halls, courts, processions, places of early amusements, modern and present theatres, in the city and suburbs of London and Westminster. *London, published by R. Wilkinson*, 1819-25, 2 vol. très-gr. in-4. avec 207 pl. [27101]

Cet ouvrage a coûté environ 25 liv., et en Gr. Pap. 37 liv.; mais il est porté à 6 liv. 6 sh. et à 12 liv. 12 sh. dans le gros catal. de Bohn, et à moins depuis. Il en a été tiré 30 exempl. sur pap. colombier, indian proofs.

LONDONIO (*Francesco*). Collezione completa di tutte le stampe originali... rappresentanti in belle scene campestri, bestiami e gruppi di contadini, disegnate dal vero ed incise a bulino e all' acqua forte da... Fr. Londonio... impresse in Parma nella calcografia di Paolo Toschi da Angelo Allodi. *Parma* (*Carmignani*), 1837, in-fol. obl. [9466]

Ce recueil, qui se vendait 144 fr., contient un portr., un frontisp., 4 ff. de texte en ital. et en franç. et 74 pl.

LONG (*Edw.*). Voy. HISTORY of Jamaica.

LONG (*Roger*). Astronomy in five books. *Cambridge*, 1742, 64 and 84, 3 vol. in-4. fig. [8236]

Ce traité d'astronomie, estimé en Angleterre, est peu commun en France : 42 fr. De Lalande, et beaucoup moins cher depuis.

LONG (*J.*). Voyage and travels of an indian interpreter, describing the manners and customs of the north american Indians, to which is added a vocabulary of the chippeway language. *London*, 1791, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [21007]

Traduit en français par Billecocq, *Paris*, an II (1793), in-8., fig.

LONG (Le). Voy. LELONG.

Lombard. Abeilles, 6448.
Lombard de Langres. Des Jacobins, 22518.
Lombroso (Giacomo). Galleria militare, 8749.

Lommatzch (*B.-H.-C.*). Die Wissenschaft des Ideals, 9134.
Londe (*Ch.*). Hygiène, 7013.

EFERUS - Recherches & Classification -

LONG (the Major). Voyez JAMES (*Edwin*) — et KEATING (*Will.*).

LONGDIT. Voy. HAYTON.

LONGEVILLE Harcouet. Voy. HARCOUET.

LONGHI (*Aless.*). Compendio delle vite de' pittori veneziani istorici più rinomati del presente secolo, con suoi ritratti tratti dal naturale, delineati ed incisi dal' Al. Longhi. *Venezia, presso l'autore,* 1762, in-fol., avec 44 portr. à l'eau-forte. 20 à 30 fr. [31041]

LONGINUS (*Dionysius*). Liber de grandi sive sublimi orationis genere; nunc primum a Fr. Robortello in lucẽ editus (gr.) ejusdemque annotationibus lat. in margine appositis illustratus. *Basileæ, Jo. Oporinus,* 1554, in-4. de 71 pp. [12021]

Première édition, rare, mais peu recherchée. Hoffmann pense qu'elle a été faite sur un manuscrit de Paris, et non de la Bibliothèque ambrosienne, comme l'a dit Morus, à qui l'on doit l'édition de 1768 : 9 fr. Clavier; 1 liv. Heber.

— De sublimi genere dicendi liber, in quo cum alia multa præclare sunt emendata, tum ueterum poetarum uersus, qui, confusi commixtiq; cum oratione soluta, minus intelligentem lectorem fallere poterant, notati, atque distincti, gr. *Venet., apud Paul. Manutium Aldi F.,* 1555, in-4. de 24 ff., y compris celui sur lequel est l'ancre.

Cette édition rare, et fort recherchée des curieux, peut être aussi regardée comme originale, ayant été faite sur un ms. de la Biblioth. de Saint-Marc : 22 flor. Rover; 36 fr. en 1810; 2 liv. 14 sh. *mar.* Hibbert; 2 liv. 12 sh. *mar. bl.* Butler.

— D. LONGINI de sublimitate liber, græce et lat. edendum curavit et notarum insuper auctarium adjunxit G.-L. (Gerardus Langbaine). *Oxonii,* 1636 et 1638, in-8. 3 à 4 fr.

Réimpression de l'édit. de Genève, 1612, in-8., avec les notes de Gabr. de Petra, à laquelle le nouvel éditeur a ajouté ses propres notes et des pièces liminaires. Elle a été réimpr. en 1650.

L'édition de *Bologne,* 1634, in-4., est encore remarquable, parce que le texte grec et les trois versions latines, *Gabrielis de Petra, Dominici Pizimenti, et Petri Pagani,* y sont imprimées sur quatre colonnes en regard.

Celle de Saumur, *apud Jo. Lenerium,* 1663, in-12, a été dédiée à Louis XIV par le savant Tannegui Lefèvre, qui l'a publiée.

— DE SUBLIMITATE commentarius ceteraque, quæ reperiri potuere (gr.) Jac. Tollius e V codd. mss. emẽndavit, et Robortelli, Porti, Petræ, Langbæni et Fabri notis integris suas adjecit, novamque versionem suam lat. et gallicam Boilavii cum ejusd. ac Dacierii suisque notis gallicis addidit. *Trajecti ad Rhen., Halma,* 1694, in-4. 6 à 8 fr.

Cette édition réunit les notes de différents auteurs : 18 fr. *mar. viol.* Barthélemy. On peut y annexer la pièce suivante :

H.-L. SCHURZFLEISCHII progr., Longinus ad fid. codd. a Tollio omissor. recensitus e schedis Cr.-Sim. Schurzfleischii auctus. *Witt.,* 1711, in-4.

— DE SUBLIMITATE libellus (gr. et lat.), cum præfatione de vita et scriptis Longini, notis, indicibus et variis lectionibus (ex recens. Jo. Hudson). *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1718, in-8. 3 à 5 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. Vend. 32 fr. *m. r.* Saint-Martin; 34 fr. *m. bl.* Courtois; 1 liv. 6 sh. Williams; 15 fr. 50 c. *mar. v.* Librairie De Bure.

L'édition de 1718 et celle de 1730 sont des réimpressions, augmentées de quelques notes, de l'édition d'Oxford, 1710, in-8., de laquelle il existe aussi des exemplaires en Gr. Pap. Vend. 18 fr. *peau de truie* d'Hangard; 10 fr. Larcher.

— DE SUBLIMITATE commentarius (gr.), quem nova vérsione donavit, perpetuis notis illustravit, plurimisque in locis emendavit (additis etiam fragmentis) Zach. Pearce. *Londini, Tonson et Watts,* 1724, gr. in-4. 8 à 10 fr.

Édition assez estimée : vend. en *m. citr.* 24 fr. Barthélemy.

— IDEM, gr. et lat., ex recens. Zach. Pearce. *Londini, Tonson et Watts,* 1732, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition a été revue par l'éditeur, qui y a ajouté de nouvelles notes, et c'est d'après ce texte qu'ont été faites les réimpressions de *Londres,* 1743, 1752 et 1773, in-8., lesquelles valent à peu près 5 à 6 fr. Il y a des exempl. de 1732 en Gr. Pap. 49 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 7 sh. Williams.

L'édition d'*Amsterdam,* 1733, in-8., contient de plus que celle de Pearce, sur laquelle elle est faite, les notes de Fr. Portus.

— IDEM, gr. et lat., ex tertia edit. Pearce. *Glasguæ, Foulis,* 1751 et 1763, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Le Gr. Pap. de l'édit. de 1763 est de format pet. in-4. 5 à 6 fr. Vend. 49 fr. Mac-Carthy.

— IDEM, gr., ex recensione Zach. Pearce; animadversiones interpretum excerpsit, suas et novam versionem adjecit Sam.-Fr.-Nath. Morus. *Lipsiæ,* 1768, in-8. 4 fr., et plus en pap. fin.

On ajoute à cette édition estimée :

MORI libellus animadversionum ad Longinum. *Lipsiæ,* 1773, in-8.

— Longinus, gr. et lat., recensuit notas, suasque animadversiones adjecit Joan. Toupius; acced. emendationes Dav. Ruhnkenii. *Oxonii, e typ. clarendon.,* 1778, gr. in-4.

Cette belle édition, dont le travail est fort bon, est malheureusement peu correcte : 10 à 15 fr. Vend. *m. citr.* 35 fr. F. Didot, et en *mar. bl.* 13 fr. 50 c. Quatremère.

— IDEM, gr. et lat., ex eadem edit. Joan. Toupii. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1778, gr. in-8. 6 à 10 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. fin : 26 fr. Larcher; 30 fr. Mac-Carthy.

Il a été fait deux réimpressions de ce livre à *Oxford,* 1789 et 1806, in-8. On a tiré des exempl. de la dernière en Gr. Pap. 15 fr. en *mar. bl.* Renouard.

— IDEM, gr. et lat. *Parmæ, in ædibus palatinis (Bodoni),* 1793, in-fol.

Cette belle édition n'a, dit-on, été tirée qu'à 115 exemplaires, dont 15 en pap. vél. et 15 en pap. fin. Cependant le pap. vél., qui avait été porté à 32 fr. à la vente Renouard, en 1805, a été donné pour 6 fr. à la dernière vente de ce bibliophile, en 1855.

Indépendamment de cette édition in-fol. de Longin, Bodoni en a donné, la même année, une in-4. Dans l'une et dans l'autre doit se trouver une longue préface de l'imprimeur, adressée au pape Pie VI, laquelle a été supprimée dans beaucoup d'exemplaires.

— IDEM, gr. et lat., denuo recensuit et animadver-

Longet (*F.-A.*). Système nerveux, 6802. — Physiologie, 6861.

Longfellow (*Henry-Will*). Poems and prose, 15883.

Longhi (*Fil.-G.*), La Calcographia, 9500.

Longinus (*Cæs.*). Trinum magicum, 8869.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

sionibus virorum doctorum, aliisque subsidiis instruxit Benj. Weiske. *Lipsiæ, Weigel*, 1809, in-8.

Bonne édition : 15 fr. — Pap. fin, 18 fr. — Pap. vél. vend. 45 fr. *mar. bl.* Chateaugiron ; 35 fr. Labédoyère.

— Longini quæ supersunt, gr. et lat., denuo recensuit, animadversionibus Ruhnkenii aliisque subsidiis instruxit Benj. Weiske. *Oxonii*, 1820, in-8. 10 à 12 fr.

L'édition donnée par M. A.-E. Egger, à Paris, chez Bourgeois-Maze, en 1837, in-16, a aussi été faite sur celle de Weiske. — Pour l'édit. d'Oxford, 1849, voy. Apsinis.

Études critiques sur le traité du sublime et sur les écrits de Longin, contenant des recherches sur le véritable auteur du traité du sublime ; une traduction nouvelle de ce traité, avec le texte en regard, des variantes, des notes critiques ; les fragments authentiques de Longin recueillis pour la première fois... une table comparative du vocabulaire de Plutarque et de Longin, par Louis Vauchier. *Genève, J.-Cherbuliez*, 1854, in-8., tiré à 300 exemplaires. 20 fr.

Remarks on supposed Dionysius Longinus ; with an attempt to restore the treatise on sublimity to its original state, by the rev. J.-W. Knox. *London, Payne*, 1826, in-8. 9 sh.

De Sublimi libellus græce conscriptus, latino, italico et gallico sermone redditus, additis adnotationibus. *Veronæ, Tumermani*, 1733, in-4. 3 à 5 fr., et plus en Gr. Pap.

Texte de l'édition d'Hudson, 1710, réimpr. peu correctement, mais avec une version latine corrigée, plus la traduction italienne de Gori, et la traduction française de Boileau, laquelle fait partie des œuvres de ce poëte (voy. Boileau).

— D. Longinus on the sublime, translated by Will. Smith. *London*, 1819, in-8.

Septième édition de cette traduction estimée.

— Indices vocum Longini, etc. Voyez Robinson.

LONGOLIUS (*Christophor.*). Perduellionis rei defensiones duæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri* (absque anno), in-8. [12159]

Cette pièce de 60 ff. est rare ; elle a été mise au jour vers 1518. M. Renouard en indique trois sortes d'exempl. : pap. ordinaire (5 sh. Butler) ; pap. fort, et un troisième pap. plus grand que les deux autres.

— Oratio de laudibus diui Ludouici, atque Francorum, habita Pictauii in cœnobio fratrum minorum anno Domini 1520. *Impress. per Henricum Stephanum e regione scholæ Decretorum.* (*Parisiis*) in-4. [12159]

Ce discours est dédié *ad Franciscum Valesium ducem* (depuis roi sous le nom de François Ier), par une épître datée *Pictavii, nonis septembris anno millesimo quingentesimo decimo*, et très-probablement il a été impr. dans la même année. Il ne se trouve pas dans les œuvres de l'auteur ; mais, selon Maittaire (*Index*, II, p. 312), il fait partie du volume in-fol. intitulé : *Christophori Longuolii orationes duæ ; una de laudibus diui Ludouici et Francorum ; alia in prefatione enarrationis duodetrigesimi libri Pandectarum. Parisiis, apud Gromorsum*, 1520. Plus tard, André Duchesne l'a reproduit dans le 5e vol. de ses Historiens de France.

— Orationes duæ pro defensione sua, et alia opuscula (oratio ad Lutherianos, epistolarum libri IV, epistolarum Bembi et Sadoleti liber) et Longolii vita. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1524, *mense decembris*, pet. in-4. de 163 ff. 10 à 12 fr. [18973]

Il existe des exemplaires de cette édit. en Gr. Pap. : 31 fr. *mar. br.* Solar. — Réimpr. à Paris, en 1526 et en 1533, et aussi *Lugd., Seb. Gryphius*, 1542, in-8., et plusieurs fois depuis. Voici l'indication d'une thèse fort rare de ce savant :

Christophori a Longolio panegyris de laudibus jurisprudentiæ habita Valentiæ cum a Philippo Decio prolytarum ornamentis insigneretur. — *Presentem panegyricum in formis redigendum curavit Valentiæ D. Ludovicus Olivelli, bibliopola... octavo nonas septembris anno. mil* VCXIIII (1514), in-4. de 12 ff.

LONGOMONTANUS (*Christianus*). Astronomia danica. *Amstelodami, Blaeu*, 1630, et aussi 1640, in-fol. [8225]

Vend. 45 fr. Labey, et quelquefois beaucoup moins. — La première édit. de cet ouvrage a été impr. en 1622.

LONGUERUE (*Louis* Du Four de). Description historique et géographique de la France ancienne et moderne. *Paris*, 1719, 2 tomes en 1 vol. in-fol., avec 9 cartes par d'Anville. [23135]

Pendant l'impression de cet ouvrage l'abbé Beraud, de concert avec Denis Godefroy, l'abbé Le Grand et l'abbé de Fleury, depuis évêque de Fréjus, y firent, par ordre du régent, des changements et des retranchements que l'auteur ne voulut pas admettre. Cela retarda de trois années la publication du livre, lequel parut enfin en 1722, avec des cartons et un nouveau titre qui ne porte ni le nom de l'auteur, ni celui du lieu d'impression. On ne recherche plus aujourd'hui que les exemplaires avec le premier titre, l'épître dédicatoire au roi et les 6 ff. supprimés ; encore même ne sont-ils pas chers : 10 à 15 fr. On attribue à l'abbé de Fleury l'avertissement et les cartons.

— Dissertationes de variis epochis et anni forma veterum orientalium, de vita S. Justini mart., de Athenagora ; de tempore quo nata est hæresis Montani, et de origine hæresium Valentini, Cerdonis atque Marcionis : quibus adjecta sunt commercium litterarium Lud. Picquesii, Th. Edvardi et Andr. Acoluthi, nec non relatio histor. de Choadia Morado regis Æthiopiæ quondam ad Batavos legato : ex mss. eruit J.-Diet. Winckler. *Lipsiæ, Gleidich*, 1750, in-4. 10 à 15 fr. [21232]

Vendu 25 fr. de Sacy.

Pour les deux éditions du Longueruana, voyez dans notre table méthodique le n° 18546.

Longolius (*Paul.-Dan.*). Notitia Hermundorum, etc., 26338.

Longpérier (*Henri-Adr.* Prévost de). Médailles des Sassanides, et Chronologie des Arsacides, 29775.

Longue (*P.* de). Princesses malabares, 2194.

EFELRUS - Recherches & Classification -

— Recueil de pièces, 23325. — Annales Arsacidarum, 29774.

LONGUEIL (*Christophe*). V. LONGOLIUS.

LONGUEVAL (*Jacq.*). Histoire de l'Église gallicane (depuis l'an de J.-C. 150 jusqu'en 1559), par le P. Longueval, continuée par les PP. Fontenay, Brumoy et Berthier. *Paris*, 1730-49, 18 vol. in-4. 60 à 72 fr. [21412]

Réimpr. à *Nîmes*, en 1782, 18 vol. in-8. et in-12; — et aussi : *quatrième édition*, augmentée d'un martyrologe gallican, d'une table des matières, et d'une continuation en forme de tableau chronologique, depuis 1560 jusqu'au sacre de Charles X. *Paris*, 1825-28, 26 vol. in-8. 130 fr.

Une édition en 26 vol. in-12 a été publiée en même temps que celle-ci et se vendait 52 fr.

HISTOIRE de l'Eglise gallicane, publiée par le père J.-M. Prat, de la Compagnie de Jésus, tome XIX, de l'an 1559 à l'an 1563. *Lyon, Périsse*, 1848, in-4. de 130 feuilles.

LONGUS. Pastoralium de Daphnide et Chloë libri quatuor, græce, ex biblioth. Aloisii Alamannii (cum not. Raph. Columbani). *Florentiæ, Phil. Junta*, 1598, in-4. de 4 ff. prélim., 98 pp. et 1 f. pour le registre et la souscription. 6 à 10 fr. [16974]

Première édition : vend. 27 fr. *m. dent.* Caillard.

L'édition gr. et lat., donnée par Goth. Jungerman, *Hanoviæ*, 1605, in-8., et celle de P. Moll, *Franek.*, 1660, pet. in-4., sont à bas prix. — Pour celle de 1601, voy. ACHILLES Tatius.

— Iidem libri, gr. et lat., editio nova, una cum emendationibus, uncis inclusis (cura Joan.-Steph. Bernard). *Lutetiæ-Paris.* (*Amstelodami*), 1754, pet. in-4., fig. 8 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 59 fr. Gouttard; 48 fr. de Limare; 19 fr. 50 c. *mar. r.* Quatremère.

On trouve dans cette belle édition (qui ne fut tirée qu'à 125 exemplaires) les 29 gravures d'Audran, retouchées pour la troisième fois, et auxquelles on a ajouté des vignettes et des culs-de-lampe gravés par Fokke sur les dessins d'Eisen et Cochin.

— IIDEM, græce, ex recens. Lud. Dutens. *Parisiis, Didot natu major*, 1776, in-12.

Édition tirée à 200 exemplaires : 2 fr.

M. Renouard en possédait un exempl. en Gr. Pap. qu'il a dit être *unique*.

— IIDEM; curavit, varietatem lectionis ac notas Columbani, Jungermanni, Mollii, et suas cum Laur. Gambaræ expositis addidit Benj.-Gott.-Laur. Boden. *Lipsiæ*, 1777, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

Il y a du pap. de Hollande.

— EDITIO alia, gr. et lat., ex recens. et cum animadvers. J.-B. Casp. d'Ansse de Villoison. *Parisiis, excud. F.-A. Didot, sumptibus G. De Bure*, 1778, 2 part. en 1 vol. in-8.

Bonne édition : 6 à 8 fr.; in-4. 10 à 12 fr.

Il y a quelques exemplaires in-4. en pap. de Hollande : vend. 40 fr. *m. r.* Mac-Carthy; avec les figures d'Audran ajoutées, 101 fr. *m. viol. dent. tab.* F. Didot; 120 fr. De Bure, et quelquefois moins cher.

— EDITIO alia, gr., cum proloquio de libris eroticis antiquorum (a P.-M. Paciaudi). *Parmæ, ex regio typograph.* (*Bodoni*), 1786, gr. in-4. 10 à 12 fr.

Belle édit. tirée à un assez grand nombre d'exemplaires; car, outre les exempl. ordinaires en pap. blanc, il y en a 150 en pap. azuré, 10 en pap. double, et 10 en pap. vél. Les exempl. en pap. azuré ont fort peu de valeur : un exemplaire en pap. vél. a été vend. 53 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1808; 20 fr. 50 c. *mar. v.* Quatremère; en pap. vél. avec fig. ajoutées, 30 fr. Renouard. Il a paru sous la même date deux édit. entre lesquelles il ne semble pas qu'on fasse de différence.

— LONGI Pastoralia, et Xenophontis Ephesiacorum libri V, gr. et lat., textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit Ch.-Gul. Mitscherlich. *Biponti*, 1794, in-8.

3e vol. des *Scriptores erotici græci*.

— Longi Pastoralia, græce (ex recens. D. Coray). *Parisiis, P. Didot, an* XI (1802). gr. in-4.

Belle édition, ornée de 9 gravures d'après Gérard et Prud'hon; elle a coûté 120 fr., mais elle se paye à peine 24 fr. dans les ventes.

On en a tiré 27 exempl. gr. in-fol. 30 à 36 fr.

Il y a aussi 2 exempl. tirés sur VÉLIN, l'un in-4. et l'autre de format gr. in-fol. Ce dernier, auquel sont joints les dessins, a été vend. 73 liv. 10 sh., et ensuite revendu 37 liv. 16 sh. à Londres, en 1816.

— PASTORALIA, gr. et lat., cum proloquio P.-M. Paciaudi de libris eroticis antiquorum; græca recensuit, notasque adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1803, in-16.

Jolie édition : 5 fr., et plus en pap. vél.

— ΛΟΓΓΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΩΝ ΛΟΓΟΙ ΤΕΤΤΑΡΕΣ.— Ῥώμῃ, παρὰ Λίνῳ τῷ Κοντεδινίῳ, αωι' (1810), in-8. de 187 pp.

Édition précieuse du texte de Longus, publiée par P.-L. Courier, qui, par le secours d'un manuscrit de la bibliothèque Laurentiane de Florence, y a rempli une lacune existant dans toutes les édit. précédentes. Celle-ci n'a été tirée qu'à 52 exemplaires, tous numérotés. C'est un vol. composé de 196 pp., y compris les notes qui occupent les pages 189 à 192. La souscription est à la page 193, et sur la page 195 se lit la mention du nombre d'exemplaires (52) tirés. Les pag. 188, 194 et 196 sont blanches. Dans quelques exempl. se trouve de plus une lettre de Courier, datée du 1er octobre 1812, sur la version ital. de Longus publiée à Pise par le professeur Ciampi, postérieurement à l'édit. grecque de 1810, qui fait l'objet de cet article. Cette pièce occupe 7 pp. chiffrées de 1 à 7. Vend. 97 fr. Clavier; 50 fr. 5 c. Nodier, et seulement 10 fr. Renouard.

— LONGI Pastoralia, e codd. mss. duobus italicis primum græce integra edidit P.-L. Courier : exemplar romanum, emendatius et auctius typis recudendum curavit G.-R.-Lud. de Sinner. *Parisiis, F. Didot*, 1829, gr. in-8. pap. vél. 10 fr.

Édition plus belle et non moins correcte que celle de Rome, qu'elle reproduit avec de nouvelles notes et divers morceaux accessoires : c'est à la publication de ce livre qu'il faut attribuer la diminution sensible qu'a subitement éprouvée le prix de l'édit. de 1810.

— LONGI Pastoralia, gr. et lat., græca ad optimorum librorum fidem emendavit, adnotationes priorum editorum selectas, ineditas R.-F.-Ph. Brunckii, G.-H. Schæferi, Fr. Boissonadii et suas adjecit Ern.-Ed. Seiler. *Lipsiæ, Kühn*, 1835, in-8. 5 fr.

— Les amours pastorales de Daphnis et Chloe... trad. en françois (par Jacques Amyot). *Paris, Vincent Sertenas*, 1559, pet. in-8. de 84 ff., dont un pour la marque du libraire, que nous donnons ci-après.

EFERUS - Recherches & Classification -



Première édition d'une traduction qu'on lit toujours avec plaisir, malgré la vétusté du style. 30 fr. *mar.* Veinant.

— Histoire des pastorales et bocagères amours de Daphnis et de Chloé, traduite de grec en françois (par Jacques Amyot); dernière édition reueue, corrigée et augmentée d'additions en marge, outre les précédentes, et de quelques gaitez champestres tirées du plaisir des champs du seigneur Gauchet. *Paris, Anth. Du Brueil,* 1594 (et aussi 1596), pet. in-12.

Cette édition (de 1594), peu commune, n'a été vendue que 15 fr. avec d'autres pièces, chez Nodier, tandis que celle de *Paris, Anth. Du Brueil,* 1596, pet. in-12, fig. sur bois, en *cuir de Russie,* a été payée 61 fr. 20 c. Solar, et celle de *Paris, Ant. Du Brueil,* 1609, pet. in-12 rel. par Bauzonnet, 71 fr. vente Giraud.

— Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduites du grec en françois par Jacques Amyot). (*Paris*), 1718, pet. in-8.

Édition imprimée aux frais du Régent (Ph. d'Orléans), et décorée de 28 gravures, exécutées (par B. Audran) d'après les dessins qui portent le nom de ce prince. On prétend qu'elle n'a été tirée qu'à 250 exemplaires; mais elle est trop commune pour que cela soit exact: 40 à 60 fr. Vend. bel exempl. *mar. bl. dent. tab.* 50 fr. Labédoyère; en *mar. v. dent.* par Derome, 125 fr. De Bure; *mar. r.* par Derome, 147 fr. Parison, et 99 fr. Solar. Un exempl. rel. en *mar. r. et doublé de mar.* par Thouvenin, et de plus *non rogné,* et annoncé comme étant en Gr. Pap. fin, 201 fr. Nodier; en *mar. vert,* par Trautz, 132 fr. Gancia (et *riche reliure à compart. dorés*) 105 fr. Renouard; 144 fr. F. Didot; 235 fr. d'Ourches, et 194 fr. Chateaugiron. Il a été tiré des exemplaires de cette édition sur deux sortes de papier; l'un est un peu plus grand, plus blanc et d'une meilleure qualité que l'autre. Voyez à ce sujet l'ancien catal. de M. Renouard, t. III, p. 186.

Cette édition a 6 ff. prélim. pour le titre impr., l'avertissement et la préface, plus un frontispice dessiné par A. Coypel; 164 pp. de texte dont la dernière ne porte que 10 lignes, et les mots *Fin du livre d'Amours de Daphnis et de Chloé.*

L'exemplaire de ce livre qui avait appartenu à M. Chastre de Cangé, valet de chambre du Régent, et qui a été payé 301 fr. par M. Anisson du Perron à la vente de M. Cangé de Billy en 1784, se recommande par plusieurs particularités: 1° les marges y sont chargées de notes critiques écrites de la main d'Ant. Ancelot, éditeur du livre; 2° à la fin du volume se trouve le dessin original de la gravure intitulée *Conclusion du roman,* dessin exécuté à la plume, par Massi, d'après une peinture du Régent, en 1714, plus l'eau-forte et la contre-épreuve de la gravure du même sujet, faite par le comte de Caylus, en 1728; 3° on y trouve encore un feuillet séparé, écrit en 1712, de la main de Philippe d'Orléans, contenant le projet de tous les sujets des gravures dont il voulait décorer cette édition, mais dont une partie seulement a été exécutée. Ce même exemplaire a été porté à 32,500 fr. assignats, à la vente d'Anisson du Perron, le 18 nivôse (janvier 1796, le louis d'or étant à 5,200 fr.); ensuite 305 fr. vente d'Ourches, 262 fr. vente Pixerécourt; et en dernier lieu, 655 fr. vente Lehon-Techener, en 1854, acheté probablement pour M. le duc d'Aumale.

La 29e gravure, intitulée Conclusion du roman, et connue aussi sous le nom des *petits pieds,* n'ayant été donnée qu'après coup, ne se trouve pas dans les anciens exemplaires. Les planches de cet ouvrage avaient probablement été terminées dès 1714, car il en existe à la Bibliothèque impériale un exemplaire *avant la lettre,* dont le frontispice porte cette date. En effet, il est facile de s'apercevoir, en examinant la date du frontispice de ce livre, dans un exempl. ordinaire, que de 1714 on a fait 1718.

Ce roman fut réimprimé en 1745, pet. in-8., et on y joignit les planches d'Audran, retouchées: 6 à 9 fr.; — tiré de format in-4. 10 à 12 fr. (22 fr. *mar. r.* et 40 fr. *mar. v. dent.* Quatremère). Il y en a avec les figures color. Comme on a laissé subsister, sur le frontispice gravé de cette réimpression, la date de 1718, quelques personnes ont cherché à la faire passer pour l'édit. originale, en supprimant le titre imprimé daté de 1745; mais il est difficile de ne pas s'apercevoir de la supercherie, car l'édition de 1718 a 164 pp. de texte, et celle de 1745 n'en a que 159; d'ailleurs, l'éditeur a augmenté cette dernière des notes anonymes d'Ant. Lancelot, qui occupent 20 pp. séparées à la fin du vol. Ajoutons qu'il se trouve des exemplaires de cette édition de 1745 qui, au lieu des gravures du Régent, ont celles de l'édition de 1731.

Faisons encore mention d'une édition dont le titre imprimé porte, comme dans celle du Régent, les chiffres M DCC XVIII, mais qui ne peut être confondue avec l'originale, puisqu'elle n'a que 3 ff. prélimin., savoir: le titre gravé, le titre impr. et la préface de Longus, en 2 pp., et quoique le texte finisse à la 6e ligne de la page 159, comme dans l'édition de 1745, elle est toute différente de cette dernière, et n'en a pas les culs-de-lampe. Quant aux grandes vignettes, ce ne sont ni celles de 1718, ni celles de 1745.

— Les mêmes Amours de Daphnis et Chloé, trad. du grec par Amyot (avec des notes d'Ant. Lancelot, édit. publiée par Falconet). (*Paris, Coustelier*), 1731, in-12, fig.

Édition peu recherchée, mais dont il y a plusieurs exemplaires sur VÉLIN. Un de ces derniers, *mar. à compart. en mosaïque,* par Padeloup, 90 fr. Garnier, et 117 fr. Nodier; un autre, *mar. r. d. de mar.* 73 fr. Crozet.

— Les mêmes, double traduction du grec en françois d'Amyot et d'un anonyme (Le Camus). *Paris,* 1757, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr.

Volume orné des mêmes figures et vignettes qui ont servi à l'édition grecque et latine de 1754. 27 fr. 50 c. *mar. r.* Quatremère.

— Les mêmes, trad. par J. Amyot. *Paris,*

EFEROS - Recherches & Classification -

de l'imprim. de P. Didot aîné, an VIII (1800), gr. in-4., avec 9 fig. d'après Gérard et Prud'hon, pap. vél. 24 à 30 fr., et plus avec les fig. avant la lettre.

Avec les fig. avant la lettre et une reliure en *mar. r.*, 60 fr. Thibaudeau.

Il a été tiré quatre exemplaires de format pet. in-fol., dont un formé de deux et rel. en *mar. r.* 130 fr. P. Didot, en 1833. — Il en existe deux exemplaires *in-4.* sur VÉLIN.

P. Didot a aussi donné (en l'an VIII-1800) une édition du même roman in-18, dont il y a quelques exemplaires sur VÉLIN.

Nous devons citer l'édit. de *Paris, Renouard*, 1803, in-12, fig. de Prud'hon, dont il y a des exemplaires en pap. vélin, trois sur *papier rose*, et un seul sur VÉLIN. A ce dernier (et à une partie des autres) est ajouté le nouveau fragment découvert à Florence, plus le dessin du portrait. L'exemplaire en VÉLIN a été vendu 110 fr. Renouard et 153 fr. Thibaudeau.

— DAPHNIS et Chloé, traduction complète d'après le manuscrit de Florence. *Florence, Piatti*, 1810, in-8. de 152 pp.

Nouvelle édition de la traduction d'Amyot, faite aux frais et par les soins de Courier. Cet éditeur, qui n'en a fait tirer que 60 exempl., y a placé, pages 16-22, une traduction du nouveau fragment, dans laquelle il a imité le style d'Amyot. Vend. 9 fr. Larcher; 53 fr. Clavier; 9 fr. 50 c. *m. bl.* Pixerécourt; 25 fr. 50 c. *Salmon*; 11 fr. 50 c. *Solar*; et avec beaucoup de fig. ajoutées, 59 fr. Chateaugiron; 20 fr. Renouard.

— Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction complète, d'après le texte grec des meilleurs manuscrits (par P.-L. Courier). *Paris, P. Didot*, 1813, in-12. 3 fr. — in-8. pap. vél. 5 fr.

La traduction d'Amyot a été en partie conservée dans cette jolie édition.

Une édition de la même traduction, avec le texte grec en regard, a été imprimée à Blois, en 1827, in-16, et une autre, sans le texte, à *Paris, Corréard*, 1821, in-8., pap. ordin. et pap. vél.

— Histoire et amours pastoralles de Daphnis et Chloé, escrite premierement en grec par Longus et maintenant mise en françois: ensemble un debat judiciel de Folie, et d'amours, fait par Dame L. L. L. (Louise Labé lionnoise): plus quelques vers françois, lesquels ne sont moins plaisans que recreatifs. P. M. D. R. poetevine. *Paris, Jean Parent*, 1578, in-16 de IV et 132 ff.

Petit vol. rare qui a été vendu 49 fr. de Soleinne, et en *mar. r.* 89 fr. Coste. Les lettres P. M. D. R., qui se lisent sur le titre, signifient *par Mlle Des Roches.*

— Le même roman, traduction nouvelle (par De Bure de Saint-Fauxbin). *Paris, Lamy, de l'impr. de Didot jeune*, 1787, 2 part. gr. in-4. pap. vél. fig. au bistre. 12 à 18 fr., et plus cher avec les fig. color.

Deux exemplaires ordinaires, mais rel. en *mar.*, ont été vendus, l'un 55 fr., et l'autre 59 fr. Quatremère.

Il y a 12 exemplaires imprimés sur VÉLIN, avec les figures soigneusement coloriées. Vend. 600 fr. *m. r. tab.* en 1798; 510 fr. Mac-Carthy; 350 fr. (riche reliure) en 1839, et seulement 151 fr. Labédoyère.

Un autre, ayant de plus 29 dessins à la plume par Martini, 230 fr. Renouard.

Nous citerons une traduction française de ce roman, par Mulot, *Mitylène* (*Paris, Cazin*), 1783, in-18, ou réimprimée à *Paris, an* VI, in-16, avec des figures de P. B.

— Gli Amori pastorali di Dafni e di Cloe, tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal commendatore Annibal Caro. *Crisopoli* (*Parma*), *impresso co' caratteri bodoniani*, 1786, gr. in-4.

Édition faite aux dépens du marquis de Brême, d'après un manuscrit copié sur celui d'Annibal Caro. L'éditeur assure qu'elle n'a été tirée qu'à 56 exemplaires, qui tous ont été envoyés aux personnes dont la liste imprimée est placée à la fin du vol.; mais il paraît qu'outre ces 56 exemplaires, l'imprimeur, peu scrupuleux sur ce point, en a tiré pour son compte quelques autres sur papier azuré.

On doit trouver après le titre deux ff. contenant une lettre de l'éditeur et une de l'imprimeur. Ces deux lettres sont adressées à la personne à qui l'on envoyait le livre; en sorte que chaque exemplaire porte un nom différent. La préface est de D. Francesco Daniele. Vend. 100 fr. salle Silvestre en 1805; 120 fr. *d'Ourches*; 34 fr. 50 c. *Boutourlin*; 21 fr. *mar. v.* Quatremère. Il y a deux exempl. sur pap. vélin, dont un orné de fig. et d'un dessin d'Eisen, 60 fr. Renouard.

Cette traduction a été réimprimée à *Florence*, sous la date de *Londres*, 1786, in-8., avec une nouvelle préface. Bodoni en a donné, en 1793, une réimpression, pet. in-8., sans date, tirée à 250 exemplaires, avec la préface de D. Daniele. M. Renouard l'a aussi publiée à *Paris*, en 1800, in-18 et in-12, fig. de Prud'hon, et il a fait tirer deux exemplaires de l'in-12 sur VÉLIN (24 fr. 50 c. Renouard). Une autre édition in-8. a paru à *Florence*, chez *Molini*, en 1811, avec le nouveau fragment traduit par Sebast. Ciampi; et l'on a tiré des exemplaires de cette dernière, in-4., sur papier vélin; enfin cette même version a été impr. à Florence, chez Borghi, 1828, in-48; édition qualifiée de petit chef-d'œuvre typographique dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1828, p. 218.

Fr. Passow a donné une traduction allemande de Longus, avec le texte, *Leipzig*, 1811, in-12. Il en existe une autre de Fr. Jacobs, *Stuttg.*, 1833, in-16.

En terminant cet article, n'oublions pas de dire que P. Petit-Radel a donné de ce roman (*Paris, Agasse*, en 1809, in-8.) une double traduction latine, en vers et en prose, et qu'il y a joint, en 1810, la version en vers latins du nouveau fragment.

LONICERUS (*J.-Ad.*). Venatus et aucupium iconibus artificiosiss. ad vivum expressa, et versibus illustr. per Joan. Adam. Lonicerum; ad calcem vero adjunximus poetas tres egregios, Gratium de venatione, M.-Aur. Olympium Nemesianum, qui cynegetica scripsit, et Joan. Darcæum de canibus. *Francofurti*, 1582, pet. in-4. [12998]

Ce volume, dans lequel se trouvent 40 jolies planches gravées sur bois par Jost Amman, contient en tout 78 ff., y compris la souscription : vend. 29 fr. d'Hangard; 57 fr. *mar. v.* Veinant, et quelquefois moins.

Il y a une édition de *Francfort*, 1582, pet. in-4., qui ne contient que les 40 grav. accompagnées de vers latins et allemands, avec un titre et une dédicace en allemand. Une autre édition in-4., datée de 1592, se compose de 44 ff. Nous en parlons tome I, col. 232, à l'article AMMAN.

LONSDALE (*John* Lord viscount). Memoir

EFEROS - Recherches & Classification -

of the reign of James II. *York, printed by Th. Wilson, etc.*, 1808, gr. in-4. [26993]

Volume de XXVII et 64 pp. seulement, avec le fac-simile d'une lettre du roi Guillaume. Il a été publié par Lonsdale, descendant de l'auteur, et tiré à un très-petit nombre d'exempl. pour faire des présents. Vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. *m. bl.* Sykes; 47 fr. salle Silvestre, en 1826.

LOON (*Ger.* van). Voyez VAN LOON.

LOPE de Rueda. Voy. RUEDA. — de Vega. Voyez VEGA.

LOPEZ (*Fr.*). Arte de la lengua itoca. *Manilla*, 1617, in-4. [11920]

Cité par Ebert, n° 12281.

LOPEZ (*Jeronymo*). Voy. les articles ALVAREZ (*Juan*), et CLARIAN de Landanis.

LOPEZ (*Odoardo*). Voyez PIGAFETTA (*Filippo*).

LOPEZ (*Fern.*). Chronica del rey Joan I, de Portugal. *Lisboa*, 1644, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [26279]

Vend. 40 fr. Sampayo.

Le tome IV de la *Collecão de livros ineditos de historia portugueza*, publiée par M. Correa de Serra, renferme la chronique de D. Pedro Ier et de D. Fernando nono, par le même Fern. Lopez.

LOPEZ (D. *Tomas*). Mappa general de España, dividida in sus actuales provincias. *Madrid*, in-fol. [19671]

Publié de 1757 à 1795, en 162 ff.

— ATLAS geografico de España, compuesto por T. Lopez. *Madrid*, 1792, pet. in-fol.

Cet atlas, quoique médiocre, a été fort recherché à l'époque de nos guerres dans la Péninsule. Un exemplaire de la carte d'Espagne, en 37 ff. collés sur toile, s'est vendu 130 fr. chez le duc de Feltre.

— Geographia de España, 25945.

LOPEZ (*Ruy*). Voyez RUYLOPEZ. — de Ayala. Voyez AYALA. — de Castañeda. Voyez CASTAÑEDA.

LOPEZ de Çamora (*Pedro*). Libro de Albeyteria, que tracta del principio y generacion de los cavallos; y assi mesmo los remedios para curar sus enfermedades, y de las mulas y otros animales... compuesto por Pedro Lopez de Çamora. *Logroño, Mathias Mares*, 1588, in-fol. de IV et 94 ff. à 2 col. [7697]

Vend. 15 sh. Heber, et seulement 4 fr. 50 c. Huzard.

LOPEZ de Corella (*Alonso*). Secretos de philosophia y medecina, collegidos por el bachiller Alonso Lopez de Corella, puestos a manera de perque por que mejor se encomienden a la memoria. 1539, in-4. goth. [15116]

Ouvrage en vers, avec un commentaire en prose. Cette édition, sans lieu d'impression, est portée à 10 sh. 6 d. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 4273, au mot LOPEZ. Une autre, de *Valladolid, Fr. Fernandez de Cordova*, 1546, in-4., sous le titre de *Treizientas preguntas de cosas naturales en diferentes materias...* est cotée 1 liv. 15 sh. dans le même catalogue, VI, n° 994, au mot CORELAS;—elle a été payée 2 liv. 17 sh. Hanrott.

Antonio (I, p. 20) cite l'édition de *Saragosse* et *Valladolid, Geor. Cossi*, 1547, in-fol. goth., intitulée: *Secretos de filosofia, astrologia, y medicina, y de las quatro mathematicas ciencias divididos en cinco quinquagenas de preguntas.* Vend. 3 sh. Heber; 51 fr. Libri, en 1857, et seulement 1 liv. en 1859.

LOPEZ de Hoyos (*Juan*). Relacion de la muerte y honoras funebres del SS. Principe D. Carlos, hijo de la Mag. del Catholico Rey D. Philippe el segũdo nuestro Señor. *Madrid*, *Pierres Cosin*, 1568, pet. in-8. [26970]

Opuscule curieux que V. Salvá regardait comme une des plus anciennes productions des presses de Madrid, et que pourtant il n'a porté qu'à 6 sh., sous le n° 3308 de son catalogue. Lopez de Hoyos a eu pour disciple le célèbre Cervantes.

LOPEZ de Mendoza, marques de Santillana. Los proverbios de Iñigo Lopez de Mendoça con su glosa. — *Sevilla, Menardo Ungut aleman e Stanislao Polono*, 1494, pet. in-4. goth. [15090]

Ce volume, très-rare, a des signatures de *a* jusqu'à *l*, y compris le titre ci-dessus. Au f. *liij* commence un opuscule intitulé: *Tratado de providencia contra fortuna, por Diego de Valera*, en prose, qui occupe 8 pages; et au verso du dernier feuillet se lit la souscription des imprimeurs. Vend. 150 fr. salle Silvestre, en 1826; 60 fr. Librairie De Bure.

— Proverbios, con el tractado de providencia contra fortuna compuesto por Diego de Valera. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth.

Édition de la fin du XVe siècle ou du commencement du XVIe, sans chiffres, mais avec des signatures de A—K. 3 liv. 15 sh. Salvá. Peut-être cette édition est-elle la même que l'in-4. de 74 ff. qui est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 459.

— Los prouerbios vtilissimos del illustre cauallero don Iñigo Lopez de Mendoza marques de Sanctillana, con la glosa del dicho marques ꝛ cõ la glosa del doctor Pero diaz de Toledo, y vn tractado de prouidencia cõtra fortuna... (*sans lieu ni date*), in-fol. de XXXIIII ff. chiffr. à 2 col. de 48 lign. signat. a—f. iii, caract. goth.

Autre édition, faite à la même époque. Le titre porte

Loos (*Ph.*). Archives des découvertes, 10221.

Loosey (*Ch.-F.*). Loi sur les priviléges et brevets, 2878.

Looz (*G.-B.*). Die Kunst falsche Münzen zu erkennen, 29091.

Lopes (*Hier.*). L'Église métropolitaine et primatiale de Saint-André de Bordeaux, 21456.

Lopez (*Fr.*). Santo Antonio, 15230. — Historia dos cinco martyres, 15231.

Lopez de Haro (*Al.*). Nobiliario, 28916.

Lopez de Lima (*J.-Joaq.*). Statistica das possessões portuguezas na Africa, etc., 27952. — na Africa, 28422.

EFERUS - Recherches & Classification -

8 lignes, dont les deux premières en grosses lettres de forme. Sur ce titre le mot *Prouerbios* est abrégé ainsi : *pubios.*

Le traité *Contra fortuna* a été impr. séparément en 1502, in-4. goth., avec cette souscription : *Esta obra fue ymprimida en la... cibdad de Sevilla por Stanislas Polono, anno d'M y quientos c dos annos a tres dias del mes de Abril* (Maittaire, *Index*, II, p. 28).

— PROVERBIOS. — *Impressos en Sevilla por Jacobo Cronberger a xxvj dias del mes de Enero, año de... mill e quinientos et nueve años,* pet. in-fol. goth.

Une autre édition du même imprimeur, et datée de 1522, in-4., est citée par Panzer, ainsi que la précédente.

— PROVERBIOS. *Sevilla, en casa de Juan varela a veynte dias del mes de Junio,* 1526, in-fol. goth. (*Biblioth. grenvil.*, p. 459.)

— PROVERBIOS. — *impressos en Sevilla en casa d' Juan Cröberger a quinze dias del mes de Enero. Año... d' mil e quinientos et treynta años,* pet. in-fol. goth.

Une des éditions les plus rares de cet ouvrage. 42 fr. Gohier. — Il y en a une autre de Séville, *en casa d' l jurado Juan Varela,* 1532, pet. in-fol. goth.— Une autre de Tolède, *por Juan de Ayala,* 1536, in-fol. goth. 40 fr. Libri, en 1857.

L'édition de Séville, *en casa de Jacome Cromberger,* 1548, in-4. goth. de lxiij ff. chiffrés, n'est point belle, et le *Tractado de providencia* ne s'y trouve pas : 19 fr. 50 c. salle Silvestre, en mai 1826.

— PROVERBIOS... con la obra que hizo don Jorge Manrique a la muerte de su padre, y las coplas de Mingo Revulgo, lo qual todo va con sus glosas. *Anvers, viuda de Mart. Nucio,* 1558, pet. in-12, ff. non chiffr., signat. A—Q.

Édition recherchée : 39 fr. 50 c. La Serna ; 13 fr. 55 c. Lecouteulx. La *glosa* de Guzman sur les couplets de George Manrique, morceau ajouté à cette édition, commence avec le cah. O et a un titre particulier (voy. MANRIQUE).

L'édition des *Proverbios, etc.*, Anvers, Martin Nucio, 1594, pet. in-12 (réimpression de celle de 1558), 16 sh. *mar. v.* Heber.

— PROVERBIOS, y las coplas de Jorge Manrique, todo con su glosa. *Madrid, Villalpando*, 1799, pet. in-12. 4 fr.

— Obras de Don Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, ahora por vez primera compiladas de los códices originales, é ilustradas con la vida del autor, notas y comentarios, por D. José Amador de Los Rios. *Madrid*, 1852, in-4.

Bonne édition : 30 fr.

— Iñigo Lopez de Mendoça arvego del rey don Juan ordeno estos refranes que dizẽ las viejas tras el huego, e van ordenados por el orden del a. b. c. — *A qui se acaban los refranes de las viejas emprimidos en... Sevilla por Jacobo Cromberger Alemanno de mill e quinientos y ocho años. a tres dias del mes de nouiembre,* in-4. goth. de 12 ff.

Édition très-rare de la plus ancienne collection de *Refranes* que connût Sanchez.

LOS REFRANOES que recopilo ynigo Lopez de Mendoça por mandado del rey Don Jan agora nuouamente glosados. *Eneste año de mil e d et xlj. Valladolid*, pet. in-8. goth. de 40 ff. non chiffrés.

THE PROVERBES of sir James Lopes de Mendoza... with the Paraphrase of D. Peter Diaz of Toledo; translated out of Spanishe by Barnabe Googe. *London, R. W.* 1579, in-16 de 116 ff. 4 liv. 4 sh. Sykes; 3 liv. 15 sh. Malone; 2 liv. 15 sh. Brand.

RIMAS ineditas de Don Inigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, de Fernan Perez de Guzman, señor de Batres, y de otros poetas del siglo XV; recogidas y anotadas por Eugenio de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1844 (aussi 1851), in-8. de xviij et 412 pp. 8 fr.

LOPEZ de Mendoza (*Iñigo*). Memorial de cosas notables. *Guadalajara, de Cormellas,* 1564, pet. in-fol.

Cet auteur vivait cent ans après le précédent, dont il porte les noms.

LOPEZ Pinciano (*Alonso*). Philosophia antigua poetica del D. Al. Lopez Pinciano, medico cesareo. *Madrid, por Th. Junti*, 1596, pet. in-4. de 4 ff. et 535 pp. [12526]

Lopez Pinciano est le premier des écrivains modernes qui se soit occupé de la partie philosophique de l'art poétique, que l'on nomme aujourd'hui *Esthétique;* et sous ce rapport son ouvrage mérite d'être cité. 12 fr. *m. r.* Gaignat. Il a été réimprimé à *Madrid*, 1778, 2 vol. in-8.

— El Pelayo. *Madrid, por Luis Sanchez,* 1605, pet. in-8. [15219]

Poëme médiocre sur la délivrance de l'Espagne par Pélage. Il est devenu fort rare. Vend. 18 sh. et 10 sh. Heber.

LOPEZ de Ubeda. Voy. UBEDA.

LOPEZ Villalobos (*Franc.*). El sumario de la medicina, con un tratado sobre las pestiferas bubas. — *Fenesce el sumario... imprimido en la cibdad de Salamanca a sus expensas de Antonio de Barreda... año... mill. cccc. xc. z viii* (1498), in-fol. goth. de 28 ff. [15095]

Ce livre fort rare est écrit en vers. C'est le premier ouvrage publié en Espagne où il soit question de la maladie vénérienne. Vend. 99 fr. La Serna, et en *mar. r.* par Bedford 7 liv. 15 sh. Libri en 1859.

Nous doutons fort que l'auteur soit le même que François de Villalobos, dont on a plusieurs ouvrages de médecine et d'histoire naturelle (voy. VILLALOBOS) qui sont attribués à François Lopez dans la *Biogr. univers.*, XLVIII, art. *Villalobos.*

LOPEZ de Yanguas (*Hernando*). Triumphoz y locura muy aplazibles y no menos prouechosos, para quien biẽ los gustare nueuamente compuestas por Herman Lopez de Yanguas, sobre un dicho del sabio que dise : *stultorum infinitus est numerus.* La intencion del auctor es mostrar que cosa es locura : y que cosa es prudẽcia : y que nos ensena la una : y quales siguen altra otra, etc. *En Valencia, por Juan Joffre,* MDXXI, pet. in-4. goth. de 16 pages à 2 col. [3739]

Cette pièce rare est décrite dans les *Archives du bibliophile* de M. Claudin, 1858, p. 136, n° 855. Antonio ne l'a pas citée.

— Los dichos o sentencias de los siete sabios de Grecia : hechos en metros por el bachiller Hernan Lopez de Yanguas.

EFERUS - Recherches & Classification -

Çaragoça, 1549, pet. in-8. de 16 ff. dont le dernier est blanc. [15124]

On a du même poëte un opuscule pet. in-8. de 16 ff. dont voici le titre :

AQUI Lector veras juntas
Por Hernan Lopez compuestas
Cincuenta biuas preguntas
Con otras tantas respuestas.

Impresso en Valencia, en casa de Joan de Mey, M. D. L., en lettres gothiques.

Ces deux pièces sont quelquefois accompagnées d'une troisième intitulée :

REFRANES y auisos por via de consejos hechos per uno de Morella, endreçados a unos amigos suyos casados. *Valentia,* 1551, pet. in-8. de 6 ff. en lettres goth.

LOPEZ (*Francisco*). Loor de Nuestra señora en diversos generos de metros. *Lisboa, Ant. Gonçales,* 1573, in-8. ou pet. in-4. [15350]

LOPEZ (*Francisco*). Verdadeira e santa historia dos sinco martyres de Marrocos, composta en verso por Fr. Lopez, natural de Lisboa. *Lisboa, Pedro Craesbeck,* 1619, pet. in-4. [15365]

— SANTO ANTONIO de Lisboa, primeira, e segunda parte, de su nacimiento, eriçao, vida, morte, e milagros. *Lisboa, Pedro Craesbeck,* 1610, in-4.

L'auteur de ce poëme en *quintillas* était libraire à Lisbonne (Antonio, I, p. 437).

LOPEZ de Zarate (*Francisco*). Obras varias. *Alcala, Maria Fernandez,* 1651, pet. in-4. [15276]

Recueil plus complet que celui qu'avait déjà publié le même auteur, sous le titre de *Poesias varias,* Alcala, 1619, in-8. On y remarque une tragédie d'Hercule.

— Poema heroico de la invencion de la cruz por el emperador Constantino Magno. *Madrid, Franc. Garcia,* 1648, pet. in-4.

Vend. 9 fr. Gohier.

LOPEZ (*Dom.*). Noticias historicas del orden de la s. Trinidad redempcion de cautivos en Inglaterra, Escocia y Hybernia. *Madrid,* 1714, in-fol. [21851]

Ce livre, qui certes ne doit pas être commun, se paye environ 4 liv. 4 sh. en Angleterre.

LOQUE (*Bertrand* de), Dauphinois. Deux traitez l'un de la guerre, l'autre du duel, au roy de Navarre. *Lyon, par Jacob Ratoyre,* 1589, pet. in-8. [8583]

53 fr. 50 c. *v. f.* Cailhava, et quelquefois beaucoup moins.

Une édit. de 1588, sans lieu d'impression, est portée dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 2621. Ces traités ont été trad. en anglais par I. Eliot, *London,* 1591, in-4.

Parmi les autres écrits de B. de Loque, nous remarquons les deux suivants qui sont à la Bibliothèque impériale, D2, 1023 et 1139[A].

TRAITÉ de l'Eglise, contenant un vrai discours pour connoistre la vraie Eglise, et la discerner d'avec l'Eglise romaine. *Genève, Eust. Vignon,* 1577, in-8.

Traduit en anglais par T. W. (Thomas Wilcox). *London,* 1581, in-16.

LES PRINCIPAUX abus de la messe, où sont découvertes et refutées les plus remarquables erreurs de l'Eglise romaine touchant la doctrine. *La Rochelle, Hierosme Haultin,* 1596, pet. in-8.

LOQUEMAN. Voy. LOCMAN.

LORCH. Voy. LORICHEUS.

LORD (*Henri*). Histoire de la religion des Banians, avec un traité de la religion des anciens Persans, trad. de l'anglois (par Binet). *Paris,* 1667, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 4 fr. [22662]

Le texte anglais de ces deux ouvrages a été impr. à Londres, chez Cotes, en 1630, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. (avec un frontispice par Marshall), sous ces titres : *A Discoverie of the sect of the Banians...* et *The Religion of the Persees, from the Zundavastan* (vend. 7 fr. Langlès, et plus cher en Angleterre). Réimpr. dans le 6e vol. de la collection des voyages de Churchill, et dans le 8e de celle de Pinkerton.

LORD (*Th.*). System of ornithology, or œcumenical history of british birds. *London,* 1791, in-fol. [5761]

Ce vol. contient 114 pl. et autant de ff. de texte. 2 liv. 2 sh. Un exempl. en 114 pl. color. et rel. en *m. v.,* 8 liv. 8 sh. Bohn.

LOREDANO (*Gio.-Francesco*). Novelle amorose. *Venetia, Guerigli,* 1656-61, 2 part. in-12 de 117 et 179 pp. 6 à 8 fr. [17488]

Édition dont il se trouve des exempl. datés de 1659 et 1662 : celle de Venise, *Sch. Menegatti,* 1692, in-12, en est la réimpression pure et simple.

Un choix des *Novelle* de Loredano avait déjà paru à Bologne, en 1645, in-12, sous le titre de *Bizzarrie accademiche;* et il avait été réimpr. avec d'autres ouvrages de l'auteur en 1653, in-12.

Il existe une traduction française de plusieurs de ces mêmes nouvelles sous le titre suivant :

L'AMOUR dans son thrône ou nouvelles amoureuses de Loredan, trad. par le sieur du Breton. *Paris, Robinot,* 1646, pet. in-8.

LOREK (*C.-G.*). Flora prussica, Abbildungen sämmtlicher Pflanzen Preussens. *Königsberg, Unzer,* 1826-30, gr. in-4. [5164]

210 pl. color. sans texte. Annoncé à 25 thl. dans le catal. de Voss, Leipzig, 1832.

Il y a une troisième édition de cette Flore. *Königsberg, Universitäts-Buchandl.,* 1846-47, gr. in-8. Colorié, 96 fr.; demi-color., 64 fr. Elle a été publiée en 24 cahiers.

LORENS ou Laurent. Voy. SOMME des vices et des vertus.

LORENS (de ou du). Voyez DU LORENS.

LORENTE (*And.*). El porque de la musica, en que se contiene los quatro artes de ella, canto llano, canto de organo, contra-

---

Lorain (*Paul*). Abbaye de Cluny, 21752.
Lordat (*J.*). Traité des hémorragies, 7225. — Iconologie médicale, 6758.
Lorent. Tour d'Igel, 25110.
Lorente (*Scb.*). Historia del Peru, 28681.

EFERUS - Recherches & Classification -

punto, y composicion. *Alcala*, 1699, in-fol. [10161]

LORENZANA (*Fr.-Ant.*). Concilios provinciales primero, y segundo, celebrados en la ciudad de Mexico en los años de 1555 y 1565; da los a luz Fran.-Ant. Lorenzana. *Mexico*, 1769, pet. in-fol.

Vend. 26 fr. Gohier; 12 fr. 50 c. Chaumette.

— Concilium mexicanum provinciale tertium celebratum Mexici anno 1585 confirmatum Romæ 1589, demum typis mandatum. *Mexici*, 1770, pet. in-fol. [801]

Ces deux volumes doivent être réunis. Le second avait déjà été impr. à *Mexico*, en 1622.

LORENZANA (*Fr.* de). SS. Patrum toletanorum quotquot extant opera, nunc primum simul edita, ad codices mss. recognita, nonnullis notis illustrata, opera, auctoritate et expensis Francisci de Lorenzana, arch. toletani. *Matriti, apud Joach. Ibarra*, 1782-85-93, 3 vol. in-fol. 45 à 60 fr. [834]

Contenu des trois volumes de cette collection :

I. *Montanus; S. Eugenius IV; S. Ildephonsus.* — II. *S. Julianus; S. Eulogius.* — III. *Roderici Ximenii de Rada Historia de rebus Hispaniæ; Historia Romanorum; Historia Ostrogothorum, Hunnorum, Vandalorum, etc.; Historia Arabum; Appendix I: Series regum Hispaniæ; Synopsis conciliorum toletanorum; Catalogus præsulum toletanorum; II: Blasii Ortizii Descriptio templi toletani.*

LORET (*Jean*). Les Poésies naturelles du sieur Loret. *Paris, Jacques Dugast*, 1633, in-8. [14021]

Première partie, la seule qui ait paru de ces poésies. Elle est devenue fort rare. 7 fr. Viollet Le Duc, et en *mar. vert*, 56 fr. Solar.

— Poésies burlesques, contenant plusieurs épîtres à diverses personnes de la cour, et autres œuvres par Jean Loret. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1647, in-4. en *mar. r.* 40 fr. Bertin; en *mar. br.* par Trautz, 78 fr. Solar.

— La Muze historique, ou recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps escrites à Mme la duchesse de Longueville (depuis le 4 mai 1650, jusqu'au 28 mars 1665). *Paris, Ch. Chenault*, 1656-65, 3 tom. en 4 ou 5 vol. in-fol. [14021]

Cette gazette en vers conserve un intérêt historique qu'on n'a bien reconnu que depuis peu. Aussi, après avoir été longtemps négligée et donnée à très-bas prix (nous ne l'avions portée qu'à 24 fr. dans notre 4e édition), elle est devenue tout à coup un livre recherché avec empressement par les bibliophiles, et comme on la trouve difficilement complète et avec le beau portrait de Loret, gravé par Nanteuil, elle a acquis une grande valeur dans ces derniers temps : 212 fr. Monmerqué; 330 fr. Walckenaer; 545 fr. A. Bertin, et jusqu'à 1055 fr. vente de M. Leroux de Lincy, n° 484; 600 fr. *v. br.* Solar.

La collection complète comprend sept cent cinquante numéros, qui contiennent près de 400,000 vers du style le plus négligé et le plus naïf, il est vrai, mais cependant pas tout à fait burlesque. D'abord Loret envoyait ces lettres en manuscrit; plus tard il les fit imprimer, sans en tirer, dit-il, *plus d'une unique et seule douzaine*; enfin, il les réunit en corps dans une édition, mais après avoir fait subir à son texte certaines altérations imposées par des circonstances particulières. Avant de réunir les années 1650 et 1651 (impr. à Paris, en 1658, in-fol.), il avait donné l'année 1650, à *Paris, Ch. Chenault*, en 1656, in-4. de 311 pp., non compris les pièces préliminaires avec le portr. de Loret par Mich. Lasne et celui de Mad. de Longueville. Vend. 20 fr. 50 c. Bertin; en *mar. bl.*, 82 fr. Giraud, et 100 fr. Solar.

C'est probablement sans la participation de Loret que J. Aymé de Condy, libraire, publia à Lyon, en 1655, *La Gazette burlesque de la cour, de l'année* 1655, in-4., composée de cahiers séparés, avec le nom du libraire à la fin de chacun, mais sans le nom de l'auteur. Un exemplaire de cette réimpression partielle a été payé 73 fr. à la vente Ch. Giraud.

Il faut joindre à la *Muze historique* les deux vol. suivants : *Lettres en vers à Madame, ou Gazettes depuis mai* 1665, *jusqu'au 26 juillet* 1670, *avec une continuation, etc., jusqu'en* 1678, *par du Laurens* (*Ch. Robinet*), 1665-78, in-fol.

— La Muze historique de Loret; édition publiée par J. Ravenel et de La Pelouse. *Paris, P. Jannet*, 1857, gr. in-8 à 2 col.

Il n'a paru que le premier volume de cette édition, et il est à craindre que la suite n'en soit pas donnée, ce qui serait vraiment regrettable, parce que les éditeurs avaient tout ce qu'il fallait pour donner une excellente édition. Voici comme s'exprimait à cet égard M. Ch. Livet, dans la feuille du *Constitutionnel*, du 12 décembre 1857 : « Le premier soin de M. J. Ravenel a été de restituer le plus possible le texte original défiguré volontairement par Loret lui-même : outre un certain nombre des premières lettres imprimées, il a consulté deux importants manuscrits conservés à la Bibliothèque impériale et à celle de l'Arsenal. Un troisième, inappréciable volume, qui a successivement appartenu à Fouquet et à la comtesse de Verrue, a été mis à la disposition de l'éditeur, qui, à l'aide de ces diverses communications, a souvent pu compléter par des noms propres, des désignations vagues disposées à dessein de manière à dépayser le lecteur. »

Recherches sur l'origine des journaux, et esquisse historique sur Jean Loret de Carantan, poëte journaliste, par M. Dezet. *Bayeux*, 1850, in-8. de 72 pp.

LORGE (le capit.). Voy. dans notre 2e vol. col. 258, Coppies des lettres.

LORGNA (*Ant.-Mar.*). Specimen de seriebus convergentibus. *Veronæ*, 1775, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [7917]

Vend. 19 fr. de Lalande.

— De casu irreductibili tertii gradus, et seriebus infinitis, exercitatio analytica. *Veronæ*, 1771, in-4. [7918]

Vend. 16 fr. de Lalande, et moins depuis.

— Opuscoli di matematica, 7834.

On a encore du même auteur plusieurs autres ouvrages de mathématiques.

LORICHIUS (*Melchior*). Figures dessinées et gravées à pied et à cheval, avec plu-

---

Lorentz, Culture des bois, 6399.
Lorenz (*Jo.-M.*). Summa historiæ, 23299.
Lorenzi (*B.*). La Coltivazione, 14866.
Lorenzini (*Stef.*). Sopra le torpedini, 5897.
Lorenzini (*Fr.*). Poesie, 14586.

EFEROS - Recherches & Classification -

sieurs beaux édifices à la manière turque. *Hambourg, Michel Hering,* 1626, pet. in-fol. [9590]

Recueil de 122 gravures en bois, y compris le frontispice (que je crois en italien). Vend. 24 fr. Mariette. C'est un livre curieux et qui a servi pour reproduire les costumes turcs dans plusieurs ouvrages plus modernes. Il reproduit des dessins faits par Melchior Lorch, à Constantinople de 1557 à 1559. Il a d'abord été publié en 1619, sans nom de ville, en 1 vol. pet. in-fol. contenant 125 pl. sous ce titre :

WOLGERISSENE und geschnittene Figuren in Kupfer und Holtz durch Melchior Lorch.

Il y a deux autres éditions de ces planches, l'une de *Hamb.*, 1641, et la troisième de la même ville, 1646. Cette dernière a de plus que les précédentes une table imprimée, en allemand, qui est une explication des figures, et plusieurs pl. gravées sur cuivre.

LORICHIUS (*Jod.*). Semita paradisi, et pugna spiritualis, ex ital. latine. *Parisiis, Seb. Martin,* 1659, in-12. [1639]

Petit vol. imprimé avec les mêmes caractères que la Bible de Richelieu, à laquelle il est quelquefois joint : 3 à 4 fr. Il y en a une seconde édition de 1662, ordinairement jointe à l'Imitation de J.-C. en latin. Voy. IMITATIONE Christi (de). J. Desmarets a trad. en vers français le *Combat spirituel,* et cette traduction a été imprimée *au château de Richelieu,* 1654, in-12; la date porte M. CD. LIV. au lieu de M. DC. LIV.

LORICHS (*G.* de). Recherches numismatiques, concernant principalement les médailles celtibériennes. *Paris, F. Didot,* 1852, gr. in-4. avec 81 pl. [29842]

Tome 1er, le seul publié, 50 fr. L'auteur, mort en 1855, a laissé des matériaux pour un second volume.

LORME (de). Voy. DE LORME.

LORRAIN (*Claude* Gelée, surnommé le). Liber veritatis, or collection of two hundred prints, after the original designs of Claude le Lorrain, in the collect. of the duke of Devonshire, with a descriptive catalogue of each print. *Lond., Boydell,* 1779, 2 vol. in-fol. [9457]

Collection de 200 planches : vend. en *m. r.* 140 fr. salle Silvestre, en 1798; 99 flor. Meermann; et avant la lettre : 28 liv. 7 sh. Edwards; 36 liv. Dent.

On a publié en 1804 un 3e vol. qui contient 100 pl. L'ouvrage entier coûte de 10 à 15 liv. Les premières épreuves ont la lettre gravée à la pointe par Earlom; mais cela se trouve aussi imité dans un second tirage des deux premiers vol. fait avec les pl. retouchées. Les frontispices des exempl. du premier tirage sont sur un papier bleuâtre, et c'est ce qui peut les faire reconnaître. Un exempl. des 3 vol. avant la lettre 91 liv. 7 sh. Fonthill, et, dans l'état actuel, 195 fr. Thibaudeau.

Le nouveau tirage publié par Bohn (en 1839) est accompagné d'une table des planches où sont indiqués les nouveaux possesseurs des tableaux. 10 liv. 10 sh.

Une copie des planches du *Liber veritatis* a été faite à Rome et publiée dans cette ville en 1815 et années suiv. par Lod. Caracciolo, en 2 vol. in-fol., sous un titre italien. Ces nouvelles pl. ont aussi été exécutées à l'imitation des dessins originaux et impr. au bistre; mais elles sont moins belles que dans l'édition anglaise : 162 fr. en mai 1860.

— LIBER Studiorum (*London*), in-fol. impérial, contenant 100 pl. fac-simile (par F.-C. Lewis) des originaux conservés au British Museum. 4 liv. 4 sh.; avant la lettre 8 liv. 8 sh.

— BEAUTIES of Claude Lorrain. *London, Cooke,* sans date, in-fol.

Recueil de 24 paysages gravés sur acier, choisis parmi 200 du même maître dans le *Liber veritatis* (voy. ci-dessus), avec un portrait de Cl. Lorrain, par J. Jackson, et la vie de ce grand paysagiste, 2 liv. 2 sh.; — prem. épreuves sur pap. de Chine, 4 liv. 2 sh. et plus avec les eaux-fortes.

— A COLLECTION of landscapes after the original pictures of Cl. Lorrain and Gasp. Poussin. *London, Boydell,* 1801, in-fol. [9337]

Partie de la collection de Boydell (voy. ce nom).

—Descripcion de las feistas que el Sr marques de Castel Rodrigo, Embaxador de España, celebrò en esta Corte à la nueua del election de Ferdinando III de Austria Rey de Romanos. Hecha por Miguel Bermudez de Castro. *En Roma, por Francisco Caballo,* MDCXXXVII, pet. in-fol. [26446]

Le titre, encadré dans une jolie bordure, porte les armes d'Autriche gravées sur bois. La *Descripcion,* en vers espagnols de douze syllabes, commence au feuillet 2 et finit au 8e. Viennent ensuite un f. blanc et dix estampes tirées deux à deux sur une feuille pliée par le milieu. Il existe aussi un texte italien sous ce titre :

Relatione delle feste fatte dall' excellentissimo signore Marchese di Castello-Rodrigo, ambasciatore della Maestà cattolica, nella elettione di Ferdinando Terzo Re de Romani — al illustrissimo signore Giustino Landi, Ferrante Corsacci, 10 *febraro* 1637, 8 pp.

Toutefois, ce n'est ni pour le texte espagnol ni pour le texte italien, inconnu jusqu'ici, que nous citons ce livre, mais bien pour les 10 gravures à l'eau forte qui en font tout le prix, parce qu'elles sont de *Claude Lorrain.* M. Emile Galichon est l'heureux possesseur d'un exemplaire qui réunit aux deux textes deux autres opuscules dédiés spécialement au cardinal Antonio Barberini; le tout en 1 vol. dont la reliure porte les armes de ce cardinal. La *Gazette des Beaux-Arts,* t. XI, 1er sept. 1861, pp. 225-230, décrit les différents états de ces planches dont le British Museum et la Bibliothèque impériale possèdent seuls, dit-on, la suite complète, mais sans texte, et qui, dans cet état, est accompagnée d'une onzième planche portant : *Il fuochi dell... Marchese di Castel Rodrigo ..... fatte in Roma del mese di febraio* M.D.C.XXXVII. *Romæ superior licentia Claudius.*

(Communiqué par M. Olivier Barbier, de la Bibliothèque impériale.)

LORRIS (*Guill.* de). Le roman de la rose (commencé par Guillaume de Lorris et achevé par Jean de Meung). In-fol. goth. de 150 ff. non chiffr. à 2 col. de 41 lign., signat. A2—tiij, avec fig. en bois. [13217]

Édition sans indication de lieu ni date, mais imprimée avec les caractères dont Guillaume Leroy s'est servi à Lyon, en 1485, dans le *Doctrinal de sapience.* Quoique se rapportant pour le nombre des ff. et celui des lignes des col. à l'une des éditions de Verard, ci-après, elle en diffère entièrement sous

---

Lorieux (*Aug.-Julien-Mar.*). Traité de la prérogative royale, 3993.

Lorin (*Théod.-Quentin*). Vocabulaire pour les œuvres de La Fontaine, 14165.

EFERUS - Recherches & Classification -

d'autres rapports. Les ff. n'ont ni chiffres ni récl., et il y a des blancs et des lettres minuscules à la place destinée aux lettres tourneures. Le premier f. ne contient que le titre, ainsi conçu :

LE *Rommant De La Rose.*

mais que nous n'avons vu que fait à la plume, et qui n'existe peut-être pas imprimé.

Le texte commence au 2e f., de cette manière :

Cy cõmance le rõmant de la rose
Ou tout lart damours est enclose

et se termine, au bas de la 2e col. du dernier f. recto, ainsi :

Cest la fin du rõmant de la rose
Ou tout lart damour est enclose

L'exemplaire de La Valliere n'a été vend. que 7 fr. 20 c. en 1784, mais un autre a été payé 8 liv. chez Heber ; 176 fr. *mar. r.* Caihava ; 299 fr. Coste, et revêtu d'une magnifique reliure en *mar. r. dorure à compart., et doublé de mar. bl. dent.* par Trautz, 1620 fr. Solar.

Nous ignorons si l'exemplaire annoncé dans le catal. de Lang, n° 1512, comme impr. à Lyon, par Leroy, vers 1473, et qui n'a été vendu que 2 liv., appartient à l'édition que nous venons de décrire, et qui est une des plus anciennes que, jusqu'ici, nous connaissions de ce livre. Celle que l'abbé de Saint-Léger et M. Delandine ont annoncée sous la date de *Paris, chez Udalric Gering*, 1479, d'après un exemplaire provenant de M. Adamoli, et qui de la biblioth. de l'Académie de Lyon a passé dans la biblioth. publique de la même ville, n'est certainement ni de cette date, ni de Gering, quoiqu'une souscription manuscrite assez moderne semble l'indiquer. Une lettre de M. Péricaud aîné à M. Van Praet, et que ce dernier a bien voulu nous communiquer, ne laisse aucun doute à cet égard. Nous allons en extraire la descript. suivante, faite sur l'exempl. même qui a donné lieu à cette fausse indication, et on verra que, quoiqu'il ait beaucoup de rapport avec l'édit. ci-dessus, tant pour le nombre des ff. que pour celui des lignes de chaque col. et pour les signat., il en diffère cependant dans l'orthographe des premiers mots.

Description de l'édition du Roman de la rose, de la bibliothèque de Lyon.

In-fol. sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de Aij à tiij. à 2 col. de 41 lign., caract. goth., avec fig. en bois. Chaque cah. est de 8 ff., excepté *a* qui n'en a que 7, et le dernier (*t*) qui n'en a que 6. Le livre commence par des vers ainsi disposés, et que précède une double figure, occupant la moitié de la page :

Ci commence le romant de la rose
Ou tout lart damours est enclose
Aintes gens dient q̃
en songes
Ne sõt q̃ fables
et mensonges
mais on peut telz
songes songier
qui ne sont mie mensongier
Ains...

Dans l'espace laissé en blanc est une M majuscule goth., encadrée. La dernière feuille de l'exemplaire est manuscrite, d'une écriture moderne, et sur un papier d'Annonay, à la date de 1742. La première page de cette feuille contient, sur deux col., 65 vers, dont voici le premier :

Par les mains saisy le rosier

La seconde page n'a que onze vers sur une seule colonne, avec la souscription :

Fin du Rommant de la Rose

—

Finit dimprimer a Paris
chez Uldaric Gering
Lan M ccccIx xix.

— Le même roman de la rose. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 149 ff. non chiffr. à 2 col. de 41 lign. petites fig. en bois.

Edition imprimée à Lyon, de 1480 à 1490, qui nous paraît différente des deux précédentes. Elle a des signat. de A—*t*, et les lettres initiales sont faites à la main.

Sur la première page est une gravure en bois, accompagnée de texte. On y lit le sommaire *ci cõmance*, puis les trois premiers vers, ainsi disposés :

Aintes gens dient que
en songe
M *Ne sont que fable et*
mensonge
Mais on peult telz
songes songier

Le texte finit au recto du 6e f. du cah. *t.*, dont la 2e col. n'a que 35 lignes, suivies de la souscription : *Cest fin du romant de la rose | Ou tout lart damours est | enclose.* Le verso du même f. est tout bl. Vend. 46 fr. 50 c. Revoil.

Si l'on nous demande laquelle de ces différentes éditions, à 41 lignes par page, et qui ont dû être faites l'une sur l'autre, est la plus ancienne, nous répondrons franchement qu'il nous a été impossible de le reconnaître d'une manière positive.

— Cy commẽce le romãt de la rose
ou tout lart damours est enclose
— Cest fin du romant de la rose
ou tout lart damours est enclose.
in-fol. goth. de 177 ff. non chiffr. à 2 col. de 34 lign., sign. a2—z3., avec fig. en bois.

Voici encore une édit. fort ancienne de ce roman : sur le premier f. recto, coté *a2*, se voit une grav. en bois, au-dessous de laquelle il y a vingt-six lignes en tout, y compris les deux vers qui forment le titre ci-dessus. Le texte finit avec la 24e ligne de la 2e col. du dernier f. verso. Les grandes lettres initiales sont faites à la main.

Editions de Verard.

Antoine Verard a publié plusieurs éditions du Roman de la rose, de format in-fol. Voici celles qui sont parvenues à notre connaissance :

1° De 142 ff. impr. à 2 col. de 43 lig. chacune, sans chiffr. ni récl., avec signat. et fig. en bois. Sur le prem. f. recto se voit la marque de Verard que nous avons donnée, t. I, col. 511, au bas du titre suivant :

Le Rommant de la rose
Imprime a Paris.

L'avant-dernier feuillet verso est terminé de cette manière :

Cest fin du rommant de la rose
Ou tart damours est toute enclose

(Ici la marque de l'imprimeur.)

Imprime nouellement a Paris.

Et le dernier f. ne contient qu'une gravure en bois, représentant un écrivain dans son cabinet. Cette édition est de l'an 1490 environ ; la Bibliothèque impér. et celle du Musée de Londres en possèdent chacune un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec figures.

2° De 150 ff. sur 2 col. de 41 lign. chacune, sans chiffr. ni récl., avec signat. et fig. en bois. Le titre comme ci-dessus, avec la marque de Verard. Au recto du dernier f., 2e col., se lisent les mêmes vers qu'à la fin de la précédente édition, mais avec le mot *romant* écrit ainsi ; et il n'y a ni marque d'imprimeur ni les mots *imprime nouellement a Paris*. La Bibliothèque impér. en conserve un

EFERUS - Recherches & Classification -

exemplaire impr. sur VÉLIN, avec lettres initiales peintes. M. Van Praet pensait qu'il a été imprimé vers 1496. Un autre exempl. impr. sur VÉLIN, avec une grande miniature et 85 petites, vend. 30 liv. 9 sh. Dent (il a les deux prem. ff. faits à la plume), et 16 liv. 16 sh. en décembre 1829.

LE ROMANT de la rose. Codicille & testament de maistre Jehã de Meun. *Nouuellement imprime a Paris (pour Antoine Verard)*, 2 tom. en 1 vol. in-4. goth., avec fig. en bois.

Belle édition divisée en 2 parties. La première a 148 ff. de texte, signatures a—ɥ, y compris le titre. A la fin se voit la marque de Verard sur un f. blanc au verso et faisant partie de la signature ɥ. La seconde partie se compose de 42 ff., signatures a—g; elle a pour titre : *Le codicille & testament de maistre Jehã de Meun; Auecques lepitaphe Du feu roy Charles septiesme qui trespassa audit Meun.*

Vend. 4 liv. 4 sh. Heber; 100 fr. Caillhava; 312 fr. *mar. r.* rel. de Bauzonnet, en 1841, et avec le nom *De Marnef*, 41 fr. Bignon.

— Le romant de la rose. *Imprime a Paris (par Jean du Pre)*, in-fol. goth. de 150 ff. avec fig. sur bois.

Edition de la fin du XVe siècle, impr. à 2 col. de 41 lig. avec des signatures de a—tiij, y compris le titre où se trouve la marque de l'imprimeur avec son nom (voyez à l'article MESCHINOT) ; elle a été exécutée avec les mêmes caractères que les Vigiles de Charles VII de Martial, d'Auvergne, sorties de la presse du même J. Dupré en 1493. A la fin on lit ce qui suit :

Cest fin du rommant de la rose
Ou tart damour est toute enclose

— Le rommant de la rose nouuellement imprime a Paris pour Jehan Petit. *Paris, par Nicolas Desprez* (sans date), in-fol. goth. fig.

Edition moins belle que celles de Verard et de Jean du Pré; elle a des signatures de *a—ziij*, y compris le titre, et elle est impr. à 2 col., dont celles qui sont entières portent 43 lignes. 1 liv. 19 sh. Hibbert.

Nous avons vu un exempl. qui porte la marque de Pierre le Caron (déjà reproduite t. I, col. 967). La souscription impr. au verso du dernier f. (le 5e du cah. z) est ainsi conçue : *Imprime nouuellement a Paris par Nicolas Desprez | imprimeur demourant en la rue sainct estienne | a lenseigne du mirouer.*

— Le rommant de la rose nouuellement imprime a Paris. (à la fin) : *Nouuellement imprime a Paris lan mil cinq cens et neuf le penultieme iour de feburier, par Michel le Noir*, in-4. goth. à 2 col. fig.

Cette édition n'est point belle; elle a des signat. de *a—hh iij*, y compris le titre. A la fin est la marque de Michel Le Noir sur un f. séparé (voy. cette marque, col. 1857 du tome Ier de ce Manuel). Vend. 4 liv. 4 sh. *mar. bl.* Heber; 75 fr. Caillhava.

— Autre édition sous le même titre. (à la fin) : *Lan mil cinq cẽs et xix le xii iour du moys dapuril par Michel le Noir*, pet. in-4. goth. de 156 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lign., signat. *a*—EEiij.

Édition aussi médiocre que la précédente; on y voit également à la fin la marque de Michel Le Noir.

— Sensuyt le Rommant de la Rose : Aultremẽt dit le songe vergier. xxx. on les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (à la fin) : *Imprime a Paris pour Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame...*, in-4. goth. à 2 col. de 41 lign. sign. a—F seconde signature.

142 ff., y compris le titre, où se lit le chiffre XXX : vend. 2 liv. 1 sh. Heber; 24 fr. en mai 1841; 53 fr. *m. v.* Caillhava.

— Autre édition (même titre) à la fin : *Imprime a Paris par Jehan ihannot Imprimeur et libraire iure... Demourant a lymaige sainct Jehan baptiste en la rue neufue nostre dame pres saincte Geneuiefue des ardens*, pet. in-4. goth. à 2 col. de 41 lignes, sign. A—E seconde signature (avec le chiffre XXIX sur le titre) : en *mar. r.* par Bauzonnet, 201 fr. Solar.

— Cy est le Romãt de la roze... *On les vend a Paris... en la boutique de Galliot du pre* (1526), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 44 lign.

90 fr. *mar. r.* Giraud, et quelquefois moins.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et décoré d'un grand nombre de miniatures, 420 fr. Gaignat; 450 fr. La Valliere; 620 fr. Mac-Carthy.

Ce livre renferme 4 ff. prélim. pour le titre, le privilége, daté du 19 avril 1526, le prologue et la table; 139 ff. chiff. pour le texte, et un f. séparé pour la marque que nous avons donnée, tome I, col. 1148.

L'édition de 1526 et toutes celles du XVIe siècle qui l'ont suivie, sont faites d'après les corrections de Clément Marot; corrections qui sont si hardies et si fréquentes, qu'elles peuvent passer pour des altérations du texte. Ce n'est pas cependant que les éditions plus anciennes nous donnent le texte tel qu'il est sorti de la plume des auteurs, car elles sont faites sur des manuscrits du XVe siècle, lesquels, comme on sait, ont été eux-mêmes corrigés dans l'orthographe et dans les expressions qui avaient vieilli; mais au moins elles se rapprochent de plus près de l'original, et ce n'est pas là un faible avantage.

Après avoir décrit cette édit. de 1526, dans son *Catal. des vélins de la Biblioth. du roi*, IV, p. 163, Jos. Van Praet a fait mention de l'exemplaire d'une édit. ancienne du Roman de la rose, sans date, impr. sur VÉLIN, avec figures et ornements peints, lequel est cité dans la *Bibliographie instructive*, Belles-Lettres, tome I, p. 470, et qu'il croit être le même qu'un exemplaire successivement vendu 48 fr. catal. du marquis de Torcy, en 1715; 36 fr. catal. Barré, en 1743, et 120 fr. catal. Dufour, en 1767.

Un exemplaire du même Roman de la rose, in-4., ou plutôt pet. in-fol. goth., rel. en *mar. r.*, ayant pour adresse : *On le vend a Paris en la boutique de Jehan Petit libraire*, et un privilége en date du 19 avril 1526, est porté à 265 fr. Catal. Solar, n° 1042; mais nous croyons qu'il est de Pédit. de Galliot du Pré, ci-dessus, et qu'il ne diffère que par l'adresse du libraire.

— Le rommant de la rose nouvellement reveu et corrige oultre les précédentes impressions. — *Imprimé à Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pré... au moy de mars mil cinq cents xxix*, pet. in-8. fig.

Jolie édition, impr. en lettres rondes et ornée de petites vignettes en bois. Les exemplaires bien conservés sont rares et très-recherchés ; outre CCCCIII ff. de texte, on doit y trouver 8 ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table, et à la fin un f. blanc, au verso duquel est la marque du libraire que nous avons donnée tome II, col. 1368 : 36 à 48 fr. Vend. bel exempl. *mar. bl. dent.* 84 fr. Méon; 75 fr. *mar. viol.* (exempl. du C. d'Hoym)

EFERUS - Recherches & Classification -

F. Didot, revendu 80 fr. Labédoyère; 90 fr. *m. bl.* Mac-Carthy; 125 fr. Coulon; 299 fr. *mar. v.* d'Essling; en *mar. r.* Bauzonnet, même prix Giraud, et 355 fr. Solar.

— Cy est le rommant de la roze
ou tout lart damour est enclose
hystoires et auctoritez
et maintz beaulx propos usitez
qui a este nouuellement
corrige suffisantement
et cotte bien a lauantaige
com on voit en chascune page.
On les vend a Paris... en la boutique de Galliot du Pre, mil vc. xxxi (1531), in-fol. goth. à 2 col. de 45 lig. fig. en bois.

Édition assez belle. On y trouve 131 ff. chiffr. de texte, précédés de 4 ff. pour le titre (copié sur l'édition de 1526), le prologue et la table, et à la fin la marque de Galliot du Pré sur un f. séparé (la même que celle de l'édition de 1526). Vend. 24 fr. *m. r.* Trudaine; un bel exemplaire, avec fig. peintes en or et en couleurs, 85 fr. en 1816; 40 fr. Duriez, et 42 fr. Bignon; 72 fr. *mar. v.* Cailhava; 130 fr. De Bure.

Il y a des exempl. dont le cartouche du frontispice est différent, et porte, au lieu du nom de Galliot du Pré, celui de Jehan Petit, avec la marque de ce dernier à la fin.

— Le Romant de la Rose, nouuellement reueu et corrige. *Paris, Jehan Longis,* 1538, ou *Pierre Vidoue pour Guill. le Bret,* ou *J. Masse,* ou *Fr. Regnault,* 1538, in-8. goth. fig. en bois.

Cette édition a 8 ff. prélimin. et cccIij ff. de texte. Vend. 30 fr. *mar.* Thierry; 25 fr. Duriez; 30 fr. 50 c. *mar. r.* en 1841; 77 fr. Cailhava. — Les exemplaires avec le nom de Jean Longis portent la marque de ce libraire au recto du premier f. ainsi qu'au verso du dernier. Ce dern. f., dont le recto est blanc, est en sus des 303 chiffrés.

— Le même, accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes et d'un glossaire (par Lenglet du Fresnoy). *Paris, Ve Pissot,* 1735, 3 vol. in-12.

Il faut joindre à cette édition :

Supplément au glossaire du Roman de la rose (par J.-B. Lantin de Damerey). *Dijon, Jos. Sirot,* 1737, in-12. Rare. (Les 4 vol., 12 à 16 fr.)

Il y avait primitivement, à la tête de cette édition du Roman de la rose, une préface historique et critique, qui a été supprimée, et à laquelle on en a substitué une autre qui n'est pas, à beaucoup près, aussi piquante: il s'est pourtant répandu dans le public quelques exemplaires de la première. (*Mémoires sur Lenglet, par Michault,* p. 173.)

— Le même, nouvelle édition, avec des notes, un glossaire, etc. *Paris, Fournier, an* VII (1798), 5 vol. gr. in-8. fig.

Réimpression fort incorrecte de l'édit. de Lenglet du Fresnoy, laquelle est elle-même très-fautive: 20 à 25 fr., et plus en Gr. Pap. vél. tiré à 90 exempl. Les figures manquent quelquefois.

— Le même, nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits, par M. Méon. *Paris, impr. de P. Didot,* 1814, 4 vol. in-8. fig.

Cette édition, bien imprimée et sur papier vélin, doit être préférée à toutes les autres, 40 fr.; on en a tiré un certain nombre d'exemplaires en Gr. Pap. vélin; cinq exemplaires en Gr. Pap. de Hollande: vend. 72 fr. Chateaugiron; 76 fr. 50 c. Pixerécourt; 119 fr. Crozet, et avec plusieurs dessins de Monnet, 199 fr. Labédoyère; trois en papier rose, et deux sur vélin (1000 fr. Cailhava). Les fig. sont les mêmes que celles de l'édit. précédente, et c'est assez dire qu'elles sont mauvaises.

M. Méon a reporté en forme de notes, au bas du texte du Roman de la rose, une grande partie des articles du Glossaire de Lantin de Damerey, ce qui ne dispense pas cependant entièrement de ce dernier ouvrage. A la fin du 4e vol. est un glossaire particulier des mots hors d'usage, travail utile de l'éditeur, et qu'on a mal à propos attribué à M. Roquefort. Quelques exemplaires renferment la réimpression in-8. de l'article du *Journal des Savans,* dans lequel M. Raynouard a rendu compte de cette édit. C'est un morceau de 2 ff. et 42 pp., auquel sont ajoutés les *Vers qui terminent la partie du Roman de la rose, faite par Guillaume de Lorris* (d'après un manuscrit ancien), pag. 165 à 168.

— Cest le romant de la rose
Moralise cler et net
Translate de rime en prose
par votre hũble Molinet
(au recto du dernier f.): *Cy finist le Romant de la Rose trãslate de ryme en prose Jmprime a Lyon Lan Mil cinq cens z trois par maistre Guillaume balsarin libraire z imprimeur, demourãt en la rue merciere pres sainct Anthoine, autrement corrige z amande quil nestoit par deuant, cõme il appert clerement en diuers passaiges z chapitres,* in-fol. goth. à 2 col. de 45 lign., avec fig. en bois.

Traduction en prose du Roman de la rose, avec des moralités ajoutées à chaque chapitre. Elle a été faite en l'an 1500, ainsi qu'on peut le voir dans les 16 vers qui se lisent au recto du dern. f., et cette circonstance, rapprochée du passage de la souscription ci-dessus....., portant: *autrement corrigee z amande quil nestoit pardeuant,* semble prouver que l'édition de Balsarin n'est pas la première de cette paraphrase. Toutefois c'est un livre assez bien imprimé et difficile à trouver bien conservé; il renferme CLIII ff. chiffrés, dont trois pour le titre et la table. La marque suivante se voit au verso du dernier f. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert; 45 fr. Pixerécourt; 50 fr. De Bure, et en *mar. r.* 200 fr. Solar.



EFERUS - Recherches & Classification -

— Cest le romant de la rose
moralise cler et net,
Translate de rime en prose
par vostre humble Molinet.
— *Cy finist le Romant de la Rose..., Imprime a Paris pour Anthoine Verard libraire marchant demourant... pres lhostel dieu deuant la rue neufue nostre Dame...*, pet. in-fol. de 4 et *Clxxxj* ff. à 2 col. de 42 lign., caract. goth. figures en bois.

Cette édition n'est pas antérieure à l'année 1503, époque à laquelle Verard vint demeurer *deuant la rue Nostre Dame;* M. Van Praet la place même sous l'année 1511.

La Bibliothèque impériale en conserve deux exempl. imprim. sur VÉLIN. Il s'en est vendu un 481 fr. Gaignat; 490 fr. La Valliere; 781 fr. Mac-Carthy.

Nous citerons encore l'édition de *Paris, pour la veufue de feu Michel le Noir, le 17 aoust* 1521, in-fol. fig. de CXXVI ff., y compris le titre, mais sans compter les deux derniers ff. de table : vend. 30 fr. *m. r.* Le Duc; 2 liv. 5 sh. Heber; 24 fr. 50 c. de Soleinne; 95 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, Cailhava, et 142 fr. Solar.

LORTI. Voy. ORTEGA.

L'ORTIGUE. Voy. ORTIGUE.

LORY. Picturesque tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon, illustrated with thirty six coloured views engraved from designs by I. and J. Lory of Neufchatel, and accompanied with particulars historical and descriptive by Fred. Shoberl. *London, Ackermann,* 1820, gr. in-8. 1 liv. 10 sh. [20203]

Vend. 31 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1826.

Copie du grand ouvrage publié à Paris, en 1811. Voyez VOYAGE pittoresque de Genève.

— VOYAGE pittoresque de l'Oberland bernois, publié par G. Lory fils, à Neuchatel en Suisse. *Paris, Ostervald* (*imprim. de J. Didot l'aîné*), 1823, in-fol. Publié par livrais., au prix de 24 fr. chacune. [20262]

— VOYAGE pittoresque dans la vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc, orné de 40 vues color. d'après les dessins de M. Lory et autres artistes, avec un texte par M. Raoul Rochette. *Paris, Ostervald* (*imprim. de Didot l'aîné*), 1826, in-4., avec 40 pl. 160 fr. — Gr. in-4., épreuves terminées, 240 fr. [20201]

Ces prix doivent être fort réduits.

LOSA (*Andres* de). Batalla, y triumpho del Hombre contra los vicios, en el qual se declaran los maravillosos hechos del Caballero de la Clara Estrella. *Sevilla,* 1580, in-8. [17584]

Antonio, qui nous donne ce titre, cite l'ouvrage suivant du même auteur :

VERDADERA entretenimiento del Christiano, de las quatra postrimerias del Hombre, *Sevilla, Alonso Barrera,* 1584, in-4. — Réimpr. à *Pampelune*, par Ch. de Labayen, en 1617, in-8.

LOSA (*Franc.*). La Vida que hizo el siervo de dios Gregorio Lopez, en algunos lugares de la Nueva España. *Sevilla,* 1618, pet. in-8. [28617]

Antonio, qui qualifie ce petit ouvrage d'*aureus libellus,* n'a pas connu cette édition de 1618, dont un bel exemplaire en *mar.* a été vendu 2 liv. 2 sh. Heber, mais il en a cité une de *Mexico,* 1613, in-8., qui doit être encore plus rare que celle de Séville. — Cette vie a été trad. en franç. par Arnauld d'Andilly, *Paris, Pierre le Petit,* 1674, in-12.

Louis Muños a donné aussi une vie de Gregorio Lopez, en espagnol, d'après celle de Losa, dont il a conservé en grande partie le texte dans la sienne, *Madrid,* 1642, in-4.: et cette même vie a été trad. en français par un jésuite qui a gardé l'anonyme, *Paris, P. Rocolet,* 1643.

LOSCHO (*Sartorio*). Lettera su la morte della reina di Scotia. *Bergamo, per Comino Ventura,* 1587, pet. in-8. [27451]

Opuscule rare, dont il a été fait en Italie, il y a quelques années, une réimpress. sous la même date. Un des deux exempl. de cette réimpression tirés sur VÉLIN, 25 fr. Reina.

LOSSIUS. Psalmodia : hoc est cantica sacra veteris ecclesiæ selecta; quo ordine et melodiis per totius anni curriculum cantari usitati solent in templis de Deo, et de ejus filio Jesu-Christo, de Spiritu sancto : item de sanctis et eorum in Christum fide et cruce, per Lucam Lossium. *Witebergæ,* 1552 sive 1561, in-4. avec la musique notée. [vers 10194]

Deux éditions de cette ancienne collection d'hymnes de l'Eglise, imprimées par le successeur de George Rhau. La seconde est portée à 48 fr. dans le XIXe catal. de Tross, n° 2513. Elle a 8 ff. prélim., 360 ff., plus 4 ff. pour la table et la souscription.

— HISTORIA Passionis, mortis, sepulturæ et resurrectionis Jesu Christi, interrogationibus et objectionibus explicata, et iconibus artificiose expressa; Luca Lossio autore. *Francofurti, apud Chr. Egenolphum,* 1553, in-8. avec 32 vignettes sur bois. [320]

Un exempl. rel. en *mar. r. par Capé,* 91 fr. Bergeret; 50 fr. Solar, et anciennement de 6 à 9 fr.

L'OSTAL ou L'Hostal. Voy. OSTAL.

LOSTELMAN. Le maréchal de bataille, par le moyen du quel un simple soldat se peut rendre capable de commander une armée; contenant le maniment des armes, les évolutions, toutes sortes de bataillons..., differentes sortes de batailles, avec un discours sur les considérations que doit avoir un souverain avant de commencer la guerre, et un abregé des fonctions de généraux d'armées, de maréchaux-de-camp et autres principales charges d'icelles; inventé et recueilly par le sieur de Lostelman, maréchal de bataille des camps et armées

---

Lorry (*An.-Ch.*). Aliments, 7044. — De Melancholia, 7300.

Lorry (*Fr.*). Institutiones, 2473.

Löschin (*G.*). Danzig, 26707.

Los Rios (*J. Amador* de). Estudios sobre los Judos de España, 26115.

Lossing (*Benson J.*). The pictorial Field-Book of American revolution, 28535.

EFEROS - Recherches & Classification -

de sa majesté. *Paris, Est. Michon,* 1647, in-fol. fig. [8608]

Ouvrage curieux pour l'histoire militaire. On y trouve des fig. de costumes gr. en taille-douce.

LOTERIE (la) d'amour, en prose et en vers. *Paris, J. Ribout,* 1661, pet. in-12. 5 à 6 fr.

Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, 43 fr. Solar.

LOTTERIE spirituelle, composée de cent veritez chretiennes. *Delft, Henry Van Rhyn,* 1698, pet. in-12, texte encadré. [2192]

Opuscule singulier.

LOTHARIUS. Reverendissimi Lotharii dyaconi, cardinalis sanctorum Sergii et Bacchi qui postea Innocencius (III), papa appellatus est, Compendiū breve feliciter incipit, quinque continens libros. Presēs (*sic pro* primus) tractat de superna altitonantis trinitate, etc., secundus de miseria condicionis vite humanæ : tertius de Antichristo et ejus adventu : quartus de vitiis fugiendis : quintus et ultimus de spurcissimi Sathanæ litigacione contra genus humanum. *Lugduni, Barth. Buyerius,* 1473, in-4. goth. de 82 ff. à 24 lig. par page. [1154]

Édition très-rare et regardée comme le premier livre impr. à *Lyon* avec date; chaque traité peut être séparé, ayant un titre particulier et un index. Le 44e f. est blanc. Vend. 66 fr. David. C'est certainement ce volume dont a voulu parler l'abbé Rive dans sa Chasse aux bibliographes, pour prouver la possibilité de l'existence d'une édit. du roman de Baudoyn, comte de Flandre, impr. à Lyon, en 1474.

Dibdin, dans son *Bibliographical Decameron,* tome II, page 115, a décrit cette édition précieuse d'après un exemplaire que possédait M. Grenville. Elle est sans chiffres, réclames ni signatures, et à la fin se lit la souscription suivante :

Scelestissimi sathane litigationis
Contra genus humanum : Liber
feliciter cæplicit. Lugduni p ma
gistrū guillermū regis huius
artis īpressorie cæpertū : hono
rabilis viri Bartholomei bu
yerii dicte ciuitatis ciuis
iussu & sūptibus īpressus
Anno verbi incarnati
.M. CCCC. Lxxiii.
Quītodecīo Kal :
Octobres

Il existe une édition du 5e livre de ce recueil sous le titre suivant :

Spurcissimi Sathane litigacionis ī | fernalisq; nequicie pocuratoris. Cōtra-ge | nus humanum Coram dño nostro Jhesu | cristo agitate Beata virgine maria eius | matre pro nobis advocata et cōparente. | Liber feliciter incipit. (au recto du dernier feuillet) : *Scelestissimi Sathane litigacionis. | Contra genus humanum. liber feliciter | explicit. Vienne. per magistrum Johan | nem solidi huius artis impressorie cæper | tum. Anno incarnacionis* .M. CCCC. | LXXVIIJ. in-4. goth. de 14 ff. à 26 lign. par page, sans chiffres, réclames ni signatures.

C'est le plus ancien livre connu qui ait été impr. avec date à Vienne en Dauphiné. (Biblioth. impér.) — Voy. Statuta provinc. concilii Viennensis.

— Liber de miseria humanæ cōdicōnis. Lotarij dyaconi sanctoꝝ Sergi et Bachi cardinalis qui postea Innocentius terciꝰ appellatus ẽ. Anno dñi M cccclxviij. (*absque nota*), in-fol. goth. de 36 ff. à 28 et 29 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Ce livre est impr. avec les caractères de Jean Zainer à Ulm, et l'exempl. de la biblioth. Garelli, décrit par Denis, porte la date de 1488 mise de la main du rubriqueur; c'est donc bien à tort que Schöpflin a pris la date de 1448 pour celle de l'impression, qu'il a attribuée à Gutenberg.

Hain, 10210-215, décrit plusieurs autres édit. du même livre impr. sans lieu ni date, et dont deux au moins contiennent, de plus que les précédentes, différents opuscules théologiques. Ces anciennes éditions, et même celle de Nuremberg, *per Fridericum Creusner,* 1477, in-fol. de 28 ff., ont fort peu de valeur. On en peut dire autant de celles de Paris, 1480 ou 1483, in-4.; de Barcelone, 1489, in-4., et de celle de Paris, *impress. suburbiis Sancti Germani de Prato per Petrum Levet,* 1494, 20 *April.* gr. in-8. Il existe une traduction française du traité *De miseria conditionis humanæ,* sous le titre suivant :

Le Mepris et le contemnement du monde... mis en françois par M. G. R. *Douay, Balth. Bellere,* 1595, in-8.

Voici une traduction du même traité en vers italiens :

— Opera nouamente composta del disprezamento del mondo in terza rima et hystoriata... (au verso du titre) : Questo libro... reducto ī terza rima p me Frate Augustino da Colona, d' lordine di Sancto Augustino. El qle libro gia sece (pro fece) Innocētio Papa tertio.... (in fine) : *in Venetia per Gregorio de Rusconi.... Nel* M. D XVII. *Adi v. de Magio,* pet. in-8. avec fig. sur bois.

— Opera novamente composta del disprezamento del mondo in terza rima et hystoriata. *Venetia, Nic. Zopino e Vincentio compagno,* 1520, pet. in-8. fig. sur bois. 36 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

LOTHER und Maller, eine Rittergeschichte nach einer ungedr. Handschr. bearbeitet von F. Schlegel. *Frankf. a. M., Wilmans,* 1805, in-8. [17668]

Ouvrage originairement écrit en italien par Marguerite, comtesse de Wiedemont et duchesse de Lorraine, en 1405, et ensuite trad. en allemand par Elisabeth, comtesse de Nassau-Saarbrück, fille de Marguerite.

LOTICHIUS (*Jo.-Petr.*). Rerum germanicar. sub Mathia et Ferdinandis II et III, impp. ab ann. 1617 ad ann. 1643 gestarum libri LV. *Francofurti,* 1646-50, 2 vol. in-fol. fig. de Math. Merian. 20 à 30 fr. [26440]

Vend. 42 fr. Soubise.

— Historia augusta imperator. romanor. a C.-J. Cæsare, usque ad Josephum, ex Joan.-P. Lotichii et J.-Ja. Hofmani tetrastichis mnemonicis; additamenta, etc. adjecit H.-Chr. Henninius. *Amstelod.,* 1707, in-fol. fig. [22953]

Ouvrage médiocre : vend. 18 fr. *m. r.* Saint-Céran.

— Bibliotheca poetica, partes I—IV, in quibus Thraciæ, Græciæ, Ital., Hispan., German., Belgii, Galliæ, Angliæ, etc., poetæ celebriores recensentur. *Francof.,* 1625-28, 3 tom. en 1 vol. in-8. [31753]

Réimpr. à Berlin, 1699, in-8.

LOTICHIUS secundus (*Petr.*). Poemata omnia : accedunt ejusdem epistolæ, etc., ex cod. ms. a J.-Petr. Lotichio ad nov. editionem adornato recensuit, notis et

EFEIRUS - Recherches & Classification -

præfatione instruxit Petr. Burmannus secundus. *Amstelod.*, 1754, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [12999]

Bonne édition d'un poëte mort en 1567, et dont les productions ont eu alors un grand succès. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande. 18 fr. 50 c. Clavier. Les éditions originales sont rares, mais n'ont que fort peu de valeur.

LOTTIN l'aîné. Voy. CATALOGUE chronologique des libraires.

LOTTIN (l'abbé). Calques des vitraux du Mans. Voy. HUCHER (*E.*).

LOTTIN de Laval (M.). Voyage dans la Péninsule arabique du Sinaï et l'Egypte moyenne, histoire, géographie, épigraphie, publié sous les auspices du ministère de l'instruction publique. *Paris, Gide,* 1855 et ann. suiv. 2 vol. in-4. et atlas in-fol. [20030 ou 20575]

Le premier vol. de cet ouvrage contient le texte en 360 pp.; le second donne de 500 à 600 inscript., et l'atlas comprend les stèles, inscriptions et bas-reliefs pharaoniques de la Péninsule, gravés ou lithographiés au trait, 15 vues lithogr. avec teinte, par MM. Sabatier et Eug. Ciceri, 10 pl. d'ornements arabes, et une carte de la Péninsule arabique. 280 fr.

LOTTINI. Scelta d'alcuni miracoli e grazie della santissima nunziata di Firenze, descritti dal P. F. Gio-Angiolo Lottini. *Firenze, appresso Pietro Ceconcelli,* 1619, pet. in-4. de 5 ff., 254 pp. et 6 ff. pour la table des chapitres. [22355]

Ouvrage recherché à cause des 41 gravures (y compris le frontispice sans n°) dont il est orné. Ces planches, gravées pour la plupart par Jacques Callot, qui n'y est pas nommé (M. Meaume, n° 261 à 301), sont numérotées par des chiffres impairs de 1 à 79, qui se rapportent aux 79 chapitres du texte. Il y en a 18 qui n'ont pas de texte au verso. Vend. 21 fr. La Valliere; 11 flor. 25 c. Meerman; 30 fr. Libri; 62 fr. *mar. r.* Riva.

Il y a une seconde édition sous cette date : *In Firenze nella stamperia de Landi,* 1636, in-4.

Dans cette dernière les planches conservent les chiffres de la première; mais elles sont numérotées de nouveau à gauche de 1 à 40. Les épreuves qui portent les deux n°s et qui n'ont pas de texte au verso sont fort usées.

LOTTINI (*A.*). Calculi e conti per quelli che hanno danari. *Lyone, Silvio,* 1556, pet. in-8. [7869]

27 fr. Libri, en 1857.

LOUANDRE (*Char.-Leopold*). Les Arts somptuaires : Histoire du costume et de l'ameublement, et des arts et industries qui s'y rattachent; introduction et texte par Ch. Louandre; dessins de C. Ciappori; impression des planches par Hangard-Maugé. *Paris, Techener,* 1852 *et ann. suiv.* 4 vol. gr. in-4. fig. 400 fr.

Le premier volume de cet ouvrage contient une introduction générale et l'histoire des maisons et des meubles; le tome II, l'explication des planches et l'Index général. Les planches, au nombre de 324, tirées en or et en couleur, forment deux autres vol., dont le 1er pour les siècles I à XIV, et le second pour les XVe, XVIe et XVIIe siècles.

— La Littérature contemporaine, voy. QUÉRARD.

LOUANGE de la victoire du roi. Voy. REGRETS et complaintes.

LOUANGE. La louenge des dames. (*Paris,* vers 1500), pet. in-4. goth. [13534]

Livret de 7 ff., dont le premier pour l'intitulé, au verso duquel est une gravure en bois. Vend. 40 fr. en 1816; 50 fr. Le Duc.

La pièce commence ainsi :

Dames sont le jardin fertile.

— Cy commensce (*sic*) la louäge des dames. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. à 24 lig. par page, sans frontispice.

Édition plus ancienne peut-être que la précédente : un exemplaire annoncé pet. in-8., parce que les marges latérales étaient trop rognées, 221 fr. Leprevost, en décembre 1857.

— LA LOUENGE et beaute des dames. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 10 ff. non chiff., à 24 lign. par page.

Édition fort rare d'une pièce piquante, la même que la précédente, avec quelques vers de plus. Le frontispice est orné d'une vignette gravée en bois, et le verso du dern. feuillet est tout blanc. L'exemplaire vend. 175 fr. salle Silvestre, en 1830; (rel. en *mar. bl.* par Bauzonnet, 300 fr. Nodier; revendu 149 fr. Baudelocque), avait été extrait d'un recueil porté dans la *Biblioth. heber.,* VIII, 3161. Le vers cité ci-dessus n'est, dans cette édition en 10 ff., que le premier de la 2e octave.

— LA LOUENGE & beaulte des dames. — *Cy fine la louenge et beaulte des dames. Nouuellement imprimees,* pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une fig. en bois.

La louenge des dames est en vers de 8 syllabes, et *La beaulte* en prose. Ce dernier morceau, intitulé *Sensuyt la beaulte des dames,* occupe la moitié du verso de l'avant-dernier f. et tout le dernier f. Il est fort libre. Réimpr. dans le VIIe vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

L'auteur de ces *louenges* est probablement Jean du Pont-Alais, auquel Fr. de Billon, au f. 17 de son *Fort inexpugnable de l'honneur feminin,* attribue un petit livre intitulé *la louange des femmes.* Ce du Pont-Alais, chef des joueurs de moralités et de farces, à Paris, au commencement du règne de François Ier, a composé plusieurs jeux, mystères, moralités, soties et farces, dont, au dire de Du Verdier (édit. in-4., II, pp. 503-4), quelques-unes sont imprimées et les autres non; il est probable qu'il n'y a pas mis son nom.

LOUANGE (la) des femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel sur l'Androgyne de Platon. (à la fin) : *A Lyon, par de Tournes,* 1551, in-8. de 54 pp. [13996]

Livre rare, vend. 6 fr. Méon; 2 liv. 3 sh. *mar. v.* Heber; 57 fr. *mar.* Caillhava; en *mar. bl.* par Trautz, 200 fr. Solar. C'est une satire sanglante contre les femmes. On y trouve une épître sous le nom d'André Misogyne; mais ce dernier nom, qui signifie ennemi des femmes, est supposé, et l'on ignore celui de l'auteur.

LOUANGE. La louenge des roys de france. (à la fin) : *Cy fine la louenge des roys*

Lotteri (*Ang.-Luigi*). Principi del calcolo differenziale, 7900.

Lottin (*D.*). Recherches sur Orléans, 24282.

Louandre (*Fr.-Cés.*). Histoire d'Abbeville, 24246.— Les Mayeurs et Maires d'Abbeville, même n°.

EFEROS - Recherches & Classification -

de france. Imprimee a paris de par eustache de brie demourãt au sabot derriere la magdelaine. Et lui a dõne la court de parlement z procureur du roy ung an de temps a vendre les ditz liures... venant du commencemẽt du xvii iour de iuing mil cinq cens et sept et finissant audit iour mil cinq cens et huyt, pet. in-8. goth. de 72 ff. non chiffr., avec fig. en bois. [13298]

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, fut composé à l'occasion d'une ambassade envoyée par Louis XII au Saint-Père, pour lui remettre la pragmatique sanction. On y trouve à la fin : *La patenostre des Genevois adressant leur complainte a Dieu*, par Andry de La Vigne, et *Attollite portas* et *Quis est iste rex glorie*, en ballades, *fais sur la prinse et conqueste de Genes. Avec certains rondeaulx composes par le dit maistre Andre de la Vigne secretaire de la royne.* La première pièce consiste en 11 strophes de 12 vers de 10 syllabes, et la seconde est en vers de la même mesure. Elles avaient déjà été imprimées séparément. Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere ; 2 liv. 6 sh. et 5 liv. 5 sh. Heber.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de ce volume rare imprimé sur VÉLIN.

LOUANGES. Les louenges a nostre seigneur, a nostre dame et aux benoitz sains et saintes de paradis. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les louenges de plusieurs sains et sainctes de paradis ĩprimees a paris pour Anthoine verard libraire demourant a petit pont...* pet. in-4. goth. de 142 ff. non chiffr., à 2 col. de 36 lign., avec fig. en bois. [13533]

Ouvrage en vers et en prose, impr. vers l'an 1502. Quoique sous une seule série de signat. *aa.—ɛɛ.*, ce livre se divise en trois parties, qui ont chacune leur souscription particulière. La première partie finit au 67e f., et est suivie d'un f. blanc qui compte pour le 68e. La seconde se termine au 109e f., et est également suivie d'un f. blanc.

— Sen suiuẽt Les louenges des benoistz sainctz z saĩctes de De (*sic*) paradis. (au verso du dern. f., 2e col.) : *Cy finissent les louenges de plusieurs sains et sainctes de paradis. Jmprime a paris Par la veufue iehan trepperel et Jehan iehannot Demourãs en la Rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. de 26 ff. à 2 col., avec une fig. en bois sur le titre.

Opuscule en vers, formant la 3e partie du recueil ci-dessus.

LOUANGES de Bacchus, décorées de 22 fig. in-18 obl.

9 fr. baron d'Heiss, et 18 fr. Thierry.

Ce petit ouvrage en vers (annoncé ainsi d'après un titre manuscrit) pourrait bien être le même que celui qu'indique le catalogue de Bonnier, n° 1051, sous ce titre :

LA NAISSANCE et les triomphes émerveillables du dieu Bacchus, par H. de Meynier. In-18 obl. fig. [14256]

Il nous paraît être du commencement du XVIIe siècle.

LOUANGES des dames. Les cent heureux et glorieux éloges du très aimable sexe, en gavote à danse ronde, où règnent galammant, auprès de la belle qu'on apostrophe, en façon de tête à tête, les tendres enjouëmans des yeux, des mains, des bras et de tout le corps, les charmans secours de la voix et des paroles galantes, qui font voir la variété, la richesse et la commodité de la langue françoise, qui ne triomphe pas moins, dans la bagatelle, ou galanterie que dans l'érudition la plus profonde, à la confusion de Virgile et de sa langue latine... selon le rang des lettres de l'alphabet. (*sans lieu ni date*), in-8. de 28 pp., non compris le titre. [14317]

Opuscule rare, dont le titre indique assez la singularité ; il est porté dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 15440, et quoiqu'il y soit placé avant la *Louange des femmes*, imprimée en 1551, nous croyons que c'est une production du commencement du XVIIIe siècle. Ce singulier livret contient 103 couplets de 5 vers. Le frontispice porte seulement *Louanges des dames, en Gavotte à dance* (sic) *ronde*, et il se trouve, derrière, une gravure singulière où sont représentées six femmes. Le second titre se lit à la première page de l'opuscule.

LOUBAYSSIN de Lamarca (*Francisco*). Engaños deste siglo, y historia sucecida en nuestros tiempos. *Paris, J. Orry*, 1615, in-12. [17600]

Traduit en franç. par Fr. de Rosset, sous ce titre : *Les Abus du monde...* Paris, Du Bray, 1618, in-12 ; et ensuite par De Ganes, sous celui-ci : *Les Tromperies de ce siècle, avec des annotations...* Paris, Hénault, 1639. — Réimpr. *Rouen, de La Haye*, 1645, pet. in-8.

— HISTORIA tragicomica de Don Henrique de Castro, en cuyos estraños sucesos se ven los varios y prodigiosos efectos de lamor y de la guerra. *Paris, Andr. Tiffeno*, ou *Math. Guillemot*, 1617, pet. in-8. portr. 6 à 9 fr. [17601]

Un exemplaire en *mar. r.* à compart. à petits fers, 28 fr. De Bure ; 151 fr. Solar.

Antonio cite une édition de *Paris*, 1621.

— Raymond de Toulouse, 17086.

LOUDON (*John-C.*). Observations on laying out farms in the scotch style adapted to England. *London, Harding*, 1812, impér. in-4. de 105 p. avec 40 pl. [9813]

Ce beau volume coûtait 3 liv. 3 sh. — Fig. color. 4 liv. 4 sh. ; mais il ne conserve pas ces prix.

— An Encyclopædia of gardening, comprising the theory and practice of horticulture, and landscape gardening : including all the latest improvements, a general history of gardening in all countries, etc. *London, Longman*, 1850, gr. in-8. [6471]

Volume orné de nombreuses gravures en bois ; il est bien imprimé, et ne contient pas moins de matière que 10 vol. in-8. ordinaires. L'ouvrage a eu

---

Loubens (*M.*). Histoire de l'ancienne province de Gascogne, etc., 24691.

EFERUS - Recherches & Classification -

beaucoup de succès, et il en a paru une nouvelle édition donnée par Mistriss Loudon, à Londres, 1860, in-8. 1 liv. 7 sh.

— AN ENCYCLOPÆDIA of agriculture : comprising the theory and practice of the valuation, transfer, laying out, improvement, and management of landed property ; and the cultivation and economy of the animal and vegetable productions of agriculture, including all the latest improvements ; a general history of agriculture in all countries ; and a statistical view of its present state with suggestions for its future progress in the british isles, by J.-C. Loudon ; illustrated with upward of 800 engravings on wood by Branston. *London, Longman*, 1835, gr. in-8. 2 liv. 10 sh. [6292]

Troisième édition. La dernière, de 1857, a 1100 pl. 1 liv. 7 sh.

— AN ENCYCLOPÆDIA of plants ; comprising the description, specific character, culture, history, application in the arts, and every other desirable particular respecting all the plants indigenous, cultivated in, or introduced to Britain : combining all the advantages of a Linnean and Jussieu species plantarum, a historia plantarum, a grammar of botany, and a dictionary of botany and vegetable culture... with figures of nearly 10,000 species, exemplifying several individuals belonging to every genus included in the work : edited by J.-C. Loudon ; the specific characters, etc., by John Lindley, the drawings by J.-D.-C. Sowerby, and the engravings by R. Branston ; second edition. *London, Longman*, 1855, gr. in-8. 3 liv. 13 sh. 6 d. [4922]

— AN ENCYCLOPÆDIA of cottage, farm, and villa architecture and furniture adapted for temperate regions of both hemispheres... by J.-C. Loudon. *London, Longman*, 1853, gr. in-8. L'édition de 1858, avec deux suppl. datés 1841, a 1306 pp. avec 2321 vignettes dans le texte, et celle-ci en a encore davantage. 2 liv. 17 sh. [9804]

— ARBORETUM et fruticetum britannicum ; or the trees and shrubs of Britain, native and foreign, hardy and half-hardy, pictorially and botanically delineated, and scientifically and popularly described, with their propagation, culture, management, and uses, etc. *London*, 1838, aussi 1844, 8 vol. in-8. 4 liv. 4 sh. ; color. 9 liv. 10 sh. [5182]

Il y a 4 vol. pour le texte et autant pour les pl., au nombre d'environ 400, non compris plus de 2500 vignettes en bois.

AN ENCYCLOPEDIE of trees and shurbs ; being the Arboretum fruticetum britannicum abridged. *London, Longman*, 1842, in-8. de LXXII et 1162 pp. avec 2200 fig. sur bois.

Le même auteur a publié deux ouvrages périodiques, savoir :

Gardener's Magazine, dont il paraissait annuellement un vol., 1828-43, 19 vol. in-8.

Magazine of natural history, and Journal of Zoology, Botany, Mineralogy, 1819-36, 9 vol. in-8. — New series, 1837-40, 4 vol.

Il a aussi donné : *Hortus britannicus*, 1830, in-8.

— Desings for ornamental villas, 9817. — For farm building, 9818. — For gate cottages, etc., 9818. — Village architecture, 9819.

LOUDON (*Mistriss*). Ladies flower garden of ornamented bulbous plants, illustrated with 58 coloured plates, with description to each. *London*, 1841 et aussi 1855, gr. in-4. [4971]

FLOWER Garden of ornamental perennial plants, 1843-44, 2 vol. in-4. avec 90 pl. color.

FLOWER Garden of ornamental annuals, 1840, gr. in-4. avec 48 pl. color.

FLOWER Garden of ornamental Greenhouse plants, gr. in-4. avec 42 pl.

BRITISH wild flowers, represented in a serie of 60 pl. coloured, 1846, gr. in-4.

Ces cinq articles réunis, annoncés sous le titre de *Beautiful flowers Books*, et à la date de 1855, sont portés à 6 liv. 10 sh. dans le catalogue de Willis et Sotheran, *London*, 1862, n° 8490.

LOUENGE. Voy. LOUANGE.

LOUGAT-VL Van-Kouli. Voy. DICTIONARIUM.

LOUIS XI. Le rosier des guerres cõpile par le feu Roy loys unziesme de ce nom. (à la fin) : *Cy fine le Rosier des guerres Nouellemẽt imprime a Paris par la ueufue feu Michel le Noir.... Lan mil cinq cens xxi. Le dixhuitiesme iour du moy de May*, pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le titre. [8578]

Même édition que celle qui est annoncée sans date dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 2101, où elle n'est cotée que 10 fr. ; un bel exemplaire en *mar. bl.* 159 fr. Coste ; 330 fr. Solar. Du Verdier en cite une autre de *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-4. dont il ne donne pas la date.

Le Rozier des guerres a été réimprimé avec le Rozier historial (voy. ROZIER) ; et le président Jean d'Espagnet en a donné, en 1616 (*Paris, Nic. Buon*), une édition in-8., très-défectueuse, à laquelle il a joint un *Traité de l'instruction du jeune prince*, de sa composition. 11 fr. Caillava ; 21 fr. Salmon.

LOUIS XII. Voy. l'article VICTOIRE du roi. — Et pour ses lettres, le n° 23426.

LOUIS XIII. Voy. CODICILES de...

LOUIS XIV. Voy. CÉSAR.

LOUIS XIV et ses principaux ministres ; galerie historique. *Paris, Renouard (imprimerie de F. Didot)*, 1823, pet. in-4. orné de 6 portraits, et d'un frontispice gravé par Roger. 10 fr. [23744]

LOUIS XIV et ses amours, galerie historique. *Paris, Renouard (imprimerie de F. Didot)*, 1824, pet. in-4. orné de 6 portraits, et d'un frontisp. gravé par Roger. 10 fr. [23745]

Il a été tiré des exempl. de chacun de ces deux ouvrages en pap. vél. portr. avant la lettre et sur pap. de Chine : 15 à 18 fr., et aussi deux exemplaires sur VÉLIN. — Pour les œuvres de Louis XIV, et pour ses lettres, voy. les n°s 23742 et 23743 de notre table.

LOUIS XV. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV, roi de France, en 1718. *Paris, de l'imprim. du cabinet de S. M.*, 1718, pet. in-4. de 72 pp., non compris 4 ff. prélim. [19628]

Ce volume n'est remarquable que par le nom de celui à qui l'on en attribue l'impression ; il n'est d'ailleurs pas rare, et pour qu'il conserve quelque prix il faut qu'il renferme le joli portrait de Louis XV enfant, gravé par *J. Audran* : vend. 31 fr. La Vallière ; 27 fr. Duquesnoy ; 42 fr. d'Ourches ; 20 fr. Giraud, et même prix *mar.* Renouard.

Louet (*G.*). Arrêts, 2712.

Louis XVI peint par lui-même, 23925.

Louis XVIII. Lettres et instructions au comte de Saint-Priest, 23971.

EFEDUS - Recherches & Classification -

LOUIS-AUGUSTE, dauphin (Louis XVI). Description de la forêt de Compiègne, comme elle étoit en 1765, avec le guide de la forêt. *Paris, impr. de Lottin,* 1766, in-8. de 64 pp., avec la carte. [24211]

On lit dans le catalogue d'Anisson Duperron, n° 1156, qu'il n'a été tiré que 36 exempl. de cet ouvrage : 20 fr. Chardin, en 1806 ; et avec deux signatures de Louis XVI, 29 fr. 50 c. Pixerécourt.

—RÉFLEXIONS sur mes entretiens avec M. le duc de La Vauguyon, par Louis-Auguste, dauphin (Louis XVI), précédées d'une introduction par M. de Falloux. *Paris, Aillaud,* 1851, in-8., avec un fac-simile du manuscrit. 6 fr. — Gr. pap. 12 fr. [3726]

— MAXIMES tirées de Télémaque. Voyez FÉNELON.

LOUIS (*Pierre* de Saint-). La Magdeleine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poëme. *Lyon, Grégoire,* 1668 (aussi 1669), in-12. 3 à 4 fr. [14105]

Ce poëme, qui, malgré son extrême bizarrerie, n'est pas sans quelque mérite, a été réimpr. à *Paris,* en 1700, in-12, et dans le *Recueil de pièces choisies,* 1714, 2 vol. in-12.

Pierre de Saint-Louis, né à Vauréas, diocèse de Valson, avait nom *Jean-Louis.* Il était fils de Jacques Barthélemy. Son poëme de *La Magdeleine* était resté presque entier chez le libraire, lorsqu'un an après la mort de l'auteur, arrivée en 1672, ce poëme acquit une certaine célébrité qui en fit vendre tous les exemplaires et nécessita une seconde édition, probablement celle de *Lyon, J.-B. de Ville,* 1694, in-12, qui est portée dans plusieurs catalogues. Quant à celle de 1700, in-12, il s'en trouve des exemplaires datés de *Lyon, chez J.-B. et Nic. de Ville,* et d'autres sous l'indication de *Paris.*

Un poëme posthume du même auteur a paru en 1827 sous le titre suivant :

L'ÉLIADE, ou triomphes et faits mémorables de saint Elie, poëme héroïque divisé en trois chants, par le R. P. Pierre de Saint-Louis, précédé d'une notice sur l'auteur, par M. l'abbé Follard. *Aix, Aug. Ponthier,* 1827, in-8.

LOUIS. Salle de spectacle de Bordeaux. *Paris,* 1782, in-fol. max. fig. [9795]

Vend. 18 fr. Bélanger, en 1818 ; 30 fr. Hurtault.

LOUIS de Blois. Voy. BLOIS.

LOUIS de Grenade. Voy. GRANADA.

LOUIS d'or (le) à Mlle de Scudéry (par Sam. Isarn ou Izarn). *Paris, Est. Loison,* 1661, pet. in-12 de 46 pp. 3 à 5 fr. [14150]

Vend. en *cuir de Russie,* 14 fr. Nodier ; 12 fr. Bignon.

Ce petit ouvrage en vers avait d'abord paru sous le titre suivant :

LA PISTOLE parlante, ou la métamorphose du louis d'or, à Mlle de Scudéry. *Paris, de Sercy,* 1660, pet. in-12.

Il a été réimprimé dans le second volume du *Recueil de pièces choisies,* en 2 vol. in-12. Voy. RECUEIL.

LOUIS (le) d'or politique et galant. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1695, pet. in-12 de 84 pp. 6 à 9 fr. [17211]

Roman ingénieux, écrit en prose et tout à fait différent de l'ouvrage précédent, avec lequel on l'a souvent confondu : vend. 30 fr. *mar.* Nodier, en 1830 ; 21 fr. Labédoyère ; et un exempl. en pap. jaune, 27 fr. Chateaugiron.

LOUPS ravissans (les). Voy. GOBIN.

LOURDELOT (*J.*). La courtisanne solitaire, où sont exprimées les diverses passions, événements et catastrophes d'Amour, les triumphes du vray et parfait amour, les combats, roses et espines de la solitude, et les moyens de se prévaloir contre les tentations qui s'y rencontrent. 1re partie. *Lyon, pour Vincent de Cœursilly,* 1622, in-8. de 12 ff. et 564 pp. [17159]

Ce roman, dont nous ne connaissons que la première partie, ne doit pas être commun : nous le citons à cause de son titre.

LOUREIRO (*Joa.* de). Flora cochinchinensis. *Lisboa,* 1790, 2 vol. in-4. [5237]

Cette édition est peu commune, mais l'ouvrage a été réimpr. à *Berlin,* 1793, en 2 vol. in-8., avec des notes de Willdenow : 13 fr.

LOUTHERBOURG (*P.-J.* de). The romantic and picturesque Scenery of England and Wales, from drawings made expressly from this undertaking by J.-P. de Loutherbourg : with historical and descriptive accounts of the several places, of which views are given, engraved by Will. Pickett, and coloured by John Clarck. *London,* 1805, gr. in-fol. avec 18 pl. 20 à 30 fr. [26750]

LOUVENCOURT (*François* de), seigneur de Vauchelles. Ses Amours et premières œuvres poétiques. *Paris, George Drobet,* 1595, pet. in-8. [13902]

28 fr. *mar. citr.* Nodier.

LOUVENCOURT (*Ch.* de). Le Gasteau spirituel, composé de la plus sainte manne de l'écriture sainte pour nourrir l'ame du chrestien et le transformer lui-même en la viande celeste, par J. Charles de Louvencourt... curé de S. Sauveur de Hedicourt. *Paris, Fr. Huby,* 1604, in-24. [1642]

Livret peu commun.

LOUVET (*Pierre*). Histoire et antiquités du pays de Beauvoisis. *Beauvais, Ve Vallet,* 1631-35, 2 vol. pet. in-8. [24206]

Ouvrage devenu assez rare. 20 fr. de Martainville. Il y en a une première édition sous le titre d'*Histoire de la ville et cité de Beauvais, etc.,* Paris, 1609, et une autre de *Rouen,* 1614, pet. in-8., mais celle de 1631-35 est la plus complète. Il faut y réunir :

1° ANCIENNES remarques de la noblesse Beauvaisine et de plusieurs villes de la France, par le même auteur. *Beauvais, G. Valet,* 1640, pet. in-8.

Ce nobiliaire, où l'on a suivi l'ordre alphabétique,

Louis de Bavière (le roi). Ses poésies choisies, 15605.

Louis. Lettres, 7153.

Louis (*P.-C.-A.*). Fièvre typhoïde ; etc., 7186. — Phthisie, 7332.

Lourde. Histoire de la révolution à Marseille, 24820.

EFERUS - Recherches & Classification -

n'est pas terminé. Il ne va ordinairement que jusqu'au mot *Kail;* mais il y a des exemplaires où se trouve de plus la lettre L et le commencement de la lettre M jusqu'à la page 80. Ainsi complet, 106 fr. Martainville.

2° SUPPLÉMENT à l'histoire de Beauvais par Denis Simon. *Beauvais,* sans date, ou *Paris,* 1704, in-12. — Additions à l'histoire de Beauvais, par le même. *Paris,* 1706, in-12.

D. Simon a encore donné :

ADDITIONS aux remarques sur le premier tome des donations de Ricard, ensemble le supplément à l'histoire et au nobiliaire du Beauvoisis, etc. *Paris,* 1713, in-12.

CORRECTIONS de plusieurs chartres du Beauvoisis, avec des additions à l'histoire, au nobiliaire, etc. (1718), in-12.

Les 2 vol. de 1631-35, et le supplément de 1704, ont été vend. ensemble 23 fr. Bibliophile Jacob.

N'oublions pas de citer ici :

PETRI LOUVET nomenclatura et chronologia rerum eccles. diœcesis Bellovacensis. *Parisiis,* 1618, in-8.

LOUVET (*Pierre*). Histoire de Villefranche, capitale de Beaujolois, par Pierre Louvet de Beauvais... *Lyon, Daniel Gayet,* 1671, pet. in-8. [24613]

Ce petit volume, devenu rare, est fort recherché dans les provinces qui touchent au Beaujolais. Il a 104 pp., plus 5 feuillets contenant les armoiries de la ville et celles des magistrats auxquels il est dédié, le titre et l'épître. On y trouve une liste des échevins de Villefranche depuis l'an 1376.

L'ouvrage a été réimprimé dans le volume intitulé :

MÉMOIRES concernant ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Villefranche (par J. de Bussières). *Villefranche,* 1671, in-4.

—Histoire d'Aquitaine, 24671.—Languedoc, 24724-25. Provence, 24787-88.

LOUVET de Couvray (*Jean-Bapt.*). Les Amours du chevalier de Faublas ; nouvelle édition, ornée de huit gravures dessinées par Collin... et précédée d'une notice sur Louvet, par M. M***. *Paris, Ambroise Tardieu (de l'impr. de Firm. Didot),* 1821, 4 vol. in-8. 20 fr. [17241]

La plus belle des nombreuses éditions de ce roman licencieux. Un exempl. en pap. vél., avec les fig. avant la lettre, les eaux-fortes, et les 27 figures avant la lettre de l'édition de l'an VI (aussi en 4 vol. in-8.), a été vend. 154 fr. en 1823 ; mais peut-être n'aurait-il pas autant de valeur aujourd'hui, car l'édition de l'an VI, en pap. vél., avec fig. avant la lettre et les eaux-fortes, tant de ladite édition que de celle de 1821, n'a été vend. que 77 fr. 50 c. Pixerécourt. Une autre édition avec les huit mêmes fig. a été publiée chez Tardieu, en 1825, également en 4 vol. in-8., et il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vél. Ces derniers, 30 à 36 fr.

Le même roman, édit. illustrée de 300 dessins, etc., précédée d'une notice par V. Philipon de La Madelaine, *Paris, Mallet,* 1842, 2 vol. in-8. 20 fr.

LOUVIERS (*Ch.-Jacq.* de). Voy. SONGE du Vergier.

LOVE (Treatise of). Voy. TREATISE.

Lowndes (pp. 1401 et 1402 de son Manuel, au mot *Love*) donne le catalogue d'un certain nombre d'ouvrages anglais, anonymes, qui se rapportent à *Amour.*

LOVELL (*Thomas*). A Dialogue betweene custom and veritie concerning the use and abuse of dauncing and minstrelsie. *London, John Allde* (vers 1581), pet. in-8. sign. A—D. par 8. [15761]

Ce dialogue en vers est rare et curieux. Il donne des détails sur la vie que menaient les ménétriers en Angleterre vers le milieu du règne d'Elisabeth. 10 liv. 5 sh. Nassau ; 10 liv. Ileber.

LOVISINO (*Marco-Anton.*). Espositione dell' XI e XII cap. del IIII libro d' Esdra sopra gli accidenti passati, presenti e futuri della rivolutione del grande e tremendo imperio dell' Aquila, quarta et ultima monarchia del mondo. *Venezia, Boselli,* 1571, in-4. fig. [445]

Ouvrage singulier, rare et peu connu. D'après Esdras et autres prophètes, l'auteur y annonce une irruption prochaine de la part des Turcs dans tous les Etats de l'Europe. C'est la puissance ottomane qu'il appelle le grand et formidable empire de l'Aigle, quatrième et dernière monarchie de l'univers. (*Extrait du Manuel de de Marolles.*)

LOW (*James*). A Grammar of the t'hai, or siamese language. *Calcutta, Mission press,* 1828, in-4., avec 9 pl. lithogr. [11837]

Vend. 30 fr. 50 c. Klaproth.

LÖW (*Conr.*). Voy. LOEW.

LOWNDES (*Will.-Thom.*). The bibliographer's Manual of english literature, containing an account of rare, curious, and useful books, published in or relating to Great Britain and Ireland, from the invention of printing ; with bibliographical and critical notices, collations of the rarer articles, and the prices at which they have been sold in the present century. *London, Will. Pickering,* 1834, 4 vol. in-8. [31673]

Cet ouvrage utile manquait à l'Angleterre ; les exemplaires en étaient devenus rares, mais ils ont perdu de leur prix depuis la nouvelle édition, *London, H.-G. Bohn,* 1857, 9 part. en 4 vol. in-12, laquelle est améliorée dans la partie ancienne, et depuis la 2e partie augmentée d'un grand nombre d'articles sur des livres publiés dans ces derniers temps. Chaque partie coûte 5 fr. La VIIe, qui a paru fin de 1861, s'arrête à l'article Reid, page 2068.

Lowndes avait commencé en 1839 la publication d'un *British Librarian,* disposé par ordre de matières ; mais les 12 cahiers qui ont paru (le dernier est de 1842) ne traitent que de la théologie et de l'histoire ecclésiastique ; et l'auteur est mort sans en avoir donné la suite.

Louville (*Ch.-Aug.* d'Alonville marquis de). Mémoires, 26089.

Louvreleuil (*J.-B.*). Fanatisme renouvelé, 22454. — Pays de Gevaudan, 24769.

Louvrex (*G.* de). Recueil d'édits, 3017.

Louyer-Villermay. Maladies nerveuses, 7299.

Low (*Garg.*). Fauna orcadensis, 5626.

Lowell (*J. Russel*). Poetical works, 15883.

Löwenstern (*Is.*). Troisième écriture cunéiforme de Persépolis, 11568.

Lower (*Ant.*). Chronicle of Battle abbey, 21442. — English Surnames, 28929.

EFEROS - Recherches & Classification -

LOWTH (*Rob.*). De sacra poesi Hebræorum, prælectiones academicæ Oxonii habitæ, cum notis Jo.-D. Michaelis. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1763 seu 1775, 2 vol. gr. in-8. [15932]

Deux des meilleures édit. de cet excellent ouvrage : 15 à 18 fr. Le second volume, contenant les notes de Michaelis, impr. en 1763, sert pour les deux édit. et peut être ajouté à celle d'*Oxford*, 1753, in-4. L'ouvrage a été réimprimé à *Oxford*, 1810, 2 vol. in-8., sous ce titre : *Prælectiones de sacra poesi Hebræorum : subjicitur metricæ Hariance brevis confutatio, et oratio Crewiana; necnon J.-D. Michaelis notæ et epimetra;* et il y a des exemplaires de cette nouvelle édit. en Gr. Pap. vél.

On fait encore cas des éditions de *Göttingue*, 1768 ou 1770, 2 vol. in-8., 8 à 10 fr., et surtout de l'édition de *Leipzig*, 1815, en un seul volume in-8., donnée par Rosenmüller, d'après celle d'*Oxford*, 1810 et augmentée d'une dissertation de Richter, *De ætate libri Jobi*, et du commentaire de C. Weiss, *De metro Hariano :* 12 fr., et plus cher en pap. vélin.

C'est sur l'édition de Rosenmüller qu'a été faite la réimpression sortie des presses d'Oxford, en 1821, in-8., et qui coûte 16 sh.

Il a paru, en 1812, deux traductions françaises de cet ouvrage : l'une anonyme, sous le titre de *Leçons de la poésie sacrée des Hébreux* (par M. Sicard, juge), Lyon, 2 vol. in-8.; l'autre, par F. Roger, intitulée : *Cours de poésie sacrée*, Paris, 2 vol. in-8., y compris les notes. Cette dernière est abrégée.

Le même ouvrage a été traduit en anglais par G. Gregory, *Lond.*, 1787 (aussi 1816), 2 vol. in-8., avec les principales notes de Michaelis et celles du traducteur. — Réimprimé en 1835, en 1839 et en 1847, en un seul volume.

— English grammar, 11319.

LOWTHORP. Voy. TRANSACTIONS.

LOY (la) salicque, premiere loy des Francoys faicte par le roy Pharamond, premier roy de France, faisant mention de plusieurs droictz, cronicques et hystoires des ditz roys de France. (à la fin) : *Imprime par Guillaume Nyuerd, librare* (sic) *demourant a Paris* (sans date), pet. in-4. goth. [24046]

Édition qui paraît être la plus ancienne que l'on ait de cette loi ; elle doit avoir paru dans le commencement du XVIe siècle, car elle conserve au verso du dernier feuillet la marque du libraire Pierre le Caron, lequel n'exerçait plus après 1510. (*Biblioth. impér.*)

— LA LOY salique premiere loy des francoys faicte par le Roy pharamon premier roy de france faisant mencion de plusieurs droictz croniques et histoires des ditz roys de france. (au recto du dernier f.) : *Explicit le traicte dentre les roys de frãce ? dangleterre cõment les filles ne peuẽt succeder a la couronne*), pet. in-8. goth. de 60 ff. y compris le titre, sign. a—h2, à 27 lign. par page.

Édition sans lieu ni date, mais du commencement du XVIe siècle.

— LA LOY salicque premiere loy des francoys faicte par le roy Pharamon, par laquelle est demonstre comme les femmes ne peulent (*sic*) estre heritieres de la couronne de France. Item est pareillement demonstre comme les Angloys ne peulent demander ne pretendre aucune droicture au royaume de france..... finablement vous trouuerez a la fin la reception et harangue faicte par monsieur le recteur de luniuersite de Caen (Jehan Rogier) au tres noble roy de france francoys premier de ce nom, et monsieur le daulphin son filz regent en normandie. (*Rouen, Michel Angier*, vers 1522), pet. in-8. goth. de 64 ff. non chiffr., signat. a—j.

Les quatre derniers ff. de cette édition renferment la *harangue prononcee par Jehan Rogier, recteur de luniuersite de Caen, les festes de Pasques de lan* 1522, morceau qui ne se trouve pas dans les autres éditions de la loi salique. Le verso du dernier f. porte la marque (voyez ci-dessous) et le nom de Michel Angier, imprimeur à Rouen. Vend. 25 fr. 50 c. (exempl. trop rogné) 4e catalogue De Bure ; 39 fr. Coste.



La Loi salique aurait déjà été imprimée sous ce titre : *La loy salicque qui est la premiere loy de France faicte par le roy Pharamond faisant mencion de plusieurs droits croniques et hystoire desdits roy de France, nouuellement imprime a Rouen*, pet. in-8. goth. sans date, mais vers 1488, si l'on pouvait s'en rapporter à la description qu'a donnée M. Jules Peutet d'un exemplaire que possède la bibliothèque de Beaune. Le même ouvrage a encore été impr. à *Paris*, en 1541 et en 1558, à la suite de la *Grand monarchie de France*, de Cl. Seyssel ; mais rien ne prouve qu'il soit de ce prélat (voyez SEYSSEL).

— Voy. LOI salique ; et POSTEL (*Guillaume*).

LOYAL serviteur (le). Histoire de Bayard. Voy. HISTOIRE composee par...

LOYAULTE (la) des femmes. Avec les neuf preux de gourmãdie Et (deux) balades damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 5 ff. [13535]

Les neuf preux dont il est ici question sont Noé, Loth, Nabal, Amon fils de David, Hela fils de Basa, Oloferne, Baltazar roi de Babylone, et Simon Maccabée ; chacun d'eux rapporte en huit vers comment la gourmandise a occasionné sa mort. Ce morceau est de J. Molinet et se trouve dans les œuvres de ce poëte, mais en vers de sept syllabes, tandis qu'ici ce sont des vers de huit syllabes. Il y en a une autre édition, sans lieu ni date, in-8. goth. de 4 ff. sous le titre de la *Leaulte des femmes... et aussi une bonne recepte pour guerir les yurognes.*

EFERUS - Recherches & Classification -

LOYAUTÉ (la) consciencieuse des tavernіers, avec l'honneste réception et belle chere des hostes et hostesses. *Paris,* 1602, pet. in-8. [13967]

Opuscule en vers, porté à 6 liv. 2 sols dans le catal. Barré, n° 6922.

LOYAUTÉ conscientieuse des Tavernieres (*sans lieu ni date*), in-16 de 37 ff. lettres ital. [13748]

Ce livret est en dizains, et chaque dizain y est suivi d'un quatrain en vers de cinq syllabes. (La Monnoye sur La Croix du Maine, article *Artus* DESIRÉ, où il fait observer que l'auteur n'est pas nommé, et qu'il y a sur le titre *Tavernière* et pas *Tavernier*.)

LOYER (Le). Voy. LELOYER.

LOYOLA (*Ignace* de). Voy. IGNATIUS.

LOYS (*Jean*). Le Ravissement du Pelerin de verité, nomme Jean Loys a qui il a été revelé par miracle divin de souverains remèdes, pour nature humaine. *Paris, Simon Vostre,* 1516, in-8. goth. [1556]

Du Verdier (II, p. 454, de l'édit. in-4.), qui parle *de visu* de ce volume rare, dit que l'auteur a composé quelques petits traités de dévotion où il s'est montré grand excoriateur de la langue latinale, ou pour mieux dire écorcheur de latin. Ce sont peut-être les productions de ce Jean Louys qui auront donné à Geofroy Tory et, après lui, à Rabelais l'idée de tourner en ridicule les excoriateurs de latin.

LOYS. Les œuvres poétiques de Jean Loys, douysien licentié es droicts. divisées en IIII livres. *Douay, P. Auroy,* 1612, pet. in-8. de VI et 143 pp., plus 5 pp. pour la table. [13912]

30 fr. *mar. r.* Solar.

— Les œuvres poétiques de Jacques Loys, docteur en droicts et poète lauré. divisées en IIII livres. *Douay, P. Auroy,* 1612, pet. in-8. de VIII et 128 pp., plus 4 pp. pour la table.

On trouve sur ces deux poëtes peu connus un article curieux dans la *Bibliographie douaisienne,* 2e édition, p. 146. Les deux vol., rel. en un, ne sont portés qu'à 15 fr. dans le catalogue de Soleinne, où l'on donne au premier 243 pp. au lieu de 143, et au deuxième 228 au lieu de 128.

Avant de publier ces deux vol., Jean Loys avait déjà fait paraître :

HYMNE chrestien du sainct nom de Jesus, avec un cantique de la nativité de nostre seigneur Jesus-Christ, *Douay, de l'imprimerie de Jean Bogart,* 1588, in-4. de 17 pp. en lettres ital.

LOYS (*Pierre*), évêque de Rieux. Voyez PIERRELOY.

LOYSET. Adam, servatis in sacro codice juris formulis, condemnatus; fecisse hominem dei beneficium; destituisse judicium, etc., studio Claudii Loyset. *Heden, ex typographia ultoris Cherubin, ad insigne theanthropi, Altisiodori* (1642), in-16. [288]

Opuscule de 12 ff., rare. Vend. 9 fr. *mar. r.* MacCarthy.

LOZANO (el P. *Pedro*). Descripcion chorographica de las provincias del gran Chaco, Gualamba, y de los ritos et costumbres de las innumerables naciones barbaras que le habitan... laqual ofrece, y dedica... el padre Antonio Machoni... *Cordoba,* 1733, pet. in-4. [28715]

Curieux et très-recherché : 23 fr. La Serna; 30 fr. 50 c. Rætzel; 9 fr. 25 c. Chaumette.

— Historia de la compañia de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid,* 1754-55, 2 vol. pet. in-fol. [21890]

Vend. 35 fr. *cuir de Russie,* Rætzel; 24 fr. en 1857, et 50 fr. en 1859.

LOZANO (*J.*). Historia antigua y moderna de Jumilla. *Murcia, Muñiz,* 1800, pet. in-fol. avec un portr. et 12 pl. 15 fr. [26205]

LOZANO (D. Pablo et non Pablos). Voyez ANTIGUIDADES, et lisez ANTIGUEDADES arabes.

LUBIENITZ sive Lubienski (*Stanislai* de) Theatrum cometicum, duabus partibus constans, exhibens historiam cometarum ad an. 1665. *Amstelod.,* 1666-68, 2 vol. in-fol. fig. 15 à 24 fr. [8312]

Il y a des exempl. de la même édition dont le titre porte : *Lugd.-Batav.,* 1681.

LUBIN (*Eilh.*). Voy. ANTHOLOGIA.

LUBIN (*P.*). Orbis Augustinianus, sive conventum ordinis eremitarum S. Augustini chorographica et topographica descriptio. *Parisiis, Baudouin,* 1659, in-4. obl. [21730]

Ce volume se compose de cartes et de vues de monastères de l'ordre de Saint-Augustin. Les cartes sont du Père Lubin, et les vues et paysages d'Albert Flamen, dont le nom se lit au bas du frontispice. 60 fr. Leber.

LUC (de). Voy. DELUC.

LUCA da Borgo vel Burgo (Pacioli). Voy. BORGO.

LUCÆ tudensis episcopi, de altera vita

Loyens (*J.-G.*) et Ophoven. Recueil héraldique de Liége, 28901.

Loyer (*Godef.*). Voyage, 20882.

Loynes-Barraud, chev. de La Coudraye. Dictionnaire de la marine, 8456. — Théorie des vents, 8512.

Loyseau de Mauléon. Plaidoyers, 2754.

Lozano (*Christ.*). Los Reyes de Toledo, 26127.

Lubbertus. De Papa romano, 2109.

Lubis (*T.-P.*). Histoire de la Restauration, 23099.

Lübke (*W.*). Grundriss der Kunstgeschichte, 9103. — Geschichte der Architektur, 9692.

Luca (*J.-B.* card. de). Theatrum veritatis, 3188.

Luca a Purificatione. Phœnix redivivus, 21850.

EFERUS - Recherches & Classification -

fideique controversiis adversus Albigensium errores libri III, nunc primum editi notisque illustrati studio P. Joannis Marianæ. *Ingolstadii, Andr. Angermarius,* 1612, in-4.—Ejusdem, Scriptores aliquot succedanii contra sectam Waldensium, nunc primum in lucem editi cum prolegomenis et notis, in quibus de Waldensium sectionibus disseritur, studio et labore Jac. Gretseri. *Ingolstadii,* 1613, in-4. [1136]

Un exemplaire de ces deux parties, en *mar. citr.*, armes de J.-A. de Thou, 5 liv. Libri en 1859. Ordinairement ce livre a peu de valeur. L'exemplaire appartenant à la Biblioth. impériale contient une troisième pièce sous ce titre : *Trias scriptorum (scilicet Ebrardi, bethuniensis, Abbatis Fontis Calidi, et Emengardi) adversus Waldensium sectam, nunc primum editorum et prolegomenis notisque illustratorum studio et labore Jac. Gretseri. Ingolstadii, ex typographia ederiana,* 1614, in-4.

LUCÆ (*Ch.-Gust.*). Zur Architektur des Menschenschädels, nebst geometrischen Originalzeichnungen von Schädeln normaler und abnormer Form. *Frankfurt am Main, Keller,* 1857, in-8. 32 pl. lith. et 2 pl. in-fol. 30 fr. [6766]

LUCANUS (*M.-Annæus*). Pharsalia, ex recens. Joan. Andreæ, episc. aleriensis. *Romæ, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz,* 1469, in-fol. [12536]

La première et l'une des plus rares éditions de Lucain. Vend. 480 fr. Gaignat; 760 fr. *cuir de Russie,* La Valliere; 530 flor. (bel exempl.) Crevenna; 850 fr. Brienne; 24 liv. 13 sh. 6 d. Grafton; 23 liv. 12 sh. 6 d. Sykes; 38 liv. 6 sh. 6 d. Hibbert, et 13 liv. 13 sh. (exempl. mouillé) Heber.

Ce volume précieux renferme en tout 109 ff. (à 38 lignes par page) y compris les deux premiers qui contiennent l'épître de Jean André (commençant : *Hoc tempore pater beatissime Paule II*), et la vie de Lucain par *Pomponius Infortunatus.* On trouve au bas du dernier f. recto la souscription de trois vers :

Hoc Conradus opus, etc.

avec la date M. CCCC. LXIX ; et au verso du même feuillet :

Tabula hujus codicis.

— Pharsalia. (*absque nota*), in-fol. de 106 ff. à 40 lignes par page.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., exécutée vers l'année 1471, avec les mêmes caract. ronds qui ont servi à une édition d'Horace et à plusieurs autres livres imprimés également sans date et sans indication de lieu ni d'imprimeur, caractères parfaitement conformes à ceux du traité de S. Basile, *De officiis vitæ solitariæ,* daté de 1471 (voy. BASILIUS). Au commencement du Lucain doivent se trouver 4 ff. prélim., qui renferment : 1° *M. Annei Lucani vita ex commentario antiquissimo ;* 2° *Ex dimidiato codice particula ad poetæ huius vitam pertinens sumpta ;* 3° deux passages de Martial; 4° *Genethliacon Lucani,* en 135 vers extraits du 2e livre des Sylves de Stace, et ainsi terminés :

Quicquid fleuerat ante : nunc adoret.

5° Passage de Tacite : *Consulibus Syluio...* Le texte commence au recto du 5e f. de cette manière :

M. ANNEI LVCANI CORDVBEN
SIS PHARSALIAE LIBER PRIMVS.

et il se termine au recto du dernier f. par le mot FINIS, suivi de 12 vers dont voici les deux premiers :

C um genero inuentis Cæsar dignissime tantis
Viuis adhue : Martis qui potes esse nepos.

Vend. 17 liv. 17 sh. Pinelli, sans les quatre premiers ff. — Il existe deux exemplaires de cette édit. impr. sur VÉLIN, l'un dans la bibliothèque du roi d'Angleterre, réunie au Musée britannique, et l'autre dans la bibliothèque publique de Brescia. Dans ce dernier l'imprimeur a laissé en blanc la place des sommaires, que l'on se proposait probablement d'écrire en or ou en couleur. Hain attribue cette même édition à Fr. Renner de Hailbrunn, à Venise.

— Pharsalia. (*absque nota*), in-fol.

Autre édition ancienne (vers 1475), imprimée en caractères romains, sans chiffres ni récl., mais avec des signatures de *a* à *p*. On y trouve aussi 4 ff. prélimin. qui renferment les mêmes pièces que dans l'édition ci-dessus. Sur le 5e f. commence le texte précédé de ce sommaire : *M. annei. lvcani. cordvben | sis. pharsaliæ : liber | primvs.* impr. en lettres capitales, ainsi que les sept premiers vers du poëme. Les pages entières ont 36 lignes; mais la dernière ne contient que 14 vers accompagnés du mot FINIS. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli : 2 liv. 3 sh. Heber.

— Pharsalia. *Halæ,* 1472, in-4. goth., avec des signatures.

Édition indiquée dans le catalogue de Reviczky, 1re édition, p. 79 des classiques latins. Le 1er f. contient au recto l'épitaphe de Lucain, en 4 vers : *Corduba me genuit, etc.* Le 2e f. renferme une préface intitulée : *Petri Eolici in M. Annei Lucani Pharsaliam præfatio.* Le poëme commence au 3e f., et on lit à la fin cette souscription : *Finis. Halæ.* M. CCCC. LXXII., après quoi l'on voit la devise de l'imprimeur. La date exprimée ci-dessus est évidemment fausse, et même Ebert (n° 12322) conjecture que l'exempl. dont il s'agit appartient à une édition *cum præfatione Petr. Æolici,* sans lieu ni date, mais impr. à Leipzig, *per Matth. Herbipolensem,* vers 1496, in-4. de 218 ff. à 19 lignes par page, avec des signat. de A à NN., laquelle édition est une réimpression pure et simple de celle de Bresse, *per Jac. Britannicum,* 1486, in-fol. de 175 ff. Voy. sur cette même édit. la *Biblioth. spencer.,* tom. II, p. 144, où il est reconnu que la date a été mise postérieurement à l'impression du livre.

— Pharsalia. *Impressum Mediolani impensis Philippi Lavagniæ,* M. CCCC. LXXVII. *vi kal. Martii,* in-fol. signat. A—P. avec un registre.

Vend. 7 liv. 7 sh. Pinelli.

Après la souscription se lisent les vers :

Si generi socerique cupis cognoscere bella

et la vie de Lucain par Pomponius Infortunatus.

— Pharsalia. (*Venetiis, per Juvenem Guerinum*), M. CCCC. LXXVII *die* XIIII *mensis maii,* in-fol. avec des signat. de a—p.

Belle édition en caractères ronds : vend. 147 fr. La Vallière; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 50 flor. Crevenna; 80 fr. en 1818 ; 4 liv. 1 sh. et 2 liv. 2 sh. Heber;

EFEIRUS - Recherches & Classification -

12 fr. 50 c. Boutourlin ; 5 liv. 10 sh. Libri, en 1859. Ce volume est composé de 120 ff. non chiffrés (à 35 lignes par page), dont le dernier est tout blanc ; il commence par 2 ff. séparés, qui contiennent un abrégé de la vie de Lucain, et il finit par un autre feuillet séparé, sur le recto duquel sont imprimés deux passages relatifs à ce poëte, extraits de Martial et de Tacite.

— Pharsalia. (*Mediolani*) *Ant. Zarotus,* M. CCCC. LXXVII *die* XXV *mensis madiy,* in-fol.

Édition rare : vend. 40 flor. Crevenna ; 3 liv. 13 sh. *mar. v.* exempl. très-rogné, Heber.

— Pharsalia. *Lovanii, Joannes Veldener* (absque anno), in-fol. goth.

Quoique cette édition sans date ait l'épître de Jo. d'Aleria, c'est plutôt une réimpression de l'édition de Venise, 1477, que de celle de Rome, 1469 ; elle doit avoir paru vers 1480.

— Pharsalia. (*sine ulla nota*), in-fol.

Un bel exemplaire *m. v.* annoncé comme imprimé à Vérone, circa 1479, a été vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber, VI, n° 2390.

Les autres éditions de Lucain, imprimées à la fin du XVe siècle, sont :

1° *Per Johannem de Rheno* (*Venetiis, seu Vicentiæ*) M. CCCC. LXXXII. *di xxv. mensis Madiy,* in-fol. caract. rom.

2° *Parmæ, per Deiphœbum de Oliveriis, M. ccccl.xxxiij. xi. chalendas iunias,* in-fol. signat. a—o, caract. rom. Vend. 11 flor. Crevenna.

3° Cum Omniboni Vicentini commento. *Brixiæ, per Iacobum Britannicum,* MCCCCLXXXVI, *vi nonas maias,* in-fol. de 175 ff. à 59 ou 60 lignes par page.

4° Cum commentariis ejusdem. *Venetiis a Nicolao Battiboue. Mcccc lxxxvi. tertio idus maii,* in-fol. de 186 ff. à 57 lignes par page. 40 fr. La Valliere ; 20 fr. 50 c. Boutourlin.

5° Cum comment. ejusdem. *Mediolani per Vldericum Scinzenzeler,* MCCCCLXXXXI, *die decimo nouembris,* in-fol. de 175 ff. à 63 lign. par page.

6° Cum ejusd. comment. *Venetiis, arte Bartolomei de Zanis..... M. cccc. lxxxxii, die ultimo mensis martii,* in-fol. de 153 ff. à 61 lignes par page.

7° Cum Joh. Sulpitii Verulani et Omniboni Vicentini commentariis. *Venetiis, per Simonem Bevilaqua... M. cccc lxxxxiii die uero ultimo Ianuarii,* in-fol. de 6 ff. prélim. et 214 ff. à 63 ou 64 lign. par page.

Réimpr. par le même Simon Bevilaqua en 1498, *die vicesima octobris,* in-fol. de 216 ff. ; et à Milan, *per Leonardum Pachel,* 1499, *die quarto Maii,* in-fol. goth.

— Pharsalia cum argumentis Joannis Sulpicii Verulani et annotamentis marginalibus Chappusoti. *Arte impressoria magistri Joannis de Prato.* 1501, in-fol.

Cette édition est portée dans l'*Index* de Maittaire, II, page 29. Nous la citons à cause du nom de l'imprimeur, lequel se trouve encore dans un vol. in-4. sous la même date, et dont Maittaire (II, page 149) donne ainsi le titre : *Romanæ historiæ Compendium per Pomponium Lætum. Parisiis, impensis Joannis Pratensis.* Le même nom se lit dans un in-8. que Maittaire (*Index,* I, 289) signale sous ce titre :

CICERONIS Cat. Læl. Parad. ab Erasmo adnotata : *Venundantur Parrhisiis ab Egidio de Gourmont ; impressa a Joanne de Prato et Jacobo le Messier ad intersignium S. Sebastiani prope collegium cluniacēn. commorātiū* (sic) *Anno reparationis humanæ millesimo quingentesimo septīo, die penultima mensis Martii.*

Ce Jean Dupré a commencé à imprimer à Paris, en 1481 (voyez notre article *Missale ad usum ecclesie bisuntinen*), et, comme nous l'avons dit, tome III, col. 450, à l'article *Internelle consolation,* en 1493, il avait encore son domicile *rue S. Jacques à l'enseigne des deux Cygnes ;* mais nous ne savons pas où il a demeuré depuis, car les bibliographes qui font connaître les livres imprimés par lui de 1494 à 1501 ne donnent pas son adresse ; c'est sur une simple conjecture que nous lui attribuons les deux ouvrages impr. en 1501. Avec le volume de Cicéron, ci-dessus, sous la date de 1507, commence la série assez peu nombreuse des éditions portant l'adresse d'un second Jean Dupré (*rue des Porees, pres le college de Cluni, a l'image S. Sebastien*), lequel a imprimé plusieurs éditions de l'*Internelle consolation,* soit pour son propre compte, soit pour celui de Viart ou d'Ambr. Girault. C'est, nous le croyons, Dupré (en latin *a Pratis* ou *de Prato*) qui vendait, avec Gilles Corrozet, en 1539, la relation de l'entrée que l'empereur Charles-Quint fit à Paris, cette même année (voyez tome II, au bas de la col. 1006).

—Lucanus. *Venetiis, apud Aldum, mense Aprili,* MDII. in-8. de 140 ff., signatures A—S. II.

Vend. 28 fr. *mar. bl. tab.* Renouard, en 1805 ; 27 fr. Coulon ; 19 sh. Butler ; 30 fr. Riva, et 100 fr. bel exempl. Costabili ; un autre en *v. f.,* reliure du XVIe siècle, ayant sur les plats une dorure à la Grolier, et sur le dos des fleurs de lis, 6 liv. 25 sh. Libri, en 1859.

Un exempl. sur VÉLIN se conserve dans la bibliothèque du Vatican.

— Lucanus. (*absque nota*), pet. in-8.

Édition très-rare, probablement impr. à Lyon vers 1503. Elle a 140 ff. non chiffrés (dont le dernier est blanc), avec des signatures a—s_2. Comme la préface adressée à Ant. Mauroceno n'y est pas, ce doit être la réimpression que signale Alde dans son *Monitum* contre les contrefacteurs lyonnais. Elle a été vend. 19 sh. *mar.* Butler.

— Lucanus. In-8.

Cette édition sans date, et dont le titre porte une fleur de lis rouge, imite les éditions aldines, et renferme la préface d'Alde ; elle a probablement été impr. à Lyon, vers 1510 : vend. 5 flor. 50 c. Rover.

Il existe une autre contrefaçon sans date et sans fleur de lis, calquée sur l'édition de 1502, dont elle reproduit aussi la préface : vend. 9 fr. d'Ourches, 2 liv. 12 sh. 6 den. Heber. Elle est antérieure à la précédente.

— Pharsalia, cum familiari atque perlucida annotatione Petri Deponte cæci brugensis. *Parrhisiis, per Guielmū Lerouge, expensis Dionisii Roce,* 1512, pet. in-8.

Édition très-rare, dont les exemplaires ont acquis depuis quelques années une valeur considérable dans les ventes ; elle a cela de remarquable, que presque tous les vers commencent par une majuscule ornée. Vend. 139 fr. *m. r.* Méon ; 90 fr. Mac-Carthy ; 2 liv. 5 sh. Drury ; 1 liv. 19 sh. Heber ; 92 fr. bel exempl. *m. r.* Courbonne, et 140 fr. Borluut ; autre en *peau de truie,* 37 fr. Riva.

Le volume n'a ni chiffres ni récl. ; mais il est divisé en 48 cah. de signat. A—&& de 8 ff. chacun, à l'exception du premier, qui en contient 10. Sur le titre se voit la marque suivante :

EFERUS - Recherches & Classification -



— LUCANUS. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1515, in-8. de 137 ff. chiffrés et 3 non chiffrés.

Simple réimpression de l'édition de 1502. Vend. 6 flor. Rover; 12 fr. Lamy; 300 fr. (*superbe exemplaire de Grolier, avec les lettres initiales peintes en or*) Mac-Carthy, et 4 liv. 16 sh. *rel. peinte à compart.* Heber; 37 fr. *vélin* Costabili; 28 fr. 50 c. *mar. v.* Giraud.

— LUCANUS. *Argentorati, Knoblouch*, 1520, pet. in-8. goth.

Édition peu correcte : vend. cependant 1 liv. 14 sh. *mar.* Heber.

— LUCANI poema nuperrime impressum atque ad amussim castigatum. 1521. — *Finem sortitus est Lucanus iste Lugduñ. in officina Guillelmi Huyon calcographi Anno domini M.dxxi die vero decimo Julii*, pet. in-8. ff. chiffr., titre en rouge.

Édition rare et qui s'annexe à la collection aldine : vend. 7 liv. Renouard, à Londres; 1 liv. 18 sh. *m. r.* Heber; 15 sh. *m. v.* Butler (voir *Annales des Aldes*, 3e édition, p. 315).

— PHARSALIA, cum annotationibus Sulpitii Chappusot, etc. *Impressum Lugduni, per Ant. du Ry, impensis Simonis Vincentii*, M. CCCCC. *vigesimo tertio, die viii mensis Julii*, pet. in-8.

— PHARSALIA. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1528 seu 1537, in-8, seu 1543, in-16.

Trois éditions correctes et assez rares, mais d'un prix médiocre.

— DE BELLO civili libri decem; ejusdem vita in fine operis. Ad vetustiss. scripta exemplaria emendati : quorum varias lectiones ad calcem rejecimus. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1545, pet. in-8.

Bonne édition, peu commune : 4 à 6 fr. — Le frontispice porte la marque que nous avons donnée, t. I, col. 612.

— EADEM Pharsalia, Theod. Pulmanni opera emendata. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1564, pet. in-12. 3 à 4 fr.

L'édition sortie des mêmes presses, en 1576, in-12, est plus complète que celle-ci.

— PHARSALIA, ex emendatione Hug. Grotii cum ejusdem ad loca insigniora notis. Acced. variar. lectt. libellus et rerum ac verbor. index opera Theod. Pulmanni et alior. concinnatus. (*Lugduni-Batav.*) *ex offic. plantin. Raphelengii*, 1614, in-8.

Édition bien imprimée et qui présente une nouvelle récension du texte, lequel a encore été amélioré d'après quatre manuscrits dans la réimpression faite à Leyde, chez Maire, en 1626, in-8.

—Pharsalia, ex emend. Hug. Grotii, cum ejusdem notis. *Amstelodami, typis Lud. Elzevirii, sumptibus societatis*, 1651 seu 1657, in-24.

Ces deux éditions, ainsi que celle de D. Elsevier, 1671, in-24, sont très-médiocres : 3 à 5 fr.—La dernière, 22 fr. 50 c. exemplaire *non rogné*, Bérard; 15 fr. Chateaugiron.

— Lucanus de bello civili, cum Hug. Grotii, Farnabii notis integris et variorum selectissimis. *Lugduni-Batavorum, ex officina hackiana*, 1669, in-8., texte en lettres italiques. 8 à 10 fr.

C'est l'édition choisie pour la collection *Variorum* : vend. 20 fr. *non rogné*, Renouard; 32 fr. *mar. r.* Courtois; et *m. r. doublé de mar.* jusqu'à 255 fr. De Bure. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Ex officina elzeviriana.* — L'édit. de Leyde, 1658, pet. in-8., a peu de valeur.

— PHARSALIA, cum indice (ex recens. Mich. Maittaire). *London, J. Tonson*, 1719, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. en Grand Papier, 15 fr. Larcher; 41 fr. Mac-Carthy.

— PHARSALIA, eidemque adscriptum carmen ad Pisonem. Gotl. Cortius recensuit et plurimis locis emendavit. *Lipsiæ*, 1726, in-8.

Texte revu sur des manuscrits et sur les anciennes éditions. Cortius avait préparé une grande édition du même poëte, mais elle n'a pas paru. C'est d'après l'édition de ce savant qu'ont été faites celles de Glascow, *Foulis*, 1751 et aussi 1781, pet. in-8., peu correcte. 3 à 4 fr.

— Pharsalia, cum scholiaste hucusque inedito et notis integris et excerptis varior., nec non Th. Maii supplementis, apologia Jac. Palmerii, etc., curante Fr. Oudendorpio, qui suas etiam adnotationes et indices adjecit. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1728, in-4., avec une carte.

Édition estimée : 15 à 18 fr.; vend. bel exemplaire en Gr. Pap., rel. en 2 vol. *mar. r.* 173 fr. de Cotte; mais seulement 49 fr. *mar. v.* Renouard.

— PHARSALIA, cum comment. Pet. Burmanni. *Leidæ, Wishoff*, 1740, in-4.

Cette édition ne vaut pas la précédente; cependant elle n'est pas sans mérite : 12 à 15 fr. Vend. en Gr. Pap. 91 fr. *m. citr.* de Cotte; 88 fr. Caillard; 121 fr. *m. r.* Jourdan; 54 fr. Mac-Carthy.

— PHARSALIA. *Londini, Brindley*, 1751, 2 vol. in-18. 3 à 5 fr.

— Pharsalia, cum notis Hug. Grotii et Rich. Bentleii (edidit Rich. Cumberland). *Strawberry-Hill*, 1760, gr. in-4. 15 à 20 fr.

Édition belle et d'un grand mérite : 110 fr. *m. r. tab.* F. Didot; un exemplaire extraordinaire *m. r. dent.* et dans lequel on avait inséré beaucoup de figures et de portraits, 220 fr. Caillard; 130 fr. Labédoyère, et revendu 80 fr. Borluut.

— PHARSALIA, cum supplemento Th. Maii. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-12. 3 à 5 fr. — Pap. fin, 5 à 6 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte : *ex recensione Jo. Goullin.*

— Pharsalia, ex optim. exemplar. emendata studio Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis, typis Didot natu majoris, an* III (1795), pet. in-fol.

Assez belle édition, tirée à 200 exempl., et cependant à très-bas prix. — Il y a 15 exempl. tirés en Gr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pap. 14 fr., fig. ajoutées, Renouard; 5 sur VÉLIN, grand format (avec 3 dessins de Perrin, 315 fr. Renouard), et 3 exempl. sur pap. bleu.

— PHARSALIA, ad fidem editionum principum ac codicum antiquorum vindobonensium recensita ab Angelo Illycino. *Vindobonæ, typis et impensis J. Degen*, 1811, gr. in-4. fig. pap. vél.

Cette belle édition, publiée par M. le chevalier d'Elci, est ornée de 10 grav. d'après les dessins de Waechter. Elle coûte à Vienne 12 ducats d'or (200 fr.); — avec fig. avant la lettre, 15 ducats (17 fr. 50 c. à Paris, en 1839); avec fig. doubles et les eaux-fortes, 20 ducats. Il en a été tiré quatre exemplaires sur VÉLIN.

L'édition de Vienne, 1811 (réimpr. en 1822), pet. in-8., contient quelques nouvelles variantes.

— PHARSALIA, cum notis Hug. Grotii et Rich. Bentleii. *Glasguæ*, 1816, in-8. 9 fr., et plus cher en Gr. Pap.

— PHARSALIA, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lond., Priestley*, 1818, in-8. 6 à 8 fr.

Réimpression de l'édit. de 1669. Vend. en Gr. Pap. 19 sh. Drury.

— PHARSALIA, ex edit. Oudendorpii, cum supplementis Th. Maii. *Lond., Rodwell et Martin*, 1820, in-18. 3 à 4 fr.

De la collection du régent.

— PHARSALIA; recognovit, et ad Burmanni textus fidem emendavit Amar, additque supplementum. *Parisiis, Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1822, 2 vol. in-32, pap. vél. 4 fr., et plus en Gr. Pap.

— LUCANI Pharsalia, cum notis selectis Hug. Grotii, integris et adauctis Bentleii, duobus specim. Clercquii van Jever, duabus epistolis ineditis Oudendorpii, quibus varias lectiones manuscriptas nunc primum collat., dissertationem de spuriis et male susceptis Lucani versibus, scholiastas ineditos, adnotationem suam, nec non indices locuplett. addidit Car.-Fred. Weber. *Lipsiæ, G. Fleischer*, 1821-31, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr., et plus en pap. de Hollande.

Le 3e volume renferme les scolies.

— PHARSALIA, cum varietate lectionum, argumentis et selectis variorum adnotationibus, quibus suas adjecit Petrus-Aug. Lemaire. *Parisiis* (*typis Pihan Delaforest*), 1830-32, 3 part. en 2 vol. in-8.

La seconde part. du 2e vol. contient le supplément de May et l'index.

— Lucan, Suetoine et Saluste en francois. — *Cy finist Lucan... imprime a paris Le xxiie iour de Decembre mil iiiicc. iiiixx z dix par Pierre le Rouge... pour Anthoine Verard*, gr. in-fol. goth.

Très-belle édition, ornée de gravures en bois, dont la plus remarquable est celle du frontispice. C'est un vol. de *cci* ff. chiffrés, et 4 ff. de table. Au recto du dernier f. et au-dessous de la souscription se voit la marque de P. Le Rouge, que nous avons donnée t. I, col. 1233. Vend. 78 fr. bel exempl. de Servais, et 8 fr. seulement (piqué de vers) La Valliere. On le payerait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Lucan suetoine z saluste en frācois. *Cy finist Lucan... Imprime a Paris le xvii. iour de septembre mil cinq cēs pour Anthoine verard marchant libraire...* in-fol. goth. de CCXVIII ff. (plus 3 ff. non chiffr. pour la table), à 2 col. de 44 lign., avec 2 fig. en bois.

Ce livre n'est pas, comme le titre semble l'indiquer, une traduction des trois auteurs qui y sont nommés, mais c'est une histoire composée d'après leurs ouvrages. Un exempl. de l'édition de 1500, impr. sur VÉLIN, 712 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque impériale.

C'est probablement d'après cette compilation qu'a été fait le livre intitulé:

LIBRO extracto de Salustio, e Lucano, et Suetonio con Juliano e altri grandi historiographi e summi poeti. 1492, in-fol., sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur.

— La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois par Mr de Brebœuf. *Leide, Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12.

Cette édition a deux titres dont le premier est gravé; elle est jolie, et les exempl. bien conservés sont rares et recherchés: 18 à 24 fr. Vend. beaux exemplaires *m. r.* ou *bl.* 33 fr. Gouttard; 53 fr. Jourdan; 43 fr. Duriez; 50 fr. *mar. bl.* Borluut; 58 fr. *mar. r.* Salmon.

L'édition de *La Haye, Moetjens*, 1683, pet. in-12, fig., a encore quelque valeur: 5 à 6 fr. Quant à celle dont le titre porte: *Amsterdam, chez Loys et Dan. Elsevier*, 1662, elle paraît être sortie des presses rouennaises.

Cette traduction, qui, sous le rapport poétique, n'est pas sans mérite, a d'abord été imprimée à *Paris, chez Ant. de Sommaville*, de 1653 à 1655, en cinq parties in-4. de deux livres chacune, et réunies sous un titre général portant cette dernière date. 25 fr. *v. f. tr. d.* Giraud. Dans cette édition in-4., dans celle de *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657, in-12, avec figures de F. Chauveau (*achevée d'imprimer le 28 janvier, à Rouen, par Laurent Maury*), dans celle de *Rouen*, 1663, pet. in-12, imprimée également à Rouen, par L. Maury, revue par l'auteur, et dans plusieurs autres, se trouvent cinq avertissements de Brebœuf; mais le premier seul a été conservé dans l'édition elzévirienne de 1658.

L'édition de *Paris, Maradan*, 1796, 2 vol. in-8., fig., avec le texte latin et la vie des deux poëtes, par Billecocq, n'a qu'un prix ordinaire; il y en a des exempl. en Gr. Pap. vél. et en Gr. Pap. de Hollande; et de plus 3 exempl. sur pap. bleu, dont un avec les dessins originaux de Perrin. Ce dernier exemplaire: 110 fr. Renouard; 116 fr. Hebbelynck. On a fait usage des gravures de cette édition dans le *Marmontel* publié chez *Verdière*.

Le Lucain travesti, ou les guerres civiles de César et Pompée, en vers enjouez, par Guil. de Brebœuf, imprimé à *Rouen, par L. Maury, pour Ant. de Sommaville, libraire à Paris*, 1656, in-12, dont il n'a paru que le premier livre sous ce titre, se trouve difficilement.

Ni la traduction française de Lucain, par Pierre-Touss. Masson, *Paris*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-12, ni celle qu'a donnée Marmontel, *Paris*, 1766, 2 vol. in-8. fig., ne sont recherchées. Une édit. de cette dern. a été publ. à *Paris, chez Auguste Delalain*, en 1816, en 2 vol. in-12, augmentée de tous les passages omis, et suivie du supplément de Th. May, trad. par M. Amar du Rivier, et du poëme de Pétrone sur la guerre civile, traduit en vers français par de Guerle. — Une autre traduction du supplément de Th. May, par M. Cormiliolle, a paru à *Paris*, en 1819, in-12, sous le titre de *Suite et conclusion de la Pharsale*.

— LA PHARSALE de Lucain, traduite en vers français, sur le texte latin de Grotius, comparé avec celui de Burmann, par Lepernay. *Paris, Panseron-Pinard*, 1834, 2 vol. in-8. 12 fr.

— PHARSALE de M.-A. Lucain, traduction nouvelle. *Paris, Panckoucke*, 1835-36, 2 vol. in-8. 14 fr.

Les trois premiers livres ont été trad. par M. Philarète Chasles; les livres 4 et 5, par M. Greslou, et les cinq derniers par M. J.-J. Courtaud Divernresse.

— Incipit liber Lucani... editus in vulgari sermone metrico tñ: per R. patrem dñm L. cardinalem de Montichiello. — *Rome, per Eucharīū Silber al's Franck*,

EFERUS - Recherches & Classification -

anno... M. CCCC. XCII. *die x mensis januarii,* in-4. goth.

Édition rare; elle a des signat. de aij—r, non compris le premier feuillet où se trouvent les arguments. Vend. en *mar. r.* 32 fr. Delaleu; 32 flor. Crevenna, mais quelquefois beaucoup moins.

Cet ouvrage n'est point une version italienne de la Pharsale, comme son titre semble l'indiquer : c'est un poëme en rime octave, et divisé en 10 livres comme celui de Lucain; l'auteur (Lucas Manzoli) cite souvent le poëte latin; mais il fait faire à César des choses qu'il ne fit jamais, et qu'aucun historien n'a rapportées : aussi peut-on dire que cette imitation est à Lucain ce que la Chronique de Turpin est à l'histoire de Charlemagne (M.).

On connaît deux autres éditions anciennes de ce poëme, l'une faite à *Milan,* dans la même année 1492, *per Magistrum Cassanum de Montegazüs,* mais datée du VII septembre; l'autre imprimée à *Venise,* en 1495, *per Manfredum de Monteferrato da Strevo,* toutes deux de format in-4.

— LA FARSAGLIA, tradotta in ottava rima da G.-M. Meloncelli. *Roma,* 1707, in-4. 5 à 6 fr.

— LA FARSAGLIA di Anneo Lucano, tradotta in versi italiani da Cristoforo Bocella. *Pisa,* 1804, 2 vol. in-4., dont il y a du Gr. Pap.

— La historia, que escrivio en latin el poeta Lucano, trasladada en castellano por Mart. Lasso de Oropesa. *Lisboa,* 1541, in-fol.

Cette traduction, imprimée d'abord sans date et sans indication de lieu d'impression, in-fol., a été réimprim. à Anvers, 1585, in-8., et à Burgos, chez Ph. Junta, 1588 (à la fin 1578), in-fol.

— Voy. JAUREGUI.

— PHARSALIA, translated into english verse, by Nic. Rowe. *London, Tonson,* 1718, in-fol.

Cette traduction estimée a été plusieurs fois réimprimée en 2 vol. in-8. et en in-12.

— PHARSALIA literally translated with copious notes by H.-T. Riley. *London, Bohn,* 1853, pet. in-8. 5 sh.

Il existe une traduction de Lucain, en allemand, par Haus, *Manh.,* 1792, et une autre en vers polonais, par Wojciech Stanislas Chrosçinski, *w Oliwic u Jana, Jak. Textora,* 1690, in-fol. (Voy. Graesse, II, p. 150, 1re col., qui indique différents ouvrages du même poëte.)

— Voy. LEONICENUS Omnibonus.

LUCAS (*Franc.*). SS. Bibliorum vulgatæ editionis concordantiæ. *Coloniæ-Agrip., Balth. ab Egmond,* 1684, gr. in-8. [268]

Édition recommandable par la netteté de l'impression et par son exactitude : 12 à 15 fr.; vend. 22 fr. *m. r.* de Boissy.

L'édit. de *Lyon, Julieron,* 1652, in-4., qui passe pour correcte, est à bas prix : 6 à 9 fr. Celle d'*Avignon,* 1786, 2 vol. in-4., donnée par les soins de Balthaz. Tourniaire, est plus complète que les précédentes, mais elle a été effacée par celle qui suit :

CONCORDANTIÆ Bibliorum sacrorum vulgatæ editionis... recensæ atque emendatæ insuper et notis historicis, geographicis, locupletatæ; cura et studio F.-P. Dutripon. *Paris., Belin-Mandar,* 1838, très-gr. in-4.

LUCAS. Arte de escrivir, de Francisco Lucas. *Madrid, Fr. Sanchez,* 1580, in-4. de VIII et 95 ff. [9055]

Ouvrage contenant des exemples d'écriture gravés en bois, la plupart datés de 1570. Le titre l'annonce comme une nouvelle édition augmentée; et effectivement l'épître dédicatoire est datée de 1577. Antonio ne cite que l'édit. de Madrid, 1608, in-4.

LUCAS (*Paul*). Voyage dans la Grèce, l'Asie Mineure, la Macédoine et l'Afrique. *Paris,* 1712, ou *Amsterd.,* 1714, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr. [19951]

VOYAGE au Levant, contenant la description de la haute et basse Egypte. *Paris,* 1714, ou *La Haye,* 1715, in-12, fig. 3 fr. [19952]

VOYAGE fait en 1714, dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, basse et haute Egypte, etc. *Amsterd.,* 1720, 2 vol. in-12, fig. 6 à 7 fr. [19953]

Il y a aussi une édition de *Rouen,* 1719, et une de *Paris,* 1724; l'une et l'autre en 3 vol. in-12.

On ne trouve pas facilement les trois voyages de Paul Lucas réunis. Le premier a été rédigé et publié par Baudelot de Dairval; le deuxième par Fourmont l'aîné, et le troisième par Banier.

LUCAS (*H.*). Zoologie. Voyez au mot EXPLORATION.

LUCE (le chevalier). Voy. TRISTAN.

LUCE (*Louis*). Épreuve du premier alphabet droit et penché, etc., gravé pour l'imprim. royale, en 1740. In-32 de 8 ff. [9095]

Épreuve du plus petit caractère qui existât alors.

— Nouvelle typographie, 9096.

LUCE (*Bertr.* de la). V. NOUVELLE défense.

LUCENA (*Juan* de). A qui comiença un tratado en estillo breve en sentençia non solo largo mas hondo et prolixo el qual ha nombre vita beata hecho et compuesto por el honrrado et muy discreto Juan de Lucena ẽbaxador e dl' cõsejo del rey Intitulado al... rey don juã el segundo en nombre de castilla de immortal memoria. — *Esta obra se acabo en la çibdad de çamora viernes siete dias del mes de hebrero. Año del señor de mill* CCCC. LXXXIII, *años. Centenera,* in-fol. goth. de 23 ff. non chiffrés. [1606]

Cet opuscule renferme des dialogues entre Alphonse de Carthage, évêque de Burgos, Lopez de Mendoza, marquis de Santillana, et Jean de Mena, trois personnages qui étaient déjà morts à cette époque

---

Lucas (*J.-A.-H.*). Espèces minérales, 4682.
Lucas (*Ch.*). Système pénitentiaire, 4095-96.
Lucas de Montigny. Mémoires de Mirabeau, 30642.
Lucas (*Fr.*). Commentarii in evangelia, 487.
Lucas (*J.-P.-A.*). Application des tracés géométr. aux lignes..., 7997.
Lucas. Lépidoptères, 6071.
Lucas (*Prosp.*). Hérédité naturelle dans le système nerveux, 6895.
Luccari (*G.-P.*). Ritratto degli annali di Rausa, 26561.
Lucchesini (*Ces.*). Opere, 19261. — Illustrazione delle lengue, 30083.
Lucchesinius (*J.-F.*). Historiæ, 23085.
Luccock (*John*). Glossary of Iupi words, 11993. — Notes on Rio de Janeiro, 21100.
Luce de Lancival (*J.-C.-Jul.*). Œuvres, 19156.

EFEROS - Recherches & Classification -

(Panzer, IX, p. 306). M. La Serna a parlé de cette édit, précieuse, sous le n° 1350 de son dictionn., où il l'a présentée, avec raison, comme une dépendance nécessaire des *Trabajos de Hercules*, de H. de Villena (voyez VILLENA), impr. également par Ant. de Centenera. Néanmoins la *Vita beata* se trouve quelquefois séparément.

— LA MISMA vita beata. *Esta obra fue impressa en la... cibdat de Burgos. Acabose Jueves a ocho dias del mes de agosto por Juan de Burgos emprentador. Año del señor : de mil y cccc. y noventa y nueve años*, in-fol.

Édition décrite par Antonio, *Biblioth. vetus*, II, 250, note (2). Le même bibliographe cite une édition de cet ouvrage imprimée à *Medina del Campo, por Pedro de Castro*, 1541, in-4.

LUCENA. Repeticion de amores, y arte de Axedrez. (*sans lieu ni date, mais impr. vers* 1495), in-4. goth. à longues lignes, avec sign. et fig. en bois. [10482]

Vendu 21 liv. sterl., à Londres, en 1855.

Livre de la plus grande rareté, et dont La Serna (Dict., n° 874) a donné la description suivante : Le volume est divisé en 2 parties; au recto du premier f. de la première, se voit la figure d'un échiquier, avec le titre ci-dessous, imprimé en grosses lettres capitales gothiques :

repeticion : de amo
res : e arte. de Axedres
con. cl. iuegos. de
partido.

Au verso du même f. est une épigramme latine de Fr. Quiros, *In laudem operis;* ensuite vient une pièce de dix-huit distiques latins intitulée : *Lucena in suo opere*, et qui se termine sur le recto du 2e f., au verso duquel se lit l'intitulé : *Repeticion de amores compuesta por Lucena...* Cette partie, composée dans la forme juridique, finit au verso du 3e f. de la signat. *e*, dont le 4e est blanc. L'auteur dit l'avoir écrite pour plaire à sa Dame. La 2e partie, composée de 87 ff. imprimés, porte pour titre : *Arte breue, e introduccion muy necessaria para saber jugar al axedres con ciento y cincuenta juegos de partido. Intitulada al serenissimo... don Johan el tercero principe de las spañas por Lucena hijo del... doctor... don Johan remirez de Lucena embaxador... studiando en el preclarissimo studio de la muy noble cibdad de Salamanca.*

On y trouve cent cinquante positions différentes indiquant la manière de donner échec et mat, le tout expliqué en 164 figures. Le premier cahier de cette partie porte la signature A; les cinq suivants : *aa—ee*, et les autres, reprennent B jusqu'à G. Cette dernière signature n'a que 3 ff. imprimés. Si l'on en juge par le titre que nous venons de rapporter, *Lucena*, auteur de ce livre, doit être le fils de Jean de Lucena, qui précède.

LUCIANUS samosatenus. Dialogi, græce. *Florentiæ*, 1496, in-fol. [18930]

Première édition, belle et très-rare : vend. 720 fr. La Valliere; 315 fr. d'Ourches; 300 fr. Bosquillon; 215 fr. *mar. r.* Giraud; rel. en *mar. br.* par Bedford, 385 fr. Solar.; 575 fr. très-bel exempl. avec le *Philostrate*, en 1818, et aussi avec ce dernier auteur, 176 flor. Meerman. Des exempl. médiocres du Lucien seul se sont vend. 3 liv. 3 sh. Heber; 95 fr. Boutourlin.

Le volume, composé de 262 ff., a des signat. A, B, et α—ηη. On lit au haut de la première page cet intitulé :

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ ΔΙΑΛΟΓΟΙ.

Le lieu de l'impression et la date sont exprimés en grec au recto de l'avant-dernier f. C'est sans fondement que Maittaire et d'autres bibliographes ont attribué à Ph. Junte ce Lucien dont les caractères ne ressemblent pas à ceux que cet imprimeur a employés dans les édit. grecques qui portent son nom, mais sont évidemment les mêmes que ceux avec lesquels ont été impr. les scolies de l'Apollonius Rhodius, sorti des presses de Laur. Fr. de Alopa, à Florence, en 1496. Ce qui a pu occasionner cette erreur, c'est qu'il se trouve des exempl. de ce livre auxquels sont réunis les opuscules de Philostrate, impr. par Junte, en 1517 (partie de 54 ff., signat. a—g), et qui contiennent de plus que les autres un titre grec et latin (ajouté après coup), dont le latin commence ainsi :

Quæ hoc volumine continentur
Luciani opera. Icones Philostrati, etc.

Cependant, si Junte n'a pas imprimé ce Lucien, il paraît qu'il en avait des exemplaires dans son fonds, et qu'en 1517, cherchant à les faire écouler, il y ajouta les opuscules de Philostrate, afin de rendre son livre aussi complet que l'édition d'Alde, 1503, laquelle, à raison des augmentations qu'elle contenait, avait pu nuire au débit de celle-ci.

Quant au nouveau titre dont il a été question ci-dessus, j'ai reconnu que c'était le même que celui du Philostrate de 1517, auquel on avait seulement ajouté, avant de le tirer, la ligne *Luciani opera.* Ce que dit M. Dibdin à ce sujet dans la *Bibliotheca spencer.*, tome II, p. 147, est donc absolument dénué de fondement; et en me reprochant d'avoir dit, dans la première édition de ce Manuel, que le Philostrate de Junte, 1517, contenait le Lucien, ce bibliographe est tombé lui-même dans une singulière erreur, car je n'ai rien avancé de semblable, ainsi qu'on peut le voir ci-après, à l'article PHILOSTRATI ICONES, que j'ai laissé tel qu'il était.

Il se conserve, à Florence, dans la bibliothèque Laurentiane (fonds de d'Elci), un exemplaire du Lucien de 1496, impr. sur VÉLIN, avec miniatures; un semblable se trouve, dit-on, dans la bibliothèque du château de Bleinheim, en Angleterre. Le Philostrate de 1517 n'a pas été tiré sur VÉLIN.

— Qve (*sic*) hoc volumine continentur Luciani opera : Icones Philostrati; ejusdem heroica; ejusdem vitæ sophistarum; icones junioris Philostrati; descriptiones Callistrati (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Iunio* M. D III, in-fol. de 572 pp. (la dernière cotée 571) et 1 f. de table.

Cette édition, quoique bien inférieure à la précédente pour la correction du texte, est encore fort recherchée, tant à cause de la beauté de son exécution, que parce que les exemplaires complets en sont rares : vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. Pinelli; 156 fr. (bel exemplaire) Le Seigneur, et revendu 107 fr. Bosquillon; un très-bel exempl. *mar. r.* 262 fr. MacCarthy; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber; autre, 5 liv. 5 sh. Butler; 23 flor. Butsch; 69 fr. Riva.

— Dialogi et alia multa opera. Imagines Philostrati, etc., gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani, soceri,* 1522, *mense octobri,* in-fol.

Édition meilleure que celle de 1503, et cependant moins chère que cette première; elle consiste aussi en 571 (572) pp. chiffrées; plus, en 5 ff. prélimin., contenant le titre, un index, un faux titre, au verso duquel est une préface de Fr. Asulanus. On trouve à la fin le registre, la date et l'ancre sur un f. séparé.

Vend. bel exemplaire, 3 liv. 5 sh. Askew; 84 fr. *m.*

Lucet. — Voyez Bossuet.
Luchet (le marquis de). Illuminés, 22494.
Luchino (*Bened.*). Cronica di Matilda, 25277.

EFEROS - Recherches & Classification -

v. en 1811; 2 liv. 7 sh. Heber; 18 sh. Butler; et quelquefois de 36 à 40 fr. Plusieurs exempl. de ces deux éditions ont été mutilés par les commissaires de la congrégation de l'*Index*, qui, pour supprimer deux morceaux, l'un, page 386, et l'autre, page 436, ont enlevé les ff. 385—392 et 435—440. Ces exempl. perdent alors presque toute leur valeur.

— Opera (græce, edente Ant. Francino). *Venetiis, in officina Lucæ-Ant. Juntæ*, 1535, 2 vol. in-8.

Édition correcte et qui présente un bon texte; elle est d'ailleurs fort peu commune : 12 à 18 fr.

Nous citerons encore comme assez rare l'édition d'Haguenau, *J. Secerius*, 1526, 2 vol. in-8., et celle d'Haguenau, *per Petrum Burbachium*, 1535, 2 vol. in-8. de 2 ff. prélim., 848 et 970 pp., texte d'Alde.

L'édition de *Bâle, Isingrin*, 1545, 2 vol. in-8. avec une préface de J. Ribittus, conserve encore quelque prix. 6 à 8 fr. vend. 20 fr. *m. r.* Bertrand.

— Luciani opera, græce. *Venetiis, per Petrum de Nicolinis de Sabio expensis Melch. Sessæ*, 1550, in-8.

Édition que cite Maittaire, *Index*, II, 29.

— Opera omnia quæ extant (gr.) cum lat. interpretatione. J. Bourdelotius cum regiis codd. aliisque mss. contulit, emendavit, supplevit : adjectæ sunt ejusdem Bourdelotii, Theod. Marcilii, Gilb. Cognati notæ; cum indice. *Lutetiæ-Parisiorum, Bertault*, 1615, in-fol. 10 à 15 fr.

Édition assez estimée, quoique bien moins bonne que celle de Reitzius. Ce sont surtout les exemplaires en Gr. Pap. que les amateurs recherchent : vend. 160 fr. *m. r.* exempl. de de Thou, Daguesseau; 234 fr. *m. viol.* De Cotte; 250 fr. Caillard et F. Didot; 6 liv. Drury.

— Luciani Opera (gr. et lat.), Jo. Benedictus emendavit et versionem recognovit. *Salmurii*, 1619, 2 vol. in-8.

Édition réputée correcte : 8 à 12 fr.

— Eadem (gr. et lat.), ex vers. Joan. Benedicti, cum notis integris et selectis variorum : accedunt inedita scholia in Lucianum ex Biblioth. Is. Vossii. *Amstelod.*, 1687, 2 vol. in-8.

Édition assez rare, et que l'on fait entrer dans l'ancienne collection *Variorum*, quoiqu'elle soit peu correcte : 18 à 24 fr. Vend. 100 fr. très-bel exempl. Caillard. On doit trouver, à la fin du premier volume, des scolies qui occupent 4 ff. non chiffrés, suivis de 46 pp. chiffrées, et à la fin du second volume, 55 pp. également remplies par des scolies. Ces deux parties séparées ne sont pas dans tous les exemplaires. C'est à tort qu'on a attribué cette édition à J.-G. Grævius, dont elle n'est pas digne; on sait avec plus de certitude qu'elle est l'ouvrage de J. Leclerc, critique peu distingué.

— Opera, gr., cum nova versione lat. Tib. Hemsterhusii et Jo.-Mat. Gesneri, græcis scholiis ac notis variorum, cura Tib. Hemsterhusii et Jo.-Frid. Reitzii. *Amstelodami*, 1743. — Index verborum ac phrasium Luciani, sive lexicon lucianeum concinnatum a Car.-Conr. Reitzio. *Trajecti ad Rhen.*, 1746, 4 vol. in-4.

Édition la plus estimée de cet auteur; elle se vendait de 60 à 80 fr. il y a quelques années; mais on la trouve aujourd'hui pour 30 ou 40 fr. Vend. en Gr. Pap. 253 fr. *m. r.* de Cotte; 270 fr. Caillard et Jourdan; 230 fr. en 1838; 14 liv. 14 sh. *cuir de Russie*, Sykes; 168 flor. Meerman.

Le morceau suivant doit être réuni à ces 4 vol. :

Tib. Hemsterhusii animadversionum in Lucianum appendix; ex schedis mss. in bibliotheca Lugd.-Batav. servatis, collegit, disposuit et edidit Jac. Geel. *Lugd.-Batav.*, 1824, in-4. de 66 pp. et 2 ff. prélim.

— Opera, gr. et lat., cum notis selectis, curante Joan.-Petro Schmidio. *Mitaviæ*, 1776-80, 8 vol. pet. in-8. 15 à 18 fr., et plus en pap. fin.

Texte de l'édition précédente, avec un choix des notes. L'impression est fort médiocre.

— Eadem, gr. et lat., ad edit. Hemsterhusii et Reitzii accurate expressa, cum varietate lectionis et annotationibus. *Biponti*, 1789-91, 10 vol. in-8.

Bonne réimpression de l'édition de Reitzius, et à laquelle est ajoutée la collation de quelques manuscrits de Paris; on regrette de n'y point trouver en entier l'excellent index ou *lexicon lucianeum* qui occupe le 4e volume de l'édition in-4.: 30 à 40 fr.; vend. en pap. de Holl. 178 fr. *br.* en 1811; 240 fr. *mar. r.* Caillard, et moins depuis.

— Luciani Opera, græce, maxime ex fide codicum parisiens. recensita, edidit F. Schmieder. *Halæ*, 1800-1, 2 vol. in-8. 20 fr.

— Luciani Opera, gr. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1819, 4 vol. in-18. Édition stéréotype : 8 fr.—Pap. fin, 15 fr.

— Luciani Opera, gr. et lat., post Tib. Hemsterhusium et J.-F.-T. Reitzium denuo castigata, cum varietate lectionis, scholiis græcis, virorum doctorum suisque adnotationibus, et indicibus nova opera confectis, edidit Joh.-Theoph. Lehmann. *Lipsiæ, Weidmann*, 1821-31, 9 vol. in-8.

Édition médiocre, dont les *Indices* n'ont pas été publiés. Les 9 vol. coûtaient 27 thl. (réduit à 12 thl.), et plus en pap. à écrire ou en pap. vél.

— Lucianus, gr., ex recensione Car. Jacobitz : accedunt scholia auctiora et emendatiora. *Lipsiæ, Kœhler*, 1836-41, 4 vol. in-8. Prix réduit, 6 thl.

— Luciani Opera, ex recensione Guilelmi Dindorfii, gr. et lat. *Paris, F. Didot*, 1840, gr. in-8. 15 fr.

Très-bon texte imprimé fort correctement.

— Lucianus græce ab Imman. Bekkero recognitus. *Lipsiæ, Brockhaus*, 1853, 2 vol. in-8. 24 fr.

— Nouvelle édition. *Lipsiæ, Teubner*, 1852-53, 3 tom. en 6 part. in-8.

Varia et Excerpta.

— In somnium, seu vita, ad Nigrinum epistola, Lis vocalium, Timon, Halcyon, Prometheus. (*absque nota*), in-4. de 58 ff. avec des signat. α—π.

Édition imprimée avec les mêmes caract. grecs que les *Opuscula Plutarchi*, sortis des presses de Gilles de Gourmont, à Paris, en 1509. Elle est exactement décrite dans Panzer, VIII, 214, n° 2765. On trouve dans le catalogue de la bibliothèque de ce bibliographe, t. I, n° 634 : *Luciani inter Charonem et Mercurii dialogus, interprete Phynicio*, in-4., caract. de Gourmont.

— Deorum dialogi, numero LXX (gr.), una cum interpretatione, e regione latina (cura Othmari Nachtgall). *Joannes Schottus, Argentinæ studiosus elaboravit* (1515), in-4. Rare. 10 à 15 fr.

— Luciani dialogi deorum, quibus et duo nunc primum additi, qui, luxato ordine antea fuerant impressi, marini, inferni; gr. (*Parisiis*), *apud Gilles de Gourmont* in-4.

Tel est le titre que Maittaire (II, 599, à la note) donne de ce livre rare, lequel contient une épître préliminaire de Charles *Brachetus aurelianensis*, qui en a été l'éditeur.

Panzer cite d'après le catalogue de Nic. Rossi :

Luciani dialogi deorum, gr. et lat. *Parisiis, apud Ægid. Gourmont*, 1528, in-4.

— Dialogi deorum, marini, inferni; græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum Alostensem*, 1520, *mense Julio*, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— CARON et dialogi Veneris et Cupidinis, Martis et Mercurii, græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum Alostensem,* 1522, *mense Augusto,* in-4.

Plusieurs autres dialogues de Lucien, sortis des presses de Martin d'Alost, à la même époque, sont indiqués par Panzer, VII, pp. 264 et 265.

— LUCIANI Icaromenippus, et dialogus Neptuni et Mercurii: Xenophontis Hieron: Isocrates ad Demonicum: Demosthenis Olynthiacæ: Libanius de Menelao Helenam repetente: Gregorius theologus quomodo theologiæ vacandum: Epigrammata quædam in humanam vitam; græce omnia, cum Francisci Vergaræ præfatione. *Compluti, in ædib. Michaelis Deguia,* M.D.XXIIII, *mense Junio,* in-4.

La rareté de ce volume nous a déterminé à en donner le titre détaillé d'après Maittaire (*Index*, tome II, page 30).

— MORTUORUM dialogi, græce. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii,* 12 *cal. Junias.* M.D.XXXI, *sumptibus ejusdem Rescii ac Bartholomæi Gravii,* in-4.

Cet opuscule se trouve quelquefois relié avec d'autres du même auteur impr. également par Rescius, tels que : *Libellus de non facile credendis delationibus,* gr., 1534, *mense Novembr., etc.*.

— CONVIVIUM, seu lapithæ, tyrannicida, libelli de sacrificiis et de luctu, fugitivi, piscator, sive reviviscentes, etc., græce. *Lovanii, Rutgerus Rescius,* 1530, in-4.

Édition rare et estimée : vend. avec *Deorum dialogi,* édition de Strasbourg (1515) ci-dessus, 17 florins Rover.

— COLLOQUIA selecta et Timon, notis illustravit Tib. Hemsterhuis; Cebetis tabula; Menandri sententiæ, gr. et lat. *Amstel.,* 1732, pet. in-12, fig. 3 à 4 fr.

Édition fort estimée, et qui a été reproduite à Leyde, en 1777, in-12.

— SELECTI ex Luciano dialogi quidam : unacum ejusdem libello, cui titulus quomodo historia scribenda sit, gr. et lat., cum notis variorum. *Dublinii,* 1799, in-8. 5 sh.—Gr. pap. 12 sh.

— EXCERPTA quædam ex Luciani operibus, gr. et lat., per Nic. Kent. *Cantabrigiæ, typis academicis,* 1730, in-8. 3 à 4 fr.

Recueil à l'usage des étudiants, réimpr. plusieurs fois à Londres avec des augmentations. Les exempl. de l'édition de 1730, en Gr. Pap., ont quelque valeur : vend. 22 fr. d'Hangard; 44 fr. Mac-Carthy, et moins cher depuis.

Dialogues et traités séparés.

— Luciani oratio adversus calumniam mire elegans (græce). *Wittembergæ* (absque anno), pet. in-8. caractères de Melch. Lotther.

— E LUCIANO Hercules Gallicus; ex Thucydide oratio quædam contra leges (gr.). *Wittembergæ* (absque anno) (*cum insigne Melchioris Lottheri jun.*), pet. in-8.

Deux opuscules rares cités par Panzer. Le premier, dont il fixe la date à l'année 1519, porte derrière le frontispice une épître de Phil. Mélanchthon, *Hermanno Dulichio inscripta,* et dans le second se lit aussi, derrière le frontispice, une dédicace du même savant, en grec.

— Lepidissimum Luciani opusculum Περὶ Διψάδων, Henrico Bulloco interprete. Oratio ejusdem cum annotationibus marginalibus. *Ex præclara academia Cantabrigiensi anno* MDXXI. — *Impressum est hoc opusculum Cantabrigiæ per Joannem Siberch, etc.,* pet. in-4.

Livre fort rare.

— ICAROMENIPPUS, græce. *Parisiis, ex officina Ger. Morrhii, apud collegium Sorbonæ,* 1530, petit in-8.

Il a paru dans la même imprimerie, en 1530, *De navigatione, seu Tyrannicida; Vitarum auctio; Somnium sive Gallus,* trois opuscules de Lucien, en grec, impr. séparément de format in-8., et qui sont devenus fort rares, de même que tant d'autres petites pièces que le temps n'a pas épargnées. (Maittaire, *Index,* II, 30 et 32.)

— PSEUDOSOPHISTA, seu solœcista, gr. et lat., cum notis et animadversionibus Jo.-Geor. Grævii. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1668, in-8. 3 à 4 fr.

Ce volume n'est cher qu'en Gr. Pap.: 29 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et moins depuis.

— QUOMODO historia conscribenda sit, gr. et lat., edidit ac notis illustr. Fr. Riollay. *Oxonii, e typogr. clarend.,* 1776, in-8. 5 à 6 fr. [19490]

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

— IDEM libellus, gr., cum varietate lectionis selecta et annotatione perpetua edidit C.-F. Herman. *Francofurti ad Mœnum,* 1828, in-8. 5 fr.

— TIMON, gr. et lat., cum notis Tan. Fabri. *Parisiis, ex officina cramosiana,* 1655, in-4.

DE MORTE peregrini libellus, gr. et lat., cum notis Tanaq. Fabri. *Ibid.,* 1653, in-4.

Les 2 volumes, 6 flor. Rover.—Il en existe des exemplaires en Gr. Pap.

Versions latines.

— Dialogi VI, scilicet: Charon et Mercurius, Timon, tyrannus, vitarum auctio, Palinurus et Charon, Alexander, Annibal et Scipio, omnia latine, Reinuccio interprete. (*absque nota*), pet. in-4.

Édition très-rare, exécutée avec les caractères de Georges Laver, à *Rome,* vers 1470; le volume contient 80 ff. dont chaque page entière renferme 24 lignes. Il commence au verso du premier f. par 22 vers latins (*Bona fabula hec.....*), et il finit au recto du 80e f. par une épître de Rinuccio à Laurent de Columna. Vend. 48 fr. *mar. bl.* d'Ourches. A la même vente se trouvait :

LUCIANI inter Charonem et Mercurium dialogus (latinus per Phynicium denuo factus).—*Per me Jacobum de Breda.* (*Daventriæ,* circa 1485), in-4. de 14 ff. Vend. 24 fr.

— Luciani de veris narrationibus, latine, Lilio Castellano interprete. *Neapoli, per Arnoldum de Bruxella, die vi Martii* Mo CCCCo LXXV. pet. in-4. de 49 ff. à 24 lignes par page.

Petit volume impr. sans chiffr., récl. ni signat. On y remarque, dans plusieurs endroits, des espaces laissés en blanc, sans que le texte soit interrompu. M. Dibdin, en décrivant ce livre dans le 7e vol. de la *Biblioth. spencer.,* no 108, dit que la souscription porte qu'il a été impr. le 6 de mars 1478. Il faut lire 1475, comme dans le titre qui est au commencement de l'article. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. *mar.* Heber; 140 fr., exemplaire en 49 feuillets, Borluut.

— LUCIANI de ueris narrationibus, Luciani de asino aureo (et dialogi alii duodecim, latine). *Impressum Venetiis per Simonē bevilaquā papiēsē dominī. M. cccc. xciiij. die xxv. augusti,* pet. in-4. de 112 ff. à 29 lignes par page.

Édition en beaux caractères ronds; à la fin sont 2 ff. d'errata. La Biblioth. impér. à Vienne en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, et enrichi de miniatures.

— Luciani Palinurus, Luciani Scipio Ro-

EFERUS - Recherches & Classification -

manus, Luciani heroica in amorem, Luciani asinus aureus, Bruti Romani epistole, Diogenis cynici epistole (omnia latine). *Hec opuscula castigatissima emendata impressa sunt Auinione impensa Nicolai Cepe ciuis Auinionensis.* M. CCCC. XCVII, *Idibus octobris,* pet. in-4. goth. de 37 ff. à 29 lig. par page, plus dernier f. blanc.

Ce volume est le plus ancien livre imprimé à Avignon que l'on connaisse jusqu'à ce jour. Il est divisé en deux parties. La première, sign. Aij—Biiij; la seconde a—cij. Au verso du titre se trouve une dédicace du traducteur : *Gellius Bernardinus Marmita Parmensis... Clemente de Ruvere episcopo et comite Mimaten. ac Avenionis vice-legato;* la souscription est au verso du 37e f. Un exemplaire est décrit et porté à 50 fr. dans le 6e cah. des *Archives du Bibliophile,* publiées par A. Claudin, 1858, n° 1334, où l'on fait remarquer qu'à cause de la forme singulière de la lettre T, qui dans cette édition offre beaucoup d'analogie avec les lettres L et C, les bibliographes ont nommé l'imprimeur tantôt Lepe, comme l'a fait Panzer, tantôt Cepe, mais qu'il faut lire Tepe; pour moi il m'a paru voir un C assez mal venu.

Il est à remarquer que ni dans l'exemplaire ici décrit, ni dans celui de la Bibliothèque impériale, ne se trouve l'*Asinus aureus* annoncé sur le titre. L'absence de ce morceau se fait également remarquer dans l'édition du même recueil, impr. à Paris pour Gaspard Philippe, en 1505, in-4., sous un titre absolument semblable à celui de l'édition d'Avignon, 1497, ce qui fait supposer qu'il a été supprimé par la censure ecclésiastique.

— Luciani opuscula, Erasmo roterodamo interprete. Toxaris, sive de amicitia. Alexander, qui et Pseudomantis Gallus, etc. Declamatio Erasmi contra tyrannicidam...Et quedam alia Luciani; ejusdem Luciani, Th. Moro interprete, Cynicus Menippus, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. soceri, mense maio* M. D. XVI, in-8. de 238 ff., dont 2 pour le registre, la souscription et l'ancre.

Volume peu commun : 6 flor. Crevenna; 42 fr. *m. r. tab.* d'Hangard, en 1812, et quelquefois de 6 à 12 fr.

L'édition de ces opuscules, imprimée par les héritiers de Ph. Junte, en 1519, in-8. de 284 ff., a encore quelque valeur; on y a ajouté *Th. Mori Utopia :* 6 à 9 fr. Vend. 1 liv. *m. r.* Butler.

Versions françaises, italiennes, etc.

— Lucien, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam,* 1709, 2 vol. pet. in-8. fig.

Édition recherchée à cause des gravures dont elle est ornée : 10 à 12 fr.; vend. en *m. r.* 24 fr. Méon; 51 fr. Labédoyère; et en *mar. r. d. de mar.* par Boyet, 199 fr. De Bure.

Les exempl. dont le titre est daté de 1712 sont de la même édition, mais les épreuves des gravures en sont inférieures.

— Œuvres de Lucien, traduites du grec, avec des notes historiques par J.-N. Belin de Ballu. *Paris, Bastien,* 1788, 6 vol. in-8.

Traduction estimée : 24 à 30 fr. Vend. 67 fr. *m. r.* Pixerécourt; les exempl. tirés in-4. ne sont pas plus chers. Il faut voir si l'on n'a pas retranché de l'exempl. les errata des 5 premiers volumes, et s'il se trouve entre les pages 184 et 185 du 3e vol. un carton destiné à remplir une lacune.

On ne fait point de cas de la traduction de l'abbé Massieu, *Paris,* 1781, 6 vol. in-12.

— Œuvres complètes de Lucien, traduction nouvelle, avec une introduction et des notes par Eug. Talbot. *Paris, L. Hachette,* 1837, 2 vol. gr. in-18.

— Lucian de ceulx qui servent à gaiges ès maisons des gros seigneurs et bourgeois, (avec une oraison du dit Lucien contre la calomnie, trad. par Jean des Gouttes). *Lyon, Fr. Juste,* 1536 (et 1537), in-16 de 62 ff. non chiffrés, sign. a—h. fig. en bois.

Petit volume imprimé en lettres rondes et orné de vignettes en bois assez jolies. Après le titre, se trouve l'épître du traducteur, *I. D. G. lyonnois à C. F. son cher amy.* L'Oraison contre les calomniateurs commence au feuillet Fiij.; au verso du dernier se voit la figure allégorique de la pauvreté, qui a été reproduite à la fin de l'édit. du *Triumphe de Dame verole,* impr. chez Juste en 1539 (voyez Le Maire). Le *Lucian* ci-dessus est fort rare : 1 liv. 9 sh. Heber; 67 fr. *mar. r.* Coste.

Il existe une ancienne traduct. française de trente dialogues du Lucien, par Geofroy Tory, *Paris, Jean Petit,* 1529, in-8., jointe à celle de la Table de Cebès (voy. Cebès).

La Diablerie d'Appellés, c'est-à-dire la calomnie, ou autrement une remonstrance fort excellente, là où est clerement monstré qu'il ne faut croire à la volée à faux rapports, composée en grec par Lucien, et depuis traduite en françois par Antoine Crappier. *Lyon, Claude Marchant,* 1551, in-8.

Une édition de cette même traduction, peut-être plus ancienne que celle-ci, est portée dans la *Bibliotheca heber.,* I, n° 4154, sous le titre suivant :

La Confusion des faulx rapporteurs, medisans et calomniateurs, par Lucian... translatee premierement de grec en latin, puis de latin en francoys, matiere fort docte, elegante et delectable, nouuellement imprimee. Lysez medisans, et puis vous taisez. (à la fin) : *Nouuellement imprimee a Lyon, par Claude Nourry, dict le Prince* (*sans date*), in-8. goth.

Lucian des vrayes narrations, traduict de grec en latin, et nouuellement de latin en francoys par Simon Bourgoyn, escrivain et vaslet de chambre du roy, Auec loraison de Lucian grec contre calounmie, medisance, tromperie et faulx rapport. Cū privilegio. *Ils se vendent a Paris en la grā salle du palais... en la boutique de Galliot du Pré* (au recto du dernier f.) : *Fut acheue d'imprimer le vnziesme iour du moys de mars lan mil cinq cens xxix,* in-8. goth. de 6 ff. prélim. pour le titre, le privilége et la table des chapitres; texte, feuillets cotés de I à Ixix, avec la marque de Galliot du Pré au verso du dernier.

Livre fort rare, vendu 55 fr., *exemplaire mouillé,* en mars 1858.

Du Verdier, article *Simon Bourgoin,* cite une édition de cette traduction sous le titre suivant : *Des vraies narrations, lequel recite choses admirables, vues par Lucien, navigant au ciel, en la mer et en la terre, avec l'oraison ou declamation dudit Lucien, contre calomnie,* impr. à Lyon, par Gilles et Jac. Huguetan, 1540, in-8.

Le même bibliographe, à l'article *François Blaisot,* cite de ce dernier une traduction de la *Déclamation contre la calomnie, avec un brief recueil des histoires y desirées, pour l'intelligence du texte, colligee par le même traducteur,* Tolose, par G. Boudeville, 1559, in-4.

Le Menteur, ou l'incrédule de Lucian, traduit

EFERUS - Recherches & Classification -

de Grec en francoeze par Lovis Meigret; avecq vne ecritture q'adrant a la prolaçion Francoeze e les rezons. *Paris, Chrestian Wechel*, 1548, in-4.

20 fr. *mar. r.* Nodier; 29 fr. Baudelocque; 14 sh. Libri.

— LA GOUTTE, tragédie nouvelle, de l'imitation de Lucian (par J. D. L. sieur de Blambeausaut). *Rouen, Cl. le Villain*, 1605, in-12 de 44 pp.

En vers et sans distinction d'actes. 15 fr. de Soleinne.

Le Martyre de la vérité, dialogue donné sous le nom de Lucien, est de Maffeo Vegio (voy. VEGIUS).

— MYTHOLOGIE dramatique, trad. par J.-B. Gail. *Paris, l'auteur, an* III, 1795, 3 vol. in-18 et in-12, figures.

Un exempl. impr. sur VÉLIN à la Biblioth. impériale.

— GÉNÉALOGIE des dieux, voy. AURIGNY (*Gilles* d').

— La Luciade, ou l'âne de Lucius de Patras, avec le texte grec revu sur plusieurs manuscrits (par Courier). *Paris, imprimerie de Bobée*, 1818, in-12, pap. vél. 6 fr.

Cette traduction a été réimpr. sous le titre de l'*Ane de Lucius de Patras, suivi de l'histoire véritable de Lucien, des Amours d'Abrocome et d'Anthia* (de Xénophon d'Ephèse), avec des notes, etc., *Paris*, 1824, in-8., et aussi dans la Collection des romans grecs (voy. COLLECTION).

— OPERE di Luciano, volgarizzate da Guglielmo Manzi. *Losanna* (*Venezia*), 1819-20, 3 vol. in-8. 15 fr.

— I DILETTEVOLI dialogi, le vere narrationi, le facete epistole di Luciano, philosopho, di greco in volgare novamente tradotte & historiate. *Vinegia, Nicoli di Aristotile detto Zoppino*, 1525, pet. in-8.

Cette traduction est de Nic. de Lanigo. Elle a été réimpr. à Venise, par *Nic. d'Aristotile*, en 1529; dans la même ville, par *Fr. Bindoni*, en 1527, en 1535, en 1536, en 1537 et en 1543, pet. in-8., et aussi par *Giov. de Farri*, 1541, et par le *Padovano*, 1551, même format; toutes ces éditions sont ornées d'assez jolies gravures en bois qui se rapportent aux *Vere narrationi*.

— SÄMMTL. Werke, aus dem griech. übersetzt und mit Anmerk. und Erläuterungen versehen, von Cp.-Mt. Wieland. *Leipzig, Weidmann*, 1788-89, 6 vol. in-8. 24 à 30 fr., et plus en Pap. de Holl.

Cette traduction, qui rend souvent la grâce de l'original, n'est pas aussi complète que celle de A. Pauly, *Stuttgart, Metzler*, 1828-31, 15 vol. in-16.

— DIALOGUES of Lucian, translat. from the greek by John Carr. *London*, 1773-98, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr.

— THE WORKS of Lucian, translated from the greek by Th. Franklin. *Lond.*, 1780, 2 vol. gr. in-4., or 1781, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr.

— LUCIAN'S Works, from the greek, with the comments and illustrations of Wieland and others, translated by Will. Tooke. *London*, 1820, 2 vol. in-4. 2 liv. 2 sh.

Selon le *Quarterly review*, janvier 1828, cette traduction ne rend avec exactitude ni le grec de Lucien, ni les notes de Wieland : celle de Th. Franklin est donc encore jusqu'ici la meilleure que les Anglais possèdent; malheureusement elle n'est pas tout à fait complète, l'auteur en ayant écarté deux ou trois opuscules licencieux et quelques écrits faussement attribués à Lucien.

LUCIDAIRE (le). (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 26 lign., avec des signat. de *ai—eiiij*. [411 ou 1380]

Édition imprimée avec les gros caractères de Guill. Leroy, à Lyon, avant 1480. L'ouvrage commence ainsi au recto du premier f. :

Cy commence ung tressingulier et profitable liure appelle le lucydaire auquel sont declarees toutes les choses ou antendemẽt humain peut doubter touchant la foy catholique Et aussi y sont contenues les peines denfer...

On lit à la 2e col. du verso du dernier f. :

Cy finist ce present liure qui est dit le lucidaire ensemble lexposicion sainct pol termite des peines denfer.
Deo gratias.

(Bibliothèque impériale.)

— Ci commence le liure qui est apelle le liure du lucidaire dun homme qui enseigna a un ieune disciple des oeuures q̃ Dieu fit, et comment ce monde fut establi, et a quelle fin viendra, commẽt il trespassera, comment Adã fut fait et forme, du deluge, de Noe et de ceux qui en descẽdirẽt, cõme Abrahã, Moyse, Dauid, de la circoncisiõ, du batesme et des signes q̃ viendront deuant le iour du iugement, et le fit certain de toutes les choses quil luy demanda. — *Cy finist ce present liure intitule le Lucidaire, lequel traite de plusieurs q̃stions profitables au salut de lame, demandees par ung ieune disciple et respondues au vray par un docteur en theologie* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 26 ff.

Cette édition, décrite dans le catal. d'Armand Cigongne, n° 90, paraît être différente de la précédente, et même elle serait plus ancienne si, comme l'annonce le catalogue cité, les caractères étaient ceux qu'employait Barthelemy Buyer, à Lyon, de 1475 à 1478. L'exemplaire décrit est relié avec les Questions que fit Adrien, empereur, en 12 ff., opuscule que nous décrivons au mot QUESTIONS.

— AUTRE édition. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, à 21 lignes par page, signat. *a—diii*.

Édition en gros caractères d'une forme singulière, avec de grandes lettres initiales historiées. Elle paraît aussi avoir été impr. à Lyon, avant la fin du XVe siècle, mais elle est moins complète que la précédente : vend. 4 fr. 85 c. De Bure.

— LE LUCIDAIRE. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 32 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 28 par page, avec signat.

Édition de la fin du XVe siècle, et qui peut être attribuée aux presses lyonnaises. Le prem. f. porte seulement le titre ci-dessus et au verso une figure de la Vierge. Le verso du dernier f. est tout blanc.

— LUCIDAIRE (au recto du dernier f.) : *Imprime a Lyon sur le Rosne par Claude Nourry* (sans date), pet. in-4. goth. de 24 ff. non chiffrés.

Édition du commencement du XVIe siècle : 12 fr. Coste, et en *mar. bl.* 76 fr. Bergeret. On en cite une autre du même imprimeur sous la date de 1506.

— LUCYDAIRE en francois. (à la fin) : *Imprimé a Paris pour Geoffroy de Marnef, libraire demeurant en la rue Sainct Jacques devant sainct Yves, a l'enseigne du Pelican, le xii iour daoust lan mil cccc et vi*, pet. in-4. de 21 ff., signat. a—ciii, caract. goth. (Porté à 35 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 341.)

EFEROS - Recherches & Classification -

— Le Lucidaire en francoys. — Cy finist le lucidaire... nouuellement imprime a *Paris, en la rue Neufue Nostre Dame, a l'enseigne de Lescu de France* (s. d.), pet. in-8. goth. de 32 ff., à 28 lign. par page. 35 fr. *v. f.* Caillava.

Le Lucidaire a été souvent réimprimé. Il y en a une édition de *Lyon*, 1552, in-8., dont le style a été retouché, et enfin une édition de *Lyon, Rigaud*, 1608, pet. in-8., avec un *Traité de la fin du monde*, par le sieur P. V. (de Perrières-Varin).

Cet ouvrage, qui a eu une grande vogue à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, est un livre qu'on ne sait trop où classer, même après l'avoir lu. Cependant nous l'avons placé dans la Théologie catéchétique, parce que c'est une espèce de catéchisme, qui, à la vérité, ne se borne pas à des instructions sur la religion. Les éditions in-4., qui n'ont que 24 ou tout au plus 32 ff., ne peuvent être aussi complètes que l'in-fol. de 37 ff. à 2 col. Peut-être le texte en est-il différent.

— Il Lucidario. — *Impr. in Bologna per Tomaso di Salvestro de Cini da monte pulciano*, 1482, *adi x di Marzo*, in-4. caract. goth.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de cette version italienne : 10 fr. Brienne-Laire. Panzer et Hain, qui indiquent six éditions de ce livre, faites à la fin du XVe siècle, n'ont connu ni l'édition de Bresse, *per Bapt. de Forfengo*, 1492, pet. in-4. goth. à 2 col., sign. a. b. c. par huit, sous le titre *Lucio Dario*, ni celle de Florence, *per Ant. Miscomini*, 1494, in-4. de XXXXIIII ff. chiffrés, et 1 f. pour la table, avec une vignette gr. sur bois. Une autre de Milan, *per Ulderico Scinzenzeler*, 1499, in-4. goth. de 20 ff. à 2 col., sous le titre de *Libro del maestro et del discipulo*, a été vend. 15 fr. *mar. bl.* La Valliere.

Hain, n°s 8803 et suiv., décrit plusieurs éditions de la traduction allemande de ce même traité. La plus ancienne avec date est celle d'Augsb., Ant. Sorg, 1479, in-4. de 31 ff., avec fig. en bois; ensuite vient celle d'Augsbourg, par Herman Kastlin, 1481, in-fol. de 33 ff.; — celle d'Augsbourg, par Ant. Sorg, 1482 (aussi 1483), in-fol., même nombre de ff.; — celle d'Augsbourg, par Hans Schönsperger, 1484, in-fol., et autres, toutes avec fig. sur bois; à quoi il faut ajouter l'édition de Lübeck, par Matheus Brandis, 1485, in-4., en bas saxon. C'est, à ce qu'il paraît, d'après la traduction française ci-dessus qu'a été faite la version anglaise du *Lucidarius*, vol. in-4. imprimé par Caxton à la fin du XVe siècle, mais qui ne porte ni indication de lieu, ni date.

Ces différentes versions ont probablement pour origine l'*Elucidarium* latin, attribué à *Honorius, Augustodunensis*, écrivain du XIIe siècle, au sujet duquel il faut consulter l'*Histoire littéraire de la France*, in-4., XII, 165 et suiv., où, toutefois, il n'est rien dit des éditions que nous venons de décrire.

LUCIDARIO di recami, nel qual si contengono varie sorti di disegni a punti in aere et ponti tagliati e a fogliami. *Venetia*, 1563, in-4. fig. [10264]

Ce livret faisait partie du recueil décrit sous le n° 8843 du catal. du maréchal d'Estrée, et dont nous avons déjà fait mention à l'article Hieronimo.

LUCIDI di teste dipinte dai più celebri maestri della scuola italiana, e disegnate in litografia da diversi. *Firenze*, 1822, in-fol. 40 fr. [9200]

Lucidi (*Em.*). Terra dell' Ariccia, 25617.

LUCIENBERG (*J.*). Inclyta Æneis : P. Virgilii Maronis, poetarum optimi, in regiam tragicocomœdiam, servatis ubique heroicis versibus, non minori industria quam labore concinne redacta... a Joanne Lucienbergio. *Francofordiæ Mœni (apud Paulum Reffelerum)*, 1576, pet. in-4. de 12 ff. prél. et 150 ff. chiffr., avec fig. sur bois. [16162]

Pièce en dix actes composée de centons tirés de Virgile. 12 fr. de Soleinne.

LUCIFER. Istec epistola (Luciferi missa Clementi papæ sexto) fuit a paucis diebus casu repta (reperta)... hanc ad verbum fideliter describi curavi nihil omittens dictorũ Luciferi. (*absque nota*, circa 1530), in-4. [2078]

Opuscule de 6 ff. impr. en lettres rondes, et dont le titre est dans une bordure gravée en bois. Au second f. se lit cet intitulé : *Epistola missa Clementi papæ sexto.* Vend. 15 fr. *mar. bl.* La Valliere.

LUCIFERI, episcopi calaritani, Opera omnia, curantibus Joan.-Dom. et Jac. Coletis. *Venetiis, Coleti*, 1778, in-fol. 15 à 18 fr. [987]

Édition plus complète que celle de *Paris, J. Bienné*, 1568, in-8., donnée par J. Tilius.

LUCILIUS. C. Lucilii satyrarum quæ supersunt reliquiæ; Fr. Jani F. Dousa collegit, disposuit et notas addidit. *Lugd.-Batav., Raphelengius*, 1597, pet. in-4. 5 à 6 fr. [12488]

Cette même édition a reparu avec un titre nouv. portant *Amstelodami*, 1661.

— Eædem, F. J. F. Dousa collegit, etc. (fratres Vulpii ediderunt). *Patavii, Jos. Cominus*, 1735, in-8. 4 à 5 fr., et plus cher en Italie.

Réimpr. en 1743, avec Censorinus (voy. Censorinus); en 1812, avec Persius, édit. d'Achaintre (voy. Persius), etc.

C. Lucilii saturarum reliquiæ, edidit Fr. Don. Gerlach. *Turici*, 1846, in-8. — Bonne édition.

Studia critica in C. Lucilium poetam, contulit C. Van Heusde. *Trajecti ad Rhenum*, 1842, in-8.

Satires de Lucilius, fragments revus, augmentés, traduits et annotés pour la première fois en français, par E.-F. Corpet. *Paris, Panckoucke*, 1845, in-8.

LUCILIUS. Lucilii Junioris Ætna, recensuit notasque Jos. Scaligeri, Fr. Lindenbruchii et suas adjecit Fr. Jacob. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8. 7 fr. — Pap. fin, 9 fr. — Pap. vél. 12 fr. [12531]

Ce poëme est celui qu'on attribue ordinairement à Corn. Severus, et qui a été imprimé pour la première fois à Rome, vers 1471, à la suite de Virgile. Voyez Severus.

L'Etna de Lucilius Junior, suivi d'un fragment de Cornelius Severus sur la mort de Cicéron, et du Panégyrique de Pison, par Saleius Bassus, traduction nouvelle par Jules Chenu. *Paris, Panckoucke*, 1845, in-8.

Les Satires de Lucilius, l'Etna de Lucilius Junior, etc., joints à la traduction des fables d'Avianus (voy. ce nom) forment la 14e livraison de la 2e série de la *Bibliothèque latine-française.*

LUCINA sine concubitu. Lucine affranchie

EFEROS - Recherches & Classification -

des loix du concours, trad. de l'anglois d'Abr. Johnson (ou plutôt de John Hill, par Moët). — Concubitus sine Lucina, ou le plaisir sans peine (trad. de l'angl. de Rich. Roe, par de Combes). *Londres*, 1750, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de x, 57 et 59 pp. 4 à 6 fr. [6939 ou 17959]

Ce livre n'a rien de sérieux, et il doit être placé dans les dissertations singulières plutôt que dans la physiologie où on le met ordinairement.

L'ouvrage intitulé : *La Femme comme on n'en connoît point, ou primauté de la femme sur l'homme*, Londres, Gabriel Goldt, 1786, in-12 de 165 pp., n'est, à vrai dire, qu'une nouvelle édition de la *Lucina sine concubitu*, dans laquelle l'éditeur (M. de Sainte-Colombe) a fait beaucoup de changements au texte, et ajouté une dédicace *Au beau sexe*, plusieurs autres morceaux et des notes. Quelques exemplaires du livre de Sainte-Colombe ont reparu en l'an X (1802), sous le titre de *Primauté de la femme sur l'homme*, et augmentés du *Concubitus sine Lucina*.

LUCINUS. Voy. LUSCINIUS.

LUCIUS (*Gratianus*). Voy. LYNCH.

LUCIUS de Patras. Voy. ci-dessus, col. 1213.

LUCKIUS (*Jo.-Jac.*). Sylloge numismatum elegantiorum quæ diversi imperatores, reges, principes, comites, reipublicæ diversas ob causas ab anno 1500 ad annum 1600 excudi fecerunt. *Argentinæ, typis reppianis*, 1620, in-fol. [29894]

Recueil devenu assez rare. Les fig. des médailles y sont gravées sur cuivre : 24 à 36 fr.

LUCRETIUS Carus (*Titus*). De rerum natura libri VI. (*absque loci et anni indicatione*), in-fol. [12489]

Première édition de ce poëte : c'est un livre de la plus grande rareté, lequel consiste en 106 ff. imprim. à longues lignes, au nombre de 36 à la page, sans chiffres, réc. ni signat. Le texte commence sur le recto du premier f., de cette manière : *T. Lucretii Cari de rerũ natura liber primus.* On trouve au recto du dernier f. la souscription : *Titi Lucretii Cari finis, etc.*, terminée par les 3 mots THOMA FERANDO AUCTORE, d'après lesquels il est présumable que ce vol. a paru vers 1473 ; car Th. Ferand imprimait à Bresse, en 1473, les *Statuta Brixiæ*, in-fol. Voyez *Biblioth. spencer.*, II, pp. 149-53.

— T. Lucreti (*sic*) Cari poetæ philosophici antiquissimi de rerum natura liber primus incipit fœliciter. — *Paulus hunc impressit fridenperger in Uerona..... M cccc lxxxvi. Die uigesimo octauo septembris calen. octobris*, in-fol. de 94 ff. à 41 lignes par page, signatures A II—M IV.

Édition rare : 173 fr. F. Didot ; 230 fr. Mac-Carthy ; 8 liv. 8 sh. Sykes ; 7 liv. 7 sh. *mar. r.* Heber ; 9 liv. 3 sh. Hibbert.

Au recto du dernier f. se lit une souscription de 33 vers, dont les 4e, 5e, 6e et 7e donnent le nom de l'imprimeur, le lieu de l'impression et la date, comme ci-dessus.

— De rerum natura liber. — *Impressum Venetiis per Theodorum de Ragazonibus de Asula dictum Bresanũ, anno domini* M. CCCC. LXXXXV, *die iiii septembris*, in-4. de 130 ff. à 30 lign. par page, sign. *a—q*.

Réimpression de l'édition précédente : 3 liv. 6 sh. Pinelli ; 9 fr. Brienne-Laire ; 2 liv. 18 sh. *m. r.* Sykes ; 2 liv. *mar.* Heber.

— T. Lucretii Cari libri sex nuper emendati (ab Hier. Avancio). — *Venetiis, apud Aldũ, mense Decem.* M. D. (1500), in-4., lettres rondes.

Édition fort rare, contenant en tout 108 ff. non chiffrés, y compris le dernier, au recto duquel se trouve la souscription et le registre : vend. 36 flor. Crevenna ; 204 fr. bel exempl., d'Ourches ; 7 liv. Sykes ; 51 flor. Meerman ; 2 liv. 4 sh., avec un f. défectueux, Butler ; 200 fr. bel exempl. Costabili ; 5 liv. Libri, en 1859.

— IN CARUM Lucretium poetam commentarii a Jo.-Bapt. Pio editi, codice Lucretiano diligenter emendato. *Bononiæ, Hier.-Bapt. de Benedictis, cal. Maii* 1511, in-fol. de 4 ff. prélim. et 224 ff. chiffrés, dont le dern. contient les errata.

Texte revu d'après un manuscrit et avec le secours des corrections manuscrites de Beroalde faites sur un imprimé. L'éditeur y a introduit arbitrairement ses propres corrections, et sans en avertir. Le même texte a été réimprimé à Paris, chez *Ascensius*, en 1514, in-fol. de 10 ff. prélim. et 184 ff. chiffrés.

— LUCRETIUS. *Florentiæ, sumptibus Phil. Giuntæ*, M. D. XII, *mense martio*, pet. in-8. de 8 ff. prél., CXXV ff. de texte, et 13 ff. pour les notes de l'éditeur, P. Candido.

Texte de l'édition aldine de 1500, avec quelques corrections. Vend. 5 flor. 50 c. Crevenna ; 18 fr. d'Ourches ; 8 flor. Meerman ; 1 liv. Heber.

— Lucretius (e recens. Andr. Naugerii). *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1515, in-8.

Cette édition, inférieure en rareté à celle de 1500, lui est bien supérieure en mérite littéraire. Elle contient 125 ff. chiffrés, précédés de 8 ff. liminaires, non chiffrés, dont un bl., et suivis de 2 ff. pour le registre, la date, l'errata et l'ancre : 12 à 15 fr. ; vend. bel exempl. *m. r.* 42 fr. Larcher ; 16 flor. Meerman ; 1 liv. 15 sh. Butler ; et un exempl. ayant en double les ff. 99 et 100 (cotés 98 et 107), 16 sh. le même.

Un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN, sans reliure, mais qui avait appartenu à Grolier, a été acquis en 1817 pour la Bibliothèque impériale.

Renouard en possédait un autre en papier fort, semblable à celui qui a été vendu 13 liv. 10 sh. Sykes. On a donné pour 200 fr., à sa vente, un exempl. en pap. ordin. en *mar. r.* provenant de Grolier, mais très-fatigué, et avec un dos refait.

— De rerum natura libri VI, a Dion. Lambino ex auctoritate quinque codd. mss. emendati atque restituti et commentariis illustrati. *Parisiis et Lugduni habentur in Gul. Rouillij et Philippi G. Rouillij nepotis ædibus* (1563), in-4. de 10 ff. prélim., 559 pp. de texte et 2 ff. pour l'errata.

Lucinus (*P.*). Optica, 12723.
Luclus (*Jo.*). De regno Dalmatiæ, 26552.

EFEBIS - Recherches & Classification -

Cette première édition du Lucrèce de Lambin, de laquelle il se trouve des exemplaires datés de 1564, est moins complète que celle de *Paris, J. Benenatus,* 1570, in-4. de 22 ff. prélim., 627 pp. et 68 ff. pour l'index; mais malgré le mérite du commentaire, ni l'une ni l'autre ne conservent beaucoup de prix maintenant: 6 à 9 fr.

Un exempl. de l'édit. de 1563, en Gr. Pap. (avec les capitales du commencement de chaque livre enluminées), et rel. en *mar. olive à compart.*, a été vendu 15 liv. chez M. Dent, qui, selon le *Repertorium bibliogr.*, 246, l'avait payé 40 liv. Jusque-là on ne connaissait point le Gr. Pap. de cette édition estimée. Feu Van Praet a signalé deux exemplaires de la même édition impr. sur VÉLIN: le premier n'a été vendu que 70 fr. à la vente de Bouret, en 1735; le second, qui faisait partie de la bibliothèque de Lamoignon, a passé en Angleterre, dans la collection de Cracherode, aujourd'hui déposée au Musée britannique. Ce même exemplaire avait appartenu à l'abbé de Rothelin, à la vente duquel il ne fut vendu que 52 fr. après avoir été mis sur table à 15 fr. seulement par le libraire Martin, l'homme de France qui alors connaissait le mieux le prix des livres. A la même vente, ce libraire ne mit l'Homère de 1488 qu'à 24 fr., et l'Aristophane d'Alde de 1498 qu'à 8 fr.; ce qui prouve qu'à cette époque on attachait bien moins d'importance à ces sortes de curiosités qu'on ne l'a fait depuis.

— IDEM libri mendis innumerabilibus liberati et in pristinum pene, veterum potissimum librorum ope ac fide ab Oberto Giphanio restituti: addita sunt vita Lucretii, et gentis Memmiæ descriptio; notæ marginales; epitomæ, seu compendium Epicuri de rerum natura, Lucretio accommodatum, græce, etc. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus,* 1566, in-8.

Édition peu commune et assez recherchée: 4 à 5 fr. Vend. 10 fr. 50 c. *m. citr.* Coulon.

— IIDEM libri, cum interpret. et notis Mich. Fayi, ad usum Delphini. *Parisiis,* 1680, in-4.

Cette édition, dont les exempl. sont peu communs, n'est pas une des moins estimées de la collection *Ad usum Delphini*: 12 à 15 fr.

— DE RERUM natura libri VI, ex editione et cum notis, necnon interpret. Th. Creech. *Oxonii, e Theatro sheldon.,* 1695, in-8.

Bonne édition, assez rare: 10 à 12 fr.; en *m. r.* 27 fr. Courtois; 17 fr. Quatremère, et 25 fr. 50 c. De Bure.

Celle de *Londres,* 1717, in-8., est moins belle et moins recherchée: 6 à 9 fr. Le catalogue de la bibliothèque de Harley, n° 3652, en indique un exempl. en Gr. Pap. — La nouvelle réimpression d'*Oxford, e typogr. clarendoniano,* 1807, in-8., est assez belle et soignée: 12 fr. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. Un de ces derniers, en *mar. r.* 25 fr. 50 c. Renouard.

— IDEM libri, cum var. lectionibus. *Lond., Tonson,* 1712, gr. in-4.

Édition belle et correcte du texte de Creech, avec des variantes; elle est ornée de vignettes: 12 à 15 fr.

L'imprimeur Tonson a donné la même année, et sous le même titre, une édition de Lucrèce, in-fol., avec des vignettes, un frontispice et 16 grandes planches. Cette édition de luxe, tirée à petit nombre, est assez rare; elle est moins chère maintenant qu'autrefois: vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 310 fr. Le Marié; 360 fr. Caillard; 349 fr. F. Didot; 410 fr. Mac-Carthy; et 8 liv. 2 sh. 6 d. Williams; 3 liv. 18 sh. Sykes; 2 liv. 8 sh. en 1835.

— LUCRETIUS (curante Mich. Maittaire). *Londini, Tonson,* 1713, in-12. 3 à 5 fr. — Gr. Pap. 12 à 18 fr.

— IDEM (studio Vulpiorum fratrum). *Patavii, Cominus,* 1721 vel 1751, in-8. 3 à 5 fr.

Éditions assez estimées, qui reproduisent le texte de celle de Londres, 1712. La seconde est augmentée de deux traités, l'un de Scip. Capece *De rerum principiis;* l'autre d'Ant. Palearius *De animorum immortalitate;* et il en existe des exempl. sur pap. bleu.

— Idem, cum notis integris et selectis var. doct. virorum; curante Sigeb. Havercampo, qui et suas et Abr. Preigeri adnotationes adjecit: acc. interpretatio Th. Creech, variæ lectiones et indices. *Lugd.-Batav., Vander Aa,* 1725, 2 vol. in-4. fig.

Édition peu commune, et l'une des plus recherchées de ce poëte: 40 à 50 fr. Vend. 60 fr. *vél.* Giraud; 95 fr. *m. r.* Caillard; 94 fr. Larcher; *mar. bl. non rogné,* fig. ajoutées, 151 fr. Labédoyère, et seulement 37 fr. Renouard.

— IDEM, accedunt selectæ lectiones (cura Steph.-And. Philippe). *Lutetiæ-Paris., Coustelier,* 1744, in-12, fig. 3 à 4 fr.

Vend. en pap. de Hollande *m. dent.* 13 fr. F. D. — Il y a des exempl. sur VÉLIN, mais ils ne sont pas beaux: vend. (rel en *mar.*) 100 fr. La Valliere; 90 fr. Laire; 43 fr. Librairie De Bure; 21 fr. 50 c. en 1839.

On trouve des exemplaires de cette édition dont le titre porte: *apud Joan.-Aug. Grangé,* 1748, et qui ont, de plus que la plupart de ceux de 1744, une partie de 76 pp. contenant: *Prœmium ad notas in Lucretium,* suivi du *Glossarium lucretianum.* Cette partie n'a pas été réimpr. dans l'édition de *Barbou,* 1754, in-12, calquée sur celle-ci.

— DE RERUM natura libri sex. *Londini, Brindley,* 1749, in-18. 2 à 3 fr.

— IDEM libri, ex edit. Th. Creech. *Glasguæ, Foulis,* 1749 ou 1759, pet. in-8. 3 à 4 fr.

L'édition de 1759, pet. in-4., donnée par les mêmes Foulis, 5 à 6 fr. — Vend. en Gr. Pap. 12 fr. d'Ourches; de 8 à 10 sh. en Angleterre, et jusqu'à 80 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— IDEM, cum interpret. et notis Th. Creech. *Basileæ,* 1770, in-8. 4 à 5 fr.

Réimpression assez jolie. Celle de *Leipzig,* 1776, l'est moins, et l'on n'y trouve pas la paraphrase de Creech.

— LUCRETIUS. *Birminghamiæ, typ. Joan. Baskerville,* 1772, gr. in-4. 10 à 15 fr.

— IDEM. *Birmingham., Baskerville,* 1773, pet. in-8. 4 à 6 fr.

— IDEM, ad codicem vindobonens. express. (edente F.-C. Alter). *Viennæ,* 1787, in-8.

Édition recommandable par les variantes qu'elle contient: 5 fr.

— Lucretii Cari de rerum natura libros VI longe emendatiores reddidit, comment. perpet. illustravit, indicibus instruxit et cum animadvers. Ric. Bentleii, non ante vulgatis, aliorumque subinde miscuit Gilb. Wakefield. *Lond., typis Hamilton.,* 1796-97, 3 vol. gr. in-4.

Belle édition, très-estimée, mais dont une partie des exemplaires ont été détruits par l'incendie qui consuma les magasins du libraire; elle coûtait originairement 5 guinées, mais on peut se la procurer pour beaucoup moins.

Les exempl. tirés sur très-grand et très-beau pap. vél. anglais, format pet. in-fol., ont été d'abord fort recherchés, et le prix s'en était élevé à 25 et même 30 guinées (vend. 1206 fr. *m. viol.* F. Didot); mais ils ont moins de valeur maintenant, car de beaux exemplaires rel. en *mar.* n'ont plus été payés que 13 liv. 13 sh. Dent; 16 liv. 5 sh. 6 den. Hibbert; 349 fr. Labédoyère; 159 fr. Giraud; avec 7 dessins de Perrin, 300 fr. Renouard; un autre, 140 fr. *br.* en 1836.

— LIBRI VI; ad exemplar Gilb. Wakefield, cum ejusdem notis, commentariis, indicibus, fideliter excusi; adjectæ sunt editionum quinque lectiones va-

EFERUS - Recherches & Classification -

riantes, ut et integræ Ric. Bentleii annotationes, etc. *Glasguæ, Bell,* 1813, 4 vol. gr. in-8.

Édition très-soignée, et préférable à la précédente, parce qu'elle contient de nouvelles notes de Bentley, et la collation de l'édition *princeps* de *Th. Ferandus :* 30 à 40 fr. — Gr. Pap. 60 à 80 fr. Vend. 5 liv. 10 sh. *m. r.* Williams.

Il a été tiré quelques exempl. de la *collation* de format in-4., pour être joints à l'édit. de 1796.

L'édition commencée à Leipzig, en 1801, in-8., et qui devait reproduire celle de Wakefield, augmentée de notes du nouvel éditeur, H.-C. Eichstadt, n'a point été terminée; il n'en a paru qu'un seul vol. contenant le texte en entier.

— LUCRETIUS. *Mediolani, per Aloys. Musium,* 1807, gr. in-fol.

Édition de luxe, tirée à petit nombre d'exemplaires, dont cinq en papier vélin. Elle se donne à très-bas prix.

— DE RERUM natura libri sex, ad fidem edit. Creechii, accurate expressi. *Excudit A. Balfour, sumptibus D. Brown. Edinb.,* 1812, in-18. Jolie édition.

— TITI LUCRETII Cari de rerum natura libri VI. *Londini, in ædibus Ricardi Taylor et socii,* 1813, in-4. de 296 pp., y compris le titre. 6 à 9 fr.

Imprimé aux frais du Dr Keate, principal du collége d'Eton, et pour l'usage de ses élèves. Il y a des exempl. en Gr. Pap. et sur pap. de couleur. — Une réimpression également in-4., en Gr. et en petit papier, a paru en 1824, une autre en 1832; et les exemplaires de cette dernière, tirés en Gr. Pap., présentent, selon M. J. Martin, un superbe spécimen des efforts typographiques de M. Taylor.

— DE RERUM natura libri sex, cum interpretatione et notis Th. Creech : accedunt variæ lectiones IV edd. antiquiss. necnon annotationes R. Bentleii. *Oxonii,* 1818, in-8. 6 à 8 fr.

— LUCRETIUS, ex recens. Gilb. Wakefield. *Londini, Rodwell,* 1821, in-18. 3 à 4 fr.

De la collection du régent.

— DE RERUM natura libri sex : ex recensione Gilb. Wakefield. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1822, gr. in-32. 2 fr., et plus en Gr. Pap.

— DE RERUM natura libri sex, ex editione Gilb. Wakefield, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy,* 1823, 4 vol. in-8.

Formant la fin du n° 49, et les nos 50 à 52 de la collection de Valpy.

— T. LUCRETII Cari de rerum natura libri sex, cum selectis optimorum interpretum adnotationibus quibus suas adjecit P.-Aug. Lemaire. *Paris., Lemaire,* 1838, 2 vol. in-8. 12 fr.

— DE RERUM natura libri VI. Car. Lachmannus recensuit et emendavit. *Berolini, G. Reimer,* 1850, in-8.

C. LACHMANN in T. Lucretii Cari de rerum natura libros commentarius iterum editus. *Berolini,* 1855, in-8. 9 fr.

— Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes, par L.* G.*** (La Grange). *Paris,* 1768, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 12 fr.

Bonne édition de cette traduction estimée; il y en a des exemplaires en pap. de Hollande qui ne sont pas beaucoup plus chers que les autres, à moins qu'ils ne soient parfaitement rel. en *mar.*, et alors on les paye 30 fr. et plus.

Nous ne dirons rien des réimpressions qui ont été faites de cette traduction dans les formats in-8., in-12 et in-18, lesquelles sont à très-bas prix; mais nous citerons l'édition de *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an* II (1794), en 2 vol. gr. in-4., avec fig.: 15 à 20 fr. — Gr. pap. nom de Jésus vélin, tiré à 50 exempl. et partagé en 3 vol., avec les pl. avant la lettre, 36 à 45 fr. L'exemplaire rel. en *mar.*, qui avait été payé 200 fr. chez Caillard, a été donné pour 45 fr. vente Labédoyère.

La traduction anonyme de Lucrèce (par le baron des Coutures), *Paris* (*Hollande*), 1692, 2 vol. in-12, n'est plus recherchée. — Celle de Le Blanc de Guillet (en vers), *Paris,* 1788, 2 vol. in-8., ne l'a jamais été.

— LUCRÈCE, de la nature des choses, traduit en vers français par de Pongerville, texte en regard; précédé d'un discours préliminaire et de la vie de Lucrèce, et contenant des notes du traducteur et des variantes du texte; nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Dondey-Dupré,* 1828, 2 vol. gr. in-8., avec 2 vignettes. 12 fr., et plus en pap. vél.

Traduction en beaux vers, mais qui manque d'exactitude. Cette prétendue *seconde édition* n'est autre chose que la première (de 1823), à laquelle on a adapté un certain nombre de cartons pour y introduire plusieurs morceaux retouchés par le traducteur; on en a d'ailleurs retranché l'épître dédicatoire à Louis XVIII, et les pages XLVII à LXXII des pièces liminaires, qui contiennent une notice sur Epicure et des fragments des écrits de ce philosophe, d'après le manuscrit trouvé à Herculanum; ces fragments étaient accompagnés de 3 pl. fac-simile du manuscrit. En 1828, il a paru une autre édit. de cette même traduction, 2 vol. gr. in-18, sans texte.

— LE MÊME poëme traduit en prose par de Pongerville, avec une notice littéraire et bibliographique par Ajasson de Grandsagne, et suivi d'un exposé du système physique d'Épicure par le même. *Paris, Panckoucke,* 1829-32, 2 vol. in-8. 14 fr.

Cette traduction en prose n'a pas eu le même succès que la précédente, en vers; néanmoins elle a été réimpr. en 1836.

— Della natura delle cose lib. VI, tradotti dal latino in italiano da Aless. Marchetti. *Amsterd.* (*Paris*), 1754, 2 vol. gr. in-8. fig. 9 à 12 fr.

Traduction de Lucrèce, en vers : elle est classique en Italie, où on la réimprime souvent. — L'édition annoncée ci-dessus (et dont tous les exemplaires sont en pap. de Hollande) est fort belle : on en trouve même fréquemment des exemplaires rel. en *mar.* avec élégance, mais elle est peu correcte, et on préfère, pour la lecture, soit l'édition originale, *Londra, Pickard,* 1717, pet. in-8., donnée par Paul Rolli : 4 à 6 fr., et plus en Gr. Pap. (réimpr. sous la même date, à Lausanne, chez Fr. Grasset, en 1760); soit les édit. suivantes : 1° *Londra* (*Venezia, Pasquali*), 1764, 2 vol. in-8., avec la vie de l'auteur, et les observations de Dominique Lazzarini. — 2° *Londra, Mackintosh,* 1779, in-4., faite sur un meilleur manuscrit que celui qui a servi pour l'édit. de 1717. — 3° *Milano, tip. de' classici ital.,* 1813, in-8., augmentée de divers morceaux accessoires. — 4° *Firenze, Molini,* 1820, pet. in-12, fig. 4 fr. Jolie édition revue sur le manuscrit autographe. Il en a été tiré des exemplaires sur divers pap. de luxe, et avec les fig. avant la lettre.

LA FILOSOFIA nella natura di Tito Lucrezio Caro (lat. et ital.), e confutazione del suo deismo e materialismo, col poema di Aonio Paleraio dell' immortalità degli animi dell' abate Raffaele Pastore. *Londra,* 1776, 2 vol. in-8.

— Of the nature of the things, in six books, translated into english verse by Th. Creech, with notes. *Lond.*, 1714, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Cette traduction, fort estimée des Anglais, avait d'abord paru en 1682; elle a été souvent réimprimée depuis.

— LUCRETIUS, translated by John Masson Good, with the latin text and notes. *London,* 1805, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr.

On fait peu de cas de la traduction anglaise de Lucrèce donnée par le Dr Thomas Busby, *Lond.*, 1813; 2 vol. in-4. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

— LUCRETIUS on the nature of things, a philosophical poem in six books, litteraly translated into english prose, by the rev. J.-S. Watson : to which is adjoined the poetical version of J.-M. Good, *London, Bohn,* 1851, pet. in-8. 5 sh.

Les deux principales traductions allemandes de ce poëte sont celles de Fr.-X. Mayer, *Vienne,* 1784, 2 vol. in-8. (en prose, avec le texte latin), et celle de Knebel, *Leipzig,* 1831, in-8., en vers.

LUCTUS christianorum. Questa e una opera la quale se chiama : Luctus christianorum ex passione Christi, zoe pianto de christiani per la passion de Christo in forma de meditatione. — *A Christi nativitate anno* M. CCCC. LXXI... *exculptore Nicolao gallico...*, pet. in-4. de 64 ff. non chiffrés, à 22 lign. par page. [1589]

Petit volume très-rare, imprimé à *Venise,* par *Nic. Jenson,* à l'instar du DECOR PUELLARUM : vend. 243 fr. *mar. citr.* Gaignat; 70 flor. Crevenna.

LUCUBRACIUNCULARUM tiburtinarum Protonotarii Anglici de sanctissimo ac beatissimo in Christo Patre et domino nostro Sixto quarto divina providentia maximoque pontifice, libri duo. *Romæ,* 1477, pet. in-4. [13094]

Poëme en vers hexamètres, où l'on remarque un passage curieux relatif à la Bibliothèque papale, tellement enrichie par Sixte IV, que, selon le poëte, elle surpassait dès lors la célèbre collection formée par les Ptolémée. L'auteur, désigné dans le titre ci-dessus sous la simple qualification de *Protonotaire anglais,* est Robert Flemmyng, savant élève de Baptiste Guarini, et doyen de Lincoln, au sujet desquels Wood, Wharton, Bate, Warton, et autres historiens et biographes anglais, ont donné des détails intéressants. Le poëme de Flemmyng, quoique daté de Rome, 1477, n'a peut-être pas été imprimé dans cette ville ; et Warton (*History of english poetry,* édit. in-8., III, 247) le croit même sorti des presses de Ferrare. D'après ce que nous venons de dire, on voit que l'auteur de ces *Lucubraciunculæ* n'a pas été inconnu à tous les bibliographes, comme on l'a prétendu dans la *Biblioth. heber.,* VI, n° 2129, où l'ouvrage est porté à 1 liv. 18 sh.

LUD (*Joan.*). Chronique, ou Dialogue entre Joannes Lud et Chrétien, secrétaires de René II duc de Lorraine, sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nanci, 5 janvier 1477 ; publiée pour la première fois, avec des annotations et des avertissemens historiques nouveaux, par Jean Cayon. *Imprimerie de Trenel, à Saint Nicolas-de-Port,* 1844, in-4. de 80 pp. en tout. [24988]

Édition tirée à petit nombre.

LUDEWIG (*Joan.-Petrus*). Reliquiæ manuscriptorum omnis ævi diplomatum ac monumentorum ineditorum ex musæo J.-P. Ludewig. *Francofurti et Lipsiæ,* 1720-40, 12 vol. pet. in-8. [19398]

Depuis quelques années on recherche beaucoup cette collection de pièces inédites et assez curieuses. Les exemplaires n'en sont pas communs, et le prix, qui était resté longtemps au-dessous de 30 fr., s'est élevé au delà de 60 fr. : vend. 88 fr. 70 c. Abrial. Ludewig a publié plusieurs ouvrages sur le droit public de l'Allemagne, et aussi un recueil d'*Opuscula miscellanea,* Halæ, 1720, 2 vol. in-fol. Après la mort de l'auteur, on a fait paraître ses *Dissertationes selectæ,* Halæ, 1748, 3 vol. in-4.

— Scriptores rerum episcop. Bambergensis, 26631.

LUDLOW (*Edmund*). Memoirs, with a collection of original papers, and the case of king Charles I. *London,* 1771, in-4. Environ 2 liv. en Angleterre. [26960]

Bonne édition de ces mémoires, mal écrits, mais assez curieux. Elle est ornée du portrait du fougueux républicain Ludlow, par Ravenet. L'ouvrage fut imprimé pour la première fois à *Vevay,* 1698-99, 3 vol. in-8. ; ensuite réimprimé à *Londres,* en 1708 et en 1721-22, en 3 vol. in-8. ; en 1751, in-fol., et à *Edimb.,* 1751, 3 vol. in-12. Il en existe une traduct. française, *Amst.,* 1699-1707, 3 vol. in-12, et dans la *Collection de Mémoires sur la révolution d'Angleterre,* publiée sous le nom de M. Guizot. Voyez COLLECTION.

LUDOLFUS seu Ludolphus (*Job.*). Grammaticæ linguæ amharicæ quæ vernacula est Habessinorum in usum eorum qui cum antiqua hac et præclara natione christiana conservari volent edita. *Francof.-ad-Mœnum, Jo.-Dav. Zunnerus,* 1698, in-fol. [11941]

Cette édition est ordinairement jointe au *Lexicon amharico-latinum* du même auteur, également impr. à Francfort, en 1698.

— GRAMMATICA æthiopica ab ipso autore sollicite revisa et plurimis in locis correcta et aucta : editio secunda. Accedit prosodia, cum appendicibus, praxi grammatica et de scribendis epistolis æthiopicis, denique index vocabulorum difficiliorum. *Francof.-ad-Mœnum,* 1702, in-fol. 12 à 15 fr. [11942]

20 fr. Quatremère.

Les deux grammaires et le lexicon réunis en un vol., 30 fr., et 67 fr. 50 c. *non rogné,* Silvestre de Sacy.

— Lexicon æthiopico-latinum : editio secunda. *Francof.,* 1699, in-fol. 12 à 15 fr. [11947]

Vend. 18 fr. Anquetil ; ce volume et le précédent réunis en un seul, 16 fr. Chaumette.

La première édition, *Londini,* 1661, in-4., est à plus bas prix.

— HISTORIA æthiopica, sive descriptio regni Habessinorum, quod vulgo male Presbyteri Joannis vocatur, lib. IV. *Francof.-ad-Mœnum,* 1681, in-fol. fig. [28416] — Ludolfi ad suam historiam æthiopicam commentarius. *Francof.-ad-Mœnum,* 1691, in-fol. fig.— Relatio nova de hodierno Habessinæ statu ex India nuper allata. *Ibid.,* 1693. — Appendix secunda ad historiam æthiopicam, continens dissertationem de Locustis, 1694, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 32 et 88 pp. [28417]

On recherche beaucoup les exemplaires de cette histoire d'Ethiopie, dans lesquels les quatre ouvrages que nous venons d'indiquer se trouvent réunis, ce qui est rare. Vend. 35 fr. 50 c. L'Héritier ; 56 fr. Dutheil ; 75 fr. Larcher ; 34 fr. 50 c. Librairie De Bure ; 20 flor. 50 c. Meerman ; 31 fr. 50 c. de Sacy.

Luden (*H.*). Gesch. des deutschen Volkes, 26390.

Ludewig (*F.-A.*). Clavis virgiliana, 12499.

Ludewig (*H.-E.*). The Literature of American aboriginal languages, 21687.

Ludewig (*Herm.-L.*). American aboriginal languages, 31787.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il se trouvait, à la 2e vente De Bure, n° 3308, un exempl. de ces quatre parties en Gr. Pap., avec 2 épîtres dédicatoires, en 2 ff. chacune, qui ne sont pas habituellement dans ce livre. La première de ces épîtres, adressées à Frédéric, duc de Saxe, et à d'autres seigneurs allemands, est placée en tête de l'*Historia æthiopica;* la seconde, au recteur de la Compagnie des Indes orientales, précède le premier appendice. Cette dernière était emmargée, ainsi que la signature qq. de l'index de l'*Historia æthiopica.* Vend. 55 fr.

— NOUVELLE histoire d'Abyssinie ou d'Ethiopie, tirée de l'histoire latine de Ludolphe. *Paris*, 1684 ou 1693, in-12, fig. 3 à 4 fr.

L'Histoire d'Ethiopie de Ludolphe a été trad. en anglais par J. P. *London*, 1682, in-fol.

— Commercium epistolicum, 18797.

LUDOLFUS (*Henr.-Wilh.*). Grammatica russica..... additi sunt modi loquendi communiores, germanice æque ac latine explicati, cum brevi vocabulario rerum naturalium. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1696, pet. in-4. [11413]

Vend. 16 fr. Anquetil, et avec une page ms. de la main de l'auteur, 30 fr. Langlès.

LUDOLPHUS seu Leutolphus de Saxonia, carthusiensis. Liber de vita Christi. (*absque loco*), 1474, in-fol. goth. de 394 ff. non chiffrés, à 2 col. de 54 ou 55 lignes. [297]

Cette édition, imprimée avec les caractères de Henri Eggesteyn, à Strasbourg, est regardée comme la plus ancienne de cet ouvrage, avec date : on doit trouver au commencement un registre impr. au recto du 1er f., dont le verso est bl. ; ensuite le prologue, précédé d'un sommaire en six lignes impr. en rouge : *Incipit prolog' in vitã Ihesu xpi...* La seconde partie du texte commence avec le 198e f., et se termine au v° du 391e f., 2e col., par une souscription en 9 lignes : *Et sic est finis huius operis vita christi... Impressũ Anno dñi* IRAR. Suivent 3 ff. contenant *Rubrice capitulorum secunde partis*, et la table des évangiles. Vend. en *mar. r.* 74 fr. Gaignat ; 50 fr. La Valliere ; 30 fr. Mac-Carthy. Hain donne la date ainsi : 1.4.74.

L'édition de Cologne, 1474, in-fol. goth. de 467 ff. non chiffrés, à 2 col. de 56 lignes, n'est pas moins rare que la précédente. La souscription, qui se lit à la fin de la première partie, au recto du 235e f., 2e col., donne le nom de l'imprimeur, *Nicolaus Gotz de Schletztat*, et la seconde souscription, placée au verso du f. 464, 2e col., le lieu de l'impression et la date. Les trois derniers feuillets renferment la table. Vend. 118 fr. *m. r.* Gaignat ; 36 fr. Brienne-Laire ; 56 fr. de Servais, et moins cher depuis.

Panzer et Hain (nos 10288-97) décrivent plusieurs anciennes éditions du livre de Ludolphe, impr. sans date, et d'autres d'une date postérieure à 1474 ; mais elles ont trop peu de valeur pour trouver place ici.

— Le grand vita christi. — *Cy finist le tres bel et proffitable liure des meditacions sur la vie de Iehsus Crist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludolphe religieux de lordre des Chartreux, et translate de latin en francois par venerable... frere Guillaume Lemenand maistre en theologie de lordre de monseigneur saint Francois... Imprime en la cite de Lyon sur le Rosne par maistre Jacques Buyer bachelier en chascun droyt citoyen et Matthieu Hus de la nacion d'Allemaigne imprimeur habitant dudit Lyon. Lan mil quatre cens quatre vingtz et sept et le septieme iour de iuillet.* In-fol. goth. fig. en bois.

Édition citée par M. Péricaud, d'après l'exempl. de la biblioth. de Besançon, lequel est incomplet et mutilé. M. Yémeniz s'en est procuré un autre exemplaire fort beau et bien complet.

— Le grant vita cristi en francoys : (à la fin de la 4e part., au verso de la 2e col. du f. CL.) : *Cy finist le tresbel z ꝓffitable liure des meditacions sur la vie de ihesu-crist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludoulphe religieux de lordre des chartreux. Et trãslate de latin en francoys par venerable... frere Guillaume lemenand, maistre en theologie de lordre de mon seigneur sainct frãcoys... Imprime en la cite de lyon sur le rosne, par maistre Mathieu hus de la nacion dallemaigne impresseur... lan mil quatre cẽs quatre vĩgtz et treze. Et le premier de mars.* 4 tom. en 2 vol. in-fol. à 2 col., avec fig. en bois.

Autre édition rare de cette traduction. Les deux parties du tome 1er ont ensemble 324 ff. non chiffrés, dont le premier présente les six mots du titre ci-dessus, en gros caractères. Le dern. f. verso de la 2e part. est terminé à la 2e col. par ces mots :

Cy finissent les trois
Tables de ceste partie

Le second volume est impr. en plus petits caractères que ceux du premier, aussi les colonnes ont-elles 54 lignes au lieu de 48 que l'on compte dans celles des deux précédentes parties. Les feuillets y sont chiffrés de I à XCIX dans la IIIe partie, et de I à CLI dans la IVe, et cette dernière est terminée par un f. séparé, lequel contient le registre des cahiers. Un exempl. impr. sur VÉLIN et orné de miniatures se conserve dans la bibliothèque de l'Université d'Iéna. Il est d'autant plus précieux, qu'il existe moins d'éditions lyonnaises de cette époque, impr. sur VÉLIN.

Cette description, empruntée de Jos. Van Praet, 2e catalogue, I, n° 80, et que nous avons vérifiée, réunit peut-être des volumes de deux éditions différentes, et dont le premier, plus ancien que le second, appartiendrait à l'édition de 1487 ci-dessus.

— Le grant vita xpi translate de latin en francoys. (à la fin de la 4e partie, f. cl.) : — *Cy finist le tres bel et prouffitable liure de meditation sur la vie de iesuchrist, prins sur les quatre euangelistes, et compose par... Ludoulphe... et translate de latin en francois par... frere guillaume Lemenand... Imprime a Paris pour Anthoine Verard : marchãt : libraire demourãt en la rue sainct Jaques pres petit pont...* 4 part. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 53 lig. chacune, avec fig. et initiales en bois.

EFERUS - Recherches & Classification -

On a quelquefois annoncé cette édition comme imprimée vers 1490; mais elle a été faite entre les années 1500 et 1502, époque à laquelle Verard demeurait à l'adresse marquée dans la souscription ci-dessus. La première partie du premier vol. a CXXV ff., y compris la table des chapitres, et de plus un f. pour le titre. La deuxième partie est de XCVIIJ ff., suivis d'un f. pour la fin de la table, avec la marque de Verard au verso, et d'un autre f. contenant un registre des cah. sur 4 col. La première partie du second volume a un f. pour le titre, XCVIIJ ff.; le dernier pour la fin de la table. La seconde partie (ou IVe) est de CI ff., suivis de deux autres ff. contenant la table, la marque de Verard, et un registre sur 4 col. La Bibliothèque impériale possède un bel exempl. des quatre parties impr. sur VÉLIN.

L'exempl. sur VÉLIN, et décoré de 72 miniatures, vend. 102 fr. chez le baron d'Heiss, et 110 fr. Mac-Carthy, ne contient que la moitié de l'ouvrage.

— LE GRANT vita xpi translate de latin en francoys. (au f. CI de la 4e part.) : — *Cy finist* (comme cidessus). *Imprime a Paris pour Anthoine Verard : marchãt : libraire demourant deuant la rue neufue nostre dame...* 4 part. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 52 lignes chacune, fig. et initiales en bois.

Cette édition doit être postérieure à la précédente, Verard ayant quitté dès 1503 son domicile de la rue Saint-Jacques pour s'établir *deuant la rue neufue nostre dame*. Le nombre des ff. de chaque partie est le même pour les deux éditions, qui sont d'ailleurs tout à fait différentes. Un exempl. de celle-ci impr. sur VÉLIN, et revêtu de la reliure aux armes d'Henri II, se conserve aussi à la Bibliothèque impériale.

Nous avons eu sous les yeux une réimpression du *Grant vita christi*, faite page pour page sur la 2e édit. d'Ant. Verard, et dont la souscription du second volume porte : *Imprime pour Barthelemy Verard... deuant la rue neufue nostre dame...* A la fin de chaque volume il se trouve, de plus que dans la précédente, un f. séparé contenant le registre des cahiers.

Ce même ouvrage a été réimpr. à Paris, par *François Regnault, pour Jean Petit*, 29 *mars* 1521, et *pour les Angeliers*, vers 1530, in-fol. goth. à 2 col. de 58 lignes. Cette dernière édition est aussi en 2 vol. dont le premier a 6 ff. prélim., CCVII ff. de texte, plus un f. de table, et le second 1 titre, CCXXI ff. de texte (le dernier chiffré CXXI), et à la fin 4 ff. de table. Un exempl. avec les frontispices peints, 47 fr. Librairie De Bure.

— AUTRE ÉDITION. *Imprime a Paris, par Guillaume Bossozet pour Ambr. Girault* (sans date, mais vers 1535), in-fol. goth. fig. sur bois. Un bel exemplaire, rel. en *mar. r.* par Trautz, 191 fr. Solar.

— VITA CHRISTI, compose et imprime de nouueau a Paris, a la verite du texte de la sainte et sacree escripture. Concordees... vues et corrigees par maistre Jehan Petri, gardien du couvent des minimes de Paris. *Paris, Jehan Trepperel*, 1507, pet. in-4. goth. fig. en bois.

Ce livre paraît être un abrégé du grand ouvrage de Ludolphe : 18 fr. Méon. — Il y en a une édit. de *Rouen, Jacq. Le Forestier*, 1509, in-4. goth. dans le premier catal. de La Vallière, n° 131.

— MANUEL d'oraisons et de prières devotes, sur la vie de Jesus-Christ, selon la description des évangelistes, par F. Ludolphe carthusian; le tout traduict du latin en francois par Georges Farinart, natif de la ville d'Ath. *En Anvers, de l'impr. de Christofle Plantin*, 1588, in-12.

Chaque f. de ce livre rare présente une vignette grav. sur bois. 30 fr. *mar. bl.* Duplessis.

— Voy. VIE de iesucrist (le livre nommé la).

— Comenca lo quart del Cartoxa aromancat per lo reuerent e magnifich mestre joan roie de Corella. — *Impressum in ciuitate urbis Valentie die* XVI. *februarii. Anno dñi* M. CCCCLXXXXV (1495), in-fol. goth.

Édition très-rare du 4e volume de la Vie de Jésus-Christ, par Ludolphe le Chartreux (d'où le mot *Cartoxa*), trad. en catalan. Vend. 40 fr. (exempl. auquel il manquait le titre), Gohier. Il existe une 2e édit., impr. également à Valence en 1495, mais du 6 novembre. Les autres volumes de cette traduction ont aussi été impr. à Valence à la fin du XVe siècle, ainsi que l'atteste une note de Perez sur la *Bibliotheca vetus* d'Antonio, tome II, p. 336 (copiée par Caballero, par Mendez et par Panzer), où l'on cite le premier vol. daté du 13 avril 1495, le 2e vol. de 1500, et le 3e vol. sans date. A en juger par la date du 4e vol. dont nous venons de parler, il doit y avoir une édit. des trois premiers, plus ancienne que celle qu'indique Perez.

Il existe une traduction espagnole de ce grand ouvrage, imprimée à Alcala, en 1502, in-fol. goth. J'en ai vu le second volume, à la fin duquel se lisent deux souscriptions, dont l'une nous apprend que la composition ou traduction de cette partie de la *Vita Christi* (*la Passion y resureccion de nuestro Redemptor... por frey Ambrosio Montesino*) a été achevée en 1499, et l'autre porte ce qui suit : *Emprimose en... Alcala de henares... por... Lançalao polono empremidor, a costa... de Garcia d rueda... z dio se fin ala ympression deste postrimero volumen en la vigilia dla natiuidad dl Señor de mil z quinietos z dos años.*

Citons encore la traduction portugaise de ce volumineux ouvrage, faite par Bernardo de Allobaza, et impr. à *Lisbonne, par Nicolas de Saxe et Valentin de Moravie*, en 1495, 4 vol. gr. in-fol. Edition fort rare : selon Van Praet, les Cordeliers de Lisbonne en possédaient 3 vol. sur VÉLIN. Les 4 vol. sont amplement décrits dans le *Repertorium* de Hain, n° 10301.

LUDOLPHUS rector in Suchen. De terra sancta et itinere jhierosolymitano, et de statu eius et aliis mirabilibus, que in mari conspiciũtur videlicet mediterraneo. — *Finit feliciter libellus de itinere ad terram sanctam*, pet. in-fol. de 34 ff. à 42 lignes par page. [20527]

Édition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signat., impr. à longues lignes, avec les petits caractères gothiques d'Henr. Eggesteyn, un des premiers imprimeurs de Strasbourg. Il existe une autre édition, pet. in-fol. de 34 ff. à 2 col., impr. avec les mêmes caractères : elle a 41 lignes par col. entière; l'une et l'autre commencent par un f. contenant *Registrũ de itinere ad terrã sanctã*. Vend. 18 fr. Laire; 8 liv. 12 sh. Hibbert; 2 liv. 10 sh. Heber; rel. en *mar. v.* par Mackenzie, 11 liv. 10 sh. Libri, en 1859. L'auteur entreprit ce voyage en 1336, et en écrivit la relation vers 1350.

— Libellus de itinere ad terram sanctam, etc. (*absque nota*), in-4. goth. de 36 ff. à longues lignes.

Édition de la fin du XVe siècle, que Dibdin a décrite dans le 3e vol. de son *Bibliogr. tour.*, page 509, d'après l'exemplaire de la Biblioth. impériale de Vienne, qu'il croit être sorti des presses de Cologne.

— LUDOLPHUS de Suchen de terra sancta et itinere iherosolymitano. (*absque nota*), in-4. goth.

Édition impr. avec les mêmes caractères que l'*Itinerarium* de Jean Mandeville, de Venise, dont nous parlons au mot MANDEVILLE. Elle a 54 ff. (ou 62 selon la *Biblioth. grenvil.*, 699) à longues lignes, au nombre de 33 par page, avec signat. aa1—hh3; et ces signatures redoublées prouvent que c'est la seconde partie de l'édition de Mandeville à laquelle elle est jointe.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Von dem gelobten land vnd weg gegen iherusalem von irẽ wesen und wund'n die in dem grossen mör gesehen werdent. (*sans lieu ni date,* mais impr. à *Augsbourg par Gunther Zainer*), pet. in-4.

Volume de 105 ff. (ou 115 selon Hain), à 24 lignes par page. Les trois premiers renferment la table, et le 4e contient le titre ci-dessus, avec une dédicace dans laquelle l'auteur est nommé *Petrus* (von Suchen) *Pfarrer*. L'ouvrage a 127 chapitres, et commence au verso du 6e f. Cette édition n'est pas moins rare que celles de l'original latin, et paraît être plus ancienne que la suivante :

— Autre édition sous le même titre. (*sans lieu d'impression*, mais *Augsb., Gunther Zainer*), 1477, in-4. de 114 ff., sans signat., chiffres, ni réclames.

Il y a 128 chapitres dans cette édition, et les 6 premiers correspondent entièrement à ceux de la précédente. L'auteur y est aussi nommé *Petrus*. (Ebert, 12491 et 12492, et Hain, 10310 et 10311; ce dernier donne 116 ff. à l'édit. de 1477.)

LUDOVICUS Blosius. Voy. Blois (Louis de).

LUDOVICUS fortunatus artib. studẽs. oli. domini martii Magnifici domini orsati manulessi. (in fine): *Impressum venetiis per magistrum Andream de pasua. Calabren.* M. CCCC LXXXXVIII *idibus Decembris*, in-4. goth. sign. a et b.

Sonnets et autres poésies italiennes dans le genre érotique. Le titre ci-dessus est impr. au verso du premier f. dont le recto est blanc (Molini, *Operette*, 124) : c'est le n° 14487 de notre table.

LUDOVICUS a Turri de Verona. Opus benedictissime conceptionis virginis Mariæ, per uenerandum... fratrem Ludouicum a Turri de Verona... editum; contra libellum Inuectiuarum Religiosi innominati turpiter de apostolico ordine: immo de uirginea innocentia obloquentis explicit. *Impressum Brixiæ per Boninum de Boninis de Ragusia. Et completum xviiii Augusti... Anno Domini* M° CCCC° LXXXVI°, in-4. goth. de 121 ff. à 2 col. [1217]

Au verso du premier f. de ce volume se trouve *Carmen ad viros virginis devotos et sue benedictissime conceptionis Amores*, et l'ouvrage est terminé par la souscription : *Opus benedictissime conceptionis...* dont nous avons formé le titre ci-dessus.

LUDOVICUS patricius. Voy. Varthema.

LUDOVICUS Pontanus. Voy. Pontanus.

LUDUS Coventriæ : a collection of mysteries formerly represented at Coventry on the feast of Corpus Christi. *London*, 1841, in-8. [16852]

Ce volume, publié par James Orchard Halliwell pour *Shakspeare Society*, est curieux pour l'histoire du théâtre anglais au moyen âge. Une autre collection du même genre que celle-ci est indiquée sous le n° 16852 de notre table; voyez aussi l'article Sharp dans ce Dictionnaire.

On doit au même éditeur la publication d'une ancienne légende intitulée :

The Harrowing of Hell, a miracle-play written in the reign of Edward the second, now first published from the original mss. in British Museum, with an introduction, translation and notes. *London*, 1840, in-8.

LUDUS Diane in modum Comedie coram Maximiliano Rhomanorum rege Kalendis Martiis et ludis saturnalibus in arce Linsiana danubii actus:.... per Petrum Bonomum regi. Cancel. Jos. Grunpekium reg. secre. Conradum Celten : Reg. Poet. Ulsenium Phrisium : Vincentium Longinum in hoc ludo Laurea donatum fœliciter et iucundissime representatus. (in fine) : *Impressum Nuremberge ab Hieronymo Hoelcelio..... Anno Mccccc. et primo noui seculi, Idibus Maiis*, in-4. de 6 ff. en caract. romains. [16136]

Pièce rare, où se trouve de la musique notée. 28 fr. de Soleinne.

LUDUS sancti Jacobi; fragment de mystère provençal, decouvert et publié par Camille Arnaud, juge. (*Marseille*) 1858, pet. in-8. de xiv et 32 pp.

Le mystère dont cet opuscule nous conserve 639 vers paraît être du xve siècle. L'édition, impr. aux frais de quelques amateurs, n'a été tirée qu'à 143 exempl. tous sur pap. de Hollande, et numérotés à la presse. On ne l'a pas mise en vente.

LUDWIG (*Christ.-Gottl.*). Ectypa vegetabilium usibus medicis præcipue destinatorum, ad naturæ 'similitudinem expressa (germ. et lat.). *Halæ-Magdeb.*, 1760, in-fol., avec 200 ff. color. [3535]

La manière dont cet ouvrage a été exécuté est tout à fait singulière : on a pris des plantes entières, tiges, feuilles, fleurs, etc.; on les a d'abord légèrement noircies, ensuite appliquées sur le papier, et l'on a enluminé après cela ces empreintes selon la couleur véritable de la plante; par ce moyen on s'est épargné les frais de la gravure; mais il n'en est résulté qu'un ouvrage informe, qui est à très-bas prix.

— Terræ musei regii dresdensis, quas digessit, descripsit, illustr. Chr. Ludwig. *Lipsiæ*, 1749, in-fol., avec 12 pl. 8 à 12 fr. [4708]

En Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. Camus de Limare.

LUDWIG (*Chr.-Frid.*). De quarumdam ægritudinum humani corporis sedibus et causis tabulæ sexdecim, meditationibus nonnullis illustratæ. *Lipsiæ*, 1798, in-fol. 30 fr. [6731]

— Scriptores nevrologici minores selecti, sive opera minora ad anatomiam, physiologiam et pathologiam nervorum, spectantia; notulis nonnullis illustravit, præfatus est Ludwig. *Lipsiæ, Junius*, 1791-95, 4 vol. in-4. fig. 12 thl. 16 gr. [6791]

Vend. 63 fr. Béclard.

LUGAR (*Robert*). Architectural Sketches for cottages, rural dwellings and villas, in the grecian, gothic and fancy styles.

Ludwig III. Lied eines fränk. Dichters, 15442.

Ludwig's (des Landgrafen) fromme Kreuzfahrt, 15442.

Ludwig, König von Bayern. Gedichte, 15605.

EFERUS - Recherches & Classification -

London, 1805, gr. in-4. 27 pp. et 38 pl. 20 fr. — color. 30 fr. [9812]

Cordier, ingénieur des ponts et chaussées, a fait regraver en France 37 planches de cet ouvrage, et, après sa mort, elles ont été publiées par Salmon, sans texte, et avec un titre lithographié, sous le nom de *Cordier architecte.*

On a du même Lugar : *The country gentleman architect*, 2d édit., *London*, *Taylor*, 1823, in-4. de 32 pp. avec 22 pl. — *Designs for farm houses, dairies, etc.*, in-4., et *Plans and views of buildings executed in Great Britain*, 1811, in-4., avec 32 planches.

LUGO (*Bernardo* de). Grammatica en la lengua general del nuovo reyno llamada Mosca. *Madrid*, *Bernardino de Guzman*, 1619, pet. in-8. Rare. [11986]

Un exempl. incomplet, 25 fr. Rætzel.

LUGO y Davila (*Fr.* de). Theatro popular, novelas morales para mostrar los generos de vidas del pueblo. *Madrid*, 1622, pet. in-8. [17647]

Vend. 15 fr. 50 c. *m. v.* en 1839.

LUIDIUS (*Ed.*). Voy. LHUYD.

LUIGINO da Udine (*Federigo*). Il libro della bella donna. *Venezia*, *Pietrasanta*, 1554, in-8. [18059]

Vendu 11 sh. Pinelli.

LUILLIER. Voyage aux Grandes-Indes. *Paris*, 1705, in-12. 3 à 5 fr. [20675]

Ce voyage a été réimpr. sous le titre de *Nouveau Voyage aux Grandes-Indes*, Rotterdam, 1726, in-12.

LUIS de Granada. Voy. GRANADA.

LUISINUS utinensis (*Fr.*). In librum Q. Horatii Flacci de arte poetica commentarius. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1554, in-4. de 86 et 2 ff. 4 à 5 fr. [12506]

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Serna. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

On a encore de Fr. Luisinus :

PARERGON in auctores græcos et lat. libri III. *Venetiis*, 1551, in-8.

LUISINUS. De morbo gallico omnia quæ extant apud omnes medicos cujuscumque nationis (collecta per Aloys. Luisinum). *Venetiis*, *Jordanus Zilettus*, 1566-67, 2 vol. in-fol. [7250]

Édition rare : 8 à 12 fr. Vend. 40 fr. *mar. r.* Patu de Mello.

— APHRODISIACUS, sive de lue venerea ; editio emendatior, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.*, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 15 fr.

Nouvelle édition de la collection précédente. Il faut y joindre le vol. publié à peu près sous le même titre, par Ch.-Goth. Gruner, *Jena*, 1789, in-fol.

LUITPRANDUS. Opera quæ extant. Chronicon et adversaria nunc primum in lucem exeunt, Hier. de La Higuera et Laur. Ramirez de Prado notis illustrata. *Antuerp.*, *Balth. Moretus*, 1640, in-fol. 15 à 20 fr. [23037]

Écrivain du Xe siècle, dont le principal ouvrage avait déjà paru sous le titre suivant :

LUITPRANDI rerum gestarum per Europam ipsius præsertim temporibus (862-964) libri VI. (*Parisiis*) *ex officina ascensiana*, 1514, in-fol. 6 à 8 fr.

Ce morceau a été inséré dans diverses collections, et notamment dans celle de Muratori (*Scriptores rerum ital.*, II), et dans le 3e vol. des *Monumenta* de Pertz. Le Pr. Cousin en a donné une traduction française dans le 2e vol. de son *Histoire de l'empire d'Occident*. Pertz a publié une traduction allemande de l'*Antapodosis* de Luitprand par le baron Osten-Sacken, avec une introduction de Wattenbach, *Berlin*, 1853.

— CHRONICON ad Tractemundum nunquam editum, ex biblioth. Th. Tamajo de Vargas : accedunt ejusd. notæ et fragmenta Luitprando attributa. *Mantuæ-Carpentanor.*, *Martinez*, 1635, in-4.

Ce dernier écrit passe pour avoir été faussement attribué à Luitprand.

LULLOO (Shree). Voy. NARAYUN Pundit ; PREM SAGUR ; SOORUT.

LULLUS (*Raymundus*). Opera omnia, per Baccholium collecta, curante Electore palatino, et edita per Yvonem Salzingerum. *Moguntiæ*, 1722-42, 10 vol. in-fol. [18940]

Édition très-peu répandue d'une collection d'ouvrages qui, après avoir eu, durant plusieurs siècles, une grande célébrité, ont été trop négligés depuis. On remplirait des pages entières des seuls titres des écrits qu'elle renferme, et qui ont pour la plupart été publiés séparément, et plusieurs fois réimprimés dans le XVIe siècle. On en a un catalogue particulier impr. à Mayence, en 1714, in-8., et dans la collection ci-dessus.

— La loi au Sarrazin. Voy. DU PONT (*Alex.*).

TROIS CENTS soixante-cinq demandes et reponses de l'hermite Blaquerne touchant l'amy et l'aimé, faictes par Raymond Lullius, hermite, et mises en françois par Gabr. Chappuis. *Paris*, *Th. Brumen*, 1586, in-16. 41 fr. Veinant.

Le *Libellus Blaquernæ de amico et amato* dont nous venons d'indiquer la traduction, appartient, à ce qu'il paraît, à la théologie mystique. Il a été imprimé par les soins de Jacq. Lefèvre d'Estaple, à la suite du *Primum volumen contemplationum Remundi Lullii*, Parisiis, Jo. Parvus, 1505, in-fol. (*Catalogue de la Biblioth. du roi*, D, 5696). On en cite une autre édition sous le titre suivant :

LIBER meditationum totius anni, alias de amico et amato. *Rothomagi*, 1632, in-8., avec des notes. [1699]

La Bibliothèque impériale en possède une traduction en langue limousine, de Valence, et dont voici le titre :

BLAQUERNA, qui tracta de sinch estaments de persones... Hordenat p Ramon Lull ; traduit... en lengua... valenciana per Joã Bonlabij. *Valencia*, *Johan Joffre*, 1521, in-fol. Dans le même vol. se trouve *Libre d'oracions y cõtemplacions del enteniment en deu*, par le même auteur et le même traducteur, et également imprimé à Valence, en 1521.

— Deconsuelo muy piadoso, delilluminado doctor Raimundo Lullio (trad. en lengua castellana por Nichola de Pachs). (à la fin) : *Fue impresso en la ciudad de Mal-*

EFERUS - Recherches & Classification -

lorca (Palma Nombra) por Hernando de Cansoles. Acabo se a veynte y tres dias del mes d'Agosto. Anno de M. D. XXXX, pet. in-8. goth.

Opuscule de 16 ff., d'une insigne rareté, et qu'on regarde comme la première production typographique de Majorque. Vend. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber.

Les premiers ouvrages de Raymond Lulle qui aient paru imprimés, sont : 1° *Ars generalis ultima*, Venetiis, per magistrum Philippum petione (*sic*) magistri Joannis Cordubensis .. 1480, XII Nov., in-fol. — 2° *Ars brevis*, Barchinone, per Petrum Posa, 1481, XII Sept., in-4. — 3° *Liber vocatus arbor scientiæ*, Barchinone, per Petrum Posa, 1482, *XX Augusti*, in-fol. — Réimpr. à Lyon, *opera Gilberti de Villiers, impensis vero Guilhelmi hugon et Constantini fraden*, 1515, in-4. avec fig. sur bois : 10 fr. 50 c. 2e catal. Quatremère. — 4° *Janua artis...* (in fine) : Barchinone impressum per Petrum posa, 1488, in-4. de 18 ff. — 5° *De conceptione Virginis Marig ab omni culpa originali mali immunc;* impreso in Sevilla por Paulo de Colonia, 1491, in-4. (imprim. sous le nom de Lulle, quoique Centellas en soit l'auteur.) — 6° *Proverbiorum liber.* (à la fin) : *Per Petrum Michael impressum fuit in ciuitate Barchinone* X *madii anno* 1493, in-4. goth. — 7° *Hic continentur libri Remundi pii eremite* ‖ *Primo* ‖ *Liber de laudib' beatissime virginis marie : ‖ qui est ars intentionū Apellari potest.* ‖ *Secundo* ‖ *Libellus de natali pueri paruuli* ‖ *Tertio* ‖ *Clericus Remundi.* ‖ *Quarto* ‖ *Pantasticus Remundi.* (à la fin) : Impressum Parhisii, per Guidonem Mercatoī : sumptib' et expēsis ‖ Joannis parui. Anno... 1499, 10 Aprilis, in-4. goth. de 85 ff.

— Divi Raymundi Lulli doctoris illuminatiss. Ars inventiva veritatis; tabula generalis; commentum in easdem ipsius Raymundi. — *Explicit prima impressio per Didacum de Gumiel in inclyta civitate Valentia die* XII *mensis Februarii, anno vero christi salutis decimo quinto supra millesimum*, in-fol.

Édition rare, la plus ancienne que l'on connaisse de cet ouvrage.

— Ars magna generalis et ultima, quarumcunque artium et scientiarum ipsius Lulli assecutrix et clavigera, et ad eas aditum faciliorem præbens : antehac nusquam arti impressoriæ emunctius commendata et per M. Bernhardum La Vinheta, artis illius fidelissimum interpretem elimata : una cum figuris, etc. — *Lugduni per Jacobum Mareschal, sumptibus Simonis Vincent* 1517 *quinto idus Maias*, in-4.

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois ; il fait aussi partie du recueil intitulé :

Raym. Lullii opera ea quæ ad inventam ab ipso artem universalem pertinent, cum diversorum commentariis : accessit Valerii de Valeriis opus in artem Lullii. *Argentorati, sumptibus hær. Laz. Zetzneri*, 1651, in-8. de 1109 pp. et l'index. [3438]

Ce recueil, impr. pour la première fois, à Strasbourg, en 1598, in-8., a encore été réimprimé en 1617 ; mais l'édition de 1651 est plus complète que les précédentes ; on y trouve réunis la plupart des ouvrages de Lulle relatifs à sa méthode, ou à l'*Ars magna*, et en outre plusieurs traités de Jordanus Brunus et de Corn. Agrippa qui y ont rapport. — Voir Freytag, *Adparatus*, III, p. 143.

— Raymundi Lulli Ars juris. *Romæ, apud Jacobum Mazochium*, 1516, in-4.

20 fr. 2e catal. Quatremère.

Practica compendiosa artis Raymundi Lullii ad omnes facultates applicata ; Bernardus de Lavinheta finivit hoc opus in conventu Sancti Francisci alias Sancti Bonaventuræ. Lugduni prima martii anno 1523. *Impressum in ædibus Joannis Moylin alias de Cambray anno...* 1523, *die* 30 *mensis maii.* (in fine) : *Symon Vincentius*, in-4. fig. sur bois. 22 fr. 2e catal. Quatremère.

— Liber, qui Codicillus, seu Vade mecum inscribitur, in quo fontes alchimiæ artis et reconditoris philosophiæ traduntur, antehac nunquam impressus. *Coloniæ*, 1563, in-8. 9 fr. 50 c. Quatremère.

— Testamentum duobus libris universam artem chymicam complectens, antehac nunquam excusum : item ejusdem compendium animæ transmutationis artis metallorum. *Coloniæ-Agripp.*, 1566, in8. 7 fr. 50 c. le même.

Citons encore l'*Ars de Raymond Lullius éclairci par Julius Pacius*, Paris, Fr. Julliot, 1617, in-12. — *Le grand et dernier art* du même, *trad. par de Vassy*, Paris, Boulanger, 1634, in-8. — *La clavicule, ou la science de Raymond Lulle, avec toutes les fleurs de rhétorique par Jacob, et la vie de Lulle par Colletet*, Paris, J. Remy, 1647, in-8. (Pour deux vies de Lulle, voyez le n° 22257 de notre table méthodique.)

LUMIERE (la) des Crestiens. (à la fin) : *Cy finist la lumiere des crestiens qui conduit a port de salut le corps et lame, imprime a Paris par la veuve feu Jehā trepperel, & Jehā iehānot demourant en la rue neufue nře dame. A lescu de frāce*, pet. in-8. goth. de 24 ff. [13536]

Ce sont les principales prières mises en vers de 8 syllabes. Vend. 7 fr. *m. r.* La Valliere.

LUMISDEN (*Andrew*). Remarks on the antiquities of Rome and its environs, being a classical and topographical survey of the ruins of that celebrated city. *London, Nicol*, 1797, gr. in-4. [29416]

Ouvrage orné de 60 gravures à l'aqua-tinta : 1 liv. 1 sh. Hibbert ; 30 fr. le duc de Plaisance, et lus cher avec les planches coloriées.

LUMMENÆUS a Marca (*Jacobus Cornelius*). Musæ lacrymantes, sive pleias tragica, id est septem tragœdiæ sacræ. *Duaci, ex typogr. Joannis de Fampoux*, 1628, in-4. [16174]

Vend. 14 fr. 50 c. de Soleinne.

La première de ces sept pièces a pour titre *Bustum Sodomæ, tragœdia.* Elle avait déjà été impr. séparément, *Gandavi, apud Corn. Marium*, 1615, in-8. de 6 ff. et 49 pp. 15 fr. de Soleinne. La dernière, *Sedechias*, est, nous le croyons, la même qui avait paru précédemment sous ce titre :

Carcer babylonicus, sive cædes liberorum Sedeciæ regis, *Gandavi, ex offic. Gualteri Manilii*, 1610, in-4.

— Jac. Cornelii a Marca Opera omnia qua poetica, qua oratoria, qua historica. *Lovanii, Phil. Dormalius*, 1613, in-8. [19016]

Ce recueil ne contient pas les pièces précédentes : celles qu'il renferme, ainsi que les autres écrits du même J. Corn. van Lumene van Marck, religieux bénédictin, sont indiquées par Paquot, vol. XIII, p. 195 et suiv.

LUMSDEN (*Thom.*). Selections for the use of the students of the persian class ; in four (six) vol. comprising : I. a portion of the Akhlauke Moohsunee and Zuleekha ; II. a portion of the Bahaure Daunish and the Deewaune Saudee ; III. a portion of the Goolistaun and the

---

Lumiares (el conde de). Inscripciones, 30000.
Lumnitzer. Flora posoniensis, 5152.

EFEURUS - Recherches & Classification -

Boostaun; corrected for the press by Molovees Allah Daud, and Kurum Hoosyne; IV. a portion of the Inshae Abool Fuzl and the Sekunder Nama; V. comprising the Akhlauke Julalee, etc.; VI. comprising the Rookaaute Jaumee and Soobhut ool abraur... *Published at the persian press of the college of Fort William* (*Calcutta*), 1809 à 1811. 6 part. in-4.

Ces 6 part. sont portées à 210 fr. dans le catal. de M. Silvestre de Sacy, n° 2918, où l'on en donne la description.

— Classic selections from some of the most esteemed persian writers. *Printed and published at the asiatic lithog. company's press,* 1828, 2 vol. gr. in-4.

Ce recueil, dont les différentes parties forment ensemble un total de 900 pp., reproduit les mêmes ouvrages que la collection précédente, à l'exception du *Gulistan* et du *Bostân Sâdi*. 56 fr. Silvestre de Sacy.

— A Grammar of the persian language; comprising a portion of the elements of arabic inflexion; together with some observations on the structure of either language, considered with reference to the principles of general grammar, by M. Lumsden, professor of arabic and persian in the college of fort William in Bengal. *Calcutta, printed by Watley,* 1810, 2 vol. pet. in-fol. [11656]

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre, daté de *Lond.*, 1811. Vend. 125 fr. Langlès; 81 fr. de Sacy; 30 et 37 fr. (deux exempl.) Quatremère.

— A Grammar of the arabic language according to the principles taught and maintained in the schools of Arabia, exhibiting a complete body of the most eminent grammarians, together with definitions of the parts of speech, and observations on the structure of the language: vol. I. comprising the system of inflexion, by Lumsden. *Calcutta,* 1813, pet. in-fol. de XIX et 705 pp. [11608]

Il n'a paru que ce premier volume, lequel coûtait 5 liv. 5 sh., et s'est vendu 90 fr. Langlès; 44 fr. de Sacy.

— Voy. Abdalrahman.

— A Journey from Merut in India to London, through Arabia, Persia, Armenia, Georgia, Russia, Austria, Switzerland and France, during 1819 and 1820. *London, Black,* 1822, in-8. [20653]

LUNA (*Fabrizio*). Vocabolario di cinque mila vocaboli toschi; non men oscuri che utili e necessarii, del Furioso, Bocaccio, Petrarcha, e Dante, novamente dichiarati e raccolti per alfabeta, ad utilità di chi legge, scrive e favella. *Napoli, per Giov. Sultzbach, adi* 27 *di ottobre,* 1536, in-4. [11094]

Un des plus anciens dictionnaires de la langue italienne. Quoiqu'il soit fort rare, il n'a été vendu que 9 sh. Pinelli.

LUNA (*Mich.* de). Voy. Abulcacim.

LUNAN (*John*). Hortus Jamaicensis, or a botanical description according to the Linnean system and an account of the virtues, etc., of its indigenous plants hitherto known, as also the most usefull exotics, compiled from the best authorities, and alphabetically arranged in two volumes. *Jamaica, printed at the office of the San Jago de la Vega Gazette,* 1814, 2 vol. in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d. [5346]

Rare en France.

LUNARIO ou Lunarium. Voy. Grandollachs (*Bern.*) et l'article Repertorio de los tiempos, qui aurait dû être placé sous le nom d'*Andres*.

LUNETTE de christal. Voyez France-Turquie.

LUNETTES des princes. Voy. Meschinot.

LÜNIG (*J.-Ch.*). Codex Italiæ diplomaticus. *Francof. et Lipsiæ,* 1725-35, 4 vol. in-fol. [25249]

Vend 47 fr. Reina; 72 fr. en 1840.

Collection faite sans critique, ainsi que les autres ouvrages du même genre donnés par le même compilateur, savoir:

Deutsches Reichsarchiv. Pars generalis et specialis. *Leipzig,* 1713-14, 14 vol. — Spicilegium ecclesiasticum des deutschen Reichsarchivs, oder Germania sacra diplomatica. Tom. I à III, et continuatio I à III. *Leipzig,* 1716-21, 7 vol. — Spicilegium seculare des deutschen Reichsarchivs, tom. I et II. *Leipzig,* 1719, 2 vol. — Hauptreg. *Leipzig,* 1722, 1 vol.: ensemble 24 vol. in-fol. [26370], auxquels il faut ajouter l'ouvrage suivant du même auteur:

Theatrum cæremoniale historico-politicum, *Leipzig,* 1720, in-fol. de 424 pp. non compris les prélim. et l'index.

Codex Germaniæ diplomaticus. *Francof. et Lipsiæ,* 1732-34, 2 vol. in-fol. [26371]

LUPANIE. Histoire amoureuse de ce temps. (*Hollande*), 1668, pet. in-12 de 94 pp. [17287]

Ce volume, dont le frontispice porte la Sphère, fait partie de la collection des Elsevier: de plus, le roman licencieux qu'il renferme est attribué par quelques personnes à *Corn. Blessebois*. Cela explique le haut prix auquel il a quelquefois été porté dans les ventes: 30 fr. Chardin; 33 fr. Garnier; 20 fr. Duriez; 25 fr. Sensier; 43 fr. 50 c. *m. r.* Renouard, en 1829, et même 110 fr. 50 c. Pixerécourt.

Lupanie a été réimpr. au commencement du recueil intitulé: *Amours des dames illustres,* 1680, sous le titre d'*Alosie ou les amours de madame de M. T. P.*, et séparément sous celui de *Saint-Germain, ou les amours de madame de M. T. P.* (voyez Saint-Germain).

LUPANUS (*Vincent.*). V. La Loupe (de).

LUPI (*Christ.*) Opera. *Venetiis,* 1724-29, 12 vol. in-fol. [1208]

Cette collection contient: *Synodorum general. et provincialium decreta et canones,* 6 vol. — *Epistolæ variorum patrum ad Ephes. concilium,* 1 vol. — *S. Petri, apostoli, appellationes,* 1 vol. — *Tertullianus de præscriptionibus,* 1 vol. — *Vitæ et*

Lundblad (*J.-F.*). Konung Carl X, 27678. — Svensk Plutark, 27690.

Lundblad (*L.-H.*). Gesch. Karl des Zwölften, 27683.

Luneau de Boisjermain. — Cours de langue latine, 10820. — Cours de langue italienne, 11093. — Cours de langue anglaise, 11322. — Elite de poésies, 13173.

Lunier (*M.*). Dictionnaire, 3288.

EFERUS - Recherches & Classification -

epistolæ S. Thomæ Cantuariensis, 1 vol.— *Opera posthuma,* 2 vol. On y ajoute : *Summum romanæ sedis privilegium,* Bononiæ, 1742, in-fol., par le même canoniste. Les 12 vol. 100 fr. en 1840 ; 90 fr. en 1841.

LUPI ou Lupo. Codex diplomaticus civitatis et ecclesiæ Bergomatis, a Mario Lupo digestus. *Bergomi,* 1784, in-fol. — Volumen secundum, editum et comment. auctum a Jos. Rondetti. *Ibid.,* 1799, in-fol. [25397]

Vend. 25 fr. Reina (et annoncé sous la date de 1790); 49 fr. en 1841.

LUPI (*Ant.-Mar.*). Voy. DISSERTATIO, et dans la table le n° 19223.

— De anno mortis Christi, 21242.

LUPINUS. Matthei Lupini Calidomii Carmina de quolibꝫ Lipsiensi anno 1. 4. 97 disputato. Et questio de poetis minime pellendis. Johannis Honorii Cubitensis Carmen laudatorium. Docte Lupine tenes nomẽ q̃ d multa tacebunt Secula, etc. (in fine) : *Jmpressum Liptzik p Jacobũ Thãner Herbipolensem Anno dñi Millesimo quingentesimo,* in-4. goth. de 34 ff.

Une édition de 1517, in-4., donnée par le même imprimeur, est portée dans la *Biblioth. thott.,* VII, p. 199.

LUPOLI (*Mich.*). Iter venusinum, vetustis monumentis illustratum : accedunt variæ dissertationes. *Neapoli,* 1794, in-4. [29453]

Vend. 29 fr. Visconti ; 11 fr. Millin. Le volume ne coûtait que 7 fr. en Italie.

LUPTON (*Th.*). A moral and pitieful comedie, entituled All for money; plainly representing the manners of men, and fashion of the world now adaies. *London, by Roger Warde for Richard Mundee,* 1578, in-4. [16875]

Cette pièce fort rare de cette édition a été reproduite dans un vol. in-4., *privately printed,* pour M. Halliwell, sous le titre de *Litterature of the* 16th *and* 17th *centuries,* London, 1851.

Pour les autres ouvrages de Th. Lupton, consultez Lowndes, 2e édit., part. V, p. 1414.

LUPUS (*Rutilius*). Voy. RUTILIUS.

LUPUS (*Servatus*). Opera ; Steph. Baluzius in unum collegit, epistolas emendavit, notisque illustravit. *Parisiis,* 1664, in-8. 6 à 8 fr. [1100]

Il y a une seconde édition, augmentée : *Antuerpiæ* (*Lipsiæ*), 1710, in-8.

LUQUE (*Malo* de). Voy. MALO.

LURBE (*Gabr.* de). Garumna, Aurigera, Tarnis, Oldus, Durannius, Aturrus et Carantonus cum onomastico gallico Aquitaniæ urbium, etc. *Burdigaliæ, Millanges,* 1593, pet. in-8. [24674]

Ouvrage rare et recherché, ainsi que tous ceux du même auteur.

— Chronique bourdeloise, composée cidevant en lat. par Gabr. de Lurbe, et par luy de nouveau augmentée et trad. en françois, avec deux siens discours cidevant imprimés, l'un de la conversion du roi, et l'autre des antiquités nagueres trouvées hors ladite ville. *Bourdeaux, Sim. Millanges,* 1594, in-4. [24678]

Le texte latin de cette chronique, sous le titre de *Burdigalensium rerum chronicon,* Burdigaliæ, Millanges, 1589 (ou 2e édition, 1590), in-4., est moins recherché que la traduction, laquelle a été réimpr. avec des notes et des corrections du P. Fronton du Duc, et une continuation jusqu'en août 1619, par Jean Darnalt, *Bourdeaux, S. Millanges,* 1619, in-4. Cette seconde édition contient : *Chronique de Lurbe,* 136 pp.; *Continuation de Darnalt, et additions,* 110 pp.; *Remarques de Fronton du Duc,* 16 pp. La continuation de Darnalt a été réimpr. en 1666, avec une suite jusqu'à cette année-là : c'est cette même réimpression qui se trouve à la suite de la Chronique de Lurbe, édition de Bordeaux, 1672, in-4., pour laquelle on a seulement réimprimé une partie des additions en y ajoutant une nouvelle continuation, en 2 pp., pour les années 1666 à 1671. Dans cette édition de 1672 se trouvent *Les anciens et nouveaux statuts de la ville de Bordeaux,* lesquels avaient déjà été publiés par Gabr. de Lurbe, *Bordeaux,* 1593, et réimpr. en 1612, in-4. On y trouve aussi *Les privilèges des bourgeois de Bordeaux,* et la fondation de l'hôpital de Saint-André, impr. en 1667.

La Chronique de Lurbe, et sa continuation augmentée depuis 1671 jusqu'en 1701, a encore été réimpr. à Bordeaux, chez Boé, en 1703, in-4. On y ajoute *Les statuts de Bordeaux* (avec les additions procurées par Tillet), édition de 1701, in-4.— Les Annales politiques, littéraires et statistiques de Bordeaux, par M. Bernadou, *ibid.,* 1803, in-4., forment une nouvelle suite à la chronique ci-dessus.

Voici deux autres ouvrages de Gabr. de Lurbe :

DE ILLUSTRIBUS Aquitaniæ viris, a Constantino magno usque ad nostra tempora, libellus. *Burdigaliæ,* 1591, pet. in-8. [30486]

DE SCHOLIS literariis omnium gentium commentarius. *Burdigaliæ,* 1592, pet. in-8.

LÜRSEN (*Sylv.*). De Templo et bibliotheca Apollinis Palatini : accedunt dissertationes II. una de Apolline et rarioribus ejus cognominibus, altera de bibliothecis veterum, cum maxime Romanorum. *Franequeræ,* 1719, in-8. Rare. [22647]

LUSCHKA (*Hub.*). Die Brustorgane des Menschen in ihrer Lage. *Tübingen, Laupp,* 1857, avec 6 pl. lith. et color. 24 fr. [6816]

LUSCINIUS. Musicæ institutiones Othmari Nachtigall Argentini a nemine unquam prius pari facilitate tentatæ, studiosis, qui ἀμοῦσοι esse nolint, non mediocriter conducibiles. Joannes Knoblouch notis aeris excepit Argentorati. (in fine) : *Non. Augusti, anno salutis quintodecimo supra sesquimillesimum* (1515), in-4. [10127]

Curieux, et devenu rare (Panzer, XI, p. 362).

Lurine (*L.*). Hist. de la police, 2791.
Lusanio (*O.*). Sopra le monte di Trieste, 26562.

EFERUS - Recherches & Classification -

— MUSURGIA seu praxis Musicæ. illius primo quæ Instrumentis agitur certa ratio, ab Ottomaro Luscinio Argentino duobus libris absoluta. Eiusdem Ottomari Luscinij, de concentus polyphoni, id est, ex plurifariis vocibus compositi, canonibus, libri totidem. *Argentorati, apud Ioannem Schottum*, 1536, in-4. obl. contenant 3 ff. prélim., 102 pp. chiffrées et 2 ff. d'index avec fig. en bois. [10128]

Cet ouvrage, peu commun, a été payé jusqu'à 31 fr. à la première vente Reina, et seulement 20 fr. en 1842.

— JOCI ac sales festivi, ab Ottomaro Luscinio, partim selecti ex authoribus utriusque linguæ, partim longis peregrinationibus visi et auditi, ac in centuria digesti. *Augustæ-Vindelicorum*, 1524, in-8. [17799]

Recueil de contes, parmi lesquels il s'en est glissé de très-licencieux. Il ne faut pas le confondre avec un autre que le même savant a publié sous le titre suivant :

SERIA JOCIQUE dulcissimo literarum mecœnati D. Antonio Fuggero ab Ottomaro Luscinio, non sine insigni delectu, congesta.—*Ex academia Friburgensi, idibus januarii, Anno*... 1529 (*Argentorati, impress.*), in-8., avec les armes des Fugger à la fin.

Ce dernier recueil contient des extraits trad. en latin de divers traités moraux de Plutarque, et la traduction de 200 épigrammes de l'Anthologie grecque.

Luscinius est la traduction latine du mot allemand *Nachtigall*, qui était le nom du compilateur des *Joci ac sales festivi*.

La liste de ses autres ouvrages se trouve dans le 10e vol. de Panzer. On y remarque le recueil intitulé : *Grunnius Sophista, etc.* Voy. GRUNNII corococtæ Porcelli testamentum.

LUSIGNAN (le R. P. *Estienne* de), de la royale maison de Cypre. Description de toute lisle de Cypre et des roys, princes et seigneurs qui ont commandé en icelle, jusqu'en l'an 1572, composée premièrement en italien et imprimée à Bologne la grasse, et maintenant augmentée et traduite en françois. *Paris, Guill. Chaudiere*, 1580, in-4. [28020]

Le texte italien de cet ouvrage a paru sous ce titre :

CHROROGRAFFIA *e breve historia universale dell' isola di Cipro, principiando al tempo di Noë. Insino al* 1572, *per il R. P. Steffano Lusignano, di Cipro ;* Bologna, Aless. Benaccio, 1573, in-4. de 2 ff. prélim., 123 ff., et un dernier pour la table.

— HISTOIRE contenant une sommaire description des généalogies, alliances et gestes de tous les princes et grans seigneurs, dont la plupart estoient françois, qui ont jadis commandé ès royaumes de Hierusalem, Cypre, Arménie et lieux circonvoisins. *Paris, Guill. Chaudiere*, 1579, in-4.

14 fr. Montmerqué.

Cette histoire se trouve quelquefois reliée avec *la Description* ci-dessus : tel était le bel exempl. rel. en *m. bl. à compart.* vend. 40 fr. Clavier ; 120 fr. De Bure.

— LA GÉNÉALOGIE de soixante et sept très nobles et très illustres maisons, partie de France, partie étrangeres, yssuës de Mérovée, avec le blason et déclaration des armoyries que chacune maison porte, par le R. P. Estienne de Cypre... *Paris, Guill. Le Noir*, 1587, in-4. de 4 ff. prélim. et 128 ff. [28842]

On trouve ordinairement à la suite de cette généalogie une pièce intitulée :

LES DROICTZ, auctoritez et prerogatives que pretendent au royaume de Hierusalem, les princes ci-après nommés les Pape, Patriarche, Empereur, Roi de France, etc. 1586, in-4. de 8 ff. prélim. dont un blanc, et 40 ff. chiffrés.

C'est à tort qu'on a attribué à Henri Estienne l'ouvrage suivant, qui, comme son titre l'indique, est du P. Estienne Lusignan :

AFFINITATES omnium principum christianitatis cum serenissimo Francisco Medicei, magno duci Hetruriæ. Inventæ ac collectæ a R. P. Stephano doctore ordinis fratrum prædicatorum ex familia Lusignanorum regum Hierusalem, Cypri et Armeniæ. *Parisiis, David Le Clerc*, 1587, in-fol.

Les ouvrages de ce religieux dominicain sont rares, mais peu estimés.

LUSITANO. Introduttione facile et novissima di canto fermo, figurato, contrapunto, simplice et inconcerto, con regole generale per far fughe differenti sopra il canto fermo a II, III et IV voci et compositioni, proportioni, generi, s. diatonico, cromatico, enarmonico, per Vincentio Lusitano. *Roma*, 1553, in-4. fig. [10191]

Ouvrage devenu rare, quoiqu'il ait été réimpr. à Venise, chez Fr. Marcolini, 1558, pet. in-4. fig. Cette réimpression, 30 fr. Reina.

LUSUS diversorum poetarum in Priapum. Voy. aux mots DIVERSORUM, et QUINQUE.

LUTHER (*Martin*). Opera omnia. *Witebergæ*, 7 vol. in-fol. [1868]

La première édition des œuvres complètes de Luther fut publiée à Wittemberg, sous les auspices de l'électeur de Saxe, Jean-Frédéric, et par les soins de G. Rörer, de Kreutziger, et de G. Major. La partie allemande comprend 12 vol. in-fol. impr. de 1539 à 1559, et la partie latine, en 7 vol. in-fol. de 1545 à 1559. On y réunit une table générale imprimée à Breslau, en 1563. (*Nouvelle biographie générale*, tome XXXII, article de M. F. Hoefer.)

Les volumes de cette collection latine ont été très-souvent réimpr., et on en trouve par conséquent des exemplaires sous différentes dates. Celui de la bibliothèque de Colbert, portant 1552-1562, a été vend. 101 fr. en 1728, et revend. 52 liv. 10 sh. chez Williams, à Londres, en 1827, à cause de la beauté de la reliure : mais l'édition de *Wittemberg*, 1558, n'a été vend. que 80 fr. chez Soubise, en 1789. Nous en trouvons une de la même ville, 1550-58, 7 vol. in-fol., portée à 14 liv. 14 sh. dans le catal. Rivington, n° 4441. — une de 1554-83, en 7 vol. in-fol. dans le catal. Boulard, I, 1237. — une de 1582, également en 7 vol., dans le Catal. de la Biblioth. du roi, D², 62.

Il y a aussi des éditions d'*Iena*, contenant 8 vol. pour les écrits allemands, et 4 pour les écrits latins. Ces derniers ont été réimpr. en 1556, 1564, 1579 et 1612, en 4 vol. in-fol. ; mais ces éditions sont moins chères que celles de Wittemberg, cependant elles ont encore un certain prix en Angleterre, et même en France, où elles sont plus rares qu'en Allemagne.

— Luther's sämmtliche theils von ihm selbst deutsch verfertigte, theils aus dessen lat. in's deutsche übs. Schriften und Werke (besorgt von Ch.-F. Börner und J.-Glo. Pfeiffer). *Leipzig*, 1729-34 et 1740, 23 vol. in-fol.

Lusignan (*S.*). Series of letters... 19959.

Lussan (*Marg.* de). Anecdotes de Philippe-Auguste, 23361. — Histoire de Charles VI, 23379. — Anecdotes de François Ier, 23468.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Sämmtliche Schriften, sowohl in deutscher als lat. Sprache, vollständig und in bequemer Ordnung, auch mit histor. Vorreden und Einleitt. herausgegeben von J.-G. Walch. *Halle*, 1740-53, 24 vol. in-4. 120 à 150 fr.

Cette édition, bien qu'elle laisse beaucoup à désirer, tant pour la correction des textes que sous le rapport du complément dont elle est susceptible, est encore jusqu'ici la plus estimée.

— Sämmtliche Werke. Herausgegeben von Ammon, Elsperger, Irmischer und Plochmann. *Erlangen, Heyder*, 1826-57, 67 vol. in-8. Edition complète, 134 fr.

— M. Luther, Exegetica opera latina curavit Joan.-Conr. Irmischer. *Erlangæ, Heyder*, 1829-1848, 20 vol. in-8. 40 fr.

Karl Zimmermann a donné à Darmstadt, en 1849, en 4 vol. in-4., tous les écrits de Luther relatifs à la réforme.

— Die Werke Martin Luther's, ausgewählt und angeordnet von Gustav Pfizer. *Frankfurt am Mein*, 1840, gr. in-8. portr.

Édition compacte contenant cent feuilles : 7 thl. 12 gr. Ce n'est qu'un choix des œuvres du grand réformateur, tel que M. Vent en avait déjà publié un à Hambourg, 1827-28, en 10 vol. in-8., 2e édition.

Luther étant à la fois l'auteur d'une réforme religieuse qui a prévalu dans une partie de l'Europe et un écrivain distingué, le premier même qui ait manié habilement la langue allemande, ses nombreux écrits sont fort recherchés dans le pays qui les a vus naître; ils y ont été réimprim. mainte et mainte fois, tant collectivement que séparément. Le catalogue de toutes ces éditions formerait à lui seul un ouvrage volumineux. Ce sont surtout les premières éditions des petits écrits de controverse de ce célèbre réformateur qui sont devenues rares, et que les curieux de ces sortes de pièces recherchent le plus. Le bibliographe Panzer en avait formé une collection nombreuse dont on trouve le détail dans la 2e partie du catalogue de sa bibliothèque, *Nuremb.*, 1807, pp. 346-516.

Parmi les plus précieuses de ces pièces, on cite particulièrement : *Theses de indulgentiis*, 1517, in-4. — *Sermon von Ablass und Gnade*, Wittemb., 1517, in-4. — *Eyne kurze Form des Glaubens*, ibid., 1518, in-4. — *Ein deutsch Theologia*, ibid., 1520, in-4. — *Boekspiel, etc.*, Mayence, 1531, in-8. de 6 feuilles et demie, etc.

— Ad Leonem X, pontificem maximum, resolutiones disputationum de virtute indulgentiarum rev. P. Martini Luther, etc. (Wittembergæ), anno M.D.XIX, pet. in-4.

Un exempl. rel. en *mar. br.*, avec sept autres opuscules de ce réformateur, 60 fr. Solar.

— Conciones, in latinum sermonem a M. Johanne Wenckelio traductæ. *Torgæ*, 1597, 2 vol. in-fol. [1868]

Jos. Van Praet cite de ce livre un exemplaire imprimé sur vélin, qui se conserve dans la bibliothèque de Gotha.

— Contra Papatum romanum, a diabolo inventum... Anno 1545, pet. in-8. de 106 ff. plus le frontispice, et un dernier f. tout blanc. [2081]

Nous donnons le titre ci-dessus d'après l'exemplaire en *mar. bl.* vendu successivement 40 fr. Girardot de Préfond; 34 fr. Gaignat; 21 fr. La Valliere, lequel était dernièrement dans le cabinet de M. Hubaud, à Marseille; mais nous devons dire que le frontispice de cet exemplaire a été mutilé vers le milieu, et qu'il paraît y manquer une partie de l'imprimé qui complétait ce titre et donnait probablement le nom de l'auteur. Par suite de cette imperfection, De Bure (*Bibl. instr.*, n° 689) a cru pouvoir attribuer à Flaccus Illyricus ce pamphlet, qui est certainement de Martin Luther. Une autre faute commise par De Bure au sujet de ce même livre, c'est d'avoir dit « qu'il débute par une préface à la tête de laquelle on lit : *Satanacissimus Papa, &c.* » or, le livre n'a pas de préface, et il commence de cette manière : *Satanicissimus Pater sanctus Paulus III, quasi vero sit Episcopus Romanæ ecclesiæ, edidit duo brevia ad Carolum V Romæ imperatorem, in quibus rabiose stomachatur.....*

Cet ouvrage a été publié également en allemand et en latin, et de chacun de ces deux textes il a été fait au moins deux éditions dans l'année 1545. La première édit. du texte allemand a pour titre : *Mart. Luther wider das Pabstthum zu Rom vom Teuffel gestifft, Wittemberg, durch Hans Lufft*, 1545, in-4. — La seconde édit., aussi in-4., sous la date de 1545, ne porte pas de lieu d'impression.

La première édition latine, 1545, in-4., sans lieu d'impression, est sous cet autre titre : *Adversus papatum Romæ a Sathana fundatum*, qui, comme on le voit, diffère un peu de celui de l'édition in-8. ci-dessus. Les trois édit. in-4. sont portées dans le catalogue de la biblioth. de Buneau, III, 1251, et dans le même volume se trouve, pp. 1093 à 1340, la liste des ouvrages de Luther ou concernant Luther.

— Das Bapstum mit seynen Gliedern gemalet und beschrieben (von Martinus Luther). (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Ce volume est orné de 65 gravures sur bois attribuées à Lucas Cranach, représentant les différents ordres religieux. 60 fr. *mar. r.* Bearzi.

— Deutscher Catechismus : mit einer newen vorrede vnd Vermanunge zu der Beycht. *Nürnberg*, 1531, in-8. [1867]

A cause des nombreuses gravures sur bois dont il est orné, ce volume a été vend. 5 liv. 5 sh. Heber.

— Catechismo picciolo di Martin Luthero, verso dal latino in lingua italiana per gli fanciugli. (*senza luogo*), 1588, pet. in-12. Rare.

— Lutheri Catechismus öfversatt pa American Virginiske spraket. *Stockholm, Burchardt*, 1696, pet. in-8.

A la fin de ce volume rare se trouve : *Vocabularium barbaro virgineorum*, par Acrelius, le même à qui l'on doit la traduction de ce catéchisme. Vend. 45 fr. Rætzel, et 10 sh. seulement Heber.

— Catechismus Lutheri, grönlandice. *Copenhague*, 1756, in-8.

Vend. 50 fr. 50 c. Rætzel.

Pour la réponse à Léon X, voy. ci-dessus, col. 981, et pour la réponse à Henri VIII, voyez la col. 100 du présent volume, et ajoutez le titre suivant :

— Epistola Martini Lutheri, ad D. Henricum..... regem. Ejusdem regis responsio. Admonitio Joan. Cochlæi in utranque epistolam. Responsio item Lutheri contra regis epistolam, cum ejusd. J. Cochlæi annotationibus. Breuis denique discussio responsionis Lutheri, contra regiam epistolam nuper æditam, etiam per Joan. Cochlæum, theologum eximium. *Coloniæ, in ædibus Petri Quentell*, 1527, in-4. [1868]

— Geistliche Lieder, mit einer newen Vorrede D. Mart. Luther. *Leipzig*, 1560, pet. in-8.

Cette édition des cantiques de Luther est ornée de jolies figures en encadrement, et donne les airs notés; il en est de même de l'édit. de Nuremberg, 1573, non moins rare que celle-ci. L'une et l'autre ont de la valeur en Allemagne : 60 fr. Asher, en 1858.

De nos jours, M. L.-V. Winterfeld a donné une nouvelle édition des mêmes cantiques, avec les mélodies originales et quelques-unes à plusieurs voix dues à des compositeurs contemporains. *Leipzig, Breitkopf und Härtel*, in-fol. 20 et 40 fr. pap. vél. Une autre a été publiée par Wackernagel. *Stuttgart*, 1848, pet. in-4. 11 fr. 50 c.

EFEURUS - Recherches & Classification -

— Antithese de la vraie et fausse église extraite d'un livre envoyé au duc de Brunsvic, par Martin Luther. (*Genève, a l'épée, sans date*), pet. in-8 de 48 ff. lettres rondes. [1868]

Au verso de l'avant-dernier f. et au verso du dernier se lit une pièce de 32 vers, intitulée : *Le faitz de Christ et du Pape.* 14 fr. 5 c. La Valliere.

— BRIEFE, herausgegeben von W.-M. Leberecht de Wette. *Berlin,* 1825-28, 5 vol. in-8. 45 fr.

— COLLOQUIA, meditationes, consolationes, consilia, judicia, sententiæ, narrationes, responsa, facetiæ D. Marthini Luther... in mensa prandii et cœnæ, et in peregrinationibus, observata et fideliter transcripta. *Francofurti-ad-Mœnum, per Nic. Bassum et Hier. Feyerabentem,* 1571, 2 part. pet. in-8. [18991]

Cet ouvrage curieux, et devenu rare, est traduit de l'allemand par H.-P. Rebenstock, qui y a joint une préface. Le marquis du Roure en a donné l'analyse dans l'*Analectabiblion*, II, pp. 1 et suiv. : vend. 20 fr. (exemplaire du C. d'Hoym) Curée.

— LES PROPOS de table de Martin Luther, revus sur les éditions originales et traduits pour la première fois en français par Gust. Brunet. *Paris, Garnier frères,* 1844, gr. in-18. 3 fr. [18560]

Ouvrage posthume dont le texte allemand (*Tischreden*), imprimé pour la première fois à Eisleben, en 1566, a été réimpr. à Francfort en 1568, à Leipzig et à Iéna en 1568, et plusieurs fois depuis.

— F.-W. GENTHE, Leben und Wirken Dr. Martin Luther's im Lichte unserer Zeit. *Leipzig,* 1841-45, in-4. fig. 38 fr.

LUTIO de Trevi. Voy. LIBRO darme.

LUTTI. A collection, consisting of thirty etchings, after the original drawings of Julio Romano, Michel-Angelo, etc., collected by the cav. Lutti of Rome, and the plates executed by Bartolozzi, and Zocchi. *London,* 1765, gr. in-fol. 24 à 30 fr. [9450]

LÜTTKE (Kap. Leit. *Fédor*) Tchétyrekratnoe poutechestvïe v séverny ledovity okéan. Quatre voyages dans la mer glaciale du Nord entrepris sur le brick Novaïa Semlia en 1821, 1822, 1823 et 1824. *St-Pétersb., impr. de la marine,* 1828, 2 vol. in-4. [20778]

— Poutechestvïe vokroug svéta. Voyage autour du monde entrepris en 1826, 1827, 1828 et 1829, sur le sloop de guerre *Séniavine.* St-Pétersb., 1835-40, en 3 parties : 1° Description du voyage, 1835, *Hinze,* in-4. avec planches ; 2° Section historique, 1835-36, impr. de la IIe section de la chancellerie impériale, 2 vol. in-8., avec atlas lith. ; 3° Section botanique, publiée par A. Possels et F. Ruprecht, 1840, *Pratz,* in-fol. [19889]

Bel ouvrage traduit dans toutes les langues. L'auteur a été à la tête de l'éducation du grand-duc Constantin.

— VOYAGE autour du monde exécuté sur la corvette *le Séniavine,* de 1826 à 1829, par le capitaine Frédéric Lütke, trad. du russe par F. Boyé. *Paris, imprimerie de Firm. Didot,* 1835-36, 3 vol. in-8. et 2 atlas in-fol. [19887]

Les deux premiers volumes de ce voyage renferment la partie historique. Le troisième contient les travaux des naturalistes, rédigé par Alex. Postels, et trad. de l'allem. par J.-M. de Genève. L'atlas historique, lithogr. d'après les dessins d'Alex. Postels et du baron Kittlitz, a 51 pl. et 3 cartes. L'*Atlas hydrographique* se compose de 34 pl., contenant 51 cartes ou plans, en russe et en français, précédées d'une table de ces cartes dans les deux langues.

L'édition presque entière a passé en Russie.

— Vier und Zwanzig Vegetations-Ansichten von Küstenländern und Inseln des stillen Ocean, 5305.

LUVIGNI (*Fr.* et *Lud.*). Voy. LUISINUS.

LUXAN (*Pedro* de). Colloquios matrimoniales, en los quales se tracta, como se han de aver entre si los casados y conservar la paz ; criar sus hijos, y gobernar su casa. *Sevilla, por Juan Canallo,* 1552, pet. in-8. goth. [18097]

Cette édition est portée à la p. 38 du 2e vol. de l'Index de Maittaire, et dans la *Biblioth. crofts.*, n° 4577. Il y en a une autre, *Toledo, Juan Ferrer,* 1552, pet. in-8. 16 sh. *mar.* Hibbert, et 1 liv. Heber. L'ouvrage a été réimpr. à *Valladolid,* 1553, pet. in-8. goth. ; — à *Saragosse, Bartholome de Nagera,* 1555, pet. in-8. goth., annoncé prem. édit. 10 fr. 95 c. La Serna ; — à *Alcala,* 1579, et à *Saragosse,* 1589, in-8., selon Antonio.

LUXDORPHIANA e Platone, gr., edidit Olaus Wormius. *Hauniæ,* 1790, in-4. 6 à 9 fr. [3374]

Cet ouvrage posthume de Bolle Willum Luxdorf contient une concordance des écrits de Platon avec la Bible. L'auteur avait formé une bibliothèque précieuse, dont le catalogue a paru sous le titre de *Bibliotheca Luxdorfiana*, à Copenh., 1789, en 2 vol. in-8.

LUXEMBOURG (*Saint-Pierre* de). Voy. PIERRE, et ci-dessus, article LIVRE de clergie.

LUXEMBOURG (*Jean* de). Loraison & remonstrance de haulte & puissante Dame, Dame Marie de Cleues, Seur de treshault & puissant Seigneur, le Duc de Iuiliers, de Cleues, & de Gueldres, Faicte au Roy d'Angleterre, & à son Conseil. — *Finis. Faciebat Ioannes a Luxemburgo. Imprimé à la Riuou, par Maistre Nicole Paris...* (vers 1545), pet. in-4. de 28 ff. non chiffr., sign. A—G. [26912]

Opuscule fort rare, dans lequel Jean de Luxembourg, abbé d'Ivry, réclame, au nom d'Anne de Clèves, quatrième femme de Henri VIII, contre la sentence de divorce rendue contre elle. 50 fr. *mar. r.* catal. Potier. Le verso du dernier f. porte la marque que nous avons donnée t. I, col. 1375. Cette marque est la même que celle qui se voit au verso du dernier f. du *Second Enfer d'Estienne Dolet,* impr. *à Troyes par maistre Nicole Paris,* 1544, pet. in-8., décrit à la colonne 798 de notre 2e volume. Cette même marque se voit aussi dans une partie des livres impr. à Genève, par Jean Girard (ou Gerard, car son nom s'écrit des deux manières), et quelquefois sur ceux qu'a fait paraître Nic. Courteau. Elle se

---

Lutz. Geogr.-statist. Handlexicon der Schweiz, 25890.
Luxembourg (le maréchal de). Mémoires, 23805.

EFEROS - Recherches & Classification -

trouve avec ces mots autour : *Pressa valentior*, sur le titre et à la fin de la première édition de l'ouvrage de Calvin intitulé : *Interim adulteri germanum*, 1549, in-8. (Dav. Clément, VI, p. 100). Elle est aussi sur le titre des *Opuscula*, du même réformateur, *Genevæ, apud Joannem Gerardum*, 1552, in-fol., ce qui n'empêche pas que l'*épée flamboyante* ne soit à la fin du livre. Cette épée flamboyante, qui se trouve sur les titres d'un certain nombre de volumes, avec ou sans le nom de Jean Gerard, est aussi sur le titre de l'édition française de l'*Institution de Calvin*, à Genève, de l'imprimerie de Jacques Bourgeois, 1562, in-4. Nous l'avons reproduite tome I, col. 1507.

— L'ORAISON et remonstrance de haulte et puissante Dame Marie de Clèves (comme ci-dessus). *Paris, Arnoul l'Angelier*, in-16.

Édition non moins rare que celle de Luxembourg. *mar. bl.* par Bauzonnet, 129 fr. Veinant, en 1860.

La Croix du Maine cite un autre discours de J. de Luxembourg, sous ce titre :

ORAISON funèbre, contenant les louanges de Henri II du nom, très chrétien roi de France, *impr. à la Rivou, par Nicole Paris*, 1547.

Discours dont le nouveau Le Long ne fait pas mention, mais dans le titre duquel il y a quelque chose d'équivoque, car, d'après sa date et d'après celle de la mort de l'auteur, 1548, cette oraison funèbre doit être celle de François Ier.

LUXEMBOURG apparu à Louis XIV, sur le rapport du P. La Chaize fait à la Ste Société. *Cologne* (*Hollande*), *Pierre Marteau*, 1695, pet. in-12 de 54 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. [23860]

Satire contre Louis XIV. A la page 35 commence : *Métamorphose de Louis XIV en corbeau.* Vend. 19 fr. La Valliere ; 35 fr. bel exempl. *mar. v. tab.* Lair ; 18 fr. 50 c. Renouard.

— LE MÊME, augmenté du courrier de Pluton. *Cologne, P. Marteau*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12. fig.

Vend. 16 fr. *m. r.* La Valliere.

Dans cette édition la première partie a 44 pp., y compris le frontisp. gravé et le titre impr. La seconde partie renferme 4 ff. prélim., y compris une fig. et le titre ; ensuite 64 pp. de texte et la table des lettres.

A la vente Lair se trouvait : *Entretien de M. De Luxembourg avec l'archevêque de Paris, dans les Champs-Elysées, sur la prise de Namur.* Cologne, 1695, pet. in-12 *mar. v.* Vend. 15 fr.

— Voy. MARÉCHAL de Luxembourg (le).

LUYKEN (*Jean*). Histoires les plus remarquables du V. et du N. Testament, grav. en cuivre et enrichies d'une description. *Amsterdam*, 1732, gr. in-fol. [357]

On trouve dans ce volume 62 grandes pl. numérotées, 5 pl. marquées a, b, c, etc., et 29 vignettes ; le tout beaucoup mieux composé que gravé : 30 à 36 fr. ; vend. bel exempl. *m. r. dent.* prem. épreuves, 54 fr. Saint-Céran, en 1780.

Il y a une édition d'*Amsterdam*, 1729, gr. in-fol., avec un texte hollandais, dont on a tiré des exempl. en très Gr. Pap. ; mais quoiqu'elle contienne les premières épreuves, elle n'est pas plus chère que l'édition française ; les grandes planches ont aussi été publiées séparément, sous ce titre : *Icones biblicæ Veteris et Novi Testamenti... inventées et gravées par J. Luyken*, Amsterdam, P. Mortier, sans date.

J. Luyken avait donné précédemment des figures pour l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, en hollandais, *Amsterdam*, 1712, in-4. Vend. 15 fr. Librairie De Bure.

— Théâtre des martyrs, depuis la mort de J.-C. jusqu'à présent, représenté en tailles-douces par J. Luyken. *Leyde*, in-4. obl. de 116 pl., y compris le frontispice. [22036]

18 fr. *mar. bl.* Détienne, et 26 fr. Morel-Vindé.

La première édition, qui ne contient que 104 pièces avant la lettre, sans autre texte que le frontisp. en hollandais, est plus recherchée que celle-ci : vend. 42 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808.

LUYNES (*Charles-Philippe* d'Albert de). Mémoires sur la cour de Louis XV (1735 à 1758), publiés sous le patronage de M. le duc de Luynes, par MM. L. Dussieux et Eud. Soulié. *Paris, Firm. Didot frères*, etc., 1860 *et ann. suiv.*, in-8. [23900]

Ces mémoires, publiés pour la première fois, formeront 14 vol. à 6 fr. chacun. 7 vol. ont paru en janvier 1862.

LUYNES (*Honoré-Théodoric-Paul-Joseph* d'Albert duc de) et F.-J. Debacq. Métaponte. *Paris, Maze*, 1833, in-fol. avec 2 frontisp. et 10 pl. 50 fr. [29461]

— COMMENTAIRE historique et chronologique sur les éphémérides intitulées : *Diurnali di messer Matteo di Giovenazzo.* Paris, impr. de F. Didot, 1839, in-4. de LIX et 237 pp. [25738]

— Description de quelques vases peints, étrusques, italiotes, siciliens et grecs, par H.-D. de Luynes. *Paris, impr. de F. Didot*, 1840, in-fol., contenant 44 pl. [29636]

60 fr. Raoul Rochette.

— CHOIX de médailles grecques, par le même. *Paris, impr. de F. Didot*, 1840, in-fol., contenant 17 pl. [29794]

75 fr. Raoul Rochette.

— ESSAI sur la numismatique des Satrapies et de la Phénicie sous les rois Archæménides. *Paris, impr. de F. Didot*, 1846, 2 vol. gr. in-4. fig. [29774]

31 fr. Walckenaer ; 55 fr. Raoul Rochette ; 17 fr. 50 c. Quatremère.

— NUMISMATIQUE et inscriptions cypriotes. *Paris, impr. de Plon*, 1852, in-4. avec 12 pl. [29798]

22 fr. 50 c. Raoul-Rochette ; 12 fr. 50 c. Quatremère.

— MÉMOIRE sur le sarcophage et l'inscription funéraire d'Esmunazard, roi de Sidon. *Paris, H. Plon*, 1856, in-4. fig.

LUZON. Cancionero de Juan de Luzon. Epilogacion de la moral philosophia sobre las virtudes cardinales y pecados mortales. (à la fin) : *Fue imprimida a por industria de Borge Coci Aleman en... Çaragoça, y acabose a xii dias del mes de octubre del año de mill quintẽto y ocho* (1508), pet. in-4. goth. de 101 ff. signat. A—N. [15106]

Livre très-rare, vend. 240 fr. Revoil.

Luyando (*Jos.*). Tablas lineares... 8530.

Luzac (*J.*). Exercitationes, 18272. — Lectiones 18273.

Luzan (*Ign.* de). Poetica, 15049.

EFERUS - Recherches & Classification -

LUZURIACA (*J.* de). Paranynfo celeste. Historia de la mystica Zarza, milagrosa imagen, y prodigioso santuario de Aranzazu, de religiosos observantes de nuostro serafico padre san Francisco en la provincia de Guipuzcoa, de la religion de Cantabria, por el R. P. Juan de Luzuriaca. *Madrid,* 1690, in-fol. [21818]

50 fr. Pressac.

LYALL (*Robert*). The Character of the Russians, with a detailed history of Moscow, and dissertation on the russian language, etc. *London, Cadell,* 1823, gr. in-4. fig. 20 à 25 fr. [27749]

On a du même auteur :

TRAVELS in Russia, etc. *London, Cadell,* 1825, 2 vol. in-8. 1 liv.

LYCETT (*J.*). Australian Scenery : comprising twenty four views in new south Wales, and twenty four views in van Diemen's land. *London, Souter,* 1827, imper. in-4. obl. [28337]

Ce volume, qui contient 48 vues et deux grandes cartes, avec un texte explicatif, a coûté 5 liv. 5 sh., et avec fig. color. 7 liv. 7 sh. ; mais il se donne pour moins de moitié de ces prix.

LYCOPHRONIS Alexandra, sive Cassandra : poema quidem obscurum... commentariis Isa. Tzetzæ, illustratum atque explicatum : adjectus est Joan. Tzetzæ variar. historiarum liber, versibus politicis ab eodem græce conscriptus et Pauli Lacisii opera latine conversus. *Basileæ, Joan. Oporinus,* 1546, in-fol. 6 à 8 fr. [12381]

Les fragments de Lycophron avaient déjà été impr. en 1513, à la suite du Pindare donné par Alde ; mais la présente édit., soignée par Arn.-Arlenius Peraxylus, est la première qui ait paru séparément ; on la trouve difficilement, et elle contient différentes choses qui ne sont pas dans celle de Potter ; néanmoins elle n'est pas chère : 11 fr. Soubise.

— ALEXANDRA sive Cassandra, gr. *Parisiis, Morellus,* 1584, in-4. de 55 pp.

C'est là une de ces pièces rares, mais sans importance, que recommande aux savants le nom de l'imprimeur. Morel a aussi donné la *Cassandra, jamb. carmine translata per Jos. Scaligerum,* 1584, in-4. de 22 ff. Les deux, 2 flor. 90 c. Meerman. — Il existe une édition grecque de la même pièce, *Parisiis, apud Jacob. Bogardum,* 1547, pet. in-4.

— ALEXANDRA, græce ; in usum Academiæ oxoniensis. *Excudebat Josephus Barnesius,* 1592, in-4.

Édition annoncée comme très-rare, et vend. 13 sh. Heber, VI, n° 2134 ; elle n'avait été vend. que 1 sh. chez Askew.

— ALEXANDRA (græce) ; Joan. Meursius recensuit et libro commentario illustravit : access. Jos. Scaligeri versio emendatior. *Lugduni-Batavorum, J. Balduinus,* 1597, in-8.

Outre cette édition qui contient 10 ff. prélim., 364 pp. et 10 autres ff., il y en a une seconde sous la date de 1599 (*editio secunda, aucta et emendata*), Lugduni-Batavorum, ex offic. Lud. Elzevirii, in-8. de 9 ff. prélimin., 350 pp. et 7 autres ff. Un exempl. de cette dernière en *m. r.* a été vend. 21 fr. F. Didot, et jusqu'à 80 fr. Courtois ; en *vél.* 15 fr. Bérard, et quelquefois beaucoup moins.

— Alexandra, gr. et lat., cum græcis Is. seu potius Joan. Tzetzæ commentariis : accedunt versiones, variantes lectiones, emendationes, annotationes et indices ; cura et opera Joan. Potteri. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1702, pet. in-fol.

Édition moins commune et un peu plus ample que celle de 1697, même lieu et même format : 15 à 20 fr. Vend. Gr. Pap. 100 fr. *peau de truie,* Gouttard ; 101 fr. *m. citr.* de Cotte ; 118 fr. *m. r.* Caillard, et 100 fr. Larcher.

L'édition de 1697, 10 à 12 fr. Il y en a aussi des exempl. en Gr. Pap.

— EADEM, gr., cum versione et commentario Guil. Canteri ; paraphrasin, notas, indicem græcum e scholiis auctum adjecit ac præfatus est G.-H. Reichardus. *Lipsiæ,* 1788. in-8. 6 à 9 fr. — Pap. fin, 10 fr.

Édition bien faite, à laquelle on ajoute les scolies des deux Tzetzes, données par Müller, en 3 vol. in-8., ci-dessous.

— CASSANDRA, obscurum poema ope XVI codd. mss. restitutum, interpretatione exornatum, et paraphrasi explicatum, cum Johan. Tzetzæ commentario emendato, aucto, lat. reddito et illustrato : accedunt fragmenta, var. lectiones, etc., stud. Leopoldi Sebastiani. *Romæ, Fulgoni,* 1803, in-4. de 416 et 210 pp. et 2 pl. 15 à 18 fr.

Cette édition, peu commune en France, coûtait 10 scudi à Rome.

— ALEXANDRA, ad fid. codd. mss. parisiens., neapol., vindobon. aliorumque recensuit, paraphrasin inéditam, scholia minora inedita, indicesque locupletiss. addidit Lud. Bachmannus. *Lipsiæ, Heinrichs,* 1830, in-8. vol. I. 10 fr.

Ce vol. de XLVI et 629 pp. renferme, non-seulement ce qu'annonce le titre ci-dessus, mais encore la version latine, en vers, de Jos. Scaliger, *varietas lectionis* de Potter, et un index. Le second devait donner le commentaire d'Is. et de Jean Tzetzes. Il y a des exempl. en pap. de France et en pap. de Hollande.

ISAACI et Joan. Tzetzæ Scholia in Lycophronem, græce, lectionibus editionis Sebastianeæ variis in Lycophronis Alexandram præmissis et recensitis, ad supplendam et absolvendam editionem reichardianam, e tribus codd. mss. emendavit, notis quum G.-F. Thryllitzschii, tum suis illustravit, scholiis minoribus nondum editis auxit, commentarios Meursii et Potteri addidit et indicibus instruxit Ch.-G. Müller. *Lipsiæ, Vogel,* 1811, 3 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 36 fr. — Pap. vél., 48 fr. [12382]

SCHOLIA vetusta in Licophronis Alexandram ; e codice Bibliothecæ Vaticanæ antiquissimo edidit Lud. Bachmannus. *Rostochii,* 1848, in-4. 2 fr.

— LA CASSANDRE de Lycophron, éditée, traduite et annotée par F.-D. Dehèque. *Paris,* 1853, gr. in-8. de 88 pp. en tout.

— LA CASSANDRA, poema di Locofrone, trad. in versi italiani ed illustrato con note da Onofrio Gargiulli. *Napoli, stamperia reale,* 1812, in-8.

— LYCOPHRON'S Cassandra, translated from the original greek, and illustrated with notes, by viscount Royston. *Cambridge,* 1816, in-4.

Imprimé pour le traducteur, tiré à petit nombre, et point mis dans le commerce. Vend. 2 liv. 10 sh. Drury ; 1 liv. 13 sh. et 1 liv. 6 sh. Heber. Cette version a été reproduite dans le *Classical journal,* n°s 25 et 27, dont il a été fait un tirage à part. On l'a réimpr. depuis, *with Memoir, by Bp. Pepy,* London, 1859, gr. in-8.

Luzzato (*S.-D.*). Dialogues sur la Kabbale et le Zohar, 11506.

EFERUS - Recherches & Classification -

LYCOSTHENES (*Conr.*). Prodigiorum ac ostentorum chronicon. *Basileæ* (1557), in-fol. fig. en bois. 8 à 12 fr. [6242]

LYCURGI quæ una restat contra Leocratem Oratio, gr., ad editionem Jo. Taylori recensuit, hujus atque alior. selectas cum suis observationibus subjecit, nonnullas commentationes et IV indices adjunxit Jo.-Got. Hauptmann. *Lipsiæ*, 1753, pet. in-8. 3 à 4 fr. [12105]

— LYCURGI oratoris attici quæ extant, græce, textum recognovit; J. Taylori prolegomena et animadversiones integras J.-G. Hauptmanni, J.-J. Reiskii, J.-H.-A. Schulzii selectas, S.-F.-N. Mori ineditas suasque adjecit; orationum deperdit. fragmenta collegit A.-G. Becker. *Magdeburgi, Heinrichshosen*, 1821, in-8. 4 fr.

— ORATIO ad Leocratem, ad fidem codd. mss. et annotatione crit. adjecta, recensuit F. Osann. *Jenæ, Crocker*, 1821, in-8. 4 fr.

Bonne édition pour les étudiants.

— ORATIO in Leocratem : Einleitung, Urschrift, Uebersetz. und Anmerkk., Inhalts, von G. Pinzger. *Leipzig, Gleditsch*, 1824, in-8. — Avec la traduction allemande, 6 fr.

— ORATIO in Leocratem, gr., edente D. Coray. *Paris., F. Didot*, 1826, in-8. 6 fr.

— ORATIO in Leocratem : recognovit et illustravit Gu.-Arm. Blum. *Sundiæ, Löffer*, 1828, in-8. 4 fr.

— ORATIO in Leocratem, gr., recognovit, annotationem criticam et commentarios adjecit Ed. Mætzner. *Berolini, Veit*, 1836, in-8. 4 fr.

— LYCURGI reliquiæ, ediderunt Joa.-Geo. Baiterus et Herm. Sauppius. *Turici, Orell*, 1834, in-8. 4 fr.

— LYCURGI deperditarum orationum fragmenta, collegit, disposuit, illustravit Frid.-Gust. Kiesslingius : præmissa est tum vita Lycurgi quæ Plutarchi tribuitur, tum Mauritii-Hermani-Ed. Meieri commentatio de vita Lycurgi et de orationum ejus reliquiis. *Halis-Saxon., Orphanotrophei*, 1847, in-8. 10 fr.

Un bon texte de ces fragments a encore été publié par Scheibe, à Leipzig, en 1853, et dans la même ville, par Jenicke, en 1856, in-12.

— DISCOURS de Lycurgue, d'Andocide, d'Isée, de Dinarque, avec un fragment sous le nom de Démade, trad. en franç. par l'abbé Auger. *Paris*, 1783, in-8. 4 à 5 fr. — Le même volume existe partagé en 2 tom. et sous ce titre : *Les orateurs athéniens*, Paris, 1789.

— Voyez ORATIONES politicæ.

LYDAMOR. Libro primero del caballero Lydamor de Escocia. *Por Maestro Juan de Cordoua, Salamanca*, 1539, in-fol. goth. [17549]

Ouvrage indiqué par Lenglet du Fresnoy, *Biblioth. des romans*, II, p. 203, d'après la *Biblioth. duboisiana*. Antonio ne le cite pas.

LYDGATE (*John*). The prouerbes of Lydgate. — *Here endeth the prouerbes of Lydgate upon the fall of prynces. Enprynted at London in Flete strete at the sygne of the sonne, by Wynkin de Worde* (no date), in-4. goth. de 56 pp. y compris le titre, le prologue, etc. [15745]

Ouvrage rare, comme le sont presque tous ceux de ce poëte anglais du XVe siècle : vend. 8 liv. Heber. Au f. A5, après le mot *finis*, se trouve : *Ecce bonum concilium Galfridi Chaucer extra fortunam.*

— The lyf of our Ladye. *Emprynted by Wylliam Caxton* (no date), in-fol.

Ce volume a des signat. de a—l par huit, plus *m* par 5. La signat. h est omise. Au commencement doivent se trouver 2 ff. de table. Un exemplaire auquel il manquait cette table et 6 ff. 49 liv. Roxburghe, et revendu 17 liv. White Knight; un autre, imparfait, 36 liv. 15 sh. *Bibl. Llwoyd*; un autre où il manquait 3 ff. au commencement et 6 à la fin, 33 liv. Utterson, en 1852.

— THE SAME. *London, Rodman*, 1531, in-4. avec fig. en bois, sign. A—X et Aa—Gg par 4; Hh par 6, et Hhiiij par 4. 15 liv. Horne Tooke; 6 liv. 6 sh. Heber.

— THE CHORLE and the Byrde. *Emprynted at Westmynstre in Caxton house by W. de Worde*, in-4. de 8 ff. 34 liv. *mar.* Roxburghe. — Réimprimé à *Londres*, par *Richard Pynson*, s. d., in-4. de 9 ff. 11 liv. 15 sh. Bright; — par *Wyllam Copland*, s. d., in-4. de 8 ff. 8 liv. 12 sh. Heber; 11 liv. 15 sh. *mar.* Bright.

— A LYTELL TREATISE of the Horse, the Shepe and Goos; *Printed by W. de Worde*, in-4.

La pièce précédente et celle-ci ont été réimpr. pour le Roxburghe Club, la première en 1818, la seconde en 1822; et il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de chacune de ces réimpressions.

— THE TESTAMENT of John Lydgate Monke of Berry, which he made hymselfe by his Lyfe Dayes (*sans lieu ni date, mais impr. par Rich. Pynson*), in-4. de CIII ff., plus un autre où se voit un Christ en croix.

— THE TEMPLE of Glass. *London, by W. de Worde*, in-4. 28 liv. 7 sh. Roxburghe.

— AUTRE édition : *London, in the House of Thomas Berthelet*, in-4. 14 liv. Heber.

Pour les autres productions de Lydgate, consultez Lowndes, 2e édit., 5e part., pp. 1418-19, et voyez nos articles ALBAN (*S.*), BOCCACIO (col. 989 de notre tome Ier), et COLUMNA (*Guido* de).

LYDUS (*Joan.* Laurentius). Voyez LAURENTIUS.

LYE (*Eduardus*). Dictionarium saxonico et gothico-latinum; accedunt fragmenta versionis ulphilanæ, nec non opuscula anglo-saxonica; edidit, nonnullis vocabulis auxit, plurimis exemplis illustravit et grammaticam utriusque linguæ præmisit Owen Manning. *Londini, B. White*, 1772, 2 vol. in-fol. [11312]

Ouvrage estimé et peu commun en France. 75 à 90 fr. 5 liv. 18 sh. et 4 liv. 13 sh. Heber.

LYELL (*Charles*). Principles of geology; being an attempt to explain the former changes in the earth's surface, by reference to causes now in operation. *Lond., Murray*, 1855, in-8., fig., 18 sh. [4576]

Neuvième édition de cet ouvrage estimé. La première a paru de 1830 à 1833, en 3 vol. in-8.; la sixième, de 1840, est en 3 vol. in-12. — Le même auteur a donné des *Elements of geology*, 1838, in-12, fig. (Trad. en français par Mad. Tullia Meulien, *Paris*, 1840, in-12. [4577]). — Reproduit sous le titre de *Manual of elementary geology*, 5e édit., 1855, in-8. 14 sh., avec un supplément donné en 1857.

— Travels in North America, 21061.

Lydiat (*Th.*). Tractatus, 21203.— Emendatio, 21204. — Canones, 21205.

Lydius (*J.*). Sermones conviv., 17931. — De re militari, 29046.

EFEO - Recherches & Classification

LYF of saint Katherin of Senis. Voy. LEGENDA dell' admirabile.

LYMBORCH (*Gilb.*). Des fontaines acides de la forest d'Ardenne, et principalement de celle qui se trouve à Spa. *Anvers, J. Bellere,* 1559, pet. in-4. [4664]

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont cité ce traité qui a paru en même temps, mais séparément, en latin et en françois. Il est fort rare, et surtout dans cette dernière langue. En voici un autre qui ne l'est guère moins :

PETIT TRAICTE des merveilleux effets de deux admirables fontaines en la forest d'Ardenne, et le moyen d'en user a plusieurs maladies, pris du latin de Phil. Besançon, et mis en francoys par Marin Le Fèvre. *Paris, P. Cavellat,* 1577, pet. in-8. [4665]

On cite une seconde édit. du premier de ces deux ouvrages, impr. à *Liége, chez G. Morberius,* 1577, *in-4.*

LYNCH (*Joan.*). Cambrensis eversus : seu potius historica fides, in rebus hibernicis, Giraldo Cambrensi abrogata, etc., in quo, plerasque justi historici dotes desiderari, plerosque nævos inesse ostendit Gratianus Lucius hibernicus; qui etiam aliquot res memorabiles hibernicas veteris et novæ memoriæ passim e re nata huic operi inseruit. *Impress. anno* 1662 (absque loco aut nomine impressoris), in-fol. [27485]

L'auteur, désigné sous le nom de Gratianus Lucius, est Jean Lynch, archidiacre de Tuam en Irlande, qui fut exilé en France, où, probablement, il a fait imprimer cet ouvrage devenu fort rare. Selon la *Biblioth. croftsiana,* n° 7399, un grand nombre d'exemplaires de ce livre auraient péri dans l'incendie de Londres. Celui de Crofts a été vendu 3 liv. 3 sh. ; 23 liv., exempl. de présent, Heber (IV, 1656) ; un autre, 60 fr. salle Silvestre, en 1842 ; 12 liv. 12 sh. Gardner, en 1854 ; 17 liv. en juin 1852. Ce volume contient un titre, une dédicace à Charles II, 13 ff., index des chapitres, 1 f., texte, 356 pp., *Addenda,* 2 ff., index, 7 ff. L'ouvrage a été réimprimé de 1848 à 1852, en 3 vol. pet. in-8., par les soins de M. Kelly, pour la *Celtic Society.*

Voici les titres de deux autres ouvrages du même auteur, qui sont encore plus rares que le précédent :

ALITHINOLOGIA, sive veridica responsio ad invectivam mendaciis, fallaciis, calumniis, et imposturis fœtam in plurimos antistites, proceres, et omnis ordinis Hibernos a R. P. F.... F... C... Congregationi de propaganda fide, Anno Domini 1659, exhibitam, Eudoxio Alithinologo authore. *Impress. Ann.* 1664, in-4. de 82 ff., savoir : 4 ff. préliminaires, texte, sign. A—S. par 4, index et errata, 6 ff. = Supplementum Alithinologiæ quod partes invectivæ in Hibernos cusæ in Alithinologia non oppugnatas evertit ; Eudoxio Alithinologo authore. *Impress. Ann.* 1667, in-4. de 14 ff. prélim., 114 ff. de texte, sign. A—FFii, par 4, et 9 ff. pour l'index et Perrata.

Vend. incomplet, 8 liv. 8 sh. Heber.

PII ANTISTITIS icon, sive de vita et morte R^mi D. Francisci Kirovani Alladensis episcopi ; autore Joanne Lynchæo, archidiacono Tuamensi. *Maclovii* (St-Malo), *apud Ant. de la Mare, typographum Episcopi,* 1669, in-8. de 72 ff., dont 8 prélim. pour le titre, la protestation de l'auteur et la dédicace, plus un portrait.

Ces deux ouvrages sont dans la collection de Th. Grenville, et le second a été vendu 18 liv. 10 sh. chez Heber.

LYNDSAY (*David*). The poetical Works ; a new edition, corrected and enlarged, with a life of the author..... by George Chalmers. *London, Longman,* 1806, 3 vol. pet. in-8. 2 liv. 10 sh. [15754]

Édition la meilleure et la plus complète de ce poëte distingué, qui florissait vers le milieu du XVIe siècle, et qui fut le roi d'armes de Jacques V, roi d'Ecosse. Les premières éditions des ouvrages séparés de Lyndsay, et les anciennes collections de ses poésies, sont des livres rares, et d'un grand prix en Angleterre, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, 2e édit., pp. 1421-22.

La première édition collective d'une partie de ses poésies a pour titre :

THE WORKIS of sir David Lyndsay of the Mount ; newly correctit and vindicate from the former errouris, etc. *Edinburgh newlie imprentit by Johne Scot, at the expensis Henrie Charteris,* 1568, in-4. goth. 8 liv. 8 sh. Roxburghe ; 13 liv. 13 sh. Heber.

Or, parmi les pièces réunies dans ce recueil, trois avaient déjà été imprimées à Paris, ce qui nous détermine à les décrire ici.

1° THE TESTAMENT and complaynt of our souveraine lordis papyngoo, kyng Jaimes the fyft... *Imprintit at the command and expenses of Samuel Jescuy in Paris,* 1558, in-4. 7 liv. 10 sh. Heber.

2° THE TRAGEDIE of umqhyle maist. Rev. Fader David (Beatoun), Archb. of Sanctandrous (8 ff.). Heir followis the Testament and complaynt of our soverane Lordes Papyngo. *Imprinted at the command and expenses maister Samuel Jascuy,* Paris, 1558, in-4.

Les deux pièces séparées, 7 liv. 10 sh. Heber.

La première édit. de *The Tragedie of Fader David,* suivi de *The Martyrdom of maister George Wyscharte,* London, J. Daye and W. Seres (sans date, mais de 1546), in-16, est si rare qu'on a regardé comme *probablement unique* l'exemplaire vendu 14 liv. 5 sh. Roxburghe ; 19 liv. Heber.

3° ANE DIALOG betuix Experience and ane Courteour : Off the miserabill estait of the Warld. Compilit be schir David Lyndesay of ye Mont Knycht, alias, Lyone king of Armes, and is Devidit in foure partis, as efter followis, etc. *Imprentit at the command, and expenses of maister Sammuel Jascuy, in Paris,* 1558, pet. in-8.

Il y a deux éditions sous cette date, l'une in-4., à laquelle est quelquefois joint *The Dreme and the tragedie of umquhyle maistre Fater David,* ci-dessus, et l'autre pet. in-8. Deux exemplaires de cette dernière se trouvaient dans la bibliothèque de Rich. Heber (catal., IV, n°s 1469 et 1470), et offraient des différences remarquables. Le premier, vendu 17 liv., avait des sign. *a—e* par 8 ; mais dans le second, vendu 14 liv. 14 sh., se trouvait de plus, entre le cah. *d* et le cah. *e*, 4 ff. sign. *dd,* contenant 101 vers qui manquaient dans le premier exemplaire.

LYNDWOODE ou Lyndewode. Provinciale (seu constitutiones Angliæ), continens constitutiones provinciales XIV. archiepiscorum cantuariensium, cum summariis et annotationibus Guil. Lyndwoode, revisum atque impressum : adjiciuntur constitutiones legatinæ D.

Lynch (*W.-F.*). United States' Expedition to explore the Dead sea and river Jordan, 20578.

Lynden (*F.-G.* van). De Panætio rhodio, 30422.

EFEROS - Recherches & Classification -

Othonis et D. Othoboni, card., cum annotat. Jo. de Anthona, etc. *Oxoniæ, H. Hall,* 1679, in-fol. [3047]

Édition la meilleure de ce *Provinciale*, mais non pas la plus précieuse : 12 à 20 fr. La première de toutes est portée sous ce titre dans la *Bibliotheca grenvil.* :

CONSTITUCIONES provinciales ecclesiæ anglicanæ per do. Wilhelmum Lyndewode utriusque juris doctorem editæ. Opus presens fabricatum est, Et diligenter correctum per Wynandum de Worde, apud Westmonasterium. *In domo Caxston. Anno incarnationis Millesimo nonagesimo quadringentesimo ultima die May acabatumque*, pet. in-8. goth. sign. A—V par huit, avec une table commençant à la sign. X, et occupant 8 ff.

Vendu plusieurs fois de 5 à 6 liv. à Londres.

Ce livre a été réimpr. à Londres par W. de Worde, en 1499, pet. in-8. sign. A—S ; par R. Pynson, sans date, pet. in-8. sign. A—V par 8 et A et B par 4, et plusieurs fois depuis. La première édition avec des notes est celle de Paris, 1505 ou 1506, in-fol. Panzer, qui la décrit, en rapporte ainsi le titre et la souscription : Opus Wilhelmi Lyndewode super constitutiones provinciales Angliæ : *Venales habentur London apud Bibliopolas in cimiterio sancti Pauli..... summa cura atque diligentia Wolfgangi Hopylii revisum, emendatum, atque in inclyta Parisiorum academia impressum, una cum annotationibus debitis, cumque summariis suis locis præpositis. Impensis vero et sumptibus honesti mercatoris London. Wilhelmi Breton, anno salutis nostre millesimo quingentesimo quinto xxvij martii,* avec la marque de Wolfg. Hopyle, et une épître de Jod. Badius qui précède la table alphabétique, et est datée : *Ex officina nostra Parisiensi ad Idus Mayas annis huius millesimi quingentesimi sexti.* Ce *Provinciale* avait déjà été impr. à Paris : *Curatione Andreæ Bocardi,* 1501, in-fol. ; il l'a été depuis à Anvers : *Cura Christophori Endovicñ..... impensis Francisci Brickman..... anno salutis millesimo quingentesimo vigesimo quinto xx die Decembris.* Lowndes en cite même une édit. d'Anvers, 1520.

La Bibliothèque impériale possède un exempl. impr. sur VÉLIN, de l'édition in-fol. goth. à 2 col. de 60 lignes, sans date, mais de l'an 1540 ou environ. Pour plus de détails, consultez Lowndes, 2e édit., part. V, p. 1363.

LYNGBYE (*Hans-Christ.*). Tentamen hydrophytologiæ danicæ, continens omnia hydrophyta cryptogama Daniæ, Holsatiæ, Fœroæ, Islandiæ, Groenlandiæ hucusque cognita, systematice disposita, et iconibus illustrata ; adjectis simul speciebus norvegicis. *Hafniæ, typis Schultzianis,* 1819, in-4., avec 70 planches. [5205]

Ouvrage couronné par l'Université de Copenhague, et publié aux frais du roi de Danemark. Il a été annoncé à 16 thl. de Saxe, et à 29 thl. avec les fig. color. 19 fr. fig. noires de Jussieu.

LYON Marchant. Satyre Francoise. Sur la cõparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orleans, & sur les choses memorables depuys Lan mil cinq cens vingtquatre. Soubz Allegories, & Enigmes Par personnages mysticques iouee au College de la Trinité a Lyon, 1541 (par Barth. Aneau). M. D. XLII. On les vend a Lyon en la rue Merciere par Pierre de Tours. (au dernier f.) : *Imprime a Lyon pour Pierre de Tours,* pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés. [16263]

Édition d'une insigne rareté. Au verso du titre, qui est imprimé en lettres rondes, se lit une dédicace de Barptolemy Aneau à Mgr de Langey. Le 2e f. contient : *Cry des monstres de la Satyre,* en vers, Vend. en *mar. r.* 210 fr. Gaignat ; 201 fr. La Valliere.

L'exemplaire acquis par M. Coste, au prix de 900 fr., à la vente de M. de Soleinne, et qui est aujourd'hui dans la bibliothèque publique de Lyon, renferme, outre la pièce en 20 ff., un opuscule de 8 ff., intitulé : *Oraison de M. Tulle Cicéron à Octave, depuis surnommé Auguste Cæsar, tournée en françois,* Lyon, Pierre de Tours, 1542. Cette traduction, ainsi que celle des vers latins de Corn. Severus sur la mort de Cicéron, qui y est jointe, est dédiée par l'auteur, Barthélemy Aneau, à Mellin de Saint-Gelays. Elle porte un titre particulier, mais en continuant les signat. du livre auquel elle fait suite.

Une réimpression, *copie figurée,* de l'édit. originale de cette pièce rare, a été faite à Paris, chez Pinard, en 1831, et tirée seulement à 42 exempl., savoir : 32 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur VÉLIN.

LYON (*George-Francis*). A Narrative of travels in northern Africa, in the years 1818, 19 and 20, accompanied by geographical notices of Soudan, and of the courses of the Niger. *London, Murray,* 1821, gr. in-4., cartes et fig. color. [20859]

Cette relation renferme des renseignements curieux sur l'intérieur de l'Afrique. Vend. 43 fr. *cuir de Russie,* Langlès, et depuis, 10 à 15 fr. — Trad. en français sous le titre de *Voyages dans l'intérieur de l'Afrique,* par l'auteur d'Une année à Londres (Defauconpret), *Paris, Gide,* 1821, in-8. fig. 5 fr. ; et par Ed. Gauttier, sous celui-ci : *L'Afrique, ou histoire, mœurs, usages et coutumes des Africains Fezzan.* Paris, Nepveu, 1821, 2 vol. in-18, figures. Voici d'autres ouvrages du capitaine Lyon :

NARRATIVE of an unsuccessful attempt to reach Repulse Bay, through sir Th. Rowe's Welcome. *London, Murray,* 1825, in-8. 5 sh.

THE PRIVATE JOURNAL of capt. G.-F. Lyon, during the recent voyage of discovery under capt. Parry. *London, Murray,* 1824, in-8. fig. 6 sh. [20971]

JOURNAL of a residence and tour in the republic of Mexico, in the year 1826, with some account of the mines of that country. *London, Murray,* 1828, 2 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [21065]

Un des ouvrages les plus intéressants que l'on eût alors sur le Mexique.

LYONNET (*Pierre*). Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule. *La Haye,* 1760, gr. in-4., avec 18 fig. 15 à 18 fr. [6088]

Excellente monographie. Il s'en trouve des exempl. avec un nouveau titre daté de 1762, et auxquels on a ajouté une *Explication abrégée des planches,* et une *Description de l'instrument et des outils dont l'auteur s'est servi,* pages 587-616. Vend. 25 fr. L'Héritier ; 37 fr. Morel-Vindé.

— Recherches sur l'anatomie et les métamorphoses de différentes espèces d'insectes : œuvre posthume publiée par W. de

Lyon (*J.*). History of Dover, 27215.

EPERON - Recherches & Classification -

Haan. *Amsterdam, Dufour,* et *Paris,* 1832; 2 part. in-4., avec 54 pl. 40 fr. [5927]

— Théologie des insectes, 1807.

LYONNOIS (*F.-D.-C.*). Inventaire général de l'hist. des larrons. Voy. HISTOIRE générale.

LYONS (*Jean* des). Discours ecclésiastique contre le paganisme des roys de la fêve et du roy-boit. *Paris, Desprez,* 1664, pet. in-12. 3 à 5 fr. [1278]

— Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit. *Paris, Ve Savreux,* 1670, in-12. 3 à 5 fr. [1279]

Des exemplaires de ces 2 volumes, reliés en *mar.*, ont été vend. de 9 à 18 fr. le vol. Caillard, Duriez, Nodier.

LYRA (*Nic.* de). Postillæ perpetuæ in V. et N. Testamentum, ex recognitione Joan.-Andreæ aleriensis episc. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz, in domo Petri de Maximis,* 1471-72, 5 vol. in-fol. [407]

Première édition de ce commentaire, dont il est très-difficile de trouver des exempl. complets. Elle est célèbre dans l'histoire de l'imprimerie, parce que le tome V contient une requête adressée à Sixte IV, où se trouve la liste des éditions imprimées jusqu'alors par Sweynheym et Pannartz, avec le nombre des exemplaires tirés de chacune d'elles.

Le 1er vol. a 451 ff., dont les trois premiers renferment l'épître de Jean André au pape Sixte IV, et une table. — Le 2e vol., contenant depuis *Esdras* jusqu'à l'*Ecclésiaste,* est aussi de 451 ff.—Le 3e vol. a 394 ff., et contient depuis *Isaïe* jusqu'au 2e livre des *Machabées.* — Le 4e vol. a 234 ff., et contient les quatre *Evangélistes.* — Le 5e vol. a 290 ff. pour le reste du Nouveau Testament.

Vend. 170 fr. Soubise; 201 fr. Brienne-Laire; 112 fr. Boutourlin.

— Biblia sacra latina, cum postillis Nic. de Lyra. *Venetiis, Joan. de Colonia et Nic. Jenson,* 1481, in-fol. goth., divisé en 4 ou en 5 vol. indifféremment.

Belle édition à 2 col., avec le commentaire impr. autour du texte, et dont Paul Mercatellus a été l'éditeur. Les exemplaires que l'on en connaît diffèrent entre eux et dans la distribution des volumes et dans le nombre des ff. Par exemple: l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui était à vendre à Paris, en 1848, et que l'on disait parfaitement complet, contenait: dans le premier vol., 306 ff.; dans le second, 531 ff.; dans le troisième, 349, et dans le quatrième, 396. Etait-ce le même exempl. que celui qui fut vendu 445 à La Haye, en 1722, chez Petau et Mansart, nous l'ignorons. Mais la Bibliothèque impériale en possède un autre que feu Van Praet a eu la satisfaction de former lui-même, en trois fois, et dont le premier vol. a été acquis au prix de 150 fr. à la vente Mac-Carthy. Dans cet exemplaire, le 1er vol. renferme 318 ff.; le 2e 416; le 3e 349, et le 4e 375. La souscription se lit au recto du 9e f., avant la fin (ou 367e) de celui-ci: les deux derniers renferment le registre des cah. impr. sur 6 col., et terminé par la marque de l'un des deux imprimeurs, tirée en rouge; il n'a donc que 1458 ff.; en tout 124 de moins que l'exemplaire offert en 1848. Au reste, ni l'une ni l'autre de ces deux descriptions n'est conforme à celle qu'a donnée Hain (I, n° 3164), qui paraît avoir eu sous les yeux un exemplaire autrement disposé, et dans lequel il aurait trouvé: part. I, 465 ff.; II, 370 ff.; III, 349 ff., et IV, 385 ff. Ce même bibliographe allemand qui décrit minutieusement cette édition de 1481, en décrit également, sous le n° 3163 de son *Repertorium,* une autre, avec la glose lat. de Nic. de Lyra, sans date et sans lieu d'impression, en 4 vol. in-fol. goth. à 2 col., livre qui n'a pas une bien grande valeur, quoiqu'un bel exemplaire, avec les initiales en or et en couleur, et rel. en 5 vol., ait été vendu 305 fr. Costabili.

Une autre édition de la Bible lat. avec les apostilles de de Lyra et les notes de divers, a été impr. à Venise, par *Fr. Renner de Hailbrun,* 1482 et 1483, en 3 vol. in-fol. goth. à 2 col. Il s'en conservait un exempl. sur VÉLIN dans la biblioth. des Carmes de Hailbrun.

— Le psaultier auecques lexposition sur de lira en francoys. (au verso du dernier f. du 2e vol.): *Cy finist la trãslatiõ en francoys du postille sur le liure des pseaulmes cõpose p... maistre nichole de lire imprime a Paris, par pierre le rouge libraire t imprimeur du roy nostre syre* (sans date, mais vers 1490), 2 vol. pet. in-fol. goth.

Tome I, 6 ff. prélim. et CCXLIIII ff. chiffr.— Tome II, 6 ff. prélim. et CCXXVI ff. chiffrés.

— Les grands postilles et expositions sur les epistres et les evangiles de toute lannee, etc. (translate par Pierre Desrey). *Paris, Ant. Verard,* 1511-12, 5 vol. in-fol. goth.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec miniatures, se conserve à la Bibliothèque impériale.

Le premier vol. (sans date) a 3 ff. prélim. et CCvii ff. chiffrés; le second (daté du *xxvie iour dauril Lan mil cinq cens et unze*) a 2 ff. prélim., et texte, ff. CCvii à CCC.lv.— Le *tiers volume* (daté du 28 septembre 1511) se compose de 4 ff. prélim. et de CC.lxviii ff. de texte. — Le *quart volume* (en date du 7 mai 1512) contient 4 ff. prélim. et Cl. ff. de texte. — Le 5e vol. a 4 ff. prélim., Cxxxiii ff. de texte, suivis d'un dernier f. pour la souscription, dans laquelle on lit: *Imprime nouuellement a Paris le xiiie iour daoust mil cinq cens et douze Pour Anthoine verard libraire marchant...* Voy. au mot POSTILLES.

— (I)Ncipit liber apocalipsis Scĩ Iohĩs apostoli & euangeliste cum glosis Nicolai de lira ordis frũm Minoꝝ Iu dei noĩe Aũ: (*absque nota*), pet. in-fol. de 125 ff. à 37 lignes par page. [499]

Édition que M. Dibdin (*Biblioth. spencer.,* VII, n° 192) regarde comme une des plus anciennes productions des petits caractères d'Ulric Han, vers 1470. C'est un vol. sans chiffres, réclames ni signat.: le titre ci-dessus, impr. en rouge, se lit au haut de la première page qui contient 34 autres lignes. Le verso de la dernière page ne porte que 32 lignes, dont la dernière se compose des quatre mots suivants:

ierusalem : .˙. *sopra* : .˙. .˙. *decta* : .˙. *.amen* : : .˙. .

Le commentaire de de Lyra est en italien, et ne paraît pas être la traduction de la partie de son commentaire latin qui se rapporte à l'Apocalypse.

Un exemplaire incomplet de cette même édition, annoncée in-4. et comme de l'an 1476 environ, n'a été vend. que 8 fr. La Valliere et 7 fr. Brienne-Laire.

LYRE (la) d'Apollon en poésies meslées,

EFERUS - Recherches & Classification -

et les mieux choisies de ce temps. composées par un Zelandois, et amateur d'icelles, en chançon (*sic*), airs, rondeaux, estrenes et epitaphes. *A Middelbourg, chez Pieter Van Goetthem,* 1657, in-16 obl. de 432 pp. [13984]

Le frontispice gravé de ce recueil peu connu porte : *deuxiesme édition de nouveau reveuë, corrigée, et plus que la moitié augmentée.* Il y a dans l'ouvrage des morceaux assez libres.

LYRE (la) d'Orphée, ou l'entretien curieux de tous les plus beaux airs de cour à dancer, et autres chansons musicales et pastorales, tant anciennes que modernes. *Paris, Nic. Boisset* (vers 1650), in-12. [14292]

Vend en *mar. r.* 10 fr. Bignon.

LYRIKER (die griechischen), mit metrischer Uebersetzung, prüfenden und erklärenden Anmerkungen, von J.-A. Hartung. *Leipzig, Engelmann,* 1855-57, 6 vol. pet. in-8. 22 fr. [12275]

LYSANDRO y Roselia. Tragicomedia de Lysandro y Roselia llamada Elicia y por otro nombre quarta obra y tercera Celestina. 1542. (à la fin) : *Aqui se acaba la tragicomedia de Lysandro y Roselia... Nueuamẽte impressa. Acabose a veynte dias dẽl mes de deziembre. Año de... mil z quiniẽtos y quarẽta y dos años,* in-4. de 106 ff. caract. demi-goth., avec fig. en bois. [16762]

Cette troisième Célestine est une pièce fort rare, qui, selon Antonio, a été impr. à Madrid. La souscription ci-dessus se lit au recto du 100e f., lequel est suivi de 6 autres ff. ; le dernier n'est impr. qu'au recto, et vend. 96 fr. *mar. bl.* Librairie De Bure, et 220 fr. De Bure l'aîné ; 299 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, en 1857. — Voy. Gomez (*Gasp.*).

Dans son catalogue des pièces antérieures à Lope de Vega Moratin en cite une intitulée : *Farsa llamada Rosilea,* Cuença, 1558, sans nom d'auteur.

LYSERUS (*Theoph.*). Voy. Alethæus.

LYSIAS. Lysiæ Orationes quæ reliquæ sunt (gr. et lat.), nunc primum de græcis lat. redditæ et politicis notis illustratæ a Jod. Vander-Heidio. *Hanoviæ, typ. wechel.,* 1615, in-8. de 52 ff. prél., 504 pp. et 1 f. pour la souscription. 3 à 5 fr. [12097]

La prem. édition de Lysias fait partie des *Oratores græci* d'Alde (voy. Orationes rhetorum). Celle-ci a pour base le texte d'H. Estienne (dans les *Oratores græci,* de 1575), corrigé par l'éditeur. Ce texte a été réimpr. avec la version latine, mais sans les prolégomènes ni les notes, *Marburgi, Bourgeat,* 1683, in-8., par les soins de J.-B. Majius.

— Orationes et fragmenta, gr. et lat., ad fidem codd. mss. recensuit ; notis crit., interpretatione nova ceteroque apparatu necessario donavit Joan. Taylor : accedunt Jer. Marklandi conjecturæ. *Lond., Bowyer,* 1739, in-4.

Bonne édition qui, selon la tradition conservée en Angleterre, n'a été tirée qu'à 400 exemplaires, savoir : 300 en pap. ordinaire, 15 à 20 fr. ; vend. 22 flor. Meermann. — 75 exempl. en Gr. Pap. ; vend 123 fr. *mar. r.* de Cotte ; 101 fr. d'Ourches ; 3 liv. Sykes. — 25 exempl. en Gr. Pap. fin, façon de Hollande, que les Anglais nomment *fine writing royal ;* vend. 250 fr. rel. en 2 vol. *peau de truie,* Gouttard ; *mar. r. dent.* 302 fr. Caillard ; 10 liv. 10 sh. Drury ; 9 liv. Dent. Ces deux dern. papiers ne peuvent être facilement distingués que par les personnes qui ont vu l'un et l'autre.

— Eædem, gr. et lat., ex interpret. et cum brevibus notis Jo. Taylor. *Cantabrigiæ, typ. acad.,* 1740, in-8.

Edition très-estimée, quoiqu'elle ne renferme qu'une partie des notes de la précédente : 8 à 10 fr.

L'édition de Lysias donnée par Reiske, en 1772, forme les tomes V et VI des *Oratores græci* de ce savant (voy. Oratores) ; mais on en trouve quelquefois les 2 vol. séparément : 12 à 15 fr.

— Opera omnia, gr., cum versione nova, triplici indice, var. lectionibus et notis, edidit Athan. Auger. *Paris., typ. Didot natu majoris,* 1783, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Il a été tiré 100 exemplaires in-4. sur Gr. Pap. d'Annonay : vend. 49 fr. Caillard, et moins cher depuis.

— Lysiæ quæ extant, ad codicem vindobonensem græce expressa (cura F.-C. Alter). *Viennæ,* 1785, in-8. 6 fr.

— Orationes, gr. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1818, pet. in-8. 1 fr. 25 c. — Pap. fin, 2 fr.

— Orationes quæ supersunt omnes et deperditarum fragmenta, græce, edidit et brevi adnotatione critica instruxit Carolus Fœrtsch : præcedit commentatio critica de locis nonnullis Lysiæ et Demosthenis. *Lipsiæ, Lehnhold,* 1829, in-8. de x, 65 et 326 pp. 6 à 7 fr.

— Orationes quæ supersunt omnes, cum deperditarum fragmentis, in ordinem chronologicum redactas edidit et adnotatione critica instruxit Joan. Franz : præcedit præfatio de laude Lysiæ et Dionysii halicarn. *Stuttgardiæ, Halberger,* 1831, in-8. de 350 pp. 6 à 7 fr.

— Eratosthenis, hoc est, brevis et luculenta defensio Lysiæ pro cæde Eratosthenis (gr. et lat.), prælectionibus illustrata Andr. Dunæi. *Cantabrigiæ, J. Legatus,* 1593, pet. in-8. de 24 ff. et 248 pp.

Volume peu commun.

— Œuvres complètes de Lysias, trad. en français par Ath. Auger. *Paris,* 1783, in-8. 4 à 5 fr.

— Apologie de Lysias sur le meurtre d'Eratosthène surpris en adultère, où est traicté toute la matière des adultères insérée dans le droit civil, traduicte par Jaques Des Comtes de Vintimille, et commentée par Philib. Bugnyon. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1576, pet, in-8. : vend. 8 fr. Bergeret.

Le commentaire de Bugnyon donne de l'intérêt à ce volume. Du Verdier, édit. in-4., III, p. 192, attribue à ce jurisconsulte une traduction de la harangue de Lysias contre les marchands de blé de son temps, *Paris, Jean Parent,* 1579, in-8., laquelle, nous le croyons, doit se trouver à la suite de la *Saincere exhortation à la paix,* trad. du grec d'Isocrate, par Phil. Robert, sous la même date. Ce Phil. Robert, avocat, a écrit des vers grecs et latins que Louis Mailley, autre avocat, a publiés sous le titre suivant :

Phil. Roberti, jurisconsulti divionensis, carmina græca et latina, *Divione, Cl. Desplanches,* 1666, in-8.

Quant aux ouvrages de Bugnyon, nous les avons décrits dans notre premier volume, col. 382.

The Orations of Lysias and Isocrates, translat. from the greek by Joh. Gillies. *London,* 1778, gr. in-4. 12 à 18 fr. — Traduction fidèle, et comme telle fort estimée.

LYSONS (*Daniel*). The Environs of Lon-

EFEROS - Recherches & Classification -

don; being an historical account of the towns, villages, and hamlets within twelve miles of that capital; interspersed with biographical anecdotes, by Dan. Lysons. *Lond., T. Cadell and W. Davies,* 1796, 4 vol. in-4. [27114]

Ouvrage orné de jolies gravures, et dont le prix était primitivement de 12 guinées (réduit à moins de 4). Il faut y réunir un vol. de supplément, publié en 1811, lequel contient les augmentations et corrections de la seconde édition, avec neuf planches. Le premier vol. a été impr. en 1791, mais son titre est daté de 1796 ainsi que celui du 4e vol.; les tom. II et III sont de 1795.

La seconde édit., *London*, 1811, 2 tom. en 4 vol. in-4., avec un titre gravé daté de 1810, contient des augmentations, mais elle est inférieure à la première pour la qualité des épreuves, et l'on en a retranché plusieurs planches. Elle coûtait 8 liv. 8 sh., et 12 liv. 12 sh. en Gr. Pap. On la trouve maintenant pour 2 liv. 12 sh. Il convient d'ajouter à l'une et à l'autre édition l'ouvrage intitulé : *An historical account of those parishes in the county of Middlesex which are not described in the environs of London*, by Dan. Lysons. *London, T. Cadell and W. Davies,* 1800, in-4. fig., qui coûtait 2 liv. 2 sh., et en Gr. Pap. 3 liv. 3 sh. Les trois recueils suivants peuvent aussi y faire suite :

1° Ecclesiastical Topography; a collection of one hundred views of churches in the environs of London, from drawings expressly taken for this work, accompanied with descriptions from the best sources. *London, W. Tiller,* 1807-11, in-4.

2° Seventy-three views within twelve miles round London, drawn and engraved by James Peller Malcolm. *London, W. Richardson,* 1811, in-4.

3° Twenty-nine views illustrative of Dan. Lyson's environs of London, drawn and engraved by Will. Ellis. *London, Nichols,* 1814, in-4., avec 104 pp. de texte.

Un exemplaire des 6 vol. des *Environs of London*, première édition, Gr. Pap., enrichi d'un grand nombre de vues et de portraits ajoutés, s'est vendu 162 liv. 15 sh. Sykes; un autre en 6 vol. rel. en 10, avec un grand nombre de dessins et de planches ajoutés, 367 liv. 10 sh. Dent.

LYSONS (*Dan.* and *Samuel*). Magna Britannia : being a concise topographical account of the several counties of Great Britain, by Daniel Lysons and Samuel Lysons. *London*, 1806-1822, 6 tom. qui se relient en 7 ou en 8 vol. in-4. fig. Non terminé. [26748]

Publié dans l'ordre et aux prix suivants :

Vol. I. Part. 1. *Bedfordshire*, 13 pl. (grav. en 1806 et 1813), 1 liv. 11 sh. 6 d. Part. 2. *Berkshire*, 30 pl. 2 liv. 16 sh. 6 d. Part. 3. *Buckinghamshire*, 13 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d. — Vol. II. Part. 1. *Cambridgeshire*, 33 planch. (1808), 2 liv. 2 sh. Part. 2. *County of Chester*, 35 pl. (1810), 3 liv. 3 sh. — Vol. III. *Cornwall*, 38 pl. (1814), 3 liv. 15 sh. — Vol. IV. *Cumberland*, 43 pl., plus 121 armoiries imprim. avec le texte (il en a été tiré séparément quelques exemplaires color.) (1816), 3 liv. 3 sh. — Vol. V. *Derbyshire*, avec 36 pl. (1817), 3 liv. 10 sh. — Vol. VI. Part. 1. *Devonshire*, avec 36 pl. (1822), et Part. 2, volume de 682 pp., ensemble, 5 liv. 15 sh. 6 d. Les exemplaires en Gr. Pap. coûtaient deux tiers de plus. L'ouvrage complet est réduit à 4 liv. 4 sh., et en Gr. Pap. à 5 liv. 5 sh.

— Britannia depicta : a series of views (with brief descriptions) of the most interesting and picturesque objects in Great Britain, engraved from drawings by Messrs. Hearne, Farington, Smith, Turner, Alexander, etc., by William Byrne; the counties alphabetically arranged. *Lond., T. Cadell and W. Davies,* 1806, in-4. oblong.

Cet ouvrage, qui se réunit au précédent, est composé de la manière suivante : *Bedfordshire*, 8 pl. (grav. en 1803-5), *Berkshire*, 10 pl. (grav. en 1803-5), *Buckinghamshire*, 7 pl. (grav. en 1803); les trois ensemble, 3 liv. 3 sh. — *Cambridgeshire*, 9 pl. (1808), 1 liv. 1 sh. — *Cheshire*, 13 pl. (1810), 1 liv. 15 sh. — *Cornwall*, 24 pl. (1814), 3 liv. 15 sh. — *Cumberland*, 28 planch. (1816), 3 liv. 15 sh. (25 des pl. de cette partie se trouvent aussi dans l'ouvrage d'Hartwell Horne, intitulé *Lakes of Lancashire, etc.*, 1816, gr. in-4.). — *Derbyshire*, 21 pl. (1818), 3 liv. 15 sh. Ces différentes suites de gravures sont accompagnées de frontispices, de titres, de tables et d'un texte descriptif. Il y a des exemplaires des premières épreuves (*proofs*) qui coûtaient moitié en sus des autres, et des *Indian paper proofs* qui se payaient plus du double. Un exemplaire ordinaire, composé de 120 pl., n'est porté qu'à 1 liv. 4 sh. dans le dernier catalogue de Willis et Sotheran.

LYSONS (*Samuel*). An Account of roman antiquities discovered at Woodchester near Minching Hampton in the county of Gloucester. *London, Cadell and Davies,* 1797, in-fol. pap. colombier. [27169]

Ouvrage magnifique, comme tous ceux du même genre qu'a publiés Sam. Lysons. Ce volume a un double texte en anglais et en français, 22 pl., dont trois color., plus un frontispice et une dédicace grav. et color. Le prix était de 10 liv. 10 sh. Vend. 8 liv. 8 sh. *mar.* Dent; et 2 liv. 5 sh. catal. de Willis.

Il existe 12 exemplaires, pl. color. avec un soin particulier et à l'imitation des dessins, 14 liv. Dent.

Cet ouvrage a été reproduit dans le 2e volume des *Reliquiæ britannico-romanæ*, ci-dessous.

— Figures of mosaic pavements discovered at Horkston in Lincolnshire (with a description by S. Lysons). *London, White,* 1801, imper. in-fol. 7 pl. et un frontisp. gravé, avec les descriptions. 1 liv. 1 sh. [29510]

— Remains of two temples and other roman antiquities discovered at Bath. *London, White,* 1802, imper. in-fol. 12 pl. et un frontispice gravé, avec les descript. 1 liv.

— Figures of mosaic pavements discovered near Frampton in Dorsetshire (published by S. Lysons). *London, White,* 1808, imper. in-fol. 7 pl. et un frontisp. colorié, avec les descriptions. 1 liv. 1 sh.

Ces trois ouvrages sont réunis dans le premier vol. des *Reliquiæ britannico-romanæ*.

— A Collection of Gloucestershire antiquities. *London,* 1803, gr. in-fol. [27169]

Ce volume contient 110 pl. dessinées et gravées au trait par l'auteur, avec un frontispice gravé; la liste des pl., 4 pp.; la description, 38 pp., et index et errata, 3 pp. Il a été publié en 15 livraisons, dont la première date de 1791, et la 15e de 1803. Prix : 2 liv. 2 sh. (41 fr. en 1841), et papier impér. 5 liv. 5 sh.; un exemplaire color. 12 liv. 12 sh. vente Lyson. 36 pl. et 11 ff. de texte, publiés dans les premiers exemplaires, ont été ensuite refaits; mais quelques personnes ont conservé cette première émission.

— Remains of roman Villa discovered at Bignor in Sussex. *London,* 1815, imper. in-fol., avec 32 pl., titre et liste des pl.; plus 10 pp. de texte.

Publié d'abord séparément, et ensuite comme troisième volume du recueil suivant.

— Reliquiæ britannico-romanæ, containing figures of roman antiquities discovered in various parts of England.

EPEROS - Recherches & Classification -

London, 1813-17, 3 vol. in-fol. colomb. [26784]

Cette belle collection réunit différents ouvrages qui avaient déjà paru séparément: elle contient (selon le catal. Rivington, 1824, n° 165) 156 pl., dont plusieurs occupent la feuille entière, et beaucoup sont coloriées. Une note qui termine l'avertissement du premier vol. nous apprend qu'il a été tiré seulement 200 exempl. de l'ouvrage entier, et que plusieurs pl. ont été détruites, non par le seul motif de rendre le livre rare, mais plutôt à cause de la grande difficulté que l'éditeur éprouvait à faire colorier convenablement, même le petit nombre d'exempl. auxquels il s'était limité. Le prix était de 50 liv. Mais outre les trois ouvrages décrits ci-dessus, le premier vol. des *Reliquiæ* renferme encore: *Roman antiquities discovered in Kent, Cheshire, Durham, Lancashire, Cumberland, Somersetshire, Northamptonshire and Wiltshire*, contenant 10 pl., avec un titre imprimé, une liste des pl. et 4 pp. de description; notez aussi qu'il y a 13 pl., au lieu de 12, dans les *Roman antiquities.... at Bath*. Le second vol. se compose des *Roman antiquities... in Gloucestershire* (ci-dessus) qui en forme la première partie, et d'une seconde partie contenant *Remains of roman military ensigns, discovered near Stony-Stratford Bucks, and Barkway, Herts*. 42 pl. avec 7 ff. pour le titre et la table des pl. L'éditeur n'y a point joint de texte imprimé, à cause de la nécessité où cela l'aurait mis de donner *onze* exemplaires pour les bibliothèques publiques. Nous avons parlé ci-dessus du troisième volume. Les *Antiquities discovered at Woodchester* peuvent y être réunies, comme 4e volume. Un exemplaire ainsi complet, 36 liv. à la vente Lyson.

LYTTELTON (*Geor.* Lord). The (miscellaneous) works, published by G.-E. Ayscough; the third edit., to which is added a general index. *London*, 1776, 3 vol. in-8., avec un portrait. 15 à 18 fr. [19355]

La première édition de ces mélanges est de 1774, in-4.; on y joint des additions imprimées séparément, et qui sont réunies à l'édition de Lond., 1775, in-4. — Les deux ouvrages de Lyttelton les plus répandus en France, sont:

1° OBSERVATIONS on the conversion and apostleship of St. Paul in a letter to Gilbert West. *London*, 1747, in-8., souvent réimpr. — Traduit en français par l'abbé Guénée, *Paris*, 1754, in-12, et aussi par J. Deschamps, *Lausanne*, 1758, in-12. [1797]

2° DIALOGUES of the dead; the fourth edition, corrected: to which are added four new dialogues. *London*, 1765, in-8. — Trad. en français par Joncourt, *la Haye*, 1760, in-8., et sous les yeux de l'auteur, par J. Deschamps, *Lond.*, 1760, in-12. [18652]

— History of the life of the king Henry the second and of the age in which he lived. *London*, 1767-71, 4 vol. in-4. [26893]

Ouvrage prolixe, mais d'une grande importance pour l'histoire de l'époque dont il traite: 20 à 30 fr. — Réimpr. à *Dublin*, 1768, 4 vol. in-8., et mieux à *Lond.*, 1777, en 6 vol. in-8. Même prix.

— POETICAL Works, *Glascow*, 1787, in-fol. — Aussi *London*, 1802, pet. in-8. avec des pl. par Burney.

— MEMOIRS and correspondence, 1734 to 1773, edited by Rob. Phillimore. *London*, 1845, 2 vol. in-8.

LYTTLETON (*Th.*). Voy. LITTLETON.



Marque de Fr. Juste, qui se trouve sur le titre du *Triumphe de... dame Verolle*. (Voyez ci-dessus, col. 966.)

Lyttelton (*G.*). Religion démontrée, 1797.

M

MABILLON (*Jean*). De liturgia gallicana libri tres, in quibus veteris missæ, quæ ante annos mille apud Gallos in usu erat forma ritusque eruuntur ex antiquis monumentis... *Paris., vidua Edm. Martin*, 1685 seu *ibid., Montalant*, 1729, in-4. [707]

Deux éditions également bonnes de cet ouvrage estimé: 12 à 15 fr.

— Vetera analecta. Voy. D'ACHERY.

— MUSÆUM italicum seu collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis eruta a D. J. Mabillon et D. Mich. Germain. *Lutetiæ-Parisior., J. Boudot*, 1687-89, 2 vol. in-4. [836]

Réimpr. à Paris, chez Montalant, 1724, aussi en 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr.

— ŒUVRES posthumes de J. Mabillon et de Th. Ruinart, publiées par Vinc. Thuillier. *Paris*, 1724, 3 vol. in-4. 18 à 24 fr. [837]

Recueil curieux, où sont reproduits plusieurs opuscules de Mabillon qui avaient paru séparément.

— TRAITÉ des études monastiques, divisé en trois parties, avec une liste des principales difficultés qui se rencontrent en chaque siècle dans la lecture des originaux; et un catalogue de livres choisis pour composer une bibliothèque ecclésiastique; par D. Mabillon. *Paris, Ch. Robustel*, 1691, in-4., ou 1692, 2 vol. in-12. [1753]

Le premier objet de ce traité a été de réfuter Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, qui, dans un livre intitulé *De la sainteté et des devoirs de la vie mo-*

Maaler ou Pictorius (*Jos.*). Die deutsche Sprache, 11230.

EFERUS - Recherches & Classification -

nastique (Paris, 1683-85, 3 vol. in-4. ou 3 vol. in-12), et surtout dans un autre livre ayant pour titre : *La Règle de S. Benoist, nouvellement traduite et expliquée selon son véritable esprit* (Paris, 1689, 2 vol. in-4.), avait condamné les études des moines. L'ouvrage de D. Mabillon eut alors un grand succès, et même on le traduisit en latin et en italien. L'abbé de Rancé y fit une réponse, impr. à Paris, en 1692, in-4., et à laquelle le savant bénédictin opposa ses *Réflexions*, Paris, 1692, in-4., ou 1693, 2 vol. in-12.

— Annales ordinis S. Benedicti (ad ann. 1157). *Lutetiæ-Paris., Car. Robustel*, 1703-39, 6 vol. in-fol. [21738]

Cet excellent ouvrage est d'une certaine utilité pour l'histoire civile du moyen âge, et c'est ce qui lui conserve du prix, ainsi qu'à l'article suivant qui offre le même avantage. Le 5e vol. des *Annales* a été publié par D. René Massuet, qui en a écrit la préface. Le 6e vol., laissé imparfait par D. Mabillon et ses successeurs Ruinart et Massuet, a été achevé et publié par D. Martène. Vend. 80 fr. Soubise, et quelquefois plus cher. La réimpression faite à *Lucques*, 1736-45, 6 vol. in-fol., contient quelques augmentations : 79 fr. Boutourlin ; 61 fr. en 1842 ; 70 fr. L. Leclerc.

— Acta sanctorum ordinis S. Benedicti in sæculorum classes distributa (sex priora ordinis sæcula, ann. 500-1100), collegit D. Lucas D'Achery ; ediderunt D. Mabillon et D. Ruinart. *Lutetiæ-Paris., Billaine*, 1668-1701, 9 vol. in-fol. [21739]

Ouvrage non moins recherché que le précédent, mais plus rare : vend. 251 fr. Soubise. Après avoir été donné il y a soixante ans pour moins de 60 fr., il a repris à peu près son ancien prix. L'édition de Venise, 1733-40, 9 vol. in-fol., est moins chère. — Vend. 76 fr. Rætzel ; 123 fr. salle Silvestre, en 1835.

— De re diplomatica libri VI. *Parisiis, Billaine*, 1681 seu 1709, in-fol. fig. [30181]

— Supplementum librorum de re diplomatica. *Parisiis, Robustel*, 1704, in-fol.

Si cet ouvrage est moins recherché en France que la *Diplomatique* des Bénédictins (voy. NOUVEAU traité), il l'est toujours beaucoup chez l'étranger à cause des belles planches qui l'enrichissent ; les exempl. n'en sont pas très-rares : 40 à 60 fr. les 2 vol., et plus cher en Gr. Pap. En *mar. r.* par Derome, 4 liv. 4 sh. Libri. Lorsque le supplément manque, le livre perd une partie de son prix.

Les exemplaires datés de 1709 sont préférés aux autres, quoiqu'ils n'en diffèrent que par les derniers ff., qui ont été réimprimés et continués depuis la page 635 jusqu'à la page 648. Le supplément est également nécessaire pour les compléter.

— IDEM libri, cum supplemento, editio tertia et nova, dissertationibus variorum locupletata, notisque nunc primum illustr. a marchione Bumbæ, Jo. Adimari. *Neapoli, typogr. Vinc. Ursini*, 1789, 2 vol. in-fol. fig.

Assez belle édition qui coûtait 110 fr. à Naples : en France elle se vend un peu moins cher que l'édition de Paris.

— Voy. GERMON.

Nous ne parlerons pas ici des opuscules de D. Mabillon qui ont été réimpr. dans ses œuvres posthumes, mais nous indiquerons les deux ouvrages suivants de cet illustre bénédictin :

LA MORT chrétienne sur le modèle de celle de Notre-Seigneur J.-C. et de plusieurs Saints et grands personnages de l'antiquité ; le tout extrait des originaux par un R. P. de la congrégation de S. Maur. *Paris*, 1702, in-12.

TRADUCTION françoise de la règle de S. Benoît, avec les statuts d'Etienne Ponchet, évêque de Paris, pour l'usage des religieuses de Chelles. *Paris*, 1697, in-12.

— Sur la Sainte Larme, 22349. — Iter italicum, 30085. — Correspondance avec l'Italie, 18835.

MABLY (*Gabr.* Bonnot de). Collection complète de ses œuvres (édition publiée par Arnoux). *Paris, Ch. Desbrieres, an* III (1794), 15 vol. in-8. [19130]

Par un hasard singulier, l'ordre alphabétique fait placer ici, immédiatement après un des hommes les plus positifs et les plus savants qui soient morts au XVIIIe siècle, l'esprit le plus chimérique et le plus réformateur, peut-être, qu'ait produit ce même siècle. Cela nous rappelle qu'à une époque qui n'est pas encore fort éloignée de nous, les écrits de Mably étaient en grand honneur auprès de certains prétendus philosophes qui n'avaient que de l'indifférence pour ceux de Mabillon. Aujourd'hui le temps a mis chacun à sa place ; Mabillon reste une des gloires de l'érudition, et Mably un simple rêveur, dont le nom ne sera bientôt plus connu que des bibliographes. La collection de ses œuvres que nous indiquons est mal imprimée, sur mauvais papier, et c'est à peine si les exemplaires en pap. vél. conservent quelque valeur.

— ENTRETIENS de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique. *Paris, Lamy*, 1783, 2 vol. in-18. [3722]

Édition d'un prix très-médiocre, mais dont il a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN : vend. 80 fr. Mac-Carthy ; 50 fr. 50 c. en 1838.

— LES MÊMES, avec la vie de Phocion par Plutarque. *Paris, Didot le jeune, an* III (1795), gr. in-4. fig. de Moreau le jeune. Très-bas prix.

Vend. en Gr. Pap., format pet. in-fol., avec les eaux-fortes, 28 fr. en 1811, et seulement 9 fr. Chateaugiron.

L'édition de *Paris, Renouard*, 1804, in-18 et in-12, est jolie ; il y a un seul exempl. in-12 sur VÉLIN, 35 fr. Renouard, et douze sur pap. de Holl. 4 fr. le même.

Manière d'écrire l'histoire, 19494. — Étude, 19495. — Observations sur la Grèce, 22837. — sur les Romains, 22934. — sur l'histoire de France, 23271.

MABRIAN. Histoire singuliere ꝛ fort recreatiue Cõtenãt la reste des faitz ꝛ Gestes des quatre filz Aymon, Regnault, Allard, Guichard, et le petit Richard. Et de leur cousin le subtil Maugis.... Semblablement la cronicque et hystoire... du cheualeureux preux ꝛ redoubte prĩce Mabrian roy de Hierusalem... le tout traduict de vieil lãgaige en vulgaire francoys. On les vend a Paris en la boutique de Gailliot du Pre. (à la fin) : Fin de la Cronicque... du preux... Mabrian... *nouellement imprime a Paris par Jaques Nyverd, etc.* (sans date), in-fol. goth. de 5 ff. prél. et cxl ff. chiffrés, à 2 col. avec fig. en bois.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ce roman. 10 liv. Hibbert ; 19 liv. 15 sh. Heber ; 300 fr. *mar. bl.* prince d'Essling.

— LA CRONICQUE Et hystoire singuliere et fort recreatiue, des conquestes ꝛ faictz bellicqueux du preux : vaillant ꝛ Le nompareil cheualier Mabrian lequel par ses prouesses fut roy de Hierusalem, Dangorie (*sic*), ꝛ de Inde la maiour, filz de yuon

EFERUS - Recherches & Classification

roy de Hierusalem, lequel fut filz du vaillant Regnault de montauban, Et commence lhystoire a la reste (*sic*) des faitz & portz darmes des quatre filz Aymon : Regnault, Alard, Guichard et le petit Richard. Auec la mort & martyre diceulx et de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut pape de Romme, comme vous verrez au commencement de ceste presente hystoire. Ensemble les prouesses de Gracien bastard de Mabrian et de sa mye la belle Gracienne faye : Et les faictz belliqueux de Regnault filz legitime de Mabrian et de son espouse la royne Gloriande. Nouuellement veu, corrige, et imprime a Paris. cum priuilegio. On les vend a Paris ioingnant la premiere porte du palays, en la boutique de Jaques Nyverd Imprimeur et libraire. (au verso du dernier f.) : *Fin de la Cronique & Hystoire excellante* (comme ci-dessus) *Et fut acheue de imprime* (sic) *a Paris le xx. iour de Januier lan mil cinq cens. xxx. par Jaques Nyuerd imprimeur & libraire...* pet. in-fol. goth. de 4 ff. prélim. et CXXVIIJ ff. chiffrés à 2 col. de 44 lignes, avec fig. en bois. [17035]

Autre édition fort rare : les pièces prélim. sont un titre en rouge et noir, avec une fig. en bois, le prologue et la table des chapitres : 20 fr. *m. r.* La Valliere; 24 fr. Méon; 7 liv. 10 sh. White Knights; 16 liv. 10 sh. Heber; 250 fr. d'Essling; 330 fr. Giraud.

— LA CRONIQUE et heroique hystoire du preux et vaillant chevalier Mabrian, roy de Hierusalem. *Paris, Denis Jannot*, sans date, in-4. fig. en bois.

39 fr. 95 c. en mars 1829.

— LE MÊME MABRIAN... à la fin : *Cy fine la chronique... imprime à Lyō par Oliuier Arnoullet le xxv de septembre* MCCCCC. XLIX, in-4. goth. fig. en bois, sign. *a—r.*

Édition impr. à longues lignes. Le seul exemplaire que nous ayons vu était incomplet.

— LES PROESSES et vaillances du redoute Mabrian. *Paris, Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. à 2 col., contenant 4 ff. prélim. et texte chiffré de II à CXLI (2 à 141).

Vend. 10 liv. Heber.

— LES MÊMES. *Paris, veuue de Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition a le même nombre de feuillets que la précédente, mais les chiffres ne commencent qu'au f. IIJ du texte, quoiqu'ils finissent également au f. CXLI. Vend. 7 liv. et 10 liv. 10 sh. Heber; 201 fr. *mar. bl.* d'Essling; 226 fr. Giraud. — Autrefois ces éditions de Bonfons valaient à peine 6 fr.

— LES MÊMES proesses & vaillances du redoute Mabrian. *a Rouen pour Theodore Rinsar, deuant la porte du Palais* (sans date), in-4. de 3 et CIX ff. à 2 col.

Réimpr. à *Lyon*, chez *Chastelart*, 1625, in-4., et à *Troyes, Nic. Oudot*, 1625, in-4. fig. 12 à 15 fr. Vend. 56 fr. *m. r.* en 1841.

— HISTOIRE fort plaisante et recreatiue : contenāt le reste des faicts & gestes des quatre fils Aymon : Assauoir Regnault, Alard, Guichard & le petit Richard, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome. Semblablement les chronique et histoire du cheualeureux & redoubte Prince Mabrian Roy de Hierusalem & de Inde la Maiour, filz de Yuon de Hierusalem : lequel fut filz du vaillant Regnault de Montauban. *Lyon, par Benoist Rigaud*, M. D. LXXXI, pet. in-8. de 466 pp., y compris le titre et le prologue, plus 6 ff. pour la table des chapitres. Lettres rondes.

Cet ouvrage est le même que la *Cronicque... du cheualier Mabrian*, ci-dessus. On y retrouve le prologue qui se lit dans les édit. précédentes, où l'on remarque ce passage : « et a este ce present liure nouuellement reduit de vieil langaige corrompu en bon vulgaire francoys... et qui voudra sauoir les noms de ceux qui ont ainsi dresse ce present liure et compile, maistre guy bounay licentier es loix, lieutenant du baillif de Chastellerault a la commence, et a este acheue par noble homme iean le Cueur, escuier seigneur de nailly en puisaye estant a paris... » Le texte commence ainsi : *Apres la pacifice confederation et alliance faicte par l'empereur Charlemaigne...* Le titre courant, en haut des pages, porte *Histoire de Mabrian.*

Vend. 18 fr. La Valliere; 22 fr. 50 c. *m. v.* en 1841, en *mar. r.* 72 fr. Coste; 40 fr. Giraud.

MACABRE. Voy. DANSE.

MACARIUS Ægyptius (*B.*). Homiliæ quinquaginta (gr.), ex Biblioth. regia. *Paris., apud Guil. Morelium*, 1559, in-8. [898]

Première édition. Il faut y joindre les mêmes homélies en latin, *Joanne Pico interprete; apud Guil. Morelium*, 1562, in-8. Les deux parties, 5 flor. 25 c. Meerman.

Le texte et la version ci-dessus ont été réimpr. avec *Gregorius Thaumaturgus*, à Paris, 1622, in-fol. Voy. GREGORIUS Thaumaturgus.

— HOMILIÆ, J.-G. Pritius textum græcum revidit et in sectiones dispescuit, latinamque versionem emendatiorem reddidit. = Opuscula nonnulla et apophthegmata, J.-G. Pritius collegit, revidit, lat. versionem emendavit, indicibusque adjectis edidit. *Lipsiæ, Grosse*, 1698-99, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Il y a des exempl. de ces deux parties sous le titre collectif d'*Opera*, et à la date de *Leipzig*, 1714.

— SANCTORUM Patrum Macarii Ægyptii, Macarii Alexandrini Opera quæ supersunt omnia, etc., accedit ab iisdem editionibus recognita, Palladii Helenopolitani episcopi historia lausiaca tomus unicus. *Paris., J.-B. Migne*, 1860, gr. in-8. à 2 col. 10 fr. Tome 34e de la *Patrologia græca.*

MACARIUS. Macarii Mvtii equitis camertis de triumpho Christi Poema. (in fine) : *Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lucensis cantor ecclesie S. Marci et Antonius Francisci* (*alias de consortibus*) *Venetiis litterarum artifex... Anno...* M. CCCC. LXXXXVIIII (1499), *die xxviijj. mensis Martii*, in-4., caractères romains. 20 fr. Riva. [12737]

Ce petit poëme a été réimpr. à Venise, en 1501, in-4.; ensuite à Strasbourg, *in ædibus Matthiæ Schüreri*, en 1509 et en 1513, in-4., deux édit. où sont réunis *Matthæi Bossi de Passione Jesu-Christi sermo*, et *Laur. Vallæ de mysterio eucharistiæ sermo.* — Il a encore été réimpr. à Cologne, *in ædibus Martini Werdensis*, en 1515, in-4., *cum Josephi Horlenii exclaratione;* — enfin sous ce titre :

TRIUMPHUS Christi, gravi et eleganti carmine descriptus a Macario Mutio... Item de vita, miraculis et passione Christi sertum Rosarium Hermanni Buschii ad D. Virginem Mariam. *Coloniæ, apud Henricum Mameranum*, 1550, in-4. de 12 ff.

Le poëme intitulé ici *Sertum rosarium* avait déjà été imprimé plusieurs fois, et dès la fin du XVe siècle, sous le titre de *De saluberrimo fructuosissimoque dive virginis Marie Psalterio triplex Hecatostichon;* sur quoi consultez les tables de Panzer.

MACARIUS. The Travels of Macarius, Patriarch of Antioch; written by his attendant archdeacon, Paul of Aleppo, in arabic; translated by F.-C. Belfour. *London, Murray*, 1829-36, 2 vol. pet. in-4. 4 liv. [20406]

Macarel (*L.-A.*) et Delloche. Arrêts du conseil, 2916. — Fortune publique, 2931. — Cours d'administration, 2922.

EFERUS - Recherches & Classification -

Relation d'un voyage exécuté de 1653 à 1660 : elle a été publiée en 9 parties, aux frais de la Société asiatique de Londres. 63 fr. de Sacy.

MACARONICORUM carminum rariorum delectus in usum ludorum Apollinarium (ab A. Cunningham). *Edinburgh,* 1801 et 1803, pet. in-8. [13126]

— EDITIO altera, emendata et aucta, *Edinburgi,* 1813, in-8. Édition donnée par le Dr Duncan. 1 liv. James Boswell, et rel. en *mar.* 17 fr. Libri, en 1857.

M. Dellepierre, parlant de l'édit. de 1801 et 1803, dans ses *Macaroneana* (voy. DELLEPIERRE), dit que ce volume, publié en 2 fascicules, renferme un grand nombre de pièces curieuses dont il parle avec détail aux pages 211 et suiv. de son livre. Citons encore : *Specimen of macaronic poetry (edited by W. Sandys),* impr. par Richard Beckley, à Londres, en 1831, pet. in-8.

MACARRONEA latino-portugueza. quer dizer apontoado de veros macarronicos latino-portuguezes, que alguns poetas de bom humor destilaraõ do lambique de cachimonia para desterro da melancolia. quarta impressaõ. accrescentada com todas as obras, que se publicaraõ na terceira ediçaõ deste livro feita ne cidada da Porto : agora mais augmentada esta de Lisboa com autras obras. *Lisboa, Francisco Luiz Ameno,* 1792, pet. in-8. de 240 pp., plus 7 pp. de supplément. 6 fr. [13143]

Ce volume renferme différents poëmes de Duarte Nunes Ferraõ et autres. A l'exemplaire que nous avons vu était réunie une autre partie intitulée :

MEIA HORA de recreacaõ passada na casa do Opio com os adherentes da Tolina offerece a enxertada em macarronico como titulo de Lagartiada, a todo o escolar veterano da universidade de Coimbra, etc. Duarte Nunes Ferraõ. primeira ediçaõ mais correcta e augmentada que as precedentes. *Lisboa, Fr. Luiz Ameno,* 1787, pet. in-8. de 112 pp.

L'édition de la première partie, sous la date de 1786, n'a que 238 pp. — Celle de *Porto, na officina de Ant. Alvarez Ribero,* 1791, pet. in-8. de 362 pp.; la seconde partie est intitulée : *Contrapezo da macarronea, segunda apontoado.* Voir, sur le contenu de ce recueil, la *Macaroneana,* p. 217-20. Il n'y est pas fait mention de l'édit. de 1792, que nous venons de décrire *de visu.*

MACARTNEY. Voy. STAUNTON.

MACAULAY-GRAHAM (*Catherine-Gambridge*). History of England from the accession of James I to that of the Brunswick line. *London,* 1763-83, 8 vol. gr. in-4. [26939]

Ouvrage peu recherché : 30 à 45 fr.

On y ajoute : *The History of England rom the revolution, in a series of letters,* in-4., vol. I, *Bath,* 1778, in-4.

La traduction française d'une partie de cette histoire a été imprimée à *Paris,* en 1791, in-8., vol. I à V, avec une introduction.

MACAULAY (*Thomas* Babington, lord). The History of England from the accession of James the second. *London, Longman,* 1849-55, aussi 1850, 4 vol. gr. in-8. 3 liv., ou 1857, 8 vol. pet. in-8. 2 liv. 2 sh. [26996]

Cet ouvrage, qui a eu le plus grand succès, est malheureusement bien loin d'être terminé. Les 2 premiers vol. contiennent le règne de Jacques II, et les deux autres celui de Guillaume III jusqu'à la paix de Riswick (en 1697).

Depuis la mort de lord Macaulay, lady Trevelyan a publié, d'après les papiers de l'auteur, un 5e vol. (*London, Longman,* 1861, in-8. 12 sh.) continuant l'ouvrage jusqu'au décès de Guillaume III, et contenant un index pour les 5 vol.

Le règne de Jacques II a été trad. en français par le baron Jules Peyronnet, 2e édition, *Paris, Perrotin,* 1861, 3 vol. in-8., et aussi par Emile Montegut, *Paris, Charpentier,* 1855, aussi 1861, 3 vol. gr. in-18; et le règne de Guillaume III par A. Pichot, *Paris, Perrotin,* 1857-61, 4 vol. in-8., et *Paris, Charpentier,* 1858, aussi 1861, 4 vol. gr. in-18.

— CRITICAL and historical Essays contributed to the Edinburg Review; sixth edit. *London, Longman,* 1846, 3 vol. in-8. 1 liv. 8 sh. [18384]

Réimpr. depuis en 3 vol. pet. in-12, — aussi en 1860, soit en 2 vol. pet. in-8., soit en 3 vol. pet. in-12, ou en seul vol. in-8.

— MISCELLANEOUS writings of lord Macaulay; comprising his contributions to the Knight's Quarterly Magazine; articles in the Edinburgh Review, not included in his critical and historical Essays; Biographies written for the Encyclopædia britannica; Miscellaneous poems, and inscriptions. *London, Longman,* 1860, 2 vol. in-8. portr. 1 liv. 5 sh.

— ESSAIS histor. et biographiques, trad. par Guill. Guizot. *Paris, Mich. Lévy,* 1860, in-8. — Histoire et critique, trad. par G. Lisse et P. Petroz. *Paris, Firm. Didot,* 1860, gr. in-18. — Œuvres diverses, biographie, Essais historiques et critique littéraire, trad. par MM. Ad. Joanne et F.-D. Forgues. *Paris, L. Hachette,* 1860, 2 vol. gr. in-18.

— Speeches, 12220.—Lays of ancient Rome, 15882,— et pour plus de détails, consultez le Manuel de Lowndes, part. VI, pp. 1433 et suivantes (carton de 4 pages joint à la VIIe part.) : on y a reproduit un morceau curieux de Macaulay, qui avait paru à Leicester, en 1826, sous le titre de *Fragment of an ancient romance,* et signé *Cid Hamet Benengeli.*

MAC BRAIR (the rev. *R. Maxwell*). Grammar of the Fulah language, edited by E. Norris. *London, Harrison and sons,* 1854, in-12 de VIII et 95 pp.

D'après une note qui m'a été communiquée, cette grammaire n'aurait été tirée qu'à 12 exemplaires.

MACCIUS (*Paulus*). Emblemata moralia, ære incisa et versibus ital. explicata. *Bononiæ, Ferronius,* 1628, in-4. [18581]

Il y a dans ce volume 81 emblèmes, et autant de fig. en taille-douce. 10 à 15 fr.

MAC CRERY (*John*), printer. The Press, a poeme in two parts. *Liverpool,* 1803 and *London,* 1827, 2 part. in-4. [15869]

Macauley (*J.*). The State of New-York, 28577.

Macca (*Gaet.-Girol.*). Storia del territorio vicentino, 25434.

Mac Call (*H.*). History of Georgia, 28559.

Mac-Carthy (*J.*). Dictionnaire géograph., 19514. — Choix de voyages, 19794.

Mac-Carthy (*R. P.*). Sermons, 1481.

Mac Caul (*J.*). The Meters of the greek tragedians, 16035.

Mac Clelland. Geologie of Kemeon, etc., 4616.

EFEURUS - Recherches & Classification -

Beau spécimen de typographie orné de fig. sur bois. Les deux parties ont été réimpr. à Londres, 1829, en un seul vol. pet. in-8., sans fig.

MACCULLOCH (*John*). A Description of the western islands of Scotland; including the isle of Man: comprising an account of their geological structure, with remarks on their agriculture, economy, scenery, and antiquities. *Edinb., Constable*, 1819, 2 vol. gr. in 8. et atlas in-4. de 43 pl. 2 liv. 2 sh. [27467]

— THE HIGHLAND and western isles of Scotland; containing descriptions of the scenery and antiquities, etc. *London, Longman*, 1824, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [27468]

Il faut réunir à cet ouvrage:

CRITICAL *examination of Dr. Macculoch work on the Highlands, etc.* (*by James Brown*), Edinburgh, 1825, in-8.

SYSTEM of geology, with a theory of earth. *Lond.*, 1831, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. [4590]

GEOLOGICAL classification of Rocks, with descriptive synopses of the species and varieties, comprising the elements of practical geology. *London, Longman*, 1821, gr. in-8. 21 sh. [4770]

PROOFS and illustrations of the attributes of God from the facts and laws of the physical universe. *London*, 1837, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [1808]

MAC CURTIN ou Mac Cuirtin (*H.*). The Elements of the irish language grammatically explained in english, in fourteen chapters. *Printed at Lovain, by Martin van Overbeke*, 1728, in-12. [11365]

Rare. 1 liv. 5 sh. Dent; 13 fr. de Tersan.

Pour l'*English-Irish Dictionary*, du même auteur, voy. la col. 985 de notre 2e vol., et pour l'*Irish-English Dictionary* d'O'Brien, qui s'y joint, la col. 1257 de notre 1er vol., au mot BRIEN, et ajoutez à cet article:

— SECOND EDITION, revised and corrected by the rev. Robert Daly. *Dublin*, 1832, in-8. Chaque langue y est impr. avec les caractères qui lui sont propres, et pas tout en romain comme dans l'édit. de 1768. Voir aussi O'BRIEN (*Henry*).

MACDONALD Kinneir. Voy. KINNEIR.

MAC DOUGALL (*G.-F.*). The eventful voyage of H. M. discovery ship « Resolute » to the arctic regions in search of Franklin. *London*, 1857, in-8. 25 fr. [20967]

MACÉ (*H.*). Voy. CATON.

MACEDO (lo Doutor *Duarte* Ribeiro de). Obras. *Lisboa, Fonseca*, 1743, 2 vol. pet. in-4. [19279]

Prose et vers. Édition citée par l'Académie de Lisbonne. Il y en a une autre faite dans la même ville, 1767, 2 vol. pet. in-4.

MACÉE (frère *Claude*), hermite. La Naissance de Jésus en Bethléem, pièce pastorale (un acte, en vers), avec l'adoration des bergers, et la descente de l'archange saint Michel aux limbes, corrigée et augmentée de nouveau. Dédié aux dévots à l'enfant Jésus. *Caën, J.-Jacques Godes*, 1729, in-12 de 31 pp. [16490]

Vend. 18 fr. 50 c. de Soleinne, 1752.

Réimpression d'une pièce qui avait déjà paru sous le titre de *Pastorale sur la naissance de N.-S. Jesus-Christ... Rennes, Gaisne*, sans date, ou *Rennes, Barbier*, aussi sans date, in-8. (catal. de La Valliere, par Nyon, V, nos 17951-52).

MAC ENCROE. Voy. LA CROIX (de).

MACER (*Æmilius*). Incipit liber Macri philosophi ĩ quo tractat de naturis, qualitatib' & virtutib' octuagintaocto herbarum, & primo de Arthemisia. — *liber Macri... finit feliciter, Neapoli impressus per Arnoldũ de Bruxella. Anno Millesimo quadringẽtissimo* (sic) *septuagesimo septimo, die vero nona mensis Maii*, in-fol. de 44 ff. non chiffr., à 30 lignes par page. [12530]

Première édition, très-rare.

— MACER de usibus herbarum. *Antonius Zarotus impressit Mediolani*, M.CCCC.LXXXII, *die xix nouembris*, in-4.

Autre édition rare.

— MACER floridus de viribus herbarum. (*absque nota*), in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages.

Édition de la fin du XVe siècle. Elle est ornée des figures des plantes gravées en bois, au simple trait. Vend. 12 fr. La Valliere.

Il existe encore une ancienne édition, sans date, de cet ouvrage, in-4. goth. fig., avec des signatures jusqu'à *Gij*; le dernier feuillet verso y est ainsi terminé:

FINIS

Herbarum varias qui vis cognoscere vires
Macer adest disce: quo duce doctus eris.

Les mêmes vers se lisent à la fin d'une autre édition de Macer (non datée), in-4. goth. de 52 feuillets à 33 et 34 lignes par page, avec figures en bois (Hain, no 10417).

Citons encore deux éditions de Venise, *Bernardinus de Vitalibus*, 1506 et 1508, in-4. de 48 ff. La dernière, 6 sh. Pinelli.

— MACER Floridus de viribus herbarum una cum commentario perquam familiari Guillermi Gueroaldi..... — *Impressus Cadomi ere et expensis Michaelis Angier et Johannis Mace, opera vero Laurentii Hostingue, anno* 1509, in-8. goth. fig. sur bois.

Édition rare, et vraisemblablement la première avec ce commentaire estimé. Il y en a une autre in-8., caract. goth., *sans lieu ni date*, avec les fig. des plantes gravées en bois. Elle a des signatures de *a* jusqu'à *v*, et à la fin se lisent les deux mots: *Baquetier, Finis*: or ce *Baquetier*, ou plutôt *Pierre Baquelier*, a donné une édition du même livre, à *Paris*, 1522, in-8.; on en connaît aussi une de *Lyon*, 1515, in-8.

Mac Crie (*Th.*). Works, 27461.
Mac Culloch (*J.-R.*). Statistical account, 26770.
Mac Culloch (*J.-H.*). Aboriginal history of America, 28468.
Mac Culloch (*J.-H.*). Principes d'économie politique, 4046. — Dictionary of commerce, 4153. — Geographical and statist. Dictionary, 19516.
Macdiarmid (*J.*). Lives of british statemen, 27048.
Macdonald (*J.*). Telegraphic communication, 9079.
Macdonald (*J.*). Voyage to Patagonia, 21135.
Macdonald (*Alex.*). Dictionary of gardening, 6465.
Mac Dougall (*Geor.-F.*). Voyage to the artic regions, 20975.
Macé de Vaudoré. Dictionnaire de Nantes, 24464.
Macedo (*J.-Ag.* de). Meditaçao, 15419.

EFEROS - Recherches & Classification -

— De herbarum virtutibus, cum Jo. Atrociani commentariis; Strabi Galli hortulus. *Friburgi, apud Jo.-Fabr. Emmeum*, 1530, in-8. de 4 et 108 ff.

Édit. faite d'après celle de Bâle, *J. Faber Emmeus*, 1527, in-8. 4 à 6 fr.

Une des meilleures éditions de ce poëme médiocre, et faussement attribué à Æm. Macer, est celle qu porte pour titre : *Henrici Ranzovii editio duorum librorum Macri de virtutibus herbarum, de quibusdam animalium partibus, etc., jam recenter ex bibliotheca sua depromptorum.... accessit incerti autoris speculum medicorum*, Hamburgi, Jac. Wolfius (*seu* Lipsiæ, heredes Steinmanni), 1590, pet. in-8. 3 fr.

De Viribus herbarum una cum Walafridi Strabonis, Othonis cremonensis et Joannis Foltz carminibus similis argumenti, quæ secundum codices manuscriptos et veteres editiones recensuit, supplevit et annotatione critica instruxit Lud. Choulant : accedit anonymi carmen græcum de herbis quod e codice vindobonensi auxit et cum Godofredi Hermanni suisque emendationibus edidit Jul. Sillig. *Lipsiæ, Voss*, 1832, in-8.

Les Fleurs du livre des vertus des herbes, composé jadis en vers latins par Macer Floride, et illustré de comment. de Guill. Gueroult, le tout mis en françois par Lucas Tremblay. *Rouen, M. Mallard*, 1588, in-8. fig.

Vend. 5 fr. L'Héritier ; 5 fr. *m. v.* Courtois, et 38 fr. Veinant, avec l'opuscule suivant :

Brief traité de la racine Mecoacan blasonnée en mainte région, la Reubarbe des Indes, en françois, par I. G. P. (Jacques Gohory, parisien). *Rouen, M. Mallard*, 1588, pet. in-8. — Voy. Gohory.

Quelques critiques ont attribué ce poëme latin à Odon, médecin de Vérone.

MACER. Philippique de Jean Macer contre les poëtastres et rimailleurs françois de nostre temps. *Paris, Guill. Guillard*, 1557, in-16. [18405]

Cette pièce, devenue fort rare, est attribuée par La Croix du Maine à Jean Le Bon, dit l'Hétropolitain, qui l'aurait publiée sous le nom de Jean Macer (voy. Le Bon). Elle est portée dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 12933.

— Les trois livres de l'histoire des Indes, composez en latin, et faictz en francoys par Maître Jehan Macer, licentié en droit. *Paris, Guill. Guillard*, 1555, in-16. [28483]

Cette histoire des Indes occidentales a été écrite d'après le récit d'une personne qui avait séjourné fort longtemps en Amérique. L'original latin (sous le titre d'*Indicarum historiarum libri III*) a paru également à Paris, en 1555, in-8.

MAC FARLANE (*P.*). New and copious english and gaelic vocabulary, with the different parts of speech. *Edinb.*, 1815, in-8. 15 fr. [11358]

MAC GEOGHEAN (l'abbé). Histoire de l'Irlande ancienne et moderne, tirée des monumens les plus authentiques. *Paris, Ant. Boudet*, 1758-63, 3 vol. in-4. 30 à 40 fr. [27507]

Cette histoire a été trad. en anglais par Patr. O'Kelly, *Dublin*, 1831, 3 vol. in-8. — ou *Dublin*, 1844 (et aussi New-York, 1847), gr. in-8. en un seul volume.

MACHABEUS (*Hier.*). Voy. Missæ episcopales.

MACHADO (*Simaõ*, o Fr. *Bonaventura*). Comedias portuguezas : comedias do Cerco de Diu, I et II partes; comedias da pastora Alfea, I et II partes. *Lisboa, Alvares*, 1631, in-4. [16810]

MACHADO (P. *Diego* Barbosa). Memorias para a historia de Portugal, que comprehenden o governo del rey D. Sebastiano... do anno de 1554, ato ao anno de 1561 (1578). *Lisboa, Sylva*, 1736-39, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr. [26298]

Vend. en Gr. Pap. 38 fr. 50 c. Sampayo.

— Bibliotheca lusitana, historica, critica et cronologica, na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, et das obras que compuserão desde o tempo da promulgacão da ley de graça, até o tempo presente. *Lisboa*, 1741-59, 4 vol. in-fol. [30782]

Ouvrage fort estimable, malgré les erreurs qu'on y peut remarquer; il est très-recherché, mais se trouve difficilement, même en Portugal : vend. 12 liv. 12 sh. vente Conde, en 1824; 11 liv. Heber; 220 fr. Sampayo. Le professeur Bento Jozé Farinha en a publié séparément la partie bibliographique sous le titre de *Summario da bibliotheca luzitana*, Lisboa, 1786-87, 3 vol. pet. in-8., et auquel on réunit *Bibliotheca luzitana escolhida*, 1 vol. pet. in-8. C'est un livre incomplet et inexact.

Ignacio Barbosa Machado, frère de Diego, est auteur de *Fastos politicos e militares da antiga e nova Lusitania*, Lisboa, 1745, in-fol. tome Ier.

MACHADO (da Gama). Voy. Théorie.

MACHANEUS (*Dominicus*). Chorographya Verbani lacus p Dominicum Machaneum edita. *Impressum Mediolani florentis per Vlricũ scinzenzeler anno* M. cccc. lxxxx. *kal. aprilis*, in-4. de 16 ff. à 37 lig. par page, en caract. romains. [25384]

Cet opuscule rare commence par une dédicace de l'auteur à Gaspard Visconti. Après la souscription se trouve une carte du lac Verbani, gr. sur bois, et qui remplit deux pages.

MACHARRONEA contra macharroneam Bassani. Voy. Alione.

MACHAUD (*J.-B.*). Voy. Éloges et discours...

MACHAZOR italicum, seu compendium precum, quæ ex italarum synagogarum

---

Mac Farlane (*Rob.*). Reign of George III, 27028.

Mac Farlane (*Ch.*). Constantinople, 27910. — Turkey and its destiny, 27885.

Mac Gill (*Th.*). Account of Tunis, 28393.

Mac Gillivray (*W.*). Birds, 5769.

Mac Gillivray (*John*). Narrative of the voyage of H. M. S. Rattlesnake, 21152.

Macgregor (*John*). Commercial statistic, 4164.

Machault (*J.-B.*). Miracles de N.-D. de Liesse, 22356.

EFEROS - Recherches & Classification -

ritu receptis anni festis recitantur, hebraice. *Soncini et Casali majore, anno min. supp.* 246 (1486), 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. de 165 et 154 ff. [2219]

Vend. (annoncé gr. in-4.) 61 flor. Crevenna.

Il existe plusieurs exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN. On en conserve un à la Bibliothèque impériale, où se trouve aussi :

MACHAZOR, ad usum hebræorum, hebraice. *Romæ*, 1557, in-8. de 232 ff. également sur VÉLIN.

— Machazor seu judaicarum precum Breviarium totius anni italici ritus (hebraice). *Mantuæ, per Jacobum Kaen*, 1559, 2 vol. in-12.

Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté à 8 liv. 8 sh. sous le n° 35 du catal. Payne et Foss, 1830.

— AUTRE édition. *Bononiæ*, 1558, in-8., impr. sur VÉLIN. 4 liv. Libri, en 1859.

Van Praet cite plusieurs autres éditions de ces liturgies imprimées sur VÉLIN. — Voir notre article CEREMONIÆ.

— Machazor ritus Germaniæ, hebraice. *Augustæ-Vindelicorum*, 1536, in-fol.

Un exempl. impr. sur VÉLIN était chez M. de Rossi.

Dans la bibliothèque du rabin David Oppenheimer, acquise pour la Bodléienne, à Oxford, et dont le catal. a été impr. à Hambourg, 1826, in-8., se trouvaient les deux éditions suivantes du *Machazor*, impr. sur VÉLIN : 1° cum comment. ; *Salsburgi*, 1717, 2 vol. in-fol. ; 2° secundum morem Germaniæ et Poloniæ ; *Pragæ*, in-fol.

MACHZOR. *Metz, de l'imprim. d'E. Hadamard*, 1817, 9 vol. in-8.

Cercle de poésies, en hébreu, pour les offices des solennités israélites, avec un commentaire de Moïse-Israel Biding pour l'intelligence de ces poésies, et des notes particulières sur les beautés de l'ouvrage. Il en a paru en même temps deux éditions, l'une en 5 vol. et l'autre en 9 (*Typogr. de Metz*, page 226, et Quérard, *Littérature contemporaine*, 1, 463).

MACHIAVELLI (*Niccolò*). Opere varie. *Firenze, per Bernardo di Giunta*, 1531-32, 3 part. in-4. [19197]

Les trois ouvrages, que nous réunissons sous ce titre collectif, et que l'on trouve difficilement rassemblés, sont :

1° DISCORSI di Niccolò Machiavelli... sopra la prima deca di Tito Livio a Zenobi Bvondelmonti, et a Cosimo Rvcellai. — *in Firenze per Bernardo di Giunta*, M. D. XXXI, *a di* X *Novembre*, in-4. de 6 et 155 ff., plus un f. pour la marque de Junte.

Les exemplaires dont le titre porte la date de 1530, sont de l'édition de 1531, ainsi que le prouve la date finale. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert ; 31 fr. 50 c. *m. r.* Curée. Un exempl. impr. sur VÉLIN a été acquis en 1825 pour la Bibliothèque royale de Dresde. — Quoique l'édition de Rome, *Ant. Blado*, 1531, soit du 18 octobre, et celle de Florence du 10 novembre, Gamba juge que cette dernière est véritablement l'originale.

2° HISTORIE fiorentine. *Ibid.*, M. D. XXXII, *a di xvi del mese di Marzo*, in-4. de 4 ff. non chiffrés, texte ff. 9 à 224, plus 4 ff., signatures FF. pour l'errata et la marque de l'imprimeur. Vend. 12 fr. Floncel ; 8 sh. Pinelli, et de 45 à 60 fr. en Italie.

3° IL PRINCIPE ; la vita di Castruccio Castracani, etc. *Ibid.*, M. D. XXXII, *a di viii Maggio*, in-4. de 4 et 69 ff.

Les mêmes ouvrages ont été impr. à *Rome, par Ant. Blado*, in-4., savoir :

1° DISCORSI sopra la prima deca di Tito Livio. 18 oct. 1531, in-4. de 6 et 147 ff. (le dernier coté 146).

2° HISTORIE (fiorentine), 1532, *adi* 25 *di Mazo*, de 180 ff., avec le privilége du pape Clément VII, accordé à Ant. Blado.

3° IL PRINCIPE, la vita di Castruccio, il Modo che tenne il Duca Valentino, etc. *Adi* 4 *Genaio* 1532, 4 ff. prélim., texte, ff. 3-49, et 1 f. blanc.

Ces trois part. sont rares : vend. 11 flor. Crevenna ; 1 liv. 1 sh. Pinelli, et plus cher en Italie.

— Opere varie. *In Vinegia, nell' anno* M. D. XL, *in casa de' figliuoli d'Aldo*, 4 part. pet. in-8.

Ces quatre parties, qu'il faut réunir, mais qui ne portent pas de titres collectifs, sont :

HISTORIE (fiorentine), in-8. de 4 ff. prélimin., 259 ff. chiffrés (les chiffres 94, 95, 191 et 192 sont omis), et 1 f. pour la souscription. Un bel exempl. aux armes de Charles-Quint, 9 liv. Libri.

LIBRO dell' arte della guerra, in-8. de 2 ff. prélim., 108 ff. de texte, plus 10 à la fin pour la souscription, les figures et l'ancre (avec le précédent, 2 liv. 6 sh. *mar.* Butler). Il s'est trouvé à la vente Libri, faite en 1859, deux exemplaires de cette édit. Le premier, rel. en *mar. citr. à compart.*, avec le nom et la devise de Grolier, et d'une parfaite conservation, a été payé 150 liv. sterl. ; le second, simplement rel. en *v. f.*, a été donné pour 15 sh., ce qui prouve une fois de plus que la belle condition des vieux livres en fait presque tout le prix.

IL PRINCIPE ; la vita di Castruccio Castracani, etc., 3 ff. prélim., 84 ff. de texte, plus l'ancre : vend. 2 liv. 4 sh. *mar. à compart.* Butler ; 7 liv. Libri.

DISCORSI, de 8 ff. prélim., 215 ff. de texte, plus 1 f. à la fin : vend. 9 sh. Butler ; et en ancienne reliure ital. avec des ornements peints, 5 liv. 17 sh. Libri.

Cette première édition aldine de Machiavel se trouve fort rarement complète et en bon état : vend. 60 fr. David ; 79 fr. *mar. bl.* Chénier ; 31 fr. Duriez ; 112 fr. Costabili.

Une autre édition des quatre mêmes tomes a été donnée en 1546, *in casa de' figliuoli di Aldo ;* elle est moins belle, mais peut-être plus rare que celle de 1540. En voici la description : *Historie*, 246 ff., 1 blanc et 1 pour l'ancre. — *Arte della guerra*, 111 ff. et 1 pour l'ancre (les 7 derniers ne sont pas chiffrés). — *Il Principe*, etc., 3 ff. prélim. ; texte, 84 ff. et l'ancre. — *Discorsi*, 8 ff. prélim. dont 1 blanc, 207 ff. et l'ancre. Ces trois dernières parties vend. 31 fr. 50 c. Curée ; 35 fr. 50 c. Boutourlin, et sans les *Discorsi*, 1 liv. 6 sh. Butler.

Plusieurs éditions de ces différents volumes ont été faites à Venise, soit avant, soit après celles des Alde, dans le format in-8. ; mais de toutes ces réimpressions une seule doit être citée ici, savoir : celle de 1552, laquelle, quoique mal exécutée, et n'étant pas d'impression aldine, peut être réunie à la collection des Manuces, parce que les quatre parties qui la composent portent le fleuron des fils d'Alde au frontispice : elle est d'ailleurs plus rare que les deux éditions véritablement imprimées chez les Alde.

— Tutte le opere di Machiavelli. (*senza luogo e nome di stampatore*), 1550, 5 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition est peu recherchée en France, mais elle l'est davantage en Italie, où on la désigne sous le nom d'*edizione della testina*, parce que le titre porte un petit portrait de Machiavel, copié sur l'édition des *Discorsi*, par Comin da Trino, 1540. Elle n'a pas été imprimée à Rome, chez Blado, comme pourrait le faire croire le privilége accordé par le pape Clément VII à cet imprimeur, pour son édition de 1532, et qui a été réimpr. dans celle-ci. On en cite même un exempl. sur le frontispice duquel se lit : *In Ginevra per Pietro Aubert.*

Machet (*J.-J.*). Confiseur moderne, 10297.

EFERUS - Recherches & Classification -

Gamba décrit dans sa *Serie dei testi*, cinq édit. de Machiavel faites sous la date de 1550 ; mais de ces cinq éditions, les deux premières sont les seules dont la pagination se rapporte aux citations du vocabulaire de La Crusca, et auxquelles, par conséquent, les amateurs doivent s'attacher. Voici la description de la première : elle commence par un frontispice général, suivi de la *Tavola delle opere*, et du privilége de Clément VII à *Blado ;* on trouve ensuite : 1° les *Historie*, 351 pp. précédées de 4 ff. séparés, pour le faux titre, la dédicace et la préface ; 2° *Il Principe*, 116 pp. précédées de 2 ff. non chiffrés, pour le faux titre, la table et la dédicace ; 3° les *Discorsi*, qui finissent à la p. 304, et sont précédés de 8 ff. chiffrés séparément ; 4° l'*Arte de la guerra*, 168 pp., y compris le faux titre ; l'*Asino d'oro*, 170 pp. chiffrées, précédées du faux titre.

L'édition que nous appelons la seconde a été copiée page pour page sur la première, mais non pas ligne pour ligne ; parmi les différences qui la font distinguer de l'autre, nous allons noter les principales : d'abord les quatre premiers traités ont chacun, au lieu d'un faux-titre, un titre particulier avec le portrait de Machiavel, et la date M. D. L. comme le titre général ; ensuite la dern. page de l'*Arte della guerra* est chiffrée 158, au lieu de 168, et dans le même ouvrage on lit à l'intitulé de la p. 129 LIBRO SEXTO, pour LIBRO SESTO.

On estime en Italie 40 ou 48 fr. chacune de ces deux éditions ; mais ici nous les avons vu donner quelquefois pour moins de 12 fr. (6 fr. 50 c. Boutourlin). Il est vrai qu'un exemplaire rel. en *mar. r.* et annoncé Gr. Pap. a été vendu 71 fr. Gaignat ; 60 fr. Caillard, et même 5 liv. 10 sh. Hibbert.

Quant aux trois autres éditions, comme elles ne se rapportent pas pour le nombre des pp. avec la description que nous avons donnée des deux premières, il sera facile de les reconnaître. Elles ont très-peu de valeur. Voyez aussi, pour la différence de ces édit., le *Catalogo di Borromeo*, page 50.

— Historie, Discorsi sopra T. Livio ; Libro dell' arte della guerra ; il Principe, etc. *Firenze*, 1551, 4 tom. en 1 vol. in-4.

Le titre de chaque partie de ce recueil porte la marque des Junte ; mais on n'y lit point le nom de l'imprimeur. 1 liv. 9 sh. Libri.

Voici l'indication des principales édit. des œuvres de Machiavel impr. dans le XVIIIe siècle, et qui, bien qu'elles aient été effacées par des éditions meilleures et plus complètes, méritent encore d'être citées :

1° *Londra*, 1747, 2 vol. gr. in-4. 8 à 10 fr.

2° *Parigi, Prault*, 1768, 8 vol. pet. in-12. 15 à 20 fr.

3° *Londra*, 1772, 3 vol. gr. in-4., avec une préface de Jos. Baretti ; plus complète que la précédente (20 à 30 fr.). Elle a été faite sur l'édition de Venise, sous la date de *Cosmopoli*, 1769, 8 vol. in-8.

4° *Firenze, Gaetano Cambiagi*, 1782-86, 6 vol. in-4. portr. Le 6e vol. contient des ouvrages jusqu'alors inédits. 30 à 36 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. azuré. — Réimprimée à Florence, 1796-99, en 8 vol. in-8.

5° *Filadelfia* (*Livorno*), 1796, 6 vol. pet. in-8. portr. ; donnée par Gaetano Poggiali et la meilleure que l'on eût alors dans ce format. 24 à 30 fr. L'éditeur a fait tirer sur VÉLIN, et séparément, une partie des ouvrages compris dans son édition.

6° Réimpr. à Milan, 1804, 10 vol. in-8., pour la collection des classiques. 30 à 35 fr.

— Opere di Machiavelli. *Milano, Luigi Mussi*, 1810-11, 11 vol. gr. in-4. pap. vélin.

Cette belle édition, qui contient quelques augmentations, n'est tirée qu'à 200 exempl. numérotés (vend. 150 fr. *dos de mar.*, en 1840 ; 131 fr. Crozet ; et avec une *lettre autographe* de Machiavel, 270 fr. Boutourlin) ; il y a de plus 8 exemplaires sur papier bleu, et 12 exempl. en pap. commun.

C'est sur cette édition qu'a été faite celle de 1813, *Italia* (*Firenze, Piatti*), en 8 vol. gr. in-8.

— OPERE. *Firenze, Nicolo Conti*, 1818-21, 10 vol. in-8., avec un portr. 40 à 50 fr.

Ant. Conti, à qui l'on doit cette édition, l'a rangée dans un nouvel ordre, y a admis les meilleures variantes des manuscrits qu'il a pu se procurer, et y a ajouté 42 lettres familières et d'autres documents publiés pour la première fois. Il en a été tiré 10 exempl. seulement en pap. royal.

— OPERE. *Italia* (*Firenze, Ciardetti*), 1826, 10 vol. in-8. pap. vél. 50 fr.

Belle édition dont on a tiré des exemplaires sur du pap. vélin d'une qualité supérieure.

— OPERE complete, con giunta di un nuovo indice generale compilato da Fran. Antolini. *Milano, Silvestri*, 1821-22, 9 vol. gr. in-16. 25 à 30 fr.

Réimprimé à Milan, 1824, 10 vol. in-8., pour la *Bibliot. de' classici ital.*

— OPERE complete. *Firenze, Passigli, Borghi e C^o^*, 1831, in-8. de xlix et 925 pages, avec des vignettes et le portrait de l'auteur. 25 fr.

Ce volume est le tome IIIe de la *Biblioteca portatile del viaggiatore* qu'ont publiée les libraires nommés sur le titre ci-dessus.

— OPERE complete. Con aggiunte e correzioni tratte dai manoscritti originali. *Firenze, Parenti*, 1843, gr. in-8., XXXVI et 1173 pp. à 2 col., plus 1 f. pour la table. 30 fr.

On a ajouté à cette édition quatre lettres inédites de *Niccolo Valori à Machiavel.*

— OPERE istoriche e politiche. *Filadelfia* (*Livorno*), 1818, 4 vol. in-8. 20 fr.

Ces mêmes ouvrages, savoir : *Istorie fiorentine*, 3 vol. ; *Discorsi sopra T. Livio*, 2 vol. ; *Il Principe*, 1 vol., ont été publ. à Paris, par A. Buttura, en 1825, de format gr. in-32, pap. vél., à 2 fr. le vol.

— OPERE scelte da Giov. Zirardini. *Parigi, Baudry*, 1851, gr. in-8.

— OPERE minori di Machiavelli rivedute sulle migliori ; publicate per cura di F.-L. Polidori. *Firenze*, 1852, in-12.

— SCRITTI inediti di Nic. Machiavelli riguardante la storia e la milizia (1499-1512), tratti del carteggio officiale da esso tenuto come segretario dei Dieci, ed illustrati da Gius. Canestrini. *Firenze, Le Monnier*, 1857, in-12.

— Œuvres complètes de Machiavel, traduites par J.-V. Periès. *Paris, Michaud*, 1823-26, 12 vol. in-8.

Cette traduction est plus complète, et sans doute meilleure que celle de Guiraudet (*Paris, Pichard*, an VII (1799), 9 vol. in-8.) ; cependant elle n'a eu qu'un faible succès : 48 fr., et plus en pap. vél.

— ŒUVRES complètes de Machiavelli, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. *Paris, A. Desrez*, 1837, 2 vol. gr. in-8., à 2 col. 20 fr.

MACHIAVEL, son génie et ses erreurs, par le chevalier Artaud. *Paris, F. Didot*, 1833, 2 vol. in-8. 20 fr. [30727]

— Il Principe. *Filadelfia* (*Livorno*), 1792, in-8. [3983]

Édition donnée par Gaetano Poggiali, d'après un manuscrit de la *Laurenziana*. Il en a été tiré un seul exemplaire sur VÉLIN. Le même éditeur a fait tirer trois exemplaires, également sur VÉLIN, de l'édition de ce célèbre ouvrage qu'il a donnée en 1797, aussi in-8. Un de ces exemplaires a été vendu 50 fr. en 1810, et moins depuis. Pour la première édition (1532), voyez ci-dessus.

Le Prince de Machiavel a été plusieurs fois trad. en

EFERUS - Recherches & Classification -

français; et d'abord par Guill. Cappel, *Paris, Ch. Estienne*, 1553, in-4.; ensuite par Gaspard d'Auvergne, *Poitiers, Anguilbert de Marnef*, 1553, in-4., et *Paris, Hier. de Marnef*, 1572, in-16; — par Jaq. Gohory, *Paris, pour Robert le Mangnier*, 1571, in-8. de 8 ff. prélim., 3 ff. pour la vie de Machiavel, avec son portr., et la table des chapitres, et 64 ff. de texte. — Dans le même vol. se trouve le Discours sur la première décade de Tite-Live, trad. par Jacq. Gohory, *ibid.*, 1571, contenant 8 ff. prélim., 280 ff. de texte, et 11 ff. non chiffrés; — par A.-N. Amelot de La Houssaie, *Amsterdam, H. Wetstein*, 1683, pet. in-12, traduction souvent réimprimée.

— Libro dell' arte della guerra. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta....* M. D. XXI. *a di* XVI *di Agosto*, pet. in-8. de 124 ff. [8579]

Première édition, fort rare. Poggiali en cite une de *Giunta*, avec la date exprimée inexactement de cette manière : M. D. XVIIII; mais peut-être est-ce la même que celle de MDXXVIIII, *per li eredi di Fil. Giunta*, in-8.

Il existe une ancienne traduction française de ce traité sous le titre suivant :

L'ART de la guerre, composé par Nicolas Machiavelli, citoien de Florence. L'Estat aussi et charge d'un lieutenant général d'armée, par Onosander, ancien philosophe platonique. Œuvres tres utilz et necessaires à tous roys, princes, republiques, etc... et autres suivants les armes; le tout traduict en vulgaire françois par Jehan Charrier, natif d'Apt en Provence, et par lui adressé à... monseigneur le Dauphin... *Paris, Jehan Barbé*, 1546, pet. in-fol. de 9 ff. prélim. et 230 pp. chiffrées. — Porté à 28 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1854, p. 555, n° 269.

— Nicolai Malclavelli (*sic*), Florentini compendium rerum decennii in Italiam gestarum, ad viros florentinos incipit feliciter. (*absque loci et anni indicatione*), pet. in-8. de 12 ff. sign. a. [25505]

Tel est le titre latin que porte cette édition excessivement rare de ce *Decennale* italien de Machiavel, lequel, selon M. Libri, aurait été impr. à Florence vers 1504. La dédicace en italien d'*Augustinus Mathei viris florentinis*, qui est à la tête de cet opuscule, et qui est peut-être de Machiavel lui-même, semble indiquer que c'est là la première édition d'un ouvrage quelconque de ce célèbre écrivain. Dans les éditions modernes des *Decennali* cette dédicace a été remplacée par une lettre d'Alamanno Salviati; mais elle se trouve encore dans une autre édition in-8. d'une partie de cet ouvrage annoncée comme très-rare dans la *Bibl. pinell.*, IV, n° 2299, sous ce titre :

DECENNALE primo e parte del secondo, pubblicati da Agostino di Matteo (*senza data*), pet. in-8.

Un exempl. de la première édit. décrite ci-dessus, 261 fr. *m. r.* Libri, 1847, n° 2960.

— Rime. *Senz' alcuna nota* (Livorno, 1798), in-8. [14511]

Il n'y a eu que 12 exemplaires de ces poésies, tirés séparément et sans être tronqués (Gamba, *Serie de' testi, etc.*).

— Commedia di Callimaco et di Lucrezia. (*Senz' alcuna nota*), pet. in-8. signat. A—K, et 21 lignes par page, lettres rondes. [16628]

Édition très-rare de la *Mandragola* de Machiavel, sous le titre ci-dessus. Elle paraît être de la fin du XVe siècle, ou du commencement du XVIe, et elle doit être la première de l'ouvrage. Le frontispice est occupé en grande partie par une vignette en bois, où se voit un Centaure. Nous pouvons encore citer comme fort rares les édit. suivantes de la même pièce, que Gamba nous fait connaître :

1° Sans lieu ni date, mais fort ancienne, in-12 de 30 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, signat. A—E, lettres rondes.

2° *Roma, nel mese di Agosto del* M. D. XXIIIJ, in-12, ff. non chiffrés.

3° *Stampata in Cesena, ad instantia di Hieronimo Soncino*, in-12, sans année.

4° *Venezia, Zoppino*, 1531, in-8., de 28 ff., plus un pour la souscription; elle a pour titre : *Mandragola comedia facetissima di Lucretia e Callimaco.*

5° *Firenze*, 1533, in-8. de 28 ff., très-rare.

Dans cette édition, la *Mandragola* commence au cahier G, et doit être précédée de la *Calandra* de Bibiena, laquelle occupe les cahiers A—F. La première de ces deux pièces a été réimpr., *in Fiorenza, appresso Bernardo Giunti*, 1550, in-8. de 28 ff.

L'édition de Venise, *per Plinio Pietrasanta*, 1554 in-8. de 64 pp., a été revue et corrigée par Girolamo Ruscelli.

— LA CLIZIA. *Fiorenza, Ant. Mazzochio, etc.*, 1537, in-8. de 32 ff., dont un blanc. [16629]

Cette édition est aussi rare que celle de la *Mandragola* de 1533, et l'une et l'autre (attribuées aux *Giunti*) sont chères en Italie, quoiqu'elles n'aient été vend. que 6 sh. chez Pinelli.

L'édition de *Florence*, 1548, in-8., également de 32 ff. dont un blanc, ne porte pas de nom d'imprimeur, mais elle est aussi attribuée aux *Giunti*. 1 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— L'Asino d'oro di Nic. Machiavelli, con alcuni altri cap. e novelle del medesimo, nuovamente messi in luce. *Fiorenza, Giunti*, 1549, in-8. de 64 ff. [17442]

Édition rare, vend. 8 sh. Pinelli; 18 sh. Borromeo.

— L'ASINO d'oro, di Machiavelli con tutte altre sue operette. *Roma* (senza nome di stampatore), 1588, pet. in-8. 115 ff. chiffrés et 1 f. blanc.

Édit. plus rare que la précédente, et qui contient les deux comédies ci-dessus : 21 fr. Riva. Ces deux pièces font aussi partie de l'édition in-8. sous la date de *Trajetto, G. Wander Water*, 1738.

— L'ASINO d'oro, con altre rime. (*Livorno, Masi*, 1797), in-8.

Gamba s'exprime ainsi au sujet de cette édition, que nous supposons être un fragment de celle des *Opere di Machiavelli*, sous la date de *Filadelfia*, 1796 (ci-dessus) : « *Edizione di 12 esemplari per regalarsi ad eruditi amici, 2 in carta turchina per la Poggialiana e la Trivulziana, ed uno unico in pergamena.* »

— NOVELLA piacevolissima di Belfegor. *Milano, Silvestri*, 1820, in-4. pap. vélin.

Opuscule tiré à 12 exempl. et extrait du 94e vol. de la *Biblioteca scelta* de Silvestri.

Comme cette nouvelle a paru pour la première fois dans un recueil de Giov. Brevio, intitulé *Rime e prose*, Roma, Blado, 1545, pet. in-8., on l'a attribuée à ce Brevio, et on ne sait pas encore bien positivement aujourd'hui si elle appartient à celui-ci ou à Machiavel. Cette même nouvelle fait partie des différentes édit. de l'*Asino d'oro*, ci-dessus. Il y en a une édition, *Impressa nelle case dell' editore* (*Livorno, Masi*, 1796), in-8., partie des *Novelle di alcuni autori fiorentini*; Gaetano Poggiali, qui en fut l'éditeur, en fit tirer à part deux exemplaires in *carta turchina*, un sur VÉLIN, et 12 en pap. anglais.

— Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio *Venezia, per Giovan Antonio di Nicolini et fratelli di Sabio*, 1532, in-8. de

EFEBUS - Recherches & Classification -

246 ff., plus un pour la date et un pour la marque de l'imprimeur. [22881]

Édition peu connue.

— I MEDESIMI. *Venezia, Comin da Trino,* 1540, in-8. 3 à 5 fr.

Sur le titre de cette édition se voit un portrait de Machiavel, gravé en bois, qui a été copié pour l'édition des *Opere,* in-4., datée de 1550. — Le même *Comin da Trino* a donné, en 1540, les *Historie fiorentine,* et, en 1541, *L'Arte della guerra,* in-8.

L'édition des mêmes *Discorsi,* 1541, in-4. de 4 et 136 ff., sans nom de ville, a une dédicace de Bernardo Giunti à Ottaviano de Medici, et sur le titre la marque de l'imprimeur.

Citons encore l'édition de Palerme, *Eredi di Antoniello degli Antonielli,* 1584, pet. in-8., devenue fort rare, ainsi que celle *del Principe,* sortie des mêmes presses, également en 1584.

— RÉFLEXIONS de Machiavel sur la première décade de Tite-Live, trad. en françois, avec un discours préliminaire (par M. de Menc). *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 2 vol. in-8. 5 à 8 fr., et plus en Gr. Pap. d'Annonay. Vend. bel exemplaire, Gr. Pap. *mar. r. dent.* 34 fr. 50 c. Renouard, en 1805; 24 fr. Boutourlin.

N'oublions pas une ancienne traduction des *Trois livres des discours de l'état de paix et de guerre de Nic. Machiavelli, sur la première décade de Tite-Live,* Paris, Est. Groulleau, 1548, in-fol. Le traducteur, qui ne s'est pas nommé, est Jacques Gohory. Il avait d'abord fait paraître le premier livre en 1544, *de l'imprimerie de Denys Janot imprimeur du roy en langue francoyse,* in-fol. Je possède l'exempl. de ce premier livre relié pour François Ier, avec les armes et le chiffre de ce monarque; il est enrichi de 10 vers français, écrits et signés par Jacques Gohory.

Dans l'édition de ces discours, impr. à Paris, chez T. Quinet, en 1635, in-4., se trouvent la traduction du Prince (anonyme), et celle de l'Art de la guerre, par J. Charrier.

— Historie fiorentine. *Vinegia, Nicolini de Sabbio,* 1537, et aussi 1540, in-8. [25505]

Ces éditions ne sont pas chères, mais un exempl. de celle de 1540, en *m. r.*, armes de De Thou, a été vend. 30 fr. 50 c. Curée. — La première édition de cet ouvrage est de 1532. Nous en avons parlé ci-dessus.

— HISTOIRE florentine, traduite en françois par Yves, seigneur de Brinon. *Paris, Guill. La Noue,* 1577, in-8.

Ni cette traduct., ni celle de Fr. Tetard, *Amsterd.,* 1694, 2 vol. in-12, ni même celle de Barrett, *Paris,* 1789, 2 vol. in-12, ne sont recherchées maintenant.

MACHO (*Julien*). Voy. JULIEN; — RODERICUS; et notre tome I, col. 883; aussi au mot TESTAMENT.

MACHON (*Louis*). Discours ou sermon apologétique en faveur des femmes, question nouvelle, curieuse et non jamais soutenue. *Paris,* 1641, in-8., 4 à 6 fr. [18053]

MACHOT (*Guill.*). Ses OEuvres. *Reims, impr. de P. Regnier,* 1849, pet. in-8. [13220]

Troisième vol. de la collection des poëtes champenois antérieurs au XVIe siècle, publiée par M. Prosper Tarbé. Machot ou Machau vivait au XIVe siècle.

Machoni (*A.*). Arte de la lengua lule, 11984.

MACHSOR. Voy. MACHASOR.

MACHUCA. Voy. VERGAS.

MACINTOSH (*Donald*). A Collection of gaelic proverbs and familiar phrases. *Edinburgh,* 1785, pet. in-8. 8 à 10 fr. [18512]

Une nouvelle édition in-12, corrigée et augmentée par Alex. Campbell, a été donnée en 1819.

MACINTOSH (*Ch.*). Flora and Pomona; or the british fruit and flower garden. *London,* 1829, in-4. avec 71 pl. color. 4 liv. 4 sh. [6482]

— PRACTICAL gardener and modern horticulturist. *London, Kelly,* 1828-29, 2 vol. in-8., pl. color. 2 liv. 2 sh. [6472]

— THE BOOK of the garden. *Edinburgh, Blackwood,* 1853-55, 2 vol. gr. in-8., savoir : tome I, Structural, avec 1073 illustrations; tome II, Cultural, avec 279 illustr. Ensemble 4 liv. 4 sh. [6472]

MACKAY (*And.*). The Theory and practice of finding the longitude at sea or land. *Aberdeen,* 1801, 2 vol. in-8. fig. [8534]

Vend. 42 fr. Méchain; 30 fr. De Lalande.

La 3e édition de cet ouvrage, aussi en 2 vol. gr. in-8., avec des augmentations, coûtait 2 liv. 2 sh. On a du même auteur : *The complete navigator,* 2e édition, 1810, gr. in-8. fig. — *A Collection of mathematical tables, for the use of the practical mathematician, etc.,* in-8.

MAC KENNEY. History of the indian tribes of North-America, with biographical sketches and anecdotes of the principal chiefs, by T.-L. M' Kenney and James Hall. *Philadelphia,* 1838-44, 3 vol. gr. in-fol. avec 120 pl. 12 liv. 12 sh. [28586]

Ouvrage curieux, où se trouvent les portr. color. des chefs des sauvages américains, d'après les originaux de la galerie indienne appartenant au département de la guerre, à Washington. Vendu 280 fr. en janvier 1859.

Th.-L. Mac Kenney avait déjà publié l'ouvrage suivant :

SKETCHES of a tour to the laker, of the character and costumes of the Chippeway Indians, and of Incidents connected with the treaty of Fond du Lac; also a Vocabulary of the Algic or Chippeway language, formed in part, and as far as it goes, upon basis of on furnished by the hon. Albert Gallatin. *Baltimore,* 1827, in-8. de 494 pp. avec pl.

MACKENZIE (*Alexander*). Voyages from Montreal on the river St. Laurence through the continent of N. America, to the Frozen and Pacific Oceans, in the years 1789, 92 and 93; with a preliminary account of the rise, progress and present state of the fur trade of that

---

Maciejowski (*Vincestas-Alex.*). Ouvrages sur les institutions politiques et civiles des peuples slaves (ou polonais), 26550.

Mackay (*T.*). Flora hibernica, 5192.

Mackeldey (*Ferd.*). Systema Juris romani, 2472.

Mackenzie (*Geor.*). Works, 19338.

Mackenzie (*Murdoch*). Orcades, 27352.

Mackenzie (*W.*). Maladies de l'œil, 7536.

EFERUS - Recherches & Classification -

country. *London*, 1801, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [21024]

Cette relation intéressante a été réimpr. à *New-York*, 1802, in-8., et à *Paris, Levrault*, 1802, 2 vol. in-8. fig.; ensuite traduite en français par J. Castera, *Paris, Dentu*, 1802, 3 vol. in-8. fig.

MACKENZIE (*Roderick*). A Sketch of the war with Tippoo sultan, or a detail of military operations, from the commencement of hostilities at the lines of Travancore in december 1789, until the peace concluded before Seringapatam in february 1792. *Calcutta*, 1793-94 (aussi 1799), 2 vol. in-4. [28186]

Vend. 50 fr. Langlès, et beaucoup moins depuis.

MACKENZIE (*George* Steuart). Travels in the island of Iceland, during the summer of 1810. *Edinburgh*, 1811, 2th edit. 1812, gr. in-4., 2 cartes et 15 pl. color. 18 à 24 fr. [20990]

MACKENZIE's (*Henry*) Works. *Edinb.*, 1808, 8 vol. pet. in-8. 40 à 48 fr. [19366]

Cette édit. renferme *The Man of feeling* (ouvrage le plus célèbre de l'auteur) [17741]; *The Man of world; Julia de Roubigné;* des morceaux extraits du *Lounger* et du *Mirror;* des mélanges, des poésies et des drames. On a une traduction française choisie de ce recueil, sous le titre d'*Œuvres complètes*, par F. Bonnet fils. *Paris*, 1825, 5 vol. in-12.

MACKENZIE (*Frederic*) and A. Pugin. Specimens of gothic architecture on sixty one plates. *London, Taylor*, 1816, gr. in-4., 1 liv. 10 sh. — Pap. impér. 2 liv. 2 sh. [9980]

— The architectural antiquities and restoration of St. Stephen's chapel, Westminster (late the House of Commons), drawn and engraved from admeasurements and survey by command, and at the expense of Her Majesty's government; accompanied by a Memoir, relating to the original and perfect state of the building. *London*, 1844, gr. in-fol. fig. 4 liv. 4 sh. [10003]

MAC KERELL. A Grammar of the carnataca language, by John M. Kerrell. *Madras, College press*, 1820, in-4. [11807]

Vend. 57 fr. Klaproth.

MACKGILL. Discours particulier d'Ecosse: escrit par commandement et ordonnance de la royne dovarière et regente, par messires Jaques Mackgill, clerc du registre, et Jean Bellenden, clerc de la justice, XI Janvier, M.D.LIX. *Imprimé à Edimbourg*, 1824, in-4. [27426]

Présenté au Bannatyne Club par M. Th. Thomson, un de ses membres : il n'a tiré que 52 exempl. sur le papier adopté pour les membres du Club, et pareil nombre sur un papier ordinaire plus grand.

MACKINTOSH (*James*). Plan of a comparative vocabulary of indian languages, read at the literary society of Bombay on the 26th may 1806. *Bombay, printed; Calcutta, reprinted*, 1808, in-4. [11731]

MACKINTOSH (*James*). History of the revolution in England in 1688, comprising a view of the reign of James II by the late J. Mackintosh, and completed to the settlement of the crown by the editor; to which is prefixed a notice of the life and a selection of the speeches of sir J. Mackintosh. *London, Longman*, 1834, gr. in-4. 1 liv. [27002]

Ouvrage resté inachevé à la mort de l'auteur, et dont la publication n'a pas répondu à l'attente du public. Il a été réimpr. à Paris, pour Baudry, en 1 vol. in-8.

— Miscelleous works, 19373. — Vindiciæ gallicæ, 23935. — History of England, 26868. — Memoir of the life of J. M., 30970.

MACKNIGHT (*James*). A new literal translation from the greek of all the apostolical epistles, with a commentary and notes philological, critical, explanatory and practical; to which is added a history of the life of the apostle Paul. *Edinburgh*, 1795, 4 vol. in-4. [514]

Ce savant ouvrage, bien qu'il favorise le système d'Arminius, a obtenu un grand succès dans l'église anglicane et ailleurs. Il a été réimpr. à Londres, 1806, 1816 et 1821, en 6 vol. in-8.; aussi en 1835, en un seul vol. gr. in-8. Les exemplaires des éditions in-4 et in-8. se sont vendus avec ou sans le texte grec, qui occupe 1 vol. dans l'in-4., et 2 dans l'in-8. Réimpr. *Lond., Tegg*, 1843, en 1 vol. gr. in-8. 1 liv. 1 sh.

— HARMONY of the four Gospels, containing a complete history of the life of Christ chonologically arranged, in the words of the evangelists. *Calcutta, printed at the Baptist-Mission press*, 1823, in-8. de 390 pp. [240]

Traduction en hindoustani, très-bien imprimée en caractères *nastalic*. Le texte anglais de cet ouvrage estimé a paru pour la première fois à Lond., 1756, in-4. Il y en a une 5e édition, *Lond.*, 1819, 2 vol. in-8. On réunit à l'in-4. : *The Truth of the Gospel history shewed, in three books*, London, 1763, in-4.

MACLAURIN (*Colin*). A complete System of fluxions; with their application to the most considerable problems in geometry and natural philosophy. *Edinburgh*, 1742, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [7890]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à Londres, 1801,

Mackenzie (*G.*). Ogygia vindicata, 27504. — Scotish writers, 30963.

Mackey (*James-L.*). Grammar of Benga language, 11957.

Mackinnon (*L.-B.*). Account of the Falkland islands, 21136.

Mackinnon (*W.-Alex.*). La Civilisation et l'opinion publique en France, etc., 23101.

Mackintosh (*J.*). Philosophie morale, 3319.

Macknight (*Th.*). Life of Ed. Burke, 30933.

EFEPLUS - Recherches & Classification -

en 2 vol. in-8. Le P. Pezenas en a donné une traduction française, *Paris*, 1749, 2 vol. in-4. fig. 9 à 12 fr.

Les autres productions de ce mathématicien ont peu de valeur maintenant (voir le n° 7819 de notre table).

M' LEOD (*John*). Narrative of a voyage in his majesty's late ship Alceste, to the Yellow Sea, along the coast of Corea, and through its numerous hitherto undiscovered islands. *London, Murray*, 1817, gr. in-8. fig. color. 6 à 9 fr. [20763]

Relation intéressante, réimpr. en 1818 et en 1820. Elle a été trad. en français par M. Defauconpret, sous le titre de *Voyage du capit. Maxwell sur la mer Jaune, etc.*, Paris, 1818, in-8.

A VOYAGE to Africa, with some account of the manners and customs of the dahomenian people, by John M' Leod. *London, Murray*, 1820, in-12, fig. 4 à 6 fr. [20891]

MACLOU de La Haye. Voy. LA HAYE.

MACMAHON (*Hugo*). Jus primatiale Armacanum in omnes archiepiscopos, episcopos et universum clerum totius regni Hiberniæ assertum per H. A. M. T. H. P. (Hug. armachanum Macmahon vulgo Mac Mahon Hiberniæ Primatum). *Anno Dom.* 1728 (*Dublini*), 2 tom. en 1 vol. in-4., sign. A—Fff. par quatre. [21523]

Ouvrage rare et recherché en Angleterre et surtout en Irlande. La première partie a 222 pp. non compris l'index; la seconde: *Prosecutio ejusdem argumenti*, 125 pp. suivies de 11 pp. commençant: *In nomine Domini*, et de 3 ff. de *memoranda et corrigenda*. 5 liv. 7 sh. 6 d., *mar. v.*, Heber.

MAÇON (*R.* Le), dit La Fontaine. Voy. LE MAÇON.

MACPHERSON (*John*). Critical dissertations on the origin, antiquities, language, etc., of the ancient Caledonians, their posterity the Picts, and the British and Irish Scots. *London*, 1768, in-4. de xxvi et 382 pp. 15 à 24 fr. [27395]

MACPHERSON (*James*). Voy. OSSIAN, et les n°s 26982-83 de notre table.

MAC PHERSON (*Duncan*). Antiquities of Ketsch and researches on the Cimmerian Bosphorus. *London*, 1857, in-4. avec 11 pl. et des vignettes sur bois. 1 liv. 12 sh. 6 d. [29319]

MACQUEREAU. Histoire générale de l'Europe depuis la naissance de Charle-Quint jusqu'au cinq juin MDXXVII; composée par Robert Macquereau de Valenciennes, sous le titre de Traicté et recueil de la maison de Bourgoigne, en forme de chronicque... et publiée pour la première fois, avec de courtes notes (par Paquot). *Louvain, imprimerie académique*, 1765, pet. in-4. [23064]

Première partie d'une chronique assez intéressante, dont la suite, qui a paru soixante-quinze ans plus tard, porte pour titre:

HISTOIRE générale de l'Europe durant les années 1527, 28, 29, composée par Robert Macquériau (*sic*)... sous le titre de *Ce est la maison de Bourgongne pour trois ans*, publiée pour la première fois et sur le manuscrit autographe. *Paris, Techener*, 1841, in-4., avec un fac-simile du manuscrit.

C'est à M. J. Barrois qu'est due la publication de cette seconde partie, qu'il a enrichie d'une préface fort curieuse.

MACRI. Voy. MACER.

MACRIN. Salmonii Macrini Juliodunensis Carminum libellus. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1528, in-8. de 16 ff. caract. italiques. [12885]

C'est là le premier recueil de vers mêlés de Macrin qui ait été imprimé; mais, dès l'année 1515, Jean Gourmont imprima à Paris l'*Elegia de morte Christi* de ce poëte et ses six hymnes sur la Vierge, édition in-4. qui, toutefois, n'est que la seconde de ces pièces, puisque le titre porte *iterum impressa*: 5 flor. *m. bl.* Meerman.

— CARMINUM libri quatuor ad Hilermum Bellaium. *Paris., apud Sim. Colinæum*, 1530, in-8. de 76 ff.

— LYRICORUM libri duo ad Franciscum..... primum, Galliarum regem. Epithalamicorum liber unus ad Honoratum Sabaudianum Villariorum Regulum. *Parisiis, officina Gerardi Morrhii Campensis*, 1531, in-8., sign. A—G., ff. non chiffr., caract. italiques. [12886]

La partie de ce volume intitulée *Epithalamicorum liber* contient les pièces formant le recueil imprimé en 1528, mais avec des améliorations et des changements.

—, HYMNORUM libri VI. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1537, pet. in-8. de 238 pp. Jolie édition. 3 à 4 fr. [12887]

— HYMNORUM selectorum libri tres ad Joannem Lotharingium Cardinalem. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1540, in-8. de 118 pp., jolis caract. ital. [12888]

Ce recueil diffère entièrement du précédent.

—ODARUM libri sex ad Franciscum regem... *Sebastianus Gryphius excudebat Lugduni anno* 1537, in-8., sign. *a* jusqu'à *q*, ff. non chiffrés, caract. ital. [12889]

Les six livres d'odes dédiés à François Ier sont pour la plupart à la gloire des saints, de la Vierge et des mystères de la religion; mais ils en contiennent aussi sur des sujets profanes, comme par exemple l'avant-dernière du second livre, adressée à François Rabelais, et où le poëte le loue beaucoup. Les huit derniers ff. de ce vol. sont imprimés en plus petits caractères que les autres, et renferment *Aliquot epigrammata*. Il ne faut pas confondre ce recueil avec le suivant:

— ODARUM libri tres ad P. Castellanum; accessere

Mac Leay (*W.-S.*). Horæ entomologicæ, 5969. — Annulosa javanica, 6008.

Macleod (*H.* Dunning). Theory of banking, 4180.

Mac Mahon (*V.-L.*). Histor. view of the government of Maryland, 28569.

Mac Michael (*Wil.*). Journey from Moscou to Constantinople, 19930.

Macpherson (*Dav.*). Annales of commerce, 27061.

Macpherson (*J.*). History of Great-Britain, 26982.

Macquart. Propriétés de l'eau, 7388.

Macquart (*J.*). Diptères du nord, 6098. — Diptères exotiques, 6101.

Macquer (*Ph.*). Abrégé de l'histoire ecclésiastique, 21374. — Annales romaines, 22921.

Macquet (*L.*). Histoire de la ville de Damme, 25094.

EFERUS - Recherches & Classification -

Jo. Bellaii poemata aliquot. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1546, in-8. de 159 pp., lettres ital. [12890] — Vend. 10 fr. *mar. à comp.* Caillard.

— Epitomæ vitæ domini nostri Jesu Christi, ad Margaritam Valesiam Henrici Francorum regis sororem unicam. Varia item poematia et de sacra regis unctione et de ejusdem triumphali in urbem Lutetiam introitu. *Paris., ex typographia Mathæi Davidis,* 1549, in-8. de 63 pp., caract. italiques.

Outre les pièces annoncées sous le titre ci-dessus, ce recueil contient divers morceaux adressés à différentes personnes.

Septem Psalmi in lyricos numeros per Salm. Macrinum, paraphrasticon versi. Ejusdem Pæanum libri quatuor, ad Philippum Cosseium..... *Pictavii, ex officina Marnefiorum fratrum,* 1538, in-8., sign. A.—G., caract. italiques.

Dans ce volume se trouvent des *Nœniæ* que n'indique pas le titre.

— Noeniæ, libri III de Gelonide Borsala uxore. *Parisiis, Vascosan,* 1550, in-8. de 144 pp.

Recueil de vers sur la mort de Helenne Boursault, femme de Salm. Macrin. Il est divisé en quatre livres, dont les trois premiers sont de notre poëte, et le quatrième contient des pièces composées (en grec, en latin et en franç.) par ceux des poëtes contemporains qui prirent part à sa douleur. Vend. 3 flor. 10 c. Meerman.

— De Rebus in Gallia belgica nuper gestis carmen. *Lut.-Paris., Rob. Stephanus,* 1545 ou 1546, in-8.

Il est douteux que ce petit poëme soit de Macrin, auteur des vers qui sont au commencement de l'ouvrage.

Les 5 vol. de Salm. Macrin, rel. en *mar.* qui se trouvaient chez Heber, n'ont été vend. que 17 sh.

MACRIZI historia. Voy. Makrizi (Al).

MACROBIUS (*Aurelius-Theodosius*). Macrobii expositio in somnium Scipionis, M.-T. Ciceronis; et saturnalior. lib. VII. *Venetiis, opera et impensa Nic. Jenson,* 1472, in-fol. de 163 ff. non chiffrés, à 40 lign. par page. [18151]

Première édition assez rare. Van Praet en indique deux exemplaires imprimés sur vélin. Celui de la Bibliothèque impériale provient du pape Pie VI; il avait été acheté à Venise, en 1574, au prix de 80 écus d'or. — Le premier f. commence par ce sommaire, en deux lignes et en capitales : *Somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republica excerptum.* La souscription est au verso du dernier f. Outre les 163 ff. que nous avons indiqués, ce volume a quelquefois le premier f. et les deux derniers tout blancs; et voilà pourquoi il est indiqué tantôt en 163 ff., tantôt en 166. — Vend. 726 fr. La Valliere; 33 liv. 12 sh. Pinelli; 16 liv. 5 sh. 6 d. Sykes; 12 liv. 5 sh. Roxburghe, et le même exemplaire, 5 liv. 18 sh. Heber; en *mar. bl.* 8 liv. Libri, en 1859; autre, 114 fr. Boutourlin.

— Expositio in somnium Scipionis, etc. *Brixiæ, Boninus de Boninis,* 1483, 6 *Junii,* in-fol. de 191 ff. à 37 lignes par page.

Assez belle édition : vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli, et seulement 12 sh. Heber.

Il y en a une autre de *Bresse*, par le même imprimeur, 1485, le xv *de mai*, in-fol. de 175 ff. à 37 lignes par page : vend. 55 fr. *m. r.* Jourdan, et quelquefois moins.

Nous ne nous arrêterons pas aux édit. de Venise, 1492 et 1500, in-fol., ni à celle de Bresse, 1501, même format, qui n'ont point de valeur; mais nous citerons celle de Venise, *per Aug. de Zannis,* 15 *Jun.* 1513, in-fol., dont le texte a été soigneusement revu par J. Rivius.

— Interpretatio in somnium Scipionis; Saturnaliorum libri VII : hæc omnia Nic. Angelius correxit imprimique curavit. *Florentiæ, Phil. Junta, m. Jul.* 1515, pet. in-8. de 12 ff. prélimin., 179 ff. chiffr. et un non chiffré pour la souscription.

Vend. 8 sh. Pinelli; 8 fr. Renouard; 4 flor. 20 c. Meerman.

— In somnium Scipionis explanatio; Saturnaliorum libri VII; Censorinus de die natali, additis ex vetusto exemplari nonnullis, quæ desiderabantur (cum præfatione Donati veronensis). *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.,* 1528, *mense aprili,* pet. in-8. de 16 ff. prélim., dont 2 bl., 322 ff. chiffr., plus un f. bl. et un f. pour l'ancre. 8 à 12 fr.

Vend. 40 fr. bel exempl. *mar. r.* Jourdan; 14 flor. 75 c. Meerman; 25 fr. Costabili; 3 liv. 1 sh. exempl. de Laurinus, Heber.

— Opera : accedunt notæ integræ Is. Pontani, Joh. Meursii, Jac. Gronovii. *Lugd.-Batav.,* 1670, in-8.

Édition assez estimée : 8 à 12 fr.; vend. 46 fr. *m. r. d. de mar.* F. Didot.

— Opera, accedunt integræ Is. Pontani et varior. notæ et animadversiones. *Londini,* 1694, in-8.

Réimpression textuelle de l'édition précédente, mais inférieure pour l'exécution typographique et la correction : 5 à 7 fr.

— Opera, diligentissime emendata (a Vulpiis fratribus). *Patavii, Jos. Cominus,* 1736, in-8.

Édition estimée : 4 à 6 fr.; vend. en Gr. Pap. 2 liv. 4 sh. Pinelli. Il y a des exempl. en pap. bleu.

— Eadem opera, cum notis varior. quibus adjunxit et suas J.-C. Zeunius. *Lipsiæ,* 1774, in-8.

Réimpression peu élégante de l'édition de 1670, avec quelques bonnes notes de Zeune : 5 à 6 fr.

— Macrobii Opera quæ supersunt, excussis exemplaribus tam manu exaratis quam typis descriptis, emendavit, prolegomena, apparatum criticum, annotationes cum aliorum selectas, tum suas, indicesque adjecit Ludov. Janus. *Quedlinburgi et Lipsiæ,* 1848, 2 vol. in-8. 20 fr. — Pap. vél. 30 fr.

— Les Œuvres de Macrobe, traduites par M. Ch. du Rozoir. *Paris, Firm. Didot,* 1827, 2 vol. in-8. 6 fr., pap. vélin, 10 fr.

Le texte latin n'est pas joint à cette traduction, et on y chercherait en vain des notes. La version du traité des verbes grecs et latins, qui termine le 2e volume, est due à M. A. Mottet.

— Œuvres de Macrobe, traduction nouvelle par MM. Henri Descamps, N.-A. Dubois, Laas d'Aguen, A. Ubicini Martelli. *Paris, Panckoucke,* 1845-47, 3 vol. in-8., avec le texte latin.

M. Alph. Mahul, qui s'est occupé aussi d'une traduction de Macrobe, a publié, en 1817, une *Dissertation histor., littér. et bibliographique sur la vie et les ouvrages* de cet auteur, in-8.

MACROPEDIUS, vulgo Langheveldt. Omnes Georgii Macropedii fabulæ comicæ denuo recognitæ, et justo ordine in duas partes divisæ; adjectæ sunt choris post singulos actus notulæ musicæ quædam. *Ultrajecti, Harmannus Borculous,* 1552-53, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [16153]

Vend. 19 fr. *mar. r.* Courtois.

EPEROS - Recherches & Classification -

Les pièces contenues dans ce recueil ont chacune un titre particulier : en les nommant ici dans l'ordre qu'elles tiennent, nous indiquerons les éditions, toutes in-8., que nous considérons comme les plus anciennes.

ASOTUS evangelicus, *Coloniæ*, 1537.

L'édit. d'Anvers, *apud Joan. Hillenium*, 1540, in-8. de 40 ff. 15 fr. 50 c. *cuir de Russie*, de Solcinne.

LAZARUS mendicus, *Trajecti*, 1541, ou *Coloniæ*, 1557, in-8. de 52 ff.

JOSEPHUS, *Antuerpiæ*, 1544, et peut-être antérieurement.

ADAMUS, 1552, et peut-être antérieurement.

HEGASTUS, *Coloniæ*, 1539, de 40 ff.

HYPAMENE, 1552, et peut-être antérieurement.

ALUTA, *Coloniæ*, 1537 seu 1540.

REBELLES, *Coloniæ*, 1536, et réimpr. à Cologne, en 1540, avec l'*Aluta*.

PETRISCUS, *Buciducis, Ger. Hatardus*, 1535 (réimpr. à Cologne, en 1540).

ANDRISCA, *Coloniæ, Joan. Gymnicus*, 1535, aussi 1539.

BASSARUS, *Trajecti*, 1540 ; *Antuerpiæ*, 1541, etc.

A quoi il faut ajouter :

JESUS Scholasticus Georgii Macropedii, *Utrajecti, Harm. Borculous excud.*, 1556, in-8. de 25 ff.

Les éditions originales indiquées ci-dessus sont rares, sans avoir une grande valeur.

— L'histoire de Joseph, extraicte de la saincte Bible, et réduitte en forme de comédie, nouvellement traduitte du latin de Macropedius en langage francoys, par Anthoine Tiron. *Anvers, chez Iean Waesberghe*, 1564, pet. in-8. de 72 ff., lettres italiques. [16154]

— L'histoire de l'Enfant prodigue, réduitte et estendue en forme de comédie, et nouvellemẽt traduitte de latin en françoys, par Ant. Tiron : Matiere tres utile et profitable pour les jeunes gens, a cause des bons propos, sentences et amonitions qui y sont anexees. *Anvers, Iean Waesberghe*, 1564, pet. in-8. de 66 ff. en ital. [16155]

Ces deux pièces, fort peu communes, ont été vend. ensemble 10 fr. La Valliere, et 40 fr. de Solcinne ; la première seule *mar. r.* par Duru, 95 fr. vente Solar, et la seconde, également en *m. r.*, 125 fr. même vente.

MACUTI Pomponii, senatoris divionensis, monumentum, a musis burgundicis erectum et consecratum. *Parisiis, Fed. Morellus*, 1580, in-8. 5 à 6 fr. [12891]

Vend. 7 sh. 6 d. Pinelli.

MADALIUS. Io. Baptistæ Madalii ‖ corton. ap. Petrvm ‖ Francisevm Medicen ‖ Proverbia. (à la fin, en capitales comme l'inscription ci-dessus) : Epith. deæ corton. et, ad F. Apollonivm Miniatensem (*absque nota*), in-4. de 16 ff. à 20 lign. par page, caract. rom. [12723]

Cet opuscule, qui contient CCC distiques, paraît avoir été impr. à Florence, à la fin du XVe siècle, ainsi que trois autres pièces de vers latins du même poëte, savoir : *Elegia ad Salmam*, et *Silva, cui titulus est Cyparissus*, l'une et l'autre en 4 ff. in-4., et trois autres silves ayant pour titre : *Lavrvs ; Hedera ; Myrtvs*, formant ensemble 8 ff. in-4. à la fin desquels sont : *Tanaidis et Ant. Nerlii epigrammata in laudem auctoris.* Le nom italien de cet auteur est *Medagli*.

MADAO (*Matt.*). Saggio d'un opera intitolata il Ripulimento della lingua sarda. *Cagliari*, 1782, in-4. [11139]

Cet ouvrage contient, entre autres choses, deux vocabulaires des mots sardes dérivés du grec et du latin, et un recueil de poésies en dialecte sarde, poésies qui se trouvent être en même temps du latin. 102 fr. *m. r.* Libri, en 1847, et *br.* 26 fr., en 1857.

MADDEN (*Samuel*). Memoirs of the twentieth century, being original letters of state under George the sixth. *Lond.*, 1733, in-8.

Cet ouvrage, dont le titre rappelle *L'an 2440* de Mercier, devait être porté à 6 vol., mais il n'a paru que celui-ci, lequel, ayant été exactement supprimé le jour même de sa publication, est devenu fort rare. Il a 527 pp., plus une dédicace, x pp., et *A modest preface*, 31 pp. Vend. 8 liv. 15 sh. Saunders, en 1818 ; 6 liv. 6 sh. Hibbert. Consultez *Nichol's literary anecdotes*, II, 31.

MADDEN (*Frederic*). Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books from the sixthto the seventeenth centuries, drawn and engraved by Henry Shaw, with descriptions by Frederic Madden. *London, William Pickering* (*Bohn*), 1833, in-4. [9438]

Ouvrage fort curieux, contenant quarante spécimens en 59 pl., plus un beau frontispice : 4 liv. — Les exempl. en très-Gr. Pap. avec les miniatures peintes avec plus de soin, et rehaussées d'or, sont bien préférables aux autres : 8 liv.

On doit également à H. Shaw plusieurs recueils du même genre, et dont nous parlerons à l'article SHAW.

— Voy. HAVELOK et WACE.

MADERUS. De bibliothecis atque archivis virorum clariss. libelli et commentationes, cum præfat. de scriptis et bibliothecis ante diluvianis : antehac edidit Joach.-Joan. Maderus ; secundam edit. curavit J. A. S. D. (Joh.-And. Schmidt). *Helmestadii*, 1702-5, 3 tom. en 2 vol. pet. in-4. 8 à 15 fr. [31141]

La 2e partie est intitulée : *De bibliothecis nova accessio*, 1703 ; la 3e : *De bibliothecis accessio altera*, 1705.

— Centuria scriptorum, 30804.

MADIEN (*Phil.* de). Voy. CONQUESTE de Grèce.

MADIRI (*Arnoldi*) Pisander Bombylius, dialogus jocularis per actus in modum comœdiæ distinctus. *Antuerpiæ, Jo.*

Macvicar (*J.-G.*). On the beautiful, 9146.

Maczkowski (*Jos.*). Statuta necnon Liber promotionum in universitate jagellonica, 30280.

Madel de Changy (*Fr.*). Huit veuves, 21960.

Madgett. Histoire de Marlborough, 27018.

EFERUS - Recherches & Classification -

Steelsius, 1546, pet. in-8. de 12 ff. [16152]

Pièce assez rare, mais à bas prix.

MADOU. Costumes belgiques, civils, militaires, religieux, anciens et modernes, dessinés par Madou. *Bruxelles, Jobard*, 1830, in-4. 55 fr. — Fig. color. 220 fr. [9641]

Publié en 25 livraisons.

SCÈNES de la vie des peintres de l'École flamande et hollandaise, dessinées par le même. *Bruxelles*, 1840, 2 vol. in-fol., avec pl. lithogr. 110 fr. Publié en 10 cah.

MADOX (*Thomas*). The History and antiquities of the Exchequer of the kings of England, from the norman conquest to the end of the reign of Edward II. *London*, 1769, 2 vol. in-4. [27046]

Édition la meilleure de cet ouvrage aussi exact que curieux : 2 à 3 liv., et plus en Gr. Pap. — A la première édition, *Lond.*, 1711, in-fol., il faut joindre un index impr. en 1741.

— FORMULARE anglicanum, or a collection of ancient charters and instruments of divers kinds, taken from the originals, from the norman conquest to the end of the reign of Henry VIII. *London*, 1702, in-fol. [3080]

Ouvrage utile pour la connaissance de l'ancienne jurisprudence anglaise, et pour celle des anciennes chartes. Il vaut environ 2 liv. en Angleterre, et plus en Gr. Pap.

Voici deux autres ouvrages du même auteur :

FIRMA Burgi, or an historical essay concerning the cities, towns and boroughs of England. *London*, 1726, in-fol. [27080]

BARONIA anglicana, or history of land-honors and baronies, and of tenure in capite. *London*, 1736 ou 1741, in-fol., avec un index pour *The History of the Exchequer*. [28924]

MADOZ (*Pascual*). Diccionario geográfico estadistico histórico de España y sus posesiones de ultramar. *Madrid*, 1845-50, 16 vol. in-4. 200 fr. [25943]

Vaste répertoire qui passe pour être exact.

MADRAZO (*Pedro*). El real Museo de Madrid y las joyas de la pintura en España : coleccion selecta de cuadros pertenecientes á la Corona, á la Iglesia, al Estado, y á las mas notables galerias particulares, copiados de los originales por los primeros dibujantes-litógrafos de Europa, y esplicados con noticias historicas sobre el desarrollo y vicisitudes de la peintura, por D. Pedro Madrazo. *Madrid, impr. y litografia de J.-J. Martinez*, 1855, gr. in-fol. [9409]

Il paraissait 15 livrais. en 1859. Prix de chacune : 6 fr.

MADRIGAL (*Miguel* de). Voy. ROMANCERO.

MADRIGALI e canzoni francesi a 5 voci. *Anversa, per Tilmanno Susato*, 1558, in-4. obl. [14261]

D'après M. Fetis, cité par Schmid, ces madrigaux seraient de Waelrant (voy. ce nom).

— Voy. BIANCHINI (*Domin.*), SUSATO et aussi NAICH.

MADRIGAUX de M. D. L. S. Voyez LA SABLIÈRE.

MADRIGNANUS (*Archang.*). Voy. ITINERARIUM Portugallensium ; et VARTEMA.

MADRKEVITCH ou Markevitch (*Nikolaï*) Istoriia Malorossii. Histoire de la petite Russie (en russe). *Moscou, Semen*, 1842-43, 5 vol. in-8. [27793]

Estimé comme le meilleur ouvrage sur cette partie de la Russie.

MAERLANT (*Jacob* van). Alexanders geesten, met inleideng, varianten van hss. aanteekeningen en glossarium, op gezag van het staatsbestuer en in naam der koninklijke Academie van wetenschappen, enz. voor de eerste maal uitgegeven door F.-A. Snellaert. *Bruxelles, Muquardt*, 1860, in-8. vol. I de 447 pp. 10 fr. [15622]

Poëte belge très-fécond, mort en 1300 ; son *Alexander* est une traduction de l'*Alexandreis* de Gaultier de Chatillon ; son *Natuen bloeme*, traité d'histoire naturelle, est imité du traité *De Naturie rerum*, de Th. Contimpré ; sa *Rymbybel* est traduite du latin de Comestor. Ces deux ouvrages viennent d'être publiés par l'Académie de Bruxelles, en 4 vol. in-8., 30 fr. De son côté, M. E. Verwys a mis au jour, à Leyde, en 1857, in-8., le dialogue en vers, divisé en trois livres, qui est regardé comme le chef-d'œuvre de Jacob van Maerlant. Nous parlons du *Spieghel historiael of Rymkronik* à l'article VINCENTIUS Bellovacensis.

MAFFEI (*J.-P.*). Historiarum indicarum lib. XVI : selectarum item ex India epistolarum lib. IV, eodem interprete : *Florentiæ, Ph. Juncta*, 1588, in-fol. [27961]

Belle édition d'un ouvrage bien écrit, mais peu estimé pour le fond : 8 à 10 fr.

Celle de Venise, *per Damianum Zenarium*, 1589, pet. in-4., contient de plus que la précédente : *Ignatiæ Loiolæ vita*, du même auteur, morceau qui avait déjà été imprimé séparément à Rome, *per Fr. Zanettum*, 1585, in-4., et qui se trouve également dans les édit. des *Historiæ indicæ*, impr. à Cologne, en 1593, in-fol., et dans plusieurs réimpressions faites à Cologne ou ailleurs, de format in-8. Il y en a une de *Caen, Cavelier*, 1614, pet. in-8.

L'Académie de La Crusca a cité la traduction italienne de l'*Historia indica* par Fr. Serdonati, *Florence* et *Venise, Giunti*, 1589, in-4. ; réimpr. à *Bergame*, 1749, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. ; et sur l'édit. de Bergame à *Milan*, 1806, 3 vol. in-8.

— HISTOIRE des choses mémorables sur le fait de la religion chrestienne, dites et executees ès pays et royaumes des Indes orientales, par ceulx de la Compagnie du nom de Jesus, depuis l'an mil cinq cens

---

Madox (*J.*). Excursion, 20026.

Madura-kan-dasvami-Pulavar. Législation hindouie, 3141.

Madvig (*J.-N.*). Opuscula academica, 18289.

EFEROS - Recherches & Classification -

quarante-deux, jusqu'à présent, trad. du latin de J.-P. Maffeo par Emond Auger. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1571, in-8.

L'*Histoire des Indes* de J.-P. Maffei a été traduite de nouveau en français par F. A. D. L. B. (Franç. Arnault de La Borie), *Lyon, Pillehotte,* 1603, in-8., et aussi par M. D. P. (Mich. de Pure), *Paris, Rob. de Minville,* 1665, in-4.; mais ces deux traductions sont peu recherchées.

—Opera omnia latine scripta, nunc primum in unum corpus collecta; accedit Maffei vita, P.-Ant. Serassio autore. *Verona, Lancellottus,* 1747, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [19012]

— Annali di Gregorio XIV, 21655. — Vita Ignatii Loyolæ, 21893.

MAFFEI (*Scip.-Agnello*). Gli Annali di Mantova. *Tortona,* 1675, in-fol. 8 à 10 fr. [25409]

Vend. 18 fr. Floncel.

MAFFEI (*Alex.*). Statues antiques. Voy. ROSSI.

MAFFEI (*Francisco-Scipione*). Opere. *Venezia,* 1790, 21 vol. in-8. 40 à 50 fr. [19226]

— LA MEROPE, tragedia, con annotazioni. *Verona, Ramanzini,* 1745, in-4. [16721]

Belle édition, dans laquelle se trouvent la traduct. française de la Mérope, par Fréret, et la trad. anglaise de la même pièce par Ayre. Il y en a une réimpression, *Venise,* 1747, in-4., à laquelle sont ajoutées les variantes des anciennes édit. et divers opuscules rassemblés par Vinc. Cavallucci. Citons encore la belle édit. du texte de la Mérope, *Verona, Giuliari,* 1796, in-4., dont il a été tiré des exempl. en Gr. Pap.

— VERONA illustrata. *Verona,* 1731-32, 4 part. en 1 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [25426]

Cet ouvrage estimé a paru en même temps in-fol. et en 4 vol. pet. in-4. L'édit. de *Venise,* 1792-93, 8 part. in-4. fig., est peu recherchée; mais celle de *Milan,* 1825-27, 5 vol. in-8. portr. et fig., donnée par les soins de Fr. Reina, pour la collection des classiques italiens, a l'avantage d'avoir été faite d'après un exemplaire chargé de corrections et d'augmentations de la main de l'auteur. Il faut rapprocher de cet ouvrage un mémoire de Pierre Lor. del Signore, ayant pour titre :

I MARMI riccardiani difesi dalle censure del marchese Scipione Maffei. *Firenze, Moucke,* 1781, in-4.

— ARTIS criticæ lapidariæ quæ extant, opus posthumum a Seb. Donato editum. *Lucæ, Venturini,* 1765, in-fol. fig. Vend. 16 fr. 50 c. Boutourlin.

Ce doit être une partie du *Novus thesaurus inscriptionum,* publié par Donati (voy. ce nom).

— GRÆCORUM siglæ lapidariæ, a Scip. Maffeo collectæ et explicatæ. *Veronæ,* 1746, in-8. 4 à 6 fr. [29904]

— ISTORIA diplomatica che serve d'introduzione all' arte critica in tal materia, con documenti che rimangono in papiro egizio, e ragionamento sopra gl' Itali primitivi. *Mantova,* 1727, in-4. 8 à 12 fr. [30185]

— Voy. MUSEUM veronense. — Galliæ antiquitates. Voy. GALLIÆ.

— Poesie, 14589. — De gli Anfiteatri, 29215.

MAGAGNATI (*Girolamo*). Capitoli burleschi : aggiontoui il giardiniero di Cesare Orsini. *In Norimbergh, per Joseph Stamphier,* 1642, in-12. [15016]

Ce poëte était marchand de comestibles et paraît avoir eu une certaine célébrité. Ses lettres à Galilée ont été en partie imprimées. L'édition citée est rare, et un exemplaire rel. *mar. citr.* par Bedford, a été vendu 7 liv. Libri, en 1859. Il est vrai qu'il était réuni à un opuscule non moins rare, et ayant également la rubrique de *Norimbergh,* 1642, sur son titre que le catal. Libri, 1859, n° 1499, rapporte ainsi :

BOABDILLO (*Nicolo*). *La Merdeide, stanze in lode delli stronzi della real villa di Madrid al molto illust. sig. Barbante Boccaccio da Dentone.*

On a du même Gir. Magagnati : *La Vita di S. Longino martire cavalier Mantoano descritta in verso sciotto,* Vinegia, 1605, pet. in-4., et aussi : *La Clomira favola pastorale,* Vinegia, Pinelli, 1613, in-8., avec une gravure à chaque acte.

MAGAGNO. La prima parte de le rime di Magagno', Menon e Begotto, in lingua rustica padovana, con una tradottione del primo canto de Lod. Ariosto. *Padova, Gratioso Perchacino,* 1558, in-4. [15029]

Édition rare. Vend., avec une 2e partie, *Venise,* 1562, 20 flor. Meerman, et 12 sh. *m. v.* Heber.

Les trois pseudonymes portés sur le titre de ce livre sont : *Agostino Rava, Gio.-Bat. Maganza, e Bart. Rustichello.* Leur recueil a été réimprimé à Venise, 1563, pet. in-8. 12 fr. 50 c. *mar. r.* Libri; — en 1565, pet. in-8. 40 fr. *m. r.* Libri; — en 1569, 2 part. en 1 vol. in-8. 15 fr. Librairie De Bure; — à Venise, *Donato,* 1584, in-8.; — à Venise, *Bart. Zaltieri,* 1596, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8. 26 fr. *m. r.* Libri, et encore à Venise, en 1610, en 1615, en 1620 et en 1659, 4 part. en 1 vol. pet. in-8., éditions que leurs éditeurs disent contenir beaucoup d'additions. Cette dernière : 15 fr. 50 c. *m. r.* Libri; 19 fr. *non rogné,* Riva.

MAGALHANES de Gandavo (*Pedro* de). Historia da provincia Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brazil : feito por P. de Magalhaës de Gandauo. *Impresso em Lisboa, na officina da Ant. Gonsalvez,* 1576, in-4. de 48 ff. [28657]

Petit ouvrage aussi rare que curieux, où l'auteur raconte la découverte du Brésil par Pedralvarez de Cabral. Il est cité par l'Académie de Lisbonne. Vend. 16 flor. Meerman; 8 liv. 12 sh. et 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber. M. Ternaux en a inséré une traduction française dans sa collection de *Voyages, relations, etc. relatifs à la découverte de l'Amérique.* —Le même auteur a écrit sur la grammaire portugaise. Voy. le *Summario,* III, 274.

MAGALONA (la linda). Voy. PIERRE de Provence.

MAGALOTTI (*Lorenzo*). Lettere famigliari contro l' ateismo. *Milano, Silvestri,* 1825, 2 vol. gr. in-16, portr. 6 fr. [1862]

Bonne édition d'un ouvrage dont le succès s'est soutenu depuis plus d'un siècle. La première est de *Venise, Coleti,* 1719, in-4. portr. Il y en a une de *Bologne, Nobili,* 1821, 3 vol. in-8. et 6 vol. in-16, avec les notes de Dom.-Mar. Manni et de L. Muzzi.

Maffei (*Aless.*). Memorie, 26455. — Apologia, 30088.
Maffre (*M.*). Jardins maraîchers, 6477.

Magaillans (*Gabr.* de). Relation de la Chine, 28272.
Magalon (*Jos.-Dom.*). Hist. de Languedoc, 24727.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Opere. *Milano,* 1806, 2 vol. in-8. 10 fr. [19217]

Ces deux volumes renferment les *Saggi di naturali esperienze, etc.* (voyez SAGGI); les *Lettere scientifiche ed erudite,* dont la première édition est de *Florence, Tartini,* 1721, in-4. portr. On a du même auteur :

VARIE operette. *Milano, Silvestri,* 1825, gr. in-16. 4 fr. 50 c.

Ce recueil comprend, indépendamment des *Operette* déjà publiés à Venise, en 1779, in-8., huit lettres inédites *su le terre odorose d' Europa e d' America, dette volgarmente Bucheri.* Il en a été tiré 12 exemplaires en pap. vél., et 2 en papier bleu.

— COMENTO sui primi cinque canti dell' Inferno di Dante, e quattro lettere. *Milano, reg. stamp.,* 1819, in-8. 3 fr. [14624]

On a tiré des exemplaires de ce volume et de la *Novella* ci-dessous sur papier rose et sur papier bleu.

— NOVELLA. (*senza data, Milano,* 1819), in-4. [17488] Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN.

Cette nouvelle se trouve aussi dans une partie des exemplaires du *Comento* ci-dessus, mais avec des suppressions qui n'existent pas dans les exempl. peu nombreux que le marquis J.-J. Trivulzio a fait tirer à part pour ses amis.

— LETTERE dilettevoli e curiose. *Venezia, Alvisopoli,* 1825, in-16, portr. [18890]

Édition donnée par B. Gamba. Il y en a des exemplaires in-8., et un seul sur VÉLIN. C'est un choix extrait des *Lettere famigliari,* Firenze, Cambiagi, 1769, 2 vol. in-8., recueil donné par Angelo Fabroni.

— La Donna immaginaria, 14904.

Pour les autres ouvrages de Magalotti, consultez Gamba, *Serie,* 4e édition, nos 1977 et suiv.

MAGASIN d'idées pour les amateurs de jardins. *Leipzig,* 1797-1808, 5 vol. gr. in-4. [9835]

Ce recueil de gravures, dont il a paru au moins 60 cahiers, a été publié par J.-G. Grohmann, sous le titre allemand : *Ideen-Magazin für Liebhaber von Gärten, etc.,* ou en français, sous le titre de *Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs, dans le goût anglais, gothique, chinois, etc.* Il coûtait de 320 à 350 fr. Le même éditeur a donné plusieurs autres recueils du même genre, et au sujet desquels il faut consulter *La France littéraire* de M. Quérard, au mot GROHMAN (*Jean-Godefroi*).

MAGATI (*Cæs.*) de rara medicatione vulnerum libri duo; et Jo.-B. Magati tractatus quo rara vulnerum curatio defenditur, etc. *Francof.* vel *Amstel.,* 1733, 2 vol. in-4. [7609]

Ouvrage estimé, vend. 12 fr. Bichat; 11 fr. Hallé.

MAGAZZARI (*Giov.*). Raccolta de' più scelti ornati sparsi per la città di Bologna, disegnati ed incisi da G. Magazzari. *Bologna,* 1827, in-4. obl. 76 pl. au trait. 20 fr. [1004]

MAGDALENA (*Agostino* de la). Arte de la lengua tagala. *Mexico,* 1669, in-8. [11909]

D'après Ebert, 12776.

MAGE (*André*). Voy. FIEFMELIN.

MAGELLAN (*Fern.* de). Voy. PIGAFETTA (*Ant.*).

MAGGI. Della fortificatione delle città, di M. Girol. Maggi e del capitan Jacomo Castriotto, libri III ne' quali oltra le invenzioni di questi autori si contiene tutto quello di più importenza che fino ad hora è stato scritto di questa materia, etc. *Venezia, Borgominiero,* 1583, in-fol. fig. sur bois. [8642]

On remarque dans ce livre peu commun un morceau de Castriotto sur les forteresses de la France : 12 à 15 fr.

MAGGI (*Fr.-Mar.*). Syntagmaton linguarum oriental. quæ in Georgiæ regionibus audiuntur libri duo, complectentes I. Georgianæ, seu Ibericæ vulgaris linguæ institutiones grammatices; II. Arabum et Turcarum orthographiam ac turcicæ linguæ institutiones. *Romæ, typ. Congr. de propag. fide,* 1670, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [11722]

Ouvrage peu recherché : vend. 15 fr. Anquetil; 18 fr. de Tersan; 9 fr. Langlès. — L'édition de Rome, 1643, in-fol., n'est pas plus chère.

MAGGIO. Le tremblement de terre, en forme de dialogue, pris de l'italien de Lucio Maggio, par Nicolas de Livre, seigneur de Humerolles. *Paris, Denys Du Val,* 1575, pet. in-8. [4251]

Le texte italien de ce dialogue (*del terremoto*) a été impr. à Bologne, chez Aless. de Benacci, en 1571, in-4. Voici deux autres traités que nous citons à cause de leur rareté :

DISCOURS des causes et effets admirables des tremblemens de terre, contenant plusieurs raisons et opinions des philosophes, avec un recueil des plus remarquables tremblemens depuis la création du monde jusqu'à présent, par V. A. D. L. C. *Paris, Chesneau,* 1580, pet. in-8.

LE TREMBLE-TERRE, où sont contenus ses signes, causes, remèdes et effets, par Louis du Thoum, *Bourdeaux, Vernoy,* 1616, pet. in-8.

MAGGIO (*Junien*). Voy. MAIUS.

MAGHA. The Sisupala Badha, or death of Sisupala; also intitled the Magha Cavya, or epick poem of Magha, in twenty cantos with a commentary, by Malli Natha, edited by Vidya Cara Misra, and Syama Lala. *Calcutta, Pereira, hindoostanee press,* 1815, gr. in-8. 1 liv. 8 sh. [16002]

Poëme sanscrit : vend. 40 fr. Langlès.

En 1852, il en a paru, à Calcutta, une nouvelle édition, en 2 vol. in-8., texte sanscrit, avec le titre seul en anglais.

MAGHE (*P.-F. Engelbertus*). Chronicum

Magazzino toscano, 19441.
Magee (*W.*). Discourses, 2019.
Magellan (*J.-H.* de). Octants, 8051. — Astronomical instruments, 8369.

Magen (*F.-J.-F.*). Reise, 19892.
Magendie (*F.*). Physiologie, 6853. — Journal de physiologie, 6862. — Phénomènes de la vie, 6880. — Système nerveux, 6894.
Maggi (*C.-Marc.*). Rime, 14576.

EPEROS - Recherches & Classification -

ecclesiæ beatæ Mariæ Virg. Bonæ-Spei, ord. præmonstratensis : ex archivis ejusdem et quibusdam auctoribus compositum. *Bonæ-Spei*, 1704, pet. in-4. [21803]

Ouvrage important à cause des nombreux diplomes qu'il renferme; il a été impr. dans l'abbaye de Bonne-Espérance, en Hainault, et tiré à un petit nombre d'exemplaires pour les amis de l'auteur; on le trouve très-difficilement : vend. 21 fr. de Servais en 1808, et 137 fr. 50 c. de Jonghe, en 1860.

MAGICIENNE estrangère, tragédie (en 4 actes et en vers) en laquelle on voit les tirannicques comportemens, origine, entreprises, desseins, sortilege, arrest, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre que de Léonor Galligay sa femme, auec l'aduentureuse rencontre de leurs funestes ombres, par un bon françois, nepveu de Rotomagus. *Rouen, Dav. Geoffroy et Jacques Besongne*, M. DC. XVII, pet. in-8. de 32 pp. [16574]

Pièce rare : vend. 19 fr. La Valliere; 27 fr. Le Marié; 37 fr. d'Ourches; 45 fr. 50 c. Duriez; 30 fr. 50 c. en 1839; 35 fr. *mar. r.* de Soleinne.

La même pièce a été réimpr. sous les deux titres suivants :

1° HISTOIRE recueillie de tout ce qui cet (*sic*) passé, tant en la mort du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, la Magicienne étrangère, tragédie (en 4 actes, en vers), en laquelle on voit les tirannicques comportemens, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, auec l'aduantureuse rencontre de leurs funestes ombres, par un bon françois, nepueu de Rotomagus. *Lyon, prins sur la copie imprimée à Rouen*, 1618, pet. in-8. de 32 pp. y compris 2 ff. prélim. ; — et aussi sous la date de *Moulin, prins sur la copie imprimée à Rouen*, 1618, pet. in-8. de 32 pp. 29 fr. *mar. r.* de Soleinne.

2° TRAGÉDIE de la marquise d'Ancre, ou la Magicienne étrangère, etc., 1626, in-8. de 32 pp. Même prix à peu près.

Cette édition est quelquefois reliée à la suite de la *Tragédie du marquis d'Ancre*. Voy. TRAGÉDIE.

MAGINO hebreo. Dialoghi di M. Magino Gabrielli hebreo venetiano, sopra l'utili sue inventioni circa la seta : e si dimostrano in vaghe figure istoriate tutti gl' esercizi, ed istromenti, che nell' arte della seta si ricercano. *Roma, per gl' heredi di Giovanni Gigliotti*, 1588, in-fol. fig. en bois. [10259]

Ouvrage très-rare et d'une certaine importance pour l'histoire de la fabrication des soieries. Il est orné du portrait du pape Sixte-Quint gravé sur cuivre, et de 2 portr. de l'auteur : 23 fr. 50 c. Boutourlin, en 1840; 5 liv. 12 sh. 6 d. Libri, en 1859.

MAGIR (*Joan.*). Artis musicæ methodice legibus logicis informatæ libri duo ad totum musices artificium et rationem componendi valde accommodati cum adjuncta in calce libri de modis disputatione per Brunswicensium schola cathariniana conscripti et editi a Joanne Magiro cassellano, scholæ ejusdem cantore. *Francofurti*, 1596, in-4. avec une pl. et des notes de musique. [10156]

Porté à 30 fr. dans les *Archives du Bibliophile*, 1860, p. 100.

MAGISTER de Magistris (*Johannes*). Questiones perutiles super tota philosophia naturali magistri doctoris parisiensis cum explanatione textus Aristotelis secundum mentem doctoris subtilis Scoti. (au recto du 162 f.) : *Impressum Parme anno...* 1481, *die* XII^a *mensis Decembris*, in-fol. goth. de 163 ff. à 2 col. de 54 lig. [3438]

Cet ouvrage a été réimpr. à Venise, en 1487 et en 1490, in-4. goth., aux frais d'Octaviano Scoto, de Venise. Il y a aussi une édit. sans lieu ni date, in-4. goth., composée d'un f. non chiffré, de 200 ff. chiffrés à 2 col. de 50 lignes, et de 2 ff. non chiffrés, laquelle paraît avoir été impr. à Cologne, par Henr. Quentell, peut-être antérieurement à celles qui sont datées.

— QUESTIONES suptiles et perutiles magistri Johannis Magistri... super totum cursum logice porphyrii... (à la fin) : *cui finem imposuit bonetus locatellus sumptibus et expensis. Venetiis*, 12° *kl. jul.* 1487, in-fol. goth. de 180 ff. à 2 col. de 50 lig., plus un dernier f. contenant la marque de l'imprimeur tirée en rouge, et le registre des cahiers.

Hain a décrit minutieusement cette édit. ainsi que celle d'Heidelberg, par Frédéric Misch, 1488, in-fol. goth. de 183 ff. à 2 col. de 54 et 53 lignes, et celle de Venise, 1490, in-4. goth. de 166 ff. à 2 col. de 50 lignes. Voir les n°s 10450 à 10457 de son *Repertorium*.

MAGISTER (*Th.*). Voy. THOMAS.

MAGISTRI (*Yves*). Mirouers et guydes fort propres pour les dames et damoiselles de France, qui seront de bonne volonte enuers Dieu et leur salut, tout ainsi que ont esté les tres illustres princesses madame Ianne de France, et Marguarite de Loraine, les vies desquelles seront mises au present volume.... le tout mis en lumiere par le R. P. F. Yues Magistri. *Bourges, pour les dames de l'Anonciade, et imprime en la dicte ville par P. Bouchier*, 1585, in-4. [1747]

La Croix du Maine n'a pas pu parler de cet ouvrage postérieur au sien, mais il en a cité deux autres du même auteur, savoir : *Le Guide ecclesiastique*, et *le Miroir chrestien*, l'un et l'autre impr. à Paris, en 1580. En voici un troisième :

BASTON de deffense et mirouër des professeurs de la vie reguliere de l'abbaye de Fontevrault (ou chronique de l'abbaye de Fontevrault, la vie de Robert d'Arbrissel, son oraison funebre, etc.), par Yves Magistri de Laval, frère mineur. *Angers, Ant. Ernault*, 1586, in-4. [21932]

On attribue au même auteur le *Reveil-Matin*, qui a paru sous le nom de Jean de La Mothe, voyez LA MOTHE.

MAGIUS. Voyage de Charles Magius, se-

Magica de spectris, 8882.

Magin Pers y Romana. Bosquejo historico della lengua catalana, 11145.

Magistris (*Al.* de). Historia d'Anagni, 25619.

EFERUS - Recherches & Classification -

crétaire de la république de Venise, dans le Levant, en Dalmatie, Candie, en Egypte, en Syrie, en Palestine et en Italie. In-fol. [19938]

Volume très-précieux, composé de dix-sept tableaux peints sur VÉLIN, en 1578, et d'une Description historique imprimée sur VÉLIN, à Paris, en 1761. Vend. 902 fr. Gaignat; 2000 fr. La Valliere, et acquis pour la Bibliothèque du roi.

Il a été tiré quelques exemplaires sur papier de la Description historique, laquelle a été réimprimée dans le 2e vol. du catalogue de Gaignat, pp. 17 à 30. Elle porte le titre de *Description historique des Voyages et des Adventures de Charles Magius, noble venitien, depuis que les Turcs attaquerent et prirent l'Ile de Chypre sur les Venitiens jusqu'à la bataille de Lepante*, 1571...

MAGNA Charta regis Johannis, XV Die Junii, M CC XV. Anno Regni XVII. *London, apud Johan. Whittaker*, 1816, très-gr. in-4. [2406 ou 27039]

Édition magnifique, imprimée en or, et consistant en 12 ff. seulement; elle a coûté 8 liv. 8 sh. Il a été tiré quelques exemplaires de cette charte sur VÉLIN, et d'autres exemplaires sur VÉLIN, plus complets et plus magnifiques encore, auxquels sont ajoutés : *Conventio inter regem Johannem et barones*, formant 3 autres feuillets, y compris le titre, et, de plus, différents ornements sur des feuillets séparés. L'exemplaire destiné au duc de Marlborough, et que l'on peut regarder comme un des plus somptueusement ornés qui existent de ce livre extraordinaire, a été acquis à un très-haut prix, sous le ministère de M. de Corbière, pour notre Bibliothèque impériale; il se compose de 21 ff., et présente, outre plusieurs grandes miniatures fort remarquables, des portraits, de riches bordures, les bannières des vingt-cinq barons qui traitèrent avec le roi Jean, et une multitude d'ornements plus ou moins variés. Van Praet en a donné une description fort curieuse dans le 6e vol. du *Catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi*, pp. 172-77. La description d'un autre exempl. non moins précieux, mais qui diffère beaucoup de celui-ci, se lit dans les *Ædes althorp.*, I, 207-223; et on trouve quelques détails touchant le même livre, et un fac-simile de l'impression en or sur vélin pourpre, dans le *Bibliogr. Decam.*, II, 416. Un troisième exemplaire, préparé pour l'empereur Alexandre, qui devait le payer 500 liv. sterl., a été vend. 90 liv. chez Hanrott; et il est dit dans le catal. de cet amateur que quatre exemplaires seulement ont été exécutés avec autant de magnificence que celui-ci, dont la reliure seule a coûté 40 liv. Un exemplaire également sur VÉLIN, mais moins riche que les trois précédents, a été vend. 44 liv. 2 sh. chez M. Sykes.

La première édition de la *Magna charta* a été imprimée à Londres par Rich. Pynson : *Anno incarnationis dominice Millesimo quingentesimo xviii decimo sexto idibus Marcii*, in-8., réimprimée plusieurs fois, et notamment avec une traduction anglaise : *of latyn and frensshe into englysshe, by George Ferrerz*, imprimée par Rob. Redman, en 1534, in-16. Pour les autres anciennes éditions de cette charte, voy. Lowndes, 2e édit., part. VI, p. 1449.

MAGNAN. La journée du voyage du monde faicte par P. Magnan sous la conduite de l'Uranie. *Montpellier, Jean Gilet*, 1621, pet. in-8. [13934]

Poëme dans lequel l'auteur a cherché à peindre la vie humaine, et où il s'est montré plutôt bon observateur que bon poëte.

MAGNAN (*Dominicus*). Problema de anno nativitatis Christi, ubi vetere Herodis Antipæ nummo, etc., demonstratur Christum natum essè, anno viij, etc., ante æram vulgarem. *Romæ*, 1772, in-8. fig. 4 à 6 fr. [21243]

— MISCELLANEA numismatica, in quibus exhibentur populorum, insigniumque virorum numismata omnia. *Romæ*, 1772-74, 4 vol. gr. in-8. fig. [29702]

Vend. 20 fr. Le Blond; 27 fr. 50 c. Millin; 31 fr. Mionnet.

— LUCANIA numismatica, seu Lucaniæ populorum numismata omnia. *Romæ*, 1775, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29832]

Vend. 17 fr. Mionnet, et texte encadré, in-fol., 15 fr. 50 c. Tochon.

On trouve ordinairement dans ce volume les *Iapygia numismatica*, du même auteur, *Roma*, 1775, in-4.

— BRUTTIA numismatica, seu Bruttiæ, hodie Calabriæ, populorum numismata omnia. *Romæ*, 1773, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29833]

Vend. 21 fr. Millin; 14 fr. Reina; 15 fr. 50 c. Tochon.

Selon Cicognara (n° 2915), les planches de cet ouvrage sont extraites des *Miscellanea* ci-dessus. Dom. Magnan est l'auteur du texte d'un recueil de planches archéologiques et géographiques non terminé, lequel contient 4 parties en 1 vol. oblong, et porte pour titre : *Iconarii universalis tentamen, sive rerum omnium imagines in ordine litter. dispositæ*, Romæ, 1776. (C'est, comme on le voit, le modèle de nos *Encyclopédies pittoresques*.)

— Voy. VILLE de Rome.

MAGNE Agricol. Voy. HAITZ.

MAGNENEY (*Claude*), graveur. Le Recueil des armes de plusieurs maisons et familles, tant ecclésiastiques, princes, ducs, marquis, comtes, barons, chevaliers et autres, selon la forme que l'on les porte de présent en le royaume de France : blasonnée et augmentée de nouveau. *A Paris, chez Claude Magneney, achevé d'imprimer* le 30 juillet 1633 (aussi 1663), pet. in-fol. de 3 ff. prélim. et 209 pl. gravées sur cuivre. [21821]

Cet ancien armorial est peu estimé, cependant il a été vendu 51 fr. en novembre 1856.

MAGNENUS (*Jo.-Chrysost.*). Democritus reviviscens; sive vita et philosophia Democriti. *Lugd.-Bat.*, 1648, pet. in-12. 3 à 6 fr. [3347]

Réimpr. à *Lond.*, chez Daniel, 1658, pet. in-12.

— Exercitatio de tabaco, 5458.

MAGNI piacentino (*Pietro-Paolo*). Discorsi sopra il modo di sanguinare, attacar le sanguisughe, e le ventose; far le fregagioni e vessicatorii a corpi humani. *Roma, Barthol. Bonfadino*, 1586, in-4. de 6 ff. prélim.; 118 pp. et 11 gravures en taille-douce. [7502]

Magius (*H.*). De Tintinnabulis, 29045.

Magnani (*R.-M.*). Vite dei santi... della città di Faenza, 22070.

Magnat (l'abbé *Casimir*). Langage des fleurs, 18601.

Magné de Marolles. Voyez Marolles.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ouvrage curieux, qui a été réimpr. à Rome, en 1626 et en 1634, in-4. L'édition de 1586 est recherchée, parce qu'elle renferme les premières épreuves des gravures : 15 fr. *m. r.* La Valliere. La traduction française, sous le titre de *Discours touchant le saigner des corps humains, etc., Lyon, Jean Lercstout*, 1586, in-16, se trouve difficilement.

MAGNI (*Gius.*). Voy. GERINI.

MAGNIEZ. Voy. NOVITIUS.

MAGNIFICAT du pape. Voy. LEOPARD.

MAGNIFICENCE (la) des triumphes faictes à Rome, pour la natiuité de monseigneur le duc d'Orléans second fils du roy tres chrestien, Henry deuxieme de ce nom, traduicte d'italien en francoys (par A.-B.). *Paris, chez Jean André et chez Gilles Corrozet*, 1549, in-4. de 8 ff. y compris le dernier qui ne contient que la marque de Corrozet. [23475 ou 25603]

Cette pièce aurait 10 ff. selon le catal. de Soleinne, V, n° 240. Il en a été donné, dans la même année 1549, une édition in-8.

MAGNIFICENCE de la superbe entrée... et Magnifique triumphe. Voy. l'article ENTRÉE.

MAGNIFIQUE pompe funèbre. Voyez OBSÈQUES.

MAGNON (*Jean*). Son Théâtre, composé de sept pièces, savoir : Artaxerxe, 1645; Josaphat, 1647; Sejanus, 1647; le Mariage d'Oroondate et Statira ou la conclusion de Cassandre, 1649; le grand Tamerlan et Bajazet, 1648; Jeanne de Naples, 1656; Zénobie, 1660; toutes imprimées à Paris, les six premières de format in-4., et la dernière in-12. [16445]

Porté à 23 fr. 50 c. dans le catal. de Soleinne, n° 271, où dans une note curieuse il est dit que Magnon a écrit de belles scènes et trouvé de beaux vers.

L'édit. du *Mariage d'Oroondate... suivant la copie impr. à Paris*, 1649, pet. in-12, sortie des presses des Elsevier de Leyde, 15 fr. *mar. r.* Gancia.

MAGNUM bullarium. Voy. BULLARIUM.

MAGNUS (*Jacobus*). Sophologium, libri III. (*absque nota*), in-fol. de 217 ff. à 32 lign. par page. [3694]

Édition sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les premiers gros caractères romains d'Ulric Gering, à Paris, vers 1472. Les trois premiers ff. renferment l'index des chapitres; au recto du 4e se lit une préface de l'auteur, et au verso du dern.: *Epigramma ad hujus operis conspectorem*, en 10 vers. Vend. 32 fr. Brienne-Laire; 35 fr. salle Silvestre, en octobre 1825.

Il existe plusieurs éditions de cette compilation imprimées en Allemagne, à peu près dans le même temps que l'édition ci-dessus, mais également sans date. Comme elles ont peu de valeur, nous nous contenterons d'en indiquer sommairement trois des plus anciennes : 1° Pet. in-fol. goth. de 217 ff. non chiffr., à 35 lign. par page. On y remarque la lettre B d'une forme singulière attribuée à Mentelin, mais qui appartient peut-être à un autre imprimeur. Il y a deux édit. différentes impr. avec ces mêmes caractères, et qui renferment le même nombre de feuillets. — 2° In-fol. goth. de 167 ff. non chiffr., à 2 col. de 38 lign. (Cologne, vers 1470). — 3° In-fol. goth. de 188 ff. non chiffrés, à 40 lignes par page (caract. de Reyser).

—SOPHOLOGIUM, ex antiquorum poetarum, oratorum, atque philosophorum gravibus sententiis collectum. —*Anno domini Mille. cccc. lxxv..... Impressum fuit istud sophologium Parisius, per Martinum crantz, Vdalricū gering, et Michaelem friburger*, in-fol. goth. de 217 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page.

Cette édition commence par une table en 3 ff. Vend. 30 fr. La Valliere.

— EDITIO alia. — *Anno dñi millesimo cccc. lxxvij... Impressum fuit istud sophologium Parisius, per Martiñ crantz, Vdalricū gering, et Michaelē friburger*, in-4. goth. de 209 ff., à 32 lignes par page, sign. A—Y.

Édition imprimée avec les mêmes caract. que la précédente, et commençant également par la table, en 3 ff. Vend. 40 fr. *mar. r.* La Valliere; 1 liv. 7 sh. Heber. — Les éditions postérieures à cette date ont trop peu de valeur pour que nous nous en occupions.

— Le liure des bonnes meurs, fait et compose par frere Jacques Legrant. — *Explicit le liure de bonnes meurs fait et impresse a chablies Par moy Pierre Lerouge, le premier iour dauril lan de grace mil cccc Lxxviij*, in-fol. goth. de 51 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lignes, sign. a—iiiig. [3695]

Ce livre diffère tout à fait du *Sophologium* du même auteur. L'édition que nous indiquons est fort rare. C'est l'ouvrage d'un imprimeur peu exercé, car les signatures sont tantôt au bas, et tantôt au haut des feuillets, et la justification des colonnes est si imparfaite, qu'au premier coup d'œil, les lignes inégalement terminées paraissent être des vers : les titres des chapitres sont imprimés en lettres rouges.

Dans l'exemplaire que conserve la Bibliothèque impériale, le premier f., blanc au recto, contient, au verso, une page qui fait suite à une autre page du corps du vol., et commence : *sil auoit eu paour des eauues le.* Au f. ija, le commencement du sommaire est resté en blanc, et par ce motif l'imprimé commence par ces deux lignes :

fait et cōpose par fre
re iaquez le grāt reli

La souscription rapportée ci-dessus se lit au bas de la seule colonne que porte le verso du dernier f. L'imprimeur Pierre Le Rouge, à qui est due cette production typographique, est probablement le même qui a imprimé le Bréviaire de Troyes, dans cette ville, en 1483 (voy. BREVIARIUM). Nous le retrouvons à Paris, en 1487, et dans les années suivantes.

— Le liure intitule de bonnes meurs. — Cy fine le liure intitule de bonnes meurs. Compile par frere iaques le grant de lordre saint augustin. *Imprime a paris par Pierre leuet lan mil quatre cens lxxxvi. le xxvi jour de septembre*, in-4. goth.

89 ff. non chiffrés, signat. a—m, 28 lignes par page.

Magnin (*Ch.*). Origines du théâtre, 16024. — Causeries et méditations, 18344. — Histoire des marionnettes en Europe, 16024.

Magnin (*M.*). Minorités et tutelles, 2842.

Magnol (*Petr.*). Botanicum monspeliense, 5079.

Magnus. Den Islandke lov, 3115.

EFERUS - Recherches & Classification -

La marque de Levet sur le frontispice. 1 liv. 6 sh. Heber.

— Cy cõmence le liure des bonnes meurs cõpile par frere Jaques le grant.... et cõtient cinq parties, et ꝑle la premiere des vices ꝛ des vertus... (au verso du dern. f. du texte) : *Cy fine le liure intitule de bonnes meurs.... Jmprime a Paris par Antoine Caillaut. Lan mil quatre cens lxxxvij. le vii. iour de iuing,* pet. in-4. goth. de 88 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages, sign. aij—liiii ; les deux derniers ff. renferment la table des rubriques.

Édition qui a échappé aux recherches des bibliographes, mais dont il se conserve un exemplaire dans la Biblioth. de Sainte-Geneviève, à Paris; elle est ornée de fig. en bois. Plusieurs des impressions d'Ant. Caillaut ont la marque suivante :

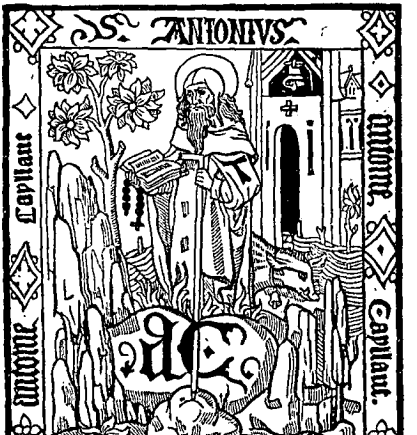

L'abbé de Saint-Léger a cité une édition du Livre des bonnes mœurs, imprim. à Genève, par Loys Cruse, avant 1490, in-4., sans date, et qui se trouvait reliée avec la Danse aux aveugles. Voy. MICHAULT.

— Le liure intitule de Bõnes Meurs. (au recto du dernier f., en 2 lignes) : *Cy fine le liure Jntitule de Bonnes meurs. Compile par Frere Jaques le grant de Lordre Saint Augustin* (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 58 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages, sign. a—j. Chaque cah. est de six feuillets, à l'exception du 1er qui en a huit.

Édition lyonnaise d'environ l'an 1490. Les deux premiers ff. contiennent 1° le titre ci-dessus avec une figure en bois sur le verso, 2° la table des rubriques. Le 3e f. porte ce sommaire :

Cy cõmence le liure de bõnes meurs cõpile par frere : Jaꝯs le grãt : Religieux de lordre Saĩt augustin : et cõtient cinq parties et parle la premiere des vices et des vertus : Et ꝑmieremẽt cõmẽce du peche dorgueil lequel deplaist a dieu. Le verso du dernier f. est blanc.

— LE LIVRE des bonnes meurs. — Cy fine le liure intitule de bõnes meurs : compile par frere Iacques le grant... *Imprime à Paris par Iehan Trepperel lan mil cccc quatre vingtz et dix neuf,* in-4. goth. de 78 ff. dont un blanc, fig. en bois.

Un exempl. en *mar. brun,* 81 fr. Veinant, en 1860.

— LE LIVRE de bonnes meurs. *Paris, J. Trepperel,* 1519, in-4. goth.

Vend. 1 liv. 15 sh. Heber.

Cet ouvrage a été encore réimprimé sous le titre suivant :

LE TRÉSOR de sapience et fleur de toute bonte, rempli de plusieurs bonnes autorités. *Paris, Pierre Vidoue, pour Jean Longis,* 1531, in-8. fig., lettres rondes.

LE TRESOR de sapience, et fleur de toute bonte. Remply de plusieurs bonnes authoritez des saiges philosophes, et aultres. Lequel enseigne la voye et le chemin que l'homme doibt tenir en ce monde durant le temps de sa calamiteuse vie, 1539. On les vend a Paris..... par Alain Lotrian. (à la fin) : *Cy finist le liure tres salutaire intitule le liure de sapience..... nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian.....,* pet. in-8., lettres rondes. 27 fr. Duplessis.

Ce petit livre est orné d'un assez grand nombre de fig. en bois, imprimées avec le texte. Les deux premiers ff. contiennent le titre en rouge et noir, et la *Table des rubriches.* Le 3e commence ainsi : *Cy commence le liure du tresor de sapience compile par frere Iacques le grand.*

— LE MÊME Tresor de Sapience..... *Lyon, Denis de Harsy,* 1542, in-16 goth., avec fig. sur bois.—Voy. SÉNÈQUE, des mots dorés.

La traduction anglaise du livre de Jacq. Legrand, sous le titre de *The book of good maners,* que Caxton a imprimée à Westminster, 1487, in-fol. goth., est encore plus rare que la plupart des éditions françaises.

MAGNUS (*Olaus*). Historia de gentibus septentrionalibus. *Romæ, de Viottis,* 1555, in-fol. fig. [27536]

Édition plus belle et plus estimée que celle de *Bâle,* 1567, in-fol.; elle a été vendue 20 fr. La Valliere; 72 fr. Soubise; 20 fr. Langlès; 12 flor. Meerman.

Il existe un abrégé de cet ouvrage (par Corn. Scribon. Graphæus) imprimé à *Anvers,* 1558 ou 1562, pet. in-8. fig., et réimprimé à *Amsterdam,* 1669, pet. in-12; mais on en fait peu de cas. Cet abrégé a été traduit en français sous le titre suivant :

HISTOIRE des pays septentrionaux, écrite par Olaus le Grand, Goth, archevesque d'Upsal, et souverain de Suecie et Gothie : en laquelle sont brievement, mais clairement déduites toutes les choses rares ou étranges qui se trouvent entre (*entrent* dans quelques exemplaires) les nations septentrionales : traduite du latin de l'auteur en françois. *Anvers, de l'imprimerie de Christophle Plantin,* 1561 (à la fin : *le ix novembre* M.D.LX), pet. in-8. de 9 ff. prélim. et 264 ff. chiffrés. 6 à 9 fr.

Le contenu de l'épître dédicatoire de Plantin au seigneur Jaspard Schets, qui est en tête de ce livre, donne à croire que la traduction est l'ouvrage de cet imprimeur. Un exemplaire en *mar. r.* (avec *entrent* au lieu de *entre,* dans le titre) 19 fr. Veinant.

Cette traduction a été réimpr. à *Paris, pour Martin le jeune,* 1561, in-8. (Catal. de La Valliere-Nyon, n° 26290.)

L'ouvrage entier a été traduit en italien. *Venise,* 1565, in-fol. 6 fr. Boutourlin.

MAGNUS (*Joan.*). De omnibus Gothorum Sueonumque regibus historia. *Romæ, de Viottis,* 1554, in-fol. fig. [27537]

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition la plus recherchée : 50 fr. *mar. bl.* La Valliere; 24 fr. La Serna; 15 flor. 25 c. Meerman, et quelquefois de 10 à 12 fr.

— Historia metropolitanæ ecclesiæ Upsaliensis, in regnis Suetiæ et Gothiæ. *Romæ,* 1560, in-fol. [21531]

Ouvrage non moins rare que les deux précédents : 10 flor. Meerman.

MAGNUSEN (Finn). Voyez EDDA.

MAGNY (*Olivier* de). Les amours d'Olivier de Magny, Quercinois, et quelques odes de luy : ensemble un recueil d'aucunes œuvres de M. Salel, abbé de St.-Cheron, non encore veues. *Paris, Vincent Sertenas,* 1553. (à la fin) : *Impr. à Paris par Estienne Groulleau,* pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 83 ff. chiffrés. [13707]

Vend. 9 fr. A. Martin ; 24 fr. 50 c. Bignon ; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber. — Réimpr. à *Lyon, Ben. Rigaud,* 1573, in-16. 12 fr. Bignon ; 1 liv. Heber.

— Ses gayetez. *Paris, P.-Jean Dallier,* 1554, in-8. sign. a—o, avec 2 ff. pour les iambes qui suivent le mot *fin.* et 2 autres ff. pour le privilége. [13708]

Vend. 15 fr. A. Martin ; avec les odes, 24 fr. Le Duc, et plus cher depuis.

— Ses soupirs. *Paris, Dallier,* 1557, in-8. de 60 ff. chiffrés. [13709]

— Ses odes. *Paris, André Wechel,* 1559, in-8. de 192 ff. chiffrés. [13710]

Vend. 6 fr. Méon, et plus cher depuis.

On trouve très-difficilement ces 4 vol. réunis. Le plus rare est celui des Gayetez, que les obscénités qu'il renferme ont fait particulièrement rechercher ; les autres sont fort insignifiants. Les quatre en *mar. citr.* 124 fr. Solar.

— HYMNE sur la naissance de madame Marguerite de France, fille du roy Henri II, en l'an 1553, par Olivier de Magny, avec quelques vers liriques de luy. *Paris, Abel L'Angelier,* 1553, pet. in-8.

Cet opuscule est devenu fort rare, et Goujet n'en a parlé que d'après La Croix du Maine. L'exempl. de M. Monmerqué n'a été vendu que 10 fr. 50 c., parce qu'il était très-rogné.

MAGNY (*Charles* Drigon, dit le marquis de). Le Livre d'or de la noblesse européenne. *Paris,* 1843-1847 et 1852, 5 vol. gr. in-4. [28835]

Cet ouvrage est distribué par registres, et orné d'armoiries color., 200 fr., et ensuite 110 fr. chez Aubry, sans le cinquième volume qui a pour titre : *Livre d'or de la noblesse européenne, par le comte de Givodan.* — Archives nobiliaires, 28781.

MAGNY (*Achilles-Ludovic* Drigon, dit le vicomte de). Nouveau traité historique et généalogique de la vraie et parfaite science des armoiries, armorial général et traité complet du blason. *Paris,* 1846, 2 vol. gr. in-4. [28817]

Ouvrage médiocre, mais enrichi d'un grand nombre de vignettes, et d'environ 2000 armoiries coloriées. 120 fr. et ensuite 36 fr. chez Aubry.

M. de Magny vient de publier :

NOBILIAIRE universel, recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe. *Paris, Institut héraldique,* 1854-61, in-4., vol. I à VII, avec armoiries et vignettes, etc.

Cet ouvrage, que M. Guigard (*Bibliothèque héraldique*) qualifie d'*indigeste compilation,* est promis en 12 volumes au prix de 24 fr. chacun. Les 6 premiers ont été offerts pour 80 et même pour 60 fr., et le 7e pour 12 fr.

— LA SCIENCE du blason, accompagnée d'un Armorial général des familles nobles de l'Europe, publiée par le vicomte de Magny. *Paris, Aubry,* 1860, gr. in-8., avec blasons gravés et vignettes.

Ce livre sera composé de 3 parties. La seconde, 1859, qui est du chevalier Hennissant, contient les devises des principales maisons nobles de l'Europe.

MAGRI (*Jacobi*) Elucidationes ad quatuor libros institutionum Justiniani, edente E.-N. Beleña. *Mexici,* 1787-88, 4 vol. pet. in-4. [2477]

Ce livre, imprimé à Mexico, est à peine connu en Europe. Vend. 30 fr. en 1818 ; 29 fr. Librairie De Bure.

MAGUELONNE (la belle). Voyez PIERRE de Provence.

MAHABHARATA (the), an epic poem, written by the celeber Vida Vyasi Rishi. *Calcutta,* 1834-37-39, in-4. tom. I—IV. [15990]

Un cinquième volume devait compléter cette importante publication sanscrite. Les 4 volumes, 85 fr. Burnouf.

Le même, texte sanscrit édité par Nimaichandra Siromani, Ramagovinda, etc., *Calcutta,* 1859, 4 vol. gr. in-4., 5 liv. 5 sh. L'Index pour les 4 vol., séparment, 7 sh.

— LES QUATRE premières parties du Mahâbhârata, trad. en benghali. *Serampoore,* 1801, 2 vol. pet. in-8. Vend. 35 fr. Langlès.

THE MAHABHARAT, a celebrated hindu poem. *Frederick-Snagore, missions press,* sans date, 4 vol. in-12.

Porté dans le catal. du libraire Allen, de Londres.

Dans son Histoire de la littér. hindoui, M. Garcin de Tassy cite (p. 188) une traduction abrégée du Mahâbhârata et du Harivansa en bhâschâ ou hindoui, par Gokul-nâth, de Kaci, laquelle a été impr. à Calcutta en 1829, par les soins de Lakschmî Narâyan, et occupe 4 vol. gr. in-4., qui comprennent les dix-huit *parb* ou parties du Mahâbhârata, et le Harivansa. Ce dernier ouvrage contient l'histoire de Krischna : il a été traduit du sanscrit en français par M. Langlois (voy. HARIVANSA).

L'abrégé cité par M. Garcin de Tassy est porté dans le catalogue de H.-H. Wilson, 1861, n° 836, sous ce titre : *Mahabharata Darpanee, abridged in Hindi by Gokulanâtha.* (sans lieu ni date), 7 vol. in-4., et comme étant d'une grande rareté.

Pour une traduction abrégée du Mahâbhârata en canara, voy. BIBLIOTHECA canariensis.

— BHAGAVAT-GHITA, en sanscrit (dialogue entre Crichna et Arjoun, sur l'âme, poëme épisodique extrait du Mahâbhârata). *Calcutta* (vers 1820), in-8.

M. Chézy a fait remarquer qu'il s'était glissé un grand nombre de fautes dans cette édition. Vend. 20 fr. Langlès.

Autre édition de ce texte sanscrit, *Calcutta,* 1809, in-8. obl. de 60 ff. 4 fr. Quatremère ; — avec le commentaire de Sridharavamini, *Calcutta,* 1754 (1832), in-8. obl. de 81 ff. — On en cite aussi une de *Rhizurpoor,* 1809, in-4., sous le titre de *Bhugavudgeeta.*

Magri (*G.*). Trattato di ballo, 10379.
Maha viva charita, 16927.

EFERUS - Recherches & Classification -

— BHAGAVAD-GITA, id est Θεσπέσιον μέλος, sive almi Krishnæ et Arjunæ colloquium de rebus divinis, Bharateæ episodium : textum recensuit, adnotationes criticas et interpretationem latinam adjecit Aug.-Guil. a Schlegel. *In Academia borussica, typis regiis (Bonæ, Weber)*, 1823, gr. in-8. [2256]

7 fr. 50 c. Burnouf.

Édition impr. avec un caractère *devanagari*, gravé d'après les dessins du traducteur et sous sa direction. M. Chézy a rendu compte de ce livre dans le *Journal des Savants*, janv. 1825.— Un exemplaire en pap. vél. 26 fr. Langlès; 23 fr. Rémusat; 22 fr. Klaproth.

— BHAGAVAD-GITA... Textum recensuit, adnotationes criticas et interpretationem latinam adjecit Aug.-Guill. Schlegel; editio altera auctior et emendatior, cura Christiani Lasseni. *Bonnæ*, 1846, gr. in-8. 15 fr.

— BHAGAVAD-GITA, or discourses on divine matters of Krishna and Arjuna, a philosophical poem : the sanskrit text with a vocabulary, and english translation, critical, philosoph. and explanatory notes; and introd. chapters on the hindu system of philosophy, a critical examination and an index of proper names by J. Cockburn Thomson. *Hereteford, Austin*, 1855, 2 vol. in-8. 18 fr.

Le texte sanscrit, qui forme un volume à part, s'est vendu séparément 9 fr.

— BHAGAVADGITA (avec le commentaire de Gnadava, intitulé Guanesvari). *Bombay*, 1845, in-fol. de 211 ff.

— GITARTHABODHINI. *Bombay*, 1842, in-fol. de 372 ff.

Ce sont cinq imitations différentes, en vers, de la Bhagavadgita, en bengali.

— THE BHAGAVAD-GEETA, or dialogues of Krishna and Arjoon, sanskrit, canarese and english, edited by Garrett. *Bangalore*, 1849, in-4.

— THE BHAGVAT-GEETA, or dialogues of Kreeshna and Aarjoon, in eighteen lectures with notes, translated from the original, in the sanskreet, by Ch. Wilkins. *London, Nourse*, 1785, gr. in-4.

Vend. 15 fr. Langlès; 17 fr. Burnouf.

C'est sur cette version anglaise que Fr. Parraud a fait sa traduction française du Bhaguat-Geeta, *Paris*, 1787, in-8., laquelle est malheureusement défigurée par de nombreux contre-sens.

— LA BHAGAVAD-GITA ou le chant des bienheureux, poëme indien publié par l'Académie de Stanislas, trad. par M. Émile Burnouf. *Paris, B. Duprat*, et *Nancy, Nic. Grosjean*, 1861, in-8.

Le texte sanscrit est en regard mais en caractères européens.

— BHAGAVAD-GITA, das hohe Lied der Hindus, aus der Sanskrit sprache metrisch in's deutsche übersetzt und mit Anmerk. vers. von C.-R.-S. Peiper. *Leipzig*, 1834, in-8.

N'oublions pas de citer le commentaire que M. Guill. de Humboldt a publié à Berlin, en 1826, sous le titre suivant :

UEBER die unter dem Namen Bhagvat-Gita bekannte Episode der Mâhâbârata, in-4. de 64 pp.

— NALUS, Maha-Bharati episodium, textus sanscritus, cum interpretatione latina et annotat. criticis, curante Franç. Bopp; altera emendata editio. *Berolini, Fr. Nicolaus*, 1832, pet. in-4. de XV et 239 pp.

M. Bopp avait déjà donné une première édition de ce morceau du Maha-Bharata, *Lond., Treuttel et Würtz*, 1819, gr. in-8., qui coûtait 20 fr. Celle-ci est un peu moins chère.

— NALA, épisode du Mahâbhârata trad. du sanskrit en français par Emile Burnouf. *Nancy, Grimblot et Vᵉ Raybois*, 1856, in-8.

— DILUVIUM cum tribus aliis Mahâbhârati præstantissimis episodiis; primus edidit Fr. Bopp. *Berolini, ex officina academica*, 1829, in-4. de 124 pp. et un errata, 9 fr. 50 c. Burnouf.

Premier cahier, contenant le texte sanscrit.

Une traduction allemande de ces quatre épisodes, faite par M. Bopp, a paru en même temps chez le même libraire, de format in-8., sous ce titre : *Die Sündflut, nebst drei anderen der wichtigsten Episoden des Mahâ-Bharata, aus der Ursprache übersetzt von Franz Bopp.*

— ARDSCHUNA'S Reise zu Indra's Himmel, nebst anderen Episoden des Maha-Bharata von Fr. Bopp. *Berlin, impr. de l'Acad.*, 1824, in-4.

Épisode publié pour la première fois en sanscrit, trad. en vers allem. et accompagné de remarques critiques : vend. 21 fr. Rémusat; 10 fr. Klaproth.

— SELECTIONS from the Mahabharata with vocabulary, edited by F. Johnson. *London*, 1842, gr. in-8. 9 fr. Burnouf.

— FRAGMENTS du Mahabharata, trad. en français sur le texte sanscrit, par Th. Pavie. *Paris, B. Duprat*, 1844, gr. in-8.

BALABARATA, abrégé de Mahabharata, trad. en grec par Demetrius Galanos, publié par George Typaldos. *Athènes*, 1847, in-8. — Bhagavat-Gita, trad. en grec par le même. *Athènes*, 1848, in-8. 9 fr., et 8 fr. Burnouf.

SAVITRI, épisode du Mahabharata, grande épopée indienne, traduit du sanskrit, par M. G. Pauthier. *Paris*, 1841, in-8. Voyez HARIBANSA, et ajoutez :

THE HARIBANSA, an epic poem, writen by the celebrated Veda Vyasá Rishi, edited and collated, with the best manuscripts in the library of the sanscrita college of Calcutta, by Nimáichandra Siromani, pandit of the college, and Rámagovinda, pandit of the Asiatic Society, and Rámohari Nyáya Panchánan; and published by the Asiatic Society of Bengal. *Calcutta, printed at the baptist mission press*, 1839, in-4.

MAHABHASHYA in sanskrit and english. *Mirzanore*, 1856, pet. in-fol.

Le premier chapitre du premier livre, rel. en 2 vol., est la seule partie de cet important ouvrage qui ait été publiée. (Catalogue de H.-H. Wilson, 1861.)

MAHANA'MO. The Maha'wanso, an historical work in the ancient Pa'li language compiled by Mahana'mo, containing the history of Ceylon from B. C. 587... and a sketch of the Buddhistical history of India; with the translation by George Turnour. *Ceylon*, 1837, in-4. [28209]

Cet ouvrage a été impr. dans l'Inde, mais le texte est en caractères romains. Quoique le titre porte *in two volumes*, il n'a encore paru que le premier, qui coûtait 1 liv. 10 sh. Vend. 31 fr. Burnouf.

Une édition du texte seul, *Ceylon*, 1836, in-8., 13 fr. Burnouf. — Pour une trad. anglaise, voy. UPHAM.

MAHOMET seu Muhammed. Alcoranus, sive lex islamitica Muhammedis filii Abdallæ pseudoprophetæ (arabice), ad optim. codicum fidem edita ex musæo Abrah. Hinckelmanni. *Hamburgi, ex officina Schultzio-Schilleriana*, 1694, in-4. [2231]

Jadis cette édition se vendait de 18 à 24 fr.; mais les nombreuses réimpressions qui, dans ces derniers temps, ont été faites du texte du Coran, en ont fait tomber le prix à 6 fr.

Plusieurs bibliographes ont parlé d'une première édi-

Mahé (*Jos.*). Antiquités du Morbihan, 24469.

Mahn (*F.*). Die Werke und Biographieen der Troubadoure, 13153.

Mahne (*G.-L.*). De Aristoxeno, 30423. — Vita Wyttenbachii, 30870.

EFERUS - Recherches & Classification -

tion du Coran en arabe, faite à *Venise*, par Alex. Paganini, vers 1530, mais qui aurait été entièrement détruite par ordre du pape. On peut consulter à ce sujet la dissertation de B. de Rossi, intitulée *De Corano arabico, Venetiis Paganini typis impresso*, Parmæ, 1806, in-8. de 16 pp., laquelle est à opposer à une thèse latine de Mich.-Conr. Ludwig, soutenue sous la présidence de Jean Michel-Lange, et impr. à Altdorf, en 1703, in-4. de 32 pp. Ces deux dissertations ont été vend. ensemble 20 fr. 75 c. catal. de Silvestre de Sacy, n° 1459, et ont donné lieu à une note du rédacteur dudit catal., tome Ier, p. 414.

— Alcorani textus universus (arab.), ex correctionibus Arabum exemplaribus summa fide descriptus, eademque fide ac pari diligentia ex arabico idiomate in latinum translatus, appositis unicuique capiti notis atque refutatione : præmissus est prodromus, auctore Ludovico Maraccio. *Patavii*, 1698, 2 vol. in-fol.

Édition très-recherchée et dont les exempl. sont peu communs : vend. 88 fr. Langlès ; 70 fr. Reina ; 60 fr. de Sacy ; 50 fr. Chaumette ; 31 fr. Quatremère, et même prix L. Leclerc.

Louis Maracci, avant de publier ces deux in-fol., avait déjà mis au jour l'ouvrage suivant :

PRODROMUS ad refutationem Alcorani ; in quo, per IV præcipuas veræ religionis notas, mahumetanæ sectæ falsitas ostenditur, christianæ religionis veritas comprobatur, *Romæ*, *typis S. Congr. de propaganda fide*, 1691, 4 vol. pet. in-8.

14 fr. 50 c. de Sacy ; 13 fr. Quatremère.

— Al-Koran, arabice, pet. in-fol. de 477 pp. non compris les index.

Cette édition, qui est en arabe seulement, ne porte aucune indication de lieu ni de date ; mais on sait qu'elle a été impr. à *Pétersbourg*, en 1787, aux frais de Catherine II, par les soins de Molla Osman Ismaël, qui y a joint des scolies critiques et philologiques. M. Schnurrer, *Biblioth. arab.*, qui nous fournit cette notice, ajoute que cette édition a été reproduite à Pétersbourg, en 1790, en 1793 (et en 1796), sans aucun changement : 49 fr. de Sacy. Il nous apprend aussi que le Coran a été impr. deux fois en arabe et sans scolies, à *Kazan*, en 1803, savoir de format in-4. et de format in-8., en 5 vol. Toutes ces éditions, faites à l'usage des sujets mahométans de l'empire de Russie, sont rares en France.

— LE KORAN, en arabe. (*Kazan*, 1809), in-fol. de 477 pp.

Réimpression des édit. de 1787 et 1790 ci-dessus, lesquelles ont également 477 pp. à 17 lignes, plus 4 ff. pour la table des Surates. 99 fr. de Sacy. — Une édition de *Kazan*, 1817, 2 vol. in-4., 56 fr. de Sacy, et une autre de la même ville, 1819, 6 vol. in-12, sont dans le catal. de Saint-Martin, n°s 82 et 83, la première vendue 50 fr., la seconde, 45 fr.

— LE KORAN, avec des commentaires en marge, en arabe. *Kazan*, 1819 (aussi 1821), in-fol.

Édition imprimée sur pap. azuré, vend. 86 fr. Saint-Martin, et précédemment 55 fr. chez Langlès, où celle de Saint-Pétersbourg, 1789 (ou 1792), in-fol., s'est vendue 46 fr.

— CORANUS, arabice, recensionis flügelianæ textum recognitum iterum exprimi curavit Gustavus Maur. Redslob. *Lipsiæ*, *Tauchnitz*, 1837, gr. in-8. de VIII et 529 pp. Édition stéréotype. 10 à 12 fr.

D'après l'édition donnée par Gust. Flügel, *Leipzig*, *C. Tauchnitius*, 1834, in-4. de VIII et 341 pp., plus 2 ff. Réimpr. de nouveau, pour le même éditeur, 1855, in-8.. 20 fr.

Il existe une édit. du Koran, en arabe, accompagnée d'une traduction interlinéaire et de notes marginales, en hindoustani, par Maulânâ Schâh Abd ulcâdir, laquelle a été imprimée à Hougly (ou Calcutta), en 1829, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 850 pp., et réimpr. dans la même ville en 1832.

On cite une édition du même livre avec la version anglaise, *Serampoore*, 1833, lithographiée ; — une autre en arabe, avec deux comment. en persan, le *Tafsîri Hosseini*, par Mullah Hussein Vaëz Kashefi, et le *Tafsîri Abbasi* à la marge, et la version interlinéaire hindoustani, de Shah Abdalkadir de Delhi, *Calcutta*, 1837, 2 vol. — Une autre, encore en arabe, avec une version persane interlinéaire, *Calcutta*, 1831, 2 vol. in-4.

— THE QORAN with the commentary of the Imam Aboo Al Qasim Mahmood Bin' Omar Al-Zamakhshari, entitled « The Kashshaf ' an Haqaiq Al-Tanzil, » edited by W. Nassau Lee, and Mawlawis Khadim Hosain and 'Abd Al-Hayi. *Calcutta*, 1856-1858, in-4. Part. I à IV.

Livres importants, dont il restait encore 2 vol. à publier. Le texte du Coran occupe le haut des pages.

CONCORDANTIÆ Corani arabicæ ; ad literarum ordinem et verborum radices diligenter disposuit Gust. Flügel. *Lipsiæ*, *Tauchnitz*, 1842, gr. in-4. Edit. stéréotype. 12 fr. Quatremère.

IBN MOHAMMED Saïd. Noudjaum al fourqân. Les astres du Coran, ouvrage composé par Ibn Mohammed Saïd Effendi, afghan de Benarès. (*Calcutta*, 1226 (1811), gr. in-4. de 313 pp. plus 6 ff. d'errata [2236]

Concordance du Coran par ordre alphabétique, avec la préface en persan. 50 fr. 50 c. Chaumette ; 72 fr. 50 c. Sacy.

CONCORDANCE complète du Coran, contenant tous les mots et expressions des textes pour guider les orientalistes dans les recherches sur la religion, sur la législation, sur l'histoire et la littérature de ce livre. Disposée dans l'ordre lexique de l'alphabet arabe et renfermant l'indicatif des clefs ou des mots voulus du Coran, accompagnée de la citation de tous les passages où ils sont employés, et qui sont nécessaires dans les recherches et les investigations savantes, par Mirza A. Kazem-Bek, prof. à l'université de Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg, impr. de l'Académie*, 1859, in-fol. de 11 et [illegible] pp. 10 thl.

En arabe.

— MACHUMETIS ejusque successorum vitæ, doctrina, ac ipse Alcoran, quæ D. Petrus, abbas Clun. ex arabica lingua in lat. transferri curavit : adjectæ sunt confutationes multorum authorum. Hæc omnia in unum volumen redacta sunt opera et studio Theod. Bibliandri. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1543, in-fol.

Première édition de cette collection, laquelle se trouve difficilement complète, mais n'a cependant qu'un prix médiocre. Elle se compose des parties suivantes : 1° 12 ff. préliminaires, 230 pp. (la version très-inexacte de Robert. Retenensis, écrite au XIIe siècle), et 5 ff. *Variæ lectiones* ; 2° *Confutationes*, 4 ff. et 178 pp. ; 3° *Historia de Saracenorum origine*, 163 pp. ; 4° *J. Cantacuzeni contra Mahometicam fidem assertio, lat., Rudolpho Gualthero interprete*, 6 ff. prélimin., 124 pp. et 2 ff. ; 5° la même réfutation en grec, 5 ff. prélimin., 108 pp. et 1 f. pour la souscription. Il existe des exempl. où la 3e part. (*Historia de Saracenorum origine*) est d'une autre édition également en 163 pp., mais dont le titre indique *Ph. Melanchthonis præfatio*.

La seconde édition du recueil de Bibliander, sans lieu d'impression (*Tiguri*), mais sous la date de 1550, in-fol., est en 3 parties : la 1re de 12 ff. prélimin. et 227 pp. ; la 2e (*Confutationes*) de 4 ff. et 358 pp. ; la 3e (*De Saracenorum origine*) de 235 pp. Cette dernière partie y est plus complète que dans la première édition ; mais elle n'est pas suivie des deux autres parties que nous avons indiquées ci-dessus. Il manque, d'ailleurs, dans la prem. partie, les *Variæ lectiones*, et dans la seconde le texte grec de deux morceaux qui sont en grec et en latin dans l'édition de 1543. Celle de 1550 est plus commune

EFERUS - Recherches & Classification -

que l'autre, et, quoiqu'elle ait été payée 17 fr. Soubise, et jusqu'à 24 fr. Anquetil, elle se donne quelquefois pour moins de 6 fr.

— ALCORANUS ex idiomate arabico, quo primum a Mohammede conscriptus est, latine versus per Lud. Maraccium, et ex ejusdem animadversionibus aliorumque observationibus illustratus et expositus : Præmissa brevi introductione et totius religionis mohammedicæ synopsi, ex ipso Alcorano, ubique suris et surarum versiculis adnotatis, congesta, cura et opera Christ. Reineccii. *Lipsiæ, sumptibus Lanckisianis,* 1721, pet. in-8. 5 à 6 fr. Vend. 10 fr. Langlès.

— L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en franç. par le sieur du Ryer, sieur de la Garde Malezair. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville,* 1649, pet. in-12. 6 à 9 fr.

Jolie édition impr. selon toute apparence par les Elsevier de *Leyde ;* le titre est rouge et noir. Il y en a une autre sous la même date, mais en plus petits caractères et mal imprimée. Cette dernière n'a que 416 pp. pour le corps du texte, tandis que l'autre en a 686. — L'édition originale de *Paris,* 1647, in-4., contient, de plus que les réimpressions hollandaises, une épître dédicatoire du traducteur au chancelier de France.

On fait encore cas de l'édition de 1672, *sur la copie de Paris,* et de celles de *La Haye, Moetjens,* 1683 et 1685, pet. in-12 ; elles ont toutes à peu près la même valeur, quoique la première soit la plus belle : 5 à 8 fr. ; vend. bel exemplaire de l'édition de 1672, *m. r.* 18 fr., en 1813 ; l'édit. de 1685, *mar.* 18 fr. Caillard ; 25 fr. Labédoyère ; 30 fr. 50 c. *non rogné,* Pixerécourt.

Dans les éditions d'*Amsterdam,* 1770 ou 1775, 2 vol. in-12, est ajoutée la traduction du discours préliminaire que G. Sale a mis en tête de sa traduction anglaise du Coran. Le même discours préliminaire avait d'abord été impr. séparément sous le titre d'*Observations historiques et critiques sur le mahométisme,* Genève, 1751, in-8.

— LE CORAN, trad. de l'arabe, précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet, par Savary ; nouvelle édition augmentée de la doctrine et des devoirs de la religion musulmane, ainsi que de l'Eucologe musulman ; par M. Garcin de Tassy. *Paris, Dondey-Dupré,* 1829, 3 vol. in-18, portrait de Mahomet. 10 fr.

Traduction plus exacte et mieux écrite que celle de Du Ryer. La première édition est celle de *Paris,* 1783, 2 vol. in-8. : elle a été réimpr. à *Amsterdam,* 1786, 2 vol. in-12 ; puis à *Paris,* an VII (1798), et aussi en 1821, en 2 vol. in-8.

— LE KORAN, traduction nouvelle faite sur le texte arabe, par M. Kazimirski, revue et précédée d'une introduction par M. G. Pauthier. *Paris, Charpentier,* 1840 (nouv. tirage 1847), gr. in-18.

— ALCORANO di Macometto, trad. dall' arabo in lingua ital. (*Venetia, Andr. Arrivabene*), 1547, pet. in-4.

Cette traduction ne peut pas être exacte, ayant été faite sur la mauvaise version lat. de Robertus Retenensis. Cependant les exemplaires en sont rares et assez recherchés. Vend. 9 fr. Bonnier ; 15 fr. Boutourlin ; 15 fr. 50 c. *mar. r.* de Sacy.

— THE CORAN, commonly called the Alcoran, transl. into english, with notes by George Sale. *London,* 1734, in-4. 12 à 15 fr.

Traduction estimée pour son exactitude, et surtout à cause de sa préface. Elle a été réimprimée à *Londres,* en 1764 en 1801, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

— THE KORAN : Translated from the arabic, the text with introduction, notes and index. The Suras arranged in chronological order. By J.-M. Rodwell. *London,* 1861, in-8., 690 pp.

Il existe une traduction allemande du Coran, faite sur l'arabe, avec des remarques et une introduction historique par Fred.-Günther Wahl. *Halle, Gebauer,* 1828, in-8., qui a coûté 16 fr., et une autre par Ullmann, *Bielefeld,* 1840, 3e édit.

Ouvrages relatifs au Coran et aux préceptes de la religion musulmane.

MAHUMETISH fully explained, containing : I. The previous dispositions to and the method of the creation, the fall of Adam, their posterity down to Noah... II. The life of Abraham... III. A dissertation concerning the prophetick light which shone on the forehead of Mahomet. IV. The lives of Hashem Abdolmutalib and Abdallah... with a description of the day of judgment ; written in spanish and arabick in 1603 by Mahomet Rabadan, an arragoniam Moor ; translated from the original ms., and illustrated with explanatory notes, by Jos. Morgan. *London, Mears,* 1723-25, 2 vol. in-8.

Ouvrage excellent et fort rare, selon Langlès, à la vente duquel le livre n'a pourtant été vend. que 15 fr. 50 c. Lowndes l'estime 12 sh.

MISHCAT-UL-MASABIH, or a collection of the most authentic traditions, regarding the actions and sayings of Muhammed ; exhibiting the origin of the manners and customs, the civil, religious and military policy of the Musulemans ; translated from the original arabic by capt. A.-N. Matthews. *Calcutta, T. Hubbart at the hindostanee press,* 1809, 2 vol. gr. in-4. [2236]

Cet ouvrage a pour auteur le cheïkh Vali eddin Abou Abdallah Mahmoud, fils du cheïkh Abhari Mohammed ; c'est le commentaire d'un recueil de traditions intitulé : *Maçâbîhh* (Les Lampes). L'auteur l'a terminé en 737 de l'hégire (ou 1239 de J.-C.).

125 fr. de Sacy. Consultez le n° 1487 du catalogue de ce savant, et pour d'autres ouvrages qui se rapportent au Coran et à son auteur, les nos 1490 et suiv. du même catalogue, ainsi que la *Bibliotheca orientalis, Manuel de bibliographie orientale,* par *Zerneko.* Leipzig, G. Engelmann, 1846-1862, 2 vol. in-8.

La même traduction, sous la date de 1825, 2 vol. in-4. 40 fr. (piqué de vers) Quatremère.

MOHAMMED ben Pir Ali Elberkevi. Exposition de la foi musulmane, traduite du turc, avec des notes par M. Garcin de Tassy ; suivie du Pend Nâmèh, poëme de Saadi, traduit du persan par le même, et du Borda, poëme à la louange de Mahomet, traduit de l'arabe par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Dufour et d'Ocagne,* 1822, in-8. [2236]

Le texte turc de l'exposé de la foi musulmane a été impr. plusieurs fois : 1° à Scutari, 1218 (1802), pet. in-4. de 86 pp. 20 fr. de Sacy ; 2° à Scutari, 1220 (1804), pet. in-8. de 99 pp. 19 fr. de Sacy ; 3° à *Kazan, impr. de l'université,* 1808, pet. in-4. conforme à l'édit. de Scutari, 1214 (1799) ; 4° à *Kazan,* 1802, in-8. de 172 pp. 25 fr. 50 c. avec un opuscule de 23 pp., de Sacy ; 5° encore à *Kazan,* 1806, pet. in-4. de 92 pp. 15 fr. de Sacy.

On avait déjà une traduction française de la Profession de foi de Mahomet, fils de Pir Ali, impr. à la suite de la *Religion ou théologie des Turcs, par Echialle Mufti,* Bruxelles, F. Foppens, 1704, 2 part. en 1 vol. in-12.

CHERHH al ouiqâïè. Commentaire sur le Ouiqâïet. (*Calcutta,* sans date), in-fol. de 271 pp., plus 4 pp. pour la préface, le tout en arabe. [2236]

Ce commentaire, qui a pour auteur Obeïd Allah Ibn Mes'oud, traite des devoirs et des préceptes de la vie musulmane. L'édition est sans date et sans indication de lieu d'impression, mais le papier et les caractères font supposer qu'elle sort des presses de Calcutta (vend. 425 fr. catal. Silv. de Sacy, 1518).

ISMAËL Hakki Effendi. Rout-oul-bayân, etc. Commentaire sur l'Alcoran (en arabe). *Boulaq,* 1255 (1840), 3 vol. in-fol. 66 fr. 3e vente Quatremère.

— BEIDHAWII commentarius in Coranum. Voy. BEIDHAWII...

— ANIMADVERSIONES ad Coranum. Voy. VIEYRA.

— LEXICON linguæ arabicæ ad Coranum. Voy. VILMET.

EFEROS - Recherches & Classification -

MAHONY seu Malony (Pater *Connor* seu *Constantin*). Disputatio apologetica in jure regni Hiberniæ pro catholicis hibernis adversus hæreticos anglos. *Francofurti*, 1645, in-4. [21523]

Ce volume rare a été imprimé à Lisbonne. Il est cher en Angleterre (9 liv. Lyte, en 1849; rel. en *mar.* 6 liv. 15 sh. Horner), malgré la réimpression tirée à 100 exemplaires qui en a été faite à Dublin, chez Mullins, 1826, in-4. (14 sh. Heber), et dans laquelle sont corrigées les fautes rapportées dans l'errata de l'édition originale.

MAHUMEDIS II epistolæ. V. LAUDIVIUS.

MAI (*Angelus*). Scriptorum veterum nova collectio, e vaticanis codicibus edita ab Angelo Maio. *Romæ, Bourlié, typis vaticanis*, 1825-38, 10 vol. gr. in-4. [19389]

Collection précieuse de morceaux inédits; chaque volume a coûté de 24 à 36 fr. Il en a été tiré 50 exemplaires en Gr. Pap.

— Classicorum autorum e vaticanis codicibus editorum series. *Romæ, typis vaticanis*, 1828-38, 10 vol. in-8. à 15 fr. chacun. [19390]

C'est encore au cardinal Mai qu'est due cette collection in-8. de tous les livres ou fragments classiques que les manuscrits palimpsestes du Vatican lui ont donné le moyen de publier, et qui ne l'avaient pas encore été. Les deux premiers vol. contiennent la République de Cicéron et des morceaux de harangues, avec des fragments de Gargilius, de Salluste, etc. L'éditeur a fait des additions considérables aux textes, aux notes, et à la préface du premier tome (*Journal des Savans*, 1831, p. 447).

— Spicilegium romanum. *Romæ*, 1839-44, 10 vol. in-8. 100 fr. [839]

— NOVA Patrum sanctorum Bibliotheca, opera hactenus inedita continens; ex codd. præc. vaticanis et aliis cura et labore Ang. Maji card. qui et notas et indices addidit. *Romæ*, 1844-54, 7 vol. in-4. avec le portr. de Pie IX et des fac-simile. 180 fr.

Cette collection a été interrompue à la mort de son savant éditeur. Les vol. publiés contiennent :

I (1852). *S. Augustini novi sermones, speculum et alia quædam diversorum patrum scripta.*

II (1844). *S. Cyrillus Alex. in Lucam, et alia opuscula XVI; Diversorum patrum opuscula X, omnia gr. et lat.*

III (1845). *S. Cyrillus Alex. in Pauli quatuor epistolas, et in Psalmos; cum ejusdem et aliorum patrum fragmentis minoribus, gr. et lat.*

IV (1847). *S. Gregorii Nyss., Eusebii, Didymi Alex., Joannis Chrysostomi et aliorum nova scripta. Nicetæ Byzantini Refutatio Corani; Petri Siculi Historia et refutatio Manichæorum et dialogi aliorum contra eosdem, omnia gr. et lat.*

V (1849). *S. Nicephorus adversus Iconomachos. S. Theodori Studitæ varia inedita, gr. et lat.*

VI (1851). *S. Athanasii Epistolæ festales, syr. et lat. cum chronico et fragmentis aliis. Leonis Allatii Dissertationes de Nicetis, de Philonibus et de Theodoris, cum plurimis eorum aliorum opusculis, gr. et lat.*

VII (1854). *Theodorus Mopsuestenus in XII Prophetas et alia : Basilius Neopatr. in omnes Prophetas : Origenis, Didymi, Hippolyti, Apollinaris, Polychronii scholia in Proverbia, Esaïam et Ezechielem cum Didymi uberioribus in Psalmos : Bonizonis episc. Excerpta canonica : Deusdedit card. contra invasores et simoniacos.*

— JURIS civilis ante Justinianei et Symmachi orationum partes; C.-Jul. Victoris ars rhetorica; L.-Cæc. Min. Apulcii fragmenta de orthographia, cum appendice et tabulis æneis, curante A. Maio. *Romæ*, 1823, in-8. 10 fr. — in-4. 27 fr. [2449]

— Voy. APULEIUS.

— FRAGMENTA juris civilis ante Justinianei vaticana, e cod. rescr. ab A. Maio edita, recognovit, commentario tum crit., tum exeget., necnon quadruplici appendice instruxit A.-A. de Buchholz. *Regiomonti, fratres Bornträger*, 1828, in-8. 2 thl.

— TABLE alphabétique et raisonnée de tous les auteurs sacrés et profanes qui ont été découverts et édités récemment dans les 43 vol. publiés par le cardinal Mai, rédigée par M. Bonnetty. *Paris, impr. de Moquet*, 1850, in-8. de 60 pp.

MAIANO (*Ben.* da). Il Pergamo scolpito in marmo da Benedetto da Maiano nella chiesa di S. Croce di Firenze, disegnato da F. Pieraccini e inciso da Giovan-Paolo Lasinio. *Firenze*, 1823, très-gr. in-fol. contenant 4 ff. impr. et 7 pl. 23 fr. avant la lettre, 33 fr. [9677]

MAICHIN (*Arm.*). Histoire de Saintonge, Poitou, Aunis et Angoumois, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans la France, l'Italie, l'Allemagne, l'Espagne et l'Angleterre, avec des observations sur l'estat de la religion, et sur l'origine des plus nobles et des plus illustres familles de l'Europe. *Saint-Jean d'Angely, Henry Boysset*, 1671, 2 part. en 1 vol. in-fol. [24626]

22 fr. Pressac.

MAIDMENT (*James*). Nugæ derelictæ quas colligerunt J. M. et R. P. (J. Maidment et R. Pictarin). *Edinburgi*, 1822, in-8. [27398]

Recueil de dix-huit opuscules relatifs à l'histoire et aux antiquités d'Ecosse, tous impr. *privately* : on prétend qu'il n'en existe pas plus de six exemplaires complets. Lowndes, part. VI, pp. 1451, cite encore plusieurs autres recueils du même genre édités par J. Maidment, et entre autres :

NUGÆ scoticæ : Miscellaneous Papers illustrative of scottish affairs, MDCCCV-MDCCCXXXI. *Edinburgh*, (Stevenson), 1839, in-8., contenant 22 pièces, tirées à soixante exemplaires chacune; mais il n'en reste peut-être pas *vingt* de complets.

ANALECTA scotica : Collection illustrative of the civil, ecclesiastical and literary history of Scotland, chiefly from original Mss. *Edinburgh (Stevenson)*, 1834-38, 2 vol. in-8.; tiré à 106 exempl. plus 6 en Gr. Pap.

MAIER (*Mich.*). Arcana arcanissima, hoc

Mahon (*P.-A.-O.*). Médecine légale, 7393.

Mahon (Lord). History of England... 27011.

Mahul (*Alph.*). Capitulaires du diocèse de Carcassonne, 24741.

Mahuys (le comte). Numismatique du royaume de Hollande, 25154.

Maichell (*D.*). De præcipuis bibliothecis parisiensibus, 31142.

Maier (*Andr.*). Delle Opere e della vita di Tiziano, 31063.

EFERUS - Recherches & Classification -

est hieroglyphica ægyptia-græca, vulgo necdum cognita. (*absque nota*), in-4. 6 à 9 fr., et plus cher autrefois. [8959]

L'édition de 1614, in-4., 17 fr. Baron.

— Atalanta fugiens, hoc est, emblemata nova de secretis naturæ chymica. *Oppenhemii, sumptib. Jo.-Theod. de Bry,* 1618, in-4. fig. [8965]

Cet ouvrage est le plus curieux et le plus rare de la collection des œuvres de Maier; il est aussi le seul de cet auteur qui soit encore un peu recherché : on y trouve 5 ff. prélimin.; ensuite le texte, pp. 12 à 211; au verso de ce dernier f. : *Index fugarum atalanticarum*, puis *Monitio ad philomusicum*, 1 f. Les 50 grav. en taille-douce qui décorent ce livre singulier sont imprimées avec le texte : 12 à 15 fr. Vend. 50 fr. La Valliere; 57 fr. *mar. bl.* fig. color. Méon, et 27 fr. 50 c. *mar.* Heber. Un exemplaire rel. par Padeloup en *mar. citr. à compart. en mosaïque, et doublé de mar. r.*, 331 fr. De Bure, et revendu 635 fr. Solar.

—Scrutinium chymicum. *Francof.*, 1687, in-4.

Ce volume contient l'*Atalanta fugiens* sous un autre titre; mais il n'a pas, à beaucoup près, autant de valeur que l'édition originale.

CANTILENÆ intellectuales de Phœnice redivivo, ou chansons intellectuelles sur la résurrection du Phénix, traduit du latin en franç. par L. M. (Le Mascrier). *Paris*, 1758, pet. in-8. [13000]

Cette édition est commune, mais l'originale en latin seulement, imprimée à *Rome*, en 1622, et réimprimée à *Rostock*, en 1623, est fort rare.

Quant aux autres ouvrages du même auteur, ils ont si peu de valeur dans le commerce, que nous croyons inutile de les indiquer ici : on en trouvera d'ailleurs les titres dans notre table méthodique, nos 8960 et suivants.

MAIER (*Marco*). Il Regno di Napoli e di Calabria, descritto con medaglie, arrichito d' una descrittione compendiosa di quel famoso regno. *Roma* (ovvero *nella Haya*), 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 35 pl. 12 à 18 fr. [25758]

Vend. 29 fr. La Serna.

L'édition de *Lyon*, 1717, in-fol., est moins complète et moins chère, quoique plusieurs bibliographes aient annoncé, d'après Vogt, qu'elle n'avait été tirée qu'à 100 exemplaires, ainsi que l'ouvrage assez commun de Vergara sur le même sujet.

MAIGNAN (*Emman.*). Perspectiva horaria, sive de horographia gnomica libri IV. *Romæ, Rubeus,* 1648, in-fol. fig. [8387]

Vend. 13 fr. De Lalande; 11 fr. Labey.

MAIHEW. Congregationis anglicanæ ordinis patriarchæ Benedicti trophæa, tribus tabulis comprehensa in quibus plurima, non tantum quæ ad res Angliæ, sed etiam quæ ad historias Germaniæ, Hyberniæ, Scotiæ et Belgii spectant, accurate traduntur et discutiuntur : nonnulla etiam Sanctorum vitæ nondum in lucem edita habentur, omnia ex probatis authoribus magna fide collecta per R.-P. Edwardum Maihew, anglum monachum westmonasteriensem... *Remis, apud Nicolaum Constant, typographum regium,* 1625, 3 vol. pet. in-4., contenant environ 3000 pages. [21771]

Cet ouvrage d'un moine anglais est fort rare, et un exemplaire, dont les marges du 3e vol. sont endommagées, est porté à 12 liv. 12 sh. dans le catalogue du libraire Pickering, *Lond.*, 1834, in-12, n° 2091.

MAII. Voy. MAIUS.

MAILLAC (le P. *Jos.-Ann.-Mar.* de Moyria de). Histoire générale de la Chine, traduite du tong-kien-kangmou, publiée par l'abbé Grosier, avec la description de la Chine. *Paris*, 1777-85, 13 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [28293]

L'auteur de cette histoire se nommait bien réellement Maillac, quoique le titre de son premier vol. porte Mailla.

On trouve quelquefois avec ces treize vol. les cartes de d'Anville, qui ont servi à l'ouvrage de Duhalde (voyez DUHALDE). La description de la Chine, par Grosier, qui forme le 13e volume de celui de Maillac, a été imprimée aussi en 2 vol. in-8., et il en a paru une nouvelle édition très-augmentée, *Paris*, 1818-20, 7 vol. in-8., dont il y a des exempl. en pap. vél. [28275]

MAILLARD (*Olivier*). Cy cõmence listoire de la passion douloureuse de nostre doulx sauueur et redẽpteur ihũs rememoiree es sacres et saintz misteres de la messe ordonnee et cõposee par le beau pere reuerend frere oliuier maillard. — *imprime a paris par iehan lambert demeurant a la corne de dain en la rue saint Seuerin et fut acheue le dernier iour de decembre mil cccc. quatre xx et treze*, in-4. de 35 ff. goth., signat. *a u—e u*. [317]

La bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, possède un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, qui est relié à la suite de l'Imitation de J.-C. en français, édit. de 1493. Voyez tome III, art. IMITATION.

— La recolation de la tres piteuse passion de nostre seigneur J. C, representee par les saincts et sacres mysteres de la messe, et prechee deuant le Grand Maistre de France, en sa ville de Laual, par Oliuier Maillard, vicaire general des freres mineurs. *Paris, veuue Trepperel et Jean Jehannot* (vers 1520), in-4. goth.

Édition portée dans le premier catalogue de La Valliere, 1, 706, et contenant le même ouvrage que le précédent, lequel a encore été réimpr. sous le titre

---

Maigne d'Arnis (*W.-H.*). Lexicon manuale... 10873.

Maihows. Voyage en France, 20063.

Mailath (*J.-Nepom.-Jos.* comte de Szeckhely). Geschichte der Magyaren, 26524.

Mailliane de Pourcelet. Recherches historiques sur Beaucaire, 24757.

Maillard (*Adr.*). Coutumes d'Artois, 2640.

Maillard de Chambure (*C.-H.*). Règles et statuts des Templiers, 22002. — Dijon ancien et moderne, 24544.

EFEDUS - Recherches & Classification -

de Recolation... *Paris, Jean Bonfons,* in-4.; et par *Pierre Sergent,* sans date, in-8.

— La conformité et correspondance tres deuote des sacres et sainctz misteres de la messe a la passion de nostre doulx saulueur et redempteur Jesus-Christ, necessaire a tous ceulx et celles qui deuotement veullent ouyr la dicte messe, compose par le beat pere reuerend frere Olivier Maillard. *Paris, par Ioland Bonhomme,* 1552, pet. in-8. goth. de 55 ff. [1223]

Vendu 5 fr. *mar.* Lair; 32 fr. *v. f.* Veinant, et 27 fr. *v. f.* Bergeret.

Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490, par le R. P. Olivier Maillard, publiée en 1828 comme monument de la langue française au XVe siècle, avec une notice sur l'auteur, des notes, et une table des matières, par Gabr. Peignot. *Paris, imprim. de Crapelet,* 1828, in-8. pap. jésus vélin, 8 fr., et avec une fig. du Christ gravée par Lignon: 10 fr. 50 c.

Édition tirée à 200 exempl., plus 10 sur Gr. Pap. de Hollande, avec la fig. avant la lettre; vend. 14 fr. 50 c. Labédoyère. Ce livre a été réimpr. en 1835, aux frais de Bohaire, libraire.

— Linstructiõ et cõsolacion de la vie contemplatiue selon frere Oliuier Maillard. — *a este acheue ce petit liure.... pour Anthoine verard libraire demourãt sur le põt nostre dame...* (avant 1500), pet. in-4. goth. de 46 ff. à 30 lign., fig. en bois. [1622]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et enrichi d'une miniature, est à la Bibliothèque impériale.

Ce volume renferme diverses pièces; en voici les principales: 1° *Ung beau traictie* dont lauteur *a fait enuoye a plusieurs religieuses pour les instruire et enhorter a eulx bien gouuerner* (impr. séparément, *Paris, Symon Vostre,* in-8.); 2° *Ung sermon pour le jour de lascension Nostre seigneur;* 3° *Ung petit sermon pour le jour de Panthecouste* (il n'occupe que 4 pp., mais c'est un des plus curieux de Maillard); 4° *Du Sentier du Paradis,* en vers; 5° *Une petite et briefue contemplation faite sur les sept heures du iour, sur la passion de Nostre seigneur Jesuchrist....* Chaque heure est ornée d'une vignette gravée sur bois.

— La ꝑfession de frere oliuier maillard. (au verso du 31e f.): *Imprimees apis (à Paris) ou colliege de narboune. En lan mil quatre cens quatre vingtz vng le vingtiesme iour de Nouẽbre,* pet. in-8. goth. de 32 ff. à 24 lign. par page, sign. a—d. [1299]

Édition fort rare et la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage si fréquemment réimpr. depuis. Le dernier f. contient *Les cõmandemẽs quil nous faut sauoir et garder.* Vend. 32 fr. Monteil, en avril 1833. Le collége de Narbonne, où ce livret fut imprimé, était situé rue de la Harpe, dans une maison qui portait dernièrement le n° 89, et qui a été démolie en 1853, pour faire place à la rue des Ecoles.

— La confession frere Oliuier Maillard. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 30 ff. sign. A—D, 25 lign. par page, la dernière est blanche.

Belle édition, qui paraît avoir été imprimée à Paris, vers l'année 1500. Un exemplaire en *mar. v.,* mais avec des piqûres de vers bouchées, 30 fr. Bertin.

— Autre édition (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 16 ff. à 36 lign. par page, ayant sur le titre la marque reproduite t. I, col. 181. (Catal. Cigongne, n° 73.)

— La Confession frere Oliuier Maillard. *Paris* (sans nom d'imprimeur et sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff., y compris le frontispice gravé en bois.

Examen de conscience qui roule sur les commandements de Dieu, et qui paraît être, pour le fond, le même que le précédent.

— La Confession generale de frere Oliuier Maillart. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff., avec une grav. en bois.

Une édit. in-4. goth. (sans lieu ni date), annoncée comme du XVe siècle, et contenant 17 ff., dont le 1er porte *aij.* Vend. 2 liv. 17 sh. *mar. r.* Lang; 3 liv. 6 sh. Heber.

— La mẽme. *Paris, Veuve de Jean Trepperel* (sans date), pet. in-8. goth.

Vend. 6 fr. 50 c. La Valliere.

Autre examen de conscience qui traite de plus de points que le précédent. M. Labouderie en cite deux éditions in-8. goth. sans lieu ni date: l'une de 10 ff., et l'autre de 14, et une 3e de *Bourges,* in-16, de 8 ff., en caractères romains, avec quelques variantes et une orthographe différente. Nous en avons eu sous les yeux une de *Lyon, Claude Nourry,* 1526, pet. in-8. goth. de 12 ff., vend. 35 fr. *mar. r.* Veinant, et une autre de *Lyon,* M. CCCCC. XXVII, pet. in-8. goth. de 12 ff.

— La Confessiõ generale de frere Oliuier Maillard. *On les vend a Paris, en la rue Neufue Nostre-Dame, a lenseigne de lescu de France... imprime nouuellement a Paris par Alain Lotrian,* s. d. pet. in-8. goth. de 12 ff., avec la marque de Lotrian à la fin.

— La Confession generala de fraire Olivier Maillard en languatge de Tholosa. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 12 ff.

Curieux et très-rare: 9 fr. *mar. r.* Brienne, en 1797; 10 fr. Méon, et 26 fr. 50 c. Librairie De Bure.

— L'Exemplaire de cõfession nouuellemẽt imprime et corrige auecques la confession de frere Oliuier Maillard, laquelle il fist durant le temps qu'il preschoit le karesme en la ville de Poyctiers. (à la fin): *Cy finist.... imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet... le vij iour dauril l'an cccc et xxix,* pet. in-4. de 44 ff. non chiffrés.

Édition citée dans les Mélanges de M. Br. de L., p. 323. *La Confession,* qui forme la seconde partie de ce volume, est, malgré les grandes différences qu'elle présente, le même opuscule dont nous avons annoncé ci-dessus une édition in-8. de 16 ff. Il existe, sous le même titre, une édition de *Lyon,* 1524, pet. in-4. goth. de 45 ff., qui est à l'Arsenal.

— Oliverii Maillardi sermones de Adventu; quadragesimales, et Dominicales. *Lugduni, per Johan. de Vingle,* 1498, 3 tom. en 1 vol. in-4. goth. à 2 col.

La première partie est datée: *die v mensis novembris;* la seconde (*Opus Quadragesimale*) *die viii decembris* (avec la marque de F. de Vingle à la fin, au verso d'un f. blanc); la troisième, *die x decembris.* Un bel exemplaire en *mar. r.* 34 fr. Coste.

La première édition de ces trois parties est celle de *Paris, apud Ant. Caillaut et Ludov. Martineau,* 1497 et 1498, in-4. Ces mêmes sermons ont été réimpr. plusieurs fois à Paris, pour Jean Petit, de 1506 à 1522, in-8., et aussi à Strasbourg, à diverses époques et en différents formats. Il faut y ajouter:

Sermones de sanctis, *Parisiis, sumptibus Durandi Gerlier,* M. D. VII. *die* XIV *Januarii,* in-8., réimpr. en 1509 et depuis.

Oliverii Maillardi novum diversorum sermonum opus, hactenus non impressum, sive sermones

EFERUS - Recherches & Classification -

per adventum, quadragesimales, dominicales et de sanctis. *Parisiis, Jo. Petit,* 1518, in-8.

—Sermones de adventu : quadragesimales : dominicales : et de peccati stipendio et gratie premio, etc. Parisiis declamati. *Lugduni, Steph. Gueynard,* 1503, gr. in-8. ou in-4. de *iv* et *cclvj* ff. [1425]

6 fr. 50 c. Coste.

M. Labouderie, qui a donné le catalogue des édit. des sermons lat. de ce prédicateur, cite celle-ci comme in-fol., ou du moins il cite une édition in-fol., sous la même date, et il la dit rarissime.

Un exemplaire des *Sermones dominicales*, édit. de Paris, J. Petit, 1515-16, 2 vol. in-8. rel. en *mar. r.* par Padeloup, 50 fr. Solar.

— Quadragesimale, conscriptum post factum sermonem ex ore ipsius reverendi patris Oliverii Maillardi.... declamatum coram illustrissimo archiduce in oppido Brugensi, anno domini 1501. *Parisiis* (*absque anno*), in-8. goth. [1424]

Ces sermons ont été recueillis avec plus de soin que l'on ne l'avait fait jusqu'alors, et probablement tels qu'ils furent prononcés. Les morceaux à effet y sont presque toujours précédés d'un signal de gestes exprimé par les mots : *clama; percute pedibus; percute pede :* ce qui, comme l'a dit M. Labouderie, vaut bien les trois *hem* en vedette qui marquent, dans le sermon français prêché à Bruges, les endroits où l'on pouvait tousser.

— Passio domini Nostri Jesu xpĩ a reuerendo p. Oliuerio Maillard parisius declamata. (*absque nota*), in-8. goth. de 16 ff. à 2 col., sign. A—B.

Édition portée sous le n° 2288 du catal. de la bibliothèque de la ville de Nantes, dans lequel on suppose qu'elle a été impr. vers 1513, date d'une édition de l'*Opus quadragesimale* du même Olivier Maillard, en 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth., dont la souscription porte : *Sermonum quadragesimalium nusquam impressorum impensis honesti viri Johannis petit parisiensis librarii jurati. finis adest. Non. Nouembris,* 1513. Dans ce volume, le Carême prêché à Nantes comprend 102 ff. chiffrés et 2 non chiffrés, et l'autre partie, 20 ff. chiffrés, le tout sous les sign. A—Qiij.

— Sermon fait lan mil cinq cens le cinquiesme dimence de Quaresme en la ville de Bruges. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. [1427]

Livret rare et très-recherché; on y trouve, indiqués en marge par les mots *hem! hem!* les endroits où l'on faisait une pose pour tousser.

Une édition d'*Anvers,* 1503, in-4., sous ce titre : *Ung sermon que fist frere Olivier Maillard lan* 1500 *le cinquiesme dimence de Quaresme en la ville de Bruges,* est portée à 6 flor. dans le catal. de C. Major (*Mechlinæ,* 1767), n° 1612.

— Voyez Œuvre nouvelle.

— Sermon de F. Olivier Maillard, presché à Bruges en 1500, et aultres pieces du même auteur, avec une notice par M. Labouderie. *Paris, imprim. de Farcy,* 1826, in-8. de 62 pp., dont 18 en caractères goth., plus le titre et le faux titre, pap. vélin.

Opuscule fort curieux en lui-même, et auquel la notice de M. Labouderie donne un nouveau prix. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exempl. Vend. 19 fr. Nodier; 12 fr. 50 c. Labédoyère.

— Chanson piteuse composee par frere oliuier maillard, en pleine predicatiõ, au son de la chansõ nõmee : Bergeronette sauoisienne. et chantee a Toulouse, enuiron la penthecouste par le dit maillard, luy estant en chairre de predicatiõ. Lan mil cinq cens et deux. Et bien tost apres trespassa. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 3 ff., avec une figure en bois au commencement. [14332]

Édition fort rare, portée dans le catal. La Valliere, en 3 vol., II, 3097, article 6. Le même catalogue, I, 1333, article 10, en annonce une autre sous ce titre : *Chanson piteuse, composee par frere Oliuier Maillard, et se chante comme Bergeronette Sauoisienne.* Elle n'a aussi que 3 ff., pet. in-8. en caract. goth. M. Labouderie a fait réimpr. cette pièce singulière, pag. 25-28 de sa notice sur Maillard.

— Lepitaphe de frere Oliuier maillard. (*Paris, imprim. de Lahure,* 1857), in-16 de 8 ff. en caract. goth., avec fig. sur bois.

Réimpression tirée à 62 exemplaires, dont 6 sur papier de Chine, et 4 sur vélin. Un de ces derniers, 41 fr. Veinant, qui en a été l'éditeur. L'édition originale est fort rare.

MAILLARD. Le premier recueil des œuures de la muse cosmopolitique, Laquelle par ses artz gẽtilz guerit toute Ladrerye, au commencement, & appaise la douleur de toutes Goutes en vingt & quatre heures. Et faict autres choses dignes d'admiration. Aultrement dict. Le premier recueil des œuures de Maistre Jehan Maillard, poete royal, & escriuain, & souuerain conducteur des eaues, sources & fontaines. *Imprime a Paris, sur Iehan Loys, pour le dict maistre Iehan Mallard* (sic) *auteur de ce present liure. on les vend a Paris sur Iherosme Gourmont* (vers 1530), in-8. de 20 ff. en lettres rondes, avec 8 fig. en bois. [13378]

Pièce rare, en vers et en prose : elle n'a été vend. que 8 fr. chez Méon, mais elle vaut bien davantage maintenant.

MAILLARD (*Nic.*). Voy. Discursus consolatorius.

MAILLET ou Mailliet (*Marc* de). Ses poésies, à la louange de la reine Marguerite. *Paris, Jean Herault,* 1611, ou seconde édit. 1612, pet. in-8. [13930]

M. Viollet Le Duc, qui, dans son catalogue, rapporte quelques anecdotes curieuses sur ce triste versificateur, dit, avec raison, que le recueil de Maillet est fort rare; mais, ajoute-t-il, il ne faut pas le connaître pour le rechercher. Néanmoins, celui-ci a été réimpr., avec des augmentations, à *Bordeaux, chez Sim. Millanges,* 1611, aussi 1616, in-8. (catal. de La Valliere, par Nyon, n° 13096). Une 2e édit., *Paris, J. Hcrault,* 1612, pet. in-8. rel. en *mar. v.*, est portée à 40 fr. dans le catal. Solar, et celle de 1616, rel. en *mar. bl.*, et réunie aux Epigrammes, a été payée 70 fr. en 1861.

Les Epigrammes de Malliet (sic), *perigordin, augmentées en cette seconde édition,* Paris, 1622, in-8., sont obscènes pour la plupart; mais, ce qui est un correctif, toutes fort plates; elles ne font pas partie du précédent recueil. Il y en a une première édition de *Paris,* 1620, in-8., vend., rel. en *mar. r.* par Duru, 50 fr. Veinant. Quel heureux temps pour les versificateurs que celui où des productions aussi

---

Maillet (*D.*). Bibliothèque de Rennes, 21383.

EFEORUS - Recherches & Classification -

insipides que celles-ci avaient les honneurs d'une seconde édition !

L'édit. de *Bourdeaux, S. Millanges,* 1616, réunie aux Epigrammes de M. de Maliet (*sic*), rel. en *mar. bl.*, est portée dans le catal. de la 2e vente Monmerqué.

MAILLY (*Nicolle* de). La divine cognoissance, composée et extraite du Vieil et du Nouveau Testament, ensemble les cantiques divins, et paraphrase que faict l'ame a Dieu sur l'oraison dominicale. *Paris, Galiot du Pré,* 1541, pet. in-8., en vers. [13745]

La Valliere-Nyon, 14012.

L'AMARANTHE du sieur de Mailly, ensuite plusieurs stances et sonnets, enrichis de belles inventions et de pointes toutes gentilles, 1560, pet. in-8. (La Valliere-Nyon, 12696.)

Il n'est pas certain que de Mailly, auteur de l'*Amaranthe,* soit le même que le précédent.

MAIMONIDES (R. *Moses*). Porta Mosis, sive dissertationes aliquot, suis in varias Mishnajoth sive textus talmudici partes commentariis præmissæ : nunc primum arab. et lat. editæ, cum appendice notarum, opera et studio Edv. Pocockii. *Oxoniæ,* 1655, in-4. 6 à 9 fr. [2215]

Les ouvrages de Moses Maimon n'avaient encore paru que traduits en hébreu et en latin. Pocock a réuni dans le vol. donné par lui les préfaces écrites par ce célèbre rabbin en tête de diverses parties de la *Mischna* (voy. ce mot).

— R. Mosis Maimonidis Jad achazachà, seu Manus fontis. *Soncini, an.* CCL, *Christi* M CCCC XC, in-fol. de 367 ff. à 2 col. de 54 lign. et qui se divise en 2 tomes. [2215]

Première édition du texte hébreu de cet abrégé du Talmud, lequel a été réimprimé à Constantinople, par David et Samuel ben Machmias, en 1509, en 2 vol. in-fol., et aussi à Venise, par Dan. Bomberg, en 1522-24, également en 2 vol. in-fol. Voir sur ces trois éditions de Rossi, *Annales hebr.-typogr.,* 1re part., pp. 70 et 71, et 2e part., pp. 4 et 26.

MISCHNÉ tora, id est repetitio legis, etc., auctore R. Moyse Maimonide, adjectis commentariis Jos. Karo et animadversionibus Abrah. ben Dior et Levi ben Chaviv hebraice. *Venetiis, G. di Gara,* 1574 et 1576, 4 vol. pet. in-4. Un exemplaire impr. sur pap. bleu, vend. 100 fr. ; autre en papier ordinaire, 36 fr. Quatremère.

— LE MÊME ouvrage, en hébreu. *Amsterdam,* 1702, 4 vol. in-fol. 50 fr. 3e catal. Quatremère.

— Morè nevochim seu Doctor perplexorum ex hebraica R. Samuelis Tibbodinis versione (*absque anno et loco*), pet. in-fol. de 154 ff. à 36 lign. [391 ou 2213]

Édition fort précieuse, que de Rossi, p. 121, croyait antérieure à l'année 1480.

— Morè Nebuchim hebraice. *Venetiis, Bragadin,* 1551, in-fol. — Réimpr. à Berlin, en 1791, in-4.

MOSSEI Aegyptii Dux seu Director dubitãtium aut perplexorum, in treis libros diuisus et summa accuratione Reuerendi patris Augustini Iustiniani ordinis Prædicatorii Nebiensiũ episcopi recognitus... *Parrhisiis*) *Iod. Badius Ascensius* (1520), in-fol. de 118 ff. plus 4 ff. non numér. pour la table.

Il est à remarquer que l'imprimeur manquant de lettre M capitale gothique a imprimé le nom de *Mossée* avec un J rapproché d'un R gothiques, de telle sorte que l'on peut lire *J Rossei.*

Il existe de cet ouvrage une autre traduction latine par Jean Buxtorfe, *Bâle,* 1629, in-4., et aussi une traduction française, sous ce titre :

LE GUIDE des égarés, traité de théologie et de philosophie, par Moïse Ben Maimoun dit Maïmonide ; publié pour la première fois dans l'original arabe, et accompagné d'une traduction française et de notes critiques, littéraires et explicatives, par S. Munk. *Paris, Franck,* 1856, 2 vol. in-8.

M. Munk se proposait de publier à part les Prolégomènes de cet ouvrage.

— ZURECHTWEISUNG der Verirrten, in's deutsche übers. mit Zuziehung zweier arab. Manuscr. und mit Anmerkungen begleitet von Simon Scheyer. Dritter Theil der More Nebuchim, mit Text. *Francf. am Mein,* 1838, in-8. de 458 pp.

THE REASONS of the laws of Moses, from the More Nevochim of Maimonides, with notes, dissertations, and a life of the author, by James Towneley. *London,* 1827, in-8.

— THE LAWS of the hebrews relating to the poor and the strengers. Written in hebrew in the 12th Century. *London,* 1838, in-8.

— THE MAIN Principles of the creed and ethics of the Jews, exhibited in selections from the Yad Hachazakah, with a literal glossary ; by H.-H. Bernard. *Cambridge,* 1832, in-8. 10 sh.

— Incipiunt alphorismi excellentissimi Raby Moyses secundum doctrinam Galieni medicorum principis. (au recto du dern. f.) : Expliciunt amphorismi Rabi moyses et amphorismi Johannis Damasceni et amphorismi Rasis cũ pronosticis ypocratis.... *Bonouie* (sic) *impressi : impensa Benedicti hectoris librarii : cura uero Platonis de Benedictis stampatoris...* in-4. de 158 ff. à 36 lign. par page, caractères rom.

La date M. CCCC. LXXXVIIII, *quarto calendas Iunii* est donnée dans une première souscription qui se lit au verso du 133e f. (le 134 est blanc). C'est une traduction latine.

— Tractatus Rabi Moysi quẽ Domino & Magnifico soldano babilonie transmisit... (au recto du dernier f.) : *Impreꝛum* (sic) *Florentie apud Sanctum Iacobum de Ripolis* (absque anno), in-4. de 40 ff. à 23 et même 26 lign. par page, caract. romain.

— TRACTATUS duo : Ie de doctrina legis, sive educatione puerorum ; IIe de natura et ratione pœnitentiæ apud Hebræos. Latine reddidit notisq. illustravit Rob. Clavering. *Oxonii e Theatro sheldon.,* 1705, in-4.

PETER BEER. Das Leben Moses Ben Maimon. *Prag,* 1835, in-8.

BUKOFZER. Maimonides im Kampfe mit seinem Biographen P. Beer. *Berlin,* 1844, in-8.

— Voy. TALMUD.

MAINARDO (*Agost.*). Voyez ADAMO, et ANATOMIE de la messe.

Maillot (*F.-C.*). Fièvres, 7187.

Mailly (de). Esprit des croisades, 23052. — de la Fronde, 23780.

Maimbourg (*L.* de). S. Grégoire, 21627. — S. Léon, 21629. — Œuvres, 22372.

EPERUS - Recherches & Classification -

MAINE (le duc du). OEuvres d'un auteur de 7 ans. Voy. OEuvres.

MAINFRAY (*Pierre*). Cyrus triomphant, tragédie. — La Rhodienne, tragédie. *Rouen, Dav. Du Petit-Val,* 1618-21, 2 part. pet. in-12. de 47 et 44 pp. [16394]

Les deux pièces ci-dessus, rel. en 1 vol. *mar. v.* 12 fr. de Soleinne; tandis que la *Rhodienne, cruauté de Soliman*, pet. in-12 rel. en *mar. r.* par Bauzonnet, a été payée seule 40 fr. Cailhava: il est vrai qu'elle était annoncée sans nom d'auteur, et comme très-rare. Un exempl. *broché,* 12 fr. 2e suppl. de Soleinne.

On a du même auteur :

Les Forces et amours d'Hercule, tragédie. *Troyes,* 1616, in-8.

MAINO (*Ambr. Jason* de). De jure emphiteotico quæstiones emendatæ. (*Papiæ*) *Antonius Carchenus* (circa 1477), in-fol. de 91 ff. chiffrés, à 2 col. de 52 lignes, lettres rondes. [2543]

Vend. 50 fr. La Valliere, et moins depuis.

— Editio altera. — *Teutonicus arte Johannes — clarum opus ad vires presserat ipse suas. — Finit Tholosæ anno Christi M. CCCC lxxix,* in-fol. goth. de 61 ff. non chiffrés, à 2 col. de 68 lign.

Vend. 51 fr. *m. r.* La Valliere.

Cette édition est remarquable, parce qu'elle est un des plus anciens livres connus impr. à Toulouse, ville dans laquelle on imprimait déjà en 1476 (voy. Barbatia), et où parut aussi en 1479 *De clericis concubinariis,* pet. in-4. Voy. l'article Imitation, dans le présent vol., col. 418.

Hain décrit, sous les nos 10939 à 10969 de son *Repertorium,* les différents commentaires de Jason de Maino sur le droit romain, qui ont été imprimés à la fin du XVe siècle; et il décrit également, sous les nos 10970 à 10979, les discours latins que ce célèbre jurisconsulte a prononcés en diverses occasions, notamment ceux qui sont réunis en 1 vol. in-4. goth., sans lieu ni date, dont il rapporte ainsi le titre : *Orationes tres, prima habita Romæ coram Alexandro VI, Pont. Max. nomine Johannis Galeaz et Ludovici Mariæ Mediolani principum Anno* M CCCC XCII; *Altera recitata Papiæ, in funere Hieronymi Torti, primam tenentis cathedram in Ticinenci Gymnasio Anno* M CCCC LXXXIV. *Postrema in Nuptiis Blancæ Mariæ Vicecomitis cum Maximiliano Romanorum rege* (1494). Ces discours avaient d'abord été imprimés séparément.

MAINONI (*Stefano*). Monete cufiche del suo museo. Voy. Schiepati.

MAINTENON (*Franç.* d'Aubigné, Mise de). Mémoires pour servir à l'hist. de Mme de Maintenon et à celle du siècle passé (par Angliviel de La Beaumelle). *Amsterdam,* 1755, 6 vol. in-12. [23815]

Lettres de Mme de Maintenon (recueillies par de La Beaumelle). *Amsterdam,* 1756, 9 vol. in-12.

Édition la plus belle que l'on ait de cet ouvrage de La Beaumelle, et du recueil des lettres de Mme de Maintenon qui l'accompagne. Les deux articles ne doivent pas être séparés : 25 à 40 fr. — Pap. de Holl., très-rare, 301 f. Larcher; 136 f. Le Duc; 95 f. 50 c. Pixerécourt. — Les autres éditions, soit en 12, soit en 15 vol., en petits caractères, ont peu de valeur. Quant aux lettres, il est bien reconnu que l'édition donnée par La Beaumelle est très-défectueuse et pleine d'altérations.

La nouvelle édit. des lettres de Mme de Maintenon, précédée de sa vie par M. Auger, *Paris, L. Collin,* 1807, 6 vol. in-12, contient quelques lettres jusqu'alors inédites, et plusieurs autres y sont rétablies dans leur intégrité d'après les originaux; mais on en a d'ailleurs écarté nombre de lettres peu intéressantes qui se trouvent dans l'édition de La Beaumelle. [18834]

C'est d'après celle de 1807 qu'a été faite l'édit. de *Paris, Tardieu,* 1815, 3 vol. in-8. et 4 vol. in-12.

Sur les différentes édit. des Mémoires et Lettres de Mme de Maintenon, publ. par La Beaumelle, voyez *La France littér.* de M. Quérard, IV, 331. La plus ancienne, celle de *Nancy,* 1752, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, a été vend. 10 fr. 50 c. Walckenaer.

Lettres inédites de Mme de Maintenon et de Mme la princesse des Ursins. *Paris, Bossange frères,* 1826, 4 vol. in-8. 15 fr. [18835]

Quarante-six lettres inédites de Mme de Maintenon, publiées par M. Foisset. *Paris, Ch. Douniol,* 1860, in-8. de 61 pp.

L'Esprit de l'institut des filles de Saint-Louis, par Mme de Maintenon. *Paris, Renouard,* 1802, in-12, portr. [3279]

Il a été tiré sur vélin trois ou quatre exemplaires de ce livre curieux, et l'un de ces exempl. s'est vend. 40 fr. en 1811, et 31 fr. Renouard.

— Œuvres de Mme de Maintenon, publiées pour la première fois par M. Th. Lavallée. *Paris, Charpentier,* 1854 et ann. suiv. gr. in-18.

On a annoncé sous ce titre une édition des œuvres de cette femme célèbre, qui sera faite en grande partie d'après les manuscrits provenant de la maison de Saint-Cyr. Il en paraît déjà six vol., savoir :

Lettres et entretiens sur l'éducation des filles, 2 vol. — *Lettres historiques et édifiantes adressées aux Dames de Saint-Cyr,* 2 vol. — *Conseil aux demoiselles pour leur conduite dans le monde,* 2 vol.

La suite, actuellement sous presse, contiendra la *Correspondance générale* et les *Mémoires sur madame de Maintenon,* ce qui formera 10 vol.

M. le duc de Noailles, avant de publier son Histoire de Mme de Maintenon, 1848-59 (2e édit. des deux premiers vol. 1849), gr. in-8., tom. I à IV, avait donné un ouvrage intitulé :

Saint-Cyr, histoire de la maison royale de Saint-Louis établie à Saint-Cyr; *Paris, typogr. de Crapelet,* 1843, gr. in-8. 14 fr. 50 c. Walckenaer; 2e édit., 1856, in-8.

MAIOLUS (*Laur.*). De gradibus medicinarum. *Venetiis,* MCCCCLXXXXVII, pet. in-4. [6616]

Cette édition, fort rare, est incontestablement sortie des presses d'Alde Manuce, quoiqu'elle ne porte pas son nom; elle consiste en 55 ff. sign. A—GIII, plus un f. bl. Vend. 72 fr. 50 c. *m. bl.* salle Silvestre, en 1811, et 4 liv. Libri, avec les trois opuscules sous la même date, que nous avons décrits, tome I, col. 582, à l'article Averoys. 100 fr. Chardin, et 2 liv. 10 sh. Butler.

— Voy. Averrois Questio.

Il ne faut pas confondre, comme l'a fait M. Renouard, ce Laurent Majoli, mort en 1501, avec un Thomas Majoli, contemporain de Grolier, et qui, de même que ce célèbre bibliophile, a laissé des livres magnifiquement reliés, et où il avait fait inscrire sur l'un des côtés de la couverture le titre de l'ouvrage, avec ces mots au bas : Tho. Maioli et amicorum, et sur l'autre la devise :

Mainato. Croniche di Trieste, 26562.

Maine (la duchesse du). Lettres, 18838.

Maine de Biran. Œuvres philosophiques, 3485. — Considération, 3500.

EFERUS - Recherches & Classification -

Inimici mei
mea. mihi (ou *michi*)
non. me
mihi

ou bien celle-ci : *Ingratis servare nephas.*

D'autres livres du même amateur ne portent point de seconde devise. Nous en possédons un qui a appartenu à Grolier, et sur le titre duquel ce grand amateur a écrit de sa main sa devise ordinaire : *Portio mea domine sit in terra viventiũ.* Ce Majoli vivait encore en 1549, ainsi que nous le prouve un vol. sous cette date, avec son nom.

MAIOLUS seu Majolus. Simonis Maioli Dierum canicularium tomi septem, colloquiis quadraginta seu physicis novis ac penitus admirandis necnon lectu jucundis... absoluti. Opus hac ultima editione revisum et plane novum, triplicique accessione adauctum. *Francofurti, impensis Joan.-Godefr. Schonwetteri,* 1642, in-fol. [19019]

Dernière édition d'une compilation qui, malgré son manque de critique, a eu, dans son temps, le plus grand succès, et a été souvent citée. L'ouvrage a paru, pour la première fois (*Ursellis* ou *Helenopoli,* en 1600), in-4., et il a été réimprimé plusieurs fois avec des augmentations successives. Georg. Drosius en a donné une continuation in-4., dont le titre porte : *tomus quartus;* celui de l'édit. de l'ouvrage entier, *Maguntiæ, Schonvetterus,* 1614, en 2 vol. in-fol., porte : *Opus hac tertia editione revisum et plane novum.* Il existe une édit. de la continuation sous cet autre titre : *Colloquia post canicularia, juvenilia et senilia, opus institutum et reductum ad imitationem Simonis Majoli, curante Geor. Draudio,* Francofurti, 1617, in-4.

— Les Jours caniculaires, c'est-à-dire vingt-trois excellents discours des choses naturelles et surnaturelles, embellis d'exemples et d'histoires, tant anciennes que modernes, sacrées et profanes, recitez par un théologien, un philosophe et un gentilhomme, composez en latin par Simon Maiole d'Ast, évesque de Valtour, où sont comprises plusieurs autres choses du tout admirables qui se font en l'air, sur la mer et sur la terre, par l'Europe, l'Asie et l'Afrique, et par toutes les terres nouvellement descouvertes; avec ce que tout l'artifice des hommes a jamais inventé de remarquable. *Paris, Rob. Fouet* (1609 aussi 1610) et 1612, et reproduit sous la date de 1613, 2 tom. en 3 vol. in-4.

Ce titre promet beaucoup plus que l'ouvrage ne donne.

MAIOR. Voy. Major.

MAIR (*P.-H.*). Berichte und Anzeigen. Voy. tome I, col. 236, article Amman.

MAIRE (*Jean* Le). Voy. Le Maire.

MAIRET (*Jean*). Son Théâtre, contenant 12 pièces. *Paris,* 1630-43, 2 pièces in-8. et 10 in-4. [16460]

Il est difficile de trouver ces 12 pièces réunies : vend. 30 fr. Méon; 28 fr. de Soleinne, et quelquefois plus cher. Les deux pièces in-8. sont : *Criséide et Arimand,* 1630; et *Sylvie,* 1630; les autres ont pour titre : *Silvanire,* 1631; *Galanteries du duc d'Ossone,* 1636; *Virginie,* 1635; *Sophonisbe,* 1635; *Marc-Antoine,* ou *Cléopâtre,* 1637; *Soliman,* 1639; *Roland furieux,* 1640; *l'illustre Corsaire,* 1640; *Athénaïs,* 1642; *Sidonie,* 1643.

MAISONFLEUR (*Etienne* de), Gentilhomme françois. Les divins cantiques. *Anvers, Jacq. Heinrick,* 1580, in-16. [14341]

Édition rare de ces cantiques, publiés après la mort de l'auteur. — Les mêmes cantiques ont été réimprimés avec *quelques poésies chrestiennes recueillies de divers auteurs;* Paris, Ant. Chuppin, 1581, pet. in-12; — ensuite avec *les Quatrains spirituels de l'honneste amour, par Yves Rouspeau, et quelques autres poésies chrestiennes;* Paris, Math. Guillemot, 1584, pet. in-12; — avec *la Muse chrestienne de divers auteurs,* et *les quatrains de Pybrac et ceux de J. R. S.;* Paris, Guillaume Auvray, 1586, pet. in-12; — sous le titre de *Cantiques du sieur de Valagre,* et *les Cantiques du sieur de Maison-Fleur;* Paris, Math. Guillemot, 1587, pet. in-12, avec diverses pièces du même genre, que fait connaître Goujet, XIII, p. 7; — sous le même titre à peu près, et avec *les Larmes de J. C.,* imitation de T. Tasso; *les Larmes de St Pierre,* imitées de Tansillo, par Malherbe, et autres poésies chrétiennes; *Rouen, Raph. Du Petit-Val,* 1602, aussi 1613, pet. in-12.

La dernière édition doit être la plus complète.

— La plaisante et delectable histoire de Gérileon d'Angleterre, mise en françois. *Paris, Jean Borel,* 1572, pet. in-8. [17050]

Première édition du premier livre de ce roman. Elle se complète par le second livre imprimé à *Paris, chez Houzé,* en 1586. Ce second livre a été réimpr. à *Lyon, Rigaud,* 1589, in-16, où l'on a aussi réimprimé le premier en 1602. Un exemplaire des deux livres, édition de Lyon, in-16, rel. en *mar.* s'est vendu 12 fr. Méon; 32 fr. Duriez.

L'édition de 1586, 2 part. pet. in-8., vend. 17 fr. 50 c. Duquesnoy, et qui vaut davantage aujourd'hui, porte pour titre : *Le premier liure de la plaisante et delectable histoire de Gérileon d'Angleterre, contenant la morale et plaisante histoire des emerueillables faictz d'armes, hautes prouesses et insignes amours d'iceluy : auec plusieurs autres memorables aduentures, nouuellement mises en François par Estienne de Maison-neufue, bordelois.* La première partie a 7 ff. prélim., 129 ff. de texte, et 3 ff. pour la table des chapitres; la 2e partie, 3 ff. prélim., 92 ff. de texte, et 3 ff. pour la table.

Dans un avis au lecteur, placé parmi les pièces liminaires du prem. vol., l'auteur s'exprime ainsi : « Ayant, par cas fortuit, trouvé les anciennes chroniques et vieux commentaires escripts à la main, assez mal en ordre, de Gallarx le chroniqueur de braudismel iadis roy de la grand bretaigne... es quels sont contenus les valeureux faits d'arme et prouesses du preux et vaillant gerileon autrement nomme le damoiseau de la fée... i'aurois extraict d'iceux ce qui (peut estre trop rudes et mal bastis) n'ont jamais esté encore mis en lumiere ni veus d'homme qui soit (la vie et prouesse du dit gerileon). »

MAISON de Jeu (la). Voyez Sorel (*Claude*).

MAISON reglée (la). Voy. Audiger.

MAISON rustique. Voy. Liger.

MAISONS de plaisance de l'état de Milan. Voy. Dalré.

Mairan (Dortous de). Aurore boréale, 4293. — Sur la glace, 4298. — Lettres au P. Parrenin, 28280.— Eloges, 30295.

Maironi da Ponte (*G.*). Dizionario della provincia bergamasca, 25394.

Maisonnable. Orthopédie, 7520.

EFERUS - Recherches & Classification -

MAISTRE (le comte *Xavier* de). Ses OEuvres, contenant : Voyage autour de ma chambre, le Lépreux de la cité d'Aoste, Expédition nocturne autour de ma chambre, les Prisonniers du Caucase, la Jeune Sibérienne ; nouvelle édition revue par l'auteur. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. in-8. avec 3 vignettes. 12 fr. [17259]

Belle édition, dont il y a des exemplaires en Pap. caval. vélin, avec fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, et eaux-fortes : 30 fr. — L'édition de 1825, en 3 vol. gr. in-18, est également bonne.

— Voyage autour de ma chambre (avec un avertissement de l'éditeur). *Paris, Renouard*, 1814, in-12.

Cette édition n'a été tirée qu'à 30 exempl., savoir : 20 en pap. vélin jaune (29 fr. 50 c. *m. bl.* Chateaugiron), et 10 sur VÉLIN (44 fr. 50 c. Renouard, et 79 fr. Hebbelynck). Heureusement il existe plusieurs éditions de ce charmant opuscule, qui ont été tirées à grand nombre : les meilleures de toutes, pour le texte, sont celles qui ont été faites sur l'édition de *Paris*, 1817, in-18, donnée par M. Barbier, d'après l'édition de *Saint-Pétersbourg*, 1812; elles renferment de plus que les autres *le Lépreux de la cité d'Aoste*, petite nouvelle fort touchante du même auteur. N'oublions pas de citer la jolie édition avec miniatures, *Paris, J. Tardieu*, 1860, gr. in-18., dont il a été tiré des exemplaires sur papier de Chine.

MAISTRE (le comte *Joseph* de). Considérations sur la France, nouvelle édition, la seule revue et corrigée par l'auteur ; suivie de l'Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines ; troisième édition, revue et corrigée par le même. *Paris, Potey*, 1821, in-8. [24042]

Cette édition a été faite sur un exemplaire de celle de Londres (Bâle), 1797, in-8., corrigé de la main de l'auteur. Elle est préférable à toutes les autres, surtout à celle de 1814, où l'on s'est permis des retranchements et des additions. — Réimprimé en 1857, in-8.

— DU PAPE, par l'auteur des Considérations sur la France (Jos. de Maistre) ; seconde édition, augmentée et corrigée par l'auteur. *Lyon, Rusand*, 1821, 2 vol. in-8. Réimpr. depuis. [3227]

— DE L'ÉGLISE gallicane dans son rapport avec le souverain pontife, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé : Du Pape. *Lyon, Rusand*, 1821, aussi 1853, in-8.

RÉCLAMATION pour l'Église de France et pour la vérité, contre l'ouvrage de M. le comte de Maistre, intitulé : Du Pape, et contre la suite ayant pour titre : De l'Eglise gallicane, etc. ; par M. l'abbé Baston. *Paris, Audin*, 1821 et 1824, 2 vol. in-8.

— LES SOIRÉES de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivi d'un traité sur les sacrifices, par Jos. de Maistre, *Paris*, 1821 (*Lyon*, 1854 et aussi 1860), 2 vol. in-8. 12 fr. [3929]

La préface de l'éditeur est signée S.-V. (Saint-Victor).

— EXAMEN de la philosophie de Bacon, où l'on traite différentes questions de philosophie rationnelle. Ouvrage posthume du comte Joseph de Maistre. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1836 (réimpr. en 1857 et en 1860), 2 vol. in-8. 12 fr. [3457]

— LETTRES et opuscules inédits du comte Jos. de Maistre, précédés d'une notice biographique sur le comte Rodolphe de Maistre; 2e édit., *Paris, Vaton*, 1851, 2 vol. in-8. et aussi 2 vol. gr. in-18 ;—4e édit., 1860, 2 vol. in-8. [18855]

— LETTRES à un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole. *Lyon, Pelagaud, et Paris, Veuve Poussielgue*, 1853 (aussi 1861), in-8. [21683]

La première édit. est celle de Paris, 1822.

— SUR LES DÉLAIS de la justice divine dans la punition des coupables, ouvrage de Plutarque, nouvellement traduit, avec des additions et des notes par M. le comte Jos. de Maistre, suivi de la traduction du même traité par Amyot. *Lyon, Pelagaud, et Paris, Poussielgue-Rusand*, 1855, in-8.

Publié d'abord à Paris, en 1816, et réimpr. plusieurs fois à Lyon.

— MÉMOIRES politiques et correspondance diplomatique de Jos. de Maistre, avec explications et commentaires historiques par Albert Blanc. *Paris*, 1858, in-8.

Cinq lettres inédites de Joseph de Maistre à l'amiral Tchitchagoff, ont été impr. à St-Pétersbourg, en 1858, in-8.

— PLAN d'un nouvel équilibre politique en Europe. *Paris, Douniol*, 1859, in-8. 5 fr.

— QUATRE chapitres inédits sur la Russie, par J. de Maistre, publiés par son fils Rodolphe de Maistre, *Paris, Vaton*, 1859, in-8.

— CORRESPONDANCE diplomatique du même, de 1811-1817, recueillie et publiée par Albert Blanc. *Paris, Mich. Lévy*, 1860, 2 vol. in-8. 15 fr.

Les ouvrages de M. Jos. de Maistre, antérieurs à 1821, étant tombés dans le domaine public, se réimpriment journellement, et en différents formats.

MAISTRE Aliborum qui de tout se mesle avec le cry des monnoyes. (à la fin) : *Cy finent les ditz de maistre Aliborz* (vers 1520), pet. in-4. goth. de 4 ff. [13537]

Cette pièce, qu'on attribue à P. Gringore, se compose de 140 vers de 10 syllabes. Il y a, au recto du premier feuillet une grande figure en bois, et on lit au verso : *Le pois z pris de lor qui se prend en france et le pois z pris des monnoyes de Sauoye.*

— MAISTRE Aliborū qui de tout se mesle et scet faire tous mestiers et de tout rien. Pet. in-8. de 4 ff. à 26 lignes par page, caract. goth., avec une fig. en bois sur le titre et une autre au verso.

Autre édition rare : 40 fr. Heber ; 60 fr. *mar.* Crozet ; même prix Baudelocque. Il s'en est fait une jolie réimpression (*Paris, Silvestre*, 1838), in-16 goth.

MAISTRE Hambrelin, seruiteur de maistre Aliborum cousin germain de Pacolet (vers 1540), pet. in-8. de 8 ff. à 27 lign. par page. [13538]

Pièce en vers de huit syllabes, imprimée en lettres rondes.

Une réimpression de *M. Hambretin*, achevée d'imprimer le 15 mars 1858, par Ch. Lahure, et qui se vend à Paris, chez L. Potier, pet. in-8. goth., forme la 23e livr. de la collection publiée par M. Silvestre. Aug. Veinant y a joint deux chansons tirées du recueil de Chansons imprimé pour Jean Bonfons, en 1548.

MAISTRE (*Jean* le). Le temple d'honneur. Voy. LE MAIRE.

MAISTRE (*Raoul* Le). Voy. LE MAISTRE.

MAITLAND on Maittland (*Will.*). The History of London, from its fundation to the present times, continued to the year

---

Maître-Jean. Maladies de l'œil, 7526.

EFERUS - Recherches & Classification -

1772, by John Entick. *London*, 1772 (or new title 1775), 2 vol. in-fol. fig. [27090]

Cet ouvrage n'est pas sans mérite, mais il a été effacé par d'autres plus modernes : 2 liv. en Angleterre. La première édition, 1739, in-fol., a moins de valeur. Quant à celle de 1754 ou 1760, c'est la même que l'on a fait reparaître sous de nouveaux titres, en 1772 et en 1775, après avoir substitué, dans le second volume, une partie de 145 pp., intitulée : *Continuation of the history of London*, à la description des planches, sous le titre d'*English architecture*, qui s'y trouvait originairement.

On a du même auteur :

1° THE HISTORY and antiquities of Scotland. *London*, 1757, 2 vol. in-fol. (Maitland s'est arrêté à l'année 1437; la suite, jusqu'en 1603, est d'un autre écrivain). [27409]

2° THE HISTORY of Edinburgh. *Edinb.*, 1753, in-fol. [27471]

MAITLAND Club (Miscellany of the), consisting of original papers, and other documents, illustrative of the history and literature of Scotland. *Edinburgh*, 1832, in-4. de VIII et 200 pp., avec des fac-simile. [27432]

Recueil de 10 pièces, dont la première a pour titre : *The Library of Mary queen of Scots, and of king James the sixth.* Il n'en a été tiré que 110 exemplaires.

Le Maitland Club fut institué le 31 mars 1828, par plusieurs hommes distingués de Glascow, dans le même but que le *Bannatyne Club*, c'est-à-dire pour publier des documents relatifs à l'histoire d'Ecosse : en quoi il a déjà parfaitement réussi, puisque, de 1829 à 1860, il a mis au jour 107 vol. in-4., dont un exemplaire complet, *non rogné*, est porté à 128 liv. sterl. dans le catal. des libraires Willis et Sotheran, *Lond.*, 1862, n° 8800.

MAITRESSE (la) clé du royaume des cieux, qui est une clé d'or d'Ophir, etc. (ou dissertation contre le papisme par d'Artis). *Londres* (1730), pet. in-8. [2122]

Vend. 9 fr. *m. r.* Lamy.

MAITTAIRE (*Mich.*). Græcæ linguæ dialecti; præfationem et appendicem ex Apollonii Dyscoli fragmento inedito addidit J.-F. Reitzius. *Hagæ-Comit.*, 1738, gr. in-8. [10671]

Ouvrage estimé : 5 à 6 fr.

La première édition est de *Londres*, 1706, in-8. Il y en a une autre faite dans la même ville, en 1742, in-8.

— GRÆCÆ linguæ dialecti; post J.-F. Reitzium, totum opus recensuit, emendavit, auxit F.-G. Sturzius. *Lipsiæ*, 1807, in-8.

Édition la meilleure que l'on ait de ce savant traité : 12 fr. — Papier fin, 15 fr., et plus cher en papier vélin.

— Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, tam profanorum quam ecclesiasticorum (curante Mich. Maittaire). *Londini, Nicholson*, 1713, 2 vol. in-fol. [12461]

Collection recommandable par sa belle exécution typographique, mais beaucoup moins recherchée aujourd'hui qu'autrefois : 24 à 36 fr. Vend. 44 fr. 50 c. Daunou. Le Gr. Pap., quoique assez rare, ne soutient pas son ancien prix, car nous voyons que l'exempl. en *v. f. aux armes du C. d'Hoym*, qui s'était vendu 642 fr. de Cotte et 652 fr. F. Didot, a été donné pour 5 liv. 5 sh. en 1835. Des exemplaires rel. en *mar.* ont été vend. 540 fr. Gouttard; 710 fr. Mac-Carthy; ensuite 7 liv. 10 sh. Dent; 272 fr. St-Martin, en 1840; 185 fr. Giraud.

Il y a des exemplaires de cette édition auxquels on a mis un nouveau frontispice portant : *Corpus omnium veterum poetarum, etc.*, Hagæ-Comit., 1721.

— Annales typographici, ab artis inventæ origine ad ann. 1557 (cum appendice ad ann. 1664). *Hagæ-Comit., Vaillant*, 1719-25, 3 tom. en 5 vol. in-4. [31206]

EORUMDEM Annalium tomus I, editio nova. *Amstelodami*, 1733, 2 part. en 1 vol. in-4.

Nouvelle édition du tome I, presque entièrement refaite, et qu'il est indispensable de réunir à la première qu'elle ne rend pas tout à fait inutile.

EORUMDEM tomus IV, indicem complectens. *Londini*, 1741, 2 part. in-4.

Quelque incomplet et mal ordonné que soit ce livre, les *Annales typographici* de Panzer, qui s'arrêtent en 1536, ne peuvent le remplacer, parce qu'il renferme un grand nombre de dissertations et de notes curieuses dont le bibliographe de Nuremberg n'a point fait usage, notes qui seules forment plus de la moitié de l'ouvrage. Les neuf parties réunies se payent de 60 à 75 fr.

On y ajoute un supplément par Mich. Denis, *Vienne*, 1789, 2 vol. in-4., qui coûte 20 fr. Vend. un bel exempl. des 11 vol. en *v. f. tr. d.* 220 fr. Giraud; un autre, 185 fr. Solar; (les 9 vol.) en Gr. Pap. 180 fr. bel exempl. *v. f.* Patu de Mello; 250 fr. F. Didot; 6 liv. 8 sh. 6 d. en 1835, et en *mar.* 663 fr. Mac-Carthy; 32 liv. Hibbert. Les exemplaires auxquels les derniers vol. manquent, perdent la plus grande partie de leur valeur.

— STEPHANORUM historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini, Christoph. Bateman*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. [31237]

Ouvrage moins complet que celui de M. Renouard sur le même sujet, et cependant assez recherché. 8 à 10 fr. Vend. en Gr. Pap. fort, 62 fr. Soubise; 11 fr. Renouard. L'*Appendix* de 4 ff., que l'on doit trouver à la fin de la seconde partie, manque dans la plupart des exemplaires.

— HISTORIA typographorum aliquot parisiensium, vitas et libros complectens. *Londini, Bateman*, 1717, 2 tomes en 1 vol. in-8. fig. 6 à 9 fr. [31233]

Cet ouvrage ne se trouve pas plus facilement que le précédent, auquel il doit être joint. Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. de Hollande qui sont rares; 34 fr. *mar. v.* Renouard. Les deux articles en pap. ordinaire *v. f. tr. d.* 21 fr. De Bure; en Gr. Pap. *mar.* 111 fr. Caillard, et quelquefois plus cher en Angleterre.

— Voy. MISCELLANEA Græcorum carmina. — MARMORA OXONIENSIA. — SENILIA.

MAIUS. Juniani Maii Parthenopei, ad invictissimum Ferdinandum regem in librum de priscorum proprietate verborum prologus feliciter incipit. *Neapolis impressere Mathias Moravus.....*, M. CCCC. LXXV, in-fol. de 356 ff. à 2 col. de 46 lign. [10852]

Première et très-rare édition de cet ouvrage, avec des signatures de A—MMv. Elle commence au verso du 1er f. par le prologue de l'auteur de l'ouvrage dont nous venons de donner le titre. Le dernier f. renferme une épître de Henri, archevêque de Cirenza,

---

Maius (*J.-H.*). Vita Reuchlini, 30812.

EFERUS - Recherches & Classification -

terminée par la souscription *Editum opus, etc.*; vend. 3 liv. Askew; 34 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 1 sh. Heber.

La belle édition de Trévise, *per Bernardum de Colonia*, 1477, in-fol. goth. de 330 ff. à 2 col. de 51 lignes, signat. Ai—ll 5, dont le 1er f. n'est imprimé qu'au verso, a été vend. 2 liv. 3 sh. Askew, 36 fr. *mar. r.* Gaignat; 84 fr. bel exemplaire *mar. viol.* Brienne-Laire, 95 flor. Meerman; et un exempl. médiocre, 1 liv. Libri. — Celle de Trévise, 1480, in-fol., 7 fr. 25 c. Boutourlin.

L'édition de Venise, qu'ont donnée en 1485 *Dionysius Bertochus* et *Peregrinus de Pasqualibus*, in-fol. de 238 ff. à 2 col., et celle de 1490, in-fol. de 348 ff. à 2 col., sans nom de ville ni d'imprimeur, mais impr. avec les caractères de Matth. Moravus, n'ont pas beaucoup de valeur.

MAIUS (*Jo.-Henr.*). Brevis institutio linguæ arabicæ, hebraicæ, chaldaicæ, syriacæ, samaritanæ ac æthiopicæ harmonica; accedit glossarium arabicum, etc., opera Justi Helffrici Happelii. *Francof.-ad-Mœnum*, 1707, in-4. 10 à 15 fr. [11485]

— SPECIMEN linguæ punicæ, in hodierna Melitensium superstitis. *Marpurgiæ*, 1718, in-8. 4 à 6 fr. [11570]

Réimprimé dans le *Thesaurus antiq. italicar.*, X, vol. 15.

MAJOR (*Jo.*). Historia Majoris Britanniæ tam Angliæ quam Scotiæ per Joan. Maiorem, nomine quidem Scotum, professione theologum.—(*Paris.*), *in officina ascensiana*, 1521, *ad idus aprilis*, pet. in-4. de CXLVI ff. chiffrés, avec un titre, une préface et une table. [26845]

Ouvrage écrit d'un style barbare, mais avec indépendance: 12 à 15 fr.; vend. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber, et 62 fr. Giraud.—La meilleure édition est celle d'*Edimbourg*, 1740, in-4., avec la vie de l'auteur et la liste de ses ouvrages de théologie impr. à Paris, de 1516 à 1529.

MAJOR (*Th.*). Recueil d'estampes gravées d'après les meilleurs tableaux des grands maîtres, dont on a fait choix dans les cabinets les plus célèbres d'Angleterre et de France. *Londres*, 1754, in-fol. atl. 24 à 36 fr. [9425]

Cette édit. renferme 29 pl. en 26 ff. Le recueil a été continué, et, en 1768, il se composait de 67 planch., ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue qui est placé à la suite des Ruines de Pæstum.

— Les Ruines de Pæstum, ou Posidonie, dans la Grande Grèce, trad. de l'anglois (par Jacq. Varennes). *Lond.*, 1768, gr. in-fol. fig. 20 à 25 fr. [29374]

Cet ouvrage renferme 24 grandes planches et 6 petites (la planche 19 est répétée). Il y a des exempl. sous la même date, avec un texte anglais.

L'édition originale, en cette langue, *London*, 1767, in-fol. *maximo*, ne contient que dix ff. de texte, avec 4 planches seulement; cependant un exemplaire *br.* a été vendu 50 fr. Caillard; il valait à peine 15 fr.

— LES MÊMES, traduct. libre (par Dumont). *Paris*, 1769, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr.

MAKARI (Episkop Vinnitzki, rektor Sanktpeterbourgskoï douchovnoï akademii) Pravoslavno-dogmatitcheskoë bogoslovïe. La Théologie dogmatique orthodoxe. *St.-Pétersb., Koroleff*, 1856-1857, 2 vol. in-8. [1862]

Ouvrage très-estimé. Cette édition est la 3e depuis 1849. On a du même auteur: *Jstoriia rousskoï tzerkvi.* Histoire de l'église russe, *St-Pétersb., impr. de l'Acad. des scienc.*, 1857, 3 vol. in-8. [22385] Histoire remarquable par la richesse des faits qu'elle contient et qui sont éclaircis par beaucoup de nouvelles recherches. La continuation était sous presse en 1858.

MAKBA (*Mahomed-Ibrahim*). A Grammar of the mahratta language, revised by Vans Kennedy. *Bombay*, 1825, in-8. [11791]

MAKGILL. Discours particulier d'Ecosse: escrit par commandement et ordonnance de la royne dovariere et regente, par Jaques Makgill, clerc du registre, et Jean Bellenden, clerc de la justice, XI Janvier, M.D.LIX. *Imprimé à Edimbourg*, 1824, in-4. [27426]

Présenté au Bannatyne Club par M. Th. Thomson, un de ses membres: il n'a tiré que 104 exempl., dont moitié sur beau papier.

MAKKARI (Al). Voy. AL-MAKKARI.

MAKRÈ. Voy. ANONYMI Makrè dardekè.

MAKRIZI (Al). Macrizi Historia rerum islamiticarum in Abissinia, una cum Abulfedæ descriptione regionum nigritarum, arab., cum versione lat. Fr.-Th. Rinck. *Lugd.-Batav.*, 1790, pet. in-4. 5 à 6 fr. [28419]

— Histoire des sultans Mamloucks de l'Egypte, écrite en arabe, par Takin Eddin Ahmed-Makrizi, traduite en français et accompagnée de notes philologiques, historiques, géographiques, par M. Quatremère. *Paris, Duprat*, 1837-45, 2 vol. in-4. publiés en 4 livr. 56 fr. [28374]

— TAKYODDINI Ahmedis Al-Makrisii Narratio de expeditionibus a Græcis Francisque adversus Dimyatham, ab A. C. 708 ad 1221 susceptis; e codd. biblioth. Lugd.-Batavæ (arabice) excerpsit, lat. reddidit et annotationibus illustravit H. Arentius Hamaker. *Amstelod.*, 1824, in-4. 9 fr.

— TAKI-EDDINI Makrizii Historia Coptorum christianorum in Ægypto, arabice edita et in linguam latinam translata, ab H.-Jos. Wetzer. *Solisbaci, Seidel*, 1828, in-8. de XXIV et 215 pp. 2 thl. [28374]

— GESCHICHTE der Copten. Aus den Handschriften zu Gotha und Wien, mit Uebersetzung und Anmerkungen von Fd. Wüstenfeld. *Göttingen, Dieterich*, 1845, in-4. 8 fr.

Majanslus (*Greg.*). Epistolæ, 18806.
Majer (*F.*). Mythol. Dichtungen, 15652.
Major (*J.-Henniker*). Letters on the norman titles, 28858.
Major (*P.*). Domination romaine en Dacie, 26534.
Majoragius (*M.-A.*). Orationes, 12162.
Majour (*G.*). Contre Faydit, 22095.
Maket (l'abbé). Essai sur la ville de Rennes, 24466.
Makintosh. Travels, 19923.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Description historique et topographique de l'Égypte. *Boulaq, an* 1270 (1854), 2 vol. in-fol. 60 fr. 3e catal. Quatremère.

— TAKIEDDIN Al Makrizi Tractatus de legalibus Arabum ponderibus et mensuris, edidit Ol.-Gerh. Tychsen. *Rostochii,* 1800, in-8. 8 fr. [27995]

MAL recompensé. Le mal recompense de fortune et damours (*Paris, Jean Lambert*), pet. in-4. goth. de 8 ff. à 34 lign. par page. [13539]

Pièce en vers, sans frontispice, mais avec la marque et le nom de Jehan Lambert au verso du dernier feuillet. Les deux premiers vers en donnent la date de cette manière :

Lan de grace mil quatre cens
et quatre vingtz et sept par compte

(Catalogue de De Bure l'aîné, n° 603.)

MALALA. Voy. JOANNES Antiochenus.

MALASPINA di Sannazaro (il marquese). Catalogo di una raccolta di stampe antiche, compilato dallo stesso possessore. *Milano,* 1824, 5 vol. in-8. 20 fr. [9558]

Le 5e vol. de ce catalogue contient 19 pl. représentant des monogrammes.

MALATERRA. Voy. GAUFRIDUS.

MALATESTA (*Alex.* Massarius). Tractatus de modo equos frænandi... cum diversorum frænorum variis figuris. *Venetiis,* 1607, in-fol. max. [10327]

Ouvrage peu connu, et qui renferme 60, XXIV, et vingt planches gravées en bois, lesquelles ont encore été employées dans l'édition italienne du même traité, intitulée : *Della Ragione e modi d'imbrigliar cavalli,* Roma, Stefano Paolini, 1613, in-fol. max.

— COMPENDIO dell' heroica arte di cavalleria, precetti quattro..., corretto dal medesmo autore et agiuntoui il quinto del modo di ordinar vn squadron di caualleria, etc. *In Dansicha, Andrea Hünefeld,* 1610, in-fol. [10329]

Ouvrage plus rare encore que le précédent, mais qui, comme lui, a été donné à très-bas prix à la vente Huzard. Il est à remarquer qu'au commencement du XVIIe siècle l'italien était assez répandu dans le Nord, parmi la noblesse, pour qu'on y publiât des ouvrages usuels écrits en cette langue. On trouve une autre preuve de ce fait à l'art. FABRIS (*Salvator*).

MALATESTA (*Jos.-Rich.*). Voy. CORPUS poetarum.

MALATESTI (*Antonio*). La Tina, equivoci rusticali in cinquanta sonetti composti nell' anno 1637, e regalati al grande poeta inghilese Giovanni Milton. *Londra, a spese dell' editore* (*senz' anno*), in-8. [14989]

Édition tirée à 54 exempl. seulement dont quatre sur VÉLIN. Un de ces derniers 4 liv. Libri, en 1859.

Ces *equivoci* sont fort libres.

Malacarn (*Mich.-Vinc.-Mar.*). Ricordo di anatomia chirurgica, 6723. — Delle Opere de' medici et de' chirurgici, 31734.

Malats (*Sig.*). Observaciones, 6429. — Veterinaria, 7700.

Malavolti (*O.-B.*). Historia di Siena, 25566.

MALBRANCQ (*Jac.*). De Morinis et Morinorum rebus, sylvis, paludibus, oppidis, etc. *Tornaci-Nerviorum, ex officina Adr. Quinque,* 1639-47-54, 3 vol. in-4. [24922]

Ouvrage recherché, mais dont l'impression n'a pas été terminée. Il est difficile de trouver les 3 vol. réunis, parce que le 3e est très-rare : vend. 136 fr. La Vallière ; 125 fr. Soubise ; 59 fr. de Servais ; 115 fr. *mar. citr.* Barrois ; 175 fr. *v. br.* Borluut ; 190 fr. rel. en 6 vol. Hebbelynck. Chaque volume a un titre particulier et fort étendu.

Description de l'exemplaire du duc de La Valliere :

Tome I. 42 ff. prélim. contenant : 1° faux titre ; 2° fig. intitulée *Ecclesiæ Morin. XVII principatus et territoria ;* 3° titre rouge et noir ; 4° dédicace de Jac. Malbrancq ; 5° *Lectori salutem ;* 6° *Index capitum ;* 7° *Chronologia tomi primi de Morinis, a Cæsare complectitur annos* 808, *a Cimbris* 1060 ; 8° privilége ; 9° grande carte pliée du pays des Morins ; 10° *Locorum nomina,* — texte pag. 1-798, 19 ff. contenant les index, les approbations et errata ; aux pag. 272 et 273 un f. non chiffré, ayant pour titre : *Schema genealogicum Prosapiæ SS. Andomari & Bertini ;* aux pag. 290 et 291, autre f. plié : *Schema geneal. divorum Belgii, etc.* ; pag. 314-315, une fig. intitulée *Antiquæ Tarvanæ effigies ;* pag. 548-49, fig. intitulée *Situs antiquum ;* pag. 636-37, fig. pliée : *Prosecutio alterius rami Francorum per Hunnonem descendentium.*

Tome II. 36 ff. prélimin. contenant faux titre, fig. du frontispice, titre, etc., texte pag. 1-925, ensuite 17 ff. contenant les index et l'errata ; à la page 1 : *Schema geneal. regiæ Pipinorum familiæ ;* pag. 14-15 : *Genealogia bononiensium comitum ;* pag. 66-67 : *Maternum genus Saltuariorum & comitum Flandriæ ;* pag. 182-183 : une pl. grav., 3 portr. dont *S. Fulco ;* pag. 246-247 : une pl. grav. 4 portr. dont *Hunrocus ;* pag. 312-13 : *Schema geneal. Pontiui, Teruanæ & Ternensium comitum ;* pag. 432-33, une grande carte pliée, la même que celle du 1er vol., mais avec des augmentations ; elle a pour titre : *Morinorum sub Cæsare magnitudo et locorum ab anno* 800 *nomenclatura anno* 1647 *ampliatum ;* pag. 442-43 : *Morinenses Veromanduorum, Andegavensi, Burgundico per connubia sanguini permiscentur ;* pag. 638-39 : *Genealogia baronum Ardensium...* ; pag. 744-45 ; *Genealogia S. Arnulphi, etc. ;* pag. 774-75, fig. gravée représentant deux sceaux ; pag. 884-85 : *Genealogia Krekiorum.*

Tome III. 40 ff. prélim. ; 1° faux titre ; 2° fig. intitulée *Morini reliquiæ obtinent... ;* 3° titre en rouge et noir ; 4° dédicace de l'auteur : 5° *Lectori salutem ;* 6° *Chronologia tomi III ;* 7° privilége et approbation ; texte pag. 1-738 ; ensuite 10 ff. contenant les index, *omissa et errata ;* aux pag. 142-43 : *Prosecutio genealogiæ comitum Bononiæ exæquans tomi tertii tempora ;* pag. 576-77 : *Genealogie des chateleins de Lille ;* pag. 662-63 : *Schema geneal. Brabantinorum, Bononicorum, Sanctpaulanorum.* L'imprimé s'arrête à l'année 1313, mais l'auteur a continué l'histoire en 129 chapit. jusqu'en 1553, que Térouenne, capitale du pays des Morins, fut détruite par Charles V. Cette suite manuscrite se conservait encore en 1737 chez les Jésuites de Lille.

MALCHUS de vita Pythagoræ, gr. et lat., edente Conr. Rittershusio. *Altorfii,* 1610, in-8. 3 à 4 fr. [3336 ou 30420]

Première édit. de ce petit ouvrage, qu'on attribue aussi à Porphyre. Voy. JAMBLICHUS, et PORPHYRIUS.

MALCOLM (*James* Peller). Londinum redivivum, or an ancient history and modern description of London, by James

EFERUS - Recherches & Classification -

Peller Malcolm. *London,* 1803-7, 4 vol. gr. in-4. [27091]

A cet ouvrage se trouvent ordinairement réunis les deux articles suivants :

ANECDOTES of the manners and customs of London, from the roman invasion, to the year 1700. *London,* 1811, in-4. fig. [27092]

ANECDOTES of the manners and customs of London during the eighteenth century. *London,* 1808, in-4. fig.

Les 6 vol. se payent de 3 à 4 liv.

Les deux derniers ont été réimpr. à *Londres,* 1810 et 1811, en 5 vol. in-8. fig.

On a du même auteur :

AN HISTORICAL sketch of the art of caricaturing. *Lond.,* 1813, in-4., avec 31 pl. 1 liv. 1 sh. [9211]

LIVES of topographers and antiquaries who have written concerning the antiquities of England. *Lond.,* 1815, in-4., avec 26 portr. 1 liv. [30876]

EXCURSIONS in the counties of Kent, Gloucester, Hereford, Monmouth and Somerset, in the years 1802-5. *London,* 1814, gr. in-8., avec 22 pl. Seconde édition. 10 sh. [27198]

MALCOLM (*David*). Letters, essays, and other tracts illustrating the antiquities of Great Britain and Ireland : together with many curious discoveries of the affinity betwixt the language of the Americans and the ancient Britons, to the greek and latin, etc., also specimen of the celtic, welsh, irish, saxon and american languages. *Edinburgh,* 1738 (et nouveau titre, *London,* 1744), in-8. [26778]

Recueil intéressant, et qui se vend 15 sh. et plus.

MALCOLM (the major-general sir *John*). History of Persia, from the most early period to the present time, containing an account of the religion, government, usages and character of the inhabitants of that kingdom. *Lond., Murray,* 1815, 2 vol. in-4. fig. [28070]

Ouvrage important : 80 fr. Langlès, et beaucoup moins cher depuis. — Gr. Pap. *proof-plates, mar.* 9 liv. 5 sh. Hibbert.

La seconde édition, *London, Murray,* 1829, 2 vol. gr. in-8., 24 à 30 fr.

— HISTOIRE de la Perse depuis les temps les plus anciens jusqu'à l'époque actuelle, suivie d'observations sur la religion, le gouvernement, les usages et les mœurs des habitants de cette contrée, trad. de l'anglais (par M. Benoist). *Paris, Pillet,* 1821, 4 vol. in-8. fig. 25 fr. — Pap. vél. 40 fr.

— SKETCH of persian life and manners ; second edition. *London, Murray,* 1828, 2 vol. pet. in-8. 15 sh. [28068]

Ouvrage anonyme, mais qu'on attribue à sir John Malcolm. Dans un roman intitulé : *The Adventures of Hajji Baba of Ispahan* (Lond. et Paris, Galignani, 1824, 3 vol. in-12), l'auteur avait déjà donné un tableau des mœurs orientales, sous le voile d'une agréable fiction.

— SKETCH of the Sikhs, a singular nation in the provinces of the Peryab, in India, situated between the rivers Jumna and Indus. *London, Murray,* 1812, gr. in-8. 5 sh. [28206]

Morceau intéressant, extrait du 11e volume des *Asiatic researches.*

— THE POLITICAL history of India from 1784-1823. *London,* 1826, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [28167]

— A MEMOIR of central India, including Malwa and adjoining provinces, with the history and copious illustrations of the past and present condition of that country. *London, Kingsbury,* 1823, 2 vol. in-8., avec une carte. [28199]

Cet ouvrage a eu du succès, et il en a paru une 3e édition à Londres, en 1832, 2 vol. in-8., avec une carte, 15 fr.

Voici encore deux autres ouvrages de sir John Malcolm :

ON THE GOVERNMENT of India. *Lond.,* 1833, in-8. 12 sh.

LIVE of lord Clive, governor-general of India. *London,* 1836, 3 vol. in-8., portrait et carte. 2 liv. [28162]

MALCOLM'S Life and correspondence, from unpublished letters and journals including much interesting matter relating to India, by J.-W. Kaye. *London,* 1856, 2 vol. pet. in-8. portr. 1 liv. 1 sh.

MALCON de La Haye. Voy. LAHAYE.

MALDONADO (*Lopez*). Cancionero. *Madrid, en casa de Guil. Droy,* 1586, in-4. [15166]

Livre fort rare, dans lequel se trouvent des vers de Lope de Vega et de Cervantes : c'est probablement pour cela que ce dernier conserve le Cancionero de Maldonado dans la bibliothèque de D. Quichotte. L'exemplaire en *mar. bl.,* vendu 11 liv. White Knights, a été revendu 8 liv. 12 sh. Heber. Dans l'exemplaire vendu 1 liv. 19 sh. Hanrott il manquait le titre et le prologue. C'est, selon toute apparence, par suite d'une faute d'impression que ce recueil est annoncé sous la date 1568 dans la *Bibliotheca crofts.,* n° 4578.

MALDONADO (*Laurent* Ferrer). Voyage de la mer Atlantique à l'océan Pacifique par le nord-ouest dans la mer Glaciale, en 1588, trad. d'un manuscrit espagnol et suivi d'un discours qui en démontre l'authenticité et la véracité, par Ch. Amoretti. *Plaisance, Majno,* 1812, in-4. de VI et 84 pp., avec carte, 6 fr. [20955]

Amoretti avait déjà donné cet ouvrage en italien, Milan, 1811, in-4. Il a publié depuis : *Lettera sul viaggio di Maldonado,* Padova, 1814, in-8.

MALDONADO. Sueño de Antonio Maldonado en carta al rey nuestro señor (intitulado Felipe el grande en Jerusalem). *Lima, Pedro de Cabrera,* 1646, pet. in-4. [15266]

12 fr. Gohier.

MALDONATUS conchensis (*Joannes*). Hispaniola, quæ plautina festivitate, terentianaque facundia redundans varios amantium casus, jucundosque successus non sine venustate elegantiaque complectitur. *Pincix, apud Nicolaum Tyerri,* 1525, in-4. [16997]

Ce livre rare est indiqué par Antonio, I, 728, qui le classe ensuite parmi les romans. Lenglet du Fresnoy le cite aussi, et dit que l'auteur a fait, outre ce roman, une vie des saints assez estimée en Espagne ; à quoi le malin abbé ajoute : *C'est toujours le même genre.*

MALDONATUS (*Joan.*). Commentarii in quatuor evangelistas. *Mussiponti,* 1596-1597, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [486]

Bonne édition. Vend. 15 fr. 50 c. Librairie De Bure.

Réimpr. à Mayence, 1841-44, en 5 vol. in-8., par les soins de Franç. Sansen. 25 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

MALEBRANCHE (*Nicolas*). Méditations chrétiennes, par l'auteur de la Recherche de la vérité. *Cologne, Balth. d'Egmond (Hollande, à la Sphère)*, 1683, pet. in-12. 5 à 6 fr. [1703]

Vend. 15 fr. *mar. r.* Nodier, en 1830.

— Les Méditations chrétiennes et métaphysiques. *Lyon, Plaignard,* 1699, 2 vol. in-12.

L'édition de *Lyon*, 1707, in-12, est celle que l'auteur indiquait comme la meilleure.

— Traité de la nature et de la grâce. *Amst., chez Daniel Elsevier*, 1680, in-12 de 3 ff. et 268 pp. [1243]

On trouve quelquefois à la fin de ce volume une seconde partie intitulée :

Esclaircissement, ou la suite du traité de la nature et de la grâce par Mr Malebranche de l'Oratoire. *Amst., chez la Ve Daniel Elsevier*, 1681, de 68 pp.

Vend. 9 fr. 50 c. Sensier, et 34 fr. *m. r. ancienne rel.* Nodier, et 53 fr. Renouard.

Réimpr. plusieurs fois à Rotterdam, en 1 vol. in-12, et à Paris, en 1712, in-12.

— De la Recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'homme, etc. (par le P. Malebranche); quatrième édition revue et augmentée. *Suivant la copie impr. à Paris, chez André Pralard,* 1678-79, 3 vol. in-12. [3579]

Édition impr. en Hollande, et qui se place dans la collection des Elsevier. Les 2 premiers vol. renferment les six livres de l'ouvrage, et le tome III des éclaircissements sur ces six livres. Vend. 19 fr. Sensier. On peut joindre à ces trois volumes l'ouvrage intitulé : *Défense de l'autheur de la Recherche de la vérité contre l'accusation de M. de La Ville,* Cologne, G. Le Jeune, 1682, pet. in-12.

La première édition de la Recherche de la vérité est celle de *Paris, André Pralard,* 1674-75, en 2 vol. in-12 (aussi 1 vol. in-4.).

— De la Recherche de la vérité.... sixième édition, revue et augmentée de plusieurs éclaircissements. *Paris, Mich. David,* 1712, 2 tom. en 1 vol. in-4. à 2 col. 6 à 9 fr.

Cette édition et celle en 4 vol. in-12 (10 à 12 fr.), sous la même date, sont les plus belles que nous ayons de ce célèbre ouvrage, et aussi les dernières qui aient paru du vivant de l'auteur. On y a reproduit la Réponse à M. Regis, qui avait été impr. séparément, en 1693, in-4. Dans un avertissement placé à la suite de la préface, Malebranche a donné l'indication de la meilleure édition de chacun de ses ouvrages : nous y renvoyons le lecteur (voir aussi le n° 3580 de notre table). C'est sur cette même édition qu'ont été faites celles de *Paris*, 1721, 1735, 1762, et de *Lyon,* 1829, en 4 vol. in-12. Il a été tiré des exemplaires de l'édition de 1712 en Gr. Pap. Vend. en in-4. 20 fr. F. Didot, et en in-12, qui est plus rare, 36 fr. d'Hangard; 70 fr. St-Mauris; 45 fr. Renouard.

Œuvres complètes de Malebranche, ouvrage publié par MM. de Genoude et de Lourdoueix. *Paris, Sapia,* 1837-38, 2 vol. in-4. 20 fr.

Autres ouvrages du P. Malebranche.

Conversations chrétiennes dans lesquelles on justifie la vérité de la religion et de la morale de J.-C. *Paris*, 1676, in-12. — Nouv. édition corrigée et augmentée. *Rotterd., Reinier Leers,* 1685, in-12, et aussi 1702, in-12.

Traité de morale chrétienne. *Rotterd., Reinier Leers,* 1684, 2 part. in-12,—ou nouv. édition augmentée d'un *Traité de l'amour de Dieu,* Lyon, Plaignard, 1697, 2 vol. in-12.

Le *Traité de l'amour de Dieu* a paru d'abord séparément et a été réimpr. en 1698 et en 1710.

Entretiens sur la métaphysique. *Rotterd., Reinier Leers,* 1688, 2 vol. in-12, et avec trois nouveaux entretiens. *Paris,* 1696 (aussi 1711), 2 vol. in-12.

Entretiens d'un philosophe chinois et d'un philosophe chrétien sur l'existence et la nature de Dieu. *Paris,* 1708, in-12, avec la réponse à la critique de ces entretiens, insérée dans le *Journal de Trévoux,* 1708, in-12.

Recueil de toutes les réponses du P. Malebranche à H. Arnaud, docteur de Sorbonne. *Paris, Mich. David,* 1709, 4 vol. in-12.

C'est la réunion des différentes réponses qui avaient paru séparément de 1684 à 1687, et en 1704, et formant 7 vol. in-12.

Une collection de tous les ouvrages ci-dessus du P. Malebranche (à l'exception de l'avant-dernier), formant ensemble 16 vol. in-12, et rel. en *mar. citr. par Boyet,* a été vend. 87 fr. 50 c. en mars 1821; aujourd'hui un pareil exemplaire serait payé beaucoup plus cher, quoique autrement ces vol. in-12 soient à fort bas prix, malgré le mérite de leur auteur.

Voici encore un ouvrage du P. Malebranche que nous indique le P. Niceron :

Réflexions sur la prémotion physique, *Paris*, 1715, in-12, contre le livre de l'*Action de Dieu,* par L.-Fr. Boursier.

C'est le dernier écrit de l'auteur des Recherches sur la vérité.

Méditations pour se disposer à l'humilité et à la patience, avec quelques considérations de piété pour tous les jours de la semaine. *Paris*, 1701, in-24.

Œuvres de Malebranche, nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes, et précédée d'une introduction par M. Jules Simon. 1re série : Entretiens métaphysiques; Méditations; Traité de l'amour de Dieu; Entretiens d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois. *Paris, Charpentier,* 1859, gr. in-18. 3 fr.

Étude sur Malebranche, d'après des documents manuscrits, suivie d'une correspondance inédite, présentée à la Faculté des lettres de Paris, par l'abbé E.-A. Blampignon. *Paris, Ch. Douniol,* 1861, in-8.

MALÈGNE (*Hippolyte*). Album photographique des tapisseries de la Chaise-Dieu. *Le Puy et Paris, Didron,* 1860, pet. in-fol. de 32 pp. avec 42 pl. [9940]

— Voy. Aymard.

MALERISCHE Darstellung von Prag. Vues pittoresques de Prague; recueil de sept vues dessinées d'après nature et color. *Prague, Borosch,* 1829, gr. in-fol.

Sept planches avec 10 ff. de texte, publiées en 3 livraisons. Les deux premières livraisons coûtaient 37 thl. 8 gr.; la troisième a paru en 1831.

MALERMI (*Nic.*). Voyez Biblia italiana. — Voragine.

MALESPINA ou Malespini (*Ricordano*). Historia antica dall' edificazione di Fio-

---

Male (*Guil.* van). Vie intérieure de Charles-Quint, 26050.

Malespina (*C.*). Vocabolario parmegiano, 11123.

Malespina, marq. di Sannazaro. Delle legi del bello..., 9143.

EFERUS - Recherches & Classification -

renza, per insino all' anno 1281, con l' aggiunta di Giachetto, per insino al 1286. *Fiorenza, i Giunti*, 1568, in-4. 6 à 9 fr. [25499]

Ce volume peu commun a été réimpr. par Phil. Junte, 1598, in-4., et encore depuis, *con la cronica di Giov. Morelli*, Firenze, 1718, in-4.: vend. 12 fr. Floncel. Vincent Follini a donné une nouvelle édition de cette histoire, abrégée, rectifiée pour le style, et accompagnée de notes, *Florence, Gasp. Ricci*, 1816, in-4. 12 fr. Il en a été tiré cinq exempl. en pap. bleu.

— Voy. BUONACCORSI.

MALESPINI (*Pasquale*). Rime. *Roma, Dorici*, 1557, pet. in-8. [14545]

Peu commun. Vend. 13 fr. en 1825.

MALESPINI (*Celio*). Ducento novelle. *Venetia, al segno dell' Italia*, 1609, 2 tom. en 1 vol. in-4. [17457]

Ouvrage recherché et peu commun : on y trouve 8 ff. prélim., ensuite *Parte prima*, 281 ff. chiffrés, et un f. blanc à la fin ; puis *Parte seconda*, 312 pp. chiffrées, sans frontispice. Vend. 19 fr. d'Ourches ; 2 liv. 6 sh. Borromeo ; 1 liv. 19 sh. *m. v.* Heber ; 18 fr. Boutourlin ; 60 fr. *mar. r.* et 48 fr. 50 cent. *mar. bl.* Libri.

MALETESTE (de). Voy. ESPRIT.

MALFILATRE (*Jacques-Ch.-Louis*). Poésies de Malfilâtre, avec une notice histor. et critique ; nouvelle édition dédiée à la ville de Caen, par P.-A.-A. Gautier. *Caen, Mancel*, 1823, in-8. [14058]

On a fait entrer dans cette édition la *Clytemnestre*, de M. de Lauraguais, à laquelle Malfilâtre a eu quelque part.

Nous citerons encore : les *Poésies de Malfilâtre*, Paris, chez Collin de Plancy, 1822, gr. in-18, avec 5 vignettes, pap. ordinaire et pap. vél. ; et les *Œuvres* du même, édition accompagnée de notes, et précédée d'une notice par M. L. (P. Lacroix), *Paris, Jehenne*, 1825, in-8., avec une gravure. 5 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

NARCISSE dans l'île de Vénus, poëme en 4 chants, par le même. *Paris*, 1795, pet. in-8.

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN : vend., 40 fr. Caillard, et 30 fr. Chardin.

— Génie de Virgile, 12501.

MALHAM. Voy. NAVAL gazetteer.

MALHERBE (*Fr.* de). Les Œuvres de messire François de Malherbe. *Paris, Ch. Chappelain*, 1630, in-4. portr. [13937]

Première édition des Œuvres de Malherbe réunies. Elle a été publiée après sa mort par le poëte Fr. Arbaud, sieur de Porchères, son cousin, qui a placé en tête du volume un discours apologétique très-curieux, morceau écrit par Ant. Godeau, et qu'on a eu tort de ne pas reproduire dans les nouvelles éditions. Un bel exempl. de celle-ci en *v. f.* 30 fr. Nodier ; un autre en *mar. r.* 41 fr. Bertin, et en *mar. bl.* 91 fr. Ch. Giraud.

L'édition de *Paris, Ch. Chappelain*, 1631, in-4. portr., est une simple réimpression de la précédente, contenant le même nombre de pages, et aussi le discours apologétique (38 fr. bel exemplaire en *v. f.* Giraud).

Le Discours fait aussi partie de la troisième édition, *Troyes, J. Balduc*, 1635, in-8., et de celle de *Paris, Est. Hebert*, même date. Vend. 12 fr. Giraud.

Les éditions des poésies de Malherbe, *Paris, Ant. de Sommaville*, 1638, in-4., 1642 et 1660, pet. in-12, n'ont rien qui les recommande particulièrement, non plus que celle d'*Orléans* et *Paris, Guil. de Luyne*, 1659, même format.

— LES MÊMES poésies, avec les observations de M. Ménage (dédié à Colbert). *Paris, Th. Jolly*, ou *Louis Billaine*, 1666, in-8.

Édition recherchée dans laquelle on trouve le discours d'Ant. Godeau sur les œuvres de Malherbe, qui n'a pas été reproduit dans l'édition de 1689 ci-dessous. 10 fr. Monmerqué. De beaux exempl. en *mar. bl.* et en *mar. vert* ont été vend. 72 fr. De Bure l'aîné, et 50 fr. Giraud.

— LES MÊMES, avec les observations de Ménage ; seconde édition. *Paris, Cl. Barbin* (*impr. de Christ. Journel*), 1689, in-12, portrait.

Édition assez belle et où sont à leur place les additions et changements que Ménage avait mis à la fin de la sienne. Il s'en trouve des exemplaires revêtus d'anciennes et excellentes reliures en maroquin : ce qui leur donne du prix.

Nous ne devons pas oublier de citer l'édition des Œuvres de Malherbe (en vers et en prose) avec les observations de Ménage, et les remarques d'Urbain Chevreau sur les poésies, *Paris, Coustellier*, 1722 (ou *les frères Barbou*, 1721 et 1723), 3 vol. in-12. Une grande partie des remarques de Chevreau, qui sont assez curieuses, avaient déjà été imprimées séparément, *Saumur, Jean Lasnier*, 1660, en 1 vol. in-4.

— POÉSIES, avec un discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe, et quelques remarques (par Le Fevre de Saint-Marc). *Paris, Jos. Barbou*, 1757, in-8. portr.

Belle édition et la meilleure qui jusqu'alors eût encore paru de ces poésies ; les exempl. sont de trois sortes : 1° pap. ordinaire, 5 à 6 fr. — 2° Pap. fort, 6 à 9 fr. : vend. 24 fr. *mar. r.* Caillard. — 3° Pap. de Hollande : vend. 42 fr. *m. r.* de Boisset ; 48 fr. *m. bl.* Jourdan, et moins cher depuis.

— LES MÊMES, avec la vie de l'auteur et de courtes notes (par Meusnier de Querlon). *Paris, Barbou*, 1764, pet. in-8., portr. 3 à 5 fr.

Édition bien impr. et en beau papier. L'éditeur y a suivi le texte de Saint-Marc, et a ajouté une *Lettre de Malherbe à Louis XIII* ; mais il a supprimé la vie du poëte par Racan, le *Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe*, et les notes un peu prolixes de l'édition de 1757. Il y a des exempl. en pap. fort, façon de Hollande.

Barbou a donné, en 1776, une seconde édition de ce volume, qui n'est pas inférieure à la première, et qui se vend le même prix.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot aîné, an* V (1797), gr. in-4. pap. vél. Tiré à 250 exempl. : 10 à 12 fr.

Le seul exemplaire qui en ait été tiré sur VÉLIN s'est vendu 141 fr. Galitzin ; 150 fr. Rosny.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-8. pap fin et pap. vél.

— LES POÉSIES de Malherbe, suivies d'un choix de ses lettres. Edition nouvelle, avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, in-8. portr. 5 fr.

Cette édition, impr. par Didot l'aîné, reproduit le texte de celle de 1776, avec la vie du poëte et les notes par Meusnier de Querlon. On y a ajouté un choix de lettres de Malherbe. Le pap. fin coûtait 10 fr., et le Gr. Pap. vél. 20 fr.

Réimpr. sous le même titre, *Paris, Janet et Cotelle*, 1824, in-8. portr. 3 fr. — Pap. fin d'Annonay, 4 fr. — Pap. caval. vél. 5 fr.

Malgaigne (*J.-F.*). Anatomie chirurgicale, 6726. — Fractures et luxations, 7515.

Malherbe (*Raoul* de). L'Orient, 27897.

EFEROS - Recherches & Classification -

— POÉSIES de Malherbe, ornées de son portrait et d'un fac-simile de son écriture : nouvelle édition dédiée à la ville de Caen. *Paris, J.-J. Blaise (imprimerie de P. Didot l'aîné)*, 1822, in-8.—Lettres de Malherbe, dédiées à la ville de Caen, avec une vue de cette ville. *Paris, le même*, 1822, in-8. 6 à 8 fr. — Pap. vél. 10 à 12 fr. et plus cher en Gr. raisin vélin.

Les lettres de Fr. de Malherbe avaient déjà été impr. à *Paris, par Ant. de Sommaville* et *Barbin*, 1645, en 1 vol. in-12 au commencement duquel se trouve la traduction du XXIIIe livre de Tite-Live.

— ŒUVRES choisies du même, avec des notes de tous les commentateurs, édition publiée par L. Parelle. *Paris, Lefèvre (imprimerie de J. Didot)*, 1825, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. 10 à 12 fr.— Pap. jésus vél. 30 à 40 fr.

Quoiqu'elle ne porte que le titre d'*Œuvres choisies*, cette édit. est l'une des plus complètes que nous ayons : on y trouve plusieurs lettres qui n'avaient pas encore été impr., et un extrait d'un commentaire de Malherbe sur les poésies de Desportes, déjà longuement analysé dans l'édition de 1757, ci-dessus.

— POÉSIES du même, suivies d'un choix de ses lettres, avec un essai historique sur sa vie et ses ouvrages, par M. Léon Thiessé. *Paris, Baudouin frères*, 1828, in-8. 2 fr. 50 c.

Parmi les éditions de ces poésies, en petit format, la plus jolie est celle de *Paris, L. De Bure*, 1825, gr. in-32, pap. vél., impr. chez F. Didot, avec portrait, 2 fr. 50 c. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN, dont un s'est vendu 50 fr. Jacob, en 1829.

— POÉSIES de Fr. Malherbe, avec un commentaire inédit, par André Chénier; précédées d'une notice sur la vie de Malherbe, et d'une lettre sur le commentaire. Seule édition complète, publiée par MM. (Tenant et Antoine) de Latour. *Paris, Charpentier*, 1842, gr. in-18. 3 fr. 50 c. Bonne édition.

— ŒUVRES complètes de Malherbe publiées avec des notices, des variantes, des notes, un lexique des mots et des locutions les plus remarquables qui se rencontrent chez cet auteur, etc., par M. Ludovic Lalanne. *Paris, L. Hachette*, 1862, 4 vol. in-8., avec portr. et fac-similé, 38 fr.

Cette édition, qui est en cours de publication, contient, indépendamment des poésies, la traduction, la correspondance et les mélanges. Il en a été tiré pour les curieux 150 exemplaires sur *grand raisin vélin collé*, et numérotés à la presse. Les 2 premiers volumes ont paru, et les deux derniers paraîtront à la fin de 1862.

— LE BOUQUET des fleurs de Sénèque. *Caen, de l'imprimerie de Jacques Le Bas, imprimeur du roy*, M. D. XC., pet. in-8.

Cet opuscule anonyme attribué sans certitude à Malherbe, est devenu fort rare, et contient huit odes et un avis au lecteur. Saint-Marc paraît ne l'avoir pas connu; mais l'abbé de La Rue l'a donné à la fin du 3e vol. de ses *Essais historiques sur les Bardes*, en 1834, et, depuis, ce morceau a reparu dans l'édition des poésies de Malherbe publiée par MM. de Latour. Dès l'année 1587 notre poëte avait déjà fait imprimer son imitation du Tansillo (voy. ce nom); et avant la publication de ses œuvres, une partie de ses poésies avait paru, soit séparément, soit dans des recueils que Saint-Marc a fait connaître dans la table raisonnée des Poésies de Malherbe, édit. de 1757. Les éditions originales des morceaux séparés qu'indique cette table sont devenues très-rares. En voici deux dont nous pouvons indiquer les prix :

VERS du S. Malherbe à la Reine, *Paris, Ad. Beys*, 1611, pet. in-8. de 36 pp. et 1 f. pour le privilége. 16 fr. 50 c. Monmerqué, et en *mar. r.* 30 fr. Giraud; 36 fr. Solar.

POUR LE ROY allant chastier la rébellion des Rochellois, et chasser les Anglois qui en leur faveur estoient descendus en l'Isle de Ré. Ode (sans lieu ni date, mais de 1628), pet. in-8.

C'est l'une des éditions originales de l'ode : *Donc un nouveau labeur*. L'exemplaire, in-8., vendu successivement 38 fr. Monmerqué, et 20 fr. Giraud, contenait la lettre au roi et le sonnet sur la mort du fils de Malherbe, avec quelques corrections de la main du poëte. L'autre édition est in-4.

— INSTRUCTION de Malherbe à son fils, publiée pour la première fois en son entier, d'après le manuscrit de la bibliothèque d'Aix (par Ph. de Chennevières). *Caen, Poisson*, 1846, in-8. VIII et 38 pages.

Il a été tiré 200 exemplaires en pap. verger, 3 fr.; 30 en pap. de Hollande, 6 fr., et 20 en Gr. Pap., 10 fr.

LETTRES inédites de Malherbe mises en ordre par Georges Mancel. *Caen, Le Goste-Clérisse*, 1852, in-8.

Tiré à 100 exempl.

MALHERBE. Recherches sur sa vie et critique de ses œuvres, par F.-A. de Gournay. *Caen, Hardel*, 1852, in-8.

— Voir notre article RUXELIUS.

MALHERBE (*A.*). Monographie des Pieidés, ou histoire naturelle générale et particulière, comprenant, dans la première partie, l'origine mythologique, les mœurs, les migrations, l'anatomie, la physiologie, la répartition géographique, les divers systèmes de classification de ces oiseaux grimpeurs, zygodactyles, ainsi qu'un dictionnaire alphabétique des auteurs et des ouvrages cités par abréviation; dans la deuxième partie, la synonymie, la description en latin et en français, l'histoire de chaque espèce, ainsi qu'un dictionnaire alphabétique et synonymique latin de toutes les espèces. *Metz* et *Paris, chez Klincksieck*, 1860 et ann. suiv. 2 vol. gr. in-fol. contenant 125 pl. lithogr., coloriées avec soin. [5807]

Cet ouvrage sera complet en 25 livrais., au prix de 18 fr. chacune. Il n'en a dû être tiré que 80 exemplaires numérotés, et les planches devaient être effacées après le tirage. Les livrais. 1 à 20 paraissent en 1862.

MALHEREUS. Gesta. Voy. GESTA.

MALICE (la) des fẽmes nouuellement imprimee. (à la fin) :

Cy finist la malice des femmes
Quest imprime nouuellement
Et vous iure par mon serment
Que plaisir leur deuez faire souuent
Pour auoir de la chemise le vent
Et me reprenez si ie ment.

Finis, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une fig. en bois au commencement. [18073]

Cette pièce se compose de vers pris dans le *Matheolus* et dans le *Rebours de Matheolus*. Elle a été réimprimée plusieurs fois avec la farce de Martin Baton, comme dans l'édition de *Troyes, Oudot*, 1655 ou 1659, in-12, 3 à 5 fr. Vend. 7 fr. 60 c. *m. r.* Bignon. L'édit. de *Troyes, Nic. Oudot*, sans date, pet. in-12 de 44 pp. vend. 31 fr. *mar. bl.* Veinant, n'a pas réellement cette valeur. Nous en avons déjà parlé à l'article GRANT malice.

MALIET (*J.*). Voy. MAILLET.

MALINGRE (*Matthieu*). Moralité de la maladie de chretiẽte a xiij personnages,

EFEROS - Recherches & Classification -

en laquelle sõt mõtrez plusieurs abuz aduenuz au monde par la poison du peche ꝛ lhypocrisie des hereticques. Foy. Esperance. Charite. Chrestiente. Bon œuure. Hypocrisie. Peche. Le medecin celeste. Laueugle. son varlet. Lapoticaire. Le docteur.

Ceste moralite reprend
Les abuz de chrestiente
Celui qui est en Christ ente
Jamais a la mort ne mesprend

Y ME. UJNT MAL A GRE.

(à la fin) : *Nouuellement Jmprime a Paris par Pierre de Vignolle, demourant en la rue de la Sorbonne*, 1533, pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. a—f. [16261]

Pièce fort rare, vend. en *m. r.* 42 fr. La Valliere, et qui serait plus chère aujourd'hui.

Cette moralité est de Matthieu Malingre, qui se nomme dans un acrostiche, à la fin de la pièce. Une copie figurée sur VÉLIN, 51 fr. Méon; 71 fr. Morel-Vindé; 23 fr. de Soleinne.

La bibliothèque de la ville de Zurich conserve un exemplaire original de cette moralité, et aussi les deux opuscules suivants du même auteur, qui sont également sortis des presses de P. de Vignolle, ainsi que le prouve la similitude des caractères.

NOELZ nouueaulz : ‖ Musiciens amateurs des cantiques ‖ Au nom de dieu Achetez noelz nouueaulz ‖ Lesq̃lz sont faictz sur les vieux ꝛ antiques ‖ Et vous supply de laisser les lubriques : ‖ Ne chãtez point brayãt cõme noz veaulx ‖ Mieux chanter, ne vault poĩt deux mauraux ‖ Accordez vous q̃ Dieu veult humble cœur ‖ En foy contrict a Note est la chanteur. ‖ Psalme 112 ‖ Humbles enfants pleurez de mansuetude ‖ Si vous voulez auoir loz ꝛ renom ‖ Faistes debuoir de mettre vostre estude ‖ De collauder du seult seigneur le nom. (*Paris, Pierre de Vignolle*, 1533), pet. in-8. de 24 ff. caract. goth.

Ce livre, fort rare, contient 24 chansons spirituelles. Les vers qui sont sur le titre et les huit premières lignes du rondeau au lecteur, au verso de ce titre, donnent, par anagramme, le nom de Malingre, et au-dessous la devise : *Y Me Uint Mal A Gre.*

SENSUYUẼT plusieurs ‖ belles ꝛ bonnes chansons que les ‖ chrestiens peuuent chanter en grande ‖ effusiõ de cueur pour ꝛ affin de sou ‖ lager leurs esperitz ꝛ de leur donner repos en Dieu au nom duq̃uel ‖ elles sont composees par rithmes au plus pres ‖ de lesperit de Jesus ‖ Christ contenu es saintes escritu ‖ res chantez nouueaux canticque a dieu : ‖ En toute place ꝛ en tout lieu (sans nom de lieu, mais à *Paris, par P. de Vignolle*), 1533, pet. in-8. de 24 ff.

Ce petit recueil donne en tout 19 chansons; il y en a sur les dix commandements de Dieu, sur les articles de foi, etc. Ensuite viennent les lamentations du pape et ses plaintes de ce que les Luthériens l'assaillent si puissamment avec la sainte Ecriture. Les seize vers au lecteur qu'on trouve au verso du titre font lire deux fois le nom de Malingre, dont la devise ci-dessus est reproduite plus bas, avec la date 1533.

Il se trouve également dans la bibliothèque de Zurich un livret de chansons huguenotes de même impression goth., probablement de même date que les trois ouvrages de Math. Malingre que nous venons de décrire, et qui pourraient bien être aussi de lui. En voici le titre :

CHANSONS nouuelles ‖ demonstrant plusieurs erreurs ‖ et faulsetez : desquelles lè ‖ paoure mõde est rẽply ‖ par les ministres de satan ‖ Matth. XV. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 8 ff.

Pierre Vignolle, que nous ne retrouvons plus après 1533, est probablement un des imprimeurs qu'une ordonnance de François Ier a supprimés à cette époque. Il est à remarquer que Lottin ne l'a pas placé dans son catalogue des imprimeurs de Paris, et que ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont fait mention de Matthieu Malingre. Nous même ignorerions l'existence des noëls et des chansons de ce poëte, sans l'obligeante communication que nous a faite M. Emile Weller, auteur d'un *Index Pseudonymorum* (voy. WELLER), sur ces deux recueils curieux, et sur quelques autres livres que conserve la bibliothèque de la ville de Zurich.

MALINGRE (*Claude*). Traicté de la loy salique, armes, blazons et devises des François, dans lequel il est traité de l'origine du nom François. Retirez des anciennes chartres (ou chartes), chroniques et annales de France. *Paris, C. Collet*, 1614, aussi 1618, pet. in-8. fig. 5 à 8 fr. [24049]

Cet ouvrage se trouve difficilement : vend. 16 fr. *m. r.* Lair; 9 fr. Morel-Vindé.

— HISTOIRE des dignitez honoraires de France et érections de plusieurs maisons nobles et duchez, comtez, pairies. Ensemble un traicté de la preeminence des roys de France sur ceux d'Espagne, des Romains, et autres puissances souveraines, par Cl. Malingre de Saint-Lazare. *Paris, Cl. Besongne*, 1636, in-8. [28786]

8 fr. de Martainville.

Ouvrage moins mauvais que la plupart des autres compilations du même auteur, parce que les sources y sont indiquées.

— Antiquitez de la ville de Paris, contenant la recherche nouvelle des fondations et etablissements des églises, monastères, hopitaux, hotels, etc., enrichies de plusieurs belles figures (par Cl. Malingre). *Paris, P. Rocolet*, 1640, in-fol. 20 à 30 fr. [24125]

— LES ANNALES générales de la ville de Paris, représentant tout ce que l'histoire a pu remarquer de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis sa première fondation jusqu'à présent (par Cl. Malingre). *Paris, P. Rocolet*, 1640, in-fol. 15 à 20 fr.

Ces deux ouvrages sont encore assez recherchés, quoique, depuis leur publication, il en ait paru de meilleurs sur le même sujet. Les deux ensemble, bel exemplaire dans son ancienne rel. en *mar. r.*, 239 fr. Giraud, et le second, également en *mar. r.*, 56 fr. Solar.

— Voy. HISTOIRE de la rébellion.

MALIPIERO. Voy. PETRARCA spirituale.

MALITIE (le) delle donne e il governo della famiglia. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 et même 42 lig. [14937]

Facétie en vers qui paraît avoir été impr. à Florence vers 1500. 71 fr. *m. r.* Libri, en 1847, et 3 liv. 9 sh. en 1859.

MALKIN (*Benjam. Heath*). Scenery, antiquities and biography of South-Wales, from materials collected during two excursions, in the year 1803. *London*, 1804, in-4. fig. [20340]

Malinkrot (*B.-A.*). De Ortu typographiæ, 31170.

EFERUS - Recherches & Classification -

Volume publié à 2 liv. 12 sh. 6 d. et à 4 liv. 4 sh., avec fig. color. Il y a une 2e édit., en 2 vol. in-8.

MALLA (*Phil.* de). Rubrica de la primera part del libre apellat memorial del pecador remut : lo qual tracta contemplativament de la mort y passio del fill de Deu : fet home : per dar a home perdut reparacio. compilat per lo reuerent mestre Phelip de malla : mestre en arts y en sacra theologia : Canonge y Ardiaca de penedes en la sancta seu de Barçenona. E es parteda aquesta primera part en docens cinquanta capitols. (*à la fin*) : Migençant la diuina gracia vengada es la fin de esser impressa la primera part del libre... *impressa a despenses de matheu Vendrell mercader en la ciutat de Girona: delluns a xvii de Noembre lany de la salud nostra mil* CCCCLXXX *y tres* in-fol. [1653]

Livre catalan fort rare. Mendez, qui le décrit p. 425 de sa *Typographia española*, paraît le croire imprimé à Girone, et ce serait, selon lui, la première et, en même temps, la seule production des presses de cette ville, au XVe siècle; mais il faut remarquer que, dans la souscription ci-dessus, Matthieu Vendrell est présenté simplement comme étant le marchand aux frais duquel le livre a été imprimé, et que, dans une autre souscription que rapporte Mendez, p. 100 (celle d'un ouvrage d'Alfonso de la Torre, in-4., impr. en 1484), on lit: *Impresa en la ciutat de Barcelona a despeses de Matheu Vendrell mercader ciudadã;* ce qui nous fait douter que le *Memorial del pecador* ait été réellement imprimé à Girone.

MAL LARA. La philosophia vulgar de Juan de Mal Lara, vezino de Sevilla. *Sevilla, Hernando Diaz,* 1568, in-fol. à 2 col. [18491]

Recueil de proverbes populaires, avec un commentaire très-développé; il a été réimpr. dans les deux éditions in-4. des *Refrenes* et *Proverbios* de Nuñez (voy. NUÑEZ).

Antonio, dans son article *Joannes de Mallara*, cite l'*Origini de' volgari proverbj*, de L. Cinthio, impr. à Venise, en 1526, et cette citation, mal interprétée, a donné lieu à l'indication inexacte d'une édit. de la *Philosophia* de Mal Lara, sous la même date.

MALLARD (*Jehan*). Voy. MAILLARD.

MALLEOLUS. Voy. HEMMERLINUS.

MALLET (*Allain* Manesson). La Description de l'univers. *Paris,* 1683, 5 vol. in-8. fig. [19629]

Cet ouvrage suranné n'a de valeur qu'à cause des gravures dont il est orné : 15 à 25 fr. Les autres productions du même auteur, savoir : *La Géométrie pratique* et *Les Travaux de Mars*, également ornées de nombreuses figures, sont à très-bas prix.

MALLET (*P.-H.*). Introduction à l'histoire de Dannemark, où l'on traite de la religion, des mœurs et usages des anciens Danois, etc. *Copenhague,* 1755-1756, 2 tom. en 1 vol. in-4. 10 à 15 fr. [27592]

Ouvrage estimé. Les *Monumens de la mythologie et de la poésie des Celtes* (trad. des *Edda*), ouvrage qui fait partie de cette introduction, ont aussi paru séparément, avec un titre particulier, en 1756. Ils ont été réimprimés sous le titre d'*Edda*, à Genève, 1787, in-12.

— Histoire de Dannemark. *Copenhague,* 1758-65 et 77, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [27593]

Édition originale, que l'on trouve rarement complète. Vend., avec l'*Introduction*, 68 fr. Caillard. Lorsque le 3e volume manque, les autres ont peu de valeur.

L'édition de *Genève*, 1788, 9 vol. in-12, contient des augmentations; mais elle est commune, et moins correcte que la précédente.

— Histoire des Suisses, 25912. — Histoire de Hesse, 26650. — de la maison de Brunswick, 26708. — de la ligue hanséatique, 26715.

MALLEVILLÆUS (*Claudius*) in regias aquarum et silvarum constitutiones, ad illustr. Lotharingiæ cardinalem, commentarius, authore Claudio Mallevillæo. *Parisiis, Sertenas*, 1561, pet. in-8. [2613]

Ce commentaire est accompagné du texte français des lois et édits qui, au milieu du XVIIe siècle, étaient en vigueur contre les délits en matières d'eaux et forêts et de chasse, contre les délinquants, ce qui fait encore rechercher ce livre. Un exemplaire, rel. en *mar. vert*, avec dentelles dorées à petits fers, s'est vendu 98 fr. Solar; mais, sans cette reliure, qui a pu coûter 40 fr., on l'eût payé 10 fr. tout au plus.

MALLEVILLE (*Claude* de). Ses Poésies. *Paris, Aug. Courbé,* 1649, in-4. 10 à 15 fr. [14000]

Malleville était un assez bon versificateur, et son recueil présente quelques morceaux d'un mérite réel. 28 fr. *v. f. tr. d.* Giraud.

Réimpr. à *Paris, Nicolas Bessin*, 1659, pet. in-12. 6 à 9 fr. — En *mar. r.* par Trautz, 39 fr. Solar.

MALLIOT. Recherches sur les costumes, les mœurs et les usages civils des anciens peuples, publiées par M. Martin. *Paris, P. Didot,* 1804, 3 vol. in-4., 296 pl. au trait. 40 à 48 fr. [28975]

Cet ouvrage a eu un certain succès. Vend. en pap. vél. 80 fr. Duriez.

MALLIUS Theodorus. Voy. THEODORUS.

Mallat (*J.*). Les Philippines, 28224.

Mallay. Églises romanes, 9928. — Cours d'archéologie sacrée, 30009.

Mallet (*Jean-Roland*). Finances du royaume de France, 4119.

Mallet (*Edme*). Lecture des orateurs, 12066. — des poëtes, 13161.

Mallet (*D.*). Works, etc., 15824. — Vie de Bacon, 30898.

Mallet (*M.-C.*). Philosophie ionienne, etc., 3311.

Mallet Du Pan. Mémoires et correspondance, 23968. — Destruction de la ligue helvétique, 25915.

Malleville (*M.*). Dictionnaire du départ. de l'Aisne, et Hist. de Laon, 24230. — de Chauny, 24231.

Malleville (de). Analyse du Code civil, 2831.

Malling (*Ove*). Recueil de traits mémorables, 27598.

EFERUS - Recherches & Classification -

MALMESBURIENSIS (*Wil.*). Voy. WILLELMUS.

MALMIGNATI (*Giul.*). L'Enrico, ovvero Francia conquistata, poema heroico. *Venetia,* 1623, in-12. 4 à 6 fr. [14657]

Poëme peu connu, mais qui n'a de remarquable que quelques rapports avec la *Henriade* de Voltaire, principalement au dénoûment. Le savant Villoison a fait connaître Malmignati, par une notice insérée dans le *Magasin encyclopédique,* 5e année, tome I, p. 299.

MALO de Luque (*Eduardo*). Historia politica de los establecimientos ultra marinos de las naciones europeas. *Madrid, Sancha,* 1784-1790, 5 vol. pet. in-4., cartes. 20 à 30 fr. [27963]

Cet ouvrage est du duc d'Almodovar, qui s'est caché sous le nom supposé de Malo de Luque. Il est tiré en grande partie de l'Histoire des deux Indes de Raynal.

MALON. Fables et œuvres diverses en vers, par Maximilien-Emmanuel-Charles Malon, marquis de Berci; imprimé par son fils, âgé de onze ans. *Paris,* 1791, gr. in-8., tome Ier. [14174]

Ce volume qui, à cause de sa rareté, peut être mis au rang des curiosités typographiques, offre, en 3 livraisons, 67 fables fort joliment imprimées à l'aide d'une petite imprimerie portative, et par quart de feuille; plusieurs des fables qu'il contient avaient d'abord été insérées dans divers recueils de poésies publiés sur la fin du dernier siècle. Vend. 30 fr. en 1815; ensuite, avec une 4e livraison découverte depuis, et qui finit à la page 140, 5 fr. Pixerécourt, n° 801.

MALONE (*Edmond*). Historical account of the rise and progress of the english stage, and of the economy and usages of the ancient theatres in England. *London,* 1790, in-8. [16846]

Tirage à petit nombre d'un morceau curieux qui fait partie d'une édition de Shakspeare, impr. à Londres, en 1790. Ce fragment a été réimpr. à Bâle, en 1790, in-8.

— THE LIFE of Will. Shakspeare, by Malone; and an essay on the phraseology and metre of the poet and his contemporaries, by James Boswell. *Lond.,* 1821, in-8, portr.

Il n'a été tiré à part que 21 exempl. de ces deux morceaux, qui appartiennent au Shakspeare de Malone, en 21 vol. in-8. — D'autres opuscules de ce savant éditeur, également relatifs au grand poëte tragique anglais, ont été imprimés à très-petit nombre, ainsi que le rapporte Lowndes, 2e édit., 1458-59.

MALORY (*Thomas*). The lyf and acts of the king Arthur; of his noble knyghtes of the round table... and inthende the dolorous deth of them all; whiche book was reduced in to englysshe by syr Thomas Malory knyght: *And by me deuyded into xxi bookes, chapytred, and enprynted and fynysshed in thabbey Westmestre the last day of Juyl the yere of our Lord* M.CCCC.LXXXV. *Caxton me fieri fecit,* pet. in-fol. goth. [17716]

Livre tellement rare qu'on n'en connaît que deux exempl., l'un dans la bibliothèque du comte Jersey, et l'autre dans celle de lord Spencer. Ce dernier exemplaire, où il manque 8 ff., a été acquis au prix de 325 liv. à la vente Lloyd, en 1816. Le prologue commence au f. Aij et se termine au f. iiij, après quoi vient la table, en 14 ff.; le texte occupe les signat. *a—ceiij,* par cah. de 8 ff., excepté le dernier qui n'a que 6 ff.

L'édition imprimée à *Westmestre, by Wynkyn de Worde,* 1498, in-fol. goth. fig. en bois, est tout aussi rare que celle de Caxton, dont elle est la réimpression. M. Dibdin l'a amplement décrite dans le 4e vol. de la *Biblioth. spencer.*, où il donne des fac-simile des gravures. Une autre édition, *London, by W. de Worde,* 1529, in-fol. goth. fig. en bois, est citée par Lowndes, à l'article *Arthur.*

Celle de *Londres, by Wil. Copland,* in-fol. goth. fig., a été vend. 20 liv. 9 sh. Dent; et celle de *London, by Thomas East.* (sans date), in-fol. goth. sign. a—Oo 6 : vend. 27 liv. 6 sh. Roxburghe; 13 liv. Dent. — Une autre de Londres, 1634, in-4. goth. 5 liv. 7 sh. 6 d. Sykes; 4 liv. Dent; 6 liv. 12 sh. Utterson.

— The Byrt, lyf and actes of king Arthur with an introduction and notes by Rob. Southey. *London,* 1817, 2 vol. in-4. tiré à 250 exempl. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap.

— LA MORT d'Arthur, the history of King Arthur and of the Knights of the Round Table, compiled by sir Thomas Malory, edited by Thom. Wright. *London, Russell Smith,* 1853, 3 vol. in-12. 15 fr.

Pour le roman du Petit Artus, voy. ARTUS.

MALOSSA. La gran battaglia del gigante Malossa fatta con Orlando, et come Orlando conquisto lui con dieci suoi fratelli tutti giganti. Et feceli fare Christiani et fu fatto signore del lor castello. Et come il re Carlo gli venne a campo... (*senza nota*), in-4. à 2 col. caract. ronds, avec la signat. aiij, et une gravure au prem. f. [14748]

Petit poëme de 113 octaves, qui a été réimprimé à Florence, en 1567 et en 1575, in-4. de 6 ff. à 2 col., et sous le titre de *Libro nouo de le battaglie del conte Orlando le quale battaglie fece contra il gigante Malossa* (à Venise, dans la seconde moitié du XVIe siècle), par *Giov. Adr. Valvassore,* in-4. à 2 col., avec des différences dans la dernière octave. M. Melzi, 192, en cite une autre édition sous le titre suivant :

LE GRANDISSIME guerre e gran battaglie del gigante Malossa fatte contra il conte Orlando, et come conquisto lui con dieci suoi fratelli ognuno giganti. (*senz' anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col., sign. A, lettres rondes.

MALPIÈRE. La Chine, mœurs, usages, costumes, arts et métiers, peines civiles et militaires, cérémonies religieuses, monuments et paysages, d'après les dessins originaux du P. Castiglione, du

---

Malmesbury (the earl of). Diaries and correspondence, 27033.

Malo (*Ch.*). Histoire d'Haïti, 26632.

Malouet (*M.*). Colonies, 4187.

Malpertuy (*Et.*). La Société françoise, 23114.

Malpez et Baveret. Notice sur les graveurs, 9524.

EFEDOS - Recherches & Classification -

peintre chinois Pu-Quà, de W. Alexandre, etc., par MM. Déveria, Régnier, Schaal, Schmit, etc., avec des notices explicatives et une introduction présentant l'état actuel de l'empire chinois... par D. B*** (Bazin) de Malpière. *Paris, chez l'éditeur,* 1825-39, 2 vol. très-gr. in-4. pap. vél. [28277]

Ouvrage publié en 30 livraisons. Chaque livraison comprend 6 lithographies coloriées avec soin, et coûtait 12 fr. L'ouvrage entier, 48 fr. Busche.

MALPIGHI (*Marcell.*). Anatome plantarum : cui subjungitur appendix, de ovo incubato. *Londini,* 1675-79, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 8 à 10 fr. [4842]

Il y a 54 pl. dans la 1re partie, 7 dans la 2e, et 29 dans la 3e, non compris le frontispice gravé.

— Opera omnia. *Londini*, 1686 seu 1687, 2 vol. in-fol. fig. [6207]

Vend. 12 fr. Pappenheim, et avec *Opera posthuma* ci-dessous, 41 fr. Hallé, et moins cher depuis.

Les deux dates se rapportent à une même édition, dans laquelle se trouve l'*Anatome plantarum*, indiqué ci-dessus.

Les Œuvres de Malpighi, qui sont peu recherchées maintenant, ont été réimpr. *Lugd.-Bat.*, 1687, 2 vol. in-4. fig. Il faut y joindre les Œuvres posthumes du même, *Amsterdam,* 1698 ou 1700, in-4. Cette réimpression contient quelques augmentations et une préface de P. Regis ; mais elle est moins belle que l'édition originale.

— Opera posthuma, quibus præfixa est ejusdem vita a se ipso scripta. *Londini,* 1697, in-fol. avec 20 planches. [6208]

On doit trouver, à la fin de ce livre, une pièce de 10 pp., intitulée : *De Structura glandularum conglobatarum.* Le volume a été réimprimé à *Venise,* en 1698, et en dernier lieu sous ce titre :

Opera medica et anatomica varia, quibus præfationes et animadversiones addidit... Faustinus Gravinellus ; editio novissima : Accessere Jo.-Alph. Borelli, aliorumque philosophorum epistolæ, etc. *Venetiis,* 1743, in-fol. fig.

La dissertation intitulée *De Bombyce,* Londini, 1669, in-4., fig. [6091], est insérée dans les œuvres de l'auteur, et a été trad. en français, sous le titre de *Structure du ver à soye, etc.*, Paris, 1686, in-12.

MALTE-BRUN (*Malthe-Conrad* Bruun, dit). Précis de la Géographie universelle, ou description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau d'après les grandes divisions naturelles du globe ; nouvelle édition revue et augmentée par M. J.-J.-N. Huot. *Paris, Aimé André,* 1831-37, 12 vol. in-8. et atlas in-fol. de 80 cartes. Il y a des exemplaires sur pap. cavalier vélin. [19620]

Troisième édition d'un ouvrage dont les premiers volumes ont assuré le succès. La première et la seconde édit., 1810 et 1812 à 1829, ont 8 vol. in-8. et un atlas de 80 cartes. Malte-Brun n'en a donné que les 6 prem. tomes.

— Géographie universelle, entièrement refondue et mise au courant de la science, par Théophile La Vallée. *Paris, Furne,* 1855-57, 6 vol. gr. in-8. avec 60 fig. sur acier. 60 fr. On y joint un atlas de 30 cartes, dressé par Ambr. Tardieu, et revu par A. Vuillemin. 16 fr.

— La même, revue, rectifiée et complétement mise au niveau de l'état actuel des connaissances géographiques, par E. Cortambert. *Paris, Dufour,* etc., 1857-60, 8 vol. gr. in-8., avec 80 gravures et 8 cartes : 80 fr.

Il a été fait un abrégé du Précis de la Géographie, sous le titre de *Traité élémentaire de géographie,* par MM. Adr. Balbi, de Larenaudière et Huot, *Paris,* 1831, 2 vol. in-8. et atlas composé de 12 cartes. Réimpr. depuis en un seul vol. gr. in-8., et nouvellement en 2 vol.

— Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire. *Paris,* 1808-1815, 25 vol. in-8. fig. y compris la table des 20 prem. vol. [19634]

— Nouvelles annales des voyages, par MM. Eyriès, Malte-Brun, et (depuis la mort de ce dernier) MM. Klaproth, de Larenaudière, etc. *Paris, Gide fils,* 1819-26, 30 vol. in-8. — Seconde série (commençant en juillet), 1826 à 1833 inclusivement, 30 vol. — Troisième série, 1834-39 inclusivement, 24 vol. in-8. — Table générale des trois séries. *Paris, Arth. Bertrand,* 1841, in-8. — Quatrième série, rédigée sous la direction de M. Ternaux-Compans. *Paris, A. Bertrand,* 1840-44, 20 vol. in-8. — Cinquième série, par M. Vivien de Saint-Martin, années 1845-60, 64 vol. in-8., cartes, vues et plans, à raison de 4 vol. par année. [19635] Prix de souscription : 30 fr. Chaque année antérieure à 1859 se vend séparément 20 fr. chez l'éditeur, et la collection des cinq séries des Nouvelles annales, composée de 168 vol. y compris les tables générales : 820 fr.

— Mélanges scientifiques et littéraires de Malte-Brun, ou choix de ses principaux articles sur la géographie, l'histoire et la littérature, recueillis et mis en ordre par M. M.-J. Nachet. *Paris, Aimé André,* 1828, 3 vol. in-8. 12 fr. [18836]

On doit encore à Malte-Brun un *Tableau de la Pologne ancienne et moderne,* dont il a paru chez A. André, en 1830, une nouvelle édition entièrement refondue et continuée par M. Chodzko, avec un essai historique sur la législation polonaise, par Joachim Lelewell, et des fragments sur la littérature ancienne de Pologne, par Michel Podczaszynski, 2 vol. in-8., avec une carte. 10 fr. [27806]

MALTHUS (the rev. *T.-R.*). An Essay on the principle of population ; or a view of its past and present effects on human happiness ; with an inquiry into our prospects respecting the futur removal or mitigation of the evils which it occasions ; the sixth edition. *Lond., Murray,* 1825, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [4071]

La première édition de cet ouvrage, *Lond.,* 1798, 2 vol. in-4., présente la théorie de Malthus dans son sens le plus absolu ; mais cette théorie a reçu de grandes modifications dans l'édit. de 1803, en 2 vol. in-8., et successivement dans les éditions suivantes, au point qu'il n'en reste plus guère maintenant que le principe.

L'*Essay on the principle of population* a été trad. en français par P. Prévost et par son fils Guill. Prévost : seconde édition française, *Genève, Paschoud,* 1824, 4 vol. in-8. 20 fr.

Les doctrines de ce célèbre économiste ont rencontré bien des contradicteurs ; de ce nombre est Will. Godwin, auteur de l'ouvrage intitulé : *Of Popula-*

Malthy. Greek gradus, 12255.

Malte (*H.-F.* de). Les Nobles dans les tribunaux, 28792.

Malten (*H.-M.*). Schloss Stolzenfels am Rhein, 9961.

Malthe (*Fr.*). Feux d'artifice pour la guerre, 10223.

EFERUS - Recherches & Classification -

tion : An Enquiry concerning the power of increase in the numbers of mankind, in answer to Mr. Malthus on that subject, London, 1820, in-8. 12 sh. — Traduit en français par M. Fr.-S. Constancio, sous le titre de *Recherches sur la population, et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine,* Paris, Aillaud, 1821, 2 vol. in-8. [4073]

— PRINCIPLES of political economy, considered with a view to their practical application; second edit. *London, Pickering,* 1836, in-8. 6 à 9 fr. [4043]

Trad. en français par M. Fr.-S. Constancio, sur la prem. édit. de 1820, et sous le titre de *Principes d'économie politique considérés sous le rapport de leur application pratique.* Paris, Aillaud, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr.

DEFINITIONS in political economy, preceded by an inquiry into the rules which ought to guide political economists in the definition and application of their terms; with remarks on the deviations from these rules in practice. *London, Murray,* 1827, pet. in-8. 5 à 6 fr. [4044]

MALTON (*Th.*). Compleat treatise on perspective in theory and practice, on the true principles of Brook Taylor, made clear in theory by various moveable schemes and diagrams, and reduced to practice in the most familiar and intelligent manners, invented, delineated and great part engraved by Th. Malton. *London, Robson,* 1776-83, 2 vol. in-fol. fig. [8433]

Le second volume de cet ouvrage est un appendice peu considérable. Les 2 vol. 33 fr. Hurtault.

MALTON (*Thomas*). Picturesque Tour through the cities of London and Westminster, illustrated with the most interesting views, accurately delineated and executed in aquatinta. *London*, 1792, 2 part. in-fol. fig. [27094]

Ouvrage orné de 100 pl., non compris le frontisp. Il a coûté 12 liv., mais il se donne quelquefois pour moins de 3 liv.

On a du même artiste :

PICTURESQUE and descriptive View of the city of Dublin. 1794, in-fol. obl., contenant 26 pl. et un gr. plan.

MALTOTIERS (les) ou les Pescheurs en eau trouble. Les Pesqueux en yau trouble. *Paris,* 1649, in-4.

Pièce en vers burlesques, patois normand. Ce doit être une Mazarinade. 14 sh. Libri, en 1859.

MALVASIA (*Car.-Cæs.*). Marmora felsinea illustrata. *Bononiæ,* 1690, pet. in-fol. fig. [29946]

Vend. 8 fr. de Cotte.

— Il Claustro di S. Michele. V. CARRACCI.

— Felsina pittrice, vite de' pittori bolognesi. *Bologna,* 1678, 2 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. [31036]

Il se trouve ordinairement à la page 471 du tome II un carton où l'on a remplacé, dans la 14e ligne, les mots *Idea d'un Boccolaio Urbinate,* qui s'y trouvaient primitivement, par ceux-ci : *Idea del gran Rafaele.* Les exemplaires qui n'ont pas ce carton sont rares et recherchés.

Il faut joindre à cet ouvrage le suivant :

VITE de' pittori bolognesi non descritte nella Felsina pittrice, da Luigi canonico Crespi. *Roma,* 1769, in-4. fig. 10 à 12 fr. [31037]

Les trois vol. et les *Osservazioni,* 43 fr. Boutourlin. A ce troisième vol. se rattachent deux autres pièces, savoir :

1° DIALOGHI di un amatore della verità scritti in difesa del terzo tomo della Felsina pittrice... *Bologna,* 1770, in-4.

2° LETTERE di Giov.-Lodov. Bianconi sopra il libro del Crespi intitolato tomo terzo della Felsina pittrice. *Milano,* 1802, in-8. fig. Ce dernier se trouve aussi dans les *Opere di Bianconi,* en 4 vol. in-8.

En voici une autre qui se rapporte à la *Felsina pittrice :*

OSSERVAZIONI sopra il libro della Felsina pittrice, da Vincenzio Vittoria. *Roma,* 1703, in-8.

— Felsina pittrice. Vite dei pittori Bolognesi, con aggiunte, correzioni e note inedite dell' autore medesimo e di G.-P. Zanotti et di altri scrittori viventi, con gli opusculi pubblicati contra ed a favore di quest' opera. *Bologna, typ. Guidi all' Ancora,* 1841, 2 vol. gr. in-8 à 2 col., 54 pl. gr. 30 fr.

MALVEZZI marchionis (*Virgilii*) Princeps ejusque arcana : in vita Romuli repræsentata ; latinitate donavit Johannes Kruuss. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios,* 1636, pet. in-12. [3992]

On trouve à la suite de cet ouvrage un autre traité du même auteur, sous le titre suivant :

TYRANNUS, ejusque arcana in vita Tarquinii Superbi repræsentata ; latinitate donavit Johannes Kruuss. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios,* 1636.

Vend. 12 fr. 50 c. Desjobert ; 6 fr. *v. gr.* Sensier ; 8 fr. *mar. r.* Renouard.

L'exemplaire de la seconde partie (*Tyrannus*), imprimé sur VÉLIN, qui est annoncé dans le catal. de M. de Wlassoff, imprimé à Moscou en 1819, a appartenu depuis au prince Michel Galitzin. On ignore si la première partie de l'ouvrage de Malvezzi a été également tirée sur VÉLIN.

Nous avons vu un exemplaire du même livre renfermant une troisième partie intitulée :

VIRGILII MALVEZZI Persecutio Davidis politice tractata, nunc latinitate donata. *Lugd.-Batav., apud Justum Livium* (absque anno), et contenant VIII ff. prélim., 136 pp. de texte, plus 11 ff. de table.

Ce dernier traité est en plus petits caractères que les deux autres, et nous doutons qu'il provienne de l'imprimerie des Elsevier.

MALVICINI (*Cæsaris*) ad Camillum Spannochium de operibus minutissimo literarum genere ab eo scriptis Elegia. *Senis, apud Lucam Bonettam,* 1579, in-4. [12723]

Cet opuscule, qui a été vendu 19 sh. Libri, en 1859, renferme, indépendamment de l'Elégie de Malvicini, deux sonnets italiens adressés, l'un, par Clau-

---

Malton (*J.*). Views of Dublin, 27527.
Malus (*E.-L.*). Double réfraction, 4265.

Malvezzi (*Flor.*). I Riti nuziali degli antichi Romani, 29174.

EFERUS - Recherches & Classification -

dio Tolomei, et l'autre, par le Dr G. Botterio à Camillo Spannocchi, calligraphe des plus habiles, surtout dans l'écriture très-fine, lequel, au rapport de son biographe, avait trouvé le moyen d'écrire pour Gonzague, duc de Mantoue, la *Divina commedia* de Dante en une seule page, et toutes les œuvres de Virgile en une autre page (*Catal. Libri*, 1859, n° 1524).

MAMACHI (*Fr.-Th.-Mar.*). Originum et antiquitatum christianarum libri XX. *Romæ*, 1747-55, 12 tom. en 5 vol. gr. in-4. fig. [21352]

Ouvrage estimé : 75 fr. Soubise ; 61 fr. Boutourlin.

— Editio altera, auctor. exemplaribus collata ac recensita, curante P. Matranga. *Romæ*, 1842-50, 6 vol. in-4. 120 fr.

— Annales ordinis prædicator., 21806. — De' costumi de' primi cristiani, 22314.

MAMBRIANO. Voy. CIECHO da Ferrara.

MAMBRINO Roseo. Voy. ROSEO.

MAMEROT (*Sébast.*). Les passaiges d'outre mer. Voy. PASSAIGES ; et aussi MARTINI Poloni chronica.

MAMERTIN (*Curre*). Voy. DIVRY (*Jean*).

MAMERTUS. S. Claudiani Ecdicii Mamerti libri III, de statu animæ, ex editione et cum animadversionibus et glossario Casp. Barthii ; additæ sunt Andreæ Schotti notæ, et emendationum rationes ex scriptis codicibus ; item Gregorii Thaumaturgi libellus de anima, incertique philosophi christiani celebres opiniones : accedunt Hermæ vetustissimi theologi pastor, itemque Paciani, episc. barcinonensis, Paræneticus ad pœnitentiam. *Cignæ, Melch. Gopnerus*, 1655, pet. in-8. [1065]

Recueil peu commun. Le premier ouvrage qu'il contient, celui de Claudianus Mamertus, écrivain chrétien du Ve siècle, avait déjà été impr. séparément à Bâle, par Adam Petri, en 1520, et en 1533, in-4., d'après la récension de Petrus Mosellanus. Si des éditions de Venise, 1482 et 1500, sont citées dans le 2e vol. de l'*Histoire littér. de la France*, II, p. 450, et dans la *Biographie universelle*, c'est qu'on a confondu là l'auteur des livres *De Statu animæ*, avec le poëte Claudien ; son ouvrage fait partie de plusieurs éditions de la *Bibliotheca patrum*.

MAMIANI. Catecismo da doutrina christiana, na lingua brasil. da naçaõ Kiriri, composto por L. Vincencio Mamiani. *Lisboa*, 1698, in-8. [1407]

Vend. 10 flor. 50 c. Meerman.

— Voy. au mot CATÉCHISME.

MAMMETRACTUS, sive expositio in singulos libros Bibliorum, per singula capitula (authore Joan. Marchesino). — *Per Petrũ Schoiffer de Gernsshem in civitate Magũtina feliciter ꝯsũmatus anno*... M. CCCC. LXX. *in vigilia Martini*, in-fol. goth. à 2 col. de 28 lign. [409]

Édition précieuse et regardée comme la première de cet ouvrage écrit au XIVe siècle. C'est un vol. de 129 ff., y compris 3 ff. pour le prologue, suivi de deux épîtres de S. Jérôme. Au verso de l'avant-dernier f., 2e col., se lit la souscription impr. en rouge, et accompagnée de l'écusson de l'imprimeur, également en rouge. Le dern. f., qui renferme un avis de l'éditeur et l'index des livres et des chapitres, doit avoir été imprimé deux fois, car il n'est pas parfaitement semblable dans tous les exemplaires. Vend. 55 fr. Gaignat ; 120 fr. *m. r.* La Valliere, et quelquefois moins. L'exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 510 fr. La Valliere, se conserve à Vienne, dans la Bibliothèque impériale.

— Idem Mamotractus. (in fine) : *Explicit Mamotrectus siue primicereus arte imprimendi seu caracterizandi per me Helijam helye alias de Louffen Canonicum Ecclesie ville Beronensis in pago Ergowie site absq; calami : exaracione Vigilia sancti Martini Episcopi sub anno ab incarnacione Domini. Millesimo. Quadringentesimo Septuagesimo. Deo laus et gloria etc.*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 32 lignes.

Édition plus précieuse et surtout plus rare que la précédente. 55 fr. Libri, en 1857. Elle a été impr. dans l'abbaye de Munster, en Argow, par les soins du chanoine Helias Helie dit *de Louffen*, alors âgé de 70 ans, et qui mourut le 20 mars 1475. L'exemplaire de la Bibliothèque impériale se compose de 297 ff. non chiffrés, dont le premier commence par cette ligne : *Npaciens Proprie In picie.*

Le texte finit au bas du 254e f. recto, lequel n'a qu'une seule colonne. Ce feuillet doit être suivi d'un f. tout blanc qui appartient à un des cahiers de la table. Les 43 ff. suivants renferment trois tables alphabétiques, sur 2 col. La 3e de ces tables, celle des mots, ne se trouve pas dans l'édition de Mayence ; elle est terminée par la souscription ci-dessus, où l'on remarque la même date d'année et de jour que dans celle de Schoiffer. Cette singulière conformité de date n'est probablement qu'un effet du hasard, néanmoins plusieurs bibliographes en ont conclu que l'édition de Munster, calquée, quant à la souscription, sur celle de Mayence, pourrait bien être postérieure de plusieurs années à cette dernière ; et, ce qui fortifiait leur opinion, c'est qu'ils avaient cru trouver dans l'édition de Munster des signatures, signe typographique non encore en usage en 1470, et que l'imprimeur de Munster, lui-même, n'a pas employé dans son édition du *Speculum Roderici Zamorensis*, datée de 1472. Or la lettre dont est marquée chaque colonne du *Mammotractus*, au lieu d'être ce qu'en terme d'imprimerie on appelle *signature*, est tout simplement un signe de renvoi. Rien n'empêche donc de regarder le livre qui nous occupe comme la première production datée de la typographie suisse. Dans l'exempl. décrit par Hain, 10554, la souscription est placée au recto du 182e f., et il y aurait en tout 299 ff. ; mais c'est qu'on y compte peut-être 45 ff. de table, comme l'a fait Braun ; tandis que M. Van Praet (catal. in-fol., p. 164) affirme qu'il n'en faut que 43.

Il existe plusieurs autres éditions du *Mammotractus* impr. dans le XVe siècle, sans date ou avec date (Hain, nos 10556 à 10574) ; mais elles n'ont point de valeur : toutefois, ne terminons pas l'article relatif à ce livre sans dire qu'un exempl. de l'édition de *Venise*, 1476, in-4., impr. sur VÉLIN, a été vendu 191 fr. Mac-Carthy.

Parmi les éditions qui ont été faites au XVIe siècle, on en distingue une in-4. qui porte cette souscrip-

EFERUS - Recherches & Classification -

tion finale : *Expliciunt expositiones et correctiones vocabulorum qui appellatur Mamotrectus Biblie q; aliorum plurimorum librorum. Impressum Metis. Anno domini Millesimo quingentesimo vndecimo die vero septimo Februarii.*

MAN (*Wolfg.* von). Das Leiden Jesu Christi vnnsers erlösers. Sonders andächtiger lere Nutzperlicher betrachtung auss den vier Euangelisten entlichen durch Wfg. von Man in gesatz weiss bezwungen. *Augsp., Hans Schönsperger,* 1515, in-4. [376]

Texte en vers; vignettes gravées sur bois. — Un exempl. sur VÉLIN à la Bibliothèque royale de Munich.

MANASSES (*Const.*). Voy. BYZANTINA, n° 10.

MANAULD Engalfred, medecin d'Arlès. Manuel Calendrier par lequel est facile sçavoir le lieu et cours du soleil et de la lune; ensemble les fêtes fixes ou mobiles, en l'église romaine. *Lyon, Jean de Tournes,* 1548, in-8.

Cet almanach, qui doit être fort rare, est indiqué par Du Verdier, édit. in-4., à l'article *Manauld Engalfred,* deux noms qui, d'après une note de l'éditeur, seraient l'anagramme d'André Ugel, Flamand. M. Graesse a écrit Augalfred, au lieu d'Engalfred.

MÂNAVA-KALPA-SÛTRA; being a portion of the ancient work on Vaidik rites, together with the commentary of Kumârila-Swâmini, a fac-simile of the MS. n° 17 in the library of her majesty's home government for India, with a preface by Th. Goldstücker. *London,* 1860, in-fol. de XII, 268 et 241 pp. 35 sh. 6 d. [2251]

MANBY (*George-Will.*). A Journal of a voyage to Greenland, in the year 1821. *London, Whittaker,* 1822, in-4., avec pl. et vignettes en bois. 18 à 20 fr. [20985]

Réimpr. à Londres, 1823, in-8. fig. 12 sh.

MANÇANAS (*Eugenio*). Libro de enfrenamientos de la Gineta. *Toledo,* 1570, in-4. portr. et pl. en bois. [10321]

Vend. 8 sh. 6 d. Heber.

Réimpr. à Tolède, *Juan Rodriguez,* 1583, in-fol. fig. Antonio ne cite que cette dernière édition.

MANCINELLUS. Antonii Mancinelli opera in hoc volumine contenta. Donatus melior. Catonis carmen de moribus. De arte libellus. Epitoma seu regule constructionis summa declinationis. Thesaurus de varia constructione. Spica. Vensilogus. Carmen de floribus. Carmen de figuris. De poetica virtute. Vite carmen. Elegantie portus ex Valla. Lima in eumdem. Rhetoricen ad herenium esse Ciceronis. Commentariolus in rhetoricem ciceronis. Scribendi orandique modus. (à la fin) : *Impressum ẽ presens opus Lugdũ arte et industria Iohannis de uingle. Anno Christianae salutis* M. CCCCC. *Die prima Iulii,* pet. in-4. en caract. rom., avec des notes marginales. [19397]

Ce recueil renferme plusieurs opuscules qui avaient déjà été imprimés, soit séparément, soit dans des recueils moins complets ou autrement disposés que celui-ci. Celles de ces éditions qui appartiennent au XVe siècle sont décrites ou tout au moins citées dans le *Repertorium* de Hain, n°s 10578-10629. Aucune n'a assez de valeur pour que nous nous y arrêtions; quant aux éditions qui en ont été faites au commencement du XVIe siècle, on en trouve l'indication dans Panzer, X, pp. 491-92, à la table.

MANCINI (*Dominici*) Libellus de quattuor virtutibus & oĩbus officiis ad bene beate q; vivendũ (authore Dominico Mancino) — Dominici Mancini de Passione domini nostri Jesu christi liber. (au bas du dernier f. recto) : *Opera, industria arteq; Iohãnis Higman germani. in regia urbe Parisioꝝ : in ædibusq; celeberrimæ Achademiæ Sorbone, regnante Carolo sexto Francorum rege... anno vero Mccc. lxxxiiii. 2 xi. kl. Januario : impressus est. Lector Uale,* pet. in-4. [12893]

Deux opuscules, impr. en caract. rom.; le premier (en vers élégiaques), de XXXI ff. chiffrés, signat. a—d III, sans date; le second (en vers hexamètres), de 17 ff., signat. a—b., avec la souscription ci-dessus impr. au bas du recto du dernier f. Le premier poëme ne porte aucune souscription. Dans celle du second, on a pu remarquer deux fautes assez graves : la première, *Carolo sexto* pour *Carolo octavo*, qui a été reproduite dans les édit. de 1488 et 1492; la seconde est l'oubli du chiffre C dans la date, ce qui donne 1384 pour 1484. Le premier ouvrage est annoncé dans l'*Index librorum de Laire,* II, p. 79, sous ce titre : *Poemata quatuor fontibus honestatis, cum aliis metris interque sunt de prima ætate Caroli regis, Ludovici XI filii.* Hain l'indique sous la date 1494. Nous en citerons les éditions suivantes : 1° Une in-4. goth., avec une épître dédicatoire *Joh. Cabitensis ad Wenceslaum,* datée : *Ex liptzk Anno salutis nostre millesimo quadringentesimo octuagesimo octauo. Die uero ultima mensis Junii.* — 2° Une autre, avec cette souscription : *Opera, industria, artq; Georgii mittelhus Germani : in regia urbe Parisioꝝ : in edibusq; Hacqueville... anno salutis.* M. CCCC. LXXXVIIJ., in-4. goth. de 28 ff., signat. a—d. Vend. 2 flor. 4 sh. Crevenna; 28 fr. 5 c. Courtois. — 3° Réimpr. par le même Mittelhus (dont plusieurs productions portent la marque ci-dessous), à Paris, sous la date de MCCCCLXXXXII, in-4. goth., signat. a—d. Les édit. d'une date postérieure à celle-ci ont peu de valeur; cependant celle de Paris, 1538, in-4. goth., a été vendue 12 fr. 50 c. Bonnier.

Man (*J.*). History of the borough of Reading, 27119.

Manara (*Pr.*). Poésie, 14606.

Manara (*G. Orti*). Basilica di S. Zenone in Verona, 21474.

Manardus (*J.*). Epistolæ medicæ, 7419.

Mancel (*G.*). Le Calvados pittoresque, 24358.

Mancini. Vie de S. Eustache, 22168.

Mancini (*Giacomo*). Instruzione per visitare le chieze e palazzi di Castello, 31044.

EFEROS - Recherches & Classification -

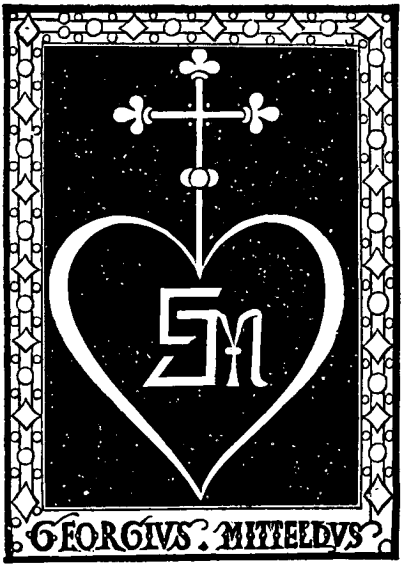

Citons encore : *Dominici Mancini de passione domini nostri Iesu Christi liber incipit* (sans lieu ni date, mais avec les caract. de George Mittelhus, employés dans les deux éditions ci-dessus), in-4. goth. de 16 ff., signat. a—b, à 38 lignes par page. Le même poëme a été réimprimé plusieurs fois, sans date, à la fin du XVe siècle. Il y en a une édition de *Leiptzik per Iacobū Thanner*... 1500, in-4. de 22 ff. à 25 lignes par page, et plusieurs autres moins anciennes.

MANCINI (*Marie*). Mémoires de madame la princesse Marie Mancini Colonne, gr. connétable du royaume de Naples. *Cologne, P. Marteau*, 1677, pet. in-12 de 140 pp. [23802]

Cet ouvrage n'est qu'un roman assez mal écrit ; mais on en recherche l'édition que nous citons, et dont le titre a pour fleuron la Méduse des Elsevier. Il faut y joindre un autre petit écrit, qui mérite plus de confiance que le premier, et qui porte le titre suivant :

APOLOGIE, ou les véritables mémoires de madame Marie Mancini, connétable de Colonna, écrits par elle-même (la rédaction est attribuée à de Brémond), *Suivant l'imprimé à Madrid : Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1679, pet. in-12 de 132 pp. en petits caract. Les deux ouvrages, reliés en un vol. et en *m. bl.*, 40 fr. Nodier, en 1830. Ils ne valent pas plus de 10 à 12 fr. Il y a une édition de l'Apologie, *Leyde, Van Gelder*, 1678, pet. in-12, qui vaut bien la seconde.

— Voy. MÉMOIRES de M. L. D. M.

MANCIOLINO. Di Antonio Manciolino Bolognese opera nova, dove li sono tutti li documenti et vantaggi che si ponno havere nel mestier de l'armi d'ogni sorte, novemente corretta et stampata. *Vinegia, per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1531, pet. in-8. fig. en bois. [8580]

Livre peu commun. 15 fr., 2e catal. Quatremère.

MANDAR. Études d'architecture civile, ou plans, élévations, coupes et détails nécessaires pour élever, distribuer et décorer une maison et ses dépendances ; publiées pour l'instruction des élèves de l'Ecole royale des ponts et chaussées. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de 20 pl. *Paris, Carilian-Gœury*, 1829, in-fol. 54 fr. [9934]

Publié en six livraisons, dont les premières datent de 1826. Il y a des exemplaires qui renferment 29 ff. de texte et 122 pl. 60 fr.

MANDELSLO. Voy. OLEARIUS.

MANDEMENT (le) de Jésus-Christ adressé à tous les chrétiens ses fidèles, donné à la dextre de Dieu le père. *L'an* 1559, in-8. [2092]

Cette pièce se trouve quelquefois réunie à une autre sous la même date. Voy. ARRÊTS et ordonnances.

MANDEMENT (le) de Lucifer à l'antechrist, pape de Rome, et à tous ses suppotz de son église. *Lyon*, 1562, in-8. de 19 ff. non chiffrés. [2093]

Cette petite pièce rare est ordinairement reliée avec d'autres du même genre. Vend. seule 15 fr. 50 c. Le Duc, et avec les *Sentences, etc., au fait de la paillarde papauté*, 1561, in-8., et deux autres pièces, 75 fr. Gaignat ; 66 fr. La Valliere.

MANDEVARE (*Alex.-Mich.*). Principes raisonnés de paysages. *Paris*, 1804, gr. in-fol. [9207]

Cet ouvrage a été publié en 12 livraisons, et renferme 96 pl. : 22 Morel-Vindé.

MANDEVIE (le livre appelé), Voy. DUPIN.

MANDEVILLE ou Maundeville (*John*). The voiage and travaile which treateth of the way of Hierusalem, and of marvayles of Inde, with other islands and countryes. *London*, 1725, in-8. [20001]

Bonne édition de cette ancienne et célèbre relation d'un voyageur peu fidèle dans ses récits : elle vaut de 2 à 3 liv. en Angleterre. Jean de Mandeville exécuta son voyage vers le milieu du XIVe siècle ; et soit qu'il en eût écrit originairement la relation en français, comme on le croit généralement, soit qu'il se fût servi de sa langue maternelle, il est certain que le texte anglais n'en fut pas impr. avant 1499. Cette année-là parut l'édition exécutée à *Westmynster* par *Wynkyn de Worde*, pet. in-4. en 109 chapitres, non compris l'introduction, et avec quelques vignettes en bois. Ensuite vinrent l'édition de Londres (par le même imprimeur), 1503, in-4. de 108 ff. avec 75 vignettes et une carte, et celle de Richard Pynson, in-4. signat. a—k (sur quoi consultez les *Typogr. antiquities* de M. Dibdin, II, p. 85). La même relation a été réimpr. à Londres, 1568, in-4. ; — par *Th. Stansley*, 1618, in-4. goth. fig. en bois : vend. 2 liv. 3 sh. Heber ; — en 1657, en 1670, en 1684 et en 1696, in-4. ca-

Mancini (*Nic.*). Sopra la città di Fiesole, 25552.

Mandet (*Fr.*). Langue romane, 11047. — Histoire du Velay, 24769.

EFERUS - Recherches & Classification -

ractères goth. ; — enfin en 1722, in-4. fig. en bois, et en 1727, in-8. (réimpression de l'édition de 1725, et presque aussi chère).

Il a paru à Londres, en 1839, une édit. (pet. in-8. de XII et 325 pp.) du texte anglais du voyage de Mandeville d'après l'édition de 1725, revue sur sept manuscrits et sur les vieilles éditions, avec 70 facsimile de leurs anciennes vignettes sur bois ou des miniatures des manuscrits, le tout accompagné d'une introduction, de notes et d'un glossaire rédigé par James Orchard Halliwel. 10 sh.

EARLY travels in Palestine, including Maundeville complete; also La Brocquier and Maundrell; edited by Th. Wright. *London, H. Bohn*, 1848, pet. in-8. 5 sh.

— Le Liure appelle Mandeuille. (*sans lieu d'impression*), 1480, pet. in-fol. à 2 col. de 30 lignes, caract. goth.

Volume de 88 ff. sous les signat. A—L; le premier cah. n'a que sept ff. impr., et le dernier en renferme neuf ; les autres en ont huit chacun. L'exemplaire que j'ai vu chez M. Techener n'a pas de titre, mais on y lit sur le premier f., signat. A, un sommaire en onze lignes commençant ainsi :

Ce liure est appelle mā deuille et fut fait ꝛ compose par monsieur iehan de Mand euille. cheualier natif dāgle terre de la ville de saīct Aleī Et parle de la terre de pro mission cest assauoir de ieru salem et de pluseurs (sic) *autres isles de mer. . . . . .*

Le recto du dernier f., 2e col., porte la souscription suivante en six lignes :

Cy finist ce tres plaisant liure nōme Mandeuille par tant moult autentiquement du pays et terre doultre mer Et fut fait Lā Mil CCCC lxxx le vn iour dauril.

Le verso du même f. est tout blanc.

Cette édition du 4 avril 1480 paraît avoir été impr. à Lyon, et comme en cette même année Pâques tombait le 2 avril, elle doit être antérieure à l'édition datée du 8 février. C'est un livre de la plus grande rareté, et, quoique sans figures, il a une grande valeur.

— Le même livre appelle Mandeuille. *Lyon*, 1480, in-fol. goth. à 2 col. de 29 et 30 lignes, signat. ai-piij.

Autre édition aussi précieuse que rare. En voici la description, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque impériale.

Le volume commence ainsi :

Ce liure est appelle Mandeuille et fut fait et compose par monsieur iehan de Mandeuille che ualier natif dangleterre de la ville de sainct Alein Et parle de la terre de promission cest assauoir de iehrusalem ꝛ de plu sieurs autres isles de mer et de diuerses et estran ges choses qui sont es ꝺ isles.

A la fin se lit la souscription suivante :

Cy finist ce tres play sant liure nōme Mande uille parlāt moult autē tiquement du pays ꝛ tre doultre mer Imprime a Lyō sur le rosne Lan Mil CCCC lxxx le vij iour de feurier a la requeste de maistre Bartholomieu Buyer bourgoys du dict Lyon.

L'exemplaire que nous décrivons n'a que 93 ff.; mais les cahiers *b.* et *c.* paraissent y manquer. Celui qui a appartenu au duc de La Valliere renferme 113 ff., et, selon la description que nous a communiquée M. Van Praet, il diffère un peu de celui-ci dans l'orthographe des mots de l'intitulé ci-dessus. Par exemple, à la 3e ligne, il y a *mons'* au lieu de *monsieur*, à la 4e *iehā* au lieu de *iehan*, à la 6e *de angleterre* au lieu *dangleterre*, etc.

— Le même livre appelle Mandeville. (*sans lieu ni date*), gr. in-4. goth. fig. en bois.

Édition à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages (qui sont entières), et qui paraît avoir été imprimée à Lyon, vers 1490. Elle se compose de 76 ff. non chiffrés, sous les sign. a—miii. Les deux premiers cah. sont de 8 ff. chacun, et les autres de 6. Au verso du premier f. se voit une grande pl. grav. sur bois, représentant l'auteur, avec l'inscription : *Joannes de Montevilla;* puis, au commencement du 2e f., se lit le titre suivant, imprimé en 5 lignes : *Ce liure est appelle Mancduille* (sic) *et fut fait et compose par messire | iehan de mandeuille cheualier natif dangleterre de la ville de saint a | lain Et parle de la terre de promission cest assauoir de iherusalem et | de plusieurs aultres isles de mer et des diuerses et estranges choses | qui sont esdictes illes.* La souscription finale est placée au recto du dernier f., après la 31e ligne, et est ainsi conçue : *Cy finist ce tres plaisant liure nomme mandeuille parlāt mōlt | autentiquement du pais et terre doultre mer et du saint voyage de | iherusalem.* Dans l'exemplaire ici décrit, et qui a été vend. 2 liv. 1 sh. Hanrott; 61 fr. 50 c. St-Mauris, en 1841, il manque 3 ff. du cah. B.

Une note sur La Croix du Maine cite une édition des mêmes Voyages, impr. à Lyon (chez Pierre Bouteiller), 1487, in-4.

Autre édition de la fin du XVe siècle, sous ce titre :

MONTEUILLE cōpose par ‖ messire Jehā de mōte ‖ uille cheualier natif dangleter ‖ re de la ville de saint alain. le ql ‖ parle de la terre de promission... ‖ de mer.

Ce titre est impr. en rouge, et il y a dessous un cavalier armé. On lit au recto du dernier f.: *Cy finist le tres plaisant liure nōme Monteuille parlant ‖ moult autentiquement de pays ꝛ terre doultre mer. Jm ‖ prime a Lyon par Barnabe Chaussart.* Au-dessous de la souscription est répétée la même planche qui se voit sur le titre, et plus bas se lit un huitain commençant :

Son me donne peu de louange.

Le volume est un gr. in-4. goth. de 66 ff. à longues lignes, au nombre de 44 par page, signat. a—q, avec fig. en bois.

Un exempl. en *mar. r.* avec quelques raccommodages au titre, 300 fr. Coste.

— Sensuit le liure du noble et puissāt cheualier nōme maistre Jehā Mādeuille natif du pays dāgleterre. Leql parle ꝺ la terre doultre mer ꝛ du saīct voyage de iherusalē ꝛ de plusieurs aultres pais... XX : (au verso du dern. f.) : *Cy fine le liure cōpose p maistre Jehan de Mandeuille... Imprime a paris par la veufue feu Jehā trepperel et Jehan iehānot imprimeur et libraire... a lenseigne de*

EFERUS - Recherches & Classification -

lescu de France, in-4. goth. à longues lignes, sign. *a.—v.*, avec fig. en bois.

— Le même livre de J. de Mandeville. *Paris, Philippe le Noir*, sans date, in-4. goth.

Réimpression faite après l'année 1521, mais qui est encore assez précieuse.

Vend. 3 liv. 5 sh. White Knights.

— Maistre Jehan mandeuille Cheualier natif du pays Dangleterre Lequel parle des Aduentures des pays estranges, tant par mer que par terre ou il sest trouue, comme Mõtaignes boys ilsle terre nouuelle, ou il a trouue plusieurs bestes oyseaulx dragõs serpens hommes sauuaiges poissõs ꝛ aultres bestes. Ensemble la terre de promission ꝛ du sainct voyage de Hierusalem. *xviij.* a paris Pour Jehan Bonfons... (au verso du dernier f.) : *Cy fine le liure compose par maistre Jehan de mandeuille... Imprime a Paris pour Jehan bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-4. goth. de 68 ff. à 2 col., titre en rouge et noir.

Publié vers 1550. Vend. 21 fr. *mar. r.* La Valliere, et quelquefois plus ou moins cher.

— Itinerarius domini Iohãnis de mãdeville militis. (in fine) : *Explicit itinerarius domini Iohannis de Mandeuille militis.* (absque nota), in-4. goth. de 71 ff. non chiffrés, à 2 col. de 30 lign., sign. a—IIII.

Édition rare de cette traduction latine, qui commence par 3 ff. liminaires, contenant le titre ci-dessus et la table des chapitres. Au recto du 4e f. se lit ce sommaire :

Incipit itinerarius a ter ra Anglie in ptes Iherosoli mitanas. ꝛ in vlteriores trãs marinas. editus primo in lĩ gua gallicana a milite suo au tore Anno ĩcarnatõnis dñi M ccc lv. in ciuitate leodi ens. ꝛ paulo post in eadẽ ciui tatẽ trãslatus in hanc formã latinam.

Vend. 20 fr. Brienne ; 9 liv. 9 sh. White Knights ; 40 fr. 50 c. Eyriès.

— Itinerarius, etc. (*absque nota*), in-4. goth. de 62 ff. (dont un blanc), à longues lignes, au nombre de 33 par page, sign. A—H par 8, excepté *g* qui n'a que 6 ff.

Autre édition de la fin du XVe siècle : la souscription que nous allons rapporter semble prouver qu'elle a été impr. à Venise ; cependant Panzer, IX, 200, la croit sortie des presses de Théodoric Martin, à Aloste, et M. Grenville en trouvait les caractères conformes à ceux que Gerard Leeu a employés à Anvers, de 1484-85.

Le feuillet A1 est blanc, les 3 suivants contiennent *Tabula pñtis libri ;* le texte de l'ouvrage commence au recto du 4e f. par ces mots : *Commendacio brevis...* et au verso du 62e f. se lit la souscription suivante, rapportée par Ebert, 12908 :

Explicit jtinerarius a terra anglie ĩ ptes ierosolimitanas et in vlteriores transmarinas editus p̃mo in lingua gallicana a domino iohanne de mandeuille milite suo auctore. Anno incarnacionis dñi Mcccly, in ciuitate leodiensi ꝛ paulo post in eadẽ ciuitatẽ trãslatus in dictã formã latinã Quod opus vbi inceptũ simul et cõpletũ sit ipa elementa seu singularũ seorsũ caracteres trãrum. quibus impressũ vides venetica, monstrant manifeste.

Hain ne donne que 60 ff. à cette même édition.

A la suite de ce voyage se trouve ordinairement celui de Ludolphus de Suchen (voy. LUDOLPHUS). Les deux ensemble sont portés à 10 liv. 15 sh. dans le catal. Libri, 1859, n° 1527, lequel rectifie une erreur de la *Biblioth. grenvil.*

Dans une autre édition in-4. goth., sans lieu ni date, mais de la fin du XVe siècle, l'auteur est nommé *Montevilla.*

— Tractato delle piu maravigliose cosse e piu notabili, che si trovano in le parte del mondo vedute... del cavaler Johanne da Mandavilla. — *Explicit.... impressus Mediolani ductu et auspiciis magistri Petri de Corneno... pridie kalendas Augusti.* M. CCCC. LXXX, in-4. goth.

Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli, et serait plus cher aujourd'hui.

— TRACTATO delle più maravigliose cose... reducte e colte sotto brevita in lo presente compendio dal cavalier Johane de Mandavilla anglico..... *Impr. Bononiæ, per Ugonem Rugerium, anno* 1488, in-4. goth. à 2 col. de 39 lignes, sign. a—k.

Vend. 81 fr. en février 1822.

— JOANNE de Mandauilla. (au verso du titre *ut supra*, et au recto du dernier f., 2e col.) : *Impresso venetia p mi Nicolo de li ferari de pralormo Piemontese stãpador netano* 1491 *adi.* 17 *de nouemberio* (sic), pet. in-4. goth. de 70 ff. non chiffrés, à 2 col. de 41 lignes. Vend. 14 fr. La Valliere.

— TRACTATO belissimo, delle piu marauigliose cose... scripte et racolte dallo..... caualiere asperondoro Giouanni Mandauilla Frãzese..... ridocto in lingua thoscana. — *Impresso nel la cipta di Firenze per Lorẽzo de Morgiani ꝛ Giouanni da Maganza. Adi* VII *di Giugno.* M.CCCC.lxxxxij, in-4. goth. de 80 ff. à 2 col. de 39 lign. sign. *a—k.* 1 liv. 3 sh. Crofts.

— JOHANNE de Mandauilla. *Bologna, per mi Joanne Jacobo et Joanne antonio di benedetti da Bologna,* 1492, in-4. goth. à 2 col. (*Biblioth. grenvil.*, p. 433.)

L'édit. (de Venise) *per Maestro Manfredo de Monferrato,* 1496, in-4., a été vend. 3 liv. 3 sh. White Knights, et 1 liv. 6 sh. Heber.

— JOUANNE Mandauilla che tracta de le più marauegliose cose più notabile che si trouyno in le parte del mondo. (in fine) : *Impresso in Bologna, per mi Piero et Iacobo fratelli da Campii. Neli anni* M.cccc.lxxxxvii. *Laus deo,* in-4. caract. demi-goth. signat. a—j. 1 liv. 12 sh. *mar. v.* Heber.

— DELE COSE maravigliose del mondo. *Milano, Ulder. Scinzenzeler,* 1497, in-4.

Vend. 2 liv. 10 sh. *mar.* Hibbert ; 2 liv. 2 sh. Heber.

Un bel exempl. de l'édit. de *Venise, J. Bapt. Sessa,* 1504, in-4., avec une gravure en bois sur le frontispice, a été vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert. Le même Sessa a donné en 1515 une autre édition in-4. de cette traduction ; et enfin une édition de 1521, in-8., peu connue. N'oublions pas de citer ici l'édition de Venise, *per Manfredo de Monteferrato,* 1505, in-8., et celle de Milan, *per Rocho et fratelli da Valle,* 1517, in-4. goth. à 2 col.

— Iohannes de montevilla : hie hebt sich an das buch des ritters herr hannsen von

EFERUS - Recherches & Classification -

monte villa. (à la fin) : *Das buch hat gedruckt vnd volenndet Anthoni Sorg zu Augspurg an der mitwochen vor sant marie Magdalene tag. M. cccc. lxxxj. iare,* in-fol. de 91 ff. non chiffr. à 34 et 35 lign. par page, fig. en bois.

Cette traduction est de Michelfeld ou Michelfelser ; il en a paru une seconde édition à *Augsbourg par J. Schönsperger,* en 1482, in-fol. de 87 ff. à 34 lignes par page, avec fig. en bois. Une autre traduction allemande de cette relation, par Otto von Demeringen, a été imprimée à Strasbourg, chez *J. Pruss,* en 1484, in-fol. fig. en bois ; en 1488, in-4. ; et aussi dans la même ville par *Barth. Kistler,* 1499, in-fol. de 77 ff. fig. en bois, et réimpr. plusieurs fois depuis. L'édit. de Strasbourg, par Math. Hüffus, pet. in-fol. 31 fr. en novembre 1856. Une traduction hollandaise du même ouvrage a été imprimée à Anvers, par Govaerdt Back, 1494, in-4.

— Le lapidaire en francoys compose par messire Jehan de Mandeuille cheualier. *Venundantur Lugduni in officina Ludouici Lanchart cõmorantis ante intersignum magdalene.* (sans date), pet. in-8. goth. de 24 ff. [4774]

— Le Lapidaire en francoys, compose par Jehan de Mandeuille. (*sans nom de lieu ni d'imprimeur et sans date*), in-16, goth.

Édition publiée avant 1540, et qui a 28 ff., y compris le dernier, sur lequel sont deux petites vignettes en bois. Vend. jusqu'à 95 fr. Nodier, et 36 fr. 50 c. en 1839.

Une édition de *Paris, pour Alain Lotrian,* pet. in-8. goth., est dans le catal. Andry, n° 1271.

— LE GRAND LAPIDAIRE, où sont déclarez les noms de pierres orientales, avec les vertus et propriétez d'icelles, et les isles et pays où elles croissent. *Paris, Jean Bonfons,* 1561, in-12 goth.

MANDEVILLE (*Bern.* de). Voy. FABLE des abeilles.

MANDILLI (*Marc-Ant.*). Voy. CINONIO.

MANDL (le Dr *L.*). Anatomie microscopique. *Paris, J.-B. Baillière,* 1838-57, 2 vol. in-fol. avec 92 pl. 276 fr. [6723]

Ouvrage fort bien exécuté. Le premier volume contient l'*Histologie,* divisée en deux séries : *Tissus et organes ; Liquides organiques.* Il est complet en 26 livr. Le second volume renferme l'*Histogénèse,* ou Recherches sur le développement, l'accroissement et la reproduction des éléments microscopiques des tissus et des liquides organiques dans l'œuf, l'embryon, et les animaux adultes, complet en 20 livr. Chaque livraison a coûté 6 fr.

— Microscope, 4338.

MANDOSIUS. Archiatri. Voy. MARINI.

MANEKEN. Voy. VIRULUS.

MANELMI (*Evangelistæ*) Commentariolum de quibusdam gestis in bello gallico Francisci Barbari, seu de obsidione Brixiæ an. 1438 ; e cod. Ms. edidit cum notis Jo. Anor. Astezatus. *Brixiæ,* 1728, in-4. 10 à 12 fr. [25403]

Ce volume a 10 ff. et 109 pp., plus 4 ff. pour la table, à la suite de laquelle doivent se trouver : *Textus documentorum,* 8 pp., et *Difesa di tre documenti antichi,* 24 pp. (Molini).

MANENTI. Tariffa de cambi e altro composta per Zuan Manenti MDXXXIIII. (à la fin) : *In Vinegia per Giouani Antonio di Nicolini da Sabio del mese di Genaro,* pet. in-8. [4180]

Cet opuscule, dont les exemplaires sont devenus rares, est recherché comme le sont depuis quelque temps tous les anciens ouvrages du genre de celui-ci.

MANER ou Maunoir. Voy. MAUNOIR.

MANERBI (*Nic.*). Legende. V. VORAGINE.

MANESSE (*Rüdger*). Sammlung von Minnesingern aus dem schwäbischen Zeitpuncte, 140 Dichter enth., durch Rüger Manessen ; aus den Handschrr. der kön. franz. Biblioth. herausgegeben (von J.-Jac.-Bodmer und J.-Jac. Breitinger). *Zürich, Orell,* 1758-59, 2 vol. in-4. [15449]

Recueil de cent quarante poëtes, formé au commencement du XIVe siècle par Manesse père et fils, citoyens de Zurich, et publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale de Paris, par J.-Jacq. Bodmer et J.-Jac. Breitinger : 24 à 30 fr. Vend. 27 flor. 25 c. Meerman. — Pour un autre recueil du même genre que celui-ci, voy. MINNESINGER.

MANETHON. Manethonis apotelesmaticorum libri VI (gr.), nunc primum ex Biblioth. medicea editi, cura Jac. Gronovii, qui etiam latine vertit et notas adjecit. *Lugd.-Bat.,* 1698, in-4. 6 à 9 fr. [12387]

Édition peu commune.

— MANETHONIS Apotelesmaticorum libri sex (græce) : recognoverunt, commentationem de Manethone ejusque carmine, brevesque annotationes criticas adjecerunt C.-A. Mauritius Axtius et Fr.-Ant. Rigler : additus est index verborum locupletissimus. *Coloniæ ad Rhenum, typis Joan. Petri Bachenii,* 1832, in-8. 2 thl.

Une bonne édit. des *Apotelesmatica,* soignée par M. Kœchly, fait partie des *Poetæ bucolici et didactici,* publiés en 1851 par M. A.-F. Didot.

MANETTI (*Xav.*). Voy. ORNITHOLOGIA.

MANETTI (*Alessandro*). Studio degli ordini d'architettura. *Firenze,* 1808, in-fol. [9762]

Bon ouvrage élémentaire, contenant 25 pl. au trait. 20 fr.

Mandosius (*Prosp.*). Bibliotheca romana, 30679.

Manec. Ligature des artères, 7504.

Mandt (*M.*). Das Rückenmark und sein Verhältniss zur Cholera. — Färbung der Darmschleimhaut in der Cholera, 7213.

Manelli (*G.-M.* Mameli de'). Le Constituzioni di Eleonora, 25874.

Manente (*Cipr.*). Istoria di Orvieto, 25679.

Mañer (*S.-J.*). Hist. del duque de Riperdà, 26095.

Manès (*M.*). Gites minéraux de Saône-et-Loire, 4608.

Manet (l'abbé). Histoire de la petite Bretagne, 24450. — Biographie des Malouins, 24468.

Manetti (*Cl.-Jan.*). Specimen historiæ litter. florentinæ, 30655.

EFERUS - Recherches & Classification -

MANFREDI (*Hieron.*). Liber de homine et conservatione sanitatis (italice, vulgo dictus *libro del Perche*). — *Bononiæ, per Ugonem Rugerium et dominum Bertochum...* M. CCCC. LXXIIII. *die prima julii,* in-fol. [7005]

Vend. 33 fr. L'Héritier; 45 flor. Crevenna, et 1 liv. Heber: 30 fr. exemplaire piqué de vers, Libri, en 1857, et en *cuir de Russie,* 3 liv. 10 sh., en 1859.

Édition rare, dont voici la description : Au verso du premier f. se lit une épître à Jean Bentivoglio ; ensuite se trouve la table à 2 col. en 11 ff. Le texte est impr. à longues lignes, au nombre de 49 sur les pages entières, et occupe 97 ff., sur le recto du dernier desquels est la souscription. Il y a de plus 2 ff. blancs. Hain ne donne que 100 ff. à ce volume.

— LIBER de homine. *Neapoli (per Sixt. Riessinger),* 1478, pet. in-fol. de 108 ff., à 40 lign. par page, y compris la table.

Le premier f. de cette édit. contient une dédicace de Tuppo à Bernardinus Gerardinus, aux frais duquel l'ouvrage a été publié. A la fin du livre se lit une souscription en cinq lignes, où l'imprimeur n'est pas nommé.

L'édition de Bologne, *per Ugo de Rugerii,* 1497, *a di iiii di Marzo,* in-fol. goth. 1 liv. 2 sh. Libri.

—Opera noua intitulata il Perche utilissima ad intendere la cagione di molte cose : et maximamente alla conseruatione della sanita. Nouamente stampada. (in fine) : *Stampato in Venetia ad instantia de Zorsi di Rusconi Milanese. Nel anno della incarnatione del signore* 1512 *adi* 8 *Aprile...,* in-4. goth. à 2 col. de 47 lign.

Édition que Panzer n'a pas citée. Au verso du titre se lit le *Prohemio,* en latin, imprimé à longues lignes; on trouve ensuite 7 ff. non chiffr., sign. A, B, contenant l'index; puis le texte de l'ouvrage, en 67 ff. chiffr., sign. a—r, et enfin un f. blanc. (Extrait d'une lettre que m'a fait l'honneur de m'adresser M. Oliva del Turco, d'Aviano.) Voici l'indication de plusieurs autres éditions des *Perche,* lesquelles, quoique assez rares, n'ont que peu de valeur : 1° *Stampata in Ancona per Bernardino Guerraldo Vercelleso ad instantia de maestro Hieronymo Sonzino* M. D. XIIII. *di* VIII. *de Zugno...,* in-4. (c'est le plus ancien livre imprimé à Ancône). — 2° *Venetia per Simone de Luere,* 1514, in-4. — 3° *Venetia, Fr. Bindoni,* 1520 ou 1523, in-8.

L'édition de *Venise, Spineda,* 1622 (de même que celle de 1607) est *repurgata da quelle cose che havessero potuto offendere il simplice animo del lettore;* aussi y manque-t-il un grand nombre de questions qui font partie de l'édition de Venise, Bindoni, 1523, in-8., de 128 ff., telle que la dernière de tout l'ouvrage, ainsi conçue : *Perche alcuni Putti o Putte se assomigliano al padre et alcuni altri alla matre.* L'édition de Venise, *Venturo de Salvador,* 1588, in-8., est aussi *repurgata.* Le dernier *Perche* n'y est pas.

— Tractatus vtilis valde de peste compositus per magistrum Hieronimū de manfredis. (au verso du 36e f.) : FINIS... *Bononie* MCCCC. LXXUIIII *die ultimo decembris,* in-4. goth. de 36 ff. à 32 lign. par page. [7192]

Le même ouvrage en italien. *Impresso nella cita di Bologna per mi Vgo di Rugerii...* MCCCCLXXXVIII. *a di* IIII *di luglio,* in-4. On en cite une édition de Bologne, 1488, die V. decembris, in-4.

— PRONOSTICON ad annum 1479. (à la fin) : Finis. per me Hieronymum de Manfredis artium et medicine doctorem in studio inclitæ Matris. *Bononiæ,* M. CCCC. LXXIX. *Die secunda Ianuarii...* in-4. [9024]

MANFREDI (*Lelio*). Voy. SAN PEDRO, et TIRANTE il bianco.

MANFREDI (*Eust.*). Le sue Poesie, con un ristretto della sua vita. *Parma, Bodoni,* 1793, gr. in-8. [14584]

Édition tirée à 200 exemplaires, et ornée du portr. de l'auteur gravé par Rosaspina : 5 à 6 fr. Dans quelques exempl. tirés sur un papier particulier, se trouve jointe une lettre de l'imprimeur au célèbre graveur du portrait.

L'édition des *Rime et prose* de Manfredi, *Bologna, della Volpe,* 1760, in-8., n'a qu'un prix fort ordinaire, ainsi que les ouvrages de mathématiques du même auteur, dont Gamba donne la liste.

MANGANELLO (XIII capitoli, intitolati il). Pet. in-8. [15014]

Satire contre les femmes, aussi vive qu'ordurière : l'auteur n'en est pas bien connu ; mais ce n'est certainement pas l'Arétin, auquel quelques personnes l'ont attribuée. Nous en avons vu deux éditions, l'une en caractère romain de *cicero,* exactement le même que celui d'une ancienne édition de la *Puttana errante,* avec lequel elle se trouvait reliée, et de format in-8., que nous jugeons impr. vers 1530; l'autre, de format in-16, en assez gros caract. italique, que nous croyons postérieure à la précédente. Elles ne portent, ni l'une ni l'autre, aucune indication, ni date, ni frontispice; commençant immédiatement par le texte, précédé de cet intitulé : IL MANGANELLO en tête du 1er f., les deux vol. sont du même nombre de ff., savoir : 28 en 4 cah. sign. A—D. (Vend. 145 fr. salle Silvestre, en 1800; 93 fr. *m. v.* Le Blond; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 400 fr. Nodier.) Une note manuscrite ancienne, que nous avons vue en tête de cet ouvrage, nous apprend la patrie de l'auteur, et le motif de son déchaînement contre le beau sexe : *Il Manganello fu Milanese, e perche amo meno discretamente una giovane in Ferrara, ne rilevo ferito, e un' altra volta tre tratti di corda, il che riconoscendo avere per commissione della duchessa, scrisse contra lei questa sua satira.* Au reste, le titre du livre n'est pas trop clair; on ne sait s'il est employé là comme nom propre; si c'est une allusion cynique au sujet de l'ouvrage, ou si c'en est une à la manière dont les femmes y sont, pour ainsi dire, écrasées sous le poids de la vengeance de l'auteur. *Manganello* est un diminutif de *mangano,* en italien, ce rouleau ou cylindre dont on se sert pour calandrer les étoffes. Il est mention du *Manganello* dans le *Cicalamenti de Grappa* (voyez CICALAMENTI), impr. à *Mantoue,* en 1545. On trouve dans la Bibliothèque italienne de Haym la mention d'un ouvrage intitulé : *Riprensione contra Manganello per Bertocco,* sans aucune indication, in-8.: nous pensons que ce pourrait être une réponse à la satire dont il s'agit. (M.)

— IL MANGANELLO. *Paris, imprimerie Jouaust,* 1860, pet. in-8. de XII et 68 pp.

Cette réimpression, faite par les soins et aux frais d'une réunion de bibliophiles, n'est pas destinée au commerce. Elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires numérotés, dont 90 sur papier vergé, et 10 sur pa-

Manfredi (*Muzio*). La Semiramis, 16704.

Manfredi (*Guil.*). Constructio æquationum differentialium, 7904.

EFERUS - Recherches & Classification -

pier de Hollande. C'est le commencement d'une *Raccolta di rarissimi opuscoli italiani degli* XV *et* XVI *secoli.*

MANGEART (D. *Th.*). Introduction à la science des médailles. *Paris*, 1763, in-fol. fig. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. [29672]

Compilation utile, publiée après la mort de l'auteur, par Mich. d'Ennery, savant numismate : elle peut servir de supplément à l'Antiquité expliquée de D. Montfaucon.

MANGET (*J.-J.*). Theatrum anatomicum... adjectæ sunt ad calcem operis Bart. Eustachii tabulæ anatomicæ, ab Joh.-Mar. Lancisio explanatæ. *Genevæ*, 1717, 2 vol. in-fol. fig. [6833]

— BIBLIOTHECA chemica curiosa, seu rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus. *Genevæ*, 1702, 2 vol. in-fol. fig. [8941]

Ouvrage peu commun : Vend. jusqu'à 44 fr. Baron, mais beaucoup moins depuis.

On a du même auteur :

BIBLIOTHECA medico-practica, *Genevæ*, 1695, 4 vol. in-fol. [6528]

BIBLIOTHECA anatomica ; digesserunt D. Clericus et Mangetus. *Genevæ*, 1699, 2 vol. in-fol. [6832]

BIBLIOTHECA chirurgica. *Genevæ*, 1721, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [7450]

BIBLIOTHECA pharmaceutico-medica. *Genevæ*, 1703, 2 vol. in-fol. [7644]

BIBLIOTHECA scriptorum medicorum. *Genevæ*, 1731, 4 vol. in-fol. [31729]

Ces cinq ouvrages sont à très-bas prix.

MANGEUR (*Pierre* le). Voy. COMESTOR.

MANGIN de Richebourg. Voyez BIBLIOTHÈQUE des philosophes chimiques.

MANIEMENT des armes (le), ou l'exercice du fusil, tel qu'il est pratiqué présentement en France, avec le salut de l'esponton, en l'année 1722. Gr. in-fol. [8602]

Recueil de 97 pl. enluminées avec soin : 288 fr. le B. d'Heiss, sans avoir cette valeur.

MANIÈRE de bien traduire. Voy. DOLET.

MANIERE de defiance faite... Voy. CONCLUSION.

MANIERE (la) de faire Testament salvtaire. (à la fin) : *Imprime le xiiij de apuril mil ccccc. xlij, par Oliuier Arnoullet* (à Lyon), pet. in-8. goth. de 32 ff. [2781]

Livret curieux et rare, dans lequel l'auteur distingue deux sortes de testaments : le commun et le spirituel (*Bulletin du Bibliophile*, 1861, p. 368, n° 193), où un exemplaire incomplet du 8e f. est porté à 30 fr.

MANIERE (la) de lire Leuãgile ꝛ quel proffit on en doibt attendre. Et aussi la maniere de mediter ȝ pẽser a la passion de nostre saulueur Jesuchrist, fort cõsolatiue a toute psonne qui a quelque tribulation (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 23 ff. [1701]

Imprimé vers 1530.

MANIERE (la) dẽter et planter en iardĩs. (au recto du dernier feuillet) : Cy finist la maniere... *Imprime a Paris nouuellement* (sans date), in-8. goth. de 8 ff. avec un vignette en bois sur le titre. 26 lign. par page. [6345]

Édition peu commune d'un opuscule qui paraît avoir beaucoup de rapport avec celui que nous décrivons à l'article DU MESNIL (*Nicole*). Le même opuscule existe aussi sous ce titre :

LA MANIERE de enter et planter en iardins plusieurs choses bien estranges (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 4 ff. non chiffrés. 34 fr. 50 c. Cailhava.

Et aussi sous cet autre titre :

La maniere denter et planter en iardins (milieu du XVIe siècle), pet. in-8. de 4 ff. caract. goth.

Ce petit traité, publié d'après la doctrine du livre de Pierre des Croissans (Pierre de Crescens), est orné de deux fig. sur bois, l'une au recto du premier f., où se voient trois hommes occupés à enter ; l'autre, au verso du dernier f., représentant une chasse au sanglier.

LA MANIERE de anter et plãter en iardins plusieurs choses biẽ etrãges. En ce petit liure peult on scauoir et aprẽdre cõment lon doit subtillement anter et planter en iardins plusieurs choses biẽ estranges ? tres plaisantes en praticãt la doctrine du liure de Pierre de Crescens (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff.

Autre édition (*Paris, Guil. Nyverd*, sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff. 28 fr. 50 c. *mar. r.* Veinant.

MANIÈRE (la) de semer pepins et faire pepiniers, enter et planter toutes sortes d'arbres selon le lieu et terre où ils sont. *Paris, Jean Bonfons*, 1562, pet. in-8. de 48 ff. 10 fr. Veinant. [8347]

C'est le même ouvrage que celui dont nous parlons à l'article DANY ou DAUY.

MANIÈRE (la) de tourner en langue françoise les verbes. Voy. ESTIENNE (*Robert*).

MANIERE (la) ꝛ fassõ ‖ quon tient en baillant le sainct ba‖psteme en la saincte cõgregation ‖ de dieu : ꝛ en espousant ceulx qui ‖ viennent au sainct mariage, ꝛ a la saĩcte ce‖ne de nostre seigñr‖es lieux lesq̃lz dieu de sa grace a ‖ visite faisãt q̃ selõ sa ‖ saincte pa‖rolle ce quil a deffẽdu en son eglise soit reiecte ꝛ ce quil a cõman‖de soit tenu. Aussi la ma‖niere cõmẽt la predica‖tion comẽce, moyẽne ꝛ finit avec les ‖ prieres ꝛ exhor‖tation quon faict a tous ꝛ pour tous, et de la ‖ visitation des ‖ malades. (à la fin) : *Imprime par Pierre de Vingle ‖ a Neufchastel, le xxix iour ‖ Daoust Lan* 1533, pet. in-8. goth. de 44 ff.

Mangeur (*J.*). Catalogue des mss. de Valenciennes, 31282.

Mangin. Science des confesseurs, 1327.

Mangin (l'abbé). Diocèses de Langres et de Dijon, 24513.

Mangon de Lalande. Antiquités de la Haute-Loire, 24640.

Manlago (*Fabio* di). Belle arti friulane, 31014.

Manière d'apprendre les langues. Voyez Radonvilliers.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pièce rare que M. Gaullier (*Typographie genevoise*), p. 129, attribue à Guillaume Farel; elle faisait partie du recueil porté sous le n° 905 du catal. de La Valliere, en 3 vol., et qui, malgré son importance, n'a été vendu que 32 fr. Les autres pièces du même recueil étaient :

1° SUMMAIRE ℰ briefue declaration dung chascun chrestien pour mettre sa cõfiãce en Dieu et ayder au prochain. Item ung traicte du purgatoire nouuellemẽt adiouste sur la fin. (à la fin) : *Acheue de Imprimer le xxiij^e iour du moys de Decembre*, 1534, pet. in-8. goth. de 104 ff.

2° LA MANIERE de lire Leuangile (ci-dessus).

3° DECLARATION de la messe. Voyez au mot DECLARATION.

4° LE LIVRE des marchands. Voyez LIVRE des marchans, col. 1123 du présent volume.

Voici la description des autres pièces du même recueil que le catalogue n'indique pas :

PETIT TRAICTE tres utile et salutaire de la saincte Eucharistie de nostre seigneur Jesuchrist. *Audiens sapiens, sapientior erit.* Prouerb. I. (à la fin) : *Acheue de Imprimer le xvj^e iour de Nouembre* 1534, pet. in-8. goth. de 39 ff.

Pierre de Vingle ou de Wingle, qui a imprimé deux de ces opuscules, pourrait bien être le même qui est nommé Pieter Van Winghue sur le titre de la pièce suivante, imprimée à Gand :

LES GRANS pardons ℰ indulgences, le tres grand jubile de plainiere remissiõ de peine ℰ de coulpe a tous les confraires de la tres sacree confrairie du sainct esprit que nostre sainct pere par auant auoit pmis par ses sainctz prophetes, 2 ordonne ℰ cõfirme par nostre seigneur Jesuchrist son seul et tres ayme filz, ℰ de rechief veult quon publie ℰ adnũce par tout le monde cõme il auoit cõmande a ses apostres, afin que tous soyẽt de la digne confrairie.... *Nouuellemẽt imprime a Gand par Pieter Van Winghue*, pet. in-8. goth. de 15 ff.

Au verso du premier f. se voit une planche sur bois, laquelle est également dans un opuscule sans date sorti des mêmes presses, sous ce titre :

EXHORTATIÕ sur ces saĩctes paroles de nostre seigñr Jesu. Retournez vous ℰ croyez a leuangile; Prinse sur la saincte escripture, en laq̃lle est declaire lefficace de Leuangile, cest le gran bien quil aduient a lhõme : ℰ cõment ℰ a quelle fin on doibt faire les bonnes œuures, et quelles sont les bonnes œuures. Et la subiectiõ ℰ obeyssãce quon doibt rendre aux seigneurs, rendãt a ung chascun ce que luy appartient... (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 16 ff. titre rouge et noir.

MANIERE (la) pour apprendre a cyfrer, a compter par plumes et gects selon la vraie science de Algorisme en nombre entier et rompu. (à la fin) : *Imprime en Anuers par moy, Martin l'Empereur, pour Guillaume Vosterman, lan* 1529, pet. in-8. goth. de 52 ff. non chiffrés, sign. A — G4. fig. sur bois, titre rouge et noir. [7868]

Livret véritablement rare dont le dernier f. est blanc au recto, et présente au verso la marque de l'imprimeur. Un exempl. en *mar. r. d. de mar. bl.* par Trautz-Bauzonnet, 135 fr. Hebbelynck.

— Voy. VRAYE manière.

MANIÈRES de Vilains (des XXIII). *Paris, Silvestre* (*imprim. de F. Didot*), gr. in-8. de 16 pp. [13216]

Morceau composé dans le XIIIe siècle, et publié vers 1832 par M. Francisque Michel. Il n'en a été tiré que 100 exemplaires, dont 10 sur pap. de Hollande, et 2 sur pap. de couleur. Une autre pièce intitulée : *De l'oustillement au Villain*, également du XIIIe siècle, a été mise au jour par M. Monmerqué, chez le même libraire et sous la même date, gr. in-8. de 18 pp. (tiré à 100 exempl.).

MANILIO. Pronosticon dialogale de lo excellentissimo et famosissimo Astrologo Antonio Manilio, sino all' anno Mccccc. et ultra. (à la fin) : *Impressum Forliuii hoc... prognosticon per Paulum Guarinum et Joannem Jacobum de Benedictis. Anno* MCCCC. LXXXXV. *Die xii Augusti ascend. xii. Grad. Virginis*, in-4. [9024]

MANILIO (*Sebastiano*). Voy. KETHAM.

MANILIUS. Astronomicon libri V. — *Ex officina Iohannis de Regiomõte habitantis in Nuremberga opido Germanie celebratissimo* (absque anno), pet. in-4.

Cette édition, imprimée en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat., a été exécutée vers 1472. Elle est composée de 72 ff. (à 30 et 31 lign. par page), et le premier commence par cet intitulé en lettres capitales :

M. Manilii astronomicon.
primvs.

On lit à la fin, avec la souscription indiquée ci-dessus, six vers latins qui commencent ainsi :

Ridetur merito sciolorum insana caterua.

Malgré la grande rareté de cette édition, l'insatiable bibliophile Rich. Heber était parvenu à s'en procurer trois exemplaires, dont deux ont été vendus 17 liv. 17 sh. et 15 liv. 5 sh. à Londres, et le troisième 150 fr. à Paris.

— Idem opus. (in fine) : *Impressum Neapuli* (sic) *per Iodocum hoensteyn*, in-4.

Autre édition impr. en caract. rom., sans chiffr., récl. ni signat., vers 1475. Elle est composée de 80 ff. (à 28 lignes par page), dont le premier commence par cet intitulé :

M. MANILII ASTRONOMI
CON. PRIMUS.

On trouve à la fin du poëme les six vers *Ridetur merito, etc.*, qui sont à l'édition précédente. Après quoi vient la table terminée par la souscription ci-dessus, avec le registre. Vend. 10 liv. 15 sh. Pinelli.

— Marci Manlii (*sic*) poetæ clarissimi astronomicon ad Cæsarem Avgvstvm liber primvs (libri V). *Bononiæ, impressvm per me Vgonem Rvgerivm, et dominvm Bertochvm anno Domini* M. CCCC. LXXIIII. *die vegisema Martii*... pet. in-fol. [12523]

Première édit. avec date : vend. 36 liv. Paris; 12 liv. Sykes; 7 liv. 12 sh. 6 d. Heber; 99 fr. Boutourlin. Le volume est composé de 87 ff. (à 35 lignes par page), dont le premier commence par les 10 premiers mots de l'intitulé ci-dessus, imprimés en capitales. Le poëme finit au 64e f., après quoi viennent 2 ff. séparés, dont l'un contient une notice sur *Manilius*, avec une table des chapitres, et l'autre une table des figures qu'on devait dessiner, et pour lesquelles on a laissé, en différents passages de l'ouvrage d'*Aratus*, des espaces blancs. On trouve ensuite la version latine des Phénomènes d'*Aratus*, laquelle commence par ces mots : *Arathus Germanici ad Augustum.* Ce dernier poëme est

EFERUS - Recherches & Classification -

terminé au verso du 87e f. par la souscription de 4 lignes :

BONONIÆ IMPRESSVM etc.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et jusqu'alors inconnu, a été acquis il y a une vingtaine d'années pour la Bibliothèque impériale.

— Astronomicon libri V. (circa 1480), in-4.

Édition en lettres rondes, ayant 28 vers sur chaque page entière, sans chiffr. ni récl., avec signatures aii—k. Le volume commence ainsi : *Marci Manilii astronomicon liber primus incipit.* Il finit après le 26e vers du dernier f. recto, par ces mots : *Marci Manilii astronomicon liber quintꝰ et ultimꝰ finit.* Vend. 45 flor. Crevenna.

— LAUR. BONINCONTRII miniatensis in C. Manilium comentum. *Romæ* (absque typogr. nomine), 26 *oct.* 1484, pet. in-fol. goth. de 102 ff. (dont le prem. est bl.), à 46 lign. par page.

Ce commentaire a peu de mérite, mais le texte du poëte y est joint, et l'édition est rare.

— IDEM opus Manilii, P. Stephanus Dulcinius emendavit. — *Opus impressum fuit in civitate inclyta Mediolani, per Ant. Zarotum.* M.CCCC.LXXXVIIII. *quinto idus novembris,* in-fol.

Édition rare et assez recherchée ; elle a des signat. ai—liii. On trouve au commencement 4 ff. séparés qui renferment une épître de *P. Stephanus Dulcinius,* suivie de l'index des chapitres. Le dernier feuillet contient la souscription imprimée au recto. 40 fr. Gaignat ; 3 liv. Pinelli ; 40 flor. Meerman.

— MANILII astronomicon libri V. — *Impressum Romæ, per Jacobum Mazochium,* M. D. X., in-4. de 84 ff. signat. A—X.

Édition regardée comme bonne : 10 sh. Pinelli.

— Idem opus, interpretat., notis ac figuris illustr. Mich. Fayus, in usum Delphini ; access. P.-Dan. Huetii et Scaligeri notæ. *Parisiis,* 1679, in-4. 8 à 12 fr.

Édition estimée.

— Idem, ex recensione et cum notis Rich. Bentleii. *Londini,* 1739, in-4.

Bonne édition : 12 à 15 fr. Vend. bel exempl. en Gr. Pap. *m. citr.* 63 fr. de Cotte ; 2 liv. 10 sh. Drury. Il faut regarder s'il n'y manque pas le portrait de Bentley et une grande carte céleste.

— IDEM, acced. Christ. Cellarii rudimenta astronomica ; Dav. Gregorius de stellar. ortu et occasu poetico, etc. (edentibus fratribus Vulpiis). *Patavii, Cominus,* 1743, in-8. 3 à 5 fr.

Édition estimée, comme presque toutes celles qu'ont données les Volpi. Il y en a des exempl. en papier bleu.

— IDEM, ex recens. Rich. Bentleii, cum selectis varior. notis, cura et stud. Eliæ Stoeber. *Argentor.,* 1767, in-8. 5 à 6 fr.

Édit. peu estimée, à laquelle il faut joindre : *J.-Jer. Brackenhofer observationes ad Manilium, ex edit. Stoeberi.* Argentor., 1767, in-8.

— IDEM, cum comment. et castigation. Jos. Scaligeri, Fr. Junii et Fayi : his accedunt Bentleii quædam animadversiones reprehensione dignæ, quibus omnibus editor sua scholia interposuit ; opera et studio Edm. Burton. *Lond.,* 1783, in-8. 5 à 6 fr.

— IDEM ; accessere M.-T. Ciceronis aratæa, cum interpret. gallica et notis Al.-Guid. Pingré. *Parisiis,* 1786, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

— MANILII astronomicon ; ex edit. bentleiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletissimo accurate recensita. *Londini, Valpy,* 1828, 2 vol. in-8.

Partie des nos 118 et 119 de la collection de Valpy.

— ASTRONOMICON libri quinque. Recensuit Frider. Jacob. Accedit index et diagrammata astrologica. *Berolini, Reimer,* 1846, in-8., avec 4 pl. 6 fr.

Bonne édition du texte, mais sans commentaire.

MANILIUS (*Corn.*). Voy. tome I, col. 1248, au mot BREVIS, et ajoutez :

Cette même pièce, dont le texte est du libraire Corneille Man (en latin *Manilius*), a été donnée en vers flamands sous ce titre :

DECLARATIE vander triumphe bewezen den hooghe gheboren prince van Spaengnien, Philips, des keisers Chaerles van Oostenryk zone, binnen der stad van Ghendt ; in Vlaender, der 13 Julii anno 1549. *Ghend, Corn. Manilius,* in-4. de 11 ff. non chiffrés (*Catalogue de Van Hulthem,* vol. IV, n° 27560).

Selon Pacquot, VIII, p. 296, Corn. Manilius a eu part à la composition de l'ouvrage intitulé : *Pompa triumphalis Philippo II, Hispaniarum regi, Gandavi cum isthic Velleris aurei comitia celebraret. Gandavi, Corn. Manilius,* 1558, in-fol., lequel parut aussi en français et en flamand.

MANISCALCO (*Mariano*). V. MARIANO.

MANISSY (*Théode* de). Le Bouquet des belles et diverses fleurs, d'une senteur merveilleuse, lié d'un filet historial, composé par Théode de Manissy Théophile. *Lyon, J. Pillehotte* (*impr. par Jean Anard dict Jamet*), 1599, in-12 de 561 pp. plus 3 ff. pour la table et la souscription. [31824]

Choix de faits historiques singuliers. 9 fr. 50 c. *mar. bl.* Coste.

Un autre recueil du même genre a pour titre :

BOUQUET historial, recueilli des meilleurs auteurs grecs, latins et françois, par M. F. B. *Lyon, Huguetan,* 1672, pet. in-12.

MANNASSER (*D.*). Poesis tacens, Pictura loquens, quibus occasio arrepta, neglecta delineatur, decantatur. *Dilingæ, typis Gasparis Sutoris,* 1630, pet. in-12, frontispice gravé et 13 fig. [18575]

10 fr. *vél.* Veinant ; et en *mar. r. à riche dorure,* 77 fr. Solar.

MANNERT (*Conr.*). Geographie der Griechen und Römer, aus ihren Schriften dargestellt. *Nürnberg und Leipz.,* 1788-1825, 10 tomes en 15 vol. in-8., avec cartes. [19581]

Ouvrage le plus étendu et un des meilleurs que nous ayons sur la géographie ancienne (les tomes IX et X sont en 2 vol. chacun) ; il a coûté 36 thl. (150 fr.) — Une seconde édit. des 4 premiers volumes s'est publiée à Leipzig, de 1799-1824, et la deuxième édition du 5e vol., en 1829. Le 6e vol. est en trois parties, dont la première a été réimprimée avec des augmentations, en 1831 ; enfin une troisième édition du premier vol., avec de nouvelles augmentations, a paru en 1829. Les nouveaux travaux ajoutés par l'auteur à la deuxième édit. de ses premiers vol. n'ont pas eu l'approbation des savants, qui s'en tiennent volontiers à la première édition. Vendu seulement 61 fr. de Sacy.

— MISCELLANEA meist diplomatischen Inhalts. *Nürnberg,* 1795, pet. in-8. fig. [30194]

Ce petit livre, très-substantiel et fort exact, est, au

Manini (*L.*). Memorie della città di Cremona, 25406.
Manley (Mad. de). Atlantis, 17721.
Mann (l'abbé). Histoire de Bruxelles, 25061. — Lettres, 30126.
Mann (*D.-D.*). State of the New South Wales, 28328.

EFERUS - Recherches & Classification -

jugement d'Ebert, un des meilleurs traités élémentaires que l'on ait sur la paléographie, et il mérite d'être plus connu qu'il ne l'est.

— Géographie ancienne des états barbaresques, 23388.

MANNEVILLETTE (D'Après de). Voyez APRÈS.

MANNI (*Dom.-Mar.*). Istoria del Decamerone di Giov. Boccacio. *Firenze*, 1742, in-4. 10 à 12 fr. [17410]

Bon ouvrage auquel il faut joindre :

APPENDICE alla illustrazione istorica del Boccaccio, scritta da D.-M. Manni. *Milano, Pirotta*, 1820, in-4.

Volume bien imprimé et tiré à petit nombre, contenant cinq lettres de Giov. Lami, deux nouvelles *in ottava rima*, une lettre inédite de Vinc. Borghini, et une autre de Lionardo Salvini. Il y a des exempl. en papier royal.

— Voy. AZIONI gloriose.

— OSSERVAZIONI istoriche sopra i sigilli antichi de' secoli bassi. *Firenze*, 1739-86, 30 vol. pet. in-4. fig. [29645]

Quoique cet ouvrage se trouve rarement complet, le prix n'en est pas fort élevé : 32 fr. Boutourlin.

— Occhiali di naso, 8420. — Metodo per studiare le storie di Firenze, 25498. — Veglie piacevoli, 30500. — Vita di Arlotto Mainardi (voir notre article ARLOTTO).—Vita di Aldo, 30729. — Addizioni alle vite di Michelangiolo, 31057. — Pour d'autres dissertations de Manni, consultez Molini, *Operette bibliografiche*, p. 296.

MANNI. Varii e veri ritratti della morte disegnati in immagini ed espressi in essempi al peccatore duro di cuore dal padre Gio.-Batt. Manni. *Venetia*, 1669 overo 1675, *presso Gio.-Giac. Hertz*, pet. in-8. figures. 10 à 15 fr. [9587]

Deux éditions ornées de figures à l'eau-forte dont cinq au moins ont été faites d'après les planches sur bois de la Danse des morts attribuée à Holbein. 45 fr. *mar. br.* Veinant.

MANNING (Rev. *Owen*). The History and antiquities of the county of Surrey, with a fac-simile copy of Domesday, engraved on thirteen plates : continued to the present by Will. Bray. *London, White*, 1804-9-14, 3 vol. in-fol. fig. [27310]

Cet ouvrage a coûté 15 liv. 15 sh. Vend. en Gr. Pap. 18 liv. Sykes, et 19 liv. Dent.

MANNÛ Lâl Lahori. The Guldasta-i Nischat, or nosegay of pleasure : a collection of poetical extracts in Persian and Hindustani, from more than hundred of the most celebrated authors, arranged according to the subject or sentiment, and well adapted for the student of these language compiled by moonshee Mannû Lâl. *Calcutta*, 1836, gr. in-4. de 486 pp. [15984]

Ce recueil a été exécuté dans l'imprimerie particulière de l'auteur.

MANOEL de Portugal (Don). Obras. *Lisb.*, 1605, pet. in-8. [15359]

Poésies portugaises et espagnoles : vend. 1 liv. 5 sh. rel. par Lewis, Heber.

MANOEL (*Fr.*). Vocabulario em idioma bengalla e portugueza. *Lisboa*, 1743, in-8. [12819]

Cité par Ebert, 12966.

MANOU. Voy. MENU.

MANRIQUE (*Jeorge*). Glosa famosissima sobre las coplas de dõ Jorge manrriq̃ (hecha y compuesta por el licenciado Alonso de Cervantes). — *Acabose la presente obra corregida y emendada por el mismo autor. E imprimida en la... cybdad de Lisbona.... por Valentyn fernãdes de la prouincia de Morauia Año... de myl quinjentos y uno año a diez dias del mes de Abril*, in-fol. goth. de 20 ff. non chiffr., à 2 col. fig. sur bois. [15093]

Belle édition.

Les *Coplas* de Jeorge Manrique, *sobre la muerte de su padre*, sont une production du XVe siècle, très-célèbre en Espagne. Ils ont d'abord paru dans le Cancionero de Fernan Perez de Guzman, impr. à la fin du XVe siècle (Mendez, p. 384) ; et même, d'après une note placée à la page 342 du 2e volume de la *Biblioth. vetus* d'Antonio, et copiée par Caballero et Panzer, il en existerait une édition impr. à Séville, par Menard Ungut et Stanisl. Polon., en 1494 : c'est là effectivement la date de la première édition des Proverbes de Lopez de Mendoza, ouvrage avec lequel les *Coplas* de Manrique ont été plus d'une fois imprimés. Ces mêmes poésies font partie des différentes éditions du *Cancionero general*.

L'édition de Lisbonne, 1501, avec la glose d'*Alonso de Cervantes*, décrite ci-dessus, est un livre fort rare, lequel est porté à 3 liv. 10 sh. dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 1829.

— Glosa famosissima. (Obra hecha y compuesta por Alonso de Ceruantes, sobre las coplas de don Jorge Manrrique.)(*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth.

Vend. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber.

Opuscule de 17 ff., sous la seule signature *a*. Le frontispice présente les deux premiers mots du titre ci-dessus, avec une vignette sur bois accompagnée de 9 vers. Le texte de Manrique est à longues lignes, avec la glose à deux colonnes au-dessous. Après le frontispice vient le f. a ij (peut-être manquait-il le f. a 2 dans l'exemplaire que nous avons vu).

— GLOSA famosa sobre las coplas de don Jorge Manrrique : con otra obra muy contemplativa a la virgẽ nuestra señora, por Luys Perez. *Valladolid, Sebast. Martinez*, 1561, in-4. de 66 ff., y compris celui qui porte la souscription.

Édition rare, ainsi que celle de *Medina del Campo*, 1574, que cite Antonio.

Mannini (*Fr.*). Vocabolario ferrarese, 11126.

Manno (*G.*). Storia di Sardegna, 25873.

Mannucci (*Vinc.*). Analise dei verbi italiani, 11091. Voci e locuzioni italiane derivate del Provenzale, 11116.

Manoel (*F.*). Varia historia portuguesa, 26267.

Manoel (*Fr.*). Poésies portugaises, 15407-8. — Obras, 19281.

Manoel de Mello (*Fr.-Ant.*). Apologos dialogaes, 16950.

Manoury. Jeu de dames, 10502.

Manrique (*Ang.*). Annales cisterc., 21785. — La Mère Anne de Jésus, 21966.

EPERUS - Recherches & Classification -

— Coplas de Jorge Manrrique. con glosa en prosa nuevamente compuesta por Luys de Aranda. (*sans lieu d'impression*), in-4.

Cette glose en prose n'a point été réimprimée, que nous sachions, et les exemplaires en sont fort rares. Derrière le frontispice se lit un privilége en date du 10 avril 1552. Vend. 1 liv. 11 sh. Heber.

— Las Coplas de don Jorge Manrique : con una glosa de un religioso de la Cartuxa. Las coplas de Mingo Revulgo y las cartas de Blaso de Garay, con un dialogo entre el amor y un cavallero viejo, por Rodrigo Cota. *Alcala de Henares, en casa de Andres de Angulo,* 1570, pet. in-12 allongé, contenant 208 ff. dont les 6 premiers ne sont pas chiffrés, plus un 209e pour la souscription.

Édition imprimée en lettres rondes.

— Las Coplas de D. Jorge Manrique, con una glossa... de un religioso de la Cartuja... la glossa de Mingo Revulgo, y las cartas en refranes de Blasco Garay... con un dialogo entre el amor y un cavallero viejo, compuesto por Rodrigo Cota..... *Madrid, viuda de Alonso Martin,* 1632, pet. in-12 allongé, de 6 ff. prélim. non chiffrés, et 246 ff. chiffrés.

Vend. 1 liv. 2 sh. *mar. citr.* Heber. — L'édition de *Madrid,* 1614, in-12, 15 sh. le même.

— Coplas hechas a la muerte de su padre D. Rodrigo Manrique, con las glosas en verso de Juan de Guzman, del P. don Rodrigo de Valdepeñas, del protonotario Luis Perez, y del licenciado Alonso Cervantes. *Madrid, Sancha,* 1779, in-8. 6 fr.

C'est la meilleure édition de ce recueil. Elle a été réimprimée à *Madrid,* 1799, in-18.

MANRIQUE (*Sebastian*). Itinerario de las missiones orientales. (*Roma,* 1649), in-4. [21575]

Le P. Manrique a fait un séjour de treize ans dans les Indes orientales, à partir de l'année 1628; son ouvrage, qui n'a pas de frontispice, est assez rare. Vend. 14 fr. Langlès; 1 liv. Heber.

MANSENCAL (*Jean* de), premier président du parlement de Toulouse. De la vérité et autorité de la justice et jurisdiction du Roy tres chrestien, en la correction et punition des maléfices, contre les erreurs d'un libelle diffamatoire, scandaleusement composé. *Tholose, par Jaques Colomies,* 1550, in-4. [2719]

Justification d'un arrêt du parlement de Toulouse contre l'incontinence des ecclésiastiques, arrêt qui, sur la demande du clergé, fut cassé par arrêt du conseil, ce qui donna lieu à la publication d'un libelle, dans lequel l'autorité du parlement était attaquée d'une manière injurieuse. Cependant la Faculté de théologie de Paris ayant censuré la défense du président de Mansencal, celui-ci produisit, pour se justifier, un second écrit sous ce titre : *De certis recte interpretandi præceptis, et vero quarundam propositionum sensus apologica Jo. Mansencalti, protopræsidis tholosani, declaratio; Tholosæ, apud Guid. Boudevillæum,* 1552, d'après Du Verdier, article *Jean Mansencal.*

MANSI (*J.-Dom.*) supplementum ad collectionem conciliorum, etc. *Lucæ,* 1748-52, 6 vol. in-fol. [772]

Vend. 87 fr. en 1838.

On peut joindre ces six volumes à la collection des conciles du P. Labbe.

— Sacr. conciliorum nova et amplissima collectio, editio novissima, duabus parisiensibus et prima veneta longe auctior atque emendatior. *Florentiæ et Venetiis,* 1757-98, 31 vol. in-fol. [773]

Cette collection, dont le dernier volume s'arrête à l'année 1509, est peu commune à Paris, où elle revenait à 600 fr., et plus cher en Gr. Pap. Vend 505 flor. Meerman; 681 fr., en demi-rel., Libri-Carucci.

MANTELL (*Gideon-Algernon*). The Fossils of the South Downs; or illustrations of the geology of Sussex. *London, Lupton Relfe,* 1822, gr. in-4. de XIV et 327 pp., avec 42 pl. 2 liv. 2 sh. — fig. color. 4 liv. 4 sh. [4612]

— Illustrations of the geology of Sussex with figures and description of the fossils of Tilgate Forest. *London, Lupton Relfe,* 1827, gr. in-4., avec 22 pl. 2 liv. 10 sh. [4613]

Ce volume fait suite au précédent.

On a encore du même auteur : *Geology of the South East coast of England,* 1833, in-8., avec 75 pl. 1 liv. 1 sh. [4610]

— A Pictorial atlas of fossil remains, with description consisting of coloured illustrations selected from Parkinson's, Organic remain of a former world, and Artis's Antediluvian physiology, with additions and descriptive letter-press, by Dr Mantell. *London,* 1850, in-4. contenant 74 pl. coloriées. 2 liv. 2 sh. [4792]

— The Medals of creation, in-12, fig. [4586]

— The Wonders of geology, nombreuses pl. en bois. [4588]

— Geological excursion round the isle of Wight, etc. [4613]

MANTIA (Della). Libro nel quale si tratta della maniera di giuocar' a scacchi, con alcuni sottilissimi partiti; composto da Horatio Gianutio della Mantia. *In Torino, Antonio de' Bianchi,* 1597, in-4. de 4 ff. prélim., 51 ff. de texte encadré, avec quelques fig. en bois impr. avec ce texte [10484]

Ce livret n'a été vendu que 3 fr. 50 c. La Valliere, mais il serait plus cher aujourd'hui.

MANTICA (*Fr.*). De Conjecturis ultimarum voluntatum. *Genevæ,* 1734, in-fol. 10 à 15 fr. [2782]

Les anciennes éditions sont moins chères.

MANTUANO (*Marco*). Voy. Marco.

MANTUANUS (*Baptista* Hispaniolus, vulgo). Omnia opera Baptistæ mantuani carmelitæ in hoc volumine contenta. Eglogæ X. Syluarum libri viii. De calamitatibus libri iii. Prima Parthenicæ

Manso (*J.-K.-F.*). Sparta, 22846. — Constantin, 22977. — Geschichte des ostgothischen Reiches, 25263. — Hist. de la Prusse, 26680.

Manso (*G.-B.*). Vita del Tasso, 30738.

Mansteln (*Chr.-H.*). Mémoires, 27775.

Mansur (*Shaik*). History of Seyd Said, 28018.

Mante (*Th.*). The War in North America, 28514.

Mante (*M.* de). Prairies artificielles, 6361.

Mantelius (*Jo.*), Historia lossensia, 25125.

EFERUS - Recherches & Classification -

virgo Maria libri iii. Secunda Parthenicæ beata Chatherina (*sic*) libri iii. Tertia Parthenicæ Margarita & Agathæ agon liber i. Lucie & Apolloniæ agon liber i. Ludovici Morbioli uita lib. i. Alfonsus pro Rege hispaniæ de uictoria Granate lib. vi. Tropheum pro Gallis expul. pro Duce Mantue lib. v. (*absque nota*), in-fol. de 3 ff. prélim. et de cclxxvi ff. chiffrés, à longues lignes, au nombre de 40 sur les pages, lettres rondes. [18971]

Édition de la fin du XVe siècle : 24 fr. *m. r.* La Valliere. Les 3 ff. prélim. contiennent le titre ci-dessus, et deux épîtres de Jean Pic à Baptiste Mantuan, et du Mantuan à Pic, l'une et l'autre datées de 1490 ; mais l'édition est certainement postérieure de plusieurs années à cette date.

L'édition impr. *in alma universitate Coloniensi, apud predicatores, anno* M. CCCCC, in-4. goth. de 244 ff., paraît être moins complète que la précédente. Hain l'a minutieusement décrite sous le n° 2361 de son *Repertorium*.

— Opera omnia. *Bononiæ, per Benedict. Hectoris,* 1502, in-fol.

Belle édition assez rare, et la plus estimée ; cependant le poëme intitulé *Tolentinum* ne s'y trouve pas, non plus que dans l'édition suivante. Vend. 50 fr. *mar. r.* Brienne, en 1792 ; 15 fr. *m. r.* Courtois, et 19 sh. Heber.

— Opera poetica, cum commentar. Murrhonis, Brantii et Ascensii ; acced. ejusdem Mantuani de patientia libri III, etc. *Parrhisiis, in ædibus ascensianis,* 1513, 3 tom. en 1 vol. in-fol. 9 à 15 fr. [12124]

C'est probablement sur cette édition in-fol. qu'a été faite celle de Lyon, Bernard Lecuyer, 1516, in-8., laquelle se compose de parties non chiffrées, ayant chacune un titre particulier, et qui ont dû se vendre séparément. La dernière de ces parties (*Ultima pars operis Baptistæ Mantuani*) porte cette souscription : *Lugduni impressa solertia Stephani de Basignana Gorgoni carmelitæ doctoris theologi in officina Bernardi Lescuyer* MDXVI, *die vigesima prima mensis Julii.* Un exemplaire, composé de sept parties, et contenant 19 pièces en vers et 8 en prose, est porté à 48 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile,* juillet 1860, p. 1425, n° 604. Cet exemplaire, rel. en *mar. br.* par Niedrée, ne renfermait ni les *bucoliques,* ni plusieurs autres ouvrages accrédités de l'auteur, mais on y trouvait neuf pièces en vers qui ne sont pas dans l'édition d'Anvers ci-dessous. Maittaire, et d'après lui Panzer (vol. VII, p. 315), ont décrit plusieurs de ces parties.

— Opera omnia, tum stricta, tum soluta oratione scripta, pluribus libris aucta et restituta. *Antuerp., Jo. Bellerus,* 1576, 4 vol. in-8. 15 à 24 fr.

Cette édition, sans commentaires, est, pour le texte, beaucoup plus complète que la précédente ; elle est due aux soins de Laurent Cuper, carme flamand, qui en a signé l'épître dédicatoire. Les exemplaires n'en sont pas communs, parce qu'un incendie en a détruit un certain nombre. 44 fr. Courtois.

Niceron, XXVII, p. 111 et suiv., donne le détail des 56 ouvrages contenus dans ces quatre volumes.

— Poemata præstantiora : bucolica, Parthenice Mariana, etc., edente Fr. Mar. Soldini. *Florentiæ,* 1783, in-4.

— Parthenices (Marianæ) libri III ; Parthenice secunda de S. Catharina ; contra poetas impudice loquentes carmen (1487) et de suorum temporum calamitatibus liber ; in Robertum Seuerinatem panegyricum carmen. *Bononiæ, opera Platonis,* 1488 et 1489, 4 part. in-4. [12725]

Il est très-difficile de trouver ces quatre parties réunies. La première a 74 ff., la 2e 44 ff., la 3e, 64 ff., et la 4e, 50 ff. ; le tout à 25 lign. par page (elles sont décrites par Hain, n°s 2364, 2371, 2386 et 2394). Vend. 2 liv. 1 sh. Hibbert.

— Parthenice Mariana F. Baptiste Mãtuani ab Iodoco Badio Ascensio familiariter explanata ; ejusdemq̃ apologeticon et carmen votitium ad diuam Uirginem, cum suis elucidatiunculis. *Venũdatur in Leone argenteo uici Sancti Iacobi : & Asino intercincto uulgo a Lasne raye : ad uicum Cytharæ* (1499), pet. in-4. de 8 ff. prélim. ; texte, fol. I à CLVI, et 2 autres ff. non chiffrés.

Sur le titre, la marque de J. Petit, et à la fin du livre celle de Thielman Kerver ; au 2e f. prélim., la dédicace de Badius, datée de Paris, *ad idus Oct.* 1499.

Cette partie doit être accompagnée de trois autres que nous allons décrire, et qui, comme celle-ci, sont imprimées en lettres rondes.

Parthenices Catharinaria fratris Baptiste Mãtuani ; ab Ascensio familiariter exposita. *Venditur Parrhiis* (sic) *in uico Sancti Iacobi in Leone argẽteo : & inter uicum Cithare, & pontem Sancti Michaelis ĩ Asino diuersicolore : uulgariter au Lasne raye* (1499), pet. in-4. de 4 ff. prélim. ; texte jusqu'au f. CV, plus un autre f. contenant *Fr. Cereti Carmen,* et au verso la marque de Kerver.

Après le titre, il y a une dédicace de Badius, datée *nonas Augusti* 1499. On trouve des exemplaires de la même édition, dans lesquels, après l'adresse *au Lasne raye,* on lit : *Et rursus Andegauis ab Joanne Alexandro a la chaussee saint pierre.*

De calamitatibus temporum seu contra peccatorum monstra aureum Baptiste Mantuani Poema familiariter ac succincte declaratum. *Venundant Joañes Parvus in Leone argenteo uici sãcti Iacobi Et Ioannes Confluentinus ad uicũ Cytharæ a Lasne raye* (1499), pet. in-4. 4 ff. prélim., CLI ff. de texte, plus un f. au verso duquel se voit la marque de Thiel. Kerver. Après le titre, qui porte celle de J. Petit, se trouve une dédicace de Badius, datée *pridie Cal. dec.* 1499.

F. Baptiste Mãtuani.... aureum contra impudice scribentes opusculum familiariter explicatũ ; quod ubi uenundetur finis indicat : — *Impressum est aut. hoc opus sicut & pcedẽtia arte atq̃ĩdustria Thielmañi Kerver Teutonis, expensis vero poborũ bibliopolarũ Parrhisiẽ Ioañis cõfluctini & Ioañis pusilli. id est vulgari, dicã. Pour M. Hanse de coblencz demeurant en la rue de la Harpe a lasne raye, & Iehan Petit demourant en la rue Sainct Iaques au lion dargent a Paris, Ad idus octob. Anno* 1499, in-4. de 2 ff., et texte, fol. III-XX.

— Carmina de Beata Virgine Maria : quæ et Parthenices dicuntur ; contra poetas impudice loquentes carmen. *Parisiis, opera magistri Geor. Wolff Badensis, magistriq. Jo. Phil. de Cruczennach,* M. CCCC. LXXXXIV, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré de lettres initiales peintes, était dans la *Biblioth. crofts.,* n° 2361.

Les deux Parthenices et quelques autres poésies du même auteur ont été réimpr. à *Venise* et ailleurs, à la fin du XVe siècle ; mais ni ces éditions, ni celles qui ont suivi ne sont chères, ni bien recherchées. On en peut dire autant des éditions de différents opuscules poétiques du Mantouan.

— La Parthenice Mariane de Baptiste Mantuan.... träslatee de latin en francoys (par Jacques de Mortières). — *Cy finist la Parthenice Mariane.... nouuellemẽt imprimee pour Claude Nourry : et Jehan besson demeurãs au dit Lyon*

EPERUS - Recherches & Classification -

z fut acheuee le xxij iour de octobre Lan mil cccc. xxiij, pet. in-fol. goth. de 4 ff. prélim., y compris le titre, lxxxvi ff. chiffrés, et 3 autres ff.

Traduction en vers : 6 fr. La Valliere et Thierry ; 1 liv. 16 sh. *mar. r.* Heber, et 50 fr. Coste.

— BAPTISTE MANTUANI vatis eminẽtissimi op' insigne de mũdi calamitatibus earumq; tum causis tum remedijs. Aliud eiusdem contra poetas impudice loquentes opusculum perelegans. (à la fin) : *Impressa Dauentriae opera et impensis Richardi pafroedt. Anno domini* M. CCCC. XCV. *Quito calendas decembres*, pet. in-4. de 54 ff. non chiffrés, caract. goth.

Plusieurs autres poëmes du Mantouan ont été impr. à Deventer à la même époque. Pour l'édit. de 1499, voy. ci-dessus.

— DE VITA beata libellus. — *Consummatus Alosti... anno Domini millesimo quadringẽtesimo septuagesimo quarto die sancti Remigii. Hoc op' ẽpressi Martinus Theodoric' Alosti, etc.*, pet. in-4. de 28 ff. non chiffrés, à 29 et 30 lignes par page, plus 2 ff. blancs.

Édition très-rare : vend. 36 fr. La Serna.

Du Verdier cite une traduction française anonyme de ce dialogue, imprimée à *Paris, par Jacq. Nyverd*, 1521, in-8.

— DE FORTUNA Francisci marchionis Mantuæ F. Baptistæ Mantuani carmen elegantissimum : Epistola elegiaca Fausti Andrelini, qua Anna Franciæ regina, Ludovicum Franciæ regem maritum suum, post subactos Venetos ad se revocat : Antonii Sylvioli parisiensis chilias, de triumphali atque insigni francorum regis Ludovici duodecimi in Venetos victoria : Petri de ponte brugensis Cæci, de abitu et reditu pacis carmen : Domini Zachariæ abbatis ad Venetos elegia. — (in fine) : *Argentorati in Schürerianis ædibus ecclesiæ...* M. D. X. *Junii* XX, in-4. de 40 ff. non chiffrés, signat. a—f.

Ces poésies latines conservent quelque intérêt, parce qu'elles se rapportent à l'histoire.

— BUCOLICA seu adolescentia in decem æglogas divisa. *Pictauiis* (*Joh. Bouyer et Guill. Bouchet*), 1498, in-4., sign. aij—gi. [12726]

Nous n'avons nullement l'intention d'indiquer les nombreuses éditions, soit de cet opuscule, soit de tout autre du même poëte qui ont paru à la fin du XVe siècle, mais celle-ci mérite d'être citée, parce qu'elle est fort peu connue.

— ADOLESCENTIA, seu bucolica, Jod. Badii Ascensii commentariis illustr. *Lugduni, J. et Fr. Frelon fratres*, 1546, in-8. 3 à 5 fr.

Réimpression de l'édition de Paris, 1503, in-4.

— LES BUCOLIQUES de Bapt. Mantuan, nouuellement traduictes de latin en ryme françoyse, par Michel d'Amboyse. *Paris, Alain Lotrian* et *Denis Janot* (1530), in-4. caractères gothiques.

Voyez MICHEL d'Amboyse.

— LES ÉGLOGUES du même, trad. nouvellement de latin en (vers) françois : avec plusieurs autres compositions françoises, à l'imitation d'aucuns poëtes latins ; par Laur. de La Gravière. *Lyon, Jean Temporal*, 1558, in-8.

Une première édit. du même recueil, moins complète que celle-ci, puisqu'on n'y trouve que la première églogue, avait déjà paru à *Lyon chez Maurice Le Roy et Loys Pesnot*, en 1554, in-8. — Une trad. des mêmes églogues en vers anglais par Georg. Turberville. *Lond., H. Bynneman*, 1567, in-12, a été payée 9 liv. 5 sh. Gardener, en 1854.

— LA FONTAINE d'honneur et de vertu, ou est montré comme un chacun doit vivre en tout aage, en tout tans et en tout lieu, envers Dieu et envers les hommes, translatee de latin en françois par François Le Breton. *Lyon, Iean De Tournes*, 1555, in-16. [3855]

Jean De Tournes avait déjà donné, à Lyon, en 1544, une édit. in-16 de *La Fontaine d'honneur*. C'est celle que cite La Croix du Maine, sans en rapporter le titre, mais en faisant remarquer avec raison que le texte latin est de Baptiste Mantuan. Un exemplaire rel. en *mar. r.* par Trautz a été vendu 90 fr. Solar.

— ÉLÉGIE de Baptiste Mantouan, contre les folles et impudiques amours vénériennes ; ensemble un chant juvénile du dit Mantuan, de la nature d'amour, le tout traduit par François de Myozingen. *Annissy* (*Annecy*) *par Gabriel Pomar*, 1536, in-4.

Cité par Du Verdier, article *François Myozingen*. On a aussi l'*Elegie contre les poëtes lascifs, trad. en vers françois par Nic. Bonyer*, Paris, Sim. Calvarin, 1562, in-4. Vendu (avec l'Adieu à Phœbus de Passerat, 1559) 40 fr. *mar. r.* Veinant.

MANUALE ad sacramenta ecclesiæ ministranda, D. Ludovici Cerqueira japonensis episcopi opera ad usum sui cleri ordinatum. *Nangasaquii, in Japonia, in collegio japonico Societatis Jesu*, 1605, in-4. [704]

Livre très-rare en Europe : il est impr. sur papier du pays.

MANUALE ad usum Patrum societatis Jesu qui in reductionibus paraquariæ versantur ex rituali romano ac toletano, anno domini MDCCXXI. Superiorum permissu. *Laureti, typis PP. societatis Jesu*, in-8. [746]

Ce Manuel, en latin et en langue guarani, serait, selon une note du dernier catal. Renouard, n° 54, le premier livre sorti des presses de la mission des Jésuites au Paraguay. Il se compose d'un titre, de 266 pp. et de 40 ff. non chiffrés. Cette dernière partie, entièrement en guarani, est impr. avec d'autres caractères que le corps du volume. L'exempl. de Renouard avait un f. refait à la main, et, malgré cela, il a été vendu 40 fr.

MANUALE confessorum metricũ... (au recto du dernier f.) : Explicit Manuale confessoꝝ vnacũ Mari magno ac Defensorio puilegij quatuor ordinũ mendicatũ sup audientia ofessiõ ꝛc. *Impressuꝫ Colonie per me Hermannũ Bungart de Retwych... Anno*. M. CCCC. XCVIIJ. *in Martio*. (au verso du même f. une fig. en bois, et *Gedruckt in Colen*), in-4. goth. de 192 ff. ou non chiffrés ou inexactement chiffrés. [1304]

Ce Manuel des confesseurs, en vers, est exactement décrit sous le n° 10718 du *Repertorium* de Hain, où une édit. de Cologne, 1497, in-4., est citée sous le n° 10717. Le même bibliographe décrit sous les n°s 10752-53, plusieurs édit. du *Mare magnum*, dont une in-fol. goth. de 24 ff. qu'il attribue à Andr. Torresanus de Asula, impr. à Venise ; il décrit aussi (n°s 10723-33) onze éditions d'un opuscule intitulé : *Manuale parochialium sacerdotum*, et dont la plus ancienne, sans date, serait un in-4. de 16 ff. à 34 lig. par page, sans chiffres ni récl., qui paraît avoir été impr. à Mayence, et la plus ancienne, avec date, celle d'Augsbourg, par Hermann Kaestlin, 1484, in-4. goth. de 23 ff. à 26 lig. par page.

MANUALE curatorum civitatis et diœcesis Metensium, quo quisque curam animarum habens que circa sacramentorum administrationem agenda sunt facile comperiat. *Impressum in clarissima*

EFEDUS - Recherches & Classification -

civitate Metensi, solerti cura venerabilis Domini Hugonis Nicolai al's de Tavars, canonici metensis, anno Domini 1543. *Venundanturque in palatio ipsius civitatis per Joannem Peluti juniorem*, in-4. en rouge et en noir. [727]

Vendu 41 fr. en mai 1860.

MANUALE secundum titulum ecclesiæ Lincopensis. — *Impressum Sudercopie procurante... Johanne Braske episcopo lincopensi in ædibus Olai Ulrici presbiteri, Anno* 1525, *octava die mensis May*, in-4. de 92 ff. [746]

Second livre, impr. à Süderköping, en Suède, ville où il avait déjà paru, en 1511, des *Litteræ confraternitatis hospitalis Sancti Spiritus*. Le *Manuale* est si rare, que l'exemplaire qu'on en conserve dans la biblioth. d'Upsal, et qui même se trouve incomplet, passe pour être le seul connu.

MANUALE secundum usum ecclesiæ constantiensis. *Rothomagi per Johannem le Bourgeois*, 1494, in-4. goth. [733]

Ce *Manuale*, à l'usage du diocèse de Coutances, est rare, ainsi qu'un autre *ad usum ecclesiæ rothomagensis*, impr. à Rouen par Martin Morin, aux frais de Jo. Le Forestier, Jo. Huuyn et B. Bernard, *Anno Jubileo* (c'est-à-dire en 1500).

On a aussi un *Manuale* à l'usage de Paris, impr. dans cette ville, par Jean Mourand, en 1497, in-4., et un autre à l'usage de Lausanne, impr. à Genève, par J. Belot, 1500, in-fol.

MANVALE ad vsum ꝑcelebris ecclesiæ sarisburiensis. *Rothomagi, Richard, opera Oliveri Lotheragensis*, 1500, in-4. goth. [756]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, mais incomplet, provenant de Douce, se conserve dans la Bodléiane, à Oxford. Lowndes (part. V, p. 1468), auquel nous renvoyons pour les nombreuses éditions de ce Manuel, impr. en Angleterre, à Rouen et ailleurs, dans le XVIe siècle, cite un exemplaire sur VÉLIN de l'édit. de *Lond., Richard Pynson*, 1506, in-fol., et un autre, également sur VÉLIN, impr. à Rouen, in-4., auquel il manque le feuillet de souscription, mais qui aurait été donné au collége Caius par Humphry de la Pool, en 1498.

MANUEL (D. *Juan*). El conde Lucanor, compuesto por D. Juan Manuel hijo del infante D. Manuel, con advertencias y notas de Gonzalo Argote de Molina. *Sevilla, Hern. Diaz*, 1575, pet. in-4. [17638]

Ouvrage politique et moral, comprenant quarante-neuf historiettes ou apologues, avec une sentence morale, en vers, placée à la fin de chacune; c'est, au jugement de Bouterwek, le plus beau monument de la littérature espagnole du XIVe siècle. L'édition de 1575 est fort rare: on y trouve 58 ff. non chiffrés, signat. a—h2, 97 ff. chiffrés, signat. A—N, plus 4 ff. non chiffrés: vend. 7 flor. 50 c. Meerman; 2 liv. 19 sh. Heber. — Celle de *Madrid, Diego de la Carrera*, 1642, pet. in-4. de 8 ff. prélimin. et 132 ff., n'est guère plus facile à trouver que la première. Il en a été vendu un exemplaire 64 fr. chez Rodriguez, à Paris, en 1822. Salvá ne l'estime pas davantage.

L'édition donnée par Keller, à Stuttgart, 1839, in-12, passe pour être fautive et même tronquée.

LE CONTE de Lucanor, apologues et fabliaux du XIVe siècle, trad. pour la première fois de l'espagnol, et précédé d'une notice sur la vie et les œuvres de D. Juan Manuel... par M. de Puibusque. *Paris, Amyot*, 1851, in-8. 7 fr.

Il existe du même ouvrage une traduction allemande, par J. von Eichendorff, *Berlin*, 1850, in-12.

MANUEL (*Nic.*). Recueil entier des procédures tenues à Berne contre quelques Jacobins executez de mort pour leurs sorcelleries et meschancetez horribles, l'an M. D. IX. De nouueau traduit d'allemand par Nicolas Manuel, citoyen de ladite ville de Berne; auquel sont accouplez les cordeliers d'Orléans en pareilles impostures et exécrations desquelles le siége de l'Antechrist de tous temps s'est emparé. *Genève, chez Jean Crespin*, 1566, pet. in-8. [2732]

Livre singulier. Vend. en *mar.* 20 fr. Méon; 22 fr. 50 c. Nodier.

MANUEL (*Nic.*). La Danse des morts peinte par lui à Berne de 1515 à 1520 et lithographiée par Bergmann d'après les copies du peintre G. Stettler. *Berne, Haag.* (sans date), in-fol. 4 ff. de texte et 24 pl. [9355]

Ouvrage publié vers 1838 au prix de 8 th. : 22 fr. Raoul Rochette.

MANUEL de la grande phrairie des bourgeois et bourgeoyses de Paris. *Le present Manuel a este acheué de imprimer a Paris le xij de decembre lan* 1534, in-8. goth. fig. en bois. [755]

Vend. 12 fr. Librairie De Bure; 101 fr. *mar. v.* Hebbelynck.

MANUEL des dames. — *Cy fine le Manuel des dames compose par ung jeune celestin, a la louange de Dieu, etc., imprime a Paris, pour Ant. Verard*, (sans date), in-8. goth. fig. sur bois. [1744]

Vend. 12 fr. *m. r.* Brienne, en 1797; 6 liv. Heber; 45 fr. *mar.* en 1841.

MANUEL ou inchiridion (*sic*) de prières, contenant les sept pseaumes pénitentiaux, diverses oraisons de Léon, pape, et plusieurs oraisons contre les périls du monde. *Lyon*, 1584, in-24 de 8 ff. prélim. et 189 pp. de texte, en lettres rondes, titre en rouge et noir. [8858]

Les exemplaires de cette édition sont rares: 40 fr. Gaignat; 43 fr. La Valliere; mais les réimpressions postérieures à cette date sont communes et à bas prix.

Selon Du Verdier, article *François de Taboet*, ce Manuel a été traduit en français par ledit de Taboet, et il y en a une édition de *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1579, in-16.

— Voy. LEONIS enchiridion.

Manuel du chrétien, 1690.
Manuel lexique, 11020.
Manuel (*B.-E.*). Abeille, 6446.

EFERUS - Recherches & Classification -

MANUNG (Ein) der cristenheit widder die durken. (*sans lieu ni date*), in-4. de 6 ff.

Exhortation contre les Turcs divisée en douze parties ayant chacune en tête le nom d'un mois. Le tout est écrit en vers rimés, et imprimé d'un bout à l'autre sans ponctuation, et sans autre distinction du mètre qu'une lettre capitale au commencement de chaque vers. Les caractères sont tout à fait dans la forme de ceux de Pfister. Le papier est très-épais, et porte pour marque une tête de More (*Mohrenkopf*). Le premier f. est tout blanc; le second commence ainsi :

Eyn manūg d' cristēheit widd' die durkē
( ) Almechtig' kōnig in hīmels tron

Plus bas on lit ce qui suit :

Auch werden dis iar xii nuwer sch'in Visiteren die xij zeichē des hīm mels dint Als mā zelet noch diñ gebur offenbar M. cccc. lv. iar Siebē wochē vñ iiij. dage, etc.

Il y a en tout 9 pages, dont la 1re, la 6e et la 9e ont chacune 21 lignes, et les autres 20. La 21e et dernière ligne du 6e f. recto est ainsi :

Eyn gut selig nuwe Jar.

On trouve cette pièce reproduite en fac-simile (d'après l'exemplaire de Munich) dans le 1er cahier d'Aretin, *Ueber die frühesten universalhistor. Folgen der Erfindung der Buchdruckerkunst*, München, 1809, in-4. M. Dibdin parle du même exempl. dans son *Bibliogr. tour*, III, 282; mais il paraît douter que la date de 1455, placée au commencement de cet ancien calendrier, soit celle de l'impression, laquelle M. Mathias Bernhard, d'après différentes circonstances politiques ou locales que lui a présentées le mois de décembre, rapporte à l'année 1472. De son côté M. Wetter croit à l'exactitude de la date, et la suppose de la fin de 1454; il s'est livré à un examen curieux de la forme des lettres de la première page, dont il donne un fac-simile pl. IV de l'ouvrage que nous indiquons sous le n° 31200.

MANUTIUS romanus (*Aldus*). Grammaticæ institutiones græcæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense novembri* M. D. XV. in-4. [7212]

Grammaire rare, parce qu'elle n'a été impr. qu'une seule fois. C'est un vol. composé de 136 ff. dont le dernier contient le registre et l'ancre; on y trouve de plus, après le frontispice, une préface en 2 ff. adressée à J. Grolier par M. Musurus. Vend. 40 flor. Röver; 61 fr. d'Ourches; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 19 sh. Butler; 34 fr. Costabili; 20 fr. *m. bl.* Giraud.

— Rudimenta grammatices latinæ linguæ; de litteris græcis et diphthongis... Oratio dominica, etc. *Venetiis, apud Aldum, mense febr.* M. DI, in-4. [10798]

Édition très-rare et la première de cette grammaire, laquelle occupe 88 ff. non chiffrés, signat. a—l, et est suivie du même appendice en 16 ff. qu'Alde avait joint à son Lascaris de 1495. Après cet appendice se trouve l'*Introductio brevis ad hebraicam linguam*, morceau de 4 ff., impr. ici pour la première fois, mais qui se retrouve avec la grammaire de Lascaris, édit. sans date, et dans celle de 1512. La date et la souscription sont à la fin de la grammaire, avant l'appendice. Vend. 5 liv. 5 sh. Sykes; 50 fr. Heber; 83 fr. *mar. bl.* Renouard.

— ALDI Manutii romani institutionum grammaticarum libri V (cum appendice). *Venetiis, apud Aldum, Aprili mense* M. D. VIII, in-4. de 192 ff., suivis de 20 ff. d'appendice.

Vend. 1 liv. 11 sh. Askew; 25 fr. Bosquillon.

— EDITIO alia. *Venetiis, Aldus, mense decembri* M. D. XIIII, in-4. de 214 ff. non chiffrés, y compris l'appendice.

C'est sur cette édition qu'a été faite celle de Florence, *Phil. Junta*, 1516, in-4. Vend. 10 sh. 6 d. Heber.

— GRAMMATICA Aldi. Aldi Manutii Rom. institutionum grammaticarum libri quattuor, ad exemplar Aldinum ab Ascensio cum accentibus græcis restituti. (*absque nota*), in-8. ou pet. in-4. de forme carrée.

Autre édition faite sur celle de 1514, mais imprimée, selon toute apparence, à Lyon par Jean de La Place (*Joannes de Platea*), dont la marque, une sainte face, se voit sur le titre. On n'y a pas reproduit les pages hébraïques qui terminent les éditions aldines. L'exemplaire vendu 47 fr. chez Duriez, en 1828, et où paraissait manquer le dernier f. (lequel pourrait contenir la souscript. de l'imprimeur), avait sur le titre la marque d'Alde, et le nom ALDVS en rouge, ainsi que les deux mots *Grammatica Aldi*, impr. en lettres goth. au haut de ce même titre.

Il existe deux éditions de cette grammaire latine d'Alde, impr. à Paris, en 1513, in-4., l'une par *Jodocus Badius Ascensius*, l'autre *pro Poncetto Le Preux*.

— INSTITUTIONUM grammaticarum libri quatuor, addito in fine de octo partium orationis constructione libello, Erasmo Roterodamo auctore. *Florentiæ, per hæredes Phil. Juntæ*, 1519, in-4. titre en rouge et noir.

Copie de l'édit. aldine de 1514, contenant 179 ff. chiffrés, suivis de 20 ff. non chiffrés. On y a ajouté l'opuscule d'Erasme, formant 16 autres ff. non chiffrés; mais il existe des exemplaires où ce même opuscule ne se trouve pas, et n'est pas mentionné sur le titre, lequel est alors en noir seulement.

— IDEM libri quatuor. Erasmi Roterodami opusculum de octo orationis partium constructione. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani, mense Julio.* M. D. XXIII, in-4. de 8 et 204 ff., y compris l'appendice, terminé par 4 ff. en hébreu.

Vend. 2 liv. 10 sh. Sykes, mais quelquefois beaucoup moins.

Aux éditions aldines de cette grammaire, que nous avons déjà décrites, il faut ajouter les six suivantes, savoir: de 1558, 1559, 1561, 1564, 1568 et 1575, dont Renouard a donné la description.

— SCRIPTA tria longe rarissima denuo edita et illustrata (a Jac. Morelli). *Bassani, typis remondinianis*, 1806, in-8. 2 fr.

La première pièce de ce petit recueil est intitulée : *Musarum panegyris per Aldum Manuccium Bassianatem latinum, cum hexasticho et parænesi ejusdem ad Albertum Pium magnificum atque inclytum Carpi principem.* [12726] C'est un petit poëme, dont l'édition originale, in-4. de 7 ff. seulement, sans indication de lieu et sans date, doit avoir paru avant l'année 1489. L'abbé Morelli la croyait imprimée à Venise, *apud Antonium Moretum brixiensem*. Cet opuscule est fort rare (15 liv. 15 sh. Butler), et comme il a pour auteur Alde Manuce, on le fait entrer dans la collection des éditions de ce célèbre imprimeur. Une autre pièce plus rare encore, mais qui n'a que 3 pages, est celle dont voici le titre : *Aldi Manucci Bassianatis Latini ad Leonellum Pium Magnificū præstantiq; ingenio puer: atque ad eos q̄ boni cē cupiūt: sibiq; aditū: & ad virtutem; & ad cœlum patere expedissimum Parænesis.* (sans date), pet. in-4. en lettres rondes. Renouard l'a reproduite, ainsi que la précédente et plusieurs autres morceaux du même savant, dans la dernière édition des Annales des Alde.

M. Ambroise-Firmin Didot a donné, dans la *Nouvelle Biographie générale*, vol. XXXIII, pages 288 et suiv., des notices fort intéressantes sur les Manuces, et principalement sur Alde l'ancien, dont les savantes préfaces grecques lui ont fait connaître des particularités curieuses qui avaient échappé à l'attention d'Ant.-Aug. Renouard.

— Voyez DICTIONARIUM græcum.

EFERUS - Recherches & Classification -

MANUTIUS (*Paulus*). In orationem Ciceronis pro P. Sextio commentarius. *Venetiis*, 1556, *apud Paulum Manutium, Aldi F.*, in-8. de 146 et 2 ff.

Réimprimé chez les Alde, en 1559, in-8. Un exemplaire *non rogné*, 1 liv. Libri.

— In M. Tullii Ciceronis orationes commentarius. *Venetiis, apud Aldum*, 1578-1579, 3 vol. in-fol. [12131]

Renouard cite un exemplaire de ces 3 volumes en Gr. Pap.

— In Ciceronis orationem pro Archia poeta commentarius. *Romæ, apud Jos. de Angelis*, 1572, in-4. de 2 ff. et 36 pp.

Opuscule qui se réunit à la collection aldine : vend. 15 sh. Butler.

— In Epistolas Ciceronis ad Atticum commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-8. de 6 ff. prélim., 469 ff. et un pour l'ancre. 6 à 9 fr. [18677]

Cette édition a été reproduite dans la même imprimerie, en 1553, 1557, 1561, 1568 et 1572. Un exemplaire (de 1547) en Gr. Pap. rel. en 2 vol. *mar. bl.* vend. 25 liv. 4 sh. Butler.

— In Epistolas Ciceronis ad M. Junium Brutum et ad Q. Ciceronem fratrem commentarius. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-8. de 10 et 144 ff. [18679]

L'édition de Venise, Aldus, 1562, in-8., a 8 et 160 ff., dont le dernier est coté 168, à cause d'une lacune dans le chiffre des ff. 25 à 33.

Ce commentaire et le précédent ont été réimpr. à *Leipzig*, 1779-80, en 2 vol. in-8.

— Epistolæ, et præfationes quæ dicuntur. *In Academia Veneta*, 1558, pet. in-8. de 12 et 144 ff. cotés 6-148. [18751]

Première édition de ce recueil : elle contient seulement les lettres qui, dans les édit. suivantes, forment les trois premiers livres, et un petit nombre de préfaces. Ces éditions sont :

1° *Venet., Aldus*, 1560, pet. in-8. de 8, 229 et 3 ff. (en 4 livres : après le 168e f. il s'en trouve 4 non chiffrés et cotés *yy*).

2° *Venet., Aldus*, 1561, pet. in-8. de 8, 237 et 3 ff. (en 5 livres) ; le f. 184 est blanc.

3° *Venet., Aldus Manutius Pauli F.*, 1569, pet. in-8. de 8 ff., 470 et 139 pp. pour les préfaces, plus 6 ff. pour la table et le registre (en 8 livres).

4° *Venet., in ædib. manutianis*, 1571, pet. in-8. de 8 ff., 469 pp. (contenant 8 livres de lettres, plus 1 f. pour l'ancre ; ensuite 139 pp. de préfaces, 6 ff. de table et registre, 67 pp. donnant les 9e et 10e livres des lettres, avec un titre distinct et 2 ff. à la fin ; il y a de plus, dans une partie des exemplaires, un 11e livre occupant 27 autres ff. chiffrés, avec un titre et un f. bl. à la fin).

5° *Venet.*, 1573, *in ædibus manutianis*, pet. in-8. de 8 ff., 557 pp., plus 136 pp., 3 ff. de tables et un f. blanc (en 11 livres). Un exemplaire en pap. bleu, dans sa reliure primitive, portant les armoiries de *Paulus Ranzovius*, 11 liv. sterl. Libri, en 1859.

6° *Venet., apud Aldum*, 1580, pet. in-8. de 8 ff., 536 pp. et 130 pp. et 2 ff. d'index (en 12 livres). Il y a deux édit. sous la même date. On en cite une de 1590, qui n'est peut-être qu'une des deux précédentes (de 1580), dont la date est exprimée ainsi : CIↃ. IↃ. XXC. Celle de Venise, *apud Dominicum de Farris*, 1595, pet. in-8., est une copie de l'édition de 1580.

Ainsi qu'on a pu le remarquer ci-dessus, toutes ces édit., à l'exception de la dernière, diffèrent essentiellement entre elles dans leur contenu ; mais si les dernières sont beaucoup plus complètes que les premières, celles-ci, de leur côté, présentent quelques lettres qui n'ont pas été reproduites.

— Lettere volgari di M. Paolo Manutio, divise in quattro libri. *Venetia, Aldo*, 1560, pet. in-8. de 165 et 3 ff. [18880]

La première édition de ces lettres. *Venet.*, 1556, in-8., ne contient que trois livres ; celle-ci est plus belle et plus complète.

Renouard a publié en 1834 un recueil de lettres inédites de P. Manuce, etc., écrites en italien, volume in-8., dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél. [18881]

— De gli elementi, e di molti loro notabili affetti. *Venetia, Aldus*, 1557, pet. in-4. de 34 ff.

Opuscule anonyme de Paul Manuce.

— Antiquitatum romanarum liber, de legibus ; index rerum memorabilium. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-fol. de 4 ff. prélim., dont un bl., 80 ff. de texte et 2 de table. [29163]

Il y a deux éditions de cet ouvrage, dans le même format, sous la même date, et contenant le même nombre de pages. Celle qu'on regarde comme la 2e est la plus correcte et renferme quelques augmentations ; on la reconnaîtra facilement en remarquant que la dernière page de l'ouvrage, qui, dans la première édition, n'a que 5 lignes, en a 33 dans la seconde.

Cet ouvrage a été réimpr. chez Alde, en 1559 et 1569, in-8., avec un index plus ample. La première de ces deux éditions a 170 ff., plus 33 ff. d'index ; la seconde, 308 pp. et 36 ff. d'index.

— Antiquitatum romanarum Paulli Manuccii (*sic*) liber de senatu. *Venetiis, Aldus*, ∞ DXXCI (1581), in-4. [29196]

Ce volume doit avoir 4 ff. prélim., 116 pp., 11 ff. contenant un calendrier, 1 f. blanc. et 8 ff. de table.

— Antiquitatum romanarum Paulli Mannuccii liber de Comitiis. *Bononiæ*, CIↃ IↃXXCV (1585), *ab Aldo*, in-fol. de 6 ff. prélim., 102 pp., 7 ff. de table et un 8e pour la souscription.

On a placé sur le titre de ce volume le portrait de P. Manuce, et au verso le portrait d'Etienne, roi de Pologne, à qui l'ouvrage est dédié.

— Antiquitatum romanarum Paulli Manuccii liber de Civitate romana. —*Romæ*, CIↃ. IↃ XXCV, *ab Aldo, typis Francisci Zannetti*, in-4. de 4 ff. prélimin., 75 pp. chiffrées, et sur la 76e la souscription, plus 14 ff. d'index.

MANUTIUS (*Aldus*), Pauli filius. Orthographiæ Aldi Mannucii Paulli F. Aldi N. compendiolum ut puerilibus scholis usui esse possit, confectum : una cum virorum doctissimorum annotationibus. (*absque nota*), pet. in-8. de 30 pp., suivies d'un f. bl. [10822]

Ce petit volume fort rare, sans nom et sans marque d'imprimeur, paraît être d'impression aldine (*Renouard*).

— Orthographiæ ratio, ab Aldo Manutio, Pauli F., collecta. *Venetiis, Aldus*, 1561, pet. in-8. de 55 ff., et un pour l'ancre.

— Orthographiæ ratio collecta ex libris antiquis, grammaticis, etymologia, græca consuetudine, nummis veteribus, tabulis æreis, lapidibus amplius M. D. Interpungendi ratio, notarum veterum explanatio, kalendarium vetus romanum, e marmore descriptum, cum Paulli Manutii, patris, commentariolo, de veterum dierum ratione et kalendarii explanatione, Aldi Manutii, avi, de viciata vocalium, ac diphthongorum prolatione, Παράρτυον. *Venet., Aldus*, 1566, in-8.

Ce volume renferme : 1° 800 pp. ; 2° *De veterum notarum explanatione*, 167 pp., y compris un titre ; 3° 20 ff. non chiff., dont le 4e est blanc. L'édition de Venise, *apud Aldum*, 1591, in-8., moins belle que celle de 1566, dont elle est la reproduction, a 932 pp. et 14 ff. y compris un bl.

L'*Epitome orthographiæ Aldi Manutii, etc.*, Vene-

EFERUS - Recherches & Classification -

tiis, apud Aldum, 1575 (réimpr. en 1590), in-8. de 8 ff., 288 pages, et 2 ff. blancs, n'est qu'un abrégé de l'ouvrage précédent, sans les inscriptions, mais avec les cinq petits traités indiqués sur le titre du livre.

— Eleganze della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio, utilissime a comporre nell' una e l' altra lingua. *Venetia, Aldus*, 1556, pet. in-8. de 73 ff., plus 9 autres ff. pour la table et l'errata. [12704]

Première édit., la moins complète, mais une des plus rares de cet ouvrage, tant de fois réimpr. avec des augmentations successives : vend. 1 liv. 5 sh. *m. v.* Butler. Outre celle-ci, M. Renouard en compte dix-huit faites par les Alde, savoir : deux sous la date de 1558, et deux autres sous la date de 1559; ensuite 1561, 1563, 1565, 1566, 1568, 1570 (deux sous cette date), 1572, 1573, 1575, 1576, 1580, 1586 et 1594. Celle de 1580, sous le titre d'*Eleganze insieme con la copia della lingua toscana, e latina, scielte da Aldo Mannuccio... con l'aggiunta di* CCCCLXXXVIII *nuovi capi necessarissimi*..... pet. in-8. de 42 ff. et 414 pp., est plus complète que celles qui l'ont précédée; mais les éditions de 1586 et 1594 ne sont que des réimpressions pures et simples d'autres plus anciennes. Il semblerait que les plus complètes dussent être préférées aux autres; cependant, comme elles appartiennent toutes à la collection aldine, elles sont également recherchées. Le prix n'en est pas ordinairement fort élevé, quoiqu'un exemplaire de l'édition de 1576 soit porté à 1 liv. 2 sh. dans le catal. Hibbert. Ajoutons que deux éditions de Venise, 1583 et 1584, in-12, avec une dédicace à Fr. Zeni, sont mal à propos attribuées aux Alde dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, nos 868 et 7539.

— Les Phrases latines d'Aldus Manutius, trad. en françois par Jacques Bourdin. *Paris, Gervais Mallot*, 1557, in-16.

Traduction citée par Du Verdier, II, 270.

— In Q. Horatii Flacci Venusini librum de arte poetica Aldi Manutii, Pauli F. Aldi N. commentarius. — *Venetiis*, 1576, *apud Aldum*, in-4. de VIII ff., 99 pp., plus 13 ff. pour la table et 1 feuillet blanc. [12510]

Un exemplaire en Gr. Pap. 55 fr. Bearzi.

— Locutioni dell' epistole di Cicerone, scielte da Aldo Manutio... *Venetia, Aldo*, 1573, pet. in-8. de 28 ff., 367 pp. et 36 ff.

La première édition de ce livre est de Venise, *Aldo*, 1570, pet. in-8. Il y en a une de 1575, dont celle de 1582 est une réimpression, également pet. in-8.; une autre de Venise, *presso Aldo*, 1587, in-16, et enfin une de Venise, 1594, pet. in-8., copie de celle de 1582.

— De Quæsitis per epistolam libri III Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. *Venet., Aldus*, 1576, pet. in-8. de 3 ff., 106, 125 et 103 pp., non compris les ff. bl. [18757]

Ouvrage estimé, qui renferme trente questions d'antiquité. Il a été réimprimé en entier dans le recueil de Gruter, intitulé *Lampas, seu fax artium*, IV, 169 et suiv.

— Oratio in fvnere Bernardi Rottarii, Emanvelis Philiberti, Ducis Sabavdiæ apvd. Venetam. Remp. Legati, habita ab Aldo Manvtio Pavlli. F. Aldi. N. in. æde DD. Io. et Pavlli. IV non. dec. ∞ DLXXIIX (1578), in-4. de 8 ff. non chiffrés, dont un blanc. [12165]

Édition en beaux caractères ronds, et sortie des presses d'Alde; c'est une des pièces rares de la collection aldine : vend. 2 liv. 2 sh. *m. v.* Butler. Sous le n° 1324 du même catal. Butler, il s'en trouve une autre de Milan, *apud Jac. Piccaiam*, 1579, in-4., portée à 4 sh. 6 d. L'édition aldine réunie à une autre de Milan, 1578, s'est vend. 7 liv. 11 sh. chez Sykes, en 1824. M. Renouard, page 225, parle d'une autre édition en 8 pp. seulement, et qui n'est pas aldine.

— Il perfetto Gentil'huomo descritto da Aldo Mannucci. *In Venetia*, 1584, pet. in-4. de 4 ff. et 64 pp. [3856]

Vend. 1 liv. 8 sh. Butler; 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Outre le traité annoncé sur le titre, ce petit volume renferme un second opuscule commençant à la page 53, et intitulé *Discorso intorno alla Eccelenza delle republiche*. Ce dernier, qui avait déjà été impr. séparément avec une préface datée du 15 nov. 1575, in-4. de 8 ff., est un opuscule rare, vend. 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859, et en Gr. Pap. *non rogné*, 4 liv. 6 sh. Butler. Quant au *Perfetto Gentil' huomo*, c'est à peu près la même chose que le *Dialogo del Gentil' huomo venetiano*, publié à Venise, chez Rampazetto, en 1566, sous le nom de Fr. Sansovino, lequel s'était lui-même emparé d'une lettre de *Bernardo Tomitano*, alors inédite, qu'il avait coupée en forme de dialogue. Cette lettre, dont il paraît qu'Alde Manuce avait eu aussi connaissance, a été impr. à Venise en 1812, in-4. M. Renouard, dans la 3e édit. de ses Annales des Alde, page 234, donne des détails curieux sur ce double plagiat.

— Locutioni di Terentio : overo, modi famigliari di dire : ne' quali, con la copia di forme, & concetti, si possono latinamente spiegare tutte le occorrenze giornali : scielti da Aldo Mannucci. *In Venet., Aldus*, 1585, pet. in-8. de 29 ff. 220 pp. et 38 ff., plus deux ff. bl. [16107] Vend. 8 sh. 6 d. Butler.

— Ad Sixtvm V. Pont. Opt. Max. Oratio Aldi Mannucij, habita in Academia Bononiensi CIↃ IↃ XXCV Prid. Id. Maij. — *Bononiæ, apud Ioannem Rossium*. CIↃ IↃ XXCV (1585), in-fol. de 3 ff. et 17 pp. 1 liv. 9 sh. Libri. [12165]

Réimpr. à Bologne, *apud Alexandrum Benacium*, 1585, in-4. de 12 ff., et aussi trad. en italien par J.-François Costeo, *Bologne, Alex. Benacci*, 1585, in-4. de 22 pp. et 1 f. blanc. (Les deux opuscules 16 sh. Libri, en 1859.) Ces trois éditions appartiennent à la collection aldine.

— Vita di Cosimo de' Medici, primo gran duca di Toscana, descritta da Aldo Mannucci. *Bologna*, 1586, in-fol. de 4 ff. prélim., dont 1 blanc, 188 pp. et 2 ff., l'un bl., et l'autre contenant un errata. Le frontispice est gravé. [25540]

L'exemplaire vendu 7 flor. chez Crevenna a été annoncé sous la date de 1585; mais Renouard ne croit pas qu'il en existe avec cette date. Il a été tiré plusieurs exempl. de ce livre en Gr. Pap., auxquels sont ajoutés les portr. en grand de Cosme et François de Médicis, gravés en taille-douce. Un de ces exemplaires précieux a été porté à 39 liv. 18 sh. chez Sykes, en 1824. Les deux portr. sont aussi dans quelques exemplaires en papier ordinaire, comme celui qui a été vendu 1 liv. 7 sh. Butler.

— Vita di Cosimo I de' Medici. *Pisa, Capurro*, 1823, in-8., avec portr. gravé par. R. Morghen. 4 fr. 50 c.

Édition de la collection *degli ottimi scritti*. Elle a été donnée par M. G. Rosini, qui y a joint des notes. Il y en a des exemplaires tirés sur des papiers particuliers.

— Inscriptio gordiana. In-4. de 4 ff., dont un blanc sans intitulé. [29983]

Dissertation latine d'Alde le jeune sur une inscription en l'honneur de Gordien, trouvée à Vicence. Elle est imprimée avec des caractères et des ornements en bois qui ont été employés dans plusieurs éditions aldines, et notamment dans le livre intitulé *Rime di Savino de Robali Sordo*, Venise, Alde, 1589, in-4. On n'en connaît que trois exemplaires, y compris celui de M. Butler, lequel s'est vendu 11 liv.

— Oratio de Francisci Medices magni Etruriæ ducis laudibus habita ab Aldo Manuccio in augustissima æde pisana. XII. kal. Dec. CIↃ IↃ XXCVII (1587 ou 1588). *Florentiæ, ex typographia Georgii Marescotti*, in-4. de 10 ff. non chiffrés. Le dernier porte les armes de Médicis. [25543]

EFERUS - Recherches & Classification -

Une de ces pièces rares, dont le plus grand mérite est d'appartenir à la collection aldine, 8 sh. Butler; 2 liv. 1 sh. dans une couverture brodée, Libri. Il est probable qu'il en existe une édition de Pise, sur laquelle celle-ci aura été faite.

— Voyez MARIA.

— LE ATTIONI di Castruccio Castracane de gli Antelminelli, signore di Luca, con la genealogia della famiglia: Estratte dalla nuova discrittione d'Italia, di Aldo Manucci. *Roma, presso gli heredi di Gio. Gigliotti*, M DXC (1590), in-4. de 5 ff., 130 pp. et 22 ff. [25361]

Édition rare d'un ouvrage estimé (12 sh. *mar. v.* Butler), lequel a été réimprimé à Pise, chez Capurro, en 1820, in-8., par les soins du professeur Rosini, mais sans l'avertissement de l'auteur, ni les pièces accessoires.

— DE CLEMENTE VIII. Pont. Max. collapsam pietatis disciplinam restituente ad illustriss. et religiosiss. virum Ludovicum Torres Archiepiscopum Montis Regalis. In-4. [12727]

Pièce de 4 ff., renfermant 57 vers d'Aldo le jeune, précédés d'une préface du même, datée *ex Urbe Leonina. Kal. sext.* CIↃ IↃ XCII (1592). Elle est fort rare : 1 liv. 18 sh. *mar. r.* Butler.

— LETTERE volgari di Aldo Mannucci. *Roma, presso al Santi et comp.* CIↃ IↃ XCII (1592), in-4. de 3 ff. prélim., 270 pp. et 2 ff. de table. [18882]

Dans ce volume que Zeno recommande, *siccome modello tra lo stile antico e moderno*, on remarque une nouvelle écrite en latin.

MANUTII (*Jo.-P.* et *Paul.*). Transsilvaniæ olim Daciæ dictæ descriptio a Io. Petro, & Paullo Manuciis, ex variis ueterum & recentiorum scriptorum monumentis, & præcipue ex Georgio a Reychersdorff, accurate in unum congesta. *Romæ*, CIↃ IↃ. XCVI (1596), *ex typographia accoltiana*, pet. in-4. [26532]

Volume peu commun, contenant 4 ff. prélimin., 43 pp. et un f. pour la souscription, plus une carte géographique de la Transylvanie, gravée sur cuivre, et à la fin, sur un f. non chiffré, la description de la même province, en vers. Vend. 8 flor. Meerman. Un exemplaire non rogné est porté à 5 liv. 5 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830.

— Index librorum qui in Aldina officina ab ipso primum Aldo ab anno MCDXCII (1492) ad annũ MDXIV. deinde ab eius socero, Andrea Asulano, ad annum MDXXVIII, tum ab Aldi, et simul Asulani filiis, ad annum M.D.XXXVI. inde a Paulo et fratribus, Aldi filiis, ad annum M. D. LXIII Venetiis impressi sunt. In-4. de 12 ff. en lettres rondes. [31262]

Opuscule fort rare, vend. 3 liv. 18 sh. Butler; 55 fr. Chavin de Malon, et revendu 7 liv. 2 sh. 6 d. Libri, en 1859.

C'est le cinquième catalogue connu de cette célèbre imprimerie. Le premier, publié en 1498, et le second, en 1503, n'ont chacun qu'une seule feuille in-fol., caract. romain; le 3e, de 1513, a 5 pp. in-fol. à 2 col., en petit italique. Renouard a reproduit le premier en entier, et donné des extraits des deux autres dans la dernière édition de ses Annales des Alde, où il a aussi parlé d'un 4e catalogue, publié vers 1526, en 6 ff. in-fol. à 2 col.; du 5e catalogue ci-dessus, et enfin d'un 6e catalogue (*Libri di stampa d'Aldo, nella libraria di Venetia*, 1592), qui est en tête de l'édit. de la *Demonomania*, impr. en 1592, in-4., et aussi joint au Tite-Live, de 1591, et, avec quelques différences, au *Stato delle repubbliche* de Vito Gozzi, 1591, in-4.

MANUZZI (*Giul.*). Voy. VOCABOLARIO.

MANZOLLI (*P.-A.*). Voy. PALINGENIUS.

MANZONI. Opere complete di Aless. Manzoni, con un discorso preliminare di N. Tommaseo. *Paris, Baudry*, 1843, in-8. portr. 12 fr.

— TRAGEDIE, e poesie, coll' aggiunta delle prose sue, e di altri. *Firenze, Molini*, 1827, in-12. 4 fr., et plus en pap. vél. [16744]

Réimprimé plusieurs fois, et notamment à *Paris, chez Baudry*, 1830, in-12, 5 fr. Les tragédies comprises dans ce vol. sont : *Il conte di Carmagnola*, Milano, 1820, in-8.; et *Aldechi, con un discorso sul alcuni punti della storia longobardica in Italia*, Milano, 1822, in-8.

— I PROMESSI sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Manzoni. *Livorno, Pozzolini*, 1827, 3 vol. in-8. [17390]

Roman d'un grand intérêt, et dont le succès a été prodigieux. Réimpr. simultanément dans plusieurs villes d'Italie, l'ouvrage l'a été aussi plusieurs fois à Paris. L'édition de *Paris, Baudry*, 1842, 2 vol. in-12, coûte 6 fr. — une autre, en un vol. in-8. 5 fr.

On a publié à Milan, en 1840, une belle édition des *Promessi sposi* de Manzoni, réunis à la *Storia della colonna infame* du même auteur; c'est un vol. gr. in-8., décoré de 450 vignettes sur bois. Le dern. ouvrage a été réimpr. *Paris, Baudry*, 1843, in-12, et trad. en français par M. Ant. de Latour, aussi en 1 vol. in-12.

Les Fiancés ont été trad. en français par M. Rey Dussueil, *Paris*, 1828, 5 vol. in-12, et aussi par un anonyme (M. G...), 5 vol. in-32.

MAPES (*Walter*). The latin poems commonly attributed to Walter Mapes, collected and edited by Th. Wright. *Lond., printed for the Camden Society*, 1841, pet. in-4. de xlix et 371 pp. 16 sh. [13107]

Ces poésies, attribuées à Gaultier Map ou Mapes, sont de la fin du XIIe siècle. L'auteur a composé plusieurs romans de chevalerie. Voy. ROMAN.

— GUALTERI Mapes de nugis curialium distinctiones quinque, edited from the unique manuscript in the Bodleian library at Oxford, by Th. Wright. *London*, 1850, pet. in-4.

MAPHÆUS Vegius. Voy. VEGIUS.

MAPPE (la) romaine, contenant cinq traitez, savoir : la Fournaise romaine, l'Edome romain, l'Oiseleur romain, la Conception romaine, la Réjouissance de l'Église; le tout extrait de l'anglais de T. T. (Th. Tail). *Genève, Jean de la Cerise*, 1623, in-8. titre gravé. [2103]

Volume rare : vend. 51 fr. Mac-Carthy; 20 fr. Morel-Vindé; 24 fr. 50 c. Bignon; 40 fr. Pixerécourt; 10 fr. *v. br.* en 1841; 52 fr. *mar. v.* Veinant.

Selon M. Gaullieur (*Histoire de la biblioth. de Genève*, p. 11), le traducteur de la Mappe romaine serait Jean Jaquemot, de Bar en Lorraine, dont on a un recueil de poésies latines sous le titre de *Musæ neocomenses a Joanne Jacomoto barrensi*, Genevæ, 1597, in-8. [12880], et qui a donné depuis l'opuscule suivant :

D. O. M. OB LIBERATAM a perfidiosissima sceleratissimorum latronum conjuratione Genevam car-

---

Manzoni (*G.*). Annali tipogr. piemontesi, 31254.

EFERUS - Recherches & Classification -

men, *Genevæ, apud Jonam Vexilliferum*, 1603, in-4.

MAPPE-MONDE papistique. Voy. ORIGINE et commencement.

MARA (*Guill.* de). De tribus fugiendis : ventre, pluma et venere, libelli III. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1521; in-4. 6 à 9 fr. [17798]

Livre singulier et devenu rare. Vend. beaux exemplaires en *mar. r.* 17 fr. Gouttard ; 18 fr. Le Febvre. L'édition de *Paris, H. Stephanus,* 1512, in-4., a la même valeur.

On a du même auteur un poëme en trois livres et en hexamètres, intitulé :

TRIPERTITUS in Chimeram conflictus, familiaribus Vatelli commentariis elucidatus. *Parisiis, in ædibus ascensianis,* 1513, in-4. de 52 ff., non compris 4 ff. prélim. [12894]

Il en existe une édition in-4. de 2 et 22 ff., sans lieu ni date (catal. de La Valliere, II, n° 2635), que l'on a crue impr. à Caen, en 1510, parce qu'il s'y trouve une dédicace de l'auteur à Jean de Ganay, chancelier de France, datée *ex Cadomen. Gymnasio sub natalem dominicum* M. D. X. Cependant cette dédicace, sous la même date, est aussi et dans l'édit. in-8., et dans l'édit. de 1513, avec commentaire. — L'édition in-8., commençant avec la signature *g* et finissant à *l*, paraît dépendre d'un volume qui contient autre chose. Elle a cependant son titre particulier, qui est ainsi conçu : *Guillelmi Maræi Juris U. doctoris in Chimæram conflictus, opera tripertito. de qua in catholica priore Joannis cap. II. Omne quod est in mundo concupiscentia carnis et concupiscentia oculorum et superbia vitæ.* — Panzer n'a connu aucune de ces éditions.

Voici trois autres opuscules de Mare, qui sont plus rares encore que les précédents :

MUSÆI poetæ græci... de insano et ob id devitando Leandri ac Herus amore poemation, cum Joannis Vatelli commentariis Gulielmo de Mara utriusque juris et cathedralis apud Constantien. Ecclesiæ thesaurario paraphrasta luculentissimo. *Venundatur ubi et quædam alia ejusdem opuscula, in ædibus ascensianis.* (et in fine) : *Impressum ubi et cætera ejusdem Authoris opuscula, in ædibus Ascensianis. Anno a partu virgineo.* M. D. XIIII, in-4. de 22 ff., compris le dernier tout blanc, caract. ronds.

Cette paraphrase du poëme de Musée est en vers hexamètres.

SYLVARUM libri IV. *in ædibus ascensianis,* 1513, *ad kalend. Julias,* in-4.

DE SACROSANCTA Eucharistia regisque nostri Ludovici laudibus ac expeditione in Venetos opusculum egregium Guilielmi de Mara. (*absque nota*), in-4. de 4 ff. seulement, y compris le dernier tout blanc.

Sur le frontispice de ce livret se voit la presse ascensienne (*prælum ascensianum*), et au verso une lettre de Guill. de Mare, datée de Caen, *quarto idus Junii* 1509, adressée à Charles (de Martigny), évêque de Castres et abbé de Saint-Etienne de Caen.

Fabricius, III, page 154 de sa *Biblioth. lat. mediæ ætatis,* édition in-4., attribue inexactement les *Epistolæ et orationes* de notre auteur, impr. à Paris en 1514, in-4., à un Guill. de Mare, de l'ordre des Mineurs, et auteur d'une Somme de droit.

MARACCIUS. Voy. MAHOMETI Alcoranus.

MARAFFI (*Barth.*). Voy. PETIT traité.

MARAFFI (*Damian*). Voyez FIGURE del Vecchio Testamento.

MARAFIOTI (*Girol.*). Croniche ed antichità di Calabria, conforme all' ordine de' testi greco et latino, raccolte da' più famosi scrittori. *Padoua,* 1601, in-4. 8 à 10 fr. [25803]

On cite une première édit. de Naples, 1590, in-4.

MARANGONI (*Giov.*). Delle memorie sacre e profane dell' anfiteatro Flavio di Roma, volgarmente detto il Colosseo, dissertazione. *Roma,* 1746, in-4. [29430]

Vend. 9 fr. de Cotte.

— Chronologia romanorum pontificum, 21608.

MARANZAKINIANA. *De l'imprimerie du Vourst, l'an* 1730, *se vend chez Coroco,* in-24 de 55 pp., dont ni les sept premières ni les deux dernières ne sont chiffrées. [18550]

Ce petit livre, qu'on peut regarder comme une vraie caricature des Ana, est un recueil de balourdises et de non-sens attribués à un sieur de Maranzac, sorte de fou, piqueur du dauphin, mort en 1712. L'abbé de Grécourt en a été le rédacteur, et il l'a fait imprimer, de concert avec la duchesse de Bourbon-Condé, fille naturelle de Louis XIV. On pense qu'il n'a peut-être pas été tiré une cinquantaine d'exemplaires de cette facétie. Vend. 35 fr. Duriez ; et un exemplaire encadré, de format in-12, et chargé de notes de Jamet le jeune, 114 fr. Nodier, et 58 fr. en 1839. Voir les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque,* page 40.

MARASCHI (*Barth.* de). Cominza lo libro de la preparazione alla morte intitulato a le illostre virgine, et inclite sorelle a Dio care madonna Susanna a madonna Cecilia de Gonzaga dedicate al sacro monastero del corpo de Christo de mantua compilato per lo fidele suo servo Bartholomeo de maraschi preposito de mantua et depositario de la S. de N. S. Paulo Papa secundo. (in fine) : MCCCCLXXIII *die primo mensis Februarii... completum est hoc opus in domo Joannis Philippi de Lignamine familiaris S.* (*Romæ*), pet. in-fol. de 36 ff. en caract. rom. [12149]

Livre fort rare, décrit par Panzer, II, p. 441, ainsi que l'opuscule suivant, qui ne l'est pas moins :

CORAM Paulo secundo Pon. Max. In-ede diui marci in Parasceue M CCCC LXVIII. Oratio Bartholomei de Maraschis prepositi Mantuani et eiusdem Pont. Max. depositarii, nunc magistri domus Sixti Pape quarti. (in fine) : M CCCC LXXIII, in-4. de 8 ff. sans chiffres, réct. ni signat. [1730]

Ce discours, impr. avec les caractères romains de J.-Phil. de Lignamine, commence par ces mots :

Expedit ut unus homo moriatur...

MARAT (*J.-P.*). L'Ami du peuple.

Nous donnons, à la fin de notre 5e vol., article JOUR-

Mappus (*Marc.*). Plantæ alsaticæ, 5086.

Maraccuci (*Lor.*). Saggio sopra i colori minerali... 9266.

Marais (*Math.*). Mémoire de René sire de Rieux, 28886. — Vie de La Fontaine, 30612.

Maran (*Prud.*). Divinitas J.-C., 1224.

Maranus (*G.*). Opera, 2543.

EFERUS - Recherches & Classification -

NAUX, la description de celui-ci ; mais, en attendant, nous dirons qu'un exemplaire de l'*Ami du peuple*, en 11 vol. in-8., formé par Marat lui-même, et chargé de notes et corrections de sa main, a été payé 1500 fr. à la vente Solar.

— De l'homme, 3597.

MARAVILLES. Les Maravilles (*sic*) de Rôme : pelerinages, eglises, corps saincts et lieulx dignes avecques indulgences et remissions qlz acquirent. (à la fin) : *Novellement imprimees a Romme par Maistre Antoine de Bladi de Asula. Lan... M. D. xxiiij. Et fuit acheue le dict livre a xxij. jour du moyes de decẽbre.* In-8. goth. fig. sur bois. [22316]

Volume fort rare, offrant cette particularité remarquable d'un livre français imprimé à Rome en 1524. Il se compose de 72 feuillets, avec des signatures de A à I, et est orné de 9 figures sur bois. Vendu 56 fr. en janvier 1859. — A l'article KIRCHEN, nous décrivons un livre allemand sur le même sujet, impr. à Rome, en 1518.

MARBAIS (*N.* de). Supplication et requête à l'empereur et aux princes chrétiens sur la cause d'assembler un concile général contre Paul V. *Leyde, chez Loys Elzevier*, 1613, in-12. [21656]

Volume peu commun, mais qui n'a de prix que pour la collection des Elsevier : vend. 12 fr. Renouard, en 1829.

MARBAN (*Pedro*). Arte de la lengua moxa, con un vocabulario y cathecismo. *Lima*, 1701, pet. in-8. Rare. [11987]

Ce volume contient 8 ff. prélim., 668, et 202 pp., plus un f. non chiffré. 85 fr. Chaumette ; 55 fr. en 1857 : 130 et même 150 fr. en octobre 1860.

MARBEUF (*Pierre* de). Recueil des vers de M. de Marbeuf, chevalier, sieur de Sahurs. *Rouen, David du Petit-Val*, 1628, pet. in-8. [13998]

5 fr. 50 c. Le Duc ; 10 fr. Librairie Potier ; 15 fr. 50 c. Le Prevost, en 1857.

MARBLE antiquities (the). Voy. CREED.

MARBODUS sive Marbodeus Gallus. Incipit liber Marbodi quondam nominatissimi præsulis Redonẽsis (scilicet hymni, liber de gemmis et epistolæ VII). — *Impressum Rhedonis... per Joañem Baudouyn primũ, & unicũ calcographũ z impressorem eiusdẽ civitatis, et qui tam ab anno citra... cura z solicitatione Johãnis Mace bibliopole eiusdẽ civitatis aduẽtauit visusqꝫ z correctus p magistrum Radulphũ Besiel... finitqꝫ die sabbati vigesima prima mẽsis Maii. Anno dñi millesimo quingentesimo vigesimo quarto* (1524), pet. in-4. de 41 ff. non chiffrés, à 2 col. en petits caract. goth. [12895]

Édition très-rare, sur le titre de laquelle se voit la presse de Badius : vend. 15 fr. La Valliere. Ce Jean Baudouyn, qui prend ici le titre de premier et seul imprimeur de Rennes, ignorait donc que Bellesculee et Josses avaient déjà imprimé dans cette ville, en 1484, les Coutumes de Bretagne, de format in-8., et en 1485, le Floret (voy. COUTUMES et FLORET).

— Libellus de lapidibus preciosis nuper editus (cum præfat. Joan. Cuspiniani). *Viennæ Pannoniæ per Hieronymum Vietorem Philovallem, anno* M. D. XI. *septimo kal. Martii*, pet. in-4.

Édition rare, la première de ce poëme.

— DE LAPIDIBUS pretiosis encheridion cum scholiis (G.) Pictorii Villingensis ; ejusdem Pictorii de lapide morali carmen. (*Friburgi*), 1531, in-8. C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de *Paris, Chr. Wechel*, 1531, in-8.

— IDEM OPUSCULUM, non modo centum ferme versibus locupletatum pariter et emendatum, sed et scholiis quoque illustratum per Alardum Aemstelredamum : cum scholiis Pictorii. *Coloniæ, Hero Alopecius*, 1539, pet. in-8. de 124 ff. chiffrés, et 2 ff. pour l'index et l'errata. Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere.

L'édition de Bâle, *H. Petri*, 1553, pet. in-8., qui reproduit les scolies et le poëme de Pictorius, est peu commune, mais à très-bas prix.

— LIBER lapidum, seu de gemmis, varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a Joh. Beckmanno, additis observationibus Pictorii, Alardi, Cornarii. *Gottingæ*, 1799, in-8. 3 fr.

Le poëme *De lapidibus*, et la traduction en vers français qui en a été faite au XIIIe siècle par un anonyme que l'on croit être *Brunetto Latini*, font partie des œuvres de Marbodeus, impr. à la suite de celles d'Hildebert, en 1708 (voy. HILDEBERT). La vieille traduction en vers français se trouve aussi dans l'édition du poëme latin donnée par J. Beckmann.

MARBOT (*Alfred* de). Costumes militaires depuis l'organisation des premières troupes régulières en 1439 jusqu'en 1789 ; dessins et textes par Alfred de Marbot et de Noirmont. *Paris, Clément*, 1830 et ann. suiv., 2 vol. in-fol. [9628]

Cette première série, composée de 300 pl., a été publiée en 50 livrais. au prix de 15 fr. chacune. La seconde série, depuis 1789 jusqu'en 1814, et qui est en cours de publication, aura 25 livr. à 12 fr., il en paraît 20. On réunit à la première série : *Tableaux synoptiques de l'infanterie et de la cavalerie française et des régiments étrangers au service de la France de* 1720 *à* 1789. Paris, 1854, in-fol., 12 pl.

MARBRES (représentation des). Voyez REPRÉSENTATION.

MARCA (*Jac.-Corn.* a). V. LUMMÆNEUS.

MARCA (*Petrus* de). Dissertationum de concordia sacerdotii et imperii, seu de libertatibus ecclesiæ gallicanæ, lib. VIII ; editio tertia auctior. *Paris., Fr. Muguet*, 1704, in-fol. [3228]

Édition la plus complète de cet ouvrage qui ait été faite en France. Elle a été donnée par Et. Baluze, ainsi que celles de 1663 et 1669, également in-fol. Celle de 1641, in-4., ne renferme que quatre livres.

L'édition de Francfort et Leipzig, 1708, in-fol., est augmentée de plusieurs dissertations qui avaient déjà paru séparément en France ; et Just Henning Bohmer, son éditeur, y a ajouté ses propres obser-

Maratti (*J.-F.*). Flora romana, 5109.
Marbesius (*B.*). Summa, 1289.

Marc (*C.-C.-H.*). De la Folie, 7323.

EFERUS - Recherches & Classification -

vations, lesquelles forment une partie séparée sous le titre suivant : *Selectæ observationes ecclesiasticæ dissertationes P. de Marca... illustrantes, et studio juris ecclesiastici inservientes.* C'est sur l'édit. de 1708 qu'ont été faites celles de *Rovereto*, 1742, et de Venise, 1763, in-fol., ainsi que celle de Naples, 1771, 6 vol. in-4; mais cette dernière est augmentée de notes de Car. Firmiani, qu'on trouve encore dans l'édit. de Bamberg, 1788-89, en 6 vol. in-4.

— Marca hispanica, sive limes hispanicus, hoc est descriptio Cataloniæ, Ruscionis, etc., ab anno 817 ad ann. 1258 : accedunt varia chronica, et appendix actorum veterum... ad hujus historiæ illustrationem : ex edit. Steph. Baluzii. *Parisiis, Muguet,* 1688, in-fol: 20 à 30 fr. en Gr. Pap. 44 fr. Léon Leclerc. [26262]

— Histoire de Béarn contenant l'origine des roys de Navarre, des ducs de Gascogne, des marquis de Gothie, princes de Béarn, comtes de Carcassonne, de Foix, de Bigorre, avec diverses observations géographiques et historiques... *Paris, Camuzat,* 1640, in-fol. [24694]

Ouvrage peu commun et très-recherché. 43 fr. Walckenaer; 47 fr. de Pressac; vend. jusqu'à 166 fr. Gr. Pap. *m. r.* Mac-Carthy.

— Antiquité de Béarn, 24696. — Merveilles, 22352.

MARCAILLE (*Sébastien*). Antiquitez du prieuré de Sauvigny en Bourbonnois, où est monstré le pouvoir des saincts et plusieurs choses notables de la royalle maison de Bourbon qui en est fondatrice, par F. Sébastien Marcaille, bachelier formé en saincte théologie, sous prieur et vicaire général de Monseigneur de Cluny au d. Prieuré. *A Molins par Pierre Vernoy, imprimeur et libraire ordinaire du Roy,* 1610, pet. in-8 de 19 ff. prélim. et 509 pp. avec un frontispice gravé. [21451 ou 21790]

Ce livre est d'un certain intérêt pour l'ancienne province de Bourbonnais, et les exemplaires en sont peu communs. Cependant il s'en est vendu deux au prix de 17 fr. chacun, aux ventes de Bergeret et de Gilbert, faites à Paris, en décembre 1858.

Dans l'article BOURNIER (tome Ier, col. 1182), après avoir rapporté le titre du *Jardin d'Apollon, Molins, P. Vernois,* 1606, nous avons annoncé que ce livre était la première production des presses de Moulins; mais, depuis, M. Conny, bibliothécaire de cette ville, nous a fait remarquer qu'au 91e f. du volume cité, il est dit qu'il a été imprimé à *Paris, par Pierre Chevalier,* ce qui prouve qu'en 1606 Vernoy n'était pas encore imprimeur. Il l'a été plus tard, comme l'indique le titre de l'ouvrage de Marcaille dont nous venons de parler.

— VIE et miracles de saint Menoux, evesque breton, patron de l'abbaye de saint Menoux en Bourbonnois, par Seb. Marcaille. *Molins, P. Vernoy,* 1606, in-12.

Opuscule peu commun, mais qui, nous le croyons, n'a pas été impr. à Moulins.

MARCÉ (Rolland de). Achab, tragédie. *Paris, Fr. Huby,* 1601, in-8. de 46 ff. non compris 4 ff. prélim. Rare. [16357]

26 fr. 50 c. *mar.* de Soleinne.

MARCEL (*Jean*). La sage et délectable folie. Voy. SPELTE.

MARCEL (*Guillaume*). Histoire de l'origine et des progrès de la monarchie françoise, suivant l'ordre des temps, où tous les faits historiques sont prouvez par des titres authentiques et par les auteurs contemporains. *Paris, Denis Thierry,* 1686, 4 vol. in-12, 12 à 20 fr. [23247]

Quoique assez mal écrit, cet ouvrage est recommandable par son exactitude et par l'érudition qui y est répandue : il a dû être d'un grand secours au président Hénault, dont l'Abrégé chronologique a eu tant de succès, sans que cependant il ait entièrement effacé le livre de Marcel, lequel même est aujourd'hui plus recherché que celui du président. Toutefois, cette *Histoire de la monarchie françoise* n'eut pas le succès qu'elle méritait, car, vingt ans après sa publication, il en restait encore en magasin un certain nombre d'exemplaires, et, pour les écouler, le libraire qui les avait achetés, après en avoir partagé les trois derniers volumes en six, se permit de faire paraître l'ouvrage sous ce nouveau titre :

ABRÉGÉ chronologique de l'histoire de France, par Francois de Mezeray... nouvelle édition, revue et corrigée sur la dernière de Paris, et augmentée de la vie des reines. *Amsterdam, Henri Schelte,* 1705.

Ce fait singulier, que nous n'avons pas eu occasion de constater par nous-même, a été révélé par M. P. L. Jacob, bibliophile, dans le *Bulletin du Bouquiniste,* de M. Aug. Aubry, 1857, n° 20, p. 471 et suiv.

MARCEL (*J.-J.*). Oratio dominica CL linguis versa, et propriis cujusque linguis caracteribus expressa. *Parisiis, typis imperial.,* 1805, gr. in-4. 20 à 30 fr., et plus cher en pap. vél. [231]

Cette édition a été faite avec trop de précipitation, et elle ne présente point des échantillons de tous les caractères étrangers que possédait déjà alors l'imprimerie impériale : vend. 53 fr. *mar. v.* Langlès, et 19 fr. Quatremère.

Il existe sous la même date une contrefaçon qui a été signalée dans la *Bibliographie de la France,* ann. 1819, n° 1; il sera facile de la reconnaître parce que les n°s 56, 87, 88, etc., sont exécutés avec des planches d'étain, d'autres avec des pl. en bois et avec des caractères usés ou grossièrement gravés; que le papier en est inégal et de mauvaise qualité, et qu'enfin le frontispice porte pour fleuron, au lieu des armes de l'empire français, la Religion tenant une croix et un calice.

La Grammaire arabe de Marcel, imprimée au Caire, en l'an VII (1798), in-4. de 168 pp., n'est point terminée.

VOCABULAIRE français-arabe des dialectes vulgaires africains, d'Alger, de Tunis, de Maroc et d'Egypte, par J.-J. Marcel. *Paris, Hingray,* 1837, in-8. 15 fr. [11635]

MARCELLI viri illustris, de medicamentis empiricis, physicis ac rationalibus

---

Marcadé (*Victor-Napoléon*). Explication du code Napoléon, 2841.

Marcellies (*Guillaume* de). Fondation de la ville françoise de Grace, 4350.

EFERUS - Recherches & Classification -

liber ante mille ac ducentos plus minus annos scriptus, iam primum in lucem emergens et suæ integritati plerisque locis restitutus, per Janum Cornarium medicum physicum northusen. Item Galeni libri IX, nunc primum latine facti opera ejusdem Jani Cornarii... *Basileæ, ex officina frobeniana,* 1536, in-fol. [6595]

Vendu 29 fr. 2e catal. Quatremère.

MARCELLI (*Petri*) de vitis principum et gestis Venetorum compendium. — *Impressum Veneciis per Christophorum de Pensis anno Millexímo quingentexímo et secundo...* in-fol. [25459]

Un exemplaire en *mar. r.* 29 fr. Libri, en 1857.

— Vite de principi di Vinegia, di Pietro Marcello, tradotte in volgare da Lod. Domenichi, con le vite di quei principi che furono dopo il Barberigo fin' al Doge Priuli, nelle quali s' ha cognitione di tutte le istorie Venetiane, fino all' anno M. D. LVII. *Venetia, Plinio Pietrasanta,* 1557, in-4. 15 fr. Libri.

MARCELLIANA, accedit Eunomii ἔκθεσις πίστεως emendatior; edidit et animadversionibus instruxit Ch.-H. Rettberg. *Gottingæ,* 1794, in-8. 3 fr. [881]

MARCELLINE (*George*). Epithalamium Gallo-Britannicum, or Great-Britaines, Frances, and the most parts of Europes unspeakable joy, for the union of prince Charles and the lady Henriette Maria. *London, Th. Archer,* 1625, in-4. [26944]

Ce livre, que nous plaçons ici parce qu'il se rattache à l'histoire de France, n'est pas en lui-même d'un grand prix; mais ce qui lui en donne beaucoup en Angleterre, c'est une grande planche pliée dans le volume, laquelle offre les portraits de Charles et de sa femme, Henriette de France, en pied, et entourés de cottes d'armes, avec vingt-deux vers et l'adresse suivante: *are to be sold by Thomas Archer in Popes Head Alley.* Ainsi complet, ce volume a été payé 23 liv. 12 sh. 6 d. à la vente Gordonstoun, et jusqu'à 73 liv. 10 sh. à celle de Nassau; enfin, seulement 23 liv. 12 sh. 6 d. à la vente Stowe, en 1848, après avoir été encadré pour lui donner le format in-fol. Le texte sans la planche se donne pour 1 liv. à peu près.

MARCELLINUS, comes illyricianus. Chronicon, a Theodosio Augusto ad Leonem, anno Chr. 467, multo quam antea emendatius et auctius, opera Jac. Sirmondi. *Paris., Cramoisy,* 1619, in-8. [22983]

Réimpr. avec des améliorations dans le 2e vol. des œuvres du P. Sirmond, et dans la collection de Gallandi, tome X. Cette chronique avait déjà été imprimée à Paris, chez Chr. Wechel, en 1546, in-8., par les soins d'Ant. Schonhoven.

MARCELLINUS. Voy. AMMIANUS.

MARCELLO (*Benoît*). Il Teatro alla moda, o sia metodo per ben comporre e eseguire l' opere italiane in musica all' uso moderno (da Benedetto Marcello). *Stampato ne' Borghi di Belisania per Aldiviva Licante* (sans date, vers 1725), pet. in-8. de 64 pp. en tout. [10188]

Cette satire ingénieuse du théâtre italien est rare et recherchée; il en a même été payé un exemplaire jusqu'à 51 fr. à la 2e vente Reina (où les 8 vol. de psaumes de Marcello (voy. GIUSTINIANI) ont été donnés pour 30 fr.); mais la réimpression qui a paru (*Firenze, Piatti*), en 1841, en a fait tomber le prix.

Ben. Marcello a encore publié l'ouvrage suivant qui ne porte pas son nom:

IL BUFFONE, di nuova invenzione in Italia, ossia i viaggi del vagabondo Salsiccia Salisburgese, dal tedesco portati nel italiano linguaggio, e descritti in ottava rima, trad. ed illustrati di annot. del autore del Toscanismo. *Venezia, Bartole,* 1740, in-8. avec portr.

MARCELLUS Sideta de remediis ex piscibus, fragmentum poematis de re medica, gr. et lat., interpr. Fed. Morello. *Lutetiæ, Fed. Morellus,* 1591, in-8. 3 à 4 fr. [12403]

Première édition de ce fragment, qui a été réimpr. dans l'ancienne édition de la *Biblioth. græca* de Fabricius, I et XIII, et aussi dans l'Oppian de Belin de Ballu (voyez OPIANUS). Le savant *Birgerus Thorlacius* a fait paraître à Copenhague, en 1819, une dissertation de *Marcello Sidcta,* in-4.

MARCELLUS (*Christoph.*) corcyrensis episcopus. Rituum ecclesiasticorum, sive sacrarum ceremoniarum SS. romanæ ecclesiæ libri tres, non ante impressi (authore Augustino Patricio Picolominæo episc. Pientino). *Gregorii de Gregoriis excusere* (sic)... *Venetiis.* M.D.XVI, *die xxi Mensis Nouembris,* in-fol. 6 ff. prélim. et CXLIII ff. de texte. [685]

Cet ouvrage est d'Augustin Patrice Picolomini, évêque de Faenza; il fut entrepris vers l'année 1488, par ordre du pape Innocent VIII. Plus tard, Cristophe Marcellus, évêque de Corcyre, le publia sans en nommer l'auteur, mais après avoir fait au texte du manuscrit des falsifications qui éveillèrent l'attention des cardinaux, et furent déférées au pape Léon X, lequel ordonna la suppression du livre dénoncé, ce qui en a rendu les exemplaires rares. 26 fr. *mar. r.* Boutourlin, et un exemplaire sur la couverture duquel on avait adapté le fragment d'une ancienne reliure vénitienne richement dorée, portant cette inscription: *Michaeli Maio:* (Maioli): *C. Cesa* (*Orato*) (Op). 8 liv. 15 sh. Libri, en 1859, n° 474.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 200 fr. MacCarthy.

Après cette édition vient celle de Cologne (*Coloniæ-Agrippinæ apud Hæredes Arnoldi Birckman*), 1557, in-8., ayant au verso du titre un avertissement qui ne se trouve ni dans la première édit. de 1516, ni dans celle de Cologne, 1572, in-8., faite sur celle de 1557.

— SACRARUM ceremoniarum... libri tres, post omnes omnium editiones summa denuo vigilantia recogniti. *Romæ, typis Valerii Dorici,* 1560, in-fol. peu commun. [691]

Réimprimé, *Venetiis, per Juntas,* 1582, in-4. avec

Marcello (*Petro*). Vite de' principi di Vinegia, 25465.

Marcellus (*Mar.-L.-J.-André-Ch.* Demartin du Tirac, comte de). Chant du peuple en Grèce, 12442. — Souvenirs et épisode littér. en Orient, 19975. — Châteaubriand, 30653.

EFERUS - Recherches & Classification -

fig. sur bois, et aussi, *Florentiæ, per hæredes Phil. Juntæ*, 1621, in-8.

— IIDEM libri commentariis aucti a Jos. Catalani, *Romæ*, 1750, 2 vol. in-fol. Voy. l'article CATALANI.

MARCELLUS. Voy. NONIUS.

MARCH (*Ausias*). Les obres de mossen Avsias March. ab vna declaratio en los marges de algvns vocables scvrs. — *Foren Impreses y acabades les obes* (sic) *del extrẽu cavaller mossen Ausias March en la insigne Ciutat de Barcelona p mestre Carles amoros Prouençal Lany* M. D. XL. III. *A. xxii del Mes de Desembre*, in-4. de 3 ff. prélim., 1 f. bl. et CLXXII ff. de texte, lettres rondes. [15333]

Édition très-rare, dont il se conserve un exempl. dans la bibliothèque Mazarine. C'est la plus ancienne que l'on connaisse du texte original complet, en ancien langage limousin ou valencien, des poésies très-estimées d'Ausias March, auteur né à Valence à la fin du XIVe siècle, et mort en 1460.

— LES OBRES del valeros y extrenv cavaller. Virgil y elegantissim poeta Ausias March. Nouament reuistes y estampades ab gran cura y diligencia, 1545. — *Foren impreses y acabades les obres del extrẽu cauoller* (sic) *mossen Ausias March en la insigne Ciutat de Barcelona per Carles amoros Prouencal en lany* M.D.XXXXV. *a. xxij. del mes de Desembre*, pet. in-8. de 4 et CLXXIJ ff.

Autre édition en lettres rondes que possède également la bibliothèque Mazarine : elle est rare et recherchée : 2 liv. 19 sh. et 1 liv. 4 sh. Heber; 5 liv. 17 sh. 6 d. Libri en 1859.

— OBRAS corregidas de los errores q̃ tenian. Sale con ellas el vocabulario de los vocablos en ellas contenidos. *Fue impresso el presente tractado en Valladolid,... en casa de Sebastiã Martinez, impressor... a veynte dias d' Febrero Año de* 1555, pet. in-8.

Cette édition n'est ni beaucoup moins rare, ni beaucoup moins chère que la précédente : elle a 276 ff. en tout, avec un registre au verso du dernier.

— LES OBRES del poeta Ausias March, ara novament ab molta diligentia revistes y ordenades, y de molts cãs aumẽtades. *Imprimides en Barcelona, en casa Claudi Bornat*, 1560, pet. in-8.

Vend. 11 flor. 75 c. Meerman; 150 fr. première reliure, en mai 1860; 100 fr. *mar. vert* Solar.

Aux pages 133 et 134 de cette édition se trouvent plusieurs petites pièces qui ne sont pas dans celle de 1545.

— LAS OBRAS de famosissimo philosofo y poeta mossen Osias Marco catalan, traduzidas por D. Baltasar de Romani (y divididas en quatro cantícas : es a saber : cantica de amor, cantica moral, cantica de muerte, y cantica spiritual). *Valencia, Juan Navarro*, 1539, in-fol. de 119 ff.

Il y a deux éditions, également rares, de ce livre, données par le même imprimeur et la même année; elles renferment, l'une et l'autre, le texte limousin, avec la traduct. castillane, faite ligne pour ligne, mais sans observation du mètre, d'une partie des poésies d'Ausias March. La première de ces éditions est en lettres goth., et datée du 10 mars (vend. 10 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber, et en *mar. r.* 320 fr. Nodier, dans le catalogue duquel elle est annoncée inexactement sous la date de 1520). La seconde, dont nous avons donné le titre ci-dessus, est en caractères romains; elle a été vendue 80 fr. (avec 2 ff. imités à la plume) Gohier.

— OBRAS traduzidas de lengua lemosina en castellano, por Jorge de Montemajor. *Zaragoza, Pedro de Naxera*, 1562, in-8.

Cette traduction, peu fidèle, ne contient que les *Canticos de amor*, qui n'y sont pas même en entier; et le texte original n'y est pas joint. Elle a été réimpr. à Madrid, chez *Fr. Sanchez*, en 1579, pet. in-8. de 183 ff., non compris celui qui porte la souscript. finale, laquelle est datée de 1578. En *mar. r.* 2 liv. 16 sh. Libri, en 1839.

MARCHAIS (*Antoine*). Description de l'estat présent de la France, assavoir celuy de la présente année 1652; où il est traité des principaux points du gouvernement de ce royaume; avec plusieurs recherches curieuses et très-utiles pour l'intelligence de l'histoire de France, particulièrement de celle de nostre temps, par Antoine Marchais, professeur de mathématiques et des langues. *Blois, François de La Saugère*, 1652, in-24. [23132]

« Petit volume aussi curieux que rare, et dans lequel se trouvent des renseignements qu'on chercherait vainement ailleurs. » Un exemplaire en *mar. bl.*, recommandé par cette note un peu exagérée, dans le catal. de M. G. Duplessis, a été porté à 65 fr.

MARCHAND converti (le). Voyez NAOGEORGUS.

MARCHAND (*Prosper*). Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *La Haye*, 1740, in-4. 4 à 6 fr. et avec le supplém. 10 à 15 fr. [31178]

Ouvrage aujourd'hui peu recherché, mais qui a été pendant longtemps la meilleure histoire de l'imprimerie que l'on eût. L'auteur s'était proposé d'en donner une nouvelle édition, corrigée en beaucoup d'endroits, et surtout considérablement augmentée; mais, n'ayant pas pu réaliser ce projet, à sa mort, il légua, par testament, l'exempl. préparé pour l'impression, ainsi que ses autres manuscrits et tous ses livres, à l'Université de Leyde. En même temps, il recommanda au savant J.-N.-S. Allamand, son ami, de vouloir bien se charger de la publication de l'*Histoire de l'origine de l'imprimerie*, et aussi de celle du *Dictionnaire historique*. Ce dernier ouvrage parut à La Haye, de 1758 à 1759, et, en le publiant, l'éditeur annonça, dans son avertissement, qu'il allait s'occuper du premier. Cependant, ce savant, rebuté sans doute par le désordre dans lequel se trouvait l'exemplaire annoté par Marchand, ne tint nul compte de sa promesse, et cette copie se trouvait encore dans l'état où l'avait laissée l'auteur, lorsqu'en juillet 1786, l'abbé de Saint-Léger obtint des curateurs de l'Université de Leyde qu'elle lui fût confiée et qu'elle demeurât quelque temps entre ses mains. Toutefois cet exemplaire, chargé de ratures et rempli de petits papiers d'une écriture menue et peu lisible, qui se rattachaient au texte par des renvois multipliés, était d'un usage trop incommode pour que l'abbé de Saint-Léger pût y refondre le supplément dont il avait publié la seconde édition en

---

Marchal (*Ch.-Léop.-J.-B.*). Histoire de Lunéville, 24905.

Marchal (*Fr.-Jos.-Ferd.*). Histoire du règne de Charles-Quint, 26051. — Catalogue des manuscrits des ducs de Bourgogne. (Voir notre tome I, col. 1646.)

Marchand (*J.-J.*). Verrières du chœur de l'église de Tours, 9282.

Marchand (*P.-R.*). Du Paupérisme, 4080.

Marchand de Babure. Histoire de La Flèche, 24398.

EFERUS - Recherches & Classification -

1775, et y déposer les nouvelles corrections et les augmentations qu'il jugerait à propos d'y faire, dans l'intention où il était de donner, de concert avec Anisson du Perron, directeur de l'imprimerie royale, une nouvelle édition de l'ouvrage tout entier. Il fallut donc préalablement mettre au net cette copie presque illisible; et, pour cela, notre savant bibliographe eut recours à la plume d'un sieur Santerre, résidant alors à Magny. Ce travail difficile occupa le pauvre scribe depuis le mois d'avril 1789 jusqu'en septembre 1792, époque à laquelle il livra à l'abbé de Saint-Léger 165 cahiers in-fol., formant ensemble 658 feuillets, dont chaque page contenait environ 54 lignes, y compris les notes à 2 col., quatre fois plus considérables que le texte. M. Anisson, tant il avait à cœur de voir publier cette histoire, n'hésita pas à débourser près de 2000 fr. pour le prix de la copie assez belle qu'avait faite Santerre. Malheureusement ce fut en pure perte, car les circonstances où l'on se trouvait alors étaient peu favorables à une pareille entreprise; et M. Anisson, lui-même, eut bientôt toute autre chose à penser. Mis en arrestation, il ne tarda pas à être conduit devant le terrible tribunal révolutionnaire, qui l'envoya à l'échafaud. De son côté, l'abbé de Saint-Léger ne survécut que peu d'années au supplice de son ami, et nous ne voyons pas que, pendant ce temps, il se soit occupé de Prosper Marchand. A sa mort, la copie faite par Santerre fut achetée au prix modique de 55 fr. par M. Van Hulthem, et elle se trouve aujourd'hui, ainsi que tous les livres de ce bibliophile belge, dans la biblioth. de Bruxelles (*Biblioth. hulthemiana*, VI, n° 882). A défaut de l'édit. que devait donner le savant bibliographe français, et pour laquelle il avait préparé d'excellents matériaux qui sont aujourd'hui dispersés, on est bien forcé de se contenter de celle de Marchand, à laquelle il faut joindre l'ouvrage suivant :

SUPPLÉMENT à l'histoire de l'imprimerie, de Prosper Marchand, ou additions et corrections pour cet ouvrage, etc. (par Mercier, abbé de Saint-Léger). *Paris*, 1775, in-4. [31179]

Ce supplément, quoique bien mieux fait que l'ouvrage auquel il fait suite, n'est cependant pas exempt d'erreurs, même après les corrections que l'auteur a consignées dans une lettre de 16 pages, qu'il a fait insérer dans le *Journal des Savants*, année 1776 : aussi, depuis cette époque jusqu'à celle où il cessa de s'occuper de son histoire de l'imprimerie, Mercier avait-il eu soin de porter dans son exemplaire un grand nombre de notes détachées qui pouvaient servir à perfectionner l'ouvrage. Cet exempl. précieux, qui n'est cependant pas, comme on pourrait le croire, une copie préparée pour l'impression, se conserve à la Bibliothèque impériale. Nous y avons puisé ce que nous venons de dire relativement à la copie du travail de Marchand.

— DICTIONNAIRE historique, ou mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de diverses personnes distinguées dans la république des lettres. *La Haye*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [30374]

Ouvrage posthume très-bon à consulter. Il est à regretter que de nombreuses fautes d'impression le défigurent.

MARCHAND (*Etienne*). Voyage autour du monde, pendant les années 1790, 91 et 92, précédé d'une introduction historique, etc., par C.-P. Claret Fleurieu. *Paris, imprim. de la République, an* VI-VIII (1798-1800), 4 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr., et plus en pap. vél. [19863]

Le même voyage a été imprimé en 5 vol. in-8. et atlas in-4. dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vél.

MARCHAND (le) traitant... Voy. VOLTOIRE.

MARCHANDISE spirituelle. Tres sĩgulier devot et salutaire traicte intitule la marchẽdise spirituelle, ordonnee et distinguee en sept regions selon les sept iours de la semaine. Et est la dicte marchandise tres utille et necessaire a tous marchans et marchandes et generallemẽt a tous bons chrestiens et chrestiennes qui desirent gaigner Paradis.—*Cy fine... nouuellement reuiste et reimprime a Paris par Pierre Ratoyre... pour Pierre Sergent*, sans date, pet. in-4. goth. de XV cah. sign. a—o. [1629]

Une autre édition sous le même titre (différent dans les abréviations) porte à la fin : *nouuellement reuiste et reimprime a Paris par Jehan Saint Denys..... a lenseigne Saint Nicolas.* C'est un in-4. goth. de 62 ff. non chiffr., titre rouge et noir, vend. 10 fr. Librairie De Bure.

— Le même très singulier, devot et salutaire traicte intitulé La Marchandise spirituelle (comme ci-dessus, avec la souscription au verso de l'avant-dern. f.) : — *Cy fine... Nouuellement reuisite et reimprime a Lyõ par Oliuier Arnoullet, demourãt près nostre dame de Confort* (s. d.), pet. in-8. goth. feuillets non chiffrés, sign. a—n par 8. sur le dernier f. une vignette en bois.

Ces trois éditions, n'étant, comme on l'a pu voir dans leurs souscriptions, que de simples réimpressions, il doit en exister une plus ancienne qui n'est pas connue. Celle de Lyon, 40 fr. *Bulletin* de Techener, 1859, n° 430.

MARCHANT (*Clément*). Remontrance aux Françoys sur les vices qui de ce temps regnent en tous estats avec le remede à iceux. *Paris, Nic. Chesneau et J. Poupy*, 1576, pet. in-8. [23552]

Ouvrage curieux pour l'histoire des mœurs. Il a été réimprimé sous le titre de *Remontrance au peuple françois*..... P. F. B. I. (*sans lieu d'impression*), 1586, aussi *sans lieu ni date*, et en 1587; enfin sous le premier titre, *Paris, J. Richer*, 1588, in-8.

Pour les ouvrages que le même auteur a écrits sur les cérémonies de la messe et contre les hérétiques, consultez La Croix du Maine et Du Verdier, articles CLÉMENT.

MARCHE (de La). Voy. LA MARCHE.

MARCHESI (*Sigismondo*). Supplemento istorico dell' antica città di Forli, in cui si descrive la provincia di Romagna, etc. *Forli, Selva*, 1678, in-fol. de VIII et 959 pp. 12 fr. [25668]

Marchangy (*L.-Ant.-Fr.* de). Tristan, 23209. — La Gaule poétique, 23213.

Marchant (*Nic.-Damas*). Mélanges de numismatique et d'histoire, 29709.

Marchante (*L.*). Obras, 15295.

Marchegay (*P.*). Archives d'Anjou, 24416. — Chroniques et autres documents concernant les comtes d'Anjou, 24414.

Marchellus (*Jo.*). Index criticus, 10874.

Marchesi (*G.-V.*). La Gloria dell' onore. Memorie del S. Ordine militare di S. Stephano, 22007.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les pages 814 à 830 contiennent les armoiries des familles nobles. Avant le frontispice se trouve une planche allégorique (Molini, *Operette*, p. 297).

MARCHESINUS. Voy. MAMMETRACTUS.

MARCHET ou Marcheti (*Jacq.-Basilic*). Récit de la prise de Theroane et Hesdin, avec la bataille de Renti, et des exploits militaires faits depuis deux ans entre les impériaux et les françois, trad. du latin. *Anvers, Christ. Plantin*, 1555, pet. in-8. [24254]

Opuscule plus rare encore que le texte latin, sous le titre suivant :

DE MORINI quod Terouanam vocant, atque Hedini expugnatione, deque prælio apud Rentiacum et omnibus ad hunc diem vario eventu inter Cæsarianos et Gallos gestis, brevis et vera narratio. *Antuerpiæ, Joan. Bellerus*, 1555, pet. in-8. Vend. 13 fr. Mlle d'Yves.

MARCHETTI. Il primo libro d'intavolatura della chitarxa espanola, composto et dato in luce da Tomaso Marchetti, Romano. *Roma, Fr. Moneta*, 1660, in-8. obl. [10206]

Un exemplaire en *mar. r.* 27 fr. Solar.

MARCHETY ou Marchetti (*Franç.*), prêtre de Marseille. Vie de M. (François Galaup) de Chasteuil, solitaire du Mont-Liban (revue par Ant. Arnauld). *Paris, P. Petit*, 1666, in-12, 6 à 9 fr. [22141]

Ce livre est devenu rare, parce qu'une grande partie des exemplaires ont été détruits lors de l'incendie du magasin du libraire à Monteigue.

Une édition plus rare encore serait celle d'*Aix*, 1658, in-12, que cite Fontette (*Biblioth. de la France*, n° 13310), sous ce titre : *Le Provençal solitaire au Mont Liban, ou Vie... etc.* Toutefois, il faut le remarquer, ce dernier titre est absolument le même que celui d'une autre Vie de Chasteuil, par Gaspard Augeri, impr. à *Aix*, en 1671, pet. in-12.

Voici l'indication d'autres ouvrages du P. Marchetti, qui ne sont pas plus communs que le précédent.

VIE de J.-B. Gault, évêque de Marseille, *Paris, Huré*, 1650, in-4.

Biographie préférée au *Tableau de la vie* du même évêque, par P. de Bausset, *Paris*, 1643, in-8., et à la Vie du même, par le P. S. (Senault), *Paris*, 1647, in-12.

DISCOURS sur le négoce des gentilshommes de la ville de Marseille, et sur la qualité de nobles marchands qu'ils prenaient il y a cent ans, adressé au Roi. *Marseille, Brebion*, 1671, in-4. de 71 pages. [24820]

EXPLICATION des usages et coutumes des Marseillois, tome premier, contenant les coutumes sacrées. *Marseille, Brebion*, 1685, in-8. [24820]

L'auteur est mort en 1688, sans avoir donné la suite de cet ouvrage. 9 fr. Duplessis.

MARCHI (*Fr.* de). Della architettura militare, libri tre, nelli quali si descrivono li veri modi del fortificare, che si usa a tempo moderni, etc. *Brescia*, 1599, *appresso Comino Presegni*, in-fol. fig. [8644]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont très-rares, contient 6 ff. pour les pièces prélim., 279 pp. de texte pour les trois premiers livres, et 22 pp. pour le 4e livre, dont le titre ne fait pas mention. Les planches sont impr. avec le texte. — Vend. 200 fr. Floncel; 216 fr. La Valliere; 50 fr. Reina; 39 fr. 50 c. Librairie De Bure; 69 fr. Libri; et en *mar. v.* 5 liv. en 1859. Un exemplaire contenant à la fin du 3e livre 9 planches qui ne sont pas indiquées dans le catalogue de La Valliere, et en outre une figure double à la fin du 4e livre, 1350 fr. La Serna Santander.

Il n'y a eu primitivement qu'une seule édition de ce traité; mais tous les exemplaires ne sont pas semblables : les uns ont une épître dédicatoire adressée par *Gasparo dall' Oglio*, éditeur, *al serenissimo principe, e illustrissima signoria di Venezia*, et datée de *Venise*, novembre 1599; dans quelques autres, l'épître dédicatoire est adressée à *Vincenzo Gonzaga*, duc de Mantoue, et datée de *Brescia*, le 12 de mai 1600; d'autres exemplaires enfin n'ont aucune épître dédicatoire, et portent sur le titre : *Appresso Gio.-Batista e Antonio Bozzoli fratelli*, 1603. Il paraît que ce livre avait été commencé dès 1546, et que les 161 pl. dont les 3 livres sont ornés ont été terminées longtemps avant qu'on imprimât le discours; c'est pourquoi il se trouve quelquefois des exemplaires des planches sans le texte. Voyez *Apostolo Zeno*, note sur la biblioth. de *Fontanini*, tome II, p. 397.

— Architettura militare di Francesco de' Marchi, illustrata da Luigi Marini. *Roma, da' torchi di Mariano de Romanis*, 1810, 5 vol. gr. in-fol.

Magnifique édition, bien préférable à la précédente, et qui en a beaucoup réduit le prix; elle a coûté (à *Rome*) 500 fr., et plus cher en pap. vélin : vend. 320 fr. pap. vél. le duc de Feltre, et moins cher depuis. Voici la distribution des vol. : le tome Ier contient les prolégomènes, et la *Biblioteca istorico-critica di fortificazione permanente;* le 2e vol. renferme *Nuova lezione e comenti;* l'ancien texte forme le 3e volume, et les tom. IV et V se composent des planches.

Il a paru également en 1810 une édition du texte gr. in-4., formant 3 tomes en 6 volumes, accompagnée des 2 vol. in-fol. de planches. Le prix de souscription était de 350 fr. Vend. 100 fr. en 1824, et moins depuis.

AVISO del magn. capit. Francisco di Marchi da Bologna dove narra a pieno le pompose livree et scaramuzze de cavalli et fanti, Archi triomphali et superbi apparati, e feste fatte nelle nozze del ser. Re catholico di Spagna, et della ser. Regina sua consorte nelle nobil città di Guadalagia et di Madrid nel anno presente, con li nomi di tutti l'illustri et signori, e Madame intervenuti a detti apparati et feste. *Bologna, Bonardo*, 1560, in-4. de 4 ff. 34 fr. Costabili.

MARCHI (*G.*). L'Æs grave del Museo Kircheriano, ovvero le monete primitive de' i popoli dell' Italia media, ordinate e descritte (dai PP. Giuseppe Marchi e Pietro Tessieri). *Roma*, 1839, in-4. de VII et 120 pp. avec un atlas de 40 pl. format obl. [29875]

Un exemplaire avec deux lettres autogr. des auteurs, 30 fr. Raoul Rochette.

— Monumenti delle arti cristiane primitive nella metropoli del cristianesimo, disegnati ed illustrati per cura di G. M. D. C. D. G. *Roma*, 1844, in-4. fig. [22321]

Cet ouvrage du R. P. Marchi, du Collége romain, s'est publié par livraisons, et tout ce qui concerne l'Ar-

---

Marchetti (*A.*). Vita e rime, 14580.
Marchettis (*A.* de). Euclides reformatus, 7934.

EFERUS - Recherches & Classification -

chitecture des Catacombes se trouve renfermé dans les dix-sept premières, les seules qui eussent encore paru, lorsque M. Raoul Rochette en a fait mention dans le *Journal des Savants*, année 1852, p. 578.

MARCIAL de Paris. Voy. MARTIAL.

MARCIANUS. Marciani Heracleotæ [Scymni Chii] carmen jambicum de situ orbis. Fed. Morellus græce recensuit et latine eodem genere versuum expressit; cum notis et indice duplici. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1606, in-8. 3 à 4 fr. [12408]

On a aussi une édition grecque et latine de cet ouvrage, donnée par Erasm. Vindingius, à *Copenhague*, 1662, in-8., rare. Celle qui fait partie des *Geographi minores* est meilleure.

— Marciani Periplus, Menippi Peripli fragmentum quod Artemidori nomine ferebatur. Peripli qui Stadiasmus magni maris inscribi solet fragmentum : græce et latine edidit, addita Dodwelli dissertatione, scripturis codicum, Hoeschelii, Hudsoni, aliorum et suis notis S. F. Guil. Hoffmann. *Lipsiæ, Fritsche*, 1841, in-8. 6 fr.

— Voy. GEOGRAPHI minores.

MARCO Mantuano [Benavidio]. L'Heremita di Marco Mantoano. *Venetia, Zorzi Ruscone*, 1521, *il di primo di giugno*, in-8. de 46 ff. non chiffr., sign. A—F, lettr. ital. [17894]

Cette édition est si peu correcte, que l'errata placé à la fin n'occupe pas moins de trois pages. 10 sh. Libri, en 1859.

— Opereta nova, utile e dilectevole de l'heremita... nouamente stampata e con diligẽtia correcta.— *Impresso in Milano per Ioanne Angelo Scinzenzeler nel anno* M. D. XXIII. *a di xix di Octobre*, pet. in-8. de 39 ff. en lettres rondes.

Édition préférable à la précédente. Vend. en *m. citr.* 12 fr. Gaignat; 6 fr. La Valliere.

L'Heremita est un petit ouvrage curieux, divisé en cinq journées, mais qui n'appartient pas à la classe des *Novelle*. Dans les troisième et quatrième journées sont décrits les amusements de la chasse. — Réimpr. *Venetia, fratelli da Sabbio*, 1525, in-8.

MARCO del Monte Sancta Maria. La Tabula della salute. (à la fin) : *Firenze, per maestro Antonio Mischomini*, anno M CCCC LXXXXIIII. *Adi* XV. *di Maggio*, in-4., feuillets non chiffrés, signat. a—g. caract. rom. [1590]

Le recto du premier f. de cet ouvrage ascétique porte pour titre *La Tabula della salute*, et le verso donne la note de XVIII *Libri necessarii alla salute humana corporale, spirituale et eterna*. Le 2e f. présente une curieuse figure sur bois (*figura della vita ouero del paradiso e delli modi et uie di peruenire ad quello*). Les 4 pages suivantes donnent l'exposition de cette figure. Le texte commence avec le f. *bi*, et finit au 2e de la signat. *g* par la souscription ci-dessus. Deux curieuses fig. sur bois se trouvent au verso du f. *biiii* et à la page suivante. Jos. Molini parle deux fois de ce livre, dans son *Operette*, savoir : à la page 297 où il dit que sur le frontispice se trouve, au-dessous d'une gravure sur bois, ce titre imprimé en capitales : *Di frate Marco dal monte Sancta Maria in Gallo dell' ordine de' frati minori della provincia della Marcha di Ancona fu composto questo libro delli commandamenti di Dio, del Testamento vecchio et nvovo et sacri canoni;* ensuite à la page 328 où il décrit cette même édition, comme nous l'avons fait plus haut; ce qui nous porte à croire que sa première description a été faite d'après un exemplaire auquel manquait le premier feuillet. Au reste ce livre a été connu de Panzer qui en a donné le titre à la page 310 du tome IV de ses *Annales typogr.*

MARCO POLO. Storia delle relazioni vicendevoli dell' Europa, e dell' Asia, dalla decadenza di Roma, fino alla distruzione del califfato. Il Milione de Marco Polo, testo di lingua del secolo decimo terzo, pubblicato ed illustrato dal conte Gio.-Batt. Baldelli. *Firenze, Pagani*, 1827-28, 3 tom. en 4 vol. in-4., avec un atlas contenant 2 grandes cartes. 50 à 60 fr. [19999]

Vend. 41 fr. Boutourlin; 32 fr. Walckenaer; 38 fr. Libri, en 1857.

Les deux premiers volumes de cet important ouvrage contiennent les préliminaires annoncés dans le titre ci-dessus; les deux autres renferment les deux voyages de Marco Polo, d'après le manuscrit désigné sous le nom d'*il Milione*, dont se sont servis les académiciens de La Crusca pour leur dictionnaire. Le texte en a été conféré sur plusieurs manuscrits et sur les imprimés. Quant au nom de *Milione*, c'est un sobriquet donné à Marco Polo, qui n'énumérait que par millions les populations des pays visités par lui. Il a été tiré sur VÉLIN deux exemplaires de ces quatre beaux volumes, et aussi 80 exempl. en Gr. Pap. vélin : 100 fr.

On peut consulter sur ce voyage la dissertation du P. Placide Zurla, qui a paru sous le titre suivant :

DI MARCO POLO e degli altri viaggiatori veneziani più illustri, con appendice sulle antiche mappe idrografiche lavorate in Venezia. *Venezia*, 1818, 2 part. gr. in-4.

— I VIAGGI in Asia, in Africa, nel mare dell' Indie, descritti nel secolo XIII da Marco Polo; testo di lingua detto il Milione illustrato, con annotazioni. *Venezia, Alvisopoli*, 1829, 2 part. in-16. 6 fr.

Édition donnée par Gamba. Il en a été tiré 100 exemplaires in-8., auxquels est jointe la carte géograph. qui fait partie de l'ouvrage de Zurla cité ci-dessus. Il y en a aussi des exemplaires in-8. très-Gr. Pap., et sur des papiers de différentes couleurs.

— I VIAGGI di Marco Polo, descritti da Rusticano di Pisa, tradotti ed illustrati da V. Lazari, pubblicati per cura di Lod. Pasini. *Venezia*, 1847, in-8. 11 fr. 50 c. Walckenaer.

— Marco Polo de Veniesia de le meravegliose cose del mondo. (au verso de l'avant-dernier f.) : Finisse lo libro de Marco Polo... *impresso in Venetia per Zoanne Baptista da Sessa Milanese del* M. CCCCXCVI *adi* XIII *de mese de junio*. Pet. in-8. de 44 ff. non chiffrés, lettres rondes.

Sur le titre la marque de Sessa (un chat tenant une souris dans sa gueule). Le dernier f. recto porte le

---

Marciano (*G.*). Memorie hist. della Congregatione dell' Oratorio, 21868.

Marcillac (le marquis de). Guerre d'Espagne, 8794.

Marckius (*Jo.*). In Prophetas minores, 471.

EFERUS - Recherches & Classification -

registre des cahiers et le monogramme de l'imprimeur ; le verso est blanc.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de cet abrégé (en langue vénitienne) de la relation des voyages de Marco Polo. Elle est portée à 6 liv. 6 sh. dans le catal. de Payne et Foss de Londres, pour 1837. Celle de *Brescia*, 1500, est indiquée dans la *Biographie universelle*, à l'article *Polo (Marco)*.

— Le Maravigliose cose del mondo. — *Impresso in Venietia per Melchior sessa*, anno dñi. M. CCCCCVIII *Adi xxi. Zugno*, pet. in-8.

Un bel exemplaire de cette édition rare, 150 fr. Riva, en 1857.

— OPERA stampata novamente delle maravigliose cose del mondo : cominciando da levante a ponente fin al mezo di. El mondo novo et isole et lochi incogniti et silvestri abondanti et sterili e dove abonda loro et largento et pietre preciose et animali et monstri spaurosi et dove manzano carne humana e i gesti et viver et costumi de quelli paesi, cosa certamente molto curiosa de intendere et sapere. *Venetia, per Paulo Danza*, M.D.XXXIIJ, pet. in-8. de 56 ff.

Le titre de cette édition rare ne porte pas le nom de Marco Polo, mais ce nom se lit dans un sommaire imprimé au verso du premier f., et qui commence ainsi : *Incomenza el libro de le maravegliose...* Vend. 45 fr. Langlès, et revend. 15 fr. comme gâté ; 13 fr. 50 c. Bignon.

Voici l'indication de quelques autres éditions, qui, sans être à beaucoup près aussi précieuses que les précédentes, sont cependant peu communes :

1° MARCO PAOLO, libro in cui si trattano le maravigliose cose del mondo da lui vedute. *Venezia, per Matteo Pagan* (senz' anno), in-8. (Bibliotheca pinelliana, t. IV, n° 697.)

2° MARCO PAOLO, etc. *Venezia, Math. Pagannino*, 1555, in-8. Vend. 1 liv. 15 sh. Sykes ; 9 sh. Hibbert.

3° MARCO POLO venetiano, delle maraviglie del mondo per lui vedute, del costume di varij paesi, etc. Di novo ristampato, et asservato l'ordine suo vero nel dire. *Trevigi, ad instantia di Aurelio Reghettini*, 1590, pet. in-8, de 57 ff.

4° — *Venetia, Ghirardo et Iseppo Imbetti*, 1626, in-8. (Catalogue de La Vallière, en 6 vol., n° 19272.)

5° et 6° — *Trevigi, G. Righettini*, 1657, pet. in-8. 12 sh. Libri ; sous la date de 1672, pet. in-8. 6 sh. Heber.

Le texte de cette relation, que Ramusio a inséré dans sa collection (voyez RAMUSIO), n'est pas conforme à celui des éditions ci-dessus ; il paraît qu'il a été traduit sur la version portugaise impr. en 1512, dont nous donnons le titre ci-dessous.

— Incipit prologus in libro domini Marci Pauli de Veneciis de consuetudinibus et condicionibus orientalium regionum. (in fine) : *Explicit liber domini de Veneciis. Deo gracias* (absque nota), in-4. de 74 ff. à 33 lign. par page, sign. a—h par 8, i par 4 et k par huit.

Édition fort rare, et la plus ancienne que l'on ait de cette version latine de Marco Polo, faite par Pipino, vers 1320. Elle est imprimée avec les mêmes caractères que l'*Itinerarium* de Joan. de Mandeville, dont nous avons parlé ci-dessus, col. 1359, c'est-à-dire par Gerard de Lecu, à Anvers, vers 1485, et non pas à Rome et à Venise, comme on l'avait supposé. Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Hanrott ; 7 liv. Libri, en 1859.

C'est, à ce qu'il paraît, ce même texte qui a été réimprimé dans la collection de Grynæus (*de Novo orbe ;* voy. NOVUS).

— MARCI Pauli veneti de regionibus orientalibus libri tres, cum manuscripto collati et notis illustrati ; accedit Haitonis armeni historia orientalis quæ [et de Tartaria inscribitur : item And. Mulleri de Chataja dissertatio, inque ipsum M. Paulum præfatio, et indices. *Coloniæ-Brandeb.*, 1671, in-4.

Recueil assez recherché : 20 fr. Clavier ; 8 fr. Langlès. — Un autre texte latin de la relation de Marco Polo est indiqué ci-dessus.

— Description géographique des provinces et des villes plus fameuses de l'Inde orientale, mœurs, loix et coustumes des habitans d'icelles, mesmement de ce qui est soubz la domination du grand cham, empereur des Turcs, par Marc-Paule et nouvellement reduict en vulgaire françois (par F. G. L.). *Paris, Est. Groulleau, Longis et Vincent Sertenas*, 1556, in-4.

Volume peu commun : 34 fr. 50 c. St-Mauris, en 1840 ; 48 fr. de Jussieu.

Une ancienne traduction française de Marco Polo fait partie du *Recueil des voyages en Asie*, dit de Bergeron.

Le premier volume du *Recueil des Mémoires de la Société des Géographes*, Paris, impr. d'Everat, 1824, in-4. (voy. RECUEIL), contient une ancienne traduction française de *Marco Polo*, et la même relation en latin, l'une et l'autre publiées sur les manuscrits de la Bibliothèque impér. ; de plus un glossaire des mots hors d'usage, et les variantes de différents mss. ou textes imprimés du même voyage.

— Marco Paulo de Veneza das condições e custumes das gentes e das terras e provincias orientaes. Ho livro de Nycolao Veneto. O trallado da carta de huũ genoves das ditas terras. *Imprimido per Valentym Fernandez Alemãao. Em a muy nobre çida de Lyxboa era de mil e quinhentos e dous annos. aos. quatro dias do mes de feureyro*, in-fol. goth.

Édition fort rare : vend. 24 fr. Lauraguais ; 81 fr. La Serna.

La relation imprimée dans ce volume précieux sous le titre de *Livro de Nycolao Veneto* est celle de Nicolas Conti de Venise.

— Libro del famoso Marco Polo venecciano de las cosas marauillosas q̃ vido en las partes orientales : conuiene saber en las Indias, Armenia, Arabia, Persia, e Tartaria : E del poderio del gran Can y otras reyes, con otro tratado de micer Pogio florentino, e trata de las mesmas tierras e islas (trad. por Rodriguez Arcediano Canonigo de Sevilla). — *Fue impressa y corregida de nuevo en la... ciudad de Logroño en casa de Miguel de Eguia a treze de junio de mill e quinientos y xx e neue*, in-fol. goth.

Cette édition de 1529 est fort rare : 2 liv. 9 sh. Heber ; 210 flor. Butsch, et 130 fr. en 1859. Il y en a une plus ancienne de *Séville, Cromberger*, 1520, in-fol., que cite Panzer d'après Vogt.

— HISTORIA de las grandezas y cosas marauillosas de

EFERUS - Recherches & Classification -

las prouincias orientales, sacada de Marco Paulo Veneto, y traducida de latin en romance, y añadida en muchas partes, por D. Martin Bolea y Castro. *Caragoça, Angelo Tauano,* 1601, pet. in-8. de 158 pp.

Vend. 14 fr. Rémusat; 1 liv. 10 sh. et 6 sh. Heber.

— Hie hebt sich an das puch des edelñ Ritters vñ landtfarers Marcho polo. In dem er schreibt die grossen wunderlichen ding dieser welt. Sunderlichen von den grossen künigen vnd keysern die da herschen in den selbigen landen vnd von irem volck vnd seiner gewonheit da selbs. *Nurñberg, Fricz Creuszner,* 1477, in-fol.

Édition très-rare et fort précieuse de cette traduction, faite d'après un manuscrit italien complet. Elle a 58 ff. à 34 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat. Le premier f., dont le recto est blanc, présente sur son verso le portrait de Marco Polo gravé en bois. Au second f. recto commence l'ouvrage précédé de l'intitulé ci-dessus. La souscription est au verso du 58e f. (*Ædes althorp.*, II, n° 1176).

Une réimpression de cette même traduction a paru à la suite des *Hystori von herczog Leuppold*, Augsp., Sorg, 1481, in-fol. Voy. LEUPOLD.

Il existe deux autres traduct. allemandes de cette célèbre relation, l'une sous le titre de *Chorographia Tartariæ*, par Jérôme Megiser, 1611, in-8. fig.; l'autre sous celui de *Reise in den Orient*, avec un comment. par Fel. Peregrini (pseudonyme), *Zwickau*, 1802, in-8., et une troisième sous ce titre : *Marco Polo, Reisen im XIIIten Jahrhundert, deutsch mit Kommentar von A. Bürck, nebst Zusätzen und Verbesserungen von K.-F. Neumann.* Leipzig, Täubner, 1845, in-8.

— The Travels of Marco Polo, a venetian, in the thirteenth century, being a description, by that early traveller, of remarkable places and things, in the eastern parts of the world : translated from the italian with notes by Will. Marsden. *London, Longman,* 1818, gr. in-4., avec une carte. 2 liv.

Cette traduction est précédée d'une introduction où l'on donne des détails curieux sur l'auteur, et les différentes éditions du texte et des traductions de ce voyage. Vend. 20 fr. Klaproth, et en Gr. Pap. 67 fr. Walckenaer.

— THE TRAVELS of Marco Polo, with copious notes by H. Murray. *Edinburg*, 1844, in-12, cartes, 7 fr.

— NEW edition, with notes by T. Wright. *London, Bohn*, 1853, pet. in-8. 7 fr.

Il existait déjà une traduction anglaise des Voyages de Marco Polo, par John Frampton, *Lond., by Ralph Newbery*, 1579, in-4. goth.

MARCO AUREL. Libro primero, de arithmetica algebratica, en el qual se contiene el arte mercantivol, con otras muchas reglas del arte menor, y la regla del algebra; compuesto por Marco Aurel, natural Aleman. *En Valencia, Juan de May,* 1552, in-4. fig. [7868]

MARCOLINI (*Fr.*). Le sorti di Francesco Marcolino da Forli intitolate Giardino di pensieri allo illustrissimo signore Hercole Estense duca di Ferrara. *In Venetia per Francesco Marcolino da Forli negli anni del signore* M. D. XXXX *nel mese di Ottobre,* in-fol. à 2 col. fig. [8933]

CVII ff. chiffrés, suivis d'une série de chiffres doubles, répétés au recto et au verso de 108 à 206 (chez M. Yémeniz).

Ce livre singulier renferme différentes questions et les réponses qui se font par le moyen de cartes à jouer, dont toutes les chances sont figurées sur les pages, avec des explications en vers, par L. Dolce. Il est fort recherché à cause des fig. gravées en bois par Jos. Porta Garfagnino qui le décorent. L'édit. de 1540 est très-rare : vend. 20 fr. Soubise; 300 fr. Mac-Carthy; 6 liv. 15 sh. Hibbert; 100 fr. *mar. r.* Libri; 210 fr. *rel. en vélin*, Renouard.

La seconde édition de *Venise, Marcolini*, 1550, in-fol. de 158 pp. en tout, avec les mêmes grav., est un peu moins rare que la première; mais quelques personnes la préfèrent, parce qu'elle est rangée dans un meilleur ordre : vend. 1 liv. 7 sh. Pinelli; 1 liv. 16 sh. Heber.

Une nouvelle édition, exactement copiée sur l'ancienne de 1550, au frontispice près, a paru en Italie, en 1784, sous le titre de *Giardino de' pensieri, composto da Francesco Marcolini;* elle est de format gr. in-fol., et toutes les planches en sont gravées sur cuivre.

Gottl. Friedländer a publié, à Berlin, en 1843, un opuscule allemand intitulé : *Le Sorti di Francesco Marcolini da Forli, intitolati : Giardino di Pensieri*, in-8. de 16 pp. Quant aux éditions imprimées par le même Marcolini, il en existe un *Catalogo ragionato*, par Gaetano Zaccaria, *Fermo*, 1850, in-8. de 91 pp. et Appendice, *Ibid.*, 1853, in-8. de 11 pp.

MARCOLINI. Le Mummie di Venzone, memoria. *Milano,* 1830, in-8., avec 13 pl. color. et 2 plans topogr. 15 fr. — Pap. vél. 22 fr. [5685]

MARCONVILLE (*Jean* de). Traité de la bonté et mauvaistié des femmes. *Paris, J. Dallier,* 1564, 1566 et 1571, pet. in-8. [18047]

— De l'heur et du malheur du mariage, par le même. *Paris,* 1564 (et aussi) 1571, pet. in-8. [18047 ou 18091]

Traités assez recherchés : il en a été fait plusieurs éditions qui ont à peu près la même valeur : 5 à 6 fr. chacun; vend. même ensemble 27 fr. Mazoyer; le second seul, rel. en *mar.*, 36 fr. Solar. On les trouve ordinairement réunis en un seul volume avec d'autres ouvrages du même auteur, tels que : *Traité enseignant d'où procède la diversité des opinions de l'homme*, 1563. — *Opuscule de Plutarque de la tardive vengeance des dieux*, 1563. — *Traité de la bonne et mauvaise langue*, 1573. Vend. en 6 part. 15 fr. 50 c. Bignon. Un autre recueil en 7 part. contenant, indépendamment des pièces ci-dessus, les deux suivantes : *Chrestien advertissement aux refroidis et escartes de l'ancienne eglise catholique*, 1571; — *Traité contenant l'origine des temples des juifs, chrestiens et gentilz*, 1563, a été vendu 66 fr. Busche.

Le petit recueil imprimé à *Lyon, Rigaud*, 1573 et 1577, 2 tom. en 1 vol. in-16, réunit, aux deux ouvrages sur les femmes et sur le mariage, les *Lois connubiales de Plutarque*, trad. en français.

— RECUEIL mémorable d'aucuns cas merveilleux advenus de noz ans et d'aucunes choses estranges

---

Marconi (*G.* Loreto). Vita di B. Gius. Labre, 22208.

EFERUS - Recherches & Classification -

et monstrueuses advenues es siècles passez. *Paris, J. Dallier,* 1563, pet. in-8. de 8 et 132 ff. 6 à 9 fr. [31827]

Un bel exempl. *m. r. dent.* 13 fr. La Valliere.

MARCOS (*Hermano* Fr.). Vocabulario de la lengua Bicol, primera, y segunda parte: en la primera se pone primero la voz or aiz del Bicol; y en la segunda, primero el Castellano y despues, su significacion en el dicho ydioma con sus accentos. *Impresso en el convento de nuestra señora de Loreto en el Pueblo de Sampaloc,* 1754, in-fol. [11915]

Ce livre, fort rare, a été vendu 14 liv. 10 sh. chez Heber.

MARCOU (*Fr.*). Pièces d'Arquebuzerie recueillies et inventées par François Marcou, maistre arquebuzier à Paris, et gravées par C. Jacquinet. *Paris, van Merlen,* 1666, in-4. [8676]

Seize planches, titre compris, d'un burin très-fin. 48 fr. Leber.

MARCOUREAU de Brécourt. Voy. BRÉCOURT.

MARCUS Aurelius. Voy. ANTONINUS.

MARCUS. Marci Eremitæ. Nicolai et Hesychii presbyteri opuscula, græce, ex biblioth. regia. *Paris., apud Guil. Morelium,* 1563, in-8. [890]

On joint à ce volume les mêmes opuscules, en latin, *Joanne Pico interprete : excudebat Audoëno Parvo Federicus Morellus,* Lutetiæ, 1563, in-8.

MARCI Eremitæ sermones de jejunio et de Melchisedech, nunc primum cum lat. interpretatione a B.-Mar. Remondini in lucem prolati. *Romæ, de Rubeis,* 1748, in-4.

La meilleure édition des *Opera et sermones* de Marc est celle qui fait partie du 8e volume de *Gallandi bibliotheca PP.*

MARCUS (*Fr.*). Novæ decisiones supremæ curiæ Parlamẽti Delphinæ. Per... Franciscum Marcum illius senatorem... editæ, collectæq3, necnon ad vnguẽ emendatæ. (au verso du f. CXXIX de la 2e part.): *Excudebat Annemundus amaberti, in civitate Gratianopo. Anno a Partu virgineo.* M. CCCCC. XXXII *Die* XXVII *Martii,* 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. à 2 col., caract. rom. [2659]

Voici la description de ce livre rare :

La première partie a XCI f. chiffrés, au verso du dernier desquels est une souscription particulière ayant pour date M.D.XXXI. *die* XIIII *novembris ;* il y a ensuite 6 ff. pour la table, plus un f. ayant au recto les armes du Dauphiné et, au verso, la grande marque de l'imprimeur, comme sur le titre. La seconde partie a CXXIX ff. chiffrés, un f. pour les armes et la marque comme ci-dessus, plus 8 ff. *Aa Bb* pour la table.

L'ouvrage a été réimprimé sous ce titre :

FRAN. MARCI Decisiones aureæ in Delphinatus senatu promulgatæ : nunc castigatæ et illustratæ. *Lugduni, Juntæ,* 1579-86, 2 vol. in-fol.

MARÉCHAL (*Philib.*), sieur de La Roche. La guide des arts et des sciences, et promptuaire de tous les livres, tant composez que traduicts en françois. *Paris, François Jaquin,* M. D. XCVIII, pet. in-8. de 421 pp. [31646]

La Guide du sieur de La Roche est le plus ancien livre de bibliographie spéciale pour la langue française où l'on ait suivi un ordre systématique ; mais malheureusement les indications qui s'y trouvent sont si vagues et si imparfaites, qu'elles ont bien peu d'utilité. Il n'y a donc guère que la rareté de ce petit volume qui puisse lui donner quelque importance.

MARÉCHAL (*Sylvain*). Dictionnaire des athées. *Paris, Grabit, an* VIII (1800), in-8. [2289]

Ouvrage singulier, auquel l'astronome De Lalande a ajouté deux suppléments, dont le second est très-rare. Ces suppléments sont intitulés : *Notice sur Sylvain Maréchal, avec des supplémens pour le Dictionnaire des athées, par Jérôme De Lalande,* in-8., 64 pp. — *Second supplément... par Jérôme De Lalande,* 1805, in-8., pp. 65-120. Le tout réuni a valu jusqu'à 36 fr., et plus en pap. vélin ; mais la réimpression gr. in-8., faite à Bruxelles il y a quelques années, en a fait tomber le prix : 14 fr. Bergeret, et même de 8 à 10 fr.

J. De Salle (Delisle) a publié, en 1804, un examen des paradoxes de De Lalande, en faveur des athées, in-8.

Le *Lucrèce françois,* Paris, an VI, in-8., poëme de Maréchal, est un ouvrage au-dessous du médiocre, et où l'on retrouve trop l'auteur du Dictionnaire des athées ; cependant, comme les exemplaires en sont rares, ils conservent une certaine valeur. Vend. en Gr. Pap. vélin, 26 fr. Le Duc; 15 fr. Chateaugiron; 11 fr. Labédoyère. [14145]

— VOYAGES de Pythagore en Égypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, etc. (par Sylv. Maréchal). *Paris, an* VII (1799), 6 vol. in-8. [22715]

Ouvrage peu estimé, mais dont l'édition est épuisée : 30 à 36 fr., et plus cher en pap. vélin.

— COSTUMES civils actuels de tous les peuples connus, avec une notice historique. *Paris,* 1788, 4 vol. pet. in-4. pl. color. 40 à 60 fr. [9614]

Ces 4 volumes se composent d'autant de parties de texte qu'il y a de peuples représentés. Le 1er vol. a 77 pl., le 2e 76, le 3e 71, et le 4e 81, ce qui fait en tout 305 pl., y compris les frontisp. gravés. Ces pl. sont passablement exécutées.

Il y a une seconde édition en 4 vol. gr. in-8., qui est inférieure à la première. On y trouve cependant, dans la notice de l'île de Milo, tome III, une planche qui n'est pas ordinairement dans les anciens exemplaires.

— Bibliothèque des amans, 14242. — Dictionnaire de l'amour, 17980.

MARÉCHAL (le) de Bouflers, prisonnier dans le château de Namur, et les aventures secrettes qui lui sont arrivées pendant la campagne. *Liége, Paul de La Tour,* 1696, pet. in-12 de 240 pp. y compris le frontisp. gravé et le titre imprimé. 5 à 6 fr. [23864]

Vend. 12 fr. *m. r.* La Valliere ; 8 fr. Chateaugiron.

Marcou (*Jules*). Geological map... 4617.
Marculfus. Formulæ, 2601.
Marcus (*L.*). Histoire des Vandales, 23009.

Maréchal (*B.*). Concordance des SS. PP., 806.

EFEDUS - Recherches & Classification -

MARÉCHAL (le) de Luxembourg au lit de mort, tragi-comédie. *Cologne, Pierre Richemont (Hollande)*, 1695, pet. in-12. [16580]

Il a été fait deux éditions sous cette même date : l'une pet. in-12 de 154 pp., y compris 2 ff. préliminaires; l'autre, in-12, un peu plus grand, de 161 pp. La première est la plus belle, et il doit s'y trouver une gravure analogue au sujet, servant de frontispice, et non comptée dans le nombre des pages : 6 à 9 fr. Vend. 14 fr. 50 c. Pixerécourt; 19 fr. 50 c. *mar.* Renouard.

MARÉE. Voy. TRAITÉ des conformités.

MARENO (*Pietro*). Compendio della stirpe di Carlo magno et Carlo V imperatori. *Venetia, Bindoni*, 1545, in-8. de 8 ff. prélim. dont un bl. et 84 ff.

Petit volume fort rare (Molini, *Operette*, 298).

MARESCALCUS. Voy. MARSCALCUS.

MAREUIL. Voy. MARUEIL.

MARFRIÈRE (*Japien*). La belle Hester, tragédie françoise, tirée de la saincte Bible, de l'invention du sieur Iapien Marfrière (par Ville-Toustain). *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1620), in-8. de 32 pp. [16366]

Vend. 6 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere, et une copie figurée à la plume, sur VÉLIN, 39 fr. de Soleinne.

MARGARITA antoniana. Voy. PEREIRA.

MARGARITA facetiarum : Alfonsi Aragon. regis vafre dicta; Proverbia Sigismundi et Friderici III. rom. imp.; Tropi sive sales Joh. Kaisersbergii, concinatoris argentinensis; Marsili Ficini de sole et lumine opusculum; Hermolai Barbari orationes contra poetas; Facetiæ Adelphinæ (sive Joan. Adelphi Mulinchii) — *Impressum per Johan. grüninger anno... octavo supra Mille quingentos* (1508) *Argentine, per Joh. Gruninger*, pet. in-4. [19397]

Recueil peu commun, vend. en *mar. r.* 78 fr. Solar, et sous la date de 1509, 14 fr. *mar. r.* Courtois; 12 sh. Heber.

MARGARITA philosophica. Voy. REISCH (*Geor.*).

MARGERET (le capitaine). Estat de l'empire de Russie et grande duché de Moscovie avec ce qui s'y est passé de plus mémorable et tragique pendant le regne de quatre empereurs : à sçavoir depuis l'an 1590, jusques en 1606 en septembre. *Paris, Guillemot*, 1607, pet. in-8. [27766]

Un ouvrage sur la Russie, impr. à Paris, 1607, doit ne se trouver que difficilement aujourd'hui, cela est facile à croire; mais qu'il n'existe peut-être pas *deux exemplaires* de celui-ci, ainsi qu'on l'a avancé dans le catal. de M. Du Roure, n° 2168, sur le témoignage de Fr. Adelung (*Uebersicht der Reisen in Russland*, Pétersbourg, 1846, 2 vol. in-8.), c'est ce que nous ne saurions admettre, puisque nous trouvons cette édition portée (deux fois) dans le catal. du maréchal d'Estrée, et dans ceux de Falconet et de Courtanvaux, au prix de 10 à 20 sous, et enfin dans celui de Jules Klaproth (n° 1436), au prix de 14 fr. 50 c. Toutefois, elle doit être excessivement rare à Saint-Pétersbourg, ainsi que la réimpression de *Paris, Pierre Langlois*, 1609, in-12, vend. 6 fr. Klaproth, et 3 fr. Du Roure; et c'est sans doute pour cela que Klaproth a fait réimpr. l'ouvrage à Paris, chez *Fain*, en 1801, sous la date de 1669, in-12. Il a été tiré des exempl. de cette réimpression sur pap. vélin blanc et sur pap. bleu. Une autre réimpression, précédée d'une notice par H. Chevreul, a paru à *Paris, chez L. Potier*, en 1855, petit in-12, et de nouveau, édition précédée de deux lettres inédites de l'auteur, et d'une notice biographique et bibliographique par Henri Chevreul. *Paris, Potier*, 1860, pet. in-12 de XXXII et 131 pp., tiré à 200 exemplaires. 4 fr.

Voici les titres de deux relations fort rares du triomphe éphémère et de la fin tragique de Démétrius, lesquelles sont favorables à ce célèbre aventurier :

THE REPORTE of a bloudie and terrible massacre in the city of Mosco, with the fearefull and tragicall end of Demetrius the last Duke, before him raigning at this present. *At London*, 1607, in-4. goth. de 13 feuillets. Voyez LÉGENDE de la vie et de la mort de Demetrius.

NEWES of the present miseries of Rushia; occasioned by the late ware in that countrey by Henry Brereton. *London*, 1614, pet. in-fol. goth. de 58 pp. en tout.

En 1857, le prince Auguste Galitzin a fait faire une réimpression (à *trente exemplaires*) de ces deux pièces.

MARGETTS. Longitude tables for correcting the effect of parallax and refraction, on the observ'd distance taken between the moon and the sun, etc. *Lond.* (1790), in-4. [8529]

Vend. 50 fr. Méchain, et moins depuis.

— LONGITUDE tables for correcting the effect of parallax and refraction. *London* (1793), gr. in-fol.

Vend. 141 fr. Méchain, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

— HORARY tables, gr. in-fol. [8530]

Vend. 24 fr. De Lalande.

MARGUERITE de France, reine de Nauarre. Dialogue en forme de vision nocturne entre tres noble & excellente princesse madame Marguerite de France sœur unique du Roy nostre sire, par la

---

Maresius (*Sam.*). Joanna papissa, 21637.
Maresius (*R.*). Epistolæ, 18776.
Maresti (*Alf.*). Famiglie di Ferrara, 28905-6.
Marestier. Bateaux à vapeur, 8509.
Maret (*Alain*). Histoire politique de Lyon, 24596.
Maret (l'abbé). Dignité de la raison humaine, 3602.
Mareuil (le *P.*). Jeanne de Valois, 21938.
Mareuil (*L.-J.-A.* de). Dictionnaire des chancelleries, 2393.
Marezoll (*Théod.*). Droit privé des Romains, 2433.
Margarinus (*C.*). Bullarium casinense, 21758.
Margat. Histoire de Tamerlan, 28267.

Margerie (*Amédée* de). Philosophie de S. Bonaventure, 3436.
Marguerite d'Autriche. Album et œuvres poétiques, 13334. — Correspondance avec Philippe II, 25012.

EFEORUS - Recherches & Classification -

grace de Dieu Royne de Nauarre, duchesse d'Alençon & Berry & lame saincte de defuncte mádame Charlote de France, fille aynee du dit sieur & niepce de la dite dame Royne. —Le Miroir de lame pecheresse : auquel elle recongnoist ses faultes & pechez, aussy les graces & benefices a elle faictz par Jesus-Christ son espoux. — Discord estant en l'homme par la contrariete de lesprit & de la chair : & sa paix par vie spirituelle. — une oraison a nostre seigneur Jesus Christ. *A Alençon chez maistre Simon du Bois, mil cinq cens trente & trois,* pet. in-4. goth. de 61 ff. non chiffrés, sign. A—fiij et A—jiij à 29 lig. par page. [13651]

Recueil fort rare, qui a été bien décrit par M. Le Roux de Lincy dans son *Essai sur la vie et les ouvrages de Marguerite, reine de Navarre*, p. CXCIV. Le *Dialogue en forme de vision nocturne*, est un poëme de 1200 vers et plus, dans lequel Marguerite interroge sa nièce, Charlotte de France, morte en 1524, sur le bonheur dont jouissent les élus dans le ciel. Je ne sache pas qu'il ait jamais été réimprimé. Cet opuscule est précédé de trois rondeaux que l'on a reproduits dernièrement dans le recueil des poésies de François Ier, etc., en 1847. (Voy. FRANÇOIS.) La seconde partie de ce volume contient 35 ff., sign. A—jiij, avec un titre particulier.

Un exemplaire des deux parties n'est porté qu'à 10 s. (50 c.) dans le catal. Barré ; aujourd'hui on le payerait plus de 300 fr. Il s'en trouve un à la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris, et un autre à la bibliothèque Mazarine. Ce dernier a été décrit par A.-P. Malassis, à la p. 114 de l'*Annuaire du Bibliophile* de M. Louis Lacour, pour l'année 1861, où on le dit de format pet. in-8., et où on ne donne que 25 ff. à la première partie, ce qui ne fait que 60 pour les deux.

— LE MIROIR de lame pecheresse, ouquel elle recongnoist ses faultes et pechez. aussi ses graces ℰ benefices a elle faitez ꝑ Jesuchrist son espoux. La Marguerite tres noble ℰ precieuse sest preposee a ceulx qui de bon cueur la cerchoient. *A Alençon, chez maistre Simon du bois.* M. D. *xxxj.* pet. in-4. goth. de 35 ff. non chiffr., sign. A—Jiij, à 29 lign. par page.

Édition la plus ancienne, avec date, que nous ayons vue de ces poésies de Marguerite de Valois. Elle est devenue fort rare. Il paraît qu'on en a formé la 2e partie du recueil précédent.

Le Miroir de lame pecheresse a été réimpr. dans les différentes édit. des *Marguerites de la Marguerite ;* mais il a aussi été publié plusieurs fois séparément. L'édition *impr. à Paris, par Ant. Augereau,* 1533, pet. in-8. en lettres rondes, porte le titre suivant : *Le Miroir de très chrestienne princesse Marguerite de France, royne de Navarre, duchesse d'Alençon & de Berry ! auquel elle voit & son neant, & son tout.* Cette édition, composée de 36 et et 20 ff. chiffrés, a l'avantage d'avoir été corrigée et augmentée d'après le manuscrit de l'auteur, ainsi que l'annonce un avis impr. au verso du titre. La seconde partie contient : *Epistre familiere d'aimer de prier Dieu ; autre epistre familiere d'aimer chrestiennement. Item briefue doctrine pour deuement escrire selon la propriete du langaige françoys.* Cette dernière est de Jean Salomon dit *Florimond,* surnommé aussi Montflory.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN qui a été successivement vendu 2 liv. 15 sh. Askew, 100 fr. La Valliere, et 99 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque impériale.

L'édition du *Miroir,* pet. in-8., sans lieu ni date, de 37 ff. signat. a—i, a été vend. seulement 9 fr. By ; mais elle vaut beaucoup plus. Sa première page porte ce titre : *Le Miroir de lame pecheresse auquel elle recognoit ses faultes et pechez, aussi les graces et benefices a elle faictz par Jesuchrist son epoux.* Peut-être a-t-elle précédé celle d'Ant. Augereau ci-dessus. Ce qui le ferait croire, c'est que le petit traité de Jean Salomon (*Briefue doctrine pour deuement escripre selon la propriété du langaige francoys*), qui y est joint, n'occupe que trois pages et demie, et qu'on n'y parle que de l'apostrophe, tandis que dans l'édition de 1533 ci-dessus il est traité, de plus, de l'accent et de la cédille. (Voir, sur l'opuscule de Jean Salomon, un rapport de M. Wey, *Bulletin du comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France,* tome III, p. 437, et un article de M. Aug. Bernard, intitulé *Du premier emploi par l'imprimerie et dans la langue françoise de l'apostrophe et de l'accent,* extrait du *Journal de Montbrison,* 24 mai 1857.) 4 pp. in-8.

Nous citerons encore l'édition de *Lyon, Le Prince,* 1538, pet. in-8. de 93 pp., dont fait partie l'opuscule intitulé : *Briefue doctrine pour deuement escripre selon la propriete du Françoys.* Cette pièce n'est pas dans l'édition *impr. à Geneve par Jehan Girard,* 1539, pet. in-8. de 43 ff. non chiffrés, signat. a—f, où il manque aussi plusieurs autres morceaux.

L'ART et usage du souverain mirouer du chrestien, composé par madame Marguerite de France, royne de Navarre. — Le mirouer du chrestien et moyen de cognoistre Dieu et soi mesme, par Pierre Olivier. *Paris, Lenoir,* 1556, 2 part. en 1 vol. in-16, de 32 et 62 pp.

La première partie de ce petit volume est une paraphrase en vers de la Passion de J.-C. C'est le dernier ouvrage de Marguerite ; mais frère Olivier, qui l'a publié, y a fait des changements nombreux, en a retouché le style et a substitué un titre nouveau à celui ou plutôt à ceux que portent les manuscrits. La seconde partie, composée par l'éditeur, est en prose.

— A GODLY medytacyon of the Christen sowle... compyled in Frenche by lady Margarete, quene of Navarre ; and aptely translated into Englysh by the right vertuose lady Elyzabeth, daughter to our late soverayne Kyng Henry the VIII. *Imprinted in the yeare of our Lorde,* 1548, *in Apryll,* pet. in-8. goth. de 48 feuillets.

Volume très-rare, vend. 9 liv. 10 sh. 6 d. à Londres, en décembre 1801, et 8 liv. Dent, en 1827.

— Marguerites de la Marguerite des princesses, tresillustre royne de Navarre (Marguerite de Valois) (publiées par Symon Silvius dit *de La Haye*). *Lyon, Jean de Tournes,* 1547, 2 part. in-8. lettres ital. fig. sur bois. [13652]

Édition la plus recherchée de ces poésies ; les exemplaires bien conservés sont rares. Vend. exemplaires reliés en *mar.* 60 fr. d'Ourches ; 57 fr. Morel-Vindé ; 83 fr. de Chalabre ; 100 fr. en 1841 ; autre, très-grand de marges (6 pouces 6 lign. 1/2 ancienne mesure, ou 177 millimètres), 230 fr. de Soleinne, et le même exempl. 640 fr. Baudelocque ; autre rel. en *mar. r. doublé de mar. v.* par Niedrée, et grand de marges, 1050 fr. Solar ; d'autres, moins grands, 250 fr. Giraud ; 325 fr. Borluut, et une autre encore jusqu'à 680 fr. Renouard, à cause de sa reliure en *mar. r.* par Padeloup.

La première partie a 542 pp., y compris le titre, et à la fin un f. blanc, où se voit une vignette en bois. La seconde partie contient 342 pp., non compris le f. de la fin, au verso duquel est un fleuron.

Tous les exemplaires de cette édition que nous avons eus sous les yeux finissent à la page 342 de la seconde partie ; cependant, le rédacteur du catalogue

EFERUS - Recherches & Classification -

de M. de Soleinne (supplément au tome Ier, n° 93), dit en avoir vu un dont les pages 337 et 338 de la 2e partie avaient été réimprimées avec addition d'un envoi à madame la princesse de Navarre, et qui se terminait par 3 ff. paginés 343-37 (*sic*), d'une autre impression évidemment postérieure, contenant un chant de G. Aubert, à la louange des deux Marguerites de Valois.

— Les mêmes Marguerites de la Marguerite. *Lyon, Pierre de Tours,* 1549, un tome en 2 vol. in-16, fig.

Ce volume a 816 pp. non compris le titre de la seconde partie. Le titre de la première partie porte : *Miroir de l'ame pecheresse, par tres chrestienne princesse Marguerite de France, roine de Navarre* (avec le nom de *Guillaume Rouille*) ; celui de la seconde : *Suite des Marguerites de la Marguerite des princesses...* (comme dans l'édit. de 1547). Tel était l'exemplaire décrit dans le catal. de M. de Soleinne, 1er supplément, n° 94, et au sujet duquel il est dit, en note : « Cette édition ne doit pas contenir les pièces liminaires de l'édit. in-8. de 1547, ni quelques autres pièces, notamment le sonnet placé à la fin de la première partie, le sonnet à Jeanne, infante de Navarre, en tête des *Nymphes de Diane*, les deux énigmes à la fin de la seconde partie, etc. » Ainsi, cette édition de 1549, bien plus difficile à trouver que celle de 1547, est incomplète ; mais les deux autres édit. in-16, ci-dessous, sont conformes à l'in-8.

— LES MARGUERITES de la Marguerite des princesses. *Paris, Benoist Prevost,* 1552, 2 tom. en 1 vol. in-16 de 260 et 160 ff.

Édition en lettres italiques, et assez jolie. Il y a des exemplaires sous cette même date, dont le titre est au nom du libraire *Arnoult L'Angelier*, et d'autres où il porte l'adresse de *Iehan Ruelle*. 90 fr. Giraud ; 50 fr. *v. br.* Le Prevost, en 1857, et 165 fr. Solar.

— Les mêmes Marguerites, etc. *Paris, Ben. Prévost,* ou *J. Ruelle,* ou *veuve François Regnaud,* ou *J. Caveillier,* 1554, 1 tom. en 2 vol. in-16 de 298 ff. et 2 non chiffrés.

Jolie édition, qui est rare et assez recherchée. 50 fr. *mar. bl.* Veinant.

— La Fable du faux cuyder, contenant l'histoire des Nymphes de Diane, transmuées en saulles, faicte par une notable dame de la court, envoyée a Madame Marguerite fille unique du roy de France. *Paris, Adam Saulnier,* 1543, pet. in-8.

Ce poëme anonyme est de Marguerite de Valois. Il a été réimprimé dans *Les Marguerites de la Marguerite,* 2e partie, sous le titre d'*Histoire des satyres et nymphes de Dyane ;* et on en a une édition, *avec autres compositions,* tant de notre Marguerite que de quelques anonymes, *Lyon, Jean de Tournes,* 1547, pet. in-8. La même pièce a été aussi reproduite dans le recueil intitulé *Le Livre de plusieurs pièces* (voy. LIVRE), et avec le *Voyage de Constantinople* de La Boderie (voy. ce nom).

Du Verdier cite une *Eclogue composée par tres chrestienne princesse Marguerite de France, roine de Navarre,* imprimée hors du volume de ses Marguerites, *à Pau, par Jean de Vingles,* 1552, in-4.

— L'Heptameron des nouvelles de tres illustre et tres excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, confus au paravant en sa première impression : dédié à... Jeanne de Foix, royne de Navarre, par Claude Gruget. *Paris, Vincent Sertenas,* ou *Jean Caveillier.* (à la fin : *Impr. par Benoist Prévost*), 1559, in-4. [17335]

Seconde édit. de l'Heptaméron, mais la première qui renferme les 72 nouvelles. C'est d'après ce texte que les nombreuses éditions de l'ouvrage ont été faites. Le volume se trouve difficilement, et il est recherché des curieux. En voici la description : 6 ff. prélimin., contenant : 1° le titre imprimé dans une bordure grav. en bois ; 2° dédicace de Gruget à Jeanne de Foix ; 3° table des nouvelles ; 4° sonnet de J. Passerat ; 5° autre de J. Vezon ; 6° errata ; 7° prologue. Le texte commence au f. coté 7, et se termine au 212e f. ; ensuite se trouvent 2 ff. non chiffrés, lesquels contiennent le privilége, à la date du 7 avril 1559, et la souscription de l'imprimeur. Vend. 16 fr. *mar. citr.* La Valliere ; 24 fr. *mar. v. dent.* salle Silvestre, en 1802 ; 40 fr. *v. f.* d'Ourches ; 48 fr. en 1832 ; 321 fr. *mar. v. d. de mar. bl.* Bertin ; et 600 fr. dans sa première reliure en *vélin,* De Bure, et en *mar. r.* 170 fr. Solar.

Faut-il croire que, comme l'ont prétendu plusieurs critiques, les nouvelles publiées sous le nom de Marguerite de Valois soient l'ouvrage d'une société qui se réunissait chez cette princesse ? C'est un problème que semblent résoudre négativement les manuscrits les plus anciens de ces contes. Toutefois, il est probable que Bonaventure Des Periers n'a pas été étranger à leur composition, et, certes, Marguerite, elle-même, a dû y avoir une grande part.

Pierre Boaistuau, surnommé Launay, avait d'abord publié l'ouvrage sans nom d'auteur, sous le titre suivant :

HISTOIRE des amans fortunez dédiée à l'illustre princesse, madame Marguerite de Bourbon, duchesse de Nivernois. *Paris, Gilles Gilles,* 1558, in-4. de *xix* et 184 ff.

Dans cette première édition, les nouvelles, au nombre de 67 seulement, ne sont pas divisées par journées, comme dans les autres ; elles sont d'ailleurs rangées dans un ordre tout différent, et leur texte offre des variantes assez nombreuses. Cette édition de 1558 est certainement la plus rare de toutes, et il est bon de la réunir aux autres, à cause des différences qu'elle présente. Le privilége de l'*Histoire des amans fortunés,* 1558, est au nom de Vincent Sertenas ; mais dans les exemplaires le titre du livre porte différents noms de libraire : l'exempl. de la Bibliothèque impériale est avec le nom de *Gilles Gilles ;* celui de l'Arsenal a le nom de *Gilles Robinot,* et d'autres ont le nom de *Jean Cavyller.*

Les pièces prélim. sont, indépendamment du titre entouré d'une bordure grav. en bois, 1° privilége, datée du 31 août 1558 ; 2° dédicace de Pierre Boaistuau, surnommé Launay, à Marguerite de Bourbon, duchesse de Nevers ; 3° sonnet de Berard de Girard bourdelois à la duchesse de Nevers ; 4° vers de L. Dulis à l'auteur ; 5° sonnet au même par Gab. de Lyvene angoulmoysin ; 6° ode lat. de Paul Villemorin ; 7° ode à l'auteur par le sieur de Belleforest ; 8° avertissement de l'auteur au lecteur ; 9° errata ; 10° table des histoires ; 11° prologue. Vend. 32 fr. A. Martin ; 2 liv. 3 sh. et 2 liv. 10 sh. Heber ; 351 fr. demi-rel., avec 2 ff. prélimin. seulement, Walckenaer ; 820 fr. rel. en *vélin,* Solar.

— Le même Heptameron... *Paris, Vincent Sertenas,* ou *Gilles Robinot* (*imprim. par Benoist Prévost*), 1560, in-4. de 4 ff. prélim., 212 pp. de texte et 2 ff. à la fin.

Autre édition rare, mais qui, bien qu'elle paraisse avoir été faite sur celle de 1559, a un privilége accordé à Gilles Gilles, en date du 27 décembre 1558.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 2 liv. 3 sh. Heber ; 83 fr. Walckenaer ; en *mar. r.* 89 fr. Busche ; en *veau* 60 fr. Solar.

Il y en a une édit. de *Paris*, 1559, pet. in-12, vend. 36 fr. 50 c. *mar. bl.* en 1839.

— L'HEPTAMERON des nouvelles..... *Imprimé* (sans lieu d'impression ni nom de libraire) *en* 1560, in-16 de 16 ff. et 726 pp.

Édition peu connue, décrite par Ebert.

— LE MÊME, remis en son vrai ordre par Cl. Gruget. *Lyon, Guil. Rouille*, 1561, pet. in-12.

Un bel exempl. en *mar. r.* 34 fr. Labédoyère.

— LE MÊME. *Paris, Gilles Gilles*, 1561, in-16 de XVI et 733 pp., y compris le privilége.

— LE MÊME Heptameron. *Paris, Normont et Bruneau* (aussi *Gilles Gilles*), 1567, in-16. 12 à 18 fr.

Vend., bel exemplaire *mar. r. l. r.*, aux armes du C. d'Hoym, 57 fr. d'Hangard.

Il existe plusieurs autres éditions de ces contes, imprimées de format in-16, d'après le texte de 1559 et 1560, et dont on recherche les exemplaires bien conservés. Voici l'indication de celles que nous avons vues :

— *Lyon, Louys Cloquemin*, 1572, in-16 de 812 pp. et la table, — aussi, 1581, in-16.

— *Paris, Michel de Roigny*, 1574, in-16 de 812 pp. et 6 ff. pour la table. Lettres rondes. 27 fr. Gancia.

— *Lyon, Cloquemin*, 1578, in-16 de 812 pp. et la table.

— *Paris, Gabr. Buon* ou *Abel L'Angelier*, 1581, in-16 de 801 pp. et 6 ff. pour la table.

— *Rouen, Jean Osmont*, 1598, pet. in-12 de 578 pp., non compris les pièces préliminaires, ni la table (si toutefois il y en a une), impr. en beaux caractères.

M. Lincy a décrit une autre édition de *Rouen, chez Romain Beauvais*, 1598, in-12 de 11 ff. prélimin., 589 pp. et 6 ff. pour la table. 31 fr. *mar. bl.* Giraud.

— AUTRE édition. *Sur l'imprimé à Paris, J. Bessin*, 1615, pet. in-12. 8 fr. Monmerqué.

— *Rouen, David du Petit-Val*, 1625, in-12.

Cette édition, qui vaut tout au plus 10 fr., a été vendue 99 fr. Giraud, à cause d'une reliure en *mar. r.* riche dorure, par Trautz-Bauzonnet.

— LE MÊME Heptameron. *Sur l'imprimé à Paris, chez Jacq. Bessin* (*Hollande*), 1698, 2 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr.

Réimpression assez jolie du texte original : 50 fr. *m. v. rel. de Derome*, Labédoyère.

-- Le même, sous ce titre : contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage. *Amsterd., Gallet*, 1698, 2 vol. pet. in-8. fig.

Ce n'est pas, on peut bien croire, le *beau langage* de l'éditeur, substitué au texte original de l'auteur, qui fait rechercher cette édition, laquelle se recommande seulement par des gravures assez expressives, attribuées à Rom. de Hooge, dont toutefois elles ne portent pas le nom : 20 à 24 fr. Vend. beaux exempl. rel. en *m.* 61 fr. Gouttard ; 30 fr. le B. d'Heiss ; 96 fr. *m. v.* d'Ourches ; 76 fr. 50 c. Pixerécourt ; 50 fr. *m. r.* Labédoyère.

La réimpression d'*Amsterdam*, 1700, pet. in-8., avec les mêmes fig., est moins recherchée : 12 à 15 fr. Vend. cependant, bel exempl., 66 fr. (rel. en *m. v. à comp.*) De Boisset, et 24 fr. *m. viol.* La Valliere. Dans l'édition d'*Amsterd., Gallet*, 1708, 2 vol. pet. in-8., une partie des pl. portent le nom d'*Harreweyn*, et conséquemment sont différentes de celles des deux éditions de 1698 et 1700.

— Les Nouvelles de Marguerite de Valois. *Berne, Nouvelle Société typographique*, 1780-1, 3 vol. in-8. fig. gravées par Longueil, d'après Freudenberg.

Jolie édition, publiée sous la direction de J.-Rodolphe de Sinner, qui a retouché assez maladroitement la prose de ces contes : Les estampes, fleurons et vignettes (ces dernières grav. par Dunker) sont d'une fort belle exécution. A peu près la moitié des exemplaires portent des titres refaits en taille-douce, à la date de 1792 : cependant, comme les gravures de l'édition entière ont été tirées en même temps, il n'y a point de choix à faire entre l'une et l'autre date, mais entre les exemplaires, qu'il faut s'attacher à choisir des meilleures épreuves. Cette observation nous a été communiquée par M. Renouard, et depuis l'on nous a objecté qu'il était difficile de croire que les épreuves vendues en 1792 valussent celles de 1780, à moins de supposer que l'éditeur eût mis en réserve une partie des premiers cents de tirage, ce qui est peu probable de la part d'un homme qui a eu assez de bonne foi pour ne point antidater un titre qu'il a fait graver plus de dix ans après la publication de son édition. Dans quelques exemplaires le troisième volume est sur un papier mince, et plus commun : 48 à 60 fr. Vend. beaux exempl. en *mar.* 92 fr. en 1813 ; 107 fr. Labédoyère ; et en *vél. bl. doré*, 80 fr. d'Ourches ; 101 fr. *demi-mar. non rogné*, De Bure.

Nous avons vu plusieurs exemplaires de cette édition dont on avait agrandi les marges, en prenant deux exemplaires pour en faire un : vend. 229 fr. *mar. bl.* d'Ourches ; 141 fr. *mar. r.* Pixerécourt. Les figures sont quelquefois avant les numéros.

Les planches de l'édition de *Paris*, 1784, 8 vol. in-18, dont il y a des exemplaires in-8., sont des copies très-médiocres de celles de Berne.

— Heptameron des nouvelles de... Marguerite d'Angouleme reine de Navarre, sœur unique de François Ier ; nouvelle édition publiée sur les manuscrits par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, imprimé par Ch. Lahure, avec les caractères appartenant à la Société des Bibliophiles*, 1853-54, 3 vol. pet. in-8. avec un portr. de Marguerite, ses armes et sa devise, et le fac-simile d'une miniature. 36 fr.

Excellente édition due principalement aux soins de M. Leroux de Lincy, secrétaire de la Société, lequel a placé dans le premier volume un *Essai sur la vie et les ouvrages de Marguerite*, précédé d'une notice sur Louise de Savoie, sa mère, deux morceaux qui, avec les appendices contenant plusieurs pièces importantes, n'occupent pas moins de CCLXVJ pages. Il en a été tiré des exemplaires à part.

On a rétabli dans le texte trois nouvelles, les XIe, XLIVe et XLVIe des manuscrits auxquelles Gruget en avait substitué trois autres plus insignifiantes et moins satiriques. On a également rétabli dans les autres nouvelles les passages hardis ou satiriques, et les noms propres qu'avaient supprimés ou altérés les deux premiers éditeurs ; de plus, on a ajouté au texte primitif les variantes des manuscrits, des anciens imprimés, et aussi des notes et des éclaircissements.

Il a été tiré des exemplaires de ces trois volumes sur grand papier fin, et trente seulement en très-grand papier fort pour les membres de la Société des Bibliophiles.

— L'HEPTAMERON des nouvelles de Marguerite d'Angoulême, royne de Navarre ; nouvelle édition, publiée d'après le texte des manuscrits, avec des notes et une notice par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, A. Delahays*, 1860, in-18.

M. P. L. avait déjà donné, en 1841, chez Gosselin, une édition de ces nouvelles, gr. in-18, d'après le texte de Gruget.

N'oublions pas de citer un opuscule intitulé : *Dissertation sur le recueil de contes et nouvelles de la*

EFERUS - Recherches & Classification -

reine de Navarre, autrement dit Heptameron, par M. L.-J. Hubaud, Marseille, 1850, in-8.

— Lettres (et nouvelles lettres) de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, reine de Navarre, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par F. Genin. *Paris, J. Renouard,* 1841-42, 2 vol. gr. in-8. 18 fr. [18812]

Publié aux frais de la Société de l'histoire de France.

Dans un très-petit nombre d'exemplaires de ces lettres se trouve une préface de l'éditeur qui ne fut pas acceptée par le comité de publication.

Le *Débat d'amour,* en vers et en prose, composé par Marguerite de Valois, vers 1532, n'a pas été imprimé dans le recueil de ses poésies. Il y en avait un manuscrit in-4. en 41 ff. de vélin, chez le duc de La Valliere, n° 3068 du catal. en 3 vol. L'ouvrage commence ainsi :

Soit note quen ce liure sont contenues unze histoires iouxte le subiect diceluy.

Le sommaire du onzième chapitre donne de curieux détails sur le costume de la reine de Navarre et de la duchesse d'Estampes. Ce sommaire et quelques autres morceaux de l'ouvrage sont rapportés dans le catal. de La Valliere.

— Marguerite d'Angoulême (sœur de François Ier). Son livre de dépenses. Etude sur ses dernières années (1540-1549), par M. le comte H. de Ferrière-Percy. *Paris, A. Aubry,* 1862, pet. in-8. sur papier vergé, titre rouge et noir, avec un portrait de Marguerite, 8 fr. — Il existe 16 exempl. sur pap. vélin collé, 15 fr.

— The Life of Margarite d'Angoulême, queene of Navarre, from unpublished sources, by Martha Waker. *London,* 1854, 2 vol. pet. in-8., avec frontispice gravé. [24021]

— Voy. Tombeau de Marguerite de Valois.

MARGUERITE de Valois, reine de France. Mémoires de la roine Marguerite (publiés par Auger de Moléon, seign. de Granier). *Paris, Ch. Chappellain,* 1628, pet. in-8. 4 à 6 fr. [23648]

Édition originale de ces mémoires : on y trouve, parmi les pièces liminaires, un errata et un privilége qui ne font pas partie de la réimpression faite sous la même date, et d'ailleurs page pour page sur la première. Il y a aussi une édition *jouxte la copie imprimée à Paris,* 1629, pet. in-8., et une autre de *Paris,* 1648, pet. in-8. Il a été tiré des exempl. de l'édition de 1628 en Gr. Pap.

— Les mêmes. *Goude, Guill. de Hoeve,* 1649, pet. in-12 de 144 pp.

Jolie édition en très-petits caract. : 11 fr. *mar. bl.* Sensier ; 15 fr. 50 c. en 1830.

— Les mêmes. *Jouxte la copie à Paris,* 1658, pet. in-12 de 197 pp.

Il est fort douteux que cette édition soit sortie des presses des Elzevier ; c'est néanmoins celle qu'on choisit de préférence aux autres, pour la collection de ces imprimeurs. Vend. 7 fr. Desjobert ; 17 fr. *vél.* Motteley ; 25 fr. *mar. vert* Sensier ; 33 fr. 50 c. *mar.* Renouard.

L'édition de *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1658, pet. in-12 de 197 pp., 12 fr. 10 c. Mazoyer ; 30 fr. 5 c. *mar. r.* Duriez ; 11 fr. en 1830, et 5 fr. 5 c. Bérard.

— Autre édition, *même lieu et même imprimeur,* 1659, pet. in-12 de 197 pp.

8 fr. en 1818 ; 16 fr. 50 c. *mar. r.* Chateaugiron.

Quoique cette dernière présente les caractères et les vignettes des Elsevier, je ne crois pas qu'elle leur appartienne plus que la précédente, car il est certain que Foppens a imprimé les livres qui portent son nom. A la fin de celui-ci se voit la figure d'un coq, comme dans l'édition sans nom de ville.

L'édition sous la rubrique de *Liége, Broncart,* 1713, pet. in-8., a été impr. à Bruxelles, chez Foppens ; elle est due à J. Godefroy, qui y a joint l'éloge de Marguerite, celui de Bussy, et *La fortune de la cour,* ouvrage de Pierre Dampmartin, publié (*en Envers, chez François de Nus*), dès 1592, sous le titre : *Du bonheur de la cour et vraye félicité de l'homme,* par G. D. P. L., in-12 de 171 ff. (non compris une dédicace de l'auteur), et ensuite retouché par Sorel, qui l'a fait réimprimer avec des additions, et sous le nouveau titre de *Fortune de la cour, etc.* (à Paris, en 1642 et en 1644), pet. in-8. Le titre de cette dernière édition porte : *par C. D. S. sieur des Isles et de la Neuville.* C'est d'après l'édition ci-dessus des Mémoires de Marguerite qu'a été faite celle de *La Haye, Moetjens* (Trévoux), 1715, 2 parties en 1 vol. pet. in-8. 4 à 5 fr.

— Mémoires et Lettres de Marguerite de Valois, nouvelle édition, revue sur les manuscrits des Bibliothèques du roi et de l'Arsenal, et publiée par M. F. Guessard. *Paris, J. Renouard,* 1842, grand in-8. 9 fr.

— Mémoires de Marguerite de Valois, suivis des anecdotes inédites de l'histoire de France, pendant les XVIe et XVIIe siècles, tirés de la bouche de M. le garde des sceaux du Vair et autres, publiés avec notes par Ludovic Lalanne. *Paris, P. Janet,* 1858, in-16. 5 fr.

— Les mêmes, avec notes biographiques et littéraires, par Ch. Caboche. *Paris, Charpentier,* 1860, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

MARGUERITE des vertus (la) avec le pces formal dung poure humain. — *Cy fine la Marguerite des vertus Imprimee a Lyon par Barnabe Chaussard* (vers 1520), pet. in-8. goth. de 11 ff. [15439]

En vers de 8 syllabes.

MARGUERITES poétiques. Voy. Aubert (*Esprit*).

MARGUNIUS (*Max.*), episcopus Cytherorum. Hymni anacreontici, græce, cum interpr. lat. Conr. Rittershusii. *Augustæ-Vindelicorum,* 1601, pet. in-8. 4 à 5 fr. [12437]

On a du même poëte :

Poemata aliquot sacra, græce, nunc primum publicata, opera et studio D. Hœschelii. *Lugd.-Batavor., Rapheling.,* 1592, in-8. de 24 pp. — et *Epistolæ græcæ,* avec la version latine de J. Elmius, dans les *Deliciæ eruditorum* de J. Lami, tomes V et IX.

MARI (*Gius.*). L'Idraulica pratica ragionata e le teorie idrauliche concordate colle sperienze. *Guastalla,* 1784-1818, 6 vol. in-4. 36 à 48 fr. [8154]

MARIA (*Jo.*). De Christi passione oratio Io. Mariæ Archiepisc. Sipontini, habita in Sacello Pontificio, ad Hadrianum VI. Pont. Max., ac amplis. Card. senatum. — *Romæ, ex typographia Antonii Zanetti,* 1597, in-4. de 12 ff. dont le dernier tout blanc. [320]

Dernière publication d'Alde le jeune. La préface est

Maria (*Jo.*). Annales tertii ordinis S. Francisci, 21834.

Maria di S. Caterina (*Vinc.*). Viaggio all' Indie, 20665.

EFERUS - Recherches & Classification -

curieuse, parce qu'elle fait voir à quelle détresse était alors réduit ce fils de Paul Manuce, lequel a aussi publié, avec une préface de sa composition, une autre pièce du même genre, dont voici le titre :

ORATIO de virtutibus D. N. Iesu Christi in eius passione ostensis, Romæ ad Alex. (seu Hadr.) VI. P. M. in paraseeue habita (ab Aurelio Lippo Brandolino). *Romæ, ex typographia Dominici Basæ*, 1596, in-4.

Ces pièces sont rares, mais elles n'ont d'importance que pour la collection aldine. La première faisait partie d'un recueil de discours lat. impr. à Rome de 1580 à 1600, recueil qui est porté à 11 liv. 15 sh. dans la *Bibliotheca heber.*; VII, n° 4505. Renouard en a parlé dans la dernière édition de ses Annales des Alde, p. 477.

MARIA (*Paulus* de Sta). Voy. PAULUS.

MARIÆ Stuartæ Scotorum reginæ, principis catholicæ, nuper ab Elizabetha regina, et ordinibus Angliæ, post nouendecim annorum captiuitatem in arce Fodringhaye interfectæ supplicium et mors pro fide catholica constantissima. Additis succinctis quibusdam animadversionibus et notis : brevi totius reginæ ejusdem vitæ chronologia, ex optimis quibusque auctoribus collecta. *Coloniæ, apud Godefridum Kempensem*, 1587, pet. in-8. [27436]

Ce livre rare contient la plus ancienne relation du meurtre de Marie Stuart qu'aient publiée les catholiques. 13 flor. 30 kr. Butsch. — Voy. BUCHANAN.

MARIAGE de Colïn et de Nizalette, comédie mêlée de françois, de languedocien et de provençal, ouvrage curieux, imprimé pour la première fois, où l'on vera le goût des Languedociens et des Provenceaux pour la poésie et pour le comique. *Marseille, Pierrote Martel*, 1741, in-8. de 4 ff. et 87 pp. [16596]

Cette pièce a été composée et jouée à Saint-Gilles, au commencement du XVIIe siècle. 9 fr. *v. f.* de Soleinne; 39 fr. en 1860.

MARIAGE (le) des quatre filz hemon ꝛ des filles dampsimõ. — *Explicit le mariage, etc.* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 8 ff. dont un bl.; sur le titre une vignette représentant la cérémonie du mariage. [17815]

Cette facétie historique, qui n'a rien de commun avec le roman des quatre fils Aymon (voyez QUATRE fils), peut servir à faire connaître les enseignes des marchands de Paris, au XVIe siècle. L'édition ici décrite a dû paraître vers 1530. Elle est fort rare, mais il en a été fait une réimpression fac-simile (*Paris, imprim. de Pinard*, 1835), in-8., tirée à 42 exemplaires, dont 32 en pap. de Hollande, 8 en pap. de Chine, et 2 sur VÉLIN.

Voici le titre d'une autre édition, que nous supposons de la fin du XVIe siècle ou du commencement du XVIIe :

LE MARIAGE des quatre fils Aymon, & des filles Dampsimon, auec tout lordre qui a esté gardé au banquet. *Rouen, chez Abraham Cousturier, près la grande porte du Palais, au sacrifice d'Abraham* (sans date), pet. in-8. de 4 ff. en lettres rondes. Vend. 10 fr. La Valliere.

MARIAGE du Roy de France, avec la royne Elisabeth d'Autriche, fille de l'empereur Maximilien; avec la venue de la dite royne en France. *Lyon, Michel Jove*, 1570, pet. in-8. de 8 feuillets. [23526]

Pièce peu commune. En voici d'autres auxquelles a donné lieu le même événement :

VERITABLE discours du mariage de Charles neufviesme de ce nom... et de madame Elizabethe fille de l'empereur Maximilien, faict et celebré en la ville de Mezieres, le xxvi iour de Nouembre, 1570 (par Pinart). *Paris, J. Dallier*, 1570, pet. in-8.

Deux pièces peu communes. Pour une troisième sur le même sujet, voy. MASSON (*Papire*).

MARIAL (le grand). Voy. GRAND marial. — Mariale. Voy. BUSTI.

MARIANA (*Joan.*). De rege et regis institutione libri III. *Toleti, apud Petrum Rodericum* (1599), in-4. [3990]

Édition originale et rare d'un ouvrage dont la publication a fait du bruit, et qui a même été supprimé en Espagne, à la sollicitation de la cour de France, après avoir encouru la censure du Parlement de Paris. C'est un vol. de 4 ff. prélimin., 446 pp. de texte, et 5 ff. d'index. Vend. 20 fr. *m. bl.* de Boissy; 19 fr. Mac-Carthy; et en pap. fort, 72 fr. La Valliere; 21 fr. 60 c. Bonnier; 37 fr. Caillard, et 7 fr. seulement, Librairie De Bure.

Les réimpressions qui ont été faites de cet ouvrage, n'étant point entières, ont peu de valeur.

— LIBER de ponderibus et mensuris. *Toleti, Guzman*, 1599, in-4. [29056]

Édition originale : vend. 28 fr. *mar. bl.* Gaignat; 10 fr. *m. r.* Mac-Carthy, mais ordinairement de 5 à 6 fr.

L'édition de ces deux traités, *Mayence*, 1605, in-8., est peu recherchée.

— TRACTATUS septem de adventu B. Jacobi in Hispaniam : pro editione vulgata : de spectaculis : de monetæ mutatione, etc. *Coloniæ-Agrippinæ, Hieratus*, 1609, in-fol. [19021]

Ce recueil, dont les exemplaires ont été supprimés, occasionna l'emprisonnement de l'auteur : vend. 16 fr. 50 c. La Serna; 35 fr. Rodriguez.

— Historiæ de rebus Hispaniæ lib. XX. *Toleti, typis P. Roderici*, 1592, in-fol. [25986]

Édition originale et assez rare du texte latin de cette histoire. Elle ne contient ordinairement que 4 ff. prélimin., 959 pp. de texte (la dernière terminée par la réclame *Histo*) et 6 ff. d'index; mais il se trouve des exemplaires, soit avec le titre daté de 1592, soit avec un nouveau titre daté de 1595 et au nom de *Th. Guzman*, où sont ajoutés les livres 21 à 25, qui continuent le vol. jusqu'à la page 1168, et sont suivis de 14 ff. d'index. On ne recherche plus aujourd'hui que les exemplaires complets, qui même ne sont pas chers : 107 fr. *m. bl.* La Valliere, et 12 fr. seulement La Serna.

— HISTORIÆ hispanicæ appendix, libri scilicet XXI-XXX, cum indice. *Francof.*, 1616, in-fol.

On réunit ce volume à l'édition originale pour la rendre complète. Les 2 vol. 12 à 18 fr.

— HISTORIÆ de rebus Hispaniæ libri XXX; accedunt Fr.-Jos.-Emm. Minianæ continuationis novæ lib. X. *Hagæ-Comitum*, 1733, 4 tom. en 2 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr.

Édition peu recherchée, malgré les augmentations qu'elle contient : 38 flor. Gr. Pap. Meerman.

— La historia general de España, con el sumario y tablas. *Madrid, Ibarra*, 1780, 2 vol. in-fol.

Très-belle édition de la version espagnole de Mariana :

EFEIRUS - Recherches & Classification -

30 à 40 fr. Vend. en *m. v.* 79 fr. Saint-Céran; 121 fr. *m. r.* (annoncé pap. fin) La Serna.

Cette traduction, faite par l'auteur lui-même, contient des augmentations considérables, qui la font préférer à l'original latin. Elle a été impr. pour la première fois, à Tolède, chez Pedro Rodriguez, en 1601, 2 vol. in-fol., et réimpr. à Madrid, en 1608, 1617 et 1623, et souvent depuis, en 2 vol. in-fol. L'édit. de 1623 est la dernière qui ait paru du vivant de l'auteur. 10 à 12 fr.

Le volume dont le titre suit peut servir à compléter toutes les éditions in-fol. de cette histoire :

CONTINUACION de la historia general de España del P. Juan de Mariana, por Fr. José Manuel Miñana, traducida de latin al castellano por D. Vicente Romero. *Madrid*, 1804, pet. in-fol. 20 fr.

La continuation de Miñana se trouvait déjà dans l'édition d'*Anvers* (Lyon), *J. Bousquet*, 1737-39, ou 1751, en 16 vol. in-12, laquelle est très-médiocre.

— Historia general de España illustrada en esta nueva impression de tablas chronologicas, notas y observaciones criticas, con la vida del autor (por D. Vincente Noguera y Ramon). *En Valencia y oficina de Benito Montfort*, 1783-96, 9 vol. pet. in-fol.

Édition bien exécutée, ornée de portr. et vignettes, et que les notes dont elle est enrichie rendent très-recommandable : 120 à 150 fr. — Vend. en pap. de Hollande 195 fr. Morel-Vindé; 180 fr. Labédoyère.

Deux éditions du texte de Mariana en 2 vol. in-fol. ont paru à Valence, chez Montfort, en 1794 et 1799. On y joint, ainsi qu'à l'édition en 9 vol., la continuation de Miñana, impr. à Madrid, en 1804.

— LA MISMA, y la continuacion por el P. Fr. Jos.-Man. Miñana, traducida al castellano por D. Victor Romero. *Madrid, Cano*, 1794, 10 vol. in-8. portr.

Bonne édition : 50 à 60 fr.

— HISTORIA general de España, ilustrada con notas historicas y criticas y nuevas tablas cronologicas y criticas hasta la muerte del rey D. Carlos III, por el Doctor D. José Sabau y Blanco. *Madrid*, 1817-22, 20 vol. pet. in-4. 150 fr.

Édition préférable à toutes les précédentes.

— LA MISMA. Nueva edicion que contiene el sumario y las tablas escritas por el autor, la continuacion del P. Miñana traducida, e la narracion de los sucesos principales desde el año 1600 en que acaba dicha continuacion, hasta el de 1808. *Madrid*, 1828-29, 9 vol. pet. in-8. 60 fr. et plus avec des portraits.

Une des bonnes éditions de ce célèbre historien.

— LA MISMA con la continuacion de Miñana traducida y adicionada unicamente en esta edicion con una narracion de sucesos hasta 1833, un resumen cronologico de los sucesos notables, sumamente necesario para metodizar el estudio de la historia, por Jose-Mar. Gutierrez de la Peñaz y un escrito clásico del conde de Floridablanca a Carlo III, que contiene lo acacciado durante su ministerio. *Barcelona*, 1823-1840, 10 vol. pet. in-8. avec 45 planches. 70 fr.

— OBRAS del Padre J. de Mariana. *Madrid, Rivadeneyra*, 1854, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr.

Cette édition contient, indépendamment de l'histoire d'Espagne, avec un discours préliminaire de l'éditeur, *Tratado contra los juegos publicos*, et la traduction espagnole de l'ouvrage latin *de Rege* du même auteur, par l'éditeur de ces deux volumes.

— Histoire générale d'Espagne, trad. en françois avec des notes par le P. Jos.-Nic. Charenton (avec une dissertation historique de Mahudel, sur quelques monnoies d'Espagne). *Paris*, 1725, 5 tom. en 6 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. — Gr. Pap. 24 à 36 fr.

La *Dissertation de Mahudel, sur quelques monnoies d'Espagne*, que l'on doit trouver à la fin du dernier volume, manque quelquefois. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* rel. de Derome, 74 fr. Delcro; 58 fr. en 1825.

L'histoire d'Espagne du P. Mariana a donné lieu aux écrits suivants :

ADVERTENCIAS a la historia de Mariana, por Pedro Mantuano. *Milan*, 1611, et aussi *Madrid*, 1613, in-4.

HISTORIA gener. de España defendida por Th. Tamayo de Vargas. *Toledo*, 1616, in-4.

ADVERTENCIAS sobre la historia del P. Mariana, por Gasp. Ibañez de Segovia (marques de Mondejar). *Valencia*, 1746, in-fol.; aussi *Madrid*, 1795, in-8. [25987]

— DISCOURS du père Mariana, jésuite espagnol; des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des Jésuites; traduict d'espagnol en françois (par Jean de Cordes), 1625 (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. 6 à 9 fr. [21919]

Ce discours, n'ayant été condamné qu'en 1631, a pu circuler six ans avant sa suppression; cependant l'édition citée n'est pas commune (17 fr. 50 c. 2e catal. Quatremère). L'ouvrage a été réimpr. avec le texte espagnol dans le recueil publié par Jac. Godefroy sous ce titre : *Le Mercure jésuite, ou Recueil des pièces concernant le progrès des Jésuites; Genève, P. Aubert*, 1626, 2 vol. in-8., et *revu et augmenté*, 1631, aussi en 2 vol. in-8.

MARIANI (*M. Probi*) sulmonensis Parthenices, liber in divæ Mariæ historiam. (*absque nota*), pet. in-8. [12727]

L'auteur de ces poésies étant mort à Rome, en 1499, il est probable que l'édition citée a paru avant cette date (catal. Techener, 1855, n° 2340).

MARIANI (*Zitone*). Tariffa perpetua che dimostra quanto monta ogni quantita di cadauna mercantia a ogni precio. *Venetia, per Francesco Rampazetto*, 1569, in-16. [4180 ou 7869]

Sous la date de 1579, 20 fr. Libri, en 1857. L'édit. de Venise, 1591, in-16 format d'agenda, 6 fr. 50 c. le même. — Il y en a une de Venise, 1564, pet. in-8.

MARIANO Maniscalco da Siena, cõmedia di Amore contra la Avaritia et Pudicitia, intitolata il Bichiere; et un' altra comedia rusticale intitolata Strassino (di Nic. Campani). — *Vineggia, Giovãmaria Pinardo*, 1526, pet. in-8., sign. A—D 2. [16636]

Ces deux comédies et les autres pièces du *Maniscalco* sont en vers, sans distinction d'actes ni de scènes. L'édition de 1526, la plus ancienne que cite Haym, a été vend. 25 fr. *mar. r.* de Soleinne; mais Farsetti en avait une de la *Comedia di Amore*, de Sienne, 1514; et il en existe plusieurs autres, savoir de Sienne, 1544, de Florence, 1572, etc.

— PIETA d'Amore, comedia composta per Mariano Maniscalco da Siena. *Siena* (*senz'anno*), pet. in-8. de 24 ff. 5 fr. de Soleinne.

Il y a une édit. de Sienne, 1518, et une autre 1545.

— COMEDIA del vitio muliebre, composta per Mariano Maniscalco, ad instantia di M. Eustachio Petrucci... *Venetia, Francesco Garone*, 1527, pet. in-8. de 26 ff. 5 fr. de Soleinne.

Mariano (*Fr.*). De Etruria metropoli, 25623.

EFERUS - Recherches & Classification -

La première édition est de Sienne, 1519. Il y en a d'autres de 1537, 1572, etc. Cette dernière, impr. *in Fiorenza, nel Garbo*, in-8. de 30 ff. *v. f.* non rognée 7 fr. 50 c. de Soleinne.

Haym cite deux autres pièces du même auteur, savoir : *La Monaca*, et *i Moti di fortuna*.

— ASSETTA, comedia antica rusticale di Bart. Mariscalco, arrichita d' un copioso indice d' altre comedie. *In Marocco, presso l' anonimo* (*Paris, Prault*), 1756, in-8. [16630]

Un exemplaire en pap. bleu, rel. avec un exempl. en pap. blanc, 24 fr. Mac-Carthy.

Cette pièce a été réimpr. dans les *Drammi rusticali* (Milano, 1812), sous le nom véritable de son auteur, Fr. Mariani.

MARIANO da Siena. Viaggio in Terra Santa. *Firenze, Magheri*, 1822, in-8. 6 fr. — Gr. Pap. 9 fr. [20567]

MARIANUS (*R.-P.*). Gloriosus Franciscus redivivus sive Chronica observantiæ strictioris, reparatæ, reductæ, ac reformatæ, ejusdemque per christianos orbes non solum sed Americam, Peru, Chinas, Japones, Chichemecas, Zatchecas, Indos orientes, etc., extentio, authore et compilatore R. P. Mariano. *Ingolstadii*, 1625, in-4. fig. [21839]

MARIAZO alla pavana, con duoi altri bellissimi mariazi, cosa molto piacevole da intendere, e rediculosa. *Venetia, Matt. Pagan* (*senz' anno*), in-4. de 4 ff. à 3 col. fig. en bois. [16646]

Pièce très-rare impr. vers 1530. Ces Mariazi sont de petites comédies en vers, écrites en patois de Padoue. 63 fr. *m. r.* Libri.

MARICONDA (*Antonio*). Le tre giornate de le favole de l' Aganippe. *Napoli, appresso Gio.-Paulo Suganappo*, 1550, in-4. [17458]

Édition rare, la seule que l'on ait de ces 30 nouvelles : 24 à 40 fr. Vend. 1 liv. 4 sh. Borromeo ; 20 flor. Meerman, et 1 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

Description : 8 ff. prélim., CXXIIII ff. chiffrés, à la fin un long errata en 3 ff., plus un f. pour le registre.

MARIE de Cleves. Voyez LUXEMBOURG (*Jean* de).

MARIE de France. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIIIe siècle, ou recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiées d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marie ; la traduction de ses lais en regard du texte, avec des notes, des commentaires, des observations sur les usages et coutumes des François et des Anglois dans les XIIe et XIIIe siècles, par B. de Roquefort. *Paris, Chasseriau* (*impr. de F. Didot*), 1820 (nouv. titre 1832), 2 vol. in-8., avec 2 gravures. [13202]

Recueil d'une certaine importance, mais dont un grand nombre d'exemplaires jetés tout à coup dans le commerce ont singulièrement diminué le prix, lequel était d'abord de 16 fr., et en pap. vél. fig. avant la lettre, de 32 fr. Il y a des exempl. avec les eaux-fortes des deux fig. Un exemplaire, avec les dessins originaux de Chasselat, et rel. en *mar.* par Lewis de Londres, a été vendu 330 fr. en 1822. On attribue généralement à Marie de France *Le Couronnemens Renart*, poëme de 3398 vers, que M. Méon a fait imprimer dans le 4e vol. de son édition du roman du Renart (voy. RENARD).

MARIE fille d'Henri VIII et reine d'Angleterre.

Nous croyons devoir réunir ici sous le nom de Marie plusieurs opuscules rares qui sont décrits dans la *Biblioth. grenv.*, 2e part., pp. 446-47, savoir :

CORONATIONE de la serenissima reina Maria d'Inghilterra fatta al primo d'ottobre 1553 (*Roma*), in-4. de 4 ff.

BREVIS narratio eorum, quæ in proximo anglicano conuentu, Londini habito, inter Reges, Cardinalem Polum, proceres, populumque de religione pristina restituenda, acta sunt ; ex variis literis bona fide excerpta. *Dilingæ, excudebat Sebaldus Meyer*, 1554, in-4. de 6 ff.

ACTA postrema conclusionis proximi anglicani conventus anno 1555, in-4. de 4 ff.

CONCIO reverend. D. Stephani (Gardiner) episcopi Vintonien. Angliæ cancellarii habita dominica prima adventus præsentibus sereniss. rege et reverendiss. Legato apost. in maxima populi frequentia. *Romæ, apud Ant. Bladum*, 1555, in-4. de 4 ff.

AD PHILIPPUM et Mariam Reges de restituta in Anglia religione Antonii Florebelli mutinen. Oratio. *Romæ, apud Ant. Bladum*, sine anno, in-4. de 10 ff.

COPIA delle lettere del sereniss. Re d'Inghilterra et del rev. Cardinale Polo, sopra la riduttione di quel Regno alla unione della santa madre Chiesa. *Milano, Moscheni*, 1555, in-4. de 4 ff. — Il y en a une autre édition in-4. de 6 ff., sans date, mais qui a été faite à Rome, probablement en 1554.

IL FELICISSIMO ritorno del regno d'Inghilterra alla catholica unione. *Milano*, 1555, in-4. de 8 ff. — Réimpression d'une édit. in-4. de 8 ff., sans date, qui doit avoir été faite à Rome, et dont le titre porte après *catholica unione*, et *Obed. della Sede Apostolica.*

L'ALLEGREZZA pubblica, etc., per el feliciss. ritorno alla catholica unione. *Bologna*, 1555, 4 ff.

NARRATIONE essai piu particolare della prima, del Viaggio et dell' Entrata del sereniss. Prencipe de Spagna, al presente Re d'Inghilterra, fatta in quel regno, con l'ordine di tutte le ceremonie, etc., nel Matrimonio, 25 Luglio, 1554, in-4. de 6 ff.

LA PARTITA del serenissimo Principe con l'armata di Spagna et l'arrivata in Inghilterra e l'ordine tenuto della Regina in riceuere Sua Altezza, et del lietissimo sponsalitio et matrimonio loro, etc. data in Vseste alli 25 di Luglio, 1554, in-4. de 6 ff.

LA VERA capitulatione e articoli passati e conclusi infra i sereniss. Philippo et la sereniss. Regina Maria con il consenso de Principi Baroni e Popoli dello detto Regno per i capitoli pertinenti al matrimonio, 1554, in-4. 4 ff.

LA SOLENNE et felice Intrata delli sereniss. Re Phelippo et Regina Maria nella regal citta di Londra. (*sans date*), in-4. de 6 ff.

On suppose que cette pièce et les trois précédentes ont été impr. à Rome, en 1554.

FR. PETREII NIGRI Cremonens. e secretis senatus Mediolanen. Britannicarum nuptiarum libri

Maricourt (*René* de). Chasse du lièvre et du chevreuil, 1043.

EFERUS - Recherches & Classification -

tres. *Mediolani, ex typographia Moscheniana*, 1559, in-4.

IL SACRE et divino sponsalio... Voy. notre 1er volume, col. 142, article ALBIGANTE, et ajoutez que ce poëme a 39 ff. et le titre, où se trouvent les portraits de Philippe et Marie, qui sont répétés au dernier feuillet.

Pour plusieurs pièces écrites en anglais qui se rapportent à la reine Marie, consultez la *Biblioth. grenv.*, p. 446, 2e col. et 447, 1re col., et aussi Lowndes, p. 1499.

MARIE Stuart. Lettres, instructions et mémoires de Marie Stuart, reine d'Ecosse; publiés sur les originaux et les manuscrits du state Paper Office de Londres et des principales archives et bibliothèques de l'Europe, et accompagnés d'un résumé chronologique par le prince Alexandre Labanoff. *Londres, Charles Dolman (imprimé a Paris par Bethune et Plon)*, 1844-45, 7 vol. in-8. auxquels se joint un 8e vol. publié en 1859. [27444]

Cette importante publication est le fruit des longues et heureuses recherches d'un prince tout dévoué à la mémoire de l'infortunée reine d'Ecosse. A la fin du septième volume se trouve une *Notice des ouvrages imprimés* qui renferment des *lettres de Marie Stuart*, et un *Glossaire français des locutions et mots peu usités*, deux morceaux dont il a été tiré des exemplaires à part. — L'ouvrage est imprimé sur beau papier vélin, et il y en a cinquante exemplaires en Gr. Pap., desquels vingt seulement ont été mis dans le commerce. Les deux pièces suivantes, publiées par le prince Labanoff, peuvent être jointes aux Lettres de Marie :

NOTICE sur la collection des portraits de Marie Stuart, appartenant au prince Alexandre Labanoff, précédée d'un résumé chronologique. *St-Pétersbourg, imprimerie d'Edouard Pratz*, 1856, gr. in-8. de XXV et 224 pp., 1 f. pour la table des matières, plus un portrait et la fig. d'un mausolée qui se trouve à Anvers.

PIÈCES et documents relatifs au comte de Bothwell. *St-Pétersbourg, impr. d'Ed. Pratz*, 1856, gr. in-8. de XVIII et 54 pp., plus un f. pour la table.

Le huitième vol. porte ce titre : *Lettres de Marie Stuart publiées avec sommaires, traductions, notes et fac-simile*, par A. Teulet. — *Lettres au comte de Bothwell, documens relatifs au meurtre de Darnley; Lettres et écrits divers de Marie Stuart; documens relatifs à sa mort et à ses dispositions testamentaires*, Paris, F. Didot, 1859, in-8. Les 8 vol. 50 fr. Le 8e séparément 15 fr.

Avant de publier son grand recueil, le prince Labanoff avait déjà fait paraître quelques *Lettres inédites de Marie Stuart, accompagnées de diverses dépêches et instructions, et d'un résumé chronologique*, à Paris, de l'impr. de Firm. Didot frères, 1839, gr. in-8. tiré à petit nombre.

La publication faite en 1844 a donné lieu à treize articles de M. Mignet pour le *Journal des Savants*, années 1847 à 1850. Cet habile écrivain, moins favorable que le prince russe à Marie, s'est appuyé des papiers de Simancas et d'autres documents analogues qui se conservent aux archives nationales et où sont exposées les intrigues de Philippe II, de Marie et du duc de Guyse, en Ecosse et en Angleterre. Après avoir revu ce travail curieux, M. Mignet l'a publié sous le titre d'*Histoire de Marie Stuart*, à Paris, chez Paulin, Lheureux et Cie, 1851 (2e édit. 1852), en 2 vol. in-8.

Pour défendre la mémoire de la reine d'Ecosse, miss Agnès Strickland a publié à Edimbourg et à Londres, chez Wil. Blackwood, de 1850 à 1856, un grand ouvrage en 6 vol. in-8. sous ce titre : *Live of the Queens of Scotland and English Princesses connected with the regal succession of Great Britain.* [27422]

Cette dame avait déjà mis au jour : *Original letters of Mary Queen of Scots, illustrative of her personal history, now first published from the originals, with introduction and notes, by Agnes Strickland; new edition with additions.* London, 1845, 2 vol. pet. in-8. portr. et fac-simile. — La première édit. de 1843 est en 3 vol.

— Copie d'une lettre de la royne d'Escosse, escripte de sa prison de Cheifeild, touchant ses adversitez, et le bannissement de ses fidelz serviteurs. *Paris, Rob. Coulombel*, 1572, pet. in-8. [27448]

Édition publiée à Milan, en 1836, par M. Tosi, non d'après une édit. de Paris qui n'a jamais existé, mais d'après une copie manuscrite. Il n'en a été tiré que 10 exempl. dont 6 sur ancien papier et 4 sur VÉLIN. Un de ces derniers 12 fr. Reina, et en *mar. br.* 38 fr. Riva. M. Tosi a fait imprimer à Milan, en 1839, une seconde édition de cette même lettre, de format pet. in-4., tirée à 10 exemplaires, tous sur ancien papier. 6 fr. 50 c. Riva.

— HARANGUE de tres notable dame Madame Marie d'Estuart, royne d'Ecosse, douairiere de France, faite en l'assemblée des estats de son royaume tenuz au mois de may dernier passé. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1563, in-8. de 4 ff. 15 fr., en 1859.

— LATIN THEMES of Mary Stuart, Queen of Scots, published, for the first time, from the original manuscript in her own handwriting, how preserved in the imperial Library Paris, edited by Anatole de Montaiglon. *London, printed for the Warton Club*, 1855, in-8.

— Marie Stuart, reyne d'Ecosse, nouvelle historique (par P. Le Pesant de Boisguilbert). *Suivant la copie impr. à Paris (Hollande)*, 1675, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [17200]

Vend. 9 fr. 80 c. Bérard; 25 fr. *mar. v.* Giraud. L'édition originale est de *Paris, Cl. Barbin*, ou *Louis Billaine*, 1675, 3 vol. in-12.

LA RAGE et la naissance, la vie et la mort de Marie Stuart, reine de la Grande-Bretagne, de France, d'Irlande, etc., mêlées des principales affaires, tant d'Etat que de la guerre, qui sont arrivées depuis la naissance de Sa Majesté jusqu'à sa mort, dans les principales parties de l'Europe, avec un traité touchant la Maison de Stuart, et encore une figure curieuse représentant les funérailles de Sa Majesté. *Amsterdam, Nicolas ten Hoorn*, 1695, in-12 de 7 ff. prélim., 300 pp. et 2 ff. non chiffrés, plus un portrait.

Cet ouvrage anonyme est porté à 7 sh. 6 d. dans le Manuel de Lowndes, et à 40 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 410.

Nous décrivons dans le courant de ce Dictionnaire plusieurs ouvrages curieux qui se rapportent à cette infortunée reine d'Ecosse (voy. APOLOGIE, BUCHANAN; DISCOURS de la mort; — INNOCENCE de la reine; LESLEY; MARTYRE de la reine; MORT de la reine; PHILLIPS (*Morgan*); SCOTUS (Remoaldus). De son côté, Lowndes a donné dans son *Manuel* (Vle part., pp. 1500 et suiv.) les titres d'un certain nombre de pièces relatives à la même princesse, et parmi lesquelles nous remarquons celles-ci :

A DECLARATION of the triumphant Marriage of the two maist nobill Prince and Princesse, Francis de Valoys and Mary Stuart, by the grace of God King and Quene of Scotland, and Delphine and Delphin of France. *Paris*, 1558, pet. in-8.

— The Ceremonial of the marriage of Mary

EFEO - Recherches & Classification

queene of Scot, with the Dauphin of France (1557), *London*, 1818, in-4. goth.

Pièce publiée par W. Bentham pour le Roxburghe Club.

PRODITIONIS ab aliquot Scotiæ Perduellibus adversus serenissimam suam reginam non ita pridem perpetratæ brevis et sinplex narratio, ex amplissimi cujusdam viri litteris fide descripta. *Lovanii, apud Rutgerum Velpium*, 1566, in-8. de 8 ff.

Cette pièce a été portée à 6 liv. 6 sh. dans le récent catalogue d'un libraire.

— Est natura hominum nouitatis avida. The scottish Queens buriall at Petersborough, vpon tuesday beeing Lammas day 1587. *London, by A. J. (Abel Jeffes) for Ed. Venge*, 1589, in-16 de 4 ff. 9 liv. 9 sh. Roxburghe.

Réimprimé dans un volume ayant pour titre : *Collections relative to the funerals of Mary Queen of Scots*, 1588 : *containing « The scottish Queen's buriall... with other contemporary accounts from Mss. and early printed copies; edited by Robert Pitcairn.* Edinburgh, 1822, » pet. in-8. tiré à 125 exemplaires et 12 en pap. fort.

MARIE de Jésus (Sœur), d'Agreda. La cité mystique de Dieu, trad. par le P. Thom. Croset. *Bruxelles*, 1715, 3 vol. in-4., ou 1717, 8 vol. in-8. 24 à 30 fr. [1613]

L'original espagnol n'a aussi qu'un prix médiocre.

La traduction française a été réimprimée plusieurs fois, et en dernier lieu à *Paris, pour la Ve Poussielgue-Rusand*, 1857, en 4 vol. in-8.

MARIETTE. L'architecture françoise. Voy. J. MAROT.

MARIETTE (*P.-J.*). Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV de Bouchardon; dressée sur les mémoires de Lempereur. *Paris, P.-G. Le Mercier*, 1768, in-fol. atl. fig. 15 à 20 fr. [10229]

Il est dit, dans la *Nouvelle Biographie générale*, vol. XXXIII, col. 746 (article *Mariette*, qui d'ailleurs est fort curieux), que cette *Description* n'a été tirée qu'à 30 exemplaires aux frais de la ville de Paris, ce qui, selon nous, voudrait seulement faire entendre que la ville aurait *souscrit* pour 30 exemplaires : car le livre n'est pas rare.

— Traité des pierres gravées (avec une bibliothèque dactyliographique). *Paris*, 1750, 2 vol. pet. in-fol. fig. [29571]

Ouvrage estimé : 50 à 60 fr.; vend. en *mar. r.* 121 fr. de Cotte; 160 fr. De Bure; 135 fr. Quatremère.

Un exemplaire en papier de Holl. est porté à 131 fr. dans le catal. de Mariette.

—Voy. CABINET de Crozat, COELEMANS et BARTHOLI.

ABÉCÉDAIRE de P.-J. Mariette, et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes, ouvrage publié d'après les manuscrits autographes conservés au cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale, et annoté par M. Ph. de Chennevières et A. de Montaiglon. *Paris, Dumoulin*, 1853 et ann. suiv., 6 vol. in-8.

Cet ouvrage fort curieux fait partie des *Archives de l'art français*, publiées sous la direction de M. Ph. de Chennevières (voir notre vol. Ier, col. 1832); mais il se vend séparément 48 fr.

Le catalogue des tableaux, dessins et estampes du cabinet de Mariette, par Basan, *Paris*, 1775, in-8. fig., est recherché, surtout lorsque les prix de la vente y sont marqués.

MARIGNY (*Jean* de). Voy. AVENTURIER.

MARIGNY (*Jacques* Carpentier de). OEuvres en prose et en vers. *Paris, Ch. de Sercy*, 1674, in-12. [19080]

Dans ce volume, qui ne contient d'ailleurs qu'une partie des poésies de l'auteur déjà insérées dans les recueils de de Sercy, ne se trouve pas la Satire contre les marguilliers de l'église de St-Paul, à Paris, impr. séparément sous ce titre :

LE PAIN BÉNIT de M. l'abbé de Marigny (avec la réponse à cette satire). (*sans lieu d'impression*), 1673, in-12 en 23 pp. sans la réponse. [14204]

Indépendamment des trois éditions différentes qui ont paru sous la date de 1673, il y en a une de *Paris, Mercier de Compiègne*, 1795, in-18., avec la réponse.

On trouve dans la *France littéraire*, de M. Quérard, V, p. 537, une note curieuse de M. Bettara sur les éditions du *Pain bénit*.

Les lettres de M. de Marigny, *La Haie, Antoine Lafaille*, 1658, pet. in-12 de 84 pp. (prose et vers), ont quelquefois été placées dans la collection des Elsevier, quoiqu'elles ne sortent pas des presses de ces imprimeurs célèbres. C'est pour cela qu'un exemplaire en *mar. r.* a été payé 36 fr. à la vente de Ch. Nodier.

Charpentier de Marigny a fourni plusieurs pièces au Recueil des Mazarinades, ainsi qu'on le peut voir dans la Bibliographie de M. Moreau.

— Voy. ALLEN (*Will.*).

MARIGOT. Buez arsænt, gant reflexionou spirituel... Vies des Saints, avec des reflexions spirituelles... mises en breton par Marigot. *Quimper, Périer*, 1752, 2 vol. pet. in-8. [22023]

20 fr. Silvestre de Sacy.

MARIN (*Michel-Ange*). Vies des pères des déserts d'Orient. *Avignon*, 1761-64, 9 vol. in-12. 20 à 25 fr. [22057]

Les mêmes, 3 vol. in-4.: 18 à 24.

Réimprimé à *Lyon, Perisse*, 1824, en 9 vol. in-8. 36 fr. — Pap. vél. 54 fr., et aussi en 10 vol. in-12. 20 fr.

Le P. Michel-Ange Marin est auteur de plusieurs romans ascétiques qui ont eu du succès, et il a composé un petit poëme en dialecte provençal, ayant pour titre : *Lei desaestres de Barbacan, chin errant dins Avignoun*. Avignon, 1722 (aussi 1759), pet. in-12, réimpr. à Aix, en 1744.

MARIN, y Mendoza (*Joaquin*). Historia de la milicia española desde las primeras noticias, que se tienen por ciertas hasta los tiempos presentes. *Madrid*, 1776, 2 tom. in-4. fig. 12 à 15 fr. [26116]

Marieni. Portolano del mare Adriatico, 19752.

Marigny. Histoire des Arabes, 28011-12.

Marin (*Maurice*). Vie de la mère Marie de l'incarnation, 21967.

Marin (*Ant.*). Commercio de' Veneziani, 25473.

Marin (*Fr.-L.-Cl.*). Histoire de La Ciotat, 24821. — Histoire de Saladin, 28372.

EFERUS - Recherches & Classification -

MARINA (*Fr.-Martinez*). Ensayo historico-critico sobre la antigua legislacion y principales cuerpos legales de los reynos de Leon y Castilla, especialmente sobre el codigo de D. Alonso el Sabio, conocido con el nombre de las Siete partidas. *Madrid*, 1834, 2 vol. in-4. 24 fr. [26110]

— Teoria de las Cortes o grandes Juntas nacionales de los reynos de Leon y de Castilla, monumentos de su constitucion politica y de la soberania del pueblo, etc., por el ciudadano D. Fr. Martinez Marina. *Madrid*, 1813, 3 vol. in-4. — Seconde édition, *Madrid*, 1821, 3 vol. pet. in-4. 24 à 30 fr. [26111]

Cet ouvrage a été trad. en français par P.-F.-L. Fleury, *Paris*, 1822, 2 vol. in-8.

Discurso sobre el origen de la monarquia y sobre la naturaleza del gobierno español para servir de introduccion a la obra : Teoria de las Cortes por Martinez de Marina. *Madrid*, 1813, pet. in-8.

MARINELLA (*Lucrezia*). La Nobilità, e l' excellenza delle donne co' diffeti, e mancamenti degli uomini. *Vinegia*, 1601, in-4., ou 1621, in-8. 4 à 6 fr. [18062]

MARINELLO (*Giov.*). Gli ornamenti delle donne, tratti delle scritture d'una reina greca. *Venetia, Fr. de Franceschi*, 1562, pet. in-8. [7074]

Ouvrage qui traite de la toilette des dames et de la conservation de leur beauté. 25 fr. de Bearzi ; 40 fr. *mar. citr.* Solar. Il a été réimprimé à Venise, chez Valgrise, en 1574, pet. in-8.

Le même auteur a écrit *le Medecine partenenti alle infermità delle Donne*, Venetia, 1563, pet. in-8. Réimpr. aussi en 1574.

— Voy. Liebaut (*Jean*).

MARINER. An Account of the natives of the Tonga islands, in the south Pacific Ocean ; with an original grammar and vocabulary of their language, compiled and arranged from the extensive communications of Will. Mariner, by John Martin : the second edition, with additions. *London*, *Murray*, 1818, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [21170]

La première édition de 1817, 2 vol. in-8., a été vendue 21 fr. Langlès.

MARINEUS (*Lucius*). Ad Joannem Hispaniæ et Siciliæ principem clarissimũ. epigrama. Lucii marinei siculi sup una inventa preciosa. Margarita. sequuntur illustrium Romanorum epistolæ ab eodem selectæ ; postea opuscula varia ejusdem præsertim poetica. (*in fine*) : Lucii marinei Siculi opusculi finis *impressum in civitate Burgitana a Magistro Federico Basiliensi. Anno a partu Virginis* M. cccc. xcvii (in-fol.). [18968]

Le titre ci-dessus est la reproduction de la table du contenu, qui est impr. au verso du prem. f. (Molini, *Operette*, pp. 113-114, où il n'indique pas le format).

— Epistolarum familiarium libri XVII, orationes et carmina. *Vallisoleti, per Arnald. Guliel. Brocarium*, 1514, in-fol. [18968]

Quoique rare et assez curieux, ce volume n'a été vendu que 11 sh. Heber.

— Lucius Marineus, siculus (de primis Aragoniæ regibus, seu genealogia regum Aragoniæ). *Impressum est hoc opus in Cæsar-Augustæ inclita civitate jussu et auctoritate octo virorum Aragonæ regni deputatorum industria Georgii Coci Alemani*, 1509, in-fol. goth. [26165]

Première édition : vend. 10 flor. 90 c. Meerman ; 59 fr. Giraud ; 93 fr. Solar, n° 2889, où l'ouvrage est annoncé sous ce titre : *Pandit Aragonie veterum primordia regum. — Hoc opus : et forti pretia gesta manu.* Panzer en cite une de Valence, 1524, in-fol., qui paraît être différente de l'article suivant :

— Cronica Daragon. auctor Marineus. Interpres Jo. de Molina. — *Fue impressa la presente cronica en la ciudad de Valencia.... por.... Juan Jofre. ix de Junio*. M. D. XXIV, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Cette traduction est rare : vend. 15 fr. 50 c. Rætzel, et 1 liv. 16 sh. *mar. v.* Heber ; 195 fr. *mar. br.* Solar.

— De las cosas memorables de España. *Alcala de Henarez*, *Miguel d'Eguia*, 1530, pet. in-fol. goth. [25978]

C'est la plus ancienne édition connue de cet ouvrage : vend. 11 sh. Heber. Indépendamment de l'édition d'*Alcala*, 1533, in-fol., vend. 30 fr. La Serna, il en existe une 3e d'*Alcala de Henares*, *Juan de Brocar*, 1539, in-fol. demi-goth., et une autre en latin, sous ce titre :

Opus de rebus Hispaniæ mirabilibus. *Compluti, Mich. de Eguia*, 1533, in-fol. goth.

Nous citerons encore :

Sumario de la clarissima vida, y heroicos hechos delos catholicos reyes don Fernando y doña Ysabel, sacado dela obra grande de las cosas memorables d'España compuesta por Lucio Marineo Siculo. *Toledo en casa de Juã de Ayala, mil y quinièto y quarèta y seyes años* (1546), pet. in-4. de 76 ff. chiffrés et 2 ff. de table. [26033] Vend. 10 sh. Heber.—Réimpr. à Madrid, 1587, pet. in-8.

MARINI (il P. *G.-F.* de). Historia del Tunchino e del Giappone. *Venetia*, 1665, in-12. 4 à 6 fr. [28240]

Publié d'abord sous ce titre : *Delle missioni de' padri della C. di G. nella provincia di Giappone, e particolarmente di quella di Tumkino, libri V, del P. Gio.-Fil. de Marini*, Roma, 1663, in-4. fig. : vend. 8 fr. Langlès.

Cet ouvrage a été traduit en français sous le titre de *Relations curieuses...* (par le P. Le Comte), *Paris*, 1666, in-4.

MARINI (*Giov.-Ambrosio*). Il Calloandro

Marinho (*Jos.-Ant.*). Movimento politico na provincia de Minas Geraes, 28666.

EFERUS - Recherches & Classification -

fedele, stato fin' ora in tutte l' altre impressioni, per più conti manchevole e difettoso : ora in questa nuova da moltissimi errori purgato, rabbellito, accresciuto e migliorato. *Venezia, Gerardi,* 1734, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr. [17386]

Ce roman estimé, dont il y a eu nombre d'éditions, parut d'abord en 2 parties, la première sous le titre d'*Eudimiro ereduto Uranio, Brassiano,* et la seconde (avec la première) sous celui de *Calloandro sconosciuto*, Venise, 1641, ensuite sous celui de *Calloandro smascherato,* Fiorenza, 1646, in-12, et encore sous celui d'*Istoria asiatica.* L'auteur s'était d'abord déguisé sous le nom de *Gian Maria Indris Boemo;* son ouvrage a été trad. en français (par le comte de Caylus), *Amsterdam,* 1740, 3 vol. in-12; il l'avait été précédemment par Scudéry, *Paris,* 1668, 3 vol. in-8. La seconde trad. est la meilleure; elle a été réimpr. avec *Les Désespérés* du même auteur, sous le titre de *Romans héroïques de Marini,* Lyon, 1786, 4 vol. in-12. L'édition est précédée d'un discours sur les romans de chevalerie et d'une notice sur le Marini, par M. Delandine.

MARINI (*Gaetano*). Degli Archiatri pontifici, nel quale sono i sopplementi all' opera del Mandosio. *Roma,* 1784, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [30548]

Ouvrage rempli de recherches savantes : celui de Mandosio, dont il est la suite, et qui fait partie du 2e vol. avait paru pour la première fois sous le titre suivant :

THEATRON in quo maximorum christiani orbis pontificum archiatros Prosper Mandosius spectandos exhibet. *Romæ,* 1696, in-4. [30547]

— Iscrizioni antiche delle ville e de' palazzi Albani, raccolte da Gaet. Marini. *Roma,* 1785, in-4. fig. 9 fr. Quatremère. [29978]

— Gli atti e monumenti de' fratelli Arvali, scolpiti, già in tavole di marmo ed ora raccolti, diciferati e comentati. *Roma,* 1795, 2 vol. in-4. fig. [29978]

Chef-d'œuvre d'érudition. 21 fr. Visconti; 25 fr. Clavier; 49 fr. Parison; 35 fr. Tochon, et jusqu'à 74 fr. Quatremère.

— I Papiri diplomatici raccolti ed illustrati dall' abbate Gaet. Marini. *Roma,* 1805, gr. in-fol., avec 22 pl. [30207]

Ouvrage non moins estimé que les précédents : 27 à 36 fr.

MARINO Angionese. Voy. ANGIONESE.

MARINO. Carmina Domitii Marini Veneti, Philosophi et Physici peritissimi Francisci filii.... a Pamphilo Marino filio.... edita, adjecto ejusdem Domitii consilio, quo, quicunque ex urinæ difficultate laborant, facile sanari possunt. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1550, in-4. de 36 ff. y compris l'ancre. [12718]

Pièce très-rare : vend. bel exempl. *mar. r.* 7 liv. 5 sh. Heber; 2 liv. 12 sh. 6 d. Butler.

MARINO (*Giambattista*). L'Adone, poema eroico. *Parigi, Oliv. di Varano,* 1623, in-fol. [14695]

Première édit. de l'Adone; elle est dédiée à Marie de Médicis, et l'on y trouve, parmi les pièces préliminaires, un discours de Chapelain sur ce poëme, en français : 10 à 15 fr., et plus cher en Italie. — Réimpr. à *Venise,* chez *Sarzina,* 1623, in-4., avec des arguments écrits par Fortuniano Sanvitali et les *Allegorie* de Lor. Scoto : 4 à 5 fr.

— IL MEDESIMO, con gli argomenti, etc. *Amsterdam,* 1651, 2 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr.

Jolie édition, qu'on attribue aux presses des Elsevier, mais qui, plus probablement, est sortie de celles de J. Blaeu : vend. en *mar. r.* 12 fr. en 1809; 21 fr. *m. v.* en 1818.

— IL MEDESIMO, con gli argomenti, etc. *Amst., D. Elsevier,* 1678, 4 vol. in-32, fig. de Séb. Le Clerc. 12 à 16 fr.

L'édition de *Londres* (*Livourne*), 1789, 4 vol. in-12, faite par les soins de Gaetano Poggiali, est la meilleure de toutes.

L'ADONE, poema di G.-B. Marino, con gli argomenti di Fortuniano Sanvitale e le allegorie di Lorenzo Sento. La Strage degl' innocenti ed una scelta di poesie liriche, con discorso preliminare di Gius Zirardini. *Paris, Baudry,* 1849, in-8. 12 fr.

LE MASSACRE des innocents, poëme de J.-B. Marini, trad. pour la première fois de l'italien en français par le traducteur de Vida (l'abbé Souquet de Latour). *Paris, Vaton,* 1848, in-8., avec le texte italien.

Les autres poésies du cavalier Marino ne sont point recherchées.

MARINONI (*G.-B.*). La Sferza de' bruti e delle cose insensate. *Pavia,* 1636, in-4. [2811]

Ouvrage singulier dans le genre de celui de P. Ayrault, dont nous avons donné le titre dans notre 1er vol., col. 593. Un exempl. en Gr. Pap. aux armes d'un cardinal, 3 liv. Libri, en 1859, et autrement à bas prix.

MARINUS neapolitanus. Procli philosophi platonici vita, gr. et lat., versionem et notas adjecit Jo.-Alb. Fabricius. *Lond.,* 1703, in-8. 5 à 6 fr. [30425]

Cette édition est faite sur celle de *Hambourg,* 1700, in-4. L'ouvrage parut d'abord incomplet, à *Zurich,* 1559, in-8., avec les Pensées de Marc-Antonin (voyez ANTONINUS).

— MARINI vita Procli, gr. et lat., ad fidem manuscriptorum recensuit adnotationesque et indices addidit Joh.-Fr. Boissonade. *Lipsiæ, Weigel,* 1814, in-8. 6 fr.

Bonne édition. Il y a du pap. vélin : 12 fr.

MARINUS (*Marcus*). Arca Noe; thesaurus linguæ sanctæ novus. *Venetiis, J. Degara,* 1593, in-fol. 11 fr. Quatremère. [11493]

Ouvrage rare et assez estimé, dont l'auteur avait déjà donné *Grammatica linguæ sanctæ*, Basileæ, 1580, in-4. Nous citerons encore :

M. MARINI annotationes liberales in psalmos nova versione ab ipsomet illustratos; editæ opera Jo.-Aloisii Mingarelli. *Bononiæ,* 1748-1750, 2 vol. pet. in-fol.

MARINUS (*Joan.*). Oratio funebris pro Ant. Suriano patriarcha Venetiarum. *Venet., Gregor. de Gregoriis,* 1508, in-4. de 6 ff. [12158]

Un exempl. sur VÉLIN : 1 liv. 9 sh. Pinelli; 12 fr. MacCarthy.

MARION (le général). Recueil des bouches

EFEROS - Recherches & Classification -

à feu les plus remarquables depuis l'origine de la poudre à canon jusqu'à nos jours, commencé par le général d'artillerie Marion, et continué sur les documents dus à MM. les officiers des armées françaises et étrangères, par Martin de Brettes et J. Corréard. *Paris, Corréard*, 1852-53 (aussi 1856), in-4. avec un atlas gr. in-fol. de 130 pl. dont 10 supplémentaires. [8675]

Ouvrage important, dont le texte est précédé de 4 tables, et terminé par un vocabulaire des noms donnés aux bouches à feu depuis l'origine. 450 fr.

MARION (*Elie*). Voy. ALLUT (*J.*).

MARIPETRO. Voyez PETRARCHA spirituale.

MARISCALCO. Voy. MARIANO.

MARITI. Viaggi per l' isola di Cipro, e per la Soria e Palestina, fatti (da Giovani Mariti) dall' anno 1760-68. *Lucca*, 1769-76, 9 vol. gr. in-8. fig. [20565]

Vend. 38 fr. Villoison ; 25 fr. 50 c. Boutourlin.

Les deux premiers vol. de ce voyage ont été trad. en français, *Paris*, 1791, 2 vol. in-8., ou *Neuwiede*, 1791, 2 vol. pet. in-8.

— VIAGGIO da Gerusalemme, per le coste della Soria, da G. Mariti. *Livorno, Masi*, 1787, 2 part. pet. in-8.

— ISTORIA di Faccardino grand-emir dei Drusi (dal abb. Mariti). *Livorno*, 1787, pet. in-8.

— Guerra di Aly Bey, 28373. — État présent de Jérusalem, 28027.

MARIUS de Calasio. Voy. CALASIO.

MARIVAUX (*Pierre* Carlet de). Ses OEuvres. *Paris, Duchesne*, 1781, 12 vol. in-8. 30 à 40 fr. [19111]

Il a été tiré des exemplaires de cette édition en papier de Hollande, mais il est très-difficile de les trouver bien reliés; ils sont ordinairement partagés en 23 vol. : vend. en 12 vol. *mar. bl.* 162 fr. en 1839; en *mar. r.* 221 fr. duchesse de Raguse.

— LES MÊMES, nouvelle édition, avec une notice historique sur la vie et le caractère du talent de l'auteur, des jugemens littéraires et des notes, par M. Duviquet (aidé par M. Paul Duport). *Paris*, 1825 et 1830, 10 vol. in-8. portr. 20 à 25 fr.

Cette édition n'est ni imprimée sur aussi beau papier, ni aussi complète que la précédente. Il y manque, indépendamment de tous les morceaux qui composent le 12e volume de 1781, les *Effets surprenans de la sympathie*, et *l'Iliade travestie*. Il a été tiré des exempl. des premiers vol. en Gr. Pap. vél., mais non des derniers.

Marion-Dufresne (*Nic.-Th.*). Voyage à la mer du Sud, 21150.

Marion Du Mersan (*Théoph.*). Voy. Dumersan.

Mariotte (*Edme*). Œuvres, 4218.

Mariotti (*A.*). Perugia, 25689.

Marissal (*L.-E.*). Recherches sur la ville de Roubaix, 24937.

Maritt (l'abbé). État présent de Jérusalem, 28027.

Marius (*Joan.*). Castorologia, 5697.

Marival (*C.*). History of the fall of the roman Republic, etc., 22947.

Marivault (M. de). Histoire de l'agriculture, 6284.

— Théâtre, 16509. — Marianne, 17231. — Le Paysan parvenu, 17232.

MARIVETZ (*Ètienne-Clément*) et Goussier. Physique du monde. *Paris*, 1780-87, 5 tomes en 7 part. in-4. fig. [4243]

Ouvrage peu recherché, mais que l'on trouve difficilement complet, parce qu'une grande partie des exemplaires a été détruite. Les 5 vol. forment 7 tomes, le 5e étant en 3 parties; il doit y avoir de plus les quatre cahiers suivants qui servent de supplément, savoir : pour le tome Ier, *Dictionnaire des termes*; pour le tome II, *Table des planètes et supplément au tome* Ier, avec cartes; pour le tome III, *Supplément au tome* II, avec cartes; pour le tome IV, *Supplément au tome* III : vendu (avec *Observations sur quelques objets d'utilité publique*, par le même, les 8 vol. *m. r.*) 57 fr. Trudaine, en 1802, et beaucoup moins depuis.

MARIZ (*Pedro* de). Dialogo de varia historia, em que sumariamente se referem muytas cousas antiguas de Hespanha : e todas as mais notavees que em Portugal acontecerao en suas gloriosas conquistas, antes et depois de ser lauantado a dignidad reàl; e outras muytas de otros reynos dignas de memoria con os retratos de todos os reys de Portugal, autor Pedro de Mariz. *Coimbra, Antonio de Maris*, 1594, pet. in-8., titre gravé et 19 portraits. [26263]

Édition originale de cet ouvrage, le premier qui présente la réunion des portraits des rois de Portugal. Ce volume rare contient 9 ff. prélim., 244 ff. chiffrés, 6 ff. non chiffrés pour la table, et 1 f. pour l'errata. 92 fr. Riva.

L'édition de Coimbre, *Ant. de Mariz*, 1598, pet. in-4., portr., a été vend. 20 fr. Gohier. On en cite une autre, donnée en 1599, par le même imprimeur, et dont la souscription porte *acabouse de imprimer, a secunda viz.* Cette seconde édition in-4. a été considérablement augmentée et doit contenir le chapitre second du dialogue 3e, consacré à la vie de sainte Elisabeth, reine de Portugal, morceau qui fut supprimé dans une partie des exempl. L'ouvrage a été réimprimé à Lisbonne, 1674, in-4., augmenté des vies des trois Philippe, et de celle de Jean IV, par Jos. Homem de Menezes, et aussi à *Lisbonne*, en 1749, 2 vol. pet. in-4., avec une nouvelle continuation jusqu'en 1749, par Fr. Xav. dos Serafins Pitarra.

MARKHAM (*Gervase*). The most honorable tragedie of sir Richarde Grinvile, Knight. *At London, printed by I. Roberts for Richard Smith*, 1595, in-16 de 55 ff. [15761]

Poëme héroïque devenu fort rare, et dont on ne connaît même que deux exemplaires : c'est, à ce qu'il paraît, le plus cher des nombreux ouvrages de cet auteur, si fécond et si varié. Th. Grenville a payé 40 liv. 19 sh., à la vente Bindley, en 1818, l'exemplaire de ce livre qui avait été acquis au prix de 15 sh. 6 d. seulement, à la vente Pearson, en 1788. — Lowndes donne le catalogue des autres ouvrages de Markham.

MARLBOROUGH. Voy. GEMMARUM.

Markland (*Jer.*). Epistola, 18254.

Marlborough (the duke of). Letters and dispeatches, 27019. — Correspondance diplomatique, 27019.

EFEORUS - Recherches & Classification -

MARLIANUS (*Johannes*) mediolanensis. Questio de caliditate corporum humanorum tempore hiemis et estatis et de antiparistasi ad celebrem philosophorum et medicorum universitatem ticinensem. (in fine): *Mira parmensis Zaroth me Antonius arte* || *Anguigeri prima fecit in urbe ducis.* || M. CCCCLXXIIII. *die x septimo augusti.* in-4. [6884]

Ce livre, qui doit être fort rare, est décrit par Panzer, IV, p. 16, d'après Saxius et Denis.

JOHANNIS MARLIANI sua etate philosophorum et medicorum principis et ducalis phisic. primi de proportione motuum velocitate questio subtilissima incipit ex eiusdem Marliani originali feliciter extracta. (in fine): *Impressum Papie per Damianum de comphaloneriis de benascho. Die* 16 *Decembris anni* M. (sic) 1482, pet. in-4. goth., avec sign. de a—d.

Autre opuscule rare, comme l'est un recueil du même auteur ayant pour titre: *Disputatio cum prestantissimo medico magistro Johanne de arculis in diversis materiis ad phisicam et ad utramque partem medicine pertinentibus...*, et formant un gr. in-4. à 50 lign. par page, avec sign. de a—l, impr. sans lieu ni date, avec les caractères goth. qui ont servi pour l'opuscule ci-dessus.

MARLIANUS (*Raym.*). Index locorum in Commentariis Cæsaris. Voyez vol. Ier, col. 1453.

MARLIANI (*Aloysii*) mediolanensis Silva de fortuna. (à la fin): *Impressum Brixiæ per Angelum Britannicum Anno Dni* M. D. III. *die xxvij maii,* in-4. [12728]

MARLIANI (*Barth.*) Antiquæ Romæ topographiæ libri septem. *Romæ, per Antonium Bladum de Asula, in ædibus D. Joan. Bapt. de Maximis anno domini* M. D. XXXIIII, *ultimo mensis may*, pet. in-8. de 16 et 170 ff., plus 2 pour la table. [25574]

Ouvrage divisé en sept livres, mais qui est sans gravures. Il ne faut pas le confondre avec l'article suivant, qui en a, et qui est divisé en cinq livres seulement. Il a été réimpr. à Lyon, chez Gryphius, dans la même année 1534, *Kal. septembris*, in-8., et cette édition lyonnaise a pour nous un intérêt particulier, parce qu'on y trouve une préface latine fort curieuse, commençant ainsi: *Franciscus Rabelæus medicus. D. Joann. Bellaio Parisiensi episcopo.* Cette préface, ayant pour date *Lugduni, pridie Cal. Septembr.* 1534, occupe 4 pp. et le commencement d'une 5e page. L'auteur y exprime sa reconnaissance à Jean du Bellay, sous le patronage duquel il a parcouru l'Italie, et visité les merveilles de Rome; il y rend compte des recherches en différents genres qu'il a faites en ce pays, et des motifs qu'il a eus de faire réimprimer l'ouvrage de Marliani.

— TOPOGRAFIA urbis Romæ. *Romæ, in ædibus Valerii Dorici et Aloysii fratris,* 1544, in-fol. de 6 ff. prélim., 122 pp. de texte, avec fig. en bois, et 1 f. pour la souscription. [25574]

Édition ornée de bonnes gravures sur bois, et dédiée au roi de France François Ier. Elle est rare, assez recherchée, et néanmoins à bas prix. Celle de *Rome, Bladus*, 1560, in-fol., est la même que celle-ci; on y a seulement changé les pièces préliminaires et les derniers ff., en continuant l'ouvrage jusqu'à la page 141, laquelle est suivie d'un f. d'errata. Cette topographie se trouve réimprimée dans le 3e volume du *Thesaurus antiquitatum romanarum.*

Citons encore *Le antiquità di Roma* de Marliani, trad. en italien par Hercule Barbarasa, *Roma, Ant. Blado*, 1548, in-8.

MARLORAT (*Augustin*) dit *Pasquier*. Remonstrance à la reyne mere du roy, par ceux qui sont persecutez pour la parole de Dieu en laquelle ils rendent raison des principaux articles de la Religion qui sont aujourd'hui en dispute. P. A. M. (*sans lieu, mais impr. à Lyon*), 1561, pet. in-8. de 248 pp. chiffrées. [23504]

La Croix du Maine et Du Verdier attribuent à Marlorat cet écrit sans nom d'auteur, et dont il y a une seconde édition sous la même date; ils lui attribuent également l'ouvrage suivant:

TRAITÉ du péché contre le Saint Esprit. *Lyon, Jean Saugrain*, 1564, in-16.

Pour sa traduction du traité de *Bertram*, voy. ce nom. — Pour ses cent cinquante oraisons, voy. MAROT, traduction des Psaumes.

MARLOT. Metropolis Remensis historia a Flodoardo primum auctius digesta, nunc demum aliunde accersitis plurimum aucta et ad nostrum seculum deducta... studio Dom.-Guil. Marlot. *Insulis, de Raché*, 1666, et *Remis, Le Lorain*, 1679, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [21420]

Ouvrage peu commun, et qui renferme des documents curieux (voy. FLODOARD). Dans l'exempl. annoncé sous le n° 392 du catal. de Lancelot, il se trouvait aux pp. 754 et 859 du tome II des additions jusqu'à l'année 1714.

MARLOWE (*Christophe*). Works (edited by George Robinson). *London, Will. Pickering,* 1826, 3 vol. pet. in-8. [16800]

— THE SAME, with notes and life by Alex. Dyce. *London, Pickering,* 1850, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 10 sh.

Texte revu sur les premières éditions. Il en a été tiré douze exemplaires en Gr. Pap.

Parmi les poëtes dramatiques du second ordre qui furent les contemporains de Shakspeare, Chr. Marlowe est un des meilleurs.

— The tragedie of Dido, queene of Carthage, played by the children of her majesties chappell, written by Chr. Marlow and Th. Nash. *London, printed by the widdowe Orwin for Th. Woodcocke,* 1594, in-4.

On ne connaissait dernièrement que 3 exemplaires de cette tragédie: vend. 17 liv. 17 sh. Roxburghe; 39 liv. Heber.

— The true tragedie of Richard duke of Yorke, and the death of good king Henry the sixt, with the whole contention betweene the two houses Lancaster

---

Marlborough (the duchess of). Life and private correspondence, 27019.

Marlès (*J.* Lacroix de). Paris, 24142. — Histoire d'Angleterre, suite de Lingard, 26867. — Histoire de l'Inde, 28137.

Marliani (M. de). Espagne moderne, 26103.

EFERUS - Recherches & Classification -

and Yorke, as it was sundrie times acted by the right honourable the earle of Pembrooke his seruants. *Printed at London by P. S. for Thomas Millington,* 1595, in-4.

Dans la première édit. du *Manuel* de Lowndes (p. 1654), cette pièce est placée à l'article SHAKSPEARE; mais dans la seconde (VI, p. 1470), on l'a restituée à Marlowe, en renvoyant aux articles RICHARD III et SHAKSPEARE. Elle a été payée 131 liv. à la vente de Chalmer, en octobre 1841, après avoir été mise à prix à 10 liv. On annonçait que cette édition de la pièce de Marlowe renfermait des passages qui se retrouvent aussi littéralement dans la tragédie de Shakspeare sur le même sujet.

Les éditions originales des autres pièces de Marlow sont aussi, pour la plupart, des livres fort rares, et d'un grand prix en Angleterre, mais qui, à l'exception de l'article suivant, ne sauraient nous intéresser.

— The massacre at Paris, with the death of the Duke of Guise. *London, by E. A. for Edward White.* (sans date), pet. in-8. de 32 ff. dont le premier est blanc (sans distinction d'actes).

Vend. 8 liv. 10 sh. Bindley; 10 liv. 10 Inglis; 11 liv. 5 sh. Perry; 2 liv. 3 sh. Heber.

Remarquons toutefois que Marlowe est auteur d'un *Faustus,* tragédie imprimée d'abord en 1604, in-4., et réimprimée plusieurs fois depuis.

MARMITE (la) rétablie par les miracles du P. Marc d'Aviano, religieux capucin. Journal des miracles du P. Marc d'Aviano, pour le rétablissement de la marmite des capucins. *Cologne, Louis le Sincère* (*Hollande*), 1684, in-12, fig. [18414]

Vend. 6 fr. *m. r.* Méon; 13 fr. Nodier, en 1830; 15 fr. *non rogné,* Veinant.

Il y a une édition de *Cologne,* 1685, pet. in-12, en français et en allemand.

MARMOCCHI. Raccolta di viaggi della scoperta del nuovo continente fino a dì nostri, compilata da F.-C. Marmocchi. *Prato, fratelli Giachetti,* 1840-44, 15 vol. gr. in-8. avec cartes, fig. et portraits. [19828]

Ce recueil donne les relations des principaux navigateurs depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours.

MARMOL Caravajal (*Luys* de). Primera parte de la descripcion general de Africa con todos los successos de guerras que a avido entre los infieles y el pueblo christiano, y entre ellos mesmos desde que Mahoma invento su secta, hasta el anno del señor mil y quinientos y setenta y uno. *Granada, en casa de Rene Rabut,* 1573, 2 vol. in-fol. [28340]

Première part., renfermant six livres. La seconde, qui contient les liv. VII à XI, porte le titre suivant :

SEGUNDA PARTE y libro septimo de la descripcion general de Africa donde se contiene las provincias de Numidia, Libia, la tierra de los Negros, la baxa y alta Ethiopia y Egipto con todas las cosas memorables della. *Impressa en la ciudad de Malaga, a costa del autor, en la emprenta de Juan Rene,* 1599, in-fol.

Ouvrage toujours fort recherché : vend. 48 fr. *mar.* Limare; 78 fr. Brienne; 43 fr. Sampayo; 2 liv. 19 sh. Heber, et quelquefois plus cher, surtout en Angleterre. Dans quelques exemplaires, la 2e partie, formant le 3e vol., et qui est la plus rare des deux, se trouve remplacée par l'ouvrage suivant (édition de 1600), qui est cependant un livre tout différent :

La traduction française abrégée, par Perrot d'Ablancourt, *Paris,* 1667, 3 vol. in-4., vaut de 15 à 20 fr. Le 3e volume contient une traduction de l'*Histoire des Chérifs de Diégo Torres,* par le duc d'Angoulême (revue par P. Richelet).

— Historia del rebelion, y castigo de los Moriscos del reyno de Granada. *En Malaga,* 1600, in-fol. [26215]

Ouvrage fort curieux : vend. 8 flor. Meerman; 1 liv. 4 sh. Heber; 2 liv. Libri. La dernière édit. de *Madrid, Sancha,* 1797, 2 vol. pet. in-4., est plus belle, mais moins chère : 15 fr. — Gr. Pap. 25 fr.

MARMONTEL (*Jean-Franç.*). Ses OEuvres complètes. *Paris, Verdière,* 1818-1819, 18 vol. in-8. fig. [19143]

Marmontel, qui a eu jadis une certaine célébrité, est fort négligé aujourd'hui, parce que ses ouvrages, quoique purement écrits, sont froids et d'un faible intérêt. La belle édition de ses œuvres, que nous indiquons, est sortie des presses de Firm. Didot, mais des gravures fort médiocres la déparent. 50 à 60 fr., et plus en pap. vél. Il faut y joindre un volume d'*OEuvres posthumes,* impr. en 1820, in-8., contenant : la *Neuvaine à Cythère,* et *Polymnie,* poëme en 10 chants.

Dans le dernier vol. des OEuvres de Marmontel, édition de *Paris, Belin,* 1819-20, en 7 vol. in-8., il se trouve plusieurs pièces de théâtre, divers morceaux, et des lettres qui ne font point partie de l'édition publiée chez Verdière, mais qui ont trop peu d'importance pour qu'on regrette beaucoup de ne les y pas rencontrer.

Il a paru également chez *Verdière,* de 1824 à 1827, une édition des OEuvres choisies de Marmontel, en 12 vol. in-8., laquelle contient les *Mémoires,* 2 vol.; les *Contes moraux,* 4 vol.; *Bélisaire,* 1 vol.; les *Incas,* 1 vol., et les *Elémens de littérature,* 4 vol. Chaque ouvrage s'est vendu séparément.

L'édition primitive, *Paris,* 1787-1806, 32 volumes in-8., dont les 17 premiers vol. ont été publiés du vivant de l'auteur, est tombée à un prix très-bas. Il y a quelques exemplaires des tomes I à XVII en pap. fin, et du surplus en pap. vélin.

La même collection avait aussi été donnée en 32 vol. in-12.

Parmi les éditions originales des principaux ouvrages de Marmontel, on distingue : 1° LES CONTES MORAUX, *Paris,* 1765, 3 vol. in-8. ou 3 vol. in-12, fig. [17355] (les nouveaux contes, *Paris,* 1801, 4 vol. in-8., sont moins bien imprimés); 2° BÉLISAIRE, *Paris,* 1767, in-8. fig. [17239] (il existe une traduct. de Bélisaire en grec vulgaire, *Vienne en Autriche,* 1783, in-12, fig.); 3° LES INCAS, ou la description de l'empire du Pérou, *Paris,* 1777, 2 vol. in-8. ou in-12, fig. [17240]

— Eléments de littérature, 18132.

Marmier (*Xav.*). Lettres sur l'Islande, 20992. — Voyage pittor. en Allemagne, 26337. — Lettres sur l'Adriatique, etc., 26557. — Lettres sur la Russie, la Finlande, etc., 27742. — Histoire de la littérature en Danemark, 30135.

Marmocchi (*Giov.*). Storia naturale d'Italia, 4502.

Marmont (*Aug.-Fr.-L.* Viesse, duc de Raguse). Esprit des institutions militaires, 8601. — Voyages, 19931. — Mémoires, 23997.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

MARMORA (*Andr.*). Historia di Corfou. *Venetia*, 1672, in-4. [25866]

Vend. 12 fr. Floncel.

MARMORA (le comte *Albert* de la). Voy. LA MARMORA.

MARMORA oxoniensia ex Arundelianis, Seldenianis aliisque conflata (gr. et lat.), recensuit et comment. illustr. Humphr. Prideaux. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1676, in-fol. fig. [29951]

Édition moins estimée que les deux suivantes : 8 à 12 fr. ; vend. 40 fr. *m. r.* de Cotte. Les Marbres d'Arundel ont été publiés pour la première fois par J. Selden, en 1628-29, in-4.

— EADEM, editio secunda (edente Mich. Maittaire). *Lond.*, 1732, pet. in-fol. fig. 20 à 24 fr.

Cette édition, tirée à 300 exemplaires seulement, contient différentes choses qui n'ont pas été conservées dans celle de 1763. On doit trouver dans le volume un appendice qui n'a paru qu'en 1733 : vend. 54 fr. *mar. r.* Barthélemy ; 36 fr. *v. f.* Librairie De Bure.

Il y a six exempl. en Gr. Pap. dit *writing medium*.

— Eadem, gr. et lat. (ex edit. Prideaux, etc., cum præfatione Ric. Chandler). *Oxonii, e typ. clarend.*, 1763, in-fol. max. fig.

Magnifique édition, laquelle, cependant, ne dispense pas entièrement de la précédente : 50 à 60 fr. ; vend. en *mar.* 142 fr. Caillard.

— MARMORUM oxoniensium inscriptiones græcæ ad Chandleri exemplar editæ, cura G. Roberts. *Oxonii*, 1791, pet. in-8. 4 à 5 fr., et plus en Gr. Pap. [29952]

MARMORA pisaurensia, notis illustrata (ab Annib. Oliverio). *Pisauri*, 1738, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [29947]

MARMORA taurinensia, dissertat. et notis illustrata (ex recens. Ant. Rivautellæ et Jo.-Pauli Ricolvi). *Augustæ-Taurinor.*, 1743-47, 2 part. in-4. fig. 8 à 12 fr. [29949]

MARNE (de). Voy. DEMARNE.

MARNIX de Sainte-Aldegonde (*Philippe*). OEuvres. *Bruxelles, Fr. van Meenen*, 1856-60, 8 vol. in-8.

Première édition collective des ouvrages d'un célèbre écrivain, diplomate et théologien calviniste, qui a vécu dans la seconde moitié du XVIe siècle. Elle contient : 1° *Tableau des différends de la religion*, 4 vol., 16 fr. — 2° *De Bijenkorf*, 2 vol., 7 fr. — 3° *Ecrits politiques et historiques, etc.*, 1 vol. avec portr., 4 fr. 50 c. — 4° *Correspondance et mélanges ; Traité de l'éducation, etc.*, 1 vol., 4 fr. 50 c. Le dernier vol. du Tableau des différends de la religion est précédé d'une introduction générale par M. Edgar Quinet, et terminé par une Notice historique et bibliographique sur Ph. de Marnix, par Albert Lacroix et François van Meenen, ornée du portr. de Marnix, laquelle a été tirée à part. *Bruxelles*, 1858, in-8. de 116 pp.

Comme les anciennes éditions originales du *Tableau des religions* sont rares et encore recherchées, nous allons les décrire :

PREMIER tome du Tableau des différens de la religion : Traictant de l'Eglise, du Nom, Définition, Marques, Chef, Proprietez, Conditions, Foy et Doctrines d'icelle. Auquel comme en un Tableau sont proposez et examinez les argumens, raisons, allégations et disputes, qui aujourd'huy sont en débat, entre ceux que l'on nomme Catholiques d'une part, et ceux que l'on appelle Reformez ou Evangeliques de l'autre. Recueilly et composé par Philippe de Marnix, seigneur du mont Ste Aldegonde, *A Leyden, Par Iean Paets*, l'an CIↃ. IↃ. IC. in-8. 12 ff. prélimin. et 428 ff. chiffrés. [1936] — Seconde édition, *Ibid., id.*, MDC., in-8., 16 ff. prélimin. et 335 ff. chiffrés, le feuillet 334 porte par erreur 343. — Même édition, avec cette adresse : *A la Rochelle, Par François Eauëfort.* — Troisième édition, *A Leyden, Par Iean Paets*, l'an CIↃ. IↃ. CI. in-8. de 9 ff. prélimin. et 390 ff. chiffrés. — Quatrième édition, *A la Rochelle, de l'imprimerie de Hierosme Haultin*, 1601, in-8., titre gravé portant à gauche le monogramme IG. 12 ff. dont le dernier est blanc, et 412 ff. chiffrés. — Autre édition portant sur le titre : *quatrième édition reveve et augmentee de deux Indices. A Leyden, Par Iean Doreav*, M. DCII, in-8. de 20 ff. prélimin. et 335 ff. chiffrés.

— SECOND tome du Tableau... traittant de l'interprétation des Escritures et en particulier des principaux points qui sont auiourd'huy en différent au fait de la Religion et comment il les faut tous rapporter à l'Escriture, en lui donnant des bonnes et saines interprétations selon l'ordonnance de nostre mère saincte Eglise catholique et romaine. Recueilli et composé par... *A Leyden, chez Iean Paets, l'an* 1605, in-8., 3 ff. prélimin. et 341 ff. chiffrés. — Seconde édition, *A Leyden, Pour Iean Le Maire*, 1605, in-8. de 8 ff. prélimin. et 509 pp., la p. 508 est paginée 805. — Autre édition portant après les mots : *Seconde édition... A la fin est adiousté le Tombeau du dit Sieur ;* A la Rochelle, pour les héritiers de H. Haultin, MDCV, in-8. de 8 ff. prélimin. et cinq parties ayant chacune sa pagination. Le titre est dans un encadrement gravé sur bois, au verso duquel se trouve le portrait de Marnix. Le volume est terminé par : *Le chant funebre sur le trespas de Philippe de Marnix sievr dv Mont Saint' Aldegonde, etc. A la Rochelle, Par les héritiers de H. Haultin*, 1605, 4 ff. non chiffrés avec la signature ij. On lit au recto du dernier feuillet : *Acheué d'imprimer ce dernier iour de Iuillet mil six cens cinq.* — Troisième édition ; *Ibid., idem*, CIↃ. IↃC. V., in-8.^8^ 8 ff. prélimin. et 412 pp. — Autre portant : *Seconde édition (Geneve)*, reueüe et corrigée. *Imprimé l'an* 1605, in-8. 8 ff. préliminaires, 234 pp. chiffrées et 4 ff. d'Index.

Le *Tableau* ci-dessus a été traduit en flamand ou hollandais par B. N. (Bodel Nijenhuis). *Amsterdam, J. Esz. Cloppenborch*, in-4.

— DE BIENKORF der H. Roomsche Kercke welck is een clare ende grondelicke wtlegginghe des Senbriefs M. Gentiani Hervet, nu corts wtgegaen int Fransoys ende int Duytsch : ghescreven aen de afgewaelde van het Christen gheloove. *Sans lieu, sans date, sans nom d'impr.*, pet. in-8. de 379 ff. [18430]

L'épître dédicatoire à Sonnius, signée du nom supposé d'*Isaac Rabbotenu van Loven*, est datée de 1569. Cette première édition très-rare est portée à 20 flor. dans le catal. de Muller d'Amsterdam, 1857, n° 830. L'ouvrage a été souvent réimprimé. La dernière édition (avec l'orthographe moderne) est d'*Utrecht*, 1844, 2 vol. in-8. avec portrait. Il existe trois traductions allemandes de cet écrit : la première, *Christlingen, Ursinus Gottgwin*, 1579, in-8., publiée sous le nom de Jesuwalt Pickhart, est de J. Fischart, qui a ajouté au texte quelques anecdotes prises dans l'Apologie pour Hérodote par Henri Estienne ; la seconde porte ce titre : *Bienkorb der heil. Römischer* (sic) *Kirchen. Das ist* (ici une gravure sur bois). *Anno*

Marnier (*A.-J.*). Échiquier de Normandie, 2670. — Coutumier de Picardie, 2688 ou 24318. — Anciens usages d'Anjou, 2638.

EFEDRUS - Recherches & Classification -

1576, in-8., signat. A—Ll.; la troisième, intitulée : *Gereigniter Bienenkorb,* est d'Amsterdam, 1733, in-8. Nous ne connaissons pas les traductions anglaise et française dont parlent quelques auteurs. (Article rédigé d'après les notes de M. Oliv. Barbier.)

MAROLLES (*Michel* de). Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. *Paris, Fréd. Léonard,* 1666, in-8. [9548]

— Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. *Paris, Jacq. Langlois,* 1672, in-12 de 72 pp. [9549]

Ces deux petits catalogues ne sont communs ni l'un ni l'autre; mais le second est le plus difficile à trouver; on y voit les figures de 163 monogrammes de vieux maîtres. Ils valent ensemble de 36 à 48 fr.; vend. en *v. f. d. s. tr.* 26 fr. 60 c. Méon; 36 fr. 50 c. *mar. citr.* Chateaugiron. Le premier séparément 20 fr. 50 c. Robert Dumesnil; 24 fr. 50 c. Salmon; et le second 30 fr. Robert; 28 fr. Salmon.

— Voy. CATALECTA.

— Tableaux du temple des muses, tirez du cabinet de M. Favereau, avec les descriptions, remarques et annotations. *Paris, Sommaville,* 1655, in-fol. fig. [22567]

Édition originale, recherchée des amateurs, à cause des 60 figures gravées par Bloëmaert, d'après Diepenbeke, dont elle est ornée : 24 à 36 fr.; vend. en Gr. Pap., avec la fig. double, 131 fr. *mar. r.* Gouttard; 84 fr. *m. r.* Lolliée.

Dans la plupart des exempl. de ce livre, on a remplacé l'estampe de *Salmacis et Hermaphrodite,* grav. par Bloëmaert, laquelle était trop libre, par une autre estampe sur le même sujet, gravée par *Poilly.* Les curieux recherchent beaucoup les exemplaires où cette figure se trouve double.

Les planches de cette édition de 1655 ont reparu à Paris, en 1768, sous le titre de *Collection originale des tableaux les plus intéressans des métamorphoses d'Ovide,* publ. en 1655, par l'abbé de Marolles.

Il existe une édition des *Tableaux du temple des Muses,* avec les descript. de l'abbé de Marolles, *Amsterdam, Wolfgank,* 1676, pet. in-4., ornée de jolies grav. copiées sur celles de Bloëmaert. Les beaux exemplaires en sont peu communs, et valent de 12 à 18 fr.

— Voyez TEMPLE des muses.

— Mémoires de Michel de Marolles (de 1600 à 1655). *Paris, Ant. de Sommaville,* 1656-57, 4 part. en 2 vol. in-fol. [23724]

45 fr. Monmerqué.

Ouvrage assez curieux et dont on recherche encore l'édition ci-dessus, parce qu'elle renferme la généalogie de l'abbé de Marolles et celles des familles alliées à la sienne, partie qui n'a pas été reproduite dans la seconde édition donnée par l'abbé Goujet, en 3 vol. in-12, à Paris, sous la date d'*Amsterdam,* 1755. Cette dernière est augmentée des notes de l'éditeur et du *Dénombrement, où se trouvent les noms de ceux qui ont donné leur livre audit abbé de Marolles.*

Une partie des exemplaires de l'édit. in-fol. contiennent le portrait de l'auteur et ceux de son père et de sa mère, tous les trois gravés par Cl. Mellan.

La suite des mémoires de Marolles se trouve pour ainsi dire répandue dans différents morceaux qu'il a insérés dans les préfaces, les notes et les appendices de ses traductions et de quelques autres ouvrages tant en prose qu'en vers qu'il a publiés depuis 1655 jusqu'à sa mort, arrivée en 1681.

— Les Histoires des anciens comtes d'Anjou, et de la construction d'Amboise. *Paris,* 1681, in-4. 10 à 20 fr. [24414]

Ce volume, peu commun, contient la traduction de deux ouvrages latins, dont l'un a été composé par un moine anonyme (Jean de Marmoutier), qui vivait dans le milieu du XIIe siècle.

— Le livre des peintres et graveurs. (*Paris,* vers 1677), in-4. de 55 pp. [14218]

Nomenclature en vers des peintres, des graveurs et des amateurs d'estampes; c'est un des opuscules les plus curieux de l'abbé de Marolles. Comme il était devenu fort rare, M. Georges Duplessis en a donné une nouvelle édition, *Paris, P. Jannet,* 1855, *pet. in-12.*

Un exemplaire de l'édition originale faisait partie d'un recueil d'opuscules de l'auteur, qui est porté à 50 fr. dans le catalogue de M. Walckenaer et dont voici le contenu :

Le livre des peintres et graveurs; le roy, les personnes de la cour, et quelques unes de la noblesse qui ont aimé les lettres (la robe, la théologie, les mathématiciens, etc., en vers), 83 pp.— *Géographie sacrée, noms des évêchés de l'Église latine,* 20 pp.— *Les Lamentations de Jérémie, traduites en vers,* Paris, 1678, 32 pp. — *Epistres de Jérémie, trad. en vers,* 1678, 16 pp.— *Les prophètes Jonas et Nahum, trad. en vers,* 1678, 24 pp.— *Ninive et Babylone* (prose et vers), 1678, 24 pp.— *Trois essais pour la version entière de la Bible* (prose et vers), 1677, 28 pp.— *Traduction en vers de l'Apocalypse,* 1677, 56 pp. — *Considérations en faveur de la langue françoise,* 40 pp.— *Pages* 389 à 508 *d'un recueil contenant : Discours pour servir de préface aux œuvres d'Ovide; Dénombrement de ceux qui m'ont donné des livres; Discours sur une traduction d'un ancien poëte* (à la fin : 13 *janvier* 1679).

— Paris, ou la description succincte de cette grande ville, par un certain nombre d'épigrammes de quatre vers chacun sur divers sujets. (*Paris,* 1677), in-4.

Cet opuscule, impr. pour l'auteur et ses amis, est rare et recherché. Il se trouve quelquefois, ainsi que d'autres pièces de ce mauvais poëte, à la suite de ses *Métamorphoses d'Ovide,* en quatrains, *Paris, Jacq. Langlois,* 1677, in-4.

La bibliothèque de l'Arsenal conserve un recueil (n° 14827 du catalogue de La Valliere), qui contient, indépendamment de l'*Ovide,* du *Paris* et du *Livre des peintres,* les opuscules suivants du même auteur, lesquels ne faisaient pas partie du recueil de Walckenaer : *Le Cantique des cantiques de Salomon, en vers héroïques,* in-4.— *Les Papes, les cardinaux françois, les archevêques et évêques de France, dans les anciennes limites du royaume, lesquels ont vécu depuis l'an* 1600 *jusqu'à ce jour premier mai* 1677, en quatrains, in-4.— *La Famille des Marolles,* in-4.

MAROQUIN. Le Théâtre des farces de Maroquin, avec son testament drolifique. (XVIIe siècle), in-12. [17854]

Cette pièce se trouve dans le Catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 3913, art. 37. C'est une suite de problèmes résolus à la manière de Tabarin. Il y en a une autre édition, *Rouen* (sans date), pet. in-8. de 26 pp. 6 à 9 fr.

MAROT (*Jean* Desmarets dit). Ian Marot de Caen sur les deux heureux voyages

---

Marolles (Magné de). Chasse au fusil, 10431. — Registres et signatures, 31314.

EFERUS - Recherches & Classification -

de Genes & Venise, victorieusement mys a fin, par le tres-chrestien Roy Loys douziesme de ce nom, pere du peuple. Et veritablement escriptz par iceluy Ian Marot, alors poete & escriuain de la tres magnanime Royne Anne, duchesse de Bretaigne, etc. On les vent a Paris... Rue neufue Nostre Dame, a Lenseigne du Faulcheur. (à la fin) : *Ce present liure fut acheue dimprimer le xxii. iour de Ianuier.* M. D. XXXII. *pour Pierre Roufet* (sic), *dict le Faulcheur, par Maistre Geufroy Tory de Bourges,* pet. in-8. de CI (101) ff. chiffrés. [13405]

Édition en lettres rondes, la plus ancienne que nous connaissions de ces poésies. Elle a été publiée par Clément Marot, qui y a joint une *Epistre au Roy... faisant mention de la mort de Ian Marot son père, autheur de ce liure.* On trouve ordinairement réuni à ce vol. un autre recueil, intitulé :

LE RECUEIL Iehan Marot de Caen... *On le vend a Paris... a lenseigne du Faulcheur* (sans date), pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés, lettres rondes avec la marque de *Pierre Roffet* sur le titre.



Le premier recueil, 10 fr. *m. r.* Le Blond; 10 fr. 50 c. Bignon; 80 fr. *mar.* Cailhava; 55 fr. Gancia; 116 fr. *mar. r.* Renouard; 270 fr. même exempl. Solar; le second : 30 fr. Duriez; 1 liv. 5 sh. Heber; 39 fr. *mar. d. de mar.*, rel. moderne, en 1841. — Les deux ensemble, *mar. bl. d. de mar. r.*, 2 liv. 6 sh. Heber, et plus cher depuis.

Le second est d'un plus petit format et plus rare que le premier.

On cite une édition du second recueil, sous la date de 1532, comme le premier, et il en existe une autre de *Paris, Pierre Roffet* (ou sa veuve), sans date, pet. in-8. de 85 pp. chiffrées. 80 fr. *mar. v.* Solar.

— Ian Marot de Caen. Sur les deux heureux voyages de Genes et Venise... *Paris, par Geufroy Tory pour Pierre Roffet,* 1533, pet. in-8. de CI (101) ff. en tout, lettres rondes.

Autre édition rare, à laquelle se réunit le second recueil ci-dessus.

— Recueil des œuvres de Iehan Marot illustre poëte françoys. Rondeaulx. Epistres. Vers epars. Chantz royaulx. M. D. XXXVI, in-16 de 56 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois.

9 fr. *mar.* Caillard, et plus cher depuis.

— Recueil des œuvres de Jehan Marot, illustre poete françois... *Paris, Bonnemere,* 1538, in-16.

Relié ordinairement avec l'*Adolescence clementine,* sous la même date.

Le recueil de J. Marot et les poésies du même auteur *sur les deux heureux voyages de Gènes et Venise,* ont été réimprimés ensemble à *Lyon, François Juste,* en 1535, pet. in-12 allongé, caractères goth., et aussi chez le même libraire, en 1537 et en 1538, 2 tom. en 1 vol. in-16, lettres rondes, avec de jolies fig. en bois. — Voir ci-dessous, à l'article de Clément MAROT.

— OEuvres de Jean Marot (avec celles de Mich. Marot). *Paris, Coustelier,* 1723, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr.

De la collection de Coustelier. Il y a des exempl. imprimés sur VÉLIN.

Réimpr. avec les œuvres de Clément Marot, dans l'édit. de Lenglet Du Fresnoy (voy. ci-dessous).

— POËME inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes, par Georges Guiffrey. *Paris, Vᵉ Jules Renouard* (*Lyon, impr. de Perrin*), 1860, in-8. de 127 pp., vignettes sur bois. Papier vergé teinté, titre rouge et noir : 10 fr.

MAROT (*Clement*). Ladole‖scence ‖ clemen‖tine. autrement les œuures de Clement Marot ‖ de Cahors en Quercy, Valet de chambre du ‖ Roy composees en leage de son adolescence.... le tout reueu, corrige, et ‖ mis en bon ordre.

N. Beroaldus in Clementis ‖ Adolescentiam ‖
Hi sunt Clementis Iuueniles, aspice Lusus, ‖
Sed tamen his ipsis est iuuenile nihil. ‖

On les vend a Paris, deuant Lesglise saincte ‖ Geneuiefue des Ardens. Rue Neufue nostre ‖ Dame A lenseigne du Faulcheur. — (au recto du dernier f.) : *Ce present Liure fut acheue dimprimer le‖Lundy. xii. iour Daoust. Lan M. D.* ‖ XXXII, *pour pierre Roffet, dict le Faul‖cheur. Par Maistre Geofroy Tory, Im‖primeur du roy.* Pet. in-8. lettres rondes. [13406]

Description du volume : 4 ff. prélimin., le titre, l'épître de Marot datée du XII aoust M.D.XXXII, la table et un f. blanc; texte, CXV ff. chiffrés, plus un f. non chiffré pour les errata.

Cette édition, achevée d'imprimer le 12 août 1532, est la plus ancienne que nous ayons vue de l'*Adolescence Clémentine;* mais les mots *reveu et corrigé* qui sont sur le titre font présumer que ce n'est pas la première; d'ailleurs l'épître en prose intitulée *Clement Marot a un grand nombre de freres qu'il a, tous enfans d'Apollo,* est datée du *douziesme d'Aoust* 1530 dans l'édit. de Dolet et de Gryphius de 1538, dans celle de 1542, et aussi dans plusieurs autres, comme dans celles de Niort, 1596, et même dans les deux édit. données par Lenglet Du Fresnoy, lequel, dans la liste des pièces placées au commencement de son premier volume, dit positivement : « *L'Adolescence Clémentine parut pour*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

la première fois, in-8., en 1530. » Pourtant, comme personne n'a encore produit cette édition supposée du XII août 1530, son existence reste toujours problématique. Un bel exemplaire de l'édition du XII août 1532, rel. en *mar. citr. à compart. en mosaïque* par Duru, 990 fr. Solar, pour la Biblioth. impér.

— L'Adolescence clementine, autrement les œuures de Clement Marot de Cahors en Quercy, valet de chambre du roy, composees en leage de son Adolescence. Auec la complaincte sur le trespas de feu messire Florimond Robertet. Et plusieurs autres OEuures faictes par le dict Marot, depuis leage de sa dicte Adolescence. Le tout reueu, corrige et mis en bon ordre. Plus amples que les premiers imprimez de ceste ny autre Impression. *On le vend a Paris deuant Lesglise Saincte Geneuiefue des Ardens, rue Neufue Nostre Dame A Lenseigne du Faulcheur. Auec Priuilege pour Trois ans.* Petit in-8.

Il y a 119 ff., dont le dernier, qui n'est pas chiffré, porte au verso : *Ce present Liure fut acheue Dimprimer le mercredi xiiie jour de Nouembre Lan M. D. xxxii, Pour Pierre Roffet, dict le Faulcheur, par Maistre Geoffroy Tory de Bourges, imprimeur du Roy.*

169 fr. *mar. r.* Nodier ; 621 fr. Solar, pour la Biblioth. impér.

— L'Adolescence clementine... in-8. *Achevee d'imprimer a Paris le* 12 *Fevrier* 1532 (vieux style ou 1533 nouv. style).

Édition conforme à la précédente, mais n'ayant que 118 ff.

Dans l'exemplaire conservé à la Biblioth. impériale se trouve de plus *La suite de l'Adolescence clémentine,* imprimée pour la veuve de Roffet, vol. pet. in-8. composé de trois ff. prélimin. et de 126 ff. de texte, au dernier desquels est la marque de P. Roffet,, que nous avons donnée ci-dessus. Cette édit. de la suite de l'Adolescence est peut-être plus ancienne que celle de 1534. Un bel exemplaire de cette *Suite de l'Adolescence,* rel. en *mar. r.* par Bauzonnet-Trautz, 500 fr. Solar.

— L'Adolescence Clementine... (à la fin) : *Ce present liure fut acheue d'imprimer le samedi viie iour de iuin, lan* M. D. XXXIII, *pour Pierre Roffet dict le Faulcheur par maistre Geoffroy Tory,* in-8. de 119 ff.

Réimpression, page pour page, de l'édit. du mois de novembre 1532. Le titre est le même, sauf qu'au lieu des mots : *Plus ample que les premiers imprimez de ceste ny autre impression,* on a mis dans celui-ci : *Auec certains accenz notez, cest assavoir sur l'é masculin différent du feminin... et sous le c, quand il tient de la prononciation de le s, ce qui par cy devant... n'a esté faict au langaige françoys...* Vend. 79 fr. Monmerqué.

Comme toutes les éditions des œuvres de ce poëte faites dans le XVIe siècle sont aujourd'hui fort recherchées, nous croyons devoir en donner ici la liste, d'après les exemplaires qui ont passé sous nos yeux, ou dont nous trouvons des indications précises. Au reste, ces exemplaires, nous ne saurions trop le répéter, n'ont de valeur qu'autant qu'ils sont bien conservés, en belle reliure, et surtout en rel. ancienne.

— Ladolescence clementine. ce sont les œuvres de Clement Marot nouuellemẽt imprimees auecques plus de soixãte nouuelles compositiõs, lequelles iamays ne furent Imprimees comme pourrez veoir à la fin du liure M. D. XXXIIII. — *On les vend a Lyon en la maison de Francoys Juste, demourant deuant nostre Dame de confort,* in-12, format allongé (149 millim. ou, ancienne mesure, 5 pouces 6 lign. de hauteur), caract. goth.

Cette première partie est accompagnée de trois autres, également impr. par Juste en 1534. Les quatre parties, qui sont excessivement rares, se trouvent réunies dans le bel exemplaire appartenant à la bibliothèque de l'Institut. La première se compose de 132 ff. dont le dernier est coté CXXII. On lit au bas de ce dernier : *Ce present Liure fut acheue dimprimer‖le douziesme iour de Decẽbre. Par‖francoys Juste, demourant‖ a Lyon, Deuant nostre‖ Dame de Con‖fort.* ‖ 1534, et plus bas se voit un blason composé de deux croix de Malte, d'un chevron brisé et d'un oiseau avec cette légende ΤΥΧΗ ΑΓΑΘΗ ΥΝ (*sic*) ΘΕΩ. La marque de Fr. Juste est au verso du même feuillet. C'est la même qui se trouve sur le Gargantua de 1535, et que nous donnons à l'article RABELAIS.

Les autres parties sont : *La Suyte de l'adolescence,* 1534, en 62 ff. ; *le Recueil des œuvres de Jehan Marot,* M. D. XXXIIII ; *le premier liure de la metamorphose d'ouide trãlate de latin en françoys,* 1534, en 28 ff. La devise ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ est répétée au haut de chaque titre. — On a fait usage, pour les deux dernières parties, d'accents et d'apostrophes qu'on n'avait pas employés dans les deux premières.

— LADOLESCENCE clementine. Ce sont les œuvres de Clement Marot (comme ci-dessus), M. D. XXXV. *On les vend a Lyon en la maison de Francoys Juste.* Au recto du dernier f. : *Ce present liure fut acheue dimprimer le sixieme jour de Feburier par Francois Juste...* 1535, in-16, format allongé.

Réimpression de l'édition précédente, également rare ; elle est aussi composée de CXXXII ff., et contient, comme la première, l'epistre de l'auteur en date du 12 août 1532. Les autres parties, jointes à l'exemplaire qu'a bien voulu nous communiquer M. Jérôme Pichon, sont la reproduction de l'édition de 1534, et présentent les mêmes titres et le même nombre de feuillets ; seulement les *Métamorphoses* conservent la date de 1534, et sont placées avant les œuvres de Jehan Marot.

— LA SUITE de l'adolescence clementine, dont le contenu suyt : les Elegies de l'autheur ; les Epistres differentes ; les chantz diuers ; le Cymetiere et le Menu. — *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame, deuant l'eglise saincte Geneuiefue des Ardens, a l'enseigne du Faulcheur,* pet. in-8. de 4 ff. prélim. dont 1 bl., 125 pp. chiffrées et un dernier f. portant la marque de Pierre Roffet. Le second f. prélim. ne contient que l'extrait du privilége accordé à la veuve de ce libraire.

Un exemplaire de cette édition sans date, relié avec *Jean Marot sur les deux voyages de Genes,* imprimé en 1532 *pour Pierre Roufet* (sic), a été vendu 230 fr. (catal. d'un choix de livres anciens de M. Leprevost) en décembre 1857. Il était dans sa première reliure, en *veau brun.* Le catalogue lui donnait 125 ff. au lieu de 125 pp., et il annonçait inexactement le Jean Marot sous la date du XVII *de janvier* 1533, au lieu du 22 *janvier* 1532, qu'il porte effectivement.

— LA SUITE de l'Adolescence clementine, dont le contenu pourrez veoir a lautre coste de ce feuillet. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a*

EFERUS - Recherches & Classification -

l'enseigne du Faucheur (avec la marque et le nom de *Pierre Roffet* sur le titre), 1534, pet. in-8. de 4 ff. non chiffrés et de 152 pp. Lettres rondes.

Nous présumons que ces deux éditions ont précédé celle de Lyon, chez Juste, du mois de décembre 1534, laquelle, comme nous l'avons dit, est suivie du premier livre des *Métamorphoses d'Ovide*, sous la même date, et qui n'est pas dans celle-ci. Le privilége est accordé à la veuve de Pierre Roffet, qui avait perdu son mari en 1533. Cette suite, devenue fort rare, doit être réunie aux éditions de l'*Adolescence* données par Pierre Roffet, en 1532 et 1533.

— L'ADOLESCENCE clementine..., etc. *On les vend a Lyon a la fleur de lys dor* ‖ *en la boutique de Guillaume Boulle* ‖ *Libraire en la rue Merciere*, 1534, in-16 de 152 ff.

Édition en lettres rondes. Le dernier f. a le recto blanc, mais le verso porte la marque de G. Boulle. L'exemplaire de ce livre rare, qui appartient à M. Yémeniz, à Lyon, est accompagné du *Recueil des Œuures Jehan Marot*..... M. D. XXXIIII, en 56 ff., également en lettres rondes, avec de jolies vignettes en bois, et de *La suite de l'adolescence clementine*‖*dont le cõtenu sensuyt*... 1534, de 8 et 88 ff. en caract. demi-goth. On y voit aussi, au verso du dernier f. la marque du libraire dont le nom est écrit *Bovile*.

— Ladolescence clementine et autres œuvres de Clement Marot, valet de chambre du roy, faictes depuis leage de son adolescence, par cy devant incorrectement et maintenant correctement imprimees. (à la fin de chaque tome) : *Imprime en Auignon par Jehan de Channey* (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-16, goth.

Édition très-rare, dont M. le marquis César Alfieri, à Turin, possédait un exemplaire, au sujet duquel il a écrit une lettre en date du 31 janvier 1838, laquelle a été imprimée avec une note de M. B. D. L. dans le *Réparateur*, journal lyonnais.

L'exemplaire dont il s'agit n'a point de titre, et la souscription finale est sans date; mais on lit au commencement de la première partie l'*Epitre de Marot à ses frères*, en date du 12 août 1532, pièce réimprimée sous la date du 12 août 1530 dans plusieurs éditions déjà citées. A la suite de la première partie de l'*Adolescence* se trouvent les *Autres œuvres de Clement Marot*. Le second tome contient la *Suite de l'adolescence*, et il porte, comme le premier, la souscription finale de l'imprimeur, *Jehan de Channey*, avec l'ancre aldine (voy. tome II, col. 1616 de ce Manuel). Quoique cette édition renferme l'épître ou préface de Marot, elle n'a certainement pas été donnée par lui, puisqu'on y trouve, vers la fin du premier tome, la *Complainte de la Bazoche*, et l'*Epitaphe du comte de Sales*, deux morceaux que notre poëte a désavoués dans la préface qu'il a mise à la tête de l'édit. impr. chez Dolet en 1538, et qui ne sont probablement pas dans l'édit. de l'*Adolescence* donnée par lui, à ce qu'il paraît, en 1530. Celle qui nous occupe contient de plus la seconde partie dont on a une édition séparée sous la date de 1534; mais comme on n'y trouve ni *Le premier livre de la métamorphose* qui paraissait déjà en 1534, ni les autres pièces postérieures à cette date, il est à croire qu'elle aura paru avant 1535. (C'est à M. Cailhava, bibliophile lyonnais très-connu, que nous devons la communication de la lettre du marquis César Alfieri.)

— L'ADOLESCENCE clémentine, autrement les œuvres de Clément Marot, faictes en son adolescence, avec aultres par lui composées, depuis sa dicte adolescence, revues et corrigées (avec la Suite de l'Adolescence). *Paris, Est. Roffet dit Le Faulcheur*, 1535, pet. in-8.

La plus ancienne édition parisienne, avec date, où la Suite de l'Adolescence se trouve réunie à la 1re partie. Il y a des exempl. qui contiennent de plus : *Le premier livre de la métamorphose d'Ovide, translaté de latin en françois par Clément Marot, et certaines œuvres qu'il fit en prison, non encore imprimées.* Paris, le même libraire, 1536.

— L'ADOLESCENCE clementine... avec le residu depuys faict : avec la suite et la metamorphose. *Paris, Bonnemere*, 1536, in-16, fig. en bois.

Relié ordinairement avec le recueil de Jean Marot, sous la même date. *L'Adolescence* a reparu chez le même Bonnemere, en 1538, in-16, ainsi que le Recueil de Jean Marot.

Il existe également deux édit. in-16, lettres rondes, fig. en bois, des deux mêmes recueils, sans nom de ville ni d'imprimeur : 1° 1536, contenant *Ladolescence*, 167 ff. chiffrés et 1 f. pour la fin de la table; *La suyte de Ladolescence*, ff. non chiffrés, signat. A—L; *Le premier livre de la metamorphose Douide*, sign. a—e, et le *Recueil de Jeh. Marot*, sign. a—g (dans cette édition se trouve trois fois la figure ci-dessous, qui a été reproduite à la fin d'un Rabelais, sous la date de 1537, que nous décrirons dans notre 5e volume); — 2° 1537, contenant *Ladolescence*, 151 ff. chiffrés et un f. pour la fin de la table; *La suite de Ladolescence*, ff. non chiffrés, sign. a—k; *Le premier livre de la metamorphose Dovide*, sign. a—d, et le *Recueil de Jeh. Marot*, sign. a—f.



LE DIEU gard de Marot a son retour de Ferrare en France auecques le triũphe des trioletz ou est comprins les neuf preuses, les deuis de deux amans et plusieurs ballades, rõdeaux, espitres, disains, huictains et quatrains : ensemble la chanson de hesdins composez par Jehan Chapperon, dit le lasse de Repos. *On les vent a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas* (sans date, mais vers 1537), in-16 de 31 ff., sign. A—D.

Ce petit recueil, dont une partie est de Marot, se trouve quelquefois dans le vol. des œuvres de ce poëte, édition de 1537.

— L'Adolescence clementine, ou aultrement les œuvres de Clement Marot, de Cahors en Quercy... faictes en son adolescence, auec aultres œuures par luy composees depuis sa dite adolescence, reueues et corrigees selon la copie de sa derniere recongnoissance. *On les vend a Anuers en la maison de Jean Steels, a lescu de Bourgogne.* La metamor-

EFERUS - Recherches & Classification -

phose d'Ovide... 1536, très-pet. in-8. en lettres rondes.

Édition rare et fort peu connue. Elle contient : *la première partie*, 132 ff., y compris un f. blanc; *Suite de l'Adolescence*, 72 ff.; *le premier liure de la Metamorphose d'Ouide*, 32 ff. On y a joint le *Recueil de Jehan Marot de Caen, poete et escripuain de la magnanime royne Anne de Bretaigne, et depuis valet de chambre du tres chrestien Roy Francoys premier de ce nom.* On les vend..... (comme ci-dessus), 1536, en 48 ff.

L'exemplaire rel. en *mar.* par Trautz-Bauzonnet, porté à 350 fr. dans le *Bulletin* de Techener, IXe série, p. 920, n° 1195, a été acheté par M. Cigongne (voir le n° 756 de son catalogue).

— L'ADOLESCENCE clementine....., avec le residu depuys faict. le tout selon sa derniere recognoissance. M.D.XXXVIII.—La suyte de l'adolescence clementine, reueue. M.D.XXXVIII. (à la fin): *Nouuellement imprime à Paris par Denis Ianot*, 2 part. en 1 vol. in-16, lettres rondes, avec fig. en bois.

La première partie a *clj* ff. chiffrés, et la suite n'est point chiffrée. Après cette suite se trouve *Le premier liure de la metamorphose d'Ouide... figure de nouuelles figures. — Impr. a Paris le quinziesme iour dapuril mil cinq cens trente huyt par Denys Ianot.* Cette édition est jolie et assez difficile à trouver.

— Les OEuures de Clement Marot de Cahors... augmentées de deux liures d'Epigrammes, Et d'ung grand nombre d'aultres Oeuures par cy deuant non imprimées. Le tout songneusement par lui mesmes reueu & mieulx ordonné : *A Lyon, au Logis de Monsieur Dolet,* M. D. XXXVIII, pet. in-8, caract. goth.

Édition donnée par Marot lui-même, ainsi que nous l'apprend une lettre de ce poëte à Estienne Dolet, en date du dernier jour de juillet 1538, placée au commencement du volume, et dans laquelle il s'exprime ainsi : « *Vous advisant que de tous les livres, que par cydevant ont esté imprimez soubz mon nom, i'advoue ceulx ci pour les meilleurs, plus amples et mieux ordonnez. Et desavoue les austres, comme bastardz ou comme enfans gastez.* » Cette même lettre, qui est imprimée dans l'édition ci-dessus, a été reproduite dans celles de Dolet de 1542 et 1543; elle est aussi dans d'autres éditions de Marot, mais un peu changée, et adressée aux imprimeurs de ses œuvres en général. Le volume est divisé en 4 parties, dont la première a xc ff.; la seconde (*Suite de l'adolescence*), xcvj ff.; la troisième (*Les épigrammes*), xxxij ff., et la quatrième (*Le premier liure de la metamorphose d'Ouide*), xxvi ff. Le titre de chaque partie porte la marque de Dolet que nous avons donnée t. II, col. 797, et le dernier feuillet de la quatrième partie porte celle qui est donnée à la col. 794 du même tome. Vend. en *m. r.* 28 fr. F. Didot; 35 fr. Duriez; 89 fr. Bruyères-Chalabre; 75 fr. Pixerécourt, et un très-bel exempl. en *mar. r. riche dorure* par Trautz, 1320 fr. Solar, pour la Biblioth. impér.

— LES OEUURES..... Desquelles le contenu sensuit. Ladolescence clementine, la suite de Ladolescence, bien augmentees, deux liures depigrammes : le premier liure de la metamorphose Douide; le tout par luy autrement et mieulx ordonne que par cy deuant. *On les vend à Lyon, chez Gryphius (avertissement daté de* 1538), pet. in-8. goth. de *xc, xcvj, xxxij* et *xxvj* ff., 110 fr. *m. bl.* Coulon; 72 fr. Bignon; 84 fr. Cailhava; 248 fr. *m. bl.* Veinant.

Cette édition, dont le titre porte pour adresse à *Lyon, chez Gryphius,* est absolument la même que celle de Dolet, sous la même date; seulement, dans les exemplaires au nom de Gryphius, l'indication des fautes à corriger est ajoutée derrière le titre, et quelques mots de l'avertissement qui se rapportaient particulièrement à Dolet ont été changés. Dans les deux sortes d'exemplaires, l'épître de *Clement Marot à un grand nombre de freres,* porte la date du 12 août 1530, ce qui se remarque également dans l'édit. de Dolet de 1542, tandis que dans l'édition d'Anvers, 1539, cette date est du 12 août 1532, comme dans les différentes édit. de l'Adolescence clémentine, impr. à Paris, par Roffet, en 1532 et 1533. Un exempl. avec le nom de Gryphius, et rel. en *vélin,* par Bauzonnet, ayant été vendu d'abord 270 fr., a été rendu pour cause de raccommodages et de taches, et, chose singulière, revendu 350 fr. Solar.

— LES MÊMES (même titre). *Paris, par Antoine Bonnemere, sur la copie de Griffius de Lyon..... on les vend au Palais..... en la bouticle de Vincent Sertenas.* (sans date), pet. in-8. fig. en bois, lettres rondes.

Cette édition a 4 ff. prélimin. (dont fait partie l'avertissement daté du 31 juillet 1538); ensuite viennent le corps du texte ff. v—cviij, *La Suite de l'adolescence,* cxxvi ff.; les *Epigrammes,* xxxiiii ff.; *La metamorphose,* xxx ff.

Vend. 7 fr. 60 c. *mar. viol.* La Valliere, et en *v. f.* ancienne reliure, 260 fr. Solar.

— LES OEUVRES... *Lyon, François Juste,* 1538, in-16, goth. (1er catal. La Valliere, n° 2813.)

— LES MÊMES..... *Paris,* 1539, in-16, lettres rondes. (Catal. Dufay et d'Hoym.)

— L'adolescence clementine. Aultrement les oeuvres de Clemẽt Marot... faictes en son adolescence, auec aultres œuures par luy composees, depuis sa dicte adolescence. Reueues et corrigées selon la copie de sa derniere recongnoissance, oultre toutes aultres impressions par cy deuant faictez. On les vent a Anuers en la maison de Iehan Steels *à l'escu de Bourgongne.* M. D. XXXIX. (à la fin) : *Imprimé en Anuers par Guiliaume du mont...* pet. in-8.



EFERUS - Recherches & Classification -

Édition en lettres rondes, feuillets non chiffrés : elle contient *L'adolescence*, sign. *a—p; La svite de l'adolescence*, finissant au 8e f. du cah. G ; *Le premier livre de la metamorphose d'Ovide*, sign. H—K 7; *Receuil des œvvres Iean Marot; Ian* (sic) *Marot de Caen svr les devx hevrevses* (sic) *voyages...* terminé par *L'Enfer de Clement Marot;* toute cette seconde partie sous les signatures A—BB, y compris la marque donnée ci-dessus, col. 1452, et la souscript. de l'imprimeur : 9 f. *mar.* La Valliere ; 42 fr. Mac-Carthy ; 30 fr. Pixerécourt ; 57 fr. Nodier ; 110 fr. *mar. citr.* Veinant, et 300 fr. Solar, pour la Biblioth. impériale.

— Les OEuvres (même titre que dans l'édit. de Dolet, ci-dessus). On les uend a Lyon chez Francoys Iuste. (à la fin, au recto d'un f. séparé) : *Imprime a Lyon par Iehan Barbou,* M. D. XXXIX, pet. in-8. ou in-16 de 285 ff. chiffr., plus un f. pour la souscription.

Vend. 60 fr. Revoil, et 40 fr. *m. v.* Pixerécourt ; 69 fr. *mar. r.* Nodier, et 205 fr. Cailhava ; 252 fr. *mar. bl.* Coste ; 119 fr. *mar. r.* Giraud, et avec l'adresse : *On les vend chez François Juste,* 270 fr. *mar. r.* Solar, pour la Biblioth. impér.

Le titre et la souscription sont en lettres rondes, quoique le corps du volume soit en caractères presque gothiques. On remarque dans les pièces liminaires l'épître de l'Adolescence, datée de Paris, 12 aoust 1530, et l'avertissement de Cl. Marot, daté du dern. jour de juillet 1538. Après le 4e f., il y a un second titre en lettres rondes, portant *L'Adolescence clementine, etc.* Cette édition précieuse et fort rare n'est pas, comme nous l'avions dit, le prem. livre où se trouve le nom de *Barbou,* qui est resté célèbre dans la typographie française, après y avoir figuré honorablement pendant plus de 250 années. Ce nom se lit déjà dans plusieurs livres latins, imprim. à Lyon, dès l'année 1536, et y est ainsi exprimé : *Johannes Barbou, alias le Normand* (Panzer, VII, p. 371, et XI, p. 458). Au reste, l'errata placé à la fin de ce Marot prouve qu'il n'est point aussi correctement imprimé qu'on le dit à l'article Barbou, dans la Biographie universelle.

— ŒUVRES. *Paris, Jehan Bignon* (vers 1540), in-16, fig., lettres rondes.

Cette édit. porte le même titre que celle de *Lyon, Gryphius* (1538) ; seulement on y a ajouté l'indication d'une *églogue.* Elle contient : *L'Adolescence,* 100 ff., la suite (datée de 1540), 112 ff., les *Epigrammes* et les *Metamorphoses,* 63 ff., une églogue, VIII ff., et de plus les *Cantiques de la paix, etc.,* 28 ff. Un Villon en 53 ff. se trouve quelquefois dans ce volume. Le Marot seul, rel. en *mar. r.* 90 fr. Solar.

Autre édit., sous le titre d'Opuscules, 1540, in-16, La Valliere-Nyon, 12892. — Le n° 12894 du même catalogue indique *la suite de l'Adolescence clementine,* 1540, in-16 de 112 ff. lettres rondes.

— Oeuvres. *Paris, chez les Angeliers,* 1541, pet. in-16 (catal. du C. d'Hoym).

— Les Oeuvres de Clément Marot..... augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouuelles, par cy deuant non imprimées. le tout songneusement par luy mesmes reueu, et mieulx ordonné, comme lon uoyrra ci après. *A Lyon, chés Estienne Dolet,* 1542, pet. in-8. de 324 ff. en tout, le dernier n'est point chiffré.

Édition en lettres rondes, bien imprimée, plus complète que les précédentes, et une des plus rares et des plus recherchée de toutes celles de ce poëte : elle contient *L'Adolescence ; La suicte ; OEuvres translatées de latin en francoys,* et les *OEuvres nouvelles,* qui commencent au f. 281, et dont la première pièce est *L'Enfer de Clement Marot.* Celle (*pour le perron de monseigneur le Daulphin*), qui se lit au recto du dernier f., porte la date de 1541. On a réimprimé au commencement du vol. l'espître de Cl. Marot à Estienne Dolet, qui est dans l'édition de 1538 donnée par ce dernier. Un bel exempl. en *mar. r.* 300 fr. Veinant ; mais les exemplaires ordinaires sont moins chers.

— LES ŒUVRES de Clement Marot. *Imprim. a Paris par Iean Bignon,* 1542, très-pet. in-8. ou in-16, lettres rondes.

Cette jolie édition paraît être une copie de celle de Paris (sans date), par le même imprimeur, avec quelques augmentations ; elle a 100, CXII, LXIII, XXXII, 12 et VIII ff. Vend. 14 fr. Heber ; et un exemplaire en *mar. d. de mar.* aux armes de Nivernois, 2 liv. 5 sh. le même ; autre exempl. *mar.* 40 fr. Crozet ; autre moins beau, 21 fr. Solar.

— ŒUVRES (même titre que dans l'édition de Dolet, ci-dessus). *Lyon, chés Estienne Dolet,* 1543, pet. in-8., lettres rondes (avec la lettre de Marot à Dolet, en date du dernier iour de iuillet 1538).

La première part. a 304 ff. en tout, y compris les traductions et les *psalmes.* La seconde, contenant les *OEuvres les plus nouuelles et recentes,* 76 ff.

Autre édition précieuse et rare : 8 fr. Caillard ; 24 fr. *mar. r. d. de mar.* Delcro ; 20 fr. *mar. bl.* Nodier ; 50 fr. 50 c. Heber ; 50 fr. Giraud, et un bel exempl. en *mar. citr.* 290 fr. Borluut ; 230 fr. *mar. v.* Solar.

Lenglet du Fresnoy cite une édit. de *Paris, chez les Angeliers,* sans date, in-16, postérieure à 1543, et une autre édit. de *Paris,* in-16, lettres rondes, sans date, mais également postérieure à 1543.

— ŒUVRES de Cl. Marot. *Paris, rue Neuve Nostre-Dame à l'enseigne Saint-Nicolas,* 1544, in-16, lettres rondes.

Cette édition, vend. 8 fr. *m. r.* Chardin, se compose de six parties, y compris la traduction de l'*Histoire de Leander et de Hero* (et autres poésies), opuscule à la fin duquel se voit la marque de *Jean Bignon* (voyez ci-dessous) ; tel était l'exempl. vend. 20 fr. Bignon, et qui renfermait de plus le Villon, formant une 7e partie.



— Les OEvvres... plus amples, et en meilleur ordre que parauant. *Lyon, à l'en-*

EFERUS - Recherches & Classification -

seigne du Rocher, 1544, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. Le titre porte cette marque :



Édition remarquable, parce que c'est la première où les poésies de Marot aient été classées dans l'ordre des genres, qui a été adopté depuis : c'est la première aussi où l'on ait ajouté la traduction des cinquante psaumes de David par notre poëte. Dans un avis de *l'imprimeur au lecteur*, commençant : *Tout ainsi, amy lecteur, que toute architecture...*, il est rendu compte du classement suivi dans cette édition, *soubs la correction et bon jugement toutefois de l'autheur*. Voici dans quel ordre sont rangées les pièces contenues dans la première partie : *Opuscules, Elégies, Epistres, Ballades, Chants diuers, Rondeaux, Chansons, Epigrammes, Estrenes, Epitaphes, Cymetiere, Complainctes, Oraisons*. Cette première partie contient 479 pp., 7 ff. pour la table des pièces, et un 8e f. pour la marque de l'imprimeur, sans devise. La seconde partie, composée de 264 pp., renferme les traductions. Celle des psaumes est précédée d'une épître en vers de Marot, adressée à François Ier.

Les exemplaires datés de 1545 ne diffèrent des autres que par l'année. J'en ai vu un auquel était ajouté : *L'Enfer de Clement Marot... compose en la prison de l'Aigle de Chartres :* on les vend à Lyon en la rue Merciere, pet. in-8., pièce de 8 ff. à 35 lign. par page entière, caractères goth. Des exemplaires datés de 1545, et rel. en *mar. doublé de mar.* par Du Seüil, ont été vend. 24 fr. La Valliere ; 114 fr. 50 c. Coulon ; 87 fr. de Chalabre ; 2 liv. 17 sh. Heber ; mais ils seraient plus chers aujourd'hui, puisqu'un exemplaire (sous la date de 1544), rel. en *mar. bl.* par Bisiaux, relieur de second ordre, a été payé 300 fr. à la dernière vente Renouard.

Suite des éditions anciennes de Clément Marot.

— *Lyon, Guillaume Rouille* (*impr. par Estienne Roussin et Jean Ausoult*), 1546, pet. in-12 de 527 et 128 pp., lettres italiques. Jolie édition publiée par Ant. Du Moulin, ami de Cl. Marot, et avec le même avis que dans celle de 1544.

— *Lyon, Jean de Tournes* 1546, in-16 de 12 ff. prélim., 596 et 304 pp. ; plus, le Baladin, 6 ff. Edition en lettres italiques : vend. 12 fr. *m. r.* Motteley ; 10 fr. de Chalabre ; 43 fr. *mar. doublé de mar.* Walckenaer ; 60 fr. *mar. r.* Gancia.

— .... Plus amples et en meilleur ordre que parauant. *Paris, Guillaume le Bret*, 1546 (aussi 1547), pet. in-12 de 372 ff. ; plus 12 ff. non chiffr. pour la table (lettres italiques). Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere. Entre le f. 372 et la table, il se trouve 16 autres ff. contenant l'*Enfer* et différentes pièces qui ne sont pas indiquées dans la table. Les psaumes manquent dans cette édition.

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1547, in-16 (prem. catal. de La Valliere, n° 2814).

— *Paris, Guil. Thibaut*, 1547, in-16 de 372 ff. chiffrés, 11 ff. non chiffrés pour la table, et 16 ff. chiffrés pour l'Enfer. Lettres italiques. 26 fr. (*veau brun*) Le Prevost, en décembre 1857.

— *Paris, Charles l'Angelier*, 1547, in-16, 372 ff. chiffrés, plus 12 ff. de table ; l'*Enfer de Marot, Du coq a l'asne*. Lyon, Jamet Marot, 16 ff. chiffrés ; cinquante psaumes de David, 80 ff., catal. de Tross, vente du 28 janvier 1861, n° 389.

— *Paris, Pierre Gaultier*, 1548, in-16. Vend. en *mar. v.* 16 fr. 50 c. Pixerécourt ; 7 fr. Crozet, et 62 fr. Solar.

— *Paris, Petit, au lys d'or*, 1548, in-16 (catal. Filheul, 908).

— *Paris, Guill. Thiboust*, 1548, in-16. Un bel exemplaire, ancienne reliure peinte, vend. 1 liv. 13 sh. Heber.

— *Paris, Oudin Petit*, 1548, in-16. Cette édition, en lettres italiques, a 372 ff. chiffrés, 12 ff. de table ; plus l'*Enfer*, 18 ff. dont le dernier est coté 88. C'est, à ce qu'il paraît, une copie de l'édition de *Paris, Guill. le Bret*, 1546.

— *Lyon*, 1548, in-16 (Lenglet du Fresnoy).

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, petit in-12, lettres rondes. Au commencement une préface de l'imprimeur *Au lecteur bénévole*, en date du 20 août 1549, faisant connaître les particularités de cette édition, laquelle contient quelques pièces alors inédites. Le vol. a 569 pp. suivies de 12 ff. de table, et des traductions occupant 348 pp. ; plus, un f. blanc, avec un emblème (que nous avons donné, tome I, col. 95). Il y a des figures aux métamorphoses. Vend. 11 fr. *m. viol.* La Valliere ; 1 liv. Heber ; 29 fr. 50 c. le même ; 68 fr. *m. r.* par Bauzonnet, Crozet.

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1550, in-16. Vend. 12 fr. *mar. r.* Morel-Vindé.

— *Paris, Veufue François Regnault*, 1551, pet. in-12 de 398 ff. chiffr. à la fin de la table ; lettres rondes. Vend. 15 fr. *m. bl.* Crozet. Jolie édition impr. par *Estienne Mesviere, a l'hostel de Vandosme*. Il s'en trouve des exempl. avec le nom de Mesviere sur le titre, et d'autres au nom de *Jean Ruelle*.

— *Paris, Pierre Gautier*, 1551, in-16 de 372, 12 et 88 ff. (lettres italiques). Un exempl. *mar. viol. d. de mar.* vend. 75 fr. Coulon ; 48 fr. de Chalabre, et 50 fr. Pixerécourt (on y avait réuni *cinquante-deux psaumes de David*, Paris, Guill. Thiboust, 1551).

— *Paris, Jean Bonfons*, 1551, in-16, lettres italiq., 372 ff., 12 ff. de table, 52 pp. et 88 ff.

— *Paris, Guill. Thiboust*, 1551, in 16. C'est la même édition que la précédente, avec un autre nom de libraire. Seulement l'exempl. que j'ai vu contenait de plus, entre les ff. 280 et 281 de la prem. partie, l'*Enfer de Marot*, en 16 ff.

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1553, in-16, fig. en bois, lettres rondes en *mar. bl.* 40 fr. Gancia.

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1553, in-16 de 592 et 328 pp. ; plus 5 ff. de table. Vend. 24 fr. *mar. r. d. de mar.* Crozet, et 80 fr. Giraud.

— *Lyon, Guill. Rouille* (*imprimé chez Ian Ausoult*), 1554, pet. in-12, lettres italiques, fig. en bois dans les Métamorphoses. Au commencement du vol. se lit un avertissement au lecteur sur le nouvel ordre donné à cette édition, et sur les pièces qui y sont ajoutées : 592 pp. pour la 1re part. et 320 pp. pour les traductions ; plus 8 ff. non chiffrés pour la table. Vend. en *mar. d. de mar.* 27 fr. en mars 1830 ; 51 fr. de Chalabre, et 90 fr. Sebastiani.

Cette édition de 1554 a été portée inexactement sous la date de 1534, dans le catal. de La Valliere, II,

EFERUS - Recherches & Classification -

p. 3033, et depuis, dans les *Annales typogr.* de Panzer, VII, p. 362. Il est à remarquer que Panzer n'a indiqué aucune autre édition de Marot, quoiqu'il en existât déjà un certain nombre en 1536, époque à laquelle s'arrête son livre.

— *Paris, chez Madelaine Boursette,* 1556, in-16 de 384 ff. y compris la table, et de plus, 16 ff. contenant l'*Enfer de Marot, du Coq à l'asne.* Elle est en lettres ital. Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, 265 fr. Solar, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— *Paris, Jean Ruelle,* 1557, pet. in-12 (Maittaire).

— *Lyon, Guill. Rouille,* 1557, pet. in-12, fig. Vend. 4 fr. *mar.* Courtois.

— *Lyon, Guil. Rouille,* 1558, in-16 contenant 592 pp., les traductions datées de 1557, en 320 pp., et 8 ff. pour la table. 71 fr. *mar. bl. d. de mar.* Nodier; 54 fr. Coste; 136 fr. Solar.

— *Paris, Guill. Thiboust,* 1558, in-16 (catal. Payne et Foss, 1830, n° 6442. 10 sh. 6 d.).

— *Lyon, Jean de Tournes,* 1558, in-16 de 13 ff. 597 et 314 pp., avec fig. en bois: 27 fr. *mar.* de Chalabre. Une édit. de *Jean de Tournes,* sous la date de 1559, in-16, fig. *mar. citr.,* rel. en 2 vol. 10 fr. Filheul.

— *Paris, Barbe Regnault,* 1559, in-16 (Lenglet du Fresnoy).

— *Lyon, Guill. Roville,* 1561, in-16, fig. en bois, lettres ital. 6 fr. *mar.* Duriez.

— *Paris, Jean Ruelle,* sans date, in-16 de 597 pp. et 149 ff., sans les préliminaires et sans la table.

— *Paris, Claude Gautier,* 1571, in-16 de 941 pp., sans les prélimin. et sans la table. 11 fr. 90 c. *m. r.* Duriez.

— *Paris, veuve Jean Ruelle,* 1571, in-16 de 13 ff. préliminaires pour le titre et la table, et de 941 pp., plus 3 ff. pour la table des psaumes. Edition en lettres ital., sans préface.

— *Lyon, Jean de Tournes,* 1573, in-16 de 13 ff., 597 et 314 pp., avec fig. en bois. Vend. en *m. r. d. de mar.* 7 fr. 10 c. Mac-Carthy; *mar. citr. d. de mar. r.* 51 fr. en 1830; 1 liv. 15 sh. Heber.

— *Paris, Cl. Micard,* 1577, pet. in-12 (catalogue de Belin junior).

— *Lyon, Jean de Tournes,* 1578, pet. in-12 (catal. des Jésuites de la maison professe).

— *Lyon, Jean de Tournes,* 1579, in-16, caract. rom.

— *Paris, Th. Belot,* 1579, in-16 de 596 et 304 pp., sans les prélimin. et sans la table, caract. ital.

— *Paris, Phil. Brachonier,* 1582, in-16 de 13 et 481 ff. 49 fr. *mar. r. d. de mar.* Nodier.

— *Rouen, Guill. Pavie,* 1583, pet. in-12, lettres ital. Bonne édition selon Lenglet. *Le Balladin* y est placé à la fin du volume, après la table.

— *Lyon, J. de Tournes,* 1585, in-16, lettres rondes.

— *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1596, pet. in-12. Bonne et bien dirigée, selon Lenglet.

— *Lyon, Th. Mallard,* 1596, pet. in-12. 18 fr. *mar. r.* Walckenaer.

— Les mêmes, reveues, augmentées, et disposées en beaucoup meilleur ordre que ci-devant; plus, quelques œuvres de Michel Marot, fils dudit Marot (publiées par Fr. Mizière, médecin). *Niort, par Thomas Portau,* 1596, in-16.

Bonne édition, imprimée en lettres italiques; elle est divisée en deux parties, la première de 548 pages, non compris 8 ff. liminaires pour le titre et les préfaces; la seconde de 248 pp. (non compris 2 ff. non chiffrés, entre les pp. 148 et 149, le premier sous la signat. *Xxiiiii*, le second, sans signat., mais avec la réel. *Cinquante*), suivies de 16 ff. non chiffrés, pour la table et quelques poésies : 6 à 9 fr. Vend. 9 fr. *mar. r.* Chateaugiron; 2 liv. 7 sh. *m. v.* Heber. Selon Lenglet, il y en aurait des exemplaires avec un nouveau titre portant : *Lyon, Pierre Rigaud,* 1604.

— *A Lyon, pour Jean Gauthier,* 1597, in-16, en italique. 26 fr. 50 c. bel exempl. en 1859, et 22 fr. *piqué* Gancia.

— *Lyon, J. de Tournes,* 1603, in-16, fig. en bois.

— *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1607, pet. in-12 en italique. Ni cette édition, ni celle de *Lyon,* 1597, ne sont des copies de celle de Niort.

— *Rouen, chez Le Villain,* 1615, pet. in-12. Bonne et assez estimée, selon Lenglet.

— Les mêmes œuvres de Cl. Marot. *La Haye, Adrian Moetjens,* 1700, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition, la plus recherchée, sans être pour cela la meilleure : 12 à 15 fr. Il est difficile de s'en procurer des exemplaires bien conservés de marges, et dont les feuillets n'aient pas une teinte rousse. Vend. beaux exemplaires en *mar.* 48 fr. de Limare; 32 fr. de Cotte; *m. bl. d. de mar. r.* 51 fr. Didot; *non rogné,* 151 fr. Mac-Carthy, 71 fr. de Chalabre, 96 fr. Pixerécourt; *m. r. par Derome* (très-grandes marges), 120 fr. Labédoyère; 180 fr. Solar.

La réimpression faite sous la même date est moins belle et le format en est plus long. On la reconnaît facilement aux fleurons du frontispice, qui, dans cette réimpression, sont différents pour chaque volume, tandis que dans l'édition originale ils sont les mêmes dans les deux tomes.

L'édition de 1702, 2 vol. pet. in-12, est à très-bas prix.

— Les mêmes, augmentées, avec les œuvres de J. et de Mich. Marot, etc., accompagnées d'une préface historique, etc. (par Nic. Lenglet du Fresnoy). *La Haye,* 1731, 4 vol. gr. in-4.

Cette édition, quoique assez bonne et beaucoup plus complète que les autres, est peu recherchée : 12 à 15 fr., et en très-Gr. Pap., 24 à 36 fr. Vend. *m. r. dent.* 80 fr. La Valliere; 101 fr. de Cotte.

L'édition en 6 vol. in-12 donnée en même temps que celle-ci, est plus commode et plus jolie : 15 à 18 fr.

— Œuvres choisies de Cl. Marot. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1801, in-18.

Un exemplaire de ce volume, imprimé sur vélin et annoncé comme unique, a été vend. 129 fr. en mars 1815, et revend. 53 fr. en 1841.

— Œuvres. Nouvelle édition, revue sur toutes celles qui l'ont précédée, avec des notes historiques et un glossaire des vieux mots, par M. P.-R. Auguis. *Paris, Constant Chantpie,* 1823, 5 vol. gr. in-18.

Édition fort négligée, et qui ne méritait certainement pas qu'on en tirât un exemplaire sur vélin, et encore moins que la Bibliothèque du roi fît l'acquisition de cet exemplaire. Auguis, dans la liste des éditions de Marot qu'il a placée au commencement de la sienne, dit, en parlant de celle de Lenglet du Fresnoy, qu'elle est très-fautive, ce qui est assez vrai; mais il ajoute qu'il y a compté *plus de cinquante mille fautes, toutes plus fortes les unes que les autres,* et c'est là une de ces hyperboles qu'il faut bien excuser chez certaines personnes, à cause de l'habitude. Je n'ai pas compté les fautes de l'édition d'Auguis; mais j'en ai aperçu qui ne sont pas dans celle de Lenglet, laquelle a fourni au nouvel éditeur tout ce qu'il a donné de bon dans la sienne, et renferme de plus nombre de pièces qui n'ont pas été réimprimées; et cela sans parler des poésies de Jean et de Michel Marot, qui ne sont pas non plus dans l'édition de 1823.

— Œuvres complètes du même. Nouvelle édition, ornée d'un portrait et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire (par M. P. Lacroix). *Paris, Rapilly* (*imprim. de Dondey-Dupré*), 1824, 3 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 15 fr. — Gr. Pap. vél. 30 fr.

On a suivi dans cette édition celle de 1554 pour texte, et celle de 1545 pour l'orthographe. Les notes

EFERUS - Recherches & Classification -

sont extraites en grande partie du commentaire de Lenglet du Fresnoy. L'impression est belle, et le texte plus correct que celui d'Auguis.

ŒUVRES choisies de Cl. Marot, accompagnées de notes historiques et littéraires, par M. Després, ancien conseiller de l'Université, et précédées d'un essai sur Cl. Marot et sur les services qu'il a rendus à la langue, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle (impr. de J. Didot)*, 1826, in-8. portrait. Pap. fin, 4 fr. — Pap. Gr. raisin vélin, portr. avant la lettre, 10 à 15 fr.

Opuscules séparés.

— Epistre de maguelonne a son amy pier‖re de prouuance elle estant a lhospital. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. sign. a 1 et 2, 36 lign. par page, avec une vignette en bois sur le titre (*Biblioth. impér.*).

Cette pièce doit avoir paru vers l'année 1519.

A la suite de l'epistre se trouve : *Rondeau duquel les lectres capitalles portent le nom de lacteur*, rondeau qui finit ainsi : *que dung cousteau son cueur ne transpersa ‖ comme Dido ‖ De bouche et cueur.*

— Le tẽple de cu‖pido fait ꝛ cõpose ‖ par maistre Clement Marot, Fa‖cteur de la Royne. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff. sign. a. b. c. à 28 lign. par page.

Pièce fort rare conservée à la Bibliothèque impériale. Le recto du premier f. contient le titre ci-dessus, lequel est orné de deux vignettes sur bois, au verso commence une épître en prose adressée au roi :

Na pas longtemps prince magnanime une fille ‖ inconstãte nommee ieune hardiesse me incitoit... ‖

La pièce en vers finit au recto du dernier f. par le mot *finis;* et sur le verso du même feuillet se voit une vignette en bois. Cette édition est très-probablement la même que celle dont parle Lenglet du Fresnoy dans la première note de son Marot, et qu'il suppose être de l'année 1515. Il s'y trouve une épître en prose à François Ier, laquelle a été remplacée, en 1538 (édit. de Dolet), par une épistre à messire de Neufville, chevalier seigneur de Villeroy, également en prose. Les deux épîtres, ainsi que les variantes de l'édition originale, sont conservées dans le Marot de Lenglet du Fresnoy; mais elles manquent, l'une ou l'autre, dans presque toutes les anciennes éditions de notre poëte.

— DEPLORATION sur la mort de hault et puissant seigneur messire Florimond Robertet, marquis de Daluye, etc., faite par Clement Marot. (*sans lieu ni date*), in-4. de 20 pp., caract. ital.

Cette pièce a dû paraître pour la première fois à l'époque de la mort de Flor. Robertet, secrétaire d'Etat sous les rois Louis XII et François Ier; toutefois, l'édition ici décrite n'a été imprimée qu'en octobre 1636, selon une note manuscrite que porte l'exemplaire de la Bibliothèque impériale; elle aura, sans doute, été exécutée aux frais de quelque descendant du grand personnage qu'a célébré le poëte de Cahors, dont la *Deploration* est intitulée *Complaincte III*, dans les éditions des œuvres de Marot.

— ECLOGUE de Clement Marot, sur le trépas de madame Loyse de Savoye, jadis mere du roy Francoys I. (*Paris*, 1531), in-4. de 8 ff.

Pièce de 276 vers, formant la complainte IV dans les Œuvres de l'auteur, édit. de Lenglet du Fresnoy.

— HÉRO et Léandre. Voy. MUSEUS.

— Les cantiques de la paix par Clement Marot, ensemble le cantique de la Royne sur la maladie & conualescence du Roy, par le dict Marot. *On les vend a Paris, sur le põt Sainct Michel, a lenseigne de la rose blanche, par Estienne Roffet relieur du roy* (avec privilége en date du 13 janv. 1539), in-8. de 10 ff. en lettres rondes.

— L'Enfer de Clément Marot, de Cahors en Quercy, valet de chambre du roy. item, aulcunes ballades et rondeaulx appartenans à l'argument, et en oultre plusieurs aultres compositions du dit Marot, par cy-devant non imprimées. *Lyon, chés Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8.

Au commencement de ce recueil se lit une épître en prose d'Est. Dolet à Lyon Jamet, datée du premier jour de l'an 1542. L'édit. est rare, mais Dolet en a donné une seconde à Lyon, en 1544, pet. in-8. de 64 pp. en tout. Cette dernière se trouve quelquefois réunie au *second Enfer de Dolet* (voy. ce nom).

— L'ENFER de Clement Marot de Cahors en Quercy... Item aulcunes ballades et rondeaux. Item la prinse dudict Clement Marot. Item pareillement tout a la fin les cantiques de la paix par ledict Marot. *Imprime nouuellement (sans lieu ni date)*, pet in-8. goth. de 16 et 8 ff.

Cette édition reproduit l'épître de Dolet à Lyon Jamet, datée de 1542. Elle doit être moins ancienne que celles qui sont plus complètes. 79 fr. *mar. r.* Cailhava, et en *mar. r.* par Bauzonnet-Trautz, 305 fr. Solar, qui ne l'avait payée que 180 fr.

Quoique les Cantiques de la paix soient annoncés sur le frontispice du petit livre ci-dessus, auquel le libraire les a réunis, ils forment un opuscule à part, dont le titre est ainsi conçu :

LES CANTIQUES de la paix par Cl. Marot pour la venue de Lempereur en France. Ensemble le cantique de la Royne sur la maladie et convalescence du roy. *Imprime nouuellement en lan mil cinq cens quarante.*

— L'ENFER de Clément Marot... fidèlement reveu et recogneu par l'auteur mesme : Plus ballades et rondeaulx, dépendants de l'argument. — *Imprimé fidèlement et correctement l'an de grace* 1544, pet. in-8. de 39 ff. non chiffrés, lettres ital.

Autre édition, *Lyon*, 1548, pet. in-8. en *mar. r.* par Trautz, 165 fr. Solar.

— Epistre ẽuoyée par Clement Marot à M. Danguyn. *Paris, Nicolas Lhéritier*, 1544, in-16, de 4 ff.

— Epigrammes de Clément Marot, faictz a l'imitation de Martial; plus, quelques aultres œuvres dudict Marot, non encores imprimées par cy-devant. *Poictiers, Jeh. et Enguilbert de Marnef frères*, 1547, pet. in-8. de 62 pp. plus un f. pour la souscription.

Ces épigrammes ont paru pour la première fois dans la *Suite de l'Adolescence clémentine.* Elles se trouvent dans presque toutes les éditions de Marot, et elles font partie du recueil intitulé :

TRADUCTIONS de latin en françois, imitations et inventions, tant de Clément Marot que d'autres poëtes de ce temps. *Paris, Est. Groulleau*, 1549, pet. in-8. sign. A—I.

Ce dernier recueil a été réimpr. chez *Est. Groulleau*, en 1550, in-8. sign. A—I (*mar. riche reliure de*

EFEROS - Recherches & Classification -

Bauzonnet) 45 fr. Crozet; et en 1554, in-16, sign. A—K.

— Le balladin et dernier œuvre de maistre Clement Marot. *Imprime a Paris le dixieme iour dauril mil cinq cens quarante cinq*, pet. in-8. de 8 ff. lettr. rondes.

Cette pièce, qui se trouve difficilement, manque dans presque toutes les éditions des œuvres de Marot antérieures à celles de Niort, 1596; elle est cependant dans celle de 1546, par Jean de Tournes.

— Deux colloques d'Erasme, traduits en françois par Clement Marot; plus le Balladin du même Marot. *Paris, chez Guill. Thiboust*, 1549, in-16.

Ces deux dialogues en vers ont été réimpr. dans l'édition de Marot donnée par Lenglet du Fresnoy, en 4 vol. in-4. et en 6 vol. in-12, d'après une édit. in-16, sans lieu ni date.

— Deux Colloques d'Erasme, traductz de latin en francois par Clement Marot, intitulez l'un Abbatis et Eruditæ, l'autre Virgo Μισόγαμος. Plus le Balladin du dict Marot. *On les vend a Lyon, par Jehan le Conuerd*, 1549, in-16 de 40 ff. non chiffrés.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente: 38 fr. *mar. bl.* Nodier.

Quoiqu'il existe au moins trois éditions anciennes de ces deux dialogues, non compris celle de Lenglet du Fresnoy, M. L. Lacour, les croyant inédits, les a fait imprimer à Paris, en 1856, d'après un manuscrit, sous ce titre:

Deux Farces inédites attribuées à la reine Marguerite de Navarre, sœur de François Ier, in-8.

— Le Riche en pauvreté, joyeux en affliction et content en souffrance composé par Matot (Marot): et trouvé parmy ses autres factures à Chamberry (plus la complainte d'un pastoureau). *Paris, Estienne Denise*, 1558, in-16.

Deux opuscules de 8 ff. chacun, en lettres rondes. Vend. 5 fr. La Valliere.

Le Riche en pauvreté a paru pour la première fois à *Turin, chez Ant. Blanc*, antérieurement à l'édition de Paris, à laquelle est jointe la *Complainte d'un Pastoureau chrestien*, autre petit ouvrage de Marot, impr. d'abord à *Rouen, chez François Martial*, 1549, in-16. Lenglet du Fresnoy a inséré ces deux pièces dans son édition de notre poëte.

— Joyeuses et plaisantes épîtres, ballades, rondeaux, épigrammes, et facecieux epitaphes de Clément Marot. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1557, in-16 de 270 pp. lettres rondes.

C'est un choix des ouvrages de Marot.

Traduction des Psaumes de David.

— Psalmes de David translatez de plusieurs autheurs, et principallement de Cl. Marot. *Anvers, Ant. des Gois*, 1541, pet. in-8.

Vend. 9 fr. 50 c. (*non rogné*) Heber; 14 fr. 50 c. Monmerqué.

Cette édition des Psaumes de Marot est jusqu'ici la plus ancienne que nous ayons vue. A la vérité, une édition de Genève, 1535, in-12 goth., a été indiquée dans le troisième catalogue de la bibliothèque de Morgues, dressé en 1781; mais elle ne s'est plus retrouvée dans la bibliothèque de Genève quand M. Gaullieur a cherché à la voir. Ce savant nous fait connaître l'édit. suivante, qui ne peut être antérieure à 1543, et que nous croyons même moins ancienne, puisque la suite de Bèze s'y trouve.

— Psaumes de David mis en rime françoise par Clement Marot et Theodore de Beze, avec les dix commandements de Dieu, le cantique de Siméon et le cantique de Moyse. Item la prose correspondante verset par verset. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 144 pp., sign. a i à s iiij.

Il y a sur le titre de ce livre un fleuron, gravé sur bois, dont la description donnée par M. Gaullieur se rapporte si bien à la marque de Louis Grandin, imprimeur-libraire à Paris de 1542 à 1553, que nous n'hésitons pas à la donner ici.



On lit au-dessous de cette marque une épigraphe en 4 vers (*Mieux vaut avoir en Dieu fiance*). L'épître de Calvin « *a tous chrestiens et amateurs de la parole divine* » qui est reproduite dans toutes les éditions postérieures, est datée dans celle-ci de Genève, le 10 de juin 1543. La musique est imprimée avec le texte, à la suite duquel se trouve le *Formulaire des prières ecclésiastiques* et le *Catéchisme* de Calvin. L'épître de Calvin n'est pas dans l'édition des Psaumes qui fait partie des Œuvres de Marot, de 1544, *au Rocher*.

— Cinquante Pseaumes de David, traductz en rithme françoise selon la verité hébraïque, par Clement Marot, avec plusieurs compositions tant dudict autheur que d'autres, non jamais encore imprimées. *On les vend a Paris en la grand rue Sainct Jacques... par Ambroyse Girault*, 1545, in-16, lettres rondes.

Dans ce volume se trouve une traduction en vers du cantique de Moïse, par Bonaventure Desperiers et Est. Pasquier (autre que l'auteur des Recherches), un chant royal et une églogue pour la naissance du fils de monseigneur le Daulphin, par Clément Marot. Il y a à la fin une partie de 16 ff. chiffrés à part, contenant l'*Enfer de Clement Marot* et la pièce du *Coq a l'asne, a Lyon Jamet*. (Catal. de Claudin, août 1856, n° 1006.)

— Cinquante Pseaulmes de David, Roy et Prophete, traductz en vers francois, par Clement Marot, et mis en musique par Loys Bourgeoys, a quatre parties, a voix de contrepoinct egal consonante au verbe. Tousiours mord envie. *Imprime a Lyon chez Godefroy et Marcelin Beringen, a la rue merciere a l'enseigne de la Foy.* M.D.XLVII, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. en travers.

Le *Superius* et le *Tenor* occupent ensemble le premier tome, et l'*Altus* et le *Bassus* le second. Chaque tome a des signat. de A—O. Le verso du titre et le recto du second feuillet contiennent une dédicace intitulée: *A André Chevenard Loys Bourgeois salut*, et un dizain de *Guillaume Gueroult, natif de Rouen, parlant au present livre.*

EFERUS - Recherches & Classification -

Le recueil suivant semble être la suite de celui-ci. Dans l'un comme dans l'autre, le texte et la musique sont bien imprimés.

— PSALMES trente du royal Prophete Dauid, traductz en uers francois, par Giles Daurigny, dict le Pamphile, et mis en musique à quatre parties, par D. Lupi second. Auec privilege du roy pour cinq ans. *A Lyon, par Godefroy et Marcelin Beringen freres,* M.D.XLIX, pet. in-4. en travers.

Les quatre parties de chant forment deux tomes de 63 ff. chacun, sous les signat. A—H. La marque de l'imprimeur, qui n'est pas dans le livre des Psaumes impr. en 1547, se voit dans celui-ci, avec la devise *Sine fraude.*

— CINQUANTE DEUX pseaumes de Dauid, traduits en rithme françoyse, selon la verité hebraïque, par Clément Marot. Outre plus... le cantique de saint Augustin et saint Ambroise; le tout enrichy d'histoire et diuerses figures. *Paris, Estienne Groulleau,* 1550, pet. in-8. de 128 ff. chiffrés.

Édition ornée de jolies fig. sur bois; en *mar. grenat* 128 fr. Veinant, en 1860.

— TRENTE QUATRE Pseaumes de David, nouvellement mis en rime françoise, au plus près de l'hebreu, par Theodore de Beze, de Vezelay en Bourgongne. *Geneve, Iehan Crespin,* 1551, in-32 de 133 ff.

Ce petit volume peut servir à compléter les premières éditions des Psaumes trad. par Marot.

— LES CINQUANTE Psaumes. *Lyon, Michel du Bois,* 1555, in-16, avec une épître de Jean Poitevin au cardinal de Lorraine.

Avant que Théodore de Bèze eût mis en vers français les Psaumes que Cl. Marot n'avait pas traduits, cette lacune avait été remplie sous ce titre : *Les cent Psalmes de David, qui restoient à traduire en rithme françoise, par Jean Poictevin. Poitiers, Nicolas Peletier,* 1551, in-12, dédié à Henri II. Cette traduction est jointe à celle de Marot, dans l'édit. de *Lyon,* 1555, ci-dessus. La Croix du Maine dit que les Psaumes de Poictevin ont été mis en musique par Philebert Jambe de fer, lyonnois, et imprimés à *Paris, chez Nicolas Du Chemin,* en 1558. Du Verdier cite deux autres éditions des mêmes Psaumes, savoir : *Rouen, Jean Mallard et Robert Du Gord,* 1554, in-16, et *Lyon, Angelin Benoist,* 1559.

— PSEAVMES de David, mis en rhythme françoise par Clément Marot et Théodore de Besze, avec nouuelle et facile méthode pour chanter chacun couplet des pseaumes sans recourir au premier, selon le chant accoustumé en l'Eglise exprime par notes compendieuses exposées en la préface de l'auteur d'icelles. Avec privilege. *Par Michel du Boys,* MDLx, pet. in-8. signat. a—b et b—z, A—B et A—K par 8 ff., le dernier blanc.

Dans l'exemplaire de la Bibliothèque de l'Université le titre porte la marque ci-dessous :



Ce volume est imprimé en caractères dits de civilité. Il faut en excepter la *Préface de Pierre Dauantes, dit Antesignanus, au lecteur, en laquelle est demonstrée la valeur des notes de musique nouuellement mises es presens pseaumes.* Elle se compose de 19 pp. datées de Genève le 18 sept. 1560. Davantes est mort le 29 septembre 1561.

Les Pseaumes finissent avec la signature B; le reste du volume est occupé par *la Forme des prières... la Forme d'administrer le baptême..... le Catéchisme, etc.* On voit ici la première application connue des chiffres pour l'écriture de la musique, invention que J.-J. Rousseau a trouvée aussi, bien qu'on l'ait accusé de s'être frauduleusement approprié le système de notation musicale du P. Souhaitty. Voyez, dans la *France protestante* de MM. Haag, l'article *Davantes.*

M. le pasteur Corbière de Montpellier possède un exemplaire où le nom de Michel du Boys est remplacé par celui de *Pierre Davantes,* et la marque ci-dessus par celle de la *virgula divina.* (Article communiqué par M. Olivier Barbier.)

— LES CENT et cinquante pseaumes de David, mis en ryme françoise, c'est à sçavoir quarante-neuf par Clément Marot, et le surplus par Théodore de Bèze. *Paris, impr. de Richard Breton,* 1562, 3 part. en 1 vol. in-16.

Jolie édition imprimée en très-petits caractères et à la suite de laquelle se trouve : *La forme des prières ecclésiastiques; avec la manière d'administrer les sacrements,* 1562. — *Le catéchisme, c'est-à-dire le formulaire pour instruire les enfants en la chrestienté. — Confession de foy, faite d'un commun accord par les François qui désirent vivre selon la pureté de l'Evangile,* 1562. — 20 fr. vente Carbonel, en 1856.

— LES PSAUMES mis en rime francoise, par Cl. Marot et Theodore de Beze, *Lyon, par Jan de Tournes pour Ant. Vincent,* 1563, pet. in-8. avec la musique imprimée, et à chaque page des encadrements qui avaient déjà été employés par J. de Tournes en 1557 pour les Métamorphoses d'Ovide, ce qui se reconnait au style érotique d'une partie des dessins. — Il existe, sous la même date et avec les noms des mêmes libraires, une édition in-4., avec la note et, à la fin, *la forme des prières ecclésiastiques.*

— CENT cinquante Psaumes de David, en rime françoise par Cl. Marot et Theod. de Beze, avec cent cinquante oraisons ou prieres en prose par Augustin Marlorat, *Lyon,* 1563, in-16, en lettres françoises (Du Verdier).

— QUARANTE et neuf Psalmes de David avec le cantique de Simeon et les commandemens de Dieu, traduitz en rithmes francoyses, par Clement Marot, et mis en musique à trois parties selon le chant vulgaire, par Michel Ferrier, de Cahors en Quercy. *Paris, imprimerie de Nicolas Du Chemin,* 1568, in-16.

La partie du *Tenor* a 45 ff. chiffrés et 2 non chiffrés.

— CENT cinquante psaumes de David mis en rime par les mêmes, avec les dix commandemens de Dieu, le cantique de Siméon et le cantique de Moyse. *Caen, Pierre le Chandelier,* 1593, pet. in-8., musique notée.

— LES PSEAUMES de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Beze. *A Leyden, chez Lowis Elsevier,* 1606, très-pet. in-8.

Jolie édition imprimée en petits caractères romains. Les feuillets n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de A—Mm, non compris un cahier préliminaire, sans signature, contenant un calendrier pour les années 1605 à 1611, précédé du titre imprimé dans une bordure, avec une vignette qui représente David jouant de la harpe. Le 1er verset de chaque psaume porte la note musicale. A la fin du volume se trouvent une épître en vers de Théodore de Bèze et une table des psaumes, occupant ensemble 4 ff. (Pieters, p. 14, ou 2e édit., p. 36.)

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Beze, et mis en musique, avec des oraisons à la fin de chaque pseaume, la forme des prieres ecclésiastiques, le catéchisme et la confession de foy. *Sedan, Jean Jannon*, 1614, in-8.

— Les Psaumes de David, mis en rimes françoises (par Cl. Marot et Théod. de Beze). *Sedan, J. Jannon*, 1635, in-64 de 506 pages non chiffrées, avec musique.

Parmi les nombreuses éditions de cet ouvrage, celle-ci doit être distinguée comme une des plus rares, et comme étant impr. en très-petits caractères.

Ces Psaumes, qu'ont adoptés les calvinistes, et que, pour cette raison, l'Eglise catholique a définitivement rejetés, avaient d'abord paru sans opposition. Marot les avait lui-même dédiés à François Ier, dans une pièce de vers. On a vu que l'édit. de Lyon, 1555, a une épître au cardinal de Lorraine. Celle de *Lyon, Fr. Perrin, pour Antoine Vincent*, 1563, in-24, est revêtue d'un privilége de Charles IX; et enfin dans celle d'*Anvers, Chr. Plantin*, 1564, in-24, se lit un privilége de Philippe II, et l'approbation des députés du conseil de Brabant.

Cette version des pseaumes, par Marot, a été traduite en flamand sous ce titre :

Psalmen : Davido na d'Ebreeusche waerhegt, en d'alder beste exemplairen, oft translatien, Liedekinswijs in dechte ghestelt : op de voysen en mate, van Clement Marots Psalmen. Autheur L. D. H. (Luc d'Heere, peintre et poëte flamand). *Te Ghendt, ghileyn Manilius*, M. D. LXV, pet. in-8., 110 pp. chiffr. et 1 f. non coté. Le premier verset de chaque psaume est noté en musique.

Édition dont M. Vanderhaegen ne connaît qu'un seul exemplaire. Cette traduction, bien qu'approuvée par Laurent Metrius, doyen de l'église de Sainte-Gudule, et favorisée d'un privilége de trois ans, fut mise au rang des livres hérétiques dans l'Index de Philippe II, et c'est ce qui peut expliquer sa grande rareté.

— Instruction pour bien écrire. Voy. Instruction; voy. aussi Plusieurs traités du différent de Marot; Vrai disant.

MAROT (*Jean*). Le magnifique château de Richelieu, ou les plans et profils et élévations dudit château, grav. par J. Marot. In-fol. obl. [9913]

Vend. 15 fr. de Cotte; 22 fr. 95 c. Hurtault; 34 fr. Monmerqué.

— Et Marot fils. L'Architecture françoise, ou recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris et des chateaux et maisons de campagne ou de plaisance des environs et de plusieurs autres endroits de la France, par Marot père et fils (publié par Mariette). *Paris, chez Jean Mariette*, 1727 ou 1751, in-fol. [9914]

Ce recueil, assez recherché, se trouve à la date de 1727, avec ou sans le nom de Marot sur le titre; mais toujours avec ce nom au bas d'une grande partie des planches. Vendu (sous la date de 1727) 28 fr. Hurtault; 36 fr. Monmerqué, et plus cher depuis.

Il existe un recueil de planches d'architecture, grav. en partie par Mariette, et divisé en 3 vol. in-fol., à peu près sous le même titre que celui des deux Marot, et avec la date de 1727; il est probable que c'est le même que celui-ci, auquel Mariette aura ajouté différentes pl. de son fonds. Il s'en trouve des exemplaires qui ont 142 et 225 pl., avec un titre gravé.

— Le petit Marot, ou recueil de divers morceaux d'architecture, gravés par J. Marot, en 220 planches. *Paris*, 1764, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [9915]

MAROTTES à vendre, ou Triboulet tabletier. *Au Parnasse burlesque, ex officina de la Banque du Bel esprit* (*Londres, Harding et Wright*, 1812), pet. in-12, pap. vél., de 8 et 288 pp. [17887]

Ce recueil renferme des extraits de différents ouvrages rares; quoiqu'il ne coûte que 6 sh. en Angleterre, il a quelquefois été vendu 24 fr., et plus, dans les ventes faites à Paris. On en a tiré 6 exemplaires sur pap. de couleur.

MAROZZO. Opera nova de Achille Marozzo bolognese, mastro generale de larte de Larmi. (in fine) : *Mutinæ, in ædibus venerabilis D. Antonii Bergolæ sacerdotis, ac civis mutin.* XXIII. *Idus maii* M. D. XXXVI, in-4. de 8 ff. prélimin. et 148 ff. chiffrés. [10305]

Ouvrage curieux, orné de nombreuses gravures en bois : 10 sh. 6 d. Heber, et plus cher depuis. Il en existe une réimpression (*sans lieu ni date*), in-4. de IV ff. prélim. et 131 ff. lettres ital., où se retrouvent les mêmes planches, lesquelles ont encore été employées dans l'édition de Venise, 1550, in-4., et dans celle de *Venise, Ant. Pinargauti* (ou *gli heredi di Marchio*), 1568, in-4. Vend. 30 fr. 2e catalogue Quatremère, et 19 fr. 50 c. en 1859; 24 fr. 50 c. Gancia.

MARQUARDUS Gudius. Voy. Gudius.

MARQUES (*Jos.*). Nouveau dictionnaire des langues françoise et portugaise, et portugaise et franç., 3e édit. *Lisbonne, de l'imprimerie royale*, 1775, 2 vol. pet. in-fol. [11184]

La 4e édit., *Lisbonne*, 1805, in-fol., a été corrigée par Joac.-José da Costa (voy. Costa).

MARQUETTE (*Jacq.*). Récit des voyages et des découvertes du R. Père Jacques Marquette de la compagnie de Jésus, en l'année 1673 et aux suivantes; la continuation de ses voyages par le R. P. Claude Alloüez, et le journal autographe du P. Marquette en 1674 et 1675, avec la carte de son voyage tracée de sa main. Imprimé d'après le manuscrit original restant au collége Ste Marie à Montréal (*New-York, imprimerie de Weed, Parsons et Cie*, 1855), pet. in-8. de 5 ff. non chiffrés et 169 pp. [21589]

Édition imprimée par les soins et aux frais de M. Jacques Lenox, de New-York, et tirée à *soixante exemplaires* seulement pour les amis de l'éditeur. On y a joint le fac-simile de la carte et d'une lettre autographe du P. Marquette. Thévenot avait déjà donné dans son recueil de Voyages in-8., impr. en 1681, une relation des découvertes du P. Marquette. C'est à l'aide de cette version, d'ailleurs si défectueuse, que le nouvel éditeur a pu suppléer à une

---

Marottus (*Jos.*). Card. Gonzaga, 21673.

Marquet-Vasselot. Théories pénitentiaires et école des condamnés, 4097.

EFERUS - Recherches & Classification -

lacune du manuscrit dans la sixième section, pages 55 à 63 de l'imprimé.

Les quatre articles suivants ont été publiés par l'éditeur de celui-ci, et tirés également à *soixante exemplaires :*

COPIE de deux lettres envoiées de la Nouvelle-France, au Père procureur des missions de la compagnie de Iésus en ces contrées. *Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy,* 1656, pet. in-8. de 28 ff., plus un f. portant :

« Imprimé (à New-York, en 1854), selon la copie dans la possession de M. Jacques Lenox, de New-York, et qui est peut-être unique depuis la destruction de celle qui appartenait à la Bibliothèque du Parlement de Canada (incendiée en 1854). »

LETTRES envoiées de la Nouvelle-France, au R. P. Jacques Renault, Provincial de la compagnie de Jésus en la Province de la France; par le R. P. Hier. Lallemant, supérieur de la Mission de ladite compagnie en ce Nouveau Monde. *Paris, Sébastien Cramoisy,* 1660, pet. in-8. de 51 pp., y compris le privilége et la permission.

Réimpression faite à New-York, en 1854. On lit au recto du dernier f. : *Imprimé selon un ms. copié de la relation jadis appartenant à la bibliothèque parlementaire de Canada et détruite par l'incendie de* 1854, *et de laquelle il ne reste d'autre copie que l'on connaisse.*

RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions des Pères de la compagnie de Iésus, en la Nouvelle France, ès années 1676 et 1677. Imprimé pour la première fois, selon la copie du ms. original restant à l'Université-Laval Quebec. (*New-York, impr. de Weed,* 1854), pet. in-8. de 165 pp.

NARRÉ du voyage faict pour la mission des Abnaquiois, et des connoissances tirez de la Nouvelle Angleterre et des dispositions des magistrats de cette République pour le secours contre les Iroquois ès années 1650 et 1651, par le R. Père Gabriel Dreuillette, de la compagnie de Jésus. Imprimé d'après la copie originale déposée parmi les papiers du Bureau des biens des Jésuites à Quebec. (*New-York, imprim. de Weed...* 1855), pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 33 pp.

Nous ajouterons ici, d'après l'*American bibliogr. Guide* de M. Trübner, p. 508, l'indication de quatre autres relations de missionnaires jésuites.

RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable dans la mission abnaquiste de sainct Joseph de Sillery et dans l'établissement de la nouvelle mission de Sainct Francois de Sales, l'année 1685, par le P. Jacques Bigot, de la compagnie de Jésus. *Manate,* 1858, pet. in-8. de 61 pp.

RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable dans la mission abnaquise de saint Joseph de Sillery, et de sainct Francois de Sales, l'an 1685, par le P. Jacques Bigot. *Manate,* 1858, pet. in-8. de 22 pp.

RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable dans la mission des Abnaquais d'Acadie, l'an 1701, par le P. Vincent Bigot. *Manate,* 1858, pet. in-8.

RELATION de ce qui s'est passé dans la mission de l'immaculée Conception au pays des Illinois, depuis le mois de mars 1693 jusqu'en février 1694, par le P. Jacques Gravier. *Manate,* 1858, in-8. de 65 pp.

MARQUETZ (*Anne* de). Prieres et devises en forme de Pasquins, pour l'assemblée de MM. les prélats et docteurs, tenus a Poissy. *Paris, Guil. Morel,* 1562, pet. in-8. [13784]

9 fr. *mar. r.* Méon.

L'auteur n'est pas nommée sur le titre de ce livre, mais elle en a signé l'épître dédicatoire. On a imprimé après sa mort le recueil suivant :

SONETS spirituels de feu très vertueuse et très docte dame sœur Anne de Marquetz, religieuse de Poissy, sur les dimanches et principales solemnitez de l'année. *Paris, Cl. Morel,* 1605, in-8.

Ce volume a été donné par Marie de Fortia, religieuse de Poissy; il est terminé par diverses pièces composées en l'honneur d'Anne de Marquetz, par Ronsard, Dorat et autres, et aussi des sonnets de Baptiste Baderi, du P. Cointrel et de quelques anonymes. 41 fr. en vél. Gancia, et quelquefois beaucoup moins.

— Voyez FLAMINIUS.

MARQUEZ (D. *Pietro Gius.*). Delle case di città degli antichi Romani secondo la dottrina di Vitruvio. *Roma, Salomoni,* 1795, in-8. fig. 7 fr. [29183]

— DELLE VILLE di Plinio il giovine, con un' appendice sugli atri della S. Scrittura, e gli scamilli impari di Vitruvio. *Roma, Salomoni,* 1796, in-8. fig. 5 fr. [29454]

— ESERCITAZIONI architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi, con un' appendice sul Bello in generale. *Roma, Salomoni,* 1808, in-4. fig. [29040]

— ILLUSTRAZIONI della Villa di Mecenate in Tivoli. *Roma, de Romanis,* 1812, in-fol. fig. [29456]

Les écrits de ce savant mexicain sont remplis d'érudition et méritent d'être placés au nombre des ouvrages les plus utiles et les plus instructifs que l'on ait sur les matières dont ils traitent. (Cicognara, 557-61.)

MARQUILLES. Commentaria Iacobi de Marquilles super usaticis Barchiñ. (*Barchinonæ,* 1505), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 4 ff. prélim. et CCCXCVIII ff. chiffrés. [3000]

Édition rare, dont il se trouvait un exemplaire impr. sur VÉLIN (avec plusieurs ff. sur papier) à la vente Luguet, n° 30 (en 1836). Les pièces liminaires renferment le frontispice orné d'une bordure et d'une vignette, la table et une épître dédicatoire à Pierre de Cardora, évêque d'Urgelle. On lit, au verso du dern. f. (en 10 lignes): *Insigne hoc atq; preclarū opꝰ qđ Manna de Jacobi & Marquilles ꝓsbyteri sup Usaticis barchñe vigilanti cura ꝛ diligẽtia emẽdatū, reuisūq; iussu ꝛ impensis magnifici Joh'is andree Riquer... Impressum barchinone ꝑ Joh'em luschner alamanū felici nomine Explicitum est. Anno dñi Mº d. quīto. septima die Mens' Septẽbris.* Le premier f. du texte est orné d'une bordure et d'une assez bonne vignette sur bois.

MARQUIS de Louvois (le) sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe, et ses filles, ses interrogats, ses réponses, et enfin sa sentence portée par l'Europe. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1692 et 1695, pet. in-12 de 116 pp., avec une gravure en tête. [23862]

Pièce en vers : vend. 15 fr. La Valliere; 13 fr. Lair; 19 fr. *mar. v.* Labédoyère; 24 fr. *mar. bl.* Renouard.

MARRÉ (*Gaet.*). Voy. t. I, col. 177, article ALFIERI.

MARRIER (*Mart.*). Bibliotheca cluniacen-

Marquiset (*Arm.*). Statistique, 24583.

Marre (*J.* de). Batavia. — Hof- en mengeldichten. — Bespiegelingen, 15640.

EFEBUS - Recherches & Classification -

sis in qua SS. Patrum abb. clun. vitæ, miracula, scripta, statuta, privilegia... antiquitates, chronica et diplomata collecta sunt opera Martini Marrier, et Andr. Quercetani, qui hanc notis illustravit. *Lutetiæ-Paris., R. Fouet,* sive *Cramoisy,* seu *Nivelle,* 1614, in-fol. titre gravé. [21751]

Recherché, mais assez rare : 50 fr. Giraud.

On a du même Marrier :

MONASTERII regalis S. Martini de campis paris. Historia, *Parisiis, Sebast. Cramoisy,* 1636, in-4. fig. et portr. 10 fr. même vente. [21753]

On trouve dans ce dernier ouvrage une notice sur Guil. Postel, avec son portrait.

MARROQUIN, episc. primus guatemalensis (*Franciscus*). Doctrina christiana en lengua utlateca. *Mexici, apud Joan. Paulum,* 1556, in-4. [1401]

Antonio, *Biblioth. hisp. nova,* I, 444.

MARRYAT (*Joseph*). Collections towards a history of pottery and porcelain, in the 15th, 16th, 17th and 18th centuries : with a description of the manufacture, a glossary, and a list of monograms. *London, John Murray,* 1850, in-8. avec pl. color. et gravures sur bois, ou 2e édition augmentée, *London,* 1857, in-8. fig. 18 sh. [10246]

MARSAND (*Ant.*). Biblioteca petrarchesca, formata, posseduta, descritta ed illustrata dal professore Antonio Marsand. *Milano, Giusti,* 1826, gr. in-4. fig. de XXXVIIJ et 278 pp. [31803]

M. Marsand avait déjà donné, à la fin du second volume de son excellente édition de Pétrarque, impr. à Padoue, en 1819 et 1820, une *Biblioteca petrarchesca.* Le livre publié depuis séparément, sous le même titre, et qui fait l'objet de cet article, a été entièrement composé d'après la riche collection formée par l'auteur (conservée maintenant au Louvre), et en est le catal. raisonné. L'ouvrage se divise en trois parties et se compose : 1° de la notice détaillée de presque toutes les éditions des poésies italiennes de Pétrarque, impr. depuis 1470 jusqu'en 1826 inclusivement, au nombre d'environ 280; 2° d'un catalogue des écrits relatifs à la vie de ce poëte, à ses commentateurs et imitateurs, et de presque tout ce qui a été composé à l'occasion de ses ouvrages italiens; 3° de la notice des manuscrits des poésies de Pétrarque, de la même collection. Le tout est précédé de la notice sur Pétrarque, en italien, qui se trouve à la tête de l'édit. précieuse et très-rare du *Canzoniere,* impr. à Rome, en 1471, et d'un éloge funèbre de ce poëte, prononcé en latin, en 1474, par Bonaventure de Padoue. Les gravures qui décorent ce volume sont un portrait de Pétrarque gravé par Bernardi, d'après Agricola, une vue de la maison où naquit ce grand homme, à Arezzo, enfin 4 pl. contenant les fac-simile des caractères des édit. du *Canzoniere* de 1470, 1471, 1472, de Venise; de celles de Milan, 1473; de Vicence, 1474; de Bologne, 1475 et 1476; de Venise, 1477 et 1478, d'une édition de Venise, sans date, et, d'une gravure de l'édition de 1524. La Biblioteca petrarchesca, livre fort curieux, n'a été tirée qu'à 150 exemplaires (10 à 12 fr.), plus 6 en Gr. Pap. vél. format pet. in-fol. Un de ces derniers, 35 fr. *mar.* Librairie De Bure.

— IL FIORE dell' arte dell' intaglio nelle stampe con singolare studio raccolte dal signor Luigi Gaudio, descritte ed illustrate dall' ab. Antonio Marsand. *Padova, dalla tipografia della Minerva,* 1823, in-4. fig. [9560]

Tiré à 120 exemplaires seulement (16 fr. Reina), plus 6 in-fol. pap. vélin.

— I MANOSCRITTI italiani della regia biblioteca parigina descritti ed illustrati dal D. Ant. Marsand. *Parigi, dalla stamperia reale,* 1835-38, 2 vol. in-4. 20 fr. [31373]

Ces notices, au nombre de plus de mille, font naturellement suite à celles des manuscrits de la Bibliothèque impér., en 20 vol. in-4. (voy. NOTICES). Le second vol. contient la fin des manuscrits ital. de la Biblioth. impér., et les notices de ceux des bibliothèques de l'Arsenal, de Sainte-Geneviève et de Mazarin. — Il y a des exemplaires en pap. vél.

MARSCALCUS Thurius (*Nicolaus*). Orthographia. N. M. T. Maternus pistoriensis ad pubem Erphordiensem. Barbaries tibi multa fuit studiosa Juuentus, etc. M. Pisto. ad Marscalcum secretarium Senatus Erphordien. insignem. Te duce : laus superis, etc. De litteris latinis. De litteris græcis. De divisione litterarum latinarum. De divisione litterarum græcarum. De accentibus græcis. Oratio dominica, græce. Salutatio angelica, græce. Salutatio alia angelica, græce. Symbolum apostolorum, græce. — De propriis quibusdam nominibus quorum vulgus negligit orthographiam. (in fine) : Τέλος. *Impressum Erphordie per Wolfgangum Schenck anno a natali christiano milesimo quingentesimo primo* (1501), pet. in-4. [10622]

Une de ces pièces très-rares, pour lesquelles un bibliophile anglais donne volontiers une guinée; c'est le pendant de l'*Elementale introductorium* publié par le même imprimeur en 1501. Voy. ELEMENTALE.

Nicolas Marscal ou Marescal, car ce nom se trouve écrit des deux manières, était surnommé *Thurius,* et c'est sous ce dernier mot qu'il est placé dans la *Biblioth. latina mediæ et infimæ ætatis* de Fabricius, édit. de Mansi, VI, 267, où l'on trouve un article fort curieux sur ce savant fécond, article auquel cependant les *Annales typogr.* de Panzer (VIII, pag. 280 et suiv., IX, 65 et 457) ajoutent de nouveaux renseignements.

— ENCHIRIDION poetarum clarissimorum Nicolai Marscalci Thurii, ad ingenuum puerum henricum Georgii Eberbach... filium. — *Impressum Erphordie anno a natali christiano millesimo quingentesimo secundo* (1502) *ad sextum calendas Maias,* in-4. fig. en bois. [12301]

Choix de morceaux des poëtes grecs et latins anciens et modernes, auxquels l'éditeur a joint des poëmes de sa composition. Le recueil est impr. avec les mêmes caractères que ceux qu'a employés *Henr. Sertorius Blancopolitanus* dans une collection du même genre que celle-ci, donnée par lui à Erfurt, en 1501, in-4., et commençant par *Laus Musarum ex Hesiodi Theogonia* (Panzer, VI, page 494). L'*Enchiridion poetarum* est un recueil rare, qui doit se composer au moins de quatre livres, dont le

---

Marriott (*Will.*). Collection of mysteries, 16852. — The Antiquities of Lyme, 27132.

Marryat (*Frederick*). Code of signals, 8525. — Ses divers romans, 17762. — Diary in America, 28523.

EFERUS - Recherches & Classification -

contenu est indiqué au verso du premier f. A la fin du dernier livre sont 12 ff. renfermant : *Index carminum et emendatio errorum*, terminés par la souscription, et par l'annonce suivante de l'éditeur : *Mox Enchiridia nostra alia ex græcis et latinis authoribus vobis dabimus.* Panzer (VI, page 505, et IX, 457), qui nous fournit le fond de cette note, ne nous apprend pas si la suite promise a été donnée.

— ORATIO habita a Nicolao Marscalco Thurio Albiori academia in Alemania iam nuperrima ad promotionem primorum baccalauriorum numero quatuor et viginti. Anno a natali christiano. M. CCCCC. III. XV kal. feb. *Impress. Albiori in Sassonia,* 1503, XV kal. feb. in-4.

Malgré sa grande rareté, cette pièce, d'un intérêt très-limité, ne trouverait pas une place ici, si elle ne nous fournissait l'occasion d'éclaircir un point d'histoire typographique. Il s'agit de prouver que cette édition du XV février 1503 n'est point le premier livre impr. à Wittemberg, en Saxe, comme Panzer paraît le croire, et pour cela il suffira de citer le livre intitulé : *Petri Ravennatis compendium Juris civilis,* auquel est jointe une préface de notre Nic. Marscal, et dont la souscription porte : *Impressum Albiburgi pridie nonas Septembres, Anno a natali christiano* MDIII. En effet, l'année commençant alors à Pâques, il est certain que le mois de février 1503 est postérieur au mois de septembre. Panzer n'a point placé le *Compendium Juris civilis* dans son article *Wittembergæ* (IX, 65), où il devait se trouver, mais il en a parlé tome VI, page 1, sous l'article *Albiburgi*, qui est un double emploi du dernier. Toutefois, ce bibliographe n'a connu ni la date du mois, ni la part que Marscal a eue à la publication de ce livre.

— NICOLAI MARSCALII Thurii historiæ aquatilium lib. I et II, lat. et gr. *Rhostochii, in æd. Thuriis,* MDXX, in-fol. fig. [5855]

Livre très-rare, mais dont les gravures sont fort mauvaises. Il est sorti de l'imprimerie particulière que l'auteur avait dans sa maison, et où exerçait *Guntherus Hyems*, autrement *Winter*, d'Erfurt. Panzer cite, d'après la *Biblioth. thott.*, VII, 51, un troisième livre de cet ouvrage sorti des mêmes presses, en 1517, in-fol., lequel se compose de 10 ff. qui ne contiennent que des figures, avec les noms des poissons : or, comme il est peu probable que ce 3e livre ait vu le jour avant les deux premiers, il faut, si cette date est exacte, qu'il existe une édit. de ceux-ci antérieure à 1520 : et effectivement nous en trouvons une de 1517 dans le catal. de Meerman, tome II, p. 74.

— INSTITUTIONUM reipublicæ militaris ac civilis libri novem. *Rhostochii, in ædibus Thuriis,* M. DXV. *ad cal. maias,* in-fol. fig. [3932]

Il y a déjà plus d'un siècle que Cl. Bunemann appréciait à 8 impériaux ce livre rare, qui, de nos jours, a été payé 140 fr. à la vente Bearzi.

— ANNALIUM Herulorum ac Vandalorum libri VII. *Rhostochii, in ædibus Thuriis,* 1521, in-fol. de 52 ff. [23008]

A la fin de la préface se voit le portrait d'Henri le Pacifique, duc de Mecklenbourg ; et à la fin du livre se trouvent des notes sur les mots latins et grecs qui offrent des difficultés.

— DEFLORATIONES antiquitatum ab origine mundi. *Rhostochii, in ædibus Thuriis,* 1522, in-fol. de 32 ff. [21289]

Abrégé d'histoire universelle.

— RES a Judæis scelestissimis gestæ in monte Stellarum. *Ibid.,* 1522, in-fol.

Indépendamment de cette édition qui est la plus connue, Panzer en décrit une in-4. à la fin de laquelle se lit la souscription : *Editum Rhostochii : et ibi a Ludovico Dytze calcographo solerti expressum. Pridie calendas Augustas anno natali christiano* M. D. XII.

Les cinq derniers articles ci-dessus, réunis en un seul volume, ont été vend. 62 flor. chez Meerman ; et l'on peut croire qu'ils auraient été portés plus haut si la rareté en eût été plus généralement connue.

Fabricius et Panzer, déjà cités, indiquent d'autres ouvrages du même auteur, tout aussi rares que ceux-ci, mais d'un intérêt local.

MARSCHALL a Bieberstein (*L.-B.-F.*). Flora taurico-caucasica, exhibens stirpes phænogamas in Chersoneso taurico et regionibus caucasicis sponte crescentes. *Charcoviæ, typis academicis,* 1808-19, 3 vol. in-8. 7 thl. [5213]

Le premier vol. a été réimpr. à Tubingue, en 1816.

— Centuria plantarum rariorum Rossiæ meridionalis, auctore Marschall de Bieberstein. *Charkoviæ, typis academ.,* 1810, seu *Petropoli*, 1812, gr. in-fol. [5213 ou 5217]

Ouvrage de luxe, dont il n'y a eu que 70 exemplaires destinés au public. Le premier volume, composé de 50 planches, coûtait 250 fr. environ ; la majeure partie des plantes qui le composent ont été découvertes par l'auteur, dans la Tauride et dans les montagnes du Caucase ; les trois premiers cahiers d'un second volume, contenant les pl. 51 à 80, avec 60 pp. de texte, ont été publiés à Saint-Pétersbourg, de 1832 à 1843, au prix de 75 fr.

MARSDEN (*Will.*). A Grammar of the malayan language, with an introduction and praxis. *London, Cox,* 1812, gr. in-4. 12 à 15 fr. [11893]

Cette grammaire de la langue malaise a été trad. de l'anglais en hollandais et en français, par M. C.-P.-J. Elout. *Harlem, J. Enschédé,* 1824, in-4. 10 flor. 50 c. ; 12 fr. de Sacy.

— A Dictionary of the malayan language, in two parts, malayan and english, and english malayan. *London, Cox,* 1812, in-4. 20 à 25 fr. [11901]

Les deux volumes (de 1812) réunis, 49 fr. Langlès ; 36 fr. Klaproth, et avec un second vol. du Dictionnaire impr. en 1826, 41 fr. de Sacy.

— DICTIONNAIRE malai-hollandais et français, par Elout, trad. du Dictionnaire malai-anglais de W. Marsden. *Harlem, Enschédé,* 1825, in-4. [18377] Vend. 24 fr. Klaproth.

— MISCELLANEOUS works of Will. Marsden (I. On the polynesian, or east insular languages ; II. On a conventional roman alphabet, applicable to oriental languages ; III. Thoughts on the composition of a national english dictionary. *Lond., Cox and son,* 1834, in-4.

Vend. 23 fr. Klaproth ; 9 fr. de Sacy.

— THE HISTORY of Sumatra, containing an account of government, laws, customs and manners of the native inhabitants, with a description of the natural productions, and a relation of the ancient political state of that island. *London, Longman,* 1811, gr. in-4. et atlas gr. in-fol. [28215]

Vend. 40 fr. Langlès ; 24 fr. Klaproth.

Cette troisième édition, étant considérablement augmentée, a naturellement fait tomber le prix des deux premières, de 1783 et 1784, in-4.

C'est sur la 2e édition qu'a été faite la traduction française, par Parraud. *Paris,* 1788, 2 vol. in-8.

— NUMISMATA orientalia illustrata. The oriental coins, ancient and modern of his collection, described and historically illustrated. *London, Longman,* 1823 et 1825, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. de 840 pp., avec 57 pl. [29858]

Vend. 86 fr. Rémusat ; 99 fr. Klaproth ; 102 fr. premier catal. Quatremère.

EFERUS - Recherches & Classification -

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cet important travail dans le *Journal des Savants*, ann. 1825 et 1827.

— BIBLIOTHECA marsdeniana philologica et orientalis : a catalogue of books and manuscripts collected with a view to the general comparison of languages, and to the study of oriental litterature. *London, printed by J.-L. Cox*, 1827, gr. in-4. [31579]

Catalogue bien fait et curieux, quoique moins riche que celui de Langlès. Les livres y sont rangés d'abord par ordre alphabétique des noms d'auteur, et ensuite classés chronologiquement par langue. 22 fr. 50 c. Rémusat ; 32 fr. Klaproth, et moins depuis.

— A CATALOGUE of dictionaries, grammars and alphabets, in two parts : I. Alphabetic catalogue of authors. II. Chronological catalogue of works in each class of language. *London*, 1796, in-4. de 3 ff. prélim. et 156 pp. [31748]

Ce catalogue, dans lequel il n'est question que des langues les moins connues, n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, et il n'a pas été mis dans le commerce. Vend. 36 fr. 50 c. Langlès ; 21 fr. Rémusat ; 1 liv. 12 sh. Heber ; 5 fr. 50 c. de Sacy.

— A BRIEF memoir of the life and writings of the late W. Marsden, written by himself, with notes from his correspondence. *London*, 1838, gr. in-4. 15 sh. [30960]

MARSHALL (*George*). A compendious treatise in metre declaring the first originall of sacrifice, and of buylding aultars and churches and of the first receiving the Christen fayth here in England. *London, J. Cawoods*, 1554, in-4. [15751]

Poëme dans lequel la réforme est vivement attaquée. Un exemplaire, acheté 20 liv. 5 sh. en 1841, a été revendu 21 liv. 10 sh. Bright.

MARSHALL (*John*). Life of the general Washington. *London*, 1804-7, 5 vol. gr. in-4. 2 liv. 12 sh. [28541]

Le même ouvrage est aussi en 5 vol. in-8. : 1 liv. 10 sh., et il y en a une seconde édition. *Philadelphia*, 1832, 2 vol. in-8., avec un vol. de pl. Cette biographie a été traduite en français par M. Henry, *Paris*, *Dentu*, 1808, 5 vol. in-8. et atlas de 16 pl. 20 à 24 fr. — Pap. vél. 30 à 36 fr.

On a une autre vie de G. Washington, par D. Ramsay, trad. de l'anglais, *Paris*, 1809, en un seul volume in-8. [28542]

MARSHAM (*Thomas*). Entomologia britannica, sistens insecta Britanniæ indigena, secundum methodum linnæanam disposita. *Londini*, 1802, in-8. de XXIV et 549 pp. [6037]

Ce volume a été reproduit sous ce nouveau titre : *Coleoptera britannica*, partagé en 2 part. in-8. et avec 30 pl. color.

MARSHAM (*Joannes*). Chronicus canon ægyptiacus, hebraicus, græcus, et disquisitiones. *Londini*, 1672, pet. in-fol. [21226]

Bonne édition de cet ouvrage savant et fort estimé : 10 à 15 fr. On fait moins de cas de celle de *Leipzig*, 1676, et de celle de *Franeker*, 1696, in-4.

MARSHMAN (*Joshua*). Clavis sinica, or elements of chinese grammar, with a preliminary dissertation on the caracters and the colloquial medium of the chinese, and an appendix containing the Ta-Hyoh of Confucius, with a translation. *Serampore, at the mission press*, 1814, gr. in-4. de plus de 600 pag. [11867]

Les passages en caractères chinois, que renferme cet ouvrage important, sont imprimés avec des caractères métalliques mobiles, que M. Marshman et ses collaborateurs sont parvenus à porter à un degré de perfection peut-être inconnu jusqu'alors. Vend. 95 fr. Langlès ; 69 fr. Klaproth ; 26 fr. de Sacy.

Ce savant avait déjà publié :

DISSERTATION on the characters and sounds of the chinese language. *Serampore*, 1809, in-4. de 116 pp.

MARSI (*Joannis* Harmonii) comœdia Stephanium urbis Venetæ genio publice recitata. — *Impressum Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, in-4. de 22 ff., signat. a—f. [16130]

Pièce rare, imprimée vers le commencement du XVIe siècle ; 36 fr. *mar.* de Soleinne.

Molini, n° 284 de ses *Operette*, décrit une autre édition in-4. de cette pièce, sans date, et qu'il rattache au XVe siècle. Elle est en caract. romains, à 29 lign. par page, avec des sign. *a—e quaderni*.

MARSIGLI ou Marsilli (*Louis-Ferdinand*, comte de). Histoire physique de la mer (trad. par D. Le Clerc). *Amsterd.*, 1725, in-fol. avec 40 pl. [4648]

Ouvrage peu recherché : 12 à 18 fr. Un exempl. avec fig. color., 52 fr. Mac-Carthy.

L'auteur avait d'abord publié, comme essai de cet ouvrage : *Brieve ristretto del saggio fisico intorno alla storia del mare*, Venezia, 1711, in-4. de 72 pp., avec 3 planches.

— Danubius pannonico-mysicus, observationibus geograph., astronom., hydrograph., historicis, physicis, perlustratus ab Aloysio-Ferd. Com. Marsili. *Hagæ-Comit.*, 1726, 6 vol. in-fol. max., fig. 40 à 60 fr. [19697]

Ouvrage curieux, mais de peu d'usage en France, et que d'ailleurs son format rend très-incommode. Cette édit. latine a l'avantage de contenir les premières épreuves. Des exemplaires rel. en *mar.* ont été vend. autrefois 200 fr. et plus.

— DESCRIPTION du Danube, depuis la montagne de Kalenberg en Autriche, jusqu'au confluent de la rivière Jantra, dans la Bulgarie.... trad. du latin. *La Haye*, 1744, 6 vol. très-gr. in-fol. fig.

Traduction de l'ouvrage précédent : elle est plus commune que l'original : 40 à 60 fr., et plus cher autrefois. Un exemplaire avec pl. color., 150 flor. Crevenna.

On a publié l'extrait suivant de ce grand livre :

LA HONGRIE et le Danube, par le comte de Marsigli, en XXXI cartes..., avec une préface par Bruzen de La Martinière. *La Haye*, 1741, gr. in-fol. [19698]

Marshal (*Humphrey*). Four years in Burmah, 28204. — Kentucky, 28561.

Marshall (*J.*). Great-Britain, 26769.

Marshall (*Jos.*). Travels through Holland, etc., 20068.

Marshal (*Will.*). Agriculture pratique en Angleterre, 6325.

Marshall (*Sam.*). Law of insurance, 3093.

EFEENS - Recherches & Classification -

— MARSILII dissertatio de generatione fungorum, etc. *Romæ*, 1714, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [5359]

— L'ÉTAT militaire de l'empire ottoman, ses progrès et sa décadence, en français et en italien. *La Haye*, 1732, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [27884]

Vend. 18 fr. *mar. bl.* de Boissy.

MARSTON (*John*). The metamorphosis of Pigmalion's image and certaine satyres. (*London*), *printed by James Roberts*, 1598, in-16. [15761]

Volume rare, dont la dédicace, *To the worlds migthie Monarch Good Opinion*, est signée W. K. Cette dernière lettre indique *Kinsayder*, nom de guerre de l'auteur. On prétend que l'ouvrage a été supprimé comme trop licencieux.

— The scourge of Villainie, three bookes of satyres. *London, by T. R(oberts)*, 1598, in-16.

Ce petit volume, qui n'est pas moins rare que le précédent, a été réimprimé à Lond., *by J. R.*, en 1599, in-16, édit. augmentée de nouvelles satires. Les deux ouvrages, édit. de 1598 et 1599, ont été vendus ensemble 4 liv. 16 sh., et le second seul (1599), 3 liv. 1 sh., chez Heber. A la même vente se trouvait l'ouvrage suivant de Marston :

MICRO-CYNICON six snarling satyres. (*London*), *imprinted by Th. Creede, for Th. Bushell*, 1599, in-16. Exempl. regardé comme l'*unique*. Vend. 7 liv. 2 sh. 6 d. Il avait été payé 24 liv. à la vente Bindley, en 1819.

N'oublions pas d'indiquer *The Whipper of the satyre*, petit volume imprimé par Th. Pavier, en 1601 ; c'est une réponse à Marston et à son *Scourge of Villainy* : elle a été vend. 4 liv. 6 sh. chez Heber.

Lowndes (part. VI, pp. 1486-87) décrit plusieurs pièces (tragédies et comédies) de J. Marston, imprim. séparément, de 1602 à 1613, in-4. Six de ces pièces ont été réunies dans un vol. in-12, imprimé à Londres, en 1633 (sous le titre de *Workes*), et dont, à ce qu'il paraît, deux éditions existent sous la même date.

DRAMATIC and poetical works of John Marston, now first collected and printed from the original editions, with notes and some account of his life and writings, by J.-O. Halliwell. *London*, 1856, 3 vol. pet. in-8. 15 sh., et plus en grand papier. [16882]

MARSUS (*Paulus*). Ad diuũ Paulũ secũdum Pontificẽ maximũ. De crudeli Eurapontinæ urbis excidio. Sacrosancte religionis cristiane lamentatio per Pau. Marsum. (*absque nota*), in-8. de 8 ff. à 24 lign. par page. [12729]

Cette pièce de vers paraît avoir été impr. à *Rome*, par *Sweynheym et Pannartz*, vers 1471, ou, selon Hain, par *Geor. Lauer* : 21 fr. La Vallière.

MARSYS (*F.* de). Histoire de la persécution présente des catholiques en Angleterre, enrichie de plusieurs réflexions morales, politiques et chrestiennes, tant sur ce qui concerne la guerre civile que la religion. (*sans lieu d'impression*), 1646, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. 12 à 18 fr. [21510]

MARTEAU (le P. *Martin*). Le Paradis délicieux de la Touraine, qui comprend dans une brieve chronologie ses raretez admirables, particulierement les archevesques de Tours, et autres choses remarquables depuis le commencement du monde jusqu'à présent. *Paris, L. de La Fosse*, 1661, in-4. [24403]

Ouvrage recherché et assez rare : vend. 10 fr. Falconet ; même prix Boulard ; 32 fr. 50 c. Bibliophile Jacob ; 13 fr. 50 c. Hérisson. — Il y a des exemplaires, soit sous le titre de *Paradis délicieux*, soit sous celui de *Jardin délicieux...*, et avec la date de Paris, *Jean l'Epicier*, 1663. — Le P. Le Long cite un *Abrégé du Paradis de la Touraine*, 1661, in-8.

On trouve quelquefois séparément la *Vie de saint Martin*, par le P. Marteau, *Paris*, 1660, in-4.

MARTEL (*Jean*). L'Antiquité du triomphe de Besiers, au iour de l'ascension, contenant les plus rares histoires qui ont esté représentées au susdit iour ses dernières années (en vers languedociens). *Besiers, Iehan Martel, imprimeur et libraire*, 1628-44, 2 parties in-12. [14385]

Ce recueil est fort recherché, mais il est très-difficile d'en trouver les deux parties réunies : vend. 50 fr. *m. r.* La Valliere. Un exemplaire complet serait plus cher maintenant. Pourtant les deux exemplaires les plus complets de ceux que possédait M. de Soleinne, mis sur table à 100 fr. chacun, sont restés sans enchères.

La descript. que De Bure donne de ce livre dans sa *Bibliogr. instructive* est inexacte, ainsi qu'on en peut juger en la comparant avec celle qui suit :

1re partie : 21 pp. préliminaires qui renferment le titre ci-dessus, l'épître de l'éditeur et (l'histoire de) l'*Antiquité du triomphe de la ville de Besiers*. L'*Histoire de Pepesuc, le Jugement de Pâris* ; l'*Histoire de la réjouissance des chambrières*, 119 pp. ; *les Amours de la Guimbarde*, pages 121-149 ; *Histoire de don Peirotouno*, pp. 150-168 ; *Plaintes d'un paysan*, pp. 169-182 ; *Pastorale de Coridon et Clérice*, pp. 183-215 ; *Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine*, pp. 216-155 (pour 255).

M. de Soleinne possédait quatre exemplaires de cette première partie, tous différents entre eux. De ces quatre exemplaires un seul est conforme à la description ci-dessus ; les trois autres s'arrêtent à la page 119, comme l'exemplaire décrit par De Bure, mais on a joint à chacun d'eux une pièce différente analogue au recueil. La première de ces pièces a pour titre : *Pastorale du berger Célidor et de Florimonde sa bergère, représentée sur le théâtre des marchâds le iour de l'Ascension*, 1629, Beziers, *Jean Martel*, 30 pp. Elle se trouvait dans l'exemplaire (en 21 et 119 pp.) vend. 75 fr. de Couronne. La seconde pièce est intitulée : *Histoire pastorale représentée dans Beziers*, Beziers, 1633, de 47 pp., et la 3e porte pour titre : *Les Mariages rabillez pastorale..... composée par Michaille*, Beziers, 1647, de 36 pp.

D'après ce que nous venons de dire, il paraît que la pièce, ou les pièces qui forment la 2e section de cette première partie, se sont vendues séparément, et qu'à mesure que l'une d'elles était épuisée, on la remplaçait par une autre. Voilà pourquoi, sans doute, en imprimant le second volume, en 1644, on y a inséré plusieurs pièces qui avaient originairement fait partie du premier, mais dont l'édition était alors épuisée.

Marsollier (*Jacq.*). Vie de Rancé, 21795. — de Chantal, 22139. — de S. François, 22176. — Histoire du duc de Bouillon, 23488. — de Ximénès, 26045. — de Henry VII, 26904, et dans notre Dictionnaire, HISTOIRE de l'Inquisition.

Marsollier des Vivetières (*B.-J.*). Œuvres, 16559.

Marsy (l'abbé de). Analyse de Bayle, 30371.

EFEORUS - Recherches & Classification -

2e partie : 8 ff. préliminaires (dont il n'est pas fait mention dans la *Bibliogr. instruct.*), savoir le titre suivant : *Seconde partie du Triomphe de Beziers* (sic), *au jour de l'Ascension, contenant la colère ou furieuse indignation de Pepesuc, et le discours funèbre de son ambassadeur, sur la discôtinuation des anciens coustumes, où sont adjoustées les plus rares pièces qui ont esté représentées au susdit tour iusqu'à présent, à Beziers, par Iehan Martel*..... M. DC. XXXXIV ; un *Avant-propos au lecteur* ; un *Discours funèbre, etc.*, avec le portrait de Pepesuc à la fin. — *La Colère de Pepesuc, las Caritats de Beziez*, et *Le Duel d'Isabelle et de Cloris*, 112 pag. — *Las Aventuros de Gazetto, les Amours de la Guimbarde, Histoire de dono Peirouttouno*, et *l'Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine*, 136 pp. — *Boutade sur le coquinage et la pauvreté ; Boutade à la mode*, et *les Amours d'un sergent avec une villageoise*, 48 pp.

Voici encore trois autres pièces qui se rattachent à ce recueil précieux, et que possède la bibliothèque publique de Bordeaux :

1° HISTOIRE du mauvais traitement fait par ceux de Villeneufve à la ville de Beziers pendant la contagion, représentée sur le théâtre des marchands le jour de l'Ascension 1632, à *Beziers, par Iehan Martel*, 1 f. prélimin., texte (en 3 actes) pp. 3 à 52, plus *Chanson de Bersalou*, pp. 53 et 54, et *Chanson de la Bazoche*, 1 f. non chiffré (le tout en patois).

2° PASTORALE del bergé Silvestre ambe la bergeyro Esquibo compousado per Michulhe & representado dins Beziers lou jour de l'Assencieou l'an 1650, de 48 pp.

3° LA FAUSSE MAGIE découverte, histoire tragi-comique, où, après plusieurs combats et duels, est accompli le mariage de Cérisante et Olympe, représentée sur le théâtre des marchands, le jour de l'Ascension, en l'an 1635 (*Bésiers, J. Martel*).

— LE THÉATRE de Beziers, ou Recueil des plus belles pastorales et autres pièces historiques, représentées au jour de l'Ascension en ladite ville, et composées par divers auteurs en langue vulgaire. *Beziers, Madame Domairion*, et autres, 1844-1853, 2 part. in-8.

Cette réimpression forme les livraisons 10e, 11e, 12e (avec supplément à la 12e) de la *Société archéologique de Béziers*. La première partie, en 424 pp., contient : *Histoire de Pepesuc faite sur les mouvemens des guerres, le Jugement de Pâris, Histoire de la réjouissance des chambrières de Beziers, etc., les Amours de la Guimbarde, Histoire de dono Peirotouno, Plainte d'un Paysan, etc., Pastorale de Coridon et Clarice, Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine, Celide et Florimonde, Boutade de la Mode, Boutade sur le coquinage et la pauvreté ; les Amours d'un sergent avec une villageoise, Histoire du mauvais traitement fait par ceux de Villeneufve à la ville de Beziers pendant la contagion, la Fausse Magie découverte.* La 2e partie, en 322 pp., renferme : *La Colere ou furieuse indignation de Pepesuc et le discours funèbre de son ambassadeur, la Discontinuation des anciennes coutumes, Histoire la caritatz de Beziers, Pastorale del bergé Sylvestre ambé la bergere Esquibo, les Mariages rabillez, les Amours de Damon et de Lucresse pastorale, Duel d'Isabele et Cloris, pour la jouissance de Philamon, les Aventures de Suzette, les Tiltres, qualitez et pourtraictz du gran capitaine Pepesuc, etc.*

MARTELLI (*Lodovico* di Lorenzo). Rime volgare (e la Tullia, trag.). *Stampata in Roma in casa d'Antonio Blado d'Asola ne l'anno* 1533, pet. in-8. de 4 ff. prélimin., 160 ff. chiffrés, et 4 ff. non chiffrés. [14518]

Édition peu commune, de laquelle on connaît un exempl. en pap. bleu et deux sur VÉLIN. Un de ces derniers (vend. 3 liv. 6 sh. Pinelli) appartient à la Bibliothèque impériale.

Le *Stanze et canzoni di Lod. Martelli* ont d'abord été impr. à Venise, *per Aurelio Pincio*, au mois de sept. 1531, in-8., signat. A—D ; ensuite réimpr. à Venise, 1535, in-8., puis dans la même ville, *per Pietro de Nicolini da Sabio*, 1537, in-8., édition augmentée, mais n'offrant pas un bon texte.

— OPERE (poetiche) di Lod. Martelli, corrette ; aggiuntovi il quarto libro di Virgilio, trad. dal medesimo. *Firenze, Bern. di Giunta*, 1548, in-8. 5 à 6 fr.

Bonne édition, assez rare. Le 4e livre de Virgile doit y occuper, à la fin, 21 ff. non chiffrés, qui ne sont pas dans tous les exemplaires.

L'édition : *Lucca, Cappuri*, 1730, in-8., est peu recommandable.

— Voyez BERNI.

MARTELLI (*Vincente*). Rime e lettere. *Fiorenze, Giunti*, 1563, in-4. 6 à 10 fr. [14540]

Bonne édition, publiée après la mort de l'auteur par Baccio Martelli, son frère. Il y en a une seconde, de Florence, *per Cosimo Giunti*, 1606, in-4., assez belle, et une troisième de Bologne, Masi, 1829, in-16, où l'on a indiqué les différences qui existent entre la première et la seconde.

MARTELLO (*Pietro-Jacopo*). Opere, cioè: della tragedia dialogo ; teatro ; versi e prose. *Bologna*, 1723-35, 7 vol. in-8. fig. 15 à 24 fr. [19220]

Vend. 33 fr. *m. r.* Boisset.

— IL FEMIA sentenziato, favola di mess. Stucco a messer Cattabrighe (da P. Jac. Martello). *Cagliari, Francesco Anselmo*, 1724, in-8. [16720]

Pièce satirique, où le marquis de Maffei a été mis en scène sous le nom de Femia. Quoiqu'elle porte *Cagliari*, l'édit. a été faite à Milan ; et comme les exemplaires en ont été supprimés, elle est devenue fort rare. Vend. 15 fr. 50 c. et 10 fr. 50 c. Reina.— *Il Femia* a été réimpr. dans la *Raccolta di tragedie, ecc., del secolo* XVIII, Milano, 1825, in-8. (Gamba, *Serie*, 4e édit., n° 2342.)

MARTENE (*Edmond*). De antiquis ecclesiæ ritibus libri... collecti atque exornati ab Edm. Martene ; editio secunda. *Antuerpiæ* (*Mediolani*), 1736-38, 4 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [650]

Vend. 63 fr. Soubise. — Édition beaucoup plus complète que celle de Rouen, 1700-2, 3 vol. in-4., à laquelle se réunit un 4e vol. sous ce titre :

— TRACTATUS de antiqua ecclesiæ disciplina in divinis celebrandis officiis varios diversarum ecclesiarum ritus et usus exhibens, Italiæ, Germaniæ, Hispaniæ, Angliæ, sed maxime Galliæ, collectos... *Lugduni, Anisson*, 1706, in-4.

Le 4e vol. de l'édition in-fol. reproduit avec des augmentations l'ouvrage de D. Martène, déjà impr. sous cet autre titre :

DE ANTIQUIS monachorum ritibus lib. quinque. *Lugduni, Anisson*, 1690, 2 vol. in-4.

Les 4 vol. in-fol. ont été réimpr. à Venise en 1783.

—Thesaurus novus anecdotorum. *Lutetiæ-Parisior., Delaulne*, 1717, 5 vol. in-fol. [825]

Vend. 81 fr. en 1840 ; 46 fr. L. Leclerc. — D. Ursin Durand a été le collaborateur de D. Martène tant pour ce *Thesaurus* que pour l'*Amplissima collectio*, ci-dessous. Dans le *Thesaurus* se trouve com-

EPEROS - Recherches & Classification -

pris le recueil intitulé : *Veterum scriptorum et monumentorum... collectio nova,* impr. à Rouen, en 1700, in-4., pour faire suite au Spicilége de D'Achery (voy. ce nom).

— Veterum scriptorum et monumentorum ecclesiasticor. et dogmaticor. amplissima collectio. *Paris.*, 1724-33, 9 vol. in-fol. [826]

Vend. 91 fr. en 1840; 106 fr. L. Leclerc; 196 fr. vél. Bergeret.

Ces deux collections sont beaucoup plus recherchées maintenant qu'elles ne l'étaient il y a quelques années. Vend. les 12 vol. Gr. Pap. *mar. r.* 272 fr. Soubise.

— Regula S. Benedicti, 21743.

— Voy. VOYAGE littéraire.

MARTENS (*Guill.-Fr.* de). Recueil des principaux traités d'alliance, de paix, de trêve, etc., conclus par les puissances de l'Europe, depuis 1761 jusqu'à présent; nouvelle édition, revue et augmentée. *Gœtting.*, 1791-1820, 15 vol. in-8. [2383]

Collection importante, laquelle comprend le corps de l'ouvrage, publié de 1791 à 1801, en 8 vol., dont les premiers ont été réimpr. en 1818, et encore depuis. Supplément (contenant des traités antérieurs à l'année 1761, qui ne sont pas dans les recueils publiés avant celui de Martens) ou continuation jusqu'en 1807, 4 vol. publiés de 1802 à 1808.— Second supplément, sous le titre de *Nouveau recueil,* contenant les traités depuis 1808 jusqu'à la fin de 1819, 4 vol. impr. de 1817 à 1820, le dernier publié après la mort de l'auteur par M. Ch. de Martens neveu. La suite de ce *Nouveau recueil,* c'est-à-dire les tomes V à XVI (jusqu'à la 20e partie), a été donnée par les mêmes Ch. Martens, F. Saafeld et Fred. Murhard. Il a paru de plus, en 1838 et 1843, une table générale des 24 prem. vol., ensuite un nouveau supplément par Fred. Murhard, depuis 1761, 3 vol.; enfin un *Nouveau recueil,* continué par par F. Murhard et C. Samwer, vol. I à XVI, le dernier publié en 1858 (le 12e volume est le 45e de la collection et le premier des *Archives diplomatiques*). La collection ainsi complète, en 52 vol., y compris le premier supplément en 4 vol., coûte environ 350 fr. Les derniers volumes se vendent de 12 à 17 fr. chacun.

RECUEIL manuel et pratique de traités, conventions et autres actes diplomatiques, depuis l'année 1760 jusqu'à l'époque actuelle, par le baron Charles de Martens et le baron T. de Cussy. *Leipzig et Paris,* 1846-55, 6 vol. in-8. 60 fr. [2383]

— COURS diplomatique, ou tableau des relations extérieures des puissances de l'Europe, par G.-F. de Martens. *Berlin,* 1801, 3 vol. in-8. 33 fr. [2365]

— PRÉCIS du droit des gens modernes de l'Europe fondé sur les traités en usage, pour servir d'introduction à un cours politique et diplomatique, par G.-F. Martens, nouvelle édition, revue et annotée par M. Pinheiro-Ferreira. *Paris,* 1831, 2 vol. in-8. [2364]

MARTENS (le baron *Charles* de). Manuel diplomatique, ou Précis des droits et des fonctions des agens diplomatiques, suivi d'un recueil d'actes et d'offices... *Paris, Treuttel et Würtz,* 1822, in-8. [2362]

Refondu dans le *Guide diplomatique* du même auteur, imprimé en 1832; ouvrage dont une édition rectifiée et améliorée dans toutes ses parties, augmentée de notes, etc., par M. de Hoffmans, a été publiée à *Paris, chez Aillaud,* en 1837, 2 tom. en 3 vol. in-8., et une 4e édit., entièrement refondue par l'auteur avec la collaboration de Ferd. de Wegman, a paru à *Leipzig* et à *Paris,* 1851, en 2 vol. in-8. 16 fr. [2363] — Recueil manuel; voyez la col. précédente.

— CAUSES célèbres du droit des gens, rédigées par le baron Ch. de Martens. *Leipzig, Brockhaus,* 1827-1860, 5 vol. in-8. [2395]

— NOUVELLES causes célèbres du droit des gens, par le même. *Leipzig,* 1843, 2 vol. in-8. 21 fr.

MARTENS (*Fr.-Henr.*) et G.-T. Tilesius. Icones symptomatum venerei morbi. *Lipsiæ,* 1804, in-4. fig. color. [7276]

Volume composé de 24 pl., avec 48 pp. de texte, en latin et en français : 40 fr. Le bel ouvrage de M. Devergie sur le même sujet l'a entièrement effacé.

MARTI (*Emm.*). Voy. MARTINUS.

MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne. Les louenges de la Vierge Marie. (à la fin): *Cy finissent les... louëges de la benoiste vierge marie, composees par maistre martial dauuergne procurer en parlemẽt, et furent acheuees le viiie iour de septembre. Mil. iiiic iiii. xx et douze, par pierre le Rouge,* pet. in-4. goth. [13271]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ces poésies. Il s'en trouve, à la Bibliothèque Mazarine, un exemplaire imprimé sur VÉLIN, consistant en 121 ff., mais où il paraît manquer le titre, car le premier f. commence ainsi :

(*D*)*Omine labia mea aperies.*

— Deuotes loanges a la vierge marie. (à la fin): *Cy finissẽt tres deuotes louẽges... imprimees a Paris par jehan dupre, le ix iour de mars Mil. cccc. quattre vingtz r xii,* in-8. goth. de 122 ff. non chiffr., y compris le titre, sign. a—pv.

Copie de l'édition précédente. L'exemplaire impr. sur VÉLIN que conserve la Bibliothèque impériale avait été vendu successivement 45 fr. Gaignat; 68 fr. La Valliere; 220 fr. Mac-Carthy.

— Deuotes louenges a la vierge Marie. *Paris, Simon Vostre,* 1494, in-8. goth. de 117 feuillets non chiffr., y compris le titre, avec fig. sur bois.

Cette édition, non moins rare que la précédente, est annoncée sous la date de 1489, dans le catal. du duc de La Vallière, en 3 vol., n° 2850; mais cette faute a été corrigée dans l'*errata* de cet excellent catalogue : ce que nous faisons remarquer, parce que Denis et Panzer, n'ayant pas fait attention à cette correction, ont cité une édit. de 1489, qui n'existe pas. On lit à la fin la souscription suivante : *Cy finissent les deuotes louẽges de la glorieuse vierge marie... qui furent acheuees le xiij. iour de septembre Mil cccc. quattre vingtz et xiiij. Pour simon vostre libraire demorant a paris en la rue neuue nostre dame a lenseigne sainct iehan leuangeliste.* Un bel exemplaire rel. en *mar. vert* par Duru, 645 fr. Solar.

Il y a des exemplaires dont la souscription porte : *par Guillaume Eustace,* au lieu de *pour Simon Vostre,* et le titre, la marque de *Felix Baligault* (ci-dessus, col. 893). Tel était celui qui a été payé 149 fr. vente Monmerqué.

— Les mêmes. *Paris, Jehan Trepperel,*

Marteville (*A.*). Rennes ancien et moderne, 24466.

EPERON - Recherches & Classification

1498, in-8. goth. avec la marque déjà donnée, tome II, col. 265.

— Mattines en francoys nouuellemẽt fait‖ tes (*sic*) sur la genealogie et vie nostre dame. (au verso du dernier f.): *Cy finẽt les matines en frãcoys ‖ nouellement faites sur la genealo‖gie et vie nostre dame.* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 126 ff. non chiffrés, sign. a—x, par 6, à longues lignes, au nombre de 24 par page.

Ce volume doit avoir été imprimé vers la fin du XVe siècle. Le recto du premier feuillet porte le titre ci-dessus, en deux lignes, au-dessus d'une figure de l'Annonciation, grav. sur bois, laquelle est répétée au verso du même feuillet. Le verso du dernier f. ne contient que huit vers, avec le mot *Amen* au-dessus et au-dessous, et la souscription qu'on vient de lire. (Vu chez M. Potier, libraire.)

L'ouvrage qui porte le titre de *Mattines* est le même que les *Louanges de la Vierge*, ci-dessus, dont il diffère seulement en ce qu'il est divisé en leçons, versets, anthenes (antiennes). L'édition que nous décrivons n'est pas moins ancienne que celle de 1492, car le caractère qui a servi à son impression ressemble beaucoup à celui de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal de court*, in-fol., décrits aux mots ABUSÉ, et DOCTRINAL de court, et par conséquent il doit appartenir à l'imprimerie lyonnaise de la fin du XVe siècle. Un exemplaire auquel il manquait le titre et trois autres feuillets du premier cah., et qui commençait par le quatrième (*o Quam vierge tres digne*), est annoncé sous le titre de *Vie de Nostre Dame*, dans le catal. du duc de La Valliere, en 3 vol., n° 2900, où il n'est porté qu'à 2 liv. 19 sh. Ce même exemplaire, rel. en *mar. r.*, s'est vendu 58 fr. Monmerqué.

— Ces presentes devotes louenges a la vierge Marie on este imprimees pour Symon Vostre. (à la fin): *Cy finissent les deuotes louenges... et furent acheuees le xvii iour de aoust mil v. cens et neuf... pour Simon Vostre libraire...* pet. in-8. goth. de 98 ff. non chiffr., y compris le titre. Il y a une fig. en bois au verso du dern. f.

Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere; 28 fr. salle Silvestre, en décembre 1837; 55 fr. *mar. r.* Giraud.

— Sensuiuẽt les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf lecons contenans la cronique et les faitz aduenuz durant la vie dudit feu roy, composees par maistre marcial de paris dit dauuergne... (à la fin): *Jmprime a Paris par Jehan du pre demourant aux deux cynes... le xviii iour de may. Mil. cccc. iiiixx. et xiii.* (1493), in-4. goth. de 116 ff. non chiffr., à 2 col. de 40 lign., sign. a—p., fig. en bois.

Ce volume très-rare porte, sur le recto du prem. f., la marque de Jehan Dupré (voy. à l'article MESCHINOT). Il a été vend., *mar. bl.*, 15 fr. Gaignat; 21 fr. d'Heiss; 60 fr. Thierry; 101 fr. (avec quelques piqûres) Librairie De Bure; avec le titre et un f. refaits à la plume, 59 fr. Bertin et aussi avec le titre refait, mais rel. en *mar. doublé de mar.*, 560 fr. Bertin; autre en *mar. r.* par Trautz, avec quelques feuillets réparés à la fin, 775 fr. Solar.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est annoncé dans le catalogue Hohendorf, n° 1437.

—Les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf leçons. contenans la cronique ꝛ les faitz aduenuz durant la vie dudit feu roy. cõposees par maistre marcial de paris dit dauuergne, procureur en parlement. (à la fin, au recto du dern. f.): *Imprime a Paris par Pierre le Caron en la rue de la iuyurie a lenseigne de la rose ou a la premiere porte du Palais* (vers la fin du XVe siècle), in-fol. goth. de 96 ff. à 2 col. de 44 lign., signat. a—giij, fig. en bois. [13271]

Édition fort rare : vend. 7 liv. 10 sh. Heber.

— Les vigilles ‖ de la mort du roi Charles septiesme a neuf pseaul‖mes et neuf lecons contenans la cronique et les faictz‖ aduenuz durant la vie du dict feu Roy cõposees par ‖ maistre marcial de paris dict dauuergne procureur ‖ en parlement. (à la fin): *Jmprime a paris par Robert bouchier jmprimeur demourant en la rue sainct Jacques en lenseigne de lescu au soleil,* in-fol. goth. de 94 ff. à 2 col., sign. a—qiij, avec fig. en bois.

Cette édition (imprimée après 1500) paraît avoir été faite sur celle de Le Caron; seulement elle a de plus, au verso du titre, une grande planche en bois. Le titre est ou rouge ou noir, et porte tantôt la marque de Guillaume Eustace, tantôt celle de Durant Gerlier, comme dans l'exempl. vend. 9 fr. La Valliere; 30 fr. Morel-Vindé; 2 liv. 12 sh. Heber; 136 fr. Monmerqué; 300 fr. *mar. r.* fleurdelisé, Cailhava (cet exemplaire avait le titre en noir, et au verso du dernier f. la marque J. Trepperel); autre, 145 fr. Coislin; 401 fr. Giraud.

Je n'ai compté que 93 ff. dans un de ces exemplaires; mais celui qui a été payé 350 fr. chez le Pr. d'Essling, et qui était rel. en *mar. r. doublé de mar. r.* en a 94, et on y lit à la fin: *Den achater chascun‖ son deuoir face ‖ Dedens le pallays ‖ Les vent Guillaume eustace. ‖*

Guill. Eustace est un des libraires pour lesquels cette édition a été imprimée; ainsi les exempl. qui portent son nom n'appartiennent pas à une édition différente, comme on pourrait le croire.

— Sensuiuẽt les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf psaulmes et neuf lecons contenans la cronique et les faitz aduenuz durant la vie dudit feu roy, composees par maistre marcial de paris dit dauuergne procureur en parlement. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 116 ff. non chiffr., à 2 col. de 40 lign., avec fig. en bois.

Le titre de cette édition est en lettres de forme, et porte les armes de France. La première lettre capitale S est historiée, et représente deux dauphins. Il y a, au verso de ce titre, une grav. en bois qui occupe toute la page : 7 fr. La Valliere.

— Les vigilles du roy Charles. (à la fin): *Cy finissẽt les vigilles de la mort du roy Charles septiesme a neuf psaulmes et neuf lecons, contenans la cronique*

EFERUS - Recherches & Classification -

les faitz aduenuz durãt la vie du dit feu roy composees par maistre martial de paris dit dauuergne procureur en parlement. imprime a paris par Michel le noir libraire demourãt au bout du pont nostre dame deuãt saĩt denis de la charte. Le xviii. iour de iuing. lan mil cinq cens z cinq, pet. in-4. goth. de 102 ff. non chiffrés, à 2 col.

Cette édition n'a qu'une seule figure, laquelle est placée sur le titre et répétée au verso : cette planche représente Charles VII sur son tombeau, entouré de soldats et de femmes. Le dernier feuillet, dont le recto est blanc, porte au verso la marque de Michel Le Noir.

Nous avons vu une autre édition de ce poëme, *Paris, Michel le Noir* (sans date), in-4. goth. à 2 col. sign. A—S. La planche du frontispice y est répétée au recto du dernier f. dont le verso porte la marque de Le Noir. Comme dans ce livre l'adresse du libraire est indiquée *rue Saint-Jacques*, où il n'alla demeurer qu'après 1505, l'impression doit être postérieure à cette date. Vend. 30 fr. Bignon ; 47 fr. en 1837 ; 100 fr. Le Chevalier en 1857.

— SEnsuyt les vigilles du roy Charles ou est contenu comment il conquist France sur les anglois. La duche de normandie et la duche de guyenne. Et des nobles conquestes et vaillances qui furent faictes cõme pl' a plaĩ est contenu en la table de ce liure : XX. (à la fin) : *Cy finissẽt les vigilles* (comme dans l'édition de Le Noir), *jmprime a paris par la veufue feu Jehan trepperel demourãt en la rue neufue nostre dame. A lenseigne de lescu de France,* in-4. goth. ff. chiffr. de I—CVIJ, à 2 col.

Cette édition a de plus que les autres une table dont le dern. f. n'est pas chiffré, et présente au verso la fig. décrite ci-dessus, laquelle se voit aussi au verso du titre. Ce titre est en rouge et noir, et il contient une autre gravure en bois, représentant la tenue d'un *lis* (sic) *de justice.*

Vend. 5 fr. La Valliere ; 3 liv. 19 sh. Heber ; 81 fr. *mar. v.* Cailhava.

Il a passé sous nos yeux un exempl. de ce livre, conforme, d'ailleurs, à la description ci-dessus, mais où le nom de *Jehan Jeannot* est joint à celui de la veuve Trepperel.

— Les Poësies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier,* 1724, 2 vol. pet. in-8. 7 à 9 fr. — En *mar. r.* 34 fr. Solar.

Ces deux vol. de la collection de Coustelier ne contiennent que les Vigiles de la mort de Charles VII. Il en a été tiré des exemplaires sur VÉLIN.

— Arresta amorum, cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugd., apud Gryphium,* 1533, pet. in-4. de 4 ff. prélim., 321 pp. de texte ; à la fin l'errata suivi de 2 pièces de vers latins sur un f. séparé. 10 à 12 fr. [17995]

Vendu, exemplaire enrichi d'une rel. par Thouvenin, faites à l'imitation de celles de Grolier, 100 fr. Nodier, en 1830, et 96 fr. en 1839.

« Les Arrêts d'amour, a dit M. Dupin l'aîné, dans ses *Notices bibliographiques,* pp. 81-83, sont des questions de droit et de procédure accommodées à la *matière des amours ;* ce n'était qu'un cadre imaginé pour consigner les formes de la procédure et les principes du droit, et pour les mettre à la portée des gens du monde, en les appliquant à des espèces fictives et galantes. Benoist de Court, savant jurisconsulte, a joint à ces arrêts un commentaire très-érudit, où il développe très-bien plusieurs questions de droit. A ce titre, le commentaire vaut certainement mieux que le texte ; il est rempli de recherches et de citations. » Ce jugement est celui d'un jurisconsulte qui n'envisage dans un pareil livre que le côté sérieux ; mais lisez l'avertissement de l'édit. d'Amsterdam, 1731, vous verrez *qu'il ne faut pas s'imaginer que ce soit là un commentaire sérieux, qu'au contraire c'est un badinage d'autant plus agréable qu'il ne paraît pas que l'auteur y touche.*

L'édit. de 1533 est la première de ce commentaire ; elle ne renferme que 51 arrêts, ainsi que les réimpressions de Lyon, *Gryphius,* 1538, pet. in-4., et de Paris, *Ch. l'Angelier,* 1544, in-8. ; mais le 52e (pour la réformation des masques) se trouve dans l'édit. de Lyon, *Seb. Gryphius,* 1546, in-8. de 420 pp. sans la table. Il est aussi dans celle de Paris, *Car. Angelier* ou *Kerver* ou *Sertenas,* 1555, in-16.

— Aresta amorum, cum comment. Benedicti Curtii symphoriani. *Paris., Jerome de Marnef,* 1566, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre est au nom de *J. Ruelle ;* le 53e arrêt y est placé après la table.

— LIII Arrests d'amours. aresta amorum, accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utriusque iuris rationem, forensiumque actionum usum quam accutissime accommodata. Le tout diligemment reueu et corrigé en une infinité d'endroits, outres les précédentes impressions. *Rouen, Thomas Mallart,* 1587, in-16.

Le corps du vol. a 899 pp., y compris 8 ff. prélim., au verso de la dernière page commence la table qui occupe les 13 ff. suivants ; on trouve ensuite 15 autres ff. contenant le 53e arrêt. Le 52e arrêt, sans commentaire, et suivi des ordonnances sur le fait des masques, remplit les pages 864-899. Vend. 8 fr. *m. r.* Méon, et plus cher depuis. On trouve des exempl. sous cette même date, à l'adresse de Raphaël du Petit-Val.

— Sensuyvent les cinquante et ung arrest damours. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les cinquante et ung arrest damours nouuellement imprimes a Paris par Michel le noir Libraire iure en luniuersite de Paris Demourant en la grant rue Sainct iacques a lenseigne de la rose blanche couronnee,* pet. in-4. goth. de 54 ff. à 2 col.

Édition l'une des plus anciennes que nous connaissions de cet ouvrage singulier. Vend. 4 fr. *mar. r.* La Valliere, et jusqu'à 4 liv. 19 sh. Heber ; 86 fr. *mar. r.* Solar.

— Les cinquante et ung arrest damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 66 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières.

La marque de Le Petit Laurens, libraire à Paris, de 1491 à 1520, se voit sur le titre de cette édition vend. 2 fr. 10 c. La Valliere.

— Sensuyuẽt les cinquante et ung arrestz donez au grand conseil damours, a lencontre de plusieurs parties. On les vend a Paris en la rue saint iacques a lenseigne de la rose blanche couronnee (chez Phil. le Noir), à la fin : *Imprime a Paris, lan*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

mil cinq cens vingt cinq le xviij^e iour de novembre, pet. in-4.

Édition composée de 55 ff., impr. à 2 col. en caract. goth., avec des sign. de *a—kiij*. Le dernier feuillet, blanc au recto, porte sur son verso une gravure en bois. Vend. 2 fr. 25 c. La Valliere; 68 fr. Monmerqué.

— Sensuit les cinquante et ung et le cinquante deuxième arrestz donnez au grand conseil d'amour, à l'encontre de plusieurs parties, avec les ordonnances sur le faict des masques. (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Jolie édition en lettres rondes, avec des signatures de A — Yii; les ff. ne sont pas chiffrés. On lit sur le dernier cette souscription : *Lecta publicata registrata in parlamentario amoris audito procuratore generali in vigilia regum, Anno* 1528. Ainsi signé : *Le Pamphile.* Cette édition, à en juger par la forme des caractères et certaines dispositions typographiques, doit avoir paru vers 1530, c'est-à-dire peu de temps après la date qu'elle porte. 31 fr. *m. r.* Salmon.

Pour compléter les éditions antérieures à celle-ci, il faut y joindre l'opuscule suivant :

Le cinquante deuxiesme arrest damours auecques les ordonnãces sur le fait des masques : cum privilegio du Roy pour trois ans. *On les vend a Sainct Iehan de Latran en la maison de Cheradam,* pet. in-8. de 16 ff. en lettres rondes.

Le titre est dans une bordure, et le dernier f. ne contient qu'une fig. en bois. La date de 1528 se lit à la fin de cet arrêt, et celle du 22 janvier 1526, dans le privilége placé au verso de l'avant-dernier f. Vend. 6 fr. La Valliere; 1 liv. 4 sh. Heber.

Dans une autre édition de ce même opuscule, in-8. de 16 ff. en caract goth., qui se vendait également chez Cheradam, la date du privilége est de 1528, comme celle de l'arrêt, et cette date peut bien être celle de l'impression. Au reste le 52e *arrêt* et l'*ordonnance* ne sont pas de Martial de Paris, mais de Gilles d'Aurigny dit *le Pamphile.*

— Les arrêts d'amour, avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amour, accompagnés des commentaires de Ben. de Court; édition augmentée de notes et d'un glossaire des anciens termes (par Lenglet Du Fresnoy). *Amsterdam* ou *Paris,* 1731, 1 tome en 2 vol. in-12. 8 à 10 fr.

Vend. 50 fr. bel exempl. *m. r. tab.* d'Ourches; et *non rogné, dos de mar.* par Bauzonnet, 30 fr. 50 c. Crozet. Le *Glossaire des anciens termes,* qui occupe les pages 625-645, ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

— Voy. Amant rendu cordelier.

— Droictz nouveaux publiez de par messieurs les senateurs du temple de Cupido, sur l'estat et police d'amour, pour avoir entendu le différent de plusieurs amoureux et amoureuses. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. fig. en bois, lettres rondes.

Ce recueil renferme LII arrêts et l'ordonnance sur le fait des masques, sans commentaire, et sans les vers de Martial d'Auvergne. Sur le titre se voit la marque de l'imprimeur, avec la devise *ne havlt ne bas, mediocrement,* comme ci-contre.



La date de 1540 qui se lit à la fin du 52e arrêt et de l'arrêt contre les masques, peut bien être celle de l'impression. Dans une autre édition, pet. in-8., à 34 lignes par page, exactement sous le même titre que celle-ci, et dont les ff. ne sont pas chiffrés, mais ont des signat. de A—O, le cah. N. renferme le 52e arrêt, portant à la fin : M. D. XLII, et le cah. O les ordonnances sur le fait des masques, avec la date, anno M. D. XLI. — Une de ces deux éditions-là a été vend. 5 fr. Méon; 26 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 20 fr. en 1823.

L'édit. de Paris, *Pierre Sergent,* 1541, pet. in-8. de 119 ff. chiffrés, plus 1 f. avec une fig. (lettres rondes), vend. 7 fr. La Valliere; 21 fr. A. Martin, et 30 fr. Pixerécourt, porte le même titre que la précédente; seulement après les mots *Droits nouveaux* est ajouté *et arrestz d'amours.*

— Les Declamations, procédures et arrests d'amours, nouuellement donnez en la court et parquet de Cupidon, avec l'ordonnance sur le fait des masques. *Paris, Roffet et Le Clerc,* 1545, pet. in-8.

— Les Declamations, procédures, et arretz d'amours, donnez en la cour et parquet de Cupido, à cause d'aucuns différens entenduz sur cette police. *Paris, Nic. Chrestien,* ou *Fr. Regnault,* 1555, in-16, avec fig. en bois.

Cette édition paraît avoir été faite sur la précédente; on en a seulement retranché le préambule en 74 vers de huit syllabes, en y substituant seize autres vers de dix syllabes (*Ducatiana,* I, 104). — Réimpr. sous le même titre, *Lyon, Rigaud,* 1581, in-16, avec un 53e arrêt. 13 fr. Le Prevost, en 1857.

L'édition de *Rouen, Jacq. Besongnes,* 1627, pet. in-12, sous le titre de *Plaidoyers et arrêts d'amour,* ne contient que 48 arrêts. Vend. 9 fr. A. Martin; 27 fr. 50 c. *mar. r.* Baudelocque; 20 fr. 50 c. *mar. bl.* Le Prevost.

— Arestos de amor, trad. en castellano por Diego Gracian. *Madrid,* 1569, 2 tom. en 1 vol. in-8.

La seconde partie contient le texte latin des *Aresta amorum.* Vend. 4 sh. Heber.

MARTIAL de Brives. Le parnasse séraphi-

EFERUS - Recherches & Classification -

que, ou les derniers soupirs de la muse du P. Martial (Dumas) de Brives, capucin, contenant les grandeurs de Dieu, de la vierge et des saints. *Lyon, Fr. de Masso,* 1660, in-8. [14019]

Plusieurs passages de ce recueil peu commun attestent le talent poétique de l'auteur. Il doit se trouver dans le volume cinq gravures, y compris le frontispice. 15 fr. 50 c. *mar. v.* Méon; 38 fr. *m. r.* Nodier, 39 fr. Baudelocque; et sans le frontispice gravé, 15 fr. Coste. — L'édition de *Lyon, Alex. Fumeux*, 1655, in-4., sous le titre d'*Œuvres poétiques et saintes*, est moins chère.

Le *Jugement de Nostre seigneur Jesus-Christ, en faveur de Marie Magdelaine contre sa sœur Marthe,* dialogue à quatre personnages, qui fait partie du Parnasse séraphique, avait déjà paru séparément sous le nom de Sainte-Colombe, *Paris, Math. Guillemot,* 1651, in-8.

MARTIAL (The) atchievements of Great Britain and her allies during the late war. *London, Jenkins,* 1815, très-gr. in-4., avec 52 pl. color. [27049]

Il faut joindre à cet ouvrage l'article suivant, qui en est le pendant :

THE NAVAL atchievements of Great Britain, from 1793 to 1817. *London, Jenkins,* 1818, très-gr. in-4., avec 51 pl. color. [27054]

Chacun de ces vol. a coûté 13 liv. 13 sh., et en Gr. Pap., c'est-à-dire in-fol., 27 liv. 6 sh. Ce sont des ouvrages de circonstance, dont l'exécution laisse beaucoup à désirer, et qui, par conséquent, ne conserveront pas des prix aussi élevés. Un exempl. du second article, 119 fr., à Paris, en 1824, et moins depuis : les deux, 6 liv. 16 sh. Bohn.

MARTIALIS (*Valerius*). Epigrammata, ex recens. Georgii-Alexandrini (Merulæ). *Venetiis, per Vindelinum spirensem* (circa 1470-72), gr. in-4. de 181 ff. non chiffr., à 32 lign. par page. [12549]

Édition très-rare, et qui est regardée comme l'une des premières de ce poëte. Le premier f., impr. seulement au recto, contient :

Plinii Secundi Epistola ad Cornelii priscū.

Le texte commence au 2e f. par cet intitulé :

In Amphitheatrum Caesaris.

L'avant-dernier f. et le dernier f. recto sont occupés par une épître commençant ainsi :

Georgius Alexādrinus Angelo Adriano Oratori Regio Salutem.

Au verso du même dernier f. se lisent sept vers, précédés de ce sommaire, impr. en 2 lignes :

Raphael Zouenzonius Ister. Vindelino spyrēsi ob eius incredibilem imprimendi solertiam. D. D.

Vend. 1274 fr. La Valliere; 264 flor. Crevenna; 18 liv. 7 sh. 6 d. Sykes; 14 liv. Heber; 260 fr. Boutourlin 200 fr. Costabili.

— Epigrammatum libri. (*absque nota*), gr. in-4. de 178 ff., à 32 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat.

L'opinion du P. Audiffredi est que cette édition doit être regardée comme antérieure à celle de Vindelin de Spire : elle est impr. en caractères ronds semblables à ceux qui ont servi à l'impression du *Silius Italicus*, gr. in-4., daté de *Rome,* VI *cal. maii*, 1471. Le texte commence sans aucune pièce prélimin., de cette manière :

ARBARA. PI
ramidum sileat mi
racula memphis

et il finit au verso du dernier f., par ce vers :

Cristateq; sonant undique lucis aues.

— Epigrammatum libri XIV. In-4. de 178 ff., à 32 lign. par page.

Ancienne édition, imprimée en caractères romains, sans chiffres, signat. ni récl.

Le volume commence, comme dans l'édition de Vindelin, ci-dessus décrite, par un f. séparé, lequel contient, au recto, un registre, et au verso :

Plinii secūdi epistola ad Cornelii Priscū,

au sujet de la mort de Martial. Vient ensuite le texte, dont le premier vers, ainsi qu'on le remarque à l'édition citée, est partagé en 2 lign., de cette manière :

ARBARA *Pyramidū*
sileat miracula memphis

Au bas de la dernière épigramme on lit FINIS, sans autre souscription.

Vend. 50 flor. Rover; 120 fr. d'Ourches.

Avant de passer aux éditions datées, nous allons en citer encore une, sans date, laquelle doit être postérieure de plusieurs années aux trois précédentes : c'est un vol. pet. in-4., sans chiffr. ni récl., mais avec des signat. de A—S4, ayant 32 lign. à la page, en caract. goth. semblable à celui avec lequel Vindelin de Spire imprima la divine comédie de Dante, en 1477. On trouve au commencement : *Plinii secundi epistola ad Cornelium Priscum;* et à la fin : *Vita Martialis in commentarios quos Domitius Calderinus edidit.* Vend. 3 liv. 5 sh. Pinelli; 60 fr. *non rogné,* F. Didot; 59 fr., en 1825.

Cette édition paraît être celle-là même que Hain (n° 10807) attribue à Jean de Westphalie, à Louvain.

— Martialis epigrammata. *Terminatur totum opus..... impressum Ferrariæ die secunda Julii, anno domini.* M. (CCCC). LXXI, in-4. de 192 ff. non chiffrés, à 29 lignes par page.

Première édition avec date; elle a été faite sur un autre manuscrit que celui dont s'est servi Vindelin de Spire, car le *Libellus de spectaculis* ne s'y trouve point : vend. 20 liv. 10 sh. Pinelli.

Voici la description de cette édition excessivement rare : Sur le recto du prem. f., dont le verso est blanc, se lit l'épître de Pline à Priscus, avec cet intitulé :

PLINII SECVNDI EPISTOLA AD
CORNELIVM PRISCVM.

Les épigrammes commencent sur le f. suivant (par celle qui est adressée à Caton), avec l'intitulé :

M. VALERII MARTIALIS EPIGRAM
MATON LIBER PRIMVS INCIPIT

La souscription suivante se trouve sur le recto du dernier f. :

M. VALERII MARTIALIS APOPHO
RETA EXPLICIT. FELICITER. LIBER.
XIIII. FINIS.

Hic terminatur totū opus Martialis Valerii Quod continetur in quatuordecim libris par tialibus Impressum Ferrarie die secūda Iulii.
ANNO DOMINI. M. LXXI (*sic*).

M. Dibdin (*Biblioth. spencer.*, II, p. 169), qui s'en était rapporté à un numérotage inexact, fait à la plume, dans l'exempl. de lord Spencer par lui décrit, a donné 201 ff. à ce volume précieux, lequel n'en a certainement que 192. L'exempl. de la Bibliothèque impériale, le quatrième connu, a été acquis, il y a quelques années, au prix de 2000 fr. Le

EFERUS - Recherches & Classification -

gouvernement toscan a payé le même prix, en 1834, un exemplaire acquis de Reina de Milan, pour la bibliothèque Laurentienne.

— Martialis epigrammata. *Romæ, Sweynheym et Pannartz,* 1473, in-fol. de 150 ff. à 38 lign. par page.

Édition rarissime, sans chiffres, réct. ni signatures, et sans aucune pièce préliminaire : le texte commence au recto du premier f., de cette manière :

M. VALERII: MARTIALIS: EPIGRAM
MATON: LIBER: PRIMVS: INCIPIT:
FOELICITER:

DE: AMPHITHEATRO:

Arbara pyramidum sileat
miracula Memphis :

Au recto du dernier f., dont le verso est blanc, se lit la date :

M. CCCC. LXXIII.
die ultima Aprilis.

placée au-dessous des six vers si connus : *Aspicis illustris lector, etc.* Le texte est le même que dans l'édition de Vindelin de Spire, mais avec des différences dans l'orthographe.

L'exemplaire double de lord Spencer a été vendu 10 liv. 5 sh. en 1821, et 8 liv. Heber.

— Epigrammata. — *Impressum Venetiis impensis Ioannis de Colonia sociiq3 ejus Ioannis Manthen de Gheretzez, M. cccc. lxxv,* pet. in-fol. de 169 ff., signat. a—r.

Cette édition, rare et recherchée, semble avoir été faite sur celle de Vindelin de Spire; on y trouve aussi, au verso du premier f., la lettre de Pline à Cornelius Priscus, et sur les deux derniers ff. l'épître de Georgius Alexandrinus : vend. 61 fr. Gaignat; 8 liv. 8 sh. Pinelli; 100 flor. Crevenna; 96 fr. Brienne-Laire; 105 fr. Larcher; 3 liv. 3 sh. Heber; 40 fr. *mar. r.* Giraud.

— Eadem. *Opus impressum Mediolani, arte et impensis Philippi Lavagniæ,* 1478, in-fol. avec signat.

Vend. 4 liv. 10 sh. Pinelli; 26 fr. Brienne-Laire; 60 fr. *m. bl. dent.* F. D.; 6 liv. Heber.

—Martialis opus (cum commentario Domit. Calderini). *Venetiis* (absque typogr. nomine), 1480, in-fol. de 224 ff., signat. a—& et A—E.

Première édition avec ce commentaire réuni au texte (voy. CALDERINUS). Il y a 3 ff. prélim.; le texte commence au 4e f., et la souscription est au verso du 220e f. Les 3 ff. suivants renferment *Calderini defensio* et le registre des cah. Le 224e f. est blanc. 30 fr. Costabili.

Les autres éditions de Martial, imprimées dans le XVe siècle, postérieurement à cette date, ont fort peu de valeur; néanmoins nous ne croyons pas devoir omettre l'article suivant :

MARTIALIS Xenia et Apophoreta. *Impressum Lipczgk arte et diligentia Mauricii brandiss Anno dñi &c. LXXXVIIIo* (1488) *vigesima octaua die mensis Nouembris,* in-4. goth. de 38 ff., signat. *a—e.*

Édition peu commune, à la fin de laquelle se lit *Johannis Cubitensis ad lectorem disticha.* Le volume ne renferme que les 13e et 14e livres des épigrammes de Martial.

— Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Decembri* M. DI, pet. in-8. de 192 ff. non chiffrés, dont le dern. est bl.

Édition rare : vend. 55 fr. Jourdan; 3 liv. 1 sh. ancienne rel. ornée, Sykes; 1 liv. 5 sh. *mar.* Heber; 19 sh. Butler; 50 fr. Costabili; 95 fr. *mar. r.* Giraud; 102 fr. Solar, et 77 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, Salmon.

Un exemplaire en papier fort, provenant d'Ant.-A. Renouard, 4 liv. 8 sh. Butler.

On connaît sept ou huit exempl. de ce livre, impr. sur VÉLIN : vend. tel, 382 fr. Gouttard; 33 liv. 12 sh. Pinelli; 810 fr. Mac-Carthy; 35 liv. 10 sh. Hibbert; 201 flor. Meerman; et annoncé sous la date de 1550, 42 liv. 10 sh. Williams; 34 liv. 13 sh. 6 d. Butler. Il y a quelques années, un bibliophile résidant à Nice a eu la bonne fortune de rencontrer un de ces exemplaires sur VÉLIN (portant la signature du P. Aprosio), et de ne le payer que 20 fr.

Alde l'ancien a signalé une contrefaçon du Martial de 1501, faite à *Lyon*, in-8., sans date, avant l'année 1503, mais qui est facile à reconnaître, car, indépendamment de ce qu'elle n'a pas de date, on y remarque les fautes suivantes. Au commencement de la première page on lit *Amphiteatrum* pour *Amphitheatrum*, impr. en lettres capitales; et dans la même page, quæ tam *se posita* pour *sepositа*. Or, de cette contrefaçon il existe deux éditions différentes, l'une et l'autre sans date, sans chiffres, et copiées page pour page sur l'aldine. Dans celle qui est la première, tous les passages grecs sont restés en blanc; dans la seconde quatre de ces passages sont traduits en latin, et treize sont en lettres grecques. Un bel exempl. de l'une de ces deux éditions, 17 sh. *m. r.* Butler.

— Martialis. *Anno domini M. Quingentesimo* XII. (1512), *mense junii, die* X, in-8.

Cette édition, dont le titre porte une fleur de lis rouge, est une copie de la précédente, et elle a été également faite à Lyon. Vend. 6 flor. Rover.

—Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc., mense Decembri,* M.D.XVII, pet. in-8. de 190 ff. chiffrés, plus 2 pour la souscription et l'ancre.

Copie de l'édition de 1501 : vend. 18 fr. *mar. r.* Chardin; 17 sh. *m. bl.* Butler. Il y a quelques exempl. sur beau pap. fort. Un exemplaire en Gr. Pap. format allongé (*Papiri formè*), ayant 178 millim. de hauteur sur 92 millim. de largeur, 216 fr. Costabili, et 26 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

— Martialis. — *Lugduni, in ædibus Jac. Myt, sumptu honesti bibliopolæ Barth. Trot,* 1518, in-8.

Édit. faite sur celle de 1517 ci-dessus : 5 sh. Pinelli; 48 fr. *mar. gris* Renouard.

— MARTIALIS epigrammatum libri XIIII, quibus appositus est index iam primum editus. Vænit Nicolao Crespin librario in Parisina academia, sub insigno divæ Catherinæ... (in fine) : *Imprimebat Petrus Vidovacus, librarius, typis ac characteribus suis, impensis vero Petri Gaudoul et Nicolai Crespin, mense maii* MDXXVI, pet. in-8.

Édition assez belle et surtout peu commune.

— EPIGRAMMATON lib. XIV, summa diligentia castigati. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1528 et 1533, in-8.

Deux édit. assez belles, mais d'un prix médiocre.

— EPIGRAMMATA, recens ab omni verborum obscœnitate expurgata et in locos circiter LXXX digesta ac plerisque in locis emendata per Conr. Gesnerum; acced. Jac. Micylli in Martialis epigrammata annotationes. *Tiguri, Froschover,* 1544, in-8.

Édition rare, et que recommandent les notes de Micyllus.

Un exempl. de l'édit. de Venise, *H. Scotus,* 1549, pet. in-8., *non rogné,* a été vend. 19 sh. Butler.

EFERUS - Recherches & Classification -

— EPIGRAMMATA, paucis admodum vel rejectis, vel immutatis, nullo latinitatis damno, ab omni rerum obscœnitate, verborumque turpitudine vindicata (per Andr. Frusium). *Romæ, in ædibus societatis Jesu*, 1558, in-8.

Édition plus rare que précieuse : 6 flor. Crevenna.

— EPIGRAMMATON libri XII; Xeniorum liber I; Apophoretorum liber I; omnia emendata et scholiis illustrata ab Hadr. Junio. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1568, pet. in-12.

Cette édition, qui présente un texte revu pour la seconde fois par le savant Hadr. Junius, était la meilleure que l'on eût alors de Martial, et les exemplaires parfaitement conservés en sont encore recherchés : 3 à 5 fr. Elle a été réimpr. en 1579, et depuis.

— EPIGRAMMATUM libri XV, cum varior. doctorum commentariis, notis, observationibus, emendationibus et paraphrasib. unum in corpus conjectis : cum indice Jos. Langii. *Lutetiæ-Parisior.*, *Sonnius* (seu *Cl. Morellius*), 1617, in-fol. 8 à 12 fr.

Cette édition, si recommandable par la réunion de notes qu'elle présente, a rendu inutiles les deux éditions de Paris, 1601 et 1607, in-4. On doit trouver dans cet in-fol. 8 ff. préliminaires, 647 pp. de texte, 14 ff. d'index, *Musamberti commentar.*, 44 pp., *Notæ Heraldi*, 2 ff., 107 pp. et 3 ff., *Index Langii*, 123 pp. — Les exempl. en Gr. Pap. sont rares et recherchés : 20 flor. Meerman; 2 liv. 17 sh. Drury; 3 liv. 1 sh. *mar.* Heber.

— MARTIALIS nova editio, ex museo P. Scriverii, cum ejusd. animadvers.; acced. Jani Gruteri, Justi Lipsii et varior. notæ, etc. *Lugd.-Batav., Jo. Maire*, 1618-19, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Bonne édition, peu commune : 3 à 5 fr. On en recherche surtout les exemplaires en pap. fort : vend. 1 liv. 3 sh. Pinelli; 19 fr. Caillard; 12 flor. Meerman; 1 liv. 16 sh. Heber; 36 fr. *v. f. armes de De Thou*, Parison.

— MARTIALIS Epigrammaton libri, animadversi, emendati et commentariolis luculenter explicati. *Sedani, Jo. Jannonus*, 1624, in-8.

11 fr. *mar. r.* De Bure.

Jean Jannon, qui s'est rendu célèbre dans la typographie pour les petits caractères dits sédanois qu'il a fondus (Voy. HORATIUS et VIRGILIUS), avait d'abord exercé à Paris, où il a imprimé, en 1607, un *Florilegium Martialis, cum græca metrica Jos. Scaligeri versione*, in-8., à la fin duquel on lit : *Excudebat Joannes Janonus in typographia Roberti Stephani.*

Un exemplaire de ce *Florilegium*, en *mar. r.* aux armes de J.-A. de Thou, et avec lequel se trouvait relié : *Jos. Scaligeri opuscula diversa græca et latina*, Parisiis, 1605, in-8., 100 fr. Solar; autrement ces deux vol. ont peu de valeur.

— MATH. RADERI ad Martialis epigrammaton libros omnes plenis commentariis explicatos curæ tertiæ. *Moguntiæ, Kinck*, 1627, in-fol. de 16 ff., 940 pp., et 30 ff.

A ce verbeux commentaire est joint un texte revu de nouveau par Rader. Outre le nombre de pages indiqué ci-dessus, ce volume doit contenir des *Analecta*, impr. à Mayence, en 1628, et qui occupent 27 pp.

— MARTIALIS epigrammaton libri, animadversi, emendati, et commentariolis luculenter explicati a Th. Farnabio. *Londini, excudebat Rob. Junius*, 1633, pet. in-8.

Lord Spencer possède un exempl. de cette édit. imprimé sur VÉLIN.

Le Martial de Farnabius a paru pour la première fois à *Lond., F. Kingston*, 1615, pet. in-8. en lettres rondes; il a été fréquemment réimprimé, et notamment à *Amst., Blaeu*, 1644, ou chez *Wetstein*, 1678, pet. in-12, etc. C'est un travail superficiel qui cependant a eu du succès.

— M. VAL. MARTIALIS, ex museo Petri Scriverii. *Amstelodami, typis Lud. Elzevierii*, 1650, seu *Dan. Elzevierii*, 1664, in-24. 3 à 4 fr.

Deux édit. fort médiocres, qui entrent néanmoins dans la collection elsevirienne.

— EPIGRAMMATA, cum notis Farnabii et varior.; accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat., ex officina hackiana*, 1670, in-8.

Édition la meilleure pour l'ancienne collection *Variorum* : 6 à 9 fr.; vend. 50 fr. *mar. r. d. de m.* F. Didot.

— Eadem, interpretat. et notis illustravit Vincent. Collesso, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, in-4.

Volume peu commun : 18 à 24 fr. En voici la description : 15 ff. liminaires pour le titre gravé, le titre imprimé, la dédicace, la préface, la vie de Martial, etc., texte, 793 pp. *Obscœna*, 59 pp. *Index*, 168 pp.

Réimprimé à *Londres*, en 1701, 1720, etc., in-8., et aussi à *Venise*, 1739, in-4.

— EPIGRAMMATA, paraphrasi et notis variorum selectissimis interpretatus est Vinc. Collesso, numismatibus, etc. exornavit Ludov. Smids. *Amstel.*, 1701, in-8. fig.

Édition assez recherchée : 9 à 12 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels les *Obscœna*, qui forment ordinairement un supplément de 56 pp., à la fin du volume, se trouvent mis à leur place dans le courant du texte : vend. 38 fr. *non rogné*, Courtois, et 35 fr. Labédoyère. On a aussi remarqué que dans certains exemplaires les *numismata* ne sont pas annoncés sur le titre, et ne se trouvent pas dans le volume.

— EADEM (edente Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1716, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 32 fr. d'Hangard; 20 fr. Saint-Céran; 1 liv. Hibbert, et en *mar. r.* aux armes du prince Eugène de Savoie, 62 fr. Giraud.

— EPIGRAMMATUM libri (edente Abr. Le Mascrier). *Parisiis, Car. Robustel, etc.*, seu *Barbou*, 1754, 2 vol. in-12. 5 à 7 fr.— Pap. de Hollande, 8 à 12 fr.

L'édit. de *Glascow*, 1759, in-8., est peu recherchée.

— M. VALERIUS MARTIALIS, ex editione bipontina. *Lond., Rodwel*, 1816, in-18. 5 fr.

Partie de la jolie collection dite du *Régent*.

— MARTIALIS epigrammata, ex editione bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1823, 3 vol. in-8.

Formant les nos 47 à 49 de la collection de Valpy.

— MARTIALIS Epigrammata, ad codices parisinos accurate recensita, variis lectionibus, notis veteribus et novis, græca interdum versione, notitia litteraria et indice locupletissimo illustraverunt quinque parisiensis Academiæ professores. *Parisiis, Lemaire* (*typis F. Didot*), 1825-26, 3 vol. in-8.

Cette édition est du petit nombre de celles de la collection de M. Lemaire qui se sont concilié le suffrage des savants.

— EPIGRAMMATON libri. Edidit D.-F.-G. Schneidewein. *Grimæ, impensis I.-M. Gerhardt*, 1842, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Toutes les épigrammes de Martial, en latin et en françois, avec de petites notes, par Mich. de Marolles. *Paris*, 1655, 2 vol. pet. in-8. 4 à 6 fr.

Mauvaise traduction, dont les exemplaires sont peu communs.

— LES QUINZE LIVRES de Martial, trad. en vers, avec des remarques par Michel de Marolles. *Paris*, 1671, in-8., ou 1675, in-4.

Les vers de Marolles valent encore moins que sa prose.

— EPIGRAMMES de Martial, traduction nouvelle et complète par E.-T. Simon, avec le texte latin, des notes et les meilleures imitations en vers français;

EFEROS - Recherches & Classification -

publiée par le baron Simon, et P.-R. Auguis. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8. 8 à 10 fr., et plus en papier vélin.

Ce qui donne quelque prix à cette traduction, d'ailleurs des plus médiocres, ce sont les imitations qu'on y a réunies.

— ÉPIGRAMMES de M. Val. Martial, traduction nouvelle par MM. V. Verger, N.-A. Dubois, J. Mangeart. *Paris, Panckoucke*, 1834-35, 4 vol. in-8. 28 fr.

Le titre indique un 4e traducteur (A. Trognon) qui ne s'est pas nommé.

— LES ÉPIGRAMMES de Martial, traduites en vers français, par Constant Dubos; précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Martial, par M. Jules Janin. *Paris, Chapelle*, 1841, in-8. 7 fr. 50 c.

— TOUTES les épigrammes de Martial, en latin et en français, distribuées dans un nouvel ordre, avec notes, éclaircissements et commentaires, publiées par J. B*** (Beau). *Paris, Gié-Boullay*, 1842-43, 3 vol. in-8. 24 fr.

Les *Obscœna* forment le 3e volume.

Citons encore :

ÉPIGRAMMES de M. Val. Martial, lat. et franç.; nouvelle traduction (par Denis Volland). *A Paphos* (*Paris, Volland*, 1807), 3 vol. in-8.

ESSAI sur Martial, ou épigrammes choisies de ce poëte, imitées en vers français, suivies de quelques autres pièces, par Ant. P. (Antoine Péricaud). *L'an de Rome* 2569, in-8. de 24 pp.

ESSAI sur Martial, ou imitations de ce poëte, suivies de quelques autres pièces, par C. B. D. L. (Claude Breghot du Lut). *L'an de Rome* 2569, in-8. de 24 pp.

Ces deux opuscules ont été imprimés à Lyon, chez la veuve Buynand, en 1816, et tirés à 30 exemplaires seulement, selon le *Dict. des anonymes*, nos 5829-5830. Vend. 18 fr. 50 c. Barbier.

EPIGRAMMES de Martial, d'Owen, et autres poëtes latins anciens et modernes, par M..... (le général René-Jean de Pommereul). *Ixelles*, 1818, in-8. de VI et 98 pp. (Barbier, *Dictionn. des anonymes*, n° 5225).

Édition tirée à 25 exemplaires, portant chacun leur numéro respectif sur le titre, avec cette épigraphe : *In diebus nefastis solatium*. Il paraît qu'il en existe deux sortes d'exemplaires, car celui que décrit M. Beuchot dans sa notice sur Pommereul, n° XXIV, et qui porte le n° 1, a X et 156 pp.

ÉPIGRAMMES contre Martial, ou les mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, ainsi que les castrations qu'ils lui ont fait subir, mises en parallèle entre elles et avec le texte; par un ami de Martial (El. Johanneau). *Paris, Johanneau*, 1835, in-8. de 160 pp. 2 fr. 50 c.

— Marziale, fedelmente tradutto in italiano da Giuspanio Graglia. *London*, 1783-91, 2 vol. gr. in-8.

Cette traduction, accompagnée du texte et de notes, s'est vendue 25 fr.

MARTIAL'S Epigrams (the whole fifteen books) literally translated into english prose, each accompanied by one or more verse translations selected from the works of the english poets, and various other sources; with copious index. *London, Bohn*, 1860, pet. in-8. 7 sh. 6 d.

La traduction allemande de Martial, par K.-W. Ramler, *Leipzig*, 1787-91, 5 vol. pet. in-8., est accompagnée du texte latin et se donne à bas prix. Celle de Zimmermann, *Francfort*, 1783, et celle de Willemann, *Cologne*, 1825, sont en vers, mais cette dernière est expurgée.

MARTIANUS. Magnus Hippocrates Prosperi Martiani notationibus explicatus. *Romæ*, 1626, in-fol. [6542]

Ouvrage estimé et devenu rare de cette édition, qui s'est vend. de 20 à 30 fr. Les édit. de *Venise*, 1652, et de *Padoue*, 1719, in-fol. 10 à 12 fr.

MARTIANUS Capella. Voy. CAPELLA.

MARTILLOGE (le) des faulces lengues, tenu au temple de denger. (au recto du dernier f.): *Cy finist le martilloge des faulses langues, tenu ou temple de dangier Jmprime a Paris par Jehan Lambert. le ix iour iuillet. Mil cccc. quatre vingtz & treze*, in-4. de 20 ff. non chiffr., sign. a et b., caract. goth.

Ouvrage en vers et en prose, attribué à Guillaume Alexis. L'édition de 1493 est fort rare, ainsi que la suivante qui n'est peut-être pas moins ancienne.

— Le martilloge des faulces langues. (*Paris, Verard*), pet. in-4. de 40 ff. non chiffr., à longues lignes, et en lettres de formes, avec fig. en bois.

Le premier feuillet contient au recto le titre ci-dessus, et au verso une figure représentant l'enfer par une gueule. Au second f. se lit le sommaire suivant : *Cy commence le chapitre general des faulses lãgues tenu au temple de dangier.* Et au dernier : *Moy toutes les choses veues et considereez prins diligẽtement ancre et papier pour rediger le vray de la matiere ainsi veue et entendue tauoie. Et quant ie eu tout ce fait escript ie lẽuoiea a ung marchant bon juste & loial en la ville de paris faisant residence. lequel marchant apres ce quil eut la matiere veue consideree et montree a plusieurs nobles docteurs clers et expers en toute science elle estãt par eulx suffisamment corrige le dt marchant la voulu pour perpetuelle memoire faire imprimer ainsi que vous voiez. Et demeure le dit marchant sur le pont nostre dame a lenseigne de limage sainct iehan teuãgeliste ou au palais deuant la chappelle du roy .nre sire ou on chãte la messe de messeigneurs les presidens.* Le marchand dont il est ici question est Verard, et son adresse prouve que ce livre a été imprimé avant l'an 1500.

Du Verdier, article *Guillaume Alexis*, cite une édit. du Martilloge, impr. à *Rouen, par Jacq. Le Forestier*, in-4., sans date; et il en existe une autre de *Paris, Jehan Herouf*, sans date, mais vers 1520, in-4. goth. de 12 ff.

MARTIN (Frere *Jean*). La Legende de monseigneur Saint Dñique, Pere et premier fondateur de lordre des freres prescheurs. Trãslatee & latin en francoys par venerable religieux et prescheur excellẽt frere Jehã martĩ du dit ordre & du couuent de Ualenchenes. Imprime nouuellement..... par Jehan trepperel libraire et imprimeur demourant a paris en la Rue neufue nostre dame a lescu de France. (à la fin): *A la louẽge de dieu..... a este imprimee la vie Saint dominique en frãcoys par Jehan trep-*

Martianay (*D.-J.*). Contre Pezron, 21215 et 21217. — Vie de S. Jérôme, 22193.

Martignoni (*Gr.-A.*). Metodo per la lingua ital., 11086.

Martil (*Fr.*). Historia di Tivoli, 25613.

Martin (*Cl.*). Marie de l'incarnation, 21965.

Martin (*Sim.*). Vie de sainte Austreberte, 22113.

EFERUS - Recherches & Classification -

perel..... (vers 1510), pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim., cxii ff. de texte à 2 col. et 1 f. pour la table et la souscription. [21808]

Vend. en *mar. r.* 8 fr. Gaignat, et en *v. f.* 25 fr. La Valliere.

— Voy. MYSTERE de l'institution des freres prescheurs.

MARTIN de Choysi (*Jehan*). Le Papillon de Cupido invente et compose par maistre Jehan Martin, seigneur de Choysi, Dijonnois. *Paris, Jacq. Fezendat*, 1543, et *Lyon, Thibault Payen*, 1543, pet. in-8. [13401]

Deux éditions rares de ces poésies satiriques et un peu obscènes. Goujet en a donné l'analyse dans le tome XI de sa *Bibliothèque françoise*. L'édition de *Lyon*, dont le titre porte *à Ylon*, se compose de 36 ff. en lettres italiques. Vend. 3 liv. La Valliere; 2 liv. Heber; 9 fr. 50 c. Bignon, et rel. en *mar. bl.* par Bauzonnet, 355 fr. Veinant.

Le même auteur nous a laissé un ouvrage d'un genre tout différent, lequel a pour titre: *La Reverence ecclesiastique*, Lyon, Thibault Payen, 1546, pet. in-8. de 20 ff.; petit écrit en prose, précédé de deux longues pièces en vers français (*éloge de la croix*, et *oraison à la Vierge Marie*).

MARTIN (*Nic.*). Noelz et chansons nouuellement composez tant en vulgaire francoys que sauoysien dict patoys, par Nicolas Martin musicien en la cité de S. Jean de Morienne en Sauoye. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1556, pet. in-8. de 104 pp. en tout, y compris le titre. [14337]

Petit volume d'une grande rareté, et qui contient la musique notée. 120 fr. R. Heber, vente de Paris, n° 948.

MARTIN polonais. Voy. MARTINUS.

MARTIN (*Th.-H.*). Voy. HERON.

MARTIN zélandois (*Corneille*). Les généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandres, avec brieves descriptions de leurs vies et gestes, le tout recueilly des plus véritables, approuvées et anciennes chroniques et annales qui se trouvent, par... et ornées de portraits, figures et habitz selon les façons et guises de leurs temps, (grav.) par Pierre Balthazar. *Anvers, chez Pierre Balthazar.* (à la fin): *En Anvers imprime par Andre Bax, et expose en vente par Balthazar, Painctre.* In-fol. de 3 ff. prélimin., 119 pp., plus une fig. sur un f. séparé. [28891]

Cet ouvrage n'a d'importance qu'à cause des portraits en taille-douce dont il est orné. L'édition ici décrite ne porte point de date, mais l'épître dédicatoire est de 1580. Vend. avec les figures coloriées, 26 fr. La Valliere.

L'édition d'*Anvers, chez J.-B. Vrints, impr. par Jacques Mesens*, 1598, et celles de 1608 et 1612, toutes les trois in-fol., sont moins recherchées que la première. Paquot n'a connu que la dernière.

MARTIN. Escole de Salerne. Voy. VILLANOVA (*Arnoldus* de).

MARTIN (*Jean*). Police des pauvres. Voy. MONTAIGNE (*G.*).

MARTIN (*Daniel*). Acheminement à la langue allemande, contenant des reigles faciles de la prononciation exprimée par le moyen du son des lettres françoises; comme aussi l'explication de chaque partie de l'oraison... item le truchement des François et Allemands, c'est-à-dire devis et colloques françois et allemands à l'usage de la soldatesque françoise. *Strasbourg, Everhard Zetzner*, 1635, pet. in-8. [11236]

L'auteur de cet ouvrage en a donné plusieurs autres pour faciliter aux Français l'usage de la langue allemande, savoir:

COLLOQUES françois et allemands. *Strasb.*, 1642, pet. in-8.

PROVERBES françois et allemands. *Ibid.*, 1643, pet. in-8.

PARLEMENT nouveau, ou centurie interlinaire de devis facétieusement sérieux et sérieusement facétieux, comprenant tous les titres de professions, charges, artifices, mestiers et autres estats, tous les mots et phrases nécessaires en la conversation françoise et allemande. *Strasbourg*, 1660, pet. in-8.

19 fr. *mar. bl.* Pressac.

Il existe une édition in-8. de ce livre sous la date de 1637, et aussi une de 1660, in-24.

MARTIN de Nantes. Relation succincte et sincère de la mission du P. Martin de Nantes, capucin, missionnaire apostolique dans le Brezil parmi les Indiens appelés Cariris. *Quimper, J. Perier* (sans date, vers 1706), pet. in-12. [21590]

15 fr. 50 c. Walckenaer, et quelquefois plus cher.

MARTIN (D. *Jac.*). Explications de plusieurs textes difficiles de l'Écriture Sainte. *Paris*, 1730, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. [424]

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 18 fr. Lamy.

— EXPLICATION de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples (par D. Jac. Martin). *Paris, Lambert*, 1739, in-4. fig. 8 à 10 fr. [22578]

Vend. 12 fr. *mar. citr.* de Cotte.

Martin de Vitré (*Fr.*). Voyage aux Indes, 20663.
Martin (*B.*). Variæ lectiones, 18195.
Martin (*Edm.*). Jus canonicum, 3157.
Martin (*Em.*). Epistolæ, 18799.
Martin (*P.*). Expédition en Égypte, 8764.
Martin (*E.*). Traité des engrais, 6341. — Éducation des bêtes à laine, 6424.
Martin (*F.-R.*). Loisirs, 11053.
Martin (*Th.*). History of Thetford, 27265.
Martin (*Xav.*). History of Louisiana, 28566.
Martin (*W.-C. Linnæus*). Mammiferous Animals, 5652.
Martin (*Ant.*). Katalog der Bibliothek des polytechnischen Institutes in Wien, 31543.

EFEROS - Recherches & Classification -

— ÉCLAIRCISSEMENS historiques sur les origines celtiques et gauloises, avec les quatre premiers siècles des annales des Gaules, par le R. P. D***** (Jac. Martin). *Paris, Durand*, 1744, in-12. [23171]

Vend. 15 fr. 80 c. en 1829.

— HISTOIRE des Gaules, et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie françoise, continuée par D. Jean-François, de Brezillac. *Paris, Le Breton*, 1752-54, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [23179]

Ouvrage inachevé, qui s'arrête à l'an 228 avant J.-C.

— LA RELIGION des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité. *Paris, Saugrain*, 1727, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [22650]

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 31 fr. de Cotte; *mar. bl.* 40 fr. 50 c. Chateaugiron.

MARTIN (*Dav.*). Voy. HISTOIRE du V. et du N. Testament.

MARTIN (*Gabriel*). Bibliotheca fayana, seu catalogus Hier. de Cisternay du Fay. *Parisiis*, 1725, in-8., 3 à 5 fr., avec les prix et le portrait par P. Drevet. [31463]

La reconnaissance nous fait un devoir de conserver ici le nom de Gabr. Martin, savant libraire, qui, le premier en France, après Prosper Marchand, se livra avec succès à la rédaction des catalogues de livres à vendre, et sut la porter à un degré de perfection difficile à surpasser. Le nombre des catalogues qui sont dus à ses soins, depuis 1705 jusqu'à sa mort, arrivée en 1761, s'élève à 148, dont 22 avec tables. Les plus remarquables sont, avec celui que nous venons de citer, ceux de Bultau, 1711, 2 vol. in-12 (le premier où il ait fait usage du système bibliographique déjà employé par Prosper Marchand, en 1706, dans la *Bibliotheca bigotiana*, et, en 1707, dans le catal. de Giraud); — de Baluze, 1720, 2 vol. in-12; — de Colbert, 1728, 3 vol. in-12; — du comte d'Hoym, 1738, in-8.; — de Bellanger, 1740, in-8.; — de Barré, 1743, 2 vol. in-8.; — de l'abbé Rothelin, 1746, in-8., avec un portrait; — de Gros de Boze, 1753, in-8. — Voy. CATALOGUE.

MARTIN (*L.-Aimé*). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, avec des notes par M. Patrin. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris, Lefèvre (imprim. de Crapelet)*, 1822, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. — Pap. vél., fig. color. 30 fr. [4369]

La plus belle édition de cet ouvrage. Il en a paru également en 1822 une autre en 4 vol. gr. in-18, dont il y a des exempl. en pap. vél., avec les fig. sur pap. de Chine et les eaux-fortes. Enfin, il y a une 12e édition, *augmentée des nouvelles découvertes*, Paris, Charpentier, 1842, gr. in-18. — Voy. MOLIÈRE, RACINE.

— Éducation des mères, 3894. — Plan d'une Bibliothèque univers., 31460.

MARTIN (*Bon-Louis-Henri*). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789; quatrième édition. *Paris, Furne*, 1855-60, 17 vol. gr. in-8. y compris la table analytique. 85 fr. et avec 48 gravures sur acier (en 17 livr.) 25 fr. 50 c. de plus. [23269]

Les personnes qui tiennent compte des idées philosophiques regardent ce grand et bel ouvrage comme la meilleure histoire de France qui ait paru jusqu'ici; aussi a-t-il obtenu de l'Académie des inscriptions et belles-lettres un grand prix de 9000 fr., et de l'Académie française le premier prix Gobert. La dernière édition a sur celles de 1838 à 1853 l'avantage d'avoir été entièrement remaniée dans plusieurs de ses parties, et d'être accompagnée d'une bonne table.

— Histoire de Soissons, 24218. — Manin, 25471.

MARTIN (*Pierre*). Recherches sur l'architecture, la sculpture, la peinture, la menuiserie, la ferronnerie, etc., dans les maisons du moyen âge et de la renaissance à Lyon. *Lyon, Brun* (1853), gr. in-4. [9187]

Ouvrage contenant de nombreuses planches, dont quelques-unes sont coloriées ou peintes en or et en couleur (Nouv. Spon, p. 126).

MARTIN (*Arthur*). Voy. CAHIER (*Ch.*).

MARTIN (*Will.*). Petrificata derbiensia, or, figures and descriptions of petrifications collected in Derbyshire. *Wigan, printed by Lyon*, 1809, in-4., avec 52 pl. color. 2 liv. [4810]

MARTIN (*John*). Bibliographical catalogue of books privately printed, including those of the Bannatyne, Maitland, and Roxburghe clubs. *Lond., Arch, Payne, etc.*, 1834, in-8. fig. [31605]

Livre curieux et fort bien imprimé. Il en a été tiré 200 exemplaires en pap. ordinaire, et 50 exemplaires en pap. impérial, en 2 vol. — Il y en a une seconde édition augmentée, *London*, 1854, in-8., en 2 vol., qui n'a pas été terminée. Elle s'arrête à ce qui correspond à la page 314 de la 1re édition.

— Voy. MARINER.

MARTIN (*R.* Montgomery). History, antiquities, topography and statistics of eastern India, in relation to their geology, mineralogy, botany, agriculture, commerce, manufactures, fine arts, population, religion, education, statistics, surveyed under the orders of the supreme government. *London*, 1838, 3 vol. in-8. fig. 1 liv. 10 sh. [28139]

— HISTORY of the british colonies (Asia, West Indies, North America, Africa, and Austral-Asia, Europe). *London*, 1834-35, 5 vol. in-8., avec cartes. 3 liv. 3 sh. [27965]

Cet ouvrage a été retouché et publié avec des additions, sous le titre de *British colonial Library*; *London*, 1843, 10 vol. pet. in-8., cartes et fig., au prix réduit de 1 liv. 10 sh. Chaque volume s'est vendu séparément.

— CHINA political, commercial and social, an official work. *London*, 1847, 2 vol. in-8. avec 6 cartes.

— STATISTICS of the colonies of the british empire... *Lond.*, 1839, gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Martin (*Louis-Aug.*). Les Civilisations primitives en Orient, 22717.

Martin (*P.*). Maisons du moyen âge, 9737.

Martin (*Th.-H.*). Étude sur le Timée de Platon, 3359. — Philosophie spiritualiste de la nature, 4194. — Gerbert, 7861.

Martin (*Nicolas*). Poëtes contemporains de l'Allemagne, 15606.

Martin. Costumes of England, 9654.

EFEROS - Recherches & Classification -

MARTIN-LEAKE. Voy. LEAKE.

MARTIN de Cordova. Jardin de las nobles donzellas. (à la fin): *Acabose la presente obra a xx dias del mes de Julio a costa de Juã de Espinosa, mercader de libros. (Valladolid) Año... M. τ V y xlij* (1542), in-4. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. A.—F. [3908]

Le nom de l'auteur n'est pas sur le titre de ce livre rare, mais il se lit dans le sommaire du prologue. Porté à 6 liv. 6 sh. catal. Payne et Foss, pour 1830, n° 3172.

MARTIN de Leon (*Fr.*). Relacion de las exequias que D. Juan de Mendoza, virrey del Peru, hizo en la muerte de la reyna Margarita. *Lima,* 1612, in-4. [28689]

Ouvrage en prose et en vers, vend. 2 liv. 7 sh. Heber. En voici un autre sur le même sujet, et que M. Ternaux cite sous ce titre :

EXEQUIAS de la reyna doña Margarita de Austria, por Fr. Pedro Matias. *Mexico,* 1612, in-4.

MARTIN ou Martyn. Voy. MARTYN.

MARTIN. Civil Costume of England from the conquest to the present period, a series of LXI pl. mostly portraits of royal and noble persons, drawn from ancient mss., from tapestry, etc. *London, Bohn,* 1843, gr. in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d. [9654]

MARTINEGO. La vray histoire du Siège et de la prinse de Famagoste, l'une des principales villes du royaume de Cypre... escrite en italien par le seigneur Nestor Martinego, capitaine des compagnies qui estoyent dedans... et puis mise en françois. *Paris, André Wechel,* 1572, pet. in-8. 6 à 9 fr. [28022]

Un exemplaire en *mar. vert,* par Duru, 39 fr. Gancia.

MARTINENGI (*Titi Prosperi*) poematia diversa recensita et aucta, græce. *Romæ,* 1582, seu 1590, in-4. 6 à 9 fr. [12436]

MARTINET (*F.-N.*). Histoire des oiseaux, peints dans tous leurs aspects apparents et sensibles. *Paris,* 1787-90, 9 vol. in-8. [5740]

Ouvrage non terminé, et dont on fait peu de cas. Il renferme 483 pl. color. 40 fr. Huzard.

La *Description de Paris,* avec les fig. du même Martinet, *Paris,* 1779, 3 vol. in-8. et in-4., n'ayant point été achevée, se donne aussi à bas prix. [24135]

MARTINEZ (el padre maestro fray *Juan*). Vocabulario en la lengua general del Peru, llamada Quichua, y en la lengua española. *En los Reyes,* 1604, pet. in-8. [11998]

Bibliothèque de l'Athenæum de Liverpool.

MARTINEZ (*Eugenio* de). Genealogia de la Toledana discreta. *Alcala,* 1604, pet. in-4. [15211]

Ouvrage en vers, dont un exemplaire *mar. v.,* rel. par Lewis, a été vendu 1 liv. 15 sh. Heber. Antonio en cite une édition de Tolède, 1599, in-4., et le même bibliographe indique deux autres poëmes de Martinez, savoir : *Libro de la vida y martyrio de santa Ines,* Alcala, 1592, in-8., et *Vida de santa Catarina virgen y martyr.*

MARTINEZ (*Domingo*). Compendio historico de la apostolica provincia de San Gregorio de Philipinas. *Madrid,* 1756, pet. in-fol. [21588]

Vend. 1 liv. 2 sh. Heber.

MARTINEZ de Ampies (*Martin*). Triumpho de Maria. *Çaragoça, P. Hurus,* 1495, pet. in-4. goth. [15098]

Petit volume singulier en son genre, et fort rare. Sur le 1er f. recto est une figure de la Vierge et cet intitulé : *Triumpho de Maria ;* au verso un crucifix. A la fin se lit cette souscription : *El Triũpho y los amores d' la preciosa madre de dios a qui se acaban : y emprẽtados con las expensas de Paulo Hurus Aleman de Constancia en la noble ciudad de caragoça, en el año de nuestra salud Mil. cccc. lxxxxv.* L'ouvrage est en vers (*coplas de arte mayor*) et en prose, avec des moralités. Vend. 12 liv. Hanrott; 6 liv. Heber.

Panzer, XI, page 316, cite un livre intitulé :

COMIENÇA el libro de anticristo, compuesto por Martin Martinez Dampies. *Caragoça, a xv dias des mes de Octobre* 1496, in-fol.

Martinez a traduit en espagnol le Voyage de Breydenbach, *Çaragoça,* 1498 (voy. BREYDENBACH), et le *Libro de Albeiteria* de Man. Diaz (voy. LIBRO).

MARTINEZ de Espinar (*Alonso*). Arte de ballesteria y monteria, escrita con methodo, para escusar la fatiga que occasiona la ignorancia. *Madrid, emprenta real,* 1644, in-4. fig. 18 à 24 fr. [10410]

Volume peu commun, dans lequel on doit trouver un frontispice gravé, le portrait de D. Carlos et celui de l'auteur; et de plus 5 autres planches placées aux pages 106, 157, 172, 241 et 248. — Vend. 31 fr. 50 c., en 1826.

Réimpr. à Madrid, en 1761, pet. in-4., avec 4 pl. copiées sur celles de l'original, mais inférieures. Cette réimpression ne renferme ni le frontispice gravé, ni la dédicace faite à D. Carlos en 1644, ni par conséquent le portrait de ce prince. — Il y a aussi une édit. de Naples, 1739, in-4. fig.

MARTINEZ de Toledo (*Alfonso*). El arcipreste de Talavera que fable de los vicios de las malas mugeres e complexiones de los hombres. (au recto du dernier f.) : *Fenesce el libro del arcipreste de Talavera que tracta de vicios e virtudes : E reprobacion del loco amor. Assi de los ombres come de las mugeres. O segund algũos llamado coruaco. Impresso en Sevilla por Meynardo Ungut Aleman e Stanislao Polono compañeros, a x de maio* 1498, in-fol. goth. de 54 ff. chiffrés. [3821]

Martin Doisy (*Félix*). Histoire de la charité, 4083.

Martin-Saint-Ange. L'Appareil reproducteur des animaux vertébrés, 5581.

Martine. Examen des tragiques, 16029.

Martineau (miss). Voyage, 21061.

Martinelli (*Vinc.*). Istoria d'Inghilterra, 26858.

Martinez. Nouveau Sobrino, 11151.

Martinez de Isasti (D. Lope). Guispuzcoa, 26153.

EFEROS - Recherches & Classification -

Édition très-rare, mais qui ne serait pas la plus ancienne de cet ouvrage, si, comme le dit Panzer, il en existe une de Séville, sous la date de 1495. Le nom de l'auteur, *Alfonso Martinez de Toledo bachiller arcipreste de Talavera*, se lit dans le prologue qui occupe le second f. de ce volume, à la fin duquel se voit la marque de l'imprimeur, savoir, un arbre supportant deux écussons où sont placées les lettres M. et S. Porté à 120 fr. dans le 7e catal. de la librairie De Bure, n° 204.

Mendez décrit une édit. du livre de l'Archiprêtre, imprimée à Tolède, *por maestre Pedro hagenbach aleman a veinte y nuevo de Octubre, Año de... Mil. cccc. lxxxxxix.* in-4. goth. de 16 feuilles, avec une gravure en bois au frontispice et une autre à la fin. Elle a pour titre : *Tratado contra las mugeres que con poco saber mezclado con malicia, dicen e facen cosas no debidas.*

Celle de Tolède, *per maestro Pedro Hagenbach*, 1500, in-fol. goth. de 52 ff. chiffrés, a été vend. 1 liv. 2 sh. Heber. — Il en existe une autre de Tolède, *por Arnao guillen de brocar*, sous la date du 6 juin 1518, in-fol. goth.

— Un Compendio breve y muy provechoso para informacion de los que no tienen experiencia de los males y dannos que causan las malas mugeres a los locos amadores. *Logroño, Mig. de Eguia*, 1529, in-fol. goth.

Cette édition est dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 4686 (vend. 11 sh. seulement). Antonio l'indique inexactement, et Panzer n'en fait point mention. L'ouvrage d'Alfonse Martinez a encore été réimprimé à Séville, par André de Burgos, en 1546, in-8. goth.

MARTINEZ de la Rosa. Obras completas de Martinez de la Rosa. *Paris, Baudry*, 1853-54, 5 vol. in-8. 45 fr. [19277]

— Poetica, 15051. — Poesias, 15320. — Politica de España, 26112.

MARTINEZ de Zuñiga. Voy. Zuniga.

MARTINI (*F.-G.*). Trattato di architettura civile e militare di Francesco di Giorgio Martini, architetto senese del secolo XV, ora per la prima volta pubblicato per cura del cav. Cesare Saluzzo, con dissertazioni e note per servire alla storia militare italiana. *Torino, Chirio e Mina*, 1841, 2 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. de 38 pl. [9727]

Belle édition faite aux frais du chevalier Saluzzo, et non destinée au commerce. La collation du texte, la vie de l'auteur, les documents qui accompagnent l'ouvrage, et les savants mémoires qui le suivent, sont l'ouvrage de M. Charles Promis (Molini, *Operette*, p. 299). 57 fr. Libri, en 1857.

MARTINI Liutaro (*Jo.-Sim.*). Arpalice amorosa, dove si contiene un trionfo de l'Arpa, et altre rime non più stampate. *Orvieto, Ant. Colaldi*, 1594, in-8. de 8 ff. [14890]

Livret rempli d'équivoques fort libres. Il y a sur le titre la figure d'une harpe. 23 fr. 50 c. *m. olive*, Libri, en 1847.

MARTINI (*Mart.*). Atlas sinensis a M. Martinio descriptus. (*absque nota*), in-fol. max. [19718]

17 cartes auxquelles est jointe *De bello tartarico historia*, 1655, en 33 pp. Vend. (avec *De regno cataio additamentum*) 25 fr. Langlès, et quelquefois moins. Ces cartes font partie du 10e vol. de l'atlas de Blaeu, édit. de 1662.

— De Bello tartarico historia. *Amstelod., Jansson*, 1655, pet. in-12, fig. 3 à 4 fr. [28298]

Réimpr. sous le titre de *Regni sinensis a Tartaris tyrannice evastati enarratio*, Amstel., 1661, pet. in-12, fig.; et trad. en français sous celui d'*Histoire de la guerre des Tartares contre la Chine*, Paris, 1656, in-8.

MARTINI (*Jos.*). Theatrum basilicæ pisanæ, in quo præcipuæ illius partes enarrationibus, iconibusque ostenduntur. *Romæ, de Rubeis*, 1705. — Appendix ad Theatrum basilicæ pisanæ, in quo sarcophagi volumen exultet et alia nonnulla vetera monumenta descriptionibus et iconibus exhibentur, etc. *Ibid.*, 1723, in-fol. avec gravures dans le texte. [9896]

Ces deux volumes se trouvent rarement réunis. On les estime 60 fr. en Italie. Il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1728, et portant : *editio secunda.*

MARTINI (*Giambatista*). Storia della musica. *Bologna*, 1757-81, 3 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [10085]

Le 1er vol. de ce savant ouvrage traite de la musique des Hébreux et des autres anciens peuples orientaux ; le 2e et le 3e, de celle des Grecs ; le 4e vol., dont, à sa mort, s'occupait l'auteur, et qui était arrivé au moyen âge jusqu'au XIe siècle, n'a pas été achevé. Il y a des exempl. en Gr. Pap. format pet. in-fol., avec des cadres.

— Esemplare, o sia saggio fondamentale pratico del contrappunto sopra il canto fermo. *Bologna*, 1774-75, 2 vol. gr. in-4. 18 à 24 fr. [10169]

MARTINI (*Frid.-Henr.-Guil.*) et Joan.-Hier. Chemnitz. Historia conchyliorum, germanice et latine. *Nurembergæ, Nic. Raspe*, 1769-95, 12 vol. gr. in-4. fig. color. [6118]

Cet ouvrage, dont les trois premiers vol. seulement sont de Martini, est un des plus importants que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, et il est assez bien exécuté. Les 10 premiers volumes renferment 367 pl. ; le 11e volume est une table des matières pour les 10 vol. ; et le 12e vol. contient un supplément avec 39 pl. Tel était l'état de l'ouvrage en 1806, mais en 1829 a paru la première partie du 12e vol. (*Zwölfter Band*, 1te Abth.), par J.-A. Wagner, contenant les pl. 214 à 235 avec un texte ; la 2e part. du même vol. a dû paraître depuis. — Quand les pl. des 10 vol. et celles du supplément réunies sont reliées à part, elles forment 2 vol. dont le prem. renferme CLXXXXIII planch. chiffrées en romain, et le 2e 213 pl. numérotées en chiffres arabes. L'ouvrage complet est annoncé à 222 thl. ou environ 900 fr. Vend. 695 fr. en 1839.

Une nouvelle édition qui se publiait par cahiers de 6 pl., a été annoncée sous le titre suivant :

Frdr.-Heinr.-Wilh. Martini und Joh. Hieron. Chemnitz. Systematisches Conchylien-Cabinet. Fortgesetzt von G.-H. von Schubert und J.-H. Wagner. Neu herausgegeben und vervollständigt von H.-C. Küster ; mit Beiträgen von Held, Philippi, L. Pfeiffer, J.-F. Schmidt, Duncker ; Nürnberg, Bauer et Raspe, 1837 et ann. suiv. gr. in-4.

Chaque livraison coûtait 2 thl. La 159e (volume III, part. 18), a paru en décembre 1857.

Martini (*G.-H.*). Pompeii, 29338.

Martini (*P.*). Storia eccles. di Sardegna, 21486. — Storia di Sardegna, 25874. — Biografia sarda, 30495.

EPEROS - Recherches & Classification -

MARTINIS (*Octavianus* de). De vita et miraculis S. Bonaventuræ. (*Romæ, Philippus de Lignamine*), in-4. de 20 ff. à 26 et 27 lign. par page, caract. rom. [22121]

Le recto du 1er f. de cet opuscule est resté en blanc, mais le verso présente la figure de saint Bonaventure, grav. sur bois. Sur le 2e f. commence une épître de Philippe de Lignamine, sur la canonisation de ce saint, *facta xvij ante kalendas maias anno salutis m. cccc. lxxxij.* L'ouvrage se termine au recto du 20e f., par la 26e ligne, ainsi conçue : *tua clementia benigne digneris* (Hain, n° 10830).

MARTINIS (*Matthias*). Lexicon philologicum, in quo latinæ et a latinis auctoribus usurpatæ tum puræ tum barbaræ voces ex originibus declarantur, etc., accedunt Cadmus græco-phœnix et glossarium Isidori, cum emendationibus et notis J.-G. Grævii et auctario Theod. Jansson. ab Almeloveen : præfixa est J. Clerici dissertatio etymolog. *Trajecti-Batavor., Broedlet,* 1711, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [10864]

Cet ouvrage n'est que médiocrement estimé. Les éditions d'*Utrecht*, 1697, et d'*Amst.*, 1701, 2 vol. in-fol., ont la même valeur à peu près. La première édit. est de *Breme*, 1621, in-fol.

MARTINUS legionensis presbyter. Opera, nunc primum edita jussu et impensis D. Franc.-Ant. Lorenzana, archiepisc. Toletani. *Segoviæ, typis Ant. Espinosæ,* 1782-86, 4 vol. in-fol. 60 à 72 fr. [1135]

Écrivain du XIIe siècle, mort en odeur de sainteté. Ses ouvrages se composent de commentaires sur le Nouveau Testament, et de sermons sur différents sujets. Voir Antonio, *Bibliotheca vetus,* 2e édition, vol. II, pag. 28-29, où l'on ne donne cependant que 2 vol. à ce recueil, qui en a bien certainement quatre. Vend. 81 fr. Librairie De Bure.

MARTINUS. Martini Poloni, archiepiscopi consentini, ac summi pontificis pœnitentiarii chronicon expeditissimum, ad fidem veterum mss. codd. emendatum et auctum; opera Suffridi Petri Leovardiensi Frisii. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus,* 1574, in-8. de 432 pp. plus 1 f. et 16 pp. pour les *Annotationes.*

Seconde édition de cette chronique; elle a été donnée d'après quatre manuscrits. L'éditeur y a fait des additions, et a rempli plusieurs lacunes. L'ouvrage ne va que jusqu'à l'élection du pape Nicolas III; mais on y a ajouté un Appendix de Thomas d'Erford, qui arrive jusqu'à la 5e année du pape Jean XXII. Cet appendice se trouvait déjà dans la première édit. de cette même chronique, impr. à Bâle, pour Jo. Oporin, en 1559, in-fol., à la suite de la chronique latine de Marianus Scotus, par les soins de Jean Herold. Celle de Martin Polonais a été réimprimée à Cologne, en 1616, in-fol., sous la direction de Jean Fabricius Cæsar, et, quoique cette troisième édition s'arrête au pape Clément IV, Niceron (XIV, p. 203) la préférait aux deux premières, comme étant plus conforme au texte de l'auteur. Ce texte a été reproduit à la suite d'*Æneas Sylvius, historia Friderici tertii imperatoris,* à Strasbourg, en 1685, in-fol., et aussi dans le 9e tome de *Scriptores rerum italicarum* de Muratori.

Il ne faut pas confondre l'ouvrage ci-dessus avec une autre chronique impr. à Turin, en 1477, et qui porte aussi le nom de Martin; cette dernière, dont le style est tout différent et la narration plus étendue, est d'un auteur plus récent (voyez ci-dessous, et au mot LIGNAMINE). C'est l'ancienne chronique qui a été suivie dans la *Chronique martinienne,* dont nous allons parler.

— La Cronique martiniane de tous les papes qui furent iamais et finist iusques au pape alexãdre derrenier decede mil cinq cens et trois : et auecques ce les additiõs de plusieurs croniqueurs Cest assauoir de messire Verneron chanoyne de lyege, monseigur le chroniqueur castel, monseigneur gaguin general des mathurins ⁊ plus'rs autres croniqueurs. (trad. du lat. en franc. par Sebastien Mamerot, en 1458, et augmente par plusieurs autres). — *Cy fine la derreniere partie de la cronique Martinienne imprimee a paris pour Anthoyne verard marchant libraire demourant a paris pres lostel dieu deuant la rue neufue nostre dame* (vers 1503), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lign.

Vend. jusqu'à 10 liv. 10 sh. Talleyrand; mais seulement 3 liv. 3 sh. *mar.* Hibbert; 9 fr. 95 c. La Valliere; 90 fr. Revoil.

Cette chronique est divisée en 2 vol. Le premier a 6 ff. prélimin., contenant le titre ci-dessus et la table des chapitres de ce volume; le texte, commençant par le prologue, est chiffré de II à CLXXXIJ (le premier f. étant blanc). A la fin du dernier f. des exemplaires sur pap. se trouvent 10 lignes de plus que dans les exemplaires sur VÉLIN, et les mots : *Cy fine le premier vol. de la cronique Martinienne.* Le second vol. a 8 ff. prélimin. pour le titre et la table. Le texte commence au f. CC IJ, et finit au f. CCCC. IJ, par la souscription. Quoiqu'il y ait en apparence une lacune entre les ff. 182 et 251, l'ouvrage est complet; et c'est à tort que M. Dibdin, *Ædes althorp.*, II, n° 1097, dit que les ff. sont régulièrement chiffrés jusqu'à CCCCIJ. Ce second vol. est une histoire de France abrégée, depuis 1399 jusqu'à 1503, extraite de différents chroniqueurs, par Jean de Montreuil, et autres. Le récit qu'on y donne du règne de Louis XI reproduit en grande partie la chronique de ce prince, attribuée à Jean de Troyes (voy. CHRONIQUES de Loys de Valois).

Un exemplaire de la première partie, imprimé sur VÉLIN, avec 26 miniatures, mais ayant six pages refaites à la plume, a été vendu 105 fr. Gaignat; 121 fr. La Valliere.

— Horzowitz (Beness von). Martymiany (Chronique en langue bohémienne). *Alstadt Prag,* 1488, in-fol. goth. de 101 ff. à 2 col. de 44 lign., sign. a—k.

Livre très-rare, lequel est en grande partie la traduction de la chronique de Martin Polonais. (Ebert, 10298, et Hain, 5003.)

Pour la *Margarita decreti* et le *Sermones de tempore et de sanctis* de Martinus polonus, impr. dans le XVe siècle, consultez Hain, nos 10834 à 10856.

— Martinus Polonus. Incipit croĩca sũmoꝝ põtificũ Imprator̃ꝫ ac de septẽ etatib'

EFEROS - Recherches & Classification -

mūdi ex S. hieronymo Eusobio (*sic*) aliisq; eruditis excerpta..... *Taurini, J. Fabri,* 1477, in-4. de 88 ff. à 25 lign. par page, lettres rondes. [21279]

Édition très-rare : vend. 130 fr. *v. br.* La Valliere ; 140 fr. *mar. citr.* Brienne-Laire ; 50 fr. MacCarthy.

Ce volume commence par le texte, et finit par la souscription de six lignes : *Chronica Martini finit, etc.*

MARTINUS alostensis (*Theodoricus*). Dictionarium hebraicum. (*absque nota, sed Lovanii, per Theod. Martinum, circa* 1520), pet. in-4. de 48 ff. non chiffrés, signat. *a—m.*

Ce livre, qui est un abrégé des *Rudimenta hebraica* de Jean Reuchlin, autrement Capnion, contient un petit vocabulaire hébreu et latin, et une courte introduction à l'étude de la langue hébraïque. Comme ouvrage élémentaire, il est depuis longtemps hors d'usage, ce qui en a rendu les exemplaires fort rares. Néanmoins les bibliophiles belges le recherchent encore, parce qu'il a eu pour rédacteur un savant imprimeur, dont s'honore la ville de Louvain. Aussi l'exemplaire qui est porté sous le n° 2893 de la 3e part. du catal. de la biblioth. de P.-P.-C. Lamens, a-t-il été acquis au prix de 200 fr., pour la Bibliothèque royale de Bruxelles. L'exemplaire de ce même livre que possède la Bibliothèque impériale de Paris porte pour titre : *Dictionarivm hebraicvm. Theodoricvs Martinvs alostensis candidis lectoribus. S. Redcgimus in Enchiridion, lectori optimo, primitiva vocabula, sive radices hebraicarum dictionum quæ a Capnione diligenter et diffuse tractantur.* Sur le verso du dernier f. (en commençant à la manière orientale) se lit un avis intitulé : *Joannes Reuchlin*, et terminé par les mots : *Hæc Reuchlin. Finis.*

MARTINUS (*Joan.*). Arithmetica Joannis Martini Silicei, theoricen praxinque luculenter complexa, innumeris mendarum offuciis a Thoma Rhaeto haud ita pridem accuratissime vindicata. (in fine) : *Ex officina Simonis Colinæi sub sole aureo vici Sancti Joannis Bellovacensis mense septembri* M. DXXVI, in-fol. [7866]

Volume rare, dont Panzer rapporte le titre d'après Maittaire.

MARTINUS (*Emman.*). Epistolarum libri XII ; accedunt vita auctoris a Greg. Majansio ; necnon præfatio P. Wesselingii. *Amstelod., J. Wetstenius,* 1738, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [18799]

Seconde édition de ce recueil important pour l'histoire littéraire. La première, imprimée à Madrid, 1738, en 2 vol. in-8., par les soins de Greg. Majans, aux frais de lord Keene, ambassadeur d'Angleterre à la cour d'Espagne, a été tirée à petit nombre. Celle qu'a donnée Wesseling renferme un petit traité qui a été réimprimé séparément sous ce titre :

ORATIO pro crepitu ventris, habita ad patres crepitantes. *Cosmopoli,* 1768, in-32. 2 fr. [17811]

Vend. 5 fr. *mar. r.* Méon.

MARTIRANUS (*Coriolanus*). Tragœdiæ VIII ; comœdiæ II ; Odysseæ lib. XII ; Batrachomyomachia et Argonautica. *Janus Marius Simonetta cremonensis Neapoli excudebat...* M. D. LVI, pet. in-8. de 4 et 370 ff. ; plus le f. de registre. [16160]

Recueil rare et recherché : vend. 15 fr. Gaignat ; 24 fr. Soubise. Il s'en trouve des exemplaires sous la date de 1563.

Bodoni a imprimé une édit. du *Christus,* tragédie de Martirano, gr. in-8., sans date, avec une traduction en vers ital. : vend. 9 fr. *m. r.* Lair.

Un effronté plagiaire n'a pas craint de faire réimpr. et de donner sous son propre nom les huit tragédies et les deux comédies de Martirano, ainsi que quelques poésies de M.-Ant. Flaminio, dans un recueil intitulé : *Poesie varie lat. ed ital. del P. Maestro D. Gio : Crisostomo Scarfo*, Venezia, 1737, in-4.

—Epistolæ familiares. *Neapoli,* 1556, in-8. de 54 ff. [18745]

Vend. 7 fr. Bonnier.

MARTIUS (*C.-F.-Ph.* von). Nova genera et species plantarum. — Historia naturalis Palmarum. — Flora cryptogam. — Icones plantar. cryptogam. — Flora brasiliensis. Voy. SPIX.

MARTOREL (*Jean*). V. TIRANT le Blanc.

MARTORELLI (*Pietr.-Val.*). Teatro istorico della santa casa nazarena della B. Vergine Maria, e sua traslazione in Loreto. *Roma,* 1732-33, 4 tom. en 3 vol. in-fol. fig. [25686]

Vend. 75 fr. Millin, et quelquefois beaucoup moins cher.

MARTORELLI (*Jac.*). De regia theca calamaria libri. *Neapoli,* 1756, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr. [29647]

— Voy. VARGAS Macciuca.

MARTYN (*Will.*). The History and lives of the kings of England : from William the conqueror, vnto the end of the reign of king Henry the eighth. *London, for James Boler,* 1628, in-fol. [26852]

Ce livre est peu de chose en lui-même, mais les portr. grav. par Elstracke, dont il est orné, lui donnent quelque prix. Ces portr., à l'exception de celui qui sert de frontispice, et de celui de Guillaume Ier, sont tirés de la *Basiliologia* d'Holland (voyez ce nom) ; ils sont ordinairement impr. avec le texte ; cependant il se trouve des exemplaires du livre ci-dessus avec les portraits tirés à part. L'édit. de 1638, continuée jusqu'à la mort de la reine Elizabeth, ne renferme que des épreuves usées (*Bibl. grenvil.*, p. 444). Lowndes décrit une édition de Lond., 1615, in-fol., laquelle, à ce qu'il paraît, n'a pas de portraits.

MARTYN (*Jo.*). Historia plantarum rariorum (decades V). *Londini,* 1728-36, in-fol., avec 50 pl. [5025]

Cet ouvrage n'a quelque prix que lorsque les pl. en sont color. : vend. tel et rel. en *m. r.* 132 fr. La

---

Martius (*H.*). Flora mosquensis, 5212.
Marton (*J.*). Lexicon trilingue, 11461.
Martorana (*Car.*). I Saraceni siciliani, 25824.
Martorelli (*L.*). Memorie di Osimo, 25692.
Marturé (*B.-A.*). Les Comtes de Toulouse, 24733.— Pays castrais, 24747.

EFEDRUS - Recherches & Classification -

Valliere; 38 fr. *demi-rel.* L'Héritier; 20 fr. de Jussieu.

Les éditions avec la vers. allemande, imprimées à *Nuremberg*, l'une en 1752, l'autre en 1797, in-fol. fig., sont peu estimées. La dernière a été donnée par W.-Fr. Panzer.

MARTYN (*Thom.*). Flora rustica, exhibiting accurate figures of such plants as are either useful or injurious in husbandry, with scientific characters, popular descriptions, and useful observations. *London*, 1792-94, 4 vol. in-8., avec 144 pl. color. 24 à 36 fr. [5031]

MARTYN (*Thom.*). The english entomologist, exhibiting all the coleopterous insects found in England, including upwards of 500 different species; arranged and named according to the linnean system. *London*, 1792, gr. in-4. fig. color. 36 à 42 fr. [5993]

Ouvrage orné de 42 pl. color. et de 2 pl. qui représentent les médailles que l'auteur a reçues pour sa Conchyliologie. Le texte anglais a 33 pp., et le texte franç. 41. Les deux textes se trouvent quelquefois réunis : vend. 88 fr. en 1798; 3 liv. Dent, et avec le vol. ci-dessous, *mar. r.*, 5 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott.

— Psyche: figures of non descript lepidopterous insects, or rare moths and butterflies, from different parts of the world, by Th. Martyn. *London*, 1797, gr. in-4. fig. color. 36 à 45 fr. [6083]

— Aranei, or a natural history of spiders, including the principal parts of the well known work of the english spiders, by Eleazar Albin, and also the whole of the celebrated publication on swedish spiders, by Charles Clerk. *London*, 1793, gr. in-4., texte pp. 1 à 70 et 1 à 31; pl. color. 1 à 11 et 1 à 17. [5923]

Vend. 80 fr. à *Paris*, en 1798, et 15 fr. 50 c. seulement, Walckenaer.

— Le Conchologiste universel, dessiné et peint d'après nature, et arrangé selon le système de l'auteur (en angl. et en français). *Londres*, 1784, 2 vol. in-fol. max. obl. [6119]

Cet ouvrage a d'abord paru en 2 vol. contenant 80 pl. peintes très-élégamment, sous le titre de *Figures des coquilles que l'on a recueillies dans plusieurs voyages faits à la mer du Sud, depuis l'année* 1764. Depuis on y a ajouté deux autres vol. moins bien exécutés, dont très-peu d'exemplaires sont parvenus en France. Chaque vol. contenant 40 pl., coûtait 180 fr. en feuilles; on doit trouver en tête du premier une préface et une introduction en anglais et en français. Les 160 pl. donnent 322 fig. de coquilles.

Dans quelques exemplaires seulement on a inséré les empreintes de 8 médailles d'or, que l'auteur a reçues de plusieurs princes, ses souscripteurs. — Vend. (les deux premiers vol. rel en *mar.*) 175 fr. St-Martin; 130 fr. Librairie De Bure, et les 4 vol. *mar. r.* 16 liv. 16 sh. Hanrott, et moins depuis.

Il existe aussi de cet ouvrage une édition de format gr. in-4., avec la date de 1785 ou 1789; elle ne coûtait que moitié du prix de la grande édition. Un exemplaire en 160 pl., et daté de 1789, a été vendu 20 liv. *mar. r.* White Knights; en 1 vol. *mar. r.* 130 fr. en 1839.

MARTYR de Angleria (*Petrus*). Voyez ANGLERIUS.

MARTYRE amoureux (le). Histoire joyeuse et recreative. *Paris, Alain Lotrian*, 1540, in-16, fig. en bois. [13540]

Petit volume rare, qui n'a été vend. que 4 fr. 50 c. chez le baron d'Heiss, mais qui vaut bien davantage. Du Verdier, III, 96, indique cet ouvrage sous le titre suivant :

LE MARTYR amoureux, contenant les diverses passions et angoisses qu'un amant reçut pour sa dame, le tout en ballades, rondeaux, epistres, huitains et autres espèces de rime. *Paris, Alain Lotrian*, 1544, in-16.

MARTYRE (le) de frère Jacques Clement, de l'ordre de Saint-Dominique, contenant au vray toutes les particularitez les plus remarquables de sa saincte resolution et tres heureuse entreprise a l'encontre de Henry de Valois (par Charles Pinselet, chefcier de Saint-Germain-l'Auxerrois). *Paris, Robert le Fizilier*, 1589, pet. in-8. de 62 pp. [23591]

Pièce rare, à la fin de laquelle se trouve un f. non chiffré, contenant, au recto, un sonnet et deux distiques latins, et au verso une gravure en bois, représentant l'assassinat de Henry III, avec le supplice de Jacq. Clément. L'exempl. vend. 40 fr. chez La Vallière avait de plus la copie de la fig. précédente, grav. en taille-douce par Tardieu, et le *Talisman de Catherine de Médicis*, autre planche en taille-douce. Ces deux gravures appartiennent au 2e vol. du Journal de Henry III, édition de 1744. D'autres exemplaires ont été vendus 30 fr. Duquesnoy; 67 fr. Labédoyère; 81 fr. Renouard, et 139 fr., en *mar.* par Bauzonnet, Veinant.

Réimpr. sous le même titre, *Troyes, Jean Moreau* (1589), pet. in-8. de 54 pp.

A la page 31 de l'édition de Paris se trouve ordinairement un carton impr. en plus gros caractères que la pièce, et qui a été fait pour remplacer un passage supprimé par arrêt du Parlement. Cette pièce, très-mince, est le plus souvent réunie à d'autres du même genre. Vend. (avec *Histoire mémorable, récitant la vie de Henry de Valois et les louanges de Fr. Jacques Clément*, Paris, 1589) 108 fr. Le Marié; et avec *Discours des préparations faictes par Jacques Clément pour délivrer la France de Henry de Valois*, Lyon, 1589, in-8. de 15 pp. 50 fr. *mar. v.* Coste.

Citons encore :

HISTOIRE au vray de la victoire obtenue par Jacques Clément... lequel tua d'un couteau Henry de Vallois, le 1er aoust 1589, au bourg de S. Cloud... avec le désespoir de d'Espernon sur la mort du dict Henry de Vallois, in-fol.

Placard publié à l'époque de l'événement. Il est impr. d'un seul côté, et le milieu de la feuille est occupé par une grande gravure sur bois, divisée en deux compartiments. 41 fr. Coste.

MARTYRE (le) et cruelle mort du vénérable prieur des Jacobins de Paris, fait à Tours le 23 février 1590, par le commandement du relaps hérétique Bearnois. *Lyon, jouxte la copie impr. en Orleans* (s. d.), in-8. de 12 pp. [23591]

Martyre de sainte Ursule, trag., 16444.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Autre édition sous ce titre LE MARTIRE... *ensemble la cruauté faicte envers une dame devote et sa chambrière dans la dicte ville de Tours; Suivant la copie imprimée à Orléans, pour Jacques Lucas, colporteur* (sic), in-8. de 13 pp. 15 fr. Coste.

Pour un sermon funèbre sur la mort du P. Bourgouing, prieur des Jacobins, voy. LE BOSSU.

MARTYRE (le) des deux freres, contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assassinats comis es personnes de... messeigneurs le cardinal de Guyse Archeuesque de Reims, et de monseigneur le duc de Guyse, Pairs de France, par Henry de Valois, à la face des estats dernierement tenus à Bloys. M. D. LXXXIX (1589), in-8., fig. [23578]

Petite pièce très-vive et assez rare : vend. 54 fr. La Vallière; 15 fr. *m. r.* de Boissy; 27 fr. (avec l'arrêt contre les meurtriers, etc.) *mar. r. dent.* Méon.

— LE MARTYRE des deux frères... reveu par l'autheur et augmenté de plusieurs choses notables. 1589, pet. in-8. de 65 ff. chiffrés et un bl.; la dernière page est chiffrée 58 au lieu de 65, puis 4 pp. non chiffrées qui contiennent la pièce de vers *au lecteur, sur les deux anagrammes de l'auteur* et les stances d'un gentilhomme catholique sur le martyre des deux frères, et enfin un f. blanc. 60 fr. *mar. r.* Bergeret.

Nous avons vu plusieurs éditions de ce pamphlet sous la même date : 1° l'exempl. de La Vallière (le *Martire...*), 59 pp., et au verso de la dernière, deux quatrains; de plus 1 f. contenant : *Au lecteur, sur les deux anagrammes de l'auteur*. Entre les pp. 48 et 49 se trouvaient deux pl. en taille-douce, pliées, représentant les deux massacres (peut-être est-ce la même édit. que celle de *Paris, Nicolas Guery*, 1589, pet. in-8. de 62 pp. chiffrées jusqu'à 59); — 2° en 58 pp. chiffrées, et 6 non chiffrées; — 3° sous ce titre : *Le martyre des deux freres... là où l'on verra les figures au vifs des deux martirs. Reueu & augmenté & corrigé de nouueau.* M. D. LXXXIX, pet. in-8. de 28 ff. Les deux fig. y sont gravées en bois et impr. avec le texte; il y a de plus à la fin : *Stances d'un gentilhomme catholique sur le martyre des deux frères;* — 4° même titre que la première édition, mais *sans date*, pet. in-8. de 54 pp. chiffrées et 2 non chiffrées, contenant quatre sonnets; les portr. des deux frères, et les deux vignettes qui représentent leur massacre, sont gravés en bois (*Analecta-Biblion*, II, p. 81).

MARTYRE de la reyne d'Escosse, dovarière de France, contenant le vray discours des traïsons à elle faictes, à la suscitation d'Elizabet, angloise, par lequel les mensonges, calomnies et faulses accusations dressées contre ceste tresuertueuse, tres catholique et tresillustre princesse sont esclarcies et son innocence averée (par Adam Blackwood). *Edimbourg, chez Jean Nafeild*, 1587, pet. in-8. [27454]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cette apologie de Marie Stuart. On suppose qu'elle a été imprimée à Paris. Il en existe plusieurs autres, savoir : 1° avec l'*oraison funèbre prononcée en l'église de N.-D. de Paris*, Edimbourg, Jean Nafeild, 1588, pet. in-8. Vend. 13 fr. *mar. bl.* Bignon; 22 fr. en 1841, et rel. en *mar.* par Trautz, avec 2 portr., par Rabel, ajoutés, 253 fr. Veinant, en 1860. — 2°...*à laquelle sont adjoustees deux oraisons funèbres, l'une latine et l'autre françoise, et un livre de poëmes latins et françois sur le mesme sujet*, Anvers, Gaspard Fleyben, 1588, pet. in-8. Vend. 10 fr. Thierry; 19 fr. en 1819. — 3° Même titre : *Edimbourg, Jean Nafeild*, 1589, in-12. Vend. 30 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins cher.

La même pièce a été réimpr. sous le titre d'*Histoire et martyre de la Royne d'Escosse* (voy. MORT de la royne), et aussi dans les œuvres de l'auteur (voy. BLACVODÆUS), et encore dans la collection des historiens de Marie Stuart, en 2 vol. in-fol. (voyez JEBB). Pour d'autres pièces analogues à celle-ci, voy. BARNESTAPLE; BUCHANAN; et MORT de la reyne d'Escosse.

MARTYRE de Sainte Reine. Voy. l'article MILLOTET.

MARTYROLOGE des Saints. *Acheue au mois de Feurier pour Vincent cõmin marchant... par maistre Pierre le Rouge libraire et imprimeur du roy... lan Mil cccc iiijxx viii.* In-fol. goth.

Cet opuscule de 28 ff. non chiffrés doit se trouver à la fin du second volume de la *Mer des Histoires* (édition de Pierre Le Rouge; voy. MER), dont il contient la souscription finale; cependant, comme, s'il se trouvait séparément, on pourrait le prendre pour un livre complet, nous avons cru devoir en faire ici une mention particulière, afin de prémunir les bibliophiles contre les tentatives que pourraient faire certains brocanteurs peu délicats pour leur faire prendre ce fragment sans valeur pour un livre *inconnu* et d'un grand prix. Le Martyrologe des saints termine également le second volume des autres éditions de la Mer des histoires, en caractères gothiques, que nous avons vues.

MARTYROLOGIUM romanum, cum notis Cæs. Baronii : accedunt vetus romanum martyrologium et Adonis Viennensis, ex recensione Her. Rosweydi. *Antuerpiæ, ex offic. plantin.*, 1613, in-fol. [22032]

La première édition du *Martyrologium romanum*, avec les notes de Baronius, a été impr. à Rome, en 1586, in-fol. Il en a paru une seconde à Anvers chez Plantin, en 1589, in-fol.; mais celle de Rosweyde est plus complète. — Voy. USUARD.

MARTYROLOGIUM romanum Gregorii XIII; nova editio aucta et castigata a Benedicto XIV. *Romæ*, 1748, in-fol. 15 à 20 fr.

Réimpr. à Rome, en 1749, in-4.; à Venise, en 1751, in-8.; à Cologne, même date, in-4., et depuis. L'édit. de *Malines*, 1846, in-4., coûte 15 fr.

— MARTYROLOGIUM romanum post Baronium, etc., commentariis illustratum ab Alex. Polito. *Florentiæ*, 1751, in-fol. 12 à 15 fr.

— MARTYROLOGE universel, contenant le texte du martyrologe romain, trad. en françois, et deux additions à chaque jour (par Claude Chastelain). *Paris*, 1709, in-4. 6 à 9 fr. [22033]

— MARTYROLOGE romain, publié par Grégoire XII, revu par l'autorité d'Urbain VIII et de Clément X, édition augmentée et corrigée par le pape Benoît XIV... traduction nouvelle, avec des notes par deux ecclésiastiques du clergé de Paris. *Paris, A. Leclère*, 1830, in-4.

MARTYROLOGIUM sanctarum virginum. *Chez Thomas de Leu* (à Paris, sans date), in-4. [22037]

Suite de 25 estampes, dont un exempl. d'anciennes épreuves a été vendu 80 fr. Riva.

MARTYROLOGIUM vetustius occidenta-

EFEROS - Recherches & Classification -

lis ecclesiæ D. Hieronymo a Cassiodoro, Beda, Walfrido, Notkero aliisque scriptoribus tributum, quod nuncupandum esse romanum a magno Gregorio descriptum, ab Adone laudatum, etc. Fr. Maria Florentinius cum notis et exercitationibus integre vulgavit. *Lucæ, per Hiacynthum Paceium*, 1668, in-fol. [22032]

Livre peu commun : 43 fr. 60 c. Soubise, et seulement 2 fr. 10 c. au collége de Clermont, en 1764. Il est porté à 2 liv. 2 sh. dans le catal. de David Nutt, Lond., 1857, n° 4293.

MARTYROLOGIUM magnum oder il cudesch grand dels martyrs. Il qual contegna : La historia dellas persecutions dalla baelgia e dels martyrs oder parduttas da Jesu Christi, cun lur excellentes confessions, discuors e disputations, contra ils jnimis della evangelica veritat, et oters memorabels ditts et fats, da tots quels, hi dal temp da Christi, sun noss temps, in Germania, Francia, Anglia, Scotia, Hybernia, Brabant, Italia, Hispania, Portugal e America, etc. Sun per il S. Evangeli perseguitats, marturizats, e crudelmang miss alla mort. Part prime (unica), chi contegna la historia... fin ano 1560. In noss romansch verti e contract de Conradino Riolano. *Stampa in strada in Engadina Bassa*, 1718, in-4. de 10 ff. prélim. et 556 pages.

Volume d'une grande rareté, porté à 120 fr. dans le catal. de Tross, 1861, n° V, article 891.

MARTYROLOGE ou plutôt Martilloge des faulces langues. Voy. MARTILLOGE.

MARUEIL (de). Histoire coquette, ou l'abrégé des galanteries de quatre soubrettes campagnardes, contenant la rencontre d'une dupe chez le messager de Bois-Commun, avec le portrait au naturel de Barillet-Bitry, de sa femme, et plusieurs autres, composé par M. de M... *Amst.*, 1669, pet. in-8. de 8 et 88 pp. [18016]

Dialogue en prose, mêlé de quelques vers. L'épître dédicatoire est signée de Marueil. Vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere.

MARULLUS (*Michael* Tarchaniota). Hymni et epigrammata Marvlli. — *Impressit Florentiæ societas Colubris, vi. kal. Decembris* M. CCCC. LXXXXVII, in-4. [12730]

Belle édition contenant 96 ff. non chiffrés, signat. *a—mvi*, à 25 lignes par page (Hain ne compte que 92 ff.). La souscription est au recto du 94e f., et les deux derniers ff. renferment les *Emendanda* terminés par les trois lettres A. M. A. Vend 12 fr. La Valliere ; 6 fr. *m. r.* Courtois ; 10 sh. 6 d. Heber, et quelquefois plus cher. — Un exemplaire impr. sur VÉLIN et décoré d'une miniature, 90 fr. Petau et Mansard, en 1722, et 200 flor. Meerman. Les 2 ff. d'errata y sont sur papier.

Les *Epigrammata* de Marulle ont d'abord été impr. à Rome, par Euch. Silber, en 1493, in-4. ; on en cite même une édition de 1490, par le même imprimeur, et aussi une édition des deux premiers livres, in-4. de 28 ff., caract. rom., sans lieu d'impression ni date. — Les éditions des hymnes et des épigrammes réunies, Bologne, *per Benedictum Hectoris*, 1504, ou *Strasb., Math. Schurer*, 1509, in-4., ont peu de valeur, et il en est de même de celles de *Paris, Wechel*, 1529, in-8.

— EPIGRAMMATUM libri IV ; hymnorum lib. IV. Neniæ quinque et alia quædam epigrammata. *Brixiæ, apud Damianum et Jacob. Philippum fratres*, 1532, in-8. 5 à 8 fr.

Édition plus complète que les précédentes. — Réimpr. *Parisiis, Dupuis*, 1561, in-16.

— NENIÆ ; ejusdem epigrammata nunquam alias impressa ; M. Antonii Flaminii carminum libellus ; ejusdem ecloga Tyrsis. *Impr. Fani in ædibus Hieron. Soncini*, 1515, in-8., signat. *a—e*, ff. non chiffrés, caractères italiques.

Édition rare : vend. 4 flor. Crevenna.

L'édition annoncée sous la date d'*Urbini*, 1515, dans le catalogue de Gouttard (où elle est portée à 10 fr.), est fort douteuse ; il pourrait bien se faire que ce fût la même que celle de *Fano*, de la même date, et que l'exempl. se trouvant imparfait, finît par le dernier f. des poésies de Marulle, au verso duquel est la lettre de *Marc-Ant. Flaminio* à *Louis Sperantia*, datée d'Urbin, 3° *idus septembr.* 1515, date que le rédacteur du catalogue cité aura prise pour celle du lieu de l'impression de l'exemplaire mutilé.

— Voy. POETÆ tres.

MARVELL (*Andre*). The Works poetical, controversial and political, containing many original letters, poems and tracts, never before printed ; with a new life of the author, by capt. Edw. Thompson. *London*, 1776, 3 vol. in-4. portr. par Basir. 36 à 48 fr. [19334]

Les *Miscellaneous poems* de Marvell ont paru à Londres, en 1681, in-fol., et ses autres ouvrages de 1672 à 1689. On a une édition de ses poëmes et de ses lettres, *Lond.*, 1772, en 2 vol. in-12, avec une vie de l'auteur par Cooke.

MARY of Nemmegen. A lyttell story that was a trewthe done in the lande of Gelders of a mayd that was named Mary of Nemmegen, yt was the Dyuels Panamours by the space of vij yere longe. *Antwerpe by me John Duisborowghe* (sans date), in-4. de 20 ff. sans signat.

Opuscule rare. Vend. successivement 67 liv. Roxburghe ; 42 liv. White Knights ; 14 liv. 13 sh. 6 d. Hibber ; 16 liv. Heber.

Maruccini (*Lor.*). Bassano, 25474.

Marulli (*Genn.*). Ragguagli stor. sul regno delle Due Sicilie, 25752.

Marulli (*Cav.*). Sul' architettura, 9785.

Marvaud (*F.*). Histoire de l'Angoumois, 24636. — du Bas-Limousin, 24649.

Marvin (*J.-G.*). Legal Bibliography, 31709.

Marx (*Ad.-Ber.*). Die Lehre von der musikalischen Komposition, 10183. — Die Musik des neunzehnten Jahrhunderts, 10183. — Beethoven, 21120.

Marx (*B.*). Handbuch für Leihbibliotheken, 31161.

Mary Lafon. Hist. du midi de la France, 24674. — Rome, 25577.

EPEROS - Recherches & Classification -

MARY. Voy. MARIE.

MASACCIO. Voy. LABRUZZI.

MASCAGNI (*Paul*). Vasorum lymphaticorum corporis humani historia et ichnographia. *Senis*, 1787, in-fol. atlant. [6785]

Ouvrage bien exécuté et très-estimé : il renferme 27 pl. dont plusieurs avec les doubles au trait, vend 116 fr. Bosquillon ; 81 fr. Hallé ; 75 fr. Béclard.

Le texte latin de ce traité a été impr. séparément, en 1795, in-8.

— ISTORIA dei vasi linfatici, traduzione ital. di G.-B. Bellini ; seconda edizione. *Firenze*, 1820, 2 vol. in-8. — La prem. édit. est de *Colle*, 1816, 2 vol. in-8.

— Anatomia per uso degli scultori e pittori, opera postuma. *Firenze, Marenigh*, 1816, in-fol. max. fig. color. 60 fr. [6753]

— Prodromo della grande anatomia, seconda opera postuma di Paolo Mascagni, posta in ordine e pubblicata da Fr. Antomarchi. *Firenze*, 1819, 2 part. in-fol. dont une de planch., au nombre de 20. [6702]

Édition originale, qui coûtait 120 fr.; vend. 60 fr. Béclard. Il y en a une seconde : *riveduta ed illustrata dal dott. Tomaso Farnese*, Milano, 1821 et 1824, 4 vol. gr. in-8., dont 2 de planch., au nombre de 48. 45 fr.

— Anatomia universa XLIV tabulis æneis juxta archetypum hominis adulti, accuratissime repræsentata ; dehinc ab excessu auctoris, cura ac studio Andreæ Vacca Berglingheri, Jacobi Barzeloti et Joan. Rosini absoluta atque edita. *Pisis, Capurro*, 1823-31, in-fol. max. [6703]

Un des plus magnifiques ouvrages d'anatomie qui existent. Les figures sont grandes comme nature, et leur exécution ne laisse rien à désirer. Elles ont été publiées en neuf livraisons. Prix de la livraison, 120 fr., et avec les doubles fig. en couleur, 280 fr. Le 9e et dernier fascicule a paru en 1831.

— ANATOMIA universale di P. Mascagni, rappresentata con tavole in rame ridotte a minori di quella della grande edizione pisana, per Ant. Serantonio. *Milano, coi torchi di V. Batelli*, 1833 e anni seqq., in-fol.

Ouvrage annoncé pour paraître en 22 livraisons, contenant chacune 3 planches, avec les doubles au simple trait et un texte. Prix de chaque livrais., 8 fr. 40 c. — color., 16 fr. 80 c. Les deux dernières livraisons devaient donner les découvertes faites en anatomie depuis la mort de Mascagni ; mais il paraît que cette publication en est restée à la XIe livraison.

— Anatomia universale descrittiva di Paolo Mascagni. *Firenze*, 1839, in-fol.

25 fasc. en noir, 210 liv. — color., 420 liv.

Le Dr Antomarchi a publié à Paris les *Planches anatomiques* du corps humain d'après celles de Mascagni. Voy. ANTOMARCHI.

MASCALL (*Leonard*). A Booke of fishing with hooke and line, and all other instruments thereunto belonging : Another of sundrie engines and trappes to take polcats, buzards, rattes, mice and all other kindes of vermine and bearts whatsoeuer. *London, John Wolfe*, 1590, in-4. goth. [10463]

Première édition de ce livre, dont la première partie, qui traite de la pêche, est tirée de l'ouvrage de Julien Barnes (voyez ce nom). 3 liv. 3 sh. Brand. Les réimpressions faites à Londres en 1596, en 1600 et en 1606, in-4., n'ont guère moins de valeur que l'édit. de 1590.

MASCARO (*Prospero* de Bofarull y). Los Condes de Barcelona vindicados, y cronologia y genealogia de los reyes de España considerados como soberanos independentes de su Marca. *Barcelone*, 1836, 2 vol. in-8. avec des tableaux généalogiques. [26187]

Imprimé aux frais du duc d'Ossuna, et tiré à très-petit nombre.

MASCARON (*Jules*), évesque et comte d'Agen. Recueil de ses oraisons funèbres. *Paris, Grégoire Du Puis*, 1704, ou *Paris, J. Desaint*, 1745, in-12. [12192]

Ce sont les deux meilleures éditions de ces oraisons funèbres (prix ordinaires). La première de l'*Oraison funèbre de Turenne*, prononcée dans l'église des Carmélites du faubourg St-Jacques, le 30 octobre 1675, est de *Paris, Ve de J. Du Puis*, 1676, in-4., avec vignettes de Séb. Leclerc. Un exempl. en *mar. r. d. de mar. bl.* 51 fr. Solar. Ce Discours, regardé comme le chef-d'œuvre de Mascaron, a été réimprimé dans les divers Recueils de morceaux de ce genre que nous possédons. Voyez ORAISONS funèbres et RECUEILS.

MASCH (*A.-Gottl.*). Bibliotheca sacra. Voy. LE LONG (*Jacq.*).

MASCLEF (*Franç.*). Grammatica hebraica a punctis aliisque inventis massorethicis libera (edente de La Bletterie). *Parisiis*, 1731 ou 1743, 2 vol. in-12. 8 à 12 fr. [11512]

Grammaire qui a encore des partisans. *Luc.-Fr. Lalande* en a donné à Paris, en 1781, un abrégé de format in-8.

MASCOV (*J.-Jacq.*). Geschichte der Deutschen bis zum Abgang der Meroving. Könige. *Leipzig*, 1726-37 (le 1er vol. réimpr. en 1750), 2 vol. in-4. — Gr. Pap. format in-fol. [26406]

Mascov est le premier historien allemand qui ait écrit l'histoire de sa nation en même temps que celle des empereurs. Son ouvrage a été traduit en anglais sous le titre suivant :

HISTORY of the ancient Germans and other nor-

Marzari (*G.*). Hist. di Vicenza, 25434.

Marzo (*Gioacchino* di). Delle belle arti in Sicilia, 9105.

Marzohl (*Jos.*). Liturgia, 651.

Mascardi (*A.*). La Congiura di Fieschi, 25338.

Mascarenhas (*Bras Gracia* de). Viriato tragico, 15373.

Masch (*G.-M.-C.*). Wappen-Almanach der souveränen Regenten Europa's, 28829.

Mascheroni (*L.*). Annotationes, 7899. — Géométrie du compas, 7998.

EFERUS - Recherches & Classification -

thern nations, transl. by Th. Lediard. *Lond.*, 1737-1738, 2 vol. in-4.

Et aussi en italien (le premier vol. seulement), par Et. Palavicini, sous celui-ci :

DE' FATTI de' Tedeschi fino al principio della monarchia de' Franchi. *Venezia*, 1731, in-4.

Les trois ouvrages suivants du même auteur sont la continuation du précédent :

COMMENTARII de rebus imperii Romano-Germanici a Conrado I usque ad obitum Henrici III. *Lipsiæ*, 1741, in-4.

COMMENTARII..... sub Henrico IV, et Henrico V. *Ibid.*, 1748, in-4.

COMMENTARII..... sub Lothario II et Conrado III. *Ibid.*, 1753, in-4.

MASDEU (D. *Juan.-Franc.*). Historia crítica de España, y de la cultura española, escrita en italiano por D. J.-Fr. de Masdeu, traducida por N... *Madrid, Sancha*, 1783-1805, 20 vol. pet. in-4. [26001]

Ouvrage important divisé de cette manière : Tome I, *preliminare;* — II et III, *España antigua*, part. 1 et 2; — IV à VIII, *España romana*, part. 1 à 5; — IX à XI, *España goda*, part. 1 à 3; — XII à XV, *España arabe*, part. 1 à 4; — XVI à XIX, *supplementos*, part. 1 à 4. — Le 20e vol. contient *España restauradora, libro I; illustraciones preliminares contra los PP. Florez y Risco.* Vend. 80 fr. Rodriguez; 61 fr. Chaumette; 92 fr. 2e catal., et 130 fr. 4e catal. Quatremère.

On peut joindre à cette histoire les deux articles suivants :

MASDEU, respuesta a su erudito censor Joaquin Tragia. *Madrid*, 1793, in-4., pièce.

F.-A. CASAUS Y TORRES respuesta a algunos puntos de la historia critica de España de Masdeu. *Madrid*, 1806, in-4.

Les 20 vol. sont portés à 140 fr. dans le catalogue de Salvá.

Masdeu avait commencé son ouvrage en italien, sous le titre de *Storia critica di Spagna*, et il devait le porter à 9 vol.; mais il n'a publié en cette langue que le 1er vol., *Foligno*, 1782, et le 2e, *Firenze*, 1787, in-4.

MASENIUS (*Jac.*). Sarcotis et Caroli V imper. panegyris carmina, tum de heroica poesi tractatus, etc. *Paris., Barbou*, 1771, in-12. 4 à 5 fr. [13001]

Barbou avait déjà donné, en 1757, une édition in-12 de ces poésies, avec la traduction française de la Sarcotée, par Dinouard. On a publié depuis :

ÉLOGE de Charles V, poëme latin de Jacq. Masenius, avec la traduction française d'And.-Jos. Ansart. *Paris*, 1774, in-8. [13002]

Il est à remarquer que, dans son Paradis perdu, Milton a imité deux cents des plus beaux vers de la Sarcotée.

MASERES (*Francis*). Principles of the doctrine of life annuities, familiarly explained, etc. *London*, 1783, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [8065]

— Voy. SCRIPTORES logarithmici.

MASETTO. El Bolognese o uero Masetto da läpolechio ortolano che fingneua | esser mutolo che impregno tutte lemonache duno munistero. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lign. caract. romains.

Nouvelle tirée de Boccace et mise en stances de huit vers. Au recto du premier f., le titre ci-dessus en 2 lignes; une jolie vignette sur bois et quatre octaves. Le verso du 4e f. n'a que cinq octaves, les autres en ont dix. — Edition du commencement du XVIe siècle. 89 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

— Istoria di Masetto da Lampolechio. *Firenze*, 1557, in-4. de 4 ff. à 2 col.

36 fr. *m. v.* Libri, 2312.

MASI (*Girolamo*). Teoria e pratica di architettura civile. *Roma*, 1788, in-fol., avec 13 pl. [9712]

Bon ouvrage élémentaire, qui coûtait environ 18 fr.

MASKELYNE (*Nevil*). Astronomical observations made at Greenwich, from the year 1765, to the year 1810. *London*, 1776-1811, 4 vol. in-fol. [8330]

Ces 4 vol. coûtent 8 guinées. Les 3 premiers ont été vend. 91 fr. Delambre, et moins depuis.

— Voy. BRADLEY (*James*).

Pour la suite des observations astronomiques faites à Greenwich, de 1811 à 1847, voy. POND.

MASLE (*Jean* le). Voy. LE MASLE.

MASON (*John*). A briefe discourse of the Newfoundland with the situation, temperature and commodities thereof, inciting our nation to goe forward in the hopefull plantation begunne. *Edinburgh, Andro Hart*, 1620, in-4. de 7 feuillets.

Opuscule rare. 2 liv. 15 sh. Chalmers.

MASON (*William*). The english garden, a poem, in four books, with a commentary and notes by W. Burgh. *York*, 1783, or *London*, 1785, in-8. 5 à 6 fr. [15841]

Ce poëme estimé, et dont il y a encore une édition de *Londres*, 1803, in-12, ne se trouve pas parmi les poésies de l'auteur, publiées séparément en 1 vol. in-8.; mais il fait partie de la collection des œuvres de ce poëte, publiée sous la direction de ses héritiers, *London, Cadell*, 1811, or 1816, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.

MASON (*G.-A.*). Costume of China. Voy. COSTUME.

MASON (*N.*). Certamen seraphicum. Voy. ANGELUS.

MASON (*G.-L.*) ou Meason. Voy. MEASON.

MASON (*William* Shaw). Bibliotheca hibernicana; or a descriptive catalogue of a select irish library, collected for the right hon. Robert Peel. *Dublin*, 1823, in-8. de VII et 51 pp., carte et fac-simile.

Tiré à 50 exemplaires in-8., 9 sh., plus quelques-uns de format in-4. 12 sh.

Mascovius (*J.-J.*). Principia juris, 3022.
Masein (*M.-P.*). Essai sur Bayonne, 24703.
Masetti (*F.*). Il Sacro eremo di Camaldole... 21772.
Maskell (*Wil.*). Monumenta ritualia, 756.
Mas-Latrie (*M.-L.* de). Histoire de l'île de Chypre... 28022.
Mason Reale (*J.*) et Benj. Webb. Du Symbolisme dans les églises du moyen âge, 22323.

EFEROS - Recherches & Classification -

MASPARRAULT (de). Discours de l'art général de bien parler, en forme de dialogue entre le precepteur et le disciple, reueu et augmente auec l'art de bien escrire adiouste de nouueau. *Paris, Jacq. Lovite,* 1595, pet. in-8. de 43 pp. [10947]

Le titre ne porte point de nom d'auteur, mais l'épître dédicatoire à la duchesse de Retz est signée M. de Masparrault. En *mar. r.* par Duru, 26 fr. Veinant.

MASQUE (le) de la ligue et de l'Hespagnol decouvert : où 1° la ligue est dépainte de toutes ses couleurs ; 2° est monstré n'estre licite au subject s'armer contre son roy pour quelque prétexte que ce soit ; 3° est le peu de noblesse tenant le party des ennemis, advertie de son debvoir. *Tours, Iamet Mestayer,* 1590, pet. in-8. de 274 pp. 9 à 12 fr. [23610]

MASQUELIER. V. Galerie de Florence.

MASSA (*Bapt.*). Ad illustrem... dominum Herculem Estensem.... opusculum de fructibus vescendis phisici licet indigni Baptistæ Massæ de Argenta in Gimnasio ferrariensi preclarissimo. — tractatus de modo confitiendi Ordeaceam... (in fine) : *Die xv Iunii. M. cccc. lxxj. Finis,* pet. in-4. de 48 ff., à 26 lign. par page. [7050]

Petit ouvrage fort rare, imprimé en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat., et sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur. L'épître de l'auteur au R. P. de Trano est datée du 15 juin 1471 ; et il est présumable que cette date est aussi celle de l'impression du livre, attribuée aux presses de Ferrare par le P. Audiffredi. Le premier f. présente la table des articles contenus dans le volume.

MASSA. Antonii Massæ Gallesii jurisconsulti de origine et rebus Faliscorum liber. (*Romæ, apud Bladum*), 1546, pet. in-4. [25675]

Dissertation curieuse. Il en a paru à Rome, en 1562, une seconde édition augmentée, également in-4. Un exemplaire de celle de 1546, imprimé sur vélin, a été vendu 3 liv. 5 sh. Butler.

— De origine et rebus Faliscorum liber, et alia aliorum opuscula (Falconiæ Probæ et Julii Capilupi Centones) Damiani Granæ opera in lucem edita. *Romæ, ex typographia Sanctii et soc.*, 1588, in-16.

Petite édition rare, qui a été donnée par Julius Roscius Hortinus. Les *Centones* de Jul. Capilupi qu'elle renferme avaient déjà paru séparément à Rome, *apud hæredes Ant. Bladii,* dans la même année, de format in-4. (Biblioth. impér., Y, 1958 et 1959). Ch. Nodier a consacré à ce livre un article intéressant dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque,* p. 223 ; mais ce bibliophile, qui a si bien décrit ce petit volume, n'y a pas remarqué la chose qui en fait aujourd'hui tout le prix, savoir : une lettre d'Alde Manuce à Jul. Roscius. Vend. 10 sh. Butler.

A l'exemplaire de Ch. Nodier (vendu 39 fr. 50 c., en 1827) était joint le petit poëme intitulé :

P. Cursii poema de civitate Castellana Faliscorum non Veientium oppido, D. Granæ opera in lucem editum. *Romæ, Barth. Bonfadinus,* 1589, in-16.

L'ouvrage d'Ant. Massa est inséré dans le tome VIII du *Thesaurus antiq.* de Grævius, et dans d'autres recueils.

MASSAC (*Raym.* et *Ch.* de). V. Pidoux.

MASSALONGO (*Abramo*). Ricerche sull' autonomia dei Licheni crostosi e materiali nella loro naturale ordinazione, con 400 figure. *Verona, Münster,* 1852, gr. in-8. 64 pl. lith. 24 fr. [5388]

MASSARD (*Jean*). Voyez Recueil des prophéties.

MASSARIUS Malatesta. Voy. Malatesta.

MASSE (The burying of the). Voy. Roy (*Wil.*).

MASSÉ (*P.*). De l'imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs, sorciers, noueurs d'aiguillettes, et autres qui par telle invention diabolique abusent le peuple. *Paris, Cottereau,* 1579, in-8. 6 à 9 fr. [8897]

Vend. en *mar. r.* 14 fr. Bignon ; 13 sh. Heber.

MASSERA (la) da be, per dritta lom flor da coblat quilo deterempare tug i bo costum, e li boni parg, id est conditio, che di havi li boni masseri, e parecchi oter belli cosi, che lo segueta fazada ef depenza... *Venetia,* 1565, in-4. de 14 ff. à 2 col. [15031]

Édition fort rare de cette pièce curieuse en patois de Brescia. 109 fr. Libri, en 1847. — Celle de *Bressia, appresso Policreto Turlini,* 1601, in-4. fig. en bois, 103 fr. *mar. r.* Nodier.

MASSET (*Jean*). Exact et facile acheminement à la langue françoise par J. Masset, mis en latin par le mesme autheur, auquel ont este adjoustez les proverbes et manières de parler proverbiales en françois. *Genève, Barth. L'Abbé,* 1613, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [10944]

Édition particulière d'un ouvrage qui fait partie du

Masotti (*Fr.*). Prediche, 1503.
Massa (*G.-A.*). La Sicilia in prospettiva, 25808.
Massachusetts historical Society (Collection of the), 28570.
Massæus (*Christ.*). Chronica, 21291.
Massazza (*P.-A.*). L'Arco di Suza, 29476.
Masse (*J.-N.*). Anatomie descriptive, 6720.
Massé (*J.*). Voyages, 17326.
Massé (*J.*). Art vétérinaire, 7722.
Massé (*A.-J.*). Parfait notaire, 2943.
Massé (*G.*). Droit commercial, 2877.
Massé (*E.*). Le Château de Chenonceaux, 9945.
Massé (*E.-M.*). Du Romancium occidental, 24816.
Massé. Mémoire sur le canton de la Ciotat, 24821.
Massei (*G.*). La Scienza medica della povertà, 4080.
Masselin (*M.*). La Fortification mise à la portée des officiers, 8655.
Massena (Prince). Mémoires, 8751.

EFEROS - Recherches & Classification -

Trésor de la langue françoise de J. Nicot (voyez NICOT). Un exempl. en *mar. r.* 30 fr. catalogue de L. Potier, 1860, n° 850.

— LE POESME dévot et chrestien, en vers sapphiques mesurez et rytmez, sur la mort et passion de nostre Sauveur, etc. *Paris, Noël Charles,* 1627, in-12 obl. fig. [14098]

Un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. impériale.

MASSEVILLE (*Louis* Le Vavasseur, sieur de). Histoire sommaire de Normandie. *Rouen, Pierre Ferrand et Ant. Maury,* 1688-1704, 6 vol. in-12. [24298]

Première édition de cette Histoire : 37 fr. Le Prevost. L'ouvrage a été réimpr. à Rouen, 1708-27, et aussi en 1733, 6 vol. in-12.

On y joint :

ÉTAT géographique de la province de Normandie, *Rouen, J.-B. Besongne le fils,* 1722, 2 vol. in-12.

MASSIEUX (*Jehan*). La doulce mouelle et saulce friande des saincts et savoureux os de l'avent. *Paris, impr. par Mich. le Duc,* 1578, pet. in-8. de 16 ff. [13801]

Opuscule écrit en vers alexandrins : vend. 15 fr. La Valliere ; 24 fr. Lambert.

MASSILLON (*J.-Bapt.*). Ses Sermons. *Paris, veuve Estienne,* 1745-49, 15 vol. in-12. [1454]

Bonne édition, dont les exemplaires bien conservés sont fort recherchés. C'est, il est vrai, la première qui offre un texte authentique ; mais elle n'est pas aussi correcte qu'on pourrait le désirer : 45 à 60 fr. ; vend. 130 fr. rel. en *mar.* par Bozerian, Bailly.

Les autres éditions gr. in-12, ont moins de valeur. Voici l'ordre des vol. : *Avent,* 1 vol. — *Carême,* 4 vol. — *Petit Carême,* 1 vol. — *Mystères,* 1 vol. — *Panégyriques,* 1 vol. — *Conférences,* 3 vol. — *Psaumes,* 2 vol. — *Oraisons funèbres,* 1 vol. — *Pensées,* 1 vol.

— Les mêmes Sermons. *Paris, Renouard,* 1810-11, 13 vol. in-8.

Édition à la fois belle, correcte, et impr. sur beau papier : 48 à 60 fr., et plus en pap. vél. On a tiré 4 exemplaires sur Gr. Pap. vél., format pet. in-4. (155 fr. *demi-mar. bleu,* Renouard), et, de plus, 2 exemplaires pet. in-4. sur VÉLIN, du *Petit Carême,* et des *Morceaux choisis,* qui forment le 13e vol. (74 fr. et 60 fr. Renouard ; 200 fr. Hebbelynck). (Voyez BOSSUET.) Ces morceaux choisis par M. Renouard lui-même, et dans un esprit philosophique, remplacent le vol. qui, dans l'édit. originale, est intitulé *Pensées,* et qui a été extrait par l'abbé de La Porte, quoiqu'il ait une préface du P. Massillon, oratorien, neveu de l'évêque de Clermont : cette substitution d'un choix littéraire à un choix religieux fit soupçonner M. Renouard d'avoir retranché de son édition les passages contre la gloire militaire, qu'on avait quelquefois appliqués à Napoléon Ier, et ce soupçon, dénué de véritable fondement, nuisit beaucoup au débit du livre.

— ŒUVRES complètes (avec son éloge par D'Alembert). *Paris, Raymond et Dalibon (imprim. de Cellot),* 1821, 13 vol. in-8., portraits grav. par Lignon. 36 à 45 fr., et plus en pap. vélin.

Édition assez bien imprimée et sur beau papier ; on y a suivi celle de M. Renouard.

— LES MÊMES, précédées d'un discours sur la vie et les écrits de Massillon (par Eug. Genoude) ; édition augmentée d'un discours sur le danger des mauvaises lectures, etc. *Paris, Méquignon-Havard,* 1822-25, 13 vol. in-8. portr., pap. fin. 45 à 54 fr., et plus en pap. vélin.

Une édition in-12, en 15 vol., imprimée avec les mêmes caractères que celle-ci, a paru en même temps. Les Pensées sont d'après l'édition de 1749. Le *Discours sur le danger des mauvaises lectures* a d'abord paru dans l'édit. de Massillon, en 4 vol. in-8., publiée à Paris, chez Baucé-Rusand, en 1817 ; il a ensuite été réimprimé avec d'autres pièces recueillies par l'abbé Hesmivy d'Auribeau, en 1817, in-12.

— ŒUVRES complètes de Massillon. *Besançon, Gauthier,* 1823 et 1828, 14 vol. in-8.

Deux éditions différentes, et d'une exécution médiocre ; prix ordinaire.

— ŒUVRES. *Paris, Lefèvre,* 1833, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., pap. vél. 18 fr.

Bien exécuté et d'une lecture facile.

— LES MÊMES. *Besançon, Outhenin-Chalandre,* 1860, 3 vol. in-8.

— ŒUVRES choisies de Massillon. *Paris, Delestre-Boulage,* 1823-24, 6 vol. in-8. portr. 15 à 18 fr.

Un choix des meilleurs sermons et discours de Massillon occupe les tomes XIV à XX des *Orateurs chrétiens,* impr. de 1818-22, en 22 vol. in-8.

— Petit carême. *Paris, Fr.-Ambr. Didot l'aîné,* 1789, gr. in-4. [1455]

Tiré à 250 exempl. : 12 à 15 fr.

— PETIT CARÊME. *Paris, Renouard,* 1802, in-12 et in-18, prix ordinaire : in-12 en pap. vél., 7 fr. Renouard ; sur VÉLIN, 30 fr. le même.

— PETIT CARÊME. *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1812, in-8. 3 fr., et plus en pap. vélin.

Premier volume d'une *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française.* M. Didot a donné, en 1812, une édition in-12 de ce même volume ; et un exemplaire de cet in-12, imp. sur VÉLIN, a été vendu 111 fr. en 1816.

COMMENTAIRES sur les meilleurs ouvrages de la langue française, par le chevalier Croft : Commentaires sur le Petit Carême de Massillon. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1815, in-8.

Peu de personnes, sans doute, auront la fantaisie de joindre à leur exemplaire du Petit Carême, ce commentaire, plus long que l'ouvrage même.

— PETIT CARÊME, suivi des sermons sur la mort du pécheur et la mort du juste, sur l'enfant prodigue, sur le petit nombre des élus, sur la mort, sur l'aumône, et de l'oraison funèbre de Louis XIV. *Paris, Lefèvre (imprim. de Jules Didot aîné),* 1824, gr. in-8. pap. vél. 7 fr. — Très-Gr. Pap. vél. 15 à 24 fr.

— PETIT CARÊME de Massillon, précédé d'une notice sur sa vie, par M. Boissy d'Anglas ; édition enrichie de notes inédites et ornée de portraits. *Imprimerie de Brodart, à Coulommiers ; Paris, Thiercelin,* 1828, in-18, 2 portr. 2 fr.

Édition imprimée sans aucune division de mots : il en a été tiré 72 exempl. in-8., sur différents papiers, et de plus deux exempl. sur VÉLIN.

— PETIT CARÊME et sermons choisis de Massillon, précédés d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par Jules Janin. *Paris, Gavard,* 1842, gr. in-8. avec 250 vignettes sur bois. 20 fr.

Nous ne connaissons rien de moins agréable à l'œil que ce livre surchargé d'inutiles ornements.

Les Mémoires publiés sous le nom de Massillon (23887) sont apocryphes.

Massey (*W.*). The Reign of George the third, 27027.

Massiac (*Gabr.* de). Faits mémorables et Mémoire de ce qui s'est passé pendant la guerre, 23086.

Massias (le baron). Théorie du beau, 9141.

Massieu (*Guil.*). Histoire de la poésie, 13144.

Massimo (*D.-F.*). Relazione del traforo nel Monte Catillo in Tivoli... 25614.

Massimo (*V.*). Villa Massimo, 25606.

EFEO RUS - Recherches & Classification -

MASSINGER (*Philip.*). The Plays, with notes critical and explanatory, by Will. Gifford. *London, Murray*, 1813, 4 vol. in-8. portrait. 2 liv. et plus en Gr. Pap. [16887]

Édition la meilleure et la plus belle de ce poëte dramatique, dont les pièces, longtemps oubliées, ont été reprises, il y a quelques années, avec le plus brillant succès. C'est une réimpression améliorée de celle de *Lond.*, 1805, 4 vol. in-8. laquelle a été suivie dans l'édit. de Londres, 1853, en un seul vol. in-8. Les autres éditions sont celles de Thom. Coxeter, *London*, 1759 (ou avec un nouveau titre, daté de 1761, et *an essay on the english dramatic writers, by G. Colman*), 4 vol. in-8.; et celle de John Monck Mason, *Lond.*, 1779, 4 vol. in-8. — Voy. DRAMATIC works. Les pièces de Massinger ont d'abord été impr. séparément, de 1622 à 1658 (Lowndes, part. V, p. 1510).

MASSINONI (*Gio.-Ant.*). Il Flagello delle meretrice. *Venetia, Gio.-Ant. Somascho*, 1599, in-4. de 16 ff. [15015]

25 fr. *m. r.* Libri, en 1847, et 31 fr. Gancia.

MASSMANN (*Hans-Ferd.*). Libellus aurarius, sive tabulæ ceratæ et antiquissimæ et unicæ romanæ in fodina Auraria apud Abradbaniam, oppidulum transsylvanum, nuper repertæ quas nunc primus enucleavit, depinxit, edidit H.-E. Massmann. *Lipsiæ, Weigel*, 1841, in-4. avec 4 gr. pl. lith. 16 fr. [29654]

— Literatur der Todtentänge. *Leipzig, T.-O. Weigel*, 1840, in-8. Tirage à part d'articles du *Serapeum* de 1840-41.

— Erläuterungen, 15434. — Denkmäler deutscher Sprache und Liter., 15446. — Kaiserchronik, 15458.

MASSOLO. Sonetti morali di M. Pietro Massolo, gentilhuomo venetiano, hora don Lorenzo Monaco Cassinese. *Bologna, per Antonio Manutio*, 1557, in-8. de 116 ff. non chiffr., y compris 4 ff. prélim., et 11 de table. [14988]

Cette édition appartient à la collection aldine, c'est ce qui lui donne du prix (vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert, et trois exempl. 15 sh.; 19 sh. et 1 liv. Heber; 20 fr. *mar. r.* Riva); mais celle de Florence, *appresso Lorenzo Torrentino*, 1558, in-8. (de 217 pp. chiffr., 20 non chiffr., et 1 f. pour la date), sous le titre de *Poesie morali*, est meilleure et plus complète. Il en a été fait une réimpression, dont le titre porte : *Primo et secondo volume delle rime morali.....* Firenze, figliuoli di Lorenzo Torrentino, e Bern. Fabroni, 1564, in-8. La quatrième édition des mêmes poésies, *Venezia, per Gionnantonio Rampazzetto*, 1583, in-4., est accompagnée d'un commentaire de Fr. Sansovino.

MASSON (*Papire*). Entier discours des choses qui se sont passees en la reception de la royne et mariage du roy. A messeigneurs les ducs d'Anjou et d'Alençon, par Papirus Masson. *Paris, impr. de Nic. du Mont*, 1570 (aussi 1571), pet. in-8. [23516]

Cet opuscule a été réimpr. à *Lyon, B. Rigaud*, 1571, à *Rouen, R. l'Allemant*, s. d., et à *Paris, Ant. Vitray*, 1615, in-8.; il a été donné aussi en latin sous ce titre :

DE FAUSTO Caroli IX, Francorum rege, et Isabellæ matrimonio, Papirii Massonii commentarius. *Lutetiæ*, 1570, pet. in-8.

— Cl.-F. Papirii Massonis elogiorum pars prima (et pars secunda), omnia hæ vetera et nova ex Musæo Joannis Balesdens. *Parisiis, Huré*, 1638, 2 vol. in-8. [30454]

Balesdens a réuni dans ces deux volumes une grande partie des éloges composés par P. Masson, et qui avaient déjà été imprimés soit séparément, soit avec d'autres ouvrages de l'auteur. Il y a même inséré deux morceaux qui ne sont pas de cet écrivain, savoir : la vie de Calvin, par J. Gillot, et l'éloge de Simon Pietre, attribué à Guy-Patin.

— HISTOIRE de la vie... de Louis III, voy. HISTOIRE de la vie... — VIE de Jean, comte d'Angoulesme, voy. DU PORT.

Pour les autres écrits de Papire Masson, consultez Niceron, V, p. 182-97.

MASSON (*J.*). Histoire mémorable de la vie de Jeanne d'Arc, appellée la Pucelle d'Orléans, extraicte des intérogatoires et responses à iceux, contenus au procès de sa condamnation, et des despositions de 112 temoins ouys pour sa justification (par J. Masson, archidiacre de Bayeux). *Paris, P. Chevalier*, 1612, pet. in-8. de 12 ff. et 144 pp. 5 à 6 fr. [23393]

MASSON (*Barth.*). Voy. LATOMUS.

MASSON (*D.*). Explication des statuts des Chartreux. Voy. INNOCENT.

MASSON (*Fran.*). Stapeliæ novæ, or a collection of several new species of that genus discovered in the interior parts of Africa. *London, Bulmer*, 1796, pet. in-fol., avec 41 pl. color. 30 à 40 fr. [5248]

MASSON (the rev. *Francis*). Synopsis of a grammar of the karen language embracing both dialects Sgau and Pyho, or Sho. *Tavoy*, 1846, in-4. de 460 pp. 25 fr. [11802]

— A Dictionary of the karen language. *Tavoy*, 1846, in-4. de 324 pp. à 2 col. 36 fr.

— TENASSERIM : or notes on the fauna, flora, minerals, and nations of British Burmah and Pegu; with systematic catalogues of the known minerals, plants, Manuals, fisches, mollusks, sea-nettles, coral, sea-urchins, worms, insects, crabs, reptiles, and birds,

---

Massiou. Histoire de la Saintonge, 24627.

Massol. Descript. du département du Tarn, 24744.

Masson (*J.*). Vita Horatii, 30437. — Vita Ovidii, 30445.— Plinii vita, 30447.

Masson (*C.-F.-P.*). Mémoires sur la Russie, 27781.

Masson (*Ch.*). Journey in Balochistan, etc., 20627.

Masson-Delongpré. Code annoté de l'enregistrement, 2934.

Masson-St-Amand (*Arm.-Claude*). Essai sur le comté d'Evreux, 24323.

Massonio (*S.*). Aquila, 25786.

EFEROS - Recherches & Classification -

with vernacular names. *Maulmain*, 1851, in-12 de 736 pp. 25 fr. [4542]

MASTIGOPHORE (le). Voy. GRÉVÉ.

MASTRACA. Le Vésuve et ses principales éruptions depuis 79 jusqu'à nos jours, suivi de 120 gravures représentant les monuments les plus remarquables de Pompéi, Herculanum et du Musée de Naples, publié par M. Mastraca; traduction françoise par M.-H. Sandré. *Paris*, 1844, 2 vol. in-4. à 3 col. ital., franç. et anglais. [29332]

Le Journal de la librairie, 1844, n° 3259, annonce les deux ouvrages suivants de M. Mastraca :

ALTARS, tabernacles and sepulchral monuments of the 14 th. and 15 th. centuries existing at Rome, published under the patronage of the academy of Saint-Luke, by M. Tosi and Becchio, description in italian, by M. Mastraca, english and french by Mrs Spry Bartlet; *Paris et Londres*, 1844, in-fol. à 3 colonnes, avec 50 pl. [9676]

Ce volume a coûté 120 fr., mais il s'est donné plus tard pour 50 fr.

L'ABEILLE italienne. Recueil des meilleurs ouvrages d'arts anciens et modernes, publié à Rome, par l'Académie de Saint-Luc, sous la direction du marquis Melchiorri, et en France par M. Mastraca, texte français par M.-H. Sandré. *Paris, rue Neuve-Saint-Roch*, 1844, in-fol.

Imprimé à trois colonnes et en trois langues.

MASUCCIO ou Masuzo. Il novellino con le L argomenti e morali conclusioni d' alcuni exempli per Masuzo Guardato nobele salernitano, facto et intitolato alla il. Ippolita di Calabria duchessa. A. D. M. CCCC. LXXVI, *in civitate Neapolis, etc.*, in-fol. [17421]

Première édition, excessivement rare, à la fin de laquelle se trouve un registre qui sert à la collationner. Vend. 100 fr. (imparfait des 5 premiers feuillets) Soubise; 21 liv. *m. bl. dent.* Pâris, à Londres.

— Massuccii salernitani de quinquaginta argumentis moralibus, ad illustr. Hippolitam. — *Qui finisce il novellino..... impressum Mediolani per Christophorum Valdatser* (sic).... *año*.... M. CCCC. LXXXIII.... *die xxviij. Maij*, pet. in-fol. goth., avec les signatures a—p. et un registre.

Cette édition, fort rare aussi, commence par 3 ff. séparés, qui contiennent une épître dédicatoire (*Francisci Tuppi ad Hippolytam Aragoniam Vicecomitem*) et la table. Elle a en tout 116 ff. non chiffr., à 2 col. de 44 lignes.

— Cinquante novelle intitolate il Novellino. *Venet.*, 1484, pet. in-fol. de 2 ff. pour la table, lxxiij ff. chiffr. pour le texte, à 2 col. de 60 lignes en lettres rondes, sign. A—L par six, et M par huit.

Le texte commence sans sommaire, et il se termine au verso du 73e f., 2e col., par la souscription suivante, en 2 lignes : *Venetiis, per Baptistam de Tortis, die.* VIII. *Iunii. M. cccc. lxxxiiii.* Suit un f. de registre.

De Bure, *Bibliographie instr.*, n° 3687, indique de plus une table des journées, en 3 ff., ce qui paraît faire un double emploi avec celle que nous avons vue au commencement du livre. Vend. 96 fr. Gaignat; 167 fr. La Valliere; 6 liv. 8 sh. 6 d. Borromeo.

— Lo stesso novellino. — *Impresso in Venetia per Johane et Gregorio de Gregorii fratelli in l'ano... Milesimo. cccc lxxxxij addi xxi de Luglio*, in-fol. de 2 ff. pour le titre et la table, et 71 ff. de texte, avec fig. en bois.

Édition presque aussi rare que celle de 1484, et qui a été vend. 6 liv. 15 sh. *mar. v.* Pâris; 36 liv. Stanley; et avec une partie d'un f. refait à la plume, 10 liv. Hibbert; 11 liv. 11 sh. Heber; 159 fr. *mar. olive*, Libri, en 1847.

— Lo stesso novellino. — *Impresso in Venetia per Bartholomio de Zannis da Portese del* M. CCCCC. III. *a di xxiv de Feuraro*, in-fol. de 2 ff. prélim. et 64 ff. chiffrés, à 2 col. fig. en bois.

Édition aussi rare au moins que la précédente, mais en plus petits caractères.

—Lo stesso novellino. *Venetia*, 1510, in-fol.

Vend. 7 liv. 7 sh. Pinelli.

— Lo stesso novellino. *Venetia, nella offic. gregoriana, il di xxij di Novembre* 1522, in-4.

Édition belle et rare; elle a été donnée par L. Paolo Rossello, qui en a retouché le style arbitrairement, et qui est l'auteur de l'épître dédicatoire à *Girolamo Soranzo* : 36 à 48 fr.

— LO STESSO. *Venetia, nella officina gregoriana, a di xii. Zugno*, 1525, in-8. de 172 ff. 18 à 24 fr.

Simple réimpression de l'édition précédente : vend. 10 sh. Heber.

— LO STESSO. *Venezia, Marchio Sessa*, 1531, pet. in-8. Vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli.

Réimpr. par le même Sessa, 1535, pet. in-8. Vend. 47 fr. 50 c. en mars 1829; 10 sh. *mar.* Heber.

— LO STESSO, con somma diligenza nuovamente rivisto et corretto. *Venezia, Marchiò Sessa*, 1539, pet. in-8.

Texte retouché par Bart. Corrado, qui a dédié son édition à J.-B. Boiardo, comte de Scandiano.

— LO STESSO. *Venezia, Marco Sessa*, 1541, pet. in-8.

Réimpression du texte précédent : vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli; 40 fr. *m. viol.* salle Silvestre, en 1802, et le même exempl. 62 fr. Curée; autre, 6 sh. seulement Heber.

—LO STESSO. (*senz' alcuna data*), pet. in-8. de 341 pp. et un errata.

Cette édit. est aussi incorrecte que mal imprimée, et quoique le frontispice porte la marque de Melch. Sessa (un chat croquant une souris), elle paraît être du commencement du XVIIIe siècle : vend. 10 sh. Pinelli; 7 sh. *mar.* Heber.

— LO STESSO, in toscana favella ridotto. *Ginevra* (*Lucca*), 1765, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Vend. 18 fr. Boutourlin.

L'éditeur, en réformant de nouveau dans cette édition le texte de Masuccio, a achevé de lui enlever cette antique simplicité qu'avaient déjà en partie fait disparaître Rosello et Corrado, en 1522 et en 1539. Il ne faut pas être surpris d'après cela si les édit. antérieures à ces révisions sont plus recherchées que les autres.

Le recueil intitulé *Comptes* (sic) *du monde adventu-*

Master (*J.*) (of Sinclair). Memoirs of the insurrection in Scotland, 27459.

Mastrofini (*M.*). Verbi italiani, 11108.

EFEROS - Recherches & Classification -

reux, renferme 19 nouvelles tirées de Masuccio. Voy. COMPTES.

MATA (*Gabriel*). Primera, secunda y tercera parte del cauallero Asisio, en el nacimiento, vida y muerte del seraphico padre sanct Francisco, en octaua rima; compuesto por fray Gabriel Mata. *Bilbao, por Mathias Mares*, 1587, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [15188]

Nic. Antonio cite cet ouvrage en 2 volumes, dont le second serait de 1589. L'exemplaire que nous avons vu est en trois parties, toutes sous la date de 1587. La 3e partie a 78 ff., suivis de la table des trois parties, en 4 ff.

— Cantos morales. *Valladolid, herederos de Bernardiño de Sancto Domingo*, 1594, pet. in-4. [15189]

MATAMORUS (*Garsias*). Voy. GARSIAS.

MATARATIUS. Francisci Mataratii [Maturantii] perusini..... ad Petrum Paulum Cornelium eruditum ꝛ ingenuum adolescentẽ de componendis versibus hexametro ꝛ pentametro opusculum. — *Erhardus ratdolt Augustensis probatissimus librarie artis exactor summa confecit diligentia. Anno christi M. cccc. lxviij, vij calen. decembris. Venetiis*, in-4. goth. de 28 ff., avec sign. de aij—diij. Le prem. feuillet est blanc. [12446]

La date de cette édition est évidemment fausse, et l'on doit lire 1478. Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli; 11 flor. *m. r.* Crevenna; 2 liv. 8 sh. Heber; 1 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

Cet opuscule a été réimpr. à Pérouse, *artificio Stephani Arnaes*, 1481, et plusieurs fois à Venise et à Leipzig, à la fin du XVe siècle, et depuis.

MATEOS Ballestero (*Juan*). Origen y dignidad de la caça y de los caçadores. *Madrid, F. Martinez*, 1634, in-4. fig. [10391]

Volume composé d'un frontispice gravé, de 8 ff. préliminaires, de 120 ff. de texte, avec 4 ff. de table, et 7 planches représentant la chasse de l'ours.

Vend. en *m. r.* 18 fr. Gaignat; 36 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 15 sh. Heber; 25 fr. Huzard; 36 fr. Pressac.

MATEROT. Les OEuvres de Lucas Materot, bourguignon françois, citoyen d'Avignon, où l'on comprendra facilement la manière de bien et proprement escrire toute sorte de lettre italienne, selon l'usage de ce siècle. *En Avignon, par J. Bramereau*, 1608, in-4. obl. de 52 ff. [9057]

Volume peu connu et assez remarquable; il s'y trouve un portrait de Materot gravé à la manière de Th. de Leu, par Greuter. 45 fr. nouveau catal. de L. Potier, 1860, n° 590, et 60 fr. en avril 1861.

MATÉRIALY dlia istorii pismen vostotchnich, gretcheskich, rimskich i slavenskich. Matériaux pour l'histoire de l'écriture chez les Orientaux, les Grecs, les Romains et les Slaves, publiés à l'occasion du jubilé de l'université de Moscou par les professeurs Pétroff, Kline, Menstchikoff et Bouslaïeff. *Moscou, impr. de l'Université*, 1855, in-fol. [30217]

Volume contenant 20 planches qui reproduisent avec exactitude de vieux manuscrits grecs et slavons.

MATHEMATICI veteres. Voy. VETERUM mathematicorum opera.

MATHEOLUS. Matheoli Perusini philosophi et medici clarissimi de memoria et reminiscentia ac modo studendi tractatus feliciter incipit. (in fine): *Petrus maufer rothomagẽsis diocesis* (absque anno), in-4. de 6 ff. à 24 lign. par page, caract. rom. [9030]

Édition imprim. à Padoue vers l'année 1475. Ce petit traité, dont l'auteur mourut en 1470, a été impr. plusieurs fois de format in-4. dans le XVe siècle, soit en 8, soit en 6, en 5 ou en 4 ff., mais toujours sans date et sans lieu d'impression, à l'exception de l'édit. de Strasbourg, Martin Schott, 1498, in-4. de 7 ff. à 33 lignes par page. Il y en a aussi plusieurs édit. in-4. impr. à Leipzig, au commencement du XVIe siècle.

MATHEOLUS.

Le liure de matheolus
Qui nous monstre sans varier
Les biens ꝛ aussy les vertus
Qui vieignent pour soy marier.
Et a tous faictz considerer
Il dit que lomme n'est pas saige
Sy se tourne remarier
Quant prins a este au passaige.

(*Paris, Verard*, 1492), pet. in-fol. goth. à 2 col. ff. non chiffr., fig. en bois. [13265]

Composition singulière mise en vers par Jean Le Febvre de Therouane. Toutes les éditions, et surtout les in-fol., en sont rares et chères.

Nous connaissons deux éditions in-fol. de ce livre, qui paraissent avoir été faites par le même imprimeur, parce qu'elles présentent l'une et l'autre les mêmes caractères, les mêmes tourneures en bois, historiées, et les mêmes figures: par exemple, nul doute que la lettre L gravée en bois et historiée qui se voit au premier f. et dont les ornements représentent plusieurs têtes, et entre autres celles d'un fou et d'une femme qui se baisent, ne soit identiquement la même dans les deux éditions. Au reste, il est très-facile de les distinguer, car l'une n'a que 62 ff. et porte 45 lignes par colonne, tandis que l'autre a 67 ff. (plus un 68e tout blanc) et seulement 41 ou 42 lignes par colonne, signat. A—L, le premier cah. par 8 ff. et les autres par 6. Cette dernière, qui était chez le duc de La Valliere, est probablement la plus ancienne: elle a été vend. 36 fr. *m. bl.* chez ce seigneur, ensuite 68 fr. Morel-Vindé, et 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; un autre exempl. *m. r.* 205 fr. Thierry; 70 fr. Leduc; 15 liv. 15 sh. Heber; 115 fr. *m. v.* avec quelques taches, en 1837; 460 fr. *mar. bl.* d'Essling.

Le texte de cet ouvrage singulier commence au 2e f., par ces vers:

Masuerius. Judiciorum Praxim, 2803.
Matani (*Ant.*). Produzioni di Pistoja, 4503.
Matea de Zarvala (*J.*). El Verbo regular vascongado, 11194.
Matenas (*C.-B.*). Tables, 8535.

Mathanasius. Voyez Saint-Hyacinthe.
Mathao. Poesias, 15417.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Comment matheolus bigame
Fist ung liure disant sa game
De mariage tout aplain
Et en commensant se complain

Tristis est anima mea
Jesucrist qui tant ayme a

et il finit par les vers suivants, où l'on trouve en acrostiche les noms d'*Allesandre Primet*, qui est peut-être l'éditeur du livre :

Amen.
A tous ceulx qui me liront
Leur supplie de cueur entier
Louent le bien que ilz verront
Et tout le mal par conte ront
Sans mesdire mette a quartier
Amys iay fait vostre psaultier
Non obstant quil est imparfait
Doncques vueilles de cueur entier
Retenir le meilleur sentier
Et laisser le mal sil vous plaist

Pour lan que ie fus mis en sens
Retenez. M. c cinq cens
Je vous prie ostes en huit
Mettez octobre le tiers iour
Et prenez plaisir et seiour
Tout ainsy comme il sensuyt.
Explicit

— Le livre de Matheolus. (au recto du dernier f.) :

Pour lan que je fus mis en sens
Retenez mil et cinq cens
Je vous prie ostez en huyt.

Pet. in-4. goth. de 74 ff. à 37 lign. par page (sign. A—L par six, et M en 8 ff.), avec fig. en bois.

Édition qui paraît avoir été imprimée pour Verard, parce qu'on y remarque, au verso du frontispice et au verso du dernier f., une vignette en bois, représentant l'intérieur d'un cabinet d'étude, laquelle vignette figure dans plusieurs des éditions de ce libraire. Celle-ci a été mal annoncée sous la date de 1508, dans le catal. de G. Hibbert, n° 5376 ; mais elle est plus exactement décrite dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 1954, où l'exempl. acheté 1 liv. 19 sh. est porté à 5 liv. — Dans la même partie du catal. Heber, n° 1953, on donne la description d'une autre édition de Matheolus, in-4. goth., qui se rapporte à la précédente, et pour le nombre des ff., et pour celui des lignes de chaque page, mais qui diffère d'ailleurs en plusieurs points. D'abord elle est imprimée en plus beaux caractères que l'autre ; ensuite on n'y trouve, ni au verso du titre, ni au dernier f., la vignette dont nous venons de parler. Enfin les trois vers qui expriment la date de la composition de l'ouvrage, y sont imprimés ainsi :

Pour lan que je fus mis en sens
Retenez M (sic) *et cinq cens*
Je vous pry ostez en huyt.

La lettre L majuscule gravée en bois, que nous avons décrite en parlant des éditions du Matheolus, in-fol., attribuées à Verard, a été employée aussi sur le frontispice de celle-ci.

Un bel exempl. en *mar. r.* provenant de Girardot de Préfond, 16 liv. 16 sh. Heber.

On a une édition du même ouvrage, pet. in-4. goth. à 2 col., sign. A—Oiij, fig., sans lieu d'impression, mais à la fin de laquelle se lisent aussi les vers : *Pour lan que je fus mis en sens ;* ce qui prouve seulement que c'est une copie des précédentes, mais non pas qu'elle ait été impr. en 1492, car elle paraît postérieure à cette date. Vend. 40 fr. Leduc ; 50 fr. *m. bl.* en 1841.

Dans un opuscule intitulé *Matheolus et son traducteur* (Boulogne, 1851), M. François Morand a assez bien établi que Matheolus n'est pas un nom imaginaire, qu'il s'appelait réellement *Mathieu* ou *Mathiolet*, qu'il naquit à Boulogne-sur-mer, vers 1260, et mourut vers 1320 ; qu'il écrivit son livre en latin sous le titre de *Liber de infortunio suo*, et que *Jehan Le Fevre* le rendit en rimes françaises vers 1340.

Une autre édition de *Matheolus*, sans lieu d'impression et sans date, in-4. goth. de 68 ff. à 2 col. de 39 lign., fig. en bois, *mar. bl.*, a été vend. 157 fr. Nodier, et revendue 435 fr. Solar. Au bas du dernier f. verso se trouve le chiffre XII, indiquant le nombre des cahiers.

Une édition du même poëme, pet. in-4. goth. avec fig. sur bois, est portée à 9 liv. 9 sh. (rel. en *mar. citr.* par Niedrée) dans le catal. Libri, 1859, n° 1586, où elle est considérée comme inconnue à Brunet. Toutefois, comme on n'en a pas donné la description, nous supposons que c'est une des éditions ci-dessus.

— Le même. — *Cy fine Matheolus, imprime nouuellement a Lyon sur le Rhosne, cheulx Olivier Arnoullet.* (sans date), in-4. goth. de 68 ff. non chiffr., à 2 col., sign. a—h par 8 et i en 4.

Vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. Lang ; 6 liv. 6 sh. et 11 liv. (2 exempl.) Heber ; 50 fr. Coste ; 380 fr. Solar.

Pour un abrégé de Matheolus en latin, voyez MOTIS, et pour la réfutation de ce poëme satirique, voyez REBOURS de Matheolus.

Dans le recueil intitulé *La nef des princes* (voyez CHAMPIER) se trouve un opuscule en vers, qui a pour titre : *La malice des femmes, recueillie de Matheolus, et autres qui ont pris plaisir a en medire.*

MATHER (*Cotton*). Magnalia Christi americana, or, the ecclesiastical history of New-England. *London*, 1702, in-fol. avec une carte dressée de 1620 à 1630. [22489]

Southey a dit de cet ouvrage, dans la *Quarterly Review : C'est un des livres les plus singuliers qui existent dans notre langue et en aucune autre. Les jeux de mots, les pièces de vers, les sermons et les anagrammes qu'il renferme le rendent unique dans son genre.* Vendu avec la carte originale, 5 liv. et 5 liv. 7 sh. 6 d. en 1859 et en 1860. La carte manque quelquefois, mais on la remplace par une copie lithographiée.

L'ouvrage a été réimpr. à *Hartfort*, 1853, en 2 vol. in-8. avec des notes par Th. Robbins, mais sans la carte. 30 sh.

Dans la vie de Cotton Mather, composée en anglais par son fils Samuel Mather, *Boston*, 1729, in-8., se trouve la liste de 383 ouvrages écrits par le docteur C. Mather, et Lowndes en cite une partie aux pages 1512 à 1514 de la nouvelle édition de son Manuel.

MATHIAS (*Thomas James*). The Pursuits of literature, a satirical poem in four dialogues, with notes : to which are added an appendix, the citations translated and a complete index. *London*, 1812, in-4. et aussi de format in-fol. [15868]

Sixième édition d'un poëme dont le succès, qui fut d'abord fort grand, ne paraît pas s'être soutenu. Le 1er dialogue fut mis au jour en 1794 ; le deuxième et le troisième en 1796, et le quatrième en 1797. Toutes les éditions antérieures à la 16e sont de format in-8. et anonymes.

— COMPONIMENTI lirici de' più illustri poeti d' Italia,

Mathias (*C.*). Flore de la Belgique, 5124.

EFERUS - Recherches & Classification -

scelti da T.-J. Mathias. *Londra*, 1802, 3 vol. pet. in-8.

— AGGIUNTI a i componimenti lirici... *Londra*, 1808, 3 vol. pet. in-8.

Ces deux recueils ont coûté ensemble environ 60 fr., mais ils se donnent pour 18 ou 24 fr. — Ils ont été réimpr. à Naples, 1819, 4 vol. in-8. 21 fr. [14972]

— POESIE di scrittori Inglesi, recate in verso italiano. *Napoli*, 1830, pet. in-8.

— Voy. CRESCEMBENI.

MATHIEU (*Pierre*). Tablettes de la vie et de la mort, composées par Pierre Mathieu. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1629. — Tetrasticha de vita et morte a Petro Matthæo histor. regio gallica, et a Joanne Thaumasio aduoc. parisin. latine reddita. *Parisiis, apud Joannem Petit-Pas*, 1629, pet. in-12 obl. de 160 ff. non chiffrés. [13932]

Les *Doctes tablettes du conseiller Mathieu* ont eu jadis une grande célébrité, et leur souvenir était encore assez populaire du temps de Molière, pour que ce grand poëte les ait citées (dans son *Sganarelle*, scène première) comme *ouvrage de valeur*. Nous ne pouvons donc pas nous dispenser d'en indiquer une édition, sinon la plus ancienne, du moins la plus complète : celle de 1629 réunit les trois centuries qui avaient déjà paru séparément, et qui ont été réimpr. depuis avec les quatrains de PIBRAC (voy. ce nom). Pour plus amples renseignements, consultez le *Bulletin du Bibliophile*, 4e série, pp. 912 et suiv.

— La Guisiade, tragédie nouvelle, en laquelle au vray et sans passion, est représenté le massacre du duc de Guise, dédiée au..... prince Charles de Lorraine. *A Lyon, l'an mil cinq cents quatre vingts & neuf*, pet. in-8., lettres ital. [16331]

Il y a eu trois éditions de *La Guisiade*, impr. la même année : la première est la plus recherchée ; elle ne porte pas de nom d'auteur, et l'épître dédicatoire au duc de Mayenne, datée de Lyon, 1589, y est signée I. R. D. L. ; ce qui indique, je crois, Jacques Roussin, libraire de Lyon. Les 8 prem. ff., qui renferment le titre, l'épître dédicatoire, l'argument, et les noms des *entreparleurs*, ne sont pas chiffrés. La pièce commence à la page 9 et finit à la page 90 (marquée par erreur 86), après quoi sont 2 ff., dont l'un contient un avertissement sur la continuation de cette tragédie, et l'autre un distique sur le meurtre commis à Blois, et des errata. Vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere ; 75 fr. Mac-Carthy ; 74 fr. de Soleinne.

La seconde édition, impr. à *Tholose, chez Jacq. Colomiès*, est une copie de la première, mais sans les errata.

La troisième, *Lyon, Jacques Roussin*, 1589, dont le titre porte : *par Pierre Mathieu, docteur en droit et advocat à Lyon*, contient des augmentations et devrait être préférée ; mais comme elle n'est pas tout à fait aussi rare que les deux autres, le prix en est moindre : elle a 8 ff. prélimin., 89 pp., plus un f. contenant l'*Advertissement au lecteur* : 13 fr. Gaignat ; 35 fr. *mar. bl.* de Soleinne.

M. Noël, dans ses Collections lorraines, p. 600, signale une édit. de *La Guisiade*, de P. Mathieu, qui porte en chronogramme la date primitive de 1588.

La Guisiade, ainsi que la *Tragédie de feu Gaspard de Coligny*, a été réimpr. avec beaucoup de notes dans le Journal de Henri III, édition de 1744, et l'on a même tiré séparément quelques exemplaires de ces deux pièces, qui se vendent, réunies en un seul volume, de 4 à 6 fr.

— Esther, tragédie (en cinq actes, sans distinction de scènes, et avec des chœurs) de Pierre Matthieu. Histoire tragique en laquelle est representée la condition des rois et princes sur le théâtre de fortune, la prudence de leur conseil, les desastres qui surviennent par l'orgueil, l'ambition, l'envie et la trahison... *Lyon, Jean Stratius*, 1585, in-12 de 6 ff. prélim. et 230 pp. [16326]

Cette pièce, à la fin de laquelle se lit une pastorale à deux personnages, où l'auteur, sous le nom de Pollux, raconte, dit-on, ses principales aventures, est devenue fort rare. 40 fr. de Soleinne, et en *mar. bl.* par Bauzonnet, 70 fr. Veinant.

— Vasthi, premiere tragedie (en 5 actes en vers) de Pierre Matthieu, docteur es droicts : en laquelle, outre les tristes effects de l'orgueil et desobeissance, est monstree la louange d'une monarchie bien ordonnee, l'office d'un bon prince, pour heureusement commander... auec un petit abrégé de l'histoire des roys de Perse. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1589, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 103 pp.

Il y a deux sortes d'exemplaires de cette pièce, les uns dédiés à Henri III, les autres avec une dédicace au duc de Nemours, et, à la suite, une Ode sur l'entrée de ce prince dans son gouvernement de Lyon.

— Aman, seconde tragédie (5 actes, en vers) du même, de la perfidie et trahison ; des pernicieux effects de l'ambition et enuie ; de la grace et bienueillance des roys dangereuse à ceux qui en abusent... *Lyon, Ben. Rigaud*, 1589, pet. in-12 de 4 ff. prélimin. et 143 pp.

Ces deux pièces, qui ne doivent pas être séparées, sont prises dans celle d'Esther, que l'auteur a divisée en deux parties, sans y faire beaucoup de changements (*Bibl. de Soleinne*, n° 837). Elles doivent être accompagnées d'une troisième pièce, en 5 actes et en vers, sous ce titre :

CLYTEMNESTRE, tragédie de P. Matthieu ; de la vengeance des injures perdurable à la posterité des offencez et des malheureuses fins de la volupté. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1589, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 76 pp.

Les 3 pièces réunies et rel. en *mar.* 32 fr. en 1841 ; 101 fr. de Soleinne.

— Histoire des derniers troubles de France, sous les règnes des rois... Henri III et Henri IV, divisée en plusieurs livres. *Lyon*, 1594 et 1595, 2 vol. in-8. [23499]

Cette histoire est de Pierre Mathieu, mais le 5e livre ajouté plus tard n'est pas de lui. L'ouvrage a été souvent réimprimé, comme on le peut voir dans le nouveau catalogue de la Bibliothèque impériale, I, p. 150.

Mathieu d'Edesse. Première Croisade, 23043. — Chronique, 28088.

Mathieu (*Aug.*). Flore forestière, 4978.

Mathieu (*P.-P.*). Des Colonies romaines en Auvergne, 24654.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

L'édition de 1600 (*sans lieu d'impression*), in-8., n'est que la quatrième, puisqu'il en existe une *jouxte la copie imprimée à Lyon, par E. Bonaventure*, 1597, 2 vol. in-8.; une autre, de 1599, avec le 5e livre. Pourtant le titre, daté de 1600, porte : *Seconde édition, revue et augmentée de l'histoire des guerres entre les maisons de France et d'Espagne.* La dédicace de ce dernier morceau est signée P. Mathieu. C'est sur cette édition de 1600 qu'ont été faites celles de 1601, 1604, 1606, 1610, 1615 et autres, toutes in-8.

Plus tard, le même ouvrage ayant été retouché et continué par Cl. Malingre, a reçu le titre suivant :

HISTOIRE générale des derniers troubles arrivés en France sous les règnes des rois Henri III, Henri IV et Louis XIII, fidelement écrite sur un grand nombre de mémoires.... ensemble l'histoire de la guerre faite entre les deux maisons de France et d'Espagne.... *Paris, J. Petit-Pas*, 1622, in-4.

— HISTOIRE mémorable des guerres entre les deux maisons de France et d'Autriche, depuis l'an 1515 jusqu'au traité de paix de Vervins... en 1598, avec la généalogie de la royale maison de Bourbon (anonyme). 1599 (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 157 pp.

Réimpr. à *Rouen, I. Osmont*, 1603, et aussi sous cette dernière date, sans lieu, pet. in-8.

Les éditions de 1600 et de 1601, également *sans lieu d'impression*, in-8., ont pour titre : *Histoire véritable des guerres.*

— HISTOIRE de France et des choses mémorables advenues aux provinces étrangères durant sept années de paix du regne de Henry IIII, divisee en sept livres. *Paris, Jamet Metayer*, 1605, 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr.

Ouvrage recherché à cause des pièces qu'il renferme. 33 fr. Coste. — Réimpr. à *Paris, Jamet Metayer* et *Math. Guillemot*, en 1606, 1609, 1614 et 1615 (quatre édit. en 2 vol. in-8), et aussi à *Rouen*, 1624, in-8.

— L'ENTRÉE de tres grand, tres chrestien, tres magnanime et victorieux prince Henri IIII, roy de France et de Navarre, en sa bonne ville de Lyon, le iiii septembre l'an M. D. XCV..., contenant l'ordre et la description des magnificences dressées pour ceste occasion par l'ordonnance de messieurs les consuls et eschevins de la dicte ville (rédigé par Pierre Matthieu). *Lyon, Pierre Michel* (sans date), in-4. de 4 ff. prélim. et 104 pp. portr. et grande pl. en taille-douce. [24603]

— LES DEUX plus grandes, plus celèbres et memorables resjouissances de la ville de Lyon : la premiere, pour l'entrée de très-grand... prince Henri IIII, Roy de France et de Navarre; la seconde, pour l'heureuse publication de la paix avec la cour, et la suite des guerres entre les deux maisons de France et d'Austriche (par P. Matthieu), *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1598, in-4. avec une grande planche.

La première partie de ce volume n'est autre chose que l'*Entrée* ci-dessus ; on y a mis un nouveau titre, et ajouté la seconde partie, composée de 84 pp. avec 2 ff. prélim. et une grande pl. sur bois. 23 fr. 50 c. de Soleinne.

— L'ENTRÉE de la Reine à Lyon, le III décembre M. D. C. (par P. Matthieu). (*Lyon*) *Thibaud Ancelin*, 1600), pet. in-8. de 76 ff., titre gravé (déjà indiqué, tome II, col. 1004).

Reproduit sous ce titre :

L'ENTREE de Marie de Medicis Royne de France et de Navarre, en la ville de Lyon ; avec l'histoire de l'origine et Progrez de l'illustrissime maison de Medicis (par P. Matthieu). *Rouen, J. Osmont*, 1601, pet. in-8.

— L'ACCUEIL de Madame de la Guiche à Lyon, le lundy vingt-septiesme d'avril M. D. XCVIII (par P. Matthieu). *Lyon, Jacques Roussin*, 1598, pet. in-8. de 54 pp. et 1 f. non chiffré.

— LE MÊME ACCUEIL, publié *jouxte la copie imprimée à Lyon*, même date, par M. P. Allut. *Lyon, impr. de Perrin, librairie Scheuring*, 1861, in-8. de XXIV et 72. Tiré à 100 exempl.

— DISCOURS véritable sur la prise des armes. Voy. DISCOURS véritable.

— HISTOIRE de la mort déplorable de Henry IV, ensemble un poëme, un panegyrique et un discours funebre. *Paris, Ve Guillemot*, 1612, pet. in-8. fig. [23637] Vend. 6 fr. 60 c. Méon ; 19 fr. *mar. n.* Coste.

Cette histoire a d'abord été imprimée à Paris, en 1611, in-fol. ; — ensuite *jouxte l'exemplaire imprimé à Paris* (1612), pet. in-8. 5 fr. Chateaugiron ; et aussi *Paris, Ve Guillemot*, 1613, pet. in-8.

P. Mathieu a aussi écrit une *Histoire de Louis XI et des choses mémorables advenues en Europe durant 22 années de son règne.* Paris, P. Metayeer, 1610, in-fol. [23412]

Les différents opuscules de cet historien qui se rapportent aux règnes de Henri III et Henri IV ont été réimpr. *jouxte la copie imprimée à Lyon*, 1614, en 1 vol. in-8., composé de quatre parties, ayant chacune des titres, des dates et des chiffres particuliers.

— HISTOIRE de France sous les règnes de François 1er, Henri II, François II, Charles IX, Henri III, Henri IV, Louis XIII, et des choses plus memorables advenues aux autres Etats de la chretienté depuis cent ans par feu M. Pierre Matthieu. *Paris, Baillet et Ve Buon*, ou *C. Sonnius*, 1631, 2 vol. in-fol. [23070]

Cet ouvrage, publié après la mort de l'auteur par J.-B. Matthieu, son fils, n'est certainement pas sans mérite, et même plusieurs critiques modernes en ont loué le style, que, à la vérité, d'autres avant eux avaient trouvé trop prolixe et entièrement dénué de grâce. 28 fr. 50 c. le bibliophile Jacob, et quelquefois moins.

MATHIEU (*Abel*). Voy. MOYSTARDIERE.

MATIAS de San Francisco. Relacion del viage espiritual y prodigioso que hizo a Marruecos el padre Fr. Juan de Prado, escrita por el padre Fr. Matias de San Francisco. *Cadiz, Nuñez*, 1675, pet. in-4. [20843]

Vend. 19 fr. Langlès.

MATINA (*Leo*). Ducalis regiæ Lararium, sive Ser. Reip. Venetæ principum Icones, elogio P. D. Leonis Matinæ. *Patavii*, 1659, in-fol. portraits. [25459]

49 fr. en avril 1859.

MATINES en françoys. Voyez MARTIAL d'Auvergne.

MATOIS mary (le). Voy. SALAS.

MATOIS (le), ou le marchand meslé propre à tout faire. *Paris, Ant. du Breuil*, 1614, pet. in-8. [13967]

Opuscule en vers.

MATON (*Will.-Geor.*). Observations relative chiefly to the natural history, picturesque scenery and antiquities of the western counties of England, made in

---

Mathison (*G.-F.*). Visit to Brazil, 21105.
Mathurin. Bertram, 16915.
Matius (*J.-M.*). Variæ lectiones, 18192.
Maton (*G.-G.*). Bibliothèque des auteurs testacéologiques, 31724.

EFEROS - Recherches & Classification -

the years 1794-96. *Salisbury*, 1797, 2 vol. in-8. fig. 15 à 20 fr. [4517]

Orné d'une carte minéralogique et de 16 vues par Alken.

MATRANGA. Anecdota græca e mss. bibliothecis Vaticana, Angelica, Barberiana, Vallicelliana, Medicea, Vindobonensi deprompta, edidit et indices addidit P. Matranga. *Romæ, typis C.-A. Bertinelli*, 1850, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [19393]

Le *Journal des Savants*, ann. 1851, pp. 189-90, fait connaître les pièces contenues dans ce recueil.

MATRAS (*D.*). Proverbes, sentences et motz dorés, recueillis des meilleurs autheurs qui ont escrit de cette matière, en françois, danois, italien et allemand, par Daniel Matras, vandosmois. *Copenhague, Melchior Marzan*, 1633, in-12. [18465]

10 fr. Librairie Aubry.

MATROUILLET. La ferule classique de maistre Isaac Matrouillet, curé de Condé sur Noireau, principal régent du collége du dit lieu, pour donner sur les doigts de Jean Blanchart, ministre des Isles près Condé. *Caen, Yvon*, 1619, pet. in-8.

Ouvrage peu commun et remarquable surtout par la singularité de son titre.

MATTER (*Jacq.*). Histoire critique du Gnosticisme, et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'Église. *Paris* et *Strasbourg, Levrault*, 1828, 3 vol. in-8. dont un cah. de 18 pl. avec l'explication; ou 2e édit. 1845, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c. — plus une excursion gnostique en Italie. *Paris, Reinwald*, 1852, in-8. de 44 pp. et 12 lithogr. [22375]

Autres ouvrages du même :

Essai histor. sur l'École d'Alexandrie comparée aux principales écoles contemporaines; 2e édit., entièrement refondue. *Paris, Hachette et Firm. Didot*, 1840-48, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c. [30041]

La première édition est de *Strasbourg*, 1820, 2 vol. in-8. sous un titre différent.

De l'Influence des lois sur les mœurs, et de l'influence des mœurs sur les lois; 2e édition, revue et augmentée. *Paris, F. Didot*, 1843, in-8. 7 fr. 50 c. [2347]

Histoire universelle de l'Église chrétienne. *Strasbourg, Silbermann*, 1829-35, 4 vol. in-8. [21400] — et sous ce titre :

Histoire *générale du christianisme, de ses institutions et de ses doctrines*; 2e édit. 1843, 4 vol. in-8.

Histoire des doctrines morales et politiques des trois derniers siècles. *Paris, Cherbuliez*, 1836-37, 3 vol. in-8. [3315]

De l'Affaiblissement des idées et des études morales. *Paris, Hetzel*, 1841, in-8. 7 fr.

Schelling, ou la Philosophie de la révélation; nouv. édition. *Paris, au Comptoir*, 1845, in-8.

De l'État moral, politique et littéraire de l'Allemagne. *Paris, Amyot*, 1847, 2 vol. in-8. 12 fr.

MATTHÆI (*G.*). Wendische Grammatica. *Budissin*, 1721, in-8. [11386]

MATTHÆI (*Leonardo*) de Utino. Voyez Utino.

MATTHÆI (*Christ.-Fred.*). Glossaria gr. minora et alia anecdota græca, ex variis codd. edidit et animadv. illustravit Ch.-F.-Matthæi. *Mosquæ*, 1774 et 1773, 2 part. in-4. 12 à 15 fr. [10712]

— Lectiones mosquenses, in quibus opuscula varia nunc primum evulgantur, græce, ex variis codd. edidit et animadversionibus illustravit Ch.-Fr. Matthæi. *Lipsiæ*, 1779, 2 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr. [19379]

— Accurata codicum græcorum mss. bibliothecarum mosquensium sanctissimi synodi notitia et recensio. *Lipsiæ, Joachim*, 1804-5, 3 part. in-8. 14 fr. [19380]

— Voy. Veterum medicorum opuscula.

MATTHÆUS (S.). Evangelium secundum Matthæum ex codice rescripto in bibliotheca collegii SS. Trinitatis juxta Dublini descriptum opera et studio Johannis Barrett: cui adjungitur appendix collationem codicis montefortiani complectens. *Dublini, ædib. academicis excudebat R.-E. Mercier*, 1801, in-4. [229]

Ce livre renferme une copie exactement gravée du manuscrit palimpseste du VIe siècle, d'après lequel il a été fait.

— Voy. Evangelium.

— Fragmenta theotisca versionis antiquissimæ evangelii S. Matthæi et aliquot homeliarum, e membranis monseensibus bibliothecæ palat. vindobonensis ediderunt Steph. Endlicher et Hoffman Fallerslebensis. *Vindobonæ, Gerold*, 1834, gr. in-4.

Vend. 33 fr. Klaproth, sans avoir cette valeur.

The gothic Gospel of S. Matthew, from the codex argenteus of the fourth century; with the corresponding English, or Saxon, from the Durham book of the eighth century, in roman characters, a literal english lesson of each, and notes, illustrations and etymological disquisitions on organic principles, by Samuel Henshall. *London, J. White*, 1807, in-8. de 64, 72, 79 pp. et le titre. 8 sh.

— Evangelium S. Matthæi, in calmucco-mongolicam linguam translatum, ab Is.-Jac. Schmidt, cura et studio Societ. biblicæ ruthenicæ typis impressum. *Petropoli*, 1815, in-4.

Vend. 21 fr. Langlès; 7 fr. Saint-Martin; 25 fr. Remusat.

Sous les nos 62 à 64 du catal. d'Abel Rémusat se trouvent les quatre évangiles en langues tchéremisse,

---

Matranga (*P.*). La città di Lamo, 25624.
Mattei (*D.-B.*). Antico Tuscolo, 25614.

Matteucci (*C.*). Phénomènes électro-physiol. des animaux, 5579.

EFEROS - Recherches & Classification -

et les mêmes en langue MORDOUINE, *St-Pétersbourg, Gretsch*, 1821, gr. in-8., en caract. russes (vend. 16 fr. 50 c. et 23 fr. 50 c.) ; et aussi l'évangile de S. Matthieu en langue des FINNOIS de CARELIE, *St-Pétersbourg*, 1820, in-8. (8 fr. Klaproth), et en langue ZIRAINE (près de l'Oural), *St-Pétersbourg*, 1823, pet. in-8., aussi en caract. russes. Vend. 12 fr. ; 18 fr. et 3 fr. Klaproth.

— ÉVANGILE de S. Matthieu et de St Jean, en MONGOL. *Impr. à St-Pétersbourg* (vers 1822), in-fol. allongé.

Vend. 30 fr. Langlès ; 25 fr. Saint-Martin ; 10 fr. Klaproth.

— ÉVANGILES de St Matthieu et St Jean, avec les Actes des apôtres, en KALMOUK. *St-Pétersb.* (vers 1821), in-fol. allongé.

Vend. 36 fr. Langlès ; 25 fr. Saint-Martin, et 10 fr. Klaproth.

— L'ÉVANGILE de St Matthieu, trad. en MANDCHOU par M. Lipvstov. *Saint-Pétersbourg*, 1822, in-4.

Vend. 25 fr. Rémusat ; 22 fr. Kieffer.

Pour d'autres versions de S. Matthieu, voy. l'article EVANGELIA.

MATTHÆUS ou Matthews (*Franciscus*). Exemptio fratrum et conventuum ordinis minor. regularis observantiæ et aliorum ordinum mandicantium regni Hiberniæ, a solutione portionis canonicæ, seu quartæ funeralium, juxta decretum S. Concilii Tridentini asserta ex vetustis judiciis, et sententiis ante annos concilii promulgatis, et nunc recens collectis, opera F. F. M. (Fratris Francisci Matthæi). *Lovanii, typis Coenestenii*, 1632, in-4. [21818]

Ce livre est un des plus rares et des plus intéressants que l'on ait sur les frères mendiants de l'Eglise catholique d'Irlande. M. Grenville n'en connaissait d'autre exemplaire que le sien. L'auteur, désigné ici par les initiales de ses noms, a pris, dans ses autres ouvrages, le nom d'*Edmundus Ursulanus* (Biblioth. Grenvil., p. 453).

MATTHÆUS (*Ant.*). Veteris ævi analecta, seu vetera monumenta, quibus continentur authores varii qui præcipue historiam belgicam memoriæ prodiderunt. *Hagæ-Comitum*, 1738, 10 tom. en 5 vol. in-4. 24 à 30 fr. [24981]

La première édition de ce recueil : *Lugd.-Batav.*, 1698-1710, 10 vol. in-8., se trouve rarement complète.

MATTHÆUS de Cracovia. Tractatus rationis et conscientiæ. In-4. [1271]

Édition fort ancienne, sans lieu ni date, mais où l'on reconnaît les caract. du *Catholicon* de 1460, attribué, avec beaucoup de vraisemblance, à Gutenberg. Cette circonstance seule donne quelque importance à cet opuscule qui, sans cela, n'en aurait aucune. Cet incunable a 22 ff., dont chaque page porte 30 lig., à l'exception de la dernière qui en a seulement 29. Il commence, sans aucun intitulé, au recto du 1er f. non chiff., de cette manière :

(*M*) *ultoꝝ tam clericoꝝ q̄ laicoꝝ querc*

et on lit à la fin :

Tractatus racionis et consciencie de sumpcõne pabuli salutiferi corpis dñi nostri ihu xp̃i. finit.

Vend. 6 liv. 6 sh. Sykes ; 3 liv. Heber ; 75 fr. Riva.

— Voy. *Biblioth. spencer.*, tome III, pag. 418-19.

Panzer indique plusieurs autres éditions de cet ouvrage, et entre autres une édit. in-4., caract. d'Ulric Zell, 58 ff. (27 lignes à la page), y compris deux autres opuscules.

— Voy. ARS moriendi.

MATTHÆUS Paris. Voy. PARIS.

MATTHÆUS cardinalis sedunensis. Oratio philippica. Voy. TOLAND.

MATTHEUS ou Matheus Sylvaticus. Voy. SILVATICUS.

MATTHÆUS Vindocinensis. Historia sacra de Tobia seniore ac juniore, sive Matthæi Vindocinensis paraphrasis metrica in Tobiam, versibus elegiacis, et Ambrosii Mediolanensis explicationes libelli de Tobia, ex ipsius operibus : cum observationibus, et ex editione Joh. Heringii. *Bremæ, typis wesselianis*, 1642, in-8. [294 ou mieux 12895]

Matthieu de Vendôme, qui a écrit ce poëme médiocre vers la fin du XIIe siècle, ne doit pas être confondu avec Matthieu de Vendôme abbé de Saint-Denis, mort en 1286, après avoir été régent du royaume sous les règnes de saint Louis et de son fils Philippe le Hardi ; sa Tobiade a été imprimée fort souvent dans le recueil intitulé *Auctores octo*, dont nous avons indiqué les principales éditions. Les auteurs de l'*Hist. littér. de la France*, XV, p. 426, en citent même une édition impr. à part, à Lyon, chez Jean du Pré, 1489, in-fol. parvo, avec une glose ou commentaire. Il y en a deux autres, la première, in-4., sous ce titre : *Historia Thobie cum moralitatibus eiusdem per Matheum vindocinensem elegiaco carmine diligenti castigatione descripta*, et avec cette souscription finale : *Impressum Argentine, per honestum virum Joannem Knolouch* (sic), *tertia feria post Adriani, Anno domini* M. CCCCC. X. (Panzer, IX, p. 358) ; la seconde, impr. à Bâle par J. Oporin, in-4. Jean Hering, qui a donné l'édit. de 1643 (ci-dessus), d'après deux manuscrits, paraît n'avoir pas connu ces deux dernières, lesquelles sont plus complètes que la sienne.

On a de ce versificateur vendômois deux autres poëmes latins en vers élégiaques : le premier, intitulé *Milo* ou *de Milone constantinopolitano*, a été impr. dans les *Exempta poeseos latinæ medii ævi, edita a Mauricio Hauptio lusato*, Vindobonæ, 1834, in-8. ; et le second, sous le titre de *Comœdia de glorioso milite*, dans les *Origines du théâtre moderne*, par M. Edelestand du Méril, à *Paris*, 1849, in-8. On attribue aussi, et avec toute apparence de certitude, à notre Mathieu de Vendôme une espèce de Recueil de lieux communs, en vers élégiaques, que MM. Th. Wright et Orchard Halliwel ont inséré dans le second vol. de leurs *Reliquiæ antiquæ* (London, 1841-43), in-8. (*Hist. littér. de la France*, tomes XV et XXII.)

MATTHÆUS westmonasteriensis. Flores historiarum, præcipue de rebus britan-

---

Matthews (*John*). Voyage to the river Sierra Leone, 20874.

Matthæus (*Ant.*). Res ultrajectinæ, 25189. — Res amorfortiæ, 25190. — De Nobilitate, 28790.

Matthæus (*A.-F.*). Ecclesia pisana, 21481. — Sardinia sacra, 21486.

Mattheus von Pappenheim. Chronik der Truchsessen, 26597.

EFERUS - Recherches & Classification -

nicis, ab exordio mundi usque ad annum Domini 1307. *Lond., ex officina Thomæ Marshii,* 1570, in-fol. de 6 ff. prélim., dont 1 bl., 440 et 446 pp., plus 10 ff. de table. [26840]

Cet historien a été publié par l'archevêque Parker; les exemplaires en sont devenus rares et se vendent de 2 à 3 liv. en Angleterre. Il y en a une première édition de *Londres*, 1567, in-fol., faite sur un manuscrit inexact.

La réimpression de Francfort, *typis wechelianis*, 1601, in-fol. de 4 ff., 696 pp. et 12 ff. d'index, a été faite d'après l'édit. de 1570, et elle contient de plus un index et l'ouvrage intitulé : *Chronicon ex chronicis, ab initio mundi ad ann. Domini* 1118 *deductum, auctore Florentio wigorniensi monacho : cui accessit continuatio usque ad ann.* 1141, réimpr. sur l'édition de *Lond.*, 1592, in-4. Elle est peu correcte et d'une exécution médiocre : vend. 40 fr. Dutheil, et quelquefois beaucoup moins. Un exempl. en pap. fin, *mar.*, 6 liv. Dent.

Traduit en anglais sous ce titre :

THE FLOWERS of history, especially such as relate to the affairs of Britain from the beginning of the world to the year 1307, collected by Matthew of Westminster, translated from the original by C.-D. Yonge. *London, Bohn,* 1853, 2 vol. pet. in-8. 10 sh.

MATTHAUSON (*Jacques* de). Art de chevalerie, comprenant l'instruction de tous avantages et dexteritez nécessaires a chascun chevalier, jamais publié par cy devant; mais maintenant, pour le bien des chevaliers et de la noblesse..... descript et représenté en figures. *Francfort, par Paul Jacques, aux frais de Lucas Junius,* 1616, pet. in-4. [10298 ou 28724]

Ouvrage sans utilité, mais que les nombreuses gravures dont il est orné rendent assez curieux. On ne le trouve que fort rarement.

MATTHES (Dr *B.-F.*). Makassaarsch-Hollandsch Woordenboek, met de Javaansche en Maleisch vergelijking. *Amsterd.*, in-8. d'environ 1000 p. [11907]

Annoncé sous presse en 1859, ainsi qu'une *Makassaarsch Chrestomathie*, in-8.

L'auteur avait déjà donné : *Makassaarsche Spraakkunst,* Amst., 1838, gr. in-8. 3 flor. [11907]

MATTHEWS. Mishcàt-ul-Masabih, or a collection of the most authentic traditions regarding the actions and sayings of Muhammed; exhibiting the origin of the manners and customs; the civil, religious and military policy of the Muslemans, translated from the original arabic by A.-N. Matthews. *Calcutta, Hubbard,* 1809-11, 2 vol. pet. in-fol. 3 liv. 3 sh. [28004]

Vend. 100 fr. Langlès.

MATTHIÆ (*August*). Ausführliche griechische Grammatik; zweite verbesserte und vermehrte Auflage. *Leipzig, Vogel,* 1825-27-35, 3 part. in-8., ensemble de XVI, X et 1318 pp. 18. fr. [10636]

Cette grammaire, dont la première édition date de 1808, s'est acquis une grande réputation dans toute l'Europe; non-seulement le texte original en a été réimprimé avec des augmentations, mais il en a paru des traductions en plusieurs langues, savoir :

1° En français, par MM. J.-Fr. Gail et E.-P.-M. Longueville, sous le titre de *Grammaire raisonnée de la langue grecque,* Paris, Firmin Didot, 1831-1842, 4 vol. in-8., 40 fr., y compris la table, les corrections et additions.

2° En italien, avec des augmentations, par M. Amédée Peyron, *Turin,* 1823, 2 vol. in-8. 24 fr.

3° En anglais, par E.-V. Blomfield, *Cambridge,* 1818, ou 5e édition, entièrement revue et considérablement augmentée, par John Kenrick. *London, Murray,* 1837, 2 vol. in-8. 30 sh.

INDEX of quotations from greek authors contained in grammar of A. Matthiæ; second edit. *London,* 1841, in-8. 7 sh. 6 d.

M. Matthiæ a aussi donné une grammaire grecque abrégée, à l'usage des colléges, en allemand, *Leipz.*, 1808, in-8., plusieurs fois réimprimée.

— ANIMADVERSIONES in hymnos homericos. Voyez HOMERI hymni.

— Miscellanea philologica, 18235.

MATTHIÆ (*Const. et Bernh.*). Lexicon euripideum. Voy. l'art. EURIPIDES.

MATTHIEU (*Pierre*). Voy. MATHIEU.

MATTHIOLUS (*Petrus-Andr.*). Compendium de plantis omnibus. *Venetiis, ex officina Valgrisiana,* 1571, in-4. fig. 5 à 8 fr. [4893]

Ouvrage peu recherché maintenant, mais qui, ainsi que le suivant, a été longtemps classique en botanique. Il y en a une édition de Francfort, 1586, in-4., fig., augmentée par Joach. Camerarius. 6 fr. 50 c. de Jussieu.

— Commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis anazarbei de medica materia. *Venetiis, ex officina valgrisiana,* 1565, in-fol. fig. [5528]

Édition la plus estimée qu'on ait de cet ouvrage. Elle est ornée de belles pl. grav. en bois, où les plantes sont représentées en grand : 10 à 12 fr. Vend. 37 fr. *mar. citr.* Patu de Mello, et plus cher autrefois. La Biblioth. royale de Dresde en possède un exemplaire en pap. bleu, avec les planches rehaussées d'argent.

Les éditions de *Venise, apud Vinc. Valgrisium,* 1554, 1558 et 1560, in-fol. avec les fig. en petit, ont très-peu de valeur; un exempl. de l'édition de 1554, impr. sur VÉLIN, n'est porté qu'à 40 fr. dans la *Biblioth. huls.*, vendue en 1730.

On fait encore quelque cas de l'édition de *Venise,* 1569 ou 1570, 1583 et 1596, in-fol. avec les mêmes planches. Celle de *Bâle, typis Nic. Bassæi,* 1598, in-fol. de 1027 pp., plus la préface et l'index en 236 pp. avec 330 fig. en bois, est plus complète, ainsi que le prouve son titre ainsi conçu :

PETRI ANDREÆ MATTHIOLI opera quæ extant omnia; hoc est commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis de medica materia, adjectis in margine variis græci textus lectionibus ex antiquissimis codicis desumptis, qui Dioscoridis, depravatam lectionem restituunt : nunc a Gasparo Bauhino post diversarum editionum collationem infinitis locis aucti. Accedunt de ratione distillandi aquas ex omnibus plantis; Apologia in Amatum Lusitanum; epistolarum medicinalium libri quinque; dialogus de morbo gallico. Cette dernière se donne pourtant

---

Matthew (*Will.*). Hydraulia, 8817.
Matthias (*Chr.*). Historia Alexandri, 22863.

EFEDRIS - Recherches & Classification -

pour moins de 15 fr., quoique l'exempl. de de Thou en mout. vert ait été vend. 33 fr. chez L'Héritier. — L'édition de *Bâle, Jo. Kœnig,* 1674, in-fol. ne diffère pas de celle de 1598.

CASP. A STERNBERG catalogus plantarum ad VII varias editiones commentariorum Matthioli in Dioscoridem. *Pragæ, Calve,* 1821, in-fol. 6 fr., aussi en allemand, gr. in-4.

— Commentaire sur Dioscoride, traduit en françois par J. Des Moulins. *Lyon,* 1572 ou 1579, in-fol. fig.

Bonne édition : 8 à 12 fr. Vend. 34 fr. bel exemplaire *m. v. l. r.* L'Héritier.

On trouve quelquefois des exempl. tant de cette version que de l'original, dont les figures sont coloriées. Leur valeur dépend de la beauté des enluminures.

Il existe une autre traduction française du même ouvrage, par Ant. Du Pinet... *augmentée de plusieurs remèdes... comme aussi d'un traité de chymie ;* la dern. édition est de *Lyon,* 1680, in-fol. fig. 10 fr. 50 c. de Jussieu. Cette traduction parut pour la première fois à *Lyon, Gabr. Cotier,* 1561, in-fol., avec de petites fig.; elle a été réimpr. avec des augmentations, dans la même ville, en 1572, 1580, 1605, 1619 et 1656. Dans l'édit. de 1680 le style est rajeuni.

— DISCORSI nelli sei libri di Dioscoride della materia medicinale. *Venetia, Valgrisi,* 1568, in-fol. fig. en bois.

Cette édition et celle de *Venise, Bartolommeo degli Alberti,* 1604, 2 vol. in-fol., sont fort recherchées en Italie, où cependant cette dernière a la préférence.

MAUBEC, seigneur de Copponay. Le Tombeau de l'envie, où il est prouvé qu'il n'y a qu'une médecine, qui est la chymique ; qu'il n'y a qu'un tempérament et qu'une seule maladie, et par conséquent qu'il ne faut qu'un remède pour la guérir. *Dijon,* 1679, in-12. 6 à 9 fr. [8997]

Vend. 13 fr. *m. r.* Gaignat.

MAUCROIX (*François* de). Œuvres diverses (lettres et mémoires des années 1667-1694) publiées sur le manuscrit original, avec notice sur l'auteur par M. Louis Paris. *Reims et Paris, Techener,* 1854, 2 vol. pet. in-8. 8 fr. — Gr. Pap. de Hollande, 18 fr. [19087]

Nous parlons, à l'article LA FONTAINE, des *ouvrages en prose de de Maucroix,* publiés, en 1685, avec ceux du fabuliste, son ami, 2 vol. in-12, et de ses poésies jointes à plusieurs morceaux du même fabuliste, dans un vol. in-8. donné par M. Walckenaer, en 1820, in-8. Il nous reste à citer les *Œuvres posthumes de M. de Maucroix,* Paris, 1710, ou sous le titre de *Traductions diverses,* 1712, in-12, et les *Nouvelles œuvres diverses de l'abbé de Maucroix,* 1726, in-12, publ. par la comtesse de Montmartin, lesquelles contiennent des traductions d'Horace et de Cicéron.

MAUDE (*John*). Visit to the falls of Niagara in-1800. *London, Longman,* 1826, gr. in-8., avec fig. 1 liv. [28519]

Il y a des exempl. en Gr. Pap., avec fig. sur pap. de Chine.

MAUGIN (*Jean*), dit le Petit Angevin. Le Parangon de vertu (contenant trente-six chapitres) pour l'Institution de tous Princes. *Lyon, Guill. Rouille,* 1556.

Petit volume rare dont nous donnons le titre d'après Du Verdier. L'ouvrage a été reproduit sous cet autre titre : *Le miroir et institution du Prince, contenant comment les grands se doivent comporter pour leur grandeur et le salut et repos de leurs âmes,* Paris, Jean Ruelle, 1573, in-16.

— Melicello discourant au récit de ses amours mal fortunées, la fidélité abusée de l'ingratitude ; fait françois, par J. Maugin. *Paris, Est. Groulleau,* 1556, pet. in-8. de 132 ff. non compris les prélim. [17137]

Livre rare. Vend. 7 fr. Duriez, et 41 fr. en mars 1829 ; 61 fr. *mar. v.* d'Essling. Il n'avait pas trouvé d'acquéreur pour 1 fr. à la vente Méon.

— LE NOUVEAU Tristan. Voy. TRISTAN.

Voy. t. I, col. 367, l'article APULEIUS et aussi PALMERIN d'Olive.

MAUGIST. Sensuyt la tres playsante hystoyre de Maugist Daygremont et de Uiuian son frere, en laquelle est contenu cõment Maugist a layde de Oriande la Faee samye, alla en lysle de Boucault, ou il se habilla en diable. Et puis commẽt il enchanta le deable Raouart, et occist le serpent qui gardoit la roche, par laquelle chose il conquist le cheual Bayard, et aussi conquesta le grant Geant Sorgalant. xxv. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (au verso du cij^e f.) : *Cy fine la plaisante hystoire de Maugist Daygremont. Nouuellement imprimee a Paris par Alain Lotrian imprimeur et libraire demourant en la rue Neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France,* in-4. goth. à longues lign. fig. en bois. [17037]

Vend. 19 fr. 50 c. La Valliere, mais pourrait être porté à 300 ou 400 fr. maintenant.

Cette édition fort rare a 6 ff. prélimin. contenant le titre en rouge et noir, avec une fig. en bois, plus la table des chapitres ; texte ff. 1—cij, à la fin un f. séparé portant au recto une fig. en bois, et au verso les armes de François Ier. — Alain Lotrian ayant succédé à la veuve de Jehan Trepperel, dont il garda l'enseigne, son édit. de ce roman doit être postérieure à celle de *Paris, Jehan Trepperel,* in-4., que citent plusieurs bibliographes.

— Sensuyt la tres plaisante hystoire de

Matthisson. Gedichte, 15593. — Schriften, 19304.

Mattos (*J.-X.* de). Rimas, 15308.

Mauch (*J.-M.*). Vergleichende Darstellung griechischer Bauordnungen, 9730. — Neue systematische Darstellung... 9740.

Maucomble (*J.-F. Dieudonné* de). Environs de Nimes, 24754.

Maudet de Penhouët. Recherches sur la Bretagne, 24451.

Maudru (*J.-B.*). Langue russe, 11416.

Mauduit (*A.-F.*). Découvertes dans la Troade, 22785.

Maudult-Larive. Déclamation, 12067.

Mauduyt (le P.). Analyse des Evangiles, 476.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Maugis Daygremont ɛ de Uiuiã son frere... On les vend a Lyon... cheulx Oliuier Arnoullet. (à la fin): *Nouuellemẽt imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet. Le ijiour de Octobre mil. cccc. xxxviij*, pet. in-4. goth. de 100 ff. non chiffrés, sign. a—n.

— SEN SUYT la tres plaisante hystoire de Maugis Daygremont et de Uiuiã son frere. En la quelle est cõtenu cõment le dict Maugis a layde de Oriãde la Faee samye alla en lisle de Boucault, ou il sabilla en Dyable ɛ puis comment il enchanta le dyable Raouart ɛ occist le serpent qui gardoit la roche. Par la quelle chose il conquist le bon cheual Bayard. Et aussi conquesta le grand Sorgalant. on les vend a Lyon sur le Rosne aupres nostre dame de confort Chez Oliuer (*sic*) Arnoullet. — *Cy finist la plaisante hystoire Maugis daigremõt. Nouuellemẽt imprimee a Lyon par Oliuier Arnoullet. le xxvij iour de Apuril. Mil cccc lj*, pet. in-4. goth. de 99 ff. à longues lignes.

Titre rouge et noir, au verso duquel se lit le prologue. Il n'y a point de table des chapitres. 9 liv. 15 sh. Utterson.

— L'HISTOIRE de Maugist Daigremont et de Vivian son frère, En laquelle est contenu comme Maugist a layde de Oriande la Fee samye alla en lisle Boucaut, ou il se habilla en diable. *Paris, pour la veuve de Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth., à longues lignes, 26 cahiers, sign. a—D, 2e signat.

L'exemplaire rel. en *mar. r.*, vendu 6 fr. chez Girardot de Préfond, a été porté au prix de 18 liv. chez Heber; un autre en *mar. r.* 200 fr. d'Essling, et 250 fr. Giraud.

— AUTRE édition, par *Nicolas Bonfons*, sans date, in-4. à 2 col., 26 cah., sign. a—D, 2e signat. 100 fr. *mar.* d'Essling.

Citons encore l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, in-4., 80 fr. *mar. r.* d'Essling; celle de *Troyes, Piot* (1614), in-4. fig. en bois, et celle de *Rouen, Ve de Louis Coste*, vers 1620, in-4.

Une édit. de *Lyon, Est. Tantillon*, sans date, in-4. fig. en bois, 47 fr. *m. r.* en 1841.

— Voy. GUERIN de Montglave.

MAULETTE (*Genev.* Petau). Vertues Tears for the losse of king Henry III. of France; and the untimely death of Walter Devoreux, who was slaine before Roan in Fraunce; first written in Franch by Madam Genevefve Petau Maulette, and paraphrastically translated into english by Jervis Markham. *London, by Roberts for Thomas Millington*, 1597, in-4. [15761]

Nous ne connaissons pas d'édition du texte français de cette pièce, dont nous citons ici la paraphrase anglaise, par Jervis Markham, auteur duquel Lowndes, VI, p. 1474, décrit plusieurs ouvrages. Celui-ci a été vendu 4 liv. 13 sh. Brand; 3 liv. 6 sh. Heber. Pour un autre qui est beaucoup plus précieux, voy. MARKHAM.

La pièce de vers de Mad. Petau Maulette sur la mort de Henri III, nous en rappelle une autre sur le même sujet et qui a pour titre: *Bout-de-l'an du feu roy Henri III, ou derniers airs de Cl. Pal. Par. en mémoire de sa mort*, avec sa suite. *Tours, Jamet Mettayer*, 1590, in-4.

MAUND (*B.*). The botanic garden: consisting of highly finished representation of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great-Britain, with their classification, history, culture and other interesting information, by B. Maund. *London, Baldwin*, etc., 1825-42, 9 part. pet. in-4. avec 216 pl. color. 11 liv. 5 sh. et plus en Gr. Pap. [4970]

Publié par cahiers de 4 planches.

THE BOTANIST, containing accurately coloured figures of tender and hardy ornamental plants with descriptions scientific and popular, intended to convey both moral and intellectual gratification conducted by B. Maund, assisted by J.-S. Henslow. *London, Groombridge* (1839 and foll. years), 5 vol. pet. in-4., avec 250 planches color. 5 liv., Gr. Pap. 8 liv.

MAUNDRELL (*Henry*). A Journey from Aleppo to Jerusalem, at Easter, A. D. 1697; the sixth edition to which is now added an account of the author's journey to the banks of the Euphrates at Beer, and to the country of Mesopotamia: with an index to the whole work. *Oxford*, 1740 ou 1749, in-8. fig. 6 à 9 fr. [20563]

Excellente relation impr. pour la première fois à Oxford, en 1699, in-8. Les éditions de 1740 et 1749 sont réputées les meilleures qu'on ait faites au XVIIIe siècle. M. Dibdin recommande celle d'*Oxford*, 1721; et nous voyons qu'un exempl. de celle de 1703, en Gr. Pap., a été vendu 1 liv. 13 sh. Sykes; une autre, de 1732, également en Gr. Papier, 1 liv. 1 sh. *mar.* Dent; et enfin une de 1743, 1 liv. 19 sh. Gr. Pap. Heath.

Ce même voyage a été réimpr. à *Londres*, en 1810, gr. in-8. fig., avec le Journal d'un voyage depuis le grand Caire jusqu'au mont Sinaï, trad. par Robert Clayton. Nous en avons une traduction française sous le titre de *Voyage d'Alep à Jérusalem*, Utrecht, 1705, in-12, fig.; *réimprimée à Orléans, et se vend à Paris, chez Ribou*, 1706, in-12, fig. 4 à 6 fr.

MAUNOIR (le P. *Julien*). Canticou spirituel... *c'est-à-dire*: Cantiques spirituels et instructions profitables pour apprendre le chemin qui conduit en Paradis: en bas-breton. *Quimper, Jean Perier* (sans date), in-8. [14357]

Édition portée dans le catal. de Burette, n° 4830.

Autre édition, *Quimper-Corentin, Michel Machuel*, 1642, in-8. (*Biblioth. impériale*, Y, 6185).—L'édit. de 1662, in-12, 6 fr. en 1832, et serait plus chère aujourd'hui. Il en existe plusieurs autres.

— Temple consacré à la passion de J. C. bâti par le S. Esprit dans le cœur d'un crestien devot: en breton; prose et vers. *Quimper, Jean Perier* (sans date), in-8. (*Biblioth. impériale*, Y, 6184).

— Le sacré collége de la Société de Jésus, divisé en cinq classes où l'on enseigne en langue armorique les leçons chrétiennes, avec les trois clefs pour y entrer, une grammaire, une syntaxe, un dictionnaire et catéchisme en langue armorique. *Quimper-Corentin*, 1659, pet. in-8. [11205]

Maumenée (*E.-J.*). Indications sur le travail des vins, 4439.

EPERUS - Recherches & Classification -

Volume rare et très-recherché, qui s'est vendu quelquefois de 30 à 40 fr., et même jusqu'à 70 fr. Klaproth.

La syntaxe et les dictionnaires français-breton et breton-français ont été reproduits dans l'*Archæologia britannica* d'Edw. Lhuyd (voy. ce nom).

MAUPAS. Grammaire françoise, contenant reigles très certaines et addresse très asseurée à la naïve connoissance et pur usage de nostre langue, en faveur des estrangers qui en seront desireux, par C. M. Bl. (Ch. Maupas, chirurgien à Blois). *Bloys, Philippe Cottereau,* 1607, in-16 ou pet. in-8. contenant 2 ff. prélim. 386 pp. et le privilége. [10947]

Cette grammaire est fort recherchée : 42 fr. *v. f.* Duplessis; en *mar. v.* 59 fr. Coste. Il y en a une autre édition sous ce titre : *Grammaire et syntaxe françoise, contenant reigles bien exactes et certeines de la prononciation, orthographe, construction et usage de nostre langue, en faveur des estrangiers qui en sont desireux, par Charles Maupas, bloisien,* Bloys, par Gauché Collas, 1625, pet. in-12. 20 fr. *vélin,* Solar.

— Voyez l'article TOURNEBU.

MAUPERTUIS (Moreau de). Lettre sur la comète. (*Paris*), 1742, in-12. [8321]

Un exemplaire sur VÉLIN : vend. 40 fr. Gaignat; 13 fr. La Valliere; autrement ce livre n'a aucune valeur.

— RÉFLEXIONS philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots (par Maupertuis). In-12. [10519]

Édition très-rare, dont on assure même qu'il n'y a eu que 12 exemplaires d'imprimés. Vend. 11 fr. Méon; 12 fr. 50 c. *m. r.* Chateaugiron; 17 fr. *m. citr.* Coste; 5 fr. Salmon.

La collection des *Œuvres de Maupertuis,* Lyon, 1754, 4 vol. in-8. [1910], est à très-bas prix. Il y en a des exempl. in-4.

— MÉMOIRE sur Maupertuis, par M. Damiron, *Paris, impr. de Didot frères,* 1860, in-8. de 146 pp. (Extrait du 10e vol. des *Mémoires de l'Académie des sciences morales.*)

MAURED Allatafet. Voy. JEMALEDDIN.

MAUREGARD (*J.* de). Voy. JASON.

MAURI. Voy. MAURUS.

MAURICE (*Mathurin*). V. DISPUTATION.

MAURICE (*J.-B.*). Le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or..., avec leurs noms, surnoms, titres, et cartiers, ensemble leurs éloges, décrites en brefs. *La Haye* et *Bruxelles, Jean Rammazeyn,* 1665 ou 1667, in-fol. [28757]

50 fr. de Martainville.

Un exemplaire avec les blasons coloriés, 45 fr. Librairie De Bure; 26 fr. en 1839, avec 68 portraits ajoutés, 68 fr. De Bure.

MAURICE de Sully. Voy. EXPOSITION.

MAURICE, comte de Saxe. Voy. SAXE.

MAURICE (*Thomas*). Grove-Hill (Camberwell), a descriptive poem, with an ode to Mithra, by the author of Indian antiquities (Th. Maurice). *Lond., printed by Bensley,* 1799, gr. in-4. [15849]

Volume orné de quinze estampes et vignettes grav. sur bois par J. Anderson, sur les dessins de Samuel, et qui sont d'un fini précieux : 10 à 15 fr. L'édition de *Londres,* 1804, in-4., n'a que 6 planches.

On a du même auteur : *Richmond-Hill,* London, 1807, in-4. fig. [15850], autre poëme descriptif; et *Westminster Abbey : with other poems, and a translation of the Œdipus Tyrannus of Sophocles,* London, 1813, gr. in-8.

— INDIAN antiquities, or dissertations relative to the ancient geographical divisions, the pure system of primeval theology, the grand code of civil laws, the original form of government, and the various and profound literature of Hindostan : compared, throughout, with the religion, laws, government, and literature of Persia, Egypt and Greece. *Lond.,* 1806, 7 vol. in-8. 35 à 42 fr. [28107]

Les premiers vol. de ce savant ouvrage ont paru pour la première fois en 1794 et ann. suiv. : vend. 66 fr. Langlès.

— THE HISTORY of Hindostan, its arts, and its sciences as connected with the history of the other great empires of Asia, during the most ancient periods of the world... by the author of indian antiquities. *London, Faulder,* 1795-98, 3 part. en 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [28134]

Le second volume de cette histoire a été publié en 3 parties, la dern. en 1799. Vend. 50 fr. Langlès.

— THE MODERN history of Hindostan : comprehending that of the greek empire of Bactria, and other great asiatic kingdoms, bordering on its western frontier; commencing at the period of the death of Alexander, and intended to be brought down to the close of the eighteenth century. *London, Bulmer,* 1802-1810, 5 parties en 2 vol. in-4. 24 à 36 fr. [28135]

La 5e partie de cet important ouvrage est un supplément (qui conduit la narration jusqu'en 1788) dont les pages sont chiffrées à la suite de celles de la 2e partie du tome II. Les deux volumes ont été vendus 41 fr. Langlès.

— OBSERVATIONS connected with astronomy and ancient history sacred and profane on the ruins of Babylone, as recently visited and described by Cl.-J. Rich. *London, Murray,* 1816, in-4. figures. [22750]

On réunit à cet ouvrage :

OBSERVATIONS on the remains of ancient Egyptian grandeur and superstition. *London,* 1818, in-4. Les deux vol. 20 à 30 fr.

MAURICUS. Voy. ARRIANUS.

MAURIL de Saint-Michel (*Frère*). Voyage des Isles camercanes en l'Amérique qui font partie des Indes occidentales avec l'établissement des carmes de la province de Touraine ès dites Isles. *Au Mans,* 1652, ou (*Paris, De la Caille,* 1653, in-8. ou pet. in-4. [28624]

Maupas du Tour (*H.* de). Vie de Mme de Chantal, 21959.

Maurel (*F.*) et P. Martinez Lopez. Dictionn. franç.-espagnol, 11163.

Maurepas (le duc de). Mémoires, 23906.

Maurerus (*F.-J.-V.-D.*). Commentarius in V. Testamentum, 573.

Maurey d'Orville (de). Recherches sur la ville de Séez, 24384.

Mauri (*E.*). Flora romana, 5108.

Mauriceau. Maladies des femmes grosses, 7587.

EFEROS - Recherches & Classification -

Un exempl. sous la date de 1652, 19 fr. Eyriès; un autre sous celle de 1653, 23 fr. Walckenaer.

Voici l'indication d'un autre ouvrage de ce religieux, qui est encore moins connu que le précédent :

PHYTOLOGIE sacrée, ou histoire des arbres et des plantes de la sainte Ecriture. *Angers*, 1664, in-4. 20 fr. 50 c. de Jussieu. [6167]

MAURILIANUS. Voy. PAMPHILUS.

MAURO. I Capitoli del Mauro, del Bernia e altri authori. (*Venetia*) *per Curtio Navo* (sans date), pet. in-8. de 64 ff. chiffrés, lettres ital. [15002]

Volume peu commun : vend. 14 fr. 50 c. *mar.* De Bure.

— Voy. BERNI.

MAURO (il Mappamundo di). Voy. ZURLA.

MAUROCENI (*Pauli*) opus de æterna temporalique Christi generatione in judaicæ improbationem perfidiæ christianæque religionis gloriam divinis enuntiationibus comprobata ad Paulum pontificem maximum incipit. (in fine) : *Patavii. iiii. kl's maias, M. cccc. lxxiii, Bartholomæus Campanus ponticurvanus*, pet. in-4. de 78 ff. non chiffrés, à 24 lign. par page. [1810]

Édition très-rare. Il y a quelques exemplaires dans lesquels on lit à la fin, au lieu des trois mots *Bartholomæus, etc.*, que nous avons rapportés, ceux-ci : *Bartholomæus patauus Martinus de Septem arboribus prutenus*. Vend. (avec 2 ff. réimprimés) 71 fr. La Valliere ; 3 liv. 16 sh. *m. r.* Williams ; 4 fr. 75 c. Boutourlin.

MAUROCENI (*And.*) historiarum venetar. lib. XVIII, ab anno 1521 ad ann. 1615. *Venetiis*, 1623, in-fol. 8 à 12 fr. [25457]

Il y a des exemplaires où ne se trouvent pas les trois derniers livres contenant l'histoire du démêlé de la république de Venise avec le pape Paul V.

— STORIA della repubblica Veneziana dall' anno 1521 al 1615, da A. Morosini, dal latino idioma recata nell' italiano da G.-A. Molino. *Venezia*, 1785, 5 vol. in-4., y compris la continuation. 41 fr. Libri, en 1857.

L'*Historia rerum venetarum* de Jo. Gratiani, impr. à Padoue, en 1728, en 2 vol. in-4., et qui comprend les années 1615 à 1700, forme la suite de l'ouvrage ci-dessus.

MAUROCORDATUS (*Joan.-Nic.-Alex.*), voivoda. Liber de officiis, gr. et lat., ex versione Steph. Bergleri. *Lipsiæ*, 1722, in-4. 6 à 9 fr. [3704]

Vend. en Gr. Pap. 34 fr. Caillard ; 15 fr. De Bure. M. Renouard avait dans sa bibliothèque un exemplaire de cette édit. (*Ch. Max.*) qu'il disait être sur le plus grand des trois papiers sur lesquels ce livre a été tiré.

Il y a une édition gr. et lat. de cet ouvrage, *Lond.*, 1724, in-12. 3 à 4 fr. — La première édition, en grec seulement, a paru à Bucharest, en 1719.

MAUROLICUS (*Franciscus*). Photismi de lumine et umbra ad perspectivam et radiorum incidentiam facientes, et diaphanorum seu transparentium libri tres. *Neapoli per Tarquinium Longum*, 1611, in-4. [4269]

Cet ouvrage avait déjà paru à Venise, en 1575, in-4. L'édit. de 1611, sous la date de 1691, 24 fr. Libri.

— F. MAUROLYCI cosmographia, in qua de rebus ad astronomica rudimenta spectantibus disseritur. *Venetiis, Junta*, 1543, in-4. [8256] 11 fr. Libri, en 1857.

— FR. MAUROLICI opuscula mathematica. *Venetiis, Franciscius*, 1575, in-4. [7802]

— ARITHMETICORUM libri II. *Ibid.*, 1575, in-4. 10 fr. Labey.

— Voy. ARCHIMEDES.

— SICANICARUM rerum compendium. *Messinæ*, 1562, pet. in-4. [25824]

Nous citons ici ce livre, non-seulement parce qu'il est rare, mais pour indiquer les additions qu'y a faites Etienne Baluze dans le 2e livre de ses *Miscellanea*, édit. de 1679, in-8., p. 323.

Le Compendium de Maurolycus, avec le supplément de Baluze, a été trad. en italien sous le titre de *Storia della Sicilia, Palermo*, 1849, in-8., avec les prolégomènes de Longo.

MAURON. Les Cris de la ville de Londres, dessinés par lui et gravés par Tempest, en 74 pièces. *Lond.*, 1711, in-fol. [9547]

Vend. 15 fr. 50 c. La Valliere.

MAUROY (*Nicolas*). Les hymnes communs de lannee : translatez de latin en Francoys, en rithme, Par Nicolas Mauroy, le ieune, de Troyes. On les vend a Troyes, es hostelz de Nicolas Mauroy... et Jehan Lecoq imprimeur. — *Cy finent les hymnes communs de lannee nouuellement traduictz de langue latine a metrificature francoise par laucteur preallegue. Lesquelz ont este historiez, imprimez z acheuez a Troyes le viij iour de januier mil cinq cẽtz. xxvij : en la maison de Jehan Le coq imprimeur et libraire*, pet. in-4. goth. de cvij ff., dont 3 prélim., plus 3 ff. à la fin, contenant la table, etc., avec fig. et encadrements en bois. Le titre est en rouge. [723]

Recueil dédié à Marguerite de Valois, reine de Navarre. Vend. 6 fr. La Valliere. Il serait vingt fois plus cher maintenant.

— Le piteux parlement de la croix, entre Jésus-Christ et Notre-Dame. *Imprimé à Provins* (sans date), in-8. goth. (en vers).

Cité par Du Verdier, article NICOLAS Mauroy.

— LA COMPLAÏTE de la gros | se cloche de Teoyres (*sic*) en champaigne nouuellement composee | . *On les vent a paris en la rue neufue nostre dame | a lenseigne de lescu de Frande* (sic). (vers 1513), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13360]

Pièce en vers alexandrins dont l'auteur, Nicolas Mauroy, s'est nommé dans un acrostiche de 13 vers, imprimé au verso du dernier feuillet, lequel finit par ces mots : *Paix ou Rien. FINIS.* Sur le titre est une vignette représentant un personnage occupé à écrire. La complainte de la cloche de Troyes a été réimpr. en 1831 (voy. POÉSIES).

MAUROY (*Honoré* de). Discours sur la vie et faits héroiques de M. de la Valette, lieutenant-général en Provence, et de ce qui s'est passé dans le dit pays, durant son commandement, comme aussi de ce qui a esté par lui faict en Piémont et en Dauphiné (1577 à 1592), par M. de Mauroy, sieur de Verriere. *Metz*,

EFERUS - Recherches & Classification -

par Domenge Brecquin, 1624, in-4. de 221 pp. [23488]

Cet ouvrage, écrit en style de Panégyrique, est devenu rare. 30 et 40 fr. Monmerqué, et jusqu'à 145 fr. *m. bl.* catal. Techener, 1855. Cependant il a été réimprimé à la fin du livre intitulé : *Additions au Mémoire de M. Secousse sur la vie de Roger de Saint-Lary, maréchal de Bellegarde, par M. le marquis de C.* (*Jos.-Louis-Domin. de Cambis, marquis de Villeron*). *Paris* (*Avignon*), 1767, in-12.

L'ouvrage de Secousse, auquel fait suite celui du marq. de Cambis, a pour titre : *Mémoire histor. et crit. sur les principales circonstances de la vie de Roger de Saint-Lary de Bellegarde, maréchal de France, et principalement sur l'entreprise qu'il forma pour se rendre indépendant de l'autorité royale dans le marquisat de Saluce, sur les suites qu'eut sa révolte après sa mort.* Paris, 1764, in-12. Il a été réimprimé à Avignon.

MAURUS (*Terentianus*). Voyez TERENTIANUS.

MAURUS. Joannis Mauri Constantiani in cõmentarios compositionũ ac deriuationũ lingue latine. (in fine) : *Reole impress. in ædib. Joannis Mauri Constantini, anno dñi millesimo quingentesimo* XVII, *xv junii*, in-4. goth. de lij ff. chiffrés, sign. a—nii.

Ce petit vocabulaire grammatical de la langue latine n'a en lui-même que fort peu d'intérêt, mais il est remarquable comme ancienne production typographique de la petite ville de La Réole. Nous en devons la connaissance à M. G. Brunet de Bordeaux. Pour une traduction faite par Jo. Maurus, voy. l'article GRAPALDI.

MAURUS (*Hartmannus*). Coronatio invictissimi Caroli Hispaniarum regis catholici in Romanorum regem, Hartmanno Mauro jurisconsulto authore. (in fine) : *Nurembergæ apud Foedericum Peypus anno* M. D. XXIII, in-4. [26052]

MAVELOT (*Charles*). Nouveau livre de chiffres, qui contient en general tous les noms et surnoms entrelassez, par alphabet. Ouvrage utile et nécessaire aux peintres, sculpteurs, graveurs et autres, inventé et gravé par Charles Mavelot. *Se vend à Paris, chez l'autheur, courneuve du Palais*, 1680 (aussi sous la date de 1684), pet. in-4. [9182]

Ce volume, qui est devenu rare et qu'on recherche beaucoup, contient un titre gravé, deux pages pour la dédicace, 24 pl. de chiffres fleuronnés, un feuillet blanc et une autre suite de 58 pl. de chiffres de deux lettres, noms et surnoms, et enfin 4 pages pour la table et le privilége.

— Livres de chiffres a simples traicts, où l'on trouve les noms et surnoms, inventé et gravé par Ch. Mavelot. *Paris, s. d.*, in-8. carré.

L'exemplaire de ce livre, vendu seulement 2 fr. 95 c. Heurtault, était joint au *Livre de differens cartouches fort recherchez, inventé et gravé* par Ch. Mavelot. Ce dernier recueil est probablement la même chose que le suivant :

— NOUVEAU livre de differens cartouches, couronnes, casques, supports et tenants, dessignez et gravez par Ch. Mavelot, ouvrage utile aux peintres, graveurs, orfévres, brodeurs et autres. (*privilége en date du 9 juillet* 1685), pet. in-4. obl. [9182]

205 fr. *mar. r.* Bertin, et 85 fr. catal. Solar, n° 672, où il est dit que c'est le petit recueil de Mavelot, plus rare que le grand.

On trouve sous le n° 6732 du catal. de Falconet : *Nouveaux dessins pour la pratique de l'art héraldique, de plusieurs armes des premiers de l'Estat, ornées de leurs couronnes, supports, chiffres, etc., le tout inventé, dessiné et gravé par Mavelot.* Paris (sans date), in-4.

MAVOR (*Will.*). Historical account of the most celebrated voyages, travels and discoveries, from the time of Colombus to the present period. *London*, 1796-1801, 25 vol. gr. in-18. 50 à 60 fr. [19790]

Cette collection a été réimpr. à *Londres*, 1810, en 31 vol. in-18, fig., y compris les 6 vol. intitulés : *British tourists* (1807), et il en a paru une nouv. édition, *Londres*, 1814-15, 28 vol. gr. in-18, fig., avec des augmentations : 70 à 80 fr.

Une autre compilation du même auteur, sous ce titre : *Universal history, ancient and modern, to the peace of* 1801, London, 1802 et 1814, 25 vol. in-18, vaut 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap.

MAWE (*John*). The linnæan system of conchology, describing the orders, genera and species of shells, arranged into divisions and families : with a view to facilitate the student's attainment of the science. *London, the author*, 1823, in-8. de 207 pp., avec 37 pl. 15 sh. — fig. color. 1 liv. 10 sh. [6106]

— A TREATISE on diamonds and precious stones, including their history, natural and commercial ; with a detailed account of their present price, and practical rules for estimating the value of rough and polished diamonds : also, the methods of detecting imitation of precious stones ; second edition. *Lond., Longman*, 1823, in-8. fig. 15 sh. [4787]

— TRAVELS in the interior of Brazil : including a voyage to the Rio de la Plata, and an historical sketch of the revolution at Buenos Ayres. *London, Longman*, 1812, in-4. fig. 12 à 18 fr. [21097]

Maury (*J.*). Sylvæ regiæ, 12897.

Maury (le card.). Essai sur l'éloquence de la chaire, 12066.

Maury (*J.-M.*). Espagne poétique, 15059.

Maury (*Louis-Ferd.-Alfr.*). Le Sommeil et les rêves, 3620. — La Magie et l'astrologie, 8856. — De l'Hallucination, 8872. — Essai sur les légendes pieuses, 22323. — Les Fées du moyen âge, 23323. — Religions de la Grèce antique, 22637. — Des Forêts de la France, 23148.

Maury (*M.-F.*). Géographie physique de la mer, 19727.

Mausinho de Quebedo (Vasco). Alfonso africano, 15380.

Mauspratt (Sheridan). Chemistry theorical and practical, 4430.

Mauvillon (de). Voyages de J. Massé, 17326.

Mauvillon (de). Hist. militaire du prince Eugène, 8729.

Mauvillon (*J.*). Sur l'influence de la poudre à canon, 8703.

Maverdil Constitutiones politicæ, 2396.

Maw (*H.* Lister). Journal, 21126.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il y a une seconde édition, *Lond., Longman,* 1821, gr. in-8. cartes et fig. color. 10 sh.

Traduit en français par M. Eyriès, sous le titre de *Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant, en* 1809 *et* 1810, Paris, Gide, 1816, in-8. fig. Il en a été tiré des exemplaires en pap. vél.

MAXIMES et pensées. Voyez SABLÉ.

MAXIMES tirées de Télémaque. Voyez FÉNELON.

MAXIMES (les) de la gentillesse et d'honnesteté en la conversation ordinaire entre les hommes (en latin et en français), par un Père de la compagnie de Jésus. *Paris, Pierre de Bresche,* 1663, pet. in-12 avec un frontispice gravé par J. Picart.

Une reliure en *mar. br.* par Duru, qu'on peut estimer 20 fr., a fait vendre ce livre 40 fr. Veinant.

MAXIMIANI. Libellus nugarum. *Impressus Parisii opera exactissima diligentia Stephani Johannot et Petri Le Dru artium magistrorum et vigilantissimorum impressorum; Hunc si parvo numismate comparare cupis, venalem in vico sancti Jacobi reperies in domo quadam ante Mathurinos sita juxta carnificem sanissimas (humano pro corpore) carnes vendentem (absque anno).* In-4. goth.

Cet opuscule rare (qui doit avoir paru vers l'année 1500) n'est autre chose qu'une édit. du fragment de Cornelius Gallus, qui avait d'abord été impr. à Utrecht, vers 1473, sous le titre de *Maximiani ethica suavis.* (Voy. CLAUDIANUS *de Raptu Proserpinæ,* et aussi GALLUS.) On trouve dans le *Ménagiana,* III, p. 245, de l'édit. d'*Amst.,* 1716 des détails sur ce *Libellus nugarum* et sur les poésies qu'il contient.

MAXIMIEN. Voy. ADVOCAT des dames.

MAXIMILIAN. Voy. MAXIMILIEN.

MAXIMILIANUS. Maximiliani Transylvani Epistola de admirabili et novissima Hispaniorum in orientem navigatione, qua variæ et nulli prius accessæ regiones inventæ sunt, cum ipsis etiam Moluccis insulis, beatissimis... *Romæ, in ædibus Minutii Calvi, mense novembri,* 1523, in-4. [20741]

Première édition de cette relation de l'expédition de Magellan. Elle est rare. Vend. 3 liv. 18 sh. *m. r.* Hanrott; 2 liv. 6 sh., et ensuite seulement 1 liv. 9 sh., et enfin 1 liv. chez Heber. — Sous la date de 1524, au mois de février, in-4. sign., A—D. 4 fr. Reina. L'édition de Rome, *in ædibus F. Minutii Calui, anno* M D XXX III, *mense nouembri,* annoncée dans la Biblioth. Pinelli, et que nous avions crue supposée, existe réellement, car il s'en trouve un exemplaire porté à 1 liv. 11 sh. dans le catal. Libri, de 1859, n° 1592.

— De Mollucis insulis, itemq; aliis pluribus mirãdis, quæ novissima Castellanorum nauigatio sereniss. Imperatoris Caroli V. auspicio suspecta, nuper inuenit: Maximiliani Transylvani epistola ad Reuerendiss. Cardinalem Saltzburgensem lectu per quam jucunda. — *Coloniæ, in ædibus Eucharij Cervicorni, anno...* M. D. XXIII. *mense Ianuario,* pet. in-8. de 15 ff. en italiques.

Seconde édit. de cette relation datée : *Valisoleti,* 28 *oct.* 1522; elle n'est guère moins rare que la précédente. Vend 10 fr. *m. r.* La Valliere; 15 fr. 50 c. Heber, à Paris. Ce morceau curieux a été réimpr. dans le recueil de Grynæus; aussi trad. en italien (voy. VIAGGIO), et inséré dans la collection de Ramusio. — Voy. PIGAFETTA.

MAXIMILIEN. In dem Büchlin findt man beschriben die Fürsten grauen und frühen, die uff den tage zu frãckfurt mit der Kayserlichen majestat uñ allerdurchluchtigsten fürstẽ ũn hereñ. Keyser friederichen dem dritten. zuo der erwelung des durchleichtigen fürsten. Maximilian Ertzherzog zu Ostereich der Keyzerlichen majestat sune zuo einem Romischen Kunig erschinen sind. Anno dñi M. CCCC. LXXX vj. iar. (à la fin): *Also wasz die erwelung gescheen uff Donerstag nach Jnvocavit. Anno Dni M. CCCC. Lxxxvi iar.* OMDMM *Getruckt und volendet zu stutgarten,* in-fol. [26430]

Ce livre précieux est la plus ancienne production typographique connue des presses de Stuttgart. Panzer en parle sous le n° 230 de ses Annales typographiques allemandes, d'après un exempl. qui se conservait de son temps, chez M. Bernhard, à Stuttgart, et au sujet duquel le professeur Schnurrer a donné une dissertation, imprimée à Tubingue en 1784. Le prem. f. de cet exempl. contient (au recto) une gravure en bois représentant le roi des Romains dans une église, et ayant à côté de lui l'empereur, les électeurs et les évêques.

Hain (n° 10928 et 30) décrit deux autres éditions de cette relation de l'élection et du couronnement de Maximilien, sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date d'impression : l'une in-fol., de 8 ff. à 2 col. de 37 lign.; l'autre, également in-fol., de 10 ff. à 2 col. de 40 lign. Cette dernière avec les caractères d'Ant. Sorg, à Augsbourg. (Dans notre IIe vol., col. 293, nous avons donné le titre d'une édition de cette *Coronatio,* en 14 ff.) — Cette même relation de l'élection et du couronnement de l'empereur Maximilien existe aussi en latin sous ce titre : *Codicillus presens indicat nomina principum, etc.,* in-4. de 22 ff. à 36 lign. par page, caract. goth., sans date ni lieu d'impression. Hain, qui l'a décrit, sous le n° 10926 de son *Repertorium,* donne, sous le n° 10931, la description d'un opuscule de 6 ff. in-4., ayant pour titre : *Contra falsas francorũ litteras pro ‖ defensione honoris serenissimi Ro ‖ manorum Regis semper Augusti.* Ce morceau, qui se rapporte aux années 1491 et 1492, paraît avoir été impr. à Augsbourg, par Erhard Raldolt, antérieurement à l'année 1498.

— CHAR triomphal de Maximilien Ier. Voyez DURER, TREITZSAURWEIN, et au mot TEWRDANNCKH.

MAXIMILIEN, prince de Wied-Neuwied.

Maximes du droit public. Voyez Mey.

Maximes du gouvernement monarchique, 3969.

Maximilien Ier. Lettres inédites, 24989. — Correspondance, 26433.

Maximilien (le P.). Relation de voyages, 19996.

EFEROS - Recherches & Classification -

Reise nach Brasilien in den Jahren 1815-1817. *Francf. am Main, Brönner,* 1819-1821, 2 vol. gr. in-4. pap. vélin, avec 19 vignettes, et atlas in-fol. contenant 22 gr. pl. et 3 cartes. 55 thl. [21099]

Belle édition, vend. 92 fr. salle Silvestre, en 1826. Il y a des exemplaires en pap. impér., avec les fig. peintes à la gouache, et dont le prix était de 1000 fr.

VOYAGE au Brésil, dans les années 1815, 1816 et 1817, par Maximilien, prince de Wied-Neuwied; trad. de l'allemand par J.-B.-B. Eyriès. *Paris, Arth. Bertrand,* 1821, 3 vol. in-8., et atlas in-fol. de 41 pl. et 3 cartes. 90 fr. — et plus en pap. vél.; sans atlas, 21 fr.

Les pl. de l'original ont servi pour cette traduction. Il faut joindre à ces deux ouvrages :

BRÉSIL. — Quelques corrections indispensables à la traduction française de la description d'un Voyage au Brésil par le prince Maximilien de Wied. *Francfort-sur-le-Mein,* 1853, in-8. de 109 pp. Ces corrections s'appliquent également au texte.

— Abbildungen zur Naturgeschichte Brasiliens. *Weimar, Industrie-Comptoir,* 1823 et ann. suiv., gr. in-fol. pap. vél. [4549]

Cet ouvrage a été publié par livrais. de 6 pl. color., avec un texte en allemand et en français. Prix de chaque livrais. : 3 thl. (13 fr. 50 c.) pour les souscript., et depuis 4 thl.; il paraissait 15 livraisons en mars 1831.

— Beiträge zur Naturgeschichte Brasiliens. *Weimar,* 1825-32, 4 vol. en 6 tom. in-8. 14 thl.

Contenant les amphibies, les animaux à mamelles et les oiseaux.

— Reise des Prinzen Maximilian zu Wied in das Innere von Nord-Amerika, in den Jahren 1832 bis 1834. *Coblenz, Hœlscher,* 1838-41, 2 vol. impér. in-4. et atlas. [21909]

Ce bel ouvrage a coûté 63 thl.

Il y en a une traduction française, *Paris, Arth. Bertrand,* 1842, 3 vol. gr. in-8., avec l'atlas de l'édition allemande. 240 fr.

MAXIMIS (*Fr.-Xav.* de). Musei etrusci quod Gregorius XVI pont. max. in ædibus vaticanis constituit monimenta linearis picturæ exemplis expressa et in utilitatem studiosorum antiquitatum et bonarum artium publici juris facta. (*Romæ*) *Ex ædibus vaticanis,* 1842, 2 vol. in-fol. [29285]

Ouvrage contenant 238 pl. gravées, avec un texte imprimé en langue italienne. Les titres des deux vol. et l'adresse au pape, par Franç.-Xav. de Maximis, sont gravés en taille-douce. Il a coûté environ 200 fr. : vendu 90 fr. Raoul Rochette.

MAXIMUS tyrius. Sermones sive disputationes XLI, nunc primum editæ (gr.). = Eædem ex Cosmi Paccii interpretatione ab H. Stephano emendata. *Paris., Henr. Stephanus,* 1557, 2 part. en 1 vol. in-8. [3399]

Première édition de cet auteur; elle est bien imprimée, et les beaux exemplaires ont quelque valeur : 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Soubise.

— DISSERTATIONES, gr., cum interpr. et not. Dan. Heinsii, hac secunda editione emendatioribus; accessit Alcinoi in Platonis doctrinam introductio, etc. *Lugd.-Bat.,* 1614, 2 tom. en 1 vol. in-8. 3 à 6 fr.

La première édition du Maxime de Tyr de Dan. Heinsius, *Lugd.-Batavor.,* 1607, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8., contient de plus que celle-ci *Pythagoreorum fragmenta,* en grec, et *Apuleius de deo Socratis.* — Celle de Lyon, 1630 et 1631, in-8., ne renferme que le texte, et la version d'Heinsius, sans les notes.

— MAXIMI tyrii Dissertationes, gr. et lat. *Oxonii, e Theat. sheld.,* 1677, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Jolie édition du texte, avec la version d'Heinsius.

— DISSERTATIONES, gr. et lat., ex interpret. D. Heinsii; recensuit et notis illustr. Jo. Davisius. *Cantabrigiæ, ex officina Joan. Hayes, impensis Alex. Bosvile, bibliopolæ Londinensis,* 1703, in-8. 5 à 6 fr.

Édition pour l'ancienne collection *variorum.* Elle ne renferme pas toutes les notes d'Heinsius.

— Dissertationes (gr. et lat.), ex recens. Jo. Davisii, editio emendata notisque locupletioribus aucta : cui acced. Jer. Marklandi annotationes. *Londini, excudit Guil. Bowjer,* 1740, in-4.

Bonne édit. donnée par J. Ward, après la mort de Davis : 15 à 18 fr.; vend. 36 fr. *m. bl.* F. Didot.

— DISSERTATIONES, gr. et lat., ex recens Jo. Davisii; editio altera (ut supra), recudi curavit et annot. de suo addidit Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ, impensis G. T. Georgi,* 1774, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Vend. 34 fr. pap. fin, *m. r. tab.* Renouard, en 1805.

Les *Dissertationes* de Maxime de Tyr sont réunies à *Theophraste* dans la Bibliothèque grecque-latine de A. Firmin Didot. Voy. THÉOPHRASTUS.

—Maximi tyrii sermones, latine, interprete Cosmo Paccio. *Romæ, apud Jacob. Mazochium,* 1517, in-fol. de CXV ff.

Ce volume a très-peu de valeur, mais la bibliothèque de Wolfenbüttel en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, qui mérite d'être cité parmi les livres précieux, bien qu'il ne soit porté qu'à 12 flor. 15 sh. dans la *Biblioth. huls.* (1730), n° 4434.

— DISCOURS philosophiques, trad. du grec par J.-Henr.-Sam. Formey. *Leyde,* 1764, in-12. 2 à 3 fr.

— DISSERTATIONS de Maxime de Tyr, trad. du grec par D.-J. Combes Dounous. *Paris,* 1802, 2 vol. in-8. : 6 fr., et plus en pap. vélin.

— THE DISSERTATIONS of Maximus tyrius, translated from the greek by Th. Taylor. *London,* 1804, 2 vol. pet. in-8. 12 sh.

MAXIMUS philosophus. Περὶ καταρχῶν. recensuit, et cum annotationibus edidit Eduardus Gehrardius. *Lipsiæ, Vogel,* 1820, in-8. 1 fr. 50 c. — Pap. vél. 2 fr. 50 c. [12404]

Fragment d'un poëme astrologique composé au IVe siècle, et que Fabricius avait déjà donné dans le 8e volume de sa *Biblioth. græca.* L'édition nouvelle en laisse désirer une meilleure.

MAXIMUS (*S.*). Opera (gr.), ex mss. codd. eruta, nova versione subacta, notisque illustrata, opera et studio Fr. Combefisii. *Parisiis, Cramoisy,* 1675, 2 vol. in-fol. 40 à 48 fr. [952]

— S. P. N. MAXIMI confessoris, Græcorum theologi eximiique philosophi, Opera omnia, cura et studio

---

Maximowicz (*J.-C.*). Primitiæ floræ Amurensii, 5243.

EFERUS - Recherches & Classification -

Fr. Combefis, adauxit Fr. Oehler, accurante J.-P. Migne. *Parisiis, Migne*, 1860, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 22 fr. M. Migne a publié à part la version latine en 1 vol. in-8. y compris *Georgii Pisidæ, diaconi, et Theodori Rhaituensis, quæ supersunt.*

—MAXIMI confessoris de variis difficilibus locis SS. PP. Dionysii et Gregorii ad Thomam V. S. librum ex cod. ms. Gudiano descripsit et in lat. sermonem interpretavit post J. Scots et Th. Gale tentamina, nunc primum integrum edidit Fr. Oehler. *Halæ*, 1857, in-8. 11 fr.

Sous le titre d'*Anecdota græca, tomus primus.*

MAXIMUS episcopus taurinensis (S.). Opera. *Romæ,* 1784, in-fol. [1065]

Belle édition, publiée par le P. Brunus Bruni, sous les auspices du Pape Pie VI. Les écrits de ce saint évêque avaient déjà été imprimés en partie dans plusieurs éditions des œuvres de saint Léon le Grand.

MAXIMUS (*Pacificus*). Hecatelegium (sive elegiæ nonnullæ jocosæ et festivæ ; laudes summorum virorum, etc.). *Florentiæ, per Antonium Mischominum,* 1489, in-4. [12731]

Édition originale et fort rare de poésies qu'il plaît à l'auteur d'appeler *plaisantes et joyeuses*, mais qui sont fort obscènes. Ce recueil élégiaque renferme cent pièces réparties en dix livres de dix pièces chacun, et c'est pour cela qu'il porte le titre d'*Hecatelegium*. Il est imprimé en caract. romains, et il se compose de 99 ff. à 26 lignes par page, signat. a—n. Au verso du 1er f., qui n'est pas compris dans le cahier a, se lit une petite épître *ad Mathiam Pannoniæ regem sacratissimum*, souscrite : *Pacificus. M. P: A.* — L'ouvrage commence au recto du 2e f. ai par cet intitulé en capitales :

Pacifici Maximi poetæ
Asculani hecatelegii
liber primus.

et il est terminé, au recto du dernier f., par la souscription suivante :

Pacificus
Hecatelegium superorum gratia hoc decimo cõ
sumatur. Et iam satis superq; lusit libellus.
. . . . . .
Impressum Florentiæ Anno gratiæ.
M. CCCCLXXXIX. *Idibus nouẽb.*
per Antonium Mischominum

Un exemplaire dont le premier feuillet était refait à la plume, et où la dédicace manquait, a été porté à 651 fr. à la vente du Dr Andry, en 1830, et revendu seulement 3 liv. Heber. Dans celui de la Bibliothèque impér., au lieu de l'épître à Mathias (Corvinus), il y en a une autre adressée *Rmo D. Francisco Soderino episcopo volaterrano*, commençant : *h OC quicquid libelli est...*

Un exemplaire avec la dédicace à Mathias Corvinus a été vend. 20 liv. chez Heber, part. VIII, n° 182, et depuis rel. en *mar. r.* 466 fr. Nodier ; 570 fr. Libri.

Au 3e livre de ce recueil précieux se trouve (f. 6 de la signat. C) la pièce *Ad Priapum*, qui prouve que, dès l'année 1489, la *syphilis* était connue en Italie. Cette pièce, et aussi celle du 9e livre, *De Matrona*, ont été rapportées en entier par Ant. Nunez Ribeyro Sanchez, aux pp. 37 et suiv. de son *Examen historique sur l'apparition de la maladie vénérienne en Europe*, Lisbonne (Paris, Ve Barrois et fils), 1774, in-12, ouvrage réimpr. avec la dissertation du même Sanchez sur la maladie vénérienne (déjà publiée en 1753, et sous un nouveau titre en 1765), *Leyde*, 1776, in-8., par les soins du Dr Gaubius.

— In hoc libello hæc continentur : Pacifici Maximi Poetę Asculani elegię nõ nullę iocosę & festiuę. Laudes summorum uirorum, urbium & locorũ. Inuectiuę in quosdam. Laudes patrię Asculanę, & alia quędam iucunda & docta. (in fine) : *Ioannes Iacobus de Benedictis Bononiensis : Camerini excudebat : suis & Lodouici Placidi Camertis socii sumptib'... Quintili mense medio huius anni christiani ritus.* M. D. XXIII, pet. in-4. de 96 ff. non chiffr., à 27 lign. par page, signat. a—m., lettres rondes.

Cette édition est presque aussi rare que la précédente, et elle en reproduit exactement le texte ; de plus, c'est le premier livre impr. à Camerino, ville que Panzer n'a pas comprise dans sa table géographique, et que Cotton indique seulement sous l'année 1575. Le recto du premier feuillet contient le titre imprimé au-dessus d'une fig. en bois représentant l'auteur de ces poésies écrivant. Au verso du même feuillet se lit l'épître intitulée : *Io. Jacobus de Benedictis Bononiẽsis Calcographus Ill. Iulio Cęsari Excell'. Io. Ma. Varani Camertiũ Duci Almęq; Vrbis Prefecti*, où l'imprimeur présente ce livre comme la première production de ses presses (*officinæ nostræ primitias*). Le texte finit au verso de l'avant-dernier f., lequel se termine par le registre des cahiers. Le dern. f. ne contient que la souscription des imprimeurs, avec leur marque. Vend. 21 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 15 sh. Heber ; 2 liv. 6 sh. rel. en *vélin* Libri, en 1859.

— Opera : Lucretiæ lib. II ; Virginiæ lib. II ; elegiarum lib. XX ; de bello spartaco lib. VI, etc. *Impressum Fani, per Hier. Soncinum*, 1506, in-8. de 65 ff. signat. a—h. par 8, excepté h qui a 9 ff. [12732]

Quoique le titre de ce volume annonce les ouvrages indiqués ci-dessus et plusieurs autres, il est certain que tous les exemplaires connus ne contiennent que les deux poëmes *Lucretia* et *Virginia*, et que le livre paraît terminé, parce qu'au recto du dernier f. se lisent la date, la souscription et le registre. Voici comment l'abbé de Saint-Léger explique cette singularité dans une de ses nombreuses notes manuscrites : avant d'imprimer les deux poëmes que nous venons de citer, Jérôme de Soncino avait déjà donné les autres ouvrages de l'auteur, et il a voulu qu'on pût les réunir sous un titre collectif. C'est pourquoi, en parlant des ouvrages de Pacificus Maximus à la suite de la notice de ce poëte qu'il a insérée dans les *Quinque illustrium poetarum lusus in Venerem* (où sont réimpr. les pièces les plus libres de l'*Hecatelegium*), le même abbé de Saint-Léger dit : *qui omnes Fani excusi fuerunt, partim ann. M. D. partim M. D. VI. per Hieronymum Soncinum.* C'est ce que paraît avoir ignoré M. Renouard, qui a parlé de ce poëte dans son catalogue.

L'exemplaire payé 25 fr. chez l'abbé de Saint-Léger, et aussi ceux qui ont été vend. 18 fr. Courtois, et 22 fr. *mar.* en 1824, ne renfermaient que *Lucretia* et *Virginia*, deux poëmes dont Maittaire, I, 473, cite une édition *excusa per Hier. Soncinum*, 1500, sans en marquer le format.

— Carmina recusa ad autographum Ant. Magliabechii. *Parmæ, Galeatius Rosatus,* 1691, in-4. 6 à 9 fr.

On a retranché de cette édition non-seulement les passages les plus licencieux, mais encore l'avant-dernière pièce du 10e livre intitulée Turco, laquelle est une vive déclamation contre l'Italie. D'un autre côté, on y a réimprimé en entier, et d'après les éditions originales, les trois ouvrages que nous allons indiquer, savoir :

EFEROS - Recherches & Classification -

PACIFICVS Maximus Poeta Asculanus Ioanni fatali Salualio (carmen, *sine typogr. nota impressum*), pet. in-4. de 6 ff. à 28 vers par page, lettres rondes, sign. *a*.

Pièce rare, impr. à Florence de 1480 à 1490, avec les mêmes caractères que l'*Hecatelegium*, édition de 1489. On lit à la fin, au verso :

Finis
pacificus Maximus Asculanus.

ORATIO Pacifici Maximi Asculani habita ī senātu Lucensi In uexillorum assignatione. (in fine) : *Pacifici Maximi. As. carmē oratiōi subiūctū, Finis* (absque typogr. nota), pet. in-4. de 4 ff. à 27 lignes par page. [12153]

Mêmes caractères que dans l'opuscule précédent.

PACIFICI Maximi poetę Asculani ad magnificum Iacobum Saluiatum de cōponendo hexametro & pentametro libellus incipit. — ad eundem Iacobum Saluiatum kalendarum Rota. (in fine verso) : *Impressum Florentiæ Anno gratiæ.* MCCCCLXXXV. *pridie idus Iulias*, pet. in-4. de 10 ff. à 24 lignes par page, signat. a. caract. rom. [12448]

Cette pièce est remarquable par les quatre fig. avec des morceaux découpés qui se trouvent aux ff. 5, 7, 9 et 10, et dont les unes se rapportent à la mesure des vers, et les autres à la formation du calendrier. 122 fr. Libri, en 1847.

Ces trois pièces se trouvent réunies à l'*Hecatelegium* de 1489 dans l'exempl. de la Bibliothèque impériale et dans celui de Sainte-Geneviève, lequel est dépourvu des deux premiers ff.

PACIFICI Magnifici (*sic*)... de componendo hexametro et pentametro libellus.— *Excussum Erffurdie p me Joannē Knappum Anno ꝛc.* 1.50. 10 (*sic pro* 1510), in-4. goth. de 8 ff.

Réimpression de l'édit. de 1485, et avec les mêmes fig. découpées. Il est singulier que l'auteur y soit nommé *Pacificus Magnificus*.

Citons encore :

POESIE inedite (lat.) di Pacifico Massimi in lode di Braccio II, Bracciolini, con una narrazione delle sue geste da G.-B. Vermigioli. *Perugia, Baduel*, 1818, in-4.

MAY (*Th.*). Supplementum Lucani libri VII, authore Th. Maio, Anglo, secunda editio. *Londini, M. Flesher*, 1646, in-12.

Ce supplément de la Pharsale de Lucain est fort estimé, et il a été souvent réimpr., soit séparément, soit avec l'ancien poëme (voy. art. LUCANUS, t. III, col. 1201). L'auteur l'avait d'abord donné en anglais sous ce titre : *A Continuation of Lucan's historical poem, till the death of Julius Cesar*, London, for James Boler, 1630, et à la suite de sa traduction de Lucain, 1631, in-12. On a de lui plusieurs poëmes anglais, savoir : *The Reigne of king Henry the second*, London, for Bery-Fisher, 1633, pet. in-8.; *The victorious reign of king Edward the third*, ibid., 1635, pet. in-8., et plusieurs autres ouvrages dont Lowndes donne les titres. Pour son *History of partiament of England*, voy. le n° 26955 de notre table.

MAYANS y Siscar (*D.-Gregorio*). Origenes de la lengua española, por varios autores, recogidos por Mayans y Siscar. *Madrid*, 1737, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [11145]

Ouvrage estimé.

— CONVERSACION sobre el Diario de los literatos de España, por D. Placido Veranio, 1737, pet. in-8.

Petit ouvrage écrit par Mayans en réponse à la critique que le *Diario de los literatos* avait faite de ses *Origenes de la lengua española*. Ce journal, publié à Madrid de 1737 à 1747, en 7 vol. pet. in-8., mérite d'être recherché.

— MAJANSII epistolarum lib. VI. *Valentiæ-Edetanorum*, 1732, pet. in-4. [18806]

Recherché et peu commun : 10 à 12 fr.

Réimpr. à Lyon, en 1733, et à Leipzig, en 1737, in-4.

On a encore de Mayans : *Rhetorica*, Valencia, 1757 ou 1786, 2 vol. in-8. [12080] — *Ensayos oratorios, Madrid*, 1739, in-8. — *Cartas de varios autores españoles*, Valencia, 1773, ou Madrid, 1774, 5 vol. in-8. Edit. plus complètes que les édit. précédentes de 1734 et de 1756. — *Coleccion de cartas eruditas* a D. José Nebot y Sanz, *Valence*, 1791, pet. in-4., tome Ier, le seul publié. [18896]

Une notice étendue des ouvrages de ce savant philologue espagnol se lit dans l'*Ensayo de una bibl. españ.* de Sempere, IV, pages 14-50.

MAYENNE. Correspondance du duc de Mayenne, publiée sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims, par E. Henry et Ch. Loriquet. *Reims et Paris, Didron*, 1860, in-8. de 446 pp. Tome Ier.

Documents inédits de la bibliothèque de Reims : Publication de l'Académie impériale de Reims. Tiré à 100 exempl. sur pap. vergé.

MAYER (*Jean*). Pomona franconica. Description des arbres fruitiers qui se cultivent au jardin de la cour de Wurtzbourg (en allemand et en français). *Nuremberg*, 1776-79 et 1801, 3 vol. in-4. fig. color. [4990]

Cet ouvrage bien exécuté était, lorsqu'il parut, le plus étendu que nous eussions sur les fruits; le premier vol. renferme 35 pl. y compris le frontispice gravé, et le plan du jardin de la cour de Wurtzbourg; le second tome a 77 pl. et le troisième 155. En publiant ce dernier volume on a fait reparaître les deux premiers, avec des titres datés de 1801. Les 3 vol. coûtaient 400 fr., et en pap. de Holl. 600 fr.: on les trouve bien rarement réunis; cependant ils ne conservent pas, et à beaucoup près, leur prix d'origine.

MAYER (*J.-D.*). Voy. MEYER.

MAYER. Views in Egypt, from drawings in the possession of sir Rob. Ainslie, taken during his embassy to Constantinople, by Luigi Mayer, with an history of the country. *London, printed by Bensley, for Bowyer*, 1801, gr. in-fol. fig. color. [28358]

Ce volume, orné de 48 pl. color., coûtait 325 fr.; mais comme il a été tiré à grand nombre, il ne conserve pas ce prix. Vend. 60 fr. De Bure; 39 fr. La-

---

Maxwell. Life of Wellington, 27036.
Maxwell. Voyage, 20763.
May (*L.*). Temples anciens et modernes, 9787.
May (*Em.*) de Rainmontier. Histoire militaire de la Suisse, 25917.

Mayer (*J.*). Tractatus de temporibus, 21225.
Mayer (*Fred.*). De Osculo pedum, 21664.
Mayer (*T.*). Theoria lunæ, 8298. — Opera, 8251.
Mayer (*Ch.-Jos.* de). Galerie philosophique, 23295. — Des Etats généraux, 24058.
Mayer (*Ph.*). Theorie der deutschen Dichtungsarten, 15432.
Mayer (*F.-J.-C.*). Anatomie des Elephanten, 5714. — Ueber den Bau des Organes der Stimme, 6904.
Mayer (Brantz). Mexico; Aztec, 28598.

EFEERUS - Recherches & Classification -

bédoyère; 99 fr. *m. r.* Langlès; 30 fr. en 1841. Il y a des exempl. avec le texte angl. et sous la date de 1801; d'autres avec le texte français, et datés de 1802. Certains exempl. réunissent les deux textes.

— VIEWS in Palestine, from the original drawings of Luigi Mayer, with an historical and descriptive account of the country, and its remarkable places; in engl. and french. *London*, 1804, 2 part. gr. in-fol., avec 48 pl. color. [28359]

Ce livre a coûté le même prix que le précédent, auquel il fait suite. Vend. 86 fr. Labédoyère; 39 fr. en 1841. La seconde partie est datée de 1803, et a pour titre : *Views in ottoman empire, chiefly in Caramania, a part of Asia Minor hitherto unexplored.*

Les vues prises en Palestine (*Ansichten von Palästina*), et les vues prises en Caramanie, ont été reproduites avec un texte allemand par E.-F.-C. Rosenmüller, et par J.-Ad. Bergk, *Leipzig*, 1810-1814, 3 part. en 1 vol. in-fol. obl., et *Leipzig*, 1820, in-fol. obl.

— VIEWS in the ottoman dominions in Europe, in Asia and some of the mediterranean islands, from the original drawings taken for sir Rob. Ainslie by Luigi Mayer. *London, for Bowyer*, 1810, 4 part. gr. in-fol. [27862]

Cet ouvrage, orné de 71 pl. en couleur, est un peu plus soigné que les deux précédents, mais il ne saurait être comparé à ce qu'on fait aujourd'hui dans le même genre : le prix, qui était de 31 liv. 10 sh., a singulièrement tombé : vend. 190 fr. Langlès; 101 fr. Labédoyère; 60 fr. en 1841; 70 fr. Renouard.

MAYER (*C.* Ritter von). Heraldisches A-B-C-Buch; das ist : Wesen und Begriff der wissenschaftlichen Heraldik, ihre Geschichte, Literatur, Theorie und Praxis. *München, Finsterlin*, 1857, gr. in-8. 66 pl. color. 40 fr. [28816]

MAYERBERG (*Aug.*). Iter in Moschoviam Augustini baronis de Mayerberg, et Horatii-Guliel. Calvuccii ab imper. Leopoldo ad tzarem Alexium Mihalowicz, anno 1661, ablegatorum, descriptum ab ipso bar. de Mayerberg, cum statutis moscoviticis ex russico in lat. idioma ab eodem translatis. (*sine impr. nota*), in-fol. de 236 pp. [20390]

Ouvrage rare : vend. 9 flor. Crevenna; 16 fr. Boulard, et jusqu'à 55 flor. Butsch, en 1858. Il en existe une traduction française abrégée, sous le titre de *Voyage en Moscovie d'un ambassadeur, conseiller de la cour impériale, envoyé par l'empereur Léopold, au Czar Alexis Mihalowics, grand-duc de Moscovie.* Leyde, Harring, 1688, in-12. 6 fr. 75 c. Walckenaer.

— SAMMLUNG von Ansichten, Gebräuchen, Bildnissen, Trachten... der Russen (Recueil de vues de la Russie, des usages, costumes, etc., des Russes, dessinées par ordre du baron Auguste de Mayerberg, pendant son voyage et son séjour en Russie, dans les années 1661 et 1662, publiées par Fr. Adelung). *St-Petersburg, Kray*, 1827, in-fol. oblong, contenant 128 fig. en 64 pl. lithogr., le portr. du comte de Romanzoff, un frontispice gravé (en russe), et la table des planches. 72 fr.

Pendant son séjour en Russie, Mayerberg avait fait faire un recueil de dessins, formant un vol. in-fol. de 131 ff.; ces dessins, qui sont de Rod. Storng, peintre de la cour impériale, se conservent dans la Bibliothèque royale de Dresde (Ebert, n° 13485). Il paraît que ce sont ces mêmes dessins dont une partie a été lithograph. et publiée aux frais du comte Sergy Petrowitsch Romanzoff. Fr. Adelung y a joint un texte en russe et en allem. (*Meyerberg und seine Reise*), impr. de format gr. in-8. de VIII et 380 pp., qui contient une notice sur le baron de Mayerberg, qu'on nomme là Meyerberg, et sur son voyage. Vend. 31 fr. 50 c. Rémusat.

MAYERNE (*Louis* Turquet de). La Monarchie aristo-démocratique ou le gouvernement composé et meslé des trois formes de légitimes républiques. *Paris, Jean Berjon*, 1611, in-4. [3957]

Cet ouvrage fut supprimé par ordre de la reine régente, parce que l'auteur y avait soutenu que les femmes ne doivent pas être admises au gouvernement de l'Etat. Cette opinion, Louis d'Orléans l'a réfutée dans son livre intitulé *La Plante humaine* (voy. D'ORLÉANS).

L'ouvrage de Mayerne a été vivement attaqué dans un gros livre ayant pour titre :

LA DÉFENSE de la monarchie françoise, et autres monarchies, contre les détestables et exécrables maximes d'Estat des ministres calvinistes, par eux mises en lumière en 1581, sous le nom d'Estienne Junius Brutus, et de nouveau publiées en 1611, par Louys de Mayerne Turquet, sous le titre de *la Monarchie aristo-démocratique; où l'on peut voir la response à tous les arguments dont se sont servis tous les autheurs de sédition; où tout le livre de Junius Brutus est fidèlement rapporté et refuté mot à mot... par M. I. Baricave, docteur en theologie...* Tolose, Bosc, 1614, in-4. de 987 pp.

C'est pour avoir mal interprété le titre ci-dessus que Moréry et autres ont cru que l'ouvrage de Mayerne était le même que celui du pseudo Junius Brutus : l'auteur de la Défense a seulement voulu dire que les deux ouvrages émettaient les mêmes doctrines. A l'appui de la sienne, Mayerne a publié :

APOLOGIE contre les détracteurs des livres de la Monarchie aristo-democratique, par D. L. de Mayerne T. (*sans lieu d'impression*), 1617, in-8.

Nos Biographies, dans leurs articles MAYERNE-TURQUET, citent l'Histoire générale d'Espagne, 1608 et 1635, *faite en partie*, selon Lenglet Du Fresnoy, sur celle de Mariana. Mais il faut parler d'abord de la première édition de l'*Histoire générale d'Espagne*, par de Mayerne. *Lyon, Jean de Tournes*, 1587, 2 tom. en 1 vol. in-fol., en 27 livres, qui va jusqu'au règne de Philippe II; elle est dédiée à Henri III. Or, comme elle a paru cinq ans avant la première édition du Mariana latin, qui est de 1592, l'ouvrage n'a pas pu être fait d'après celui de cet auteur, qui, d'ailleurs, s'arrête en 1515. La seconde édit., *Paris, Abel L'Angelier*, 1608, in-fol., contient 30 livres qui s'arrêtent à l'année 1582. La 3e édit., *Paris, Sam. Thiboust*, 1635, 2 vol. in-fol., augmentée de 6 livres, s'étend jusqu'à la mort de Philippe II (sept. 1598). Ces dernières édit. ont pu être revues sur l'histoire de Mariana, en espagnol, publiée dès l'année 1601, et ensuite continuée; mais, puisque L. Mayerne mourut en 1618, ce n'est pas lui qui les a données.

MAYGRIER (*J.-P.*). Nouvelles démonstrations d'accouchemens, avec des planches accompagnées d'un texte raisonné propre à en faciliter l'explication; 2e édit. augmentée par M. Halma Grand. *Paris, Béchet jeune*, 1840, in-8., et atlas de 80 pl. in-fol. 40 fr. [7598]

La première édit., 1820-26, in-fol., coûtait 80 fr., et le double en pap. vélin.

MAYNARD (*François*). Ses OEuvres (avec

Mayeux (*F.-J.*). Les Bédouins, 28016.
Mayeux. Notice sur les îles Saint-Marcouf, 24392.
Maynard. Bibliothèque toulousaine, 2719.

EFEORUS - Recherches & Classification -

une préface par Marin Le Roy de Gomberville). *Paris, Augustin Courbé,* 1646, in-4. 12 à 18 fr. [13999]

37 fr. Giraud.

Maynard a été un des meilleurs disciples de Malherbe, aussi ses poésies méritent-elles d'être conservées. L'édition de 1646 n'est pas complète, car il y manque plusieurs morceaux de l'auteur qui se trouvent dans divers recueils déjà publiés alors, tels que *Le Parnasse des plus excellens poëtes, Le Cabinet des Muses, Le Cabinet satyrique,* et autres; il y manque également *Le Philandre,* petit poëme en stances, fait à l'imitation des *Changements de la bergère Iris,* de Lingendes, et dont on a plusieurs éditions, savoir : *Tournon, Cl. Miches,* 1619, in-24; — *Lyon, Cl. Chastellard,* 1620, in-24; — *Lyon, Simon Rigaud,* 1621, in-12; — *Paris, Mathurin Henault,* 1623, in-12.

Le recueil in-4. ci-dessus reproduit, avec des augmentations, les *Pièces nouvelles de Fr. Maynard,* impr. à Tolose, *par Arnaud Colomiez,* 1638, in-8., et réimpr. à Paris, pour *André Soubron,* 1639, in-12.

— Les Lettres du président Fr. Maynard, *Paris, Guil. de Luynes,* 1655, in-4., portr. 12 à 15 fr. [18820] 40 fr. Giraud.

Voir sur Maynard une note curieuse de Chardon de La Rochette, *Mélanges,* I, 362.

MAYNO. Voy. Maino (*Jason* de).

MAYNUNG (Die) diss büchleins. Die geystlich strass bin ich genant, jm leyden Christi wol bekant... (à la fin): *Gedruckt vnd volendet in Nürnberg durch Jobst Gutknecht,* M. D. XXI. jar. In-4. de 40 ff. avec 17 gravures sur bois. [1661]

Livre connu sous le nom de Chemin de la croix de Nuremberg : 36 fr. en 1860. — Voir Panzer, *Annalen,* II, p. 3.

MAYO (*H.*). A Series of engravings, intended to illustrate the structure of the brain and spinal chord in man. *London, Burgess,* 1827, in-fol. 2 liv. 2 sh. [6810]

MAYOR (*Th.*). Simbola de la fe, en lengua y letra China. *Binondoc en las Islas Philippinas,* 1607, in-8. [1397]

Livre très-rare. Vend. 100 flor. 25 c. Meerman.

MAYR (*Henri* von). Vues pittoresques de l'Orient, recueillies dans le voyage de S. A. le duc Maximilien de Bavière en Nubie, en Egypte, en Palestine, en Syrie et à Malte en 1838, par Henri von Mayr. *Leipzig, Weigel,* 1839, in-fol. oblong. [19932]

Publié par livrais. de 5 à 6 pl., avec un texte en allemand et en français. Prix de chaque livrais. : 3 thl. — Color., 6 thl. Il en paraissait dix en 1840.

— Tableaux de genre de l'Orient, recueillis dans le voyage de S. A. R. le duc Maximilien de Bavière, et dessinés par Henri de Mayr. Avec un texte explicatif par Sébast. Fischer. *Stuttgart, Ebner,* 1846-49, 7 livr. in-fol. 36 pl. lith., 102 fr.

MAZA (*Jac.*). Tractato pervtile & delectabile nominato amatorium acto ad ordinare lo amore humano alli debiti (*cosi*) virtu & deuario de omne illicito amore, composto da frate Jacobo Maza de Rhegio. *Napoli, per Madona Caterina fo mogliere de magistro Sigismonde Mayr,* 1517, in-4. [3800]

MAZARIN (testament de). Voy. Alcoran de Louis XIV.

Lettres, 23766-67.

MAZARIN (la duchesse de). V. Mémoires.

MAZARINADES. Recueil de pièces en vers et en prose, qui ont paru pendant les troubles de la Fronde. In-4. et in-8. [23769]

Ce recueil volumineux, dont il est presque impossible de déterminer positivement le contenu, a été fort recherché autrefois; mais il n'y a guère que les pièces les plus piquantes qui conservent de la valeur. Parmi ces dernières on peut citer :

La Pure vérité cachée (sans lieu ni date). — *La Custode de la reine qui dit tout,* 1649. — *La Famine, ou les putains à cul,* 1649. — *Le Tableau du gouvernement présent, ou éloge de son éminence.* — *Le Tempérament amphibologique des testicules de Mazarin, par maître Jean Chapoli* (sans lieu d'impr., et aussi) Cologne, 1651. — *La Bouteille cassée attachée avec une fronde au cul de Mazarin,* Paris, 1652, etc.

La collection formée par Secousse, et renfermée en 67 portefeuilles à *dos de mar. r.*, n'a été vendue que 393 fr. La Valliere; une autre, beaucoup moins nombreuse, en 12 vol. *m. r.*, 170 fr. Clos.

Un recueil des Mazarinades, composé d'environ trois mille huit cents pièces contenues en 86 portefeuilles, et auquel il ne manquait pas une seule des feuilles les plus recherchées, a été vendu 580 fr. Suppl. du catal. Duplessis, en 1857.

Pour bien connaître le détail des pièces qui peuvent composer un recueil de ce genre, il faut consulter la *Bibliographie des Mazarinades, Paris, J. Renouard,* 1850-51, 3 vol. gr. in-8. 27 fr., et le *Choix des Mazarinades, Ibid.,* 1853, 2 vol. gr. in-8. [23769 ou 31801] 18 fr., deux ouvrages fort curieux que nous devons à M. Ch. Moreau, lequel n'a omis dans sa Bibliographie qu'un très-petit nombre de pièces parmi toutes celles qui sont décrites dans le second volume du catalogue de la Bibliothèque impériale (*Histoire de France*). Pourtant M. Phil. Van der Haegen a eu occasion d'ajouter quelques pièces aux 4311 articles compris dans cette bonne monographie (voir le *Bibliophile belge,* tome XV, pp. 384-395). Tout récemment M. Moreau a donné dans le *Bulletin du Bibliophile* de M. Techener, janvier 1862 (XVIe série, p. 781-829), un Supplément à sa *Bibliographie des Mazarinades,* lequel contient 209 articles. On doit encore à M. Moreau une édition du *Courier de la Fronde,* avec des notes. *Paris, P. Jannet,* 1857, 2 vol. in-16. [14239]

Maynard (l'abbé *V.*). S. Vincent de Paul, 21926. — Pascal, sa vie, ses écrits, etc., 30590.

Mayniel. Poussée des terres, 8807.

Maynier (*B.* de). Histoire de la noblesse de Provence, 28868.

Mayr (*A.*). Thesaurus novus, 3192.

Mazade-d'Avèze. La Bresse, 24617.

Mazas (*Alex.*). Cours d'histoire de France, 23269. — Vies des grands capitaines français, 24098. — Hommes illustres d'Orient, 27982. — Ordre milit. de S. Louis, 28769.

Mazaudier. Architecture navale, 8476.

Mazaudier et Lombard. Construction des bateaux à vapeur, etc., 8476.

EPERUS - Recherches & Classification -

MAZINI ou Masini (*Alf.-El.*). Sacro arsenale, overo prattica della s. Inquisitione, ampliata d'Alf.-Eliseo Mazini di Bologna, inquisitore. *Roma, heredi del Corbelletti,* 1639, pet. in-4. [3210]

Livre curieux, qui a été réimpr. plusieurs fois. L'édition de 1639 a été vend. 25 fr. Libri, en 1857; celle de Gênes, 1655, 15 fr. même vente; celle de Bologne, 1679, in-8., 21 fr., *Ibid.* Il y en a une autre de Bologne, 1665, in-4., et enfin une sous ce titre:

SACRO arsenale..... con l'inserzione d'alcune regole fatte dal P. inquisitore Tomaso Mengini, e diverse annotationi del dottore Gio. Pasqualone, fiscale del inquisitione di Roma, secunda impressione corretta. *Roma, stamperia della camera apost.,* 1705, in-4. — L'édition de Rome, 1730, in-4. 20 fr. Libri.

Ces prix, obtenus par suite de commissions étrangères, nous paraissent exagérés.

MAZOCHIUS (*Jac.*). Illustrium imagines, Voy. FULVIUS; et EPIGRAMMATA antiquæ urbis.

MAZOCHIUS (*Alexius-Symm.*). In regii herculanensis musæi tabulas heracleenses commentarii. *Neapoli,* 1754-55, 2 part. in-fol. fig. 12 à 15 fr. [29971]

MAZOCHII opuscula oratoria, epistolæ, carmina et diatribe de antiquitate, ex editione Fr. Serai. *Neapoli,* 1775, 2 tom. en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr. [19049]

— Spicilegium biblic., 568. — In vetus kalendarium, 22045. — De Corcyræ nominibus, 25863. — Commentarius, 29459.

MAZOIS (*Charles-François*). Les Ruines de Pompéi, dessinées et mesurées par Fr. Mazois, architecte, pendant les années 1809, 1810 et 1811 (et depuis), ouvrage continué par M. Gau, architecte. *Paris, imprimerie de P. Didot* et de *F. Didot,* 1812-38, 4 part. gr. in-fol. 700 fr. Pap. vél. 1000 fr. [29339]

Ce bel ouvrage, qui comprend les découvertes faites depuis 1757 jusqu'en 1821, s'est publié en 37 livraisons de six pl., avec un texte explicatif. La 1re partie a 37 pl.; la 2e, 55 pl.; la 3e, continuée par M. Gau, 50 pl.; la 4e, 50 pl., précédée d'une notice sur Mazois, par Arnault. Vend. 201 fr. Busche, en 1857.

— LE PALAIS de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la république, par Merovir, prince des Suèves; deuxième édition (par Fr. Mazois). *Paris, F. Didot,* 1822, in-8. fig. 10 fr. — Pap. vél. 15 fr. pap. vél., in-4. 25 fr. [10036] — Le même. *Troisième édition, précédée de la Vie de Mazois,* par M. Varcollier, Paris, F. Didot, 1861, in-8. 7 fr. C'est un livre fort intéressant et qui a eu beaucoup de succès. — Trad. en italien, *Milan,* 1825, in-8. et in-12.

MAZOLA ou Mazzola (*Fr.*), detto il Parmigiano. Graphides, per Lud.-Inig collectæ. *Bononiæ,* 1788, gr. in-fol. [9465]

21 pl. grav. par Fr. Rosaspina. Vend. 17 fr. 50 c. Boutourlin.

La *Raccolta di disegni originali* de Mazola, tirée du cabinet Sanvitali et gravée par Benigno Bossi, *Roma,* 1772, in-fol. 6 fr. 50 c. le même.

— Voy. ZANETTI (*A.-M.*).

MAZZA (*Angelo*). Opere. *Parma, Paganino,* 1816-19, 5 vol. in-8. 20 fr. [14603]

Collection des ouvrages poétiques d'un des plus beaux génies de l'Italie, au XVIIIe siècle. Les exempl. in-4., 30 fr., et en pap. azuré ou en pap. vél., 40 fr. — Il y a une édition des *Stanze sdrucciole,* Piacenza, 1809, in-4., et une des *Ode* du même auteur, *Parma, Paganino,* 1815, in-4. Ses *Poesie scelte* ont été imprimées à Pise, 1818, 3 vol. in-16.

MAZZE Plebanus atq; Theologus (*Clem.*). De vita sanctissimi viri Zenobii episcopi Florentini, et ejusdem Philippi stipitis ac consortis. Anno domini M. CCCC. LXXV. (in fine): *In Firenze, adi 8 di Dicembre,* 1487, in-4. de 46 ff. à 27 lign. par page, caract. ronds, signat. a—f. [22290]

Ouvrage écrit en italien: 19 fr. *m. r.* La Valliere; 6 liv. 10 sh. Sykes; 16 sh. Libri, en 1859. — Maittaire en cite une édition de Florence, 1496.

MAZZOLENI (*Bened.-Ant.*). Poesie in morte di Maria Innocenzia Bonafini di lui consorte. *Bergamo,* 1784, in-8. [15000]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN a été vendu 2 liv. 2 sh. Pinelli; 24 fr. Mac-Carthy.

MAZZOLENI (*Alb.*). Voy. NUMISMATA.

MAZZONI (*Jacopo*). Della difesa della comedia di Dante, distinta in sette libri, parte I e II, postume. *Cesena, Moro Verdoni,* 1688, 2 vol. in-4. [14621]

Réimpression de l'édition de Césène, 1587-88, aussi en 2 vol. in-4., donnée par Tucio dal Corno. On y a ajouté l'*Orasione della morte de Mazzoni,* prononcée à l'Académie della Crusca, par Pierre Segni, morceau qui avait déjà été impr. à Florence, chez Marescotti, en 1599, in-4. Les 2 vol. impr. en 1688 ont été vend. 1 liv. 14 sh. Libri, en 1859. La *Difesa* est une réponse à la critique qui avait été faite par Bellisario Bulgarini de son *Discorso composto in difesa della comedia di Dante,* impr. à Césène, chez Bart. Raverio, en 1572, in-8. Les *Considerazioni* de Bulgarini, impr. à Siene, en 1583, in-4., ont été suivies d'une *Repliche* du même auteur, impr. à Siene, en 1585, in-4., en réponse aux *Riposte d'Orasio Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue cosiderazioni, intorno al discorso di Giacopo Mazzoni...* Pour d'autres écrits de Bulgarini, sur le même sujet, voy. le catal. de La Valliere par Nyon, IV, nos 16320 et 16321.

Mazé (le commandant). État de l'artillerie de campagne, 8701.

Mazella (*Scip.*). Descrizione del regno di Napoli, 25702.

Mazères (*Ed.*). Comédies et souvenirs, 16540.

Mazière de Monville (l'abbé). Vie de P. Mignard, 31073.

Mazini (*J.-B.*). Opera, 6637.

Mazure (*M.-P.-A.*). Philosophie des arts, 9136.

Mazure (*F.-A.-J.*). Révolution de 1688, 27001.

Mazure (*M.*). Histoire de Béarn, 24696.

Mazzi (*Nic.*). Vita di Guibaldo duca d'Urbino, 25662.

Mazzini (*A.-L.*). De l'Italie dans ses rapports avec la liberté... 25244.

Mazzoldi (*Ang.*). Delle Origini d'Italia, 22874.

EFEROS - Recherches & Classification -

MAZZUCHELLI (*Giam-Maria*). Gli scrittori d' Italia, cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite ed agli scritti dei letterati italiani. *Brescia*, 1753-63, 2 tom. en 6 part. in-fol. [30654]

Excellent ouvrage, mais qui ne contient malheureusement que les auteurs dont les noms commencent par les lettres A et B. Vend. 90 fr. Reina; 52 fr. Daunou; 70 fr. Libri, en 1857.

— VITA di Pietro Aretino. *Padova, Comino*, 1741, in-8. 3 à 4 fr. [30732]

Ouvrage bien fait, dont il y a des exempl. sur pap. bleu. Il a été réimpr. à *Brescia*, 1763, pet. in-8., et il fait partie du grand ouvrage ci-dessus, dont la suite existe en manuscrit.

— Notizie sopra Archimede, 7773. — Museum Mazzuchellanum; voy. GAETANUS (*P.-A.*).

MEAD (*Rich.*). Medical works. *London*, 1762, gr. in-4. fig. 6 à 10 fr. [6635]

— Opera omnia. *Paris.*, 1757, 2 vol. in-8.

Le recueil des *Œuvres médicinales de Mead* (en latin) a aussi été impr. à *Naples*, 1752 et 1758, in-4. fig., d'après une édition de Londres; il l'avait été à *Paris*, 1751, en 1 vol. in-8., par les soins de Lorry. Nous en avons une traduct. française par Coste, *Bouillon*, 1774, 2 vol. in-8.

— Oratio harveiana, 29886.

MEARA (*Dermitius*). Ormonius : sive Thomæ Butleri Ormoniæ et Osoriæ comitis, etc., prosapia, laborumque præcipuorum ab eodem pro patria et principe susceptorum commemoratio, heroico carmine conscripta a Dermitio Meara ormoniensi hyberno. *Londini, Th. Snodhamus*, 1615, in-12. [13108]

Poëme fort rare, vend. 3 liv. 6 sh. Heber.

MEARES (*John*). Voyages made in the years 1788 and 1789, from China to the north west coast of America : to which are prefixed an introductory narrative of a voyage performed in 1786, from Bengal, etc. *London*, 1790, gr. in-4. fig. 12 à 18 fr. [20961]

Il faut joindre à ce volume les pièces suivantes : *G. Dixon's remarks on the voyage of Meares*, 37 pp. — *Meares's answer*, 1791, 32 pp. — *Dixon's farther remarks*, 80 pp. in-4.

Le voyage de Meares a été réimpr. à *Londres*, 1791, 2 vol. in-8., fig., et traduit en français par Billecocq. *Paris*, an III (1795), 3 vol. in-8. et atl. in-4. 12 à 15 fr.

MEASON (*Gilbert* Laing). The landscape architecture of the great painters in Italy. *London, Carpenter*, 1828, in-4. avec 55 pl. lithogr. sur pap. de Chine. [9275]

Ce volume, tiré à 150 exemplaires seulement, se vendait 4 liv. 4 sh., mais il n'a été payé que 1 liv. 6 sh. Mitfort, en 1860.

MEAUME (*Edouard*). Recherches sur Callot. Voir notre tome I, col. 1484, article CALLOT.

— Commentaire du code forestier, 2936. — Programme de son cours, 2936. — Recherches sur Claude Deruet, 31097

MÉCHAIN. Voy. DELAMBRE.

MÉCHANCETÉ (la) des femmes, par D. F. D. L., avec le caquet des chambrières, ensemble la lettre d'un gentilhomme à une demoiselle, et la response de la demoiselle, plus la lettre d'escorniflerie. *Lyon, jouxte la copie impr. à Paris*, 1650, pet. in-12 de 46 pp. 9 à 12 fr. [18078]

Vend. 16 fr. *m. r.* Bignon; 40 fr. Veinant.

La première pièce de ce recueil avait déjà été impr. à *Paris*, chez Rocolet, 1618, et *ibid.*, chez Du Ruau, pet. in-8. Vend. 10 fr. *cuir de Russie*, A. Martin. Pour la seconde pièce, voy. CAQUET.

— MÉCHANCETÉ des filles. Où se voit leurs ruses et finesses, pour parvenir à leurs desseins. *Troyes* (sans date), in-12.

Facétie souvent réimprimée, soit séparément, soit avec d'autres du même genre.

MECHEL (*Chrét.* de). Galerie de Düsseldorf. Voy. HOLBEIN, et PIGAGE (*Nic.* de).

MECHOVIA (*Matth.* de). Voy. MIECHOW.

MECKEL (*Jean-Fred.*). Tabulæ anatomico-pathologicæ, modos omnes, quibus partium corporis humani omnium forma externa atque interna a norma recedit, exhibentes; auctore J.-F. Meckel. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1817-20-22-26, 4 part. in-fol. fig. [6740]

Cet ouvrage se divise ainsi : Fasciculus I. *Cor.* 6 thl. — II. *Vasa*, 6 thl. — III. *Systema digestionis*, 7 thl. — IV. *Herniæ*, 8 thl. Il n'a pas été continué.

— DE VASIS lymphaticis a Sam.-Th. Sœmmering..... decem lustra post gradum doctoris. *Lipsiæ*, 1828, gr. in-fol. avec 6 pl. 12 fr. [6784]

— MANUEL d'anatomie générale, descriptive et pathologique, trad. de l'allemand, et augmenté des faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour, par G. Breschet et A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8. 20 fr. [6663]

Le texte allemand a été impr. à Leipzig, 1812, en 3 vol. in-8.

— SYSTEM der vergleichenden Anatomie. *Leipzig*, 1821-31, 5 tom. en 6 vol. in-8. 14 thl. [6668]

— TRAITÉ général d'anatomie comparée, par J.-F. Meckel, traduit de l'allemand et augmenté de notes par MM. Riester, Alph. Sanson et Th. Schuste; précédé d'une lettre de l'auteur. *Paris*, 1827-38, 10 vol. in-8. 60 fr., et réduit à 30 fr.

MÉDAILLES sur les principaux événemens du règne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemand, J. Racine, Boileau Despréaux, etc.). *Paris, imprim. royale*, 1702, gr. in-fol. [23739]

Mazzuchelli (*Fed.*). Scuola equestre, 10362.

Mazzuoli, detto il Stradino. 1 Februsso e Breusso, 14709.

Meadows (*Th.-T.*) The Chinese and their rebellions, 28301.

Méan (*Ch.* de). Observationes, 3018.

Mecatti (*G.-M.*). Guerra di Genova, 25340. — Storia di Firenze, 25509.

Médailles de Marie Leczinska, 23896. — de Marie-Thérèse, 26471.

EPEROS - Recherches & Classification -

La préface qui devait accompagner cette édition a été supprimée peu de temps après avoir été mise au jour; ce qui fait que les exemplaires où elle se trouve sont rares et recherchés : 30 à 40 fr. avec la préface; — 18 à 24 fr. sans la préface. Ce livre était plus cher autrefois.

L'édition de 1723, gr. in-fol., continuée par Gros de Boze, quoique plus complète et plus belle que la première, n'a guère plus de valeur : vend. cependant 58 fr. premier catalogue Quatremère, où l'édit. de 1702 est portée à 31 fr. On y trouve assez ordinairement la préface, qui, après tout, n'est pas un morceau fort rare, puisqu'elle a été réimpr. dans l'*Histoire des Journaux*, de Camusat. Au sujet des planches de ces deux éditions, consultez *Le Peintre graveur français*, VII, p. 206 et suiv.

MEDALLIC (the) history of England. Voy. PINKERTON. — of Napoleon. V. MILLIN.

MÉDECIN de soi-même, ou l'art de se conserver la santé par l'instinct (par Jean Devaux). *Leyde*, 1682 ou 1687, ou *La Haye*, 1699, in-12. [7009]

Ce livre, devenu peu commun, devait avoir une suite qui n'a pas été imprimée : 3 à 4 fr.

MÉDECINE de Maître Grimache. Voyez PLAISANT iardin.

MEDECINE (la) des cheuaulx et des bestes cheualines. (à la fin): *Cy finist le liure des medecines des cheuaulx z bestes cheualines imprime a paris nouuellement par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostredame a lenseigne de lescu de france* (sans date), in-4. goth. de 12 ff. non chiffr. [7735]

Petit ouvrage impr. vers 1506, et qui se trouve ordinairement relié avec d'autres opuscules de la même époque.

MEDECINE pour les cheuaux et pour toutes bestes cheualines, pour les garir de plusieurs maulx, faicte et composee par le bon maistre mareschal de Lozenne. (*sans date*), pet. in-8. de 16 ff., caract. goth. Au verso du dernier f. la marque de Guillaume Nyverd (G. N.), à Paris.

Vend. 9 fr. Heber; 7 fr. Huzard. Une autre édition in-8. de 16 ff., en caract. goth., sans la marque de G. N., a aussi 16 ff., et son titre porte : *Le bon marechal de Lozenele* (et non Lozanne), 17 fr. 50 c. 2e vente, Heber; 8 fr. 50 c. Huzard. Nous avons vu une édition différente, également en 16 ff. et en caractères gothiques. Une autre édition, sous le premier titre, pet. in-8. goth. de 14 ff., est dans le catal. de La Valliere, nº 1333, art. 11.

MEDER (*Jo.*). Parabola filij glutõis profusi atq; pdigi, nedum venuste verũ etiã utiliter et deuote per venerandũ patrẽ Joannẽ Meder ord. minorũ obseruantiũ fratrẽ concinnata et collecta... pro totius anni precipue quadragesime sermonibus accommodata. *Impressum Basilee per Michaelẽ Furter ciuem Basilieñ anno* M. CCCCC X, XIII *kal. septembris*, pet. in-4. goth. à 2 col. avec fig. en bois. [1419]

Un exemplaire de cette édition, rel. en *mar. br.* par Capé, a été vendu 167 fr. Solar. Ne serait-ce pas le même que celui qui, annoncé sous le nom de Neder, à la date de 1523, et comme in-8., est porté à 50 fr. dans le catal. de M. Ch. Giraud, nº 175?

Il est dit dans le catal. Solar, nº 191, que Panzer n'a pas connu l'édition de 1510. Elle est pourtant bien décrite à la p. 392 du IXe tome de ses *Annales typogr.*, mais, à la vérité, sous le nom de Melder au lieu de Meder. Ce dernier nom se trouve dans l'édition de ce même sermon impr. à Bâle par Michel Furter, en 1497, in-8. (ancien catal. de la Biblioth. impér., Théol. II, D, nº 5257).

MEDHURST (*Wil.-H.*). An english and japanese, and japanese and english vocabulary, compiled from native works, by W.-H. Medhurst. *Batavia, printed by lithography*, 1830, gr. in-8. de 344 pp. [11856]

Ce vocabulaire contient environ sept mille mots japonais : 37 fr. Rémusat; 41 fr. Klaproth.

— Chinese and english dictionary, containing all the words of the chinese language, arranged according to the radicals. *Batavia*, 1842, 2 vol. in-8. de XXIV et 1486 pp. [11875]

Ouvrage devenu rare : 6 liv. 6 sh. catal. Trübner. Le même auteur a donné un dictionnaire anglais et chinois, à *Shanghaï*, 1847-48, également en 2 vol. in-8. de VIII et 1436 pp. 4 liv. 4 sh.

— A DICTIONARY of the Hok-Këèn dialect of the chinese language, according to the reading and colloquial idioms : containing about 12,000 characters, the sounds and tones of which are accurately marked, and various examples of their use, taken generally from approved chineses authors; accompanied by a short historical and statistical account of Hok-Këèn; a treatise on the orthography of the Hok-Këèn dialect; the necessary indexes, etc. *Macao, printed at the East-India Company's press*, 1832, in-4. de LXIV et 860 pp. 3 liv. 3 sh. [11876]

— DICTIONARY of the favorland dialect of the formosan language by Gilbertus Happart, written in 1650, translated from the translations of the batavian Society, by W.-H. Medhurst. *Shanghæ*, 1846, in-8. de 384 pp. 7 sh. 6 d.

— ANCIENT China. The Shou King, or the historical classic, being the most ancient authentic Record of the annals of the chinese empire, illustrated by later commentators; translated by Medhurst. *Shanghæ*, 1846, in-8. de 414 pp. 10 sh.

— A DISSERTATION on the theology of Chinese. *Ibid.*, 1847, in-8. de 280 pp.

— AN INQUIRY in the proper mode of reading the word God in translating the sacred Scriptures into the chinese language. *Ibid.*, 1848, in-8. de 170 pp. 5 sh.

— ON THE TRUE meaning of the word Shin... *Ibid.*, 1849, in-8. de 88 pp. 5 sh.

— CHINESE Repository. Voy. CHINESE Repository.

— JOURNAL of a tour through oriental country of Malacca, by W.-H. Medhurst. *Serampour*, 1828, in-8. [20722]

M. Medhurst a publié sour le nom de *Philosinensis* l'ouvrage suivant :

COMPARATIVE vocabulary of the chinese, corean and japonese languages : to which is added the thousand characters classic in chinese and corean, the whole accompanied by copious indexes of all

---

Mede (*Jos.*). Works, 1965.

Medenbach Wakker (*J.-Ph.* de). Amœnitates litte- 18260.

EFERUS - Recherches & Classification -

the chinese and english words occurring in the work. *Batavia,* 1835, in-8.

MEDICÆ artis principes post Hippocratem et Galenum, græci latinitate donati et latini. *Excudebat H. Stephanus,* 1567, in-fol. [6565]

Collection estimée et difficile à trouver bien conditionnée : elle est reliée le plus souvent en 2 vol. : 40 à 50 fr. Vend. beaux exempl. en *mar.* 137 fr. F. Didot; 69 fr. Librairie De Bure.

Le volume commence par 4 ff. préliminaires pour le titre, l'épître dédicatoire d'H. Estienne, et la préface de J.-P. Crassus. On trouve ensuite : 1° *Aretæus, Ruffus, Alexander Trallianus,* 346 col. suivies de 6 ff. séparés pour l'index d'*Alexander Trallianus,* et la préface d'*Ægineta.* — 2° *P. Ægineta,* col. 347 à 768. — 3° *Oribasius* et *Sextus philosophus,* 697 col. — 4° *Actius, Philaretus* et *Theophilus,* 866 col. — 5° *Actuarius, Nicolaus Myrepsus,* etc., 846 col. — 6° *Celsus, Scribonius Largus, Marcellus* et *Q. Serenus Samonicus,* 434 col. — 7° Le vol. est terminé par 24 ff. non chiffrés, qui contiennent l'index, et des notes sur Hippocrate; l'errata se trouve sur le 54e f., et n'en forme pas un 55e, comme le dit De Bure dans sa *Bibliographie,* où il oublie d'ailleurs de parler de la partie de 697 col. que nous avons indiquée. Ces différentes parties sont quelquefois placées dans un autre ordre que celui-ci.

Le premier recueil des médecins anciens qui ait paru est celui qu'Alb. Torinus publia à Bâle, en 1528, in-fol. de 12 et 125 ff.

— Voy. HALLER.

MEDICAL essay. V. EDINBURGH Society.

MEDICAL transactions, published by the college of physicians in London. *London,* 1772-1820, 6 vol. in-8. [7443]

OBSERVATIONS and inquiries, by a Society of physicians in London. *Ibid.,* 1776-84, 6 vol. in-8.

COMMUNICATIONS. *London,* 1784-90, 2 vol. in-8.

Il faut joindre à ces trois articles :

MEMOIRS of the medical Society of London, instituted in the year 1773. *London,* 1787-1805, 6 vol. in-8. Voy. MEDICO-CHIRURG. Transactions.

MEDICEA hospes, sive descriptio publicæ gratulationis, qua Mariam de Medicis excepit senatus populusque amstelodamensis. *Amsterdam, J. et C. Blaeu,* 1638, in-fol. de 61 pp. et 17 pl. [25186]

Il faut voir si l'on trouve dans ce vol. la planche *des quatre bourgmestres d'Amsterdam,* gravée par *Suyderhoef.* Cette planche, assez précieuse quand elle est de première épreuve, a été enlevée de la plupart des exempl. 24 à 36 fr., et 9 à 15 fr. sans la figure des quatre bourgmestres. Dans une partie des exempl. de ce livre le titre porte *auctore Casp. Barlæo.*

Cet ouvrage a été traduit en français sous ce titre : *Marie de Medicis entrant dans Amsterdam.....* Amsterdam, Jean et Corn. Blaeu, 1638, in-fol. de 96 pp. avec 17 pl. Il l'a été aussi en hollandais, *Amsterdam,* 1639, in-fol.

MEDICI antiqui omnes, qui latinis litteris diversorum morborum genera et remedia persecuti sunt... uno volumine comprehensi. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1547, in-fol. [6590]

Volume rare et recherché; il contient 332 ff., y compris les 12 ff. prélim. et les 2 ff. sans chiffr., mais marqués d'un *, qui se trouvent après le 8e. Le dern. est coté 317. Vend. 23 fr. Bosquillon; 35 fr. Chardin; 20 fr. Hallé; 19 fr. Butler; et un bel exempl. en *m. r.* 60 fr. La Valliere.

MEDICI antiqui græci : Aretæus, Palladius, Ruffus et Theophilus; physici et chirurgici (lat.), partim nunquam, partim antea, sed nunc auctiores editi, omnes a Junio P. Crasso Latio donati : quibus access. Stephanus Athen. et ipsius Crassi quæstiones medicæ et naturales. *Basileæ, P. Perna,* 1581, in-4. 5 à 6 fr. [6565]

MEDICI veteres. Veterum quorundam bonorum scriptorum libri et reliquiæ singulares de materia et re medica : videlicet Serenus Samon., Marcellus sive Vindicianus, S. Placitus, Constant. africanus, Theodorus. quos collatis mss. et exemplaribus conjunctim edidit And. Rivinus. *Lipsiæ, Ellinger,* 1654, in-8. [6566]

Ce petit recueil a de l'importance et il est rare.

MEDICI græci. Voy. ARETÆUS; DIOSCORIDES; GALENUS; HIPPOCRATES. — Veterum medicor. opuscula. Voyez au mot VETERUM. — De Febribus. Voyez FEBRIBUS.

MEDICI (*Lorenzo* de'). Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo de' Medici che fu padre di papa Leone (X), col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo,* M. D. LIIII, in-8. de 205 ff. et 3 à la fin. [14475]

Édition dans laquelle on trouve rarement les 8 ff. de la feuille O, pages 105-112, lesquels ont été supprimés pendant le tirage, et remplacés par 4 nouveaux ff., cotés 105-108. Vend., avec les 8 ff., 1 liv. Pinelli; 2 liv. 6 sh. Pâris, à Londres; 9 liv. 15 sh. Roscoe; 6 liv. Sykes; 2 liv. 10 sh. Butler; 175 fr. *mar. bl.* Riva; 82 fr. Renouard; en *mar. br.* par Capé, 132 fr. Solar, et sans les 8 ff., 7 fr. 50 c. La Valliere; 12 sh. Pinelli; 6 fr. 50 c. Boutourlin; 39 fr. Solar.

— Rime sacre di Lor. de' Medici unitamente a quelle di Madona Lugrezia sua madre, e d' altri di sua famiglia, raccolte e d' osservazioni corredate per Fr. Cionacci. *Firenze,* 1680, in-4. de 2 ff. prélimin., 8 ff. à 2 col. et 80 pp. [14477]

Volume peu commun : 10 à 15 fr.; il a été copié à *Bergame,* 1760, in-8. 3 fr.

L'abbé Serassi a donné une bonne édition de ce vol. et du précédent, avec des augmentations, sous le titre de *Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, etc.;* Bergamo, 1763, in-8. 4 à 5 fr., et plus cher en Gr. Pap.

— Poesie di Lorenzo de' Medici, con quelle di altri suoi amici e contemporanei. *Londra, Nardini, Dulau, etc.,* 1801, 2 part. en 1 vol. in-4. pap. vél. 15 à 18 fr.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Belle édition, due aux soins de L. Nardini et de S. Buonaiuti, et dédiée à Will. Roscoe.

— Opere di Lorenzo de' Medici detto il magnifico. *Firenze, co' tipi Bodoniani, per Gius. Molini,* 1825, 4 vol. gr. in-4. pap. vélin.

Très-belle édition, publiée par les soins et aux dépens de Léopold II, grand-duc de Toscane; elle est ornée de deux portraits de Laurent, l'un par R. Morghen, l'autre par Anderloni. Les exemplaires n'ont pas été mis dans le commerce. Il en a été tiré 150 en Gr. Pap. vélin d'Italie (160 fr. Boutourlin; 50 fr. Renouard); de plus 100 en papier vélin d'Angleterre, dit super-royal, un seul sur VÉLIN, et aussi un seul in-fol. en papier vélin bleu. Ce dernier est dans la bibliothèque du grand-duc. Quel que soit le mérite de cette édition, sous le rapport du choix et de la correction des textes, bien des curieux regretteront qu'on n'ait pas admis dans le recueil ces *componimenti* et ces petits morceaux en vers qui, comme le dit B. Gamba (p. 205), *con espressioni men che verecconde si leggono nelle antiche stampe.*

— Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, tratte da' testi a penna della libreria mediceo laurenziana, 1791, pet. in-8.

Will. Roscoe a publié ces poésies pour la première fois, et il n'a fait tirer que 12 exempl. de cette édition pour distribuer à des amis, ainsi qu'il le dit lui-même dans une note placée dans le chapitre v de sa Vie de Laur. de Médicis; mais il a inséré ces mêmes poésies à la fin de l'ouvrage que nous citons, et le traducteur français les a reproduites dans l'édition imprimée à Paris, en 2 vol. in-8. Voy. ROSCOE.

— Altercatione ove‖ro Dialogo composto dal Ma‖gnifico Lorenzo di Piero ‖ di Cosimo de Medici ‖ nel qle. si disputa tra‖el cittadino el pasto‖re qle. sia più fe‖lice vita o la ‖ civile, o la ‖ rustica‖ na co la determinatiõe facta del phi‖ losopho dove solamente si ‖ truoui la vera ‖ felicità. (*senza nota*), pet. in-8. de 20 ff. non chiffrés, sign. a—e, lettres rondes, dix *terzine* par page.

Édition du commencement du XVIe siècle. Le titre ci-dessus est impr. en capitales dans un cartouche d'arabesques grav. sur bois. Le texte commence au verso par ce sommaire, également en capitales: *Incomincia latterca ‖ tioni intra el cit ‖ tadino el pa‖store,* et il finit au recto du 20e f. par le mot *Amen.* Molini a décrit ce livret précieux, sous le n° 291 de ses *Aggiunte,* avec une exactitude minutieuse, qui malheureusement ne lui était pas ordinaire.

— Stanze bellissime e ornatissime, intitolate le selve d' amore. *Pesaro, Gir. Soncino,* 1513, in-8. [14476]

Édition très-rare, vend. (avec *Altercatione,* sans lieu ni date, ci-dessus) 1 liv. 3 sh. Pinelli; seule, 2 liv. 2 sh. Heber, et précédemment 5 liv. 10 sh. à la vente Roscoe, où l'*Altercazione* a été payée séparément 7 liv. 5 sh.

— Selve d' amore. — *Impresso in Firenze per Bernardo Zucchetta a petizione di Francesco di Iacopo (vocato) il Conte Cartolaio* (senz' anno), pet. in-8. de 22 ff.

Laurent de Médicis a composé deux *Selve,* l'une commençant: *O dolce servitù,* et l'autre: *Dopo tanti sospiri;* mais l'édition ci-dessus, décrite par Gamba, ne renferme que la seconde, et il en est de même de l'édition de Venise, *Georgio di Rusconi, ad istanza di Nic. Zopino e Vicenzo compagni,* 1515, in-8.

L'édition de Venise, *fratelli di Rusconi,* 1522, in-8. de 24 ff. non chiffrés, signat. A—C, n'est pas plus commune que les précédentes: 4 liv. 7 sh. Roscoe; 5 liv. 10 sh. White Knights; 77 fr. *mar. r.* Libri.

Une autre édition, *Venezia, per Fr. Garone,* 1527, in-8., est citée par Gamba, n° 657.

Une autre encore, *Firenze, Arezzo e Pistoia* (*senz' anno*), pet. in-8. de 48 pp. chiffrées, en un seul cahier, signat. A. 20 fr. 50 c. *mar. r.* Libri. Elle paraît être du milieu du XVIe siècle.

— Stanze alla contadinesca in lode della Nencia, insieme con la Beca (di Luigi Pulci). — *Stampata in Firenze* (senza nome di stamp.), *nell anno...* M. D. LIII, *del mese di maggio,* in-4. de 4 ff.

Édition assez rare.

— La Nencia da Barberino, et la Beca, composta per Luigi Pulci. *Fiorenza,* 1556, in-4. de 4 ff. à 2 col. caract. goth.

Édition très-rare ornée d'une fig. sur bois au recto du premier f. 190 fr. *m. r.* Libri, en 1847.

—La piacevole e bella historia della Nencia da Barberino (ovvero stanze alla contadinesca da Lorenzo de' Medici) e della Beca (da Luigi Pulci). *Stampata in Firenze, rincontro a Santo Apolinari l' anno* 1622, in-4. [14479]

Opuscule de 3 ff., dont un blanc; fort rare.

Barth. Gamba, qui l'indique dans sa *Serie de' testi di lingua,* en cite une autre édition de *Florence, alle scale della Badia,* in-4., sans année.

Une édition de la *Nencia,* avec de courtes notes, a été faite à Parme, sous la date d'*Italia,* 1802, pet. in-8. — Une autre à Venise, sans nom de ville, en 1813, pet. in-4., tirée à un très-petit nombre d'exempl. (il y en a un sur VÉLIN).

— Ballatette del magnifico Lorenzo de' Medici, di messer Agnolo Poliziani et di Bernardo Giamburlari (*sic*) et di molti altri. *A petizione di ser Piero Pacini da Pescia* (senz' anno), in-4.

Cette édition, qu'on regarde comme la première de ces *Canzoni,* est fort rare, et quoique moins complète que celles qui l'ont suivie, on y trouve cependant quelques pièces qui n'ont point été réimprimées; le volume n'a que 30 ff. sous les signat. *a—d.* Il a été porté à 174 fr. à la vente Gradenigo à *Venise.* Voy. Gamba, *Serie,* 4e édit., n° 262, où est aussi décrite une autre édition rarissime des *Ballatette* (à peu près sous le même titre), sans lieu ni date, in-4. de 36 ff., signat. a—f, laquelle est peut-être plus ancienne que celle de *Pacini.*

— Canzoni a ballo composte da diversi autori. *Firenze, Sermartelli,* 1562, in-4. de 38 ff. signat. A—E. [14480]

Opuscule très-rare. Gamba l'estime 33 fr., mais il a quelquefois été vendu plus cher.

— Canzone a ballo composte del Magnif. Lorenzo d' Medici, e da M. Agnolo Polizianò, ed altri autori, insieme con la Nencia da Barberino, e la Beca di Dico-

EFEROS - Recherches & Classification -

mano, composte dal medesimo Lorenzo. *Firenze* (senza nome di stampatore), 1568, in-4.

Volume très-rare, consistant seulement en 42 ff. irrégulièrement chiffrés : vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli ; 25 flor. Crevenna ; 11 liv. 16 sh. Roscoe ; 56 fr. 50 c. en 1829 ; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber ; 200 fr. *mar. bl.*, non rogné, Libri.

La Beca di Dicomano, attribuée ici à Laur. de Médicis, est de *Louis Pulci*.

N'oublions pas de faire mention d'un opuscule fort rare analogue à celui-ci. Il a pour titre :

CAZONE (*sic*) a ballo composte da diversi autori, aggiuntoci quella che dice dolorosa meschinella. *Firenze, presso al Vescovado*, 1557, in 4. de 4 ff. à 2 col. avec une gravure sur bois.

Il contient *Despieco* de Fr. Sacchetti, de Laur. de Médicis, etc. 150 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, Libri. Gamba (n° 265) cite un livret in-4. de 4 ff. portant à peu près le même titre que celui-ci, et à la fin cette date : *I* (sic) *Firenze, l'Anno di nostro Signore M.D. LXIIII del mese di Luglio.* Selon Poggiali, il y en aurait une édit. de Florence, *Agostino Simbeni*, 1614, in-4. de 4 ff. avec une fig. au premier.

Pour d'autres recueils de *Canzone a ballo*, publiés sous le titre de *Frottole*, voy. FROTTOLE.

Gamba a fait faire à *Milan*, en 1812, une réimpression in-4. de cet opuscule, tirée à 100 exemplaires, et calquée si exactement sur l'édition originale, qu'elle en reproduit jusqu'aux fautes d'impression. On a ajouté à quelques exempl. 2 ff. où sont reproduites plusieurs chansons qui se trouvent dans l'édit. de 1562, et dans l'édit. sans date, mais qui manquent à celle de 1568. Vend. 15 fr. en 1815 ; 26 fr. en 1829.

— Voy. TUTTI i trionfi.

— La rapprezentazione de' SS. Giovanni e Paolo e di S. Costanza (con orazioni e laude del medesimo Lorenzo). — *Impresso in firenze, p Ser Frăcesco Bonaccorsi* (senza data), in-4. de 16 ff. à 28 lignes par page, sign. a—d.

Très-rare : vend. 6 liv. Roscoe ; 9 liv. 10 sh. Hibbert, et moins cher en Italie.

Une autre édition in-4., impr. comme la précédente à la fin du XVe siècle, sans lieu ni date, vend. 6 liv. 15 sh. Roscoe ; 1 liv. 10 sh. Heber ; c'est peut-être celle qui est décrite sous le n° 1809 du catal. Libri de 1827, et qui se compose de 12 ff. dont le dernier est blanc. Elle a des signat. *a—b*, et sur le recto du premier f. une jolie gravure en bois. 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

Le n° 1810 du même catalogue de 1827 décrit l'opuscule suivant :

LA RAPPRESENTATIONE di santo Giovanni e Paulo : et di santa Costanza... *Siena* (senz'anno), in-4. de 9 ff. à 2 col.

Édition différente de celle que cite Gamba. 38 fr. 50 c. *mar. r.* Libri. Cette dernière est un in-4. 17 sh. seulement, en 1859.

Gamba cite une édition de cette même pièce, in-4., impr. à Siène, sans date, mais de la première moitié du XVIe siècle. On y trouve à la fin : *il Dialogo, Sozio buon di*, et le *Sonetto di giustizia*. — Le même bibliographe indique encore les édit. suivantes, qui sont toutes plus ou moins rares :

1° *Firenze, ad istanza di Francesco di Giouanni Benuenuto*, 1538, in-4. de 10 ff. chiffrés. — 2° *Firenze, per Zanobi da Prato*, 1547, in-4. — 3° *Ibid.*, 1555, in-4. de 10 ff. à 2 col., sans nom d'imprimeur. 54 fr. *mar. r.* Libri. — 4° *Ibid., ad istanza di Iacopo Chiti*, 1571, in-4. de 12 ff. à 2 col. fig. sur bois. — 5° *Ibid., Gio. Baleni*, 1582, in-4. — 6° Par le même imprimeur, 1588, in-4. de 10 ff.

MEDICI (*Lorenzino*). L'Aridosio, comedia (in prosa). *Firenze, F. Giunti*, 1593, in-8. de 88 pp. chiffrées, y compris le titre. 12 à 18 fr. [16634]

Édition rare, et dont un exempl. rel. en *mar.* par Bedford a été vendu 2 liv. Libri, en 1859. Il y a une édition de *Lucques, Vincenzo Busdrago*, 1549, in-8., et une de *Venise, per Matteo Pagani, in Frezaria in le case nuove...* in-8. de 48 ff. dont un blanc, sans date, et qui est peut-être la première ; le prologue ne s'y trouve pas : cette pièce a encore été réimpr. à *Naples*, vers 1720, sous la date de *Florence*, 1605, in-12.

Dans le *Catalogo di Capponi*, p. 254, on rapporte, d'après *Crescimbeni*, que cette comédie fut composée en vers, et impr. ainsi à *Bologne*, en 1548.

MEDICI (*Girol.* Casio de). Voy. CASIO.

MEDICI (le P. Minas). Grammaire polyglotte, contenant les principes des langues turcque, persane, arabe et tartare, avec des remarques analytiques sur d'autres langues. *Venise, typogr. armén.*, 1846, in-4. 24 fr. [11486]

Le P. Medici est auteur d'une grammaire arménienne à l'usage des Russes, *Venise*, 1840, gr. in-8., et aussi de l'ouvrage suivant :

VOYAGE en Gallicie et en Crimée, avec des relations historiques sur les colonies arméniennes qui autrefois habitèrent Ani, jadis capitale des Bagratides (en arménien). *Venise*, 1830, gr. in-8.

MEDICO-chirurgical transactions, published by the medical and chirurgical Society of London. *London, Longman*, 1809 à 1859, 42 vol. in-8. fig. [7444]

Collection fort importante, dont la plupart des vol. sont en 2 part. Elle se continue annuellement au prix de 12 à 21 sh. par volume. Il y a un vol. de table pour les tomes I à XXXIII. — Pour les différents ouvrages périodiques sur la médecine qui se publient en Angleterre, voyez Lowndes, partie VI, pp. 1526-28, article *Medicine*.

MEDICO (*G.* del). Anatomia per uso de' pittori et scultori, opera di Giuseppe del Medico. *Roma, Vinc. Poggioli*, 1811, in-fol. avec 38 pl. [6753]

Ouvrage adopté pour l'enseignement à l'Académie de Rome. Les figures sont fort bonnes, et il y en a des épreuves tirées en deux couleurs, sur pap. vél. (Cicognara, 336).

MEDINA (*Pedro* de). Libro de grandezas y cosas memorables de España. *Sevilla, Domingo de Robertis*, 1549, in-fol. goth. [25982]

Dans une note de la seconde édit. de sa Chronique, *Florian do Campo* accuse P. de Medina d'avoir extrait de la première édit. de cet ouvrage tout ce qui forme le sien. Or comme cette première édition est de 1544, quoique datée de 1543 à la fin, il est fort douteux que celle de P. de Medina, de 1543, citée par Antonio, existe. Malgré les plaintes de do Campo, l'ouvrage de son plagiaire a été réimprimé à *Alcala de Henares, por Pedro Robles y Juan de Villanova*, 1566, in-fol. goth., avec une carte : 1 liv. 1 sh. et 1 liv. 4 sh. Heber ; et ensuite *corregido y ampliado por Diego Perez de Messa*, Alcala, 1595, in-fol. Les deux dernières édit. 17 fr. La Serna.

Un autre ouvrage de Pierre de Medina a eu un grand succès : c'est son *Arte de navegar*, Cordova, 1545, in-fol. (vend. 2 liv. 1 sh. Heber). Il s'en est fait un

EFERUS - Recherches & Classification -

grand nombre d'éditions, et il a été traduit en différentes langues, notamment en français sous le titre suivant :

L'ART de naviguer de Pierre de Medine,... trad. du castillan en françois... par Nic. de Nicolay. *Lyon, Guill. Rouille,* 1553, in-fol. fig. — Réimpr. à *Rouen, J. Crevel,* 1573, in-4. — à *Lyon, Guill. Rouille,* 1569 et 1576, in-4., etc. [8492]

L'édit. de 1569, vol. de 4 ff. prélim., 223 pp. et 6 ff. pour la table, 31 fr. Coste.

MEDINA (*Ant.*). Viaggio di Terra Santa, fatto da Ant. Medina, di lingua castigliana nella toscana trad. da P. Buonfanti. *Fiorenza, Marescotti,* 1590, in-4. fig. [20545]

Cette traduction est rare (15 fr. 50 c. Boutourlin), mais le texte original l'est encore davantage. Il a pour titre : *Estaciones, y mysterios de la Tierra Sancta,* 1573, in-8.

MEDINA (*Salvador Iacinto Polo* de). Obras en prosa y en verso. *Zaragoça, Diego Dormer,* 1664 ou 1670 (et réimprimées à Madrid, 1715 et en 1726), in-4. 8 à 10 fr. [19267]

Les différents ouvrages qui composent ce recueil ont paru d'abord séparément, en plusieurs villes d'Espagne, de 1628 à 1657. Nic. Antonio en parle avantageusement et en donne les titres, à commencer par l'*Academia del Jardin,* Madrid, 1628, et sans oublier l'*Hospital de incurables y Viage d'este mundo y el otro,* 1636, in-8.

MEDINI, Mauri Fessani (*Ebn*) Sententiæ quædam arabicæ ; nunc primum edidit, ac latine vertit Fr. de Dombay. *Vindobonæ, Rœtzel,* 1805, in-8. de 72 pp. 3 fr. [18519]

MEDIOBARBUS (*Fr.*). Voy. Occo.

MÉDITATION. Meditatiõ tres deuote pour chacune heure du iour, sur la passion douloureuse de nostre doulx saulueur et redempteur Jesus ; avec les heures de la croix. *Paris, a lenseigne de Lescu de France.* (à la fin) : *Nouuellement imprime a paris, par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (sans date), pet. in-8. goth. de 36 ff. [1656]

30 fr. *mar. br.* par Duru, Gancia.

Les Heures de la croix, en vers, qui commencent au 29e f., sont d'Estienne iehañot licencié en médecine de Paris, le même, peut-être, qui a exercé la librairie à Paris en 1495 et 1496.

MEDITATIONES vitæ J.-C. Voy. BONAVENTURA et au mot VITA.

MEDITATIONES philosophicæ de Deo : mundo, homine (auctore Theodoro Ludovico Lau), *anno* 1717 (*Francofurti*), pet. in-8. de 48 pp. [3575]

Ce petit ouvrage, beaucoup trop hardi, a été condamné aux flammes, et supprimé avec grand soin. On en a offert un exemplaire pour 100 fr. dans le Bulletin de Techener, 1854, n° 2362. Ce même opuscule a été imprimé avec une traduction française sous ce titre : *Meditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme,* Königsberg, 1770, pet. in-12, formant le tome huitième et dernier de *la Bibliothèque du bon sens portatif, Londres,* 1773, recueil dont le contenu est indiqué dans le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, n° 1736.

MÉDITATIONS chrétiennes. *Vienne, J.-Th. Trattner,* 1764, in-8. [1705]

Cet ouvrage, qui n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, est d'Isabelle de Bourbon-Parme, femme de l'archiduc Joseph ; c'est donc sans fondement qu'on l'a attribué au Dauphin, père de Louis XVI, dans le catal. de l'abbé Rive, impr. à *Marseille,* en 1793 : vend. 24 fr. *m. r.* Chardin, en 1806, mais moins cher ordinairement. Il existe une traduct. italienne de ces Méditations, avec le nom de l'auteur.

MEDIUS. Thomæ Medii Patricii Ven. Fabella ; Epirota — (au recto du dernier feuillet) : *Impressum per Bernardinum de Celeris de Luere An. Chr. Mcccc lxxxiij,* pet. in-fol. de 10 ff. à 38 lign. par page ; lettres rondes. [16118]

Édition rare de cette pièce en prose et sans distinction d'actes. L'imprimeur, nommé dans la souscription, a exercé à Padoue, à Trévise et à Venise ; mais c'est probablement dans cette dernière ville qu'il a imprimé l'*Epirota.* Le recto du premier f. est blanc, et le verso contient une épître de l'auteur à Hermolaus Barbarus. Le titre qu'on vient de lire est imprimé en rouge au recto du 2e f. Les noms des personnages sont également en rouge.

— COMEDIA Thome Medii Veneti, que Epirota inscribitur, festiuitate verborum iocisq; amœnioribus lepidissima, cũ difficiliũ vocabulorum omniũ que in ea continentur interpretatiunculis a Joanne Kneller in calce libelli annexis. — *Impressum Oppenheim, anno Domini* 1516, in-4. de 20 ff. sign. A—DIIII, lettres rondes. Rel. en *v. f.* par Bauzonnet, 24 fr. 50 c. de Soleinne. — Réimpr. de format in-8., et à peu près sous le même titre, avec cette souscription finale : *Impressum Lyptzk per Jacobum Thanner, anno dñi Millesimo quingentesimo decimo septimo* (Panzer, VII, p. 198).

Une autre édition sous le titre de *Fabella Epirota,* à laquelle est ajouté *J. Ant. Pici Mirandulæ ad T. Medium de hac fabella epistola,* a été imprimée à Mayence, par Ive Schæffer, en 1547, in-8. de 40 ff., sign. A—E. 17 fr. 50 c. de Soleinne.

MEDRANO (*Julian*), cavallero Navarro. La Silva curiosa, en que se tratan diversas cosas sotilissimas y curiosas, mui convenientes para damas y cavalleros, en toda conversacion virtuosa y honesta. *Paris, Nic. Chesneau,* 1583, pet. in-8. 6 à 9 fr. [18496]

Ouvrage renfermant nombre de proverbes espagnols, et diverses pièces de poésies du bon temps de cette littérature. Il est dédié à la reine de Navarre. Il y en a une autre édition de *Paris, Marc Orry,* 1608, pet. in-8., revue par César Oudin, 19 fr. *mar. r.* Duplessis.

MEDRANO (*Fr.* de). Voy. SAAVEDRA (Vanegas de).

MEDULLA Gestorũ Treveren. Clærlich berichtigung des hochwirdigen heyltũbs aller stifft und Clœster inwendig dig (*sic*) und bey der statt Tryer mit vilen anderen zu gesatzten (des alttẽ un neuwen

---

Méditations de Septs-Fonts, 1719.
Méditations ecclésiastiques. Voy. Chevassu.
Méditations sur les évangiles, etc. Voy. Le Gros.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

testamentzs) geschichten d selben statt, zu samen brachtt durch den wirdigen herren meyster Johannē d heyligen geschrifft baccalaureus formatus prediger un vkunder des heyltumbs im thoem zu Tryer. — . . . . . in kosten des ersamen Mathie Hæne Buchfurers zu Trier. *Gedruckt und vollendt durch Caspar Hochfeder, in der freyen stat Metzs, ein von den vier haupt stetten des heyligen Römischen reychs,* uff Pfinxt abent Im jare nach geburt cristi. M. cccc. uñ xiiii (1514), in-4. goth. de 60 ff. non compris le titre, fig. en bois.

Livre rare, comme le sont presque tous ceux qui ont été imprimés à Metz à la même époque. Celui-ci est porté à 180 fr. dans le supplément du catalogue de la librairie Tross, 1860, n° 1292.

MEDUNA. Vita della gloriosa vergine Maria... con l' humanita del redentor del mundo Giesu Christo, del R. P. F. Bartolomeo Meduna. *In Venegia, G. Giolito,* 1574, in-4. [326]

Volume orné de 50 jolies vignettes sur bois. 30 fr. Riva.

MEELIUS. Voy. INSIGNIUM virorum epistolæ.

MEER Shums, etc. Voy. SHUMS, etc.

MEERBURGH (*Nic.*). Afbeeldingen van zeldzaame Gewassen, *c'est-à-dire,* représentation de productions rares de la nature; en hollandais. *Leyde,* 1775, in-fol. [6200]

50 pl. color. très-médiocres : 36 fr. L'Héritier.

PLANTÆ (et papiliones) rariores vivis coloribus depictæ. *Lugduni-Batavor., apud Jacobum Meerburg,* 1789, in-fol. de 26 pp. et 55 pl. color. [5031]

13 flor. Meerman.

— PLANTARUM selectarum icones pictæ, editæ à N. Meerburg. *Lugd.-Batavor.,* 1798, in-fol. 28 pl. color. [5031]

Vend. 31 fr. Pappenheim.

MEERMAN (*Ger.*). Novus Thesaurus juris civilis et canonici. *Hagæ-Comit.,* 1751-1753, 7 vol. in-fol. [2562]

Collection formée avec peu de soin; il faut y joindre le volume suivant :

SUPPLEMENTUM novi thesauri juris civilis, edidit Jo.-L.-B. de Meerman. *Hagæ-Comit.,* 1780, in-fol.

Les 8 vol., 72 à 84 fr. — Gr. Pap., 100 à 120 fr., et un quart de moins sans le 8e volume.

— SPECIMEN. Voy. GAIUS.

— ORIGINES typographicæ. *Hagæ-Comit.,* 1765, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 12 à 18 fr. [31183]

Savant ouvrage en faveur de la ville de Harlem : l'auteur avait publié en 1761 : *Conspectus originum typographicarum, in usum amicorum typis descriptus,* pet. in-8. de 88 pp., dont l'abbé Goujet a donné une traduction française, à *Paris,* en 1762 [31182]. Depuis, H. Gockinga a fait un abrégé des *Origines typogr.* de Meerman, en hollandais, sous le titre d'*Uitvinding der Boekdrukkunst,* avec une notice des éditions imprimées dans les Pays-Bas jusqu'en 1500, par Jac. Visser, *Amsterdam, Van Damme,* 1767, in-4. C'est d'après les deux ouvrages de Meerman et celui de Visser que Jansen a écrit : *De l'Invention de l'imprimerie, etc.,* Paris, 1809, in-8.

— Epistolæ, 30167.

MÈGE (Du). Voy. DU MÈGE, et ajoutez :

— Histoire des institutions de la ville de Toulouse, 24737.

MEGGEN (*Iodoci a*), Patricii Lucerni Peregrinatio hierosolymitana. *Dilingæ,* 1580, pet. in-8. [20541]

Relation d'un pèlerinage fait en 1542. On la trouve très-difficilement : 18 flor. 12 kr. Butsch.

MEGHA Duta. Voy. CALIDASA.

MEGISER (*Hieron.*). Thesaurus polyglottus, vel dictionarium multilingue, ex quadringentis circiter linguis, dialectis, idiomatibus et idiotismis constans. *Francof.-ad-Mœn.,* 1603, in-8. [10583]

Volume peu commun. — Voy. ANTHOLOGIA.

MEHREN (*A.-F.*). Die Rhetorik der Araber, nach den wichtigsten Quellen dargestellt und mit angefügten Textauszügen nebst einem literatur-geschichtlichen Anhange versehen. *Kopenhagen, Schwartz,* 1853, in-8. 18 fr. [12086]

MEIBOMIUS (*Jo.-Henr.*). De Cervisiis potibusque et ebriaminibus extra vinum aliis, commentarius; accedit Adr. Turnebi libellus de vino. *Helmestadiæ,* 1668 seu 1679, in-4. 4 à 6 fr. [7070]

— De Usu flagrorum. Voyez BARTHOLINUS (*Th.*).

— Mæcenas, 30439.

MEIBOMIUS (*Marcus*). Antiquæ musicæ authores septem : Aristoxenus, Euclides, etc., græce et latine, M. Meibomius restituit et notis explicavit. *Amstelodami, Elzevir.,* 1652, 2 tomes pet. in-4. 40 à 60 fr. [10098]

Collection très-recherchée, et qui n'est pas commune. En voici le contenu : tome I, 24 ff. prélim., *Aristoxeni harmonica,* 2 ff. et 132 pp., avec une pl.; *Euclidis introd.,* 2 ff. et 68 pp.; *Nicomachus,* 2 ff. et 60 pp.; *Alypius,* 8 et 80 pp. (aux pp. 2, 22 et 44 sont des pl.); *Gaudentius,* 2 ff. et 40 pp.; *Bacchius,* 2 ff. et 36 pp. — Tome II, 4 ff. prélim., et *Aristides,* 363 pp.

Meelius (*J.*). Epistolæ, 18706.

Meer Hussein Ali Khan Kirmani. History of Nyder Naik, 28083.

Mège (*Francisque*). Souvenirs de la langue d'Auvergne, 11055. — Voy. Du Mège.

Mège (*Jos.*). Vie de sainte Gertrude, 22185

Megiser (*H.*). Annales Carinthiæ, 26538.

Mehégan (*G.-Al.* de). Origine, 21348. — Tableau, 23010. — Révolution des arts, 30220.

Méhémet Effendi. Son Ambassade à la cour de France, 20108.

Mehemet Riza Bey. Journal de son voyage, 20107.

Meibomius (*H.*). Res germanicæ, 26359.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 44 fr. 50 c. Larcher; 69 fr. Costabili; *broché*, 64 fr. de Cotte, et 130 fr. Caillard. On nous a certifié qu'il y avait des exemplaires de ce livre en Gr. Pap., mais nous n'en avons point vu de ce format.

— De Proportionibus dialogus. *Hafniæ, Martzanus,* 1655, in-fol. [7934]

Ouvrage curieux, où sont introduits comme interlocuteurs les anciens mathématiciens grecs. Wallis en a réfuté les paradoxes dans un traité qui fait partie du premier volume de ses œuvres (voy. Wallis). Vend. 8 flor. (avec des corrections mss. de l'auteur) Meerman; 25 fr. 50 c. (avec envoi de l'auteur) Labey.

— De Fabrica triremium, 2905.

MEIDANI proverbiorum arabicorum pars, latine vertit et notis illustravit Henr.-Alb. Schultens; opus posthumum (curavit Schrœder). *Lugd.-Batav.*, 1795, in-4. [18519]

Ce n'est ici que la première partie d'un ouvrage qui devait former 3 vol.; elle contient 454 proverbes, et le recueil de Meidani en renferme 6000. Vend. 19 fr. Langlès; 6 fr. Quatremère.

Le recueil publié par G.-W. Freytag (voy. ce nom) a réduit de beaucoup l'importance de celui-ci.

— Specimen proverbiorum Meidanii, ex versione pocockiana edidit H.-Alb. Schultens. *Lond.* et *Lugd.-Batav.*, 1773, in-4. 6 à 9 fr.

— Selecta quædam Arabum adagia, e meidanensi proverbiorum syntagmate nunc primum arabice edita, latine versa atque illustrata ab E.-F.-C. Rosenmüllero. *Lipsiæ*, 1796, in-4. 8 fr.

— Proverbes arabes de Meidani, publiés, traduits, expliqués par M. Et. Quatremère. *Paris, impr. roy.*, 1836, in-8.

Mémoire sur la vie et les ouvrages de Meidani, par M. Etienne Quatremère, *Paris, impr. roy.*, 1826, in-8. de 64 pp. (extrait du Nouv. Journal asiatique).

MEIDINGER. Icones piscium Austriæ indigenorum quos collegit, coloribus expressos edidit Car. Baro de Meidinger. *Vindobonæ,* 1785-94, in-fol. fig. color. [5877]

Il n'a paru que 5 décuries ou 50 pl., qui coûtaient 20 thl., mais qui ne conservent pas ce prix.

MEIDINGER (*H.*). Dictionnaire étymologique et comparatif des langues teuto-gothiques; l'ancien gothique, l'ancien haut-allemand, l'anglo-saxon, l'ancien saxon, l'islandais, le suédois moderne, le danois moderne, le néerlandais moderne, le haut-allemand moderne, avec des racines slaves, romanes et asiatiques, qui prouvent l'origine commune de toutes ces langues; par Henri Meidinger, traduit de l'allemand. *Francfort-sur-le-Mein, J.-Val. Meidinger,* 1833, in-8. de lxvi et 627 pp. à 3 col. 24 fr. [11219]

Meichelbeck (*C.*). Historia frisingensis, 21496 et 26621. — Chronica Benedicto-Buranum, 21766.

Meidinger (*J.-Val.*). Grammaire allemande, 11238.

Meier (*M.-H.-E.*). Der attische Prozess, 29145.

Meier (*F.-C.*). Judaica, 22725.

Meierotto (*J.-H.-U.*). Ueber Sitten der Römer, 29195.

MEIGEN (*J.-W.*). Systemat. Beschreibung der bekannten europ. zweiflügeligen Insecten. *Hamm, Schulz,* 1818-30, 6 vol. in-8., avec 66 pl. 24 thl. — fig. color. 36 thl. [6035]

— Systematische Beschreibung der europäischen Schmetterlinge; mit Abbildungen und Steintafeln. *Aachen, Mayer,* 1827-31, in-4. fig. vol. I à III. [6080]

Ces trois volumes, publiés en 10 cahiers, renferment 102 pl. lithogr. 13 thl. 16 gr. — fig. color. 54 thl.

MEIGRET (*Aimé*). Epistre en latin de maistre Aimé Meigret, théologiē, à messeigneurs de parlement de Grenoble; plus vn sermon en françois presché à Grenoble par le dict Meigret le iour de sainct Marc euangeliste l'an de grace mil cinq cens vingt quatre. (*sans lieu ni date d'impression*), in-16 de 47 ff. non chiffr., sign. a—f. [1438]

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont parlé de ce livre aussi curieux que rare, et qui est fort bien imprimé. Le discours latin est en italique, et le sermon est en lettres rondes. Ce morceau commence au f. 21e, et continue jusqu'à la fin du volume. Nous ne croyons pas l'impression de cet in-16 aussi ancienne que la date des ouvrages qu'il reproduit: peut-être est-elle de la seconde moitié du XVIe siècle.

MEIGRET (*Louis*). Le trette de la grammere françoeze. *Paris, Chr. Wechel,* 1550, in-4. de 144 ff. [10938]

Cette grammaire est recherchée à cause de sa singularité, mais on la trouve difficilement: vend. 30 fr. Méon; 12 fr. Le Brun, en 1807; 50 fr. Coste.

Guill. Des Autels et Jacq. Pelletier ayant critiqué les ouvrages de Meigret, celui-ci leur répondit par les trois opuscules suivants, qui se trouvent quelquefois réunis à sa grammaire, et qui tous portent cette marque:



1° Defenses de L. Meigret, touchant son livre de l'orthographe françoeze, contre les censures et calomnies de Glaumalis de Vezelet [Guillaume Des Autelz] et ses adherans. *Paris, Chr. Wechel,* 1550, in-4. de 18 ff. [10980]

2° La Reponse de L. Meigret à l'apologie de Iaques Pelletier. *Ibid.*, 1550, in-4. de 10 ff. [10982]

3° Réponse à la désespérée réplique de Glaomalis de Vezelet, transformé en Gyllaome des Aotelz. *Paris,* 1551, in-4. de 95 pp.

Ces quatre ouvrages de Meigret sont rares, et ils ont été vend. ensemble 95 fr. Labey.

— Voy. Des Autels.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise, faict par Loys Meigret, Lyonnois : auquel est debattu des faultes et abus en la vraye et ancienne puissance des lettres. *Paris, Jeanne de Marnef, veufue de Denis Janot*, 1545, pet. in-8. de 64 ff. non chiffrés, signat. A—H. [10978]

La première édit. de ce traité a été impr. à Paris, en 1542, in-4. Celle de 1545, dont il se trouve des exempl. avec des titres à l'adresse de *Jean Longis* et *Vincent Sertenas*, est augmentée de plusieurs opuscules d'Estienne Dolet, savoir : *La maniere de bien traduire d'une langue en aultre; La punctuation de la langue francoyse*, et *Les accents de la langue francoyse :* elle vaut de 18 à 24 fr. Vend. même 40 fr. Coste, et 150 fr. bel exemplaire dans son ancienne reliure, avec l'opuscule suivant, Nodier.

Dans l'avant-propos de sa *translation* des 7e et 8e livres de Pline, Meigret s'est aussi occupé de l'orthographe française.

DISCOURS de Louis Meigret touchant la création du monde, et d'un seul créateur, par raisons naturelles. *Paris, And. Wechel*, 1554, in-4. de 18 ff. chiffrés, les deux derniers répétant les chiffres 14 et 15. [4239]

MEINEKE (*Aug.*). Voyez EUPHORION, — FRAGMENTA comicorum, et pour ses ANALECTA alexandrina le n° 18289 de notre table.

MEINRAT Leben, in-8. [22227]

Ancienne production xylographique, fort rare : elle est décrite par M. Dibdin dans le 3e vol. de son *Bibliogr. tour*, édit. de 1821, page 285, d'après l'exempl. de la Biblioth. royale de Munich. Le volume commence par deux pages d'introduction, en allemand; ensuite viennent 48 pl. représentant les événements de la vie de S. Meinrat, et de ses deux meurtriers Peter et Richart, puis treize pages, sur la douzième desquelles reparaît le saint.

MEIR-BEN-EPHRAIM Patavinus. Historia belli Antiochi contra Jerusalem (hebraice). *Mantuæ, ex typogr. Casali*, 1587, pet. in-8. [22735]

Opuscule de 6 ff. dont un exemplaire impr. sur VÉLIN a été payé 72 fr. à la vente Riva.

MEIRIER (*Jacq.* de). La Guisiade prouvensale de Mr Jacques de Meirier, docteur ès droictz, advocat en la cour de Parlement de Provence, où sont contenus les gestes de Charles de Lorraine duc de Guyse depuis son advenement au gouvernement de Provence. *A Aix par Jean Courraud*, imprimeur de la dite ville, 1596, pet. in-4. de 8 ff. non chiffrés suivis des pages 9 à 71. [13891]

Opuscule peu commun que cite M. Bory, *Origine de l'imprimerie à Marseille*, p. 120. Le 5e f. prélim. est blanc. Le poëme occupe les pp. 9 à 56, et est suivi d'un *discours* (en prose) *aux Estats sur les miseres de Provence*, pp. 57-71.

— LE TRIUMPHE des nopces du grand Henry IV, roy de France, et de Marie de Medicis, princesse de Florence, par Jacq. de Meirier, advocat. *Lyon, Cl. Morillon*, 1600, pet. in-8.

Ce petit poëme est à la Biblioth. impériale (ancien catal. Y, n° 4793).

MEISNER (*Dan.*). Thesaurus philo-politicus, hoc est : emblemata sive moralia politica, figuris æneis incisa ad instar Albi amicorum exhibita, versibus quoque latinis ac rhythmis germanicis conscripta; opera et studio ac inventione Dan. Meisneri : accessit civitatum et urbium..... vera delineatio; secunda editio. *Francof.-ad-Mœnum*, 1624-26, 8 part. en 1 vol. in-4. obl. 36 à 48 fr. [18575]

Ce recueil se compose de 416 vues des principales villes des différentes parties du monde, assez bien gravées, et avec les emblèmes des villes. Chaque partie a un titre particulier, suivi de plusieurs ff. de texte en allemand. Au bas de chaque planche se lisent des vers latins et des vers allemands. Il se trouve des exemplaires qui ne renferment que les cinq premières parties. Un exempl. complet, et rel. en *m. v.*, est porté à 150 fr. dans un des Bulletins de Techener. La première édition, moins complète que celle-ci, est de 1623.

Le même recueil, porté à 800 pl. ou à huit centuries, a reparu sous le titre suivant : *Sciographia curiosa; sive libellus novus politicus emblematicus civitatum*, das ist: *Newes emblematisches Büchlein*. Nuremberg, Paul Fürst et Balthazar Caymoysec, 1642. Ce titre est celui de la première partie dont il y a des exemplaires non datés; les sept autres sont sous la date de 1638, et les mots *Sciographia curiosa* y sont remplacés par ceux-ci : *Libellus novus politicus*. Un dernier tirage des huit parties porte la date de Nuremberg, 1678. Voir sur ce recueil une notice de M. Dinaux, intitulée *Géographie cosmique* (on a imprimé *comique*), dans le Bulletin du Bibliophile, 5e série, pag. 404 et suiv.

MEISNER (*Car.-Frid.*). Plantarum vascularium genera secundum ordines naturales digesta eorumque differentiæ et affinitates tabulis diagnosticis expositæ. *Lipsiæ, Weidmann*, 1836-1843, 2 vol. in-fol. de 442 et 401 pp. 19 thl. [5035]

Vendu 27 fr. de Jussieu.

MEISSONIER (*Juste-Aurel*). Son OEuvre, première partie, exécutée sous la conduite de l'auteur. *Paris, Huguier* (1724 *et ann. suiv.*), gr. in-fol. [10042]

Volume composé d'un portrait et de 71 pl. d'ornements, meubles, etc. 250 fr. en novembre 1856.

Les planches gravées sur les dessins de cet artiste ont eu peu de succès au moment de leur publication, mais on les recherche beaucoup aujourd'hui; il en a même été vendu un recueil jusqu'à 600 fr., en 1854. Elles forment différentes suites, savoir : *Livre d'ornements en 30 pièces*, gravées par Desplaces, Huguier, etc.; *Livre d'orfévrerie d'église*,

---

Meiller (*And.* von). Geschichte der Markgrafen... aus dem Hause Babenberg, 28921.

Meindre. Histoire de Paris, 24142.

Meiners (*Chr.*). Luxe des Athéniens, etc., 29137. — Histoire des arts de la Grèce, 29233. — Geschichte des weibl.chen Geschlechts, 3868 ou 18039.

Meinert (*J.-G.*). Alte deutsche Volkslieder, 15507.

Meisner (*Eus.*). Institutiones aulicæ, 4027.

Meisser. Province de Namur, 25107. — Province de Liége, 25113.

Meissner (*Aug.-Théoph.*). Alcibiades, 17687. — Werke, 19291.

EFEROS - Recherches & Classification -

en 6 pièces; *Livre d'ornements pour décoration de salles à manger*, en 15 pièces, etc.

MEISTER (Die 7 weisen). Voy. SEPT sages de Rome.

MÉKHITHART, ou Mikhithar de Sébaste (le Dr). Dictionnaire de la langue arménienne (en arménien). *Venise*, 1749, 2 vol. in-4. [11716]

Vend. 56 fr. Saint-Martin.

Ebert, 14026, cite, sous le nom de *Mikhithar Vartabiet*, une grammaire arménienne écrite en langue turque, mais impr. en caract. arméniens, à Venise, 1730, in-4., ainsi qu'un *Lexicon veteris linguæ armenæ*, Venet. (vers 1727), 2 vol. in-4.

MELA (*Pomponius*). Voy. POMPONIUS.

MELANCHTON seu Melanchthon et Melanthon (*Phil.*). Opera. *Basileæ, Hervagius*, 1541, 5 vol. in-fol. [1869]

Cette édition, donnée par les soins de Jac. Milich et de G. Sabin, renferme le recueil des ouvrages théol., philos. et philologiques de Melanchthon, jusqu'à l'année 1541, à l'exception de ses discours.

— OPERA (edente Gasp. Peucer). *Wittebergæ, Crato*, 1562-64, 4 vol. in-fol.

Cette collection ne renferme que les ouvrages théologiques, dont le nombre même n'est pas complet. Elle a été réimpr. *Witteb.*, 1580, 1583 et 1601, et à *Hamb.*, en 1617, également en 4 vol. in-fol.

L'édition de 1601, 65 fr. Soubise; 45 fr. Reina; celle de 1583-1601, 13 liv. *mar.* Williams; de 1580-1601, 50 fr. Gohier.

— Corpus reformatorum, sive Melanchthonis Opera quæ supersunt omnia, edentibus Car.-Th. Bretschneider et Henr.-Ern. Bindseel. *Halis-Saxonum et Brunsvigæ*, 1834-1859, in-4., vol. I—XXVII qui coûtent de 18 à 30 fr. chacun.

— SELECTÆ declamationes : tom. I—IV. *Argentorati*, 1566-69; tom. V et VI. *Witteb.*, 1571 et 72; tom. VII. *Servestæ*, 1586: en tout 7 vol. pet. in-8. [18998]

Il y a plusieurs éditions des six prem. vol., mais le 7e n'a été imprimé qu'une fois, et il est rare. Les tom. I et II ont été donnés par N. Gerbelius, les III et IV par Peucer, les V et VI par Mich. Majus, et le VIIe par Math. Mylius.

Autres ouvrages de Melanchthon.

LOCI COMMUNES rerum theologicarum, sive hypotyposes theologicæ. *Wittebergæ*, 1521, in-4. [1870]

Première édition, très-rare. La seconde est de *Wittemberg*, 1521, in-8. Il y en a une nouvelle donnée par J.-Ch.-W. Augusti, *Leipzig*, 1821, in-8.

Cet ouvrage a été traduit en français sous le titre de *La somme de théologie ou lieux communs*, Genève, 1551, in-8.; et en italien, sous celui-ci : *I principii della theologia, di Ippofilo da Terra negra* (senz' alcuna data), pet. in-8. de 87 ff., non compris le titre ni l'errata. Cette dernière, qui doit avoir été impr. de 1529 à 1554, et que l'on a attribuée à L. Castelvetro, est un livre d'une grande rareté, sur lequel il faut consulter la *Biblioth. pinel.*, IV, p. 30; toutefois, l'exempl. décrit n'a été vendu que 3 sh.

— EPIGRAMMATUM libri VI, recogniti et aucti a J. Majore. *Witebergæ, Schwertel*, 1575, seu *Witeb., hæredes Joan. Cratonis*, 1579, pet. in-8. [13003]

Deux éditions plus complètes que celles qui les ont précédées. La première est celle d'Haguenau, 1528, in-8., que cite Ebert, mais que n'a pas connue Panzer. — Il y en a une autre en trois livres, donnée par Hilbr. Grathusius, *Witteb., Crato*, 1560, pet. in-8.

— EPIGRAMMATA selectiora, a Petro Hegelundo collecta et iconibus exornata a Sigism. Feyerabend. *Francof.-ad-Mœn.*, 1583, pet. in-4., avec 96 grav. sur bois.

Recherché à cause des grav. : 10 sh. 6 d. Heber, et quelquefois plus cher. Aux poésies latines de Melanchthon sont quelquefois réunies celles de Geor. Sabin, son gendre, sous le titre de *Poemata*, Lipsiæ, 1557, in-8.

— VITA Mart. Lutheri breviter exposita, cum annotat. Chr.-Aug. Heumanni. *Gottingæ*, 1741, in-4. 6 à 9 fr. [30821]

Cet ouvrage avait déjà paru depuis longtemps sous le titre suivant :

HISTORIA de vita et actis Martini Lutheri : adjecta sunt a Jo. Pollicario carmina quædam de beneficiis quæ Deus per Lutherum orbi terrarum contulit; item disticha aliquot de actis Lutheri. *Apud inclitam Thuringiæ Hierœfordiam excudebat Gervasius Sthurmerus*, 1548, in-4. — Réimprimée *Wittebergæ*, 1549, in-8. Edition rare, vend. 13 fr. Mac-Carthy.

— Voyez HISTOIRE des vies.

— De deux monstres prodigieux, à savoir, d'un Asne-Pape, qui fut trouvé à Rome en la rivière du Tibre, l'an M. CCCC. XCVI, et d'un veau-moine, nay à Friberg en Misne, l'an M. D. XXVIII, qui sont vrais présages de l'ire de Dieu, attestez et déclarez, l'un par P. Mélanchthon, et l'autre par Mart. Luther, avec quelques exemples de iugemens de Dieu en la mort espouvantable, & desespoir de plusieurs, pour avoir abandonné la verité de l'Evangile. (*Genève*), *chez Iean Crespin*, 1557, pet. in-4. de 88 pp., y compris 3 ff. prélim., lettres italiques. [2083]

Volume rare : 41 fr. Gaignat; 60 fr. La Valliere 110 fr. Mac-Carthy.

Parmi les pièces liminaires de ce livre singulier se trouve une planche en bois de la grandeur de la page, représentant l'*Asne-Pape*, avec cette inscription au-dessous : *Alexandre VI. P. M. depuis 1492, mort en* 1503. La figure d'un *veau-moine* occupe la page 29.

Ces deux gravures avaient déjà paru dans le texte allemand de cette satire imprimé sous le titre suivant :

DEUTTUNG der zwo grewlichen Figuren Bapstesels zu Rom vnd Munchkalbs zu Freyberg in Meyssen funden, (von) Philippus Melanchton, (und) Doct. Martinus Luther. *Wittemberg*, M.D.XXIIJ, in-4. goth. de 8 ff., et dont un exempl. *mar.* est porté à 120 fr. dans le nouv. catal. de L. Potier, 1860, n° 229.

L'ouvrage dont nous venons de donner le titre a été traduit en anglais par John Brooke, *London, T. East*, 1579, in-4., sous le titre de *Two vonderful popish monsters*, etc.

— DE L'OFFICE des princes que Dieu leur commande, touchant d'oster les abuz qui sont en l'E-

---

Meister (*J.-H.*). Euthanasie, 3612. — Études, 3732. Sur la vieillesse, 3882. — Mélanges, 19159.

Meister (*L.*). Helvetiens berühmte Männer, 25902. — Principaux savants d'Allemagne, 30795.

Mejan (*M.*). Causes célèbres, 2908.

Mekerchus (*Adol.*). De Pronunciatione linguæ græcæ, 10646.

EFERUS - Recherches & Classification -

glise, avec la maniere d'apprendre la théologie, par M. Philippe Melanchton, 1561, pet. in-8.

— Grammatica latina, 10811.

Pour les différents recueils de lettres de Mélanchthon, consultez Ebert, n° 13650, et aussi le n° 18748 de notre table.

OBSERVATIONS upon the handwriting of Philip Melanchthon illustrated with facsimiles from his marginal annotations, his common-place book, and his epistolary correspondence; by S.-L. Sotheby. *London*, 1839, gr. in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d. [18748]

La table placée dans le 10e vol. des *Annales Typogr.* de Panzer, pp. 508-514, indique les nombreux ouvrages de Melanchthon qui étaient déjà imprimés en 1536; mais ce savant réformateur en a publié beaucoup d'autres après cette date, comme on peut le voir dans *Melanchthon, sein Leben und Wirken*, par C. Mailhes, *Altenburg*, 1846, in-8., 2e édition. [30825]

MELANDER. Jocorum atque seriorum, tum novorum, tum selectorum, atque memorabilium libri duo : recensente Othone Melandro. *Lichæ, Guolgangus Kezelius*, 1604, pet. in-8. [17801]

La seconde partie de cet ouvrage est intitulée : *Novorum jocorum et seriorum centuria nova;* elle a été réimpr. avec la première : *Marpurgi Cathtorum, Guolg. Kezelius*, 1609, pet. in-8. — Il y a une édition des deux mêmes livres, *Smalcoldiæ*, 1611, pet. in-8. Vend. 12 fr. 50 c. Bonnier. — L'édition de *Francfort*, 1603 et 1605-17, 3 vol. pet. in-12, 14 fr. 75 c. *mar. r.* Courtois, et la partie de 1617, séparément, 3 fr. Méon. — Les éditions de *Francfort*, 1626 et de 1643, en 2 vol. pet. in-12, ont à peu près la même valeur que la précédente : 6 à 9 fr. Le titre porte *Centuriæ aliquot.*

MELANGES de divers cantiques et chansons spirituelles, contenant divers beaux enseignemens et recréations moralles, le tout tiré des escrits des poëtes modernes de ce temps. *Arras, imprimé Au Nom de Jesus, chez Robert Maudhuy*, 1601, in-12. [14342] (Catalogue Cigongne n° 1315.)

MÉLANGES de poésies (par mad. de Montesson). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18. pap. vél. [14061]

Volume tiré à 50 exemplaires, et qui n'a pas été mis dans le commerce : 9 fr. Méon, et même prix Chateaugiron; 12 fr. 50 c. *mar. bl.* Renouard. C'est la réimpression de *Rosamonde*, et d'une partie des autres pièces qui composent le vol. in-8. des Mélanges de Mad. de Montesson; voy. ŒUVRES anonymes.

MÉLANGES de poésies tirées du portefeuille de M. le]B. de St., capitaine au régiment de Dauphiné. *Londres*, 1782, 2 part. pet. in-12 de 239 pp. avec un frontispice gravé par l'auteur. [14084]

L'auteur de ce recueil est le marquis de Sy, qui l'a imprimé lui-même à Grenoble, avec les caractères de l'imprimeur Jos. Allier, de cette ville. Il n'en a tiré que 60 exempl. Les initiales qui se lisent sur le titre désignaient le baron de Stone, c'est-à-dire Alex.-César-Firm., baron de Stone, marquis de Sy. Un exempl. chargé de corrections de la main de l'auteur a été vendu 31 fr. en 1825. M. de Sy est l'auteur d'une comédie en trois actes et en vers intitulée *Le Connoisseur*, Genève et Paris, d'Houry, 1773, in-8. (anonyme), et d'une trad. de l'Art poétique d'Horace (voy. l'article HORATIUS).

MÉLANGES de poésies (par M. de Janson). *Paris (impr. de Didot jne), aux dépens de l'auteur et pour ses amis*, 1801, in-12, pap. vél. [14077]

Tiré à 100 exempl., dont quelques-uns seulement avec la dédicace impr. en rouge. Vend. 10 fr. *mar.* Chateaugiron, et 10 fr. 50 c. de Pixerécourt.

MÉLANGES publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, de l'imprimerie de Firm. Didot*, 1820 à 1829, 6 vol. gr. in-8. pap. vél. [19431]

Ces mélanges ne se composent pas, comme on pourrait le croire, de morceaux écrits *ad hoc*, par les membres de la Société, mais bien de pièces diverses, anciennes et modernes, de différents auteurs, et presque toutes inédites. Ce qui donne de l'importance à la collection, c'est qu'elle a été tirée à très-petit nombre, et pour les seuls membres de la Société. Il n'y a que 26 exempl. du premier vol., 28 du second, et 30 de chacun des autres. Un des articles des statuts de cette Société porte que les exempl. des *Mélanges* qui passeront dans des ventes publiques seront soutenus, pour le compte de MM. les bibliophiles, au prix de 100 fr. pour chaque volume, mais cet article a été abrogé. Ce recueil ne s'est pas continué dans la forme où il a été commencé; mais les honorables membres, se rapprochant en cela du Roxburghe Club, ont, pendant quelque temps, publié séparément les ouvrages qu'ils firent imprimer, et toujours au nombre limité, ensuite ils ont donné des *Mélanges de littérature* (voir la colonne suivante).

Les 4 premiers volumes ont été payés 669 fr. Duriez, et les six 600 fr. Hély d'Oissel, et 220 fr. Pixerécourt; en 7 vol. 200 fr. Coste; 385 fr. Walckenaer.

Voici la table du contenu de chaque volume :

TOME I, 1820. Statuts de la Société (répétés dans tous les volumes, avec la liste des membres de la Société). — La pièce et le prologue, comédie, par Diderot. — La moralité des blasphémateurs du nom de Dieu. — Lettres sur la prise de Moscou, en 1812, par l'abbé Surugues. — Lettres de Leibniz au P. Malebranche et au P. Lelong. — Lettre de Voltaire à l'abbé Raynal. — Lettre du chancelier Daguesseau au marquis de Torcy.

TOME II, 1822-24. Li Gieu de Robin et de Marion. — Mémoires du duc d'Antin. — Relation du procès et de la mort de Giacomo et de Béatrix Cenci, en 1599. — Lettre de l'abbé Leroy à M. de Caylus, évêque d'Auxerre; — de Bossuet à Conrart; — à Obrecht; — au pape et à plusieurs cardinaux; — à Gerbais; — de Buffon à l'abbé Leblanc; — de Diderot à sa femme. — Lettres de Voltaire; — de Louis XIV, du grand dauphin, du duc de Bourgogne, etc., à Mme de Maintenon; — de la duchesse d'Orléans à M. de Vacognes.

TOME III, 1825. Disciplina clericalis, auctore Petro Alphonsi, avec deux traductions et un glossaire. — Préface historique des œuvres de J.-B. Rousseau, par M. de Séguy. — La fête du Marabe noir, fable par M. Haüy. — Lettre de Lenain de Tillemont à Ant. Arnauld. — Lettres du P. Raynaud et de Chanut au P. Mersenne.

TOME IV, 1826. Chansons des rues sur le retour de Louis XV. — Lettres de Piron à diverses personnes. — Lettres de M. R. à M. M. — Gratifications faites par Louis XIV aux savants et hommes de lettres. — Lettre de l'abbé Foucher. — Lettre du président Hénault. — Lettre de Daguesseau à M. de Caylus.

TOME V, 1827. Notice sur M. Langlès. — O temps! ô mœurs! comédie, par Catherine II, traduite par Leclerc. — Relation de la cour de France, en 1699

Mélanges de poésies grecques, 12306.

Mélanges historiques et critiques, 23326.

EFERUS - Recherches & Classification -

par le chevalier Erizzo. — Pensées de Mme de M. (Monspey). — Inventaire de la garde-robe de Napoléon, et costume de l'impératrice Joséphine. — La canonisation de Saint-Yves, conte, par Grosley. — Lettres de Fénelon à l'abbé Dubois; de l'abbé Ledieu à l'abbé Fleury; — de Lebrun des Marettes; — de Mme de Maintenon; — du P. Lobineau; — de l'abbé Goujet; — de Voltaire; — de Colini; — du président Bouhier; — de Lefranc de Pompignan; — de Diderot; — de Joursanvault; — de l'abbé Morellet; — de Necker; — du marquis de Louvois; — de Ducis; — de Fr. Pasumot; — du duc de Brunswick; — du général Pichegru; — de Daniel Roy à Napoléon Bonaparte.

TOME VI, 1829. — Li Jus adan, ou de la Feuillée, par Adam de Le Hale. — Moralité de l'enfant de perdition. — Le dialogue du fol et du sage. — Tout, Chascun et Rien, farce joyeuse. — Notice sur quelques ouvrages singuliers composés sur des sujets analogues à la farce précédente. — Procès de Mathilde, reine de Danemarck. — Lettres de Baluze; — de Saint-Hyacinthe; — de Piron; — du marquis de Caraccioli; — de la marquise de Pompadour; — du comte de Ferriol; — de Maupertuis; — de Mme Deshoulières; — de Racine le fils; — de Voltaire. — Quatre lettres relatives à Gresset. — Table générale des six volumes des Mélanges. — Table générale des auteurs. — Table générale des éditeurs, terminée par ces mots: *Fin du sixième et dernier volume des Mélanges de la Société des bibliophiles françois.*

La même Société a publié, en 1831, Le Mistere de Saint Cristofle, par personnages, gr. in-8. pap. vél. 24 ff. (réimpression en caractères goth. d'après l'exempl. de la Bibliothèque impériale). — Lettres tirées de la correspondance du cardinal Quirini, gr. in-8. pap. vél. 20 ff. — Lettre du prince d'Orange Guillaume, surnommé *le Taciturne*, aux états généraux, gr. in-8. pap. vél. 4 ff. — Lettres du maréchal de Saxe à la princesse de Holstein, sa sœur, gr. in-8. pap. vél. 14 ff. — En 1832, deux lettres adressées par madame Cottin à M. Germain Garnier, sénateur, gr. in-8. pap. vél. 4 ff. — En 1834, Li jus Saint Nicolai, par Jehan Bodel. — La vie de Monseigneur Saint Nicolai. — De Sancto Nicholao, alias li livres de Saint Nicolay. — Extrait du livre intitulé: Li establissement des mestiers de Paris. Ces 4 pièces, gr. in-8. de 186 ff. pap. vél., sous une seule pagination. (Les pièces ci-dessus, publiées de 1831 à 1834, sont destinées à former un 7e volume des *Mélanges publiés par la Société des bibliophiles françois;* c'est le même papier, le même format et la même justification.) — En 1835, La Guerre et le débat entre la langue, les membres et le ventre, in-4. de 2 ff. prélimin. et 18 ff. (voy. GUERRE (la) et le débat....). En 1837, Credo de sire de Joinville, pet. in-4. de 34 ff. dont 14 de fac-simile, tiré à 30 exempl. sur VÉLIN (il en a aussi été tiré au moins le double sur papier).

— MÉLANGES de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des bibliophiles françois. *Paris, Janet, Techener, Potier,* 1850, pet. in-8. 7 fr. 50 c. — Nouveaux mélanges... 1856, pet. in-8. 7 fr. 50 c.

Ce nouveau recueil, qui contient des morceaux intéressants, fait suite au précédent, mais il en a été tiré des exemplaires pour le public. Ceux que se sont réservés MM. les sociétaires sont en Gr. Pap.

Pour les ouvrages imprimés aux frais et par les soins de cette Société, voy. BONET (*Honoré*), GOMBOUST (*Jacq.*), JEUX de cartes, MÉNAGIER de Paris (le), MARGUERITE d'Angoulême.

MÉLANGES tirés d'une grande bibliothèque (par le Mis de Paulmy et Contant d'Orville). *Paris,* 1779-88, 70 tom. en 69 vol. in-8. 70 à 100 fr. [31870]

Les premiers volumes de ces Mélanges renferment les extraits d'un grand nombre d'ouvrages français antérieurs au XVIIe siècle; et sous ce rapport ils ne sont pas sans utilité pour les personnes qui veulent avoir une idée de notre ancienne littérature: malheureusement les derniers volumes de l'ouvrage n'ont pas, à beaucoup près, le même intérêt que le commencement; et c'est ce qui fait que cette volumineuse collection est peu recherchée.

MELANTHON. Voy. MELANCHTON.

MELBANCKE (*Brian*), Philotimus. The warre betwixt nature and fortune, compiled by Brian Melbancke. *Imprinted at London, by Roger Warde,* 1583, in-4. de 4 ff. et 226 pp.

Ouvrage curieux, dédié à Philip, comte d'Arundel. C'est une imitation de l'*Euphues* de Lilly. Il y est fait mention de l'histoire de Roméo et Juliette, sujet que Shakspeare n'a traité que vers 1596.

MELDER ou Meder. Voy. MEDER.

MELEAGRI gadareni in ver idyllion, gr., Joannes-Bapt. Zenobettius edidit et illustravit. *Romæ,* 1759, in-4. [12399]

Petit livre de 32 pages, bien exécuté et orné de vignettes; il est peu commun.

— RELIQUIÆ; lectionis varietatem, versionem metricam et commentarium perpetuum adjecit I.-G.-P. Manso. *Ienæ,* 1789, in-8. 2 fr.

— CARMINA, gr., e recens. Rich.-Fr.-Ph. Brunck, cum commentario (ab Al.-Ch. Meinecke). *Lipsiæ,* 1789, in-8. 3 fr. [12398]

— MELEAGRI Epigrammata, gr., tanquam specimen novæ recens. anthologiæ græcæ cum observationibus criticis edidit Frid. Graefe. *Lipsiæ,* 1811, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr., et plus en pap. vél.

MELENDEZ (*Juan*). Tesoros verdaderos de las Yndias, en la historia de la gran provincia del Peru, de el orden de predicadores. *Roma, Tinassio,* 1681, 3 vol. in-fol. [21595]

Cette histoire des Dominicains, au Pérou, renferme des détails importants sur ce pays: vend. 20 fr. 50 c. Chaumette, et davantage depuis.

MELENDEZ Valdes (D. *Juan*). Poesias (edicion aumentada con muchas inéditas y con la vida del autor escrita por D. Manuel José Quintana). *Madrid, imprenta nacional,* 1820, 4 vol. pet. in-8. portrait. 24 fr. [15313]

Bonne édition des ouvrages d'un des meilleurs poëtes espagnols de ces derniers temps. Il s'en trouve des exemplaires dont on a retranché et le prologue de Melendez, et sa vie écrite par Quintana, ce qui formait 77 pp. du tome Ier.

L'édition de *Valence,* 1797, 3 vol. in-18, est moins complète. C'est cependant sur celle-là qu'a été faite l'édition de Paris (sous la rubrique de *Madrid*), 1821, 3 vol. in-18.

— LAS MISMAS, reimpresas de la edicion de Madrid de 1820 por D. Vincente Salvá. *Paris, imprim. de Smith,* 1832, 4 vol. gr. in-18. 15 fr.

ΜΕΛΕΤΙΟΥ, Γεωγραφία παλαιὰ καὶ νέα: *c'est-à-dire,* géographie ancienne et moderne (en grec moderne) par Meletius. *Venise,* ἀψκή (1728), in-fol. [19611]

Ouvrage estimé: vend. 31 fr. Anquetil; 25 fr. Dutheil; 36 fr. Clavier, et ensuite beaucoup moins;

Melchiori (*C.-B.*). Vocabolario bresciano, 11122.

EFERUS - Recherches & Classification -

un exempl. chargé de notes de Villoison, 69 fr. vente de ce savant.

— LA MÊME géographie de Méletius, seconde édition augmentée par l'archimandrite Anthimius Gaza. *Venise*, 1807, 4 vol. gr. in-8., avec cartes. 24 fr.

MELETIUS phrygius. De natura hominis, Nicolao Petrejo interprete. *Venetiis, J. Gryphius*, 1552, in-4. [3588]

Cette version est rare, et doit avoir quelque prix, parce que le texte grec n'a pas encore été imprimé.

MELFORT (Drumont de). Voy. DRUMONT.

MELHO (*Philippe* de). Le Triomphe de la vérité. *Colombo*, 1753, in-4., en langage et en caract. singalais.

Vend. 28 fr. Chardin.

MELI da Crema (*Antonio*). Libro de vita contemplativa : lectione, meditatione, oratione, contemplatione ; Scala di Paradiso intitulato : cum adaptatione mistica delle historie divine, et espositione de suoi misterii, et excellentissimi sacramenti. *Bressa, Jo.-Ant. Morandi da Gandino*, 1527, in-4. fig. sur bois. [1596]

20 fr. en 1860.

MELI (*Giovanni*). Poesie siciliane con note per gli italiani. *Palermo, Interollo*, 1814, 7 vol. in-8. 20 fr. [15040]

A ces sept volumes il en faut joindre un huitième, publié en 1826 par Augustin Gallo, et qui contient les *Opusculi* de Meli.

Il y a une édition antérieure de Palerme, 1787, 5 vol. in-8., et une 3e édition faite dans la même ville, en 1830, 8 vol. in-16. 25 fr. en 1840.

— OPERE complete con le traduzioni greche, latine, italiane, francesi ed inglesi, e con aggiunta di alquante poesie inedite. *Palermo*, 1857, gr. in-8., portr. 15 fr.

— POESIE, ridotte in italiano da Gio. Rosini. *Pisa, co' caratteri di Didot*, 1820, in-8. Réimpr. à Pise, 1821, in-16.

MELIADUS. La triumphante et veritable hystoire des haultz et cheualereux faictz darme de..... Meliadus. *Lyon*, 1534, in-4. goth. de 72 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sign. *a*—*siij*. [17023]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de ce roman, lequel est tout différent du *Meliadus de Leonois*. L'ouvrage se termine au verso du 71e f. de cette manière : *Lequel en lan mil cinq cens trante quatre. le quinzieme iour de Juing fut imprime a Lyon. en la maison qui fut du feu prince, par..... Pierre de Sainct-Lucie.....* Le 72e f., blanc au recto, porte sur le verso la marque de l'imprimeur.

— La triumphante Et Ueritable histoire des haultz et cheualereux faictz darme, du tres puissant et tres magnanime, Et plus que victorieux prince Meliadus (dict le cheualier de la Croix) Filz unicq̃ de Maximian Empereur des Allemaignes. On les vend a Paris en la Rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. (au verso du dernier f.) :.... *Noubliant ceulx diceulx ou celles que le present liront ou oiront lire, ausquelz humblement supplie le cheualier du Clerge royal present acteur excuser son ignorãce ou p̃sumptiõ. Qui sera pour au p̃sent faire fin : leq̃l en Lã Mil cinq cẽs trẽte cinq : Le dernie iour de iuing. fut imprime a Paris pour Pierre Sergẽt demourãt en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. Deo gratias. Du clerge royal*. xviij. in-4. goth. de 72 ff. à longues lignes, titre en rouge et noir.

Autre édition fort rare.

Au commencement du vol. se trouve un prologue dans lequel on lit : . . . . . *Pour ce ay ie (selon limbecilite de mon rural engin) voulu translater de langue espagnolle en langue vulgaire et commune aux Francoys le present traicte... A lhõneur ꝛ gloire du q̃l (Dieu) ce present liure est trãslate par le cheualier du clerge royal hũble orateur.*

Voici les premiers mots du texte : *Peu apres lincarnation et passion du filz de dieu.*

Vend. 6 fr. 70 c. La Valliere ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Lang ; 16 liv. Heber ; 270 fr. *mar. v.* d'Essling.

—Le Cheualier de la Croix. La triumphante ꝛ veritable hystoire des haulx ꝛ cheualereux faitz darmes : du... prĩce Meliadus. 1535. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame : a lenseigne de Saĩct Jehan Baptiste... Par Denys Janot. (à la fin) : *Nouuellement imprime a Paris Par Denys Janot. Lan Mil cinq centz trente cinq. Le .xxv. iour de Juing*, pet. in-8. goth. de 132 ff. non chiffrés.

Vend. 8 fr. *mar. r.* La Valliere ; 36 fr. Mac-Carthy.

Il est à remarquer que cette petite édition fut terminée cinq jours seulement avant celle de Pierre Sergent, et que l'une et l'autre paraissent avoir été faites sur celle de Lyon.

— LA TRIUMPHÃTE et veritable hystoire des haultz et cheualereux faictz darme de..... Meliadus. *Paris, Sergent, 4 Sept.* 1540, pet. in-4. goth. de 72 ff. sign. A—S.

Cette édition est dans la Biblioth. royale de Dresde (Ebert, n° 13671).

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, in-4. fig., sous le titre d'*Histoire des hauts faicts d'armes du Prince Meliadus.....*, composée de 96 ff. en lettres rondes, 59 fr. *mar. r.* Bertin ; et celle de *Troyes, Oudot*, 1612, in-8.

Pour un chevalier de la Croix en espagnol. Voy. LEPOLEMO.

MELIADUS de Leonnoys. Ou present volume sont contenus les nobles faictz darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys. Ensemble plusieurs autres nobles proesses de cheualerie, faictes tant par le roy Artus, Palamedes, le Morhoult dirlande, le bon cheualier sãs paour, Galehault le brun, Segurades, Galaad que autres bõs cheualiers estãs au temps du dit roy Meliadus. Histoire singuliere et recreatiue, nouuellement imprimee a Paris. Auec priuilege du roy nostre

EFEROS - Recherches & Classification -

sire. On les vend a Paris en la grand salle du Palais... en la boutique de Galliot du Pre marchant libraire... (à la fin du dernier f. recto) : *Ce present vollume des faitz z gestes du noble roy Meliadus de Lyonnois fut acheue dimprimer a Paris le xxve iour du moys de Nouembre. Lan mil. cinq cens. xxvuu* (au verso la marque de Galliot du Pré), in-fol. goth. à 2 col. [17022]

Édition rare : vend. 16 fr. La Valliere ; 188 fr. Thierry ; 17 liv. 17 sh. Heber ; 340 fr. *mar. r.* Bourdillon ; 450 fr. *mar. olive d. de mar.* d'Essling ; 600 fr. *mar. v. d. de mar.* Giraud.

Les pièces préliminaires de ce vol. sont : le titre, en rouge et noir, dans une bordure : le privilége accordé par François 1er à Galliot Dupré, daté de Saint-Germain, 10 avril 1526 ; le prologue de l'éditeur qui dit avoir mis cette histoire en ordre d'après de plus anciennes (la traduction de Rusticien de Pise) ; la table des chapitres, enfin au 6e f. une gravure en bois représentant Meliadus à cheval. Le texte a Cxcix ff. chiffrés.

— MELIADUS de Leonnoys. du present sont contenus les nobles faicts darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys : ensemble..... On les vend a Paris... par Denys Janot. (à la fin) : *acheue dimprimer a Paris le xxe iour du moy de mars lan mil cinq cens xxxu*, in-fol. goth. de 6 ff. prélimin., et texte ff. I—CCXXXII.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente : vend. 24 fr. Méon ; 190 fr. Morel-Vindé ; 5 liv. Hibbert ; 120 fr. Revoil ; 10 liv. et 7 liv. 7 sh. Heber ; 149 fr. *mar.* rel. de Bauzonnet, en 1841 ; 340 fr. d'Essling ; 26 liv. sterl. Utterson. Au haut des ff. de ce livre se lit en titre courant : *Le premier volume du roy Meliadus de Leonnoys*, et cependant le roman est complet en un seul volume.

— Meliadus. Gli egregi fatti del gran re Meliadus con altre rare prodezze del Re Artu, di Palamides Amorault d'Irlanda, il buon cavalier senza paura, Galleault il Bruno, Segurades, Galaad, ed altri valorosi caualieri di quel tempo. *Venetia, Aldus*, 1559-60, 2 vol. pet. in-8.

Deux des volumes les plus rares de la collection aldine. Le titre du premier porte la date M. D. L. X. avec l'ancre ; mais on lit à la fin : *In Venetia per Isepo Guiglielmo Vicentino alle spese però del nobil huomo M. Federico Torresano d'Asola, nell' anno...* M.D.LVIII. Ce premier vol. a 4 ff. prél. et 347 ff. de texte, chiffrés, sur le dernier desquels se lit la souscription ci-dessus ; ensuite doit se trouver un f. blanc. La seconde partie a 384 ff. chiffrés inexactement, et dont le dernier porte 387 ; sur le titre l'ancre avec le mot AL DVS, et la date *In Venetia.* M.D.LIX. On lit au verso du dernier f. : *Fine de fatti, e gran battaglie del Re Meliadus di Leonnis tradotto di lingua francese in lingua toscana.* Un exempl. où il manquait plusieurs ff. à la fin du premier volume s'est vendu jusqu'à 35 liv. 10 sh. Hibbert, et sans le 245e f. du même volume, 20 liv. 10 sh. Butler.

MELIAND (*J.-R.*). Vues pittoresques pour servir à l'histoire de la Vendée. *Paris, N. Pichard*, 1822, in-fol. obl., contenant 36 pl. en 6 livrais. 15 à 18 fr. [24423]

MELIBEE. Lystoire de Melibee et de prudence sa femme (par Christine de Pisan). (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 16 ff. à 34 lign. par page, sign. A et B. [17120]

Édition très-rare, impr. avec les mêmes caractères que la traduction de Boëce en vers français, dont nous avons parlé ci-dessus (voyez BOETIUS). L'histoire de Melibée, roman moral, a été réimpr. à la suite du *Jeu des eschez*, édition de Verard, 1504, in-fol. (voy. l'article JACOBUS de CESSOL), et aussi avec le Chevalier de La Tour.

— (H) Jenach volget ein nüczlich büchlin Melibeus genant darauss ein iung mẽsch im selber, wol rätlich sein mag, wie er sich weisslich in erberkeyt vñ gutẽ sytẽ haltẽ sol, etc. Ein Epistel. (au recto du dernier f.) : *Dz hat gedruckt hans Bömler* (sic) *zu Augspurg. Anno ꝛc. lxxiij* (1473), in-4. de 33 ff. à 19 lignes par page.

125 fr. *mar. r.* XXVe catal. Tross.

— Hie hebt sich an die Vorrede in das buch Mellibey gar hübsch zelesen vnd ein schöne vnderweisung den betriebten menschen. (à la fin) : ... *gedruckt vnd vollendet Anthoni Sorg zu Augspurg am tag vor Affre Anno ꝛc. lxxx iare* (1480), in-4. de 30 ff., avec initiales sur bois.

Deux édit. fort rares décrites par Hain, n°s 11048 et 11049.

Le même bibliographe a également décrit une édition de ce texte allemand, in-4. de 15 ff. à 34 lignes par page, sans lieu d'impression ni date, mais qu'il attribue aux presses de Grüninger à Strasbourg, à la fin du XVe siècle ; et enfin une autre édit. d'Augsbourg, *Hans Schobsser*, 1496, in-4. de 19 ff. à 29 lignes par page ; à quoi nous pouvons ajouter l'édit. de *Munich, Schobsser*, 1520, in-4. de 22 ff.

N'oublions pas d'indiquer une version de Melibée en vers flamands, commençant : *Hier beghint een bouck van trooste ende van rade dat gheheeten is Mellibeus ende is feer orboerlijc en profitelijc*, et finissant au recto du dernier de cette manière : *Gheprent tantwerpen int vogelhuys by my Go. Bac. an deca... orte.* C'est un in-4. de 74 ff. à 29 lignes par page, avec fig. en bois.

MELIGLOSSE (*Charles* Bauter, dit). La Rodomontade, tragéd. (prise de l'Arioste, en 5 actes et en vers, sans distinction de scènes) ; La Mort de Roger, tragédie (en 5 actes et en vers), et Amours de Catherine. *Paris, Clovis Eve, relieur ordinaire du roy*, 1605, pet. in-8. de 8 ff. prélim. 154 ff. chiffrés et 2 non chiffrés. [16371]

En *mar. r.* 16 fr. de Soleinne ; 31 fr. Giraud.

Ces deux pièces ont été réimprimées, la première, avec de grands changements, sous le titre de *La Rodomontade, tragédie de Rodomont, avec sa descente aux enfers ;* et la seconde, sans changements, *Rouen, Costurier*, 1613, in-8., et aussi à *Troyes*, en 1619, 1620 et 1625, in-8.

— LA RODOMONTADE seule, édit. de *Rouen*, 1613, in-8. de 24 ff. fig. sur bois, 9 fr. 50 c. de Soleinne.

Ces pièces font partie d'un recueil intitulé *Théâtre françois*, voyez THÉATRE. En voici une troisième qui est attribuée encore à Meliglosse :

TRAGÉDIE françoise des amours d'Angélique et de Medon, avecques les furies de Rolland, et la mort de Sacripan, le roy de Sircacye, et plusieurs beaux effects contenues en ladite tragédie, tirée de la Rioste (*sic*). *Troyes, Nic. Oudot*, 1614, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

MELISSE, tragi-comédie pastorale. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 ou pet. in-8. de 4 ff. et 80 pp. [16427]

Cette pièce en 5 actes, avec un prologue, renferme des vers élégants et faciles qui prouvent que l'auteur n'était pas sans talent poétique; nous ne pensons cependant pas qu'elle soit l'ouvrage de Molière, comme l'affirme M. P. Lacroix dans le catal. de M. de Soleinne, n° 1180, où l'exempl. en *veau marbre allemand* est coté 67 fr. 50 c. Le duc de La Valliere la place vers 1639, et M. Lacroix, après avoir dit qu'elle date de 1640 à 1655, ajoute que le prologue de l'auteur promet à Louis XIII la défaite du Croissant, s'il veut entreprendre une croisade contre les Turcs. Or, comme ce monarque est mort en mai 1643, la pièce ne peut être postérieure à l'année 1642, époque à laquelle Molière n'avait encore que vingt ans. D'ailleurs est-il permis de croire que ce poëte philosophe ait conseillé à son roi une croisade contre les Turcs? Le second exemplaire de M. de Soleinne (2e supplément, n° 189) n'a plus été vendu que 33 fr.; mais il a été payé 79 fr. à la vente Solar. Cette même pièce est portée dans le catal. de La Valliere par Nyon, n° 17621, comme donnée en 1658.

MELISSUS (*Paul.*). Schediasmata poetica, secundo edita multo auctiora. *Lutetiæ-Paris., apud Arnoldum Sittartum,* 1586, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. [13003]

Ce recueil est assez curieux; il s'y trouve des vers à la louange de J.-A. de Thou; trois épîtres dédicatoires à la reine Elisabeth, et plusieurs pièces adressées à des nobles anglais. Vend. 12 fr. *m. r.* Courtois. — La prem. édit. a pour date *Francof.-ad-Mœn., Corvinus,* 1574, in-8. On en cite une troisième impr. dans la même ville, en 1625, in-8., qui doit être plus complète que la seconde. Voici le titre d'un autre recueil du même poëte:

MELISSI Meletematum priorum lib. VIII; paræneticorum II; parodiarum II; Psalmi aliquot. *Francof.-ad-Mœn., Commelinus,* 1595, pet. in-8.

MELLIFICUM atticum. Voy. PAREUS.

MELLIN de Saint-Gelais. Voyez SAINT-GELAIS.

MELLING. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, d'après les dessins de M. Melling (avec un texte rédigé par M. Lacretelle le jeune). *Paris, Treuttel,* 1809-19, très-gr. in-fol. [20421]

Ce magnifique ouvrage, orné de 48 pl., s'est publié en 13 livrais., au prix de 100 fr. la livraison, et de 150 fr. pour les épreuves avant la lettre. Il existe quelques exemplaires des eaux-fortes des 48 vues, et l'on a tiré un seul exemplaire du texte sur VÉLIN d'Augsbourg, qui doit accompagner les dessins originaux de M. Melling.

L'ouvrage complet s'est donné dernièrement pour moins de 100 fr., et avant la lettre pour moins de 200 fr.

— Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départemens adjacens, ou collection de 72 gravures représentant les sites, les monumens et les établissemens les plus remarquables du pays des Basques, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre, du Comminges, du comté de Foix et du Roussillon, avec un texte explicatif. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1825-30, in-fol. obl. [20133]

Ce bel ouvrage, publié en 12 livrais., a coûté 360 fr.; mais il a été donné pour 50 fr. en 1857. — Avant la lettre, 600 fr.

MELLINI di Guido (*Dom.*). Trattato dell' origine, fatti, costumi e lodi di Matilda; la gran contessa d' Italia. *Fiorenza, Fil. Giunti,* 1589, in-4. 10 à 12 fr. [25276]

Ouvrage composé d'après un poëme latin de Dionizzoni, auteur contemporain de Matilde. Dans une nouvelle édition de cet ouvrage, *Firenza, Timan,* 1609, in-4. de 6 ff. 160 pp. et 2 ff. pour la table, il se trouve de plus, p. 123 et suiv.: *Lettera apologetica di Dom. Mellini in difesa di alcune cose già scritte da lui, riprese da D. Bened. Luchini,* avec un nouveau frontispice. — Deux ans avant la première publication du volume de Mellini il avait paru à Florence *La vita della contessa Matilda, scritta da Silvano Razzi,* in-8.

— VITA del famosissimo capitano Filippo Scolari, chiamato Pippo Spano, conte di Temesvar, etc. *Firenze, Marescotti,* 1569, in-8.

Dans l'édition de cette biographie, *Firenze, Sermartelli,* 1606, in-8. de 96 pp., on a ajouté, pages 72 et suivantes: *Nobile e curiosa aggiunta di Dom. Mellini.*

MELLO, ou Melo (D. *Francisco, Manoel* de). Las tres musas del melodino. *Lisboa,* 1649, pet. in-4. [15377]

Réimpr. sous le titre d'*Obras metricas,* et augmenté d'une seconde partie, *Lyon* (Leaõ), *Hor. Boisat,* 1665, in-4.

— HISTORIA de los movimientos, y separacion de Cataluña; y de la guerra entre D. Felipe el quarto rey de Castilla, y de Aragon, y la deputacion general de aquel principado; escrita por Clemente Libertino (Fr. Manoel de Melo). *San Vicente* (*Lisboa*), 1645, pet. in-4. [26190]

Ouvrage curieux et bien écrit. Vend. 6 fr. Rodriguez; 11 fr. Gohier. Il a été réimpr. à *Lisbonne,* 1696, in-4., et sous le véritable nom de l'auteur, *Madrid, Sancha,* 1805, in-8.; et *Paris,* 1827, 2 vol. in-32.

MELLOT. Voy. CATALOGUS codicum.

MELMOTH (*William*). The great importance of a religious life considered. *London,* 1711, in-12, portr. [1794]

Première édition d'un ouvrage qui a été faussement attribué par Hor. Walpole à Jean Perceval, comte d'Egmont. Il en a été fait de nombreuses réimpressions, et l'on prétend même qu'il s'en est vendu plus de 100,000 exemplaires. Une nouvelle édition contenant différentes additions dont Lowndes (2e édit. part. II, p. 1531) donne le détail, s'imprimait à Londres, chez Rowarth, 1849, gr. in-8., sous le patronage de la défunte reine d'Angleterre, Adélaïde, mais la mort de cette princesse en empêcha la continuation. La partie imprimée s'arrête à la p. 408 de l'index, au mot LE CLERC. Elle n'a pas été publiée.

Mélignan (M. de). Miniature, 9272.
Melish (*J.*). Travels, 21055.
Mellet (*J.*). Voyage, 21123.
Melleville (*Alex.*). Dictionnaire histor. du départ. de l'Aisne, 24230. — Hist. de la ville de Laon, 24230. — de la ville de Chauny, 24230.
Mellinet (*Cam.*). La Commune et les milices de Nantes, 24066.

Mellon (*J.-F.*). Essai, 4110.
Mellus (*P.-J.*). Jus lusitanum, 3004. — Institutiones, 3009-10.

EFERUS - Recherches & Classification -

Will. Melmoth, fils du précédent, a donné sous le nom de sir *Thomas Fitzosborne, Letters on several subjects*, London, 1742, in-8., ouvrage dont on a beaucoup loué le style et qui a été réimpr. à Londres, en 1814. [18372] et depuis traduit en français par A. D. *Paris, Desoer*, 1820, in-8. La Biographie de cet avocat a paru sous le titre de *Memoirs of a late advocate and member of the honourable Society of Lincoln's Inn.* London, 1796, in-8. de 72 pp. avec portrait.

MELONE (*Annibal*). Il Desiderio, ovvero de' varj strumenti musicali, dialogo di Alemanno Benelli nel quale anco si ragiona della partecipazione di essai stromenti, e di molte altre cose. *Venez., per Ricc. Amadino,* 1594, in-4. [10201]

Ce livre, curieux pour l'histoire de la musique, a été donné par Annibal Melone qui a deguisé son nom sous l'anagramme d'Alemanno Benelli (31 fr. Gasparì). Plus tard Ercole Bottrigari l'a revendiqué comme lui appartenant, et l'a fait même réimprimer, sous son propre nom, à Bologne, en 1599, in-4. Pourtant il paraît bien être effectivement de Melone, sous le nom duquel il a reparu à Bologne, en 1601, in-4. Voir, sur ce livre et les ouvrages de Bottrigeri et de Melone, le Dictionnaire de M. Fétis, aux articles de ces deux musiciens. Le *Desiderio*, édit. de 1599, avec le livre intitulé *il Melone, discorso armonico di Hercole, et il Melone secondo, considerationi musicali sopra un discorso di M. G. Sigonio intorno a i libri di Nicola Vincentino,* Ferrara, Vitt. Baldini, 1602, in-4. 35 fr. Gasparì.

MELOSINA, et Melusine. V. JEAN d'Arras.

MELVILLE of Halhill (*James*). Memoirs of his own life, M. D. XLIX — M. D. XCIII., from the original manuscript. *Edinb.*, 1827, in-4. de XVI, 420 et XVIII pp. [27433]

Publié aux frais du *Bannatyne club*, et sous la direction de M. Th. Thompson, à qui l'on doit aussi : *The Historie of king James the sext*, à l'instar de laquelle est impr. le présent volume.

Les Mémoires de Melvil ou Melville ont paru pour la première fois à Londres, 1683, in-fol., par les soins de George Scott; ils ont été réimprim. avec un appendice, à Edimbourg, en 1833, in-4., et il a été tiré cinquante exemplaires de cette nouvelle édition sur un papier particulier pour les membres du Maitland club (voy. MAITLAND Miscellany). Ils ont été trad. en français sous le titre de *Mémoires historiques.... sous le règne d'Elisabeth, de Marie Stuart et de Jacques Ier, trad. de l'anglois par J. D. S.* La Haye, 1694, et Paris, 1695, 2 vol. in-12; — et sous le titre de *Mémoires de Melvil...*, avec des additions considérables (par l'abbé de Marsy), *Edimbourg* (*Paris*), 1745, 3 vol. in-12, dont le dernier renferme des lettres de Marie Stuart.

Le Journal d'un autre écrivain du même nom, et ministre de Kilrenny, a été publié à frais communs par plusieurs membres du Bannatyne club; il a pour titre : *The Diary of Mr. James Melvill.* M.D.LVI. — M. DC. I. *Edinburgh*, 1829, in-4. de III et 351 pp. De son côté la Wodrow society a fait imprimer : *Autobiography and Diary of the rev. James Melville, minister of Kilrenny,* Edinburgh, 1842, in-8.

MELZI (*Gaetano*). Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani; secondai edizione corretta ed accresciuta. *Milano, Tosi,* 1838, in-8. 10 fr. [31756]

Cet ouvrage de M. *D. Gaetano de' conti Melzi*, célèbre bibliophile, mort il y a quelques années à Milan, avait d'abord paru en 1828, à la suite du livre de *Ferrario*, intitulé : *Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria.....*, dont il formait le 4e volume; mais il ne s'était pas vendu séparément. En 1831, l'auteur y ajouta un supplément, dont il ne fit tirer qu'un très-petit nombre d'exemplaires, et seulement en Gr. Pap. Depuis lors il n'a cessé de perfectionner cette excellente bibliographie, ainsi que le prouve la seconde édition que nous annonçons, et à laquelle M. Tosi, libraire fort instruit, a donné tous ses soins.

Il a été tiré quarante exemplaires en Gr. Pap. vél., ornés de vingt-cinq planch. où sont représentées les marques typographiques des imprimeurs italiens des XVe et XVIe siècles. 27 fr. Il y a aussi cinq exemplaires en très Gr. Pap. vél. ornés des vingt-cinq mêmes planches, 45 fr.

— DIZIONARIO di opere anoni me e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all' Italia, di G. M. *Milano, coi torchi di L. di Giacomo Pirola*, 1848-59. 3 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr. [31598]

Cet ouvrage, sans être à beaucoup près complet, est cependant fort supérieur à la *Pseudonimia* de V. Lancetti. M. Melzi étant mort pendant l'impression de son second volume, ce sont MM. Maggi père et fils qui l'ont publié; le 3e vol. a été donné par M. Alexandre Melzi fils, d'après les matériaux laissés par son père. Ce dernier vol. contient une préface, des additions et corrections nombreuses.

MEMLING ou Hemling. Châsse de sainte Ursule; peinte par Memling, lithographiée (en 15 pl.) par MM. Ghemar et Manche, de la grandeur des panneaux; texte par M. Octave Delepierre. *Bruges*, 1841, gr. in-fol. 75 fr. — Pap. de Chine, 110 fr. — Pl. color. d'après l'original par Malherbe fils, 180 fr. [9360]

— CHASSE (la) de sainte Ursule, gravée au trait par Charles Onghéna d'après Jean Memling, avec texte par Octave Delepierre et Auguste Voisin, etc. *Bruxelles*, 1841, gr. in-4., avec 13 planches. 18 fr.

Cette Châsse a aussi été photographiée par J.-Fr. Michiels, *Köln*, en 8 pl. in-fol. 20 thl., et par Edmond Fierlants, *Bruxelles* et *Paris, Didron*, in-fol. en 14 pl. 136 fr.

URSULA, princesse britannique, d'après la légende et les peintures de Memling, par un ami des arts (le baron de Kerverberg). *Gand, Houdin*, 1818, in-8. avec le portr. de Memling.

MEMNON. Ex Memnone excerptæ historiæ de tyrannis Heracleæ Ponticæ. Ex Ctesia et Agatharchide excerptæ historiæ : omnia non solum græce sed latine, partim ex H. Stephani, partim ex Laur. Rhodomanni interpretatione. *Excudebat H. Stephanus* (*Genevæ*), 1594. 2 tom. en 1 vol. in-8. 4 à 5 fr.

La première partie de ce volume renferme le texte grec déjà publié par H. Estienne, en 1557 (voy. CTESIAS), et la seconde partie les versions lat.; celle du Memnon, par Rhodomann, d'après l'édition d'*Helmst.*, 1591, in-4. Pour une autre version latine par Rich. Brett, voyez AGATHARCHIDES.

— HISTORIARUM Heracleæ Ponti excerpta servata a Photio, græce; cum versione lat. Laurentii Rhodomanni. Accedunt scriptorum heracleotarum, Nymphidis, Promathidæ et Domitii Callistrati fragmenta, veterum historicorum loca de rebus Heracleæ Ponti, et Chionis Heracleatæ quæ feruntur epistolæ; cum versione latina V. Caselii. Omnia collegit, recognovit, etc., Conrad. Orellius. *Lipsiæ*, 1816, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 7 fr. — Pap. vél. 10 fr. [22687]

Memet. Histoire de la ville de Vienne, 24859.

EFERUS - Recherches & Classification -

MÉMOIRE pour le procureur général au parlement de Provence (M. de Monclar), servant à établir la souveraineté du roi sur la ville d'Avignon et le comté venaissin. (*Paris*), 1769, 2 part. in-8. [24830]

Il est dit dans le Nouveau Le Long, IV, p. 497, que cet ouvrage est extrêmement rare, le fonds de l'édition ayant été mis en sequestre au dépôt des affaires étrangères. Vend. 29 fr. Bibliophile Jacob, mais 10 fr. 50 c. seulement 4e vente Quatremère. L'abbé Rive, dans sa *Chronique littér.*, attribue ce mémoire à M. de Monclar lui-même, qui l'aurait rédigé d'après des documents fournis par l'abbé Pithoncourt, et il ajoute : « Non-seulement la distribution n'en a pas été permise, mais même il y eut une partie de cet ouvrage brûlée par ordre exprès du roi, dans la cour de l'imprimeur, et réimprimée après avec de grands changements. »

Nous indiquons dans notre table, n° 24829, un ouvrage de Pfeffel sur le même sujet, et impr. à la même époque.

MÉMOIRE touchant l'établissement d'une mission chrestienne dans le troisième monde autrement appelé la Terre Australe, méridionale, antarctique et inconnue, presenté à N. S. P. le pape Alexandre VII, par un ecclesiastique originaire de cette même terre. *Paris, Cl. Cramoisy,* 1663, pet. in-8. de 13 ff. prélim. pour le titre, l'épître au pape et la table des chap., et 214 pp. y compris le privilége. [21590]

Ce mémoire curieux est de J.-P. Paulmyer, chanoine de la cathédrale de Lisieux. Il contient une courte relation du voyage du capit. Binot Paulmyer de Gonneville, qui partit du port d'Honfleur en juin 1503, et amena en France le fils d'un roi d'une terre australe qu'il avait découverte : et ce jeune homme, nommé Essomeric, fut adopté par son patron dont il prit le nom. L'auteur du mémoire ci-dessus était son arrière-petit-fils. (Voir, à ce sujet, l'article GONNEVILLE par Eyriès, dans la Biographie universelle.)

Ajoutons à ces détails que l'édition ayant été imprimée et mise en vente à l'insu de l'auteur, celui-ci n'en eut connaissance que six semaines après qu'elle fut publique, et qu'alors, ne pouvant obtenir la saisie de l'édition, à cause du privilége dont elle est revêtue, il consentit à ce qu'elle circulât, après toutefois qu'on y eut joint un avertissement où ses griefs sont exposés. Cet avertissement, qui occupe neuf pages et est suivi d'un f. d'errata, ne se trouve donc pas dans les exemplaires vendus les premiers. Celui que nous avons vu contient de plus une petite carte par De Fer, intitulée *Description de la terre universelle.* Un exemplaire dans le premier état est porté à 30 fr. dans le Ve numéro des *Archives* de M. Claudin.

MÉMOIRES concernant les impositions et droits en Europe (par Moreau de Beaumont) ; nouvelle édition, avec des supplémens et des tables par Poullain de Viéville. *Paris,* 1787, 5 vol. in-4. 20 à 30 fr. [2795]

L'édition de *Paris,* 1768, 4 vol. in-4., est moins complète que celle-ci.

MÉMOIRES concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs et les usages des Chinois, par les missionnaires de Pékin (Amyot, Bourgeois, Cibot, Ko et Poirot, publiés par Batteux et De Bréquigny). *Paris,* 1776-91, 15 vol. in-4. fig. [28283]

Collection estimée : 70 à 90 fr. rel. On y ajoute :

TRAITÉ de la chronologie chinoise composé par le P. Gaubil, et publié par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Treuttel,* 1814, 2 part. en 1 vol. in-4. 24 fr. — Les 16 vol. en *mar. r.* 250 fr. 4e vente Quatremère.

MÉMOIRES de Hollande. *Paris, Est. Michallet,* 1678, in-12. [17200]

Ce roman a été arbitrairement attribué à madame de Lafayette, dans une nouvelle édition dont nous parlons à l'article de cette dame. L'édition *suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1678, pet. in-12, se place dans la collection des Elsevier, ce qui lui donne du prix. 10 à 15 fr. — 30 fr. *br.* Costabili.

MÉMOIRES de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc., nouvellement établie à Troyes en Champagne (par P.-J. Grosley, André Le Fevre et David). *Liége* (*Troyes*), *G. Barnabé,* 1744, in-8. de 72 pp. [17882]

Recueil de facéties qui a eu trois éditions, non compris celle qui fait partie de la collection des œuvres de Caylus, en 12 vol. in-8. De ces trois éditions, toutes différentes dans leur contenu, et que, par ce motif, il serait bon de réunir, la première est la moins commune. 9 fr. 50 c. Walckenaer. Il s'en trouve quelques exemplaires auxquels sont joints :

LETTRE à M. Hugot, maître juré crieur de vin et savetier à Troyes ; plus Le Banquet des sept sages, in-8. de 16 pp. (vend. avec cet opuscule, 39 fr. Baudelocque ; 19 fr. Walckenaer). Ces deux pièces sont de Grosley et de David. La première n'a pas été réimprimée.

La seconde édition des *Mémoires... Troyes et Paris, Duchesne,* 1756, est en 2 part. in-12 de 140 et 156 pp. avec une gravure : elle a été imprimée à Paris. 3 à 5 fr. (*mar. r.* 30 fr. Nodier ; 20 fr. Baudelocque).

La troisième, sous le titre de *Mémoires de l'Académie... ci-devant établie à Troyes* (sans lieu d'impression), 1768, in-12 de 343 pp., est assez jolie. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté de l'an X, et portant cette indication : *Nouvelle édition, corrigée et augmentée de l'éloge de l'auteur par le citoyen Herluison.* On y a ajouté, indépendamment de l'éloge, un avis de l'éditeur, en 4 pp.

Donnons encore l'indication de deux opuscules rares qui se rapportent aux Mémoires ci-dessus :

LETTRES sur les mémoires de l'Académie de Troyes. *Amsterdam,* 1755 (à la fin 1765), in-12 de 19 pp. plus le titre.

Dans une autre édition de cette lettre (car il n'y a qu'une lettre) in-8. de 15 pp. sans frontispice, il est dit que M. André Lefèvre en est l'auteur.

LETTRE à M. Desm*** I. D. M. D. L. (Desmarest, inspecteur des manufactures de Lyon), datée de

---

Mémoire sur Herculanum, 29321.
Mémoire sur quatre médailles, 29779.
Mémoires concernant Christine. Voy. Archenholz.

Mémoires d'agriculture, 6314.
Mémoires de la guerre de Transylvanie, 26542.
Mémoires de la régence. Voy. Piossens.
Mémoires de la Société d'agricult. de Paris, 6314.
Mémoires de la Société médicale, 7440.
Mémoires de la vie de de Thou, 30590.

EFERUS - Recherches & Classification -

Troyes, le 2 mai 1768, in-12 de 22 pp. C'est une réponse de Grosley à la lettre précédente.

Nous devons à M. le docteur Payen une curieuse notice sur la facétieuse académie de Troyes et sur les différentes éditions de ses prétendus mémoires. Elle a paru d'abord dans la *Bibliographie universelle* de M. Jannet, et ensuite à part (tirée à *trente* exemplaires) sous ce titre : *Histoire sérieuse d'une académie qui ne l'était pas*. Paris, imprim. de Guiraudet, 1848, in-8. de 16 pp.

MEMOIRES de l'estat de la France sous Charles neufiesme, contenant les choses plus notables, faites et publiées tant par les catholiques que par ceux de la religion depuis le troisieme édit de pacification fait au mois d'aoust 1570 jusqu'au règne d'Henry troisieme; seconde édition, reueuë, corrigée et augmentée de plusieurs particularitez et traitez notables. *A Meidelbourg, par Henrich Wolf*, 1578, 2 vol. in-8. [23499]

Recueil curieux, mais publié par des protestants, et par conséquent suspect de partialité. La seconde édition dont il est ici question est plus complète que celles de 1576 et 1577, aussi en 3 vol.; toutefois il en a été fait deux sous cette même date de 1578, l'une en petits caractères et l'autre en gros : c'est cette dernière que l'on préfère. Il faut qu'on trouve à la fin du tome III les *Mémoires de la troisième guerre civile, et des derniers troubles de France* (par Jean de Serres), morceau qui a aussi été impr. séparément, d'abord en 1570, et ensuite avec des augmentations en 1571. Les trois vol. se payent de 12 à 15 fr. Vend. 24 fr. *m. bl.* d'Ourches; 29 fr. *m. r.* Chardin.

MEMOIRES de l'Institut national des sciences et des arts. *Paris, an* VI (1798) et ann. suiv., in-4. [30298]

Cette collection est divisée de la manière suivante :

Ancien Institut.

SCIENCES mathématiques et physiques, 1796-1815, 14 vol. 256 fr.

SCIENCES morales et politiques, 1796-1803, 5 vol. 62 fr.

LITTÉRATURE et beaux-arts, 1798-1804, 5 vol. 76 fr.

On réunit à cette première suite :

SAVANS étrangers, sciences mathématiques et physiques. *Paris*, 1805-1811, 2 vol. 56 fr.

BASE du système métrique décimal, par M. Delambre; tomes I à III. Rare. 100 fr. Pour le 4e vol., voir l'article DELAMBRE.

RAPPORTS historiques sur les progrès des sciences naturelles, sur les progrès des sciences mathématiques, et sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, depuis 1789, par MM. Cuvier, Delambre et Dacier, *Paris*, 1810, 3 vol. in-4. (aussi 3 vol. gr. in-8.); à quoi il faut ajouter :

RAPPORT historique sur l'état et les progrès de la littérature en France, depuis 1789, par Chénier. *Paris*, 1816, in-8.

RAPPORTS et discussions de toutes les classes de l'Institut sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux. *Paris*, 1810, in-4.

Nouvelle division.

ACADÉMIE royale des sciences, années 1816 et suiv. *Paris, Firmin Didot*, in-4. Tomes I à XXVIII, 1816 à 1862; tome XXX, 1860; tome XXXI, 1861; tome XXXIII, 1861. Les premiers vol. à 20 fr. chacun, les autres à 25 fr. (Les tomes XXIX et XXXII n'ont pas encore paru.)

MÉMOIRES présentés, etc. à l'Académie des sciences (savants étrangers). *Paris*, 1827 et années suivantes, in-4. 15 vol. en 1861. Les trois premiers vol. à 20 fr. chacun, les autres à 25 fr.

COMPTES RENDUS hebdomadaires des séances de l'Académie des sciences, publiés par MM. Arago, Flourens, Elie de Beaumont, secrétaires perpétuels. *Paris, Bachelier*, 1835 et années suiv., in-4. Le 53e vol. a paru en janvier 1862. Chaque année, composée de 2 vol., se vend séparément 20 fr.

TABLE générale des comptes rendus de 1835 à 1850. *Paris, Bachelier*, 1850, 1 vol. in-4. 20 fr.

SUPPLÉMENT aux Comptes rendus des séances de l'Académie des sciences. *Paris, Mallet-Bachelier*, tomes I et II, 1856 et ann. suiv., in-4. 25 fr. le vol.

Pour l'ancienne Académie royale des sciences, voyez I, col. 27-28.

ACADÉMIE française. Recueil de rapports, discours et pièces diverses lus dans les séances. 1803-19, 1 vol. en 2 part. 24 fr.; 1820-29, 1 vol. 15 fr.; 1830-39, 1 vol. 15 fr.; 1840-49, 1 vol. en 2 part. 24 fr.; 1850-59, 1 vol. en 2 part. Chaque partie se vend séparément 12 fr.

ACADÉMIE des inscriptions et belles-lettres (sous le nom de classe d'histoire et de littérature ancienne, depuis le 1er volume, *Paris*, 1803, jusqu'au 4e); ensuite *Paris, Firmin Didot*, 1815 et années suiv., tomes I à XXI, XXIII, 2e part., XXIV, 1re part.; les tomes XXII et XXIII, 1re part., n'ont pas encore paru.

Le prix est de 21 à 42 fr. par volume, selon l'importance des matières et le nombre des planches.

NOTICES et extraits, etc., voy. NOTICES.

COMPTES RENDUS des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, précédés d'une notice sur cette compagnie, par A. Desjardins. *Paris, Auguste Durand*, 1858-62, tome I à V, in-8. 30 fr.

SAVANTS étrangers (Académie des inscriptions). *Paris, Firmin Didot*, 1844, in-4. 1re série (sujets d'érudition), tomes I à V, plus la 1re part. du tome VI. — 2e série (Antiquités de la France), 1843 et années suiv., tomes I à IV, avec pl. 21 fr. chaque tome ou partie.

Pour l'ancienne Académie des inscriptions et belles-lettres, voy. I, col. 26-27.

ACADÉMIE des sciences morales et politiques. *Paris, Firmin Didot*, in-4. 1re série, 1835, 5 vol. 100 fr. — 2e série, 1837 et années suiv., 10 vol. 25 fr. chacun. Le dernier publié en 1860.

SÉANCES et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques, compte rendu par Ch. Vergé. *Paris, Aug. Durand*, 1842-61; les trois premières séries, 1842-52, 22 vol.; 4e série, 1853-61, 36 vol., en tout 58 vol. in-8. 20 fr. l'année composée de 4 vol.

SAVANTS étrangers (Acad. des sciences morales). *Paris, Firmin Didot*, 1847 et années suiv., tomes I et II. 25 fr. le vol.

MÉMOIRES de différentes académies et autres sociétés savantes.

Nous avons décrit dans notre premier vol. (col. 24 à 31) une partie des recueils de mémoires des principales académies de l'Europe (savoir, *Academia cæsarea naturæ curiosorum*; de *Saint-Pétersbourg*; des *Inscriptions et Belles-Lettres* de Paris; des *Sciences* de la même ville; de *Berlin*, de *Bruxelles*, de *Bavière*, de *Vienne*, de *Turin*, de *Suède*; *Société de Chirurgie de Paris*); d'autres se trouvent placés sous les mots : ACTA, ANNALES, COMMENTARII, HISTOIRE, MÉMOIRES, MEMOIRS, MEMORIE, SOCIÉTÉ, SAGGI di dissertazione, TRANS-

EFERUS - Recherches & Classification -

ACTIONS, et sous d'autres mots dont nous faisons mention, I, col. 32. Nous allons donner ici des détails sur les collections de mémoires des diverses sociétés académiques établies en France, en les rangeant dans l'ordre alphabétique des noms qu'elles portent, soit noms de provinces, de départements ou de villes, etc.

1. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de France publiés dans l'ordre suivant : Mémoires de l'Académie celtique, ou recherches sur les antiquités celtiques, gauloises ou françaises, publiés par l'Académie celtique. *Paris, Dentu,* 1807-12, 16 nos en 5 vol. in-8. fig., plus le commencement d'un 6e vol. [23204]

Première partie d'une collection qui a été continuée sous différents titres. A partir du 3e vol. le frontispice, au lieu de *Recherches sur les antiquités,* porte *Mémoires d'Antiquités.* 60 fr.

Voici l'indication des suites de ces mémoires : Mémoires et dissertations sur les antiquités nationales et étrangères, publiés par la Société royale des antiquaires de France. *Paris, Fournier, etc.,* 1re série, 1817 à 1834, 10 vol. in-8. (le 9e vol. est accompagné d'un atlas gr. in-4. de 18 pl.;) nouvelle série, 1835 à 1850, 10 vol. in-8. — Mémoires de la société nationale des antiquaires de France, 3e série. *Paris, rue de Tournon,* 12, et chez *Dumoulin,* 1852-59, 4 vol. in-8. à 8 fr. par volume. — Depuis 1848, la Société des antiquaires de France a publié, pendant plusieurs années, un *Annuaire,* in-18, qui a été remplacé par un *Bulletin.*

2. MÉMOIRES de l'Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'AIX. *Aix, Illy,* 1819-57, t. I à VII, in-8. (Le 5e vol. porte pour titre *Bulletin des travaux,* etc.) [30309]

— Société d'AMIENS, voy. l'article 37.

3. MÉMOIRES de la Société (royale ou Académie) d'ARRAS pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts. *Arras, Topino,* 1818-60, 33 vol. in-8. [30301]

Collection difficile à réunir complète. Il a été publié, en 1854, une table pour les tomes I à XXVII.

MÉMOIRES de la société asiatique ; voy. tome III, col. 578, article JOURNAL asiatique.

4. MÉMOIRES de la Société d'agriculture, des sciences, arts et belles-lettres du département de l'AUBE : 1re série. Mémoires de la soc. d'agric., sciences et arts du départ. de l'Aube. *Troyes,* 1822-46, 100 cahiers avec une table générale. (Cette suite est difficile à réunir complète.) 2e série (comme au titre général), 1847-60, 11 vol. à 6 fr. chacun. Cette publication avait été précédée par celle de trois volumes ayant pour titre : *Mémoires de la Société académique de l'Aube.* Troyes, an X (1807), in-8. [30301]

5. MÉMOIRES de la société des lettres, sciences et arts de l'AVEYRON. *Rodez ;* 1837-58, 8 vol. in-8. [30304]

6. MÉMOIRES (ou Recueil des actes) de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de BORDEAUX. — RECUEIL des actes de l'Acad., etc. *Bordeaux, Lavalle,* 1838-61, 23 vol. in-8. fig. au prix de 8 fr. par volume. [30304] Avant 1838 les publications de l'Acad. n'étaient pas régulières.

7. MÉMOIRES de la Société des sciences physiques et naturelles de BORDEAUX. *Bordeaux,* 1854-61, tomes I et II, in-8. avec pl. 10 fr. le vol. [6231]

8. MÉMOIRES de l'Académie de CAEN (sous ces différents titres) : MÉMOIRES de l'Acad. des belles-lettres de Caen, 1754-60, 5 vol. in-4. — RAPPORT général sur les travaux de l'Acad. par Delarivière. *Caen, Chalopin,* 1811 à 1815, 2 vol. in-8. — MÉMOIRES de l'Acad. roy. des sciences, arts et belles-lettres de Caen, 1823-49, 7 vol. (les années 1823-28 sont in-8.) — MÉMOIRES de l'Acad. des sciences, etc., 1850-54, 2 vol. — MÉMOIRES de l'Académie impér., etc., 1854 et ann. suiv. 5 vol. [30301]

9. MÉMOIRES de la Société d'émulation de CAMBRAI (agriculture, sciences et arts). *Cambrai,* 1817-57, 25 vol. in-8. [30311]

10. MÉMOIRES ou Bulletin de la Société archéol. de la CHARENTE. Voy. le no 24635 de notre table.

11. MÉMOIRES de la Société (impériale) des sciences naturelles de CHERBOURG. *Cherbourg,* 1852-61, tomes I à IX, in-8. 9 fr. le vol. [6231]

12. MÉMOIRES de la Commission des antiquités du département de la CÔTE-D'OR. *Dijon,* 1832-35, 2 vol. in-8. 10 fr. — 2e série, *Lamarche,* 1836-60, 5 vol. gr. in-4. [24528]

Ces volumes sont ornés d'un grand nombre de planches.

13. MÉMOIRES de la Société statistique des DEUX-SÈVRES : Revue littéraire de l'Ouest ; Journal des travaux de la Société statistique des DEUX-SÈVRES. *Niort,* 1836-38, in-8., tomes I et II. — Continué sous le titre de Mémoires de la Société statistique des Deux-Sèvres. *Niort,* 1838 et ann. suiv., in-8., tomes III à XVIII, et probablement continué depuis. [24408]

14. MÉMOIRES (Histoire et) de l'Académie de DIJON. *Dijon, Causse,* 1769-74, tomes I et II, in-8. — Nouveaux MÉMOIRES pour la partie des sciences et des arts, 1782-85, 4 vol. in-8. (Séances publiques, analyse des travaux.) — MÉMOIRES de l'Acad. des sciences, arts et belles-lettres de DIJON (suppression de l'Académie en 1793, rétablissement en 1797). 1re série, *Dijon,* 1798 et ann. suiv. — 1808-50, 14 vol. — 2e série, 1851-60, 8 vol. [30052] Chaque volume des deux dernières séries se divise en partie des sciences et partie des lettres.

15. MÉMOIRES de l'Académie ÉBROÏSIENNE. *Louviers,* 1833-37, 9 vol. in-8. [30301]

16. MÉMOIRES de l'Académie du GARD. *Nîmes,* 1806, plusieurs vol. in-8.—MÉMOIRES de l'académie royale du Gard. *Nîmes,* 1833-60, 15 vol. in-8. [30308]

17. MÉMOIRES de la Société GÉOLOGIQUE de France. *Paris, Levrault,* in-4. (1re série), 1833-42, 5 vol. en 10 part. avec fig. 150 fr. — 2e série, 1844 et ann. suiv., tomes I à VI, en 12 part. Chaque part. coûte 15 fr. [4595] Le 7e vol. de cette série, publié en mémoires détachés, paraissait en 1860.

La Société de géologie publie aussi un bulletin, in-8., dont la 1re série, 1830-43, 14 vol., est très-rare, ayant été en partie détruite dans l'incendie de la rue du Pot-de-Fer (180 fr.). La 2e série, 1843 et années suiv., est parvenue en 1861 à son 18e vol.

— MÉMOIRES de la Société de GÉOGRAPHIE, sous le titre de *Bulletin.* Voy. le no 19636 de notre table.

17 *bis.* MÉMOIRES de la Société historique et archéologique de LANGRES. *Langres,* 1847-60, 1 vol. gr. in-4. avec pl. en lithographie, 30 fr.

18. MÉMOIRES de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de LILLE. *Lille,* 1806-53, 27 vol. in-8., fig., 135 fr.— 2e série, 1854-61, 8 vol. plus 1 fasc. [30312] Il a été publié, en 1856, une table de la 1re série.

19. MÉMOIRES de la Société d'archéologie de LORRAINE. *Nancy, Lepage,* 1859-62, 3 vol. in-8. [24888]

Il avait paru à Nancy, de 1849 à 1855, une première série sous le nom de *Bulletin,* qui forme 8 vol. in-8., et dont le 1er vol. a été réimprimé en 1853.

20. MÉMOIRES de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de LYON. *Lyon,* in-8. Section des sciences, 1845-47, tomes I et II ; nouvelle série, classe des sciences, 1851-57, tomes I à VII, — section des lettres et arts, tome I ; nouvelle série, classe des lettres, etc., 1851-55, tomes I à III. Pour l'ancienne Académie de Lyon, voir le no 30303 de notre table.

21. MÉMOIRES de la Société d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de LYON (de 1816 à 1836). *Lyon,* 22 vol. in-8. — Annales des sciences physiques et naturelles, d'agriculture et d'industrie, publiées par la Société (royale, nationale et impériale) d'agriculture de LYON. *Lyon,* gr. in-8. avec fig., 1838-48, tomes I à XI. 120 fr. — 2e série, 1848-56, tomes I à VIII. — 3e série, 1857, tome I.

EFERUS - Recherches & Classification -

21 *bis*. MÉMOIRES de la Société académique de MAINE-ET-LOIRE. *Angers*, in-8. Le 9e et 10e vol. en 1862.

22. MÉMOIRES publiés par l'Académie de MARSEILLE. *Marseille, an* XI (1803)-14, 12 vol. in-8. — MÉMOIRES de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Marseille, années 1848 et suiv., in-8. [30310]

— Compte rendu de la Société statistique de MARSEILLE et Répertoire des travaux de la même Société. Voy. le n° 24816 de notre table.

23. MÉMOIRES de la Société (Académie royale) des lettres, sciences et arts et d'agriculture de METZ. *Metz, Lamort*, 1821-52, 33 vol. in-8. avec chartes et pl. — 2e série, 1852-61, 9 vol. in-8. à 6 fr. [30313]

24. MÉMOIRES de la Société archéologique du MIDI de la France. *Toulouse, Lavergne*, 1834-62, 7 vol. in-4., plus le 1er cahier du tome VIII. [24718] Cette publication, ornée de nombreuses planches, paraît au prix de 20 fr. par volume.

25. MÉMOIRES de la Société archéologique de MONTPELLIER sous ce titre : Publications de la Société archéologique de MONTPELLIER. *Montpellier*, 1835-60, 3 vol. in-4. [24760] L'ouvrage se divise en deux parties : *Documents historiques* et *Histoire*, et il paraît par cahier.

26. MÉMOIRES de l'Académie des sciences de MONTPELLIER : Histoire de la Société royale des sciences établie à Montpellier, avec les mémoires de mathématique et de physique tirés des registres de cette société. *Lyon*, 1766, in-4., tom. I et II. — MÉMOIRES de la section des sciences, *Montpellier, Bochm*, 1847-61, 4 vol. in-4., et 1er fascicule du t. V. — MÉMOIRES de la section de médecine, *Montpellier*, 1849-60, t. I et II, plus 3 fasc. du t. III. — MÉMOIRES de la section des lettres. *Montpellier*, 1847-60, t. I et II, plus 2 fasc. du t. III. [3308]

27. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de la MORINIE. *Saint-Omer*, 1834-60, 10 vol. in-8. avec 4 atlas in-4. 90 fr. [24921]

28. MÉMOIRES de la Société royale des sciences, lettres et arts de NANCY, 1833-60, 29 vol. in-8. [30313] Cette société a pris, en 1851, le titre d'*Académie de Stanislas*.

29. MÉMOIRES de la Société centrale d'agriculture, sciences et arts du dép. du NORD, séant à Douai. *Douai*, 1re série, 1827-50, 13 vol. in-8. — 2e série, 1849-57, 4 vol. in-8. [30312]

— Archives du Nord ; voy. le n° 24921 de notre table.

30. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de NORMANDIE. *Caen* et *Rouen*, années 1824-60, savoir : 1re série, 1824-36, 14 part. en 10 vol. in-8. et pl. in-4. 100 fr. ; 2e série, 1837-53, 10 vol. in-4. ; 3e série, 1855-60, in-4., t. I à IV. Chaque vol. in-4. 15 fr. [24296]

31. MÉMOIRES de la Société linnéenne de NORMANDIE. [6230] Collection ainsi composée : *Mémoires de la Société linnéenne du Calvados*. Caen, 1824-26, 4 vol. in-8. avec 3 atlas in-4. obl. - 2e série, 1829, t. I, pet. in-4. avec pl. (Cette série n'a pas été continuée.) 50 fr. les 5 vol. — 2e série (faisant suite aux quatre premiers vol. in-8.), 1835-61, t. V à XII, in-4., fig. La Société publie en outre, depuis 1855, un Bulletin in-8.

32. MÉMOIRES de la Société des sciences, belles-lettres et arts d'ORLÉANS. *Orléans*, 1837 et ann. suiv., 5 vol. in-8. [30301] Cette publication avait été précédée par le *Bulletin des sciences physiques de la Société d'Orléans*, Orléans, 1810, 7 vol. in-8., et par les *Annales de la Société roy. des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans*, Orléans, 1818-37, 14 vol.

33. MÉMOIRES de la Société archéologique de l'ORLÉANAIS. *Orléans*, 1851-61, 5 vol. in-8. et 2 atlas in-4. [2427]

34. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de l'OUEST. *Poitiers*, 1834-59, in-8. et atlas. [24399], tom. I à XXV. Le tome XXV paraissait en 1859. Cette société publie depuis 1834 un Bulletin, gr. in-8., déjà parvenu en 1860 à son 8e vol. 9 fr. chacun.

35. MÉMOIRES de la Société d'histoire naturelle de PARIS. *Paris, Baudoin*, an VII (1799), in-4. avec pl. 8 fr. [6231] — Même titre : *Paris, Baudoin*, 1823-34, 5 vol. in-4. avec planches. 100 fr.

Cette Société avait publié dès 1792, sous le titre d'*Actes*, etc., un tome Ier, 1re part., de format in-fol. Il a été réimprimé dans la collection ci-dessus.

36. MÉMOIRES de la Société linnéenne de PARIS, précédés de son histoire depuis 1788, époque de sa fondation, jusqu'en 1822. *Paris, Audot*, 1822, in-8. — Mémoires de la Société linnéenne de PARIS. *Paris*, 1822-27, 6 vol. in-8. [6230]

37. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de PICARDIE. *Amiens*, 1838 et ann. suiv., in-8. 200 fr. [24220]

Le tome Ier de la 1re série de cette collection a paru sous le titre de *Mémoires de la Société d'archéologie du département de la Somme*. Cette première série, 1838-50, se compose de 10 vol. in 8. avec 3 atlas, un suppl. pour le t. IV, et une table générale. — La 2e série, 1851 et suiv., était parvenue au t. VIII en 1862.

Cette société publie en outre les deux recueils suivants : *Documents inédits concernant la province de Picardie*, Amiens, 1845 et années suiv., in-4. Les tomes I et II contiennent *Coutumes locales du bailliage d'Amiens*, par Bouthors ; le t. III, *Introduction générale à l'histoire de la province de Picardie*, par dom Grenier ; le t. IV, *Recherches historiques et critiques sur les anciens comtes de Beaumont-sur-Oise, du* XIe *au* XIIIe *siècle*, par Douet d'Arcq. [24204 de notre table]

— Mémoires de l'Académie de ROUEN, voir le n° 30301 de notre table.

38. MÉMOIRES de la Société royale académique de SAVOIE. *Chambéry*, 1re série, 1825-46, t. I à XII ; 2e série, 1851-60, t. I à IV, in-8. [25308]

Il a paru depuis 1856 un recueil intitulé : *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie*, 1856-61, 5 vol. in-8.

39. MÉMOIRES de la Société des sciences morales, des lettres et des arts de SEINE-ET-OISE. *Versailles*, 1847-61, 6 vol. in-8. [30301]

40. MÉMOIRES de la Société des sciences naturelles de SEINE-ET-OISE. *Versailles*, 1836-61, 6 vol. in-8. [6231]

41. MÉMOIRES de l'Académie des sciences, agriculture, commerce, belles-lettres et arts du département de la SOMME. *Amiens*, 1835-58, 10 vol. in-8. 60 fr. Voir l'article 37.

Nous croyons devoir indiquer ici deux opuscules de M. Ferd. Pouy *sur les anciennes Sociétés académiques d'Amiens*, impr. dans cette ville, chez Lenoel-Herouart, en 1861 et 1862, gr. in-8. ; tirés à 100 exemplaires chacun.

42. MÉMOIRES ou Bulletin de la Société historique et archéologique de SOISSONS. *Soissons*, 1847-62, 13 vol. in-8. — Publication du Comité archéologique de Soissons. Tome I, 1847-48, *Soissons*, 1848, in-4. [24219]

43. MÉMOIRES de la Société des sciences, agriculture et arts de STRASBOURG. *Strasbourg, Levrault*, 1811, 2 vol. in-8. — Nouveaux Mémoires de la Société des sciences, agriculture et arts du dép. du Bas-Rhin. *Strasbourg*, 1832-42, t. I à III. [30313]

44. MÉMOIRES de la Société (du Museum) d'histoire naturelle de STRASBOURG. *Strasbourg*, 1830-58, gr. in-4. T. Ier, en 2 part. ; t. II à IV, en 3 part. chacun ; 1re livr. du t. V. 150 fr. [6231]

45. MÉMOIRES de l'Académie de TOULOUSE. 1re série : 1782-90, 4 vol. in-4. [30307] 2e série : Histoire et Mémoires de l'Académie roy. des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse depuis son rétablissement en 1807, pour faire suite à l'histoire et aux Mémoires de l'ancienne Académie,

ERUDIS - Recherches & Classification -

1827-44, 6 vol. in-8. 3e série : 1844-50, 6 vol. 4e série : 1851-56, 6 vol. 5e série : 1858-62, 5 vol. Ces 23 vol. in-8. (séries 2, 3, 4 et 5) se vendent 5 fr. chacun.

46. MÉMOIRES de la Société archéologique de TOURAINE (1842-55). *Tours, Guillard-Verger*, 7 vol. in-8. [24404]

47. MÉMOIRES de la Société d'agriculture, sciences et arts de l'arrondissement de VALENCIENNES. *Valenciennes*, 1833-53, 9 vol. in-8. [30312]

Mémoires de diverses sociétés étrangères, écrits en français.

48. MÉMOIRES et publications de la Société des sciences, des arts et des lettres du HAINAUT. *Mons*, 1840-56, 13 vol. in-8. [30340]

49. MÉMOIRES de la Société royale des sciences de LIÉGE. *Liége*, 1843-1860, vol. I à XV, in-8. fig. [30340]

Collection importante dont le prix est de 169 fr. Chaque volume s'est vendu séparément et à des prix divers, selon sa grosseur et le nombre des planches qui l'accompagnent. Les tomes I, II et III sont en 2 parties chacun. Le tome XI, qui a 46 planches, coûte 18 fr.

50. MÉMOIRES de la Société *helvétique* des sciences naturelles. [6231] Cette société a d'abord fait paraître ses mémoires sous le titre d'*Acta helvetica physico-mathematica*, Basileæ, 1751-87, 9 vol. pet. in-4. (dont le 9e a pour titre *Nova acta*). Ces *acta*, rédigés tantôt en latin, tantôt en français, en italien ou en allemand, étaient des comptes rendus des réunions de cette société. — NOUVEAUX Mémoires de la Société helvétique des sciences naturelles. *Neuchâtel*, 1837-49, 14 vol. in-4. avec pl. (300 fr.) — 2e série, *Zürich*, 1850-55, 4 vol. in-4.

51. MÉMOIRES et documents publiés par la Société d'histoire de la SUISSE ROMANDE. *Lausanne*, 1839 et ann. suiv., 17 vol. in-8., plus un complément. [25942]

52. MÉMOIRES et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de GENÈVE. *Genève*, 1842-59, in-8. avec pl., tomes I à XI. 7 fr. le vol. [25933]

53. MÉMOIRES de l'Institut national GENEVOIS. *Genève, Kessmann*, 1854-58, in-4., tomes I à V. [30329]

54. MÉMOIRES de la Société de physique et d'histoire naturelle de GENÈVE. *Genève, Cherbuliez*, 1821-58, 14 vol. in-4. Se continue. [6231]

Les tomes I, II, III, VII, sont chacun en 2 parties.

55. MÉMOIRES de la Société impériale des naturalistes de MOSCOU, publiés par Gottl. Fischer. *Moscou*, 1806-23, 6 vol. in-4. fig. 80 fr. [6234]

Le second volume de ces Mémoires est rare, parce qu'une grande partie des exemplaires a péri dans l'incendie de Moscou ; c'est ce qui avait engagé les frères Zozime à faire les frais d'une réimpression, commencée en 1821.

— NOUVEAUX Mémoires, etc., 1829 et ann. suiv., in-4. fig. Le tome XII de cette 2e suite paraissait en 1860. 24 à 30 fr. le vol.

Il faut joindre à cette collection le volume suivant : *Museum d'histoire naturelle de l'Université impériale de Moscou, par Fischer*, tome I, in-4., contenant les Mammifères, *Moscou*, 1806.

La Société impériale publie, depuis 1829, un bulletin in-8., lequel était parvenu à son 35e volume en 1860.

56. MÉMOIRES de la Société d'archéologie et numismatique de ST-PÉTERSBOURG. Publiés sous les auspices de la Société par B. de Köhne. *Saint-Pétersbourg, Gölz*, 1847-1852, 6 vol. in-8., avec 115 pl. 96 fr. [28973]

MÉMOIRES de littérature, par de S*** (de Sallengre). *La Haye*, 1715-1717, 4 tom. en 2 vol. pet. in-8. 5 à 7 fr. [18312]

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 20 fr. Chardin ; 36 fr. Caillard. On réunit à cet ouvrage :

CONTINUATION des Mémoires de littérature et d'histoire (par le P. Desmolets, Goujet, et autres). *Paris*, 1726-31, 11 vol. in-12. [18313] Difficile à trouver complet : 27 à 36 fr.

MÉMOIRES de Mr L. C. D. R. (le comte de Rochefort), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1688, ou *La Haye*, 1691, pet. in-12. 4 à 6 fr. [23798]

Ces Mémoires sont supposés ; on les attribue à Sandras de Courtilz.

MÉMOIRES de M. L. D. d. L. R. Voyez LA ROCHEFOUCAULD.

MÉMOIRES de M. L. D. M. (de Mme la duchesse Mazarin, Hortense Mancini). *Cologne (Hollande), P. Marteau*, 1675, pet. in-12. 4 à 6 fr. [23801]

Quelques personnes attribuent ces Mémoires à une dame du Ruth ; mais on les croit généralement de Saint-Réal, bien que Barbier (Anonymes, n° 11467) ait prétendu qu'ils étaient d'Hortense elle-même. Vend. 10 fr. *m. v.* Nodier, en 1830.

Les Mémoires de la duchesse de Mazarin et ceux de madame Mancini de Colonne ont été réunis sous le titre suivant : *Les illustres aventurières dans les cours des princes d'Italie, de France, d'Espagne et d'Angleterre. Cologne (Rouen), P. du Marteau*, 1705, 2 parties en 1 vol. in-12. — Voir MANCINI.

MÉMOIRES du Museum d'histoire naturelle. Voy. ANNALES.

MÉMOIRES du procès extraordinaire contre la dame de Brinvilliers et contre de La Chaussée, valet de M. de Sainte-Croix pour raison des empoisonnements de diverses personnes, avec la défension et l'arrêt donné contre ladite dame le 16 juillet 1676. *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, H. et Théod. Boom*, 1676, pet. in-12. de 140 pp. [2736]

Édition en petits caractères, faite sur l'in-4., publiée à Paris, chez P. Aubouin, en 1676, mais plus recherchée que l'original. Vend. en *mar.* 9 fr. Chateaugiron ; 20 fr. 50 c. Bignon, et jusqu'à 60 fr. Labédoyère. — Il y a quelquefois dans le vol. un second titre portant *Factum*, etc.

— FACTUM pour Marie d'Aubray, marquise de Brinvilliers, avec le mémoire du procès extraordinaire contre la même. *Paris, Tompere*, 1676, pet. in-8.

Le Factum a 66 pp., l'arrêt 2 ff. et le Mémoire 24 pp. — Vendu, avec les Mémoires ci-dessus, 44 fr. 50 c. Crozet ; 22 fr. 50 c. Baudelocque.

MEMOIRES d'un favori de S. A. R. M. le duc d'Orléans (de Bois d'Annemets ou d'Almay). *Leyde, J. Sambix (Elzevier)*,

EFERUS - Recherches & Classification -

1668, pet. in-12 de 2 ff. prélimin. et 239 pp. [23697]

Ces mémoires peuvent servir d'introduction à ceux de Montrésor (voyez ce nom). L'édition citée est rare, et, quoique assez mal imprimée, on la paye de 18 à 24 fr. Vend. 26 fr. bel exemplaire *m. bl.* La Valliere; 32 fr. en 1831; *mar. r.* 44 fr. en 1859.

Les réimpressions faites en 1669, 1670 et 1702, ont beaucoup moins de valeur.

— Voy. ORLÉANS (GASTON d').

MÉMOIRES et instruction. V. LETELLIER.

MÉMOIRES historiques sur Raoul de Coucy, avec un recueil de ses chansons en vieux langage, et la traduction de l'ancienne musique (par de La Borde). *Paris, Pierres,* 1781, 2 vol. in-18, fig. 4 à 6 fr. [30577]

Il y a des exempl. tirés de format pet. in-8. sur pap de Hollande : 10 à 15 fr.

Des exemplaires de l'in-8. imprim. sur VÉLIN, ont été vend. 210 fr. d'Hangard; 160 fr. Le Febvre; 350 fr. *mar.* Lair; 180 fr. Galitzin; et 105 fr. en 1841; 63 fr. Renouard, et en *mar. r. dent.* 195 fr. chez Mme de Raguse.

MÉMOIRES historiques et géographiques sur les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne (par MM. Edwards, de Sainte-Croix, de Baërt et Barbié du Bocage). *Paris, Jansen,* 1797, gr. in-4., avec cartes. 12 à 15 fr. [28047]

Quoique fort curieux, cet ouvrage n'eut d'abord qu'un faible débit, et, pour faire écouler l'édition, on fut obligé d'y mettre un nouveau titre portant : *Voyages historiques*, avec la date de l'an VI (1798).— Il a été tiré plusieurs exempl. en Gr. Pap. vél.

MÉMOIRES historiques et secrets concernant les amours des rois de France (extrait de Sauval), avec quelques autres pièces (savoir : Réflexions historiq. sur la mort de Henri le Grand; le Mal de Naples; Trésors des rois de France; le tout publié par le marquis d'Argens). *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze (Hollande),* 1739, pet. in-12. 5 à 8 fr. [17272]

MÉMOIRES pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes, etc. (par l'abbé de Sade). *Amsterdam,* 1764-67, 3 vol. in-4. 24 à 36 fr. [30705]

Il y a des exempl. de cet ouvrage dont le titre porte : *Œuvres choisies de Pétrarque,* parce qu'en effet on trouve dans ces 3 vol. la traduction de beaucoup de morceaux de ce grand poëte.

MÉMOIRES pour servir à la connoissance des affaires politiques et économiques de la Suède, jusqu'à la fin de 1775 (par J.-G. Canzler). *Dresde,* 1776, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [27685]

Ouvrage peu commun en France.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire des sciences et beaux-arts. Voy. l'article JOURNAUX, à la fin du 5e volume de ce Manuel. — pour servir à l'histoire des hommes illustres. Voy. NICERON. — pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas. Voy. PAQUOT.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la calotte; nouvelle édition. (*Paris*), 1739-1754, 6 part. pet. in-12. [14207]

Recueil de pièces satiriques et facétieuses, en vers, composées par de Margon, Gacon, l'abbé Desfontaines, Aymon et autres. On a tiré sur VÉLIN deux exemplaires des 4 premières parties, lesquelles ont été réimpr. en 1752. Dans le Catalogue des livres de M. de La Mennais, impr. en 1836, ce recueil a été placé dans la Théologie par un libraire ignorant, comme le sont, trop souvent, ceux que choisissent aujourd'hui plusieurs de messieurs les commissaires-priseurs de Paris.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire du droit public de la France en matière d'impôts, ou recueil concernant la cour des aides, depuis 1756 jusqu'en 1775 (publiés par M. Auger, avocat, sous l'inspection du président Choart). *Bruxelles (Paris),* 1779, in-4. [2795 ou 4123]

Ce recueil, dans lequel les opérations du vertueux Malesherbes, pendant sa première présidence de la cour des aides, se trouvent consignées, n'est pas commun, parce que l'édition a été supprimée. On a joint à une partie des exemplaires un supplément de 10 pp., contenant les morceaux qui n'avaient pas été insérés dans l'ouvrage (voy. *Dictionnaire des anonymes*, tome II, pp. 397-98). Vend. 10 fr. en 1813.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire D. M. R., avec quelques réflexions politiques sur les mémoires. *Imprimé l'an* 1668 (*Hollande*), pet. in-12. 6 à 9 fr. [23833]

Ces mémoires sont peu communs. Les lettres M. R. que porte le titre, cachent le nom du ministre J.-B. Colbert, contre qui l'ouvrage est dirigé.

MÉMOIRES relatifs à l'histoire de France. Voy. COLLECTION.

Mémoires et documents, 24568. — sur le départ. de la Manche, 24385.

Mémoires historiques des reines et régentes. Voy. Dreux du Radier.

Mémoires historiques pour servir à l'histoire des inquisitions, 21679.

Mémoires littéraires de la Grande-Bretagne (Voy. les JOURNAUX, à la fin du 5e vol.

Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de France, 23654.

Mémoires philosophiques du baron de ***, 1849.

Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, 23372. — pour servir à l'histoire, 23673.

Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie de peinture, 9223.

Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de Russie, 8769. — pour servir à l'histoire de la barbe, 17947. — pour servir à l'histoire ecclésiastique du XVIIIe siècle, 21386. — pour servir à l'histoire de César Borgia, 21645. — pour servir à l'histoire de Port-Royal, 21945. — pour servir à la vie de Catinat 23807.

EPEROS - Recherches & Classification -

MÉMOIRES sur les campagnes d'Italie de 1745 et 1746, auxquels on a joint un journal des mêmes campagnes, tenu dans le bureau du maréchal de Maillebois, avec une explication de tous les passages et cols du Dauphiné versant en Savoie et en Piémont (par Grosley). *Amsterdam, M.-M. Rey,* 1777, in-12. [8732]

Ce volume est rare, et a été vendu 36 fr. Caillard; 35 fr. 65 c. *mar. bl.* Chateaugiron, et quelquefois beaucoup moins. Grosley, en parlant de cette édition, à la page 105 de sa Vie, dit qu'elle fourmille de fautes, et qu'il en a envoyé un exemplaire corrigé aux héritiers du libraire Rey.

MÉMOIRES tirés du P. de La Joye, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. *Au quartier royal,* 1717, in-12. 4 à 6 fr. [17875]

MEMOIRS of Jeanne d'Arc, surnamed la Pucelle d'Orleans, with the history of her times (by W.-H. Ireland). *London, Triphook,* 1824, 2 vol. pet. in-8., avec 5 fig. [23403]

Ouvrage rédigé d'après plusieurs manuscrits de la Bib.ioth. impér. de Paris, de celle de Grenoble, et principalement d'après un manuscrit original contenant le journal du siége d'Orléans, conservé dans les archives de cette ville : 1 liv. — Gr. Pap. tiré à 50 exempl., 2 liv. 2 sh.

MEMOIRS of the astronomical Society of London. *London, Baldwin and Priestley,* 1822 et ann. suiv., in-4. fig. t. I à XXIII. [8455]

Les vol. de ces mémoires coûtent de 20 à 30 fr., selon leur importance. Le 23e paraissait en 1854.

Au second volume de cette collection se réunit un appendice contenant : *New tables for facilitting the computation of precession, aberration and nutation of 2,881 principal fixed stars : together with a catalogue of the same reduced to january* 1, 1830... *to wich is prefixed an introduction explanatory of their construction and application, by Fr. Baily,* in-4. de CCXXIIJ pp. 1 liv. 5 sh.

MEMOIRS of the american Academy of arts and sciences. *Boston,* puis *Charlestown,* puis *Cambridge,* 1785-1821, 4 vol. in-4. — Nouvelle série, 1833-59, tom. I à VI, en 2 part. chacun. 50 fr. par volume. [30367]

La Société publie en outre, depuis 1846, des *Proceedings,* dont le t. III paraissait en 1856.

MEMOIRS of the literary and philosophical Society of Manchester. *London, J. Weale,* (à partir de 1851) *H. Baillière.* [30351]

1re série, 1785-1802, t. I à V; — 2e série, 1805-1860, t. I à XV.

MEMOIRS of the Wernerian natural history society. *Edinburgh,* 1811-39, in-8. 8 vol. en 12 part. avec fig. 110 fr. [6238]

MEMORABILES evangelistarum figuræ. Voy. l'article Ars memorandi.

MEMORABILIA, anno M. DCCI, in-4. [23897]

Recueil de 22 pl. en taille-douce, représentant les événements remarquables de chaque année, de 1701 à 1722; il y a de plus deux portraits. Un exemplaire en *mar. r.* 95 fr. Giraud.

MEMORABILIA gesta virorũ illustriũ arboris Ca‖pitoline cũ quibusdã ĩcidẽt ijs eiusdẽ tẽporis. (au recto du dernier f.): *Impressum parrhisius per Johannem de Gour‖mont commorantem in clauso brunello prope col‖legium Coquereti sub signo duorũ sipparum* (absque anno), pet. in-4. de 27 ff. non chiffrés, caractères ronds. [22913]

Édition imprimée de 1510 à 1520. Elle est ornée de 75 petites gravures sur bois sur des sujets tirés de l'histoire romaine. Au-dessous du titre, imprimé en deux lignes, est une planche représentant le chêne capitolinien (*quercus capitolina*), et qui est entourée de petites figures analogues au sujet du livre (Bibliothèque de la ville de Moulins).

MEMORIA sobre los productos de la agricultura española, reunidos en la esposicion general de 1857, présentada al señor ministro de Fomento por la junta directiva de aquel concurso. *Madrid, Imprenta nacional,* 1859-61, in-fol. de IV, 1128 et CXLVIII pp. avec 140 fig. dans le texte, plus un plan, 43 pl. à la fin du volume, et 4 grands tableaux. [6320]

Ce grand ouvrage donne une idée favorable de l'état de l'agriculture en Espagne.

MÉMORIAL de l'officier du génie, ou recueil de mémoires, expériences, observations et procédés généraux propres à perfectionner la fortification et les constructions militaires : rédigé par les soins du comité de fortifications. *Paris, impr. de Goujeon, impr. de Fain, etc., an* XI (1803) à 1854, XVI numéros en 11 vol. in-8. fig. 120 à 150 fr. [8605]

Ce mémorial a été imprimé aux frais du gouvernement, pour l'usage du génie, et n'a pas été mis dans le commerce. Les deux premiers nos, publiés en 1803, forment un seul vol. le troisième n'a paru

---

Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse, 17305.

Mémoires sur la constitution de Périgueux, 24636.

Mémoires sur la cour de Louis XIV, 23747.

Mémoires sur la fortification perpendiculaire, 8647.

Mémoires sur la Provence et la Bourgogne jurane, 24787.

Mémoires sur l'Egypte, 28375.

Mémoires sur le règne des trois Dagobert, 23346.

Mémoires sur les Samoyèdes, 27698.

Mémoires tirés des papiers d'un homme d'État, 23105.

Memoirs of the geological survey of Great Britain, 4610.

Memoirs on the life of Percival Stockdale, 30941.

Mémorial de l'artillerie, 8690.

EPERUS - Recherches & Classification -

qu'en 1819. Il est fort difficile de trouver ce recueil complet.—Pour le *Mémorial de l'artillerie*, Paris, Bachelier, 1824-52, 7 vol. in-8. et atlas, voyez le n° 8690 de notre table.

MÉMORIAL du dépôt général de la guerre, imprimé par ordre du ministre. *Paris, Kilian et Picquet*, 1825 et ann. suiv., 9 vol. in-4. fig. [8605]

Ouvrage fort important. Le 1er vol. est de 1829, le 2e de 1831, le 3e de 1825, le 4e de 1828. le 5e de 1829, le 6e de 1832, et le 7e de 1840, le 9e a paru en 1853. On réunit au 8e l'*Atlas des campagnes de l'empereur Napoléon*, en 21 feuilles et 2 papillons, séparément, 30 fr. Le tome III coûte 18 fr., le VIe, 24 fr., le VIIe, même prix, et chacun des autres, 20 fr. La première édition, sous le titre de *Mémorial topographique et militaire, rédigé au dépôt général de la guerre*, Paris, 1802, est en 7 parties in-8., lesquelles sont comprises dans les deux premiers volumes de l'édition in-4.

Les tomes VI et VII de ce Mémorial contiennent :

NOUVELLE DESCRIPTION géométrique de la France, ou précis des opérations et des résultats numériques qui servent de fondement à la nouvelle carte du royaume, par le colonel Puissant, 1re et 2e part.

MÉMORIAL pour servir à l'histoire de la catinomanie, ou recueil de diverses pièces rassemblées comme elles ont été produites en une cause importante, suscité par un fait extraordinaire réprobateur de catinomanie. (autre titre) Première partie des mélanges, par l'auteur de deux plaintes à la fin de 1784, l'une à M. le procureur général, l'autre à M. le baron de Breteuil, et d'une brochure qui fait la troisième partie de ces mélanges (par M. Buleau), 1787, in-4., contenant un faux titre, un titre, 21 ff., 232 pp. et 2 ff. de table. [17959]

Livre rare et fort singulier, mais dont il serait bien difficile de définir le sujet : vend. 29 fr. Pixerécourt; avec une lettre de l'auteur, 81 fr. Labédoyère 73 fr. 50 c. Crozet, et 5 fr. seulement Huzard.

MEMORIAS das proësas da segonda tabola rotonda. *En Coimbra*, 1567, in-4. [17658]

Roman portugais devenu fort rare, que l'on attribue à George Ferreira Vasconcellos (voyez FERREIRA). — Antonio, II, 335, l'indique de format in-4., et sous la date de *Coimbra*; le *Summario da bibliotheca lusitana*, II, 349, le cite comme imprimé à Lisbonne, de format in-fol., et sous le titre de *Memorias dos Cavaleiros*... L'édit. de *Coimbre, J. Alvarez*, 1556, in-fol. goth. à 2 col. dont parle M. de Gayangos, ne nous est pas autrement connue.

MEMORIAS de D. Fernando IV de Castilla. *Madrid, Sanchez*, 1860, 2 vol. gr. in-4. 24 fr. [26017]

Le premier volume de CXXII et 700 pp. avec 3 pl. contient la chronique de ce roi, d'après un manuscrit de la Bibliothèque nationale de Madrid, et annotée et illustrée par D. Antonio Benavides, de l'Académie royale d'histoire de Madrid. Le second, de IV et 914 pp., renferme les documents qui servent de preuves à cette histoire.

MEMORIAS de la insigne Academia Asnal; por el doctor de Ballesteros. *En Bi-Tonto, en la imprenta de Blas Anton, el año* 3193 *de la era Asnal. Y se hallard en Boyona de Francia*, pet. in-4. de 96 pp., avec fig. en bois. [17910]

Tome Ier, le seul qui ait paru de cette facétie. Il est très-rare.

MEMORIAS da Academia real das sciencias da Lisboa. *Lisboa*, 1797 et ann. suiv., pet. in-fol. et gr. in-4. [30328]

Tome I, *Historia de l'Acad.*, de 1780-88. — Tom. II et III, *Memorias de mathematica e phisica*, 1799-1814. — Tom. IV à XII, *Historia e Memorias*, 1815-39. — 2e série, tom. I et II, et 1re part. du tome III, 1843-51. — Classe de sciencias mathematicas, physicas e naturales (nouvelle série), 1854-55, tome I.

MEMORIAS economicas da Academia das sciencias de Lisboa, para o adiuntamento de agricultura, das artes e da industria en Portugal. *Lisboa*, 1789-1815, 5 vol. in-4.

MEMORIAS de literatura portugueza, publiadas pela real Acad. das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1792-1812, 8 vol. pet. in-4.

Il faut ajouter à ces trois articles les *Memorias de agricultura, premiadas pela real Acad. das sciencias de Lisboa*, 1787-92, 2 vol. in-8.

N'oublions pas de citer ici un autre recueil publié par l'ancienne Académie portugaise, sous ce titre :

COLLECCAÕ dos documentos, estatutos, e memorias da Academia real portugueza. *Lisboa*, 1721-36, 15 vol. pet. in-fol. [26268]

Vend. 221 fr. Sampayo, et quelquefois moins.

MEMORIAS de la real Academia de la historia. *Madrid, Sancha*, 1796-1801, et 1832-1852, 8 vol. in-4. fig. [30327]

On remarque dans ce recueil plusieurs Mémoires curieux de MM. Martin de Ulloa, Fr. Martinez Marina, Mart. Fern. de Navarrete, Jos. Ant. Conde, etc. Les 6 prem. vol. coûtaient 150 fr. et le double en Gr. Pap. Vend. 76 fr. Gr. Pap. Gohier, et en 7 vol. 115 fr. Sampayo. Les 7e et 8e se vendent 30 fr. chacun.

MEMORIAS de la real Academia de las ciencias de Madrid. *Madrid*, gr. in-4. T. I à IV. — Troisième série : Ciencias naturales. *Madrid, E. Aguado*, 1850-1857, tòm. I et II. [30327]

MEMORIAS de la real Academia de ciencias morales y politicas. *Madrid, imprenta nacional*, 1861, in-4., tome Ier.

COLLECCION de las Memorias premiadas por la real Sociedad economica de amigos del pais de Madrid. *Madrid*, 1784, gr. in-4. 30 fr. [30327]

MEMORIE concernenti la città di Urbino, e la descrizione del palazzo (da Bern. Baldi). *Roma*, 1724, in-fol. fig. [25661]

Vend. 15 fr. Floncel; 24 fr. Millin.

MEMORIE degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei, ecc. (da And.-Piet. Giulanelli). *Livorno*, 1753, in-4. 6 à 9 fr. [31099]

Traduction de la partie du *Traité des pierres gravées*,

Memorial historico-espanol... 26149.

Memorias sobre la hist. natur. de Cuba, 4549. — de los Vireyes del Perù, 28688.

Memorie appartenenti alla città di Salluzo... 25322.

EFERUS - Recherches & Classification -

par Mariette, qui se rapporte au sujet de ce livre. Le traducteur y a ajouté seulement des notes et quelques augmentations.

MEMORIE della Accademia delle scienze dell' Istituto di Bologna. *Bologna,* 1850-1857, in-4. tom. I à VIII. [30325]

Pour les anciens Mémoires de cette Académie, voy. II, col. 186-87, article COMMENTARII.

MEMORIE dell' (imperiale regio) Istituto del regno lombardo-veneto. *Milano,* 1819-38, 5 vol. in-4. — Memorie dell' I. R. Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti. *Milano,* 1843-53, avec pl. gr. in-4, tom. VII à VIII. [30320]

Cette Société a publié, indépendamment de ses Mémoires : *Giornale dell' I. R. Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti, e Biblioteca italiana compilata da varj dotti nazionali e stranieri.* Milano, 1841-47, in-8., tom. I à VII.

MEMORIE della reale Accademia delle scienze di Torino. Voy. t. I, col. 30-31, article ACADÉMIE des sciences de Turin.

La 2e série, 1840 et années suivantes, qui a paru sous ce titre italien : *Memorie dell' Instituto nazionale italiano,* formait, en 1861, 19 vol. au prix de 45 fr. chacun.

MEMORIE della reale Accademia ercolanese di archeologia di Napoli. *Napoli,* 1822-48, 5 vol. in-4. [25711]

MEMORIE de' pittori messinesi, e degli esteri, che in Messina fiorirono, dal secolo XII sino al secolo XIX (di Groso), ornate di ritratti. *Messina,* 1821, pet. in-4. portr. 12 fr. [31043]

MEMORIE di matematica e di fisica della Società italiana delle scienze (residente in Modena). *Verona,* 1782-94, t. I à VII, et *Modena,* 1799-1855, t. VIII à XXV, in-4. [30317]

Ces Mémoires sont divisés en deux classes : *Scienze fisiche* et *Scienze matematiche,* ce qui forme en tout 50 part.

MEMORIE e documenti per servire all' istoria della città e stato di Lucca, pubbl. dall' Accademia lucchese. *Lucca,* 1813-18 et 1849-60, 12 tomes en 13 vol. in-4. 250 fr. [25360]

Composition de cette collection : tom. I à III, Memorie, etc. ; Cianelli, Dissertazione sulla storia lucchese ; tome III, 2e part., Gigliotti, Dissertazione sopra la legislazione lucchese ; tome IV, Suppl., et tome V, Bertini, Dissertazione sulla storia ecclesiastica lucchese : Raccolta di documenti ; tome VII, Dinelli, Dei sinodi della diocese di Lucca ; tome VIII, Trenta, Sullo stato dell' architettura, pittura ed arti figurative in Lucca ; tom. IX et X, Luchesini, Storia letteraria lucchese. Le XIe vol. a paru en 1860, mais alors le 6e tome n'avait pas encore été publié.

MEMORIE istoriche della gran cupola del tempio Vaticano, e de' danni e ristoramenti loro libri cinque. *Padova,* 1748, gr. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [9875]

Cet ouvrage, orné de 27 pl., est de J. Poleni : 29 fr. Trudaine ; 17 fr. Hurtault.

MEMORIE scientifiche e letterarie dell' Ateneo di Treviso. *Treviso,* 1817-34, 4 vol. in-4. 50 fr. [30320]

MENA (*Juan* de). Las CCC de Juan de Mena. — *Acaban se las CCC de Juan de mena imprimidas en Seuilla a instancia y espensas de juan thomas fauario de lumelo del condado de Pauia en al anno de Mill.* CCCCXCVI (1496) *a* XII *de Enero,* in-4. goth. de 44 ff. [15091]

Cette édition est la première et la plus rare du *Labirintho,* ouvrage célèbre du poëte Jean de Mena, appelé *trecientas,* parce qu'il est composé de 300 couplets de huit vers chacun. Le prem. f. présente les premiers mots du titre ci-dessus, avec une gravure en bois qui représente l'auteur à genoux, offrant son livre à Jean second. Le f. suivant commence ainsi : *Comiença el labirintho de Juan de mena...*

— Glosas sobre las trescientas por Hernan Nuñez de Toledo. *Seuilla, por Juannes Pegnicer de Nurenberga, Magno y Juan Thomas,* 1499, pet. in-fol. goth.

Première édition avec le commentaire. Dans la même année 1499 on publia aussi à Séville : *La coronacion, ad illustre cavallero don Iñigo Lopez de Mendoza marques de Santillana. — a cinco dias del mes de noviembre año...* de 1499, in-4., par le même J. de Mena, ouvrage dont Antonio cite une édition de Tolède, 1504, in-4., avec commentaire.

Panzer, IV, p. 161, décrit une édit. de la *Coronacion,* in-4. goth., sans lieu ni date, de 81 ff., avec des signat. et des chiffres placés au milieu de la marge supérieure. Elle n'a point de titre, et elle commence par ces mots du commentaire : *Muchas vegadas,* et finit par ceux-ci : *Fin de la coronacion.* Le même bibliographe, vol. X, p. 32, cite une édit. de cette *Coronacion,* Valladolid, *por Juan de Villaquira, a costa de Cosme Damian,* 1536, *a xxvii de mes de junio,* in-fol. qui nous paraît devoir faire suite aux Obras de J. de Mena, édit. de 1536, ci-dessous.

Une autre édit. in-4. de 102 ff., sign. A—N. par 8, impr. en caractères goth., sans indication de lieu ni d'imprimeur, et sans date, est décrite dans la *Biblioth. grenvil.,* page 458. Elle commence au f. A2 de cette manière : *A qui comiença la coronacion compuesta por Juan de Mena al Marques Iñigo Lopez de Mendoça,* et elle finit au verso du 7e f. du cah. N. par ces mots : *Acaban se las cinquenta de Juan de Mena sobre la coronacion de yñigo lopez de Mendoça.*

— Las CCC. del famosissimo poeta juan de mena cõ glosa. — *Acabanse las trezientas glosadas por Hernan nuñez de Toledo y emendadas en esta segũda ymp'sion por el mismo comendador. Imp'ssas por Juan Varela... en Granada. En el año de Mil y quinientos y cinco* (1505) *años: a siete dias del mes de Nouiembre,* pet. in-fol. goth.

Vend. 5 liv. 5 sh. Salvá.

Memorie dell' Instituto ligure, 30315
Memorie della geografia ant. del Friuli, 25477.
Memorie della Società colombaria, 25495.

Memorie storiche, 30498.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Las CCC. con XXIIII. coplas agora nuevamente añadidas del famosissimo poeta Juan de Mena con su glosa : y las cinquenta con su glosa, y otras obras. — *Fue impressa en... Zaragoça por... George Coci alleman, y acabose a xxiii de septiembre año de mill y quinientos y nueve* (1509), pet. in-fol. goth. de 130 ff.

Cette édition réunit aux *Trecientas*, augmentés de 24 couplets, la *Coronacion* en 50 couplets, quelques autres poésies, et la glose de Nuñez.

Il existe du même recueil une édition de *Séville, Jac. Cronberger*, 1512, in-fol. Vend. 1 liv. 18 sh. Heber, et une autre de *Saragosse*, 1515, aussi in-fol. goth. de 130 ff. chiffrés, plus 6 ff. non chiffrés, placés entre les ff. lxxxviii et lxxxix. La partie de la souscript. où se lit le nom de l'imprimeur, manquait dans l'exemplaire que nous avons vu. Vend. 3 liv. 18 sh. *mar. bl.* Heber.

— Las CCC cõ otras XXIV coplas y su glosa y la coronacion ; y otras cartas : y coplas y cãciões. Agora nueuamente añadidas. *Sevilla, Jac. Cronberger*, 8 *Marco* 1520, in-fol.

Dans l'exemplaire vend. 4 liv. 6 sh. *m. bl.* Heber, les *Trecientas* portaient la date de *mil ɔ ỳniẽtos ɔ dezisiẽte a veynte ɔ quatro de setiembre*, et occupaient 104 ff. La *Coronacion, etc.*, était datée de 1520, et consistait en 22 ff.

— Copilacion de todas las obras de..... coũiene saber las CCC con otras XXIV coplas y su glosa y la corõaciõ y las coplas de los siete peccados mortales cõ otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nuevemẽte añadidas. *Sevilla, por Juan Varela*, 1528, pet. in-fol. goth. de ciiii et xxvi ff. à 2 et 4 col.

Édition bien imprimée et sur papier fort. Panzer en cite une de *Séville, Jac. Cronberger*, sous la même date, in-fol. Il y en a une autre de *Séville, por J. Varela*, 1534, in-fol.

— Copilaciõ de totas las obras. *Valladolid, Juan de Villaquira*, 1536, pet. in-fol. goth. de 104 et 26 ff.

Vend. 14 fr. 5 c. (exempl. médiocre) Gohier.

Cette édition et celle de 1540, in-fol., par le même imprimeur (13 fr. 55 c. Paris de Meyzieu), sont, page pour page, des réimpressions de celle de 1528, par J. Varela, mais moins belles et sur un papier plus faible. Le *Tratado de vicios y virtudes*, qui en fait partie, a été achevé par Fray Jeronimo d'Olivares.

L'édition de Tolède, *en casa de Fernando de Sancta Catalina*, 1548, in-fol., est à la Bibliothèque impériale.

— Las trecientas, glossadas por Fernan Nuñez, etc. *Anvers, J. Steelsio*, 1552, pet. in-8. de 16 ff. et 608 pp.

Jolie édition. 80 fr. *mar. r.* Duplessis, et quelquefois beaucoup moins. Il y en a une autre sous ce titre :

TODAS las obras del famosissimo poeta Juan de Mena, con la glosa del comendador Fernan Nuñez sobre las trezientas : agora nuevamente corregidas y enmendadas. *Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1552, pet. in-8. de 830 pp., selon Ebert.

Les éditions d'*Anvers*, 1554 et 1582, pet. in-8., sont des réimpressions entièrement conformes entre elles.

— Las trecientas coplas, con su glosa y otras obras. *Alcala, J. de Villanueva, y Ped. Robles*, 1566, pet. in-8.

Réimpression peu élégante, mais que recommandent diverses pièces de comédie ancienne qui y sont ajoutées : 10 sh. 6 d. Heber.

— Las obras, nuevamente corregidas y declaradas por Fr. Sanchez. *Salamanca, Luc. de Junta*, 1582, pet. in-12.

Vend. 11 fr. Lecouteulx.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de *Madrid*, 1804, pet. in-8. La glose ne s'y trouve pas.

— El Laberinto, ó sean las trescientas con otras veinte y cuatro anadidas. — La Coronacion y otras coplas del mismo. Centon epistolario del bachiller Fernan Gómez de Cibdad Real. *Madrid*, 1840, in-fol.

Cité dans le Manuel de bibliographie universelle de MM. Denis, etc., p. 108, n° 191.

— Coplas de los siete pecados mortales, hechas por el famoso poeta Juan de Mena. (au verso du dernier feuillet, au bas de la 2e col.) : *Impreso en Salamãca, año d' mil ɔ* D (1500), in-4. de 19 ff. non chiffr.. à 2 col. caract. goth.

Cette édition a des signatures sous les lettres *a* et *c* ; le titre est une gravure sur bois représentant les sept péchés mortels. L'exempl. vend. 11 fr. 50 c. Rætzel, n'avait pas de cah. *b*, et paraissait cependant complet.

MÉNABRÉA (*Léon*). De l'Origine, de la forme et de l'esprit des jugements rendus au moyen âge contre les animaux, avec les documents inédits. *Chambéry*, 1846, in-8. [2811]

Cet ouvrage, remarquable de style et rempli d'érudition, n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, presque tous distribués par l'auteur à ses amis et à sa famille. (*L'Ami des livres*, 2e année, p. 26.)

— Les Alpes historiques, 25301.

MENAEA græcæ Ecclesiæ (gr.). Januar. ad Decemb. *Venet., Ant. Julianus*, ⍺⍵πδ (1684), 12 tom. en 4 vol. in-fol.

Réimpression de l'édit. de Venise, *Pinelli*, 1629. On peut réunir à cet ouvrage : *Typicum*, ibid., 1685, in-fol., et *Anthologion*, ibid., 1712, in-fol. [673]

Un exemplaire des *Menæa*, *Venet.*, *Zanetti*, 1595, 1603 et années suiv., 18 part. en 10 vol. pet. in-fol., a été payé 172 fr. à la vente Seguier, en 1854.

Le *Menaion*, en grec, a été réimpr. à Venise, en 1820, 4 tom. en 3 vol. gr. in-4., et dans la même ville, en 1843, 12 part. en 3 vol. gr. in-4.

Une collection des liturgies grecques, imprimée à Venise, de 1619 à 1641, en 15 vol. in-fol. et in-4., est décrite dans le *Museum selectum Mich. Brochard*, n° 2982. — Voy. ALBANI.

MÉNAGE (*Gilles*). Ægidii Menagii juris civilis amœnitates. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1677, in-8. 3 à 4 fr. [2544]

Menaben (*Apol.*). Alcen, 5694.

EFEROS - Recherches & Classification -

Réimprimé : *Traj.-ad-Rhen.*, 1725, et avec une préface de J.-Guill. Hoffmann, *Francof.*, 1737, in-8.

— Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par G. Ménage, avec les observations de Pierre de Caseneuve, les additions du P. Jacob et de Simon de Valhebert, le discours du P. Besnière sur la science des étymologies, et le vocabulaire hagiologique de Chastelain... édition mise en ordre et augmentée par A.-F. Jault : on y a ajouté le dictionnaire des termes du vieux françois, ou Tresor des recherches et antiquités gauloises et françoises de Borel, augmenté des mots qui y étoient oubliés. *Paris, Briasson,* 1750, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [10929]

Ménage publia d'abord une première édition de cet ouvrage sous le titre d'*Origines de la langue françoise*, Paris, 1650, in-4., ensuite il en prépara une nouvelle édition qui parut après sa mort sous celui de *Dictionnaire étymologique, etc.*, avec des préfaces et des remarques par Hervé (Pierre-Simon) de Valhebert, *Lyon et Paris, J. Anisson,* 1694, in-fol. ; mais l'édition de 1750 est la seule que l'on recherche aujourd'hui. Un bel exempl. rel. en *veau fauve* par Cadeloup 220 fr. Parison.

— Observations de M. Ménage sur la langue françoise. *Cologne, P. Du Marteau (Hollande)*, 1673, pet. in-12. 4 à 6 fr. [10964]

En indiquant ici cette édition, qui se réunit à la collection elsevirienne, et qui a été vend. 20 fr. *m. r.* Nodier, en 1827, nous devons dire qu'elle contient seulement la première partie de l'ouvrage, d'après l'édition de *Paris*, 1673, in-12, et que l'auteur, après avoir donné, à Paris, en 1675, une nouvelle édition de cette même partie, y a joint un second tome en 1676.

— Origini della lingua italiana : colla giunta de' modi di dire italiani, raccolti e dichiarati dal medesimo. *Geneva, Chouet,* 1685, in-fol. 9 à 12 fr., et plus cher autrefois. [11071]

La première édition des *Origini* a été imprimée à Paris, chez Séb. Cramoisy, en 1669, in-4., mais tirée à *cent* exemplaires seulement. Celui qui a été vendu 8 liv. Libri, en 1859, était chargé de notes manuscrites de Bern. de La Monnoye, et annoncé en Gr. Pap. ; autrement il eût été donné pour moins de 15 fr.

— Ægidii Menagii Miscellanea. *Parisiis, Aug. Courbé,* 1652. in-4. avec le portr. de Ménage par Nanteuil. [19035]

C'est dans ce recueil qu'ont été réunies pour la première fois les poésies grecques, latines et françaises, et quelques ouvrages en prose de Ménage. La seconde édition de ses poésies est de Paris, *apud A. Courbé,* 1656, in-8. Il y en a deux tirages différents : dans le premier, le vol. s'arrête à la page 118, où est l'extrait du privilége ; dans le second il va jusqu'à la page 140, ce qui donne en plus toutes les poésies italiennes et les additions pour les autres parties ; les éditions suivantes ont été successivement augmentées. Au reste, la multiplicité des éditions des poésies de Ménage ne prouve pas qu'elles aient eu beaucoup de cours, parce que l'auteur, qui les imprimait à ses dépens, en faisait tirer fort peu d'exemplaires, qu'il distribuait à ses amis. Si cette remarque, faite par Niceron, est fondée, elle ne saurait guère s'appliquer qu'aux six éditions de Paris, car les deux éditions de Hollande sont assez répandues ; il est vrai qu'il s'est conservé jusqu'à nos jours, dans de vieux magasins, des exemplaires en feuilles de celle des Elzevir, qui date de 1663.

— Poemata ; quarta editio. *Amstelod., ex offic. elzevir.*, 1663, pet. in-12. 5 à 6 fr. [12896]

Vend. 12 fr. *mar. bl.* ; et 22 fr. Renouard ; *mar. r.* 14 fr. 50 c. Giraud ; 31 fr. *non rogné*, de Chalabre.

Les amateurs recherchent cette édition à cause du nom de l'imprimeur ; cependant celle d'*Amsterd.*, 1687, pet. in-12, est plus complète. L'édit. de *Paris, P. Le Petit*, 1680, in-12, est la huitième. 7 fr. 50 c. Monmerqué.

— Poésies françoises, par M. de Ménage. *Paris, Aug. Courbé (Hollande)*, 1656, pet. in-12. [14042]

Petit volume de 40 pp. en tout, impr. en lettres italiques. C'est, sans contredit, une des pièces les plus rares de la collection elsevirienne ; il est à remarquer que, dans le catal. de 1674, D. Elsevier l'annonce comme impr. à *Bruxelles*.

— Ménagerie. Voy. Cotin.

— Histoire de Sablé, première partie (généalogie des maisons de Sablé et de Craon, avec des remarques et des preuves). *Paris, P. Le Petit,* 1683, pet. in-fol. [28887]

Ouvrage recherché, parce qu'il renferme des détails curieux relatifs à l'histoire d'Anjou. Il devait être composé de six parties, mais deux seulement ont été achevées (4 fr. Boulard ; 26 fr. 50 c. Parison, et quelquefois plus cher).

Seconde partie de l'histoire de Sablé, par Gilles Ménage. *Au Mans, Monnoyer,* 1845, in-12.

Cette seconde partie, qu'il faut réunir à l'in-fol. ci-dessus, a d'abord paru dans l'Annuaire de la Sarthe de 1844-45.

— Vitæ Petri Ærodii et Guil. Menagii, scriptore Ægidio Menagio. *Parisiis, Journel,* 1675, in-4. 10 à 12 fr. [30597]

Ouvrage curieux pour l'histoire d'Anjou ; il est accompagné de preuves et de notes françaises.

— Vies de Pierre Ayrault, Guil. Ménage et Matthieu Ménage, traduites du latin de Gilles Ménage, par Blordier-Langlois. *Angers, Pavie,* 1845, in-8. de 180 pp.

— Ménagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales, etc., de Ménage ; 3e édition (publiée par de La Monnoye). *Paris,* 1715 ou 1729, 4 vol. in-12. 12 à 15 fr. [18535]

Le *Ménagiana*, qu'on regarde avec raison comme un des meilleurs recueils en ce genre qui aient encore paru, fut d'abord publié en un seul vol. in-12 sous le titre de *Menagiana, sive excerpta ex ore Ægidii Menagii*, à Paris, chez Flor. et Pierre Delaulne, 1693, par Galland et Goulley. C'est à cette première édition que se rapporte l'*Anti-Menagiana, où l'on cherche ces bons mots, ces pensées judicieuses, et tout ce que l'affiche du Ménagiana a promis* (par Jean Bernier) ; Paris, Laur. d'Houry, 1693, in-12.

L'auteur de l'Anti-Menagiana a donné sous le nom du sieur Pepinocourt des *Réflexions, Pensées et Bons-mots*, Paris, de Luynes, 1696, in-12, qui n'ont pas eu le même succès que le recueil critiqué par lui.

EFERUS - Recherches & Classification -

La seconde édition du recueil de Ménage a paru en 1694, 2 vol. in-12, avec des augmentations par l'abbé Faydit. La 3e édition, dont nous venons de donner le titre, est plus ample de moitié que les deux premières, mais les exemplaires n'en sont pas tous semblables, et nous en avons même remarqué de quatre sortes différentes : 1° sans aucun autre carton que celui de la p. 129; 2° avec les cartons suivants, savoir : tome I, pp. 30, 110 à 112, 260, 307, 335, 365, 370; — tome II, pp. 3, 15, 113 à 115, 159, 324 et 325; — tome III, pp. 106, 253 à 260, 407; — tome IV, pp. 21, 105, 121 et 123, 320 et 321. Ces cartons ont été substitués à autant de passages supprimés comme trop licencieux; 3° avec les cartons, mais avec les *feuillets à supprimer* conservés, soit à la fin de chaque volume, soit réunis à la fin du dernier; 4° sans changements, mais avec les cartons réunis, à la fin du 4e vol., en un cahier de 48 pp., sous le titre d'*Indice expurgatoire du Ménagiana.*

Les exemplaires qui se rapportent à ces deux dernières sortes sont plus recherchés et plus chers que les autres : ils valent de 18 à 24 fr. — Vend. jusqu'à 59 fr. *v. f. tr. d.* Pixerécourt.

L'édition d'*Amsterdam*, 1713-16, 4 vol. pet. in-12, dont les deux derniers vol. contiennent les additions de La Monnoye, qui sont réparties dans les 4 vol. de l'édition de 1715, a aussi quelque valeur, parce qu'elle n'est point cartonnée, et c'est un avantage que partage aussi l'édition d'*Amsterdam*, 1762, en 4 vol. pet. in-12.

Quant à l'édition de *Paris*, 1729, 4 vol. in-12, réimprimée sur celle de 1715, les passages qui y ont occasionné les cartons ne s'y trouvent plus, et ils y sont remplacés par les passages *expurgatoires*. J'ai néanmoins vu un exemplaire de cette même réimpression, dans lequel on avait placé, à la fin de chaque vol. et par forme de cartons, les passages libres de l'édition de 1715. Le *Ménagiana* a été réimpr. en dernier lieu dans la collection des *Ana*, *Paris*, 1789-91, 10 vol. in-8., tomes II à IV, avec des augmentations de l'éditeur, mais sans les passages libres. Puisque j'ai occasion de parler de cette collection d'*Ana* non terminée, j'ajouterai qu'il en existe quelques exemplaires en papier de Hollande. — Dans le *Ducatiana*, imprimé en 1738, vol. II, pp. 221-289, se trouvent des additions au *Ménagiana*, édition de 1715.

— Voy. DIOGENES Laertius.

MÉNAGIER (le) de Paris, traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1373, par un bourgeois parisien : contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du roi, des princes et de la ville de Paris, à la fin du quatorzième siècle, des conseils sur le jardinage et sur le choix des chevaux; un traité de cuisine fort étendu, et un autre non moins complet sur la chasse à l'épervier. Ensemble l'histoire de Griselidis, Melibée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246) traduit par frère Renault de Louens; et le Chemin de povreté et de richesse, poëme composé en 1342, par Jean Bruyant, notaire au chatelet de Paris; publié pour la première fois par la Société des bibliophiles françois. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1846, 2 vol. in-8. 22 fr. [19430]

Livre curieux dont la publication est particulièrement due à M. le baron Jérôme Pichon, président de la Société des bibliophiles. Il a été tiré 25 exemplaires en Gr. Pap. de Hollande pour les membres de cette Société; un de ces exempl. rel. en *mar. r.* 90 fr. Coste.

MENANDER athen. Ex comœdiis Menandri quæ supersunt (accedunt e comicis græcis XLI deperditis sententiæ), gr. et lat. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1553 (in fine 1554), in-8. 5 à 6 fr. [16088]

Belle édition, dont les exempl. bien conservés sont recherchés : vend. 6 flor. *mar. r.* Rover; 17 fr. 50 c. *mar.* Librairie De Bure.

— MENANDRI et Philistionis sententiæ comparatæ, gr., ex Biblioth. regia, cura Nic.-Rigaltii. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1613. — Eædem. Nic. Morellus senariis jambis latinis expressit. *Lutetiæ, F. Morellus*, 1614, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr.

Ces deux opuscules doivent être réunis. Selon Hoffmann, Philistion serait ici pour Philemon.

— MENANDRI et Philemonis reliquiæ, gr. et lat., cum notis Hug. Grotii et Joan. Clerici. *Amstelod.*, 1709, in-8. 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. de cette édition dont le titre est daté de 1712. Il faut joindre à ce vol. les trois articles suivants :

PHILELEUTHERI lipsiensis (R. Bentleii) emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex nupera editione Clerici. *Cantabrigiæ*, 1713, in-8. 5 à 8 fr. [16089]

La première édition, qui a paru à *Utrecht*, 1710, est moins chère. Celle de 1713 contient de plus *Rich. Bentleii epistola ad Joan. Mylium*, morceau de 97 pp. sur le même sujet; mais on en a retranché la préface de Burman, laquelle occupe 17 ff. dans l'édition de 1710.

INFAMIA emendationum in Menandri reliquias nuper editarum Trajecti-ad-Rhenum authore Phileleuthero lipsiensi. *Lugd.-Batavorum*, 1710, in-12. 10 à 12 fr. [16090]

Petit vol. assez rare, que l'on doit à Jac. Gronovius : vend. 20 fr. *mar. r.* Courtois.

PHILARGYRII cantabrig. (J.-C. de Pauw) emendationes in Menandri et Philemonis reliquias ubi quædam Grotii et aliorum, plurima vero Phileleutheri lipsiensis errata castigantur; cum præfatione Joan. Clerici. *Amstelod.*, 1711, in-8. 4 à 5 fr.

Ces quatre volumes ne se trouvent pas facilement réunis : vend. 46 fr. Chénier; 65 fr. Larcher; 38 fr. Dutheil; 75 fr. *non rogné*, Coulon.

— Menandri et Philemonis reliquiæ, gr., edente Aug. Meinecke : accedunt R. Bentleii in Menandrum et Philemonem emendationes integræ. *Berolini, Mylius*, 1823, in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition critique (pour celle de F. Didot, voyez I, col. 455, article ARISTOPHANES).

FRAGMENS de Ménandre et de Philémon, suivis d'un choix de fragmens de divers autres poëtes comiques grecs, et de nouveaux fragmens d'Euripide; traduits par M. Raoul Rochette. *Paris, Ve Cussac*, 1825, in-8.

Ces fragments, dont on a tiré des exempl. à part, forment le 16e vol. de la dernière édition du *Théâtre des Grecs*. Voy. BRUMOY.

ESSAI historique et littéraire sur la comédie de Ménandre, avec le texte de la plus grande partie des fragments du poëte, par Ch. Benoît. *Paris, F. Didot*, 1854, in-8. 5 fr.

MÉNANDRE. Étude historique et littéraire sur la comédie et la société grecque, par Guill. Guizot (fils). *Paris, Didier*, 1855, in-8. avec une vignette. 7 fr. 50 c.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces deux ouvrages ont été couronnés par l'Académie française, en 1853.

MENANDER. Menandri rhetoris commentarius de encomiis (græce, ex recens. et cum animadversionibus Arn.-Hm.-L. Heeren). *Gottingæ, Dieterich*, 1785, in-8. 2 fr. [12030]

Les *Rhetores græci* d'Alde, 1508, tome I, pp. 594 et suiv., renferment un texte très-corrompu de ce morceau. Noël le Comte en a donné une traduction lat. sous le titre de *Menander de genere demonstrativo*, Venet., 1558, in-8.

MENANDER (*Arrius*). Fragmenta legum de re militari, cum comm. Celestini Mirbelli : denuo edidit, notas et indicem adjecit J.-G. Harnisch. *Lipsiæ*, 1752, in-4. [8565]

La première édition : *Biturigis*, 1667, in-12, est rare, mais c'est un livre incorrect.

MENANDRINO (*Marsilii* de), patavini, vulgo dicti defensor pacis, sive apologia pro Ludovico IIII, Imp. bavaro, tractatus, de translatione imperii, ante CCC. prope annos scripta; editio castigatior, notisque et aliis auctior, ut præfatio ad lectorem docebit. *Ex bibliopolio comeliniano*, 1599, in-8. de 24 ff. et 479 pp. [26413]

Vend. 30 fr. *m. r.* La Valliere, et moins cher depuis.

MENARD (*Fr.*). Voy. MAYNARD.

MENARD (*Léon*). Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nismes, avec des notes et les preuves. *Paris*, 1750-58, 7 vol. in-4. fig. 60 à 70 fr., et plus en Gr. Pap. [24751]

Ouvrage fort important, et dont les exemplaires complets ne sont pas communs. Il en existe un abrégé, où l'histoire est continuée jusqu'à nos jours (en 1790 seulement), par L.-P. Baragnon père, *Nimes, Ve Gaude*, 1831-40, 4 vol. in-8. ; on en a aussi donné un extrait sous le titre suivant :

HISTOIRE des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs. *Nismes, Gaude fils*, 1814, in-8. fig. — Nouvelle édition, augmentée du résultat des fouilles faites depuis 1821 jusqu'en 1825, par J.-F.-A. P. (Perrot), 1826, ou (continuée jusqu'à la fin de 1828), 1829, in-8. fig.

La grande histoire de Nimes, aux termes du prospectus qui en fut distribué en 1744, ne devait occuper que 3 vol., dont un pour les preuves. Dans ce dernier on imprima la généalogie de la maison d'Anduse, d'après les mss. qui étaient alors au château d'Aubais; mais comme l'auteur donna ensuite plus d'étendue à son ouvrage, il supprima cette généalogie, et le volume qui la contenait est resté imparfait : il se trouve cependant des exempl. où cette généalogie tient depuis la page 27e jusqu'à la 68e. (*Bibliothèque de la France*, du P. Le Long, tome IV, p, 493.)

Léon Ménard a été le principal éditeur d'un recueil de pièces fournies en grande partie par M. de Baschi, marquis d'Aubais, et qui a paru sous le titre suivant :

PIÈCES fugitives pour servir à l'histoire de France (de 1546 à 1653), avec des notes histor. et géographiques. *Paris, Chaubert*, 1759, 3 vol. in-4. [23292]

Il se trouve des exemplaires de ces trois volumes avec un titre daté de 1768, et où se lit le nom de Ménard; ces exempl. ont de plus que les autres (au prem. vol.) une préface en 6 pp., où l'éditeur donne le plan de la collection, laquelle devait être continuée, et ne l'a pas été. Les trois volumes publiés sont assez recherchés : 44 fr. Monmerqué; 66 fr. de Martainville; 73 fr. Léon Leclerc.

— Mœurs des Grecs, 29133.

MENARD (*Simon*). Élégie, stances et épitaphes sur la mort et trépas de defunct haut et puissant seigneur messire René d'Angennes. *Angers, Anth. Hernault*, 1606, pet. in-8. [13905]

Opuscule rare, dont un exemplaire rel. en *mar. br.* a été porté au prix excessif de 100 fr. à la vente Solar.

MENASSEH ben Israel. Piedra gloriosa, o de la estatua de Nebuchadnesar. *Amst.*, 5415 (1655), in-12. [641]

Volume dans lequel se trouvent 4 pl. gravées par Rembrandt.

MENCKENIUS (*Joan.-Burc.*). De Charlataneria eruditorum declamationes duæ, cum notis; accessit epistola Seb. Stadelii [Christ. Aug. Heumanni] de circumforanea litteratorum vanitate. *Amstelod.*, 1716, in-8. 3 à 4 fr. [18399]

Les éditions d'*Amsterdam*, 1727 et 1747, in-8., ne sont pas plus chères; il est cependant bon de faire observer que la dernière est la meilleure.

N'oublions pas de citer l'édition de *Lucques*, 1726, in-12, avec des notes de l'éditeur, J. Dom. Mansi, lequel s'est caché sous les lettres N. N.

— DE LA CHARLATANERIE des savans, par Mencken, trad. en françois (par Durand, fils d'un pasteur de Nimègue). *La Haye*, 1721, pet. in-8.

Il faut ajouter à ce volume : *Critique de la charlatanerie des savans*, Paris, 1726, in-12, attribuée par les uns à Camusat, par d'autres à Coquelet, et par d'autres enfin à lord Carle.

— Scriptores rerum germanicarum, præcipue saxonicarum, cum notis. *Lipsiæ*, 1728-30, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [26637]

Vend. 51 fr. Soubise. — Les exempl. en pap. fin sont rares.

MENDANO. Sylva de varios romances, recopilados por Juan de Mendano. *Granada, por Hugo de Mena*, 1588, 2 parties en 1 vol. pet. in-12. [15066]

Ce recueil, cité par Antonio, est porté dans la *Biblioth. crofts.*, n° 4582. Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si c'est le même que l'un de ceux que nous décrivons au mot SILVA.

MENDES da Costa. Voy. COSTA.

MENDEZ (*Franc.*). Typographia española,

Menant (*Joach.*). Les Écritures cunéiformes, 3009.
Ménape (*G.*). Éloge de la fièvre, 17956.

Ménart. — Voyez Hermant.
Menault (*E.*). Angerville la Gate, 24275.
Menckenius (*Fr.-Oth.*). Observationes, 10829. — Historia Politiani, 30716. — Vita Fracastorii, 30730.
Mendelssohn (*Moses*). Werke, 3479. — Phédon, 3611. — Sentiments moraux, 3743.

EFEROS - Recherches & Classification -

ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. *Madrid, Viuda de Joach. Ibarra,* 1796, pet. in-4. 10 à 12 fr., et plus cher en Gr. Pap. [31283]

Ouvrage curieux, quoiqu'il ne comprenne que le XVe siècle, et qu'on puisse y désirer des détails plus circonstanciés sur les éditions qui y sont décrites. L'auteur en a écrit la suite, pour les éditions du XVIe siècle, mais cette continuation est restée inédite; et le manuscrit autographe, vol. pet. in-4., d'environ 500 p., est annoncé dans le catalogue de Salvá, n° 3446, au prix de 80 liv.

Une nouvelle édition de ce même volume se publie sous le titre suivant: *Tipografia española ó historia de la introduccion, propagacion y progressos del arte de la imprenta en España, á la que antecede una noticia general sobre la imprenta de la Europa y de la China: adornado todo con notas instructivas y curiosas su autor fray Francisco Mendez. Segunda edicion, corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo.* Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas pias, libreria de A. Gonzales, in-8. Deux livraisons ont paru.

— NOTICIAS de la vida y escritos del P. Mtro Fr. Henrique Florez, con una relacion individual de los viages que hizo á las provincias y ciudades mas principales de España, por Fr. Mendez. *Madrid,* 1780, pet. in-4., portr. et planch. 8 fr. [30780]

MENDIBIL. Biblioteca selecta de literatura española, ó modelos de elocuencia y poesia, tomados de los escritores mas celebres desde el siglo XIV hasta nuestros dias, por Mendibil y Silvela. *Burdeos,* 1819, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr. [19447]

Choix bien fait et imprimé correctement. On remarque en tête du premier vol. un traité sur la littérature espagnole en général, avec une revue des principaux écrivains en prose, et au troisième volume un autre traité sur la poésie espagnole et sur les poëtes les plus distingués en cette langue.

MENDOÇA ou Mendoza (*Lopez*), marques de Santillana. Voy. LOPEZ.

MENDOÇA (*Antonio* et *Diego*). Voyez HURTADO.

MENDOÇA (*Hieron.* de). Jornada de Africa: copiada da ediçao de Lisboa, de 1607, por Bento Joze de Souza Farinah. *Lisb., Jos. da Silva Nazareth,* 1785, pet. in-8. 5 fr. [20785]

L'édition de 1607, pet. in-4., citée par l'Académie de Lisbonne, est un livre rare.

MENDOZA (Fray *Iñigo* de). Vita Christi, fecha per coplas, a petition de D. Juana de Cartagena. — *Fecha en Zamora a veinte y cinco de henero año de lxxxij* (1482). *Centenera,* in-4. goth. [15096]

La plus ancienne impression connue qui ait été faite à Zamora, par Antoine de Centenera. (Mendez, I, page 264.) — Cette vie de J.-C. a été réimprimée à Saragosse, en 1492, dans un cancionero. Voy. COPLAS.

MENDOZA (*Bernardino* de). Comentarios de D. B. de Mendoza de lo sucedido en las guerras de los Payses Baxos, desde el año de 1567 hasta el de 1577. *Madrid, Pedro Madrigal,* 1592, pet. in-4. [25011]

Rare et recherché. Vend. 31 fr. La Serna; 7 flor. 25 c. Meerman.

Il existe deux traductions françaises de cet ouvrage:

1° COMMENTAIRE mémorable de D. Bernardin de Mendoce des guerres de Flandres et Pays-Bas... trad. de l'espagnol (par P. Crespet). *Paris, Chaudiere,* 1591 et 1611, in-8.

2° COMMENTAIRE de Bernardino de Mendoça sur les événements de la guerre des Pays-Bas (1567-1577), traduction nouvelle par Loumier, avec notice et annotations par le colonel Guillaume. *Bruxelles, Société d'histoire de Belgique,* 1860, 2 vol. in-8.

Mendoza avait déjà donné *Theorica y practica de guerra,* Madrid, Madrigal, 1577, in-4., réimpr. à Anvers, en 1595, in-4., et en 1596, in-8. [8586]

MENDOZA (*Joan* Gonçalez de). Voyez GONÇALEZ.

MENDOZA (Salazar de). Voy. SALAZAR.

MENDOZA (Peralta y). Voy. MONDEJAR.

MENEKEN. Voy. VIRULUS.

MENELAI sphæricorum lib. III (lat.), quos olim collatis mss. hebræis et arabicis typis exprimendos curavit Ed. Hallejus: præfationem addidit G. Costard. *Oxonii, sumptibus acad.,* 1758, in-8. de 112 pp. [8213]

Opuscule peu commun: 5 à 6 fr. L'édition de ce morceau, faite en Sicile, dont parle Ebert, d'après Nic. Heinsius, mais en manifestant du doute, est celle qui fait partie d'un recueil impr. à Messine, en 1558, in-fol. Voy. THEODOSII Sphæra.

MENESSIER. Voy. PERCEVAL le Galloys.

MENESTRIER (*Cl.-Fr.*). Les Représentations en musique, anciennes et modernes (par le P. Menestrier). *Paris, René Guignard,* 1681, in-12. [16541]

Ouvrage fort curieux et souvent mis à contribution. Vend. 9 fr. Mazoyer; 6 fr. 80 c. Revoil.

— Des Ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre. *Paris, René Guignard,* 1682 (nouveau titre, *Paris, Rob. Pepie,* 1685), in-12. [10373]

Vend. 9 fr. et 8 fr. les mêmes.

— Histoire de Louis-le-Grand par les médailles, devises, inscriptions et armoiries, recueillies et expliquées par le P. Menestrier; 2e édit., augmentée de plusieurs figures et corrigée. *Paris, Rob. Pepie,* 1693, in-fol. [23738]

Cette seconde édition est effectivement la troisième de cet ouvrage, puisqu'il en existe une d'*Amsterdam,* 1691, où l'on a introduit cinq planches de médailles satiriques: elle est beaucoup plus complète que la première (sous le titre d'*Histoire du règne... Paris, Nolin,* 1689); en voici la descrip-

---

Mendez Silva (*R.*). Poblacion de España, 25964.

Mendham (*Jos.*). Literary policy of the church of Rome, 31600.

Mendoza y Rios (*Jos.* de). Tratado de navigacion, 8499. — Tablas para varios usos de la navigacion, 8531-33.

EFERUS - Recherches & Classification -

tion : 1° frontispice gravé, titre imprimé, dédicace et portr. ; introduction et texte explicatif, 80 pp. ; 50 pl. (doubles compris). Supplém. de 6 pl. de jetons, y compris le texte gravé ; avertissement et table, sign. A—Z. — 2° Suite de médailles, 34 pl., y compris le frontispice. La dernière pl. (*médailles des princes*) n'est pas chiffrée.

Il y a des exempl. de l'édition de 1693, avec un nouveau titre commençant ainsi : *Histoire du règne de Louis-le-Grand par les médailles*, et sous la date de 1700. Il faut lire dans les *Recherches* de M. Allut, pp. 176 et suiv., le récit des difficultés suscitées par l'Académie des inscriptions et belles-lettres au P. Menestrier, à l'occasion de cet ouvrage, dont la circulation fut momentanément arrêtée. L'édition de 1689 n'a été vend. que 14 fr. Coste.

L'écrit suivant du même auteur n'a également qu'un prix ordinaire :

LA DEVISE du roy justifiée, avec un recueil de 500 devises faites pour S. M. et toute la maison royale. *Paris, Michallet*, 1679, in-4.

LES RESPECTS de la ville de Paris, en l'érection de la statue de Louis-le-Grand, justifiés contre l'ignorance et la calomnie d'un hérétique françois réfugié en Hollande. *Lyon*, 1690, in-12.

C'est une réponse à un écrit anonyme de P. Jurieu, intitulé :

LA RELIGION des Jésuites, ou réflexions sur les inscriptions du P. Menestrier. *La Haye, A. Troyel*, 1689, in-12.

— Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon. *Lyon, de Ville*, 1696, in-fol., avec cartes. 30 à 40 fr. [24592]

Cet ouvrage devait avoir trois vol., mais malheureusement il n'en a paru qu'un seul, traitant de l'histoire de Lyon, depuis les Gaulois jusqu'en 1400 (avec six dissertations). Toutefois ce vol. est fort recherché, et les exemplaires complets ne sont pas communs (56 fr. Revoil). Ils doivent contenir 12 ff. prélimin., titre compris, 42 pp. pour les six dissertations et pour les sommaires des principales matières de cette histoire, 548 pp. *Preuves de l'histoire consulaire*, 64 pp. — *Tractatus de bellis et inducriis*, suite des preuves, 136 pp. ; enfin, 4 ff. pour la table et l'errata. La planche de l'horloge de Saint-Jean, qui se place à la p. 200, manque souvent. Il y a des exemplaires avec deux cartons, l'un pour le f. 127-128, l'autre pour le f. 153-154. L'exemplaire de M. Yémeniz contient, indépendamment de ces cartons, deux autres ff. avant les pp. 165 et 166, l'un coté 165 au recto, et tout blanc au verso ; l'autre, tout blanc au recto, et impr. au verso, sans paginations. Tous ces cartons présentent des différences de texte. Il est à remarquer que la signature D a été omise, et que le cahier ZZZ est de 6 ff. au lieu de 4.

Autres ouvrages du P. Menestrier qui se rapportent à l'histoire de Lyon.

LES DEVOIRS de la ville de Lyon envers ses saints, tiré du R. P. Théophile Raynaud, de la Compagnie de Jésus, par Ch.-F. M., jésuite. *Lyon, Guichard Juilleron*, 1658, in-12 de 4 ff. et 74 pp.

Premier ouvrage impr. du P. Menestrier. L'exemplaire de la bibliothèque de Lyon est le seul que connaisse M. Allut.

BALLET des destinées de Lyon, dansé le 16 juin (1658) dans le collége de la très Sainte-Trinité de la Compagnie de Jésus. *Lyon, Ant. Molin*, 1658, in-4., 2 ff. prélim. et 20 pp.

L'AUTEL de Lyon consacré à Louis-Auguste, et placé dans le temple de la Gloire. Ballet dédié à Sa Majesté à son entrée à Lyon. *Lyon, Jean Molin*, 1658, in-4. de 4 ff. prélim. et 60 pp.

LES RÉJOUISSANCES de la paix, avec un recueil de diverses pièces à ce sujet, dédié à messieurs les Prevost des Marchands et Echevins de la ville de Lyon, par le P. C. F. Menestrier. *Lyon, Benoist Coral*, 1660, in-8.

Ce volume doit contenir un titre, 2 ff. prélim., 118 pp. y compris un f. pour le privilége, placé entre les pp. 80 et 83 ; 54 pp. pour les réjouissances de la paix, et à la fin, 32 pp. pour la conduite des feux d'artifice, plus 18 planches gravées.

Avant cette édition il en avait paru une in-fol., moins complète, et qui s'était faite à l'insu de l'auteur et sans son nom. C'est un vol. contenant 2 ff. prélim., 50 pp. et 18 pl. dont la première, qui se déploie, manque dans plusieurs exemplaires.

Pour plus de détails sur ces deux édit., voy. les Recherches de M. Allut, pp. 129-132.

LE TEMPLE de la Sagesse ouvert à tous les peuples. Dessein des peintures de la grande cour du collége de la tres-sainte Trinité (par F. Menestrier). *Lyon, Ant. Molin*, 1663, in-8. de 8 ff. prélimin. et 182 pp.

Une partie des exemplaires de ce livre finissent à la p. 160, et n'ont pas les 22 pages suivantes, qui contiennent la *Description et explication*, etc.

LE TEMPLE de la Sagesse, allégorie représentée par les escoliers du collége de la Compagnie de Jésus, en la réception des magistrats fondateurs de ce collége de la T. S. Trinité. *Lyon, Pierre Gullimin*, 1663, in-4. de 27 pp.

RELATION de l'entrée de l'éminentissime cardinal Flavio Chigi, neveu de Sa Sainteté, et son légat apostolique, dans la ville de Lyon. *Lyon, Ant. Juilleron*, 1664, in-fol. de 38 pp. et 1 f. non chiffré, plus le portrait du cardinal, et une gravure représentant l'arc de triumphe, dont la description, en 3 pp., est ordinairement placée à la suite de cette relation.

Cette relation est du P. Menestrier, mais il en existe une autre de la même solennité, qui n'est pas de lui, et qui est très-remarquable sous le rapport typographique. Elle a pour titre :

L'ENTRÉE solemnelle dans la ville de Lyon de monseigneur le cardinal Flavio Chigi.... avec les noms, qualités et blasons des prélats, seigneurs et gentils hommes de sa suite ; pareillement les noms... et harangues des personnes les plus considérables qui composent les corps de la ville..... *Lyon. Alex. Fumeux*, 1664, in-fol. de 120 ff. non chiffrés, pour l'épître dédicat., le texte et les planches des armoiries. Le portrait du cardinal est au verso du titre.

ÉLOGE historique de la ville de Lyon et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois. *Lyon, Ben. Coral*, 1669, in-4. Il y a des exemplaires en Gr. Pap., avec les blasons enluminés. [24590]

LES DIVERS caractères des ouvrages historiques avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, le jugement de tous les auteurs qui en ont écrit, et des dissertations, etc. *Lyon, de Ville*, 1694, pet. in-8. de 6 ff. prélim., 559 pp. A la p. 510 sont 2 pl. pour la table de Claude.

— De la Chevalerie ancienne et moderne avec la manière de faire les preuves pour tous les ordres de chevalerie. *Paris, La Caille*, 1683, in-12 de 16 ff. prélimin., 600 pp. et 6 tableaux généalog. [28716]

Ouvrage très-curieux et dont les exemplaires sont peu communs : 12 fr. 50 c. Coste ; 15 fr. 50 c. Parison ; 43 fr. *mar. vert*, Solar. Il a été réimpr. avec des observations et des additions de l'éditeur dans le 12e vol. de la *Collect. de dissertations*, publiée par C. Leber, et autres.

— Traité des tournois, joustes, carousels et autres spectacles publics, par le même.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lyon, Jacq. Muguet, 1669 (ou *Mich. Mayer*, 1674), in-4. fig. [28726]

Vend. 20 fr. Hérisson; 17 fr. Monmerqué; 20 fr. Cailhava; 24 fr. 50 c. de Martainville; 76 fr. *mar.* par Duru, vente Solar. Si l'on veut bien connaître les différences que présentent divers exemplaires de ce livre, il faut consulter les *Recherches* de M. Allut, pp. 147-148.

— Les diverses espèces de noblesse et la manière d'en dresser les preuves. *A Paris, pour Th. Amaulry, libraire a Lyon, et se vendent chez René Guignard*, 1681, in-12 de 10 ff. prélim. y compris le titre, 555 pp. et 10 ff. pour les tables et le privilége.

Il doit se trouver dans ce vol. quatre figures gravées aux pp. 134, 140, 432 et 438, plus quatre planches pour les seize quartiers de Cl. de Saint-Georges, de Ch. de Lestang, d'Ant. de Laubespin, et de J.-B. Vallin. 10 fr. 50 c. Coste.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre portant: *pour T. Amaulry, libraire à Lyon, et à Paris chez R.-J.-B. de La Caille*, 1683 ou 1684. Sous cette dernière date, 25 fr. Giraud.

— Le Blason de la noblesse, ou les preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe. *A Paris, chez Robert-J.-B. de La Caille (et aussi à Lyon, chez Th. Amaulry)*, 1683, in-12 de 35 pp. pour la préface, 1 f. pour les errata, 546 pp. et 6 ff. pour les tables et le privilége, plus une planche pour les 16 quartiers de la maison de Rocholtz. Ce volume fait suite au précédent. 15 fr. Coste; 17 fr. 50 c. Parison.

— Dessein de la science du Blason, par C.-F. Menestrier. *Lyon, Ben. Coral*, 1659, in-4. de 8 pp.

Prospectus d'un grand ouvrage qui devait être divisé en huit parties, mais qui ne fut pas exécuté.

— Tableaux généalogiques, ou les seize quartiers de nos rois, depuis Saint Louis jusqu'à présent, des princes et des princesses qui vivent, et de plusieurs seigneurs ecclésiastiques de ce royaume, par M. Le Laboureur; avec un traité préliminaire de l'origine et de l'usage des quartiers pour les preuves de la noblesse, par le P. Menestrier. *Paris, Fr. Constelier*, 1683, in-fol., avec les blasons de près de 800 familles intercalés dans le texte.

La première partie de ce vol., c'est-à-dire le Traité préliminaire du P. Menestrier, contient 8 ff. non chiffrés pour le titre et pour la table alphabétique des tableaux généalogiques, 2 ff. pour l'introduction, 60 pp., et à la fin 6 ff. non chiffrés pour les soixante quartiers du duc de Chartres, et pour la table des rois, etc. Entre les pages 6, 7, 8 et 9 sont deux miniatures gravées sur les originaux par Jollain, et que M. Allut a reproduites dans ses Recherches sur le P. Menestrier. La seconde partie, qui est de J. Le Laboureur, a 100 ff. dont le dernier est coté 119, par suite d'une erreur dans la pagination. 30 fr. 50 c. Libri, en 1857.

— Le véritable art du blason, où les règles des armoiries sont traitées d'une nouvelle méthode plus aisée que les précédentes (anonyme). *Lyon, Ben. Coral*, 1659, in-16 ou pet. in-12 de 18 ff. prelimin., y compris le titre gravé; 442 pp., dont les chiffres sautent de 218 à 305, plus 3 ff. pour le privilége, avec 13 pl. de blason. [28807]

Vend. 6 fr. Revoil; 14 fr. Coste.

Le P. Niceron, et d'autre bibliographes après lui, ont cité une première édition de cet ouvrage de Lyon, 1658, in-24, que nous n'avons pas vue. Quelques exemplaires de celle de 1659 renferment des additions et des corrections qui consistent en 47 pages fort rares, dont M. Allut n'a vu que 46. Ces *additions* et *corrections* viennent d'être réimprimées dans l'*Ami des livres*, 2e année, 1861, nos 10 et suiv.

Dans ce livre, le P. Menestrier avait fait la critique du discours que Cl. Le Laboureur venait de publier sous le titre suivant:

Discours de l'origine des armes et des termes reçeus et usités pour l'explication de la science héraldique, orné et enrichi des blasons des roys, princes et autres maisons illustres de la chrestienté, par C. L. P. A. de L. B. (Claude Le Laboureur, prévost de l'Isle-Barbe). *Lyon, Guill. Barbier*, 1658, in-4. fig. 13 fr. 50 c. Coste.

Le Laboureur y répondit dans un nouvel écrit très-mordant, ayant pour titre:

Épitre apologétique pour le discours de l'origine des armes, contre quelques lettres de Me C.-F. Menestrier, cy-devant professeur d'éloquence et maintenant étudiant en théologie à Lyon, par C. L. L. A. P. de l'Isle Barbe. (*sans lieu d'impression ni date*, mais imprimé à Valence en 1660), in-4. de 119 pp.

Cette épître donna naissance à l'ouvrage suivant:

L'Art du blazon justifié ou les preuves du véritable art du blason établies par diverses authoritez... avec la méthode abrégée des principes héraldiques. *Lyon, Benoît Coral*, 1661, pet. in-12 de 15 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 371 pp., plus 5 ff. pour la table et le privilége. [28808]

Vend. 6 fr. Revoil; 19 fr. 50 c. Coste.

Dans la préface de ce livre, l'auteur plaisante Le Laboureur sur son *Apologie* qui avait paru six mois auparavant, et il rapporte 5 ou 6 devises épigrammatiques qu'il avait faites à cette occasion.

— Le véritable art du blason et l'origine des armoiries. *Lyon, Ben. Coral*, 1671 (ou avec un nouveau titre, *Lyon, Ben. Coral*, 1682), pet. in-12, fig., 8 ff. prélim., 384 pp. et 8 ff. pour la table, un avis au lecteur, le privilége et l'errata. 6 planches d'armoiries. 11 fr. 50 c. Coste.

— Le véritable art du blason et la pratique des armoiries depuis leur institution. *Lyon, Ben. Coral*, 1671, in-12, fig., 6 ff. prélimin., titre compris, 415 pp. plus la table et le privilége, 13 pl. de blason, et une fig. représentant les obsèques d'Anne de Bretagne. 30 fr. *m. r.* Coste; 19 fr. 50 c. *v. f.* Giraud.

— Le véritable art du blason, ou l'usage des armoiries. *Paris, Est. Michallet*, 1673 (aussi 1674), 2 vol. in-12.

Le premier vol. a 7 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre impr., 342 pp., 7 ff. pour la table des matières, etc., 13 pl. d'armoiries.

Le second volume porte pour titre: Les Recherches du blason, seconde partie de l'usage des armoiries. Il y a 8 ff. prélimin., 332 pp. et 6 ff. pour la table, 3 pl. d'armoiries.

Les 2 vol. *v. f. tr. d.* 40 fr. Giraud; 16 fr. *v. br.* de Martainville.

— Origine des armoiries. *Paris, pour Th. Amaulry, libraire à Lyon*, 1680, pet. in-12 de 17 ff. prélim. y compris le frontisp. gravé, 552 pp. et 12 ff. pour les tables.

Cette description se rapporte à l'exempl. vendu 15 fr. Coste, et qui portait la date de 1680, quoique le catal. de cet amateur donnât celle de 1682, qui se trouve dans d'autres exemplaires. L'achevé d'imprimer est du 31 mai 1679. Ce vol., dit M. Allut, peut être considéré comme une deuxième édition, revue, corrigée et augmentée du *Véritable art du blason et l'origine des armoiries*, Lyon, 1671 (voir ci-dessus).

— Origine des ornemens des armoiries. *Paris, chez*

EFEROS - Recherches & Classification -

René Guignard, pour Th. Amaulry, libraire à Lyon, 1680, pet. in-12 de 18 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 489 pp. et 12 ff. pour les tables, 6 pl. de blason et une fig. représentant le duc de Bourbon allant à un tournois.

Ces deux ouvrages, qui doivent être réunis, sont fort recherchés, mais ils ne se trouvent pas facilement. Vend. ensemble, 20 fr. Revoil; le second seul, 14 fr. Coste, et même prix Parison; 12 fr. de Martainville.

— MÉTHODE abrégée des principes héraldiques, ou la manière d'apprendre aisément le blason, par le P. Menestrier. *Lyon, B. Coral,* 1665, in-12 de 15 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et une pl. en 2 ff. représentant Charles 1er, roi de Naples, 111 pp. de texte et 4 ff. pour la table, plus 10 pl. d'armoiries dans le texte.

L'exemplaire vendu 11 fr. Coste, quoique annoncé sous la date de 1661, avait un titre imprimé daté de 1665; mais le frontispice gravé conservait la date de 1661, qui est celle de l'exemplaire décrit par M. Allut, sous le titre d'*Abrégé méthodique des principes héraldiques ou du véritable art du blason.* C'est ce titre que porte l'édition de *Lyon, Ben. Coral,* 1672 (aussi 1673), in-12, dans laquelle il a été fait quelques retranchements et des corrections. L'auteur y a ajouté un avis au lecteur, où il dit qu'il a déjà fait paraître deux volumes, dont l'un traite de l'origine et l'autre de l'usage du blason. Il se plaint de la personne qui vient de publier, sous le nom de *Méthode royale facile et historique du blason,* une copie gâtée de sa *Méthode héraldique.* Il ajoute que depuis quinze ans il a donné trois éditions de son abrégé : ce sont celles de *Lyon, Coral,* 1661, 1665 et 1669.

— LE MÊME abrégé méthodique... nouvelle édition revue et augmentée. *Lyon, Th. Amaulry,* 1677, pet. in-12 de 8 ff. prélim., une pl. gravée, 198 pp. et 5 pour la table.

Cette édition a été annoncée par erreur sous la date de 1697, dans le catal. de M. Coste, où elle est portée à 9 fr. Elle ne contient aucune addition. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre sous la date de 1681.

La réimpression de Bordeaux, de *l'imprimerie de P. Abagou, chez Sim. Boe,* 1683, pet. in-12, est conforme à celle de 1672.

— La Méthode du blason. *Lyon, par Th. Amaulry,* 1689, in-12 de 12 ff. prélim. y compris le frontisp. gravé, 336 pp., 2 ff. pour la table des maisons, 31 pl. de blason.

C'est la plus ancienne édition de cette méthode que cite M. Allut. Plusieurs catalogues en annoncent une sous la date de 1688, et c'est cette date que portait l'exemplaire en *mar. r.* vend. 15 fr. Hérisson.

Une édit. de *Lyon, Th. Amaulry,* 1691, in-12, fig., sous le titre de *Nouvelle méthode raisonnée du blason,* est portée à 15 fr. dans le catal. de M. Ch. Giraud.

LA SIENCE (*sic*) de la noblesse, ou la nouvelle méthode du blason.... augmentée des principales familles du Païs-Bas, d'Hollande, d'Allemagne, d'Italie et d'Espagne, par M.... *Paris, Est. Michallet,* 1691, in-12 de 8 ff. prélim., 204 pp. et 8 ff. pour la table des maisons. 10 pl. seulement.

Contrefaçon tronquée de l'édition de 1689. Elle paraît avoir été impr. en Hollande.

— La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons par demandes et réponses. *Lyon, Th. Amaulry,* 1696, in-12 de 4 ff. prélim., 298 pp. et 13 ff. pour la table des noms. 3 pl. gravées et 30 pl. de blasons. 6 à 9 fr.

15 fr. Giraud.

Il y a des exemplaires avec un titre refait portant cette adresse : *à Bourdaux, par la Société,* 1698.

L'édition de *Lyon, Jacq. Guerrier,* 1701, in-12, fig., est la dernière qu'ait donnée l'auteur, lequel dans son avertissement renvoie aux divers jeux qu'il a publiés sur le blason, et il en cite un semblable au jeu de l'Oie, sous ce titre : *Le Chemin de l'honneur.*

Les réimpressions faites après sa mort sont celles de *Lyon, Bruyset,* 1718, 1723, 1728, in-12. L'édit. de 1718 a 8 ff. prélimin., y compris 2 pl., 298 pp. et 115 pp. pour les tables et le privilége. 7 fr. 50 c. Coste.

Le titre de celle de *Lyon, chez les frères Bruyset, ou chez Pierre Bruyset-Ponthus,* 1750, aussi 1754, in-12, l'annonce comme mise dans un meilleur ordre et augmentée par M. L. (Lemoyne). C'est aussi ce que porte le titre de l'édition de *Lyon, P. Bruyset-Ponthus,* 1770, in-8., laquelle a 8 ff. prélim., 619 pp. et 17 ff. pour les tables et le privilége, une pl. représentant le pavillon des armes du roi, et une autre pour les armoiries des comtes de Lyon, enfin 49 pl. de blasons. Ce n'est plus là l'ouvrage du P. Menestrier, mais un travail nouveau assez médiocre et d'une impression négligée, ce qui n'empêche pas de le payer fort cher. 30 fr. Coste; 17 fr. de Martainville, et en *veau fauve,* par Niedrée, 44 fr. Solar.

Les exemplaires datés de 1780 ne diffèrent des autres que dans quelques pages réimprimées avec des changements, notamment les 24 dernières pages, dont la dernière est chiffrée 620 au lieu de 619. Voyez l'ouvrage de M. Allut, p. 200.

— Jeu de cartes du Blason (anonyme). *Lyon, Thomas Amaulry,* 1692 (aussi 1696), pet. in-12.

Ce volume peu commun a 22 ff. prélim. non chiffrés, contenant le titre, l'épître dédicatoire à M. d'Hozier, signée Thomas Amaulry, la préface, suivie d'un *avertissement,* en 2 ff., qui n'est pas dans tous les exemplaires, mais qui compte dans les 22 ff. prélim. Le texte a 224 pp. suivies de 6 ff. pour les tables et le privilége, au bas duquel on lit *à Paris, de l'imprimerie de Jean-B. Coignard.* Les planches, au nombre de 52, sont ordinairement collées sur des feuillets blancs; elles manquent fort souvent, ou se trouvent réduites dans leur nombre. Un exemplaire ayant 46 pl., 20 fr. Riva.

Un exemplaire sous la date de 1692, contenant le même nombre de pages que ci-dessus, moins les 2 ff. d'avertissement et sans les cartes, 14 fr. 50 c. Coste.

Le rédacteur du catal. de Cangé, *Paris,* 1733, a placé, p. 138, parmi les ouvrages du P. Menestrier, un *jeu d'armoiries des quatre principales nations de l'Europe pour apprendre le blason, Paris,* 1677, in-16, que nous n'avons pas vu, et qui n'est peut-être qu'une édit. du jeu d'Armoiries de *Brianville* (voy. ce dernier nom).

— Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue (par le P. Menestrier). *Paris, J. Boudot,* 1704, in-12 de 52 pp. 12 à 15 fr. [29015]

24 fr. *v. f. tr. d.* Parison; 18 fr. Solar.

Ouvrage dont il y a une nouvelle édition, avec des notes (par MM. Breghot du Lut, Duplessis et Péricaud), *Lyon, imprim. de Barré,* 1829, in-8. de 32 pp.; tirée à 100 exemplaires seulement. — Cette dissertation a aussi été réimprimée dans la collection publiée par M. Leber. Voyez COLLECTION de dissertations.

— Description de la belle et grande colonne historiée, dressée à l'honneur de l'empereur Théodose, dessinée par Gentille Bellin, et expliquée par Me-

EFERUS - Recherches & Classification -

nestrier. *Paris*, 1702, in-fol. avec un plan de Constantinople et 16 planches. [29485]

Vend. 17 fr. David ; 27 fr. de Cotte.

Cette même description de la colonne théodosienne a été traduite en latin et insérée dans un volume pet. in-fol. obl. intitulé :

COLUMNA Theodosiana quam vulgo historiatam vocant ab Arcadio imperatore Constantinopoli erecta in honorem imperatoris Theodosii Junioris a Gentile Bellino delineata nunc primum aere sculpta XVIII tabulis distributa (*absque nota*, seu *Venetiis*, 1765). Les planches sont celles de Guill. Vallet, dessinateur et graveur du roi, qui ont servi pour l'édition de 1702 ci-dessus.

— Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes de littérature et des arts (anonyme). *Trevoux, et se vend à Paris chez Jean Boudot et chez Etienne Ganeau*, 1704, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [31357]

Ouvrage curieux, peu commun et recherché. Il a 6 ff. prélimin., 164 et 228 pp., y compris les 2 tables. L'article XII du tome second traite des principes des sciences et des arts disposés en forme de jeu : vend. 14 fr. *v. f. tr. d.* Revoil ; 11 fr. Parison.

Autres ouvrages du P. Menestrier.

PHILOSOPHIE des images, avec un recueil de devises et un jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière — devises des princes, cavaliers, dames, savans et autres personnages illustres de l'Europe. *Paris, de la Caille*, 1682-83, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [18598]

19 fr. Cailhava.

Traduit en latin sous le titre de *Philosophia imaginum*, Amstelod. et Gedani, 1695, in-8. fig.

L'ART des emblêmes, où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature. *Paris, de la Caille*, 1684, in-8. [18600]

Cet ouvrage diffère entièrement de celui que le même auteur avait publié anciennement sous le titre suivant :

L'ART des emblêmes, *Lyon, Ben. Coral*, 1662, in-8. de 4 ff. prélimin., y compris le frontispice, 160 pp. et 3 ff. pour avis, table et permission.

LA PHILOSOPHIE des images énigmatiques, où il est traité des énigmes hiéroglyphiques, oracles, prophéties, sorts, divinations, loteries, talismans, songes, centuries de Nostradamus, de la baguette. *Lyon, Jacq. Lions*, ou *J. Guernier*, ou *Hilaire Baritel* (et aussi *Paris*), 1694, in-12, avec une grande planche représentant des talismans. 5 à 6 fr. [18599]

Le P. Menestrier avait promis un second volume de cet ouvrage, mais il ne l'a pas donné.

LA SCIENCE et l'art des devises, dressez sur de nouvelles règles, avec six cents devises sur les principaux événements de la vie du roy, et quatre cents devises sacrées. *Paris*, 1686, in-8. [18601]

CINQUANTE Devises pour Monseigneur de Colbert, conseiller ordinaire du roy, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1663, in-8.

L'ALLIANCE SACRÉE de l'honneur et de la vertu au mariage de madame la princesse électorale de Bavière, avec monseigneur le Dauphin (par Cl.-Fr. Menestrier). *Paris*, 1680, in-4. ; avec la table des 128 quartiers de la descendance paternelle et maternelle de madame la Dauphine. (*Bibliothèque impériale.*)

LES DÉCORATIONS funèbres, où il est amplement traité des tentures, lumières, mausolées, catafalques, inscriptions et autres ornements funèbres ; avec ce qui s'est fait depuis plus d'un siècle... par le P. Menestrier. *Paris, Rob. Pepie*, 1684, in-8. 14 fr. Coste et même prix Parison.

L'épître dédicatoire à M. de Saintot manque dans la plupart des exemplaires ; mais elle vient d'être reproduite à la page 169 des Recherches de M. Allut.

La *Description de la décoration funèbre de S. Denis pour les obsèques de la reine* (Marie-Thérèse), impr. d'abord séparément, en 1683, in-4. et in-8., doit nécessairement faire partie de ce volume, auquel on a ajouté plus tard l'opuscule suivant :

LETTRE sur l'usage d'exposer les devises dans les églises pour les décorations funèbres. *Paris, Pepie*, 1687, in-8.

DISSERTATION des loteries, par le P. C.-F. M. (Menestrier). *Lyon, Bachelu*, 1700, pet. in-12 de 150 pp. [4126] — Vend. 9 fr. 50 c. *v. f. tr. d.* Revoil.

DÉCORATIONS faites dans la ville de Grenoble pour la réception des ducs de Bourgogne et de Berry. — Remarques et réflexions sur la pratique des décorations pour les entrées solemnelles et réceptions des princes dans les villes (par le P. Menestrier). *Grenoble, Ant. Fremont*, 1701 (aussi 1702), 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. de 70 pp. avec 6 pl., plus 19 pp. pour les remarques. [24855]

DISCOURS funèbre prononcé (à Grenoble) aux obsèques de la très-chrestienne reine-mère Anne d'Autriche. *Paris, J. L'Anglois*, 1670, in-4. de 30 pp.

ORAISON funèbre du prince Henry de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal général des camps et armées du Roy... prononcé à Rouen dans l'église de Saint-Ouen, le 15 décembre 1675. *Paris, Est. Michallet*, 1676, in-4. de 41 pp., avec un frontispice gravé par Trouvain d'après Sevin.

Deux pièces assez médiocres sous le rapport oratoire, que nous ne citons ici qu'à cause du nom de leur auteur. En voici deux autres dans lesquelles le P. Menestrier n'est plus que simple ordonnateur de pompes funèbres, ce qui s'accorde mieux avec son talent naturel.

LES VERTUS chrestiennes et les vertus militaires en deuil. Dessein de l'appareil funèbre pour la cérémonie des obsèques de M. de Turenne. *Paris, Est. Michallet*, 1675, in-4.

LES HONNEURS funèbres rendus à la mémoire du très-haut... prince monseigneur Louis de Bourbon, prince de Condé et premier prince du sang de France, dans l'église métropolitaine de Nostre-Dame de Paris. *Paris, Est. Michallet*, 1687, in-4. de 40 pp. avec une planche.

DESCRIPTION de la décoration funèbre faite à Saint-Denis, pour les obsèques de la reine. *Paris, Rob.-J.-B. de la Caille*, 1683, in-4. de 12 pp.

Réimpr. à la suite du traité intitulé *Les Décorations funèbres*. Voir ci-dessus.

LES FUNÉRAILLES de la Reine, faites au collége Louis-le-Grand, le 16 août 1683, in-4. de 8 pp.

MAUSOLÉE dressé dans l'église de N.-D. de Paris, au service solemnel célébré pour le repos de l'âme de très-haute... princesse Marie-Thérèse, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, in-4. de 12 ff., avec un *permis d'imprimer* en date du 4 sept. 1683.

Cérémonies à l'occasion de la canonisation de S. François de Sales.

DESCRIPTION des cérémonies et réjoyssances faites à Chambéry, à la publication du bref de la béatification du glorieux évesque de Genève François de Sales, par les ordres de Madame royale, et par les soins des syndics de ladite ville, le 12 mars 1662. *Lyon, de l'imprimerie de Pierre Guillimin*, in-4. de 4 ff., 35 pp. et 5 ff. non chiffrés pour les devises, plus une planche.

EFEBUS - Recherches & Classification -

On attribue au P. Menestrier cette description, ainsi que la pièce suivante :

Lès Cérémonies et resjouissances faites en la ville d'Annessy, sur la solemnité de la béatification du bienheureux Francois de Salles, le 30 avril 1662. *Annessy, Pierre Delachinal,* in-4. de 35 pp., y compris le titre, plus 4 ff. pour des vers latins et françois.

En voici d'autres qui sont plus certainement de lui :

Le Nouvel astre du ciel de l'église, dessein de l'appareil dressé dans le premier monastère de la Visitation Sainte-Marie d'Annessy, à l'occasion de la première solemnité faite pour la canonisation de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, fondateur de l'institut de la Visitation, depuis le 9 may de l'année 1666 jusqu'au seizième du même mois. *Grenoble, R. Philippes,* 1666, in-4. de 2 ff. prélim., 87 pp., plus 3 pp. pour l'*Advis et description du Retable,* et 4 planches.

Relation des cérémonies faites à Grenoble dans les deux monastères de la Visitation, avec les deux desseins, l'un de saint François de Sales, l'ouvrage de la grâce en sa vie..., et l'autre les transfigurations sacrées. *Grenoble,* 1666, in-4.

Description de l'appareil dressé pour la cérémonie de l'octave de saint François de Sales, à l'occasion de la solemnité de sa canonisation. *Grenoble, Rob. Philippes,* 1666, in-4. de 2 ff. et 51 pp.

Relation des cérémonies faites dans la ville d'Annessy, à l'occasion de la solemnité de la canonisation de saint François de Sales..... *Grenoble, Rob. Philippes,* 1666, in-4. de 2 ff. et 40 pp.

La nouvelle naissance du Phénix. Dessein de la solemnité de saint François de Sales dans la ville d'Ambrun, par les dames religieuses de la Visitation Sainte-Marie. *Grenoble, Rob. Philippes,* 1667, in-4. de 4 ff. et 27 pp.

Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Menestrier, de la Compagnie de Jésus ; suivies de lettres inédites de ce Père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savans de son temps, inédites aussi, par M. Paul Allut. *Lyon, Nic. Scheuring,* 1856, gr. in-8. 20 fr.

Bon ouvrage, bien imprimé et sur papier fort, *teinté.* Il est orné d'un portrait de Menestrier, de deux grandes planches et de deux fac-simile de lettres. Une *notice sur le collége de la très-sainte Trinité* occupe XXX pp. au commencement du volume. La vie du P. Menestrier a 115 pp., et les *Recherches bibliographiques* vont de la p. 119 à la p. 205. Les ouvrages de ce savant jésuite, au nombre de CXLIV impr. et de IX inédits, y sont rangés par ordre chronologique. Il y a dans ce catalogue beaucoup de pièces de circonstance et d'un intérêt purement local, que nous avons dû omettre dans le nôtre, mais qui n'en seront pas moins recherchées par les personnes qui tiennent à compléter la collection des écrits du P. Menestrier. Il pourrait même arriver que telle de ces pièces, composée de quelques feuillets seulement, et qui est devenue fort rare, fût payée beaucoup plus cher que les meilleurs volumes de la collection.

La *Revue lyonnaise,* nov. 1837, contient une notice sur le P. Menestrier, par M. Collombet.

MENEZES (*Alexio* de). Voy. Govea.

MENEZES (*Fernando* de), conde da Ericeyra. Vida e acçoens d'el rey Joao I. *Lisboa, J. Galrao,* 1677, in-4. [26280]

Cité par l'Académie de Lisbonne. 6 flor. 90 c. Meerman.

— Historiarum lusitanarum, ab anno 1640 usque ad annum 1657, libri X ; quibus accedit ejusdem (auctoris) vita, auctore P. Ant. dos Reys. *Ulissiponæ-Occident., Sylva,* 1734, 2 vol. in-4. [26308]

Vend. en Gr. Pap. 14 flor. 50 c. Meerman.

— Historia de Tangere, que comprehende as noticias desde a sua primeira conquista a te a sua ruina. *Lisboa-Occidental,* 1732, in-fol. [28402]

Vend. 21 fr. La Serna.

MENEZES (D. *Luis* de), conde da Ericeyra. Historia de Portugal restaurado (ann. 1640-62). *Lisboa, Joaõ Galraõ,* 1679-98, 2 vol. in-fol. [26307]

Le premier vol. de cet ouvrage estimé a été réimpr. en 1710 (10 flor. Meerman), et les deux l'ont été à *Lisbonne,* 1751-59, 2 tom. en 4 vol. in-4.

MENEZES ou Meneses (D. *Manoel* de). Chronica do principe dom Sebastiaõ rey de Portugal. *Lisboa-Occidental,* 1730, in-fol. [26296]

Vend. 12 fr. 50 c. en 1826 ; 18 sh. Heber.

Cet ouvrage est du P. José Pereira Baiaõ, qui le fit imprimer d'abord sous le nom de Meneses, mais, plus tard, le publia sous le sien propre, avec le titre suivant :

Portugal cuidadoso, e lastimado com a vida, e perda de Sr Rey D. Sebastiaõ o Desejado de saudosa memoria : historia chronologica das suas accoes, e successos desta monarchia em seu tempo, suas jornadas a Africa, batalha, perda... divido em 5 livros. *Lisboa,* 1737, in-fol.

MENGS (*Ant.-Raf.*). Opere in questa edizione corette ed aumentate da Carlo Fea. *Roma, Pagliarini,* 1787, in-4. 10 à 15 fr. [9255]

Cette édition, que recommande particulièrement le commentaire de Fea, est préférée à celle de *Parme, Bodoni,* 1780, 2 vol. in-4., publiée par Jos.-Nic. d'Azara, et dont il y a des exempl. en papier fin.

Le chevalier d'Azara a aussi donné une belle édit. des œuvres de Mengs en espagnol, 1780, in-4., réimpr. à *Madrid, en la imprenta real,* 1797, in-4. Quoique les ouvrages de cet artiste soient fort estimés, la traduction française sous le titre d'*Œuvres complètes,* à *Paris,* 1786 (aussi 1787), en 2 vol. in-4., portrait, a eu peu de succès, et se donne pour 8 ou 10 fr. Il avait d'abord paru un recueil des *Œuvres de Mengs* (trad. sur l'allemand de Fuessli, par Jansen), *Paris,* 1781, in-8., et une autre traduct. française par Doray de Longrais, avec un éloge historique de l'auteur, par Hérissant, *Ratisbonne,* 1782, pet. in-8.

MENG-TSEU, vel Mencium inter sinenses philosophos, ingenio, doctrina, nominisque claritate Confucio proximum, edidit, latina interpretatione, ad interpretationem tartaricam utramque recensita, instruxit, et perpetuo commentario, e

---

Ménétriès. Catalogue d'objets de zoologie, 5629. — — Insectes recueillis par Lehmann, etc., 6006.

Meneval (le baron). Napoléon, 23997.

Menezes (*L.* de), Conde de Ericeira. Scanderberg, 27920.

Menezes, conde da Ericeira (*Francesco-Xavier*). Ecco y Narciso, 15384. — Henriqueida, 15385.

Mengarini (*Gregor.*). Grammatica linguæ Selicæ, 11960.

Mengin (*F.*). Histoire de l'Égypte, 28384.

Mengotti (*Fr.*). Acque correnti, 8134.

EFERUS - Recherches & Classification -

sinicis deprompto, illustravit Stanislaus Julien. *Lutetiæ-Paris., Dondey-Dupré fils,* 1822-29, 2 vol. gr. in-8. publiés en 4 cah. 36 fr. — Pap. vél. 50 fr. [3789]

Le texte chinois est lithographié et forme 2 part. de 122 et 162 pp.

Cet ouvrage a été donné en mandchou dans l'édition publiée, avec la paraphrase impériale, en vingt-quatre livres pet. in-fol. Il y en a aussi une édition chinoise-japonaise, publiée à *Myako,* 1849, pet. in-8.

Une autre traduction française de Meng-Tseu est jointe à celle de Confucius, par M. G. Pauthier, *Paris, Charpentier,* 1852, gr. in-18. — On cite une traduction anglaise des quatre livres, avec des notes par David Collie, à *Malacca, Mission press,* 1828, in-8.

MENIL-GRAND. Voy. CHAPITRO.

MENINSKI (*Franc.* a Mesgnien). Thesaurus linguarum orientalium, præsertim turcicæ, arabicæ et persicæ, cum interpret. lat., german., etc. *Viennæ-Austriæ,* 1680, 3 vol. in-fol. — Linguarum orientalium institutiones, seu grammatica turcica. *Viennæ-Austriæ,* 1680, in-fol. — Complementum thesauri linguarum orientalium, seu onomasticon latino-turcico-arabico-persicum. *Viennæ-Austriæ,* 1687, in-fol. [11626]

Ouvrage estimé, et dont cette édit. rare est toujours assez recherchée : vend. 575 fr. Langlès; 500 fr. *mar. r.* salle Silvestre, en 1843, et seulement 205 fr. 3e catal. Quatremère.

Le premier vol. contient 9 ff. préliminaires, et les colonnes 1-2248 du texte. — Le second n'a point de titre, et il renferme les col. 2249-4420. — Le troisième vol., sans intitulé, contient les col. 4421-6080, y compris l'*Appendix.* — Le quatrième vol., intitulé : *Linguarum orientalium institutiones,* renferme 4 ff. prélimin., et 216 pp., non compris 1 f. de corrections. — Le cinquième vol., intitulé : *Complementum,* contient 3 ff. prélimin., et le texte finissant à la col. 1998, y compris l'*Appendix.*

— Lexicon arabico-persico-turcicum, adjecta ad singulas voces et phrases significatione lat., ad usitatiores etiam italica; nunc secundis curis recognitum et auctum (a Bernardo de Jenisch, Fr. de Klezl et Jacobo de Wallenbourg). *Viennæ,* 1780, et ann. seq., 4 vol. pet. in-fol. 150 à 180 fr. et plus en Gr. Pap.

Malgré les améliorations qui distinguent cette nouvelle édit., elle ne pourra remplacer avantageusement la précédente, à moins qu'on n'y joigne la *Grammaire* et surtout l'*Onomasticon,* qui n'a pas encore été réimprimé. — J'ai vu à Paris deux exempl. en pap. de Hollande, et l'on m'a assuré qu'ils étaient les seuls qui eussent été tirés sur ce papier. Voy. FATIS (de) linguarum.

INSTITUTIONES linguæ turcicæ, cum rudimentis parallelis linguarum arabicæ et persicæ. *Vindobonæ,* 1756, 2 tom. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [11684]

Réimpression faite sur l'édition de 1680, par les soins d'Adr.-Fr. Kollar. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. pet. in-fol. Vend. 27 fr. Thierry; 31 fr. Klaproth.

DIZIONARIO turco, arabo e persiano, ridotto sul lessico di Meninski in ordine alfabetico latino, conservando l'ortografia dell' autore, colla sola spiegazione italiana, etc. Opera di Ant. Ciadyrgy. *Milano, Nervetti,* 1832, in-8. 15 fr.

Demetrius Alexandreides a écrit en grec moderne une traduction de la grammaire turque de Meninski, et, dans la même langue, un abrégé de la partie turque du grand lexique de ce savant, et y a ajouté plusieurs dialogues et quelques proverbes. Ces deux ouvrages ont été impr. à Vienne, en 1812, in-4.

MENNHER de Kempten (*Valentin*). Practique briefve pour cyfrer et tenir livre de compte touchant le principal train de marchandises. *Impr. à Anvers par Jean Leous,* 1550, pet. in-8. goth. [7870]

Du Verdier, qui n'a connu que ce seul ouvrage de Mennher, en cite une édition de *Lyon, Gabriel Cottier,* 1558, in-16, et une autre d'*Anvers,* 1573, in-8., dont nous donnerons le titre ci-dessous.

— Arithmétique seconde. *Impr. à Anvers par Jean Loë,* 1556, pet. in-8. goth. fig. et portr. de l'auteur.

Volume divisé en trois parties, savoir : arithmétique, 43 ff.; algèbre, 85 ff., et géométrie, 56 ff. 60 fr. XXe catal. de Tross, 2705, où l'on trouve indiqué, sous le n° 2705, l'opuscule suivant du même auteur :

PRACTICQUE des triangles sphéricques, des distances sur le globe, des horloges, ombres, et autres ingenieuses et nouuelles questions mathematicques, composée et calculée par M. Valentin Mennher. *Anvers, G. Copenius,* 1564, in-8.

LIVRE d'Arithmétique, contenant plusieurs belles questions et demandes propres et utiles à tous ceux qui hantent le trafique de marchandise, par feu Valentin Mennher, allemand, reveu, corrigé et augmenté par Michel Cognet. *Anvers, J. Waesberghe,* 1573, pet. in-8. [7870]

MENNIS (*John*). Wit's recreations, selected from the finest fancies of modern muses, with a thousand outlandish proverbs, from the edit. of 1640; Wit's restored, from the edition of 1656; and Musarum deliciæ, or the Muses's recreation, from the edition of 1656 : to which are now annexed memoirs of sir John Mennis and Dr James Smith, with a preface (by Edward Dubois). *London, Longman,* 1817, 2 vol. pet. in-8., avec des vignettes sur bois par Bewich. 2 liv. 2 sh. [15795]

Édition tirée soit à 150, soit à 250 exemplaires. Les trois volumes in-12 qu'elle réunit étaient devenus rares et se payaient assez cher avant cette réimpression. Nous avons déjà fait mention de ce recueil, tome II, col. 1158, au mot FACETIÆ; mais nous croyons devoir donner ici le titre entier, en ajoutant que la première édition des *Musarum Deliciæ* est de Londres, 1655, et que les auteurs n'y sont désignés que par les initiales J. M.

MENOCHIUS (*Joan.-Steph.*). Commentarii totius scripturæ, studio Ren.-Jos. de

---

Menin (*Nicolas*). Sacre des rois, 24026.

Mennechet (*Ed.*). Matinées littér., 18291. — Plutarque français, 30476.

EFEROS - Recherches & Classification -

Tournemine. *Paris.*, 1719, 2 vol. in-fol. [415]

Bonne édition, dont les exemplaires ne sont pas communs : 30 à 36 fr. On fait peu de cas des éditions antérieures à celle-ci. — Celle d'*Avignon*, 1768, 4 vol. in-4., est recherchée à cause de la commodité du format. 20 à 24 fr.

La réimpression faite à *Venise*, aussi en 2 vol. in-fol., est mal imprimée, et n'a point de cours en France.

Le commentaire de Menochius a été reproduit dans l'édit. de la Bible lat. impr. à Alost de 1826-29, en 15 vol. in-8., et dans plusieurs éditions de la Bible du P. de Carrières, impr. en 1827, et depuis (voy. I, pp. 331 et 333).

— Trattenimenti eruditi del P. Gio.-Stefano Menochio. *Padova*, 1701, 3 vol. in-4. [18352]

Vend. 24 fr. La Serna-Santander.

MENOLOGIUM græcum. Voy. Albani et au mot Mænea.

MENOT (*Mich.*). Sermones quadragesimales Turonis declamati. *Parisiis, Cl. Chevallon*, 1525, in-8. goth. 6 à 9 fr. [1428]

Vend. en *m. r.* 11 fr. Chardin, en 1806, et 32 fr. Borluut. — L'édit. de *Paris*, 1519, in-8. goth., 5 fr. *m. r.* (tachée) Delatour.

— Perpulchra epistolarum quadragesimalium expositio..... sermones declamati conventu Fratrum minor. Parisiensium anno 1517. *Paris., Jean Petit*, sans date, pet. in-8. goth. [1430]

A la suite de ces sermons se trouvent ordinairement reliés les deux ouvrages suivants du même auteur : 1° *Opus aureum evangeliorum quadragesimalium in Parisiorum academia declamatorum;* 2° *Perpulcher tractatus, etc.;* le tout a été réimprimé à *Paris, chez Cl. Chevallon*, en 1519, et en 1526, in-8. Vend. en *mar.* 9 fr. St-Céran; 6 fr. Bonnier.

Le titre de l'édit. des *Sermones quadragesimales*, Paris, Jean Petit, 1530, in-8., porte : *nunc denuo castigati et completati.* 11 fr. *m. r.* La Valliere.

Ces sermons, ainsi que ceux qui ont été prêchés à Tours, sont recherchés à cause des passages vraiment bouffons, et même grossiers, qu'ils renferment, et que l'on trouve cités dans l'*Apologie pour Hérodote* d'H. Estienne, et dans d'autres ouvrages. Il serait injuste néanmoins de n'y pas remarquer un mérite, sans doute, plus réel, et qui justifie jusqu'à un certain point la célébrité qu'obtint Menot de son vivant. Au reste, il ne faut pas oublier que ses sermons ont été recueillis par ses auditeurs, et probablement dénaturés. Quelques personnes pensent même qu'ils ont été prononcés en français, et ensuite traduits en latin ainsi que ceux de Raulin et de Maillard. Ce que l'on a écrit de mieux sur ce prédicateur fait partie de l'opuscule suivant :

Sermons de frère Michel Menot, sur la Madelaine, avec une notice et des notes par J. Labouderie. *Paris, Fournier*, 1833, in-8. de 128 pp. en tout.

MENSA philosophica. — *Impressum Heidelberge anno M. cccc. lxxxix*, in-4. goth. de 4 ff. prélim. et 46 ff. chiffrés, à 39 lign. par page. [17913]

Édition la plus ancienne, avec date, que l'on connaisse de cet ouvrage, car celle du 1481, in-4., que cite Panzer, n'est pas encore bien avérée. Celle-ci a une épître dédicatoire de *Iodocus Gallus Rubicensis viro Iacobo Kocbel*, mais elle ne porte pas de nom d'auteur, non plus que les édit. suivantes qui appartiennent au XVe siècle : 1° in-4. goth. de 95 ff. à 26 lignes par page, sans date, mais caract. de Jean Guldenschaaf à Cologne, avec signat. ; 2° in-4. goth. de 80 ff. à 31 lignes par page, avec signat. ; 3° *Lovanii per Ioannem de Westfalia* (absque anno), in-4. goth. de 84 ff. dont le premier est tout blanc : 36 fr. Bearzi ; 4° *Colonie apud predicatores* (absque anno), in-4. goth. de 54 ff. à 37 lignes par page, avec signatures.

L'édition de Cologne, *apud predicatores, per Cornelium de Zyryckzee*, 1508, in-4. de 52 ff., qui a été l'objet d'un fort bon article dans l'*Adparatus* de Freytag (II, page 814), est également sans nom d'auteur ; mais l'ouvrage a été donné sous le titre de *Theobaldus Anguilbertus, hybernensis, artium et medicinæ doctor*, dans plusieurs édit. impr. à Paris, savoir : par *Jean Petit*, en 1500, *pridie idus aprilis*, pet. in-8. goth. ; — par le même *Petit*, en 1517, selon Du Verdier ; — par *Fr. Regnault*, en 1507 et en 1512, pet. in-8., et aussi dans l'édit. de Rouen, *impensis Mich. Angier, bibliopole Cadomi commorantis, necnon Joh. Mace bibliopole Rhedonis moram trahentis*, 1508.

Plus tard on a réimpr. le même livre sous le titre suivant :

Mensa philosophica, seu enchiridion in quo de quæstionibus mensalibus,... philosophice agitur, auctore Mich. Scoto : accessit Othomari Lusinii libellus jocorum et facetiarum lepidissimus. *Francofurti, Wolfgang Richter*, 1602 et 1608, pet. in-12, deux édit. peu communes. La dernière a été vend. 7 fr. 5 c. *v. f.* Courtois. Il y en a une autre de Leipzig, 1603, pet. in-8.

Quoique dans ces trois édit. la *Mensa philosophica* soit attribuée à Michel Scot, ou l'Ecossais, dont nous citons un autre ouvrage à l'article Scot, il est fort douteux qu'il en soit l'auteur, car Bern. de La Monnoye (*Menagiana*, III, page 104) attribue positivement le livre en question à Theobal Anguilbert, qu'il nomme Auguilbert, d'après Du Verdier. Au reste la *Mensa philosophica* n'est pas sans intérêt, et son 4e livre, *De honestis jocis et solaciis quibus in mensa hilariter iocundamur*, contient plusieurs contes agréables. Toutefois il faut se garder de la confondre avec un autre traité à peu près sous le même titre, mais purement philosophique, duquel il est question à l'article Conradus de Halberstadt.

MENTHEN (*G.*). Voy. Thesaurus theolog.

MENTOR à Tyrinthe, narration instructive, critique et morale, sur les événemens, l'existence naturelle, l'esprit et la politique des Tyrinthiens, par l'effendi Collé-Cekuck (P. Panckoucke). *Smyrne* (*Paris, Moutardier*), 1802, 2 vol. in-8. [17254]

Satire allégorique de la révolution de France, et principalement du gouvernement consulaire de Bonaparte ; l'ouvrage ayant été rigoureusement supprimé au moment de sa publication, est devenu rare : c'est le seul motif qui nous le fait placer dans notre Manuel. Vend. 18 fr. 50 c. Chateaugiron.

MENTRIDA (*Alonso* de). Bocabulario de lengua bisaia, hiliveyna, y haraia dela isla de Panai y Sugbu, y para las de mas islas (primera y segunda parte). *Manila*,

---

Menon. Soupers de la cour, 10287.
Menou (*René* de). Pratique du cavalier, 10334.

Mentelius (*Jac.*). De typographiæ origine, 31172.
Mentelle (*Edme*). Géographie, 19616. — Choix de lecture, 19633. — avec Chanlaire. Atlas, 19645.

EFERUS - Recherches & Classification -

en el colegio de S. Thomas de Aquino, 1637, in-4. [11917]

Ouvrage fort rare, vend. 7 liv. Heber. En voici la description : 13 ff. préliminaires pour le titre, les approbations, la dédicace à la Vierge, les errata et le prologue. Première partie : 1 f. et 175 pp.; 2e part., 2 ff. et 754 pp.

— Vocabolario de la lengua bisaya, hiligueyna y haraia de las islas de Panai y Sugbu y para las demas islas; por Alonso de Mentrida. *Añadido e impresso por Martin Claver* (1698), in-4.

Ce livre est placé dans la *Biblioth. marsden.*, p. 306, parmi les manuscrits; mais le mot *impresso* nous fait présumer que la copie annoncée a été faite sur l'imprimé, lequel serait une nouvelle édition de l'article précédent.

— Diccionario de la lengua Bisaya, Hiliguaina y Haraya de la Isla de Panay, compuesto por Alonso de Mentrida. Por la historia de la conquesta de estas islas, compuesta por Gaspar de S. Augustin, hijo de esta provincia consta la opinion de santidad en que vivio y murio el autor... *Manila, en la imprenta de D. Felix Dajat*, 1841, in-fol. de 828 pp. 3 liv. 3 sh. Catalogue de Trübner.

— Arte de la lengua Bisaya Hiliguayna de la Isla de Panay, compuesto por Fr. Alonso de Mentrida. *Manila en la imprenta de Don Manuel Memije por D. Anastacio Gonzaga*, 1818, in-4. de 248 pp. 21 sh. Même catalogue.

MENU ou Manou. Manou Dharma Sastra: lois de Menou, en sanscrit. *Calcutta*, 1813, gr. in-4. 3 liv. 3 sh. [3138]

Vend. 140 fr. chez Langlès, avant que l'édition de Londres fût connue. Cet orientaliste avait inscrit la date de 1807 sur son exemplaire.

— Manava-Dherma-Sastra; or the institutes of Menu, edited by Graves Chamney Haughton. *London, printed by Coxe and Baylis*, 1825, 2 vol. in-4. 5 liv. 5 sh.

Vend. 53 fr. Rémusat; 45 fr. de Sacy; 35 fr. Burnouf; 29 fr. Quatremère.

Le premier volume renferme le texte sanscrit, et le second la version anglaise de W. Jones, laquelle avait d'abord paru à *Calcutta*, en 1794, gr. in-4. (30 fr. Langlès), et à *Londres*, 1796, in-8.; ensuite avait été elle-même traduite en allemand par Hüttner, *Weimar*, 1797.

— Manu D'harma Sastra. Lois de Manu en sanscrit, avec les commentaires de Kullûka, publié par Bhavânicarana. (*sans lieu ni date*), in-fol. format d'agenda, 264 ff.

Imprimé dans les Indes, en caractères bengales, sur pap. jaune très-épais.

— Menu Sanhita : the institutes of Menu, with the commentary of Kulluka Bhatta. *Calcutta*, 1830, 2 vol. in-8., en sanscrit.

Lois de Manou, publiées en sanscrit, avec des notes contenant un choix de variantes et de scolies, par Auguste Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, Levrault*, 1830, gr. in-8. Publié en trois livraisons, 20 fr.

Manava-Dharma-Sastra : Lois de Manou, comprenant les institutions religieuses et civiles des Indiens, traduites du sanscrit, et accompagnées de notes explicatives, par A. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1833, in-8. 12 fr.

— The Laws of Menu in the original sanscrita, with bengalee and english translations. *Calcutta*, 1832, 4 part. in-4. 19 fr. 50 c. Burnouf.

— The Damashat, or the law of Menoo, translated from the Burmese; by D. Richardson. *Maulmain*, 1847, in-8, de 752 pp. en XIV parties.

MENUDIER. Le Secret d'apprendre la langue françoise en riant, contenant en deux cens contes plus de quatre cens remarques; avec une nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue françoise, par Jean Menudier, professeur dans le collége de Bareuth. *Iene, Jean Bielke*, 1681, et aussi 1693, pet. in-8. [10973]

Supplément au secret d'apprendre la langue françoise, dans lequel on a une nomenclature simple et composée; avec un traité des termes des arts. *Iene, J. Bielke*, 1687, pet. in-8.

Ces deux ouvrages, fort peu communs en France, sont en français et en allemand. Voir Ecole pour rire.

En voici deux autres du même auteur :

Le Modèle du parfait secrétaire pour les beaux esprits, par Jean Menudier, mis en lumière par Is. Colletet, avec des instructions nécessaires pour les gentilshommes à la suite d'un ambassadeur... *Iene, Jean Bielke*, 1690, in-8.

Le Génie de la langue françoise, c'est-à-dire, ses propriétés, ses élégances et ses curiosités, en françois et en allemand. *Iene, Bielke*, 1700, in-8.

MENUS (les) propos. (à la fin) : *Cy finent les menus propos, Jmprimes nouuellement a paris par Jehan trepperel demourrant sur le pont nostre dame a lymaige saïct Laurẽs*, in-4. goth. de 12 ff. non chiffr., avec la marque de Trepperel sur le titre (voy. t. II, col. 265). [13541]

Édition antérieure à l'an 1500. Cette pièce, en vers de huit syllabes, est un dialogue entre trois interlocuteurs, et par conséquent tout autre chose que le poëme de Gringore, qui porte le même titre; cependant le duc de La Vallière l'attribue aussi à ce dernier. Elle est surtout curieuse à cause des proverbes qu'elle contient. Vend. 5 fr. La Vallière; 40 fr. en 1819; 258 fr. bel exemplaire *m. r.* Crozet; 120 fr. de Soleinne; 161 fr. Duplessis. Voyez Gringore.

— Les menus propos. (à la fin) : *Cy finent les menus propos*, pet. in-4. goth. de 12 ff., sign. A et B.

Édition dont le recto du prem. f. porte la marque de *Rob. Macc*, impr. à Rouen, et le verso une gravure sur bois. Le texte commence ainsi :

Si ie vous doy ie vous payeray
Ce sont les gages de treuieres.

— Les menus propos. (à la fin) : *Cy finissẽt les menus propos*, pet. in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés, à 2 col., avec la marque de Trepperel sur le titre.

Édition du commencement du XVIe siècle.

— Les menus propos composés nouuellement..... Cy finent les menus propos *imprimes nouuellement a Paris pour Guillaume Gyon* (sans date), pet. in-8. goth. de 12 ff.

EPEROS - Recherches & Classification -

Un exemplaire fort rogné : 35 fr. Leprevost, en décembre 1857. Lottin n'a pas fait mention de Guillaume Gyon dans son catalogue des libraires de Paris.

— LES MENUS Propos Auec le temps qui court. (à la fin) : *Imprime nouuellement a paris par Alain Lotrian Imprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 16 ff., dont le premier est orné d'une fig. en bois.

Le temps qui court est un morceau de 36 vers de 10 syllabes.

Dans une autre édition des deux mêmes opuscules, pet. in-8. de 16 ff., on lit au verso du 16e : *Imprime a paris. — Qui en vouldra auoir si se transporte| au palays a la premiere porte.* Elle a été vend. 151 fr. *mar. bl.* Veinant.

MENZINI (*Benedetto*). Rime di varj generi. *Firenze, Nestenus e Moucke*, 1730-34, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr. [14577]

— LE MEDESIME Opere. *Firenze, Tartini*, 1731-32, 4 vol. in-4. portr.

Ces deux éditions ne contiennent pas les *Satires*, qui sont dans les Œuvres complètes de l'auteur, impr. à Nice, en 1783, 4 vol. in-12, et dans celle de Florence, 1819, 5 vol. in-18, portr. 15 fr.

— SATIRE, edizione arricchita di note di Ant.-Mar. Salvini, di A.-M. Biscioni, e di altri autori. *Lcida* (*Lucca*), 1759, in-8. 3 à 5 fr. [14958]

— LE MEDESIME, con note postume di Rinaldo-Maria Bracci. *Napoli, Gennaro Rota*, 1763, in-4.

Bonne édition, enrichie de variantes : 5 à 7 fr. — Celle de Livourne, *Massi*, 1758, in-12, est encore assez bonne, mais on préfère celle de Milan, 1808, in-8. (de la collection des classiques italiens), avec les commentaires de l'abbé Bracci.

— Arte poetica, 14429.

MEO (P. *D.-Aless.*). Annali critico diplomat. del regno di Napoli della mezzana età. *Napoli*, 1795-1819, 12 vol. in-4. [25724]

Ouvrage important. Le 12e vol., contenant l'index général, manque dans plusieurs exemplaires : 96 à 120 fr. Vend. 200 fr. Libri.

MÉON. Voy. BARBAZAN ; et RENART.

CATALOGUE des livres précieux, singuliers et rares, tant imprimés que manuscrits, qui composaient la bibliothèque de M. M. (Méon). *Paris, Bleuet jeune*, an XII (1803), in-8.

Cette bibliothèque, dont la vente a commencé le 15 novembre 1803, ne fut alors que fort peu remarquée, et les 4366 ouvrages dont elle se composait ne produisirent guère que de 52 à 53,000 fr. Aujourd'hui que le goût des livres rares et singuliers qui tiennent à l'ancienne littérature française et au moyen âge est généralement répandu, elle a acquis une telle réputation que, si elle était mise en vente en ce moment, nul doute qu'elle ne produisît au moins 200,000 fr. Nous ferons pourtant remarquer que plusieurs des principaux articles qu'elle possédait dans la classe des anciens mystères et des romans de chevalerie étaient assez mal conservés.

Il a été tiré de ce catalogue quelques exemplaires en papier de Hollande. 12 fr. *br.* d'Ourches ; 33 fr. *mar.* Labédoyère.

Méon, qui a survécu vingt-six ans à la vente de sa grande bibliothèque, a laissé, à sa mort, quelques livres curieux dont on a fait une dernière vente.

MÉPRIS de la cour. Voy. GUEVARA.

MER (la) des histoires. — *Acheue ou mois de Feurier pour Vincent cõmin marchant demourant a lenseigne de la rose... Et imprime par maistre Pierre le Rouge libraire z imprimeur du roy... Lan Mil. cccc. iiij*^{xx} *et viij* (*Paris*, 1488), 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig., fig. sur bois. [21277]

La Mer des histoires est, à quelques changements près, la traduction des *Rudimenta novitiorum* (voy. RUDIMENTA) ; elle a été faite par un chanoine de Mello en Beauvoisis, qui a continué cette chronique jusqu'au règne de Louis XI, mais qui ne s'est pas nommé. C'est à tort que Prosper Marchand, parlant de ces histoires dans son Dictionnaire histor., article *Veldener*, note D, dit que l'original latin n'est point de Columma, et que l'ouvrage de ce dernier n'a pas été imprimé. Il donne aussi très-inexactement la liste des édit. de la Mer des histoires, car celles de 1483 et 1486, qu'il cite, n'existent pas : il a confondu la première avec le *Fardelet*, portant effectivement cette date (voy. *Fasciculus temporum*). L'édition de 1488 est donc la plus ancienne. Le premier volume, daté du mois de juillet de cette même année, a xii ff. prélim. et iiC lvij ff. (257) de texte ; le second, 8 ff. prélim., ccC lxxi ff. chiffrés, et 28 autres non chiffrés, contenant le *Martyrologe des saints*, terminé par la souscription ci-dessus. La Bibliothèque impériale possède l'exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN et décoré de miniatures, qui a été offert au roi Charles VIII. Vend. (exempl. sur pap. et rel. en *m. r.*) 20 fr. Picart ; 16 liv. 10 sh. Heber.

— La mer des histoires. (à la fin du 1er vol.) : *Cy finist le premier volume de la mer des histoires ĩprime a Lyõ p Jehan du pre Lã. M. iiij*^{c} *iiij*^{xx}. *et xi. le xx*^{e} *iour du moys Daoust.* (vers la fin du second) : *Cy finist le secõd volume...* (comme ci-dessus), *le .xxiij*^{e}. *iour du mois daoust*, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois.



Menville (le Dr). Histoire médicale de la femme, 6873.

Menzel (*K.-A.*). Façaden, 9962. — Geschichte der Deutschen, 26388-89.

Menzel (Wlfg). Christliche Symbolik, 21408. — Geschichte der deutschen Literatur, 30113.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Le premier volume a 10 ff. prélim. contenant le titre, le prologue et la division de l'ouvrage en six âges, et la table des chapitres; texte, feuillets 1 à ccliii. Le second renferme ccxxi ff. de texte finissant à la mort de Louis XI, en 1483; ensuite un f. blanc suivi de 23 ff. sign. JJ. KK. LL. pour le *Martyrologe des sainctz*, terminé par la souscription. Il y a de plus un autre f. bl. et 7 ff. sign. SS, pour la table des chapitres. Après la souscription de chaque volume se voit la marque ci-dessous. Vend. 30 fr. *mar. bl.* La Valliere; 11 liv. (mal annoncé sous la date de 1486) Ileber; ensuite revend. (sous sa véritable date) 4 liv. 11 sh.; 300 fr. *mar. r.* Coste.

—La mer des histoires. (à la fin de l'ouvrage principal) : *Imprime nouellemẽt a paris pour Anthoine verard marchant libraire Demourant a Paris deuant la rue neufue nostre Dame...* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lign. fig. sur bois.

Dans cette édition, qui est la troisième et la plus belle, l'ouvrage est continué jusqu'au 10 août 1500 (il ne va que jusqu'en 1483 dans les deux précédentes). L'édition de Verard a, dans le premier volume, 12 ff. prélim. et cclvij ff. de texte; dans le second, ccc ix ff., y compris le titre, plus 36 ff. contenant le Martyrologe et la table des chapitres. Entre les ff. 282 et 283 du corps du volume, se trouve une grande fig. sur bois, représentant la bataille de Fornoue. Chaque volume a une souscription particulière; celle du second est placée au verso du f. cccix.

L'exempl. sur vélin, vend. successivement 250 fr. Gaignat, 300 fr. La Valliere, et 950 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque impériale.

— La Mer des histoires. — *Cy finist le second z dernier volume... augmẽte de plusieurs belles histoires z principallemẽt depuis la mort du roy loys* XIe *iusques au temps du roy loys* XIIe. *Imprime a lyon sur le rosne par Claude dousot al's de Troye, pour maistre iehan dyamãtier marchant libraire z citoyen dudit lyon... Lan de grace mil cinq cens z six le xiiiie iour de nouembre*, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois.

Belle édition, décrite dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1182, où se voit le fac-simile du portrait d'une demoiselle Trivulce, Milanaise, dont le second volume de cet ancien livre donne l'histoire. Après la souscription ci-dessus se trouve le *Martyrologe*, occupant les cah. AAA. BBB. CCC. et DDD., et enfin une table en 5 ff.

Dans l'édition de la *Mer des histoires*, imprimé à *Paris, pour Anguilbert de Marnef et François Regnault*, sans date, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, l'ouvrage est continué jusqu'à l'an 1516. Le second volume y est également terminé par le Martyrologe, suivi d'une table. — Une édition du même ouvrage, *Paris, par Jean Bouhomme*, sans date, 2 vol. in-fol. goth., a été vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Ileber. — Une autre de *Paris, par Poncet le Preux*, sans date, 2 vol. in-fol. *cuir de Russie*, 4 liv. 4 sh. le même.

— Mer des histoires. *Paris, Jean Longis*, s. d. 2 tom. en un vol. in-fol. goth. 99 fr. *mar. r.* Solar.

Nous pensons que l'édition de *Paris, Galiot du Pré*, 1514-16, citée par Lelong, et ensuite par Meusel et par Panzer, est la même chose que la compilation contenant les chroniques de Saint-Denis, qui a été impr. pour Galiot du Pré, en 1517 et 1518, sous le titre de *Mer des histoires et Chroniques de France* (voir t. I, col. 1869, article Chroniques de Saint-Denis).

— Autre, *Paris, Magdalaine Boursette, veufue de Fr. Regnault, s. d.*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig. sur bois. 64 fr. Gancia.

— Mer des histoires. *Paris (par Nic. Cousteau) pour Galliot du Pre*, 1536, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. fig. En *veau brun*, 40 fr. Giraud; 95 fr. Solar.

Un avis au lecteur, qui se lit après le frontispice du premier volume, porte que cet ouvrage a été traduit du latin en français sous le règne de Charles VIII, *par un natif du pays de Beauvoysin;* l'éditeur a *fait rafreschir et amplifier les chapitres daucunes substances qui y estoient defaillantes... et enfin additionner et augmenter les euenements du regne de Francois premier, jusques* 1536. Selon le même avis, un docteur en théologie nommé Brochart serait l'auteur de l'original latin de la Mer des chroniques (voyez Rudimenta novitiorum); mais, nous l'avons déjà dit, Brochart n'est auteur que de la description de la Terre-Sainte, insérée dans les *Rudimenta*. La traduction française de ce morceau fait partie de toutes les éditions de la *Mer des histoires*.

La Mer des histoires (jusqu'en 1543) a encore été réimpr. à *Paris, par Nic. Cousteau*, 1543, 2 vol. in-fol. Ensuite sous ce titre :

Le premier *volume de la Mer des histoires, auquel et le second ensuynant est contenu tant du vieil testament que du nouuean* (sic) *toutes les hystoires, actes et faictz dignes de mémoire, puis la création du monde iusques en lan* 1550, *selon la cotte et date des ans. Ensemble les choses faictes et aduenues en France depuis lan* 1543 *iusque en ceste presente année;* Paris, pour Jehan Longis, 1550, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. sur bois. 90 fr. 2e catal. Quatremère, et quelquefois beaucoup moins.

— Autre édition, *Paris, Oudin Petit et les Angeliers* (sans date), 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth., y compris le *tiers livre de la fleur et mer des hystoires plus celebres et memorables aduenues tant en l'Asie et l'Affrique qu'en l'Europe, recueillies par Jehan Le Gendre, Aurelianoys, commencant en l'an* 1535 *et continuant jusqu'en l'an* 1550.

— Mar de historias. *Valencia*, 1531, in-fol.

C'est probablement une traduction de l'ouvrage précédent.

MÉRARD de Saint-Just. Fables et contes en vers. 1791, 2 tomes en 1 vol. in-12, pap. vél. [14172]

On prétend que cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl., non compris 3 exempl. sur vélin, de format in-8.; vendu, exemplaire impr. sur vélin, 48 fr. Mercier de Saint-Léger; 100 fr. à la vente de l'auteur, en 1798; 81 fr. Mac-Carthy; 42 fr. Chardin.

Il y a des exemplaires des mêmes fables mises en vers, en 2 part. in-8. pap. vél., avec deux dates, l'une de 1787, et l'autre de 1792, ou avec une 3e date de l'*an 2e de la république*. 16 fr. Chateaugiron. Enfin il existe du même recueil une 3e édition, augmentée, *Paris*, 1799, 4 vol. gr. in-18, laquelle, d'après une note qui y est imprimée, n'aurait été tirée qu'à 25 exemplaires. Un exemplaire sous la date de 1809, est annoncé dans le premier catal. de M. de Labédoyère, n° 1201, comme l'un des deux exempl. tirés sur papier vél. d'Allemagne.

On trouve aussi : *Fables et contes mis en vers*, par le même. *Parme, Bodoni*, 1792, 2 vol. in-12, tiré à 25 exempl., en pap. vél., mais c'est probablement une des éditions ci-dessus sous un nouveau titre.

Merande (*N.* de). Vie de sainte Brigide, 22125.

EFERUS - Recherches & Classification -

Autres écrits du même auteur :

SON BOUQUET et vos étrennes; hommage offert à madame Bailly. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1789, in-18, pap. vél. [14192]

Ce volume a été tiré à petit nombre, mais certainement à plus de 12 exemplaires. Sa rareté fait son seul mérite. 11 fr. 60 c. Morel-Vindé; 5 fr. 20 c. Chateaugiron; 13 fr. *mar. bl.* Renouard.

LES HAUTES-PYRÉNÉES en miniature, ou épître rimée en forme d'extrait du beau voyage à Barrége de M. Dusaulx. *Paris,* 1790, in-18. [14193]

Vend. 16 fr. *m. r.* Chateaugiron. Un exemplaire sur VÉLIN, 26 fr. Méon.

ÉLOGE historique de Sylvain Bailly, suivi d'une épître au même et de différentes poésies. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné,* 1794, in-18, pap. vél. [30645]

Un avis placé vis-à-vis le frontispice porte que cet ouvrage n'a été tiré qu'à 25 exempl. : vendu (avec le double titre qui n'est qu'à 6 exempl.) 11 fr. *mar. bl. tab.* Lamy; 24 fr. *mar. r. tab.* Caillard; 12 fr. Renouard; 3 fr. 50 c. *br.* Pixerécourt.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 71 fr. vente de l'auteur, en 1798; 52 fr. Méon.

Voici l'indication de six autres ouvrages de M. Mérard, dont on a tiré aussi deux ou trois exempl. sur VÉLIN :

1° IMITATION en vers français des odes d'Anacréon. *Paris, Moller,* 1798, in-18.

2° L'OCCASION et le moment, ou les petits riens d'un amateur. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 4 part. en 2 vol. in-18.

Un exempl. sur pap., 22 fr. Morel-Vindé; 10 fr. Renouard, et sous un titre différent, 15 fr. 45 c. Chateaugiron.

3° LA CORBEILLE de fleurs (par Mad. Mérard de St-Just). *Paris* (1797), in-18. Tiré à 25 exempl.

4° BERGERIES et opuscules de mademoiselle Dormoy l'aîné (Mad. de St-Just) : *en Arcadie* (*Paris, Didot l'aîné*), in-18.

5° LE PETIT-JÉHAN de Saintré et la dame des Belles-Cousines, romance suivie de celle de Gérard de Nevers. *Paris, an* VI, in-12.

6° LES ÉTRENNES du cœur, ou l'hommage des amis au château de Livry. (*Paris, F.-A. Didot*), in-12.

CATALOGUE des livres qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné,* 1783, in-18. [31476]

Ce petit volume, tiré à 25 exempl. seulement, est moins le catalogue des livres que l'auteur possédait réellement, que de ceux qu'il se proposait d'acheter. Vendu 18 fr. Méon, et quelquefois 6 à 9 fr.

LETTRE au comte Auguste Nadaillan sur le goût des livres. *Nancy, Hœner,* 1785, pet. in-8. pap. vél. [31129]

16 fr. 50 c. Baudelocque, et quelquefois moins.

Mérard de Saint-Just ne s'est pas borné à des bouquets à Chloé et à des vers de circonstance, il a donné, sous le nom de *la marquise de Palmaréze,* un recueil en trois vol. gr. in-18, dont la plupart des pièces sont plutôt dignes de l'Arétin et de l'auteur du *Meursius,* que d'un poëte de bonne compagnie; une partie des exemplaires de ce recueil portent pour titre : *Espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités* (imprimé à Kehl, en 1789). Vend. 37 fr. pap. vél. Leduc; 72 fr. Morel-Vindé; 17 fr. Pixerécourt; 140 fr. *dos de mar. non rogné,* Busche.

Un recueil de 18 ouvrages de Mérard, tous en pap. supérieurs, et avec un titre général portant : *Œuvres de Mérard de St-Just,* n'a été vendu que 120 fr. chez M. Labédoyère, en 1837. Voir le catalogue de cet amateur, où l'on trouve, sous le n° 1201, les titres détaillés de toutes ces babioles plus ou moins littéraires.

MERAULT (*Olivier* de). Poëme et bref discours de l'honneur où l'homme estoit colloqué en l'estat de sa création; de la chûte d'iceluy par son péché de désobéissance, et des misères en provenues; plus de son rétablissement par Jésus Christ nostre sauveur : avec quelques cantiques spirituels, composés en l'honneur de sa sainte venüe en ce monde, par messire Olivier Merault (sieur de St-Martin), chanoine de St-Pierre de Rennes. *Rennes, par Michel Logeroys,* 1600, in-8. [13899]

Ce poëme, dénué d'imagination et fort mal écrit, ne peut être cité que comme livre rare.

MERCADO (*Petr.*). Nova encyclopædia missionis apostolicæ in regno Cypri, sive institutiones linguæ græcæ vulgaris. *Romæ, Salvioni,* 1734, in-4. [10734]

Vend. 9 fr. Villoison.

MERCATI (*Mich.*) Metallotheca, opus posthumum, cura et studio Joan.-Mar. Lancisii illustratum (accessit appendix cum XIX recens inventis iconibus). *Romæ,* 1717-19, in-fol. fig. [4707]

Cet ouvrage n'est pas sans intérêt, mais on le recherche peu maintenant : 9 à 12 fr. quand l'appendice s'y trouve; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 24 fr. Patu de Mello.

Il y a des exemplaires dont le titre, daté de 1719, fait mention de l'appendice (14 fr. 50 c. De Bure). Il faut voir si le portrait de Lancisi se trouve dans le volume.

MERCATOR (*Marius*). Opera : prodeunt nunc primum studio Joannis Garnerii. *Parisiis, Cramoisy,* 1673, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. [1052]

Les notes et les dissertations du P. Garnier recommandent cette édition, dont, malheureusement, le texte a été falsifié à dessein.

— Opera. Stephanus Baluzius ad fidem veter. codd. mss. emendavit et illustravit. *Paris., Muguet,* 1684, in-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition, qui a servi de base à celle qui est imprimée dans le 8e vol. de *Gallandii biblioth. Patr.,* sous le titre de *Mercatoris opera, ex edit. Baluzii nunc demum recensita, pluribus in locis restituta et illustrata.*

MERCATOR (*Gerardus*). Atlas sive cosmographicæ meditationes de fabrica mundi et fabricati figura, denuo auctus studio J. Hondii; editio quinta. *Amstelodami, sumptibus et typis æneis Henr. Hondii,* 1623, gr. in-fol. [19638]

Édition plus complète que les quatre premières. Un exemplaire avec les cartes color. 108 fr. de Sacy, mais beaucoup moins cher ordinairement. L'édition de 1606, gr. in-fol. 16 fr. 50 c. Walckenaer.

Mérat (*F.-V.*). Flore parisienne, 5065. — Dictionnaire de matière médicale, 7367.

Mérault. Apologistes involontaires, 1777.

Mercadier (*M.*). Sur les ensablements des ports de mer, 8828.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il y a une édition de l'Atlas de Mercator, sous ce titre : *Atlas terrestre, ou représentation du monde universel et de ses parties, Amsterdam, H. Hondius,* 1638, 2 vol. gr. in-fol.

Ce géographe a dressé les 27 cartes qui accompagnent les éditions de Ptolémée, impr. à Cologne, en 1578 et en 1584, et qui ont été reproduites dans le *Theatrum geographiæ*, en 1605 et en 1618 (voy. PTOLEMÆUS).

— LITERARUM latinarum quas italicas cursoriasque vocant scribendarum ratio authore et sculptore Gerardo Mercatore Rupelmundano. *Antuerpiæ, apud Joannem Bellerum,* 1557, in-4. de 28 ff. non chiffrés.

Premier modèle d'écriture cursive publié en Flandre. L'impression paraît avoir été faite avec des planches gravées en plein, et probablement sur bois; pourtant quelques courtes explications en caractères métalliques s'y entremêlent.

MERCERIUS (*Nicolaus*). De conscribendo epigrammate, opus in duas partes divisum, quarum prior continet artificium et præcepta... posterior vero delectum venustissimorum et acutissimorum quorumque epigrammatum, ex authoribus cum veteribus, tum recentibus excerptorum. *Parisiis, Jo. de La Caille,* 1653, in-8. avec un frontispice et un portr. gravé par Mich. L'Asne. [12453]

Ce livre n'est guère recherché qu'à cause de sa seconde partie.

Le *Manuel des grammairiens* du même auteur, vol. in-12, plusieurs fois imprimé dans le milieu du XVIIe siècle, a longtemps servi pour l'enseignement du latin. Il a été reproduit avec des corrections par Phil. Dumas, en 1763, et par Boinvilliers, en 1810.

MERCIER (*Barthélemy*), abbé de Saint-Léger.

NOTICE raisonnée des ouvrages, lettres, dissertations, etc., publiés séparément ou dans différents journaux, par Mercier, abbé de Saint-Léger, collationnée sur deux manuscrits par Ch. de Chenedollé (avec des additions, des notes et une table chronolog.). *Bruxelles,* 1853, in-8. de 80 pp. 2 fr. Il y a 25 exempl. en pap. vél. 4 fr.

Cette notice prouve que si le savant bibliographe qui en est l'objet n'a fait imprimer aucun ouvrage d'une certaine étendue, il a écrit néanmoins un si grand nombre d'articles pour les journaux littéraires de l'époque et laissé une telle multitude de notes manuscrites dans les livres de sa bibliothèque, qu'on se demande comment un seul homme a pu suffire à tant de travaux. Cela peut s'expliquer pourtant par ce passage d'une lettre en date du 7 mai 1798, qu'un an avant sa mort il adressait à Chardon de La Rochette, et qui est ainsi conçu : « *Je travaille du matin au soir, depuis quatre heures et demie jusqu'à huit, sans comprendre une heure de lecture depuis neuf jusqu'à dix, et quelquefois même deux, trouvant la journée trop courte.* » N'est-il pas surprenant que cet infatigable travailleur n'ait pas été membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, où il eût été si bien placé?

— Voy. LIVRE du très chevaleureux comte d'Artois; et au mot MARCHAND. — Notice des ouvrages de Schott, 4380. — Lettre au baron d'Heiss, 31317.

MERCKLIN (*C.-E.* von). Palæodendrologikon rossicum. Vergleichende anatomisch-mikroskopische Untersuchungen fossiler Hölzer aus Russland. Ein Beitrag zur vorweltlichen Flora. *St. Pétersburg,* 1855, gr. in-4. 20 pl. lith. gr. in-fol. en partie color. 60 fr. [5016]

MERCKLINUS (*Geor.-Abrah.*). Voyez LINDENIUS renovatus.

MERCURE de Gaillon (le), ou recueil des pièces curieuses, tant hiérarchiques que politiques. *Gaillon, de l'impr. du Château archiépiscopal,* 1643-44, in-4. [24330]

Recueil de 24 pièces relatives à l'histoire du diocèse de Rouen, lesquelles ont été imprimées séparément au château de Gaillon, par les soins de François de Harlay, archevêque de Rouen, et ensuite réunies sous un titre collectif, avec une table terminée par ces mots : *Fin de la table du premier tome.* C'est un volume rare, mais non pas d'un grand prix.

MERCURE françois. Voyez CHRONOLOGIE novenaire.

MERCURE galant et Mercure de France. Voyez l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

MERCURIALIS (*Hieron.*) Opuscula aurea et selecta. *Venetiis, apud Juntas,* 1644, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [6618]

Volume assez recherché, dans lequel se trouve le traité *De Arte gymnastica.*

— DE ARTE GYMNASTICA, libri sex; editio novissima, aucta, emendata et figuris authenticis Christophori Coriolani exornata. *Amstelod.,* 1672, pet. in-4. fig. 6 à 7 fr. [29027]

Bonne édition de cet ouvrage estimé. La première est de *Venise,* 1569, pet. in-4., sans fig. Les réimpressions de *Venise,* 1573, 1587 et 1601, de *Paris,* 1577, etc., toutes in-4., quoique ornées de figures sur bois, ont peu de valeur.

Morgagni (*Epist. anatom. I^a^*, p. 94 de l'édition de Leyde) indique de cet auteur le traité suivant : *Nomothelasmus seu ratio lactandi infantes,* Patavii, 1552, opuscule très-rare, réimpr. in-8. à Trévise, en 1778, par les soins de Gius. Forabosco.

MERCURIO Peruano de historia, literatura y noticias publicas que da a luz la Sociedad acad. de Amantes de Lima, y en su nombre D.-J. Celero y Moreira. *Lima,* 1791-95, 12 vol. pet. in-4.

Une société portant le nom d'*Amantes de Lima* a concouru à la publication de ce journal, dont il n'a paru que ce que nous annonçons. L'objet de cette feuille était particulièrement l'organisation du Pérou, pays sur lequel elle donne des renseignements curieux. Il s'y trouve aussi des poésies et autres morceaux détachés. Vend. 42 fr. Chaumette.

MERCURIUS sive Hermes Trismegistus. Trismegisti Poemander seu de potestate ac sapientia divina : Æsculapii definitiones ad Ammonem regem (gr. et lat.,

---

Mercerius (*Jo.*). In Genesim, et in Jobum, 462-63.
Mercey (*Fréd.* Bourgeois de). Études sur les beaux-arts, 9125. — Le Tyrol et le nord de l'Italie. — La Toscane et le midi de l'Italie, 20216.
Mercey (*R.-F.*). Geos, ou histoire de la terre, 4590.
Mercier (*Ed.*). De la Certitude, 3583.
Mercier (*L.-S.*). Théâtre, 16531. — Tableau de Paris, 24136.

Mercklin (*Lud.*). Die Talos-Sage... 29152.
Mercœur (*Elisa*). Œuvres complètes, 14090.

EFEDRUS - Recherches & Classification -

edidit Ang. Bargicius). *Parisiis, Adr. Turnebus,* 1554, in-4. 6 à 9 fr. [3331]

Première édition du texte grec de Poemander. On doit y trouver 4 ff. prélimin., 103 pp. pour le texte, et 126 pp. pour la version lat. de Marsile Ficin, laquelle n'est pas dans tous les exemplaires.

— PIMANDRAS utraque lingua restitutus Fr. Flussatis Candallæ industria (gr. et lat., acc. Æsculapius ad Ammonem). *Burdigalæ, Millangius,* 1574, in-4. 6 à 9 fr.

Jos.-Just. Scaliger a eu part à cette édition.

Réimprimé en grec et en latin, à Cologne, 1630, 6 part. en 1 vol. in-fol., avec les commentaires d'Annibal Rossel, déjà publiés sans le texte grec, à Cracovie, de 1584-90, in-fol. 18 fr. de Sacy.

— Hermetis Trismegisti Poemander, græce; ad fidem codd. mss. recognovit et edidit Gast. Parthey. *Berolini,* 1854, in-8.

— Liber de potestate et sapientia Dei, e græco in lat. traductus a Marsilio Ficino. *Tarvisii, Gerardus de Lisa,* 1471, pet. in-4. de 56 ff. non chiffrés, à 24 lign. par page.

Première édition : vend. 51 fr. *mar. r.* Gaignat; 80 fr. La Vallière; 3 liv. 4 sh. Pinelli; 1 liv. 19 sh. Sykes; 11 fr. Boutourlin, et le même exemplaire, qui était piqué des vers, 60 fr. Borluut.

Le volume commence au verso du prem. f. par la préface : *Tu quicunq; es : qui hæc legis,* et finit au verso du 56e f., ainsi :

FINITUM
M. CCCC. LXXI. DIE XVIII decemb.

Si l'on en juge par la direction des pontuseaux du papier, ce livre paraît être de format in-8.

— Liber Mercurii Trismegisti de unitate et potestate dei. (in fine) : *Explicit liber Mercurii Trismegisti de unitate et potestate dei translatus e greco in latinũ p Marsilium ficinũ... Impressus Ferrarie p magistrum Andream Gallum... Anno* M. CCCC. LXXII, *sexto Idus Ianuarii,* pet. in-4. de 40 ff. à 28 lign. par page.

Ce vol. rare commence par l'*Argumentum Marsilii Ficini :* vend. 56 fr. à Paris, en 1825. — Consultez Antonelli, *Ricerche,* p. 6.

— AUREUM planeq; diuinũ opusculũ Mercurij Trismegisti de potestate et sapientia dei : interprete Marsilio Ficino. — *Impressum.... in nobili urbe Moguntina... per Joannem Schoeffer Anno dñi Millesimo quingentesimo tertio in Vigilia palmarum,* pet. in-4. goth. de 49 f. non chiffrés.

Vend. 3 liv. 5 sh. Askew, et seulement 15 fr. Quatremère.

Maittaire (*Index Ann.,* I, p. 479) dit avoir vu un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN, et dont la souscription portait : *Millesimo ducentesimo tertio.* Un autre exempl. impr. sur VÉLIN, et rel. en *mar. r.,* 550 fr. Solar.

— PIMANDER, Mercurii Trismegisti liber de sapientia et potestate Dei : Asclepius : ejusdem Mercurii liber de voluntate divina : item Crater Hermetis a Lazarelo Septempedano (edente Jacobo Fabro stapulensi). — *Parisiis, in officina Henrici Stephani, recognitoribus mẽdasq; ex officina eluẽtibus Joãne Solido cracoviensi, & Volgacio pratrensi, Anno...* M. D. V. *Cal. Aprilis,* in-4. de 81 ff.

Il y a à la Bibliothèque impériale un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

Nous ferons remarquer comme une chose singulière, dans la souscription qui termine le titre ci-dessus, que les noms des correcteurs de l'imprimerie d'Estienne y sont placés à côté de celui du chef de l'établissement. Il serait fort à désirer que de nos jours un sage règlement contraignît les imprimeurs à suivre cet exemple : car, d'un côté, cela les mettrait dans la nécessité d'avoir des correcteurs, chose que la plupart de ces messieurs regardent maintenant comme un objet tout au moins superflu; et, de l'autre, les correcteurs, forcés de se nommer, apporteraient une plus grande attention aux ouvrages qui leur seraient confiés. Le savant Louis Lamberti voulut exiger bien davantage de Bodoni, car lorsqu'il fit imprimer chez ce célèbre typographe la magnifique édition de l'Iliade d'Homère en grec dont nous avons parlé, col. 280 de ce volume, il demanda que les noms de tous les ouvriers qui avaient concouru à produire ce chef-d'œuvre typographique fussent inscrits dans la souscription du livre, et ce ne fut qu'avec peine qu'il se désista de cette singulière prétention, à laquelle Bodoni ne voulut jamais accéder.

DEUX LIVRES de Mercure Trismegiste Hermès, l'un de la puissance et sapience de Dieu (Pimander), l'autre de la volonté de Dieu (Asclepius) : avec un dialogue de Loys Lazarel, poete chretien, intitulé le Bassin d'Hermès, le tout traduit de grec, par Gabriel du Preau. *Paris, Est. Groulleau,* 1549 et 1557, in-8.

Cette traduction a été faite non sur le grec, comme le porte son titre, mais bien plutôt sur la version annoncée ci-dessus. On voit que de tous les temps il y a eu des charlatans en fait d'érudition; et, il faut l'avouer, à cet égard notre siècle ne le cède à aucun autre.

— LE PYMANDER, trad. et commenté par Fr. de Foyx de Candalle. *Bourdeaux, Millanges,* 1574, in-8. 4 à 6 fr. — L'édition de *Bourdeaux,* 1579, in-fol., n'est pas plus chère.

MERCURIUS britannicus. Judicialis censura, febris judicialis, vel curialis cura, sententia navalis, tragico-comœdia. Lutetiæ, summo cum applausu publice acta (circa 1640), in-4. de 15 ff. [16181]

Cette pièce, entièrement politique, est de Richard Brethwait. 17 fr. de Soleinne. L'auteur l'a donnée aussi en anglais sous ce titre : *Mercurius Britannicus : or the english intelligencer, a tragic comedy, acted at Paris with great applauses, reprinted with sundry additions, in the year* 1641 in-4.

MERCURIUS monachus. Pernecessaria de pulsibus doctrina. Ex ms. cod. regiæ Neapol. biblioth. edidit atque illustravit Salvator Cyrillus. *Neapoli,* 1812, in-8. de 63 pp. [7157]

Opuscule écrit du Xe au XIe siècle.

MERE sotte. Voy. GRINGORE.

MERÉ (*George* Brossin, chevalier de). Œuvres de M. le chevalier de Meré. *Amsterdam, P. Mortier,* 1692, 2 vol. in-12. [19082]

Ces deux volumes sont assez recherchés, mais ils ne se trouvent pas facilement. 17 fr. 50 c. Walckenaer. Il faut y joindre :

LES ŒUVRES posthumes du même : de la vraye honnêteté, de l'éloquence et de l'entretien, de la délicatesse dans les choses et dans l'expression; le commerce du monde. *Paris, J. et Mich. Guinard,* 1700, in-12. 6 fr. 50 c. Parison. Ce volume, publié par l'abbé Nadal, a été réimpr. à *La Haye, chez Vytwerf,* en 1701, in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

La meilleure production de ce spirituel écrivain, qui a été trop longtemps négligé, a pour titre :

Les Conversations D. M. D. C. E. D. C. D. M. (du maréchal de Clérambault et du chevalier de Meré). *Paris, Cl. Barbin,* 1669, in-12. [18628] — La troisième édit., publiée chez Barbin, en 1671, in-12, est augmentée du *Discours de la justesse,* par le même auteur. Avant 1692, ses lettres avaient déjà été impr. à *Paris, D. Thierry* et *Cl. Barbin,* 1682 (25 fr. Giraud, 2232), aussi 1689, en 2 part. in-12.

Gabr. Martin a attribué au chevalier de Meré deux ouvrages qui ne sont peut-être pas de lui, savoir :

1° Maximes, sentences et réflexions morales et politiques, par M. le chevalier de M. *Paris, Du Castin* ou *Cavelier,* 1687, in-12. [3716]

2° Les Avantures de Renaud et d'Armide. *Paris, Barbin,* 1678, in-12.

MERGENTHAL (*Hans* von). Beschreibung der Reise und Meerfahrt in das heil. Land nach Jerusalem Herrn Albrechts, Herzog zu Sachsen (im J. 1476). *Leipzig, Berwaldt,* 1586, et aussi 1602, in-4. [20528]

Deux éditions également tronquées.

MERIAN (*Math.*). Icones biblicæ præcipuas sacræ scripturæ historias eleganter et graphice repræsentantes. Biblische Figuren, darinnen die fürnembste Historien, in heiliger und göttlicher Schrifft begriffen, gründtlich und geschichtsmessig entworffen, zu nuts und Belustigung gottsförchtiger und kunstverständiger Personen artis vorgebildet an Tag gegeben durch Matthæum Merian von Basel. Mit Versen und Reymen in dreyen Sprachen geziert und erkläret. *Strassburg in Verlegung Lazari Zetzners,* in-4. obl. 24 à 36 fr. [344]

Volume curieux et rare, composé de 4 parties. Voici la description de l'exemplaire vendu 72 fr. chez La Valliere : 1re part. 6 ff. prélimin. contenant le frontispice gravé ; dédicace de Merian datée de Francfort, 1er avril 1625 ; avis au lecteur, en allemand ; texte pp. 12 à 111 ; ensuite 6 ff. contenant 50 sixains français sur les figures, lesquels vers, dit l'éditeur, *avaient été faits par un très-savant personnage après l'impression de cette première partie,* qui contient 50 jolies fig. en taille-douce avec un quatrain en lat., en allem. et en franç. vis-à-vis de chacune d'elles. — 2e part. 4 ff. prélimin., savoir : le frontispice et la dédicace datée de 1626, texte pp. 8-135, et 64 fig. avec des quatrains. — 3e part. datée de 1630, 2 ff. contenant le titre et la dédicace en date du 11 mars 1627, texte pp. 4-87, et 42 fig. avec des quatrains. — 4e part. avec la date de 1627, 3 ff. contenant le frontispice et la dédicace datée du 14 sept. 1627, texte pp. 6-159, et 67 fig. avec des vers, en trois langues. Il y avait 77 pl. dans l'exemplaire vendu 61 fr. catal. Duplessis, et 40 fr. Baudelocque.

— Historiæ sacræ V. et N. T. Biblische Figuren, darinnen die fürnembsten Historien in h. Schrifft begriffen. Figures de la Bible, etc. *Amsterdam, N. Visscher* (sans date), 3 part. en 1 vol. in-4. obl.

Après le titre ci-dessus, qui est gravé, se trouve un titre impr. dont voici la substance : *Bybel Printen... afgebeelt door Mth. Merian, en nu... vermeerdert geteeckent en in Koper gemaeckt door Pt. Hendrickz Schut.; Amst., Visscher.* La prem. part. a 3 ff. prélimin. et 62 pl. ; la 2e un faux titre et 111 pl. ; la 3e (pour le Nouveau Testament) un faux titre et 85 pl. Chaque pl. a son explication en lat., en allem., en franç., en angl. et en hollandais. Vend. 48 fr. le B. d'Heiss, mais ordinairement de 20 à 25 fr.

— Todten-Tantz, wie derselbe in der löbl. und weitberühmten Stadt Basel... gantz künstlich gemahlet zu sehen ist. *Frankfurt-am-M.,* 1649, in-4. de 206 pp. et 44 pl. [9355]

Il ne faut pas confondre, comme l'ont fait plusieurs personnes, cette danse des morts, qui existait autrefois aux Dominicains de Bâle (et dont Math. Merian a publié la gravure) avec celle qui est attribuée à Holbein (voy. ce nom). L'édition de 1649 que nous citons contient un texte en vers allemands. Vend. 1 liv. 6 sh. Hibbert ; 40 fr. Borluut. Selon Fuessli, il y en aurait une première de 1621. Celle de *Francof.,* 1696, in-4. (vendue au prix excessif de 75 fr. 50 c. Crozet) a été faite avec les mêmes planches que la précédente (de 1649), lesquelles ont encore été employées dans le livre intitulé :

La Danse des morts, telle qu'on la voit dépeinte dans la ville de Basle, grav. sur l'original de la peinture, avec l'explication en vers françois, trad. de l'allemand, par P. Vieu. *Berlin, par les soins des héritiers de Mathieu Merian,* 1698, pet. in-4. de 8 ff. prélimin., 99 pp. et 44 pl. 20 à 30 fr. ; 50 fr. *mar. r.* Veinant.

— La Danse des morts comme elle est dépeinte dans la ville de Basle, gravée sur l'original de Math. Merian, avec l'explication en françois et en allemand. *Baste,* 1744 ou 1756, et 1789, in-4., avec 43 pl. grav. par Chovin. 15 à 18 fr.

Ces trois éditions ayant été faites avec les mêmes planches, on doit préférer la première. M. Peignot les a décrites dans ses Recherches sur les danses des morts. L'édit. de 1756, en *mar. n.,* 31 fr. Veinant. Il se trouve quelquefois des exemplaires dont les pl. sont color. avec plus ou moins de soin d'après les originaux. Voy. Bry et Zeiller.

MERIAN (*Mar.-Sibylla*). Florum fasciculi tres ad vivum depicti. *Nuremb.,* 1680, in-fol. [4953]

Recueil de 36 pl. color. : vend. 31 flor. Crevenna ; il y a des exempl. avec un titre en allemand.

— Erucarum ortus, alimentum et paradoxa metamorphosis. *Amstelod.* (1717), pet. in-4. fig. [5971]

Cet ouvrage, pour être complet, doit contenir 3 parties de 51 pl. chacune, y compris les frontispices : vend. 39 fr. *mar. r.* de Limare ; 55 fr. avec toutes les pl. color. La Valliere ; 50 fr. La Serna, et 15 fr. De Bure. Il y a des exempl. en Gr. Pap. — Les deux premières part. parurent d'abord à *Nuremb.,* en 1679 (et à *Francf.,* 1685), avec un titre en allemand ; la 3e partie, avec l'explication en hollandais, qui est due à Marie-Henricie, fille de Marie-Sibylle, n'y fut jointe qu'en 1683 (à *Amsterd.*). Vend. bel exempl. de cette première édition, peint par les auteurs, 141 flor. Crevenna.

— Metamorphosis insectorum surinamensium. *Amstel., Valk,* 1705, gr. in-fol., avec 60 pl. [6016]

Meredith (*H.*). The Gold coaste of Africa, 28426.

Merello (*Mich.*). Guerra fatta da Francesi... nella Corsia, 25881.

Merenda (*A.*). Controversiæ, 2545.

Mérian (le baron de). Étude des langues, 10564.

EFEROS - Recherches & Classification -

Les exemplaires de ce livre sont assez communs, peu recherchés, et ils perdent chaque jour de leur ancienne valeur. Vend. avec les fig. color. 120 fr. de Boisset; 210 fr. d'Ourches; 52 fr. *m. r.* Chateaugiron, et quelquefois moins.

Il existe des exempl. sans date d'année, soit avec le texte en latin, soit avec le texte en hollandais.

— DISSERTATIO de generatione et metamorphosibus insectorum surinamensium, etc. *Amstel., Oosterwyk*, 1719, in-fol. 10 à 12 fr.

Cette édition latine, et celle de *La Haye, P. Gosse*, 1726, avec le texte en lat. et en franç., contiennent 12 pl. de plus que celle de 1705. Cependant, comme pour la beauté des épreuves elles sont inférieures à cette première, elles n'ont pas plus de valeur, à moins que les fig. ne soient coloriées comme dans l'exempl. vend. 370 fr. La Valliere; 54 fr. Mac-Carthy.

On fait peu de cas de l'édition d'*Amsterdam*, 1730, in-fol., avec le texte hollandais. Vend. cependant, avec les pl. parfaitement coloriées (et avec les insectes de l'Europe), 150 flor. Crevenna, et seulement 25 flor. Meerman.

— HISTOIRE des insectes de l'Europe, dessinés d'après nature et expliqués par Mar.-Sib. Mérian, trad. du hollandois en françois par J. Marret. *Amst.*, 1730, gr. in-fol. fig. 10 à 15 fr., et plus avec fig. color. [5972]

Cet ouvrage se trouve assez souvent joint au précédent, avec lequel même il est quelquefois relié. Les planches qu'il contient sont au nombre de 184, mais elles ne forment ordinairement que 93 pièces (ou 96, y compris le frontispice et quelques planches simples) lorsqu'elles sont tirées deux à deux, et 47, lorsqu'elles sont tirées quatre à quatre; ce sont en partie celles de l'*Erucarum ortus*.

Vend. les 2 vol. (édit. de 1726 et 1730) avec les pl. color. et rel. en *mar.* 376 fr. de Cotte; 150 fr. Caillard, et moins depuis. Le prix de ces sortes de livres dépend entièrement de la beauté des enluminures.

Les planches de ces deux ouvrages se trouvent aussi en un seul vol., sous le titre de *Recueil de plantes des Indes par M. S. Mérian*, Paris, chez Huquier.

— HISTOIRE générale des insectes de Surinam et de toute l'Europe; 3e édit. augmentée, par Buc'hoz. *Paris*, 1771, 3 parties gr. in-fol. fig.

Édition dont on ne fait aucun cas, malgré la 3e part. ornée de 69 pl. qu'on y a jointe : 15 à 24 fr. Vend. avec fig. color. 450 fr. *m. r.* La Valliere; 140 fr. Gomel, et moins cher depuis.

On trouve ordinairement jointe à cet ouvrage l'*Histoire naturelle de divers oiseaux qui habitent le globe, trad. du latin de Jonston*, Paris, 1773, 2 part. in-fol.

MÉRIGON (*Pierre-Bertrand* de). Traduction françoise du panegyre grec du roy Lovys le Juste, sur le sujet de la victoire que Dieu lui a donnée sur les Anglois, en la journée de l'isle de Ré, fait et prononcé par le sieur de Mérigon... professeur et orateur en langue grecque, le 11 et 26 du mois de Novembre 1628 au collége de Harcour. *Paris, Laurens Saulnier*, 1629, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 2 ff. et 68 pp. pour la partie françoise, et de 4 ff. et 47 pp. pour la partie grecque. [12125]

Nous plaçons ici cette pièce parce qu'elle a un intérêt à la fois historique et littéraire.

MERIGOT (*J.*). Select collection of views and ruins in Rome and its vicinity, executed from drawings made upon the spot in 1791. *London, Edwards*, 1797-99, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [29415]

Le frontispice gravé de la première partie de ce recueil porte les seuls mots : *Ruins of Rome;* le titre imprimé est comme ci-dessus, mais n'a pas le nom de Merigot, qui est seulement au bas de chaque planche. Ces planches sont au nombre de 30 dans la première partie, et de 31 dans la seconde. Le texte est en anglais et en français. Les exemplaires ordinaires sont in-4., avec les pl. à l'*aquatinta* (ils coûtaient 2 liv. 12 sh. 6 d.); mais il y en a de format pet. in-fol. avec les pl. en couleur; vend. tel et rel. en *mar. r.* 150 fr. en 1826, et moins depuis.

MERILLIUS (*Edm.*). Commentarius ad instituta, cum præfatione Chr.-Henrici Trotz. *Traj.-ad-Rhenum*, 1739, in-4. 8 à 10 fr. [2470]

— OPERA juridica. *Neapoli*, 1720, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

MÉRIMÉE (*Prosper*). Les Peintures de l'église de Saint-Savin, département de la Vienne, texte par M. Pr. Mérimée, dessins de M. Gérard Seguin. *Paris, impr. royale*, 1845, gr. in-fol. avec 42 pl. 100 fr. [9337]

Vend. 49 fr. Busche; 59 fr. Rebillot.

— ESSAI sur la guerre sociale. *Paris, impr. de F. Didot*, 1841, in-8.

Cette édition n'était pas destinée au public, mais l'ouvrage réimprimé forme le premier vol. des *Etudes sur l'histoire romaine*, du même auteur. [22944]

— Théâtre de Clara Gazul, 16569. — La Jacquerie, etc., 16569. — Colomba, etc., 17365. — Chronique du règne de Charles IX, etc., 17365. — Nouvelles, 17365. — Mélanges historiques et littéraires, 18344. — Notes de voyages, 20125. — Histoire de D. Pèdre Ier, 26022.

MERINO. Escuela paleographica, ó de leer letras universas, antiguas y modernas, desde la entrada de los Godos en España, hasta nuestros tiempos; dispuesta por el P. Andres Merino de Jesu-Christo. *Madrid*, 1780, *por Lozano*, in-fol. fig. [30217]

Cet ouvrage savant n'est pas commun en France.

Vend. 82 fr. Chaumette; 30 fr. Libri; 40 fr. Quatremère.

— Voy. POEMA.

MERIVALE (*J.-H.*). Orlando in Roncesvalles, a poem in five cantos. *London, Murray*, 1814, pet. in-8. 8 sh. [15848]

Lowndes rapporte qu'il a été tiré un et même plusieurs exemplaires de ce poëme sur VÉLIN.

— POEMS original and translated, now first collected. *London, Pickering*, 1836-44, 3 vol. in-12. Le 3e volume, contenant la traduction des poésies de Schiller, est rare.

Mérimée (*J.-F.-L.*). Peinture à l'huile, 9270.

Mering (*Fr.-F.-E.* von). Geschichte der Burgen, etc., in den Rheinlanden... 26694.

Merino (*A.*). La Muger feliz, 17628.

Merkel (*J.*). Die Miniaturen und Manuscripte der königl. Bayerischen Hofbibliotek, 31417.

Merkes (*J.*). Murs de revêtement; examen, etc., 8659.

Merle et Périe. Description du château de Chambord, 9945.

EFEROS - Recherches & Classification -

MERLIERS (*Jean* de). L'usage du quarré géométrique descrit et demontré. *Paris, Gilles Gorbin,* 1573, in-4. fig. [7999]

Cet ouvrage a été vendu 20 fr. Libri. Du Verdier le cite comme une suite de *La pratique de géométrie* du même auteur. *Paris,* 1575, in-4. (9 fr. 75 c. Arago). La Croix du Maine ne parle pas de ces deux traités, mais il en indique un autre de J. de Merliers, sous ce titre :

L'ART, ou instruction pour mesurer toutes superficies de droite ligne, tirée des élémens d'Euclide. *Paris, Denis du Pré,* 1568.

Ce dernier a été réimprimé avec la Géométrie pratique de Bovelles ou Bouelles (voy. ce nom).

MERLIN (*Jacq.*). Voy. MERLINUS.

MERLIN (*Jean-Raymond*). Catechisme extrait de celuy de l'église de Geneue. Auec vn autre plus bref catechisme, pour examiner ceux qu'on veut receuoir a la Cene de nostre seigneur Iesus Christ : & aussi plusieurs definitions & descriptions de choses principales qu'un chrestien doit sçauoir. Et en outre la forme des prieres ecclesiastiques, & la maniere d'administrer les sacremens, celebrer le mariage, & visiter les malades : & aussi la confession de foy des Eglises de France. Le tout auec la translation en langue de Bearn. *Limoges, par Guillaume de la Noaille* (sans date), pet. in-8. de 82 ff. [1925]

Livre curieux à cause de la traduction béarnaise qui s'y trouve. Il est impr. à 2 col., l'une contenant le français, en italique, et l'autre le béarnais, en romain. La dédicace de l'auteur à Jeanne d'Albret, reine de Navarre, est datée de Pau, 15 sept. 1563. Vend. 7 fr. 30 c. La Valliere ; il serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

MERLIN (*Ant.-Phil.*). Répertoire universel et raisonné de jurisprudence... cinquième édition, revue, corrigée et fondue, avec les additions faites depuis 1815 aux éditions précédentes. *Paris, Garnery,* 1827-28, 18 vol. in-4. 120 à 150 fr. [2889]

Ce grand ouvrage, qui aujourd'hui se trouve fort arriéré, a eu jadis un grand succès. La première édition a été publiée par P.-J.-J.-Guill. Guyot. *Paris,* 1775 et ann. suiv., en 81 vol. La seconde, sous le même nom, est de Paris, 1784-85, en 17 vol. in-4. Ant.-Phil. Merlin, qui avait eu part à la rédaction de ce premier répertoire, l'a refait presque entièrement, et l'a adapté à la nouvelle jurisprudence, dans une 3e édit. (*Paris, Garnery,* 1807-1809) en 13 vol. in-4., auxquels se réunit un supplément en 3 vol. in-4. La 4e édition a paru de 1812 à 1825, en 17 vol. in-4., dont 2 de supplément.

— RECUEIL alphabétique des questions de droit qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux. 4e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Garnery,* 1827-30, 8 vol. in-4. 48 à 60 fr. [2890]

Ce recueil fait suite au Répertoire ; il faut y joindre une *Table générale* de ces deux recueils, par Rondonneau, *Paris,* 1828, in-4., qui se vend séparément 25 fr.

La 3e édition du *Recueil des questions de droit,* Paris, 1820, est en 6 vol. in-4. ; les augmentations qu'elle renferme ont été réunies en 1 vol. in-4., pour compléter la seconde.

Il existe une 5e édition du *Répertoire de jurisprudence,* et une 4e édition des *Questions de droit,* Bruxelles, H. Tarlier, 1825-28, de format gr. in-8., à 2 col. ; le premier ouvrage en 36 vol., et le second en 16. On y joint la *Table générale* des deux recueils en 2 vol. : le tout se vendait 250 fr.

MERLIN (le premier et le second vol., avec les prophéties de). *Paris, Verard,* 1498, 3 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 35 lign., fig. sur bois. [17016]

Édition la plus recherchée, et dont on trouve très-difficilement des exempl. bien conservés. Vend. bel exempl. en *m. citr. à compart.,* 200 fr. Gaignat ; 244 fr. La Valliere ; 700 fr. Mac-Carthy ; 27 liv. Hibbert ; 52 liv. 10 sh. Heber ; 72 fr. *v. f.* Méon ; 300 fr. bel exemplaire *mar. r.* salle Silvestre, en 1809 ; revend. 800 fr. Duriez, et 1800 fr. d'Essling.

Le prem. volume a 6 ff. prélim., et CCXI ff. chiffr. ; le second vol., 6 ff. prélimin., et CLXXII ff. chiffr. ; le troisième vol., 8 ff. prélim., et CLII ff. chiffr. Les ff. prélim. contiennent les titres, les tables et les registres. Les deux prem. vol. n'ont point de souscription. Il en existe deux édit. différentes, quoique impr. avec les mêmes caractères.

Le troisième volume, qui a pour titre : *Les prophecies de Merlin,* porte la souscription suivante, au recto du dern. f. : *Cy finissent les prophecies merlin nouuellement imprime a paris lan mil. iiij. CCCC. iiii. xx. xviij. pour Anthoine verard demourant deuât nostre dame De Paris...*

Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires de ces trois volumes. La Bibliothèque impériale ne possède que les deux derniers. Nous avons remarqué que, dans le second volume, le texte commence ainsi :

Cy commence la secõde par
tie du liure De Merlin
Cõme le roy artus se ptit de logres
pour venir au royaulme De benoic
auecques le roy ban et le roy boors
et les cheualiers De la table rõde.

Ce commencement, qui occupe six lignes dans l'exemplaire sur VÉLIN, ne forme que trois lignes et demie dans l'exemplaire en papier de la même bibliothèque.

Les *Prophéties de Merlin,* édition de 1498, se trouvent quelquefois séparément : vend. 90 fr. Lair ; 9 liv. 9 sh. White Knights ; 199 fr. 50 c. Busche ; sur VÉLIN, 27 liv. 6 sh. Pâris.

— Le premier (et le second) volume de Merlin, avec les Prophéties. *Paris, Michel le Noir,* 1505, 3 vol. pet. in-4. goth.

Autre édition fort rare, dont le 3e volume porte la souscription suivante : *Cy finissent les Propheties de merlin, nouuellement imprimees a Paris par*

Merle d'Aubigné (*J.-H.*). Histoire de la réformation, 22416.

Merleker (*C.-F.*). Achaicorum libri, 22856. — Musologie, 31128.

Merlet (*L.*) et *Maxim.* de Gombert. Funérailles d'Anne de Bretagne, 23444.

Merlet (*Luc* et *Aug.* Moutié). Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame-des-Vaux-de-Cernay, 21790.

Merlet (*Lucien*). Dictionn. topogr. d'Eure-et-Loir, 24270.

Merlin (*J.-S.*). Catalogue de Courtois, 31482. — de Langlès, 31486.

Merlin (*R.*). Catalogue de Rémusat, 31487. — de J. Klaproth, 31488. — de Silvestre de Sacy, 31491.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Michel Lenoir... lan M.CCCCC.V. *le 2e iour de septembre.* Ce dernier volume a été vend. seul 140 fr. en 1824.

— Le premier (et le second) volume de Merlin (avec les Propheties). *Nouuellement imprimes a Paris, pour la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jeannot* (sans date), 3 vol. pet. in-4. goth. à 2 col.

Un exemplaire, dont le premier volume était de l'édition de Phil. Le Noir, et les deux autres de celle-ci : 136 fr. Leduc ; 271 fr. en janvier 1835 ; un autre, *m. r.*, 280 fr. en 1841 ; 471 fr. d'Essling.

Le premier vol. a 4 ff. prélim., CLXXV ff. chiffrés, plus un f. non chiffré contenant une pièce de vers : *Dieu tout puissant.* Le second a IV et *CXXXVIII* ff. Le chiffre XXVIII, qui est au verso du dernier f., indique le nombre des cah. Les Prophéties ont VI et *CXX* ff. chiffrés.

— Sensuyt le premier (et le second) volume de Merlin qui est le premier liure de la table ronde (avec les prophecies de Merlin qui est la tierce partie et derniere : ausquelles sont trouuees plusieurs matieres dignes a veoir....). — *Nouuellement imprime a Paris, en la grant rue Saint Jacques, a lenseigne de la rose blanche* (*par Phil. le Noir*), 3 vol. pet. in-4. goth. à 2 col.

Les deux premiers vol. de cette édition ne portent pas de date, mais on lit à la fin du troisième : *nouuellement imprimes a Paris en la grant rue sainct Jacques a la rose blanche couronnee, et fut le dit liure acheue d'imprimer le XXIIIJ iour de decembre Mil cinq centz XXVIIJ.*

Vend. 31 fr. *mar. r.* Caignat ; 16 liv. Roxburghe ; 2 liv. 15 sh. Hibbert ; 18 liv. 5 sh. Heber ; 320 fr. *mar. r.* d'Essling ; 410 fr. Giraud.

Le premier vol. a IV et CLXXV ff. chiffrés, plus un f. au recto duquel sont des vers français ; le second, 4 ff. prélim. et CXXXIIII ff. chiffrés ; le troisième (les Prophéties), 6 ff. prélim. et CXX ff. chiffrés.

Il existe aussi une édition des *Propheties de Merlin* (imprimées à Paris en juin 1526), pet. in-4. à 2 col., contenant 6 ff. non chiffrés et CXX ff. chiffrés, dont le dernier est terminé par cette souscription : *Cy finent les propheties de Merlin nouuellement imprimees a Paris, en la grant rue Saint Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee* (chez Philippe Lenoir). *Et fut le dit liure de Merlin acheue dimprimer le second iour de iuing mil cinq centz XXVI.*

— Les propheties de Merlin. — *Cy finẽt les propheties de Merlin nouuellement imprimees a Rouen pour Jehan Mace demourant a Regnes.... et pour Michel Angier demourant a Caen, et pour Richard Mace demourant a Rouen,* in-4.

Édition sans date, imprimée à 2 col., en caract. goth., contenant CXXXIJ ff. chiffrés, signat. *aa—uu ;* la souscription est au recto de l'avant-dernier f. Un exemplaire, sans frontispice, a été vendu 31 fr. en 1818.

Les mêmes libraires ont donné une édition du *Second volume Merlin*, également sans date, in-4. goth. de IV et CXLVIII ff. chiffrés, à 2 col., avec la marque de *Michel Angier* sur le frontispice (voy. ci-dessus, col. 1192), et celle de *Richard Macé*, employée deux fois au dern. f. (voy. ci-dessous). Nul doute que le premier vol. de ce roman n'ait été aussi impr. à Rouen, mais nous ne l'avons pas vu. Les trois vol. de l'édition de Rouen sont annoncés sous la date de 1526, et portés à 21 liv. sterl. dans le catalogue d'Utterson, n° 987.



LE ROMAN de Merlin l'enchanteur, remis en bon français par M. S. Boulard. *Paris*, 1797, 3 vol. in-12.

De ce livre, tout à fait digne de figurer dans la Bibliothèque bleue, impr. à Troyes, il a été tiré deux exemplaires sur du mauvais VÉLIN.

MERLIN l'enchanteur, par Edgar Quinet. *Paris, Mich. Lévy*, 1860, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Historia di Merlino... *Venezia, per Luca Veneziano*, 1480, in-fol. à 2 col. de 44 lign., sign. a — o, ff. non chiffrés. [17367]

Édition très-rare, dont voici la description prise sur l'exemplaire vendu successivement 14 liv. Hibbert, 9 liv. Heber, et 120 fr. à Paris, en 1836 ; exemplaire qui n'était pas très-beau ; 320 fr. *mar. r.* avec un f. restauré, Libri, en 1857, et 25 liv. 15 sh. en 1859. L'ouvrage commence au f. a ii par ce sommaire, imprimé en cinq lign. : *Incomincia el primo libro de la | historia de Merlino diuisa in. vi. libri nellqli si | describe prima la natiuita di esso Merlino : & la | uita sua : & poi molte ꝑphetie lelle lui fece scriuere | a piu persone.* — Le texte finit au recto du f. o 2, dont la seconde colonne contient cette souscription : *Tracta e questa opera del Libro autentico del magnifico messer Pietro Delphino fo del magnifico messer Zorzi translatato de ligua francesse in lingua italica scripto nel anno del signore.* 1379. *adi.* 20 *nouembre in uenetia & stãpato del.* 1480. *a di primo feurraro.* et ensuite 17 vers, dont voici les 3 derniers :

Ma se uoi saper quale
Lector fu quello che questa opera impresse
Luca Venetiano in stampa el messe.

Après ces vers commence la table, qui se termine au 5e f. du cah. o, où se trouve aussi le registre des cah. a—o (f. répété) par 6, excepté *a* par 10, B. *c. e.* F. par 8. Il y a de plus au commencement un f. blanc et un autre à la fin. Le traducteur, nommé Zorzi dans la souscription ci-dessus, serait, dit-on, Antonio Tedeschi (*Biographie univers.*, tome LXXXIII, p. 402).

— La vita de Merlino et de le sue prophetie historiade che lui fece le quale tractano

EFERUS - Recherches & Classification -

de le cose che hano aúenire. (au recto du dern. f., en 4 lignes): *Tracta questa opera del libro autentico del magnifico messer Pietro Delphino fu del magnifco* (sic) *messer Zorzi translatato de lingua francesse in lingua italica scripta nel anno del signore. M. ccc. Lxxix. adi xx nouembre & stampado in Florentia del M. cccc. Lxxxxv. a di. xv. de Marzo* (suit un sonnet et le registre des signat.), in-4. de 12 ff. prél. pour le titre et la table des chapitres, et *cxxx* pour le texte.

Édition en lettres rondes, avec figures en bois au simple trait; elle n'est pas moins rare que la précédente: 46 fr. Gaignat; 72 fr. Davoust; 140 fr. *mar. bl.* La Valliere.

— La vita de Merlino, et de le sue prophetie historiade che lui fece, le quale tractano de le cose che hano a venir. *Venetia,* 1507, *adi xx de Aprile*, in-4. fig. en bois.

3 liv. 10 sh. White Knights, et 3 liv. 3 sh. Heber.

— LA STESSA. — *Stampata in Venetia del* M. CCCCC. XVI, *adi. xx. Zenaro*, in-4. de 2 ff. et CXXX ff. chiffr., lettres rondes, fig. en bois. 91 fr. *mar. r.* Cailhava; 8 liv. Libri, en 1859.

On cite aussi une édition de Venise, 1529, in-4.

— LA STESSA. *Stamp. in Venetia, per Venturino di Roffinelle*, 1539, pet. in-8. de 12 ff. prélim. dont un bl. et 252 pp., avec des fig. en bois.

Vend. en *mar.* 4 liv. 14 sh. 6 d. White Knights, et seulement 19 sh. Heber; 40 fr. *mar.* Libri, en 1857, et 69 fr. en 1859.

Citons encore l'édition de Venise, *per Bartolomeo detto Imperatore*, 1554, in-8. fig. 10 sh. Libri.

— El baladro del : sabio merlin cõ sus profecias : (au verso du CV^e^ feuillet, 2e colonne, ligne 12): Explicit liber. ¶ *Fue impresa la presente obra enla* (sic) *muy noble: ɔ mas leal cibdad de burgos cabeça de castilla por juã de burgos A diez dias d'l mes de febrero : d'l año d' nuestra saluaciõ. de mill ɔ q̃tro cientos : ɔ nouenta ɔ ocho años* (puis suit la table qui occupe la moitié de cette page et le recto du f. CVI, qui est le dernier du volume, et dont le verso est blanc). In-fol. goth. à 2 colonnes, avec figures sur bois dans le texte; les cahiers jusqu'à la signature *e* sont par 8, et de *f* à *q* par 6.

Édition très-précieuse, décrite ici d'après un exemplaire donné à relier à l'habile M. Capé.

— Merlin, y demanda del Santo Grial. *Sevilla,* 1500, in-fol.

Édition citée par Antonio.

— A Lytel treatise of the byrth and prophecye of Marlyn. *London, by Wynkyn de Worde,* 1510, in-4. de 44 ff. [vers 17547]

Poëme fort rare.

— THE LIFE of Merlin, sirnamed Ambrosius. his prophetics and predictions interpreted, and their truth made good by our english annals, published by T. Heywood. *London,* 1641, in-4., avec un frontispice par Hollar.

Réimprimé, *London,* 1813, in-8.

— PROPHETIA anglicana, sive vaticinia et prædicationes Merlini Ambrosii, ex incubo olim (ut hominum fama est) ante annos 1200, circiter in Anglia nati, a Galfredo Monomutensi latine conversa, una cum VII libris explanationum in eandem prophetiam Alani de Insulis. *Francofurti-ad-Mœnum, Megiser,* 1603, pet. in-8.

Volume curieux, contenant la version latine des fameuses prophéties de Merlin, par Galfrid ou Geoffroi de Monmouth, écrivain du XIIe siècle, et le commentaire sur ces prophéties par Alain de Lille, en Flandre, qui vivait dans le même siècle. Le commentaire est rempli de citations des historiens anglais, normands et français, et même des anciens poëtes latins. La version de Geofroi de Monmouth fait partie de l'ouvrage du même auteur impr. à Paris, en 1517 (voyez GALFRIDUS). Les Prophéties ont été réimpr. sous le titre suivant: *Prophetia anglicana et romana, hoc est Merlini Vaticinia. Alani de Insulis explanationes in eandem: addita sunt Vaticinia Joachimi abbatis Calabri,* Francofurti, Spies, 1608, pet. in-8. — Et aussi sous celui de *Vaticinia et prædicationes anglicanæ, etc.,* Francof., *Zunner,* 1649, in-8.

MERLINUS (*Jacob.*). Tomus primus (et secundus) quatuor conciliorum generalium. Quadraginta septem conciliorum prouincialiũ authenticorum. Decretorum sexaginta novem Pontificum, ab apostolis & eorũdẽ canonibus vsq; ad Zachariam primum, Ysidoro (Hispalensi) authore. — *Quibus finẽ imposuit solers calcographus Ioannes Cornicularius, expensis... Galioti a prato Parrhi. bibliopole. anno* M. D. XXIIII, 2 vol. in-fol. [766]

Collection donnée par Jac. Merlin, qui est nommé au commencement de l'épître dédicatoire.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN, qui a été successivement vendu 300 fr. La Valliere, et 365 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque impériale.

— Tomi duo conciliorum generalium.... (au f. CCXXII recto du second vol. à la fin d'un *ad lectorem*) : *Parisiis ex officina litteraria honesti viri Francisci Regnault. Anno* M. D. XXXV. *mẽse mayo,* 2 vol. gr. in-8. à 2 col. de 62 lig.

Cette édition, imprimée en caractères gothiques très-menus, mérite d'être citée comme curiosité typographique.

La même collection in-fol. a été réimpr. à Cologne, par P. Quentel, en 1530, 2 tom. en 1 vol. in-fol. Cet imprimeur a publié en 1538, sous le titre de *Concilia omnia,* un recueil du même genre, disposé par P. Crabbe, également en 2 tom. in-fol., et il en a donné en 1551 une édition augmentée, en 3 vol. in-fol. Voyez notre article CONCILIORUM collectio.

— L'Exposition de l'evangile Missus est de nouueau faicte et imprimee, contenant le mystere de la reparation de la nature humaine en six homelies : M. CCCCC. XXXVIII. *On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne de la licorne et a lenseigne de la fleur*

EFERUS - Recherches & Classification -

de lys, pet. in-8. goth. de 8 ff. prélim. et clxxi ff. chiffrés. [1439]

Le prologue de Jacques Merlin, adressé aux religieuses du Val-de-Grâce, est daté de Paris, 17 janvier 1530. On lit à la fin du livre : *Cy finissent six homelies : esquelles est contenu le mystere de lincarnation... nouuellement composees par M. J. M. docteur en théologie... Imprime a Paris par Joland Bonhomme veufue Thielman Kerver... pour la dicte Joland, et pour Jehan Petit... et ont este acheue le dix septiesme iour du moy de Januier Mil cinq cens trente et neuf.*

MERLINUS Cocaius. Voy. FOLENGO.

MERMET (*Claude*). La boutique des usuriers avec le recouvrement et abondance de bleds et vins; composé par M. Claude Mermet, notaire ducal de Sainct Rambert en Savoye. *Paris, Noel le Coq,* 1575, *jouxte la copie imprimée à Lyon,* pet. in-8. de 16 pp.

Pièce composée d'environ 500 vers. 46 fr. 50 c. *mar. r.* Veinant.

L'édit. de *Lyon, imprimée par Jean Pichard,* 1574, pet. in-8., est celle que M. Montaiglon a reproduite dans le 2e vol. de son Recueil.

— La tragédie de Sophonisbe, reine de Numidie, où se verra le désastre qui lui est advenu pour avoir été promise à un mari et épousée par un autre, etc., traduite de l'italien de Trissino en françoys par Cl. Mermet. *Lyon, Leonard Odet,* 1584, in-8. de 8 ff. et 96 pp. [16636]

Pièce rare : vend. 18 fr. (*m. r. dent.*) en 1804; 35 fr. *mar. r.* de Soleinne; en *mar. v.* 80 fr. Solar.

— Le temps passé de Claude Mermet, de sainct Rembert en Sauoye, œuvre poétique sententieuse et morallé, pour donner profitable recréation à toutes gens qui aiment la vertu. *Lyon, pour Fr. Arnoullet,* 1585, pet. in-8. [13846]

Goujet a donné l'analyse de ce recueil rare et curieux, duquel Du Verdier cite une édition de *Lyon, Leonard Odet,* 1583.

Le même recueil existe sous le titre suivant :

LE TEMPS PASSÉ de Claude Mermet... contenant le bon droit des femmes; la pierre de touche du vray amy, la consolation des mal mariés. De nouveau augmenté de la lamentation de la vieille mariée, de l'advis de mariage, et autres poemes sententieux et recreatifs. Reveu et corrigé par l'autheur mesme. *Lyon, Basil Bouquet,* 1585, pet. in-8.

Il y en a une autre édition sous ce dernier titre, *Lyon, les héritiers de Ben. Rigaud,* 1601, pet. in-8. de 87 pp. en tout.

— LA PRATIQUE de l'orthographe françoise, avec la maniere de tenir livre de raison, coucher cédules et lettres missives... composé par Cl. Mermet, escrivain de S. Rambert en Savoie. *Lyon, Basile Bouquet,* 1583, in-16 de 315 pp. [10985]

Vend. 19 fr. 50 c. Coste.

— LA VENUE et rencontre de Bon-Temps; voyez VENUE.

MERODE (*R.* de). Justification du seigneur Richard de Merode, seigneur de Frentzen, touchant sa querelle avecq le seigneur don Rodrigue de Benavides : en laquelle sont contenus tous les cartels d'entre eux envoyés, etc., translaté de l'italien en françois. *Mantoue,* 1560, in-4. de 63 ff. sans la table, avec 3 fig. [25007]

Pièce rare, et d'un certain intérêt pour l'histoire de la chevalerie en Belgique (*Biblioth. hulthem.,* n° 26238).

MERODE d'Ongines. Voy. ONGINES.

MEROLLA (*Girolamo*). Relatione del viaggio nel regno di Congo nell' Africa, fatto dal P. Gir. Merolla da Sorrento. *Napoli, per Fr. Mollo,* 1692, pet. in-8. fig. [20893]

Cette relation est si peu commune en France, que Eyriès, dans son article *Merolla* (*Biogr. univers.,* XXVIII, 383), paraît croire qu'elle n'a jamais été imprimée en italien. Cependant, outre l'édit. de 1692, devenue rare, il y en a une de Naples, 1726, pet. in-8. fig. Vend. 8 fr. chez Floncel.

MEROTISSO (*Cintio*). La Muerte, entierro y hourras de Crespina, marauzmana gata de Juan Chrespo, en tres cantos de octava rima intitulados la Gaticida. Compuesta por Cintio Merotisso, español. *En Paris,* 1604, in-12. [15221]

Selon le catalogue de Baudewyns, n° 2725, qui nous fournit le titre ci-dessus, ce livret singulier est très-recherché et de la plus grande rareté; le pareil aurait même été vendu 1000 fr. à Paris, par M. La Serna : si cela n'est pas tout à fait inexact, c'est au moins fort exagéré.

MERREM (*Blas*). Beiträge zur Geschichte der Amphibien. *Duisb.,* 1790, et *Essen, Bädeker,* 1821, in-4., avec 38 pl. [5821]

Cet ouvrage s'est publié en trois parties, dont les deux prem. coûtaient 35 fr., et la troisième, qui a 15 pl. color., se vend 25 fr. Il a paru aussi sous le titre de *Beiträge zur Naturgeschichte.* On a du même auteur : *Tentamen systematis amphibiorum,* Marb., 1820, in-8. 7 fr.

MERRIWEATHER (Somner). Bibliomania in the middle ages, or Sketches of bookworms collectors, bible students, scribes and illuminators, from the Anglo-Saxon and Norman periods to the introduction of printing into England; with anecdotes, illustrating the history of the monastic libraries of Great-Britain in the olden times. *London,* 1829, pet. in-8. [31129]

Tiré à petit nombre.

MERRY (*Robert*). Poems. *Florence,* 1783, in-8. [15836]

Merlo (*Joh.-Jac.*). Kunst und Künstler in Köln, 31019.

Mermet (*Thomas*) aîné. Histoire de Vienne, 24858-59.

Mermet (*L.-F.-E.*). Supplément aux Principes de littérature de Batteux, 18130.

Merode-Westerloo (le comte de). Mémoires, 25044.

Merrifield (Mrs). Original treatises... on the arts of painting, 9219.

EFEROS - Recherches & Classification -

Édition tirée à dix exemplaires seulement, selon une note du catalogue Boutourlin, dans lequel un exemplaire en *m. r.* est porté à 30 fr. 50 c.

MERRY Musician (the), or cure for the spleen; being a collection of diverting songs and pleasant ballads set to musick. *London, Walsh*, 1730, 3 vol. in-8., 2 liv. 19 sh. Utterson, en 1852. [15723]

MERSENNE (*Marin*). Harmonie universelle, contenant la théorie et la pratique de la musique où il est traité de la nature des sons, et des mouvemens, des consonnances, des dissonnances, des genres, des modes, de la composition, de la voix, des chants, et de toutes sortes d'instruments harmoniques. *Paris, Sébastien Cramoisy*, ou *Rich. Charlemagne* ou *Pierre Ballard*, 1636-7, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [10159]

Cet ouvrage estimé est composé de différentes parties séparées, et se trouve rarement complet : vend. 48 fr. Gaignat; 61 fr. Patu de Mello; 50 fr. Trudaine; 32 fr. (2 titres manquant) Labey.

Les pièces qui composent les deux volumes ne sont pas toujours placées dans le même ordre.

Nous avons reproduit, dans notre quatrième édition, la description donnée dans la *Bibliographie instructive* de De Bure, tome II. En voici une autre meilleure, que nous devons à l'obligeance de M. Paulin Richard, de la Bibliothèque impériale.

Les ouvrages y sont rangés dans l'ordre que leur donne la table, avec les lettres de renvoi indiquées par Mersenne.

A. signifie les trois livres des mouvemens;

a. Le traité des méchaniques;

B. Les 2 livres de la voix et des chants;

C. Les 6 livres des consonnances;

D. Les 6 livres des instruments;

E. Le 7e livre des instruments de percussion;

F. Le 8e livre de l'utilité de l'harmonie;

et on y donne, dans cet ordre, le détail de ce que doit contenir chaque traité, savoir : Frontispice, impr. en rouge et en noir, frontisp. gravé, première préface générale au lecteur. A—Aiij, 6 ff.

A. Faux titre : *Traitez de la nature des sons, et des mouvemens de toutes sortes de corps.* — Dédicace à Louis de Valois, comte d'Alais. — Préface au lecteur, 4 ff. signés à ij—aiij. — Texte du Traité des sons, 228 pp., sign. A—T.

a. Deux feuillets, savoir : une pl. de fig. de méchan., un advertissement au lecteur suivi d'un errata. — *Traité de méchanique.* Des poids soutenus par des puissances sur les plans inclinez à l'horizon... par G. Pers. de Roberual, 36 pp., sign. A—C.

B. *Traitez de la voix et des chants* (faux titre). — Dédicace à M. Hallé. — Préface au lecteur. — Fautes survenues en l'impression. 4 ff. — Texte des Traités de la voix, et des chants, 180 pp., sign. A—Q.

C. *Traité des consonnances* (faux titre). Dédicace à Peiresc. — Préface et adt au lecteur, fautes survenues. 6 ff. — Texte du Traité des consonnances, 282 pp. sign. A—Aa. — Seconde partie, 1637. Titre. Livre cinquiesme *de la composition de la musique*, pp. 283-330. — Livre sixième, *de l'art de bien chanter*, pp. 331-442 (les pp. 359 à 362 sont numérotées, par erreur, 363-366, à partir de la p. 423 jusqu'à la p. 440). Le titre courant est : *Livre cinquiesme de la Rythmique*, signat. Bb—Rr.

D. *Traité des instruments à chordes* (faux titre). — Dédicace à M. de Refuge, préface au lecteur, fautes survenues, 4 ff. — Texte du Traité des instruments (livres I-V), 308 pp., sign. A—Cc. — Dédicace à M. Pascal, préface au lecteur, fautes, 2 ff., sign. a. — Livre sixiesme des orgues, pp. 309-412, sign., Dd—Mm.

E. Livre septième, *des instrumens de percussion*, 79 pp., sign. A—G.

F. Livre VIII. *De l'utilité de l'harmonie*, etc., 68 pp., sign. A—F.

Table des XIX livres de musique, 6 ff., sign. †—†iiij.

Nouvelles observations physiques et mathématiques, 28 pp., qui manquent dans beaucoup d'exemplaires.

Le P. Mersenne avait publié, dès 1627, un *Traité de l'harmonie universelle*, in-8., d'après lequel il composa ses *Harmonicorum libri*, dont nous allons parler; ensuite il traduisit ce dernier ouvrage en français, avec des corrections et des augmentations, et il en forma celui qui fait l'objet du présent article.

— F. Marini Mersenni ordinis minim. Harmonicorum libri. *Lutetiæ-Parisiorum Petri Ballardi typogr. regii characteribus harmonicis. Sumptibus G. Baudry*, 1636, in-fol., contenant 8 livres en 184 pp., signat. A—Aa.

— Harmonicorum instrumentorum libri IV in quibus fuse satis agitur de monochordis, variisque citharis, barbitis, lyris, tubis, clavichordiis..... atque tympanis. Authore Marino Mersenno. *Lutetiæ-Parisiorum, G. Baudry*, 1636, in-fol. en 168 pages, signat. A—Y.

On a réuni ces deux parties sous un titre commun, au moyen du frontispice suivant : *Harmonicorum libri XII in quibus agitur de sonorum natura, causis, et effectibus : de consonantiis, dissonantiis... orbisque totius harmonicis instrumentis. Authore F.-M. Mersenno. Editio aucta;* Lutetiæ-Parisiorum, 1648.

Cette prétendue *édition augmentée* ne diffère donc de celle de 1638 que par un nouveau frontispice, par l'addition d'une seconde dédicace à *Montmor* en 2 ff., et d'un *Liber novus prælusorius*, aussi en 2 ff. La Bibliothèque impériale possède deux exemplaires avec des notes manuscrites de Mersenne, et l'un d'eux (V. 624) porte les titres primitifs et le titre nouveau. Un exemplaire sous la première date, 24 fr. Labey; un autre sous celle de 1648, même prix Boisgelon.

Les *Cogitata physico-mathematica*, et autres ouvrages de mathématiques du P. Mersenne, *Paris, Berthier*, 1644, 3 vol. in-4. fig. [7810], conservent encore de la réputation. Vend. 47 fr. Labey, et quelquefois beaucoup moins cher.

Questions théologiques, physiques, morales et mathématiques. *Paris, Guenon*, 1634, pet. in-8. [17810]

Volume rare et assez recherché, 18 fr. 50 c., Labey. Il s'en trouve des exemplaires datés de 1635, dans lesquels sont réunis les *Méchaniques de Galilée*, trad. avec des additions; et les *Préludes de l'Harmonie universelle, ou Questions curieuses*, deux opuscules également impr. en 1634. On pourrait y réunir encore : *Nouvelles découvertes de Galilée*, et *Nouvelles pensées de Galilée sur les mécaniques*, deux opuscules publiés par le P. Mersenne, à Paris, en 1639, in-8.

Il ne faut pas confondre ce recueil avec celui que le même auteur a donné sous le titre suivant :

Questions rares et curieuses resolues, ou l'impieté des déistes decouverte et refutée par raisons tirées de théologie et de philosophie, avec un poëme du P. Nic. Girault qui renverse le poëme du Déiste de point en point; ensemble la refutation des dialogues de Jordan Brunus, dans lesquels il a voulu establir une infinité de mondes, et l'ame universelle de l'univers. *Paris, Billaine*, 1630, in-8. [1848]

Les exemplaires sous la date de 1624 ont pour titre *l'Impiété des déistes et des plus subtils libertins découverte.*

EFEROS - Recherches & Classification -

— In Genesim, 441.

Pour les autres écrits de ce savant, consultez Niceron, XXXIII, pp. 146 et suiv., et l'article *Mersenne*, par M. B. Hauréau, dans le 35e vol. de la *Nouvelle biographie générale* de MM. Didot.

MERULA (*Georgius*). Enarrationes satirarum Juvenalis. — *Impressa Taruisii per Bartholomæum de Cõfoloneris....* M. CCCC. LXXVIII, in-fol. de 120 ff. non chiffrés, à 45 lign. par page. [12548]

Édition en lettres rondes, en tête de laquelle sont 3 ff. préliminaires, contenant 1° la préface de Merula adressée *ad Federicum de Monteferario vrbini ducem*; 2° *Poetæ vita*; 3° *De satyrica fabula duabusque fabulis*. La souscription, précédée de la table du contenu, est imprimée au recto du dernier f., dont le verso présente le registre des réclames : 30 fr. La Valliere. Dans une édition du même commentaire, *impressa Venetiis per Gabrielem Petri*..... M. CCCC. LXXVIII, in-fol., à 41 lignes par page, se trouve de plus *Georgii Mervlæ annotationes in orationem M. Tvl. Ciceronis pro Q. Ligorio*, et autres opuscules décrits par Hain (n° 11090), (un exemplaire *non rogné*, 4 liv. 15 sh. Libri, en 1859), qui indique aussi une édition du Commentaire de Merula sur Juvénal, impr. à Venise, *per Iohannem de Colonia et Iohannem Manthen*, M CCCC LXXIIII, in-fol.

— Georgii Mervlæ alexandrini Antiqvitatis Vicecomitvm liber primvs... (libri X). (*Mediolani, Alexander Minutianus*), in-fol. [25378]

Édition de la fin du XVe siècle, en caract. romains, laquelle contient 8 ff. prélim., dont le premier est une épître de l'imprimeur Alex. Minutianus à Othon Visconti; ensuite 137 ff. chiffr. et un non chiffré, au recto duquel est le mot FINIS placé après la 21e ligne; les autres pages ont 39 lign. 24 fr. Riva. La *Biblioth. pinell.*, II, n° 3406, indique le même ouvrage de Merula, avec *Philippi Vicecomitis vita, auctore Petro Decembrio*, sans date (*Mediolani*, 1629), in-fol.

— Georgii Merulæ Bellum scodrense ad Jac. Merulam et Franciscum Gambarinum. (*in fine:* G. P.), in-4. de 11 ff.

Cette lettre porte pour date *Venetiis IIII. Idus septembris*. M. CCCC. LXXIIII. Probablement, elle a été imprimée à la même époque et par Gabriel Petri, que désignent les initiales G. P. 25 fr. Libri.

— In G. Galeotti opus. Voy. GALEOTTI.

MERVAULT (*Pierre*). Journal des choses les plus mémorables qui se sont passées au dernier siége de La Rochelle, revu, corrigé de nouveau et augmenté en cette dernière édition de près de la moitié. *Rouen, Lucas*, 1671, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [14633]

Ouvrage assez recherché : 12 fr. Michel. — La première édit., sans lieu ni date, mais que l'on croit imprimée à La Rochelle, en 1644, in-8., a été reproduite à Rouen, en 1648, pet. in-8.

MERVEILLES (les) de rome. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. [22572]

Cet opuscule fait partie d'un recueil de pièces françaises impr. vers la fin du XVe siècle, que possède la bibliothèque publique de Nantes (voy. NOVVELLES admirables). Nous supposons que c'est la traduction d'un petit ouvrage latin intitulé *Mirabilia Romæ*, dont nous citons plusieurs éditions au mot MIRABILIA. L'ouvrage français est beaucoup plus rare que la pièce latine.

— Voy. MARAVILLES.

MERVEILLES (les) du monde selon le temps qui court : une ballade francisq̃ et une aultre ballade de lesperance des henouyers. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. à 26 lignes par page. [13371]

Cette pièce en vers, qui paraît appartenir à l'année 1522, est d'Adrian Charpentier. Elle n'a que 4 ff., y compris le frontispice, où se voient deux gravures en bois, l'une au recto et l'autre au verso. Il y a une troisième gravure au verso du 4e f. La Croix du Maine cite une édition de 1532.

MERVEILLES du monde. Voyez LIVRE nommé; et à l'article POSTEL.

MERVEILLEUSE (la) et admirable apparition de l'esprit de Vincent, en son vivant, sergent du grand scientifique et magnifique abbé des Conardz, à un quidam Conard..... auquel il raconte le triomphe et heureuse vie des Conards aux Champs-Hélisiens. (*sans lieu ni date*), in-12. [17822]

Opuscule vendu 10 fr. *mar. citr.* Chardin, en 1806.

MERY (*Jos.*). Les Vierges de Lesbos, poëme antique, dessins par L. Hamon, photographies par Bertsch et Arnaud. *Paris, Geor. Bell*, 1858, gr. in-4. 20 fr.

Pour connaître les autres ouvrages de ce poëte fécond, consultez la *Nouvelle biographie générale* de MM. Didot, vol. XXXV, col. 135-37.

MES délassemens, ou amusemens de société, par M. V. (J.-J. Denis Valade). *Paris (imprim. de la Ve Valade)*, 1787, in-18. [14087]

Imprimé par l'auteur et tiré à un très-petit nombre d'exemplaires, pour ses seuls amis. Vend. 9 fr. Garnier; 20 fr. *m. v.* Chateaugiron. On a du même imprimeur plusieurs proverbes dramatiques, et quelques morceaux imprimés séparément pour ses amis.

MES momens heureux. V. EPINAY (Mme d').

MESA (*Christoval* de). Las navas de Tolosa, poema heroico. *Madrid, P. Madrigal*, 1594, pet. in-8. [15197]

Vend. 1 liv. 1 sh. Heber.

Antonio cite une édition de *Madrid*, 1598, in-8.

— EL PATRON de España, poema heroico. *Madrid, Alonso Martin*, 1612, pet. in-8.

— LAS EGLOGAS, y Georgicas de Virgilio, y rimas; y el Pompeyo tragedia. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1618, pet. in-8.

Réimpr. *Madrid*, 1793, in-8.

Mertens. Catalogue de la bibliothèque d'Anvers, 31494.

Merus Germanus. Voyez Achtevelt.

Merville (*L.-F.-Guill.*). Histoire de Saint-Jean d'Angely, 24630.

Méry (*M.-C.* de). Histoire des proverbes, 18431.

Merz (*P.-P.*). Thesaurus biblicus, 273.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le même poëte a traduit en vers l'Énéide de Virgile. *Madrid*, 1615, pet. in-8.

MESCHINOT (*Jehan*), seigneur de Mortieres. Les lunettes des princes. *Nantes, Est. Larcher*, 1493, pet. in-4. goth. à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages complètes. [13263]

Goujet a jugé bien sévèrement les poésies morales de Meschinot; elles ne sont cependant ni sans quelque mérite, ni sans originalité; et même, dans la nouveauté, elles ont obtenu un si grand succès qu'aucun poëte de la fin du XVe siècle, sans en excepter Villon lui-même, n'a été alors aussi souvent réimprimé que celui-ci. C'est ce qu'attestent, d'une manière irrécusable, les vingt-deux éditions que nous allons décrire (et qui, très-probablement, ne sont pas encore toutes celles qui existent). L'édition de Nantes, la plus ancienne que nous connaissions, est un livre bien imprimé, et qui est devenu fort rare. Elle est divisée en 2 parties : la première de 66 ff., signat. a–k, et la seconde de 44 ff., signat. A—G. Le titre de la première partie porte ce qui suit : *Cy cõmence le liure appelle les lunettes | des princes auecques aulcunes balades de | plusieurs matieres cõposees par feu Jehã meschinot, seigneur de mortiers escuyer en | son viuant principal maistre dhostel de | la duchesse de bretaigne a psent royne de frãce.* Il y a au verso de ce titre une gravure sur bois assez bien exécutée, et à la fin de la même partie, la souscription suivante : *Imprime a Nantes en lan Mil cccc iiiixx et xiii, par Estienne Larcher, imprimeur et libraire.*

Le premier f. de la seconde partie porte, sur son recto, une vignette sur bois, et sur son verso, le titre suivant : *Sensuyvent xxv balades compo | sees par ung gentil hõme nõme Jehã | Meschinot sur xxv prĩces de bala | des luy envoyees de messire Georges | Laduẽturier seruiteur de mõseigneur | de bourgõgne et trouuerez au cõmẽ | cement de chascune des d. balades le re | frain : et a la fin le prince fait par le dt Georges.* Au verso du dernier f., au-dessous des armes de France et de Bretagne se lit cette souscription : *Imprime a Nantes le xv iour dapuril en lan mil cccc. iiii xx et xiii, par | Estienne Larcher imprimeur et libraire a | present demourant a Nãtes en la rue des | Carmes pres les changes.*

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui a été vendu 100 fr. La Valliere, et 200 fr. Mac-Carthy, ensuite revendu 250 fr. à la Bibliothèque impér., n'a pas la première souscription, et la seconde y a été effacée. Un autre exemplaire impr. sur VÉLIN, mais incomplet, se conserve dans la bibliothèque de la ville du Mans. Plusieurs bibliographes ont cité une édition de Nantes, 1488, qui n'est autre chose que celle-ci, dont la date avait été mal lue.

— Les lunettes des princes cõposes p noble hõe Jehã meschinot escuier en son viuant grãt maistre dhostel de la royne de France. (la marque de l'imprimeur, et au bas) : *Pierre le Caron* (à la fin) : *Imprime a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue Quinquanpois* (sans date), pet. in-4. goth. de 88 ff. non chiffrés, sign. *a–l*, à 32 lign. par page, avec plusieurs vignettes sur bois.

Vendu 245 fr. *mar. v.* Caïlhava.

Cette édition et les quatre suivantes, également sans date, doivent avoir paru avant celle de 1495, car elles sont beaucoup moins complètes que cette dernière; nous les croyons néanmoins postérieures à l'édit. de Nantes, laquelle paraît avoir servi de copie à Pierre Le Caron, pour donner la sienne, dont le dernier f. recto (8e du cah. l) contient, avec une vignette sur bois, l'oraison (en 8 vers) qui *se peult dire par huit ou par seize vers tant retrogradant que autrement, tellement quelle se peult lire en trente-deux manieres differentes* (ce qui n'est pas dans l'édition de Nantes). Au verso du même feuillet, dans l'édition de Le Caron, se lit l'épitaphe de Meschinot, en 17 vers, commençant :

Vertueux gist donneur bien proche

et où la date de la mort du poëte est ainsi exprimée :

Mil cinq cens neuf moins plus nõ
douze en septembre. . . . . .

Pour bien expliquer cette date, si bizarrement énoncée, il faut remarquer que Meschinot était déjà mort en 1493, puisque le titre de l'édit. de Nantes porte : *feu* Jean Meschinot, ce que confirme celui de l'édition de 1495, ci-dessous. Ce n'est donc pas 1509 qu'il faut lire, comme l'ont fait Niceron, Goujet et les biographes qui les ont suivis, mais 1500 moins neuf; alors la mort de ce poëte nantais restera fixée au 12 septembre 1491; c'est-à-dire dix-huit ans plus tôt que ne l'ont dit les auteurs cités.

— Les lunettes des princes cõposees p noble homme Jehã Meschinot..... (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 88 ff. non chiffr., sign. *a—l*, à 32 lignes par page, avec quelques fig. sur bois.

La marque de *Jehan du Pré* (voy. ci-dessous) que porte le titre de ce volume rare, prouve que l'édition a été imprimée à Paris, à la fin du XVe siècle, et peut-être même avant celle de Le Caron (*Bibliothèque de l'Arsenal*). 575 fr. *mar. v.* Solar.



EHESS - Recherches & Classification -

— Les Lunettes des | Princes cõposees par maistre Jehã | meschinot Escuier en son viuant | grant maistre dostel de la royne | de France. (au verso du dern. feuillet) : *Cy finist les lunettes des princes,* pet. in-4. goth. de 78 ff. non chiffr., signat. a—l, à 37 lign. par page.

Cette édition peu connue n'est pas plus complète que la précédente : elle porte la vignette ci-dessous, c'est-à-dire la marque typographique qu'employait Le Petit Laurens, imprimeur à Paris à la fin du XVe siècle. Au verso du titre sont représentés un calvaire et un portement de croix assez bien gravés sur bois. Sur une autre planche, placée au verso du dernier f., se voient le Père éternel, Jésus en croix, et des anges (*Biblioth. impériale* et *bibliothèque de la ville de Nantes*).



— Les lunettes des princes cõposees par noble Jehan Meschinot escuier... (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. fig. sur bois.

Volume de 88 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, signat. A—O. Le titre, entouré d'un cadre gravé, est composé d'une manière singulière. On y voit la marque M. H. sur un fond noir couvert de fleurs (déjà reproduite tome II, col. 551, au bas de la page). Cette marque, qui est différente de celle de Math. Huss, imprimeur à Lyon à la fin du XVe siècle, se trouve répétée au verso de l'avant-dernier f. Le recto du dernier f. présente un Christ gravé sur bois, et au-dessous l'oraison en huit vers commençant :

Dõneur. Sentir. Cõfort sen. ɛ parfoit

Vend. 60 fr. 2e catal. de la librairie De Bure, nº 1737 ; 79 fr. *mar. r.* d'Essling.

— Les Lunettes des ‖ princes compose‖es par noble hom‖me iehan meschi‖not : lequel fut escuyer en son ‖ viuant maistre dhos‖tel de la royne de france. (*sans lieu ni date*), in-4. goth., feuillets non chiffr., sign. A—L par huit.

Le titre de cette édit. porte la marque et le nom de *Jacques Arnollet*, imprimeur établi à Lyon dès l'année 1495. Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. par l'oraison en huit vers dont nous avons parlé ci-dessus. Une gravure sur bois représentant l'ensevelissement du Christ occupe le recto du dernier f., et le verso est blanc.

— Les lunettes des princes auec aulcũes balades et additions nouuellement cõposees par noble hõme Jehan meschinot Escuier, en son vivãt grant maistre dhostel de la Royne de France. (au verso du dern. f.) : *Cy finissent les lunettes des princes Imprimees a paris par philippe pigochet* (sic) *Lan. mil. CCCC. quatre vingtz et quinze, pour Symon vostre, libraire...* In-8. goth. de 108 ff. non chiffrés, sign. *a—o.*

Jolie édition, et la plus ancienne, avec date, où se trouvent les nouvelles additions, lesquelles commencent au verso du 8e f. du cah. *l*, et occupent tout le restant du volume. Ces mêmes additions ont été reproduites, sans rien de plus, dans toutes les éditions qui ont suivi celle-ci. Vend. 12 fr. Delaleu, et vaut beaucoup plus maintenant.

Dans le titre que De Bure a donné de cette édition de 1495, sous le nº 3024 de sa *Bibliographie instructive*, il a mis le nom de *Mignart* au lieu de celui de *Vostre* que porte le livre ; or voici comment cela s'est fait : en copiant le titre de ce volume d'après le Catalogue imprimé de la Bibliothèque du roi, Y, 4425, notre bibliographe a, par inadvertance, pris le nom de Mignart au nº 4424 (la Complainte de Guerin), et l'a appliqué au nº 4425.

— Les lunettes des princes (comme ci-dessus). — *Imprime a paris par philippe pigochet. Lan mil. CCCC. quatre vingtz et dix neuf. Pour Symon Vostre...* pet. in-8. goth. de 108 ff., signat. a—o.

Édition copiée page pour page sur la précédente, mais imprimée en caractères plus neufs. Sur le titre se voit la vignette ordinaire de Pigouchet, que nous avons reproduite tome II, col. 382 ; et au verso de ce titre est placée une jolie gravure sur bois représentant un calvaire. Comme dans l'exemplaire de l'édition de 1495 que nous avons vu, le frontispice manquait, nous ne saurions dire s'il doit aussi contenir les deux mêmes planches. — Un exempl. de l'édit. de 1499, rel. en *m. citr. l. r.*, a été successivement vendu 15 fr. d'Heiss ; 61 fr. Thierry ; 2 liv. 8 sh. Lang, et jusqu'à 150 fr. depuis. Un autre, 49 fr. 50 c. en 1824.

— Les lunettes des princes Auec aucunes ballades ɛ additiõs nouuellemẽt composees (comme ci-dessus). (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les lunettes des princes Imprimees a Paris par Jehan treperel libraire demourant sur le põt nostre dame a lymaige saĩct Laurẽs Lan mil CCCC. quatre vingtz ɛ dix neuf.* Pet. in-4. goth. de 100 ff. non chiffrés, signat. A—Q, à 34 ou 35 lign. par page ; le premier et le dernier cah. par 8 ff., et les autres par 6. Le 8e f. du dernier cah. porte la marque de Treperel, laquelle se voit déjà sur le frontispice.

— Les lunettes des princes (comme ci-dessus). (au recto du dernier f.) : *Cy finissent les Lunettes des princes Imprimees a paris par Michel le noir libraire demourãt sur le põt saint Michel a lymaige saint Jehan leuangeliste. Lan mil. cccc. et vng. Le xix iour de may,* in-4. goth. de 90 ff., signat. a—p, 37 lignes à la page (*Bibliothèque impériale*). Sur le recto du prem. f. se voit la marque de Michel le Noir (déjà reproduite à la col. 1857 de notre 1er volume).

— Les lunettes des princes (comme ci-dessus). — *Imprimees a rouen par Richard Auzout... pour Robinet Mace libraire* (sans date, après 1500), in-4. goth. de 86 ff., signat. *a—o*, à 39 lignes par page, avec quelques fig. en bois. (*Biblioth. de l'Arsenal.*) Sur le titre, et au verso du dernier f., se voit la marque suivante :

EFEORUS - Recherches & Classification -



— LES LUNETTES des princes. *Paris, Jehannot*, in-8. goth.

Nous plaçons ici par conjecture cette édition sans date, que nous n'avons pas eu occasion de voir, mais qui est portée dans le catal. des Jésuites de la Maison professe, n° 4746.

— LES LUNETTES des princes... (comme ci-dessus). — *Imprimees a paris par Jehan trepperel demourant en la rue nostre dame a lenseigne de lescu de france Lan mil. cccc. et quatre*, in-4. goth., signat. A—Q par six, excepté G qui n'a que 4 ff. et Q qui en a 3.

Copie de l'édition de 1499. La marque de Trepperel se voit au verso du dernier f.

— LES LUNETTES des princes. — *Imprim. a Paris par Michel le noir le xiiij iour de Feurier Lan Mil cinq cens et cinq*, in-4. goth.

Cette édit. a des signat. de a—q par 6, excepté j. l, o et p qui sont par 4. Vend. 2 liv. 9 sh. (exempl. *rogné*) Heber, et rel. en *m. r.* 105 fr. Crozet.

— LES LUNETTES des prīces. Auec aulcunes Balades ꝛ Additiõs... (au verso de l'avant-dern. f.) : *Cy finissent les lunettes des prīces nouuellemẽt Imprimees a Paris* (sans nom d'imprimeur et sans date, vers 1520), pet. in-8. goth., ff. non chiffrés. 98 fr. *mar. r.* Nodier, et 40 fr. Baudelocque.

Cette édition peu connue a des signat. de a—q par huit, excepté le dernier qui n'en a que quatre, dont le 4e contient deux gravures en bois. La dernière de ces vignettes représente une femme au lit et deux autres femmes debout. La pl. du frontispice est répétée au verso de ce même frontispice.

— LES LUNETTES des princes (comme ci-dessus). — *Impr. a Paris, par Nicolas Higman, lan mil cccc et xxij, pour Nicole Vostre*, pet. in-4. goth.

— LES LUNETTES des princes. *Paris, Nicole Vostre*, 1527, in-8. goth.

Deux éditions peu communes : la dernière est dans le catal. de La Vallere par Nyon, IV, p. 200.

— LES LUNETTES des princes, etc. — *Cy finissent les lunettes des princes auec plusieurs additions et ballades qui ont este de nouueau reueues et corrigees. Et ont este imprimees ce xxe iour doctobre par maistre pierre Vidoue libraire iurẽ de Paris pour honeste personne Galliot du Pre aussi libraire...* M. D. XXVIII, pet. in-8. de cxvi ff. chiffr., signat. a—p.

Jolie édition en lettres rondes; elle est rare et fort recherchée : vend. 18 *fr. v. f.* La Valliere; 80 fr. en 1833; 460 fr. *mar. bl.* d'Essling, et un très-bel exemplaire, rel. en *mar. r.* par Trautz, 705 fr. Solar.

— LES LUNETTES des princes auecqs aucunes balades ꝛ addicions... (au recto du dernier f.) : *Nouuellement imprime a Rouen. Pour Michel angier libraire, demourãt a Caen Et fut acheue dimprimer : lan mil cinq centz trente. ce pmier iour de Octobre*, pet. in-8. goth., feuillets non chiffrés, signat. A—P par huit et Q par quatre.

Quoiqu'elle soit rare, cette édition a moins de valeur que celle de 1528.

— LES LUNETTES des princes auecques aulcunes balades ꝛ additions... — *Cy finissent les lunettes des princes nouuellement imprimees a Lyon par Olivier Arnoullet* (sans date), pet. in-8. goth. de 124 ff. non chiffrés, sign. a—q.

Vend. 15 fr. By; 50 fr. Bignon; 69 fr. *mar. v.* Coste; 80 fr. *mar. v.* Veinant.

— LES LUNETTES des princes... *Paris, Alain Lotrian*, 1534, in-4. goth. (La Croix du Maine). Un exempl. impr. sur VÉLIN n'a été vendu que 13 liv. 19 s. (13 fr. 95 c.) en 1737. — Voir le catal. de M. de Fourcy, abbé de Saint-Wandrille, Paris, Martin, 1737, in-12, p. 76.

— LES LUNETTES des princes, auec aulcunes ballades, etc. *Paris, imprimees par Jehan Bignon, et on les vend chez Gilles Corrozet* (ou chez *Pierre Sergent*), 1539, in-16.

Jolie édition en lettres rondes, et dont les exempl. diffèrent entre eux dans le nom du libraire porté sur le titre : vend. 47 fr. 50 c. *non rogné*, Heber, à Paris; 150 fr. *mar. vert*, De Bure. — Les exemplaires avec le nom de Gilles Corrozet ont la marque de ce libraire donnée dans notre tome I, col. 132.

MESLANGES. Voy. MÉLANGES.

MESMES (*Jean-Pierre* de). Les institutions astronomiques, contenant les principaux fondemens et premieres causes des cours et mouuemens celestes auec la totale reuolution de ses parties; les causes et raisons des eclipses tant de la lune que du soleil. *Paris, imprimerie de Mich. Vascosan*, 1557, in-fol. fig. [8222]

Ouvrage devenu rare, mais qu'on recherche peu. Maittaire en cite une édit. de *Paris, Fed. Morel*, 1599, in-fol., dont De Lalande ne parle pas.

— TRAITÉ de la composition et fabrique de l'Astrolabe, et de son usage avec les préceptes des mesures géométriques, le tout traduit du latin de Jean Stœffler, avec annotations, par J.-P. de Mesmes. *Paris, Guil. Cavellat*, 1556 (aussi 1560), in-8.

— Voy. GRAMMAIRE italienne.

MESNEWI. Scharh-el-mesnewi esscherif. *Bulaq*, 1251 (1836), 6 tom. en 3 vol. in-fol.

Traduction turque, et commentaire de l'ouvrage per-

Mesenguy (*Fr.-Ph.*). Histoire de l'Ancien Testament, 279.

Meslin. Ordre de Saint-Louis, 28767.

Mesmer. Précis des faits du magnétisme, 4317. — Aphorismes, 4318.

Mesnard (le comte de). Souvenirs intimes, 23999.

EPERUS - Recherches & Classification -

san de Djelal-eddin-Roumi, intitulé Mesnewi. 60 fr. Quatremère.

MESNIL (du). Voy. DU MESNIL.

MESNIL-JOURDAIN (le curé de). Voyez FOUET.

MESSAGER de Fontaine-Bleau, avec les nouvelles et les paquets de la cour, 1623, pet. in-8. de 16 pp. [17854 ou 24180]

Cette pièce nous en rappelle trois autres sous la même date, qui sont dans le catal. de la Bibliothèque impériale (*Histoire de France*, I, p. 544), et qui se rapportent également au séjour que la cour fit à Fontainebleau en 1623. Elles ont pour titre :

Le Voyage de Fontainebleau, fait par MM. Bautru et Desmarets; — Le Clairvoyant de Fontaine-Bleau; — L'Affliction des dames de Paris sur le depart de leurs serviteurs et amis suivant cour, avec la consolation qui leur est faite sur ce sujet par Cléandre, 16 pp. Trois pet. in-8.

MESSAGÈRE (la) d'Amour, ou instruction pour inciter les jeunes dames à aymer, en forme de dialogue, par la mère et la fille d'alliance. (*sans lieu d'impression*), 1612, in-12. de 84 ff. [18002]

Vend. en *mar. r.* 6 fr. Méon; 7 fr. Chardin; 51 fr. *mar. r.* Nodier, et 40 fr. Solar.

Réimpression d'un ouvrage fort agréable, déjà publié sous le titre d'*Instruction pour les jeunes dames*, et qui est de Marie de Romieu (voyez l'article DIALOGO dove si ragiona.....). On a retranché de l'épître dédicatoire les lettres initiales M. D. R. qui désignaient l'auteur, et aussi, au commencement du livre, un sonnet qui se lit au feuillet a 3 de l'édition de 1573.

MESSAGERIE (la) du Pinde et Homere travesti, par M. O. H. O. L. EE. B. (*sans lieu d'impression*), 1747, in-8. [14055]

Ces poésies d'Henzi, officier de Leurs Excellences Bernoises, paraissent avoir été imprimées à Neuchatel. Elles contiennent des fables, des contes et des épigrammes qui ne manquent ni de tour ni de sel; elles sont, de plus, fort rares. Telle est, sur ce livre, l'opinion de M. Gaullieur, qui en cite trois pièces dans ses *Etudes sur l'histoire littér. de la Suisse française, Genève*, 1856, in-8., pp. 44-45. On sait que le capitaine Henzi, qualifié de Catilina bernois, fut décapité à Berne en 1749, pour avoir conspiré contre cet Etat.

MESSAGIER (le) damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec une grav. sur bois au recto, et une autre au verso du prem. f. [13542]

Dialogue en vers de 10 syllabes, entre le messagier, l'homme et la femme; l'ouvrage est attribué à un certain Pivelin, dont le nom se trouve par acrostiche dans les huit derniers vers du poëme. On lit à la fin : *Explicit des ditz z des tours du petit messagier damours*. Suit une ballade de 42 vers. *Le petit messagier damours* est inuiqué sous la date de 1489, dans le Catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 6156 B. Un exemplaire en 13 ff., in-4., à 32 lignes par page, 161 fr. *m. r.* Crozet; en 14 ff. 260 fr. Solar. L'exemplaire porté sous le n° 691 du catal. Cigongne a 16 ff. dont le dernier est blanc.

— LE MESSAIGIER (*sic*) damours. *Imprime nouuellement a Paris*, pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés.

Il y a une gravure sur bois au recto et au verso du 1er feuillet, ainsi que sur le dernier, qui ne contient point autre chose. Vend. 6 fr. La Valliere; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

Le Messagier d'amours a été réimpr. à la suite du *Jugement d'amour*, en prose, *Paris, Antoine Bonnemere* (sans date), in-16 (voy. JUGEMENT d'amour), et dans le *Conservateur*, sept. 1757, pp. 3—15.

MESSAGIER (le) de tout bien (ou Traité de l'oraison en 21 chapitres), par le beat Pere frere Joseph R.... religieux de l'observance de S. François. *Paris, Enguilbert et Jehan de Marnef* (sans date, mais vers 1520), in-8. goth. [1685]

En tête de l'ouvrage est une épître de Jehan du Chastel à Thomas Pascal, président du Parlement, à Paris..... par laquelle on apprend que l'auteur, mort vraisemblablement lors de l'impression de son ouvrage, était grand prédicateur, et que son Messagier peut servir d'introduction à la *Rhétorique divine de Guillaume, évêque de Paris, trad. en françois par Adrien Jumel, archidiacre de Laon* (en 1520). (Voy. la col. 1820 de notre second volume.)

MESSAHALAH de scientia motus orbis. (in fine) : *Nurmberg Anno* M.CCCCC.IIII, *iii. die Aprilis... per Joannem Veissenburger impressus*, in-4. [8215]

Volume peu commun.

— De elementis et orbibus cœlestibus... 8215.

MESSALA Corvinus. Voy. EUTROPIUS.

MESSE (la) trouvée dans l'Écriture (par Lucas Jansse). *Cologne* (*Hollande*), 1672, pet. in-12. 4 à 6 fr. [2077]

Ouvrage écrit pour réfuter un passage sur la messe ajouté par le P. Fr. Veron dans la Bible de Louvain, imprim. en 1646. La première édition est sous la date de *Villefranche, N. Selon*, 1647, pet. in-8.; il y en a plusieurs autres, et notamment une de Londres, 1699, in-8., sous le titre de *Miracle du P. Véron*. Celle de 1672 se joint à la collect. des Elsevier, et pour cette raison a été vend. jusqu'à 20 fr. A. Martin. Voy. VÉRON.

MESSENIUS (*Joan.*). Leges Suecorum Gothorumque latinitate donatæ a Ragualdo Ingemundo, nunc autem editæ a Messenio. *Holmiæ*, 1614, in-4. [3118]

Vend. 12 fr. Daguesseau; 6 flor. 10 c. Meerman.

— Scondia illustrata, seu chronologia de rebus Scondiæ, hoc est Sueciæ, Daniæ, Norvegiæ atque una Islandiæ Gronlandiæque... a mundi cataclysmo usque ad annum Chr. 1612 gestis : primum edita observationibus aucta a Joanne Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1700-1704, 14 vol. en 2 tom. in-fol. [27540]

Comme ce livre est rare, et qu'il présente certaines irrégularités dans l'arrangement de ses parties, il est indispensable d'entrer dans quelques détails à son égard. Ainsi que nous le voyons à la p. 86 du vol. XIII, Messenius a composé 20 vol. de la *Scondia illustrata*, dont il donne lui-même les titres particuliers; mais Peringskiold n'en a publié que les treize premiers, savoir : les dix qui forment le premier tome, et trois autres, accompagnés d'une 15e part., formant le second tome. La 15e partie a pour titre : *Epitome Scondiæ illustratæ..... ex*

EFERUS - Recherches & Classification -

XIV tomis, aliundeque compilata, et a diluvio inchoata sed anno Christi MDCXVI terminata, primumque edita a Johan. Peringskiold, Stockholmiæ, typis Olavienæis, 1705; et elle est terminée par un *Index* des 15 volumes. Il est à remarquer, cependant, que dans cet index il n'est fait aucun renvoi au 14e vol., et, selon un avis placé derrière le titre de la 11e part., ce 14e vol. qui manque s'est perdu en manuscrit. Nous empruntons ce dernier fait à Ebert, n° 13914, sans pouvoir en vérifier l'exactitude, le titre de ce 11e volume étant refait à la plume dans l'exemplaire de la Biblioth. impériale que nous avons collationné. Ajoutons que cet exemplaire est en pap. fort, et qu'en tête du premier volume se trouve un portr. de Messenius gravé en 1703, portrait qui ne fait pas toujours partie de ce livre. Le 14e vol. devait contenir : *Historia Ostrogothorum in Scondia et in Hispania.* — Vend. 60 fr. Millin; 40 fr. De Bure; 20 fr. Chaumette.

— Theatrum nobilitatis suecanæ. *Holmiæ-Suecorum,* 1616, in-fol. [28946]

Vend. 24 fr. La Valliere; 5 flor. 50 c. Meerman.

— ESCHAUGUETTE, de laquelle on peut voir cleirement l'estat illustre des Suedois et des Goths, par Jean Messenius, traduite en françois par Jonas Hambræus. *Paris, P. Deshayes,* 1655, pet. in-12.

C'est la traduction du livre intitulé : *Specula ex qua inclytam Suecorum et Gothorum conditionem contemplari licet.,* Holmiæ, 1612, in-8.

MESSIE (*Pierre*). Voy. MEXIA.

MESSIER (*Rob.*). Quadragesimales sermones. *Parisiis, Cl. Chevalon,* 1524, in-8. goth. de 20 ff. prélim. et CIxiij ff. à 2 col. [1430]

Vend. 8 fr. 50 c. *m. bl.* La Valliere.

MESSINGHAM (*Thomas*). Florilegium insulæ sanctorum; seu vitæ et acta sanctorum Hiberniæ quibus accesserunt non vulgaria monumenta, hoc est sancti Patricii purgatorium, S. Malachiæ prophetia de summ. Pontificibus, aliaque nonnulla; omnia nunc primum partim ex mss. codd., partim typis editis collegit et publicabat Th. Messinghamus. *Parisiis, Seb. Cramoisy,* 1624, in-fol. de 441 pp. [22074]

Vend. 3 liv. 6 sh. Hibbert; 4 liv. 1 sh. Heber; 36 fr. salle Silvestre, en 1842.

Voici le titre d'un petit livre publié par Messingham, et qui n'est pas moins rare que le précédent :

OFFICIA SS. Patricii, Columbæ, Brigidæ, et aliorum quorundam Hiberniæ sanctorum; ex veteribus membranis et manuscriptis breviariis desumpta. *Parisiis, Hier. Blageart,* 1620, in-16. Vend. 5 liv. 18 sh. Heber.

— BOUQUET de l'isle des saints, ou les vies et actes des saints d'Hybernie, accompagnés de plusieurs monuments curieux, tels que le Purgatoire de saint Patrice, les Prophéties de saint Malachie sur les souverains pontifes, composés par Thom. Messingham. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1624, in-8. de 33 pp.

MESSISBURGO (*Christoforo* di). Banchetti, compositioni di vivande, et apparecchio generale. *Ferrara, Giovanni de Buglhat,* 1549, in-4. portr. et fig. [10284]

30 fr. Riva.

Réimprimé sous ce titre :

LIBRO novo nel qual s'insegna il modo d'ordinar banchetti, apparecchiar tavole, fornir palazzi et ornar camere per ogni gran principe et a far d'ogni sorte di vivanda secondo la diversita de i tempi... composta per M. Christoforo di Messisburgo; *Venetia,* 1581, in-8.

Un exempl. en *mar. r.* par Capé, 60 fr. catal. de la librairie de L. Potier, 1860, n° 743. — Une édit. de 1626, pet. in-8. rel. en *v. f.* par Capé, 2 liv. 7 sh. Libri, en 1859.

MESTRALI (*And.*). ΔΙΑΥΛΟΙ, ad Regem. *Avenione, I. Bramereau,* 1623, pet. in-8. de 196 pp.

Recueil d'anagrammes et de vers rétrogrades, suivis d'*Anonymi notæ in græcos dialogi auctoris,* morceau qui occupe les 99 dernières pages du volume. Nous le citons ici comme un livre peu commun, dont M. Gust. Brunet constate, par des citations, la bizarrerie et l'obscurité (voir le *Bulletin belge,* 1846, pp. 352-53). Parmi les pièces citées on peut remarquer une énigme en vers français inintelligible.

MESVA. Incipit liber Joannis Mesve de complexionibus, proprietatibus, electionibus operationibusq; simplicium medicinarum laxativarum. — Incipit practica Joannis Mesve de Medicinis particularium ægritudinum. — P. Apponi in librum Joannis Mesve additio. — M.CCCC. LXXI. V. *Idus, junii,* 3 part. en 1 vol. in-fol. [6598]

Très-belle édit. à 2 col. de 39 lign., dans laquelle on doit trouver les trois parties que nous indiquons. La date est placée à la fin de la seconde. La première partie contient 98 ff.; la seconde, 103 ff; la troisième, 30 ff., non compris 3 ff. blancs. Le tout non chiffré. Vend. 226 fr. La Valliere; 3 liv. 10 sh. Pinelli; 36 fr. salle Silvestre, en 1809; 61 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy, et 110 fr. en 1860.

On trouve quelquefois la première ou la seconde partie séparément, mais elles ont peu de valeur.

Il a été fait, en 1471, une autre édition de *Mesva,* in-fol., divisée en 2 parties; la 1re, de 96 ff. à longues lignes, au nombre de 43 par page, commence sans intitulé, par ces mots : (I)N NOMINE DEI *misericordis, etc.,* et finit par la souscription : *Joannis Nazareni filii Mesvæ Grabbadim medicinarum universalium explicit, etc.* La 2e part., de 105 ff., commence ainsi : *In nomine Dei misericordis Joannis Nazareni filii Mesvæ Grabbadim medicinarum particularium incipit,* et il y a à la fin une épître fort curieuse de Nicolaus Gupalatinus, datée : *Venetiis anno Christi* M. CCCC. LXXI. *Kl' iunii,* dans laquelle cet éditeur exalte les avantages de la découverte de l'imprimerie, et fait un grand éloge de Clément, prêtre de Padoue, à qui il attribue la gloire d'avoir été un des premiers à perfectionner cet art. Ce Clément a exercé l'art typographique à Venise, mais il est à remarquer que les caractères dont il s'est servi pour le Mesva, ici décrit, ressemblent à ceux du Virgile de Fivizano, de 1472. — Voir le catalogue in-fol. de Jos. Van Praet, pag. 434-35.

—(I)ncipit liber de consolatione medicinaꝝ simpliciū solutivaꝝ Ioānis hebeñ Mesve. — *Explicit opus hebeñ Mesue impssuꝫ per magistrū Philipꝫ Lavaniaꝫ... anno domini* 1473, *die* 4 *Augusti,* in-fol. goth. de 154 ff. non chiffrés à 2 col. de 41 lign.

Ce volume renferme plusieurs traités.

Mestscherski (le prince *Elim*). Les Poëtes russes traduits, 15922.

EFEURUS - Recherches & Classification -

— De medicinis egritudinum liber. — Petri Apponi medici clarissimi in librum Joannis Mesue additio feliciter finit. *Impressa Neapoli per dominum Bertoldum Rying de Argentina anno domini* M. CCCC. LXXV. *xij die mensis Ianuarii,* in-fol.

Édition aussi rare que les précédentes. Les additions de Pierre de Appono, qui en font partie, se trouvent également dans l'édition de Naples, *per Conradum Guldenmund de Nuremberga, anno* MCCCC. LXXVIII, *die tertia mensis Ianuarii,* in-fol. Vend. 12 fr. Boutourlin.

— Incipit liber de cõsolatiõe medicinarũ simpliciũ solutiuaruz(*sic*) Johannis heben mesue. — *Telos operis heben mesue. impressi per mgros. Martinum husz et Johannem siber... Anno domini* M. CCCC. LXXVIIj, *die vero xxxj mensis marcii in Lugduno,* in-fol. goth. à 2 col. de 40 lig., sans chiffres, réclames ni signatures.

Sans prétendre placer cette édition au rang des livres précieux, nous dirons qu'elle est au moins fort rare, puisqu'elle a échappé aux recherches du laborieux Panzer et des autres annalistes de la typographie du XVe siècle; c'est d'ailleurs le plus ancien livre connu, avec date, où se trouve le nom de Jean Siber joint à celui de Husz. L'exemplaire vendu 16 fr. Coste avait 196 ff. chiffrés à la plume, avec la souscription à la 2e col. du recto du dernier f. Plusieurs autres éditions des traités de Mesva impr. dans le XVe siècle, postérieurement à celles de 1478, sont décrites par Hain, mais elles ont trop peu de valeur pour trouver place ici. Cependant l'édit. de Venise, *Rainaldus Novimagius,* 1479, in-fol. de 391 ff. à 2 col. de 53 lignes, présente une réunion de traités dont plusieurs ne sont pas dans les précédentes.

Les traités contenus dans ce volume se trouvent également réunis dans les éditions de Venise, 1502, *die* 23 *Junii*, et de 1508, *die* 20 *Octobris,* in-fol., sous ce titre : *Mesue cum expositione Mondini super canones universales,* ac etiam cum expositione *Christofori de honestis in antidotarium eiusdem :* Antidotarium *Nicolai cum expositione plantearii : Tractatus quid pro quo : Tractatus de sinonimis : Libellus bulsacis siue seruitoris : Compendium aromatoriorum Saladini :* Joannes de sancto Amando super *antidotarium Nicolai.* Le même recueil a été réimprimé à Lyon, par Jo. Cleyn, en 1510, in-fol., et dans la même ville, par Etienne Baland, en 1515; par Gilb. de Villers, en 1519; par Jac. Myt, en 1525, par Jo. Crespin, en 1533, etc., toutes éditions in-fol.

— J. Mesvæ opera omnia, ex duplici translatione, altera antiqua, altera nova Jac. Sylvii: accedunt annotationes J. Manardi, Jac. Sylvii et Ant. Marini. Omnia ab eodem Marino castigata. *Venetiis, Valgrisius,* 1561 (nouv. titre, 1562), in-fol. fig. en bois. 10 à 12 fr.

Bonne édition : vend. 25 fr. *m. r.* Patu de Mello. — Ce recueil a été réimpr. à Venise, chez les Junte, en 1589, et aussi en 1602 et 1635, in-fol.

— Joan. Mesuæ de re medica libri tres, Jacobo Sylvio medico interprete. *Lugduni, apud Gul. Rouillium,* 1550, pet. in-8. 8 fr. Quatremère.

— Incomincia il libro della consolatione delle medecine simplici solenni, il quale fecie Giovanni figliolo di Mesve. — *Impressũ* (*Mutinæ*) *per Johannem Vursster de Campidona A. m. cccc. lxxv. Die uicesima quinta mẽsis Iunii,* in-fol.

Cette traduction italienne, que Redi attribue à un certain *ser Zucchero Bencivenni,* est citée dans le vocabulaire de La Crusca. Il en existe plusieurs éditions : d'abord celle de 1475, qui a 221 ff. à 2 col. de 34 lignes, selon l'exempl. vendu 73 fr. *m. r.* La Valliere, et 222 ff. dans l'exempl. vendu 5 liv. Libri, en 1859; ensuite une de Florence, sans nom d'imprimeur (vers 1480), pet. in-fol. de 228 ff. à 34 lignes par page, avec des signat. de *a*—B du second alphabet, édit. que Gamba dit être préférable à la première, et aux réimpressions qui ont été faites à Venise, en 1487, en 1493, in-fol. (cette dernière, à 2 col. de 58 lignes, vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere, et 19 sh. Libri).

MÉTALLIQUE transformation. Voy. La Fontaine (*Jean* de).

MÉTAMORPHOSES de Melpomène et de Thalie, ou caractères dramatiques des comédies françoise et italienne. *Londres, Rob. Sayer,* 1772, in-8. fig. color. [9666]

Vend. 18 fr. *m. r.* La Valliere; 21 fr. Morel-Vindé.

— Caractères dramatiques, ou portraits divers du théâtre anglais. *Lond.,* 1770, in-8. 40 pl. color. [9667]

Vend. 20 fr. La Valliere.

Il existe des exempl. de ces deux recueils tirés sur vélin, et color. avec soin.

METASTASIO (*Pietro*). Opere (edizione data dall' abate Pezzana). *Parigi, ved. Hérissant,* 1780-82, 12 vol. gr. in-8. fig. 30 à 40 fr. [16728]

Édition la plus belle et la plus complète qui eût paru jusqu'alors de ce poëte jadis fort célèbre; il en a été tiré un certain nombre d'exemplaires de format in-4. sur pap. de Hollande, dont le prix, qui était d'abord de 300 fr., s'est réduit à moins de 100 fr. Vend. cependant en *mar. r.* 180 fr. chez la duchesse de Raguse, en 1858, et avec 38 dessins originaux de Cipriani, Moreau, Cochin, et plusieurs estampes ajoutées, 395 fr. *dos de mar.* Renouard. — Il faut joindre à ces 12 vol. l'article suivant :

Opere postume di Metastasio, date alla luce dall' abate conte d'Ayala. *Vienna,* 1795, 3 vol. in-8. 15 fr. — Les mêmes, 3 vol. in-4., 30 fr. — 3 vol. in-12, 9 fr.

Deux éditions commencées antérieurement à celle de 1780 ont été complétées ensuite d'après cette dernière : ce sont celles de *Paris, Quillau,* 1755-83, 12 vol. pet. in-8. (sous le titre de *Poesie*), dont il y a du pap. de Holl., et de *Paris, Durand et Molini,* 1773-83, 8 vol. pet. in-12.

— Opere. *Mantova,* 1816-21, 20 vol. gr. in-16, avec 42 pl. 40 fr. — Pap. vél. 60 fr.

Les *Opere drammatiche,* en 14 vol., se vendaient séparément.

— Opere complete. *Firenze, Pallade,* 1819-23, 16 vol. gr. in-8. portr. 80 fr.

Belle édition en pap. vél., et dont il y a des exempl. en Grand Papier vélin format pet. in-4.; le Théâtre seul forme 12 vol.

— Opere drammatiche e poetiche. *Milano, tipogr. de' classici ital.,* 1820, 5 vol. in-8. portr. 30 fr.

Bonne édition dont il y a du pap. vél.

— Opere complete. *Firenze, Borghi,* 1832, in-8. portr. 20 fr.

Édition compacte, en un seul volume.

Indépendamment des éditions déjà citées, on en remarque encore plusieurs : 1° *Livorno, Gamba,*

EFERUS - Recherches & Classification -

1811-12, 17 vol. gr. in-8. Cette dernière, qui contient des augmentations, est ornée de grav. copiées sur celles de la belle édition de *Paris*, in-8.; il y en a des exemplaires en pap. vél., ainsi que de l'édit. de *Padoue, tipografia del Seminario*, 1816, en 17 vol. in-8. — 2° *Londra*, 1813, 6 vol. pet. in-8., pap. vélin, avec des notes grammaticales de Zotti. — 3° *Milano, Silvestri*, 1817, 12 vol. in-12, avec 38 gravures : 30 fr. — Pap. vél. 50 fr. Il y en a plusieurs exemplaires en pap. bleu. — 4° *Prato*, 1820-14 vol. pet. in-12. — 5° *Milano, Silvestri*, 1822, 4 vol. gr. in-16, portr. 15 fr. Edition de la *Biblioteca scelta*. Elle est faite sur celles de Paris, 1780, et de Lucques ou Livourne, 1782. — 6° *Firenze, Molini*, 1826, 4 vol. in-24 avec vignettes. Jolie édition : 20 fr. Il en a été tiré des exempl. sur pap. vélin anglais.

OPERE scelte, pubblicate da Buttura. *Parigi, Lefèvre (nella stamp. di Didot)*, 1823, 3 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 6 fr.

— Tragédies-opera de l'abbé Metastasio, trad. en franç. par M. (Richelet). *Vienne*, 1751-61, 12 vol. pet. in-12. 15 à 24 fr.

METEREN (*Emm.* de). Histoire des Pays-Bas, ou recueil des guerres et choses mémorables advenues, tant ès dits pays, qu'ès pays voisins, depuis 1313 (1413), jusqu'en l'an 1612; trad. du flamand en françoys par J.-D.-L. Haye, avec la vie de l'auteur. *La Haye, Hillebrant Jacobz Wou*, 1618, in-fol., avec une carte et près de cent portr. 18 à 24 fr. [24986]

L'Histoire des Pays-Bas d'Emmanuel Van Meteren, peu favorable aux catholiques, a eu beaucoup de succès chez les protestants; elle parut d'abord en latin (et en allemand) sous le titre d'*Historia belgica, nostri potissimum temporis (ad annum* 1598), pet. in-fol., sans indication de lieu ni de date; mais l'auteur, peu satisfait de cette édit., qu'il désavoua, récrivit l'ouvrage en flamand, et le fit imprimer à Delft, en 1599 (puis en 1605), in-4. Ce nouveau texte a été réimprimé souvent depuis, avec des augmentations (jusqu'en 1612). L'édition d'*Amsterd.*, 1638, in-fol., est continuée jusqu'à l'époque de sa publication; on en cite deux autres d'*Amst.*, 1652 et 1663, in-fol.; enfin il en existe une de *Gorinchem en Breda*, 1708, 10 vol. in-8., une autre d'*Amst.*, 1765 et aussi 1786, en 10 vol. in-8. La traduction française de 1618 ci-dessus est moins commune que le texte flamand. Paquot en indique une édition de *La Haye*, 1670; et une édition latine, impr. à *Amst.*, en 1618, en 2 vol. in-fol., avec fig., est portée dans la *Biblioth. hulthem.*, n° 26382. — Everard van Reyd, quoique protestant zélé, a reproché à Van Meteren sa crédulité, ses flatteries et ses dissimulations. C'est ce qu'on peut voir dans la préface d'un ouvrage qu'il a composé sur le même sujet, et qui a été publié de format in-fol., en 1610, sous le titre suivant : *Belli civilis in Belgio gesti historia ad tempus usque præsens deducta, e Belgicis Imman. Materani et aliorum commentariis continuata.*

METGE (*Fr.*). Tesoro escondido de todos los mas famosos romances assi antiguos, como modernos del Cid; recopilados nueuamente por Franc. Metge, con romances de los siete infantes de Lara. *Barcelona, Seb. de Cormellas*, 1626, in-12 allongé, de 118 pp. [15076]

Recueil peu commun, et qui conserve quelque prix. — Voy. ESCOBAR.

METHOD of increments. Voy. EMERSON.

MÉTHODE de Port-Royal. — Autre pour apprendre à dessiner. Voyez NOUVELLE méthode.

METHODIUS. Convivium decem virginum; Leo Allatius primus gr. vulgavit, lat. vertit, notas et diatr. de Methodiorum scriptis adjecit. *Romæ*, 1656, in-8. 3 à 5 fr.

— CONVIVIUM virginum, nunc primum editum et latinitate donatum a P. Possino. *Paris., typis regiis*, 1657, in-fol. [876]

Réimprimé dans *Combefisii auctarium noviss. Biblioth. gr. Patrum*, I, 64, 162.

— Voy. AMPHILOCIUS.

METHODIUS primũ olym‖piade : et postea Tyri ciuitatum episcopus. sub diocleci‖ano Imperatore in Calcide ciuitate (que negropontum ‖ appellatur vt diuus scribit hieronymus martyrio) corona‖tur qui cũ eruditissimus esset vir : multa edidit documẽ‖ta et presertim de mundi creatione eidem in carcere re‖uelata.... (in fine) : *Finit Basilee per Michahelem Furter ‖ opera et vigilantia Sebastiani Brant ‖ Anno* 1. ℣. 9. 8 (sic) *Nonis Januariis*, in-4. goth. 68 ff. signat. a—i.... [9008]

Ces prophéties, faussement attribuées à Methodius, évêque et martyr au IVe siècle, ont été impr. pour la première fois à Cologne, par Ulric Zell, sans date (vers 1475), avec les révélations de saint Bonaventure, et aussi séparément. Il y en a une édit. impr. *per Johannem Froschauer* (à Augsbourg), *anno M. ccc. xcvj kalendas septembris*, in-4. goth. de 43 ff. Mais nous citons de préférence l'édit. de Bâle, 1498, à cause des nombreuses gravures sur bois dont elle est ornée (vend. 50 fr. Caillhava, et 1 liv. 3 sh. Libri, en 1859, et 35 fr., en 1860). Les mêmes planches, au nombre de 61, se retrouvent dans les édit. de Bâle, 1504 et 1516, in-4., également impr. par Mich. Furter, et qui ont aussi 68 ff. L'édit. de 1504 a été portée à 39 fr. second catal. Quatremère. Maittaire cite une édition de Paris, *a Guidone Mercatore*, M.CCCC.XCVIII. *xx. septemb. pour Denis Roce*, in-4.; mais il ne dit pas si elle a des gravures.

METII (*Adriani*) primum mobile astronomice, sciographice, geografice et hydrographice explicatum. *Franecaræ*, 1631 (aussi *Amstelod., Blaeu*, 1632), 4 tom. en 1 vol. in-4. [8248]

20 fr. Libri, en 1857.

— Opera omnia astronomica. *Amstelod., Blaeu*, 1633, in-4. 6 fr. Labey.

— ADR. METII Arithmeticæ libri II, et Geometriæ libri VI, cum trigonometriæ planorum methodo succincta. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1624, in-4. [7807]

Réimpr. à Leyde en 1640.

METOCHITA (*Theod.*). Voy. THEODORUS.

Metastasius (*L.*). De Lege regia, 29943.
Metaxa (*L.*). Serpenti di Roma, 5844.

Méthode de chant, 10193.

EFERUS - Recherches & Classification -

METRICA. Accessus ad artem metricam. Voy. ARS metrica.

METROPOLITANA fiorentina (la) illustrata. *Firenze, Gius. Molini,*, 1820, gr. in-4., avec 38 pl. 15 fr. — Pap. vélin, 20 fr. [9803]

Cet ouvrage reproduit, sur une plus petite échelle, les dessins de Bern. Sansone Sgrilli, qui sont gravés en grand dans le livre intitulé : *Descrizione e studj dell' insigne fabrica di S. Maria del fiore, Metropolitana fiorentina,* Firenze, 1733, in-fol., avec les descriptions par Gir. Ticciati (vend. 13 fr. Hurtault). La nouvelle publication contient des augmentations dans le texte et dans les figures.

METROPOLITANA (la) di Milano. Voyez ADDA.

METTENIUS (*G.*). Felices horti botanici Lipsiensis. Die Farne des botanischen Gartens zu Leipzig. *Leipzig, Voss,* 1856, in-fol. 30 pl. lith. 60 fr. [5407]

METZ (*Conrad-Mart.*). Imitations of ancient and modern drawings from the restauration of the arts in Italy to the present time (en anglais et en français). *London,* 1798, gr. in-fol. fig. en aquatinta. [9456]

Recueil de 109 planches : vend. rel. en *cuir de Russie,* 140 fr. Caillard, et moins cher depuis.

— IMITATION of drawings by Parmegiano, engraved by C.-M. Metz. *London,* 1790, in-fol. obl. 34 pièces. [9453]

Vend. rel. en *cuir de Russie,* 33 fr. Lamy.

Le même graveur a donné aussi le recueil suivant :

SCHEDIASMATA selecta ex archetypis Polidori Caravagiensis in museo A. Hunæ conservatis, fideliter imitata. (*Lond.*), 1791, gr. in-fol. 63 pl. 1 liv. 18 sh. Bohn.

MEUN, Meung, ou Mehun (*Jean* de). Le miroir d'alchymie de Jehan de Mehun, la table d'émeraudes d'Hermès, et le commentaire d'Hortulain sur ladite table, etc. *Paris,* 1612, in-8. 6 à 9 fr. [8949]

Les *Remontrances, ou la complainte de nature à l'alchimiste errant*, qu'on a attribuée à Jehan de Meung, et même impr. à la suite de son Roman de la Rose dans plusieurs éditions, n'est pas de lui. Cet ouvrage paraît avoir été écrit vers 1520, par un anonyme qui le dédia à François 1er. La dédicace en est fort curieuse, mais elle était restée inédite. Feu M. Robert, de la Biblioth. de Sainte-Geneviève, l'a publiée d'après un manuscrit de cette bibliothèque, dans le *Bulletin* de Techener, 2e série, p. 19.

— Le codicille et testament de maistre Jehã de meun auesques lepitaphe du feu roy Charles septiesme qui trespassa au dit Meun. (à la fin du testament) : *Cy fine le testament maistre iehan de meun Et cõmence lepytaphe du roy charles septiesme* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 42 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages. [13218]

Édition des dernières années du XVe siècle ou du commencement du XVIe. A la fin de l'épitaphe qui termine le vol., se lisent 10 vers qui renferment par acrostiche les noms de *Simon Grebt* (ou Greban).

— LE CODICILLE et testament de maistre Jehã de meun. (au verso de l'avant-dern. f.) : *Imprime a paris par Michel le noir demourant sur le pont saĩt Michel a lenseigne saint Jehan leuangeliste. Lan Mil Cinq cẽs z ung le vinte quatriesme* (sic) *iour dauril*, pet. in-4. goth. de 60 ff. non chiffrés, à longues lignes. A la fin de cette édition se trouve le même dizain que dans la précédente. Le prem. et le dern. f. contiennent au recto une gravure en bois, et au verso la marque de Le Noir. Vend. 7 fr. *mar.* La Vallière.

Ces deux pièces sont réimpr. à la suite du Roman de la Rose dans les trois éditions de 1735, de l'an VII, et 1810.

— Les sept articles de la foy et les proverbes dorez, selon Maistre Jean de Meung (avec aucunes remontrances quil fait au roy). — *Imprime a Paris le xx. iour de septembre lan mil v. cens et iii pour anthoine verard...* pet. in-8. goth. de 72 ff. non chiffr., fig. en bois. [13219]

Pièce rare, dont le dernier f. porte la marque de Verard : un exempl. sur VÉLIN est à la Bibliothèque impériale.

Les sept articles de foi sont réimpr. sous le titre de *Testament de J. de Meung,* dans les éditions du Roman de la rose de 1735 et de l'an VII, et sous celui de *Trésor* dans celle de Méon.

— Le Dodechedron de fortune, livre non moins plaisant et recreatif, que subtil et ingenieux, entre tous les jeux et passetemps de fortune, autrefois compose par Jan de Meun pour le roi Charles V, et mis en lumiere par F. G. L. (François Gruget). *Paris, Vincent Sertenas* (ou *Gilles Robinet*), 1556, pet. in-4. de 10 ff. prélim. et 143 pp. chiffrées de deux en deux. [13220]

Vend. 11 fr. en 1839 ; 41 fr. *mar. v.* Riva.

Première édition, et la plus rare que l'on ait de cet ouvrage singulier, lequel a été souvent réimpr. depuis, savoir : sous le titre de *Plaisant jeu du Dodechederon*, Paris, Rob. Le Magnier, 1560, pet. in-4. Vend. 9 fr. Filleul ; 18 fr. 50 c. Thierry ; 41 fr. *mar. r. dent.* Mac-Carthy. — Sous le même titre, *Lyon,* 1576, pet. in-8. : 6 à 9 fr. 1 liv. *m. v.* Heber. — Renouvelé et changé de sa première édition, *Paris, Nic. Bonfons,* 1577, pet. in-8. de 20 ff. prélim. et 144 pp. de texte, caract. italiques : vend. 7 fr. Méon. — *Lyon, Huguetan,* 1581, pet. in-8. : vend. 4 fr. Méon ; 14 sh. *m. v.* Heber. — Sous ce titre : *Le Dodechederon.....* Paris, Robinot, 1615, pet. in-8.

Le Dodechedron de fortune a été trad. en anglais, par sir W.-B. Knight ; *London,* 1618, pet. in-4. goth. de 170 pp.

— Cy sont les loys des trepassez avecques le pelerinaige maistre Jean de Meung. — *Cy finissent.... imprime par Robin Foucquet et Jean Cres, a Brehant-*

Metra. Correspondance secrète (Notices des Journaux à la fin de notre 6e vol.).

Métral (*Ant.*). Expédition de Saint-Domingue, 28636.

Metzmacher (*A.*). Portefeuille historique de l'ornement, 10042.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lodeac..... le IIIe *jour de janvier mil* IIIIe *quatre-vingts et quatre,* in-4.

Opuscule de 8 ff. très-rare. L'exemplaire de la Bibliothèque impériale se trouve relié avec d'autres opuscules du même temps (voy. SONGE de la pucelle).

— La Forest de Tristesse. Voy. MUN.

— APPARITION de Jehan de Meun; voy. BONET (Honoré). — Destruction de Troye; voy. DESTRUCTION. — Roman de la rose; voy. LORRIS.

MEUNIER (*Louis*). Diverses Uistas. differentes Ueues des palais et iardins de plaisance des Rois despagne. Dédié à La Reine par Louis meunier. (*Paris,* vers 1665), in-4. obl. [9952]

Recueil de 55 planches divisé en différentes suites : 1° *Madrid et Aranzuez,* 17 pièces; 2° *Buenretiro,* 7 pièces; 3° *L'Escurial,* 8 pièces; 4° *Grenade,* 11 pièces; 5° *Palais-Royal de Tolède,* 3 pièces; 6° *S govie,* 2 pièces; 7° *Séville,* 5 pièces; plus *Grande-Place de Cadix,* et *Palais-Royal de Lisbonne.* Ces planches sont curieuses et fort recherchées; mais elles ont éprouvé des retouches fréquentes qui en ont changé les inscriptions. Le dernier tirage est celui dont le titre de la 1re partie porte l'adresse de *N. Bonnart, rue St-Iacques, à l'aigle.* Pour les différences des autres planches, consultez *Le Peintre-Graveur français,* vol. V, pp. 248 et suiv.

MEURIER (*Gabriel*). Vocabulaire françois-flameng tres vtile pour tous ceux, qui veulent auoir la cognoissance du langage françois et flameng; auquel outre vn grand nombre de dictions, y sont aussi adjouté les genres et actions de chacun mot, par Gabriel Meurier. *En Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin,* 1557, pet. in-8. de 136 ff.

Ce glossaire françois-flameng est la première production de son auteur, qui dans l'épistre dédicatoire adressée aux *Bourguemaistres, echevins et bourgeois de la ville d'Anvers,* en date du XV Mars MDLVII, après avoir cité les quatre priviléges obtenus pour ses ouvrages, s'exprime ainsi : « desquelles œuures je n'ay sceu a qui proprement dedier le premier fruict d'icelle, qui est ce vocabulaire, qu'a vos seigneuries. »

— VOCABULAIRE françois-flameng mis en lumiere par Gabriel Meurier; reueu, corrigé et diligemment augmenté par le mesme. *Anvers, chez Jean Waesberghe,* 1562. (à la fin) : *de l'imprimerie d'Amé Tauernier,* in-12 de 113 ff. chiffrés d'un seul côté.

— DICTIONNAIRE flamen-françois nouuellement mis en lumiere... *Anvers, Jean Vaesberghe,* 1563, in-12, finissant à la signature P3. [11257]

Ce volume se joint au précédent, à la fin duquel on lit : *sensuit le flameng-françois.*

Il existe une édition de ce Dictionnaire flamen-françois, *corrigé et augmenté; Anvers, Jean Waesberghe,* 1567, pet. in-8. de 118 ff.—On en cite aussi une de 1584.

— Grammaire françoise. *Anvers, Christ. Plantin,* 1557, in-8. [10940]

Ce livre, cité par La Croix du Maine, serait une des plus anciennes productions connues de Gabriel Meurier. Nous n'en connaissons pas d'exemplaire; mais il est indiqué dans l'extrait des priviléges en date du 8e jour d'o tobre 1556, qui se trouve joint au vocabulaire ci-dessus, et qui s'applique 1° aux *Colloques,* 2° audit *Vocabulaire,* 3° à un *Formulaire des missives,* 4° à une *Grammaire françoise.*

— CONJUGAISONS, règles et instructions, moult propres et necessairement requises pour ceux qui desirent apprendre françois, italien, espagnol et flamen dont la plus part est mise par maniere d'interrogations et responces par Gabriel Meurier. *Anvers, chez van Waesberghe,* 1558, pet. in-4.

A la suite de ce petit traité, qui finit à la p. 28, il s'en trouve un autre (pages 29-44) sous ce titre : *Breve instruction contenant la maniere de bien prononcer et lire le François, Italien, Espagnol et Flamen,* même date (Bibliothèque royale de Bruxelles).

— CONJUGACIONES, arte y reglas muy proprias, y necessarias para los que quisieren depren er, espaſiol y f.ances, por Gabriel Meurier. *A Anvers, chez Jean Waesberghe,* 1568, pet. in-8.

— Colloqves ov novvelle invention de Propos familiers : non moins vtiles que tres necessaires, pour facillement apprendre François et Flameng, etc. Auteur Gabriel Meurier. *En Anvers, de l'Imprimerie de Christofle Plantin,* 1558, in-4. de 74 feuillets.

— Recueil de sentences notables, dicts et dictons communs, adages, proverbes et refrains, la plupart traduits de latin, italien et espagnol par Gabr. Meurier : avec le bouquet de philosophie morale jadis éparse, et ores entièrement et moult succinctement radunée et reduicte par demande et reponse, par le même. *Anvers, Jean Waesberghe,* 1568, 2 part. en 1 vol. in-16. [18460]

Édition rare : vend. 14 sh. Heber; 25 fr. *mar. r.* en 1841; 19 fr. *mar. v.* Duplessis.

Ce recueil a été réimprimé sous le titre suivant :

TRÉSOR des sentences dorées, dicts, proverbes et dictons communs, réduits selon l'ordre alphabétique, avec le bouquet de philosophie morale, réduit par demandes et réponses, *Lyon, d'Ogerolles,* 1577, in-16 de 382 pp.; à *Rouen, Nic. l'Escuyer,* 1578 et 1579, in-16 (10 fr. Duplessis), et *Paris, Nic. Bonfons,* 1581 ou 1582, in-16 (8 fr. 50 c. Crozet), ou *Lyon, B. Rigaud,* 1582, in-16, 14 fr. Veinant; et en *mar. r.* 50 fr. Solar; enfin, *Cologny, Le Febvre,* 1617, pet. in-8.

Il existe aussi une édition du Thresor des sentences dorées, en quatre langues (latin, espagnol, thiois et françois), par Murier d'Avesne. *Bruxelles,* 1652, pet. in-8.

— LA PERLE des similitudes, non moins propre a gens de quelconque estat, condition et qualité que tres-convenable pour le grand avancement de la jeunesse et soulagement de la vieillesse, par Gabriel Meurier, avesnois. *Malines, par Gilles Cranenbroeck,* 1583, in-4. de 6 ff. prélimin. et 136 pp. [18460] 56 fr. *mar. r.* Duplessis.

Voir, sur ce livre curieux, la *Bibliographie parémiologique* de G. Duplessis, pp. 156 et suiv.

— LES MOTS du guet présent (sentences et maximes pour bien vivre), par Gabr. Meurier. *Anvers, Guislain Janssens,* 1595, pet. in-12. 21 fr. Veinant.

— LA FLEUR de lis, contenant certaines petites missives alphabetiques et familieres, tant en faveur de ceux ou celles qui font estat d'enseigner le françois, comme des jeunes filles desireuses d'apprendre a bien, promptement et mesurement lire, pein-

---

Meunier. Chimie expérimentale, 4430.
Meunier (*Francis*). Sur Nicole Oresme, 30577.
Meunier de Querlon. Les Grâces, 22597.
Meurèt (*F.-C.*). Annales de Nantes, 24462.

EFERUS - Recherches & Classification -

dre ou escrire, par Gabriel Meurier. *Anvers, chez Jean Waesberghe, anno* 1580, pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés.

Opuscule en vers imprimé en caractères de civilité: c'est probablement le même ouvrage dont Du Verdier indique une édition sous le titre suivant:

FORMULAIRE de lettres morales fort propres pour l'usage des jeunes filles, et escoles, impr. à *Anvers, par Jean Waesberghe,* 1573, in-8.

Le même bibliographe cite encore l'ouvrage ci-après, de Meurier, lequel est devenu fort rare:

TRAITÉ pour apprendre a parler françois et anglois, ensemble de faire missives, obligations, quittances, lettres de change, nécessaire à tous marchands qui veulent trafiquer. *Rouen, Bonaventure Belis,* 1563, in-16. [10941]

Autres ouvrages de G. Meurier.

LIVRE doré contenant la charge des parents, les preceptes du bon maistre, le debuoir des enfants... l'office d'une bonne matrone. Compilé par Gabriel Meurier avesnois. *Anvers, chez Nicolas Sootmans,* 1578, in-12 de 116 et 4 pp.

La seconde partie de ce volume a 47 pp., et porte pour titre: *De l'office d'une bonne matrone, c'est a dire mere de famille, regente ou preceptrice, specialement de jeunes filles,* avec plusieurs lettres missives.

LE PERROQUET mignon des petits enfants, françois-flameng, par Gabriel Meurier; reueu, relimé et par le mesme augmenté. *T' Antwerpen, by Jan Waesberghe,* 1580, in-12 de 28 ff. chiffrés.

LA FOIRE des enfants d'Israel, en françois et flamen, par Gabriel Meurier; reueu, relimé et par le mesme augmenté. *Anvershes* (sic), *Jean Waesberghe,* 1580, in-12 de 47 ff. chiffrés.

CONJUGAISONS flamen-françois, de Gabriel Meurier, récemment par le mesme corrigées et améliorées (le même titre en flamand). *T' Antwerpen, by Hendrick Aertens,* 1637, in-12 de 64 pp.

La préface de l'auteur est datée *de nostre forge* le 20 aougst 1618, ce qui fait supposer une édition de son livre sous la même date. Il y en a une autre de Delft.

M. Dinaux a inséré dans les *Archives du Nord de la France* (nouv. série, 1844, t. V, pp. 211-219) une notice sur Gabr. Meurier, où il donne la liste de quinze ouvrages de cet écrivain. Cette liste a été complétée par le baron de Reiffenberg dans le *Bibliophile belge,* II, pp. 367 et suiv., et depuis par M. Hoffmann von Fallersleben, même bulletin, 2e série, vol. III, pp. 57-59.

MEURIER (*Hubert*). Traité de l'institution et vray usage des processions tant ordinaires qu'extraordinaires qui se font en l'église catholique; contenant un long discours de ce qui s'est passé pour ce regard en la province de Champaigne, depuis le 22 juillet jusqu'au 25 octobre 1583, divisé en trois sermons. *Reims, Jean de Foigny,* 1584, pet. in-8. [22316]

Cet ouvrage est devenu rare, ainsi que l'article suivant qui l'a précédé, et qui traite le même sujet:

TRAICTEZ des processions des chrestiens auquel il est discouru pourquoy la croix y est élevée et portée, et premierement pourquoy les chrestiens la portent pour marque et signe, par René Benoist. *Paris, Mich. de Roigny,* 1563, pet. in-8.

On a encore d'Hubert Meurier:

TRAITÉ de l'antiquité, vray usage et vertu, tant des indulgences ecclesiastiques, que des Agnus Dei, le tout deduit par sermons preschez par Hubert Meurier. *Reims, Jean de Foigny,* 1587, pet. in-8. [1444]

EXPOSITION chrestienne et catholique des saints et sacrez mysteres de la messe, le tout deduit par sermons. *Reims, Ve Jean de Foigny,* 1585-86-87, 3 vol. pet. in-8. [1444]

MEURS. Voy. MŒURS.

MEURSIUS (*Joannes*). Opera omnia, ex recensione et cum scholiis J. Lamii. *Florentiæ, regiis typis,* 1741-63, 12 vol. gr. in-fol. fig. [19023]

Excellente collection, où sont réunis et tous les ouvrages de Meursius déjà publiés séparément, et plusieurs productions du même savant, qui n'avaient pas encore vu le jour. Les exempl. en sont peu répandus. Vend. 151 fr. Larcher; 169 fr. Dutheil; 179 fr. Daunou, et quelquefois plus cher.

Jacq. Gronovius a fait réimpr. dans son *Thesaurus antiq. græcar.* les traités de Meursius qui se rapportent à la Grèce, et dont plusieurs sont indiqués dans notre table méthodique. L'éditeur hollandais a réuni ces traités, et il en a formé seulement deux exempl. en 3 vol. in-fol., sous le titre suivant:

Jo. MEURSII Opera selecta, quæ ad antiquitatem et historiam græcam spectant, in tres tomos distincta. Opus rarissimum et quantivis pretii, cujus duo tantum exemplaria in terrarum orbe dantur. *Lugd.-Batav., Petr. Van der Aa,* 1724.

— GLOSSARIUM græco-barbarum. *Lugd.-Batav., Elzevir.,* 1614, in-4. 5 à 6 fr. [10740]

Réimpr. en abrégé dans plusieurs éditions du Scapula.

— Voyez CRITOPULI emendationes.

— DE LUDIS Græcorum liber; accedit D. Souterii Palamedes, etc. *Lugd.-Batav., Is. Elzevir.,* 1622, pet. in-8. 5 à 6 fr. [29148]

L'édition de *Leyde,* 1625, pet. in-8., sous le titre de *Græcia ludibunda,* a la même valeur.

On a du même auteur: *Græcia feriata, sive de festis Græcorum libri VI, etc.* Lugd.-Batav., 1616, in-4. [29147]

— ATHENÆ Batavæ, seu de urbe leidensi et academia virisque claris, qui utramque illustrarunt, libri duo. *Lugd.-Batav., apud Andr. Cloucquium et Elzevirios,* 1625 (iterum 1675), in-4., avec 56 portr. 15 à 18 fr. [30264]

Un exemplaire *non rogné,* 32 fr. Riva.

Publié d'abord sans nom d'auteur, sous ce titre: *Illustris Academia Lugd.-Batava,* ibid., 1613, in-4., avec 35 portraits; ensuite sous celui d'*Illustrium Hollandiæ et Westfrisiæ ordinum alma Acad. leidensis;* ibid., 1614, in-4., avec portr.

— Theophrastus, 18928. — Historia danica, 27579.

MEURSIUS. Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyra sotadica de arcanis amoris: et veneris: Aloysia hispanice scripsit: latinitate donavit J. Meursius. V. C. (*absque nota*), 2 part. en 1 vol. in-12. [18008]

Première édition de ces trop célèbres dialogues. Elle a été imprimée un peu avant l'année 1680, à Grenoble, aux frais de M. du Mai, avocat général au Parlement de cette ville. C'est au moins là ce qu'atteste une lettre fort curieuse de Lancelot à Jamet le jeune, insérée par Barbier dans le 1er volume de son *Dict. des anonymes,* n° 236. Cette même lettre confirme pleinement l'opinion de Bern. de La Monnoye, déjà adoptée par d'Artigny (*Mélanges,* II, 18), et aujourd'hui presque généralement reçue, qui fait de Nic. Chorier le véritable auteur du Meursius. On sait d'ailleurs que la pièce de vers intitulée: *De laude eruditæ Virginis quæ contra turpia satiram scripsit,* qui fait partie du livre qui nous oc-

---

Meurisse (le P.). Histoire des évêques de Metz, 21463. — De l'Hérésie à Metz, 22439.

Meursinge (*A.*). Mohammedanische Regent, 3129.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

cupe, se retrouve dans le vol. in-12 intitulé : *Nic. Chorerii, viennensis J. C., carminum liber unus*, Gratianopoli, Fr. Provensel, 1680, donné par Chorier lui-même ; et quoique celui-ci ait protesté que cette pièce avait été accolée à l'*Aloïsia* à son insu, il est difficile de ne pas trouver dans cette circonstance une preuve de plus en faveur de l'opinion de La Monnoye. Néanmoins comme ces dialogues sont d'une latinité beaucoup meilleure que celle des autres écrits latins sortis de la plume de Chorier, quelques personnes doutent encore que ce savant ait pu composer un pareil livre. Toutefois Niceron, après avoir dit, dans son tome XII, à l'article Meursius, p. 199, que l'*Aloïsia* était d'un jurisconsulte de La Haye, nommé *Jean Westrene*, se contredit positivement dans son 36e vol., article Chorier, p. 25, où il s'exprime ainsi : « *Jean Westrene*, à qui Moller, dans ses notes sur le *Polyhistor* de Morhof, a attribué l'ouvrage dont il s'agit, est un homme imaginaire, et ce que cet auteur en a dit n'est appuyé d'aucun fondement. » Dans ce dernier article, le biographe barnabite n'hésite pas à mettre le *Meursius* au nombre des productions de Nic. Chorier.

L'édition originale de l'*Aloïsia*, ou du moins celle que nous regardons comme telle, est devenue fort rare. On y trouve 8 ff. prélim. (sign. *a* iiij et *a* iij (*sic*) et les deux derniers en blanc). Les cinq premiers dialogues y occupent 165 pp., avec des sign. de A—G5, et le sixième dialogue, intitulé *Veneres*, 78 pp., sign. de H—L3, avec un faux titre portant *Pars altera*. A la fin, sur un f. séparé, se lit l'épigramme *Dicite, grammatici*..... Dans la seconde édition, également sans lieu ni date, mais que l'on sait avoir été impr. à Genève, et très-incorrectement, est ajouté le septième dialogue, intitulé *Fescennini*, qui forme à lui seul tout le second tome.

— Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyra sotadica de arcanis amoris et veneris; editio nova, emendatior et auctior. Accessit colloquium ante hac non editum : Fescennini ex ms. recens reperto. *Amstelodami*, 2 vol. pet. in-12.

Quoiqu'elle soit datée d'Amsterdam, cette édition a été impr. à Genève; elle a 19 ff. prélim., 224 pp. pour les cinq premiers dialogues (les 2e et 3e dialogues sont réunis en un seul et présentent quelques corrections de style), sign. A—K4. Le 6e dialogue, sous le titre de *Pars secunda*, occupe les pp. 225-324, sign. A—E6. La 3e part., avec un faux titre, renferme le 7e dialogue, pp. 1-161, avec des sign. A—G5. Au verso de la p. 161, et sur un autre f. non chiffré, se lit la pièce intitulée : *De laudibus Aloisiæ poemation.*

Il existe une autre édition, pet. in-12, sous le même titre que la précédente, mais avec la date de 1670; elle a de plus que cette dernière un frontispice (*Pars altera*); du reste c'est le même nombre de feuillets. 98 fr. *mar. r.* (sous la date 1678) Libri, et 60 fr. L. Potier, en 1860.

— J. Meursii elegantiæ latini sermonis. (*absque nota*), pet. in-12.

Cette édition, impr. en Hollande, vers 1680, est plus belle et plus complète que les précédentes. En voici la description : 3 ff. prélim. non chiffr., contenant le titre ci-dessus et *Monitum lectori* (*vivebat ante annos*....). Les cinq premiers dialogues, pag. 7-166, sign. A4—G5, ensuite *Pars altera*, contenant un faux titre; *de Aloys. Sig. J. Vasæi testimonium*, et le 6e dialogue, en 73 pp.; *Remedium medendi ardorem libidinis mulierum*, pag. 74-86; *Colloquium VII. Fescennini*, pag. 87-206; *De laudibus Aloisiæ poemation*, pag. 207-9; *Summo viro Aloysia ex Elysiis hortis*, pag. 210-232; *Tuberonis genethliacon versibus senariis*, pag. 233-38. Ce second tome a des signatures H—R6. Lenglet Du Fresnoy (*Biblioth. des romans*, p. 319) cite une édition imprimée en Hollande, sous le même titre, et également sans date, qui contient de plus, dit-il, la *Puttana errante* de P. Aretino, en italien. Ces éditions de Hollande ne sont pas communes, et elles peuvent, comme tant d'autres livres imprim. dans le même pays, se joindre à la collection des Elzevier. Un exemplaire a été vendu 6 flor. 95 c. chez Meerman.

— J. Meursii elegantiæ latini sermonis; Petri Aretini Pornodidascalus, etc. (*absque nota*), pet. in-8. de 430 pp.

Cette édition, qui, selon *Freytag's Nachr.*, p. 239, aurait été publiée à Hambourg ou à Gœttingue par Abr. Vandenhoek, a paru vers l'année 1750. Elle renferme toutes les pièces décrites dans l'article précédent, mais rangées dans un autre ordre, et de plus le *Pornodidascalus*, lequel fait aussi partie d'une édition pet. in-8. de 430 pp., sans lieu ni date, mais plus ancienne.

Nous bornons là nos indications sur les anciennes éditions de ce livre; mais il en existe plusieurs autres, car Meunier de Querlon, à qui l'on doit celle de 1774 (impr. chez Grangé, ou plutôt chez Barbou), en avait vu et examiné onze, et M. Colomb de Batines en a décrit plusieurs dans le *Moniteur de la librairie*. Ces anciennes éditions de l'*Aloïsia* ont été effacées par celles de 1757 et de 1774; aussi on ne peut guère les rechercher aujourd'hui qu'à cause de leur rareté.

— Elegantiæ latini sermonis, seu Aloïsia Sigæa Toletana de arcanis amoris et veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis (edente Moet). *Lugduni-Batav., typis Elzev.* (*Parisiis*), 1757, 2 tom. en 1 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande qui sont rares et assez chers : vend. 50 fr. *m. r.* Labédoyère; 52 fr. Solar. — L'édit. de 1774, in-8., et celle en 2 vol. in-18, ont moins de prix.

Parmi les pièces érotiques qui sont placées à la fin des dernières édit. du Meursius, écrivait l'abbé de Saint-Léger, on en lit une intitulée *F... effœtus, elegia*, que l'on m'a assuré être du comte d'Estaing, aujourd'hui vivant (en 1782), qui en a donné une traduction libre en vers français imprimée à part avec le texte. Cette traduction a pour titre : *Le voluptueux hors de combat, ou le défi amoureux de Lygdame et de Chloris*, Glascow, 1774, in-18 de 36 pp.; mais, dans l'édition citée, le texte latin ne se trouve pas. Ne serait-ce pas là le même ouvrage que *Le plaisir, rêve*, 1755, in-8., réimpr. avec le nom de d'Estaing, *Paris, Mercier*, 1794, in-18.

— Aloysia ou entretiens académiques des dames. (*Hollande*), 1680, pet. in-12.

On attribue cette traduction à l'avocat Nicolas, fils du libraire du même nom, qui a publié la première édition latine de l'Aloïsia; l'abbé Lenglet Du Fresnoy regrettait qu'on n'y eût pas exprimé avec toute la délicatesse du latin les mystères secrets de l'amour, qui sont répandus dans l'ouvrage. La même traduction a été réimpr. sous ce titre : *Les sept entretiens satyriques d'Aloysia*, Cologne, Ignace Lebas, 1681, pet. in-12, contenant un titre, 294 et 122 pp., plus un f. d'errata : 58 fr. Nodier. (livre fort rare, qui fait suite à la *Biblioth. de l'Arétin*, décrite à la col. 415 de notre 1er vol.); sous celui d'*Aloisia ou l'Académie des dames en sept entretiens satyriques augmentée de nouveau*, Cologne, 1693 et 1700, in-12; et aussi sous celui d'*Entretien de Tullie et d'Octavie.*

— L'Académie des dames ou les sept entretiens galans d'Aloisia. *Venise* (*Hollande*) *chez Pierre Arétin* (sans date), in-12.

Même traduction, sous un autre titre.

L'abbé Lenglet, grand amateur de ces sortes de livres, recommandait cette édit. comme la plus belle que l'on eût de son temps (on la distingue en ce qu'au

EFEIRUS - Recherches & Classification -

lieu de chiffre au haut de la page il y a un petit fleuron). Dans sa Bibliothèque des romans ce bibliographe dit avoir vu un exemplaire avec 36 figures, qui, ajoute-t-il, « *sont un peu sales pour les imaginations déréglées, car pour les autres cela ne leur fait aucune impression.* » — Il existe une autre édition de 372 pp. sous le même titre que la précédente, mais moins belle.

L'ouvrage intitulé *Nouvelle traduction de Meursius*, ou autrement le *Meursius françois*, dont nous connaissons une édit. (*Cythère*, 1782), en 2 vol. in-18, ou tirés in-8. avec des fig. passables, est la réimpression d'une autre traduction par un auteur inconnu, et qui a paru en 1749 pour la première fois. Un exemplaire sous cette date, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8., *mar. r.* par Bauzonnet, 365 fr. catal. Solar, 2212, où l'édit. est annoncée comme impr. à Paris, chez Barbou, qui, pourtant, n'était pas encore imprimeur en 1749.

MEURVIN. Lhistoire du preux Meuruin, filz de Oger le dannoys, lequel par sa prouesse conquist Hierusalem, Babilone et plusieurs autres royaulmes sur les infideles. nouuellement imprime a Paris. on les vend en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas par Pierre Sergent. Et au palais... par Jehan Longis. — *Cy fine lhistoire Meuruin filz de Oger le dannoys imprimee nouuellement a Paris le vingtiesme iour de Januier mil cinq cens quarante, par Estiẽne caueiller imprimeur, pour Jehan Longis et Pierre Sergent libraires,* in-8. goth. de 8 ff. prélimin. et cclv ff. chiffrés, fig. en bois; à la fin la marque de P. Sergent sur un f. séparé. [17041]

On lit au dernier f. chiffré : *Si feray fin a nostre hystoire du gentil Meuruin laquelle fut composee en rithme ou lay de present prinse lan de grace mil cinq cens cinquante troys et le dixiesme iour du moy de juillet, et maintenant elle a este traduicte de la dicte rithme en prose et finie le vingt sixiẽme iour du moy de septembre lan mil cinq cens trente ɛ ung...* mais la 1re date ci-dessus doit être inexacte... Les pièces liminaires renferment un titre en rouge et noir, un privilége accordé à Jehan Longis, en date du 24 juillet 1539, et la table des chapitres. Cette édition fort rare n'a été vendue que 18 fr. La Vallière, et 31 fr. Barrois; mais on l'a payée 9 liv. 9 sh. à la vente d'Utterson, en 1857. On en cite une autre, de 1539, in-4. goth., que nous n'avons pas vue. Cel. de *Paris, Nic. Bonfons*, sans date (vers 1580), in-4. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois, n'avait presque aucune valeur autrefois, mais elle a été vend. 1 liv. 8 sh. Lang; 3 liv. 6 sh. Heber; 60 fr. en 1841; même prix, d'Essling. — Traduit en anglais sous ce titre : *The most famous and renowned Historie of that woorthie and illustrious Morvine son to Oger the Dane, translated by James Markham*, London, 1612, in-4. 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

MEUSEL (*J.-G.*). Lexicon der vom Jahre 1750 - 1800 verstorbenen teutschen Schriftsteller. *Leipzig, Fleischer,* 1802-16, 15 vol. in-8. 90 à 120 fr. [31666]

—Das gelehrte Teutschland, oder Lexicon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller; fünfte, verm. und verb. Ausgabe. *Lemgo, Meyer,* 1796-1834, 23 vol. in-8. 50 à 75 fr. [31665]

Cet ouvrage, commencé par G.-Ch. Hamberger, a été publié et continué par Meusel. Après la mort de ce dernier, J.-S. Ersch, et enfin J.-W.-S. Lindner ont donné une suite à ce dictionnaire dont les 10 dern. vol. sont consacrés au XIXe siècle. On a publié aussi jusqu'en 1829, dix-neuf suppléments (Nachträge) pour la 4e édition de ce même ouvrage. On peut joindre à celle-ci l'article suivant :

J.-Sm. Ersch, Verzeichniss aller anonymen Schriften und Aufsätze in der 4. Ausg. des gelehrten Deutschlands und deren 1-5. Nachträge. *Lemgo*, 1788-96, 4 part. en 1 vol. in-8.

— Leitfaden..., 30015.

Pour les autres ouvrages de ce savant infatigable, consultez Ebert, 13965-68. — Voy. aussi l'article Struvius.

MEXIA (*Feranto*). Libro intitulado nobiliario perfetamente copylado ɛ ordenado por el onrrado cauallero Feranto Mexia veynte quatro de Jahen ɛc. (in fine, recto): *Acabose la presente obra sabado xxx de junio, año de la jncarnacion : de mill. y. cccc. xcij. años. En la... cibdad de Seuilla impressa por los onrrados varones maestros. Pedro brun. Juã gentil. fiel ɛ verdaderamente corregida ɛc,* in-fol. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 2 col. de 47 lign., signat. a—miiij. [28914]

Édition très-rare d'un ouvrage estimé. Les 4 premiers ff. contiennent le titre et une table des chapitres à 3 col. A la fin se voient différentes armoiries gravées sur bois et tirées avec le texte. Un exemplaire en *mar. v.*, mais ayant plusieurs feuillets gâtés, 1 liv. 15 sh. Heber. — Panzer cite, d'après Caballero, une édition de Séville, 1485, sur laquelle celle de 1492 aurait été faite.

MEXIA ou Messia (*Pedro*). Silva de varia leccion. *Serilla, Juan Cromberger,* 1542, pet. in-fol. goth. [19264]

Première édition d'un ouvrage qui a eu la plus grande vogue jusque vers le milieu du XVIIe siècle. Elle ne contient que trois parties, mais l'auteur en a ajouté une quatrième dans une seconde édition. Les quatre parties se trouvent dans l'édition d'*Anvers, Mart. Nucio*, 1555, in-8. (vend. 17 fr. Quatremère, et rel. en *mar. r.* par Capé, 240 fr. Solar, ce qui est un prix absurde), dans celle d'*Anvers*, 1564, in-8.; dans celle de *Lyon*, 1556, pet. in-8.; dans celle d'*Anvers, Martin Nucio*, 1603, pet. in-8. de 898 pp. sans les prélim., et dans d'autres. Celle de *Saragosse*, 1554, in-8., renferme de plus une 5e et une 6e partie écrites par un anonyme, et qui se retrouvent dans les éditions de *Madrid, Garcia de Olmedo*, 1643 et 1673, in-4., où l'on a réuni la traduction du *parenesis* d'Isocrate, par P. Messie.

Claude Gruget a traduit en françois *les Diverses leçons de P. Messie*, Paris, Estienne Groulleau, 1552, pet. in-4. (ou avec une 4e partie, *Paris, V. Sertenas*, 1554, in-8.), et sa traduction a été souvent réimprimée avec celle de la 5e partie et de plusieurs dialogues, à Paris et à Lyon, dans les formats in-8. et in-16. Les éditions de Lyon, 1584 et 1593, in-8., contiennent les augmentations d'Ant. Du Verdier, qui se trouvent également dans les éditions de *Tournon, Cl. Michel et Th. Soubron*, 1604 ou 1610, ou enfin 1616, in-8. de 738 pp. (commençant à la page 8, non compris les 8 ff. prélim. ni la table, qui a également 8 ff. Les titres de ces trois dernières éditions portent : *avec sept dialogues de l'autheur, dont les quatre derniers ont este de nouveau tra-*

Meusaërt (*G.-P.*). Le Peintre amateur, 9422.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

duicts en ceste edition. Plus la suite de celle d'Antoine Du Verdier, sieur de Vauprivaz, augmentée d'un septième livre. Ces derniers mots, *augmentée d'un septième livre*, se rappor ent aux *Lecons d'Ant. Du Verdier*, Tournon, 16 4 ou 1610, qu'on réunit ordinairement à celles de P. Messie, ainsi que celles de Loys Guyon, S^r de La Nauche; 2e édit., *Lyon*, 1610-1617, ou 3e édition, *Lyon*, 1625, 3 vol. in-8. Voy. DU VERDIER.

C'est d'après la version française des Diverses leçons de P. Messie, par Cl. Gruget, que Thomas Fortescue a fait sa traduction anglaise du même ouvrage, qu'il a donnée sous le titre de *Forest or collection of historyes, no less profitable than pleasant and necessary;* London, printed by John Day, 1576, in-4. de 158 ff., non compris les préliminaires ni la table. Plus tard, Thomas Milles a donné la traduction anglaise des Diverses leçons de Messie et Sansovino, et de celles de Du Verdier, de Louys Guyon, etc., sous le titre de *The Treasurie of ancient and moderne times*, London, 1613-19.

— LOS DIALOGOS o coloquios nuevamente corregidos por P. Mexia, y añedido un excelēte tratado de Ysocrates... *Sevilla*, 1548, pet. in-8. goth. [18649]

Imprimé d'abord à *Seville*, en 1547; réimp. imé à *Anvers*, la même année, in-8., et aussi à *Anvers, en casa de la biuda de Martin Nucio*, 1561, in-16 de 165 ff. L'édit. de *Seville*, 1570, in-8., est la meilleure, mais elle a été contrefaite sous la même date. L'édition de *Madrid*, 1767, in-8., est la dixième de l'ouvrage. On a une traduction française anonyme des dialogues de P. Messie, d'abord impr. séparément, *Paris, Fed. Morel*, 1571 et 1577, in-8., et depuis avec les *Diverses leçons* du même auteur.

— Historia imperial y Cesarea: en la qual en summa se contienen las vidas y hechos de todos los Cesares emperadores de Roma, desde Julio Cesar hasta el emperador Maximiliano. *Sevilla, en casa de Juan de Leon*, 1545, in-fol. goth. à 2 col.

Vendu 55 fr. 2e catal. Quatremère, et en *mar. br.* Capé, 160 fr. Solar.

Cet ouvrage a été réimpr. à Séville, chez de Robertis, 1547, in-fol. goth., et *con tres tablas muy copiosas*, à Anvers, chez Nucio, 1561, in-fol., et encore à Séville, par Sebast. Truxillo, 1564, in-fol. — Traduit en latin, *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1547, in-fol., et en italien, sous le titre de *Le Vite di tutti gli imperatori*, par L. Dolce, 2e édit., augmentée. Venise, Giolito, 1561, in-4.

MEXIA (*Diego*). Primera parte del Parnaso antartico, de obras amatorias; con las xxi epistolas de Ovidio, i el Ibin, en terceros. *Sevilla, Alphonso Rodriguez*, 1608, pet. in-4. 10 à 12 fr. [15224]

MEXIA (Roxo). Arte de la lengua general de los Indios del Peru, por el doctor Juan Roxo Mexia y Ocon, natual de la ciudad el Cuzio. *Impresso en Lima, por Iorge Lopez de Herrera*, 1648, pet. in-8. de 18 et 88 ff. [11993]

Vend. 64 fr. Chaumette.

MEY (*Sebast.*). Fabulario de cuentos antiguos y nuevos. *Valencia, Filip. Mey*, 1613, in-8.

Recueil peu connu, que cite Antonio.

MEYENDORFF. Voyage d'Orenbourg à Boukhara, fait en 1820, à travers les steppes qui s'étendent à l'est de la mer d'Aral, et au delà de l'ancien Jaxartes, rédigé par M. le baron Georges Meyendorff, et revu par M. le chevalier Amédée Jaubert. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, in-8 fig. 10 fr. [20630]

MEYER (*Rodolphe*). Sterbenspiegel, etc.; *c'est-à-dire*, Le miroir de la mort, représenté en 60 planches commencées par Rod. Meyer, continuées et publiées par Conrad Meyer, son frère. *Zürich, bey Joh. Jacob Bodmer*, 1650, in-4. [9589]

Cet ouvrage, que l'on a quelquefois annoncé comme une *Danse des morts*, n'a qu'un rapport indirect avec ces sortes de suites [Voyez HOLBEIN, MERIAN (*Math.*), et TODTENTANZ.] Les planches dont il est orné sont en taille-douce et composées tout exprès; le texte est en vers allemands. Outre le titre imprimé, il y a un frontispice gravé. Vend. 27 fr. Morel-Vindé; 54 fr. Borluut; 29 fr. en 1860.

Ce même ouvrage a été réimpr. sous le titre de *Die menschliche Sterblichkeit, oder Todten-Tanz, in LXI Original kupfern...* Hamburg und Leipzig, 1759, in-4., édition avec de nouveaux prolégomènes et une préface où sont indiquées les différentes éditions de la Danse des morts. Les planches en ont été retouchées.

On retrouve des copies de 52 de ces planches dans un livre intitulé: *Tripudium mortis per victoriam super carnem universæ orbis terræ erectum, ab A.-C. Redelio; Auspurg, zu finden bey Joh. Phil. Steudner; Druckts, Abr. Gugger*, 1704, in-4., mais ces copies sont fort inférieures aux originaux.

MEYER (*Jac.*). Commentarii, sive annales rerum flandricarum libri XVII. *Antuerp., in ædib. Jo. Steelsii* (*Excudebat Jo. Graphæus*), 1561, in-fol. [25075]

Ouvrage bien écrit, mais dénué de critique et plein de partialité; il s'arrête à l'année 1477. L'auteur avait déjà publié *Flandricarum rerum tomi X, Brugis, apud Hubertum Crocum*, 1531, in-4.; aussi *Antuerpiæ, apud Guill. Worstermanum*, 1531, in-8., et un *Compendium chronicorum Flandriæ*, impr. à Nuremberg, chez Jean Petri, en 1538, in-4., abrégé qui comprend les années 445 à 1278, et renferme plusieurs morceaux qu'on ne trouve pas dans les *Commentarii*. Ce dernier ouvrage a été réimprimé dans la collection des *Annales sive historiæ rerum belgicarum*, due aux soins de Sigism. Feyerabend, à Francfort, en 1580, in-fol. Ant. Meyer, qui a donné l'édition des *Commentarii* de son oncle, impr. en 1561, est lui-même l'auteur d'un ouvrage en vers latins, sous le titre suivant:

COMITES Flandriæ, sive epitome rerum flandricarum, ex annalibus Jac. Meyeri, per Ant. Meyerum: additum est Cameracum, sive encomium urbis ac populi Cameracensis. *Antuerpiæ, Joan. Steelsius*, 1566, pet. in-8. de 32 ff.

MEYER (*J.-Dan.*). Angenehmer und nützlicher Zeit-Vertreib mit Betrachtung... etc.; *c'est-à-dire*, passe-temps agréable et utile, par l'examen de la représentation de toutes sortes d'animaux aqua-

---

Mey (l'abbé). Maximes, 2401.
Meyen. System der Pflantzen, 4840.

Meyer (*G.-J.*). Grammaire hollandaise, 11264.
Meyer (*Wil.*). Geschichte der Schrifterklärung, 551

EFEROS - Recherches & Classification -

tiques, de reptiles et d'oiseaux qui se trouvent et se nourrissent sur la terre ou dans les eaux..., en nature et en squelette... gravés et publiés par J.-D. Meyer. *Nürnberg*, 1748-56, 3 part. gr. in-fol. fig. color. [5591]

Ouvrage orné de 240 pl. color., mais peu fidèle et très-incomplet. Le texte est de Georges-Léonard Huth. Vend. en 2 vol. *m. r.* 200 fr. La Valliere; 181 fr. (relié en 1 vol.) Trudaine; 45 fr. en 1811; 59 fr. 50 c. *mar.* Librairie De Bure, et 39 fr. Huzard.

MEYER (Mme). Collection complète des portraits de tous les souverains de l'Europe et des hommes illustres modernes... gravés par d'habiles artistes, accompagnés d'un texte biographique de leur vie civile, politique et militaire, etc., par Mme Meyer, peintre. *Paris, l'auteur*, 1818 et ann. suiv. in-4. [30470]

A la fin de 1824, il paraissait XVI livrais. de 6 portraits, avec texte, et une XVIIe de 4 pl. Prix de chaque cah. 24 fr. — avant la lettre, 48 fr.

MEYER (*J.-J.*). Voyage pittoresque à Heidelberg, représenté en dix vues coloriées, dessinées par J.-J. Meyer, grav. par MM. F. Hegi, J. Hurlimann, etc., accompagné d'un texte. *Heidelberg, Engelmann*, 1823, gr. in-fol. [20283]

Publié, soit avec un texte français, soit avec un texte allemand. — Voyez EBEL.

— Voyage pittoresque sur la nouvelle route depuis Glarus en Tyrol, par le col de Stilfs (Passo di Stelvio), par la Valtelline, le long du lac de Come, jusqu'à Milan, 36 vues, avec une carte. Dessinés d'après nature et publ. par J.-J. Meyer, peintre à Zuric. *Innsbruck*, 1833, in-fol. obl., fig. color. 30 thl. [20215]

MEYER (*Hermann* von). Zur Fauna der Vorwelt. *Francfurt am Main, Schmerber*, gr. in-fol. [5683]

Cet ouvrage, commencé en 1845, a paru dans l'ordre suivant : 1re partie, *Fossile Säugethiere, Vögel und Reptilien aus dem Molasse-Mergel von Oeningen*. 12 pl., 8 thl. — 2e part., *Die Saurier des Muschelkalkes mit Rücksicht auf die Saurier aus buntem Sandstein und Keuper*. 1847-52, VIII-167 pp. et 72 pl., publ. en 7 livraisons, 32 thl. — 3e part., *Saurier aus dem Kupferschiefer der Zechstein-Formation*, 1856, VIII-28 pp. et 9 pl., 8 thl. — 4e part. *Reptilien aus dem lithographischen Schiefer des Jura in Deutschland und Frankreich*, 1859-60, 2 livr., 142 pp., 11 et 10 pl., 24 thl.

— HERM. VON MEYER, und Th. Plieninger. Beiträge zur Paläontologie Würtembergs, enthaltend die fossilen Wirbelthierreste aus den Triasgebilden mit besonderer Rücksicht auf die Labyrinthodonten des Keupers. *Stuttgart, Schweizerbart*, 1844, gr. in-4. 12 pl. lith. 20 fr. [5682]

— Voy. DUNKER (*Wilh.*).

MEYER's (*H.-L.*). Illustrations of british land and water Birds and their eggs. *London, Longman*, 4 vol. très-gr. in-4.

Ce bel ouvrage contient 313 planches coloriées avec soin; il a coûté d'abord 50 liv., et plus en Gr. Pap. in-fol.; mais il est porté à 15 liv. et à 22 liv. seulement dans le catal. de Bickers and Bush, 1856, nos 1580-81. Une autre édition du même ouvrage, contenant 322 planches color., a été publiée à Londres, 1850, en 7 vol. in-8., au prix de 18 liv. 18 sh., réduit depuis à 9 liv. 9 sh.

MEYER (*Heinr.*). Gutenberg-Album. *Braunschweig, London und Philadelphiæ*, 1840, gr. in-4. [31205]

Cet ouvrage, exécuté à l'occasion du quatrième jubilé en mémoire de Gutenberg, est orné d'un grand nombre de planches, fac-simile, portraits, etc., en *mar. olive*, 27 fr. Borluut.

MEYERBERG. Voy. MAYERBERG.

MEYNIER (*Honorat*). Le Bouquet bigarré d'Honorat Meynier, natif de la ville de Pertuis. *Aix, Tholosan*, 1608, in-12 de 136 pp. [13906]

Poëme assez ridicule, mais devenu fort rare. L'ouvrage suivant du même auteur a plus d'intérêt :

PRINCIPES et progrès de la guerre civile, opposée aux gouverneurs de Provence, les comtes de Grignan, de Tende, de Somerive, etc., depuis 1547 jusqu'en 1592. *Paris, Mat. Guillemot*, 1617, in-8. [24799]

MEYNIER (*H.* de). La naissance et les triomphes esmerveillables du dieu Bacchus. In-16, fig. obl. [14236]

Vend. 9 fr. Picart; 11 fr. Bonnier; 2 liv. 2 sh. White Knights.

MEYRICK (*Samuel-Rush*). The Costume of the original inhabitants of the british islands from the earliest periods to the sixth century; to which is added, that of gothic nations on the western coasts of the Baltic, the ancestors of the Anglo-Saxons and Anglo-Danes, by Samuel Rush Meyrick and Charles Hamilton Smith. *London*, 1814-15, gr. in-4. 24 pl. color. [9654]

Ouvrage dont il y a des exemplaires portant la date de 1821; il se vendait de 2 à 3 liv.; — in-fol., avec fig. color., 11 liv.; il est moins cher aujourd'hui.

— A critical inquiry into ancient armour, as it existed in Europe, but particularly in England, from the norman conquest to the reign of king Charles II : with a glossary of military terms of the middle ages. *London, J. Gale*, 1823, 3 vol. in-4. pap. impérial. [26815]

Meyer (*J.-D.*). Esprit des inst. judiciaires, 2320.
Meyer (*H.*). Bildende Künste bei den Griechen, 29238.
Meyer (*Moritz*). Armes à feu, 8676.
Meyer (*E.-H.-F.*). Geschichte der Botanik, 4814.
Meyer. Esquisses pittoresques de l'Indre, 24407.
Meyfartus (*J.-M.*). Mellificium oratorium, 12145.
Meynaerts (*J.-P.*). Collection de médailles antiques, 29717.
Meynier (*H.*). Guerre civile, 24799.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ouvrage de luxe, orné de 70 pl. color., de 10 vignettes, de 36 lettres capitales enluminées, et de frontispices gravés. Le prix, qui était d'abord de 21 liv., a ensuite été réduit à 10 liv., et on ne paye que 10 liv. 10 sh. la seconde édition, *corrected and enlarged throughout by the author, with the assistance of literary and antiquarian friends (Albert Way, etc.)*, London, Bohn, 1844, 3 vol. gr. in-4., avec les planches coloriées, et une additionnelle, représentant le Tournoi de Locks et Keys.

— ENGRAVED illustrations of ancient arms and armour, a series of 154 etchings of the collection of Goodrich Court, Herefordshire, engraved by Jos. Skelton, and accompanied by historical and critical disquisitions by the possessor sir Sam. Rush Meyrick. *Oxford*, 1830, 2 vol. très-gr. in-4.

Cet ouvrage, qui fait suite au précédent, a coûté d'abord 11 liv. 11 sh., et épreuves sur pap. de Chine, 20 liv.; mais la seconde édition, revue par l'auteur, *London, Bohn*, 1844, 2 vol. très-gr. in-4. avec 154 pl. et un portrait, ne se vend que 4 liv. 14 sh. 6 d.

— THE HISTORY and antiquities of the county of Cardigan, together with the mineralogical and agricultural state of the country, etc.; by S.-R. Meyrick. *London*, 1810, gr. in-4., avec 20 pl. 1 liv. 1 sh. [27380]

— Voy. l'article MADDEN.

MEYSSENS. Effigies des forestiers et comtes de Flandre, sur les dessins de Jean Meyssens, peintre, gravées par Corn. Meyssens, son fils, l'an 1668. *Anvers, Marten Van den Enden*, pet. in-fol. 24 à 30 fr. [25080]

Recueil de 40 portr. auxquels on en a ajouté depuis quatre autres (jusqu'à Marie-Thérèse), qui sont gravés par divers artistes. Une partie des exempl. renferment de plus *Tabula chronologica ducum Brabantiæ*, impr. à Malines, en 1669.

On a du même artiste :

EFFIGIES des souverains, princes et ducs de Brabant avec leurs armes et devises. *Anvers* (1661), 55 planches.

LES POURTRAICTS des souverains, princes et comtes de Hollande. *Anvers*, 1662, 40 planches.

EFFIGIES imperatorum domus austriacæ *Ibid.* (1663), 15 planches.

— Voy. aussi au mot IMAGE.

MEYSSONIER (*Laz.*). OEnologie, ou discours du vin et de ses excellentes propriétés pour l'entretien de la santé et pour la guérison des plus grandes maladies. *Lyon, Louys Odin*, 1636, pet. in-8. de 8 ff. et 117 pp. [7061]

Rare et recherché, 7 fr. Veinant, et en *mar. v.* avec l'opuscule suivant, 29 fr. Coste.

LES MERVEILLEUX effets du vin, ou la manière de guérir avec le vin seul les plus longues maladies. *Lyon*, 1639, pet. in-8. de 10 ff. seulement.

MEZA (*Sal.-Theoph.* de). Tentamen historiæ medicæ. *Hafniæ*, 1795, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [6492]

MEZERAY (*François* Eudes de). Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à maintenant (1598), avec un abrégé de la vie de chaque reine. *Paris, Guillemot*, 1643-51, 3 vol. in-fol. fig. [23245]

Quoiqu'on lise peu aujourd'hui la grande histoire de Mezeray, l'édition originale que nous citons est fort estimée. On en trouve rarement des exemplaires bien complets, c'est-à-dire avec tous les ff. dont voici la description :

Dans le tome Ier, le *frontispice gravé*; le *portrait de Louis XIII à cheval*; un f. au recto duquel se trouve une *dédicace en style lapidaire*, et au verso le *portrait de la reine assise avec ses deux enfans*; une *épître dédicatoire adressée à la reine*, avec la copie du privilége obtenu pour l'impression de cet ouvrage; la *préface*, signat. a ij; page 161, la signature P, ayant au revers un portrait de Charlemagne, et à la suite un autre f. sans signature, qui contient aussi un portrait de Charlemagne, au bas et au revers duquel se trouve un texte imprimé en lettres italiques, avec le mot *Charlemagne* pour réclame.

Entre les pages 322 et 323, on doit trouver un f. non chiffré qui représente *Berte*, ou plutôt *Emine*, reine de France, et femme de Raoul, avec l'abrégé de la vie de cette reine au verso. Ce f. peut aussi se trouver entre les pages 326 et 327. — Le f. de la signature NN ij doit être double. La signat. OO doit avoir 7 ff., les pp. 425 et 426 n'étant numérotées qu'au recto.

Dans le second tome, il faut trouver un frontispice gravé, placé avant celui qui est imprimé; plus, à la page 1, la signat. a ij, avec un f. qui la suit; et à la page 3, la signature A ij.

Dans le troisième tome, après le frontispice, il y a une épître dédicatoire datée du 1er juin 1651; elle est adressée à Georges-Guillaume, duc de Brunswick et Lunebourg. Entre la table des matières de l'histoire de Henri III et la page 685, où commence l'histoire de Henri IV, on doit trouver 4 ff. qui contiennent le frontispice de la première partie du règne du roi Henri-le-Grand, imprimé en rouge et en noir, et une dédicace adressée aussi au duc de Brunswick et Lunebourg, mais datée du 29 juillet 1651. Page 683, les médailles de la reine Louise, avec le médaillon de Henri IV au verso; signat. RR rr ij. Ces quatre derniers ff., qui, comme on le voit, ont fort peu d'intérêt en eux-mêmes, manquent très-souvent dans les exemplaires; ce qui en diminue beaucoup la valeur pécuniaire.

Dans l'exempl. en Gr. Pap. porté sous le n° 1923 du 4e catal. De Bure, et qui a été vendu seulement 100 fr., se trouvaient les pièces suivantes, qu'on n'avait pas encore signalées : 1° tome I, les deux premiers ff. du texte doubles et avec de très-grandes différences. (Ce texte commence dans les exemplaires ordinaires par ces mots : *Si nos premiers françois eussent pris la peine d'écrire leurs actions...*; et dans les ff. doubles il commence ainsi : *Il n'est pas de nation au monde plus illustre que celle des françois.* Ces deux mêmes ff. sont numérotés 1 et 2 sur le recto seulement, tandis que ceux qui appartiennent à l'édit. sont cotés de 1 à 4 et sur les deux côtés. La réclame est la même dans les deux éditions, et se rapporte à la page 5, première du 3e f.) 2° les pages 1001 et 1002 sont doubles, et avec des différences, ce qui donne 7 ff. au lieu de 6 au cah. PPPP.

Vend. bel exempl. rel. en *m. r.* 155 fr. Caillard; 141 fr. en 1824; 140 fr. *m. bl.* en 1825; 63 fr. *v. br.* de Couronne; 92 fr. *v. éc. tr. d.* Busche, et quelquefois plus ou moins cher, selon la beauté de l'exemplaire.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont fort rares; on n'y trouve presque jamais tous les cartons que nous venons d'indiquer, et ils sont ordinairement tachés de roux. Vend. (avec les cartons, et rel. en *mar.*) 500 fr. Gaignat; 650 fr. Gouttard; 810 fr. La Valliere; mais 200 fr. seulement Mérigot; 410 fr. non relié, Mac-Carthy; 400 fr. (*mar. r.* avec 2 portraits montés et plusieurs ff. plus courts que les autres) en 1825, et le même exempl. 466 fr. Giraud; 105 liv. très-bel exempl. vente Grafton, en 1815; 38 liv. *cuir de Russie*, en 1835.

Les exempl. dans lesquels les cartons ne se trouvent pas n'ont point de valeur. — On fait très-peu de

EFERUS - Recherches & Classification -

cas de l'édition de *Paris, Thierry*, 1685, aussi en 3 vol. in-fol., parce que les traits les plus hardis en ont été retranchés.

— LA MÊME. histoire de France. *Paris (impr. de Barbier)*, août 1830, 18 vol. in-8.

Édition imprimée aux frais du gouvernement pour occuper des ouvriers typographes restés sans ouvrage par suite des désastreuses journées de Juillet. Il n'en a été tiré que 500 exemplaires qui ont dû être distribués aux bibliothèques publiques de France; nous avons cependant vu plusieurs exemplaires dans les ventes à l'encan. Au reste, cette réimpression du texte de l'édit. de Guillemot n'a ni préface, ni figures, et par conséquent elle ne pourra pas tenir lieu de l'original. La table générale occupe le 18e vol. tout entier.

— Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1673-1674, 6 vol. pet. in-8. fig. [23246]

Cet abrégé est encore une des meilleures histoires de France que nous ayons. On ajoute à ces six volumes le suivant :

HISTOIRE de France avant Clovis, par le même. *Amsterdam*, 1688 ou 1696. pet. in-8.

L'édition indiquée est fort jolie, et c'est la seule de ce livre qui soit recherchée des curieux : 40 à 50 fr. Vend., bel exempl. rel. en *mar. viol.* (avec 2 vol. de suite), 240 fr La Valliere, et jusqu'à 19 liv. sterl. à Londres, en 1835; 130 fr. *mar. r.* Chénier, et en *mar. r. d. de mar.* jusqu'à 550 fr. Pixerécourt; en *mar. bl. dent.* par Derome, 500 fr. Renouard. L'édition de *Paris*, 1668, 3 volumes in-4., sur laquelle a été faite celle de 1673, est bonne, et peut être admise dans les cabinets des bibliophiles qui ne s'attachent pas exclusivement aux livres précieux. Nous en dirons autant de l'édition de Paris, 1676, 8 vol. in-12, bien imprimée, et en plus gros caract. que celle de Hollande. Pour une prétendue édition d'Amsterdam, 1707, voyez l'article MARCEL.

Les éditions en 4 vol. in-4. et en 14 vol. in-12, augmentées d'une continuation par Limiers, n'ont qu'un prix médiocre. On trouve pourtant dans celle de 1755 une bonne table qui passait dans le temps pour être une sorte de *Dictionnaire de l'histoire de France*. La continuation comprend les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. Comme elle a été imprimée séparément à *Amsterdam*, 1720, en 2 vol. in-12, on peut la joindre à l'édition de 1673.

HISTOIRE de France sous le règne de Henri III, par Mezeray. *Alais, J. Martin*, 1844-46, 3 vol. in-8. avec quelques portr., une carte de France et un plan de Paris.

— Mémoires histor., 23316. — Histoire de la mère et du fils, 23680.

MEZZABARBA (*Antonio*). Rime. *Venezia, per Francisco Marcolini*, MDXXXVI, in-8. [14523]

MIBCHAR happeninim seu delectus margaritarum cum diffuso anonymi commentario (hebraice). *Soncini*, 1484, in-4. de 58 ff.

A la fin de ce volume se trouve une épigraphe de l'éditeur (Schelomo ben Peretz Bonfani galli), qui nous apprend que ce livre a été imprimé par Josua ben Israël Nathan, avec l'aide de ses enfants, à Soncino, lan CC.XLIV (de J.-C. 1484).

MICALI (*Giuseppe*). L' Italia avanti il dominio de' Romani. *Firenze*, 1810, 4 vol. in-8., et atlas in-fol. pap. vél. 30 à 36 fr. [22873]

Ouvrage curieux, mais un peu diffus et, peut-être, trop systématique. Il y a quelques exempl. sur un papier vélin plus grand et plus beau que le papier ordinaire. La seconde édition, *Florence, Pagani*, 1821, 4 vol. in-8., en pap. vélin, avec une carte de l'Italie ancienne, coûtait 30 fr., et avec un atlas in-fol., 60 fr. Il y en a une 3e, de *Milan, Silvestri*, 1827, 4 vol. in-16, 10 fr., et une 4e, de *Gênes*, 1831, 8 vol. in-12.

Le système adopté par M. Micali a trouvé plus d'un contradicteur : de ce nombre est le chevalier Fr. Inghirami, lequel a écrit à ce sujet :

OSSERVAZIONI sopra i monumenti antichi uniti all' opera intitolata : l'Italia avanti il dominio de' Romani; lette in aprile 1811, in Firenze, in-8.

— L'ITALIE avant la domination des Romains, par M. J. Micali, ouvrage couronné; traduit de l'italien sur la seconde édition par MM. Jos. Joly et Fauriel, avec des notes et des éclaircissements historiques par M. Raoul Rochette. *Paris, Treuttel et Würtz (Jul. Labitte)*, 1824, 4 vol. in-8., et atlas in-fol. de 67 pl. 30 fr.

— Storia degli antichi popoli italiani, di Giuseppe Micali. *Firenze, tipografia all' insegna di Dante*, 1832, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. 90 fr. [22874]

L'ouvrage précédent se trouve refondu dans celui-ci. L'atlas, composé de 120 pl., porte ce titre : *Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani*. Une édition, augmentée d'une préface et de quelques notes de l'éditeur, a été imprimée à Milan, chez *Ranieri Fanfani*, en 1836, en 3 vol. gr. in-8., avec l'atlas réduit au même format.

— Monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli Italiani, dichiarati da Giuseppe Micali. *Firenze, coi tipi della Galileiana*, 1844, in-8., avec un atlas in-fol. de LX pl. 36 fr. [22874]

Cet ouvrage est le complément des deux publications précédentes du même auteur, qui, dans ce dernier écrit, donné fort peu de temps avant sa mort, avait beaucoup modifié ses idées sur la formation de la civilisation étrusque. M. Cavedoni a écrit à ce sujet des *Osservazioni critiche*, impr. à Modène, en 1844, in-8.

MICALIA (*Jac.*). Grammatica linguæ illyricæ. *Laureti*, 1649, in-8. [11404]

Vend. (avec le dictionnaire suiv.) 30 fr. Anquetil; 11 fr. de Tersan.

— THESAURUS linguæ illyricæ, seu dictionarium illyricum in quo verba illyrica italice et latine reddunter. *Laureti*, 1649, in-8. [11406]

MICHAEL Angelus. Voy. BUONARROTI.

MICHAEL da Carcano (*Beatus*). Sermones. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Franckfordia socios*, M. CCCC. LXXVI, in-4. goth. de 445 ff. non chiffr. à 2 col. [1417]

Vend. 14 fr. *m. r.* Gaignat.

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN.

MICHAEL monachus Sanctuarium capuanum, in quo sacræ res Capuæ, et per occasionem plura ad diversas civitates regni pertinentia, et per se curiosa con-

---

Mezières (*M.-Louis*). Histoire critique de la littérature anglaise, 30129.

Mezières (*Alfred*). Shakespeare, ses œuvres et ses critiques, 16879.

EFERUS - Recherches & Classification -

tinentur. *Neapoli*, 1630, in-4. fig. 9 à 12 fr. [21483]

MICHAELER (*C.*). Tabulæ parallelæ antiquissimarum teutonicæ linguæ dialectorum. *Œniponti* seu *Gottingæ*, 1776, in-8. 6 fr. [11215]

— Collectio poetarum, 12608.

MICHAELIS (*Sebastien*). Demonstrations évangeliques sur la vraie généalogie et histoire de sainte Anne et de ses trois filles les saintes Maries, où est prouvé que les saintes Maries sont vrayes sœurs de N. D. *Lyon, Pillehotte*, 1592, in-4. [327]

Ouvrage peu commun.

— Discours des esprits. Voy. Domptius et Le Normant.

MICHAELIS (*J.-Dav.*). Einleitung in die göttlichen Schriften des alten Bundes. *Hamburg*, 1787, pet. in-4. [586]

Première division de la première partie, contenant le livre de Job et la Genèse.

— Einleitung in die göttlichen Schriften des N. Bundes. *Göttingen*, 1787-88, 2 vol. pet. in-4. 27 fr.

Quatrième édition de cet excellent ouvrage de philologie biblique. On en a une bonne traduction anglaise sous le titre suivant :

Introduction to the New Testament, translated from the german, and considerably augmented, with notes, and a dissertation on the origin and composition of the three first gospels, by Herbert Marsh. *Cambridge*, 1793-1801, 6 vol. in-8.

Réimpr. à *Lond., Rivington*, en 1802 et en 1819, en 6 vol. in-8. 2 liv. 10 sh., et plus en Gr. Pap.

Les notes et les dissertations du Dr Marsh ont été trad. en allemand par E.-F.-G. Rosenmüller, *Gœtting.*, 1795-1803, 2 vol. in-4. 16 fr., et cette traduction doit être jointe à l'ouvrage de Michaëlis, auquel elle se rattache.

— Introduction au Nouv. Testament, trad. sur la 3e édit. de Herbert Marsh, avec des notes par J.-J. Chenevière. *Genève*, 1822, 4 vol. in-8.

— Mosaisches Recht. *Frankfurt-am-Mein*, 1770 ou 1775 à 1803, 6 vol. pet. in-8. [2226]

Trad. en anglais par Alex. Smith, sous le titre de *Commentaries on the law of Moses*, London, Rivington, 1814, 4 vol. in-8. 2 liv. 8 sh.

— Supplementa ad lexica hebraica. *Gœttingæ*, 1784 et 1792, 6 part. in-4. 30 à 36 fr. [11542]

Cet ouvrage sert de supplément au lexique hébraïque qui fait partie du grand dictionnaire heptaglotte d'Edm. Castel, et qui a été imprimé séparément sous le titre suivant :

Lexicon hebraicum Castelli, adnotatis in margine vocum numeris ex J.-D. Michaelis supplementis, edente J.-F.-L. Trier. *Gœttingæ*, 1790-92, 2 part. in-4.

— Syntagma commentationum. *Gottingæ*, 1759-67, 2 vol. — Commentationes in Societate scient. Goetting. per annos 1758-62 prælectæ : editio secunda. *Bremæ*, 1774. — Comment. per ann. 1763-68. *Bremæ*, 1769, 2 tom. en 1 vol. ; en tout 3 vol. pet. in-4. [18263-64]

Vend. 25 fr. Langlès.

— Literarischer Briefwechsel, herausgegeben von J.-Gottl. Buhl. *Leipzig*, 1794, 3 vol. pet. in-8. [18370]

Vend. 22 fr. 75 c. Langlès.

— Observationes, 467. — Kleine Schriften, 569. — Influence, 3586. — Spicilegium, 19593. — Oriental. Bibliothek, 27976. — Leben, 30837.

MICHAILLE. Les Mariages rabillez, pastorale représentée dans Beziers sur le théâtre des Caritadiers Mages de la dite ville le jour de l'Ascension de la présent (*sic*) année 1647, composée par Michaille. *Beziers, J. Martel et Pierre Claverie*, 1647, in-12 de 36 pp.

Pièce en patois languedocien avec des interlocuteurs qui parlent français ; elle se joint au recueil intitulé l'*Antiquité du triomphe de Besiers* (voyez Martel) ; mais elle se trouve quelquefois séparément. Un exempl. en *mar. r.* 39 fr. en janvier 1859.

MICHAÏLOFSKI-DANILEFSKI (*Alexandre*) Polnoe sobranïe sotchinenig. OEuvres complètes. *Saint-Pétersbourg, imprim. de l'état major*, 1849-50, 7 vol. in-8. [8773]

Ce recueil comprend : 1° la 1re guerre d'Alexandre Ier avec Napoléon, en 1805 ; 2° la 2e guerre d'Alexandre Ier avec Napoléon, en 1806 et 1807 ; 3° la guerre de Finlande, en 1808 et 1809 ; 4° la guerre de Turquie, de 1806-1812 ; 5° la guerre de 1812 ; 6° la guerre de 1813 ; 7° la campagne en France de 1814 ; 8° mémoires des années 1814 et 1815. — Tous ces ouvrages ont été antérieurement publiés à part, et quelques-uns d'entre eux plusieurs fois.

— Voïennaïa galereïa zimniavo dvortza. Galerie militaire du palais d'hiver. *Saint-Pétersbourg, Kray*, 1845-49, 6 vol. in-4. 45 roubles. [vers 27782]

L'empereur Alexandre Ier et ses compagnons d'armes des années 1812-1815 sont représentés dans cette édition qui contient 156 biographies, écrites par Michaïlofski-Danilefski et Viskovatoff, avec autant de portraits, d'après les originaux de Dow.

MICHALLON. Vues d'Italie et de Sicile, lithogr. par Villeneuve, Deroy et Renoux. *Paris, F. Didot*, in-fol. de 20 pl. sur pap. de Chine. 30 fr. [25228]

MICHAUD (*Joseph*). Histoire des croisades; quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, au dépôt de l'auteur, 1825-29, 6 vol. in-8., avec cartes et fig. 24 à 30 fr. — Bibliothèque des croisades ; seconde édition. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8., avec une table générale. — Chroniques arabes, traduites et mises en ordre par M. Reinaud. *Paris*, 1829, in-8. 28 fr. [23053]

Édition plus complète que les premières, en 7 vol. seulement, y compris la Bibliothèque des croisades en 2 vol., publiée en 1822, en même temps que les tomes IV et V de l'histoire. Les trois premiers vol. de cet excellent ouvrage ont paru d'abord de 1811 à 1817, et ils ont été réimprimés plusieurs fois, avec des changements et des augmentations. Il y a des exempl. du 4e vol. de la nouvelle édition de la Bibliothèque des croisades, avec un titre particulier ainsi conçu : *Extraits des historiens arabes, relatifs aux guerres des croisades, ouvrage for-*

Michaelis (*G.*). De Lineis brevissimis, 7957.
Michaelis (*Jo.-H.*). In hagiographos, 464.

Michaud (*L.-G.*). Vie de Napoléon Bonaparte, 23980. — Biographie de Louis-Philippe d'Orléans, 23999.

EFEROS - Recherches & Classification -

mant, d'après les écrivains musulmans, un récit suivi des guerres saintes; nouvelle édit. entièrement refondue et considérablement augmentée, par M. Reinaud. Ces exempl. ne diffèrent des autres, d'ailleurs, que dans quelques mots des observations préliminaires. Ils n'ont pas été mis dans le commerce. On a publié séparément une suite de portraits et figures lithographiés destinés à l'ornement de l'*Histoire des croisades.*

La *Bibliothèque des croisades* n'a pas été réimpr. depuis 1829, mais il a été fait une 5e et une 6e édition de l'*Histoire des croisades.* La dernière, revue et augmentée par M. Poujoulat, a paru chez Furne, 1840, en 6 vol. in-8., avec 14 vignettes et cartes. 36 fr. Le même libraire en a donné une nouvelle qui est faite d'après les derniers travaux et les dernières intentions de l'auteur, et augmentée d'un appendice par M. Huillard-Bréholles, 1857, 4 vol. in-8. avec 4 grav. et une carte. 24 fr.

— CORRESPONDANCE familière d'Orient, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris, Ducollet,* 1833-35, 7 vol. in-8. 52 fr. 50 c. [19978]

— HISTOIRE des progrès et de la chute de l'empire de Mysore, sous les règnes de Hyder-Aly et Tippoo-Saïb, par le même. *Paris, Michaud,* 1801, 2 vol. in-8. fig. et cartes. 10 à 12 fr. [28185]

— Poésies, 14147.

MICHAULT. Cy commence le doctrinal du temps present, compile par maistre pierre michault, secretaire du tres puissant duc charles de bourgoingne ꝛc. ouquel il traitte des .xij. chappitres que lisent auiourdhuy en lescole de ce monde .xij. principaulx vices tant es cours et consaulx des princes comme entre le menu peuple chascun en droit soy comme il apperra ou proces dudit traittie. — *Cy fine le doctrinal du temps present, imprime par Colart Mansion a Bruges,* pet. in-fol. goth. [13258]

Ouvrage satirique, moral et allégorique, en prose, mêlé de vers. Colard Mansion est, selon toute apparence, le premier qui l'ait imprimé. Son édition, composée de 108 ff. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, est un livre fort rare. Elle est impr. sans chiffres, réct. ni signat., et commence et finit comme ci-dessus. Sur le dernier feuillet se lit, au verso (avant la souscription *Cy fine, etc.*), le quatrain suivant, qui indique l'année M. CCCC. XXXXXX. IIIII (1466), comme celle où fut terminé l'ouvrage :

Vn trepier et quatre croissans
Par six croix auec sy nains faire
Vous feront estre congnoissans
Sans faillir de mon miliaire.

— Le même doctrinal du temps present. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. à longues lignes, au nombre de 23 ou de 24 sur les pages, avec fig. sur bois.

Autre édition, assez belle et fort rare, qui commence (sans intitulé) par l'épître dédicatoire de l'auteur au duc de Bourgogne et de Brabant : *Tres excellent et tres victorieux prĩce Mon | tres redoubte et souuerain seigneur monseig | neur...* Le recto du dernier f. contient seize vers, dont le dernier est ainsi :

Le doctrinal du temps present en gre,

après quoi se lit le quatrain rapporté ci-dessus *Vng trepier,* etc. Le volume est composé de 148 ff. sous les signat. a—i par 8, k—n par 4, o—r par 8, s et t par 111. Le premier f. du cahier *a* est tout blanc et sans signature, le second est signé a i. Les caractères sont les mêmes que ceux de l'*Abuse en court* sorti des presses lyonnaises, vers 1480 (voy. ABUSÉ). Les gravures, au nombre de 16 et au simple trait, se trouvent être plusieurs fois répétées : vend. 75 fr. *m. r. à compart.* Lauraguais; 33 fr. La Valliere; 90 fr. (superbe exemplaire *mar. r. à compart.*) d'Heiss; 91 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 8 sh. Hibbert; 25 liv. 10 sh. Heber; 1010 fr. d'Essling, et le même exempl. revendu 23 liv. sterl. seulement à Londres, en 1849 (acheté par M. Yéméniz). Cet exemplaire porte la signature de Desportes écrite en tête du f. a i, et sur le 1er f. blanc celle de Chappuys, bibliothécaire de François Ier.

— Le doctrinal de court diuise en douze chapitres selon lordre du doctrinal de maistre Alexandre compose par Pierre Michault... par lequel lon peult estre clerc sans aller a lescole. imprime nouuellement a Geneue avec privilege apostolique, *cum privilegio.* (au recto du dernier feuillet) : *Imprime nouuellement a genesue par maistre Jacques Vivian Libraire et imprimeur demourant aud. genesue lan mil cinq cens xxij. de febvrie le xx,* in-4. goth. fig., ff. non chiffrés, signat. a—Piiij. Chaque cah., composé de 8 ff., excepté la signat. P qui n'en a que 6.

Même ouvrage que le précédent, sous un nouveau titre; il porte sur le premier f. le fleuron ci-dessous. Vend. 10 fr. Soubise; 50 fr. Thierry; 125 fr. salle Silvestre, en 1834; 330 fr. *mar. d. de mar.* Bertin.



L'exemplaire que nous venons de décrire a été mal annoncé sous la date de 1530, dans le catal. de Soubise, n° 7374 : on y avait joint une pièce de 26 ff. en caractères goth., autres que ceux du *Doctrinal,* contenant des enseignements moraux qui ont ensuite été réimprimés à Toulouse, en 1535 (voyez BARRIL).

— Autre édition. (au recto du dernier f.) : *Imprime nouuellement a Geneue* (au verso une gravure sur bois), pet. in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

goth. de 118 ff., à 30 lign. par page, sign. a—E second alphabet, fig. en bois.

Cette édition, sans date et sans nom d'imprimeur, a été mal annoncée sous la date de 1528, parce que le titre porte le chiffre XXVIII, lequel désigne le nombre des cahiers. Vend. 7 fr. *mar. bl.* Gaignat; 82 fr. Lair; 201 fr. 50 c. De Bure.

— La dance des aveugles. (à la fin) : *Cy finist la dance des aveugles imprimee a Lyon.* (sans date), pet. in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés, signat. a—f, 25 et même jusqu'à 27 lign. à la page, avec fig. sur bois. [13259]

Édition précieuse impr. par P. Maréchal et Barnabé Chaussart, dont la marque (que nous avons donnée, II, col. 244) se voit sur le titre, au verso duquel se trouve la figure du Philosophe appuyé sur un bâton, comme dans le *Livre des quatre choses;* il y a de plus quatorze autres planches dans le volume. Les cinq prem. cah. sont de 8 ff., le sixième n'en a que 4. Le premier vers est ainsi :

Atteint au cœur par un courrou terrestre.

De beaux exemplaires ont été vend. 3 liv. 3 sh. Lang; 15 liv. 15 sh. Heber; en *mar. v. dent.* par Duru, 621 fr. Cailhava, et 405 fr. Bertin; en *mar. d. de mar.* 505 fr. Coste; en *mar. br.* par Trautz, 855 fr. Solar.

Quoiqu'elle soit fort ancienne, l'édition ici décrite n'est peut-être pas la première qui ait paru de ce singulier ouvrage, en prose et en vers, car le catal. de Lyon, Belles-Lettres, n° 2603, en indique une imprimée à *Genève,* sans date ni nom d'imprimeur, pet. in-4., sans chiffres, récl. ni signat., et avec caractères (dit M. Delandine) semblables à ceux de Loys Cruse, qui publia, en 1479, le *Bréviaire de Genève,* et aussi à ceux du *Livre des bonnes mœurs* sorti des mêmes presses, vers [1490 voyez MAGNUS *Jac.*)].

— La dăce des aueugles. (à la fin) : *Cy finist la dance des aueugles a Lyon imprime par Pierre Mareschal ; Bernabe Chaussard*, in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés, à 30 lignes par page, avec fig. sur bois, sign. a—f.

Édition postérieure à la précédente, mais tout aussi rare : elle reproduit les cinq gravures, et de plus celle du f. aiiij est répétée sur le frontispice. Il y a dans le texte plusieurs capitales fleuronnées.

On lit, au recto du dernier f., la souscription, accompagnée de la marque des deux imprimeurs (t. II, col. 244).

Vend. 2 liv. 4 sh. Lang; 5 liv. 5 sh. Heber, et un exemplaire en *mar. bl. doublé de mar. rouge,* 405 fr. Bertin; 730 fr. Solar.

Le texte commence par ce vers :

Mon cueur actaint par ung couroux terrestre.

ce qui diffère un peu de l'édition ci-dessus et de celle de 1748. Les quatre derniers vers ne sont pas les mêmes que dans cette dernière édition, et Michault n'y est pas nommé.

— La dance des aueugles. (à la fin) : *Cy finist la Danse des aueugles imprimee a paris En la rue Saĩt jacques pres Saint yuez Par le petit Laurens*, pet. in-4. goth. de 40 ff. non chiffrés, à longues lignes, fig. en bois.

Cette édition commence comme celle de 1748 ; mais on n'y trouve pas, plus que dans les précédentes, les vers qui sont en italique dans cette dernière.

L'exemplaire de La Valliere, quoique rel. en *mar.*, n'a été vendu que 9 fr. On le payerait bien plus cher maintenant, puisqu'un exemplaire qui n'avait que 32 feuillets a été porté à 120 fr. à la vente de Pressac.

L'édit. de *Paris, par la Ve de Michel Le Noir,* sans date, in-4. goth., a aussi une grande valeur.

— LA DANSE des aveugles. *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1543, in-8.

On a ajouté à cette édition un argument en 10 vers alexandrins, que nous n'avons pas trouvé dans les éditions plus anciennes. Ce morceau est réimpr. devant la page 1re de l'édition suivante.

— LA DANCE (*sic*) aux aveugles, et autres poésies du XVe siècle, extraictes de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (et publiées par Lambert Douxfils). *Lille, Panckoucke,* 1748, pet. in-8. 5 à 8 fr.

Recueil curieux dans lequel on trouve, entre autres pièces, le *Testament de Pierre de Nesson*, la *Confession de la belle fille*, le *Débat de l'homme mondain et du religieux.* Vend. 14 fr. *mar. r.* Méon. Il y a des exempl. de cette même édition, avec un titre daté d'*Amsterdam*, 1749. Le mot *danse* y est écrit régulièrement.

— Le Passe|tẽps michault Nouuellemẽt ĩprime. (*sans lieu ni date*, mais vers 1530), pet. in-8. goth. de 12 ff. signat. a.b. 28 lign. par page.

Poésies morales en vers de 8 syllabes. Sur le titre de cet opuscule, dont la première ligne est en grosses lettres, se voit une figure en bois, où peut-être a-t-on voulu représenter l'auteur. Cet ouvrage peu connu commence ainsi :

Je pensoye na pas long temps
Ainsi quon pense a son affaire

et il finit par ces deux vers :

Cest le passe temps de mychault
A grant froidure demi chault
Explicit.

Il existe de cet opuscule une édition que l'on peut croire plus ancienne que celle-ci : c'est un pet. in-8. goth. de 16 ff., sign. A—B, qui n'a que 22 ou 23 lignes par page. La Bibliothèque impériale en possède le cahier B, dont le verso du dernier f. ne porte que trois vers et le mot *Explicit*, avec une assez jolie vignette sur bois représentant la Vierge et son divin enfant sous un dais. Les deux éditions offrent entre elles quelques différences dans le texte et dans l'orthographe. Voici deux vers qui manquent dans l'édition à 28 lignes, au commencement du 9e f., et qui sont au recto du 11e f. de l'édit. en 16 ff. :

Nul nest sauue pour riche lame
Se poure suis cest ma desere

Le premier termine la dernière strophe de la feuille A et le second commence la strophe suivante.

P. Michault, dit l'abbé de Saint-Léger, dans une de ses notes manuscr., est très-différent de P. Michault Taillevent, auteur d'un *Passe-temps* en vers auquel George (ou plutôt Pierre) Chastelain répondit par une pièce en vers intitulée *Le Passe-temps de Michault* (voyez CHASTELAIN). Cependant, selon le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 2823, les deux noms se rapporteraient à une seule personne.

MICHAULT. Le debat de vraye charite a lencontre dorgueil, qui sont deux choses fort contraires, et le testament du dict orgueil, compose par Me Michault, demourant a Troyes en Champagne. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13380]

Michault (*J.-Bern.*). Mélanges, 18322. — Éloges, 30559. — Mémoires sur Lenglet Du Fresnoy, 30631.

EFEO - Recherches & Classification -

Pièce en vers, imprimée vers 1530. L'auteur nous paraît être différent de Pierre Michault.

MICHAUX (*André*). Flora boreali-americana, sistens caracteres plantarum quas in America septentrionali collegit et detexit. *Parisiis, an* XI (1803), 2 vol. in-8. 51 fig. 20 fr. — In-4., pap. vélin, 36 fr. [5274]

Cet ouvrage, auquel on a mis de nouveaux titres, en 1820, a été rédigé par L.-C.-Mar. Richard.

— HISTOIRE des chênes de l'Amérique. *Paris, an* IX (1801), in-fol., avec 36 pl. 15 à 20 fr. — Pap. vél., 24 à 30 fr. [5281]

MICHAUX (*Fs-André*). Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale. *Paris, l'auteur,* 1810-13, 3 vol. gr. in-8. avec pl. impr. en couleur. 120 à 150 fr. [5282]

Bon ouvrage dont le prix primitif était de 300 fr. Il y a des exemplaires tirés sur pap. vél. in-4., avec les planches doubles, en noir et en couleur. Le premier vol. a 24 pl., le second 50 et le troisième 71. L'auteur a donné une nouvelle édition en 3 vol. gr. in-8., ayant 150 pl., avec le texte en anglais, et le même texte a été réimpr. à *New-Harmony, Indiana*, en 1840, 3 vol. gr. in-8., avec 156 pl.

— Voyages en Amérique, 21054.

MICHEL (*J.*). C'est le mistere de la resurrection de nostre seigneur Jesucrist, imprime a Paris. — *Cy finist le mistere de la resurrection, etc., compose par maistre Jehan Michel, et ioue a Angiers triumphament deuant le roi de Cecile. Imprime a Paris, pour Ant. Verard, libraire, demourant sur le pont nostre dame*, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lign. [16218]

Volume très-rare, composé de 136 ff., signat. A—S, y compris le titre et le f. de souscription : 120 fr. *m. r.* Gaignat ; 301 fr. Mac-Carthy ; 355 fr. de Soleinne, et en *mar. olive d. de mar. r.* 525 fr. d'Essling.

Ce mystère, en trois journées, dont Parfait a donné l'analyse dans son *Histoire du Théâtre François*, tome II, est tout à fait différent de celui que nous décrivons au mot RÉSURRECTION. — Pour les autres mystères retouchés par Jean Michel, voyez MYSTÈRE.

MICHEL (*Jehan*). La prophecie, vision et reuelacion diuine Reuelee par tres humble prophete Jehan Michel. De la prosperite et victoire du tres crestien Roy de france Charles .viij. De la nouuelle reformacion du siecle Et du recouurement de la terre sainte a luy destinee. (*sans lieu ni date, mais vers* 1495), in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés (Bibliothèque impériale). [23422]

— LA VISION divine reuelee a Jehan Michel tres hũble prophete de la prosperite du tres crestien roy de france Charles VIII. De la nouuelle reformation du siecle, etc. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. (biblioth. de Nantes).

Deux éditions également rares.

MICHEL, dit de Tours (*Guill.*). La forest de conscience, contenant la chasse des princes spirituelle. — *Cy fine la forest de conscience..... auec laute nouuelle de salut. nouuellemẽt composez par Guillaume Michel dit de Tours, Et imprime par Michel le noir libraire... le dernier iour daoust Mil cinq cens et vingt*, in-8. goth. de 120 ff. non chiffr. (le dernier tout blanc), avec fig. en bois. [13342]

Vend. en *mar.* 14 fr. Gaignat ; 9 fr. La Valliere ; 3 liv. 8 sh. Heber ; 52 fr. *m. r.* de Soleinne ; 100 fr. en novembre 1857, et 121 fr. en 1858 ; 150 fr. *mar. v.* par Trautz, Solar.

La première édition de ce livre a été impr. à *Paris, par Michel le Noir, le dernier iour de septembre*, 1516, in-8. goth. de 119 ff. non chiffrés. 120 fr. *m. br.* Solar. La seconde édition correspond à la première, presque ligne pour ligne et mot pour mot.

— Le Penser de royal memoire. Auquel penser sont cõtenuz les epistres envoyez p le royal pphete Dauid au magnanime prince, celeste champion, ⁊ tres chrestien roy de france Francoys premier de ce nom auecq aucuns mandemens, ⁊ aultres choses convenables a lexortation de soulieuement ⁊ entretiennemẽt de la saincte foy catholicque. Nouuellemẽt imprime a paris pour jehan de la garde ⁊ pierre le brodeur libraires... — *Finissent les lettres et epistres enuoyees au tres chrestien roy de France... auec le soulas de noblesse cõposez par Guillaume Michel. Nouuellement imprime a Paris pour Jehan de la garde ⁊ Pierre le brodeur.....* (privilége daté du 2 juillet 1518), in-4. goth. de 4 ff. prélimin. et lxxvi ff. chiffrés. [13341]

Vend. 2 liv. 2 sh. Lang ; 15 liv. 15 sh. Heber ; 63 fr. en 1841.

— Le siècle dore, contenant le temps de paix, amour ⁊ concorde. On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques. a lenseigne du croissant. (au recto du dern. f.) : *Imprime par Guillaume Fesandat, acheue le xx iour de Feburier pour Hemon lefeure libraire* (*à Paris*), pet. in-4. goth. de 92 ff., sign. A—Q, avec fig. sur bois. [13343]

Ouvrage en prose et en vers. Dans les 4 ff. de pièces liminaires se trouve un privilége en date du 19 février 1521. Vend. 9 fr. 60 c. La Valliere ; 3 liv. 3 sh. Heber ; 200 fr. *mar. r.* Veinant, et 169 fr. en 1860.

— Les elegies threnes ⁊ cõplaĩctes sur la mort de tres illustre dame Madame Claude : iadis en sõ uiuant royne de France. (à la fin de cette pièce) : *Fin des elegies Threnes ⁊ complainctes deuant dictes composees par Guillaume*

Michel (de). Dernier voyage de M. de La Salle, 21026.
Michel (*J.-F.-M.*). Vie de Rubens, 31088.

Michel (*Emman.*). Parlement de Metz, 24875.

EFEROS - Recherches & Classification -

Michel dit de tours en lan mil cinq cens vingt et six..... pet. in-8. goth. de 16 ff. [13343]

Pièce en vers de 10 syllabes. A la fin sont des épitaphes, un rondeau et un chant royal.

— La Pandor. Voy. OLIVERIUS.

— De la justice et de ses espèces, liure tres profitable pour tous ceux qui desirent connaistre le moyen pour vivre heureusement et paisiblement entre les hommes; compose par feu Guillaume Michel, et imprime sur la prelection de C. Aubert. *Paris, Jaq. Kerver,* 1556, pet. in-8. de 8 et 87 ff. [3818]

Rare, mais non pas d'un grand prix.

On a de cet écrivain plusieurs traductions françaises d'auteurs grecs et latins: Voy. APULEIUS, CICERO, EUTROPIUS, JOSEPHUS, JUSTINUS, SALLUSTIUS, SUETONIUS, VALERIUS MAXIMUS, VIRGILIUS.

MICHEL d'Amboise. Voy. AMBOISE.

MICHEL de Nismes (*Jean*). L'embarras de la fiero de Beaucaire, en vers burlesques vulgaris. *Nismes, J. Plasses* (sans date), in-8. 6 à 9 fr. [14378]

Cet opuscule a été souvent réimprimé. Il y a une édition de *Beaucaire,* 1783, in-12. Voy. RECUEIL de poëtes gascons.

MICHEL (*Guill.*), audiencier. Recueil de ses chansons. *Paris, P. Ballard,* 1636, pet. in-8., avec les airs notés. [14315]

Un exemplaire en *mar. bl.* a été vend. 51 fr. en 1840; un autre *v. f.,* 17 fr. en 1841.

L'exempl. en *mar. bl.* vendu 100 fr. Duplessis contenait, indépendamment du recueil ci-dessus: *Xe livre de chansons pour dencer et pour boire,* Paris, le même, 1637. — *XIe livre de chansons...* Paris, le même. — *XIIe livre...* Ibid., 1639. — *Les chansons pour dancer de L. Molier,* Paris, Rob. Ballard, 1640. — *IIe livre des chansons de M. Guill. Michel,* Paris, Rob. Ballard, 1641. — *IIe livre des chansons à danser et à boire de Jean Boyer, de la musique du roy.* Paris, Rob. Ballard, 1642. L'exemplaire en 4 part. porté sous le n° 1220 du catalogue Cigongne, a pour dates 1636, 1641, 1647 et 1656.

Le *Recueil de chansons pour boire et pour danser,* par Michel, a été réimpr. à Paris, chez Ballard, en 1699, in-8.

MICHEL (*François-Xavier* dit *Franciſque*). Bibliothèque anglo-saxonne. *Paris, Silvestre,* 1837, gr. in-8. de 8 et 168 pp. pap. vél. 15 fr. — Pap. de Hollande, tiré à 10 ex., 25 fr. [31674]

L'auteur n'a fait tirer que 100 exemplaires de cet ouvrage, qu'il se proposait de perfectionner dans une seconde édition. A la tête de celle-ci se trouve une lettre de M. John M. Kemble à M. Michel, en anglais, servant d'introduction et occupant 63 pp. — A ce volume peut être réuni l'article suivant: *Coup d'œil sur les progrès et sur l'état actuel de la littérature anglo-saxonne en Angleterre, par M. Thomas Wright; traduit de l'anglais par M. de Larenaudière,* Paris, Silvestre, 1836, in-8. de VII et 43 pp., formant le n° 1 d'un recueil intitulé: *Anglo-saxonica,* par MM. de Larenaudière et Francisque Michel. 3 fr. — Pap. de Hollande, 6 fr.

— Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent... en Occident, principalement en France, pendant le moyen âge. *Paris, impr. de Crapelet,* 1852-54, 2 vol. in-4. 50 fr. [10257]

Imprimé aux frais de M. Yémeniz de Lyon.

Autres ouvrages de M. Francisque Michel qui sont portés dans notre table: Etudes sur l'argot, 11473. — Lettres sur les trouvères, 13148. — Lais inédits, 13181. — Examen critique, 13183. — Anglo-norman Poem, 13193. — Roman du comte de Poitiers, 13206. — Chronique de S. Ouen, 21436. — Histoire des ducs de Normandie, 24313. — Le Pays basque, 24696. — Proverbes basques, voy. OIHENART. — Histoire des races maudites, 27943. — La Grande Bohême, 17943. — Rapport, 31442.

M. Francisque Michel est l'éditeur d'un assez grand nombre de productions françaises du moyen âge, qu'il a publiées pour la première fois, et avec de savantes notes. Voy. BENOIT, BODEL, CHANSON de Roland, CHARLEMAGNE, CHRONIQUES, GILBERT de Montreuil, TRISTAN, etc.

MICHEL (*Adrien*). L'ancienne Auvergne et le Vélay, histoire, archéologie, mœurs topographie, par Adr. Michel, Doniol, H. Durif, Mandet, etc. *Moulins, Desroziers,* 1843-47, 4 vol. in-fol. [24653]

Ce bel ouvrage renferme 143 pl. lithogr. et gravées, dont 6 en couleur: il a coûté 400 f. —140 f. Busche.

MICHELET (*Jules*). Histoire de France jusqu'au XVIe siècle; 2e édition. *Paris, L. Hachette,* 1845, 6 vol. in-8. [23268]

Ces six vol. ont été suivis de huit autres qui se vendent chacun 5 fr. 50 c. chez Chamerot, et ont paru dans l'ordre suivant: *Renaissance,* 1855; *Réforme,* 1855; *Guerres de religion,* 1856; *Ligue et Henri IV,* 1857; *Henri IV et Richelieu; Richelieu et la Fronde,* 1858; *Louis XIV et la réforme de l'édit de Nantes,* 1860; *Louis XIV et le duc de Bourgogne,* 1862.

— L'Amour; La Femme, 17998. — Procès des Templiers, 21999. — République romaine, 22928. — Mémoires de Luther, 22422. — Histoire de la Révolution française, 23953.

MICHELI y Marques (*Jos.*). Tesoro militar de cavalleria; antiguo y moderno modo de armar cavalleros, y professar, segun las ceremonias de qualquier orden militar. *Madrid,* 1662, pet. in-fol. fig. en bois. [10337]

Ouvrage peu commun en France.

MICHELIN. Iconographie zoophytologi-

Michel (*Th.*). Histoire de Vernon, 24324.

Michel Ange de St-François. Vie de Françoise de St-Joseph, 21968.

Michele (Placucci). Usi e pregiudizj de Contadini della Romagna, 25668.

Michelessi (*Dom.*). Memorie sopra Fr. Algarotti, 30758.

Michelet (*C.-L.*). Geschichte der letzten Systeme der Philosophie, etc., 3325. — Métaphysique d'Aristote, 3535.

Michelin (*L.*). Essais sur le département de Seine-et-Marne, 24197.

EFERUS - Recherches & Classification -

que. Description par localité et terrains des polypes fossiles de la France et des pays environnants, accompagnée de figures lithographiées par Ludovic Michelin. *Paris, Bertrand,* 1840-47, gr. in-4. avec un atlas composé de 79 pl. 87 fr. [6186]

MICHELIUS (*Petr.-Ant.*). Nova plantarum genera, juxta Tournefortii methodum disposita, quibus plantæ MDCCCC recensentur. *Florentiæ,* 1729, in-fol. cum 108 fig. [4858]

Ce livre se trouve difficilement, et il conserve plus de valeur que l'ouvrage de Tournefort qui est aujourd'hui à très-bas prix. Vend. 18 fr. Pappenheim; 25 fr. Boutourlin; 7 fr. de Jussieu. La 2e partie, qui devait traiter des plantes marines, n'a point paru; mais, pour en tenir lieu, Oct. Targioni Tozzetti a publié le premier cahier d'un volume ayant pour titre : *Joan. Targ. Targioni Tozzetti Catalogus vegetabilium marinorum musei sui, opus posthumum ad secundam partem novorum generum plantarum celeberrimi P. A. Micheli inserviens; Florentiæ, typis Tofanis,* 1826, in-fol. de 91 pp. avec 3 pl. L'impression de ce supplément n'a pas été continuée.

— Catalogus plantarum horti florentini, 5318.

MICHELOTTI (*G.*). Description des fossiles des terrains miocènes de l'Italie septentrionale. Ouvrage publ. par la Société hollandaise des sciences. *Leide,* 1847, in-4., avec atlas de 17 pl. lith. 46 fr. [4802]

MICHEOVO. Voy. MIECHOW.

MICHNA. Voy. MISCHNA.

MICOL (*J.-M.*). Panoplie européenne : cent planches offrant 400 figures des principaux modèles de toutes les armes offensives et défensives en usage chez les divers peuples depuis la fondation de Rome jusqu'à la mémorable épreuve de 1793, en chromolithographies de Simonau de Touray, accompagnée d'une notice descriptive et historique, par J.-M. Micol. *Bruxelles,* 1858, in-fol. [8675]

Publié par livraisons de 4 pl. avec texte, au prix de 18 fr. chacune.

MICQUELLUS ou Micquet. Aureliæ urbis memorabilis obsidio, anno 1428, et Joannæ Lotharingiæ res gestæ, autore Joanne Micquello. *Aureliæ, Petr. Treperel,* 1560, pet. in-8. de 112 pp. [24284]

Le même livre est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, page 463 sous le titre suivant :

AURELIÆ urbis memorabilis ab anglis obsidio, Anno 1428, et Joannæ viraginis (*sic*) Lotharingiæ res gestæ. *Parisiis, A. Wechel,* 1560, pet. in-8. 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859, et quelquefois beaucoup moins.

Ce petit ouvrage est rare de cette édition; mais il a été réimprimé avec un supplément servant à prouver l'innocence de notre héroïne, *Paris., Auger,* ou *Jacq. Dugast,* 1631, in-12. Cette seconde édition est due à un anonyme, qui a signé R. L. M. l'épître dédicatoire. 11 fr. Le Prevost, en 1857. — La même relation a été traduite en français sous le titre d'*Histoire du siége d'Orléans par les Anglois,* par du Breton, *Paris, Jacq. Villery,* 1631, pet. in-8. 8 à 12 fr.

Pour la réponse de Micquet à Gentien Hervet, voyez HERVET.

MICROCOSM of London. V. ACKERMANN.

MICROCOSME (le), contenant divers tableaux de la vie humaine, représentés en figures, avec une explication en vers français. *Amsterdam, Th. Pierre,* in-4. 10 à 12 fr. [9599]

Les mêmes planches avaient paru sous le titre de Μικρόκοσμος, *parvus mundus*, 1579, in-4., avec une explication en vers latins, et aussi *Arnhemii,* sans date, in-4., contenant 74 pl.

— Voy. SCEVE (*Maurice*).

MICYLLUS (*Jac.*). Ratio examinandorum versuum ad usum et exercit. puerorum. *Francofurti,* 1539, pet. in-8. [12449]

Il y a une première édition de ce traité, *Francf.*, 1535, pet. in-8., qui n'est qu'une ébauche du livre *De re metrica,* ci-dessous. Une troisième édit. de *Francf.*, 1542, est portée dans la *Bibliotheca heber.*, 1, 1041.

— DE RE METRICA libri tres, cum præfatione Melancthonis. *Francof., apud Chr. Egen,* 1539, pet. in-8.

Ouvrage rare et qui est fort recherché, surtout en Angleterre, où le Dr Parr l'a mis en vogue, en répétant, d'après le Dr Askew, que Bentley avait puisé dans ce livre de bons renseignements sur la métrique. Vend. 3 liv. 10 sh. Hanrott; 3 liv. 15 sh. Heber, VII, 3774. — Le nom de famille de l'auteur est Moltzer.

— DE RE METRICA libri III, jam multo castigatius quam antehac in lucem editi, cum præfatione Ph. Melancthonis. *Francof.,* 1561, in-8. [12450]

Cette édition est préférable à la précédente et ne se trouve pas plus facilement : vend. avec le premier ouvrage de Micyllus, ci-dessus, édition de 1539, et *G. Fabricii chemnicensis de re poetica libri VII,* Lips., 1680, les 3 part. en 2 vol. *m. r.* 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber, 1, 4510.

MIDDELBURGO (Paulus Germanus de). Voy. PAULUS Germanus.

MIDDENDORF (*A.-Th.* von). Reise in den äussersten Norden und Osten Sibiriens während der Jahre 1843 und 44, auf Veranstaltung der kaiserl. Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg

---

Michiels (*Alfr.*). Politique autrichienne, 26456. — Idées littér. en France au XIXe siècle, 30067. — Etude sur l'Allemagne, 31075. — Histoire de la peinture flamande, holland., 31083. — Rubens, et catalogue de ses tableaux, etc., 31088. — Les Peintres brugeois, 31080.

Michon (*J.-H.*). Voyage religieux en Orient, 19981.

Michon. Statistique monument. du départ. de la Charente, 24635.

Mickiewicz (*Adam*). Œuvres poétiques, 15920. — Les Salves, 26549.

Micquet (*F.-A.-G.*). Commentarii phytographici, 5011.

Middeldorff (*H.*). In Jobum, 587.

EFERUS - Recherches & Classification -

ausgeführt und in Verbindung mit vielen Gelehrten herausgegeben. *St. Pétersburg, Eggers et Cº*, 1847-59, 4 vol. ou 8 part. in-4. [20778]

Le prem. vol. est en 3 part. : la première contient *Einleitung ; meteorologische, geothermische, magnetische und geognostische Beobachtungen*, par K.-E. von Baer, H.-R. Göppert, etc., 1848, lvi et 274 pp., avec 15 pl. lithogr. — La seconde, *Botanik*, par E.-R. von Trautvetter et C.-A. Meyer. 1re livraison, 1847, 190 pp. avec 8 pl. ; 2e livr. 1851, 436 pp. et 18 pl. ; 3e livr., 1856, 152 pp. et les pl. 19 à 31. Ensemble 25 fr., comme chacun des autres vol. — Second vol., *Zoologie :* 1re part., *Wirbellose Thiere*, par F. Brandt, W.-F. Erichson, etc., 1851, 516 pp. et 32 pl. lithogr. — 2e part., *Wirbelthiere*, par A.-T. von Middendorf. 1re livr., 1853, 256 pp. avec 26 lithogr. La 2e livr. : *Fische*, par Brandt. — Troisième volume : *Ueber die Sprache der Jakuten*, par Otto Böhtlingk. 1re part., 1851, liv et 397 pp. — 2e part. *Jakutisch-deutsches Wörterbuch*, 1851, 184 pp. Le quatrième vol., en cours de publication, donnera la Sibérie, sous le rapport de la géographie, de l'histoire naturelle et de l'ethnographie.

— Beiträge zu einer Malacozoologia Rossica. *St. Petersburg*, 1847-49, 3 part. gr. in-4. 35 pl. lith. 22 fr. [6135]

MIDDIMAN (*S.*). Select views in Great-Britain, engraved by S. Middiman, from pictures and drawings by the most eminent artists, with descriptions. *London, Boydell* (1784-1813), in-4. obl. [26746]

Cet ouvrage, bien exécuté, devait avoir 25 cahiers de 4 pl. chacun, mais il n'en a paru que 17 ; chaque cahier a coûté 6 sh. Vend. en 53 pl. 64 fr. Chateaugiron, et beaucoup moins depuis.

MIDDLETON (*Th.*). Works, with some account of the author, and notes by the rev. Alex. Dyce. *London*, 1840, 5 vol. pet. in-8. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 18 sh. [16889]

Première édition collective des œuvres dramatiques de ce poëte fécond, dont les pièces, publiées séparément de 1602 à 1653, sont devenues rares, et se payent assez cher en Angleterre, comme on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, nouv. édition, part. VI, pp. 1545-47.

MIDDLETON (Conyers). Works. *London*, 1752-57, 4 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr. et plus en Gr. Pap. [19347]

— The same. 1755, 5 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Ces deux collections ne renferment pas la Vie de Cicéron.

Les *Germana quædam antiquitatis eruditæ monumenta, quibus Romanorum veterum ritus varii illustrantur*, Londini, 1745, in-4. fig., sont réimpr. dans le 4e vol. des œuvres de l'auteur, édition in-4.

— Life of Cicero. *London*, 1801, 3 vol. in-8. 20 à 24 fr. [30437]

La première édition de cet ouvrage estimé est de *Londres*, 1741, en 2 vol. in-4. ; on en a fait plusieurs autres en 3 vol. in-8., et même il y en a une de *Lond.*, 1848, en 1 vol. gr. in-8. à 2 col., et une autre de 1854, in-12.

Trad. en français, sous le titre d'*Histoire de Cicéron* (par l'abbé Prévost), *Paris, Didot*, 1743, 4 vol. in-12, dont il y a du Gr. Pap. — Réimpr. en 1747, et dans les œuvres du traducteur.

— Historia de la vida de M.-T. Ciceron, trad. por D. Jo.-Nic. de Azara. *Madrid, impr. real*, 1790, 4 vol. pet. in-4.

Belle édition ornée de portraits et de vignettes ; les notes de M. d'Azara la rendent précieuse : vend. 80 fr. La Serna ; 30 fr. Lecouteulx.

Réimprimé, *Madrid, impr. real*, 1804, 4 vol. pet. in-4., et aussi *Madrid*, 1822, 4 vol. in-8.

— Inquiry onto the miraculous powers, 2001. — Senat romain, 29197. — Origin of printing, 3129.

MIDDLETON (*Charles*). Plans, elevations and sections of the house of correction for the county of Middlesex, to be erected in Coldbath field ; engraved from the original drawings. *London, Taylor*, 1788, in-fol. 2 liv. 2 sh. [10023]

Recueil composé de 53 pl., avec un titre et 12 pp. de texte. Vend. 60 fr. Hurtault.

MIECHOW (*Math.* de). Tractatus de duabus Sarmatiis, asiana et europiana, et de contentis in eis. *Cracoviæ, J. Haller*, 1517, in-4. de 34 ff. [27799]

Cet ouvrage (anonyme ainsi que le suivant) a été réimprimé à *Augsb.*, 1518, in-4. goth. de 29 ff., sans nom d'imprimeur (1 liv. Heber ; 23 flor. Butsch) ; aussi à *Cracovie*, en 1521 (50 fr. salle Silvestre, en 1842), et dans le *Corpus hist. Pol.* de Pistorius, ainsi que dans les *Script. rer. Pol.* de Mizler à Kolof.

— Historia delle due Sarmatie di Mich. di Micheovo tradotta per Annibali Maggi. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1561, pet. in-8.

Comme depuis quelque temps les anciens ouvrages sur la Russie sont fort recherchés, cette traduction a acquis une certaine valeur.

— Chronica Polonorum, a prima propagatione et ortu Polonorum usque ad ann. Christi 1504. *Cracoviæ, Hier. Vietor*, 1521, in-fol. de 12 ff. prélim. et 379 pp., avec fig. sur bois. [27819]

Édition originale et fort rare de cette chronique. Il s'y trouve ordinairement réuni un ouvrage anonyme de Jod.-L. Decius, contenant *de vetustatibus Polonorum lib. I, de Jagellonum familia lib. II, de Sigismundi regis temporibus lib. III*, Cracov., 1521, in-fol. de 3 ff., 119 pp. et 1 f. Les deux ouvrages ensemble (avec des piqûres de vers et un f. endommagé), 85 fr. 4e vente Quatremère. La Chronique de Miechow a été réimpr. dans la collection de Pistorius, tome II.

MIEDES (*B. Gomez*). Historia del muy alto e invencible rey Don Jayme de Aragon, primero deste nombre llamado el conquistador, compuesta primero en lengua latina, por Bernardino Gomez Miedes, agora nuevamente traduzida por el mismo en lengua castellana. *Valencia, viuda de Pedro Huete*, 1584, pet. in-fol., avec le portrait de Jayme Ier, gravé en bois. [26179]

Vend. 14 fr. 30 c. Gohier ; 2 liv. 5 sh. *m. r.* Heber.

— Voy. au mot Gomesii, où le texte latin est placé.

Middlemore (*R.*). Diseases of the eye, 7534.

Middleton (*Th.* Fanshaw). The Doctrine of the greek article, 592.

Midolle (*J.*). Compositions avec écriture, 9059.

EFERUS - Recherches & Classification -

MIEGE (*Guy*). Relation des trois ambassades de M. le comte (Ch. Howard) de Carlisle, de la part de Charles II, roi de la Grande-Bretagne, vers le grand-duc de Moscovie, le roy de Suède et le roy de Danemark, de 1663-65, avec une description de la Moscovie, trad. par Guy Miege; deuxième édition. *Amsterdam, J. Blaeu*, 1670, pet. in-12. 10 à 12 fr. [26992]

Cette édition, faite sur celle de *Rouen, Maurry*, 1669 et 1670, in-12 (9 fr. 25 c. Walckenaer), est portée dans les catal. de Dan. Elzevier. Vend. 21 fr. *m. r.* Sensier; 32 fr. Labédoyère.—Nouvelle édition revue et augmentée par le prince Augustin Galitzin. *Paris, P. Jannet*, 1857, in-16.—L'original anglais de ces intéressantes relations a été imprimé à Londres en 1669, in-8., sous ce titre :

A RELATION of three embassies from Charles II, to the great duke of Moscovie, the king of Sweden, and the king of Denmark, performed by the earle of Carlisle, en 1663 and 1664; written by an attendant of the embassies. *London, for John Starkey*, 1669, pet. in-8., avec un portrait.

Miège, qui a rédigé l'ouvrage, n'est désigné que par les lettres G. M.

MIELOT (*Jean*). Voy. SURSE de Pistoye.

MIERS (*John*). Travels in Chile and la Plata, including accounts respecting the geography, geology, statistics, etc., collected during a residence of several years in these countries. *London, Baldwin*, 1826, 2 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr. [21130]

MIFSUD (*Ign.-X.*). Biblioteca maltese : parte I, che contiene l'istoria cronologica e le notizie della persona e delle opere degli scrittori nati in Malta e Gozo sino all' anno 1650. *Malta, Capaci*, 1764, in-fol. [30766]

La suite de ce livre n'a point paru. 18 fr. Libri.

MIGLIORE (*Ferdinando-Leopoldo* del). Firenze città nobilissima illustrata. *Firenze, stamperia della stella*, 1654, in-4. de 10 ff., 574 pp. et 8 ff. pour la table, plus cinq planches fort médiocres. [25508]

Jos. Molini estime 15 fr. ce volume, qu'il dit très-rare.

MIGNE (*Jacques-Paul*). Dictionnaire de bibliographie catholique (rédigé en partie par M. l'abbé Sevestre), publié par M. l'abbé Migne. *Au Petit-Montrouge, aux ateliers catholiques*, 1858-60, 5 vol. très-gr. in-8. [31704]

Le cinquième volume de cet ouvrage est de M. Gust. Brunet, de Bordeaux. Il renferme des détails fort curieux, mais qui ne sont pas toujours placés où ils devraient être, en sorte qu'on ne sait guère sous quel mot on doit les chercher. L'auteur, nous le craignons bien, aura été forcé de resserrer la dernière partie de son livre beaucoup plus qu'il ne voulait, car, tandis que les lettres A—L y occupent 1151 col., les lettres suivantes sont renfermées dans les col. 1152 à 1344. Ce défaut de proportions nous semble être entièrement du fait de l'éditeur, ainsi que les nombreuses fautes d'impression qu'on peut remarquer dans ce volume, si recommandable à bien des égards. Toutefois ce qui n'est pas écourté dans ce Dictionnaire, ce sont les éloges que s'y donne M. l'abbé Migne, aux col. 1218 et suivantes, où il fait d'ailleurs bien connaître les différentes parties de la grande collection qui sort des *ateliers catholiques de Montrouge*, et principalement le *Patrologiæ cursus completus*, savoir : la série latine, en 223 vol., au prix de 1115 fr.; la série grecque, en 106 vol., où la version lat. est jointe au texte grec, et qui coûte 848 fr. La même série, en lat. seulement, en 52 vol., ne coûte que 260 fr.; à quoi il faut ajouter le *Scripturæ sacræ cursus completus*, en 28 vol.; le *Theologiæ cursus completus*, également en 28 vol.; la *Collection des orateurs sacrés*, en deux séries, l'une de 67 vol. et l'autre de 35 vol.; l'*Encyclopédie théologique*, en trois séries : la 1re dont on n'indique pas le nombre des volumes; la 2e en 53 vol.; la 3e en 60 vol., et beaucoup d'autres livres dont l'éditeur donne le catalogue. En livrant au prix de 6 fr. chacun de ces gros volumes si bien remplis, M. Migne, nous en convenons, a rendu un véritable service au clergé catholique; mais certes ses éditions font bien peu d'honneur à la typographie française.

MIGNERAK. La pratique de l'aiguille industrieuse du très excellent milour Matthias Mignerak anglois où sont tracez diuers compartimens de carrez, tous differans en grandeur et inuention, auec les plus exquises bordures, dessins d'ordönances qui sesoient deuz (*sic*) jusques a ce iourdhui tant poétiques historiques, qu'autres ouvrages de poinct de rebord. Ensemble les nouuelles inuencions françoises pour ce qui est de deuotion et contemplation. *Paris, Jean Leclerc*, 1605, in-4. [10267]

Frontispice gravé, 4 ff. prélimin. dont 3 contiennent : *Discours du lacis*, en vers; planches en bois, sous les signat. B—T par cah. de quatre ff., excepté le cah. T qui n'en a que 2. Ce livre est rare et il présente un intérêt de curiosité. Vend. 18 sh. Heber; et 58 fr. vente du pseudo-Canazar, en 1835, et jusqu'à 17 liv. sterl. Libri, en 1859.

MIGNON (*Fr.*). Voy. tome II, col. 349, l'article COUTUMES d'Anjou.

MIKAN (*Jo.-Christ.*). Delectus Floræ et

Miège (*M.*). Histoire de Malte, 25888.

Mieris (*Fr.* von). Historie der Nederlandsche Vorsten, 25144.—Stadt Leyden, 25183.

Mignan (cap.). Travels in China, 20513.

Mignard (*B.-R.*). Guide du constructeur, 9724.

Mignard (*Thomas-Joach.-Alex.*). Histoire de l'idiome bourguignon... 11056. — Monographie du coffret du duc de Blacas, 29651.

Mignard avec Lucien Coutant. Découverte d'une ville gallo-romaine, 24528.

Mignet (*F.-A.*). De la Féodalité, 2633. — Révolution française, 23951. — Charles-Quint, 26060. — Antonio Perez, 26072. — Succession d'Espagne, 26090. — Marie Stuart, 27444. — Notices histor., 30468.

Mignot (*Étienne*). Réception du concile de Trente, 21699.

Mignot (*Vincent*). Histoire d'Irène, 22986. — de Jeanne Ire, 25740. — de Ferdinand et Isabelle, 26034. — de l'empire ottoman, 27887.

EFERUS - Recherches & Classification -

Faunæ brasiliensis. *Vindobonæ, typis Strauss,* 1820, in-fol. de 42 pp. et 24 pl. 54 thl.

MIKHITHAR Vartabiet. Voy. MÉKHITHAR.

MIKLOSICH (*Fr.*). Vergleichende Grammatik der slavischen Sprachen. *Wien, Braumüller,* 1852-56, in-4. vol. I et III, 36 fr. [11398]

Le 2e vol. était sous presse en 1857.

— LEXICON linguæ slovenicæ veteris dialecti. *Viennæ, Braumüller,* 1850, gr. in-4. 14 fr. [11402]

— CHRESTOMATHIA palæoslovenica cum speciminibus reliquarum linguarum slavicarum. *Viennæ, Braumüller,* 1861, in-8. de 114 pp. 1 thlr.

MIKRE, vel Makre dardeke. Voy. ANONYMI Makrè Preceptor.

MILAN (Don *Luys*). Libro de Musica de Vihuela de mano intitulado el Maestro. *Valencia, Fr. Diaz Roman,* 1536, in-fol., avec musique grav. en bois. [10204]

Cette édition est portée à 5 sh. seulement dans la *Biblioth. heber.,* I, n° 4965. Antonio en cite une de la même ville, sous la date de 1534. Nous avons déjà parlé de cet ouvrage, II, col. 679, à l'article DIAS Romano, mais c'est par erreur, car ce Dias a été seulement imprimeur du livre.

— LIBRO intitulado el Cortesano, donde se verá lo que deve tener por reglas y practica. *Valencia, en casa de Joan de Arcos, corregida a voluntad y contentamiento del autor, año* MDLXI, pet. in-8. [4025]

Cet ouvrage, écrit en prose et en vers, est, selon V. Salvá (n° 1417), un des plus rares de tous les livres espagnols; il est d'ailleurs curieux et amusant; il n'a cependant été vendu (à la vérité sans frontispice) que 9 fr. chez Gohier. On en cite une seconde édition de 1565.

MILBERT (*J.*). Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du Nord, d'après les dessins originaux pris sur les lieux, par J. Milbert, et lithographiés par Victor Adam, Bichebois, Deroy, etc. *Paris, H. Gaugain,* 1828-29, 2 vol. gr. in-4. et atlas gr. in-fol. [21001]

L'atlas a été publié en 13 livrais. de 4 pl. Prix de chaque livraison : 15 fr. — Avant la lettre, sur demi-colombier, dit papier de Chine, tiré à 25 exempl., 30 fr.; prix qui sont réduits de plus de moitié. Pour un autre voyage de M. Milbert, voyez dans notre table méthodique, n° 20930.

MILBURN (*Will.*). Oriental commerce, containing a geographical description of the principal places in the east Indies, China, and Japan, with their produce, manufactures, etc. *Lond., Black,* 1813, 2 vol. gr. in-4. [4176]

Cet ouvrage, qui commence à vieillir, a coûté 6 liv. 6 sh.; vend. 100 fr. Langlès, et beaucoup moins depuis la publication d'une nouvelle édit. revue par Th. Thornton, *London, Parbury,* 1825, gr. in-8. 1 liv. 10 sh.

MILES. Voy. MILLES et Amys.

MILESIUS. Les fantastiques batailles. Voy. CALENTIUS.

MILET (*Jacq.*). Destruction de Troye. Voy. DESTRUCTION.

MILIADE. Voy. GOUVERNEMENT présent.

MILIOTTI (*Alfonse*). Description d'une collection de pierres gravées qui se trouvent au cabinet impérial de Pétersbourg. *Vienne, Camésina,* 1803, in-fol., avec 125 pl. [29598]

Premier volume, contenant un frontispice gravé, un titre imprimé, un avant-propos qui occupe 4 pp., 125 ff. numérotés, où sont autant de pl., avec le texte imprimé au bas de chacune. Il a coûté 66 fr. — en Gr. Pap., 140 fr., et en pap. vél., 230 fr.; vend. en pap. vél. 76 fr. Librairie De Bure. Selon Ebert, 14028, le deuxième volume, contenant les planches 126 à 243, est achevé, mais n'a pas été publié.

MILIOUTINE. Istoriia voïny Rossii s Frantzieiou v 1799 godou. Histoire de la guerre de la Russie avec la France sous l'empereur Paul Ier, en 1799. *Saint-Pétersbourg, impr. des écoles militaires,* 1852-53, 5 vol. in-8. [8758]

L'auteur du 1er vol. est Mikhaïlofski-Danilefski, mais dans la nouvelle édition, qui a paru en 1857, ce volume est entièrement refait par Miliioutine.

Cet ouvrage a été trad. en allemand, par le lieutenant Chr. Schmitt. *München,* 1856-58, 4 vol. in-8. avec pl. 50 fr.

MILIUS (*Abr.*). De Origine animalium et migratione populorum scriptum. *Genevæ,* 1667, pet. in-12, fig. 2 à 3 fr. [22678]

On trouve ordinairement dans le même volume l'ouvrage suivant : *De diluvii universalitate dissertatio,* Genevæ, 1667, pet. in-12, que M. Barbier attribue à Geor.-Gasp. Kirchmaier.

MILIZIA (*Franc.*). Opere complete. *Bologna, Cardinali e Frulli,* 1826-27, 9 vol. in-8. fig. 36 à 45 fr. [9169]

— PRINCIPJ d'architettura civile, ediz. riveduta da Giov.-Batt. Cipriani. *Bassano,* 1804, 3 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr. [9716]

Réimpr. à Bassano, 1813 et en 1825, 3 vol. in-8.

— MEMORIE degli architetti antichi e moderni. *Parma, Bodoni,* 1781, 2 vol. gr. in-8. 10 à 15 fr. [31107]

Troisième édition de cet ouvrage estimé, sur laquelle a été faite celle de Bassano, 1785. La première, sous le titre de *Vite de' più celebri architetti, ecc.,* est de Rome, 1768, in-4., sans nom d'auteur, et c'est sur

---

Mila y Fontanals (*Manuel*). De los Trovadores en España, 13153.

Milanesi (*G.*). Documenti per la storia dell' arte senese, 31017.

Milde (*E.-J.*). Denkmäler bildender Kunst in Lübeck, 31018.

Miler (*Fr.*). La Cathédrale de Strasbourg, 21464.

Milesi (*A.*). La Costruzione delle strade ferrate, 8814.

Milford (*John*). Observations made during a tour... 20084. — Norwey and her Laplanders, 27610.

Milford (*W.*). Inquiry, 10548.

Milfort (le général). Ses Voyages dans la Louisiane, 28565.

EFERUS - Recherches & Classification -

ce premier texte que ces notices ont été traduites en français par Pingeron, *Paris*, 1772, en 2 vol. in-12.

— Dizionario, 9116. — L'Art de voir dans les beaux-arts, 9124. — Del Teatro, 9789.

MILL (*James*). The History of british India; new edition with notes and continuation to 1836, by H.-H. Wilson. *London*, 1848, 9 vol. gr. in-8. 5 liv. 5 sh. [28158]

La première édition de cet important ouvrage est celle de Londres, 1817, 3 vol. in-4. Elle se vendait de 60 à 72 fr. avant les deux réimpressions en 6 vol. in-8. faites en 1820 et 1826; toutes les trois sont à bas prix depuis la publication de celle de 1848 et de la nouv. édit., *London, Madden*, 1858, 10 vol. pet. in-8. qui coûtent 3 liv.

MILLÆUS Boius (*Joan*). Praxis criminis persequendi, elegantibus aliquot figuris illustrata. *Paris., apud Sim. Colinæum*, 1541, in-fol. de IV et 85 ff., fig. sur bois. [2807]

Livre curieux et assez rare. Les 13 grandes figures en bois dont il est orné lui donnent du prix. Vend. 1 liv. *mar.* Hibbert; 25 fr. Heber, et en *v. f.* avec les armes du Dauphin, depuis François II, 7 liv. Libri. — Notre Bibliothèque impériale conserve l'exemplaire impr. sur VÉLIN qui a été présenté à François Ier, et qui s'est vendu successivement 397 fr. Soubise; 453 fr. Mac-Carthy.

MILLAR (*James*). Voyez ENCYCLOPÆDIA Edinensis.

MILLE et une nuits. The arabian nights' entertainments: in the original arabic; published under the patronage of the college of Fort William, by Shuekh Uhmud Bin Moohummud Shirwanee Ool Yumunee. *Calcutta, Pereira*, 1814 et 1818, in-8. [17764]

Tomes I et II, contenant 200 nuits : 50 fr. Langlès.

— Tausend und eine Nacht, in arabischer Sprache, nach einer tunesischen Handschrift; herausgegeben von Max. Habicht. *Breslau*, 1825-43, 12 vol. pet. in-8. 96 fr.

Vend. 53 fr. Quatremère.

Il existe une édition complète de ce même texte arabe, imprimée à Bulaq, en Egypte, l'an de l'Hégire 1251 (de J.-C. 1835), 2 vol. in-fol., et quoique peu estimée, elle a été vendue 85 fr. Quatremère.

— ALIF LAILA: or Book of the Thousand and one Nights. *Calcutta*, 1838-42, 4 vol gr. in-8.

Première édition complète du texte arabe de ces célèbres contes orientaux. Elle a été donnée d'après un manuscrit égyptien pris dans l'Inde par le major Turner Macan, et elle a eu pour éditeur sir W.-H. Macnaghten. Le prix, qui était d'abord de 13 liv., a été réduit à 3 liv. 10 sh.

— Les mille et une nuits, contes arabes, trad. par Galland, revus et continués par M. Caussin de Perceval. *Paris, Lenormant*, 1806, 9 vol. in-18. 15 à 18 fr.

Édition la plus complète de toutes celles qu'on eût alors. La traduction des Mille et une nuits par Ant. Galland a paru pour la première fois à Paris, de 1704-17, en 12 vol. in-12, et elle a été réimpr. plusieurs fois en 6 vol. in-12.

— LES MILLE et une nuits, contes arabes traduits en français par Galland; nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Edouard Gauttier. *Paris, Rapilly (imprimerie de F. Didot)*, 1822-24, 7 vol. in-8. 24 à 28 fr. — Pap. vél., figures sur pap. de Chine, 35 à 42 fr. — Gr. Pap. vél., avec trois sortes d'épreuves des gravures. 60 à 70 fr.

On préfère assez généralement cette édition à celle de Crapelet.

— LES MÊMES, nouvelle édition, revue sur les textes originaux et augmentée de plusieurs nouvelles et contes traduits des langues orientales par M. Destains, précédée d'une notice histor. sur Galland par Ch. Nodier. *Paris, Galliot (imprim. de Crapelet)*, 1823-25, 6 vol. in-8. fig. 24 fr. — Pap. vél. 30 fr. — Gr. Pap. vél., figures avant la lettre sur pap. de Chine, 60 à 72 fr.

Parmi les autres éditions de ces contes, faites récemment à Paris, nous citerons celle de 1838, en un seul vol. gr. in-8., accompagnée de notes et d'un essai histor. sur les Mille et une nuits par A. Loiseleur-Deslongchamps, faisant partie du Panthéon littéraire; et celle de *Paris, Bourdin*, 1839, 4 vol. in-8., enrichie de figures.

CONTES inédits des Mille et une nuits, extraits de l'original arabe, par Jos. de Hammer; trad. en franç. par M. G.-S. Trébutien. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 3 vol. in-8.

Ce recueil fait suite au précédent: il en a été fait une traduction anglaise par le rev. Geor. Lamb, sous le titre de *New series of arabian nights' entertainments*; London, Colburn, 1826, 3 vol. pet. in-8. 18 sh.

LES VOYAGES de Sind-Bad, le marin, et la ruse des femmes, contes arabes, traduction littérale, accompagnée du texte et de notes, par L. Langlès. *Paris, imprimerie royale*, 1814, in-18. 3 fr. [17765]

Jolie édition dont il a été tiré des exempl. en pap. vélin (6 fr.), et deux sur VÉLIN. Un de ces dern. vendu 300 fr. Langlès, c'est-à-dire trois ou quatre fois sa valeur.

— The arabian nights' entertainments, translated by Edw. Forster. *London, printed by Bulmer*, 1802, 5 vol. gr. in-8.

Belle édition ornée de gravures d'après les dessins de Smirke. 36 à 48 fr. — Il en existe des exemplaires tirés de format in-4., avec les pl. avant la lettre, qui se payent de 5 à 8 liv. en Angleterre. — Un des deux exemplaires, avec les fig. tirées sur satin, vend. 18 liv. 17 sh. 6 d. Brockett.

— THE SAME, carefully revised, and occasionally corrected from the arabic..... by Jonathan Scott. *London, Longman*, 1811, 6 vol. gr. in-18, avec frontispices gravés. 20 à 24 fr.

Édition augmentée de contes trad. pour la première fois, d'une introduction et de notes. Il en a été tiré des exempl. in-8. sur beau papier, avec des gravures qui ne sont pas dans le petit format. 40 à 50 fr. — Voy. WEBER (*Henr.*).

Citons encore l'édition de *Londres*, 1819, 4 vol. in-12, avec des fig. d'après Westall. 1 liv. 1 sh.

— THE THOUSAND and one nights, commonly called, in England, the arabian nights' entertainments: a new translation from the arabic, with copious notes; by Edw. William Lane. *London, Ch. Knight*, 1839, 3 vol. gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Belle édition de la première traduction anglaise des

Mill (*John* Stuart). System of Logic, 3529. — Principles of political economy, 4057.

Mill (*Nic.*). History of Mexico, 28600.

Millar (*J.*). English government, 27037.

Mille (*Ant.-Etienne*). Histoire de Bourgogne, 24526.

EFERUS - Recherches & Classification -

Mille et une nuits qui ait été faite entièrement sur l'arabe. Elle est ornée de nombreuses gravures en bois, d'après des dessins dans le goût oriental, exécutés par Will. Harvey. — Il y a une nouv. édition, donnée par Edw. Stanley Poole, neveu du traducteur. *Lond., Murray,* 1859, 3 vol. in-8.

Lowndes rapporte qu'il a été publié en 1814 une belle édition des *Aventures d'Hunchbach* (en anglais), in-4. impérial, avec des pl. gravées par Daniell, d'après les dessins de Smirke, et dont un exemplaire *proofs on India Paper* a été payé 5 liv. 12 sh. 6 d. à la vente North.

REMARKS on the arabian nights' entertainments; in which the origin of Sindbad's voyages and other oriental fictions is particularly considered, by Rich. Hole. *London, Cadell,* 1797, in-8.

Petit ouvrage fort bien fait, mais qu'on ne trouve plus facilement.

La traduction allemande de ces contes par Max. Habicht et von der Hagen, *Breslau*, 1824, 15 vol. in-12, et réimprimée depuis, contient beaucoup de morceaux qui n'appartiennent pas aux Mille et une nuits; il n'en est pas de même pour la traduction faite sur le texte original par Gust. Weil, *Stuttgart,* 1837-41, 4 vol. in-8.

MILLE (les) et un jours, contes orientaux, traduits du turc, du persan et de l'arabe, par Petis Delacroix, Galland, Cardonne, Charvis et Cazotte. *Paris, Rapilly,* 1826, 5 vol. in-8. fig. 18 fr. — Pap. caval. vél. 30 fr. [10768]

Un exempl. en Gr. Pap. vél., avec les fig. avant la lettre sur pap. de Chine et les eaux-fortes, vendu 102 fr. Jacob.

Il y a une édition de *Paris, Desrez,* 1838, gr. in-8., augmentée de notes et de notices historiques par Loiseleur-Deslongchamps.

MILLER (*Philip.*). Gardener's and botanist's dictionary; a new edit. corrected, newly arranged and augmented by professor Th. Martyn. *London,* 1803-7, 4 vol. in-fol. fig. 40 à 60 fr. [6464]

Ouvrage usuel qui a été très-souvent réimprimé. La prem. édition a paru à Londres, 1731-39, en 2 vol. in-fol. Celle de 1768, aussi en 2 vol. in-fol., est la dernière qu'on ait publiée du vivant de l'auteur. Mais toutes ces anciennes éditions, et même celle de Londres, 1798, sont aujourd'hui à très-bas prix.

Le Dictionnaire de Miller, entièrement refondu, a été reproduit, il y a quelques années, sous le titre suivant :

GENERAL system of gardening and botany; containing a complete enumeration and description of all plants hitherto known; with their generic and specific characters, places of growth, time of flowering, mode of culture, and their uses in medicine and domestic economy; founded upon Miller's gardener's dictionary, and arranged according to the natural system by George Don. *Lond., Rivington,* etc., 1831-38, 4 vol. in-4. fig. en bois, qui se vendaient 8 liv. 8 sh.

Ce livre contient les découvertes faites depuis Phil. Miller, et plusieurs index généraux et particuliers.

DICTIONNAIRE des jardiniers, traduit et augmenté de l'anglais par M. (Laur.-Mar.) de Chazelles, avec des notes par Holandre. *Paris et Metz,* 1785-90, 10 vol. in-4. fig. — et Gr. Pap. fig. color., bas prix.

Ouvrage qui a beaucoup vieilli. — L'édition de *Bruxelles,* 1786, 8 vol. in-8., contient quelques augmentations; mais on n'y a pas joint le supplément impr. à Metz, et qui forme les deux derniers volumes de l'édition de Paris.

— Figures of the most beautiful, useful and uncommon plants described in the gardener's dictionary. *London,* 1760 or 1771, 2 vol. in-fol. fig. color. [6464]

Ce recueil de 300 pl. color. est d'une exécution très-médiocre : vend. 142 fr. (avec le Dictionn., édition de 1768) L'Héritier; 40 fr. Larcher; 60 fr. Pappenheim. — Il a été copié à *Nuremb.*, et publié avec un texte allemand, en 1772, 2 vol. in-fol. Vend. 73 fr. de Servais, et moins depuis.

Un semblable recueil de 300 pl. color., *Londres,* 1811, en 2 vol. in-fol., a été annoncé au prix de 21 liv., mais qui a été bien réduit depuis.

MILLER (*John*). Illustratio systematis sexualis Linnæi (angl. et lat.). *London,* 1777, 2 part. in-fol. max. fig. [4868]

Cet ouvrage, bien exécuté pour le temps, doit contenir 117 pl., savoir : un frontispice gravé, 104 pl. numérotées, 7 pl. supplémentaires qui n'ont été publiées qu'en 1780; plus une pl. sans numéro, et 4 autres pl. représentant des feuilles. Les exempl. sont de trois sortes : 1° avec les seules fig. noires; 2° avec fig. coloriées; 3° avec doubles fig. en noir et color. : le prix de ces derniers était de 500 fr. dans l'origine; mais il est réduit maintenant à moins de 100 fr. — 60 fr. *mar. r.* de Jussieu.

— ILLUSTRATION of the sexual system of Linnæus. *London,* 1779, in-8. pl. color.

La dernière pl. de cet ouvrage est cotée 106, mais il n'y a ni pl. 101, ni pl. 104 : toutefois les pl. sont au nombre de 106, y compris celle du frontispice, et la pl. cotée (1).

— ILLUSTRATION of the termini botanici of Linnæus. *London,* 1789, in-8., avec 85 pl. color.

Ce volume, publié par J.-F. Miller, fait suite au précédent. Les deux, 18 à 24 fr.

— ILLUSTRATIO systematis sexualis Linnæi, accurante Frid.-Guil. Weiss. *Francof.-ad-Mœnum,* 1789, 2 part. in-8., cum 104 tab. color. 12 à 15 fr.

— EADEM; denuo edita et revisa per M.-B. Borckhausen, germanice et latine. *Darmstadii,* 1792, gr. in-fol., cum 107 tab. color.

54 fr. Tourneisen, en 1811; 35 fr. Pappenheim.

Il y a des exempl. de ce livre dont le titre porte : *Francof.-ad-Mœnum,* 1804.

MILLER (*Frid.*). Cimelia physica; figures of rare and curious quadrupeds, birds and plants, with descriptions by George Shaw. *London,* 1796, gr. in-fol. [6204]

Ce volume qui contient 60 pl. soigneusement coloriées coûtait 10 liv. 10 sh. — 3 liv. 3 sh. Bohn.

MILLER (*J.-S.*). A natural history of the Crinoidea, or Lily-shaped animals; with observations on the genera Asteria, Euryale, Comatula and Marsupites. *Bristol,* 1821, in-4. de 150 pp., avec 50 pl. color. 2 liv, 12 sh. 6 d. [6185]

MILLERAN (*René*). Les deux grammaires fransaizes, l'ordinaire d'aprezant et la

---

Miller (*Edv.*). History of Doncaster, 27355.

Miller (*Emmanuel*). Catal. des mss. de l'Escuriale, 31408.

Miller (*Wil.* Allen). Elements of chemistry, 4404.

Miller (*Will.*). Biographical sketches of british characters, 27035.

Miller (*Geor.*). Philosophy of the modern history, 21313.

Miller (von). Leçons sur la tactique des trois armes, 8618.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

plus nouvelle qu'on puisse faire sans altérer ni changer les mots, par le moyen d'une nouvelle ortografe si juste et si facile qu'on peut aprandre la bôté et la pureté de la prononciation en moins de tans qu'il ne fôt pour lire cet ouvrage, par la diférance des karacteres qui sont osi bien dans le cors des regles que dans leurs exanples, ce qui est d'otant plus particulier qu'elles sont tres-faciles et incontestables, la prononciation étant la partie la plus esancielle de toutes les langues. *Marseille*, *Brebion*, 1694, 2 part. en 1 vol. in-12 avec un portrait de l'auteur tiré à la sanguine. [10950]

Ce livre, dont le titre fait assez connaître la bizarrerie, a été l'objet d'une longue note dans le catal. de Nodier, ce qui a fait porter à 40 fr. l'exempl. en *mar. citr.* qui y a donné lieu.

— DERNIER discours sur l'humilité de Jesus-Chrit (*sic*) et de celle de S. Charles Borromée, fait et prononcé à Milan le 10 avril 1699, par René Milleran, de Saumur, professeur de langue françoise; seconde edicion (*sic*), augmentée par l'auteur du Miroir spiriteal qui ne flatte point, figuré par le mondain qui flatte.... *Milan, aux dépens de l'auteur*, 1700, in-12, front. gravé, portr. et figures.

Livre très-original. 10 fr. 50 c. Duplessis.

Milleran a été l'éditeur des *Nouvelles lettres familières de messieurs de l'Académie françoise*, impr. à Amsterd., J. Gallet, 1705 (ou Bruxelles, J. Leonard, 1709), in-12.

MILLES (*Thomas*). Nobilitas politica et civilis, personas scilicet distinguendi et ab origine inter gentes ex principum gratia nobilitandi forma. *Londini*, 1608, in-fol. fig. [28774]

Les ff. G 1, G 3, H 1, H 5, I 3, I 6, L 2, M 5 et R 3 de ce volume sont des gravures en taille-douce qui représentent des costumes et des cérémonies. En Angleterre l'ouvrage se vend environ 2 liv., et plus en Gr. Pap. (40 fr. à Paris, en novembre 1856). L'auteur en a donné un plus considérable, écrit en anglais, sous ce titre :

THE CATALOGVE of Honor or Treasury of true Nobility peculiar and proper to the Isle of Great Britaine : whereunto is prefixed a Treatise of Nobility political and civill. *London*, 1610, in-fol. fig. (Lowndes, part. VI, p. 1552.)

MILLES et Amys. — *Sy finist le liure de miles et amys nouuellement Jmprime pour Anthoine verard libraire marchant demourant a paris deuant la rue neufue nostre dame...* (vers 1503), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lignes, avec fig. en bois. [17048]

Édition la plus précieuse de ce roman : elle a 4 ff. préliminaires pour le titre et la table, cvj ff. chiffr. de texte, avec un f. séparé à la fin, pour la souscription et la marque de Verard. Le titre est ainsi conçu :

Milles et amys
ce roman est nomme
Lequel racompte les gestes et haulx fais
Du cheualier miles tresrenomme
Et de amys qui furent si tresparfais
Quilz ne peurent densemble estre deffais
Tant saymerent feussent malades ou sains
Par vraie amour si que par leurs biensfais
En la fin furent et sont clamez pour sainctz.

Vend. 30 fr. La Valliere; 14 liv. Roxburghe; 12 liv. 12 sh. Hibbert; 22 liv. 10 sh. Heber; 490 fr. d'Essling, et en *mar. r.* avec 2 feuillets refaits à la plume, 600 fr. Solar.

Un exempl. sur VÉLIN, fig. color., 312 fr. Gaignat; 430 fr. La Valliere; 2300 fr. Mac-Carthy, acquis pour la Bibliothèque impériale.

Ce roman en prose a été rédigé d'après deux romans en vers du XIIIe siècle, l'un intitulé *Amile et Amis*, l'autre *Jourdain de Blaives* (Van Praet, *Vélins de la Bibliothèque du roi*, IV, 260). Voir à la fin de cet article.

Une édition de *Paris, Mich. le Noir*, 1507, in-4. goth., est citée par Panzer, d'après Maittaire.

— Milles ꝛ Amys. | La tres ioyeuse plaisante ꝛ re | creatiue hystoire des faitz, gestes, triumphes ꝛ prouesses des tres | preulx ꝛ vaillans cheualiers Milles ꝛ Amys. Et de leurs enfans | cestassauoir Anceaulme ꝛ Florisset, lesquelz vne mauluaise femme | par enuie fist gecter dedãs la Mer, ꝛ par la voulente de Dieu deux | Cignes les tirerent hors de la mer, ꝛ les mirent plus de troys cens | lieues loing lung de lautre sur le sablon. | On les vend a Lyon au pres de nostre dame de con- | fort cheulx Oliuier Arnoullet. (au recto du dern. f.): *Cy finist le liure de Milles ꝛ Amys, nouuellemẽt | imprime a Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoulet ꝛ | fut acheue le neufuiesme iour Daoust. Lã mille cinq | cens trente vng;* in-4. de 150 ff., à 35 lignes par page, sign. A—T, chaque cahier de 8 ff., à l'exception de T, qui n'en a que 6, avec fig. en bois.

Autre édit. fort rare, qui est à la Biblioth. impériale.

— Lhystoire des nobles et vaillans cheualiers, nõmez Milles et Amys, lesquels en leur viuant furent plais de grandes prouesses. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de lescu de france. XXXIIII C. (au verso du dernier f. en six lignes) : *Cy finist le liure de Milles et Amys nouuellemẽt imprime a paris par Alain lotrian et Denys ianot Jmprimeurs et libraires...* pet. in-4. goth. de 140 ff. non chiffrés, sign. *a*—H, seconde signat., chaque cahier par 4, excepté le dernier qui est de 8. Titre rouge et noir, dans une bordure grav. sur bois.

Cette édition, sans date, a été mal annoncée sous celle de 1534, à cause du chiffre des cahiers qui se lit sur le titre. Vend 110 fr. Librairie De Bure; 290 fr. d'Essling; 370 fr. *mar. vert* Giraud, et 305 fr. Solar.

— LHYSTOIRE des nobles et vaillans Cheualiers Milles ꝛ Amys, lesquelz en leur viuant furent plains de grandes prouesses et vaillances. xxxiiii. F. a Paris par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue Neuue nostre Dame, a lenseigne Sainct Nicolas. — *Cy finist le liure de Milles ꝛ Amys. nouuellement imprime a Paris : par Nicolas Bonfons...* (après l'année 1560), pet. in-4. goth. de 135 ff. à 2 col., fig. en bois.

Vend. 17 fr. Gaignat; 10 fr. 50 c. La Valliere; 25 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

m. r. Méon; 181 fr. Crozet; 95 fr. *mar. r.* d'Essling, et 140 fr. Solar.

L'édition de *Paris, pour Jehan Bonfons*, sans date, in-4. goth., qui doit être antérieure à la précédente, est portée à 3 liv. 13 sh. 6 d. dans le catal. Lang, et à 9 liv. 10 sh. dans celui d'Utterson. — Voir aussi *Analecta Biblion*, I, p. 121.

L'édition de *Rouen, veuve de Louys Coste* (sans date, mais vers 1620), in-4. à 2 col., est en lettres rondes.

— Amis et Amiles, und Jourdains de Blaivies, zwei altfranzösische Heldengedichte des Kerlingischen Sagenkreises, nach der Pariser Handschrift zum ersten male herausgegeben von Dr Conrad Hofmann. *Erlangen, Blæsing*, 1852, in-8. de XX et 242 pp. [13217]

Ce poëme est différent du roman d'Amys et Amille, en monorimes, publié par Mone dans *Anzeiger für Kunde deutscher Vorzeit*, 1836, p. 353 et suiv. Ce savant a aussi mis au jour (pages 161 et suiv. du même recueil) une rédaction de la même histoire en vieux français, qu'il faut bien distinguer du livre populaire en prose dont nous venons de décrire différentes éditions. (Graesse.)

On doit à M. Conr. Hoffman la publication de divers fragments du *Moniage Guillaume*, tirés d'un manuscrit de la biblioth. de l'Arsenal et de deux mss. de la Biblioth. impériale de Paris; il les a insérés dans les Mémoires de l'Académie royale des sciences de Bavière (titre en allemand), vol. VI, 3e section (Münich, 1851-52, in-4.). Voir l'*Hist. littér. de la France*, XXII, pp. 288 et suiv., aussi pp. 524 et 951.

MM. L. Moland et C. d'Héricault ont publié dernièrement, sous le titre de *Li Amitiez de Ami et Amile*, un ancien texte en prose, dialecte champenois, du roman de Milles et Amis (voir leur recueil de *Nouvelles françaises en prose du XIIIe siècle*, Paris, P. Jannet, 1856, in-16, pp. 33-82).

— Milles e Amis, il qual racconta le gesta e gli altri fatti del Cavalier Milles e di Amis, ec., tradotto dal francese in italiano. *Milano, presso Giov. Angelo Scinzenzeler*, 1513, in-4.

Livre très-rare, cité dans l'*Istoria de' romanzi di Cavalleria* de Fr. Henrion, impr. à Florence, en 1794, in-8.

Dans le tome II de ses *Metrical Romances*, publié par Weber, se trouve *Amis and Amylions*, poëme anglais du XVe siècle. En Allemagne, le Minnesinger Conrad de Wurtzbourg a composé sur le même sujet un poëme qui a pour titre : *Engelhart und Engeldrut*, et qui plus tard a été impr. à Francfort, en 1573, in-8. de 132 pp. avec fig. sur bois, et aussi avec des notes par M. Moritz Haupt, à *Leipzig*, 1844, in-8. sous ce titre : *Engelhard eine Erzählung von Konrad von Würzburg*.

MILLET (*Jac.*). Voyez Destruction de Troyes.

MILLET (*Jean*). Pastorale et tragicomédie de Ianin, représentée dans la ville de Grenoble. *Grenoble, Richard Cocson*, 1633, pet. in-4. de 122 pp. [16597]

Un exempl., en *mar. citr.* par Duru, avait d'abord été vendu 96 fr., mais, s'étant trouvé défectueux, il a été remis à 40 fr.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de cette pastorale, écrite en partie en patois de Grenoble, et qui a été souvent réimprimée. Elle renferme, parmi les préliminaires, six couplets sur l'heureux mariage d'*Amidor et de Lhauda*, et de plus huit vers au sieur Millet, qu'on n'a pas reproduits dans les autres édit., dont voici la liste (d'après M. Colomb de Batines, *Mélanges relatifs à l'histoire littér. du Dauphiné*, pp. 198 et suiv.) : 1° *Grenoble, Edouard Raban*, 1636, pet. in-8. — 2° *Ibid., Jean Nicolas*, 1642, in-8. de 144 pp. (5 fr., titre taché, de Soleinne). — 3° *Ibid., Cl. Bureau*, 1648, in-8. de 144 pp. (23 fr. 50 c. en 1841). — 4° *Lyon, Nic. Gay*, 1650, in-8. de 120 pp. — 5° *Grenoble, André Gales*, 1659, in-8. de 126 pp. — 6° *Ibid., Edouard R. Dumon*, 1676, pet. in-8. de 127 pp. 17 fr. de Soleinne. — 7° *Lyon, L. Servant*, 1686 et 1692, pet. in-8. (deux éditions différentes). — 8° *Grenoble*, 1700, in-8. de 119 pp. — 9° *Lyon, Ant. Molin*, 1706, pet. in-8. de 126 pp. 15 fr. de Soleinne. (Une autre édit., *Lyon, Ant. Molin*, sans date, pet. in-8. de 119 pp., en *mar. bl.*, a été payée 60 fr. à la vente Coste.) — 10° *Ibid., Ant. Besson*, 1706, pet. in-8. de 126 pp. (différente de la précédente). — 11° *Grenoble*, 1706, in-12. — 12° *Lyon*, 1738, in-8. — 13° *Grenoble, Lemaire*, sans date (vers 1800), in-8. de 119 pp. Cette réimpression textuelle de celle de Grenoble, 1700, porte pour titre : *Pastorale de Janin, ou la Faye de Sassenage, comédie en vers, en cinq actes.* Il est à remarquer que, outre les pièces préliminaires qui font partie des premières éditions de cette pastorale, d'autres éditions, notamment celles de *Lyon*, 1692 et 1706, renferment dix pièces de vers, adressées à l'auteur par plusieurs beaux esprits de ce temps-là. Trois de ces pièces sont en vers patois.

Voici deux autres pièces de J. Millet, écrites dans le même patois, et dont on ne connaît qu'une seule édition, savoir :

La Pastorale de la constance de Philin et Margoton, précédée d'un prologue récité par la nymphe de Grenoble. *Grenoble, Edouard Raban*, 1635, in-4. de 132 pp.

La Bourgeoisie de Grenoble, comédie (en cinq actes et en vers). *Grenoble, Phil. Charvys*, 1665, in-8. de 145 pp., plus 3 pp. non chiffrées.

L'exemplaire vendu 27 fr. de Soleinne avait 12 ff. prélimin., où se trouvait, outre la dédicace et Pargument, un petit poëme adressé au comte de Sault : *La fai de la bastilli*, et le texte y avait 166 pp. et 1 f. non chiffré, ce qui paraît se rapporter à une autre édit. que celle que nous venons de décrire.

On trouve difficilement ces deux pièces. M. Champollion-Figeac a donné l'analyse de toutes les trois dans ses *Nouvelles recherches sur les patois...* Paris, 1809, in-12.

— La Faye de Sassenage, par J. Millet. *Grenoble*, 1631, in-4.

Pièce très-rare, portée dans le catal. Falconet, 11704, mais qui ne s'est pas retrouvée à la Bibliothèque impériale, où elle devrait être conservée. Peut-être n'est-ce que le prologue de la pastorale de Janin.

— La vénérable abbaye de Bongovert de Grenoble, sur la réjouissance de la paix et du mariage du roy. *Grenoble, de l'imprimerie d'André Gales*, 1660, in-4. de 13 ff. non chiffrés.

Pièce en vers composée par Jean Millet, nommé dans le permis d'imprimer qui termine le dernier feuillet. Il ne s'en est conservé qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

MILLEVOYE (*Charles-Hub.*). Ses Œuvres complètes. *Paris, Ladvocat (imprim. de F. Didot)*, 1822, 4 vol. in-8. portr. 16 fr. — Gr. Pap. vél. 30 fr. [14085]

Il existe une autre édition du même recueil, également sortie des presses de F. Didot, *Paris*, 1823,

---

Millet. Paléontologie de Maine-et-Loire, 4799.

Millet de Saint-Adolphe y Caetano Lopez de Moura. Diccionario,.... do imperio do Brazil, 28654.

Milleville (*Henry* de). Mémorial histor. de la noblesse de France, 28823.

EFERUS - Recherches & Classification -

6 vol. in-18. fig. pap. ordinaire et pap. vél.; — et une de 1833, en 2 vol. in-8.

MILLIADE (la). Voy. GOUVERNEMENT.

MILLIN (*A.-L.*). Antiquités nationales, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire de l'empire français. *Paris*, 1790-98, 5 vol. in-4. fig. [23219]

Cet ouvrage, qui n'a point été terminé, manque d'ordre et de critique. Il répond d'ailleurs fort mal à son titre, puisqu'on y a admis presque autant de monuments modernes que d'anciens. Cependant, malgré tous ses défauts, il n'est pas sans intérêt, parce qu'il nous retrace un assez grand nombre d'édifices que le vandalisme révolutionnaire a fait disparaître. Prix des exempl. : 60 à 75 fr. — Pap. vél. 80 à 90 fr. — In-fol. 100 à 120 fr.

— MONUMENS antiques, inédits, ou nouvellement expliqués. *Paris*, 1803, 2 vol. in-4., avec 92 pl. 36 à 48 fr. [29261]

On a joint à quelques exemplaires de cet ouvrage une *Description de trois peintures inédites de vases grecs du musée de Portici*, pièce in-4. de 10 pp. avec 3 pl. représentant des priapées.

— HISTOIRE métallique de la révolution française, ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la convocation des états généraux jusqu'aux premières campagnes d'Italie. *Paris, impr. impér.*, 1806, gr. in-4., avec 26 pl. 15 fr. — Pap. vél. 20 fr. [23953]

Ouvrage moins complet que celui de M. Hennin sur le même sujet. — Voy. HISTOIRE numismatique.

— HISTOIRE métallique de Napoléon, ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis sa première campagne d'Italie jusqu'à son abdication en 1815 (par L.-A. Millin). *Lond. et Paris, Treuttel et Würtz*, 1819, in-4., avec 60 pl.— Supplément (par M. Millingen). *Londres, les mêmes*, 1821, in-4., avec 14 pl. 100 fr. Le supplément séparément, 28 fr. 50 c. [23988]

Le nombre des médailles frappées en l'honneur de Napoléon et sous son règne, tant en France que dans les différents pays alors réunis ou soumis à la France, et dont cet ouvrage, avec son supplément, contient la description ou la représentation, se monte à 483; vend. 81 fr. Mionnet.

Il y a une édition de cet ouvrage avec un texte anglais écrit par Millingen, à qui on attribue aussi le texte français, dont Millin n'aurait été que le réviseur.

— VOYAGES dans les départemens du midi de la France. *Paris, imprimerie impériale*, 1807-11, 4 tom. en 5 vol. in-8. et atlas in-4. de 80 pl. dont plusieurs color. 36 à 48 fr. [20125]

Un des ouvrages de Millin les plus intéressants, quoique tout n'y soit pas parfaitement exact. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél.

— VOYAGE en Savoie, en Piémont, à Nice et à Gênes. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8. vignettes. 8 fr. [20198]

— VOYAGE dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue et Crémone. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8. vignettes. 8 fr. [20202]

— GALERIE mythologique, recueil de monumens pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire de l'art, de l'antiquité, etc. *Paris, Soyer*, 1811, 2 vol. in-8., avec 200 pl. grav. au trait. 15 à 20 fr.; et plus en pap. vél. [22566]

— NOUVELLE galerie mythologique, comprenant la galerie mythologique de feu A.-L. Millin, revue, complétée, formée de près de 300 planches gravées au trait, renfermant environ 1000 monuments, relatifs aux religions de l'Inde, de la Perse, etc., avec leur explication par J.-D. Guigniaut, précédée d'une introduction. *Paris, F. Didot*, 1841, 2 vol. in-8. dont un contient 262 pl.

— DESCRIPTION des tombeaux de Canosa, ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases peints qui ont été découverts en 1813. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1816, gr. in-fol., avec 14 pl. [29460]

Ce volume coûtait 70 fr., et avec les doubles pl. color. 200 fr.; mais il ne conserve pas, à beaucoup près, ces prix élevés.

— L'ORESTÉIDE, ou description de deux bas-reliefs du palais Grimani, à Venise. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1817, gr. in-4. avec 4 pl. 10 fr. — avec les pl. doubles coloriées, 20 fr. [29562]

— DESCRIPTION d'une mosaïque antique du musée Pio-Clémentin à Rome, représentant des scènes de tragédies. *Paris, impr. de P. Didot*, 1819, in-fol., avec 28 pl. [29505]

Ouvrage posthume annoncé à 40 fr. et à 80 fr. pour le pap. vél. — La Bibliothèque impériale a acquis l'exemplaire impr. sur VÉLIN.

— PIERRES gravées inédites, tirées des plus célèbres cabinets de l'Europe, publiées et expliquées par L.-A. Millin. *Paris*, 1817, in-8. [29584]

Il n'a paru que sept livrais. de cet ouvrage (164 pp. de texte et 62 pl.) qui devait avoir 2 vol., mais qui est resté inachevé, bien qu'on ait essayé de le continuer après la mort de l'auteur. Chaque cah. coûtait 6 fr. et en pap. vél. 12 fr.

— Dictionnaire des beaux-arts, 9119. — de la fable, 22537. — Introduction à l'archéologie, 29225. — Tombeaux à Pompéi, 29349.

— Voy. DUBOIS-MAISONNEUVE.

MILLINGEN (*James*). Peintures antiques et inédites de vases grecs, tirées de diverses collections, avec des explications. *Rome, de Romanis*, 1813, gr. in-fol. pap. vél. avec 63 pl. 100 fr. [29628]

Vendu 38 fr. 50 c. Boutourlin.

— Peintures antiques de vases grecs de la collection de sir John Coghill Bart. *Rome, de Romanis*, 1817, gr. in-fol. pap. vél., avec 52 pl. 100 fr. [29631]

Vend. 35 fr. 50 c. Boutourlin.

Le même auteur avait déjà publié un *Recueil de quelques médailles grecques inédites*, Rome, de Romanis, 1812, in-4. Vend. 10 fr. Mionnet. [29787]

— Ancient unedited monuments principally of grecian art illustrated and explained. *London, Rodwell*, 1822 et 1826, 2 vol. gr. in-4. fig. pap. vél. 75 fr. [29269]

Cet ouvrage est divisé en deux séries : I. *Painted greek vases, from collections in various countries, principally in Great-Britain*, avec 42 pl. II. *Statues, busts, bas-reliefs.* Le texte de cette partie est sorti des presses de F. Didot, mais les pl. ont été gravées en Angleterre.

— ANCIENT coins of greek cities and kings, from various collections, principally in Great-Britain, illustrated and explained by J. Millingen. *London*, 1831, gr. in-4. de XI et 77 pp., avec un index et 5 pl. 15 fr. [29788]

— SYLLOGE of ancient unedited coins of greek cities and kings, from various collections principally in Great-Britain. *London* (*Paris, printed by F. Didot*) *for the author*, 1837, gr. in-4. de 87 pp., plus 3 ff. pour additional observations, errata et index, avec 4 pl. [29789]

— CONSIDÉRATIONS sur la numismatique de l'ancienne Italie, principalement sous le rapport des monumens histor. et philolog., par J. Millingen. *Florence, Molini*, et *Paris, H. Labitte*, 1841, in-8. — Supplément, *Florence*, 1844, in-8. de 32 pp. avec 2 pl. 9 fr. [29830]

EFEROS - Recherches & Classification -

MILLIUS. Voy. TESTAMENTUM (Novum).

MILLOT (*Cl.-Fr.-Xav.*). Élémens d'histoire générale, ancienne et moderne; = Elémens de l'histoire de France: = de l'histoire d'Angleterre. *Paris*, 1800, 15 vol. in-8. [21305]

Trois ouvrages bien écrits, mais qu'on ne lit plus guère. Ils ont d'abord paru dans le format in-12. On les a aussi réimprimés sous le titre d'*OEuvres de l'abbé Millot*, continuées (pour l'histoire de France et l'hist. d'Angleterre) *par Millon, Delisle de Sales, etc.*, Paris, Tenré, 1819, 12 vol. in-8., prix ordinaire. Edition impr. chez F. Didot, et dont il y a du pap. vélin.

— HISTOIRE littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, etc. (rédigée d'après les notices de La Curne de Sainte-Palaye, par l'abbé Millot). *Paris, Durand*, 1774, 3 vol. in-12. 9 à 12 fr. [30569]

— TABLEAUX de l'histoire romaine, ouvrage posthume de Millot, orné de 48 fig. *Paris*, 1796, gr. in-4. 10 à 15 fr. [21931]

Il y a des exemplaires de ce volume en pap. vél., format in-fol. Les planches fort médiocres qui en font partie ont été employées de nouveau dans l'*Abrégé de l'histoire romaine*, Paris, 1805, gr. in-4.

— Mémoires de Noailles, 23828.

MILLOTET (*Hug.*). Chariot de triomphe tiré par deux aigles, de la glorieuse bergère, Ste Reine d'Alise vierge et martyre, par M. Hug. Millotet, p. Chanoine de l'église collegiale de Flavigny, tragédie (5 actes en vers). *Autun, Blaise Simonnot*, 1664, pet. in-8. de 138 pp. [16447]

Tragédie fort ridicule, dédiée à madame la comtesse de Marigny. Elle a été représentée par Messieurs les habitants d'Alise le 15 et le 16 mai 1661. Voir à son sujet la *Biblioth. du Théâtre François*, III, pp. 65—66, et le *catal. de M. de Soleinne*, 1360. L'exemplaire qui y est porté à 30 fr., a été revendu seulement 5 fr. Baudelocque.

Indiquons ici plusieurs autres pièces dans lesquelles est traité le même sujet, savoir:

LE TRIOMPHE de l'amour divin de sainte Reine, vierge et martyre, tragédie en machines (5 actes en vers), dédiée à la Reine, par Alexandre le Grand, sieur d'Argycour, druyde. *Paris, Charles Gorrent*, 1671, in-12 de 6 ff. et 95 pp.

— Voir BLESSEBOIS.

LE MARTYRE de la glorieuse sainte Reine d'Alise, tragédie (5 actes en vers) par Claude Ternet, professeur de mathématiques et arpenteur juré pour le roy au Chalonnois. *Autun, Pierre L'Aymerè*, 1682, pet. in-8.

Édition la plus ancienne de cette pièce, qui a été souvent réimprimée, savoir: *à Rouen, J.-B. Besongne*, 1699, *Troyes, Pierre Garnier* (trois édit. différentes), *à Chastillon, Cl. Bourut*, sans date, et même ville, en 1722, 1734 et 1752, *à Paris, Raffle* (sans date), édition indiquée comme la 8e (voir le catal. de Soleinne, 1486).

LE MARTYRE de sainte Reyne d'Alise, tragédie composée par un religieux de l'abbaye de Flavigny. *Châtillon-sur-Seine, Cl. Bourut*, 1687 (aussi 1691), in-8.

LE MARTIRE de sainte Reine, tragédie (3 actes en vers) par M. de B*** (Gilles de Boussu.) *Bruxelles, Josse de Grieck*, 1709, in-8. de 48 pp. fig.

Cette pièce est moins mauvaise et plus rare que les précédentes. 23 fr. 50 c. de Soleinne.

— Voy. BOUSSU.

MILLS (*Charles*). A History of Mohammedanism; comprising the life of the arabian prophet, and succinct accounts of the empires founded by the mahommedan arms. *London, Black*, 1817, in-8. 12 sh. [28005]

Réimpr. en 1818 et depuis. — Traduit en français par M. P... *Paris, Boulland*, 1825, in-8.

— HISTORY of the crusades for the recovery and possession of the holy land. *London, Longman*, 1820 (ou 4e édit. 1828), 2 vol. in-8., avec une carte, 1 liv. [23057]

La traduction franç. faite sur la troisième édition, par Paul Tiby, *Paris, Boulland*, 1825-35, 3 vol. in-8., est augmentée des notes du traducteur.

— HISTORY of chivalry; or, knighthood and its times. *Lond., Longman*, 1825, 2 vol. in-8. 1 liv. [28721]

— THE TRAVELS of Theodore Ducas, in various countries in Europe (part the first, Italy) at the revival of letters and arts. *Lond., Longman*, 1822, 2 vol. in-8. 15 sh. [25281]

Ouvrage dans le même genre que le Voyage d'Anacharsis en Grèce.

MILNER (*Joseph*). History of the church of Christ, continued by Isaac Milner. *London, Cadell*, 1819, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr. [21399]

Ouvrage estimé, et qui se réimprime fréquemment. L'édition de *Lond.*, 1834, et celle de 1847, revue et accompagnée de notes par Th. Grantham, sont en 4 vol. in-8.; celle de 1840, avec une continuation jusqu'à nos jours, extraite de l'histoire de l'église d'Haweis, est en un seul vol. in-8. 18 sh. Cette continuation se trouve également dans une édition en 4 vol. pet. in-8.

MILONE d'Anglante. Questo sie el libro delo inamoramento de Melone danglante (*sic*) e de Berta sorella de re Carlomagno: anchora el nascimento d' Orlando: anchora le discese di Paladini de Franza. — *Stampato in Milano per Iohãne Antonio da Borgo Ne lanno...* M.D.XXXIX, in-8., caract. rom., sign. Aii—Kiiii, le dern. f. est blanc. [14730]

Édition fort rare que décrit M. Melzi, p. 52. Le Quadrio en cite une autre imprimée à Milan, par le même J.-Ant. de Borgo, sans date, in-8., et dont le titre porterait, selon lui, *di nuovo rivisto et con diligenza correcta*. 61 fr. *mar. r.* Libri.

L'édition de Milan, *per Valerio & Hieronymo fratelli da Meda*, sans date, in-8., a été vend. 1 liv. 13 sh. *m. v.* Heber. Ce poëme, en octaves, au nombre de 616, mais sans division par chants, commence:

O *Padre & Figlio e Spirito Santo*
o immensa Trinita o uno Dio

Milman (Rev. *Henry-Hart.*). Poetical and dramatic works, 15882. — Fazio, 16916. — History of Christianity, 21400. — Life and works of Horace, 30438. — Life of Gibbon, 30926.

Milne (*Will.*). The sacred edict, 3792.

Milne-Edwards (*Henri-Milne* Edwards dit). Voy. Edwards.

Milner (*J.*). Winchester, 27180.

Milner (*Is.*). History of the church of Christ, 21402.

Miloch (le prince). Coup d'œil sur l'histoire de la Serbie, 27913.

Milon. Sacrifice de la croix, 22335.

Millon (*Eug.*). Éléments de chimie organique, 4432.

EFERUS - Recherches & Classification -

Dans les réimpressions qui en ont été faites, l'ouvrage a été mutilé et réduit successivement à 150 et même à 100 octaves. Ces éditions réduites ont paru sous les titres suivants :

1° Lo INAMORAMÈTO de Melon (*sic*) e Berta e come naque Orlādo et de la sua pueritia. (*senz' anno e luogo*), pet. in-4. de 4 ff. à 3 col. de 47 vers, lettres goth. (catal. de la Valliere en 3 vol., n° 3718, article 2).

Le premier vers est ainsi :

O ciecho allato faretrato e nudo

D'autres édit. in-4. portent à peu près le même titre.

2° LA HISTORIA del nascimento di Orlando Doue si contiene lo innamoramento di Milone suo padre con Berta sorella di Carlo Magno. E come furno banditi di corte, & delle loro disgratie, e della puerizia d' Orlando, e sue prodezze. (*senza nota*), in-4. fig.

Édition du XVIe siècle, avec une gravure en bois sur le titre. A la fin, au verso du 6e f., se lisent les deux vers : *Virtu non uuol...*, et au-dessous, IL FINE. Ce petit poëme ne contient que 100 octaves, et il commence par ce vers : *Omnipotente padre i Dio eterno.* Il ne faut pas le confondre avec l'*Innamoramento di Milone*, en 150 octaves : la dernière octave seulement est la même dans les deux poëmes (Melzi, 54).

Le même petit poëme réduit a été réimprimé sous ce titre :

HISTORIA di Milon e Berta marito e moglie, etc. *Venezia, Bendoni*, 1548, in-8. — *Venezia, per Mathio Pagan*, 1558, in-8. — *Piacenza, Giov. Bazachi*, 1602, in-8. (édition où est omise la 22e octave), et plusieurs fois à Bologne, à Padoue et à Bassano, sans date, in-8., et encore sous cet autre titre :

LA STORIA del nascimento di Orlando... nuovamente ristampato, e ricorretto. *Firenze, Agostino Simbeni*, 1612, in-4. fig.

MILTON (*John*). Paradise lost and regain'd, and others poems, with notes of various authors, by Th. Newton. *London*, 1749-52 (aussi 1761), 3 vol. gr. in-4. [15799]

— Works (in prose), historical, political and miscellaneous (with notes by Birch). *London*, 1753, 2 vol. gr. in-4.

Ces 2 volumes, joints aux 3 précédents, forment la collection des œuvres de Milton, et l'édition est encore recherchée en Angleterre. Les 5 vol. en *mar. r. dent.* 300 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement de 80 à 100 fr.

La première collection des ouvrages en prose de Milton a été publiée par J. Toland, sous le titre suivant :

A COMPLETE collection of the historical, political and miscellaneous works, both english and lat. *Amsterd.* (London), 1697-98, 3 vol. in-fol. portr. par Faithorne.

Mais elle est incomplète et fort incorrecte, ainsi que celle de *Londres, Millar*, 1738, 2 vol. in-fol., avec la vie de l'auteur par Th. Birch. Voy. ci-après, col. 1733.

Parmi les diverses éditions des œuvres poétiques de l'auteur du *Paradis perdu* qui ont précédé celle de 1749, on peut citer celles de *Lond., Tonson*, 1688, in-fol. portr. et fig., et aussi 1695, 2 tom. en 1 vol. in-fol., de *Lond.*, 1720, 2 vol. in-4., avec la critique d'Addison, etc.; mais la dernière (de 1749) les a effacées toutes. Le recueil que contient celle-ci a été réimprimé en 1761 et 1775, en 3 vol. in-4., et aussi à Londres, en 1757, 1763, 1766, 1770, 1778, 1790, en 4 vol. in-8. Prix ordinaire.

— PROSE and poetical works, printed from the original editions, with life of Milton by rev. J. Mitford. *London, Pickering*, 1851 (aussi 1853), 8 vol. pet. in-8. (Les *Poetical works* forment 3 vol.) 60 fr.

Il existe une édition des mêmes œuvres en prose et en vers, de Londres, 1853, gr. in-8., avec une introduction par Fletcher. 1 liv. 4 sh. — Une autre de *Lond., Bohn*. 1853, 5 vol. pet. in-8. avec des notes par J.-A. St. John. 1 liv. 7 sh.

— Poetical works, with a life of the author, by Will. Hayley. *London, by W. Bulmer*, 1794-1797, 3 vol. gr. in-fol. fig. d'après Westall.

Comme livre de luxe, cette édition laisse beaucoup à désirer, tant pour l'impression que pour les gravures, et elle ne peut certainement pas soutenir le parallèle avec les belles édit. in-fol. de P. Didot. Le prix, qui était de 15 liv. 15 sh., ne s'est pas soutenu. Vend. 213 fr. *m. r.* le duc de Plaisance; 102 fr. *dos. de mar.* Chateaugiron, et moins depuis.

— Milton's poetical works, with the principal notes of various commentators, illustr. by H.-J. Todd. *London*, 1809, 6 vol. in-8. pap. vél. portr. 36 à 42 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Édition préférée à celle de 1801, aussi en 6 vol. in-8. Il faut joindre à l'une et à l'autre le vol. intitulé :

ACCOUNT of life and writings of Milton, with a verbal index to his poetry, by Todd. *London*, 1809, in-8. 12 fr., et plus en Gr. Pap.

Et aussi l'article suivant :

—THE POETICAL works; with notes of various authors, the third edition; with other illustrations, and with some account of the life and writings of Milton, derived principally from documents in his majesty's state-paper office, now first published; by the rev. H.-J. Todd. *Lond., Rivington*, etc., 1826, 6 vol. gr. in-8. 48 à 60 fr.

Il est à regretter que cette édition ne renferme pas l'index des mots, qui a été joint à celle de 1809. Cet index n'est pas non plus dans l'édition de 1842 en 4 vol. Il y a une 5e édition des mêmes œuvres, *London*, 1852, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

— POETICAL works, with remarks by John Aikin. *London, J. Sharpe*, 1810, 3 vol. pet. in-8. fig.

Les exemplaires en Gr. Pap. ont une certaine élégance.

— POETICAL works. *London, J. Valker*, 1808, in-24. fig. 4 sh. 6 d.

Jolie édition.

— POETICAL works, with notes of various authors, the life of Milton by Th. Newton; published by Edw. Hawkins. *Oxford and London, Whittaker*, 1824, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.

— POETICAL works, with Cowper's translations of the latin and italian poems, and life of Milton, by his nephew, E. Philips (with an introduction by Joseph Parkes). *London, Pickering*, 1826, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh.

— THE SAME, edited with notes by sir Egerton Brydges. *London*, 1835, 6 vol. pet. in-8. avec portr. et 12 vignettes d'après Turner. 1 liv. 10 sh.;— aussi *Lond., Tegg*, 1842, en un seul vol. in-8. avec portr. et 6 vignettes de Turner, 16 sh.;—et encore *Lond., Tegg*, 1838, in-12 avec les 12 planches, mais sans les notes.

— POEMS, with notes by the rev. John Mitford. *Lond., Pickering*, 1832, 3 vol. in-12. 18 sh.

— POETICAL works, with memoir and critical remarks, by James Montgomery, illustrated with 120 engravings on wood by Thompson, Williams and Orrin Smith. *London, Tilt and Bogue*, 1843 (aussi 1859), 2 vol. in-8. 15 sh.

Millot (*J.-A.*). Art de procréer, 6954.
Militz (*Alex. de*). Manuel des consuls, 2393.
Militz (*F.*) Biblioth. botanica, 31721.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il a été tiré deux exemplaires de l'édit. de 1843, sur pap. de Chine.

— THE POEMS of John Milton, with notes by Th. Keightley. *London, Chapman*, 1859, 2 vol. in-8. 21 sh. On réunit à cette édition le volume suivant :

AN ACCOUNT of the life, opinions and writings of John Milton, with an introduction to Paradise lost, by Th. Keightly. *Ibid.*, 1859, in-8. 10 sh. 6 d.

Citons encore l'édit. de *Boston*, 1845, 2 vol. gr. in-8. faite sur l'aldine de Pickering de 1832, — et une autre : *with the life of the author, preliminary dissertation on each poem, notes and index by C.-J. Cleveland*, Philadelphia, 1853, pet. in-8.

— Paradise lost, a poem written in ten books by John Milton. *London, printed and are to be sold by Peter Parker, and by Robert Boutler, and Matthias Walker*, 1667, pet. in-4. [15800]

Première édition de ce poëme célèbre. L'ouvrage eut si peu de succès d'abord, que l'on fut obligé de renouveler huit fois le titre de cette édition pour la faire écouler. Aujourd'hui elle est fort recherchée, et les exemplaires en sont devenus rares. Vendu, avec le *Paradise regaigned*, 1671, et les *Poems*, 1645 et 1675, 4 vol. *cuir de Russie*, 6 liv. 10 sh. Hibbert, et 9 liv. 9 sh. Puttick, en 1860.

Les exemplaires datés de 1667 n'ont d'autre pièce liminaire que le titre. Les autres exemplaires sont, 1° sous ce titre : *Paradise lost, a poem in ten books, the author J.-M.*, London....., printed by S. Simmons, by Peter Parker, 1668, avec un avis de l'imprimeur au lecteur, les arguments de chaque livre et les errata, entre le frontispice et le texte. 2° *Paradise lost, a poem in ten books, the author John Milton*, London, printed by S. Simmons, etc., 1668, pièces liminaires comme ci-dessus. 3° Même titre, mais avec la date de 1669, l'avis et les arguments. 4° Même titre et même date, mais sans l'avis de l'imprimeur au lecteur. Les arguments, ainsi que les deux derniers ff. du poëme, paraissent avoir été réimprimés. — Les différents exemplaires ont été plusieurs fois vendus de 1 à 4 liv. chacun, en Angleterre. Un exemplaire sous la date de 1668, et dans une ancienne reliure en veau, 3 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

On trouve dans la nouvelle édition du Manuel de Lowndes, VIe part., pp. 1557-58, la description des huit différents titres de cette première édition.

— Paradise lost, a poem in twelve books, the author John Milton; the second edition, revised and augmented by the same author. *London, Simmons*, 1674, pet. in-8., avec le portrait de l'auteur par Dolle.

Dans l'intervalle qui s'écoula entre la publication de la 1re et de la 2e édition du Paradis perdu, l'auteur donna :

PARADISE regain'd, a poem in four books, to which is added Samson Agonistes. *London, printed by J.-M. for John Starkey*, 1671, in-8.

Ce dernier poëme a été réimpr. à Londres, 1680, in-8., et très-fréquemment depuis, soit isolément, soit à la suite du Paradis perdu, dont le succès fut enfin assez décidé pour que la 4e édit., *Lond.*, 1688, in-fol., avec un portr. par White, et d'autres planches, ait pu présenter, dans une liste de cinq cents souscripteurs, les noms les plus distingués de l'Angleterre.

Parmi les autres éditions anciennes du Paradis perdu qui conservent encore quelque prix en Angleterre, on remarque celle de *London, Tonson*, 1705, 2 vol. in-8., y compris *The Paradise regained*. Elle est plus belle que correcte, mais on en recherche les exemplaires en Gr. Pap. — *London, Tonson*, 1711, in-12, avec un index ; estimée et rare en pap. fort. — *Dublin*, 1724, in-8., édition de Grierson. — *Dublin*, 1747, in-8., édition de Hawkey, belle, correcte, et rare en Gr. Pap.

— Paradise lost, paradise regain'd, etc., from the text of Th. Newton. *Birmingh., John Baskerville*, 1759, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr.

Baskerville avait déjà donné, en 1758, une édition de Milton, en 2 vol. gr. in-8.

— PARADISE lost and regain'd. *Birmingham, Baskerville*, 1760, 2 vol. gr. in-8. 15 à 24 fr.

Vend. 130 fr. très-bel exemplaire *mar. r. tab.* MacCarthy, et seulement 41 fr. *m. r. dent.* Larcher.

— THE SAME. *Glasgow, Foulis*, 1770, in-fol.

A bas prix, même en Gr. Pap.

— THE SAME. *London*, 1794, in-4. Belle édition ornée d'un portr. et de 24 pl. par Richter, dont 12 sont des vignettes placées dans le texte.

— THE SAME. *London, Bensley*, 1795-96, 2 vol. gr. in-8. 15 à 20 fr.

Bensley a impr., en 1796, *Milton's Paradise regained, poems and sonnets, and latin poems, with notes*, in-8., dont plusieurs exempl. ont été tirés sur VÉLIN.

— PARADISE lost, to which is prefixed the critique by S. Johnson, with a sketch on Milton by John Evans. *London, Whittingham*, 1799, 2 tom. en 1 vol. très-gr. in-8. pap. vél. fig. 15 à 20 fr.

Belle édition : vend. 37 fr. Chardin, en 1806.

— THE SAME. *London, du Roveray*, 1802, 2 vol. pet. in-8. fig. 12 à 15 fr., et plus cher en Gr. Pap.

— THE SAME. *London, Heptinstall*, 1802, gr. in-8., avec des planches gravées par Bartolozzi d'après Fuceli et Hamilton. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Paradise lost, with illustrations by John Martin. *London, Prowett*, 1826, 2 vol. imper. in-8., avec 24 grav. 30 à 40 fr.

L'éditeur de ce livre en a publié, en 1827, une autre édition en 2 vol. in-4., pap. impérial, avec 24 gravures d'une plus grande dimension que dans l'in-8. Cette dernière a coûté 10 liv. 10 sh., et de format in-fol., tiré à 50 exempl., avec les épreuves avant la lettre, 25 liv. 4 sh. Les 24 gravures in-fol., sans le texte, 18 liv. Ces prix ne se soutiennent pas.

— PARADISE lost. *London, Pickering*, 1830, in-48. 5 sh.

— PARADIS lost, illustrated in a series of 54 fine outelines by J. Flatters, sculptor. *London*, 1851, gr. in-fol. Le prix, qui était de 5 liv. 5 sh., a été réduit à 1 liv. 5 sh.

Traductions du Paradis perdu.

— Paradisus amissus, poema latine redditum a Guil. Dobson. *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1750-53, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr.

Bonne traduction, accompagnée du texte anglais.

— PARADISI amissi liber primus, græce a Stratford, cum versione latina Gullet Dobson. *Dublini*, 1770, in-4.

— PARADIS lost translated into Welch by Pughe. 1819, in-12.

— LE PARADIS perdu de Milton, avec des notes et remarques d'Addison, trad. par Racine fils. *Paris*, 1755, 3 vol. in-12. Prix ordinaire.

Cette traduction est très-littérale, et, par cela même, peu agréable à lire. Vend. en Gr. Pap. *m. v.* 38 fr. Mirabeau, et moins cher depuis.

— LE PARADIS perdu, en anglais et en français (la

EFEDOC - Recherches & Classification -

traduction par Nic.-Fr. Dupré de St-Maur). *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1792, 2 vol. très-gr. in-4. figures en couleur. 15 à 20 fr., et plus en papier vélin.

Version moins exacte, mais plus élégante que la précédente. Elle parut d'abord à *Paris*, en 1729, 3 vol. in-12, et il en a été fait plusieurs réimpressions, tant en 3 vol. in-12 qu'en 4 vol. pet. in-12. On prétend que son véritable auteur est l'abbé de Boismorand. Voy. le *Journal de Collé*, t. I, p. 386.

— LE PARADIS perdu, trad. en vers français par Delille, avec le texte. *Paris, Giguet, etc.*, 1804, 3 vol. gr. in-4. pap. vél. fig.

A bas prix, et même avec les fig. avant la lettre. — Il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN. — La même traduction a paru en 3 vol. gr. in-8., avec le texte et des figures; en 2 vol. in-8. sans texte; en 3 vol. gr. in-18 sans texte, mais avec fig., pap. ordin. et pap. vélin.

On peut encore citer quatre autres traductions françaises du Paradis perdu : 1° par Mosneron, *Paris*, 1804, 2 vol. in-12 (publié pour la première fois en 1786); 2° par M. Salgues, *Paris*, 1807, in-8.; 3° en vers, par M. Deloynes d'Autroche, 1808, in-8.; 4° en vers, par J.-V.-A. Delatour de Pernes, *Paris*, 1813, in-8.; par M. de Pongerville, *Paris, Charpentier*, 1841 (aussi 1850), gr. in-18.

— Le Paradis perdu, traduction de Chateaubriand, accompagné d'une étude historique et littéraire sur Milton et son temps par le traducteur; précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par M. de Lamartine. *Paris, Amable Rigand et Furne*, 1855, gr. in-fol.

Belle édition illustrée de trois portraits et de vingt-cinq estampes gravées au burin sur acier d'après des dessins originaux et tirés sur pap. de Chine — 50 fr.;—Gr. Pap., 75 fr.;—épreuves avant la lettre, 200 fr.

Cette traduction, imprimée d'abord à Paris, 1836, en 2 vol. in-8., a rendu mot à mot l'original, sans en conserver la couleur poétique.

— Il Paradiso perduto, poema, trad. in versi sciolti da Paolo Rolli. *Londra, Bennet*, 1735 (nouv. titre, 1736), in-fol. 8 à 10 fr.

Il en a été tiré des exemplaires sur pap. bleu.

Traduction estimée. Elle a été réimprimée à *Paris*, 1740, 2 vol. in-12, 5 fr.; et à *Vérone*, sous la date de *Paris*, 1742, in-fol., 6 à 9 fr. Vend. en Gr. Pap. *mar. viol.* 24 fr. de Boisset. Un exemplaire de cette dernière édition, impr. sur VÉLIN, se conserve en Angleterre.

— PARADISO perduto, tradotto in versi ital.; da Felice Mariottini. *London*, 1796, 2 part. in-8.

Cette traduction, dont les cinq premiers livres parurent d'abord à Londres, 1794, in-8., a été réimpr. à Rome, 1813, 3 vol. in-16, avec le texte anglais. La traduction italienne du même poëme, par Lazaro Papi, *Lucca*, 1811, 3 vol. in-8., a été réimpr. à Lucques, 1817, 2 vol. in-18, et à Milan, 1827, 3 vol. in-24. Nous citerons encore celle de Girol. Silvio Martinengo, *Venezia*, 1801, 3 vol. gr. in-4., en vers, avec le texte;—celle de Luc.-And. Corner, *Venez.*, 1815, 2 vol. in-8., en vers libres;—et celle de Gio. Fran. Cuneo, *Roma*, 1822, in-8.

— PARADISO perduto, recato in versi italiani da Mich. Leoni. *Pisa, Capurro*, 1817, 3 vol. in-8.

Il a été tiré des exempl. sur différents papiers.

— PARAISO perdido, trad. en verso castellano por J. de Escoiquiz. *Bourges, Gilles*, 1812, 3 vol. in-8. fig. 15 fr.

— EL PARAISO perdido, traducido del ingles al castellano, por D. Benito Ramon de Hermida. *Madrid*, 1814, 2 vol. pet. in-8.

— PARAISO perdido, traducido em vulgar (portug.) por José Amaro de Silva, com o paraiso restaurado. *Lisboa*, 1789, 2 vol. pet. in-8.

Le Paradis perdu a été traduit en allemand par Zacharie, *Altona*, 1762, 2 vol. in-8.; — en vers, par Bodmer, *Zürich*, 1769 et aussi 1780, 2 vol. in-8.;— par S.-G. Bürde, *Berlin*, 1792, ou *Breslau*, 1822, 2 vol. in-8.; par Kottenkamp, seconde édit. *Pforzheim*, 1842, in-8 ; — il l'a été aussi en vers blancs hollandais (par Théod. Haak), *Harlem*, 1728, in-4.; — en vers hollandais, par L. P., *Amsterd.*, 1730, in-8. On en cite même des traductions en suédois, en russe et en islandais, à quoi il faut ajouter une traduction arménienne, par P. Aucher, *Venise*, 1824, in-8.

— (Comus) a maske presented at Ludlow Castle, 1634, on Michaelmasse night, before the earle of Bridgewater... *London, Humphrey Robinson*, 1637, in-4. de 30 pp. sans nom d'auteur. [16890]

Cette pièce est la plus ancienne production mise au jour par Milton. L'édition citée est fort rare, et Lowndes en rapporte des prix depuis 1 liv. 3 sh. jusqu'à 11 liv. et même 26 liv. vente Loscombe. Il y en a une édition avec les notes de différents commentateurs, et une introduction par H.-J. Todd, *Canterbury*, 1798, in-8.; — réimpr. à *Londres*, 1799, pet. in-8. fig. L'ouvrage a été traduit, ou plutôt paraphrasé, en latin, par Guill. Hoge, *Lond.*, 1698, in-4.; — en italien, par Gaetano Polidori, *Lond.*, 1802, pet. in-8., et *Paris, P. Didot*, 1812, in-8., pap. vélin. Enfin sir Francis-Henri Egerton a publié à ses frais : *Comus, masque de Milton*, traduction littérale (en vers franç., par M. de La Bintinaye, et en vers italiens par Gaetano Polidori), *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1806, in-4., pap. vél., réimpr. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1812, in-4. Il s'en est trouvé un exemplaire sur pap. rose à la vente de l'imprimeur.

— Poems by Mr. John Milton, both english and latin, composed at several times : printed by his true copies. The songs were set in musick by H. Lawes. *London, printed by Ruth Raworth, for Humphr. Moseley*, 1645, pet. in-8., avec un portr. de Milton par W. Marshall.

Édition originale de ce recueil : comme telle elle a quelquefois été vendue de 1 à 6 liv. et plus en Angleterre. — Celle de Londres, 1673, pet. in-8. de 292 pages, contient de plus un certain nombre de pièces.

— POEMS upon several occasions, english, ital. and latin, with translations, by J. Milton, with notes critical and explanatory, and other illustrations, by Th. Warton. *London*, 1785, in-8. 12 à 20 fr.

La seconde édition de ce volume, *with many alterations and large additions*, London, 1791, in-8., n'a pas entièrement effacé la première.

— LATIN and italian poems of Milton, translated into english verse, with the originals; and a fragment of a commentary on Paradise lost, by the late Will. Cowper, with a preface by the editor (Williams Hayley). *Chichester*, 1808, in-4., avec fig. d'après les dessins de Flaxman.

Cette traduction, où l'on retrouve le talent poétique de Cowper, se vendait 2 liv. 2 sh.; mais elle n'a pas conservé ce prix.

— JOHANNIS Miltoni Sampson Agonistes, græco carmine redditus, cum versione latina a G.-H. Glass. *Oxonii*, 1788, in-8.

Lowndes dit cette version excellente. Vend. en Gr. Pap. 13 sh. Drury; 1 liv. 5 sh. Williams.

EFERUS - Recherches & Classification -

ŒUVRES choisies de Milton : Comus; l'Allegro; il Penseroso; Samson Agoniste; Lycidas; sonnets; poésie latine. Traduction nouvelle (par M. J. Kervyn de Lettenhove), avec le texte en regard. *Paris, Ch. Gosselin*, 1839, in-8.

Ouvrages en prose.

— Prose works with a life of the author, interspersed with translations and critical remarks, by Charles Symmons. *London*, 1806, 7 vol. gr. in-8.

Bonne édition. 70 à 84 fr., et plus en Gr. Pap.

Nous avons parlé ci-dessus (col. 1727) des premières éditions des ouvrages en prose de Milton, et nous avons indiqué celles où sont réunis les vers et la prose du même auteur. A ces indications nous devons ajouter la mention suivante :

MILTON'S prose works complete, edited by J.-A. St-John, including the Christian Doctrine, revised by Bapt. Sumner. *London, Bohn*, 1848-53, 5 vol. pet. in-8., portrait et deux frontispices gravés. 17 sh. 6 d.

MILTON'S prose Works, a selection, containing his principal political and ecclesiastical pieces, with new translations, and an introduction by George Burnett. *London*, 1809, 2 vol. in-12.

— Jo. Miltoni de doctrina christiana libri duo posthumi, nunc primum typis mandati, edente C.-R. Sumner. *Cantabrigiæ et Londini, Ch. Knight*, 1825, in-4. de 544 pp. 1 liv. 1 sh. — Gr. Pap. 2 liv. [1969]

Le Dr Sumner, à qui l'on doit la publication de cet ouvrage posthume, en a donné un bonne traduction anglaise avec des notes, *Cambridge*, 1825, in-4. de 711 pp.

— Pro populo anglicano defensio, contra Claudii anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam. *Londini, typis Du Guardianis*, 1651, pet. in-12. [26967]

Nous citons cette édition de préférence à d'autres qui ont paru en différents formats pendant l'année 1651, parce que c'est celle qui se joint à la *Defensio regia*, impr. en 1649 chez les Elsevier de Leyde (voy. SALMASIUS). Elle s'est vendue 10 fr. Bérard; 15 fr. 50 c. Sensier; 6 fr. Duriez.

Pierre Du Moulin, le fils, sous le nom d'Alex. Morus, ayant opposé à la défense de Milton un écrit intitulé : *Regii sanguinis clamor ad cœlum adversus parricidas anglicanos*, Hagæ-Comit., Vlacq, 1652, pet. in-12, l'auteur anglais répliqua dans sa *Defensio secunda*, impr. à Lond., en 1654, in-8., et de nouveau à La Haye, chez Vlacq, 1654, pet. in-12; ce qui donna lieu au livre intitulé : *Alex. Mori Fides publica contra calumnias Joan. Miltoni*, impr. également à La Haye, en 1654, pet. in-12; enfin à un autre écrit sous ce titre : *J. Miltoni pro se defensio contra Alex. Mori libellum « Regii sanguinis clamor. »* Hagæ-Comit., Vlacq, 1655, pet. in-12.

Citons encore :

CL. SALMASII responsio ad Joannem Miltonum, opus posthumum editum a Cl. Salmasio filio. *Divione, Chavance*, 1660, in-4. [26966]

CAROLUS I, Britanniarum rex, a securi et calamo Miltonis vindicatus. *Dublini, apud Liberum Correctorem via regia*, 1652, in-12 de 118 pp. Rare. 17 sh. Bright.

Cet écrit est de Cl.-Barth. Morisot de Dijon, et a probablement été impr. dans cette ville. Il y a été fait une réponse sous ce titre :

JOANNIS PHILIPPI Responsio ad anonymi cujusdam tenebrionis pro rege apologiam. *Londini, Du Gard*, 1652, in-12, réimpr. en 1655, à la suite de *J. Miltoni pro se defensio*, ci-dessus.

ÉTUDE sur les pamphlets politiques et religieux de Milton, par A. Geffroy. *Paris, Dezobry*, 1848, in-8.

La réponse de Milton à l'Εἰκὼν Βασιλικὴ, est placée dans notre second volume au mot ΕΙΚΩΝ.

Pour plus de détails sur les différents ouvrages de l'auteur du Paradis perdu, nous renvoyons au Manuel de Lowndes, VIe p., article Milton. Dans la partie de ce même article intitulée *Miltoniana*, nous remarquons les deux ouvrages suivants :

Saggio di critica sul Paradiso perduto (del Filippo Scolari) e sulle annotazioni a quello di Gius. Addison, aggiuntovi « L'Adamo sacra rappresentazione » di Gio Batt. Andreini, Venezia, 1818, gr. in-8. portr. 10 fr., et plus en Gr. Pap.

A complete concordance to Milton's poetical works, by G. Luchington Pandergast. Madras, 1857-59, in-4. de 416 pp. 2 liv. 8 sh.

MILVIO (*Bartol.*). Sonnetti e Capituli Diuoti & Spirituali e Cantilene del dispregio del mondo, e del sancto Monte de la Pieta, & Elegia de la Coronatione del presente Summo Pontefice, del Reuerendo P. Frate Bartolomeo Miluio Nouarese oratore absolutissimo. Per Caligula Bazaliero publicate. (à la fin) : *Impresso nella vetustissima e dotta Citta di Bologna. Per Caligula Bazaliero diquella Cittadine Nel anno del nostro signore.* M. D. IV. in-8. [14966]

Volume rare, inscrit dans les *Annal. typogr.* de Panzer, IX, p. 412.

MIMNERMI Colophonii carminum, quæ supersunt, fragmenta (gr.), commentatio præmissa, disposuit, emendavit atque edidit D. N. Bach : accedit epimetrum ad Solonem poetam. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8. de VIII et 64 pp. 2 fr. 50 c. [12357]

MINADOI da Rovigo (*Giov.-Tomaso*). Historia della guerra fra turchi e persiani. *Venezia, Andrea Muschio*, 1588, in-4. de 16 ff. 383 pp. et 14 ff. pour la table, et une carte de partie de l'Asie.

Seconde édition, corrigée et augmentée par l'auteur, qui, d'après sa dédicace à Sixte V, paraît avoir publié sa première édit. à Rome, chez Tornerio, par ordre de ce pape. L'ouvrage a été écrit sur les lieux mêmes, où l'historien dit avoir résidé pendant sept ans (Molini, *Operette*). Il y en a une autre édition sous le même titre, et où on lit : *con una descrittione di tutte le cose pertinenti alla religione, alle forze, al governo, et al paese del Regno de Persiani : et una lettere al Mario Corrado nella quale si dimonstra qual città fosse anticamente quella c' hora si chiama Tauris;* Venetia, appresso Andrea Muschio, 1594; in-4., avec une carte qui n'est pas dans tous les exemplaires. Il faut joindre à ce livre l'opuscule intitulé : *Jo. Thomæ Minadoi, pro sua historia de bello persico adversus ea quæ illi Jo. Leunclavio objiciuntur disputatio*, Venetiis, 1595, in-4.

La traduction latine de cette histoire fait partie du recueil de P. Bizari intitulé *Historia rerum per-*

Mimaut (*J.-Fr.*). Histoire de Sardaigne, 25872.
Mina (*Fr.* Espoz y). Memorias, 26102.

EFERUS - Recherches & Classification -

sicarum, imprimé à Francfort, en 1601, in-fol., et qui est porté sous le n° 28069 de notre table. Cette même histoire a été traduite en anglais par Abraham Hartwell, *London, John Wolfe*, 1595, in-4.

MIÑANO (doctor D. *Sebastian*). Diccionario geografico estadistico de España y Portugal. *Madrid*, 1826-29, 11 vol. pet. in-4., avec des cartes et des vues, y compris le supplément. 100 fr. [25943]

Il faut réunir à cet ouvrage :

OBSERVACIONES necessarias a todos los que lean un *Diccionario geogr. estadistico de España...* Madrid, 1826-27, 4 cah. in-8.

CORRECCIONES fraternas al doctor D. Seb. Miñano, autor de un diccionario... que sudan las prensas de Pierart-Peralta, por un suscriptor. *Madrid*, 1827-28, 11 cah. pet. in-8.

Correcciones y adiciones al articulo Madrid... 1827, pet. in-8.

— Révolution d'Espagne, 26102.

MINES d'Orient. Voy. FUNDGRUBEN.

MINGARELLI (*Joan.-Alpys.*). Anecdotorum fasciculus, sive Paulini Nolani, anonymi scriptoris, Alani Magni ac Theophylacti opuscula aliquot; Mingarellius edidit et græca latine reddidit. *Romæ*, 1756, in-fol. 15 à 20 fr. [830]

— CODICES bibliothecæ Nanianæ. V. GRÆCI codices, et ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ.

MINIATORE (*Bartolomeo*). Formulario de epistole vulgare missive e responsive, et altri fiori de ornati parlamenti al principe hercule d'Esti duca di Ferrara composto da Bartolomio miniatore suo affectionato e fidelissimo servo. *Impresso ne lalma et inclita cita di Bologna per mi Ugo di Rugerii stampatore,... nel anno del nostro signore a de* 20 *di Aprile*, in-4. [18857]

Ce formulaire a été réimprimé à Venise, *per Bernardino de Novara*, 1487; à Milan, *per Leonardo Paschel*, 1489; et encore à Milan, *per Joanne Angelo Scinzenzeler*, en 1500, in-4.

A l'article LANDINUS (ci-dessus, col. 811), nous avons décrit un autre *Formulario di epistole*, in-4., portant le même titre que celui-ci, et également dédié à Hercule d'Est, et sorti des mêmes presses, en 1485, mais avec cette autre date de mois : *adi* 23 *de giugno*.

MINNELIEDER aus dem schwäbischen Zeitalter, neu bearbeitet und herausgegeben von Lud. Tieck. *Berlin*, 1803, in-8. 8 fr. [15452]

MINNESINGER. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts... Geschichte des Lebens der Dichter und ihrer Werke... von Fried. Heinrich von der Hagen. *Leipzig, G.-A. Barth*, 1838, 4 tom. en 3 vol. in-4. [15450]

Importante publication faite d'après d'anciens manuscrits dont l'éditeur a recueilli les variantes : 42 fr. — Pap. fin, 50 fr. — Pap. vél., 80 fr. Les tom. I et II sont réunis en un seul vol.; le tome IIIe ainsi que le IVe sont en 2 parties. Le premier tome était déjà impr. en 1827. Il a paru à Berlin, chez Stargart, en 1856, un 5e vol. de cette collection, sous le titre de *Bildersaal altdeutscher Dichter*, lequel contient 75 lithographies, et coûte 20 fr.; en pap. vél. 40 fr.

— MINNESINGER, dédié à l'impératrice de toutes les Russies, par Ch. Mathieu.

Fac-simile en or et en couleur, d'après les miniatures. Un exemplaire, relié en velours avec ornements en argent oxydé, est porté à 401 fr. dans le catalogue Solar, n°3459, où il est annoncé sous le titre ci-dessus, sans plus de détails.

— Pour une autre collection des Minnesinger, voy. MANESSE.

MINSHÆUS (*Johan.*). Ductor in linguas XI, cum illarum harmonia et etymologiis, originibus et derivationibus in his linguis; accedit vocabularium hispanico-lat. et anglicum. *Londini*, 1617, in-fol. [10584]

Volume peu commun : vend. 20 fr. La Serna; 1 liv. 3 sh. Towneley. Lowndes en cite une seconde édit. de *Lond.*, 1625, in-fol., sous ce titre : *Joh. Minshæi, emendatio, vel a mendis expurgatio, seu augmentatio sui ductoris in linguas. The guid into the tongues, viz. english, low dutch, high dutch, french, italian, spanish, latine, greek, hebrew*, etc.

Cette dernière est corrigée et augmentée, mais comme on y a supprimé le gallois (*Welsh*) et le portugais, elle a moins de valeur que la première.

MINT amil (the). Voy. LOCKETT.

MINTURNO (*Antonio*). L'arte poetica, con le postille del dott. Valvassori. *Venezia, Gio. Andrea Valvassori*, 1563 (nouveau titre 1564), in-4. 6 à 8 fr. [14426]

Cette poétique a été réimprimée, *Napoli, Gennaro Muzio*, 1725, in-4., avec une table qui ne se trouve pas dans l'édit. originale. — Nous devons citer deux autres ouvrages du même auteur, savoir :

RIME e prose. *Venezia, Rampazzetto*, 1559, in-8.

LETTERE. *Venez., Scotto*, 1549, in-8.

MINUCIUS Felix (*M.*). Octavius, in quo agitur veter. christianorum caussa, restitutus a Fr. Balduino. *Ex officina Lud. Lucii Heidelbergensis*, 1560, in-8. 3 à 5 fr. [968]

Première édition de cet ouvrage, faite sous le nom de son véritable auteur. — Voy. ARNOBIUS.

— OCTAVIUS, cum integris omnium notis ac commentariis novaque recensione Jac. Ouzelii, cujus et accedunt animadversiones, insuper Joh. Meursii notæ : acced. liber Julii Firmici Materni de errore profanarum religionum. *Lugduni-Batavorum, ex offic. hackiana*, 1672, in-8. 4 à 5 fr.

Vend. 15 fr. *m. r.* Bonnier.

— OCTAVIUS, et Cypriani liber de vanitate idolorum; uterque recensitus et illustratus a Casp. Cellario. *Halæ*, 1699, et aussi *Lipsiæ*, 1748, in-8. 2 à 3 fr.

— OCTAVIUS, ex recens. Jac. Gronovii, accedunt

Minard (*M.*). Construction des ouvrages hydrauliques, 8159 ou 8805.

Minas. Histoire du Pont-Euxin, 27963.

Miniati (*G.*). Terra di Prato in Toscana, 25553.

Minier (*Jules*). Droitf rançois, 2590.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cæc. Cyprianus de idolorum vanitate et J. Firmicus Maternus de errore profanarum religionum. *Lugd.-Batav.*, 1709, in-8.

Bonne édition : 5 à 7 fr. Une partie des exempl. ont un nouveau titre daté de *Rotterdam*, 1743.

— OCTAVIUS, ex iterata recensione Jo. Davisii, cum ejusdem animadversionibus ac notis variorum : acced. Commodianus cum observationibus. *Cantabrigiæ, typis academ.*, 1712, in-8. 6 à 9 fr.

Vend. en Gr. Pap. 18 fr. Caillard ; 36 fr. Mac-Carthy 1 liv. 10 sh. Williams.

Dans la première édition de cet auteur donnée par Davisius, à *Cambridge*, en 1707, in-8., dont il y a aussi du Gr. Pap., les notes de ce savant sont moins nombreuses que dans celle-ci.

— OCTAVIUS, ex recens. Jo. Davisii. *Glasguæ, Foulis*, 1750, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Un exempl. tiré in-4. *m. r. dent.* 51 fr. Mac-Carthy, et beaucoup moins cher ordinairement.

— OCTAVIUS, et Cæc. Cypriani de vanitate idolorum liber, uterque recensitus et illustratus notis variorum selectis atque etiam suis a Jo.-Gottl. Lindnero. *Longosalissæ*, 1760, seu edit. II^a, 1773, in-8. 2 à 3 fr.

— OCTAVIUS. The text newly revised from the original Ms., with an english commentary, analysis, introduction, and copious index : Edited by H. A. Holden. *Cambridge, University Press*, 1853, in-8. 9 sh. 6 d.

— L'OCTAVIUS de Minucius Félix, trad. en franc. par Nic. Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1660, in-12.

Cette traduction a été réimpr. à Paris, en 1662 et en 1677 ; à Rouen, en 1669 ; à Amsterdam, en 1683, et à Berlin, en 1692, in-12.

L'OCTAVIUS, trad. en français avec le texte en regard, par M. Péricaud l'aîné. Seconde édition augmentée d'un discours d'Hermias contre les philosophes, et de quatre dissertations par M. l'abbé Greppo. *Lyon, Périsse*, 1843, in-8.

MINUT (*Gabr.* de). De la beauté, discours diuers pris sur deux fort belles façons de parler desquelles l'Hebrieu & le Grec vsẽt... voulans signifier, que ce qui est naturellement beau, est aussi naturellement bon. Auec le Paule-graphie, ou description des beautez d'une dame Tholosaine, nommée la belle Paule, par Gabriel de Minut, cheualier, baron de Castera, seneschal de Rouergue. *A Lyon, par Barthelemi Honorat*, 1587, in-8. de 282 pp., y compris 14 ff. prélimin. [18050]

Ouvrage fort curieux, dont les exemplaires sont rares et recherchés : vend. 43 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 135 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy ; 82 fr. *m. v.* en 1825 ; 59 fr. 50 c. *v. f.* Pixerécourt ; 140 fr. *mar. bl.* Crozet ; 260 fr. *mar. v.* Renouard, et 300 fr. Solar, en *mar. r.*, mais avec le titre doublé ; 161 fr. Le Prevost, en 1857.

— Morbi Gallos infestantis salubris curatio et sancta medicina : hoc est, malorum, quæ intestinum crudeleque Gallorum bellum inflammant, remedium. *Lugd., apud Barth. Honoratum*, 1587, in-8. de 132 pp., y compris 13 ff. prélimin. [23561]

Vend. 6 fr. 75 c. La Valliere.

La Maladie de la France, pet. in-12 de 45 pp., pièce dont nous avons déjà parlé à l'article *Fulminante*, et qui fait partie du Recueil des excellens et nobles discours (voy. RECUEIL des), est probablement la traduction de l'ouvrage de Minut.

Du Verdier, dans sa *Bibliothèque françoise* (article *Minut*), dit que cet auteur a écrit : *Dialogue au soulagement des affligés. Interlocuteurs : Gabriel, malade patient, et Blaise chirurgien agent*, impr. à Toulouse, in-4., mais il n'en donne pas la date.

MINUTOLI. Reise zum Tempel des Jupiter Ammon in der Libyschen Wüste und nach Ober-Ægypten in den Jahren 1820 und 1821 ; von H. Frhr. von Minutoli ; nach dessen Tagebüchern herausg. und mit Beilagen begleitet von Dr. E.-H. Tölken. *Berlin, Rücher*, 1824, in-4. et atlas gr. in-fol. de 38 pl. et une carte. 120 fr. [20805]

Bel ouvrage, auquel il a été joint un supplément, en 1827. Une édition de cette même relation, in-8., avec 12 pl. seulement, a paru à *Berlin*, en 1825, et le supplément en 1827.

MINUTOLI (*Alex.* Frhr. von). Der Dom zu Drontheim und die mittelalterliche christliche Baukunst der scandinavischen Normannen. *Berlin, Reimer*, 1853, gr. in-fol. 12 pl. lith. 50 fr. [9967]

MIONNET (*T.-E.*). Description de médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation. *Paris, De Bure*, 1806-13, 6 vol. in-8., avec des planches. [29707]

Ces six volumes coûtaient 105 fr., et en papier vél. 210 fr. ; mais l'édition étant épuisée, le prix en est actuellement tout à fait arbitraire, et peut s'élever à 300 fr. et plus.

— DESCRIPTION de médailles antiques.... supplément. *Paris, De Bure*, 1819-37, 9 vol. in-8. fig. 252 fr., et en pap. vél. 504 fr.

Ce supplément complète l'ouvrage précédent. Le tome IXe, terminé par une table générale, coûte 40 fr. La table s'est vend. séparément.

— DE LA RARETÉ et du prix des médailles romaines ; seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, De Bure*, 1827, 2 vol. in-8., avec 39 pl. [29801]

La première édit., impr. en 1815, est en un seul vol. Il y en a une troisième, *Paris, Rollin*, 1847, 2 vol. in-8. avec 39 pl. 32 fr.

— DE LA RARETÉ et du prix des médailles romaines, depuis Mionnet, par M. Hervey Saint-Denys. *Blois*, 1850, in-8.

— POIDS des médailles grecques d'or et d'argent du cabinet royal de France, désignées par le numéro d'ordre de la description des médailles antiques, grecques et romaines, etc. *Paris, Crozet*, 1839, in-8. 14 fr. [29791]

— ATLAS de géographie numismatique, pour servir à la description des médailles antiques, par T.-E. Mionnet ; dressé par A.-H. Dufour. *Paris*, 1839, in-4. avec 7 pl. 12 fr.

La collection complète des ouvrages ci-dessus est rare

Minutoli (*Jul.-F.* von). Spanien und seine fortschreitende... 25959. — Portugal, etc., 26250. — Friedrich I, Kurfürst von Brandenburg, 26671.

Minutoli. Voy. Hamel (*H.*).

Minzoni (*Onofrio*). Prose et rime, 19250.

Miolans (*J.-M.*), évêque. Actes de l'église d'Amiens, 21422.

EFERUS - Recherches & Classification -

et fort recherchée. 601 fr., et en pap. vél. 699 fr. Mionnet, et plus cher depuis.

MIQUEL (*F.-A.-Guil.*). Illustrationes piperacearum. *Breslau et Bonn, Weber,* 1846, in-4. de 87 pp. avec 92 pl. lith. in-4. et in-fol. obl. 40 fr. [5509]

— SYSTEMA piperacearum, exposuit G. Miquel. *Roterodami,* 1843, in-8.

— STIRPES surinamenses selectæ. *Lugduni-Batav.,* 1850, in-4. 45 pl. lith. 42 fr. [5291]

— FLORA van Neederlandsch Indie. — Flora Indiæ Batavæ. *Amstelædami,* 1855-60, 4 vol. in-8., fig., qui ont paru en 20 livraisons au prix de 6 à 7 fr. chacune.

MIR Taqui ou Meer Tuqee. Voy. TUQEE.

MIRABAUD. Système de la nature, ou des loix du monde physique et du monde moral (par le B. d'Holbach, avec un avis de l'éditeur par Naigeon). *Lond.* (*Amst.*), 1770, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [2301]

Édition plus belle que celle de 1771. On trouve dans quelques exemplaires un discours préliminaire de l'auteur, qui a réellement été imprimé à *Londres,* six mois après la publication de l'ouvrage (voy. *Dictionn. des anonymes,* tome II, p. 354). — Il est difficile de croire que Diderot n'ait pas eu quelque part à la composition du Système de la nature, ouvrage dont la dernière édition, *Paris, Ledoux,* 1821, 2 vol. in-8., contient des notes et des corrections de lui.

MIRABEAU (*Honoré-Gabr.* Riquetti, comte de). Ses OEuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Merilhou. *Paris, Brissot-Thivars,* 1825 (le 1er vol. en 1827), 9 vol. in-8. portr. 30 à 36 fr. [19133]

Une autre édition des *OEuvres choisies* de Mirabeau, en 10 vol. in-8. (y compris les *OEuvres oratoires,* édit. de 1819, en 2 vol. in-8.), avait déjà été publiée chez le même libraire, en 1820, et reproduite avec de nouveaux titres, en 1822.

Aucune de ces deux éditions n'est complète, mais il se trouve dans les tomes II, IV et V de la première des morceaux qui ne sont pas dans la seconde. Cette dernière a été reproduite avec de nouveaux titres en 1834. Voir sur ces deux éditions, et en général sur les ouvrages de Mirabeau, les notes étendues qu'a données M. Quérard dans sa *France littéraire,* VI, pp. 155 et suiv.

MÉMOIRES biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, par son père, son oncle, son fils adoptif (M. Lucas de Montigny, rédacteur de l'ouvrage). *Paris,* 1834-35, 8 vol. in-8. 32 fr. [30642]

— Despotisme, 3068. — Travaux à l'Assemblée nationale, 12200. — Erotika-biblion, 18010. — Lettres à Sophie, etc., 18848-49. — Correspondance avec le comte de La Mark, 18850.

MIRABELLA (D. *Vincenzo*) e Alagona. Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse, e d' alcune scelte medaglie d' esse, e de' principi che quelle possedettero. *Napoli,* 1613, pet. in-fol. fig. [25854]

Édition originale, rare : 12 à 15 fr.; vend. 21 fr. *m. r.* La Valliere.

Cet ouvrage a été réimprimé avec l'*Anticha Siracusa di Bonanni.* Voy. BONANNI (*Giac.*).

MIRABILIA Romæ. *Tarvisii,* 1475, in-4.

Petit volume de 10 ff. en totalité, dont le premier est blanc; sur le second est l'intitulé en lettres capitales; à la fin se voit la souscription ci-après, pareillement en capitales, sur cinq lignes : *Finis | Laus Deo* | M. CCCC. LXXV | XII *Aprilis* | *G. Tarvisii F.*

— Mirabilia Rome Incipiunt. — *Mirabilia Rome finiunt* (absque nota), gr. in-8. de 6 ff.

Cette édition, que le P. Audiffredi (*Edit. rom.,* p. 392), attribue à Adam Rot, est peut-être plus ancienne que la précédente. Il en existe plusieurs autres, imprimées à peu près à la même époque, mais sans date, et en 8 ff. in-8. Hain les a décrites sous les nos 11174 à 11187 de son *Repertorium.*

On peut consulter sur cet ouvrage et sur d'autres qui se rapportent au même sujet, une notice que M. Gust. Brunet a fait insérer dans le *Bibliophile belge,* 2e série, II, pp. 81-100.

MIRABILIA, vel potius historia et descriptio urbis Romæ. — *Impressum Rome per magistrum Stephanum plannck de Patauia. Anno* M CCCC LXXXIX, *die* VII. *mensis Nouembris...,* pet. in-8. goth. de 51 ff., avec fig. en bois. [25572]

Sous ce titre de *Mirabilia Romæ,* les bibliographes désignent un abrégé de l'histoire de la ville de Rome, ancienne et moderne, commençant par ces mots : *In isto opusculo dicitur quomodo Romulus et Remus nati sunt et educati.* L'édit. de 1489 est la première qui ait paru avec une date; mais il en existe de plus anciennes qui n'en portent pas. De ce nombre est une édition in-8. de 48 ff., à 27 lignes par page, impr. avec les caract. goth. d'Euch. Silber, à Rome, et également ornée de gravures sur bois (Hain, no 11189). Une autre édition sans date, attribuée à Euch. Silber, vers 1480, est portée à 150 fr. dans le catal. de Tross, 1861, no IX, article 2040, sous ce titre : *Mirabilia urbis Romæ. In isto opusculo dicitur quomodo Romulus et Remus nati sunt et educati,* et *postea Romulus factus est primus Romanorum rex,* etc. C'est un petit in-8., caract. goth., contenant 52 ff. dont le 1er est tout blanc, sans chiffres, récl. ni signat., avec 5 bois au simple trait. D'autres éditions de ce même livre ont été imprimées annuellement à Rome, soit par Plannck, soit par Silber, Martin d'Amsterdam, et Jean Besicken, à la fin du XVe siècle, depuis 1491, en pet. in-8., avec des augmentations (voir Hain, 11190 et suiv.); mais ordinairement elles ont peu de valeur, car l'édition de 1500, donnée par les deux imprimeurs nommés les derniers ci-dessus, ne s'est vend. que 8 fr. Boutourlin.

Un livre plus précieux que ces différentes éditions, c'est la traduction allemande du même ouvrage, en 1 vol. pet. in-4. (sans date, nom de ville ni d'imprimeur), qui est décrite dans les *Ædes althorp.,* II, no 1184. Ce livre, exécuté en planches de bois, vers l'année 1480, contient en tout 92 ff. imprimés des deux côtés. Les pages qui sont entières portent 20 lignes, mais sont en général inégales entre elles, ainsi que les lignes et les lettres elles-mêmes. Le catalogue que nous venons de citer donne le fac-simile de la première page du texte, où se lisent les mots : *Impium roma,* placés aux deux côtés des armes pontificales (celles de Sixte IV, qui occupa le saint siége de 1471 à 1484), et au-dessous :

Miorcec de Kerdanet. Histoire de la langue gauloise, 11198. — Notices, 30565.

Miot (*André-François,* comte de Melito). Ses Mémoires, 23997. — Expédition en Egypte, 8763.

Mirabeau (*Vict.* Riquetti de). Ami des hommes, 4069.

EPERUS - Recherches & Classification -

Roma civitas scta Caput mundi... On trouve dans le même catal. le fac-simile des lignes qui terminent le texte. M. Sotheby a donné dans le tome II de ses *Principia typographica*, page LXXVII, plusieurs autres fac-simile du même exemplaire. Un autre exemplaire se trouvait, à la fin de l'année 1856, chez M. Hess, libraire à Ellwangen (duché de Würtemberg), qui l'a cédé à M. Asher, libraire à Berlin, au prix de 400 thalers de Prusse (1,400 fr.). Cet exemplaire, étant dans sa seconde reliure, n'a que 5 pouces 5 lignes en hauteur sur 4 pouces en largeur, ce qui lui donne l'aspect d'un pet. in-8. Dans cet exemplaire le recto du premier f. contient la table de l'ouvrage entier, et commence ainsi : *Item in dem pucechlein stet geschrieben wie‖ Rome gepauet ward*, etc. Le 25e f. clôt la description de la Rome profane; le recto du 26e est blanc, et le verso offre une gravure qui représente un ecclésiastique présentant au peuple assemblé le suaire de sainte Véronique. Ensuite, sur le recto du 27e f. commence la description de Rome sacrée; le 54e f. termine la description des sept grandes églises. Le feuillet suivant, blanc au recto, présente au verso deux anges montrant le suaire de sainte Véronique, et la description entière est terminée comme nous l'avons déjà dit. Probablement cette édition est la même que celle qu'a décrite Hain, n° 11208, et qu'il indique comme in-8. (circa 1472). Ce bibliographe allemand décrit, également, sous les nos 11209 à 11219 de son *Repertorium*, plusieurs éditions de cette traduction, in-4. ou in-8., impr. avec date, à la fin du XVe siècle, et en caractères mobiles. La plus ancienne est celle de M.cccc.lxxxj. (*an sant Michels abent. Hanns Awrl*), in-4. goth. de 50 ff. à 22 lignes par page, avec sign. et folios, commençant, au verso du premier f., par ces mots: *Item in dem püchlein stet...* Celles de ces édit. qui ont été imprimées à Rome sont ornées des mêmes vignettes en bois qu'on a employées dans les éditions latines ci-dessus. Il y a aussi des éditions avec un texte italien.

MIRABILIS liber qui prophetias Reuelationesq; necnon res mirandas preteritas presentes ꝛ futuras. aperte demonstrat... in duas partes presens liber distinguetur. Prima prophetias reuelationesq; quas latine scriptas offendimus continebit. Secunda vero ꝛ vltima : gallico ydiomate inuentas enarrabit : quas ob ipsarum difficultatem latinitate donare omisim'. (in fine secundæ partis): *On les vẽd au lyon dargẽt en la rue Sainct Jacques.*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. goth. [9009]

La première partie consiste en XC ff. chiffrés, à 2 col. La seconde en XXVIII ff. chiffrés, à longues lignes, sous ce titre : *Sensuit la seconde Partie de ce Liure.* Le volume commence par une préface au lecteur. Les prophéties contenues dans la 1re partie sont :

1° *Liber bemechobi episcopi ecclesiæ paterenis et martyris christi ;* 2° *Prophetia sibyllæ ;* 3° *Divi Augustini tractatus de antichristo ;* 4° *Pronostication quædam... super futuro ecclesiæ statu..... edita per brigidam de suevia et sibyllam cretensem et per regnardam heremicolam et per Cirillum et abbatem Joachin ;* 5° *Prophetia S. Severi arch.* 6° *Incipit principium malorum ;* 7° *Autres prophéties tirées de S. Antonin, de Catherine de Sienne, de Hieronymo de Ferrare, de la forteresse de la foy, etc.*

14 fr. Méon; 15 fr. By; 16 fr. *m. bl.* Chardin.

— AUTRE édition, pet. in-8. goth. à 2 col., également de 110 et 28 ff. Au verso du dernier f. on lit : *On les vẽd a letephãt en la rue sainct Jaqs* (Paris, Fr. Regnault).

Un bel exemplaire en *mar. bl.* 75 fr. Borluut, prix beaucoup trop élevé.

Ces prophéties ont été imprimées plusieurs fois. Dans une édition que nous avons vue, la souscription porte : *On les vend au Pélican* (30 fr. *m. v.* Nodier), et dans une autre : *au rot David.* Mais il y a peu de choix à faire entre les différentes éditions, pourvu que les deux parties s'y trouvent.

L'édit. de *Paris, Enguilbert et Jehan de Marnef*, 1522 et 1523, in-4. goth. a 87 ff. chiffrés, plus un pour la marque de Marnef. La partie française commence au f. LXIX. Vend. 16 fr. Méon; 17 fr. Heber; 25 fr. Bignon; en *mar. r.* 53 fr. 50 c. (édit. de 1522) Cailhava; *mar. r.* par Duru, 59 fr. Solar; en *mar. bl.* 16 fr. (édit. de 1523) Coste, ce qui est un bas prix.

Celle de 1524, 2 part., 1 vol. in-8. goth., à la fin de laquelle on lit : *Imprime a Romme lan mil cinq cens vingt et quatre*, est peut-être la plus rare de toutes. On l'aura datée de Rome pour dépayser le lecteur; mais elle a été imprimée à Lyon par Jehan Besson, car on lit au bas du titre la devise : *Spes mea Deus*, qui se trouve dans le cartouche de cet imprimeur, sur le titre de la Parthenice du Mantouan, publiée par lui en 1523 (voy. MANTUANUS); telle est au moins l'opinion exprimée par M. Péricaud, dans le supplément de sa Bibliographie lyonnaise du XVe siècle, p. 30. L'édition dont il s'agit est à longues lignes, et le frontispice en rouge et noir. Les prophéties latines finissent au f. XC, verso, sign. miij, par les mots : *Explicit prima pars.....* La partie française occupe 29 ff. chiffrés, sign. miij jusqu'à P. Vend. 42 fr. Mac-Carthy; 12 flor. 25 c. Meerman; 16 fr. Bignon.

Ce qui a donné quelque vogue à cet ouvrage dans ces derniers temps, ce sont les rapports singuliers que présentent plusieurs prédictions qui y sont contenues avec plus d'un événement de notre trop mémorable révolution de 1789.

M. Graesse a trouvé annoncée dans le catalogue de quelque bouquiniste allemand une édition du *Mirabilis liber*, sous le nom de *Bemechobus*, qui est un de ceux dont les prophéties sont réunies dans ce livre, et il a cru devoir en enrichir son Trésor, au mot *Bemechobus*.

MIRACLE arrivé dans la ville de Genève au mois de may dernier, d'une femme qui a accouché d'un veau à cause du mépris de la puissance de Dieu. *Paris, Jean Regnoul, jouxte la copie impr. à Troyes, chez Jean Oudot*, pet. in-8. de 16 pp. [6962]

PRODIGE d'un enfant monstrueux, né au village de Pantin, proche Paris, le 16 juin 1615. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 12 pp.

Pour d'autres enfantements prodigieux, voy. DISCOURS prodigieux; TRAITÉS merveilleux.

MIRACLE (le) de Laon en Lannoys, représenté au vif et escript en latin, francoys, italien, espaignol et allemand. *A Cambray, chees P. Lombard*, 1566, pet. in-8.

Opuscule rare.

MIRACLE de Mõseigneur Sainct Nicolas : dung juif qui presta cent escus a ung crestien (*sic*) a xviij personnaiges. — *Cy fine ce present liure nouuellemẽt imprime a Paris par la veufue feu Jehan treperel et Jehan iehannot...* (sans date), in-4. goth. de 18 ff. à 2 col., signat. a, b, c, avec une fig. de S. Nicolas sur le dern. f. [16241]

EFEBUS - Recherches & Classification -

Pièce très-rare, et qui paraît même avoir été inconnue à tous nos anciens bibliographes, car le mystère de S. Nicolas, que cite Du Verdier (à la fin de la lettre N) étant à vingt-quatre personnages, doit être différent de celui-ci (voy. MYSTÈRE). Mis sur table à 100 fr., et vend. 600 fr. dans une vente de livres provenant de A. Martin.

MIRACLE de nostre dame & Berthe fẽme du roy Pepin q̃ ly fu changee & puis la retrouua. Et est a .xxxii. psõnaiges. *Paris, Silvestre,* 1839, in-16 goth. [16222]

Pièce écrite dans le XIVe siècle, et impr. pour la première fois en 1839, sous la direction de M. Francisque Michel, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale. Cette édition, dont le frontispice est orné d'une vignette sur bois, forme la 8e livraison de la collection de Poésies, etc., publiée chez Silvestre (voy. COLLECTION).

MIRACLE de nostre dame de la marȝse de la Gaudine qui par laccusemẽt de loncle de son mari auq̃l son mari lauoit cõmise a garder fu condampnee a ardoir, Dont Anthenor ꝑ le cõmandemẽt & Nostre dame sen combati a loncle et le desconfit en champ. Et est le dict miracle a .xvii. persõnaiges. *Paris, Silvestre,* 1841, in-16, goth. [16223]

Autre pièce composée au XIVe siècle, et impr. pour la première fois en 1841, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale. Elle fait partie de la Collection dont nous venons de parler.

MIRACLE notable.

Sensuyt le miracle notable
Faict en la ville de Paris
Qui est une chose sans fable
Comme verrez en ces escriptz.

pet. in-8. goth. de 4 ff. [13543]

Cet opuscule se compose de 25 strophes de huit vers de huit syllabes. On y raconte comment un enfant né mort fut ressuscité par la Sainte Vierge, le 16 juin 1528, date qui est exprimée dans un vers.

MIRACLE PLAYS, or scriptural Dramas, privately printed under the care of J.-P. Collier. *London,* 1836, pet. in-8. [16852]

Selon Lowndes, il n'aurait été tiré que vingt-cinq exemplaires de ce volume, lequel contient cinq anciennes pièces, dont les quatre dernières étaient alors inédites. 1 liv. 4 sh. Bliss.

MIRACLES (les) de la benoiste et glorieuse Vierge Marie. — *Cy finissent les miracles nostre dame nouuellement imprimez a Lyon sur le Rosne par Claude Nourry alias le prince le iije iour de decembre M. cinq cens xxiiij*, pet. in-4. goth. de 44 ff., signat. A.—M., y compris le titre, sur lequel est une image de la Vierge. [22352]

M. Breghot du Lut (*Mélanges*, p. 323) a fait connaître cette édition, qui est dans la bibliothèque de Lyon, et qui, dans le nombre des feuillets, paraît différer beaucoup de l'édition ci-dessous.

MIRACLES (les) Nostre Dame. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth.

Livre rare, et qui contient plusieurs passages plaisants et ridicules; il se compose de 82 ff. signat. A—M, y compris le titre, sur lequel est une image de la Vierge. Vend. 130 fr. *m. r.* Regnauld-Bretel, et beaucoup moins cher autrefois.

MIRACLES (les) de Nostre Dame de Lyesse et comme elle fut trouuee et nommee... *Paris, veufue Jean Bonfons* (vers 1560), pet. in-8. goth. de 23 ff. [22355]

A la fin de cet opuscule se lit une pièce de vers: 25 fr. 50 c. *m. r.* Crozet.

Pour d'autres ouvrages sur le même sujet, voyez l'article VRAY trésor, et, dans notre table, les numéros 22356-58.

MIRACLES de saint Eloi, poëme du XIIIe siècle, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque bodleyenne d'Oxford, et annoté par M. Peigné-Delacourt. *Paris, Aubry,* 1859, pet. in-8. avec 12 pl., un frontispice et 5 petits bois. 7 fr. 50 c. [13217]

L'éditeur de ce poëme pense qu'il n'est pas de Gérard de Montreuil, à qui on l'a attribué.

MIRACOLI de la gloriosa verzene Maria. — *Mediolani, Phil. de Lavagna,* 1469, pet. in-4. de 65 ff. en caract. ronds. [326 ou 22352]

On lit à la fin de cette édition précieuse et fort rare:

Dentro de Milano e doue stato impronta
Lopera beata de miracoli tanti
Di quella che nel Ciel monta e dismonta
Accompagnata con gli angeli e sancti.
Philippo da Lauagna quiui si conta
E state el maestro de si dolce canti.
Impressum anno Domini MCCCCLXVIIII.
di xviij. maii.

Si cette date était exacte, le livre où elle se lit serait effectivement, comme Tiraboschi l'a dit le premier, la plus ancienne production datée des presses milanaises; mais indubitablement il doit y avoir là erreur de chiffre, soit qu'un x ait été oublié, soit qu'on ait mis un v pour un x, c'est-à-dire LXVIIII pour LXXIIII. Ce qui le prouve, c'est que le livre a des signatures, et que les caractères sont ceux qu'a employés Lavagna dans une autre édition de ces *Miracoli*, impr. par lui à Milan le 24 mars 1480. En supposant donc que la prétendue édit. de 1469 fût effectivement de 1474, elle aurait précédé celle de Vicence, *per Leonardo da Basilea,* 1475, in-4., laquelle s'est vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

—Miracoli de la Nostra Donna. — *Finiscono li miracoli de la glor. v. Maria, felicemente impressi in Bressa per Bapt. de Farfengo, dell' a.* MCCCCLXXX, *a di xi de marzo,* pet. in-4. à 2 col. caract. ronds, sign. a—e, avec la fig. de la Vierge gravée sur bois, au frontispice.

Autre édition de ces Miracles, impr. à Bresse, *per Bern. di Misinti de Pavia del an. Mccccxcv. a di xxix. de zenaro,* pet. in-4. à 2 col., caractères ronds, signat. a. b. c. par quatre, et d. par trois, avec la fig. de la Vierge au frontispice. Ces deux éditions sont décrites dans la *Tipografia bresciana* de M. Lechi, pp. 45 et 58. Hain n'a pas fait mention de ces deux éditions, impr. à Bresse; mais, sous le n° 11230, il a donné le titre d'une édit. de Trévise, 1479, in-4., caract. rom., laquelle finit ainsi: *Finiscono li miracoli de la gloriosa uergene maria li quali sono impressi in la citta de treuisi per... Michele manzolo da palma nel anno* MCCCCLXXVIIII, *Adi duo di febraro.* Ce bibliographe a placé, sous les nos 11233 et 11237,

EFEIRUS - Recherches & Classification -

deux éditions des mêmes *Miracoli* de Milan, par Léonard Pachel, l'une de 1483 5 mars, in-8., et l'autre de 1498, du 8 décembre, in-4. Sous le n° 11234) il en a cité également une de Florence, 1483, peut-être la même qui a été imprimée à Saint-Jacques de Ripoli; il a aussi cité une édit. in-4. impr. *per Henricum de Harlem* (probablement à Bologne, vers 1484).

Un exemplaire de celle de *Turin, per magistrum de Silva*, 1496, in-4., fig. en bois, a été vendu 43 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 385 fr. De Bure l'aîné (et acquis par M. Cigongne), à cause de sa belle reliure à *mosaïque de mar. r. et vert.*

MIRACULEUSES (les) punitions divines advenues sus aucuns mechans et malheureux Lutheriens (a present nommez Huguenotz) ennemis de nostre mere saincte eglise, a cause des cas enormes commis par yceulx contre la divinite; et les merveilleux signes advenuz en Allemaigne, par le chevalier chrestien, aux amateurs de l'Eglise catholique, hors laquelle n'y a nul salut. *Paris, Guill. Nyverd* (privilége en date du 4 sept. 1562), pet. in-8.

Pièce portée dans le catal. de la Bibliothèque impériale, V, p. 658, n° 18.

MIRÆUS (*Aubert.*). Sanctorum Galliæ belgicæ Imagines et elogia; quibus religiosus ortus progressusque in Belgio ostenditur. *Antuerpiæ, J.-B. Vrientius,* 1606, pet. in-fol. [22068]

Ce livre est l'ouvrage le plus rare de tous ceux de Miræus; il se compose de 44 pl. gravées par J.-B. Vriens, avec de courtes légendes au bas des figures.

— Illustrium Galliæ belgicæ scriptorum icones et elogia: ex musæo Aub. Miræi. *Antuerpiæ, apud Th. Gallæum,* 1608, in-4. [30849]

Recueil peu commun, qui renferme 57 portraits dont les planches ont été employées cent trente ans plus tard dans la *Biblioth. belgica* de Foppens (voy. ce nom). On trouve dans le *Bibliophile belge*, II, pp. 134 à 149, une notice sur les ouvrages de cet auteur fécond, au nombre de 56.

— Vita S. Alberti, 22091.— Opera diplomatica, 24983.

MIRAME. Voy. DESMARETS (*Jean*).

MIRANDA (*L.* de). Comedia prodiga, compuesta y moralizada por Luys de Miranda, Plazentino. *En Sevilla, Mart. de Montesdoca,* 1554, in-4. [16768]

Porté dans le catal. de la Biblioth. du roi, Y, 6313.

MIRAULMONT (*Pierre* de). De l'origine et établissement du Parlement et autres juridictions royales estans dans l'enclos du Palais royal de Paris. *Paris, Chevalier,* 1612, pet. in-8. 6 à 9 fr. [24068]

Ouvrage peu commun, mais qui n'a plus qu'un intérêt historique. Il y en a une première édit. sous ce titre : *Mémoires de P. de Miraulmont sur l'origine et institution des cours souveraines et autres juridictions subalternes, encloses dans l'ancien palais royal de Paris,* Paris, Abel l'Angelier, 1584, in-8.

— LE PRÉVOST de l'hostel, et grand prévost de France. *Paris, P. Chevalier,* 1615, in-8. [24089]

Vendu 10 fr. 50 c. Monmerqué.

MIRAVET (*Joannes* de). Opus præclarum artis grammaticæ. editum a Magistro Joanne de Mira nominalium doctrine professore ad illustrandas iuvenum mentes feliciter incipit. (à la fin): Opus pręclarum Artis grammaticę... explicit summa cum diligentia perlectum atque emendatum per... Petrum Domenech Presbyterum scholarumque magistrum. *Impensis magnifici viri domini Iacobi de Villa* (*Valentiæ*) *Anno domini* M. CCCC. *nonagesimo quinto. Die vero octavo mensis Ianuarii,* in-4. [10794]

MIRCHOND (*Mohammedes* vulgo). Historia priorum regum Persarum post firmatum in regno islamismum, persice et latine, cum notis (edente B. de Jenisch). *Viennæ-Austriæ, Kuzbeck,* 1782, in-4. 10 à 12 fr. [28071]

Pour la traduction de l'Histoire des Sassanides, voyez SILVESTRE de Sacy.

— MOHAMMEDIS filii Chavendschahi, vulgo Mirchondi, Historia Samanidarum, persice, e codice biblioth. gotting. nunc primum edidit, interpretatione lat., annotationibus histor. et indicibus illustr. Frid. Wilken. *Gœttingæ, Dieterich,* 1808, in-4. 6 à 9 fr. [28075]

— THE HISTORY of the Atabeks of Syria and Persia, by Muhammed Ben Khawendshah Ben Mahmud, commonly called Mirkhond. Now first edited from the collation of 16 mss. by William H. Morley; to which is added a series of fac-similes of the coins struck by the Atabeks arranged and described by W. S. W. Vaux. *London, printed for the society for the public. of oriental texts,* 1848, in-8.

— MOHAMMEDIS filii Chandschahi, vulgo Mirchondi, Historia Gasnevidarum, persice, ex codicibus berolinensibus aliisque nunc primum edidit, lectionis varietate instruxit, latine vertit, annotationibusque histor. illustravit Frid. Wilken. *Berolini, Duncker,* 1832, in-4. 18 à 21 fr., et plus en pap. vél. [28075]

— MIRCHONDI Historia Theheridarum, historicis nostris hucusque incognitorum Persiæ principum, pers. et lat., edidit E. Mitscherlich. *Gœttingæ,* 1814, in-8. de 44 pp.

— HISTORY of the early kings of Persia from Kaiomars, the first of the Peshdádian dynasty, to the conquest of Irán by Alexander the Great, translated from the original persian of Mirkhond, entitled the Rauzat-us-safa, with notes and illustrations, by David Shea. *London, Murray,* 1832, in-8. 10 sh., et plus en Gr. Pap. [28073]

MIRCHOND's Geschichte der Sultane aus dem Geschlechte Bujeh, persisch und deutsch, von Friedr. Wilken. *Berlin,* 1835, in-4. de 220 pp.

Recueil de quatre mémoires.

— MIRCHONDI Historia Seldschukidarum, persice, e codd. mss. paris. et berolin. nunc primum edidit, lectionis varietate instruxit, annotationibus crit. et philol. illustravit Joan.-Aug. Vullers. *Giessæ,* 1837, in-8. de VIII et 280 pp. 3 thl.

Miracula, 22360.
Miraflores (el marq. de). Documentos, 26101.
Mirai moundi. Voy. Napian.
Mirasson (le P.). Troubles de Béarn, 24698.

Miravall y Florcadell (*V.* de). Tortosa, 26198.
Mirbel (*C.-F.* Brisseau). Physiologie végétale, 4832.

EFERUS - Recherches & Classification -

La traduction allemande de cette histoire, qui a été publiée en même temps que le texte, forme un in-8. de XVI et 246 pp. 1 thl. 4 gr.

— HISTOIRE des Samanides de Mirkhond, texte persan traduit et accompagné de notes critiques, historiques et géographiques, par M. Defrémery; partie première. *Paris, impr. royale*, 1845, in-8. 8 fr.

— Voy. l'article RAOUZET...

MIRÉ (*Loys*). La vie de Jésus-Christ Nostre Seigneur, composée et extraite des quatre évangélistes, réduits en une continuelle sentence; avec les épîtres et leçons qu'on lit à la messe au long de l'année, par Loys Miré. — Description de la Terre-Sainte, avec sa charte en petite forme reduicte, par Guill. Postel. *Paris, en la rue St. Jacques, à l'enseigne des Cigognes*, 1553, 2 tom. en 1 vol. in-16. [304]

Volume rare : vend. en *m. bl.* 48 fr. Gaignat; 50 fr. La Valliere.

Cette vie de J.-C. reproduit presque mot pour mot celle qu'a donnée Guill. Branteghem (voy. ce nom); elle a reparu, en 1561, sous le titre de *Concordance des quatre évangélistes*. Voy. au mot CONCORDANCE, où ce livre est décrit.

MIROER. Cy commence la ta‖ble de ce presẽt liure qui ‖ est dict le miroer historial. (à la fin, recto, en 22 lignes): *Cy finist ung com‖pendieux extraict du mi‖reur historial auquel sõt‖en bref et clairement re‖citees les hystoires de la ‖ bible Et les preexcelẽtes ‖ gestes des grecz ⁊ des tro ‖ yens de alixãdre monar‖che de tout le monde Et ‖ des merueilleux fais des ‖ rõmains Et de plusieurs ‖ roys bellicqueux et daul‖tres magnanimes et no‖bles princes dignes de perpetuelle memoire. ‖ Et a este fait et imprime ‖ a lyon sur le rosne en la ‖ maisõ de maistre bartho‖lomyeu buyer citoien de ‖ lyon Et fini le dernier iour de iuillet mil quatre ‖ cens lxxix* ‖ DEO GRACIAS, In-fol. goth. à 2 col. de 28 lign. [21280]

Ce volume, fort rare, commence par la table des chapitres, qui occupe 12 ff. et une partie du recto du 13e, signat. A et B. Le texte contient 247 ff., signat. a—z, 1. 2. q̃. Les signat. p̃. q̃. r. sont répétées, et le v est précédé de l'u. En tête se lit un sommaire en 14 longues lignes, commençant ainsi : *Cy commence ung compendieux liure du mirouer historial* (en une ligne). En *mar. r.* par Duru, 850 fr. Solar.

Cet ouvrage n'est pas la traduction française du *Fasciculus temporum* (voy. FASCICULUS), comme l'a dit Panzer, I, p. 532; mais ce n'est pas non plus celle du *Speculum vitæ humanæ* (voy. RODERICI *Zamorensis Speculum*), ainsi qu'on le rapporte dans les *Lettres lyonnaises*, p. 17. La traduction du *Speculum*, imprimée à *Lyon, par Bart. Buyer*, en 1477, a pour titre *le Miroir de la vie humaine*, et c'est un livre tout différent du *Miroir historial* (voyez RODERICUS Zamorensis). Nous croyons plutôt que c'est un extrait du *Miroir historial* de Vincent de Beauvais. C'est à l'occasion du *Miroir historial* ici décrit que M. Breghot du Lut, d'accord en cela avec M. Delandine, dit que Buyer *n'a jamais fait le métier d'imprimeur*. Il se peut, en effet, que ce citoyen de Lyon n'ait jamais exercé par ses mains cette honorable profession, mais il a certainement pris le titre d'imprimeur dans plusieurs livres publiés par lui, car on lit dans la souscription de la traduction du Nouveau Testament, par Julien Macho et P. Farget, édition à 2 col. : *Imprime en la dicte ville de Lion, par Bartholomieu Buyer citoien du dit lion.* La même chose, à peu près, est répétée dans le *Miroir de la vie humaine*, de 1477, dans la *Légende dorée* de Voragine, de 1476. Dans la souscription du Guidon de la pratique en chirurgie de Guigon de Calliac (Cauliac), impr. à Lyon, en 1478, Barth. Buyer est qualifié : *imprimeur, citoyen et habitant de la cite de Lyon*, et là il ne craint pas de mettre le titre d'imprimeur avant celui de citoyen. Ainsi l'on peut dire que Buyer avait dans sa maison une imprimerie, qu'il exploitait à son profit par les mains de ses ouvriers, et principalement par celles de Guillaume le Roi, dont il a consigné le nom dans plusieurs de ses souscriptions. Or, je le demande, nos imprimeurs les plus renommés font-ils autre chose aujourd'hui que ce que faisait alors Buyer ?

MIROER salutaire. Voy. DANSE macabre.

MIROIR de lame. Cy commence le Miroir de lame : gloire soit a dieu auquel nõ pour le salut des ames du simple peuple crestien et pour eulx mõtrer en gros la teneur de nostre foy et pour sauoir ce que dieu nous commande ⁊ deffẽt est ordõnee ceste briefue escripture pour lexposer a ceulx qui ne peuuẽt oy souuent sermons et predications et contient dix huit chapitres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 25 ff. à longues lign., au nombre de 27 sur les pag., sans chiffr. ni signat. [1380 ou 13544]

Ce volume, impr. à la fin du XVe siècle, commence par le titre ci-dessus. Le Miroir de l'ame, écrit en prose, se termine, au recto du 17e f., par les mots *Cy finit le mirouer de lame. Deo gratias;* au verso du même f. se lit une pièce de 26 vers; au f. suiv. commence un petit poëme, dont voici les premiers mots : *Quant la saincte escripture.* Cette partie consiste en 35 strophes de 8 vers de six syllabes; elle finit, au verso du 23e f., ainsi : *Cy finist le debat du corps et de lame.* Au 24e f. recto : *Cy commence la science de bien viure et mourir* (dix strophes et demie de huit vers et de huit syllabes), et à la fin du 25e f. verso : *Cy finist la science de bien viure et bien mourir.*

Vend. 11 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

MIROIR de l'ame pecheresse. Voy. MARGUERITE de France, et MIROUER.

MIROIR d'or de l'ame pecheresse. Voyez MIROUER.

MIROIR (le) de la cruelle et horrible tyrannie espagnole, perpétrée aux Pays-Bas par le tyran duc d'Albe, et autres cõmandeurs de par le roy Philippe le deuxiesme (par Jean Everhardts Cloppenburg). On a adjoinct la deuxieme partie de les Tyrannies commises aux

---

Mir-Hucarini. Expédition de Mir-Djumlah au pays d'Assam, 28420.

Mirecourt (*L.* et *Eug.* de). La Lorraine, 24887.

Miroir (le) de Souabe, 3031.

EFERUS - Recherches & Classification -

Indes occidentales par les Espagnols : nouuellement exorné avec taille douce en cuivre. *Tot Amsterdam ghedruckt by Ian Evertss Cloppenburg*, 1620, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. [25015]

Ces deux ouvrages ne doivent pas être séparés. Le premier a 4 ff. prélimin. et 87 ff. de texte, avec les fig. impr. dans le texte. Le second, composé de 68 ff. chiffrés, porte le titre suivant :

LE MIROIR de la Tyrannie espagnole perpétrée aux Indes occidentales. On verra icy la cruauté plus que inhumaine, commise par les Espagnols, aussi la description de ces terres, peuples, et leur nature, mise en lumiere par un evesque Bartholome de las Casas,.. nouuellement refaicte, avec les fig. en cuyvre... 1620.

Vend. 24 fr. *mar. r.* La Valliere ; 20 fr. Méon ; 16 fr. Morel-Vindé ; 2 liv. 11 sh. *mar. bl.* Heber.

— Voy. CASAS (las).

MIROIR de la mort. Voyez LA MARCHE (*Oliv.* de). — de la rédemption. Voyez SPECULUM. — de Prudence. Voy. CONSEIL des sept sages.

MIROIR. Miroir de la vie. (à la fin) : *Cy finist le Myroir de la vie fort utile a lumain lignée, a y prendre moult bon exemple põ nectoier sa conscience.* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 8 ff. avec la marque de Michel Le Noir au verso du premier feuillet.

19 fr. *mar. br.*, en 1861.

MIROIR des escoliers représentant les bonnes et mauvaises meurs de toute la jeunesse. *Harlem*, 1595, pet. in-8. [18589]

Vend. 15 sh. Heber.

— LE MIROIR des escoliers et de la jeunesse, la doctrine des bons enfants et la malice des peruers, demandes interogatoires de l'empereur Adrien a un enfant sage a trois ans, liure propre pour le temps présent. Reueu et augmente de nouueau d'une petite ciuilité qui doiuent tenir les ieunes enfants estants a table. *A Paris, chez la vefue Robert Micard, rue Sainct Jean de Latran, a la Bonne-Foi*, 1602, pet. in-8. [3899]

Livret imprimé en caractères de civilité et à l'usage des enfants. C'est une de ces raretés sans importance qu'une reliure en *mar.* par Bauzonnet, et surtout une note de Ch. Nodier, peuvent faire porter à 50 fr. et plus dans une vente ; mais qui, dans le fond, ne valent pas un franc. — Voy. CIVILITÉ honeste.

Le *Miroir* ci-dessus paraît réunir les deux ouvrages suivants :

LE MIROIR des escolliers et pareillement aussi de toute la jeunesse. *Paris, Léon Cavellat*, 1586, in-8.

DES BONNES mœurs et honnestes contenances que doit garder un jeune homme, tant a table qu'ailleurs ; avec autres enseignements composés en latin, par J. Sulpice de St-Alban, et trad. en rimes françoises par Pierre Broë. *Paris, Léon Cavellat*, 1584, in-8.

A l'article de Crisp. de Pas (PASSÆUS) nous indiquons un *Speculum vitæ scholasticæ.*

MIROIR des plus belles courtisannes de ce temps. (*Amsterd.*), 1630, 1631, 1632 ou 1635, in-4. obl. [9617]

Ce livre est peu commun, et les gravures en sont assez jolies pour qu'on ait pu, avec vraisemblance, les attribuer à Crisp. de Pas. Il renferme un titre imprimé, un frontispice gravé, 2 ff. prélimin., 40 portraits en 20 pl., avec un texte impr. au verso, plus 6 pl. de texte en vers hollandais. Vend. 69 fr. La Valliere ; 23 fr. Méon ; 103 fr. (sous la date de 1635) Nodier.

Le même livre, in-8., avec un titre en hollandais, sous la date de 1701, 22 fr. *m. r.* Morel-Vindé.

MIROIR du temps. Voy. MIZAULD.

MIROIR et exemple moralle des enfans ingratz, pour lesqlz les peres et meres se detruisent pour les augmẽter, qui en la fin les descongnoissent (moralité à 18 personnages). In-4. goth. de 36 ff. non chiffr. à 2 col. de 39 lignes, avec fig. en bois. [16252]

L'exemplaire vendu 27 fr. chez La Valliere avait le dernier f. refait à la plume, d'après un imprimé, et portait pour toute souscription :

Cy fine le Mirouer des en fans ingratz

Il avait une préface au verso du titre.

La Biblioth. impériale conserve une édition pet. in-4. goth. de 36 ff. sign. A—Hiii, sous le même titre que celle-ci, mais à la fin de laquelle on lit : *Cy finist le mistere du crapault nouellemẽt imprime a Paris par Alain Iotrian et Denis janot.*

— LE MÊME, sous ce titre : Histoire de l'enfant ingrat mirouer et exemple moral des mauvais enfans envers leurs pères et mères ; contenant encores comme les pères et mères se détruisent le plus souvent pour l'avancement de leurs enfans qui souvente fois se decognoissẽt, le tout par personnages. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1589, pet. in-8. de 94 ff. Rare.

Une copie figurée sur vélin par Fyot, et rel. en *m. bl.* 43 fr. de Soleinne.

On n'a attribué cette moralité à *Ant. Tyron* ou *Tiron*, que parce qu'on l'a confondue avec l'*Histoire de l'Enfant prodigue*, trad. du latin de Macropedius par ledit Tyron (voyez MACROPEDIUS) ; mais l'abbé de Saint-Léger dit, dans une de ses notes, qu'Eustorge de Beaulieu en est peut-être l'auteur. (Voyez l'*Hist. du Théâtre françois*, par Parfait, III, pp. 153 et suiv.)

LE MIROUER et exemple moralle des enfans ingratz pour lesqlz les peres et meres se destruisent pour les augmenter qui en la fin les descongnoissent. *Aix, Pontier*, 1836, pet. in-8. de 176 pages, avec 16 vignettes en bois.

Réimpression faite d'après l'exemplaire de l'édit. in-4. ci-dessus, acheté chez le duc de La Valliere, et que conserve aujourd'hui la biblioth. publique d'Aix, en Provence. Il en a été tiré 66 exemplaires, savoir : 40 pap. ordin., 20 fr. (10 fr. *dos de mar.* de Soleinne) ; 12 pap. vél., 35 fr. (en *mar. orange*, par Trautz, 86 fr. Solar) ; 6 pap. bleu, 45 fr. ; 2 sur VÉLIN. Un de ces derniers, en *m. bl.*, 50 fr. Crozet.

MIROIR (le) historique de la Ligue de 1464, où peut se reconnoître la ligue de l'an 1694, pour y decouvrir ce qu'elle a à craindre des propositions de paix que la France lui fait. *Cologne, Felix Constant* (*Hollande*), 1694, pet. in-12. 6 à 9 fr. [23858]

L'exemplaire de cette pièce, rel. en *mar.*, vendu 16 fr. Renouard, en renfermait deux autres, savoir :

AVIS *d'un amy a l'autheur du Miroir*... Ibid., 1694.

PENSÉES *sur l'Avis d'un amy a l'autheur du Miroir*... Basle, Jean Frischman, 1694.

EFERUS - Recherches & Classification -

MIROUER (le) de contemplation, fait sur la tres-sainte vie, mort et passion de N. S. J.-C. *Paris, Guill. Eustace,* 1517, in-8. goth. de IV et CXII ff., fig. en bois. [1654]

Vend. en *mar. viol.* 17 fr. 50 c. Duriez; 6 fr. en mars 1829. Ce dernier exemplaire n'avait que CXI ff. chiffrés, mais le dernier, où se trouve la date de 1517, y manquait probablement.

MIROUER. Cy commence le mirouer ‖ delame. (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

Édition ancienne, sans chiffres, signatures ni réc., et qui est peut-être antérieure à l'an 1480. Les pages sont étroites et portent 26 ou 27 lignes chacune. La première commence par le sommaire ci-dessus. L'exemplaire en *m. r.* vendu 151 fr. Cailhava, contient en 50 ff. les ouvrages ci-dessous, savoir :

1° *Le Miroir de l'ame...* 17 ff., non compris le premier, tout blanc;

2° *La Table des confessions,* en françoys, 7 ff.

3° *La Doctrine cretienne*; — l'A. B. C. en françoys;

4° *La Science de bien morir,* ensemble, 9 ff.;

5° *La Dispute du corps et de lame* (en vers), 14 . Au verso du dernier, après le 24e vers : *Cy finist le debat du corps et de lame;*

6° *La Science de bien vivre et bien morir* (en vers), 2 ff.

Le même exemplaire est porté sous le n° 93 du Catalogue Cigongne.

MIROUER (le) de lame pecheresse tres utile et profitable. — *Cy finist le traictie nõme le mirouer dor de lame pecheresse moult utile et proufitable. imprime par Robin Fouquet et Iehan Crees. Le vjᵉ iour de mars. Lan mil iiiiᶜ iiii vingts et quatre. deo Gracias. Robin Fouquet;* in-4. goth. de 56 ff., y compris le titre, sign. a—g, 27 lign. à la page. [1314]

Livre excessivement rare, qui doit avoir été impr. à Brehant-Lodeac, où les deux imprimeurs nommés dans la souscription ci-dessus ont exercé en 1484 et en 1485 (*Bibliothèque impériale*).

Il existe une autre édition de ce livre (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 38 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, sign. a—e, qui nous paraît avoir été imprimée à Paris, avant l'an 1500. Elle porte le titre suivant : *Le miroir dor de lame pecheresse ſ tres utile et profitable.* ‖ *(C)e present liure est appelle le miroir dor de lame* ‖ *pecheresse lequel est trãslate a paris de latin* ‖ *en frãcoys et apres la trãslatiõ veu & corrige au* ‖ *lõg de plusrs clercs maistres & docteurs en theo* ‖ *logie.* (au verso du dern. f.) : *Cy fine le traite nomme le miroir dor de lame pecheresse...*

Le livre ici décrit est divisé en sept chapitres, selon les sept jours de la semaine, et les deux derniers ff. sont remplis par des vers.

Nous connaissons une troisième édition du même livre, pet. in-4. goth. de 40 ff., sign. A —E., avec fig. sur bois, laquelle porte ce titre : *Le mirouer dor de lame pecheresse;* et à la fin : *Cy fine le traictie nõme le mirouer dor de lame pecheresse trãslate en paris de latin en francoys et corrige audict ainsi quil appert au commencement diceluy.* Elle n'a point de date, mais on y trouve la marque que nous avons donnée tome I, col. 181. A la suite de l'ouvrage se lit une ballade analogue au sujet; puis vient *la declaration des chapitres de ce liure* (en vers). La réunion des lettres initiales de chaque vers de cette déclaration donne, au premier chapitre, le mot *Anthoine Cailleaut;* au second chapitre, *Lois Martin Neau;* au tiers chapitre, *Hector Deschamps;* aux cinquième et sixième, *Philippe Pigouchet;* et au septième, *Belartst.* Vendu 90 fr. Veinant.

— MIROUER dor de lame pecheresse. Au recto du dernier, *Ce finist le traicte du mirouer dor de lame pecheresse translate a paris de latin en francoys corrige audit lieu par vng notable docteur en theologie ainsi quil appert au commencement de celluy traicte*

Les declarations des chapitres en vers
Oraison tres deuote a nostre sauueur ie crist

(au verso) : *Cy finist... Imprime a Paris par Jehan treperel demourant en la rue neufue nostre dame a lescu de france.* Petit in-4. goth. de 42 ff., 32 lig. par page, sign. A.—E. Le verso du dernier f. porte la marque de J. Treperel.

— LE MIROUER de l'ame pecheresse. *Imprime a Paris par Alain Lotrian* (sans date), in-4. goth.

Cette édition n'a dû paraître qu'après 1532. Un exemplaire en *m. r.* par Bauzonnet a été porté à 125 fr. dans divers catalogues de M. Techener.

L'éditeur de la Bibliothèque françoise de Du Verdier a confondu le *Miroir d'or,* qui est en prose, avec le *Miroir de l'ame pecheresse,* ouvrage en vers de Marguerite de Valois (voy. MARGUERITE). — Pour la traduction anglaise, voy. MIRROURE of gold.

MIROUER de penitence. Voy. LIVRE de la Femme-Forte.

MIROUER (le) des femmes vertueuses.... On les vẽd a Lyon a la maison feu Barnabe Chaussad (*sic*) pres de Confort. (au verso du dern. f.) : *Cy finist la patience Griselidis. Laquelle griselidis fut fille dung poure hõme appelle Janicolle : Et fut femme du marquis de Saluces. Jmprime nouuellement a Lyon. M. D. xlvi,* in-16 de 40 ff. à 22 lign. par page, en caract. goth., avec les signat. A—E. [17133]

Volume d'une excessive rareté, et que nous n'avions pas vu jusqu'à ce jour. En voici le titre exact, d'après l'exemplaire qui a été payé 505 fr. à la vente Coste.

¶ Mirouer des fem
mes vertueuses. Ensemble la patiẽce Griselidis par laquelle est demonstree lobedience des femmes vertueuses.

L *Histoire admirable de Jehãne pucelle, natiue de vaucouleur. Laquelle par reuelation diuine : & par grãt miracle fut cause de expulser les Angloys tant de France, Normandie que aultres lieux circonuoysins, ainsi que vous verrez par ladicte Histoire, extraicte de plusieurs croniques de ce faisant mention.*

L'Histoire de Jehanne la Pucelle occupe les 19 premiers ff., et la Patience de Griselidis les 21 autres. Le titre est orné de trois petites gravures sur bois (sujets saints). C'est cette édition que reproduit la réimpression qui fait partie de la *Collection de poésies, romans, chroniques, etc.,* publiée chez Silvestre (voy. COLLECTION). Dans la note qui accompagne cette réimpression, et qui est signée G. D. (Grattet Duplessis), ce bibliophile mentionne une édition du *Mirouer,* du même format que celle de 1546, et imprimée en lettres rondes, à Lyon, vers la fin du XVIe siècle.

— Mirouer des femmes vertueuses (même titre que ci-dessus). On les vend a Paris

EFERUS - Recherches & Classification -

en la rue Neufue Nostre Dame, a lenseigne sainct Nicolas. (à la fin): *Imprime nouuellement a Paris Mil cinq cens quarante sept,* pet. in-8. goth.

Cette édition très-rare porte la marque de Pierre Sergent. (Bibliothèque impériale.)

Lenglet du Fresnoy, dans son Histoire de Jeanne d'Arc, cite une édition de ce livre, qu'il dit être de la dernière rareté, et dont il donne ainsi le titre :

LE MIROIR des femmes vertueuses, où est la patience de Griselidis, et l'histoire de la Pucelle d'Orléans. *Orléans,* 1547, in-12.

Toutefois, nous n'avons jamais vu cette édition d'Orléans, et même nous ne la trouvons portée dans aucun bon catalogue. En voici une autre que nous avons eue sous les yeux :

HISTOIRE de la patience de Griselidis, fille d'un pauvre homme rustic appelle jannicolle demeurant au pais de Saluces, par laquelle est demontree la vraye obedience et honnesteté des femmes vertueuses envers leurs maris, et comme par sa vertu elle fust mariée au marquis de Saluces et de ce qui en advint. *A Lyon, chez Pierre Rigaud,* 1610. — HISTOIRE admirable de Jeanne la pucelle, native de Valoncour. *Lyon,* 1610, in-16; ensemble de 87 pp.

L'*Histoire de Griselidis* avait déjà été impr. plusieurs fois avant 1546. Voir à la fin de notre art. PETRARCA.

MIROUER des pécheurs. Voyez CASTEL (*Jehan* de). — CONRAD (*Olivier*).

MIROUER (le) du monde nouuellement imprime a Genesue. — *Cy finist le Mirouer du mõde. Imprime a Genesue par maistre Jaques Viuian. Lan de grace Mil. CCCCC z xvij,* pet. in-4. goth. à longues lignes, sans chiffres, avec quelques fig. astronomiques. [13545]

Ce volume rare se compose de 102 ff. en tout, dont les quatre premiers renferment le titre, la table des chapitres et le prologue. La bibliothèque de la ville de Genève en doit conserver un exemplaire imprimé sur VÉLIN, qu'elle possédait déjà en 1745.

Une note curieuse, insérée parmi les additions du catalogue de La Valliere, en 3 vol., nous apprend que ce poëme est le même que celui de Gaultier de Metz, intitulé : *Mappemonde* (voy. LIVRE de Clergie). « Un auteur du XVIe siècle, qui se l'est attribué, a changé dans cette édition, pour déguiser son plagiat, le titre, le commencement, la fin et les vers dans lesquels Gaultier annonçait la date de la composition de son ouvrage, et il a remanié le langage. »

Le savant bibliographe Van Praet, de qui est cette note, ne l'a écrite qu'après avoir confronté l'imprimé ci-dessus avec le n° 2721 du catal. de La Valliere; il l'a reproduite et développée dans son second catal. des livres impr. sur vélin, II, p. 128, en ajoutant que ce poëme a été traduit en prose française et imprimé sur la fin du XVe siècle, ce qui probablement s'applique au *Livre de Clergie.* Pourtant, M. Victor Le Clerc, parlant du *Miroir du monde,* dans l'*Histoire littér. de la France,* XXIII, pp. 329 et suiv., fait remarquer que le livre impr. à Genève en 1517, n'est autre chose que l'*Image du monde,* écrite en vers dans le XIIIe siècle. François Bufferean, secrétaire ducal natif de Vendosme, au diocèse de Chartres, ainsi nommé dans le prologue de l'imprimé, après l'avoir retouché, l'a publié comme étant son propre ouvrage.

Il ne faut pas confondre ce *Mirouer du monde,* sorte de poëme encyclopédique, avec un ancien traité de morale religieuse en prose sous le même titre. Cet autre *Mirouer du monde* a été imprimé pour la première fois à Lausanne, en 1846, d'après un manuscrit du XIVe siècle, par les soins et avec les notes de M. Félix Chavannes : c'est un vol. in-8. de VIII et 279 pp. formant le quatrième tome des *Mémoires et documents publiés par la Société de la Suisse Romande.* En rendant compte de cette curieuse publication dans la *Bibliothèque universelle de Genève,* 1846, n° 20, M. Vaucher, professeur et bibliothécaire honoraire, a fait connaître que ce *Mirouer du monde,* en prose, reproduisait de longs passages du livre connu sous le titre de *Somme le Roy* (voy. SOMME des vices et vertus), dont on a de nombreux manuscrits, différant entre eux, soit par la rédaction, soit par l'étendue du texte, soit enfin par le titre, qui est tantôt *Mirouer du monde,* tantôt *Somme* ou *Livre des vices et des vertus,* ou simplement *Somme le Roy.*

— MYRROUER of the worlde. Voyez l'article CAXTON.

MIROUER historial de France. Voyez GAGUIN.

MIROUR (the) for magistrates. New edition, collated with various editions : with historical notes by Joseph Haslewood. *London, Lackington,* 1815, 3 vol. pet. in-4. [15752]

Édition la meilleure que l'on ait de cette production poétique, qui a été fort répandue du temps de la reine Elisabeth. Quoique tirée à petit nombre (on dit même à 150 exempl. seulement), cette nouvelle édition n'a point conservé son prix, qui était originairement de 12 liv. 12 sh. Vend. 2 liv. 13 sh. Hibbert; 1 liv. 13 sh. Heber. Lowndes rapporte qu'il en a été tiré 4 exempl. sur VÉLIN.

Le *Mirour for magistrates* est une imitation de la traduct. anglaise par Lydgate du livre de Boccace *De Casibus viror. illustrium;* il se compose de la réunion de trois parties distinctes, dont la première, devenue ensuite la dernière, a été donnée par Will. Baldwin à l'instigation de Th. Sackville, lord Buckhurst, lequel a eu aussi part à l'ouvrage. La première édit. de cette première partie est de Lond., 1559, *in ædib. Th. Marsche,* pet. in-4. de 92 ff. Elle ne contient que 19 légendes, mais c'est un livre rare et cher : 9 liv. 12 sh. Heber. Cette même partie a été successivement réimpr. en 1563 (pas 1568), en 1571 et en 1575, avec des augmentations. Le recueil sous le titre de *The laste part of the mirour,* Lond., Th. Marsh, 1578 (avec la date 1571 à la fin), in-4. de 164 ff., contient seulement 27 légendes, bien que la table en indique 29. La part. publiée par Baldwin a pour titre *The last parte of the Mirour for magistrates...* Elle contient 16 légendes dans l'édit. de 1574, in-4. de 168 ff. Il a paru en 1578, *the second part of the Mirour for magistrates...* London, Rich. Webster, in-4., publiée par Th. Blener-Hasset, et contenant 12 légendes. Les deux part. de Baldwing et Higgins, avec des additions à chacune d'elles par ce dernier, ont été réimpr. ensemble, *Lond., by Henry Marsh,* 1587, in-4. de 283 ff. Cette édit. renferme 73 légendes, et c'est la meilleure que l'on eût donnée jusqu'alors de ce recueil. Nous citerons encore l'édit. donnée par Rich. Niccols, et qui réunit aux deux parties de Baldwin et Higgins celle de Blener-Hasset. Elle a pour titre : *A Mirour for magistrates, newly enlarged with a last part, called a winter night's vision...* London, 1610, in-4. (4 liv. 6 sh. Heber). Cette édition, dans laquelle plusieurs légendes ont été ou réduites ou retouchées dans le style, a reparu en 1619, en 1620 et en 1621, sous le titre de *The Fall of unfortunate Princes.* Les différentes éditions de cet ouvrage sont décrites dans le Manuel de Lowndes, nouv. édit., part. VI, pp. 1571-72.

MIRRI (*Lod.*). Le antiche camere delle terme di Tito e le loro pitture restitute al pubblico, delineate, incise, e dipinte

EFEIRUS - Recherches & Classification -

da Lod. Mirri, descritte da Gius. Carletti. *Roma,* 1776, pet. in-fol. [29495]

Ce volume renferme le texte explicatif du recueil de planches publié sous le titre suivant : *Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture,* Roma, Lud. Mirri, in-fol. max. obl... où se trouvent 60 pl. et de plus un f. impr. en taille-douce, contenant la même épître dédicatoire qui est imprimée avec le texte ci-dessus. Ces planches ont été grav. par M. Carloni d'après les dessins de F. Smugliewicz et Brenna.

Vend. 180 fr. David, en 1803 ; 70 fr. Boutourlin.

MIRROUR of princely deeds. Voy. à l'article ORTUNEZ (*Diego*).

MIRROURE (the) of Gold for the synfull soule, translated out of frenche into englishe by the right excellente princesse Margaret moder to our souerayne lord king Henry the VII. (*London, printed by Rich. Pynson*), in-4.

Ames rapporte qu'il a été tiré plusieurs exempl. de ce vol. sur VÉLIN. Il y en avait un dans la *Biblioth. hart.*, IV, page 525. L'ouvrage a aussi été impr. *London, in Fleterstrete... by Wynkyn de Worde,* en 1522 et en 1526, in-4. — Pour le texte français, voy. ci-dessus, col. 1752.

MIRYS (*M.* de). Histoire romaine, représentée par figures, accompagnée d'un précis historique. *Paris, an* VIII (1799), gr. in-4. [22930]

Cet ouvrage, composé de 15 livrais. de 12 estampes chacune, a coûté 15 fr. par livrais. ; mais il ne conserve pas le tiers de ce prix. M. de Mirys a publié dans le même format les 3 prem. livrais. de l'Histoire des empereurs.

MISALDUS (*Ant.*). Voy. MIZAULD.

MISAULE (le), ou haineux de court, avec la manière, coutumes et mœurs des courtisans allemands, prinse de la court d'Hulric Huten chevalier allemand trad. par l'autheur du Misaule, G. C. D. T. (Gabr. Chappuis). *Paris, Marc Orry,* 1585, in-8. 6 à 9 fr. [4029]

MISCELLANEA antiqua anglicana : or, a select collection of rare and curious tracts, illustrative of the history, literature, manners and biography of the english nation, during the 16th and part of 17th centuries. *London,* 1814-22, in-4. [26834]

Mélanges tirés à 250 exempl. seulement ; il n'en a paru que les huit premiers nos, lesquels ont été payés 1 liv. 13 sh. et 2 liv. dans des ventes faites à Londres.

MISCELLANEA græcorum aliquot scriptorum carmina, gr. et lat., cum notis (collect. Mich. Maittaire). *Lond.,* 1722, gr. in-4. 8 à 12 fr. [12286]

Vend. bel exempl. 29 fr. *mar. bl.* Caillard ; 19 fr. Courtois

MISCELLANEÆ observationes in auctores veteres et recentiores, ab eruditis britannis inchoatæ (et in Belgio continuatæ). *Amstel.,* 1732-39, 10 vol. in-8. — Miscellaneæ observationes crit. novæ. *Amstel.,* 1740-51, 12 tom. en 4 vol. in-8. [18236]

Les premiers vol. de cet ouvrage sont de J. Jortin, et ont d'abord été impr. à *Londres,* en 1732. La suite est due à Burmann, à d'Orville, etc. Chaque tome est divisé en 3 parties. Les 14 vol. ont été vend. 40 fr. Villoison ; 48 fr. Larcher, et quelquefois beaucoup moins. — Pour les *Miscellanea lipsiensia,* voy. les nos 18234 et 18235 de notre table.

MISCELLANIES of the Philobiblon Society. *London,* 1852-56, 2 vol. in-8. [19462]

La Société des bibliophiles de Londres se compose de trente-cinq membres, jadis sous la présidence du prince Albert ; elle publie des mélanges composés de pièces inédites sur des sujets de biographie, d'histoire, de philologie, et dont plusieurs sont écrits en français. Les deux vol. qui ont déjà paru sont fort bien imprimés, et l'on n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. (*Bulletin du Bibliophile,* 12e série, 1856, p. 758.)

MISCELLANY (the asiatic). Voy. ASIATIC.

MISCHNA (sive Michna) seu judaicarum traditionum corpus a R. Jehuda Akkadose collectum cum commentario R. Mosis Maimonidis ex hebraica variorum versione. *Neapoli, Josuas Salomon Soncinas, die xi mensis jiar anno* CCLII *sexti millenarii* (Christi 1492), gr. in-fol. de 256 ff. à 2 col. [2214]

Édition en caractères hébreux de deux sortes. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se trouvait dans la biblioth. de de Rossi.

On a une jolie édit. de la Michna, texte ponctué, *Amsterd.,* Joseph ben Israel, 5406 (1646), 2 part. en 1 vol. pet. in-8. — Réimpr. à *Amsterd.,* 5493 (1733), en 2 vol. in-12.

— Mischna, sive totius Hebræorum juris, rituum, antiquitatum ac legum oralium systema, cum Maimonidis et Bartenoræ commentariis integris, quibus accedunt varior. auctorum notæ ac versiones : latinitate donavit ac notis illustravit Guil. Surenhusius. *Amstel., Borstius,* 1698-1703 (seu 1738), 6 vol. in-fol.

Malgré ses imperfections, cette édition est un *livre indispensable* pour les études judaïques. — Voy. MAIMONIDE. Vend. 91 fr. Abrial ; 54 fr. 3e catalogue Quatremère.

— MISCHNA (texte hébreu), *Amsterdam,* 1760, 6 vol. in-4. 50 fr. Quatremère.

Il existe une traduction allemande de la Michna, avec des notes par J.-J. Rabe, *Onolzbach,* 1760-63, en 6 vol. in-4. ; une autre, avec commentaire par Isaac-Marc Jost, *Berlin,* 1832-34, 6 vol. in-8. ; — aussi une édit. du texte ponctué, avec une traduct. allem., un comment. rabbinique et des notes, *Vienne,* 1817, 6 tomes en 8 vol. in-8. ; et encore une autre édition, *Berlin,* 1832, 6 tom. en 2 vol. in-4. 20 fr. Quatremère.

MISSA latina. Voy. FLACCUS Illyricus.

Miruss (*A.*). Das europäische Gesandschaftsrecht, 4015.

Miscellanea di varia letteratura, 19440.

Miscellanea lipsiensia, 18234.

Miscellanea scotica, 27397.

EFEROS - Recherches & Classification -

MISSÆ anatomia. Voy. ANATOMIA.

MISSÆ. Libri Missarum.

Dans notre second volume, col. 649, à l'article DES PREZ (*Josquin*), nous avons décrit deux recueils de messes de ce célèbre compositeur, impr. à Venise, par Octaviano Petrucci, en 1502 et en 1503. Le même imprimeur a publié à Venise, de 1505 à 1506, d'autres recueils de musique pour la messe, que décrit M. Schmid, savoir :

MISSE OBRECHT. 1503, *die* 24 *martii*, pet. in-4. oblong, 74 ff. chiffrés, sign. A—L : vendu 275 fr. catal. de Gaetano Gaspari, 1862, n° 236.

MISSE BRUMEL. 1503, *die* 17 *Junii*, in-4. oblong. 63 ff. et la souscription, sign. Aa—Ji.

MISSE JOANNES Ghiselin, 1503, *die* 15 *Junii*. pet. in-4. oblong, sig. Aa—Ff.

MISSE Petri de La Rue, 1502, 31 octobris, pet. in-4. oblong, sign. Aaa—Ggg.

MISSE Alexandri agricole, 1504, *die* 23 *Martii*, in-4. oblong, sign. AAA—JJJ. Les parti Alto et Basso, 101 fr. Gaspari, n° 237.

MISSE De orto. *Die martii* 1505, pet. in-4. obl., sign. A—H. 285 fr. Gaspari, n° 228, en janvier 1862, pour la Bibliothèque impériale.

MISSE Henrici Izac. *Die xx Octobris*, 1506, pet. in-4. oblong, sign. AaA jusqu'à HhH. 270 fr. Gaspari.

MISSE Gaspari, 1506, 3 part. in-4. oblong ; sans la partie du Tenor, 91 fr. Gaspari.

MISSARUM diuersorum ‖ auctorum Liber ‖ primus, ‖ di dedero Obreth ‖ de franza Philippus bastron. ‖ Dringhs Brumel. ‖ Vastu pas Gaspar. ‖ De sancto Antonio Piero de ‖ la rue (au dernier f. de la partie Bassus) : *impressum Venetiis...*, 1508. *die* 15 *Martii*, pet. in-4. oblong.

Le texte de ce volume est en gothique allemande ; la musique commence au verso du titre. Il y a 16 ff. pour le *Superius*, 10 pour le *Tenor*, 16 pour l'*Altus*, et 14 pour le *Bassus*, le tout sign. AA—GG. Il est probable que l'imprimeur Petrucci, qui a conservé son établissement à Venise jusqu'en 1512, y a imprimé la suite de ce premier livre ; mais M. Schmid ne nous la fait pas connaître. Ce même Petrucci, après avoir quitté Venise, alla s'établir à Fossombrone, sa patrie, où il fit paraître, en 1513, une Messe de chœur en 123 ff. que M. Schmid n'a pas vue, mais dont un exemplaire se conserve, dit-on, aux archives de la chapelle papale à Rome. Cette messe fut suivie d'une nouvelle édition des Messes de Josquin, en trois livres (voy. DES PREZ).

La troisième partie, sous la date de MDXV. *Die xix maii*, contient le *Superius*, en 17 ff., le *Tenor*, en 12, l'*Altus*, en 17, et le *Bassus*, en 18. Les cah. sont A—H. *omnes quaterni præter BF. qui sunt quinterni et D. duernus.* (Schmid, pp. 97-100).

MISSÆ familiares cum suis cantibus angelicis ; et intonationibus Psalmorum. *Parisiis, ad intersigniũ Elephantis* (François Regnault, sans date). — Misse solenniores totius anni, etc. *Parisiis, Fr. Regnault*, 1538. — Communes prose totius anni novissime emẽdate. *Paris., Fr. Regnault, millo quingenteno.* XXXI, *sub duodenis kal. Februar.* in-4. goth. [10192]

Ces trois parties, impr. en rouge et noir, sont portées ainsi dans le catal. de M. de Koudelka, n° 124, mais nous ignorons si le plain-chant y est noté.

MISSÆ episcopales pro sacris ordinibus conferendis, secundum ritum S. Romanæ Ecclesiæ, quibus additum est breve compendium diversorum casuum, tam collationem, quàm executionem ordinum ecclesiasticorum impedientium ; per Hier. Machabeum, præsulem Castrensium compilatum. *Venetiis, apud Juntas*, 1563, in-fol.

Édition impr. en rouge et en noir, et ornée de bonnes gravures sur bois.

Les *Missæ episcopales* ont été impr. à Paris, en 1635, in-fol., par ordre de l'assemblée du clergé de France, et réimpr. dans la même ville, en 1700, in-fol.

MISSARUM (de celebratione). Voy. ci-après, colonne 1775.

Missels.

Missels ambrosiens, romains, mozarabes.

MISSALE per totius anni circulum more ambrosiano compositum. — *Impressum in alma civitate Mediolani*, M. CCCC. LXXV, *decimo kalend. aprilis, per Antonium Zarotum, parmensem*, pet. in-fol. [689]

Première édition, très-rare : elle contient 213 ff. numérotés d'un seul côté en chiffres romains rouges. Il est douteux qu'il en existe des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

Un exemplaire ayant une belle peinture au canon de la messe, 420 fr. Riva.

— Missale ambrosianum. *Mediolani, Ant. Zarot*, 1488 et 1490, in-fol.

Deux éditions dont M. Van Praet cite un exempl. sur VÉLIN.

— MISSALE ambrosianum. *Mediolani, impressum per Alexandr. Minutianum*, 1505, in-fol. goth. de 241 ff. à 2 col., plus le calendrier.

40 fr. (avec une colonne refaite à la main) Franc.-Michel.

MISSALE romanorum, cum calendario. *Mediolani, Ant. Zarot*, 1474, in-fol. à 2 col., caract. demi-goth. [697]

Édition très-rare, la première qui ait été faite de ce Missel : elle porte la souscription suivante, dont les quatre vers se trouvent reproduits dans le Missel ambrosien sorti des mêmes presses, en 1475.

Antoni patria Parmensis gente Zarote,
Primus missales imprimis arte libros.
Nemo repertorem nimium se iactet : in arte
Addere plus tantum quam peperisse valet.

Mediolani MCCCCLXXIIII, *Die* VI *Decembris finitum* (Amati, *Ricerche sulle origini*, V, p. 282, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque ambrosienne).

— Missale romanum. *Romæ, Udalricus Gallus, alias Han Alemanus*, 1475, *xi kl. maii*, in-fol. goth. de 254 ff. à 2 col. de 36 lignes.

Seconde édition de ce Missel. On en connaît trois exempl. sur VÉLIN : à Vienne, chez lord Spencer, à Florence, Biblioth. magliab. Cette dernière bibliothèque conserve aussi un Missel romain, impr. à *Rome*, par *Udalric. Gallus*, 1476, *die* XII *octobris*, in-fol., très-rare, avec le plain-chant noté.

Une autre édition, non moins précieuse que les précédentes, est celle de *Naples, per Matth. Moravum*, 1477, in-fol. goth. de 251 ff. à 2 col. 37 lign. Le catal. de lord Spencer, VII, n° 116, en décrit un exempl. sur VÉLIN, avec des miniatures. Il y en a un semblable à la Bibliothèque impériale.

Nous citerons encore l'édition de Naples, 1482, *die*

EFEORUS - Recherches & Classification -

XVI. *mensis martii*, in-fol., attribuée au même Matth. Moravus. La Biblioth. Casanate, à Rome, en conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

Voici le catalogue des autres éditions du Missel romain dont Van Praet a décrit des exempl. imprimés sur VÉLIN.

— *Venetiis, Bernardus de Benaliis*, 1484, in-fol. de 182 ff. à 2 col. de 42 lign. (Biblioth. impériale).

— *Nurembergæ, Georgius Stuchs de Sulzbach*, 1484, pet. in-4. de 255 ff. à 2 col. de 30 lign. (quatre exemplaires, dont un à la Bibliothèque impériale).

Un autre, provenant de Munich, 580 fr., malgré quelques piqûres de vers, 2e catalogue Quatremère.

— *Venetiis, Hermanus de Landoia, idibus octobris*, 1488, in-fol. de 293 ff. à 2 col. de 31 lign. (trois exemplaires, dont un à la Bibliothèque impériale). Vend. 145 fr. Mac-Carthy. Un exemplaire sur papier, mais avec initiales en or et en couleur, et un grand Christ peint, 120 fr. Pressac.

— (*Absque loco*), 1488, 22 decembr., in-4. de 249 ff. à 2 col. de 33 lign. (Bibliothèque impériale). Vend. 60 fr. Mac-Carthy.

— 1489, in-fol. de 564 pp., enrichi de miniatures. 21 liv. catal. de J. Sams, à Londres, 1822.

— *Nurembergæ*, 1491, in-fol. (Biblioth. royale de Dresde.)

— *Romæ, Steph. Planck*, 1492, gr. in-fol. goth. de 12 et CCXXVIIJ ff. à 2 col. de 36 lignes. (Un exempl. a été rapporté d'Italie en Angleterre par M. Payne, libraire.)

— MISSALE romanum. *Impr. Rome, per Magistrum Stephanū Planck... anno dñi* M. CCCC. XCVJ. *die vero ultima octobris.* In-fol. à 2 col. car. goth. rouge et noir, sign. a—z A—F, feuillets chiffrés de I—CCXXVIIJ. Jos. Molini, *Operette*, p. 120, dit avoir eu un exemplaire impr. sur VÉLIN, qui avait appartenu au pape Alexandre VI. Il cite Hain, 11261. Mais sous ce n° c'est une édit. de Venise, par Erhard Ratdolt, 1496, qui est décrite, et celle de Rome, sous la même date, ne se trouve pas dans le livre cité.

— *Venetiis, Georgius Arrivabenus*, 1499, gr. in-fol. de 8 et 287 ff. à 2 col. de 34 lign. (Bibliothèque impériale.)

— (*Absque nota, circa* 1500), in-fol. à 2 col. de 34 lign. fig. en bois (*ibid.*).

— (*Absque nota, circa* 1502), in-fol. de 289 ff. à 2 col. de 33 lignes (*ibid.*).

— *Parisiis, impensis Simonis Vostre et Thielmani Kerver*, 1511, in-fol. à 2 col. de 42 lign. (*ibid.*).

— *Parisiis, Guil. Eustace*, 1511, in-8. Vend. 15 fr. Mac-Carthy.

— *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1513, in-fol. (Bibliothèque impériale).

— *Trecassinæ*, 1515, in-fol. (2e catal. des livres imprimés sur VÉLIN, I, p. 60).

Nous croyons devoir placer ici les éditions suivantes du *Missale romanum* quoiqu'elles ne soient pas imprimées sur vélin.

— MISSALE romanum. *Venetiis, Luc Anton. de Giunta*, 1506, in-4. goth. sur papier.

Imprimé en rouge et en noir, avec le plain-chant noté, et de nombreuses vignettes sur bois. 39 fr. Riva.

Luc Ant. de Giunta a donné plusieurs autres éditions de ce Missel. Celle de 1519, in-8. 15 fr. Bearzi; celle de 1520, in-4. 15 fr. même vente.

Il a impr. également en rouge et en noir, avec le plain-chant noté et des vignettes sur bois, le *Missale monasticum secundum morem et ritum Casinensis congregationis*, 1515, in-8., vendu 76 fr. Riva, à cause d'une anc. rel. en mar. à compart. Nous citons ci-après, col. 1769, l'édit. de 1506, gr. in-fol. impr. sur VÉLIN.

— MISSALE romanum. *Impressum Venetiis, per Ant. de Zanchis*, 1506, in-fol. goth. impr. en rouge et noir, fig. sur bois.

Un exemplaire revêtu d'une reliure ancienne, richement dorée, et avec les armes du card. de Gonzague, mais mal conservée, 260 fr. Chavin de Malan, en 1858, et depuis, après avoir été habilement restauré, 91 liv. sterl. Libri, en 1859, annoncé sous la date de 1505.

— MISSALE sed'm ritum sancte romane ecclesie... Venundantur Lugduni a Stephano Gueynard. — *Impressum Lugduni arte viri solertis Claudii davost al's de Troye...* 1508, in-fol. goth. avec fig. sur bois, impression rouge et noire.

Un exemplaire avec fig. color. 115 fr. en avril 1859.

— Missale romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum; Pii V. Pont. Max. jussu editum. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1572, in-fol. fig. en bois.

Très-belle édition, impression rouge et noire avec plain-chant et des vignettes grav. par J. Wierx et autres. Un exempl. impr. sur VÉLIN, et daté de 1571, 35 liv. catal. Payne et Foss pour 1830, n° 37. — Un autre exempl., daté de M. D. LXXII. *nono kalend. aprilis*, se conserve à la Bibliothèque impériale, et un troisième a été acheté 385 fr. à Gand en 1825, pour la Bibliothèque royale de Bruxelles.

L'édition du même Missel, impr. à Anvers, *ex officina plantiniana, apud Baltaz. Moretum, etc.*, 1621, gr. in-4. fig., est belle aussi. Il s'en trouve des exemplaires dont les figures et les lettres ornées sont peintes en or et en couleurs.

— MISSALE romanum ex decreto sacrosancti concilij tridentini restitutum, ex Pii V. Pont. Max. jussu editum. *Venetiis, ex Bibliotheca aldina*, 1574, in-fol.

Édition impr. en rouge et noir, avec mélange de caractères ronds et gothiques, plain-chant et gravures sur bois. La souscription finale porte : *Venetiis, apud Hieronymum Turresanum et fratres*, M.D.LXXIIII. Vend. 6 liv. 6 sh. Butler.

— MISSALE romanum ex decreto S.S. concilii Tridentini restitutum, Pii V. jussu editum, et Clementis VIII auctoritate recognitum. *Venetiis, Nic. Misserinus*, 1610, in-fol., impr. en rouge et noir, plain-chant noté et nombreuses fig. sur bois.

— MISSALE romanum, ex decreto concilii trident. restitutum, Pii V. jussu editum. *Romæ*, 1714, in-fol. 12 à 18 fr.

— IDEM. *Paris., Le Mercier*, 1739, in-12. 6 à 8 fr. Jolie édition.

Le *Missel romain*, latin et français, *Paris*, 1722, et autres dates, en 4 vol. in-12, dont les éditions sont épuisées, ne se trouve pas facilement.

— Missale romanum cum missis sanctor. pro ecclesia universali novissime concessis a Pio VII. *Romæ*, 1809, in-fol.

MISSALE romanum. *Vindebonæ*, 1861, in-fol.

Ce Missel, publié par M. Henri Raiss, avec l'assistance d'un comité d'artistes et d'archéologues, est une des plus belles productions qu'ait encore données le procédé xylographique de l'impression en couleurs. Il doit être composé de 190 feuilles illustrées de nombreuses gravures sur bois. Il en paraît en même temps deux éditions : 1° une édition simple avec copie, en noir seulement, de nombreuses miniatures, et avec ornements et initiales impr. en plusieurs couleurs; 2° une édition de luxe dans laquelle les miniatures et les initiales sont données en or, en argent et en couleurs, telles qu'elles ont été exécutées dans les peintures originales par des miniaturistes célèbres des écoles de l'Allemagne méridionale, du Bas-Rhin et de la Flandre, au moyen âge. L'édition ordinaire coûtera 45 flor., et l'édition de luxe environ 150 flor. Le tout en dix livr., dont six au moins doivent avoir paru au moment où nous écrivons ceci (février 1862).

EFERUS - Recherches & Classification -

Nous arrêtons ici nos indications sur les éditions du Missel romain, quoiqu'il en existe un grand nombre d'autres. Cette liturgie qui, pendant longtemps, n'était suivie en France que dans quelques diocèses et dans les ordres réguliers, vient d'être presque généralement adoptée par le clergé catholique, ce qui a nécessité de nombreuses réimpressions des missels, des bréviaires et des autres livres de liturgie romaine, dont la nomenclature ne doit pas trouver place dans ce Manuel.

MISSALE mixtum secundum regulam beati Isidori, dictum Mozarabes. (in fine): *Ad laudem omnipotentis dei... expletum est missale mixtum... maxima cum diligentia perlectum et emendatum per... doctorem dominum Alfonsum Ortiz... impressum Toleti jussu... D. Francisci Ximenes... impensis nobilis Melchioris gorricij nouariensis. Per Petrum Hagembach alemanum, anno... millesimo quingentesimo, die vero nona mensis januarii,* in-fol. goth. [738]

Ce volume contient CCCC LXIX ff. chiffrés, précédés de 8 ff. préliminaires et suivis de 3 ff. pour la table des féries et la souscription : vend. 450 fr. Camus de Limare.

— Breviarium secundum regulam beati Hysidori. (in fine) : *Ad laudem omnipotentis dei... expletũ est breviariũ... perfectum et emendatum per Alfonsum Ortiz... impressum... Toleti jussu... D. Francisci Ximenes... per magistrum Petrum Hagembach alemanum, anno salutis nostræ millesimo quingentesimo secundo, die vero vicesima quinta mensis octobris,* pet. in-fol. [737]

CCCC XXXII ff. chiffrés, précédés de 8 ff. prélimin. et suivis de 2 ff. de table, forment tout le contenu de ce volume. Plusieurs exempl. finissent au recto du 432e f. et n'ont point la table des fêtes qui occupe le verso du même f. et les deux suivants.

Ces deux ouvrages célèbres ont été tirés à un très-petit nombre d'exemplaires; c'est pourquoi il est fort difficile de les trouver réunis. Vend. ensemble 2140 fr. Gaignat, et retiré à 1020 fr. Mac-Carthy; ensuite vend. 64 liv. Hibbert; 1200 fr. (exempl. dans lequel le Bréviaire n'avait pas les 4 pages de table) Gaignat; 750 fr. (le Bréviaire étant très-endommagé) de Meyzieu; 1554 fr. La Valliere; 850 fr. Soubise. Ces deux volumes n'auraient sans doute pas une si haute valeur aujourd'hui. On connaît trois exemplaires du Missel mozarabe imprimés sur VÉLIN, mais seulement un seul du Bréviaire.

En 1755, le P. Alex. Lesleus a publié à Rome une nouvelle édition du *Missel mozarabe,* avec une préface, des notes et un *Appendix,* 2 vol. in-4. Depuis, une très-belle réimpression du Bréviaire a été publiée à Madrid, Ibarra, 1775 et 1788, in-fol., par les soins du card. E.-Ant. Lorenzana.

— MISSA gothica seu mozarabica, et officium itidem gothicum diligenter ac dilucide explanata per celebris mozarabum sacelli Toleti a card. Ximenis erecti. *Angelopoli,* 1770, in-fol.

— MISSALE gothicum secundum regulam beati Isidori hispalensis episcopi jussu Card. Francisci Ximenii de Cisneros in usum Mozarabum prius editum; denuo opera Card. Lorenzanæ recognitum et recusum. *Romæ,* 1804, in-fol. portr. et planches. Vend. 29 fr. Boutourlin.

Anciens Missels des églises de France, dont Jos. Van Praet a décrit des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

MISSALÆ Æduense (Autun). *Parisiis, Johan. Higman,* 5 *Jun.* 1493, in-fol. goth. de 284 ff. à 2 col. de 40 lig. (Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris).

— Ambianense (Amiens). *Parisiis, Jo. Parvus et Desider. Maheu,* 1529, in-fol. goth. fig. en bois. Vend. 45 fr. Chardin.

— Andegavense (Angers), 1492, in-fol. Vend. 39 liv. 18 sh. Sykes.

— Aquense (Aix). *Lugduni, Dion. de Harsy et Johan. Osmont,* 1527, in-fol. goth. 11 ff. prélim., CCXXXIJ et XXXIX ff. de texte.

— Atrebatense (Arras). *Venundantur Atrebati in papiro et pergameno in edibus Joan. Pice vel Anthonii filii ejusdem* (1517), in-fol. goth. de 8 ff. prélimin., *cxxxiiij, lvj* et *xlvij* ff. fig. en bois. (Bibliothèque Mazarine.) Pour une édit. de 1508, voy. ci-après, col. 1770.

— Ad usum et consuetudinem ecclesiæ Aurelianensis. *In alma Parisiorum academia impressum... venale habetur in vico scriptorum apud Petrum Mercatoris* (1519), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. (Biblioth. impériale.)

— Autissiodorense (Auxerre). *Parisiis,* circa 1490, in-fol. de 361 ff. à 2 col. de 33 lignes, avec fig. en bois. (Biblioth. de l'Institut de France.)

— Bisuntinum. *Parisiis, industria Johannis de Prato,* 1497, in-fol., avec le plain-chant noté.

Voici l'indication d'une édit. plus précieuse, mais dont on ne connaît pas d'exempl. impr. sur VÉLIN.

MISSALE secundum usum ecclesiæ Bisuntinæ. — (in fine) : *Divinis exactum auspiciis claro Salinensi oppido, secundum Bisuntinæ metropolitanæ ecclesiæ missarum annualium usum : opus clarissimum caracteribus impensa Joan. de Pratis diligenter correctis. Olympiadibus Domini millesimo* CCCC LXXXV, in-fol.

Ce Missel, à l'usage de Besançon, est le plus ancien livre connu impr. à Salins, ville de l'ancienne Franche-Comté. C'est le produit de l'association de Jean Desprels, Benoît Bigot et Claude Baudrand, dont les noms se trouvent cités dans l'avertissement que ces imprimeurs ont joint au livre qui nous occupe, et que le P. Laire rapporte à la p. 33 de sa *Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Franche-Comté.* Selon ce bibliographe, ce Missel est exécuté en gros caractères, en rouge et noir, et avec tant de goût qu'on peut le regarder comme un chef-d'œuvre.

— MISSALE Bituricensis ecclesie purgatũ atq; probatũ auctoritate et mãdato reuerẽdissimi in christo patris ac dñi dñi Frãcisci de Bueil, eiusdẽ ecclesie archiepiscopi... Uenales habẽtur Parisiis et Bituris sub signo Pellicani et Floris Lilii. — *Absolutũ est hoc missale venerabilis ecclesie Byturicensis expensis Joannis Parui, Engleberti de Marnef, Petri Sartier et Jacobi Ferot. Anno domini millesimo quingentesimo* XXII. *decimo octauo die mensis nouembris,* in-fol. de 272 ff. à 2 col. de 42 lignes en caract. goth. avec plain-chant et fig. en bois.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté à 780 fr. dans le XIXe catalogue du libraire Edwin Tross, Paris, 1855, n° 2000, et depuis il a été payé 1315 fr. à la vente Solar. Il y en a un autre exemplaire à l'Arsenal.

Dans la même année que l'évêque de Bourges confiait aux presses parisiennes le Missel de son église, il faisait imprimer son Bréviaire à Limoges, en 1 vol. in-8. qui porte cette souscription (sur l'avant-dernier f.) : *Impressum in Lemouicæ ciuitate per Paulum. Berton ‖ Expensis honestorum virorũ*

EHESS - Recherches & Classification -

Johannis Parui Enguilber‖ti Marnef. Petri Sar‖tieres et Jacobi Ferro ‖ Anno domini Millesimo q̃n‖gẽtesimo nigesimo secundo, Die vero secundo Martii. Au verso du dernier f., la marque de Pierre de Sartières avec son nom, et au bas cette adresse impr. en rouge : *Venundãtur Buturis z Parisii ‖ sub insciuio Lelii aurei z pelticani.*

Pour un missel de Bourges imprimé à Paris en 1493, voy. ci-après, col. 1770.

— MISSALE secundum usum ecclesiæ cameracensis (Cambrai). *Parisiis, per Johan. Hygman,* 1495, in-fol. [731]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 80 fr. La Valliere.

— MISSALE Carnotense (Chartres). *Per Johannem du pre (Parisiis),* 1482, in-fol. de 222 ff. à 2 col. de 41 lig., y compris 6 ff. pour le calendrier, caract. goth. (Avec quelques peintures, Bibliothèque Mazarine.)

— Autre missel de Chartres. *Paris., vidua Thielm. Kerver,* 1529, in-fol. goth. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)

— Secundum usum ecclesiæ Catalaunensis (Châlons). *Paris., Joannes de Prato, M.cccc.iiii^{xx} ix* (1489), in-fol. goth. de 207 ff. à 2 col. de 38 lignes, fig. en bois, peintes (Bibliothèque impériale).

— Cathalaunense, in lucem edit. curis et sumpt. Nic. Lanisson. *Parisiis, Jolanda Bonhomme,* 1543, in-fol.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec fig. coloriées, vend. 72 fr. *m. r.* Gaignat; 101 fr. Mac-Carthy.

— Cenomanense (le Mans). *Imprime a Rouen deuant Sainct Lo (par Martin Morin,* vers 1490), in-8. goth. de 336 ff. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)

— Ad vsum Lemouicensem (Limoges)... *Impressus Lemouicẽ, apud ymaginem virginis marie. Per iohannem berton. Anno... Millesimo.* CCCCC. *vicesima prima mensis augusti,* pet. in-4. goth. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)

— Antiquum diœcesis Lingonensis (Langres). *Parisiis, impensis Joannis Parvi,* 1517, in-fol.

— Secundum usum Lugduni. — *Lugd impressũ p mgr̃m Jo. alemanũ d magontia...* M. CCCC. LXXXVIJ, in-fol. goth. à 2 col. de 31 lignes. (Bibliothèque impériale.)

— Lugdunense. *Lugduni, P. Vngar,* 1500, in-fol. (Bibliothèque publique de Lyon.)

— Secundum usum ecclesiæ cathedralis Massiliensis (Marseille). *Lugduni cusum arte et industria... Dionysii de harsy calcotypi... pro et nomine... Joannis Osmont bibliopole,* 1530, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. (Bibliothèque impériale.) Composé de XII ff. non chiffrés, de 234 ff. chiffrés, suivis de 32 autres.

Le Bréviaire du même diocèse avait été impr. quatre ans plus tôt, c'est-à-dire en 1520, dans la même ville et par le même imprimeur, en 1 vol. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés et 480 ff. chiffrés, avec un grand nombre de vignettes sur bois.

Dès l'année 1508, les moines de Saint-Victor de Marseille faisaient imprimer leur bréviaire en un pet. in-8. carré d'environ 600 feuillets sous ce titre :

BREVIARIUM secundum usum monasterii sancti Victoris massiliensis. — Voy. *Les Origines de l'imprimerie à Marseille,* par M. Bory, p. 2.

— Meldense (Meaux). *Parisiis, Joan. de Prato,* 1492, in-fol. (50 flor. biblioth. Dubois, en 1725.)

— Secundum usum ecclesiæ Metensis (Metz). *Impressum Metis, arte Joannis Palier,* 1545, in-fol. goth. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)

— Secundum usum Narbonensis ecclesiæ. *Lugd., Const. Fradin,* 1528, in-fol.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec fig. color., retiré à 50 fr., et offert à 100 fr. Mac-Carthy.

— MISSALE ecclesiæ Noviomensis (Noyon). *Rothomagi, per Martinum Morin (et Johannem Ricardum),* 1506, in-fol. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)

— MISSALE Parisiense, 1479, in-fol.

— MISSALE parisiense. (in fine) : *Impressoribus q̃d Johãne de prato z desiderio ‖ huym. anno domini* 1481 *mense septembr̃i die* 22 (et au bas les lettres T L), in-fol. goth. sur VÉLIN. 20 fr. seulement Mac-Carthy.

Ce Missel de 1481 est le plus ancien livre avec date où paraisse le nom de Jean Du Pré. Cet imprimeur y a fait usage des caractères que l'on retrouve dans le *Trésor des humains,* impr. par lui en 1482, livre où, à la vérité, il n'est pas nommé, mais où il a mis également les lettres T. L. au bas de la souscription (voy. TRÉSOR).

— MISSALE Parisiense. *Impensis Johãnis belin, Guillermus le caron et Johannis de prato librariorum... impressum* (Parisiis), 1489, gr. in-fol. goth. à 2 col. (Bibliothèque de Sainte-Geneviève).

Un autre exemplaire décoré de miniatures, vend. 20 liv. Hanrott.

La Bibliothèque impériale, qui a acquis l'édition de 1481 ci-dessus, possède également des exempl. sur VÉLIN des éditions suivantes du Missel de Paris, *Per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt,* 1497, in-fol., avec la marque ci-dessous sur le recto du 1er f. — *Paris., Wolfgangus Hopyl, impensis Sim. Vostre* (1504), in-fol. fig. en bois. — *Paris.,* 1516, in-4. — *Paris.,* 1522, in-fol. enrichi de 152 miniatures. Vend. 121 fr. Soubise.



— Parisiense. *Parisiis, sumptibus Petri Roffet, Simonis Hardrot, Nicolai Prevost ac dominæ Nicole Vostre* (circa 1528), in-fol., avec fig. enluminées. (Bibliothèque roy. de Copenhague.)

— MISSALE Ecclesiæ Pictauiensis (Poitiers). *Per Johannem Higman in preclara academia Parisina impr.* 1498, in-fol. goth. à 2 col. (Bibliothèque Sainte-Geneviève.)

— MISSALE redonense. *Parisiis, impressum instigatione et expensis Andreæ Hodian et Jo. Alexandri,* 1492, in-fol. goth.

Un exempl. impr. sur VÉLIN avec miniatures a été offert à 150 fr. Mac-Carthy.

— MISSALE ad usum ecclesie Rothomageñ. (au recto

EFERUS - Recherches & Classification -

du dernier f. 2e col.) : *Ad laudē..... īsigne sacri missalis op' more eiusdē Rothomageñ ecclie īstar exēplaris iā pdē īpressi (in eo tñ pri' castigatis repressisq; erroribꝫ īcuria īpressoꝝ de relictis; mutilatisq; adloqñ redactis) ordinatus : parisii īpressū p iohānē de prato finit felicit. anno dñi* M. CCCC. CXI, *xvj Julii.* in-fol. goth. de 234 ff. à 2 col. fig. sur bois.

Belle édition ornée de 3 grandes planches et de 13 petites. La table pascale est pour 30 années, de 1491 à 1520.

Dans l'exemplaire conservé à la bibliothèque de Rouen, les feuillets 91 à 96, qui forment le canon de la messe, sont imprimés sur VÉLIN.

La souscription ci-dessus prouve qu'il existait déjà une édition de ce Missel avant celle-ci, et dont nous ne connaissons pas la date.

— MISSALE rothomagense. (in fine) : *Explicit missale ad usum īsignis ecclesie Rothomageñ. eadem i urbe nup impressū per magistrū martinum morin impressorē ante prioratum sancti Laudi eiusdē ciuitatis morā trahentem. Anno dñi* M. CCCC. XCV *Die* XVIII. *Nouembris,* in-fol. goth. à 2 col. avec grav. sur bois.

Édition dont la bibliothèque de Rouen possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, en mauvais état.

— MISSALE secundum usum insignis ecclesie rothomagensis. (au recto du dernier f.) : *ad laudem gloriam et honorem veri dei.... diuinum ac saluliferū sacri missalis officium celo limaq; correctionis peruigili cura multaq; lucubratione castigatum atq; in pristini gradus honorē redactum ere et impensa honesti viri Johannis Richard mercatoris industriaq; experti in arte impressoria magistri martini Morin inclite ciuitaꝫ Rothomageñ ciues non immeriti terse luculenter et accurate impressum. Anno domini millesimo quadringētesimo nonagesimo nono septimo kalendas Aprilis. finit feliciter. Deo gratias.* gr. in-fol. goth. de 236 ff. à 2 col. avec initiales, encadrements et six grandes pl. sur bois ; le plain-chant est noté à la main.

Ce livre magnifique est considéré comme le chef-d'œuvre de Martin Morin. Il en existe plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN, avec initiales et fig. peintes avec plus ou moins de soin. Deux de ces exemplaires se conservent à la biblioth. de Rouen : le plus beau a été payé 525 fr. à la vente de Barré, faite à Rouen, en 1836. Le titre de celui que décrit M. Frère porte : *maistre Morin, deuant S. Lo,* ce qui ne se trouve pas dans l'exemplaire, également sur VÉLIN, qui a appartenu à M. Le Prevost, et qui a été vendu 850 fr., à Paris, en décembre 1857, quoiqu'il y manquât plusieurs feuillets. Nous avons remarqué sur le titre de ce dernier une M majuscule fleuronnée, avec le nom de Morin en légende. Le verso de l'avant-dernier f. donne les lettres dominicales avec la date *Anno M. cccc. lxxxxvij,* et d'après cela un exemplaire où manquerait le dernier f. portant la souscription paraîtrait être impr. sous cette date.

Martin Morin a réimpr. le Missel de Rouen, en 1504, *septimo Idus mensis Junii,* et en 1506, *die ultima mensis Aprilis,* in-4.

— Autre édit., — *Nuper Parisiis in officina libraria honesti viri Nicolai prevost impressoris imprimis industrii excusum. Impensis ac sumptibus honestorum virorum Johannis Petit, Jacobi Cousin, Ludovici Bouuet et Guillelmi Bauent. Anno domini millesimo quingentesimo vigesimo septimo* (ou avec cette souscription : *Uenale habetur Parisiis in vico diui Jacobi apud Johannem Petit, et Rothomagi in ædibus Jacobi Cousin, etc.*) (1557), in-fol. (Bibliothèque de Rouen.)

— MISSALE ad usum ecclesiæ rothomagensis. *Rothomagi, per Nic. Le Roux,* impensis et sumptibus *Francisci Regnault bibliopole parisiensis,* 1538, in-fol. goth. fig. sur bois.

Un exemplaire ayant le canon de la messe en 6 ff. impr. sur VÉLIN, et orné de 2 grandes pl. color. 125 fr. Le Prevost, en déc. 1857.

— MISSALE Sagiense (Seez). *Exaratum est hoc opus Rothomagi... Anno domini* M. cccc. lxxxviij, *per me Guillermū le Talleur,* in-fol. goth. de 193 ff. à 2 col. de 40 lign. (Bibliothèque Mazarine.)

— Ecclesiæ Trecensis. (*absque nota,* circa 1500), in-fol. goth. de ccc. xj ff. à 2 col. de 32 lignes. (Acheté 34 fr. chez Mac-Carthy pour la Biblioth. impér.) Il manque à l'exempl. 6 ff. préliminaires qui sont dans celui de la biblioth. de Sainte-Geneviève.

— Turonense. *Impressum hoc missale Turoñ. anno dñi* 1485, in-fol.

Il y a quelques années, M. Chalmel, à Tours, possédait un exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN : si la date est exacte, c'est le plus ancien livre connu impr. dans l'ancienne capitale de la Touraine.

— Turonense (circa 1492), in-fol. goth. à 2 col. de 40 lignes. (A Sainte-Geneviève.)

— Autre édition du Missel de Tours, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lign., impr. vers 1500, sans lieu d'impression ni date. (Bibliothèque impériale.)

Un Missel de Tours, impr. à Paris par Jean Kerbriad, alias Hugulin, pour Jean Richard de Tours, 1553, in-fol. goth. fig. sur bois, 27 fr. Salmon.

— Secundum usum ecclesiæ Xanctonensis. *Paris., Joannes Higman,* 1491, in-fol. (Université de Cambridge.)

Anciens missels des pays étrangers, exemplaires imprimés sur vélin.

MISSALE diœcesis Argentinensis denuo excusum castigatius. *Hagnoæ, per Thomam Anshel. Badensis,* 1520, in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. impér.)

— Secundum ritum Augustensis Ecclesiæ. *Diligen, in ædibus Sebaldi Mayer,* 1555, in-fol. (Biblioth. roy. de Munich.)

— Babenbergense. *M. cccxc. Nono vo kl' apl', in civitate babenbergñ. per..... Johannē Sensenschmidt,* gr. in-fol. goth. à 2 col. de 30 lign. en rouge et noir. (Bibliothèque du chapitre de Bamberg.)

— Babenbergense. *Bambergæ, Joannes Sensenschmidt,* 1491, in-fol. (Bibliothèque de la ville de Bamberg.)

— Babenbergense. *Anno M.cccc.xciv ḡrto kl. Junii, in civitate Babēbergēñ. per Johānē pfeyl..... impressus,* gr. in-fol. goth. à 2 col., 9 ff. prélim., et CCCIII ff. chiffrés, avec plain-chant noté. Un exemplaire avec 11 ff. sur VÉLIN, 50 fr. Heber.

— Basiliense. *Basileæ, Bernhardus Richel,* 11 *kal. februarii,* 1480, in-fol. Sur papier, 29 fr. Riva.

— Ecclesiæ coloniensis. *In alma Parisiorum academia per Wolfgangum Hopylium impressum,* 1506, in-fol.

Le même Wolfg. Hopyl a imprimé deux autres éditions du Missel de Cologne, pour François Birckman, en 1514 et en 1520, in-fol. ; ce qui prouve qu'alors les imprimeurs de Paris étaient en grande réputation pour les livres de liturgie. Et ce n'est pas seulement des bords du Rhin qu'on avait recours à leurs presses ; car nous verrons ci-dessous que le diocèse de Lunde, en Suède, faisait aussi imprimer son Missel chez Wolfg. Hopyl, en 1514.

— Secundum usum ecclesie Leodiensis. *Exactum est in inclyta urbe Parisiaca... sumptibus Johannis Higmani anno m. cccc. xcix* (1499) *die xxiiii nouembris,* in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. impér.)

— Secundum ordinem ecclesie Olomucensis. *Nurnbergæ Georgius Stochs ex Sulczpach,* 1499, in-fol. goth. à 2 col. de 81 lignes (Bibliothèque impériale.)

— Pataviense (Passaw). *Viennæ, Joannes Vinterburger,* 1507, in-fol. de 288 ff. (A Vienne).

— Secundum rubricam Pragensis ecclesiæ. *Lips., Kachelofen,* 1498, in-fol. (Cité par Ebert, II, col. 135.)

— Ratisbonense. *Bambergæ,* 1492, in-fol. (Biblioth. roy. de Munich.)

La Bibliothèque roy. de Munich a possédé jusqu'à trois exemplaires sur VÉLIN du Missel de Ratis-

EPERON - Recherches & Classification -

bonne, édit. de *Bamberg, J. Pfeyl*, 1518, in-fol.; mais un de ces exemplaires, composé de 387 ff. avec les initiales fleuronnées et la planche du Christ, peintes en or et en couleur, a été vendu à Augsbourg, en mai 1858, par le libraire Butsch, et acheté 718 flor. par M. Boone de Londres. La même bibliothèque possède des exemplaires sur VÉLIN du Missel de Saltzbourg (*Salisburgense*), *Norimb., Georgius Stöchs de Sulczbach*, 1498, gr. in-fol., et *Basileæ, Jac. de Pfortzheim*, 1510, in-fol. 150 flor. même vente.

— MISSALE insignis ecclesie trajectēsis: optimis caracteribus (ut patet) exaratū hoc uno cetera excellit: q. officia que in ceteris sola annotatione. (atq; ob hoc nō sine magno plerūq; in exquirēdo labore) designata sunt: in eo ad plenum describūtur adjunctis ipsius ecclesie cōstitutionibus atq; cōsuetudinibus: singulisq; festivitatib; cum suis prosis. (à la fin): *Curavit... Wolffgāgus Hopili* (us)... *impressū Parisii in pago divi Jacobi ad insignē scī Georgii per Johānē Higmanū anno dni* M. CCCC. XCVII *pridie kl. decembris*, in-fol. goth. fig.

Ce volume, fort bien exécuté en rouge et en noir, avec plain-chant noté, se compose de 248 ff. signatures A.—O.iiij; AA.—BB.iiij; AA—CC.v; A—B.iiij; AA.—II.iiij. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec fig. color., est porté à 1200 fr. dans le nouv. catalogue de L. Potier, 1860, n° 87.

— MISSALE trajectinēse, complectis missis votivis nunquam antea impressis. *Parisiis, Wolfgang Hopyl*, 1515, in-fol. sur VÉLIN. (A la bibliothèque d'Utrecht.)

— Un autre, également sur VÉLIN, et avec cette inscription sur la couverture: *In usum Joci Vesscher*, 39 liv. *Libri, en* 1859.

— MISSALE ad verū cathedrālis ecclesiæ Trajectensis ritū... Quod Joannes Severin, calcographus in opido Leidensi imprimebat. Anno hūane salutis millesimo qñgētesimo decimo quarto (1514) quarto kalēdis junii, in-fol. goth. à 2 col. de 41 lign., rouge et noir, fig. en bois.

Belle édition. Le Missel se compose de 2 part.: la première a XIV et 123 ff. chiffrés, plus 23 ff. non chiffrés, contenant le plain-chant, en rouge et noir. Dans le canon qui termine cette partie se trouve le Christ en croix, sur VÉLIN, et enluminé dans l'exemplaire ici décrit. Il y a aussi au titre une grande planche représentant saint Martin. La seconde partie se compose de 74 et 58 ff. y compris la table. Catal. Jos. Pelinck, Bruxelles, 1860, I, 103.

— Ecclesiæ Hellordensis. *Rothomagi, Joannes Richard et Joan. Mauditer*, 1502, in-fol. goth. (Bibliothèque bodléienne.)

— MISSALE ad usum ecclesiæ Sarisburiensis. *Rothomagi, M. Morin, die* 1 *oct.* 1492, in-fol. sign. A—Aa, A—D. par huit, et E. F. G. par six. Sur le dernier f. la marque de l'imprimeur. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été acquis dernièrement au prix de 200 liv. sterl., dit-on, pour le *British Museum*. Lowndes cite une édition de *Rouen, Morin*, 1497, in-fol., de laquelle il existe plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN.

— MISSALE ad usum sarum. *Londini, Rich. Pynson*, 1500 (exemplaire de Mac-Carthy, acheté 172 fr. pour lord Spencer). — *Paris, Kerver*, 1503, in-8. — *Lond., R. Pynson*, 1504 (chez lord Spencer). — *Sans lieu ni date* (caractères de R. Pynson), de CXVIJJ, IIII, et XXVIII ff. (S. John's college, à Oxford). — *Rothomagi*, 1510 (Bibliothèque bodléienne). — *Lond., R. Pynson*, 1520 (Biblioth. bodléienne). — *Paris., Nicolaus Preuost*, 1527, vend. 122 fr. Mac-Carthy (Biblioth. impériale). Un exemplaire dans lequel manquaient 2 feuillets, 22 liv. 1 sh. Sykes. — *Antwerpiæ et Parisiis, Franciscus Byrckman*, 1527, in-fol. (4 liv. 10 sh. catal. de J. White, 1806, n° 464). — *Lond.*, 1557, in-fol. (5 liv. 5 sh. même catalogue, n° 465).

On trouve dans la VIe partie du Manuel de Lowndes, nouvelle édit., pp. 1576 et 1577, une liste fort étendue des différentes éditions du Missel de Salisbury, impr. jusqu'en 1557. On y indique comme étant la plus ancienne celle de Venise, *Reynaldus de Novimagio*, 1483, in-8., dont un exemplaire, imprimé sur VÉLIN, 51 fr. Mac-Carthy. Or, ce n'est pas un Missel sous cette date, mais bien un bréviaire, qui se trouvait chez ce célèbre bibliophile; et, à cette occasion nous ferons observer que dans les catalogues anglais on confond fort souvent les Bréviaires avec les Missels. Pourtant c'est bien un Missel *secundum ecclesiam Sarum*, qui a été impr. à Venise en 1494, in-fol., et qui porte cette souscription finale: *iussu et impensis præstantissimorum virorum Frederici de Egmont ac Gerardi Barrevelt: impressum per Joannem Hertzog de Landola, felici numine explicitum est anno dñi* M. CCCC. XC. IIII. *kal. mensis Septembris*; mais ce n'est là, comme on a pu le voir ci-dessus, que la seconde édition de ce livre, et il est à remarquer que l'édition de Londres, *Londini, apud Westmonasterium, per Julianum Notaris et Johannem Barbier, impensis W. de Worde*, 1498, in-fol. de CCLXXXVI ff., la première impr. en Angleterre, a été précédée par deux éditions sorties des presses rouennaises, lesquelles, ainsi que celles de Jean Dupré, d'Hopyl et de Kerver, à Paris, ont produit plusieurs éditions de ce même Missel dans les premières années du XVIe siècle. Toutes ces anciennes éditions sont rares et ont une assez grande valeur en Angleterre, surtout quand elles renferment des gravures sur bois et qu'elles sont bien conservées.

— MISSALE in usum ecclesiæ York. *Rothomagi, Gachet, opera Oliver*, 1516, in-fol.

Plusieurs exemplaires à la Biblioth. bodléienne, et au British Museum.

— Autre édit. *Rouen, Bernard et Cousin, opera Olivier*, 1517, in-4. (Brit. Mus. et Bodl.)

— MISSALE Aboense. *Lubecæ, Barthol. Ghotan.*, 1488, in-fol. (Biblioth. roy. de Copenhague.)

— Lundense. — *Parisius impressum per Wolffgangum hopylium sub correctione..... magri Cristierni Petri eiusdem Lundensis ecclesie canonici Anno... M. d. xiiij.* (1514), *vicesima die Nouembris*, in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois. (Université d'Upsal.)

— MISSALIUM opus secundum usum Eccl. Cracov., quod reverendissimus Epus. Joh. Rzcsowki *Petro Schoiffer de Gernzheim in urbe maguncia, impressorie artis inventrice, imprimi demandavit*, 1487, gr. in-fol. (Université de Lemberg.)

Missels de différents ordres religieux, exemplaires imprimés sur VÉLIN.

MISSALE canonicorum regularium ordinis sancti Augustini secundum ritum ecclesiæ Sancti Victoris ad muros Parisienses. *In alma Parisiorum academia, per Nicolaum Prcuqst*, 1529, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lignes. (Biblioth. impériale.)

— Benedictinum. *In Monasterio de Monte Serrato, per Johannem Luschner*, 1499, in-fol. goth. de 346 ff. (Van Praet, 2e catal., I, n° 449.)

— Benedictinæ religionis monachorum cœnobii Millicensis. *Norinbergæ, Georgius Stüchs de Sulzbach* (circa 1500), in-fol. (Biblioth. roy. de Munich.)

— MISSALE babenbergense. — *Finit feliciter... hoc missale sacerrimi ordinis bti Bādicti p iohannē sensenschmidt i mōtis monachorū loco penes nobilē urbē Babenbergensem anno... Mccccl.xxxj. die xxxj Julii*, in-fol. goth. de CCLVII ff. à 2 col. de 32 lign. [749]

Cette édition, la première qu'on ait imprimée à Bamberg, avec date, depuis 1462, est rare. On en connaît plusieurs exemplaires sur VÉLIN: vend. 100 fr. Brienne; 35 fr. Mac-Carthy. Le plain-chant y est noté à la main.

— MISSALE ad usum ordinis S. Benedicti de observantia. *Halberstadiæ*, 1520, gr. in-fol. goth. (Bibliothèque impériale.)

— Autre édition. *Parisiis, Desiderius Maheu*, 1534, in-fol. (Même bibliothèque.)

EFEROS - Recherches & Classification -

— MISSALE Carthusiense. (*absque nota*), in-fol. goth. à 2 col. de 30 lignes. Cette édition est de l'an 1490 environ. Elle a 13 ff. prélim. et cclv ff. de texte, plus 7 ff. pour le canon, placé entre les ff. *c.* et *cj.* Vend. 5 liv. 5 sh. Paris; 72 fr. Mac-Carthy.

— MISSALE monasticum secundum consuetudinem ordinis Uallisumbrose. — *Per Lucam Antonium de Giunta florentinum... Venetiis, anno.* M. cccc. iij. *impressum*, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois.

Édition précieuse, dont la Bibliothèque impériale possède un exempl impr. sur VÉLIN. Un semblable a été vendu 13 liv. 3 sh. à Londres, en 1804; 78 liv. 15 sh. chez Sykes, en 1824; 64 liv. 1 sh. Hibbert, et 120 liv. en 1860. Un exemplaire sur papier, 56 fr. Boutourlin.

— MISSALE monasticum secundum ritum et morem monachorum congregationis casinensis. *Venet., per Lucam Antonium de Giuntis*, 1506, gr. in-fol. goth. de x et 246 ff. à 2 col. de 36 lign., avec fig. en bois.

Belle édition imprimée en rouge et noir. L'exemplaire porté à 500 paoli dans le catal. de G. Molini de Florence, en 1822, a été acquis pour la Biblioth. impériale : Van Praet en cite deux autres imprimés sur VÉLIN.

— Secundum usum ordinis cisterciensis. *Argentinæ* (*per Gruninger*), 1487, in-fol. [748]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 300 fr. Brienne; un autre, imparfait de 10 ff., 25 fr. Mac-Carthy.

— MISSALE ad usum cisterciensis ordinis. Pro Engelberto et Gofrido de Marnef fratribus. *Parisius impressum per Nicolaum Higmann*, 1512, pet. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois. (Fig. peintes, Bibliothèque impériale). La même Bibliothèque possède aussi un bel exempl. sur VÉLIN du Missel (et non point du Bréviaire) de Cîteaux, édition de *Wolfg. Hopyl*, pour les De Marnef, 1504, in-fol., acheté 200 fr. à la vente de La Valliere.

— MISSALE romanum secundum usum ordinis hyeronimistorum. *Cæsar-Augustæ, industria Georgii Coci*, 1510, gr. in-fol.

Un superbe exemplaire de ce beau Missel imprimé sur VÉLIN se conserve dans le cabinet de M. Ambr.-Firm. Didot.

— MISSALE secundum consuetudinem fratrum prædicatorum. *Neapoli, Math. Moravus*, 1483, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec ornements peints, 65 fr. Boutourlin.

— Editio alia. *Venetiis, per Bapt. de Torresanis*, 1496, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 3 liv. 18 sh. Pinelli; 30 fr. Mac-Carthy.

— Missale prædicatorum. *Arte et impensis Luce-Ant. de Giunta florentin. impressum* (*Venetiis*), 1504, in-fol. de 8 et cccxx ff.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, est porté à 40 liv. dans un des catalogues de Longman, 1818-19.

Il existe une autre édit. du même Missel, impr. à Venise, par Ant. de Giunta, 1512, in-4. goth. rouge et noir, avec fig. sur bois.

— MISSALE secundum ordinem fratrum prædicatorum. *Lugd., Johannes Moylin al's Cambray*, 1515, in-fol. (Bibliothèque impér., où se trouve aussi une édition du même Missel, *Paris., Joh. Parvus et Wolfg. Hopyl*, 1517, in-fol., acheté 42 fr. chez Mac-Carthy.)

Nous n'avons voulu indiquer ici que les anciens Missels dont on connaît des exemplaires impr. sur VÉLIN : voilà pourquoi nous ne disons rien de beaucoup d'éditions de ces liturgies, imprimées avant 1500, mais qui n'existent que sur papier. Hain en donne une liste assez étendue, sous les nos 11253 à 11438 de son *Repertorium*. Ce bibliographe n'a cependant pas connu toutes les éditions que nous avons décrites. En voici d'autres qui, bien que n'étant pas imprimées sur VÉLIN, méritent d'être citées à cause de leur grande rareté, et parce qu'elles sont peu connues.

MISSALE ad usum insignis ecclesiæ atrebatensis quam optime ordonatum ac diligenti cura noviter castigatum. Cum quibusdam votivis missis ibidem adjunctis in prefato usu nunquam impressis... venundantur atrebati in vico sandicis prope parvum forum. (au verso du dernier feuillet) : *Finit hoc insigne missalis opus. Anno a natali domini millesimo quingentesimo octavo, die vero xxviii mensis septembris impensa et ære Johannis Lagache, librarii manentis domum familiamque habentis Atrebati ad intersignium sancti Johannis evangeliste in vico qui vulgo appellatur* la rue de la Waranche... in-4. goth. impr. en noir et rouge.

Ce volume contient, indépendamment du titre, de la table, des fêtes mobiles et du calendrier, une première partie de 28 ff. et une seconde partie de 411 ff. pour l'office des Saints. Il est orné de trois gravures sur bois et d'un grand nombre de lettres fleuronnées. Ce n'est pas, comme on pourrait le croire, une production de la typographie d'Arras, qui n'existait pas encore; mais c'est à Rouen, chez Martin Morin, que le libraire Lagache l'a fait imprimer, ainsi que le prouve le nom de Morin placé en toutes lettres sur le jambage mitoyen de la lettre M, qui commence l'ouvrage. (*Recherches sur les livres imprimés à Arras*, pp. 5 et 6.)

Nous croyons devoir faire suivre cette description du Missel d'Arras, de celle d'un ancien Bréviaire du même diocèse.

— PRIMA pars breviarii secundum usum insignis ecclesie atrebatensis summa vigilentia elaborati ac adamussim ordinati. *Venundantur atrebati in edibus Joannis Pice et Anthonii filii ejusdem in parvo foro juxta carnarium commorantium.* (sur la dernière page) : *Imprime a Rouen devant St-Lo, Magister Martinus Morĩus*, et ensuite : *Finis prime partis breviarii..... impressi anno..... millesimo quingentesimo decimo septimo XVI. die mensis octobris, impensis vero joannis Lagache et Anthonii filii ejusdem bibliopolarum.....* In-8. — Voy. ci-dessus, col. 1762.

On peut remarquer que sur le titre de ce bréviaire, Lagache a latinisé son nom (*Pica*).

— MISSALE ad consuetudinem ecclesie Beluacen. (au recto du dernier f., 2e col.) : *Impensa honesti viri Guillermi le feure librarii dicte ciuitatis beluacẽ, commorañ industriaq; experti in arte impressoria magistri Martini Morin, inclite ciuitatis Rhotomagensis..... accurate impressum, anno dñi millesimo quingentesimo decimo quarto xxi luce mensis aprilis*, pet. in-4. goth. à 2 col., impr. en rouge et noir, avec plain-chant, notes et lettres initiales fleuronnées.

L'exemplaire de ce Bréviaire, qui se conserve à la biblioth. Mazarine, commence par le calendrier, en 6 ff.; le texte est chiffré, mais irrégulièrement; les cahiers A à K, qui suivent le f. clij, ne le sont pas du tout, mais à la fin se trouve une nouvelle série chiffrée de I à XLIIII. Au verso du dernier, la marque et le nom de Martin Morin.

Nous ne savons pas si le libraire Guillaume le Feure, qui vendait ce bréviaire à Beauvais, en 1514, est le même que *Guillaume le Feubre*, de qui on a une édition des Coutumes de Bretaigne, impr. à Paris, en 1480 (voyez le paragraphe XXII de notre article COUTUMES).

— MISSALE ad usum insignis ecclesie Byturicẽ exactum opera magistri Johannis Hygman aleman. alma ac florentissima in universitate parisiẽ anno M.CCCC.XCIII, die XXIIJ augusti, in-fol. goth.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition impr. sous l'épiscopat de Guillaume de Cambray. (Bibl. de la ville de Bourges.)

Dans l'article consacré aux missels imprimés sur VÉLIN, nous avons fait mention d'un Missel de Bourges impr. en 1522. Catherinot en a cité de 1522 et 1527. Le premier qui ait été imprimé dans la ville de Bourges est un in-fol. à 2 col. en caract. goth., dont le titre porte : *Excudebat Joānes Garneri' Biturigib' ad scholas utriusq; iuris ubi venale reperies.* M.DXLVII.

MISSALE ad usum gratianopolitanum | in nomine sancte et indiuidue trinitatis p̄ris et filii sp̄us-sancti Incipit |. — (Sur le recto du dernier f. dont le dernier est blanc) : Explicit missale ad usum ecc'lie Gratianopolitane īpressū Gratianopolis de mādato reuerēdi in xp̄o pris dñi Laurētis alamādi episcopi z principis gratianopolitani et dñorq de capitulo dicte ecclesie (per) *iohānē Belot, rothomageñ hītatorem gratianopolis. De anno dñi millesimo lxxxxvij* (sic) *die xx mēsis mayi*, in-4. gothique de 202 ff. chiffrés à 2 col. de 36 lignes, signatures a III — d III.

Édition fort rare, dont M. Colomb de Batines (*Mélanges relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné*, p. 450), de qui nous empruntons le fond de cette notice, ne connaissait que deux exemplaires, l'un dans la Biblioth. de Grenoble et l'autre dans celle de M. de Terrebasse.

Le titre et la souscription sont imprimés en rouge, et le texte en rouge et noir. Il est précédé d'un calendrier, de 6 ff. non chiffr. Entre les folios lxxiiij et lxxv sont intercalés 6 ff. non signés contenant des préfaces et des canons ; enfin, après le 202e f., il se trouve encore 4 ff. non chiffrés, sign. Ai, contenant des proses. Sur le recto du dernier f. de ces quatre feuillets, on trouve les armes de l'évêque de Grenoble, grav. sur bois. Les notes du plain-chant sont à la main.

Ce Missel a été réimprimé : *Gratianopoli anno a partu virginis M.D.xxxij, xix calend. Januarii*, in-4. goth., sans nom d'imprimeur (voir les Mélanges de M. Colomb, pp. 462 et suiv.).

— MISSALE nannetense. Incipit Missale s'm usum dioces. Nanneten. requisitione Reueren. in xp̄o p̄ris dñi petri de thafault (ou Chaffault) ep̄i ejusdem dioc. (in fine) : *Impressum est hoc Missale Venetiis cura ac industria Bartholomæi de Alexandria, Andreæ de Asula et Maphei de Salo, sociorum, anno salutis dominicæ* MCCCCLXXXII, *vi idus maii*..... pet. in-fol. goth. à 2 col., feuillets non chiffrés, signat. A—X, en rouge et noir.

Édition fort rare, qui est décrite dans le catalogue de la biblioth. de Nantes, n° 1276, d'après un exemplaire auquel il manque le dernier f. Le même catalogue fait mention de deux éditions du Missel de Nantes, presque introuvables, l'une imprimée à Nantes, chez Guillaume Larchier, en 1501, l'autre à Rouen, en 1520. — Il décrit, sous le n° 1277, un Missel de Nantes de 1588, qu'il présente comme le seul exemplaire connu, et l'unique production que l'on ait conservée des presses de Vincent Hucet. Voici le titre qu'il en donne :

MISSALE secundum vsum insignis ecclesiæ nanetensis, de mandato... domini Philippi Du Bec, nanetensis episcopi... Ad exemplar tridentinum proxime accedens et accuratissima diligentia nuper emendatum, a viris selectis quibus in synodo nanetensi hoc onus est demandatum. *Nanteis, apud Vincentium Hucet bibliopolam academiæ nanetensis*, 1588, in-fol., contenant 8, 15, 129 et 165 ff. impr. en rouge et noir, avec fig. sur bois.

— MISSALE ad usum ecclesiæ Sagiensis. (in fine) : *Exaratum est hoc opus rothomagi ac secundū breue ecclesie sagiensis de nouo correctum et emēdatū. Anno dñi* M.CCCC.LXXXXVI. *per magistrum Martinū Morin ante prioratū sancti laudi eiusdē ciuitatis rothomagensis commorantem*, gr. in-4. goth. de 215 ff. à 2 col., avec initiales à la main. (Biblioth. de Rouen.)

Martin Morin, à qui est due l'impression de ce Missel de Seez, en a donné un d'Evreux, en 1497, in-fol. ; un autre de Salisbury, sous la même date, et aussi un de Noyon, en 1506, *die quindecimo maji.*

— MISSALE ad usum ecclesie metropolitane sancti Stephani Tholose, 1540, in-4. goth., avec une vignette sur bois.

Un exempl. de ce Missel, impr. à Toulouse, dans son ancienne reliure à tranche gaufrée, 100 fr. vente de Pins-Montbrun, en 1861.

— MISSALE, seu misse ordinarium, ad usum Ecclesie Trecensis, in quo addite sunt misse votive et prose multe. *Trecis, Jo. Lecocq. Impressum anno millesīo quingēn* XIIII *Kalendas maii*, pet. in-fol. goth. en 3 part. de 244, de 44 et de 35 ff.

Cette édition est annoncée sous la date de 1500 dans le catal. de la Bibliothèque du roi, A. 666, et de la même manière dans le *Supplément à l'histoire de l'imprimerie, de Marchand*, par Mercier, abbé de St-Léger ; mais comme le calendrier qui dépend du livre ne commence qu'en 1514, il est très-probable que, comme le dit M. Corrard de Breban, la date de la souscription soit de 1514, *kalendas maii.*

Le même doute n'existe pas à l'égard d'une autre édition in-4. du *Missale trecense*, dont la souscription porte : *Impressum Trecis in ædibus Joannis Le Coq, anno domini* 1525, XI. *Kal. Julii.* Ce beau volume, impr. en rouge et noir, est orné de plusieurs figures sur bois.

La Bibliothèque de la ville de Troyes possède un bel exemplaire d'un Missel du même diocèse, impr. à Paris par Jean Du Pré, pour le compte de Nic. Ludot, papetier juré de l'Université de Paris. Peut-être est-ce la même édition que Van Praet a décrite (I, n° 278) d'après un exemplaire sans lieu ni date qui est à la Bibliothèque impériale (voyez ci-dessus, col. 1766).

— MISSALE trecense. — *Impressum in ædibus defuncti J. Lecoq, in vico divæ mariæ commorantis impensis Joan. Petit, parisiensis bibliopolæ et Guidonis Pierquin et Theobaldi Trumeau civium trecensium, anno* 1533, in-fol. goth.

Ce volume, dit M. Corrard de Breban, est de la plus riche exécution, les capitales sont du meilleur effet, les gravures en bois, dont 2 grandes, qui le décorent sont extrêmement nombreuses, et plusieurs touchées avec finesse. La souscription que nous venons de rapporter prouve que l'imprimeur Jean Lecoq, premier du nom, était déjà mort en 1533, et que le grand libraire de Paris, Jean Petit, s'était associé à deux citoyens de Troyes pour faire les frais de ce livre, dont il a probablement été tiré sur VÉLIN un exemplaire au moins.

— MISSALE Tullense. (à la fin) : *que quidē missalia fuere exarata in prelibata Longauilla : sumptibus et opera memorati dñi Martini, anno Domini millesimo quingentesimo primo. Die vero martis quinta decima mensis martii*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 26 à 30 lignes, sans réclames, impression en rouge et noir, avec 4 gravures sur bois.

Voilà un livre achevé d'imprimer à Longeville devant Bar-le-Duc, le 15 mars 1501, vieux style, près de deux années avant les heures de la sainte Vierge à l'usage de Toul, sorties de la presse de P. Jacobi à Saint-Nicolas-du-Port, en 1503, le 17e jour de juin (voy. HORÆ), et qu'on regardait comme la plus ancienne production typographique de la Lorraine ducale.

Ce précieux missel a 8 ff. prélimin., dont 2 pour le titre et la dédicace, et les 6 autres pour le calendrier ; une première partie se compose des feuillets chiffrés de 1 à 234, signat. *a—x*, A—H, et contient : *Proprium de tempore*, qui comprend aussi : *Officium de festivitatibus sanctorum sanctarumque* ; une seconde partie, cotée 1-46, sign. *aa*—ff., pour le *Commune sanctorum*, terminé par l'*Officium pro defunctis* ; au verso du dernier f. se lit un privilége d'Olry de Blamont, évêque de Toul, où l'on remarque ce passage... *venerabili ac discreto viro dño Martini Mourot presbitero arti Impressorie*

EFERUS - Recherches & Classification -

operā dāti in Longauilla prope Barrum morā habenti. Dyocesis Tullen, et qui finit par la souscription rapportée dans le titre ci-dessus. (Article communiqué par M. Beaupré, de l'académie de Nancy, d'après un exemplaire conservé dans la bibliothèque publique de Saint-Mihiel, mais dans lequel il manque les deux premiers feuillets qui probablement devaient être le titre et la dédicace.) Voir sur ce premier livre imprimé en Lorraine une notice de M. Clesse, *Nancy*, 1859, in-8. de 11 pages.

— MISSALE ad usum ecclesie Valentinen̄ poptime ordinatu3 cōpletū ac diligenti cura emendatū. cu3 additione pluriu3 missaru3 sc3, visitationis bte marie. Transfigurationis domini nostri iesu xp̄i. De quinq3 plagis. De nom̄e iesu mortalitat3 vitande. De peccatis ac Sclō. Anthonii, Claudii, Lazari & Rochi. cu3 pluribus aliis in locis ppriis. ac etiam cū bn̄dictoñ. Ramor. dn̄ica ī palmis & C^a. (à la fin) : *Missale ad usum valentinens. ecclesie peroptime ordinatu3 ac completu3. explicit. Impressu3 valen. per Johannē3 belon impressore3. anno nativitatis dn̄i millessimo quingentesimo quarto ix Kl. ianuarii. Deo gratias.* 1 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec une belle gravure sur bois représentant le Christ.

Ce Missel, imprimé en rouge et noir, et sur beau pap. fort, est jusqu'ici le plus ancien livre connu qu'ait produit la typographie de Valence, en Dauphiné, puisque le Salluste de 1475 et plusieurs autres éditions qui portent aussi le nom d'une ville de Valence, sont à bon droit réclamés par l'Espagne. L'exemplaire que nous décrivons, et qui est fort beau, appartient à M. Al. de Terrebasse; il est rel. en *mar. br.* par Duru, compart. à froid et or. On l'estime 1000 fr.

— MISSALE secund3 usum | venerabilis abbatie : | canonico3 regularium | Sancti Ruphi Valētie. (*Valentiæ, per Joh. Belon Petrumque de Mole*, 1508), in-fol. goth. à 2 col., en rouge et noir, avec vignettes sur bois.

L'exemplaire de ce livre rare que conserve la biblioth. de Valence a été décrit exactement par M. Jules Olivier dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1re série, n° XVI, p. 14; il contient 10 ff. occupés par un calendrier et une table des messes; clxxxiiij ff. plus 14 ff. non chiffrés; enfin une partie de 130 ff. au moins, mais dont on n'a pu déterminer le chiffre exact, parce que malheureusement les dernières pages de l'exempl. décrit ont été lacérées. Au verso du premier f. est une légende en 26 vers latins, rapportée par M. Olivier, laquelle, en même temps qu'elle indique la distribution des diverses parties de l'ouvrage, relate le lieu et la date de l'impression, les noms des éditeurs et de l'imprimeur. Cette légende est fort bizarre, et en quelques endroits peu intelligible : toutefois la date de l'impression, qui y est ainsi formulée : M. D. V. q3 ter I, se traduit évidemment par *mil cinq cent cinq et trois fois un*, ou 1508.

On doit à l'imprimeur Belon un Bréviaire à l'usage de l'église de Valence, impr. par lui dans cette ville, *Anno dn̄i* M. V. C. X. *die* XV *mens. julii*, pet. in-8.

MISSALE ad usum Gebennensis Dyocesis. (à la fin du 261e f.) : *Missale ad usum Gebenn. dyocesis per magistrum Fabri impressum et accuratissime emendatum ad opus honorabili viri Johannis de Stalle Burgen : Gebenn : explicit feliciter : Anno Dñi. Millesimo quadringentesimo nonagesimo primo. die ultima mensis maii*, in-fol. goth.

Édition en très-gros caractères; après le calendrier se trouve un f. dont un côté présente une grande vignette. Le Missel commence par ces mots : *In nomine sancte et individue trinitatis... incipit ordo missalis scdm usus cathedralis dyocesis Gebenn.* Jean Fabri de Langres avait d'abord exercé à Turin dès l'année 1474 (voyez BREVIARIUM romanum). Il existe une autre édition du Missel à l'usage du diocèse de Genève, impr. dans cette ville en 1498, *die q3nta mensis februarii*, in-fol. par Jean Belot, qui y a mis sa marque, sans se nommer. (*Etudes sur la typogr. genevoise*, pp. 43 et 46.)

— MISSALE in usum lausannensem. *Lausannæ, Johannes Belot*, 1493, in-fol. goth. à 2 col. de 36 lignes avec des signat. et des fig. sur bois.

Cette édition précieuse et la plus ancienne que l'on connaisse de l'imprimeur Jean Belot, est décrite dans les *Etudes sur la typographie genevoise* de M. Gaullieur, p. 258, d'après une notice donnée par M. Xavier Kohler, dans la Revue suisse d'avril 1848. Au bas de la seconde col., verso du dernier f. paginé CLXXXV, on lit : *Lausannense Missale in Lausanna civitate impressum de jussu... d. Aymonis de Montefalcone Episcopi et comitis Ecclesie Lausannensis...* Suivent 18 ff. non chiffrés contenant des proses. La seconde colonne du recto du dernier f. porte : *Impressa Lausanne urbe antiquissima impensa arte et industria solertis et ingeniosi viri Magistri Johannis Belot insigni civitate Rothomag. ortum ducentis : Nulla calami exaratione scilicet quadam artificiosa characterizandi ac imprimendi inventione missalia cum diligentia feliciter finiunt Anno salutis nostre M. cccc. nonagesimo tertio Kalendas decembris.*

La bibliothèque du séminaire de Fribourg possède deux exemplaires de ce livre précieux, dont un imprimé sur VÉLIN.

Il paraît que Jean Belot ne demeura pas longtemps à Lausanne, car nous le trouvons un peu plus tard à Grenoble, où il imprime un Missel à l'usage de l'église de cette ville (voir ci-dessus, col. 1771). Il se fixa ensuite à Genève, et y imprima jusqu'en 1512; il y eut pour successeur Jacques Vivian. On lui doit le Missel de Genève, imprimé dans cette ville en 1498, in-fol., et aussi le Bréviaire à l'usage de Lausanne, impr. à Genève, en 1503, une seconde édition du Missel du même diocèse, *Genève*, M. CCCC. V. *Idibus Decembris*, in-fol. et d'autres livres de liturgie.

M. Gaullieur, à la page 53 de ses Études sur la typographie, donne la description d'une édition du Missel de Lausanne, in-8. goth. à 2 col., sans lieu ni date, mais plus ancienne que la précédente, et impr., selon lui, entre 1480 et 1490. Ce volume n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures; les grandes initiales y sont écrites à la main, ou leur place a été laissée en blanc. Les caractères sont de deux sortes, l'un moyen, l'autre plus petit.

— MISSALE insignis ecclesiæ Tornacensis optimis caracteribus exaratum, loco uno cetera excellit, etc. (in fine) : *Absolutum in Parhisiseorum Academia diligentia Johannis Higmani. Impensis vero honesti viri Wilhelmi Houtmart, Anno dñi* MCCCCXCVIII (1498), gr. in-fol. goth. en rouge et noir, fig. sur bois.

Indépendamment des éditions des anciens Missels que nous venons de décrire, et de toutes celles pour lesquelles nous renvoyons à Panzer et à Hain, il en existe un certain nombre d'autres que ni ces deux bibliographes ni nous n'avons citées. Or, comme tous les vieux livres de liturgie sont aujourd'hui fort recherchés, et se payent même assez cher, il serait utile que quelqu'un en donnât un catalogue raisonné aussi complet que possible; mais pour qu'un pareil travail eût une véritable valeur bibliographique, il faudrait que celui qui aurait le courage de l'entreprendre pût, autant que possible, avoir sous les yeux la plus grande partie des livres qu'il décrirait. C'est ainsi que nous avons procédé en préparant la notice, encore fort incomplète, que nous donnons dans notre cinquième volume, sur ce qu'on appelle les *Heures gothiques*.

EFERUS - Recherches & Classification -

Missels maronites, illyriens, chinois, etc.

MISSALE chaldaicum, juxta ritum ecclesiæ nationis Maronitarum, chaldaice. *Romæ,* 1592-93, in-fol. [681]

Vendu 14 fr. Soubise, et 15 fr. porté sous la date de 1594, dans la Bibliothèque Silvestre de Sacy, I, n° 1329.

MISSALE syriacum juxta ritum ecclesiæ antiochenæ nationis maronitarum. *Romæ, typis S. Congregationis de propag. fide,* 1716, in-4.

Réimpression de l'édition ci-dessus. 38 fr. 50 c. de Sacy.

MISSALE chaldaicum, ex decreto S. congr. de propaganda fide. *Romæ,* 1767, in-fol.

En arabe chaldaïque.

MISSALE romanum sinice redditum a Lud. Buglio. *Pekini, in collegio societatis,* 1670, in-fol.

Ce Missel, traduit en chinois, est très-rare : vend. 49 fr. au collége de Clermont.

MISSEL illyrico-jeronimien. *Imprim. par les soins de Ferdinand Kralias Romain,* 25 *mai* 1531, pet. in-4. avec fig. en bois.

Imprimé en caract. illyriens et tiré en rouge et noir : 35 fr. 50 c. Boutourlin. — Voyez tome I, col. 1236, article BRÉVIAIRE illyrien.

MISSARUM (de celebratione) secundum frequentiorem cursum diœcesis moguntinensis tractatus. In-4. goth. de 30 ff.

Édition sans chiffres, récl. ni signat. et à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages. Une ancienne note ms. qui se lit sur l'exemplaire de ce livre conservé dans la Biblioth. de l'université de Mayence, porte qu'il a été imprimé par *J. Numeister,* en 1463 ; mais cette apostille n'est rien moins qu'authentique.

MISSEL de Paris. Voy. MISSALE parisiense, ci-dessus, et le n° 713 de notre table.

MISSIESSY-QUIES (de). Arrimage des vaisseaux. *Paris, imprim. royale,* 1789, in-4. fig. 21 fr. [8489]

— INSTALLATION des vaisseaux, par Burgues de Missiessy. *Paris, imprim. de la république, an* VI (1799), in-4. fig. 21 fr. [8490]

Ces deux ouvrages sont fort recherchés ; le premier ne se trouve pas facilement.

MISSIONARY voyage. Voy. WILSON.

MISSIRINI (*Melch.*). Memorie per servire alla storia della romana accademia di S. Luca, fino alla morte di Ant. Canova, compil. da M. Missirini. *Roma, de Romanis,* 1823, in-4. de 485 pp. 16 fr. [30324]

— Della vita di Ant. Canova, libri quattro. *Prato, Giachetti,* 1824, 2 part. in-8., avec un portr. et des médailles. 10 fr. [31103]

Réimpr. *Milano, Silvestri,* 1825, gr. in-16, avec le portrait et les médailles, 5 fr. — Avant que cet ouvrage parût, Leop. Cicognara avait déjà donné : *Biografia di Ant. Canova,* Venez., 1823, in-8. — Voy. PIERACCINI.

— La Piazza del Gran Duca di Firenze. Voy. PIERACCINI.

— Capella de' sepolcri Medicei, 9314. — Vita di Dante, etc., 30697.

MISSUS est trãslate ce (*sic*) latin en francoys imprime nouuellement a Paris. (à la fin) : *On le vent a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de* (sic) *lescu de france,* pet. in-8. goth. de 8 ff. [13546]

Sur le titre une fig. en bois représentant une annonciation, et au verso ce sommaire : *Cy en suyt loraison de Missus nouuellement translate en francoys selõ le latin : Auec loraison de nostre dame de recouurance.*

— Miss' est trãslate de latin en frãcois. *Jmprime nouuellement a Paris,* pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une fig. en bois au commencement.

A la suite de cette pièce se trouve celle-ci :

Cy ensuyt loraison de Missus, trãslate en frãcoys selon le latĩ Auec loraisõ de nr̃e dãe de recouurãce. Et le testamẽt de nostre sauueur ieseu christ. (à la fin) : *Cy finist le testamẽt de nostre sauueur ℰ redempteur + Jehsucrist,* pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une petite fig. au commencement (en vers).

MISTANGUET (les plaisantes idées de). Voy. BRUSCAMBILLE.

MISTERE (sensuyt le) cõment la saincte Larme fut apportee en labbaye de Vendosme par le noble conte Geoffroy Martel. — *Imprime a Tours par la Veufue de Rene Siffleau viuant Imprimeur du roy.....,* pet. in-8. goth. de 12 ff. [22347]

Ce petit poëme renferme la messe de la sainte larme : vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere.

— SENSUIT le mistere de la saincte Lerme comme elle fut apportee de constantinoble a Vendosme. (*sans lieu ni date*), in-8. de 8 ff., caract. goth., avec un bois sur le titre et au verso du dernier feuillet. (*Bibliothèque impériale.*)

Autre édition de cet opuscule en vers de 8 syllabes. C'est probablement le même ouvrage qui a été réimprimé sous le titre suivant :

DISCOURS comme la sainte larme fut apportée en l'abbaye de Vendosme par le noble comte Geoffroy Martel (en vers) ; avec les miracles, oraisons et messe de la dite sainte larme. *Paris, Nyverd,* 1562, in-8.

M. de Montaiglon, dans une note de l'édition qu'il a donnée de cette pièce (tome I de son Recueil de Poésies), en cite une autre en prose sous ce titre :

HISTOIRE véritable de la sainte Larme, *Blois, Fr. de La Saugere, imprimeur du roy,* 1641, pet. in-8. de 60 pp.

Pour la dissertation de J.-B. Thiers sur la sainte larme, voyez THIERS.

Missin Ben Jacob, Clavis tamuldica, 2213.

Misson. Voyage, 20168.

EFERUS - Recherches & Classification -

MISTERE. Voy. MYSTERE.

MISTRALET. Essai généalogique sur la noblesse du comté Venaissin et de la ville d'Avignon, dédié aux états de cette province, tome I. *Carpentras, Dom. Gaspard Quenin,* 1782, in-4. de VIII et 288 pp. [28870]

Cet ouvrage, devenu rare, donne l'histoire de 76 familles et leurs blasons. L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais il l'est au bas de la dédicace. On regrette qu'il n'ait pas terminé son travail, qui eût été plus exact et plus précis que celui de Pithon-Court. Ce livre avait été précédé, en 1781, d'un autre *Essai* portant le même titre que celui-ci, et également sorti des presses de Quenin, mais dont il n'y a eu d'imprimé que 64 pp. in-4., plus 4 ff. prélim. Ce premier ouvrage, qui a été en grande partie reproduit dans le second, ne parle que de 16 familles. On l'a attribué à l'abbé de Rivette, mais il est vraisemblable que ce n'est qu'un premier essai de celui de Mistralet, qui en conserve le titre. Je dois la connaissance de ces deux fragments à M. Crozet de Marseille. M. Guigard n'en a pas fait mention.

MITAKSHARA Dharma Sastra. *Calcutta,* 1813, in-8. obl. [3139]

Ouvrage sanscrit, annoncé sous le titre ci-dessus, et à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le *Journal de la littérature étrangère,* 1823, p. 151. C'est un traité de jurisprudence composé par Vijnyaneswara, selon le catalogue Langlès, n° 335, où ce livre porte la date de 1812, et se trouve réuni au *Daya-Bhaga,* traité sur les successions, en sanscrit, imprimé à *Calcutta,* en 1813, gr. in-4. Vend. ensemble, 60 fr.

MITCHELL (*Rob.*). Plans, descriptions et vues en perspective des édifices érigés par lui en Angleterre et en Ecosse. *Lond.,* 1801, gr. in-fol. fig. color. [9991]

Le texte de cet ouvrage est en anglais et en français : 24 à 30 fr. Il y a quelques exempl. avec planches coloriées.

MITCHELL (The major *Thomas* Livington). Three expeditions into the interior of eastern Australia, with descriptions of the recently explored region of Australia Felix, and the present colony of New South Wales; 2th edit. *London,* 1839, 2 vol. in-8., avec 51 pl. 1 liv. 1 sh. [21197]

La première édition est de 1838.

— JOURNAL of an expedition into the interior of tropical Australie. *London,* 1848, in-8. fig. [21197]

MITCHELL (*T.*). Index. Voy. PLATONICÆ græcitatis index.

MITELLI. Proverbj figurati, da Gius.-M. Mitelli inventati, disegnati, e intagliati. *Bologna,* 1678, pet. in-fol. 49 pl., y compris le frontispice. [18488]

Ces figures, faites avec une grande facilité et beaucoup de goût, sont rares. 43 fr. Riva; 36 fr. en avril 1859.

— LE VENTIQUATR' hore dell' humana felicità, conservate all' em. P. Card. Nicola Conti, invenzione, disegno ed intaglio di Gius. Mitelli, pittore bolognese. *Bologna,* 1675, in-fol.

25 estampes grav. à l'eau-forte, avec des vers au bas de chacune, plus un frontispice. 25 fr. Riva.

— ALFABETO in sogno esemplare per disegnare. *Bologna,* 1675, pet. in-fol.

Sur chacune des 24 planches qui composent cette suite, se trouvent un ou plusieurs personnages qui figurent les lettres de l'alphabet. 37 fr. Riva (voir le catal. Cicognara, 1719).

MITFORD (*William*). The History of Greece; with a life of the author by lord Redesdale. *London, Cadell,* 1829, 8 vol. in-8. 3 liv. 3 sh. [22835]

Cette 5e édition, et la 7e de 1838, également en 8 volumes, sont dues aux soins de W. King, lord Redesdale, qui a écrit la notice biographique; il était le frère de l'auteur.—La première édition est de *Londres,* 1789-1818, 5 vol. in-4. (Le premier volume, qui avait déjà paru dès l'année 1784, a été réimpr. en 1808.) Les éditions de 1795 et de 1814, en 8 vol. in-8., se complètent par les tomes IX et X, publ. en 1820. La 4e édition, donnée en 1822, est en 10 vol. in-8.; la 6e, de 1835, est en 10 vol. in-12.

QUESTIONS on M. Mitford's History of Greece, by the rev. J.-R. Major. *London,* 1827, in-8.

MITISTOIRE barragouyne. Voyez DESAUTELZ.

MITRA Misra. Vira Mitrodaya; traité de Jurisprudence (par Mitra Misra), en sanscrit. *Calcutta,* gr. in-4. 1 liv. 5 sh. [3139]

Vend. 40 fr. Langlès.

MITTARELLI (*Joh. Bened.*) et Anselmi Costadoni annales camaldulenses ordinis S. Benedicti. *Venetiis,* 1755-73, 9 vol. in-fol. [21773]

Ouvrage recherché : vend. 141 fr. Boutourlin; 118 et 86 fr. salle Silvestre, en 1842; 63 flor. 30 kr. Butsch.

— Bibliotheca codicum manuscriptorum monasterii S. Michaelis Venetiarum prope Murianum, una cum appendice librorum impressorum seculi XV. *Venetiis,* 1779, gr. in-fol. [31390]

Vend. 27 fr. Villoison; 18 fr. 50 c. Boutourlin.

— Voy. MURATORI.

MITTER PACHER (*Ludovicus*). Voyez PILLER.

MIVCHAR seu Mischar. Appeninim, seu delectus margaritarum, cum diffuso anonymi commentario, hebraice. *Soncini, per Josuam-Ben Israel Natham, soncinatem, anno hebraicæ min. supput.* 244 (1484), in-4. de 58 ff. [3773]

Vend. 40 flor. Crevenna.

Hain a placé ce livre à l'article JEDAÏA, n° 9364 de son *Repertorium.*

MIZAULD (*Ant.*). Le miroir du temps, autrement dit éphémérides perpétuelles

---

Mitchell (*J.*). Manual of practical essaying, 4435.

Mitford (*Mary* Russell). Dramatic works, 16216. — Our Village, 17762. — Recollections of a literary life, 30961.

Mithis (*A.-G.*). Rüstungen der K. K. Ambraser Sammlung, 8677.

Mitscherlich (*E.*). Lehrbuch der Chemie, 4403.

Mittelhochdeutsche Glossen, 11226.

Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich, 25901.

Mittler (*Fr.-L.*). Deutsche Volkslieder, 15433.

EFERUS - Recherches & Classification -

de l'air, par lesquelles sont tous les jours donnez vrais signes de tous changemens de temps. *Paris, Regnault et Ant. Chaudiere*, 1547, pet. in-8. [4286]

Livre peu commun. Vend. 6 fr. Duquesnoy. — Le texte latin de cet ouvrage a pour titre :

ANTONII MIZALDI monsluciani Phænomena, sive Aeriæ Ephemerides : omnium auræ commotionum signa ab his quæ in cœlo aere, aqua et terra palam apparent, quatuor aphorismorum sectiunculis, methodo sanequam facili et perspicua, diebus singulis fideliter ob oculos ponentes ; ejusdem Prolegomena, in quibus nonnulla de brutorum præsagitione et prædicendarum aeris mutationum seria methodo, ex solis phænomenis. *Parisiis, ex officina Reginaldi Calderii et Claudi ejus filii*, 1546, pet. in-8. Dédié à François Ier.

— LE MIROIR de l'air par bon ordre et breves sentences donnant à un chascun veue et avecques causes congnoissance tres facile presque de toutes choses faictes et engendrées en l'air, comme sont pluyes, gresles, tonnoirres, fouldres, esclairs, naiges, orages, ventz et autres (par Ant. Mizauld). *Paris, Regnauld Chaudiere*, 1548, pet. in-8.

C'est la traduction de la *Meteorologia*, du même, impr. à Paris, en 1547, in-8. 14 fr. *v. f. tr. d.* Bergeret.

Autres ouvrages d'Ant. Mizauld.

LES EPHEMERIDES perpetuelles de l'air, autrement l'astrologie des rustiques, donnant un chascun jour par signes tres familiers, vraie et assuree congnoissance de touz changementz de temps, en quelque païs et contrée qu'on soit, divisées en cinq parties par petits aphorismes et breves sentences. *Paris, Jacques Kerver*, 1554, in-16.

Traduction ou nouvelle rédaction française des *Ephemerides aëris perpetuæ, seu popularis et rustica tempestatum astrologia*, du même auteur, également impr. en 1554, in-16.

Les *Ephemerides perpetuelles* ont été réimprimées à *Anvers, chez Christofle Plantin*, 1556, pet. in-8., édition augmentée d'une *Ode aux muses et poëtes d'Anvers*, signée C. D. B., occupant 5 ff.

L'EXPLICATION, usage et pratique de l'Ephemeride celeste d'Ant. Mizauld, comme aussi de toutes autres, avec tables à ce necessaires. *Paris, Kerver*, 1556, pet. in-8. de 111 ff. 13 fr. Gancia.

EPHEMERIDE celeste pour l'an bissextil 1556, fidèlement calculée par Antoine Mizauld, voire iusques aux estoilles fixes. *Paris, chez Iacques Kerver*, 1556, pet. in-8. Le titre porte la marque que nous avons donnée tome Ier, col. 259.

Jacques Kerver, avant de prendre cette marque, avait (en 1540, lorsqu'il demeurait dans la rue Saint-Jacques) employé celle que voici :

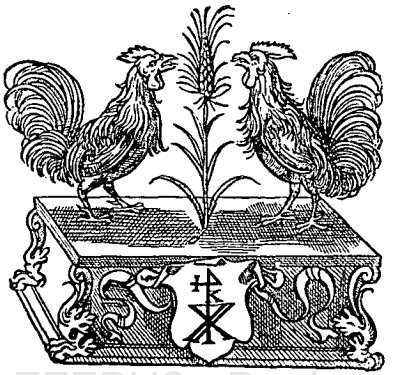

SECRETS de la lune, opuscule non moins plaisant que utile sur le particulier consent, et manifeste accord de plusieurs choses du monde avec la lune : comme du soleil, du sexe féminin, de certaines bestes, oiseaux, etc. *Paris, Morel*, 1570 et 1571, pet. in-8. [4290]

Volume non moins rare que les précédents : vend. 12 fr. A. Martin et Andry ; 19 fr. en 1839.

HARMONIE des corps célestes et humains faits en onze dialogues, trad. du latin par Jean de Montlyard. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1580, in-16.

Le texte latin a été impr. à Paris, en 1555, in-8., et plusieurs fois depuis.

LE JARDINAGE d'Antoine Mizauld, contenant la maniere d'embelir les jardins, les preserver de toute vermine, et tirer remedes propres aux maladies des hommes, et comme il faut enter les arbres et les rendre medicinaux, mis en francois (par Antoine Caille). *Par Jean Lertout (de l'imprimerie de Jeremie de Planche)*, 1578, pet. in-8. 6 fr. Méon [6466]

On trouve ordinairement avec cet ouvrage la traduction française du *Jardin medicinal*, du même auteur, 1578.

Le texte latin de ce livre sur le jardinage se compose de plusieurs traités qui ont d'abord paru séparément et qui sont en partie refondus dans l'*Historia Hortensium quatuor opusculis contexta*, Coloniæ-Agripp., 1576, in-8.

EPITOME, de la maison rustique, comprenant le Jardin medicinal, et jardinage d'Ant. Mizauld. *Ville-Franche, Jean Armand*, 1605 (nouv. titre : *Genève, Mich. Nicod*, 1619), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

LA MAISON champestre, et ariculture d'Elie Vinet et d'Antoine Mizauld, divisée en cinq parties. *Paris, Rob. Fouet*, 1607, pet. in-4.

NOUVELLE invention pour incontinent juger du naturel d'un chacun, par la seule inspection du front et de ses lineamans. *Paris, Guil. Chaudiere*, 1565, in-8. (d'après Du Verdier.)

Le 40e vol. des hommes illustres de Niceron donne le catalogue de quarante ouvrages de Mizauld, auxquels on pourrait encore ajouter plusieurs autres qui sont omis dans ce catalogue. Une partie des opuscules latins de ce médecin astronome se trouvent réunis dans un recueil intitulé :

ANT. MISALDI medici et mathematici opusculorum pars prima et pars secunda. *Parisiis, apud Cl. Morellum*, 1607, 8 part. en 1 vol. pet. in-8.

— Le Jardin médical, 5530.

MIZLER de Kolof (*Lr.*). Historiarum Poloniæ et M. D. Lithuaniæ scriptorum quotquot ab initio reipublicæ Polonæ ad nostra usque tempora extant omnium collectio magna, ordine chronologico digesta..... *Varsaviæ*, 1761-69, 4 vol. in-fol. [27813]

Ces quatre vol. sont rares en Pologne même, et presque introuvables partout ailleurs. Le 5e vol., qui était sous presse à la mort de l'auteur, n'a pas été achevé, et la veuve de Mizler a fait mettre en maculatures les feuilles déjà tirées.

MNASEÆ Patarensis fragmenta, gr. collegit et commentario instruxit Eugen Mehler. *Lugduni-Batavorum, Egels*, 1847, in-8. 4 fr.

MOALLAKAH (Taraphæ), cum scholiis Nahas, e mss. biblioth. leidensis, arab. edidit, lat. vertit, illustravit Joan.-Jac. Reiske. *Lugd.-Batavor.*, 1742, in-4. 6 à 9 fr. [15949]

EFERUS - Recherches & Classification -

TARAFÆ Moallaca, cum Zuzenii scholiis; textum ad fidem codicum parisiensium diligenter emendatum latine vertit, vitam poetæ accurate exposuit, selectas Reiskii annotationes suis subjunxit, indicem arabicum addidit Joannes Vullers. *Bonnæ-ad-Rhenum*, 1829, in-4. de VI et 90 pp., et 31 pp. de texte arabe. [15950]

Voir sur cette édition un article de M. Silvestre de Sacy, inséré dans le *Journal des Savans*, 1830, pp. 538 et suiv.

— LES SEPT Moallakat, texte arabe avec un abrégé des Scholies de Zouzeni, dans la même langue. *Calcutta*, an 1233 (1823), in-8. 14 fr. 3e catal. Quatremère.

MO'ALLAKAT, septem carmina antiquissima Arabum. Textum ad fidem optimor. codd. et edit. recensuit scholia editionis Calcuttensis auctiora atque emendatiora addidit, annotationes criticas adjecit Fr.-Aug. Arnold. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1850, in-4. 20 fr.

THE MOALLAKAT, or seven arabian poems which were suspended on the temple at Mecca, with a translation and arguments by W. Jones. *London*, 1782, in-4. 12 à 15 fr.

AMRUI-BEN-KELTHUM Taglebitæ Moallakam, Abu Abdallæ el Hossein ben Achmed-Essûseni scholiis illustratam, et vitam Amrui-ben-Kelthûm e libro Kitâbel Aghâni excerptam, e codicibus parisiensibus edidit, in latinum transtulit, notasque adjecit Joan.-Gothofr.-Ludov. Kosegarten. *Ienæ*, *libr. Croeker.*, 1819, in-4. 6 fr. 50 c.

Voir sur cet ouvrage le *Journal des Savans*, 1820, p. 272, article de M. de Sacy.

AMRALKEISII Moallakah, cum scholiis Zuzenii, e codd. paris. vertit et illustravit Ern.-Guill. Hengstenberg. *Bonnæ*, 1823, in-4. de 64 pp. et 40 pp. de texte arabe. 9 fr.

M. de Sacy a rectifié des fautes graves qui se sont glissées dans cette édition du commentaire de Zouzeni. (*Journal des Savans*, mars 1823.)

HARETHI Moallakah, cum scholiis Zouzenii, e codice manuscripto arabice edidit, vertit et illustravit Wyndham Knatchbull. *Oxonii*, *e typ. clarend.*, 1820, in-4. de viij et 39 pp. 4 sh.

Ce poëme est le seul des sept Moallakas dont le texte arabe n'eût pas encore été imprimé avant cette édition.

HARETHI MOALLACA, cum scholiis Zuzenii e cod. paris. et Abulolæ carmina duo inedita e cod. petropol. edidit, latine vertit et commentario instruxit Jo. Vullers. *Bonnæ-ad-Rhenum*, *Habicht*, 1827, in-4. de XXV et 62 pp., plus 26 pp. de texte arabe. 5 fr. Quatremère.

Édition plus correcte que la précédente (*Journal des Savans*, juin 1827).

Pour d'autres parties des Moallakas, voy. ABDERRAHIM, ANTARA, et CAAB ben Zoheir.

MOCADDESSI (El). Les Oiseaux et les fleurs, allégories d'Azz-Eddin el Mocaddessi, publiées en arabe, avec une traduction et des notes, par Garcin de Tassy. *Paris, impr. royale*, 1821, in-8. 15 fr. [15963]

MOCENICUS (*Andreas*). Bellum cameracense. *Venetiis, per Bernard. Venetum de Vitalibus*, 1525, pet. in-8. [23104]

Édition originale de cette histoire de la guerre qui a suivi la ligue de Cambray. L'ouvrage a été traduit en italien, et, à ce que l'on croit, par l'auteur lui-même, *Venezia, per Gio. Padovano*, 1544 (aussi 1560), in-8.

MOCENICUS. Philippi Mocenici archiep. Nicosiensis..... vniuersales institutiones ad hominum perfectionem; quatenus industria parari potest. *Venetiis*, 1581, *apud Aldum*, in-fol. [3856]

A la suite du titre de ce vol. peu commun doit se trouver une planche en taille-douce représentant un portique chargé d'ornements : 5 sh. 6 d. Butler, et en Gr. Pap., 2 liv. 18 sh. le même.

MOCQUET (*Jean*). Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales. *Paris, Heuqueville*, 1616 et 1617, pet. in-8. 4 à 5 fr. [19994]

Il y a aussi de ce voyage des éditions de *Rouen*, 1645 et 1665, et *Paris*, 1830.

MODE (la) qui court à présent et les singularités d'icelle : ou l'ut, re, mi, fa, sol, la de ce temps. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1612, pet. in-8. de 12 pp. Response au réformateur de la mode qui court. *Paris, Est. Perrin*, 1612, pet. in-8. de 12 pp. [17951]

MODELBUCH (das neue) von schönen Nädereyen, Ladengewurck und Paterleins Arbeit. *Zu finden in Nurnberg bey Paulus Fursten*, 1566, in-4. obl., titre gravé et 50 planches. [10264]

Un exemplaire de ces modèles de broderies, rel. en *mar. r.* 63 fr. Gancia, en 1860.

MODÈLES d'orfévreries choisis à l'exposition des produits de l'industrie française, au Louvre, en 1819, réduits et gravés au trait d'après les pièces originales, ou les dessins qui ont servi à leur exécution. *Paris, Bance*, 1822, in-fol., avec 72 pl. 15 à 20 fr. [10241]

MODES (les) de la cour de France depuis l'an 1675 jusqu'à l'année 1689, gravés par le Pautre, Saint-Jean, Bonnart, etc. *Paris, A. Bonnart*, 1689, 2 vol. in-fol. [2322]

Un exemplaire de ces deux volumes annoncé sous le titre ci-dessus a été vendu 230 fr. salle Silvestre, en 1857. Les costumes y étaient coloriés, mais les volumes avaient été tachés, et quelques planches y manquaient.

MODESTUS de re militari; Pomponius Lætus de magistratibus urbis et sacerdotiis et de legibus; Suetonius de grammaticis et rhetoribus. *Venetiis, Bartholomæus Cremonensis*, 1474, pet. in-4. de 46 ff. non chiffrés, à 26 ligu. par page, lettres rondes. [8571]

Première édition de ce recueil. Le *Modestus* avait déjà été imprimé sans nom d'auteur, sous le titre

---

Mobli (*Thdr.*) Catalogus librorum islandicorum et norvegicorum... 31677.

Moccia (*P.*). Prosodia græca, 12246.

Modèles de l'éloquence chrétienne, 1456.

Modène (*Espr.-Rem.* comte de). Révolutions de Naples, 25746.

Modera (*J.*). Voyage à la Nouvelle-Guinée, 21189.

Modern London, 27096.

Modern Orator (the), 12215.

EFERUS - Recherches & Classification -

de *De Disciplina militari*, dans un recueil d'ouvrages de Cicéron (*De Natura deorum, etc.*) sorti des presses de Vindelin de Spire, à Venise, en 1471, in-4. (voyez notre tome II, col. 24).

Le recueil impr. en 1474, commence ainsi :

IN HOC VOLVMINE CONTINEĒ

et il finit au recto du 46e f., par cette souscription, en huit lignes : *Modesti de re militari magistratibus urbis & sacerdotiis necnon & Suetoni de grāmaticis liber impressus opa et impendio Bartholomei cremonensis ac Bartholomei de Carto vercellensis eius consocii, Venetiis die .xxvii. Madii.* M. cccc. lxxiiii... Dans quelques exemplaires, cette souscription est remplacée par six vers commençant : *Quē legis īpressus dū stabit ī aere caracī*, suivis de la date *M. cccc. lxxiiii. die xxvii Maii...* Vend. 130 fr. La Valliere; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 100 fr. salle Silvestre, en 1809; 140 fr. en 1825.

En 1810, un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conservait à Milan.

— In hoc volumine continetur. (Modestus) de re militari. (Pomponius Letus) de magistratibus urbis et sacerdotiis, et de legibus. In-4.

Édition sans aucune indication, mais qui, selon le rédacteur du catalogue de La Valliere, aurait été exécutée vers 1475, avec les caractères de Georges Laver. Nous croyons, au contraire, que c'est une production des presses de Georges Sachsel et Barth. Golsh, mise au jour vers 1474. Elle est sans chiffres, réct. ni signat., à longues lignes (26 et 27 par page), et ne consiste qu'en 30 ff., dont le dernier finit au verso, par ces mots : *Finis Laus Deo.* — Vend. 4 liv. 10 sh. Askew; 100 fr. La Vallière; 83 fr. d'Ourches.

Le traité *De Magistratibus, etc.*, est certainement de Pomponius Lætus, dont le nom se lit à la fin de l'ouvrage, dans l'édition de 1474; mais en disant que ce même Pomponius est le véritable auteur du traité *De Re militari*, et non *Modestus*, comme on l'a cru généralement, M. Peyron n'aurait-il pas, par hasard, confondu le premier de ces deux écrits avec l'autre? (Voy. *Notitia libror. a Valperga biblioth. taurin. donatorum.* Lipsiæ, 1820, in-4., pp. 85 suiv.)

MODESTUS (*Joan.-Anton.*). Carmē ad jnuictissimu; cęsarē Maximilianum.— *In ædibus Ioannis Winterburg Viēnensis... Anno .M.d.ix* (1509) *Die* x *maii*, pet. in-4. de 12 ff. [12733]

Opuscule peu connu, dont la Bibliothèque impériale conserve un exempl. sur VÉLIN.

MODESTUS ariminensis (*Pub.-Franc.*). Venetiados lib. XII et alia poemata. *Arimini, per Bernardinum venetum de Vitalibus*, 1521, in-fol. fig. en bois. [12734]

Ce recueil est rare, et, selon plusieurs bibliographes, il a été supprimé peu de temps après sa publication, parce que différentes anecdotes qu'il renferme déplurent à quelques familles nobles. Une note du catal. de M. Renouard, tome IIe, page 331, doit cependant faire douter de la vérité de ce fait. Vend. 119 fr. La Valliere; 64 fr. Courtois; 80 fr. Bonnier; 2 liv. 18 sh. *m. r.* Heber; 1 liv. 16 sh. *rel. en vélin*, Libri, en 1859.

Ce volume se compose de 258 ff. non chiffrés impr. en lettres rondes. Au commencement se trouvent 3 ff. prélimin. contenant 1° le titre suivant en lettres capitales (imprimé en rouge et noir, dans un cartouche gravé en bois) : *Pub. Francisci Modesti ariminensis ad Antonium Grimanum.* P. S. Q. V. *Venetias;* 2° le privilége du pape; 3° *Sebast. Modestus lectori S. D.;* 4° au verso du 3e f. *Quæ hoc habeantur libro*, c'est-à-dire la table de toutes les pièces contenues dans le recueil, lequel est divisé en deux parties. La première de ces parties finit après la pièce intitulée *De patria epigramma*, par des errata et un registre, suivis d'une souscription datée *iiii Cal. Decemb...* M.D.XXI. La seconde commence par ce titre impr. en capitales : *Publii Francisci Modesti ad Claudiam Francorum reginam Sylvarum liber unus*, et se termine par cette souscription, conforme à la première, à la date du mois près : *Impressum Arimini, cura & impensa Sebastiani Modesti, per Bernardinum de Vitalibus. xv. Cal. Decemb.* M. D. XXI. LEONE. X. *Pont. Max.* La seconde partie n'est pas toujours réunie à la première.

MODIO (*Gio.-Bat.*). Il Convito, ovvero del peso della moglie, dove ragionando si conchiude, che non puo la donna dishonesta far vergogna a l' huomo. *Milano, Gio. Antonio de gli Antonj*, 1558, in-8. [18096]

1 liv. 6 sh. Borromeo; 36 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

A la fin de cette édition se trouve une nouvelle de Cornazzano, qui n'est pas dans celle de *Rome, Fratelli Dorici*, 1554, in-8., et qui a pour titre *Origine del proverbio, che si suol dire : Anzi corna che croce* (voy. CORNAZZANO).

MODIUS (*Franciscus*). Pandectæ triumphales, sive pomparum et festorum ac solennium apparatuum, conviviorum, spectaculorum, etc., quæ in inaugurationibus, nuptiis et funeribus imperatorum, regum principumque celebrata sunt, tomi duo. *Francof.-ad-Mœnum, Feyrabend*, 1586, in-fol. [28949]

Cet ouvrage a été en partie reproduit dans le 11e volume du *Thesaurus antiq. græcar.* de Grævius; mais l'édition de 1586 est encore recherchée à cause des fig. en bois de Jost Amman dont elle est ornée : 15 à 20 fr.; vend. même 2 liv. 9 sh. *m. r.* Heber. — Voy. AMMAN.

MODO nuovo da intendere la lingua zerga, cioè, parlar furbesco, opera non men piacevola che utilissima con un capitolo e quattro sonetti in lingua zerga. *Venetia, Bindoni*, 1549 ou 1562 et 1620, pet. in-8. [11468]

Trois éditions peu communes.

Autres éditions du même livre.

— *Bressia, Damiano Turlino*, 1551, in-8. — *Venetia, Bernardin de Francesco*, 1582, in-8.

Elles sont l'une et l'autre à la Bibliothèque impériale, où se trouve aussi :

LIBRO zergo : de interpretare la lingua zerga; cioè, parlar forbesco; per ordine de alfabetto. *Venetia, Francesco Rampazetto*, 1565, in-8.

Une édition du *Modo nuovo...* de *Milan* (*sans date*, mais de la fin du XVIe siècle), in-8., *mar. r.* 50 fr. Libri, en 1857.

Il y en a aussi une de Venise, *appresso Fabio & Agost. Zoppini fratelli*, 1584, pet. in-8., une de Ferrare, *per Giovan Maria di Micheli*, et une de Venise, l'une et l'autre pet. in-8. et sans date. Celle de Venise, 1628, pet. in-8., 16 fr. 50 c. Reina; enfin, une de Venise, *G.-A. Remondi* (vers 1700), in-12, est portée à 1 liv. 9 sh. dans le catalogue Libri de 1859.

— Voy. au mot TRATTATO.

EFERUS - Recherches & Classification -

MODULATIONES. Quatuor vocum musicæ Modulationes numero XXVI ex optimis autoribus diligenter selectæ prorsus novæ, atque typis hactenus non excusæ. *Antuerpiæ apud Gilielmum Vissenacum*, 1542, pet. in-4. [vers 10194]

Ce recueil, peu connu, est le plus ancien livre de musique impr. à Anvers que cite M. Schmid : les quatre parties de chant qu'il renferme se composent de 48 ff. chacune.

MODUS (le Livre du roi). *Chambery, Ant. Neyret,* 1486, in-fol. goth. de 100 ff. non chiffrés. [10402]

Première édition, très-rare, de ce livre curieux : 25 fr. La Valliere; 120 fr. Mac-Carthy (avec *Phébus*, édition de *Paris, Trepperel*, sans date), 12 liv. 12 sh. Hibbert; 700 fr. bel exempl. dans sa reliure primitive, salle Silvestre, en 1833, et en *mar. r. d. de mar. v.* par Bauzonnet, 2200 fr. d'Essling, et avec le dernier f. refait, 2550 fr. au lieu de 3900 fr., somme à laquelle avait été porté l'exemplaire avant qu'on eût connaissance de ce défaut, vente Solar.

Au commencement du volume sont 3 ff. prélim. qui contiennent un prologue en vers, impr. à 2 col., précédé de l'intitulé suivant à longues lignes :

CY COMMANCE *le livre du roy Modus et de la royne racio lequel fait mencion cõmant on doit deuiser de toutes manieres de chasses. Cest assauoir des cerfs dez biches des sangliers de cheureux des loups et semblablemẽt de toutes autres bestes sauuaisges. . . . . .*

Le texte suit le prologue, et occupe les cahiers de signat. A—N, chacun de 8 ff., à l'exception de M et de N qui n'en ont que 6. Il est impr. à long. lignes, au nombre de 31 et 32 sur les pages entières, en caractères goth., avec des gravures en bois assez singulières, dont on peut voir des fac-simile dans les *Ædes althorp.*, II, pp. 205-12. A la fin se lit la souscription suivante, qui occupe deux lignes et demie dans l'original :

Cy finist ce present liure intitule le liure de Modus et de la royne ra | cio. Imprime a chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre | cens octante et six le xx. iour de octobre.

Cette souscription doit être suivie d'un dernier f. contenant au recto une grande planche en bois, dans le haut de laquelle sont représentés le Père éternel et deux anges qui sonnent de la trompette. Au f. kiiij commence un poëme sur les chiens de chasse et les oiseaux, lequel est impr. sur deux colonnes, et occupe 16 pages entières et la plus grande partie d'une 17e page. Ce poëme, en vers de sept et de huit syllabes, est tout différent de celui de Crétin sur le même sujet. En voici les quatre premiers vers :

Or ie vous dirai commant
Il se fit vng argument
De deux dames ieunes et beaulx
Lune avoit chiẽz ꝛ lautre oiseaulx.

— Sensuyt le liure du roy Modus ꝛ de la royne Racio qui parle du deduit de la chasse... xxiiij^e. On les vent a Paris en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee. (au verso du dernier feuillet) : *Cy finist ce presẽt liure... Jmprime nouuellemẽt a Paris par Jehan Trepperel... Rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. de 4 et xciiij ff. signat. a et A—CCiii, avec fig. en bois.

28 liv. sterl. Utterson.

Édition différente d'une autre sous le même titre, et également de *Paris*, par *Jehan Trepperel*, pet. in-4. goth. fig., mais de 99 ff. et 4 ff. prélim. Cette dernière, 165 fr. Huzard; 235 fr. *mar. d. de mar.* Veinant, en 1855.

— (S)ensuyt le liure du roy Modus ꝛ de la royne racio, qui parle du deduyt de la chasse a toutes bestes sauuaiges cõme cerfz, biches, daïs, cheureulx, etc. *On les vend a Paris a lẽseigne sainct Jehan baptiste en la rue Neufue Nostre Dame*, pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et xciiij ff. chiffrés.

Autre édition rare, dont le titre impr. en rouge et noir porte la marque de *Jean Janot*, libraire, lequel, dans sa dédicace à Charles, duc de Vendôme, dit qu'il a fait revoir cet ouvrage, et qu'en même temps il en a fait corriger le style. Le privilége qui accompagne cette édition est daté de 1521.

Un exemplaire sur VÉLIN, 40 fr. La Valliere, et 141 fr. Mac-Carthy.

— Sensuyt le liure du roy Modus et de la royne Racio, qui parle du deduit de la chasse a toutes bestes sauuaiges. XXIIII. On les vend a Paris en la grant rue sainct Jacques... (à la fin) : *Nouuellement imprime a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche courõnee* (par Phil. Le Noir). *Et fut acheue le Premier iour du moys de mars mil cinq centz vingt six*, pet. in-4. goth., avec fig. en bois. (Panzer.)

— Le roy Modus des déduitz de la chasse, venerie et fauconnerie. *Paris, Guill. le Noir*, 1560, in-8. fig.

Vend. 46 fr. 50 c. *mar. bl.* De Chalabre; 60 fr. Pixerécourt; 32 et 42 fr. Huzard; 241 fr. *mar. d. de mar.* Veinant; autre bel exempl. 195 fr. 2e vente Quatremère, et, moins beau, 102 fr. même vente. Il y a des exemplaires sous la même date, avec des titres, soit au nom de *Gilles Corrozet*, soit au nom de *Vincent Sertenas*, vend. 12 fr. A. Martin.

— LE LIVRE du roy Modus, édition conforme aux manuscrits de la Bibliothèque royale, avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris, Elzéar Blaze*, 1839, très-gr. in-8. Pap. de Holl., 50 fr.

Édition imprimée en caract. goth., avec 50 grav. sur bois, fac-simile des vignettes d'anciens manuscrits. M. Elzéar Blaze, qui en est l'éditeur, avait déjà donné le *Chasseur au chien d'arrêt*, 3e édition in-8., et le *Chasseur au chien courant*, 2 vol. in-8.

MODUS bene cantandi choralem. (*absque anni, loci et typogr. nomine*), in-4. goth. à 30 lign. par page. [10189]

Opuscule rare, de 12 ff. (selon Hain, ou de 14, selon Panzer). Le recto du 1er f. est blanc; le verso commence ainsi : *Causa quare sequẽs opusculũ p̃* ‖ etc. On lit au recto du 2e ff. : *De mõ bñ cãtãdi choralẽ cãtũ in mul* ‖ *titũle psonant opusculũ rariss imũ. no* ‖ *uissimẽ collectũ. año dñi* M. cccc. lxxiiij. Il finit en recto, à la 27e ligne du dernier f., par ces mots : *laboribus gaudebũt in futurũ. Amen.*

MODUS et ratio de diuine contemplation (fait l'an 1505, translaté de latin en

EFERUS - Recherches & Classification -

françois, et imprimé à Paris, pour Ant. Verard, vers 1506), in-4. goth. de 99 ff. à 30 lignes par page. [1697]

Traité ascétique, en prose, sur les trois états de la société. Un exempl. sur VÉLIN est indiqué dans le catalogue de la Biblioth. impériale.

L'édition de *Paris, pour Ant. Caillault*, 1505, in-4. goth., vend. 7 fr. *m. bl.* La Valliere.

MOEGLUIG. Voyez BIBLIOTHECA canariensis.

MOEHLER (*Joh.-Adam*). Symbolik oder Darstellung der dogmatischen Gegensätze der Katholiken und Protestanten, nach ihren öffentlichen Bekenntnissschriften. 6te verbesserte und vermehrte Auflage. *Mainz*, 1843, 2 vol. in-8. 9 fr. [1844]

Cet ouvrage, dont la première édition est de 1832, a été trad. en français sur la quatrième, par F. Lachat, *Besançon, Outhelin-Chalandre*, 1836, 2 vol. in-8.; et en anglais par James Burton Robertson, *London, Dolman*, 1843, 2 vol. in-8., 1 liv. Ce n'est point M. Bauer, comme le dit la *Nouvelle biographie générale*, mais Ferd.-Chrét. Baur, qui publia une critique de cet ouvrage sous ce titre : Der gegensatz des Protestantismus und Katholicismus. 2te Ausg. *Tubingen, L.-F. Fues*, 1836, in-8. La première édition est de 1834. Moehler répliqua par ses *Neue Untersuchungen der Lehrgegensätze zwischen der Katholiken und Protestanten*. Mainz, 1834, in-8., ouvrage trad. en français par F. Lachat, *Besançon, Outhelin-Chalandre*, 1840, in-8. 6 fr.

— Athanase le Grand et l'Eglise de son temps en lutte avec l'Arianisme, 21362. — La Patrologie, 30050.

MOELLER (*J.-H.*). Catalogus librorum tam manuscriptorum quam impressorum qui a Seetzenio in oriente empti, in bibliotheca Gothana asservantur, tomus primus, particulæ I et II, codices mss. arabicos complectens. *Gothæ, Glöser*, 1826 et 1827, 2 part. in-4. 40 fr. [31419]

Il existait déjà un *Catalogue des ouvrages orientaux, imprimés ou manuscrits, des produits de la nature et de l'art recueillis à Damas, Jérusalem, etc., pour la collection orientale de Gotha, par U.-J. Seetzen*, Leipzig, Breitkopf, 1810, gr. in-4., pap. vél. (en allemand). Vend. 15 fr. 50 c. Langlès.

— DE NUMIS orientalibus in numophylacio Gothano asservatis commentatio prima, numos chalifarum et dynastiarum cuficos exhibens, auctore H. Mollero; editio altera, aucta. *Gothæ*, 1827, in-4., avec 4 pl. 13 fr. [29847]

— COMMENTATIO altera, numos dynastiarum recentiores exhibens. *Gothæ, Flinzer*, 1831, in-4. 7 fr.

MOELLHAUSEN (*Balduin*). Tagebuch einer Reise vom Mississipi nach den Küsten der Südsee, eingeführt von Al. von Humboldt. *Leipzig*, 1858, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4., fig. color., illustrations et cartes. 70 fr. [21150]

Cette relation a été traduite en anglais par Percy Sinnett. *London, Longman*, 1858, 2 vol. in-8., avec illustrations en chromo-lithogr. 30 sh.

MOERIN. Die Mörin. Ein schon kürtzweilig lesen welches durch weiland Herr Herman von Sachssenheim Ritter (Eins obentürlichen handels halb, so im in seiner iugend begegnet) lieplich gedicht vnd hernach die Mörin genempt ist. *Strasb., J. Grüninger*, 1512, in-fol. de 58 ff. chiffr., fig. en bois. [15488]

Première édition de ces poésies, dans le genre chevaleresque, composées en 1450; elle a été publiée par J. Adelphus. Réimprimé à *Worms, Seb. Wagner*, 1538, in-fol. de 4 ff. prélim. (dont 1 bl., et 47 ff., fig. en bois; et par le même imprimeur, 1539, in-fol. de 4 ff. prélim. (1 bl.), 46 ff. chiffr. et 1 non chiffr., avec la préface de l'édition de 1512 (Ebert, 14176-78).

MOERIS Atticista de vocibus atticis et hellenicis, græce (edente J. Hudson); acc. Gregorii Martini dissertationes de veteri et vera græcarum litterarum pronunciatione. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1712, in-8. 3 à 5 fr. [10715]

Première édition de Moeris : l'éditeur en a disposé arbitrairement les matières par ordre alphabétique. — Réimpr. avec le Lexique de Timeus Sophista sur Platon, *Lips.*, 1756, in-8., accompagné d'une préface et des notes de J.-F. Fischer.

— Lexicon atticum, gr., cum notis variorum, edidit Joan. Piersonus; accedit Ælii Herodiani Philetærus, nunc primum editus. *Lugd.-Batav.*, 1759, in-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition, dans laquelle le texte a été rétabli d'après des manuscrits.

— IDEM, cum annotationibus suis et plerisque Jo.-Fried. Fischeri denuo edidit G.-Æn. Koch. *Lipsiæ, Lauffer*, 1830-31, 2 part. in-8. 8 à 10 fr.

A la fin de la 2e partie se trouve : *Ælii Herodiani Philetærus, et fragmentum.*

— LEXICON atticum, cum Jo. Hudsoni, Steph. Bergleri, Cl. Sallieri, Schlægeri aliorumque notis... editio nova, auctior, cui addita sunt Piersoni verisimilia. *Lipsiæ, Hartman*, 1831, in-8 de IV et 386 pp.

Réimpression de l'édition de 1759. Les *Verisimilia* annoncés sur le titre ne font pas partie du vol.; ils devaient être publiés à part.

MOEURS (les) [par F.-V. Toussaint], 1748, pet. in-8. 2 à 3 fr. [3720]

Vend. (exemplaires tirés sur pap. in-4., et rel. en *mar. r.*) 32 fr. La Valliere; 18 fr. d'Ourches, et 15 fr. Pixerécourt.

Toussaint a signé l'épître dédicatoire : *Panage*, mot grec qui est la traduction de son nom. *L'Eclaircissement sur les mœurs*, vol. in-12, par le même auteur, est bien inférieur, pour le style, à l'ouvrage précédent, dont il est en quelque sorte la rétractation.

MOEURS (les), humeurs et comportemens de Henry de Valois, représentez au vray depuis sa naissance; quels ont été ses parrains et leur religion, ensemble celle de ses précepteurs, etc. (par André de

---

Moeller. Dictionnaire danois, 11288.

Moerenhout (*J.-A.*). Voyages, 21196.

Moët (*C.-A.*) de la Porte-Maison. Antiquités de Noyon, 24212.

EFERUS - Recherches & Classification -

Rossant). *Paris, Le Riche,* 1589, in-8. de 125 pp. [23587]

Vend., rel. en *mar.*, 28 fr. Le Marié; 15 fr. Méon; 12 fr. Chardin, en 1806; et avec une planche représentant l'ermitage préparé pour Henri de Valois, 51 fr. Morel-Vindé, et 77 fr. 50 c. Labédoyère.

Il y a une 2e édition sous la même date, contenant (sur la réconciliation de Henri III avec le roi de Navarre) plusieurs pages de déclamations qui ne sont pas dans l'édition originale, à la fin de laquelle se trouve un sonnet satirique, remplacé dans celle-ci par un verset du psaume 14, avec la traduction (Catal. Leber, 4034).

MOEURS, usages et costumes de tous les peuples du monde d'après les documents authentiques et les voyages les plus récents. *Bruxelles,* 1842-47, 5 vol. gr. in-8. avec 200 pl. color. [21326]

On réunit à cette compilation l'ouvrage suivant, qui est du même genre :

MONUMENTS de tous les peuples, dessinés et décrits d'après les documents les plus modernes, par M. Ern. Breton. *Bruxelles,* 1843, 2 vol. gr. in-8. avec 450 pl.

L'éditeur de ces 7 vol. a encore publié :

COSTUMES du moyen âge, d'après des monuments d'art et des manuscrits contemporains. *Bruxelles,* 1844-47, 2 vol. gr. in-8. avec 150 pl. color.

ORDRE de Chevalerie. Histoire, costumes, décoration de tous les ordres de chevalerie et marque d'honneur. *Bruxelles,* 1844, gr. in-8. avec 80 pl. color.

HISTOIRE et costumes des ordres religieux, civils et militaires, par l'abbé Tiron; 2e édition. *Bruxelles,* 1844, 2 vol. gr. in-8. avec 115 pl. color.

Chacun des volumes ci-dessus a coûté de 20 à 25 fr., mais ces prix ne se soutiennent pas.

MOFRAS (*Eugène* Duflot de). V. DUFLOT.

MOGLIA. Collezione di soggetti ornamentali ed architettonici, inventati e disegnati da Domenico Moglia. *Milano,* 1837, in-fol. 4 ff. prélim., y compris le front. gravé, 56 pl. et 2 ff. pour la table. 24 fr. [10045]

MOGROVEIUS. Lima limata conciliis, constitutionibus synodalibus et aliis monumentis, quibus Toribius Alph. Mogroveius provinciam Limensem seu Peruanum imperium limavit, latine reddidit, apparatu historico, notis, scholiis et indicibus illustravit F. Haroldus, hibernus Limericensis. *Romæ, Corvus,* 1673, in-fol. [21568]

Ce volume renferme 17 ff. non chiffrés, 34 pp. chiffr., un portrait, 379 pp. chiffrées, et 11 ff. de table.

MOHADDAT al Halebi. Voyez l'article ZADÉ (*Chani*).

MOHAMEDES, Mohammed, ou Muhammed. Voy. MAHOMET; MIRCHOND.

MOHAMMED ibn Omar. Voyage au Darfour, ou l'aiguisement de l'esprit, par le voyage au Soudan et parmi les Arabes de l'Afrique; par le cheikh Mohammed ibn Omar el Tounsy, autographié et publié par M. Perron. *Paris, Benj. Duprat,* 1850, in-4., avec une pl. 12 fr. [20886]

M. Perron, avant de faire imprimer le texte arabe de ce voyage au Darfour, en avait donné une traduction française, publiée par les soins de M. Jomard, *Paris, B. Duprat,* 1845, in-8. fig. et carte. 10 fr.

MOHAMMED Islam. Intikhabi Kollyeti Refyi es Sanda, publié par le molla Mohammed Islam et le mounchy Câum Aly Djevan. *Calcutta,* 1810, in-4. [16011]

Poésie hindoostani. 40 fr. Langlès.

MOHEDANO (los PP. *Rafael,* y *Pedro Rodriguez*). Historia literaria de España desde su primera poblacion hasta nuestros dios. *Madrid, Ibarra,* 1779-91, 10 vol. pet. in-4. [30104]

Vend. 70 fr. Gohier.

Ouvrage savant, entrepris sur un plan trop vaste, et qui n'a pas été continué. Le 10e vol. s'arrête au poëte Lucain. La première édition du tome I est de 1765. Celle de 1779 est la troisième; on réunit à ces 10 volumes l'*Apologia del tomo V,* Madr., 1779, in-4., et *Jos. Suarez defensa... contra las accusaciones de Machuca.* Ibid., 1783, in-4. Le tout 84 fr. Sampayo, et 85 fr. Quatremère.

MOHERMANNUS. V. tome II, col. 675, article DIALOGUS creaturarum.

MOHHSEN ou Mohsin Fani. Voy. FANI.

MOHL (*Jules*). Voir les articles CONFUCIUS, FIRDOUSI et Y-KING.

MOHY (*Remacle*). L'Encensoir d'or, contenant les prières et pleurs de R. Mohy, avec plusieurs beaux pèlerinages, et parsemés des plus ardens et attirans traits de devotion, avec le pèlerinage de Mont-Agu. *Liége, Chr. Ouwery,* 1608, pet. in-8. fig. en bois. [1643]

Livre singulier et rare, vend. en *m. r.* 8 fr. 15 c. Méon; 17 fr. 60 c. Chalabre. Il y en a une première édition de Liége, 1600, in-8., où se trouve un sonnet de l'auteur adressé à Henri le Grand, roi de France, mais qui a été retranché dans la seconde.

— LES GRANDS jamais du Paradis et de l'Enfer, de messire Rem. Mohy; avec autres admonitions pieuses. *Liége, J. Tournay,* 1630, in-16, en partie en vers français. [1644]

Moffatt (*J.-M.*). History of Melmesbury, 27296.

Mohammed-Benpir-Ali Elberkevi. Exposition de la foi musulmane, 2236.

Mohammed-Ben-Musa. Algebra, 7796.

Mohammed-Ibn-Omar el Tounsy. Voyage au Ouadey, 20821. — au Darfour, 20821.

Mohan Lal. Travels in Punjab, Afghanistan, etc., 19993.

Mohl (*Hugo* von). Vermischte botanische Schriften, 5011.

Mohl (*Rob.* von). Geschichte und Literatur der Staatswissenschaften, 4034.

Mohnike (*G.*). Geschichte der Buchdruckerei in Stralsund, 31290.

Möhsen (*J.-K.-W.*). Geschichte der Wissenschaften, 30122.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La Vie de sainct Hubert, évesque et fondateur de la cité de Liége et grand patron des Ardennes, recueillie et mise en rang par messire Remacle Mohy, du Rond champ aux Ardennes... *Liége, Léonard Streel,* 1605, pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. avec un bois sur le titre.

Cet opuscule contient une ode française en l'honneur du saint. Il a été réimprimé à *Liége, chez la veuve de Léonard Streel,* sans date, pet. in-8. de 24 pp.

N'oublions pas de parler ici d'une compilation du même auteur qui parut d'abord sous le titre suivant :

Le Cabinet historial de messire Remacle de Mohy... contenant plusieurs grands et notables exemples de vertu et de vice, entremelez de prodiges, changements de fortune, bonheur et désastres, et d'autres choses grandes de nature, et merveilleusement admirables ; tirez en partie des autheurs fidels et rangez par alphabet ; le tout très utile pour parsemer et enrichir les prédications, harangues et discours familiers. *Liége, Ardt de Corsem,* 1610, pet. in-4. de 8 ff. et 487 pp. [31827]

Reproduit ensuite chez un autre libraire, sous ce nouveau titre :

L'Histoire des histoires, avec l'idée des histoires raccourcies, ou plus-tost le Cabinet historial, tant ancien que moderne, reduict par lieux communs et par ordre alphabétique, à l'instar d'un dictionnaire. *Liége, Guillaume le Sage,* sans date, ou avec celle de 1612 ou même de M.D.C.XXV ; sans qu'il y eût rien de réimprimé que le frontispice (*Bibliophile belge,* 2e série, tome IV, pp. 13 et suivantes).

MOHY (*J.*). Le Bouquet aux roses choisies entre les fleurs des chansons spirituelles par Jean Mohy du Rond champ. *Liége, Streel,* 1627, in-12. [14348]

Peu commun (catalogue de La Valliere, par Nyon, 13933).

MOINE sécularisé (le), augmenté de nouveau de la vie des moines, suivant l'original. *Villefranche* (*Hollande*), *J. Le Grand* (sans date), pet. in-12 de 191 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. 5 à 6 fr. [21726]

Vend. 17 fr. *m. r.* Nodier.

— Voy. Du Moine, et Le Moine.

MOINS que rien (le). Voy. Bargedé.

MOIRIE (la) de Sen-Moixont. V. Drouhet.

MOISANT de Brieux (*Jacq.*). Recueil de pièces en prose et en vers. *Caen, J. Cavelier,* 1671, pet. in-12. [19078]

Volume composé de 180 pp., non compris 6 ff. pour le titre, l'épître dédicatoire à la comtesse de Crussol, signée de Brieux, ni l'avis au lecteur. Le recueil de poésies finit à la page 102 ; ensuite commence le recueil de pièces en prose, dans lequel se trouve un morceau curieux intitulé : *Cy est ly traitie de chevalerie, a tous allans et venans translaté du latin en langue vulgaire* (en l'année 1377). Vend. 16 fr. 50 c. Labey ; 24 fr. *mar. r.* Coste.

— Divertissemens (du même). *Caen, Jean Cavelier,* 1673, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 91 pp. [19079]

Les 2 vol., 10 fr. Courtois ; mais ils sont beaucoup plus chers aujourd'hui, parce que leur mérite et leur rareté sont plus généralement connus qu'ils ne l'étaient alors. Le second seul 30 fr. Walckenaer ; 20 fr. non rel. Le Prevost.

— Les origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets de Bretagne (par Jacq. Moisant de Brieux). *Caen, J. Cavelier,* 1672, pet. in-12. [10993 ou 18466]

Ouvrage très-recherché et difficile à trouver ; il a VIII et 200 pp. Vend. en *mar. r.* 15 fr. Méon ; 45 fr. Lamesangère, et 43 fr. 50 c. Labey ; 44 fr. *mar. r.* Le Prevost.

— Poemata latina Jac. Mosantii Briosii. *Cadomi, Jo. Cavelier,* 1658, in-4.

— Jac. Mosanti Briosii Poemata. *Cadomi, Cavelier,* 1663, pet. in-8. de 5 ff. prélimin. et 184 pp. — Poematum pars altera : accedunt quædam de Cadomensium rebus epistolæ. *Ibid.,* 1669, pet. in-12. [12899]

Les deux vol. *mar.* 8 fr. Courtois, et quelquefois davantage. Le second est le plus cher.

Les pages 101 à 148 de la 2e partie de ces poésies latines contiennent plusieurs lettres françaises de l'auteur, où il donne l'histoire de l'Académie de Caen, dont les membres se réunissaient chez lui. Ce morceau curieux suffit pour faire rechercher ce petit volume, qui est d'ailleurs assez rare. Vend. seul 11 fr. Le Chevalier.

— Jac. Mosantii Epistolæ. *Cadomi, Joan. Cavelier,* 1670, in-8. de 276 pp. [18787]

L'ouvrage suivant de Moisant de Brieux est moins connu que ceux que nous venons de décrire.

Méditations morales et chrétiennes, première partie. *Caen, Jean Cavelier,* 1667, pet. in-12.

Cette première partie est la seule qui ait paru, quoique l'auteur ait fait imprimer, à la page 84 de ses *Divertissemens,* la préface qu'il se proposait de placer en tête de la seconde.

Les *Seria et joci*, qu'on a souvent attribués à de Brieux, ne sont pas de lui ; ils ont eu pour auteur Jean Le Myère de Basly. Voy. ce nom.

MOIVRE (*Abrah.* de). Miscellanea analytica de seriebus et quadraturis. *Londini,* 1730, in-4. 8 à 10 fr. [7915]

— The Doctrine of chances, or, a method of calculating the probabilities of events in play. *London,* 1756, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [8060]

Troisième édition, plus ample que celle de 1738, laquelle a été vendue 11 fr. de Lalande. La première est de 1717.

On a encore du même auteur : *Evaluation of annuities on lives,* London, 1750 or 1752, in-8.

MOLANUS. Joannis Molani, bredensis, Antwerpiados libri V, in quibus, præter

---

Moigno (*Fr.-Napoléon-Marie*). Répertoire d'optique, 8413. — Télégraphie électrique, 9079. —Voy. Cauchy.

Moinet (*L.*). Horlogerie, 8403.

Moïse (*Franç.-Xavier*). Réponses, 1858.

Moïse (*Edw.*). Persian interpreter, 11667.

Moithey (*M.-A.*). Recherches sur Angers, 24419.

Moke (*Henri-Guil.*). Fêtes et splendeur de l'art en Belgique, 9356. — La Belgique ancienne, 24957. — Histoire de la Belgique, 24977. — Histoire de la littérature française, 30061.

EFERUS - Recherches & Classification -

antiquitatem et veterem historiam urbis Antwerpiæ, narratio verissima continetur eorum omnium, quæ, durante ultima obsidione, quæ ab illustriss. principe Alexandro Farnesio..... suscepta et ad deditionem usque continuata fuit, contigerunt. *Lugd.-Batav.*, 1605, pet. in-8. [13059]

Poëme historique assez bien écrit, et qui renferme des détails intéressants sur la ville d'Anvers. L'auteur est une autre personne que Jean Molanus, docteur de Louvain, à qui le P. Niceron l'a attribué. Le catal. de Van Hulthem (n° 27792) contient une note curieuse de ce célèbre bibliophile sur ce livre rare et sur son auteur.

Citons un autre écrit intéressant pour l'histoire de la même ville : l'*Antverpia* du jésuite Charles Scribani (*Scribanius*), *Antuerp., apud. Joan. Moretum*, 1610, in-4. de 146 pp. [25066] C'est un éloge des Anversois, que précèdent un morceau en grec sur l'origine et la décadence d'Anvers, par L. S. et G. S., et des vers hébreux à la louange de cette opulente cité.

MOLANUS (*Joannes*). Idea togatæ constantiæ sive Franc. Tailleri Dubliniensis prætoris in persecutione congressus, et religionis catholicæ defensione interitus: cui adjungitur tripartita martyrum britannicarum insularum epitome. *Paris., apud Viduam Petri Chevalier*, 1628 (ou 1629), pet. in-8., frontispice gravé. [22297]

Ce livre est rare, et on le recherche beaucoup en Angleterre. Vend. 4 liv. 4 sh. Heber, I, 4534.

MOLAR (*Etienne* de). Voy. RECUEIL des écritures.

MOLARD (*Claude-Pierre*). Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation; publiée par Molard, et depuis le 2e volume par Christian. *Paris, Mme Huzard*, 1812-1861, 91 vol. in-4. fig. [8182]

Les tomes I à V et les tomes XXI à XCI se vendent 15 fr. chacun, et les vol. VI à XX chacun 12 fr. — La table des 41 premiers vol. a paru en 1843.

— Description des machines et procédés pour lesquels des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation ont été pris sous le régime de la loi du 5 juillet 1844. *Paris*, 1850 et ann. suiv. in-4.

En mars 1862 il paraissait 40 volumes de ce second recueil, et 1 vol. de table pour les 21 premiers vol.

MOLBECH (*C.*). Blanded Skrifter. Anden Samling, undvalgt gjennemseet og udgivet af Forfatteren. *Copenhague*, 1853-1855, 4 vol. in-8. 40 fr.

Autres ouvrages du même auteur :

DANSK Dialekt-Lexicon, indeholdende Ord, Udtryk og Talemaader af der danske Almues Tangemaal i Rigets forskjellige Landskaber og Egne, forsaavidt som de ere fremmede for skriftsproget og almindelig Sprogbrug, med Forklaring og Oplysninger. *Copenhague*, 1841, in-8., 12 fr. [11289]

DANSK Glossarium eller Ordbog over forældede danske Ord af Diplomer, Haandskrifter og trykte Boger fra det 13 de til det 16 de Aarkundrede. *Copenhague*, 1853, in-8.

En 1857, il paraissait quatre cah. (A—Löwes) de cet ouvrage, qui en aura probablement huit au prix de 6 fr. chacun.

DANSK Ordbog, indeholdende det danske Sprogs Stammerord, tilligemed afledede og sammensatte Ord, efter den nuværende Sprogbrug forklarede i deres forskjellige Betydninger, og ved Talemaader og Exempler oplyste. *Copenhague*, 1854-59, in-4.

Complet en 10 cah. au prix de 4 fr. chacun.

— Ueber Bibliothekswissenschaft, 31160.

MOLÉON. Voyages liturgiques de France, ou recherches faites en diverses villes du royaume, par le sieur Moléon (Le Brun des Marets). *Paris, Fl. Delaulne*, 1718, in-8. [708]

Ouvrage recherché, mais difficile à trouver. 15 à 20 fr.

MOLESWORTH. A Dictionary marat, hee and english compiled for the government of Bombay, by capt. James T. Molesworth assisted by lieuten. Thomas and George Candy. *Bombay*, 1831, in-4. [11793]

Vend. 59 fr. 60 c. Klaproth.

MOLIER (*Louis*). Chansons pour danser. Voy. MICHEL.

MOLIÈRE (*Jean-Baptiste* Poquelin de). Les Œuvres de Monsieur Moliere. *Paris, Louys Billaine* (et pour le 2e vol. *Estienne Loyson*), 1666, 2 vol. in-12 de 391 pp., non compris le privilége, et de 480 pp., frontispices gravés par F. Chauveau, représentant Molière et sa femme. [16450]

Première édition du *Théâtre de Molière*, avec pagination suivie; elle ne contient que les huit premières pièces de l'auteur et, de plus, le *Plaisir de l'isle enchantée;* le privilége est accordé à Gabr. Quinet, et l'achevé d'imprimer porte la date du 6 mars 1666.

Un exempl. en *mar. olive d. de mar.* 55 fr. de Soleinne; un autre, en *mar. r.*, avec l'adresse de *Guill. de Luynes*, 245 fr. Bertin; un troisième avec l'adresse de *Th. Jolly*, 2 vol. in-12, avec dix pièces de Molière, impr. de 1666 à 1671, et de plus *Etomire*, 490 fr. Costabili.

Avant cette édition collective, les libraires avaient réuni, sous des titres portant : *Œuvres*, les comédies de Molière imprimées séparément, et ils en ont agi de même depuis. M. de Soleinne avait vu des recueils factices de ce genre, savoir : un tome

---

Molanus (*Jo.*). Historia SS. imaginum, 1276 ou 22325.

Molard jeune (*Fr.-Emman.*). Nouveau système de filature de coton, 10256.

Molé (*Math.*). Ses Mémoires, 23756.

Molé (*G.-Fr.-R.*). Erreurs des peintres dans la représentation des sujets tirés de l'Ecriture sainte, 22325. — Modes françaises, 23215.

Moléon de Granier (*Auger*). Recueil de divers mémoires, 25292.

Molesworth. État du Danemark, 27560.

EFEROS - Recherches & Classification -

second, *Paris, Guil. de Luynes*, 1663 ; un tome Ier, sous le titre d'*OEuvres de M. Molière, Paris, Gabr. Quinet*, et *Paris, Ch. de Sercy*, 1664 (vend. 29 fr. 50 c. de Soleinne) ; un tome III, *Paris, Ribou*, 1663 ; un tome IV, *Paris, J. Ribou*, 1669. Feu M. Beffara, qui s'était beaucoup occupé de notre grand comique, et qui avait réuni un certain nombre d'éditions anciennes de ses œuvres, en comptait trente-cinq depuis celle qui porte la date 1663, jusqu'en 1699.

L'édition de *Paris, Cl. Barbin*, 1673, 7 vol. in-12, n'a de pagination suivie que dans les six premiers vol. ; le 7e renferme *Psyché*, les *Fourberies de Scapin* et les *Femmes savantes*, impr. séparément.

L'édition de *Paris, Cl. Barbin*, ou *Denys Thierry*, 1674 (nouv. titre 1676), 7 vol. in-12, a pour 7e vol. le *Malade imaginaire* et l'*Ombre de Molière* (par Brécourt), sous la date de 1675. Vend. en *v. br.* 87 fr. Bertin ; 112 fr. Hebbelynck ; en *mar. r.* par Trautz, 910 fr. Solar, et en 6 vol. *mar. r.*, sans le second qui avait été remplacé par le septième, 160 fr. Ch. Giraud.

Un exemplaire ayant le 1er vol. de 1674, les autres de 1676, y compris un 7e vol. contenant le *Malade imaginaire* et l'*Ombre de Molière*, 99 fr. *v. br.* Walckenaer.

L'édition des œuvres de Molière, en 5 vol. in-12, sous la date de *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1681, est une contrefaçon faite à Rouen, ou dans quelque autre ville de province : elle a cependant été vendue (avec les *OEuvres posthumes*, édition de *Lyon, J. Lions*, 1696, in-12) 203 fr. Giraud.

— Les OEuvres de M. Molière. *Amsterdam, chez Jacques le Jeune*, 1675, 5 vol. pet. in-12.

Jolie édition formée de la réunion de vingt-six pièces imprimées et vendues séparément par Daniel Elsevier, avec des titres particuliers portant la Sphère, et les mots *suivant la copie imprimée à Paris*. Le premier vol. a un frontispice gravé et un titre général imprimé, qu'accompagne un *remercîment au roi*, morceau en vers occupant 4 pp. Les autres volumes n'ont qu'un titre imprimé, sous la date de 1675 ; chaque pièce a, indépendamment du titre, une gravure ; il y en a 22 sous la date de 1674 ; mais dans les exemplaires livrés les premiers au public, les six autres pièces portent une date plus ancienne, savoir : *Sganarelle*, 1662 ; l'*Amour médecin*, 1673 ; *Amphitryon*, 1669 ; *George Dandin*, 1669 ; *Psyché*, 1671 ; les *Fourberies de Scapin*, 1671. Dans les autres ces six mêmes pièces sont de 1675. Il est rare de trouver des exemplaires dont toutes les pièces soient de première édition, mais l'essentiel est qu'il n'y en ait pas de postérieures à 1675.

La table du contenu de chaque volume se trouvant au verso des frontispices généraux, il est inutile de donner ici la liste des pièces ; seulement nous devons dire que le *Festin de Pierre*, en vers, sous le nom de J.-B. P. de Molière, et à la date de 1674 ou 1679, pièce placée au commencement du second volume, n'est ni, comme nous l'avions dit dans notre troisième édition, la comédie mise en vers par Th. Corneille, laquelle est postérieure à ces dates, ni, comme l'a dit M. Bérard, celle du comédien Rosimond, mais bien l'ouvrage d'un sieur Dorimond. Celui de Rosimond a pour titre : *Le nouveau festin de Pierre ou l'Athée foudroyé*. A la fin du 5e vol. se trouve une petite pièce intitulée l'*Ombre de Molière*. — La table de ce même vol. indique deux pièces sous le titre de *Malade imaginaire*, l'une est l'intermède impr. en 1673, et qui n'a que 36 pp. ; l'autre, la comédie en 3 actes. Dans l'édition de cette comédie, impr. par Dan. Elsevier, *suivant qu'elle a esté représentée à Paris*, 1679, le prologue et les intermèdes sont à leurs places. C'est aussi à D. Elsevier qu'est due l'édition des Œuvres de Molière impr. à *Amsterdam, chez Jacques Le Jeune*, 1679, en 5 vol. pet. in-12, copie de la précédente, et composée également de pièces imprimées sous différentes dates. Ces deux éditions n'étant pas complètes, il faut y joindre un volume d'*OEuvres posthumes*, sous la date de 1684, contenant : les *Amans magnifiques*, la *Comtesse d'Escarbagnas*, *D. Garcie de Navarre*, l'*Impromptu de Versailles*, et *Méticerte*. Ces 6 vol., ainsi réunis, sont fort recherchés des personnes qui font collection des éditions elseviriennes. Vend., édition de 1675, en 5 vol., 130 fr. *m. r.* Caillard ; en 6 vol., 184 fr. Desjoberts ; 100 fr. Sensier ; 122 fr. (avec la *Cocue imaginaire*, par François Doneau, et *Elomire*, par de Chalussay) Librairie De Bure, et un bel exempl. en *mar. r.*, rel. par Bauzonnet, avec les *OEuvres posthumes*, édit. de 1684, le *Festin de Pierre*, de Molière, édition d'*Amsterd., Wetstein*, 1683, dans laquelle la scène du Pauvre se trouve en entier, jusqu'à 481 fr. Giraud, et 670 fr. Solar (un exemplaire de cette dernière pièce rel. en *mar. bl.* a été vendu seul 57 fr. Bertin).

L'édition de 1679, à laquelle se joint le vol. daté de 1684, est encore assez recherchée quand les pièces contenues dans les cinq volumes sont toutes datées de 1679, à l'exception de *Sganarelle*, qui est de 1675 ou de 1680 ; de la *Critique de l'Ecole des femmes*, de 1674 ou 1680 ; de *Georges Dandin*, de 1675 ou 1681 ; des *Amans magnifiques*, de 1674 ou 1680 ; de *Psyché*, de 1675 ou 1680 ; des *Fourberies de Scapin*, de 1675 ou 1680 ; des *Femmes savantes*, de 1678. Vend. en *mar.* 145 fr. Chardin ; 151 fr. Bérard ; 79 fr. *vél.* A. Martin ; 125 fr. *v. f. tr. d.* de Soleinne.

— OEuvres de Molière, revues, corrigées et augmentées. *Paris, Den. Thierry, Cl. Barbin* et *Pierre Trabouillet*, 1682, 8 vol. in-12. fig.

Ch. Varlet, sieur de La Grange, acteur de la troupe de Molière, et un M. Vinot, ami du poëte, ont été les éditeurs de ce recueil, au commencement duquel ils ont mis une préface de leur composition. Bien qu'on ait à leur reprocher de s'être permis d'altérer le texte de plusieurs pièces, entre autres celui de l'Avare, du Tartuffe, et des Fourberies de Scapin, on doit, à un autre égard, leur savoir gré des soins qu'ils ont apportés à cette édition, la plus complète qui eût encore été imprimée à Paris. Les deux derniers volumes, sous le titre d'*OEuvres posthumes*, renferment des pièces déjà connues alors, mais dont plusieurs n'ont paru qu'après la mort de l'auteur.

Il faut que cette édition ait été tirée à très-grand nombre, car dans le privilége en date du 18 septembre 1692, qui est imprimé dans l'édit. de 1697, il est dit qu'il restait alors au libraire Pierre Trabouillet beaucoup d'exemplaires de l'édit. de 1682 ; et en effet, ce ne fut qu'en 1697 que ce libraire fit réimprimer les œuvres de Molière, en vertu du privilége obtenu en 1692. Ce privilége lui avait été accordé pour vingt années, afin de l'indemniser des pertes qu'il avait faites dans l'incendie du collége de Montaigu (le 10 mars 1675), et dont il n'avait pas encore été dédommagé. Mais si l'édition de 1682 n'est pas rare, il est cependant très-difficile d'en rencontrer des exemplaires bien conservés, et c'est ce qui donne du prix à ceux qui le sont. Un exemplaire dans sa première reliure, en *mar. r. doublé de mar.*, a été payé 800 fr. par M. P... ; un autre en *mar. r.* rel. par Duru, s'est vendu 305 fr. Bertin ; 370 fr. Giraud, et 395 fr. Solar, et en *v. f. tr. d.*, ancienne reliure, 280 fr. vente du marquis de C..., en 1857.

L'exemplaire en *mar. citr. d. de mar. bl.*, avec les insignes de Longepierre, qui a été porté à 500 fr. environ à la vente de M. Tiroux de Fraset, faite il y a quelques années, appartient aujourd'hui à M. de Lurde. Quant aux exemplaires dans leurs vieilles reliures en *v. br.*, qui ne sont pas bien conservés

EFEIRUS - Recherches & Classification -

intérieurement, ils se donnent quelquefois pour moins de 50 fr.

Avant que cette édition fût mise en vente, le censeur chargé de l'examiner y fit faire un certain nombre de cartons, et particulièrement pour les *Œuvres posthumes*, dont le premier volume renferme, entre autres pièces, le *Festin de Pierre*. Cela fut exécuté si exactement, qu'on ne connaît jusqu'ici d'exemplaire sans aucun carton que celui qui avait appartenu à M. de La Reynie, lieutenant général de police, à l'époque de la publication du livre, et qui a passé il y a une quarantaine d'années, dans la collection de M. de Soleinne, à la vente duquel il a atteint le prix de 800 fr. Cet amateur l'avait fait relier en *mar. bl. d. de mar. r.* par Bauzonnet; depuis, ce précieux exemplaire s'est vendu 1210 fr. chez Arm. Bertin.

Le 7e vol., acheté 62 fr. à la vente Regnault-Bretel, pour la Bibliothèque alors royale, était en partie cartonné, quoique la 2e scène du 3e acte de Don Juan ne le fût pas.

L'édition de *Paris*, 1697, 8 vol. in-12, donnée par les trois libraires nommés ci-dessus, n'est qu'une réimpression pure et simple du texte cartonné de 1682, et avec les mêmes figures. Dans une partie des exemplaires, les deux volumes d'*Œuvres posthumes* conservent la date de 1682. Tel était celui qui, à cause de sa belle reliure en *mar. r., par Boyet*, a été vendu 231 fr. chez M. de Soleinne. Les exemplaires ordinaires n'ont qu'un prix très-médiocre: 40 fr. *v. f. tr. d.* Giraud; un autre en *mar. r.*, aux armes de La Vieuville, 200 fr. Solar; 202 fr. Gancia, et en *v. br.* 51 fr. chez ce dernier.

— Les Œuvres de M. de Molière, revues, corrigées et augmentées du *Médecin vangé*, et des épitaphes les plus curieuses sur sa mort; enrichies de figures en taille-douce à chaque pièce. *Lyon, Jacques Lion, libraire*, 1692, 8 vol. in-12.

Cette édition n'a rien de particulier qui la recommande, aussi n'a-t-elle été portée qu'à 14 fr. à la vente Gancia, en 1860.

Parmi les anciennes éditions de cet incomparable auteur comique, impr. en Hollande après la mort de D. Elsevier, nous pouvons citer celles d'*Amsterdam, Jacq. Le Jeune*, 1684, 5 vol. pet. in-12, avec les Œuvres posthumes, 1 vol.; celle d'*Amsterdam, H. Wetstein*, 1691, 6 vol. pet. in-12, composée de pièces impr. de 1683 à 1693 (avec la scène du pauvre), 20 fr. de Soleinne; 98 fr. *mar. bl.* Bertin; — une autre d'*Amst., H. Desbordes*, 1704, 4 vol. pet. in-12, fig., aussi jolie que les précédentes, et également peu commune.

— Les mêmes œuvres, nouv. édition, corrigée et augmentée des œuvres posthumes. *Bruxelles, George de Backer*, 1694, 4 vol. in-12.

Cette édit., assez jolie, est ornée de gravures d'Harrewyn; et, chose plus remarquable, la fameuse scène du Pauvre, du Festin de Pierre, s'y trouve dans son intégrité. Vend. 40 fr. Duriez.

Un exemplaire du *Festin de Pierre*, seul, extrait de cette édition et relié en *mar. r. doublé en mar.* par Niedrée, 42 fr. dernière vente Solar.

Le *Festin de Pierre* de Molière, qui manque dans les éditions de 1675 et de 1679, a été imprimé à *Amsterdam*, en 1683; et cette édition, que nous avons trouvée dans le tome III d'un exemplaire du Molière publié chez Wetstein, en 1691, contient (pages 38 et suiv.) la scène de D. Juan et du Pauvre, qui n'a été impr. en entier dans aucune des éditions faites en France avant 1817, si ce n'est dans un très-petit nombre d'exempl. (nous n'en avons vu que deux ainsi complets) de celle de Paris, 1682, tomes VII (*Œuvres posthumes*).

Cette scène, la 2e du 3e acte, est bien plus hardie dans l'édition de Hollande que dans les exemplaires ordinaires de celle de Paris, et pour le prouver, il suffit de ce seul passage; dans celle-ci D. Juan dit au pauvre: *Je veux te donner un louis d'or pour l'amour de l'humanité*; et dans l'autre on a mis: *Je vais te donner un louis d'or tout à l'heure, pourvu que tu veuilles jurer.* La première scène du même acte offre aussi, dans les deux éditions que nous venons de citer, plusieurs passages sur la Divinité, qu'on ne retrouve plus dans les réimpressions de la même pièce. Mais ces particularités ont perdu à peu près toute leur importance, depuis que les mêmes scènes ont été réimprimées dans différentes éditions récentes des œuvres de Molière, publiées à Paris.

— OEuvres de Molière. *Paris, P. Prault*, 1734, 6 vol. gr. in-4. fig.

Édition assez belle, et la première un peu remarquable que l'on ait donnée de notre grand comique; elle a été dirigée par Marc-Ant. Joly, auteur de plusieurs comédies, qui en a revu le texte sur les éditions originales des pièces de Molière. La notice sur le poëte est d'un M. de Serre, fort peu connu aujourd'hui. Quant aux figures, puisqu'elles sont de Fr. Boucher, si l'on y retrouve la grâce et le laisser-aller de ce maître, il n'y faut chercher ni vérité dans la composition, ni correction dans le dessin; d'ailleurs la manière dont elles ont été gravées par Laur. Cars et Joullain, est peu propre à en relever le mérite: 36 à 48 fr.; vend. 100 fr. *mar. bl. dent. l. r.* Saint-Martin; 80 fr. *m. r.* Caillard; 175 fr. *m. r.* 2e catal. Quatremère.

La réimpression faite sous la même date est un peu moins estimée, bien qu'on y ait corrigé une faute d'impression qui se trouve dans l'édition originale, tome VI, p. 360, ligne 12, où on lit *la Comteese*, au lieu de *la Comtesse*.

C'est probablement sur cette édition de 1734 qu'a été faite celle de *La Haye*, 1735, 4 vol. pet. in-12, fig., qu'on recherchait autrefois, bien qu'elle ne soit pas belle.

— Les mêmes œuvres (d'après le texte de l'édit. de 1734, et avec la même notice). *Paris, David* ou *Bauche*, 1738, 8 vol. in-12, fig. 15 à 24 fr.

Cette édition, qui n'a rien de remarquable, avait jadis quelque réputation parmi les curieux; mais aujourd'hui on n'en recherche guère que les exemplaires dans lesquels sont insérées les figures grav. par *Punt*, d'après Boucher, pour l'édition suivante: vend. avec ces fig. et rel. en *mar.* 146 fr. de Boisset; 168 fr. Gouttard; 200 fr. en 1857; 145 fr. Solar; en pap. fort, *m. r. rel. de Padeloup*, 301 fr. La Valliere et F. Didot, et depuis 600 fr. Labédoyère, et 820 fr. de Soleinne.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1741 ou 1744, 4 vol. pet. in-12, fig. de Punt. 12 à 20 fr.

Vend. 30 fr. *m. r.* Méon, et en *mar. r.* par Trautz, *non rogné*, 250 fr. Solar.

L'édition d'*Amsterd.*, 1749, 4 vol., et celle de 1765, 6 vol. pet. in-12, avec les mêmes fig., 15 à 24 fr. et beaucoup plus cher rel. en *mar.* par de bons relieurs. Dans la dernière de ces éditions se trouve la vie de Molière, avec de petits sommaires de ses pièces par Voltaire.

— Les mêmes œuvres, avec des remarques grammaticales, des observations, etc., par Bret. *Paris, les libraires associés*, 1773, 6 vol. in-8. fig. de Moreau jeune.

De toutes les éditions des œuvres de Molière avec les notes de Bret, celle-ci est la plus belle et la plus recherchée: 45 à 60 fr., et beaucoup plus cher quand l'exempl. est bien rel. en maroquin, et surtout par Derome. Un exemplaire *non rogné* 182 fr., Labédoyère, en 1862.

Bret a suivi pour le texte l'édition de 1734, et il a adopté la vie de Molière par Voltaire, en y ajou-

EFERUS - Recherches & Classification -

tant un supplément. Les remarques grammaticales sur les quatorze principales pièces ne sont pas de lui, mais d'un anonyme : ainsi la part qu'il a eue à cette édition se réduit à fort peu de chose, et en général le travail est très-superficiel. Nous avertissons que les pages 66 et 67, 80 et 81 du tome I (Supplément à la vie de Molière) doivent être doubles, mais qu'elles manquent dans plusieurs exemplaires.

Les gravures qui appartiennent à cette édition ont servi à trois autres faites dans le même format : la 1re en 1788, augmentée de quelques nouvelles notes : 24 à 30 fr.; la 2e en 1805, et la 3e en 1808 (sous la date de 1805). Ces 2 dernières sont peu estimées, parce que les gravures en sont tout à fait usées.

Feu Guilbert de Pixerécourt, a fait imprimer 10 exemplaires des dernières observations et variantes de Bret, d'après l'édit. de 1788, en y joignant la scène originale du Pauvre qui appartient au *Festin de Pierre*, le tout formant 36 pp. in-8. Ce morceau se trouvait dans l'exemplaire de l'édition de 1773, avec les deux suites de fig. de Moreau, avant la lettre, et avec leurs eaux-fortes, vend. 200 fr. chez cet amateur. — Un exempl. de la même édition de 1773, avec les gravures de cette édition, avant la lettre et les *dessins originaux* de Moreau pour cette ancienne suite, a été payé 1200 fr. à la vente d'Ourches, et revendu 900 fr. à celle de R. de Soleinne.

— Les mêmes œuvres. *Paris, de l'impr. P. Didot l'aîné*, 1792, 6 vol. gr. in-4. pap. vél.

Édition tirée à 250 exempl. : 60 à 72 fr.; 108 fr. *m. bl.* Caillard, et quelquefois plus cher. — Il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN : 1250 fr. vente du Pr. Michel Galitzin.

— LES MÊMES, précédées d'un discours préliminaire, de la vie de l'auteur, avec des réflexions sur chacune de ses pièces par M. Petitot. *Paris, impr. de Mame*, 1813, 6 vol. in-8. 15 fr., et plus en papier vélin.

Cette édition est stéréotype, et l'on en a fait plusieurs tirages avec de nouveaux titres, au nom du libraire Aillaud.

— LES MÊMES œuvres de Molière. *Paris, P. Didot*, 1817, 7 vol. in-8. Pap. fin, 21 à 24 fr. — Pap. vél., 35 à 42 fr.

La plus jolie des éditions sans commentaires.

— Les œuvres de Molière, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Molière, par M. Auger. *Paris, Desoer, de l'impr. de F. Didot*, 1819-25, 9 vol. in-8., avec 18 vignettes d'après Horace Vernet.

Pour la pureté du texte, le mérite du commentaire, la beauté de l'impression et le fini des gravures, cette édition est préférable à toutes celles qui l'ont précédée; cependant il s'est glissé dans les notes et bien des choses inutiles et un certain nombre d'erreurs, que l'éditeur n'aurait pas manqué de corriger dans une nouvelle édition, s'il eût vécu assez pour la donner. Celle-ci se paye maintenant de 50 à 60 fr., et plus en pap. vélin. — Les exempl. en Gr. Pap. vél., avec les fig. avant la lettre, peuvent être estimés de 150 à 200 fr., selon la reliure.

L'exempl. en *mar. v.* vendu 240 fr. de Soleinne, contenait toutes les eaux-fortes des figures, dont il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'épreuves. Les eaux-fortes se trouvaient également dans l'exemplaire *rel. à dos de mar. r.* et non rogné, qui a été payé 305 fr. Labédoyère en 1862.

Un autre exemplaire enrichi de 20 petits dessins de Desenne (de l'édition de 1822), des vignettes de Moreau, et de celles de Desenne (édit. de 1824) avant la lettre, et de quelques autres vignettes, s'est vendu 699 fr. Jacob, en 1829.

Le discours préliminaire, la vie de Molière, ainsi que les deux dernières planches (pour le Bourgeois gentilhomme et pour les Fourberies de Scapin) de l'édition d'Auger, n'ont été livrés aux souscripteurs que quelque temps après le dernier tome. On trouve très-rarement les eaux-fortes des vignettes.

En 1819, le libraire Desoer a fait imprimer pour la première fois deux pièces que quelques personnes ont attribuées à Molière, et qui ont pour titre, l'une la *Jalousie du Barbouillé*, et l'autre *Le Médecin volant*; mais il ne les a pas réunies à son édition de Molière. Les curieux les ajoutent, soit à cette édition, soit à d'autres. On peut insérer dans cette même édition, et dans toute autre édition in-8., les 31 gravures faites d'après de nouveaux dessins de Moreau, et publiées par M. Renouard, au prix de 40 fr.; avant la lettre, 75 fr., et plus avec les eaux-fortes. Elles sont bien supérieures à celles que le même dessinateur a exécutées en 1773. Ces nouveaux dessins ont été portés à 1105 fr. à la vente Renouard, en 1855.

Après la mort de son mari, la Ve Desoer a mis en vente (en 1825), un tirage du texte de Molière, 5 vol. in-8., fait sur les formes de l'édit. en 9 vol., mais sans reproduire le commentaire, et en conservant seulement le discours préliminaire de M. Auger et sa vie du poëte.

— ŒUVRES complètes, avec les notes de tous les commentateurs (compilées par M. Jules Taschereau). *Paris, Lheureux* (*impr. de F. Didot*), 1823-1824, 8 vol. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 30 fr. — Pap. vélin, 36 fr.

— OEuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs : édition publiée par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824-26, 8 vol. in-8. pap. caval. vél. 60 à 72 fr.

Belle édition que recommandent une histoire de la troupe de Molière, et les recherches curieuses de l'éditeur sur les sources où l'on suppose que ce poëte a puisé. Ces 8 vol. sont ornés de 18 grav. et d'un portrait, d'après les dessins de Desenne. Il a été tiré cent exemplaires en gr. et fort pap. vélin, avec fig. avant la lettre sur pap. de Chine. On a joint à quelques-uns de ces exempl. les épreuves avec la lettre et les eaux-fortes, 100 à 140 fr. — La même édition a paru en 8 vol. in-8., pap. caval. vélin, sans autre grav. que le portrait, pour la collection des *Classiques français*, publiée par M. Lefèvre (les exempl. ne se trouvent plus en fonds), 48 à 60 fr. — et plus en pap. jésus vélin, qui coûtait 168 fr.

La suite des dix-neuf dessins originaux de Desenne, appartenant à cette édition, a été payée 800 fr. chez Boulle en 1832. Une autre suite de vingt vignettes d'après Desenne se trouve dans le Molière publié chez Ménard et Desenne, en 1822, 8 vol. in-18 et in-12. Vend. épreuves *avant la lettre*, tirées gr. in-8. sur papier de Chine, 30 fr. 50 c. Boulle. — Une 2e édit. du Molière de M. A. Martin a paru chez *Lefèvre*, 1836, en 4 vol. gr. in-12.

— Les mêmes œuvres de Molière; troisième édition publiée par L.-Aimé Martin. *Paris, chez Lefèvre et chez Furne*, 1845, 6 vol. gr. in-8. fig. d'après H. Vernet.

Texte amélioré d'après l'exemplaire de l'édit. de 1682, *non cartonné*, vendu chez M. de Soleinne, et d'après les éditions originales de chaque pièce. La *Jalousie du Barbouillé* et le *Médecin volant* en font partie. Cette édition se vendait 36 fr., mais on la paye plus cher depuis qu'elle est épuisée. Il en a été tiré 20 exemplaires en papier de Hollande. 178 fr. *v. f.* par Niedrée, Bertin.

Dans un article de ses Stromates, lu à l'Académie de Marseille, dont il était membre, M. Hubaud a signalé plusieurs méprises et omissions du commen-

EFEERUS - Recherches & Classification -

taire de M. Aimé Martin, qu'il serait bon de faire disparaître dans une nouvelle édition.

A ces différentes édit. in-8., nous pouvons ajouter celles de *Paris, Tardieu-Denesle*, 1821, 6 vol. in-8., avec les remarques de Bret, la vie de Molière par Voltaire, et son éloge par Chamfort, 15 fr. — Gr. Pap. vél., avec des vignettes des plus médiocres, 30 à 36 fr. — de *Paris, Sautelet*, 1825, 6 vol. in-8., avec la vie de Molière par Voltaire, et son éloge par Chamfort. — Avec une notice par Picard, *Paris, Baudouin*, 1825 (réimpr. en 1830, avec une dissertation sur le Tartuffe, par M. Etienne), 6 vol. in-8. — *Paris, Treuttel et Würtz*, 1830, 7 vol. in-8.

— Œuvres complètes de Molière, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Paulin*, 1835, 2 vol. gr. in-8.

Édition ornée de nombreuses vignettes gravées sur bois, d'après les dessins de Tony Johannot. 25 fr. Un exemplaire sur *papier de Chine*, rel. en *mar. bl.* par Bauzonnet, 95 fr. Bertin, et 149 fr. Solar. — Réimpr. en un seul vol. gr. in-8., avec 800 vignettes, 20 fr.

Voici l'indication des autres principales éditions de Molière, en un seul vol. in-8., qui ont été publ. à Paris, depuis quelques années : 1° chez *Laur. De Bure* (impr. chez F. Didot), 1825, et réimpr. en 1833, pap. vél., avec portrait et fac-simile. — 2° Chez *Urb. Canel et Baudouin*, 1825, ornée de 30 vignettes gravées sur bois par Thompson, d'après Devéria. — 3° Chez *Lefèvre*, 1833, en gros caractères. — 4° Avec un discours préliminaire, une vie de Molière et des notices histor. et littér. par Auger, chez *Furne*, 1838, avec 16 vignettes, 12 fr. 50 c. — 5° Chez *F. Didot*, édition avec des notes de différents commentateurs, et la vie de Molière, par Grimarest, 10 fr. — 6° Édition accompagnée de notes tirées de tous les commentateurs, avec des remarques nouvelles par M. Félix Lemaistre, précédée de la vie de Molière par Voltaire, avec les appréciations de La Harpe et Auger. *Paris, Garnier frères*, 1861, gr. in-8., avec des vignettes gravées sur acier par Massard et F. Delannoy, d'après les dessins de G. Staal. 12 fr. 50 c.

Il nous reste à indiquer les plus jolies éditions de Molière, en petit format, faites également à Paris : 1° chez *De Bure* (*impr. de F. Didot*), 1825, 8 vol. gr. in-32, portr., pap. vélin, 20 fr. — 2° Chez *Baudouin* (*imprim. de Rignoux*), 1826, 4 vol. in-32, portr. et 30 vignettes dess. par Devéria et grav. par Thompson, 8 fr. — 3° (*imprim. de J. Didot*), 1826, 8 vol. in-48, de la collection des classiques en miniature. — 4° Avec des notes extraites des meilleurs commentateurs, et une notice par L.-A. Martin, chez *Boulland*, 1831, 2 vol. in-18, pap. vél. coquille, avec un portrait et 7 vignettes d'après Chasselat : annoncée à 20 fr. et ensuite à 10 fr. — 5° Édition variorum, précédée d'un précis du théâtre en France, de la biographie de Molière... par Ch. Louandre. *Paris, Charpentier*, 1858, 3 vol. gr. in-18, ensemble de lxxvi et 1934 pp. 10 fr. 50 c.

— Œuvres complètes de Molière, *Paris, imprimerie et librairie de Plon*, 1862, 8 vol. in-16, portr., 32 fr. Papier de Hollande, tiré à 200 exemplaires, 48 fr.

Première partie d'une collection des Classiques français, collationnée sur les meilleurs textes.

— Opere di G.-P. de Moliere, tradotte da Nic. de Castelli, *Leipzig*, 1698, 4 vol., in-12, fig. grav. par Dauxher. — Réimpr. à Leipzig, en 1740, en 4 vol. pet. in-12., fig.

— Opere del Moliere, ora nuovamente tradotte nell' italiana favella (da Gasp. Gozzi). *Venezia, Giamb. Novelli*, 1756, 4 vol. in-8., portr.

Trad. faite sur le texte français de l'édit. de 1734.

— Moliere's Lustspiele und Possen, für die deutsche Bühne bearbeitet von H. Zschocke. *Zürich*, 1805-6, 6 vol. in-8.

— Moliere's sämmtliche Werke, übersetzt von L. Braunfels, F. Demmler, C. Duller, F. Freiligrath und A., herausgeg. von Louis Lax. *Aachen und Leipzig, Ant. Mayer*, 1837, 5 vol. in-18.

La première traduction allemande des Œuvres de Molière a paru sous ce titre : *Histrio gallicus, comico-satyricus, sine exemplo, oder die weldtberühmten Lust-comœdien des unvergleichlichen kœniglich-franzœsischen Comœdiantens, Herrn von Molière*, Nürnberg, 1695, 4 part. en 2 vol. in-8. fig.

— The Works of Moliere, in french and english. *Lond.*, 1739, en 10 vol. in-12, fig.

Cette édition est plus complète que celle de 1732, en 8 vol. avec des grav. qui ont été attribuées à Hogarth. Réimprimée en 1748 et 1755 en 10 vol. in-12.

Éditions originales des pièces de Molière.

La collection de M. de Soleinne en contenait 22, qui ont été vendues ensemble 465 fr. Il y manquait les *Fourberies de Scapin*.

L'Estourdy, ou les contre-temps, comédie, représentée sur le théâtre du Palais-Royal, par J.-B.-P. Molière. *Paris, Gabriel Quinet* (ou *Cl. Barbin*), 1663, in-12 de 5 ff. prélim. et 117 pp.

La dédicace à messire Armand Jean de Riants est signée Cl. Barbin : 90 fr. Bertin ; 96 fr. *mar. r.* Giraud.

— La même pièce. *Suivant la copie imprimée à Paris* (Hollande, à la Sphère), 1663, pet. in-12.

Édition elzevirienne, différente de celle qui fait partie des Œuvres de Molière, édit. d'*Amsterd.*, 1675. Un exempl. en *mar. bl.* par Trautz, 50 fr. Veinant.

Dépit amoureux, comédie... *Paris, Quinet* (ou *Barbin*), 1663, in-12 de 4 ff. et 135 pp. 90 fr. Bertin.

Les Précieuses ridicules, comédie, représentée au Petit-Bourbon. *Paris, Cl. Barbin* (ou *Guill. de Luyne*), 1660, in-12, de 4 ff. et 135 pp.

Une des pièces les plus rares de la collection. L'exemplaire d'Arm. Bertin n'a été vendu que 16 fr. 50 c. parce qu'il y manquait 1 feuillet, pp. 63 et 64.

La seconde édition, *Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12. 20 fr. Giraud. — La troisième, *Paris, Guill. de Luyne*, 1662, in-12, *mar. v.* 30 fr. le même.

Récit en proze et en vers de la farce des Précieuses (de Molière). *Paris, Guill. de Luyne*, ou *Cl. Barbin*, 1660, pet. in-12 de 2 ff. et 32 pp. 7 fr. 75 c. de Soleinne.

Ce récit est de mademoiselle Desjardins, depuis madame de Villedieu. Il y en a une édit. d'*Anvers, chez Guillaume Colles*, 1660, pet. in-8. 7 fr. Walckenaer.

— Voy. Somaize.

Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, comédie, avec les arguments de chaque scène (par de Neuf-Villenaine). *Paris, Jean Ribou*, 1660, in-12 de 4 ff. et 59 pp. (dans la préface de l'éditeur, Molière est appelé M. de Molier).

79 fr. *cuir de Russie*, Giraud.

L'édition de *Paris, Guill. de Luyne*, 1662, in-12 de 6 ff. et 59 pp. 14 fr. de Soleinne ; — celle de *Paris, Th. Jolly*, 1665, in-12, 3 fr. et 10 fr. 50 c. Giraud.

— Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, comédie, avec les arguments de chaque scène. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662, pet. in-12.

Jolie édition impr. à *Amsterdam, chez G. Wolfgang*, avec le Quærendo au frontispice. Elle est dédiée à Molière. Un exempl. rel. en *mar. citr.* par Bauzonnet, 51 fr. Cailhava, et 45 fr. Bertin ; avec la *Cocue imaginaire* (de Fr. Donneau), même date), les deux pièces, en 1 vol. *mar. r.* par Duru, 27 fr. Solar. Cette même édition a été donnée plusieurs fois pour moins de 6 fr. Il en existe une

EFERUS - Recherches & Classification -

autre *suivant la copie imprimée à Paris*, 1660, pet. in-12, et une autre, in-12, sous la date de *Paris, Jean Ribou*, mais probablement imprimée en province, 1664, sans les arguments en prose, et sans la préface du sieur de Neuf-Villenaine. Le titre porte le nom de Molier (*sic*). 25 fr. *non rogné*, Solar.

D. GARCIE DE NAVARRE, ou le prince jaloux (impr. pour la première fois dans le 7e vol. des Œuvres, édit. de Paris, 1682).

L'ESCOLE DES MARIS, comédie, représentée sur le théâtre du Palais-Royal. *Paris, Cl. Barbin* ou *Gabr. Quinet*, ou *Ch. de Sercy*, 1661, in-12 de 5 ff. prélim., plus une gravure, 65 pp. Le privilége commence au verso de la 65e, et en occupe encore 2 autres.

46 fr. Bertin; 140 fr. *mar. v.* Giraud.

LES FASCHEUX, comédie. *Paris, Guil. de Luine*, ou *Ch. de Sercy*, ou *J. Guignard*, 1662, in-12 de 11 ff., texte, p. 9 à 76, plus 1 f. pour le privilége, et 1 f. blanc. La pagination saute de 10 à 13.

46 fr. exempl. court, taché et sans le privilége, Bertin; autre, *mar. r.* 125 fr. Giraud; 205 fr. Solar.

L'édition de *Paris, Gabr. Quinet*, 1663, in-12, 24 fr. 50 c. *mar. r.* Giraud.

L'ESCOLE des femmes, comédie. *Paris, Louis Billaine*, ou *Th. Jolly*, ou *Est. Loyson*, ou *Jean Guignard le fils*, 1663, in-12 de 6 ff., y compris le frontispice gravé par F. Chauveau, texte, 93 pp.

30 fr. Monmerqué; 50 fr. Walckenaer; 80 fr., avec quelques corrections à la plume, Bertin; 140 fr. *mar. r.* Giraud; 305 fr. Solar.

L'édit. de *Paris, Est. Loyson*, 1665, in-12, avec une fig. 40 fr. *mar. r.* Giraud; autre exempl. *mar. r.*, mais sans la fig., 20 fr. 50 c.

LA CRITIQUE de l'Escole des femmes, comédie. *Paris, Cl. Billaine* (ou *Guill. de Luyne*, ou *Ch. de Sercy*), 1663, in-12 de 5 ff. prélim. et 117 pp.

55 fr. Walckenaer; 25 fr. demi-rel. Bertin; 111 fr. *mar d. de mar.* Giraud; 100 fr. *vél.* Fr. Michel.

Pour les critiques qui ont été faites de l'École des femmes, voy. au mot PANÉGYRIQUE.

L'IMPROMPTU de Versailles (dans le 7e vol. des Œuvres de Molière, édit. de 1682).

Cette pièce a donné lieu à celle dont le titre suit :

REPONCE *à l'Impromptu de Versailles ou la vengeance des marquis*, impr. dans les *Divinitez galantes*, Paris, Barbin, 1664, in-12. Voy. VILLIERS.

LES PLAISIRS de l'Isle enchantée, courses de bagues faites par le roy à Versailles le 6 may 1664, in-4. Première journée, 24 pp.; deuxième journée, 4 pp.; troisième journée, 10 pp. Edition originale. 70 fr. Solar.

LES PLAISIRS de l'Isle enchantée. Course de bague, collation ornée de machines, comedie de Moliere de la Princesse d'Elide, mesiée de danse et de musique, ballet du palais d'Alcine, feu d'artifice : et autres fetes galantes et magnifiques, faites par le roy à Versailles, le 7 may 1664, et continuée plusieurs autres jours. *Paris, Rob. Ballard*, 1665, in-8. de 132 pp. et 2 ff. pour le privilége.

Pour la belle édition in-fol. de cette relation, voy. au mot PLAISIRS. La pièce de Molière qui en fait partie a été impr. séparément sous ce titre :

LES PLAISIRS de l'Isle enchantée, ou la Princesse d'Elide, comédie de M. de Molière. *Paris, J. Guignard*, 1668, in-12. 11 fr. 50 c. Bertin.

LE MARIAGE forcé, comédie. *Paris, J. Ribou*, 1668, in-12 de 2 ff. et 91 pp. plus une fig. selon le catal. de Soleinne.

25 fr. sans la fig. Bertin, et 95 fr. *mar. r.* Giraud; 180 fr. *mar. r.* Solar.

Le programme de cette pièce avait déjà été impr. sous ce titre : *Le Mariage forcé, ballet du roy dansé par Sa Majesté*, le 29e jour de janvier 1664. *Paris, Rob. Ballard*, 1664, pet. in-4. 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

LE MARIAGE forcé, comédie de M. de Molière, mise en vers par M***. *Paris, Veuve Du Pont*, 1676, in-12 de 45 pp.

19 fr. 50 c. annoncée comme très-rare, de Soleinne.

L'AMOUR médecin, comédie. *Paris, Nic. Le Gras*, ou *P. Trabouillet*, 1666, in-12. 5 ff. prélim. et 95 pp. avec une figure.

43 fr. Bertin; 101 fr. *mar. v.* Giraud.

— AUTRE édition, *Paris, P. Trabouillet*, 1669, in-12 de 4 ff. et 64 pp. 17 fr. 25 c. Bertin; 36 fr. *mar. r. d. de mar. v.* Giraud; 36 fr. Solar.

— *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12, même rel. 19 fr. 50 c. Giraud.

— Sur l'imprimé à *Paris, se vend à Amsterdam*, 1666, pet. in-12 avec le Sphinx sur le titre.

D. JOUAN, ou le Festin de Pierre (représenté d'abord le 13 février 1665, mais impr. pour la première fois dans le 7e vol. des Œuvres de Molière, édition de Paris, 1682).

Trois pièces en vers sur le même sujet que celui du D. Juan de Molière ont paru successivement de 1660 à 1670.

1° LE FESTIN de Pierre, ou le fils criminel, tragi-comédie, trad. de l'italien en françois par le sieur de Villiers. *Paris, Cl. de Sercy*, 1660, in-12.

Réimprimé à Amsterdam, 1660, pet. in-12.

2° LE FESTIN de Pierre, ou l'Athée foudroyé, par Dorimond. *Paris, J.-B. Loyson*, 1665, in-12.

Daniel Elsevier l'a réimprimé sous le nom de Molière, en 1674 et en 1679, (voy. notre article sur les Œuvres de ce poëte, édit. de 1675); — il y en a une autre édit. de Hollande, *suivant la copie impr. à Paris*, 1683, pet. in-12 de 84 pp. 7 fr. 75 c. de Soleinne.

3° LE NOUVEAU festin de Pierre ou l'athée foudroyé, du sieur Rosimond, comédien du roy. *Paris, Fr. Clouzier*, 1670, in-12.

Ces trois pièces réunies à celle de Molière, édit. d'*Amsterd.*, 1693, et au Festin de Pierre, mis en vers par Th. Corneille, édit. de *Paris, Th. Guillain*, 1673 (ou plutôt 1683) ont été vend. ensemble 36 fr. 50 c. de Soleinne. La pièce de de Villiers seule, 10 fr. 50 c. Bertin.

Celle de T. Corneille est sous ce titre :

LE FESTIN de Pierre, comédie, mise en vers sur la prose de feu M. de Corneille. *Paris, sur le quai des Augustins, à l'image S. Louis*, 1683, in-12 de 2 ff. prélim. et 115 pp. 10 fr. Giraud; 16 fr. Solar.

LES FRAGMENTS de Moliere, comédie. *Paris, Ribou*, 1682, in-12.

Ce sont des fragments du Festin de Pierre cousus ensemble et arrangés par Ch. Chevillet, sieur de Champmesté, qui n'y a pas mis son nom. 4 fr. Bertin; 11 fr. Solar. Ils ont été réimpr. sous le nom de Monsieur Brécourt, à *La Haye, Adrian Moetjens*, 1682, pet. in-12 de 41 pp.

Après les premières représentations du *Festin de Pierre* de Molière, il en parut une critique dont il existe quatre éditions, sous la même date, et qui offrent le même nombre de pages; celle des quatre que M. P. Lacroix regarde comme la première, est un pet. in-12 de 48 pp. qui n'a qu'un faux titre ainsi conçu : *Observations sur une comédie de Molière intitulée le Festin de Pierre;* elle a été faite en vertu d'une permission d'imprimer du baillif du palais, datée du 18 avril 1665. Une autre édition de *Paris, chez Nic. Pepingué*, 1665, in-12, porte le nom de l'auteur, le sieur de Rochemont, et un privilége du roi, daté du 10 mai 1665. Elle a été réimpr. à Rouen, *sur l'imprimé à Paris, chez N. Pepingué*, 1665, in-12.

Les deux réponses suivantes, auxquelles Molière pourrait bien n'avoir pas été étranger, ont suivi de près la publication de cette critique.

RÉPONSE aux observations touchant le Festin de Pierre de Monsieur Molière. *Paris, Gabr. Quinet*, 1665, pet. in-12 de 32 pp.

LETTRE sur les observations d'une comédie du

EFEERUS - Recherches & Classification -

Sr Molière, intitulée le Festin de Pierre, *même libraire*, 1665, pet. in-12 de 58 pp.

La critique et les deux réponses réunies en un vol. 28 fr. de Soleinne. La Réponse seule, 25 fr. Veinant. Les Observations et la Lettre, 23 fr. *mar. bl.* Bertin.

LE MISANTROPE, comédie. *Paris, Jean Ribou*, 1667, pet. in-12 de 12 ff. prélimin. (titre gravé, titre imprimé, le libraire au lecteur, et lettre écrite sur la comédie du Misantrope) et 84 pp.

112 fr. Bertin; 205 fr. *mar. r. d. de mar. bl.* Giraud; 63 fr. *mar. bl.*, mais trop rogné, Parison; *mar. v.* 255 fr. Solar.

L'édition de *Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin*, 1675, in-12. 20 fr. *mar. r.* Giraud.

LE MÉDECIN malgré luy, comédie. *Paris, J. Ribou*, 1667, pet. in-12, frontispice gravé, 3 ff. prélim. et 152 pp.

40 fr. Bertin; 190 fr. *veau*, Solar.

MÉLICERTE, comédie pastorale héroïque (en 2 actes, représentée à Fontainebleau en 1666, et impr. pour la première fois dans le 7e vol. des Œuvres, édit. de 1682). Le programme de cette pièce fait partie du *Ballet des Muses* d'Is. de Benserade, impr. à Paris, chez Ballard, en 1666, in-4. Mélicerte devait avoir trois actes, mais l'auteur ne l'a pas achevée.

Le comédien Guérin, fils de la Ve de Molière et de son second mari, s'est avisé de mettre en vers irréguliers ces deux actes qui étaient en grands vers, d'y ajouter un troisième acte composé par lui, et a fait paraître le tout sous ce titre :

MYRTIL et Mélicerte, pastorale héroïque. *Paris, Pierre Trabouillet*, 1699, in-12 de 10 ff. et 75 pp. 10 fr. *mar. r.* de Soleinne.

LE SICILIEN, ou l'amour peintre, comédie. *Paris, J. Ribou*, ou *Nic. Pepingué*, 1668, pet. in-12, 2 ff. prélim., 81 pp. 2 ff. pour le privilége et 1 f. tout blanc.

50 fr. *non rogné*, Bertin; 96 fr. *mar. r.* Giraud; *mar. v.* 155 fr. Solar. Il a été fait sous cette même date, et avec l'adresse de *Nicolas Pepingué*, une contrefaçon de cette pièce. 15 fr. en *mar. v.* Gancia.

LE TARTUFFE, ou l'Imposteur, comédie. *Imprimé aux despens de l'autheur, et se vend à Paris, chez Jean Ribou*, 1669, pet. in-12.

Le libraire J. Ribou a donné deux éditions de cette comédie dans la même année. La première, *achevée d'imprimer le 23 mars*, contient : le titre, la préface, en 18 pp. (laquelle manque dans une partie des exemplaires) ; le privilége du 15 mars 1669; les noms des personnages ; la pièce, 96 pp. — La seconde, *achevée d'imprimer le 6 juin* 1669, contient 12 ff. prélim. non chiffrés (savoir : une gravure ; le titre ; la préface, 8 pp.; le libraire au lecteur, 1 p.; premier placet, 4 pp.; second placet, 4 pp.; troisième placet, 1 p.; le privilége, les noms des personnages) et la pièce, 96 pp. Il se trouve des exemplaires de l'une et de l'autre édition, soit sous le titre de *L'Imposteur, ou le Tartuffe*, soit sous celui-ci : *Le Tartuffe, ou l'Imposteur*. Le *Bulletin du Bibliophile* de M. Techener, 1861, pp. 95 et suiv., donne, sur la première édition de cette pièce, une notice curieuse de M. P. Lacroix, où ce bibliographe fait remarquer que la première page de la préface est signée AIII, et que cela fait supposer la suppression de 2 feuillets qui, selon lui, auraient contenu une épitre dédicatoire au roi.

Deux contrefaçons de l'Imposteur ont aussi paru sous la date de 1669, l'une portant : *suivant la copie impr. pour l'auteur, à Paris* (de 84 pp.); l'autre, *sur l'imprimé, à Paris, chez Jean Ribou* (90 pp.).

La première édition, 60 fr. *m. r.* Walckenaer; 100 fr. *cuir de Russie*, Bertin; 203 fr. *mar. r.* Giraud; *mar. v.* par Duru, 340 fr. Solar. La seconde édition originale, 60 fr. Bertin; 79 fr. *m. v.* Giraud.

Une autre édition in-12, sous la date de 1669, exactement conforme à la première édition originale, et avec le même nombre de pages, mais imprimée en plus petits caractères, et ayant des fleurons différents, 35 fr. *mar. r.* Solar. On suppose qu'elle a été impr. en province, peut-être à Rouen.

L'édition de *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, imprimée du vivant de l'auteur, offre quelques légères différences avec les précédentes. 46 fr. *mar. d. de mar.* Giraud.

On trouve dans le catal. de M. de Soleinne, n° 1320, l'annonce d'une traduction portugaise du Tartuffe, par le cap. Manoel de Sousa, *Lisboa, Jose da Silva Nazareth*, 1768, in-8. 5 fr. 50 cent.; — et sous le n° 1323, celle d'une autre traduction en russe, *Moscou* (1757), in-8. de 112 pp. 2 fr. 75 c., et sous le n° 1332, la traduction russe de quatre autres pièces de Molière, également impr. à Moscou en 1757, in-8. 5 fr.

LA CRITIQUE du Tartuffe, comédie. *Paris, Gabr. Quinet*, 1670, in-12. 5 fr. 50 c. Bertin.

Le Tartuffe fut joué pour la première fois en 1667, mais ne parut imprimé qu'en 1669. Peu de jours après la première, et alors unique représentation, un anonyme fit paraître un écrit ayant pour titre : *Lettre sur la comédie de l'Imposteur*, 1667, pet. in-12; opuscule devenu rare (14 fr. Pixerécourt; 30 fr. *mar. r.* Giraud; rel. en *mar.* par Trautz, 48 fr. Veinant), mais qui a été réimpr. séparément en 1668, en plus petits caractères, et dans plusieurs éditions des œuvres de Molière. Cette lettre a dû être écrite sous la direction de ce poëte; toutefois rien ne prouve qu'elle soit sortie de sa plume.

AMPHITRYON, comédie. *Paris, J. Ribou*, 1668, pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 88 pp.

70 fr. Bertin; 100 fr. *mar. r.* Giraud.

Il y a une contrefaçon sous la même date, mais en plus petits caractères, et qui n'a que 83 pp. Le petit écusson qui est dans le fleuron impr. sur le titre y présente les lettres A F, au lieu de l'M de l'édition originale. 14 fr. 50 cent. Bertin ; 20 fr. *mar. r.* Gancia.

Une édition, *sur l'imprimé à Paris*, 1669, in-12, 18 fr. *mar. r.* Giraud. — Une autre, *sur l'imprimé à Paris, chez J. Ribou*, 1670, pet. in-8., qui paraît avoir été imprimée en province, 12 fr. *mar. r.* le même.

L'AVARE, comédie. *Paris, J. Ribou*, 1669, pet. in-12, 2 ff. prélim. et 150 pp.

66 fr. Bertin.

Il existe une contrefaçon sous la même date, en plus petits caractères, et qui n'a que 128 pp. 5 fr. 25 c. Bertin.

GEORGE DANDIN, ou le mary confondu, comédie. *Paris, J. Ribou*, 1669, in-12 de 2 ff. et 155 pp.

59 fr. Bertin.

— AUTRE édition, *suivant la copie impr. à Paris (Amsterd., D. Elsevier)*, 1669, pet. in-12. 19 fr. 50 c. *mar. r.* Giraud; 20 fr. Gancia.

INTERMÈDES des fêtes de Versailles, en 1668. *Paris, P. Le Petit*, 1668, in-4.

MONSIEUR DE POURCEAUGNAC, comédie faite à Chambord pour le divertissement du roy. *Paris, J. Ribou*, 1670, in-12 de 4 ff. et 136 pp.

68 fr. Bertin; 123 fr. *mar. r.* Giraud; 113 fr. le marquis de C., en 1857; 250 fr. Solar.

LE DIVERTISSEMENT de Chambord, meslé de comédie, de musique et d'entrée de ballet. *Paris, Rob. Ballard*, 1670, in-4.

Ce volume, vendu 54 fr. *mar. r.* Giraud, 95 fr. *mar. bl.* Solar, se compose des Intermèdes de la comédie de M. de Pourceaugnac.

L'édition de la même pièce, *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, 40 fr. *mar. r. d. de mar. bl.*, et 9 fr. 50 c. *demi-rel.* Giraud.

LES AMANS MAGNIFIQUES, comédie meslée de musique et entrées de ballet, representée à Saint-Germain-en-Laye, au mois de février 1670 (impr. dans le 8e vol. des Œuvres de Molière, édition de Paris, 1682).

PSICHÉ, tragédie-ballet. *Et se vend pour l'au-*

EFERUS - Recherches & Classification -

theur à Paris, chez P. Le Monnier, 1671, in-12 de 2 ff. prélim., 90 pp. et 1 f. pour le privilége.

30 fr. Walckenaer; 22 fr. Bertin; 100 fr. *mar. bl.* Giraud.

— AUTRE édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, 25 fr. *mar. r.* Giraud.

Le programme de Psyché a paru d'abord à *Paris, chez Rob. Ballard*, en 1671, in-4.

LE BOURGEOIS GENTIL-HOMME, Ballet donné par le roy à toute sa cour dans le chateau de Chambord, au mois d'octobre 1670. *Paris, Rob. Ballard*, 1670, pet. in-4.

Programme du ballet auquel se rattache la comédie suivante. 3 liv. 18 sh. Libri.

La cérémonie turque du *Bourgeois gentilhomme* a été reproduite dans le 5e acte d'une comédie qui fait partie du *Ballet des ballets, dansé devant Sa Majesté en son chateau de S.-Germain-en-Laye, au mois de décembre* 1671; Paris, Rob. Ballard, 1671, pet. in-4., qui a été vendu 1 liv. 14 sh. Libri, en 1859.

LE BOURGEOIS GENTIL-HOMME, comédie-ballet faite a Chambord pour le divertissement du roy. *Et se vend pour l'autheur, à Paris, Pierre Le Monnier*, 1671, in-12 de 2 ff. et 164 pp.

68 fr. Bertin.

— AUTRE édition, *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12 de 2 ff. en 139 pp. 22 fr. 50 c. *mar. r.* Giraud.

LES FOURBERIES DE SCAPIN, comédie. *Se vend pour l'autheur à Paris, chez Pierre Le Monnier*, 1671, in-12 de 2 ff. prélim., 123 pp. et 2 ff. pour le privilége. Très-rare.

71 fr. Bertin; 125 fr. *mar. orange* Giraud; et en *m. r.* par Capé, 300 fr. Solar.

LA COMTESSE D'ESCARBAGNAS, comédie, imprim. pour la première fois complète dans le 8e vol. des Œuvres de Molière, édit. de 1682. Il en avait déjà paru une partie dans le *Ballet des ballets, dansé devant S. M. en* 1671; mêlé de *la comédie de la comtesse d'Escarbagnas*, Paris, Rob. Ballard, 1671, in-4.

LES FEMMES SAVANTES, comédie. *Se vend pour l'autheur, à Paris, au Palais et chez Pierre Promé*, 1673 (l'achevé d'imprimer est du 10 décembre 1672), in-12 de 2 ff. et 92 pp.

99 fr. *mar.* Bertin; 185 fr. *mar. v.* Giraud; *demi-rel.* 270 Solar.

LE MALADE IMAGINAIRE, comédie mêlée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais-Royal. *Paris, Chr. Ballard*, 1673, in-4.

Ce volume ne contient que le prologue et les intermèdes de la pièce de Molière. 30 fr. Giraud. Il a été réimprimé par D. Elsevier, *suivant la copie imprimée à Paris*, 1673, pet. in-12 de 36 pp.

Le même Daniel a donné en 1674, également *suivant la copie imprimée à Paris*, une édition du *Malade imaginaire*, pet. in-12 de 72 pp.

Le texte du Malade imaginaire a été imprimé pour la première fois à *Paris, chez Thierry et Cl. Barbin*, en 1675, dans le 7e vol. (posthume) des Œuvres de Molière, qui se réunit aux 6 vol. de l'édit. de 1674 (voyez ci-dessus, col. 1795). C'est d'après cette édit. de 1675 qu'a été faite celle d'*Amsterd.*, 1679, par D. Elsevier, pet. in-12 de 119 ff., y compris le titre, lequel annonce la pièce suivant qu'elle a été représentée à Paris, en 1679. Le prologue et les intermèdes y sont remis à leur place respective. Quant à l'édition sous la date de *Cologne, J. Sambix*, 1674, in-12 de 12 ff. et 126 pp., son texte ne présente aucune différence avec celui de l'édit. de 1675, ce qui ferait croire qu'elle aurait été faite sur une copie du manuscrit original de Molière, et avant celle de Paris.

Le 8e volume des Œuvres de Molière, édition de Paris, 1682, donne cette comédie *corrigée sur l'original de l'autheur, de toutes les fausses additions et suppositions de scènes entières faites dans les éditions précédentes.* Ce même 8e volume est terminé par une pièce qui figure dans une partie des anciennes éditions des œuvres de notre auteur, et qui avait paru d'abord séparément sous ce titre :

L'OMBRE de Molière, comédie (par Guillaume Marcoureau, dit Brecourt). *Paris, Cl. Barbin, ou Pierre Promé*, 1674, in-12.

25 fr. Bertin, et quelquefois beaucoup moins. — Voy. d'ASSOUCY.

La pièce suivante est quelquefois jointe à celle-ci :

MOLIÈRE comédien aux Champs Élisées, nouvelle historique, allégorique et comique (en trois actes, par Laurent Bordelon). *Lyon, Ant. Briasson*, 1694, in-12.

12 fr. *v. f. tr. d.* Giraud.

Réimpr. à *Amsterdam, chez Adrian Braakman*, 1697, in-12.

— LE MALADE IMAGINAIRE, comédie en trois actes mêlez de danses et de musique. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1674, pet. in-12.

Quoique portant le nom de D. Elzevier, ce volume, très-rare, me paraît avoir été impr. en France. La pièce a 106 pp.; elle est précédée d'un avertissement intitulé : *Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais-Royal*, 40 pages. A la fin se trouve un prologue en 6 pages. Molière n'est pas nommé sur le titre de cette édition, laquelle, au lieu du véritable texte de l'auteur, en donne un tout différent, et probablement fourni de mémoire par quelqu'un qui avait assisté à la représentation de l'ouvrage. Un meilleur texte se trouve dans une édition portant la date de *Cologne, J. Sambix*, 1674, in-12 de 12 ff. et 126 pp. vend. 91 fr., Gaspardi, en 1862.

Dans une édition subreptice du *Malade imaginaire*, datée du 24 mars, M. Charles Magnin a trouvé 150 vers macaroniques de plus qu'il n'y en a ordinairement dans la scène de la réception. Ces vers macaroniques ont pour titre :

RECEPTIO publica unius juvenis medici in academia burlesca Joh. Bapt. Molière doctoris comici. Editio deuxieme, revisa et de beaucoup augmentata super manuscriptos trovatos post mortem suam. *Rouen, chez Henri-François Viret*, 1673, in-12.

— LA MÊME *Receptio publica.... editio troisieme revisa... A Amsterdam, chez Jean Maximilian Lucas, marchand libraire tenant son magazin sur le Dam*, 1673, in-12.

C'est d'après cette dernière que M. Delepierre a reproduit en entier cette macaronée aux pages 271 à 283 de ses *Macaronea*. — (Voy. DELEPIERRE.)

Dans le catal. de M. de Soleinne, n° 1180, on a attribué à Molière une tragi-comédie-pastorale, intitulée *Melisse* (voy. ci-dessus, col. 1591).

La *Gloire du Val-de-Grace*, poëme, a paru pour la première fois à *Paris, chez P. Le Petit*, en 1669, in-4.

Nous croyons devoir placer ici les articles suivants :

LA VIE de M. de Molière (par Jean-Léonor Le Gallois, sieur de Grimarest). *Paris, Jacq. Lefebvre*, 1705, in-12 de 4 ff., 314 pp. et 2 ff. pour la table. Déjà impr. à Lyon.

Il faut réunir à ce volume les deux opuscules ci-dessous :

LETTRE critique (attribuée à de Visé), à M. de ***, sur le livre intitulé : la Vie de M. de Molière. *Paris, Cl. Cellier*, 1706, in-12.

ADITION (*sic*) à la Vie de M. de Molière, contenant une réponse à la critique que l'on en a faite (par Grimarest). *Paris, Jacq. Lefebvre*, 1706, in-12 de 2 ff. et 67 pp.

La lettre et la réponse sont plus difficiles à trouver que la Vie. Cette dernière a été réimprimée sous le titre suivant :

LA VIE de Jean-Bapt. Poquelin de Molière, très fameux comédien, tant par son personnage au théâtre que par ses œuvres qu'il a composez. *Bru-*

EFERUS - Recherches & Classification -

xelles, Jean de Smedt, 1706, pet. in-12 de 179 pp. et 4 ff. non chiffrés, avec une figure de Harrewyn. 13 fr. *non rogné*, de Soleinne.

Aimé Martin l'a insérée dans le 1er vol. de ses éditions de Molière, in-8., en y joignant des notes curieuses qui relèvent les erreurs de Grimarest.

VIE de Molière, avec des jugements sur ses ouvrages (par Voltaire). *Paris, Prault fils,* 1739, in-12.

Très-souvent réimpr. depuis, soit dans les œuvres de Molière, soit dans celles de l'auteur.

DISSERTATION sur Molière, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance, etc., par F.-L. Beffara. *Paris,* 1821, in-8.

HISTOIRE de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau; deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Brissot-Thivars,* 1828, in-8., avec un portrait et un fac-simile. [30603]

Il a été tiré des exempl. de cette seconde édition en Gr. Pap. vél., dont le prix était de 15 fr. — La première a paru en 1825. Il y en a une 3e de 1844, gr. in-18.

SUPPLÉMENT aux diverses éditions des œuvres de Molière, ou lettres sur la femme de Molière, et poésies du comte de Modène, son beau-père (publ. par M. Fortia d'Urban). *Paris, impr. de F. Didot,* 1825, in-8.

NOTES historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin; 2e édition revue par l'auteur et considérablement augmentée. *Paris, Techener,* 1851, in-8.

La première édition a paru dans la *Revue des Deux-Mondes,* en 1847 et en 1848. La seconde a été imprimée dans le format in-8. et en gr. in-18, dont il y a des exempl. en pap. vél.

LEXIQUE comparé de la langue de Molière, et des écrivains du XVIIe siècle, suivi d'une lettre à M. A.-F. Didot, sur quelques points de philologie françoise, par F. Genin. *Paris, F. Didot,* 1846, in-8. [11027]

GALERIE historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte, sur les documents authentiques par Frédéric Hellemacher, avec des détails succincts relatifs à chacun d'eux. *Lyon, Louis Perrin,* 1858, in-8. de XII et 160 pp. avec 32 portr.

Tiré à cent exemplaires.

MOLIÈRE et sa troupe, par H.-A. Soleirol. *Paris, chez l'auteur,* 1858, gr. in-8., avec 5 portr., 6 fr.

MOLINA. Descripcion del reyno de Galizia, y de las cosas notables del. Compuesto por el licenciado Molina. — *Fue impresso el presente tratado en la ciudad de Mondoñedo en casa de Augustin de Paz acabose el segundo dia del mes de Ayosto. Año mil quinientos y cincuẽta,* in-4. goth. de 6 et 62 ff. [15126]

Ouvrage en vers, avec un commentaire en prose. Entre les ff. 53 et 54 se trouvent 2 ff. non chiffrés. Le titre est sous la date de 1550.

MOLINA (el bachiller). Voy. LEPOLEMO.

MOLINA (*Alonso* de). Arte de la lengua mexicana y castellana. *Mexico, en casa de Petro de Ocharte,* 1571, in-8. [11970]

Grammaire fort rare : vend. 6 liv. 18 sh. Heber.

— Vocabulario en lengua castellana y mexicana, compuesto por el muy reuerendo padre Fray Alonso de Molina de la orden del padre sant Francisco; dirigido al muy excelente señor D. Martin Enriquez, visorrey desta nueva España. *En Mexico, en casa de Antonio Spinosa,* 1571, 2 part. en 1 vol. in-fol. [11978]

Livre non moins rare que le précédent, et d'un plus haut intérêt; il est divisé en deux parties : la première, ou *Vocabulario en lengua castellana y mexicana,* renferme 4 ff. prélim., 121 ff. chiffrés, plus un f. séparé, portant une gravure en bois qui représente un personnage en oraison. La seconde partie, ou *Vocabolario en lengua mexicana y castellana,* a 2 ff. prélim. et 162 ff. chiffr. L'approbation et l'épître dédicatoire sont datées de 1569, ce qui nous fait croire que l'ouvrage a été plus d'une année sous presse. Vend. 16 liv. 16 sh. Heber; 458 fr. catal. Canazar. — Antonio cite les ouvrages suivants du même auteur :

VOCABULARIO en lengua castellana y mexicana. *Mexico,* 1555, in-4.

Ce doit être le même que nous citons à l'article OLMOZ (*Andres* de).

CATECISMO mayor y menor (en langue mexicaine), impr. à Mexico en 1546 (lisez 1564), in-4., et réimpr. en 1606, in-4.

CONFESSIONARIO mayor y minor (dans la même langue). *Mexico,* 1565, in-4.

Voy. *Biblioth. hisp. nova,* I, 37, et *Cotton's typogr. gazetteer;* 2e édit., pp. 168 et suiv.

MOLINA (*Juan* de). Voyez MARINÆUS (*Lucius*).

MOLINA (*Ludov.*). Concordia liberi arbitrii, cum gratiæ donis, divina præscientia, providentia, prædestinatione; cum appendice. *Olyssipone, Ant. Riberius,* 1588 et 1589, in-4. [1241]

Cet ouvrage a acquis une grande célébrité par les disputes auxquelles il a donné lieu; et, comme les exemplaires en sont rares, il conserve encore quelque valeur, surtout en Espagne et en Portugal. L'appendice est une partie séparée de 44 pp. Vend. 38 fr. Gaignat; 17 fr. Soubise; 50 fr. *m. citr.* MacCarthy, et quelquefois beaucoup moins. — La seconde édition, *sui parte auctior, Antuerpiæ, ex officina Joach. Trognæsii,* 1595, in-4., est à très-bas prix.

MOLINA ou Molino (el maestro Tirzo de). Comedias. *Sevilla, etc.,* 1627-36, 5 vol. in-4. [16796]

Gabriel Tellez, plus connu sous le nom de *Tirzo de Molina,* qu'il a pris au théâtre, est un des poëtes dramatiques les plus enjoués qu'ait produits l'Espagne. La collection de ses pièces, quoique fort rare, n'a pu échapper aux recherches actives du célèbre bibliophile Richard Heber, qui en avait réuni six vol. in-4., savoir : *Doze comedias nuevas,* Sevilla, 1627; (la 1re édit. doit être de Madrid, 1626. Il y en a une 3e, de Valence, 1631)). — *Segunda parte,* Madrid, 1635 (il doit y avoir une édit. plus ancienne). — *Tercera parte,* Tortosa, 1634 (Réimpr. à Madrid, 1652). *Quarta y quinta parte,* Madrid, 1635-36; et enfin *Cigarrales de Toledo,* sans titre (mais de Madrid, 1621) : vend. 3 liv. 18 sh. Heber, VII, n° 1564. Les cinq vol. du Théâtre de Tellez renferment ensemble 57 pièces,

---

Molina (*G.-A.*). Notizie di Asti, 25318.

Molina (*Man.* Malo de). Rodrigo el Campeador, 26009.

EFERUS - Recherches & Classification -

et il se trouve trois autres pièces dans la *Primera parte de los cigarrales* ci-dessus ; mais l'auteur, comme il l'a dit lui-même dans ce dernier ouvrage, en avait déjà composé plus de 300 en 1620, lorsqu'il prit l'habit religieux. Les tomes III à V de ce Théâtre ont été publiés par Fr. Lucas de Ruyla, neveu de l'auteur.

— Teatro escogido de fray Gabriel Tellez, conocido con el nombre de el maestro Tirso de Molina. *Madrid,* 1839-42, 12 vol. pet. in-8. 42 fr.

Édition publiée par MM. J.-E. Hartzenbusch et A. Durand. Les 11 premiers volumes contiennent chacun trois pièces, et le 12e, sous le titre d'*Apendice : Comedias abreviadas et fragmenta,* donne en abrégé trois pièces, des fragments de onze autres, et l'analyse de trente pièces qui n'ont été réimpr. ni en abrégé ni en entier.

COMEDIAS escogidas de Tirso de Molina. *Madrid, Rivadeynera,* 1850, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

Choix de trente-six comédies dû aux soins de D. Juan Eugenio Hartzenbusch, qui y a joint une préface et six articles biographiques sur l'auteur, par divers écrivains.

La première partie de *Cigarrales de Toledo,* Barcelona, 1631, in-4., a été vendue 18 fr. 50 c. Rætzel.

— Deleytar aprovechando. *Madrid, impr. real,* 1635, in-4. [17613]

Vend. 30 fr. (annoncé rare et curieux) La Serna. Il y a des exemplaires avec un titre renouvelé, et portant pour date : *Madrid, J. Garcia Infancon,* 1677 ; mais l'ancienne date se retrouve à la fin du vol. Vend. 12 fr. Rætzel. L'ouvrage a été réimprimé à *Madrid,* 1765, en 2 vol. in-4.

MOLINA. Voy. ARGOTE de Molina.

MOLINA (*Giov.-Ign.*). Saggio della storia del Chili; seconda edizione accresciuta. *Bologna,* 1810, in-4., portrait et carte. 12 fr. [28696]

Ouvrage estimé, dont la première édition, impr. à Bologne, en 1787, in-8., a été traduite en espagnol par D. Domingo Jos. de Arquellada Mendoza, *Madrid,* 1788, 2 vol. pet. in-4. (16 fr. 50 c. Chaumette) ; aussi en français par Gravel, *Paris,* 1787, in-8. ; ensuite en anglais, sous le titre de *Geographical, natural and civil history,* avec des augmentations, *London,* 1809, 2 vol. in-8. ; enfin également en anglais, *by an american gentleman,* à Middlown (*Connecticut*), 1808, in-8.

Avant de mettre au jour l'ouvrage ci-dessus, l'abbé Molina avait déjà publié un *Saggio sulla storia naturale del Chili,* Bologna, 1782, in-8. [4546]

MOLINÆUS (*Car.*). Opera quæ extant omnia. *Parisiis,* 1681, 5 vol. in-fol. 60 à 70 fr. [2760]

Bonne édition des œuvres de ce célèbre jurisconsulte ; elle a été donnée par Fr. Pinson, d'après celle de 1654, en 4 vol. in-fol. On y a joint la vie de Ch. Du Moulin, par Julien Brodeau, déjà impr. séparément à Paris, 1654, in-4.

— TRAICTE de l'origine, progres et excellence du royaume et monarchie des Francois et couronne de France, par Ch. Du Molin. *Paris, en la rue des Porées, a l'enseigne S. Julien,* 1561, in-8. de 12 ff. prélim. dont un blanc et 80 ff. chiffrés. [23196]

Vendu 7 fr. 50 c. Coste.

Première et unique partie de cet ouvrage, dont il existe une édition de *Lyon, à la Salamandre,* 1561, in-4. L'auteur l'a traduit en lat. (*Lugd., Cl. Sennetonius,* 1564, in-4.) Le texte français et la version lat. sont réunis dans les deux édit. in-fol. des œuvres de Du Moulin.

Pour le traité des fiefs, voy. le n° 2797 de notre table.

MOLINET (*Jean*). Les faictz et dictz de feu de bonne memoire maistre Jehan Molinet, contenant plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs royaulx. — *Imprimez a Paris lan mil cinq cens* XXXI, *pour Jehan Longis et la veufue feu Jehan Sainct Denys,* in-fol. goth. de 3 ff. prélim. et CXXXIIJ ff. chiffrés. [13286]

40 fr. en 1824 ; 3 liv. 10 sh. Heber ; 215 fr. *mar. r.* Ch. Giraud, et en *mar. bl.* par Duru (sous la date de 1530), 260 fr. Solar ; en *mar. r.* 6 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

— Les faictz et dictz (comme ci-dessus). *On les vend a Paris, en la rue Sainct Jacques, a lenseigne de la fleur de lys d'or, chez Jehan Petit,* 1537, pet. in-8. goth.

15 fr. *mar.* Méon ; 51 fr. *mar. r.* Crozet, 181 fr. *mar. r.* Solar, et en *mar. bl.* par Bauzonnet, 131 fr. Parison.

— LES FAICTZ & dictz de feu de bonne memoire maistre Jehan Molinet contenans plusieurs beaulx traictez oraisons & champs royaulx... Nouuellement Imprimez a Paris. M. D. XL. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre dame a lenseigne sainct Iehan baptiste (chez Denys Janot),* pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 276 ff. chiffrés.

Édition en lettres rondes, plus rare que la précédente : vend. 10 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808 ; 20 fr. A. Martin ; 2 liv. 15 sh. *mar. citr.* Heber ; 100 fr. *mar. r.* Veinant ; en *mar. r.,* par Bauzonnet, 145 fr. Solar ; en *mar. r.* par Niedrée, 78 fr. Gancia.

— Sensieut le temple de mars. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 7 ff. caract. goth. à 27 lign. par page. [13287]

Édition imprimée à Cologne ou dans la Belgique vers 1480, sans chiffre ni signat. Le premier f. commence par la ligne qui forme le titre ci-dessus, lequel est accompagné de 24 vers. Le dernier n'a que les trois lignes suivantes :

Sil est trop obscur ou brunet
Chascun na pas son mollin net

Cy fine le tẽple de mars

Il doit probablement y avoir eu un 8e f. tout blanc. Vendu 100 fr. en juin 1820 ; 101 fr. Librairie De Bure ; 460 fr. *mar. r.* d'Essling.

—Le Temple de Mars. (au recto du dern. f.) : *Imprime a Paris par iehã treperel demourant sur le pont Nostre-Dame A lymaige sainct Laurent* (sans date), in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés, à long. lign., au nombre de 25 par page, fig. sur bois au frontispice.

Cette édition doit être de l'an 1499 au plus tard : elle renferme 40 stances de 8 vers, comme l'édit. in-fol. que nous venons de décrire ; mais il y a de légères

---

Molinæus (*Lud.*). Morum exemplar, 3703.

Molinari (*G.-A.*). Storia di Incisa, 25316.

Molinari (*G.* de). L'abbé de Saint-Pierre, 30627.

Moline de Saint-Yon (le général). Hist. des comtes de Toulouse, 24733.

EFEROS - Recherches & Classification -

différences dans le texte des deux éditions. Vend. 40 fr. Librairie De Bure.

— LE TEMPLE de Mars dieu de bataille, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec la marque de J. Treperel au commencement. Vend. 6 liv. 6 sh. Heber, et quelquefois beaucoup moins.

— LE TEMPLE de Mars. (au recto du dernier f.) : *Imprime a paris. Par le petit Laurens. en la rue sait Jasquez Pres saint yuez,* in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés.

Sur le titre se voit la marque de l'imprimeur avec cette légende dans la bordure :

Chascun soit content de ses biens
qui na sufisance na riens (sic).

(voy. ci-dessus, col. 1667), et le verso de ce titre porte une autre pl. gravée en bois. Vend. 35 fr. *m. r.* Librairie De Bure ; 29 fr. en 1839.

— LE TEMPLE de mars Dieu de bataille. (à la fin) : *Cy finist le temple de mars nouuellement imprime a Paris,* pet. in-8. goth. de 7 ff., avec une fig. sur bois au commencement.

— La complainte de Constantinople, composee par Molinet et enuoyee aux nobles crestiens. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff., avec une fig. sur bois. [13288]

Cette pièce se compose de 15 stances de 8 vers alexandrins, lesquels sont ici coupés en deux, et ont presque toujours une double rime. C'est la même qui dans les *Faicts et Dicts* de Molinet, est imprimée sous le titre de *La complainte de Grèce,* en 17 stances dont 3 manquent dans l'édit. in-4., laquelle, de son côté, présente une stance non réimpr. dans les deux autres édit. : vend. 18 fr. Librairie De Bure ; 80 fr. *mar. olive* d'Essling.

— La ters (*sic*) desiree et proufitable naissance de tres illustre enfant Charles daustrice filz de monseigneur Larchiduc tres redoubte prince et seigneur naturel. (au verso du dernier f.) : *Imprimez en vallenchiennes de par Jehan de liege demorant entre le pont des ronneaux et le toucquet du leu* (sic) *deuant le soleil,* in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés. [13290]

Le sujet de cette pièce indique assez qu'elle a dû être composée en 1500, et probablement impr. dans la même année. Le titre porte la figure d'une oie avec le mot *Vallenchennes,* et au verso *Larche de paix,* vignette en bois. A la fin se voit la devise de l'imprimeur, avec le mot *Molinet.* Vend. 4 liv. 7 sh. Lang ; 10 liv. 10 sh. Heber ; 300 fr. d'Essling.

Une autre édition in-4., sans lieu ni date, sous le titre de *La tres desiree nativite, etc.,* faisait partie d'un recueil décrit sous le n° 585 du catal. Picart.

— Larche de paix, par Jehan Molinet. (à la fin) : *Imprime en Vallenchienes de par Jehan de Liege demorant entre le pont des Ronaux, etc.,* in-4. goth. de 6 ff.

Cette pièce, qui me paraît être la même que la précédente, sous un autre titre, a été décrite par l'abbé de Saint-Léger, d'après un exempl. qu'il possédait. Le sixième f. est blanc d'un côté, et porte de l'autre une vignette sur bois représentant un moulin sur un globe, avec le mot *Molinet.*

— Sensuit la robe de larchiduc nouuelement composee par maistre Jehan Molinet. (à la fin) : *Imprimez en Vallenchienes par Jehan de liege demorant deuant le conuent de saint pol* (sans date), in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés.

Pièce non moins rare que la précédente (voy. à l'article CHASTELAIN, les *Chanchons georgines*).

— La resource du petit peuple. *Valenchienes* (fin du XVe siècle), in-4. goth. de 20 ff. à 22 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. [13290]

Ce livre n'a point de titre, mais nous lui avons donné celui que porte l'ouvrage dans les œuvres de Molinet. C'est un dialogue en prose et en vers, entre *Lacteur, Verite, Justice, Conseil* et *Petit Peuple.* Au milieu du premier f. (recto), dont le haut est resté en blanc, commence le texte par ce mot : *de Lacteur,* accompagné de 9 lignes. Le texte finit au verso du dernier f., après le onzième vers, par le mot *Valenchienes,* qui prouve que c'est dans cette ville qu'a été imprimé cet opuscule. L'exemplaire vendu successivement 9 liv. Lang, et 11 liv. 5 sh. Heber, a été lavé avec peu de soin, et l'impression en est altérée. Ce même exemplaire est porté à 300 fr. dans le Bulletin de Techener, 2e série, n° 1341, où se lit une note intéressante sur ce volume aussi curieux que rare, lequel présente dans son texte des différences sensibles avec celui que donnent les éditions des œuvres de Molinet. Cette édition n'ayant point de titre nous paraît être antérieure aux pièces ci-dessus qui en ont un, et nous la regardons comme le premier essai de l'imprimerie dans Valenciennes.

— LE KALENDRIER mis par petits vers, composé par maistre Jehan Molinet, imprimé à *Paris, par Nicolas Buffet, pres le college de Reims* (sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 21 lignes par page.

Édition séparée d'une pièce qui fait partie des différentes éditions des *Faits et dits* de l'auteur, et se trouve aussi dans le 7e vol. du Recueil de poésies publié par M. de Montaiglon.

— Chroniques de Jean Molinet, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière,* 1828, 5 vol. in-8. [23410]

Formant les tomes XLIII à XLVII de la Collection des chroniques nationales françaises. Voy. COLLECTION.

Du Verdier, qui donne un catalogue détaillé des ouvrages de Molinet, cite de ce poëte les deux pièces suivantes, qui doivent être fort rares, puisque nous ne les trouvons dans aucun catalogue :

1° HISTOIRE du rond et du carré, à cinq personnages ; assavoir le Rond, le Carré, Honneur, Vertu et bonne Renommée, où sont contenues plusieurs choses touchant le Saint-Sacrement de l'autel : plus la Complainte de Constantinople ; le tout en rime ; *imprimé par Antoine Blanchard ;* sans nom de lieu et sans date.

2° LES VIGILES des morts par personnages, assavoir Creator omnium, Vir fortissimus, Homo natus de muliere, Paucitas dierum. *Paris, par Jean Janot,* sans date, in-16.

« Je m'ebay, dit Du Verdier au sujet des personnages de cette moralité, comme il les nomme en latin, vu qu'il les fait parler en françois. »

On trouve quelques poésies choisies de Molinet à la suite de la Légende de Faifeu, édition de Coustelier.

N'oublions pas de citer un *Mémoire sur Jehan Molinet, historien et poëte,* par M. le baron de Reiffenberg, *Cambrai, impr. de Lesne-Dalein,* 1835, in-8. de 24 pp., tiré à 60 exempl.

—V. BOURDIGNÉ, et CHASTELAIN (*George*).

MOLINET (*Cl.* du). Le Cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève. *Paris,*

EFEROS - Recherches & Classification -

1692, in-fol. fig. 8 à 12 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr. [29303]

La plupart des curiosités de ce Cabinet se trouvent aujourd'hui dans celui de la Bibliothèque impériale.

MOLINO. I fatti e le prodezze di Manoli Blessi Strathioto, d' Antonio Molino, detto Burchiella. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1561, in-4. de 104 pp. à 2 col. fig. en bois. [15027]

Poëme en 10 chants, et en octaves, écrit en patois greco-vénitien des Stradiotti, soldats albanais à la solde de Venise. Nic. Villani en a fait l'éloge. 19 sh. *mar. citr.* Heber; 50 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et en vélin, 25 fr. 50 c. Riva; 15 sh. Libri, en 1859.

Gamba (*Dialetto*, p. 81) attribue à A. Molino un autre opuscule composé en langage grec corrompu, intitulé *Barzeletta de quattro compagni Strathiotti de Albania zuradi di andar per il mondo alle ventura capo di loco Manoli Blessi di Romana.* Venetia, 1570, in-8. 20 fr. *m. r.* Libri, n° 1662 du catal. de 1857.

MOLINO (*Gio.*). Dittionario delle lingue italiana e turchesca; con l' indice delli vocabuli turcheschi, e brevi rudimenti di detta lingua. *Roma*, 1641, pet. in-8. [11704]

Les mots turcs sont impr. en caractères romains. Vend. 10 fr. de Tersan.

MOLINOS (*L.*) et C. Pronnier. Traité théorique et pratique de la construction des ponts métalliques. *Paris, A. Morel*, 1857, in-4. avec gravures sur bois et sur acier, et de plus des planches gravées formant un atlas in-fol. de 48 demi-feuilles grand aigle. 125 fr. [8842]

MOLITOR (*Ulricus*) de laniis et phitonicis (*sic*) mulieribus. *Impress. Colonie apud cõuentum Predicatorum, per Cornelium de Zyrichzee*, in-4. goth. de 22 ff., signat. A—Diii, fig. sur bois. [8886]

Dans cette édition, la souscription de l'imprimeur est suivie de la fin de l'épître dédicatoire de l'auteur, datée *ex Constantia anno domini* M. CCCC. LXXX IX. Vend. 24 fr. Soubise.

Nous en avons vu un exemplaire où le commencement du 7e chapitre (2 pp., fig. et texte) était répété au verso du f. Dii et au recto du f. suivant, dans le 4e chapitre, qui se trouvait ainsi incomplet.

Quant à l'édit. in-4. de 30 ff., à 32 lign. par page, avec fig. sur bois, sans lieu d'impression, et dont l'épître dédicat. est datée comme dans celle-ci (12 fr. La Valliere; 21 fr. *mar.* Mac-Carthy), c'est sans fondement qu'on l'a crue imprimée à Constance, en 1489, d'après la date de l'épître dédicatoire. Cette même épître se trouve également dans deux autres éditions de ce traité, imprim. sans lieu ni date, in-4. goth. de 27 ff. chacune (à 33 et 35 lign. par page, et dont l'une des deux a été vend. 26 fr. Libri); et aussi dans l'édition de *Lypczik* (sic) *per Arnoldum de Colonia*, 1495, in-4. de 22 ff. fig. sur bois.

MOLL (*Herman*). A new description of England and Wales, with the adjacent islands. *London*, 1724, in-fol. [26732]

Vend. 42 fr. en 1781; mais moins cher depuis. Sur la planche placée à la page 285, est représenté un instrument de supplice semblable à celui que nous nommons *guillotine*: dès longtemps il était en usage dans le comté d'Halifax.

MOLLER (*Joannes*). Cimbria literata, sive scriptorum ducatus utriusque Slesvicensis et Holsatici, quibus et alii vicini quidam accensentur, historia literaria tripartita (cum præfatione Joan. Grammii). *Hauniæ, Gottman Frid. Kisel*, 1744, 3 vol. in-fol. [30810]

Ce trésor d'érudition biographique est le fruit de 50 ans de travaux: l'auteur n'y put mettre la dernière main, étant mort en 1725. Ce savant avait donné, dès l'année 1687, le *Prodromus Cimbriæ litterariæ*, Sleswig., in-4. Le grand ouvrage se trouve fort rarement. Cependant il s'est vendu seulement 20 fr. Soubise.

MOLLER (*Jacobus*). Discursus de cornutis et hermaphroditis eorumque jure; editio tertia. *Berolini*, 1708, pet. in-4. 5 à 6 fr. [6947]

La seconde édition de cette dissertation est de *Berlin*, 1699, pet. in-4.

MOLLER (*Georg.*). Beiträge zur Kenntniss der deutschen Baukunst des Mittelalters, enthaltend eine chronologisch geordnete Reihe von Werken, aus dem Zeitraume vom achten bis zum sechszehnten Jahrhundert. *Darmstadt, Heyer und Leske*, 1815-1821, in-fol. 72 pl. [9960]

Première partie d'un ouvrage intéressant qui porte aussi le titre de: *Denkmäkler der deutschen Baukunst*, et dont la continuation est de M. Gladbach. L'ouvrage complet forme 4 parties: il y en a des exemplaires avec le texte en français et d'autres avec un texte anglais, en 1 vol. in-4. Une quatrième édition, publiée par F.-M. Hessemer, a paru à *Francf. am M., chez J. Baer*, 1854, 2 vol. gr. in-fol., 26 pp. de texte et 128 pl. 60 thl., et moins cher depuis. — Voy. BOISSERÉE (*Sulpice.*)

— UEBER die altdeutsche Baukunst, als erläuternder Text zu seinen Denkmählern der deutschen Baukunst, zweite Aufl. *Darmstadt*, 1830, in-8.

MÖLLER. Voy. MOELLER.

MOLLERUS de Monteregio. Voy. MONTEREGIO.

MOLLET (*Pierre* du). Voy. DU MOLLET.

MOLLET (*André*), maistre des jardins de la reine de Suède. Le Jardin de plaisir, contenant plusieurs dessins de jardinage, tant parterre en broderie, compartimens de gazon que bosquets et autres; avec un abrégé d'agriculture touchant ce qui peut être le plus utile et le plus nécessaire à la construction et accompagne-

---

Molineux (*Th.*). Voyez Boate.
Molini (*Giuseppe*). Documenti, 25249. — Operette, 3139.
Molinier (*J.-B.*). Sermons, 1453.

Moll (*Louis*) et Eug. Gayot. Connaissance du cheval, 5701.
Moll (*J.-P.-C.* a). Eschara, 6186.
Mollerus (*D.-G.*). De Typographia, 31174.

EFEDRUS - Recherches & Classification -

ment du dit jardin de plaisir. *Stockholm, chez Henry Kayser,* 1651, in-fol. [9819]

78 fr. (mal annoncé sous la date de 1551) Jussieu.

Ce traité français sur le jardinage, impf. en Suède il y a plus de deux siècles, est certainement un livre rare à Paris; il se compose de 45 pp. (non chiffrées) de texte, précédées d'un titre entouré d'une large bordure, du portrait de Cl. Mollet, père d'André, et d'un f. contenant l'épître dédicatoire à la reine de Suède, avec 30 pl. représentant des parterres.

Dans sa préface l'auteur nous apprend qu'il a travaillé autrefois sous son père, Claude Mollet, jardinier des rois Henri IV et Louis XIII. Claude est l'auteur de l'ouvrage suivant:

THÉATRE des plants et jardinages, contenant des secrets et des inventions incognues à tous ceux qui jusqu'à présent se sont mêlez d'escrire sur cette matière; avec un traité d'astrologie pour la culture des jardins. *Paris, Ch. de Sercy,* 1652, pet. in-4. 22 fr. de Jussieu; 15 fr. 50 c. Fr. Michel.

Les dessins de cet ouvrage sont signés par Noël, Jacques et André Mollet. Le texte de cette édition a été publié de nouveau en 1663, avec le nom de l'auteur, mais sans les planches et sans la dédicace à Fouquet. Il n'y a eu de réimprimé que le titre et la table. Ce même texte a été reproduit sous ce titre: *Théâtre des jardinages.... avec les fleurs qu'il faut mettre dans les parterres qui servent à l'embellissement des jardins.* Paris, Cl. de Sercy, 1660 (aussi 1678), in-12.

MOLLIEN (*G.*). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818. *Paris, Ve Courcier,* 1820, ou 2e édit., 1822, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. [20873]

La même relation a été donnée en anglais par T.-E. Bowdich. *Lond.,* 1820, in-4., carte et fig.

VOYAGE dans la république de Colombie, en 1823, par Mollien. *Paris, A. Bertrand,* 1824, et 2e édition, 1825, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. — Fig. color., 12 fr. [21115]

MOLLIEN (*François-Nicolas*). Mémoires d'un ministre du tresor public, 1780-1815 (anonyme). *Paris, imprim. de Fournier,* 1845, 4 vol. in-8. [23997]

Ces mémoires n'ont pas été mis dans le commerce. 36 à 48 fr. — Un exempl. en pap. vél. et rel. en *mar. bl.* 120 fr. Louis-Philippe.

MOLLOY (*Franç.*). Grammatica latino hibernica compendiata. *Romæ, e typogr. de propaganda fide,* 1677, in-12. [11364]

— LUCERNA fidelium de doctrina christiana, idiomate hibernico scripta. *Romæ,* 1677, pet. in-8. [1395]

Deux ouvrages rares, qui ont une certaine valeur en Angleterre. Le premier, 1 liv. 8 sh. et 16 sh. deux exemplaires, Heber; le second, 9 sh. Heber. Il y en a des exemplaires sous la date de 1676.

MOLNAR (*Alb.*). Novæ grammaticæ ungaricæ libri duo. *Hanoveræ,* 1610, in-8. 5 à 6 fr. [11455]

Vend. 16 fr. Anquetil.

— DICTIONARIUM ungarico-latinum. *Francofurti,* 1644, in-8. 5 à 6 fr. [11460]

Vend. 14 fr. Anquetil.

Ce dictionnaire a été refait par P. Bod, *Cibinii,* 1767, 2 vol. in-8. On y a joint la traduction allemande des mots.

— Dictionarium quadrilingue latino-hungarico-græco-germanicum. *Norimb.,* 1708, 2 vol. in-8. [10896]

Vend. 36 fr. Turgot; 16 fr. de Tersan.

MOLNAR (*J.*). Deutsch-walachische Sprachlehre. *Wien,* 1788, ou 2e édition, augmentée, *Hermannstadt,* 1810, in-8. [11465]

— Deutsch-walachische Grammatik, 11462.

MOLUCCIS (de). Voy. MAXIMILIANUS.

MOLZA (*Franc.-Mar.*). Poesie volgari e latine, corrette, illustr. ed accresciute, colla vita dell' autore scritta da Petro-Ant. Serassi: s' aggiungono le cose inedite dello stesso Molza, e gli opuscoli di Tarquinia Molza. *Bergamo, Lancelotti,* 1747-54, 3 vol. in-8. portr. 9 à 12 fr. [14529]

Bonne édition, d'après laquelle a été faite celle des poésies ital. de Molza, *Milano, tipogr. de' classici ital.,* 1808, in-8. La *Ninfa Tiberina,* ouvrage le plus remarquable de ce poëte, a paru pour la première fois dans un recueil de *Rime* du Molza, de Broccardo, et de Nic. Delfino, à Venise, sans nom d'imprimeur, en 1538, in-8., par les soins de Fr. Amadi.

— NOVELLA, novellamente stampata et posta in luce. *Bologna,* 1547, in-8. [17459]

Cette nouvelle est rare de cette édition, mais elle a été réimprimée dans le recueil de *Sansovino,* édition de *Venise,* 1562, in-8., et dans plusieurs autres. Vend. 1 liv. 8 sh. Borromeo, et moins cher depuis.

— Voy. AGRESTO (commento di ser).

MOMBRITIUS (*Boninus*). Sanctuarium, sive vitæ sanctorum. (*absque nota*), 2 vol. in-fol. à 2 col. de 48 ou 49 lign. [22012]

Édition imprim. avec les mêmes caractères ronds que le Stace donné à Milan par le même Mombritius, et que le Dictys de Crète, publié dans la même ville, en 1477. Elle doit avoir paru, au plus tard, en 1479, époque à laquelle Cicho Simoneta (décapité en 1480), à qui elle était dédiée, fut mis en prison. Le premier vol. a 345 ff. non chiffrés, sign. a—gggg, y compris 3 ff. prélimin. qui renferment la table des saints pour les 2 vol. Il est terminé, au verso du 7e f. du cah. gggg, par cette ligne:

ꝯ cōditū sepeliuit. ix. Calendas Ianuarii.

Le second vol. est de 363 ff., sign. h—VV, y compris 2 ff. pour la table des saints. Il se termine au recto du 10e f. du cah. VV, 2e col., par ces deux lignes:

Libris confessionum suarum diligenter inq̃renti exp̃ssit.

Dans la plupart des exemplaires qui nous sont parvenus de ce livre, il manque au 2e volume le 187e f., qui est le dernier du cah. N.; ce f. n'a qu'une seule colonne, où se termine la vie de saint Nicaise et de sa sœur Eutropia. Vend. bel exempl. *mar. bl.* 255 fr. Gaignat; et, sans le carton indiqué ci-dessus, 120 fr. La Valliere; 50 flor. Crevenna; 1 liv. 2 sh. Heber; 51 fr. Libri; en *mar. v.* 109 fr. Qua-

---

Molossi (*G.*). Memorie, 30676.

Moltke (le colonel). Campagne des Russes dans la Turquie... 8796.

EFERUS - Recherches & Classification -

tremère. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conservait autrefois chez les Jacobins de Trévise. — Pour une plus ample description de ces 2 vol., consultez Van Praet, 2e catal., III, p. 16, et *Biblioth. spencer.*, VII, p. 76.

— De dominica passione libri V (VI). — *Opus impssum Mli (Mediolani) per Antoniũ Zarotum parmensem* (absque anno), pet. in-4. de 74 ff., caract. ronds. [12735]

Édition imprim. vers 1475, sans chiffres, réct. ni signat. Le premier f. est tout blanc; le second commence par ce sommaire : *Bonini Mombritii ad sanctissimum d. dominum Sixtum quartum sũmum Pontificem de dñica passione liber primus.* Vend. 6 fr. Brienne-Laire; 42 fr. Courtois; 16 fr. Riva.

— DE DOMINICA passione libri sex heroico carmine conscripti. (in fine) : *Impressum leptzigk, per Jacobum Thanner..... Anno.....* M. CCCC. LXXXVIIII (1499), in-4. goth. de 59 ff. à 33 lignes, plus un f. blanc. Au verso du premier f. se trouve : *Jo. Honori Cubitensis epistola ad Jo. Schrenck,* morceau ajouté à cette édition.

MOMMSEN (*Theodor*). Inscriptiones regni neapolitani latinæ. *Lipsiæ, G. Wigand,* 1852, in-fol. 2 cartes lith. et color. 80 fr. [29992]

— Inscriptiones confœderationis helveticæ latinæ. *Zürich,* 1854, in-4. 20 fr. [29992]

— Römische Geschichte. *Berlin, Weidmann,* 1861, 3 vol. in-12, 18 fr. [22925]

Cet ouvrage a eu trois éditions en quatre ans et a été traduit en anglais par W.-P. Dickson, avec des additions. *London, Bentley,* 1862, 2 vol. in-8., 18 sh.

— GESCHICHTE des römischen Münzwesens. *Berlin, Weidmann,* 1860, in-8., 24 fr. [25295]

— DIE UNTERITALISCHEN Dialekte, in-4. obl. avec 17 pl. et 2 cartes. *Leipzig, Wigand,* 1850, in-4., 21 fr. [10599]

MOMUS françois. Voy. AVANTURES galantes.

MONACIUS. Tres excellente et nouvelle description contre la peste, et un remede tres singulier par Janus Julius Monacius. *Lond., T. Purfoot,* sans date, pet. in-8.

Ouvrage en vers, imprimé vers l'année 1600. C'est certainement un livre fort rare en France; il n'a pourtant été vendu que 2 sh. 6 d. chez Heber.

MONACO (*P.*). Raccolta di cento e dodici stampe di pitture di istoria sacra, incise per la prima volta in rame, copiate da gli originali di celebri autori, esistenti a Venezia. *Venezia,* 1763, gr. in-fol. 40 à 60 fr. [9293]

Le même recueil a reparu en 1772 et en 1789, sous un titre un peu différent de celui-ci : l'édition de 1772, 3 liv. 4 sh. Pinelli.

55 pl. de cette suite avaient d'abord été publiées à *Venise,* en 1743.

— Voy. VIERO.

MONALDINI. Voy. VITE de' architetti.

MONARDES (*Nic.*). Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales, que sirven en medicina : tratado de la piedra Bezaar, y de la yerva Escuerconera : dialogo de las virtudes medicinales del Hierro : tratado de la nieve, y del beber frio. *Sevilla, Alonso Escrivano,* 1574, pet. in-4. fig. en bois. [7385]

Vend. 12 fr. La Serna; 31 flor. Butsch.

Cette édition réunit divers traités qui avaient d'abord paru séparément à Séville, en 1565, 1569 et 1571, in-8. Le même recueil a été réimpr. à Séville en 1580, in-4. Clusius a traduit en latin l'*Historia medicinal* de Monardes, avec l'*Historia natural* de Jos. de Acosta.

— HISTOIRE des simples médicamens apportés d'Amérique, desquels on se sert en la médecine, escrite premièrement en espagnol par Nic. Monard, médecin de Séville, du depuis mise en latin et illustrée de plusieurs annotations de Ch. de l'Ecluse, et nouvellement traduicte en françois, par Ant. Colin; édition seconde, augmentée. *Lyon, Pillehotte,* 1619, pet. in-8. de 262 pp. fig. sur bois.

La première édition est de 1602.

Ce livre se trouve ordinairement réuni au *Traicté des drogues et médicamens qui naissent aux Indes, par Christ. Acosta,* trad. par Colin. *Lyon,* 1619, in-8. de 179 pp. et un index, avec fig. sur bois. — Voyez ACOSTA.

INSTRUCTION sur l'herbe Petum, ditte en France l'herbe de la royne ou Medicée, et sur la racine Mechiocan (trad. de l'espagnol de Monardes, par Jacq. Gohory). *Paris, Galiot du Pré,* 1572, pet. in-8. Voir tome II, col. 1648.

Réimpr. à *Rouen,* en 1588, avec la traduction franç. du traité d'*Æmilius Macer* (voy. ce nom).

MONASTÈRES de l'ordre de S. Benoît, 2 vol. in-fol. max. [21747]

D. Michel Germain, religieux bénédictin de la congrégation de S. Maur et collaborateur du P. Mabillon, a écrit une histoire abrégée de tous les monastères de cette congrégation, qu'il devait faire imprimer en 3 vol. in-fol. sous le titre suivant : *Monasticon gallicanum, seu historiæ monasteriorum Ordinis S. Benedicti in compendium redactæ, cum tabulis centum et octoginta monasteriorum, quibus hoc anno* 1687 *constat S. Mauri congregatio.* Le texte de cet ouvrage n'a pas été imprimé, mais le manuscrit qui s'est conservé jusqu'en 1793, dans la bibliothèque de l'abbaye Saint-Germain, à Paris, a fourni des matériaux pour la *Gallia christiana.* Quant aux planches qui donnent les vues et les plans de chaque maison de la congrégation, elles ont été gravées pour la plupart, et il s'en conserve encore quelques recueils dans différentes bibliothèques. Celui de l'abbaye Saint-Germain se composait de 152 pièces seulement. Un autre, qui s'est vendu 160 fr. à Paris, chez Thierry, en 1817, renfermait environ 200 planches, avec quelques mots d'explication en latin au bas de chacune d'elles, mais il ne portait pas de titre; peut-être y avait-on réuni des planches doubles ou étrangères à l'ouvrage, puisque le titre projeté n'annonçait que 180 planches. Un autre exemplaire se conserve dans la biblioth. de l'Arsenal, dans celle de Sainte-Geneviève et dans celle du Sénat. (*Bibliothèque historique de la France,* I, n° 11619; *Histoire littér. de la congrégation de Saint-Maur,* p. 154, et *Correspond. de Mabillon,* II, p. 745.)

Momigny. Cours d'harmonie, 10178.
Momoro (*A.-Fr.*). Traité de l'imprimerie, 9083.

Monaldeschi (Monaldo). Comment. histor., 25680.
Monaldi. Istoria Pistolesi, 25555.

EFERUS - Recherches & Classification -

MONCADA conde de Osona (D. *Francisco* de). Espedicion de los Catalanes y Aragones contra Turcos y Griegos. *Barcelona, Lorenço Deu,* 1623, pet. in-4. [26189]

Ouvrage curieux : vend. 7 fr. 20 c. La Serna ; 31 fr. Langlès. Réimpr. à *Madrid, Sancha,* en 1772 et en 1805, in-8. — Trad. en franç. par M. le comte de Champfeu, *Paris,* 1828, in-8.

MONCÆI (*Franc.*), Fridevalliani Atrebatii Heden, siue Paradisus. *Rigatii Atrebatium Ægid. Balduinus,* 1593, in-12 de 54 pp. [13059]

Éloge en vers de la ville et des environs d'Hesdin. C'est, selon M. Art. Dineau (*Bulletin du Bibliophile,* 1860, p. 1192), le plus rare de tous les livres de Moncæius ou De Monceaux. Il a été réimprimé dans les *Deliciæ poetarum belgicorum,* tome III. Nous citerons encore les ouvrages suivants du même auteur.

BUCOLICA sacra sive paraphrasis poetica Cantici canticorum Salomonis... et psalmi : *Eructavit cor meum* poetica paraphrasis. *Parisiis, Arn. Sittard et Abel L'Angelier,* 1587, in-4. de 115 pp.

Réimpr. à Douai, *Laur. Kellam,* 1611, in-4. de 3 ff. prélim. et 68 pp.

AARON purgatus, sive de vitulo aureo libri duo, simul cherubiorum Mosis, vetulorum Jeroboami, teraphorum Michæ, formam et historiam, multaque pulcherrima alia eodem spectantia explicantes. *Atrebati, Guil. Riverius,* 1605 (aussi 1606), pet. in-8. de 393 pp.

Cet ouvrage a été censuré à Rome en 1609.

APPARITIONUM diuinarum ejusque de Rubo et proximisque in Ægyptum reuertenti in diuersorio Mosi facta est historia accuratissime considerata et explicata... *Atrebati, Ægid. Balduinus,* 1597, in-4. de VI et 73 pp. [445]

MONCAYO (*Pedro*). Flor de varios romances nueuos, y canciones agora nueuamẽte recopilados de diuersos autores, por el bachiller Pedro Moncayo, natural de Borja. *En Hvesca, por Iuan de Perez de Valdiueso,* 1589, pet. in-12 de 132 ff. dont deux de table, plus le titre. [15078]

Petit volume fort rare de cette édition : 206 fr. *mar. v.* De Bure. Antonio en cite une autre de *Perpignan,* 1591, in-12, qui ne l'est pas moins. C'est la première partie d'un recueil qui en a neuf, et dont nous donnerons le détail dans notre 4e vol., à l'article ROMANCERO general.

MONCHAULT (*Pierre* de), de Troyes. Bergerie sur la mort de Charles IX, roy de France, et l'heureuse venue de Henry III du nom de son royaume de Pologne. *Paris, Jean de Lastre,* 1575, in-4. [13792]

Cet opuscule rare, que Lacroix du Maine et Du Verdier citent sous le nom de Montchault, est porté dans le catal. de La Valliere par Nyon, V, 17217, sous celui de Monchault. L'auteur est nommé *Monchault* sur le titre de sa traduction en vers français du 13e livre de l'Enéide et des Épigrammes selectes de Virgile qui fait partie des œuvres de ce poëte trad. par Marot, Leblanc et autres, impr. à Paris, en 1578, et depuis en un vol. pet. in-12 (voy. l'article VIRGILIUS).

MONCORNET (*Baltazar*). Recueil de portraits gravés par lui. Portraits des rois, princes et seigneurs de France. *Paris, B. Moncornet* (1652), in-4. [30457]

— Tableaux historiques, au nombre de DCXLIII planches, où sont gravés en taille-douce les illustres François et étrangers de l'un et l'autre sexe, remarquables par leur naissance ou leur fortune, doctrine, piété, charge et emplois ; avec leurs éloges et leurs armoiries, grav. par Pierre Daret, Louis Boissevin et B. Moncornet. *Paris, Moncornet,* 1652-56, 2 vol. in-4.

Ce recueil est connu sous le nom de Moncornet, mais il devrait plutôt porter celui de P. Daret, qui l'a commencé, et à qui l'on en doit la meilleure partie. C'est une collection d'un grand intérêt, contenant la suite presque complète des portraits des plus célèbres personnages du XVIe et du commencement du XVIIe siècle. Un exempl. contenant 682 portraits, 60 fr. Bignon ; en 178 portr., sous la date de 1654, et rel. en *mar. r.*, 50 fr. Monmerqué ; 292 portr. par Moncornet, plus 3 autres par Saer de Weere, Th. de Leu, etc, 192 fr. en 1860. — Académie de portraiture, 9189.

MONCRIF (*Fr.-Aug.* de). Essais sur la nécessité et les moyens de plaire (par Moncrif). *Paris, Prault,* 1738, in-12, fig. [3719]

Ce volume n'a de valeur que lorsqu'il est en Gr. Pap., c'est-à-dire tiré in-8. : 6 à 9 fr. ; vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere, et 18 fr. d'Ourches.

Un exempl. sur VÉLIN, 90 fr. La Valliere ; 60 fr. Saint-Céran ; 79 fr. Mac-Carthy ; 40 fr. Chateaugiron.

— POÉSIES chrétiennes. *Paris,* 1747, pet. in-8. [14056]

Un exempl. sur VÉLIN, 24 fr. Saint-Céran ; et rel. en *m. bl. dent.,* 140 fr. Lair.

— CHOIX de chansons, à commencer de celles du comte de Champagne, jusques et compris celles de quelques poëtes vivans (recueillies par de Moncrif). 1757, in-12. [14297]

Un exempl. sur VÉLIN, 60 fr. La Valliere. J. Van Praet le cite sous la date de Paris, 1755.

Les œuvres de Moncrif ont été imprimées à *Paris,* 1751, 3 vol. pet. in-12, ou 1768, 4 vol. in-12, fig., et 1796, en 2 vol. in-8. [19105]

MONDE (le) plein de fols, ou le Théâtre des nains, en françois et en hollandois. *Amsterdam,* 1715, gr. in-8. [18592]

Monastier (*Ant.*). Histoire de l'Église vaudoise, 22400.

Monbail (le comte *E.* de). Notes sur la Vendée, 24423.

Monboddo (*J.* Burnet, lord). Ancient metaphysics, 3477. — Origin of language, 10529.

Moncado (*Sancho* de). Restauracion de España, 26107.

Moncel (*Theod.-Achille-Louis* du). Applications de l'électricité, 4310. C'est le même auteur que celui qui est déjà porté deux fois au bas de la col. 879 de notre 2e vol.

Monchablon (*E.-J.*). Dictionnaire d'antiquités, 38951.

Monconys. Voyages, 19913.

EFERUS - Recherches & Classification -

Recueil de fig. grotesques, dessinées par Guill. Koning, et grav. par Folkema et autres. L'édit. de 1715 n'est qu'une première part. qui contient 53 pl., mais de premières épreuves. Vend. en *m. r.* 73 fr. Morel-Vindé, et 44 fr. en 1823. Nous avons vu un exemplaire de cette même partie composé de 48 pl., et dont le frontispice gravé (en hollandais et en français) commence par ces mots : *Il Calloto resuscitato.* Vend. 21 fr. Lamesangère; 140 fr. *m. v.* Labédoyère. L'édition de 1720, pet. in-4., vend. 62 fr. *m. bl.* La Valliere; 30 fr. 50 c. Chardin, en 1806; 98 fr. en 1858, doit se composer de 78 pl., y compris 2 titres gravés; cependant l'exempl. de La Valliere, avec un frontispice daté de 1720, n'avait que 56 pièces en tout, savoir : 3 ff. prélimin. contenant un frontispice gravé, un titre ainsi conçu : *Ordre et liste de l'œuvre qui a pour titre le monde plein de fols, ou le théâtre des nains, enrichi d'un discours chêné de leurs personnages,* le même titre en hollandais, 50 pl. y compris le frontispice, et enfin trois autres pl. cotées A, B, C. Au bas de chaque figure se lisait un quatrain en allemand, avec la traduction en français et en hollandais. Il y a des exempl. sans date, et de format in-fol., vend. 4 liv. 4 sh. White Knights.

MONDEJAR ou Mondexar (D. *Gasp.* Ibañez de Segovia, Persalta y Mendoza, marques de). Obras chronologicas. *En Valencia,* 1744, pet. in-fol. [21220]

Ouvrage estimé, qu'accompagne une préface de D. Mayans y Siscar : 14 fr. 50 c. Boulard; 20 fr. Salvá, et quelquefois moins.

— Advertencias á la historia del Padre Mariana; con una prefacion de D. Gregorio Mayans, y la noticia y juicio del autor sobre los mas principales historiadores de España. *Valencia,* 1746, pet. in-fol. 12 fr. [25987]

Réimpr. *Madrid, imprenta real,* 1795, in-8. 7 fr.

— Adiciones a la historia del P. Mariana. *Madrid, impr. real,* 1805, in-8. 7 fr.

— Memorias historicas del rey D. Alonso el sabio, y observaciones á su cronica : obra postuma de D. Gaspar Ibañez de Segovia. *Madrid, Joach. Ibarra,* 1777, in-fol. 12 à 15 fr. [26016]

Publié par D. Fr. Cerda y Rico.

— Memorias histor. de la vida del rey Alonso VIII, recogidas por el Marques de Mondexar. *Madrid,* 1783, in-4. [26012]

— Voy. Chronicas.

MONDO nuovo (il). Voy. Vespucci.

MONDRAGON (*Geron.* de). Arte para componer en metro castellano. *Zarag., Lor. de Roblez,* 1593, in-8. [15051]

Traité rare et assez recherché, auquel est jointe une prosodie latine en castillan. Le même auteur a donné un autre ouvrage, intitulé :

Universal y artificiosa ortografia de latin y español. *Zaragoça,* 1594, in-8.

MONE (*Fr.-Jos.*). Voy. Creuzer.

— Messen, 698. — Lateinische Hymnen des Mittelalters, 12589. — Schauspiele, 16814.

MONE (*F.*). Treatise on American Engineering, illustrated by large and detailed engravings. *New-York,* 1855, in-fol. avec texte in-4. 8 liv. 8 sh. [8849]

Cet ouvrage est ainsi divisé : a. *River-boast Engines;* b. *Marine engines;* c. *Locomotives;* d. *Stationaries engines.* Chaque division s'est vendue séparément.

— Outline of mechanical Engineering, 6181.

MONET (*Philibert*), Jésuite. Inventaire des deux langues françoise et latine, assorti des plus utiles curiosités de l'un et de l'autre idiome. *Lyon, Cl. Rigaud,* 1635 (aussi 1636), in-fol. de 6 ff. prélim. et 990 pp. 18 à 20 fr. [11003]

Ce dictionnaire n'a pas autant d'importance que celui de Nicot, qui l'a précédé de plus de cinquante années; cependant il peut encore être consulté avec quelque fruit. Cet *inventaire* nous paraît être, pour le fond, le même ouvrage que celui dont Goujet (*Biblioth. franç.*, II, p. 488) donne ainsi le titre :

Nouveau et dernier dictionnaire des langues françoise et latine, assorti des plus utiles curiosités de l'un et de l'autre idiome : contenant les termes des arts de l'une et l'autre langue, par Philibert Monet. *Paris,* 1628, in-4.

Le P. Monet avait déjà fait imprimer à *Lyon, par la Ve de Jean Abel,* en 1624, un dictionnaire en 2 gros vol. in-8. dont nous n'avons vu que le premier portant cet autre titre : « *Abrégé des langues françoise et latine, rapporté au plus près de leurs propriétés, assorti des termes des arts de l'une et l'autre langue, et de moiens adressans le plus aisément la jeunesse à la notice et vrai usage de la langue latine.* » Au commencement de la première partie de cet abrégé, se lit un avertissement daté de 1620, qui n'a pas été reproduit dans l'édition du même ouvrage, reueue et corrigée (et *corrigé l'ortographe suivant le vray usage de la langue françoise*), donnée à *Rouen, chez Rich. Lallemant,* en 1631, ou chez *Rom. de Beauvais,* en 1637, in-4. Nous n'avons pas vu la seconde partie.

On a du même auteur :

Ligatures des langues françoise et latine réciproquement appropriées : ou explication des menus mots françois et latins qui font la liaison de la structure au langage. *Lyon, Guill. Pelé,* 1629, in-12.

L'Origine et vraye pratique de l'art du blason, avec le dictionnaire armorial, ou explication des termes latins de l'art, par L. R. P. P. M. de L. C. D. J. *Lyon,* 1659, in-4.

Seconde édition, donnée par le S. de Brianville (Claude Oronce Finé), qui y a ajouté une préface et quelques figures. La première édition a pour titre : *Origine et pratique des armoiries à la gauloise qui est la première partie du formulaire des arts en françois et en latin.* Lyon, Cl. Landry, 1631, in-4. 9 fr. Coste.

Le P. Monet, très-habile professeur de langue latine, a donné plusieurs ouvrages écrits en cette langue. Le plus connu est le *Delectus latinitatis,* dont la meilleure édition est celle de *Lyon, Jean Didier,* 1642, in-8.

MONET (*J.*). Anthologie françoise, ou chansons choisies depuis le XIIIe siècle. (*Paris*), 1765, 3 vol. pet. in-8. fig. — Chansons joyeuses mises au jour par un ane-onyme (Collé). *Paris,* 1765, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [14298]

Ce recueil n'a de valeur que lorsque le volume de chansons joyeuses s'y trouve joint : 12 à 15 fr. les 4 vol.; 32 fr. *m. r.* Méon.

MONETA cremonensis. Adversus Catharos et Valdenses libri V, quos ex mss. codd. nunc primum edidit atque illustravit Th.-Aug. Ricchinius. *Romæ, Palearini,* 1743, in-fol. 6 à 9 fr. [1821]

L'auteur vivait au commencement du XIIIe siècle.

Mondelot (*J.-P.-S.*). Histoire d'Hesdin, 24253.

EFERUS - Recherches & Classification -

MONETE antiche di Capua. Voy. DANIELI. — Monete cufiche. Voy. CASTIGLIONI.

MONFALCON (*Jean-Baptiste*). Histoire de Lyon. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin*, 1845-47, 2 vol. gr. in-8. avec plans, carte, pl. d'armoiries, vignettes sur bois. [14596]

Il existe soixante et quinze exemplaires de cette histoire, augmentée d'un troisième volume qui se compose de diverses pièces. De ces 75 exemplaires 50 sont en papier ordinaire et 25 en grand papier vélin; ces derniers, partagés en 6 vol. avec de nouveaux titres datés de 1851, sont accompagnés d'un atlas gr. in-4. contenant, indépendamment du grand plan de la ville de Lyon et de cinq encadrements gravés sur bois, deux suites, avant la lettre, des cinquante-quatre vignettes, l'une sur papier blanc, l'autre sur papier de Chine. Un avis au relieur, joint aux soixante-quinze exemplaires accompagnés du supplément, donne l'indication exacte de ce que renferment soit les trois volumes en papier ordinaire, soit les six volumes en grand papier vélin. Dans la plupart de ces derniers, les quatre planches d'armoiries de la ville de Lyon sont coloriées. L'auteur se propose de réunir plus tard à ces exemplaires exceptionnels un manuscrit autographié à vingt-cinq exemplaires. La nouvelle édition de cette histoire, actuellement sous presse, est entièrement refondue et continuée jusqu'à nos jours; elle formera quatre parties en 2 vol. très-gr. in-4., sous le titre d'*Histoire monumentale de la ville de Lyon*. La première partie porte ce titre particulier :

LUGDUNENSIS historiæ monumenta, inde a colonia condita usque ad sæculum quatuordecimum. *Lugduni*, 1860, gr. in-4. avec carte et fig.

La seconde, qui vient de paraître (mai 1862), donne les années 1515 à 1714.

— ORIGINE et base de l'histoire de Lyon, ou diplômes, chartes, bulles, lois, arrêts, règlements des corps de métiers, testaments et autres actes authentiques concernant les annales lyonnaises, par J.-B. Monfalcon, parties II et III, suivies du Musée lapidaire, avec notices, carton pour la 1re partie publiée en 1855. *Lyon et Paris, Durand*, 1860, in-4. de XIX et 432 pp. avec portrait, vignettes, fleurons, etc.

Tiré à 200 exemplaires.

— Monographie de la table de Claude, accompagnée du fac-simile du discours impérial reproduit dans les dimensions exactes du bronze, et publiée au nom de la ville de Lyon. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, in-fol. atlant. avec six grandes planches coloriées et une lettre à M. Ch. Lenormant. [29997]

Édition tirée à cent exemplaires seulement qui ont été offerts par M. Edouard Reveil, maire de Lyon, à plusieurs souverains et aux principales bibliothèques publiques de l'Europe.

— LA MÊME, nouvelle édition augmentée de la dissertation de M. Zell intitulée : Claudii imperatoris oratio super civitate Gallis danda, et d'une lettre sous ce titre : J.-B. Monfalconio Carolus Zell S. — *Lugduni excudebat Aimè Vingtrinier*, 1853, gr. in-fol.

Cette seconde édition est d'un format moins grand que celui de la première, mais elle est exécutée avec plus de magnificence typographique encore, et il n'en a été tiré que *quinze exemplaires* (distribués à des établissements publics). Les six grandes pl. coloriées sont collées sur toile, et le buste de l'empereur Claude est peint en or et bronze. On a joint à ces exemplaires la lettre à M. Lenormant, augmentée de notes, 6 pp. gr. in-fol.

— Le Nouveau Spon. Manuel du bibliophile et de l'archéologue lyonnais. *Lyon, Aimé Vingtrinier, imprimeur*, 1856, gr. in-8. [24597]

Ouvrage orné de fleurons, d'encadrements, de fac-simile de titres d'éditions lyonnaises, de marques typographiques, de planches de numismatique, etc. Il en a été tiré cinquante exemplaires en grand papier vélin et en papier de Hollande, et deux sur pap. de Chine, format très-gr. in-8. Il y a de plus soixante exemplaires en papier ordinaire qui ne renferment pas autant de planches que le Grand Papier, mais qui ne coûtent que 10 fr.

A notre avis, l'auteur du Nouveau Spon a un peu trop usé dans son livre du laisser-aller, toléré (selon lui, p. 138) dans un livre de bibliographie de la nature de celui-ci; toutefois l'ouvrage donne beaucoup de renseignements curieux qu'on ne trouverait pas ailleurs.

Pour les autres écrits de l'auteur, nous renvoyons à l'article qu'il a inséré lui-même dans son Nouveau Spon, pp. 135 et suiv.

MONFART (*Henri* de). An exact and curious survey of all the East Indies, euen to Canton, the chiefe cittie of China : all duly performed by land, by Monsieur de Monfart, the like whereof was neuer hitherto brought to an end. Where in are also described the huge dominions of the great Mogor, to whom that honorable knight, sir Thomas Roe, was lately sent Ambassador; newly translated out of the trauailers manuscript. *London, by Th. Dawson*, 1615, in-4. [20632]

Cette relation peu connue est l'ouvrage d'un Français, et c'est ce qui nous la fait citer ici. Elle a quelquefois été vendue de 2 à 3 liv. en Angleterre. Lowndes dit qu'elle est reproduite dans la collection de pièces publiée par Somers.

MONFURON (*Jean-Nicolas* Garnier de), abbé de Val-Sainte. Recueil de ses vers, desquels la plus grande partie n'a point encore esté veue ni imprimée. *Aix, Est. David*, 1632, pet. in-8. [13992]

Comme ce poëte ne manque ni de naturel, ni de facilité, ni même d'une certaine correction, ses vers méritent d'être conservés : toutefois le recueil en est devenu assez rare.

MONGE (*Gasp.*). Voy. HACHETTE, et dans notre table les nos 7939-7941, 7949, 8089 et 10231.

MONGEZ (*Ant.*). Voy. GALERIE de Florence, et l'article VISCONTI.

— Histoire de Marguerite de Valois, 23649. — Vie du cardinal Dubois, 23890.

Moneti (*Fr.*). La Cortona convertita, 14914.

Monette (*John*). Discovery and settlement of the valley of the Mississipi, 28567.

Monfort (*Alex.* de). Portrait de la mouche à miel, 6435. — Printemps, 6436.

Monforte (*A.*). De Siderum intervallis, 8308.

Mongin (*Edme*). Œuvres, 1460.

EFEPUS - Recherches & Classification -

MONGITOR (*Ant.*). Bibliotheca sicula, sive de scriptoribus siculis notitiæ locupletissimæ. *Panormi*, 1707-14, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [30693]

— Monumenta historica, 22006. — Sicilia ricercata, 25827. — Parlamente di Sicilia, 25840.

MONICART (*J.-B.* de). Versailles immortalisé par les merveilles, etc. *Paris*, 1720-21, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [24177]

Cet ouvrage devait avoir 9 vol., mais il n'a pas été achevé.

MONICION du pape Julle. V. BRICONNET.

MONIGLIA (*Giovann' Andrea*). Poesie dramatiche. *Firenze, Vinc. Vangelesti, Cesare e Fr. Bindi*, 1689-90, 3 vol. in-4. [16717]

Le catal. de M. de Soleinne, n° 4643, donne des détails sur ce recueil dont le premier volume renferme 25 eaux-fortes de Bellori ; pourtant ces 3 vol., *rel. en mar. r.*, mis sur table à 30 fr., sont restés sans enchère.

MONIN (du). Voy. DU MONIN.

MONITEUR universel. Voyez l'article des journaux, à la fin de ce Manuel.

MONK (*James-Henry*). The Life of Richard Bentley. *London, Rivington*, 1830, in-4., portr. 15 à 18 fr. [30913]

Le *Quarterly review* (novembre 1831) a rendu un compte très-avantageux de cette biographie particulière d'un des plus célèbres philologues de l'Angleterre : ce n'est cependant pas un ouvrage d'un grand intérêt. Il a été réimprimé à *Londres*, 1833, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

MONLEON (de). Le Thyeste de M. de Monléon. *Paris, Pierre Guillemot* (sans date, mais jouée en 1630), in-4. de 4 ff. prélim. et 107 pp., titre gravé. [16409]

9 fr. et 8 fr. de Soleinne.

— L'Amphytrite du même. *Paris, Ve de Math. Guillemot*, 1630, pet. in-8. de 16 et 157 pp.

19 fr. 50 c. *m. vert*, et 15 fr. 50 c. *v. m.* de Soleinne.

MONLUC. Voy. MONTLUC.

MONMOUTH (*Geoffroy* de). V. GALFRIDUS Monumetensis.

MONNET. Voy. GUETTARD.

MONNAIES inconnues des évêques, des innocens et des fous, et de quelques autres associations singulières du même temps, recueillies et discutées par M. M.-J. R. (Rigollot) d'Amiens, avec des notes et une introduction sur les espèces de plomb, le personnage de fou et les rebus dans le moyen âge, par M. C. L. (Leber). *Paris, Merlin*, 1837, in-8., avec 46 pl. 12 fr. [28993]

Il existe un opuscule in-8. de 16 pp., sous le titre de *Monnaie des fous par Letewel*, Lille, 1837, in-8., tiré à 50 exemplaires.

MONOIS (le) dor et dargent du billyon et no eualuez de plusieurs princes, royaulmes, pays et villes. *Nurmberg, Joh. von Berg et Ulrich Newber* (vers 1545), pet. in-8. goth. de 78 ff. sign. A—j. par 8 et k par 6. [4128]

Dans ce livre sont représentées grand nombre de monnaies qui avaient cours à l'époque où il parut. 25 fr. Bearzi, n° 3728.

MONNOYES (les) d'or et d'argent non valuées de plusieurs royaulmes, pais et villes (en flamand et en français). *Gand, Jean Lambert*, 1544, in-8. obl. avec les fig. de 267 pièces de monnaies gr. sur bois.

Ouvrage non moins rare que le précédent. 15 thl. T.-O. Weigel, en 1858.

MONNOIES en or, qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. *Vienne, Trattner*, 1759, in-fol. fig. [29744]

Un supplément à cet ouvrage a paru en 1769.

MONNOIES (catalogue des) en argent qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. *Vienne, Trattner*, 1769, in-fol. fig. [29745]

Seconde édition augmentée, à laquelle on joint un supplément publié en 1770 ; la prem. édition de l'ouvrage est de 1756.

Ces deux volumes, dont la rédaction est attribuée à Valentin-Jameray Duval, se trouvent ordinairement réunis. Il n'en a été tiré que 200 exemplaires, dont 50 seulement sont parvenus dans le commerce. 50 à 60 fr. ; vend. rel. en *mar.* 77 fr. Barthélemy.

MONNOYE (*Bernard* de La). Voy. LA MONNOYE.

MONNOYER. Recueil de costumes, dessinés par J.-Bapt. Monnoyer ; gravé par P. Schenck à la manière noire. (*sans lieu ni date*), in-fol. [9607]

Recueil publié à Amsterdam, à la fin du XVIe siècle, avec un texte hollandais et français ; il est divisé par saisons et par mois. Quelques pièces portent le nom de J. Goole. 116 fr. Solar.

Mongomery (*Rob.*). Poetical works, 15881.

Monier (*Pierre*). Histoire des arts qui ont rapport au dessin, 9159.

Monier (*F.-M.*). Histoire de Pologne, 27830.

Monin (*H.*). Sur le roman de Roncevaux, 13183.

Monin (*C.-V.*). Dictionnaire du départ. de la Seine-Inférieure, 24332.

Monjoye ou Monjoye. Voy. Montjoye.

Monlezun (*Jean-Justin*). Histoire de la Gascogne, 24691.

Monmorel. Homélies, 1483.

Monnard. Méditations, 1948.

Monneret (*Ed.*). Pathologie générale, 7091.

Monnet. Démonstration, 4418.

Mounier (*Francis*). Le chancelier Daguesseau, 30628.

Monnoles byzantines de la collection de M. Soleirol, 29821.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

MONOLOGUE de messire Jean Tantost lequel recite une dispute quil ha eüe contre une Dame Lyonnoise, a son advis mal sentant la foy; auec la suite du dit Monologue, laquelle fait mention d'une autre dispute qu'il ha eüe contre un petit garçon... (*sans lieu d'impression*), M. D. LXII, pet. in-8. de 23 pp. [13969]

Pièce rare, en vers de huit syllabes.

MONOLOGUE de Providence diuine, parlant a la France, auec un cantique de la France, une chanson spirituelle sur le chant du psaume 72, et une ode en maniere d'eco. *A Enuers*, 1561, in-8. de 12 ff. lettres italiques. [13969]

La même pièce a été impr. aussi sous ce titre :

MONOLOGUE de providence divine, parlant à la France, plus un petit Devis sur le changement de la cour de France, composé par une Damoiselle francoyse. *Imprimé a Rheims*, 1561, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés.

MONOLOGUE (le) des nouueaulx sotz de la joyeuse bende : faict et cõpose nouuellement. — *Explicit. On les vend a Paris au Palays...*, pet. in-8. goth. de 4 ff. [13547]

— Le monologue des nouueaulx sotz de la joyeuse bende. Faict et compose nouuellement, pet. in-8. goth. de 4 ff. dont le premier et le dernier sont ornés d'une gravure sur bois.

Pièce composée de 127 vers de 8 syllabes. L'édition diffère de la précédente.

MONOLOGUE (le) des sotz joyeulx de la nouvelle bande, la declaration du preparatif de leur festin et banquet, mis en lumière par le seigneur du Rouge et Noir, adressant à tous joyeulx sotz et autres. (à la fin) : *On les vend a Paris, par Guillaume Nyverd, imprimeur et libraire, avec privilége...* pet. in-8. goth. de 8 ff. à 28 vers par page.

Ce Monologue diffère presque entièrement du précédent; cependant les parties les plus importantes du premier ouvrage ont été empruntées par le second auteur, qui a copié, en les variant et les augmentant un peu, l'énumération des fous et le détail des mets destinés au banquet. Sur le titre de cet opuscule se voit la figure des trois fous, avec la triple devise *Raison partout, tout par raison, partout raison*, laquelle est répétée à la fin de la conclusion de l'auteur. Cette autre devise *Esperant mieulx* termine la pièce principale. Or, cette devise est celle qu'a adoptée Jean Leblond, sieur de Branville, auteur des poésies intitulées *Le Printemps de l'humble espérant*, et d'autres ouvrages (voy. LE BLOND), et c'est peut-être par opposition à son nom que Le Blond se sera nommé ici le seigneur du *Rouge et noir*. Toutefois, la devise *Tout par raison* autour des trois fous a été souvent employée par Gringore, en sa qualité de *Mère Sotte;* c'est probablement en cette même qualité que l'auteur de notre Monologue se la sera appropriée. La réimpression de cette pièce, qui se trouve dans le troisième vol. du *Recueil de Poésies françoises*, réunies et annotées par M. Anatole de Montaiglon, y est accompagnée de notes dont notre remarque est extraite.

MONOLOGUE dung clerc de taverne. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13547]

Pièce en vers (catal. de la Biblioth. du roi, Y, 6144).

MONOLOGUE fort ioyeulx, auquel sont introduictz deux aduocatz, et ung iuge, deuant lequel est plaidoye le biẽ et le mal des dames, imprime nouuellemẽt a Paris. — *Finis, on les vẽd a Paris, en la rue neufue nostre dame a lẽseigne Sainct Nycolas*, in-16, goth. de 8 ff. [13548]

Pièce en vers.

MONOLOGUE nouueau et fort joyeulx de la chambriere depourueue du mal damours. *Lion.* (à la fin) : *On les vend a Lion pres les halles par Pierres Preuost*, pet. in-8. goth. [13549]

Autre opuscule en vers de 4 ff. seulement, à 27 lign. par page : vend. 20 fr. Mac-Carthy; 12 fr. Leduc; 48 fr. Nodier. — Il y en a une autre édition ancienne, *imprimee a Paris* (sans date), in-16 goth. de 4 ff. à 24 lign. par page, avec une vignette en bois : vend. 35 fr. *m. v.* en 1841. Le même opuscule a été réimprimé à *Paris, chez Pinard*, en 1830, et tiré à 80 exemplaires, dont une partie en Gr. Pap. de Hollande. A la page 13 de la réimpression commence une seconde pièce en vers intitulée : *Histoire pitoyable dung marchand lequel donna dix ecus a son varlet pour coucher auec sa femme cependant qu'il alla coucher auec sa servante.* Une autre réimpression faite sur l'édition de Lyon, et dans laquelle sont ajoutées les variantes qu'offre celle de Paris, se trouve dans le 2e vol. du Recueil donné par M. de Montaiglon.

MONOSINI (*Ang.*). Angeli Monosinii Floris italicæ linguæ libri novem : quinque de congruentia florentini sive etrusci sermonis cum græco romanoque : ubi, præter dictiones, phraseis, ac syntaxim, conferuntur plus mille Proverbia, et explicantur; in quatuor ultimis enodatæ sunt pro uberiori copia ad tres adagiorum chiliades. *Venetiis, apud Jo. Guerilium*, 1604, in-4. de 10 ff. prélimin., 434 pp. et 31 ff. pour les tables. [11069]

Livre assez mal imprimé, mais qui renferme des recherches savantes sur la langue italienne. M. Gratet Duplessis, qui en a parlé dans sa *Bibliographie parémiolog.*, pp. 245 et suiv., le regardait comme le meilleur traité que les Italiens possédassent sur leurs proverbes. Son exemplaire a été vendu 40 fr.

MONRO (*Alexandre*). Traité d'ostéologie, trad. de l'anglois par Sue. *Paris*, 1759, 2 vol. gr. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [6761]

Vend. 42 fr. *m. r.* Caillard.

Les œuvres d'Alex. Monro, publiées en anglais par son fils, *Edimb.*, 1781, in-4. fig., ont peu de valeur maintenant. — Médecine d'armée, 7348.

MONRO (*Alexandre*), the son. Structure

Monpleinchamp (de). Histoire d'Alexandre Farnèse, 25039.

EPEROS - Recherches & Classification -

and physiology of fishes, explained and compared with those of man and other animals. *Edinburgh*, 1785, gr. in-fol., with 44 pl. [6673]

Vend. 50 fr. Trudaine, et moins depuis.

— OBSERVATIONS on the structure and functions of the nervous system. *Edinburgh*, 1783, gr. in-fol. fig. 15 à 20 fr. [6793]

— A DESCRIPTION of all the bursæ muscosæ of the human body; their structure explained and compared with that of the capsular ligaments of the joints, etc. *Edinburgh*, 1788, gr. in-fol. fig. 12 à 15 fr. [6775]

— ICONES (XV) et descriptiones bursarum muscosarum corporis humani correctiores auctioresque edidit Joan.-Christ. Rosenmuller. *Lipsiæ*, 1799, in-fol. [6775]

Vend. 20 fr. Béclard.

On a encore d'Alex. Monro le jeune: *Outlines of the anatomy of the human body, in its sound and diseased state*, impr. à *Edimbourg*, 1813, en 4 vol. in-8., dont un contient 48 pl. Vend. 40 fr. Béclard.

MONSERATE (*Miguel* de). Libro intitulado Cœna Domini dirigido à los Estados generales de las Provincias unidas. *La-Aya, Arnoldo Mures*, 1629, pet. in-8. [2073]

Ouvrage contre l'Église romaine. Un exemplaire annoncé comme un livre très-rare : 23 fr. *mar. olive*, Renouard.

MONSTIER (du). Neustria pia. Voyez DUMONSTIER.

MONSTRELET (*Enguerrand* de). Les chroniques de France, d'Angleterre et de Bourgogne, etc. *Paris, Anth. Verard*, 3 vol. in-fol. goth. [23342]

Verard a donné deux édit. sans date de la Chronique de Monstrelet, qui toutes deux ne vont que jusqu'en 1467. Ces éditions peuvent être distinguées facilement, parce que, dans l'une, les pages ont 47 lignes par colonne entière, et la souscription indique l'adresse de Verard *a Petit-Pont*, tandis que dans l'autre, où les col. n'ont que 45 lignes, l'adresse de Verard est *deuant la rue neuve Notre-Dame*. Ces deux édit. sont les plus belles qui aient été imprimées en lettres gothiques : la première est en plus gros caractères que l'autre : vend. 84 fr. bel exemplaire, salle Silvestre, en 1810; 8 liv. 12 sh. 6 d. Roxburghe, et le même exemplaire, 22 liv. 10 sh. Heber; 151 fr. (2e édition) Revoil, et plus cher depuis.

L'exemplaire de la seconde édition, imprimé sur VÉLIN, avec 285 miniatures, que possède la Bibliothèque impériale, avait été vendu 640 fr. La Valliere; 1800 fr. Mac-Carthy. Deux autres exempl. sur VÉLIN, mais incomplets, sont cités par J. Van Praet. Un autre exemplaire également sur VÉLIN (annoncé sous la date de 1490), auquel il manquait un feuillet, a été payé 5575 flor., plus 10 p. 100 pour les frais, à Harlem, le 27 avril 1860, et depuis revendu 18000 fr. par M. Techener à M. Ambroise-Firmin Didot, après y avoir remplacé par un feuillet sur papier, de la même édition, celui qui manquait. Cet exemplaire, qu'illustrent six grandes miniatures et 159 petites parfaitement gouachées, n'avait coûté que 34 flor. à son précédent possesseur, feu G.-W. Van Oosten de Bruyn.

La description suivante se rapporte aux deux éditions qui se correspondent page pour page. Tome I, neuf ff. liminaires (ou dix, selon J. Van Praet) pour le titre portant : *Le premier volume de enguerran de monstrellet en suyuant froissart*, le prologue et la table; texte, ff. i à CCCII, signat. *a i—ooiiij*. — Tome II, huit ff. pour le titre, le prologue et la table; texte, ff. *i* à *ccij* marqué *cci*, signat. B *i*. à *μ* 5. — Tome III, sept ff. pour le titre, la table et une gravure en bois; texte, ff. *cxxxiij* à *cclx*, sign. BB i à RR iiij; à la fin : *Cy finist le tiers volume denguerrant de monstrelet... imprimez a paris pour Anthoine Verard.* Dans le 3e vol. de la seconde édit. il n'y a que 6 ff. prélim., et la gravure en bois ne s'y trouve pas.

L'édition de *Paris, Jehan Petit et Mich. le Noir*, 1512, 3 tom. pet. in-fol. goth., avec la continuation (sous le règne de Louis XI, tirée de la chronique de Jean de Troy, et depuis, jusqu'à la mort de Charles VIII, en 1498, par Pierre Desray), et celle de *Paris, François Regnault*, 1518, 3 vol. pet. in-fol. goth. avec les additions jusqu'en 1516, sont encore rares, et les exemplaires bien conservés ne valent pas moins de 120 à 150 fr. (4 liv. 8 sh. Heber), quoiqu'il y en ait eu un (de 1518) donné pour 24 fr. à la vente du B. d'Heiss, en 1785. L'exempl. de l'édit. de 1512, en *mar. v.* par Duru, 480 fr. Solar.

On sait que Monstrelet s'est arrêté à l'année 1444, et que la suite, jusqu'en 1467, a pour rédacteur un anonyme; mais cette suite n'est pas de Jacq. Du Clercq, auteur d'une chronique de Flandre de 1448 à 1467, comme le soupçonnait M. Dacier (*Mémoires de l'Acad. des inscript.*, XLIII, p. 560).

— Les mêmes chroniques (avec les continuations jusqu'en 1516, édition revue par Denys Sauvage). *Paris, Guill. Chaudière, ou Pierre l'Huillier*, 1572, 3 tom. in-fol.

Cette édition est la plus belle que nous ayons de ces chroniques; et, quoique le texte en ait été altéré par l'éditeur, on la recherche encore assez : 30 à 40 fr. Vend. 57 fr. salle Silvestre, en 1806; 80 fr. très-bel exempl., en 1819, et *m. r.* rel. par Deromé, 5 liv. 10 sh. Heber.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vend. 155 fr. La Valliere; 6 liv. 6 sh. Paris; 84 fr. Caillard; 14 liv. *mar.* Hibbert. Un exemplaire extraordinaire, tiré sur un Gr. Pap., d'une qualité supérieure aux autres exemplaires connus, et relié en *m. r.* aux armes de J.-Aug. de Thou, a été porté à 136 liv. 10 sh. à la vente de Stanley, et revendu 48 liv. 6 sh. Sykes. Un autre, en *mar. br.*, aux armes de Nassau, 400 fr. Solar.

LES CHRONIQUES d'Enguerran de Monstrelet (continuées jusqu'en 1516). Reveüe et corrigée sur l'exemplaire de la librairie du roy, et enrichie d'abregez pour l'introduction d'icelle, avec des annotations en marges, et des tables fort copieuses *Paris, P. Mettayer*, 1595, 3 tom. en 1 vol. in-fol. 20 à 30 fr. — Il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1606.

— CHRONIQUES de France, avec des notes et des éclaircissemens, par M. J.-A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1826-27, 15 vol. in-8.

Vol. XXVI à XL de la Collection des chroniques. A la tête du premier vol. de cette édition se trouve un mémoire sur la vie et les chroniques de l'auteur, par M. Dacier, extrait des Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Quant au texte, M. Buchon a suivi les manuscr. de la Bibliothèque impériale, bien préférables aux imprimés, lesquels sont fautifs et incomplets; il a aussi fait usage d'un cahier de corrections laissé par Ducange; et comme le 4e livre de Monstrelet, qui fait partie des anciennes éditions, n'est qu'un mélange tiré de différents chroniqueurs, le savant éditeur a substitué à ce livre les textes entiers de ces mêmes auteurs. Ainsi, dans son édition, au 3e livre, qui finit au milieu du 7e vol., succède *Le Fèvre de St. Remy*, qui occupe aussi tout le 8e vol. *La chronique et le*

Monselet (*Ch.*). Les oubliés et les dédaignés, 18344.
— Rétif de la Bretonne, 30649.

EPEROS - Recherches & Classification -

procès de la Pucelle d'Orléans forment le 9e vol., *Mathieu de Coucy*, les tomes X et XI, et *Jacq. du Clerc*, les tom. XII à XV, y compris le *Journal d'un Bourgeois de Paris*, qui termine le XVe.

Une édition des chroniques de Monstrelet, donnée par M. Buchon, *Paris, Desprez*, 1839, gr. in-8. à 2 col., fait partie du *Panthéon littéraire*.

— La Chronique d'Enguerran de Monstrelet, en deux livres, avec pièces justificatives: 1400 à 1444. Publiée pour la Société de l'histoire de France, par L. Douët-d'Arcq. *Paris, Ve Renouard*, 1857 et ann. suiv., in-8.

En mai 1861 il paraissait 5 vol. de cette bonne édition. Prix de chacun : 9 fr.

— The Chronicles of Monstrelet, being a continuation of Froissart's chronicles, translated from the most approved originals, with notes, by Thomas Johnes. *At the Hafod press, by James Henderson*, 1809, 4 vol. gr. in-4. fig.

Belle édition, ornée de 50 pl., et imprimée pour faire suite à l'édition de Froissart, également sortie des presses d'Hafod, maison de campagne du traducteur: elle s'est vendue 20 guinées en Angleterre; mais elle se donne aujourd'hui pour 5 liv. On en a tiré 25 exemplaires de format in-fol., fig. color., dont le prix est très-considérable.

L'édition de cette traduction, en 12 vol. in-8., impr. à *Londres*, en 1810, se paye environ 2 liv. Il y en a une autre de *Londres*, 1849, en 2 vol. gr. in-8., avec 100 vignettes sur bois, 30 à 36 fr.

MONTABERT (de). Traité complet de la peinture par M. P. (Paillot) de Montabert. *Troyes, et Paris, Bossange père*, 1828-29, 9 vol. in-8. et atlas in-4. de 114 pl. 60 à 80 fr. [9252]

Il a été rendu un compte très-avantageux de cet ouvrage dans plusieurs journaux, et notamment dans celui des *Débats*, 18 janvier 1830.

MONTAGNANA (*Bartholom.*). Consilia medica, edita Paduæ anno 1436, in-fol. goth. à 2 col. de 60 et 61 lign. [6614]

Édition sans chiffres ni signat., impr. à *Padoue* ou à *Mantoue*, vers 1475. Le vol. consiste en 333 ff., non compris l'index ni la table des conseils. 150 fr. *mar. r.* Brienne-Laire, et 270 fr. L'Héritier.

— Consilia medica. — *Gratias altissĩo q M. B. de montaĝna cõsiliis finẽ ĩposuit arte & ingenio M. P. maufer Normãi Rothomagens' civis.* 1476. *die:* 4a *mẽs' maii*, in-fol. goth. de 472 ff. à 2 col. de 66 lignes.

Cette édition, décrite par Hain, n° 11551, et dans le catal. de la Biblioth. impér., *Médecine*, 1re partie, p. 175, paraît être plus complète que la précédente. La souscription se lit à la fin des Conseils, lesquels sont suivis d'une seconde partie terminée par un *antidotarium*.

L'édition de ces *Concilia*, sous la date *Quarto nonas Augusti* 1497, *per Bonetũ Locatellũ Bergomensem*, in-fol. goth. à 2 col. de 66 lig., a 8 ff. prélim. non chiffrés, 387 ff. chiffrés, et 1 f. pour le registre et la marque typographique, avec les lettres OSM.

MONTAGNANA (*Petrus*). Voy. Ketham.

MONTAGU (*George*). Testacea britannica : natural history of british shells. *Romsey* and *Exeter*, or *London, White*, 1803, in-4. fig. [6138]

Il a paru à Exeter, 1808, un supplément de ce traité. L'ouvrage complet, en 3 parties, coûtait 2 liv. 2 sh. — et en pap. fin, avec fig. color., 4 liv. 4 sh.; mais il est moins cher maintenant, parce qu'il a été réimprimé sous la même date, par Natali, à Londres.

— Ornithological dictionary; or alphabetical synopsis of british birds. *London, White*, 1802, 2 vol. in-8. — Supplement, *Exeter*, 1813, in-8., avec 23 pl. 2 liv. 10 sh. [5728]

Ouvrage estimé. Il y a une seconde édition avec des augmentations par le professeur Rennie, *Lond.*, 1831, in-8., avec 28 pl. sur bois.

MONTAGUE (lady *Mary* Wortley). Works, including her correspondence, poems and essays with memoirs of her life. *London*, 1803, 5 vol. pet. in-8. [19349]

Réimprimée à *Paris*, 1803, en 5 vol. in-12, et aussi à *Londres, Murray*, 1817, 5 vol. pet. in-8. 20 à 25 fr.

La traduction française des œuvres de milady Montague a été imprimée à *Paris, chez Valade*, 1804, 4 vol. in-12.

— Letters and works of lady Montague, edited by her great grand-son, lord Wharncliffe. *London*, 1837, 3 vol. in-8. portr. 1 liv. 16 sh. [18916]

Il y a deux éditions sous cette même date. La seconde est augmentée de quelques notes. Une nouvelle édition fort augmentée était sous presse en 1861.

La première édition des lettres de cette dame, donnée par Claland, *Lond.*, 1763, en 3 vol. in-12, a été donnée à l'insu de l'auteur. Il en a été fait plusieurs autres à part, antérieurement à la publication du recueil en 5 vol. [18919]

Un exemplaire de l'édition de Londres, 1784, 2 parties en 1 vol. rel. en *vélin blanc*, avec des peintures sur la tranche et sur la couverture, a été vendu 69 fr. Mérigot. Il a été tiré deux exemplaires sur vélin de l'édit. stéréotype de Didot, 1799, in-18.

Citons encore la jolie édition de *Londres, Walker*, 1811, 2 vol. in-24. 7 sh.

Selon lady Bute, fille de lady Marie Wortley Montague, les lettres publiées sous le nom de cette dernière auraient été composées par Horace Walpole et deux autres beaux esprits de ses amis. (*Mémoires de la Margrave d'Anspach*, traduct. franç., vol. II, p. 104.)

La meilleure traduction française de ces lettres est celle de P.-H. Anson, dont la seconde édition, *Paris, Lenormant, an* XIII (1805), 2 vol. in-12, est augmentée d'une traduction franç. des poésies de milady Montague par Germ. Garnier.

Nous devons encore indiquer une édition des mêmes lettres, en anglais, avec la traduction française par G. Hamonière, *Paris, Th. Barrois fils*, 1816, 2 vol. in-8.

MONTAIGLON (*Anat.* de). V. Chennevières, Recueil de poésies françoises et Viator.

MONTAIGNE (*G.*). La police des pauvres de Paris, dédiée au card. de Tournon. (*Paris, vers* 1560), pet. in-8. [24166]

Pièce rare et curieuse. Elle nous rappelle l'ouvrage suivant, où elle est probablement reproduite :

La Police et reglement du grand bureau des pauvres de la ville et fauxbourgs de Paris, avec un traité de l'aumône, ensemble un poëme françois de

---

Montagne (*J.-F.-Cam.*). Sylloge generum cryptog., 5347. — L'Avenir politique de l'Angleterre, 26812.

Montaigne (*Joh.*). Tractatus de auctoritate magni concilii et parlamentorum, 24067.

EFEROS - Recherches & Classification -

la complainte de charité malade, et l'exhortation de la maniere de prier Dieu, par Jean Martin, procureur. *Paris, Gerv. Mallot,* 1580, in-8. (La Croix du Maine).

MONTAIGNE (*Michel-Eyquem* de). Les Essais de messire Michel, seigneur de Montaigne... livres premier et second. *Bourdeaus, par S. Millanges, imprimeur du roy,* M. D. LXXX, 2 part. pet. in-8. [3710]

Édition originale des deux premiers livres des Essais. Les chapitres y sont en même nombre que dans les éditions suivantes, mais beaucoup plus courts, et ils offrent peu de citations. Le premier volume a 496 pp., et le second, dont la pagination est fort irrégulière, se termine à la page cotée 650. Les exempl. sont rares et fort recherchés. Vend. en *mar. r.* 18 fr. d'Hangard, et 39 fr. 50 c. (annoncé sous la date de 1581) Pixerécourt; 26 fr. c. Revoil; rel. en *vélin,* exempl. de de Thou, 19 liv. 19 sols Soubise; 11 fr. F. Didot, et revendu 527 fr. Nodier; un autre en *m. r.* 18 fr. d'Hangard; rel. en 2 vol. *mar. r.* par Bauzonnet, 515 fr. Bertin, et revendu 645 fr. Solar; en *m. vert,* 222 fr. Duplessis; 240 fr. *vél.* Bearzi; 155 fr., exemplaire médiocre, Giraud; en *m. r.* par Trautz (2e exempl.), 515 fr. Solar.

La seconde édition des mêmes livres, imprimée par S. Millanges, en 1582, en un seul vol. pet. in-8. de 806 pp., est plus belle que la première, et elle a été revue et augmentée par l'auteur. C'est un volume peu commun (220 et 230 fr. *mar. v.* en 1853 et 1854; 205 fr. *mar. r.* Giraud; 220 fr. Solar; en *mar. bl.* 103 fr. en 1861). L'édit. de *Paris, Jean Richer,* 1587, in-12 de 4 ff. prélim. et 1075 pp. ne se trouve pas non plus facilement. 54 fr. *mar. br.* Giraud et 120 fr. Solar.

Dans les trois éditions ci-dessus, la préface est en date du 1er mars 1580, et cette date a été répétée dans plusieurs autres éditions, notamment dans celle de *Paris, Mich. Blageart,* 1640, in-fol., dont un exemplaire ayant le titre en partie déchiré à l'endroit de la date, a été mal annoncé sous celle de 1580, dans le catalogue de la bibliothèque de Bordeaux.

— Les mêmes Essais, cinquième édition, augmentée d'un troisième livre et de six cents additions aux deux premiers. *Paris, Abel l'Angelier* (privilége en date de 4 juin 1588), in-4. de 396 ff. chiffrés, avec un frontispice gravé (sans date).

C'est dans cette édition, la dernière publiée du vivant de l'auteur, que parut pour la première fois le troisième livre des Essais. Quoique le frontispice de cette édition l'annonce comme la cinquième, on n'a pu encore constater que trois éditions d'une date antérieure à 1588.

Il est curieux du suivre la progression des prix des exemplaires des premières éditions des Essais de Montaigne, depuis la fin du siècle dernier, et en partant de l'édition de 1588, de remonter jusqu'à la vente du comte d'Hoym, faite en 1738. L'exemplaire de 1588, que possédait ce célèbre amateur, était rel. en *mar. citr.* et *doublé de mar. rouge avec dentelle,* mais *trop rogné,* surtout au titre: il a été donné pour 12 fr., ensuite revendu 15 fr. en 1742; 56 fr. chez Mirabeau, en 1792; 39 fr. Nodier, en 1847; enfin environ 1000 fr. à Londres, en 1860. Il appartient aujourd'hui à M. D***, qui, après l'avoir payé 1800 fr., y a placé un frontispice en bon état et moins rogné. Un autre bel exemplaire plus grand de marges et rel. en *mar. r.* par Du Seuil, a été vendu successivement 36 fr. d'Hangard; 34 fr. F. Didot; 60 fr. en 1814, et 132 fr. Nodier, en 1844. D'autres exemplaires en *mar. r.,* mais moins beaux que ce dernier, 216 fr. Bertin; 190 fr. Giraud; en *mar. br.* 455 fr. Solar. Plus d'une fois, nous avons vu vendre pour moins de 12 fr. des exemplaires rel. en *veau brun.*

C'est d'après la cinquième édition qu'a été faite celle de *Lyon, pour Gabr. Lagrange, libraire d'Avignon,* 1593, in-8., sous le titre de *Livre des Essais.* Elle est divisée en deux part., qui ont chacune une table des chapitres et une table analytique. 53 fr. *mar. r.* Duplessis; 60 fr. Solar.

Montaigne laissa en mourant deux exemplaires de l'édition de 1588, chargés de corrections et d'additions de sa main, mais différents l'un de l'autre. Ce fut sur un de ces exemplaires que mademoiselle de Gournay donna l'édition de *Paris, Abel l'Angelier* (ou *Michel Sonnius*), 1595, in-fol., dont le titre porte qu'elle a été faite sur une copie *trouvée après le décès de l'auteur, revue et augmentée par lui d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions.* 200 fr. *mar.* Bertin; 230 fr. *v. f.,* aux armes du comte d'Hoym, Giraud, et 305 fr. Solar, exemplaire qui avait été donné pour 4 liv. 4 sols chez ce comte.

Cette édit. in-fol., dont le texte est augmenté d'un tiers, ne donne pas l'avis de Montaigne, commençant: *Cecy est un livre de bonne foy;* mais l'éditeur a remplacé ce morceau par une préface apologétique, en 18 pp., qui ne reparut plus dans les éditions antérieures à 1617. Ce livre, qui est parfaitement et correctement exécuté, reste encore aujourd'hui la principale édition de Montaigne, pour l'authenticité du texte. Tel est le jugement qu'en porte M. J.-F. Payen, à la page 6 de son excellente *Notice bibliographique sur Montaigne* (voyez à la fin de cet article Montaigne), où il y décrit avec une exactitude scrupuleuse les éditions de Montaigne, sans oublier celle de 1595, *pour François Le Febvre de Lyon,* in-12, la plus mauvaise, selon lui, que l'on ait jamais publiée, mais qui néanmoins a été vendue 22 fr. en janvier 1859; 60 fr. Solar.

D'après une indication que lui a donnée M. Potier, libraire, M. Payen a fait remarquer que dans plusieurs exemplaires de cette édition de 1595, il se trouve, aux pp. 63 et 64, un carton, ou feuillet réimprimé, dans lequel, en ajoutant à chaque page deux lignes de plus que dans les autres, on est parvenu à intercaler à la fin du chapitre XXII du 1er livre, 22 lignes qui avaient été omises. Ces mêmes exemplaires offrent aussi une réimpression du feuillet qui porte les pp. 69 et 70, mais avec cette seule différence que la 4e ligne de la page 70 de l'état primitif commence par *Que une,* et qu'à la réimpression on lit *qu'une.* (Lettre à M. Techener, *Bulletin du Bibliophile,* 1860, pp. 1204-1207.) Un exemplaire avec le *carton,* et rel. en *mar. r. doublé de mar. bleu,* par Trautz, 1005 fr. Solar.

Ajoutons que dans quelques-uns des exemplaires dont le titre porte le nom de l'Angelier, l'avis de Montaigne se trouve imprimé au verso du dernier f. de la table qui précède le texte, et qui dans la plupart des autres exemplaires est resté en blanc.

Avant de passer aux éditions de Montaigne qu'on place le plus généralement dans les bibliothèques, disons un mot de quelques autres éditions anciennes, d'un prix médiocre à la vérité, mais que certaines particularités recommandent au lecteur.

1° *Paris, Abel l'Angelier,* 1598 (réimpr. en 1600 et en 1602), gr. in-8. de 1166 pp., non compris 4 ff. prélimin. qui contiennent un frontispice gravé, la préface de Montaigne, *corrigée de la dernière main de l'auteur,* une courte préface de Mlle de Gournay, en remplacement de celle *que l'aveuglement de son âge et d'une violente fièvre d'âme lui laissa naguère échapper* (pour l'édit. de 1595), et les tables. 8 à 12 fr. un exemplaire de 1598, en *mar. r.* ancienne reliure, 50 fr. Parison; 30 fr. *m. noir* Bergeron; une autre de 1600, *mar. r.* 40 fr. Duplessis.

2° *Leyde, Jean Doreau,* 1602, pet. in-8. de 1132 pp., avec une table analytique. Dans une autre édition,

EFERUS - Recherches & Classification -

datée de Leyde, 1602, comme celle-ci, la table analytique ne se trouve pas.

3° Édition nouvelle augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions. *Envers, Abraham Maire* (sans date), 3 tom. en 1 vol. in-8. (catal. de M., Lorin, 1858, n° 110). Copie d'une des éditions précédentes.

4° *Edition nouvelle enrichie d'añotations en marge, corrigée et augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions, avec une table tres ample des noms et matières remarquables, plus de la vie de l'autheur, extraite de ses propres écrits.* Paris, 1608, chez Michel Niuelle, in-8., 8 ff. prélim. (y compris un titre gravé, et le portr. de Montaigne, gravé par Th. de Leu), 1129 pages de texte. (Communiqué par M. Conny, bibliothécaire de Moulins.)

5° Édition nouvelle, enrichie d'annotations en marge. *Paris, Fr. Gueffier* (ou *Ch. Sevestre*, ou *Jean Petit-Pas*), 1611, in-8., avec le portrait de Montaigne, gravé par Th. de Leu. C'est la première qui donne les indications des auteurs cités.

6° *Paris, Ch. Sevestre* (ou autres noms de libraires), 1617, in-4. Mlle de Gournay y a reproduit sa grande préface de 1595, mais modifiée et améliorée; elle y a aussi donné la traduction française de presque toutes les citations latines et grecques, plus l'épitaphe latine gravée sur le tombeau de Montaigne. Cette édition est incorrecte, mais celle de *Paris*, 1627, in-4., est plus incorrecte encore, et moins complète que celle de 1617, qu'elle reproduit d'ailleurs en grande partie. Nous ne les citons ici toutes les deux que parce qu'elles renferment un texte de la grande préface de Mlle de Gournay, différent, dans l'une et dans l'autre, comme aussi différent, soit du texte primitif de 1595, soit de celui de l'édition de 1635.

7° *Edition exactement corrigée selon le vrai exemplaire; enrichie à la marge des noms des auteurs cités et de la version de leurs passages..... avec la vie de l'auteur, plus deux tables...* Paris, J. Camusat (ou autre nom de libraire), 1635, in-fol. (titre imprimé et frontispice gravé). 58 fr. *v. f. tr. d.* Bergeron. Cette édition, dédiée au cardinal de Richelieu, l'emporte peut-être sur celle de 1595, à cause des pièces qui y sont jointes, et parce qu'elle donne la traduction des citations; mais, d'un autre côté, le texte de l'auteur y a subi des altérations, au sujet desquelles Mlle de Gournay s'explique dans sa préface, en disant qu'elle a été obligée de céder à l'exigence des imprimeurs, *et non pas de changer, mais oui bien de rendre moins fréquents en ce livre trois ou quatre mots à travers champz et de ranger la syntaxe d'autant de clauses: ces mots sans nulle conséquence, comme adverbes ou particules qui leur sembloient un peu revesches au gout de quelques douillets du siècle, et ces clauses sans aucune mutation de sens, mais seulement pour leur ôter certaine dureté qui sembloit naître à l'aventure de quelqu'ancienne erreur d'impression.* La grande préface de Mlle de Gournay, augmentée et améliorée de nouveau par cette demoiselle, dans cette édition de 1635, n'a pas été reproduite dans celle de *Paris, Mich. Biageart*, 1640, in-fol., où l'on a donné le texte des Essais *suivant les premières impressions de l'Angelier*; mais elle fait partie de l'édition de *Paris, Aug. Courbé*, 1652, in-fol., impr. par Henri Estienne, qui le premier a placé aux marges et en regard des passages cités, les traductions de ces passages. 12 fr. chez le comte d'Hoym. L'édition de *Paris, J.-B. Loyson* (ou autres noms de libraires), 1657, in-fol., la dernière qui ait paru en grand format, est une simple réimpression de la précédente.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne (même titre à peu près que dans l'édition de 1652). *Bruxelles, François Foppens, libraire et imprimeur* (ou, dans une partie des exempl., *Amsterd., Antoine Michiels*), 1659, 3 vol. in-12.

Cette édition, assez bien imprimée, est une copie peu correcte de celle de *Paris, Christ. Journel*, en 3 vol. in-12, sous la même date. La seule amélioration qu'on y remarque, c'est une table analytique générale des matières, placée à la fin du 3e volume, et avantageusement substituée aux trois tables particulières de l'édition de Paris. Les exemplaires ordinaires de ce livre ne se payent guère que de 24 à 36 fr., selon la reliure; mais ceux qui conservent de grandes marges (de 150 à 160 millim. de hauteur) sont beaucoup plus chers. Vend. (151 millim.) 90 fr. A. Martin; (158 millim.) 150 fr. Renouard, en 1829; (160 millim.) *mar. bl.*, 284 fr. Bérard, et 150 fr. Pixerécourt; (151 millim.) *mar. r.* 89 fr. Renouard, en 1854; (150 millim.) *vél.*, 92 fr. Giraud, et même mesure, 80 fr. *mar.* Nodier.

Ainsi que nous l'avons déjà dit dans notre troisième édition, nous ne pensons pas que ce Montaigne ait été imprimé par les Elsevier de Leyde, mais, au contraire, nous sommes persuadé qu'il est sorti des presses de Fr. Foppens. Si l'on nous demandait sur quelles preuves s'appuie notre opinion à cet égard, nous répondrions: d'abord aucune édition portant le nom d'un des Elsevier ne présente identiquement les caractères du Montaigne, tandis que ces mêmes caractères se rencontrent déjà dans l'*Alaric* de Scudéry, bien certainement impr. à *Bruxelles, par Fr. Foppens*, en 1656; ce Fr. Foppens, libraire et imprimeur, est le même dont le nom se lit sur les titres d'une partie des exempl. du Montaigne de 1659; et remarquez que les caractères de ces trois vol. sont déjà un peu usés, et par conséquent un peu moins beaux que dans l'*Alaric* publié trois ans avant: c'est donc Foppens et non Elsevier, qui a imprimé le livre qui nous occupe. Ensuite nous citerions un fait beaucoup plus concluant encore, c'est que le Montaigne de Foppens est annoncé comme production des presses de *Bruxelles* dans deux catalogues de Blaeu, impr. à Amsterdam en 1659 et en 1662. Or, comme le rédacteur de ces deux catal. a eu soin d'y marquer, avec une certaine exactitude, les noms des villes où ont été impr. les livres qu'il annonce, et même lorsque ces noms ne se lisent pas sur les titres, il faut croire que lui, qui écrivait à *Amsterdam*, et l'année même que parut le Montaigne, devait bien savoir à quoi s'en tenir sur le point ici en question, et que s'il a écrit *Bruxelles*, c'est qu'à coup sûr il ne fallait pas écrire *Amsterdam*. Quant à la lettre de Rolland Desmaretz à Chapelain, que M. Bérard cite comme un témoignage précieux en faveur de l'opinion contraire à la nôtre, elle n'a aucun rapport à l'édition de 1659, ainsi que l'a bien démontré M. Nodier dans ses *Mélanges*, et comme nous pourrions le prouver nous-même par de nouveaux arguments si la chose en valait la peine.

L'édit. de *Paris, Laur. Rondet, Christ. Journel et Rob. Chevillon*, 1669, 3 vol. in-12, est une jolie réimpression de celle qu'a donnée Journel en 1659, et elle est aussi moins incorrecte que celle de Foppens. 9 à 12 fr. C'est sur cette dernière qu'a été faite l'édition de *Lyon, André Olyer* ou *Ant. Besson*, 1669, aussi en 3 vol. in-12.

— Les mêmes Essais, nouvelle édition... augmentée de quelques lettres de l'auteur... avec de courtes remarques par P. Coste. *Londres, Tonson*, 1724, 3 vol. gr. in-4.

Cette édition a été longtemps la plus belle que l'on eût de Montaigne: il faut y joindre un supplément de même format, imprimé séparément en 1740 (nouveau titre, 1741), en 96 pp., et qui contient, entre autres pièces: *Mémoires sur la vie de Montaigne par le prés. Bouhier; caractère et comparaison d'Epictète et de Montaigne par Pascal, etc.* Ce supplément comprend les additions que fit Coste

EFERUS - Recherches & Classification -

dans son édition de 1739. Les 4 vol. 20 à 24 fr., et un bel exempl. *mar. bl. l. r.* 90 fr. La Valliere; un autre en *mar. r.* par Padeloup, 175 fr. De Bure.

Les éditions de Montaigne données par Coste sont au nombre de cinq (en comptant celle de *Lond.*, 1739, en 6 vol. in-12) : voici comme il en parle lui-même dans un avis placé à la tête de celle de *Londres, Nourse,* 1745, 7 vol. in-12, la dernière et aussi la meilleure donnée de son vivant (18 à 21 fr.) : « La première publiée à Londres en 1724, est moins parfaite que la seconde qui parut en 1725, à *Paris* (3 vol. gr. in-4.; les éditeurs Gueullette et Jamet l'aîné y ont fait d'importantes additions, lesquelles néanmoins ne dispensent pas du supplément impr. en 1740 : 15 à 18 fr.); la troisième, que je fis imprimer à *La Haye,* en 1727 (chez *P. Gosse,* 5 vol. in-12, 18 à 21 fr.), eut quelque avantage sur celle de Paris, et celle-ci, qui, selon toutes les apparences, sera la dernière que je publierai, l'emporte de beaucoup sur celle de La Haye; je l'ai revue et corrigée avec tout le soin dont je suis capable. »

Aux yeux de bien des gens, Coste a le grand tort d'avoir rajeuni l'orthographe de Montaigne, quoique par ce moyen il ait facilité la lecture de son auteur. Il est certain aussi que ses éditions sont en général moins exactes que celles de 1595 et 1635; cependant il y a donné, avec beaucoup plus de soin que le précédent éditeur, les noms des auteurs cités, avec une traduction plus fidèle de leurs passages. Les notes grammaticales et explicatives qu'il a placées au bas des pages ne sont pas toutes bonnes, mais il y en a beaucoup de curieuses, et l'on a peut-être eu tort de les écarter des éditions modernes. On trouve dans celles de 1739 et 1745 neuf lettres de Montaigne, dont plusieurs n'avaient point encore été publiées avec ses Essais; un *Discours d'Etienne de la Boetie sur la servitude,* ou *le Contre-un,* auquel Montaigne avait donné place dans le 27e chapitre de son premier livre (*de l'Amitié*); la préface de Mlle de Gournay, pour l'édit. de 1635; des jugements et des critiques sur les Essais de Montaigne, et une table des matières : il n'y a point de sommaires en marge.

— Les mêmes, avec les notes de Coste. *Lond.* (*Paris*), 1754, 10 vol. pet. in-12. 12 à 15 fr.

Jolie édition faite sur celle de 1745; il y en a des exempl. en pap. de Hollande qui sont assez rares. Les réimpressions qu'on en a faites, également en 10 vol. pet. in-12, sont très-fautives.

— Les mêmes, édition augmentée aux marges des noms des auteurs qui sont cités dans le texte, et de la version de leurs passages. *Amsterd.* (*Lyon*), 1781, 3 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr.

On ne trouve dans cette édition, qui est assez belle, ni les neuf lettres de Montaigne, ni le discours de La Boetie; on y a d'ailleurs suivi le texte de Mlle de Gournay.

— Les mêmes. *Paris, Bastien,* 1783, 3 vol. in-8.

Édition imprimée sur très-beau papier, et beaucoup plus soignée pour la correction que plusieurs autres du même éditeur. Elle contient une bonne table, et l'on y a suivi l'orthographe ancienne, mais on y chercherait en vain la traduction des passages cités dans le texte, ainsi que les neuf lettres et le discours dont nous avons parlé ci-dessus : 12 à 15 fr., et plus cher en pap. de Hollande.

Il y a quelques exemplaires tirés in-4., savoir : 75 en pap. ordinaire et 25 en pap. de Hollande; mais ils sont peu recherchés.

L'édition de *Paris, Bastien,* 1793, 3 vol. in-8., est inférieure à celle de 1783, tant pour l'impression que pour le papier.

— Les mêmes, revus et collationnés sur un exemplaire corrigé de la main de l'auteur (par Naigeon). *Paris, Didot l'aîné, an* X (1802), (nouv. tirages de format in-12, en 1811, 1816, 1823, 1828), 4 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 16 à 20 fr.

Édition stéréotype, très-soignée pour la correction et la ponctuation, mais peu agréable à l'œil, et qui n'a ni sommaires en marge, ni table des matières. Les pièces prélim. qui occupent 12 pp. sont le faux-titre, le titre, la préface de Montaigne, l'avertissement de l'éditeur, et la copie figurée d'un avis à l'imprimeur, écrit de la main de Montaigne sur un exempl. de l'édit. de 1588. Dans quelques exemplaires seulement se trouve de plus un avertissement (pages 5 à 63) sur le caractère et la religion de Montaigne. Ce morceau curieux est de Naigeon, c'est dire assez dans quel esprit il est écrit, et faire connaître la cause de sa suppression. On a ajouté dans les mêmes exempl. les pages 177-182 du tome Ier doubles. Vendu (exempl. en pap. vél., avec les additions dont nous venons de parler), 121 fr. *mar. tab.* Naigeon, et seulement 60 fr. Labédoyère; 41 fr. Pixerécourt. L'avertissement est fort rare en pap. vél., mais il s'en est trouvé après la mort de l'auteur quelques exemplaires en pap. ordinaire.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, annoncé comme unique, quoiqu'il en existe au moins deux autres, a été vendu 600 fr. F. Didot; 15 liv. Hibbert.

Ainsi que le porte le titre, cette édition a été faite sur un exempl. de celle de 1588, corrigé de la main de Montaigne, mais différent de celui qu'a suivi Mlle de Gournay, en 1595; cependant en admettant les nouvelles leçons dans son texte, Naigeon a cru devoir conserver comme variantes les principales différences de l'ancien, et en cela il a agi très-sagement, car il est à peu près démontré aujourd'hui que la copie adoptée par lui ne méritait pas la préférence qu'il lui a donnée, et que celle de Mlle de Gournay est au contraire presque toujours meilleure que l'autre. Les neuf lettres de Montaigne et le discours de La Boetie se trouvent dans cette édition, ainsi qu'un choix des notes de Coste.

— Les mêmes, nouvelle édition (donnée par Eloi Johanneau). *Paris, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet,* 1818, 5 vol. in-8., avec le portrait de Montaigne par Alex. Tardieu. 20 à 25 fr.

Cette édition réunit à tous les avantages de celle de Naigeon, plusieurs améliorations détaillées dans la préface. L'impression en est soignée et le papier d'une belle qualité. On en a tiré cent exempl. en Gr. Pap. vél. qui sont fort beaux, et qu'on ne trouve plus facilement : 60 à 75 fr., et même jusqu'à 180 fr. *m. r.* Labédoyère.

Il a paru chez le même éditeur, en 1818, une jolie édition de Montaigne en 6 vol. in-18, faite sur la précédente : 10 à 12 fr.

— Les mêmes (donnés par M. de L'Aulnay). *Paris, Desoer, de l'impr. de Fain,* 1818, gr. in-8. d'environ 500 pp.

Quoique impr. en très-petits caractères, cette édit. est fort jolie; et comme elle est à 2 colonnes, elle se lit facilement. On y a joint l'éloge de Montaigne, par M. Jay, un extrait de la préface de Naigeon, un glossaire et une nouvelle table : 10 fr. — Beau pap. collé, 12 fr. — Pap. vél. 15 fr. Le libraire Desoer a donné en même temps une autre édit. de Montaigne avec les mêmes caractères, en 4 vol. in-18. 10 à 12 fr.; et aussi une édit. en 9 vol. in-36, pour la *Bibliothèque portative du voyageur.*

— Les mêmes, publiés par M. Amaury-Duval. *Paris, Chasseriau* (*imprimerie de Dondey-Dupré*), 1820-23, 6 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Partie d'une collection de moralistes français que devait publier le même éditeur, et dont il n'a paru que Montaigne et Charron. On y a mis de nouveaux titres en 1827.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre* (*de l'imprimerie de Crapelet*), 1823, 5 vol. in-8. 18 à 21 fr.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs, édition revue et augmentée de nouvelles notes, par M. Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lefèvre,* 1826-28, 5 vol. in-8. pap. caval. vél. portr. 45 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

(réannoncé à 25 fr.) — Pap. jésus vélin, 100 à 120 fr.

Bonne édition, impr. par J. Didot aîné, et faisant partie de la Collection des classiques français.

L'édition de *Paris, Tardieu-Denesle,* 1828, 6 vol. in-8., avec des sommaires analytiques et les notes de tous les commentateurs, est fort inférieure à la précédente.

Plusieurs éditions des Essais de Montaigne, en un seul vol. gr. in-8. à 2 col., ont paru depuis quelques années, 1° chez *Furne et L. De Bure,* 1830; 2° chez *Lefèvre,* en 1834, avec les notes de tous les commentateurs; 3° avec une notice par M. Buchon, chez *Desrez,* 1836, pour le *Panthéon littéraire;* 4° chez *F. Didot,* 1839. Prix, 10 fr. — Il y a aussi une édition de *Paris, Lefèvre,* 1836, en 2 vol. gr. in-12.

— Les mêmes, édition variorum, accompagnée d'une notice biographique et d'un index analytique, par Charles Louandre. *Paris, Charpentier,* 1854, 4 vol. gr. in-18. 15 fr.

— Discorsi morali, politici et militari del molto illustre Mich. di Montagna, tradotti della lingua franceze nell' italiana dal sig. Girolamo Naselli; con un discorso, se il forestiero si deve admettere alla administratione della Republica. *In Ferrara, Benedetto Mamarello,* 1590, in-8.

Traduction de morceaux choisis dans les trois livres des Essais de Montaigne. 21 fr. en décembre 1861.

Les Essais de Montaigne ont été traduits plusieurs fois en anglais : 1° par John Florio, *London, Edw. Blount,* 1603, réimpr. en 1632, in-fol.; 2° par Ch. Cotton, 3 vol. in-8., souvent réimpr. La 4e édit. est de 1711; — 3° revue d'après l'édition de P. Coste, *Lond.,* 1776, aussi 1811, 3 vol. in-8.; enfin, par Will. Hazlitt, *London,* 1841 (ou 2e édit. 1845), gr. in-8. portr. 15 sh.

— Journal du voyage de Mich. de Montaigne en Italie, etc., avec des notes par Meunier de Querlon. *Rome* (*Paris*), 1774, in-4. 6 à 8 fr. [20050]

Ce journal ne présente que fort peu d'intérêt, aussi n'a-t-il point eu de succès. On l'a impr. en même temps en 2 vol. in-12, et en 3 vol. pet. in-12.

M. le docteur Payen, qui a fait de longues et très-heureuses recherches sur la personne et les écrits de Montaigne, en a successivement fait part au public, dans des opuscules dont nous allons rapporter les titres :

Notice bibliographique sur Montaigne, par J.-F. Payen, D. M. *Paris, imprim. de F. Duverger,* 1837, gr. in-8. de 76 pp. y compris un premier supplément, mais non compris le faux titre ni le titre; avec un portrait de Montaigne, lithographié.

Cet opuscule, qui n'a pas été mis dans le commerce, est devenu rare.

Documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis et publiés par le Dr J.-F. Payen. *Paris, Techener,* 1847, gr. in-8. de 44 pp. et 3 ff. de fac-simile, plus le faux titre et le titre, avec un nouv. portrait tiré du cabinet du D. Payen. Dans quelques exempl. en Gr. Pap. l'épreuve de ce portrait est double, savoir : sur pap. blanc et sur pap. teinté, avec le blason en or et en couleur.

De Christophe Kormart et de son analyse des Essais de Montaigne (par le Dr Payen). *Paris, imprim. de Guiraudet,* 1849, in-8. de 12 pp., tiré à 30 exempl. à part.

Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis et publiés par le Dr J.-F. Payen. *Paris, P. Jannet,* 1850, in-8. de 68 pp. avec plusieurs fac-simile. (Cent exemplaires dont 10 en pap. vél. pour le commerce, plus quelques-uns en Gr. Pap. de Hollande.)

Documents inédits sur Montaigne n° 3 (Ephémérides, lettres et autres pièces autographes et inédites de Michel de Montaigne et de sa fille Eléonore), tiré à 100 exempl. *Paris, P. Jannet,* 1855, gr. in-8. de 40 pp avec 2 ff. de fac-simile.

Notice bio-bibliographique sur La Boetie, l'ami de Montaigne, suivie de la Servitude volontaire, donnée pour la première fois selon le vrai texte de l'auteur... *Paris, impr. de F. Didot,* 1853, in-8. de 148 pp. avec la vue du castel de La Boetie et un fac-simile. Il y a 25 exempl en Gr. Pap. vélin.

Recherches sur Montaigne, documents inédits, recueillis et publiés par le Dr J.-F. Payen, n° 4. *Paris, Techener,* 1856, in-8. de 68 pp., plus, vues du château de Montaigne, 2 plans, 3 vues et 3 fac-simile, et à la suite : *Recherches et documents inédits de Montaigne* (habitation et tombeau), 8 ff., et un mot de réponse à M. Gustave Brunet, 4 pp.

M. Payen a relevé dans cet écrit plusieurs erreurs du livre de M. Alphonse Grün, intitulé :

La Vie publique de Michel Montaigne; étude biographique. *Paris, Amyot,* 1855, in-8.

Ces huit opuscules sont fort curieux, mais il est difficile de les réunir. On peut y joindre la pièce suivante :

Maison d'habitation de Michel de Montaigne à Bordeaux. *Paris, Techener,* 1855, in-8. de 8 pp. avec un plan, tiré à petit nombre.

Citons encore :

Les Essais de Michel de Montaigne. Leçons inédites, recueillies par un membre de l'Académie de Bordeaux (M. Gustave Brunet), sur les manuscrits autographes conservés à la bibliothèque publique de cette ville. *Paris, Techener* (*Bordeaux, imprimerie de La Vigne*), 1844, in-8. de 51 pp., tiré à cent exemplaires.

Réflexions sur la vie et le caractère de Montaigne, publiées à l'occasion d'un manuscrit d'éphémérides de sa famille, par le vicomte Alexis de Gourgues. *Bordeaux,* 1856, in-8. de 85 pp.

Montaigne the essayist, a biography by Bayle St. John. *London,* 1858, 2 vol. pet. in-8.

Michel de Montaigne, sa vie, ses œuvres et son temps, par F. Bigorie de Laschamps; 2e édition, augmentée de documents authentiques inédits et de la littérature de Montaigne en elle-même, dans ses rapports avec les lettres... *Paris, F. Didot,* 1860, in-12.

Montaigne chez lui, visite de deux amis à son château; lettre à M. le docteur Payen, par MM. E. Galy et L. Lapeyre. *Périgueux,* 1861, in-8. 5 fr.

Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne, lettre à M. le docteur Payen, par Reinhold Dezeimeris. *Paris, Aubry,* 1862, in-8. de 83 pp. avec un fac-simile, tiré à petit nombre. 5 fr. Cinq exempl. sur pap. de couleur, 10 fr.

Voici le titre d'un livre qui trouve naturellement sa place ici :

Reponse à plusieurs injures et railleries escrites contre Michel seigneur de Montaigne dans le livre intitulé la Logique ou l'Art de penser, de la seconde édition, contenant, outre les règles générales, plusieurs observations particulières propres à former le jugement, avec un beau traité de l'éducation des enfans, et cinq cens excellens passages tirez du livre des Essais, pour montrer le mérite de cet auteur (par Guil. Beranger). *Rouen, Laurens Maurry,* 1667, pet. in-12, 15 à 20 fr. [3711]

Volume rare et recherché. 61 fr. *mar. r.* Solar.

MONTALAMBERT (*Adrien* de). La merveilleuse hystoire de l'esprit, qui depuis naguères s'est apparu au monastère des religieuses de Sainct-Pierre de Lyon, laquelle est plaine de grant admiration. (à la fin) : *Nouuellement imprime a pa-*

Montalgu (Mme). Apologie de Shakespeare, 16877.

EFERUS - Recherches & Classification -

ris en la rue Sainct Jaques a lenseigne du chasteau rouge pres les Mathurins (chez Guillaume de Bossozel)... Acheue le xv. iour doctobre lan mil cinq cens. xxviij, pet. in-4. goth. de 56 ff. non chiffrés, avec 10 fig. en bois dans le texte. [8878]

Édition rare, au commencement de laquelle sont 5 ff. préliminaires, y compris le titre imprimé en rouge et noir. L'auteur est nommé dans le privilége. Vend. en *m. r.* 25 fr. Gaignat; 16 fr. La Valliere; 5 liv. White Knights.

Cette pièce singulière a été réimprimée à *Rouen, chez Rolin Gautier*, en 1529, pet. in-4., et à *Paris, chez Pinard*, en 1580, in-12, sous le titre d'*Histoire merveilleuse de sœur Alise de Thesieux*. Lenglet Du Fresnoy l'a insérée dans le premier vol. de son *Recueil de dissertations sur les apparitions*, et l'abbé d'Artigny dans le 7e volume de ses *Nouveaux Mémoires*.

MONTALBODDO Francanzano. Voyez VESPUCCI.

MONTALDI (*Fr.-Jos.*). Lexicon hebraicum et chaldæo-biblicum, ex Buxtorfii et aliorum operibus excerptum. *Romæ*, 1789, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr. [11541]

MONTALDO (*Adamus* de). Fratris Ade de Montaldo ianuensis carminibus‖ edita passio iesu xpi ad Regem dignissimum Fer‖dinādum. (au verso du dernier f.): Explicit per fratrem me Adam de montaldo genu‖ense scripta, & carminibus edita passio domī nr̄i ‖ iesu christi. secundum quatuor euuangeīa (*sic*). & se‖cundum nicodemum (*absque nota*), pet. in-4. de 25 ff. non chiffrés, sans signat. ni réclames, à 25 lign. par page. [12736]

Belle édition impr. en caractères romains vers 1475. Le premier f., dont le recto est tout blanc, a sur son verso un envoi de 14 vers au roi de Naples, Ferdinand I, avec un sommaire en trois lignes dont nous avons formé le titre ci-dessus.

Vend. 42 fr. Riva; 1 liv. 3 sh. Libri, en 1859.

Une autre édition du même opuscule, également sans lieu ni date, in-4. de 19 ff. impr. avec les caractères d'Euchar. Silber à Rome, est décrite par Audiffredi, p. 451, et d'après lui, par Panzer et Hain. Elle doit être moins ancienne que la précédente.

Une autre pièce du même poëte est indiquée dans le catal. de Crevenna, sous le titre suivant :

FRATRIS Adæ de Montaldo Ianuensis; Augustiniani Eremite : coram Sixto IIII, maximo pon. et cardinalibus inflammatoria contra teucros carmina. *Romæ*, circa 1480, in-4. goth.

MONTALEMBERT (*Marc-René* de). La Fortification perpendiculaire, ou l'art défensif supérieur à l'offensif. *Paris*, 1776-96, 11 vol. gr. in-4. fig. [8648]

Cet ouvrage, que l'on ne trouve pas souvent complet, était porté à 300 fr. sur le catalogue du fonds de Barrois l'aîné; mais maintenant il a peu de valeur. M. Quérard en a donné une description exacte dans *La France littéraire*, tome VI, p. 227.

MONTALEMBERT (*Charles* Forbes, comte de). Monuments de l'histoire de sainte Elisabeth de Hongrie, précédés d'une introduction sur l'état de l'art en France. *Paris*, 1838-40, in-fol. [22160]

Cet ouvrage contient 30 gravures d'après Overbeck, Müller, etc. Il a paru en 14 livraisons. 50 fr. [22160]

M. de Montalembert a écrit une *Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie*, impr. à Paris, en 1836, en 2 vol. gr. in-8. avec fig., dont il y a une 7e édit. de Paris, 1855, en 2 vol. in-8. [22160] Cette histoire fait partie de la collection des œuvres de l'auteur, *Paris, Lecoffre*, 1860-61, 8 vol. in-8. [19187]

— Les Moines d'Occident, 21705.

MONTALTE (*L.* de). Voy. PASCAL.

MONTALTUS. Tractatus reprobationis sententiæ Pilati (auctore Antonio Ludovico Montalto syracusano).— *Impressum Parisiis anno domini* 1493 *die vero quarta mensis martii* (pet. in-4. goth. [643]

Première édition de cet écrit singulier; quoique rare, elle n'est pas d'un grand prix : 8 fr. *m. r.* MacCarthy; 24 fr. La Serna; 6 fr. Chardin.

La seconde édition, imprimée à Paris, *per Michaelem le Noir commorantem supra pontem sancti Michaelis ad intersignium sancti Iohannis evangeliste anno domini* M.CCCCXCVI. *die vero* VI. *Iulii*, in-4., est une des plus anciennes productions bien connues de cet imprimeur. 15 fr. *mar. bl.* Gaignat.

Une troisième, également in-4., en caract. goth., porte cette souscription : *Impressum Parisiis per Johannem Treperel commorantem supra pontem nostræ Dominæ ad intersignium divi Laurentii, anno salutis* M.CCCC.XCVIII, *die vero* XV. *mensis Novembris*. Elle a 58 ff. C'est peut-être le seul livre latin qu'ait imprimé Jean Treperel, de qui nous en avons un grand nombre en français.

MONTALVAN (*Juan Perez* de). Sucessos y prodigios de amor, en ocho novelas exemplares. *Madrid, J. Gonçalez*, 1624, pet. in-4. de 66 ff. [17648]

Vend. 10 fr. Gohier.

Réimpr. à *Madrid*, 1626, in-4.; à *Bruxelles*, 1626, pet. in-8.; à *Séville*, en 1635, in-4. (sous la date de *Sevilla, A. Granda*, 1633, 1 liv. 3 sh. Libri, en 1859; à *Tortose, Fr. Martorelli*, 1635, in-8.; à *Barcelone, Lacavalleria*, 1639 (avec l'*Orfeo*), et 1640, in-8., à *Séville, Rodriguez*, 1641, in-8.; à *Séville, Gomez de Pastrana*, 1648, in-8; à *Bruxelles, Foppens*, 1702, in-4.; à *Madrid*, 1723, in-4.; et à *Barcelone*, 1730, in-4.

Traduit en français par de Rampalle, sous le titre de *Nouvelles de Montalvan, Paris, Rocolet*, 1644, pet. in-8.

— PARA TODOS. Exemplos morales, humanos y divinos en que se tratan diversas ciencias, materias y faculdades, repartidos en los siete dias de la semana. *Huesca, Pedro Bluson*, 1633, pet. in-4. [17649]

Réimpr. à Madrid, en 1635 et en 1640, pet. in-4. *con algunas adiciones en esta octava impression*, Madrid, Sanchez, 1651, pet. in-4. — 9e édition, *Alcala, Fernandez*, 1661, pet. in-4. — *Lisboa*, 1691, et *Sevilla*, 1736, pet. in-4.

Mont'Albani (*Ovid.*). Cronoprostasi felsina, 11127.

Montalivet (*Marthe-Camille* Bachasson comte de). Liste civile du roi Louis-Philippe, 23999.

Montalvan (*Juan-Manuel*). Elementos del derecho de España, 2995.

EFERUS - Recherches & Classification

La Semaine de Montalban, ou les mariages mal assortis, contenue en huit nouvelles tirées du Para todos, par Vanel. *Paris, De Luynes*, 1684, 2 vol. in-12.

— Primero tomo de las comedias de... *Alcala, Vasquez*, 1638, in-8. — Le second vol., *Madrid*, 1639, in-4. — Les deux réunis, *Valencia, Cl. Macé*, 1652, in-4. [16790]

— Fama posthuma a la vida y muerte de Lope Felix de Vega Carpio, y elogios panegiricos escritos por las mas esclarecidos ingenios, solicitados por Montalvan. *Madrid*, 1636, pet. in-4.

C'est sous le nom de Montalvan que parut, en 1624, l'*Orfeo* de Lope de Vega.

— Vida y purgatorio de S. Patricio, por J. Perez de Montalvan. *Madrid*, 1627 et aussi 1656, pet. in-8. [22240]

Cette légende, dont on a aussi une édition de Séville, *Lucas Martin de Hermosilla*, 1695, pet. in-8., est recherchée en Angleterre et en Irlande.

La Vie admirable du grand saint Patrice, patriarche d'Hibernie, avec l'histoire véritable de son fameux et tant renommé purgatoire, trad. (de l'espagnol) en françois, par F. A.-S. Chartreux. *Bruxelles, Schoenaert*, 1638, in-12. Vend. 10 fr. Morel-Vindé. — Réimpr. à Bruxelles, 1640, in-12.

MONTALVO (*Alphonsus* Diaz de). Manuale, sive repertorium super abbatem Panormitanum. *Hispali, Antonio Martinez, Barth. Seguram, Alphonso de Puerto*, 1477, in-fol. [3178]

Édition très-rare, et sinon la première, du moins une des premières productions datées des presses de Séville. Elle a des signat., mais on n'y trouve ni chiffres, ni réclames (Mendez, p. 156).

— Ordenanzas reales de Castilla : compilacion de leyes que mandaron hacer los... principes el rey Don Fernando e la reyna Doña Isabel. *en Zamora, Antonio de Centenera*, 5 *Junio*, 1485, in-fol. goth. à 2 col. [2993]

Cette édition est d'une extrême rareté (Mendez, p. 268). Hain, qui en rapporte le titre, sous le n° 11559 de son *Repertorium*, en décrit une autre, in-fol. goth., dont les ff. sont en partie chiffrés, et qui porte une souscription finale terminée ainsi : *e arabose de escrevir en la ciubdad de huepte a onze dias del mes de nioviembre dia de sa martin año. de mil e quatro cientos e ochenta e quatro años. Castro.* Celles de Séville, 1492, 1495, 1496, 1498 et 1499, et Salamanque, 1500, in-fol., que cite Panzer, sont aussi des livres fort difficiles à trouver.

— Fuero real de España, diligentemente hecho por el noble rey Don Alonso noveno, glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montalvo. *Cæsar.-Augustæ*, 1501, in-fol. goth. [2987]

Vend. 36 fr., titre raccommodé, Rodriguez. Les bibliographes citent une édition du même livre, de Salamanque, 1500, in-fol., et il en existe une autre de *Burgos, Juan de Junta*, 1533, pet. in-fol. goth., dont un exempl. ayant quelques mouillures n'a été vend. que 10 fr. Gohier. — L'édition de Salamanque, 1569, in-fol., 15 fr. Rodriguez.

— Fuero real de España... glosado por el D. Alonso Diaz de Montalvo, y concordado con las siete partidas. *Madrid*, 1781, 2 vol. in-fol.

Bonne édition, vend. 32 fr. 50 c. Rodriguez.

MONTALVO (*Luys* Galvez de). El pastor de Philida. *Lixboa, Belchior Rodriguez*, 1589, pet. in-8. de 248 ff. [17584]

Édition très-rare, vend. 7 flor. 90 c. Meerman ; 1 liv. 15 sh. et 19 sh. Heber. Réimpr. à *Madrid*, 1590, et en 1600, pet. in-8. ; à *Barcelone*, 1613, pet. in-8. ; et *sale a luz de la libreria mayansiana*, Valencia, 1792, in-8.

Dans le 6e chapitre du D. Quichotte, Cervantes parle ainsi de Galvez de Montalvo : « Ce n'est point un berger, mais un adroit courtisan qu'il faut conserver soigneusement. »

MONTANA (*Bernardino*). Libro de la anathomia del hombre, nuevamente compuesto por el doctor Bernardino Montaña de Monserrate... en el qual libro se trata de la fabrica y compostura del hombre, y de la manera como se engendra y nasce ; y las causas por que necessariamente muere. Juntamente con una declaracion de un sueño que soño el illustrissimo señor dom Luys Hurtado de Mendoça, marques de Mondejar... el qual sueño, debaxo de una figura muy graciosa, trata bruemente la dicha fabrica del hombre, con todo lo demas que en este libro se contiene. — *Impresso en Valladolid, en casa de Sebast. Martinez*, 1551, in-fol. goth. [6676]

Cet ouvrage, composé par un médecin attaché à l'empereur Charles-Quint, est le fruit de quarante années d'expérience. Un exemplaire ayant le titre refait à la plume, 16 fr. de Jussieu.

MONTANABBI. Voy. Motenebbi.

MONTAND (*Nic.* de). Le Miroir des François compris en trois livres, contenant l'état et le maniement des affaires de France, tant de la justice que de la police. (*Sans nom de ville.*) 1582, in-8. [24045]

Ouvrage curieux et assez rare. Selon La Monnoye (note sur les auteurs déguisés de Baillet), Montand est le nom supposé de Nic. Barnaud : 8 à 12 fr. Vend. 24 fr. bel exempl., Méon, et jusqu'à 60 fr. *m. v.* Bignon ; *mar. r.* par Duru, 80 fr. Gancia.

Il y a deux éditions sous la même date : la première, qui est aussi la meilleure, a 736 pp. ; l'autre n'en a que 417, avec 4 ff. prélim.

MONTANO (*Giov.-Bat.*). Li cinque libri di architettura. *Roma, Giac. de' Rossi*, 1691, in-fol. fig. 15 à 20 fr. [9852]

La première édition de ce livre, intitulée : *Libro d'architettura con diversi ornamenti cavati dall' antico*, est de Rome, 1624 (réimpr. en 1636), in-fol. ; elle a 40 pl. : celle de 1684, donnée par *Gio.-Giacomo de' Rossi*, en contient deux de plus, placées à la fin. On trouve quelquefois les ouvrages suivants du même auteur, reliés à la suite de son architecture, édition de 1624 ou 1636 :

1° *Scelta di varj tempietti antichi*, Roma, 1624 ; 66 pl. — 2° *Diversi ornamenti capricciosi per depositi e altari, nuovamente da G.-B. Montani, intagliatore di legniame,... date in luce da G.-B. Soria*, Roma, 1625, contenant 38 pl., non compris le titre ni les portr. de Montano et de Soria. — 3° *Tabernacoli diversi*, 1626 ou 1628, avec 24 fig.

Les quatre parties réunies, 30 fr. Hurtault.

MONTANUS (*Reginaldus-Gonsal.*). Sanc-

Montan-Berton. Traité d'harmonie, 10179.
Montanus (*P.*). Satyræ, 13060.

EFERUS - Recherches & Classification -

tæ Inquisitionis hispanicæ artes aliquot detectæ, ac palam tractatæ. *Heidelb., Mich. Sirac,* 1567, pet. in-8. [21682]

Vendu 10 fr. *m. r.* Chardin, en 1806.

Cet ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1857, aux dépens de M. B.-B. Wiffen, sous ce titre : *Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot jam olim detectæ a Reginaldo Montano, Hispano; et quod auctor exegit foris monumentum, nunc primum in Hispania quidam omnigenæ libertatis christianæ studiosus accuratissime edit.*, in-8. de 28, 297 pp., plus errata et appendice, 54 pp. 12 sh. 6 d. Il en a également paru à Londres une traduction espagnole intitulée : *Artes de la Inquisizion España; primer traduczion castellana, de la obra escrita en latin por el Español Maimundo Gonzalez de Montes, Año de* 1851, in-8. de 18, 30 et 330 pp., plus 96 et 16 pp. 12 sh.

Ce même ouvrage a été trad. en français, sous le titre d'*Histoire de l'Inquisition d'Espagne,* 1568, in-8. de 8 ff. prélimin., 255 pp. : 5 à 6 fr. Vend. 12 fr. 50 c. La Valliere. — Il en existe aussi une traduction anglaise, par V. Skinner, *London,* 1569, in-4.

MONTANUS (*Arias*). Voy. ARIAS.

MONTARGON (*Rob.-Fr.-Hyacinthe* de). Dictionnaire apostolique. *Paris,* 1752-58, 13 vol. in-8. 40 à 48 fr. [1411]

Réimprimé en 12 vol. in-12; ensuite, *Paris, Méquignon,* 1822-24, en 15 vol. in-12, y compris un vol. de table; — et aussi, avec un discours prélimin. par M. l'abbé Guillon. *Paris, P. Méquignon,* 1830-31, 18 vol. in-12, y compris la table générale.

MONTAUBAN (*Jacques* Pousset, Sgr de). Son Théâtre, contenant 5 pièces. *Paris, Guil. de Luynes,* 1653-54, in-12. [16458]

Ces cinq pièces sont : *Les Charmes de Félicie; Zénobie, reine d'Arménie; Séleucus; Indegonde; le Comte de Hollande :* 9 fr. 75 c. *mar. r.* de Soleinne.

— Les charmes de Félicie, tirée de la Diane de Montemaior, pastorale (par Pousset de Montauban). *Suivant la copie impr. à Paris* (Hollande), pet. in-12 à la Sphère.

12 fr. *mar. r.* Berard.

MONTAUBAN (le sieur de). Ses Voyages, I, col. 1613, à la fin de l'article CASAS (Las).

MONTAUSIER (*Ch.* de Sainte-Maure, Mis de). La Guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angènes (recueil de madrigaux composés par différents poëtes). *Paris, imprimerie de Didot jeune,* 1784, in-8. pap. vélin. [14215]

Cette édition, copiée sur le manuscrit de Jarry, est accompagnée d'une notice historique, par M. de Gaignières : 3 à 5 fr. Vend., exemplaire impr. sur VÉLIN, 153 fr. d'Hangard; 100 fr. Le Febvre; 130 fr. *m. v.* d'Ourches; et 46 fr. en 1841.

Ce volume n'a pas été tiré seulement à 90 exempl., comme le dit A.-A. Renouard dans le *Catalogue d'un amateur,* mais à 250 au moins : c'est ce dont nous avons la certitude.

Une édition de la *Guirlande de Julie* a été impr. à Paris, en 1818, in-18, avec fig. color. : 10 fr. Une autre a paru sous ce titre :

LA GUIRLANDE de Julie, expliquée par de nouvelles annotations sur les madrigaux et sur les fleurs peintes qui la composent, par M. Amoreux. *Montpellier et Paris, Gabon,* 1824, in-18.

— Voy. JARRY.

La Guirlande de Julie a été imprimée pour la première fois dans l'ouvrage intitulé :

LA VIE du duc de Montausier, écrite sur les mémoires de la duchesse d'Uzès, sa fille (par Petit). *Paris,* 1729, 2 tom. en 1 vol. in-12.

MONTBESNARD. Psamménite, tragédie en 4 actes en vers, par les frères Montbesnard... pet. in-8. de 84 pp. y compris les ff. prélim. [16359]

Cette pièce, dédiée à Nicolas de Pellève, comte de Flers, et châtelain de Condé, a été décrite pour la première fois dans le catal. de M. de Soleinne n° 878 (vend. 33 fr.), d'après un exemplaire sans frontispice, et dont, par conséquent, on n'a pu connaître ni la date ni le lieu de l'impression. Le rédacteur de ce catalogue dit que cette tragédie doit avoir été impr. en Flandre avant la fin du XVIe siècle; mais comme les Pellève, comtes de Flers, sont une famille normande, et qu'il y a dans cette province plusieurs lieux du nom de Condé, nous ne serions pas surpris qu'elle fût sortie des presses de Caen ou de Rouen.

MONTCHRESTIEN, Sr de Vasteville (*Ant.* de). Ses (5) tragédies, plus une bergerie et un poëme de Susanne. *Rouen, J. Petit* (*sans date,* mais 1601), pet. in-8. [16387]

Le Théâtre, y compris Susanne, etc., a 400 pp., 8 ff. prélimin. et 1 f. pour le privilége; la bergerie occupe 86 pp. non compris les 4 ff. prélimin. au devant des quatre dernières tragédies.

Vend. 13 fr. Delaleu; 10 fr. Lamy; 15 fr. *v. f.* et 25 fr. *mar. r.* de Soleinne; 35 fr. *mar. r.* Bertin.

L'édition de *Rouen, Jean Osmont,* 1604, pet. in-12 de 10 ff. prélimin., 394 pp. et 2 ff. non chiffrés, dans laquelle ne se trouve pas la bergerie, contient de plus une tragédie intitulée *Hector;* elle est bien imprimée : vend. 8 fr. By; 9 fr. Duriez; 9 fr. 50 c. de Soleinne. Celle de *Nyort, Porteau,* 1606, pet. in-12, vend. 8 fr. 50 c. Coulon, en est probablement la réimpression.

— LES TRAGÉDIES d'Anthoine Montchrestien, édition nouvelle augmentée par l'autheur. *Rouen, Martin de La Motte,* 1627, pet. in-8. de 8 ff. préliminaires et 480 pp.

Cette édition contient de plus que les précédentes le *Tombeau* de dame Barbe Guiffard, en vers et en prose. 19 fr. 50 c. *mar. v.* de Soleinne; 47 fr. Giraud; 48 fr. Solar; en *v. f.* 13 fr. 50 c. Baudelocque. Autre édit. chez le même libraire, 1627, pet. in-12.

La pièce intitulée *La Carthaginoise ou la Liberté,* avait d'abord paru sous le titre de *Sophonisbe,* Caen, Ve de Jacq. Le Bas, 1596.

On a d'Ant. de Montchrestien un *Traicté de l'Economie politique,* Rouen, Jean Osmont, 1615, in-4. de 402 pp. [4038]

MONTCORNET ou Moncornet. Voy. MONCORNET.

MONTE del oratione. (in fine) : *Impresso in Firenze con diligentia et ridocto in lingua Toschana Ad instantia di Ser Pietro Pacini da Pescia per Ser Francesco Bonaccorsi Adi x di Maggio*

Montbron (*J.-C.* de). Essai sur la littérature des Hébreux, 19465.

Monte (*A.-M.* de). Latium restitutum, 10817.

EFERUS - Recherches & Classification -

MCCCCLXXXXVI, in-4. sign. a.—d. caract. rom. avec une grande planche sur bois au titre. [1595]

Ni Panzer ni Hain n'ont cité cette édition : vend. 8 fr. 75 c. Boutourlin. Ces bibliographes en indiquent une de Venise, 1500, in-4., et une autre sans lieu ni date.

MONTE (*Jo.* de). Jesuis F.-Jo. de Monte parisiensis minoris cum cantu versibus elegis accomodato. (*absque nota*), in-4. [12897]

Chaque page de ce volume peu connu contient une gravure sur bois relative à la vie de Jésus-Christ, accompagnée d'une explication en vers latins mis en chant avec la notation musicale. Sur le titre se trouve la marque de Nic. de La Barre, libraire, qui exerçait à Paris au commencement du XVIe siècle. Un exemplaire en *mar. vert, avec dentelles*, est porté à 160 fr. sous le n° 2341 d'un catal. de la librairie de M. Techener, en 1855.

MONTE (*Petrus* de). V. PETRUS brixiensis.

MONTECUCCOLI (*Raimondo*). Opere di Raimondo Montecuccoli, illustrate da Ugo Foscolo. *Milano, per Luigi Mussi*, 1807-8, 2 vol. gr. in-fol. fig. 30 à 40 fr. [8589]

Belle édition qui, selon les annonces, n'a été tirée qu'à 170 exemplaires, dont 13 sur papier vélin. L'éditeur en a malheureusement réformé le texte à sa guise. Vend. 27 fr. Reina.

— OPERE militari, corrette, accresciute, ed illustrate da Giuseppe Grassi. *Torino, Favale*, 1821, 2 vol. in-8. pap. vél., avec portr. 10 fr.

Texte revu d'après de bons manuscrits. M. Grassi y a ajouté des notes et un ouvrage inédit de l'auteur sur la Hongrie; mais il en a rejeté le *Système de la guerre*, etc. (*Revue encycl.*, 1822, XIV, 364). Quarante exempl. de ces 2 vol. ont été tirés in-4. sur beau papier. Le prix était de 50 fr.

Les Mémoires militaires de Montecuccoli ont paru pour la première fois, en italien, sous la date de Cologne, 1704, in-8., par les soins de Henr. de Huyssen; ensuite en latin, sous le titre de *Commentarii bellici*, Viennæ-Austriæ, 1718 seu 1740, in-fol. fig.; puis trad. en français, *Paris*, 1712, in-12; *Strasb.*, 1735, in-8.; *Amsterd.*, 1752, 2 vol. in-8.; enfin avec les commentaires de Turpin de Crissé (voy. TURPIN).

MONTEFERRICA (*Ibrahim-Effendi*). Dictionnaire persan et turc, avec des exemples qui déterminent le véritable sens et les diverses acceptions de chaque terme. *Constantinople, l'an de l'hégire* 1155 (1742), 2 vol. in-fol. [11673]

Vend. 14800 fr. en assignats (74 fr.) Anisson; 140 fr. Kieffer; 63 fr. de Sacy.

Le Vocabulaire persan de Ferhengi Schuuri ou Chouri, fait le fond de cet ouvrage.

— Voy. HISTOIRE de l'irruption, etc.

MONTEIL (*Amans-Alexis*). Histoire des Français de divers États aux cinq derniers siècles (XIIIe, XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles). *Paris, Janet et Cotelle*, 1827 et ann. suiv. 10 vol. in-8. 50 fr. [23209]

Ouvrage curieux, auquel a été décerné un des prix de M. de Montyon et le 2e prix Gobert. On l'a annoncé, en 1842, comme une nouvelle édition, avec une préface par M. Jules Janin.

Réimpr. à *Paris, Coquebert*, 1846-1847 (ou *Paris, Lecou*, 1848), en 5 vol. gr. in-8.,— et de nouveau, en 5 vol. in-12.

— Description de l'Aveyron, 24743.

MONTEITH (*Rob.*). Description of the islands of Orkney and Zetland. *Edinburgh*, 1711, in-8. avec 2 cartes. [27627]

Édition publiée par Rob. Sibbald. — La réimpression, faite à Edimbourg en 1845, in-8., avec les cartes en fac-simile, n'a été tirée qu'à 144 exemplaires, plus un seul sur VÉLIN.

MONTEMAGNO (Buonaccorso de). Le sue rime nouellamente trouate e poste in luce. *Roma, Ant. Blado* (1559), in-8. de 16 ff. chiffrés et 4 ff. prélim. [14455]

Ce petit volume, peu commun, a été publié par Nicolo Pilli; il est ordinairement joint aux poésies de Cino da Pistoja. Voy. PILLI. Les deux parties réunies en un vol. 3 liv. 14 sh. Hibbert, et en *mar. citr.* 4 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

Gamba, n° 676, décrit une édition de cet opuscule, pet. in-8. de 16 ff., qui paraît avoir été impr. par Blado, à Rome; elle a pour titre : *Rime di M. Buonaccorso Montemagno da Pistoia coetaneo del Petrarca*; mais c'est peut-être la même que celle du catal. Libri. Quelques poésies du même Montemagno ont paru à Venise, *al segno del Pozzo*, 1553, in-8.

— PROSE e rime de' due Buonaccorsi da Montemagno, il vecchio e il giovane, con annotazioni, ed alcune rime di Nic. Tinucci. *Firenze, Manni*, 1718, in-12. 3 fr.

Publié par Giambatt. Casotti.

— RIME del Montemagno (per opera di Vinc. Benini). *Cologna*, 1762, in-8.

Réimpression de l'édition de 1718, avec un bon choix de variantes et de notes.

Un exemplaire sur PARCHEMIN, vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli; 44 fr. Mac-Carthy.

MONTEMAJOR. Las obras de George Monte mayor, repartidas en dos libros. *En Anvers, Iuan Steelsio*, 1554, pet. in-12 de XII et 257 ff. [15130]

Édition peu commune; on lit à la fin : *fue impresso en Anuers, en casa de Iuan Lacio* : vend. 7 liv. 10 sh. Heathcote, en 1808; seulement 18 sh. Heber, et 16 fr. en 1839.

— Cancionero (Obras de humanidad). *Çaragoça, viuda de Barth. de Nagero*, 1561, pet. in-8. [15131]

La plus ancienne édition de ces poésies qu'ait citée Antonio.

— CANCIONERO del excellentissimo poeta George de Montemayor. *Alcala*, 1563, pet. in-8.

Édition très-rare : vend. bel exempl. rel. en *mar.* par Roger Payne, 3 liv. 6 sh. Heber.

— EL MISMO, de nuevo emendado y corregido. *Salamanca, a costa de Sim. de Portonariis*, 1571, pet. in-8.

Vend. (en *m. v.*) 1 liv. 6 sh. Hanrott; 18 sh. Heber.

— EL MISMO. *Alcala, J. Gracian*, 1572, pet. in-8. (Biblioth. impér.).

Réimprim. encore, *Salamanca, Juan Perier*, 1579, in-12, et à *Madrid, por la viuda de Alonso Gomez*, 1588, pet. in-8. Cette dernière édition : 19 sh.

Monteggia (*J.-B.*). Institutioni chirurgiche, 7458.
Monteiro-da-Rocha-Mello. Astronomie, 8252.

EFERUS - Recherches & Classification -

Hanrott; 1 liv. 8 sh. et 18 sh. Heber, et en *mar.* par Capé, 72 fr. Fr. Michel.

— SEGUNDO Cancionero spiritual de Jorge de Monte Mayor. *Anvers, en casa de Juan Latio,* 1558, pet. in-8. de VIII et 251 ff. [15132]

Cette partie, qui est à la Bibliothèque impériale, n'a point été connue des bibliographes espagnols, et nous ignorons si elle avait d'abord été imprimée en Espagne.

— Los siete libros de la Diana de Jorge de Montemayor, dirigidos al muy illustre señor don Juan Castella de Vilanova, señor de las baronias de Bicord, y Quesa. — *Impresso en Valencia* (sans date), in-4. [17576]

Cette édition, fort rare, a été donnée par l'auteur qui, comme on sait, fut tué en Piémont, en février 1561; elle doit donc être de l'année 1560, au plus tard. C'est la plus ancienne que l'on connaisse de cet ouvrage estimé. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 den. Heber, quoique le 62e f. fût endommagé.

Plusieurs bibliographes ont supposé que la première édition de ce célèbre roman avait dû paraître à Valladolid, au plus tard en 1562, parce que la permission pour imprimer est datée de cette ville, et du 10 oct. 1561; mais indépendamment de l'édition de Valence, ci-dessus, dont on ne connaît pas au juste la date, nous pouvons en citer trois autres antérieures à 1562 : 1° de *Saragosse, Pedro Bernuce,* 1560, pet. in-8. — 2° de *Barcelone,* 1561, pet. in-8., vend. rel. *mar. noir,* par Lewis, 4 liv. 6 sh. Heber. — 3° sous ce titre : *Los siete libros de la Diana. Añadido se agora de la historia de Alcida y Sylvano compuesta por el mismo autor,* Anvers, *en casa de Juan Steelsio,* 1561, in-16, *mar.,* rel. par Lewis, 1 liv. 18 sh. le même.

— PRIMERA Diana de George de Montemayor, la qual contiene siete libros : Ahora de nuevo añadida el triumpho de Amore de Petrarca, y la historia de Alcida y Sylvano, con los amores de Abindar raez de la historia de Piramo y Tisbe. *Impressa in Alcala, en casa de Pedro de Robles y Francisco de Cormellas,* 1564, in-12 allongé. 21 fr. en 1856, et un bel exempl. en *mar. r.* 140 fr. Techener, catalogue de 1858.

— Autre édition, *Grenada, en casa de Rene Rabuis,* 1564, in-12.

Nous devons encore indiquer une édit. de *Lisbonne,* 1565, in-16 (portée dans le catal. de Lamoignon); une autre de Saragosse, *la viuda de Barth. de Nagara,* 1570, in-8., avec des poésies du même auteur (catal. Crofts).

L'édition d'Anvers, *Pedro Bellero,* 1575, pet. in-12, sous le titre de *Los siete libros de la Diana, nuevamente añadida,* a 244 ff., et celle de 1580, pet. in-12, par le même imprimeur, 228 ff. (sans les préliminaires). On peut y joindre la suite, par Alonzo Perez, impr. chez le même Bellero, en 1581, pet. in-12.

— LA DIANA de Jorge de Monte Mayor (y de Alonzo Perez), nuevamente corregida, y reuista por Alonso de Ulloa. *In Venecia, por Jo. Comenzioni,* 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

— LOS SIETE libros de la Diana y obras de J. de Monte Maior. *Valencia, por P. Mey,* 1602, in-12 allongé. En *mar. r,* 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

— Adicion de los siete libros de la Diana de Geor. de Monte Mayor. *Pamplona, Th. Porralis,* 1578, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce volume rare renferme les trois parties de la Diana, savoir : la première, par Montemayor, 240 ff.; la seconde, en huit livres, par Al. Perez, 228 ff., et la troisième, en cinq livres, par Polo, 120 ff.

Autres éditions : *Venetia, Vincenci,* 1585, pet. in-12, avec la seconde partie de Perez, qui se trouve aussi dans les éditions de *Madrid, L. Sanchez,* 1591 et 1595, in-12. — *Madrid, impr. real,* 1602, in-8. — *Barcelone, Cormellas,* 1614. — *Milan,* 1616, in-12. — *Lisbonne,* 1624, in-12. — *Madrid,* 1622, avec la suite de Gil Polo, in-8.

Le titre de l'édition de Valence, *Pedro Patricio Mey,* 1602, in-12, porte : *Los siete libros de la Diana... hanse añadido los amores del Abencerraje Abindarraez, y la hermosa Xarifa, la historia de Alcida y Sylvano, la historia de Piramo y Tisbe, las damas aragonesas, etc., el triumpho de amor de Petrarcha, y una elegia a la muerte de George de Monte Mayor.* Mais tout cela se trouve aussi dans l'édition d'Anvers, 1595, et dans plusieurs autres que nous avons vues.

— La Diana, va á continuacion la historia de Alcida y Silvano, y la historia de los muy constantes e infelices amores de Piramo y Tisbe, poesias del mismo Montemayor. *Madrid,* 1795, pet. in-8. 5 fr.

Une des meilleures éditions de ce célèbre roman, ouvrage peu lu maintenant, et qui a été en partie effacé par celui de Gil Polo, qui en forme la suite.

La seconde partie, par Alonzo Perez, a, dit-on, paru à *Alcala,* dès l'an 1564, in-8., selon Antonio. Voy. POLO.

— LA DIANA de Montemayor, compuesta por Hier. Texada, 3ª parte. *Paris,* 1627, pet. in-8. Cette troisième partie, qui fait suite aux deux précédentes, est peu connue, et n'a pas été réimprimée.

— LES SEPT LIVRES de la Diane de George de Montemayor, esquelz par plusieurs plaisantes histoires... sont décrits les variables et estranges effects de l'honneste amour, trad. de l'espagnol en françois, par Nic. Collin. *Rheims, Jean de Foigny,* 1578, pet. in-8.

Traduction de la première partie. 25 fr. *mar.* Veinant. — Elle a été réimpr. à *Reims,* en 1579, pet. in-12.

— LA DIANE de George de Montemayor, trad. d'espagnol en françois. *Paris, Nic. Bonfons,* 1587, 3 part. en 1 vol. in-12.

Ce volume renferme la première partie de Montemayor, trad. par N. Collin; la seconde, par Perez, et la troisième, par Polo, l'une et l'autre trad. par Gabr. Chappuis.

Il y a une autre traduction de la première partie, en sept livres, par S.-G. Pavillon, avec texte espagnol, *Paris, Ant. du Brueil,* 1603, in-12, ou 1613, in-8. — Autre, avec la continuation d'Alonzo Perez, et celle de Polo, par Ant. Vitray, *Paris,* 1623 ou 1631, 3 tom. en 1 vol. in-8., fig. de Crisp. de Pas; autre encore, sous le titre de *Roman espagnol,* ou nouv. trad. de la Diane, *Paris,* 1733, in-12.

LES CHARMES de Félicie, voy. MONTAUBAN.

— Clara diana. Voy. PONCE.

MONTEMAYOR de Cuenca (*Juan-Fr.* de). Summaria investigacion de el origen y privilegios de los Ricos hombres o nobles, caballeros e Infanzones e hijos dalgo y señores de Vassalos de Aragon, e del absoluto poder que en ellos tienen. (*Mexico,* 1664), pet. in-4. [28917]

Livre très-rare, cité avec éloge par Mayans, et dans le catal. de Salvá, n° 1468. Le frontispice, qui est gravé, ne porte ni lieu d'impression, ni date; mais ces deux choses sont indiquées dans le permis d'imprimer placé au commencement du livre. Vend. 11 flor. Meerman; 59 fr. Gohier.

Antonio cite une édit. de *Mexico, typis Joan. Ruiz,* 1658, in-4., dont le titre porte, après les mots rapportés ci-dessus : *Parte primera. Discurso politico-historico-juridico del derecho y repartimiento*

Montemayor (*Fr.* de). Hist. de Francia, 23263.

EFEORUS - Recherches & Classification -

de presas y despojos aprehendidos en justa guerra; premios y castigos de los soldados. La seconde partie n'a point paru.

MONTENAY (*Georgette* de). Emblêmes ou devises chrestiennes, composees par Damoiselle Georgette de Montenay. *Lyon, par Jean Marcorelle,* 1571, pet. in-4. [18594]

Ce volume est curieux à cause des fig. de Pierre Woeiriot dont il est orné. Il se compose de 8 ff. prélim. de 100 ff., contenant autant de gravures en taille-douce, avec un huitain au bas de chacune, et de 8 autres ff. non chiffrés. Vend. 6 fr. 55 c. Duquesnoy; 51 fr. Coste.

— Georgiæ Montaneæ emblematum christianor. centuria versibus gallicis, cum earumdem latina interpretatione. *Tiguri, Christ. Froschoverus,* 1584, in-4. fig.

Les exemplaires dont le titre porte: *A La Rochelle chez Jean Dinet,* 1620, ne diffèrent des autres que par le titre qui fut rajeuni pour faciliter le débit des exempl. de l'édit. de 1571 qui se trouvaient en la possession de Dinet. Ce libraire ne réimprima pas l'extrait du privilége. (*Robert Dumesnil,* article 77, VII, p. 58.)

Cette édit. de 1584, et celle d'*Heidelberg, Johan. Lancellot,* 1602, ont été faites avec les planches de l'édit. de 1571, dont on avait effacé la marque de Woeiriot (la croix de Lorraine surmontée de l'initiale W). Dans les dernières éditions les Emblèmes sont suivis de plusieurs pièces de vers français qui ne se trouvent pas dans la première. Plusieurs de ces pièces sont adressées à la reine de Navarre et à M. de La Caze. L'édit. de 1602, rel. en *cuir de Russie,* 19 fr. Robert-Dumesnil.

— Livre d'Armoiries en signe de fraternité, contenant cent comparaisons de vertus et emblèmes chrestiens agencés et ornés de belles figures gravées en cuivre, premierement descripte en langue françoisse, par Damoiselle Georgette de Montenay, mais à présent l'augmentés de vers latins, espagnols, italiens, allemans, anglois et flamands. *Imprimés es frais de J. Ch. Vinchel à Francfort au Mayn* (sic), 1619, in-8. fig. Vend. 24 fr. Courtois; 1 liv. 15 sh. Heber. Le titre latin porte: *Monumenta emblematum christianarum virtutum.*

MONTENGON (D. *Pedro*). El Eusebio, historia sacada de las memorias que dejó el mismo. *Madrid, Sancha,* 1786, 4 vol. gr. in-8. 20 à 24 fr. [17629]

Le meilleur des ouvrages de l'auteur. Réimprimé à *Barcelone,* 1793, 4 vol. pet. in-8. — *Perpiñan,* 1819, ou *Isla de Leon* (*Burdos*), 1819, 4 vol. in-12. *Paris,* 1824, 4 vol. in-18. L'édition de 1786 renfermait des passages qui choquèrent des susceptibilités religieuses, et qui ont disparu dans les réimpressions.

Les autres productions de cet écrivain distingué sont: *El Antenor,* Madrid, Sancha, 1788, 2 vol gr. in-8. 10 à 12 fr. — 2° *Eudoxia, hija de Belisario,* Madrid, Sancha, 1793, gr. in-8. 5 à 6 fr. (Réimpr. à *Saragosse*, pet. in-8.; et à *Barcelone,* 1815, pet. in-8). — 3° *El Rodrigo, romance epico,* Madrid, 1793, in-8. 5 à 6 fr. — 4° *Odas,* Madrid, Sancha, 1794, in-8. — 5° *El Mirtilo, o los pastores trashumantes,* Madrid, 1795, in-8. — 6° *La Perdida de España reparada por el re Pelayo, poema epico,* Napoles, 1820, in-8. — 7° *La conquista de Mejico por Hernan Cortes, poema epico,* Napoles, 1820, in-8.

MONTE REGALE, piedmontois. Invention nouvelle et admirable pour faire toute sorte de compte tant de marchandises comme de changer monnoyes, etc., poids, mesures, etc. *Lyon,* 1585, in-32. [7869]

Un exemplaire de ce petit livre imprimé sur vélin: 3 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

MONTEREGIO (*Joan.* de) [Muller]. Calendarium. (*Nurembergæ, ex typogr. Joan. Regiomontani,* circa 1475), in-4. de 32 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, avec fig. [8379]

Édition fort rare: vend. 23 fr. *m. v.* Brienne-Laire; 51 fr. Bearzi.

L'édition du même opuscule, impr. à Venise en 1476, gr. in-4. de 32 ff., est remarquable parce qu'elle a un frontispice portant la date de l'impression et les noms des imprimeurs, chose jusqu'alors inusitée. Ce frontispice, impr. dans un cartouche gravé en bois, contient 12 vers latins commençant ainsi: *Aureus hic liber est,* et au bas desquels on lit:

1476.
Bernardus pictor de Augusta
Petrus loslein de Langencen
Erhardus ratdolt de Augusta

Ces trois dernières lignes sont impr. en rouge. 62 fr. Libri; 32 fr. Riva.

— Calendario di Giov. de Monteregio. *Stampato Venetiis,* 1476, *Bernard Pictor, Petrus Loslein et Erhard. Ratdolt,* in-fol. ou gr. in-4. de 32 ff.

Vend. 40 fr. Brienne-Laire; 15 fr. 50 c. en 1825.

Cette édition italienne, dont la la Bibliothèque de la ville d'Augsbourg conserve un exempl. impr. sur vélin, présente un titre semblable à celui de l'édit. précédente, mais où, aux 12 vers latins, l'on a substitué 17 vers italiens: *Questa opra da ogni parte e un libro doro.*

—Das Büchlin Kalendarius durch M. Johan von Küngsperg. *Venedig, Bernhart Maler, Erhart Ratdolt von Augspurg,* 1478, in-fol. goth. de 30 ff.

Ce calendrier allemand diffère en quelques points de l'édit. latine ci-dessus, quoique les vignettes, les capitales et les figures soient les mêmes. Les vers qui sont sur le frontispice commencent ainsi: *Das hat gemacht maister hans von Königsperg genant, — ‖ in teutschen und welschen landen wol bekant.*

Cette édition rarissime est portée, ainsi que les deux précédentes, dans le catal. Libri, 1861, nos 4938 à 4940.

— Vniversis bonarvm artivm stvdi‖osis Joannes de Monteregio. S. D. P. (au verso du 2e f.): Dialogus inter Viennensem et Cracoviensem (*absque nota*), in-fol. de 10 ff. dont le dernier tout blanc, sans chiffres, récl. ni signat. car. rom. avec 7 fig. sur bois.

Cet opuscule, connu sous le titre de *Dialogus adversum Gerardum Cremonensem,* a été impr. à Nuremberg, vers 1472 ou 1475, avec les caractères appartenant à Regiomontanus. On a remarqué à la page 2, les deux mots grecs ἀγὼν ἰσημερινὸν écrits de la main de ce célèbre astronome. Porté à 100 fr. catalogue de la librairie Tross, 1860.

— Ephemerides. (*Nurembergæ*), 1474, in-4. [8384]

Montémont (*Alb.*). Biblioth. des voyages, 19793.
Montendre (*A.* de). Institutions hippiques, 10316.
Montercul (*G.*). Medaglioni, 29723.

EFERUS - Recherches & Classification -

Volume très-remarquable à cause des tables dont il est rempli. Celle des observations lunaires s'étend de 1475 à 1506. Le prem. f. commence par un avis sur la manière de faire usage de l'ouvrage (*Vsum ephemeridis cuiuslibet breuiter exponemus*). La souscription suivante, impr. en capitales, se lit au verso du dernier f. :

Explicitvm hoc opvs
anno christi domini
MCCCCLXXIIII
ductv Joannis
de Monteregio.

Cette édition, à laquelle les *Ædes althorp.*, II, n° 1246, ne donnent que 220 ff., en aurait 448 selon Hain, n. 13790. Il se trouve des exempl. de la même édit. qui n'ont point la souscription rapportée ici. Pour divers opuscules du même astronome, consultez les tables de Panzer et aussi Hain, n°s 13777 et suiv.

— Ejusdem et Georgii Purbachii epitome in Ptolemæi magnam compositionem. *Basileæ*, 1543, in-4. [8208]

Vend. 18 fr. De Lalande.

— Joannes de Regiomonte, de triangulis omnimodis libri V. *Norimbergæ*, 1533, in-fol. [7988]

Vend. 20 fr. 50 c. Labey.

MONTE ROCHERII (*Guido* de). Manipuli curatorum liber utilissimus feliciter incipit. *Per Christophorum Beyamun et Johannem Glim*, in-fol. de 136 ff. en tout. [1303]

Édition très-rare, que l'on croit impr. à *Savigliano*, vers 1471. Elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 34 à la page. Les caractères sont ronds, à l'exception de la lettre *d*, qui est gothique. On trouve en tête du vol. 13 ff. séparés, dont 11 contiennent un traité sur la messe, et les 2 autres, la table. A la fin sont 4 vers latins qui donnent les noms des deux imprimeurs. Vendu 52 fr. en janvier 1829.

— Idem liber. — *Curatorum manipulus finit feliciter per Christianũ Heyny. Anno* (M.CCCC.) LXXI (*Augustæ-Vindel.*), in-fol. goth. de 129 ff., à 34 lig. par page.

Hain, n° 8171.

— Idem liber. — *Completus ẽ parisius p... Michaelẽ de Columbaria, Vdalricũ gering, et Martinũ chrantz Anno... Millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio, mensis maii die vero vicesimo primo*, in-fol. goth. de 87 ff. non chiffr. à 2 col. de 40 lignes.

Cette édition commence par la table en 3 ff. Vend. 60 fr. *m. r.* La Valliere; 24 flor. Crevenna.

— Idem liber. — *Completus est parisius per... Petrum Cesaris... Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio. Die uero uicesimo secundo Mensis Martii*, in-fol. de 109 ff. non chiffrés, à 2 col. de 34 lignes.

Édition non moins rare que la précédente, mais qui a paru dix mois plus tard, puisqu'en 1473 Pâques tombait le 18 avril. Vend. 76 fr. *mar. r.* La Valliere; 355 fr. De Bure.

— Autre édition, *Cæsaraugustæ, Mathæus Flandrus*, 1475, in-fol. goth. Avant la table qui occupe les deux derniers ff. de cette édition rarissime se lit la souscription suivante :

Clero et populo impressio perutilis utriusque oẽ sed Matthæi Fland. industria felici termino clausa est Aragonensium regia in urbe cesaraugusta XV. *octobris anno salutis millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto.*

— Autre édition, *Parisiis, in vico S. Jacobi*, 1476, in-4. Vend. 30 flor. Crevenna, sans avoir toujours cette valeur.

— Manipulus curatorum. *Andegavi, Johan. de la Tour, et Johan. Morelli*, 1477, pet. in-4.

Édition très-rare, et qui a été longtemps regardée comme le premier livre imprimé à *Angers*, quoique ce ne soit que le second (voy. Ciceronis Rhetorica). Le volume, qui a des signatures, commence par une table de 4 ff., et finit par cette souscription : *Doctissimi viri domini guidonis de monte rocherii liber manipulus curatorum vulgariter dictus. finit feliciter. Qui completus est Andegaui per industriosos impressorie artis magistros Iohannem de turre et Iohãnem morelli. Anno dominice nativitatis millesimo quadringẽtesimo septuagesimo septimo, mensis septembris, die vero decimo nono.* Après cette souscription, à la suite du *Manipulus*, sont deux petits traités, l'un intitulé *Speculum ecclesiæ*, l'autre *Speculum sacerdotum*, le tout contenant 19 ff., de même caractère, et faisant visiblement partie intégrante du vol. Vend. 90 fr. d'Heiss, en 1785; 40 fr. sans les deux derniers traités, en octobre 1825.

Outre ces différentes éditions du *Manipulus curatorum*, impr. avec date, et plusieurs autres de la même époque, que nous pourrions citer si elles conservaient quelque prix, il en existe au moins dix, sans date, mais qui paraissent être antérieures à l'année 1475. Dans ce nombre on remarque une édit. in-fol. de 130 ff. non chiffr., à 36 lignes par page, caract. goth. (de Martin Flach, à Strasbourg), laquelle a été vend. 72 fr. La Valliere, sans avoir à beaucoup près cette valeur. Une édition, qui serait plus précieuse encore, est portée à 250 fr., et décrite dans le catal. de Tross, 1861, n° VII, article 1333. C'est un in-fol. de 109 ff. à longues lignes, au nombre de 33 et 34 par page, sans chiffr., récl. ni signat. M. Tross le dit exécuté avec des caractères gothiques très-informes, ressemblant beaucoup à ceux des anciennes éditions hollandaises de Donat; et il ajoute que c'est *certainement* le plus ancien grand ouvrage exécuté en Hollande, et qu'il paraît l'avoir été avant 1470, *par Laurent Koster de Harlem*. Il manque, il est vrai, à l'exemplaire le dernier feuillet, où probablement se trouvait la souscription de l'imprimeur, et cette circonstance a permis au rédacteur du catalogue cité de se livrer à des conjectures qui nous paraissent fort hasardées. Pour d'autres éditions anciennes du même livre, consultez Hain, n°s 8157 à 8213, où cependant ne se trouve pas l'édition de Genève (*Gebennum*), *per Adam Steynschaver de Schninfordia*, 1480, in-fol. goth., vend. 30 fr. *m. citr.* Morel-Vindé; non plus que celle de Lyon, *per prudentem opifices Guilhel. Regis, anno* M. CCCC. LXXXIII, in-4. goth. à 2 col., sign. a—p, 10 feuillets non chiffrés, dont la souscription est placée à la 2e col. du dernier f. recto.

— Manipulus curatorum... *elaboratus Rothomagi arte et industria M. martini Morin... Anno dñi Millesimo quadringentesimo nonagesimo ẽpto.* (1494) *Die vero* XXVII. *mensis Augusti*, pet. in-8. goth. de 164 ff. chiffrés, plus 3 ff. pour la table. (Frère, *Imprimerie à Rouen*, p. 50.)

— Idem. *Londini, per Winandum de Worde*, 1502, in-16 goth. de CXXXV ff., plus le titre et la table.

Réimpr. par le même imprimeur, à Londres, en 1506 et en 1509, in-16, par Richard Pinson, en 1508, in-4. de CXXVI ff., et par Jul. Notaris, en 1508, in-16 de 133 ff., plus le titre et la table.

— Libellus vulgo vocatus Manipulus Curatorum, in quo necessaria officia eorum, quibus animarum cura incubit, compendio tractantur, a Guidone de

EFERUS - Recherches & Classification -

Monterocherio, ante ducentos annos editus, nunc pristino nitori restitutus. *Antuerpiæ, Gervasius Spelmannus*, 1556, in-12.

— Manipulus curatorũ. Trãslate de latĩ en frãcoys. (Au verso de l'avant-dern. f.) : *Cy finist le liure dit Manipulus curato|rum Translate de latin en francoys par | venerable et discrete psonne maistre Guy | du Rocher docteur en theologie. Jmprime | a orleans par Maistre Mathieu vivian | Ouecquez la ayde de nostre signeur ihũxp̃t | Lan mille quatrecens quatre vings et x . le | dernier iour de Mars.*

Finis

in-4. goth. de 244 ff. à 24 et 25 lign. par page.

Ce volume fort rare est la plus ancienne production des presses orléanaises que nous connaissions. Il est sans chiffr. ni récl., mais avec des sign. de a—2 d'un premier alphabet, et de A—E d'un second, par cahiers de 8 et 6 ff. Le recto du dernier f. est blanc, et le verso contient seulement en sommaire :

Le dottrinal des prestres

Le premier f. est blanc au verso, et le recto est ainsi :

Manipulus curatorũ. Trãslate de latĩen frãcoys.



MONTE sancto di Dio. Voy. ANTONIO da Siena.

MONTES (*R. Gonzalez* de). V. MONTANUS.

MONTESINO (*Ambrosio*). Cancionero d' diversas obras de nueuo trabadas : todas cõpuestas y hechas por el muy reuerãdo padre Fray Ambrosio Montesino opo de Cerdeña..... añadido..... — Aqui se acaba el Cancionero de todas las coplas del reuerendo Padre Fray Ambrosio Montesino.... *Fue impresso en la..... ciudad de Toledo en casa de Miguel de Eguia. Acabose a siete dias del mes de Enero. Año de Mil y quinientos y veynte e siete años.* In-4. goth. de 87 ff. à 2 col., le dern. f. non chiffré. [15122]

Au rapport d'Antonio, ce Cancionero, dont tous les sujets sont tirés de l'histoire sainte, a été impr. pour la première fois à Tolède, en 1508, in-8. L'édition de 1527, que nous citons, est fort rare ; il s'en conserve un exemplaire à la bibliothèque de Montpellier ; et c'est à l'obligeance de M. Paulin Blanc, bibliothécaire de cette ville, que nous en devons la description. Le titre est orné d'une gravure sur bois, qui représente l'auteur assis et en habits épiscopaux. Au verso se lit l'épître de frère Ambrosio à Ferdinand, roi d'Aragon, en date du 27 mai 1508. La table occupe les deux dernières pages du volume. Antonio n'a pas connu cette édition, mais il en a cité une de Tolède, *Juan de Ayale*, 1547, in-8.

MONTESQUIEU (*Ch.* Secondat, baron de la Brede et de). OEuvres (avec des pièces inédites, publ. d'après les mss. par Bernard, libraire). *Paris, imprimerie de Plassan, an* IV (1796), 5 vol. gr. in-4. fig. [19101]

Cette édition de Montesquieu, la plus complète qui eût paru jusqu'alors, est la seule avec fig. ; mais, comme livre de luxe, elle laisse beaucoup à désirer : 50 à 60 fr. — et plus avec les figures avant la lettre. Deux exempl. rel. en *mar. r.* 130 et 154 fr. 2e catal. Quatremère. — Il a été tiré sept exemplaires sur papier jésus vélin (format in-fol.), auxquels sont jointes les eaux-fortes des pl. Vend. avec les 14 dessins originaux, par Moreau, Chaudet, Peyron, Vernet et Perrin, 310 fr. en 1824.

— OEUVRES érotiques de Montesquieu. Exemplaire unique. *De l'imprimerie de Plassan*, an VI (1798), gr. in-4.

Tirage à part sur VÉLIN d'*Arsace et Isménie* et du *Temple de Guide* qui font partie de l'édition ci-dessus des œuvres de l'auteur. On en a supprimé les chiffres de pagination.

Les principales édit. des œuvres de Montesquieu, qui ont précédé celle de Plassan, sont les suivantes :

1° *Londres* (*Paris*), 1767, 3 vol. in-4., dont il y a du Gr. Pap.

2° *Paris, Bastien*, 1788, 5 vol. in-8., bien impr. sur beau papier. Il en a été tiré des exemplaires de format in-4. Il faut joindre à l'in-8. le vol. d'*OEuvres posthumes*, impr. en 1798.

3° Avec les notes d'Helvétius sur l'Esprit des lois, *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795, 12 vol. in-18. Edition assez jolie et qui a eu pour éditeur l'abbé de La Roche. On la trouve en pap. ordinaire, en pap. vél. et en Gr. Pap. vél. tiré à 100 exemplaires. Prix médiocre.

Montero (*Fr.-Mar.*). Historia di Gibraltar, 26241.

EFEDUS - Recherches & Classification -

— ŒUVRES de Montesquieu, avec une notice sur sa vie par M. Auger. *Paris, Lefèvre (de l'imprimerie de Crapelet)*, 1816, 6 vol. in-8., avec portr. 20 à 24 fr.

Édition bien imprimée et qui renferme plusieurs morceaux de plus que celle de Bernard; il en a été tiré des exemplaires en pap. vél., dont une vingtaine seulement en Gr. Pap. Le même éditeur (Lefèvre) a donné, en 1817, une autre édition des œuvres de Montesquieu, en 5 vol. in-8., avec quelques nouvelles augmentations. Ces deux dernières effacent entièrement celle de *Bâle*, 1799, 8 vol. in-8., qui a été quelque temps la plus complète que l'on eût; ce qui en faisait rechercher les exemplaires en Gr. Pap. vélin.

— ŒUVRES; ses éloges par d'Alembert et M. Villemain; les notes d'Helvétius, de Condorcet et de Voltaire. *Paris, Dalibon (imprimerie de Cellot)*, 1822, 8 vol. in-8., avec un portr. par Devéria. 20 à 24 fr. — Pap. fin, 24 à 27 fr. — Pap. vél., 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

Édition faite sur celle de *Paris, Lequien*, 1819, 8 vol. in-8., sortie des presses de P. Didot l'aîné, et dont l'éditeur a soigné attentivement la correction. On y a ajouté le commentaire de M. Destutt de Tracy sur l'Esprit des lois.

Autre édition, *Paris, Dalibon*, 1827, 8 vol. in-8. portr. 20 fr. — Pap. caval. vélin, 36 fr. — Elle devait avoir 9 vol., et les titres des premiers, publiés en 1825, annonçaient des remarques de différents auteurs qu'on n'a pas données.

— ŒUVRES complètes du même, précédées de son éloge par d'Alembert; nouvelle édition. *Paris, L. De Bure (imprimerie de F. Didot)*, 1827, gr. in-8. à 2 col. pap. vél., avec portr. 10 fr.

Belle édition, imprimée avec les mêmes caractères que celle en 11 vol. gr. in-32, pap. vél., qui fait partie de la *Collection des classiques français*, publiée par le même libraire.

— OEuvres complètes, avec les variantes des éditions originales et les notes de tous les commentateurs, recueillies et mises en ordre par M. Parelle. *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*, 1826, 8 vol. in-8. pap. caval. vél. portr. 48 fr. — en pap. jésus vélin, 120 à 160 fr.

Bonne édition. Citons encore celle de *Paris, Belin*, 1817, 2 vol. in-8. — de *Paris, Duprat-Duverger*, 1823, gr. in-8., portr., avec les remarques des divers commentateurs et des notes inédites. Il s'en trouve des exempl. auxquels sont ajoutés des *Tableaux analytiques de l'Esprit des lois, par M. Théodore Regnault*; un nouveau titre au nom du libraire *Baroux*, et à la date de 1825; et enfin 14 gravures tirées de l'édition in-4. de Plassan. — L'édition de *Paris, Lefèvre*, 1839, 2 vol. gr. in-12, aussi complète que celle de 1826, en 8 vol. — Autre, avec une notice par M. Walckenaer, et des notes de Cl. Dupin, etc. *Paris, F. Didot*, gr. in-8. à 2 col., portr. 10 fr.

— De l'Esprit des lois (anonyme). *Genève, Barillot et fils* (1748), 2 vol. in-4. [2335]

Édition originale de cet ouvrage capital; elle a été publiée par J.-J. Vernet, qui l'a donnée en même temps in-4. et en 3 vol. in-12. La première édition d'un livre de cette importance devra toujours être consultée par les éditeurs de Montesquieu : d'ailleurs c'est celle à laquelle se rapportent plusieurs critiques de l'Esprit des lois, qui se conservent dans le cabinet des curieux. Un exempl. en *mar. r.* (avec la carte géographique pour l'intelligence du livre, qui manque souvent), 280 fr. Giraud; même reliure, sans la carte, 200 fr. Bertin, et en *mar. r.* 75 fr. Solar. L'édition de Genève, mêmes libraires, 1749, 2 vol. in-4., en plus petits caractères que la première, est augmentée d'un avertissement.

Parmi les nombreuses réimpressions qui parurent alors de ce livre, on remarquera celle d'*Edimb., Hamilton et Balfour*, 1750, 2 vol. pet. in-8., dont le titre porte : *De l'esprit des lois, ou du rapport que les lois doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement; nouvelle édit., avec les dernières corrections de l'auteur*, bien que ce ne soit que la copie de l'édit. de Genève, 1749, in-4. Il en avait déjà paru une autre à Londres, en 1749, 2 vol. in-8.

— De l'Esprit des lois. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1820, 4 vol. in-8.

A ces 4 vol. se réunissent : *Lettres persanes*, par le même auteur, suivies de ses œuvres diverses, *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1820, 3 vol. in-8. [18403] — et les *Considérations sur la grandeur des Romains*, sorties des mêmes presses, en 1814, in-8. Ces 7 vol. font partie de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*. Il y en a des exemplaires en papier ordinaire, en papier fin et en papier vél., et aussi deux sur VÉLIN.

— DÉFENSE de l'Esprit des lois, à laquelle on a joint quelques éclaircissements (par Montesquieu). *Genève (Paris), Barillot et fils*, 1750, in-12.

C'est une réponse aux critiques de l'abbé de La Porte. Celui-ci ayant répliqué dans le journal de Trévoux, il lui fut répondu par une *Suite de la défense de l'Esprit des lois, ou examen de la réplique du gazetier ecclésiastique...* Berlin, 1751, in-12. Cette dernière pièce est de La Baumelle. — Pour les critiques de l'Esprit des lois, voy. DUPIN.

— Lettres persanes (anonyme). *Amsterdam, P. Brunel*, 1721, 2 vol. in-12. [18421]

Il existe au moins quatre éditions des Lettres persanes sous cette date, les unes de format gr. in-12, les autres en petit in-12. Une de ces dernières est sous la date de *Cologne, P. Marteau*, 1721. On croit que la première est en gr. in-12. 10 fr. Walckenaer, et jusqu'à 76 fr. *mar. r.* Bertin.

— Le Temple de Gnide (anonyme). *Paris, Simart*, 1725, in-12.

Édition originale de ce petit poëme en prose.

Arsace et Ismenie, ouvrage posthume du même auteur, qu'on a réimprimé plusieurs fois à la suite du Temple de Gnide, a été publié d'abord à *Paris, chez De Bure*, en 1783, in-18.

— Le Temple de Gnide, avec fig. grav. par Le Mire, d'après Ch. Eisen, le texte grav. par Drouet. *Paris*, 1772, gr. in-8. 5 à 7 fr.; — gr. in-4. 10 à 12 fr. [17113]

Édition tout à fait médiocre, qu'on recherche pourtant à cause des figures, et surtout quand l'exemplaire est rel. en maroquin.

— LE MÊME, suivi d'Arsace et Isménie. *Paris, de l'imprim. de P. Didot*, 1796, gr. in-4. pap. vél. fig. en couleurs. 9 à 12 fr.

Cette édition, tirée à 100 exempl. seulement, n'est point recherchée, parce que les gravures en sont mauvaises. Il en existe deux exempl. sur VÉLIN, dont un appartient à la Bibliothèque impériale. L'autre, enrichie de dix dessins du peintre Regnault, et de l'*Invocation aux Muses*, morceau impr. exprès pour cet exemplaire, lequel est rel. en *vél. bl.* avec un dessin de Moreau sur chaque côté de la couverture, a été vendu 260 fr. Renouard; 395 fr. Thibaudeau.

— LE MÊME, avec Céphise et l'Amour, et Arsace et Isménie. *Paris, impr. de Didot jeune, an* III (1795), in-18, pap. vélin.

Édition ornée de 9 vignettes : 5 fr., et plus avec les fig. avant la lettre. Il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN : 40 fr. P. Didot; 21 fr. Librairie De

EFERUS - Recherches & Classification -

Bure, et avec les dessins originaux et des gravures 59 fr. Renouard, et le même exemplaire 172 fr. Hebbelynck.

L'édition de *Paris, Didot jeune,* 1794, gr. in-8., fig. de Le Mire, est à bas prix, ainsi que celle de *Paris, Didot l'aîné,* 1795, in-18, fig., en petit et en Gr. Pap. vél. Néanmoins un exempl. de l'édition de 1794, impr. sur VÉLIN et décoré de dessins par Eisen et Le Barbier, s'est vend. 150 fr. en 1839.

—Le Temple de Gnide. *Paris, imprim. de Pinard,* 1824, in-fol. pap. vél.

Belle édition, tirée à 140 exempl. Elle renferme des préliminaires par Ch. Nodier.

Quatre poëtes, au moins, ont mis en vers français le Temple de Gnide de Montesquieu, savoir : Léonard, en 1772; Colardeau, en 1773; L. de Limoges, en 1782, et de Boisgelin, à la même époque. Cette dernière imitation occupe 83 pp. à la fin du *Recueil de pièces diverses* de ce prélat, impr. en 1783, sous la rubrique de *Philadelphie,* pet. in-8 Il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

— Swiatinia wenery w Knidos. *Parme, J.-B. Bodoni,* 1807, gr. in-4. de 38 ff.

Volume très-peu commun, contenant une traduct. du *Temple de Gnide* en vers polonais par Szymanowski, et publiée par Jean-Félix Tarnowski. Il en a été tiré au moins deux exempl. sur VÉLIN.

Bodoni a donné, en 1799, une édition du texte français du même ouvrage, pet. in-8.

— Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1734, in-12. [22933]

Édition originale. Le catal. de Lancelot en annonce deux exemplaires sous les nos 2530 et 2531, l'un sans cartons ni errata, et l'autre avec cartons et errata.

Celle d'*Edimbourg, Hamilton et Balfour,* 1751, pet. in-8., est fort jolie.

N'oublions pas de citer l'édition de *Dijon, Causse, an* IV (1795), 2 vol. pet. in-8., pap. vél. Elle est assez belle, et il en a été tiré 8 exempl. en Gr. Pap. et deux sur PEAU-VÉLIN. Un de ces derniers, 85 fr. Renouard.

MONTESQUIOU-FEZENSAC. V. EMILIE.

MONTESQUIOU (M. le comte de). Voy. SKETCHES.

MONTESSON (*Charlotte-Jeanne* Beraud de La Hai de Briou, marquise de). Voy. OEUVRES anonymes.

MONTFAUCON (D. *Bern.* de). L'Antiquité expliquée (en franç. et en latin) et représentée en figures. *Paris, Delaulne,* 1719, 5 tom. en 10 vol. in-fol. — Supplément. *Paris,* 1724, 5 vol. in-fol. fig. [28960]

Ce grand recueil, qui n'a jamais été très-bon, est aujourd'hui fort arriéré; mais comme aucun ouvrage ne l'a encore entièrement remplacé, il conserve toujours à peu près son ancienne valeur. L'édition citée est la meilleure, et l'on n'en trouve pas facilement de beaux exempl. : 200 à 250 fr. — Gr. Pap. 350 à 450 fr. Vend. 777 fr. *m. r.* Saint-Céran; 600 fr. *br.* en 1808.

La réimpression des 10 vol. faite en 1722, et du supplément, en 1757, est de plus d'un tiers moins chère que la première édition. Il n'est pas rare de trouver dans les ventes, soit les 10 vol. de 1722, avec le supplément de 1724, soit les 10 vol. de 1719, avec le supplément de 1757; mais ces exemplaires ainsi mêlés ont moins de valeur que ceux qui sont entièrement de première édition.

Les 10 premiers volumes de 1719, que l'on rencontre quelquefois séparément, n'ont pas beaucoup de valeur, parce que le supplément de 1724 ne se trouve que rarement seul, et qu'il est plus cher que l'ouvrage au quel il fait suite.

Nombre des planches : Tome I, 1re et 2e part., un frontisp. gravé (qui n'est pas ordinairement à la 1re édit.); le portrait du C. d'Estrées; 224 pl. chiffrées, plus une pl. double après chacun des nos 5, 72, 122, 145; et une grande pl. intitulée *Antiope,* à la fin de la 2e partie.

Tome II, 1re et 2e part., 194 pl., plus une pl. sans n°, intitulée *Nehalennia,* placée à la fin de la 2e partie.

Tome III, 1re et 2e part., 197 pl.; plus 2 pl. doubles, l'une après la 26e, et l'autre après la 97e.

Tome IV, 1re et 2e part., 144 pl. (dont la dernière est chiffr. 145, parce qu'il n'y a pas de pl. 144); plus une pl. après la 7e, 3 pl. après la 108e, et à la fin du volume 2 pl., l'une représentant la table iliaque, et l'autre des épées.

Tome V, 1re et 2e part., 204 pl.

Supplément : Tom. I, 88 pl., non compris les nos suivants, qui sont doubles, savoir : les nos 2, 17, 19, 20, 22, 36, 37, 38, 44, 48, 49, 53, 54, 59 et 67.

Tome II, 61 pl. (dont le n° 14 a été passé); plus les pl. suivantes doubles, savoir : 1, 16, 29, 32, 33 (triple), 37, 43, 44, 50, 51 (triple), 52 (triple), 59 (quadruple).

Tome III, 84 pl.; plus les pl. suivantes doubles, savoir : 4, 5, 9 (la pl. 10e n'est pas indiquée dans la table des pl. à la fin du tome V, et elle manque souvent), 11 (triple), 21, 50, 63, 64, 67, 69.

Tome IV, 60 pl.; plus les 5, 11, 12, 13, 41, 49, 51 doubles.

Tome V, 73 pl.; plus les 2, 12, 29 doubles. Les nos 42 et 43 sont réunis sur une seule planche.

Il y a plusieurs fautes dans les chiffres des pl., mais il est facile d'y suppléer au moyen des nos marqués en marge du texte.

— Les Monumens de la monarchie françoise, avec les fig. de chaque règne, que l'injure du temps a épargnées, par de Montfaucon (en français et en latin). *Paris, Gandouin,* 1729-33, 5 vol. in-fol. fig. [23217]

Ouvrage très-intéressant; les exemplaires en sont peu communs : 250 à 300 fr. — Gr. Pap., rare, 400 à 500 fr.

Nombre de planches : Tome I, 55 pl., et le portrait de Louis XV au frontispice. — Tome II, 63 pl., plus une pl. après la 13e. — Tome III, 69 pl. — Tom. IV, 54 pl.; plus une pl. à la fin de la préface; 3 pl. doubles après la 7e, dont une est placée à la page 202, mais appartient à la page 102, où elle est décrite; enfin une après la 20e, et une autre après la 28e. — Tome V, 58 pl.

On réunit ordinairement ces 5 vol. aux 15 précédents. Vend. ainsi (les 20 vol. Gr. Pap. 1re édit.) 910 fr. *v. f.* Patu de Mello; 2006 fr. *m. bl.* Caillard; 2300 fr. *m. r.* en 1821, et le même exemplaire, 3305 fr. Bourdillon; 1980 fr. *cuir de Russie,* en 1816; revendu depuis 900 fr.; 1200 fr. *dos de mar. r. non rogné,* en 1827, et 1250 fr. Labédoyère.

— TRÉSOR des antiquités de la couronne de France. *La Haye,* 1745, 2 vol in-fol. Ces 2 vol. contiennent toutes les planches des 5 vol. ci-dessus.

— ANTIQUITIES explained ... translated by D. Humphreys, with the supplement. *London,* 1721, 9 vol. in-fol.

Montesson (*Raoul* de). Vocabulaire des mots usités dans le haut Maine, 11056.

Montfaucon de Rogles. Équitation, 10353.

EFEROS - Recherches & Classification -

Avec toutes les figures de l'édition française, mais de dimensions réduites. 5 liv. 10 sh.

— COLLECTION of regal and ecclesiastical antiquities of France, 1750, 2 vol. in-fol. renfermant 300 pl. 3 liv. 13 sh. 6 d.

— Palæographia græca, sive de ortu et progressu litterarum græcarum, etc. *Parisiis, Guerin,* 1708, in-fol. fig. 36 à 48 fr., et plus cher en Gr. Pap. [30199]

Vend. en Gr. Pap. 99 fr. Caillard.

— Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova. *Parisiis, Guerin,* 1739, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [31366]

— COLLECTIO Patrum. Voy. ATHANASII Opera. — Voy. aussi COTELERIUS.

— Diarium italicum, 30086. — Bibliotheca coisliniana, 31377.

MONTFERRAND (*A.* Ricard de). Plans et détails du monument consacré à la mémoire de l'empereur Alexandre. *Paris,* 1836, très-gr. in-fol., avec 41 pl. lithogr. et 12 vignettes. [10030]

La plus grande partie des exemplaires de ce bel ouvrage ont dû passer en Russie. On les vendait 120 fr. — Des exempl. contenant 48 pl. lithogr. et un texte histor. et explicatif, ont été annoncés à Paris, en 1852, au prix de 125 fr.

— Eglise cathédrale de Saint-Isaac, description architecturale, pittoresque et historique de ce monument, par Ricard de Montferrand. *Paris et Saint-Pétersbourg, Bellizard,* 1845, gr. in-fol. en 10 livraisons contenant 61 lithographies. [10030]

35 fr. Raoul Rochette.

Le même architecte avait déjà donné une partie de ces planches sous le titre suivant :

L'ÉGLISE de Saint-Isaac, restaurée et augmentée d'après les ordres de l'empereur (de Russie), par A. de Montferrand. *Saint-Pétersbourg,* 1820, in-fol., contenant 20 pl. [10030]

MONTFIQUET (*Raoul* de). Exposition de loraison dominicale. Pater noster. (au dernier f.) : Cy finist lexpositiõ de la patenostre composee en latin et en francoys par maistre Raoul de mõtfiquet extraicte et recueillye de plusieurs et diuers docteurs et expositeurs. Plaise au lecteur de ce liure luy donner une patenostre. *Jmprime en la rue saĩct iaquez au pres du petit pont par Pierre Leuet Lan Mil quatrecens quatre vingtz et cinq. La vigille sainct Andry,* pet. in-4. goth. de 56 ff. non chiffrés, sign. a—g, par 8. [501]

L'exemplaire de cette exposition, vendu successivement 5 fr. Mac-Carthy, et 26 fr. 50 c. Librairie De Bure, contenait une seconde partie intitulée : *Lexposition de Laue Maria,* par le même auteur, morceau de 47 ff., in-4. goth., sign. a—fiij, par 8, sans lieu ni date, lequel aurait dû être suivi de la *Declamation faicte par frere Guillaume Alexis sur leuangile missus est Gabriel,* opuscule en vers, *jmprimee a paris pres petit pont par Pierre Leuet et Jehan Alissot le dernier iour de feburier Mil quatre cẽs vings cinq,* in-4. de 12 ff., commençant au f. gi, et faisant partie intégrante du vol. ici décrit, bien qu'il ait été porté et vendu séparément dans le 2e catal. De Bure, n° 1656 (voy. ALEXIS). Les trois ouvrages rel. en 1 vol. *mar. r.* 110 fr. Veinant.

— Lexposicion (*sic*) de loraison dominicale pater noster. — *Jmprime a la rue saĩt iaques au pres du petit pont par Pierre Leuet. Lan Mil quatre cẽs quatre vingtz et neuf. La vigile des Roys,* in-4. goth. de 53 ff. non chiffrés, signat. a—g.

Le titre porte la marque de l'imprimeur (voyez l'article VILLON), et au verso, une gravure sur bois. Le nom de l'auteur se lit dans le sommaire qui précède le texte. — Vend. 40 fr. Librairie De Bure.

— Le liure du sainct sacrement de lautel. cõpose par maistre Raoul de montfiquet, ꝛ imprime nouuellement a Paris. — *Imprime a Paris pour Anthoine verard marchant libraire..... Deuant la rue neufue nostre dame* (vers 1505), pet. in-4. goth. de 91 ff. non chiffrés. [1691]

Sur VÉLIN, à la Bibliothèque impériale.

La Croix du Maine ne cite qu'un seul ouvrage de notre Raoul, sous le titre suivant :

L'HOMMAGE d'honneur, ou reconnoissance due par les hommes à Dieu, à leur bon ange et à Jésus Christ étant au sacrement de l'autel. *Imprimé à Paris chez le Noir.*

Le livre du Sainct-Sacrement est probablement la traduction du *Tractatus de existentia totius Christi in sanctissimo altaris sacramento, completus anno* 1481, *Parisiis, G. de Marnef* (absque anno), pet. in-8., traité dont Hain, n° 11605, cite une édit. in-fol. sous la même date et du même auteur.

— Le guidon ꝛ gouuernemẽt des gens mariez. traitie singulier du saĩt sacremẽt, estat, ꝛ fruit de mariage. Et de la grãde excellence, perfection, dignite, vertu : et louẽge dicelluy. induisant par auctoritez, raysons, ꝛ exẽples a y auoir, nourrir, union, amour, loyaulte, paix. Et hõnestete. Et a fuyr les faultes ꝛ corruptions contraires. Et de la grande grauite ꝛ terribles pugnicions du peche de adultaire. Compile par maistre Raoul de montfiquet docteur en theologie. Jmprime a paris pour Durand Gerlier..... (au verso de l'avant-dernier f.) : *Imprime a Paris par Phlelippe* (sic) *le Noir... Et pour maistre Durant gerlier libraire demourant en la rue des Mathurins A lenseigne de lestrille foueau* (sans date), in-4. goth. de 38 ff. non chiffr. Le dernier ne contient que 8 vers sur le recto. [1742]

Imprimé de 1521 à 1530. Vend. 13 fr. 60 c. Bonnier, et jusqu'à 10 liv. 10 sh. Heber.

Montfaut. Recherches sur les nobles, 28795.

Montferrier (*Alex.-André-Victor* Sarrazin de). Encyclopédie mathémat., 7839. — Dictionnaire de marine, 8452.

EFEROS - Recherches & Classification -

MONTFLORY. Voy. FLORIMOND.

MONTGAILLARD (*Pierre* de Fauchera de). Les OEuvres du feu sieur de Montgaillard. *Paris, Matthieu Guillemot,* 1606, in-12. [13904]

Ces poésies, assez médiocres, sont divisées en six parties, dont la seconde, selon l'abbé Goujet, intitulée *Gaillardise,* remplit exactement ce titre. Il se trouve dans ce recueil des vers italiens et espagnols du même auteur.

MONTGAILLARD (l'abbé *Guillaume-Honoré* Roques de). Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825; précédée d'un discours préliminaire, et d'une introduction historique sur la monarchie française et les causes qui ont amené la révolution; cinquième édition. *Paris, Moutardier,* 1832, ou 7e édition, 1839, 9 vol. in-8. [23952]

Si cet ouvrage fait connaître quelques anecdotes curieuses, il contient aussi bien des choses hasardées; voilà pourquoi son succès, qui fut d'abord très-grand, ne s'est pas soutenu. L'abbé de Montgaillard, après avoir donné une seconde édition de sa *Revue chronologique de l'histoire de France,* 1787 à 1818 (Paris, Firmin Didot, 1820), in-8. en petits caractères, en préparait (il est mort en 1825) une nouvelle édition fort augmentée. C'est ce travail que Maurice-Jacques Roques de Montgaillard, son frère, a continué, refondu et publié sous le titre d'*Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI...* Il y a ajouté plus tard : Histoire de France de 1825 à 1830, Paris, 1833, 4 vol. in-8. Pour les autres écrits de Maurice de Montgaillard, consultez la *France littéraire* de M. Quérard, et la *Biographie universelle.*

MONTGOMERY (capt. *Alex.*). The Poems, now first published from several ancient mss. with biographical notices by David Irving. *Edinburgh,* 1821, in-8. fig. 18 sh. [15903]

Bonne édition de ces poésies écossaises de la fin du XVIe siècle. Celles d'*Edimb.,* 1751, 1754 ou 1768, in-12, ont moins de valeur; mais l'édition originale de l'ouvrage de ce poëte, intitulé : *The Cherrie and the Slaye,* Edinb., 1597, in-4., est un livre rare et cher.

MONTGOMERY. Poems on the abolition of the slave-trade, written by James Montgomery, James Graham and E. Benger. *London, Bowyer,* 1809, gr. in-4., avec 13 gravures. [15831]

Belle édition, qui a coûté 3 liv. 3 sh.

Les œuvres poétiques de James Montgomery, imprimées en 1813 et en 1819, 3 vol. in-12, et aussi 1854, 4 vol. pet. in-8.; aussi 1850, et encore 1858, en 1 vol. in-8., se composent de différents ouvrages qui ont eu du succès, et dont Lowndes donne les titres.

— SELECT poems, by J. Montgomery, edited by R.-A. Willmot. *London, Routlegde,* 1859, pet. in-4. portr. et 100 illustrations sur bois. 1 liv. 1 sh.

— MEMOIRS of J. Montgomery, including selection from his correspondence, remains in prose and verse, and conversations on various subjects, edited by John Holland and Jos. Everett. *London,* 1854-56, 7 vol. pet. in-8. [30935]

MONTGOMERY (Rev. *Robert*). Poetical Works, new edition. *London, Chapman and Hall,* 1858, in-8. 1 liv. [15882]

Les poésies religieuses que réunit ce volume ont paru d'abord séparément, et ont eu un très-grand succès. Son *Omnipresence of the Deity,* publiée pour la première fois en 1828, in-12, était déjà parvenue à sa vingt-huitième édition en 1855.

MONTGOMMERY (*Louis* comte de), seigneur de Courbouson. La milice françoise, réduite à l'ancien ordre et discipline militaire telle et comme la souloient observer les anciens françois. *Paris,* 1610 (aussi 1614), pet. in-8. [8587]

Ouvrage curieux et plein de recherches. 38 fr. *v. f. tr. d.* Solar. Le P. Le Long en indique une édition de *Rouen, Calles,* 1602.

MONTHESAURO (*Nathalis*). De dispositionibus quas vulgares mal frăzoso appellant. (*absque nota*), pet. in-4. goth. à 36 lignes par page. [7261]

Opuscule de seize ff., sans chiffres, récl. ni signat., et dont le texte se termine au bas de la première page du dernier f. L'ouvrage ne doit point être postérieur à l'année 1498, si, comme on le prétend, Ant. Scanaroli l'a réfuté dans un écrit impr. à Bologne, en cette même année (voyez SCANAROLI). Vend. 4 fr. 75 c. Baron, et 30 fr. Andry.

MONTI (*Vincenzo*). Opere. *Milano, per cura di Gio. Resnati,* 1839 et ann. suiv., 6 vol. gr. in-8. 36 fr. [19255]

Cette édition se divise ainsi : 1° *Prose varie, e traduzione di Persio;* 2° *Poemetti;* 3° *Tragedie, drammi, cantate;* 4° *Iliade tradotta;* 5° *Prose diverse;* 6° *Lettere familiari.* Elle est plus complète que celle de *Milan, tipogr. de' classici,* 1825-27, 8 vol. in-18 ou in-32, dont il a été tiré des exempl. in-8., auxquels se joignent : *Opere inedite e rare di V. Monti,* Milano, tipogr. Lampato, 1832-34, 5 vol. in-8.

— PROPOSTA di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca. *Milano,* 1824 ou 1830, en 6 part. in-8. 24 fr. — Pap. vél., 36 fr. — Appendice, 1826, in-8. [11100]

Réimpr. à Milan, 1828, 7 fasc. in-12. 15 fr.

Cet ouvrage important renferme, outre les corrections de Monti, des dissertations de MM. Lancetti, Gerardini, le comte Jules Perticari, et autres. La première édit. s'est publiée, par parties, à Milan, *stamperia reale,* de 1817 à 1824 : c'est à celle-là que se rapportent les critiques et observations dont les titres suivent :

Montfleury (*Zac.* et *Ant.-Jacq.*). Théâtre, 16448.

Montfort (*Den.* de). Conchyliologie, 6109.

Montglat (*Fr. de Paule* de Clermont). Mémoires, 23758.

Montgomery (*Louis* de). Journal of voyages, 20496.

Montgomery-Martin. British India, 28161. — Hist. of the Southern Africa, 20439.

Monthenault d'Egly (*Ch.-Pil.*). Rois des Deux-Siciles de la maison de France, 25739.

Monthly Review, dans les notices des journaux.

Montholon (*Charles-Tristan* marquis de). Récit de la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène, 23985. Voy. Gourgault.

Monti (*P.*). Vocabolario della Gallia cisalpina, 11118. — Vocabolario dei dialetti di Como, 11124.

Monti (*A.-M.* de). Savona, 25325.

EFERUS - Recherches & Classification -

Osservazioni di Farinello Semoli sull' opera... intitolata Proposta. *Firenze, Marenigh,* 1819, 4 part. in-8. Critique amère.

Lettere d'Urbano Lampredi sull' opera... intitolata Proposta. *Milano, Silvestri,* 1820, in-8.

Sopra un luogho del Petrarca; e per incidenza sulla Proposta... lettera di Luigi Muzzi. *Bologna, Nobili,* 1823, in-8.

Appendice e comento ai maravigliosi spropositi di Natanar sul Dittamondo accennati nell' ultimo volume del a Proposta. *Udina, pei fratelli Mattiuzzi,* 1824, in-8. de 115 pp.

— Poesie di Vinc. Monti, in uno volume, con note. *Milano, Fontana,* 1830, gr. in-8. de 620 pp. 10 fr. [14618]

Réimprimé à Milan, 1834, en 3 vol. in-32.

Un des morceaux les plus célèbres de ce poëte est sa *Cantica in morte di Ugo Basville,* impr. pour la prem. fois à Rome, chez *Salvioni,* en 1793, in-8., et qui a été si souvent réimpr. depuis. — L'édit. de Milan, *Soc. de' classici,* 1821, in-8., *riveduta dall' autore e corredata di note,* est une des meilleures. Il y en a aussi une de *Milan,* 1825, in-fol.

— Tragedie. *Firenze, Ciardetti,* 1822, gr. in-8., avec portr. 9 fr.

Belle édition dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél. angl. Le même libraire en a donné une autre en 1825, gr. in-8., avec 3 grav., et en 1826 une troisième en 2 vol. in-32 ou tirée in-8. — Celle de *Milan, Silvestri,* 1822, gr. in-16, est bonne aussi. 3 fr.

— Aristodemo, tragedia (di V. Monti). *Parma, della stamp. reale,* 1787, gr. in-8.

Belle édition. Bodoni en avait déjà donné une in-4. en 1786.

MONTICHIELLO (*L.* cardinal de). Voyez Lucanus, vers la fin de l'article.

MONTIERE. Voy. Desmontiere.

MONTIGNY. Uniformes militaires, où se trouvent gravés en taille-douce les uniformes de la Maison du Roy, de tous les régiments de France, les drapeaux, étendards et guidons, avec la date de leur création, et les différentes figures de l'exercice de la cavalerie et de l'infanterie; dessinés et gravés par de Montigny. *Paris, chez l'auteur,* 1772, in-12, fig. color. [9628]

Livre peu commun : 66 fr. Veinant, et quelquefois beaucoup moins.

MONTIS (*Petr.*) de dignoscendis hominibus libri VI, interprete ex hispanico G. Ayora cordubensi. *Mediolani, Ant. Zarotus,* 1492, in-fol. de 228 ff. [3589]

Vend. 40 fr. La Valliere, et moins cher depuis.

MONTIS (*Guido-Ubardo* de). V. Ubaldo.

MONTIUS (*Petr.*). Exercitiorum atque artis militaris collectanea in tres libros distincta. *Mediolani, Jo.-Ang. Scinzenzeler,* 1509, in-fol. goth. [8576]

42 fr. *mar. r.* La Valliere, et quelquefois moins.

— De singulari certamine sive dissensione : deque veterum recentiorumque ritu libri tres. *Mediolani, Jo.-Ang. Scinzenzeler,* 1509, in-fol. [28742]

Vend. en *m. r.* 15 fr. La Valliere.

Les autres ouvrages du même auteur sont à très-bas prix.

MONTJOIE. Le Pas des armes de l'arc triumphal. Voy. notre second vol., col. 994, article Entrées sous Louis XII.

MONTJOSIEU (*Louis* de). Voy. Demontiosus.

MONTLUC ou Monluc (*Jean* de). Sermons de Jean de Montluc, evesque de Valence et de Dye, sur certains points de la religion et sur les commandemens de Dieu; avec un sermon du même fait à son clergé en 1557. *Paris, Mich. Vascosan,* 1559, pet. in-8. [1441]

Il y a deux éditions sous la même date, l'une en plus petits caractères que l'autre.

— Sermons sur les articles de la foy, et sur l'oraison dominicale, avec plusieurs oraisons tirées des prières de l'Eglise. *Paris, Mich. Vascosan,* 1561, pet. in-8.

Ces deux volumes sont devenus rares; ils méritent d'être recherchés, et comme un spécimen de l'éloquence de la chaire à cette époque, et à cause de leur auteur, qui, comme on sait, a été accusé d'hérésie. Montluc avait déjà publié :

Familiere explication des articles de la foy, plus vn brief recueil des lieux de l'escriture seruans à l'explication d'iceux articles, auecque le symbole de saint Athanase à ses dioceses. *Lyon, Guil. Regnoult,* 1561, in-8.

On trouve ordinairement, à la suite de cette *Explication,* les *Instructions chrestiennes sur les commandemens de la loy et les saincts sacremens,* reuenes et augmentees par Jean de Monluc, sous la même date et par le même libraire.

Deux Instructions et deux épistres faites et envoyées au clergé et au peuple de Valence et Dye, par leur évesque. *Paris, Mich. Vascosan,* 1557, in-8. - Réimpr. à *Rouen, B. Belis et Th. Mallard,* 1557, in-16.

Ces différents ouvrages se trouvent en partie réimprimés dans le volume intitulé :

Instructions chrestiennes de J. de Monluc sur les commandemens de la loy et les saints sacremens, etc. *Paris, Mich. Vascosan,* 1565, in-8.

Plusieurs des sermons de l'évêque de Valence ont aussi été impr. à *Avignon, par Jean du Boys,* en 1561, in-16.

— Harangue faite et prononcée en Pologne de la part de S. M. très chrestienne, le

---

Montlano y Luyando (*D.-A.*). Discorso sobre las tragedias españolas, 16745.

Monticelli (*T.*). Mineralogia vesuv., 4636.

Montignot. Dictionnaire de diplomatique, 10875.

Montis (l'abbé de). Vie de M. de La Salle, 21927. — Vie d'Ant. Yvan, 21955. — Barbe Avrillot, 21967.

Montjoye (*Chr.-Fel.-L.* Ventre de La Touloubre, connu sous le nom de Galart de). Les quatre Espagnols, 17250. — Manuscrit trouvé au mont Pausylipe, 17251. — Conjuration du duc d'Orléans, 23967.

Montlezun. Souvenirs des Antilles, 21079. — Voyage, 21080.

Montlosier (*Fr.-Domin.* de Reynaud, comte de). Monarchie française, 24040.

EFERUS - Recherches & Classification -

10 avril 1573... (autre prononcée le 25 avril) pour l'élection du nouveau roy. *Paris, Jean Richer,* 1573, in-8. [27837]

Ces harangues furent prononcées en latin et impr. en cette langue, mais l'auteur les a données ensuite en français.

DEFENSE pour M. de Monluc contre un livre nagueres impr. soubs le nom de Zacharias Furnesterus, traduite de latin en françois. *Paris, Le Maguier,* 1575, in-8. [23537]

Imprimé d'abord en latin en 1574. Cette réponse est de Jacq. Cujas.

Jean de Montluc avait adressé à la noblesse de Pologne une *Defence pour maintenir le duc d'Anjou contre les calomnies des malveillans* (en latin, impr. en 1573, et ensuite en français sous le titre ci-dessus, *Paris,* 1575, pet. in-8.). Hugues Doneau y répondit sous le nom de Zacharias Furnesterus, dans un écrit intitulé :

DEFENSIO pro justo et innocente tot millium animarum sanguine in Gallia effuso, 1574 (*Lusitani-Pictonum excudebat Ivo Ducrius mense mart.* 1574), in-8., pièce qui se trouve réunie aux deux opuscules de Montluc dont nous venons de parler, ce qui forme ensemble 93 pp. 26 fr. *mar. r.* Coste. Toutes ces pièces ont été réimpr. (en français) dans le 2e volume des Mémoires du règne de Charles IX.

MONTLUC (*Blaise* de). Commentaires de messire Blaise de Montluc maréchal de France, où sont descrits les combats, etc., esquels ce grand et renommé guerrier s'est trouué durant cinquante ou soixante ans qu'il a porté les armes (1521-1572), ensemble diuers instructions qui ne doiuent être ignorées de ceulx qui veulent paruenir par les armes a quelqu'honneur, et sagement conduire tous exploits de guerre ; auec différens poëmes sur sa mort. *Bourdaux, Simon Millanges,* 1592, in-fol. [23485]

Édition originale et une des plus belles que l'on ait de ces curieux mémoires. Elle a paru à la fois en in-fol. et en 2 parties pet. in-8. L'ouvrage a été réimpr. à Paris, chez Sonnius, en 1594, in-8., et depuis. L'édition de *Paris, J. Berjon,* 1617, in-8., ne contient point les pièces en vers latins qui sont dans celle de Bordeaux, mais ces vers font partie des édit. de Paris, 1661, 2 vol. in-12, ou 1746 (aussi 1760), en 4 vol. in-12.

MONTLUC (*Adr.* de). La Comédie de proverbes, pièce comique (par Adrien de Montluc, comte de Cramail). *La Haye, Adrian Vlacq,* 1654, pet. in-12 de 168 pp., y compris le titre. 10 à 15 fr. [16420]

Jolie édition, en gros caractères. Le même libraire en a donné une autre en 1655, également pet. in-12, mais qui n'a que 95 pp. en petits caractères. 9 fr. 50 c. de Soleinne. Si, comme nous l'avons dit autrefois, cette dernière a été longtemps la plus recherchée, c'est qu'on ne connaissait point celle de 1654.

La première édition de cette comédie, *Paris, Fr. Targa,* 1633 (aussi 1634), pet. in-8., a 6 ff. prél. et 164 pp. 7 fr. de Soleinne. — Celle de *Paris, Targa,* 1645, in-12 de 156 pp. 7 fr. 50 c. de Soleinne. — Celle de *Troyes, Nic. Oudot,* 1649, pet. in-8. de 4 ff. et 91 pp. Le même prix. — Nouvelle édition, *Paris, Pepingué,* 1665, pet. in-12 de 111 pp. *mar. v.* 15 fr., et en *vél.* 5 fr. de Soleinne. — Avec l'adresse de *René Guignard,* même date et même nombre de pages. 3 fr. 25 c., ibidem. — Quatrième édition, *Evreux et Paris, Jean Musier,* 1698, pet. in-12 de 4 ff. et 104 pp. 5 fr., ibidem. — de Troyes et *Paris, Vve Nic. Oudot,* 1715, pet. in-8. de 4 ff. prélim., 91 pp. et 1 f. non chiffré. 6 fr. 25 c. *v. f. tr. d.*, ibidem.

Les éditions ci-dessus se trouvaient chez M. de Soleinne ; voici l'indication de celles que n'avait pas cet amateur, mais qui sont citées sous le n° 934 de son catalogue :

Paris, Fr. Targa, 1640, pet in-8. avec l'indication de seconde édition. — *Lyon, Claude La Rivière,* 1654, in-8., sans l'argument ni le prologue. — *Rouen, Jacques Cailloué,* 1645 ou 1656, in-12. — *Troyes, Nic. Oudot,* 1658, pet. in-8. avec l'indication de 3e édition. — *Troyes, P. Garnier, s. d.*, et *Paris, Ant. Raffle, s. d.*, in-8. — Voy. ILLUSTRES proverbes.

MONTMEJA. Poëmes chrestiens de B. de Montmeja, et autres divers auteurs, recueillis et nouvellement mis en lumière par Phil. de Pas. (*Genève?*) 1574, pet. in-8. de 269 pp. [13641]

Les vers de Montmeja n'occupent que 51 pp. dans ce volume où s'en trouvent d'autres de Théodore de Bèze, de Simon Goulard, de J. Tagault, etc.

B. de Montmeja est auteur d'un petit poëme latin ayant pour titre :

LUDI latinunculorum brevis descriptio, autore B. Mommeiano, tolosano ad M. Virellum Massiliensem carmen. *Parisiis, Fed. Morellus,* 1560, in-4. (Bibl. impér., Y, 2481.)

MONTMORET (*Humbert* de). V. HUMBERT.

MONTMORT (*Pierre* Remond de). Essai d'analyse sur les jeux de hazard ; 2e édition, revue et augmentée de plusieurs lettres. *Paris,* 1713 ou 1714, in-4. [8057]

Ouvrage assez recherché : 10 à 12 fr.

La première édition de 1708, in-4. 3 à 5 fr.

MONTOYA (*Ant.* Ruiz de). Voy. RUIZ.

MONTPALAU (*D. Ant.* de Capmany y de). Voy. CAPMANY.

MONTPAZAT (de). Ordonnance sur la forme et manière que doyuent tenir les gens de guerre tant de cheual que de pied, sur les champs, et en leur garnison : faicte a l'assemblée faicte a Beziers, d'ung homme de chascun diocese du pays de Languedoc, le dixiesme iour du moys de may, Mil cinq cens Quarantequatre par monsieur de Montpazat mareschal de France et lieutenant pour le roy au dict pays de Languedoc. *Imprime par Guyon Boudeuille (à Toulouse),* in-4. de 6 ff. en lettres italiques. [2624]

MONTPENSIER (*Anne-Marie-Louise* d'Orléans, demoiselle de). Ses Mémoires (revus par Segrais ; avec une préface de J.-Fréd. Bernard). *Amsterdam, Wetstein,* 1735 ou 1746, 8 vol. in-12. [23799]

Montmorency (les), 28885.

Montolieu (*Jeanne-Isab.-Pauline* Polier de Bottens, baronne de). Caroline, 17245.

EFEROS - Recherches & Classification -

Deux éditions plus complètes que celles qui les ont précédées. La seconde est plus belle que la première (de 1735). L'ouvrage a été réimprimé sous la rubrique de *Londres* (Paris), 1746, 7 vol. pet. in-12; à *Maëstricht*, 1776, 8 vol. in-12, et dans les tomes XL à XLIII de la 2e série de la Collection de MM. Petitot. Voy. COLLECTION.

Dans ces différentes éditions (in-12) sont ajoutés aux Mémoires : *Les Amours de Mademoiselle et de M. de Lauzun. — La Relation de l'isle invisible, et l'histoire de la princesse de Paphlagonie, sur l'imprimé de* 1659, avec la clef, tirée des mémoires anecdotes de Segrais. — *Divers portraits* (59) *imprimés en l'année* 1659.

MÉMOIRES de Mlle de Montpensier, petite-fille d'Henri IV, collationnés sur le manuscrit autographe, avec des notes biographiques et historiques, par A. Chéruel. *Paris, Charpentier*, 1859, 4 vol. gr. in-18. 14 fr.

— Voy. DIVERS portraits; — HISTOIRE de Jeanne Lambert; — Lettres, 18825; — RELATION de l'Isle imaginaire.

MONTRÉSOR (*Claude* de Bourdeille, comte de). Ses Mémoires, avec diverses pièces concernant le ministère du cardinal de Richelieu, etc. *Leyde, J. Sambix* (*Bruxelles, Foppens*), 1663 ou 1665, 2 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr. [23699]

Deux éditions qui appartiennent à la Collection elsevirienne, et dont le prix est à peu près le même. Vend. en *mar.* 26 fr. F. Didot; 25 fr. Giraud; 37 fr. Solar. Il y a des exemplaires du 1er vol. sous la date de 1664. — L'édition de *Cologne* (*Hollande*), 1723, 2 vol. pet. in-12, n'est pas belle.

MONTREUIL ou Montereül (*Mathieu* de). Ses OEuvres. *Paris, Ch. de Sercy* ou *L. Billaine*, 1666, in-12, portr. 5 à 7 fr. [14042]

40 fr. *mar. bl.* Nodier; 14 fr. 50 c. *v. f.* Giraud.

Première édition des poésies légères et des lettres en prose d'un poëte facile et spirituel de l'école de Voiture. Elle ne renferme pas toutes les pièces qui ont paru dans les Recueils donnés par le libraire de Sercy, et dont une partie sont de Jean de Montreuil, de l'Académie française, ou bien de l'un de ses frères. — Réimpr. à *Paris, chez Th. Jolly*, et *Cl. Barbin*, en 1671, ensuite pour *Ch. de Sercy* et *Osmont*, 1679 et 1680, in-12. L'édit. de 1671, 7 fr. Giraud.

— POÉSIES diverses de Math. de Montereül; nouvelle édition aux frais et par les soins de J.-V.-F. Liber. *Lille, typographie de A. Behague* (et *Paris, Jules Tardieu*), 1861, pet. in-12. 3 fr. Tiré à petit nombre.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, 4 fr.; et en papier vélin jonquille, 6 fr.

MONTREUX (*Nicolas* de), sous le nom d'Olenix du Mont-Sacré. Les premieres œuvres poetiques chrestiennes et spirituelles de Olenix du Mont-Sacré, gentilhomme du Maine, divisees en sonnets en forme d'oraisons, et plaintes chrestiennes et sonnets moraulx. *Paris, Gilles Beys*, 1587, pet. in-8. [13893]

Volume sans importance littéraire, mais devenu rare. 49 fr. *mar. bl.* par Trautz, Solar.

— Les regrets d'Ollenix du Mont-Sacré, gentil-homme du Mayne. *Nantes, Nic. des Maretz*, 1591, in-4.

53 fr. Monmerqué, n° 2730.

— L'Espagne conquise par Charles-le-Grand, roy de France, par Ollenix du Mont-Sacré. *Nantes, Pierre Dorion*, 1597 et 1598, 2 vol. in-12 en vers. (La Valliere-Nyon, 16137.)

Ces trois ouvrages n'ont pas été cités par Niceron, qui, dans son 39e vol., a donné un catalogue des écrits de Nic. de Montreux.

— JESUS-CHRIST en l'autel et sur la croix (poëme) par Nic. de Montreux... *Paris, de la Ruelle*, 1607, in-12.

— L'ARIMENE, ou bergere desesperee, pastorale (en 5 actes avec prologue). *Paris, Dominique Salis* (aussi *Abrah. Saugrain*, ou *Guil. des Rues*), 1597, pet. in-12 de 8 ff. prélimin. et 123 ff. chiffrés. [16323]

Niceron indique une édit. de *Nantes, Pierre Dorion*, 1597, in-12.

— LA SOPHONISBE, tragédie. *Rouen, Raph. Du Petit-Val*, 1601, pet. in-12.

— JOSEPH le chaste, comédie. *Rouen, R. Du Petit-Val*, 1601, pet. in-12.

Pour former le Théâtre de Nic. de Montreux, il faut réunir à ces trois pièces les quatre suivantes :

ATHLETTE, pastourelle ou fable bocagere. *Paris, Gilles Beys*, 1585, 1587 ou 1588, pet. in-8. Trois éditions qui sont ordinairement jointes au premier livre des *Bergeries de Julliette*, sous les mêmes dates, mais qui ont aussi été vendues séparément, ainsi que l'édition de *Tours, Cl. Montr'œil, et Jean Richer*, 1592, in-12.

L'édition de *Lyon, Jean Veyrat*, 1592, in-8. 15 fr. 50 c. *m. r.* Nodier, et 38 fr. Solar; à la vente de ce dernier, on a payé 29 fr. l'édition de 1587, en *mar. bl.*

LA DIANE, pastourelle ou fable bosquagère, in-8. ou in-12, faisant partie du troisième livre des Bergeries de Julliette, édit. de *Tours*, 1594.

ISABELLE, tragédie, in-12, jointe à la 4e partie des mêmes Bergeries, édit. de *Paris*, 1595.

CLEOPATRE, tragédie; avec l'*OEuvre de la chasteté*... du même auteur, édit. de *Paris, Guil. des Rues*, 1595, 1598 ou 1601, in-12.

Les autres pièces du même auteur dont parle La Croix du Maine, savoir : *Le Jeune Cyrus*, tragédie, et *La Joueuse*, comédie, l'une et l'autre représentées à Poitiers, n'ont pas été imprimées, que nous sachions.

— Le premier livre des Bergeries de Julliette, auquel par les amours de bergers et bergères l'on voit les effects differents de l'amour auec cinq histoires comiques racontées en cinq journées par cinq bergeres, et plusieurs echoz, enigmes, chansons, sonnetz, elegies et stances : ensemble vne pastorale en vers françois, à l'imitation des Italiens, de l'inuention d'Ollenix de Mont-Sacré. *Paris, Gilles Beys*, 1585, pet. in-8. de 291 ff., plus 35 ff. pour la pastourelle intitulée Athlette. [17144]

Ce premier livre des Bergeries, imitation assez médiocre de la Diane de Montemajor, a été suivi de quatre autres; mais il est assez difficile de trouver les cinq livres réunis. Le premier a eu quatre édit. in-8., faites à Paris, de 1585 à 1588; une 5e à

Montplaisir (*René* de Buc de). Poésies, 14029.
Montreuil (le P. *Bernardin* de). Vie de J.-C., 307.
Montreuil (*M.*). Droit byzantin, 2582.

EFERUS - Recherches & Classification -

Tours, Jamet Mettayer, ou *Claude Montr'œil et Séb. Moulin,* 1592, in-12, et une autre à *Lyon, Jean Veyrat,* 1592, in-8. Le second livre, *Paris, Gilles Beys,* 1587, ou seconde édit., 1588, in-8. de 476 pp., a eu une 3e édit. faite à *Tours, chez Mettayer,* en 1592, in-12.

Le troisième livre, *Tours, Jamet Mettayer,* 1594, in-12 de 402 ff., y compris *La Diane,* pastourelle, n'a pas été réimprimé, non plus que les deux derniers, savoir, le quatrième, *Paris, Guil. des Rues,* 1595, in-12 de 634 pp., non compris *Isabelle,* tragédie, qui a 96 pp.— Le cinquième, *Paris, Abrah. Saugrain,* 1598, in-12 de 807 pp.

On voit par ces détails que pour avoir les cinq livres dans le même format, c'est-à-dire en in-12, il faut réunir aux trois derniers, dont nous ne connaissons qu'une seule édition, les deux premiers impr. à Tours en 1592.

Il existe un extrait de ces cinq livres sous ce titre :

L'ARCADIE françoise de la nymphe Amarille, tirée des Bergeries de Julliette, *Paris, Ant. Robinot,* 1625, in-8. de 686 pp. en cinq parties, avec une épître dédicatoire signée A. R., lettres initiales des noms du libraire.

— ŒUVRES de la chasteté qui se remarque dans les diverses fortunes, adventures et fidèles amours de Criniton et Lydie, ensemble la tragédie de Cléopâtre. *Paris, Guil. des Rues,* 1595, in-12 de 611 pp. plus 116 pour la Cléopâtre ; — ou *Paris, Abr. Saugrain et Guil. des Rues,* ou *Buon,* 1598, in-12 de 591 et 99 pp.; — ou sous le titre d'*Amours de Criniton et Lydie,* Paris, Saugrain, 1601, in-12.

C'est un premier livre ; le second a pour titre :

LES CHASTES et delectables jardins d'amour, semés de divers discours et histoires amoureuses. *Paris, Adrian Perier,* 1599, in-12. Rel. en 2 vol. 23 fr. Solar.

Niceron en cite un troisième, *Paris, Saugrain et des Rues,* 1601, in-12.

L'ouvrage suivant paraît se rattacher au précédent :

LES AMOURS de Cleandre et de Domiphille, par lesquelles se remarque la perfection de la vertu de chasteté. *Paris, veuve de Gabr. Buon,* 1597, aussi 1598, pet. in-12 de 371 ff. chiffrés et un non chiffré.

De Montreux est l'auteur du 16e livre d'*Amadis de Gaules,* impr. à Paris, en 1577, in-16 ; il l'est également du second volume de l'*Histoire générale des troubles de Hongrie et de Transylvanie,* Paris, Rob. Fouet, 1608, in-4., dont le premier est de Martin Fumée sieur de Genille. Enfin on a encore de lui :

L'HOMME, ses dignitez, son franc et liberal arbitre, au Roy. *Paris,* 1599, in-12 de 690 pp. selon Niceron. Ce n'est pas le moins rare des écrits de l'auteur.

MONTS (de). Commission du roy et de monsieur l'Amiral au sieur de Monts pour l'habitation à terres de Lacadie (*sic*), Canada et autres endroits en la Nouuelle-France, ensemble les défenses première et seconde à tous autres, de trafiquer auec les sauuages des dites terres. *Paris, Phil. Patisson,* 1606, pet. in-8. de 20 ff. [28510]

Pièce rare, mais qui a été reproduite dans l'*Histoire de la Nouvelle-France* de L'Escarbot (voyez ci-dessus, col. 1010).

MONTSAINET. Histoire d'un jeune enfant. Voy. PROVENCHERES.

MONT-SERRAT (*Guill.* de). Voy. CASAS (*Barth.* de las).

MONTUCLA (*J.-Fr.*). Histoire des mathématiques ; nouvelle édition achevée par J. de Lalande. *Paris, Agasse, ans* VII-X (1799-1802), 4 vol. in-4. fig. [7750]

Cet ouvrage est devenu rare, et il se paye aujourd'hui le double de son premier prix, qui était de 60 fr. 115 fr. Libri en 1857 ; 125 fr. Arago. La partie scientifique y est assez bien traitée, mais la partie bibliographique laisse beaucoup à désirer.

L'édition de 1758, 2 vol. in-4., a peu de valeur. — Voyez HISTOIRE des recherches *sur la quadrature du cercle.*

MONTULE (*Édouard* de). Voyage en Amérique, en Sicile et en Egypte, pendant les années 1816 à 1819. *Paris, Delaunay,* 1821, 2 vol. in-8., et atlas in-fol. obl. de 59 pl. 15 à 20 fr. [19933]

— VOYAGE en Angleterre et en Russie pendant les années 1821, 1822 et 1823, par le même. *Paris, Arthus Bertrand,* 1825, 2 vol. in-8., et atlas in-fol. de 29 pl. 12 à 18 fr. [20097]

MONTUCCI (A.). Voy. MORRISON.

MONTVERT (*Raoul* du). Sensuit les fleurs et secrets de medecine, contre toutes les maladies comme peste, fieure, pleuresies, enflures, etc., trad. du latin. *Paris, Alain Lotrian,* 1531, pet. in-8. goth. [7677]

— SÉSUYT les fleurs & secretz de medecine, lequel traicte de plusieurs remedes, receptes & conseruatoires pour le corps humain contre toutes malladies compile par Raoul Du Mont Verd, puis traduyt de latin en francoys. — *Imprime a Lyon par Olivier Arnoullet le* IIII *de juing Mil.* CCCCC. XXXVIII, pet. in-8. goth. de 8 ff. prélimin. et LXX ff. chiffrés. 17 fr. *m. v.* Coste.

Ce livre rare, mais aujourd'hui sans utilité, a été réimpr. plusieurs fois. Du Verdier en cite une édition de *Lyon, par Olivier Arnoullet,* sans date. Il y en a une de *Poitiers, chez Boucher,* vers 1544, pet. in-8. goth. ; une autre de *Lyon,* 1586, in-16, sous le titre de *Trésor des fleurs et secrets de médecine,* et une de *Rouen,* 1609, in-12.

MONUMENS de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leurs règnes. *Caprée,* 1780, in-4. fig. 24 à 36 fr. [29608]

MONUMENS du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux monumens des douze Césars. *Caprée,* 1784, in-4. fig. 24 à 36 fr. [29609]

Ces deux ouvrages licencieux sont d'Hugues dit *d'Hancarville,* qui, dit-on, les a fait imprimer à Nancy, chez Le Clerc. Les deux vol. se trouvent ordinairement réunis : vend. 46½ fr. St-Martin ; 59 fr. Millin ; 170 fr. *m. r. dent.* Labédoyère.

La réimpression des deux ouvrages faite en 1782 et

Mont-Rond (*Max.* de). Essai sur la ville d'Etampes, 24194.

Mont-Rond (*P.-E.* de). Conquête de l'Algérie, 28412.

Montvallon (*A.* Barriga de). Epitome legum Romanorum, 2516.

Montvéran (de). Situation de l'Angleterre, 26767.

Montyon (*Ant.-J.-B.-Rob.* Auget de). Particularités, 24083. — Statistique du Tunkin, 28241.

EFERUS - Recherches & Classification -

1784, de format gr. in-8. 18 à 24 fr. Il y a aussi une réimpression in-4. de 1787, dans laquelle ne se trouvent pas les citations, et enfin une édition in-8., sous la date de *Rome, de l'impr. du Vatican*, 1786 et 1790, dont chaque vol. contient 50 pl. Le prem. a VIII ff. et 236 pp., plus en face du titre imprimé, un titre gravé à la date de 1792. Le second a 16 pp. préliminaires et 98 pp. de texte.

MONUMENS de la littérature romane, publiés sous les auspices de l'Académie des jeux floraux....., par M. Gatien Arnoult. *Toulouse, Paya,* 1841-49, in-8. tom. I à III. [14367]

Le premier volume de cette collection est aussi le premier de l'ouvrage intitulé : *Las flors del gay saber, o las leyes damors; Les fleurs du gai savoir, ou les lois d'amour;* traduction (en regard du texte) de M. le marquis d'Aguilar, revue et complétée par M. Gatien Arnoult. Cet ouvrage devait avoir 4 volumes, dont le dernier pour les notes et les additions. Chaque volume, 7 fr. 50 c.

MONUMENS égyptiens, consistant en obélisques, pyramides, chambres sépulcrales, statues, etc.; le tout gravé en 200 pl., avec leurs explications historiques. *Rome, Bouchard et Gravier,* 1791, 2 vol. in-fol. [29258]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre : vend. 16 fr. Langlès.

Les mêmes éditeurs avaient déjà donné :

CHOIX des monumens les plus remarquables des anciens Egyptiens, Grecs, Romains, etc., contenant 234 planch., avec leurs explications. *Rome,* 1785 et 1789, 2 vol. in-fol. Très-mauvaise compilation.

MONUMENTA boica (edente Academia scient. maximiliana). *Monachii et Stuttgartiæ,* 1769 à 1861, 37 vol. in-4. [26607]

Collection d'un intérêt local. Les vol., à partir du 28e, ont pour titre : *Monumentorum boicorum collectio nova,* et ils se divisent en 2 part. Il faut joindre aux tomes XVII et XVIII les observations (*Betrachtungen*) sur ces deux vol. par L. Westenrieder, *Munich*, 1795 et 1809, 2 part. in-4. La collection entière revient à 60 thl. environ.

MONUMENTA catholica pro independentia potestatis ecclesiasticæ ab imperio civili. Colleg. et edidit Augustin de Roskovány. Monumenta a sec. IV usque sec. XVIII et monumenta sec. XIX usque an. 1845 complect. *Quinque-Ecclesiis,* 1847, 2 tomi in-8. — Tom. III. Supplem. ad tom. I et II compl. — Tom. IV. Monumenta pontificatus Pii IX ab anno 1846-1856, compl. *Pestini,* 1856, in-8. 48 fr. [3218]

MONUMENTA conciliorum generalium seculi XV, edidit Cæs. Acad. scient. socii delegati. Concilium basileense. Scriptorum tom. I. *Vindobonæ, Gerold,* 1857, gr. in-4. 40 fr. [774 ou 782]

MONUMENTA Germaniæ historica, inde ab anno Christi 500 usque ad annum 1500, auspiciis Societatis aperiendis fontibus rerum germanicar. medii ævi, edidit Geor.-Henr. Pertz. *Hanoveræ, impensis bibliopolii aulici haniani,* 1826-61, in-fol., tomes I—XVII. [26367]

Collection importante dont la suite est attendue. Les 17 vol. publiés coûtent environ 750 fr., et en pap. vél. environ 1200 fr. Vend. 15 vol. *mar. r.* 1800 fr. Solar.

L'édition des tomes III, IV, VI, VII et VIII est épuisée.

A la fin de l'année 1861, la 2e partie du 15e vol. n'avait pas encore été publiée. Il existe, pour les dix premiers volumes, une table qui est extraite du tome X de l'ouvrage ci-dessous :

ARCHIV der Gesellschaft für ältere Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesammtsausgabe der Quellenschriften deutscher Gelehrten des Mittelalters, herausgeg. von G.-H. Pertz. *Hannover, Hahn,* 1843 et années suiv., in-8. Les 11 vol. publiés coûtent 150 fr.; les 4 prem. sont déjà rares.

M. Guérard a donné, dans le *Journal des Savants* (août 1840), des détails fort curieux sur cette grande collection, laquelle, si elle est jamais terminée, formera plus de 40 vol., et sera divisée en cinq séries, dont nous avons déjà indiqué les deux premières. La troisième série se composera des diplômes, et la quatrième d'un recueil de lettres; la cinquième, sous le titre d'*Antiquitates,* comprendra, en 2 ou 3 vol., les monuments écrits qui n'auront pas trouvé place dans les quatre premières.

L'éditeur de ces *Monumenta* a fait réimprimer séparément, de format in-8., une partie des auteurs compris dans les deux premiers vol. de sa collection, et on les a réunis sous le titre suivant :

SCRIPTORES rerum germanicarum, in usum scholarum ex monumentis Germaniæ historicis recudi fecit G.-H. Pertz. *Hanoveræ,* 1839 et ann. suiv.

MONUMENTA graphica medii ævi ex archivis et bibliothecis imperii Austriaci collecta. *Wien, Gerold,* 1860-1862. [30213]

Les planches photographiées sont in-fol. Le texte, rédigé par Th. Sickel, est in-4. Il paraissait 3 livraisons en avril 1862, qui coûtaient ensemble 200 fr.

MONUMENTA historiæ patriæ. Voy. HISTORIÆ patriæ monumenta.

MONUMENTA historica ad provincias Parmensem et Placentinam pertinentia. *Parmæ,* gr. in-4. [25349]

Cet ouvrage est divisé en deux sections : 1° *Chronica;* 2° *Statuta.* En 1859, il paraissait de la première les tomes I et III, et également de la seconde les tomes I et III. La collection devait être publiée en 60 livr. de 10 ff., au prix de 4 fr. par livraison.

MONUMENTA historica britannica, or materials for the history of Britain, from the earliest period, vol. I, extending to the Norman conquest; prepared and illustrated with notes by the late H. Petrie, assisted by the rev. J. Sharpe; finally completed for publication and with an introduction by Th. Duffus Hardy; published by command of Her Majesty. *London, printed by G.-E. Eyre and W. Spottiswoode,* 1848, in-fol. de 146, CLXXIII, et 1035 pp. avec 27 pl. et une carte. [26824]

Premier volume d'une collection qui doit être pour l'Angleterre ce que celle de D. Bouquet est pour la France. Il est d'une exécution splendide. Le gou-

EFERUS - Recherches & Classification -

vernement anglais consacre 12,000 liv. chaque année à cette publication.

MONUMENTA historica Russiæ, ex antiquis exterarum gentium archivis et bibliothecis deprompta, ab A.-J. Turgenevio. *Petropoli*, 1841-42, 2 vol. in-4., avec un supplément, publié en 1848. 32 fr. [27759]

MONUMENTA Livoniæ antiquæ. Sammlung von Chroniken, Berichten, Urkunden und anderen Denkmalen und Aufsätzen, welche zur Erläuterung der Geschichte Livon., Esthon. und Kurlands dienen, etc. *Riga, Frantz*, 1839-44, 4 vol. in-4. fig. 88 fr. [27790]

MONUMENTA sacra inedita. Voy. notre t. I, col. 866, art. BIBLIA græca.

MONUMENTA vetera. Voy. VENUTI.

MONUMENTA vetusta. Voy. VETUSTA.

MONUMENTA Zollerana. Urkunden buch zur Geschichte des Hauses Hohenzollern. Herausgegeben von Rud. Freih. von Stillfried und Traug. Mærcker. *Berlin, Ernst und Korn*, 1852-56-57, 3 vol. gr. in-4. 60 fr. [26665]

MONUMENTI inediti. Voy. ANNALI.

MONUMENTI delle arti cristiani. Voyez MARCHI (*G.*).

MONUMENTOS arquitectónicos de España. *Paris, chez Bance et chez Gide*, gr. in-fol. [9952]

Cet ouvrage, qui est en cours de publication, s'exécute aux frais du gouvernement espagnol, sous la direction de MM. Annibal Alvarès, Francisco Jareno, Jeronimo de La Gandara, Pedro de Madrazo, Jose-Amador de Los Rios, Manuel d'Assas. Il se publie par livraisons de 4 pl. accompagnées de 2 feuilles de texte. 11 livraisons étaient en vente à la fin d'avril 1862, au prix de 26 fr. chacune.

MONUMENTS anciens et modernes. Voy. GAILHABAUD.

MONUMENTUM parmense in adventu Gustavii III, Sueciæ regis. *Parmæ, e typ. reg.*, 1775, gr. in-fol. fig. [12234]

Spécimen curieux des nombreux caractères étrangers que possédait déjà à cette époque l'imprimerie roy. de Parme, dirigée par Bodoni. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires : 13 fr. Boutourlin, et beaucoup plus cher anciennement.

MONUMENTUM romanum Nicolao Claudio Fabricio Peirescio, senatori Aquensi doctrinæ virtutisque causa factum. *Romæ, typis vaticanis*, 1638, in-4. 12 à 18 fr. [30594]

Vend. 3 liv. *mar. bl.* Hanrott.

Cet ouvrage, monument de l'estime des Romains pour le docte Peiresc, mérite d'être recherché à cause de la partie (pp. 81 à 119) intitulée : *Panglossica, sive generis humani lessus in funere ejusdem* (Peirescii), laquelle contient 40 éloges de l'illustre défunt, en autant de différentes langues. Ce livre est dédié au cardinal Fr. Barberini, par l'éditeur Jean-Jacq. Burcard, qui y a inséré son oraison funèbre de Peiresc, morceau latin dont il a été fait une édition séparée, à Venise, en 1638, in-4. de 39 pp., avec une dédicace de Burcard au cardinal de Richelieu. Article *extrait d'une note de l'abbé de St-Léger*, où en citant la vie de Peiresc, écrite par Requier (*Paris, Musier*, 1770, in-12), notre savant bibliographe ajoute : « Cette vie est écrite « d'après la latine de Gassendi, dont la meilleure « édition est celle de *La Haye*, 1655, in-4. ; mais « Requier n'a pas toujours entendu le latin de Gassendi ; son style est embarrassé, au point que « l'auteur est quelquefois inintelligible ; en sorte « que les gens de lettres ne se servent que de la vie « latine. »

MOOKHTUSUR (Al), commonly called Mookhtusur-Ool-Ma-Anee ; or an abbreviated commentary on the rhetoric of the Arabs : comprising the text of the Thulkhees-ool-miftah ; by Julal-ooddeen Moohummud : together with the shorter of two commentaries on that celebrated work, both written by Musood-oobno-Oomur, Saad-oot Tuftazannee. *Calcutta, persian press, under the inspection of Mouluree Jan Alee*, 1813, in-4. 3 liv. 3 sh. [12083]

Vend. 160 fr. Langlès ; 50 fr. 50 c. de Sacy ; 25 fr. Quatremère.

MOOLUKHKHUS-OOL-TUWAREEKH (in persian), being an abridgment of the celebrated historical work called the Seir Mootakherin. *Calcutta* (vers 1830), gr. in-4. 1 liv. 15 sh.

Annonces de Parbury, libraire à Londres, en 1834.

MOOR (*Alex.*). A Catalogue of the indigenous and exotic plants growing in Ceylon ; distinguishing the several esculent vegetables, fruits, roots and grains, together with a sketch of the divisions of genera and species in use amongst the Singhalese : also an outline of the linnean system of botany, in the english and singhalese language, for the use of the singhalese. *Colombo, printed at the Wesleyn mission press*, 1824, in-4 de 9, 77, 41 et 40 pp. [5236]

MOOR (*Edward*). The hindu Pantheon. *London, Johnson*, 1810, in-4. [22666]

Cet ouvrage, orné de 105 pl., coûtait 5 liv. 5 sh. — Vend. 25 fr. Langlès ; 70 fr. de Sacy.

Le texte n'est pas dans tous les exemplaires.

On a fait à Londres, en 1861, un nouveau tirage des planches de cet ouvrage, avec un Index abrégé par A.-P. Moor.

— HINDU infanticide, an account of the measures adopted for suppressing the practice of the syste-

---

Monumenta typogr. in Rebdorf, 31531.

Monuments de l'Eure, 24321.

Monuments inédits sur l'apostolat de sainte Marie-Madeleine en Provence, 22220.

Moodie (*J.-W.-D.*). South Africa, 20913.

Moojiz-ool-Qanoon, 6611.

EFERUS - Recherches & Classification -

matic murder by their parents of female infants, with incidental remarks on other customs peculiar to the natives of India, edited with notes by Edward Moor. *London, Johnson,* 1811, in-4. [28124]

Vend. 32 fr. Langlès, et moins depuis.

MOOR (*J.-H.*). Notices of the indian archipelago, and adjacent countries, being a collection of papers relating to Borneo, Celebes, Bali, Java, Sumatra, etc. *Singapore,* 1837, in-4. [28207]

Première partie, contenant VII, 276 et 117 pp., plus 7 cartes. Vend. 45 fr. 50 c. en 1842.

MOORE (*Fr.*). Travels into the inland parts of Africa, containing a description of the several nations for the space of six hundred miles at the river Gambia, to which is added captain Stibb's voyage up the Gambia, in the year 1723. *Lond.,* 1738, in-8. fig. [20921]

Relation intéressante : 8 fr. 60 c. Langlès. — Lowndes cite : *Voyaye to Georgia,* Lond., 1744, in-8., par le même Moore.

MOORE (*James*). Selection of views in Scotland. *London, Th. Macklin,* 1794, in-4. fig. [27389]

25 vues de l'Ecosse méridionale, tirées de la collection des dessins de J. Moore, et gravées sous la direction de John Landseer, avec cette supériorité d'exécution que les Anglais savent mettre à ces sortes de planches.

MOORE (*John*). Works, with memoirs of his life and writings by Dr. Robert Anderson. *Edinburgh,* 1820, 7 vol. in-8., portr. 1 liv. 10 sh. [19367]

Ces œuvres sont peu recherchées maintenant; elles contiennent *Zeluco* [17739], *Edward* [17740], *Mordaunt, Travels in France, Italy, etc.,* ouvrages déjà imprimés plusieurs fois séparément, et dont deux ont été traduits en français sous le titre de *Lettres d'un voyageur, etc.,* Genève, 1781, 4 vol. in-8.

MOORE (*Thomas*). Poetical works, collected by himself. *London, Longman,* 1840-41, 10 vol. in-12 avec un portr. et 19 planches. [15880]

Première édition collective de ces œuvres poétiques. Elle a été reproduite en 1853 comme *Cabinet edition.* 1 liv. 15 sh. Celle de Londres, Longman, 1843 (aussi 1847), en un seul vol. in-8., portr. et frontispice, coûtait 1 liv. 1 sh.; une autre, publiée dans la même librairie, en 1860, in-8. carré, aussi complète que la précédente, mais en plus petit papier, ne se paye que 10 sh.

Th. Moore a donné ses premières poésies sous le titre de *The poetical works of the late Thomas Little, esq.,* London, 1801, pet. in-8. avec une préface signée T. M.

LALLA ROOKH, an oriental romance; containing the veiled prophet of Khorassan; Paradis and Peri; the Fire worshippers, and the Light of the Haram. *London, Longman,* 1817, in-4., 1 liv. 1 sh. [15880]

Ce volume renferme plusieurs jolies gravures d'après Westall. Il existe aussi une suite de sept gravures d'après Smirke, pour le même ouvrage, et dont on a tiré des exempl., *india proofs,* de format in-fol — Ce poëme a été souvent réimpr. L'édition de Londres, *Longman,* 1839, in-8., en petit et en Gr. Pap., avec fig., est à citer, ainsi que celle de *Londres, Routledge,* 1859, in-4., de 320 pp., avec des illustrations par Evans.

— IRISH melodies. *London, Longman,* 1822 ou 1839, pet. in-8.

On a inséré dans ce volume sept vignettes et un frontispice, d'après Westall. Il existe six autres vignettes pour les Mélodies, d'après Stothard.

— IRISH melodies, with 161 designs by D. Maclise and the letter-press engraved on steel by F.-P. Becker. *London, Longman,* 1846 (réimpr. en 1850 et en 1854), in-8. super-royal. 2 liv. 2 sh.

— LES MÊMES, 1856, in-8., avec 13 belles planches sur acier. 21 sh.

Les *Irish melodies* ont d'abord paru, *with symphonies and accompaniments by sir J.-A. Stevenson,* London, Power, 1807-34, en 10 part. in-fol., qui se vendaient 15 sh. chacune. — Les mêmes mélodies, paroles et musique, ont été réimpr. depuis en un seul vol. gr. in-8.

— MOORE'S selection of national airs, and other songsnow first collected; with symphonies and accompaniments by H.-E. Bishop; the music printed with the words : to which are appended (arranged as single songs) a few airs and glees which the author is known to have regarded with especial favour, and was himself accustomed to sing as solos. *London, Longman,* 1838, in-8. impérial de 351 pp. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Ce choix d'airs nationaux avait d'abord été impr. de 1819 à 1828, en 6 part. in-fol. contenant 12 airs chacun; mais l'édit. in-8. est plus complète.

— THE LOVES of the angels, a poem. *London, Longman,* 1823, in-8., 9 sh., et avec les vignettes gravées par C. Heath d'après R. Westall, 14 sh.

Il y a des exemplaires des vignettes tirés sur pap. de Chine, in-4. avant la lettre. — Réimpr. *Paris, Renouard,* 1823, gr. in-8., pap. vélin, avec trois vignettes en bois, 6 fr. (Il a été tiré 2 exemplaires sur VÉLIN.)

— LES AMOURS des anges et les Mélodies irlandaises de Th. Moore, trad. de l'angl. par Mad. Swinton-Belloc. *Paris,* 1823, in-8. fig.

Les ouvrages en prose de Th. Moore ont paru séparément, savoir : *A Letter of to the roman catholics of Dublin,* 1810, in-8. — *Memoirs of captain Rock,* 1824, in-8., 4e édit. — *Memoirs of the rev. R.-B. Sheridan,* 1825, in-4. ou 2 vol. in-8. — *The Epicurean, a tale,* 1827, in-12, plusieurs fois réimprimé en in-8. — *Life and death of lord Edward Fitzgerald,* 1831, 2 vol. pet. in-8. — *Travels of an irish gentleman in search of a religion,* 1833, 2 vol. in-12. — *History of Ireland from the earliest kings of that realm down to the last chief* (1646), London, 1839-46, 4 vol. in-12. Nous ne pensons pas que ces différents ouvrages aient été imprimés collectivement en Angleterre, mais on en trouve plusieurs réunis dans l'édition de *Paris, Baudry,* 1841, en 7 vol. in-8. [19372], qui font suite aux *Poetical works* de Th. Moore, en 3 vol. in-8. donnés par le même libraire.

— MEMOIRS, Journal and correspondence of Moore edited by lord John Russell, with copious index. *London,* 1853-56, 8 vol. pet. in-8., portr. et vignettes. 2 liv. 2 sh.

MOORE (the lieutenant). Eighteen historical and local views illustrative of the operations and positions of the forces in the Birman territories, etc.; engraved from the designs taken at Rangon by the lieut. Moore. *Lond., Th. Clay,* 1825, in-fol. 2 liv. 2 sh. [28203]

Recueil de 18 pl. color., avec deux vignettes de T. Sto-

Moorcrafts (*W.*) and Geor. Trebeck. Travels in the Hidmalayan provinces of Hindustan, etc., 20712.

Moore (*J.*). Cyclopædia of music, 10108.

EFERUS - Recherches & Classification -

thard. On y a ajouté six autres vues représentant des opérations militaires contre les Birmans, dessinées par les capit. Marryat et Thornton. 22 fr. 50 c. Busche.

MOORE (*Th.*). Ferns of Great Britain and Irland edited by D. John Lindley, nature printed by Henry Bradbury. *London*, 1855, in-fol. avec 51 pl. color. d'après les plantes mêmes. [5408]

— NATURE PRINTED british Ferns by Henry Bradbury, with descriptions of all the species by Th. Moore. *London, Bradbury*, 1859-60, 2 vol. in-8., avec 120 pl. color. 4 liv. 4 sh. [5468]

H. Bradbury a encore publié l'article suivant :

NATURE PRINTED sea Weeds, by H. Bradbury, a history, accompanied by figures and dissections of the Algæ of the british Isles by W. G. Johnstone and A. Croall. *London, Bradbury*, 1859 et 1860, 4 vol. gr. in-8., contenant 300 pl. coloriées d'après les plantes mêmes. 5 liv. 8 sh.

— COLOURED illustration of Orchidaceous plants, comprising figures of the most and beautiful genera, with popular description of all the cultivated species and direction for their cultivation, edited by Th. Moore. *London, Willis and Sotheran*, 1857, gr. in-8., avec environ 100 pl. color. 3 liv. 10 sh. [5443] Voy. LINDLEY.

MORA (*Aug.* de). El Sol eclypsado antes de llegar al zenid. Real pyra que incendiõ à la apagada luz del Rey N. S. D. Carlos. *Mexico, J.-J. Guillena Carrascoso* (1701), in-4. de 20 ff. prélim., 125 ff. chiffrés, et 20 ff. pour les eaux-fortes. [28604]

Relation de tout ce qui s'est fait au Mexique, en mémoire de Charles II, roi d'Espagne, mort le 1er novembre 1700. Un exemplaire en cuir de Russie est porté à 140 fr. dans le catal. de Tross, 1861, n° 500.

MORAES (*Fran.* de). Dialogos, com hum desengano de amor sobre certos amores que teve em França com huma dama franceza da Rainha, D. Leonor. *Evora, Manoel de Carvalho*, 1624, pet. in-8. [17663]

Petit livret rare, mais qui a été réimpr. à la fin du 3e vol. du *Palmerim d' Inglaterra*, Lisb., 1786, in-4. Voyez PALMERIN.

MORAES Silva (*Antonio* de). Diccionario da lingua portugueza, quinta edição, aperfeiçoado, e accrescentada de muitos artigos novos e etymologias. *Lisboa, Ant. José da Rocha*, 1844, 2 vol. pet. in-fol. 90 fr. [11180]

Dernière édition que nous connaissions de ce dictionnaire estimé et qui est en partie tiré de celui de Bultau (voy. BULTAU). Les trois premières éditions ont été imprimées à Lisbonne, en 1789, 1813 et 1823, chacune en 2 vol. gr. in-4. La quatrième est de 1831, en 2 vol. pet. in-fol.

— Historia de Portugal, 26261.

MORAIS (C. de), seigneur de Fortille. La véritable fauconnerie. *Paris, G. Quinet*, 1683, in-12. [10460]

7 fr. 25 c. Huzard; 20 fr. *m. r.* Veinant; en *mar. v.* 141 fr. Solar.

MORAL precepts, translated from the english into hindustani verse, published under the patronage of his majesty the king of Oude. *Cawnpour*, 1834, in-64 de 131 pp.

Petit livre très-bien lithographié.

MORALES (*Christophe*). Magnificat omnitonum cum quatuor vocibus Christophori Moralis hispani aliorumque virorum in amplissima hac forma caractereque perspicuo pro divini cultus decore atque commodo. *Venetiis, apud Antonium Gardanum*, 1562, in-fol. [10197]

Livre rare et d'une belle exécution. 130 fr. Gaspari, en janvier 1862, pour la Biblioth. impér.

MORALES (*Gasp.* de). Libro de las virtudes y propriedades maravillosas de las piedras preciosas. *Madrid, Sanchez*, 1605 (1604 à la fin), pet. in-8. 6 à 9 fr. [4777]

Vend. 26 fr. *mar. bl.* Camus de Limare.

MORALES (*Pinto* de). Voy. PINTO.

MORALES (*Ambr.* de). Viage por orden del rei Phelippe II a los reynos de Leon, y Galicia, y principados de Asturias, para reconocer las reliquias de Santos, sepulcros reales, y libros mss. de las catedrales y monasterios. *Madrid*, 1765, pet. in-fol. [25957]

Ouvrage publié par le P. Henr. Florez, qui y a joint une notice sur la vie de l'auteur et des notes : 10 à 12 fr.

— LAS ANTIGUEDADES de las ciudades de España ; con un discurso general, donde se enseña todo lo que estas averiguaciones pertenece, para bien hazerlas y entender las antiguedades. *Alcala de Henares*, 1575, pet. in-fol. [25981]

Cet ouvrage se joint à la chronique d'O Campo (voy. OCAMPO). Il a été réimprimé à *Cordoue*, 1586, in-fol.

— OPUSCULOS castellanos de Ambr. de Morales ; ahora por la primera vez impresos, ordenados y anotados por Fr. Valerio Cifuentes. *Madrid, Cano*, 1793, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr. [26104]

Recueil contenant plusieurs morceaux intéressants : tels qu'une Apologie des annales de Zurita, une histoire de la comtesse Mathilde de Canossa, documents sur l'histoire d'Espagne, etc. Le tome premier seul porte le titre ci-dessus. Le second est intitulé : *Noticias historicas sacadas del archivo de Uclès, de suos sepulcros y calenda, y del testamento del infante D. Enrique, con un cronicon hasta ahora no publicado.* Et le troisième a pour titre : *Opuscula historica, quorum exemplaria in R. D. Laurentii bibliotheca custodiuntur.*

MORALIA quædam instituta ex variis auctoribus : Cato noster Maximo Planude græco interprete : Aurea carmina Pytha-

---

Mooyer (*E.-F.*). Onomastikon chorographikon hierarchiæ germanicæ, 21495.

Moquin-Tandon (*Hor.-Benedict-Alfred*). Tératologie végétale, 4848. — Elémens de zoologie médicale, 5609. — Hirudinées, 6167. — Mollusques de France, 6130.

Morabin. Histoire de Cicéron, 30436.

Morale universelle. Voy. Holbach (d').

EFERUS - Recherches & Classification -

goræ; Phocylidis poema exhortatorium: Senarii morales diversorum poetarum: Cebetis tabula; sententiæ morales multorum virorum illustrium. *Augustæ-Vindelicorum per Simpertum Ruff, expensis D. Sigesmundi Grim, mense decembri...* 1523, in-8. [3664]

Recueil publié en grec et en latin par Ottmar Luscinius, qui y a joint une seconde partie, également dans les deux langues, et sous ce titre: *Isocratis oratoris disertissimi Parænesis, id est recta vitæ humanæ, quod ad probitatem morum attinet, institutio; Ejusdem præcepta...; Agapeti ad Justinianum imperatorem... sermo exhortatorius: adjecta sunt... Græcorum quorumdam illustrium epigrammata, de vitæ humanæ varia ratione.* Même date.

MORALISTES anciens (collection des). *Paris, imprim. de Didot l'aîné,* 1782-95, 18 vol. in-18. [3665]

Recueil composé des ouvrages suivants:

Le Manuel d'Epictète, 1 vol. — Pensées de Confucius, 1 vol. — de divers auteurs chinois, 1 vol. — d'Isocrate, 1 vol. — de Sénèque, 3 vol. — de Cicéron, 1 vol. — Les Caractères de Théophraste, 1 vol. — Les Sentences de Théognis, 1 vol. — Entretiens de Socrate, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens, 1 vol. — Pensées de Plutarque, 2 vol. — Vies et Apophthegmes des philosophes grecs, 1 vol. Morale de Jésus-Christ et de ses apôtres, 1785, 2 vol. Ce dernier ouvrage a été réimprimé en 1796, sous la date de 1790, mais on préfère la première édition.

Cette collection est commune et se donne à bas prix, même en pap. vél.; des exemplaires en *mar.* ont cependant été vend. de 80 à 120 fr., et quelquefois plus. Il a été tiré douze exemplaires des douze premiers vol. sur VÉLIN, mais seulement un ou deux exempl. des autres six derniers vol., y compris la Morale de J.-C.: vend. (les 12 vol.) 400 fr. St-Céran, et en 13 vol., retiré à 570 fr. et offert à 750 fr. Mac-Carthy; 321 fr. Galitzin; en 14 vol., y compris la morale de J.-C., 301 fr. en 1836.

On ajoute quelquefois à ces 18 vol.: *Diversités morales, par l'abbé de Brueys,* Paris, Didot aîné, 1782, in-18, dont il y a aussi des exempl. sur VÉLIN. On y réunit également les LIVRES classiques de la Chine. Voyez NOEL.

La *Collection des moralistes anciens*, imprimée à *Dresde*, en 1786 et 1787, en 10 vol. pet. in-8., est mal exécutée; mais elle renferme, outre les moralistes contenus dans les 12 premiers vol. de l'édition de *Paris*, les *Réflexions de Marc-Aurèle*, le *Nouveau Manuel d'Epictète*, la *République de Platon*, et la *Morale de Mahomet*.

MORALISTES anciens: Entretiens de Socrate; Pensées de Marc-Aurèle; Manuel d'Epictète; Tableau de Cébès; Sentimens de Théognis, de Phocylide, de Démophile, des Sages de la Grèce; Vers dorés de Pythagore, etc., trad. du grec. *Paris, Lefèvre,* 1840, gr. in-18.

MORALISTES français. Pensées de Pascal; Réflexions et maximes de La Rochefoucauld, suivies d'une réfutation par L.-Aimé Martin; Caractères de La Bruyère; Œuvres de Vauvenargues; Considérations sur les mœurs de ce siècle, par Duclos. *Paris, Lefèvre,* 1837, gr. in-8. 10 fr.

MORALITE de la maladie de chretiëte. Voy. MALINGRE (*Math.*).

MORALITE de la vendition de Joseph filz du patriarche Jacob, comment ses freres esmeuz par enuye, sassemblerent pour le faire mourir, mais par le vouloir de Dieu apres lauoir piteusemẽt oultrage le deualerent en vne cisterne, ꝛ enfin le vendirent a des marchans gallatides ꝛ ysmaelites, lesquelz de rechief le vendirẽt a Putifard en egypte ou il fut aupres de Pharaon Roy dudict egipte, Lequel fut tempte de luxure par plusieurs iours de sa maistresse a laquelle il laissa son manteau ꝛ sen fouit, dequoy il en fut en prisõ, mais peu de tẽps aps il interpreta les songes de Pharaon, Et a faict si bõne puision en egipte q̃ il a este dict ꝛ appelle le saulueur de tout le pays, cõme plus amplemẽt est escript en la saincte bible au trenteseptiesme ꝛ douze aultres chapitres en suyuant du liure de genese. Et est ledict Joseph figure de la venditiõ de nostre saulueur Jhesucrist. xx. f. On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne. S. Nicolas. (au recto du dernier feuillet): *Cy finist la Moralite de la vendition de Joseph filz du patriarche Jacob Nouuellement imprimee a Paris pour Pierre sergent Demourant en la Rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas,* pet. in-fol. de forme allongée, goth., de 79 ff. non chiffrés. [16257]

Édition en forme d'agenda, ayant 9 p. 10 lign. (266 mill.) de hauteur sur 2 p. 9 lign. (74 mill.) de largeur. Au verso du dernier f. sont trois petites fig. en bois.

On lisait sur l'exempl. de La Valliere: *le.ye jour de juillet lan v^c xxxviij j'ai été acheté.* Vend. 120 fr. Gaignat; 161 fr. La Valliere.

— La même moralité. *Paris, Silvestre,* 1835, pet. in-fol. format d'agenda.

Cette réimpression, *fac-simile*, d'après l'exemplaire de la Biblioth. impér., le seul connu, a été tirée à quatre-vingt-dix exemplaires numérotés, dont 4 sur VÉLIN, et 86 sur pap. de Holl., au prix de 36 fr. chacun. C'est M. le prince d'Essling qui en a fait les frais. Des exemplaires sur VÉLIN, 82 fr. de Soleinne; 90 fr. d'Ess.ing.

La Moralité de la vendition de Joseph est extraite, mot pour mot, du *Mistere du vieil testament*, où elle occupe (dans l'édition de *Paris, Pierre Ledru,* sans date), depuis le milieu de la première colonne du f. CIII, jusqu'au milieu de la seconde colonne du f. CXL. On a seulement ajouté à la fin six vers dont voici les derniers:

Chantons trestous
Te Deum laudamus.

MORALITE de lomme pecheur. Voyez HOMME (l') pécheur.

MORALITÉ de l'homme, produit de nature au monde, qui demande le chemin de paradis, et y va par IX journées; mise en rime françoise et par personnaiges. *Paris, Simon Vostre* (sans date), in-8. goth. [16255?]

Cette moralité est citée par Beauchamps, d'après Du Verdier, tome II, p. 255. Ce dernier ne dit pas que l'ouvrage soit en rime ni par personnages, en sorte

EFERUS - Recherches & Classification -

que l'on n'est pas certain que ce soit une composition dramatique.

MORALITÉ de l'orgueil et présomption de l'empereur Jovinien, mise en rime françoise et à 19 personnages. *Lyon, Rigaud,* 1584, in-8.

Plusieurs bibliographes citent cette pièce sur l'autorité de Du Verdier, tome II, page 562 de l'édition in-4., où il est dit que l'ouvrage est extrait des Gestes des Romains (voyez HISTORIÆ notabiles), et qu'il a été imprimé sur une vieille copie.

MORALITE d'une pauure fille villageoise. Voy. NOUVELLE moralite.

MORALITÉ, mystère : et figure de la passion de Nostre Seigneur Iésus-Christ. Nommée : *Secundum legem debet mori.* Et est à unze personnages : Deuotion. Nature humaine. Le roy souuerain. La Dame debonnaire. L'innocent. Noel. Moyse. S. Iean Baptiste. Symeon. Enuie. Le Gentil. *Lyon, par Benoist Rigaud,* (sans date), in-8. de 88 pp. chiffr. [16228]

Cet ouvrage, attribué à J. d'Abondance, est très-rare. Vend. (exemplaire encadré dans des cartouches de format in-fol.) 270 fr. La Valliere. Une copie figurée à la plume sur VÉLIN, 44 fr. Méon.

MORALITE nouvelle de Mundus, Caro, Demonia. En laquelle verrez les durs assauts & tentations quilz font au Cheualier Chrestien, Et comme par cõseil de son bon esprit. auec la grace de Dieu, les vaincra, & a la fin aura le Royaume de paradis. Et est à cinq personnages. Pet. in-fol. goth., format d'agenda. [16258]

La Bibliothèque du théâtre françois du duc de La Valliere place cette moralité sous l'année 1506; mais l'impression en doit être un peu moins ancienne, et absolument de la même époque que celle de la *Vendition de Joseph* (ci-dessus), c'est-à-dire de 1530 à 1536.

— MORALITE de Mundus, Caro, Demonia. Farce des deux savetiers. *Paris, de l'imprim. de F. Didot,* 1827 (publ. en 1830), in-8. allongé, de 15 ff.

Réimpression en caractères gothiques, faite sur un calque pris à Dresde, dans la Bibliothèque royale, où se conserve le seul exemplaire connu de l'édition originale de cette moralité, lequel a été acquis à Paris, à la vente Barré, en 1744, au prix de 72 fr. La nouvelle édit. renferme une épître dédicatoire à M. Van Praet, et un avis de l'éditeur, signé D. de L. (Durand de Lançon). Il en a été tiré 100 exempl. numérotés, dont 4 sur VÉLIN, 4 sur pap. anglais, 2 sur pap. de couleur, et 90 sur pap. de Holl. Cinquante de ces derniers, seulement, ont été livrés au commerce, au prix de 10 fr. chacun. Un exemplaire sur VÉLIN, 47 fr. de Soleinne.

Il a été fait une nouvelle réimpression, *Paris, Silvestre (de l'imprimerie de Crapelet),* 1838; elle est exécutée avec les mêmes beaux caractères que ceux de la *Moralité des blasphémateurs,* tirée au même nombre d'exemplaires (90, dont 4 sur VÉLIN), et sur le même pap. de Hollande, pour faire collection avec cette pièce et celle de la *Vendition de Joseph.* 12 fr. — Sur VÉLIN, 50 fr. de Soleinne; 60 fr. d'Essling.

A l'occasion de cette moralité, Parfait a observé que « le spectacle des *enfans sans souci* était ordinairement composé de trois pièces, dont la première était une *sottie* suivie d'une moralité, terminée par une farce; ce fut ainsi que Gringore fit paraître son jeu de *Mère sotte,* en 1511. » Il en a conclu que la moralité de *Mundus, Caro, Demonia,* était précédée d'une sottie qui ne se trouve plus dans l'exemplaire de Barré.

MORALITE nouuelle du mauluais riche & du ladre a douze personnages. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. à 2 col., avec une fig. sur le titre. [16256]

Édition très-rare, et probablement la plus ancienne qui ait paru de cette moralité. Vend. 48 f. *m. r.* Gaignat; 20 fr. *v. f.* La Valliere, et le même exemplaire 600 fr. chez M. de Soleinne, qui l'avait payé 1860 fr. à la vente Revoil.

— La même moralité. (*sans lieu ni date*), in-16 goth. de 16 ff., avec une fig. en bois sur le frontispice.

Édition non moins rare que la précédente; elle doit avoir paru vers 1530. Vend. 96 fr. Delaleu.

— LA MÊME moralité. *Aix, Pontier,* 1823, pet. in-8. de 32 pp.

Édition faite d'après un exemplaire de l'édition in-16 goth., conservé dans la biblioth. publique d'Aix. Il en a été tiré 40 exempl. en pap. ordin. 3 fr. — 12 en pap. vél. d'Annonay. 6 fr. — 6 en pap. vélin rose. 8 fr. — 6 en pap. vél. bleu. 8 fr. — de plus trois exempl. sur VÉLIN.

— LA MÊME moralité. (*sans lieu ni date; Paris, Silvestre de l'impr. de Pinard,* 1833), pet. in-8. de 16 ff., sign. A—B.

Réimpression *copie figurée,* tirée seulement à 40 exemplaires numérotés à la presse, dont 2 sur VÉLIN (40 fr. d'Essling); en *mar. bl.* par Bauzonnet, 140 fr. Solar. 4 sur pap. de Chine (15 fr.), 10 sur pap. de Hollande (12 fr.), et 24 sur pap. de France (10 fr.).

— L'histoire et tragédie du mauvais riche extraite de la sainte écriture, et représentée par dix-huit personnages. *Paris, Sim. Calvarin* (sans date), pet. in-8., avec la figure du mauvais riche.

Cette pièce est la même que la précédente, avec quelques changements et des augmentations. Elle a été réimpr. à *Rouen, chez Jean Oursel* (sans date), pet. in-8.

MORALITÉ novvelle tresfructueuse, de l'enfant de perdition, qui pendit son pere, & tua sa mere : & comment il se desespera. *Lyon, P. Rigaud,* 1608, in-8. de 39 pp. [16262]

Volume très-rare. Une copie figurée sur VÉLIN a été vendue 52 f. *m. v. tab.* Méon; 30 fr. de Soleinne.

De Bure indique dans sa Bibliographie, n° 3253, une édition de *Lyon, Arnoullet* (sans date), in-16, qu'il ne dit point avoir vue. C'est la même que cite Du Verdier.

Une réimpression de cette moralité a été faite à *Paris,* chez *Guiraudet,* en 1829, d'après l'exemplaire de l'édition originale qui se conserve à la Bibliothèque impériale. Une autre réimpression de la même pièce, exécutée à *Paris,* chez *F. Didot,* en 1828, par les soins de M. H. de Châteaugiron, fait partie du 6e volume des *Mélanges de la Société des bibliophiles françois* (voyez MÉLANGES), tiré à 30 exemplaires seulement. Enfin une troisième réimpression est sortie des presses de Pinard, en 1833, in-16 de 20 ff., fig en bois. Cette dernière est une *copie figurée,* et n'a été tirée qu'à 42 exemplaires, dont 32 en pap. de Hollande, 15 fr.; 8 sur pap. de Chine, 25 fr., et 2 sur VÉLIN.

— Voy. NOUVELLE moralité.

MORALITE tressinguliere et tresbonne Des Blasphemateurs du nom de Dieu : Ou

EFEROS - Recherches & Classification -

sont contenus plusieurs exemples et enseignemens Alencontre des maulx qui procedent a cause des grans iuremens ⁊ blasphemes qui se cõmettent de iour en iour Et aussi que la coustume nen vault riẽs Et quilz fiuent et fineront tresmal silz ne sen abstinent. Et est ladicte moralite a dix sept personnaiges : Dont les noms sensuyuent cy apres. — *Cy finist... imprimee nouuellement a Paris pour Pierre sergent libraire demourant a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas* (sans date), pet. in-fol. goth. [16259]

Livre extraordinairement rare, dont la Biblioth. impériale a acquis un exemplaire en 1817, au prix de 800 fr. Aucun historien du Théâtre français n'en a fait mention, quoique Du Verdier l'eût indiqué dans sa Bibliothèque françoise. Le volume est d'une forme allongée, dans le même genre que la *Vendition de Joseph*, et le *Mundus, Caro* dont nous venons de parler; il se compose de 52 ff. en 13 cahiers, signatures *a-n* 3; le dernier f. est rempli par trois vignettes sur bois.

— MORALITÉ des Blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Silvestre,* 1831, in-fol. format d'agenda, pap. de Hollande. 36 fr.

Réimpression en caract. goth. de l'édit. originale de cette moralité singulière. Elle a été impr. par Crapelet, aux frais de M. le prince d'Essling. On peut dire que pour les caractères, les vignettes et le format, elle représente avec toute la fidélité possible le vieux volume de Pierre Sergent. Elle contient de plus que l'original 4 ff. prélim. qui renferment un faux titre, un titre particulier et un avertissement du libraire. Il n'en a été tiré que *quatre-vingt-dix* exemplaires numérotés, dont quatre sur VÉLIN : 80 fr. de Soleinne; 81 fr. prince d'Essling.

MM. les membres de la Société des bibliophiles français avaient déjà donné en 1820, dans le premier vol. de leurs *Mélanges*, une réimpression, en lettres rondes, et peu exacte, de la *Moralité des blasphémateurs.*

MORALITÉ nouvelle des enfants de maintenant.... à treize personnages. (*sans lieu ni date*), format d'agenda, de 8 ff. à 46 lignes par page. [16261]

MORALITÉ nouvelle, contenant comment envie... fait que les freres sont ennemys, a 9 personnages. *Paris, Nicolas Chrestien* (sans date), format d'agenda, in-4. de 12 feuillets à 57 lign.

MORALITÉ nouvelle d'ung empereur qui tua son nepueu, a dix person. *Lyon, en la maison de Barnabe Chaussard,* MDXLIIII, format d'agenda, 16 ff. à 46 lign. par page.

MORALITÉ, ou histoire rommaine d'une femme qui avait voulu trahir la cite de Romme. *Lyon, en la maison de Chaussard,* MDXLVIII, format d'agenda, 6 ff. à 46 lign. Deux petites gravures au titre.

MORALITÉ nouvelle.... de charité, a douze personnages. — *Imprime nouvellement en la maison de feu Barnabe Chaussard* (sans date), à 48 lign. par page, avec une fig. au titre.

Ces cinq moralités forment les nos 51, 52, 53, 54 et 64 du Recueil de farces appartenant au Musée britannique, voy. ANCIEN THÉATRE.

Pour d'autres moralités, voyez HISTOIRE de l'enfant prodigue; HOMME pécheur; le mot MYSTÈRE; VIE de Marie Magdelaine; VIE de monseigneur saint Laurent, etc.

MORAND (*J.-Fr. Clément*). Sur le charbon de terre. Voy. tome II, col. 610, article DESCRIPTION des arts et métiers.

MORAND (*S.-Jer.*). Histoire de la Sainte-Chapelle royale de Paris. *Paris, impr. roy.,* 1790, in-4. fig. [21419]

Ouvrage devenu rare, l'édition ayant été en partie détruite : vend. 16 fr. 60 c. Duquesnoy, et quelquefois plus ou moins cher. Il en a été tiré des exempl. en papier vélin.

MORANDI (*Jo.-Bapt.*). Historia botanica practica, seu plantarum quæ ad usum medicinæ pertinent nomenclatura, descriptio et virtutes. *Mediolani,* 1744 ou 1761, in-fol., cum 68 tab. [5532]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli, aussi se donne-t-il à très-bas prix, et même lorsque les planch. en sont coloriées.

MORANDUS. De Bononiæ laudibus oratio a Benedicto Morando Bononiensi, ante centum annos Sixto IV. Pont. Max. conscripta, et edita. *Romæ,* 1589, *Franciscus Coattinus exc.,* in-4. de 4 ff. et 47 pp. [25628]

Édition donnée par Alde le jeune, qui y a joint une préface. Vend. 3 liv. 15 sh. *m. bl.* Butler.

Ce discours a été impr. pour la première fois à Bologne, *per Ugonem de rugeriis, anno* 1481, *die duodecima aprilis,* in-4. de 21 ff. non chiffr. à 32 lignes par page. On l'a réimpr. à Bologne en 1640 d'après la première édition, avec laquelle celle d'Alde n'est pas tout à fait conforme. Il en existe aussi une traduction italienne, *Bologna,* 1690, in-8.

MORANT (*Ph.*). History and antiquities of the county of Essex. *London,* 1768, 2 vol. in-fol. [27164]

Cette histoire se vend en Angleterre de 8 à 10 liv., et un tiers de plus en Gr. Pap. L'auteur y a incorporé son *History of Colchester,* publiée à Londres en 1748, in-fol.

MORANTE. Libro del gigante Morante, e del Re Carlo, e di tutti li Paladini e del conquisto che Orlando fece della città di Sannia, etc. *Vinezia, per li Bindoni e Pasini,* 1534, in-8. [14760]

Poëme en 4 chants, *in ottava rima.*

— Libro del gigante Morante... (in fine) : *Stampato in Uinegia per Agostino de Bindoni,* M. D. XLIIII, in-8., pet. caract. demi-goth., ff. non chiffr., signat. A—E par huit.

Ce volume contient des gravures en bois qui ont probablement servi à quelque édition antérieure de l'*Orlando furioso* ou de l'*Orlando innamorato,* car on y lit les noms de *Ruggiero, Ricciardetto, Rodomonte,* etc., qui appartiennent à ces deux derniers poëmes, et qui n'ont nul rapport au *Morante.* Cette observation que nous empruntons de la première édition de la *Bibliografia* de M. Melzi, n'est point reproduite dans la seconde édition de ce même livre. Il existe une édition de ce poëme donnée par le même Agostino de Bindoni, sous la date de 1543, pet. in-8., et qui a le même nombre de ff. que la précédente. (Collect. de M. Th. Grenville.)

EFERUS - Recherches & Classification -

— Libro del gigante Morante et del Re Carlo, et de tutti gli Paladini, e del conquisto che Orlando fece della citta de Sannia. *Stampata nella fidelissima citta di Napoli* (senz' anno), in-8. de 39 ff., sign. A—E, avec fig. en bois.

Édition fort rare : vend. 1 liv. 5 sh. (Heber, IX, 1939).

— Il Gigante Morante. Le battaglie che fece il gigante Morante con li paladini, et come ritornando Orlando di Hierusalem..... occise il gigante Morante. *Milano, Valerio Meda* (*senz' anno*), in-8. de 40 ff., sign. A—E, fig. sur bois.

Édition impr. vers 1550. Vend. 36 fr. *mar.* Libri, en 1847.

— Il Gigante Morante, etc. *Vinegia, per gli heredi di Giovanni Padovano,* 1557, in-8., fig. en bois.

Vend. 2 liv. Heber.

Édition non moins rare que les précédentes ; elle porte un titre ainsi conçu :

Libro del Gigante Morante et del Re Carlo, e de tutti gli paladini, e del conquisto che Orlando fece de la citta de Sannia, il quale tornando de Gierusalem dove havia servito certo tempo allo Santo Sepolchro venne al porto di Sipanto, & trovato nova che Carlo Magno Re de Franza et il Papa stavano a campo alla citta de Sannia. La quale hoggi è chiamata Benevento, e ando alla detta citta, e conquisto il Gigante Morante, e la detta citta de Sannia, e la dono alla santa madre Chiesa Romana. Novamente historiato, e corretto.

Ces deux éditions que possédait M. Grenville sont indiquées comme de format in-4. par M. Melzi, qui cite encore les édit. suivantes de ce même poëme, savoir : *Napoli, per gli eredi di Luigi Valvassore, e Giouan Domenico Micheli,* 1584, in-8. ; — *Siena,* 1583, in-8. ; — *Venezia, appresso Fabio et Agostino Zoppini,* 1591, in-8. ; — *Venezia, Imberti,* 1605, in-8. ; — *Padova* et *Bassano,* sans date (XVIIe siècle), in-8., etc.

MORANUS. Euriali Morani Asculani epigrammatum libri duo. (in fine) : *Impresso in Siena per Semione de Nicolo Cartolajo Anno Domini* M. D. XVI. *die* 12 *de febrajo,* in-4. signat. A—I, ff. non chiffrés, caractères ronds. [12736]

Ce recueil, dont Claude Ptolemei a été l'éditeur, se recommande plus par sa grande rareté que par le mérite des pièces qu'il renferme ; toutefois, il est à remarquer que plusieurs épigrammes de Moranus ont été publiées comme des productions appartenant à l'antiquité, et ensuite reproduites dans l'*Anthologia latina* de P. Burman le jeune (II, 446), où cependant l'éditeur les a rendues à leur véritable auteur. Panzer ne cite point cette édition de 1516.

MORATA (*Olympia-Fulvia*). Orationes, dialogi, epistolæ, carmina tam latina quam græca. *Basileæ,* 1562, in-8. 3 à 4 fr. [18997]

Édition rare ainsi que celle de Bâle, 1558. Il y en a une sous le titre d'*Opera* (*cura Cœlii Secundi Curionis, cum ejusdem Curionis selectis epistolis ac orationibus*), Basileæ, 1570 ou 1580, in-8., plus ample que les premières.

MORATIN (*Nicolas Fernandez*). Obras postumas (publicadas por su hijo D. Leandro). *Barcelona,* 1821, pet. in-4., portr. [15306]

Réimpr. à *Londres, Calero,* 1825, in-16.

On a du même poëte les pièces suivantes, imprimées séparément : *Hormesinda,* tragedia ; *Lucrecia,* trag., 1763 ; *La Petimetra,* comedia, 1762, in-8., et aussi *Desengaños al theatro español ; Egloga a Velasco y Gonzales famosos españoles ; El Poeta,* 1764 ; *La Diana, o arte de la caza, poema ; A Carlos III por el perdon concedido a varios reos, poema ;* tous opuscules pet. in-8., qu'il est difficile de réunir.

MORATIN (D. *Leandro-Fernandez*). Obras, dadas á luz por la real Academia de la historia. *Madrid,* 1830-31, 6 vol. gr. in-8. fig. 50 fr. — pap. fin, 60 fr. [16805]

Bonne édition, dont les deux premiers volumes contiennent *Los origenes del teatro español,* ouvrage jusqu'alors inédit, et qui ne fait pas partie des *Obras* du même poëte, imprimées à Barcelone, en 1834, gr. in-8. Ces *Origines* ont été réimpr. dans le premier vol. du *Tesoro del teatro español,* publié chez Baudry (voy. Tesoro).

— Obras dramaticas y liricas : unica edicion reconocida por el autor. *Paris, Th. Barrois,* 1825, 3 vol. in-8. fig. 21 fr.

Édition sur laquelle ont été faites celles de Paris, 1826, en 3 vol. in-12 et en 3 vol. in-18. Les pièces originales de Moratin sont : *El viejo y la niña ; La comedia nueva o el Café ; El Baron ; La Mogigata ; El si de las niñas.* Ensuite se trouvent les traductions ou imitations de l'*Ecole des maris,* et du *Médecin malgré lui,* de Molière ; une traduction du *Hamlet* de Shakspeare, avec des notes ; et *Poesias sueltas* de l'auteur, en partie inédites.

Les comédies du célèbre L.-F. Moratin, le réformateur de la scène espagnole, avaient d'abord paru sous le nom supposé de *Inarco Celenio,* Madrid, 1795-1814, 2 vol. pet. in-8., et Lond., 1820, gr. in-8., belle édition formant le premier vol. d'un *Teatro español.* Il y en a une édition de *Paris, Baudry,* 1838, en 1 vol. in-8. On a imprimé séparément les *Obras liricas* de ce poëte, *secunda edicion,* Londres, Calero, 1825, in-16. [15307]

Il existe une belle édit. de la *Comedia nueva,* Parme, Bodoni, 1796, gr. in-8. : vend. 9 fr. 50 c. Duriez ; 3 fr. Boutourlin.

MORAVUS (*Augustinus*) de Olomucz. Tractatus contra heresim waldensium ad Ioannem Agyrum. (in fine) : *Impressum in regali ciuitate Olomucensi per me Conradum Bomgathen* (seu Baumgarten) *Anno domini M. quingentesimo* (1500) XXIX *die mensis octobris,* in-4. [1823]

Ce livre est la plus ancienne édition connue des presses d'Olmütz. Un autre sur le même sujet a paru en 1501, sous le titre suivant : *Sancte Romane ecclesie fidei defensionis clippeum adversus waldensium seu pickardorum heresim... per Fr. Henricum Institutoris heretice pravitatis inquisitorem in formam sermonum utilissime redactum.* (in fine) : *In Olmuncz marchionatu moraviæ per magistrum Conradum Baumgarthen impressum finit feliciter. Anno...* M.CCCCC.I, *xx die Aprilis,* in-fol. à 2 col. — Réimprimé par le même Baumgarthen, *Anno* M.CCCCC.II, *xx die Marcii,* in-fol., avec la figure de S. Wenceslas au verso du 1er f., comme dans l'édition de 1501.

MORBIO (*Carlo*). Storie de Municipj italiani, illustrate con documenti inediti ; 2[a] edizione, notevolmente accresciuta ed ornata di fac-simili. *Milano,* 1840,

---

Morato (*Fulvio-Pellegrino*). Del significato de' colori, 9266.

EFERUS - Recherches & Classification -

e società tipografica de' classici italiani, 1841-46, in-8. vol. I à VI. [25245]

Les six volumes déjà publiés de cet important ouvrage se rapportent aux villes de Ferrare, Pavie, Lodi, Faenza, Plaisance, Milan, Florence, Novarre; la suite, formant les tomes VII à X, était dernièrement préparée pour la presse.

L'auteur de cette histoire a réuni une précieuse collection de monnaies et de médailles anciennes et du moyen âge, ainsi que de nombreux manuscrits, diplômes et autres documents, depuis le IXe siècle. Il possède aussi une collection d'autographes et de portraits de personnages célèbres dont il a donné le catalogue, sous ce titre :

CATALOGO ragionato ed illustrazione degli autografi e de i ritratti di celebri personaggj del risorgimento delle lettere insino a noi raccolti e posseduti dal cav. Carlo Morbio. *Milano, tipografia Bernardoni*, 1857, in-8. de 144 pp.

Tiré à 200 exemplaires, qui n'ont pas dû être mis en vente.

M. le chevalier Morbio a encore publié les ouvrages suivants :

LETTERE storiche ed artistiche, pubblicate con note; 2e edizione. *Milano, tipografia de' classici italiani*, 1840, in-8.

EPISTOLARIO inedito del card. Mazarino. Voir le n° 23767 de notre table.

CENNI intorno a Bernardino Campi, pittore cremonese, ed a' suoi XII Cesari. *Milano*, 1840, in-8. Non destiné au commerce.

MANUSCRITS relatifs à l'histoire et à la littérature de France, découverts en Italie, etc. *Milan, imprimerie Pirola*, 1839, in-8. Opuscule qui n'a pas été mis dans le commerce.

MORBO (de) gallico liber. *Papiæ apud Bernhardinum de Burghofranco*, MDVI, in-fol. [7264]

Cité par Panzer, VII, p. 495.

Pour d'autres anciens traités sur la syphilis, voyez les noms et les mots indiqués sous les nos 7252 à 7269 de notre table, et aussi ci-dessus, col. 1231, article LUISINUS.

MORCELLI (*Steph-Ant.*). Operum epigraphicorum volumina V. *Patavii*, 1818-25, 5 vol. gr. in-4. 75 fr. — très Gr. Pap. 100 fr. [29939]

Cette édition, où sont réunis les ouvrages épigraphiques de Morcelli, est due aux soins de MM. Floriano Caldani, Giuseppe Furlanetto et Fort. Federici, professeurs à Padoue. Il faut joindre à ces 5 volumes le *Lexicon epigraphicum*, ci-dessous.

Les ouvrages compris dans cette collection ont d'abord paru séparément sous les titres suivants :

DE STYLO inscriptionum latinarum libri III. *Romæ*, 1780, in-4.

INSCRIPTIONES commentariis subjectis. *Romæ*, 1783, in-4. [29896]

— Παρεργον inscriptionum novissimarum ab an. 1784. Andreæ Andreii rethoris cura editum. *Patavii*, 1818, gr. in-4. [29895]

— KALENDARIUM ecclesiæ constantinopolitanæ CIↃ annorum vetustatis insigne, in lucem edidit et commentar. addidit S.-A. Morcellus. *Romæ*, 1788, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. [22047]

— Lexicon epigraphicum morcellianum. *Bononiæ, ex officina Anesii Nobili*, 1835-43. 4 vol. in-4. 44 fr.

Cet ouvrage, fruit d'un long travail de plusieurs savants archéologues et latinistes italiens, est annoncé comme un supplément nécessaire aux ouvrages du célèbre Morcelli. L'édit. a été donnée par M. Phil. Schiassi.

Autres ouvrages de Morcelli : *Electorum libri II*, Patavii, 1818, in-8. 3 fr. — *Agapea Michaelia et Tesseræ paschales*, Bononiæ, 1822, in-8. 3 fr. — *Africa christiana in tres partes distributa*, Brixiæ, Bettoni, 1816-17, 3 vol. in-4. portr. 30 à 36 fr. et plus en Gr. Pap. [21566] — *Dello scrivere degli antichi Romani, dissertazione accademica inedita dell' abbate Stefano Ant. Morcelli, pubblicata dal D. Giov. Labus*, Milano, 1822, in-8. — *Opuscoli ascetici*, Brescia, 1820, 3 vol. in-8., etc.

MORDANT DE LAUNAY. Herbier général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables, par feu Mordant de Launay, continué depuis la douzième livraison par M. Loiseleur-Deslongchamps..., avec figures peintes d'après nature par M. P. Bessa. *Paris, Audot*, 1816-27, 8 vol. gr. in-8. fig. color. [4920]

Publié en 96 livrais. de 6 pl. chacune, avec texte. La première en 1816, la dernière en 1827. Prix de chacune, 9 fr. — Pap. vél. 12 fr. — Gr. in-4. Pap. vél. 21 fr. L'in-8. *demi-mar.*, 203 fr. de Martainville; 253 fr. Borluut; in-4., 300 fr. Louis-Philippe.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, a été donné par le roi Charles X à Madame, duchesse de Berri, à l'occasion du premier jour de l'an 1826.

— NOUVEL HERBIER général de l'Amateur, contenant les figures les plus nouvelles, rares et intéressantes des Jardins de l'Europe; seconde série, par J.-L.-A. Loiseleur-Deslongchamps et Ch. Lemaire. *Paris, Cousin*, 1839 et ann. suiv., gr. in-8. et in-4. fig. color.

Publié par livraisons de 2 pl. chacune. Pritzel n'en indique que 124, formant 4 vol.; mais la 156e livraison, qui termine le 4e vol., a paru en 1845.

MORDAUNT (*Elizabeth*). The private Diarie of Elizabeth, viscountess Mordaunt (from A. D. 1656 to 1678, with memoir of the author). *Printed (at the private press) at Duncairn*, 1856, pet. in-8. avec portr. 21 sh. [26990]

Édition tirée à 100 exemplaires, tous sur papier fort. Nous n'en parlons ici que parce que Lowndes et son continuateur n'en ont pas fait mention, quoiqu'ils aient cité de cette vicomtesse *Anecdotes commencing*, 1656; London, 1810, in-12.

MORDENTE. Le propositione di Mordente : solo in questa opera si trovo il vero methodo di geometria concreta. *Roma*, 1598, in-4. de 28 ff. [7930]

Opuscule entièrement gravé, avec encadrements : 60 fr. Libri, en 1857.

MORE ou Morus (*Thomas*). Omnia quæ hucusque ad manus nostras pervenerunt, latina opera, quorum aliqua nunc primum in lucem prodeunt. *Lovanii*,

---

Mörck (*Jac.-H.*). Adalriks och Göthildas Afventyr. — Thecla, 17708.

Mordecai (*Alfr.*). Expériences sur les poudres de guerre, 8708.

Mordtmann (*A.-D.*). Erklärung der Münzen mit Pehlvi-Legenden, 29890.

EFERUS - Recherches & Classification -

apud Petr. Zangrinum Tiletanum, 1565 et 1566, in-fol. [18980]

L'*Utopia* ne se trouve pas dans cette édition, mais elle est dans celle de *Francof.-ad-Mœn. et Lipsiæ,* 1689, in-fol.

— The workes of sir Th. More... wrytten by him in the englishe tonge. *London at the costes and charges of John Cawood, etc.,* 1557, in-fol. goth. [19329]

Volume de 1458 pp. non compris 9 ff. prélimin. ni 8 autres ff. contenant *More's youthful poems.* Entre les pages 1138 et 39 doit se trouver un f. où se lit une épître de Th. More *to the christian reader* sur les fautes de l'imprimeur. Vend. 12 liv. Sykes; 8 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 6 liv. 16 sh. 6 d.; en *mar.* 8 liv. 12 sh. Heber, et 14 liv. 5 sh. Crawford; autre, 8 liv. 12 sh. Singer, en 1860. — On trouve dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 4402, *The works of sire Th. More,* London, Will. Rastel, 1530, 2 vol. in-fol., vend. 12 fr. Mais il est probable que ce titre collectif désignait des ouvrages séparés de More, impr. en 1530, et au sujet desquels on peut consulter Lowndes, nouv. édit., p. 1607.

— Libellus vere aureus nec minus salutaris quam festivus de optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia, authore clarissimo viro Thoma Moro..... cura M. Petri Ægidii Antuerpiensis, *et arte Theodori-Martini Alostensis typographi almæ lovaniensium academiæ nunc primum accuratissime editus* (1516 *mense decembr.*) *cum gratia et privilegio,* in-4. de 54 ff. dont 12 de prélim., avec la carte d'Utopie. La devise de l'imprimeur est à la fin. [3955]

Première édition de ce célèbre roman politique. *L'Hexastichon* qu'on lit à la page 4 et la lettre de J. Paluadus à l'éditeur n'ont pas été reproduits dans l'édition de Bâle, *apud Ioan. Frobenium mense martio.* M. D. XVIII, in-4., laquelle contient de plus que la première : *Epigrammata Th. Mori, pleraque e græcis versa,* et *Des. Erasmi epigrammata,* avec un titre particulier, et a été vend. 36 fr. 2e catal. Quatremère. L'édition de Louvain s'est vend. 15 sh. Heber; c'est probablement la même dont un exempl. en *m. r.* annoncé sous la date d'Anvers, 1516, est porté à 1 liv. 5 sh. dans le catal. de Marc Masterman Sykes; un autre 2 liv. 2 sh. Putteck, en 1855.

Lowndes cite une édition de Paris (1516-17), in-12, que nous n'avons jamais vue, et qui est peut-être la même que celle de Paris, *excudebat G. Gormontius,* sans date, pet. in-8., dont le titre est donné en entier dans la *Biblioth. grenvil.,* p. 475. Quant à celle de Bâle, 1518, déjà citée, elle est ornée de jolies gravures en bois, dont deux, à ce qu'on croit, ont été faites sur les dessins de Jean Holbein : vend. 18 sh. *mar. r.* Heber; 36 fr. 2e catal. Quatremère.

L'ouvrage a été réimprimé : *Viennæ Pannoniæ,* 1519, in-4.

— De optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia, libri II. *Glasguæ, Foulis,* 1750, in-8. 3 à 5 fr.

Pour l'édition de Barbou, voyez Erasmi *Encomium moriæ.* Nous devons encore citer l'édition de Cologne, *Corn. ab Egmond* (*Amstelod.,* Blaeu), 1629, in-64 de 266 pp., en faisant remarquer qu'elle a été corrigée d'après l'Index expurgatoire.

— A most pleasant..... work of the best state of a public weal; and of the new isle of Utopia, written in latin by Thomas More, and translated into english by Raphe Robinson, A. D. 1551; a new edition, with copious notes, and a few wood cuts, by Th. Frognall Dibdin. *London,* 1809, 2 vol. pet. in-8. portr. 12 à 15 fr.

Il a été tiré 150 exempl. de cette édition, in-4., sur beau papier.

L'édition originale de cette traduction, *London, by Abraham Vele,* 1551, pet. in-8. goth. a quelquefois été vendue jusqu'à trois guinées en Angleterre. M. A.-S. John a fait imprimer à Londres, en 1838, un recueil en 4 vol. in-8., contenant l'Utopie de Th. More, avec la Nouvelle Atlantide de Bacon, l'Analyse de la République de Platon, des notes, etc.

— La description de l'isle d'Vtopie ov est comprins le miroer des republicques du monde, et l'exemplaire de vie heureuse, redigé par escript en stille treselegand de grand' haultesse et maiesté par illustre... Thomas Morus... auec lespistre liminaire composée par M. Budé. *Paris, Charles l'Angelier,* 1550, pet. in-8. fig. sur bois.

Édition rare, contenant 9 ff. prélimin.; le texte, ff. 2 à 105, plus 7 ff. pour un avis au lecteur, la table et l'errata. Le nom du traducteur, Jehan Le Blond, se lit dans l'avertissement qui fait partie des pièces préliminaires. Vend. exemplaire *mar. viol. à compart.* avec le chiffre de la reine Anne d'Autriche, 11 fr. La Valliere, et 39 fr. en 1814, et jusqu'à 230 fr. De Bure; en *m. r.* 17 fr. Courtois; 1 liv. 4 sh. *m. v.* Heber. — Barthélemy Anneau a retouché cette traduction et l'a fait réimpr. à *Lyon,* chez *J. Saugrain,* 1559, in-16.

— L'Utopie de Th. Morus, trad. par Sam. de Sorbière. *Amsterd., J. Blaeu,* 1643, pet. in-12.

Jolie édition : 3 à 5 fr. — 12 fr. *mar. bl.* Mazoyer; 19 fr. Bérard.

— Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie, trad. en françois par Gueudeville. *Leyde,* 1715, et *Amsterd.,* 1730, in-12, fig. 3 à 5 fr.

Cette traduction n'est ni élégante ni exacte. Il y en a une plus récente sous le titre de *Meilleur gouvernement possible..... par Th. Rousseau; seconde édit.,* Paris, 1789, in-8., qui, si elle n'est pas beaucoup mieux écrite que celle de Gueudeville, est au moins plus littérale; il en existe une plus nouvelle, avec une introduction, une notice bibliogr. et des notes, par M. Victor Stouvenel; *Paris, Paulin,* 1842, in-8.

M. Oettinger a donné une traduction allemande du même livre sous ce titre : *Thomas Morus und sein berühmtes Werk Utopia.* Leipzig, 1846, in-8.

— La Republica nuovamente ritrovata, del governo dell' Isola Eutopia. *Vinegia per il Doni,* 1548, in-8.

Cette traduction, faite par le Doni lui-même, est peu connue. 1 liv. 1 sh. *mar. olive,* Libri, en 1859.

— The Life and death of sir Thomas Morus.... written by M. T. M. and dedicated to the queen's gracious majestie. (*Paris,* 1626), in-4. de 432 pp. non compris le titre ni la dédicace.

Ce livre, imprimé à Paris, s'y trouve très-difficilement; aussi se paye-t-il environ 2 liv. en Angleterre, et même plus cher quand le portrait de More y est ajouté. L'ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1726, in-8., portrait par Vertue, d'après Hollar, édition dont il y a des exempl. en Gr. Pap. Voici le titre d'une troisième édition, qui porte le nom de son véritable auteur :

Germani Brixii autissiodorensis in Thomam Morum anglum Chordigeræ calumniatorem Antimo-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

rus, sylva: Erasmi Roter. et ipsius Brixii verbosa ad hunc epistola. *Venundatur apud Conrat. Resch. Lutetiæ ex officina Petri Vidovei,* 1519, in-4. [18404]

Ouvrage en vers et en prose, devenu fort rare. (Voir l'article G. de Brie dans le Moréri.) Vend. 4 liv. 8 sh. (rel. avec *De optimo reipublicæ statu,* Bâle, Froben, 1520) Hibbert; 5 liv. 10 sh. *mar.* Hanrott; 1 liv. 17 sh. Heber; 121 fr. *mar. r.* Giraud. Une pièce, peut-être encore plus rare que celle-ci, a pour titre :

THOMÆ MORI epistola ad Germanum Brixium : qui quum Morvs in libellum eius, quo contumeliosis mendacijs incesserat Angliam : lusisset aliquot epigrammata.. . *Londini, in ædibus Pynsonis,* 1520, in-4., sign. a—f 6. 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

Réplique au précédent opuscule. Il n'en existe, dit-on, que sept exemplaires.

M. Arthur Cayley a publié à *Londres,* en 1808, *Memoirs of Th. Morus, with a new translation of his Utopia, his history of Richard III, and his latin poems,* 2 part. in-4. 20 à 30 fr.

L'ouvrage de More intitulé : *The history of Richard III.* [26897], a été réimprimé à Chiswick, 1821, in-8., avec portrait; édition donnée par S.-W. Singer, et dont il y a 30 exempl. en Gr. Pap. Citons encore :

EXPOSITIO fidelis de morte D. Thomæ Mori et quorundam aliorum in Anglia anno M. D. XXXV. (in fine) : *Apud Lutetiam Parisiorum* X. *Cal. Augusti anno* M. D. XXXV, in-4.

On lit au verso du premier f. de cet opuscule : *P. M. Caspari Agrip. S. D.* Indépendamment de cette édition, qui paraît avoir été faite à Paris, on en cite une de Bâle, in-4., sous la même date, et une autre d'Anvers, 1536, in-8.

THE LIFE of sir Thomas More, by his great-grandson Cresacre More, with biograph. preface, notes and other illustrations by the rev. Joseph Hunter. *Lond.,* 1828, in-8., portrait et fac-simile. 14 sh. [30888]

Il a été tiré 12 exempl. en Gr. Pap. 5 liv. 5 sh.

— Voy. MORO.

MORE (*Hannah*). *London, Cadell,* 1830, 11 vol. in-8. 5 liv. [19373]

Il y a une nouvelle édition avec une notice sur l'auteur et des notes, *London, H.-G. Bohn,* 1859, 11 vol. pet. in-8., avec portr. et vignettes. 1 liv. 18 sh.

— MEMOIRS of the life and correspondence of Mrs Hannah More, by W. Roberts. *London,* 1834 (seconde édit. 1835), 4 vol. in-8.

Les ouvrages d'Hannah More ont eu beaucoup de succès. Celui qui est le plus connu en France a pour titre : *Cœlebs in search of a wife; comprehending observations on domestic habits and manners, religion and moral,* London, 1809, 2 vol. pet. in-8. [17756]

Il en a été fait plus de vingt éditions, y compris celle de 1860, en un seul volume. La traduction française (*Paris,* 1816, 4 vol. in-12), faite sur la 13e édition, est de M. Huber, de Hartwell-Farm.

Lowndes (nouv. édit., part. VI, p. 1604), fait connaître les différentes productions de cette femme de lettres moraliste.

MOREAU. Les saintes prières de l'ame chrétienne, escrites et gravées après le naturel de la plume, par P. Moreau. *Paris, Henault,* 1649, pet. in-8. 8 à 12 fr. [723]

Texte gravé et décoré de jolis encadrements. Vend. bel exempl. *mar. r. riches compart.* par Le Gascon 33 fr. By; 75 fr. Duriez; 70 fr. Nodier. Il y en a une édition de 1631, pet. in-8., qui doit être préférée à celle-ci comme étant du premier tirage; elle n'a cependant été vendue que 10 fr. 50 c. Mac-Carthy, et en *mar. r.* rel. de Le Gascon, sous la date de 1632, 50 fr. Solar.

— LES VRAYS caracthères (*sic*) de l'escriture financière, selon le naturel de la plume, escritz et gravez, par P. Moreau clerc aux finances, *achevé à Paris, en* 1626, pet. in-fol. 17 fr. Leber.

Ce P. Moreau est le même à qui l'on doit des poinçons et des matrices de caractères imitant l'écriture bâtarde et la ronde, et qui, ayant été nommé imprimeur du roi en 1642, publia depuis plusieurs ouvrages impr. avec ses nouveaux caract., et entre autres : *L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en françois,* Paris, 1643, in-8.

MOREAU (*J.-B.*). Musique d'Esther, d'Athalie, etc. Voy. l'article RACINE (*Jean*).

MOREAU le jeune (*J.-M.*). Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou tableaux de la vie représentés en fig. *Neuwied-sur-le-Rhin,* 1789, gr. in-fol. de 36 pp. de texte avec 26 planches. [9622]

Ce volume, dont le texte est attribué à Retif de La Bretonne, est fort recherché et se trouve difficilement : 156 fr. vente de la duchesse de Raguse; 100 fr. Solar, et précédemment beaucoup moins cher.

On cite une édition du texte de cet ouvrage, sous la date de *Londres, Poultry,* 1790, 2 vol. in-12, avec une jolie gravure au commencement.

Il y en a aussi une sous ce titre :

TABLEAU de la vie, ou les mœurs du dix-huitième siècle, avec 17 figures en taille-douce, *Neuwied-sur-le-Rhin, Société typogr., et Strasb., Treuttel,* sans date, 2 vol. in-18, ou sans figures et sous la date de 1791, 2 vol. in-18. — Voy. TABLEAU de la bonne compagnie.

— FIGURES de l'histoire de France. Voy. GARNIER.

MOREAU (*Charles*). Fragmens et ornemens d'architecture dessinés à Rome, d'après l'antique. *Paris, an* VIII (1800), in-fol. max. fig. [9882]

Cet ouvrage est fort bien exécuté, mais il n'en a paru que 6 cahiers, et rien n'annonce qu'il doive être jamais terminé. Il a été publié de nouveau, à Bruxelles, chez Jobard, en 1827.

MOREAU (*Ch.*). Voy. MAZARINADES.

MOREAU de Beaumont. Voyez MÉMOIRES sur les impositions.

Moreau. Histoire de Bretagne pendant la ligue, 24458.

Moreau (*Egésippe*). Ses Œuvres, 14090.

Moreau (*F.-J.*). Accouchements, 7604.

Moreau (*J.-N.*). Variétés morales et philosophiques, et le Pot-pourri de Ville-d'Avray, 18328. — Discours sur l'histoire de France, 24036.

Moreau Christophe (*M.*). Code des prisons, 2885. — Du problème de la misère, 4083. — Prisons, 4094 et 4101.

Moreau de Jonnès (*Alexandre*). Le Commerce au XIXe siècle, 4164. — Eléments de statistique, 4192. — Statistique des peuples de l'antiquité, 22718. — Statistique générale de la France, 23152. — Statistique de la Grande-Bretagne, 26771.

Moreau de Saint-Méry (*L.-Et.*). Lois des colonies, 2707. — Voyage en Chine, 20754. — Description de Saint-Domingue, 28626-27.

Moreau de la Sarthe (*Jacq.-Louis*). Histoire naturelle de la France, 6872.

EFERUS - Recherches & Classification -

MOREIRA (*Manuel*). Poema africano, sucessos de D. Fernando Mascareñas, general de Cepta, en el decurso de seys años que lo fue de Tranjar : mandado imprimir por Manuel Moreira, Pita. *Cadiz, Juan de Borja,* 1633, pet. in-4. de VIII et cji (cent onze) ff. [15254]

Poëme curieux sous le rapport historique ; il est devenu fort rare, et même Antonio ne l'a point connu.

MOREIRA de Carvalho (*Jeronymo*). Historia do imperador Carlos magno, e dos doze Pares de Francio ; e as gloriosas acçoes e victorias de Bernardo del Carpio, e de como venceo em batalha aos doze Pares de Francia, etc. *Lisboa,* 1728, pet. in-8. [17657]

Ouvrage traduit de l'espagnol, et réimpr. à Lisb., en 1732, en 1784, en 1814, in-8. — Voy. CARLO magno.

MOREL (*Guill.*). Verborum latinorum cum græcis anglicisque conjunctorum locupletissimi commentarii : ad elaboratum Guilielmi Morelii archetypum excusi. *Lond.,* 1583, in-fol. de 1153 pp. à 2 col. [10843]

Vend. 11 sh. Askew ; 5 liv. 2 sh. 6 d. Perry, et seulement 3 sh. 6 d. Heber.

Cet ouvrage paraît être une réimpression fort augmentée du livre intitulé :

VERBORUM latinorum cum græcis gallicisque conjunctorum commentarii, ex optimis quibusque auctoribus Guil. Morelii opera descripti, *Paris., apud G. Morelium, et Steph. Tassetum,* 1558, in-4. — Et cum additione vocum quarundam, *Parisiis, apud C. Morellum,* 1622, in-4.

MOREL (de). Relation véritable des cérémonies observées par les habitans de la ville de Coustances à l'entrée solemnelle de Mgr l'Evesque du dit lieu, prenant possession de son eveseché, le dimanche, 15e jour de septembre, année présente 1647 ; ou le Triomphe de l'église cathédrale de Coustances, par M. de Morel, conseiller. *Coustances,* 1647, in-4. [21442]

Opuscule peu commun. 51 fr. Leprevost, en 1857.

MOREL de Voleine (*L.*) et H. de Charpin (de Feugerelles). Recueil de documents pour servir à l'histoire de l'ancien gouvernement de Lyon, contenant des notices chronologiques et généalogiques sur les familles nobles ou anoblies qui en sont originaires ou qui y ont occupé des charges et emplois, avec le blason de leurs armes. *Lyon, par Louis Perrin, imprimeur, les armoiries gravées par Durand,* 1854, pet. in-fol. de VIII et 254 pp. Première partie. [24600]

Ce beau volume, tiré à un petit nombre et qui n'a pas été mis en vente, est imprimé sur pap. de Hollande *teinté,* et orné de blasons, de fleurons, etc. Il donne la chronologie des archevêques de Lyon, primats de France. (*Nouv. Spon,* p. 142.) Les autres parties devaient contenir les Echevins, les Intendants, les Gouverneurs, etc.

MORELL (*Thom.*). Thesaurus græcæ poeseos, sive lexicon græco-prosodiacum, versus et synonyma complectens. *Etonæ,* 1762, 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr. [10710]

Ouvrage fort estimé et qui était cher avant la nouvelle édition publiée par M. Maltby. On doit trouver en tête du vol. le portrait de l'auteur, par Hogarth.

L'édition de *Venise,* 1767, in-4., est à très-bas prix.

— LEXICON græco-prosodiacum, olim vulgatum typis denuo mandavit, permultis in locis correxit, exemplis a se allatis, et animadversionibus illustravit, verbis a Th. Morello omissis, quamplurimis auxit ; et græcis vocibus latinam versionem subjecit Edv. Maltby.... *Londini, typis R. Watts,* 1824, in-4. de lxxij et 969 pp., avec le portrait de Morell et celui de Maltby. 24 à 30 fr.

Seconde édition de cet excellent ouvrage refait par Edv. Maltby ; elle est moins belle que celle de *Cambridge,* impr. par J. Smith, 1815, gr. in-4., qui a VII, xciij et 1148 pp. (17 fr. Parison) ; mais elle présente quelques améliorations qui en rendent l'usage plus commode.

Il a été fait une édition du même ouvrage accommodée à l'usage des classes par J.-Th. Voemel, *Francfort,* 1818, in-8.

MORELL (*Ch.*). Voyez dans la table méthodique, le n° 17730.

MORELLET. Le Nivernais, album historique et pittoresque, publié par MM. Morellet, Barat et E. Bussière. *Nevers, Ed. Bussière,* 1838-42, 2 vol. gr. in-4. 60 fr. — Pap. de Chine, 105 fr. [24477]

Onvrage curieux, qui est orné de nombreux dessins, vignettes et portraits lithographiés.

MORELLI (*Iacopo*). Operette, ora insieme raccolte con opuscoli di antichi scrittori. *Venezia, Alvisopoli,* 1820, 3 vol. in-8., portr. 18 fr. [19251]

L'éditeur de ce recueil, Bart. Gamba, y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par l'abbé Jean-Ant. Moschini. Les dissertations de Morelli : *intorno alla libraria di S. Marco,* et *intorno ad alcuni viaggiatori venez.,* font partie de cette collection : il faut y joindre les *Lettere familiari* du même, Venise, 1820, in-8. [18895]

NOTIZIA d'opere di disegno nella prima meta del secolo XVI esistenti in Padova, Cremona, Milano, etc., scritta da un anonimo di quel tempo, pub-

---

Morel (*B.-A.*). Dégénérescences de l'espèce humaine, 6870. — Maladies mentales, 7316.
Morel (l'abbé). Éléments de critique, 18139.
Morel (*J.-Mar.*). Théorie des jardins, 9824.
Morel (*J.-J.*). Lou Galoubet, 14404.
Morel (*L.*). La Provence illustrée, 24792.

Morelet (*Arth.*). Mollusques de Portugal, 6134. — Notice sur l'histoire naturelle des îles Açores, 6134. — Voyage dans l'Amérique centrale, 21091.
Morell (*Ch.*). Voyez Ridley.
Morellet (*And.*). Réfutation de Galiani, 4077. — Observations, 11008. — Mélanges, 19163. — Mémoires, 30649.
Morelli (*C.*). Fasti novi orbis, 21568.
Morelli (*Car.*). Contea di Gorizia, 26545.

EFERUS - Recherches & Classification -

blicata ed illustrata da Iac. Morelli. *Bassano*, 1800, gr. in-8. 7 fr. [9443]

Autres ouvrages du même savant :

BIBLIOTHECA S. Marci Venetiarum manuscripta græca et lat. *Bassani*, 1802, gr. in-8. [31389]

Tome premier. Le second n'a pas paru.

CODICES manuscripti latini biblioth. nanianæ. — I codici manoscritti volgari della libreria naniana. *Venezia*, 1776, 2 vol. gr. in-4. [31395]

Vend. 19 fr. Villoison ; 12 fr. 50 c. Boutourlin.

Pour la description des autres manuscrits de la même bibliothèque, voy. ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ ; ASSEMANI ; GRÆCI codices.

BIBLIOTHECA Maphæi Pinellii veneti, descripta et annotationibus illustrata. *Venet.*, 1787, 6 vol. gr. in-8. fig. [31517]

Catalogue curieux et fort recherché : 18 à 24 fr. ; tous les exemplaires sont sur Gr. Pap. et doivent avoir le portrait de Pinelli par Bartolozzi.

Cette bibliothèque précieuse fut achetée par un libraire anglais, qui la fit transporter à Londres, où il la vendit à l'encan, après avoir fait réimpr. le catal. en un vol. in-8. tronqué et sans table. Les prix de cette vente ont été imprimés, mais ils sont en général très-bas, ce qui prouve que les livres de Pinelli étaient presque tous médiocres de condition.

DISSERTAZIONE intorno ad alcuni viaggiatori eruditi, veneziani, poco noti, pubblicata nelle faustissime nozze del conte Leonardo Manino con la signora Foscarina Giovanelli. *In Venezia, Zatta*, 1803, gr. in-4. [19799]

Cette savante dissertation n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exempl. qui, tous, ont été distribués en présents. Plusieurs de ces exempl. sont en papier bleu. Réimpr. dans le 2e vol. des *Operette*, ci-dessus.

— Memorie di Aless. Sforza, 25666. — Biblioteca di Farsetti, 31391.

MORELLIUS (*Andr.*). Thesaurus morellianus, sive familiarum roman. numismata omnia, accuratissime delineata et disposita ab Andr. Morellio ; accedunt numi miscellanei : nunc primum edidit et commentar. illustravit Sigeb. Havercampus. *Amstelodami*, 1734, 2 vol. in-fol., avec 184 pl. 40 à 50 fr., et plus en Gr. Pap. [29810]

— Thesaurus morellianus, sive Christ. Schlegelii, Sig. Havercampi, et Ant.-Fr. Gorii commentaria in XII priorum impp. roman. numismata conquisita et delin. ab And. Morellio, cum præfat. Petri Wesselingii. *Amstelodami*, 1752, 3 vol. in-fol. 60 à 75 fr.

Vend. en Gr. Pap. 121 fr. d'Ennery. Le 3e vol. est un recueil de planches contenant un titre gravé, un titre impr., 104 pl., dont les nos 82 et 83 sont sur la même feuille ; 101 pl. et XIV pl., *columna trajana*.

On réunit ordinairement ces deux articles : vend. les 5 vol. Gr. Pap. 139 fr. *m. r.* Brienne, en 1792 ; 90 fr. Clavier ; et pap. ordinaire, rel. en *vél.* 181 fr. 3e vente Reina, et seulement 73 fr. Tochon.

— A. MORELLII specimen universæ rei nummariæ antiquæ, edit. 2a, cui accedunt Ezech. Spanhemii ad Morellium epistolæ V. *Lipsiæ*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 4 à 5 fr. [29667]

MORELLO. Sprolico in lengua pavana sbottazza in laldo del magnafico Messier Mechiele Battagia, poeste de Pieve lanno 1548 recito per lome del terretuorio Pavan, composta per lo inzegeole Messier Jacomo Morello con naltra slettra scritta alla so Parona. *Venetia, appresso Stephano di Alessi*, 1553, pet. in-8. [15029]

LE LALDE e le Sbampuorie, della unica e virtuliosa Ziralda : Ballarina e Saltarina scaltrietta Pavana : destendue in tuna slettra scritta in lengua pavana per lo argutissimo Messier Jacomo Morello da Padoa. *Vinegia, appresso Stephano di Alessi*, 1553, pet. in-8.

Ces deux pièces en patois padouan sont fort rares ; en voici une autre du même auteur qui ne l'est pas moins :

IL RIDICULOSO Dottoramento di Messier Desconzo de Sbusenazzi. *Vinegia, Stefano di Alessi*, 1551, pet. in-8.

MORELLO (*Benedetto*). Il Funerale d'Agostino Caraccio fatto in Bologna sua patria dagl' Incaminati Accademici del disegno scritto all' illustrissimo e R. sig. Cardinale Farnese. *Bologna, presso Vittorio Benacci*, 1603, in-4. de 52 pp., frontispice gravé. [31064]

Relation d'une cérémonie dirigée par Benedetto Morello. Elle est ornée de neuf gravures tant grandes que petites, dessinées et gravées par Guido Reni, et terminée par une oraison de *Lutio Faberio academico Gelato* sur la mort d'Aug. Carache, suivie de poésies. 40 fr. Rivá.

MORENNE (*Claude* de). Poëmes divers, tant françois que latins, composez par messire Claude de Morenne, évesque de Seez. *Paris, Pierre Bertault*, 1605, pet. in-8. [vers 13791]

Ce poëte est le même que Cl. Demorenne, dont nous avons cité les *Regretz et tristes lamentations de Mongommery*, II, col. 586. Il n'était que simple prêtre lorsqu'il donna ce premier ouvrage. Plus tard, il est qualifié de *curé de Saint-Médéric, et prédicateur ordinaire du roy* sur le titre de ses *Cantiques et quatrains spirituels ; avec un panégyrique faict pour le sacre et couronnement d'Henry IV, roy de France et de Navarre*, vol. in-8., qui se vendait à *Paris*, chez *Jamet Metayer et Pierre l'Huillier*, en 1595.

MORENO (*Jos.*). Voy. VIAGE à Constantinopla.

MORENO (*Garcia*). Voy. l'article *Coronica del conde Fernan Gonçalez*, au mot CHRONIQUES espagnoles, à la col. 1884 de notre 1er volume.

MORENO (*J.-J.*). Fragmentos de la vida y virtudes de V. e Ill. S. D. Vosco de Quiroga, primer obispo de Michoacan,

---

Morelly fils. Code de la nature, 2300.

Morelot (*S.*). Histoire naturelle, 4413. — Cours de pharmacie, 7653.

Morenas. Dictionn. de géographie sacrée, 19588.

Moreni (*D.*). Memoria, 9105. — Contorni di Firenze, 25550. — Tipografia di Torrentino, 31269. — Bibliogr. della Toscana, 31768. — Serie d'autori risguardanti la famiglia Medici, 31768.

EFERUS - Recherches & Classification -

con las reglas y ordenanzas para el gobierno de los hospitales de Santa Fe de Mexico y Michoacan. *Mexico,* 1766, in-4.

1 liv. sterl. Libri, en 1859.

MORÉRI (*Louis*). Le grand Dictionnaire historique; nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les supplémens de l'abbé Goujet; revue et augmentée par Drouet. *Paris,* 1759, 10 vol. in-fol. 75 à 100 fr. [30369]

Vingtième et dernière édition d'un ouvrage qui, malgré les erreurs nombreuses qui s'y sont glissées, ne laisse pas d'avoir encore son utilité, surtout pour la partie généalogique. La première et, en même temps, la seule qui ait paru du vivant de l'auteur, fut publiée à *Lyon*, en 1674, en 1 vol. in-fol. Ce dictionnaire, après avoir été successivement réimprimé avec les augmentations de Moréri lui-même, et avec celles de Parayre, de l'abbé de S. Ussan, de J. Le Clerc, de Vaultier et de Dupin, formait 6 vol. in-fol., lorsqu'il fut reproduit en 1725, par de La Barre et l'abbé Le Clerc, et en 1732 par le laborieux Goujet, qui y joignit, en 1735 et en 1748, deux suppléments de 2 vol. chacun : c'est ainsi qu'il fut porté à 10 vol. qui valent de 30 à 40 fr. Dans l'avant-dernière édition, *Amsterd.*, 1740, 8 vol. in-fol., due aux soins d'un sieur Platel, non-seulement le premier supplément de Goujet est refondu, mais on a encore ajouté différents articles nouveaux, ainsi que plusieurs passages que le dernier éditeur n'a point entièrement adoptés.

Il existe une traduction espagnole du grand Dictionnaire de Moréri, *Paris*, 1753, 10 vol. in-fol., dont toute l'édition a été envoyée en Espagne.

MORES (*Edw.* Rove). Nomina et insignia gentilitia nobilium equitumque sub Edvardo primo rege militantium : accedunt classes exercitus Edvardi tertii Caletem obsidentia. Edidit Edv. Rowe Mores. *Oxonii,* 1749, in-4. [26896]

Ouvrage tiré à petit nombre. 1 liv. 7 sh. *mar.* Sykes; 1 liv. 14 sh. Nassau.

— Dissertation upon english typographical founders and founderies. *London,* 1778, in-8. [30301]

Cet ouvrage curieux n'a été tiré qu'à 100 exempl., et les 4 feuillets d'*Appendix* de John Nichols, qu'on y joint, à 80 seulement. Vend. 16 sh. Sykes.

MORET de Bourc-Chenu, marquis de Valbonnais (*Jean-Pierre*). Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphins,... avec les preuves. *Genève, Fabry et Barillot,* 1722, 2 vol. in-fol., cartes et fig. 24 à 36. [24845]

Une première édition de cet ouvrage avait déjà paru sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de Dauphiné*, Paris, de Bats, 1711, in-fol., mais celle de Genève est plus complète. Cette dernière, dit-on, a été revue par Cl. Lancelot, lequel en avait dans sa bibliothèque un exemplaire *avec les cartons* : 30 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

MORET (el P. *Jos.*). Investigaciones historicas de las antiguedades del reyno de Navarra. *Pamplona, Martinez,* 1665, in-fol. [26156]

Vend. 21 fr. La Serna.

—Annales del reyno de Navarra. *Pamplona,* 1684-95, 1704, 1709, et *Viana,* 1715, 5 vol. in-fol. [26159]

Ces deux ouvrages sont estimés, mais on les trouve difficilement réunis. Le dernier doit être composé de 5 vol., quoique la plupart des bibliographes n'en aient cité que 2. Les tomes IV et V ne sont pas du P. Moret, mort avant la publication du troisième, mais on les doit au P. Francesco de Aleson. Les 6 vol. 52 flor. Meerman.

Une édit. de Pampelune, 1766, en 7 vol. in-fol., y compris les *Congresiones apologeticas*, a été vendue 90 fr. Rætzel; en 5 vol. 77 fr. 50 c.; 60 fr. Pressac. Il existe un abrégé de ces 5 vol. par Elizondo, *Pampelune*, 1732, en 1 vol. in-fol.

MORET (*M.*). Le moyen âge pittoresque, vues et fragments d'architecture, meubles, armes, décors en Europe du xe au XVIIe siècle, avec une explication par M. Moret, avocat. *Paris, Veith et Hauser* (vers 1840), 2 vol. in-fol. contenant 180 pl. lithogr. [23035]

70 fr. Busche.

MORETO (*D.-Agustin*). Primera et secunda parte de sus comedias. *Valencia, Benito Mace,* 1676 et 1681.—Verdadera tercera parte. *Valencia,* 1703, en tout 3 vol. pet. in-4. [16793]

Un des auteurs comiques les plus distingués de l'Espagne. Toutes ses pièces imprimées ne sont pas comprises dans ce recueil. Il y a une édition du premier volume, *Madrid,* 1654, in-4.

MORGA (*Antonio* de). Sucesos de las islas Filipinas. *Mexici ad Indos,* 1609, in-4. [28221]

Volume rare : vendu 1 liv. 11 sh. Askew, et 19 sh. Heber.

MORGAGNI (*Jo.-Bapt.*) Opera omnia, in unum corpus collecta. *Venetiis,* 1765, 5 vol. in-fol. 36 à 45 fr., et plus en Gr. Pap. [6645]

Ce recueil contient le traité *De Sedibus* et les *Adversaria anatomica* (Lugduni-Batav., 1741, in-4., seu Venet., 1762, in-fol.); *Epistolæ anatomicæ XX*, ibid., 1764, et *Opuscula miscellanea,* 1763.

— De Sedibus et causis morborum per anatomen indagatis libri quinque. Nova editio; auctoris vita et duplici rerum nominumque indice illustrata, curantibus F. Chaussier et N.-P. Adelon. *Parisiis, Compere,* 1820-23, 8 vol. in-8. 30 à 40 fr. [6729]

Avant la publication de cette édition, la meilleure était celle qu'a donnée Tissot, *Ebroduni in Helvetia,* 1779, 3 vol. in-4., laquelle est encore préférée à celle de Padoue, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-fol., et à la réimpression faite à Louvain, 1766, 4 tom. en 2 vol. in-4.

— De Sedibus, etc., libri V; editionem reliquis emendatam et vita auctoris auctam curavit Just. Radius. *Lips., Voss,* 1827-29, 6 vol. pet. in-8. 40 fr.

Cet excellent ouvrage a été traduit en italien par Pierre Maggesi, *Milano,* 1823, 10 vol. in-8.

— Recherches anatomiques sur le siége et la cause des maladies, par J.-B. Morgagni, trad. du latin par MM. A. Désormeaux et J. Destouet. *Paris,*

Moresini (*Andr.*). L'Imprese et espedizioni di terra santa, 23046.

Moret (*Ernest*). Quinze ans du règne de Louis XIV, 23737.

EFERUS - Recherches & Classification -

Caille et Ravier, et *Béchet jeune*, 1821-24, 10 vol. in-8. 24 fr., et plus en pap. vél.

MORGAN (*Sylvanus*). The Sphere of gentry, deducted from the principles of nature : an historical and genealogical work of arms and blazon in four books. *London*, 1661, in-fol. fig. [28776]

Les Anglais recherchent encore cet ouvrage, mais il se trouve rarement complet, surtout avec l'arbre généalogique de la famille Howard : 5 liv. 5 sh. Bentley; en Gr. Pap. *mar.* 8 liv. 12 sh. Dent; 10 liv. Nassau; 15 liv. Bernal. S. Morgan a publié une sorte de supplément à cet in-folio, sous le titre suivant :

ARMILOGIA, sive ars chromocritica, the language of arms by the colours and metals. *Lond., by Th. Hewer*, 1666, in-4. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

MORGANTE. Voy. PULCI.

MORGANTI (*Bento*). Nummismalogia, o breve recapilaçaon de algunas medalhas dos emperadores romanos. *Lisboa, Silva*, 1737, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29824]

MORGHEN (*Fil.*). Le Antichità di Pozzuoli, Baja, e Cuma, incise in rame e pubblicate da Morghen. *Napoli*, 1769, gr. in-fol. obl. 24 à 30 fr. [29381]

Cet ouvrage renferme 40 pl., précédées du titre, de la dédicace, et du portrait de Ferdinand IV; on y ajoute six autres vues et neuf planches relatives aux voyages de Wilkins, également grav. par Morghen. Il en a été fait une nouvelle édition sous ce titre :

GABINETTO de tutte le più interessanti vedute degli antichi monumenti di Pozzuolo, etc. *Napoli*, 1803, in-fol., avec 45 pl. 15 à 18 fr.

MORHOFIUS (*Dan.-Geor.*). Polyhistor litterarius, philosophicus et practicus, cum accessionibus Joan. Fickii et Joh. Molleri; editio quarta cui præfationem, notitiamque diariorum litterariorum Europæ præmisit Jo.-Alb. Fabricius. *Lubecæ*, 1747, 2 vol. in-4. [30011]

Bonne édition d'un livre qui a eu jadis beaucoup de succès, mais qu'on ne consulte guère maintenant : 12 à 15 fr. Celle de 1732 n'est un peu moins complète que dans la Notice des journaux.

MORI da Ceno. Giuoco piacevole d'Ascanio de Mori da Ceno, con la giunta d'alcune rime e d'un ragionamento in lode delle Donne. *Mantoua, Giacomo Ruffinello*, 1580, 3 part. en 1 vol. in-4. de 52, 22 et 10 ff., y compris l'errata *nel Giuoco*. [17460]

Seconde édition de cet ouvrage, dans laquelle la partie de 10 ff. manque quelquefois : 14 sh. Heber. La première édition est de Mantoue, *Giac. Ruffinello*, 1575, in-4. de 4 et 51 ff. chiffrés, et un f. pour l'errata. 38 fr. *mar.* Libri; 1 liv. 9 sh. *non rogné*, en 1859. Il y en a une troisième, *più corretta e migliorata*, Mantova, Fr. Osanna, 1589 (aussi 1590). *La Novella del Malignino, etc.*, qui se trouve à la suite du *Giuoco*, est, avec quelques légères différences, la même que la cinquième nouvelle du recueil de Mori, impr. en 1585. Les *Lettere* du même auteur ont été impr. à Mantoue, en 1589, in-4. par les soins d'Ant. Beffa Negri.

Dans un avis de G.-B. Cavalla au lecteur (édit. de 1575), il est dit que le manuscrit de l'auteur ayant circulé, il s'en est fait une copie altérée, d'après laquelle l'ouvrage a été imprimé sous le nom du seigneur Ascanio. Cette édit. subreptice du *Giuoco* doit être antérieure à celle de 1575; toutefois les bibliographes italiens n'en connaissent pas d'exemplaires.

— Prima parte delle novelle di Mori da Ceno. *Mantova, per Fr. Osanna*, 1585, in-4. de 4 ff. prélimin., 139 pp. et un errata suivi de 2 ff. bl. [17461]

Cette édition, très-rare mais peu correcte, contient 14 nouvelles : la seconde partie n'a point été publiée. Vend. 2 liv. 4 sh. Pinelli; 1 liv. 5 sh. Borromeo, et moins cher depuis.

— NOVELLE di Ascanio de' Mori da Ceno. *Londra (Livorno)*, 1794, pet. in-8., portr. 4 à 5 fr.

Réimpression soigneusement corrigée de l'édition précédente. C'est le volume le moins commun de la collection des *Novellieri*, en 26 vol., donnée par Gaetano Poggiali. Il en a été tiré deux exempl. sur pap. bleu : 1 liv. 7 sh. Borromeo.

MORI (*Ferd.*). Voy. MUSEUM capitolinum.

MORICAND (*Stephano*). Plantes nouvelles d'Amérique. *Genève, impr. de J.-G. Fick*, 1833-46, gr. in-4. de IV et 176 pp. avec 100 pl. color. 60 fr. [5273]

Le même auteur avait déjà fait imprimer à Genève, en 1830, le 1er cah. des *Plantæ americanæ rariores*, in-fol. de 8 pp. et 10 pl. qui, je crois, n'a pas été publié. Sa *Flora Veneta*, Genève, Paschoud, 1820, in-8., en est restée au premier volume.

MORICE (D. *P. Hyacinthe*). Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, par D. Morice et D. L.-Char. Taillandier. *Paris, Delaguette*, 1750-56, 2 vol. in-fol.

MÉMOIRES pour servir de preuves à l'histoire de Bretagne, par D. Morice. *Paris, Ch. Osmond*, 1742-46, 3 vol. in-fol., avec des planches. [24446]

Ouvrage très-recherché, surtout à cause des 3 vol. de preuves qui présentent une infinité de documents curieux. Il est devenu rare : 150 à 180 fr., et plus cher en Gr. Pap.

La nouvelle édition, imprimée à *Guingamp, chez Jollivet*, 1836-47, en 20 vol. in-8., fig., est trop mal exécutée pour qu'elle puisse tenir lieu de l'in-fol.

MORIER (*James*). Journey through Persia, Armenia and Asia minor, to Constantinople, in the years 1808 and 1809, in which is included some account of the proceedings of mission under Harford Jones to the court of the king of Persia. *London*, 1812, in-4. fig. 24 à 30 fr. [20483]

Cet ouvrage a été traduit en français, sous le titre suivant :

VOYAGE en Perse, etc., traduit de l'anglais, par M. E.; suivi 1° d'un mémoire sur Trébizonde, par

---

Morgan Cavangah. Découverte de la science des langues, 10532.

Morgan (*A.* de). Calculus of functions, 7925. — Arithmetical books, 31738.

Morgan (Lady). Salvator Rosa, 31065.

Morgenstern (*Car.*). De Platonis republica, 3918.

Morgenstern (*L.* von). Mensch, Völkerleben und Staat, 21320.

EFERUS - Recherches & Classification -

Beauchamp; 2° d'un Voyage de l'Inde à Chyraz, traduit de l'anglais de Scott-Waring. *Paris, Nepveu*, 1813, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 18 à 20 fr.

— A SECOND journey through Persia, Armenia and Asia minor, to Constantinople, between the years 1810 and 1816, with a journal of the voyage by the Brazils and Bombay to the persian gulf, together with an account of the proceedings of the embassy of sir Gore Ouseley, by James Morier. *London*, 1818, in-4. fig. 36 à 40 fr. [20484]

Un exemplaire de ces deux intéressantes relations, avec fig. sur pap. de Chine, 6 liv. Hibbert.

Le second voyage de J. Morier a aussi été traduit en français, *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.

Morier a écrit plusieurs romans dont Lowndes donne les titres. Le plus connu a pour titre : *The Adventures of Hajji Baba of Ispahan, in England*, London, 1824, 3 vol. in-8., plusieurs fois réimpr. en 2 vol. ou en un seul.

MORILLON (D. *Julien* Gatien de). Joseph ou l'esclave fidèle (par D. J.-G. Morillon). *Turin, Benoist Fleury et Julien Lebrun (imprimé à S. Julien de Tours)*, 1679, in-12. [14117]

Ce poëme a été supprimé à cause de quelques passages trop libres qui s'y trouvent. Néanmoins, les exemplaires n'en sont pas fort rares. Il en existe sous la date de *Breda, chez Pierre Jean-Jacques*, 1705; mais nous ne sommes pas certain que ce soit une nouvelle édition. — Le *Poëme sur l'histoire de Joseph esclave fidèle*, Paris, Remy, 1699, in-12 (catal. Lambert, 998) doit être le même que celui de Morillon. On a encore de ce versificateur :

PARAPHRASES sur le livre de Job. *Paris, L. Billaine*, 1668, in-12.

PARAPHRASE sur le livre de l'Ecclésiaste. *Paris, L. Billaine*, 1670, in-12.

PARAPHRASE sur le livre de Tobie. *Orléans, Fr. Hotot*, 1674, ou *Paris, Billaine*, 1675, in-12.

Ces paraphrases en vers sont, en général, assez bien écrites, quoique avec une grande simplicité. Après la mort de l'auteur, arrivée le 13 janvier 1694, on a publié un *Nouveau recueil* de ses poésies, *Turin (Tours)*, 1696, in-12, composé de pièces légères.

MORIN (*Simon*). Ses Pensées (avec ses cantiques et quatrains). (*Paris*), 1647, pet. in-8. de 175 pp. [2179]

On joint ordinairement à cet ouvrage, qui est rare, les pièces suivantes : 1° *Déclaration de Morin sur la révocation de ses Pensées*, 1649, 6 pp. in-4. — 2° *Déclaration de Morin, de sa femme et de mademoiselle Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de faire secte nouvelle* (1649), 4 pp. in-4. — 3° *Factum contre Morin*, 1662. — 4° *Arrest de la cour du Parlement, qui condamne Morin, etc.*, 1663, 4 pp. in-4. — 5° *Procès-verbal et exécution de mort du même Morin*, 1663, in-8., 6 pp. ou 8 pp. in-4.

Ces pièces avaient d'abord été impr. séparément, de format in-4. et in-8.; depuis elles ont été réimprimées collectivement, et dans le même format que les *Pensées*. — 15 à 20 fr. sans les pièces du procès; 30 fr. Renouard, et, avec les pièces, vend. 54 fr. *mar. r. dent.* Duquesnoy; 51 fr. d'Ourches; 78 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Librairie De Bure; 100 fr. Labédoyère, et 2 liv. 5 sh. Hibbert.

Il y a une édition des quatrains imprimée séparément, en 24 pp. in-8., dans l'*errata* de laquelle se trouve un passage assez long, qui n'a pas été réimprimé avec les *Pensées*.

MORIN (*Fr.*). Compendium. Voy. TRITHEMIUS.

MORIN (*Guill.*). Histoire générale du pays de Gastinois, Senonois, et Hurpois. *Paris*, 1630, in-4. [24270]

Cet ouvrage rare a été vend. 28 fr. Hurtault; 21 fr. Hérisson, et jusqu'à 100 fr. Gilbert, en 1858.

MORIN (*Louis*). Voy. DIALOGUE.

MORIN (*Guy*). Voyez la fin de l'article ERASMUS.

MORIN (*Joan.*). Exercitationes ecclesiasticæ et biblicæ, de patriarcharum et primatum origine, etc. *Paris.*, 1669, in-fol. 12 à 18 fr. [545]

Cette édition a été donnée par le P. Fronteau, après la mort de l'auteur. La première partie des *Exercitationes* avait déjà paru en 1633, in-4. L'édition de 1669 en renferme une seconde, et aussi la réimpression des *Exercitationes de patriarcharum et primatum origine*, d'après l'édition de Paris, 1626, in-4.

— JOAN. MORINI Commentarius hist. de disciplina in administratione sacramenti pœnitentiæ. *Parisiis*, 1651, in-fol. 12 à 15 fr. [1269]

L'édition de *Bruxelles*, ou *Anvers*, 1682, est plus belle que celle de Paris.

— COMMENTARIUS de sacris ordinationibus. *Paristis*, 1655, in-fol. 10 à 15 fr. [1270]

L'édition d'*Anvers*, 1695, in-fol., est mieux impr. que celle-ci.

Ces trois ouvrages estimés se trouvent ordinairement réunis; le premier est le moins commun. Le savant Jos.-Al. Assemani a donné une édit. du troisième, augmentée, *Romæ*, 1756, 5 vol. in-4. Vend. 25 fr. Millin.

— Voy. BIBLIA græca.

— Déclaration que le P. Jean Morin, prêtre de la congrégation de J. C. N. S. fait aux RR. PP. de la même congrégation, tenans leur assemblée générale à Orléans, ce mois de septembre 1654, etc. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Variquet, etc.* (sans date), in-8. de 243 pp., sans une lettre qui commence par *Mes révérends pères, etc.*, datée de *Paris, ce 5 septembre* 1654, signée *Jean Morin, prêtre de l'Oratoire*, et sans la table des chapitres. [3277]

Tel est le vrai titre de cet ouvrage, si rare, qu'on n'en

Morigia (*F.-Paolo*). Historia di Milano, 25367.
Morillo (le général). Ses Mémoires, 28610.
Morillon (*Cl.*). Pompe funèbre d'Henry le Grand, 23638.
Morin (*Claude*). La Platine, 4747.
Morin (*P.*). Vie de saint Ignace, 21895.
Morin (*J.-B.*). Dictionn. étymologique, 10924.
Morin (*L.-R.*). Histoire de Louviers, 24331.
Morin (*Arth.*). Aide-mémoire, 8086. — Roues hydrauliques, 8163. — Expériences sur le frottement, 8710. — Leçons de mécanique, 8080. — Expérience sur la résistance des matériaux, 8099.

Morin (*Ach.*). Droit criminel, 2879.
Morin (*H.*). Numismatique féodale du Dauphiné, 24847.
Morin (*J.*). Lyon depuis 1789, 24595.
Morin (*G.-H.*). La Vie et le caractère de J.-J. Rousseau, 30637.

EFERUS - Recherches & Classification -

connaît qu'un seul exemplaire, et qu'il ne s'en trouvait pas même dans la bibliothèque de l'Oratoire Saint-Honoré. De Bure et autres bibliographes, qui n'avaient point vu cet ouvrage, se sont trompés sur sa date, son titre et son objet. Ils ont été induits en erreur par Richard Simon, qui assure, p. 17 du premier vol. de ses lettres, que c'est une satire contre quelques usages de l'Oratoire, qu'elle fut imprimée en 1653, et que l'auteur fut obligé d'en demander pardon au P. Bourgoing. Le P. Morin n'y attaque que le despotisme de ce général. Les députés d'Orléans furent convaincus par les raisons du P. Morin, et le général lui-même, craignant qu'on ne l'y forçât, mit des bornes à son autorité, en 1658. L'assemblée suivante se tint à Paris, dans la maison de l'institution. On présenta aux députés un abrégé en fort petits caractères de l'ouvrage du P. Morin, sous le titre de *Divers doutes, etc., par le sieur de La Tourrelle, ecclésiastique* (c'est-à-dire le P. Desmares). Le P. Du Breuil proposa différents articles pour diminuer encore l'autorité du général, et presque tous furent adoptés.

Richard Simon était assurément un homme très-érudit; mais, comme le dit fort bien l'abbé de Longuerue, *il n'enrageait pas pour mentir*, et il serait trop long de donner ici les raisons qui ont pu l'engager à parler, dans cette occasion, contre la vérité, qui ne pouvait lui être inconnue.

Ceux qui ont cité l'ouvrage du P. Morin sous le titre : *Des défauts du gouvernement de l'Oratoire*, n'ont fait que copier une partie du titre du fameux ouvrage du P. Mariana : *Des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des jésuites* (Note de M. J.-F. Adry).

La Déclaration du P. Morin n'est sans doute pas aussi rare que le prétend le savant auteur de la note précédente; nous en connaissons un second exemplaire (16 fr. Pixerécourt), et nous ne doutons pas qu'il n'en existe d'autres. Au reste, c'est moins dans les cabinets de livres précieux, que parmi les bouquins poudreux, qu'il faut chercher ces sortes de raretés.

MÖRIN. Voy. MOERIN.

MORINIÈRE (Le Fort de la). Voy. BIBLIOTHÈQUE poétique.

MORIS (*J.-H.*). Flora sardoa, seu historia plantarum in Sardinia et adjacentibus insulis vel sponte nascentium, vel ad utilitatem latius excultarum. *Taurini*, 1837-43, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. composé de 93 pl. 100 fr. [5119]

Vend. 76 fr. de Jussieu.

MORISON (*Rob.*). Plantarum historiæ universalis oxoniensis pars secunda et pars tertia. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1680-1699, 2 vol. in-fol. fig. [4910]

Cet ouvrage a marqué dans l'histoire de la botanique, mais on en fait peu d'usage maintenant. Les exemplaires n'en sont pas communs : il s'en trouve avec de nouveaux titres datés de 1715 : 24 à 36 fr. Vend. en *m. viol.* 126 fr. L'Héritier; et avec les fig. color. 240 fr. La Valliere; 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

La première partie de cet ouvrage n'ayant point été faite, on la remplace par le traité du même auteur, qui a paru en 1672, sous ce titre : *Plantarum umbelliferarum distributio nova.* Ce dernier ouvrage se trouve quelquefois relié au commencement du 3e vol. de l'*Historia plantarum.* Les plantes umbellifères renferment 9 tables générales dont une est pliée, et 10 pl. de botanique commençant au n° 2; le tome II a 126 pl. sur 65 ff. et divisées en 65 sections (y compris la pl. 29 de la 5e section); le tome III a 166 pl. sur 87 ff., sect. VI à XV, de plus un portrait de Morison.

— Hortus regius blesensis, 5309.

MORISON (*Ant.*). Relation historique d'un voyage nouvellement fait au mont de Sinaï et à Jérusalem. *Toul, Laurent*, 1704, in-4. [20564]

Peu commun : vend. 17 fr. 50 c. Langlès; 16 fr. en 1839.

MORISON (*Mauritius*). Threnodia hiberno-catholica, sive Planctus universalis totius cleri, et populi regni Hiberniæ : in qua veridice, et sincere recensetur epitome inauditæ, et transcendentis crudelitatis, qua catholici regni Hiberniæ, tyrannice opprimuntur, ab Anglo-Antheistis sub archi-tyranno Cramuello, trium regnorum nempe Angliæ, Hiberniæ et Scotiæ, usurpatore ac destructore, per F.-M. Morisonum, ordinis Min. strict. observantiæ, S. theologiæ lectorem, prefatæ crudelitatis testem ocularem. *Œniponti, typis Michaelis Wagneri*, 1659, pet. in-8. ou in-16. [25216]

Livre curieux et rare : 4 liv. 18 sh. Heber; 4 liv. 4 sh. Sotheby, en 1858. Il s'y trouve joint plusieurs morceaux latins, en prose et en vers, sortis de la plume du même auteur, de qui nous citerons encore un ouvrage plus considérable sous ce titre :

ORBIS maritimus, sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia... *Divioni, Petr. Palliot*, 1643, in-fol.

— Voy. aussi à l'article MILTON, et à l'article OVIDII Fastorum libri.

MORISOT (*Cl.-Barth.*). Peruviana. *Divione, Guyot*, 1644, in-4. de 345 pp. [17001]

Roman historique dans lequel l'auteur raconte, sous des noms péruviens, l'histoire des démêlés du cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis et Gaston d'Orléans. On doit trouver à la fin du volume une liste impr. des noms propres, un errata, et une pièce intitulée *Conclusio...* datée de 1646, en 35 pp. Vend. 12 fr. avec la clef, Baron.

Morisot est aussi l'auteur d'une continuation de l'Euphormion de Barclay, qu'il a publiée à Genève en 1624, sous le nom d'*Alitophilus* (voy. BARCLAIUS); mais son ouvrage le plus recherché des savants est celui qui a pour titre *Epistolarum centuriæ* I et II, Divione, 1656, in-4. [18777]

MORISOT. Relation de Madagascar. Voy. COUCHE (*Fr.* de).

MORLAND (*Samuel*). The History of the evangelical churches in the valleys of

---

Morinus (*Steph.*). De Lingua primæva, 11495.
Morlondi (*J.-B.*). Monumenta aquensia, 25317.
Morisanus (*J.*). De Protopapis, 21541.
Morison (*D.*). Mental diseases, 7317-18.
Morisot. Prix des ouvrages de bâtiments, 10075.
Morisot (*Cl.-B.*). Voyez Moreau.
Moritz-Meyer. Pyrotechnie, 8712. Voy. MEYER, qui est le même que celui-ci.
Morizot (*Martin*). Sacre royal, 24027.
Morland. Élévation des eaux, 8160.

EFERUS - Recherches & Classification -

Piemont. *London, Henry Hills,* 1658, in-fol. [22398]

Cet ouvrage est dédié à Oliv. Cromwell, mais cette dédicace ne s'y trouve pas toujours, non plus que le portrait et la carte. Un exemplaire complet : 2 liv. 10 sh. Bendley ; 3 liv. 12 sh. Hollis, et 4 liv. 7 sh. Hibbert. Il existe des exemplaires en Grand Papier fin.

MORLAQUES (les). Voy. WYNNE.

MORLEY (*Th.*). A plain and easie introduction to practicall Musicke, set downe in form of a dialogue, divided into three partes. *London,* 1597 (aussi 1608), in-fol.

Ce traité, qui se paye environ une liv. en Angleterre, a été réimprimé à Londres, en 1771, in-4., et cette dernière édition contient un *Appendix,* dans lequel sont réunies différentes compositions qui étaient imprimées séparément dans le corps de l'ouvrage. Ce compositeur a publié à Londres, à la fin du XVIe siècle et au commencement du XVIIe, un certain nombre de recueils de *Canzonets,* de *Madrigals* et de *Ballets* qui ont une assez grande valeur en Angleterre, ainsi qu'on peut le voir dans le *Manuel* de Lowndes, VI, p. 1615, où nous remarquons particulièrement l'article suivant : *The firs booke of balletts to five voyces,* London by Thomas Este, 1595, 5 part. in-4. Vend. 13 liv. Sotheby, en 1849.

MORLEY (*W.-H.*). Description of a planispheric Astrolabe, constructed for Shah Sultan Husain Safawi, king of Persia, now in the British Museum, comprising an account of the Astrolabe generally with notes illustrative and explanatory. *London,* 1856, in-fol., contenant 61 fig. sur 21 pl. 4 liv. 4 sh. [8367]

MORLIÈRE (*Adrien* de la). Voy. LA MORLIÈRE.

MORLINI (*Hieronym.*). Novellæ (81), (fabulæ 20, et comœdia) cum gracia et privilegio cesareæ majestatis et summi pontificis decennio duratura. — *Neapoli, in ædibus Ioan. Pasquet de Sallo,* M. D. XX, *die* VIII *april.*, pet. in-4. [16996]

Ce volume, dont la rareté est bien connue, se compose de CX ff. chiffrés (dont 3 prélim.), suivis de 6 ff. séparés, qui contiennent une table des 80 nouvelles et celle des 20 fables, un errata, *Morlinus ad lectorem,* et la souscription. La marque de l'imprimeur occupe le verso du dernier des ff. chiffrés. Les nouvelles sont au nombre de 81, quoiqu'il n'y en ait que 80 d'annoncées, parce que le nombre 72 est répété à deux nouvelles. Les fables commencent au f. lxxxi, et la comédie au f. cii. Ce recueil, quoique revêtu d'un privilége papal, a été sévèrement supprimé à cause des obscénités qui s'y trouvent. Vend. 1121 fr. Gaignat ; 800 fr. La Valliere ; 380 flor. Crevenna ; 48 liv. Roxburghe, et le même exempl. 19 liv. 19 sh. White Knights. 801 fr. en octobre 1825, revendu 720 fr. de Soleinne ; 1050 fr. Libri, en 1847.

Il est à remarquer que, par suite des fautes de pagination qui commencent à partir du f. LXXX, celui qui devrait porter le chiffre LXXXVIII paraît manquer absolument, et que le f. coté CX n'est effectivement que le CIX^e^. Il est suivi d'un f. blanc qui tient au cahier, ce qui porte le nombre total des feuillets du volume à 116 ff., y compris la table.

— OPUS MORLINI, complectens novellas, fabulas et comœdiam, integerrime datum : id est innumeris mendis tum latinæ dictionis, tum orthographiæ etiam interpretationis, quibus scatet in editione priori, in hac posteriori non expurgatum, maxima cura et impensis Petri Simonis Caron, bibliophili, ad suam necnon amicorum oblectationem rursus editum. *Parisiis,* M. DCCIC. (1799), pet. in-8. de 14 feuilles.

Édition tirée à 55 exemplaires seulement, dont un sur VÉLIN. Malgré ce que promet son titre, elle ne reproduit pas exactement l'original, parce que l'éditeur a confondu ou mal figuré plusieurs des signes d'abréviation qui sont en grand nombre dans l'ancien texte, et que, qui pis est, il a passé des mots et des lignes entières. Cependant un exempl. a été porté à 50 fr. vente Libri, en 1857.

— Hieronymi Morlini parthenopei Novellæ, fabulæ, comœdia ; editio tertia, emendata et aucta. *Lutetiæ-Parisiorum, apud P. Jannet,* 1855, in-16.

M. E.-F. Corpet, à qui l'on doit la révision de cette bonne réimpression de Morlini, a fait disparaître les abréviations et les fautes typographiques de l'original ; il a établi une orthographe régulière, et a joint au texte des notes explicatives. Dans une de ses notes il fait voir que la comédie sans titre, dans laquelle on n'avait trouvé avant lui qu'un ouvrage insignifiant, est une pièce historique très-intéressante, une satire dialoguée, composée à l'occasion de la malheureuse expédition des Français dans le royaume de Naples, sous Louis XII. L'appendice joint au texte de Morlini contient dix-neuf nouvelles qui ne sont pas de Morlini, savoir : une que Borromeo avait déjà publiée, en 1794, à la p. 113 de sa *Notizia de' Novellieri,* et dix-huit autres que E.-T. Simon, de Troyes, prétendait avoir tirées d'un manuscrit où elles étaient attribuées à Morlini, mais qui sont évidemment modernes.

E.-T. Simon (de Troyes) a laissé en manuscrit une traduction française du Morlini, dont on annonçait en 1820 la publication prochaine, mais qui n'a pas encore été mise au jour. Ce manuscrit, ayant été mis en vente en novembre 1853, fut acquis au prix de 110 fr. pour la bibliothèque de la ville de Troyes.

MORNACCIUS (*Ant.*). Observationes in codicem, pandectas et digestorum libros. *Parisiis,* 1721, 4 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [2547]

— Regnum Yvetoti, 24355.

MORNAS (Buy de). Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire. *Paris, Desnos,* 1761, 4 vol. pet. in-fol. [19643]

Cet ouvrage, commencé sur un plan trop vaste, n'a pas été terminé ; on y trouve quelquefois joint un 5e vol. qui n'est autre chose que le mauvais atlas universel publié par Desnos.

MORNAY, sieur du Plessis-Marly (*Philippe* de). Excellent discours de la vie et de la mort. *Londres, par Thomas Vautroulier,* 1577, pet. in-8. de 112 pp. [1939]

Morlent (*J.-J.*). Le Havre, 24351. — Petite géographie de la Seine-Inférieure, 24332.

Morley. Bernard Palissy, 30585. — Girolamo Cardano, 30737. — Cornelius Agrippa, 30815.

Mormon (Livre de), 2211.

EFERUS - Recherches & Classification -

On trouve dans cette édition une épître de Duplessis Mornay à sa sœur, en date du 29 décembre 1576, date d'année qui est aussi celle d'une édition de ce discours, impr. par I. Durant (à *Lausanne*), pet. in-8. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris, chez Th. Perier*, en 1580, in-16, et ensuite trad. en latin sous le titre de *Pia consideratio vitæ et mortis*, Herbornæ, 1594, in-8.

— De la vérité de la religion chrétienne, contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahométans et autres infidèles. *Anvers, Christ. Plantin*, 1581, pet. in-4. de 854 pp., non compris 16 ff. prélim. [1784]

Ce livre a été réimpr. à *Anvers*, en 1582, in-8., et souvent depuis à *Paris* et à *Genève*. L'édition de *Leyde, Elsevier*, 1651, pet. in-8. de 12 ff. prélim. et 805 pp., est la plus belle.

La traduction latine par Ph. de Mornay lui-même a paru à Anvers, chez *Christ. Plantin*, en 1583, in-8. Il y a aussi une trad. italienne du même traité sous ce titre :

Della Verita della religione christiana... tradotto dal sig. Francesco Perrotto. *In Salmur, della stampa di Thom. Portau*, 1612, in-8. de 818 pp. sans les prélimin. La Bibliothèque impér. possède un exempl. de ce volume impr. sur VÉLIN.

— De sacra Eucharistia in quatuor libros distinctum opus... authore Philippo Mornayo, nobili gallo, Plessiaci Marliani domino. *Francof., apud Cl. Martinum, etc.*, 1606, in-fol. [1938]

Édition dont la Bibliothèque impér. a acquis un exemplaire sur VÉLIN. Cet ouvrage avait d'abord paru en français sous ce titre :

De l'Institution, usage et doctrine du S. Sacrement de l'Eucharistie en l'Eglise ancienne, comment, quand, et par quels degrez la messe s'est introduite à sa place, le tout en quatre livres. *La Rochelle, Hierosme Haultin*, 1598, pet. in-4. (20 fr. Bergeron), ou dernière édit. revue par l'auteur, 1599, pet. in-8.; — ou seconde édition, *Saumur, Th. Portau*, 1604, in-fol. — La trad. latine a paru pour la première fois à Hanau, *typis Wechel.*, 1605, in-fol. et in-8.

Inventaire des faultes, contradictions et fausses allégations du Sr Du Plessis en son livre de la Ste Eucharistie par les théologiens de Bourdeaux (Fronton Du Duc). *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1599, pet. in-8. [1938]

Première édition de cette réfutation; elle est plus rare que la seconde sous la même date. Cette dernière, qui est augmentée, porte le nom de l'auteur, lequel a donné un second volume de l'*Inventaire*, à Bourdeaux, 1601, pet. in-8., et ensuite :

Réfutation de la prétendue vérification et réponse du sieur Du Plessis à l'inventaire de ses faultes et fausses allégations, *Bourdaux*, 1602, in-8.

C'est une réponse à un écrit de Mornay ayant pour titre :

Vérification des lieux impugnez de faux, tant en la préface qu'aux livres de l'Institution de la sainte Eucharistie, par les docteurs Du Puy, Boulenger, et les théologiens de Bourdaux. *La Rochelle, Hierosme Haultin*, 1600, in-fol.

Les Merveilles des quatre cens quarante faussetez du sieur Du Plessis en vingt-cinq feuillets de la préface de son Institution et quatre-vingt-six feuillets de sa Vérification contre G. Du Puy, chanoine de Bazas. *Bourdaux, Millanges*, 1600, pet. in-8. 5 fr. 25 c. Pressac.

Cet écrit avait été précédé de celui-ci :

Examen des lieux alleguez par le sieur Du Plessis Mornay en lepistre liminaire du livre contre la messe, par Jule César Bulenger. *Paris, Cl. Morel*, 1598, in-12. — Reponse catholique au livre de l'institution, usage et doctrine de l'Eucharistie... par le même Bulenger. *Paris, l'Angelier*, 1599, pet. in-8.

Peu de temps après parurent les opuscules suivants :

Discours véritable de la conférence tenue à Fontainebleau, le 4 mai 1600, entre le sieur Duplessis et l'évesque d'Evreux. *Montpellier, Jean Gillet*, 1600, in-12, ou pet. in-8.

Bref et véritable discours de la conférence... *Angers, J. Hernaut*, 1600, pet. in-8.

Discours au roy sur la conférence de Fontainebleau; par M. Bertaut, abbé d'Aunet. *Lyon, Jacq. Roussin*, 1600, in-12.

Avertissement du sieur Du Plessis à Mrs de l'Eglise romaine, sur l'écrit naguères publié par le sieur évesque d'Evreux, *Saumur, Th. Porteau*, 1601, in-12.

L'Impudence de l'hérésie, au dernier advertissement du sieur Du Plessis... par G. Du Puy. *Paris, P. Chevalier*, 1602, in-12.

Advis de Louis Richeome sur l'advertissement du sieur Du Plessis. *Ibid.*, 1602, in-12.

Articles des Ministres et autres, appellez par Madame pour la conférence proposée entre eux et à M. l'évesque d'Evreux, avec les responses et répliques des uns et des autres. *Paris, Ant. Le Marié*, 1601, in-12.

Les et cætera de Du Plessis, parsemez de leur *qui pro quo*, avec autres... sur le point de la messe, par un prêtre de Bordeaux. *Tolose, Ve de Jacq. Colomiez*, 1600, pet. in-8.

La sainte messe déclarée et défendue contre les erreurs sacramentaires ramassez au livre de l'institution de l'Eucharistie de Du Plessis, par le P. Loüys Richehomme. *Bordeaux, Millanges*, 1600, 2 vol. in-8.

— Le Mystère de l'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la Papauté : par quels progrez elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont faict de temps en temps; où sont aussi défendus les droicts des empereurs, rois et princes chrestiens, contre les assertions des cardinaux Bellarmin et Baronius. *Saumur, par Thomas Portau*, 1611, in-fol. [2111]

Th. Portau a impr. dans la même année cet ouvrage en français, sous le titre ci-dessus, et en latin sous celui de *Mysterium iniquitatis, etc.*, également in-fol. Il s'est conservé un exemplaire de chacune de ces édit. impr. sur VÉLIN, savoir : en français à la Biblioth. mazarine, et en latin à la Biblioth. impériale. — Un exempl. de l'édit. latine in-fol., sur pap., mais rel. en *mar. citr.*, a été vendu 58 fr. Mac-Carthy. — On a réimpr. le même texte lat., en 1612 (à Genève), in-8., et *Gorichemi*, 1662, in-8. Le français l'a été (à Genève) en 1612, in-8.

Anti-Mornæus, sive confutatio mysterii iniquitatis, seu historiæ Papatus Phil. Mornæi; ubi ejus errores et impostura deteguntur et refelluntur : authore Leonardo Cocquæo. *Lutetiæ, sumptibus authoris*, 1613, in-4.

— Discours et méditations chrestiennes, par Phil. de Mornay. *Saumur, Th. Portau*, 1610 et 1611, 2 vol. in-12. [1940]

La Bibliothèque impér. a acquis un exemplaire de cet ouvrage impr. sur VÉLIN, et aussi de semblables exemplaires de différents écrits du même auteur. M. Van Praet en a donné la description dans son catalogue.

— Mémoires de Phil. de Mornay, depuis 1572 jusqu'en 1589 (99). (*La Forest*), 1624-25, 2 vol. in-4. — Autres Mémoires, depuis l'an 1600-23. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1651-52, 2 vol. in-4. [23857]

— Histoire de la vie de Phil. de Mornay. *Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier*, 1647, in-4. [23858]

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette histoire a été rédigée par David Licques, d'après un manuscrit de Mme de Mornay, jusqu'à l'année 1606, et pour les dix-sept années suivantes, d'après les renseignements fournis tant par Jean Daillé que par deux secrétaires de Mornay, nommés Jules de Meslay et René Chalopin.

On réunit ordinairement ces 5 vol., qu'il n'est pas facile de trouver uniformément reliés : 30 à 36 fr.; vend. 45 fr. *v. f.* d'Ourches; et en *m. r.* 100 fr., en 1829.

MÉMOIRES et correspondance de Duplessis-Mornay, pour servir à l'histoire de la réformation et des guerres civiles et religieuses en France, sous les règnes de Charles IX, de Henri III, de Henri IV et de Louis XIII, depuis 1571 jusqu'en 1623. Edition complète, publiée sur les manuscrits originaux, enrichie de notices histor. et biograph. par MM. de La Fontenelle de Vaudoré et Auguis, et précédée des Mémoires de Mme de Mornay sur la vie de son mari, écrits par elle-même pour l'instruction de son fils. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1824-25, in-8., tom. I à XII. 36 fr., et plus en pap. vél.

Ce recueil n'est point, comme le titre semble l'indiquer, une histoire suivie où tous les faits s'enchaînent et forment un seul corps : c'est tout simplement une suite de discours, d'instructions, de lettres déjà publiées au nombre d'environ 3000 dans les 4 vol. in-4., indiqués ci-dessus, mais qui, dans la nouvelle édition, faite d'une manière fort inexacte par M. Auguis, devaient être portées à près de 9000 pièces, et occuper au moins 15 volumes; mais il n'en a paru que 12. Le premier contient les *Mémoires de Charlotte Arbaleste sur la vie de Duplessis-Mornay,* partie qui se vend séparément.

LETTRE de M. Du Plessis envoyée à M. le duc de Montbazon, le 23 octobre 1620, touchant l'assemblée tenue à Loudun par permission du roi. *Paris, par C. Dupré,* 1620, in-8. — Réimpr. à *Saumur, par D. Lerpinière,* 1620, et aussi la même année, sans nom de ville, in-8. Il faut joindre à cette pièce la *Responce,* impr. à *Paris, S. Moreau,* 1620, in-8. dont la dédicace est signée M. S. H.

L'ORDONNANCE de M. Duplessis Mornay, publiée dans la ville et fauxbourg de Saumur. *Paris,* 1621, in-8.

LA LETTRE du même envoyée à M. le duc d'Espernon, touchant sa résolution sur les affaires présentes, le premier de mai 1621. *Paris,* 1621, in-8., et dans la même ville, avec la *Response du dit sieur d'Espernon, du 6 du dit mois,* in-8.

Les trois dernières pièces ci-dessus, réunies à deux autres sur les troubles arrivés à Saumur en 1621, ont été vendues 41 fr. Salmon.

DUPLESSIS Mornay, ou études historiques et politiques sur la situation de la France, de 1549 à 1623; par Joachim Ambert. 2e édit. *Paris, Comon,* 1848, in-8.

MORO (il) d'Heliseo Heivodo inglese. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino,* 1556, in-8. 4 ff. prélim., texte pag. 9 à 180, et 1 f. pour l'errata, etc. 1 liv. 6 sh. Libri. [3737 ou 30888]

Un exemplaire sur VÉLIN, 72 fr. La Valliere; 90 fr. Mac-Carthy.

L'auteur de ce livre se nommait Ellis Heywood; il était fils de John Heywood (voy. ce nom). Il a donné à son ouvrage le titre d'*il Moro,* parce qu'il se compose de conversations qu'il suppose que Th. Morus aurait eues avec plusieurs savants de son temps. C'est pour cela sans doute que, dans la *Bibl. Bult.,* n° 8566, on a ajouté au titre il Moro, *dove si representano qualche singularità della vita e de' sentimenti di Tomaso Mori,* ce qui n'est ni sur le titre de l'exempl. sur vélin, ni sur celui que donne Lowndes. Serait-il dans quelques exemplaires seulement? Quoi qu'il en soit, l'ouvrage se rapporte plutôt à la biographie de Th. More qu'à la classe de morale où on le place ordinairement.

MORO (*Mauritio*). Rappresentatione del figliuolo prodigo del rev. P. D. Mauritio Moro, nouamente dal detto in ottava rima composta. *In Venetia,* 1585, in-4. [16696]

Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, 86 fr. Solar.

MORO (*Ger.*). Informe en derecho, sobre que la compania de el real assieto de la Gran Bretaña establ. para la introduccion de Esclavos Negros en estas Indias, delle declararse libre, y exempta de la paga de los r. derechos comprehend. en el nombre de Alcavala en todos los puertos y demas lugares de la tierra adentro da esta America... *En Mexico,* 1724, in-fol.

Curieux et rare : 75 fr., LXIe catal. d'Asher, n° 101.

MORO (*Ant.-Laz.*). De Crostacei e degli altri marini corpi che si trovano su monti, libri due. *Venezia,* 1740, in-4. fig. [4790]

21 fr. Libri, en 1857.

MOROCENI. Voy. MAUROCENI.

MORONI (il P. Lino). Descrizione del sacro Monte della Vernia. *Fiorenze,* 1612, gr. in-fol. [21837]

Ouvrage rare qui contient 23 grandes planches, dont plusieurs ont des parties mobiles superposées : 25 fr. 50 c. Libri-Carucci; 23 fr. Libri, en 1857.

MORRELL (*Will.*). New England, or enarration of the ayre, earth, water, fish and flowes of that country and of the natives. *London,* 1625, in-4. [28514]

En latin et en anglais. 1 liv. 5 sh. Heber.

MORREN. De lumbrici terrestris historia naturali necnon anatomia tractatus. *Bruxellis,* 1829, in-8., avec 32 pl. 15 fr. [6169]

MORRIS (*Rich.*). Essay on landscape gardening, and on uniting picturesque effect with rural scenery. *London, Taylor,* 1827, in-4., avec 6 pl. 1 liv. 10 sh. [9830]

Morogues (le vicomte Bigot de). Tactique, 8517.

Morogues (le baron Bigot de). Cours d'agriculture, 6291. — Moyens d'améliorer l'agriculture en France, 6318.

Moroni (*A.*). Ragionamento, 25398.

Moroni (*Gaet.*). Dizionario di erudizione eccles., 1150.

Mororozzo (*G.*). Patrimonio di S. Pietro, 25572.

Morosini (*Paolo*). Historia di Venezia, 25449. — Memoria, 25464.

Morrell (*A.-J.*). Voyage, 19998.

Morrell (*Benj.*). Four voyages, 21184.

Morren (*Ch.*). Rubéfaction des eaux, 4655.

Morris (Gouverneur). Memorial, 23966 et 28547.

Morris (*F.-O.*). History of british birds, etc., 5769. — British butterflies, 6082.

Morris (*J.* Payne). The Genealogies recorded in the sacred Scriptures, 614.

EFERUS - Recherches & Classification -

MORRIS (*J.-C.*). Teloogoo selections, with translations and grammatical analyses ; to which is added a glossary of revenue terms used in the northern Circars, by J.-C. Morris. *Madras, the college press,* 1823, in-fol. de 5 ff., 182 pp., et appendice, 26 pp. [18482]

TELOOGOO selections, with translations and grammatical analyses... *Madras,* 1845, in-4.

— Dictionary english and teloogoo, by J.-C. Morris. *Madras,* 1835, 2 vol. in-4. 4 liv. 4 sh. [11826]

MORRISON (the rev. *Robert*). A Grammar of the chinese language. *Serampore, to the mission press,* 1815, in-4. de 280 pp. 25 fr. Quatremère. [11868]

— A Dictionary of the chinese language in three parts : Part the first containing chinese and english, arranged according to radicals ; part the second chinese and english arranged alphabetically, and part the third english and chinese, by R. Morrison. *Macao, printed at the hon. East-India Company's press, by P.-P. Thoms,* 1815 à 1823, 6 tom. en 3 vol. gr. in-4. [11874]

Ce dictionnaire, publié par ordre de la Compagnie des Indes, devait comprendre tous les caractères qui se trouvent dans le grand Dictionnaire chinois, publié en 1716, en 32 vol., par ordre de Kang-He, empereur de la Chine. On y aurait ajouté un Essai sur les caractères majuscules et sur ceux de l'écriture courante, et des exemples de leur emploi et des phrases les plus usitées ; mais ce plan n'a pas été exactement suivi. Toutefois l'ouvrage a paru dans l'ordre suivant : *Première partie,* contenant un Dictionnaire analytique, ou rangé d'après le système des radicaux. Part. I, en 930 pp., publiée en 3 tom. en 1814 et 1823. — Vol. II, prem. part. de 884 pp., 1822. — Vol. III, prem. part., 1823, 908 pp. (les titres devraient porter tome I, 2e et 3e part.). — *Seconde partie,* par ordre alphabétique, publiée en 1819 et 1820, en 2 tomes, le premier de XX et 1090 pp., le 2e (*chinese language*) en deux parties de VIII et 177 pp. y compris l'index, et 305 pp. — *Troisième partie* (*anglais-chinois*), 1822, vol. de 480 pp.

En rendant compte du 2e vol. de la prem. partie de ce Dictionnaire dans le *Journal des Savans,* février 1824, M. Rémusat reprochait à l'auteur d'avoir abandonné son plan primitif, de travailler à la hâte et de trop resserrer son travail, qui devait d'abord être beaucoup plus étendu. Ces 5 tomes ont coûté au moins 400 fr. Vend. 369 fr. Rémusat ; 305 fr. Klaproth ; 270 fr. de Sacy ; 212 fr. Quatremère.

DERNIER mot sur le Dictionnaire chinois du docteur Morrison, par M. Klaproth. *Paris,* 1830, in-8. de 32 pp. lithogr. 3 fr. 50 c.

— Urh-chih-tsze-tëen-se-yin-pekéaou ; being a parallel drawn between the two intended chinese dictionaries by Rob. Morrison and Antonio Montucci ; together with Morrison's Horæ sinicæ : a new edition, with the text to the popular chinese primer San-tsi-king. *London, Cadell,* 1817, in-4.

L'éditeur de ce volume est M. Montucci lui-même, auteur du parallèle. Vend. 30 fr. Langlès ; 20 fr. Rémusat, et 4 fr. Quatremère. La première édition des *Horæ sinicæ*, réimpr. dans le livre ci-dessus, a paru à Lond., en 1812, in-8.

— VOCABULARY of the Canton dialect, by R. Morrison. *Macao, East India company's press,* 1828, in-8. [11877]

Vend. 40 fr. 50 c. Klaproth.

— DIALOGUES and detached sentences in the chinese language ; with a free and verbal translation in english, collected from various sources ; designed as an initiatory work for the use of students of chinese (by Rob. Morrison). *Macao, East India company's press,* 1816, gr. in-8. 10 sh.

— A VIEW of China for philological purpose ; containing a sketch of chinese chronology, geography, government, religion and customs. *Macao, company's press,* 1817, in-4. 10 fr. [28285]

— CHINESE miscellany, consisting of original extracts from chinese authors in the native character, with translations and philological remarks, by Rob. Morrison. *Lond.,* 1825, gr. in-4. [19486]

Vend. 20 fr. Rémusat.

MORRIT's vindication of Homer. Voyez BRYANT.

MORS (o) quam amara est memoria tua. In-fol.

Feuillet de 14 p. 1/2 anglais sur 9 3/4, représentant l'arbre de la mort avec ses branches, et un homme mourant. La figure est gravée sur bois, mais le texte qui se trouve dans le compartiment de la planche est en caractères mobiles. Selon le catal. Libri (1859), n° 2812, cette gravure aurait été exécutée en Allemagne vers 1475. Elle a été vendue 10 liv. sterl.

MORSI (*Jacopo-Luigi* de). Laude facte et composte da piu persone spirituali a honore dello omnipotente idio e della sancta Maria et di molti altri sancti & sancte, raccolte et insieme ridotte da Jacopo di maestro Luigi de Morsi cittadino Fiorentino a di primo di Marzo M CCCC LXXXV. (à la fin) : *Impresso nella citta di Firenze per ser Francesco Bonaccorsi a petitione di Jacopo di maestro Luigi de morsi nel anno* MCCCCLXXXV, *a di primo di Marso*, in-4. [14965]

Une partie des pièces réunies dans ce recueil sont de Feo Belcari, et c'est pour cela que nous en avons déjà parlé, I, 738, à l'article de ce poëte. Nous en donnons ici le titre plus exactement.

Il existe une autre édition du même recueil sous le titre suivant :

OPERA nuova di Laude facta e composta da piu persone spirituali a honore dello omnipotente idio, etc. *Vinegia, per Giorgio di Rusconi a istantia di Niccolo detto,* 1512, in-4. 20 à 30 fr.

Cette édition se compose de *Laude* (hymnes ou cantiques) de Feo Belcari, Leonardo Giustiniano, Mona-Lucrezia de' Medici, Lorenzo de' Medici, Pier-Francesco de' Medici, Lorenzo Tornabuoni, Bernardo Gambullari, etc.

Morrison (*W.* Maxwell). Dictionary of decisions..., 3074.

Morrona (*Al.* da). Pisa illustrata, 25562.

Morse (*J.*). American geography, 28505.

EFERUS - Recherches & Classification -

MORT aux pipeurs (la), où sont contenues les tromperies et piperies du jeu, et le moyen de les éviter. *Paris,* 1608, in-12, 5 à 6 fr. [10479]

MORT (de la) de la Royne d'Escosse, douairiere de France, où est contenu le vray discours (la suite comme ci-dessous), 1589, in-16. [27452]

Ce volume rare contient un titre, 3 ff. non chiffrés pour l'avis au lecteur, avec le bois d'un calvaire au verso du 3e f., 218 pages de texte, plus un f. non chiffré sur lequel on lit: *acheue d'imprimer, ce dernier iour de decembre mil cinq cent quatre vingtz huict.* Aux pages 12, 18, 28 et 112, on doit trouver quatre gravures sur bois, format in-4., qui portent l'indication des pages auxquelles elles appartiennent. Au bas de la première de ces planches se trouve ces mots: *a Paris, de l'imprimerie de Pierre Ménier.* M. Alex. Labanoff, de qui nous empruntons ces détails, fait remarquer que le texte de cet ouvrage se rencontre aussi, sans titre ni avis au lecteur, relié à la suite du *Martyre de la Royne d'Escosse,* ce qui a quelquefois fait indiquer une édition de 1588, qui n'est autre que celle-ci. Nous avons vu un exemplaire des deux pièces réunies sous le titre suivant:

HISTOIRE et martyre de la royne d'Escosse, douairiere de France, proche héritière de la royne d'Angleterre, contenant les trahisons a elle faites par Elizabet angloise, par où on cognoist les mensonges, calomnies et faulses accusations enuers ceste bonne princesse innocente, auec vn petit liure de sa mort..... (La seconde partie est intitulée : La mort de la royne d'Escosse, où est contenu le vray discours de la procedure des Anglois à l'exécution d'icelle, la constante et royalle resolution de sa majesté défuncte: ses vertueux deportemens, et derniers propos, ses funerailles et enterrement, d'où l'on peut cognoistre la traistre cruauté de l'heretique angloise a l'encontre d'une roine souveraine très-chrestienne et catholique, innocente), *Paris, pour Guillaume Bichon,* 1589, in-16, avec 4 pl. en bois à la fin.

Ces deux parties doivent nécessairement se trouver réunies, car la seconde est indiquée sur le titre de la première, laquelle est une réimpression du *Martyre de la royne d'Escosse,* publ. en 1587 (voyez MARTYRE de la royne). Vend. 2 liv. 1 sh. Heber.

Ce livre est un des plus rares que nous ayons sur la fin tragique de cette reine malheureuse. (Vend. 18 fr. Thierry et plus cher depuis.) En voici un autre écrit dans un sens tout opposé:

APOLOGIE ou défense de l'honorable sentence et très juste exécution de Marie Stuard, dernière royne d'Ecosse, trad. de l'anglois en françois. *Suivant l'original impr. à Londres, par Jean Ouinted,* 1587. *Imprime nouuellement,* 1588, in-8., avec 2 ff. d'errata. [27455]

Vend. 23 fr. Mac-Carthy; 14 fr. *m. citr.* Thierry.

L'original anglais de ce dernier ouvrage a été imprimé à *Londres,* en 1587, in-4. Vend. 6 liv. 6 sh. White Knights.

— Voy. MARTYRE de la reine d'Escosse.

MORT d'Ambrorixene. Voy. NAULT.

MORT (la) et enterrement de la messe, detestable et plus qu'abominable heresie papale. *Lyon,* 1562, pet. in-8. de 16 pp. [2069]

9 fr. 50 c. Veinant, et quelquefois plus cher.

MORT et passion, et aussi la resurrection de nostre seigneur Jesus Christ. *Imprime a Paris, par Iehan Trepperel, le vingt-deuxieme iour de juin* 1492, in-4. goth. [317]

Cet ouvrage, quoiqu'il ait été annoncé comme une œuvre dramatique, dans le catal. Filheul, n° 1061 (où il n'est porté qu'à 4 fr. 55 c.), est une narration en prose, qui a été réimpr. à la suite d'une ancienne vie de Jésus-Christ, dont nous parlons au mot VIE, et de laquelle il doit aussi exister une édition impr. chez Trepperel, en 1492. — Voyez PASSION.

MORT prodigieuse de Caspard de Coligny, qui fut admiral de France, et de ses adherens, les noms d'iceux, ensemble des plus signales Huguenots, mort le jour de S. Barthelemy 24e jour d'aoust 1572, etc. *Paris, Germain Foubert,* pet. in-8. de 8 ff. dont un blanc. [13969]

Pamphlet en vers. A l'article COPPIER et à l'article FAVYER, nous avons déjà cité plusieurs pièces en vers qui se rapportent à ce déplorable événement. En voici d'autres du même genre qui ne sont pas moins rares.

COMPLAINTE et regretz de Gaspard de Coligny.... *Paris, au mont Saint-Hilaire,* 1572, in-8. de 4 ff.

ALLEGRESSE chrestienne de l'heureux succès des guerres de ce royaume..... Ensemble, le Tombeau de Gaspard de Coligny. *Paris, M. de Roigny,* 1572, in-8. de 12 ff. dont un blanc.

TOMBEAU des brises croix, mesme de Gaspard de Coligny, *Lyon, B. Rigaud;* 1573, in-8. de 6 ff. (Séparément, 31 fr. *m. r.* en 1854.)

HYMNE triomphal au Roy, sur l'equitable justice que S. M. fit des rebelles, la veille et le jour de S. Loys, par Claude Nouvelet, religieux. *Paris, Grandjon,* 1572, in-8. (L'édition de *Lyon, Ben. Rigaud,* 1573, pet. in-8. 30 fr. *m. bl.* en 1854.)

RÉPONSE prophétique d'un gentilhomme françois, sur la demande a luy faicte par un quidam le jour de la S. Barthelemy..... sur ce que pouvoient signifier ou presager les vents impetueux qui couroient le dit jour, par F. M. D. M. L. D. E. B. (*sans lieu ni date*), in-8.

DITZ magnifiques et gaillards touchant les causes de la mort de Colligny et ses complices. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1572, in-8. de 4 ff. (en prose). (Séparément, 36 fr. *mar. r.* en 1854.)

MORTE finta d' amore, nella quale si veggono sette nobilissime donne romane piangendolo come morto, etc. *Venet., Mattheo Paganino,* 1554, in-8. [14707]

Poésies rares: vend. 2 liv. 7 sh. Roscoe, sans avoir cette valeur.

MORTIER (Bible de). Voy. HISTOIRE du Vieux et du Nouv. Testament.

MORTON (*John*). Natural history of Northamptonshire, with some account of

---

Morso (*Salv.*). Descrizione di Palermo, 25841.

Mortemart-Boisse (le baron). Voyage pittoresque de Bade, 20289.

Mortillaro (*Vinc.*). Dizionario Siciliano-Italiano, 11138. — Tabulario della capella palatina, 28843. — Studio bibliografico, 31128.

Mortimer (*George*). Observations made during a voyage to the islands of Teneriffa..., 20929.

Morton (*Edw.*). Travels in Russia, 20400.

Morton (*J.-C.*). Cyclopædia of agriculture, 6292.

EFERUS - Recherches & Classification -

the antiquities: to which is annexed a transcript of Doomsday-Book as far it relates to that county. *London*, 1712, in-fol. fig. [4520]

Ouvrage estimé, qui, en Angleterre, vaut de 2 à 3 liv., et plus en Gr. Pap.

MORTON (*S.-G.*). Crania americana; or a comparative view of the Skulls of various aborigenal nations of north and south America; to wich is prefixed an essay on the varieties of human species. *Philadelphia*, 1839, in-fol., avec 78 pl. lithogr. [6766]

Ouvrage fort curieux, qui a coûté 150 fr.

MORTON (*Rew.-Will.*). A Dictionary of Bengali language, with bengali synonymes, and an english interpretation, compiled from native and other authorities. *Bishop's College (Calcutta)*, 1828, in-8. 1 liv. 5 sh. [11816]

MORTON Eden. Voy. EDEN.

MORUS (*Th.*). Voy. MORE.

MORUS (*Henr.*). Historia provinciæ anglicanæ Societatis Jesu, ab anno 1580 ad 1619, et Vice-Provinciæ primum, tum Provinciæ ad annum 1635 : collectore H. Moro. *Audomari, typis Thomæ Geubels*, 1660, in-fol. frontisp. gravé. [21885]

Cet ouvrage est rare, et on le recherche surtout en Angleterre, où il se trouve difficilement. Vend. 4 liv. 8 sh. Heber; 4 liv. 13 sh. Bright. Il a été donné pour 22 sous (1 fr. 10 c.) à la vente des jésuites de la Maison professe, en 1763.

— NARRATIO gloriosæ mortis quam pro religione catholica P.-Henr. Morus, etc., fortiter oppetiit, Londini, 1 Febr. 1645. *Gandavi*, 1645, in-4. [21885]

Lowndes estime 2 liv. 12 sh. 6 d. ce volume rare.

MORVEAU (*Guyton*). Annales de chimie. Voyez l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

MORVINE. Voy. MEURVIN.

MORYSON (*Fynes*). Itinerary, containing twelve years travels through Germany, Bohmerland, Switzerland, Netherland, Denmark, Poland, Italy, Turkey, France, England, Scotland and Ireland; in three parts. *London, Beale*, 1617, in-fol. [20052]

Ouvrage estimé et devenu rare; le faux titre porte les mots *an Itinerary*. Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber; 5 liv. 12 sh. 6 d. Craufurd; 8 liv. bel exemplaire dans sa première reliure, Singer, en 1860.

L'ouvrage intitulé *The History of Ireland, from the year* 1599 *to* 1603, Dublin, 1735, 2 vol. in-8., est extrait de cet Itinerary.

MOSANTIUS. Voy. MOISANT.

MOSCHI. Voy. MOSCHUS.

MOSCHION; de morbis muliebribus liber, gr., cum scholiis, et emendationibus gr. Conr. Gesneri : nunc primum editus studio Casp. Wolphii : acced. remedia quædam auctoris incerti. *Basileæ, Guarin*, 1566, in-4. [6568]

Vend. 7 sh. Pinelli; 15 fr. Andry.

— DE MULIERUM passionibus, gr., quem ad mentem manuscripti græci in bibliotheca reg. vindobonensi asservati, emendavit, additaque versione latina, edidit F.-O. Dewez. *Viennæ*, 1793, pet. in-8. 4 fr. —Pap. fin, 6 fr.

MOSCHOPULUS (*Manuel*). De ratione examinandæ orationis libellus (græce), ex bibliotheca reg. *Lut.-Parisior., ex offic. Rob. Stephani*, 1545, in-4. 5 à 6 fr. [12029]

Belle édition : vend. 15 fr. Soubise; 18 fr. 50 c. *mar. puce*, Caillard. Elle se trouve quelquefois reliée avec *Clenardi Institutiones linguæ græcæ*, édition de 1546.

— LIBER de partibus orationis, gr. *Vindobonæ*, 1773, in-8.

— M. MOSCHOPULI cretensis Opuscula grammatica, in quib. etiam de usitata græcis ex omni ævo diphthongorum pronuntiatione doctrina insignis. E codice nuper in Bohemia reperto, nunc primum edidit græce, præfationem cum diatribe literaria de Moschopulis et animadversiones suas adjecit F.-N. Titze. *Pragæ, Krauss (Lipsiæ, Cnobloch)*, 1822, in-8. 3 fr.

— SCHOLIA ad Homeri Iliados librum I et II, adhuc inedita gr., cum notis et animadvers. Joan. Scherpezeelii; accedit commentarius Joachimi Camerarii. *Amst.*, 1702, seu (nov. tit.) *Traj.-ad-Rhen.*, 1719, in-8. 4 à 6 fr. [12316]

MOSCHUS. Voy. BION.

MOSCHUS (*Demetrius*). Demetrii Moschi Laconis hoc ad Helenã et Alexandrũ. Pontico virunio interprete (gr. et lat.). *Rhegii Lingobardiæ p̃sb. Dionysius impressit*, in-4. [12430]

Ce poëme, quoiqu'il ait été indiqué par Apostolo Zeno (*Dissert. Voss.*, II, p. 311) et par d'autres, n'est bien connu que depuis quelque temps; et l'édition ici décrite est tellement rare, qu'on en cite à peine cinq ou six exemplaires complets, dont quatre sont en Angleterre.

Celui qui a appartenu à Ant.-A. Renouard, et qui a été vendu 25 liv. chez Heber, consiste en 22 ff. en tout, dont les deux premiers renferment l'épître intitulée : *Maiestati regis Galliar. Pōticus virunius fælicitatem.* Le texte grec commençant : Δημητριϱ Μοσχου τϱ Λακωνος, etc., occupe les 10 ff. suivants; les 10 derniers ff. sont remplis par la version latine, terminée avec la souscription rapportée à la suite du titre ci-dessus. Ce livre a, selon toute apparence, été mis au jour vers 1500; le même imprimeur et le même éditeur ont publié, en 1501, *Guarini Erotemata, etc.* Dionysius (Bertochus) avait déjà imprimé, en 1497, les fables d'Esope, en grec.

— DEMETRII Moschi Laconis quod circa Helenam et Alexandrum (gr. et lat.) — *Impressum Compluti*

Morton (*S.-G.*). Types of mankind, 5654.
Morus (*S.-F.-Nat.*). Vita Reiskii, 30835.

Mosblech (*Bonif.*). Vocabulaire océanien, 11925.
Moscardo (*Lod.*). Museo, 6256. — Historia di Verona, 25425.
Moschini (*G.*). Letteratura veneziana, 30096.

EFERUS - Recherches & Classification -

per egregium virum Arnaldum Guilermi de Brocario, 1519, in-4. de 14 ff.

Édition non moins rare que celle de Regio; elle est dédiée à Antoine de Lebrissa par F. Pincianus. Vend. 7 liv. 10 sh. Heber, IX, 2017.

M. Graesse (*Trésor*, II, p. 356) fait observer que ce poëme a été publié comme inédit par I. Bekker (*e cod. bibl. Angelicæ, Romæ*) dans Friedemann et Seebold, *Miscell. crit.*, 1823, vol. II, part. III, pp. 476 et suiv.

DEMETRIUS Moschus, Nearea, Komödie. Nach dem 1845 in Athen erschienenen erstern Abdruck der Florentinischen Handschrift. Nebst einer literar.-histor. Abhandl. des griech. Herausgebers Andreas Mustoxydis von Korcyra; griechisch und deutsch, mit Einleitungen und Anmerkungen von Ellissen. *Hanover, Rumpler*, 1859, in-8. de 115 pp. 3 fr.

MOSELLANUS. Oratio de variarum linguarum cognitione paranda Petro Mosellano protegense authore Lipsiæ pronunciata. *Lipsiæ, an.* M.D.XVIII, *mense Augusto, in officina Valentini Schumann*, in-4. de 4 et 20 ff. [10534]

Opuscule rare, dont la Biblioth. royale de Dresde a possédé un exemplaire impr. sur VÉLIN.

MOSER (*Ph.-U.*). Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum, cum indice lat. præfatus est G.-Ch. Storr. *Ulmæ*, 1795, in-8. 12 fr. [11543]

MOSES. Voy. PENTATEUCHUS.

MOSES chorenensis. Historiæ armeniacæ lib. III, ejusdem epitome geographiæ, armeniace ediderunt, latine verterunt notisque illustr. Guil. et Geor. Whistoni filii. *Londini*, 1736, in-4. [28039]

Volume peu commun et très-recherché : vend. 32 fr. Anquetil; 48 fr. Larcher; 43 fr. Langlès; et jusqu'à 100 fr. de Sacy.

Il y a une édition du texte arménien de cet historien, *Amsterdam*, 1695, pet. in-8., qui a beaucoup moins de valeur que la précédente; elle a cependant été payée 50 fr. à la vente Mac-Carthy, ce qui n'empêche pas qu'elle ne puisse être donnée une autre fois pour 6 ou 9 fr.

— HISTOIRE d'Arménie par Moyse de Khoren, édition donnée par Sargis, archevêque de Constantinople (en arménien). *Venise*, 1752, in-12. Vend. 9 fr. 50 c. Saint-Martin.

— MOYSE de Khoren, en arménien. *Venise*, 1276 ère arménienne, 1827 de J.-C., pet. in-12 de 632 pages, fig. Vend. 8 fr. 50 c. Saint-Martin.

Cette édition forme le 2e vol. de la Collection des auteurs classiques de l'Arménie, qui s'est publiée à Venise, et dont le premier vol. contient : *La destruction des sectes, par Eznik de Colp, évêque de Bagrevand*, 1826, in-12 de 334 pp. — Le troisième : *L'Histoire de Vartan et de la guerre des Arméniens*, par le Vartabied Elisée, 1828, in-12 de 408 pp.

— HISTOIRE d'Arménie par Moyse de Chorène, texte arménien et traduction française, avec notes explicatives et précis historique sur l'Arménie, par M. Le Vaillant de Florival. *Paris* (1836), 2 vol. gr. in-8. 18 fr.

N'oublions pas l'ouvrage suivant, qui est très-rare en France :

EPITOME comm. Moysis Armeni de origine et regibus Armenorum et Parthorum : item series principum Iberiæ et Georgiæ, cum notis et observationibus Henr. Brenneri. *Stockholmiæ*, 1723, in-4.

— L'ABRÉGÉ géographique de Moyse de Khoren, avec un recueil de fables, connu chez les Arméniens sous le titre de livre du renard, en arménien. *Marseille*, 1676 (ou 1678), in-12.

Autre édition dont le titre arménien se traduit ainsi : Le Livre de géographie et de fables, ou livre du Renard, par Moyse de Khoren. *Marseille*, 1683, in-18 ou pet. in-12 de 320 pp.

Sur l'imprimerie arménienne de Marseille, voy. notre article PSALTERIUM.

Le texte arménien et la traduction française de la géographie attribuée à Moyse de Khoren font partie des *Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie*, par M. Saint-Martin, *Paris*, 1818-19, 2 vol. in-8. 20 fr. et plus en pap. vél. [28056]

— STORIA di Mose Coronese, versione italiana illustrata dai monaci Armeni mechitaristi, ritoccata quanto allo stile da N. Tommaseo. *Venezia*, 1841, in-8. 5 fr.

Nous citerons encore la *Rhétorique de Moyse de Khoren*, publ. par J. Zorab, de Constantinople (en arménien), *Venise*, 1796, in-8.

MOSES Maimonides. Voy. MAIMONIDES.

MOSES (*Henry*). A Collection of antique vases, altars, pateræ, tripods, candelabra, sarcophagi, etc., from various museum and collections, engraved in outline, on 170 pl. with historical essays (by H.-H. Baber). *London, Taylor*, 1814, pet. in-4. 1 liv. 5 sh. [29263]

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 3 liv. 7 sh. Hibbert.

— A SERIES of engravings of antique vases, from the collection of sir Henry Englefield, drawn and engraved, by H. Moses. *London*, 1819 (ou nouveau titre, 1822), gr. in-8., avec 41 pl. y compris le portrait de M. Englefield. [29633]

Recueil médiocre dont il a été tiré des exemplaires de format gr. in-4. — et en papier impérial, avec les figures sur papier de Chine. Il est à très-bas prix maintenant.

— Views of Ramsgate, 27221.

MOSHEIM (*Jo.-Laur.*). Institutionum historiæ ecclesiasticæ antiquæ et recentioris libri IV. *Helmstadii*, 1755 seu 1764, in-4. 10 à 15 fr. [21392]

Ouvrage très-estimé, dont l'auteur a aussi publié :

DE REBUS Christianorum ante Constantinum magnum commentarii. *Helmstadii*, 1763, in-4.

INSTITUTIONES historiæ christ. majores, sectio prima; edit. 2a. *Ibid.*, 1763, in-4.

HISTORIA Tartarorum ecclesiastica. *Ibid.*, 1741, in-4.

— An ecclesiastical history ancient and modern, from the birth of Christ to the beginning of the 18th century (translated by Maclaine), with a dissertation on the state of the primitive church by George Gleig. *London, Cadell*, 1826, 6 vol. in-8. 2 liv.

La version anglaise de Maclaine a été imprimée à Londres, d'abord de 1765-68, en 2 vol. in-4., puis en 5 vol. in-8. Les notes excellentes et les tables chronologiques dont le traducteur l'a enrichie, la rendent préférable à l'original latin. Il y en a une édition continuée jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par Ch. Coote, *Londres*, 1811, 6 vol. in-8.; et une autre

---

Moscoviticarum rerum scriptores, 27755.

Mosè (Rabbi). Il Dante ebreo, 14848.

Möser (*Just.*). Vermischte Schriften und Werke, 19285 ou 19296. — Osnabrück's Geschichte, 26713.

EFEROS - Recherches & Classification -

de *Londres*, 1806, en 6 vol. in-8. Celles de 1826 et de 1832, aussi en 6 vol., renferment de plus que les précédentes une dissertation qui doit les faire préférer.

On a donné à Londres, en 1833, une édition de la traduction de l'histoire ecclésiastique de Mosheim en un seul vol. gr. in-8. — Une autre traduction anglaise de cette histoire, par James Murdock, a été impr. avec des additions par le rév. Henry Soames, à Londres, 1841, en 4 vol. in-8., et réimpr. dans la même ville en 1845 et en 1850, aussi en 4 vol. 2 liv. 8 sh.

A ces traductions anglaises, on peut réunir celle d'un autre ouvrage de Mosheim (*De Rebus christianorum...* ci-dessus) sous ce titre :

COMMENTARIES on the affairs of the christians before the time of Constantine the Great; translated from the latin of Dr. Mosheim, by R.-S. Vidal. *London*, 1813-35, 3 vol. in-8. 31 sh. 6 d.

Elle s'arrête à la septième section du XIIIe siècle ; mais il y a une édit. de New-York, 1851, 2 vol. in-8., complétée par James Murdoch.

— Histoire ecclésiastique ancienne et moderne par Mosheim, traduite en françois sur la version anglaise de Maclaine. *Maestricht, Dufour et Ph. Roux*, 1776, 6 vol. in-8. 24 fr. [21391]

Il a paru en 1776 deux traductions françaises de cette histoire, faites l'une et l'autre sur la seconde édition de la version anglaise de Maclaine, et également en 6 vol. in-8. La première, impr. à *Yverdon, chez Felice*, me paraît être de ce dernier, qui en a signé l'épître dédicatoire ; elle est moins mal écrite que la seconde, et l'impression en est aussi un peu meilleure et plus correcte. Les notes, au lieu d'être au bas des pages, y sont reportées à la fin des volumes. La seconde, dont nous venons de donner le titre, est celle que Barbier attribue à Eidous ; elle est plus littérale que la première : elle renferme l'épître dédicatoire et la préface de Maclaine, qui ne sont pas dans l'autre ; et on y a conservé en entier, dans le 3e appendice du 6e volume, des lettres que le traducteur d'Yverdon n'a données que par extrait : ainsi on voit que chacune de ces deux traductions a des avantages qui lui sont particuliers ; cependant la seconde est celle que l'on préfère généralement. Nous la désignons la seconde, parce qu'elle contient quelque chose de plus que l'autre ; mais elle est peut-être la première, et dans ce cas Felice n'aurait fait qu'en retoucher le style.

VOLLSTÄNDIGE Kirchengeschichte des N. T., übersetzt, vermehrt und fortges. von J.-Rud. Schlegel. *Heilbronn*, 1786-96, 7 vol. in-8. 12 thl.

— Reden, 1902. — Sylloge dissertationum, 21393. — De Beghardis, 21973.

MOSLIH-EDDIN. Voy. SADI.

MOSQUERA. La Numantina de don Franc. Mosquera de Barnuevo. *Sevilla, Luys Estupiñan*, 1612, pet. in-4. de 7 ff. prélim., 371 ff., plus la table. [15234]

Vend. 14 fr. sous la date de 1613, Bætzel.

MOSSEIUS ægyptius. Voy. MAIMONIDES (*Moses*).

MOTEFERRICA. Voy. MONTEFERRICA.

MOTENABBY. Divân Abi el thaiib el Motenabby. Divan ou recueil des poésies de Moténabbi, en arabe (publié par les soins du cheikh Ahhmed). *Calcutta*, 1230 (1815), gr. in-8. de 402 pp. plus le titre. [15956]

40 fr. de Sacy.

— Mutanabbii carmina, cum commentario Wâhidii, ex libris manuscriptis qui Vindobonæ, Gothæ, Lugduni-Batavorum atque Berolini asservantur edidit D.-Fr. Dieterici. *Berolini, Mittler*, 1857, gr. in-4.

Ce volume se publie par fascicules, dont le 5e a paru en 1860. Les cinq coûtent 18 thl.

— DER GRÖSSTE arabische Dichter, etc. (Motenebbi, le plus grand des poëtes arabes, traduit pour la première fois en entier, par M. Jos. de Hammer, etc.). *Vienne*, 1824, in-8. de lvj et 427 pages. 7 à 10 fr. [15956]

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cette traduction allemande dans le *Journal des Savans*, janvier 1825 ; mais il ne partageait pas l'enthousiasme de M. Hammer pour le poëte Motenebbi ou Motanebbi, écrivain né en l'an de J.-C. 915 (303 de l'hégire).

— PROBEN der arabischen Dichtkunst, in verliebten und traurigen Gedichten aus dem Motanabbi (*sic*); arab. und deutsch, nebst Anmerkungen (von J.-Jac. Reiske). *Leipz.*, 1765, pet. in-4. 6 fr.

— COMMENTATIO de Motenabbio (*sic*) poeta Arabum celeberrimo ejusque carminibus, auctore Petro a Bohlen. *Bonnæ*, 1824, in-8. de x et 136 pp.

— CARMEN Abu'ltajib Ahmed ben Alhosain al Motenabbii, quod laudat Alhosainum Ben-Ishac Altanuchitam, nunc primum cum scholiis edidit, latine vertit et illustravit Ant. Horst. *Bonnæ*, 1823, in-4. de 55 pp., et 8 pp. de texte arabe.

MOTETTI XXXIII. (au dernier f.) : *Venetiis per Octavianum Petrutium forosemproniensem die 9 Madij* (sic) *salutis anno* 1502, *cum privilegio inuictissimi Dominii venetiarum, quod nullus possit cantum figuratum imprimere sub pena in ipso priuilegio contenta. Registrum. A. B. C. D. F. G. omnes quaterni*, pet. in-4. oblong. [vers 10194]

Ce recueil est la plus ancienne production que l'on connaisse jusqu'ici de l'atelier typographique d'Ottaviano Petrucci, inventeur des caractères de musique fondus. Il renferme cinq motets de Josquin de Près, deux de Compère, un d'Antonius Brumel, neuf de Gaspar, huit de Ghislin, deux d'Alexandre Agricola et six de Pinarol, le tout pour trois voix, savoir : *Tenor, Altus* et *Bassus*. Le texte est en caractères gothiques. M. Ant. Schmid, qui, à la p. 32 de son excellent livre intitulé *Ottaviano dei Petrucci*, a donné une description des *Motetti* ci-dessus beaucoup plus étendue que la nôtre, rapporte à la page 10 du même ouvrage le texte de la supplique adressée par Petrucci au gouvernement de Venise pour obtenir un privilége exclusif en faveur de sa découverte ; ce qui lui fut concédé pour vingt ans, sous la date de 1498, *Die xxv maij*.

MOTETTI C. (au dernier f. de la partie Bassus) : *Impressum Venetiis per Octauianum Petrutium Forosemproniensem*, 1504 *die* 15 *septembris, cum privilegio*, pet. in-4. oblong, car. goth.

Le C. qui se trouve sur le titre de ce livre n'indique

Mosquera (*T.-C.*). Memoria sobre la Nueva Granada, 28710.

Moss (*Jos.-Wil.*). Manual of classical bibliography, 31630.

EFERUS - Recherches & Classification -

pas le nombre des *motetti*, puisqu'il n y en a que 47 dans le volume; mais il paraît désigner l'ordre que cette partie devait avoir dans un recueil dont Conr. Gessner, dans ses Pandectes, a cité les deux premières parties de cette manière :

MOTETTI de più sorte signati A. sive Motetti A. numero 33 latini.

MOTETTI de passione signati B.

La troisième partie ci-dessus est décrite par M. Schmid, pp. 48-49, d'après l'exemplaire de la Biblioth. impériale de Vienne. Chaque partie des chants contient quatre cahiers, sign. A—D, et dont les ff. qui devraient être chiffrés jusqu'à 34 ne le sont que jusqu'à 32, parce que les chiffres 29 et 30 sont répétés.

MOTETTI libro quarto. (à la fin) : *Impressum Venetiis per Octauianum Petrutium Forosemproniensem die 4 junii salutis anno* 1505, *cum priuilegio...* pet. in-4. oblong.

Ce volume nous paraît être la suite des trois parties ci-dessus, lesquelles contiennent, comme celle-ci, des Motetti latins avec la musique. Il est impr. de la même manière, et en caract. goth. Au verso du titre se trouve l'index à 2 col. des pièces, *numero cinquantacinque*, comprises dans le livre quatrième, lequel comprend le *Superius*, ff. 1 à 32; le *Tenor*, ff. 33 à 64; l'*Altus*, ff. 65 à 96, et le *Bassus*, ff. 97 à 127, plus un dernier f. pour la souscription, le registre des cah. de *a—q. omnes quaterni*, et la marque de l'imprimeur. (Pour ce recueil et pour d'autres du même genre, dont nous ne parlons pas, consultez l'ouvrage déjà cité de M. Schmid, aux pages 78 et suiv.)

MOTETTI de la corona ‖ libro primo (e libri 2, 3 et 4). — *Impressum Forosempronii per Octavianum Petrutium, civem Forosemproniensem. Anno Domini.* MDXIIII. *Die xvii. Augusti...* pet. in-4. oblong.

Il est fort difficile de trouver les quatre livres de ces Motetti complets dans toutes leurs parties. Le premier livre dont nous venons de donner le titre et la date se compose de 64 ff., y compris le dernier sur lequel est la souscription. Le *Superius* occupe les ff. I à XVI, le *Tenor* les ff. XVII à XXXII, l'*Altus* les ff. XXXIII à XLVIII, et le *Bassus* les ff. XLIX à LXIII. Les cah. sont sous les signat. xa—xh. — Le second livre, de MDXIX. *Die xvii Junii*, a des signat. de A—H. (*Omnes quaterni preter F. H. qui sunt quinterni*). Les ff. n'en sont pas chiffrés. Le *Superius* occupe 16 ff., l'*Altus* 18, et le *Bassus* 17, plus 1 f. blanc. Le *Tenor*, qui doit remplir les cah. *C.* et *D.*, ne faisait probablement pas partie de l'exemplaire décrit par M. Schmid. Cette voix manquait également dans le 3e et le 4e livre qu'il a décrits. — Le troisième livre de MDXIX. *Die vii Septembris*, a des signat. de A—H (*Omnes quaterni preter D qui est ternus et H quinternus*). Le *Superius* est de 16 ff. dont 1 bl., l'*Altus* de 16, et le *Bassus* de 18 dont 1 bl.; le *Tenor* doit occuper les cah. +C+D. — Le quatrième livre, sous la date MDXIX. *Die ultimo Octobris*, a des signat. de A—H (*Omnes quaterni preter D. F. qui sunt terni*). Le *Superius* a 16 ff., l'*Altus* 13, et le *Bassus* 15. Le *Tenor*, qui doit occuper les cah. *C* et *D*, manquait à l'exemplaire décrit.

A la fin de chaque partie se trouve un privilége, en forme de bulle, du pape Léon X, en date de Rome, *Die xxij Octobris* MD.XIII, et accordé à Ottaviano Petrucci da Fossombrone. Il est dit dans ce document que Petrucci, précédemment établi à Venise, y avait déjà obtenu du duc et de la seigneurie de cette république un privilége de vingt ans (à partir de l'année 1498, et un autre pour cinq ans en 1511), comme inventeur d'une manière particulière d'imprimer les notes de musique ; et qu'ensuite cet imprimeur était venu s'établir à Fossombrone, sa patrie, où il mettait heureusement en pratique une découverte que d'autres avant lui avaient tentée sans succès ; ce que prenant en considération, Sa Sainteté accordait audit Petrucci le privilége de pouvoir seul imprimer et vendre dans les États pontificaux, pendant 15 ans, les livres de musique exécutés d'après son nouveau procédé.

Pour plus de détails sur ces quatre livres de *Motetti*, nous renvoyons à l'ouvrage de M. Schmid, pp. 101 et suiv., où l'on trouvera à chaque livre une table donnant les premiers mots des motets qui y sont contenus, et aussi les noms des maîtres qui en ont composé la musique.

M. Schmid, p. 115, cite, comme se trouvant dans la biblioth. de l'université d'Iéna, une réimpression des quatre livres des *Motetti della corona*, exécutée à Rome, en 1526, pour Jacob Junta, par les deux imprimeurs auxquels on doit les *Canzoni*, sous la même date, dont nous avons parlé à l'article CANZONI, frottole e Capitoli...

MOTETTI noui ꝛ chan|zoni frãciose a qua| tro sopra doi. — *Venetiis impressum opera ꝛ arte Andree antiqui: impen| sis vero D. Luce Antonii de giunta Florẽtini. Anno* 1520. *Die xv octobris*, in-8. obl. 38 ff. avec une fleur de lis tirée en rouge sur le frontispice.

Volume rare et curieux contenant la musique notée et les paroles de 32 pièces, dont 10 sont des hymnes sacrées en latin, et 22 des madrigaux amoureux en français, plusieurs desquels ne seraient pas déplacés dans les recueils gaillards de Collé. Les paroles sont impr. en lettres demi-goth. avec les caractères d'Ottaviano Petrucci. Les compositeurs de la musique sont Mouton, Prioris, Adrien Brunel, Lerues, Ant. Divitis et Vassoris.

M. Schmid, à la page 20 de son livre déjà cité, nous apprend qu'en 1516 Andreas de Antiquo da Montone obtint du pape un privilége de dix ans pour l'impression xylographique de musique de messe, en gr. in-fol. Mais il paraît ignorer que le même Andreas de Antiquo ou de *Antiquis* a impr. à Venise, en 1520 et depuis, plusieurs recueils d'airs notés, pour lesquels il a fait usage des types de Petrucci. Indépendamment des deux recueils dont nous parlons ici, de Antiquo en a donné un troisième en 1536 [voy. COURONE (la) et fleur des chansons], et très-probablement dans l'espace des quinze années qui se sont écoulées de 1521 à 1536, il aura publié un certain nombre d'ouvrages du même genre dont nous ignorons l'existence.

MOTETTI libro primo. Motetti liber quartus. *Venetiis, opera et arte Andreæ Antiqui*, etc. 1521, in-8. obl. texte en caract. gothiques et la musique impr. en caractères mobiles.

Nous avons vu de ces deux livres de motets latins les quatre parties de chant (*Soprano, Alto, Tenor, Basso*). Chaque partie était accompagnée de la partie correspondante du premier et du second livre des *Missæ diversorum authorum*, et d'un premier livre de *Motetti e canzone*, impr. avec les mêmes caractères que les *Motetti* latins, et à la même époque : le tout ensemble formait quatre volumes dont voici la description : Vol. I. Motetti libro primo, 16 ff.; *liber secundus*, 16 ff.; *Missarum libri* 1 et 2, 12 ff. chacun; *Motetti e canzone*, 16 ff. — Vol. II. sous la signat. bb. *Motetti lib.* 1 et 2, ensemble 30 ff.; *Missarum primus et secundus*, 24 ff.; *Motetti e canzone*, 17 ff. — Vol. III. sous la signat. cc. *Motetti lib.* 1 et 2, ensemble 45 pp.; *Missarum*, 1 et 2, ensemble 36 ff.; *Mo-*

EFEROS - Recherches & Classification -

tetti e canzone, 16 ff.— Vol. IV. sous la signat. dd. *Motetti, lib.* 1, 15 ff., *lib.* 2, ff. 47 à 61; *Missarum, lib.* 1, ff. 35 à 44; *lib.* 2, ff. 37 à 48; *Motetti e canzone*, 16 ff. On peut voir par cette description que pour la seconde et la troisième partie les livres 1 et 4 ont été donnés ensemble sous une même pagination; mais que dans la quatrième partie les chiffres de pagination sont interrompus et semblent présenter une lacune que devaient probablement remplir les livres deux et trois.

Le frontispice du premier livre des *Motetti* et ceux de plusieurs autres parties portent la figure d'une petite tour placée entre les deux lettres A et T: c'est le monogramme d'André Torresano d'Asola, beau-père et associé d'Alde l'ancien (*Annales des Aldes*, 3e édit., p. 294). Au recto du 16e f. de cette première partie du premier livre, à la suite d'un privilége pontifical daté du xxviij décembre M.D.xviij, et signé *Sadolet*, se trouve la souscription suivante, imprimée en caractères romains : *Venetiis impressum opera et arte* ‖ *Andreæ Antiqui impensis vero*‖*Andreæ Asulani M.D.XXI.* ‖ *mense augusto.* Cette souscription, qui est répétée en plusieurs endroits dans ces quatre volumes, et notamment à la fin de la 4e partie du second livre des *Missæ*, prouve que le beau-père d'Alde a fait imprimer pour son compte particulier des cahiers de musique notée que n'a pas connus M. Renouard; que pour ces sortes d'ouvrages il a eu recours à l'imprimeur *Andreas Antiquus*, comme l'avait fait avant lui Luc-Ant. Giunta de Florence : ajoutons que les caractères des notes de musique employés par cet *Andreas Antiquus* sont les mêmes que ceux dont *Ottaviano dei Petrucci* de Fossombrone a été l'inventeur.

Les 4 vol. décrits ci-dessus ont été payés 150 fr. à la vente Kramer de Ratisbonne, faite à Paris le 30 juin 1855. Ce sont probablement les mêmes que ceux qu'on a payés depuis 16 liv. sterl. à la vente Libri, en 1859, n° 1762 du catalogue.

MOTETTI. Liber primus cvm qva‖tvor vocibus. (à la fin de la partie superius): *Impressum Lugduni per Jacobum Modernum de Pinguento, anno Domini* M. D. XXXII, gr. in-4. obl.

Premier livre d'un recueil de motets qui en a au moins quatre. Sur le frontispice du premier, au-dessous du nom de la voix (*Superius*, ou de l'une des trois autres), se lisent les cinq mots du titre ci-dessus, et au-dessous du fleuron de l'imprimeur (titre du *Superius*), ces trois autres mots *Motetti del Fiore.* L'index des *Motetti*, avec les noms des compositeurs, est au verso du titre. Chacune des quatre parties de chant de ce premier livre occupe 64 ff. sous les signat. A—H. Le texte est en caractères romains, et les types des notes de musique sont les mêmes dont s'est servi Pierre Attaignant à Paris. Le second livre manque à l'exemplaire de Vienne; mais il se trouve à Munich. M. Schmid dit qu'il est sans date, et qu'il renferme 25 morceaux. Le troisième livre, de M.D.XXXIX, contient 37 motets. Chacune de ces quatre parties de chant se compose de 56 ff. sous les signat. A—G. Le quatrième livre, dont la date n'est pas marquée, se compose de 30 motets. Chacune des quatre parties de chant occupe 48 pp. sous les signat. A—F.

M. Schmid a décrit ces trois livres d'après l'exemplaire impérial de Vienne, et aussi les livres II à V d'un autre recueil de motets, à cinq et à six voix, impr. à *Lyon, par Jaques Moderne de Pinqueto*, mais dont le premier livre ne nous est pas connu. Le second livre est daté de M.D.XXXII. Il renferme 24 motets. Le *Superius* a 54 ff., le *Tenor* 80, l'*Altus* et le *Bassus*, chacun 54. Les signat. sont AA—KK pour le *Tenor*, et A—H pour chacune des trois autres voix.

Le 3e livre porte ce titre :

TERTIUS liber motettorum ad quinque et sex voces. Opera et solertia Jacobi Moderni alias dicti Grand Jaques : in unum coactorum et *Lugduni prope fanum divæ virginis de Confort, ab eodem impressorum*, 1538; il contient 26 motets.

Le *Superius*, le *Tenor* et le *Contra-Tenor* ont chacun 56 ff., signat. AA—GG; le *Bassus* n'en a que 46, signat. AA—FF. Il existe de ce troisième livre une édit. de 1542, avec des augmentations. Le quatrième livre, sous la date de M.D.XXXIX, contient 28 motets. Le *Superius* et *Contra-Tenor* y occupent chacun 55 ff., signat. AA—GG; le *Tenor* 64 ff., signat. AA—HH, et le *Bassus* 48 ff., signat. AA—FF. Le cinquième livre a la date de 1543 sur le titre, et M.D.XLII *mense Augusti* dans la souscription finale; il contient 27 motets. Le *Superius* a 55 ff., sign. AA—GG; le *Tenor* 71, sign. AA—II; le *Contra-Tenor* 63, signat. AA—HH, et le *Bassus* 56, signat. A—G.

Ces différents livres de motets, impr. à Lyon, sont aussi curieux que rares. Le même imprimeur a donné, en 1540, *Liber decem Missarum*, pet. in-fol.; en 1541, *Liber octo Missarum*, gr. in-fol., et en 1546 et 1551, *Christophori Moralis Hyspalensis missarum liber primus et liber secundus.* (Schmid, pp. 255 et suiv.)

MOTETTI, etc. Tenore primo choro, et Alto secondo choro. Motetti et salmi a otti voci composti da otto eccelentiss. autori con la parte dei bassi per poter sonari nell' organo. *Venetia, G. Vincenti,* 1599, in-4.

Les huit compositeurs dont il est question sur le titre de ces deux recueils de *Motetti* sont Rugeri Giovannelli, C. Schitti, J. Croce, J.-M. Nanini, J. Pierluigi da Palestrina, F. Anerio, L. Marenzio, et J.-M. Artusi. 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

MOTHE. Voy. LA MOTHE.

MOTIS (*Joannes*). Inuectiua cętus feminei cōtra mares edita per magistrū Joānem Motis, Neopolitanū sācte sedis apostolice secretarium. (*absque nota*), pet. in-4. de 5 ff. non chiffrés, 26 lignes à la page, caract. goth. [12737]

Cette édition, qui paraît être de la fin du xve siècle, est celle qu'indique le catal. de La Valliere (1783), II, n° 2619. Le titre que nous venons d'en donner se lit au verso du premier f. Dans une autre édition du même opuscule, in-4. de 5 ff. non chiffrés, à 24 lignes par page, aussi en caractères goth. (Bibliothèque Mazar., n° 10599), le titre, également placé au verso du prem. f., est autrement orthographié : les mots *contra, magistrum, sancte,* n'y sont pas abrégés, et il y a *Neopolitaneñ* au lieu de *Neopolitanū.*

A l'exemplaire vend. 51 fr. chez La Valliere était réunie une autre pièce en vers, pet. in-4. de 6 ff., imprimée avec les mêmes caractères que l'*Inuectiua*, et portant le titre suivant : *Remedium contra cōcubinas et conjuges, per modum abreviationis libri matheoli a Petro de Corbolio archidiacono Senoneñ et eius sociis compilatū feliciter incipit.* Cette pièce est terminée par *De arte rigmatizandi*, morceau qui commence au recto du 5e f.

Les passages curieux de ces deux petits poëmes, qui sont rapportés dans le catal. de La Valliere, prouvent que le premier est très-satirique, et le second passablement obscène.

En 1858, M. Hubaud, de l'Académie de Marseille, alors dans sa 85e année, me faisait l'honneur de m'écrire qu'il possédait un exemplaire d'un opuscule de Corbolius (ci-dessus), pet. in-8. de 4 ff. seulement, en lettres bâtardes, à 29 lig. par page pleine, sans indication de lieu et sans date. La première ligne de la première page est ainsi conçue : *Dissuasio de du-*

EFERUS - Recherches & Classification -

cenda uxore. Cette édition présente plusieurs leçons différentes de celle de l'exempl. in-4. de La Valliere, dont les variantes ont été ajoutées sur les marges de celui de mon vénérable correspondant, de la main de Bern. de La Monnoye.

Une autre édition de ces deux pièces, in-4. goth. de 8 ff. à 33 lign. par page, paraît être sortie des presses d'Alb. Kunne à Memmingen. On en cite une autre également in-4., où l'on a cru reconnaître les caractères de Sixtus Riessinger, à Naples.

— APOLOGIA mulierum in viros probrosos Joannis de Motis... (in fine) : *Excussum in Thermis Anthoninis oppidi Badensis per Renatum Beck ciuem Argentinen. Anno* M. D. XI. *Nono kal. Januarij, quãto pestis preter solitam crudelitatem Argentorati incrudescebat,* in-4. de 18 ff. lettres rondes. [12738]

Cet ouvrage (vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere) paraît être, sous un autre titre, le même que l'*Invectiua* ci-dessus. On a ajouté dans cette réimpression : *Hecatosticha de obscœnis mundi voluptatibus Georgii Gockenschnabelii.* Panzer place cette édition à l'article *Argentorati,* mais la souscription prouve assez qu'elle a été impr. à Bade, où l'imprimeur René Beck s'était réfugié pendant que la peste exerçait d'affreux ravages à Strasbourg.

Le même Beck a également imprimé à Bade, en 1511, un in-fol. de 18 ff., écrit en allemand par Udalric Zasius, et intitulé :

DER MARGGRAFFSCHAFFT Baden Statuten und Ordenungen in Testamenten, Erbfellen und Vormundschafften; — et dont voici la souscription : *Gedrückt und volendet in der lobichen statt Baden durch Reinharten Becken Burger zu Straszburg, vff vnser lieben frawen abent Presentatiõis... Anno Dñi M. cccccx xj.*

MOTLEY (*John* Lothrop). The Rise of the dutch republic. *New-York,* 1856, 3 vol. in-8. [25152]

Ouvrage estimé qui a été réimpr. à Londres, en 1858, en 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 4 sh. Il en a paru une suite sous ce titre :

HISTORY of the United Netherlands, from the death of William the Silent to the synod of Dort (1584-1619). *London, J. Murray,* 1861, in-8., tomes I et II, avec portraits. 1 liv. 10 sh.

On a deux traductions de la première partie : 1° *Fondation de la république des Provinces-Unies : La Révolution des Pays-Bas au* XVI*e siècle, trad. de l'anglais* par Gustave Jottrand, *Bruxelles, Van Meenen,* 1858-60, 4 vol. in-8.; — 2° *Histoire de la fondation de la république des Etats-Unis, traduction nouvelle, précédée d'une introduction par M. Guizot,* Paris, Mich. Lévy, 1859-60, 4 vol. in-8. La première de ces traductions est plus complète que la seconde, et, comme l'original, elle a un index que n'a pas celle-ci.

MOTRAY (de La). Voy. LA MOTRAY.

MOTTE (Houdart de La). Voy. LA MOTTE.

MOTTEVILLE (*Françoise* Bertaut veuve de). Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, édition augmentée de notes et du portrait de la reine. *Amsterdam* (*Paris*), 1739 ou 1750, 6 vol. in-12. 12 à 18 fr. [23727]

Ces mémoires, dont la rédaction est attribuée à Blaizot-Desbordes, ont été impr. pour la première fois à *Amsterd.*, en 1723, en 5 vol. in-12, par les soins d'un sieur Mayer; mais on préfère les dernières éditions. Il y en a deux sous la date de 1750, et la seconde, qui n'a été imprimée qu'après 1783, a une table des matières étendue, ce qui donne 444 pp. au 6e volume. Elle est d'ailleurs moins belle que la première.

— MÉMOIRES de Mme de Motteville sur Anne d'Autriche et sa cour; nouvelle édition, d'après les manuscrits de Conrart, avec une annotation. Extraits de Montglat, Omer Talon, Gourville, Mlle de Montpensier, etc.; des éclaircissements et un index par M. F. Riaux, et une notice sur Mme de Motteville, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier,* 1855, 4 vol. gr. in-18. 14 fr.

Édition préférable à celles qui l'ont précédée.

Les Mémoires de Mme de Motteville ont été réimprimés : *Paris, Colnet,* 1822, 11 vol. in-18, et aussi dans la 2e série de la collection de mémoires publiée par M. Petitot. — Voy. COLLECTION.

MOUFFLE. Le fils exilé, ou le martyre de sainct Clair, tragi-comédie chrétienne (en 4 actes en vers), par M. Pierre Mouffle, conseiller du roy, lieutenant particulier de Magny et bailly de Saint Clair. *Paris, Charles Chenault,* 1647, in-4. de 68 pp. [16429]

Cette pièce singulière est portée à 30 fr. dans le catalogue de Soleinne, n° 1236, quoique l'exempl. eût le titre et les trois derniers feuillets refaits à la plume.

MOULE (*Thomas*). Bibliotheca heraldica Magnæ Britanniæ : an analytical catalogue of books on genealogy, heraldry, nobility, knightood, and ceremonies : with a list of provincial visitations, pedigrees, collections of arms, and other manuscripts; and a supplement enumerating the principal foreign genealogical works. *London, printed for the author,* 1822, gr. in-8. fig. 18 à 21 fr., et plus en Gr. Pap. in-4. [31789]

Ouvrage fait avec soin et qui renferme DCCCX articles, rangés selon l'ordre chronologique de leur publication. Dans ce nombre ne sont compris ni les manuscrits, ni les ouvrages de généalogie étrangers à l'Angleterre. Cette dernière partie est traitée d'une manière trop superficielle.

— THE HERALDRY of fish, with notice of the principal families bearing fish in their arms. *London,* 1842, in-8. fig. 1 liv. 1 sh. — Gr. Pap. 2 liv. 2 sh.

— Great Britain illustrated : a series of original views drawings by W. Westall, engraved by and under the direction of Edward Finden, with descriptions by Th. Moule. *London, Tilt,* 1830, in-4. 1 liv. 14 sh. — Pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. — Très Gr. Pap. 5 liv. 5 sh. [26754]

Ce volume contient 118 sujets en 59 pl., non compris le frontispice.

Mots à la mode, 10994.

Motteley (*Ch.*). Aperçu sur les erreurs de la bibliographie des Elzevirs, 31253.

Mottin de la Balme. Équitation, 10357. — Éléments, 10358.

Mouchet. Dictionnaire de l'amour, 17981.

Mouette (*G.*). Histoire de Mouley-Archy, 28395.

Moufetus (*Th.*). Theatrum insectorum, 5953.

Mougel et A. Mouchelet. Mécanique des travaux publics, 8811.

Mouhammed Ayyad-El-Tantavy. Traité de la langue arabe vulgaire, 11614.

Moulac (*V.-A.*). Portulan des côtes de la Manche, 19742.

Moulezun (*J.-J.*). Histoire de la Gascogne, 24691.

EFERUS - Recherches & Classification -

MOULIN (Du). Voy. DU MOULIN.

MOULINET (de). La vraye histoire comique de Francion, par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc, gentilhomme Lorrain, amplifiée et augmentée d'un livre, suivant les manuscrits de l'autheur. *Paris, Pierre Billaine,* 1633, pet. in-8. [17158]

On attribue généralement à Ch. Sorel ce roman, qui n'est pas sans originalité et qui a eu un grand succès; cependant ce fécond écrivain l'a désavoué, et comme il a bien existé un auteur nommé *Nicolas de* ou *du Molinet,* sieur du Parc, il se pourrait que Sorel n'eût fait que revoir et continuer l'ouvrage dont la première édition de *Paris,* 1622 ou 1623, sous le titre d'*Histoire comique de Francion, fléau des vicieux,* n'a que sept livres. La troisième édition, *Paris, P. Billaine,* 1628, in-8., celle de *Rouen,* 1640, in-8., et les éditions suivantes, en ont douze.

L'édition la plus jolie et la plus recherchée est celle de *Leyde et Rotterdam, chez les Hackes,* 1668, 2 vol. pet. in-12, titre gravé et fig., que l'on fait entrer dans la collection des Elsevier : 32 fr. Morel-Vindé; 45 fr. *mar. r.* Giraud; et jusqu'à 161 fr. exemplaire grand de marge et rel. en *mar. bl.* par Bauzonnet, seconde vente Veinant.

Les éditions de *Leyde,* 1685 et 1721, 2 vol. in-12, fig. n'ont qu'un prix ordinaire, non plus que celle d'*Amsterdam* ou plutôt *Rouen,* 1697, 2 vol. in-12, fig., dont le texte a été mis en *meilleur françois.*

LA VRAIE histoire comique de Francion par Ch. Sorel, nouvelle édition avec avant-propos et notes, par Emile Colombey. *Paris, Ad. Delahays,* 1858, in-16, avec vignettes.

Sorel, né en 1599, ne saurait être l'auteur des deux ouvrages suivants, qui, comme le Francion, portent le nom de *Nicolas le* (ou *du*) *Moulinet, sieur du Parc,* savoir :

1° LES AMOURS de Floris et Cléonthe, *Paris, Santecque,* 1613, in-12;

2° LES AGRÉABLES diversités d'amour, contenant cinq histoires de ce temps sur les adventures de Chrisaure et de Phinimène. *Paris, J. Millot,* 1614, in-12.

L'ouvrage suivant, qui se vendait aussi chez le libraire Millot, pourrait bien être du même auteur que les deux romans ci-dessus.

MOULINET (le sieur Du), comédien. Facécieux devis et plaisans contes. *Paris, I. Millot* (vers 1612), pet. in-12. [17347]

Recueil rare, réimpr. en 1829. Voy. JOYEUSETEZ.

Le compilateur de ce recueil y a admis quarante-deux contes ou anecdotes extraits de la *Nouvelle fabrique* (voy. ALCRIPE), en supprimant les moralités en vers qui les terminent dans l'original.

MOULINS (Des). Voy. DESMOULINS.

MOUNIER (*R.-P.*, frère Hyacinthe, de l'ordre des frères prêcheurs). Poésies sacrées sur la très-sainte Trinité, le très-auguste sacrement de l'Eucharistie et les singulières excellences de la Mère de Dieu, avec plusieurs quatrins moraux, paraphrases et traductions des hymnes et proses les plus célèbres de l'Église. *Aix, Estienne David,* 1636, pet. in-8. frontispice gravé. 9 à 12 fr. [13996]

MOURA (*Valle* de). Voy. VALLE.

MOURADJA d'Ohsson (*Ignace*). Tableau général de l'empire othoman, par de M*** d'Ohsson. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1787-90, 2 vol. gr. in-fol. fig. — Tome IIIe, publié par les soins de M. C. d'Ohsson, fils de l'auteur: première et seconde partie. *Paris, Firm. Didot,* 1821, gr. in-fol., avec 32 pl. [27875]

Ouvrage fort bien exécuté, mais qui malheureusement n'est pas terminé. Les deux premiers vol. traitent de la religion et de la législation mahométanes. La prem. partie du troisième volume complète la législation; la seconde contient l'*état de l'empire othoman.* L'Histoire du même empire, qui devait former la seconde division de ce grand ouvrage, existe en manuscrit, mais il n'est pas question de la publier.

Les 3 volumes, qui coûtaient 500 fr., se payent de 200 à 250 fr. dans les ventes. Il n'a été tiré, dit-on, que deux exemplaires des deux premiers vol. en pap. vélin, avec les figures avant la lettre, lesquels se complètent, au moyen du troisième vol., avec les fig. *à la lettre vide.* Tel était l'exemplaire vendu 340 fr. Labédoyère, et dont les deux premiers vol. seuls avaient été vendus autrefois jusqu'à 300 fr. Les planches 13, 19 et 36 du tome premier n'ayant été livrées qu'après le volume, manquent dans plusieurs exemplaires; mais on peut se les procurer séparément. Le prix du 3e vol. était de 200 fr.

— LE MÊME ouvrage. *Paris,* 1788-90, et 1821, 7 tom. en 8 vol. in-8., avec quelques fig. seulement.

— Tableau de l'Orient, 27876.

M. Ch. d'Ohsson fils, à qui l'on doit la publication du 3e volume de l'ouvrage de son père, est lui-même auteur des deux articles suivants :

HISTOIRE des Mongols, depuis Tchinguiz-Khan jusqu'à Temer Bey ou Tamerlan, avec une carte de l'Asie au XIIIe siècle. *La Haye,* 1834-35 (nouv. titre, *Amsterdam, Muller,* 1852), in-8. pap. vél., tom. I à IV. [28260]

L'auteur avait d'abord fait imprimer le premier tome de cette histoire à Paris, chez F. Didot, en 1824; mais il l'a revu et augmenté pour cette seconde édition, où ce même tome forme deux volumes.

DES PEUPLES du Caucase et des pays au nord de la mer Noire et de la mer Caspienne, dans le Xe siècle, ou voyage d'Abou-el-Cassim. *Paris, F. Didot,* 1828, in-8. 7 fr. [20589]

MOURAVIEFF (*And.*). Pisma o bogosloujenii vostotchnoï katholitcheskoï tzerkvi. Lettres sur le service divin de l'église catholique orientale; 6e édition corrigée et augmentée. *Saint-Pétersb., impr. de la IIe sect. de la chancellerie impér.,* 1855, in-8. [1862]

— Du même. Raskol oblitchaemy svoeiou istorieiou. L'Hérésie prouvée par sa propre histoire. *Saint-Pétersb., impr. de la IIIe sect. de la chancel. impér.,* 1854, in-8. [1862]

Une seconde édition de cet ouvrage a paru la même année que la première.

MOURAVÏEFF (*A.*). Poutechestvïe ko

Moulinié (*C.-E.-P.*). Homélies et leçons, 1949-50.

Mounier (*Jean-Jos.*). De l'Influence attribuée aux philosophes, 22517. — Des Causes qui ont empêché les Français de devenir libres, 23935.

Mounier (*L.*). L'Agriculture en France, 6318.

EFEROS - Recherches & Classification -

sviatym mestam. Voyage en terre sainte (de 1830). *St-Pétersb., impr. de la IIIe section de la chancellerie impériale,* 1832, 2 vol. in-8. [20575]

La 5e édition de ce voyage a paru en 1848.

MOURAVÏEFF (Kapitan Nicolaï). Poutechestvïe v Tourkméniiou i Khivou. Voyage en Turkestan et Khiva (1819-1820). *Moscou, Semen,* 1822, 2 vol. in-4., avec un atlas in-fol. [20628]

Vend. 47 fr. Klaproth.

Une traduction française de cette relation a été publiée à *Moscou, imprim. d'Auguste Semën,* 1822, in-4. de 324 pp. et atlas composé de 5 portraits, 6 vues, 2 tables, 2 tracés et 2 cartes; elle coûtoit 60 roubles, et en pap. vél. 100 roubles. Le style de cette traduct. est négligé et même incorrect, mais il a été retouché pour l'édition faite à Paris, sous le titre suivant :

VOYAGE en Turcomanie et à Khiva, fait en 1819 et 1820, par M. N. Mouraview... trad. du russe par M. Lecointe-Delaveau, revu par MM. Eyriès et Klaproth. *Paris, Tenré,* 1823, in-8. fig., avec des notes fournies par le Dr Pander.

MOUSIN (*J.*). Discours de l'yuresse et yurognerie; au quel les causes, nature et effects de l'yuresse sont amplement deduictz, auec la guérison et préseruation d'icelle; ensemble la manière de carousser, et les combats bachiques des anciens yurognes. *Toul, Sebastien Philippe, imprimeur,* 1612, in-8. de XII ff. et 390 pp. Rare. [17954]

Vend. 11 fr. 60 c. Mac-Carthy; 21 fr. 60 c. *m. citr.* Nodier, en 1827.

Cet ouvrage singulier a été traduit en latin, par Christ. Cachet, sous le titre suivant :

PANDORA bacchica furens, medicis armis oppugnata. *Tulli,* 1614, pet. in-12.

MOUSKES. Chronique rimée de Philippe Mouskes, évêque de Tournay au XIIIe siècle, avec des préliminaires, des notes et des appendices, par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles,* 1836-38, 2 vol. in-4. fig. 50 fr. — Supplément 1845, in-4. de 30 pp. [13211]

Publication importante, et pour le fond de l'ouvrage, et pour le travail curieux qu'y a joint l'éditeur. Elle fait partie de la collection des Chroniques belges. Voy. COLLECTION.

MOUTARDIER (le) spirituelle (*sic*) qui fait esternuer les ames devotes constipées dans la dévotion, avec la Seringue du même autheur, etc. *A Cologne, de l'Imprimerie de P. Marteau* (sans date), pet. in-8. de 4 ff. [17871]

Nous avons entre les mains cet opuscule fort rare, qui, sous un titre fait à plaisir, renferme *La successions* (sic) *de Roger-Bon-Temps, par S. M. C.,* morceau aussi plat qu'ordurier. Nous supposons qu'il a été imprimé vers le milieu du XVIIIe siècle, dans quelque imprimerie particulière. Le *Moutardier de penitence,* placé par Rabelais dans son facétieux catalogue de Saint-Victor, aura probablement donné l'idée de ce titre bizarre, lequel nous en rappelle deux autres qui ne le sont pas moins, quoiqu'ils appartiennent à des ouvrages d'un genre tout différent. Nous voulons parler de la *Tabatière spirituelle pour faire éternuer les âmes devotes vers le Sauveur,* et de *La Seringue spirituelle pour les âmes constipées en dévotion.* Ces deux derniers écrits n'ont jamais passé sous nos yeux; mais M. Peignot les cite à la p. 42 de la notice de ses ouvrages (Paris, 1830), et il rapporte même un passage de *La Seringue spirituelle.*

MOUTONNET de Clairfons. La Galéide, ou le chat de la nature, poëme, suivi de notes sur le Mantuan, etc. *Galeopolis* (*Paris*), *chez Galeophile, an* VI (1798), in-8. fig. [14159]

Le seul exempl. de cet ouvrage qui ait été impr. sur VÉLIN, a été vendu 60 fr. Chardin.

MOYA (D. *Juan Martinez* de). Fantasias de un susto. Añadido en esta segunda impression el libro intitulado : Meritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. *Madrid,* 1738, pet. in-8. [17625]

La nouvelle *Meritos disponen premios,* dans laquelle on n'a point fait usage de la lettre A, est de D. Fernando Jacinto de Zurita y Haro. La première édition avait paru à Madrid, en 1654.

MOYEN ÂGE (le) et la renaissance. Voy. LACROIX (*Paul*).

— Le MOYEN âge pittoresque, voyez MORET.

MOYEN d'abus, entreprises et nullitez, du rescrit et de la bulle de Sixte Ve de ce nom, en date du mois de sept. 1585, contre Henry de Bourbon, roy de Navarre, et Henry de Bourbon..... prince de Condé, par un catholique, apostolique romain, mais bon François et tres fidel subiect de la couronne de France (Pierre de Belloy). *Cologne, de l'imprim. d'Hermann Iobin,* 1586, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 313 pp. [23556]

Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere, et quelquefois plus ou moins cher. Il y a une édition, d'*Ambrun, Pierre Chaubert,* 1586, in-8. de 8 ff. prélim. et 413 pp., qui est probablement l'originale. 5 fr. *mar. r.* Coste. —

Mourcin de Meymi-Lanaugarie (*Jos.-Théod.* de). Serments de Charles le Chauve, 10908.

Mourgnye (*F.-N.*). Anciens habitants de l'Auvergne, 24654.

Mourgues (*Mich.*). Pythagorisme, 3338. — Parallèle, 3330. — Poésie françoise, 13162.

Mouriez (*Paul*). Histoire de Méhémet Ali, 28384.

Mourlon (*F.*). Examen du commentaire de M. Troplong sur les priviléges, 2840.

Mourre (*M.*). Œuvres, 2912.

Moussinot. Mémoire, 29321.

Mousson (*Alb.*). Mollusken von Java, 6142.

Moussy (de). Traité des haras, 6411.

Moustafa Kedouci. Fetvas, 3130.

Moutié (*Aug.*). Cartulaire de l'abbaye de N.-D. de la Roche, 21420.

Mouton-Fontenille. Système des plantes, 4873. — Art d'empailler, 6283.

Mouzé. Fortification souterraine, 8674.

Movers (*F.-K.*). Die Phönizier, 22744.

EFEROS - Recherches & Classification -

Pour la bulle que réfute cet écrit, voy. SIXTI V. declaratio.

MOYEN de parvenir. Voy. BEROALDE de Verville.

MOYEN (le) de réduire la France à un état plus chrétien, pour le bien de l'Europe. *Suivant la copie imprimée à Londres,* in-12. [23872]

Le premier titre de cet ouvrage est *Christianismus christianisandus.* L'impression paraît être de la fin du XVIIe siècle. Vend. 21 fr. le B. d'Heiss, et plusieurs fois de 6 à 9 fr.

MOYENS (les) très vtilles et nécessaires pour rendre le monde paisible et faire en brief reuenir le bon tems. *Paris, Ant. du Breuil,* 1615, pet. in-8. de 16 pp. [13969]

Opuscule en vers.

MOYNE (Le). Voy. LE MOYNE.

MOYRIA (Le P. de). Voy. MAILLAC.

MOYSAN (*Fr.*) et Levizac. Bibliothèque portative des écrivains français, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages. *Lond.,* 1803, 6 vol. gr. in-8., pap. vél. 30 à 36 fr. [19410]

La première édition de cette Bibliothèque parut à *Londres,* 1800, en 3 vol. gr. in-8. On a fait réimpr. à *Paris,* 1807, en 4 vol. in-8., une partie du même recueil, sous le titre de *Cours de littérature par M. Levizac,* et depuis sous celui d'*Etudes de littérature, rédigées sur un plan entièrement neuf, plus simple et plus méthodique* (*par Jean-Pierre Gallais*), Paris, Colin, 1812, 2 vol. in-8., et enfin de nouveau, sous le titre de *Cours de littérature, d'histoire et de philosophie*, Paris, Bossange, 1814, 2 vol. in-8. Les *Leçons de littérature* publiées par Noël ont remplacé le recueil extrait par Moysan.

MOYSE de Khoren. Voy. MOSES.

MOYSTARDIÈRES (*Abel-Mathieu,* sieur des). Deuis (et second deuis) de la langue francoyse a Jehanne d'Albret royne de Nauarre, par Abel Mathieu. *Paris, de l'imprimerie de Rich. Breton,* 1559-60, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [10945]

Cette édition, imprimée en caractères de civilité, est rare. Vend. en *mar, bl.* 35 fr. Coste. La première partie a 44 ff., dont le dernier ne contient qu'une fig. sur bois, et la seconde 39 ff. y compris l'errata. Ces deux devis, refondus et retravaillés, forment le premier devis de l'édition suivante, laquelle est dédiée à la reine.

— Devis de la langue françoise... avec un autre devis et propos touchant la police et les estatz; où est contenu un brief extrait du grec de Dion surnommé Bouche d'or, de la comparaison entre la royauté et la tyrannie, par A. M. sieur des Moystardieres. *Paris, Jean de Bordeaux,* 1572, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 64 ff. chiffrés.

Ce volume est recherché à cause du premier *Devis,* qui n'est d'ailleurs qu'une ébauche très-imparfaite d'un sujet traité depuis, d'une manière si supérieure, par Henri Estienne dans son *Traité de la précellence de la langue françoise.* Vend. 10 fr. A. Martin; 20 fr. Coste; et avec un titre à l'adresse de la *veuve de Rich. Breton,* 39 fr. 50 c. *mar.* A. Veinant.

MOZIN. Dictionnaire complet des langues française et allemande, composé d'après les meilleurs ouvrages anciens et nouveaux sur les sciences, les lettres et les arts, par l'abbé Mozin, troisième édition, revue et augmentée par A. Peschier. *Stuttgart et Tubingue, Cotta,* 1842-44 et 1850-51, 4 vol. in-4. ou gr. in-8. 36 fr. [11248]

Les tomes III et IV contiennent la partie allemande-française. M. Peschier a publié un supplément pour les deux premiers volumes : *Stuttgart et Augsbourg, Cotta,* 1859, gr. in-8., 12 fr., et il vient de faire paraître, sous son nom, la première partie d'un Dictionnaire des langues française et allemande, 1 vol. in-8., 6 fr. 50 c.

— Grammaire allemande, 11259.

MRIĆĆHAKATIKÂ id est curriculum figlinum Sûdrakæ regis. Fabula sanskrite edidit Ad.-Frid. Stenzler. *Bonnæ, König,* 1847, gr. in-8. 30 fr. [16004]

Cette pièce est considérée comme un des meilleurs drames sanscrits. Il y en a une édition de *Calcutta,* 1833, in-8., et, antérieurement, H.-H. Wilson avait donné une traduction anglaise de cette même pièce sous ce titre : *Mrichchakati, or the Toy Cart;* Calcutta, 1826, in-8.

MUCANTE (*G.-P.*). Relatione della reconciliatione, assolutione, et beneditione del seren. Henrico quatro christianissimo re di Francia... fatta dalla santita di N. S. Papa Clemente ottavo nel portico di S. Pietro... con minuto raguaglio di tutte le processioni, orationi, et cerimonie, ordinate et fatte a questo effetto; descritta da Gio.-Paulo Mucante. *In Viterbo, appresso A. Colaldi, ad instantia di O. Gabrielli,* 1595, in-4. [23630]

Cet opuscule a été traduit sous ce titre :

DISCOURS au vray des sainctes cérémonies, faictes a Rome, pour la reconciliation, absolution et benediction de Henri IIII; Avec un autre discours de la route de Synam Bassà, et la copie d'une lettre escripte par l'empereur des Turcs au prince de Transylvanie; le tout fidelement traduict d'italien en francois (par Benoist du Troncy), sur la copie imprimée à Rome et Viterbe. *Lyon, par J. Pillehotte,* 1596, pet. in-8.

Voici le titre d'un autre récit de l'absolution d'Henri IV :

BREVIS narratio quomodo Henricus IV... ex heretico catholicus factus, humiliter apud Clementem VIII per legatos egerit... additæ sunt artificiosæ æneæ sculpturæ, quæ imagines horum duorum magnatum et principum et totum absolutionis actum ad vivum exprimunt... sculpserunt Crispus Passæus et Sim. Novellanus. *Coloniæ-Agrippinæ, typis excudit Lambertus Andreæ,* 1596, in-4. et aussi de format in-fol.

MUCCIOLI (*Jos.-Mar.*). Catalogus codi-

Mozart's Biographie, 31118.

Mrongovius (*C.-C.*). Polnisch-deutsches und deutsch-polnisches Wörterbuch, 11439.

EFERUS - Recherches & Classification -

cum mss. malatestianæ cæsenatis bibliothecæ, historica præfatione variisque annotationibus illustratus. *Cæsenæ, typ. Gr. Blasinii,* 1781-84, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [31406]

Ebert a jugé très-sévèrement ce catalogue, qui est néanmoins assez recherché : 25 fr. Reina.

MUDFORD (*Will.*). An historical account of the battle of Waterloo, written from the first authority, by W. Mudford, accompanied by a series of twenty seven splendidly coloured engravings, by James Rouse. *London,* 1816, gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [8779]

Voici le titre d'un autre ouvrage sur le même sujet :

THE CAMPAIGN of Waterloo, illustrated with engravings of les Quatre-Bras, la Belle Alliance, and other principal scenes of action; together with a grand view of the battle. *London,* 1816, gr. in-fol. pl. color. Vend. 30 fr. en 1841.

MUDGE (the lieut. colonel). Ordonnance survey of Great Britain. Voy. ORDONNANCE Survey.

MUDJOODEEN, the Kamoos. Voy. FEEROZABAD.

MUGER felix. Voy. POEMA.

MUGNOS Leontino (D. *Filadelfo*). I Raguagli historici del vespro siciliano nel anno 1282. *Palermo, Pietre Coppola,* 1645 ovvero 1669, pet. in-4. [25839]

20 fr. Reina; 13 fr. 50 c. Libri; 30 fr. *mar. r.* Coste.

— Teatro genealogico de le famiglie nobili et titolate, feudatarie ed antiche nobili del regno de Sicilia, viventi ed esistenti. *Palermo,* 1647-55, 2 vol. in-fol. [28909]

Cet ouvrage est rare, mais Giustiniani en cite une seconde édition sous ce titre :

TEATRO genealogico delle famiglie illustri de' regni di Sicilia, ultra e citra. *Messina,* 1665-70-75, 3 vol. in-fol., et il ajoute : *questi fù un famoso impostore.*

MUHAMMAD Al-Sharastáni. Book of religious and philosophical sects. Now first edited from the collation of several Mss. by the Rev. Will. Cureton. *London,* 1842-46, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. [2236]

MUHAMEDES filius Abdallæ. Voy. MAHOMET. — filius Ketiri. Voy. ALFRAGANI.

MUHAMMED Ibn Ishâk, Leben Muhammeds, bearbeitet von Abd-el-Malik Ibn Hischâm, herausgegeben von Wüstenfeld. *Göttingen,* 1858, in-8., fasc. I à III. 32 fr. [28000]

MUIS (*Simeonis,* Marotte, de) Opera omnia; scilicet: commentarius in psalmos, etc. *Parisiis,* 1650, in-fol. 10 à 15 fr. [455]

MULDRAC. Le Valois royal, amplifié et enrichi de plusieurs pièces curieuses extraictes des cartulaires et archives des abbayes, églises et greffes du Valois et de graves auteurs, par F.-A. Muldrac, religieux et ancien prieur de Long-Pont. *A Bonne-Fontaine,* 1662, in-8. de 170 pp. sans les prélim. [24202]

15 fr. Coste.

La première édition du *Valois royal,* extrait des mémoires de Nic. Bergeron, est de *Paris, G. Beys,* 1583, in-8.

Le même auteur a publié :

COMPENDIUM abbatiæ Longiponti suessionensis chronici. *Parisiis, Bessin,* 1652, in-8.

MULIER malus, mulier bonus, mulier homo, mulier non homo. 1690, in-8. 5 à 6 fr. [18072]

MULIERUM græcarum fragmenta. Voyez WOLFIUS.

MULINARI (*Stefano*). Disegni originali d' eccellenti pittori esistenti nella reale galleria di Firenze, incisi ed imitati nella loro grandezza e colori, da St. Mulinari. *Firenze,* 1774, gr. in-fol. [9444]

Ce volume renferme 50 pl. tirées au bistre, et assez bonnes, quoique dans un genre peu séduisant.

MULINELLO. Capitolo di Zan Sgrafigna e suo figliuolo in lengua bergamasca, operetta di G.-J. Mulinello, nella quale si discorra di molto sorti di robbamenti. *Pavia* (sans date, mais du XVIe siècle), pet. in-12 de 18 ff. [15024]

Facétie rare : 30 fr. Libri, en 1857.

MÜLLA Firuz Bin Kaus. Voy. DESATIR.

MÜLLER (*J.*). Voy. MONTEREGIO (*J.* de).

MULLER (*Andr.*). Opuscula nonnulla orientalia. Voy. ABDALA.

— A καὶ Ω. Alphabeta ac notæ diversarum linguarum pene septuaginta, tum et versiones orationis dominicæ prope centum, collecta olim et illustrata ab And. Müller. Cum præfatione de vita ejus et præsentium opusculorum historia (opera Se-

---

Muchar (*Alb.* von). Geschichte des Herzogthums Steiermark, 26537.

Mudie (*R.*). British birds, 5769.

Mudoz (*Pasc.*). Diccionario geografico de España, 25943.

Mullman (*Pet.*). History of Essex, 27165.

Muir (*John*). Sanskrit texts, 28088.

Muir (*Wil.*). Life of Mahomet, 28000.

Muirhead. Voy. Watt, 8113.

Mulder (*J.-C.*). De la bière, 4442.

Mullach (*F.-W.-A.*). Grammatik der griechischen Vulgarsprache, 10739.

Mullatera (*G.-T.*). Memorie di Biella, 25323.

Mullenbruch (*C.-F.*). Doctrina pandectarum, 2486.

Müller (*Louis-Chr.*). Tableau des guerres, 8742.

Müller (*Fr.-A.*). Gedichte, 15575.

Müller (*J.-Gottwerth*). Ses Romans, 17699.

EFERUS - Recherches & Classification -

bast. Gottofr. Starkii). *Berolini*, 1703, in-4. [10568]

Troisième édition, la meilleure de ce recueil; les deux premières sont de 1676 et 1680.

MULLER (*Ph.-L.-Stace*). Voy. KNORR.

MULLER (*Ger.-Fred.*). Voyages from Asia to America, for completing the discovery of the North-West coast of America, to which is prefixed a summary of the voyage made by the Russians on the Frozen Sea, in search of a North-East passage, translated from the high dutch, with the addition of three new maps by Th. Jefferys. *London*, 1764, in-4. fig. 10 à 12 fr. [19802]

Cet ouvrage a été traduit en français par Dumas, sous le titre de *Voyages et découvertes faites par les Russes*. Amst., 1766, 2 vol. in-12.

— Sammlung russischer Geschichte, 27757.

MÜLLER (*Othon-Frid.*). Zoologia danica, seu animalium Daniæ et Norvegiæ rariorum ac minus notorum (icones) descriptiones et historia. *Hauniæ*, 1788-1806, 4 part. in-fol. fig. pap. de Holl. [5626]

Les quatre parties qui paraissent de cet ouvrage sont ornées de 40 pl. chacune, et reviennent à 160 fr., avec fig. noires, et à 320 fr. avec fig. coloriées. Les deux premiers fascicules avaient d'abord paru en 1777 et 1780, sans autre texte que la table, et sous ce titre: *Zoologiæ Danicæ, seu animalium Daniæ, etc.... icones, editæ ab Oth.-Frid. Müller*. On y joignit quelques années après un texte in-4.; et ce ne fut qu'en 1788 que le frère de l'auteur fit imprimer ce même texte in-fol., en publiant l'ouvrage de nouveau sous le titre que nous avons donné ci-dessus.

— ENTOMOSTRACA, seu insecta testacea, quæ in aquis Daniæ et Norvegiæ reperit, descripsit et iconibus illustr. Müller. *Hauniæ* et *Lipsiæ*, 1785, in-4., avec 21 pl. color. 12 à 15 fr. [5915]

— VERMIUM terrestrium et fluviatilium, etc., succincta historia. *Hauniæ* et *Lipsiæ*, 1773-74, 3 parties en 1 vol. in-4. 10 à 12 fr. [6168]

— HYDRACHNÆ quas in aquis Daniæ palustribus detexit et descripsit Müller. *Lipsiæ*, 1781, gr. in-4. fig. color. 10 à 12 fr. [5924]

— ANIMALCULA infusoria fluviatilia et marina, quæ detexit et descripsit Müller; cura Othonis Fabricii. *Hauniæ*, 1786, in-4., 50 fig. color., 15 à 20 fr. [6176]

— FLORA danica. Voy. ŒDER.

— Fauna insectorum, 6000.

MÜLLER (*Casp.-H.*). Sammlung deutscher Gedichte aus dem 12, 13 und 14 Jahrh. *Berlin, Schöne*, 1784-85, 2 vol. in-4. 12 thl. [15447]

Il existe de ce recueil un 3e vol. non terminé, et dont les exemplaires sont rares. Le titre ne porte pas le nom de Müller.

MÜLLER (*P.-Fr.*). Commentatio historica de genio, moribus et luxu ævi theodosiani. *Hauniæ*, 1797, in-8. 6 à 9 fr. [22984]

MÜLLER (*Johannes-Ernest.-Just.*). Promptuarium juris novum ex legibus et optimorum juriscons. scriptis, ordine alphabetico congestum, edente C. Beyer. *Lipsiæ*, 1792-97, 7 vol. in-4. 100 fr. [2515]

Il y a une première édition de cet ouvrage, *Leipzig*, 1785-90, en 12 vol. in-8., à laquelle on joint des suppléments publiés par Beyer, de 1800 à 1803, en 4 vol. in-8.

MÜLLER (*Joh.* von). Sämmtliche Werke (nach seinem Tode durch seinen Bruder Joh.-Geo. Müller herausgegeben). *Tübingen, Cotta*, 1810-19, 27 vol. in-8. 40 thl. — Pap. fin, 63 thl. [19292]

Un 28e vol. a dû compléter cette collection des œuvres d'un des historiens les plus distingués de notre époque. Une autre édit. en 40 vol. a paru de 1831 à 1835.

— VIER und zwanzig Bücher allgemeiner Geschichte, besonders der europaischen Menschheit, nach des Verf. Tode herausg. von J.-G. Müller. *Tübingen, Cotta*, 1810, 3 vol. in-8.

Cet ouvrage a eu beaucoup de succès. Il en a paru une 2e édition en 1811, une 3e en 1817, et d'autres depuis. Celle de *Stuttg.* et *Tübing.*, 1828, 3 vol. in-8., coûte 25 fr. — Mais celle de Stuttgart, *Cotta*, 1852, 4 vol. in-16, seulement 8 fr.

— HISTOIRE universelle divisée en 24 livres, ouvrage posthume de Jean de Müller; traduit de l'allemand par J.-G. Hess; seconde édit., revue et augmentée. *Genève et Paris, Paschoud*, 1826, 4 vol. in-8., 25 fr.; aussi *Bruxelles*, 1841. [21309]

La première édition de cette traduction est de *Genève*, 1814-17, 4 vol. in-8.

J. de Müller a écrit en français des *Essais historiques*, Berlin, 1781, pet. in-8. de 110 pp., et les *Voyages des Papes*, Cassel, 1782, pet. in-8. de 44 pp., deux opuscules au sujet desquels il faut consulter le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, nos 5874 et 19443.

— GESCHICHTE der Schweitzerischen Eidgenossenschaft. *Leipzig, Weidmann*, 1806-8, in-8., tom. I à IV, et tome V, 1re part. 10 thl. 16 gr. — Pap. vél. 14 thl. 4 gr. [25911]

Seconde édition, revue et augmentée (des trois premiers vol.) de cet excellent ouvrage. La 1re édition des trois premiers vol. a été publiée de 1786-95; le 4e vol. a paru en 1805, et la première partie du 5e, qui termine le XVe siècle, en 1808. L'auteur avait déjà fait imprimer à Berne, sous la rubrique de *Boston*, en 1780, le prem. vol. in-8. d'une histoire de la Suisse; mais il abandonna ce premier travail, pour le refaire entièrement. On a fait paraître, comme deuxième partie du 5e vol. de l'Histoire de la Suisse, un ouvrage de Robert Glutz-Blotzheim, intitulé : *Geschichte der Eidgenossen vom Tode des Bürgerm. Waldmann bis zum ewigen Frieden*

Müller (*Chr.*). Voyage en Grèce, 20459. — Tableau de Pétersbourg, 27737.

Müller (*Nicklas*). Mithras, 22605.

Müller (*Georg*). Theorie der Dichtungsarten, 15433.

Müller (*W.*). Herrmann und Varus, 26348.

Müller (*With.*). Egeria, 15023.—Lieder der Griechen und Gedichte, 15603.

Müller (*Adolf*). Leben des Erasmus, 30859.

Müller (*C.-G.*). De Cyclo epico, 12259.

Müller (*Clot.-Mor.*). Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre.... 7665.

Müller (*Fr.*). Armes à feu portatives, 8702.

Müller (*Ferd.-H.*). Die deutschen Stämme... 26402.

Müller (*H.*). Die Brückenbaukunde, 8835.

Müller (*J.*). Reisen in den Indischen Archipel, 20738.

EFERUS - Recherches & Classification -

mit Frankr. Zürich, Orell, 1816, in-8., 2 thl. 12 gr. Il a aussi paru un 6e et un 7e vol., ou continuation, par J.-J. Hottinger, sous ce titre : *Geschichte der Eidgenossen während d. Zeiten d. Kirchentrennung*, Zürich, Orell, 1825 et 1829, 2 vol. in-8.

Une nouvelle édition des 5 vol. de Müller s'est publiée à *Leipzig*, 1826, 5 vol. in-8. 10 thl.

— Histoire de la confédération suisse, par J. de Müller, etc., trad. de l'allemand et continuée jusqu'à nos jours, par M.-Ch. Monnard et L.-Ch. Vulliemin. *Paris, Ballimore et Cherbuliez*, 1837 et ann. suiv. 18 vol. in-8.

Ces dix-huit vol. sont distribués de cette manière: Histoire de la Suisse depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1499, par J. de Müller, trad. par Ch. Monnard, 8 vol. — Robert Gloutz Blozheim, de 1499 à 1517, 1 vol. trad. par le même. — J.-J. Hottinger, 1517-33, trad. par Vulliemin, 1 vol. — Suite de 1532 à 1713, partie originale et inédite, par Vulliemin, 3 vol. — Autre suite, de 1713 jusqu'à nos jours, par Monnard. On y a joint : la Biographie de J. de Müller, par Ch. Monnard, 1 vol. Le tout a coûté originairement 130 fr.; mais, en 1856, le prix a été réduit à 45 fr.

On avait déjà l'*Histoire des Suisses*, trad. de l'allemand de Müller, *Lausanne, J. Mourer*, 1794-1803, en 12 vol. in-8., savoir : le 1er vol. par N. Boileau (volume dont il y a des exemplaires avec un titre gravé sous la date de 1793 et à l'adresse de *Bossange, etc.*, à *Paris*) ; les 8 vol. suivants sont de la traduction de Griffet de Labaume. Quant aux tomes X et XI, publiés en 1801, ils sont tirés en partie de l'allemand de Tscharner, et terminés par un tableau de l'histoire de la Suisse pendant les deux derniers siècles, par un anonyme. Le 12e vol., daté de 1803, est un ouvrage à part, qui a paru séparément sous le titre d'*Esquisse des événemens qui ont amené et opéré la dissolution de la confédération helvétique.*

Paul-Henri Mallet est auteur d'une histoire des Suisses ou Helvétiens, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, *Genève*, 1803, 4 vol. in-8., laquelle, jusqu'à l'année 1443, n'est guère qu'un abrégé des trois prem. vol. de l'ouvrage allemand de Müller. La note que nous avons donnée dans notre 3e édit. sur la première traduction de l'Histoire de la Suisse de Müller, et que nous avons dû abréger ici, a été reproduite mot à mot, et sans qu'on en ait indiqué la source, dans la *France littéraire* de M. Quérard, VI, 356. Nous en faisons l'observation pour qu'on ne nous accuse pas de plagiat.

LETTRES de Jean de Müller à ses amis MM. de Bonstetten et Gleim, précédées de la vie et du testament de l'auteur (le tout trad. en français par Mme Steck). *Paris, Schœll*, 1812, in-8. [18908]

Une première édit. a paru à Zürich, 1810, pet. in-8.

MÜLLER (*Karl-Otfried*). Geschichten Hellenischer Stämme und Städte. 2te nach den Papieren des Verfassers berichtigte und vermehrte Ausgabe von F.-W. Schneidewin. *Breslau, Max et Cie*, 1844, 3 vol. in-8. 38 fr. [22839]

La première édition de ce savant ouvrage, chef-d'œuvre de l'auteur, a paru à Breslau, 1820-24, aussi en 3 vol. in-8., avec une carte du Péloponèse.

Traduit en anglais par H. Tuffnell et G. Cornewall Lewis, *Oxford*, 1830, ou, 2e édit., 1839, 2 vol. in-8.

Ces deux derniers ont été trad. en anglais par H. Tuffnel et G. Cornewall Lewis, sous ce titre : *History and antiquities of Doric race*, Oxford, 1830, 2 vol. in-8.

— DIE ETRUSKER, vier Bücher. *Breslau*, 1828, 2 tom. en 1 vol. in-8. 4 thl. 12 gr. [22875]

Ouvrage couronné par l'Académie de Berlin.

— GESCHICHTE der griechischen Literatur bis auf das Zeitalter Alexander's. Nach der Handschift des Verfassers herausgegeben von Ed. Müller. *Breslau, Max et Cie*, 1857, 2 vol. in-8. 16 fr. [30040]

Seconde édition. L'ouvrage a été traduit en anglais par G. Cornewall Lewis; *new edition completed from the manuscripts of profes. Müller, the concluding portion translated by J.-W. Donaldson*, London, Parker, 1858, 3 vol. in-8.

— Minerva, 22598. — Æginetica, 22871. — Archäologie der Kunst, 29227. — Manuel d'Archéologie, 28955. — Phidiæ vita, 29517.

MÜLLER (*Johan.*). De glandularum secernentium structura penitiori earumque prima formatione in homine atque animalibus commentatio anatomica. *Lipsiæ*, 1830, in-fol., avec XVI pl. 18 thl. [6790]

— Vergleichende Anatomie der Myxinoiden und der Cyclostomen mit durchborten Gaumen, von Joh. Müller. *Berlin*, 1835-45, in-fol. avec 24 pl. publié en 5 cahiers. 72 fr. [5897]

— Manuel de physiologie, 6897. — Système nerveux, 6895. — Archiven für Anatomie, 7446.

— Ueber die fossilen Reste der Zeuglodonten von Nordamerika mit Rücksicht auf die europäischen Reste aus dieser Familie. *Berlin, Reimer*, 1849, gr. in-fol. 27 pl. lith. en partie color. 70 fr. [5685]

— UEBER Synapter digitata und über die Erzeugung von Schnecken in Holothurien. *Berlin, Reimer*, 1852, in-fol. 10 pl. 35 fr. [6162]

— Echinodermen, 6157. — Monographies ichthyologiques, en allemand, 5897.

— JOH. MÜLLER und Franz-Herrm. Troschel. Horæ ichthyologicæ. Beschreibung und Abbildung neuer Fische. *Berlin, Veit et Cie*, 1845-49. 3 cah. gr. in-4., 16 pl. 40 fr. [5873]

— Jo. MÜLLER und J. Henle. Systematische Beschreibung der Plagiostomen. *Berlin, Veit et Cie*, 1838, 39, 41. 3 livr. in-fol. avec 60 pl. lith., dont 52 color. 100 fr. [5897]

— Jo. MÜLLER und Franz-Herrm. Troschel. System der Asteriden. *Braunschweig, Vieweg*, 1842, in-4. 12 pl. 36 fr. [6187]

MÜLLER (*Fr.-Hub.*). Die St. Katharinen-Kirche zu Oppenheim : ein Denkmal-deutscher Kirchenbaukunst aus dem dreizehnten Jahrhundert, geometr. und perspectiv. dargestellt und mit einem erläuternden Text begleitet von F.-H. Müller. *Darmstadt*, 1823-34, gr. in-fol. [9967]

Ce bel ouvrage, qui renferme 40 planches gravées sur

Müller (*J.*). Resédacées, 5489.
Müller (*Johan*). Principles of physic, 4238.
Müller (*J.-L.*). Le Commerce du globe, 4165.
Müller (*J.-V.*). Lexicon geographicum, 19534.

Müller (*Max.*). History of sanskrit literature, 30153.
Müller (*T.*). Synopsis muscorum frondosorum, 5400.

EFERUS - Recherches & Classification -

cuivre, a été publié en huit cahiers : 83 thl. — colorié, 112 thl. — Une troisième édit. *Francf. am Main, Baer*, 1853, in-4., et 40 pl. grav. in-fol., en part. color., a été annoncée au prix de 240 fr.

MÜLLER (*Carl*). Synopsis muscorum frondosorum omnium hucusque cognitorum. *Berolini, Förstner*, 1848-51, 2 vol. in-8. en 10 fasc. 40 fr. [5399]

MÜLLER (*L.*). Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III, et accompagnée de planches et de tables, par L. Müller, inspecteur du cabinet royal des médailles, etc. *Copenhague, A.-F. Host*, 1855, in-8. de XIV et 402 pp. avec un atlas in-4. de 29 pl. et 5 pp. de texte. 27 fr. [29794]

— Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus. *Kopenhagen*, 1858, in-4.

— Voyez Falbe.

MULUVEE Toorab Alee. (Wasit al Nahu:) a treatise on the syntax of the arabic language. *Madras, College press*, 1820, pet. in-4. 15 fr. [11605]

Vend. 24 fr. Langlès ; 20 fr. de Sacy.

MUN (*J.* de). La Forest de tristesse cõposee par maistre Jehan de Mun, auec lepistre du salutaire au mõdain. *On les vẽd a Paris en la rue neuue nostre-dame a lẽseigne saĩct Nicolas* (sans date, mais vers 1530), pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés, sign. a—f. [13234]

Petit recueil de poésies devenu rare. Nous l'avions précédemment placé à l'article Meun (Jean de), parce que le catalogue qui nous en avait fourni le titre portait effectivement ce nom ; mais c'est *Mun*, et non *Meun* qu'on lit sur ce titre. D'ailleurs, parmi les pièces dont se compose ce petit livre se trouve une épitaphe de Jacques Milet, qui mourut en 1456, et certes ce morceau ne saurait être du continuateur du roman de la Rose, mort plus d'un siècle avant cette date. Il reste à savoir quel est ce Jean de Mun, dont ne parlent ni La Croix du Maine ni Du Verdier. La pièce imprimée dans ce recueil, sous le titre de *Pensée terrible*, a été réimprimée à Paris (en 1831) sous celui de (le) *Cornement des Cornars*, en 4 ff. (voy. Cornement).

MUNCKERUS (*Th.*). Voy. Mythographi latini.

MUNDINUS. Anothomia (*sic*) mundini præstantissimorum doctorum almi studii ticĩensis cura diligentissime emendata. *Impressa Papiæ per magistrum Antonium de Carcano* 1478 *die* 19 *decembris*, in-fol. de 22 ff. sans titre. [6675]

Première édition, très-rare.

— Mundini anatomia, emendata a Pet.-And. Morsiano de Ymola, J.-J. Caraia de Buxeto et Ant. Frascaria Januensi. *Bononiæ, Johan. de Noerdlingen, etc.*, 1482, in-fol. goth. de 19 ff. à 2 col. de 45 lignes.

Vend. 16 fr. *m. bl.* La Valliere.

Réimprimé à Padoue, *per Mattheum Cerdonis de Vuindischgretz*, 1484, gr. in-4. de 34 ff. ; — à Leipzig, 1493, in-4. ; à Venise, 1494, in-4., et aussi à Venise, par J. et Gr. de Gregoriis, 1498, pet. in-fol., édition qui n'est pas, comme on l'a dit, le premier livre où se voient des figures anatomiques, puisque des planches de ce genre se trouvaient déjà dans le *Fasciculus medicinæ* de Jean de Ketham, impr. également à Venise par les frères de Gregoriis, en 1491, le 26 juillet, in-fol. de 15 ff. à 2 col., et dans la seconde édit. de ce *Fasciculus*, donnée par les mêmes imprimeurs en 1495, laquelle reproduit l'anatomie de Mundinus (voy. Ketham). L'édition de *Mundini anatomia*, impr. à Bologne, en 1521, in-4. fig., s'est vend. 18 fr. chez Baron. Il en existe aussi une : *impressa Papiæ per Jacob. de Paucisdrapis de Burgofrancho*, 1507, in-4., revue par Francischus Picius ; deux de Lyon, *in ædibus A. Blanchard*, 1528 et 1531, in-8., avec des notes en marges, et encore plusieurs autres.

Jac. de Carpi [Berengarii] Commentaria cum amplissimis additionibus super anatomiam Mundini una cum textu ejusdem in pristinum et verum nitorem redacto. *Bononiæ, per Hier. de Benedictis, pridie nonas Martii* M. D. XXI, in-4. de 528 ff. chiffrés, avec 21 pl. grav. sur bois.

Il est à remarquer que les planches de ce volume, sauf quelques omissions et additions, ont été employées dans *Jacobi Berengarius Carpensis, Isagogæ breves perlucidæ ac uberrimæ in anatomiam humani corporis, Bononiæ, per Bened. Hectoris, die xxx decembris*, M. D. XXII, in-4. de 72 ff. — Réimpr. *Venetiis, per Bern. de Vitalibus*, 1535, in-4. de 63 ff. dont le dernier est mal coté 68. (Graesse, *Trésor*, II, p. 54, d'après Choulant, *Geschichte der anatomischen Abbildung*).

MUNDUS novus. Voy. Vespucci.

MUNG (*J.* de). Voy. Meung.

MUNGO PARK. Voy. Park.

MUÑOZ (*Juan-Baptista*). Historia del Nuevo Mundo. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1798, in-4., portr. et carte, 12 fr. [28493]

Tome I, le seul publié. Il faut y joindre :

Carta critica de Iturri sobra la historia de America del señor J.-B. Muñoz. *Madrid*, 1798, pet. in-8.

MUNSTER (*Seb.*). Compositio horologio-

Mullier (*C.*). Fastes de la France, 23269.

Mulsant (*E.*). Lettres sur l'entomologie, 5952. — Opuscules entomologiques, 5970. — Coléoptères de France, etc., 6034.

Münch (*E.*). Fürstenberg, 26658. — Nassau-Oranien, 26659.

Munch (*P.-A.*). Codex diplomaticus monasterii S. Michaëlis, 27620.

München unter Maximilian Joseph I, 26618.

Munckerus (*Phil.*). Intercalatio gentium, 22680.

Mundart der Oesterreicher, 11251.

Munday (Capt.). Events in Borneo and Celebes, 28228.

Mundelheim (Nebridius a). Antiquarium monasticum, 21705.

Munier (*J.*). Histoire d'Autun, 24559.

Muniz (*Alph.*). Rasgo heroyco, 28829.

Munoz y Romero (*Th.*). Diccionario bibliografico historico de los antiguos reinos... de España, 31772.

Munsel (*Joel*). Book of history and chronologie, 21261. — Annals of Albany, 28577. — Chronology of popes, 30234.

EFERUS - Recherches & Classification -

rum in plano, muro, truncis, anulo concavo, cylindro et variis quadrantibus, cum signorum zodiaci et divers. horarum inscriptionibus. *Basileæ, H. Petrus,* 1531, in-4. fig. sur bois. [8385]

Vend. 14 fr. 50 c. Labey.

Ce livre n'est pas, comme le croyait De Lalande, le premier traité de gnomonique qui ait été imprimé; car, selon Montucla (I, 729), Jean Schoner avait déjà donné en 1515 un ouvrage intitulé *Horarii cylindri canones,* où est enseignée la construction des cadrans solaires cylindriques. Toutefois, Panzer, qui, dans la table dont se compose son XIe volume, a donné la liste des productions scientifiques de Schoner, n'a pas indiqué ses *Canones.*

— Horologiographia. *Basileæ, H. Petrus,* 1533, in-4. fig. sur bois. [8385]

Vend. 30 fr. Labey.

—La declaration de l'instrument de Sebast. Munster, pour cognoistre le cours du ciel jusqu'à l'an 1580. *Jmprime à Basle, par Jacques Estange,* 1554, pet. in-4. fig. en bois.

Peu commun.

— Cosmographei oder Beschreibung aller Länder, Herrschaften, fürnemsten Stetten, Geschichten, Gebreuchen, Hantierungen, etc. Zum dritten mal trefflich sere gemeret und gebessert, von Seb. Munster. *Basil, H. Petri,* 1550, in-fol. de 1233 pp., avec fig. en bois. [19606]

Le texte de cet ouvrage est aujourd'hui sans intérêt, mais les gravures en bois qui l'accompagnent donnent du prix à cette édition, que les amateurs d'anciennes planches sur bois recherchent et préfèrent à toute autre. On y compte 14 cartes. La première édition est de *Bâle, H. Petri,* 1541. Les autres éditions qui ont été faites dans la même ville en 1569, 1574 et 1578, in-fol., ont 26 cartes, mais les épreuves des vignettes en bois en sont mauvaises. Les éditions de Bâle, 1592, 1598 et 1614, in-fol., renferment 26 cartes gravées de nouveau, et plusieurs nouvelles planches en bois.

Munster a traduit lui-même sa cosmographie en latin, *Bâle,* 1550 (et aussi 1554), in-fol., édition qui reproduit les pl. employées dans le texte allemand sous la même date (l'édition de 1554 vend. 1 liv. 8 sh. Heber; 12 fr. 50 c. Walckenaer). Ces planches reparurent encore dans la traduction française de la *Cosmographie universelle,* Bâle, Henri Pierre, 1552, in-fol.

La Cosmographie universelle de tout le monde, recueillie par plusieurs auteurs, Munster, Fr. de Belle-Forest et autres, *Paris, Sonnius* ou *Nic. Chesneau,* 1575, 2 tom. en 3 vol. in-fol., contient d'assez bonnes gravures sur bois, mais réduites dans leur dimension. Les augmentations dont Belle-Forest a enrichi cette édition, et qui se rapportent principalement à la France, ne sont pas sans intérêt. 40 à 60 fr., et jusqu'à 220 fr. à cause d'une belle et ancienne reliure en *mar. à compart.* Walckenaer.

On a une traduction italienne de la Cosmographie de Munster, impr. à Bâle, chez H. Petro, en 1558, in-fol., où sont reproduites les planches déjà employées dans le texte allemand, et dans les trad. latine et française indiquées ci-dessus.

— A Treatyse of the newe India, with other newe founde lande and Islandes as well eastwarde as westwarde, by Seb. Munster, translated into English by Rycharde Eden. *London, by Edward Sutton* (1553), in-16, signat. A—M6 par huit, plus le titre, la dédicace au duc de Northumberland, la préface et la table.

Petit livre rare, mais de peu d'importance. 4 liv. 1 sh. 6 d. Caldecott. Il a été reproduit sous le titre suivant:

A Brief Collection and compendious Extract of straunge and memorable thinges, gathered out of Cosmographye of Sebastian Munster. *London,* 1574, in-16 de 101 ff. non compris l'avis au lecteur. Un exemplaire incomplet. 2 liv. Heber.

MUNTANER. Chronica, o descripcio dels fets e hazanayes del inclyt rey Don Iaume primer rey Darago... e de molts de sos descendents. Feta per lo magnifich en Ramon Muntaner, lo qual serui axi al dit inclyt rey Don Iaume, com a sos fills, e descendents; es troba present a les coses contengudes en la present historia. Es libre molt antich, e ab tota veritat scrit, e digne desser vist per aquells qui ab tota veritat desijen saber los fets de la corona Darago e del regne de Sicilia. *Ara nouamente stampat. Valencia, Viuda de Iuan Mey Flandro,* 1558, pet. in-fol. [26179]

Première édition, très-rare, de cette chronique en dialecte limousin; 104 fr. *mar.* Gohier; 6 liv. 10 sh. Libri, en 1859. Elle est portée à 15 liv. dans le catalogue Salvá, où l'on estime à 13 liv. l'édition suivante:

—La misma Chronica. *Barcelona, Jaume Cortey,* 1562, pet. in-fol.

Vend. 10 fr. La Serna; 85 fr. *cuir de Russie,* Gohier; 58 fr. Libri, en 1857.

Cronache catalane del sec. XIII e XIV, una di Ramon Muntaner, l'altra di B. D'Esclot, prima traduzione italiana di F. Moisè, con note, studj e documenti. *Firenze,* 1844, 2 part. en 1 vol. in-8. 14 fr.

Traduction plus estimée que celle qu'a donnée en français M. Buchon dans sa *Collection des chroniques nationales,* tom. V et VI. (Voir la col. 144 de notre 2e volume.)

— Chronica, o descipcio dels fets e hazanyes del inclyt Rey Don Jaume primer, rey d'Arago, etc. *Stuttgart,* 1844, gr. in-8.

Édition critique, due aux soins de M. Lanz, et impr. à petit nombre, pour les bibliophiles de Stuttgart. L'ouvrage a été trad. en allemand par le même K.-F.-W. Lanz, *Leipzig,* 1842, 2 vol. in-8.

MÜNTER (*Frid.*). Commentatio de indole versionis N. Testamenti sahidicæ; accedunt fragmenta epistolarum S. Pauli ad Timotheum, ex membranis sahidicis musei Borgiani. *Hafniæ,* 1789, in-4. [551]

Autres ouvrages du même savant:

Antiquarische Abhandlungen. *Kopenhagen, Schubothe,* 1816, in-8., 2 thl. 16 gr. [28967]

Die Religion der Karthager, 2e umgearb. Ausg. *Kopenhagen, Schubothe,* 1821, in-4. de 171 pp., avec fig. 2 thl. 4 gr. [22633]

Il faut joindre à cet ouvrage les trois pièces suivantes:

Fr. Münter's Sendschreiben an Fried. Creuzer über einige sardische Symbole; Beilage zur 2e Augs. der Religion der Karthager. *Kopenhagen,* 1822, in-4., fig., 12 gr.

EFERUS - Recherches & Classification -

DER TEMPEL der himmlischen Göttin zu Paphos; 2e Beilage zur Religion der Karthager. *Kopenhagen*, 1824, in-4., avec 4 pl., 1 thl.

DIE RELIGION der Babylonier; 3e Beilage zur Religion der Karthager. *Kopenhagen*, 1827, in-4. [22632]

— VERSUCH über die keilförm. Inschriften zu Persepolis. *Kopenhagen, Schultz*, 1802, in-4. de 148 pp., avec 3 pl., 1 thl. 8 gr. [2910]

— STATUTENBUCH des Ordens d. Tempelherren; aus e. alten franz. Handschr. herausg. und erläut. *Berlin, Voss*, 1794, in-8., 1 thl. 16 gr. [21999]

— MISCELLANEA hafniensia theologici et philologici argumenti, edente Fred. Münter. *Hafniæ*, 1816-25, 2 vol. in-8., 25 fr. [19408]

M. Münter a publié nombre de savantes dissertations parmi lesquelles nous citerons : *Epistola de monumentis aliquot veteribus*, Copenh., 1822.—*Commentatio de numo plumbeo Zenobiæ, reginæ*, 1822. — *De Rebus Iturææorum*, 1824, in-4.

— Christin im heidn. Hause, 21360. — Primordia, 21566. — Sinnbilder der alten Christen, 22326.

MUNTING (*Abrah.*). Naawkeurige beschryving : *c.-à.-d.* description exacte des plantes contenant la nature et les propriétés des arbres, fleurs, herbes, etc. (en hollandais). *Leyde*, 1696, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [4906]

Ouvrage contenant 245 pl., mais très-peu recherché aujourd'hui; vend. en Gr. Pap. 62 fr. *m. r.* Camus de Limare; et un exempl. avec fig. color., 172 fr. *m. r.* La Valliere.

— Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, etc. icones; collegit et adjecit Franc. Kiggelaer. *Lugd.-Bat.*, 1702, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [4907]

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles du précédent : 12 à 15 fr. On a mis à un certain nombre d'exemplaires de nouveaux frontispices datés d'*Amst.*, 1713 ou 1727.

— Aloidæ, 5446. — Herba britannica, 5448.

MÜNTZBUCH (New), darinnen allerley gross unnd kleine, silberne und guldene Sorten furgestellt werden. *München*, 1597, in-fol. avec pl. [4135]

24 fr. 1re vente Quatremère.

MÜNZCABINET. Vollständiges Braunschweigisch-Lüneburgisches Münz- und Medaillencabinet, oder vollständ. Beschreibung aller goldenen und silbernen Münzen, welche dieses Haus seit 2 Jahrhundertenhat ausprägen lassen. *Helmst.*, 1747, 6 vol. in-4. [26710]

On prétend qu'il n'existe que 50 ou tout au plus 100 exempl. de cet ouvrage. Ebert (n° 14501), qui nous fournit ce renseignement, parle d'un recueil analogue au *Münzcabinet*, et plus rare encore; c'est un in-fol. de 151 pl. sans titre, contenant 1383 monnaies et médailles, dont la gravure est exacte, mais d'un aspect peu séduisant. Selon ce bibliographe, il ne subsisterait de ce recueil que 21 exemplaires en tout, à plusieurs desquels on a ajouté un titre ainsi conçu : *Numophylacium Brunswico-Luneburgense, sive thesaurus numismatum mnemonicor., iconicor. et uncialium, quæ principes ac duces Brunswico-Luneburgenses, ab initio sec.* XVI *ad a.* 1737 *cudi jusserunt, æri impressa per N. Seeländer.* Les planches sont chiffrées jusqu'à 147, mais la première et la troisième sont triples.

MURALT (*Ed.* de). Essai de chronographie byzantine pour servir à l'examen des annales du Bas-Empire et particulièrement des chronographes slavons de 395 à 1057. *St.-Pétersbourg*, 1855, in-8. de XXXII et 588 pp. 12 fr. [22983]

MURALTO (*Onuphrio*). The Castle of Otranto. Voy. WALPOLE.

MURAT (*Fr.*). La Clef de permanente, ou deux sermons sur les paroles de l'épistre aux Hebreux, chap. 13 : Nous n'avons ici de cité permanente; par Francois Murat, pasteur de l'église réformée de Grenoble. *Grenoble, J. Nicolas*, 1658, in-24.

Ce livret, sans valeur en lui-même, a été payé 24 fr. vente Perret, en 1860.

MURAT (*Henriette-Julie* de Castelneau, comtesse de). Contes des fées, par Madame la comtesse de M. *Paris, Cl. Barbin*, 1698, in-12. [17318]

Cl. Barbin a publié également en 1698 un vol. in-12 ayant pour titre : *Contes moins contes que les autres, Sans-Paragon et la Reine des fées.* Les 2 vol. réunis, 20 fr. Walckenaer.

La comtesse de Murat a écrit plusieurs romans qui ont eu du succès et qu'on peut encore lire avec plaisir. Les deux meilleurs sont :

LE VOYAGE de campagne, par Mme la comtesse De... *Paris, Ve Barbin*, 1699, 2 part. in-12. Attribué à tort à Mme Durand. — Réimpr. à *La Haye*, 1700, 2 vol. pet. in-12; aussi *Paris, Prault*, 1734, 2 tomes en 1 vol. in-12, et plusieurs autres fois. [17217]

LES LUTINS du château de Kernosy, nouvelle historique. *Paris, Lefebvre*, 1710 (aussi 1714), in-12. [17217]

L'ouvrage suivant est regardé par quelques personnes comme de véritables mémoires de la comtesse de Murat, mais nous le croyons plus romanesque que fidèle.

LA DEFENSE des dames, ou Mémoires de Mme la comtesse de ***. *Paris, Barbin*, 1697, ou sous ce titre : Mémoires de la comtesse D..... avant sa retraite, dans lesquels on verra que très-souvent il y a plus de malheur que de déréglément dans la conduite des femmes. *Paris, M. Brunet*, 1698, 2 vol. in-12. — Réimpr. à *Amsterd., Marc-Ant. Jordan*, 1711, in-12.

Cette dame aurait, dit-on, écrit ses mémoires pour les opposer à ceux qui ont pour titre :

LES MÉMOIRES de la vie du comte D*** avant sa retraite, contenant ses diverses avantures arrivées depuis l'année 1625. *Paris, M. Brunet*, 1696, 2 vol. in-12.

Ouvrage qu'on donnait comme rédigé par Saint-Evremond, mais qui serait plutôt de l'abbé de Villiers.

MURATORI (*Lodov.-Ant.*). Opere varie. *Arezzo*, 1767-80, 36 vol. in-4. 200 fr. [19226]

Cette collection se divise en deux séries, savoir : *Antiquitates italicæ*, 17 vol., et *Opere edite ed inedite*, 13 tomes en 19 vol. — Il en existe une autre édition imprimée à *Venise*, 1790-1810, 48 vol. in-8. Dans cette dernière, qui coûtait 140 fr., les *Annali d'Italia* occupent 33 volumes, y compris les 6 volumes de suite qui continuent l'ouvrage jusqu'en 1805.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— Opere varie. *Napoli, Castellani*, 1776, 22 vol. in-4.

Les trois derniers volumes de cette collection renferment les *Anecdota* dont on trouvera le titre ci-dessous.

— Liturgia romana vetus, tria sacramentaria complectens; accedunt Missale gothicum, Missale Francorum: duo gallicanæ et duo omnium vetustissimi Romanæ ecclesiæ rituales. *Venetiis*, 1748, 2 vol. in-fol. [686]

35 fr. en 1842.

— ANECDOTA, ex ambrosianæ biblioth. codicibus nunc primum eruta. *Mediolani*, 1697-1698, et *Patavii*, 1713, 4 tomes en 2 vol. in-4.

— ANECDOTA græca, ex mss. codd. eruta, gr. et lat. *Patavii*, 1709, in-4. [822]

Ces deux recueils ne sont pas communs: vend. 14 fr. Clavier, et 37 fr. en 1842.

— DE PARADISO regnique cœlestis gloria liber, adversus Burnetii librum de statu mortuorum. *Veronæ*, 1738, in-4. 4 à 6 fr. [1254]

— DELLA PERFETTA poesia italiana, spiegata e dimostrata con varie osservazioni; con le annotazioni critiche di Ant.-Mar. Salvini. *Milano, tipogr. de' classici*, 1821, 4 vol. in-8. 20 fr. [14330]

Cette édition est la meilleure que l'on ait de cet ouvrage estimé. La première a paru à Modène, en 1706, en 2 vol. in-4., mais elle a été effacée par celle de Venise, Coleti, 1724, 2 vol. in-4., publiée par les soins de Sebast. Pauli, et qui a été réimprimée à Venise, en 1730 et en 1748, aussi en 2 vol. in-4.

— Antiquitates italicæ medii ævi, post declinationem romani imperii ad ann. 1500. *Mediolani*, 1738-42, 6 vol. in-fol. fig. 75 à 90 fr. — Gr. Pap. 90 à 120 fr. [25237]

L'édition imprimée à *Arezzo*, 1777-80, en 17 vol. in-4., est moins belle que celle de Milan.

— DISSERTAZIONI sopra le antichità italiane, da Lod.-Ant. Muratori, opera postuma data in luce da Gian.-Franc. Soli Muratori. *Milano*, 1751, 3 vol. in-4. 24 à 30 fr. [25236]

Ces dissertations sont un abrégé des *Antiquitates italicæ medii ævi, etc.*, trad. en italien, pour servir de suite aux *Annali d'Italia* du même auteur.

L'édition donnée par Gaet. Cenni, *Monaco*, 1765, 3 vol. in-4., 18 à 24 fr.

Il y a encore deux éditions de cet ouvrage, impr. à *Rome*, en 6 vol. gr. in-8.; l'une de 1755, l'autre de 1792 : 24 à 30 fr. Vend. (l'édition de 1755) 34 fr. Villoison.

— Rerum italicarum scriptores præcipui, ab anno æræ christ. D. ad MD, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit; ex codicibus Muratorius collegit, ordinavit et præfationibus auxit. *Mediolani*, 1723-51, 25 tom. en 28 ou 29 vol. in-fol. [25245]

Collection importante dont les exempl. complets ne sont pas communs. On y ajoute ordinairement les deux volumes ci-après :

— RERUM ITALICARUM scriptores ab anno Christi M. ad MDC, quorum potissima pars primum in lucem prodit (opera Jos.-Mar. Tartinii). *Florentiæ, Viviani*, 1748-70, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [25247]

Les 30 vol. 395 fr. Sebastiani; 700 fr. Libri-Carucci; en 31 vol., dont quelques-uns endommagés, 650 fr. Léon Leclerc; vend. en Gr. Pap. 36 liv. Pinelli.

Les 3 premiers volumes sont en 2 parties chacun, et le 24e a un *appendix*. Le tome XXV manque souvent.

— AD SCRIPTORES rerum italicarum Muratorii accessiones historicæ faventinæ; prodeunt nunc primum opera et studio D. John.-Ben. Mittarelli. *Venetiis, Fantius*, 1771, in-fol. [25246]

On réunit ce volume aux 30 précédents.

— Annali d'Italia, dal principio dell' era volgare sino all' anno 1749. *Milano*, 1744-49, 12 vol. in-4. 60 à 72 fr. [25250]

Ouvrage fort estimé : vend. en Gr. Pap. *m. r.* 144 fr. Randon de Boisset.

— Annali d' Italia, dall' era volgare sino all' 1750. *Milano e Venezia*, 1753-56, 17 vol. in-8.

Seconde édition originale, faite sur les manuscrits de l'auteur, par les soins de Soli Muratori, son neveu.

L'édition de *Lucques*, 1762-70, 14 vol. gr. in-4., dont le 13e vol. contient un supplément, de 1750 à 1762, et le 14e renferme les tables; 60 à 80 fr.

Il y a aussi une édition avec les préfaces critiques de Jos. Catalani, *Monaco*, 1761, 12 vol. in-4.; et une édition de *Naples*, 1773, 14 vol. in-4.

A l'édition de *Rome*, 1786, 20 vol. in-8., se réunit une suite intitulée :

CONTINUAZIONE degli annali d' Italia, dall' anno 1750 all' anno 1786, compilata dall' Ab. Gius. Oggeri Vincenti. *Roma*, 1790, 5 vol. in-8.

Une autre continuation, depuis 1750 jusqu'en 1819, par A. Coppi, a paru à Rome, chez de Romanis, de 1824 à 1827, en 4 vol. in-8., 25 fr., et 2e édition, *Roma*, 1829, 6 vol. in-8. 30 fr. Plus tom. VII, de 1820 à 1829, *Lucca*, 1843. — La meilleure édition moderne de ces annales est celle de Milan, *tipogr. de' classici*, 1818-21, 18 vol. in-8, dont le dernier volume renferme un bon index et des tables chronologiques : on y a joint une vie de l'auteur, par Fr. Reina : 80 à 120 fr.

Une autre bonne édition des *Annali d'Italia* est celle de Florence, *Marchini*, 1827-32, en 40 vol. in-8., laquelle contient la préface de Castellano, une continuation jusqu'à l'année 1827, par un anonyme (Fr. Del Soldato), et une table alphabétique des matières (Jos. Molini, *Operette*).

— Delle antichità estensi ed italiane. *Modena*, 1717-40, 2 vol. in-fol. [28905]

Un des meilleurs ouvrages de son savant et infatigable auteur : 26 fr. Boutourlin; 50 fr. en 1841.

— Novus thesaurus veterum inscriptionum. *Mediolani*, 1739-42, 4 vol. in-fol. 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap. [29923]

Vend., avec le supplément de Donati, 97 fr. Clavier. Il y a des exempl. impr. sur papier bleu. — Pour le supplément, voy. DONATI (*Seb.*).

— LETTERE inedite scritte a Toscani da Lod.-Ant. Muratori, raccolte e annotate per cura di Francesco Bonaini, Filippo-Luigi Polidori, Cesare Guasti e Carlo Milanesi. *Firenze, Le Monnier*, in-8.

— VITA del proposto Lod.-Ant. Muratori, da Gian-Franc. Soli Muratori nepote. *Venezia*, 1756, in-4. 5 à 6 fr. [30755]

MURCHISON (*R.* Impey). The Silurian System founded on geological researches, in the counties of Salop, Hereford, Radmor, etc., with description of the

---

Murcier (*Arth.*). La Sépulture chrétienne en France, 23225.

EFERUS - Recherches & Classification -

coalfieds and overlying formations. *London,* 1839, 2 vol. in-4., avec 37 pl. et une grande carte. 7 liv. [4589 ou 5891]

— SILURIA: or a view of the Silurian and other primeval rocks, and their imbedded remains in Great-Britain and the continent of America. *London*, 1854, in-8., fig. et cartes. [4598 ou 4792]

—SILURIA. The history of the oldist fossiliferous rocks and their foundations; 3d edit. *London,* 1859, in-8., avec pl. et illustr. 2 liv.

— Géologie de la Russie d'Europe et des montagnes de l'Oural, par R. Impey Murchison; Edouard de Verneuil, et le comte Alexandre de Keyserling. *Londres et Paris,* 1845, 2 vol. gr. in-4. avec fig. planches et cartes.

Le premier vol. de cet ouvrage est en anglais, et a été imprimé à Londres, en 1853; le second est en français, et a été impr. à Paris. Les deux ensemble ont coûté 8 liv. 8 sh. [4616]

Le même ouvrage a été traduit en allemand, sous ce titre:

GEOLOGIE des europäischen Russlands und des Urals, von Rod. Impey Murchison, E. von Verneuil et A. von Keyserling, bearbeitet von Gust. Leonhard. *Stuttgart,* 1847-48, 2 part. in-8. fig.

Il en existe aussi une traduction russe par le colonel Osersky, impr. à St-Pétersbourg, en 1849.

MURE (*Conradus* de). Repertorium vocabulorum equisitorum (*sic*) oratorie poes. et historiarum cum fideli narracõe earum rerumque ambiguitatem ex huius modi vocabulis accipiũt... editum a... magistro Conrado turicens. ecclesie cantore Et ꝑpletus anno domini mo cclxxiij. — *Bertoldus* (*Rodt*) *nitide hũc impresserat in Basilea* (absque anno), in-fol. goth. de 147 ff. sans chiffres, réclames ni signat. à 36 et 38 lignes par page. [10855]

Édition qui paraît être antérieure à l'année 1480; elle se termine au recto du dernier f. par les mots: *Deo Gracias.*

On suppose que le Bartoldus nommé dans les vers placés au verso du premier feuillet de ce livre, est le même que Berthold Rodt de Hanau dit *Berthold de Hanau*, qui figura comme témoin et comme ouvrier de Gutenberg dans le procès de ce dernier, en 1455. C'est lui, dit-on, qui a introduit l'imprimerie à Bâle, de 1460 à 1465 (Braun, *Notitia de libris... in bibliotheca monasterii de SS. Uldarici et Afram extantibus* (I, p. 52). Le *Repertorium* ci-dessus est la seule édition dans laquelle ce Berthold se soit nommé, mais les caractères employés dans ce livre se retrouvent dans plusieurs éditions sans date et sans nom d'imprimeur, et notamment dans celle du livre de saint Grégoire le Grand, intitulé *Moralia in Job*, in-fol. (voy. GREGORIUS), et aussi dans le premier volume d'une Bible latine, in-fol., dont le second volume est impr. avec les caractères employés par Bernard Radolt, en 1476, dans une édition des *Décrétales* de Gratien, in-fol. (Voy. BIBLIA).

Le *Repertorium*, rel. en *mar. r.*, n'a été vendu que 18 fr. chez La Valliere, parce qu'on ne le supposait pas antérieur à 1472.

L'ouvrage a été réimprimé sous le titre d'*Elucidarius carminum et historiarum*, à Deventer, en 1498 et en 1500, in-4.

— Magnus Lucidarius omnes historias et poeticas fabulas continens insuper montes, valles, amenas fontes, lacus, urbes et omnia in poetarum monumentis loca famigerabilia: unacum appendicibus apprime necessariis et marginariis annotationculis ne quid lector desyderet. *Venundantur parisius vici divi iacobi sub intersignio Lilii aurei* (avec la marque et le nom de Jehan Petit). — *Finit fœliciter. Anno domini Millesimo quingentesimo decimo sexto. Die vero .xxi. mensis septembr.*, pet. in-4. car. goth. sign. A et a—bb, feuillets non chiffrés.

C'est une édition amplifiée du *Lucidarius carminum et historiarum*, d'Hermannus Torrentinus, tant de fois réimpr. depuis 1498. L'auteur des additions est Nicolas Flament, et l'éditeur Conradus Thuricensis de Mura.

MURE (*Will.*). Critical history of the language and literature of ancient Greece. *London*, 1850-57, 5 vol. in-8. 2 liv. 15 sh. [30040]

— Journal of a Tour in Greece, 20459.

MURET (*Mar.-Ant.*). Orationes XXIII, etc., ejusdem interpretatio quincti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum: ejusdem hymni sacri et alia quædam poematia. *Venetiis, apud Aldum,* 1575 (*titulo renovato* 1576), in-8. 4 à 6 fr. [12166]

Ce vol. a 8 ff. préliminaires, 320 pp. pour les oraisons, 37 pp. pour les Ethiques, précédées de 3 ff. de titre et préface, et suivis de 2 ff. blancs; ensuite 57 pp. avec un titre, pour les poésies, et 3 ff. blancs à la fin.

On sait qu'il a été tiré 20 exemplaires de ce livre *in carta mezzana*, ou Gr. Pap.; mais il est à remarquer que, dans deux de ces exemplaires cités par M. Renouard, ne se trouve pas le petit portrait de Muret, gravé sur bois, qui est ordinairement au verso du 8e f. préliminaire.

—Opera omnia, ex mss. aucta et emendata, cum brevi annotatione Dav. Ruhnkenii. *Lugd.-Batav.*, 1789, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr. [19010]

Vend. 33 fr. Villoison.

L'édition de *Vérone*, 1727-30, 5 vol. in-8., n'étant ni belle, ni complète, est moins chère.

Le recueil donné par Ruhnkenius a été réimpr. sous le titre d'*Opera omnia..... studiose emendata, aucta, selectisque aliorum et suis adnotationibus instructa accurate edidit Car.-Henr. Frotscher*, Lipsiæ, 1834-41, in-8., tomes I—III, en pap. ordin. et en pap. vél.

— OPERA selecta, edente Joan. Checotio. *Patavii, Cominus*, 1740-41, 3 vol. in-8. 6 à 9 fr.

Un exempl. sur *pap. bleu*, 18 sh. Pinelli; 36 fr. MacCarthy.

— JUVENILIA. *Parisiis, vidua Mauricii a Porta*, 1552, in-8. 3 à 4 fr. [12900]

Murdoch. Atlas maritime des îles Britanniques, 19745.

Murena (*Mass.*). Vita di Roberto, 25730.

Muret (*Théod.*). Histoire de l'armée de Condé, 23971.

EFERUS - Recherches & Classification -

Poésies de M.-A. Muret, mises en vers françois (avec le texte latin), par P. Moret. *Paris*, 1682, pet. in-12.

— Voy. Amœnitates poeticæ.

— Orationes tres de studiis literarum, Venetiis, habitæ. *Venetiis, Aldus*, 1555, in-4. de 20 ff. [18116]

Opuscule assez rare, mais d'un prix médiocre.

— Oraison prononcée devant le pape Grégoire XIII, par M. Antoine de Muret, touchant l'heureux et admirable succès de Charles IX, en la punition des chefs hérétiques rebelles. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, pet. in-8. de 8 ff. [23526]

59 fr. *mar. r.* Coste.

Traduction du Discours latin de M. Ant. Muret, attribuée à Jean Lefrere de La Valle. Le texte original a été également publié à Lyon, chez Ben. Rigaud, en 1573.

— Orationes et epistolæ, cura J.-E. Kappii emendatæ, brevique adnotatione D. Ruhnkenii aliorumque auctæ a F.-C. Kirchhof. *Hanoveræ, Helwing*, 1824-26, 2 vol. in-8.

— Variarum lectionum libri XIX, cum observationum libro singulari : editio nova superioribus accuratior et auctior ab Frid.-Aug. Wolfio inchoata, absoluta autem a Faeshio. *Halæ, Hemmerde*, 1828-41, 3 vol. in-8. [18177]

MURET (*N.*). Cérémonies funèbres de toutes les nations. *Paris*, 1679, in-12. 3 à 4 fr. [28983]

— Traité des festins. *Paris*, 1682, in-12. 3 à 4 fr. [29002]

Ces deux petits traités sont assez recherchés. Nous avons vu un exemplaire du second, auquel on avait mis un nouveau titre ainsi conçu : *Dissertation sur les festins des anciens par M...* La Haye, 1715.

MURIER. Voy. Meurier.

MURILLO Velarde (P. *Pedro*). Historia de la provincia de Philipinas de la compañia de Jesus : que comprehende los progressos de esta provincia desde 1616 hasta 1716 ; segunda parte. *Manila*, 1749, in-fol. [21585]

Volume peu commun, dans lequel doit se trouver une carte des îles Philippines, gravée par Nic. de La Cruz, Indien tagale : 19 fr. Courtanvaux ; 67 fr. Rémusat ; 40 fr. Rætzel ; 1 liv. 11 sh. Heber. — Pour la première partie, voy. Colin.

MURMELLIUS. Ad illustrissimum Principem Carolum Archiducem Austriæ, ducem Burgundiæ &c. varia Joannis Murmelli Ruremundensis Carmina quibus titulus Caroleia. *Theodoricus Alustensis Lovanii imprimebat* (1515), in-4. de 12 ff., caract. ronds. [13062]

La *Caroleia* est l'ouvrage le plus rare de ce poëte, dont on a *Elegiarum moralium libri quatuor*, in-4., sans nom de ville, mais avec une préface datée *ex urbe Monasteriensi*, 1507, et à la fin la souscription : *Impressum est hoc opus Anno M. d. octavo* (1508). Plusieurs autres ouvrages du même auteur sont indiqués dans la table formant une grande partie du 10e vol. de Panzer.

MURMURE (le) des femmes, filles et servantes (*sans lieu ni date, vers* 1630), pet. in-8. de 24 pp. [16576]

Pièce en 3 actes et en vers, entremêlée de patois. Elle fut composée à l'occasion d'une ordonnance sur la réformation des habits. 22 fr. de Soleinne.

MURNER (*Th.*). Chartiludium logice seu logica poetica vel memorativa cum jocundo pictasmatis exercitamento. *Cracoviæ, J. Haller*, 13 *calend. Mart.* 1507, in-4. [3518]

Édition originale de ce livre singulier, qui est le plus ancien traité où l'on ait cherché à enseigner une science au moyen d'un jeu de cartes (voir Menestrier, *Bibliothèque curieuse*, 2e partie, 186 et suiv., et aussi l'article *Murnar* (sic) de Prosp. Marchand). Cette édition de 1507 est rare. En voici une autre qui l'est un peu moins :

Logica memorativa Chartiludium logice, sive totius dialectice memoria : & nouus Petri hyspani textus emendatus : cum iucundo pictasmatis exercitio eruditi viri Th. Murner. — *Argëtine, industrius vir Ioānes gruninger impressit...* m. d. ix, in-4., lettres rondes, sign. A—N., par 6 et 8 ff., fig. en bois. En *mar. r.* 130 fr. Kraenner en 1855 ; 64 fr. en 1858 ; en *mar. viol.* 50 fr. Leber.

Réimprimé aussi, *opera, notis et conjecturis J. Balesdens*, Paris, Du Bray, 1629, in-8. fig.

— Chartiludium institute summarie. *Argentorati, J. Prūs*, 1518, in-4. de 119 ff. fig. sur bois. Rare.

— Doctor Murners narrē bschwerūg. *Strasb., Math. Hupfuff*, 1512, in-4. de 175 ff. fig. sur bois. [15497]

Imitation de la Nef des fols de Brandt, ouvrage duquel les figures du présent livre sont presque généralement tirées.

Il y a une édition de *Strasb., J. Knoblouch*, 1518, in-4., également de 175 ff., avec fig. en bois.

— Der Schelmē Zūfft. (*absque loco*), *Batt Murner*, 1512, in-4. de 36 ff., fig. en bois. [15498]

Édition probablement la première de cette continuation de l'ouvrage précédent. On la croit imprimée à Francfort. Celles d'*Augsb., Silv. Othmar*, 1513 ou 1514, in-4., de *Strasb., J. Knoblouch*, 1516, in-4. de 56 ff., fig. sur bois, et les autres réimpressions du même livre ont été retouchées et augmentées. Une édit. in-4., sans date, 27 fr. 50 c. Heber.

— Ein andechtig geistliche Badenfart. *Strasb., J. Grüninger*, 1514, in-4. de 78 ff., fig. sur bois.

Poésies contre les abus de l'Église.

— Die Mülle von Schwündelsheym vnd Gredt Müllerin Jarzeyt. *Strasb., Math. Hupfuff*, 1515, in-4., fig. sur bois.

Poésies satiriques. L'auteur ne s'y nomme pas.

— Die Geuchmat zu straff allē wybschē manen. *Basil, Ad Petri*, 1519, in-4., fig. sur bois.

Vend. 8 fr. Heber.

Poëme spirituel et curieux sur les folies qu'occasionne l'amour. Il y en a une édition sous le titre suivant :

Die Gäuchmatt, darinn all weibische Mannsbilde fein höfflich gestrafft, vnd wie sie sich bessern sollen, auffs trewest unterrichtet werden. *Francf. a. Mein, Feyerabend*, 1565, in-8. de 8 ff. prélim., 149 ff. chiffrés et 3 non chiffr., avec fig. sur bois.

Article en partie extrait d'Ebert, nos 14529-535.

— Voir Flitner et Ulenspiegel.

MURPHY (*James* Cavanah). Plans, elevations, sections and views of the church of Batalha in the province of Estramadura in Portugal, with the history and description by Fr. Luis de Sousa ; with remarks, to which is prefixed an intro-

Murhard (*Fr.-W.-Aug.*). Bibliotheca mathematica, 31738.

Murhard (*F.*). Gemälde von Konstantinopel, 27908. — der Archipelagus, 27936.

EFEROS - Recherches & Classification -

ductory discourse on the principles of gothic architecture by James Murphy. *London*, 1795, gr. in-fol. avec 27 pl. [9953]

Vend. 90 fr. Hurtault: 52 fr. librairie De Bure, et moins depuis.

— Travels in Portugal in the years 1789 and 1790. *London*, 1795, in-4. fig. 10 à 15 fr. [20160]

La traduction franç. de ce voyage, par Lallemand, a été imprimée à *Paris*, 1797, 2 vol. in-8. fig., ou en 1 vol. in-4. 6 à 8 fr. Il y en a quelques exemplaires tirés sur pap. vélin, format in-fol. 48 fr. Delcro; 60 fr. Caillard, et moins depuis.

On réunit au texte anglais l'ouvrage intitulé : *General view of the state of Portugal*, London, 1798, in-4., avec 16 planches.

— The arabian antiquities of Spain. *Lond., Cadell*, 1813-28, gr. in-fol. [26211]

Ouvrage de luxe, consistant en une suite de cent grav. exécutées par Fittler, Lanseer et autres, d'après les dessins faits sur les lieux par l'auteur, qui n'a pas survécu à la publication de son livre. Le prix, qui était de 40 liv., a été réduit à 10 liv.; vend. 179 fr. Sampayo; 85 fr. Busche.

THE HISTORY of the mahometan empire in Spain; containing a general history of the Arabs,... to the expulsion of the Moors, designed as an introduction to the Arabian antiquities of Spain by J. Murphy. *London, printed by Bulmer*, 1816, in-4. 18 sh. [26210]

Ce dernier ouvrage est l'analyse (faite par le professeur Shakspeare) d'une compilation arabe d'Ahmed Al-Makkary, restée en manuscrit. Un ancien professeur d'arabe à Madrid, M. Pascual Gayangos, a donné une nouvelle analyse de la même compilation, plus étendue que la première, également sous le titre de *The History of the Mohammedan dynasties*, 1840, 2 vol. in-4.—Voy. MAKKARY.

MURPHY (*D.-B.*). The Beauties of the court of Charles the second, with biographical notices. *Lond., Martin Colnaghi*, 1827, pet. in-4. [26990]

Ce livre renferme vingt-quatre portraits, dont quatorze gravés pour la première fois. Il s'est publié en deux part. Prix de chacune, 2 liv. 2 sh. — Gr. in-4., épr. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. — Gr. in-fol., épr. avant la lettre, sur pap. de Chine, 4 liv. 4 sh. — Ces portraits peuvent servir d'ornement pour les éditions in-4. des *Mémoires de Grammont*. — Voyez HAMILTON.

Pour un autre livre sous le même titre, voy. JAMESON (Mme).

MURR (*Chr.-Théoph.* de). Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Literatur. *Nürnb.*, 1775-89, 17 vol. pet. in-8. fig. — Neues Journal zur Liter. und Kunst. *Leipzig*, 1798-99, 2 vol. pet. in-8.

Ce journal renferme un certain nombre de mémoires curieux, qui le font rechercher. Il a coûté 17 thl.

— Autres ouvrages du même auteur : De Papyris, 29335. — Memorabilia bibliothecarum, 31151. — Biblioth. de peinture, 31742. — Biblioth. glyptogr., 31791. — Histoire du chevalier Behaim, 19524. — Spanische Amerika, 28477.

MURRAY (*Alex.*). History of the european languages; or, researches into the affinities of the teutonic, greek, celtic, sclavonic, and indian nations : with a life of the author. *Edinburgh*, *Constable*, 1823, 2 vol. in-8. 20 à 25 fr. [10586]

MURRAY (*Hugh*). Historical account of discoveries and travels in Asia; from the earliest ages to the present time. *Edinb.*, 1820, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [20467]

— HISTORICAL account of discoveries and travels in north America, with observations on emigration. *Lond., Longman*, 1829, 2 vol. in-8., avec une carte. 10 à 12 fr. [20977]

— British India, 28161.

— DISCOVERY in Africa. Voy. LEYDEN.

MURRUS (*Didacus*). Breue epithoma rerum ad Malacam gestarũ año. Mcccclxxx vij. editũ per D. Murum Reuerẽdissimi. D. Cardinalis Hispanie secretariũ... (*absque nota*), pet. in-4. de 4 ff. en caract. rom.

— AD REVERENDISSIMVM D. Card. Andegaueñ. Didaci Muros. R. D. Cardinalis hispanie secretarii de uictoria Serenissimi Regis Hispaniarũ contra Mauros granates, anno LXXXIII. feliciter parta Epistola incipitur. (*absque nota*), in-4. de 4 ff. car. *rom.* [26215]

Deux opuscules rares, qui sont sortis des presses de Eucharius Silber, à Rome, aux dates qu'ils portent.

MUSÆ (*Ant.*) fragmenta quæ extant, curante Floriano Caldani. *Bassano*, 1800, gr. in-8. 3 fr. [6578]

On trouve *Ant. Musæ ad Mæcenatem suum de bona valetudine conservanda instructio*, avec *Sextus Placitus*, Norimb., 1538, in-4.— Voyez SCRIPTORES parabilium medicamentorum.

MUSÆ Etonenses seu poematia in duos tomos distributa (edente Princeps). *Londini*, 1755, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [13081]

MUSÆ Etonenses : seu carminum delectus nunc primum in lucem editus (a Gul. Herbert). *Etonæ*, 1795, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh. [13082]

Recueil différent du précédent. Vend. en Gr. Pap. 2 liv. 3 sh. Sykes. Une édition de 1817, 2 vol. in-8. 2 liv. Drury.

MUSÆUS. Musæi opusculum de Herone et Leandro, quod et in latinam linguam ad verbum translatum est (gr. et lat., *Venetiis, Aldus*). Pet. in-4. [12409]

Cette édition très-rare est regardée comme la première de ce petit poëme; elle passe aussi pour la première production des presses du célèbre Alde Manuce, et pour avoir été mise au jour vers 1494. C'est un volume de 22 ff. en tout, dont 10 pour le grec, à 20 lignes par page. Vend. 550 fr. Brienne-Laire; 14 liv. 5 sh. Heber; 250 fr. Boutourlin,

---

Murphy (*Art.*). Works, 16908. — Life of Garrick, 30921.

Murray (*Al.*). Life of J. Bruce, 30939.

Murray (Lindley). English grammar, 11320.

Murray (*H.*). Encyclopædia of geography, 19520.

Murray (*Jo.-Ant.*). Apparatus medicaminum, 7374.

Murtadi. L'Égypte, 28352.

Musæum Disneianum, 29310.

Musæus (*J.-K.-A.*). Volksmährchen der Deutschen, 17684.

EFERUS - Recherches & Classification -

15 liv. Butler; 380 fr., malgré quelques taches, Delasize; 620 fr. *mar. v.* par Thomson, Solar; le grec seulement, 120 fr. Le Blond; 132 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 7 sh. Sykes; 1 liv. 6 sh. Butler.

-- Voy. GNOMÆ monostichæ.

— Musæi antiquissimi poetæ de Leandri et Herus amoribus (gr.). *Veneût in ædibus Egidii Gourmontii (Paris., circa* 1507), in-4.

Cet opuscule de 8 ff. est probablement, dit M. Renouard, le premier essai grec de Gourmont (voy. ALPHABETUM grœcum) : 66 fr. *m. r.* Hibbert; 1 liv. 2 sh. *m. bl.*, en 1835.

— Musæi opusculum de Erone et Leandro (græce). *Compluti* (absque anno), in-4. de 8 ff.

Édition fort rare, laquelle doit avoir paru en 1514, comme le *Chrysoloras* sorti des mêmes presses (voy. ce nom). Au bas du 8e f. se lit une souscription, en grec, dont voici la traduction latine : *Imprimebatur in Complutensi academia, quam eminentiss. Franc. Ximenes Dei providentia cardinalis... condidit et doctissimis in omni scientia viris distinxit, diligentia Demetrii Ducæ Cretensis.* Un très-bel exemplaire, rel. en *mar.* par Lewis, a été vend. 12 liv. 12 sh. chez Heber.

— MUSÆI antiquissimi poetæ, de Leandri et Herus amoribus, græce. (in fine) : *Impressum Coloniæ apud Eucharium Ceruicornû..... anno* M. D. XVII. *mensis Junii die decima septima*, pet. in-4. de 8 ff.

Livre non moins rare peut-être, mais beaucoup moins précieux que les éditions antérieures du même poëme déjà citées.

— OPUSCULUM de Herone et Leandro (gr. et lat.). Orphei Argonautica, hymni, et de lapidibus libellus (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi, etc., mense nouembri* M. D. XVII, in-8. de 80 ff. chiffrés.

Le poëme *De Lapidibus* a été impr. dans ce recueil pour la première fois. Vend. 16 sh. Pinelli; 10 flor. Crevenna; 14 fr. Chardin.

— OPUSCULUM de Herone et Leandro (gr. et lat.). Orphei Argonautica, et hymni de lapidibus; sententiæ ex variis poetis; Homeri batrachomyomachia, gr. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1519, in-8. de 104 ff.

Édition plus rare encore que la précédente : 8 sh. Pinelli; 10 flor. Crevenna; 20 fr. Mac-Carthy; 12 sh. 6 d. Heber; 19 sh. *mar. bl.* Libri. Hoffmann donne à ce livre 128 ff. de texte et 8 ff. d'index. — Pour l'édition de 1540, voy. HESIODUS.

— MUSÆI de insano Herus et Leandri amore poemation (gr.). Idem latine paraphraste Guil. de Mara. Luciani deorum judicium græce. *Coloniæ, apud Joan. Soterum*, 1526, in-8. 2 à 3 fr.

— OPUSCULUM de Herone et Leandro. Sententiæ monostichæ ex variis poetis (gr.). *Parisiis, apud Christ. Wechel.*, 1538, pet. in-8. de 24 ff.

A cette édition, devenue rare, doivent être joints les deux opuscules suivants, donnés par le même imprimeur et dans la même année 1538 :

MUSEI opusculum de Herone et Leandro (lat.). pet. in-8. de 8 ff. — MUSEI opusculum de amoribus Leandri et Herus, Guil. de Mara paraphraste, J. Vatelli commentariis enarratum, pet. in-8. de 36 ff.

— MUSÆI erotopægnion Herus et Leandri, gr. et lat.; cui accesserunt alia ejusdem argumenti poematia : quæ singula collegit et commentario libro illustravit Daniel Pareus. *Francof., impensis Gul. Fitzeri*, 1627, in-4. de 5 ff. prélim., 240 pp. et 4 ff. d'index.

Édition peu commune, et qui renferme, outre un ample commentaire, les traductions et imitations de ce poëme qui avaient paru jusqu'alors : 7 fr. 75 c. Courbonne.

— MUSÆI, Moschi et Bionis quæ extant omnia, gr.; accessere quædam selectiora Theocriti eidyllia, latino carmine reddita; autore Dav. Whitford. *Lond., Roycroft*, 1655, in-4. fig.

Cette édition, imprimée en lettres capitales, a reparu avec un nouveau frontispice, en 1659. On la recherche à cause de la version en vers latins de Dav. Whitford : 5 à 6 fr.

— DE HERONE et Leandro poema (gr. et lat.), recensuit, notis var. et suis, indicibusque instruxit; ac de Musæo dissertationem præmisit Jo.-Henr. Kromayerus. *Halæ-Magd.*, 1721, pet. in-8. 2 à 3 fr.

— IDEM CARMEN (gr. et lat.), cum scholiis græcis; ex recensione Matt. Röver, qui variantes lectiones et notas adjecit. *Lugduni-Batav., Haak*, 1737, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. 13 fr. *m. r. dent.* de Cotte.

Il y a quelques exempl. en pap. fort de Hollande, et deux sur VÉLIN, dont un vend. 200 flor. Röver.

— IDEM (gr. et lat.) cum conjecturis ineditis P. Francii, ex recens. Joh. Schraderi qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit. *Leovardiæ, Van Dessel*, 1742, in-8. 6 à 9 fr.

Édition très-estimée : 26 fr. *m. r.* Caillard.

— IDEM (gr. et lat.), ab Ant.-Mar. Salvinio italicis versibus redditum, ex recensione Aug.-M. Bandinii. *Florent.*, 1765, in-8.

— IDEM, gr., ad optimas editiones, cum lectionibus variis selectisque emendationibus, ac metaphrasi Dav. Whitfordi, accurate recusum. *Magdeburgi*, 1775, in-8. 2 fr.

Cette édition, dont la préface est curieuse, a été donnée par J.-Ben. Carpzov.

— IDEM, gr., recognovit et adnotationibus instruxit C.-F. Heinrich. *Hanoveræ*, 1793, in-8. 2 fr. 50 c.

— MUSÆI de Herone et Leandro carmen, cum conjecturis ineditis Petri Francii; ex recensione Jo. Schräderi, qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit : editionem novam auctiorem curavit God.-Henr. Schæfer. *Lipsiæ, Hartmann*, 1825, in-8. 5 à 8 fr.

Réimpression corrigée de l'édition de Schräder.

— Museus, ancien poete grec : des amours de Leander et Hero, traduict en rithme francoise par Clement marot... *On les vend a Paris en la grand salle du Pallais en la boutique de Jean André* ou *Gilles Corrozet*, 1541, (*impr. par Guill. Bossozel*), in-4. de 12 ff., lettres ital. (avec permission d'imprimer, accordée à Gilles Corrozet, en date du 10 janvier 1540).

Le titre de cette édit. porte la marque ci-dessous :

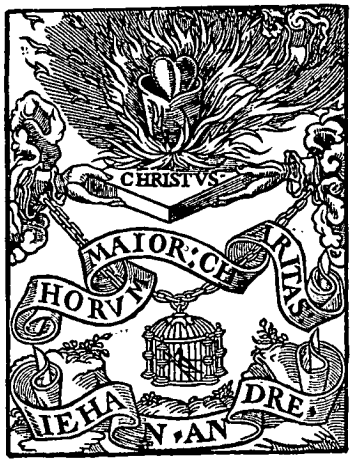

EFERUS - Recherches & Classification -

— La même traduction. — *On les vend à Paris, en la grande salle du Palais, en la boutique de Charles L'Angellier,* 1541, pet. in-8. en lettres rondes.

— Autre édition. *Lyon, Seb. Griphius,* 1541, in-8.

Dans un avis au lecteur, daté de Lyon, le 20 oct. 1541, qui est placé au commencement de cette édition, Cl. Marot s'exprime ainsi : « Je ne sais quel avare libraire de Paris, qui guettoit cette histoire au passage, la trouva et l'emporta tout ainsi qu'un loup affamé emporte une brebis, puis me la va imprimer en bifferie au Palais, c'est à scavoir en belle apparence de papier et de lettres, mais les vers si corrompus, et le sens si dessiré que vous eussiez dit que c'estoit la ditte brebis eschappée d'entre les dents du loup, et qui pis est ceux de Poitiers, trompés sur les exemplaires des autres, m'en ont fait autant. » Cet avis constate l'existence d'une édition de Poitiers, également antérieure à celle de Lyon.

Lenglet a donné les variantes de l'édit. de Paris, 1541, lesquelles, en certains endroits, lui ont paru préférables au texte de l'édit. de Gryphius. — Voy. l'article MAROT.

HÉRO et Léandre, en grec, avec la traduction française par M. Laporte Du Theil. *Paris* (*Didot aîné*), 1784, in-12, avec une fig.

Il y a des exempl. en pap. fin.

La même traduction, avec le texte grec, la version latine, et des notes par J.-B. Gail, a été impr. à *Paris,* an IV, in-4., pap. vél., avec une grav.

M. Mollevaut a donné une traduction libre, en vers, de ce petit poëme, *Paris,* 1805, in-12. — Pour la traduction du même poëme, par Moutonnet, voyez ANACRÉON.

— Le Avventure di Ero e di Leandro, di Museo, trasportate in verso ital. da Girol. Pompei (col testo greco). *Parma, nel regal palazzo,* 1793, in-4. 5 à 6 fr.

Bodoni a annoncé que cette édition n'avait été tirée qu'à 100 exemplaires.

LE AVVENTURE di Leandro ed Ero, trasportate in verso ital. da Girol. Pompei, con alcuni altri poemetti. *Parigi, Renouard,* 1802, pet. in-12.

Il y a quatre exempl. imprimés sur VÉLIN : 120 fr. *m. v. tab.* Caillard, et moins depuis.

MUSÆUS. The Loves of Hero and Leander (in english verse, with the greek text). *London,* 1797, in-4. de 53 pp., avec deux frontispices.

Édition imprimée à petit nombre d'exemplaires, pour le traducteur G.-C. Bedford. Il en a été tiré deux sur VÉLIN.

MUSANTIUS (*Jo.-Dom.*). Tabulæ chronologicæ, quæ sacra, politica, bellica, etc., ad omnigenam historiam complectuntur, ab orbe condito ad ann. usque 1750. *Romæ,* 1750, in-4. 5 à 8 fr. [21253]

MUSART. Les Pierres tombales du moyen âge en France, par M. Barbat, avec un texte descriptif, par MM. Musart et Ed. Barthelemy. *Paris, V. Didron,* 1852, in-fol.

Cet ouvrage devait être composé de cent planches lithogr. à deux teintes, réparties en 25 livr. du prix de 6 fr. chacune; mais il n'en a été publié que 2 livraisons. C'est donc à tort qu'il est annoncé comme complet, et porté à 60 thl. dans un catal. de la librairie Rud. Weigel.

MUSARUM anglicanarum analecta, sive poemata quædam melioris notæ... editio secunda, priore multo emendatior. *Oxonii, e Theat. sheldon.,* 1699, 2 vol. pet. in-8. de 295 et 306 pp., sans la préface ni les tables. 6 à 8 fr. [13078]

La première édition, ou pour mieux dire le premier volume de ce recueil, parut à Oxford, en 1692, in-8. de 294 pp. sans les préliminaires ni la table; elle fut bientôt suivie d'un autre recueil intitulé :

EXAMEN poeticum duplex, sive Musarum anglicanarum delectus alter; cui subjicitur epigrammatum seu poematum minorum specimen novum. *Londini, impensis Ric. Wellington,* 1698, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de 219 et 56 pp., non compris les tables.

Mais ce second recueil est tout différent de celui qui forme le 2e volume du précédent, et par conséquent il y peut être réuni sans double emploi. L'édition de 1699 est rare en Gr. Pap. Vend. 16 fr. Caillard; 1 liv. 9 sh. *mar.* Williams, et jusqu'à 60 fr. MacCarthy.

La troisième édition des *Musarum anglicanarum analecta,* Londini, impensis Henr. Clements, 1714, 2 vol. pet. in-8. de 295 et 315 pp., est une réimpression de celle de 1699, sans augmentations, à ce qu'il paraît; mais la 4e édition du même recueil, *Londini,* 1741, 2 vol. in-12, est plus complète : 8 à 10 fr.

MUSÆ britannicæ, e poematis varii argumenti, vel hactenus ineditis, vel sparsim editis et rarissimis, constantes. *Lond., E. Curll,* 1711, pet. in-8.

MUSARUM deliciæ. Voy. t. II, col. 1158, au mot FACETIÆ.

MUSE chrestienne (la), ou recueil de poésies chrestiennes tirées des principaux poëtes françois. Avec un discours de l'influence des astres, du destin ou fatalité, de l'interprétation des fables et pluralité des dieux introduits par les poëtes, contenu en l'avant-propos de l'auteur de ce recueil. *Paris, Gerv. Malot,* 1582, pet. in-12 de 36 ff. non chiffr., 342 ff. inexactement chiffrés jusqu'à 328, plus 5 ff. pour la table. 12 à 18 fr. [13641]

La dédicace de ce recueil est signée J. C. T. Vend. 17 fr. 50 c. *v. f.* Crozet; 34 fr. Giraud.

MUSE folâtre (le premier, le second et le troisième livre de la) recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen,* 1603, 3 tom. en 1 vol. in-24. [14219]

Recueil rare et fort recherché, dont il doit exister une édition antérieure à 1603, puisque le titre de celle-ci porte qu'elle est augmentée (vend. 20 fr. Leduc), et qu'une édition de *Tours,* 1600, in-16, est indiquée dans la *Biblioth. stanleiana,* n° 346, où l'exemplaire rel. en *mar. citr.* est porté à 5 liv. sterl.

Les éditions de *Rouen, Le Villain,* 1609, 1615 et 1621, 3 vol. in-24, sont également recherchées : vend. 8 fr. 60 c. *mar. r.* Méon; 32 fr. en 1811; 40 fr. *mar. r.* Lair, et 30 fr. 50 c. Pixerécourt. L'édit. de 1609, en *m. r.* 120 fr. Veinant; celle de *Rouen, Dan. Cousturier,* sans date, in-16, en *v. f.* 159 fr. Le Prevost, en 1857. — Voy. LABYRINTHE d'amour.

La Muse folâtre n'est pas moins libre que le *Parnasse satyrique.* Il y en a plusieurs autres éditions presque également rares, au nombre desquelles est celle qui a pour titre :

RECUEIL des trois livres de la muse folastre... de nouveau revue, corrigée et augmentée. *Paris, Jean Fuzy,* 1607, 2 part. en 1 vol. in-12 de 116 et 185 pp.

Nous citerons encore celles de *Lyon,* 1607, 3 part. in-12; de *Lyon, Ancelin,* 1611, in-12; de *Troyes, Nic. Ou-*

EFERUS - Recherches & Classification -

dot (sans date), 3 tom. en 1 vol. in-24 ou in-32, édition plus belle que celles de Rouen déjà citées, et qui a dû paraître vers 1620 : vend. 36 fr. *mar. r.* Morel-Vindé ; et enfin une autre édition en 3 parties in-24, dont le titre porte : *Iene, de l'imprimerie de Jean Beitmann*, 1617, 10 liv. 5 sh. Utterson ; 151 fr. grandes marges, en 1859.

MUSE normande. V. FERRAND, et PETIT..

MUSE (le) siciliane. Voy. SANCLEMENTE.

MUSÉE (le) d'Anvers. Collection des quarante tableaux principaux, photographiés d'après les originaux par E. Fierlants, et accompagnés d'un texte de M. W. Bürger. *Bruxelles, C. Muquardt*, 1861, in-fol. impérial. [9421]

Cette importante publication a été faite en 10 livr. de 4 pl. chacune. Prix de l'ouvrage complet, 400 fr.; sur papier de Chine, 500 fr. — Chaque pl. séparément, 10 fr.; sur Chine, 12 fr. 50 c.

— CHEFS-D'ŒUVRE du musée d'Anvers, choix de 16 pl. photographiées sur une grande dimension, par E. Fierlants, 300 fr. ; pap. de Chine, 360 fr. — Chaque pl. séparément, 20 fr. ; sur Chine, 25 fr. Ces planches mesurent de 52 à 55 centimètres en hauteur, sur 32 à 44 centimètres en largeur.

Voir dans notre supplément l'article FIERLANTS.

MUSÉE des antiques. Voy. BOUILLON.

MUSÉE des armes rares anciennes. Voy. vol. II, col. 1598, article GILLES.

MUSÉE français. Voy. ROBILLARD.

MUSÉE de la caricature. Voy. JAIME.

MUSEE de l'Ermitage impérial. Notice sur la formation de ce musée et description des diverses collections qu'il renferme, avec une introduction historique sur l'Ermitage de Catherine II. *Saint-Pétersbourg, imprim. de l'Acad. impér. des sciences*, 1860, in-8. de XXXII pp., 375 pp., 4 ff. et 2 pl. [9433]

Ouvrage signé F. Gille. Voy. ce nom, t. II, col. 1598.

MUSÉE royal de Bourbon (commencé sous la direction d'Antonio Niccolini, directeur de l'Académie des beaux-arts). *Naples, impr. royale*, 1824 et ann. suiv. pet. in-4. fig. pap. vél. [29291]

Cet ouvrage est le fruit des travaux d'une Société royale, chargée de donner la description du Musée des monuments trouvés à Herculanum et à Pompéi. On en publie en même temps deux éditions, l'une avec le texte italien, et l'autre avec le texte français. Il en paraissait 16 vol. en 1860. Chaque vol. contient 4 cah. et coûte 48 fr. Les 16, en gr. pap. vél., 320 fr., Solar.

MUSEI imperialis petropolitani res naturales et artificiales. *Petropoli*, 1742-45, 2 tom. en 6 vol. in-8. [6273]

Les exemplaires complets de cet ouvrage sont très-rares : 30 à 36 fr.

MUSEI kircheriani in romano Soc. Jesu collegio æreа notis illustrata (a P. Contuccio). *Romæ*, 1763-65, 2 tom. en 1 vol. in-fol. avec 45 planches. [29718]

Volume peu commun : 72 fr. *m. r.*, Lamy ; 39 fr., Huzard ; 70 fr., Quatremère ; 30 fr. vél., Visconti. — Voyez KIRCHER

MUSEI sanclementiani numismata selecta regum, populorum et urbium, imperatorum romanorum, præcipue græca, ægyptiaca et coloniarum, illustrata, libri III, cum figuris ; addito de epochis libro IV (auctore H. San Clemente). *Romæ*, 1808-9, 4 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr. [29724]

MUSELLIUS (*Jac.*). Numismata antiqua ab eo collecta et edita, cum tabulis æneis in universum 315 numeratis. *Veronæ*, 1752, 3 part. — Antiquitatis reliquiæ ab eodem collectæ tabulis (188) incisæ et brevibus explicationibus illustratæ. *Veronæ*, 1756. — Numismata antiqua ab eodem recens adquisita, aliis ab eodem jam editis addenda. *Veronæ*, 1760, avec des planches (2, 13 et 81), en tout 5 part. in-fol. [29729]

Ces cinq parties ne se trouvent que rarement réunies. La première contient 11, 25 et 145 pl. ; la seconde les pl. 146 à 259, plus 7 et 13 pl. La troisième ne renferme que du texte. Vend. 60 fr. de Cotte ; 40 fr. de Tersan ; 30 fr. Mionnet ; 36 fr. Tochon.

MUSEO Campana. Antiche opere in plastica, discoperte, raccolte e dichiarate da G.-Pietro Campana. *Roma*, 1842-51, *Della tipografia Salviucci*, 3 part. en 2 vol. gr. in-fol. 120 pl. teintées, avec 144 pp. de texte dans le 1er vol. [29287]

Vendu 125 fr. Raoul Rochette.

Voici le titre d'un autre ouvrage relatif au même musée.

DESCRIPTION des marbres antiques du musée Campana, à Rome : sculpture grecque et romaine, par M. Henry d'Escamps. *Paris, impr. de Plon*, 1856, gr. in-4. de LXXVI et 112 pp., avec 108 pl.

Description et représentation des objets qui forment la septième section du Musée Campana, alors à Rome. Les planches ont été photographiées et tirées dans cette même ville. L'ouvrage n'était pas destiné au commerce. M. Campana avait déjà fait imprimer à Rome le catalogue de douze classes de son Musée, ce qui forme, dans son ensemble, un total de 552 pp. in-4. avec 6 gravures, et sous autant de paginations différentes qu'il y a de divisions, le tout avec ce titre général : *Cataloghi del Museo Campana*, sans indication de lieu d'impression, de nom d'imprimeur et sans date. Ce Musée ayant été acquis par le gouvernement français et transporté à Paris, a reçu le nom de *Musée Napoléon III*, et vient d'être exposé publiquement. En attendant qu'on en puisse donner une description complète, on a fait paraître les deux catalogues qui suivent, savoir :

CATALOGUE des tableaux, des sculptures de la renaissance et des majoliques du Musée Napoléon III. *Paris, Firmin Didot*, 1862, in-18. de 248 pp.

CATALOGUE des bijoux du Musée Napoléon III. *Ibid., id.*, in-18 de 229 pp. et 2 grav.

Nous indiquerons aussi :

NOTICE sur les objets d'art de la galerie Campana, à Rome, acquis pour le musée impérial de l'Ermitage. *Paris, impr. Simon Raçon*, 1861, in-8. de 116 pp.

Une note servant d'introduction est signée E. Guédéonow, et datée de Rome, mars 1861. . . . . .

Musellius. Lexicon hebr.-chald., 11539.

EFERUS - Recherches & Classification -

MUSEO fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Ces. M. Francesco I, imperadore. *Firenze*, 1752-62, 4 vol. in-fol. max. 80 à 100 fr. [31039]

Cet ouvrage, que l'on trouve quelquefois séparément, forme les tomes VII à X du *Museum florentinum*. Chaque vol. renferme 55 portraits (voyez GORI). On avait déjà publié, en 1748, cinquante de ces portraits, sans discours; les amateurs les recherchent comme étant d'épreuves meilleures que dans l'édition de 1752.

MUSEO (ex) regis Sueciæ antiquarum e marmore statuarum, Apollinis Musagetæ, Minervæ pacificariæ, ac novem Musarum, series integra cum aliis priscæ artis monumentis; adcurante C.-F. F. (Fredenheimio). (*Holmiæ*), 1794 (aussi 1795), pet. in-fol. de 22 ff. grav. [29532]

Rare en France.

MUSES (les) gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. (Ant. du Brueil). *Paris, de l'imprim. d'Anth. du Brueil* (sans date), in-12. [14221]

On ne trouve que très-difficilement ce recueil, surtout en bon état : 24 à 36 fr. Il y a une seconde édition *reueuë, corrigée et beaucoup augmentée, Paris, du Brueil*, 1609, in-12 (de 4 ff. prélim. y compris le privilége et un frontispice gravé, et texte en ital. sign. A—Tiiij), qui n'a pas moins de valeur que la précédente; car ce sont particulièrement ces sortes de livres qui ont augmenté de prix depuis quelques années : 30 fr. *mar.* Crozet; en *mar. bl. d. de mar.* 85 fr. de Coislin.

Il y a des exemplaires dont le titre, sans date, porte : *Dernière édition reveue, corrigée et de beaucoup augmentée;* ce qui semble constater l'existence de trois éditions de ce recueil.

MVSES (les) incognves, ov la seille avx bovrriers, plaine de desirs et imaginations d'amovr. *A Rouen, de l'imprim. de Iean Petit*, 1604, pet. in-12 de 103 pp. en tout. [13970]

La rareté de ce livret a engagé un bibliophile à en donner, sous le titre suivant, une nouvelle édition à laquelle est joint un avis de l'éditeur indiquant les auteurs réels ou présumés de chaque pièce.

LES MVSES incognves ov la seille avx Bovrriers plaine de desirs et imaginations d'amovr : Recueil de poésies satyriques de Béroalde de Verville, de Guy de Tours, de Gauchet, de Berthelot, de Motin, etc., réimprimé textuellement et collationné sur l'exemplaire existant à la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris. *Paris, chez Jules Gay, éditeur*, 1862, pet. in-12 de IX et 107 pp. Tiré à 100 exemplaires numérotés 10 fr., et 2 sur PEAU VÉLIN.

MUSES (les) sérieuses, galantes et enjouées, où plusieurs rares esprits font voir les graces de la poésie françoise, par J.-M. A. *A Ienes, chez Jean Jacq. Bauchofér*, 1673, pet. in-8. [13985]

17 fr. Bearzi.

MUSEUM capitolinum, philosophorum, poetarum, etc., hermas continens, cum animadv. italice primum, nunc latine editis (stud. Joan. Bottarii et Nic. Foginii). *Romæ*, 1750-55-83, 4 vol. in-fol. fig., 60 à 80 fr., et plus cher en Gr. Pap. [29283 ou même 29527]

Ouvrage curieux, mais moins bien exécuté que celui de Visconti. Le 4e vol. manque souvent.

La première édition, avec le texte italien, avait paru à *Rome*, 1742-48, 2 vol. in-fol. Elle se complète avec les tomes III et IV de la deuxième édition. Les 4 vol. 79 fr. Hurtault.

Le premier vol. contient les bustes des hommes illustres, en 90 pl.; le second, les bustes impériaux en 83 pl.; le troisième, les statues, en 91 pl.; le quatrième, divisé en deux parties, 35 et 34 bas-reliefs.

— IL MUSEO capitolino, illustrato da M. Bottari e N. Foggini, con osservazioni di Winckelmann e di E.-Q. Visconti; con tavole designate ed incise da A. Locatelli. *Milano*, 1819, 3 vol. in-8. fig.

Cette édition a coûté 70 fr., mais elle ne conserve pas ce prix.

SCULTURE del Museo capitolino, disegnate ed incise da Ferd. Mori. *Roma*, 1806, 2 vol. in-4. fig. [29527]

Vend. 29 fr. 50 c. Boutourlin.

MUSEUM cortonense. Voy. VALESIO.

MUSEUM criticum, or cambridge classical researches (vol. I, num. I-IV). *Cantabrigiæ*, 1814 (vol. II, num. V—VIII). *Cantabrigiæ*, 1815-25; nouveau titre 1826, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [18379]

Il a paru une suite de ce savant recueil, sous le titre de *Philological Museum*, Cambridge, Deightons, 1832-33, 2 vol. in-8. 1 liv. Le premier vol. en trois numéros a été terminé en 1832 et il coûtait 15 sh.

MUSEUM Etruscorum. V. MAXIMIS (de).

MUSEUM hermeticum reformatum et amplificatum, erudiens, quo pacto, medicina lapidis philosophici inveniri queat, etc. *Francofurti*, 1678, in-4. 6 à 10 fr. [8950]

Vend. 18 fr. *m. bl.* Méon.

MUSEUM mazzuchellianum; Voyez GAETANUS. — Odescalcum; Voy. BARTOLI (Sante). — regium; Voy. JACOBÆUS.

MUSEUM veronense, hoc est antiq. inscriptionum, etc., collectio (edente Scip. Maffeio). *Veronæ, typis seminarii*, 1749, in-fol. fig. 25 à 30 fr. [29945]

MUSEUM worsleyanum. Voy. WORSLEY.

MUSGRAVE (*Guillelmus*). Antiquitates britanno-belgicæ præcipue romanæ, figuris illustratæ, tribus voluminibus comprehensæ; quorum I. de Belgio britannico, II. de Geta britannico, III. de Julii Vitalii epitaphio : accedit volumen

---

Museum scandinave, 30358.

Musgrave (*R.*). Rebellions in Ireland, 27513.

Musgrave (*G.-M.*). The Parson, pen and pencil, 20115.

EFERUS - Recherches & Classification -

IV^um, quod tribus ante editis est appendix. *Iscæ, Dummmiorum,* 1719-20, 4 vol. in-8. fig. [26777]

Ouvrage exécuté avec beaucoup de soin, mais qui, bien qu'assez rare, n'est pas très-cher. Le volume que nous comptons pour le troisième a paru en 1711, et le second en 1716.

MUSGRAVE (*Sam.*). Two dissertations 1° on the græcian mythology; 2° an examination of Sir Is. Newton's objections to the chronology of the Olympiads. *London,* 1782, in-8. 5 à 7 fr. [22550]

Publié par Tyrwhitt après la mort de l'auteur.

MUSICÆ antiquæ auctores. Voyez MEIBOMIUS.

MUSICHE fatte nelle Nozze || dello illustrissimo Duca di || Firenze il signor Cosimo de Medici || et della illustrissima consorte || sua Mad. Leonora da Tolleto. (au verso du dernier f.): *In Venetia nella stampa d' Antonio Gardane* || *Nell anno del Signore.* M. D. XXXIX. *nel mese di Agosto,* pet. in-4. oblong. [10194]

Les parties qui composent ce livre sont : *Cantus, Altus, Bassus, Quinta et Sexta pars.* La table de chaque partie indique les chants qui y sont contenus, avec les noms des compositeurs. L'*ingredere* est de Fran. Corteccia, ainsi que la *comedia al secondo conuito.*

Le *Manuel* de Lowndes, 2e édit., part. VI pp. 1641-44, donne le catalogue d'un certain nombre de Recueils d'airs anglais et d'ouvrages anglais sur la musique qui ne portent pas de nom d'auteur.

MUSIQUE du diable (la), ou le Mercure galant dévalisé. *Paris, Rob. le Turc (Hollande),* 1711, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18419]

Histoire satirique et galante où se trouvent des détails sur l'auteur du *Cochon mitré.*

MUSIUS (*Cornelius*). Imago patientiæ et alia carmina. *Pictavii, ex officina Marnefiorum fratrum,* 1536, in-4.

— INSTITUTIO Fœminæ christianæ ex ultimo capite Proverbiorum Salomonis per Cornelium Musium, Delphum, carmine reddita. Ejusdem Odæ et Psalmi aliquot. Omnia nunc primum nata et excusa. *Pictavii ex officina Marnefiorum fratrum,* 1536, in-4. de 16 ff.

MUSLAHUDDEEN Saudee of Sheeraz (the Sheik). Boostan, to which is added a compendious commentary, together with a dictionary... now first compiled expressly for this edition, by Moolvy Jumnuzuddy. *Calcutta, lithogr. press,* 1828, in-4.

14 fr. Léon Leclerc.

MUSONII Rufi (C.), philosophi stoici reliquiæ et apophthegmata; cum annotatione edidit J. Venhuizen Peerlkamp. *Harlemi,* 1822, in-8. 13 fr. [3392]

Il y a des exempl. en Gr. Pap.

MUSSART (*Vinc.*). Voyez FOUET des jureurs; CONFORMITÉ des cérémonies.

MUSSATUS (*Albertus*). Historia augusta Henrici VII, Cæsaris, et alia quæ extant opera; Laur. Pignorii spicilegio, nec non Felicis Osii et N. Villani castigationibus, collationib. et notis illustrata. *Venetiis, ex typographia ducali pinelliana,* 1636, in-fol. [26418]

Première édition de cet ouvrage intéressant; elle est rare et les exemplaires s'en trouvent quelquefois mutilés. 10 à 15 fr. L'*Historia augusta* a été réimpr. en entier dans le *Thesaurus antiq. ital.* de Grævius et Burmann, tome VI, p. 2, et aussi dans le 10e vol. des *Scriptores rer. ital.* de Muratori. Le Xe livre de cette histoire, trad. en vers ital. par Jos. Gennari, fait partie du 36e vol. de la *Nova raccolta degli opuscoli scientifici e filosofici.*

MUSSCHENBROEK (*Petr.* van). Tentamina. Voy. SAGGI di naturali esperienze.

—(Physicæ decisiones, 4219. — Philosophia naturalis, 4220. — Essais de physique, 4221.

MUSSET (*Louis*). Discovrs svr les remonstrances et reformations de chacun estat, et déclaration de l'obéissance du peuple aux roys et princes et de l'amour et dilection, charge et deuoir des dicts seigneurs enuers le peuple, par toutes les nations chrestiennes, par M. Louys Mvsset, Bailly de sainct verain, alligny, etc. *Paris, Nicolas Chesneau,* 1582, in-8. de 11 ff. non chiffrés et 171 ff. chiffrés. 8 à 10 fr. [4005]

MUSSLER (*J.*). En tandem libellus, ex captivitatis tenebris, quasi ab Orco, in lucem, a Venetis principibus reuocatus priuilegioque auctus (auctore J. Mussler). *Venet., J. Ant. de Nicolinis Sabiensis,* 1539, in-8.

Ce recueil d'opuscules, qu'on trouve très-rarement complet, a un intérêt spécial pour l'histoire littér. de Leipzig, l'auteur ayant été recteur des écoles de Saint-Nicolas, dans cette ville.

MUSURUS (*Marcus*). Carmen admirandum in Platonem, gr.; una cum versione lat., et elegantiss. Zenobii Acciajoli Metaphrasi poetica, edente Phil. Munckero. *Amstel.,* 1676, in-4. 5 à 6 fr. [12433]

Ce poëme se trouve imprimé dans plusieurs édit. de Platon, et notamment dans celle d'Alde, de 1513. Il est aussi au commencement du recueil dont voici le titre :

M. MUSURI carmen in Platonem; Isaaci Casauboni in Jos. Scaligerum odæ : accedunt poemata et

---

Musset-Pathay (*M.*). Relation des siéges, 8667. — Recherches sur le card. de Retz, 23776. — Hist. de J.-J. Rousseau, 30637. — Bibliographie agronomique, 31717.

Musset (*Alfr.* de). Poésies, 14096. — Comédies et proverbes, 16537.

Musset (*Paul* de). Voyage pittor. en Italie, 20189.

Mussey (*J.*). La Lorraine, 24894.

Mustel. Végétation, 4849.

Muston (*Alexis*). L'Israël des Alpes, 22400. — Histoire des Vaudois, 25941.

Mustoxidi (*A.*). Notizie, 25864. — Illustrazioni, 25865.

EFERUS - Recherches & Classification -

exercitationes utriusque linguæ, auctore Sam. Butler : appendicis loco subjiciuntur hymnus Cleanthis Stoici, Clementis Alexandrini hymni duo, Henrici Stephani adhortatio ad lectionem novi fœderis; conscripsit atque edidit Sam. Butler. *Cantabrigiæ*, 1797, in-8. 5 à 6 fr.

Le poëme de Musurus fait encore partie du vol. suivant :

AN ESSAY on the different nature of accent and quantity with their use and application in the english, latin and greek language, by Jo. Foster; containing... the poem of Marcus Musurus, adressed to Leo X, with a latin version and notes; the second edition corrected and much enlarged, with a reply to Dr G—y (Gatly). *Etonæ*, 1763, in-8.

Vend. 9 fr. Visconti. — Voyez FOSTER.

— Voy. ETYMOLOGICON magnum.

MUTANABBI. Voy. MOTENABBI.

MUTIO justinopolitano (*Girolamo*). Difesa della messa, de' santi, e del papato. *Pezaro*, 1568, in-8. [1837]

Vend. 13 fr. *m. bl.* Gaignat; 5 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— LE MENTITE ochiniane. *Venetiis*, 1551, pet. in-8. de 186 ff. 3 à 4 fr. [2147]

— LA FAUSTINA, delle armi cavalleresche, a' principi e cavallieri d'onore. *Venezia, Valgrisio*, 1560, in-8. [8583]

Volume rare : 5 à 6 fr.

— DUELLO del Muzio con le riposte cavalleresche. *Venezia, Giolito*, 1550, aussi 1558-60, et 1564, 2 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 9 fr.

Cet ouvrage a été trad. en franç. par Ant. Chapuis, sous ce titre : *Le Combat de Mutio, Justin-Politain, avec les reponses chevalresses.* Lyon, Guill. Roville, 1561, pet. in-4. Vend. 33 fr. 50 c. Monmerqué. Réimpr. à *Lyon, Ant. Tardif*, 1582, in-8., et dans la même ville, *pour Jean Dagabiano et Sam. Girard*, 1604, in-8.

— EGLOGHE divise in cinque libri. *Vinegia, Giolito*, 1550, in-8. [14930]

— RIME DIVERSE del medesimo : tre libri di arte poetica, tre libri di lettere in rime sciolte. *Vinegia, Giolito*, 1551, in-8. [14550]

Les deux volumes : 10 à 12 fr.

— NOVELLA in lettera di Girol. Muzio ad Amalio de Verzieri. *Venezia, tipogr. Antonelli*, 1831, gr. in-fol. [17463]

Nouvelle tirée d'un manuscrit du XVIe siècle de la biblioth. de Saint-Marc. Il n'en a été imprimé que 46 exempl., tous en pap. vélin.

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur, mais ils sont peu recherchés.

MUTIUS Macarius. Voy. MACARIUS.

MYLÆUS (*Christoph.*). De scribenda universitatis rerum historia libri V. *Basileæ, Oporinus*, 1551, in-fol. [19492]

Edition la meilleure d'un ouvrage dont plusieurs savants allemands ont fait un grand éloge (Ebert, 14601). Celle de Florence, *ex officina Laurentii Torrentini*, 1548, in-4. de 197 pp., sous le titre de *Consilium historiæ universitatis scribendæ*, est belle, mais incomplète. L'ouvrage a été réimprimé sous cet autre titre : *Hermes academicus, nunc in lucem revocatus per J.-G. Mullerum*, Ienæ, 1624, in-8.; et aussi sous le premier titre dans le second vol. de l'*Artis historicæ penus*, Basileæ, 1574, ou 1576 et 1579, in-8.; recueil de dix-huit ouvrages dont on trouve la liste dans la *Biblioth. histor.* de Meusel, 1, p. 2 et suiv.

MYLIUS (*Arnoldus*). Principum et regum Polonorum imagines ad vivum expressæ, quibus adjectæ sunt breves singulorum historiæ et res præclare gestæ (ab Arn. Mylio). *Coloniæ-Agrippinæ, typis God. Kempensis*, 1594, in-fol. avec 43 portr. [27853]

27 fr. Borluut; 16 fr. (le dernier f. manquant), 4e vente Quatremère.

MYLIUS (*J.-Chr.*). Voy. PLACCIUS.

MYLN (*Alexander*). Vitæ dunkeldiensis ecclesiæ episcoporum, a prima sedis fundatione ad annum 1515, ab Alex. Myln ejusdem ecclesiæ canonico conscripta. *Edinburgi*, 1823, in-4. avec armoirie. [21515]

Volume publié par Th. Thomson, aux frais du *Bannatyne Club*, et tiré à 70 exemplaires seulement. Un appendice y a été ajouté en 1831.

MYNUT. Voy. MINUT.

MYONIUS (*Eutichius*). Le Temporiseur, avec plusieurs bons conseilz et advis sur la mesme matiere. *Londres, E. Mierdman*, 1550, pet. in-8.

Livre rare, vendu 16 sh. Heber, VI, n° 2426.

MYR-DAVOUD-ZADOUR. Etat actuel de la Perse, par Myr-Davoud-Zadour de Melik Shanazar, envoyé en France en 1816, imprimé en persan, et traduit en arménien et en français par Chahan de Cirbied et Langlès. *Paris, imprim. roy.*, 1817 (avec un nouveau titre portant : *Notice sur l'état actuel...* 1818), in-18. [28066]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 34 fr. 30 c. en 1839. — Un autre sur papier rose, 24 fr. 50 c. en 1822. Le pap. ordin. n'a qu'un prix médiocre.

MYROIR (le) de la vie. (à la fin) : *Cy finist le Myroir de vie fort utile a humaine lignie, a y prendre moult bon exemple, pō nectoier sa conscience.* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 8 ff. [1315]

Opuscule rare dont le verso du premier f. porte la marque de Michel Le Noir. 59 fr. *mar. br.* par Duru, en 1861.

MYRROUR of the worlde. Voy. CAXTON.

MYSOGYNE (*André*). Voyez LOUENGES des femmes.

MYSTERE comment la sainte larme fut apportée à Vendosme. Voy. MISTERE.

MYSTERE (le) de Griselidis, marquise de Saluses par personnaiges. Nouuellement

---

Mutel (*A.*). Flore française, 5056. — du Dauphiné, 5083.

Mutio (*M.*). Storia di Bergamo, 25396.

Mutius (*Huld.*). Germani, 26339.

Mutrécy (*Ch.*). Campagne de Chine, 8796.

Muyart de Vouglans. Lois criminelles, 2810.

Mydorgius (*C.*). Catoptricorum et dioptricorum libri IV, 8405.

Myers (*Th.*). System of modern geography, 1962a.

EFERUS - Recherches & Classification -

imprime a Paris. — *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de Sainct Nicolas par Jehan Bonfons* (sans date), in-4. goth. de 20 ff. à 2 col. [16249]

Cette édition, qui n'a paru que vers l'année 1550, reproduit, avec quelques changements, une pièce composée en 1395 (voyez *Hist. du théâtre françois*, par Parfait, II, p. 263 de l'édition de Hollande); elle est si rare, qu'on n'en connaît qu'un seul exempl., celui de la Biblioth. impériale, d'après lequel a été faite (chez Pinard, en 1832) une réimpr. (copie figurée), pet. in-4., en caract. goth., et dont il a été tiré 42 exempl., savoir : 32 sur pap. de Holl. 36 fr., 4 sur papier de Chine jaune, 4 sur pap. de Chine bleu, et 2 sur VÉLIN. Au verso de l'avant-dernier f. se voit, comme dans l'édition originale, la grande marque de Jehan Bonfons, que nous donnons à la fin du présent volume, et sur le dern. f. se lit une note signée V. G. (Veinant et Giraud).

MYSTERE (le) de la conception et natiuite de la glorieuse Vierge Marie; auecques le mariage dicelle : la natiuite, passion, resurrection et assencion de... iesucrist; ioue a Paris lan de grace mil cinq cens & sept. imprimee au dict lieu pour Jehan Petit, Geuffroy de Marnef, et Michel le noir, libraires... — *Cy finissent les misteres de la conception... iouez a Paris lan mil cinq cens & sept et ont este imprimez au dit lieu de Paris pour Geuffroy de Marnef, etc.* (vers 1507), in-fol. goth. de 352 ff. à 2 col. de 48 lignes, signat. A—Z et A—X.

Cette édition précieuse est la seule de ce format qui réunisse les trois mystères annoncés. Parfait en a donné un extrait fort étendu, lequel occupe presque tout le premier vol. de son *Histoire du théâtre françois;* mais il ne s'est pas aperçu que l'exempl. (de la Biblioth. impériale) dont il s'est servi pour ce travail a été complété par les derniers ff. d'une édition du mystère de la résurrection, in-4., de *Paris, par Alain Lotrian et Denys Janot*, et il a rapporté la souscription de cette édit. in-4., au lieu de celle de l'in-fol. Au reste, le mystère de la résurrection, qui termine ce volume, est différent de celui dont nous avons donné le titre à l'article MICHEL. L'exempl. de cette même édition in-fol., qui s'était vendu 180 fr. Gaignat; 60 fr. La Valliere; 15 liv. White Knights, a été acheté 37 liv. à la vente de G. Hibbert, et revendu 1395 fr. à celle de Bourdillon, en 1847.

Le texte, revu par Jean Michel, tel qu'il se trouve dans les différentes éditions du mystère de la Passion décrites ici, diffère sensiblement de ceux que présentent les manuscrits les plus connus de cette ancienne composition dramatique. Parmi ces manuscrits, le plus curieux, peut-être, est la copie datée du 22 février 1472, conservée à la Bibliothèque impériale, copie au commencement de laquelle se lit ce sommaire fort remarquable :

« *Ce present livre contient le commencement et la creation du monde en brief par personnages; la nativité, la passion et la resurrection de nostre Sauveur J. C., traictees bien au long selon les sainctes evangiles. Et devez sçavoir que maistre Arnoul Gresban, notable bachelier en theologie, lequel composa ce present livre, à la requeste d'aucuns de Paris, fist ceste création abregée, seulement pour monstrer la difference du peché du deable et de l'omme, et pourquoi le peché de l'omme ha esté reparé et non pas celluy du deable. Et pourtant qu'il vouldroit jouer ce present livre par personnages, il fauldroit prendre et commanser à ce prologue qui sensuit, et, delaissier la dite Créacion abregée et commencer à Adam estant en limbe, qui dit ainsi :* O souveraine majesté. *En ce point l'ont fait ceulx de Paris qui ont jà par trois fois joué cette presente passion.* » Des quatre parties énumérées dans ce sommaire, une seule, le *Mystere de la Passion*, proprement dit, a été l'objet du travail de Jean Michel. Deux autres, savoir *la Conception et la Nativité*, et *la Resurrection*, ont été ajoutées à l'édition de 1507 et réimprimées depuis séparément, mais sans nom d'auteur et avec de grands changements dans le langage (consultez sur les différences des textes de ces mystères une excellente notice de M. Louis Paris, dans le VIe vol. de ses *Manuscrits françois*, p. 280 à 311; et aussi l'article fort curieux que M. Magnin a inséré dans le *Journal des Savants*, année 1846).

— Le Mistere de la cõception Natiuite Mariage Et annonciatiõ de la benoiste vierge marie Auec la natiuite de Jesucrist et son enfance cõtenãt plusieurs belles hystoires dõt les nõs sont en la table de ce present liure. imprime nouuellement. — *Cy finist le mystere de la conception... imprime a paris par iehan trepperel libraire et ĩprimeur demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois. [16215]

Cette édition (vend. 36 fr. La Valliere) a CXI ff. chiffrés, au verso du dernier desquels commence la table qui occupe encore le recto du f. suivant, où se lit la souscription ci-dessus.

Cette adresse, *rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, était, en 1511, celle de Jehan Trepperel, premier de ce nom; plus tard, elle a été celle de son fils, qui y était encore en 1531 (voy. VENGEANCE); en 1532 y succéda Alain Lotrian. Lottin fait mourir le premier Trepperel en 1502, quoiqu'il ait certainement exercé jusqu'en 1511 (voyez Vaillance de HERCULES). C'est seulement après cette dernière époque qu'on peut placer la veuve de Trepperel, laquelle s'est associée plus tard à Jehan Jehanot, mais ne figure plus dans les souscriptions passé 1520. Quant au second Jehan Trepperel, c'était probablement le fils du premier.

— Le mistere de la conceptiõ, natiuite, mariage et annõciation de la benoiste vierge Marie; auec la natiuite de Jesu-Christ et son enfance (à 97 personnages), cõtenant plusieurs belles matires, dont les noms sont en la table de ce present liure imprime nouuellement a paris. XIX. C. (cahiers). (à la fin) : *Imprime nouuellement a Paris, par la veufue feu Jehan trepperel Demourant en la rue neufue nostre dame* (sans date), pet. in-4. goth. de 94 ff. chiffrés, fig.

En *mar. r.* 165 fr. de Soleinne.

On trouve quelquefois dans le même volume le Mystère de la Passion et celui de la Résurrection également avec le nom de la veuve Trepperel. L'exempl. de ces trois mystères, vendu seulement 50 fr. *mar. bl.* d'Ileiss, ne devait pas être en bon état.

Un autre exemplaire de ces trois mystères, édit. de la *Veuve Trepperel et Jehan Jehannot*, in-4., presque entièrement *non rogné*, a été vendu 1110 fr. Monmerqué.

—LE MÊME mystere de la conception, natiuite, ma-

EFERUS - Recherches & Classification -

riage et annonciation de la benoiste vierge Marie. *Paris, Alain Lotrian,* in-4. goth. 94 ff. sign. A—Y.

Vend. 57 fr. Mac-Carthy, en 1779 ; 136 fr. bel exempl. *m. bl. doublé de mar. r. dent.* le B. d'Heiss ; 36 fr. Bonnier ; 7 liv. 7 sh. Hibbert.

— Le même mistere de la cõception... *imprime nouuellement a Paris pour Pierre sergent, demourant en la rue Neufue nostre Dame, a lenseigne sainct Nicolas* (sans date), pet. in-4. goth. de 94 ff. y compris le dernier, qui n'est pas chiffré.

Édition faite sur celle d'*Alain Lotrian*, ci-dessus, mais moins correcte encore que cette dernière. L'une et l'autre se trouvaient déjà indiquées dans la 4e édit. du Manuel, quoique le catal. de M. de Soleinne (suppl. nos 64 et 65) avance le contraire.

Un exemplaire de l'édit. de *Pierre Sergent*, sous la date de 1547, in-4. goth. à 2 col. rel. en *mar. r.* par Trautz, 620 fr. Solar, ce qui est fort au-dessus de la véritable valeur du livre.

Les trois mystères, savoir : la *Conception* et la *Résurrection*, édit. d'Alain Lotrian, et la *Passion*, édit. de Le Noir, 1532 (bel exempl. *mar. r.*) ont été vendus jusqu'à 50 liv. Heber ; revendus 520 fr. de Soleinne. Le même exempl. n'avait été payé que 4 liv. 11 sh. chez Roxburghe.

Un autre exemplaire des trois mystères, impr. par Alain Lotrian, savoir la Conception, 1540, 94 ff. chiffrés, sign. Aii—Yiii ; la Passion, 1542, 254 ff. chiffrés, sign. Aij—KKiii, et la Résurrection, 1541, 51 ff. chiffrés et 1 non chiffré, contenant la table et la marque de l'imprimeur, 3 tom. en 1 vol. in-4. *mar. r.* 200 fr. Giraud ; un autre en *mar. bl.* par Padeloup, 750 fr. Borluut, et 32 liv., Libri, en 1859. Il était rogné fort près du texte.

Comme les différentes éditions in-4. de ces trois mystères n'ont généralement que fort peu de marges, il est difficile d'en trouver des exemplaires dont le texte n'ait pas été atteint par le couteau du relieur.

— Le Mistere de la conceptiõ & la glorieuse vierge marie, la natiuite, mariage et annonciacion de la benoiste vierge marie. *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot* (sans date), in-4. goth. de 94 ff. à 2 col. sign. A—Tiij.

Un exemplaire rendu in-fol. au moyen d'un encadrement, et rel. en *mar. doublé de mar.*, a été vendu 125 fr. Morel-Vindé, et 130 fr. en décembre 1823 ; 250 fr. de Soleinne. L'exemplaire décrit par Ebert n'a que 92 ff. chiffrés et un non chiffré.

Il y a encore une édition du même Mystère, *Paris, Alain Lotrian,* 1539, in-4. : vend. 60 fr. Delaleu, et avec les *Mystères de la passion et de la résurrection*, rel. dans le même vol. (exemplaire relié en *mar.* de diverses couleurs, en mosaïque, et orné de plusieurs gravures d'Albert Dürer), 101 fr. Lauraguais ; 90 fr. Lefebvre, et 1195 fr. de Soleinne (pour M. Cigongne) ; autres exempl. des trois mystères réunis : 12 liv. 17 sh. Heber ; 405 fr. (rogné et défectueux) Bignon.

MYSTÈRE. Le mistere de la passion iesucrist iouee a angiers (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. [16216]

Ce mystère, composé vers le commencement du xve siècle, est un des principaux ouvrages français de ce genre, et aussi un des meilleurs et des plus curieux que l'on connaisse. Jean Michel, qui mourut le 22 août 1493, n'en est point l'auteur ; mais il l'a retouché, et c'est probablement lui qui en a composé le prologue. L'édit. dont nous venons de donner le titre doit être la première, puisqu'il n'y est pas fait mention, comme dans celle de Verard (et dans les autres éditions), de la représentation de cette pièce qui eut lieu à Paris, en 1490 : elle doit même être antérieure à cette dernière date. Mais est-elle bien de l'année 1486 (*Imprime a Paris, le septiesme iour de may par Jehan Driart,* 1486) comme le porte l'exempl. décrit dans la *Bibliogr. instructive* de De Bure ? c'est ce dont il est permis de douter ; d'abord parce que dans cet exemplaire (vendu 131 fr. La Valliere, en 1767, et 40 fr. Gaignat ; 10 liv. 15 sh. Heber), les deux derniers feuillets, et notamment celui qui présente la souscription avec la date, sont faits à la plume ; ensuite parce que la date de l'impression, du 7 mai 1486, ne peut s'accorder avec celle de la représentation faite à Angers l'an 1486, à la fin d'août, qui se lit dans le sommaire que nous rapporterons tout à l'heure. D'un autre côté, on ne connaît point d'autre livre imprimé par Jean Driart antérieurement à son édition de la *Destruction de Troyes la grant,* faite pour Verard, en 1498. Enfin, l'exemplaire complet de cette même édition, qui a été vendu 301 fr. chez de Lamesangère, en 1831, ne porte point de souscription ; en sorte que, tout considéré, celle dont nous avons parlé, et qui est faite à la main, nous paraît apocryphe et dans le nom de l'imprimeur et dans la date. Ce même exemplaire, après avoir été lavé, et rel. en *mar. v. doublé de mar. r.*, a été acquis au prix de 1005 fr. à la vente de Soleinne, pour la Bibliothèque impériale. Donnons maintenant la description de ce volume précieux. Les pièces liminaires se composent du titre qui n'a que deux lignes imprimées, et du *Prologue capital* dont le dernier f. (le 6e) a le verso en blanc. Le texte consiste en 223 ff. à 2 col. de 41 lignes, sous les signat. a—x (VI) et A—G (VIII). La seconde série de signatures commence avec la quatrième journée du mystère. Le texte finit au bas de la première colonne du verso du dernier f. du vol. ; et si il y a jamais eu une souscription, ce qui est fort douteux, elle devait se trouver sur un feuillet séparé que rien n'indique. Ajoutons qu'au commencement du mystère se lit le sommaire suivant : *Cy commence le mistere de la passion de nostre saulueur ihuscrist auecques les addicions et corrections faictes par tres eloquent et scientifique docteur maistre iehan Michel. Lequel mistere fut ioue a Angiers moult triumphanment et somptueusement en lan mil quatre cens quatre vingtz et six en la fin daoust.*

— Cest le mistere de la passion iesucrist ioue a paris et a angiers. — *Fin du mistere de la passion nostre seigr iesucrist. ioue a Paris derrenierement cest an Mil quatre cens quatre vingtz et dix imprimee pour Anthoine Verard....* In-fol. goth. à 2 col. de 47 lign.

Édition fort rare qui se divise en deux parties : la première de 103 ff. sign. *a—niiij*, y compris le titre ; la seconde de 104 ff., sign. A—Niiii. Cette différence dans le nombre des feuillets de deux parties qui ont le même nombre de cahiers, vient de ce que le dernier cahier de la première partie n'a que 7 ff. au lieu de 8. Le nom de Jean Michel se lit à la fin du prologue. Vendu 935 fr. *mar. viol.* Prince d'Essling.

Un exempl. sur vélin, avec une miniature, 1030 fr. Gaignat ; 702 fr. La Valliere ; 1301 fr. Mac-Carthy, et seulement 890 fr. de Soleinne (acquis par M. Cigongne) ; un autre exemplaire, plus orné, se conserve à la Bibliothèque impériale. Dans ces deux exemplaires, 4 feuillets (L 2 et L 7) sont refaits à la plume.

— Le mistere de la passion | iesuchrist iouee a paris | et angiers. Pet. in-fol. goth. de 208 ff. en tout, avec des sign. de a—niiii et de A—Niiii du second alphabet.

Cette édition, impr. à 2 col. de 47 lign., paraît avoir été faite sur celle de Verard, qu'elle reproduit page pour page. La première partie finit au recto du 7e f. du cahier *n*, 1re col., qui ne porte que 34 lignes de cette manière :

Fin de la seconde iournee
du mistere de la passion

EFERUS - Recherches & Classification -

Le 8e feuillet du même cahier ne contient qu'une gravure sur bois représentant *Jesus sur lhane.* L'ouvrage est terminé à la 2e col. du 8e f. recto du cahier N, après la vingtième ligne, par la souscription suivante :

Cest la fin du mistere de la passion | nostre seigneur iesucrist qui fut iouee | a angiers ɛ a paris derrainement lan | mil CCCC *iiii* XX *et dix.*

Cette date n'est point celle de l'impression, mais le livre paraît être à peu près de cette époque. Un exemplaire de cette même édition auquel on avait ajouté un nouveau frontispice portant la marque et le nom de Jehan Petit, et où manquait le 8e f. du cah. D., 107 fr. de Soleinne.

— Le mistere de la passion de nostre seigneur Jesucrist nouuellement imprimee (*sic*) a paris. — *Imprime a Paris par Nicolas Despres imprimeur demourant deuant le petit huys Sainct Estienne des gres a lenseigne du miroir* (sans date), pet. in-fol. goth. de 206 ff. à 2 col. sign. Ai—Oiv. et Ai—Niv. (les cahiers a—o du prèmier alphabet n'ont que 6 ff. chacun).

Les premiers ff. de cette édition contiennent le titre et le *Prologue capital,* et au verso du 6e f., 2e col., on lit : *Cy commence le mistere de la passion... Lequel mistere fut ioue a angiers et derniereement a paris lan* 1498.

—Le mistere de la passion nostre seigneur Jesucrist. — *imprimee a Paris... par Lepetit Laurens pour honnorable homme Jehan Petit* (vers 1500), in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition n'est pas moins rare que les précédentes, du même format ; comme celle de Nic. Despres, elle contient 102 ff. signat. *a—oiiij,* et 104 ff. sign. A—Niiij. Maittaire et Panzer la placent sous l'année 1498, mais elle ne porte point de date. Vend. 300 fr. Mac-Carthy, et 222 fr. de Soleinne.

— Cest le mysterè de la passion de Jesu-Crist, ioue a Paris et Angiers. *Impr. a Paris lan mil cccc xcix pour Antoine Verard,* in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition a le même nombre de cahiers et de feuillets que celle de Verard, datée de 1490, dont elle paraît être une copie : 12 liv. 12 sh. Hibbert. Un exempl. orné de 40 tableaux médiocres peints à la gouache, mais ayant plusieurs feuillets encadrés : 405 fr. Gaignat ; retiré à 810 fr. Mac-Carthy, et vend. 750 fr. Crozet.

—Le mistere de la passion... auec les aditions et corrections faictes par maistre Jehan Michel, lequel mistere fut ioue a Angiers... et dernierement a Paris lan mil cinq cens et sept... — *a este imprime ce present liure... lan de grace mil cinq cens et douze le tiers iour de feurier par Michel le Noir,* in-4. goth.

Volume de 262 ff. tous chiffrés, excepté le dernier : sign. *a—x* et AA—&&.

Vendu 250 fr. Librairie De Bure, et en *mar. bl. d. de mar. r.* 550 fr. de Soleinne ; 460 fr. Baudelocque.

— Le même mystere de la passion, auec les additions faites par tres eloquent et scientifique docteur, maitre Jehan Michel. — *A este imprime a paris par la veufue Jehan Jehānot ɪprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), in-4. goth. fig. sur bois.

Quoique le dernier feuillet soit coté 264, le livre n'a effectivement que 254 ff., parce que les chiffres de pagination sautent de 89 à 100.

Vend. 38 fr. *m. r. dent.* La Valliere ; 36 fr. *v. m.* le B. d'Heiss ; 200 fr. *m. bl.* Thierry ; 259 fr. *m. v.* en 1841 ; 285 fr. de Soleinne.

Nous avons vu 3 exempl. de ce mystère, aux noms de *veufue Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (sans date), in-4. ; ils avaient bien le même nombre de feuillets, mais deux de ces exemplaires étaient évidemment d'éditions différentes, et le troisième avait quelques variantes ; par exemple, le titre du premier indiquait XLVIII cahiers de signatures, celui du second en marquait XLVI, et le dernier n'en avait que XIV de marqués. C'est à cause de ce chiffre XLVI que l'on a cité une édition de 1546 dans le *Journal de Trévoux,* févr. 1735. Deux exempl. d'éditions différentes, 152 fr. chacun de Soleinne.

Le même nombre de feuillets (254) avec la même faute dans la pagination, se remarque dans l'édition in-4. sans nom d'imprimeur, mais qui porte : *imprime a Paris en la grande rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee,* laquelle enseigne était celle de *Phil. Le Noir,* et après lui celle de *Simon Calvarin.*

— Le Mistere de la passion de nostre sauueur ɛ redēpteur iesuchrist auec les adiciōs ɛ correctiōs faictes par tres eloquēt ɛ sciētifiq docteur maistre iehā michel leql mistere fut ioue a āgiers moult triumphātement Et dernieremēt a Paris lan mil clq cens et sept. *Imprime a Paris p iehā trepperel libraire ɛ imprimeur demourāt a lēseigne de lescu de Frāce en la rue neufue nostre dame.* (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois.

Cette édit., vend. 38 fr. La Valliere, et jusqu'à 21 liv. bel exempl. *m. r.* Heber, 300 fr. *m. r.* d'Essling, diffère de celles de la *Ve de Jean Trepperel* que nous avons décrites : elle a un titre impr. en rouge et noir, et le texte y est chiffré de 1 à cclxij. La table des chapitres commence au verso du 262e et occupe encore le f. suivant, au verso duquel se lit la souscription : *A lhonneur de dieu, etc.* Il est très-probable que cette pièce devait faire suite à la *Conception* donnée par le même imprimeur (voy. ci-dessus, col. 1970), lequel a aussi imprimé dans le même format :

La resurrection de nostre seigneur iesuchrist Par personnaiges. comme il sapparut a ses apostres ɛ a plusieurs aultres Et comment il monta es cyeulx le iour de sō ascencion. Imprime nouuellement a paris par Jehā Treppelet (*sic,* et même adresse que ci-dessus), pet. in-4. goth. à 2 col.

Cette partie a liij ff. chiffrés. Le dernier porte la souscription : *Cy finist le mistere de la resurrection...* Il y a ensuite 2 ff. dont le premier a au recto une fig. en bois et au verso la table ; et le second porte au recto une autre fig. en bois et au verso la marque de Trepperel. Vend. 24 fr. La Valliere.

— Censuyt le mistere de la passion nostre seigneur Jesucrist... (à la fin) : *Imprime a Paris pour Phelippe le noir libraire...* M. D. XXXII, in-4. goth. à 2 col. ccliii ff. chiffrés et 1 f. non chiffré pour la fin de la table et la souscription. 36 fr. Bonnier.

— Le même mystere de la passion, auec des additions faictes par Jeh. Michel. *Paris, Alain Lotrian,* in-4. goth. de cclliij ff. chiffrés, signat. A—Z, A—Z, A—K ; en tout 56 cahiers.

Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. *mar. bl.* Heber ; 60 fr. Librairie De Bure ; 201 fr. *m. bl.* Crozet ; 250 fr. de Soleinne.

Il y a à la Bibliothèque impériale une édition de ce mystère, au nom d'*Alain Lotrian,* laquelle se rapporte à celle-ci, et pour le nombre des ff. et pour les signatures, mais la souscription porte : *et fut acheue d'imprimer le dix huitiesme iour daoust. Mil. v. c. xlij* (1542). Les deux éditions sont donc différentes.

Il existe aussi une édition des mystères de la Résur-

EFERUS - Recherches & Classification -

rection. *Paris, Alain Lotrian* (sans date), in-4. : vend. 100 fr. Librairie De Bure.

— SENSUIT le mistere de la Passion... nouuellemẽt reueu ꝛ corrige oultre les precedentes impressions. *Imprime a Paris, por Alain Lotrian*, 1539, in-4. goth. de ccliij ff. chiffrés et 1 non chiffré à 2 col. sign. a—kkiij. Vend. 90 fr. Leduc.

On ne trouve ni dans cette édition in-4. ni dans plusieurs des précédentes, le *Prologue capital* qui est dans les éditions in-fol.

La Biblioth. impériale (Y, nº 6183) possède l'ouvrage suivant, que nous rapportons ici à cause de son analogie avec le mystère dont nous venons de parler :

LA PASSION et la résurrection de J.-C. avec le trépas et les quinze joyes de Madame Marie, et la vie de l'homme ; tragédie en vers bretons. *Paris, Yves Quillevere*, 1530, in-16. [16587]

Ce petit livre, qui est d'une extrême rareté, a des signat. de A—Piiii. En voici le titre en langue bretonne : *Aman ez dez vou an Passion. Ha he goude an Resurrection gat testaman en ytron Maria Ha he Penzecleucnez. Hac en diuez czedy. Buhez mals den. E Paris a neuez imprimet.* La date 1530 se lit à la fin.

MYSTÈRE de la résurrection. Voyez RÉSURRECTION.

MYSTÈRE de la sainte hostie. Voy. JEU.

MYSTÈRE (le) de la vie et hystoire de monseigneur sainct Martin, lequel fut Archeuesque de Tours : Contenant comment il fut conuerty a la foy Chrestienne. Puis conuertit ceux de Millan, et plusieurs autres. Aussi, y sont plusieurs autres beaux myracles faictz par son intercession, qui seroyent longz a racompter : finablement comment il mourut sainctement. Et est ce present mystere a cinquante et trois personnages, dont les noms sensuyuent ci-apres. IX C. a Paris, Par la veufue Jean Bonfons, libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas. (à la fin) : *Imprime nouuellement a Paris pour la veufue Jean Bonfons demourãt en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de sainct Nicolas*, pet. in-4. de 32 ff. sign. A—H. [16243]

Cette pièce, que n'ont point connue les anciens bibliographes, a été découverte, il y a quelques années, dans la bibliothèque de Chartres. Quoique le titre porte le chiffre IX, le vol. n'a que 8 cah. ; mais il manque 2 ff. au cah. E de l'exemplaire ici décrit, d'après lequel a été faite, en 1841, la réimpression formant la 12e livraison de la *Collection des poésies*, publiée chez Silvestre (voyez COLLECTION). Cette réimpression est due aux soins de M. Doublet de Boisthibault, conservateur de la bibliothèque de Chartres. Il ne faut pas croire que, comme on l'a dit par erreur dans le catal. de M. de Soleinne, nº 577, elle n'ait été tirée qu'à 20 exemplaires.

MYSTÈRE. Sensuit ung mistere de linstitucion de Lordre des Freres prescheurs, et cõmence Sainct dominique Luy estant a Rõme vestu en habit de Chanoyne Regulier. A XXXVI personnaiges dont les nõs sẽsuiuẽt cy apres. — *Cy finist ce present mistere de saint dominique Nouuellemẽt Imprime a paris par iehã trepperel Libraire ꝛ imprimeur Demourãt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), in-4. goth. de 38 ff. à 2 col. fig. en bois, sign. a—g. [16246]

Livre très-rare : vend. 240 fr. *mar. r.* Gaignat ; 187 fr. La Valliere. Sur le titre, qui est impr. en grosses lettres, se voit une figure de saint Dominique, gravée sur bois.

L'exemplaire dont il est ici question se trouvait originairement rel. avec la légende de saint Dominique, traduite en français par Jean Martin, jacobin de Valenciennes (voy. MARTIN), imprim. également pour *Jehan Trepperel*. Cela a donné lieu d'attribuer ce mystère au même religieux ; et cette conjecture est d'autant mieux fondée que, comme l'ont reconnu les frères Parfait, les titres des chapitres de la légende sont en vers de même mesure et du même goût que ceux du mystère.

MYSTÈRE. Sensuit le mistere de mõseigneur saïct Pierre et sainct Paul, par personnages, contenant plusieurs aultres vies, martires ꝛ cõsuersions de sainctz, cõme de sainct estienne, sainct clemẽt, sainct lin, sainct clete, Auec plusieurs grans miracles faitz par lintercession des ditz Sainctz, et la mort de Symon magus. Auec la peruerse vie ꝛ mauuaise fin de lempereur Neron. Comment il fist mourir sa mere Et cõment il mourut piteusement. Et est le dit mistere a cent personnages... — *Nouuellemẽt imprime a paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehannot libraire et imprimeur* (sans date), in-4. goth. de 130 ff. non chiffrés, à 2 col. sign. A—Z. [16245]

Vend. 48 fr. (exempl. en 126 ff., avec le titre refait à la plume) La Valliere, et 461 fr. Solar. Un autre, avec les dix-huit derniers ff. également refaits, 121 fr. de Soleinne.

MYSTERE de nostre Dame (sensuyt ung) a la louẽge de sa tres digne natiuite, dune ieune fille laquelle se voulut habandõner a peche pour nourrir son pere ꝛ sa mere en leur extreme pouurete ꝛ est a xviij personnaiges... On les vend a Lyon aupres nostre dame de Confort chez Oliuier Arnoullet. (à la fin) : *Imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet le x. de mars Mil. cccc. xliij*, pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffr., sign. a—f., avec fig. sur bois au titre. [16230]

Petite pièce très-rare, vendue 136 fr. Gaignat ; 101 fr. La Valliere. — Une copie manuscrite et figurée, sur VÉLIN, vend. 80 fr. *mar. bl. tab.* Méon. Il en a été fait (sous le même titre) une réimpression (*Paris, chez Guiraudet*, en 1829), in-16, tirée à très-petit nombre, et qui se vendait 15 fr.

MYSTERE (le) de saint Clément, publié par Charles Ubel d'après un manuscrit de la bibliothèque de Metz. *Metz, imprimerie Rousseau-Pallez*, 1861, in-4. de XXVII et 192 pp. à 2 col., texte encadré, titre rouge et noir. [16236]

EFERUS - Recherches & Classification -

Tiré à 136 exemplaires sur papier vergé, et 5 sur papier de Chine.

MYSTERE de saint Crespin et saint Crespinien, publié pour la première fois, d'après un manuscrit conservé aux Archives du royaume, par L. Dessales et P. Chabaille. *Paris, Silvestre,* 1836, gr. in-8., orné d'un fac-simile. 14 fr. [16237]

Tiré à 200 exempl., dont 15 sur pap. de Holl.; 9 sur pap. de Chine, 30 fr.; et 1 sur VÉLIN.

MYSTERE. Le premier (et le second) volume du triumphant Mystere des Actes des Apostres translate fidelement a la verite historiale... tout ordonne par personnages (par Arnoul et Symon de Greban, avec quelques corrections de Pierre Cuvret ou Curet). (au verso de l'avant-dernier f. du second vol.) : *Cy fine le neufuiesme et dernier liure des Actes des Apostres Nouuellement Jmprimez a Paris pour Guillaume Alabat* (sic) *bourgeoys et marchant de la ville de Bourges par Nicolas couteau Jmprimeur demourant a Paris et furent acheuez le .xve. iour de Mars lan de grace Mil cinq cens xxxvii. auant Pasques.* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois. [16231]

Édition moins recherchée que celle de 1541 : vend. 169 fr. bel exempl. *m. r. l. r.* Delaleu; 102 fr. en 1808; 129 fr. de Tersan, et revendu 360 fr. Borluut. 5 liv. 10 sh. Sykes.

Le premier volume contient en tout 177 ff., dont les 8 premiers renferment le titre, le privilége, le prologue et la table. Les chiffres, au haut des pages, commencent au XIe f., par le n° *ji*, et continuent jusqu'à CLXX, à la fin du volume; mais, par une faute de chiffres, les ff. XCII et XCIII sont passés.

On a vendu 300 fr. chez M. de Soleinne l'exemplaire de cette édition dont fait mention la *Bibliographie instructive*, et qui contient de plus que les autres 4 ff. impr. en caractère gothique plus petit que celui du livre. Ces ff. sont placés, le premier entre les feuillets 167 et 168, et les trois autres après le f. 169 du t. 1er. L'exemplaire vendu 21 liv. Libri, en 1859, avait, en ce dernier endroit, 4 ff. au lieu de 3.—Le 2e volume contient 7 ff. prélim. pour le titre et la table; la suite du mystère, ff. I—CCXVIII, et à la fin un ff. séparé, ayant un rondeau imprimé sur le recto, entre les lettres G et A, et précédé des armes d'Anabat ou Alabat qui sont de gueules à trois sonnettes d'or, et que nous reproduisons ici.



Ces même armes se trouvent aussi au recto du prem. f. de l'édition de 1540 (décrite ci-après), à côté de la marque des Angeliers; cette dernière est la même que celle dont nous donnons le fac-simile en décrivant l'édit. de 1541 (voyez à la première colonne de la page suivante).

— Le Premier (et Le Second) volume du triumphant Mystere des Actes des Apostres translate fidelement a la verite historiale... tout ordonne par personnages. dernierement ioue a Bourges, et imprime nouuellement a Paris, mil cinq cens quarante. M. D. xl. (au verso de l'avant-dern. feuillet du second vol.) : *Cy fine le neufuiesme Et dernier liure des Actes des Apostres Nouuellement imprimees a Paris pour Arnoul et Charles les angeliers...* 2 vol. in-4. goth. à 2 col.

Vend. 75 fr. Gaignat; 116 fr. Delaleu; 305 fr. très-bel exemplaire *mar. v.* Mac-Carthy; 320 fr. *mar. doublé de mar.* de Soleinne.

Le 1er volume renferme 10 ff. prélim. pour le titre, le privilége, la table et le prologue; le commencement du mystère ff. I—CXCVII, et à la fin un f. séparé, ayant sur le recto l'emblème des Angeliers. — Le 2e volume contient, frontisp. et table, 8 ff.; suite du mystère, ff. I—CCLI; plus, à la fin, un feuillet semblable au dernier de l'édit. de 1537, portant au recto les armes de Guillaume Alabat, avec un rondeau entre les lettres G. A; au verso, l'emblème des Angeliers.

— Le premier (et le second) volume des Catholicques œuvres et Actes des Apostres redigez en escript par saint Luc, etc. *Paris, Arn. et Ch. Les Angeliers,* 1541. = Lapocalypse sainct Jehan Zebedee (par Louis Choquet). 1541, 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois.

Édition la plus recherchée : vend. 150 fr. *mar. bl.* Gaignat; 202 fr. bel exempl. *m. v. tab.* Delaleu; 300 fr. bel exempl. *mar. bl.* F. Didot; 379 fr. Duriez, et 695 fr. d'Essling. Autre, en *mar. bl.*, ancienne reliure, 605 fr. de Soleinne; en *mar. bl.*, nouvelle reliure, 341 fr. Giraud.

On voit que cette édition contient l'Apocalypse, qui n'est pas dans les deux autres; mais aussi dans ces deux premières se trouvent les tables et le prologue, qui ne sont pas dans la dernière; c'est pourquoi un amateur qui veut avoir cet ouvrage bien complet, doit rassembler les trois éditions.

Tome I, 4 ff. prélim., contenant le titre, le privilége et les noms des interlocuteurs; le commencement du mystère, ff. I à CCX (coté par erreur CCXX), sign. a—mm.

Tome II, 2 ff. prélimin., contenant le titre et une ballade; la suite du mystère, ff. I à CLXXXII (coté par erreur CLXXV), sign. A—Ji v, y compris un f. ayant au recto l'emblème des Angeliers (voir la col. suiv.); vient ensuite l'Apocalypse, contenant XLVI ff. à 2 col., sign. AA.—IIII iii, y compris le titre, ainsi conçu :

LAPOCALYPSE sainct Jehan Zebedee, ou sont comprinses les visions et reuelations que icelluy sainct Jehan eut en lysle de Pathmos, le tout ordonne par figures conuenables selon le texte de la saincte escripture. Ensemble les cruaultez de Domicien Cesar. Auec priuilege. M. D. XLI. (au verso de ce titre on lit) : *Ludovici Choquet ad magistrum Antonium le Coq epigramma;* (et au verso du dernier f.) : *Fin du mistere de Lapocalypse.... Et fut acheue le dit liure dimprimer le .xxviiie. iour de may Lan Mil cinq cens .xlj. pour Arnoul et Charles les Angeliers freres.*

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette dernière partie ne doit pas être séparée des deux autres : cependant on la trouve quelquefois séparément. Van Hulthem en avait un exemplaire, lequel est annoncé sous le n° 12355 de son catal., comme un livre *inconnu à Brunet, dans son Manuel et dans le supplément :* ce qui a été répété depuis.



RELATION de l'ordre de la triomphante et magnifique monstre du mystère des actes des apostres, qui a eu lieu à Bourges le dernier jour d'avril 1536; ouvrage inédit de Jacques Thiboust, suivi de l'inventaire de la Sainte-Chapelle de Bourges, le tout recueilli par M. Labouvrie. *Bourges*, 1836, in-8. — Voyez CRY.

MYSTERE (le) du cheualier qui donna sa femme au diable, a dix personnages (représenté en 1505). Pet. in-8. goth. de 28 ff. [16248]

Cette petite pièce fort rare a été réimpr. aux frais de Caron, en un vol. pet. in-8. (voyez CARON). Elle a des signatures de A—D; les trois prem. cah. sont de 8 ff., et le quatrième de 4. — Une copie ms. et figurée, sur VÉLIN, 40 fr. Méon.

La Bibliothèque impériale possède la première feuille d'une autre édition de ce mystère, en caract. goth. et sans date.

La même pièce a été réimprimée sous ce titre :

LE CHEVALIER qui donna sa femme au dyable. (à la fin) : *Imprime a Lyon, en la maison de feu Barnabé Chaussard*), M. D. *xliij. le xve iour de juillet*, format d'agenda pet. in-4., 18 ff. à 46 lignes par page.

Et d'après cette dernière édition dans le 3e vol. de l'*Ancien théâtre françois*, publié chez P. Jannet.

MYSTÈRE. Sensuit le mistere du tres glorieux martir monsieur sainct Christofle par personnages; nouuellement imprime a paris. Et est a XXXIIII personnages. — *Jmprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel, Jehan Jehannot, etc.*, in-4. goth. de 20 ff., signat. *a—d.* [16235]

Ce mystère, dont les exemplaires sont de la plus grande rareté, diffère entièrement de celui qui a été composé sur le même sujet par Chevalet (voy. CHEVALET). Il y en a une autre édition, in-4. de 20 ff. goth., avec un titre portant : *On les vend a Paris, en la rue neufue Nostre-Dame, a lenseigne saint Nicolas.* C'est de cette dernière qu'un exemplaire imparfait de 8 ff. a été vendu 17 fr. chez Méon, dans le catalogue duquel il est inexactement annoncé sous la date de 1500. Les mots *mistere* et *martir* y sont écrits par un *y*.

Nous avons vu une édit. qui paraît être la même que la première que nous venons d'indiquer, mais dont le titre porte : *Sensuit le mistere du tresglorieux martir monsieur sainct Christofle par personnages nouuellement imprime a Paris et est a* XXXVIII *personnages.* — (à la fin, dans la souscription) *nouuellement impr. a Paris par Jehan Jehonnot* (sic)... in-4. goth. de 20 ff., signat. A—D.

Une réimpression de l'édition de la veuve Jehan Trepperel a été faite à Paris, chez Firm. Didot, en 1833, gr. in-8. de 48 pp. en caractères goth. MM. H. de Châteaugiron et Artaud, qui l'ont publiée, n'en ont fait tirer que 30 exemplaires, tous destinés aux membres de la Société des Bibliophiles françois.

MYSTÈRE et beau miracle de saint Nicolas à vingt-quatre personnages. *Paris, Pierre Sergent*, sans date, in-4. [16241]

Cité par Du Verdier, au mot *Nicolas*. Voy. MIRACLE.

MYSTERE. Le mistere du viel testa‖mẽt par personages ioue ‖ a paris hystorïe et impri‖me nouuellement au dit ‖ lieu auquel sont cõtenus ‖ les misteres cy apres de‖clairez. (au recto du dernier f.): *Cy finist le viel testamẽt per personnaiges ioue ‖ a paris Et imprime nouuellement audit lieu Par ‖ maistre Pierre le dru pour Geoffray de marnef li‖braire iure de luniuersite de paris demourant en la ‖ rue sainct iaques a lenseigne du pellican*, in-fol. goth. de CCCXXXVI ff. chiffrés, à 2 col. sign. a—s, seconde signat. avec fig. sur bois (les ff. 233, 234 et 235 sont tous les trois cotés par erreur CCCXXVIIJ). Sur le titre et à la fin la marque de Geoffroy de Marnef.

Ce mystère, qui existait déjà au commencement du XVe siècle, est un des meilleurs ouvrages de ce genre qu'ait produits le moyen âge. Il est composé d'environ 60,000 vers. L'édition impr. par le Dru est belle et fort rare : 60 fr. La Valliere, et le même exempl. rel. en *v. f.*, qui est parfaitement conservé, 300 fr. Lair; 531 fr. de Soleinne; il serait plus cher aujourd'hui. Le British Museum possède un exemplaire de cette édition dont la souscription porte le nom d'*Ant. Verard* au lieu de celui de Marnef; d'autres ont celui de *Jean Petit*, libraire pour qui Le Dru a imprimé en 1499 (voir notre article PAMPHILUS de amore). Cet imprimeur ayant donné en 1508 une édition de l'*Homme pecheur*, son *Vieil Testament* doit être également du commencement du XVIe siècle.

— Sensuit le mystere du vieil testament par personnages. — *Joue a Paris et imprime nouuellement au dit lieu par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehãnot* (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-4. goth. avec fig. sur bois. [16210]

Autre édition rare, dont un bel exemplaire *mar. r.* a été vendu 301 fr. Scherer, et avec un certain nombre de ff. refaits à la plume, 140 fr. de Soleinne.

— Le tresexcellent et sainct mystere du vieil testament, par personnaiges. *Imprime a Paris par Jehan Real lan mil*

EFERUS - Recherches & Classification -

cinq cens quarante et deux, in-fol. goth. de cccciiij ff. chiffrés, à 2 col. fig. sur bois (titre compris).

Édition presque aussi rare que les précédentes. Vend. 106 fr. *m. v.* Gaignat; 73 fr. *m. r.* le B. d'Heiss; 300 fr. Mac-Carthy; 8 liv. Lang.

Dans tous les exemplaires de cette édit. de 1542 la souscription est la même; mais il y a des titres où le nom du libraire diffère. Il s'en trouve avec cette adresse : *On les vend a Paris en la rue sainct Jacques a lymage sainct Martin, par Vivant Gaultherot* (527 fr. bel exempl. *mar. v.* de Soleinne); d'autres avec celle de *Guillaume le Bret au Clos Bruneau*, ou *au Palays... par Symon Colinet*, (226 fr. *mar. vert, doublé de mar. r.*, par Duru, mais avec des ff. raccommodés Bertin, et jusqu'à 1680 fr., Solar), ou *chez Vincent Sertenas*, ou *chez Charles L'Angellier*, 490 fr. *mar. r.* d'Essling.

MYSTÈRES inédits du xve siècle, publiés pour la première fois par Ach. Jubinal, d'après le manuscrit de la bibliothèque Sainte-Geneviève. *Paris, Techener*, 1837, 2 vol. in-8. 10 fr. [16208]

Il a été tiré 20 exempl. en pap. de Hollande.

Pour d'autres Mystères anonymes, voyez les mots ASSUMPTION; BIEN-ADVISÉ; PATIENCE de Job; VENGEANCE, etc. Voyez aussi MORALITÉ.

MYSTÈRES (les) du christianisme, approfondis radicalement, et reconnus physiquement vrais (par Bebescourt). *Lond.*, 1771; 2 vol. in-8. 6 à 9 fr. [2206]

Vend. en Gr. Pap. *m. v.* 21 fr. Méon.

MYSTERIA politica. Voy. G. G. R.

MYSTERIES. The collection of early english Mysteries contained in the celebrated Manuscript volume belonging to P.-E. Towneley. *Newcastle, printed for the Surtees society*, 1836, in-8. facsimile. [16850]

LUDUS coventriæ, the mysteries represented at Coventry on the feast of Corpus Christi, edited by J.-O. Halliwell. *Shakespeare Society*, 1841, in-8. [16851]

Deux éditions tirées à petit nombre.

— Voy. ANCIENT Mysterie, et l'article SHARP.

MYTHOGRAPHI latini : C. Jul. Hyginus, Fab. Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus philos.; omnes Th. Munckerus emendavit et commentar. perpetuis instruxit, cum notis variorum. *Amstelodami, Joan. à Someren*, 1681, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. [22532]

Ce recueil fait partie de la collection *Variorum* : 9 à 15 fr.

MYΘΟΓΡΆΦΟΙ. Scriptores poeticæ historiæ græci, edidit Ant. Westermann. *Brunsvigæ, Westermann*, 1843, in-8. 10 fr. [22526]

— Voy. AUCTORES mythographi.

MYTISTOIRE barragouyne. Voyez t. II, col. 616, article DES AUTELZ (*Guill.*).

MYVYRIAN (the) Archaiology of Wales, collected out of ancient manuscript. *London*, 1801-7, 3 vol. gr. in-8. [15906]

On doit au savant philologue gallois, M. William Owen, la publication de cette collection, où sont réunis les ouvrages de plusieurs poëtes et historiens qui ont écrit en langue gaélique ou armoricaine. L'authenticité de ces différentes pièces a été défendue (contre les critiques qui la révoquaient en doute), par M. Sharon Turner, dans un écrit ayant pour titre : *A Vindication of the genuiness of the ancient british poems of Aneurin, Taliesin, Llywarch Hen, and Merdhin...* London, 1803, in-8. (impr. à la fin de son ouvrage en 3 vol. in-8.), et aussi dans plusieurs lettres qu'il a fait insérer dans le XIVe vol. de l'*Archæologia*, in-4. Le Myvyrian est rare et recherché. 150 fr. catal. de L. Potier, 1860.

FIN DU TROISIÈME VOLUME.

EFERUS - Recherches & Classification -

Rectification importante.

Pour faire droit à une juste réclamation qui nous a été faite de la part de M. Cherbuliez, nous rétablissons ici, avec des corrections essentielles, un article inexactement donné dans la première page du présent volume.

HAAG (*Eugène et Émile*). La France protestante, ou vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis la réformation jusqu'à la reconnaissance (*pas renaissance*) du principe de la liberté des cultes par l'Assemblée nationale. *Paris, J. Cherbuliez,* 1846-59; 9 vol. in-8. [22439]

On trouve dans ce grand ouvrage nombre de renseignements curieux, et même sous le rapport bibliographique, quoique cette partie du livre ne soit peut-être pas toujours aussi exacte qu'on pourrait le désirer. A ces 9 volumes il en faut joindre un dixième, non tomé (sous la date de 1858), renfermant des pièces justificatives, et composé de 476 pp. L'éditeur prépare un volume de supplément et des tables.

Addition à faire à la col. 172.

Les tomes IX et X des *Œuvres d'Hippocrate*, traduction de M. E. Littré, ont paru en sept. 1861. Le dixième contient: *Dernier coup d'œil et dernières remarques; errata; table des traités par les titres français et grecs; table alphabétique des matières, des noms propres et des noms de lieux.* Ce bel ouvrage, complet en 10 vol., se vend 100 fr., et en Grand Pap. vélin, 200 fr.

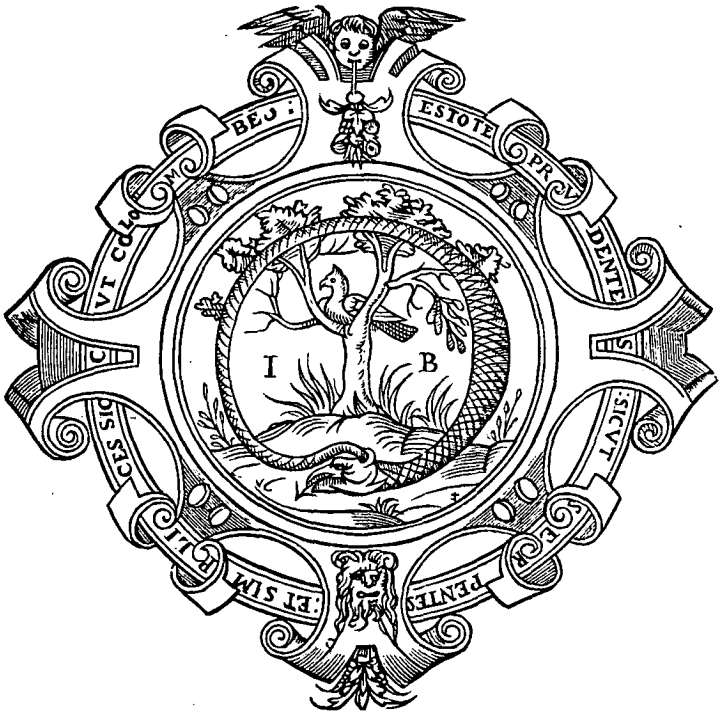

Marque de Jehan Bonfons. Voy. col. 1969 du présent volume.

EFERUS - Recherches & Classification -

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

CONTENANT

1° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

Dans lequel sont décrits les Livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours; avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis près d'un siècle, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce;

2° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ

Où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux;

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET

Chevalier de la Légion d'honneur

CINQUIÈME ÉDITION ORIGINALE ENTIÈREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE D'UN TIERS PAR L'AUTEUR

TOME QUATRIÈME.



PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET Cie

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1863

EFERUS - Recherches & Classification -

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

TOME QUATRIÈME.

NAASEFE. — RZACZYNSKI.

EFERUS - Recherches & Classification -

NOUVEAU

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE

N

NAASEFE — NAGLER

NAASEFE Eliazidji. Ses Séances (en arabe). *Beirouth*, 1856, gr. in-8. 30 fr. [12221]

Cet ouvrage d'un chrétien maronite est regardé comme un des plus purs chefs-d'œuvre de la littérature arabe, comparable même aux Séances d'Hariri.

NABI Efendi. Conseils de Nabi Efendi à son fils Aboul Khair, publiés en turc avec la traduction française et des notes par M. Pavet de Courteille. *Paris, impr. impér.*, 1857, gr. in-8. IV, 100 pag. et pour le texte 68 pages. [15989]

Poëte turc du XVIIe siècle, regardé comme classique.

NABUCHODONOSOR, tragi-comédie, avec le cantique des trois enfans chanté en la fournaise, par A. D. L. C. (Ant. de la Croix). *Paris,* 1561, in-8. [16286]

Pièce rare, qui vaut au moins de 60 à 80 fr.

NACHRICHTEN und Bemerkungen über den Algierischen Staat (von J.-Ad. Frhn. von Rehbinder). *Altona, Hammerich,* 1798-1800, 3 vol. in-8., avec cartes et fig. 18 à 30 fr. [28407]

Ouvrage le plus étendu que l'on eût alors sur cet Etat barbaresque. L'auteur était consul de Danemark à Alger.

NACHTGALL (*Ottomar.*). V. LUSCINIUS.

NACHTIGALL *d. i.* aus Joh. Friedrichs des Mittlern, Herz. zu Sachsen, publicirten Schriften, vom Ursprung, Anfang und ganzem Process der Wirzburgischen und Grumbachischen Handlungen ein Kurzer Auszug. (*sans lieu d'impression*), 1567, in-8. [15514]

Sur ces poésies très-rares consultez *Lessing's Beiträge*, I, 103-134, où elles sont réimprimées en entier; voyez aussi Ebert, 14624.

NAELDWYCK. Cronike of Hollant, etc. Voy. CRONIKE, t. I, col. 1887.

NAGEREL (*Jean*). Description de la Normandie. Voy. l'article CHRONIQUE de Normandie.

NAGLER (Dr *G.-K.*). Neues allgemeines Künstler-Lexicon, oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Zeichner, etc. *München, Fleischmann,* 1835-52, 22 vol. in-8. 200 fr. [31002]

Ouvrage important.

DIE MONOGRAMMISTEN und diejenigen bekannten und unbekannten Künstler aller Schulen, wel-

---

Naccari (*F.-L.*). Flora veneta, 5107.

Nadal (*Aug.*). Œuvres, 16493. — Histoire des Vestales, 22644.

Nadaud (*Jos.*). Nobiliaire du diocèse de Limoges, 28864.

Nadault de Buffon. Cours d'Agriculture, etc., 6365. — Canaux d'arrosage, 8825.

Nadir-Shah. Voyage en Europe et en Asie, 19993.

Naegel. Vices de conformation, 7619.

Nageli (*Carl*). Die neueren Algensysteme, 5376. — Gattungen einzelliger Algen, 5376.

Nagelsbach (*K.-L.*). Die nachhomerische Theologie des griechischen Volksglaubens, 22565.

EFEROS - Recherches & Classification -

che sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialen des Namens, der Abbreviatur desselben, etc., bedient haben. *München, Franz*, 1857, gr. in-8. Tom. I et II, 16 thl. — Rafael, 31052.

NAHARRO (Torres). Voy. TORRES.

NAICH. Madrigali di M. Hubert Naich ‖ a quattro e a cinque voci, tutte cose noue, et non piu viste ‖ in stampa da persona. Libro — *Il fine de Madrigali di M. Hubert Naich ‖ della Accademia de li amici ‖ stampati in Roma per Antonio Blado* (circa 1530), pet. in-4. oblong. [10194]

M. Ant. Schmid (pages 117-118) a décrit ce livre rare d'après l'exempl. de la Biblioth. impériale de Vienne, lequel se compose de cinq parties, savoir : *Altus*, 23 ff., signat. A—F ; *Tenor*, 23 ff., signat. G—M ; *Bassus*, 19 ff., signat. N à R ; *Cantus*, 19 ff., signat. S—Y, et *Quinta pars*, 9 ff., signat. a, b. Le titre rapporté ci-dessus est impr. en goth. allemand au-dessous d'une fig. de séraphin à ailes déployées, portant cette légende : *Exercitiumseraficō*. La souscription et la marque de l'imprimeur (un aigle, avec les lettres A. B.) sont à la fin de la *quinta pars*.

NAÏMA. Tarichi Naïma, *c'est-à-dire*, l'Histoire de Naïma, en turc. *Constantinople*, 1147 (1734), 2 vol. in-fol. [27897]

Cette première partie de l'histoire de l'empire othoman, en turc, comprend les années 1000 à 1070 de l'hégire (1591 à 1659). Le 1er vol. a 12 ff. prélimin. et 701 pp. ; le second 711 pp., plus 3 ff. de table, et à la fin 16 ff. *non chiffrés*. Ces deux tomes sont devenus rares, et nous les trouvons portés à 150 thl. dans la Bibliographie turque publiée par Koehler frères à Constantinople, 1857, n° 1. Cependant ils n'ont été payés que 59 fr. 75 c. à la vente Silvestre de Sacy.

Pour former la suite des Annales othomanes, il faut réunir à ces 2 vol. les articles suivants :

1° Tarichi Raschid, *c'est-à-dire*, Histoire de Raschid, ann. 1071-1134 (1660-1721). *Constantinople*, 1153 (1740), 3 part. in-fol. 43 fr. de Sacy ; 48 fr. Quatremère.

2° Tarichi Tschelebisade, *c'est-à-dire*, Histoire de Tschelebisade, années 1134-1140 (1721-27). *Constantinople*, 1153 (1740), in-fol.

3° Tarichi Sami Schakir u Subhi, *c'est-à-dire*, Histoire de Sami Schakir et de Subhi, ann. 1143-56 (1730-43). *Constantinople*, 1198 (1783), in-fol. 26 fr. de Sacy.

4° Tarichi Isi, *c'est-à-dire*, Histoire d'Isi, ann. 1157-1166 (1744-52). *Constantinople*, 1199 (1784), in-fol. 29 fr. 50 c. de Sacy.

5° Tarichi Wassif, *c'est-à-dire*, Histoire de Wassif, ann. 1166-87 (1752-73). *Constantinople*, 1219 (1805), 2 vol. in-fol. 20 fr. Quatremère.

Voy. le catal. de Kieffer, nos 821-26, où ces cinq articles sont portés à plus de 550 fr ; voy. aussi le catal. de M. Silvestre de Sacy, III, nos 5009 et suiv.

Le *Tarichi Wassif* a été réimpr. à Boulaq, 1240 (1825), 2 tom. en 1 vol. in-fol. 25 fr. Quatremère.

Ch. Fraser a donné le premier vol. d'une traduction anglaise des Annales de Naïma (an 1000 à 1026). *Lond.*, 1832, in-4. 18 fr. de Sacy ; 10 fr. Quatremère.

NAIRONUS Banensis (*Faustus*). Discursus de saluberrima potione cahue seu cafe. *Romæ, Hercules*, 1671, pet. in-12. [7073]

Volume peu commun.

Un autre ouvrage, intitulé : *Virtù del kafe descrit. da Rom. Magre*, in-4., a été aussi publié à *Rome*, en 1671.

Nairon a écrit un traité *De origine, nomine ac relig. Maronitarum*, Romæ, 1679, in-8. [21552], et il a été l'éditeur d'un Bréviaire en chaldéen, à l'usage des Maronites, lequel s'est imprimé à Rome, de 1666 à 1667, en 2 vol. in-fol. — Voy. OFFICIUM.

NAISSANCE tres desiree. Voy. MOLINET.

NAKIELSKI (*Sim.*). Miechovia sive promptuarium antiquitatum monasterii Miechoviensis. *Cracoviæ, Cæsarius*, 1634, in-fol. [27858]

Cette histoire est d'un certain intérêt et les exemplaires en sont d'une grande rareté.

NALDI Naldii Florentini carmen nuptiale ad illu. Principes Ioannem atq; Hannibalem Bentivolos. (*absque nota*), in-4. de 28 ff. non chiffrés, sign. a—d, caract. rom. [12740]

Livre peu connu. — Le titre ci-dessus se lit au f. a ij, qui est précédé d'un premier f., tout en haut duquel on trouve cet autre titre : *Nuptiæ domini Hannibalis Ben- | tiuoli illus. principis filii.* Le verso de ce premier feuillet est tout blanc. — La relation du mariage d'Annibal Bentivoglio, poëme en vers élégiaques, finit au f. dii recto. Vient ensuite une élégie de Naldi à Annibal, en 32 distiques, laquelle est précédée d'une lettre de l'auteur au même prince, datée de Florence, *Kalendis Iulii M. cccc lxx.xvij*, et se termine au recto du 4e f. d. par le mot *finis*. A la suite de cet opuscule il s'en trouve un autre de 10 ff. seulement, impr. sous la seule signat. *a*, et avec le même caractère que le précédent ; en voici le titre : *Naldi Naldii Elegum Carmen ad eruditissimum Petrum Medicem Laurentii filium, et Hexametrum Carmen de ludicro hastatorum equitum certamine ad Julianum Medicen clarissimum certaminis victorem.*

La pièce élégiaque n'a que 13 distiques, mais le poëme où est décrit le tournoi se compose d'environ 500 hexamètres. Ce morceau intéressant et fort bien écrit finit au verso du 10e f. par le mot *finis*, en capitales. Ces deux opuscules de Naldi paraissent avoir été impr. à Florence, vers 1488, ainsi que le fait conjecturer la lettre datée de cette ville, au 1er juillet 1487 (d'après l'exemplaire de la Biblioth. impériale et une note de l'abbé de Saint-Léger).

NALSON. Voy. RUSWORTH.

NANCEL (*Pierre*). Le Théâtre sacré : Dina ou le ravissement ; Josué, ou le sac de Jérico ; Debora ou la délivrance. *Paris, Claude Morel*, 1607, pet. in-8. de 9 ff. prélim. 186 et 99 pp. [16377]

Naigeon (*Jacq.-A.*). Philosophie ancienne et moderne, 8330.

Na' Koula el Turk. Expédition des Français en Egypte, 28379.

Naldi (*Pio*). Gemme, 4785.

Naldini (*P.*). Descrittione della città di Capo d'Istria, 26561.

Namur (*P.*). Bibliothèques de la Belgique, 31147. — Manuel du bibliothécaire, 31162. — Bibliographie, 31798. — Catalogue de la bibliothèque de l'Athénée roy. de Luxembourg, 31149.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces tragédies sacrées, en 5 actes chacune, ont été composées pour être représentées dans l'amphithéâtre romain de Doué, en Anjou. Voir, sur leur mérite, le catal. de M. de Soleinne, n° 915, où un exemplaire de ce volume rare, rel. en *mar.*, est porté à 30 fr., et un autre en *v. f.* à 29 fr. 50 c.

NANGIS (*Guillaume* de). Chronique latine, de 1113 à 1300, avec la continuation de cette chronique, de 1300 à 1368; nouvelle édition, revue sur les manuscrits, annotée et publiée par H. Géraud. *Paris, Renouard*, 1843, 2 vol. gr. in-8. 18 fr. [23340]

Le 11e vol. de la Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, publiée par M. Guizot, contient une traduction française de cette chronique.

— Voy. JOINVILLE.

NANI (*Bat.*). Historia della republica veneta (dal 1613 al 1671). *Venetia*, 1676-79, ovvero 1686, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [25449]

Histoire estimée pour son exactitude; elle a été réimprimée à Venise, 1720, en 2 vol. in-4. qui forment les tomes VIII et IX des *Istorici delle cose venezianc.* Fr. Tallemant en a donné une traduction française dont la meilleure édition, *revue, corrigée et augmentée* (par Paulin de Masclari) est de *Cologne* (*Hollande*), 1682, 4 vol. in-12.

NANI (*Jac.*). Collazione di tutte le antichità che si conservano nel museo naniano. *Venet.*, 1815, in-4. [29298]

Pour la description des différentes parties du Musée Nani, voyez ASSEMANI, BIAGI, MORELLI.

NANNI (*Jo.*) Parerga. Voy. RAPHAEL.

NANNII Alcmariani (*Petri*) Comœdia, quæ inscribitur Vinctus. (in fine) : *Simon Cocus et Gerardus Nicolaus, cives Oppidi Antuerpiensis commorantes... excudebant anno... millesimo quingentesimo vigesimo secundo, vigesima prima mensis Julii*, in-4. [16132]

NANQUERIUS (*Sim.*). De lubrico temporis curriculo carmen elegum, deque hominis miseria et funere Caroli VIII regis Franciæ. *Parisiis, Jehan Petit*, ou *Ant. Denidel*, ou *Rob. Gourmont*, in-4. 4 à 5 fr. [12901]

Vend. en *m. r.* 15 fr. Brienne.

M. Frère indique dans son Manuel, I, pp. 402-403, article *Dumus* (Ant.-Rob.), deux éditions de ce poëme, pet. in-4., sans lieu ni date, qui ont appartenu à l'abbé de La Rue, lequel supposait que la première avait été impr. à Caen vers 1498, et la seconde dans la même ville vers 1520. Ces deux éditions sont accompagnées d'un commentaire lat. d'Ant.-Rob. Dumus. L'édition de Paris, *ex typogr. Matth. Davidis*, 1553, in-8. de 40 pp., renferme aussi un commentaire qui doit se retrouver dans celle de Lyon, 1557, in-8.

Les éditions de *Lyon*, 1557, ou de *Paris*, 1563, in-8. ont peu de valeur, 3 à 4 fr. Il y en a une de *Constance, Coquerel*, 1621, in-8.

La Croix du Maine, article *Pierre* Pichard, cite une traduction en vers français de ce poëme, sous le titre de *La Mer du temps qui court*, impr. *au Mans, chez Gaignot*, en 1556.

NANTEUIL (*D.-C.* de). Le comte de Rocquefeuilles, ou le docteur extravagant, comédie par le sieur D.-C. de Nanteuil. *La Haye* (à la Sphère), 1669, pet. in-12. de 50 pp.

— L'Amour sentinelle, ou le cadenas forcé, comédie, par le même. *La Haye* (à la sphère), 1669, pet. in-12 de 56 pp.

— L'Amante invisible, comédie par D.-C. de Nanteuil, comédien de leurs AA. SS. de Brunsvik et Lunebourg, etc. *Hannover, Wolfgang Schwendiman*, 1673, pet. in-12 de 58 pp. en tout. [16453]

Ces trois pièces en vers sont rares. Les deux premières ont été vendues ensemble 14 fr. en 1862, et la 3e seule 4 fr. 75 c. de Soleinne. Deux autres du même auteur sont portées sous le n° 17701 du catal. de La Vallière, par Nyon, savoir : *La Fille vice-roy*, comédie héroïque en 5 actes, et *L'Héritier imaginaire*, comédie en 3 actes, in-8. Le rédacteur du catalogue de M. de Soleinne dit que les comédies de C. de Nanteuil ont la grossièreté et la gaieté de celles de Montfleury.

NANUCCI (*Vinc.*). Manuale della letteratura del primo secolo della lingua italiana, compilato dal prof. Vincenzio Nanucci. *Firenze, tipogr. Magheri*, 1839, 3 vol. in-8. [19435]

— Voci e lezioni italiane, derivate dalla lingua provenzale, opera del prof. V. Nanucci. *Firenze, tipogr. Fel. Le Monnier*, 1840, in-8.

Les 4 vol. reliés en 2, 39 fr. Duplessis.

NAOGEORGUS (*Th.*). Regnum papisticum, 1553, pet. in-8. [13004]

Édition originale, rare, mais moins complète que la suivante; elle ne contient que 173 pp. : vend 8 fr. *mar. r.* Courtois, et 26 fr. Renouard.

On trouve ordinairement, réunies dans le même volume, deux petites pièces imprimées la même année, l'une intitulée : *Sylva carminum*, et l'autre, ayant pour titre : *Sylvula carminum* (voy. ces mots.) — Vend. avec ces deux pièces, 20 fr. Gaignat; 36 fr. *m. viol.* Renouard, et moins cher depuis. Le véritable nom de Naogeorgus est *Kirchmeyer*.

— Regnum papisticum : nunc postremo recognitum et auctum. (*Basileæ, Oporinus*), 1559, in-8.

Cette édition contient de plus que la précédente : *Satira in Joan. della Casa; de dissidiis componendis libri duo; Satira in catalog. hereticorum; Sylvula carminum aliquot.* Elle se compose de 343 pp., dont la dernière est, par erreur, cotée 243; plus, d'une partie de 16 ff. séparés et non chiffrés, renfermant l'errata et l'index. Vend. 30 fr. *m. r.* Detune; 15 fr. Méon; 19 fr. MacCarthy; 17 fr. Renouard. — Selon Ebert, il existe des exempl. avec un nouv. titre daté de 1619. Sous les numéros 313 et 361 du catalogue fort inexact de Pâris de Meyzieu sont indiquées deux autres éditions de cette satire, l'une de *Vittemberg*, 1548; et l'autre de *Bâle*, 1579; mais toutes les deux me paraissent apocryphes. La première était reliée avec d'autres opuscules, dont l'un, sans doute, portait la date annoncée; la seconde devait être de l'édit. de 1559.

THE POPISH KINGDOME or reigne of Antichrist,

Nantes au IXe siècle, 24463.

EFERUS - Recherches & Classification -

englyshed by Barnabe Googe. *London, imprented by H. Denham*, 1570, pet. in-4. Vend. 2 liv. 17 sh. Perry; 3 liv. 3 sh. Heber.

— Satyrarum libri V priores, his sunt adjuncti de animi tranquillitate duo libelli, etc. *Basileæ, per Oporinum*, 1555, in-8. [13005]

Volume de 300 pp., non compris le f. de la fin, sur lequel est la souscription. Vend. 27 fr. La Valliere; 18 fr. Méon; 12 fr. Courtois; 20 fr. *mar. v.* Renouard.

Réimpr. dans les *Deliciæ poetarum germanorum*, IV, 997 et suiv.

— Agriculturæ sacræ libri V. *Basileæ*, 1550, pet. in-8. 3 à 4 fr. [13006]

Vend. 8 fr. 50 c. Detune; 10 fr. Mac-Carthy; 15 fr. *mar. r.* Renouard.

— Tragœdia nova Pammachius. *Vitebergæ, Joan. Luft*, 1538, in-8. de 81 ff. sign. A.—L., plus 3 ff. bl. [16144]

Petit volume rare : 8 à 12 fr. — Vendu 24 fr. Méon et Detune; 12 fr. de Soleinne.

L'édit. d'Augsbourg, par *Alex. Vueissenhorn*, 1539, in-8., est au moins aussi rare que la précédente. Cette pièce a été trad. en vers allemands, in-4., sans lieu ni date : vend. 14 fr. Heber à Paris.

— Incendia, seu Pyrgopolinices tragœdia recens nata, nephanda quorundam papistici gregis exponens facinora. *Vitebergæ, apud Georgium Rhau*, 1541, in-8. de 49 ff. non compris le titre. [16145]

Cette pièce est l'ouvrage le plus rare, peut-être, de cet auteur; vend. 24 fr. Méon; 36 fr. *m. r.* Detune; 10 fr. Courtois.

Il y a une autre édit. sous la même date et sous le même nom de ville, mais sans nom d'imprimeur; elle est en plus gros caractère et elle consiste en 56 ff. Vendu 15 fr. d'Ourches. L'édit. de *Witemb.*, 1538, in-8., citée dans la *Bibliogr. instruct.*, a été vend. 1 liv. 15 sh. Heber. — Trad. en allemand sous ce titre : *Der Mortbrandt*, sans lieu d'impression, 1541, in-8.

— Tragœdia nova Mercator, seu judicium, in qua in conspectu ponuntur apostolica et papistica doctrina. (*Basileæ*) XL (1540), [16146]

Volume de 75 ff. signat. A—K. Vend. 18 fr. Méon; 20 fr. *m. r.* Courtois; 18 fr. 50 c. de Soleinne; il y en a une autre édit. in-8. de 68 ff. signat. A—I, avec la date LX (1560). 33 fr. de Soleinne.

— Le marchant converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraie et fausse religion au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées, etc. (*Genève*), *Jean Crespin*, 1558, in-8. de 168 pp. non compris 4 ff. préliminaires.

Vendu 35 fr. quoique mal conditionné, La Valliere, en 1767; 37 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne.

— Le marchant converti, tragédie excellente... seconde édition. (*Genève*) *Par Ian Crespin*, 1561, pet. in-8. de 171 pp. en tout, lettres rondes.

50 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne.

Édition fort rare, et mieux imprimée que celles qui ont paru de format in-16. On y joint la pièce suivante exécutée avec les mêmes caractères, et qui ne se trouve pas plus facilement:

COMÉDIE du pape malade et tirant à la fin... traduite du vulgaire arabic en bon Roman et intelligible par Thrasibule Phénice (attribuée à Théod. de Beze), avec privilége. (*Genève*), 1562, pet. in-8. de 72 pp.

Derrière le frontispice de cette dernière se lit un sonnet, précédé de cet avertissement :

Pour remplir ceste page vaquante, un des bons amis de nostre maistre Maillard m'a prié de mettre icy ce sonnet.

L'excuse de Maillard, absent du colloque de Poissy.

Ces deux pièces, réunies en un seul volume, ont passé de la bibliothèque de M. Marron dans celle de M. de Soleinne. Ce dernier amateur les a fait relier séparément, et, à sa vente, la seconde a été payée 73 fr., ainsi que nous l'avons déjà dit, t. II, col. 180.

— Le marchant converti, tragédie nouvelle... (*Genève*), M. D. LXI. in-16 de 175 pp., y compris le titre.

Cette édition est différente de la précédente. Parmi les pièces préliminaires se trouve un avis de Jean Crespin *aux lecteurs ou spectateurs*. A la fin (pp. 171-75) sont deux morceaux en vers; l'un intitulé : *Aux fidèles du Pays-Bas de Hainault, Flandres, etc.*, et l'autre : *Ce cantique exhorte l'église à se resiouir au seigneur*. L'imprimeur prévient le lecteur qu'il imprime ce cantique à cause de quelques pages blanches : 15 fr. Gaignat et La Valliere. — Pour la comédie du Pape malade, édit. de 1561, voy. COMÉDIE.

L'édit. de *Lyon, Gabr. Cartier*, 1582, in-16 de 82 ff. en ital., n'est guère moins rare que celles qui ont une date plus ancienne : 36 fr. Crozet; 34 fr. de Soleinne.

— Le même marchand converti, tragédie excellente... item suit après la comédie du pape malade, et tirant à la fin. *Pour Claude d'Augny*, 1585, 2 part. en 1 vol. in-16.

Cette édition rare est, selon toute apparence, la première dont le titre annonce ces deux pièces; la première partie n'est pas chiffrée, et elle a des signat. de a—mmm. La seconde, intitulée : *Comédie du pape malade, et tirant à la fin, où ses regrets, & complaintes sont au vif exprimées, & les entreprises et machinations qu'il fait avec Satan et ses supposts pour maintenir son siége apostolique & empescher le cours de l'Evangile, sont cathegoriquement descouvertes; traduite du vulgaire arabic en bon roman et intelligible, par Thrasibule Phenice; Pour Claude d'Augny*, 1584. Cette seconde, disons-nous, qui peut se trouver séparément, consiste en 77 pp. chiffrées. 30 fr. de Soleinne.

— LE MÊME, avec la comédie du pape malade. (*Genève*), *par Fr. Forest*, 1591, in-16.

Édition rare, et dans laquelle la comédie du Pape malade doit se trouver nécessairement. Le vol. est, en totalité, de 130 ff. signat. A—R. Le *Marchand converti* finit au 6e f. de la signat. M. Vend. 40 fr. Gaignat, 30 fr. Le Febvre; 66 fr. *m. r.* Méon; 72 fr. *m. citr.* d'Ourches, et revendu 35 fr. 50 c. de Soleinne; 50 fr. *mar. r.* Courtois; et 52 fr. en 1837.

On trouve quelquefois séparément l'une ou l'autre de ces pièces : 10 à 15 fr.

— LE MÊME. *Pour Jacques Chouet*, 1594, *à Genève*, in-16 de 4 ff. prélim. et 92 ff. de texte.

La comédie du pape malade ne fait pas toujours partie de ce volume : on la supplée par l'édition de *Jean Durant*, 1584, in-16 de 77 pp., qui est peut-

EFEROS - Recherches & Classification -

être la même que celle de *Cl. d'Augny* (même date), décrite ci-dessus. Vend. ainsi 72 fr. La Valliere.

Le *Mercator* a été trad. en allemand par un anonyme, *sans nom de ville*, 1541, in-8., etc.

— Hamanus, tragœdia nova, sumpta e Bibliis... autore Thoma Naogeorgo. (*Lipsiæ, Mich. Blum*), 1543, pet. in-8. de 64 ff., signat. A—H. [16147]

Vend. 9 fr. vilain exemplaire, d'Ourches.

Cette pièce a été réimprimée dans les *Dramata sacra*, en 1547. Voy. DRAMATA.

— HIEREMIAS, tragœdia nova, ex propheta Hieremia sumpta. *Basileæ* (1551), in-8. de 108 ff., sign. A et A—O. [16148]

Vend. 6 fr. Gaignat; 10 fr. Detune; 30 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 17 fr. 50 c. de Soleinne.

— JUDAS Iscariotes, tragœdia nova et sacra: adjunctæ sunt duæ Sophoclis tragœdiæ, Ajax flagellifer et Philoctetes, ab eodem autore carmine versæ. In-8. de 8 et 121 ff., y compris les errata. [16149]

En tête de ce volume fort rare est une épître dédicatoire aux magistrats et au sénat de Strasbourg, datée de Stuttgart, 1552. Vend. 27 fr. *m. r.* Lair.

NAPHSI Phileloai, autoris græci, Παράγγελματα a Jacobo Blanchono latine facta et commentariis explicata. *Lugd., apud Joan. Tornæsium*, 1553, in-16 de 62 pp. [3691]

Livret peu commun, contenant le texte grec des maximes ou préceptes de Scythen, roi de Thèbes, avec la version latine et un commentaire de Jacques Blanchon, dans lequel celui-ci cite et rapporte souvent des passages de la Bible, en hébreu. Jacques Blanchon, dans une épître *ad supremum Nemausi senatum*, placée en tête de l'ouvrage, et dans une note imprimée pp. 10 et suivantes du texte, nous apprend qu'il a tiré ces maximes de l'histoire de Scythen, écrite en grec par Naphsus Phileloaïs, et imprimée à Venise, d'après un manuscrit du Vatican. C'est avec le secours de l'édition ci-dessus que Claude Joly a donné neuf préceptes moraux de Naphsus, dans son ouvrage intitulé: *Avis chrestiens et moraux pour l'institution des enfans*, Paris, Savreux, 1675, in-12 de 387 pp. Le grec de Naphsus n'est point le grec vulgaire, mais c'est un grec barbare, plein de solécismes, et que l'imprimeur a encore défiguré. (*Extrait de deux notices mss. de l'abbé de Saint-Léger.*)

NAPIER (Lieut.-Col. *W.-F.-P.*). History of the war in the Peninsula, and in the south of France, 1807-14. *London, Boone*, 1828-40, 6 vol. in-8. pl. 5 liv. [8783]

Histoire remplie d'intérêt, et qui est écrite avec plus d'impartialité qu'on n'en trouve ordinairement chez les compatriotes de l'auteur.

Dans la seconde édition du premier volume se trouve la réponse de Napier à diverses critiques qui ont été faites de son livre. L'édit. de *Paris, Hingray*, 1839, 3 vol. in-8., avec 54 pl., coûtait 54 fr. Il y en a une nouvelle, revue par l'auteur, *London*, 1851 (aussi 1853), en 6 vol. pet. in-8. 3 liv.

On a une traduction française de cet ouvrage, par M***, *revue, corrigée et accompagnée de notes par M. le comte Math. Dumas*, et continuée par A. Foltz. Paris, Treuttel et Würtz, 1828-44, 13 vol. in-8. et atlas. 65 à 75 fr.

— ENGLISH battles and sieges in the Peninsula; second edition. *London, Murray*, 1855, in-8.

— The Conquest of Scinde, 28171.

NAPIER (*John*). Voy. NEPER.

NAPIONE (*Gianfranc.* Galeani). Dell' uso e dei pregi della linguaita liana, libri tre. *Firenze, Molini*, 1813, 2 vol. in-8. 10 fr.; — le même in-12, 6 fr. [11074]

Ouvrage estimé, qui a d'abord paru à Turin, en 1791. Il a été réimprimé à *Milan*, chez *Silvestri*, 1820, en 2 vol. in-16, et de format in-24 dans la même ville, en 1824.

Autres ouvrages de Napione.

ESTRATTI ragionati di varie opere di grido. *Pisa, Capurro*, 1816, 2 vol. in-8. ou 2 vol. in-12. 10 et 6 fr.

LETTERE sui monumenti dell' architettura antica. *Pisa, Capurro*, 1820, 3 vol. in-8. ou 3 vol. in-12. 15 et 9 fr. [29352]

A la fin du 3e volume de ce recueil se trouvent des observations sur l'origine de la gravure en taille-douce. Il y a des exempl. en pap. bleu.

OPUSCOLI di letteratura e belle arti. *Pisa*, 1826, 2 vol. in-8. ou 2 vol. in-12. 10 et 6 fr. [19257]

VITE ed elogi d' illustri italiani. *Pisa*, 1818, 3 vol. in-8. ou 3 vol. in-12. 18 et 9 fr.

DELLA PATRIA di Cristoforo Colombo, dissertazione, ristampata con giunte, documenti, lettere diverse ed una dissertazione del medesimo intorno all' autore del libro De imitatione Christi. *Firenze, Molini*, 1808, in-8. 8 fr. [20942]

DEL PRIMO scopritore del continente del nuovo mondo, e dei più antichi storici che ne scrissero, ragionamento. *Firenze*, 1809, in-8. 3 fr. [20945]

Il faut joindre à cet ouvrage:

OSSERVAZIONI sul ragionamento del primo scopritore... *Firenze, Allegrini*, 1809, in-8.

Pour compléter la liste des ouvrages de ce littérateur, nous citerons encore sa traduction ital. des Tusculanes de Cicéron, *Pisa*, 1813, 2 vol. in-12.

NAPLES and the Campagna-Felice, in a series of letters. *London, Ackermann*, 1815, gr. in-8. fig. en couleur. 10 à 15 fr. [20224]

Vend. 20 fr. 50 c. Chateaugiron.

NAPOLÉON Ier. Correspondance de Napoléon Ier, publiée par ordre de l'empereur Napoléon III. *Paris, imprim. impér.*, 1858 et ann. suiv., in-4. et in-8.

Cette correspondance formera environ 15 vol., dont 9 paraissent en mai 1862. L'édit. in-4. n'est pas dans le commerce, elle a été tirée pour l'empereur; mais la réimpression in-8., faite chez Plon, paraît en même temps que l'édition originale, et se vend 6 fr. par volume.

— ŒUVRES de Napoléon Bonaparte. *Paris, Panckoucke*, 1821-22, 6 tom. en 5 vol. in-8. avec portr. et fac-simile. 30 fr. — Pap. vél., 60 fr. [23986]

Cette collection de pièces, émanées de Napoléon et d'opuscules qui lui sont attribués, a été réimprimée avec des augmentations, des corrections et des notes historiques (par F.-L. Linder et A. Lebret), *Stuttgart et Tubingue, Cotta*, 1822 et années suiv., 6 vol. in-8. Au sujet de cette réimpression, M. Quérard a donné une note curieuse dans sa *France littéraire*, I, 398.

CORRESPONDANCE inédite, officielle et confidentielle avec les cours étrangères, les princes, les mi-

---

Naplan (le P.). Le Miral moundi, 14384.

Napier (*Mark*). Montrose and the Convenanters, etc., 27460.

Napoléon III (*Louis-Bonaparte*). Manuel de l'artillerie, 8688. — Etudes sur l'artillerie, 8693. — Ses Œuvres, 19189.

EFEROS - Recherches & Classification

nistres et les généraux français et étrangers, en Italie, en Allemagne et en Egypte (mise en ordre et publiée par le général Beauvais). *Paris, Panckoucke,* 1819-20, 7 vol. in-8. 42 fr. [23987]

Cette correspondance, à laquelle on ajoute 10 portraits, contient un bien plus grand nombre de lettres adressées à Napoléon que de lettres écrites par lui.

LETTRES authentiques de Napoléon et de Joséphine (de 1796 à 1813). *Paris, Firmin Didot,* 1833, 2 vol. in-8. pap. vél., avec fac-simile de 7 lettres autographes. 15 fr.

Ce recueil contient 299 lettres, dont 231 de Napoléon, 67 de Joséphine, et une de madame de Rémusat.

— Mémoires. Voy. GOURGAUD.

NAPOLÉONIUM (le). Monographie du Louvre et des Tuileries, réunis, avec une notice historique et archéologique. *Paris, Grimm,* 1856, gr. in-fol. de 64 pl. au trait y compris 2 pl. photographiées. [9924]

NAPOLITAINES (les), comédie françoise fort facecieuse sur le subiect d'une histoire d'un Parisien, un Espagnol, et un Italien (par François d'Amboise). *Paris, Abel l'Angelier,* 1584, pet. in-12 de 77 ff. [16319]

La préface de cette pièce rare est sous le nom de Thierri Timofille, gentilhomme picard, que prenait Fr. d'Amboise.

Réimpr. dans le 7e vol. de l'Ancien théâtre françois, publié par P. Jannet (voy. ANCIEN théâtre).

NARAYUN PUNDIT. Rajneeti. Voyez l'article HITOPADESA.

NARCISSO. Voy. PASSAMONTE.

NARDI fiorentino (*Jacopo*). Comedia di Amicitia (*senza data*), pet. in-4. de 12 ff. sign. *a* et *b*, à 32 lign. par page, caract. ronds. [16625]

Édition très-rare d'une pièce qui, selon Fontanini (réfuté il est vrai par Zeno, I, 385), serait la plus ancienne comédie écrite en vers italiens. Elle doit avoir été impr. dans le commencement du XVIe siècle, et probablement à Florence. Gamba l'estime de 40 à 50 fr.

Une autre édition, sans lieu ni date, pet. in-4. de 20 ff., sign. a--c2, a été vend. 32 fr. 50 c. Reina, et *non rogné,* 21 fr. Heber; 66 fr. Libri, en 1847.

— LA STESSA, nuouamente stampata et dal propio auctore ricorrecta. *Firenze, per Bernardo Zucchetta* (senz' anno), pet. in-8. de 24 ff. sign. *a—f* (le dernier f. est blanc).

Édition presque aussi rare, mais moins précieuse que les deux précédentes. L'imprimeur *Zucchetta* exerçait à Florence dès l'année 1512, selon Zeno (*ut supra*), qui cite de lui trois éditions dont Panzer n'a pas fait mention.

— Le Istorie della città di Firenze (dall' anno 1494 al 1531). *Lione, Teobaldo Ancelin,* 1582, in-4. de 4, 232 et 36 ff. [25521]

A cette édition, qui est l'originale de cet ouvrage cité par La Crusca, il faut réunir celle de *Florence, Sermartelli,* 1584, in-4. de 8, 390 et 9 ff. La première contient *il catalogo de' Gonfalonieri di giustizia,* et *il discorso sopra lo stato della città di Lione* de Fr. Giuntini, qu'on ne trouve pas dans la seconde; et cette dernière renferme de plus que celle de 1582, *l'Istruzione per leggere le storie ordinatamente.*

— LE STESSE, ridotte alla lezione dei codici originali, con l'aggiunta del X. libro inedito, e con annotazioni per cura di Lelio Arbib. *Firenze,* 1838-41, 2 vol. in-8. portr.

Bonne édition dont le texte arrive à l'année 1552, et est suivi d'une table alphabétique.

— VITA di Antonio Giacomi Tebalducci Malespini. *Firenze, Sermartelli,* 1597, in-4. de IV ff., 77 et 7 pp. [25527]

Bon morceau de biographie; il a été réimpr. *Lucca, Fr. Bertini,* 1818, in-8., et *Pisa, Capurro,* même date et même format.

— Voy. LIVIUS.

NARDI (*Luigi*). Descrizione antiquario-architettonica dell' arco di Augusto, del ponte di Tiberio, e del tempio Malatestiano di Rimino. *Rimino,* 1813, gr. in-4., avec 17 pl. [29446]

NARDINI (*Famiano*). Roma antica, edizione quarta romana, riscontrata, ed accresciuta delle ultime scoperte, con note ed osservazioni critico-antiquarie di Ant. Nibby, e con disegni rappresentanti la facia attuale dell' antica topografia di Ant. de' Romanis. *Roma, de' Romanis,* 1818-20, 4 vol. gr. in-8. fig. [29418]

Cet ouvrage a été pendant longtemps le meilleur guide que l'on eût pour les antiquités de la ville de Rome, et il est encore estimé. Les deux premières édit. sont de Rome, 1666 et 1704, pet.-in-4. La troisième a paru dans la même ville en 1771, en 3 vol. in-8., avec des notes et des observations de Nibby. La dernière, de 1818, est la seule que l'on recherche maintenant. Vend. 39 fr. Hurtault. Elle coûte environ 60 fr. Il en a été tiré des exempl. de format in-4. et aussi quelques-uns en pap. azuré.

NARES (the archdeacon *Robert*). A Glossary; or, a collection of words, phrases, names and allusions to customs, proverbs, etc., which have been thought to require illustration in the works of the best english authors, particularly Shakspeare and his contemporaries. *London, R. Triphook,* 1822, in-4. [11333]

Ouvrage bien fait et d'un grand usage pour l'intelligence des anciens écrivains anglais. 2 liv.; en pap. fin, *cuir de Russie,* 3 liv. 16 sh. Drury. — Réimpr. à *Stralsund,* 1825, in-8.

— NEW EDITION, edited by James O. Halliwell, and Th. Wright. *London,* 1859, 2 vol. in-8. 1 liv. 8 sh.

Cette édition, augmentée et fort améliorée, a fait tomber le prix de la première.

— Catalogue of harleian library, 31429.

NARES (the rev. *Edward*). Memoirs of the life and administration of William Cecil, lord Burghley, secretary of state

---

Naramowski (*A.-I.*). Res sarmaticæ, 27823.
Narbona. Bibliografia sicula, 30103 ou 30661.

Nardin (*J.-Fr.*). Le Prédicateur, 1947.
Nardus (*J.*). De Rore, 4297. — Lactis physica analysis, 7064.

EPEROS - Recherches & Classification -

in the reign of king Edward the sixth, and lord high treasurer of England in the reign of queen Elisabeth; containing an historical view of the times in which he lived, and of the many eminent and illustrious persons with whom he was connected; with extracts from his private and official correspondence and other papers, new first published from the originals. *London, Colburn,* 1828-1832, 3 vol. gr. in-4. portraits. 3 liv. [26935]

Ce livre est une de ces volumineuses compilations dont la lecture fait acheter bien cher le peu de choses neuves et curieuses qu'on peut en retirer, mais qui, cependant, doivent trouver leur place dans une grande bibliothèque. Il en a été rendu compte dans le n° CIX (avril 1832) de l'*Edinburgh review.*

NARNI (Casio ou Cassio da). Voy. CASSIO.

NARQUOISE Justine (la). Voy. UBEDA.

NARRATION sommaire de ce qui est advenu en la ville de Nantes, par ceulx que l'on a pretendu conspirateurs contre la majesté du roy nostre sire et souverain seigneur. M. D. LX. *Nantes, impr. Guéraud et Cie* (1860), gr. in-8. de 16 pp. [24866]

Tiré à 25 exemplaires, savoir : 2 sur VÉLIN, 8 sur pap. bleu, 15 sur pap. de Hollande. L'édition originale est fort rare.

NARRATIONS fabuleuses. V. PALÆPHATUS.

NARRATIONS joyeuses advenues de nostre temps. *Lyon,* 1557, in-16. [17339]

Vend. (avec *Epistre consolatoire de J. Boccace*) 1 liv. 8 sh. Heber.

Il existe une autre édition sous ce titre :

LES JOYEUSES narrations advenuës de nostre temps. *Lyon, Rigaud,* 1572, in-16.

NARRATIVE of the insurrection which happened in the Zemeedary of Banaris in the month of august 1781 and of the transactions of the governor-general in that district, etc. (by Warren Hastings). *Calcutta, Wilkins, printed by order of the governor-general,* 1782, pet. in-fol. [28166]

Volume assez rare et fort curieux : vend. 33 fr. Langlès; 1 liv. 6 sh. *mar.* Sykes.

NARRATIVE of the irruption of the Kafir hordes into the eastern province of the cape of Good Hope, 1834-35, compiled from official documents and other authentic sources, by the editor of the Graham Town journal. *Graham's Town,* 1836, gr. in-8. [28432]

NARRENSCHIFF. V. BRANDT et BADIUS.

NASARRE (*Pablo*). Escuela musica, segun la practica moderna. *Zaragoça,* 1724, 2 vol. in-fol. [10163]

NASH or Nashe (*Thomas*). Anatomie of absurditie, contayning a breefe confutation of the slender imputed prayses to feminine perfection, with a short description of the severall practices of youth and soundry follies of our licentious times. *London, printed by I. Charlowood for Th. Hacket,* 1589, in-4. [15756]

Une des productions les plus caustiques de ce poëte satirique peu connu hors de l'Angleterre. Vend. 7 liv. Hibbert; 5 liv. 5 sh. Heber. Nash a composé plusieurs autres ouvrages qui sont devenus très-rares et qui se payent fort cher à Londres, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, seconde édit., part. VI, 1651-52, et dans la 4e part. de la *Biblioth. Heber.*

NASH (Threadway). Collections for the history of Worcestershire. *Lond.,* 1781-82, 2 vol. in-fol. fig. [27333]

Ouvrage rédigé d'après des matériaux réunis par le poëte Will. Habington. En 1799 on y a ajouté un supplément de 104 pp. et en même temps de nouveaux titres, pour les deux vol., sous la même date de 1799, et portant : *second edition, with additions.* Le prix, qui n'était originairement que de 4 liv. 4 sh., s'est élevé depuis à 6 liv. et plus. — En Gr. Pap. 13 liv. 13 sh. Willett; 11 liv. Dent.

NASH (*John*). Views and illustrations of his majesty's palace at Brighton, by John Nash, private architect to the king. *London, Ackermann,* 1828, gr. in-fol. [10014]

Volume contenant 23 grandes planches et 6 petites, color., et accompagnées des figures au trait. Tiré à 250 exempl. Prix réduit de 10 liv. 10 sh. à 5 liv. 5 sh.

— Mansions of England in the olden time, consisting of existing views of some of the most characteristic features of the domestic architecture of the Tudor age... published by Lean. *London,* 1839-49; gr. in-fol. [9984]

Quatre séries de 25 grandes lithographies teintées. Annoncé d'abord à 16 liv. 16 sh., et ensuite à 7 liv. 10 sh. Il y a des exemplaires dont les planches sont coloriées à l'imitation des dessins originaux, 18 liv. catal. Willis.

— Views of the interior and exterior of Windsor castle. *London,* 1843 ou 1848, gr. in-fol. 1 liv. 16 sh. avec 25 pl. coloriées.

— Views of the chapel of S. George at Windsor, 10003.

Le même artiste avait déjà donné :

ARCHITECTURE of the middle ages, 1838, gr. in-fol., 35 lithogr. 2 liv.; planches coloriées, 5 liv. 10 sh.

NASH (*Fred.*). Views of Paris. Voy. SCOTT.

Narrativa de perseguicaõ..., 21685.

Narrative af the loss of the Winterton East Indiaman, 20936.

Narsetes (S.). Opera, 1144.

Nash and Lake Price. Views in Venise, 25439.

EPERUS - Recherches & Classification -

NASIR ou Nassir Eddin. Voy. EDDINUS et Euclides.

NASMISADE ou Nazmi Zadeh Gulscheni Chulefa (Le parterre de roses des califes, en turc). *Constantinople,* 1143 (1730), in-fol. de 130 ff. [15988]

Vend. 25 fr. 95 c. Chardin.

NASO (*Joan.*). Joannis Nasonis Siculi Panhormi de spectaculis a Panhormitanis in Aragonei regis laudem editis Barchinonia in fidem ejus recepta foeliciter incipit. (absque anni, loci ac typographi indicatione), in-8. ou pet. in-4. de 24 ff. dont le premier et dernier sont blancs; sign. a, b, c, par 8, lettres rondes. [12740]

Poëme en vers latins composé à l'occasion d'une fête qui eut lieu à Palerme en 1472 pour célébrer la soumission de la ville de Barcelone. Le premier f. imprimé, coté aij, contient une épître dédicatoire en 46 vers, précédée de ce sommaire : *Joannes Naso siculus ad D. Joannem Bonannum virum optimum et jure consultum egregium.* Le texte commence au f. aiij par le sommaire dont nous avons formé le titre ci-dessus; en voici le premier vers :

Sacra cano festosque dies : quos toeta Panhormum.

Il finit au 23e f., qui n'a que 22 lignes, par cet autre vers :

Sed veniente deo fugere incendĭ phoebo.

avec ces mots au-dessous : *Ad laudem dei et in patriæ ac Regis Aragonei onorem.*

Il paraît certain que cet opuscule a été imprimé à Palerme entre l'année 1472, époque de la fête, et l'année 1477, date la plus ancienne qui paraisse sur un livre imprimé dans cette ville (voir l'article suivant). Cette pièce est fort rare, car on n'en connaît bien positivement que deux exemplaires, savoir celui qu'a décrit Dibdin dans la *Bibliotheca Spenceriana,* VII, p. 77, n° 118, et celui que Jos. Mar. Mira, libraire de Palerme, a vendu 26 onces au prince de Trabia, et au sujet duquel ce libraire a écrit une dissertation intitulée : *Sull' introduzione della arte tipografica in Palermo Riflessioni,* Palermo, 1859, in-8. de 20 pp.

— Joannis Nasonis Carleonensis consuetudines felicis urbis Panormi. *Panormi, apud Andream de Wormacia,* 1477, in-4. [2984]

Ces coutumes ne sont pas moins rares que le poëme que nous venons de décrire. L'impression commencée en 1477 n'a été terminée qu'en 1478.

NASPO Bizaro. Calate fantastiche che canta Naspo Bizaro da Venezia Castellan sotto i balconi di Cate bionda Biriota, per cavarse la bizaria del cervelo e' l martello del stomego. *Venetia, Domenico Nicolino,* 1565, in-4. [15028]

Poëme singulier et original, écrit en dialecte vénitien. Le vol. est en totalité de 44 ff., y compris des gravures assez grotesques deux fois répétées. 35 fr. 50 c. en 1825.

— Naspo Bizaro, nuouamente restempato, con le zonta del lamento che fà per hauerse pentio de hauer sposao Cate Bionda Biriotta. *In Veniesia per Piero de Domenigo in contra de santo Apolinari, à la librairia de la Pigna* (senz' anno), in-4. fig. en bois.

Cette édition doit être un peu moins ancienne que la précédente, puisque, selon le catal. Libri, n° 1666, elle contient de plus le *Lamento de Naspo Bizaro.* Un exempl. en *mar. citr.* 20 fr. Nodier; 19 fr. 50 c. Libri, en 1847.

— NASPO Bizaro, con la zonta del lamento, che'l fà per haver pentio de haver sposao Cate Bionda Biriota. *Venetia, Pietro Falcon,* 1578, pet. in-12. 19 fr. 50 c. Riva.

Réimpr. à Venise, en 1595, et dans la même ville par Aug. Righettini, 1628, in-12.

La dédicace de ce livre est signée *Caravia,* nom que les uns croient être supposé, mais que d'autres regardent comme étant véritablement celui de l'auteur. C'est effectivement avec le nom d'*Aless. Carravia* sur le titre qu'a paru l'édit. du Napso Bizaro, de *Venise* et *Bassano, Gio.-Ant. Remondini,* 1683, in-12, dont un exempl. *non rogné,* rel. en *m. r.,* est porté à 22 fr. dans le catal. Libri, tandis qu'une autre édition du même livre, impr. à Venise, par Ant. Remondini, sans date, in-12, *m. r.,* n'y est portée qu'à 5 fr. 50 c. — L'édit. de 1683 présente d'assez nombreuses variantes.

NASSAU (*Guillaume* Ier de), prince d'Orange. La justification du prince d'Oranges, contre les faulx blasmes que ses calomniateurs taschent à luy imposer à tort. *Imprimé au moys d'Aprril, anno* 1568 (sans lieu d'impression), pet. in-8. de 4 ff. et 136 pp. [25018]

Pièce fort rare : vend. 6 flor. 50 c. Meerman; 14 fr. 50 c. Bearzi.

— Rescript et declaration du très illustre prince d'Oranges, contenant l'occasion de la défense inévitable de son excellence contre l'horrible tyrannie du ducq d'Alba, et ses adhérens. Donné le 20 Juillet. (*sans lieu d'impression*), 1568, pet. in-4.

Cette seconde apologie n'est pas moins rare que la première.

LETTRES du seigneur prince d'Oranges... à tous les subjects du Païs-Bas. 1568, pet. in-8.

Cette pièce pourrait bien être une réimpression des deux précédentes. Elle est portée dans le catal. de Van Hulthem, n° 26477, de même que celle qui a pour titre :

ADVERTENCE du prince d'Oranges aux subjects et inhabitans du Païs-Bas. 1568, pet. in-8.

Voici l'indication de plusieurs écrits français, plus ou moins rares, qui se rapportent au même prince :

LISTE des moyens généraux résolus par le prince d'Orange, le conseil d'estat et les Estats-Généraux. *Anvers,* 1578, in-4.

APOLOGIE contre les calomnies... proférées par le prince d'Oranges, ses ministres, etc., alencontre du roy. 1579, in-4. (Catal. Major, 6610.)

LETTRES du prince d'Oranges, envoyées aux provinces et villes des Pays-Bas demeurées en l'union générale. 1579, in-4.

LETTRE d'un Gentilhomme vray patriote a messieurs les Estats Generaux assemblez a Anvers contre le prince d'Orange et ses adherens. 1579, in-4.

REPONSE a un libelle fameux publié contre le prince d'Oranges (celui du vray patriote), par Philippe de Marnix de Ste Aldegonde. *Anvers, Gilles Van den Rade,* 1579, in-4.

REMONSTRANCES faites aux deputez des estats

EFERUS - Recherches & Classification -

généraulx le IXe de Janvier 1580, pour le prince d'Oranges. *Anvers, G. Van den Rade* (1580), in-4.

LE RENART (le prince d'Oranges, Guillaume le Taciturne) découvert. *Mons en Hainault, chez Rutger Velpius*, 1580, pet. in-4. de 18 ff.

LETTRE interceptée du prince d'Orange au duc d'Alençon, etc. 1580, in-4.

HARANGUE du chancelier d'Angleterre sur la proposition baillée par la reine s'il conviendroit d'assister ouvertement le prince d'Oranges et les Estats du Païs-Bas. 1581, in-4.

APOLOGIE, ou défense de Guillaume, Prince d'Orange, contre le ban et édict publié par le roy d'Espaigne, par lequel il proscript le dit Seigneur Prince, dont apperra des calomnies et fausses accusations contenues en la dicte proscription. (*Leyden*) *Charles Sylvius*, 1581, in-4.

Édition originale de cette célèbre pièce qui a été attribuée par Grotius à Fr. de Villiers, mais que La Marre, auteur d'une vie d'Hub. Languet, donne à ce dernier. Elle a été réimpr. à *Delft*, en 1581, in-4., et probablement ailleurs. Cette même année 1581, l'imprimeur Ch. Sylvius a donné deux autres éditions de l'*Apologie*, l'une in-8., en latin, et l'autre, in-4., en flamand. Le catal. de Van Hulthem, n° 26625, indique la pièce suivante : *Première apologie pour monseigneur et les Estats des Pays-Bas*, 1582.

L'édit contre le prince d'Orange avait été publié précédemment sous le titre suivant :

BAN et edict en forme de proscription fait par la majeste du roi nostre sire a l'encontre de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, comme chef et perturbateur de l'estat de la chrestiente; et spécialement de ces Pays-Bas : par lequel chacun est authorisé de l'offenser et oster de ce monde, comme peste publicque, avec pris à qui le fera et y assistera. Imprimé par ordonnance et commandement expres de sa maiesté. *A Douay, par Jehan Bogard*, 1580, pet. in-8. de 30 pp.

REMONSTRANCE faict par le prince d'Orainges en la ville d'Anvers, ce 1er iour de décembre a messieurs les Estats. *Imprimé l'an* 1582, pet. in-8.

BREF recueil de l'assassinat commis en la personne du prince d'Orange... par Jean Jauregui espaignol (avec les pièces justificatives). *Anvers, Chr. Plantin*, 1582, pet. in-4.

Plantin a aussi donné, en 1582, une édition de cette pièce in-4., en flamand. Il en existe une du texte français, in-8., et sous le titre suivant :

RECUEIL au vray de l'assassinat commis en la personne du prince d'Orange, par Jean Jauregui, Espaignol, ensemble les copies des papiers trouvés sur l'assassinateur, les depositions des criminels, lettres d'Annastro et du prince de Parme. *Envers*, 1532 (pour 1582), in-8. (La Valliere-Nyon, 24298.)

DISCOURS sur la blessure de monseigneur le prince d'Orange. (*sans lieu d'impression*), 1582, in-4.

DISCOURS sur ce qui s'est passé en la ville de Bruges, en 1582, au sujet des assassins envoiés contre le duc de Brabant et le prince d'Orange. *Bruges*, 1582, in-8. — Voy. GLORIEUX martyre.

Nous ne devons pas oublier de citer ici le recueil publié sous le titre suivant :

ARCHIVES ou correspondance inédite de la maison d'Orange-Nassau, recueil publié avec une autorisation du roi, par M. G. Groen van Prinsterer.

— 1re série (1552-84), avec supplément et table par Bodel Nyenhuis. *Leyde*, 1835-47, 10 vol. gr. in-8., 70 fr. [25162]

— 2e série (1600-25), *Utrecht*, 1857-60, 4 vol. in-8.

Citons encore :

LA GÉNÉALOGIE des illustres comtes de Nassau. Avec la description de toutes les victoires, lesquelles Dieu a octroiées aux seigneurs les Estats des Provinces-Unies des Pays-Bas, sous le prince Maurice de Nassau. *Amsterdam, J. Janssz*, 1624, in-fol. fig.

NAST (*J.-H.*). Opuscula latina, collegit atque edidit J.-H. Nast. *Tubingiæ, Laupp*, 1820-21, 2 vol. in-8. [19407]

Collection philologique de pièces relatives à l'histoire et à la littérature anciennes.

NATALIBUS (*Petrus* de). Catalogus sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus. *Vicentiæ, per Henric. de Sancto Ursio*, 1493, in-fol. de 331 ff. à 2 col. de 59 lign. [22013]

Première édition d'un ouvrage qui a été souvent réimprimé. La souscription est au verso du 326e f., 1re col., et le registre et la marque de l'imprimeur sont au recto du f. suivant, coté s. Vend. en *mar.* 19 fr. Gaignat; 14 fr. La Valliere.

— Catalogus sanctorum... (in fine) : *Venetiis, per Bartholomeum de Zanis de Portesio impensis Luceantonii de Giunta florentini impressum... anno* M. CCCCC. VI, V *idus iulii*, in-fol.

Parmi les nombreuses vignettes sur bois que contient ce volume, il y en a une qui représente un instrument de supplice semblable à la guillotine. 32 fr. Bearzi.

C'est sur cette édit. de Venise qu'a été faite celle de Lyon, 1508, *per Claudium daoust alias de troys, impensis Stephani Gueynard*, in-fol.

— Le grand cathalogue des sainctz et sainctes nouuellement translate de latin (de Pierre des Natalles) en francoys (par Guy Breslay). *Paris, Galliot du Pré* (1523-24), 2 vol. in-fol. fig. sur bois.

Le premier volume renferme sept ff. préliminaires et CCXXV ff. chiffrés. Le second, daté du 3 mars 1524, avant Pasques, dix ff. prélimin. et CCXLI ff. chiffrés. L'exempl. imprimé sur VÉLIN qui avait été payé seulement 60 fr. chez le C. d'Hoym, et 100 fr. chez de Selles, en 1761, s'est vendu 435 flor. chez Meerman.

NATALIS (*Hieronym.*). Adnotationes et meditationes in evangelia quæ in sacro sancto missæ sacrificio toto anno leguntur. *Antuerpiæ, Nutius*, 1594-1595, in-fol. fig. grav. par les Wiericx, et autres. [485]

Première édition, préférée à celles qui l'ont suivie, à cause de la beauté des épreuves : 36 à 60 fr., avec les deux titres, 107 fr. Borluut. Un exempl. rel. en *mar. à compart. l. r.*, unique pour sa beauté et sa conservation, a été vendu 451 fr. La Valliere; il n'avait coûté que 64 fr. à la vente du comte d'Hoym.

Il y a deux titres gravés, l'un portant : *Evangel. hist. imagines*, avec la date de 1593; l'autre avec le mot *adnotationes*, et la date de 1594; c'est à la fin du texte que se lit la date de 1595.

On trouve quelquefois séparément les 153 fig. de cet ouvrage avec le frontispice gravé, daté de 1593; ce tirage est antérieur à celui de l'édition lorsque les planches n'ont qu'une seule série de numéros, car les seconds numéros ont été ajoutés pour placer les figures dans le texte : 18 à 36 fr. Un exemplaire de ces planches, imprimé sur *satin*, est porté à 40 liv. dans le catal. du libraire Pickering, *Lond.*, 1834, n° 2308.

L'édition d'*Anvers*, 1595, portant *secunda editio* (et n'ayant que le second titre gravé), et celle de 1607, in-fol., sont peu estimées : 15 à 20 fr.

— MEDITATIONI sopra Evangelii..... composte dal

EPERUS - Recherches & Classification -

R. P. Agostino Vivaldi respondenti alle imagini de P.-G. Natale. *Roma*, 1599, in-fol. fig.

Ce sont les 153 pl. gravées par les Wiericx, avec un texte italien. 45 fr. Riva.

NATALIS Comitum venatio. V. COMITUM.

NATEY de la Fontaine (*Nicolas*). Discours de l'origine du différend et dissention d'entre les François et les Anglois, auquel est prouvée la nullité du droit prétendu en France par l'Anglois. A la fin est insérée la prise du Havre de Grace en 1563. *Paris, Guill. Nyverd* (vers 1563), pet. in-8. [23508]

Opuscule rare.

NATHAN (R. *Isaaci*). Mëier nathib (Illuminans vitam) seu concordantiæ biblicæ (hebraice). *Venetiis, per Danielem Bombergum*, 284 (*octob.* 1523), gr. in-fol. [257]

21 fr. Quatremère.

NATIVELLE (*Pierre*). Traité d'architecture. *Paris*, 1729, 2 vol. in-fol. atlant., avec 125 fig. 20 à 25 fr. [9769]

Cet ouvrage peu estimé était plus cher autrefois.

NATIVITÉ (de la) de monseigneur le Duc, filz premier de monseigneur le Dauphin. (à la fin) : Salet. *On les vend a Paris par Jaques Nyverd* (1543), in-8. de 4 ff. goth. avec les armes mi-parties de France et de Bretagne sur le frontispice. [13670 ou 13970]

Pièce en vers. Le nom de *Salet*, qui se lit à la fin, est probablement celui de l'auteur ; mais peut-être faut-il lire *Salet* au lieu de *Salet*. (Recueil de M. de Montaiglon, I, p. 229.).

NATIVITE de notre seigneur Jesus-Christ, par personnages, avec la digne accouchee. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 24 ff. sign. *a—f.* [16225]

Vend. 40 fr. *mar. r.* La Vallière. Réimprimé dans la Collection publiée chez Silvestre (voyez COLLECTION).

NATIVITE (la) ɛ passion iesus. (au verso du dern. f.) : *Cy fine la nativite ɛ passion iesus.* | *Au lõg historiee cõe on peut veoir dess'.* | pet. in-8. goth. de 48 ff. signat. A.—F. [301]

Ouvrage orné d'une cinquantaine de vignettes grossièrement gravées sur bois. Au verso du dernier f. est la marque de François Regnault (de Rouen). L'opuscule suivant est impr. avec les mêmes caractères et porte la même marque d'imprimeur que celui-ci, avec lequel nous l'avons trouvé relié. Ils sont tous les deux du commencement du XVIe siècle.

SENSUYUENT oraisons de plusieurs | saincts ɛ sainctes qui iesuschrist aymerẽt | de pensees non fainctes. (au verso du dernier f.) : *Cy finissẽt plusieurs deuotes oraisõs* | *Dont les sainctz ɛ saĩtes requere deuõs.* Pet. in-8. goth. de 48 ff. signat. A.—F., avec fig. sur bois.

NATOIRE. Tableaux de la chapelle des Enfans-Trouvés de Paris, peints par Ch. Natoire, gravés par Fessard. (*Paris*, 1752-57), in-fol. max. contenant 15 pl. 12 à 15 fr. [9348]

NATTER (*Laurens*). Traité de la méthode antique de graver en pierres fines, comparée avec la méthode moderne, traduit de l'anglois. *Londres*, 1754, in-fol. fig. 24 à 30 fr. [9495]

Un des meilleurs ouvrages que l'on ait sur cet art. Il est enrichi de 37 bonnes gravures, non compris le frontispice. L'édition avec le texte en anglais est de la même date.

NATTES. Bath and its environs illustrated by a series of views, from the drawings of John-Claude Nattes ; with descriptions to each plate. *London, Miller*, 1806, gr. in-fol. fig. color. [27292]

Trente pl. color., avec 6 ff. prélim. pour le titre, la préface et la liste des planch., plus 56 pp. de texte : 20 à 25 fr.

—Scotia depicta, or the antiquities, castles, public buildings, noblemen and gentlemen seats, cities, etc..... of Scotland, illustrated in a series of finished etchings by James Fittler from drawings of John-Claude Nattes ; with description. *London*, 1804, gr. in-fol. obl. [27402]

Ouvrage composé de 48 pl., et publié primitivement en 12 livrais. au prix de 4 liv. 4 sh. (vend. 74 fr. Suard). Il a reparu depuis sous la date de 1819, et au prix de 2 liv. 10 sh.

Le même artiste a publié à Londres, de 1809 à 1811, une suite de 40 vues coloriées de Versailles, Paris et Saint-Denis, avec un texte descriptif en français, gr. in-fol. Porté à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans le gros catalogue de G. Bohn.

NATTIER. Galerie du Luxembourg. Voy. RUBENS.

NATURÆ et scripturæ concordia. Voyez WACHTER.

NATURAL (the) history of Selborne. Voy. WHITE.

NATURAL history of the state of New-York. *Albany* (sans date, mais de 1842 à 1855), in-4., planches en grande partie coloriées. [4543]

Curieuse collection exécutée aux frais du trésor de l'Etat de New-York ; il n'en a été tiré qu'un nombre d'exemplaires assez limité, en sorte qu'elle est devenue rare et que le prix en est arbitraire ; elle contiendra 20 vol. environ, divisés en six classes principales. Voici ce qu'il en paraissait en 1855 :

I. ZOOLOGY, by James E. De Kay : 1842-44 ; Mammalia, 38 pl. ; Ornithology, 141 pl. ; Reptiles and Amphibia, en 2 vol., avec 79 pl. ; Mollusca, 53 pl.

II. BOTANY, Flora, by J. Torrey, 1843, 2 vol., avec 158 pl.

III. MINERALOGY, by Lewis C. Beck, 1842, avec environ 500 bois et 10 pl.

IV. GEOLOGY, by W.-W. Mather, comprenant : The Geology of first geological district, avec 156 pl. ; of the second district, by Ebenezer Emmons, avec 15 pl. ; of the third district, by Lardner Wanaxen, avec fig. sur bois ; of the fourth district, by James Hall, avec environ 200 illustrations, cartes, vues, sections.

V. AGRICULTURE, by Ebenezer Emmons, 1846-49,

EFEROS - Recherches & Classification

5 vol.: le 1er a 22 pl. et une carte; le 2e, 26 pl. en noir et 14 color.; le 3e est consacré à la description et à l'illustration des fruits, et en partie aux principes de l'agriculture pratique; le 4e, 99 pl.; le 5e, 48 pl.

VI. PALEONTOLOGY, by J. Hall, 1849-52, vol. I et II, avec environ 100 pl.

Pour plus de détails, consultez *Trübner's biographical guide to American literature*, London, 1859, p. 168.

NATURE (la) et propriété des Poissons et autres monstres aquatiques qui hantent et habitent aux mers, riuieres et estangs, auec leurs pourtraicts et figures exprimez au plus pres du naturel. *Paris, pour la vefue de Iean Bonfons* (sans date, vers 1560), in-16, fig. sur bois. [5860]

Ce petit livre, extrait des ouvrages de Rondelet et de P. Bellon, n'a aucune valeur en histoire naturelle; mais comme il est rare, on l'a quelquefois payé de 10 à 15 fr., et même 51 fr. en *mar. bl.* en 1853. — Il a été réimprimé sous le titre d'*Histoire universelle des Poissons..... Paris, Nic. Bonfons*, 1584, in-16, fig.

NAUCLER. Memorabilium omnis ætatis et omnium gentium chronici commentarii, a Joanne Nauclero digesti in annum salutis M. D. adjecta Germanorum rebus historia de Suevorum ortu, institutis ac imperio. Complevit opus F. Nicolaus Basellius, annis XIIII. ad M. D. additis. — *Editum est hoc opus.... impensis.... Conradi Breuning, Kiliani Vetzler, et Joannis Zuyfel civium tubingensium: impressum Tubingæ, opera Thomæ Anshelmi badensis...* M. D. XVI, 2 vol. in-fol. [21288]

Édition rare. On en conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN dans la biblioth. publique de Nuremberg. L'ouvrage a été réimprimé avec une continuation jusqu'en 1564, par L. Surius, *Coloniæ*, 1564, 2 vol. in-fol., et depuis, sans la continuation, à Cologne en 1614 et 1675, in-fol.

NAUDÉ (*Gabriel*). Considérations politiques sur les coups d'Etat, par G. N. P. *Rome* (*Paris*), 1639, in-4. de 3 ff. et 222 pp. [3952]

On lit dans la préface de cette édition originale, qu'il n'en a été tiré que 12 exemplaires; mais cela est inexact, et il faut croire que le nombre des exemplaires est au moins de cent, ainsi qu'on l'a dit sur le témoignage du P. Jacob. Vend 30 fr. Le Febvre; le même prix Labédoyère; 20 fr. Nodier; 115 fr. Borluut.

Il est dit dans le *Patiniana*, p. III, que les *Considérations politiques* furent imprimées à Rome, en janvier 1639, in-4. de 28 ff., et, sur ce dire, M. Nodier (*Mélanges*, pp. 196 et suiv.) a supposé qu'il existait deux éditions in-4. de ce livre, l'une en 28 ff., et véritablement impr. à Rome et à 12 exemplaires seulement; l'autre en 114 ff., et impr. à Paris; or il est évident qu'il faut lire, dans le *Patiniana*, 28 feuilles au lieu de 28 feuillets, et comme 28 feuilles in-4. donnent 112 ff., en ajoutant le titre et un des ff. prélimin., on aura tout juste 114 ff. Ainsi, jusqu'à ce qu'on nous ait exhibé un exemplaire de l'édition en 28 ff., nous persisterons à croire qu'elle n'existe pas, et nous nous en tiendrons à l'opinion du P. Jacob, le contemporain et même l'ami de Naudé.

Les réimpressions faites *sur la copie de Rome* (Hollande, à la Sphère), en 1667 et 1671, pet. in-12, sont assez jolies : 3 à 5 fr. — Le même ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Sciences des princes* (à *Strasbourg*), en 1673, in-8., et (à *Paris*) en 1752, 3 vol. in-12, avec les réflexions de L. D. M. (Louis du May); mais ces éditions n'ont qu'un prix ordinaire. Il a aussi été reproduit, sans nom d'auteur et avec quelques corrections de style, sous ce titre:

RÉFLEXIONS sur les moyens dont les plus grands princes se sont servis pour gouverner et augmenter leurs Etats. *Leyde*, 1736, in-12.

— APOLOGIE pour les grands hommes soupçonnés de magie, avec quelques remarques. *Amsterd.*, 1712, in-12. 3 à 5 fr. [8875]

Pour la réponse de Jac. d'Autun à cette Apologie, voy. le n° 8875 de notre table.

— INSTRUCTION à la France sur la vérité de l'histoire des frères de la Rose-Croix. *Paris*, 1623. — Avertissement au sujet des frères de la Rose-Croix, savoir, s'il y en a, quels ils sont? etc.; trad. du latin, 1623, in-8. [22493]

Ces deux ouvrages assez curieux, de Gabr. Naudé, sont ordinairement réunis : 4 à 6 fr.

— Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le 6 janvier jusqu'à la déclaration du premier avril 1649 (par Gabr. Naudé, *Paris*). In-4. de 718 pp. [23768]

Cet ouvrage, rempli d'érudition, est connu sous le nom de *Masurat*, l'un des interlocuteurs que Naudé introduit dans ses dialogues : 5 à 6 fr. — Gr. Pap. 8 à 12 fr. Vend. en *m. viol. dent. l. r.* 40 fr. La Vallière; 18 fr. *mar. r.* Méon. On avait joint à ce dernier exemplaire une table formant 4 pages, dressée par l'abbé de Saint-Léger, pour l'exemplaire de la bibliothèque Sainte-Geneviève, et imprimée à son insu par les soins de Méon, lequel a omis plusieurs articles de l'original. Un semblable exemplaire a été porté à 120 fr. à la vente de Le Blond, et revendu 40 fr. Labédoyère: — un autre, 14 fr. Morel-Vindé; 20 fr. Andry. La table, dit-on, n'a été tirée qu'à 12 exemplaires.

La première édition de ces dialogues, n'ayant que 492 pp., est beaucoup moins ample que la seconde, mais on y trouve quelques passages qui n'ont pas été conservés dans cette dernière. Pour les différences qu'elles présentent, voy. Beyer, *Memoriæ librorum rarior.*, pp. 115-147. L'édition en 718 pp. est plus commune que la première.

— NEW from France; or a description of the library of cardinal Mazarine, before it was utterly ruined, sent in a letter from M. Gabr. Naudeous. *London*, 1652, in-4.

Cet opuscule de 6 pp. est rare; mais il a été réimpr. dans le 3e vol. de l'*Harleian Miscellany*.

— Naudæana, 18533. — Epistolæ, 18778. — Avis pour dresser une bibliothèque, 31156.

— Voy. JACOB.

NAUGERIUS (*Andr.*). Opera, curantibus Jo.-Antonio et Cajetano Vulpiis fratribus. *Excudebat Jos. Cominus Vulpiorum ære* (*Patavii*), 1718, gr. in-4., avec le portr. de l'auteur. 10 à 12 fr. [18776]

Nature (de la). Voyez Robinet.

Naudé (*Phil.*). Naissance et progrès du kouakérisme, 22520.

Naudet (*J.*). Administration de l'empire romain, 22963.

EPERUS - Recherches & Classification -

Cette édition, qui contient les ouvrages latins et italiens de l'auteur, y compris le voyage dont nous parlerons ci-dessous, est assez belle et faite avec soin. 21 fr. Libri, en 1857. Elle a été mise sous presse en 1717; et quoique ce ne soit pas le plus ancien livre qui ait paru chez Comino, c'est au moins le premier dont il se soit occupé. On en cite des exemplaires en Gr. Pap. Ce recueil a été réimprimé à Venise, chez Remondini, en 1754, in-8., sans augmentations; mais ni l'une ni l'autre de ces éditions ne contiennent trois morceaux de poésie latine de Navagero, qui sont joints aux poésies latines de Vitius Juvenatius (*Giovinazzo*), impr. à Naples, en 1786, in-8.

— Viaggio fatto in Spagna et in Francia da Andrea Navagero: alla cesarea maesta di Carlo V. *Vinegia, Domenico Farri,* 1563, pet. in-8. [20049]

Édition devenue rare : 12 fr. 20 c. en janvier 1829; 10 sh. Hibbert; 1 liv. 6 sh. *mar. r.* Heber; 29 fr. 50 c. Reina; 15 fr. 50 c. Riva.

Le Voyage d'André Navagero, en Espagne, fait partie du recueil des documents historiques intitulé :

RELATIONS des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France, au XVIe siècle, recueillies et traduites par M. N. Tommaseo. *Paris, impr. roy.,* 1838, 2 vol. in-4.

Les anciennes éditions des autres ouvrages de cet écrivain sont à très-bas prix.

Celle de 1530, pet. in-fol. de 43 ff., sous le titre de *Orationes duæ, carminaque nonnulla,* porte cette souscription remarquable : *Impressum Venetiis, amicorum cura quam potuit fieri diligenter, præt. Joan. Tacuini.*

NAULT (*Denys*). Histoire de l'ancienne Bibracte, à présent appellée Autun (anonyme). *Autun, La Mothe-Tort* (1688), in-12. Rare. [24562]

Vend. 16 fr. De Fontette; 8 fr. Chateaugiron.

— La Mort d'Ambrorixène vengée par celle de Jules César, assassiné par Brutus (par Nault). *Lyon,* 1688, in-12. 5 à 8 fr.

Cet ouvrage, plus romanesque qu'historique, se rapporte à l'histoire de l'ancienne Bibracte.

NAUMANN (*Johann-Andreas*). Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, nach eigenen Erfahrungen entworfen... auf's neue herausgegeben von dessem Sohne Joh.-Friedr. Naumann. *Leipzig, Ernst Fleischer,* 1822 et ann. suiv., et *Stuttgart, Hoffmann,* in-8. avec pl. color. en grand format. [5758]

Les 12 premières parties de cet ouvrage ont été publiées de 1822 à 1847, avec 342 pl. color. et 8 pl. noires. La 13e partie, 1847-60, a paru en 8 livraisons. Le tout ensemble coûte 800 fr. avec les fig. color., et 210 fr. avec fig. en noir.

NAUMANN (*C.-F.*). Lehrbuch der Geognosie. Mit einem paläontologischen Atlas. *Leipzig, Engelmann,* 1849-1854, 2 vol. gr. in-8. avec 70 pl. lith. gr. in-4. 92 fr. [4792]

— Geognost. Karte des K. Sachsen, 4810. — Theoretische Krystallographie, 4696. — Elemente der Mineralogie, 4698. — Lehrbuch der Geognosie, 4792.

NAUNTON (*Rob.*). Memoirs of Q. Elisabeth's court, by Sir Robert Naunton, with some of his posthumous works and biographical additions by James Caulfield, from manuscripts in his own hand. *London, Smeeton,* 1814, pet. in-4., avec 21 portr. 2 liv. 2 sh., in-fol. 3 liv. 13 sh. [26932]

Réimpression d'un ancien ouvrage dont il a été fait plusieurs édit. dans le XVIIe siècle. (La première, in-4., de 49 pp., est de 1641.) Un exemplaire in-fol., avec une double suite des 21 portraits avant la lettre et sur satin, 16 liv. 16 sh. Catal. de Longman, 1820.

Il existe une autre édit. de ces mémoires donnée par P.-W. Dodd, *Lond.,* 1824, pet. in-8. avec 9 portraits. 12 sh. 6 d. — Gr. Pap. 1 liv. 1 sh.

NAUTONIER (*Guill.* de), sieur de Castelfranc. Mécométrie de l'eymant, c'est-à-dire la manière de mesurer les longitudes par le moyen de l'eymant par laquelle est enseigné un très certain moyen, auparavant inconnu, de trouver les longitudes géographiques de tous lieux, aussy facilement que la latitude. Davantage y est demonstré la déclinaison de la guide eymant pour tous les lieux. — Mécographie de l'eymant, c'est-à-dire la description des longitudes trouvées par les observations des déclinaisons de l'eymant. *Venes et Tolose, chez l'autheur, et chez Raimond Colomies, A. Courteneufue,* 1603-4, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. fig. [8052]

Catal. des bibliothèques de la marine, I, n° 1804.

Cet ouvrage, qui a été fort utile lorsqu'il parut, est aujourd'hui assez rare. On cite du même auteur un traité *De artificiosa memoria,* impr. à Castres, en 1607, in-4.

NAVAGERO. Voy. NAUGERIUS.

NAVAL atchievements. Voy. MARTIAL atchievements.

NAVARRE (poésies du roi de). Voyez THIBAULT.

NAVARRETE ou Navarette (*Fr.-Domingo Fernandez* de). Tradados historicos, politicos, ethicos y religiosos de la monarchia de China. *Madrid, empr. real,* 1676, in-fol. [28292]

Vendu 12 fr. La Serna; 17 fr. Heber; 15 fr. 50 c. Quatremère. Ouvrage intéressant, qui, cependant, a donné lieu à une critique très-vive, publiée sous le titre suivant :

REPAROS historiales apologeticos, propuestos de parte de los missioneros apostolicos del imperio de la China, representando los desvidos, que se cometen en un libro, que se ha publicado en Madrid, en grave prejuicio de aquella mission. Contiene las

---

Naudin (*Th.*). Mnémonique, 9040.

Naumann (Dr *Robert*). Archiv für die zeichnenden Künste, 9508. — Manuscripti biblioth. lips., 31418.

Naumann (*M.-N.*). Medizinische Klinik, 7141.

Navailles (*Phil.* de Montault de Benac, duc de). Mémoires, 23757.

Naval Biographies, 27035.

EFEROS - Recherches & Classification -

noticias mas puntuales, y hasta aora no publicadas de la ultima persecucion contra la fè, con una breve chronologia del aquel imperio, y otras curiosidades historicas hasta el año de 1677. *Pamplona, Thomas Ratzan* (sans date), pet. in-4.

Il existe un second vol. des *Tratados* ci-dessus, contenant *Controversias antiguas y modernas de la mission de la gran China;* mais il paraît que l'Inquisition en a empêché la publication. Un exemplaire des pp. 1 à 668, sans frontispice et non terminé, est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 484.

NAVARRETE (*Martin-Fernandez* de). Disertacion historica sobre la parte que tuviéron los Españoles en las guerras de ultramar ó de las cruzadas, y como influyéron estas expediciones desde el siglo XI hasta el XV en la extension del comercio maritimo y en los progresos del arte de navegar. *Madrid, Sancha,* 1816, in-4. 10 à 15 fr. [23062]

Cette dissertation fait partie du 5e vol. des Mémoires de la *Real Academia de la historia.*

— Coleccion de viages y descubrimientos que hicieron por mar los Españoles desde fines del siglo XV, con varios documentos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias, coordinada e illustrada por Don M.-F. de Navarrete. *Madrid, impr. real,* 1825-29-37, 5 vol. in-4., avec cartes. 90 fr., et plus en Gr. Pap. [20937]

Le premier volume de cette importante collection contient le journal original des voyages de Colomb, rédigé par Barth. de Las Casas; le second est entièrement rempli de curieux documents relatifs à l'histoire des mœurs à cette époque; le troisième renferme les expéditions d'Americo Vespucci, et dans les tomes IV et V sont comprises les expéditions aux Moluques (*Viage de Magallanes y de Elcano; Viages de Loaisa y de Saavedra*); le tout ou d'après des manuscrits inédits, ou réimprimé sur des éditions devenues très-rares. La traduction française des deux premiers vol. a paru sous le titre suivant:

RELATIONS des quatre voyages entrepris par Christophe Colomb pour la découverte du Nouveau-Monde, de 1492 à 1504, suivies de diverses lettres et pièces inédites.....: ouvrage traduit de l'espagnol par MM. F.-T.-A. Chalumeau de Verneuil et de La Roquette, et accompagné de notes des traducteurs et de celles de MM. Abel Rémusat, Adrien Balbi, du baron Cuvier, etc. *Paris* (*H. Labitte*), 1828, 3 vol. in-8., avec portr., cartes et facsimile. 10 fr.

— Historia de la nautica, 8849.

— Voyez COLOMB; COLECCION de documentos, et GARCILASO de la Vega.

NAVIER (*M.*). Rapport à M. Becquey, et mémoire sur les ponts suspendus. Seconde édition, augmentée d'une notice sur le pont des Invalides. *Paris, Carilian,* 1830, in-4. et atl. in-fol. de 17 pl. 28 fr. [8840]

M. Navier a été l'éditeur du *Traité de la construction des ponts,* par Gauthey, son oncle (voy. GAUTHEY).

— Leçons d'analyse, 7924. — Leçons sur l'application de la mécanique, 8804.

NAVIERES (*Charles* de). Les douze heures du jour artificiel, avec annotations. *Sedan, Abel Rivery,* 1595, pet. in-4. de 194 pp. [13875]

Recueil de quatrains et d'hymnes, avec de savantes notes. 1 liv. 1 sh. Libri. L'édition a été reproduite avec un nouveau titre: *Langres, Georges Lombard,* 1597; mais elle n'est commune ni sous le premier titre ni sous le second.

Ch. de Navieres était un poëte aussi médiocre que fécond, auquel l'abbé Bouillot a consacré un bon article dans le 2e vol. de sa *Biographie ardennaise.* Il a laissé en manuscrit une Henriade, poëme en trente mille vers, dont un fragment en quatre-vingt-quinze vers se trouve imprimé à la suite d'un petit poëme du même auteur, intitulé:

L'HEUREUSE entrée au ciel du feu roy Henry le Grand.... *Paris, Mettayer,* 1610, in-12 de 50 pp.

Voici un autre ouvrage de lui que nous ne devons pas oublier:

LA RENOMMÉE de Ch. de Navyere, sedanois, sur les receptions, mariage, couronnement et entrées à Sedan, à Mesiere, à Saint Denis, à Paris, du Roy et de la Royne, poème historical en 5 chants. *Paris, Mathurin Prevost,* 1571, in-8. de 8 ff. prélim. et 48 ff. chiffrés. 10 fr. Coste. [13876]

Citons encore:

LES CANTIQUES saints, mis en vers françois, partie sur chants nouveaux, et partie sur ceux d'aucuns psalmes, par Ch. de Navieres. *Anvers, Christ. Plantin,* 1579, pet. in-8. de 6 et 104 pp. avec la musique imprimée.

La musique doit être de Navieres lui-même, qui était musicien.

NAVIGATION du compagnon à la bouteille. Voy. la fin de l'article RABELAIS.

NAVIGATIONE. Voy. CADAMOSTO.

NAVIGATIONES. Voyez HAKLUYT, et VESPUCCI.

NAVONE (*Gio-Domen.*) e Cipriani (*Gio.-Batt.*). Nuovo metodo per apprendere le teorie, e le pratiche dell' architettura civile sopra una nuova raccolta dei più cospicui esemplari di Roma, misurati, ed incisi, colle annotazioni dell' abb. Niccola Mari. *Roma,* 1794, in-fol. avec 55 pl. bien exécutées. [9713]

Vend. 15 fr. Hurtault.

NAYLER (*G.*). The Coronation of his majesty king George the fourth solemnized in the collegiate church of Saint Peter Westminster upon the nineteenth day of July 1821, published by sir George Nayler garter principal king of arms. *London, printed by Bentley,* 1824, gr. in-fol., avec 45 pl. et des vignettes en bois. [27034]

Ce livre, qui était resté inachevé à la mort de l'auteur, a été complété depuis par les soins de MM. Will. Woods et C.-G. Young. Il a paru en quatre parties, au prix de 12 liv. 12 sh., réduit depuis à 6 liv. 6 sh., et même à 4 liv. 4 sh.

— Voy. CEREMONIAL.

Naxera (*Eman.*). De lingua Otomitorum, 11981.
Nayland (*W.* Jones of). Works, 2007.
Nayral (*Magl.*). Chroniques castraises, 24748.

EFERUS - Recherches & Classification -

NEAL (*Daniel*). The History of the puritans, or protestant non-conformists; from the reformation to the death of Queen Elizabeth; with an account of their principles; their attemps for a farther reformation in the church; their sufferings, and the lives and characters of their most considerable divines. A new edition, revised, and enlarged by Joshua Toulmin. *Bath,* 1793-97, 5 vol. in-8. 5 liv. [22484]

Cette édition est regardée comme la meilleure de cet ouvrage curieux, qui a été vivement attaqué par les théologiens de l'Eglise établie. La première édition est celle de *Lond.*, 1732-38, en 4 vol. in-8. Il y en a une de 1754, en 2 vol. in-4.; avec portrait; et plusieurs autres, savoir : de *Dublin*, 1755 et 1759, 4 vol. in-8.; de *Lond., Baynes*, 1822, 5 vol. in-8., et de *Londres, Tegg*, 1822, et aussi 1837, 3 vol. in-8. Il en existe un abrégé par Edward Parsons, *London*, 1812, 2 vol. in-8. Lowndes donne (2e édit., part. VI, 1655-56) la notice des critiques de cet ouvrage qui ont paru en Angleterre.

— The History of New-England, 28571.

NEALE (*John* Preston). Views of the seats of noblemen and gentlemen in England, Wales, Scotland and Ireland, engraved from the designs of J. P. Neale. *Lond., Sherwood*, 1818-23, 6 vol. gr. in-8. [10011]

Chaque volume, composé de 72 pl. publ. en 12 cah. de 6 pl., a coûté 2 liv. 10 sh. — in-4., premières épreuves sur pap. de Chine, 5 liv. Les tom. I à V, d'une seconde série de ce recueil, se sont publiés de la même manière (en 60 cah.) et au même prix, de 1824 à 1829. L'ouvrage entier, composé de 11 vol., a été mis au rabais, en 1827, au prix de 12 liv. et 24 liv. 10 sh.

— Views of the most interesting collegiate and parochial churches in Great Britain, including screens, fonts, monuments, etc., by J.-P. Neale and John Le Keux; with historical and architectural descriptions. *Lond., Sherwood*, 1824-25, 2 vol. gr. in-8. 96 pl. [10000]

Publié à 5 liv. — in-4. pap. de Chine, 10 liv., et ensuite réduit à moitié de ces prix.

— History of the abbey church of Westminster. Voy. BRAYLEY.

NEAMET Ullah. History of the Afghans, translated from the persian of Neamet-ullah, by Bernhard Dorn. *Lond., Murray*, 1829-37, in-4. part. I et II. 30 fr. [28085]

NEANDER (*Mich.*). Anthologicum græco-latinum. *Basileæ, J. Oporinus*, 1556, pet. in-8. 3 à 6 fr. [12267]

Ce recueil renferme des *loci communes* tirés d'Hésiode, de Théognis et d'autres poëtes anciens, avec 3 livres extraits de Platon, de Xénophon, de Plutarque, etc.; c'est donc à tort que plusieurs bibliographes l'ont annoncé comme une édition de l'Anthologie grecque. Le même Néander a publié à *Bâle, chez Oporin*, en 1557, un autre recueil in-8. intitulé *Gnomologia græco-latina*, également composé de lieux communs en vers et en prose, tirés de Stobée, etc.

— ARGONAUTICA, Thebaica, Troica, Ilias parva; poematia græca anonymi (Laur. Rhodomanni), primum edita cum argumentis a Mich. Neandro. *Lipsiæ*, 1588, in-8. 5 à 6 fr.

— OPUS aureum et scolasticum, in quo continentur Pythagoræ carmina aurea, Phocylidis, Theognidis et aliorum poemata (gr. et lat.), edita omnia studio et cura Mich. Neandri; accedunt Cointi Smyrnæi Ilii excidii libri duo; reditus Græcorum, capta Troja, liber unus, gr. et lat., editi industria et labore Laur. Rhodomanni. *Lipsiæ, J. Steinman*, 1577, 3 part. en 1 ou 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [12268]

Collection recherchée et qui se trouve difficilement. Le premier volume a 789 pp., le second, 268 pp., 8 ff. et 119 pp. Vend. 30 fr. d'Ourches; 20 fr. 50 c. Larcher.

L'édit. de *Bâle*, 1559, in-4., sous le titre de *Liber vere aureus*, n'est pas plus facile à trouver, mais elle est moins complète et moins chère que celle-ci : 6 à 10 fr.

ARISTOLOGIA pindarica græco-latina, stud. Mich. Neandri; access. sententiæ novem lyricorum poetarum, gr. et lat. *Basileæ, Lud. Lucius*, 1556, in-8. 3 à 5 fr. [12369]

ARISTOLOGIA euripidea græco-latina, hoc est quicquid in Euripide memorabile est; argumenta quoque singulis tragœdiis præmissa sunt, a Mich. Neandro. *Basileæ, Oporinus* (1559), in-4. 4 à 6 fr. [16068]

NEANDER (*Jh.-Aug.-Wilh.*). Allgemeine Geschichte der christlichen Religion und Kirche. *Hamburg, Perthes*, 1842-52, 11 vol. in-8. 86 fr. Pap. vélin. 115 fr. [21400]

— Vie de Jésus-Christ, 311. — Etablissement de l'Église chrétienne, 21354. — Histoire de S. Bernard, 21784.

NEARCHUS. Voyez GEOGRAPHIÆ veteris scriptores, et VINCENT.

NEBEL (*C.*), architecte. Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique. *Paris, Moench*, 1836, in-fol. [21069]

Annoncé en XIV cahiers de 4 pl. lithogr., au prix de 25 fr. par cahier. Un exemplaire contenant 50 pl. color. 199 fr. Louis-Philippe.

NEBEL (*F.*). Die Muskeln, Knochen und Bänder des normalen menschlichen Körpers, abgebildet und beschrieben. *Heidelberg, Winter*, 1847, 6 pl. lith. in-fol. Text in-8. 32 fr. [6779]

NEBRISSENSIS (*Ælius-Antonius*), grammaticus. Introductiones latinę explicatę. *Salmanticę, anno natali christiano* M. CCCC. LXXXJ *ad* XVIJ *K. Februarii*, pet. in-fol. goth. à 2 col. [10791]

Édition très-rare, et la plus ancienne de ce livre; c'est en même temps la première impression connue faite à *Salamanque;* elle a été commencée en 1480. La 2e édition de ce même ouvrage, imprimée aussi à *Salamanque*, 1482, *tertio idus octobris*, pet. in-fol. goth., également sans nom d'imprimeur, est augmentée de 4 ff., et la troisième édition, *Zamora, Anton. de Centenera*, vers 1485, in-fol.

Neale (*Ad.*). Travels, 20087.
Neale (*J.-M.*). Earsten church, 21526.
Neander (*J.*). Tabacologia, 5458.
Neander (*M.*). Synopsis mensurarum, 29053.

EFEROS - Recherches & Classification -

goth. de 67 ff. à 2 col., contient aussi des augmentations.

— Ælii Anthonii Nebrissensis Grämatica. — *Impressa per Christofolum de Cremona Anno domini. M. cccc. lxxxxi die tertio Martii*, in-4. de 65 ff. à 29 lign. par page, caract. rom. (Hain).

Réimpression de la seconde édition latine, laquelle a encore été réimprimée à Burgos, en 1493, XVI Juillet, par Frédéric de Bâle, in-4.

— Comienza la Gramatica que nuevamente hizo el maestro Antonio de Lebrixa sobre la lengua castellana... — *Acabose este tratado de Gramatica... en el año del Salvador de mil e cccc xcij. a xviij de Agosto Empreso en... Salamanca*, in-4. goth. ff. non chiffrés. [11145]

Édition très-rare, mais dont il a été fait, vers l'année 1770, une contrefaçon facile à reconnaître : Cette dernière, 20 fr. Gohier, et moins depuis.

Une édition in-fol. goth., sans lieu ni date, est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 486.

Sur ces anciennes éditions des deux grammaires de Lebrixa, consultez Mendez, p. 235 et suiv.

— GRAMMATICA cum quarta ejus editione. *Jacques Maillet*, M. CCCCC. XV. in-4. gothique.

Édition publiée par Crist. Escobar, de concert avec Lebrixa, ainsi qu'on le voit par une lettre de ce dernier, imprimée au verso du titre et datée, en latin : *Metuymna ydibus septembris M. cccc. xiiij.* Elle porte à la fin la marque de Jacques Maillet, qui imprimait à Lyon. Vend. 6 fr. Gohier. Cette grammaire latine a été fort souvent réimpr., et même hors de l'Espagne. Voici une des dernières éditions :

DE INSTITUTIONE grammatica libri quinque, expurgati a D. Petro del Campo et Lago. *Lond.*, 1827, in-12. 5 sh.

— Reglas de orthographia en la lengua castellana, compuestas por el maestro Antonio de Lebrixa. *En Alcala de Henares por Arnao Guill. de Brocario*, 1517, in-4. goth. [11154]

Vend. 2 liv. 10 sh. (avec *Dicta philosophorum ex Diogene Laertio collecta ab Ant. Nebrissense*) Heber, I, 4937.

— *ELEGANCIAS romançadas por el M. Antonio de Nebrixa, para introduction de la lengua latina. *Antiquariæ, in ædibus Antonii Nebrissensis*, 1516, in-4.

Si ce livre a véritablement été imprimé à *Antequera*, au royaume de Grenade, ce serait le plus ancien que l'on connût impr. dans cette ville où il paraît que Lebrixa ou son fils a eu une presse.

— Ælii Antonii Nebrissensis grammatici Lexicon Latino-castellanum, et Castellano-lat. *Impressum Salmantice Anno a natali christiano, M. cccc. xcij*, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. [10888]

La souscription rapportée ci-dessus est à la fin de la première partie, qui comprend le vocabulaire latin et espagnol. A la fin de la deuxième part. (espagnol et lat.) se lit une autre souscription, sans date, indiquant aussi le lieu de l'impression (Salamanque), mais sans nommer l'imprimeur.

— Vocabularius Antonii Nebrissensis (Dictionarium ex sermone latino in hispaniensem, et dictionarium ex hispaniensi in lat. sermonem). — *Hispali impressum per Jacobum Kröberger. Anno m. d. vj* (1506), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth.

Édition rare, dont la date se trouve à la fin de la première partie. Un exemplaire avec le titre raccommodé et la dédicace incomplète, 78 fr. Gohier.

— Idem Dictionarium nunc demum auctum et recognitum, in quo adiecta sunt plusquam decem mille vocabula : et ex superiori edictione (*sic*) plusquam sexcente dictiones in veterum idioma hispanum converse. (in fine) : *Hispali anno... millesimo quingentesimo decimo sexto, tertio Kalendas maias absoluta in domo Joannis Valere*, in-4.

Après la préface, et avant le texte de l'ouvrage, se trouve ce second titre : *Vocabulario de Romance in latin : hecho por... Antonio d'Nebrissa nuevamente corregido et augmentado : mas de diez mill vocablos d'los que antes solia tener.*

Ce dictionnaire a été souvent réimprimé, mais on en recherche seulement les premières éditions, comme les plus rares ; et les plus récentes, comme les plus complètes. Parmi ces dernières, il faut citer celle de *Madrid, Ibarra*, 1778, 2 vol. in-fol., avec des augmentations par Ildephonse Lopez de Robinos.

— VOCABULARIUM Nebrissense ex Siciliensi sermone in latinū L. Christophoro Schobare (*sic*) Bethico interprete traductum. (in fine) : *Ælii Antonii Nebrissensis grāmatici Lexicon Hispanū & latinū, In Siciliensem sermonem per L. Christophorum Scobarem* (sic) *translatū. Venetiis Impressum per Bernardinū Benalium. Expensis Domini Dñici de Nesi Florētini, & socior. Anno salutis Christiani* .M. D. XIX. *mense Iunii Die prima explicitum*, in-fol. de CXVI ff. chiffrés, impr. à 6 col.

Quoique rare et curieux, ce volume n'a été vendu que 3 fr. Reina. L'épître de Chr. Escobar, qui se trouve en tête, est datée *ex ædibus nostris Leontii pridie calendas maias : Anno* .M. D. XVII.

— Ælii Anthonii Nebrissensis Lexicon, id est dictionarium ex hispaniense in gallicum traductione eloquium. *Impressum Parisiis anno millesimo quingētesimo, die vero quinta Julii decimo sexto*, pet. in-4. goth. avec la marque et le nom de Regnault Chaudiere au frontispice.

Livre remarquable à cause de la traduction française des mots latins.

— SANCTORUM vitæ, seu Acta, ab Antonio Nebrissensi, cum notis marginalibus edita. *Lucronii, apud Michaëlem de Eguia*, 1527, in-4. [22015]

Recueil des actes originaux des Vies des saints, avec de courtes notes de l'éditeur. C'est un livre rare, mais que d'autres recueils du même genre, plus complets que celui-ci, ont rendu à peu près inutile.

— Rerum a Fernando et Elisabe, fœlicis. regibus, gestarum decades II, necnon belli navariensis lib. II ; annexa insuper Arch. Roderici chronica et historia Ostrogothorum, Hunnorum, etc., necnon Alphonsi de Carthagena genealogia regum Hispan. et episc. Gerundensis paralipomenon Hispanicæ lib. X. *Apud inclytam Granatam*, 1545, in-fol. de 86, 124 et 77 ff. chiffrés. [26032]

Volume difficile à trouver complet, parce que les différents ouvrages qu'il contient, et que nous avons indiqués dans l'intitulé ci-dessus, ont été imprimés et vend. séparément : 30 fr. Soubise ; 25 fr. La Serna ; 10 fr. Gohier.

EFEROS - Recherches & Classification -

— RERUM a Fernando et Elisabe gestarum decades duæ, necnon belli nauariensis libri duo, nunc secundo editi. *Apud inclytam Granatam,* 1550, pet. in-8. de 18 et 213 ff.

Édition moins complète que celle de 1545, mais pour le moins aussi rare : 6 fr. 95 c. Langlès. Salvá l'estime 1 liv. 4 sh.

— CHRONICA... Voy. PULGAR (*Hernando* de).

Voyez sur Antonius Nibrissensis, ou plutôt Antoine de Lebrija, son éloge écrit en espagnol par D. J.-B. Munoz, *Madrid,* 1796, in-8. de 56 pp. Chardon de La Rochette en a donné l'analyse dans ses Mélanges, tome II, pp. 198-221.

NECKER (*Jacques*). Ses OEuvres complètes, publiées par M. le baron de Staël, son petit-fils. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1821, 15 vol. in-8. portr. 90 fr. — Pap. vélin, 160 fr. [19149]

Cette collection se donne à bas prix dans les ventes.

— SUR le bonheur des sots (par Necker). *Paris, Didot l'aîné,* 1782, in-18, pap. d'Annonay. [3844]

Volume tiré à petit nombre : vend. 31 fr. Bozerian ; 25 fr. Chateaugiron, et quelquefois de 6 à 12 fr.

Cet opuscule a été réimpr. dans le volume intitulé : *Opuscules philosophiques et littér., la plupart posthumes et inédits,* Paris, Aubin, 1796, in-12. Recueil dont un exempl., tiré in-8., en pap. vél., a été vend. 20 fr. Chénier ; 14 fr. *mar.* Pixerécourt.

— Administration des Finances, 4120.

NEDER. Voy. NIDER.

NEDJEM-ED-DYN. Traduction persane des décisions erronées du grand cadhy Mohammed Nedjem-ed-dyn (titre persan). *Calcutta,* 1813, gr. in-8. [3131]

Ouvrage de jurisprudence : vend. 29 fr. 50 c. Langlès.

NEES von Esenbeck (*Christian-Gottf.*). System der Pilze und Schwämme. *Würtzburg, Stahel,* 1816-22, in-4. avec 44 pl. color. 20 thl. [3566]

— und W. Sinning. Sammlung schönblühender Gewächse für Blumen- und Gartenfreunde, mit Beschreibung und Angabe der Kultur. *Düsseld.,* 1825-31, gr. in-fol. [4963]

Première centurie, contenant 100 pl. color., avec un texte in-4. 25 thl.

— und Aug. Weihe. Die deutschen Brombeersträuche, beschrieben und dargestellt. *Bonn, Marcus,* 1822-27, gr. in-fol. fig. 20 thl. [5507]

Cet ouvrage porte en second titre : *Rubi germanici descripti.* Il a paru en 10 cah. de 6 pl. chacun.

— und Fried. Hornschuch, und J. Sturm. Bryologia germanica, oder Beschreibung der in Deutschland und in der Schweiz wachsenden Laubmoose. *Nürnberg, Sturm und Felsecker,* 1823-31, 2 vol. in-8. fig. color. [5402]

Publié en 4 part., à 4 thl. chacune.

On a du même auteur : *Handbuch der Botanik,* Nuremb., 1820, 2 vol. in-8, 6 thl.; et *Amœnitates botanicæ bonnenses, fasc. I et II,* Bonnæ, 1823-24, in-4. fig. 6 thl. 8 gr.

NEES von Esenbeck (*Theod.-Fried.-Ludwig*). Plantæ officinales, oder Sammlung offizineller Pflanzen ; mit lithographirten Abbildungen von A. Henry, und Beschreibungen von M.-F. Weihe, J.-W. Wolter und P.-W. Funke. Fortgesetzt von Theod.-Fried.-Ludwig Nees von Esenbeck. *Düsseldorf, Arnz et Co.,* 1821-33, in-fol.

Ce recueil a été publié en 18 cahiers formant ensemble 822 pp. et 552 pl. color. qui ont coûté 92 thal. Cinq cahiers supplémentaires ont paru de 1821 à 1833, au prix de 30 thl. Le texte, sous la date de *Düsseldorf,* 1829, in-fol., s'est vendu séparément.

— GENERA plantarum floræ germanicæ, iconibus et descriptionibus illustrata : continuavit Frid-Car.-Lud. Spenner. *Bonnæ, sumptibus Henry et Cohen,* 1833, et ann. seqq., gr. in-8. [5136]

De 1833 à 1845 il a paru XXIV fascicules de cet ouvrage, contenant ensemble 480 pl. avec autant de feuillets de texte ; chaque fascicule coûtait 1 thl. Les XVI premières fascules ont été soignés par Nees von Esenbeck, mort en 1837; les fascicules XVII à XXI l'ont été par Fried.-Ch.-Leop. Spenner, et les fascicules XXI à XXIV par Etienne Endlicher; d'autres fascicules ont paru depuis; le XXXIe a été annoncé en 1860. Pour plus de détails sur ce livre et sur les autres traités de botanique des deux Nees, consultez Pritzel, pp. 209 et 210 ; il n'a pas dû parler de l'ouvrage suivant, qui n'appartient pas à la botanique :

HYMENOPTERORUM ichneumonibus affinium monographiæ, genera europæa et species illustrantes, scripsit C.-G. Nees ab Esenbeck. *Stuttgartiæ,* 1834, 2 vol. in-8. [6063]

NEF de sante (la). Auec le gouuernail du corps humain et la condânation des bancquetz a la louenge de diepte et sobriete et le traictie des passions de lame (par Nicolas de La Chesnaye). (à la fin) : Cy fine la nef de sante et condampnation des banquets auec le traicte des passiõs de lame imprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant a Paris. (après la marque de Verard on lit): *Ce present liure a este acheue dimprimer par le dit verard le xviie iour de ianuier mil cinq cens z sept.* (suit le privilége du roi) in-4. goth. de 98 ff. à 2 col. de 38 et 39 lignes, signatures a—qiiij. [7029 ou 16261]

Ce livre est fort rare, et il a une assez grande valeur aujourd'hui. 295 fr. de Soleinne, et un second exempl. moins beau, 171 fr. chez le même : il n'avait été vendu que 13 fr. chez La Valliere. La Bibliothèque

---

Necker (*A.*). Études géologiques, 4609. — Règne minéral, 4686.

Necker de Saussure (*L.-A.*). Voyage en Écosse, 20347.

Necker de Saussure (Mme). Éducation progressive, 3892.

Nécrologe de Port-Royal, 21948.

Née de La Rochelle (*J.*). Histoire du Nivernois, 24475-76.

Née de La Rochelle (*J.-F.*). Guide de l'histoire, 19497. — Éloge de Gutenberg, 31198. — Vie de Dolet, 31243. — Art typographique en Espagne, 31284.

Needham (*Th.*). Découvertes microscopiques, 4341.

EFEROS - Recherches & Classification -

impériale en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

Le nom de l'auteur se trouve formé par les lettres initiales des dix-huit derniers vers du prologue de la *Nef de sante*, ouvrage en prose, aussi bien que le *Gouvernail du corps humain*. La *Condamnation des banquets*, pièce en vers qui fait partie de ce même volume et lui donne du prix, est une moralité à 38 personnages. Elle a été réimprimée dans le *Recueil de farces, soties et moralités du XVe siècle*, Paris, Delahays, 1859, in-16.

— La Nef de sante... (à la fin): *Cy fine la nef de sante et condampnacion des banquetz... Imprime a paris Le dix septiesme iour dauril Mil cinq cẽs z xi. Par Michel le noir libraire... demourant a la grãt rue saĩct iacques a lenseigne de la roche* (sic) *blanche couronnee*, pet. in-4. goth. de 96 ff. non chiffr. à 2 col. de 40 lign., sign. A—S, avec fig. en bois.

Édition non moins rare que la précédente. Il y a une grande planche derrière le frontispice, et au verso du dernier feuillet se voit la marque de Le Noir. — Dans l'exemplaire vend. 150 fr. Librairie De Bure, la souscription portait *la rose* blanche, et non point *la roche*.



— La Nef de sante avec le gouuernail du corps humain et la condamnacion des banquetz... — *imprimez a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. à 2 col., fig. en bois, 90 ff. sign. A—SIIJ.

Cette édition, sans date, est la même que celle que jadis nous avons vaguement indiquée sous le nom seul de *Jehan Jehannot*; elle ne saurait être antérieure à l'année 1512, époque à laquelle commence à paraître le nom de la veuve Jehan Trepperel, uni à celui de Jehan Jehannot. Du Verdier en cite une de *Paris, Phil. Le Noir*, in-4., qui doit être différente de celle de *Mich. Le Noir* ci-dessus. Il existe une autre édition, où peut-être seulement des exemplaires de celle-ci, avec cette adresse : *a paris en la rue neufue nostre dame A lenseigne sainct iehan Baptiste pres saincte Geneuiefue des ardans*, dont le verso du dernier f. est occupé par la marque de Jehan Jehannot, placée à la colonne précédente.

NEF des folles. Voy. BADIUS. — des fouls. Voy. BRANDT.

NEFVILLE ou Neufville (*François* de). Concion de joie et action de grace pour la bienvenue du roy Henry III, faicte au monastere de l'abbaye de Grandmont, en laquelle est demonstré s'il est loisible de faire la guerre a son Prince, ores qu'il soit tyran, par l'expresse parole de Dieu, exemple et doctrine des premiers chrestiens. *Limoges, Hugues Barbou*, 1574, in-8. [23539]

La Croix du Maine et Du Verdier, qui ont indiqué plusieurs ouvrages de cet abbé de Grandmont, et entre autres un *Droguier de l'ame chrestienne* (Paris, Gilles Gourbin, 1577, in-8. [1640], livre recherché à cause de son titre), n'ont pas parlé de celui-ci, lequel est porté dans le catalogue de La Valliere-Nyon, n° 22377.

NEGRA (Pelle). Voy. PELLE.

NEGRI (*Cesare*). Nuove invenzioni di Balli con figure belissime in rame et regole di musica et intavolatura. *Milano, Bordone*, 1604, in-fol. fig. [10380]

— Le Gratie d'amore di Cesare Negri milanese detto il Trombone, opera divisa in tre trattati. *Milano, Piccaglia*, 1602, in-fol. fig. [10381]

Ces deux ouvrages sont rares et assez recherchés. Le premier a été vend. 6 fr. Reina, et 16 sh. Heber; le second est orné du portr. de l'auteur et de 58 fig. représentant des personnages des deux sexes, en riches costumes. Ces figures ont été dessinées par G. Mauro Rovera dit il Fiammingho, et gravées par Leone Pallavicino. 16 fr. 50 c. 2e vente Reina, et jusqu'à 185 fr. Riva.

NEGRI (*Giul.*). Istoria degli scrittori fiorentini. *Ferrara*, 1722, in-fol. 12 à 15 fr. [30677]

Cet ouvrage passe pour manquer d'exactitude.

NEGRO. Della tragedia di M. Francesco Negro bassanese intitolata Libero arbitrio; editione seconda, con accrescimento. *Dell' anno* 1550, in-8. de 176 ff. signat. A—Y. [16667]

Édition plus recherchée que la première de 1546, in-4., parce qu'elle est plus complète. Quoique son titre porte *editione seconda*, c'est effectivement la troisième, puisqu'il en existe une in-8. de 139 ff., y compris le titre ainsi conçu : *Tragedia di F. N. B., intitolata Libero Arbitrio*, M. D. XLVII, *sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur*. Apostolo Zeno, *Lettere*, tome II, p. 476 (anc. édit.), croit Pierre-Paul Vergerio auteur de cette pièce. Vend. 28 fr.

Negedly (*J.*). Lehrbuch der böhmischen Sprache, 11447.

Negri (*Fr.*). Vita di Apostolo Zeno, 30756.

EFEDUS - Recherches & Classification -

m. bl. Gaignat; 10 fr. La Valliere; 24 fr. Mac-Carthy; 47 fr. Nodier, en 1830; 35 fr. de Soleinne, et 23 fr. 50 c. Baudelocque.

— Tragédie du roy franc-arbitre, nouvellement trad. d'ital. en françois. (*Genève*), *chez Jean Crespin*, M. D. LVIII, in-8., lettres rondes.

Édition rare et recherchée : en tête sont 4 ff. prélim., y compris le titre; vient ensuite le corps du livre, pp. 17-308, et à la fin un feuillet d'errata. Vend. 33 fr. *m. bl.* Gaignat; 12 fr. La Valliere; 35 fr. *m. r.* Méon; 38 fr. d'Ourches; 48 fr. *m. v.* Nodier; 27 fr. de Soleinne; 20 fr. 50 c. Baudelocque.

— La même. *Impr. à Villefranche*, 1559, in-8. de 426 pp.

Cette édition, imprimée en grosses lettres, est encore plus rare que la précédente : vend. 39 fr. *m. v.* Gaignat; 41 fr. Mac-Carthy; 108 fr. de Soleinne; 70 fr. Baudelocque.

Il y a aussi une traduction latine de cette pièce, faite par l'auteur lui-même, et impr. (à *Genève*) *apud Jo. Crispinum*, 1559, in-8. de 275 pp. Elle est peu recherchée : 6 à 9 fr.

— A CERTAYNE tragedy wrytten in Italian by F. N. B. (Fr. Negro) entituled Freewyl, and translated into englishe, by Henry Checke (*sans date, vers* 1589), pet. in-4. go.h. de 211 pp., sans les pièces liminaires.

Cette traduction est fort rare : 4 liv. 15 sh. (le titre manquant) Garrick; 5 liv. 15 sh. 6 d. Roxburghe; 12 liv. 5 sh. White Knights; 5 liv. 5 sh. Bindley.

— DE FANNI Faventini, ac dominici bassanen-sis morte, qui nuper ob Christum in Italia rom. pontificis jussu impie occisi sunt, brevis historia, Francisco Nigro bassanensi authore. M. D. L. (in fine) : *Clavennæ, pridie kalen nouēb.*, 1550, pet. in-8. de 15 pp., lettres rondes. [22433]

Opuscule rare : vend. 9 fr. La Valliere.

NEITSCHITZ (*Georg-Christ.* von). Siebenjährige Weltbeschauung durch Europa, Asia und Africa; nach dessem Tode aus seinem Handbuche durch M. Chr. Laegern zum Druck befördert. *Budissin, Baumann*, 1666, in-4. [19914]

Relation d'un voyage exécuté de 1630 à 1637, par G.-Ch. von Neitschitz ou Neitzschuetz. Elle a été réimpr. à *Budissin*, en 1673, in-4.; à *Nuremb.*, en 1674, et en 1686, à *Würtzb.*, en 1678, et enfin à *Magdebourg*, en 1753, in-4., avec fig.

NELLI (*Giustiniano*), cittadino senese. Innamoramento de due nobilissimi giovani Senesi, quali infelicemente al loro amore diedero fine, composta per I. N. intitolata la Cardarella. (*senz' alcuna nota*, sec. XVI), in-8. de 32 ff. non chiffrés, sign. A.—H. Le dernier f. est blanc. [17464]

Édition fort rare, qui se trouve dans la bibliothèque Trivulzi, ainsi que la suivante :

— Le amorose novelle, dalle quali ciascuno innamorato giovene può pigliare molti utili accorgimenti nelli casi d'amore. (*senza data di luogo, nè anno*), pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés.

Autre édition rare, imprimée dans le XVIe siècle, et contenant les deux nouvelles ci-dessus relatives à la ville de Sienne : vendu 1 liv. 8 sh. Pinelli; 15 flor. Crevenna; 5 liv. 7 sh. 6 d. Borromeo, et moins depuis.

— DUE amorose novelle di Giust. Nelli. (*Livorno*), 1798, in-8.

Il y a douze exempl. de cette édition imprimés sur pap. bleu, et sans mutilation, conformément à l'édition originale que nous venons de citer; il y a aussi un exemplaire sur VÉLIN.

NELLI (*Pietro*). V. ANDREA da Bergamo.

NELLI (*B.-C.*). Piante ed alzati dell' insigne chiesa di S. Maria del Fiore, metropolitana fiorentina, misurati e delineati da B.-C. Nelli. *Firenze*, 1755, in-fol. fig. 15 à 24 fr. [9892]

NEMEITZ (*J.-C.*). Séjour de Paris, c'est-à-dire instructions fidèles pour les voyageurs de condition, comment ils se doivent conduire... comme aussi une description suffisante de la cour de France, du parlement, de l'université, des bibliothèques, avec une liste des plus célèbres savants, artisans et choses remarquables qu'on trouve dans cette grande ville. *Leide, J. Van Abcoude*, 1727, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. fig. [24130]

Ouvrage trad. de l'allemand sur l'édit. de 1718; il est curieux pour l'histoire de Paris au commencement du XVIIIe siècle. 75 fr. *mar. r.* Giraud, et en *veau br.*, 25 fr. en 1860. Le texte allemand a été réimpr. à Strasbourg, en 1750, in-8.

NEMESIANUS (*M.-Aur.-Olymp.*). Nemesiani et Titi Calphurnii bucolica; nuper a situ et squallore vindicata, novisque comment. exposita a Rob. Titio. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1590, in-4. de 4 ff. prél., 206 pp. et 1 f. à la fin. 6 à 7 fr. [12556]

— ECLOGÆ IV et T. Calpurnii eclogæ VII, cum notis selectis Titii, Martelli, Vitii et Petri Burmanni integris (curante C.-A. Kütner). *Mitaviæ*, 1774, in-8. 5 à 6 fr.

A ce volume doit être joint le suivant, qui complète le *Nemesianus* :

GRATII FALISCI Cynegeticon et M.-A. Olympii Nemesiani Cynegeticon, cum notis selectis Titii, Barthii, Vitii, Johnsonii et P. Burmanni integris. *Mitaviæ*, 1775, in-8.

Ils sont l'un et l'autre peu communs en papier fort.

LES PASTORALES de Némésien et de Calpurnius, trad. en franç. avec des remarques et un discours sur l'églogue (par Mairault). *Bruxelles*, 1744, pet. in-8. 3 à 4 fr.

POÉSIES de M. Aurelius-Olympius Némésien, suivies d'une idylle de J. Fracastor sur les chiens de chasse, par M.-S. Delatour. *Paris*, an VII-1799, in-18, et pap. vél.

Nellson (*W.*). Irish language, 11367.

Né'aton (*A.*). Éléments de pathologie chirurgicale, 7492.

Nell (*F.-M.* von). Baphomet, 22001.

Nellerto. Voyez Llorente.

Nelli (*J.-A.*). Commedie, 16727.

Nelli (*G.-B.-C.*). Saggio di storia letteraria fiorentina, 30100.

Nelson (lord). Dispatches and letters, 27031.

Nelson (*J.*). St.-Mary Islington, 27253.

EFERUS - Recherches & Classification -

La Bucolica di Nemesiano e di Calpurnio, volgarizzata (in versi sciolti) da Th.-Gius. Farsetti. *Venezia,* 1761, in-8. 3 à 4 fr.

— Pour les premières édit. de ce poëte, voy. Calphurnii bucolica.

NEMESIUS episc. de natura hominis liber, (gr.) nunc primum in lucem editus et lat. conversus a Nicasio Ellebodio Castletano. *Antuerpiæ, Chr. Plantin.,* 1565, in-8. de 181 pp. 5 ff. et 142 pp. 5 à 6 fr. [3587]

Première édition du texte grec de ce traité; elle est rare, mais peu correcte. Dans quelques exemplaires se trouve après la p. 181 du texte un avis sur les fautes d'impression.

— De Natura hominis lib. (gr. et lat.) denuo recognitus, et mss. codicum collatione in integrum restitutus, annotationibusque insuper illustratus (cura J. Fell.). *Oxonii, e Th. sheld.,* 1671, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édit., dont il y a des exempl. en pap. fort, entre dans l'ancienne collection *Variorum.* Vend. 18 fr. Larcher.

— Idem, gr. et lat., denuo multo quam antea emendatius edidit et animadversiones adjecit Chr.-Frid. Matthæi. *Halæ-Magdeb.,* 1802, in-8. 10 fr.; pap. fin, 12 fr.

Bonne édition, revue d'après sept manuscrits. Ce traité a été traduit en italien, sous le titre d'*Operetta d'un autor incerto..... della natura degli animali,* par Dom. Pizzimenti (*sans lieu ni date*), in-8., et aussi en allemand, par Osterhammer, *Salzbourg,* 1819, in-8.; enfin en anglais par Geor. Wither, *London,* 1636, in-12.

NEMNICH (*Phil.-Andr.*). Allgemeines Polyglotten-Lexicon der Naturgeschichte: *c'est-à-dire,* dictionnaire universel polyglotte d'histoire naturelle. *Hambourg,* 1793-98, 6 part. en 3 vol. in-4. 24 à 30 fr. [4461]

Ce dictionnaire est en dix langues, savoir: en *latin, allemand, hollandais, danois, suédois, anglais, français, italien, espagnol,* et *portugais.*

— Lexicon nosologicum polyglotton omnium morborum. *Hamburgi,* 1800-4, in-4. [6518]

Le même auteur a publié: 1° *Comptoir-Lexicon in* 9 *Sprachen,* Hamb., 1805, in-4. — 2° *Waaren-Lexicon in* 12 *Sprachen,* Hamb., 1797-1802, 3 vol. in-8. — *Neues Waaren-Lexicon in* 12 *Sprachen,* Hamb., 1821, 3 vol. in-4. — 3° *Britische Waaren-Encyklopädie,* Hamb., 1815, in-4. — *Französ. Waaren-Encyclopädie,* ibid., 1815, in-4.

NEMORARIUS (*Jordanus*). V. Jordanus.

NEMOURS (la duchesse de). Voy. Retz.

NENCIA (la) da prato cioe la limaeta. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 32 lignes, caract. romains.

Nouvelle en vers, impr. vers 1500. Le premier f. ne contient que l'intitulé ci-dessus avec une vignette en bois des plus gracieuses. Le texte a 48 octaves en tout; il est fort libre. 123 fr. *mar. r.* Libri en 1847.

NENNA (*Jean-Bapt.*). Traicté de la noblesse, auquel il est discouru de la plus vraye et parfaite noblesse, et des qualitez requises au vray Gentil-homme; tire de l'italien du docteur et Cheualier de Cesar Jean Bapt. Nenna (de Barri), par A. L. F. (Le Fevre de La Borderie). *Paris, Abel l'Angelier,* 1583, pet. in-8. [3871]

Le texte italien de ce traité porte pour titre:

Il Nennio, nel quale si ragiona di nobilità di M. Giovanni Battista Nenna da Bari. *In Vinegia, Andrea Vavassore detto Guadagnino,* 1542, in-8.

Il en existe une traduction anglaise par Will. Jones, *London,* 1595 (aussi 1600), in-4. Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec le Dialogue de la noblesse de Torquato Tasso que le même Le Fevre de La Borderie a également traduit en français. — Voy. Tasso.

NENNIUS. The Historia Britonum, commonly attributed to Nennius, from a ms. lately discovered in the library of the vatican palace at Rome, edited in the 10th century by Mark the hermit, with an english version, fac simile of the original, notes and illustrations by W. Gunn. *London,* 1819, in-8. 18 sh. [56879]

Le texte lat. de cet historien avait déjà été impr. dans le 1er vol. des *Scriptores hist. britann.* de Th. Gale, et aussi sous ce titre:

Nennii Banchorensis cœnobiarchæ eulogium Britanniæ sive historia Britonum; editio nova longe prioribus correctior. *Hauniæ, cura et impensis Carol. Bertrami,* 1758, pet. in-8.

Édition tirée à 50 exempl. seulement. L'ouvrage a été publié de nouveau: *Ad fidem codd. mss. recensuit Jos. Stevenson,* Lond., 1838, in-8., par la Société historique anglaise; il y en a des exemplaires en Grand Papier.

— History of the Britons translated from the text of Stevenson, by J.-A. Giles. *London, Bohn,* 1840, pet. in-8., 5 sh.

NÉOPHYTE, moine d'Athos, commentaire (en grec ancien) sur le 4e livre de la grammaire grecque de Théodore Gaza. *Buchorest,* ἀρξη' (1768), pet. in-fol. de 1298 pp. sans la table ni l'épître dédicat. [10616]

Vend. 18 fr. (sans frontispice) Villoison.

NÉOPHYTE Ducas. Voy. dans notre premier volume, col. 1435 et 1438, article Byzantinæ historiæ scriptores, n° 17.

NEPER (*Jo.*), Baro Merchistonius. Mirifici logarithmorum canonis descriptio ejusque usus in utraque trigonometria, ut etiam in omni logistica mathematica, amplissimi et expeditissimi explicatio, authore ac inventore Jo. Nepero. *Edimburgi, A. Hart,* 1614, pet. in-4. [8027]

Cet ouvrage est le premier qui ait été publié sur les logarithmes; il se rencontre difficilement. Vend. 12 fr. Soubise; 20 fr. Lemonnier; 23 fr. Walckenaer; 31 fr. Libri, en 1857. L'édit. d'*Edimb.,* 1619, in-4., vend. 18 flor. Meerman, contient de plus: *Opera posthuma.*

Le même Jean Neper dévoila sa méthode de construction des logarithmes dans un autre ouvrage qu'il ne put faire paraître de son vivant, mais que Robert Neper, son fils, mit au jour sous le titre suivant:

Mirifici logarithmorum canonis constructio et eorum ad naturales ipsorum numeros habitudines, etc. *Edinburgi,* 1618, in-4. [8027]

EFEROS - Recherches & Classification -

Les deux ouvrages ont été réimpr. à *Lyon*, en 1620, in-4., sous le titre de *Logarithmorum canonis descriptio, etc.*

— Arithmetica logarithmica, sive logarithmorum chiliades centum, pro numeris naturali serie crescentibus ab unitate ad 100,000, una cum canone triangulorum, etc.; editio 2ª, aucta per Adr. Vlacq. *Goudæ*, 1628, in-fol. [8029]

Vend. 12 flor. Meerman; 25 fr. Delambre; 6 fr. Labey; 35 fr. Libri, en 1857.

Cet ouvrage, commencé par Neper, réformé et achevé par Henry Briggs, avait d'abord paru à *Londres*, en 1624, in-fol. 12 flor. 75 c. Meerman.

On a aussi impr. à *Goude*, en 1628, une édition du même ouvrage in-fol. en français, sous ce titre :

ARITHMÉTIQUE logaritmétique, ou la construction... inventé premièrement par Jean Neper, mais Henry Briggs les a changés selon l'intention dudit Neper. La description est traduite du latin, la première table augmentée et la seconde composée par Adrien Vlacq. *Goude, chez P. Rammascin*, 1628, in-fol.

Plus recherché en France que le texte latin.

Il est dit, dans la *Biographie universelle* (article Briggs), à l'occasion de ces tables, que l'édit. publiée par Ulacq, en 1628, n'est qu'un abrégé de celle de 1624, les logarithmes n'y ayant que dix décimales au lieu de quatorze.

— Rabdologiæ, seu numerationis per virgulas libri duo, cum appendice de multiplicationis promptuario, et libro arithmeticæ localis; authore et inventore Jo. Nepero. *Edinburgi, A. Hart*, 1617, pet. in-12, fig. [8030]

Cette édition est rare et vaut de 10 à 15 fr. Vendu même 17 fr. Libri, en 1857, et 1 liv. 11 sh. *mar. r.* en 1859; mais l'ouvrage a été réimpr. à *Lyon*, 1626, in-12, et aussi à *Leyde* (*Lugd.-Batav., P. Rammanesius*), 1628, pet. in-12, 6 à 9 fr. La traduction italienne, par M. Locatello, *Verone*, 1627, pet. in-8., a été portée à 39 fr. vente Libri, en 1857, mais elle n'a pas réellement autant de valeur.

L'auteur, nommé ici Neper, prenait aussi le nom de Napier, qu'a adopté sa famille, et sous lequel il a publié un ouvrage savant et curieux, ayant pour titre :

A PLAIN DISCOVERY of the whole revelation of St. John : set downe in two treatise by John Napier L. of Merchistoun younger : where unto is annexed, certaine oracles of sibylla, agreeing with the revelation and other places of Scripture. *Edinburgh*, 1593, in-4. réimpr. à Lond. en 1611, et à Edimbourg, en 1645, in-4.

Ce dernier a été traduit en français sous ce titre :

OUVERTURE de tous les secrets de l'Apocalypse, ou révélation de S. Jean en deux traités, l'un recherchant et prouvant la vraye interprétation d'icelle; l'autre appliquant au texte cette interprétation paraphrastiquement et historiquement, par Jean Napeir (c'est-à-dire Nompareil), sieur de Merchiston, mise en françois par Georges Thomson escossois; édition troisième amplifiée d'annotations et quatre harmonies sur l'Apocalypse par le traducteur. *La Rochelle, Noel de la Croix*, 1607, in-4.

La première édition de cette traduction est celle de *La Rochelle, Jean Brenouzet*, 1602, in-4.

— JOANNIS Neper de arte logistica libri qui supersunt. *Edinburgh*, 1839, in-4.

Édition tirée à petit nombre pour les membres du Bannatyne Club; elle est accompagnée d'une introduction par Mark Napier, et ornée du portrait de J. Napier et d'une vue de Merchiston. 20 fr.

MEMOIRS of John Napier of Merchiston, his lineage, life and times; with a history of the invention of logarithms; by Mark Napier. *Edinburgh, W. Blackwood, and London, Th. Cadell*, 1834, in-4., avec 14 pl., des autographes, etc. 2 liv. 2 sh. [8026]

MÉMOIRE sur J. Napier de Merchiston, contenant sa vie et une histoire de l'invention des logarithmes, par M. Napier, extrait par M. Biot. *Paris*, 1835, in-4.

— Voy. BRIGGII et ULACQ.

NEPOS (*Cornelius*). Voy. CORNELIUS.

NEPTUNE américo-septentrional, contenant les côtes, isles, etc., de cette partie du monde, depuis le Groënland jusqu'au golfe du Mexique. (*Paris*), 1780, gr. in-fol. [19775]

Dix-huit cartes et un frontispice. Vend. 36 fr. La Serna, et beaucoup moins depuis.

NEPTUNE françois. Voy. BELLIN. — Oriental. Voy. APRÈS (d').

NERALCO. I tre ordini d' architettura, dorico, ionico e corintio, presi dalle fabriche più celebri dell' antica Roma, e posti in uso con uno nuovo esattissimo metodo. *Roma*, 1744, in-fol. fig. [9758]

Vend. 17 fr. salle Silvestre, en 1805; 22 fr. Hurtault.

Cet ouvrage, publié sous le nom académique de Neralco, est de Jos.-Marie Ercolani; c'est un livre exécuté avec un certain luxe, mais auquel Cicognara trouvait peu de mérite, quant au fond. Ce critique ne juge pas plus favorablement l'ouvrage du même auteur, ayant pour titre :

DESCRIZIONE del Colosseo romano, del Panteon, e del tempio Vaticano. *Roma*, 1763, in-fol., avec 15 planches.

C'est encore sous le même anagramme qu'Ercolani a fait paraître ses poésies.

— Maria, rime di Neralco P. A. *Padova, Comino*, 1725-28, 2 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr. [14592]

Le second vol. de cette édition est devenu très-rare, parce qu'il y en a eu 200 exemplaires de perdus. L'ouvrage a été réimpr. à Rome, 1754, in-8. — On a du même poëte : *La Sulamitide, boschereccia sacra*, Roma (Bologna, Dal Volpe), 1740, in-8. Réimpr. à Rome, 1755, in-8.

NERAULT (*Simon*). La Flagice de peste, traitant des signes indicatifs de peste, des causes prouocatives d'icelle; les moyens pour empecher ses effets et malice par voie naturelle et spirituelle; de sa dilatation et du pouuoir qu'elle a d'infecter, compose par venerable et religieuse personne F. Simon Nerault docteur en theologie de l'ordre des freres precheurs. *Poitiers, Jacques Bouchet*, 1530, pet. in-8. goth. [7192]

Petit traité fort rare, lequel, selon La Croix du Maine, n'a que six feuilles d'impression. Il est porté, avec quatre autres ouvrages anciens sur le même sujet, dans le catal. de Baron, nº 2773; le tout fut donné alors pour 5 liv. 3 sols.

Népotisme de Rome, 21626.
Nepveu (le P.). Pensées, 1710.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un Traité de la peste et de la cure d'icelle... par Pierre André, chirurgien à Poitiers, a été impr. dans la même ville par *Nicolas l'Ogerois*, en 1563, pet. in-8. [7192]

NÉRÉE. Voy. TRIOMPHE de la Ligue.

NERI (*Ant.*). Art de la verrerie de Neri, Merret et Kunckel, auquel on a ajouté le *Sol sine veste* d'Orschcall, etc.; traduit de l'allemand par D*** (d'Holbach). *Paris*, 1752, in-4. fig. 8 à 12 fr. [10235]

L'Art de la verrerie de Neri, ouvrage qui a beaucoup vieilli, parut d'abord en italien, sous le titre suivant :

L'ARTE vetraria distinta in libri sette. *Firenze, i Giunti*, 1612, in-4. 29 fr. Riva, et quelquefois beaucoup moins.

Ce texte, que cite l'Académie de la Crusca, a été réimpr. à Florence, en 1661, in-8., et mieux encore, à Milan, chez Silvestri, 1817, in-8. La traduction latine, publiée avec les observations de Merret, *Amsterdam*, 1668, pet. in-12, fig., a aussi été réimprimée plusieurs fois.

NERLI (*Philippo* de'). Commentarii de' fatti civili occorsi nella città di Firenze dall' anno 1215 al 1537. *Augusta* (*Firenze*), 1728, in-fol. 15 à 18 fr. [25523]

Ouvrage cité avec éloge par Varchi et par Segni, dans leurs histoires de Florence : vend. 26 fr. 50 c. Boutourlin.

NERVÈZE (*A.* sieur de). Amours divers, divisées en dix histoires. *Paris, du Bray*, 1611, 3 part. pet. in-12. [17150]

Ce recueil est formé de la réunion des romans déjà publiés séparément par de Nervèze, savoir :

1° HIÉRUSALEM assiégée, où est descrite la délivrance de Sophonie et d'Olimpe, ensemble les amours d'Hermine, de Clorinde et de Tancrède, à l'imitation de Torquato Tasso. *Paris, du Breuil*, 1599 (réimpr. 1601), pet. in-12, fig.

2° LES AMOURS d'Olimpe et de Berène, faits à l'imitation de l'Arioste. *Lyon*, 1605, pet. in-12.

3° LES AMOURS de Mellifore...

4° LES AMOURS de Philandre et de Marizée. *Marseille, Pierre Symonet*, 1598, pet. in-12 de 94 pp.—Réimpr. *Paris, du Breuil*, 1599, et *Lyon*, 1603, pet. in-12.

5° LES HASARDS amoureux de Palmélie et de Lirisis. *Paris, du Breuil*, 1600, ou *Lyon, Ancelin*, 1603, in-12.

6° LES RELIGIEUSES amours de Florigène et de Méléagre; dernière édition. *Paris, du Breuil*, 1602, pet. in-12.

7° LES CHASTES et infortunées amours du baron de l'Espine et de Lucrèce de la Prade. *Langres, Pierre Pinay*, 1598, pet. in-12. — *Paris, du Breuil*, 1598, pet. in-12.

8° LA VICTOIRE de l'amour divin, sous les amours de Polidore et de Virginie. *Paris, du Breuil*, sans date, pet. in-12.

9° LES AVENTURES de Lidior, où sont représentés ses faits d'armes et ses amours. *Lyon, Ancelin*, 1610 ou 1612, pet. in-12.

10° LES AVENTURES guerrières et amoureuses de Léandre. *Paris, du Breuil*, 1608, ou *Lyon, Ancelin*, 1612, 2 vol. pet. in-12.

Il serait aujourd'hui très-difficile de réunir ces dix petits romans qui, au reste, ne valent guère mieux que les poésies du même auteur.

—ESSAI poétique d'Ant. de Nervèze, première édition. *Poitiers, Fr. Lucas*, 1605, pet. in-8. 19 fr. 50 c. Fr. Michel. [13904]

Et aussi, *Paris, Cl.-Ant. du Breuil*, 1605, pet. in-12.

, POEMES spirituels. *Paris, Toussaint du Bray*, 1606, in-12.

Nervèze a encore écrit plusieurs autres ouvrages, au nombre desquels on remarque : *Le Jardin sacré de l'âme solitaire*, Paris, Ant. du Breuil (1602), pet. in-12, orné de 10 fig. de Mallery et d'un titre gravé. 35 fr. *mar.* Veinant; *Discours funèbre sur le trépas de Henri IV; Le Songe de Lucidor, ou regret sur la mort de Théophile* (*Henri IV*), Paris, 1610 et 1611, 2 part. in-8., et enfin : *Histoire de la vie et trépas de Charles de Lorraine, duc de Lorraine*, Lyon, Ancelin, 1608, et aussi *Paris*, 1613, pet. in-8.

NESIUS. Johannis Nesii Florfntini (*sic*) Oraculum de novo sæculo ad Johannem Franciscum Picum Mirandulam... (à la fin) : *Impressit. Ex archetypo Ser Laurentius De Morgianis Anno salutis* M. CCCC. LXXXXVII. *octauo idus Maias. Florentiæ*, in-4. de 28 ff. à 31 lignes par page, caract. rom. [9024]

NESME (du). Miracle de la paix en France, par J. du Nesme, Pontoisien. *Lyon, Thib. Ancelin*, 1598, in-8. de 20 ff.

Vendu 20 fr. 50 c. en 1860.

NESSEL (*Daniel* de). Voy. LAMBECIUS.

NESSON (*Pierre* de). Supplicacion a nostre dame faicte par maistre pierre de Nesson. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lign., au nombre de 26 sur les pp., avec 2 fig. sur bois, au premier feuillet. [13233]

Pièce de vers très-singulière et fort rare; elle est impr. avec les mêmes caractères que *Le Champion des dames*, in-fol. (voy. FRANC). Le 1er f. porte le titre ci-dessus, et l'ouvrage finit ainsi :

Et quant nous serons trespassez
Donnez nous madame Marie
la doulce perpetuelle vie
laquelle doint par sa puissance
La tres haulte diuine essence
Seul dieu regnāt (sic) *en troys personnes*
A tous les nessons et nessonnes
Amen.

Vend. 6 fr. 75 c. La Valliere; 40 fr. Le Duc; 30 fr. Librairie De Bure.

Cette pièce est réimpr. à la fin du *Compost des bergiers*, édition de Genève, non datée, mais sans les cinq derniers vers dans lesquels l'auteur se nomme. Elle est aussi, sous le titre de *Testament de Pierre de Nesson*, dans le recueil intitulé : *La Danse aux aveugles* (voy. MICHAULT). A l'article SONGE de la Pucelle, nous décrivons une édition de *La Supplication* (sous le titre d'*Oraison*), impr. à *Brehant-Lodeac*, en 1484, peut-être antérieure à celle qui fait l'objet de la présente notice.

Neri (*Ipp.*). Presa di Samminiato, 14905.

Neri (*Pompeo*). Osservazioni sopra il prezzo delle monete, 4141.

Nerinus (*F.*). Templum S. Bonifacii, 25597.

Néron (*Pierre*). Ordonnances, 2608.

Nesselmann (*G.-H.-F.*). Die Algebra der Griechen, 7878. — Wörterbuch der littauischen Sprache, 11383.— Littauische Volkslieder, 15911.—Die orientalischen Münzen... 29849.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Vigilles des mortz en francoys. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés. signat. a—e, par cah. de 6 et 8 ff. à 23 lignes par page.

Cet ouvrage, de Pierre de Nesson, est tout à fait différent des deux opuscules sous le même titre dont nous parlons à l'article VIGILLES des morts. Celui-ci est sorti des presses lyonnaises vers la fin du XVe siècle, et a été impr. avec les mêmes caractères que le *Livre des quatre choses* (voy. LIVRE intitul.). Sur le premier f. Job et sa femme, fig. sur bois, impr. au recto et au verso. Le texte commence au recto du 2e f. par ce sommaire : *S'ensuiuent les neuf lessons des ‖ mortz trãslatees de latin en frãcois par ‖ maistre Pierre de Nesson dont dieu ait ‖ lame.* Le recto du dernier f. est terminé par ces six vers :

Cy finray ma petite euure
Qui mon ignorance desqueuure
En ceste neufiesme lesson
Et tous les lisans ie requier
Quil leur plaise de corriger
Leur humble disciple nesson.

Le verso est tout blanc. L'exemplaire qui a appartenu à M. Cailhava, et qui est jusqu'ici le seul connu, est rel. en *mar. rouge, doublé de mar., avec compartiments en arabesques,* par Duru. Il a été porté à 1,400 fr. à la vente Bergeret, en 1858, et il appartient aujourd'hui à M. Double.

NESTOR. Nestoris Dionysii novariensis onomasticon. — *Opus Mediolani impressum per Leonardum Pachel et Vldericum Sinczinceler de Alemania socios. Anno Domini M. cccc. lxxxiij, pridie nonas januarias,* in-fol. de 123 ff. non chiffrés, à 53 lign. par page. [10851]

Édition rare, et qui est regardée comme la première de cet ouvrage. Au verso du premier f. se lit une pièce de 40 vers latins, adressée à Louis Sforce par l'auteur, et précédée d'un sommaire en 3 lignes (*Nestoris Dionysij Novariensis ordinis Minorum...*). Le texte commence au 2e f., et il se termine au recto du dernier par la souscription. Vend. 77 fr. *m. bl.* La Vallière; 4 liv. 14 sh. White Knights.

— EJUSDEM vocabularium. *Venetiis, per Guilelmum de Tridino de Montefera,* 1488, in-fol.

Vend. 15 sh. Pinelli; 11 fr. Brienne-Laire. L'édit. de *Venise,* 1496, in-fol., et les autres éditions, sont encore moins chères.

NESTOR. Russische Annalen, in ihrer slavon. Grundsprache verglichen, übers. und erkl. von A.-L. von Schlözer. *Göttingen, Dieterich,* 1802-9, 5 part. in-8.

Édition incomplète, qui ne va que jusqu'en 980.

Vend. 37 fr. Langlès; 20 fr. Rémusat; 12 fr. Klaproth.

LA CHRONIQUE de Nestor, traduite en français, accompagnée de notes et d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France, par Louis Paris. *Paris, Heideloff,* 1835, in-8. tom. I et II. [17756]

Traduction faite d'après le texte russe du manuscrit de Kœnigsberg, impr. à Saint-Pétersbourg, par ordre de l'empereur, et de format in-4. : il n'en a paru que les deux premiers volumes.

NETTO et Leheman. L'Art de tricoter, contenant toutes sortes de tricotages simples et compliqués. *Leipzig,* 1802, in-fol. obl. fig. en couleur. [10269]

Cet ouvrage a coûté 40 fr.; mais il ne conserve pas ce prix.

NEUBECK (*Val.-W.*). Die Gesundbrunnen, ein Gedicht in 4 Ges. *Leipzig, Göschen,* 1798, in-fol. fig. pap. vél. [15567]

Belle édition de ce poëme sur une fontaine d'eau minérale : 10 à 15 fr. Il y en a une seconde, *ibid.,* 1809, in-8.

NEUBRIGENSIS (*Guil.*). Chronica rerum anglicarum cum annot. Jo. Picardi, ex edit. Thom. Hearnii. *Oxonii, e Theat. sheld.,* 1719, 3 vol. in-8. [26824]

Cette chronique, dont les exempl. sont rares, fait partie de la collection des ouvrages relatifs à l'histoire d'Angleterre, publiée par Th. Hearne (voy. HEARNE). Elle avait déjà été imprimée à Anvers, *ex officina Gulielmi Silvii,* en 1567, pet. in-8. sous ce titre : *Rerum anglicarum libri quinque recens ceu e tenebris eruti et in studiosorum gratiam in lucem dati : auctore Gulielmo Neubrigensi;* ensuite à Paris, en 1610, et depuis sous cet autre titre : *Historia anglicana, sive de regno et administratione regum Angliæ, in lucem edita per Gulielmum Neubrigensem, nunc primum aucta xi capitulis hactenus desideratis et notis Joan. Picardi, Bellovaci, æque Canonici S. Victoris,* Parisiis, Joan. Petitpas, 1632, in-8.

NEUF preux (les). — *Cy fine le liure intitule le triumphe des neuf preux, ouquel sont contenus tous les fais et prouesses quilz ont acheuez durant leurs vies, auec lystoire de bertran de guesclin. Et a este imprime en la ville dabbeuille par Pierre gerard, et finy le penultieme iour de may lan mil quatre cẽs quatre vingtz z sept,* in-fol. goth. à 2 col. de 34 lign. [17052]

Première édition aussi rare que précieuse : vend. 48 fr. *m. bl.* Gaignat; 150 fr. (avec le titre ms.) La Vallière; 11 liv. 11 sh. Heber; avec 4 ff. mss. 595 fr. Revoil, et avec 2 ff. mss. 330 fr. d'Essling.

Description : 12 ff. préliminaires (signat. AA et BB) qui contiennent, 1° une pl. en bois représentant l'hommage que l'auteur fait de son livre au roi (le recto est tout blanc); 2° le prologue commençant ainsi :

(*T*)*res noble et tres chrestien*
Charles VIII. . . . . . .

et finissant au recto du 3e f., dont le verso est blanc; 3° la table. Texte, sous les signat. *a—ll,* par cah. de 8 ff., à l'exception de *i, n, s, hh* et *ll,* qui n'en ont que 6, et de *z,* qui en a 10; les lettres *r* et *s* se trouvent employées deux fois de suite. Le portrait en pied de chacun des neuf preux, gravé sur bois, se voit au commencement de leur histoire.

Ce volume est imprimé avec les mêmes caractères que le Lancelot du Lac, édit. de 1488, et que le Tristan sorti de la presse de Jean Dupré, caractères plus petits que ceux que cet imprimeur a employés en 1483 dans le livre des Nobles malheureux, trad. de J. Boccace.

Nestor (*J.*). Hommes illustres de la maison de Médicis, 25528.

Netscher. Les Hollandais au Brésil, 28664.

Nettelbladt. Historia litter. jurid., 31709.

Nettement (*Alfr.*). Vie de Marie-Thérèse de France, 23930. — Conquête d'Alger, 28412. — Littérature sous la restauration, 30067.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Les neuf preux, nouuellement imprime a Paris. — *Imprime a Paris par Michel le Noir, et fut acheue le troiziesme iour de decembre lan mil cinq cens et sept,* in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition n'est pas beaucoup moins rare que la précédente. Vend. 40 fr. David; 10 liv. 10 sh. Roxburghe; 19 liv. 19 sh. Heber; 495 fr. *mar. r. doublé de mar. v.* d'Essling; 1000 fr. Solar. Les feuillets du volume ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures de Ai—KK iiij, y compris 8 ff. prélimin. pour le titre, le prologue et la table; à la fin se voit la marque de Michel Le Noir sur un feuillet séparé.

— Cronica llamada el triũpho de los nueue p̃ciados de la fama : en la q̃l se cõtienẽ las vidas de cada uno y los excelentes hechos en armas y grãdes proezas q̃ cada uno hizo en su vida. Cõ la vida del muy famoso cauallero Beltrã de Guesclin cõdestable q̃ fue de Francia y Duque d̃ Molinas. nueuamente trasladada de linguage frãces en nuestro vulgar castellano por el honorable varõ Antonio Rodriguez... — *Imprimido en la ciudad de Lixbona por German Gallarde, a costa de Luys Rodrigz librero del rey... acabose a xxvj. de junio del año de la saluaciõ d̃ mil quiniẽtos y treynta años* (1530), in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, 9 ff. prélim. et cc liij ff.

Édition fort rare et d'un assez grand prix. Ebert, n° 9066, au mot GUESCLIN, en cite une de *Lisbonne, Galharde*, 1510, qui pourrait bien être la même que celle-ci, mais inexactement indiquée. Une édition de ce roman espagnol impr. à Valence, en 1532, in-fol. goth., est portée dans le catal. de MM. Payne et Foss, Lond., 1850, n° 3399.

— Chronica llamada el triumfo de los nueue mas preciados varones de la fama... traduzida en nuestro vulgar castellano por Ant. Rodriguez Portugal. *Alcala de Henares, in casa de J. Iniguez de Lequerica*, 1585, pet. in-fol. de VIII et 184 ff. à 2 col.

Cette édition renferme le Godefroy de Bouillon; elle a été vendue 10 fr. seulement Rætzel.

— CHRONICA llamada el triumpho de los nueue mas preciados varones de la Fama. En la qual se cõtiene las grandes proezas y hazañas en armas por ellos hechas... corregida y emendada con mucha diligẽcia en esta ultima impression. *Barcelona impresso (en casa de Pedro Malo) a costa de Balthasar Simon*, 1586, in-fol. de VI et CXXVIII ff., lettres rondes.

On ne trouve point dans cette édition le 10e livre, *Beltran de Guesclin*, qui occupe les ff. CCXXIX à CCLIIJ dans celle de 1530. Vend. 30 fr. La Serna.

NEUFFORGE (de). Recueil élémentaire d'architecture, contenant plusieurs études des ordres d'architecture, etc. *Paris* (1757-1776), 8 tom. in-fol. fig. [9772]

Cet ouvrage, dont toutes les planches sont gravées par l'auteur, a reçu d'abord les éloges des hommes spéciaux, mais ce succès ne s'est pas soutenu. Aujourd'hui on ne trouve pas facilement les 8 vol. complets : 80 à 120 fr.

NEUFGERMAIN. Les Poésies et rencontres du sieur de Neufgermain, poëte hétéroclite de Monseigneur, frère du roi, imprimé par commandement de mondict seigneur. *Paris, Jacques Jacquin*, 1630, in-4. avec un portr. à l'eau-forte par Brebiette. — Seconde partie du livre intitulé Poésies et rencontres... 1637 (*sans lieu d'impression*), in-4. [14002]

Les deux volumes de ce poëte *hétéroclite* se trouvent difficilement réunis. Vend. ensemble 20 fr. Giraud, et séparés 12 et 8 fr. Viollet-Le-Duc. Voir la *Bibliothèque poétique* de ce dernier, p. 475, où sont rapportés des vers dont les terminaisons réunies formaient le nom de la personne à laquelle Neufgermain les adressait.

NEUFVILLE ou Nefville (*François* de). Voy. NEFVILLE.

NEUMANN (*Fr.*). Populorum et regum numi veteres anecdoti. *Vindobonæ*, 1779-83, 2 part. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [29704]

NEVE Y MOLINA. Reglas de orthographia, diccionario y arte del idioma Othomi, por D. de Neve y Molina. *Mexico*, 1767, pet. in-8. [11985]

50 fr. et 43 fr. deux exempl., Libri, en 1857.

NEVELET (*Is.-Nic.*). Mythologia æsopica. Voy. notre vol. I, col. 86, article ÆSOPUS.

NEVIANUS. Marci Neviani Flandri, medicinæ doctoris, de qualitatibus primis, secundis, tertiis, iisque quas natura tegit occultas abditasve poematium, omnibus medicinæ tyronibus vel utilissimum, editio prima; — ejusdem de curandis morbis poematium, editio prima; — ejusdem in poematium suum de cu-

---

Neufforge (de). Armorial des Pays-Bas, 28828.

Neugart (*Trudpertus*). Codex diplomat., 26598.

Neuhous (*H*). Avertissement des frères de la Rose-Croix, 22491.

Neumann (*C.-F.*). Catechism of the Shamans, 2260.

Neumann (*K.-F.*). Geschichte des englischen Reiches in Asien, 28158. — Armenische Literatur, 30151.

Neumann (*Karl*). Die Hellenen im Skythenlande, 23900.

Neumann. Art de construire les serres, 6488.

Neumann (*Léopold*). Traités conclus par l'Autriche... 26457.

Neumayr (*A.* de). Prato della valle, 25420. — *Artisti alemani*, 31019.

Neuv'Église (*Ch.* de). Souveraineté de Dombes, 24621-22.

Neuville (le P. *Anne-Jos.* de la). Morale du N.-T., 1724.

Neuville (le P. *A.-Jos.-Cl.* Frey de). Sermons, 1469.

Neve (*L.*). Fasti ecclesiæ anglicanæ, 22471.

Nevers (*L.* de Gonzague, duc de). Mémoires, 23655.

Nevers (de). Cour de cassation, 2903.

Neveu-Derotrie (*E.-J.-A.*). Lois rurales, 2888.

EFEROS - Recherches & Classification -

randis morbis corollarium de febribus agens. *Gandavi, apud Gislenum Manilium, typographum juratum, sub alba Columba*, 1573 et 1575, 3 part. in-8. [13062]

Ces trois opuscules poétiques sont à peine connus hors de la Flandre, où ils passent pour fort rares. Le premier a 20 ff., le second 33 et le troisième 15, non chiffrés. Les trois réunis ont été portés à 150 fr. à la vente Borluut, ce qui nous paraît être un prix excessif.

NEVIL (*William*). The Castell of Pleasure (ici une vignette sur bois et au-dessous) : The conueyaunce of a drem how Desyre went to the castell of pleasure, wherein was the gardyn of affeccyon inhabyted by Beaute to whome he amerously expressed his loue, vpon the whiche supplycacion rose grete stryfe dyputacion and argument betwene Pyte and Dysdayne. (à la fin) : Here endeth the castell of pleasure. *Enprynted in poules churchayrde* (sic) *at the sygne of the Trynyte, by me Hary Pepwell in the yere of our lorde* 1518, in-4. goth. de 18 ff., sign. A, B, C, avec un bois sur le titre. [15747]

Dans notre premier volume, col. 1621, article *Castell*, nous avons parlé d'une édition de ce petit poëme, impr. par W. de Worde, sans date; mais nous n'avions pas fait mention de celle-ci, qui a été payée 28 liv. 10 sh. à la vente Caldeatt, et qui est décrite dans la *Biblioth. Grenv.*, I, p. 487.

Les deux éditions, également rares, sont conformes entre elles; mais, selon la description que donne le catal. de M. Grenville, celle d'H. Pepwell aurait au recto du dernier f. *Lenuoy de Robert Copland Lymprimeur*, deux stances de sept vers français, et au verso *Ballade royalle*, stance de huit vers français, suivie de *R. Copland to thauctour*, stance de huit vers anglais, et de ces deux lignes qui sont également dans l'édition de W. de Worde : *En passant le temps sans mal pencer* ‖ *Quod Copland.*

NEVIZANUS. Clarissimi iuriscõsulti d. Jo. de Nevizanis, Silua nuptialis : in qua ex dictis modernis plurimæ quæstiones quotidie in practica occurrentes... in materia matrimonij, dotium, filiationis, adulterij, etc., enucleantur. — *Impressa Lugduni per Joannẽ moylin al's de Cambray*, 1524, in-4. goth. de 174 ff. à 2 col., y compris le titre et la table. 8 à 12 fr. [2776]

Cette édition et celle de *Paris, Vidoue pour Kerver*, 1521, in-8. goth., sont préférées aux différentes réimpressions qui en ont été faites à *Lyon*, 1545, 1556 et 1572, in-8., et aussi à *Venise*, en 1570 et 1573, in-8., parce que l'on prétend que le texte de ces dernières a été altéré, et que l'on y a adouci les passages contre les femmes; mais, d'un autre côté, ces dernières éditions, divisées en six livres, sont augmentées de plus de moitié.

— Voy. FORÊT nuptiale.

NEW kunstlich Boich (Eyn)... (Nouveau livre dans lequel sont gravés 138 modèles de broderie). *Collen, P. Quentell*, 1529, in-4. [10264]

Un exemplaire de ce livre rare a été vendu 95 fr. en décembre 1861.

NEWBERY (*Thomas*). A booke in English metere of the great marchaunt man called Diues Pragmaticus, very preaty for children to rede : whereby they may better, and more readyer, rede and wryte wares and Implementes, in the world contayned... *Imprented at London in Aldgersgate strete, by Alexander Lacy, dwellyng beside the Wall*, the xxv of Aprell. 1563, in-4. signat. A et B. [15753]

Opuscule poétique si rare que l'exemplaire vendu 30 liv. Roxburghe, et qui est décrit par Dibdin dans les *Ædes althorp.*, I, pp. 172-174, passe pour être unique. Il y a sur le titre une fig. sur bois, et au recto du dernier f. un autre bois représentant une danse de morts. L'auteur a placé son nom à la fin de l'ouvrage.

NEWCASTLE. Voy. CAVENDISH.

NEWENHAM (*Th.*). Picturesque views of antiquities of Ireland, with historical description. *London, Boone*, 1826, 2 vol. in-4., pl. lithogr. par Harding. [27494]

Publié en 15 livraisons et au prix de 10 liv. 10 sh.; réduit ensuite à 3 liv. 13 sh. 6 d.

NEWSIDLER (*Melch.*). Teutsch Lautenbuch, darinnenn kunstliche Muteten, liebl. Italianische, Frantz., Teutsche Stuck, förliche Teutsche Täntz, Passo e mezo, Saltarelle und drei Fantaseien. *Strassburg, B. Jobin*, 1574, in-fol. avec le portrait de l'auteur. [10201]

NEWTON (*Isaac*). Opera quæ extant omnia, commentariis illustrabat Samuel Horsley. *Londini, J. Nichols*, 1779-85, 5 vol. gr. in-4. [3469]

Belle édition, dont les exemplaires sont rares : vend. 121 fr. Saint-Céran; 79 fr. Caillard; 9 liv. Hibbert; 157 fr. *cuir de Russie*, Labey; 12 liv. Nassau. Elle a beaucoup réduit le prix de l'article suivant :

OPUSCULA mathematica, philosophica, etc. : collegit Jo. Castillioneus. *Lausannæ*, 1744, 3 vol. in-4. fig. [7818]

Neville (*R.-C.*). Saxon obseques illustrated, 27128.

New display of beauty of England, 26735.

New english drama, 16863.

Newbold (lieut.). British settlements in the straits of Malacca, 28246.

Newcome (*P.*). Abbey of St. Alban, 27194.

Newcourt (*Ric.*). Repertorium eccles., 27104.

Newman (*J.-H.*). Lives of English saints, 22073. — Pour les nombreux écrits de ce théologien anglais, consultez Lowndes, nouv. édit., pp. 1667-68.

Newman (*E.*). British Ferns, 5408.

Newton (*John*). Works, 2012.

Newton (*Th.*). Works, and Dissertation on prophecies, 2010.

Newton (*Will.*). History of Maidston, 27219.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Philosophiæ naturalis principia mathematica ; editio tertia, aucta et emendata. *Londini, apud Guil. et Joh. Innys,* 1726, in-4. fig. 12 à 18 fr. [7817]

Édition la plus estimée de cet ouvrage immortel : elle a été publiée par le Dr Pemberton. Vend. en Gr. Pap. *mar.* 2 liv. 12 sh., 6 d. Roxburghe ; — en très-Gr. Pap., format in-fol. dont il n'a été tiré que 12 exempl. réservés pour les présents de l'auteur, 21 flor. Meerman, et plus cher en Angleterre. — Celles de *Londres,* 1687, de *Cambridge,* 1713, avec une préface par Rog. Cotes ; d'*Amsterdam,* 1714 et 1723, toutes in-4., ne valent que 5 ou 6 fr. Il y en a aussi une de *Londres,* 1730, 2 vol. in-8., *illustrata a Geo.-Pet. Domckio.*

— Philosophiæ naturalis principia mathematica, perpetuis commentariis illustrata, communi studio Th. Le Seur et Fr. Jacquier. *Genevæ,* 1739-42 (vel iterum 1760), 4 part. en 3 vol. in-4. fig. 40 à 60 fr.

Le professeur Calandrini, à Genève, a été l'éditeur de cet excellent commentaire, et l'a enrichi de notes, de citations et de démonstrations.

— Philosophiæ naturalis principia mathematica, cum commentariis PP. T. Le Seur et Fr. Jacquier. *Glasguæ, excudebant And. et Joan. Duncan,* et *Lond., Treuttel et Würtz,* 1822, 4 vol. gr. in-8. 48 à 60 fr.

Édition belle et soignée, avec les figures insérées dans le texte. On y a réuni les préfaces de Newton pour les éditions de 1687, 1713 et 1726, et celle de Cotes, tirée de l'édition de 1713.

— Excerpta ex principiis naturalis philosophiæ Is. Newtoni, cum annot. Le Seur et Jacquier. *Oxonii, Parker,* 1831, in-8. fig. 6 sh.

— Mathematical principles of natural philosophy, translated by Andrew Motte, with additions by W. Davis. *London,* 1803, or 1819, 3 vol. in-8. avec 52 pl. 1 liv. 4 sh. — New edition to which is added Newton's system of the world, with life by Chittenden. *New-York,* 1848 (aussi 1850), gr. in-8. portr.

La première édit. de cette traduction a paru à *Londres,* en 1729, 2 vol. in-8. Quant à la traduction, accompagnée d'un commentaire par Robert Thorp, *London,* 1777 (nouv. titre, 1802), in-4., on n'en a publié que le premier volume.

A Commentary on Newton's Principia, with a supplementary volume, designed for the use of student at the Universities, by J.-M.-F. Wright. *Lond.,* 1828, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 8 sh.

— Principes mathématiques de la philosophie naturelle, trad. par Mme du Chastelet. *Paris,* 1759, 2 vol. in-4. fig. 9 à 15 fr.

— Arithmetica universalis, cum commentariis Joh. Castillionei. *Amstelod.,* 1760, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr. [7872]

L'édit. de Leyde, 1732, in-4., a moins de valeur que celle-ci. — La première de toutes a été donnée par Whiston, à Cambridge, 1707, in-8., sans le consentement de l'auteur.

— Universal Arithmetick, to which is added Dr Halley's method of finding the roots of æquations arithmeticaly, translated from the latin by Raphson and revised by Cunn. *London,* 1720 (ou 1728), in-8.

— Universal Arithmetick, to which is added a treatise upon the measures of ratios, by James Maguire, the whole illustrated and explained in a series of notes by the rev. Theaker Wilder. *London,* 1769, 2 vol. in-8.

Nous avons une traduction française de l'*Arithmétique de Newton,* par N. Beaudeux. *Paris,* 1802, 2 vol in-4. fig.

— Analysis per quantitatum series, fluxiones ac differentias, cum enumeratione linearum tertii ordinis ; edidit W. Jones. *Londini,* 1711, gr. in-4. [7913]

— Epistola J. Keill ad Joannem Bernouillum, in qua Is. Newtonum et seipsum contra criminationes in Actis lipsiensibus a Crusco quodam publicatas defendit. *Londini,* 1720, in-4.

Dissertation relative au différend qui s'était élevé entre Leibniz et Kaill, sur l'invention des fluxions. Une lettre de Newton sur le même sujet se trouve dans le *Commercium epistolicum Joan. Collins et aliorum de analysi promota,* impr. pour la première fois en 1712. Voy. notre tome II, col. 157, article Collins.

— Enumeratio linearum tertii ordinis, sequitur illustratio ejusdem tractatus, auct. Jac. Stirling. *Parisiis,* 1797, in-8. 7 fr. [7901]

Imprimé d'abord à Oxford, en 1717, in-8.

— Sir Isaac Newton's Enumeration of lines of the third order : generation of curves shadow ; organic description of curves and construction of equations by curves ; translated from the latin, with notes and examples, by C. R. M. Talbot. *London, H. G Bohn,* 1860, in-8. fig.

— A Treatise of the method of fluxions and infinite series, with its application to the geometry of curve lines, to which is subjoined a perpetual commentary upon the whole work, translated from the original latin, of Newton, by the rev. John Colson. *London,* 1736, in-4. fig. 6 à 8 fr., et plus en Gr. Pap. [7888]

Cette *Méthode des fluxions* a été réimprimée à *Lond.,* 1737, in-8., fig. ; ensuite traduite en français (par Buffon), *Paris,* 1740, in-4.

— Is. Newton Tractatus de quadratura curvarum, cum explanationibus Dan. Melander. *Upsaliæ,* 1762, in-4.

Vend. avec l'article suivant : 9 flor. Meerman.

Two Treatises of the quadrature of curves, and analysis by equation of an infinite number of terms explained ; containing the treatises themselves translated into english from the original of Is. Newton ; with a large commentary, by John Steward. *London,* 1745, in-4.

— Opticks, or a treatise of the reflexions, refractions, inflections, and colours of light. *London,* 1740, in-4. fig. [8409]

La première édit. de ce traité est de Londres, 1704, in-4.

Optices libri III, latine redditi a Sam. Clarke, necnon ejusdem tractatus duo de speciebus et magnitudine figurarum curvilinearum. *Londini,* 1706 vel 1719, in-4. fig. 8 à 10 fr.

L'édition de *Lausanne,* 1740, in-4. 6 à 8 fr.

Ce traité a été traduit en français par Coste, *Paris,* 1722, in-4. : 6 à 8 fr. Il y a une autre traduction (par Marat), publiée par Beauzée, *Paris,* 1787, 2 vol. in-8. Même prix.

— Lectiones opticæ, in scholis publicis habitæ. *Londini,* 1729, in-4. fig. 6 à 9 fr. [8410]

— The Chronology of ancient kingdoms amended to which is prefixed a short chronicle from the first memory of things in Europe to the conquest of Persia by Alexander the Great. *London,* 1728, in-4. 8 à 10 fr. [21218]

Cet ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1770, in-4., et aussi traduit en français (par l'abbé Gra-

EFERUS - Recherches & Classification -

net), *Paris*, 1728, in-4. 6 à 8 fr.; ensuite réfuté par Freret, dans la *Défense de la chronologie*, Paris, 1758, in-4., publiée avec une préface par de Bougainville.

— OBSERVATIONS upon the propheties of Daniel, and the Apocalypse of St. John. *London*, 1733, in-4. Réimpr. à Dublin, en 1733, in-8., et encore depuis. Il y en a une traduction latine par Sudemann; *Amsterd.*, 1735, in-4.

— CORRESPONDANCE of sir Isaac Newton and professor Cotes... published by J. Eddleston. *Cambridge*, 1850, in-8., avec un portr. de Newton. [7819]

— FOUR letters from Is. Newton to Dr Bentley, containing some arguments in proof of Deity. *London*, 1756, in-8.

MEMOIRS of the life, writings and discoveries of Isaac Newton, drawn up from family papers by sir David Brewster. *Edinburgh*, 1855, 2 vol. pet. in-8., portr. 1 liv. 4 sh. [30913]

On trouve dans ces deux vol. quelques morceaux inédits de Newton.

Lowndes a donné dans son Manuel, 2e édit., pp. 1671-75, un catalogue des ouvrages d'Is. Newton, et des écrits qui s'y rapportent.

NIALS-SAGA. Historia Niali et filiorum, lat. reddita, cum adject. chronologia, variis textus island. lectionibus, earumque crisi, necnon glossario et indice rerum; edidit Thorkelin. *Hauniæ*, 1809, in-4. fig. 20 fr. [27717]

Vend. 32 fr. Chaumette.

NIBBY (*Ant.*). Le Mura di Roma disegnate da W. Gell, illustrate con testo e note. *Roma, Poggioli*, 1820, in-4. fig. 10 à 12 fr. [29425]

— VIAGGIO antiquario ne' contorni di Roma. *Roma, Poggioli*, 1819, 2 vol. in-8., avec 42 pl. 20 fr. [29448]

— Voy. NARDINI.

— IL MUSEO Chiaramonti aggiunto al Pio Clementino. Voyez VISCONTI.

— I Dintorni di Roma, 25585. — Il Tempio della Fortuna, 29449.

NIBELUNGEN ou Niebelungen. Das Nibelungen-Lied (und die Klage) in der Ursprache mit den Lesarten der verschiedenen Handschr. herausgegeben durch F.-H. von der Hagen. *Berlin*, 1810, in-8. [15458]

L'ouvrage dont on vient de lire le titre est un poëme écrit dans l'ancien idiome teutonique, et qui date du XIIIe siècle. Plusieurs critiques allemands l'ont attribué à Wolfram d'Eschenbach, auteur du *Parcival* et du *Tyturell* (voy. ESCHENBACH); mais il n'est pas certain que ce poëte l'ait composé. La dernière partie des Nibelungen a été publiée la première dans les *Chriemhildens Rache und die Klage* de J.-J. Bodmer, *Zuric*, 1757, in-4. Plus tard l'ouvrage a paru pour la première fois, en entier, dans le 1er tome de *Ch.-H. Müller's Sammlung*, Berlin, 1784, in-4. (voyez MÜLLER); mais ce ne fut qu'après la publication de l'édition de 1810, ci-dessus, que cette épopée germanique obtint la haute célébrité dont elle jouit maintenant dans toute l'Europe. M. von der Hagen a donné depuis une 2e édit. du même poëme, à Breslau, en 1816, et une 3e dans la même ville, en 1820, in-8. Le titre de cette dernière porte: *Zum Erstenmal in der ältesten Gestalt aus der St. Galler Handschrift... herausgegeben...* Ce savant a également publié:

DAS NIBELUNGEN-LIED, erneuert und erklärt. 2te Ausg. *Francfurt am M.*, 1824, 2 vol. in-8.

DIE NIBELUNGEN, ihre Bedeutung für die Gegenwart und für immer. *Brest.*, 1819, in-8.

Citons encore:

DER NIBELUNG Noth, mit der Klage, in der ältesten Gestalt mit den Abweichungen der gemeinen Leseart, herausgegeben von Karl Lachmann. *Berlin*, 1826, in-4. — 4e édition, *Berlin, Reimer*, 1859, in-8. 3 fr. 50 c.

DER NIBELUNGEN Lied, nach dem Abdruck der ältesten und reichsten Handschrift des Freiherrn Joh. von Lassberg, herausgegeben von O.-F.-W. Schönhuth. *Tübing.*, 1834, in-18.

— Der Nibelung Lied. Abdruck der Handschrift des Freiherrn Joseph von Lassberg, mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Eduard Bendemann und Julius Hübner. *Leipzig, verlegt durch die Brüder Otto und Georg Wigand*, 1840, in-4. fig. 10 thl.

— DAS NIBELUNGENLIED. Uebersetzt von Gotthard Oswald Marbach, mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Ed. Bendemann und Jul. Hübner. *Leipzig, Wigand*, 1840-41, in-4. 10 thl.

— DER NIEBELUNGEN Noth. Bearbeitung des Textes von Dr Pfizer. *Stuttgart*, 1843, in-4. avec vignettes sur bois, d'après les dessins de Schnorr et Neureuther. 24 fr.

— DAS NIBELUNGENLIED, in der ältesten Gestalt mit den Veränderungen des gemeinen Textes; herausgeg. und mit einem Wörterbuch versehen von Adf. Holtzmann. *Stuttgart, Metzler*, 1857, in-8.

— 20 ALTE Lieder aus den Nibelungen, herausgegeben von Karl Lachmann. *Berlin, Decker*, 1840, gr. in-fol.

Édition de luxe, tirée à 100 exempl. seulement, pour être distribués en cadeaux. 20 thl. T.-O. Weigel, en 1858.

— DAS NIEBELUNGENLIED, herausgeg. von Friedr. Zarncke. *Leipzig, G. Wigand*, 1856, in-16, 5 fr.

— DAS NIEBELUNGENLIED übersetzt von Karl Simrock. 11te verbess. Auflage. *Stuttgart, Cotta*, in-12. 4 fr.

— ZUM NIBELUNGENLIED und zur Klage. — Anmerkungen von K. Lachmann. *Berlin, Reimer*, 1836, gr. in-8. 2 thl.

— NIEBELUNGEN (les), ou les Bourguignons chez Attila, roi des Huns, poëme traduit de l'ancien idiome teuton par Mme Ch. Moreau de La Meltière (avec les notes, commentaires et éclaircissements des principaux critiques allemands; précédé d'une préface), publié par M. Francis Riaux. *Paris, Charpentier*, 1837, 2 vol. in-8. 15 fr.

— LA FIN TRAGIQUE des Nibelons, ou les Bourguignons à la cour d'Attila, poëme traduit du thyois, ou vieux allemand, et mis en lumière par J.-L. Bourdillon. *Paris, Cherbuliez*, 1852, pet. in-8. de 92 pp. en tout.

NICAISE (*Claude*). Voy. SIRÈNES (les).

NICANDER. Theriaca; ejusdem Alexipharmaca; interpretatio innominati authoris in Theriaca, commentarii diversorum authorum in Alexipharmaca; expositio ponderum, mensurarum, signorum, et characterum, græce. (*Venetiis, in ædibus Aldi*, 1522-23), 2 tom. en 1 vol. in-4. [12394]

New-York historical society (Collections of the), 28577.

Neyen (*Aug.*). Histoire de la ville de Viaden, 25110.

Nibbe (*J.-B.*). Dialectologia, 10675.

EFEROS - Recherches & Classification -

Édition rare et très-recommandable : elle consiste en 91 ff. chiffr. (le dernier coté 92), dont 25 pour Nicandre. Le 25e (coté 19) porte la date : *Venet., mense Nouembri* M. D. XXII ; le 26e est blanc. Le reste du vol. renferme les scolies, à la fin desquelles se lit la date : *mense Aprili* M. D. XXIII. Le dernier f. porte l'ancre : vend. 29 fr. 25 c. Bosquillon ; 59 fr. *mar. bl.* Chardin ; 14 flor. 25 c. Meermann ; 17 sh. Heber ; 14 sh. Butler ; 18 fr. Costabili. — Voy. DIOSCORIDES.

— THERIACA ; ejusdem Alexipharmaca ; interpretatio innominati autoris in Theriaca ; commentarii diversorum autorum in Alexipharmaca (gr.). *Coloniæ, opera Jo. Soteris*, 1530. — Theriaca et Alexipharmaca, interprete Joh. Lonicero. *Ibid.*, 1531, 2 tom. en 1 vol. in-4. de 2 et 103 pp., IV ff. et 109 pp.

Ces deux vol. n'ont quelque valeur que lorsqu'ils se trouvent ainsi réunis : 8 à 12 fr. Il y a des exemplaires de la version latine dont le verso du dernier f. contient un errata ; dans d'autres, cette même page est restée en blanc.

— THERIACA, et Alexipharmaca, gr. et lat., interpr. Jo. Gorræo, cum ejusdem annot. *Paris., Gul. Morelius*, 1557. — Scholia in Nicandri Theriaca, etc., gr. *Ibid.*, 1557, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Belle édition, réputée correcte. La première part. contient 4 ff., 106 pp. et 1 f. ; la seconde, un titre et les pages 111 à 223. Les scolies ont 80 pp. Vend. 7 flor. Rover ; 26 fr. *mar. bl.* Caillard ; 9 fr. Larcher.

— ALEXIPHARMACA (gr. et lat.), Jo. Gorræo interpr., ejusdem interpretis in Alexipharmaca præfatio et annotationes. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549, pet. in-8. de 70 ff., et *tabula venenor.* 1 f. 3 à 6 fr.

On trouve dans les œuvres de J. Gorræus, *Paris.*, 1622, in-fol., une édition des deux poëmes grecs de Nicandre, avec la version latine et des notes.

— ALEXIPHARMACA, gr., cum scholiis græcis et Eutecnii sophistæ paraphrasi gr. ; emendavit, animadversionibusque et paraphrasi lat. illustravit Jo.-Gott. Schneider. *Halæ*, 1792, in-8. 5 fr.

Bonne édition.

— THERIACA (gr. et lat.), Petro-Jac. Steue interprete et enarratore. *Valentiæ, J. Mey*, 1552, in-8.

Cette édition rare est, pour le texte, une réimpression de celle de Cologne, 1530. Elle a 4 ff. prélim., 93 ff. chiffrés, plus 1 f. pour la marque de l'imprimeur. (Ebert, 14744.)

— THERIACA (gr.), id est de bestiarum venenis eorumdemque remediis carmen (gr.), cum scholiis græcis auctioribus, Eutecnii metaphrasi græca, editoris latina et carminum perditorum fragmentis ; ad librorum scriptorum fidem recensuit, emendavit et brevi annotatione illustravit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1816, in-8. 10 fr.

Imprimé peu correctement.

— THERIACA et Alexipharmaca, gr., Joan. Gorræus latinis versibus reddidit, italicis vero Ant.-Mar. Salvinius ; accedunt variantes lectiones, selectæ adnotationes et græca Eutecnii sophistæ metaphrasis nondum edita curante Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1764, in-8. 3 à 5 fr.

— Pour la traduct. française, voy. GREVIN (*Jacq.*).

Dans le premier vol. du *Museum critic.* (Cantabr., 1814) se trouve, pp. 370-445, *Nicandri Theriaca, cum emendationibus Rich. Bentleii hactenus ineditis.*

NICANORIS περὶ Ἰλιακῆς στιγμῆς reliquiæ emendatiores. Edidit Lud. Friedländer. *Regiomonti, Samter*, 1850, in-8. 6 fr. [12316]

NICCOLINI (*Fausto e Felice*). Voy. dans notre Ier vol., col. 1614, article CASE.

NICCOLS (*Richard*). The cvckow. *London* (1607), in-4. de 56 pp. [15768]

Ce poëte, d'une grande élégance et doué d'imagination, a été un des ornements du règne d'Elisabeth, mais il est bien peu connu en France. L'ouvrage dont nous venons de donner le titre s'est plusieurs fois vendu de 5 à 6 liv. en Angleterre, où ses autres productions poétiques conservent également une assez haute valeur, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, 2e édit., pp. 1677-78.

NICEPHORUS Callistus. Ecclesiasticæ historiæ libri XVIII, græce nunc primum editi : adjecta est latina interpretatio Joan. Langi a Frontone Ducæo cum græcis collata et recognita. *Lut.-Paris., Cramoisy*, 1630, 2 vol. in-fol. [21355]

Seule édition du texte grec de cet ouvrage, lequel s'arrête à l'année 610 ; vend. 15 fr. Villoison ; 12 fr. Boulard ; 10 flor. Meerman, et en Gr. Pap., 21 fr. chez Soubise.

L'article Fronton du Duc qui fait partie des Mémoires du P. Niceron et qui est du P. Oudin (XXXVIII, p. 118) contient des détails curieux sur l'impression de cette édition de Nicephorus Callistus (1630), donnée par Nic. Rigault et dédiée par lui au card. de Richelieu.

La version latine de cette histoire par J. Langus, imprimée pour la première fois à Bâle, en 1553, in-fol., a été réimpr. à Anvers, à Paris et à Francfort, avec des augmentations. C'est sur cette version qu'a été faite la traduction française (*Histoire ecclésiastique de Nicéphore, fils de Calliste*), par Jean Gillot, *Paris, Mich. Guillart*, 1567, in-fol., — et *de nouveau corrigée et traduite du grec en meilleur françois qu'auparavant, par deux docteurs en théologie de la faculté de Paris* (Denis Hangart et un autre), *Paris, Abel l'Angelier*, 1586, in-fol. ; volume auquel se réunit l'*Histoire ecclésiastique tri-partie... rédigée en un brief recueil par Aurele Cassiodore.., de nouveau corrigée et trad. du latin*, 1586, in-fol.

— S. Nicephori, archiepiscopi constantinopoli, Opera quæ reperiri potuerunt omnia... post. Ang. Mai, Dion. Petavii, Jo.-Dom. Manci, etc., curas recensita et nunc primum in unum collecta : accedunt S. Methodii CP. patriarchæ, Gregorii Decapolitæ, Christophori Alex. patriarchæ, Georgii nicomediensis metropolitæ, Stephani diaconi, Procopii diaconi scripta quæ supersunt ; accurante J.-P. Migne. *Parisiis, Migne*, 1860, gr. in-8. à 2 col. 11 fr.

NICEPHORUS (*Gregoras*). Voy. BYZANTINA, n° 20.

NICEPHORUS Blemmidas. Epitome logica, ex quatuor mss. codd. biblioth. Aug. jam prim. græce edita, opera et studio J. Wegelini. *Augustæ*, 1605-7, 2 part. in-8. [3515]

La seconde partie contient la version latine. Il en est de même pour l'article suivant :

EPITOME physica, gr., nunc primum edidit J. Wegelinus. *Augustæ*, 1605-6, 2 part. in-8. [4212]

— DUO COMPENDIA geographica ; nunc primum edidit F. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann*, 1818, in-4. 3 fr. — Pap. fin, 4 fr. 50 c. [19556]

Réimpr. à Rome, en 1819, avec *Dicæarchi fragmenta*. — Voyez DICÆARCHUS.

Niccolini. Descrizione della gran terma Puteolana, 29459.

EFERUS - Recherches & Classification - © 2007 Lyon - Tous droits réservés - http://www.enssib.fr/

— Nicephori logica cum aliis aliorum operibus, Georgio Valla interprete. (au verso du dernier f.) : *Venetiis, per Simonem Papiensem dictum Beuilaquam,* 1498 *die ultimo Septembris,* in-fol. de 156 ff. à 44 ou 46 lign. par page, avec lettres initiales fleuronnées et figures de mathématiques.

Hain donne ainsi le titre de ce recueil sous le n° 11748 de son *Repertorium : Georgio Valla Placentino : interprete* (en rouge, ensuite en noir) : *Hoc in volumine hec continentur* ‖ *Nicephori logica* ‖ *Georgii Valle libellus de argumentis* ‖ *Euclidis quartus decimus elementorum* ‖ *Hypsiclis interpretatio eiusdem libri Euclidis* ‖ *Nicephorus de astrolabo* ‖ *Proclus de astrolabo* ‖ *Aristarchi samij de magnitudinibus* ‖ *de distantiis solis et lune* ‖ *Timeus de mundo* ‖ *Cleonidis musica* ‖ *Eusebij pamphili de quibusdam* ‖ *theologicis ambiguitatibus* ‖ *Cleomedes de mundo* ‖ *Athenagore philosophi de resurrectione* ‖ *Aristotelis de celo* ‖ *Aristotelis magna ethica* ‖ *Aristotelis ars poetica* ‖ *Rhazes de pestilentia* ‖ *Galenus de inequali distemperentia* ‖ *Galenus de bono corporis habitu* ‖ *Galenus de presagio* ‖ *Galeni introductorium* ‖ *Galenus de succidaneis.* ‖ *Alexander aphrodiseus de causis febrium* ‖ *Pselus de victu humano.*

Nous trouvons dans le catal. de Enslin de Berlin, 1823, p. 33, l'ouvrage suivant que Schoell, VII, 176, cite comme inédit :

Νικηφόρου (Ἱερομονάχου, τοῦ θεοτοκοῦ) σεῖρ' εἰς τὴν ὀκτάτευχον καὶ τὰ τῶν βασιλεῶν. *Lipsiæ, Weigel,* in-fol., tome I et II (sans date). 10 thl.

Mais il paraît que l'édition a été impr. à Venise, en 1772 et 1773. Le titre se traduit en latin par ces mots : *Catena in Octateuchum et libros regum.* (Ebert, 14754.)

NICERON (*Jean-P.*). Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres (par le P. Niceron, avec quelques notices par le P. Oudin, J.-B. Michault et l'abbé Goujet). *Paris,* 1727-45, 43 tomes en 44 vol. in-12. 75 à 90 fr.; en *v. f.* 100 fr. Busche. [30533]

Cet ouvrage renferme un grand nombre de notices curieuses, et il est toujours recherché; mais les exempl. auxquels les derniers vol. manquent ont très-peu de valeur, parce qu'on les complète difficilement. C'est le tome X qui a 2 parties.

Les trois premiers volumes ont été réimpr. en 1729, et sous cette date. Le 4e l'a été en 1737, sous la date de la première édition, faite en 1728.

Ces mémoires ont été traduits en allemand par trois savants qui y ont ajouté des suppléments; le tout imprimé à Halle de 1749 à 1777, en 24 part. in-8., sous ce titre : *Nachrichten von den Begebenheiten und Schrr. berühmter Gelehrten, übers. und mit Anmerkk. und Zusätzen begleitet.*

Selon Ebert, *Dictionn. bibliogr.*, II, n° 14756, cette traduction ne donne pas toutes les notices de l'original; mais elle en contient quelques-unes de nouvelles. Les additions qu'on y a faites sont considérables. Les tom. I à XV ont été trad. par Sigism.-Jac. Baumgarten, les tom. XVI à XXII par Ebh. Rambach, et les deux derniers par Ch.-D. Jani.

NICETAS. Nicetæ Acominati Choniatæ narratio de statuis antiquis quas Franci post captam anno 1207 Constantinopolin destruxerunt; ex codice Bodlejano emendatius edita a Fr. Wilken. *Lipsiæ, Vogel,* 1830, in-8. 1 fr. 50 c. [22993]

— Voy. BYZANTINA.

NICETAS episcop. Aquilej. Opuscula quæ supersunt duo, nunc primum conjunctim edita eidemque vindicata atque illustrata, additis aliquot deperditorum fragmentis (edidit Petr. Braida). *Utini, typis Vendramianis,* 1810, gr. in-4.

NICETAS. SS. episcoporum Nicetæ et Paulini scripta, ex vaticanis codicibus edita ab Angelo Maio. *Romæ,* 1827, in-4. [956]

NICETAS. Nicetæ Eugeniani narrationem amatoriam (de Drosilli et Chariclis amoribus), et Constantini Manassis fragmenta edidit, vertit atque notis instruxit J.-Fr. Boissonade (gr. et lat.). *Parisiis, Bobé,* 1819, 2 vol. in-12. 12 fr. [16981]

Poëme en IX livres, composé dans le XIIe siècle, et contenant 3538 vers iambiques politiques. Le commentaire occupe tout le second volume.

AVENTURES de Dorsilla et Chariclès, par Nicetas Eugenianus, traduites du grec avec des remarques et les variantes du manuscrit de Rome, par Phil. Le Bas. *Paris, R. Merlin,* 1841, in-16.

Ce volume devait former le tome XV de la collection des romans grecs publiés par M. Merlin (voy. II, col. 149, au mot COLLECTION) ; mais l'impression n'a pas été achevée, et c'est par faveur que M. Boissonade avait obtenu en bonnes feuilles, tirées in-8., l'exemplaire incomplet qui est annoncé sous le n° 3622 de son catalogue, et qui contenait le titre, les pp. XVII-XLVII formant la *Notice sur le roman de Nicetas,* et le roman traduit avec les notes, 368 pp.

NICETAS Heracleæ metrop. Catena græcorum Patrum in Job, collectore Niceta, gr., nunc primum edita et lat. versa; opera et studio Patricii Junii : accessit ad calcem textus Jobi. *Londini, typ. regiis,* 1637, in-fol. 10 à 12 fr. [449]

La *Catena græcorum Patrum triginta, collectore Niceta,* forme le 2e vol. des *Symbolæ in Matthæum,* impr. à Toulouse, en 1646-47, in-fol.

NICHOLAS (*Harry*). Comœdia, a worke in ryme contayning an Enterlude of myndes, witnessing the mans fall from God and Christ; set forth by H. N. and by him newly perused and amended; translated out of Base-almayne into English. (*sans date, mais vers* 1574) in-16 goth. de 32 ff. signatures A—D. [16872]

Cette pièce, qui paraît avoir été imprimée hors de l'Angleterre, est fort rare. Un exemplaire réuni à dix autres écrits du même auteur a été successivement vendu 7 liv. 17 sh. 6 d. Rhodes; 6 liv. Jo-

---

Niceron (*J.-F.*). Optica, 8407. — Perspective curieuse, 8408.

Nichol (*J.-P.*). Architecture of heavens, 8280.

Nicholas (*J.* Liddiard). New-Zeland, 21178.

EFEKUS - Recherches & Classification

ley. Les ouvrages de Nicholas ont été condamnés au feu et sévèrement prohibés par une proclamation royale du 13 oct., 22e année du règne d'Elisabeth. On en trouve les titres dans le *Manuel* de Lowndes, 2e édit., pp. 1678-79.

NICHOLL (*John*). An Houre-glass of Indian Newes; or, a Discourse shewing miseries and distressed calamities indured by 67 Englishmen, which were sent for a supply to the planting in Guiana, in the yeare 1605. *London*, 1607, in-8. [28673]

Opuscule rare dont il se trouve un exemplaire au British Museum.

NICHOLS (*Samuel*). Acolastus his After-Witt, a poem. *London, Baylie*, 1600, in-4. [15776]

Ce poëme est fort recherché en Angleterre, parce qu'il offre quelques passages qui se rapportent à Shakspeare : aussi le prix s'en est-il successivement élevé depuis quelques années. 1 liv. 3 sh. Stevens; 4 liv. 15 sh. Hibbert; 8 liv. 15 sh. Bindley; 8 liv. 8 sh. Bright; 10 liv. Jolley.

NICHOLS (*John*). Illustrations of the manners and expences of ancient times in England, in the 15th, 16th, and 17th centuries, deduced from the accompts of Churchwardens, and other authentic documents, collected from various parts of the kingdom; with explanatory notes. *London, Nichols*, 1797, in-4. [26812]

Ce volume n'a coûté que 1 liv. 1 sh., mais il s'est vendu 3 liv. 5 sh. Roxburghe; 5 liv. Dent.

— History and antiquities of the town and county of Leicester. *Lond.*, 1795-1815, 4 tom. en 8 vol. in-fol. fig. [27244]

Ouvrage le plus considérable de la collection des histoires particulières des comtés d'Angleterre. Il a coûté environ 60 liv., et plus cher en Gr. Pap. L'édition de la 1re partie du tome IV, impr. en 1807, ayant été détruite par accident, on l'a réimpr. en 1810, avec quelques additions, mais avec l'omission d'un feuillet. C'est la 2e partie du tome Ier qui est datée de 1815. L'auteur avait déjà publié :

Collection towards the history and antiquities of the town and county of Leicester. *London*, 1790, in-4., dont il ne fit tirer qu'un petit nombre d'exemplaires.

— The Progresses and public processions of queen Elizabeth, among which are interspersed other solemnities, public expenditures, and remarkable events, during the reign of that illustr. princess, now first printed from original mss. of the time, etc., illustrated with histor. notes. *London*, 1788-1805, 3 vol. in-4. fig. [26933]

L'édition presque entière du troisième vol. de cet ouvrage ayant été consumée lors de l'incendie qui réduisit en cendres le magasin de l'éditeur, les exemplaires complets sont fort rares. Ils se payaient 25 liv. et plus avant la nouvelle édit. dont nous allons parler; maintenant ils se donnent pour 5 ou 6 liv. — La seconde édit., *Lond.*, 1828, 3 vol. in-4., fig., rangée dans un ordre chronologique, renferme des additions importantes et des index fort utiles, ainsi que quelques planches qui ne sont pas dans la première. On en a supprimé plusieurs morceaux laudatifs en vers latins.

—The progresses, processions, magnificent festivities (and pageants) of king James the first, his royal consort, family and court, collected from original manuscripts, scarce pamphlets, corporation records, parochial register, etc., with notes and general index by John Nichols. *London, J.-B. Nichols*, 1828, 4 vol. in-4. [26942]

Cet ouvrage est le pendant du précédent. 3 liv. 3 sh.

A la fin du 4e vol. se trouve une liste de 31 planches additionnelles offertes au prix de 1 liv., mais qui ne sont que le produit des anciens cuivres en la possession de Nichols.

—Biographical anecdotes of Will. Hogarth; new edition, with essays on his life and genius, catalogue of the prints, etc. *London*, 1833, pet. in-8.; avec 48 pl. 1 liv. 8 sh. — Pl. sur pap. de Chine. 2 liv. 2 sh. [9546]

Les trois premières éditions de cet ouvrage curieux ont été impr. à Londres, en 1781, 1782 et 1785, gr. in-8. sans figures. Il y en a une quatrième qui accompagne 160 planches d'après Hogarth (voy. Hogarth).

—Literary anecdotes of the eighteenth century; comprizing biographical memoirs of Will. Bowyer, printer, and many of his learned friends; an incidental view of the progress and advancement of literature in the kingdom during the last century, etc. *London, Nichols son*, 1812-16, 9 tomes en 10 vol. in-8., avec portr. 180 à 200 fr. [30131]

Ouvrage beaucoup trop diffus, mais d'une grande importance pour l'histoire littéraire de la Grande-Bretagne, durant le siècle dernier; une excellente table, que l'on peut proposer comme un modèle en ce genre, remédie très-avantageusement à la mauvaise distribution de ce livre. Cette table est en 2 part. : la première pour les sept premiers vol., publiée en 1813, et la seconde pour les tomes VIII et IX, publiée en 1816. Il est fâcheux que l'impression du texte soit au-dessous du médiocre, et que les portraits qui l'accompagnent soient très-mal gravés.

Les mémoires sur Will. Bowyer, qui font le fond de ce grand ouvrage, n'étaient dans l'origine qu'une brochure in-8. de 52 pp., sous le titre suivant : *Anecdotes biographical and literary of W. Bowyer*, London, 1778; l'auteur n'en avait fait tirer qu'une cinquantaine d'exempl. pour distribuer à des amis; mais dans la suite il refit cette biographie, y ajouta des notes très-étendues, et la publia sous ce titre : *Biographical and literary anecdotes of Will. Bowyer, printer, etc.* London, 1782, in-4. La nouvelle édition qui fait l'objet du présent article est infiniment plus complète. Il faut réunir à la seconde le volume intitulé :

A Collection of miscellaneous tracts, by M. Bowyer and some of his learned friends. *London*, 1785, in-4.

— Illustrations of the literary history of the eighteenth century; consisting of authentic memoirs and original letters of

Nicholls (*Geor.*). British Poor, 4080.

EFERUS - Recherches & Classification -

eminent persons. *London, Nichols son,* 1817-58, 8 vol. in-8., avec portr. 130 à 150 fr. y compris l'index général. [30132]

Suite nécessaire des *Literary Anecdotes* de John Nichols. Cet infatigable compilateur a été l'auteur ou l'éditeur d'une soixantaine d'ouvrages dont nous indiquons les plus importants. On peut en lire la liste complète dans le n° de décembre 1826 du *Gentleman's Magazine*, journal célèbre, à la rédaction duquel Nichols a longtemps présidé.

ENCYCLOPÆDIA of literary and typographical anecdotes, compiled and condensed from Nichols's literary Anecdotes, by Timperley. *London,* 1842, gr. in-8. à 2 col. 18 à 24 fr.

— Bibliotheca topographica. Voy. notre tome Ier, col. 925.

John Bowyer Nichols, fils du précédent, a publié depuis 1833 une collection intitulée *Collectanea topographica et genealogica*, London, 1834-43, 8 vol. in-8. avec un index à chaque vol. et à la fin du 8e un index des additions à Dugdale et un *Synopsis* du contenu des 8 vol. L'ouvrage a pour continuation 2 vol. in-8. publiés de 1840 à 1848 par John Gough Nichols, et qui, comme les premiers, se vendaient 1 liv. chacun.

NICHOLS (*John* Gough). Autographs of royal, noble, learned and remarkable personages, conspicuous in english history, from the reign of Richard the second to that of Charles the second; with some illustrious foreigners; containing many passages from important letters, engraved in fifty five plates, under the direction of Ch.-John Smith, accompanied by concise biographical memoirs, and interesting extracts from the original documents by John Gough Nichols. *London, J.-B. Nichols,* 1829, très-gr. in-4. 2 liv. 15 sh.— tinted paper and ink. 4 liv. 4 sh. [26832]

NICHOLSON (*Peter*). Architectural dictionary. *London, Barfield*, 1811-1819, 2 vol. gr. in-4. fig. 3 liv. 3 sh. et plus en Gr. Pap. [9698]

Il y a une seconde édition de ce Dictionnaire, donnée par Lomax et Gunyon. *London,* 1853, 2 vol. in-4. 4 liv. 4 sh.

— PRINCIPLES and practice of architecture;... sixth edition revised and enlarged by Jos. Gwilt. *London, Bohn,* 1848, gr. in-8. avec 218 pl. 1 liv. 11 sh. [8087]

Ouvrage usuel dont la première édition, publiée de 1795-99, et aussi les éditions suivantes, y compris la 5e de 1841, sont en 3 vol. in-8. La sixième est complète en un seul volume.

Lowndes (p. 1688-89) donne les titres de plusieurs autres ouvrages de Peter Nicholson qui se rapportent à l'art de bâtir, et notamment celui du *Practical Builder*, London, Kelly, 3 vol. in-4. avec pl. coté 5 liv. 5 sh.

NICHOLSON (*John*). The operative mechanic and british machinist, being a practical display of the manufactories and mechanical arts of the united kingdom; 4th edition, with a supplement by G. Finden Warr. *London, Bohn,* 1853, in-8. avec 150 gr. 1 liv. 1 sh. [8087]

Traduit en français sur la seconde édit. sous le titre de *Mécanicien anglais*, Paris, Eymery, 1826, 4 vol. in-8., avec 100 pl. grav. par Lallemand.

NICODEMUS. Historia sive evangelium Nycodemi de gestis a principibus sacerdotum, de passione et resurrectione domini : quæ inventa est literis hebraicis a Theodosio magno imperatore in iherusalem in pretorio pontii pylati in codicibus publicis. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 16 ff. [252]

Édition rare, de la fin du XVe siècle : 4 flor. Crevenna. Panzer en cite plusieurs autres de ce livre apocryphe. La plus ancienne est un pet. in-fol. de 14 ff. à 34 lignes par page, impr. avec des caract. goth. de Gunther Zainer (à Augsbourg), sans note de lieu ni de date, et sans chiffres, réc. ni signatures. Elle commence : *Evangelium Nicodemi incipit feliciter*, et se termine au recto du 14e f. à la 32e ligne. 23 flor. Butsch.

Malgré toutes ces éditions, au nombre de six ou sept au moins, celle de Paris, *apud Vivantium Gaultherot*, 1545, in-24, intitulée : *Gesta salvatoris nostri Jesu Christi* porte sur le frontispice : *hactenus non excusa*, quoique, suivant toute apparence, ce ne soit que la reproduction du livre déjà publié sous ce titre :

GESTA salvatoris nostri Jesu Christi secundum Nicodemum, quæ invenit (Theodosius Magnus) Imperator, in Jerusalem, in prætorio Pontii Pilati, ex hebraica lingua in latinum translata, hactenus non excusa. *Antuerpiæ, typis Guillelmi Montani,* 1538, in-24 de 23 ff.

La meilleure édit. est celle qui se trouve dans le *Codex apocr. N. T.* de Fabricius, tome I, pp. 213 et suiv. et en gr. et en lat. dans l'*Auctarium* d'And. Birch. —Voyez FABRICIUS.

— Nicodemus his Gospell. *London, W. de Worde,* 1509, in-4. goth. de 23 ff. avec vignettes sur bois.

Cette édition paraît être la plus ancienne que l'on ait de cet évangile en anglais, car l'existence d'une édition de Londres, par *Julyan Notary*, 1507, in-4., n'est pas bien avérée. Lowndes cite plusieurs éditions anciennes de cet opuscule, et notamment une de Londres, 1511, in-4., qui a été successivement vendue 26 liv. 5 sh. Horne Tooke; 22 liv. 11 sh. 6 d. White Knight; 12 liv. 15 sh. Hibbert, et une in-4. (sans date), signat. A—F, le premier cah. par 6 et chacun des autres par 4, avec des bois, 2 liv. 3 sh. Heber; enfin une pet. in-8. imprimée *par Jean Cousturier* (à Rouen), sans date, vend. 9 sh. Inglis.

NICOL. Catalogue of the library of the late John duke of Roxburghe, arranged by G. and W. Nicol. *London, printed by W. Bulmer,* 1812, in-8. [31571]

La bibliothèque du duc de Roxburghe, qui se composait de 9353 articles, offrait, dans la classe des anciens romans de chevalerie écrits en français, et surtout dans l'ancienne littérature anglaise, un grand nombre de livres aussi précieux que rares. Voilà pourquoi le catalogue qu'en ont donné MM. Nicol est recherché, malgré le peu de soin qu'on a apporté à sa rédaction. Les exemplaires en Gr. Pap., avec les prix de la vente et les noms des acquéreurs en marge, se payent encore 2 guinées et plus en Angleterre. Les prix qui ont été impr. à part sont très-propres à faire voir jusqu'à quel

---

Nicholson (*J.-B.*). The Art of bookbinding, 10273.
Nicholson (*Fr.*). Practice of drawing, 9273.

EFERUS - Recherches & Classification -

point la bibliomanie était dès lors portée en Angleterre.

Nous avons eu occasion de citer dans le courant de ce Manuel plus d'un exemple de ces prix exorbitants; et le Boccace de 1471, vendu 2260 liv. sterl. (voy. notre tome Ier, col. 994), a été particulièrement l'objet de notre étonnement. Ce prix extraordinaire a causé une telle sensation parmi les bibliophiles de Londres, que ceux-ci ont résolu de perpétuer le souvenir de ce mémorable événement, en fondant sous le nom de *Roxburghe club*, une Société dont les membres se réunissent tous les ans, le 17 juin, pour célébrer dans un banquet l'anniversaire de l'adjudication du *Decameron de Valdarfer*. Là se portent les toasts : 1° à *la cause de la bibliomanie dans le monde entier;* 2° à *l'immortelle mémoire de Christ. Valdarfer;* 3° à *Will. Caxton, premier imprimeur en Angleterre;* 4e à *Wynkyn de Worde;* 5° à *Rich. Pinson;* 6° à *Julien Notary;* 7° à *William Faques;* 8° à *la famille des Manuce;* 9° à *celle des Estienne;* 10e à *John duc de Roxburghe*. En vertu du règlement de cette Société, chaque membre à son tour est tenu de présenter à ses confrères la réimpression de quelque ancien livret, devenu très-rare : de ce nombre on n'exclut pas les ouvrages français, ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue des édit. du Roxburghe club que nous donnons à la fin de notre dernier volume.

Comme toutes ces réimpressions sont tirées à très-petit nombre (la Société se composant de 31 membres seulement), elles nous conserveront plus d'un livre curieux, dont on ne connaissait qu'un ou deux exemplaires, sans les rendre pour cela beaucoup plus communs. '

NICOLAI (*Nic.*). Voy. NICOLAY.

NICOLAI (*Phil.*). De Anti-Christo romano perditionis filio conflictus. *Rostochii* (1609), in-8. [2108]

Ce traité a 404 pp. chiffrées suivies d'un f. impr., mais non paginé. La date que nous avons donnée est celle de la dédicace; à la suite de cet ouvrage il doit s'en trouver un autre sous ce titre : *De duobus Anti-Christis primariis, Mahumete et pontifice romano*, Marpurgi, 1590, in-8. de 13 ff. non chiffrés, mais commençant au 4e f. de la signature Gg, et finissant à la signature Hh. Si la date de 1590 n'est pas fausse, il faut supposer que cette partie est la réimpression d'une édition plus ancienne qui aurait paru cette année-là. Malgré sa rareté, le vol. ici décrit n'a été vendu que 6 fr. 20 c. en 1841.

NICOLAI (*Jean*). L'Ante-Christ remontre en latin au pape Alexandre VII... tourné en françois par l'auteur qui est Jean Nicolai. *Amsterd.*, 1661, pet. in-8. 4 à 6 fr. [2120]

NICOLAI (*Jo.-Frid.*). Hodegeticon orientale harmonicon, quod complectitur lexicon et grammaticam linguarum hebraicæ, chaldaicæ, syriacæ, æthiopicæ et persicæ. *Ienæ*, 1670, in-4. [11484]

Vend. 9 fr. Langlès, et quelquefois plus ou moins.

NICOLAI (*Joan.*). Disquisitio de chirothecarum usu et abusu. *Giessæ-Hessorum*, 1701, pet. in-12. 4 à 6 fr. [10252]

— TRACTATUS de siglis veterum. *Lugd.-Bat.*, 1703 (nouv. titre, 1706), in-4. 5 à 6 fr. [29900]

— De calcarium usu, 9842. — De Græcorum luctu, 29140. — De Sepulchris Hebræorum, 29074. — De Synedrio Ægypt., 29084.

NICOLAI (*L.-H.* von). Vermischte Gedichte und pros. Schriften. *Berlin, Nicolai*, 1792-1810, 8 vol. in-8. 40 à 50 fr., et plus en pap. fin. [15587 ou à côté de 19301]

NICOLAI (*Nic.-Mar.*). Della basilica di S. Paolo, opera di Nic.-Mar. Nicolai, con piante e disegni incisi. *Roma, de' Romanis*, 1815, gr. in-fol., avec 18 pl. 20 à 30 fr. [25596]

Ouvrage curieux et d'une belle exécution.

— DE' BONIFICAMENTI delle terre pontine, libri IV, opera storica, critica, legale, economica, idrostatica, compilata da N.-M. Nicolaj, e corredata di ogni genere di documenti, piante topografiche, etc. *Roma, Pagliarini*, 1800, in-fol. fig. 20 fr. [25608]

— MEMORIE, leggi ed osservazioni sulle campagne e sull' annona di Roma. *Roma*, 1803, 3 vol. in-4. [25605]

NICOLAI. Voy. NICOLAUS.

NICOLAO de Piemonte. V. CARLO Magno.

NICOLAS (*August.*). Dissertation morale et juridique : savoir, si la torture est un moyen sûr de vérifier les crimes secrets. *Amsterdam*, 1682, pet. in-8. 4 à 6 fr. [2416]

La même dissertation, traduite en latin, a été impr. à *Strasbourg*, en 1697, in-8.

NICOLAS. The Siege of Carlaverock, in the XXVIII Edward I, A. D. MCCC...; with the translation, a history of the castle, and memoirs of the personages commemorated by the poet, by Nicholas Harris Nicolas. *London, J.-B. Nichols and son*, 1828, in-4. fig. 1 liv. 12 sh. [13226]

Poëme français (anglo-normand) du XIVe siècle, avec une traduction anglaise, des notes, etc. Dans quelques exemplaires, les armoiries des nobles personnages qui furent présents au siége de Karlaverock sont enluminées avec beaucoup de soin : 4 liv. 4 sh. 6 d.

M. Harris Nicolas a été l'auteur ou l'éditeur de plusieurs ouvrages relatifs à l'histoire d'Angleterre, parmi lesquels on distingue :

TESTAMENTA vetusta, being illustrations from wills, of ancient manners, customs, dresses, etc. *London*, 1826, 2 vol. gr. in-8. 2 liv. 2 sh. [31837]

HISTORY of the battle of Agincourt, and of the expedition of Henry the fifth into France : to which is added the roll of the men at arms in the english army; second edition. *London*, 1831 (ou 3e édit. revue et corrigée, 1833), in-8. 1 liv. 1 sh. [23386]

Nicolai (*Fr.*). Reise durch Deutschland, 20278.
Nicolai (*Christ.-Fred.*). Cheveux postiches, 29017. — Accusations intentées aux Templiers, 21997.

Nicolas (*Felice*). Memorie, 29382. — Illustrazioni, 29638.
Nicolas (*P.-F.*). Méthode, 6282.
Nicolas (*Mich.*). Études sur la Bible, 573. — Étude de l'histoire de la philosophie, 3306. — Histoire littéraire de Nîmes... 30489.
Nicolas (*Aug.*). Sur le Christianisme, 1782. — Du Protestantisme... 1844.

EPERON - Recherches & Classification -

Observations on the state of historical literature, and on the Society of Antiquaries, and other institutions for its advancement in England; with remarks on the Record Offices, and on the proceedings of the Record commission; with additional facts and a refutation of M. Palgrave's « Remarks in reply to this work. » *London*, 1831, in-8. 12 sh. 6 d. [30133]

Privy purse expenses of Elizabeth of York : wardrobe accounts of Edward the fourth. *London*, 1830, in-8.

— Privy purse expenses of king Henri the eighth. *Ibid.*, 1827, in-8.

Deux ouvrages dont il a été tiré 12 exemplaires en Gr. Pap.

— History of the Orders of Knighthood of the british Empire; of the order of the Guelphs of Honover, and of the medals, crosses and clasps, conferred for naval and military services. *London*, 1842, 4 vol. in-4. impérial, fig. en partie color. et divers portraits. [28771]

Quoique ce livre soit d'une belle exécution, son prix, qui était originairement de 14 liv. 14 sh., a été réduit à 5 liv. Dans les exemplaires nouvellement mis en vente, l'ouvrage est continué jusqu'à l'année 1847.

— History of the royal navy, from earliest times to the wars of the french revolution. *London*, 1847, 2 vol. gr. in-8. fig.

Ce qui a paru de cet ouvrage s'arrête au règne d'Henri V, année 1422.

— Literary remains of Jane Grey. Voy. Grey.

NICOLAUS (*Petrus*). AD. S. D. D. Clementem VII : Opus de immortalitate animorum secundū Platonem et Aristotelem. Petri Nicolai faventini philosophi ac medici. (au f. L. verso) : *Joannes Maria de Simonettis, cremonensis Fauentiæ Anno Domini* M. D. XXV. *cal. Nouembris*, in-fol. de LI ff. chiffrés, caractères rom., signatures A—N. [3605]

Cet opuscule rare est la plus ancienne production typographique des presses de Faenza que l'on connaisse. Panzer n'en a pas fait mention (Jos. Molini, *Operette*, p. 305). Le 51e f. recto contient *Exhortatio auctoris ad lectorem*, et le verso la liste des auteurs cités, et au-dessous deux épigrammes; le 52e f. est tout blanc.

NICOLAUS Damascenus. Historiarum excerpta et fragmenta quæ supersunt, gr., nunc primum separatim edidit, versionem lat. duplicem, notas integras H. Valesii aliorumque virorum doctorum et suas adjecit Jo.-Conr. Orellius. *Lipsiæ*, 1804, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 12 fr. [31806]

Il a paru, en 1811, un vol. de supplément intitulé : Nicolai Damasceni... supplementum, continens annotationes et emendationes D. Coray, Friderici Creuzeri, J. Schweighæuseri, etc., quibus suis adscripsit J.-C. Orellius; accedunt Theodori Metochitæ capita duo de Cyreneis, etc., in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr.

Ce supplément a été tiré en pap. vélin, et l'ouvrage en pap. de Hollande.

— Nicolai Damasceni de plantis libri duo, Aristoteli vulgo adscripti. Ex Isaaci ben Honain versione arabica latine vertit Alfredus. Ad codd. mss. fidem adito apparatu critico recensuit E.-H.-F. Meyer. *Lipsiæ, Voss*, 1841, in-8. 6 fr. [4889]

— Nicolas de Damas, Vie de César, fragment récemment découvert et publié pour la première fois en 1845 dans la collection des *Fragmenta historicorum græcorum* donnée par Amb.-Firmin Didot. Une nouvelle édition du texte, par N. Piccolos, accompagnée d'une traduction française par M. Alfred-Firm. Didot, suivie d'observations sur tous les fragments du même auteur, a paru en 1850. *Paris, F. Didot*, in-8. 3 fr. — Voy. Æliani historiæ et Fragmenta historicum.

NICOLAUS Methonensis (Methones episcopi), Refutatio institutionis theologicæ a Proclo platonico compositæ gr.; ex codd. mss. primum edidit adnotationemque subjecit J.-Th. Voemel. *Francofurti-ad-Mœn., typ. Broenner*, 1825, in-8. 6 fr. — Pap. vél. 9 fr. [3361]

NICOLAUS Smyrnæus Artabasda "Εκφρασις numerorum notationis per gestum digitorum : græca nunc primum prodeunt : item venerab. Bedæ de indigitatione et manuali loquela liber; F. Morellus recensuit, attica latine vertit et illustravit. *Lutetiæ, Morellus*, 1614, in-8. de 7, 8 et 8 pp. [3653 ou 7791]

Cet opuscule est si rare, que M. Renouard (*Catal. d'un amateur*, I, 284) a cru qu'il n'avait jamais été imprimé. Ce morceau n'a cependant pas échappé à l'attention de Maittaire (*Historia typogr. paris.*), et on le trouve sous le n° 3487 du catal. d'Askew : il a été réimprimé dans la *Catena græcorum Patrum in Marcum, edita a P. Possino*, Romæ, 1673, in-fol., pp. 449 et suivantes.

NICOLAUS I, Pont. Max. Epistolæ. *Romæ, Franc. Priscianensis*, 1542, in-fol. Rare. [18715]

NICOLAUS V, Pont. Max. Litteræ indulgentiarum pro regno Cypri. (*Moguntiæ*), 1454, feuillet in-4. obl. [3186]

On sait qu'à la sollicitation du roi de Chypre, le pape Nicolas V accorda (le 12 août 1451) des indulgences aux fidèles qui aideraient de leur bourse la cause de ce souverain, que mettait en danger la puissance toujours croissante des Turcs. Par suite de cette faveur, un certain *Paulinus Chappe*, à qui le roi de Chypre avait donné la mission de réaliser cette pieuse contribution, se rendit à Mayence pour y faire reconnaître ses pouvoirs, et il y nomma trois délégués, qu'il chargea de la perception du produit des indulgences. Or, comme à cette époque il était d'usage, dans ces sortes de négociations, de délivrer, en échange de chaque aumône un peu considérable, un acte qui indiquait le but et la raison de l'indulgence, relatait le nom du donateur, la date et le montant de son offrande, le tout revêtu des signatures des préposés à la vente, et des sceaux nécessaires pour en constater la validité, les trois délégués, avant de prendre les différentes directions qui leur avaient été assignées, durent se munir d'un certain nombre de ces lettres d'indulgences, où il ne restait plus qu'à remplir les passages restés en blanc, par les noms, les sommes et les dates. Cette fois, au lieu d'employer la plume des scribes, ces vendeurs d'indulgences profitèrent de la merveilleuse invention nouvellement divulguée à Mayence, pour faire imprimer leurs lettres. Ce diplôme, dont il dut être tiré un certain nombre d'exemplaires, consiste en un simple feuillet de parchemin, format in-4. obl., imprimé d'un seul côté en grosses lettres gothiques et en petites lettres cursives, et commençant par ces

EREBUS - Recherches & Classification

mots : *Universis Christi fidelibus presentes litteras inspecturis Paulinus Chappe.*

M. Léon de Laborde, après avoir fait une étude particulière de ce précieux *incunable*, a publié un excellent travail ayant pour titre : *Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des lettres d'indulgences du pape Nicolas V...* Paris, Techener, 1840, gr. in-4., enrichi de fac-simile et de vignettes. Là, ce savant antiquaire, de qui nous empruntons le fond de cette note, constate l'existence de dix-huit exempl. de ces lettres d'indulgences, tous impr. sur vélin et d'un seul côté, qui se trouvent dans différentes collections, et qui appartiennent à trois éditions différentes d'un même texte.

La première de ces éditions est en 30 lignes : elle commence par ces mots : VNIUERSIS *Cristifidelibꝫ pñtes trās.* Elle porte cette date imprimée à la 20e ligne : *Datū Anno dñi Mcccclxiii die vero mensis.* Dans un second tirage de cette même édition on a substitué, dans la date, le mot *quinto* aux quatre unités, sans autre changement.

La seconde édition a 32 lignes; elle commence : VNIUERSIS *Cristifidelibꝫ pñtes litteras.* La 20e et la 21e ligne y sont ainsi terminées :

debet Jn veritatis testimonium
Anno dñi Mcccclxiii die uero

La troisième édition, qui pourrait bien n'être qu'un remaniement de la deuxième, a 31 lignes : elle commence comme la précédente; il en a été fait deux tirages. Dans les exemplaires du premier la date occupe la fin de la 20e ligne et le commencement de la 21e, comme il suit : *Anno dñi M cccclxiii* ‖ *die uero Mensis.* L'exempl. qui se conserve à la Bibliothèque impériale a la date remplie à la plume par les mots : *Moguntiæ sub — ultima — decembris.* Les exempl. du second tirage de cette édition en 31 lignes ne diffèrent que par la fin de la date, où à *liiii* on a substitué *lv*, également imprimé. Dans un exempl. appartenant à la Bibliothèque de Göttingue, la date *liiij* a été changée à la main en *l quinto*, l'indulgence n'ayant été accordée que le 26 janvier 1455.

Après avoir donné la description et les fac-simile de ces différents exempl., M. Léon de Laborde ajoute : « Nous avons vu, par la description qui précède, qu'on connaît aujourd'hui cinq épreuves différentes des lettres d'indulgences impr. à Mayence en 1454, et il est probable qu'on en trouvera par la suite une sixième. Mais comme il y a dans ce nombre deux tirages différents, le chiffre des éditions se réduit réellement à trois. Gutenberg imprima la première édition de trente lignes, avec la date 1454, et en fit immédiatement un second tirage, en changeant *Mcccclliiii* en *Mccccl quinto*. Schoeffer publia l'autre. Cette édition avait 32 lignes; mais comme l'imprimeur s'aperçut qu'il avait laissé trop de blancs pour les noms et qualités des personnes, il procéda à un changement qui, en terme d'imprimerie, s'appelle remaniement : par suite de cette opération, la lettre d'indulgence n'eut plus que 31 lignes au lieu de 32. Ce remaniement forme la 3e édition de cette première impression, en types mobiles, portant date. Il en fut fait un second tirage, par le changement des quatre unités de la date en un *v*. »

La note que nous venons de rapporter établit, d'une manière toute positive, l'existence des différentes éditions connues de ce précieux opuscule. Ce sont là des faits désormais acquis pour l'histoire de l'imprimerie; mais nous n'osons pas en dire autant de la part que M. de Laborde attribue, dans ces éditions, à Gutenberg et à Schoiffer, ni de la manière dont il suppose que ce dernier a procédé au remaniement de l'édition en 32 lignes. Sans nul doute ces conjectures sont fort ingénieuses; mais des faits positifs ne peuvent-ils pas venir les contredire d'un moment à l'autre ?

Un exemplaire d'une des deux éditions de 1455 est porté à 31 liv. 10 sh., sous le n° 6265 du catalogue publié en 1837 par MM. Payne et Foss, libraires à Londres, et y est annoncé comme une pièce imprimée avec les gros caractères dont s'est servi Pfister, à Bamberg, pour sa Bible et pour d'autres ouvrages sortis de ses presses; tandis que l'édition de 1454 (et aussi 1455) présente les caractères de la Bible de Mayence, sans date, mais que l'on croit être de l'an 1455.

Le baron de Reiffenberg a fait imprimer, à Bruxelles, en 1829, une notice (in-4. avec un fac-simile) sur l'exemplaire des lettres d'indulgences de l'édition en 30 lignes, sous la date de 1454, qui était alors à Louvain, et qui, nous le croyons, est le même que nous avons vu depuis chez M. Techener, qui l'a vendu à lord Spencer; un second exemplaire de cette même édition se trouve au *British Museum.*

Dans son savant ouvrage intitulé *De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe*, Paris, J. Renouard, 1853, 2 vol. in-8., M. Aug. Bernard nous a donné (tome I, pp. 167 et suiv.) quelques nouveaux détails sur les différentes éditions de ces lettres d'indulgence, qu'il a examinées avec les yeux exercés d'un habile typographe, et à la planche V de son livre, il a reproduit les deux caractères employés dans chacune des éditions connues du précieux placard dont nous venons de parler.

NICOLAUS. Incipit antidotarium Nicolai; — Tractatulus quid pro quo; — Sinonima. — *Finis antidotarii Nicolai et quorumdam aliorum tractatuum impressorum Venetiis per Nic. Jenson gallicum.* M. CCCC. LXXI, in-4. de 67 ff. à 27 lign. par page. [7365]

Le premier de ces trois traités a 43 ff., le second 6 ff. et le troisième 18 ff.; ce dernier est à 2 col.

Vend. 109 fr. *m. r.* La Valliere; 29 fr. (exemplaire imparfait de 3 ff. dans le Traité *quid pro quo*) L'Héritier.

L'*Antidotarium* et les *Synonyma* ont été réimpr. à Rome, par Jean Scheurener de Bopardia, 1476, in-fol., et aussi à Naples, en 1478, in-fol. de 75 ff.

L'auteur de ces traités n'est pas, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, Nicolas Falcucci de Florence, mais bien Nicolo ou Nicolai, médecin de Salerne, qui a précédé d'un siècle au moins Falcucci. Celui-ci nous a laissé les *Sermones medicinales septem*, ouvrage impr. à Pavie, en 1484, in-fol.; ensuite à Venise, en 1490-91, in-fol. Ces deux éditions, très-minutieusement décrites dans le *Repertorium* de Hain (nos 11767-68), n'ont point de valeur.

NICOLAUS. Nicolai de preliis et occasu ducis Burgūdie histhoria (*sic*). (*absque nota*), in-4. goth. de 18 ff. non chiffrés, à 22 et 23 lignes par page. [24988]

Morceau d'histoire relatif aux guerres de Charles le Téméraire et à sa mort devant Nancy. L'auteur s'exprime ainsi dans sa préface : *Mihi igitur aliquantulum historiarum studioso placuit scribere historiam guerrarum et lituum colligatorum Alamaniæ superioris cæ una, et Ducis Burgondiorum partibus cæ altera quam credo philohistoricis placituram.* Le texte finit au verso du 18e f. par cette ligne :

Ffecicium tñm laudabile est.

L'ouvrage paraît être resté inconnu au P. Le Long et à ses continuateurs. Il est imprimé avec des caractères peu usités, et l'a été probablement à Strasbourg, par George Reysner, vers 1478 : tel est au moins là l'avis qu'en émet sur cette édition dans le catal. de Payne et Foss, 1830, n° 288, où elle est portée à 10 liv. 10 sh. Il est à remarquer cependant que George Reysner imprimait à Würtzbourg (*Herbipolis*), et non point à Strasbourg.

NICOLAUS, episcopus Modrusiensis. Ora-

EFEBUS - Recherches & Classification -

tio in funere Reuerendissimi do‖mini. Dñi Petri cardinalis sancti six‖ti habita a Reuerẽdo patre domino ‖ Nicola episcopo modrusiensi. (*au recto du dern. f. ligne* 18) : ET SIC EST FINIS. (*absque nota*), pet. in-4. de 10 ff. à 31 et 30 lig. par page. [12151]

Cet opuscule a été impr. à Rome, et probablement l'année même de la mort de ce cardinal, arrivée le 5 janvier 1474. Hain en décrit trois autres éditions, in-4., sans date, qu'il croit avoir été également impr. à Rome, mais en caractères goth., savoir : deux en 6 ff. et une troisième en 8 ff. Une de ces quatre édit. rel. en *mar. r.* 1 liv. 4 sh. Libri, en 1859. L'édition de Padoue, 1482, *p matheũ cerdonis*, in-4. à 8 ff. et 32 lignes par page; son titre donne la date de 1475 comme celle de la récitation du discours.

NICOLAY (*Nicolas* de), sieur d'Arfeville. Les quatre premiers livres des navigations et pérégrinations orientales..... *Lyon, Guill. Rouille*, 1567 (et autres exempl. 1568), pet. in-fol. de 7 ff. et 181 pp., avec 60 pl. 30 à 40 fr. [19938]

Première édition d'un ouvrage moins recherché pour le texte qu'à cause des figures (grav. par L. Danet), qui passent pour donner d'une manière exacte les costumes orientaux. La suite de ces quatre premiers livres n'a point paru. Vend. bel exempl. *v. tr. d.* 50 fr. 50 c. Crozet; et des exemplaires avec les fig. color. 40 fr. La Valliere; 58 fr. *mar. r.* Brienne, en 1792; 59 fr. Thierry, en 1817. — Quant à l'édition d'*Anvers, Silvius*, 1576, in-4. (sous le titre de *Navigations et pérégrinations...*), dont il y a des exempl. à la date de 1577 (vend. 19 fr. 50 c. *m. r.* L'Héritier; 20 fr. Morel; 50 fr. *mar. r.* Giraud), c'est à tort qu'on a dit que les 60 gravures sur bois dont elle est ornée sont faites d'après les dessins du Titien; ces gravures sont une copie de celles de l'édition précédente, lesquelles reproduisent les dessins de Nicolay lui-même, gravés par Louis Danet; elles ont été faites en partie par Ahasverus von Landfeld ou Londersel. Les mêmes planches ont servi pour une impression du texte français de ces navigations, impr. à *Anvers*, chez *Coninx*, en 1586, sous le titre de *Discours et histoire véritable des navigations, pérégrinations et voyages faits en Turquie* : 10 à 15 fr.; elles ont également servi pour les trois traductions du même ouvrage en allemand, en hollandais et en italien.

La traduction italienne par *Francesco Flori da Lilla aritmetico* a été impr. à *Anvers, Gugl. Silvio*, 1576 (ou 1577), in-4. de 8 ff. prélimin. dont un bl., 325 pp. avec fig. sur bois, et 19 ff. à la fin. 18 fr. 50 c. Borluut, et à la même vente la version hollandaise (édit. de 1577), 15 fr. 50 c.

On connaît de la version italienne une édition de *Venise, Fr. Ziletti*, 1580, in-fol., laquelle renferme 68 pl. grav. sur cuivre, dont 8 ne se trouvent pas dans les éditions précédentes, soit du texte français, soit de cette même traduction.

Les livres des navigations de Nicolay ont été trad. en anglais par T. Washington, *Lond., T. Dawson*, 1585, in-4., avec fig. sur bois.

— La navigation du roy d'Escosse, Jacques cinquiesme du nom, autour de son royaume et isles Hébrides et Orchades, soubz la conduite d'Alexandre Lyndsay, excellent pilote escossois; par (Nicolas) de Nicolay, sieur d'Arfeville. Recueillie et rédigée en forme de description hydrographique, et représentée en carte marine, et Routier ou pilotage, pour la cognoissance particulière de ce qui est nécessaire et considérable à étudier en ladicte navigation. *Paris, Gilles Beys*, 1583, in-4. de 6 ff. prélim., 37 ff. chiffrés, avec une carte. [20341]

Livre rare, curieux et fort recherché : vend. 8 liv. *mar. v.* Heber; 140 fr. *mar. r.* prince d'Essling.

Il est reproduit dans la seconde édition de l'Hydrographie de Georges Fournier, *Paris*, 1667, in-fol. (voy. le n° 8493 de notre table).

Voici l'indication d'un autre ouvrage de Nicolay, peut-être plus rare encore que le précédent :

DOUBLE d'vne lettre missive envoyée par le seigneur Nicolas Nicolai, géographe du roy, à monseigneur dv Buys, vicebaillif de Vienne : contenant le Discours de la guerre faicte par le Roy nostre Sire, Henry deuxiesme de ce nom, pour le recouurement du païs de Boulongnoys, en l'an mil cinq cens quarante neuf. *Lyon, Guillavme Roville*, 1550, in-4. de 11 ff. non chiffrés, sign. A—C. [23475]

— ART de naviguer, voy. MEDINA (*Pedro* de).

NICOLE (*Claude*). Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon; aussi la traduction du Ier chant de l'Adonis du chevalier Marin, par M. le président Nicole. *Jouxte la copie imprim. à Paris, chez Charles de Sercy*, 1666, pet. in-12. [14036]

Cette contrefaçon elsevirienne, impr. à *Bruxelles, chez Fr. Foppens*, se paye de 5 à 6 fr. (vendue même 20 fr. *mar. r.* Bérard), tandis que l'édition originale de 1662 (sous le titre d'*Œuvres*) se donne pour 1 fr. Toutefois, ces deux éditions sont beaucoup moins complètes que celle de *Paris*, 1693, en 2 vol. in-12. Il y a des exemplaires de l'édition elsevirienne dont le titre ne porte pas de nom d'auteur.

NICOLE (*Pierre*). Les Imaginaires et les Visionnaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire, par le Sr de Damvilliers (P. Nicole). *Liege, chez Adolphe Beyers* (*Amsterdam, Dan. Elsevier*), 1667, 2 vol. pet. in-12. [1376]

Cette jolie édition appartient à la collection des Elsevier : 10 à 15 fr.; vend. 57 fr. *mar. v. doublé de mar. citr.* Caillard; 26 fr. *mar. bl.* Labédoyère, et jusqu'à 105 fr. *mar. r. par Du Seuil*, grandes marges, De Bure.

Les *Essais de morale*, et autres ouvrages de Nicole, *Paris*, 1741 ou 1755, 25 vol. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire. Cependant il existe une édition des 4 premiers vol. des Essais de Morale, *suivant la copie imprimée à Paris, chez la veuve Charles Savreux*, 1672, 1677 et 1678, pet. in-12, d'impression elsevirienne, qui s'est quelquefois vend. 24 fr. et plus. [1374]

— La Perpétuité de la foy de l'Église catholique touchant l'Eucharistie défendue contre le livre du sieur Claude. *Paris, Ch. Savreux*, 1669, 1672 et 1674, 3 vol. in-4. 15 à 24 fr. [1272]

Un exempl. en *mar. r.* 67 fr. Quatremère.

On a d'abord attribué ces trois volumes à Antoine

Nicole (*Julien*). Histoire des évêques d'Avranches, 21442.

EPERON - Recherches & Classification -

Arnauld, mais l'auteur de la Vie de P. Nicole affirme qu'ils sont de ce dernier, qu'Arnauld aurait seulement aidé de ses conseils.

Quoique la réimpression de cet ouvrage, *Paris, Hilaire Foucauld*, 1713, soit donnée comme la *seconde édition*, il en existe une de 1704, *suivant la copie, Paris, Ve Ch. Savreux*, en 4 vol. in-4. Le 4e vol., qu'on y a ajouté, réunit plusieurs pièces déjà publiées séparément, savoir :

I. RÉPONSE générale au nouveau livre de M. Claude (*Paris*, 1671, in-12).

Ce livre de Claude (*Réponse au livre de M. Arnauld, intitulé : La Perpetuité de la foy*) avait paru sous la date de *Quevilly, Lucas*.

II. LA CRÉANCE de l'Eglise grecque touchant la transsubstantiation defendue contre la réponse de M. Claude, 2 parties (impr. d'abord à *Paris, Savreux*, 1672-75, 2 vol. in-12, sous le nom du P. P. de Paris).

III. TRADITION de l'Eglise touchant l'Eucharistie, recueillie des SS. Pères, etc., par Ant. Arnauld (impr. d'abord en 1644 : voy. ARNAULD).

IV. TABLE alphabétique des matières contenues dans les 4 vol.

Les tomes IV et V de la *Perpetuité de la foy*, faisant suite aux trois premiers volumes des éditions de Paris, et aux quatre de celle de 1704, sont d'Eusèbe Renaudot, qui les a fait paraître à *Paris, chez J.-B. Coignard*, en 1711 et 1713, in-4.

L'ouvrage entier a été reproduit à *Lausanne*, de 1781 à 1782, 6 tomes en 7 vol. in-4., pour faire suite à la collection des œuvres du grand Arnauld, impr. dans la même ville de 1775 à 1781.

Eusèbe Renaudot, avant de publier la suite de la Perpétuité, avait donné :

DÉFENSE de la perpétuité de la foy contre les calomnies et faussetez du livre intitulé : Monuments authentiques de la religion des Grecs... *Paris, Gabr. Martin*, 1709, in-8.

Ces Monuments authentiques....., ouvrage de Jean Aymon, avaient paru à *La Haye*, en 1708, in-4.

M. Migne a fait sortir de son imprimerie de Montrouge une édition de la *Perpetuité de la foy* et de ses suites, en 4 vol. gr. in-8. à 2 col.

— PERPETUITÉ de la foy de l'Eglise catholique touchant l'Eucharistie, avec la refutation de l'escrit d'un ministre. *Paris, Savreux*, 1664, in-12.

Ce livre est connu sous le nom de *Petite perpétuité*, qui le distingue du grand ouvrage portant le même titre. Il est de P. Nicole, qui l'a fait paraître sous le nom d'un sieur Barthelemi. — L'édition de 1666, in-12, est déjà la quatrième; celle de *Liège, J.-F. Broncart*, 1701, in-8., est la sixième. Jean Claude, le ministre réfuté dans le livre de Nicole, a répondu à ce théologien par un écrit intitulé *Reponse aux deux traitez de la perpétuité de la foy*, 1666, in-12, ou *Charenton, Cellier*, 1668, in-4. et in-12.

— CHOIX de petits traités de morale de Nicole : De la Foiblesse de l'homme : — De la Soumission à la volonté de Dieu; — Des diverses manières dont on tente Dieu; — Des Moyens de conserver la paix avec les hommes; — De la Civilité chrétienne; édition revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1857, in-16. 6 fr. — Pap. de Hollande, 15 fr.

Jolie édition.

— Institution d'un prince, 3993.

— Voy. PASCAL.

NICOLINI. Le Case ed i monumenti di Pompej designati e descritti (pubblicati da Fausto e Felice Nicolini). *Napoli, Gius. Dura*, 1854, très-gr. in-fol. avec planches color. par Frauenfelder. [19444]

Cet ouvrage, exécuté avec luxe, se publie par livraisons de 3 pl. accompagnée d'un texte imprimé en gros caractères. Chaque livraison coûte 15 fr. 50 c. Il y en aura environ trente, qui formeront 2 vol. 24 livraisons avaient paru à la fin de 1860.

NICOLIO (*Andrea*). Storia di Rovigo. *Verona*, ovvero *Brescia, Sabbio*, 1582, in-4. 6 à 9 fr. [25476]

Ouvrage assez recherché, dont il faut choisir l'édition de *Brescia*, parce qu'elle a été revue par l'auteur.

NICOLS (*Guil.*). De Litteris inventis libri IV. *Lond.*, 1711, in-8. 4 à 6 fr. [13109]

NICOMACHUS Gerasenus. Arithmeticæ libri II, græce, nunc primum excusi in lucem eduntur. (*Parisiis*), *in officina Chr. Wechelii*, 1538, in-4. de 77 pp. [7789]

Rare, mais pas d'un grand prix, quoique vend. 36 fr. *mar. v.* Labey.

Cet opuscule a été réimpr. en 1817, voy. THEOLOGUMENA, et aussi JAMBLICHUS. Le *Manuale harmonices* de Nicomachus fait partie des *Auctores antiquæ musicæ*, édit. de Meibomius.

NICOT (*Jean*). Dictionnaire francois-latin, augmenté outre les precedentes impressions d'infinies dictions francoises, specialement des mots de marine, venerie et faulconnerie; recuilli des observations de plusieurs hommes doctes, entre autres de M. Nicot conseiller du roy... reduit à la forme et perfection des Dictionnaires grecs et latins. *Paris, Jacques du Puy*, 1573 (nouveau titre 1584), in-fol. de 3 ff. prélim. et 771 pp. (les deux dernières cotées 780 et 781).

Cette édition, la première où paraisse le nom de Nicot, n'est qu'une réimpression augmentée de celle de 1564, dont voici le titre :

DICTIONNAIRE francois-latin, auquel les mots francois, auec la maniere d'user d'iceulx, sont tournez en latin, corrigé et augmenté par maistre Jean Thierry auec l'aide et diligence de gens scauants; plus y a à la fin vn traicté d'aulcuns mots et maniere de parler appartenant à la venerie pris du second liure de la Philologie de monsieur Budé : aussy y a aucuns mots et manieres de parler appartenans à la fauconnerie ou volerie. *Paris, Jean Macé*, 1564, in-fol. de 3 ff. prélim. et 692 pp. (A la p. 681 commence la partie intitulée *Aucuns mots et manieres de parler appartenant à la venerie, rendus en latin.*)

Les deux éditions ont une même épitre dédicatoire à *George Jehan, conte* (sic) *palatin du rhin*..... (signée dans l'une I. D. P., et dans l'autre Jacq. Du Puy), où il est dit que l'ouvrage est celui de Rob. Estienne, avec les additions que ce savant avait laissées en manuscrit, et celles de plusieurs autres hommes doctes : voy. ESTIENNE (*Rob.*). Dans l'édition de 1573, le libraire Du Puy se plaint qu'un autre se soit emparé de son livre, et l'ait *donné selon son premier exemplaire, y ajoutant sans plus ne*

Nicolet (*H.*). Atlas de géographie physique et agricole de la France, 6318.

Nicolini (*Niccolio*). Della Giurisprudenza penale, 2415.

Nicolson (*Jos.*). History of Westmoreland, 27326.

Nicolson (le P.). Histoire naturelle de Saint-Domingue, 4550.

Nicolson (the bishop). Historical library, 31777.

ERERUS - Recherches & Classification -

.scay quels cathalogues mal ordonnez des noms d'aucunes villes; ce qui fait allusion à une édition qui venait de paraître à *Paris,* chez plusieurs libraires, en 1572, in-fol., augmentée des noms propres modernes de la géographie, conférés aux anciens, par Jean Le Frere de La Val.

Ces anciennes éditions sont devenues fort rares; mais elles ne sont utiles que pour constater les progrès successifs de l'ouvrage originairement donné par Rob. Estienne, en 1539.

— Thrésor de la langue françoyse, tant ancienne que moderne, auquel entre autres choses sont les mots propres de marine, venerie et faulconnerie, cy devant ramassez par Aimar Ranconnet, vivant conseiller et président des enquestes au parlement, revu et augmenté en ceste dernière impression de plus de la moitié par Iean Nicot, vivant conseiller du roi... avec une grammaire françoyse et latine, et le recueil des vieux proverbes de la France; ensemble le Nomenclator de Junius mis par ordre alphabetique, et creu d'une table particulière de toutes les dictions. *Paris, Dav. Douceur,* 1606, in-fol. [11003]

Ce dictionnaire, connu depuis longtemps sous le nom de Nicot, qui y a fait de grandes augmentations en mettant à profit les recherches laissées par le président Ranconnet, mort en 1559; ce dictionnaire, disons-nous, est un livre devenu indispensable pour l'étude des auteurs français antérieurs au XVIIe siècle; et l'édit. qui fait partie du *Thrésor* ci-dessus est celle qu'on préfère. Toutefois, la vente en fut d'abord assez lente, puisque, pour l'activer, le libraire fut obligé d'avoir recours à un charlatanisme dès lors assez en usage, en faisant imprimer un nouveau titre, sous la date de 1621, sans rien ajouter aux exemplaires. Aujourd'hui, ce *Thrésor,* devenu assez rare, se paye 60 fr. et plus. Le papier ordinaire est d'une qualité inférieure; mais il a été tiré des exemplaires sur un papier plus grand et beaucoup plus beau. Un de ces exemplaires *v. f. armes de de Thou,* 216 fr. Giraud, et 230 fr. Solar. Ce volume in-fol. contient ce qui suit: 1° 2 ff. prélim. pour le titre, l'épître dédicatoire à M. Bochart et le privilége; 2° le Dictionnaire, en 674 pp., dont la dernière, cotée 666, est suivie d'un f. portant: *de l'imprimerie de Denys Duval,* 1606, ce qui a été conservé dans les exemplaires datés de 1621; 3° Exact et très-facile acheminement à la langue françoise par Iehan Masset, mis en latin par le mesme autheur pour le soulagement des estrangers, 2 ff. prélim. et 32 pp.; 4° *Joan. Ægidii Nuceriensis adagiorum Gallis vulgarium, in lepidos et emunctos latinæ linguæ traductio,* 24 pages; 5° *Nomenclator octilinguis omnium rerum propria nomina ab Ant. Junio collectus,* 2 ff. prélim., 290 pp. et un *index rerum* en 19 ff.

A peine cette édition eut-elle été mise au jour que des libraires de Rouen, de Lyon et même de Paris, eurent l'idée de faire réimprimer, de format in-4., l'ancien dictionnaire françois-latin publié chez Du Puy, en 1573, en y insérant une grande partie des additions de l'in-fol., mais sans y joindre le *Nomenclator,* qui fait partie du *Thrésor de la langue françoise.* Le succès de leur entreprise nuisit beaucoup, on peut le croire, à celle de David Douceur. Il nous reste à faire connaître ces éditions in-4., dont voici les titres:

LE GRAND DICTIONNAIRE françois-latin, augmenté en ceste édition, outre infinies dictions françoises, spécialement des mots de marine, vénerie et faulconnerie, des mots latins oubliés es impressions précédentes, de plusieurs phrases et sentences proverbiales; item d'un abrégé de la prononciation et grammaire françoise..., recueilli des observations des plus hommes doctes, entre autres de M. Nicod (*sic*), et réduit à la forme et perfection des dictionnaires grecs et latins; reveu, corrigé et augmenté de nouveau en ceste dernière édition. *Rouen, Pierre l'Oyselet,* 1609, in-4. de 4 ff. prélim., 12 ff. pour le *Compendium gallicæ grammatices,* et 1026 pp.

Réimpr. à *Rouen, Rich. Lallemant,* 1618, et aussi *Rouen, De Beauvais,* 1625, in-4., et *Rouen, Osmont,* 1628.

LE GRAND DICTIONNAIRE françois-latin et grec, augmenté de plusieurs dictions françoises....., le tout recueilly des plus doctes personnages qui ont escrit, et entre autres de M. Nicod; en ceste dernière édition outre les mots grecs sont adioustez les accents sur chaque mot, comme il faut prononcer, et plusieurs remarques par Jaques Vaultier. *Lyon, Cl. Morillon,* 1613, in-4. de 1058 pp. et le privilége.

Vend. en *veau doré,* 37 fr. Bertin.

Dans un avis au lecteur, l'imprimeur s'exprime ainsi: « Voicy la seconde fois que je fays vivre ce Dictionnaire, quoy que l'envie ait voulu ensevelir la précédente édition sous ombre de quelque pédanterie glissée dans une autre. »

Cette autre, nous le présumons, doit être celle de *Lyon, Jean Pilehotte,* 1609, in-8., laquelle a pour titre: *Le grand dictionnaire françois-latin..... recueilli des observations de plusieurs hommes doctes de notre siècle, entre autres de M. Nicot, conseiller du roi, et de M. Guichard, maistre des requestes de son altesse... par Pierre Marquis, estudiant es lettres humaines au collége du Dauphin à Vienne.* Le P. Sautvel (Biblioth., édition de 1676, p. 612) dit qu'elle a de nombreuses augmentations données par le P. Michel Coyssard, jésuite.

L'édition de Vaultier contient, comme celle de l'Oyselet, à Rouen, un *compendium gallicæ grammatices;* elle a été réimpr. à Lyon et aussi à Genève, en 1625, in-8.

LE GRAND DICTIONNAIRE françois-latin, augmenté, outre infinies dictions françoises, de mots de marine, vénerie, faulconnerie, des mots latins oubliez es impressions précédentes, de plusieurs recherches antiques, proverbes et sentences proverbiales; avec un abrégé de la prononciation et grammaire françoises... Recueilli des observations des plus hommes doctes, et entre autres de M. Nicod. *Paris, Nic. Buon,* ou *Fr. Gueffier* (*impr. chez Jean Du Carroy*), 1614, in-4.

Dans cette édition, qui a beaucoup de rapport avec celle de Rouen, 1609, déjà décrite, se trouve aussi l'épistre de I. D. P. au prince Palatin du Rhin qui a paru pour la première fois dans l'édit. de 1564. L'avis du libraire annonce que l'édition est plus complète que celles de Rouen et de Lyon, et est en tout conforme à la dernière de Nicot. Le *Compendium gallicæ grammatices* précède le Dictionnaire, à la suite duquel sont placés *les noms des peuples, villes, mers, montagnes et autres lieux disposez par ordre alphabétique;* et aussi l'*Essay de proverbes et manières de parler proverbiales,* en françois, avec l'interprétation latine. Le privilége en date de janvier 1609, qui suit cet essay, est accordé à Jean Du Carroy, qui l'a cédé à Gueffiers et à d'autres libraires, pour le Dictionnaire franç. et lat. de Nicot *de nouveau augmenté par Guillaume Poille.*

L'édition de *Paris, Sébast. Chappellet,* 1618, in-4., est conforme à la précédente

On le voit donc, au *Nomenclator* de Junius près, ces éditions de Paris, in-4., représentent assez bien, tant pour le titre que pour le contenu du volume, le *Thrésor* de 1606, in-fol.; elles sont cependant beaucoup moins chères.

NIDER, seu Nyder et Neder (*Johannes*). Præceptorium divinæ legis. — *Explicit*

EFEROS - Recherches & Classification -

preceptorium... impressũ Colonie per magistrum Johannem Koelhof de lubick (sic), *anno Dñi* M. cccc. lxxij, in-fol. goth. de 307 ff. à 2 col. de 39 lignes. [1284]

Première édition, avec date, et jusqu'à présent le plus ancien livre connu, impr. avec des signatures. Le texte commence par cet intitulé : *Incipit prologus in expositionem decalogi secundum fratrẽ Iohañem Nider...* Les signatures vont depuis Aij jusqu'à MMiij; mais on trouve à la fin, après la souscription, une table des matières qui occupe 28 ff. sans signat. Cette table est quelquefois placée au commencement du volume. Vend 44 fr. Brienne-Laire; 60 fr. La Serna, et moins depuis.

— Manuale confessorum et tractatus de lepra morali. *Parisiis, per Michaelem de columbaria, Udalricum gering et Martinũ crantz, Anno... Millesimo quadringẽtesimo septuagesimo tertio, mensis martis die primo*, in-fol. goth. à 2 col. [1302]

Vend. 71 fr. *m. r.* La Valliere; 30 fr. Mac-Carthy.

Ces deux traités ont été réimpr. à Paris par les trois mêmes imprimeurs, en 1477, *die quinta mensis aprilis*, in-4. goth. Ils ont aussi été plusieurs fois impr. séparément, avec ou sans date, antérieurement aux éditions de Paris. Nous citerons : 1° l'édition du *Manuale confessorum*, in-4. goth. de 75 ff. à 27 lignes par page, impr. avec les caractères d'Ulric Zell, à Cologne, et à laquelle on peut réunir le traité *De morali lepra*, in-4. de 102 ff. à 27 lig. par page, impr. avec les mêmes caractères d'Ulric Zell, et également sans lieu ni date, sans chiffres, réclames ni signatures; 2° celle du *Manuale confessorum*, in-fol. goth. de 58 ff. à 31 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat., caract. d'Ant. Koburger, à Nuremberg, sans date, mais de 1471 à 1474. On y joint le *De morali lepra*, in-fol. goth. de 77 ff. non compris la date, mêmes caract. Les deux articles réunis, mais le second n'ayant que 76 ff., 32 fr. La Valliere.

— Johannis Nyder in expositionem præceptorum Decalogi Prologus incipit. (*in fine*) : Præceptorium Divinæ legis Fratris Iohannis Nyder desinit feliciter. *Impressum Parisiis per Martinum, Michaelem, Udalricum, Anno Domini* MCCCCLXXVII, *die ix mensis nouembris*, in-fol. demi-goth., sans chiffres, réclames.

L'édition de cet ouvrage in-fol. goth. de 329 ff. à 2 col. de 37 lignes, caractères d'Ulric Zell, sans lieu ni date, et sans chiffres ni signatures, a très-probablement précédé celle de Paris; cependant elle a peu de valeur.

— Incipiũt aurei sermones totius anni de tpe et de sanctis cũ quadragesimali pluribusq; extrauagantibꝫ sermonibus sacre pagine... Johannis N.der. (au verso du 264e f.) : *Consummatum est et perfectum in celebri spirensium urbe factore Petro Trach ciue inibi. Ann. domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo nono tredecimia die mensis nouembris*, in-fol. goth. de 268 ff. à 2 col. de 44 lignes, y compris la table dominicale, au verso du 1er f., et les 4 derniers pour la table des Sermones de Sanctis. [1414]

Ces sermons avaient déjà été impr. par Jean Zainer, à Ulm, sans date, in-fol. de 317 pp. à 41 lignes, et même avant 1479 il en avait été fait plusieurs éditions, sans lieu d'impression ni date : 1° in-fol. goth. de 265 ff. à 2 col. de 44 lignes; 2° in-fol. de 370 ff. à 34 lignes, attribuée à Conr. Fyner, à Esslingen; etc.

Il existe, tant de ces quatre ouvrages de Nyder, que de plusieurs autres du même théologien, nombre d'éditions, sans date et avec date, impr. dans le XVe siècle; mais elles n'ont que très-peu de valeur, quoique plusieurs soient sorties des presses d'Ulric Zell. — Consultez Hain, nos 11780 à 11854.

— Voy. Cassiani collationes.

NIEBELUNGEN. Voy. Nibelungen.

NIEBUHR (*Carstens*). Flora ægyptiaco-arabica, sive descriptiones plantarum quas per Ægyptum inferiorem et Arabiam Felicem detexit Petrus Forskål. *Hauniæ*, 1775, in-4. 8 à 10 fr. [5251]

— Descriptiones animalium, avium, amphibiorum, etc., quæ in itinere orientali observavit Petrus Forskål; post mortem auctoris edid. Carst. Niebuhr. *Hauniæ*, 1775, in-4., avec une carte. 8 à 10 fr. [5630]

— Icones rerum naturalium quas in itinere orientali depingi curavit Petrus Forskål; post mortem auctoris edidit Carst. Niebuhr. *Hauniæ*, 1776, gr. in-4. 12 à 15 fr. [4538]

Recueil de 43 pl. dont il y a des exempl. tirés de format in-fol. Les trois articles ci-dessus 37 fr. de Sacy, et quelquefois moins.

— Description de l'Arabie (trad. de l'allemand par Mourier). *Copenhague*, 1773, in-4., avec 25 fig. 6 à 8 fr. [20581]

Première édition de cette traduction. Le texte original, en allemand, avait paru l'année précédente, à Copenhague, de format in-4.

— La même. *Amsterdam*, 1774, in-4. fig. 6 à 9 fr.

La réimpression faite à *Paris*, en 2 vol. in-4., est peu recherchée.

— Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins. *Amsterd.*, 1776-80, 2 vol. in-4., avec 72 et 52 fig. 15 à 20 fr. [20582]

Le texte original en allemand, Copenhague, 1774-78, 2 vol. in-4. fig., est assez rare. Il faut y joindre un troisième vol., en allemand, qui a paru à Hambourg, en 1837, sous le même titre et dans le même format que les deux premiers; il est orné du portrait de l'auteur, à l'âge de 72 ans.

— Recueil de questions proposées à une Société de savans qui font le voyage de l'Arabie, par Michaëlis, avec un extrait de la description de l'Arabie. *Amsterdam*, 1774, in-4. [20583]

On réunit ordinairement ces 4 vol. in-4., qui valent de 30 à 40 fr. Vend. 100 fr. *m. r.* Bonnier.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. (vend. 120 fr. en 1818, et moins depuis); mais ils ne sont pas plus beaux que les autres. Il n'en est pas de même des exempl. en Gr. Pap. de Hollande, qui, d'ailleurs, sont très-rares.

Une édition du Voyage en Arabie, abrégé, avec l'extrait de la description de l'Arabie, et les observations de Forskål, *en Suisse*, 1780, 2 vol. in-8. fig. 6 à 10 fr.

Les *Questions de Michaëlis* ont d'abord paru en allemand, *Francfort*, 1762, pet. in-8.; ensuite la traduct. française a été impr. dans la même ville en 1763, in-12; mais on ne trouve pas dans cette prem. édit. française, qui n'est pas tout à fait conforme à la seconde pour le style, l'extrait de la des-

---

Niebuhr (*Marcus* von). Geschichte Assurs und Babels... 22749.

EFERUS - Recherches & Classification -

cription. Nous avons vu un exemplaire de cette édit. in-12, auquel on avait ajouté des figures et deux nouveaux titres, ainsi conçus : *Les Voyageurs savants et curieux, ou tablettes instructives, et guide de ceux que S. M. danoise a envoyés en Arabie, etc., rédigé et publié par Michaëlis, traduit de l'allemand*, Londres, 1768, un tome en 2 vol.

NIEBUHR (*Berthold-Georg*). Römische Geschichte, dritte verm. und verb. Ausgabe. *Berlin, Reimer,* 1828-32, 3 vol. in-8., avec une table pour les deux premiers. 45 fr. [22928]

L'histoire romaine de Niebuhr, publiée pour la première fois en 1811, in-8., a fait une vive sensation dans le monde savant; mais les idées de l'auteur n'ont point été généralement adoptées, malgré ce qu'elles ont d'ingénieux et même d'assez plausible : aussi les a-t-il beaucoup modifiées dans la dernière édition, qui est, pour ainsi dire, un livre nouveau. Le premier vol. a paru pour la première fois en 1811. (L'édit. de 1828 est la 3e.) Le dernier vol. a été publié par M. Claassen, après la mort de Niebuhr. C'est sur la dernière édit. que M. B.-P.-A. de Golbéry a fait la traduction française publiée à *Strasbourg*, et à *Paris, chez Levrault*, 1830 à 1840, en 7 vol. in-8., sous le titre d'*Histoire romaine*. Le 7e vol. de cette traduction est un appendice composé de diverses dissertations critiques de Niebuhr.

Il y a une édition du texte allemand corrigé, *Berlin, Reimer*, 1853, en un seul vol. in-8. 25 fr.

Les leçons de ce savant professeur ont paru sous le titre d'*Historische und philologische Vorträge*, et forment trois sections : 1° *Römische Geschichte*, Berlin, 1846-48, 3 vol. in-8., publiés par M. Isler; 2° *Alte Geschichte*, Berlin, 1847-51, 3 vol. in-8. (ces leçons d'histoire ancienne ont été mises au jour par Marcus Niebuhr); 3° *Alte Länder- und Völkerkunde*, 1851, in-8.; 4° *Römische Alterthümer*, 1858. Ces deux dernières sections ont été publiées par M. Isler.

Nous citerons encore les écrits suivants du même savant :

INSCRIPTIONES nubienses, commentatio. *Romæ*, 1820, gr. in-4. Vend. 9 fr. Saint-Martin. [29965]

KLEINE historische und philologische Schriften. *Bonn, Weber*, 1828, in-8.— 2te Sammlung. *Bonn*, 1843, in-8. [18371]

CARST. NIEBUHR'S Leben. *Kiel*, 1817, in-8. [30974]

LEBENSNACHRICHTEN über B.-G. Niebuhr, aus Briefen desselben und aus Erinnerungen einiger seiner nächsten Freunde. *Hambourg*, 1838-39, 3 vol. in-8. portr. 32 fr.

THE LIFE and letters of B.-G. Niebuhr; with essays, on his character and influence, by the chevalier Bunsen and professors Brandis and Loebell; second edition, with selections from Niebuhr's minor writings, edited and translated by Susannah Winkworth. *London*, 1852, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

Le docteur Leonhard Schmitz, qui a eu part à la traduction anglaise de l'Histoire romaine de Niebuhr, en 3 vol. in-8., a traduit aussi les Leçons sur l'histoire romaine, également en 3 vol. in-8., et il a aussi donné la traduction anglaise des deux autres parties des Leçons de l'auteur allemand, sous le titre de *Lectures on ancient history, from the earliest times to the taking of Alexandria by Octavianus*, Lond., 1852, 3 vol. in-8., et de *Lectures on ancient ethnography and geography*... London, 1853, 2 vol. in-8., le tout avec des additions et des corrections.

NIEL (*P.-G.-G.*). Portraits des personnages françois les plus célèbres du XVIe siècle, reproduits en fac-simile sur les originaux dessinés aux crayons de couleur par divers artistes contemporains, revus et publiés avec des notices par Niel. *Paris, A. Lenoir,* 1848-56, in-fol. [30476]

Cet ouvrage a été publié en 24 livraisons. Chaque livraison, composée de 2 portr. et de 2 notices, 10 fr.

NIEL (*Adolphe*), maréchal de France. Siége de Sébastopol : journal des opérations du génie, publié avec autorisation du Ministre de la guerre (par le maréchal Niel). *Paris, Dumaine,* 1858, in-8. avec un atlas in-fol. de 15 cartes. 60 fr. [8671]

NIELLES (les) du lustre monumental donné par l'empereur Frédéric Ier et sa femme, Béatrice de Bourgogne, vers 1156, à la cathédrale d'Aix-la-Chapelle. *Paris, Tross,* 1859, gr. in-fol. [9582]

Ce sont 16 planches tirées sur les gravures originales ou nielles du Lustre d'Aix-la-Chapelle, qui datent, dit-on, du milieu du XIIe siècle. L'éditeur Tross s'en étant procuré des épreuves, les a publiées avec un titre et une préface, impr. à Lyon chez L. Perrin. 100 fr. [9582]

NIEM (*Theodoricus* de). Historiæ, qua res suo tempore durante perniciosissimo schismate inter Urbanum VI et Clementem Antipapam eorumque successores gestæ (ann. 1378-1410) exponuntur, libri IV (edidit Sim. Schardius). *Basileæ, Th. Guarinus,* 1566, in-fol. [21634]

Cette histoire a été réimpr. à *Strasb.*, en 1609, in-8. Elle avait d'abord paru, en 3 liv. seulement, *Norimbergæ*, 1532, in-fol. (sous le titre de *De Schismate...*). Une partie de ce même ouvrage, mais d'un texte différent, a été insérée dans un opuscule in-8. intitulé : *Herm. von der Hardt in discrepantiam manuscriptor. et edit. exemplis H. de Hassia et Theod. de Niem*, Helmestadiæ, 1715, in-8. Les *Vitæ pontificum* du même Niem font partie de la collection d'Eccard (*Corpus historiæ medii ævi*), I, p. 1461 et suiv.

NIEREMBERG (*Joan. Euseb.* de). Historia naturæ, maxime peregrinæ, libris XVI distinctæ. *Antuerpiæ, Balth. Moretus,* 1635, in-fol. fig. en bois. [6195]

Ce livre, sans doute, n'a pas cette exactitude rigoureuse qu'on demande aujourd'hui aux productions scientifiques, mais on y trouve des particularités importantes qui n'étaient pas encore connues alors : 10 à 12 fr.

— Honor de S. Ignacio de Loyola, en que se propone su vida y la de su discipulo S. Fr. Xavier, con las noticias de gran multitud de hijos del mismo S. Ignacio. *Madrid,* 1645-47, 4 vol. in-fol. [21896]

A ces quatre vol. doivent être réunis les deux tomes

Niecamp (*J.-L.*). Mission danoise, 28154.

Niemeyer. Principes d'éducation, 3890.

Niemeyer (*Jac.*). Carta de Brazil, 19722.

EFERUS - Recherches & Classification -

de l'ouvrage suivant, lesquels sont beaucoup plus rares que les premiers.

VARONES ilustres en santidad y letras de la compañia de Jesus, por Alonso de Andrade. *Madrid,* 1666-67, 2 vol. in-fol. [21901]

Une autre suite, par Jo. Cassani, *Madrid,* 1736, 2 vol. in-fol., est annoncée dans le catal. du libraire J. Stewart, *Lond.*, 1852, in-8., n° 914.

— L'ESPRIT du christianisme, enseignant à servir Dieu comme il veut estre servy en esprit et en vérité, tiré du latin du R. P. de Nieremberg, par Louis Videl. *Grenoble, J. Nicolas,* 1650, in-8. 20 fr. en 1861.

— L'AIMABLE Jésus, traduit de l'espagnol par J. Brignon. *Paris, Est. Michallet,* 1691, in-12.

— L'AIMABLE mère de Jésus, voy. OBEILH (le P. d').

Nous n'avons pas à nous occuper ici des nombreux ouvrages du P. J.-Eus. de Nieremberg dont Nic. Antonio a donné le catalogue dans sa *Biblioth. hispana.* Pourtant on voici un que nous croyons ne pas devoir omettre. Il a pour titre : *Diferencia de lo temporal y eterno.* L'auteur l'a traduit en lat. sous cet autre titre : *De Discrimine inter temporale et æternum,* Matriti, 1654, in-24 ; ensuite Ant.-Jul. Brignole l'a donné en italien, *Venise,* en 1656 et 1662, in-12. C'est d'après cette dernière version que le P. Fromage, jésuite, a traduit ce traité en arabe, sous un titre qui peut être rendu ainsi en français : *Balance du temps et équilibre de l'éternité.* Cette version arabe est un vol. pet. in-4. de 7 ff. et 362 pp. impr. dans le couvent de Saint-Jean-Baptiste, sur la montagne des Druses, en 1733 et 1734. Nous la citons comme la première production de l'imprimerie établie au Liban par Abdallah Zakher. Voir, sur cette imprimerie, deux notes fort curieuses dans la *Biblioth. Silvestre de Sacy,* I, n° 1378 et p. 412.

NIERSES ou Nerses Clajensis. V. PRECES.

NIERZE-SOVICZ ou Nierszesovicz (*Deodatus*). Dictionarium latino-armenicum super sacram scripturam et libros divi officii ecclesiæ armenæ, compositum per D. N. E. T. *Romæ, congreg. de propag. fide,* 1695, in-4. [11714]

25 fr. de Tersan, et quelquefois moins.

NIESIECKY (*Csp.*). Korona Polska. *Lwow,* 1728-43, 4 vol. in-fol. fig. en bois. [28948]

Ouvrage généalogique et héraldique très-important, mais à peine connu chez nous, où il est excessivement rare.

NIEUHOFF (*Jean*). Ambassade de la compagnie orientale des Provinces-Unies vers l'empereur de la Chine, faite par Pierre de Goyer, et Jacob de Keyser, le tout recueilli par J. Nieuhoff ; mise en françois par Jean Le Carpentier. *Leyde, J. de Meurs,* 1665, 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [20548]

Le texte hollandais de cette relation a été publié à Amsterdam, aussi en 1665 ; mais avant la traduction française qui en reproduit les planches.

La traduction latine faite par Georges Horne sous le titre de *Legatio batavica, etc.,* Amstelod., 1668, in-fol. fig. est moins chère encore que celle-ci. —Voy. AMBASSADES mémorables de la Compagnie des Indes vers l'empereur du Japon.

On a du même auteur un *Voyage curieux au Brésil* [21095], et un *Voyage en différents lieux des Indes-Orientales, avec une description de Batavia* [20668], l'un et l'autre en hollandais, et impr. à *Amst.*, en 1682, in-fol., avec figures, en 2 parties : la première, de 6 ff. 240 pp., plus un autre f. et une carte ; la seconde, de 2 ff. 308 pp., 2 autres ff. et 2 cartes. 8 thl. *Bibliothèque américaine,* en vente chez *Brockhaus à Leipzig,* 1861.

NIEUPORT (*G.-H.*), Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt, succincta explicatio : accedunt J.-Math. Gesneri prolusio atque C.-Fr. Hommelii de tribunali prætoris liber singularis. *Berolini,* 1769 (aussi 1784), in-8. [29169]

Cet ouvrage, qui parut d'abord en Hollande (*Ultrajecti,* 1712), a eu un très-grand succès. Oth. Reizius y a joint un double appendice et des notes qui se trouvent dans les édit. d'Utrecht, 1734 et 1747, in-8. Le même livre a été souvent réimpr. en Allemagne ; nous en avons une trad. en franç. par l'abbé Desfontaines, sous le titre d'*Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les Romains,* Paris, 1750 ou 1770, in-12.

N'oublions pas de citer : *Christ.-Gottl. Schwarzii observationes ad Nieuporti antiquitates rom.* ; Altdorfii, 1757, in-8.

NIEUW en groote Loots-Mans Zee-Spiegel, inhoudende de Zee Custen van de Noordsche, Oostersche en Westersche Schip-Vaert, vertoonende in veele nootsakelijke Zee-Kaerten, alle de Havens, Rivieren, Baeyen, Reeden, Diepten en Drooghten, etc. *Amsterdam, Jacob en Casparius Lootsman, Jacobus Antonius, Jacobus Robyn,* 1677-89, 3 vol. in-fol. [19734]

Ce grand ouvrage est important pour l'histoire des navigations du XVIIe siècle, et particulièrement pour celles de l'Amérique ; fait pour l'usage des marins dans leurs voyages, peu d'exemplaires paraissent avoir échappé à la destruction, car nulle part on n'en trouve une indication bibliographique. Il est rempli de détails curieux, de cartes, plans, tables et figures. Un exemplaire, fortement taché d'eau, et qu'on ne garantissait pas complet (en supposant qu'il dût y avoir un 4e vol.), est porté à 200 fr. dans un catal. d'A. Asher, de Berlin, publié en 1858.

NIGELLUS. Voy. VIGELLUS.

NIGER (*Petrus*). Tractatus ad Judæorum perfidiam extirpandam. *Impressus per Conrad. Fyner de Gerhussen, in Esslingen,* 1475, *die sexta Iunii,* pet. in-fol. goth. de 49 ff. dont 6 après la souscription. [1811]

Les caractères hébreux que l'on trouve au 10e f. de ce livre seraient, selon le P. Laire, les premiers dont on ait fait usage ; vend. 18 fr. Brienne-Laire ; 12 fr. Mac-Carthy. —Voyez notre article JARCHI.

Il existe de cet ouvrage une paraphrase allemande intitulée : *Der Stern Meschiah..... von Peter Schartz,* laquelle a paru chez le même imprimeur, en 1477, in-4. de 322 ff. à 28 lign. par page.

NIGER (*P.-Franciscus*). Grammatica. *Venetiis.* M. CCCC. LXXX, *xii Cal. april.,*

Niesert (*J.*). Beiträge zur Buchdruckergeschichte Münsters, 31295.

Nieuwenhuys (*J.*). Review, 31032.

Nieuwentyt. Existence de Dieu, 1803.

EFERUS - Recherches & Classification -

in-4. de 247 ff. à 24 lign. par page. [10794]

Vend. en *m. r.* 9 fr. La Valliere et Brienne-Laire; 10 sh. Pinelli; 35 fr. Bearzi.

Cette grammaire a été réimpr. plusieurs fois dans le XVe siècle, ainsi que le *Modus epistolandi* du même auteur, dont la première édition est celle de Venise, 1488, *impensis Hermāni Liechtenstem* (sic), in-4. de 37 à 39 lign. par page.

NIGER bassaniensis. Voy. NEGRO.

NIGER (*Stephanus*). Dialogus, quo quicquid in græcarum literarum penetralibus reconditum, quod ad historiæ veritatem, ad fabularum oblectamenta, ad eruditionis famam conferre quoquo modo possit, in communem studiosorum utilitatem summa cum diligentia congestum, in lucem propagatur: his accedunt Philostrati heroica ab eo (Nigro) tam ad amussim latinitati donata ut dubium reliquerit, præstantior ne græco sit latinus Philostratus. *Mediolani, in officina Minutiana*, 1517, in-fol. [18169]

« Livre excellent et très-rare, qui conserve encore une haute réputation; » tel est le jugement que portait de ce recueil le Dr Parr (voir son catalogue, p. 315). Toutefois, nous ne regardons pas ce volume comme un objet d'un grand prix; d'ailleurs il a été réimpr. sous le titre suivant:

STEPHANI NIGRI quæ quidem præstare sui nominis ac studiosis utilia noverimus monimenta, nempe translationes Iconum Philostrati: aureorum carminum Pythagoræ. Athenæi collectaneorum. Orationes de optimo principe Musonii philosophi: de regiis muneribus Isocratis orationes. Adhæc opusculorum quæ ipse ædidit, horum versa pagellæ catalogum recenset. *Basileæ, excudebat H. Petrus*, 1532, in-4.

L'édit. de 1517 est dédiée à Grolier. L'exempl. en pap. fin et rel. à compart., qui a appartenu à ce célèbre bibliophile, se conserve dans la collection de M. Th. Grenville, au *British Museum*.

NIGRO (*Andalus* de) genuensis. Opus preclarissimum astrolabii compositum a domino Andalo de Nigro genuensi fœliciter incipit. — *Explicit..... Magister Johannes Picardus hunc librum impressit et finivit (Ferrariæ) anno domini* m° cccc° lxxv° *die viij mensis Julii*, pet. in-fol. goth. de 19 ff. non chiffrés, à 40 lignes par page entière. [8364]

Première édit.: vend. en *m. r.* 224 fr. La Valliere; 34 fr. seulement Molini, en 1813; 100 fr. Costabili, en 1858; 1 liv. 14 sh. Libri. Le dernier f. n'est impr. qu'au recto.

NIGROPONTE (La Presa de). Voy. au mot PRESA.

NIHAL CHUND. Muz Hubi Ishq, or the Gooli Bukawulee, written in the oordoo dialect, by moonshee Nihal Chund, a native of Dihlee, and afterwards revised by Meer Sher Ulee Ufsos, late head moonshee in the hindoostanee department: formerly published by John Borthwick Gilchrist; second edition, revised and corrected by T. Roebuck. *Calcutta, Pereira*, 1815, gr. in-8. [17775]

Ce roman indien coûte 1 liv. 1 sh. Vendu 30 fr. chez Langlès.

La première édition, *Calcutta, hindoostanee press*, 1804, est de format in-4., et a 2 ff. pour le titre et la dédicace, VII pp. pour la préface anglaise, et 226 pp. de texte.

NIHIL, nemo, aliquid, rien, quelque chose, tout, le moyen, si peu que rien, on, il (par Jean Passerat et Phil. Girard). *Paris*, 1597, in-8. 4 à 5 fr. [17826]

Ce petit volume ne contient que 41 ff., y compris l'intitulé général qui est en tête. Il est ordinairement réuni à d'autres pièces, comme par exemple: *Bonjour au R. de B. en reponse au Nihil, Nemo, etc.*, Paris, 1599, pet. in-8. de 6 ff. — Voyez PASSERAT.

NILSON (*Sv.*). Ornithologia suecica. *Hafniæ*, 1817-21, 2 vol. in-8. fig. color. 30 fr. [5773]

— Skandinavische Fauna. *Lond.-Gothor.*, in-4. [5624]

Dix cah., contenant 100 pl. color., sont annoncés à 30 thl. dans le catal. de Leipzig, mars 1833. On a du même auteur:

PETREFICATA suecana: Pars I^a^, vertebrata et mollusca. *Lond.-Gothor.*, 1827, in-fol., avec 10 planches. 12 fr.

NILUS asceta (S.). Opera quædam nondum edita (gr. et lat.), Petr. Possinus recensuit et lat. vertit. *Parisiis, Cramoisy*, 1639, in-4. 6 à 8 fr.

Dans ce volume se trouvent *Narrationes et Oratio in Albianum*, qui ne sont pas dans l'édition suivante.

— Tractatus sive opuscula, ex codd. mss. eruta; Jos. Mar. Suaresius græce primum edidit, latine vertit ac notis illustravit. *Romæ, typis Barberinis*, 1673, in-fol. [945]

Il doit y avoir à la fin de ce vol., après la p. 705, 5 ff. non chiffr., qui contiennent des corrections.

— Epistolarum libri IV (gr. lat.), interprete Leone Allatio: additæ sunt variæ lectiones in ejusd. Nili narrationem de cæde monachorum ex variis codd. mss. Diatriba, quoque ejusd. Allatii de Nilis et eorum scriptis. *Romæ, typis Barberinis*, 1668, in-fol. [944]

Ces deux vol. peu communs doivent être réunis: 30 à 45 fr., et plus en Gr. Pap.

La première édition des lettres de Nil, en grec, publiée par P. Poussine, à Paris, *typis reg.*, 1657, in-4., est bien moins complète que celle de Rome.

— P.-N. Nili abbatis Opera quæ reperiri potuerunt omnia, variorum curis, nempe Leonis Allatii, Petri Possini, etc. Seorsim edita, nunc primum in unum col-

---

Nigthingale (*J.*). Portraiture of Methodism, 22488.

Nilsidman. Recherches sur le peuple finnois, 27701.

EFEROS - Recherches & Classification

lecta et ordinata ; accurante J.-P. Migne. *Parisiis, Migne,* 1860, gr. in-8. de 764 pp. à 2 col. 11 fr.

79e tome de la Patrologie grecque.

— Nili thessalonicensis libellus de primatu romani pontificis, græce, cum versione lat. Mat. Flacci Illyrici. *Francofurti, David Zephelius,* 1555, in-8. [2078]

Vend. 9 fr. *m. r.* Chardin, en 1806 ; 3 fr. *m. bl.* MacCarthy.

Ce traité, écrit au commencement du XIVe siècle, est peu favorable à la primauté du pape. Il a été réimprimé d'après un manuscrit du Vatican, avec une nouv. version lat. de Bonav. Vulcanius, qui a joint aux deux livres *De Primatu papæ*, un autre livre *De Igne purgatorio*, Lugduni Batavor., 1595, pet. in-8. — Les deux ouvrages ont été réimpr. un peu plus tard, *Hanoviæ, typis wechelianis*, 1608, in-8., édition augmentée du livre de Barlaam *De Primatu papæ*, en grec, avec la version lat. de Jean Luyd, et des notes de Cl. Saumaise.

Il ne faut pas confondre Nilus, dit Cabasilas, arch. de Thessalonique, avec Nicolas Cabasilas, son neveu et son successeur, lequel a laissé plusieurs traités sur des matières théologiques, qui ont été impr. séparément et dans la *Bibliotheca Patrum.*

— A Treatise conteyning a Declaration of the Popes vsurped Primacie : written in greeke aboue seuen hundred yeres since, by Nilus, archb. of Thessalonia ; translated by Thomas Gressop. *London,* 1560, in-8. Vendu 1 liv. 10 sh. Sotheby, en 1854.

NIPHUS (*Aug.*). De pulchro et de amore. *Lugd.-Batavor., Lopez de Haro,* 1641, pet. in-12. [17993]

— Veneres et cupidines. *Lugd.-Batavor., Lopez de Haro,* 1646, pet. in-12. [17994]

Deux volumes bien imprimés, et que l'on doit probablement aux Elsevier de Leyde, alliés de Lopez de Haro. Ils se trouvent quelquefois réunis en un seul tome. Vend. 13 fr. 50 c. Renouard, en 1829.

NISART (le chev. de). Voy. Satyres sur les femmes.

NISBETT (*Alex.*). A System of heraldry, speculative and practical. *Edinburgh, and London,* 1804 (nouv. titre, 1817), 2 vol. pet. in-fol. fig. 4 liv. 4 sh. [28780]

Dernière édition de cet ouvrage estimé, qui a été impr. pour la première fois à Edimbourg, de 1722 à 1742, in-fol.

Le même auteur avait déjà mis au jour :

An Essay on the ancient and modern use of armories : shewing their origin, definition, and division of them into their several species, the method of composing them, etc. *Edinburgh,* 1718, in-4. Ouvrage savant et curieux.

NISIELY (*Udeno*). Proginnasmi poetici. *Firenze, Martini,* 1695-97, 5 vol. in-4. 25 à 30 fr. [14576]

L'auteur, caché sous le masque d'Udeno Nisiely, se nommait *Benedetto Fioretti.* La première édition de ses *Proginnasmi* a paru à Florence, de 1620 à 1660, en 5 vol. in-4, mais celle de 1695, à laquelle Ant.-Mar. Salvini a eu part, est plus complète. (Consultez sur cette collection Gamba, 4e édition, gr in-8., n° 1926.)

NITZSCHEWITZ (*Hermannus*). Nouum beate marie virgis (*sic*) psalterium..... Voyez, dans ce même vol., la fin de l'article des *Psautiers latins adaptés à différentes liturgies.*

NIVERNOIS (*Louis-Jules* Mancini, duc de). Ses OEuvres. *Paris, de l'impr. de Didot jeune,* 1796, 8 vol. in-8. [19142]

Cette collection, peu recherchée, se donne à bas prix, même lorsqu'elle est en pap. vélin ou en Gr. Pap. fin (tiré à 25 exempl.). Vend. en Gr. Pap. vélin, dont, à ce qu'on assure, il n'y a que 4 exempl., 210 fr. (*mar.* par Bozérian), en 1816, et moins cher depuis.

On ajoute à ces 8 vol. les *OEuvres posthumes* du même auteur, publ. par François de Neufchâteau. *Paris,* 1807, 2 vol. in-8.

Les fables du duc de Nivernois, 2e édition, *Paris, imprim. de Didot jeune,* 1796, 2 vol. in-18. 3 à 4 fr., et plus en pap. vél. [14170]

— Voyez Rochefort (la comtesse de), et Carteromaco.

NIZAM. Fustawa Alemgiri, a collection and precepts of mohammedan law ; compiled by sheikh Nizam, and other learned men, by command of the emperor Aurungzeb Alemgir. *Calcutta, education press, for the use of the Mudressa of Calcutta, under the authority of the committee of public instruction,* 1828-35, 6 vol. in-4. [3129]

Texte arabe, avec des titres anglais : tome I, 3 ff. prélim. et 768 pp. ; II, 571 pp., plus les 2 titres ; III, 759 pp., plus les deux titres, 5 ff. pour la table, et 2 ff. d'errata ; IV, 759 pp., plus les 2 titres et 5 ff. de table ; V, 697 pp., plus les deux titres et 5 ff. de table ; VI, 667 pp., plus les deux titres et 7 ff. de table.

Vendu 330 fr. de Sacy ; 150 fr. Quatremère, et, sous la date de 1835, 9 liv. sterl. catal. de la librairie de Williams et Norgate, à Londres.

Fatawe Alamgiri : a collection of opinions and precepts of Mohammedan law, compiled by Sheik Nizam, by the command of emperor Turungzeb Alemgir. 1842, 6 vol. gr. in-fol., texte persan. (Catalogue de Friedlander, *Berlin,* 1856, n° 195.)

Nous croyons devoir placer ici les deux ouvrages suivants, qui sont des commentaires des Festavi :

Noskhii terdjemei kitab el djenâïât.... Copie de la traduction du livre des délits, contenant les Festavi Alemghiri, mis en persan par le Qadhy al Qoudhât Mehemmed Nedjm eddin Khân ; suivi du Kitâb el hhoudoud, etc. *Calcutta,* 1228 (1813), 2 vol. gr. in-8., le 1er de 496 pp., y compris 5 pp. d'errata, mais non compris le titre ; le 2e, de 269 pp. y compris 5 autres pages d'errata. Il y a de plus 29 pp. pour le *Risâlei ta' zirât.* 100 fr. de Sacy, 1527.

Nouskhii fetâvi hhammâdîe... Décisions juridiques musulmanes, composées par Aboul-l-Feth Rokn Hosâm el Nakouri, traitant de la jurisprudence, depuis le chapitre des ablutions jusqu'à ce-

---

Niquet (*H.*). Hist. de l'ordre de Fontevrault, 21933.

Nisard (*Désiré*). Études sur les poëtes latins, 18304. — Etudes de critique littéraire, etc., 18844. — Hist. de la littérature française, 30059.

Nisard (*Ch.*). Hist. des livres populaires, 30066. — Le Triumvirat littéraire au XVIe siècle, 30549. — Les Gladiateurs de la république des lettres, 30030.

Nissen. Mozart's Biographie, 31112.

Nitsch (*P.-F.* Achat). Beschreibung deshäuslich. Zustandes der Griechen, 29134. — der Römer, 29194.

EFERUS - Recherches & Classification -

lui des cautions. *Calcutta*, 1241 (1825), *printed and published at the asiatic lithographic press*, 2 vol. gr. in-8., ensemble de 907 pp., plus les deux titres et la table du tome second.

Texte arabe lithographié. 181 fr. de Sacy, n° 1528.

NIZAMI Zadé. Le Parterre des khalifes par Nizamy Zadeh efendy. *Constantinople*, 1143 (1730), pet. in-fol. de 5 ff. prélim. et 130 ff. de texte. [28008]

Traduction de l'arabe en turc : 31 fr. de Sacy.

NIZAMI poetæ narrationes et fabulæ, persice, ex cod. mss. nunc prim. editæ, subjuncta versione latina et indice verbor. (cura L. Hain). *Lipsiæ*, 1802, in-4. 14 fr., et plus en papier de Hollande. [15973]

— Kulliat-i-Nézami; the complete works of Nizami, in persian. (*Téhéran*, 1830). gr. in-8. de 596 pp. à 4 col.

Édition lithographiée, portée à 2 liv. 10 sh. dans le catal. de Quaritch, *London*, 1859, p. 126.

LEILA and Majnum, a poem, from the original persian of Nizami, by James Atkinson. *London*, 1836, in-8. avec une gravure.

— MAKHZAN UL ASRAR, the treasury of secrets : being the first of the five poems, or Khamsah, of Shaikh Nizami of Ganjah. Edited from an ancient manuscript, with various readings, and a selected commentary, by Nathaniel Bland. *London*, 1844, in-4.

— The Secander Nama (autrement *Iskender Nameh*) of Nizami, with a selection from the works of the most celebrated commentators, by Beder Ali, and Mir Hosain Ali. *Calcutta, hindoostanee press*, 1811, gr. in-4. de 638 pp. [15974]

73 fr. de Sacy ; 24 fr. 50 c. Quatremère ; 47 fr. Léon Leclerc. Il y a une 2e édit. de 1825.

— EXPÉDITION d'Alexandre le Grand contre les Russes, extrait de l'Alexandréide ou Iskendem namè de Nizamy, traduit en grande partie d'après l'édition de Calcutta, par Louis Spitznagel ; traduction entièrement refondue et précédée de celle des biographies de Nizamy et de onze autres poëtes persans, d'après Devlet-Chah, Luthf-Aly Bey, et le recueil des poëtes de F.-B. Charmoy. *Saint-Pétersbourg, C. Hintze* (sans date), in-8.

Tome I, contenant 121 pp. pour le texte persan, 303 pp. pour les préliminaires et la traduction. 18 fr. 50 c. de Sacy.

— DE EXPEDITIONE Russorum Berdaam versus, auctore imprimis Nisamio, disseruit Fr. Erdmann. *Casani, typis Universitatis cæsareis*, 1826-27 et 32, 3 vol. in-8. 19 fr. 50 c. de Sacy.

— BEHRAM-GUR und die Russische Fürstentochter von Muhammed Nizamiu-d-din, persisch und deutsch nachgebildet von Fr. von Erdmann. *Casan*, 1844, in-8. 5 fr. Quatremère.

Fr. Erdmann avait déja publié :

DIE SCHÖNE vom Schlosse Mohammed Nisameddin, dem Gentscher nachgebildet. *Kasan*, 1832, in-4., avec le texte persan.

M. Sprenger a publié à Calcutta, en 1852, le texte persan de l'*Ikbal Nameh*, qui est la 2e partie de l'*Iskender Nameh*, ci-dessus.

NIZOLIUS (*Marius*). De veris principiis et vera ratione philosophandi contra pseudophilosophos libri IIII. *Parmæ*, 1553, in-4. [3448]

Édition originale d'un ouvrage assez remarquable pour que G. Leibnitz ait cru devoir le faire réimpr. à Francfort, par Melch. Haafmann, en 1670, in-4., avec une préface de sa composition. L'édit. originale a été vendue 15 fr. Libri, en 1857.

— Nizolius, sive Thesaurus ciceronianus, omnia Ciceronis verba, omnemq; loquendi atque eloquendi varietatem complexus ; nunc iterum, eruditi hominis herculeo labore atque industria, quarta parte auctior, etc. *Venetiis, ex officina aldina*, 1570, in-fol. de 8 et 427 ff. à 2 col., plus 1 f. pour l'ancre. [12136]

Vend. 12 fr. Lamy ; 11 sh. Butler ; 11 fr. Costabili.

Cet ouvrage, d'une grande utilité pour l'intelligence de Cicéron, a paru d'abord sous le titre d'*Observationes in Ciceronem*, ex Prato Albuini (Brixiæ), 1535, en 2 vol. gr. in-fol. L'édit. aldine de 1570 est bien préférable à cette première ; mais elle est elle-même beaucoup moins complète que les deux réimpressions qui en ont été faites dans la même imprimerie, en 1576 et en 1591, in-fol., et qu'une autre édition de Venise, *apud Georg. Valentinum*, 1630, in-fol., avec l'ancre aldine sur le titre. Un bel exemplaire de l'édition de 1576, vend. 18 sh. Butler.

— Idem, ex editione Jac. Cellarii. *Francofurti*, 1613, in-fol.

Édition peu commune et qui est préférable à toutes les précédentes : 12 à 18 fr.

— LEXICON ciceronianum, nunc crebris locis refectum et inculcatum ; accedunt phrases et formulæ linguæ latinæ ex commentariis Stephani et Doleti, curante J. Facciolato. *Patavii*, 1734, in-fol. 12 à 15 fr.

— IDEM. *Londini, typis excudebat Dove*, 1822, 3 vol. in-8.

Belle réimpression, mais réimpression pure et simple de l'édit. de Padoue, 1734. Elle a coûté 2 liv. 12 sh. 6 d., et en Gr. Pap. 3 liv. 13 sh. 6 d. On la réunit à l'édition de Cicéron publiée à Londres par R. Priestley, en 1819, et elle en forme les tom. XII à XIV. Nizolius a donné une édition du *Thesaurus linguæ latinæ* de Rob. Estienne (voy. notre 2e vol., col. 1070.)

NOBEL (*Jean*). Voy. LEBON.

NOBILI (*Flam.*). Trattato dell' amore humano di Flaminio Nobili, con alcuni discorsi del medesimo sopra le più importanti quistioni in materia d'honore, dai quali si vede come un vero cavagliero si debba regolare nelle sue attioni. *Bologna, Pellegrino*, 1580, in-4. [3872 ou 17991]

Traduit en français par Jac. de Lavardin, sous le titre de *Traité de l'amour humain*, Paris, Brayer, 1588, pet. in-8.

NOBILIAIRE de Picardie, gr. in-fol. [28854]

Ce Nobiliaire n'a pas de frontispice, mais, pour le

Noack (*Ad.*). Handbuch der Homöopathie, 7138.
Noailles (le duc de). Histoire de Mad. de Maintenon, 23816.
Nobili (*Leopoldo*). Memorie ed osservazioni, 4371.
Nobili (*Pelegrino*). Dei Vitalizj, 8066.
Nobiliaire des Pays-Bas, 28890.
Nobiliaire du Ponthieu, 28855.

EFERUS - Recherches & Classification -

faire bien connaître, M. Joannis Guigard (*Bibliothèque héraldique*, n° 2898), lui a donné le titre suivant, qu'il a eu soin de placer entre deux parenthèses : *Recherches de la noblesse de Picardie, pour la généralité d'Amiens : contenant les généalogies des gentilshommes de cette province, et l'extrait des titres produits devant M. Bignon, intendant de cette généralité, avec les jugements rendus par lui et par son successeur, M. de Bernage, depuis* 1696 *jusqu'en* 1716, *en exécution de la déclaration du roi, le tout recueilli et publié aux frais des familles, par les soins de Nicolas de Villers, sieur de Rousseville, procureur du roi en la commission pour la recherche de la noblesse de Picardie.* Les feuilles dont se compose ce volume sont sans date et sans lieu d'impression ; on a pu supposer qu'elles avaient été imprimées à Amiens ; mais il est plus probable qu'elles l'ont été à Paris, au fur et à mesure de la vérification de chaque généalogie. Selon M. Guigard, ces généalogies doivent être au nombre de 374, et le recueil qui les renferme doit être composé de 460 feuilles séparées et non paginées, que l'on range ordinairement dans l'ordre alphabétique des noms de famille ; mais il est bien difficile de le rencontrer aussi complet, et presque tous les exemplaires qui ont passé dans les ventes étaient plus ou moins imparfaits. On en trouve qui n'ont que 427 ff. ; d'autres contiennent 453 ff., avec 2 ff. de blasons. Celui qui est porté dans le catal. Morel-Vindé (additions n° 8), et qui a été vendu 110 fr., ne contenait que 355 ff., avec un titre manuscrit ainsi conçu : *Recherches de la noblesse de Picardie, par M. Bignon*, Amiens, 1708. Un exemplaire en 451 feuillets, dont 5 refaits à la plume, et plusieurs en mauvais état, 335 fr. de Martainville ; un autre, également en 451 ff., bien conservé, mais dans lequel les écus destinés à recevoir le dessin des armoiries étaient restés en blanc, 415 fr. même vente ; un autre, encore en 451 feuillets, 605 fr. Bigant à Douai, en 1860. L'exemplaire de la Biblioth. impériale que Jos. Van Praet a décrit sous le n° 150 du 5e volume de son catalogue des livres impr. sur VÉLIN, est composé de 456 ff., y compris les doubles. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et partagé en 4 vol., vend. 850 fr. Gaignat ; 1210 fr. La Valliere ; un autre exemplaire impr. sur VÉLIN, avec armoiries color., et rel. en 2 vol., présentant beaucoup de lacunes, se trouve à la Bibliothèque impériale ; presque toutes les généalogies y portent la signature autographe de Bignon.

Dans ses Recherches sur l'imprimerie et la librairie à Amiens (*Amiens*, 1861), p. 132, M. Pouy cite l'exemplaire de M. de Caumartin, comme ayant de plus que les autres une chronologie avec blasons coloriés des maïeurs et échevins d'Amiens, les blasons des familles mentionnées au Nobiliaire, et la chronologie des seigneurs et châtelains de Famechon sous Poin, gravée et blasonnée par Chevillard, vers 1720.

— Voy. CHEVILLARD, et HAUDICQUIER de Blancourt.

NOBLE (la) science des joueurs despee. (à la fin) : *Imprime en la ville danuers par moy Guillaume Vorsterman demourant a la Lycorne dor Lan mil cinq cens et xxxvii*, in-4. goth. de 36 ff., avec fig. sur bois. [10304]

Livre très-rare, dont le texte et les pl. médiocres qui accompagnent ce texte sont impr. horizontalement, ce qui donne aux pages la forme oblongue. Sur le recto du premier f. se voit la marque ci-dessous, et le recto du second porte ce sommaire : *Icy commenche ung tres beau li | vret contenant la che- valeureuse science des ioueurs despee pour aprẽ | dre a iouer de lespee a deux mains et aultres semblables espees lesq̃ | lz lon use a tout deux mains auecq aussi les braquemars et aultres | courts couteaux lesquelz lon use a tout une main a tout la demy lan | ce hallebardes guysarmes et tels semblables bastons a tout le poing | nart et le bouklie.* Vend. 5 liv. 5 sh. White Knights ; 2 liv. 5 sh. *mar. bl. Heber.*



NOBLE et excellente entrée. V. ENTRÉE.

NOCCA. Flora ticinensis, seu enumeratio plantarum, quas in peregrinationibus multiplicibus plures per annos solertissime in Papiensi agro peractis observarunt et collegerunt D. Nocca et I.-B. Balbis. *Papiæ, Capelli*, 1816-21, 2 vol. in-4. fig. 20 fr. [5103]

NOCEDA (el P. *Juan* de) y el P. *Pedro* de San Lucar. Vocabulario de la lengua tagala, trabaxado por varios sugetos doctos y graves, y ultimamente añadido, corregido, y coordinado por el P. J. de Noceda, etc. *Impresso en Manila, en la imprenta de la comp. de Jesus, por D. Nic. de la Cruz Bagay*, 1754, in-fol. [11914]

Volume fort rare, contenant, outre 15 ff. prélimin., 619 pp. pour le corps de l'ouvrage, et un appendice en 190 pp. Vend. 243 fr. salle Silvestre, en mai 1826 ; 5 liv. 15 sh. 6 d. Heber ; 150 fr. Rætzel.

Réimpr. à *Valladolid, imprenta de Higno Roldan, octubre* 1832, in-fol., édition qui a passé aux Philippines.

NOCTURNO. Opera nuova amorosa de Nocturno. — *In Venetia per M. Pietro Bergamascho.* M. D. XVII, *Adi xxvii Aprile*, pet. in-8. de 12 ff. caract. rom. [14502]

— Triomphi degli mirādi Spettaculi et ric-

Noble de la Lauzière (*J.-F.*). Histoire d'Arles, 24811.

EFERUS - Recherches & Classification -

che uiuande de solenne Cõuiuio fatto da sacri Romani al magnifico Iuliano et Inuicto Laurẽtio de Medici con il resto creato il sommo Pontifice Leone Decimo .... composti per Nocturno Neapolitano. (in fine) : *In Bologna apresso Maestro Hieronymo di Beneditti....* M. D. XIX, pet. in-8. de 27 ff. non chiffr. et 1 f. bl., sign. AA—GG, caract. rom. [14996]

Cet opuscule renferme trois triomphes en vers : 13 fr. 50 c. de Soleinne ; 29 fr. 50 c. *mar. r.* Libri. Nocturno (ou Notturno) est un nom supposé, sous lequel on présume que se serait caché Ant. Caraccioto, qui aurait aussi pris le nom d'*Epicuro* (voy. Epicuro).

— Judicio sopra tutta la Italia quale è stato trouato nella citta di Roma in una pirramida sotto terra stata quaranta quatro anni cosa B. comencia del 1530, per Noturno. — FINIS (*senza nota*), in-4. de 4 ff. goth. à 2 col., avec plusieurs fig. sur bois au commencement et à la fin.

Cette pièce est en tercets. (Molini, *Operette*, n° 283.)

— Gioco de trionphi ingenioso che fanno quattro compagni, composto per Notturno. *Perugia, Cosomo da Verona,* 1521, in-8. [16643]

Ce volume est porté à 25 fr. 50 c. dans le catal. Libri, 1847, 2997, où il est dit qu'outre le *Triompho de Tarrochi*, pièce dialoguée, il contient une *Comedia overo tragedia* de Bartholomeo Ugoni, et une comédie du même auteur.

— Comedia nova composta per Nocturno neapolitano, libro tertio (cinque). — *Milano, per magistro Gotardo da Ponte, ad instantia Do. Io. Iacobo et fratelli de Legnano. anno* D. M. CCCCC. XVIII *adi xxiii de setembre*, in-8. sign. G.—Lij. Lettres rondes.

Cette édition, la plus ancienne que l'on connaisse de cette pièce, est probablement extraite du Recueil, sous la même date, que nous citons ci-dessous. 19 fr. de Soleinne.

— Comedia nova de Notturno napolitano Intitolata Gaudio di amore. — *Vinegia, Christoforo ditto stampone,* 1526, in-8. signat. A—Kiij.

6 fr. de Soleinne.

— Comedia nova.... — *In Vinegia per Marchio Sessa,* 1531. *a di xx Novimbrio*, pet. in-8., sign. A Eiiii. 15 fr. *m. r.* Libri ; 22 fr. 50 c. de Soleinne.

Ces trois éditions sont portées dans le catal. de Soleinne, nos 4619-21, où l'on fait remarquer que la première renferme quatre sonnets qui ne sont pas dans les réimpressions. Au reste, l'édit. de 1518, commençant à la signature G, est, à ce qu'il paraît, un simple fragment du recueil indiqué par Haym, sous le titre suivant :

Opere nove del Nocturno napolitano, cioè strambotti, sonetti, capitoli, epistole, tragedia, comedia, madrigali, etc. *Milano*, 1518, in-8.

Ce dernier recueil est fort rare, et la réimpression qui en a été faite à Venise, en 1544, in-8., ne l'est guère moins.

NODAL. Relacion del viaje que per orden de su magestad.... hizieron los capitanes Bartholomeo Garcia de Nodal, y Gonçalo de Nodal hermanos, al descubrimiento del estrecho nuebo di S. Vicente, y reconocimjo del de Magallanes. *Madrid, por Fern. Correa de Montenegro*, 1621, in-4. [21138]

Relation curieuse, dont les exemplaires sont rares. Le volume contient en tout 92 ff., y compris les 12 ff. prélimin. et les 15 ff. de la fin. On doit y trouver une carte géographique grav. sur cuivre (et non sur bois), qui manque quelquefois. Vend. 18 fr. Courtanvaux ; 86 fr. La Serna ; seulement 10 fr. de Fleurieu ; mais 77 fr. Langlès ; 9 liv. 9 sh. Hibbert ; 4 liv. 6 sh. *mar.* Heber ; 45 thl. *Bibliothèque américaine, en vente chez Brockhaus, à Leipzig*, en 1861.

— La misma relacion : lleva añadido las derrotas de la America occidental de unos puertos á otros, por Don Manuel de Echevelar. *Cadiz* (1766), pet. in-4. 10 à 15 fr.

Cette édition, peu commune en France, peut suppléer avantageusement à celle de 1621.

NODÉ (*Pierre*). Déclamation contre l'erreur exécrable des maléficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens, devins et semblables observateurs de superstitions, lesquelz pullulent maintenant couvertement en France : à ce que recherche et punition d'iceux soit faite, sur peine de rentrer en plus grands troubles que jamais. Plus les articles et erreurs touchant ceste matiere condamnez à Paris par la faculté de théologie, avec une très chrestienne et docte préface faicte a ceste censure par M. Jehan Gerson : et les docteurs de la dicte faculté. Par Fr. Pierre Nodé, minime. *Paris, Jean du Carroy*, 1578, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 78 pp. et 1 f. pour l'approbation [8896]

Ouvrage curieux et difficile à trouver.

NODIER (*Charles*). OEuvres. *Paris, Eugène Renduel*, 1832-34, 12 vol. in-8. 60 fr. [19185]

Ce recueil renferme des ouvrages qui, pour la plupart, avaient déjà paru séparément, avec succès, et que l'on a encore réimprimés depuis. — Voir la *France littéraire* de M. Quérard, VI, p. 427, et la *Littérature contemporaine*, qui y fait suite.

— Contes choisis de Charles Nodier : Trilby, le Songe d'or, Baptiste Montauban, la Fée aux miettes, la Tombe de l'homme mort, etc. *Paris, Hetzel*, 1846, in-8. fig. 10 fr. [17265]

— L'Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. *Paris, Delangle frères*, 1830, in-8., pap. vél. [17265]

Cette facétie fantastique, ornée de 50 vignettes gravées sur bois par Porret, d'après les dessins de Tony Johannot, coûtait 15 fr. — Pap. de Hollande, tiré à 12 exempl., 30 fr. ; un exempl. rel. en *étoffe de soie*, 50 fr. Renouard. — Pap. de couleur, tiré à 6 exempl., 60 fr. — Pap. de Chine, tiré à 6 exemplaires, 120 fr. ; 23 fr. seulement Renouard.

— Voyages pittoresques de l'ancienne France. Voyez Taylor.

— Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8. 5 fr. — Gr. Pap. vél. 16 fr. [31359]

Il a été tiré sept exemplaires de ce volume en Gr. Pap. de Hollande.

Ch. Nodier, que la supériorité de son esprit, l'originalité de ses idées, la variété de ses connaissances,

EFERUS - Recherches & Classification -

et surtout le mérite de son style, placent dans notre littérature au premier rang des hommes distingués de son époque, Charles Nodier, disons-nous, n'a point dédaigné de consacrer à la bibliographie quelques-uns de ses instants de loisir. Il était à peine âgé de dix-huit ans lorsqu'il fit paraître une *Bibliographie entomologique* (Paris, Moutardier, an IX-1801), in-18 de VIII et 64 pp., essai qui prouve que le jeune auteur n'était déjà étranger ni à l'histoire naturelle, ni à la bibliographie. Plus tard, il mit son nom à une *Bibliothèque sacrée*, dédiée au roi (Paris, Thoisnier-Desplaces, 1826), vol. in-8., qui ne se distingue guère des compilations du même genre que par le style des notes et par quelques aperçus ingénieux. Les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* sont fort supérieurs aux deux essais que nous venons de citer, ou, pour mieux dire, c'est là un de ces livres tout à fait à part, qu'il serait absurde de vouloir juger d'après les règles sévères de la critique. En effet, il ne s'agit pas ici d'une compilation bibliographique dont l'exactitude fait tout le mérite, mais d'une production échappée à la plume facile et brillante d'un bibliophile enthousiaste, qui, à travers le prisme trompeur d'une imagination aussi vive que hardie, s'est amusé à contempler quelques-uns de ces jolis riens dont se compsoait la petite bibliothèque formée par lui avec délice, et que depuis il a livrée en grande partie aux chances heureuses (cette fois) d'un encan. Notre aimable bibliophile s'arrête avec complaisance aux volumes qu'il affectionne le plus, et, en excellent ami, sait y trouver des perfections qui échapperaient sans doute à tout autre qu'à lui. Nous n'examinerons pas si les observations dont il nous fait part sont exactes ou non; mais nous dirons qu'elles sont au moins fort ingénieuses, et surtout exprimées avec ce charme de style, ce bonheur d'expression qui est le cachet du beau talent de l'auteur.

— DESCRIPTION raisonnée d'une jolie collection de livres, par Charles Nodier, précédée d'une introduction par M. G. Duplessis, de la vie de Nodier par M. Francis Wey, et d'une notice bibliographique sur ses ouvrages. *Paris, Techener*, 1844, in-8.

Suite naturelle des Mélanges impr. en 1829; il en a été tiré aussi des exempl. en Grand Papier de Hollande. Ce catalogue était sous presse lorsque l'auteur mourut, et c'est M. G. Duplessis qui en a revu les dernières feuilles, en y ajoutant quelques notes. Un autre catalogue, sans notes, a été impr également en 1844, pour annoncer la vente des livres de la jolie collection de Nodier, laquelle a produit environ 64,000 fr., quoiqu'elle ne contint que 1254 articles. La liste des prix est imprimée et se joint au catalogue. Ces prix qui, parurent alors fort élevés, seraient aujourd'hui pour la plupart dépassés de beaucoup.

L'ouvrage suivant de Ch. Nodier se rattache à la bibliographie, et a peut-être plus de mérite encore que les deux précédents :

QUESTIONS de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Crapelet*, 1828, in-8. 4 fr. 50 c. [30033] — Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vélin : 16 fr.; et 12 en Gr. Pap. de Holl. : 25 fr.

— Journal de l'expédition des Portes-de-Fer, rédigé (sur les notes du duc d'Orléans) par Ch. Nodier. *Imprimerie royale*, 1844, très-gr. in-8. fig. sur pap. de Chine. [8795]

Volume tiré à petit nombre, et qui n'a pas été mis dans le commerce. Vend. 60 fr. chez le général Duvivier, en novembre 1858; 104 fr. Labédoyère en 1862.

N'oublions point les *Mélanges* du même auteur, *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. [18339]

— Linguistique, 10552. — Examen des dictionnaires, 11001. — Onomatopées, 11028. — Romans, Nouvelles, Contes, Souvenirs, etc., 17265. — La Seine et ses bords, 23146.

NOE (*Bianco*). Voy. BIANCO.

NOEHDEN (*G.-H.*). A Selection of ancient greek coins, chiefly of Magna Græcia and Sicily, from the cabinet of the lord Northwick, drawn by Del Frates, and engraved by Henry Moses: the description by Dr Noehden. *London, Powett*, 1824-26, 4 part. in-4. impér. [29797]

Tiré à 250 exemplaires : 2 liv., et avec premières épreuves sur papier de Chine, 3 liv.

NOEL (*A.*). Voy. NOUVELLES fleurs du Parnasse.

NOEL (*François*), prédicateur du roy. La Politesse de la langue françoise, pour parler puremAnt (*sic*) et écrire nettemAnt. *Bruxelles*, 1663, pet. in-12. [10972]

Une note qui recommandait cet ouvrage à l'attention du lecteur, a fait porter à 17 fr. l'exempl. inscrit dans le catal. Hebbelynck, n° 825. Au reste, ce petit ouvrage n'est pas commun.

NOEL (*Fr.*). Philosophia sinica : tribus tractatibus, cognitionem primi entis, ceremonias erga defunctos, et ethicam juxta Sinarum mentem complectens. *Pragæ*, 1711, in-4. 12 à 18 fr. [3785]

Vend. 29 fr. Langlès.

— Sinensis imperii libri classici VI, nimirum adultorum schola, immutabile medium, liber sententiarum, Memcius, filialis observantia, parvulorum schola, e sinico idiomate in latinum versi. *Pragæ*, 1711, in-4. 18 à 24 fr. [3786]

Ces deux ouvrages du P. Noël se trouvent très-difficilement réunis : vend. ensemble 36 fr. Haillet de Couronne; et le second seul, 59 fr. Langlès; 51 fr. Rémusat.

On a encore du même auteur : *Observationes mathematicæ et physicæ, in India et China factæ*, Pragæ, 1710, in-4.; et des *Opuscula poetica*, Francof., 1717, in-12.

LIVRES classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le P. Noël (et traduits par l'abbé Pluquet). *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1784-86, 7 vol. in-18.

Pap. d'Annonay et Pap. vélin. 15 à 21 fr.

On réunit ordinairement ces sept volumes à la collection des moralistes. Voy. MORALISTES.

NOEL (*Franç.*). Dictionnaire de la fable, ou mythologie grecque, latine, égyptienne, etc. 4e édit. *Paris, Lenormant*, 1823, 2 vol. in-8. 15 fr. [22540]

On a donné un abrégé de cet ouvrage en 1 volume in-12.

Noé (*M.-Ant.* de). Œuvres, 1495.

Noël (*S.-B.-J.*). Histoire des pêches, 10460. — Pêche de la baleine, 10468.

Noël (*M.*). Catalogue de ses collections lorraines, 24888. — Mémoires sur la Lorraine, 24888.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Philologie française, ou dictionnaire étymologique, critique, historique, anecdotique, littéraire, contenant un choix d'archaïsmes, de néologismes, d'euphémismes, d'expressions figurées ou poétiques, de tours hardis, d'heureuses alliances de mots, de solutions grammaticales pour servir à l'histoire de la langue française, par MM. Fr. Noël et L.-J. Carpentier. *Paris, Lenormant,* 1831, 2 vol. in-8. 12 fr. [11021]

— Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, le commerce, l'agriculture, etc., par M. Fr. Noël et M. Carpentier; seconde édition, augmentée par M. Puissant fils. *Paris, Janet et Cotelle,* 1834, 4 vol. in-8. 18 fr. [30224]

— Dictionnaire latin-français, 10887. — français-latin, 11038. — Leçons latines, 19395. — Leçons de littérature, 19411. — Leçons allemandes, 19456. — Leçons anglaises, 19463. — Dict. hist. des personnages célèbres, 30401. — Ephémérides, 31817.

NOEL (*A.*), peintre. Souvenirs pittoresques de la Touraine. *Paris, l'auteur, et chez Langlumé,* 1825-26, in-4. [24405]

Publié en 10 livraisons : 20 fr. — sur pap. de Chine, 30 fr. — Le même artiste a donné, en 1828, la première livraison de ses *Souvenirs pittoresques du Poitou et de l'Anjou,* in-4., ouvrage qui devait être composé de 20 cahiers de 5 pl. chacun.

NOEL DES VERGERS (*Joseph-Marin-Adolphe*). L'Etrurie et les Etrusques, ou dix ans de fouilles dans les maremmes toscanes... *Paris, Firmin Didot frères et fils,* 1862, 2 vol. gr. in-8. avec un Atlas in-fol. de 29 pl. dont plusieurs color. 75 fr. [22875 ou 29317]

La 2e et dernière partie de ce savant ouvrage paraîtra dans le courant de la présente année.

— Marc-Aurèle, 22960. — Vie de Mohammed, 28903.

NOEL nouveau de la description et forme de la messe sur le chant de hari bouriquet. (*sans nom de ville ni d'imprimeur,* 1561), in-16 de 4 ff. dont le dernier est blanc. [14311]

Pièce rare : 58 fr. *m. v.* Cailhava.

Réimprimé sous cet autre titre :

Chanson nouvelle contenant la forme et manière de dire la messe sur le chant de Hari, hari l'asne, hari bouriquet, 1562, pet. in-8. de 4 ff.

Ces couplets ont été reproduits dans plusieurs recueils.

NOELS mâconnais, ou dialogue sur la naissance de J.-C. en patois mâconnais... *Chambéry,* 1797, in-12 de 72 pp. [14406]

Ces noëls sont attribués à Ch. Emmanuel Borjon de Scellery, ancien gouverneur de Pont-de-Vaux, lequel les aurait imprimés dans cette ville, où il avait une imprimerie particulière qui ne servait qu'à lui seul. M. Borjon est auteur de plusieurs ouvrages, également impr. à Pont-de-Vaux, sous la rubrique de *Genève* ou de *Louhans,* et que M. Siraud a fait connaître dans sa *Bibliographie de l'Ain.* De ce nombre sont les *Recherches pour servir à l'histoire de l'arquebuse de Pont-de-Vaux... par un ancien capitaine de cette compagnie,* Louhans, 1786, in-18 de 48 pp., tiré à 25 ou 30 exemplaires. Indépendamment des ouvrages de Borjon cités dans la *Bibliogr. de l'Ain,* M. Quérard (*France littéraire,* tome XI, p. 49) en fait connaître deux autres du même auteur, et il qualifie ainsi le second (*Office de la pénitence de Pont-de-Vaux*) : « Livre unique, fruit d'une longue patience, et tour de force typographique, car il est imprimé, lettre par lettre, avec de l'encre de diverses couleurs. »

NOELZ (les) nouveaux composez a l'honneur de Nostre-Seigneur J.-C. *Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard (sans date,* mais vers 1600), pet. in-8. [14342]

Petit livre rare, donnant le texte primitif de ces poésies populaires, lequel a été successivement fort altéré dans les nombreuses réimpressions qui en ont été faites. 80 fr. *mar. r.* Solar, et revendu 25 fr. parce qu'il y manquait un feuillet.

NOELS nouuellement composez a lhonneur de la natiuite de nostre saulueur et redẽpteur Jesu-Christ, qui se chantent sur le chãt de plusieurs belles chansons. *On les vend a Lyon en la maison de Claude le Nourry dict le Prince* (vers 1520), pet. in-8. goth. [14328]

Livret de 8 ff., avec de petites gravures sur bois, en forme de bordures : on y remarque un noël en langage lyonnais rustique. Vend. 10 fr. Courtois. C'est probablement la même édition qui, annoncée dans la *Bibliotheca heber.,* I, n° 4778, comme imprimée vers 1510, y est portée à 3 liv. 17 sh.

NOELZ nouueaulx imprimez nouuellement... *On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne de Sainct Martin en la maison de Jehan Oliuier,* pet. in-8. goth. de 8 ff. (cinq noëls).

Cet opuscule se trouve bien rarement; il peut être réuni à d'autres du même genre, tels que les suivants :

Noels nouueaulx fais par les prisonniers de la conciergerie sur les chãs des chancons (*sic*) qui sensuyuent Et premierement sur le chant, *Jay trop ayme vrayement ie le confesse, Amy souffrez que ie vous ayme, Ces facheux sotz.* Pet. in-8. goth. de 4 ff. à 26 lignes, contenant trois noëls.

Noelz nouueaulx faitz soubz le titre Du plat dargent dont maint se courousse. (à la fin) : *On les vend en la rue Sainct Jaques a lenseigne S. Martin, par Jehan Oliuier,* pet. in-8. goth. de 16 feuillets.

Sẽsuyuẽt plusieurs | Beaulx noelz. nouueaulx. Composez | sur le chant de plusieurs chansons nou | uelles. Dont les noms sensuyuent. | Et premierement. | Conditor | sur ce mignon qui va de nuyt. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff. non chiffr., sign. a—c, à 27 lignes par page.

NOELZ. Les grãs | noelz nouueaulx. Composez sur plu|sieurs chansons Tãt vieilles que nou|uelles En francoys en poiteuin Et en | Escossois. Et premierement | Conditor. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 24 ff. non chiffrés, sign. a—f., à 28 lign. par page.

Édition différente de celles que nous avons décrites à la col. 1766 de notre second volume.

— Les Noelz nouuellement faictz ꝛ cõposez en lhonneur de la natiuite de iesucrist ꝛ de sa tres digne mere. — *Finis huius operis,* pet. in-8. goth. de 16 ff., avec 3 fig. sur bois au dernier feuillet.

Ce petit volume, impr. de 1510 à 1520, renferme 17 noëls et deux hymnes. Il commence par *Conditor alme syderum.*

— Noels nouueaulx sur le chant de plusieurs belles chansons nouuelles de cette

EFEROS - Recherches & Classification -

presente annee mil cinq cens L. IIII. *Sur l'imprime au Mans*, 1555, *par Denis Gaignot, Paris, Techener (imprimé au Mans, chez Belon,* 1832), pet. in-8. de 48 pp. 7 fr.

Réimpression à 29 exemplaires numérotés à la presse, Vend 21 fr. Pluquet, et moins depuis. L'édition originale est d'une grande rareté.

— Voyez BIBLE des noëlz; CANTIQUES; CHANSONS joyeuses de Noël; DANIEL; GRANS noëlz; LE MOIGNE.

NOGAROLÆ (*Leonardi*) officium et missa immaculatæ conceptionis B. Mariæ Virginis, cum bulla approbationis Sixti IV. — *Romæ, impressum per... Udalricum Gallum alamanum, anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo,* II *kal. mai,* in-4. [751]

Volume très-rare : vend. 6 liv. 6 sh. Pinelli, sans avoir cette valeur. — Pour d'autres ouvrages du même auteur, impr. à la fin du XVe siècle, consultez Hain, article NOGAROLUS, n°s 11893-96.

NOGEROLLES. Requête au langage, contenant plusieurs belles, merveilleuses et grandes receptes, seulement appropriées à l'utilité des femmes et conservation de leur cas; avec plusieurs balades couronnées, enchainées et batelées, kyrieles, couplets, rondeaux, partie en rime françoise, partie en langage tholosain : Plus une pronostication pour toujours et à jamais, en rime : le tout fait et baillé aux maîtres et mainteneurs de la gaie science de Rhétorique, au consistoire de la maison commune de Thoulouse, par maistre Pierre Nogerolles, docteur en ladite gaie science. *Imprimé à Thoulouse, par Jean Damoisel,* in-4.

Ce titre singulier nous est conservé par Du Verdier, III, p. 301, qui n'en marque pas la date : il a beaucoup de rapport avec un autre que nous avons donné à l'article LIBRE blanc.

NOGUIER (*Antoine*). L'Eridographie, contenant la description de procès, qui le nourrit, et que faut-il avoir pour l'éviter. *Tolose, Guyon Boudeville,* 1552, in-4. [13754]

Cet opuscule en vers est fort rare; il n'a été vendu que 2 fr. 45 c. chez Méon, mais il a beaucoup plus de valeur maintenant. On a du même auteur :

HISTOIRE Tholosaine, ou de la province de Languedoc, depuis son origine jusqu'en 1557. *Tholose, G. Boudeville,* 1559, in-fol. [24731]

Ouvrage peu estimé. Pour deux autres opuscules de Noguier, voir Du Verdier, I, p. 132.

NOGUIER (*Franç.*). Histoire chronologique de l'église, évesques et archevesques d'Avignon. *Avignon, Georges Bramereau,* 1659 (aussi 1660), in-4. [21460]

On a vendu 33 fr., salle Silvestre, en 1842, ce vol. qui vingt ans plus tôt n'aurait pas été payé 5 fr.

NOIR (*Jean* Le). V. NOUVELLES lumières. Voy. LENOIR.

NOIRES-TERRES (*Hyacinte* des), prémontré. Sacré bouquet de différentes fleurs d'hyacinte, ou recueil de pièces en prose, et en vers françois et latins, intéressant la piété et la reconnoissance. *Caen, Houel* (sans date, mais vers 1660), in-8. Peu commun. [14020]

NOIRMONT (Dunoyer de). Voy. MARBOT.

NOIROT (*Claude*). L'Origine des masques, mommerie, bernez, et revennez ès iours gras de Caresmeprenät, menez sur l'asne a rebours & Chariuary, le jugement des anciens peres et philosophes sur le subiect des mascarades, le tout extraict du liure de la mommerie de Cl. Noirot; *Lengres, Jehan Chauvetet,* 1609, pet. in-8. [1361 ou après 17938]

Ouvrage singulier, rare et recherché : il est de 148 pp., non compris les 4 ff. prélim.; 24 fr. Duquesnoy; 38 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 35 fr. Duriez et Bignon; 2 liv. 2 sh. *mar.* Heber; 48 fr. en 1839 : 110 fr. 50 c. Labédoyère, et en *mar. r.* par Trautz, 216 fr. Solar.

L'*Origine des masques* a été réimprimée (dans le 2e vol. de la *Collection de dissertations, etc.*), avec une préface et des notes de M. Leber, qui y a joint le *Recueil de la chevauchée faicte en la ville de Lyon le 17 de novembre 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle*, Lyon, par les trois suppôts; en tout 230 pp., dont il a été tiré séparément plusieurs exemplaires en pap. ordinaire, et deux seulement en pap. vélin.

NOISETTE (*Louis*). Le Jardin fruitier, contenant l'art du pépiniériste, l'histoire et la culture des arbres fruitiers, des ananas, melons et fraisiers, les descriptions et usages des fruits. Seconde édition, considérablement augmentée, et ornée de figures de tous les bons fruits connus, gravées sur de nouveaux dessins faits d'après nature, par Bessa. *Paris, Audot,* 1834-39, 2 vol. gr. in-8. avec pl. color. 120 fr. [6480]

Publié en 26 livraisons. La première édition, rédigée par L.-A. Gautier, a paru de 1813 à 1821, en 15 livraisons in-4.; elle est bien moins complète que la seconde.

— Manuel du jardinier, 6470.

NOLA (*Ruberto* de). Libro de Cozina cõpuesto por R. de Nola... fue sacado este tractado de lengua catalana en nuestra lengua materna e vulgar castellano. *Toledo, por Ramon de Petras,* 1525, pet. in-4. goth. de 70 ff. [10283]

Édition rare : vend. 19 sh. 6 d. Heber.

— Libro de guisados, manjares y potajes intitulado Libro de Cozina, dirigido al rey don Hernando de Napoles; com-

EFEROS - Recherches & Classification -

puesto por maestre Ruberto su cozinero mayor. *Imprimido en la ciudad de Logroño por Miguel de Eguia,* 1529, in-4. goth.

Ce traité de cuisine espagnole est un livre curieux qui est annoncé sous le titre ci-dessus, dans le catal. de Payne et Foss pour 1837, n° 3834. Panzer, VII, 275, en donne le titre autrement; car, après le mot *potajes,* il ajoute : *para los reyes y grandes señores con otro tratado de algunos manjares de dolientes.*

Le même traité a été réimprimé : *Toledo, Santa Catalina,* 1544, in-4.

— Libro de cozina, de Roberto de Nola, cozinero que fue del Rey D. Fernando de Napoles. *Toledo,* 1577, in-8.

Autre édition rare : 19 sh. Heber.

NOLDIUS (*Ch.*). Concordantiæ particularum hebræo-chaldaicarum, cum annotationibus J.-G. Tympii. *Ienæ,* 1734, in-4. [261]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, lequel est d'une grande utilité pour l'interprétation des textes sacrés. 15 à 18 fr. — La première est de Copenhague, 1679, in-4.

NOLIN (*Pierre*). Le Mirouer armorial dans lequel se voyent les armes de beaucoup de maisons nobles de ce royaume et pays étrangers avec les ornements de toutes les dignités... le tout en différents escus, escussons et cartouches... avec une manière de connoistre et faire connoistre par la gravure les métaux et les couleurs qui les composent; ouvrage non moins agréable que nécessaire aux architectes, sculpteurs, peinctres, brodeurs, graveurs et autres ouvriers et artisans, par le sieur Pierre Nolin. *Paris, en l'ile du Palais, rue du Arlay,* 1650-52, pet. in-fol. de 104 et 60 pp. [28820]

Un exemplaire en *mar. r.* 80 fr. en novembre 1856, et, annoncé sous la date de 1610, 77 fr. Solar.

NOLLI (*Giambat.*). Nuova pianta di Roma. 1748, in-fol. 10 à 12 fr. [25587].

Ce plan, toujours assez recherché, se compose de 12 feuilles, non compris le titre, ni la légende, ni les 2 plans réduits : 25 fr. 40 c. Hurtault.

NOLTE (*F.-W.*). Atlas der Hautkrankheiten, mit erläuterndem Text. Nach dem Systeme des Prof. C.-H. Fuchs. *Leyden, Hazenberg,* 1842-43, 3 part. gr. in-4. 32 pl. lith. et color. 118 fr. [7240]

NOLTENIUS (*J.-F.*). Lexicon latinæ linguæ antibarbarum quadripartitum; editio 3ª recognita, etc., cura et studio G.-J. Wichmanni. *Berolini,* 1780, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr. [10863]

NOMENCLATOR autorum omnium, quorum libri extant in bibliotheca academiæ lugduno-batavæ, cum epistola (P. Bertii) de ordine ejus atque usu. *Lugd.-Bat.,* 1595, in-4. [31495]

Volume plus rare que recherché.

NON le trésor, ny le trias, ni le cabinet, moins la beauté, mais plus la fleur, ou l'eslite de toutes les chansons amoureuses et airs de cour, tirés des œuvres et des mss. des plus fameux poëtes de ce temps. *Rouen, Adrien de Launay,* 1602, pet. in-12. [14285]

Volume contenant 2 ff. prélim., 416 pp. et 6 ff. de table (à la fin : *de l'imprimerie de Robert Feron*); c'est un recueil devenu fort rare et où se trouvent des chansons très-libres. Quoiqu'il ait été donné pour 8 fr. chez Méon, il vaut bien davantage maintenant. Le titre singulier de ce petit livre a été imaginé par le libraire, pour l'opposer à celui d'un autre recueil du même genre qui avait paru un peu avant celui-ci. — Voy. TRÉSOR des chansons.

NONES galantes (les), ou l'amour embeguiné. *La Haye, J. van Es,* 1740, pet. in-12, 5 à 8 fr. [17216]

Vend. jusqu'à 35 fr. *non rogné,* Nodier, en 1817.

NONIUS Marcellus. De proprietate sermonis, ex recensione Pomponii, auxiliante Volsco et amicis. (*Romæ, Georgius Laver de Herbipoli, circa* 1470), in-fol. de 141 ff. non chiffrés. [10776]

Cette édition, en la supposant réellement impr. en 1470, serait la première qui eût paru de ce grammairien : elle est sans chiffres, réclames ni signat., et à longues lignes, au nombre de 40 à la page. Le prem. f. contient une épître de *Manilius romanus Pomponio Leto,* en 14 lign., où il est dit que ce Manilius a revu le manuscrit qui a servi à l'impression; le second f., imprimé seulement au verso, commence ainsi :

Pomponi? Gaspari blondo salutem, rogavit me Georgius laur de herbipoli

Le texte commence au 3ᵉ f. par cette ligne :

(S) *enivm est tedivm et odivm,*

en capitales, et il finit au 140ᵉ f. par une souscription en huit vers, dont voici le premier :

Ex scriptis rerum. ut fertur. cognoscitur omnis.

Le dernier f. présente un registre impr. sur le *verso.* Vend. 182 fr. La Valliere; 40 flor. Crevenna; 3 liv. 15 sh. Sykes.

— Nonius Marcellus de proprietate sermonis. (in fine) : *Finito libro laus et gloria Christo* M. CCCC. LXXI, in-fol. de 163 ff.

Nolan (*Mich.*). Laws for the relief of the poor, 3090.
Nolan (*L.-E.*). Histoire et tactique de la cavalerie, 8628.
Nolan (*Fred.*). An Inquiry into the integrity of the greek vulgate of New Testament, 351.
Nollet (*J.-Ant.*). Expériences, 4324.
Nollet Faber (*Jules*). Histoire de N.-Ch. Oudinot, 23997. — La Lorraine militaire, 24888.
Nolli (*Car.*). Arco trajano, 29474.

Noltenius (*R.-A.*). Commercium litter., 18710.
Noms des chevaliers de la Jarretière, 28772.
Nomsz (*J.*). Wilhem der I., 15644.
Nonat (*Aug.*). Maladies de l'utérus, 7618.

EFEROS - Recherches & Classification -

non chiffrés, à 36 lign. par page, lettres rondes. [10776]

Première édition avec date; elle est belle et fort rare, mais on ne sait à quel imprimeur l'attribuer. En tête du vol. (ou quelquefois à la fin) se trouve une table alphabétique des mots, impr. à 4 col. sur 12 ff.; le texte vient ensuite, commençant sans aucun intitulé, par ces mots :

(S) ENIVM EST TEDIVM ET ODIUM.

La souscription rapportée dans le titre ci-dessus est impr. en 2 lignes au recto du dernier f., lequel, à ce qu'il paraît, doit être suivi d'un 164e f. tout blanc.

Vendu 142 fr. Gaignat; 221 fr. La Valliere; 9 liv. 9 sh. Pinelli.

— Compendiosa doctrina, ad filium, de proprietate sermonum. *Venetiis, industria atque impendio Nicolai Ienson*, M. CCCC. LXXVI, gr. in-4. de 191 ff. à 34 lign. par page, signat. Ai—Z. (Les 19 prem. ff. contiennent la table, et le 20e est bl.)

Vendu 17 fr. Brienne-Laire; 40 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 23 flor. 75 c. Meerman; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber. La Biblioth. impériale possède un exempl. de cette édition, imprimé sur VÉLIN; un autre exempl., également sur VÉLIN, et décoré de 52 miniatures, se trouvait à la vente de James Edwards faite à Londres, en 1815, et fut acheté 199 liv. 10 sh. pour le duc de Devonshire.

L'édition de *Venise*, 1478, in-fol. de 132 ff. chiffr., précédés de 12 ff. non chiffrés, a été vend. 36 fr. La Serna.

Le texte de cet ancien grammairien a été réimpr. plusieurs fois à la fin du XVe siècle, avec ceux de Pomponius Festus et de Terentius Varro. La plus ancienne édition qui réunisse ces trois auteurs est celle de *Parme*, 1480, *tertio Idus Decembris*, in-fol. en caract. rom., laquelle a 12 ff. non chiffr., 132 ff. et 54 ff. chiffr., 4 ff. non chiffrés, et enfin 46 ff. à 2 col. pour le Festus. Celles de *Venise*, 1483, 1490, 1498, et de *Milan*, 1500, toutes in-fol., ont peu de valeur.

— DE PROPRIETATE sermonum, jam demum innumeris locis restitutus, multis locupletatus, ope vetustissimor. codicum et industria Hadr. Junii : additus est Fulgentii Planciadæ libellus de prisco sermone, ab eodem repurgatus. *Antuerpiæ, Chr. Plantin*, 1565, in-8. 3 à 5 fr.

Première édition critique de Nonius.

— DE PROPRIETATE sermonis, et Fulgentius Planciades de prisco sermone; accedunt doctissim. virorum notæ et variar. lectionum libellus. *Paristis, Ægid. Beys*, 1583, in-8.

Cette édition reproduit le texte de Junius. Celle de *Paris, Chevillot*, 1586, in-8., est augmentée des notes de Denys Godefroy.

— NONII Marcelli nova editio : additus est libellus Fulgentii de prisco sermone, et notæ in Nonium et Fulgentium (cura Josiæ Merceri). *Parisiis*, 1614, in-8. 4 à 6 fr.

Édition très-estimée. Il y a des exempl. dont le titre porte : *Sedani, Perier.*

— NONIUS Marcellus de proprietate sermonis, additus est Fulgentius Planciades de prisco sermone; ex recensione et cum notis Josiæ Mercerii, ad editionem parisiensem anni 1614 quam fidelissime repræsentat; accedit notitia litteraria. *Lipsiæ, Hahn*, 1826, in-8. 6 fr.

CASP. WASE stricturæ et emendationes nonianæ, *Oxonii*, 1685, in-4. Pièce peu commune.

NONNANTÈS. L'Après-dinée des dames de la juifverie, conversation comique (3 act. en prose), par le sieur de Nonnantès *** (ou de Nonantois). *Nantes, N. Verger*, 1722, pet. in-12 de 77 pp. sans compter ni le titre ni 2 ff. non chiffr. [16582]

Pièce d'un intérêt local, laquelle a donné lieu à une autre, sous ce titre :

LE PÉDANT devenu comique ou critique de l'Après dinée des dames de la Juifverie (3 actes en prose), 1722 (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), in-12 de 3 ff. et 74 pp.

Voir, sur ces deux pièces rares (vend. 7 fr. et 15 fr.), le catal. de M. de Soleinne, 1723-24.

NONNUS Panopolitanus. ΝΟΝΝΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΠΑΝΟΠΟΛΙΤΟΥ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΙΩΑΝΝΗΝ ΑΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ. (Nonni Panopolitæ paraphrasis Evangelii secundum Joannem), in-4. de 51 ff., signat. *aaa—kkk*, plus un f. bl., 36 lign. à la page. [492]

Volume sans frontispice, sans pièces préliminaires et sans souscription, mais imprimé par Alde Manuce, à Venise, en 1501, ainsi que ce savant imprimeur nous l'apprend lui-même dans un avis placé sur le dernier f. de son édition des poésies de Grégoire de Nazianze, de 1504, où il s'exprime ainsi en parlant de cette paraphrase de Nonnus : *Sunt vero carminum tria millia ac septem et quadraginta : quæ circiter abhinc triennium imprimenda quidem curavimus, sed quia, propter summas occupationes nostras, non unquam ea potuimus in latinum traducere : adhuc premuntur.*

L'imprimeur avait eu, comme on le voit, l'intention de joindre au texte grec contenu dans ce fragment de volume, une version latine qui n'a point été faite, en sorte que ce texte est resté un morceau séparé qui aura, sans doute, été peu répandu, et qui, par ce motif, est devenu rare. On peut le réunir au *Gregorii Naz. carmina* (voy. POETÆ christiani). Ajoutons qu'au verso du dern. f. se trouve une épigramme grecque en six vers, par Scipion Carteromaco. Vend. 24 fr. en 1811; 99 fr. en 1818.

Cette même édition, à laquelle on a quelquefois, mais inexactement, donné la date de 1508, est annoncée dans le catal. de la Biblioth. impériale, Théol., tome I, B. 112, comme imprimée à Rome en 1526, *studio Demetrii Ducæ cretensis*; et cela parce que l'exemplaire est relié avec les liturgies grecques de saint Jean Chrysostôme et autres, effectivement publiées à Rome, en cette même année, par Démétrius Ducas. Il était d'autant plus nécessaire de relever cette méprise, qu'elle a induit en erreur Ebert, n° 14859 de son Dictionnaire, et Hoffmann, *Lexicon*, édit. de 1832, III, p. 147.

— IN EVANGELIUM S. Joannis paraphrasis græca, a Casp. Hegendorphino lat. facta (græce et latine). *Paris., Jac. Bogard*, 1541-42, pet. in-8.

Cette édition paraît être une réimpression de celle de Haguenau, 1527-28, in-8., dont le texte a été impr. par les soins de Phil. Melanchthon.

— IDEM PARAPHRASIS, gr. *Parisiis, Martin. Juvenis*, 1556, in-8. de 168 pp.

— METAPHRASIS evangelii secundum Joannem, versibus heroicis (gr. et lat.) cum ms. cod. Palat. collata, verbor. indice aucta, brevibus notis illustrata, rectius aliquot in locis versa opera F. Sylburgii. (*Heidelbergæ*), *Hier. Commelinus*, 1596, in-8.

Bonne édition, bien préférable aux réimpressions qui en ont été faites. 3 à 4 fr.

Citons encore l'édition de Leyde, Raphelengius, 1599,

Nonnotte (*Cl.-Fr.*). Dictionnaire, 1853.

EFFIPUS - Recherches & Classification -

in-8. en gr. et en lat., qui est la 2e donnée par Fr. Nansius (la première est de 1589) ; et celle de *Paris, Cramoisy,* 1623, in-8., en gr. et en lat., avec des notes de P.-N.-A. (N. Abram). Pour un texte corrigé de nouveau, voy. Heinsii (*Dan.*) Aristarchus sacer.

— Nonni Dionysiaca (græce), nunc primum in lucem edita, ex bibliotheca Jo. Sambuci pannonii, cum lectionibus et conjecturis Ger. Falkenburgii, et indice. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus,* 1569, très-gr. in-8. [12410]

Première édition, fort belle et assez rare. Le corps du vol. est de 899 pp. précédées de 12 ff. liminaires, et suivies de 10 ff. non chiffrés. Vend. 18 fr. La Serna ; 15 fr. Clavier ; 84 fr. bel exempl. de De Thou, *m. v.* Caillard ; 75 fr. Librairie De Bure ; et le même exempl. 130 fr. Giraud ; autre 48 fr. 50 c. *m. r.* Bosquillon.

C'est par erreur que des bibliographes ont annoncé cette édition sous la date de 1565, et comme de format in-4.

— Dionysiaca (gr.) nunc denuo in lucem edita et lat. reddita per Eilhard. Lubinum, cum lection. et conjecturis Ger. Falkenburgii. *Hanoviæ, typis Wechel.,* 1605, in-8.

Cette édition a reparu avec un nouveau frontispice, daté de 1610, et augmentée de la partie dont l'intitulé suit : *P. Cunei animadversionum liber in Nonni Dionysiaca ; Dan. Heinsii dissertatio ; Jos. Scaligeri conjectanea,* Lugd.-Bat., *Lud. Elsevirius,* 1610, in-8. Les 2 volumes ainsi réunis sont rares et recherchés : vend. 24 fr. Larcher ; 34 fr. Coulon, et quelquefois moins. Le premier volume seul n'a pas moitié de cette valeur.

— Dionysiacorum libri sex, ab octavo ad decimum tertium, græce, res bacchicas ante expeditionem indicam complectentes (gr.) ; emendavit, omnium Nonni librorum argumenta et notas mythologicas adjecit Geor.-Henr. Moser ; præfatus est Frid. Creuzer. *Heidelbergæ,* 1809, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 8 fr., et plus cher en papier vélin.

Il faut joindre à cette édit. les *Additamenta*, impr. à Ulm en 1814 (2 feuilles).

— Dionysiacorum libri XLVIII, suis et aliorum conjecturis emendavit et illustravit D. Frieder. Gräfe. *Lipsiæ, Vogel,* 1819 et 1826, in-8., tomes I et II.

Ces deux volumes contiennent un texte grec bien corrigé, avec de courtes notes critiques : 28 fr. — Pap. fin, 34 fr. — Pap. vél. 42 fr.

— Les Dionysiaques ou Bacchus, poëme en XLVIII chants, grec et français, précédé d'une introduction, suivi de notes et de tables et index complets, rétabli, traduit et commenté par le comte de Marcellus. *Paris, F. Didot frères,* et chez *Lacroix-Comon,* 1856, gr. in-8. 20 fr. — Supplément, 1860, gr. in-8. de 16 pp. à 2 col.

Une autre édit. en 6 vol. gr. in-32, sans le texte grec, a paru en même temps que celle-ci. 12 fr.

— Dionysiacorum libros XLVIII, græce, recensuit A. Hoechly. *Lipsiæ, Teubner,* 1858, 2 vol. in-12. 12 fr.

— Des Nonnos Hymnos und Nikaea. *Petersbourg* (*Halle, Hemmerde*), 1813, in-4. de VIII et 49 pp.

Texte grec d'une partie du 15e livre des Dionysiaques, vers 170 et suiv., avec une traduction allemande de Fred. Gräfe.

Les Dionysiaques, ou les voyages, les amours et les conquêtes de Bacchus aux Indes, trad. du grec de Nonnus (par Boitet). *Paris,* 1625, in-8. 6 à 9 fr.

Les exempl. de cette traduction sont rares. Vend. 15 fr. *m. r.* de Couronne, et 19 fr. Courtois.

Nonnos von Panopolis, der Dichter. Ein Beitrag zur Gesch. der griech. Poesie von Ouwaroff, mit Anm. von F. Gräfe. *St-Petersb.,* 1817, in-4. de VIII et 102 pp.

NONNUS (*Theophanes*). Epitome de curatione morborum, gr. et lat., ope codd. mss. recensuit notasque adjecit Jo.-Steph. Bernard. *Gothæ,* 1794-95, 2 vol. in-8. 18 fr. — Pap. fin, 24 fr. [6582]

La première édition gr. et lat. *Strasbourg,* 1568, pet. in-8. sous ce titre : *Noni medici clarissimi de omnium particularium morborum curatione, etc., liber*, quoique rare, est à bas prix.

NONNUS (*Lud.*). Ichthyophagia, sive de piscium esu commentarius. *Antuerpiæ,* 1616, pet. in-8. 4 à 5 fr. [7049]

On a du même Nonnus : *Diæteticon, sive de re cibaria libri IV,* Antuerpiæ, 1627, pet. in-8. et une édition plus complète sous le même titre, *Antuerpiæ,* 1645 (et 1646), in-4.

NONOSIUS Custer. Voy. Custer.

NOODT (*Ger.*). Opera omnia juridica, cum ejusdem vita a Joan. Barbeyracio. *Lugd.-Batav.,* 1735 seu 1760, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [2548]

Recueil estimé et très-recherché. Il a été réimpr. (*Coloniæ*) en 1763, in-fol., et aussi à *Naples,* 1786, 4 vol. in-4.

— Pouvoir des souverains, 4007.

NOORT (*Oliv.* von). Voy. Prima pars.

NOOT (*J.* van der). Voy. Van der Noot.

NORBERG. Codex Nasaræus, liber Adami appellatus, syriace transcriptus, loco vocalium, ubi vicem litterarum gutturalium præstiterint, his substitutis, latineque redditus a Matth. Norberg. *Londini-Gothor.,* 1815-16, 3 vol. in-4. [2266]

Édition donnée d'après la copie d'un manuscrit sabéen de la Biblioth. alors royale de France. L'éditeur y a joint les deux volumes suivants :

Lexidion codicis Nasaræi, cui liber Adami nomen, edidit Matth. Norberg. *Londini-Gothor.,* 1816, in-4.

Onomasticon codicis Nasaræi, cui liber, etc. *Londini-Gothor.,* 1817, in-4.

M. Silvestre de Sacy a rendu un compte détaillé de cette importante publication dans le *Journal des Savants*, juin et novembre 1819. (Les 5 vol., 51 fr. Chaumette ; 43 fr. Quatremère.)

Codex syriaco-hexaplaris ambrosiano-mediolanensis, editus et lat. versus a Matth. Norberg. *Londini-Gothor.,* 1787, in-4.

— Selecta opuscula, 18287.

NORDBERG (*J.-A.*). Histoire de Charles XII, roi de Suède (trad. du suédois par Charles-Gust. Warmholtz). *La Haye,* 1742 et 1748, 4 vol. in-4. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 18 à 24 fr. [27682]

Nopitsch (*Ch.-K.*). Literatur der Sprichwörter, 18432.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. en *mar. viol.* 79 fr. La Valliere.

Le texte suédois de cette histoire a été imprimé à Stockholm, en 1740, 2 vol. in-fol. Voltaire en nomme l'auteur Norberg, et le *Dictionn. des anonymes* donne la traduction à Walmoth; mais c'est une double inexactitude.

NORDEN (*Fréd.-L.*). Voyage d'Egypte et de Nubie (traduit du danois en françois par Des Roches de Parthenais). *Copenhague,* 1755, 2 vol. in-fol. avec 159 pl., un frontispice et un portrait. [20792]

Quand cet ouvrage parut, il avait un intérêt que des relations plus récentes et plus complètes ont beaucoup réduit; aussi, bien que l'édition originale soit peu commune, elle se donne aujourd'hui pour moins de 60 fr. Des exemplaires en papier de Hollande et rel. en *mar.* s'étaient vendus jadis 283 fr. La Valliere; 259 fr. Mac-Carthy; 150 fr. *mar. r.* Rosny.

— Le même, avec des notes et des additions par L. Langlès. *Paris,* 1795-98, 6 part. en 3 vol. gr. in-4., fig.

Cette édition est bien inférieure à la précédente pour l'exécution des gravures, et c'est un désavantage que ne saurait compenser le travail sans importance de l'éditeur : 24 à 30 fr., et en pap. vélin, 36 à 40 fr. — Deux exemplaires ont été tirés de format pet. in-fol. Vend. 60 fr. P. Didot, en 1824; 29 fr. Librairie De Bure.

La traduction anglaise, avec les notes de Pierre Templeman, *Londres,* 1757 ou 1792, 2 vol. gr. in-fol., pour laquelle on a fait usage des mêmes planches que dans l'édition de *Copenhague,* est peu recherchée en France : vend. 96 fr. d'Holbach. Il a été fait, en 1757, une édition de cette traduction en 2 vol. in-8., sans figures.

NORDEN (*John*). Speculi Britanniæ pars: a topographical and historical description of Cornwall. *London,* 1728, in-4. [27133 et 27252]

On connaît quatre exemplaires de ce volume impr. sur VÉLIN. Celui de la vente Dent a été payé 20 liv. 9 sh. 6 d. La première édition de ce Speculum a paru en 1598. — Pour les différentes parties du même *Speculum* et les autres ouvrages de l'auteur, consultez Lowndes, 2e édit., pag. 1697-99.

NORES (*Jaso* de). In Epistolam Q. Horatii Flacci de arte poetica Jasonis de Nores Cyprii ex quotidianis Tryphonis Cabrielii sermonibus interpretatio : ejusdem brevis et distincta summa præceptorum de arte dicendi ex tribus Ciceronis libris de oratore collecta. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1553, in-8. [12510]

Commentaire estimé. 4 sh. Butler. Il s'en trouve des exempl. dont le titre porte *apud Andream Arrivabenum,* au lieu d'*apud Aldi filios.*

NORICUS (*Conr.*) vulgo Tockler. Textus arithmeticæ comunis: qui pro magisterio fere cunctis in gymnasiis, ordinarie solet legi, perlucida quadam atque prius non habita commentatione, a Conrado Norico... summo labore et diligentia, oritur (*Lipsiæ, Martinus Herbipolensis*), ano salutis, 1503, 2 part. en 1 vol. in-fol. [7865]

La première partie de ce volume peu commun donne le texte à la fin duquel se trouve la marque de l'imprimeur Martin, et la seconde partie contient le commentaire, avec un index, terminé par ces mots : *Finis tabule,* et la date 1503.

NORIS cardinalis (*Henr.*) Opera omnia. *Veronæ,* 1729-41, 5 vol. in-fol. 35 à 45 fr. [19036]

Le 5e volume de cette importante collection a été imprimé à Mantoue, en 1741, et il renferme *Istoria delle investiture, etc.* Les *Opera theologica* de ce savant prélat ont été réimprimés à Venise, 1769, 3 vol. in-fol., avec des notes de L. Berti.

— Annus et epochæ Syro-Macedonum, in vetustis urbium Syriæ nummis præsertim mediceis expositæ. *Florentiæ,* 1691, pet. in-fol. 10 à 12 fr. [29769]

Vend. 25 fr. Mionnet. — En Gr. Pap. *mar. citr.* 36 fr. Barthélemy.

L'édition de *Leipzig,* 1696, in-4., est moins chère que celle de Florence : 5 à 6 fr.; vend. 12 fr. *mar. bl.* Saint-Céran.

— Cenotaphia pisana Caii et Lucii Cæsarum dissertationibus illustrata. *Venet.,* 1681, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [29569]

Vend. 15 fr. *m. r.* de Cotte.

Cet ouvrage, rempli d'érudition, a été réimprimé à *Pise,* 1764, en 2 vol. in-4., et dans le 3e vol. des œuvres de l'auteur.

— Historia pelagiana, 22382.

NORMAND (*Ch.*). Nouveau parallèle des ordres d'architecture des Grecs et des Romains, et des auteurs modernes, dessiné et gravé au trait. *Paris, Pillet aîné,* 1819 (nouveau titre 1828), in-fol., avec 64 pl. 40 fr. [7940]

— RECUEIL varié de plans et façades, motifs pour des maisons de ville et de campagne, des monumens et des établissemens publics et particuliers. *Paris, Carilian, Bance, etc.,* 1823, in-fol. 25 fr. [9933]

Le *Guide de l'ornemaniste,* de M. Ch. Normand, *Paris,* 1826, in-fol., avec 36 planches, coûte 25 fr. [10047]

On doit au même auteur :

PARALLÈLE de diverses méthodes, ou dessin de la perspective, d'après les auteurs anciens et modernes, 1833, 2 part. gr. in-4., avec 80 pl. 25 fr.

— Voy. LE NORMANT.

NORMANT (le) sovrt, avevgle et mvet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sçait tout et Thibaut le Natier. *Paris,*

Nordisk Tidskrift for Oldkyndighed, 27548.

Nordforss (*Eric*). Dictionnaire suédois-français, 11284.

Nordmann (*Alex.*). Monographia Staphylinorum, 6047.

Nordmann (*A.* von). Palæontologia Südrusslands, 4812.

Norfolk Archæologie, 27261.

Normanby (le marquis de). Une Année de révolution, 23999.

Normand (*C.-J.*). Sur Dôle, 24582.

Normant (*L.*). Choix de maisons, 9783. — Monuments funéraires, 9929.

EFEROS - Recherches & Classification -

Abr. Savgrain, jouxte la copie impr. à Rouen, 1617, pet. in-8. de 16 pp. [13970]

Opuscule en vers dont il existe des exemplaires sous la date de 1623, et avec le titre ainsi modifié : *Le Normand, sourd, aveugle et muet, envoyé par Guillaume Sans-Peur, sur ce qui s'est passé à Rouen, adressé aux bons François*, et à la suite de la pièce annoncée se trouve : *Complainte lamentable sur le chant, dames d'honneur... sur le chant de viue la fleur de lys* [Frère, II, 343].

NOROFF (*Avraam*). Poutechestvïe po sviatoï zemlé. Voyage en terre sainte (de 1835); 3e édition augmentée. *St-Pétersbourg, impr. de la IIIe section de la chancellerie impériale*, 1854, 2 vol. in-12.

— Poutechestvïe po Egiptou i Noubii. Voyage en Egypte et Nubie (de 1834-35); 2e édition. *Ibid.*, 1853, 2 vol. in-12.

— Poutechestvïe k semi tzerkvam. Voyage aux sept églises mentionnées dans l'Apocalypse; 2e édition. *Ibid.*, 1854, in-12. [20575]

Ces trois ouvrages ont été réimprimés depuis dans les œuvres complètes de M. de Noroff, alors ministre de l'instruction publique en Russie.

NORRY (Miles de). Les quatre premiers livres de l'Univers de M. de Norry, auxquels est traité du nombre, ordre et gouvernement des cieux. La description tant poétique qu'astronomique des images celestes des sept planettes, etc. *Paris, Gilles Bey*, 1583, in-4. [13765]

Un exemplaire en *mar. r.* 40 fr. Librairie Potier, en 1860, à cause de la reliure.

NORTHCOTE (*James*). One hundred fables, original and selected; embellished with two hundred and eighty engravings on wood. *London, Laword*, 1828, pet. in-8. [16951]

Une seconde série de fables du même auteur renfermant également 280 vignettes sur bois, a paru à Londres, en 1833, de format pet. in-8. Les deux séries ont coûté ensemble 2 liv., mais se trouvent pour moins de 18 sh. Les exemplaires en Gr. Pap. avec vignettes sur pap. de Chine sont plus chers.

— Memoirs of Joshua Reynolds, 31003.

NORTHUMBERLAND (*Henri Algernon* Percy, earl of). The Regulations and establishment of the Household of H.-A. Percy, the fifth earl of Northumberland, at his castles of Wresill and Lekinfield, in Yorkshire, begun Anno Domini M. D. XII. *London*, 1770, in-8. de XXVI, X, et 464 pp., plus 4 pp. [26814]

Le Dr Percy, mort évêque de Dromore, a publié ce volume curieux, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exempl., non destinés au public, et qui, lorsqu'ils se sont présentés dans les ventes, y ont été quelquefois portés à 5, à 8 et même à 10 liv. L'ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1827, in-8. 1 liv. 1 sh., et aussi en entier dans le 4e vol. de l'*Antiquarian repository* de Grose, 1809, in-4.

NORTHUMBERLAND. Castles of Alnwick and Warkworth, etc., from sketches by C. F. duchess of Northumberland. *Lond.*, 1823, in-4. [10022]

Recueil de vues de *the House Percy*, lithograph. d'après les dessins faits par l'épouse du noble propriétaire de cette magnifique résidence. Il en a été tiré 250 exemplaires. Il y a 39 planches.

NORTHUMBERLAND (*Rob.* Dudley, duke of). Voy. DUDLEO.

NORTHUMBRIÆ ducis in Anglia oratio quum ad supplicium productus esset. *Coloniæ, J. Gennepæus*, 1554, in-8. [26922]

Cette pièce rare a été vend. 3 liv. 15 sh. chez Heber. C'est probablement la traduction de l'opuscule anglais ayant pour titre :

THE SAYING of John, late duke of Northumberland, upon the scaffolde, at the tyme of his execution, the 22 August. *London*, 1553, in-8.

— JOANNIS Dudleii Northumbriæ nuper in Anglia ducis, jam tunc securi percutiendi, ad populum londinensem concio. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1570, in-4. de 4 ff. seulement.

Édition si rare qu'on n'en connaît que deux exemplaires, dont un au Vatican, et l'autre en Angleterre. Ce dernier a été vendu 15 liv. Butler.

Il existe deux traduct. italiennes de ce discours, l'une sous ce titre : *Questa e la confessione, che Giovanni duca di Northomberlando fece essendo egli sopra el palco per essere giustitiato*, in-4. de 4 ff., sans lieu ni date, mais paraissant être sortie des presses de Blado d'Asola, à Rome : vend. 4 liv. 4 sh. Butler. L'autre est celle qui se trouve dans l'ouvrage de Raviglio Rosso, intitulé : *I Successi d' Inghilterra* (voy. ROSSO). Elles sont l'une et l'autre conformes au texte lat. imprimé en 1554.

NORVELL (*Robert*). The Meroure of an Christian, composed and drawn forthe of Holy Scriptures; by Robert Noruell, man of armis, during the tyme of his captiuitie at Paris, in the Bastillie, for the testimonie of Sauiour Jesus Christ. *Edinburgh, by Rob. Lekpercuik*, 1561, in-4. de 62 ff. [15753]

Opuscule en vers contenant : *Godlie ballades and other poems.* Le seul exemplaire qu'on en connût il y a quelques années a été porté à 40 liv. à la vente de Geor. Chalmers, 3e part. du catal., no 872, où l'on a imprimé *Norwell* au lieu de *Norvell*.

NORVINS (*Jacques* Marquet, baron de Montbreton, de). Histoire de Napoléon; 3e édition, revue et augmentée par l'auteur. *Paris, Toisnier-Desplaces*, 1829, 4 vol. in-8. fig. 24 fr. [23980]

Cet ouvrage était à la 22e édition en 1854. Il y en a une de 1839, en un seul vol. gr. in-8., avec des gravures et des vignettes : 20 fr.

NOSTRADAMUS (*Michel*). Les prophéties de M. Michel Nostradamus. *Lyon, chés Macé Bonhomme*. M. D. LV. (à la fin) : *Ce present livre a esté acheué d'impri-*

Noroña (el conde de). Poesias, 15310-11.
Norris (*Rob.*). Voyage, 20890.
Norris (*Edwin*). The ancient cornish drama, 16852.
North (*Roger*). The three North, 26989.

EFERUS - Recherches & Classification -

mer le iiii. iour de mai M. D. LV, pet. in-8. de 46 ff., lettres rondes. Il y a huit ff. prélim. [9013]

Édition originale et très-rare de ces prophéties. Elle ne contient que quatre centuries, dont les trois premières renferment chacune 100 strophes de 4 vers de 10 syllabes, et la quatrième, 53 strophes seulement. Vend. 7 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere, et serait plus chère aujourd'hui. C'est sur cette édition qu'a été faite celle d'*Avignon*, 1556, pet. in-8.

— Les prophéties, en dix centuries, avec 141 présages tirez de ceux faicts par Nostradamus ès années 1555 et suiv. jusqu'en 1567, avec les prédictions admirables pour les ans courants en ce siècle, recueillies, par Vinc. Seve. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1568, pet. in-8. 6 à 10 fr.

Édition beaucoup plus complète que la première. Il en existe une autre sous la même date (1568), mais de format in-16. Une troisième, également datée de 1568, pet. in-8., a paru beaucoup plus tard. Elle est fort mal imprimée, de même que celle de Troyes, *sur la copie de Lyon*, 1568, pet. in-8.

— Les prophéties de M. Michel Nostradamus, médecin du roy Charles IX et l'un des plus excellents astronomes qui furent jamais. *Lyon* (sans nom d'imprimeur), 1611, 2 part. pet. in-8. de 93 (94) et 54 ff. sans la préface.

Nous citons cette édition parce qu'après le 54e f. de la seconde partie il se trouve 58 sixains qui ne sont pas dans les précédentes, et qui occupent 10 ff. non chiffrés, sous ce titre : *Prédictions admirables pour les ans courants en ce siècle, recueillies des mémoires de feu Michel Nostradamus, présentées au très-grand, invincible et très-clément prince Henry IV, vivant roy de France et de Navarre, par Vincent Seve de Beaucaire, en Languedoc, dès le 19 mars 1605, au chasteau de Chantilly, maison de monseigneur le connestable de Montmorency.* Ces sixains sont reproduits dans l'édit. de 1668 et dans d'autres.

— Les vrayes centuries et prophéties..... avec la vie de l'auteur. *Amsterdam, J. Jansson à Waesberge, etc.*, 1668, pet. in-12. 24 à 36 fr.

Jolie édit., qui se joint à la collection des Elsevier : elle a été faite sur celles d'*Avignon*, 1556, et de *Lyon*, 1568 ; et probablement aussi avec le secours de celle de *Leyde*, 1650, in-8. De très-beaux exemplaires ont été vendus 73 fr. d'Ourches ; 70 fr. Sensier ; 63 fr. Bérard ; 91 fr. Labédoyère ; 300 fr. *non rogné*, en 1847.

On a fait une édition de ces prophéties, pet. in-12, dont le frontispice gravé, copié sur l'édition de *Jansson*, de 1668, porte : *Jouxte la copie d'Amst., Paris, Jean Ribou*, 1668 (aussi 1669) ; mais cette réimpression est beaucoup moins belle que l'original, et n'a pas de prix. Il en est de même de l'édition d'*Amsterd., Daniel Winkerman*, 1667, in-12, fort mal imprimée, et de plusieurs autres que nous n'indiquons pas.

Il existe une traduction anglaise des Prophéties de Nostradamus, par Théophile de Garencieres. *London*, 1672 (aussi 1685), in-fol., avec un frontispice gravé.

— La grand' pronostication nouuelle, auec portenteuse prediction pour lan 1557, composee par maistre Michel Nostradamus, docteur en medecine, de Salon de Craux en Prouence, contre ceux qui tant de foys l'ont faict mort. *Paris, Jacques Kerver*, 1557, pet. in-4. de 12 ff.

Morceau écrit en prose : 23 fr. vente Krœnner, en 1855. On y lit une approbation, datée de 1556, qui permit à Jacques Kerver..... et à Jean Brotot, libraire de Lyon, de vendre et distribuer les Almanachs, Présages, etc., de Michel Nostradamus. On sait d'ailleurs que ce médecin astrologue a écrit des opuscules de ce genre, pour chaque année, depuis 1550 jusqu'en 1567, et qu'il est décédé le 2 juillet 1566. Plusieurs de ses almanachs, devenus si rares, ont été impr. à Lyon, par Ant. Volant et par Benoît Odot. Après la mort de Nostradamus, on a continué à en publier sous son nom. En voici qui doivent être de lui :

LA GRANT pronostication nouuelle auecques la declaration ample de MDLIX, composée par Mich. Nostradamus, auecques les figures de quatre tems sur les climats 47, 48, 49 et 50. *Lyon, Jean Brotot*, 1558, in-8.

3 fr. 5 c. catalogue de De Selle, n° 840, où se trouve aussi, sous le n° 841, *Pronostication nouuelle pour MDLXII*, par le même. *Lyon*, 1561, in-8.

PROPHETIES merueilleuses, commençant ceste presente année, et dure jusqu'a l'an de grand mortalité, que l'on dira 1568, an de bissexte, par Michel Nostradamus. *Paris, Guill. Nyverd* (sans date, mais vers 1560), pet. in-8. de 20 ff. en prose. 49 fr. rel. en cart. en 1860.

LES SIGNIFICATIONS de l'eclipse qui sera le 16 septembre 1559, laquelle fera sa maligne extension jusques en lan 1560, diligemment obseruée par maistre Michel Nostradamus. *Paris, Guillaume Le Noir* (vers 1560), pet. in-8. de 8 ff. 50 fr. en 1860.

ALMANACH pour lan M. D. LXIII, avec les présages, calculé et expliqué par M. Michel Nostradamus, docteur en médicine, Astrophile de Salon de Craux en Prouuence. — Dedié au tres ill. Seign. et tres excellent capitaine le S. Francoys Fabrice de Serbellon. *Imprimé en Auignon, par Pierre Roux*, in-16 de 80 ff. non chiffrés.

Petit volume rare que M. F. Bujet a amplement décrit dans le *Bulletin du Bibliophile*, décembre 1861, pp. 1661 à 1676. Un exemplaire rel. en *mar. ancien*, 91 fr. Renouard.

On lit à l'avant-dernière page de ce livret : *Faciebat M. Nostradamus, Salonæ Petreæ Provinciæ, die 7 Maii* 1562 *pro anno* 1563. *Impressum Avenioni, cum licentia magnificorum dominorum superiorum ;* et à la dernière page une épigramme latine sur les misères de la France. (*Bulletin du Bibliophile*, décembre 1861, p. 676.)

PROPHETIES ou revolution merueilleuse des quatre saisons de l'an, et apparition des grands et horribles signes, comettes, estoiles et tremblement de terre qui pourront aduenir depuis l'an present jusques en lan de grande mortalité 1568, an de bissexte, par M. Nostradamus. *A Lyon, par Michel Jove*, 1567, in-8. de 26 pp.

Le style de cet opuscule ne ressemble en rien à celui de Nostradamus ; peut-être est-ce celui de son fils.

— RECUEIL de révélations et prophéties merveilleuses de Ste Brigide, St Cyrille et autres saints et religieux personnages... par Nostra Damus (*sic*) le jeune. Les augmentations de plusieurs révélations... extraits de divers livres, par le même. *Venise, par le seigneur de Castavino*, 1575, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Recueil en prose, et par conséquent très-différent des Centuries de Mich. Nostradamus. L'édition de 1575 est rare (38 fr. *m. r.* Pixerécourt), mais l'ouvrage a été réimpr. plusieurs fois à Lyon et à Troyes.

La publication des Centuries de Nostradamus a donné naissance aux ouvrages suivants, qu'il serait bien difficile de rencontrer aujourd'hui.

DECLARATION des abus, ignorances et seditions

EFERUS - Recherches & Classification -

de Michel Nostradamus, de Salon de Craux en Prouence; nouuellement trad. de lat. en françoys. *Imprimé en Avignon, par Pierre Roux et Jan Tramblay,* 1558, in-4. de 44 pp. [9017]

— Le Monstre d'abus. Composé premièrement en latin par maistre Iean de la dagueniere, docteur en médecine et mathematicien ordinaire des landes d'anniere. Et depuis traduit et mis en nostre langue Françoyse par le More du Vergier, recteur extraordinaire de l'uniuersité de Mateflon, et protecteur des gondz de la Haioulen. Marinus Nouetus Nucensis in Nostradamum. Nondum grammaticæ calles primordia, et audes Vim cœli radio suposuisse tuo. *A Paris, pour Barbe Regnault, demourant à la rue S. Iaques, deuant les Mathurins,* 1558, pet. in-8. de 20 ff. non chiffrés.

Opuscule singulier écrit par un calviniste, qui a eu grand soin de déguiser son nom. M. Bujet a donné, dans le *Bulletin du Bibliophile,* mai 1861, pp. 241 à 268, un article fort curieux où il a cherché à établir que l'auteur de ce livret fort rare est Théodore de Beze. Il y parle aussi de la *Declaration* ci-dessus, ouvrage donné sous le nom de Laurent Vidal, nommé à la tête de l'avis au lecteur; et en même temps d'un troisième ouvrage, dont nous allons donner le titre d'après lui:

LA PREMIERE inuectiue du seigneur Hercule le Francois contre Nostradamus, traduit du latin (par L. u. c. m.). *Lyon, Roux,* 1557, in-8.

— Excellent et moult utile opuscule, à tous necessaire qui desirent auoir cognoissance de plusieurs exquises receptes, diuise en deux parties. La premiere traicte des diuerses façons de fardemens et senteurs pour illustrer et embellir la face: La seconde nous monstre la facon et maniere de faire confitures de plusieurs sortes, tant en miel, et vin cuict, le tout mis par chapitres, comme est fait ample mention en la table. Nouuellement composé par maistre Michel de Nostredame, docteur en medecine de la ville de Salon de Craux en Prouence, et de nouueau mis en lumiere *à Lyon, par Antoine Volant,* M. D. LV., in-16 de 228 pp. et une pour la table.

Certainement ce petit livre du célèbre Nostradamus n'est ni le moins rare ni le moins curieux de ses ouvrages.

— AUTRE édition sous le même titre. *Paris, Olivier de Harsy,* 1556, in-16. 14 fr., quoique taché, Monmerqué.

La Croix du Maine en cite une édition d'*Anvers, Plantin,* 1557 (sous le titre de *Vrai et parfait embellissement de la face, etc.*).

Il y en a une autre sous ce titre:

EXCELLENT et très util opuscule à tous nécessaire, de plusieurs exquises receptes, divisé en deux parties: la première nous monstre la façon de faire divers fardemens et senteurs pour illustrer la face; la seconde pour faire confitures de diverses sortes... composé par maistre Michel Nostradamus, docteur en medecine de Salon de Craux, en Provence. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1572, in-16 de 212 pp. et 6 ff. pour la table. 20 fr. Coste.

— L'EMBELISSEMENT de la face et conseruation du corps en son entier. Ensemble pour faire diuers lauemens, parfums et senteurs. Auec la maniere de faire toutes sortes de confitures liquides et excellentes: adiouste la maniere de faire plusieurs sortes d'ypocras et autres vins fort exquis; outre la maniere et proprieté de faire de plusieurs sortes de vinaigre, tant de senteur qu'autres; recueillis des œuvres de M. Mich. de Nostradamus, par messieurs les docteurs en la faculté de medecine de la ville et cité de Basle, dedié au peuple de France. *Paris, par la vefue Jean Bonfons* (s. d.), in-16 de 3 ff. prélim., 118 ff. chiffrés et 7 ff. pour la table. Lettres rondes.

La dédicace au peuple françois est datée du 6 juillet 1569.

Pour un autre ouvrage du même genre que celui-ci, voyez BASTIMENT des receptes.

— LE REMEDE tres utile contre la peste et toutes fievres pestilentielles, avec la maniere d'en guérir; aussi la singulière recepte de l'œuf dont usoit l'empereur Maximilian premier du nom. *Paris, Guill. Nyverd,* 1561, pet. in-8. [7195]

Ce titre est donné par Du Verdier à l'article MICHEL Nostradamus; mais la traduction anglaise ci-dessous du même ouvrage fait supposer une édition de l'original antérieure à 1561.

— AN EXCELLENT Treatise, shewing such perillous and contagious infirmities, as shall issue 1559 and 1560, with the signes, causes, accidents and curation for the health of such as inhabit the 7, 8 and 9 climate; compiled by maister Michael Nostradamus... and translated into English, at the desire of Lawrentius Philotus Tyl. *London, by John Daye,* 1559, in-16.

Parlons maintenant d'un ouvrage de Nostradamus peu connu, que nous aurions pu placer à l'article Galien, mais qui trouvera naturellement sa place ici.

— PARAPHRASE de C. Galen (*sic*) sur l'exortation de Menodote, aux estudes des bonnes Artz, mesmement Medecine. Traduict de latin en françois, par Michel Nostradamus. *A Lyon, chez Antoine du Rosne,* 1557, pet. in-8. de 69 pp., avec une figure au frontispice et une dans le texte.

Traduction fort peu exacte de la version latine de cet opuscule de Galien; le style du traducteur est absurde, et n'offense pas moins le sens commun que la grammaire. Les morceaux préliminaires sont: 1° un huitain sur l'*estatue de Galen,* traduit du grec; 2° une assez longue épître en prose de Mich. Nostradamus *a tres haut, tres illustre, tres magnanime et tres heroique seigneur monseigneur le baron de la Garde, cheualier des ordres du Roy, admiral des mers du Leuant;* 3° *Contre les ineptes translateurs a Monseigneur le commandeur de Beynes,* dixain; 4° *Cesura ad lectorem.* M. F. Bujet a donné dans le *Bulletin du Bibliophile* (1861, pp. 375 et suiv.) l'analyse de ce livre singulier et fort rare, d'après l'exemplaire appartenant à la bibliothèque Mazarine.

NOSTREDAME (*Jean* de). Les vies des plus célèbres et anciens poëtes provensaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueillis des œuvres de divers auteurs qui les ont escrites en langue provenzale, et depuis mis en langue françoyse, par Jean de Nostre-Dame, procureur en la cour du parlement de Provence. *Lyon, Alex. Marsilij,* 1575, pet. in-8. de 258 pp., 1 f. blanc, 6 ff. pour la table et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. [30568]

Quoique trop superficiel, cet ouvrage est recherché, et les exemplaires n'en sont pas communs: 10 à 12 fr.; vend. beaux exempl. en *mar.* 19 fr. Gaignat; 13 fr. 50 c. Thierry; 38 fr. Parison.

EPEROS - Recherches & Classification -

La traduction italienne par J. Giudici, pareillement imprimée à *Lyon, chez Marsilii*, en 1575, in-8.; présente plusieurs corrections et additions : 10 à 12 fr.; vend. 29 fr. 50 c., en 1859.

— LE VITE de' più celebri poeti provenzali, scritte in lingua franzese da Giov. di Nostradama e trad. da G.-M. Crescimbeni, ornate di copiose annotazioni, e accresciute di moltissimi poeti. *Roma*, 1722, in-4.

Les additions et les notes du traducteur donnent de l'importance à cette traduction, laquelle fait partie du 2e vol. de l'*Istoria della volgar poesia* de Crescimbeni, mais se trouve aussi séparément. Elle avait d'abord paru à Rome, en 1710, in-4.

NOSTRE-DAME (*César* de). Pièces héroïques et diverses poésies. *Tholose, veuve Jacq. Colomiez*, 1608, pet. in-12. [13905]

Dans ce recueil sont ordinairement réunis les ouvrages suivants du même poëte, imprimés séparément à Toulouse, savoir : RIMES spirituelles, 1607, 72 pp. précédées de 6 ff. prélimin. — LES PERLES ou les larmes de la Ste-Magdelaine, avec quelques rimes saintes, 1606, 55 pp. — DYMAS ou le bon larron, 1606, 33 pp. — LA MARIE dolente, le tableau de Narcisse, 55 pp. — LE SONGE de Scipion, poëme héroïque, 1606, 70 pp. — VERS funèbres sur la mort de Ch. Du Verdier... très excellent joueur de luth, 1607, 20 pp. Vend. 30 fr. *mar. bl.* Veinant, et 99 fr. le même, en 1860.

— L'histoire et chroniques de Provence, où passent de tems en tems et en bel ordre les anciens poëtes, personnages et familles illustres qui y ont fleury depuis 600 ans; oultre plusieurs races de France, d'Italie, Hespagne, etc., comme aussi les plus signalés combats et faits d'armes qui s'y sont passés. *Lyon, Sim. Rigaud*, 1614, in-fol. de 1092 et 63 pp. 15 à 24 fr. [24786]

Cette histoire mérite d'être conservée, surtout à cause du récit que l'auteur y fait des troubles dont il avait été le témoin.

L'ENTRÉE de la Royne en sa ville de Sallon; faicte et dédiée à M. Antoine d'Espagnet, par César de Nostredame, gentilhomme prouençal. *A Aix, par Jean Tholosan, imprimeur du Roy et de la ville*, 1602, pet. in-8. [24805]

Cet opuscule étant devenu fort rare, M. V. Boy, libraire à Marseille, en a fait faire, en 1855, une réimpression, in-12, tirée à soixante exemplaires, tous sur papier de Hollande, à laquelle il a joint deux lettres inédites de l'auteur, et la reproduction d'une autre pièce qui a pour titre : *Le Discours véritable de ce qui s'est passé au voyage de la Royne depuis son departement de Florence jusqu'à son arriuée en la ville de Marseille, auecq les magnificences faites à l'entrée de Sa Maiesté*, à Paris, pour Benoist Chalonneau et pour Silvestre Moreau, 1600, le tout occupant 83 pp., y compris les titres et l'ancien permis d'imprimer.

NOTA (*Alberto*). Commedie complete. *Torino*, 1842-43, 8 vol. in-8. 30 fr. [16743]

Auteur en grande réputation, et dont les ouvrages sont fréquemment réimprimés en Italie.

La onzième édition, *Firenze*, 1827-28, 7 vol. in-16, doit être accompagnée d'un second recueil (*seconda raccolta, corretta dell' autore*, Torino, 1836, 2 vol. in-16, lequel peut être également joint à l'édit. de *Paris, Baudry*, 1829, 5 vol. in-12, portr., *con saggio storico del prof. Salfi*.

THÉATRE d'A. Nota et du comte Giraud, ou choix des meilleures pièces de ces deux auteurs, trad. par M. Th. Bettinger, précédé d'un précis historique sur la comédie en Italie et en France, par M. Scribe, et accompagné de remarques et commentaires sur chaque pièce, par M. Bayard. *Paris, Aimé André*, 1839, 3 vol. in-8.

NOTA delle polizze che sono uscite beneficiante nel lotto fatto in Firenze cominciato a trarre il di Gennaio 1589. *Firenze, A. Padovani*, 1589, in-4. [4127]

Opuscule curieux faisant connaître comment était organisée la loterie à Florence à la fin du XVIe siècle. 1 liv. 4 sh. Libri, en 1859.

NOTABLE discours. Voy. DIALOGO.

NOTABLE sermon (ung) contenant lexcellence et sainctete du pur et sainct vierge Joseph, espoux a la tres digne mere de Dieu la vierge honoree, compose par ung religieux de lordre des freres mineurs de lobservance, et mis en francois a la requeste de plusieurs notables personnaiges. *Rouen, Martin Morin* (sans date), in-4. goth. [1436]

Sermon du commencement du XVIe siècle. Vend. 12 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Il serait plus cher aujourd'hui.

NOTARA (*Chrysantus*). Introductio in geographiam et sphæram, græce (ex edit. J.-Nic.-Alex. Maurocordati). *Parisiis*, 1716, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [19611]

Ouvrage écrit en grec moderne.

NOTES d'un voyage fait dans le Levant, en 1816 et 1817. *Paris, imprimerie de F. Didot*, 1826, in-8. [19669]

Cet ouvrage anonyme de M. Ambr.-Firmin Didot n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, non destinés au commerce. La seconde partie, qui devait renfermer les notes de l'auteur sur la Grèce, n'a point paru; seulement M. de Pouqueville en a placé quelques fragments dans les deux éditions de son Voyage de la Grèce. Vend. 10 fr. 60 c. en 1830.

NOTICE sur Colard Mansion. Voy. VAN PRAET.

NOTICES et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi, lus au comité établi dans l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1787-1862, 20 vol. in-4. fig. 300 à 350 fr. [31371]

Ces 20 volumes se joignent aux Mémoires de l'Académie des inscriptions (voy. ACADÉMIE).

Plusieurs des derniers volumes sont en 2 parties; le tome XV, contenant la table alphabétique des matières renfermées dans les quatorze premiers (Partie occidentale), in-4. de 652 pp., n'a paru qu'en 1861.

NOTICES sur La Bruyère et La Rochefoucauld. Voy. SUARD.

NOTITIA dignitatum imperii romani, ex

Notes and Queries, 31836.

Notice chronologique d'une centaine d'ouvrages à se procurer, 31782.

Notice descriptive de l'Angleterre, 26741.

Notices historiques sur Bourges, 24490.

EFEROS - Recherches & Classification -

nova recensione Phil. Labbe. *Paris., typ. reg.*, 1651, pet. in-12. [22969]

Jolie édition de cet important ouvrage. Elle contient un texte revu, et de plus les variantes des éditions précédentes, mais sans commentaire ni fig. Cette notice fait partie du *Corpus histor. byz.*, édition de Paris, et elle a été réimprimée dans l'édition in-fol. de la même collection, faite à Venise, en 1729.

La meilleure édition est celle qui porte le titre suivant :

NOTITIA dignitatum et administrationum omnium tam civilium quam militarium in partibus orientis et occidentis. Ad codd. mss. editorumque fidem recensuit commentariisque illustravit Ed. Böcking. *Bonn, Marcus*, 1839-53, 5 parties qui se relient en 3 vol. in-8., avec un index. 42 fr.

Cette même notice a paru pour la première fois complète, sous le titre de *Notitia utraque cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honoriique Cæsarum tempora*, dans un vol. in-fol. publ. à Bâle, chez Froben, en 1552, par les soins de Sigis. Gelenius : volume qui renferme plusieurs autres ouvrages sur le même sujet, et est orné de fig. sur bois. Elle a ensuite été réimprimée avec un commentaire de Gui Pancirol à Venise, en 1593 et 1602, in-fol., puis avec des corrections et des additions, à Lyon, chez Hug. de La Porte, en 1608, in-fol. fig. sur bois, et enfin avec de nouvelles additions et quelques suppressions, à Genève, 1623, in-fol. fig. Ces différentes éditions ne sont point chères. Ajoutons que la *Notitia*, accompagnée du commentaire de Pancirol, fait partie du tome VII du *Thesaurus antiq. rom.* de Grævius.

NOTIZIA della vera libertà fiorentina..... con la sincera disamina e confutazione delle scritture e testi..... publicate per negare ed impugnare i sovrani diritti degli august. imperatori... sopra la città e lo stato di Firenze, etc. (*Milano*), 1724-26, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [25544]

Cet ouvrage fut, dit-on, imprimé secrètement par ordre de l'empereur Charles VI, qui n'en fit tirer que 50 exempl., tous réservés pour la cour de Vienne ; de manière qu'il n'a pu se trouver dans le commerce que des exemplaires furtivement tirés par l'imprimeur ; malgré cela ce livre est peu recherché. L'auteur, désigné sous le seul nom de Filippi, se nommait Godefroy Philippe, baron de Spannaghel : vendu 60 fr. Floncel ; 48 fr. La Valliere ; 18 fr. 50 c. Lamy ; 8 fr. Boutourlin.

NOTIZIE letterarie ed istoriche intorno a gli uomini illustri dell' Accademia fiorentina. *Firenze*, 1700, in-4. 6 à 9 fr. [30678]

NOTRE-DAME. Voy. NOSTREDAME.

NOTT (*J.-C.*) and Geor. R. Gliddon. Types of Mankind ; or, ethnological researches, based upon the ancient monuments, paintings, sculptures, and crania of races, and upon their natural, geographical, philological, and biblical history : illustrated by selections from the inedited papers of Samuel George Morton ; and by additional contributions from Prof. L. Agassiz, W. Usher, and prof. H.-S. Patterson, by J.-C. Nott, and Geo.-R. Gliddon. Seventh edition. *Philadelphia, Lippincott, Grambo & Co*, 1855, gr. in-8. LXXVI et 738 pp., portrait, pl. et fig. dans le texte. 32 fr. — In-4. 45 fr. [5653]

Les deux mêmes savants ont publié l'ouvrage suivant :

INDIGENEOUS races of the Earth ; or, new chapters of ethnological Inquiry ; including monographs on special departments of philology, iconography, cranioscopy, palæontology, pathology, archæology, comparative geography, and natural history : contributed by Alfred Maury, Francis Pulszky, and J. Aitken Meigs (with communications from prof. Jos. Leidy and prof. L. Agassiz), presenting fresh investigations, documents, and materials ; by J.-C. Nott, and Geo.-R. Gliddon. *Philadelphia, J.-B. Lippincott et C°*, 1857, gr. in-8., XXIV et 656 pp., avec planches et fig. dans le texte. 35 fr. — In-4., 45 fr.

NOTTI romane (le). Voy. VERRI.

NOTTURNO. Voy. NOCTURNO.

NOUGUIER (de). Ses OEuvres burlesques. *Orange, Edouard Raban*, 1650, pet. in-8. [14234]

Vendu 26 fr. 50 c. Viollet Le Duc.

— L'Herculéide burlesque de Nouguier, ou Histoire d'Hercule le Thébain. *Orange, Edouard Raban*, 1653, in-8. [14234]

Ces deux volumes, et surtout le dernier, ne se trouvent pas facilement. Les poëmes mythologiques qu'ils renferment, loin d'être burlesques, comme le promet le titre, sont tout au plus plaisants ; mais, au jugement de M. Viollet Le Duc, purement et même assez élégamment versifiés.

NOURRY (*Nic.* Le). Apparatus ad Bibliothecam Patrum. Voy. DESPONT.

NOUVEAU dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts, par une Société de naturalistes ; seconde édition. *Paris, Deterville*, 1816-19, 36 vol. in-8. fig.

Ce dictionnaire a entièrement effacé celui de Valmont de Bomare, et il l'a été à son tour par le *Dictionnaire des sciences naturelles* (voy. DICTIONNAIRE) : 60 à 80 fr., et un peu plus cher avec les fig. color. [4458]

La première édition, *Paris*, 1802-4, 24 vol. in-8., est mieux imprimée et a de meilleures épreuves des gravures ; mais elle est encore moins complète que celle-ci.

NOUVEAU (le) entretien des bonnes compagnies, ou le Recueil des plus belles chansons à danser et à boire, tiré des

---

Nouet (le P.). Différents ouvrages, 1572-73.

Nougarède, baron de Fayet. Révolution romaine et siècle d'Auguste, 22947.

Nougaret. Anecdotes des beaux-arts, 9102.

Nouguier (*L.*). Tribunaux de commerce, 2874.

Noulet (*J.-B.*). Flore du bassin sous-pyrénéen, 5078.

Noulet (*J.-B.*) et A. Dassier. Champignons comestibles, 5369.

Noulet (*J.-H.*). Histoire littér. des patois du midi de la France, 11045.

Noullet (*J.*). Nobiliaire de Gascogne, 28868.

Nourrisson (*Félix*). Sur la Philosophie de Bossuet, 3467.

Nouveau dictionnaire des siéges et batailles, 8717.

Nouveau dictionnaire français-russe, 11421.

Nouveau dictionnaire françois-breton, 11207.

EFEROS - Recherches & Classification -

cabinets des plus braves autheurs de ce temps. — Les chants de joye des enfans de Bacchus, ou le nouveau Recueil des plus beaux airs à boire. *Paris, Jacq. Villery*, 1635, pet. in-12 de 292 pp., 4 ff. pour la table, et la partie intitulée *Les Chants de joye*. [14290]

95 fr. *mar. v.* Veinant, et en *mar. r. doublé de mar. bl.* par Trautz, 600 fr. Solar.
— Voy. PARNASSE des Muses.

NOUVEAU Juvenal. Voy. PETIT (*L.*).

NOUVEAU (le) mõde avec lestrif
Du pourueu et de lellectif
de lordinaire et du nomme
cest ung liure bien renomme
ensuiuant la forme auctentique
ordonnee par la pragmatique.

Ilz se vendet (sic) *a la iuifrie a lenseigne des deux Sagittaires... (Paris, Guill. Eustace)*, pet. in-8. goth. de 30 ff. fig. sur bois. [16251]

Pièce rare, représentée à Paris le 11 juin 1508. C'est une satire contre l'abrogation de la pragmatique sanction : on l'attribue soit à J. Bouchet, soit à P. Gringore. Vend. 43 fr. Filheul; 133 fr. de Soleinne. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, ayant un titre refait à la plume, a été vend. 130 fr. Gaignat; 206 fr. Mac-Carthy, et 200 fr. de Soleinne. Un autre également sur VÉLIN, 110 fr. La Valliere, pour la Bibliothèque du roi.

NOUVEAU Panurge. Voir à la fin de l'article RABELAIS.

NOUVEAU Parnasse des muses galantes. *Paris*, 1665, in-12. [13985]

Petit recueil dans lequel on remarque la *Lune amante*, le *Soleil amoureux*, etc., 100 fr. *mar. citr.* par Trautz, Solar, sans avoir à beaucoup près cette valeur.
— Voy. PARNASSE.

NOUVEAU recueil de chansons amoureuses de divers poëtes françois, non encore imprimées. *Paris, Didier Millot*, 1589, pet. in-8. de 40 ff. [14278]

NOUVEAU recueil de pièces. Voy. BONTEMPS.

NOUVEAU recueil de plusieurs chansons honnestes et recreatiues, tirees pour la plupart nouuellement de diuers poëtes francois et autres depuy gueres imprimees. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1597, pet. in-12. [14281]

Ces deux recueils sont peu communs. Le second a été vendu 60 fr. *mar. v.* Nodier.

NOUVEAU recueil de quelques pièces curieuses, tant en prose qu'en vers. *Imprimé à Cologne* (Rouen), 1681, in-12 de 129 pp. 5 à 6 fr. [19419]

Voir, sur ce livret curieux, le *Bulletin du Bibliophile*, année 1858, pp. 1207 et suiv.

NOUVEAU recueil de voyages au nord de l'Europe et de l'Asie. *Genève*, 1785-86, 3 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [19833]

Il a été fait en même temps deux éditions de ce recueil, l'une in-4. et l'autre en 6 vol. in-8. fig. Les deux derniers vol. in-4. et les quatre derniers in-8. contiennent les *Voyages de Will. Coxe au nord*. Il y a, dans l'un et l'autre format, des exemplaires en beau papier d'Annonay.

NOUVEAU recueil des épigrammatistes françois, par M. B. L. M. (Bruzen de La Martinière). *Amsterdam*, 1720, 2 vol. pet. in-8. fig. 6 à 9 fr. [14211]

Vend. rel. en *mar.* 30 fr. Thierry; 24 fr. 50 c. Pixerécourt.

NOUVEAU recueil des plus beaux vers. Voy. RECUEIL des.

NOUVEAU Tarquin (le), comédie allégorique (par Le Bel). *Amsterdam, Jacques Desbordes*, 1732, pet. in-8. de 76 pp. [16583]

Vaudeville assez piquant, dans lequel l'auteur a mis en action l'aventure scandaleuse du P. Girard et de la demoiselle Cadière; les exempl. n'en sont pas communs : 11 fr. le baron d'Heiss. — Il y a aussi une édition in-12, de 48 pp., sans lieu ni date.—On réunit cette pièce au *Théâtre janséniste*, où doit aussi se trouver la pièce suivante :

EXAMEN de la cause du père Girard, jésuite, à l'occasion de l'arrêt du parlement d'Aix, avec la critique d'un ouvrage intitulé Le Nouveau Tarquin, *La Haye, Henry Prud*, 1732, in-12 de 2 ff. et 72 pp.

Dans cette critique il est dit que l'auteur du Nouveau Tarquin est le même que celui de la *Gazette ecclésiastique*. Si ce dire est sérieux, ce ne serait donc pas J.-J. Bel ou Le Bel, auquel néanmoins plusieurs bibliographes ont attribué l'ouvrage.

NOUVEAU-TESTAMENT. V. TESTAMENT.

NOUVEAU théâtre de la Grande-Bretagne, ou description exacte des palais du roy et des maisons les plus considérables des seigneurs et des gentilshommes dudit royaume, avec figures (par J. Kip). *Londres, Joseph Smith*, 1724 et 1725, 4 vol. in-fol. max. [26730]

Cet ouvrage, qui ne contient guère que des planches, est fort inférieur à ceux du même genre qui se publient maintenant; cependant il est toujours assez recherché en Angleterre. Le premier volume avait d'abord paru à *Londres, chez David Mortier*, avec un titre anglais (précédé des mots *Britannia illustrata*) daté de 1707, et un titre français (*Nouveau théâtre*) daté de 1708; les autres se sont publiés successivement : on en trouve à la date de 1709, 1715 et 1716, et dans l'édition de 1724 elle-même; le 3e volume a un titre (*Ecclesiarum Angliæ et Valliæ prospectus*) daté de 1719. Les premières éditions, contenant de meilleures épreuves des planches que la dernière, sont celles qu'on préfère, surtout lorsqu'il s'y trouve les vingt-cinq figures de plans et élévations de AUDLEYENDE, gravées en 1676, qui ont été détruites avant qu'il ait pu en être tiré de nombreuses épreuves. C'est ainsi qu'un exemplaire, daté de 1709-24, a été payé 30 liv. 9 sh. à la vente Willett, et seulement 9 sh. de moins à la vente Bekford, en

---

Nouveau recueil de chansons, 14295.

Nouveau siècle de Louis XIV, 23737.
Nouveau théâtre italien, 16547.

EFERUS - Recherches & Classification -

1817; qu'enfin un exemplaire daté de 1715, rel. en 6 vol., est porté à 47 liv. 5 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, n° 1590.

L'édition de 1724, quoique augmentée de quelques planches, est beaucoup moins chère, et en France elle ne vaut pas plus de 60 à 80 fr. En voici le détail : Tome I, 80 pl., plus 6 ff. pour le titre, la préface et la description; II, 76 pl., titre et descript., 4 ff.; III, 66 pl., titre, descript., table, etc., 18 ff.; IV, 85 pl., avec titre, description et table, 8 ff.

NOUVEAU théâtre d'Italie, ou description des villes, palais, églises de cette partie de la terre (dressée sur les dessins de J. Blaeu). *Amsterd.*, 1704, ou *La Haye*, 1724, 4 vol. in-fol. max. fig. [25212]

Quelques personnes recherchent encore cet ouvrage à cause des fig. qu'il contient : 50 à 60 fr. Le titre de l'édition de 1724 porte : *par Rutg. Christ. Alberts.*

— Voy. THÉATRE des États de Savoie.

NOUVEAU traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins (D. Ch.-Fr. Toustain et D. Tassin). *Paris*, 1750-65, 6 vol. in-4. fig. [31186]

Ouvrage fort estimé : 130 à 150 fr. Vend. 172 fr. Hérisson; — Gr. Pap. 200 fr. Dutheil; 232 fr. *m. bl.* Morel-Vindé, et 313 fr. en 1840; 250 fr. *d. r.* non rogné, en 1841; 160 fr. rel. en *veau*, Solar.

NOUVEAU traité de la civilité qui se pratique en France, parmi les honnestes gens (par And. de Courtin); seconde édition, corrigée et augmentée. *Amsterdam, chez Jacques le Jeune*, 1672 ou 1679, pet. in-12. [3878]

Deux éditions *à la Sphère*, et qui paraissent être sorties des presses de Dan. Elsevier. La seconde 11 fr. Sensier. Il en existe aussi une de *Bruxelles*, 1675, pet. in-12.

NOUVEAU (le) turcq des chrestiens. *Cologne* (*Hollande*), 1683, pet. in-12. 4 à 6 fr. [23837]

Vend. 9 fr. Méon.

NOUVEAU vergier florissant. Voy. JOYEUX bouquet.

NOUVEAU voyage de la flotte de France à la rade des enfers, sous la conduite de l'amiral Tourville, contenant plusieurs particularités très-remarquables sur les affaires du temps présent. *Paris, J. Duchêne* (*impr. en Hollande*), 1696, pet. in-12 de 112 pp. en tout. [23865]

Satire piquante écrite à l'occasion du combat de La Hogue; les exemplaires en sont peu communs. Vend. 13 fr. Pluquet.

NOUVEAU voyage pittoresque de la France. Voy. VOYAGE.

NOUVEAUX caractères de la famille royale, des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France. *Ville-Franche, chez Paul Pinceau* (*impr. en Hollande*), 1703, pet. in-8. 5 à 6 fr. [23875]

Édition en gros caractères. Vend. en *mar.* 17 fr. Chateaugiron; 23 fr. 50 c. Pixerécourt, et 11 fr. Renouard.

Ce livre est, sous un titre peu différent, le même que celui qui est indiqué au mot CARACTÈRES. Il y a une édition de 1704, pet. in-12, en plus petits caractères que dans l'édition de 1703. Il y en a aussi une sous le titre suivant :

NOUVEAUX portraits et caractères de la famille royale, des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France, qui ont été ou qui sont; avec une supputation exacte des revenus de cette couronne; augmentés des portraits et caractères de quelques officiers de l'empire, et d'une chanson sur plusieurs personnes du temps. *Villefranche, chez Paul Pinceau* (*Holl.*), 1706, pet. in-12 de 193 pp., non compris 6 ff. prélim. 15 fr. La Valliere.

NOUVEAUX contes à rire et aventures plaisantes, ou récréations françoises. *Cologne, Roger Bontems*, 1722, 2 vol. pet. in-8. fig. 15 à 20 fr. [17352]

Vend. beaux exemplaires *mar.* 34 fr. Duquesnoy; 50 fr. Labédoyère; 32 fr. Pixerécourt; 60 fr. Ch. Nodier.

Il existe plusieurs recueils antérieurs à celui-ci, et à peu près sous le même titre, mais qui diffèrent plus ou moins entre eux, soit dans leur contenu, soit dans l'ordre des contes.

1° LES RÉCRÉATIONS françoises, ou nouveau recueil de contes à rire, pour servir de divertissement aux mélancoliques, et de joyeux entretiens dans les cours, les cercles et les ruelles. *Rouen, Ferrand*, 1665, 2 vol. in-8.

2° NOUVEAUX contes en vers et en prose, pour se divertir pendant les heures de récréations; tirés de Boccace, de d'Ouville, etc. *Paris, Loyson*, 1678, in-12; — et sous le titre de *Nouveaux contes à rire de Boccace, de d'Ouville, et autres personnes enjouées*, Paris, Loyson, 1692, in-12.

3° RÉCRÉATIONS françoises, ou recueil de contes à rire. *Utopie* (à la Sphère), 1681, in-12. Vend. 18 fr. Bignon.

4° NOUVEAUX contes à rire, ou récréation françoise. *Amsterd., Gallet*, 1699, in-8. fig. — *Cologne* (*Holl.*), 1702, pet. in-8. fig. — Deux éditions assez recherchées, par rapport aux vignettes dont elles sont ornées. 9 à 12 fr. Il y en a aussi une de *Cologne, Roger Bontems*, 1719, in-12.

NOUVEAUX récits. Voy. DUROC.

NOUUEL exemplaire pour apprendre à escrire, contenant plusieurs belles sentences, extraictes des histoires anciennes, suyuant l'ordre de l'alphabet, au grand soulagement de la jeunesse, le tout mis en rime françoise (par Jo. de H.). *Anvers, par M. Guillaume Sylvius imprimeur du roy*, 1568, in-4. de 24 ff. [9052]

Opuscule imprimé presque entièrement en caractères de civilité. 40 fr. vente du marquis de C..., 27 mai 1857; 1 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

NOUVELLE defense pour les Francoys, a lencontre de la nouuelle entreprinse des ennemys, comprenant la maniere deuiter tous poisons, auecq les remedes a len-

---

Nouveaux mémoires de la Société helvétique, 6231.
Nouvelle anthologie, 14212.
Nouvelle chimie du goût, 4444.
Nouvelle chronique de Bayonne, 24704.

EFEROS - Recherches & Classification -

contre diceulx, dedie au gentilhomme qui a faict reponse au secretaire allemand, son amy, sur le different de Lempereur & du Roy treschrestien Francoys premier (par Bertrand de la Luce). *Paris, Denys Ianot* (1537), in-8. goth. de 52 ff. [23457]

Petit ouvrage fait à l'occasion de l'empoisonnement du dauphin. L'auteur est nommé dans le privilége de François Ier, en date du 4 août 1537. Vend. en *m. r.* 13 fr. 50 c. La Valliere, et plus cher depuis. — Voy. COPIE de l'arrest.

NOUVELLE instruction et remonstration de la tres excellente science du livre de compte, translate d'italian en flameng et de flameng en françois, par la veuue de feu J. Ympin Cristople. *Anvers, Copyns,* 1543, in-4. [4180]

17 fr. Libri-Carucci.

NOUVELLE méthode pour apprendre à dessiner sans maître (par Ch.-Ant. Jombert). *Paris,* 1740 ou 1755, in-4. fig. 12 à 15 fr. [9193]

NOUVELLE méthode pour apprendre la langue grecque (par Cl. Lancelot). *Paris,* 1754, in-8. [10633]

Cette édition est bien imprimée, mais ne contient rien de plus que celle de 1741 et que plusieurs autres d'une date antérieure; elle s'est vendue jusqu'à 24 fr. La réimpression qui en a été faite en 1819 en a réduit le prix à 6 ou 8 fr. La plus ancienne est de 1655.

NOUVELLE méthode pour apprendre facilement la langue latine (par Cl. Lancelot). *Paris,* 1761, in-8. [10815]

Douzième édition de cet ouvrage estimé. Elle est augmentée d'une table des mots latins cités comme exemples; elle a aussi été réimprimée en 1819, ce qui en a fait tomber le prix de 24 à environ 8 fr. Quant aux éditions anciennes (la première est de 1644), elles n'ont qu'une très-faible valeur.

Ces deux ouvrages sont vulgairement connus sous le nom de *Méthodes de Port-Royal.*

NOUVELLE moralite dune pauure fille villageoise, laquelle ayma mieux auoir la teste couppee par son pere, que destre violee par son seigneur, faicte a la louange et honneur des chastes et honnestes filles. A quatre personnages. *Paris, Simon Caluarin* (sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff., signat. *a—d.* [16264]

Édition originale, très-rare. Une copie figurée sur VÉLIN a été vend. 40 fr. Méon. — Réimpr. en 1800, par les soins de Caron (voyez CARON); ensuite vers 1832, en lithographie, et comme fac-simile de l'édition originale. Cette dernière réimpression a été tirée à 40 exemplaires, tous sur pap. de Chine.

NOUUELLES (les) admirables: lesquelles ont envoyees les patrons de gallees qui ont ete transportez du vent en plusieurs et diuers pays et ysles de la mer et principallement es parties des Yndes, et ont veu tant de diuerses nations de gens et de bestes que cest merueilles, desquelles la declaration appert en ces pñt' lettres escriptes en la cyte darielle le VI jour de may. (*au recto du dernier f.*): Cy finent les nouelles admirables q̃ les capitaines des gallees ont veues en diuerses yles de mer vers les parties oriẽtalles, pet. in-4. goth. de 6 ff. à 29 lig. par page. [17323]

Facétie dans le genre de la prétendue lettre de Prestre Jehan, et plus extravagante encore. L'exemplaire ici décrit, le seul que nous connaissions, fait partie d'un précieux recueil de 25 opuscules françois impr. à la fin du XVe siècle, lequel se conserve dans la bibliothèque publique de Nantes. Au verso du titre des *Nouvelles admirables,* se trouve une estampe sur bois qui figure dans d'autres opuscules du même recueil, tels que les *Lettres envoyées de Rome, de Naples, etc.,* comme aussi dans la pièce en vers intitulée *Louenge de la victoire du tres chrestien roi de France* (voy. LOUENGE). Les Nouvelles admirables sont réimpr. dans le 5e vol. des *Variétés historiques,* publiées par M. Ed. Fournier; elles y sont accompagnées de notes curieuses.

NOUVELLES amours de Louis-le-Grand, comédie. *Paris, chez Ant. Brunet* (*Hollande*), 1696, pet. in-12 de 160 pp., avec une gravure au frontispice. [16580]

Pièce en cinq actes et en prose: 15 fr. La Valliere; 27 fr. Bignon. Elle a été réimprimée sous le titre d'*Amours de Louis-le-Grand et de Mlle du Tron* (voy. AMOURS).

NOUVELLES bõnes, lesquelles sont produictes et venues d'Oriẽt, bien breſues entre Sophin ou Sophias nõme et le grant Turc et Soubdan. coñent le grant Turc a gaigne la ville de Damast Hierusalẽ Al kayr auecques plusieurs aultres villes gisantes bien pres. Et cõment le grant Turc a ouy messe enviro le sepulchre de nr̃e seigñr et redẽpteur Jesuscrist. (*Paris, avec la marque de Jehan Richard,* 1517), pet. in-4. goth. de 4 ff. [27898]

Opuscule rare, vend. 16 fr. *mar.* en 1841.

Une autre édition de cette même pièce, *Imprime en la ville imperiale d'Anuers, par moy Guillaume Vosterman* (vers 1517), pet. in-4. goth. de 4 ff., fig. en bois. 37 fr. *mar. r.* Cailhava.

NOUVELLES. Nouuelles certaines des isles du Peru. *Lyon, chez Francoys Juste* (1534), in-16 goth. de 8 ff.

Morceau qui paraît être tiré de la relation de Fr. Pizzaro, dont nous parlons à l'article CONQUISTA del Perù.

NOUVELLES. Nouuelles de la cite Dafrique en Barbarie, prinse par les capitaines de larmee de lempereur au Xe iour de septembre anno 1551. *Imprime en Anuers par Syluestre de Paris, tailleur de formes,* pet. in-8. goth. de 8 pages. [28390]

Vend. 23 fr. *m. r.* en 1841.

NOUVELLES de Rome touchant lempe-

Nouvelle liberté. Voyez Du Marsais.

Nouvelle notation aux échecs, 10494.

EFERUS - Recherches & Classification -

reur. *Imprime en Anvers au Naveau, par moi Michiel de Hoochstraten, lan* M. D. XXXVI, in-4. goth. de 4 ff. 60 fr. *mar. r.* Solar. [26055]

Récit de l'entrevue de Charles-Quint et du pape Clément VII. Nous en avons déjà parlé, II, col. 1006, à l'article ENTRÉES.

NOUVELLES de la terre de prestre iehan (cy apres sensuyuent les), pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages. [28420]

Édition de la fin du XVe siècle. Au recto du 1er f. se lit le titre ci-dessus imprimé en deux lignes. Le texte commence de cette manière : *Prestre iehan par la grace de dieu roy sur tout les roys xpistiens mandons salut a lempereur de rome et au roy de france...*; le dernier f. est tout blanc. Vend. 6 fr. La Valliere ; 550 fr. Walckenaer, et rel. en *mar. vert* par Bauzonnet, 330 fr. Solar.

— Sensuiuent plusieurs nouuelletes | et diuercites estant entre les bestes | en la terre de Prestre Jehan. — Cy finissent les diuersites des hommes, des bestes et des ouseaulx qui sont en la terre du Prestre Jehan. *Imprime a Paris, par Jehan Treperel* (sans date), pet. in-4. goth. de 8 ff. 24 à 30 lignes par page; sur le titre la devise et la marque de Treperel.

100 fr. *mar. r.* Cailhava.

— PRESTRE JEHAN. — *Cy finissent les diuersites des hommes, des bestes et des oyseaulx q sont en la terre de prestre Jehan, imprime a paris par le petit laurens pres sainct Yves*, pet. in-4. goth. de 8 ff. à 29, 30 et même 31 lignes par page.

A la fin du texte, avant *cy finissent les diuersites*, on lit : *donné en nostre sainct palays lan de nostre natiuite cinq cens et vit*, ce qui est également dans les autres éditions de cet opuscule. C'est cette date qui a fait annoncer la présente édition sous l'année 1507, mais il n'est pas certain que ce soit celle de l'impression du livre.

Le texte de cette facétie, que MM. Jannet et Duplessis ont donné à la suite de leur édition de *la Nouvelle fabrique*, impr. en 1853 (voy. ALCRIPE), a été collationné et complété d'après deux édit. anciennes, savoir : celle de Treperel, en 8 ff., et l'édit. sans nom de libraire, en 14 ff. ci-dessus. Ces deux éditions diffèrent dans l'orthographe et même dans le texte. Les nouveaux éditeurs supposent que l'édit. en 14 ff. est la plus ancienne ; elle est moins complète que l'autre dans quelques menus détails, mais on y trouve un passage assez long qui a été omis dans cette dernière, et probablement aussi dans celle du Petit Laurens.

N'oublions pas de le dire, cette lettre fabuleuse se trouve dans plusieurs manuscrits de la Bibliothèque impériale, et particulièrement dans un recueil gr. in-4. du XIVe siècle, décrit dans les *Manuscrits françois* de M. P. Paris, VI, pp. 383 et suiv. C'est d'après ces textes manuscrits, plus complets que les anciens imprimés, que M. Jubinal a donné cette facétie dans son édition de Rutebeuf, publiée en 1838. Depuis, M. Ferdinand Denis l'a fait réimprimer (d'après une des éditions anciennes décrites ci-dessus) dans un petit volume ayant pour titre : *Le Monde enchanté, cosmographie et histoire naturelle du moyen âge*, Paris, A. Fournier, 1843, in-32. On trouve dans le 21e vol. de l'*Histoire littér. de la France*, pp. 797 et suiv., une notice curieuse de M. P. Paris sur cette même pièce.

Sur les deux lettres apocryphes écrites au XIIe et au XIIIe siècle au nom de Prestre Jean, la seconde, adressée à l'empereur Frédéric, est celle qui a été impr. à la fin du XVe siècle, tant en latin qu'en françois.—Pour le texte latin, voy. l'article JOHANNES presbyter; — pour une imitation en vers italiens, voy. DINO.

NOUVELLES d'Elisabeth, reyne d'Angleterre. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Cl. Barbin (Amsterdam, Elzevir)*, 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [17201]

Vend. 15 fr. Mazoyer; 12 fr. Bérard; en *mar. vert*, 38 fr. Solar.

NOUVELLES. Nouuelles Dindie, et de la terre neufue, auecq la description comment le roy et la royne de Lanoz se sont baptisez et faictz chrestiens auecq plus de trois cens mille ames. Item la vie, mœurs et coustume de la nation du dict pays, mis en lumiere par M. Andria Mattheo, auecq une lettre a la royne de Portugal par leuesque de Goa. *Jmprime en Anvers par Jehan de Laet* (vers 1549), pet. in-8. goth. de 28 pp.

Vend. 10 fr. *m. r.* en 1841.

NOUVELLES (les) et antiques merveilles. Voy. t. II, col. 1327, FONTAINE (*Charles*).

NOUVELLES fleurs (les) du Parnasse. *Lyon, Dan. Gayet*, 1667, pet. in-12. [13986]

Ce petit recueil renferme des imitations de Catulle, de Martial, de dix dialogues de Lucien, des églogues, des stances, des ballades facétieuses et satiriques, et aussi un *Voyage de l'amour à l'île de Madagascar*. La dédicace de l'auteur à M. Lachenu est signée A. Noël.

NOUVELLES françoises en prose du XIIIe siècle, publiées d'après les manuscrits, avec une introduction et des notes, par MM. L. Moland et C. D'Hericault. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16. [17329]

Les cinq nouvelles réunies dans ce volume sont : *Li contes du roi Constant l'empereur. — Li amities de Ami et Amile. — Li contes du roi Flore et de la belle Jehane. — Istoire doutre mer (la Comtesse de Ponthieu). — C'est d'Aucasin et de Nicolete*, Prose et vers, avec la musique.

NOUVELLES (les) lumières politiques pour le gouvernement de l'église, ou l'évangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par lui dans son histoire du concile de Trente. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Jean Martel*, 1676, pet. in-12. [21697]

Ouvrage satirique, attribué à J. Le Noir : 3 à 6 fr. 8 fr. *m. bl.* Chardin, et quelquefois plus cher.

L'édition de *Cologne, P. Marteau*, 1687, est la même que celle de 1676, et il n'y a de réimpr. que les 12 prem. ff. Selon Barbier (*Dictionn. des anonymes*, n°s 6110 et 14459), il en existerait des exemplaires sous le seul titre d'*Evangile nouveau du cardinal Palavicin*, et il y aurait une autre édition sous celui de *Politique et intrigues de la cour de Rome*, Cologne, 1696, in-12. Enfin, au dire du même bibliographe, cet ouvrage aurait été plus tard rédigé en forme de dialogues, et publié, avec quelques changements, sous ce nouveau titre :

POLITIQUE charnelle de la cour de Rome, tirée de

EFERUS - Recherches & Classification -

l'histoire du concile de Trente, du cardinal Palavicin, *sur l'impr. à Rome,* 1719, in-12.—Cette nouvelle rédaction a été attribuée à Dumarsais.

NOUVELLES nouvelles (les cent). Voy. CENT.

NOUVELLES prédictions de la destinée des états et des empires du monde; les desseins du roi d'Angleterre, les intrigues de la cour de France; la naissance et l'éducation du prince de Galles (par le duc de Schomberg). *Londres (Holl.),* 1688, pet. in-12. 6 à 9 fr. [27004]

Vend. 23 fr. *non rogné,* Pixerécourt.

Avant la publication de cet ouvrage il en existait un autre du même genre, mais tout différent de celui-ci, sous ce titre :

PRÉDICTIONS sur la destinée de plusieurs princes des estats du monde. *Anvers, les héritiers de Jean del Campo,* 1684, pet. in-12, avec une 2e partie en latin.

NOUVELLES recréatives, ou le Nouveau Panurge. Voir la fin de l'art. RABELAIS.

NOUUELLES (les) ve‖nues à Lyon de la reception de nos ‖ seigneurs les Dauphin & duc ‖ Dorleans en France. Auec priuilege pour ung moys. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 4 ff. non chiffrés, sign. A. [23456]

Pièce fort rare, terminée par un rondeau. Elle paraît avoir été impr. à Lyon, en 1530, époque de la délivrance des enfants de France qui étaient restés en otage à Madrid. M. Allut l'a reproduite textuellement aux pp. 228-233 de son Etude sur Champier.

NOVA canzon. (N)uoua canzon de femena tristitia ‖ (q)va amaestrando chi te sta audire ‖ (t)e conta parte de lor malitiæ‖. (au verso du dernier f.) : *Gabriel Petri impressit,* Finis. in-4. de 8 ff. non chiffrés, et sans signat. ni réclames, à 36 vers par page. [14979]

Cet opuscule n'a pas de frontispice. La première octave commence par les trois vers dont nous avons formé le titre ci-dessus, et il doit avoir été impr. soit à Venise, soit à Tusculanum, où Gabriel Petri a successivement résidé de 1472 à 1480..... Vendu 80 fr. Riva.

NOVA corona Mariæ. (in fine) : Absolutum est hoc opus... *Parisiis in ædibus Joannis Argentoracensis industria calchographie artis opificis; impensis Joannis Briensis et Joannis Hongoti... anno a virginali partu duodecimo supra M. D. nona die martis,* in-fol. goth. [1673]

Vendu 34 fr. Borluut.

NOVA de universis philosophia. V. PATRIZI (*Fr.*).

NOVA Francia. Voy. ERONDELLE.

NOVA legenda Angliæ. Voy. CAPGRAVE (*John*).

NOVARIA (*Th.* a). Voy. OBICINUS.

NOVARINI (*Luigi*). Calamità da' cuori, cioè la vita di Giesu nel ventre de Maria. *Verona, Rossi,* 1642 ou 1647, pet. in-12. [1669]

Petit livre remarquable par la singularité du titre. On y réunit l'ouvrage suivant du même auteur :

PARADISO di Betelemme, cioè la vita di Giesu nel presepio. *Verona, Merlo,* 1646, pet. in-12.

Les écrits théologiques de Novarini sont nombreux, mais ne jouissent d'aucune considération. Niceron en a donné la liste dans le 40e vol. de ses Hommes illustres.

NOVATI mediolanensis advocati (*Hieronymi*) pro serenissima D. Catharina de Castiglia de Aragonia Angliæ regina allegationes. *Romæ, Ant. Bladus* (1532), in-4. [26908]

Cette pièce est rare et elle conserve du prix en Angleterre : 1 liv. 18 sh. *m. r.* Butler.

NOVATIANUS. Opera quæ supersunt omnia, post Jac. Pamelii recensionem ad antiquiores editiones castigata et a multis mendis expurgata, illustrata etiam copiosissimis observationibus et notis : studio J. Jackson. *Londini, Darwy et Browne,* 1728, in-8. 6 à 8 fr. [971]

Bonne édition qui a effacé celle d'*Oxford,* 1724, in-8., donnée par Edward Welchmann. L'éditeur ayant rejeté de son texte plusieurs corrections qu'avait proposées Sim. Crellius, sous le nom de *Lucius Mellierius Artemonius,* dans son *Initium evang. Joannis* (*Lond.,* 1726, in-8.), cela donna lieu à la publication d'un écrit intitulé : *Artemonii defensio emendationum in Novatiano factar. contra. J. Jackson* (Lond., 1729), in-8.

NOVE de le Isole et Terra ferma novamente trouate in India pel el capitaneo de larmata de la cesarea maiestate. *Mediolani, per Andream Calvum,* 1522, in-4. de 6 ff. [21062]

Courte relation du voyage de Fern. Cortez. Elle est fort rare. Voy. CORTES (*Hernan*).

NOVELAS amorosas de los mejores ingenios de España. *Zaragoça,* 1649, et *Barcelona,* 1650, in-8. 4 à 6 fr. [17635]

Deux éditions peu correctes. Celle qui fait partie du tome VIII des *Obras de Lope de Vega* (voy. VEGA), est meilleure. De huit nouvelles que renferme ce recueil, les quatre premières seulement sont de Lope de Vega; on ne nomme point l'auteur des autres.

NOVELETTA di Maistro Giordano da Pontremoli di autore anonimo scripta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. *Lucca, Frienchi e Maionechi,* 1853, in-8. de 8 ff. [17510]

Cet opuscule, dont il n'a été tiré que 20 exempl., est une production du chevalier Francesco Zambrini, de Faenza, qui en a trouvé le sujet dans un manuscrit du XIVe siècle.

Nouvelles recherches sur la France, 21316.
Nouvellet (*Cl.-Est.*). Les Devinailles, 13805.

Novalis. — Voyez Hardenberg.
Novella piacevole di uno Bolognese, 17481.
Novelle scelte, 17397 et 17402.

EFEROS - Recherches & Classification -

On doit encore à la plume du chevalier Zambrini quatre nouvelles publiées sous ce titre :

NOVELETTE inedite di autore anonimo del XII secolo. *Lucca, tipografia Rochi,* 1856, in-8.

Tiré à 30 exemplaires, quelques-uns sur pap. anglais.

NOVELIST's Library (Ballantyne's), comprising the works of the best english novelists; with selection from the german, french and italian, to which are prefixed the lives of the authors, and critical notices of their writings, by a celebrated author. *Edinburgh, Ballantyne,* and *London, Hurst,* 1821-24, 10 vol. gr. in-8. 90 à 100 fr. [7715]

Collection impr. à 2 col., en petits caract., et dont chaque vol. renferme la matière de 8 ou 10 vol. ordinaires. Elle n'a pas été terminée; cependant on y remarque les romans de Fielding et de Smollett, ceux de Richardson, la traduction du Gil-Blas, du Diable boiteux et du Stev. Gonzales de notre Le Sage, etc. C'est à Walter Scott que sont dues les notices biographiques et les remarques critiques qui enrichissent ce recueil. Cette partie, tout à fait digne de cet illustre écrivain, a été traduite en français par M. Defauconpret. *Paris,* 1826, 4 part. in-12.

On a publié à Londres, en 1831, au prix de 15 liv., une collection en 50 vol. pet. in-8. intitulée : *The modern novelists, with prefatory remarks on each author.* — Voy. BRITISH novelist.

NOVELISTAS anteriores a Cervantes. *Madrid, Rivadeneyra,* 1849, 1 vol. gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

Ce volume contient un discours préliminaire de D. Bonav. Carlos de Aribau sur la *primitiva novela española; La Celestina,* de Fernando de Rojas y Rodrigo de Cota; *Lazarillo de Tormes,* de Hurtado de Mendoza, auteur incertain, et de H. Luna; *El Patrañuelo,* de Jean de Timoneda, et *El Sobremesa y alivio de caminantes,* du même auteur; *Docc cuentos* de J. Aragonés; *Guzman de Alfarache,* de Mateo Aleman et Mateo Lujan de Sayavedra; *Clareo y Florisea,* par Alonso Nuñez de Reinoso; *Selva de aventuras,* par Jer. de Contreras; *Historia de Abenceraje y la hermosa Jarifa,* par Ant. de Villegas; *Guerras civiles de Granada,* par Ginés Perez de Hita.

NOVELISTAS posteriores a Cervantes. *Madrid, Rivadeneyra,* 1851, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr.

Tome I, *El Quijote,* de Avellaneda; *El Español Gerardo,* de Céspedes; *El Soldado Pindaro,* du même; *El Escudero Marcos de Obregan,* de Vincent Espinal; *Los tres Maridos burlados,* de Tirso de Molina; *El Donado hablador,* de Jeronimo de Alcalá, avec une notice biogr. de D. Cayetano Rossell. — Tome II. *Introduccion, Bosquejo historico sobre la novela española,* par D. Eust.-Fern. de Navarrete; Nouvelles : *El Curioso y sabio Alejandro,* par Alonso Jeron. de Salas Barbadillo; *El Diablo cojuelo,* par L. Velez de Guevara; *La Picara Justina,* par Fr. Lopez de Ubeda; *La Garduña de Sevilla, la Inclinacion española* et *el Disfrazado,* par Alonso de Castillo Solorzano; *Vida de Don Gregorio Guadaña,* par Ant. Enriquez Gomez; *Vida y hechos de Estevano Gonzales; los tres Hermanos,* par Fr. Navarrete, etc.

NOVELLA antica scritta nel buon secolo della lingua. *Venezia, dalla Tipografia di Commercio,* 1832, in-8. [17430]

Opuscule publié à l'occasion d'une noce par l'archiprêtre *Giovanni della Lucia,* lequel annonce l'avoir extraite d'un ancien manuscrit en sa possession. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. vélin (Gamba, *Bibliografia,* p. 68).

NOVELLA, cioè copia d'un caso notabile intervenuto a un gran gentiluomo genovese, cosa molto utile ad intender e di gran piacere, ec. alli illustr.... gentiluomini di Venezia, M. Vincenzo Cancelliere da Pistoja astrologo. *Venezia* (senz'anno, sec. XVI), in-4. [17471]

Vend. 1 liv. 16 sh. Borromeo.

Cette nouvelle, très-rare de cette édit., n'est autre chose que la première nouvelle de la prem. nuit de Straparola, qui a encore été réimpr. *in Venezia ad instanza di mess. Vincenzo Cancelliere da Pistoia,* 1558, in-8. et dans les *Novelle otto, etc.,* ci-après.

NOVELLA dell Grasso Legnajuolo. Cosa molto piacevole, et ridiculosa. *Firenze,* 1566, *del mese di Gennaio;* in-4. de 6 ff., avec une grav. sur bois au frontispice. [17424]

Cette nouvelle fut composée vers 1450, et publiée pour la prem. fois dans l'édit. du Décameron de Boccace, *Firenze, Giunti,* 1516, gr. in-8. Elle a été réimpr. dans le Boccace d'Alde, 1522, et dans les *Novelle antiche,* édit. de 1572. L'édit. de Florence, 1554, in-4., la prem. publiée séparément, est rare ainsi que celle de 1566. Celle de Florence, 1576, in-4. de 6 ff. également sans nom d'imprimeur, a été vend. 3 liv. 19 sh. Hibbert, et 40 fr. *mar. r.* Libri, en 1847. Il y en a d'autres de *Florence,* 1588, 1616, 1622 et 1623, in-4.

— Novella antica del Grasso Legnajuolo, scritta in pura toscana favella, ed ora ritrovata vera istoria da D. Mar. Manni. *Fiorenza,* 1744, in-4. 8 à 10 fr.

Il y a des exempl. en Grand Papier.

—La medesima novella. *Firenze, Magheri,* 1820, in-4., avec le portrait de Grasso.

Édition donnée d'après un manuscrit de la bibliothèque Magliabecchi, par M. Dom. Moreni, qui y a joint une bonne préface de sa composition, et y a ajouté un dialogue entre le Grasso, le Brunellesco, le Donatello et autres.

— Voy. DAVANZATI.

NOVELLA. La nouella della figluola (*sic*) del mercatante che si fuggi la prima sera dal marito per non essere impregnata. (*senza alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 32 lignes, caract. rom. [14922]

Nouvelle en stances de huit vers, impr. au commencement du XVIe siècle. On y remarque 3 jolies vignettes, dont la seconde est fort singulière. Le recto du 4e f. n'a que deux octaves, et au-dessous : *Finita è la nouella dela figliuola del mercatante.* 95 fr. *mar.* Libri, en 1847.

— Novella della figliuola del mercante. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à long. lign. au nombre de 34 par page, lettres rondes. [14922]

Cette nouvelle commence par ce vers :

Al nome si a di Christo benedicto.

NOVELLA (Incomincia la) di messer Alexandro di Siena. (*senza luogo ed*

EFEROS - Recherches & Classification -

anno), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 48 vers. caract. goth. [14922]

Nouvelle *in ottava rima*, impr. au commencement du XVIe siècle (La Valliere, 3548, art. 3).

NOVELLA di Anselmo Salimbeni ed Angelica Montanini. *Venezia, Andreola*, 1813, gr. in-8. [17429]

Cette nouvelle, écrite au commencement du XVe siècle, est tirée de la *Cronaca dell' anonimo sanese* insérée dans le 19e vol. des *Scrittori delle cose d'Italia* de Muratori. Le même sujet a fourni à Bernardino Ilicino, à Gentile Sermini et à Matteo Bandello, le texte d'une de leurs nouvelles. — Il a été tiré sur VÉLIN deux exempl. de cette édit., avec la dédicace, et douze en pap. vél., à la fin desquels se lit : *Uno de' 12 soli esemplari impressi in carta velina senza la dedicazione per le Nozze Sale-Mocenigo. In suo luogo leggesi la prefazione a questi soli 12 esemplari premessa da Bartolommeo Gamba.*

NOVELLA di Bussotto. Voy. tome III, col. 219, à l'article HISTORIA.

NOVELLA. La nouella di Cerbino. (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. non chiffrés à 2 col. de 36 lign. [14922]

Nouvelle *in ottava rima*, impr. probablement à Florence, à la fin du XVe siècle ou au commencement du XVIe. Sur le recto du prem. f. est une jolie vignette sur bois, représentant trois navires en mer. Au-dessus se lit le titre, et au-dessous sont les deux prem. octaves, commençant : *O sacre o sancte o gloriose muse.* Le verso du dern. f. contient 8 octaves et le mot *finis*. Voici le dernier vers :

Che man cõdocto alporto di salute.

Cette nouvelle est du poëte qui a pris le nom d'*Altissimo*. 61 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

NOVELLA di Cornelia Bentivoglio ed Alfonso d'Este. *Milano, Pirotta*, 1833, in-8. [17478]

Tiré d'un manuscrit de la *Marucelliana*, et publié pour la première fois par le chevalier Pompeo Litta. Il y a six exempl. *in carta distinta*, et deux exemplaires *in carta grande d'Olanda* (Gamba, *Bibliografia*, p. 146).

NOVELLA di Dioneo e Lisetta. *Londra* (*Milano*), 1808, in-4. [17479]

Nouvelle écrite au XVIe siècle, et publiée au XIXe, par les soins du marquis Trivulzio.

Il en a été tiré un seul exempl. *in carta turchina*, et six en pap. commun. On en a fait une réimpression in-8., à Venise, en 1820, sous la date de 1812, au nombre de 50 exemplaires, savoir : 6 sur pap. anglais, 12 sur pap. de France, et 32 *in carta cerulea di Toscolano* (Gamba, *Bibliografia*, p. 144).

NOVELLA. La nouella di Gualtieri Marchese di Saluzzo, il quale non volendo pigliar moglie fu costretto da suoi baroni di pigliarla, & esso per non farse sugetto a donna per gran dote si delibero pigliare una poverella chiamatta Griselda, figliuola d' un contadino detto Gianucciolo. (*senz' anno*), pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. de 46 lign. en lettres rondes, avec une fig. sur bois sur le premier f. [14923]

Nouvelle en vers commençant ainsi :

eccelse diue gloriose suore.

C'est une édition du XVIe siècle, formant l'article 1er du n° 3548 du catalogue de La Valliere, en 3 volumes.

— LA STORIA di Gualtieri, marchese di Saluzzo, in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. sur bois au recto du 1er f.

Édition impr. vers 1550. 15 fr. Libri.

NOVELLA di Lionora di Bardi, ed Ippolito Buondelmonti. *Triviso, a dì* VIII *Novem.*, MCCCCLXXI, pet. in-4. de 15 ff. à 24 lign. par page. [17428]

Vend. 35 flor. Crevenna ; 6 liv. 7 sh. 6 d. Borromeo ; 1 liv. 12 sh. Heber.

Cette édition, très-rare, est, sinon la première de cette nouvelle, tout au moins la plus ancienne avec une date : on y reconnaît les caractères que Gerard de Lisa a employés pour son édit. de *Mercurius Trismegistus*, sous la date de 1471.

— Novella di Lionora de Barbi e Ippolito Buondalmonti. *Impresso Bononiæ per Ugo Rugerius et Dominus Bertochus*, in-4.

On cite cette édition et on en rapporte même la souscription dans la préface des *Novelle scelte* (publ. à Londres, en 1814), in-8., où l'on suppose qu'elle a été impr. en 1470. Il y en a un exempl. dans la biblioth. du duc de Marlborough, à Blenheim.

— La stessa. — *Explicit historia Hipoliti impressa Venetiis per me magistrum Iohannem scriptorem de c. Augusta. Laus deo glorioseque uirgini Marie.* M. CCCC. LXXII, in-4. de 16 ff. dont le dernier est blanc (vu par Gamba).

Voici la description d'une autre édition ancienne de cet opuscule impr. sans date, mais qui doit être à peu près de la même époque que la précédente. C'est un pet. in-4. de 12 ff. non chiffrés, à 25 lignes par page et en lettres rondes. Le texte commence au recto du 1er f., de cette manière :

(N) ELLA MAGNIFICA ET BEL
lissima cita de firenza sono doi

Le verso du dernier f. n'a que 21 lignes, dont voici les deux dernières :

Cer : animo : paura : dolceza
FINIS.

Comme cette nouvelle se trouve quelquefois reliée avec les deux petits opuscules de L.-B. de Albertis, *De amore* et *De amoris remedio* (datés de 1471, dans un seul vol. de première reliure, voy. ALBERTI), on a pensé qu'elle pourrait bien avoir été, non-seulement impr. dans la même année, mais encore composée par le même auteur que ces deux opuscules. — L'exemplaire impr. sur VÉLIN, relié avec les deux traités ci-dessus, qui se trouvait à la vente Mac-Carthy, était de l'édition que nous venons de décrire, et il ne portait point la date de 1471, comme le marque par erreur le catal. de cette riche bibliothèque : il a été acquis pour la Bibliothèque impériale.

En confrontant la description que donne Jos. Van Praet (IV, p. 282) de l'exemplaire sur VÉLIN de l'édition sans date, on est tenté de croire que cette édition n'est pas la même que celle (de la biblioth. de l'abbé Tommaso de Lucca, à Venise), également sans date, qui est décrite, avec peu d'exactitude, il est vrai, dans les *Memorie trevigiane*, p. 47, et qu'on dit être impr. à Florence, aussi dans l'année 1471, avec les caractères du Phalaris, traduit en italien par Fonzio. Voici, au reste, les passages de cette prétendue édition de Florence, rapportés par Federici dans l'ouvrage ci-dessus : 1° au commencement de la nouvelle : *Nella magnifica e bellissima città di Firenze sono doi Casate di antiqua*

EFEROS - Recherches & Classification -

nobilita, e gentilezza, l' una chiamata de Bardi, e l' altra de Bondalmonti... ; tandis qu'on lit dans l'édition de Trévise : *Nella magnifica e bellissima citta di* Fiorenza *sono* due Chaxate *di antiqua nobilita e gentilezza;* à la fin (édit. dite de Florence) : *Che diremo adunque : dovemo noi dire male dell' amore che fu cagione di tanto bene. Certo quella persona che mai non e ponta da esso amore ne puo sapere che cosa sia malenconica; piacer, animo, dolcezza. Finis.* — Dans l'autre (de Trévise) : *Che diremo adunque de amore che fu* caxone *di tanto bene certo quella persona che* e mai punta di *amore :* non *puo sapere che cosa sia* malenconia, *piacere, animo, paura, dolore, e dolcezza. Finis.*

— La stessa. *Mutinæ, Mich. Volmar* (absque anno), pet. in-4. de 15 ff. à 24 lign. par page, sign. *a, b, c,* plus 1 f. blanc.

Cette édition se trouve et dans la Biblioth. royale de Dresde et chez le marquis Trivulzio, à Milan. Ce dernier exemplaire est probablement celui que décrit Molini (*Operette,* p. 118) et qu'il dit avoir vendu 20 sequins.

Les deux premières lignes du recto du premier f. de cet opuscule sont ainsi disposées :

(N) ELLA MAGNIFICA
e belissima cita de Fiorenza.

et les 23e et 24e lignes du 15e f. verso contiennent la souscription suivante :

Explicit historia Hipoliti īpressa mutine per me magistrum Michahelem Volmar

— Incomincia la historia de Hipolito e Lionora. *Finis* MCCCCLXXV. *Adi* X *April, in Triviso G. F.* (*Girardo di Flandria*), in-4. de 15 ff. chiffr., caract. romains.

Édition plus rare encore que celle de 1471 : elle est portée à 4 liv. dans la *Bibliotheca heber.*, t. I, 5144.

Cette nouvelle a été réimprimée à *Londres,* 1813, in-8., mais tirée à 50 exempl. seulement (vend. 40 fr. Chateaugiron) : elle forme aussi le commencement d'une collection des nouvelles italiennes publiées par M. S.-W. Singer. — Voy. NOVELLE scelte.

Le Bandello s'est approprié cette petite composition anonyme (voy. sa nouvelle XLVIII), en en changeant le titre, les noms propres et celui de la ville où se passe l'action. — Pour une nouvelle en vers sur le même sujet, voy. t. III, col. 221, au mot HISTORIA.

NOVELLA di Tedaldino e monna Rosa. (*senza data*) (*Venezia,* 1831), in-8. [17417]

Cette nouvelle, composée dans le XIVe siècle, roule sur le même sujet que la 17e nouvelle des *Diporti,* du Parabosco. C'est Gamba qui en a été l'éditeur. L'édition a été faite à l'instar d'un manuscrit du XVe siècle, en petit format, avec le titre TEDALDINI ET ROSE FABULA, en rouge et noir. Il en a été tiré 30 exemplaires sur pap. vél., 6 sur pap. étranger, et 2 sur VÉLIN.

NOVELLA di Torello del maestro Dino del Garbo, alla quale si aggiunge la novella stessa di Franco Sacchetti, ed altre due di questo autore, col supplimento di Vincenzo Follini. *Firenze, all' insegna di Dante,* 1827, in-8. [17419]

La *Novella di Torello* est l'ouvrage d'un anonyme du XIVe siècle. Il n'a été tiré de cette édition que quelques exempl. *da regalare,* comme disent les Italiens : un exempl. impr. sur VÉLIN, 30 fr. Boutourlin.

NOVELLA d'incerto autore del secolo XV, pubblicata per la prima volta da un codice palatino. *Firenze, all' insegna di Dante,* 1834, in-8. [17432]

M. Joseph Molini, éditeur de cette nouvelle, l'attribue à un écrivain florentin anonyme, et pense qu'elle a été composée vers 1470. Le sujet est le même que celui d'une nouvelle attribuée à Molza, publiée à Bologne, en 1547, et reproduite par Sansovino dans les 2e et 3e édit. de ses *Cento Novelle,* en 1562 et 1563, laquelle nouvelle commence par ces mots : *Una figliuola del Re di Brettagna si fugge dal padre...* Du vol. impr. en 1834, il a été tiré seulement 80 exempl. sur pap. vél. du pays, 12 sur pap. anglais à dessin ; 6 sur pap. d'Annonay de couleur, et un sur VÉLIN d'Augsbourg, avec miniature.

NOVELLA nuovamente intervenuta a Gambara, villa del Bresciano. *Brixiæ, apud Ludovicum Britannicum,* 1560, in-8. de 8 ff., y compris le frontispice. [17477]

Au commencement de cette nouvelle est une lettre de l'auteur anonyme, en date *del mese di Giugno,* 1558, et adressée à S. M. G. A.

NOVELLA piacevole di uno dottor Bolognese, il quale odiaua li ragionamenti amorosi, e con astutia fu nelli medesimi laci auolto. — *In Venetia per Girolamo Calepino* (senz' anno), in-8.

Cette nouvelle est la même que la trente-cinquième des *Porretane* de Sabadino degli Arienti (voyez SABADINO). Il en existe une autre édit. in-8. de 4 ff. en lettres ital., également impr. au XVIe siècle, sans lieu ni date, et dont le titre porte la marque de *Jacopo da Borgofranco.*

NOVELLA tratta da un codice della biblioteca capitolare di Verona. Voy. ARETINO (*Leonardo*).

NOVELLE antiche (Ciento). Voy. CENTO.

NOVELLE cento amorose. V. BISACCIONI.

NOVELLE di alcuni autori fiorentini. *Londra* (*Livorno*), 1795, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Recueil de nouvelles de dix auteurs différents.

NOVELLE di autori senesi. *Londra* (*Livorno*), 1796-98, 2 vol. pet. in-8. 6 à 10 fr.

Ces deux recueils font partie de la collection décrite ci-dessous, au mot *Novelliero.* Il en a été tiré quatre exempl. sur pap. bleu.

NOVELLE due. *Siena, Jacopo Pocavanza,* 1826 (*Milano,* 1824), in-8. [17417]

La première de ces deux nouvelles est tirée d'un manuscrit du XVe siècle, conservé à Rome dans la biblioth. Barberine; l'autre est extraite d'un ouvrage de Louis Dolce, intitulé : *Dialogo piacevole, etc.,* Venezia, 1542, in-8. Il n'a été tiré de ce volume que 5 exempl. sur papier de couleur, fabrique française, et 1 sur VÉLIN pour la biblioth. Trivulzio.

NOVELLE due tratte del Giornale Arcadico. (*senz' alcuna data*), in-8. [17415]

Réimpr. à Milan par les soins du marquis Gio. Giacomo Trivulzio, et tiré à 14 exempl. seulement. On y a ajouté depuis une 3e nouvelle.

Ces nouvelles sont extraites du 45e vol. du *Giornale Arcadico,* ann. 1822, où on les a données comme

EFERUS - Recherches & Classification -

étant tirées d'un manuscrit du xve siècle, ce qui est fort douteux. Il en a été fait une autre réimpression à Trévise.

NOVELLE galanti. Voy. CASTI.

NOVELLE otto rarissime, stampate a spese de' signori Giacomo, conte di Clambrassill, J. Stanley et Wogan Browne. *Londra, Giac. Edwards*, 1790, in-4. [17399]

Ce recueil n'a été tiré qu'à 25 exemplaires, y compris 4 sur VÉLIN de mauvaise qualité. Les nouvelles qu'il renferme sont : 1. *Lacrimosa novella di Giovanni da Udine.* (Elle a été réimpr. à Udine, 1828, in-8.) 2 et 3. *Historia di due amanti, del Fortunato* (d'après l'édit. de 1563). 4. *La Giulietta, novella di Luigi da Porto.* 5. *Opera di gratitudine di Bern. Ilicino.* 6 et 7. *Le amorose novelle, ecc. di Giust. Nelli.* 8. *Caso notabile, da Cancelliere.*

Vend. à Londres, 8 liv. 10 sh. Pàris; 2 liv. 12 sh. 6 d. *m. v.* Hanrott; 2 liv. 5 sh. *m. r.* Heber; à Paris, 420 fr. *m. bl. reliure magnifique*, Firm. Didot, 115 fr. Renouard. Un exemplaire sur VÉLIN, 598 fr. Mac-Carthy.

NOVELLE per far ridere le brigate, di varii autori. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1824, in-16, pap. vél. [17403]

Recueil de 24 nouvelles tirées de 24 auteurs anciens et modernes. L'avis de l'éditeur est signé B. Gamba. Il y a des exempl. de format in-8.

Gamba a aussi publié un recueil de cinq nouvelles tragiques intitulé :

NOVELLE per far piagnere le brigate. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1830, in-16. [17404]

NOVELLE piacevoli del Fortunato raccolte per diletto, ecc. Nuovamente poste in luce. *Parma, Seth. Viotto*, 1566, in-8. de 8 ff. [17476]

Opuscule fort rare, contenant quatre petites nouvelles dont la seconde fait partie de la *Moral Filosofia del Doni*, et la quatrième est la même que la 6e nouvelle de la sixième journée du recueil de Sansovino, édit. de 1561. Il est à croire que le Fortunato ici nommé est ce Maffeo Taglietti ou Tajetti, dit *il Fortunato*, à la requête duquel a été publiée la *Istoria di due amanti, ecc.*, Venet., 1563. — Voy. HISTORIA.

NOUELLE piaceuoli... Di nuouo con diligentia stampate, et poste in luce. *In Verona per Bastian dalle donne et Gionanni fratelli* (senz'anno), in-8. de 4 ff. signature A et A2, caractères ronds.

NOUELLE piaceuoli... hora uenute in luce con alcuni Dubbi et Enigme. — *In Venetia per Hieronimo Calepino* (senz'anno), in-8. de 8 ff. en lettres ital., avec un frontispice historié, où se voit une femme en costume vénitien.

Pour les différences qui caractérisent chacune de ces trois éditions rares, consultez Gamba, *Bibliografia*, édit. de Molini, pp. 267-68.

NOVELLE scelte rarissime, stampate a spese di XL amatori. *Londra, presso di R. Triphook, della stamperia di T. Bensley*, 1814, pet. in-8. [17400]

Ce recueil contient : 1. *Novella di Lionora di Bardi, ecc.*; 2 et 3. *Le amorose novelle di G. Nelli*; 4. *Gianfiore e Filomena*; 5, 6 et 7. *Novelle tre... di Marco da Mantova* (ci-après). Il n'en a été tiré que 50 exempl., ainsi que l'atteste l'éditeur (M. *S.-W. Singer*) dans son avertissement : 61 fr. *m. rel. de Lewis*, en 1837. Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. grenvil.*

NOVELLE tre, dell' ingratitudine, dell' avarizia de' principi moderni, e dell' eloquenza. (*senza data*), in-8. [17482]

L'abbé Morelli cite, dans le catal. de Pinelli, V, n° 3346, un exempl. de ce livre sur lequel se lisait le nom de *Marco da Mantova*, écrit d'une main contemporaine de cet auteur; ce qui fait croire que les 3 nouvelles sont de lui. Vend. 1 liv. 4 sh. Pinelli; 7 liv. 10 sh. Borromeo; 3 liv. 1 sh. Hanrott; 3 liv. 3 sh. Heber; 41 fr. Renouard. Chaque nouvelle est séparée et a un frontispice et un registre particulier. La première occupe 16 ff., la seconde 12, et la troisième 20. Sur le dern. f. est un errata commun aux trois nouvelles. L'édit. a paru vers 1550.

Un exempl. (sur VÉLIN) de la réimpression faite à Londres par les soins de M. Singer (voir ci-dessus), a été vendu 3 liv. 3 sh. Hanrott.

NOVELLIERO italiano (raccolto da Girolamo Zanetti). *Venezia, Pasquali*, 1754, 4 vol. pet. in-8. [17398]

Ce recueil est composé de nouvelles choisies des auteurs des bons siècles : 10 à 12 fr. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. 3 liv. 15 sh. Borromeo, et moins depuis.

NOVELLIERO italiano. *Londra (Livorno)*, 1791-98, 26 vol. pet. in-8. 78 à 90 fr. [17392]

C'est sous ce titre factice que l'on a annoncé dans les catal. la collection des réimpress. des anciens auteurs de nouvelles, en italien, publiée à *Livourne*, par les soins de MM. Gaetano Poggiali, laquelle contient *Bandello*, 9 vol.; *Boccaccio*, 4 vol.; *Erizzo*, 1 vol.; *Grazzini detto Lasca*, 2 vol.; *Giovanni Fiorentino*, 2 vol.; *Mori*, 1 vol.; *Novelle di alcuni fiorentini*, 1 vol.; *Novelle d'autori senesi*, 2 vol.; *Parabosco*, 1 vol.; *Sacchetti*, 3 vol. Voyez chacun de ces articles dans le présent dictionnaire. Il y a plusieurs exempl. d'une partie de cette collection, tirés sur pap. bleu, et un seul sur VÉLIN.

Jean Silvestri, imprimeur à Milan, a publié, de 1814 à 1816, une nouvelle édit. des *Novellieri*, en 26 vol. gr. in-16, qui se vend de 40 à 50 fr. Il y en a 4 exempl. en pap. bleu. A cette réimpression est ajouté un supplément contenant deux nouvelles inédites de Lasca.

Il existe une édit. de la même collection, *Firenze*, 1833, 3 vol. in-8. à 2 col. — Voy. RACCOLTA et TESORO dei Novellieri.

NOVELLUS. Opuscula Baldi Novelli de dote et dotatis mulieribus et earum privilegiis. (à la fin) : *Impressum Mediolani per magistrum Uldericum Scinzenceler Anno dñi* M. CCCC. LXXXXVII, *die xxii Februarii*, in-fol. goth. à 2 col. signatures A—G et a—p. [2570]

NOVIDIUS. Ambrosii Novidii Fracci Ferentinatis sacrorum fastorum libri XII, cum romanis consuetudinibus per totum annum, suisque causis ac stellis et numinum nostrorum introductionibus. *Ecussum Romæ apud M. Antonium Bladum asulanum* XV *caleñ Junii.* M. D. XLVII, in-4. de XVI et 170 ff., avec fig. sur bois, caract. ital. [12741]

Novelli (*Fr.*). De urbis Florentiæ nobilitate, 25525.
Noverre. Lettres sur la danse, 10383.

ENSSIB - Recherches & Classification -

Novidius a écrit ses Fastes chrétiens à l'imitation des Fastes païens d'Ovide. C'est un poëme intéressant pour la connaissance de quelques usages particuliers de l'Eglise de Rome. Outre cette édit., qui est rare, il en existe une autre d'*Anvers, Jo. Bellerus*, 1559, pet. in-12, peu commune aussi.—Avant de donner ce grand poëme, Novidius en avait publié un beaucoup plus court, intitulé :

CONSOLATIO ad Romam in qua continentur urbis descriptio ; Natalis Pontificis ; Ovatio imperatoris ; Futura'ob Pacem lætitia ; futurus de Thurcis triumphus, *Romæ, in ædibus Valerii Dorici et Aloisi ejus fratris, calendis Julii* 1538, in-8.

Plusieurs autres poëmes sur le calendrier et les fastes chrétiens sont indiqués dans le catalogue Courtois, n°s 1541 à 1246. — Il y en a un aussi d'*Aurelius Serenus* dans les *Opuscula varia* de l'auteur, *Romæ*, 1512, in-4. —„ Voir l'art. SERENUS.

NOVIKOFF. Drevniaïa rossiskaïa vivliothika. Bibliothèque des antiquités russes, publiée par N. Novikoff ; 2e édition. *Moscou, Société typographique*, 1788-1791, 20 vol. in-8. [vers 27759]

Recueil riche en matériaux historiques. La 1re édition s'est publiée de 1773 à 1775, en livraisons mensuelles, qui ne forment ensemble que 10 vol. in-8. L'Académie des sciences a fait paraître une continuation de cette Bibliothèque, 1786-1801, à *Saint-Pétersbourg*, 11 vol. in-8.

NOVISSIMA recopilacion. Voyez RECOPILACION.

NOVITATES quædam ex diversorum præstantium epistolis desumptæ : De sanctorum in regno Angliæ persecutione ac martyrii constantia ; Joannis Roffensis episcopi ac cardinalis ; Thomæ Mori quondam regii cancellarii ; Doctoris cujusdam sacræ theologiæ ; nonnullorum aliorum, tum religiosorum tum secularium ; breve apostolicum ad regem Rhoman. Ferdinandum contra hanc crudelitatem ; tria epigrammata lepidissima Pasquilli ; primum ad Franciscum regem Franciæ, alterum ad Carolum Rhomanorum imperatorem, tertium ad utrunque. (*absque loco*), 1536, pet. in-8. de 12 ff. seulement.

Cet opuscule est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, page 444, où il est dit qu'il fut probablement *privately printed.*

NOVITIUS seu dictionarium magnum latino-gallicum (a Lud. Magniez digestum). *Parisiis*, 1721 seu 1733, seu 1740, seu 1750, 2 vol. gr. in-4. [10886]

Toutes ces dates se rapportent à la même édition dont on a plusieurs fois rafraîchi le titre. Nous ferons observer que dans la plupart des exempl. de ce livre, il manque, à la fin du 2e volume, les corrections et additions placées après la page 1402, lesquelles occupent 7 ff. non chiffrés, et 16 pages chiffrées. Les exempl. complets sont les seuls qui aient conservé quelque valeur : 10 à 12 fr.

NOVUM et insigne opus | Musicum sex, quinque et quatuor vocum | cuius in Germania hactenus nihil simile | usquam est editum || Jesus Syrac. 40 ca. || Vinum et musica lætificant cor. | cum privilegio Cæsareæ atque regiæ maiestatis ad quadriennium. (au dernier f.) : *Finit insigne et novum opus Musicum excusum || Noribergæ in celeberrima Germaniæ vrbe || arte Hyeronymi Graphei civis Noriber || gensis* M. D. XXXVIII. *Die Augusti*, pet. in-4. obl. [10194]

Ce volume renferme 57 motets de différents auteurs, cotés de 1 à LVII. Dans la partie du *Tenor* dont nous venons de donner le titre, le second f. contient le privilége ; le 3e, le 4e et le recto du 5e donnent la dédicace de *Joannes Otto ciuis noribergensis* à Ferdinand, roi des Romains. Au verso du 5e f. se lit un avis *Candido Musico*, et sur le 6e f. l'index des 57 morceaux, avec les noms des compositeurs. Le registre des cah. est ainsi : *Discantus*, A—Z ; *Tenor*, A—X ; *Contratenor*, a—bb ; *Bassus*, Aa—Xx. *Quinta vox*, de 2 à 13, et *sexta vox*, 2 à 6.

Le second volume de ce recueil (*Secundvs tomvs novi || Operis musici.....*) a été donné par le même imprimeur, sous la date de M. D. XXXVIII. *mense Octobri ;* il contient 43 motets dont l'index est au 4e f. de la partie du *Tenor*. Chaque partie de chant a des signat. particulières, savoir : *Discantus*, a—q ; *Tenor*, AA—PP ; *Contratenor*, aa—rr. *Quinta et sexta voces*, A—O. Le *Bassus* manque à l'exemplaire décrit. (Schmid, pp. 180-82.)

NOVUM instrumentum. Voyez N. TESTAMENTUM.

NOVUM theatrum Pedemontis. Voyez THÉATRE.

NOVUS orbis regionum ac insularum, veteribus incognitarum (collegit J. Huttich, edidit Sim. Grynæus). *Basileæ*, 1555, *apud Jo. Hervagium*, in-fol. fig. [19809]

Vend. 40 fr. 50 c. Boulard ; 18 fr. 50 c. Walckenaer.

Cette collection, généralement connue sous le nom de Grynæus, qui en fut le collecteur et en a écrit la préface, a été faite avec peu de soin : néanmoins on en recherche les exemplaires, et surtout ceux de l'édition de 1555, qui est la plus complète. La première est celle de *Bâle, Jo. Hervagius*, 1532, in-fol. de 24 ff., 584 pp., 1 f. et une carte. 20 fr. Walckenaer. Elle a été réimprim. à Paris, *apud Ant. Angerellum, impensis Jo. Parvi et Galeoti a Prato*, 1532, VIII *Cal. Novembris*, in-fol. (9 fr. Rætzel) ; et aussi à Bâle, chez Hervagius, en 1537, in-fol. de 24 ff. et 600 pp., augmentée de la lettre de *Maximilianus Transylvanus*, qui occupe les pp. 585 à 600. Cette dernière, 28 fr. La Serna, et jusqu'à 2 liv. 19 sh. Hibbert. La carte annoncée sur le titre de l'édition de Bâle, 1532, n'est pas toujours dans les exempl. Cette carte se trouve sous la date de 1531, dans l'édition de Paris.

La même collection a été trad. en allemand par Mich. Herr, et imprimée à Strasbourg, en 1534, in-fol. de VI et 252 ff.

NOVUS orbis, id est, navigationes primæ in Americam : quibus adjunximus Gasp. Varrerii discursum de Orphyra regione (cura et cum præfatione Balthas. Lydii). *Roterodami, Berewout*, 1616, in-8. 6 à 9 fr.

Ce recueil renferme la partie de la collection de Grynæus qui se rapporte à l'Amérique, et de plus la

Novotny (*H.*). Sciagraphia, 26503.

Novus apparatus græco-lat., 10721.

EFEROS - Recherches & Classification -

dissertation de Varrerius, vulgairement nommé *Caspar Barreiros*, neveu du célèbre Jean de Barros. Cette dernière pièce avait d'abord été impr. à Coimbre, en 1561, in-4., et ensuite réimprim. avec un commentaire d'Aug. Canisius, *de locis sacræ scripturæ*, Antuerpiæ, 1600, in-8., et dans plusieurs recueils. Elle forme une partie séparée dans le recueil de 1616.

NOVUS orbis (Collection de Mich. Colin). Voy. HERRERA (*Ant.* de).

NOVUS thesaurus gemmarum. Voyez PASSERIUS.

NOVY (Lou) Para. Coumedio prouvencalou, en tres actes; per G.-B. C. (Coye). *Cracouviou*, 1743, in-8. [16592]

Pièce en vers : 25 fr. Saint-Mauris, en 1840, et quelquefois moins.

NOWELL (*Alex.*). Catechismus, sive prima institutio disciplinaque pietatis christianæ latine explicata. *Londini, Reg. Wolfius*, 1570, in-4. de 170 pp. [2025]

Première édition du grand catéchisme de l'Église anglicane (2 liv. 2 sh. Sotheby); elle est du 16 juin; mais il y en a une réimpression datée du 16 juillet de la même année, et qui contient quelques additions relatives à la confirmation. Lowndes (nouv. édit., p. 1710), fait connaître différentes éditions du même catéchisme, parmi lesquelles nous remarquons celle de Londres, *apud Regin. Wolfium*, 1573, in-8. de 663 pp., non compris les prélimin., à laquelle est jointe une traduction grecque par Guil. Whittaker.

CATECHISM or first instruction and learning of christian religion, translated out of latine into englishe (by Th. Norton). *London, John Daye*, 1570, in-4. de 79 ff. en tout.

Première édition de cette traduction.

Alex. Nowell a publié deux autres catéchismes, l'un connu sous le nom de *Middle Catechism*, porte ce titre : *Christianæ pietatis prima institutio, ad usum scholarum, latine scripta*; Londini, 1570, in-4. — Il a été trad. en anglais par Th. Norton, *London, by John Daye*, 1572, in-12; l'autre : *Catechismus parvus pueris primum latine qui ediscatur proponendus in scholis*, Londini, *apud Ioh. Dayum*, 1578, in-12; et en anglais : *The little catechism*, London, Rich. Day, 1582, in-12. Les premières édit. de ces catéchismes sont devenues fort rares, et c'est ce qui nous a engagé à en faire mention.

NOYERS (*J.-Gilles* de). V. NUCERIENSIS.

NOZEMAN (*Cornelius*). Nederlandsche Vogelen, etc., *c'est-à-dire*, Les Oiseaux des Pays-Bas, avec leurs nids, décrits (en hollandais) par Corn. Nozeman, et continués après sa mort par Mart. Houttuyn, dessinés, gravés et color. d'après nature par Christ. Sepp et Zoon. *Amsterdam, Jan-Christ. Sepp*, 1770-1829, 5 vol. gr. in-fol., avec 250 pl. color. [8753]

Ouvrage bien exécuté, et dont on trouve peu d'exemplaires complets; les chiffres des pages du texte se suivent depuis le commencement jusqu'à la fin; ainsi le 2e volume commence à la page 95, le 3e à la page 195, et le 4e à la page 295, jusqu'à la page 394; chaque volume contient 50 pl., et doit être accompagné d'une table des pl. : les cinq vol. reviennent à environ 700 fr. Le premier est quelquefois daté de 1789. Un exempl. contenant 255 pl. n'a été vendu que 160 fr. Huzard.

NUBIENSIS geographia. Voy. EDRISI.

NUCERIENSIS (*Joannes-Ægidius*). Proverbia gallicana, secundum ordinem alphabeti reposita, et ab Jo. Ægidio Nuceriensi latinis versiculis traducta. *Ex officina Jodoci Badii ascensii*, (*Parisiis*), 1519, in-4. [18453]

Vend. *mar. r. dent.* 18 fr. Méon; 24 fr. Chardin, en 1806, et plus cher depuis.

Une autre édition de 1519 (in-8.) porte le même titre que celle-ci : on y lit (au verso du dernier f.) cette souscription finale : *Impressum Lugduni per Jacobū mareschal, anno domini Millesimo quingentesimo decimo nono, decima tertia mensis Februarii*. Ce volume a des signat. de A—E, par 8, F et G, par 6. Au verso du dernier f. se voit la marque de Jacques Marechal.

Deux éditions, également rares, des *Proverbia gallicana*, lesquels ne doivent pas être confondus avec les *Proverbia communia* de Nicolas *Bona Spes*, ou Nicolas Dupuy de Troyes, qui ne sont qu'au nombre de 474, et dont la publication a précédé celle du recueil de Gilles de Noyer. Pourtant il y a des édit. qui, sous le titre de *Proverbia communia*, reproduisent tout ou partie de ce que renferme le second recueil, et c'est pourquoi nous avons placé à la suite des éditions du dernier celles du premier, qui, en suivant l'ordre des publications, auraient dû le précéder. Nous connaissons encore les éditions suivantes du même recueil :

PROVERBIA gallica secūdum ordinem alphabeti reposita, et ab Ioanne Ægidio Nuceriensi latinis versiculis traducta. Venundantur *Trecis in ędibus Ioannis Lecoq* (absque anno), pet. in-8. de 48 ff. non chiffrés, sign. A—F.

Édition en lettres rondes, copie de celle de Paris, 1519, dont elle reproduit la préface de *Jodocus Badius Ascensius D. Nicolao Dorigny*. Comme dans cette dernière, chaque proverbe commun, en français, est accompagné de la version latine. Sur le frontispice et au verso du dernier f. se voit la marque de Jean Lecoq.

M. Duplessis (*Bibliographie parémiol.*, p. 123), décrit une autre édition des *Proverbia gallica*, impr. à Troyes, sans date, mais sous le même titre et la même adresse de libraire que la précédente. C'est, selon lui, un très-petit in-8. de 44 ff. non chiffrés, sign. A—E, en lettres gothiques.

PROVERBIA popularia in latinam traducta poesim, colloquiis familiaribus summopere conducentia. *On les vend a Lyon, chez Françoys Juste*, 1539, pet. in-8.

Édition fort peu commune, qui, comme celle de Troyes ci-dessus, reproduit l'épître dédicatoire de Badius, datée du 18 mars 1519. Les proverbes français y sont imprimés en caractères gothiques, au-dessus de la traduction latine. 60 fr. *mar. r.* Veinant, et 100 fr. *Bulletin du Bibliophile*, 1860, p. 1755, n° 650 où se trouve une note intéressante sur les différentes édit. de ce recueil de proverbes.

PROVERBIA gallicana a Joanne Ægidio (Nuceriensi) latinis versibus traducta, correcta et aucta per H. Sussanæum. *Parisiis, ex officina Prig. Calvarini*, 1550 (et avec un nouveau titre : *Ex officina Viduæ Mauricii a Porta*, 1552), pet. in-8.

Édition plus correcte que les précédentes.

Éditions des Proverbia communia.

PROUERBIA comunia nouiter aucta, recusa et emendata. Preterea de tempore quadragesimali libellus elegans. Dyalogi tres. Et alia perpulchra cū orōne remissionis plenarie. Et Auli Gellii sententiis A. N. B. T. collectis. Hec iacobeo prostant venalia vico | ostentant pullos hic ubi signa duos. (in fine) : *Venūdani Parisiis in vico diui Jacobi per Joannem Merausse : ad signū gallinaceorum pulloꝝ.*

EFEROS - Recherches & Classification -

gal. des cochetz (absque anno, circa 1514), in-16 goth. de 211 ff. non chiffrés, sign. a—d. *m. bl.* 36 fr. Duplessis.

L'auteur, ou plutôt l'éditeur du recueil se nomme dans un sixain dont voici les trois prem. vers :

Si genus inquiras seu quis vocet urbis et ortum
Campanum genus est : bona spes vocor urbe tre- [*carum*
Dicor ego bona spes vera est quare spes mea Jesus...

Ce morceau porte pour date :

Ex paruo Baioceñ. collegio. M. d. xiii.

Ce petit volume contient seulement 474 proverbes français, disposés par ordre alphabétique, et trad. en vers latins. Ces vers sont quelquefois semblables à ceux de Gilles de Noyers, mais plus souvent ils en diffèrent; toutefois, il est à remarquer que ce recueil renferme quelques autres poésies latines du même Gilles de Noyers.

Le titre de ce livre porte la devise et le nom de Jean Merausse.

PROUERBIA communia tam gallico ꝙ ‖ latino sermone per ordinem Alphabeticū uenusto ‖ Carmine ɔtexta nouiter reuisa ȝ emẽdata ‖ Pre ‖ terea de quadragesimali libellus elegans Dyalogi ‖ tres. Et alia perpulchra cũ oratiõe remissionis ple ‖ narie. Et auli Gelii sentẽtiæ a N. B. T. collectis. (*absque nota*) pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés, goth. sign. A—DIIII.

Cette édition a beaucoup de conformité avec la précédente, qui est décrite à la page 121 de la *Bibliographie des proverbes*, par M. Duplessis. Même planche au frontispice, même planche au verso du dernier f. Seulement, dans le titre de celle-ci, que j'ai copié exactement, il n'y a pas de *tempore quadragesimali*, mais seulement *quadragesimali*. Ensuite, au bas du f. DIII se trouve, comme dans l'édit. de *Nicole de La Barre*, le sixain *Si genus inquiras*, sous la date 1513. Selon M. Duplessis, ce sixain ne serait pas dans l'édition sans date. Au surplus, ce sixain, où se nomme Nicolas de Bonne Espérance, se retrouve au verso du titre d'un livret intitulé *Petit compost* en francoys, impr. par Nicole de la Barre, en 1516, et qui paraît avoir été également publié par Nicolas de Bonne Espérance. (Voy. t. II, col. 207, au mot COMPOST.)

PROVERBIA communia (comme ci-dessus). *Imprimé a Paris, par M. Nicolle de la Barre, demourant en la rue des Carmes, deuant le college des Lõbars, a l'enseigne Sainct Jehan Baptiste* (sans date), pet. in-8. goth. de 24 ff.

Sur le titre, la marque de Nic. de la Barre, et au verso du dernier f., la fig. du Christ mort, au pied de la croix, comme dans le *Petit Compost*, édit. de 1516, donnée par le même imprimeur (voy. COMPOST). Au f. D. recto, le sixain *Si genus inquiras*, mais sans la date 1513, qui est dans l'édit. de J. M. Merausse (ou Merault).

PROVERBIA cõia (ut supra). *Venundantur a Bernardo Aubry cõmorãte sub signo sancti Martini*, (*Parisiis*, circa 1520), pet. in-8. ou in-16 goth. de 24 ff.

Sur le titre, la marque et les initiales B. A. du libraire. Au f. diiii le sixain *Si genus inquiras*, et la date 1513.

PROVERBIA communia tam gallico quam latino sermone per ordinem alphabeticum venusto carmine contexta nouiter reuisa et emendata. Preterea de tempore quadragesimali libellus elegans. Dyalogi tres. Et alia perpulchra cum oratione remissionis plenarie. Et Auli Gellii sententiis a N. B. I. collectis. (*absque nota*), in-16 goth. de 24 ff.

Sur le titre se trouve une gravure sur bois représentant un écusson vide que deux anges soutiennent, et au verso du dernier se voit une *Annonciation*.

PROVERBIA communia tam gallico quam latino sermone per ordinem alphabeticum cum venusto carmine contexto noviter revisa et emendata, etc. *Venundantur Lugduni apud Claudium Nourry, alias Le Prince* (absque nota), pet. in-8. de 24 ff. caract. goth. 10 fr. (mal lavé) Cailhava.

PROVERBIA cõmunia tam gallico ꝙ latino sermone. (.... *absque loci indicatione*), M. CCCCC. XXIX, pet. in-8. goth. de 24 ff. non chiffrés, sign. A—D. Le verso du dernier f. est blanc).

Réimpression d'une des édit. ci-dessus. 25 fr. Coste.

PROVERBIA cõmunia tã gallico, latino aꝙ teuthonico sermone nouiter impssa : reuisa ac emendata de tempore Quadragesimali libellus elegãs. Et dyalogus p pulcher de spe bona cõsolẽte pimũ parentem Adam. *Venũdant. Gabiñ in Officina Vuygandi Koln cõmorãti ppe capellã põtis Rodani.* (à la fin) : *Wuygandus Koln nup me excudebat in p clarissima ciuitate Gebeñn* (*absque anno*), pet. in-8. goth. de 32 ff. sign. a—d, à 33 lign. par page.

Édition rare, que nous a fait connaître M. Hubault de Marseille. L'imprimeur à qui on la doit a exercé à Genève dès l'année 1523, ainsi qu'on le peut voir dans les *Etudes* de Gaulieur *sur la typographie genevoise*, pp. 81 et suiv. En 1523 il y a donné un *Indicium astronomicum per Tussanum Muyssart*, in-4. avec quelques bordures et ornements gravés sur bois. En 1527 il a fait paraître :

JOHANNIS Albertini, presbyteri Vallesiensis, ad orthodoxe fidei cultores, De ecclesiastica unione charitatiua exhortatio. (à la fin) : *Excusum Gebenn, in officina Vuygandi Koln natum ex Francia orientali*, in-4. de 13 pp. y compris le titre encadré et orné de deux sujets religieux, l'Annonciation et l'Adoration des bergers. Voy. t. I, col. 135.

Son édition des *Proverbia communia*, qui doit être de la même époque que les deux opuscules ci-dessus, a aussi des gravures sur bois. La première, sur le titre, et la seconde, au verso, représentent la Vierge sur son trône, et un évêque agenouillé devant l'enfant Jésus. A la fin se voit le monogramme de l'imprimeur. Ce que cette édition a de plus remarquable, c'est la version allemande qui y est ajoutée.

PROVERBES communs et belles sentences pour familièrement parler latin et françois, à tout propos; composé par Jean Nucerin. *Lyon, Ben. Rigaud et Jean Saugrain*, 1558, in-16 de 127 pp. en tout. (Un exemplaire *non rogné*, 126 fr. Riva.)

On a retranché de cette édition cinquante-huit proverbes qui sont dans les *Proverbia popularia* de 1539, et probablement aussi dans les plus anciennes, mais qui blessaient la religion et la morale; on y a ajouté seulement trois proverbes nouveaux.

— AUTRE édition, *Paris, Bonfons*, sans date, in-12. — Aussi, *Paris, P. Mesnier*, 1602, in-12.

La traduction latine des proverbes communs fait partie d'un recueil publié sous ce titre :

ÆNIGMATA et griphi veterum ac recentium, cum notis Jos. Castalionis in symposium : ad hæc Pythagoræ symbola, et Jo. Ægidii Nuceriensis, adagiorum gallis vulgarium, hac editione auctorum, in lepidos latinæ linguæ versiculos introductio. *Duaci, Carolus Boscardus*, 1604, in-8.

LES PROVERBES communs, plus usitez entre le vulgaire françois, ès demifamiliers et en toutes compagnies, recueillis et traduits en vers latins, par Jean Nucerin, avec un petit jardin pour les enfans latin-françois (par J. Fontaines). *Rouen, Jean Petel*, 1612, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Édition aussi complète que celle de 1539, et non moins incorrecte. Vend. cependant 31 fr. Duplessis.

NUEVA. Voy. NOVA.

NUGÆ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum, conscriptus. 1644, 1663, 1681 seu 1689 (*absque loco*), pet. in-12. 4 à 5 fr. [17808]

Les éditions de 1710, de 1720, et de *Lond.*, 1741, ont la même valeur. Vend. bel exempl. de l'édit. de 1720, *mar. bl. dent. tab.* 15 fr. Renouard, et de celle de 1741, 20 fr. Labédoyère.

EFERUS - Recherches & Classification -

Quoique les édit. de ce petit volume se prennent indifféremment, elles ne sont pas toutes semblables : la première ne renferme pas le *Pugna porcorum* qui est dans celles de 1648 et de 1681; mais dans cette dernière il manque la seconde partie des *Nugæ venales*, laquelle commence par *Theses de Hasione, etc.* L'édition de 1720 réunit tout ce que contiennent les deux autres, et de plus le petit poëme : *Canum cum cattis certamen*, qui est aussi dans l'édition de 1689. — L'édition de XXXII (1632), sous le titre de *Nugæ venales, sive ut cum Plauto loquamur, ridicularia atræ bili vel melancholiæ expellendæ apta...*, in-12, ne renferme que sept pièces.

L'édition pet. in-12 dont le titre porte *Anno* 1648, *prostant apud Neminem sed tamen ubique*, a 2 ff. prélimin., 252 pp. et 7 ff. pour l'index. On y trouve ordinairement réuni :

1° PUGNA Porcorum per P. Porcium poetam, 1648, pièce de 71 pp., suivie d'une autre de 4 ff. non chiffrés (*Senatus et consultatio sacerdotum...*).

2° STUDENTES sive comœdia de vita studiosorum autore ignoto Peerde klontio, *Alentopholi, in ædibus Iberiorici Nobilimi*, 1547 (date supposée), de 3 ff. prélimin. et 40 ff., signat. A—D.

Cette dernière pièce, sous la même date ou sous celle de 1662, est aussi jointe aux *Nugæ venales*, édit. de 1663. Les deux vol. de 1662 et 1663, l'un et l'autre en *mar.*, ont été vend. séparément 7 fr. 50 c. et 9 fr. 5 c. Courtois.

Dans l'édition de 1741, *Pugna porcorum* conserve la date de 1721.

NUGARUM libellus. Periucundus (iuuenum quoque mirum in modum demulcens animos) libellus, quem nugarum Maximiani immitis Alexander (in doctrinali) intitulat. *Impressus Parisii opera exactissimaque diligentia Stephani Ioannot et Petri le Dru artium magistrorum et vigilantissimorum* (circa 1495), in-4. [10784]

Cette édition est sans doute fort rare, mais nous ne la citons ici que pour rapporter la singulière manière dont les deux imprimeurs ci-dessus nommés donnent leur adresse : *Hunc si parvo numismate comparare cupis, venalem in vico sancti Iacobi reperies in domo quadam ante Mathurinos sita iuxta carnificem sanissimas (humano pro corpore) carnes vendentem.*

NUGENT (*Geor.* Grenville, lord). Some memorial of John Hampden, his party, and his time. *London*, 1831, 2 vol. in-8. portr. 12 sh. [26970]

Cet ouvrage a été imprimé plusieurs fois. La 4e édit. *London, Bohn*, 1860, pet. in-8. avec 12 portr., ne coûte que 5 sh.

MÉMOIRES de John Hampden. Histoire de la politique de son temps et de celle de son parti; par lord Nugent; traduits par M. H. J., précédés d'une introduction historique par M. de Salvandy. *Paris, Arthus Bertrand*, 1835, 2 vol. in-8.

NUHN (*Ant.*). Chirurgisch-anatomische Tafeln. *Mannheim, Bassermann*, 1850-1855, 3 part. gr. in-fol. avec les explications, gr. in-8. 116 fr. [6726]

NUMI ægyptiaci. Voy. ZOEGA.

NUMISMATA ærea maximi moduli, primique XII Augusti ex auro, dudum Romæ in cœnobio Cartusiæ, nunc Viennæ Austriæ in gaza cæsarea. (*absque nota*), in-fol. [29719]

Quatre-vingt-neuf planches, gravées par Gaetano Piccino, et un frontispice composent ce volume, qui n'a point de texte. Ce fut le P. de Rochefort, procureur général des Chartreux, à Rome, qui les fit exécuter d'après la collection de médailles qu'il avait formée, et dans l'intention de les publier. Mais, à la mort de ce religieux, les Chartreux vendirent à l'empereur Charles VI et les médailles et les planches qui en avaient été gravées. C'est alors qu'on tira furtivement, et sans l'autorisation de l'empereur, quelques épreuves de ces planches, qui furent bientôt soigneusement supprimées, parce qu'on s'aperçut que non-seulement les inscriptions des fig. étaient remplies de fautes, mais que plus de 200 de ces médailles étaient fausses. Voilà la cause de la rareté de ce volume, qui, comme on le voit, a en lui-même fort peu de mérite. L'exemplaire relié en *mar. r.*, vend. 54 fr. chez M. de Cotte, était daté de Rome, 1727; c'est probablement le même qui est porté dans le catal. de Gros de Boze, n° 2128, sous la date de Vienne, 1750. Ces deux dates s'expliquent par ce qu'on vient de lire ci-dessus. Ajoutons que l'exemplaire du catalogue Cicognara, n° 2946, n'est point daté.

NUMISMATA (in) ærea selectiora maximi moduli, e museo pisano olim corrario animadversiones (ab Alberto Mazzoleno). *In monasterio Benedicto-Casinate*, 1740-41, 4 tom., 2 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [29726]

En Gr. Pap. *m. r.* 40 fr. de Cotte; en 3 volumes, 29 fr. 50 c. Mionnet; 21 fr. demi-rel. Tochon.

NUMISMATA antiqua. Voy. PIMBROCKE.

NUMISMATA cimelii cæsarei regii austriaci vindobonensis, quorum rariora iconismis cætera catalogis exhibita (opera et studio Jos. de France, Valent. du Val, P.-Eras. Frœlich et Jos. Khell). *Vindobonæ*, 1754-55, 2 vol. gr. in-fol., avec 25 et 112 pl. 20 à 30 fr. [29737]

Vend. en *m. r.* 52 fr. Lamy; 1 liv. 1 sh. Hibbert.

NUMISMATA quædam cujuscumque formæ et metalli musæi Honorii Arigoni. *Tarvisii*, 1741-1759, 4 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [29729]

Vend. 1 liv. 18 sh. Pinelli; et en *m. r.* 60 fr. d'Ennery; 84 fr. de Cotte; en *vél.* 37 fr. Mionnet.

Recueil de planches, au nombre de 411 en tout, sans autre texte qu'une préface à chaque vol., et un *elenchus* des figures. Il faut y joindre l'explication donnée par Sestini, sous ce titre :

CATALOGUS numorum veterum musei Arigoniani, castigatus a D. S. F. descriptus et dispositus secundum systema geographicum. *Berolini*, 1805, in-fol. [27931]

NUMISMATA selectiora. Voy. VAILLANT.

NUMISMATA virorum illustrium, ex Barbadica gente (auctore J.-Fr. Barbadico; in latinum vertit F.-X. Valcavius). *Patavii, ex typogr. seminarii*, 1732, in-fol. atl. fig. [28906]

Ouvrage magnifique. Le cardinal J.-Fr. Barbarigo

Nugent (*Th.*). History of Vandalia, 26654.
Numan (*Ph.* de). Miracles, 22359.
Numann (*A.*). Sur les vaches stériles, 6428.

EFEROS - Recherches & Classification -

l'a fait exécuter à ses dépens, pour mettre sous les yeux de ses neveux l'exemple de leurs illustres ancêtres. Vend. 1 liv. 3 sh. Pinelli, et avec un cahier supplémentaire, 95 fr. Millin ; 40 fr. *m. citr.* en 1825 ; en *mar. r.* avec le supplément daté de 1760 et portant le nombre des planches à 175, vend. 71 fr. Borluut, et un recueil de 123 pl. de cet ouvrage, tirées séparément : 50 fr. Morel-Vindé.

Les gravures, tant de l'ouvrage que du supplément, sont de Robert van Audernaerdt, Flamand. Le texte des notices du volume publié en 1732 a été rédigé par le P. Franç.-Xavier Valcavi, jésuite. Le supplément, imprimé en 1760, contient cinq nouvelles notices, écrites par le professeur Ange-Antoine Fabro. Plus tard le comte Spiridione Perulli a fait faire une nouvelle continuation, laquelle renferme quatre notices d'autres personnages de la même famille (savoir, de Gregorio, de Gianfrancesco, d'un autre Gregorio, sénateur, et de Pietro, aussi sénateur), écrites par l'abbé Noël Lastesio, avec des grav. par Ant. Baratti (Morelli, *Operette*, III, 80).

NUMMORUM antiquorum scriniis bodleianis reconditorum catalogus, cum commentario (Fr. Wise). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1750, in-fol. fig. [29752]

Vend. 19 fr. de Cotte ; 12 fr. Millin, et jusqu'à 80 fr. La Serna.

NUNC dimittis des Angloys (le). (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., y compris le frontispice. [13550]

Pièce en vers, contre les Anglais, composée vers l'an 1520. Chaque couplet commence par un mot du verset *Nunc dimittis servum tuum.*

NUÑEZ (*Alvar*). Relacion y comentarios del gouernador Aluar Nuñez Cabeça de Vaca, de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias... *Valladolid, Fr. Fernandez de Cordoua*, 1555, in-4. goth. [21132]

Livre rare, dont un exemplaire en *mar. r.* a été vend. 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert, et 4 liv. 4 sh. Heber. Trois autres exemplaires ont été payés 2 liv. 10 sh., 1 liv. 12 sh., et 16 sh. chez ce dernier, et un de ceux-là 30 fr. 50 c. Rætzel.

Cet ouvrage est en deux parties : la première, attribuée à Nuñez lui-même, sous le titre de *Naufragios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca* ; la seconde, intitulée : *Commentarios de Alvar Nuñez Adelantado, y Gobernador de la Provincia del Rio de la Plata*, écrite par Pierre Fernandez, secrétaire de Nuñez, tandis que celui-ci était en prison. C'est par cette dernière partie que commence le volume.

NUÑEZ (*Hernan*). Refranes o proverbios en romance, que nuevamente colligio y glosso el commendador Hernan Nuñez, van puestos por la orden A b c. *En Salamanca, en casa de Juan de Canova*, 1555, in-fol. [18491]

Édition très-rare de ce recueil de proverbes rangés par ordre alphabétique. Vend. 50 flor. Meerman ; 55 fr. De Bure.

— Refranes, o prouerbios en romance, que nueuamente colligio y glosso, el comendador Hernan Nuñez. *Salamanca, en casa de Antonio de Lorençana*, 1578, pet. in-12, format allongé, de XII et 491 ff., plus la souscription sur un f. séparé.

Au feuillet 465 commence une pièce en vers intitulée : *Epicedio de Valerio Francisco Romero, en la muerte del maestro Hernan Nuñez*, laquelle se trouvait déjà dans l'édit. de 1555, où elle occupe 11 ff. à la fin du volume.

— Refranes o Proverbios en romance, que coligio y glossò el comendador Hernan Nuñez, y la Filosofia vulgar de Juan de Mal Lara, en mil refranes glossados, que son todos los que hasta aora en Castellano andan impressos : van juntamente las quatro cartas de Blasco de Garay... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1619, pet. in-4. de 4 ff. prélimin. et de 399 ff. à 2 col.

M. Duplessis a cité cette édition comme la plus complète et la plus utile, ce qui a fait porter à 61 fr. son exemplaire qui était relié en *mar. rouge*. L'édition de *Lerida*, 1621, in-4., reproduit littéralement la précédente.

Nous connaissons encore les *Refranes o proverbios... revistos y enmendados, por Fr.-L. de Leon ;* Madrid, 1804, 4 vol. pet. in-8. Cette dernière édition renferme de nombreuses augmentations, mais, d'un autre côté, on en a retranché nombre de proverbes que les censeurs n'auraient point laissés passer.

NUÑEZ de Avendano. Voy. AVENDANO.

NUÑEZ (*Pedro*). Libro de algebra em arithmetica y geometria, compuesto por el doctor Pedro Nuñez. *En Anvers, en casa de los heredes d'Arnoldo Birckman*, 1567, in-8. [7878]

39 fr. de Bearzi.

Antonio et la *Bibl. lusit.* citent plusieurs ouvrages de P. Nuñez, écrits soit en latin, soit en espagnol, soit en portugais.

NUÑEZ de la Peña (*Juan*). Voyez PEÑA. — de Liaõ, voy. LIAÕ. — de Reinoso, voyez REINOSO.

NUÑEZ y Taboada. Nuevo diccionario frances-español y español-frances, mas completo que ninguno de los publicados hasta ahora. *Madrid*, 1820, 2 vol. in-4. 40 fr. [11162]

Ce dictionnaire a été impr. plusieurs fois à Paris. La dernière édition faite dans cette ville est de 1854, 2 vol. in-8. 24 fr.

— Grammaire espagnole, 11152.

NUNNESIUS (*Petrus-Joan.*). Grammatistica linguæ græcæ ; cui accessit libellus de mutatione linguæ græcæ in latinam. *Barcinone, Jacob Cendrat*, 1589, pet. in-8. [10630]

Cette grammaire est devenue rare, ainsi que les ouvrages suivants du même auteur :

INSTITUTIONES grammaticæ linguæ græcæ. *Barcinone, Vidua Huberti Gothardi*, 1590, pet. in-8.

TIROCINIUM linguæ græcæ institutionibus grammaticis P.-J. Nunnesii collectum a Phil. Mey. *Valenciæ, Mey*, 1611, pet. in-8.

NUOVA raccolta d' autori che trattano del moto dell' acque. *Parma*, 1766-69, 8 vol. in-4. fig. 36 à 48 fr. [8121]

Ce recueil, publié par le P. Ximenès, est moins estimé qu'une autre collection du même genre impr. à Florence. — Voyez RACCOLTA.

Nuñoz y Romero (*D.-Th.*). Diccionario bibliografico-historico de España, 31772.

EFERUS - Recherches & Classification -

NURSIA (*Benedictus* de). Pulcherrimum et utilissimum opus ad sanitatis conservationem.... incipit feliciter. — *Rome in domo.... Iohan. Phil. de Lignamine.... hic libellus impss' est. Anno dñi* M. CCCC LXXV, *die* XIIII *Mensis Ianuarii*... pet. in-4. à 21 lign. par page. [7005]

Première édition, de laquelle, selon le P. Audiffredi, il y a des exemplaires où se trouve joint le traité de *P. de Appono, de venenis*. L'ouvrage de Nursia commence par une épître dédicatoire de J.-Ph. de Lignamine à Sixte IV, en 5 feuillets; après quoi se trouve une table en 2 ff.; le texte a 134 ff., suivis d'un f. séparé pour la souscription et le registre. M. Dibdin n'a compté que 131 ff. de texte dans l'exemplaire de lord Spencer. 47 fr. Libri.

L'exemplaire des deux traités ci-dessus, impr. sur VÉLIN, qui fut présenté au pape Sixte IV, se conservait, il y a quelques années, à Gênes, dans la bibliothèque de M. Durazzo, laquelle a été vendue depuis et transportée en Amérique.

—Opus de conservanda sanitate, et magistri Tadæi de Florentia de regimine sanitatis tractatus. — *Tractatus quidam de regimine sanitatis opera et industria dominici de Lapis impendio Sigismundi a Libris civis atq; liberarii bononiensis feliciter finiunt, anno* M. CCCC. LXXVII, in-4. de 140 ff. à 21 lign. par page.

Ce volume est terminé par le registre des cahiers dont la plupart portent des signatures qui vont jusqu'à la lettre M. Vend. 130 fr. Brienne-Laire, mais seulement 11 sh. Pinelli; 1 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert. Réimprimé à Rome, en 1489 et en 1493, in-4.

NUTTAL (*Th.*). The North-America Sylva, or a description of the forest trees of the United-States, Canada añd Nova Scotia, not described in the work of Fr.-A. Michaux, and containing all the forest trees discovered in Rocky Mountains, the territory of Oregon, down to the shores of the Pacific and into the confines of California as well in various parts of the United-States, by Th. Nuttal. *Philadelphia, J. Dobson,* 1842-49, 3 vol. gr. in-8. avec 122 pl. color. 6 liv. 6 sh. — en noir 4 liv. 10 sh. [5282]

— THE GENERA of North America plants, and catalogue of the species, to the year 1817. *Philadelphia,* 1818, 2 vol. pet. in-8. [5278]

— A JOURNAL of travels into the Arkansa territory during the year 1819. *Philadelphia,* 1821, in-8. fig. et carte. [21012]

Description d'une importante contrée de l'Amérique du Nord.

— Ornithology of the United States, 5387.

NUYSEMENT. Voy. HESTEAU.

NYCTOLOGUES de Platon, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-4. [18634]

Ces nyctologues ne sont point de Platon, comme le titre pourrait le faire croire; c'est un ouvrage du marquis de Saint-Simon, divisé en sept dialogues ou sept nuits. L'édition a été imprimée en Hollande, et tirée à un petit nombre d'exemplaires. Vend. 10 fr. 50 c. Labédoyère, et quelquefois de 4 à 6 fr.

NYDER. Voy. NIDER.

NYERUP (*R.*). Voy. SUHM.

NYMAN (*C.-F.*). Sylloge floræ europææ, seu plantarum vascularium Europæ indigenarum enumeratio, adjectis synonymis gravioribus et indicata singularum distributione geographica. *Oerebroæ*, 1855, in-8. 22 fr. [5047]

NYMPHE remoise (la). Voy. DORAT (*Jacques*).

NYNAULD (*J.* de). De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers, où les astuces du diable sont mises en évidence, etc. *Paris, J. Millot,* 1615, in-8. de 110 pp. 6 à 9 fr. [8917]

Vend. 27 fr. *v. f.* Coste.

NYON (*J.-L.*). Catalogue de La Valliere. Voy. DE BURE.

NYST (*M.-P.-H.*). Description des coquilles et des polypiers fossiles des terrains tertiaires de la Belgique. *Bruxelles,* 1843-46, 2 parties in-4. 59 pl. 60 fr. [61519]

Nüsslein (*F.-A.*). Lehrbuch der Æsthetik, 9133.

Nyerup (*Rasmus*). Skandinavische Mythologie, 22655. — Verzeichniss der Runensteine, 30006. — Dictionnaire des auteurs danois, 30972. — Leben von P.-F. von Suhm, 30974.

Nylander (*G.-R.*). Spelling-book, 11952. — Bullom language, 11953.

Nysten (*P.-H.*). Vers à soie, 6463. — Dictionnaire de médecine, 6529.

Nystrom (*T.-W.*). Treatise on screw propellers, 8509.

EFERUS - Recherches & Classification -

O

OAT-MEALE (*Oliver*). A Quest of enquirie by women to know whether the Tripe-wife were trimmed by Doll yea or no ; gathered by Oliver Oat-meale. *London, by L. G.* 1595, in-4. [15761]

Opuscule poétique : 10 liv. Bindley ; 7 liv. 10 sh. Perry ; 18 liv. 5 sh. Jolley.

OATES (*Titus*). Voy. TITUS.

OBADIAS armenus, quo cum analysi vocum armenicarum grammatica et collatione versionis armenicæ cum fontibus aliisque versionibus, exhibetur primum in Germania specimen characterum armenicorum ab And. Acolutho. *Lipsiæ, typis Justini Brandini,* 1680, in-4.

Premier livre imprimé en Allemagne avec des caractères arméniens.

OBEILH (le P. d'). L'aimable mère de Jésus : traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très-sainte Vierge ; traduit de l'espagnol (du P. Eusèbe Nieremberg) par le R. P. d'Obeilh, de la Compagnie de Jésus. *Amsterdam, chez Daniel Elzevir,* 1671, pet. in-12. [1675]

Édition très-rare et assez recherchée. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre portant : *à Amiens pour la veuve du Robert Hubant,* 1671, *avec privilége du roy.* Vend. sous ce dernier titre, 10 fr. Sensier ; 57 fr. *mar. v.* de Coislin, et avec le nom de D. Elzevir, 30 fr. Renouard, en 1829, et plus cher depuis. Le volume contient 6 ff. prélimin., y compris le titre ; 270 pp. pour le texte, impr. en très-petits caractères, plus un f. d'errata qui est suivi, dans les exemplaires au nom de la Ve Hubant, d'un autre f. sur le recto duquel est un extrait du privilége. Il y a une autre édition *Jouxte la copie à Paris, chez la Ve Hubant,* 1672.

Enfin il se trouve des exemplaires de l'édition d'*Amsterdam, Elzevir,* avec un nouveau titre portant l'indication de *seconde édition,* et pour adresse, *à Cologne, et se vend à Paris chez Thomas Joly,* avec la date 1677. Un de ces exemplaires, rel. en veau brun, a été payé 28 fr. à la vente de l'abbé Laboudrie, en mars 1854.

Pour d'autres ouvrages du P. d'Obeilh, imprimés chez les Elseviers, voyez notre catalogue de ces imprimeurs, et aussi les nos 3741 et 3742 de notre table.

OBERLEITNER (*A.*). Fundamenta linguæ arabicæ : accedunt selectæ quædam, magnamque partem typis nondum exscriptæ sententiæ, primis legendi ac interpretandi periculis destinatæ. *Viennæ, Schmid,* 1822, in-8. de XVI et 390 pages. 12 fr. [11611]

CHRESTOMATHIA arabica una cum glossario arabico-latino huic chrestomathiæ adcommodato. *Viennæ,* 1824, 2 vol. in-8.

OBERLIN (*Jér.-Jacq.*). Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Bande-la-Roche, suivi d'un glossaire patois-lorrain. *Strasbourg, Stein,* 1775, pet. in-8. [11063]

On recherche beaucoup cet ouvrage curieux, dont les exemplaires ne sont pas communs, et se payent de 8 à 12 fr.

— Orbis antiq., 28954. — Museum Schoepflini, 29305. — Diplomatica, 30180. — Vie de Gutenberg, 31197.

OBERT (*Lud.-Fr.*). Ludus poeticæ veridicus, sive dissertationes dramaticæ piæ juxta ac lepidæ. *Insulis, Nic. de Roche,* 1683, in-8. de 7 ff. prélim. et 141 pp. avec fig. de P. Hadtbrugge. [16184]

Recueil mystique dont le contenu est décrit dans le catal. de Soleinne, n° 251, où ce livre est porté à 21 fr. Le nom de l'auteur n'est pas sur le titre.

OBERTUS Barnestapolis. Voy. BARNESTAPOLIS.

OBICINUS a Novaria (*Thom.*). Thesaurus arabico-syro-latinus. *Romæ,* 1636, in-8. [11617]

Vend. 9 fr. Anquetil ; 6 fr. de Tersan.

Le même auteur avait déjà donné :

GRAMMATICA arabica Argumia appellata, cum versione latina ac dilucida expositione. *Romæ, typogr. Congregationis de prop. fide,* 1631, pet. in-8. [11588]

A quoi on peut joindre :

CONTINUATIO Argumiæ ejusque commentariorum arabice et latine editæ, notisque illustratæ a Christ. Schnabel. *Amstelodami, Pruys,* 1756, in-4. 10 fr. Langlès. [11589]

OBRA allaors del benauenturado lo senyor Sant (C)ristofol. (à la fin) : *Acabat de emprentar.... per pere tringer libreter en... Vaiëcia a iij de febrer Any de... Mil y cccc. lxxxviij.,* pet. in-4. goth. de 48 ff. non chiffrés, signat. a—f., à longues lignes. [15325]

Recueil de pièces de poésies en langue valencienne, qui ont obtenu le prix proposé pour l'éloge de S. Christophe ; il a un titre gravé, au verso duquel se voit une seconde gravure sur bois. Ce livre fort rare a été vend. jusqu'à 29 liv. 10 sh. (mal annoncé sous la date de 1498) White Knights, et seulement 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

OBRECHT. Voy. l'article MISSÆ.

OBRES (*sic*) fetes en lahor de la seraphica santa catherina de Sena en lo sen sagrat monestier de les monges de.... Valencia per diversos trobadores narrades lo dia de Sant Miquel del ani M. d. xi (1511).

Obermayer (*J.-E.*). Baierische Münzen, 26614.

EFERUS - Recherches & Classification -

essent judges los reverent fra Balthasar Sorio... ꝛ lo reverent seynor canoge Fira y lo noble d. Francisco Fenollet. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 20 ff., avec fig. sur bois au titre. [15331]

Cet opuscule, imprimé à Valence vers 1511, renferme des poésies de J. Fuster, de V. Ferrandis, etc., et enfin de P. Gomis, à qui fut décerné le prix. Vend. 80 fr. Rætzel, et non relié, 50 fr. Libri-Carucci.

O'BRIEN (*J.*). Voy. BRIEN.

O'BRIEN (*Henry*). The round Towers of Ireland; or the Mystery of Free Mansory, of Sabaism, and of Budhism for the first time unveiled: Prize essay of the royal irish Academy enlarged. *London*, 1834, in-8. fig. [22502]

Livre devenu rare. 1 liv. 10 sh.

OBSCURORUM virorum epistolæ. Voyez EPISTOLÆ.

OBSÈQUES des rois et reines. (Voir aussi l'article POMPE funèbre.)

ORDÔNANCE ‖ faicte par messire Pierre durfe (d'Urfé) cheualier grãt escu‖yer de france ainsi que audit grant escuyer appartient ‖ de faire pour lenterrement du corps du bon Roy ‖ Charles huytiesme que dieu absoille. Et la dicte or‖dônance leue ꝛ auctorizee par mõseigneur de la Tri‖moille premier chambellan ꝛ lieutenant du Roy a acõ‖paigner le dit corps. Et aussi par le conseil de messei‖gneurs les chãbellans ꝛ autres q̃l auoit auecq̃ luy. (*sans lieu ni date, vers* 1498), in-4. goth. de 12 ff., signat. a et b, à 32 lignes par page. [vers 23422]

Cette pièce, excessivement rare, fait partie d'un recueil rel. aux armes de Jacq.-Aug. de Thou qui se conserve à la bibliothèque de Sainte-Geneviève. Le titre est en neuf lignes, au-dessous desquelles il y a une petite vignette. Le mot *explicit* termine le texte, au verso du dernier f.

LORDRE qui fut tenu a lobseque et funeraille de feue tres excellente et tres debonnaire princesse Anne par la grace de dieu royne de france duchesse de bretaigne, tant aux eglises que au chemin depuis bloys iusques a labbaye de sainct denis en france. (*sans lieu*, vers 1514), in-8. goth. de 8 ff. [23444]

Bibliothèque impér., Catal. de l'Hist. de France, I, p. 226, n° 44.

RÉCIT des funérailles d'Anne de Bretagne, précédées d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie, le tout composé par Bretaigne, son héraut d'armes; publié pour la première fois, avec une introduction et des notes, par L. Merlet et Max. de Gombert. *Paris, A. Aubry*, 1858, pet. in-8. de XXVIII et 116 pp. 5 fr. [23444]

Tiré à 400 exempl., dont 12 sur pap. de couleur, 10 sur pap. vél., 10 sur pap. de Chine et 3 sur VÉLIN.

OBSEQUE (l') du feu roy de France Loys douziesme de ce nom. (vers 1514), pet. in-8. goth. de 8 ff. [23444]

Sur le titre de cet opuscule rare se voit un bois représentant les obsèques de Louis XII. Un bel exemplaire en *mar. r.* 380 fr. Veinant, en 1860, ce qui est un prix excessif.

LORDRE qui fut tenue a lobseque et funeraille du feu tres chrestien pere du peuple et magnanime Loys douziesme... (*sans lieu, vers* 1514), in-8. goth. 8 ff. non chiffrés, fig. sur bois.

L'OBSEQUE et enterrement du Roy. (*sans lieu, vers* 1514), in-8. de 8 ff.

Ces deux éditions sont à la Bibliothèque impér.; Catal. de l'Histoire de France, I, p. 227, n°s 53 et 54.

LORDRE qui fut tenu a lobseque et funerailles de feue magnanime et tres excellente princesse Claude, par la grace de Dieu royne de France et duchesse de Bretaigne. (vers 1525), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec fig. sur bois. [23449]

Cette petite pièce est rare, comme le sont toutes celles du même genre qui datent d'une époque reculée : 41 fr. *mar. v.* en 1841.

DESCRIPTION de l'ordre tenu aux obsèques de feu François de Valois, roy de France, premier de ce nom, et de monseigneur François daulphin et Abdenago duc d'Orléans, ses enfans, les xxi, xxii, xxiii et xxiiii de may, l'an M.D.XLVII. *Lyon, Pierre de Tours* (sans date), in-8. de 8 ff. [23466]

50 fr. *mar.* Coste.

Pour d'autres relations de cette pompe funèbre, voy. à l'article DU CHATEL.

LA POMPA funebre, e le esequie del già re cristianiss. di Francia Francesco I. di questo nome. *In Vinegia, per Paolo Gherardo*, 1547, pet. in-8.

LE TREPAS, obsèques et pompe funèbre faictes pour l'enterrement de très-hault... François fils de France, duc d'Anjou (recueilli et rédigé par H. de Marle). *Paris, Jehan Real*, 1584, pet. in-8. [23553]

30 fr. *mar. v.* catal. de L. Potier, 1860.

— LA MAGNIFIQUE et somptueuse pompe funebre faite aux obseques et funerailles du tres grand et tres victorieus empereur Charles cinquiesme, celebree en la ville de Bruxelles, le xxix iour du mois de décembre M.D.LVIII, par Philippe, roy catholique d'Espaigne son fils. *A Anvers de l'imprimerie de Christophle Plantin*, 1559, pet. in-fol. avec 17 grandes planches. [26060]

Ce livre curieux a été exécuté aux frais de Pierre Vernois, roi d'armes de Philippe II, auquel il a coûté plus de 2000 flor., comme on peut le voir dans le catal. de M. Borluut de Noortdonck, n° 3630, où est décrit et porté à 210 fr. un exemplaire de ce volume.

Voici la description que les *Annales plantiniennes* (p. 20) donnent du même livre : Titre. Explication des planches (3 ff.). — Trente-trois planches représentant le catafalque, le cortége des nobles, des autorités, etc. Ce sont de grandes pièces oblongues pouvant être réunies l'une à l'autre, de manière à former une frise immense; sur la deuxième planche se lit cette inscription : *Amplissimo hoc apparatu et pulchro ordine Pompa funebris Bruxellis a Palatio ad divæ Gudulæ templum processit cum Rex Hispaniarum Philippus Carolo V. Rom. Imp. parenti mœstissimus justa solveret, J. a Duetecom, Lucas Duetecum fecit.* La trente-quatrième planche représente les armes et porte la date 1558. Sur d'autres planches on lit encore *H. Cock inv.* On trouve sous le n° 3631 du catalogue de M. Borluut l'annonce d'un recueil de 26 pl. color. représentant les cérémonies des mêmes obsèques, et portant le titre suivant :

AMPLISSIMO hoc apparatu... (comme ci-dessus), 1558, *Joannes a Duetecum, Lucas Duetecum fecit. Henricus Hondius excudit. Hagæ-Comitis*, 1619, in-fol. vendu 125 fr.

Ce dernier recueil est décrit par M. Arthus Dinaux (*Bibliophile belge*, VII, p. 9) d'après un exempl. composé de 37 pl. Le titre ci-dessus fait voir que ces planches sont de l'invention de Lucas Duetecum.

OBSÈQUES (les) et grandes Pompes funebres de l'Empereur Charles V, faictes en la ville de Bruxelles, traduites d'italien en françoys, avec aucuns vers et epitaphes lat. à sa louange. *Lyon, Jean Saugrain*, 1559, in-8. (Du Verdier, III, 165.)

LES GRANDES et solennelles Pompes funèbres faictes en la ville de Bruxelles en Brabant, les xxix et xxx iours du mois de décembre mil cinq cens cinquante huict pour le seruice de ...Charles cinquiesme du nom empereur tres auguste, escriptes aux habitans de Grenate en Espaigne; traduict de langage espagnolz en françois. *Paris, veufue Nic. Buffet*, 1559, pet. in-8. de 11 ff.

EFEROS - Recherches & Classification -

9 fr. 25 c. de Soleinne, et rel. en *mar. r. par Duru*, 170 fr. Veinant.

— POMPE funèbre de Charles III, voy. POMPE funèbre.

OBSEQUENS (*Julius*). Prodigiorum liber, nunc demum per Conr. Lycosthenem integritati suæ restitutus; Polydori Vergilii de prodigiis libri III; Jo. Camerarii de ostentis libri II. *Basileæ, Oporinus*, 1552, pet. in-8. de 10 ff., 327 pp. et 6 ff., avec fig. 4 à 6 fr. [6240]

Le texte de Julius Obsequens a paru pour la première fois à la suite de *Plinii epistolæ*, édition d'Alde, 1508, et ensuite dans plusieurs éditions des mêmes lettres, sorties des presses de Rob. Estienne; mais il est plus complet dans la présente édition, sur laquelle a été faite celle de Lyon, chez J. De Tournes, en 1553, in-8.

— JUL. OBSEQUENTIS quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum animadversionibus Joan. Schefferi, et supplementis Conr. Lycosthenis, curante Fr. Oudendorpio. *Lugd.-Bat.*, 1720, in-8. 5 à 7 fr.

Texte revu sur les anciennes éditions. On y a joint des notes de Scaliger, de Nic. Heinsius, de Cuper, et de Burman.

— EDITIO alia, cum animadvers. J. Schefferi et Fr. Oudendorpii : acced. supplementa, curante Jo. Kappio. *Curiæ-Regnitiæ*, 1772, in-8. 3 fr.

Réimprimé avec Valerius Maximus. *Argentorati*, 1806, in-8.

— Jules Obséquent des prodiges; plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière traduits par George de La Bouthière. *Lyon, J. De Tournes*, 1555, in-8. de 8 ff., 292 pp., et 6 ff. de table, avec fig. sur bois.

Recherché à cause des fig. Vend. en *mar. viol. dent.* 15 fr. La Valliere; 12 fr. Mazoyer; 20 fr. en 1823; en *mar. olive*, par Bauzonnet, 61 fr. Solar.

— LE LIVRE des prodiges de Julius Obsequens, traduit en françois, avec le texte en regard, et accompagné de remarques par Victor Verger. *Paris, Audin*, 1825, in-12.

— GIULIO Ossequente de' Prodigii. Polidoro Vergilio libri III, per Damiano Maraffi fatti toscani. (Giovacchino Camerario la Norica overo degl' ostenti libri II.) *Lione, Giov. di Tornes*, 1554, in-8. fig. sur bois.

L'ouvrage de Camerarius commence à la p. 253, mais il n'est pas indiqué sur le titre du volume.

OBSEQUIALE augustense. (à la fin): Explicit feliciter: *Erhardi ratdolt augusteñ viri solertis eximia industria: et mira imprimendi arte: qua nup venetiis: nunc Auguste excellet* (sic) *nominatissim'. Cal. februarij. Anno salutis* M. cccc. lxxxvij, in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés et 95 chiffrés, avec des notes de musique. [743]

Erhard Ratdolt a donné une seconde édition de cet *Obsequiale* en 1489, in-4. de 82 ff. avec plain-chant noté. Hain, qui décrit ces deux éditions (nos 11925-27), décrit également (sous les nos 11928 et suiv.) un *Obsequiale Eystettense*, imprimé par Michel Reyser, en 1488, in-4. de 100 ff. — Un *Obsequiale frigense*, imprimé à Bamberg, en 1484, *impensis Henrici petzenstetner et Johannis Sensenschmidt*, in-4. de 64 ff. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec un dessin, et rel. en *mar. r.*, 11 liv. Libri, en 1859. — Un *Obsequiale ratisbonense*, impr. à Nuremberg, en 1491, in-4. en lettres de missel, avec notes de musique. — *Obsequiale salisburgense*, imprimé par Geor. Suchs de Sultzpach, à Salsburg, en 1495 et 1496, in-4. de 118 ff. chiffrés, précédés d'un f. non chiffré, caractères de missel et notes de musique.

OBSERVATEUR (l') littéraire (par Marmontel et Beauvin), 1746, in-12. [18318]

Tome premier et unique d'un ouvrage périodique qui, n'ayant pas eu de succès, ne fut pas continué. Les exemplaires en sont devenus rares : 26 fr. 50 c. Heber, mais 5 fr. seulement Barbier.

OBSERVATIONES in Prosperi Aquitani chronicon integrum, ejusque 84 annorum cyclum, etc.; — in veterum PP. et pontificum epistolas paschales, etc.; — in Theonis fastos græcos priores, etc.; — in Heraclii imper. methodum et in Maximi monachi computum paschalem, etc. — Dissertationes de cyclis paschalibus diversorum, etc. (auctore Joh. van der Hagen). *Amstelodami*, 1733-36, 5 part. in-4. [21240]

22 fr. Anquetil, et quelquefois plus ou moins cher.

OBSERVATIONS astronomiques faites à l'Observatoire royal de Paris; publiées par le Bureau des longitudes. *Paris, Bachelier*, 1825 et 1838, 2 vol. in-fol. [8326]

— NOUVELLE série, ann. 1837 à 1846, *Paris, le même*, 10 vol. in-fol. Chaque volume de ces deux séries coûtait 50 fr., mais on en a donné onze pour 82 fr. à la vente d'Arago.

La suite, sous le titre d'*Annales de l'Observatoire*, est publiée par M. Le Verrier, voy. le n° 8326 de notre table.

OBSERVATIONS et détails sur la collection des grands et petits voyages (par l'abbé d'Orléans de Rothelin). 1742, pet. in-4. de 44 pp. [19814]

Édition tirée à très-petit nombre : 24 fr. d'Hangard; 12 fr. 50 c. Parison. Cet ouvrage, que celui de Camus sur le même sujet a rendu à peu près inutile, se trouve réimprimé, avec des additions, dans la Méthode pour étudier la géographie, par Lenglet Du Fresnoy, édition de 1768, tome I, pp. 324-361.

OBSERVATIONS sur les chevaux. Voyez CALLOET.

OBSERVATIONS sur l'histoire naturelle. Voy. GAUTIER; — sur l'esprit des lois. Voy. DUPIN.

OBSIDIONE (la) di Padoua ne la quale se tractano tutte le cose che sono occorse dal giorno che per el prestantissimo messere Andrea Gritti proueditore generale fu reacquistata : che fu adi 17. Luio. 1509. per insino che Maximiliano imperatore da quella si leuo. — *Impressa in*

Observateur anglais, 23909.

Observations météorologiques faites à Nijne-Taguilsk, 4295.

Observations sur la physique, 6228.

Observations sur la structure des yeux des insectes, 5929.

EPERUS - Recherches & Classification -

Venetia nel M. D. X. *Adi .iii. Octobrio,* in-4. de 20 ff. chiffrés, à 2 col. de 20 lign., caract. ronds.

Poëme en six chants et *in ottava rima,* dont l'auteur est nommé *Cordo,* dans une lettre de L. Lampridio à L. Balbi, placée au verso du premier feuillet. Sur le titre se voit un bois représentant la ville de Padoue. 62 fr. *m. r.* Libri, en 1847.

Une autre édition du même poëme, *Venetia, Alex. di Bindoni,* 1515, in-4. de 20 ff. à 2 col. avec la même vignette sur le titre. 38 fr. 50 c. *mar.* Libri.

Pour deux autres pièces relatives à Padoue, voy. le catal. Libri (1847), nos 1191 et 1292.

OBSOPOEUS (*Joh.*). V. SIBYLLINA oracula.

OBSOPOEUS (*Vinc.*). De Arte bibendi libri IV; et (Mat. Delii) de arte jocandi libri IV; accedunt artis amandi, dansandi practica, item meretricum fides, aliaque faceta. *Lugd.-Bat.*, 1648, pet. in-12 de 135 et 280 pages. [17804 ou 17925]

Volume qui paraît avoir été impr. par les Hackes, et qui, à cause de sa belle exécution, est digne d'être admis dans la collection elzevirienne. Il se compose de 3 part. : la première, sous le titre ci-dessus, a 4 ff. prélim., y compris le titre, en rouge et noir, et 135 pp.; la seconde (*Variorum auctorum practica artis amandi et declamationes Philippi Beroaldi*), 190 pp., y compris le titre et un f. non chiffré; dans la troisième partie (*Antonius de Arena... ad suos compagnones, etc.*), la pagination continue celle de la seconde jusqu'à 280, y compris le titre.

Il y a plusieurs éditions de ces facéties qui ont toutes quelque valeur : 4 à 6 fr. La plus ancienne est celle de *Nuremberg,* en 1536, pet. in-4.

OBSTCHI gherbovnik dvorianskich rodof vsérossiskiia impérii. Armorial universel des familles nobles de l'empire de toutes les Russies. *St-Pétersbourg, impr. du sénat,* 1803-36, 10 vol. in-4. 150 roubles. [28948]. Ouvrage officiel et important.

OBSTINATION. Lobstinatiõ des suysses. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13550]

Pièce en vers de 10 et 12 syllabes, composée à l'occasion de la bataille de Marignan, c'est-à-dire vers 1515. La vignette du frontispice représente des Suisses armés et des bourgeois. Le verso du dernier f. est tout blanc.

OCAMPO (*Florian* de). Las quatro partes enteras de la Cronica de España que mando componer el rey don Alonso llamado el Sabio. Donde se contienen los acontescimientos y hazañas mayores y masseñaladas que sucedieron en España: desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey: vista y enmendada mucha parte de su impresion por el maestro Florian Docãpo. *Fue impressa la psente cronica. en la... cibdad de Zamora, por Augustin de Paz y Juan Picardo... a costa y espensas de Juan de Spinosa mercader de libros vezino de Medina de Cãpo. acabose en nueue dias del mes de deziẽbre. año... de mill y quinientos y quarenta y un años* (1541), in-fol. goth. à 2 col. CCCCXXVII ff. en tout. [25977]

Édition très-rare. 7 liv. 15 sh. *mar. v. rel. par Lewis,* Heber. Cet ouvrage a été réimprimé à *Valladolid, Seb. de Canas,* 1604, in-fol. Dans le titre que nous venons de rapporter on voit que de Ocampo n'a été que l'éditeur de cette chronique, laquelle ne doit pas être confondue avec celle dont nous allons parler, ni, comme l'a fait Ebert, avec la *Chronica del rey D. Alonso,* impr. à Valladolid, en 1554 (voyez CHRONIQUES espagnoles).

— Los quatro libros primeros de la coronica general de España, que recopila Florian do Campo. *Çamora, Juan Picardo,* 1544 (à la fin, 15 dec. 1543), in-fol. goth. à 2 col.

Première édition de cette chronique. Elle est fort rare, et quoiqu'elle soit moins complète que l'édition de 1553 elle a une certaine valeur : 11 fr. Gohier; 3 liv. 17 sh. *mar.* Heber; 50 fr. *parch.* 2e vente Quatremère, et rel. en *mar. par Capé,* 320 fr. Solar. Il existe une seconde édit. de *Zamora,* sans date (1545), in-4., également en quatre livres : 19 sh. Heber.

— Los cinco libros primeros de la coronica general de España. *Medina del Campo, De Millis,* 1553, in-fol. [25980]

Bonne édition de cet ouvrage, auquel il faut joindre l'article suivant :

CORONICA general de España (lib. XVII) que continuava Ambrosio de Morales; proseguiendo adelante de los cinco libros, por el maestro Florian de Ocampo escritos. *Alcala de Henares, Lequerico,* 1574-1577, et *Cordoua, Ramos Bejarono,* 1586, 3 vol. in-fol. Vend. 70 flor. Meerman, et 54 fr. (sans le dernier vol.) Soubise.

A la fin du 2e tome il doit y avoir une partie séparée, dont le frontispice particulier, daté de 1575, porte : *Las antiguedades de las ciudades de España, che van nombradas en la coronica etc.* Cette partie est assez considérable pour qu'on l'ait fait relier séparément, dans quelques exemplaires. A la fin du 3e volume doit se trouver un discours au sujet de la descendance de S. Dominique de la maison des Guzmans, ff. 332-350. Nous ferons observer que Moralès, en publiant sa chronique, fit publier aussi celle de Florian de Ocampo à *Alcala de Henares,* en 1578, édition qui peut tenir lieu de celle de 1553, et qui même passe pour plus correcte.

— LAS MISMAS CRONICAS por Florian de Ocampo y Ambr. de Morales. *Madrid,* 1791, 10 vol. pet. in-4.

Édition plus belle et d'un usage plus commode que les anciennes. On y réunit les ouvrages ci-après :

1° HISTORIA de los reyes di Castilla y de Leon, etc. *Madrid,* 1792, 2 vol. in-4. [vers 26127]

2° OPUSCULOS castellanos de Ambrosio de Morales, ordenados y anotados por Fr. Valeria Cifuentes, *Madrid,* 1793, 3 part. in-4. [26104]

3° ORIGEN de las dignidades seglares de Castilla y Leon, por Salazar de Mendoza, *ibid.,* 1794, in-4., ouvrage imprimé d'abord à *Madrid,* en 1657, in-fol. Chaque volume de cette jolie collection in-4. coûtait 20 réaux. Voy. SANDOVAL.

Les anciens éditeurs de ces chroniques ont beaucoup varié dans la manière d'orthographier le nom de l'auteur : tantôt ils écrivent *Docampo,* tantôt *do Campo* et *d'Ocampo.* La dernière édition porte *de Ocampo,* et nous nous y sommes conformé.

OCCAM (*Guill.* de). Voy. OCKAM.

O'Callaghan (*E.-B.*). Documentary history of the state of New York, 28577. — Licte of editions of Holy Scripture, 31694, et dans nos ADDITIONS.

EFERUS - Recherches & Classification -

OCCO (*Adolf.*). Imperatorum romanorum numismata, a Pompeio magno ad Heraclium, ab Ad. Occone olim congesta. Augustor. iconibus, notis et additamentis jam illustr. a Fran. Mediobarbo (Mezza Barba) Birago, nunc vero a mendis expurgata, additionibus criticisque observatt. exornata, curante Phil. Argelato. *Mediolani*, 1730, in-fol. fig. [29825]

Bonne édition : 12 à 20 fr. ; vend. 30 fr. *mar. r.* de Cotte. L'ouvrage d'Occo parut d'abord à Anvers, chez Plantin, en 1579, in-4., sans fig. ; ensuite avec les notes de Mezza Barba, à Milan, 1685, in-fol. fig., édit. à bas prix. Celle d'Argelati a été reproduite sous la date de Milan, 1764.

OCCULTORUM academicorum carmina. *Brixiæ*, 1570, in-8. 5 à 6 fr. [12742]

OCELLUS Lucanus de universi natura, brevis et absoluta qualitatum elementarium enarratio, gr. *Parisiis, per Conradum Neobarium*, 1539, in-4. [3342]

Première édition, rare, sans être chère.

— DE UNIVERSI natura (gr.), textum græcum in lat. transtulit, emendavit, paraphrasi et commentar. illustravit Car.-Emman. Vizzanius. *Amstelodami, Blaeu*, 1661, in-4. 5 à 6 fr.

Édition mieux imprimée que celle de *Bologne*, 1646, in-4., d'après laquelle elle a été faite.

— DE RERUM natura, gr., recensuit, commentario perpetuo auxit et vindicare studuit A.-Frid.-Guil. Rudolphi. *Lipsiæ*, 1801, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

— Ocellus Lucanus, en grec et en françois, par le Mis d'Argens. *Berlin*, 1762, pet. in-8. 4 à 5 fr.

Vend. 13 fr. *mar. r.* By, et avec le *Timée de Locres*, édit. de 1763, les 2 vol. en *mar. r.* par Derome, 63 fr. Parison.

L'édition d'*Utrecht*, 1762, pet. in-8., a été faite page pour page sur celle de Berlin, mais en caract. un peu plus gros et sur un meilleur papier. Même prix.

Cette traduction et celle de *Timée de Locres* ont été réimprimées sans le grec, à *Paris, Bastien*, 1794, 2 part. pet. in-8. Un exemplaire de cette réimpression, tiré sur parchemin, 12 fr. Lamy.

Batteux a donné une autre traduction d'*Ocellus Lucanus*, et de *Timée de Locres*, Paris, 1768, in-8., laquelle se joint à son *Histoire des causes premières*, 1769, in-8. A.-A. Renouard a dit, dans son catalogue en 4 vol., que ces deux volumes de Batteux deviennent rares en in-8. ; pour nous, nous ne les connaissons que de ce seul format, et nous pouvons assurer qu'ils sont très-communs.

OCHINO (*Bern.*). Apologi nelli quali si scuoprano li abusi, sciocheze, superstitioni, errori, idolatrie ed impietà della sinagoga del Papa : e specialmente de suoi preti, monaci e frati. 1554, in-8. [2114]

Petit volume très-rare, contenant 60 ff., dont le dernier est coté 78, et finit par ces mots : *Fin del primo libro degli Apologi.* Vend. 114 fr. *mar. viol.* Gaignat ; 54 fr. La Valliere ; 26 flor. Crevenna ; 12 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exemplaires sans nom de ville ni d'imprimeur, et d'autres dont le titre porte : *Geneva, Giov. Gerardo* (voir catal. de Crevenna, n° 1112). — On a de cet ouvrage une traduct. allemande faite par *Christ. Wirsung*, et imprimée en 1559, in-4. Cette traduct. est divisée en 5 livres, quoique l'original italien n'en renferme qu'un seul.

Autres ouvrages d'Ochin.

DIALOGI sette. *Vinezia, Nicolo d'Aristotile, etc.*, 1542, in-8. de 55 ff. fig. sur bois. 6 à 8 fr. [2137]

Vend. 41 fr. La Valliere.

PREDICHE. (*Geneva*, 1543), et *Basilea*, 1562, 5 vol. in-8. [2138]

Cet ouvrage se trouve rarement complet. Vendu 37 fr. Gaignat ; 53 fr. Mac-Carthy ; 24 fr. *mar.* Chardin, en 1824.

La première édition de ces sermons, 1542-1544, 6 part. pet. in-8., est moins complète que la seconde. Vend. bel exempl. *m. r.*, avec d'autres pièces dans le même volume, 24 fr. Méon.

Les 5 vol. de sermons, et 11 autres vol. d'Ochin, la plupart rel. en *mar.*, ont été vendus ensemble 193 fr. Chardin, en 1806.

SERMONS très-utiles de B. Ochin, en françois, 1561, in-8. de 180 ff. [2138]

Vend. 7 fr. Mac-Carthy ; 43 fr. 50 c. *mar. r.* Renouard ; 45 fr. Veinant.

EPISTOLA alli magnifici seniori della città di Siena. *Geneva*, 1543, in-8. de 12 ff. [2139]

Ce petit ouvrage se trouve aussi dans la collection des sermons en 5 volumes.

EPISTRE de B. Ochin, adressée aux magnifiques seigneurs de Sienne, où il leur rend compte de sa doctrine : avec une autre épistre à Mutio Justinopolitano, translatée de la langue italienne. 1544, pet. in-8. de 25 ff.

RIPOSTA alle false calumnie ed impie biastemmie di fratre Ambr.-Catar. Polito. 1546, in-8. de 40 ff. [2141]

EXPOSITIONE di B. Ochino sopra la epistola di S. Paulo alli Romani. 1545, in-8. de 282 pp.

Vend. 2 flor. 5 c. Crevenna.

DIALOGO del purgatorio. (*Basileæ*), 1556, in-8. de 3 ff. prélim., 130 pp. et 4 ff. d'index. [2142]

Ouvrage assez curieux et dont les exemplaires sont rares. Vend. 37 fr. Gaignat ; 32 fr. La Valliere, et moins cher depuis.

DE PURGATORIO dialogus, latine vertit Thadæus Dunus. *Tiguri, apud Gesneros* (absque anno), in-8. de 3 ff., 115 pp. et 6 ff.

Cette traduction est moins rare et moins recherchée que l'original ; l'épître dédicatoire est datée de 1555 ; mais l'ouvrage ne doit point avoir paru avant 1556. Vend. 18 fr. *mar. r.* Gaignat ; 15 fr. Bonnier ; 6 fr. 50 c. Mac-Carthy ; 33 fr. *mar. bl.* Renouard, et avec la traduction suivante, édit. de 1563, 19 fr. Chardin.

DIALOGUE touchant le purgatoire (traduit en françois). *Impr. par Ant. Cergia*, 1559, in-8. de 128 pp.

Vend. 40 fr. *mar. r.* Gaignat ; 18 fr. Duquesnoy ; 16 fr. Mac-Carthy, et 142 fr. Solar.

SYNCERÆ et veræ doctrinæ de cœna domini defensio, contra libros tres Joachimi Westphali. *Tiguri*, 1556, in-8. de 8 ff. et 203 pp. [2143]

Un des ouvrages les plus rares d'Ochin ; vend. 7 flor. *mar. bl.* Crevenna ; 6 fr. Chardin.

PREDICHE, nomate laberenti del libero, ouer servo arbitrio. *Basilea* (senz' anno), in-8. de 3 ff. et 260 pp. [2144]

Ce volume doit être joint au suivant : 6 à 9 fr. ; vend. 21 fr. *mar. r.* La Valliere ; 7 flor. *mar. bl.* Crevenna, et 15 fr. Detune ; 10 fr. 50 c. Renouard.

Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre, portant : *Prediche del R. Padre D. Serafino da Piagenza... Stampate in Pavia.* Vend. sous ce dernier intitulé, 7 flor. *mar. bl.* Crevenna ; et 10 fr. 50 c. De Bure.

DISPUTA di Ochino intorno alla presenza da corpo di Giesu-Christo, nel sacramento della cena. *Basi-*

EFEROS - Recherches & Classification -

lea, 1561, in-8., 3 ff. prélim., et texte, pag. 7 à 287. [2145]

Vend. 31 fr. *m. r.* La Valliere; 14 fr. *m. bl.* Detune; 7 fr. Mac-Carthy; 30 fr. *mar. bl.* Renouard.

LIBER de corporis Christi præsentia in cœnæ sacramento, etc., ex italico in lat. sermonem transl. *Basileæ, Perna* (absque anno), in-8., 4 ff. prélim., texte, pag. 1 à 301, et 1 f. pour la table des sermons.

LABYRINTHI, hoc est, de libero aut servo arbitrio... disputatio. *Basileæ, P. Perna* (absque anno), in-8. de 2 ff., 261 pp. et 1 f. pour la table.

Ces deux articles, imprimés pour faire suite l'un à l'autre, ne devraient pas être séparés; ils sont la traduction des deux ouvrages précédents. Vend. 24 fr. chacun La Valliere, et en *veau*, 10 fr. 50 c. Renouard.

Le premier, 11 fr. *m. r.* Méon. — Le second, 8 fr. 65 c. Méon; 7 fr. Mac-Carthy; 6 fr. Chardin.

IL CATECHISMO, overo institutione christiana, in forma di dialogo. *Basilea*, 1561, pet. in-8., de 2 ff. et 313 pp. [2146]

Vend. en *m. r.* 16 fr. Gaignat; 29 fr. La Valliere; 8 fr. Mac-Carthy; 5 fr. Chardin; et un exempl. en *mar. v.* avec la signature de Mich. de Montaigne, et une note de Charron à qui Montaigne avait donné le livre, 200 fr. Renouard.

DIALOGI XXX, in duos libros divisi : de Messia, de rebus variis, tum potissimum de Trinitate. *Basileæ, P. Perna*, 1563, 2 vol. pet. in-8. de 440 et 478 pp., avec un f. d'errata. [2147]

Vend. 61 fr. Gaignat; 76 fr. La Valliere; 33 fr. *mar. r.* Méon; 21 fr. d'Ourches : 11 fr. 50 c. Mac-Carthy; 20 fr. *mar. bl.* Chateaugiron et 77 fr. Renouard.

Ce livre, devenu rare, est traduit de l'italien : on ignore si l'original a été imprimé; mais on sait que cette traduction est de Sébastien Castalion. C'est probablement par erreur que la *Bibliogr. instruct.*, n° 764, indique 518 pp. pour le 2e vol. Tous les exempl. que nous avons vus n'en ont que 478, sans compter l'errata.

Les ouvrages d'Ochin conservent peu d'intérêt, et, aujourd'hui, leur rareté fait à peu près tout leur mérite; aussi sont-ils beaucoup moins recherchés qu'ils ne l'étaient autrefois. Les productions du même auteur que nous n'indiquons pas n'ont presque point de valeur.

OCHOA de la Salde (*Juan*). La Carolea, enchiridion, que trata de la vida y echos del emperador Carlos V, y de muchas cosas notables en ella sucedidas hasta el año de 1555; recopilada por Juan Ochoa. *En Lisboa, Marco Borges, etc.*, 1585, in-fol. de 451 ff. [26047]

Cet ouvrage devait avoir un second vol., qui n'a pas été publié. Celui-ci va cependant jusqu'à l'année 1555. Vend. 19 fr. Santander. — L'auteur a trad. en espagnol la chronique de Scanderberg. — Voy. ANDRADE.

OCHSENBRUNNER. Fratris Thome Ochsenbrũner Basilieñ ordinis fratrum prędicatoꝝ In priscorũ heroũ Stẽmata amplissimo patri Paulo de campo Fregoso tituli sancti Sixti presbytero Cardinali Genuensi dicata Prohęmiũ. (in fine): *Impressum Romę per Johannẽ Besicken & Sygismundum Mayer Anno M. cccc. xciiii. Die uero xviii. mensis Februarii*, in-4. de 28 ff., dont le dernier bl. sign. a—d, caract. ronds, à 27 lign. par page. Prix médiocre. [30406]

Ce vol. commence au verso du 1er f. par l'intitulé ci-dessus en cinq lign. Les figures sur bois dont il est orné sont des médaillons fantastiques, plusieurs fois répétés. On remarque au 4e f. une grande pl. : *Quercus capitolinus*.

OCHSENHEIMER (*Ferd.*). Die Schmetterlinge von Europa; fortges. von F. Treitschke. *Lipsiæ, Fleischer*, 1807-30, in-8., tom. I à VIII, en 12 vol. 20 thl. [6078]

OCKAM (*Guil.*). Dialogorum libri septem adversus hereticos, et tractatus de dogmatibus Johannis Papæ XXII. — M. CCCC. LXXVI, in-fol. [1819]

Édition originale, imprimée avec les caractères de P. Cæsaris et de J. Stol, imprimeurs de Paris. C'est la seule qui puisse encore avoir quelque valeur; les autres sont à très-bas prix.

Comme chef de la secte des nominaux, Guillaume Occam ou Ockam conserve une trop grande célébrité dans l'histoire de la philosophie scolastique, pour que nous ne citions pas ici ses principaux écrits :

1° OPUS nonaginta dierum (impr. avec les deux ouvrages ci-dessus). *Lugd., per Joannem Trechsel*, 1495, in-fol. de 10 ff. non chiffrés, 124 ff. chiffrés et 14 ff. non chiffrés.

2° QUODLIBETA septem. *Impressa Parisii arte magistri Petri Rubei*, 1487, in-4.

3° QUÆSTIONES et decisiones in IV libros sententiarum, cum centilogio theologico. *Lugduni, Jo. Trechsel*, 1495, in-fol. de 454 ff. à 2 col. 46 fr. 50 c. Quatremère.

4° TRACTATUS logicæ. *Parisiis, in vico clauso Brunelli*, 1488, in-fol. de 126 ff. à 2 col.

5° EXPOSITIO super totam artem veterem. *Bononiæ, Benedictus Hector*, 1496, in-fol. de 132 ff. à 2 col.

6° SUMMULÆ in Aristotelis physicam. *Ibid.*, 1494, in-fol. de 47 ff. à 2 col.

7° DECISIONES octo quæstionum de potestate summi pontificis. *Lugduni, Jo. Trechsel*, 1496, in-fol. de 42 ff. à 2 col.

8° CENTILOQUIUM theologicum. *Lugduni, Jo. Trechsel*, 1494, in-fol.

Pour plus de détails, consultez Hain, nos 11935 à 11953.

On attribue encore à Ockam l'ouvrage suivant, qui ne porte pas son nom :

DISPUTACIO inter clericum et militẽ super potestatẽ prelatis ecclesie atque principibus terrarũ commissa sub forma dialogi. (au 14e f. recto) : *Compendiũ de vita antichristi incipit feliciter.* (et au verso du dernier f.) : *Explicit compendiũ de vita antichristi sub Anno dñi* M. CCCC. LXXV, pet. in-4. goth. de 16 ff. sans chiffres ni signat. [3219]

Édition qui paraît avoir été impr. à Cologne, ainsi que celle de M. cccc. lxxviii, in-4. goth. de 16 ff. sous le même titre, et qu'une édition sans date, in-4. goth. de 16 ff. à 26 lign. par page, sans chiffres, réclames ni signat. Plusieurs autres édit. sans date ont pour titre *Dyalogus*, au lieu de *Disputacio*. On en cite une de *Deventer*, 1497, in-4., sous le nom de *Guillelmus de Gouda*, et une autre de Paris, *per Guidonem Mercatoris*, 1498, in-4., sous celui de *Guillelmus Ockam* (Hain, nos 6111 à 6121).

OCKLEY (*Simon*). The Conquest of Syria, Persia and Egypt by the Saracens; the

---

Ochs (*Fr.*). Artis medicæ principes, 7185.
Ochs (*P.*). Stadt und Landschaft Basel, 25927.

EFERUS - Recherches & Classification -

third edition, to which is prefixed an account of the Arabians or Saracens, of the life of Mahomet and the mahometan religion by Dr Long; with a plan of the Ca'aba or temple of Mecca, from a ms. in the Bodleian library. *Cambridge*, 1757, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [28009]

Édition la meilleure de cet ouvrage estimé. Il y en a des exemplaires sous le titre d'*History of the Saracens, containing the lives of Mahomet and his immediate successors...* London, 1757. L'ouvrage a été réimpr. récemment, *London, Bohn*, 1847 (et 6e édit. 1857), pet. in-8. La première édition, sous le titre d'*History of Saracens, etc.*, a paru à Londres, 1708-18, en 2 vol. in-8. — L'*Histoire des Sarrasins et de leurs conquêtes, sous les onze premiers kalifes*, a été traduite en français (par Jault), *Paris, Nyon*, 1748, 2 vol. in-12.

— An Account of south-west Barbary : containing what is most remarkable in the territories of the king of Fez and Marocco; written by a person who had been a slave there, published by S. Ockley. *London, Bowyer*, 1713, in-8. 6 à 9 fr. [28394]

Vend. 16 fr. 50 c. Langlès. — Traduit en français sous le titre de *Relation des Etats de Fez et de Maroc, écrite par un Anglais;* Paris, Pissot, 1726, in-12.

OCLAND (*Christ.*). Anglorum prœlia ab anno 1327 Eduardi III. primo ad annum 1558, carmine summatim perstricta : item de pacatissimo Angliæ statu, imperante Elisabetha, compendiosa narratio, autore Christophoro Oclando : duobus his poëmatibus adjectus est Alexandri Nevilli Kettus, sive de furoribus norfolciensium, Ketto duce. *Londini, Rud. Nubery*, 1582, pet. in-8. [13109]

Chacun de ces trois petits poëmes a son titre particulier, et s'est vendu séparément. Le premier avait déjà été imprimé à Londres, par *R. Neuberie*, en 1580, in-4. Le second a été réimpr. avec des augmentations, sous le titre de ΕΙΡΗΝΑΡΧΙΑ, sive *Elizabetha : de pacatissimo Angliæ statu, etc.* Londini, Christoph. Barkerus, 1582, in-4., édition à laquelle se joint *Liber secundus in quo, preter cætera, Hispanicæ classis profligatio explicatur*, Londini, Thomas Orwinus, 1589, in-4. Il existe du premier de ces deux livres (l'*Elisabetha*) une traduction en vers anglais (sous le titre d'*Elizabeth Queene*), par John Sharrock, *London, by Robert Waldegrave*, 1585, in-4. goth. tellement rare que l'exempl. vendu 6 liv. 6 sh. Heber (IV, n° 1613) a passé pour être unique. Quant au *Kettus* d'Alex. Neville, il avait déjà paru à Londres, *ex officina Henrici Bynneman*, 1575, in-4., accompagné du *Norvicus* du même auteur. Ce dernier ouvrage a été trad. en anglais par Richard Woods. *Lond.*, 1623, in-4.

O'CLERY (*Michel*). Lexicon hibernicum præsertim pro vocabulis antiquioribus et obscuris. *Lovanii*, 1643, in-8. [11368]

Dans ce dictionnaire, les mots irlandais hors d'usage sont expliqués par des mots de la langue actuelle.

Speculum vitæ, seu Desiderius. *Lovani*, 1616, in-12.

Ces deux volumes sont rares et on les recherche beaucoup en Angleterre. Le premier a été vendu 6 liv. 6 sh. Valencey; 13 liv. 5 sh. en juin 1858, et le second 3 liv. 3 sh. à la même date.

O'CONNOR (*Charles*). Rerum hibernicarum scriptores veteres. *Buckinghamiæ excudebat J. Seeley, veneunt apud T. Payne, Londini*, 1814-25-26, 4 vol. in-4., avec pl. [27482]

Collection importante pour l'ancienne histoire d'Irlande, et qui a été rédigée avec beaucoup de soin, sous la direction du Dr Charles O'Connor. L'impression en est due à la munificence éclairée du duc de Buckingham. Porté à 25 liv. dans le catal. Payne, et vendu seulement 20 flor. Butsch.

Le premier volume en 2 part. contient *epistola nuncupatoria*, cclxxxvi pages. *Prolegomena*, pars I, clxxxiv pp. pars II. ccvii. pp. après le titre, un avis *ad lectorem*, 1 f. dédicace au marquis de Buckingham, 5 pp. plus 7 pl. — Le second vol. contient 4 ff. prél. *Annales Tigernachi*, xxxii et 317 pp. appendice, 4 pp. errata, 1 f. *Annales Inisfalenses*, 156 pp. *Annales Buelliani*, 48 pp., 1 f. d'errata, et 5 pl. — Le troisième vol. *Annales IV Magistrorum, nunc primum editi*, prélim. xxxv pp. (la dernière cotée xxv), texte, 840 pp. et 1 f. d'errata. — Le quatrième vol. *Annales ultonienses ab anno* 431 ad ann. 1131, 398 pp. *Index generalis*, 25 pp.

Il a été tiré 26 exempl. en Gr. Pap., et dans lesquels se trouvent (au 2e vol.) deux pl. color. d'après d'anciens manuscrits; ces planch. ne sont pas dans le papier ordinaire. Vend. en Gr. Pap. *mar. olive*, 28 liv. 7 sh. Hanrott.

—Bibliotheca ms. Stowensis : a descriptive catalogue of the manuscripts in the Stowe library. *Buckingham*, 1818 et 1819, 2 tom. en 3 vol. in-4. et un appendix daté de 1819. [31440]

Catalogue rédigé par le Dr Ch. O'Connor, alors bibliothécaire du duc de Buckingham et Chandos. Il en a été tiré 200 exemplaires, mais qui n'ont pas été mis dans le commerce. Vend. 14 liv. Heber : 15 liv. 15 sh. Eyton, en 1848.

La collection de manuscrits de la bibliothèque de Stow devait être vendue aux enchères, après la publication d'un nouveau catalogue rédigé par MM. Sotheby et Wilkinson, en 1 vol. in-8. dont il existe des exempl. de format pet. in-8. : mais, en 1849, elle fut acquise en totalité, au prix de 8000 liv. sterl. par le comte d'Ashburnham.

Memoirs of the life and writings of the late Charles O'Connor of Belanagare, Esq. *Dublin* (1796), in-8. [30970]

Cet ouvrage biographique et généalogique, dont il n'a paru qu'un premier volume, est fort rare. L'auteur n'en a fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires pour ses amis, et l'on prétend même qu'il les a soigneusement supprimés. Vend. 14 liv. *mar.* Sykes ; 5 liv. 10 sh. Hanrott.

Ch. O'Connor a fait paraître sous le titre de *Columbanus*, un ouvrage relatif à l'église catholique d'Ecosse, duquel il y a 7 nos in-8. impr. à Buckingham et à Londres, de 1810 à 1816. On y réunit : 1° *An Appel and remonstrance to his holiness pope Pius VII*, Buckingh., 1822, in-8. ; 2° *Columbanus ad Hibernos, or a seven letters..., with part. I, of an historical address...* ibid., 1810-16, in-8.

— History of Ireland, 27487.

OCTAVIANUS. Eine schöne vnd kurtzweilige Hystori von dem Keyser Octauiano. *Strassburg, Grüninger*, 1535, in-fol. de 66 ff. avec fig. sur bois. [17677]

Histoire romanesque traduite du français en allemand par Salzmann : elle fait partie du *Buch der Liebe.*

La même histoire, écrite en danois, a été impr. à Copenhague, 1662, in-8.

OCTAVIEN. The Romance of Octavian, emperor of Rome, abridged from a manuscript in the Bodleian library. *Oxford,*

EFERUS - Recherches & Classification -

printed by Collingwood and Co. 1809, in-8. [17716]

Traduction abrégée d'un ancien roman français resté en manuscrit. Elle a été publiée par le rév. J.-J. Coneybeare, lequel n'en a fait tirer que 50 exemplaires. Vend. 15 sh. Bindley; 1 liv. Inglis; 1 liv. 4 sh. Boswell.

Bien antérieurement à la publication de ce livre, il en avait paru un sous ce titre :

HERE begynneth Octavyan the Emperor of Rome. *London* (XVIe siècle), in-4., avec un bois sur le titre. Un exemplaire incomplet à la fin, et dont l'impression était attribuée à Copland, est porté à 2 liv. 11 sh. dans la quatrième part. de la *Biblioth. heber.*

Il existe un *Octavian imperator*, ancien roman anglais en vers, impr. dans le 3e vol. de la collection de Weber, et qui est remarquable et par la singularité de ses stances, et parce qu'il offre un spécimen du dialecte de l'Hampshire, presque tel qu'il se parle encore aujourd'hui.

OCTAVIUS (*Fr.*). Voy. CLEOPHILUS.

O'DALY. Initium, incrementa et exitus familiæ Geraldinorum Desmoniæ comitum, palatinorum Kyerriæ in Hybernia, ac persecutionis hæreticorum descriptio, ex nonnullis fragmentis collecta ac latinitate donata per fratrem Dominicum de Rosario O'Daly. *Ulyssiponæ, ex offic. craesbeeckiana,* 1655, in-16. [29835]

Livre très-rare, mais d'un intérêt local. Il a 41 ff. pour le titre et les préfaces, 403 pp. de texte, et 9 ff. pour l'index. 21 liv. Bindley, en 1819; 14 liv. Hanrott; 12 liv. Heber; 15 liv. en juin 1858.

ODAXIUS (*Typhis*). La Macharonea (*absque nota*), in-4. de 10 ff. non chiffrés, demi-goth. sans signat. [13126]

Opuscule fort rare, impr. vers la fin du XVe siècle. Il ne porte pas de titre, mais le texte est précédé d'un quatrain (*tetrastiçon*) qui commence ainsi :

Est auctor Tiphis, Leonicus atque Parenzus.
Flora Leonicum, retinet Phrosina Tiphetum.

Tifi Odassi (en latin *Typhus Odaxius*) est le plus ancien poëte macaronique que l'on connaisse, ainsi que nous l'avons déjà prouvé dans une note placée à la fin de notre notice sur le poëte Alione, d'Asti (voy. ALIONE). Son poëme a dû paraître, pour la première fois, un peu avant l'année 1490, et on en compte plusieurs édit. presque aussi rares les unes que les autres. Celle que nous venons de décrire est sans titre; néanmoins on lui en donne un dans la *Biblioth. pinelliana*, II, p. 456, pour indiquer le sujet du poëme. Ce titre factice est ainsi conçu : *Carmen macaronicum de patavinis quibusdam arte magica delusis.* — Une autre édition in-4. goth. de 12 ff. à 31 lign. par page, sign. a—c, est également sans date et sans nom de ville ni d'imprimeur, mais le frontispice porte *La Macharonea*, avec une vignette en bois au-dessous. Sur le verso du dernier feuillet est placé un registre précédé des mots *Finis macharonea.* L'auteur n'y est aussi nommé que dans le premier vers du quatrain déjà cité :

Est auctor tiphis conicus, atq; parenzus.

La Bibliothèque publique de Parme conserve deux autres éditions de cet opuscule macaronique, l'une et l'autre in-4., en caractères romains, sans nom de ville ni d'imprimeur et sans date, mais qui peuvent avoir paru vers 1500. La première est terminée par le dernier vers du poëme, dont nous figurons ici les abréviations :

Vulcanũque facit nigra sudaũ fusĩa. FINIS.

La seconde a 12 ff. non chiffrés, sign. a. b. c., et 29 lign. par page. Le recto du premier f. porte les mots *Macharonea incipit*, avec une vignette en bois représentant trois figures. A la fin se lit cette phrase : *Hic finem facio hujus prælari operis quod vocatur Macharonea.*

— LA MACHARONEA. (in fine) : *Impressum Venetiis per Alexandrũ de Bindonis* (absque anno), pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés, à 23 lign. par page.

Édition en caractères romains, qui paraît avoir été faite sur une des précédentes, et probablement au commencement du XVIe siècle. Sur le frontispice se voit une vignette sur bois, où est représentée la Justice assise et ayant deux lions à ses pieds. C'est l'édit. que Jos. Molini décrit à la p. 128 de ses *Operette*, et, qu'à tort, il dit être in-4.

— LA MACHARONEA. — *Venetiis, Melchior Sessa* (*absque nota*), in-8. de 16 ff. à 25 lig. par page, lettres rondes.

Édition différente de la précédente, mais aussi rare.

Ce titre de *Macharonea* nous rappelle celui d'un petit poëme sur le même sujet dont il n'existe, croyons-nous, que le premier chant.

— DELLA DISCENDENZA e nobiltà de' Maccaroni, poema eroico (di Francisco de Lemene). *Milano, Ferrario,* 1675, in-8. — Réimpr. *Firenze, Rossellini* (*senz' anno*), in-12, et *Modena* (*senz' anno*), in-8.

ODDE de Triors (*Claude*). Le bannissement et adieu des ministres des huguenotz sur le départ du pays de France, où est contenu le piteux despart du ministre de Castanet, faict par Claude Odde de Triors, Dauphynois. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, pet. in-8. de 7 ff. dont le 6e présente la fig. d'un lion. [13786]

Pièce en vers, dont il est plus facile de constater la rareté que le mérite. 60 fr. Bouvignier, en 1849, et 50 fr. *m. r.* Coste. La Croix du Maine en cite une édit. de *Paris, Jean Ruelle,* 1573, in-8.

— Les joyeuses recherches de la langue tolosaine (par Claude Odde, de Triors). *Imprimé à Tolose* (1578), pet. in-8. de 46 ff. non chiffrés, y compris le titre. [11052]

Opuscule rare, où se trouvent des étymologies curieuses et singulières des mots qui, du languedocien, ont passé dans le français vulgaire (*Mélanges tirés d'une grande biblioth.* T., p. 237). L'auteur n'est point nommé sur le frontispice, mais son nom se lit à la fin du volume, dans des vers qui lui sont adressés, et qui commencent ainsi :

Triors tu'fais grãd tort aux Tectosagiens.

Réimprimé par les soins et aux frais de M. Gust. Brunet, *Paris, Techener,* 1847, pet. in-8. Tiré à petit nombre.

— DISTIQUES moraux. Voy. VERIN.

ODDI (*Sforza* de gl'). Comedie, di nuovo con diligentia ristampate. *Vinegia, Sessa,* 1597, in-12. 3 à 4 fr. [16703]

Les trois comédies qui composent ce volume ont été imprimées plusieurs fois séparément.

EFEROS - Recherches & Classification -

ODE hystoriale de la bataille de sainct Gilfe, sur le chant du pseaume 81. Chantons gayement. *Lyon,* 1553, pet. in-8. de 4 feuillets. [13970]

Opuscule rare.

ODE sacrée. Voyez COMPLAINTE de la France.

ODERICUS (*Gasp.-Aloys.*). Dissertationes et adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata. *Romæ,* 1765, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [29930]

La plus importante publication de ce savant.

— Numismata græca, 29784. — Lettre à l'abbé Marini, 29839.

ODET de Tournebu. Voy. TOURNEBU.

ODIEUVRE. Recueil des portraits des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, dessinés d'après les médailles par A. Boizet et gravés par les soins de Mich. Odieuvre. *Paris,* 1738, in-4. 12 à 18 fr. [23236]

65 portraits des rois, et celui de la reine Marie Leczinska. On trouve quelquefois dans ce volume la planche représentant la pyramide dressée devant la porte du palais, en 1597, celle du massacre de la Saint-Barthélemy, et celle de l'assassinat d'Henri IV, trois morceaux qui se rapportent aux mémoires de Sully, édit. in-4., et nullement à ceux de Comines, comme le dit M. Graesse. La collection des portraits gravés par Odieuvre a été publiée sous le titre d'*Europe illustre* (voy. DREUX du Radier). Ceux de ces portraits qui se rapportent à l'histoire de France forment 2 vol. à la suite de l'histoire de France de Velly (voy. ce nom). Une partie de ces mêmes portraits se place dans les mémoires de Comines, dans ceux de Condé et dans ceux de Sully.

ODOFREDUS sive Roffredus. Lectura super codices Justiniani. *Lugduni, Martinus Husz,* 1480, 12 *aprilis,* in-fol. goth. à 2 col. de 66 à 68 lign. [2503]

Hain (n° 11965) a amplement décrit ce volume, plus rare que recherché, lequel doit contenir 68 ff. chiffrés, 2 ff. bl., 95 ff. chiffrés, 1 f. bl., 77 ff. inexactement chiffrés et 1 f. bl., 95 ff. chiffrés et un bl., 58 ff. chiffrés, 119 ff. et un bl., 58 ff. chiffrés et 2 non chiffrés, 57 ff. chiffrés et 1 non chiffré, 43 ff. chiffrés (le dernier ne l'est pas).

— TRACTATUS libellorum super utraque censura cum questionibus sabbatinis castigatus a Petro Miloti, Petro Tepe et Ioanne Pabeyrani dicto gandarre scholastico. *Impressit Dominicus Anselmus Auenionensis, Auenione altera Roma vltima kal. Marcias,* 1500, in-fol.

Cité par Panzer d'après la *Biblioth. bodl.* C'est peut-être le même livre que Maittaire (I, p. 724) cite sous le titre de *Tractatus de ordiné judiciorum super jure Cæsaris et Pontificis, Avenione,* 1500.

ODONI. Discorso di Rinaldo Odoni, per uia Peripatetica, oue si dimostra, se l'anima, secondo Aristotele, è mortale, o immortale. *In Venetia* (*Aldo*), 1557, in-4. de 36 ff. caract. rom. [3605]

Les exemplaires sous la date de 1560 n'ont de réimprimé que le titre et les pièces préliminaires.

ODORICO da Pordenone (il beato). Odorichus de rebus incognitis. *In Pesaro* (*per Girolamo Soncino*), 1513, in-4. [20468]

Relation succincte, en langue italienne ancienne (*inculta* et *rozza,* dit Apostolo Zeno), d'un voyage fait dans une grande partie de l'Asie, au commencement du XIVe siècle. Oderico en écrivit d'abord une ébauche en italien (vers l'année 1318), dont le manuscrit est conservé dans la biblioth. Riccardienne à Florence; mais en 1330 Guillaume de Solagna rédigea une autre relation plus étendue d'après les communications verbales du pieux voyageur, et l'écrivit en latin. Il existe plusieurs copies de cette dernière version, qui présentent entre elles des différences et dans le titre et dans divers passages du texte; il en a été fait aussi plusieurs traductions italiennes. Celle que contient l'édit. très-rare de 1513, ci-dessus, a été publiée par *Pontico Virunio* d'après le manuscrit que lui communiqua François Olivieri, habitant de Jesi. L'éditeur y a joint une épître dédicatoire en latin adressée à Paul Daniel de Mantoue. C'est là où on apprend que le livre a été imprimé par Jérôme Soncino, *impressoria arte primarius, et doctissimus rerum reconditarum.* Cet imprimeur célèbre exerça successivement, et même simultanément, à *Fano,* à *Pesaro,* à *Rimini* et à *Orthone,* de 1504 à 1526 : ainsi Haym est inexact quand il donne la date de 1573 à l'édition d'Odorico, impr. par notre Soncino : c'est aussi par erreur que Tiraboschi, confondant le lieu où se trouvait le manuscrit avec celui de l'impression, rapporte dans une note que ce livre a été imprimé à *Jesi.*

Dans le second vol. de la collection de *Ramusio,* se trouvent deux relations, en italien, du voyage du saint moine de Pordenone, que l'éditeur considère comme deux voyages différents, mais qui, selon Tiraboschi, qui les a comparées, se rapportent au même voyage : seulement la seconde est imparfaite et beaucoup moins étendue que la première. Celle-ci paraît être la traduction du texte latin de Guillaume de Solagna, dont les Bollandistes ont inséré dans les *Acta sanctorum* (*Januar.* I, pp. 986-92), des extraits relatifs aux faits religieux du saint voyageur. Cette même relation latine se trouve aussi, avec une traduction anglaise, dans le recueil des Voyages de *Hakluyt,* vol. II, part. 1. Mais la meilleure édit. que l'on ait encore donnée de ce même texte latin entier, est celle qu'a publiée Joseph Venni, d'après un manuscrit de l'an 1401, dans l'ouvrage intitulé :

ELOGIO storico delle geste del B. Odorico con la storia da lui dettata de' suoi viaggi asiatici illustrata, *Venezia, Zatta,* 1761, in-4., avec 2 fig.

On y trouve cependant bien des choses peu dignes de foi, mais qu'il faut peut-être attribuer au copiste du manuscrit plutôt qu'à Odorico ou à Guill. de Solagna. Déjà Basile Asquini avait donné à Udine, en 1737, *Vita e viaggi del B. Odorico da Udine,* in-8.

Ajoutons qu'une traduction française de ce même voyage, faite en 1531 par J. le Long, existe en manuscrit à la Bibliothèque impériale de Paris. Pour plus de détails, consultez Apostolo Zeno, *Dis-*

Oderico (*L.*). Lettere ligustiche, 25326.
Odescalchi (*B.*). Accademia de' Lincei, 30323.
Odier (*P.-A.*). Administration militaire, 8602.
Odier (*P.*). Du Contrat de mariage, 2852.
Odolant-Desnos (*J.*). Culture des pommiers, 6374. — Mythologie pittoresque, 22570. — Mémoires sur Alençon, 24379.
Odon (S.). Vie de saint Geraud, 22182.

O'Donovan (*John*). Irish Grammar, 11367.
Odorici (*Feder.*). Storie bresciane, 25403.
Odorici (*Luigi*). Recherches sur Dinan, 24471.

EFERUS - Recherches & Classification -

sertaz. Voss., II, 297; Tiraboschi, *Letteratura ital.*, V, 124, édit. de Modène, 1789, in-4., et surtout *Nuova raccolta d'opuscoli scientif. e filolog.*, t. XXV, n° 9, et t. XXIX, n° 9.

OECONOMIQUES (les). Voy. DUPIN (*Cl.*).

OECUMENIUS. Commentaria in acta Apostolor. in omnes Pauli epistolas, in epistolas cathol.; acced. Arethæ explanationes in Apocalypsin, omnia, gr. et lat., interprete Joan. Hentenio, emendatore et prælectore hujus editionis Fed. Morello. *Lutetiæ-Parisior.*, *Morellus*, 1630-31, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [955]

Le texte grec de ces commentaires a été impr. pour la première fois à Vérone, chez les frères de Sabio, en 1532, in-fol.

OEDER (*Georgius-Christ.*), Oth.-Frid. Müller et Mart. Vahl. Flora danica. *Hafniæ*, 1761 et ann. seqq., 15 vol. in-fol. [5201]

Ouvrage précieux par le nombre des planches et leur exactitude. Chaque fascicule contient 60 planches, et coûte 24 fr. avec fig. en noir, et 72 fr. avec fig. color.

OEder n'a donné que les neuf premiers fascicules formant les 3 premiers vol. Les fascicules X à XV, ou tomes IV et V, ont été publiés par Otto-Fred. Müller; les fascicules XVI à XXI, ou tomes VI et VII, par Martin Vahl; les fasc. XXII à XXXIX, par Jens Wilken Hornemann; le fasc. XL, commencé par Sal.-Th.-Nic. Drejer, a été achevé par Joachim-Fred. Schouw et Jo. Vahl. L'ouvrage se continue sous la direction de M. Fr.-M. Liebman, qui a donné les fasc. XLI et XLIV, complétant le 14e vol., et, en 1855, le fasc. XLIII commençant le 15e vol. jusqu'à la 2580e planche. Le XLIVe fasc. a paru en 1858. Un exemplaire complet est porté à 2100 fr. dans le catal. de la librairie J.-B. Baillière. — A Copenhague, on le paye 880 rxd., et avec pl. en noir, 308 rxd.

Les titres des volumes diffèrent entre eux : dans les premiers ils sont en allemand, dans les suivants en latin; ceux des derniers vol. sont ainsi conçus : *Icones plantarum sponte nascentium in regno Daniæ et ducatibus Slesvici, Holsatiæ et Lauenburgiæ ad illustrandum opus de iisdem plantis, regio jussu exaratum Floræ danicæ nomine inscriptum. Hauniæ, typis Bianco Luno.* Le texte est en danois, en latin et en allemand.

— FLORÆ danicæ supplementum, fasciculus I, curante F.-M. Liebmann. *Hafniæ*, 1853, gr. in-fol., 60 planches avec texte. 20 rxd.; avec fig. en noir, 7 rxd.

OEFELE. Rerum boicarum scriptores nusquam antehac editi,.... ex membranis et chartis vet. collecti, descripti, ac monitis præviis indiceque instructi ab And.-Fel. OEfelio. *Augustæ-Vindelicorum*, 1763, 2 vol. in-fol. [26606]

Ces deux vol. n'ont été vendus que 15 fr. Soubise, mais ils ont coûté originairement 60 fr.

OEHLENSCHLÄGER (*Adam*). Samlede Värker. *Copenhague et Leipzig*, 1848-1854, 40 vol. in-8. pap. vél. 150 fr. [19324]

Dernière édition des œuvres du grand poëte national du Danemark. Elle est divisée en trois sections : I. *Trogoedier*, 10 vol. [13683]; II. *Digterværker, og prosaiske skrifter*, 26 vol.; III. *Erindringer*, 4 vol.

Oehlenschläger a traduit lui-même une grande partie de ses œuvres en allemand, *Breslau*, 1831-38, en 18 vol. in-16. Son autobiographie, en danois, a paru à Copenhague, en 1830-31, en 2 vol. in-8. Ses différents ouvrages ont souvent été imprimés séparément.

OELHAFEN de Schœllenbach (*Ch.-Christ.*). Traité des arbres, arbrisseaux et arbustes de nos forêts, traduit de l'allemand par God. Benistant. *Nuremberg*, 1775, 3 cah. en 1 vol. in-4. fig. color. [6389]

Seul volume publié de cette traduction. L'original allemand est composé de 3 vol. in-4. imprimés à *Nuremberg*, de 1773-1804, et dont le prix était de 150 fr. L'impression de ce texte fut interrompue à la mort de l'auteur, arrivée en 1785; mais l'ouvrage a été continué par J. Wolf.

OELRICHS (*Gerh.*). Thesaurus dissertationum juridicarum selectissimarum in Academiis belgicis habitarum. *Lipsiæ*, 1769-70, 2 vol. en 4 part. in-4. 30 fr. [2566]

— NOVUS thesaurus dissertationum, etc. *Bremæ*, 1771-79, 3 vol. en 6 part. in-4. 36 fr.

Deux collections fort recherchées dont le contenu est indiqué dans la *Biblioth. choisie de livres de droit*, édition de 1832, n° 805. Un appendice du tome Ier du *Nov. Thesaurus* a paru en 1784.

Le même éditeur a publié :

COLLECTIO dissertationum, jus publicum spectantium, in Academiis belgicis habitarum. *Bremæ*, 1781, in-4. tome I.

COLLECTIO dissertationum historico-antiquario-juridicarum in Academiis Germaniæ habitarum. *Bremæ*, 1785, in-4.

COLLECTIO dissertationum, jus naturæ et gentium spectantium, in Academiis belgicis habitarum. *Bremæ*, 1777, in-4.

OELRICHS (*J.*). Collectio opusculorum historico-philologico-theologicorum selecti argumenti, imprimis in Germania et in Belgio separatim editorum. *Bremæ*, 1768-70, 2 part. in-4. [19406]

— J. OELRICHS Germaniæ literatæ opuscula historico-philol.-theolog. *Ibid.*, 1772-74, 2 vol. in-8.

— BELGII literati opuscula. *Ibid.*, 1774-76, 2 vol. in-8.

— DANIÆ et Sueciæ literatæ opuscula. *Ibid.*, 1774-76, in-8., tome I.

OERTELIUS (*Joan-Gottofr.*). Harmonia linguarum orientis et occidentis speciatim hungaricæ cum hebræa, ed Jo. Hlivai. *Witebergæ*, 1746, in-8. 6 à 7 fr. [11452]

O'Driscol (*J.*). Views of Ireland, 27476. — History of Ireland, 27509.

Oefverbom et autres. Observations faites en Laponie, 8378.

Oehler (*E.*). Anecdota græca, 839.

Oelrichs (*J.-C.-C.*). Brandenburg. Medaillen-Cabinet, 26668.

Oelsner. Religion de Mahomet, 28006.

Oertel (*B.*). Dictionnaire français-russe, 11422.

EFEDOS - Recherches & Classification -

OESTERREICH (*Math.*). Recueil de quelques dessins de plusieurs habiles maîtres, tirés du cabinet du comte de Bruhl. *Dresde,* 1752, in-fol. [9446]

Volume composé de 40 pièces et d'un frontispice. 40 à 50 fr.

OETTINGER (*Edouard-Marie*). Bibliographie biographique ou Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours... *Bruxelles, J.-J. Stienon,* 1854, 2 vol. gr. in-8. de IV et 2194 colonnes. 50 fr. [31794]

La première édition de cette utile compilation, impr. à Leipzig en 1850, en un seul volume, était fort inexacte; mais celle-ci l'est beaucoup moins.

— Geschichte des dänischen Hofes, 27605. — Archives historiques, 31750.

OEUVRE (sensieult une) nouvelle contenant plusieurs materes, et premiers. Lan des sept dames.— Rondeaulx et balades damours.— La derniere eglogue de Virgile. — Une louenge dytalie de Virgile. — Une oraison de nře dame ou est compris le fondement de la foy christienne. — Une balade reprenant les erreurs des rethoriciens rimeurs et baladeurs. — La premiere farse de plaute nommee amphitrion laquele comprẽt la naissance du fort hercules, faite en rime. — Et ung sermon que fist frere oliuier maillart a bruges lan mile et cinq cens. — Et tout en la fin seront mises aulcunes corrections des faultes des impresseurs par ordre, car lacteur ne veult souffrir que lon die quil aye fait le liure ainsy quil ait impresse ches eux dont pora corrigier son liure sil luy plaist. (*Anvers*), pet. in-4. goth. [13252]

Tel est le titre exact de ce recueil que nous regardons comme un des livres les plus curieux et les plus rares qu'il y ait dans la classe de l'ancienne poésie française. De Bure a parlé très-sommairement de ce vol. singulier dans sa *Bibliogr. instr.*, n° 2969, d'après l'exempl. qui était alors dans la bibliothèque du duc de La Valliere, et qui, après la mort de ce dernier, a été restitué à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, d'où il avait été tiré. Ce même exempl. a depuis passé, on ne sait comment, à Bruxelles, dans le cabinet de Mme d'Yve, et il a été porté à 350 fr. (non compris les droits) à la vente de cette demoiselle, faite en octobre 1819. M. de Soleinne, dont nous avons si souvent cité la précieuse collection d'ouvrages dramatiques français, en devint alors le possesseur; mais, après son décès, ce livre a fait retour à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, par suite d'un arrangement amiable entre les héritiers du défunt et le ministère de l'intérieur. Donnons la description de ce précieux volume.

Il est divisé en trois parties: la première de 96 ff., signat. A—P, contient le titre ci-dessus, et *Lan des sept dames*, ouvrage singulier, divisé en 52 semaines, et dans lequel l'auteur adresse chaque jour de la semaine à l'une des sept dames un huitain particulier. A la fin de cette espèce de poëme (feuillet P5) se lit la souscription suivante:

Trois et c. v. x. escriton
Crois le bien sy aras nombre bon
Tous motz retournez promptement
Vous sarez lan incontinent

Ce qui nous donne plutôt la date de 1503 que celle de 1513, comme le dit Goujet, *Biblioth. franç.*, tome XI, p. 28 des additions; mais cette date est-elle celle de la composition, ou bien celle de l'impression du livre? c'est ce que nous ne saurions dire. La 2e partie a 108 ff. signat. *aa—tt*, et renferme les autres ouvrages mentionnés sur le titre général du livre, à l'exception du *Sermon*. Ce dernier est un opuscule de 12 ff. seulement, en 2 cahiers, sign. *aaa—bbb;* nous avons déjà eu occasion d'en parler à l'art. MAILLARD (*Olivier*). Au verso du dernier f. se voit un château fort, avec les différentes pièces qui composent les armoiries de la ville d'Anvers (voy. ci-dessous).



Cette figure est absolument la même que celle dont Gerard Leeu et plusieurs autres imprimeurs anversois ont fait usage dans des éditions sorties de leurs presses à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe. Cela nous prouve que le livre dont nous parlons a été imprimé à Anvers, non par Ger. Leeu, qui était mort depuis 1497, mais par son successeur, et nous sommes persuadé qu'il a dû paraître dans les premières années du XVIe siècle. Ajoutons que l'errata raisonné qui occupe 21 ff. à la fin de la 2e partie, n'est certainement pas ce qu'il y a de moins remarquable dans ce recueil; il nous fait connaître la manière dont, à cette époque, se prononçait et s'écrivait le français à la cour des ducs de Bourgogne.

OEUVRES anonymes, théâtre et mélanges (par madame de La Haie de Riou, marquise de Montesson). *Paris, imprimerie de Didot l'aîné,* 1782-85, 8 vol. in-8. [19153]

EFEROS - Recherches & Classification -

Ce recueil n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires qui ont tous été distribués en présent : vendu en *m. r.* 203 fr. Lefebvre ; 259 fr. Méon ; 340 fr. Morel-Vindé ; 190 fr. (*m. r.* mais sans table au 1er vol.) Saint-Mauris, en 1840 ; en *mar. citr.* 325 fr. de Soleinne ; en 8 vol. *mar. r.* 140 fr. Renouard ; 8 vol. en 4 tom., exempl. non rogné, 215 fr. Borluut.

Comme on trouve quelquefois cette collection incomplète dans les derniers volumes, nous allons en donner une courte description : les cinq premiers volumes (*Théâtre* 1 *à* 5) sont faciles à collationner au moyen de la table placée au commencement du premier : le sixième (intitulé *Œuvres chèries*, dans plusieurs exempl.), renferme l'*Amant mari*, com. en 5 actes, 141 pp. et la *Comtesse de Bar*, 84 pp., suivies d'un f. séparé, sur lequel sont les *vers ajoutés*, etc. ; le septième, impr. en 1785, contient la *Comtesse de Chaselle*, comédie, 103 pp., et *Agnès de Méranie*, tragéd., 80 pp. ; le huitième (*Mélanges*, tome Ier et unique) contient *Pauline*, roman, et *Rosamonde*, poëme en 5 chants, en tout 146 pp. Le poëme, accompagné des *Dix-huit portes* et des *Lettres de Saint-Preux*, a été impr., de format in-18, sous le titre de *Mélanges de poésies*, Paris, Didot l'aîné, 1782. Il a aussi été impr. en 2 vol. in-8. quelques exemplaires de quatre comédies de mad. de Montesson, qui font partie de son théâtre, savoir : *Marianne*, *la Marquise de Sainville*, *Robert Sciarts*, *et l'Heureux échange*.

OEUVRE (l') chrestienne de tous les poëtes francois : recueillie des œuvres de Marot, Ronsard, Belley, Belleau, Pybrac, Des-Portes, Saluste, Butet, Jamin, de Billy et Pontoux. *Lyon, Thibaud Ancelin* (*fin du* XVIe *siècle*), in-16 de 8 ff. prélim. et 366 pp. [13641]

Recueil du même genre que *la Muse chrestienne*, impr. à Paris, en 1582 (voy. MUSE). 10 fr. *m. v.* Coste ; 23 fr., cartonné, en janvier 1859. Il a été réimpr. à *Lyon, chez Ancelin*, en 1642, pet. in-12.

OEUVRES de M. *** contenant plusieurs fables d'Esope mises en vers. *Paris, Cl. Barbin*, 1670, in-12. [14165]

Ces Œuvres anonymes sont attribuées à Saint-Glas, abbé de Saint-Ussans. Chacune des trente-six fables qu'elles renferment est accompagnée d'une vignette à mi-page, qui n'a que fort peu de rapport au texte. Ces vignettes avaient déjà servi en partie pour les fables de la Fontaine. 17 fr. *mar. v.* Giraud.

Ce volume a été reproduit à *Paris, chez Osmont*, en 1672, in-12.

OEUVRES diverses de M. M. P. T. *Provins, imprimerie de Lebeau*, 1810, gr. in-8. de 295 pp. [19158]

Ce volume renferme divers morceaux en vers et en prose, traduits ou imités de poëtes italiens. Nous le citons comme une curiosité typographique, parce qu'il a été tiré seulement à 3 exempl., ainsi que que nous l'a écrit M. Paris Dubreuil, éditeur des œuvres de Grosley, d'après le témoignage d'un imprimeur de Troyes. Les lettres initiales qui se lisent sur le frontispice désignent M. Maupertuis, propriétaire près de Bray, riche amateur de la littérature, mort depuis l'impression de son livre.

OEUVRES diverses d'un auteur de sept ans (le duc du Maine), (publiées par madame de Maintenon, en 1678), in-4. [19090]

Il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires de ce volume, qui renferme 9 ff. prélim. suivis de 35 et 89 pp. : vend. 100 fr. Saint-Céran, en 1780 ; 55 fr. Duquesnoy ; 120 fr. d'Ourches, et le même exempl. (annoncé comme étant celui de Racine) 132 fr. Nodier, en 1830 ; autre *m. r.* 40 fr. Bignon, et rel. en *mar. v. et doublé de mar.* 170 fr. dernière vente Nodier. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et rel. en *mar. r.*, aux armes de Mortemart, 700 fr. Louis-Philippe. (Voir les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* de Ch. Nodier, p. 327.)

OEUVRES du sieur D***. Voy. POÉSIES diverses du sieur D.....

OEUVRES philosophiques. Voyez LA METTRIE (de).

OEXMELIN (*Alex.-Olivier*). Voy. EXQUEMELIN.

OFFELIN. Devises et emblèmes anciennes et modernes, tirées des plus célèbres auteurs, avec plusieurs autres nouvellement inventées et mises en latin, en françois, en espagnol, en italien, en anglais, en flamand et en allemand, par Henri Offelin, et données par les soins de Dan. de La Feuille. *Amsterdam*, 1693, in-4. fig. 12 à 15 fr. [18575]

Pour deux ouvrages dans le genre de celui-ci, qu'a publiés Daniel de La Feuille, voy. dans nos Additions, article LA FEUILLE (D. de).

OFFICE de la vierge Marie, à l'usage de l'Église romaine. *Paris, J. Houzé*, 1588, in-8. [vers 752]

Ces heures sont remarquables à cause des grav. de Thomas de Leu, dont elles sont ornées, et particulièrement des jolies vignettes qui décorent le calendrier. Il s'en est conservé quelques exemplaires revêtus de riches reliures à compartiments dorés. Tel était celui qui fut vendu environ 80 fr. en mai 1836, et 50 fr. en 1841. — Il existe aussi des Heures de la Vierge, *Paris, Jamet Mettayer*, 1586, in-8. impr. sur VÉLIN, vend. 39 fr. *m. r.* en 1842, et d'autres publiées chez le même libraire, 1588, in-4. Ces dernières impr. pour Henri III, ainsi que le *Breviaire de Nostre-Dame*, également chez Jamet Mettayer, en 1587, in-8., avec des gravures en taille-douce. Voir à l'article PSALTERIUM, *les Psautiers latins adaptés à différentes liturgies*.

OFFICE de Pâques ou de la résurrection, accompagné de la notation musicale, et suivi d'hymnes et de séquences inédites ; publié pour la première fois, d'après un manuscrit du XIIe siècle de la Bibliothèque de Tours, par Victor Luzarche. *Tours, imprimerie Bouserez*, 1856, gr. in-8. de 118 pp. 6 fr. [721]

Tiré à petit nombre.

OFFICE (l') des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris, imprim. roy.*, 1703, in-12. [753]

Un exempl. sur VÉLIN, 41 fr. La Valliere.

OFFICIA sanctorum, sive breviarium, juxta ritum Maronitarum, chaldaice ; edente Fausto Nœirono. *Romæ, typ.*

Oexmelin (*Al.-Ol.*). Histoire des flibustiers, 28501. **Office** de l'église noté, 714. — de Pâques, 718. — de la nuit, 719.

EPEROS - Recherches & Classification -

Congr. de propag. fide, 1656-66, 2 vol. in-fol. [680]

Vendu 60 fr. Soubise.

Ebert donne à ce livre les dates de 1666 et 1667.

OFFICIA SS. Patricii, Columbæ, etc. Voy. MASSINGHAM.

OFFICIA beate marie secundu; vsum Romane ecclesie. *Venetijs p ioānē hāman dictū hertzog. Anno* Mcccexcxiij (1493), in-8. goth.

Jolie édition exécutée en rouge et noir, avec des encadrements en arabesques et des figures très-curieuses : celle qui est en tête des sept psaumes de la pénitence représente David pinçant de la harpe. Un exemplaire impr. sur VÉLIN (annoncé sous la date de 1498), 36 fr. Boutourlin ; un autre, sous la date ci-dessus, également impr. sur VÉLIN, ancienne reliure italienne, en *mar.*, avec de riches dorures, 11 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

OFFICIUM B. Mariæ virginis. *Venetiis, per Nicolaum Jenson gallicum* M. CCCC. LXXIII, in-32. [752]

Édition très-rare, imprimée en rouge et noir ; elle est indiquée par *Panzer*, t. III, p. 100, d'après M. Morelli, qui l'avait eue sous les yeux. — La Biblioth. impériale possède une autre édition de cet office, impr. par Jenson, sans date, in-16 de 152 ff. non chiffrés, à 13 lign. par page, en caract. goth., avec les rubriques en rouge.

Le premier f. commence par cette ligne :

Incipit officiū beate ma.

et on lit au verso du dernier :

Nicoleos Jenson gallo; gloria miro. Ingenio ꝑpressit uirginis officium.

Vend., exempl. impr. sur VÉLIN, 8 liv. Williams.

Il existe aussi des exemplaires impr. sur VÉLIN des éditions suivantes : (*Venet. Jenson, circa* 1474), in-16 de 163 ff. 4 fr. La Valliere. — *Venetiis, Nic. Jenson*, 1475, in-16 de 180 ff. (*Ædes althorp.*, n° 1199.) — *Venetiis, Andreas de Palthascichiis*, 1478, in-16 de 191 ff., vendu 30 fr. Brienne-Laire ; 12 fr. Mac-Carthy. — L'édition de Venise, *per Joannem Hamman*, 1492, in-24 de 150 ff., est ornée de gravures sur bois. Il se trouve également des vignettes sur bois dans plusieurs autres éditions de cet office, impr. à Venise, à la fin du XVe siècle, et dont Jos. Van Praet cite des exemplaires sur VÉLIN.

—Officium beatæ Mariæ Virginis. *Neapoli, Math. Moravus,* 1476, *xj junii,* in-16 sur VÉLIN.

C'est la plus ancienne édition de ce livre impr. à Naples, qui, d'après M. Dibdin, soit dans la collection du duc de Cassano, réunie à la bibliothèque de lord Spencer.

Une édition impr. à Naples par Math. Moravus, en 1478, le 10 novembre, in-16, sur VÉLIN, et ornée de miniatures et d'initiales en or et en couleur, est décrite par Molini (*Operette*, 118 et 306).

— OFFICIUM beatæ Mariæ virginis secundum consuetudines Romanæ curiæ, cum calendario. *Neapoli, per Mathiam Moravum,* 1490, in-16, avec fig. sur bois. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et conservé dans son ancienne reliure italienne, en *mar.*, avec dorures sur les plats, 13 liv. Libri, en 1859.

— Officium beate Marie virginis tam de adventu quam de toto anno ad longum sine remissionibus, etc. *Valentiæ* (M. CCCC LXXXV. *vij Novembre*), in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec des figures richement peintes en or et en couleur, a été vendu 41 flor. Meerman, en 1824, et l'année d'après porté dans le catal. de Payne et Foss, à Londres, au prix de 31 liv. 10 sh. ; ce qui prouve qu'il avait été acheté fort au-dessous de sa valeur.

Panzer, III, p. 59, cite une édit. du même livre, *Valentiæ*, 1486, in-4., dont un exemplaire impr. sur VÉLIN est dans la biblioth. de Gœttingue.

OFFICIUM B. Mariæ virginis. *Ferrarie per magistrū Laurentium de rubeis de Valentia. Anno doñi* 1497 *di* 15 *Julii,* in-24, goth. rouge et noir.

Petite édition rare. L'exemplaire décrit par Jos. Molini (*Operette*, p. 306), n'a pas de titre ; il contient 15 ff. prélim., dont 12 pour le calendrier. Au verso du premier on lit les mots *Beatus Beda presbyter*, au-dessous desquels se voit un bois représentant Beda assis par terre, un livre à la main, et il y a au verso du 16e un autre bois représentant la crèche ; suit l'office de la Vierge, sign. a—z et 2, par 8 ff. Sur l'avant-dernier f. se trouve la souscription impr. en rouge, et sur le dernier la marque de l'imprimeur. L'exemplaire décrit renferme de plus 12 ff., dont le premier et le dernier sont tout blancs, et les autres contiennent *Corona gloriosæ semp. Virginis Marie*, finissant par les mots : *Impressū Ferrarie p. magistrum Laurentium.* FINIS. Ce dernier opuscule est orné de sept petites vignettes sur bois.

— Officium diuine..... Virginis secundum consuetudinem Romane curie. — *Lugduni, expensis Bonini de boninis*, 1499, *die* 20 *Martii*, in-8. de 176 ff. fig. sur bois ; sur VÉLIN (acquis au prix de 52 fr. pour la Biblioth. impér.).

Autre édition, par le même imprimeur, 1500, 26 *Aug.*, in-8. de 136 ff., fig. sur bois (sur VÉLIN, à la Biblioth. impériale).

— Officium beate Marie Virginis secundum usum roman. *Venetiis, impensis Luce Antonii de Giunta,* 1501, in-8. de 188 ff.

Édition en rouge et noir, avec de jolies bordures et de grandes figures sur bois (sur VÉLIN, à la Biblioth. impériale).

Les mêmes bordures et les mêmes grandes figures ont servi dans plusieurs éditions de cet office, publiées aux frais de L.-Ant. Giunta, en 1504, 1505, etc., in-8., et également impr. sur VÉLIN.

OFFICIUM beate Marie Virginis secundum usum Komane (*sic* pro Romanæ) Ecclesiæ, cum calendario. (*sine ulla nota,* circa 1520), in-8.

Édition rare, qui a été signalée pour la première fois à l'attention des bibliophiles dans le catalogue de M. Libri, 1859, n° 1860, où un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté à 28 liv. sterl. Elle est imprimée avec les caractères dont Trott a fait usage à Lyon, dans les contrefaçons qu'il y a faites de plusieurs éditions aldines. Le texte du volume est orné de grandes et de petites gravures sur bois, et les pages sont entourées de bordures variées.

Pour les éditions de l'office de la Vierge, impr. à Paris, voy. la *Notice sur les Heures* à la fin de notre 5e volume.

OFFICIUM B. M. Virginis nuper reforma-

Officinal Catalogue of the great exhibition in 1851, 10221.

EFERUS - Recherches & Classification -

tum, et Pii V. Pont. Max. jussu editum. *Venetiis, apud Aldum,* 1581, in-12 de 24 ff., 562 pp. et un f. pour l'index.

Édition impr. en rouge et noir, avec 45 gravures en taille-douce, par divers artistes. La planche du frontispice, représentant les quinze mystères du Rosaire en médaillon, est de *Casnare Oselto,* de Citadella, autrement Gaspar des Oiseaux, lequel s'y est ainsi désigné : *Gaspar ab avibus Cittadetencis incidebat.* La fig. de l'*Annonciation,* à la page 84, porte le nom de H. Persin.

Ce petit volume est rare et assez curieux; mais s'il a été vendu 25 liv. 4 sh. chez Butler, c'est que l'exemplaire était dans sa reliure ancienne en maroquin, élégamment et richement dorée en compartiments.

OFFICIUM beatæ Mennæ virginis. Ex vetustis membraneis exemplaribus quorum ante-hac veris fuit excerptum typis mandatum, opera et industria N. B. *Impressum Mirecuriæ per Ambrosium Ambrosij Serenissimi Lotharingiæ Ducis typographum ad usum collegiatæ ecclesiæ loci de portu Suari* M. DI. XVI, in-fol. de 19 ff. chiffrés plus le titre et un feuillet blanc.

Nous citons cette liturgie, parce que c'est le plus ancien livre connu imprimé dans la ville de Mirecourt, et même le seul, croyons-nous, qu'aient produit les presses de cette ville avant le XVIIIe siècle. Elle est d'ailleurs si rare que M. Beaupré regarde comme peut-être unique l'exemplaire qui a appartenu à M. La Prevote, ancien maire de Mirecourt (*Nouvelles recherches de bibliographie lorraine,* chapitre III, p. 44-46). Chaque page du volume est entourée d'un filet et contient 43 lig. en rouge et en noir, avec notes de plain-chant. Sur le titre se voit une mauvaise gravure au burin, représentant sainte Menne à genoux. La vie de la sainte occupe plusieurs feuillets de cet opuscule. On retrouve l'imprimeur Ambroise à Epinal en 1632, où plusieurs ouvrages sortirent de sa presse. C'est lui qui a gravé sur bois les portraits fort médiocres des *rois et ducs d'Austrasie,* pour l'édition de la traduction de l'ouvrage de Nic. Clément, édit. de 1617, dont nous avons parlé, II, col. 98.

OFFICIUM puellarum. Voy. CATZ.

OFFICIUM simplex septem dierum hebdomadis, ad usum Maronitarum, chaldaice. *Romæ,* 1624, in-fol. [682]

Vend. 20 fr. Soubise.

OFFRAY de La Mettrie. Voy. LA METTRIE, et ALETHEIUS.

OGÉE (*Jean*). Dictionnaire historique et géographique de la Bretagne (rédigé par Pierre Grellier). *Nantes, Vatar fils,* 1778-80, 4 vol. in-4. [24433]

Cet ouvrage est fort estimé. 36 à 40 fr. Il en a été tiré quelques exemplaires sur papier de Hollande.

— LE MÊME. Nouvelle édition, revue et augmentée par A. Marteville et P. Varin, avec la collaboration principale de MM. Deblois, Ducrest de Villeneuve, Guépin de Nantes et le Huérou (et encore M. de Francheville pour le 2e volume). *Rennes, Melliex et Deniel,* 1843-53, 2 vol. très-gr. in-8., avec la carte de la Bretagne en 4 feuilles.

Cette édition fait connaître les changements survenus depuis la publication de la première, que, d'ailleurs, elle ne rend pas inutile; elle est de plus augmentée de notes et de *Recherches sur les origines celtiques et sur la première colonisation de la Gaule, de la Bretagne, de l'Irlande et de l'Ecosse,* par Julien Marie Le Huérou, morceau servant d'introduction et qui avait déjà paru séparément, in-4. de 37 pp. sans lieu d'impression ni date.

Avant de publier son dictionnaire, Ogée avait mis au jour un *Atlas itinéraire de Bretagne, contenant les cartes particulières de tous les grands chemins de cette province...* Paris, 1769, in-4.

OGERIIA udomaropolitæ (*Simonis*) Irene et Ares (nec non Odarum libri tres; Ombrontherinon libri tres; Euchon libri tres; Sylvarum libri duodecim). *Duaci, ex officina Jo. Bogard,* 1588, pet. in-8. [13063]

Les poésies latines renfermées dans ce recueil ont été l'objet d'une note intéressante dans la *Bibliographie douaisienne,* 2e édit., pp. 37 et 38, où il est dit que les *Ombrontherinon libri* et les *Euchon libri* sont en vers rhythmés et rimés comme en français.

Le plus recherché chez nous des ouvrages latins de ce poëte médiocre est celui qui a pour titre :

LUTETIA ad cl. virum Ant. Blondellum, Cuinciorum baronem. *Duaci, ex officina J. Bogardi,* 1591, pet. in-8. 15 fr. Leber.

Les autres opuscules poétiques du même auteur, qui ont été également impr. à Douai chez Jean Bogard, et dans le même format, sont : *Cantilenarum piarum et pudicarum enneades duæ, item Peristera,* 1592, in-12 de 96 pp. — *Epitaphiorum liber I; Brugæ ubi autoris iter Audomaropoli Brugas et reditus inde domum describitur,* 1597. — *Nicoleocrene,* 1597. — *Cameracum et Alpes, versibus descriptæ,* 1597. — *Artesia, ubi provincia Tibulliano versu queritur de calamitate sibi a Gallis nuper illata,* etc., 1597. — *Vervinum, carmen,* 1598. — *Albertus et Isabella, panegyricus carmine expressus, accessit encomiorum liber secundus,* 1600, 45 et 38 pp. — *Charisteria,* 1600. — *Dorica castra,* 1600. — *Symbola,* 1601. — *Melon libri tres ad Philippum regem catholicum,* 1588, in-4. de 69 ff. — *Encomiorum liber I; accessit symmicticon liber I,* 1597.

OGERIUS ou Ogier (*Carolus*). Ephemerides sive iter danicum, suecicum, polonicum : accedunt Nic. Borbonii ad eumdem legatum epistolæ. *Parisiis, P. Le Petit,* 1656, in-8. [20358]

Relation bien faite et d'une grande exactitude. Comme elle est fort estimée dans le nord de l'Europe, on l'a réimprimée à Hambourg, au commencement de ce siècle.

OGERIUS (*P.-M.*). Græca et latina lingua hebraizantes, seu de græcæ et latinæ linguæ cum hebraica affinitate libellus. *Venetiis,* 1764, in-8. 4 à 6 fr. [10601]

OGIER le dannoys (trad. de vers en prose). — *Cy finist le rommant nõme ogier le dannoys... Imprime a paris pour Anthoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame* (vers 1498), in-fol. goth. de 158 ff. non chiffrés, à 43 lig. par page, sign. ai jusqu'à Diiij

EFERUS - Recherches & Classification -

du second alphabet, avec fig. sur bois. [17040]

Le roman d'Ogier le Danois, dont le fond est historique, a d'abord été écrit en lat., sous le titre de *Conversio Othgerii militis et Benedicti ejusdem socii* (Mss. de St-Germain-des-Prés, n° 1607), ensuite mis deux fois en vers français dans le courant du XIIe et du XIIIe siècle. La première de ces versions ou imitations est de Raymbert de Paris (voyez RAIMBERT); la seconde, intitulée *les Enfances d'Ogier*, a pour auteur le roi Adams ou Adenez. C'est d'après cette dernière, composée d'environ 8000 vers, qu'a été fait le roman en prose, objet de cet article (consultez l'*Histoire littéraire de la France*, XX, 688 à 701, et XXII, p. 643 et suiv.). L'édition de Verard, la première qui ait paru, est fort rare et d'un grand prix. L'exemplaire que nous avons vu (celui du prince d'Essling) n'avait pas de titre, et le premier f. y commençait par cette ligne : (*J*)*Hesus crist notre redempteur dit cõme il est escript au.* Ce bel exemplaire, rel. en *mar. d. de mar.* a été vendu 1200 fr.; un autre, même reliure, mais avec quelques ff. raccommodés, 2000 fr. Solar.

Un autre, imprimé sur VÉLIN, avec 57 miniatures (mais le premier f. manquant) : 212 fr. La Valliere; 500 fr. Mac-Carthy. Acquis pour la Biblioth. impériale.

— Ogier le dãnoys duc de dannemarche qui fut lũg des peres de france... (à la fin) : *Imprime a paris Par le petit laurens* (sans date), in-fol. goth. de 156 ff. à 2 col. de 40 lign., sign. a—x et A—E, fig. sur bois.

Édition aussi précieuse et moins connue que celle de Verard; elle a été vend. 36 fr. Lauraguais, en 1770, mais elle vaut bien davantage maintenant. On en conserve un bel exemplaire dans la biblioth. de l'Arsenal, où se trouve également l'édition de 1525.

— Ogier le Danoys. On les vend a Paris a lenseigne de lescu de France. (à la fin): *Imprime a Paris par la veufue feu jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (sans date), in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois.

La plus ancienne édition in-4. qui ait été faite de ce roman, 140 fr. Louis-Philippe; et un bel exemplaire en *mar. br.*, 320 fr. Solar.

— Sensuyt Ogier le Dannoy, duc de Dãnemarche... xlj. On les vend a paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France par Nicolas Chrestien (au bas du dernier f. recto, en trois longues lignes : *Cy finist le Rommant... nouuellement imprime a Paris par Nicolas Chrestien...* et au verso l'Ecu de France), pet. in-4. goth. à 2 col., feuillets non chiffrés, signatures a—M, seconde signature, avec fig. sur bois.

72 fr. en mars 1815, et reliure anglaise *en mar. olive*, 19 sh. Hibbert et 170 fr. Giraud.

— Ogier le Dannoys duc de dañemarche : qui fut lũg des douze pers de france, etc... On les vend a Lyon sur le Rosne, en la maison de Claude nourry dict le Prince. (à la fin) : *Imprime a Lyon sur le rosne par Claude nourry.... et fut acheue de imprimer le septiesme iour du moys de Nouẽbre. Lan de grace Mil cccc. xxv,* gr. in-4. de 116 ff. à longues lignes, sign. a—p, fig. sur bois.

Édition bien imprimée, et d'une grande rareté. On y a ajouté les sommaires des chapitres, et retouché et même un peu abrégé le texte. 780 fr. *mar. d. de mar.* De Bure. Elle porte la marque suivante :



— Sensuyt Ogier le Dannoys, duc de Dannemarche... — *Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot* (vers 1536), pet. in-4. goth. à 2 col., fig. sur bois, 160 ff., signat. A.—Miij, seconde signat. (xxxvij cah.).

— Le même. *Lyon, Oliv. Arnoullet,* 1556, in-4. goth. fig. en bois.

Vend. 30 fr. en mars 1829; 80 fr. Monmerqué.

— OGIER LE DANNOYS... *imprime a Paris, pour la veufue Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. à 2 col., composé de xli cah., sign. a pour les 4 ff. prélim. et A-V, 2e signat. pour le corps du volume. 6 liv. 5 sh. Heber; 201 fr. *mar. v.* prince d'Essling.

— OGIER LE DANNOYS duc de Dannemarche, qui fut lung des douze pers de France, lequel auec le secours ɛ ayde du roy Charlemaigne chassa les payens hors de Rome ɛ remit le Pape en son siege, ɛ fut longtemps en France, puis reuint comme vous pourres lire cy apres. xli. F. a Paris, par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue neuue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas. — *Cy finist le Romant intitule Ogier le Dannois. Nouuellement imprime a Paris par Nicolas Bonfons...*, pet. in-4. goth. de 162 ff. à 2 col., fig. sur bois, y compris 4 ff. prélim.

Vend. 9 fr. Gaignat; 8 fr. La Valliere; 1 liv. 13 sh. Lang; 60 fr. salle Silvestre, en 1830; 90 fr. en 1841. — Il existe aussi une édition de *Paris, Nicolas Bonfons*, 1583, in-4. 92 fr. *mar. r.* Barrois.

— L'HISTOIRE d'Ogier le dannoys duc de Dannemarche, qui fut l'un des douze Pers de France, lequel, auec l'ayde du roy Charlemagne chassa les Payens hors de Rome, et remist le Pape en son siege. Puis conquist trois terribles Geans Sarrasins en champ de bataille, c'est assauoir Brunamõt roy d'Égypte deuant Rome, Bruhier soudan de Babylonne deuant Laon, et Iustamont son frere deuãt Acre, et apres fut couronné roy d'Angleterre et roy d'Acre. Aussi

EFEROS - Recherches & Classification -

conquist la cité de Ierusalem et Babylonne, et plusieurs autres vaillances fist le dict Ogier, qui en fin fut long-temps en Faerie, comme vous pourrez lire cy apres. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1579, pet. in-8. de 480 pp.

Vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere; 22 fr. Librairie De Bure.

Les éditions de *Rouen, Loys Costé* (sans date), in-4. et de *Troyes, Nic. Oudot*, 1606, 1610, etc., in-4., ont peu de valeur; cependant un exemplaire de la dernière, en *mar. bl.* a été vend. 35 fr. d'Essling.

La Vie, mœurs, gestes et faits d'Ogier le Danois, duc de Dannemarck, extraite des chartes de l'abbaye de S. Pharon de Maux, plus l'épitaphe gravé sur le tombeau du dit S. Pharon. *Paris, Pierre de Face*, 1613, in-8.

— Le premier (second et troisième) livre des visions d'Oger le Dannoys au royaulme de Fairie. *Imprime a Paris pour Ponce Roffet, dict le Faulcheur*, 1542, pet. in-8. de 48 ff., sign. a—miij. [13530]

Opuscule en vers, devenu rare.

A la suite de ce poëme, dans l'exemplaire de la Biblioth. impériale, se trouvent : *Le liure des visions fantastiques...* Paris, Ponce Roffet, 1542, pet. in-8. de 24 ff. — *le philosophe parfaict* (poëme de Fr. Habert), 24 ff., avec fig. sur bois, — et *le Temple de vertu*, petit poëme en 16 ff., de la même date et chez le même libraire (le dernier est de l'*imprimerie de Denys Janot*) ; mais ces différentes pièces en vers ne sont pas une suite obligée des visions d'Oger : néanmoins elles faisaient partie de l'exemplaire vendu 4 liv. 4 sh. Heber; et rel. en *mar. citr. d. de mar. v.* 305 fr. d'Essling. — Du Verdier, à l'article Oger, cite *les Visions*, sous la date de 1548.

OGIERO. Libro de le Bataglie del Danese (Ogiero). *Mediolani, Leonard. Pachel*, 1498, in-4. [14718]

Le recueil porté sous le n° 1122 du catal. de M. de Cotte, et dont nous avons déjà eu occasion de parler à l'article *Buovo di Antona*, contenait, entre autres objets rares, la présente édition du *Danese*, qui est fort peu connue.

— Libro del Danese (Ogiero). *Impresso in Venetia del M. cccc. xi. adi iiii. de Luio*, in-4. fig. en bois.

Ce poëme, en quarante-sept chants et en octaves, est une production très-médiocre, attribuée à Jérôme Tromba de Nocera. L'édition de 1511, sans nom d'imprimeur, est fort rare; elle est imprim. à 2 col., en caract. ronds, sign. A.—aa par 8 ff., excepté a qui n'en a que 4. On trouve au commencement une gravure sur bois, avec le mot *Danese*, en caract. goth. (G. Melzi).

— Libro del Danese (Ogiero). *Milano, Joh.-Aug. Scinzenzeler*, 1513, in-4.

Vend. 21 fr. *mar. bl.* Gaignat.

— Libro del Danese Ugieri, opera bella e piacevole darmi e damore nouamente ristampata e corretta con la morte del gigante Mariotto la quale nelli altri non se ritrouaua. *Venetia, Bernardino di Bindoni*, 1544, in-4. à 2 col., fig. sur bois. (Biblioth. impér.)

Réimpr. sous le même titre, *Venetia, per gli heredi di Gioanne Paduano*, 1553, in-4. fig. sur bois; et aussi à Venise, 1588, in-8.

Autre édition, sous le même titre, *Venezia, Agostino Zoppini et nepoti*, 1599, in-8. Les chants y sont coupés d'une manière confuse, et paraissent être au nombre de 52; mais il n'y en a réellement que 47, comme dans l'édition de 1511. Le frontispice de l'exemplaire décrit par G. Melzi ne porte point de nom d'auteur; en sorte qu'on ne sait trop sur quel fondement le Quadrio a ajouté au titre qu'il a donné de ce livre, les mots : *Opera bella composta da Girolamo Tromba da Nocera.* — Réimpr. encore, *Venezia, presso Gherardi Imberti*, 1611 et 1638, in-8., deux édit. où, selon le Quadrio, le poëme est réduit à quarante-six chants.

Le catalogue de la Biblioth. impér. indique une chronique d'Ogier le danois, en langue danoise, *Copenhague*, 1707, in-8.

Th. Bartholini filii Dissertatio historica de Holgero Dano qui Caroli magni tempore floruit. *Hafniæ, Matth. Goddichenius*, 1677, in-12.

OGIER (*Macé*). Description de la carte cœnomanique, contenant les villes, forests, rivieres, paroisses, etc. *Au Mans, Hier. Olivier* (1559), pet. in-8. [24393]

Selon La Croix du Maine, la carte, dont ce livre rare est la description, aurait été gravée en pl. de cuivre par Jacques Androuet du Cerceau (voyez Androuet), et impr. au Mans, en 1536 (peut-être 1559), par Mathieu de Vaucelles et Alex. Chouen, et encore en 1565. L'édit. d'Olivier est dans le catal. de Cl. Lancelot, n° 3878, mais sans nom d'auteur et sans date; une autre impr. *au Mans, chez Louis Gaignot*, en 1558, in-12, sous le titre de *Topographie du diocèse et comté du Maine*, est portée dans la *Biblioth. baluziana*, n° 10271.

Voici l'indication de trois autres éditions que nous fait connaître le catal. de Lassus (1858), n°s 712-715 :

Description de la charte cœnomanique, contenant les villes, forets, rivieres, paroisses, chappelles et bénéfices, tant reguliers que seculiers estans situez au diocèse et conté du Maine. *Au Mans, par Hier. Olivier*, 1586, in-16. — *Au Mans, Fr. Olivier*, 1610, in-24. — *Au Mans, Jacq. Ysambart*, 1673, in-16.

OGILBY (*John*). The Entertainement of his most excellent majestie Charles II, in his passage throug the city of London to his coronation. *London*, 1662, in-fol. de 192 pp. avec des pl. par Hollar et autres. [26985]

Livre magnifique publié par ordre du roi. 3 liv. 5 sh. Dent; 2 liv. 14 sh. Hibbert; 9 liv. 9 sh. Willett; 5 liv. 5 sh. Skegg. Avant qu'il parût, Ogilby avait déjà donné : *The Relation of his majestie's entertainement... with a description of the triumphal arches, and solemnity.* London, Roycroft, for R. Marriott, 1661, in-fol. de 40 pp.

Le même Ogilby a publié à Londres différentes compilations géographiques qui conservent encore quelque prix en Angleterre, savoir : 1° *Africa*, Lond., 1670; 2° *America*, 1671; 3° *Atlas japonensis*, 1670; 4° *Atlas chinensis*, 1671-73, 2 vol.; 5° *Asia*, 1673; 6° *Britannia*, 1675, avec 100 pl. (le premier vol. seulement). Pour les titres et les prix de ces 7 vol. in-fol., consultez Lowndes, 2e édition, p. 1719. Pour ses traductions anglaises d'Esope, d'Homère, de Virgile et de la Bible, voy. ces noms.

OGLE (*George*). Gemmæ antiquæ cælatæ, or a collection of gems; engraved by Cl. du Boscq. *London*, 1741, gr. in-4. fig. [29600]

O'Gilloy (*M.*). Nobiliaire de Guienne et de Gascogne, 28868.

Oginski (*M.-Cl.*). Mémoires, 27852.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 12 fr. Belin: 15 fr. de Cotte, et par extraordinaire, 64 fr. *m. r.* Caillard.

Les grav. de ce livre sont des copies très-médiocres des 50 premières planches du recueil publié par Levesque de Gravelle (voy. RECUEIL de pierres gravées). La suite n'a point paru.

Lowndes, p. 1721, cite cet ouvrage sous le titre d'*Antiquities explained, or a collection of figured gems*, London, 1737, in-4., vol. I.

OHSSON (Mouradja d'). Voy. MOURADJA.

OHSSON (*Ch.* d'). Voy. MOURADJA.

OIHENART (*Arnauld* d'). Proverbes basques, recueillis par le sieur d'Oihenart, plus les poésies basques du même auteur. *Paris,* 1656, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [18476]

Livre rare et un des plus curieux qui aient paru sur la langue basque. La première partie de 94 pages, intitulée *Astotisac edo refranc*, contient, indépendamment d'une préface fort intéressante, 537 proverbes, suivis de leur interprétation; la seconde partie, de 76 pages, a pour titre: *Oten. Gastaroa Nevrthizetan* (la jeunesse d'O. en vers basques); à la p. 68 commence un petit vocabulaire offrant l'interprétation de 117 mots qui ne sont usités que dans l'un ou l'autre des six dialectes que l'auteur reconnaît dans l'idiome basque.

Dans un appendix en 14 ff., Oihenart a donné 168 nouveaux proverbes, numérotés de 538 à 706. Ce supplément, qui est fort rare, fait partie de l'exemplaire conservé à la Biblioth. impériale. M. Michel ne l'a pas inséré dans l'édition des Proverbes basques qu'il a publiée; mais M. Gustave Brunet l'a fait réimprimer dans le vol. des Actes de l'académie de Bordeaux pour 1859, et dans sa *Notice sur les proverbes basques recueillis par Arnauld Oihenart, et sur quelques autres travaux relatifs à la langue euskarienne*, Paris, Aug. Aubry, 1859, in-8. de 28 pp.

PROVERBES basques, recueillis par Arnauld Oihenart, suivis des poésies basques du même auteur; seconde édition, revue, corrigée, augmentée d'une traduction française des poésies et d'un appendice, et précédée d'une introduction bibliographique (par Francisque Michel). *Bordeaux, impr. de Prosper Faye,* et *Paris, P. Jannet,* 1847, pet. in-8. de LXXVI et 310 pp. 10 fr.

Le texte des proverbes d'Oihenart a été publié sans traduction aux pages 57 à 67 de l'ouvrage allemand de M. Mahn, intitulé: *Denkmäler der baskischen Sprache,* 1857, pet. in-8.

— Notitia utriusque Vasconiæ tum Ibericæ tum Aquitanicæ, quæ præter situm regionis et alia scitu digna, Navarræ regum, Vasconiæ principum, cæterumque in iis insignium familiarum stemmata, ex probatis operibus et vetustis monumentis exhibetur, etc.; editio secunda emendata et aucta. *Parisiis, Cramoisy,* 1656, in-4. [24789]

Un des meilleurs ouvrages que l'on ait écrits sur l'histoire de cette ancienne province: vend. 13 fr. Soubise; 30 fr. Mac-Carthy; 10 fr. Hérisson; 31 fr. Pressac. Néanmoins cette prétendue *seconde édit.* est la même que la première de *Paris, Cramoisy,* 1638, dont on a réimprimé le titre et les deux derniers feuillets sous la date de 1656.

OISEAUX (les) en 62 planches, représentant 500 espèces et variétés, avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. *Neuwied,* 1795, in-fol. [5740]

Cet ouvrage fait suite à celui que nous indiquons ci-après au mot QUADRUPÈDES; il est mal exécuté, et n'a quelque valeur que lorsque les planches sont enluminées.

OISY (Enguerrand d'). Roman du meunier d'Arleux, en vers, du XIIIe siècle; publié pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Silvestre, impr. de F. Didot,* 1833, gr. in-8., pap. vél., de 24 pp. [13208]

Tiré à 100 exempl. dont 10 en pap. de Hollande et 3 sur pap. de couleur.

Ce roman est ordinairement accompagné de deux autres également publiés chez Silvestre par M. Francisque Michel, d'après des manuscrits inédits, savoir:

ROMAN d'Eustache le Moine, pirate fameux du XIIIe siècle. 1834, in-8. [13204]

GAUTIER d'Aupais, le chevalier à la corbeille, fabliaux du XIIIe siècle. 1835, in-8.

Même tirage pour les trois articles.

O'KELLY de Aghrim (*Guillielmus*). Descriptio bipartita antiquissimi et inclyti regni Hiberniæ seu majoris Scotiæ, sanctorum insulæ, probatissimorum, tam veterum, quam recentiorum scriptorum authoritatibus, ac testimoniis corroborata, et a malevolorum pseudo-historicorum calumniis vindicata. Pars I. metrice potissimum exhibita, agit de Hiberniæ insula, etc. ab universo diluvio ad præsentem jam annum 1703, etc. *Viennæ-Austriæ,* 1703, in-8. [27474]

Cet ouvrage, écrit partie en vers, partie en prose, est si rare que M. Th. Grenville n'en connaissait pas d'autre exemplaire que le sien.

On suppose que la mort de l'auteur en aura empêché la continuation. La partie publiée a été traduite en français, sous ce titre: *Essai historique sur l'Irlande, contenant l'origine de toutes les familles nobles de ce pays, et suivi de la chronologie historique de tous les rois qui ont gouverné l'Irlande, depuis les premiers temps jusqu'à l'invasion des Anglais,* Bruxelles, 1837, in-12, avec 2 cartes de l'Irlande et des tables généalogiques.

OKOLSKI (*Fr.-Sim.*) Orbis polonus, in quo antiqua Sarmatarum gentilitia, pervetustæ nobilitatis polonæ insignia, præmia et arma specificantur et relucent. *Cracoviæ, Cæsarius,* 1641, 3 vol. in-fol. fig. en bois. [27804]

Vend. 24 fr. La Valliere; 18 fr. Soubise, et plus cher autrefois.

OLAFSEN. Voy. VOYAGE en Islande.

OLANDI (*W.-H.*) Hollandiæ Gelriæque bellum. *Amstelodami* (absque anno), in-8. goth. à 30 lign. par page. [25160]

O'Halloran (*Sylv.*). History of Ireland, 27498.
O'Heguerty. Nature des biens des anciens Romains, 29187.

Oiselius (*J.*). Thesaurus numismatum, 29697.
Oken (*Laur.*). Allgemeine Naturgeschichte, 4485.
Okouneff. Examen, 8617.

EPERUS - Recherches & Classification -

Édition très-rare, qui paraît être du commencement du XVIe siècle. 14 flor. 25 c. *mar. bl.* Meerman.

OLAUS Magnus. Voy. MAGNUS.

OLAVIUS (*Egerh.*). Enarrationes historicæ de Islandiæ natura et constitutione formataæ et transformataæ per eruptiones ignis, ex antiquiss. Islandorum mss. historiis, annalibus, relationibus nec non observationibus conscriptæ. *Hafniæ*, 1749, in-12. [27706]

Très-peu commun.

OLD England, a pictural Museum of regal, ecclesiastical, baronial, municipal and popular antiquities. *London, Ch. Knight*, 1845, 2 vol. gr. in-4. fig. en noir et en couleurs. [26799]

Ce livre, dont le titre rappelle celui d'un des ouvrages de Strutt (voyez ce nom), a été vendu 41 fr. Borluut.

OLDEFEELDE (*Edm.*). Voyez WYATT Digby.

OLDOINO. L'Orlando del signor Prevosto don Ercole Oldoino, dedicato a Filippo terzo Principe di Spagna, aggiunti a ciascun canto gli argomenti d'incerto autore. *Venetia, appresso Franc. de' Franceschi senese*, 1598, in-4. [14746]

Poëme de 21 chants, en stances de huit vers, où sont célébrés les premiers exploits de Roland.

OLDRADI (*Angelo* delli). Desiata pace, comedia pastorale et dilleteuole, composta per Angelo delli Oldradi. — *Romæ, Valerio Dorico et Luigi fratelli*, 1547, pet. in-8. de 12 ff. en lettres ital. [16660]

Cette pièce a été réimpr. à Sienne, en 1549, in-8., et aussi à Rome, pour Valerio Dorico, 1558, pet. in-8. de 12 ff. Un exemplaire de cette dernière édition s'est vendu 19 fr. de Soleinne, et 75 fr. Gancia, à cause de la reliure en *mar. r.*, tandis qu'à la même vente, l'édition de 1547, *non reliée*, a été donnée pour 4 fr. 25 c.

— Comedia pastorale nuovamente composta per Angelo delli Oldradi intitulata: Cura d'amore. — *Roma, Valerio Dorico et Luigi fratelli*, 1549, pet. in-8. de 8 ff. semi-goth.

2 fr. catal. de Soleinne, n° 4153.

Haym ne parle pas de ces deux pièces; mais il en cite une autre du même auteur sous ce titre: *Il Poeta comedia*, Venetia, Comin da Trino, 1549, in-8.

OLEARIUS. De fide concubinarum in sacerdotes, questio accessoria causa ioci et urbanitatis in quodlibeto Heidelbergensi determinata a magistro Paulo Olearo heidelbergen. (Authore Jacobo Wimphelingio), in-4. de 29 ff. fig. sur bois. [17919 ou 18390]

Édition sans lieu ni date, que Panzer (IX, pp. 195-96) donne comme la première de ce livre singulier. Outre l'opuscule dont nous venons de rapporter le titre, elle renferme la pièce intitulée: *De fide meretricum in suos amatores, questio..... determinata a ñgro Jacobo hartlieb Landoien*, laquelle commence au recto du 13e f., par la préface de l'éditeur, Crathon d'Udenheim, datée *ex Stetstatino gymnasio quarto Kalen. semptembris* (sic) *anno christiane salutis millesimo quingentesimo primo.* — Une autre édit., sans lieu ni date, in-4. de 26 ff., dont le dernier est blanc, avec des figures sur bois. 20 fr. Reina; 1 liv. 3 sh. Heber.

— De fide concubinarum in suos pfaffos (et de fide meretricum in suos amatores). (*absque nota*), in-4. de 32 ff. sign. a—h. fig. sur bois.

— Editio alia. (in fine): *Impressum Auguste per Johannem Froschauer.* M. CCCCC. v. in-4. sign. a—e, avec un bois au frontispice.

L'opuscule placé le premier dans les éditions précédentes est le second dans celle-ci.

Une édit. in-4. de 24 ff. sign. a—c, sans date, mais du commencement du XVIe siècle, est portée à 8 thl. dans le catal. de Weigel, 1858, n° 1094.

Panzer cite une autre édition, *quibusdam novis additionibus denuo illustrata, Maguntiæ per Friedericum Hewman*, in-4. de 9 ff. avec une gravure sur bois, sans date, mais de 1509 et il en existe probablement plusieurs autres. Le même bibliographe donne, dans son second index, une liste étendue des ouvrages de Wimphelingius, où nous remarquons le *Directorium Concubinariorum saluberrimum.... Agrippinæ*, alias *Coloniæ*, 1508 et 1509, in-4., deux éditions terminées par les *Statuta quædam contra sacerdotes concubinarios...* — La satire *De fide concubinarum* a été réimpr. dans plusieurs éditions des *Epistolæ obscurorum virorum* (voy. EPISTOLÆ), et dans d'autres recueils.

OLEARIUS (*Adam*). Voyages très-curieux faits en Moscovie, Tartarie et Perse, trad. en françois par Abraham de Wicquefort. *Amsterdam*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [19985]

VOYAGES faits de Perse aux Indes orientales par J.-Alb. de Mandelslo, mis en ordre et publiés par Ad. Olearius, et traduits en françois par de Wicquefort. *Amsterdam*, 1727, 2 tomes en 1 vol. in-fol. fig.

Ces deux ouvrages, assez estimés, ne doivent pas être séparés: 20 à 30 fr.;—vend. en Gr. Pap. 51 fr. Lollière; 75 fr. Caillard, et moins depuis. L'édit. citée a d'abord paru à *Leyde, chez Vander Aa*, en 1719: on y a mis de nouveaux titres, en 1727; et c'est sous cette dernière date que le livre se trouve le plus fréquemment: ce qui prouve qu'il avait eu originairement fort peu de débit. Un exempl. en Gr. Pap. *non rogné*, et sous la date primitive, 110 fr. salle Silvestre, en février 1830.

Le texte allemand des Voyages d'Olearius (ou Œlschläger) était au jour dès l'année 1647; la meilleure édition est celle de *Hambourg*, 1696, in-fol. fig., qui renferme aussi la relation de Mandelslo.

OLENIX ou Ollenix du Mont-Sacré. Voy. MONTREUX (*Nic.* de).

OLESZCZYNSKI. Variétés polonaises, contenant une collection de tableaux tirés des sujets les plus mémorables des an-

---

Olavidès, Comte de Pilos. Triomphe de l'Évangile, 1851.

Old plays, 16854.

Oldmixon (*John*). History of England, 26871.

EFEROS - Recherches & Classification -

nales polonaises et des portraits des hommes les plus distingués dans la guerre, dans la vie civique, en littérature, sciences et beaux-arts. *Paris*, 1833, gr. in-4. [27853]

Recueil de 64 gravures sur cuivre. 21 fr. Borluut.

OLHAGARAY (*Pierre*). Histoire des comtés de Foix, Bearn et Navarre, diligemment recueillie tant des précédens historiens que des archives des dites maisons. *Paris, Douceur*, 1609 (aussi 1629), in-4. [24693]

Ouvrage recherché, mais devenu rare. 23 fr. (sous la date de 1609) Mac-Carthy; 56 fr. (sous celle de 1629) vente de Pins-Montbrun, à Toulouse, en 1861.

OLIM (les) ou registres des arrêts rendus par la cour du roi sous les règnes de saint Louis, Philippe le Hardi, Philippe le Bel, Louis le Hutin et Philippe le Long, publiés par M. le comte Beugnot. *Paris, Impr. royale*, 1839-48, 3 tom. en 4 vol. in-4. 48 fr.

Partie de la collection des Documents historiques. [2709]

OLIMPO de gli Alessandri da Sasso Ferrato (*Baldassare*). Opere diverse poetiche, cioe : la Parthenia, la Pegasea, l'Olimpia, l'Ardelia, nova Phenice, la Gloria d'amore, il Linguaccio, l'Aurora. *Venetia, Bern. de Bindoni*, 1538-39, 8 part. en 1 vol. in-8. [14509]

Vend. en 7 part. (sans l'*Ardelia*) 19 fr. *mar. bl.* Gaignat; 7 fr. 10 c. La Valliere.

— Libro nuovo d'amore, cioe, il Linguaggio, l'Ardelia, la Camilla, la Parthenia, e l'Olimpia, etc. *Venetia*, 1555, in-8. 6 à 9 fr.

On trouve dans cette édition *la Camilla*, qui ne fait pas partie du recueil précédent. Les ouvrages d'Olimpo ont d'abord paru séparément dans l'ordre suivant :

STRAMBOTTI d'amore : cioe mattinate et capitoli in laude duna sua amorosa nominata Olimpia. *Perusia, per Cosmo da Verona*, 1518, pet. in-8.

Édition fort rare : 1 liv. 17 sh. *mar. r.* Heber.

OLIMPIA..... nuouamẽte corretta & ristampata. *Vinegia, Marchio Sessa*, 1532, in-8. de 44 ff., y compris la marque de l'imprimeur. 5 à 6 fr. — 24 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

IN LINGUACCIO. *Venetia, Fr. Bindoni et Mapheo Pasini*, 1524, pet. in-8. Vendu 15 fr. en 1825.

Panzer cite une édition de *Venise*, 1523, pet. in-8.

OPERA nuoua chiamata Pegasea e non piu vista cosa molto piaceuole di stanze amorose : composte per Gio. Baldassare Olympio degli alessandri da Sasso Ferrato. *Vinegia, Fr. Bindoni e Mapheo Pasini*, 1524, pet. in-8. de 72 ff. non chiffrés, sign. A—I par huit, caract. rom. 5 à 6 fr.

OPERA nuova chiamata Pegasea, molto piacevole, in stanze amorose. *Venetia, Nicolo Zoppino*, 1525, pet. in-8. 5 à 6 fr. Vend. 1 liv. 8 sh. *mar. citr.* Heber.

SONETTI et epigrammata varia. *Venetiis, Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1524, pet. in-8. 5 à 6 fr.

PARTHENIA, libro nuovo di cose spirituali. *Venetia, Benedetto et Agostino Bindoni*, 1525, pet. in-8.

OPERA nuova damore chiamata Camilla. *Milano, Jo. Ang. Scinzenzeler*, 1525, in-8. sign. A—I.

CAMILLA nella quale vi sono mattinate, strambotti, capitoli, etc. *Vinegia, Gio. Padoano*, 1544, in-8.

LA GLORIA d'amore, nella quale si contengono strambotti, sonetti, capitoli, etc. *Venetia, Sessa*, 1530, pet. in-8. — Réimpr. à Venise, en 1539 et en 1544, pet. in-8.

ARDELIADE, o strambotti d'amore, revista, e ricorretta. *Venezia, Fr. Bindoni e Maf. Pasini*, 1544, ovvero 1548, pet. in-8.

Ces différents recueils de poésies sont peu estimés, mais devenus rares, ils conservent du prix aux yeux des amateurs de l'ancienne poésie italienne.

OLINA (*Gio.-Petro*). Uccelliera, ovvero discorso della natura e proprietà di diversi uccelli ed in particolare di que' che cantano, con il modo di prendergli, conoscergli, allevargli e mantenergli. *Roma, And. Fei*, 1622, in-4. fig. 10 à 12 fr. [5740]

Cet ouvrage n'est guère recherché qu'à cause des figures de Tempesta et de Villamena dont il est orné : un bel exemplaire rel. en vélin, 1 liv. 16 sh. Libri. Il y a des exemplaires de la même édition dont le titre porte : *in Bracciano, appresso Andrea Fei.* — L'édition de *Rome*, 1684, gr. in-4., quoique plus belle pour l'impression, n'est pas plus chère.

OLIPHANT (*Laurence*). Narrative of the earl of Elgin's mission to China and Japan in the years 1857, 58 and 59. *London, Blackwood*, 1860, gr. in-8. de 990 pp. 42 sh. [20763]

OLIVA (*Fern.* Perez de). Voy. PEREZ.

OLIVA (la regina). Voy. III, col. 471.

OLIVANTE. Historia del inuencible caualiero don oliuante de Laura principe de macedonia, que per sus admirable hazañas uino a ser emperador de Constantinopla : agora nueuamente sacada a luz. va derigida al rey nuestro señor. *En Barcelona por Claudio bornat a laguila fuerte*, 1564, in-fol. à 2 col., en lettres rondes. [17558]

10 ff. prélim. contenant le titre en rouge et noir, avec une belle figure sur bois, le privilége, la dédicace du libraire, le prologue, avec la planche du titre répétée, 253 ff. de texte, et au verso du dernier une souscription datée du 10 juillet 1564.

Cervantes, en parlant de ce roman dans le 6e chapitre du D. Quichotte, dit qu'il est du même auteur que le *Jardin de Flores*, c'est-à-dire d'*Antonio de Torquemada* (voy. TORQUEMADA), et il le condamne comme un extravagant et un menteur. Fort heureusement que les conservateurs de la Biblioth. impériale et de la Mazarine ont été moins rigoureux, et qu'ils ont laissé ce livre rare subsister parmi les curiosités de ce genre que possèdent les établissements confiés à leurs soins. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d.

Olhano (*Fr.*). Vita di S. Pietro Nolasco, 21853.

Olin (*Steph.*). Travels in Egypt, etc., 20030.

Olinger (l'abbé). Dictionnaire françois et flamand, 11259. — Dictionnaire hollandais, 11270.

Oliphant (*Laur.*). La Chine et le Japon, 28286.

EFEROS - Recherches & Classification -

Paris, en 1791; 4 liv. 4 sh. Heber; 5 liv. Hanrott; 110 fr. à Paris, en 1836.

OLIVEIRA (*Antonio-Gomez* de). Voyez GOMEZ.

OLIVEIRA (*Mar. Botelho* de). Musica do Parnaso, dividida em quatro choros de rimas portuguezas, castelhanas, italianas e latinas, com seu descante comico, reduzido em duas comedias. *Lisboa, Manescal,* 1705, in-4. [15383]

OLIVER (*W.*). Scenery of the Pyrenees. *London,* 1842, gr. in-fol.

Vingt-six lithographies teintées et tirées sur pap. fort. 2 liv.

— Views in the French Pyrenees (1845), gr. in-fol. [24775]

Vingt lithogr. sur papier fort, et coloriées. 3 liv. 3 sh.

OLIVERIUS (*Janus*). Pandora. *Parisiis, Les Angeliers,* 1542, in-8. [12902]

En *mar.* vend 28 fr. Nodier; 46 fr. Salmon.

Ce poëme, dont il y a une édition de *Lyon, Dolet,* 1541, in-4., et une de *Reims,* 1618, in-8. (avec *Dardani in Pandoræ oliverianæ laudem carmen*), a été traduit en vers français par Guillaume Michel dit de Tours, *Paris, Les Angeliers,* 1542, in-8. (16 fr. 50 c. Pixerécourt), et par Pierre Bouchet, *Poitiers,* 1548, in-8. Ces deux traductions sont rares, et la dernière surtout. L'auteur du poëme suppose que les femmes sont la boîte de Pandore d'où sont sortis tous les maux de ce monde.

OLIVERIUS (*Annibal*). Voyez MARMORA pisaurensia.

OLIVERO de Castilla. Voy. OLIVIER.

OLIVET (*Jos.* Thoulier d'). Voy. RECENTIORES poetæ.

OLIVETAN (*Rob.*). Voy. INSTRUCTION des enfants.

OLIVI (*Gius.*). Zoologia adriatica, ossia catalogo ragionato degli animali del golfo e delle lagune di Venezia. *Bassano,* 1792, in-4., avec 9 pl. 10 à 12 fr. [5617]

OLIVIER de La Marche. V. LA MARCHE.

OLIVIER (*Jean*). Lepigramme des enseignes des Veniciens envoyes a Sainct Denis par le roy nostre sire, compose par F. Jean Oliuier, croniqueur du dict seigneur, touchant, translate de latin en françoys par vng familier seruiteur de la dicte Abbaye (*Paris, vers* 1509), in-4. goth. de 2 ff. avec une fig. sur bois au titre et une autre au bas de la dernière page. [13502]

Cette pièce, composée après une bataille gagnée par Louis XII sur les Vénitiens, en 1509, se compose de quatorze distiques latins, imprimés sur les marges de la traduction en vers français, au nombre de soixante-quatre.

OLIVIER de Serres. Voy. SERRES.

OLIVIER (*Jacq.*). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, augmenté d'un friant dessert pour les courtisans et partisans de la femme mondaine. *Paris,* 1623, ou 1636, ou 1643, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18074]

Ouvrage singulier, dont les éditions ont à peu près le même prix : la première est de 1617; vend. en *m. r.* 6 fr. La Valliere; 11 fr. Méon. — Dans la troisième édition, *Paris, Petit-Pas,* 1619, pet. in-12, se trouve déjà l'opuscule intitulé : *Portraict racourcy d'une femme mondaine pour le friant dessert des courtizans et partizans,* de 70 pp. — Réimpr. à *Lyon, Jean Goy,* 1665, pet. in-12. 15 fr. 50 c. Coste.

— RÉPONCES aux impertinences de l'aposté capitaine Vigoureux, sur la défense des femmes. *Paris, J. Petitpas,* 1617, in-12. 3 à 5 fr. [18076]

— Voy. LA BRUYÈRE. — L'ESCALE (de). — VIGOUREUX.

OLIVIER (le P. *René*). Alphabet de Cadmus, avec deux dissertations sur la ponctuation de l'hébreu. (*Paris, Hérissant,* 1755), gr. in-4. [11501]

L'impression de cet ouvrage était presque achevée, quand elle se trouva tout à coup arrêtée, à la dernière feuille, par des différends survenus entre l'auteur et l'imprimeur Hérissant. L'affaire fut portée au Châtelet de Paris; tous les exemplaires furent saisis et détruits par les ordres de la congrégation de l'Oratoire, dont l'auteur n'avait pas obtenu la permission d'imprimer; mais le procès se continuant, M. de Milly, procureur au Châtelet, défenseur dudit P. Olivier, se trouva saisi, pour la défense de son client, de l'exemplaire d'épreuves qui lui fut fourni par l'auteur. Il le vendit depuis à M. Anisson du Perron, mort en 1794. Cet exemplaire, présenté comme *unique,* consiste en 408 pp. dont les quatre premières sont refaites à la main, à l'imitation de l'imprimé. Il fut porté à 3600 fr. en assignats, à la vente d'Anisson, le 26 décembre 1795, et ce jour-là le louis d'or se cotait à la Bourse à environ 5000 fr. Depuis, le même exemplaire a été payé 135 fr., le 20 décembre 1847, à la vente de M. N. S. Guillon (voir son catalogue, dont nous avons emprunté la note ci-dessus), et revendu ensuite 50 fr. seulement, à l'une des ventes des livres du roi Louis-Philippe.

OLIVIER (*Guill.-Ant.*). Entomologie, ou histoire naturelle des insectes. *Paris,* 1789-1808, 6 vol. gr. in-4. 363 pl. color. [5965]

Cet ouvrage, bien exécuté, a été publié en 30 livrai-

Oliveira (*Fr.-Man.* de). Escolha de poesias, 15404.
Oliveira (*Chr.-Rodr.* de). Lisboa, 26321.
Oliver (*G.*). History of Beverley, 27367.
Oliver (*Dr.*). Collection illustrating the history of catholic religion, 21517. — Ecclesiastical antiquities in Devon, 21518. — Biography of the english, scotish and irish members of Society of Jesus, 21885. — Monasticon diœcesis exoniensis, 21518. — Golden remains of the early masonic writers, 22513.
Oliver-Evans. Guide du meunier, 6338.
Olivet (*Jos.* Thouillier d'). Remarques, 10969. — Vie de Choisy, 30627.
Oliveyra (le chev. d'). Mémoire sur le Portugal, 26248.
Oliveyra (*Nicolao* d'). Grandezas de Lisboa, 26320.
Olivier (*Cl.-Math.*). Histoire de Philippe, 22858.

Olivier. Sépulture des anciens, 28986.

EFERUS - Recherches & Classification -

sons, qui ont coûté 24 fr. chacune aux souscripteurs; mais il se donne maintenant pour 250 ou 300 fr. environ. On a tiré un certain nombre d'exemplaires des premières livraisons sur pap. de Hollande (dont un avec les fig. sur VÉLIN); mais Desray, éditeur des livraisons 24 à 30, n'a plus fait tirer sur ce papier que deux exempl. de la suite. Vend. exempl. en pap. de Hollande, rel. en 11 vol. *m. v.*, 770 fr. Scherer.

Voici le contenu des volumes :

Tome Ier, Genres 1 à 8, formant 497 pp. et 63 pl. — Tome II, Genres 9 à 34, 485 pp. et 63 pl.—Tome III, Genres 35 à 65, 557 pp. et 65 pl. — Tome IV, Genres 66 à 80, 519 pp. et 72 pl. — Tome V, Genres 81 à 92, pp. 1-612 et 59 pl. — Tome VI, Genres 93 à 100, pp. 613-1104 et 41 pl. — Observez que dans les premiers volumes, chaque genre a une pagination particulière, et que dans tout l'ouvrage les planches ont aussi, pour chaque genre, une série particulière de numéros. Les Genres 17, 30, 41, 44, 55, 57, 74, 75, 76, 89, 91, 92, 93, 94, 95 et 96, sont marqués *bis*. — Lorsque les planches sont reliées à part, en 2 vol., l'ouvrage forme 8 vol.

— Voyage dans l'empire ottoman, l'Egypte et la Perse, par Olivier. *Paris, an* IX (1801-1807), 3 vol. in-4. et atlas gr. in-4. [19926]

Cet ouvrage estimé a aussi été imprimé en 6 vol. in-8., avec atlas in-4.; l'une ou l'autre édition, 24 à 30 fr.

OLIVIER de Castille. Cy commence le liure de Oliuier de Castille et de Artus Dalgarbe, son tresroyal compaignon (translate de latin en françois par Ph. Camus). — *Cy fine listoire Doliuier de Castille... imprimee a Genesue lan mil cccc. lxxxii. le iiie jour de Juing,* pet. in-fol. goth. [17067]

Première édition, très-rare; elle contient 67 ff., sign. A—I3.

— Oliuier de Castille. — *Cy fine lhystoire de Oliuier de Castille..... Dieu leur pardoient et a tous trespassez. Amen.* In-fol. goth. fig.

Édition fort rare et d'une valeur difficile à déterminer. Le volume est en totalité de 52 ff. à 40 ou 41 lign. par page, sous les signat. AI—HIIII; il commence par un titre séparé, ayant une estampe au verso, et il finit au bas du dernier f. recto par la souscription. Cette souscription ne porte ni date, ni nom de ville ou d'imprimeur, mais il est dit dans le prologue, que *maistre Loys Garbin cytoyẽ ɛ imprimeur de genesue a cte solicite dimprimer ce roman.* Les caractères sont absolument les mêmes que ceux des *Sept sages de Rome,* impr. à *Genève,* en 1492.

— Oliuier de Castille et Artus dalgarbe nouuellement imprime a Paris. XII. (au verso du dern. f.): *Cy finist lhystoire de oliuier de Castille... Imprime a paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan iehannot Jmprimeurs Libraires iure en luniuersite de Paris demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France,* in-4. goth. de 58 ff. non chiffr., à 2 col., signat. A—M, fig. sur bois.

Autre édition rare : 120 r. De Bure.

L'édition de *Lyon, Oliuier Arnoullet, le xxx de Juin* 1546, in-4. goth., est encore un livre assez précieux (8 fr. *mar. bl.* Gaignat; 12 liv. 15 sh. Heber), ainsi que l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons,* 1587, in-4. de 48 ff. à 2 col. Cette dernière, qui valait à peine 6 fr. il y a trente ans, a été vend. 2 liv. 4 sh. Heber.

— La historia de los nobles cavalleros Oliveros de Castilla y Artus d'Algarbe. *Burgos,* 1499, in-fol. goth. fig. sur bois. [17534]

Nous citons cette édition précieuse d'après la simple indication qu'en a donnée Ebert : une autre non moins rare, celle de *Valladolid, Juan de Burgos,* 1501, in-fol. goth., est portée dans le catal. de Du Fay, n° 2393.

— La historia de los nobles caualleros Oliueros de Castilla y Artus dalgarbe. — *Acabase la famosa historia de los muy virtuosos ɛ muy esforçados caualleros Oliueros de Castilla ɛ Artus dalgarue* (sic)... *elqual se imprimo en la muy noble ɛ muy leal cibdad de Seuilla, por Jacobo Cronberguer aleman. año del señor de mil ɛ quinientos ɛ siete años a quarto de Junio,* in-fol. goth. à 2 col., avec nombre de fig. sur bois.

Ce livre, qui est fort rare, se compose de 34 ff. en tout, sous les signat. *a—e.* On lit au haut du frontispice les mots : *Artus. Oliueros.* (Biblioth. impér.)

— Oliueros de Castilla: La hystoria de los nobles caualleros Oliueros de Castilla ɛ Artus d'Algarve. — *Fue impressa en la... ciudad de Sevilla por Dominico de Robertis a onze dias de nouiẽbre* M. D. *xliiii,* pet. in-fol. goth. de 32 ff. chiffrés à 2 col. avec fig. sur bois.

200 fr. *mar. bl.* De Bure l'aîné.

Une édit. de *Burgos,* 1554, in-4. 126 flor. Butsch.

— LIBRO del noble y esforçado cauallero Oliuero de Castilla, y de su ben amigo Artus de Algarue. *Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian,* 1604, in-4. de 55 ff.

Édition peu commune, mais d'un prix médiocre : 19 sh. Heber.

— HISTORIA de los muy nobles y valientes caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve, y de sus maravillosas y grandes hazañas. *Madrid* (sans date), pet. in-8. 5 à 6 fr.

Édition du XVIIIe siècle; Salvá la place sous le nom de *Pedro de la Floresta,* qui en est l'éditeur.

— Historia de' valorosi cavallieri Olivieri di Castiglia, e Artus d' Algarve, etc., tradotta dalla lingua spagnuola nella toscana per Fr. Portonari. *Venezia, presso Franc. Portonari da Trino,* 1552, pet. in-8.

15 sh. catalogue Payne et Foss, en 1830.

Réimpr. à Venise, *Luc. Spineda,* 1612 ou 1616, pet. in-18 de 12 et 67 ff. (10 sh. Hibbert), et dans la même ville, en 1622, pet. in-8.

Une traduction allemande de ce roman, suivie de celle de *Valentin et Orson,* d'après le français, par W. Ziely, a été imprimée à Bâle, chez Ad. Petri, 1521,

---

Olivier (*Théod.*). Géométrie descriptive et applications, mémoires, 7946.

EFEROS - Recherches & Classification -

in-fol. goth. de 6 et 182 ff., avec fig. sur bois. C'est un livre très-rare, qui manque dans les *Deutschen Annalen* de Panzer, mais dont parle Ebert, n° 15104. Un exemplaire a été payé 110 flor. à la vente Butsh. On a réimprimé l'Olivier de Castille, en allemand, à *Francfort-sur-le-Mein*, chez *Weygandt Han* (de 1560 à 1570), in-8., avec des fig. sur bois. (Hain, 12010.)

L'édition de la version flamande du même roman (*Hystorie van Olyuier van Castilien*), impr. à Anvers par Henri Eckert de Homburch, sans date, est un in-4. de 57 ff. à 2 col. de 41 lign., avec fig. sur bois.

— Ye historye of Olyuer of Castylle and the fayre Helayne. *Lond., W. de Worde,* 1518, in-4. sign. *a—qiiij.*

Fort rare, et d'un grand prix en Angleterre (*Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, 508) : 6 liv. 16 sh., sans le titre, Heber.

OLIVIERI (*Bern.*). Vedute degli avanzi dei monumenti antichi delle due Sicilie. *Roma,* 1794, in-fol. obl. [29379]

Recueil de 60 pl. Vend. 40 fr. Morel-Vindé.

OLIVIERO (*Ant.-Franc.*). La Alamanna. *Venezia, Vincenzo Valgrisi,* 1567, 2 part. in-4. fig. [14681]

La Alamanna occupe 8 ff. prélimin., 316 et 330 pp., plus 2 ff. pour la souscription et l'errata. On doit trouver à la suite deux petits poëmes intitulés, le premier, *Carlo V in Olma*, 43 pp., et le second, *l' Origine d' Amore*, 16 pp., et de plus une pièce de vers sur la guerre d'Italie de 1557. Vend. en *m. r.* 45 fr. Gaignat; 30 fr. La Valliere; 35 fr. en 1824; 2 liv. 3 sh. Hibbert, et jusqu'à 6 liv. 8 sh. 6 d. *mar. bl.* Heber.

OLLENIX du Mont sacré. V. MONTREUX (*Nic.* de).

OLLIVIER (*Jules*). Essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné, par M. Ollivier (Jules); suivi d'une bibliographie raisonnée des patois de la même province, par M. Paul Colomb de Batines. *Impr. de Borel, à Valence,* 1838, in-4. [11058]

Tirage à part, à 24 exempl., dont 4 sur pap. vél., d'un morceau fort curieux qui fait partie des *Mélanges biogr. et bibliogr. relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné*, par MM. Colomb de Batines et Ollivier Jules, *Valence*, 1838-39, gr. in-8. fasc. I à III : 10 fr. — Sur la ville de Valence, 24862.

OLMO (*Jos.-Vicente* del). Lythologia o explicacion de las piedras y otras antiguedades, halladas en las canjas que se abrieron para los fundamentos de la capilla de N. Señor de los desemparados de Valencia. *Valencia*, 1653, in-4. [29277]

Ouvrage peu commun : vend. 38 fr. *mar. r.* de Lauraguais; 9 fr. Thierry; 8 sh. 6 d. Heber.

OLMOZ (*Andrea* de). Ars et vocabularium mexicanum. *Mexici,* 1555, in-4. [11967]

Livre d'une grande rareté, que cite la *Biblioth. mexicana* de J.-J. de Eguiara. — Antonio (*Biblioth. nova*, I, 81) indique plusieurs autres ouvrages du même auteur écrits en divers dialectes de la Nouvelle-Espagne, mais sans en marquer la date ni le format. Il est à croire que ces productions curieuses de l'imprimerie mexicaine n'auront pu échapper au double ravage des insectes et du temps.

OLYMPIODORI philosophi Alexandrini in meteora Aristotelis commentarii, Joannis grammatici Philoponi scholia in primum meteororum Aristotelis, gr. et lat., J.-B. Camotio interprete. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [4207]

La 1re part. contient le texte grec en 108 ff., et la 2e la version latine en 139 ff., plus 4 au commencement et 1 à la fin : vend. 15 sh. Pinelli; 31 fr. *m. r.* de Cotte; 1 liv. 19 sh. Sykes.

— Olympiodori philosophi scholia in Platonis Phædonem : ex libris manu scriptis edidit Christoph.-Eberh. Fincke. *Heilbronnæ, Landherr,* 1847, in-8. 5 fr.

OLYMPO. Voy. OLIMPO.

OMBRE (l') de Nécrophore, vivant chartier de l'Hôtel-Dieu, au sieur Jouyeuse, médecin, déserteur de la peste (par Lamperière). *Rouen,* 1612, pet. in-8. [18409]

Vend. 6 fr. *mar. v.* Méon.

OMNIBONUS (*Leonicenus*). Voyez LEONICENUS.

O'MOLLOY. Voy. MOLLOY.

OMPHALIUS. Voyez t. I, col. 748, l'article BELLAY (*Jean* du).

OÑA (*Pedro* de). Primera parte de Arauco domado, compuesto por el licenciado Pedro de Oña, natural de Los infantes de Engol en Chile. — *Impreso en la ciudad de los Reyes* (*Lima*) *por Antonio Ricardo de Turin, primero impresor en estos reynos año de* 1596, in-4., avec le portrait de l'auteur. [15220]

Poëme en octaves, divisé en dix-neuf chants, sur le même sujet qu'avait déjà traité avec succès Ercilla de Zuniga (voyez ERCILLA). Il est peu remarquable sous le rapport littéraire, mais il offre des détails curieux sur la conquête du Chili. L'auteur, en le terminant, en promettait une seconde partie qui, à ce qu'il paraît, n'a pas été publiée. Vend. 3 liv. 15 sh. *mar.* Heber.

L'édition que nous venons de décrire est fort rare. Celle de *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1605, pet. in-8., n'est pas commune non plus : vend. 50 fr. *mar.* Nodier; 1 liv. 10 sh. Heber, et seulement 11 fr. *parchemin,* Rætzel.

Antonio n'a point cité ces deux édit., mais il en a indiqué deux autres de *Madrid*, 1595, in-4., en 1608, in-8., qui pourraient bien être les mêmes que les nôtres, inexactement annoncées.

Olivieri (*Agost.* degli). Monete, etc., dei principi Doria, 25337. — Monete e medaglie degli Spinola, 25335. — Discordie e guerre civili dei Genovesi, 25337. — Fondazione di Pesaro, 25666.
Ollivier (*C.-P.*). Moelle épinière, 7291.

Oltrocchi (*Balth.*). Ecclesia mediolanensis, 21471.
Omallus d'Halloy (*J.-J.*). Géologie, 4582-84.
Omar Alkayyami. Algèbre, 7798.

EPEROS - Recherches & Classification -

— Tiemblor de Lima del año 1609. *Em Lima por Francisco del Canto,* 1609, pet. in-4. [15221]

Autre poëme excessivement rare : vend. 3 liv. 4 sh. Heber. M. Ternaux (*Biblioth. américaine,* n° 230) cite une édition de Lima, 1599; et ce qui semble venir à l'appui de cette date, c'est le titre de *Tiemblor de Lima del año* 1599. Il est vrai qu'il cite aussi l'édition de 1609, sous le n° 320.

ONCIEU (*Guillaume* de). Traités sur les singularités de la mémoire. *Lyon,* 1622, in-12. 3 à 5 fr. [3661]

O'NEILLE. Illustrations of the most interesting of the sculptured crosses of ancient Ireland, drawn to scale and lithographed by H. O'Neille. *London,* 1857, in-fol. 36 pl. avec un texte. 4 liv. 4 sh. [9688]

ONESIMOS. Voy. ANTHYMUS.

ONGARO (*Ant.*). Alcée, pescherie ou comédie marine; en laquelle, soubs le nom de pescheurs, sont représentées plusieurs naïves passions d'amour, trad. de l'italien d'Ant. Ongaro (par Roland Brisset). *Paris, Pierre Mettayer,* 1596, in-16 de 5 ff. prélim., 54 ff. chiffrés, plus 1 pour l'errata. [16702]

Vend. 15 fr. *m. r.* Lair; 24 fr. 50 c. Librairie De Bure; 30 fr. de Soleinne; 31 fr. Salmon.

Réimpr. à Rouen, en 1602, in-12.

Le texte italien de cette pescherie a été impr. à Venise, chez Ziletti, 1582, in-8.; à Ferrare, chez Caraffa, 1585, in-12, et maintes fois depuis; mais la meilleure des éditions anciennes est celle de Ferrare, Baldini, 1614, in-4., sous ce titre : *L'Alceo, favola pescatoria, con gl' intramezzi di Batt. Guarini, descritti e dichiarati dall' Arsiccio* (*Ottav. Magagni*). — L'Alceo se trouve aussi à la suite de l'*Aminta di Tasso,* édition de Padoue, 1722, in-8. — Réimpr. à Venise, 1741, in-8.

ONGNIES (*Anne-François* de Mérode, comte d'). Mémoires du comte d'Ongnies. (*sans indication de lieu ni de date*), in-32 de 8 et 117 pp. [25044]

Ces mémoires ont été rédigés vers 1665. L'édition citée est un livre fort rare que M. de Reiffemberg a fait connaître dans le *Bulletin du Bibliophile belge,* 3e série, pp. 217 et suiv.; mais l'ouvrage a été réimpr. à Mons, en 1840, in-8., pour la Société des bibliophiles de cette ville. — Pour les mémoires du comte de Mérode, voyez le n° 25044 de notre table méthodique.

ONGOYS (*Jean* d'). Morinien. Le promptuaire de tout ce qui est advenu plus digne de mémoire, depuis la création du monde jusqu'à présent; par Jean d'Ongoys de Therouanne. *Paris, Jean Bourdeaux,* 1579, in-16, fig. sur bois. [21293]

Vend. 7 fr. 50 c. Chardin.

La première édition imprimée par l'auteur en 1576, est moins complète que celle-ci :

La même compilation a paru sous le titre de *Mémoire certain des choses plus notables passées depuis la création du monde,* Paris, Jean Bernard, 1589 et 1590, in-16. fig. sur bois. Deux éditions également rares. La dernière, *m. bl.* 16 fr. Chardin; 20 fr. VÉLIN, en 1860.

Du Verdier cite l'ouvrage suivant du même auteur :

RECEPTE médicale fort souveraine de l'huile espagnole, appelée huile magistrale, et la manière de l'appliquer particulièrement selon les plaies ou maladies, où est déclaré qui étoit Aparice, inventeur d'icelle, et comme en grande difficulté la Catholique Maiesté en a eu la congnoissance. *Paris, Ve Mahier Le Roux,* 1572, in-8. de 19 ff. en *mar. r.* 39 fr. Veinant. [23523]

Selon La Monnoye, *L'huile magistrale* dont il est parlé dans cet opuscule devenu fort rare, serait une allégorie satirique touchant ce qui s'est passé en France, à la Saint-Barthélemi.

Nous ne devons pas omettre un autre petit livre d'Ongoys, qui n'est pas plus commun que le précédent, et dont voici le titre :

LES RESPONCES de bonne ou mauvaise fortune, contre l'heur ou malheur des amans et autres solutions, par Jean d'Ongoys, morinien. *Anvers, Joach. Trognette,* 1591, in-16 ou pet. in-8. Vend. 14 fr. *m. v.* en 1840, et 25 fr. Veinant.

Cette édition d'Anvers doit être la réimpression de celle de *Lyon, Ben. Rigaud,* 1586, pet. in-12., qui est portée sous le n° 2200 du catal. de La Valliere, en 2 vol.

ONGUANT pour la brulure, ou secret pour empescher les Jesuites de bruler les livres (par Barbier d'Aucourt). *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1669, pet. in-12. 5 à 6 fr. [14203]

Opuscule en vers, composé de 76 pp., y compris un titre, portant la Sphère. Vend. jusqu'à 40 fr. *non rogné,* Nodier. L'édit. de 1670, in-12, sous le titre d'*Onguent à la brûlure, et plusieurs autres pièces,* 10 fr. 50 c. *m. r.* Bérard.

ONOSANDER. Onosandri strategeticus sive de imperatoris institutione; accessit Urbicii inventum (gr. lat.): Nic. Rigaltius primum e vetustis codd. græcis publicavit, lat. interpret. et not. illustravit. *Lut.-Parisior., Saugrain,* 1599, in-4. fig. 4 à 6 fr. [8564]

Première édition, à la fin de laquelle se lit la date de 1598. Les textes occupent 19 et 160 pp., et les notes (avec un titre séparé), 4 ff., et 96 pp.

La réimpression, *ex officina commeliniana,* 1600 (nouveau titre, 1604), in-4., augmentée d'un commentaire (*discursus*) de Janus Gruter, morceau de 4 ff., 182 pp. et 1 f., vaut de 6 à 9 fr.

— STRATEGETICUS, sive de imperat. institutione liber (gr.), ad codd. mss. fidem expressus... et notis criticis emendatus, cura Nic. Schwebelii. — Le général d'armée, traduit en françois par le B. de Zurlauben. *Norimb.* (1761-62), in-fol. fig. 8 à 12 fr., et pap. fin, 12 à 15 fr.

On trouve dans cette édition des notes inédites de Jos. Scaliger et d'Is. Vossius, mais celles de Rigault n'y sont pas entières.

— Le général d'armée, en grec et en franç. et la première élégie de Tyrtée, en grec et en vers français (par M. Firmin Didot, avec une préface en grec, par M. Coray). *Paris, Firmin Didot,* 1822, in-8. 8 fr.

La traduction française d'Onosander, par Bl. de Vigenere, *Paris,* 1605, in-4., est à très-bas prix. —

O'Neill (*A.*). Spanish painters, 31069.

EFEROS - Recherches & Classification -

On en trouve une meilleure dans les *Mémoires de Guichard* (voy. GUICHARD).

ONUS ecclesiæ. *Opus compilatum est anno* 1519, *sed in lucem editum, typisque D.-Jo. Weyssenburger Landshute excusum, anno* 1524, in-fol. goth. [1264]

Édition originale et la plus rare d'un ouvrage qui a été beaucoup plus recherché autrefois qu'il ne l'est maintenant : elle contient 4 ff. prélim., 70 ff. chiffrés, et à la fin un f. non chiffré. Vend. en *mar. r.* 80 fr. Gaignat ; 50 fr. La Valliere ; 36 fr. Soubise, et beaucoup moins cher depuis.

L'édition de *Cologne,* 1531, in-fol., vend. 17 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 9 fr. 55 c. *mar. citr.*, et 5 fr. De Bure. Il y en a une autre de 1620, in-4., sans lieu d'impression. — C'est sans fondement que *l'Onus ecclesiæ* a été attribué à un certain Jean, évêque de Chiem ou Chiemée. Voir le n° 21078 du *Dictionnaire des anonymes.*

ONUS mundi. Voy. I, col. 1260 et ajoutez :

L'édition de 1485, dont nous avons fait une simple mention, est bien décrite par Hain, sous le n° 12012 de son *Repertorium.* C'est un in-4. de 60 ff. à 33 lig. par page, en caract. rom. La souscription qui se lit au verso du 67e f. est ainsi terminée : *Arteq; & diligentia & caractere polito & emendato Magistri Eucharii Franck in Vrbe Roma omnium Principe & patria impressione cultissimi finiunt Anno salutis* Mcccc lxxxv *die uero prima mensis Octobris.* Les deux derniers ff. contiennent : *Oratio in laudem S. Birgitte singularis ac luculenta...*

OPERA chiamata Fiore di virtù. Voyez FIORE et FIORETTI.

OPERA intitolata Dificio de Ricette, nella quale si contengono tre utilissimi Ricettari : nel primo si tratta di molte ed diverse virtù ; nel secondo se insegna a comporre varie sorti di soavi odori ; nel terzo et ultimo si tratta di alcuni rimedi secreti medicinali necessarii in risanar li corpi humani. *Vinegia, Nicolini da Sabbio,* 1531, in-4. avec un bois sur le titre. [7678]

30 fr. Costabili.

OPERA dilettevole. Voy. DUPLAN de Carpin (*Jean*).

OPERA et fragmenta poetarum. Voyez MAITTAIRE.

OPERA medicorum græcorum quæ extant. Voy. GALENUS.

OPERA moralissima di diversi, che contiene sonetti, capitoli, strambotti, egloghe, commedie, barzellette, ed una confessione d'amor. *Venet., Rusconi,* 1516, in-8. [14449]

Recueil rare qui faisait partie du n° 2429 des livres ital. de la *Biblioth. pinell.*, vol. IV. — C'est, nous le présumons, le même que celui que nous avons décrit (tome II, col. 1266) à l'article FIORETTO di cose nove.

OPERA nova che insegna... V. TAGLIENTE.

OPERA noua chiamata itinerario de Hierusalem, ouero dele parte orientale, diuiso in doi volumi. Nel primo se contengono le indulgentie : et altra cose spirituale che sono in quelli lochi santi : Nel secundo la diuersita dele cose che se trouano in quelle parte orientale, differente dale nostre occidentale. *Venetia, Fr. Bindoni,* 1524, pet. in-8. goth. avec fig. sur bois au titre. [27827]

Ce volume rare est porté sous le nom de *Suriano* dans le catalogue de la librairie Tross, 1861, n° 1402, où il est coté à 150 fr.

OPERA nova contemplativa per ogni fedel Christiano, laquale tratta dele figure del Testamento vecchio : lequale figure sono verificate nel Testamento nuovo : con le sue expositioni : Et con el detto de li propheti sopra esse figure : Sicome legendo troverete : et nota che a ciaschuna figura del Testamento nuovo trovansi dua dil Testamento vecchio : lequale sono affigurate a quelle dil nuovo, et sempre quella dil nuovo sarà posta nel meggio di quelle dua dil vecchio : Cosa bellisima da intendere a chi se dilectano de la sacra scrittura : Nuovamente stampata. (in fine) : *Opera di Giovanni Andrea Vavassore ditto Vadagnino : stampata novamente nella inclita città de Vinegia. Laus deo,* pet. in-8. de 64 ff., signat. A—H, caract. goth. Le dernier f. est blanc. [332]

Cet ouvrage, dont le titre ci-dessus indique assez la distribution, est une imitation des anciens livres d'images connus sous le nom de *Biblia pauperum* (voy. HISTORIÆ *V. et N. Testamenti*). Il se compose de 120 pl. sur bois, bien exécutées, qui sont réparties entre 40 sujets, avec quelques mots d'explication en italien. Il y a, de plus, le titre ci-dessus, et à la fin deux ff., l'un pour la souscription, et l'autre où se voit une madone assise sur un trône et couronnée par deux anges. L'époque de la publication de ce volume rare ne peut être plus ancienne que les années 1510 ou 1512, ainsi que l'a démontré M. Cicognara dans la description qu'il a donnée de son exemplaire (*Catalogo,* tome 1er, n° 1992). Vend. 2 liv. 2 sh. Hibbert ; et 1 liv. 19 sh. Hanrott, et quelquefois moins.

OPERA nova del superbo re di Sarza Rodomonte che volse signorezare Linferno, cosa bellissima nouamente stampata. M. D. XXXII. — *Stampato in Venetia per Guglielmo Fontaneto di Monfera, ad instantia de Hippolito detto il Ferrarese,* M. D. XXXII, pet. in-8. [14807]

Indépendamment d'un petit poëme sur Rodomont, en 79 stances, ce livret fort rare renferme *Li tre sacchi fatti in Italia,* en 21 stances, et où il s'agit de Gênes, de Pavie et de Rome. Une édition de Venise, 1534, in-8., est portée dans le catalogue de Nic. Rossi, p. 234.

OPERA nova della Villanella con la riposta et uno capitulo de varie oppenioni, con alquante capitoli amorosi, cose belissime. *Stampato in Venetia l'anno* 1548, pet. in-8. de 8 ff. [14911]

OPERA nova di laude. V. MORSI (*J.-L.*).

EFERUS - Recherches & Classification -

OPERA (serena) nova di recami, nella quale si ritrova varie et diverse sorte di punti in stuora, et punti a filo, etc. *Venetia, Domenico de Franceschi,* 1564, in-4. de 16 feuillets. [10263]

Cet opuscule, devenu fort rare, a été porté à 245 fr. à la vente Riva. Il est de nature à se trouver relié dans des recueils d'ouvrages du même genre.

OPERA noua di Ricette et secreti che insegna aparechiar una Mensa a uno couito. Et etiã. a tagliar in tavola de ogni sorte carne et dar li cibi secondo lordine che usano li scalchi : et seguita il modo de incalmar ogni sorte frutti et a coseruar quelli con altre gentilezze. (*senza nota*), pet. in-4. de 12 ff., sign. A et B, 34 lignes par page. [10284]

Livret imprimé vers 1500.

OPERA nova dove si contiene una caccia amorosa trasmutata alla bergamasca, et altre belissime battaglie, con un biasmo della caccia d'amore, et capitoli bellissimi. (*senza luogo et anno*), in-8. de 4 ff. fig. sur bois. [15027]

Opuscule qui probablement a été impr. à Venise vers 1550. Un exempl. en *m. r.* 32 fr. 50 c., vente Libri, en 1847, où l'on a porté à 35 fr. 50 c. l'opuscule suivant :

OPERA nuova nella quale si contiene un invito de alcuni ortolani con la prisposta, et la Pastroella con transmutatione, et alcune stancie in lingua bergamasca. (*senza luogo ed anno*), in-8. de 4 ff., fig. sur bois.

OPERA noua et utile a tutti quelli che stãno in corte de Roma et in che modo ciaschuno se habia aguardare de la mala sorte composta nouamente. Li amaestramenti per li Cortesani di Roma (in ottava rima), in-4., avec une vignette sur bois. [14989]

Deux opuscules en vers, impr. sans lieu ni date, dans le courant du XVIe siècle; le premier de 4 ff., sign. a; le second de 6 ff., sign. B, mais avec des caractères différents, contient des pasquinades satiriques adressées à des cardinaux. 8 sh. Libri, 1859, n° 2341.

OPERA nova intitolata : il Perche. Voyez MANFREDI.

OPERA nuova piacevole et da ridere de un villano lavoratore nomato Grillo quale volse diventar medico, in rima istoriata. *Stampato in Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio compagno nel* MCCCCC XXI *a di xxxi di Zenaio*, pet. in-8. de 20 ff. non chiffrés, sign. A—CII, lettres rondes, fig. sur bois. [14911]

Édition la plus ancienne connue et peut-être aussi la plus rare de cette nouvelle *in ottava rime.* Dans l'exempl. vendu 21 fr., Libri, en 1847, il manquait un feuillet correspondant au titre :

OPERA nuoua piaceuole et da ridere de vno villano lauoratore nomato Grillo : el qual volse diventar medico : in rima hystoriata con piu stãtie nouamente agiote. (in fine) : *Stampato nella inclita citta di Vinegia... per Francesco Bendoni et Mapheo Pasyni compagni : Nel anno* 1528. *del mese di Settembrio*, pet. in-8., lettres rondes, sign. a—c, fig. sur bois. (Molini, *Opérétte*, p. 167.)

— OPERA nuoua piaceuole : e da ridere de uno villano lauoratore nomato Grillo : elquale volse diuentar medico : in rima historiata con piu stantie nouamente agionte. (nel fine si legge) : *Stampato in Vinegia per Nicolo d' Aristotile detto Zoppino nel Anno* M. D. XXXVII, pet. in-8. de 24 ff. non chiffr., signat. a—CIIij, lettres rondes, fig. grav. sur bois.

Cette édition est rare (29 fr. *mar. r.* Duplessis), ainsi que celle de Venise, *per Matteo Pagan*, 1552, pet. in-8 (38 fr., bel exempl. en *mar. v.*, Renouard). Une autre édition, *Firenze alle scale di Badia* (XVIe siècle), in-4. de 6 ff. à 2 col., 10 fr. Libri.

Le poëme intitulé : *Grillo, canti dieci d'Eneato Vignaiulo* (masque de Jérôme Baruffaldi), *Verona, G.-A. Timmermani*, 1739, pet in-8. avec une fig. d'après Mich.-Ange Spada, est une imitation paraphrasée de cette nouvelle qui, elle-même, a beaucoup de rapport avec notre fabliau du *Vilain mire.* Un exemplaire du poëme ci-dessus, de Baruffaldi, en très-Gr. Pap. et rel. en *mar. r.*, 14 fr. Caillard.

OPERA noua piaceuole, laquale insegna di far varie cõpositione odorifere per adornar ciascuna donna, intitulata Venusta. 1525. *Eustachius Celebrinus Utinensis,* pet. in-8. [7074]

Cet opuscule, rel. en *mar.* et réuni à un autre (sous ce titre : *Opera a chi si dilettasse de saper domander ciaschaduna cosa in turchesco. con la genealogia di villani. cosa nova,* pièce du commencement du XVIe siècle), a été vendu 36 fr., Renouard.

OPERA posthuma B. D. S. Voy. SPINOSA.

OPERA quale cõtiene le diece tauole de proverbj, sententie, detti, & modi di parlare, che hoggi di da tutthomo nel comun parlare d' Italia si usano : molto utili & necessarii a tutti quelli gentili spiriti, che di copioso, & ornatamẽte ragionare procaciano. (in fine) : *In Turino, per Martino Crauoto, & soi cõpagni, a la instantia de Iacobino Dolce, al's Cuni, nell anno* M. XXXV. *adi* 30 *de Auosto,* pet. in-8. de 36 ff. à 2 col. [18480]

Livre du même genre et non moins rare que celui dont nous parlons au mot PROVERBJ. Il en existe une édition sous ce titre :

OPERETTA nella quale si contengono Proverbii, sententie, detti, e modi di ragionare, che hoggi di da tutto uomo nel commune parlar d'Italia si usano. (*senza nota*), pet. in-8. de 24 ff. dont le dernier est bl. [18480]

Ce sont tous les proverbes et dictons populaires qui avaient cours en Italie au commencement du XVIe siècle. L'édition paraît avoir été imprimée à Venise, et antérieurement à celle de 1535, qui a reçu des augmentations considérables. Vend., en *mar. v.*, 20 fr. Libri ; 24 fr. Duplessis.

OPÉRATIONS de l'armée du roi dans les Pays-Bas, en 1748. *La Haye, chez J.-B. Scheurleer* (*Gand, P. de Goesin*), 1749, in-8. de 2 ff. prélim. et 148 pp. [8735]

« Cet ouvrage est du marquis de Puységur, alors aide-de-camp du maréchal de Saxe. Il n'en existe en tout que six exemplaires échappés au feu, auquel l'auteur les avait condamnés après l'impression, sans faire connaître ses motifs. » Extrait d'une

EFEROS - Recherches & Classification -

note consignée sur une des gardes de l'exemplaire de ce livre qui a fait partie de la bibliothèque de M. Parison. — Voir aussi la *Biblioth. hulthemiana*, IV, 26998.

OPÉRATIONS géodésiques et astronomiques pour la mesure d'un arc parallèle moyen, exécuté en Piémont et en Savoie, par une commission composée d'officiers et d'astronomes piémontais et autrichiens, en 1821, 1822 et 1823. *Milan, imprim. impér. et royale*, 1827, 2 vol. in-4., avec atlas in-fol. [8377]

Journal de la littér. étrang., 1828, pp. 70 et 71.

OPEZZINGHI (*Attilio*), vita di S. Giosafat. Voy. t. III, col. 542, article JOANNES Damascenus.

OPISSANÏE v litzach torjestva proïschodivchavo, v 1626 godon fevralia 5to, pri brakossotchétanii Gos. Tz. i V. K. Mikhaïla Féodorovitcha i Gos. Tz. Evdokiéiou Loukianovnoïou is roda Stréchenévych. — Description en figures des solennités du mariage du tzar Michel et de la tzarine Eudoxie. *Moscou, Békétoff*, 1810, in-fol. avec 65 pl. color. [27765]

Édition fac-simile d'après un manuscrit de l'époque.

OPISSANÏE koronatzii E. V. Imp. etc. Anny Ioannovny v Moskvé, 28 Apr. 1730 godow. Description du couronnement de S. M. l'impératrice, etc. Anne Ivanovna. *Moscou, impr. du sénat*, 1730, in-fol. avec le portrait de l'impératrice et 14 autres planches. [27765]

Ouvrage devenu très-rare. Une copie exacte de ce volume, tirée à 50 exemplaires seulement, a paru à St-Pétersb., *impr. de la IIe section de la chancellerie impériale*, 1853, in-8.

OPISSANÏE torjestvennych poriadok, etc., koronovaniia Imp. Elisabety Petrovny. Description du cérémonial de l'entrée à Moscou ainsi que du couronnement de l'impératrice Élisabeth Petrovna, l'entrée devant avoir lieu le 28 février, le couronnement le 25 avril 1742. *St-Pétersb., imprimerie de l'acad. des sciences*, 1744. in-fol. avec portrait et 49 dessins. [27788]

Réimprimé, comme le volume précédent, à 50 exemplaires, en 1854.

OPISSANÏE slavianskich roukopissei moskofskoï synodalnoï bibliotéku. Description des manuscrits slavons de la bibliothèque synodale de Moscou. *Moscou, impr. du S. Synode*, 1855, in-8. [31143]

OPITZ (*Martin*). Opera poetica, das ist geistliche vnd weltliche Poemata; vom Autore selbst zum letzten vbersehen vnd verbessert. *Amsterd., J. Jansson*, 1645 et 1646, 3 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr. [15520]

Cette édition, assez rare, est la huitième et la plus jolie qui ait paru des œuvres de Martin Opitz, le restaurateur de la poésie allemande; malheureusement elle n'est pas très-correcte. La dixième édition, *Breslau, Fellgiebel*, sans année (1690), 2 vol. in-8., la plus complète de toutes, est aussi la plus fautive. Il s'en trouve des exemplaires avec de nouveaux titres datés de Francfort et Leipzig, 1724. Quant à la douzième édition : *Deutsche Gedichte, von neuem übersehen, ausgebessert, mit Anmerk. erläutert von Dr. W. Triller*, Francfort-sur-le-Mein, Varrentrapp, 1746, 4 vol. gr. in-8. fig., elle est incomplète, incorrecte, altérée dans le texte, et les notes sont sans importance.

La première édition de ce poëte fut publiée à Strasbourg, en 1624, in-4., par les soins de J.-W. Zinkgref, désigné seulement par les lettres D. Z. G. J.; ensuite l'auteur en donna lui-même une meilleure, à Breslau, en 1625, in-4.

OPIZIUS. Voy. TRACTATUS varii.

OPPEL (*Gul.* de). Analysis triangulorum. *Dresdæ*, 1746, pet. in-fol. fig. [7993]

Vend. 18 fr. de Lalande; 3 fr. 80 c. Labey.

OPPENORD (*Gilles-Marie*). Son œuvre contenant différens fragmens d'architecture, etc. (gravé vers 1750), très-gr. in-fol. [9918]

Recueil médiocre, composé de 120 planches.

OPPERT. Expédition scientifique en Mésopotamie, exécutée par ordre du gouvernement, de 1851 à 1854, par MM. Fulgence Fresnel, Felix Thomas et Jules Oppert, publiée sous les auspices du ministre d'État et de la maison de l'empereur, par Jules Oppert. *Paris, imprimerie impériale* (*Gide et Baudry*), 1857 et ann. suiv. 2 vol. in-4. et atlas in-fol. [20494 ou 28034]

Ouvrage en cours de publication mais dont, jusqu'ici, il n'a paru que le second volume du texte. Le texte doit être accompagné d'un atlas composé de 10 cartes ou plans, d'après les dessins de M. Oppert, et de 12 pl. de vues pittoresques, dessinées et gravées par M. Thomas. (En juin 1862, on n'avait encore mis au jour que 4 livraisons de ces planches.) Cet article annule celui qui se trouve déjà dans notre 2e vol., col. 1391, au mot FRESNEL.

— Grammaire assyrienne, 11562. — Grammaire sanscrite, 11751.

OPPIANUS. Oppiani de natura seu venatione piscium lib. V (græce, edente M. Musuro). *Florentiæ, in ædib. Ph. Juntæ*, 1515, in-8. de 64 ff. signatures a—h.

Première édition, très-rare, et qui passe pour fort correcte : vend. 16 flor. Crevenna; 20 flor. Hoyer.

— Oppiani de piscibus lib. V; ejusdem de venatione lib. IIII (gr.); Oppiani de piscibus, Laurentio Lippio interprete, lib. V.

Operette dell' ambascieria de' Moscovite, 27729.

Opie (*J.*). Lectures on paintaing, 9257.

Opoix (*Chr.*). Théorie des couleurs, 4274. — Provins, 24199.

Oppelt (*Gust.*). Histoire de la Belgique, de 1830 à 1860, 25045.

EFEDUS - Recherches & Classification -

Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri, 1517, in-8. de 168 ff., y compris les ff. 103 et 104 tout bl. et les 2 dern. pour la souscription et l'ancre. [12389]

Édition rare et recherchée, quoique le poëme *De piscibus* y soit moins exact que dans celle de Junte; c'est d'ailleurs la première édition du poëme *De venatione* : Fr. Asolano en a été l'éditeur. Vend. 36 fr. d'Ourches; 30 fr. *m. r.* Larcher; 26 fr. Coulon; 36 fr. *mar. r.* Renouard.

— OPPIANI de venatione libri IIII (græce cura Jo. Bodini). *Paris., apud Vascosanum*, 1549, in-4. de 38 ff. Belle édition.

— DE VENATIONE libri IIII (lat.), Joan. Bodino interprete; his accessit commentarius varius et multiplex ejusdem interpretis. *Lutetiæ, apud Mich. Vascosanum*, 1555, in-4. de 4 ff. prélim. et 110 ff. chiffrés.

Cette version a été réimprimée : *Lutetiæ, apud Fed. Morellum*, 1598, in-4.

— DE PISCATU libri V; de venatione libri IV (græce). *Parisiis, apud Adr. Turnebum*, 1555, in-4. de 2 ff. prélim., 207 pp. et 4 ff. 5 à 6 fr.

Belle édition rare et assez estimée : 15 fr. 30 c. *m. r.* Larcher. Il faut y joindre le volume suivant :

OPPIANI de piscatu libri V, lat. Laur. Lippio interprete; de venatione lib. IV; ita conversi (ab Andr. Turnebo), ut singula verba singulis respondeant. *Parisiis, apud Gul. Morelium*, 1555, in-4. de 3 ff. et 202 pp.

Ces 2 volumes : 10 à 15 fr.; vend. 27 fr. Soubise; 30 fr. 50 c. (les 3 articles ci-dessus) Mac-Carthy.

— DE VENATIONE et piscatu libri, gr., cum interpretatione lat. commentar. et indice rerum... confectis studio et opera Conr. Rittershusii. *Lugd.-Bat.*, 1597, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. 4 à 6 fr.

Édition recommandable par rapport aux scolies qui en forment la 3e partie.

— Oppiani de venatione et de piscatione libri, cum paraphrasi græca librorum de aucupio, gr. et lat., curavit Joh.-Gottlob Schneider. *Argentorati, Kœnig*, 1776, gr. in-8. 10 à 12 fr.

Édition dont on fait beaucoup de cas; vend. 30 fr. *m. r.* Coulon; et en pap. de Holl., duquel il n'y a, dit-on, que 6 exemplaires, 80 fr. *m. bl.* Renouard, en 1804; 200 fr. d'Ourches. — On a tiré de la même édition trois exemplaires en très Gr. Pap. de Hollande, in-4. Vend. 400 fr. Larcher.

Un exemplaire du texte grec de cette même édit., imprimé sur VÉLIN, de format in-4., a été vendu 200 fr. d'Ourches.

— POEMATA de venatione et piscatione, gr., cum interpretatione latina et scholiis : accedunt Eutecnii paraphrasis ἐξευτεχῶν, et Marcelli Sideteæ fragmentum de piscibus, tom. I. Cynegetica ad quatuor mss. codd. fidem recensuit et suis auxit animadvers. Jacob.-Nic. Belin de Ballu. *Argentorati*, 1786, in-8.

Édition dont il n'a paru que le poëme *De venatione* : 6 fr. — in-4. Gr. Pap. de Holl., 10 à 12 fr. — On a aussi imprimé 40 pp. du texte grec du poëme *De Piscatione*, mais elles ne se trouvent jointes qu'à très-peu d'exemplaires.

— Cynegetica et halieutica (gr.), ad fidem librorum scriptorum emendavit J.-G. Schneider; accedunt versiones latinæ, metrica (D. Peiferi) et prosaica, plurima anecdota et index græcitatis. *Lipsiæ, Weigel*, 1813, in-8. 8 fr. — Pap. vél. 12 fr.

Cette édition, dont le texte a été revu de nouveau, renferme des variantes tirées de manuscrits de Venise et de Moscou, mais on n'y trouve pas les scolies d'Eutecnius, et il y manque un second vol. qui aurait contenu la version des deux poëmes, des observations, et un index grec. M. Schneider était d'avis que ces deux poëmes ne sont pas du même auteur.

— De piscatu libri V, Laurentius Lippius collensis... hoc... Oppiani opus traduxit. *Gallus cognomine Bonus impressit... in Colle opido municipio florentino, anno* M. CCCC. LXXVIII, *die* XII *septembris*, pet. in-4. goth. de 64 ff. signat. a 3—h 3.

Première édition, très-rare, dont les 2 premiers ff., qui contiennent la *Vie d'Oppien*, la *Préface de Lippius*, etc., ne sont pas marqués de signatures. La souscription est imprimée au recto du 8e f. de la signat. *h*. Vend. beaux exemplaires 1000 fr. La Valliere; 662 fr. La Serna; 396 fr. *mar. bl. dent.* F. Didot; 500 fr. Mac-Carthy; 10 liv. 10 sh. Sykes; 247 fr. bel exemplaire, en janvier 1829; 100 fr. Boutourlin.

Orlandi, Maittaire et d'autres bibliographes ont fait mention d'une édition exécutée par le même imprimeur, en 1471, mais dont l'existence est au moins très-douteuse; nous la nierions même tout à fait si un passage des *Viaggi in diverse parti della Toscana* de *Targioni*, tome VII, p. 403, ne nous apprenait point, d'après les archives même de Colle, que l'imprimeur *Maestro Bono* se présenta à la communauté des habitants de cette ville, le 20 avril 1471, pour demander l'exemption de la gabelle, promettant d'établir ses presses dans cette ville, comme il le fit en effet.

— Les quatre livres de la venerie d'Oppian (trad. en vers franç.), par Florent Chrestien. *Paris, Mamert Patisson*, 1575, in-4. de 40 ff. et 6 ff. préliminaires.

— Voy. EUTECNIUS.

— La CHASSE, poëme trad. en françois par J.-Nic. Belin de Ballu, avec des remarques, suivi d'un extrait de la grande histoire des animaux d'Eldémiri, par M. (Silvestre de Sacy). *Strasbourg*, 1787, in-8. 5 fr.

— LES HALIEUTIQUES, trad. du poëme grec d'Oppien, où il traite de la pêche et des mœurs des habitants des eaux, par J.-M. Limes. *Paris*, 1817, in-8. 5 fr. — Pap. vél. 8 fr.

— Voy. ARRIEN.

— OPPIANO della pesca e della caccia, tradotto (in versi sciolti), con varie annotazioni da Ant.-Mar. Salvini. *Firenze*, 1728, pet. in-8. 3 à 5 fr.

— HALIEUTICK, of the natural fishes and fishing of the ancients, in five books; translated from the greek, with an account of Oppian's life and writings, and a catalogue of his fishes. *Oxford*, 1722, gr. in-8.

OPSOPOEUS (*Jo.*). V. SIBYLLINA Oracula.

OPTATIANUS Porphyrius. Voyez PORPHYRIUS.

OPTATUS. Libri VII de schismate Donatistarum ad mss. codd. et vett. editiones collati et emendati, quibus accessere historia Donatistar. una cum monumentis ad eam spectantibus, nec non geographia episcopalis Africæ; opera et studio L. Ellies du Pin. *Lutetiæ-Parisior., Pralart*, 1700, in-fol. 10 à 15 fr. [985]

Bonne édition où l'on trouve à la suite du texte les notes de tous les éditeurs d'Optat. Dans l'édition

EFERUS - Recherches & Classification -

d'Anvers, 1702, in-fol., ces mêmes notes sont placées au bas des pages. Il y a aussi une édition de Wurcebourg, 1790-91, 2 vol. in-8., donnée par Fr. Oberthür.

— L'HISTOIRE du schisme, blasphèmes, erreurs, sacriléges, homicides, incestes, et autres impiétés des Donatiens; trad. du lat. d'Optat, par Pierre Viel. *Paris, Chesneau* ou *Morel*, 1564, in-8. — Cette traduction est devenue rare : 7 fr. 55 c. Méon.

OPTATUS Gallus. Voy. HERSENT (*Car.*).

OPUS aureum. Voy. NEANDER.

OPUS aureum Musicæ. V. l'art. VOLCYRE ou Wollicus.

OPUS eximium de vera differentia regiæ potestatis et ecclesiasticæ, et quæ sit ipsa veritas ac virtus utriusque. *Londini, in ædib. Tho. Bertheleti*, 1534, pet. in-4. de 63 ff. [3221]

Ouvrage attribué par Bale à Henri VIII, roi d'Angleterre, et par Leland à Fox, évêque de Winchester. La Bibliothèque impériale en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN; un exemplaire semblable a été payé 22 liv. 10 sh. à la vente Towneley.

OPUS quod Baptista salvatoris nuncupatur. Voy. DIBARROLUS.

OPUS universorum fororum tam antiquorum quam novissimorum (a Jacobo rege Aragonum, anno 1285 usque ad annum 1435). *Cesaraugustæ, Georgius Cocus teuthonicus*, 1517, in-fol. goth. [2988]

Édition fort rare des anciennes lois de l'Aragon. Dans l'exemplaire vendu 117 fr. Gohier, se trouvaient réunies les pièces suivantes : *Fori editi in villa Montissoni*, 1510, 1512; — *in civitate Cesaraugustana*, 1519, 1528, — *et in villa Montissoni* 1533.

Description du volume : Un f., contenant seulement de grandes armoiries, tient lieu de frontispice; il est suivi de 5 ff. pour l'index, d'un f. blanc, puis du corps du texte jusqu'à la p. 232, commençant : *Incipiunt fori editi per dominum Jacobum regem Aragonum.* Ensuite viennent, 1° une appendice de 58 ff., qui commence par *Liber primus*, et dont le verso du 56e f. porte la souscription : *Impressum in inclyta civitate Cæsaraugustana : arte et industria... Georgii Coci teuthonici : anno... millesimo quingentesimo decimo septimo;* 2° 12 ff. sign. *a* et *b*, commençant : *Rex Ferdinandus secundus Montissoni;* 3° 7 ff. sign. A, contenant les lois publiées en 1519; 4° 22 ff. sign. A et B, commençant : *Carolus imperator et Aragoniæ rex*, et contenant les lois publiées en 1528; 5° un f. blanc suivi d'un autre f. où se voit un frontispice du même genre que le premier, et de 11 ff. sign. A et B, commençant ainsi : *Carolus imperator, etc.*, et renfermant les lois publiées en 1533.

OPUSCOLI di autori siciliani. Tom. I. *Catania*, 1758, tom. II à XX, *Palermo*, 1759-78, en tout 20 vol. in-4. [19444]

Collection de dissertations et de morceaux sur toutes les matières. Les mémoires bibliographiques de Salvad.-Mar. di Blasi, qui en font partie, ont de l'intérêt pour les bibliographes, ainsi que le catal. des livres nouveaux publ. en Sicile, que présente chaque volume. La *Nuova raccolta di opuscoli di autori siciliani*, Palermo, 1778-95, en 9 vol., est fort inférieure, sous ce rapport, au recueil précédent. Vend. en 25 vol. 25 flor. Meerman.

OPUSCOLI inediti di celebri autori toscani l' opere dei quali sono citate dal vocabolario della Crusca. *Firenze, nella stamp. di Borgo Ognissanti*, 1808-9, 3 vol. in-8. [19437]

Les deux premiers volumes se composent d'opuscules de Bened. Varchi, Lor. Giacomini, Carlo Dati, Orazio Ruccellai et A.-M. Salvini. Le 3e contient des *Rime antiche*. Un exempl. en très-grand papier, format in-4., sous la date de 1816, est porté à 120 paoli (66 fr.) dans le catalogue de Piatti de Florence, pour 1825. Gamba indique des exempl. en pap. royal.

OPUSCOLI scientifici. *Bologna*, 1817-23, 4 vol. — Opuscoli letterarii. *Bologna*, 1818-20, 3 vol. — Nuova collezione d'opuscoli, anno 1824, scientifici, 1 vol. et letterarii, 1 vol. in-8. [19440]

Ces opuscules, choisis d'auteurs contemporains, n'ont pas été impr. séparément; il n'en a paru que ces 9 vol., portés à 68 fr. dans les *Operette* de Molini, p. 307.

OPUSCULA mythologica, ethica et physica, gr. et lat., cum notis variis (ex recensione Th. Gale). *Cantabrig.*, 1671, in-8. 5 à 6 fr. [22526]

Édition peu commune, et dans laquelle se trouve le *Traité d'optique d'Héliodore de Larisse*, qui n'est pas dans l'édit. suivante : elle est, à d'autres égards, moins complète que cette dernière.

— Eadem, gr. et lat., cum notis variorum (ex recensione Th. Gale). *Amstelod.*, 1688, in-8. 8 à 10 fr.

Bonne édition, donnée par Meibomius : 30 fr. *m. r.* F. Didot.

OPUSCULA mythologica, philosophica, historica et grammatica, ex codicibus græcis maxime palatinis, nunc primum edidit, eorumque librorum notitiam et animadversiones adjecit Frid. Creuzer. *Lipsiæ*, 1816, in-8. [19385]

Première partie des *Meletemata* de Creuzer (voyez CREUZER).

OPUSCULES. Voy. RŒDERER (le comte *Pierre-Louis*).

OPUSCULES de divers autheurs medecins, redigez ensemble pour le proufit et utilité des chirurgiens, reveuz et corrigez de nouveau. *Lyon, Iean de Tournes*, 1552, in-16 de 539 pp. et la table. [7468]

13 fr. *mar. v.* Coste.

OPUSCULES, ou pensées d'une ame de foi sur la religion chrétienne, pratiquée en esprit et en vérité. 1813, tome Ier, pet. in-4. de XII et 300 pp., plus la table, qui en remplit deux et demie. [1729]

CORRESPONDANCE entre Mme de B..... et M. de R... sur leurs opinions religieuses, tome Ier (*Barcelone*), 1813, pet. in-4 de 46 et 484 pp. — Suite de la correspondance entre Mme de B... et M. de R..., et divers petits contes moraux de Mme de Bourbon, tome II, 1812, pet. in-4. de 486 pp.

Opuscules philosophiques et littéraires, 19426.
Opuscules sacrés, 14350.
Opuscules sur la langue françoise, 10968.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces deux ouvrages sont de Mme la duchesse de Bourbon (*Louise-Marie-Thérèse Bathilde* d'Orléans), qui les a fait imprimer à ses frais. Ils contiennent, dit M. l'abbé Lambert dans ses Mémoires de famille (1822, in-8., p. 59), des *erreurs d'un genre nouveau*. Voy. *Bibliographie de la France*, 1822, p. 46, et 1824, p. 415, et surtout 1832, p. 291, où M. Beuchot dit ne point connaître le second volume des opuscules ci-dessus, bien qu'il ait été indiqué par M. Quérard.

ORACLE (l') consulté par les puissances de la terre sur leur destinée, où l'on voit ce qui se passe aujourd'hui dans la politique d'une manière divertissante; trad. de l'italien. *Rome* (*Hollande*), 1688, pet. in-12. [23841]

10 fr. 50 c. *mar. r.* Chateaugiron.

ORACULA sibyllina. Voyez Gallæus; Rabel (*J.*), et au mot Sibyllina.

ORAISON et remonstrances. Voy. Luxembourg (*Jean* de).

ORAISON (l') funebre de tres haute, tres excellente et tres puissante princesse Monarchie universelle, prononcée le 25 aoust 1704 dans la chapelle du château de Versailles. *Cologne*, 1705, pet. in-12. [23876]

Pièce satirique peu commune : 6 fr. 50 c. Duquesnoy.

ORAISONS des saincts pères, patriarches, prophètes, juges et roys, des hommes et femmes illustres et aussi des apostres tant de l'Ancien que du Nouveau Testament. (*sans lieu d'impression*), 1530, in-12. [285]

Un exempl. en *mar.* par Capé, 50 fr., vente de M. Pins-Montbrun, à Toulouse, en 1861.

ORAISONS funèbres. Voy. Bossuet.

ORAISONS tres deuotes a l'honneur de la tres sacree et glorieuse Vierge Marie, mere de Dieu, auec plusieurs autres deuotes chansons faictes et composees par reverend pere en Dieu Monsieur Levesque de Senlis. *Paris, en la Maison Simon de Colines* (sans date), in-8. avec fig. [13551]

Poésies composées vers le milieu du XVIe siècle et impr. en rouge et noir avec des notes de musique. Catal. Libri, 1861, n° 5109.

ORANGE (*Guill.* prince d'). Voy. Nassau.

ORATEURS chrétiens (les), ou choix des meilleurs discours prononcés dans les églises de France depuis Louis XIV jusqu'à ce jour. *Paris, Vauquelin*, 1818-1822, 22 vol. in-8. [1444]

Collection mal faite et incomplète. Elle est divisée en trois séries, dont la seconde contient *Bourdaloue*, 9 vol., et *Massillon*, 7 vol., en sorte que ces deux orateurs occupent les trois quarts d'un recueil qui n'aurait dû être consacré qu'aux sermonnaires du second ordre.

ORATIO ad regem Maximilianum. Voyez l'article Bebelius, t. I, col. 727.

ORATIO de virtutibus J.-C. Voyez Lippi (*Aur.*).

ORATIO dominica, plus centum linguis. versionibus aut characteribus reddita et expressa (edidit B. Mottus). *Londini*, 1700, pet. in-4. de 76 pp. 4 à 6 fr. [231]

Édition bien inférieure à celle de Chamberleynius. Voy. ce nom.

ORATIO dominica in CLV linguas versa, et exoticis characteribus plerumque expressa. *Parma, typis bodonianis*, M. DCCC VI, in-fol. de 248 pp., sans la dédicace ni la préface. [231]

Tous les exemplaires de cette édition magnifique ont été achetés par le prince Eugène Beauharnais, alors vice-roi d'Italie, à qui l'ouvrage est dédié. L'épître dédicatoire et la préface sont en italien, en français et en latin. Comme une grande partie des exemplaires de ce beau *specimen typographique* ont été distribués en cadeau à des savants et à des dignitaires français, il s'en trouve assez fréquemment dans les ventes, où ils ne se payent guère au delà de 60 ou 72 fr. Vend. même 44 fr. Pixerécourt; 56 fr. Renouard. Précédemment 108 fr. Suard, et beaucoup plus cher en Italie. Il a été tiré plusieurs exempl. sur papier vélin, et deux seulement sur papier vélin de France.

— Voyez Marcel et Specimen.

ORATIO dominica polyglotta, singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Dureri cincta, edita a Fr.-Xaver. Stoeger. *Monachii, e lithographia J.-B. Dreselly* (1838), gr. in-4. avec un front. lithogr. et un portrait d'Albert Durer. 15 à 20 fr.

Les belles bordures qui décorent ce livre en font tout le mérite, car, comme polyglotte, il a peu d'intérêt, puisqu'il ne donne que 43 langues. Quant aux bordures, ce sont des copies de celles qui décorent la marge du livre d'heures de l'empereur Maximilien, qui se conserve dans la Bibliothèque royale de Munich, et que nous avons décrit à l'article Diurnale.

ORATIO dominica polyglotta, DCCCXV linguis et dialectis, studio et labore Aloysii Auer. *Viennæ, e typographia imper.*, 1847 et 1851, gr. in-fol.

Ce livre très-remarquable a été exécuté à l'imprimerie impériale de Vienne, sous la direction de M. Alois Auer, conseiller d'Etat. Les exemplaires n'ont pas été mis en vente, mais ils ont figuré aux expositions de Londres et de Paris, en 1851 et 1855. Le volume renferme : 1° des spécimens du Pater en six cent huit langues ou dialectes, en caractères romains, avec la traduction interlinéaire, et classés géographiquement; 2° une notice des polyglottes du même genre que celles-ci, qui avaient paru jusqu'alors; 3° deux cent huit spécimens du Pater, représentant les caractères spéciaux d'autant de langues ou dialectes imprimés en lettres mobiles; 4° un tableau des alphabets originaux du monde entier, autant que cela a pu se faire à l'aide de caractères romains équivalents; 5° la *Synopsis* du Mithridate d'Adelung; 6° des titres exécutés en couleurs, des portraits, des index, des listes bibliographiques, etc.; le tout imprimé sur très-beau papier. Un exemplaire est porté à 8 liv. 8 sh. dans

EFERUS - Recherches & Classification -

le catal. de la librairie Trübner, *Lond.*, 1853, où est annoncée au même prix une *Polyglotte du Sermon sur la Montagne*, du 5e chap. de saint Matthieu, en 35 langues, impr. sur 77 feuillets gr. in-fol., à l'imprimerie impériale de Vienne, sous ce titre :

SERMO Salvatoris nostri Jesu Christi, D. IV. in Monteni (Matth. v), græce, cum versionibus XXXV, cura et studio Aloysii Auer. *Vindobonæ, e typogr. imper.*, 1851, in-fol.

Les deux volumes, 10 liv. 10 sh. catal. de David Nutt, *Lond.*, 1857.

ORATIO oratorum Francisci regis Gallorum principibus electoribus Francofordiam e Confluensia missa., Die XVIII mens. Junii Anno M.D.XIX. (in fine) : *Augustæ-Vindelicorum in Sigismundi Grimm medici et Marci Wirsung officina excusoria, anno.* M. D. XIX, *die vero XXVIII mensis junii*, in-4. [23448]

ORATIONES clarorum hominum, vel honoris officiique causa ad principes, vel in funere, de virtutibus eorum habitæ. *In academia veneta*, 1559, in-4. de VIII et 170 ff. (le dernier coté 176). [12148]

Cette édit. est rare, mais le recueil qu'elle contient a été réimpr. à *Cologne*, 1560, in-8., et à *Paris*, 1577, in-12.

ORATORES græci. Orationes horum rhetorum, Æschinis, Lysiæ, Alcidamantis, Anthisthenis, Demadis, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Gorgiæ, Lesbonactis, Herodis; item Æschinis et Lysiæ vitæ, græce. — Orationes infra scriptorum rhetorum, Andocidis, Isæi, etc. *Venetiis, apud Aldum et Andream socerum mense aprili* M.D.XIII, 2 part. en 1 vol. in-fol. — Isocratis orationes, Alcidamantis contra dicendi magistros, etc., gr. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, IIII *nonarum Maii* .M. D. XIII, in-fol. [12085]

Ces trois parties forment une collection précieuse dont les exemplaires complets et bien conservés sont rares et recherchés, malgré le jugement peu favorable qu'en a porté Henri Estienne. Vend. 168 fr. La Valliere; 90 flor. bel exempl. en *m. bl.* Rover; 290 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 8 sh. *mar. r.* Dent; 150 fr. *mar. r.* Giraud; autre, 220 fr. Costabili.

La première partie contient 2 ff. non chiffr., pour le titre, la préface et la table; ensuite le texte, pp. 3 à 197, plus un f. bl. sans souscription. On a conservé dans quelques exempl. un autre f. blanc, qui est le 10e du premier cahier, et porte l'avis suivant : *Hoc folium, conglutinato libro, abscindendum, ne sit tibi inter legendum impedimento, nihil enim deest.* — La seconde partie a 163 pp., dont la dernière porte le chiffre 162. — La troisième partie, la plus rare des trois, a 272 pp. chiffrées irrégulièrement. La dernière page, mal cotée 167, doit être suivie d'un f. blanc, au verso duquel est l'ancre aldine. — Alcidamas, annoncé sur le titre de la prem. part. et sur celui de la troisième, n'est imprimé qu'une fois à la fin de l'Isocrate, et le prem. f. de ce morceau est coté 98 par erreur, au lieu de 198. La première partie et l'Isocrate finissent également à la page 197; l'Alcidamas peut se trouver relié à la suite de l'un ou de l'autre, sans qu'il en résulte aucune défectuosité dans l'exemplaire (Renouard). — La partie de 197 ff, qui renferme l'Isocrate, se trouve quelquefois séparément (voy. ISOCRATES).

— Oratorum veterum orationes, Æschinis, Lysiæ, Andocidis, Isæi, etc. (græce, ex correct. Henr. Stephani et) cum interpretatione lat. quarundam. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1575, in-fol. 15 à 20 fr. [12086]

Belle édition, pour laquelle les textes d'Eschine et de Lysias ont été revus sur des manuscrits : elle a 6 ff. prélim., 213, 191 et 178 pp. Vend. 30 fr. Bertrand, et jusqu'à 80 fr. bel exemplaire en *mar. r.* Caillard, et en *mar. v.* 40 fr. Giraud.

— ORATORUM Græciæ præstantissimorum, Antiphontis, Andocidis et Isæi orationes XXX, Alph. Miniato interprete, nunc primum gr. et lat. editæ. *Hanoviæ*, 1619, in-8. de 599 pp. [12087]

— ORATIONES politicæ Dinarchi, Lesbonactis, Lycurgi, Herodis, Demadis, gr. et lat. (interpretibus G. Cantero, M.-B. Ischano, etc.). *Hanoviæ*, 1619, in-8. de 8 ff. et 254 pp. [12090]

Ces deux vol., imprim. par les soins de J. Gruter, sont ordinairement réunis en un seul tome. On y réunit encore *Lysiæ orationes*, également impr. chez Wechel (mais en 1615). Les 3 part. : 9 fr. de Cotte.

— Oratorum græcorum quæ supersunt monumenta ingenii, cum commentariis integris Hier. Wolfii, J. Taylori, Marklandi, aliorum et suis edidit Joan.-Jac. Reiske. *Lipsiæ, Sommer*, 1770-75, 12 vol. in-8. [12088]

Collection estimée, mais qui a été remplacée par d'autres plus complètes et mieux imprimées : l'Isocrate n'en fait pas partie; vend. 220 fr. *cuir de Russie*, Caillard, 127 fr. Quatremère, et quelquefois de 72 à 80 fr. Un bel exemplaire, pap. fort et rel. en *m. v.* 301 fr. en 1798.

Voici de quelle manière est divisé ce recueil : Tom. I et II. *Demosthenes.* — III et IV. *Æschines.* — V et VI. *Lysias.* — VII. *Isæus et Antiphon.* — VIII. *Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamas* et *Gorgias.* — IX à XI. *Apparatus criticus ad Demosthenem.* — XII. *Indices operum Demosthenis.*

— Oratores attici, græce, ex recensione Immanuelis Bekkeri : accedunt indices græcitatis, opera Th. Mitchell. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1822-28, 10 vol. in-8. 5 liv. 15 sh. — Gr. Pap. 16 liv. 10 sh., et moins maintenant. [12089]

Cette collection contient les ouvrages suivants, qui se vendaient séparément : 1° *Antiphon, Andocides* et *Lysias*, 1822, 11 sh. — 2° *Isocrates*, 1822, 14 sh. — 3° *Isæus, Æschines, Lycurgus, Dinarchus, etc.*, 1823, 14 sh. — 4° *Demosthenes*, part. IV, 1823, 1 liv. 18 sh. — 5° *Indices græcitatis, quos in singulos oratores atticos confecit J.-J. Reiskius, passim emendati et in unum corpus redacti, opera T. Mitchell*, 2 part., 1826, 1 liv. 5 sh. — Gr. Pap. 3 liv. — 6° *Index græcitatis isocraticæ, accedit index nominum propriorum utrique confectus, opera T. Mitchell*, 1828, 12 sh. 6 d. — Gr. Pap. 1 liv. 10 sh.

— Oratores attici (græce), ex recensione

Orationes funèbres, 12147.
Orationes gratulatoriæ, 12146.
Orationes professorum, 12178.

EFERUS - Recherches & Classification -

Imman. Bekkeri (editio nova et emendata). *Berolini* et *Lipsiæ, Reimer,* 1823-24, 5 vol. in-8. 24 à 30 fr. — Pap. fin, 40 fr. — Pap. vél. 60 fr.

Le premier volume contient *Antiphon, Andocides, Lysias;* le second, *Isocrates;* le troisième, *Isæus, Dinarchus, Lycurgus, Æschines, Demades;* le quatrième et le cinquième et dernier, *Demosthenes, Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamas* et *Gorgias.*

— Oratorum atticorum et quos sic vocant sophistarum, quæ extant omnia, indicibus locupletissimis, varietate lectionis, scholiis græcis, continua interpretatione latina, annotationibus variorum et philologorum, illustravit G.-S. Dobson. *Lond., typis excudit J.-F. Dove,* 1827 et ann. seqq. 16 vol. in-8. Prix réduit à 3 ou 4 liv. et le pap. royal à 5 liv., et plus en pap. impérial, tiré à 40 exemplaires.

Sous le rapport de l'élégance typographique, cette édition, d'ailleurs assez peu correcte, n'est pas à comparer aux productions du même genre qui se publiaient en Angleterre quelques années plus tôt. La collection est divisée comme il suit : Tome I. *Antiphon* et *Andocides:* le texte est corrigé d'après l'autorité de deux mss. actuellement au British Museum, et celle des plus savants commentateurs et philologues. Les notes de Reiske, Gesner, Haupmann, Palmer, Taylor, etc., sont recueillies en une seule série, et les *Lectiones andocideæ* de Sluiter ont été réunies à l'auteur grec, auquel elles se rattachent. On a placé entre le texte et les notes les variantes de Reiske. La dissertation historique de Van Spaan précède Antiphon, et l'introduction de Sluiter Andocide. A la fin se trouvent les variantes des manuscrits et les index. Les tomes II et III contiennent *Lysias* et *Isocrate,* arrangés sur le même plan que le vol. précédent, et que le Démosthène ci-après mentionné. Le tome IV est disposé de la même manière et comprend *Isée, Dinarque, Lycurgue, Demade,* et les sophistes *Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamas* et *Gorgias.* Démosthène et Eschine occupent les tom. V à XII inclusivement, qui forment les huit premiers vol. de l'édit. de ces deux auteurs, en 10 vol., dont nous avons parlé à l'article DEMOSTHENES. Les quatre derniers vol. de la collection qui nous occupe contiennent les interprétations latines : celles d'Antiphon, Andocide, Lysias et Isée sont de Reiske; celles d'Isocrate de Jer. Wolf; celles de Démosthène et d'Eschine sont de Stock et Jer. Wolf; les autres orateurs et sophistes, comme aussi les fragments nouvellement découverts d'Isée et d'Isocrate, sont de différents traducteurs.

On a extrait de cette collection, et vendu séparément, le Lysias et l'Isocrate, qui portent les titres suivants :

LYSIÆ quæ extant omnia, Taylori lectionibus lysiacis, indicibus locupletissimis, continua interpretatione lat., varietate lectionis, annotationibus variorum, H. Stephani, Contii, Scaligeri, Taylori, Marklandi, Augeri, Reiskii, Sluiteri, aliorumque et suis, illustravit G.-S. Dobson; præfiguntur adversaria nunc primum publici juris facta Petri Pauli Dobree. 2 vol. in-8.

ISOCRATIS quæ extant omnia, H. Stephani diatribis, indicibus, continua interpretatione latina varietate lectionis, annotationibus variorum, H. Wolfii, H. Stephani, Augeri, Langii, Coraïs, Facciolati, Frickii, Mori, Spohnii, Findeiseni, Bergmani, Orelli, Maii, aliorumque et suis, illustravit G.-S. Dobson; præfiguntur adversaria nunc primum publici juris facta P.-P. Dobree. 2 vol. in-8.

ORATORES attici : recensuerunt, annotationes criticas addiderunt, fragmenta collegerunt, onomasticon composuerunt Jo.-Geor. Baiterus et Herm. Sauppius. *Turici, Hoehrius,* 1839-50, 2 vol. in-4. 10 thl.

L'éditeur de ces in-4. a publié la même collection dans le format in-16, et par parties séparées.

— Oratores attici... græce, cum translatione rectificata a Carolo Mullero : Accedunt scholia, Ulpiani commentarii in Demosthenem, et index nominum et rerum absolutissimus. *Parisiis, F. Didot,* 1847-58, 2 vol. gr. in-8. Bonne édition. 30 fr.

ORATORUM romanorum fragmenta, ab Appio Cæco usque ad Aurelium Symmachum : collegit atque illustravit Henr. Meyerus; editio parisina, auctior et emendatior curis Frid. Dübner; accessit Frid. Ellendt historia eloquentiæ romanæ usque ad Cæsares primis lineis adumbrata. *Parisiis, Bourgeois-Maze,* 1837, gr. in-8. 5 fr., et plus en pap. vél. [12126]

Belle réimpression de l'édition de Zurich, 1832, in-8., mais avec des augmentations.

Une nouvelle édition du recueil d'H. Meyer, *auctior et emendatior,* a paru à Zurich, chez Orell, en 1842, in-8. 3 thl.

ORBELLIS (*Nicolaus* de) sive Dorbellus. Incipit compẽdiũ dignissimũ & utilissimũ consideratõnis matematice quod ad aritmetricã (*sic*) & geometriã sm ea que sunt necessaria naturalibus & supnaturalibus scientiis, M. Nicolai đ Orbellis pvincie Turonie ordinis minorum theologi solennissimi. (in fine) : *Impressum Bononie p magistrum Henricũ de Haerlem Anno domini* MCCCCLXXXV, pet. in-4. goth. à 2 col. de 35 lignes. [7799]

Le recto du premier f. de ce volume rare contient une épigramme intitulée *Petrus Almadianus Viterbiensis ‖ phi. cultor ‖ Nicolao Dor. Gallico,* et au verso, la préface.

Pour la logique et les autres écrits philosophiques du même auteur, qui ont été imprimés à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, consultez Hain, pp. 120-141 et suiv., et Panzer, XI, page 6.

ORBIGNY (*Alcide* Dessalines d'). Voyage dans l'Amérique méridionale (le Brésil, la république orientale de l'Uruguay, la Patagonie, la république argentine, la république du Chili, la république du Pérou, la république de Bolivia), exécuté dans le cours des années 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832 et 1833. *Paris, Levrault,* 1834-47, 7 vol. gr. in-4., fig. en partie noires et en partie color., et 2 vol. in-fol. [21134]

Orazioni in lode di doge, 25460.

EFEROS - Recherches & Classification -

Ce grand ouvrage a été publié en 90 livraisons, contenant ensemble 620 feuilles de texte sur grand jésus vélin, in-4., 415 pl. du même format, et 18 cartes sur grand aigle qui forment 2 atlas. Le tout a coûté 1200 fr. La partie historique, avec 70 pl., se vend séparément 331 fr., ainsi que les autres parties du même ouvrage, dont les prix sont en proportion du nombre des planches.

L'*Homme américain* a été réimprimé en 2 vol. in-8. [5655]

— Paléontologie française. Description zoologique et géologique de tous les animaux mollusques et rayonnés fossiles de France. *Paris, Victor Masson,* 1840-54, in-8. vol. I à XIV. [5615]

Cet ouvrage n'est pas encore terminé. Il se divise en deux sections : *Terrains crétacés* et *Terrains jurassiques.* Chaque partie se vend séparément, savoir :

Terrains crétacés, formant 6 vol., avec 1018 planch., 325 fr. — *Céphalopodes,* 1 vol. de texte, avec 150 pl., 48 fr. — *Gastéropodes,* 1 vol. et 91 pl., 30 fr. — *Lamellibranches,* 1 vol. de texte et 257 pl., 80 fr. — *Brachyopodes,* 1 vol. et 111 pl., 35 fr. — *Bryozoaires,* 1 vol. et 202 pl., 65 fr. — *Echinoïdes irréguliers,* 1 vol. et 207 pl., 67 fr. — *Céphalopodes,* 1 vol. et 134 pl., 45 fr. — *Gastéropodes,* 1 vol. et 298 pl., 95 fr.

On a du même auteur :

Cours élémentaire de paléontologie et de géologie stratigraphique. *Paris,* 1849-52, 3 vol. in-12, avec fig. et atlas de tableaux. 15 fr. [4792]

Prodrome de paléontologie stratigraphique universelle des animaux mollusques et rayonnés. *Paris,* 1850-52, 3 vol. in-12. 24 fr. [4792]

Voyage dans les deux Amériques, publié sous la direction de M. Alcide d'Orbigny ; nouvelle édition augmentée. *Paris, Furne,* 1852, gr. in-8., avec 28 gravures et 2 cartes. 15 fr. [20920]

— Voy. Férussac.

ORBIGNY (*Charles* Dessalines d'). Dictionnaire universel d'histoire naturelle, résumant et complétant tous les faits présentés par les Encyclopédies, etc., par MM. Arago, Baudement, Becquerel, Brongniart, Cordier, Decaisne, Milne-Edwards, etc., et dirigé par M. Ch. d'Orbigny. *Paris, Renard et Martinet,* 1841-49, 13 vol. gr. in-8., plus 3 vol. in-4. contenant 288 pl. 225 fig. color. 400 fr. [4460]

M. Ch. d'Orbigny a donné avec M. de Wegmann un *Dictionnaire abrégé d'histoire naturelle,* Paris, 1844, 2 vol. in-8. ; et avec M. Gente, *Géologie appliquée aux arts et à l'agriculture,* Paris, 1851, in-8. fig. [4593]

ORBINI Rauseo (*Mauro*). Il Regno degli Slavi, hoggi corrottamente detti Schiavoni, dalla loro origine insino all' anno 1370. *Pesaro, Girol. Concordia,* 1601, in-fol. 10 à 15 fr. [26547]

ORBIS novus. Voy. Novus.

ORCAGNA. Il Tabernacolo della madonna d'orsanmichele, lavoro insigne di Andrea Orcagna, e altre sculture di eccellenti maestri lequali adornano la loggia e la chiesa preditta. *Firenze,* 1851-58, gr. in-fol. 13 pl. gravées par Lasinio. [9677]

L'impression de ce livre, commencée à Prato, a été terminée à Florence.

ORCHARDE of Syon (the), in the whiche is conteyned the revelatyons of Seynt Katheryne of Sene, with ghostly fruytes and precyous plantes for the helthe of mannes soules. *London, by Wynkyn de Worde,* 1519, in-fol. fig. sur bois. [1593]

Livre rare, dont un magnifique exemplaire impr. sur vélin, avec figures enluminées, s'est successivement vendu 65 liv. 2 sh. Dent ; 61 liv. 19 sh. Hibbert. — Sur papier, et avec le dernier f. refait à la plume, 6 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert. — Voy. *Typogr. antiq.,* édit. de Dibdin, II, 237-44.

ORDEN que comunmente se guarda en el santo oficio de la Inquisicion, acerca del processar en las causas que en él se tratan ; conforme à la que es a proveido por las instruciones antiguas y nuevas. *Valencia,* 1736, in-4. [21683]

L'exemplaire de ce livre rare, qui fut saisi à Madrid, en 1808, dans le cabinet du grand inquisiteur, et envoyé à l'impératrice Joséphine, se trouvait dans la bibliothèque de la Malmaison à la mort de cette princesse. Il a été acquis depuis au prix de 500 fr. pour la bibliothèque du Corps Législatif. C'est un vol. de 88 ff., y compris le titre et la table ; il y a, de plus, 16 autres ff. contenant des formules et des prières. L'exemplaire ici décrit est relié en velours rouge ; il contient quelques notes margin les et des endroits remplis à la plume. On y a placé en tête deux instructions ayant ensemble 12 ff. un peu plus grands que le livre. (*Le Quérard,* 1855, p. 384.)

ORDENAÇÕES do regno de Portugal (5 livros) ; novamente corrigido na segunda empressam. *Lisboa, J. Pedro Bonhomini,* 1514, in-fol. [3005]

Recueil rare. Nous ignorons la date de la première édition.

ORDENANSAS del libre blanc. V. Libre.

ORDENE (l') de chevalerie (poëme de Hues de Tabarie), avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, etc. (par Barbazan). *Paris,* 1759, pet. in-8. 3 fr. [13199]

Ouvrage réimprimé dans l'édition des Fabliaux donnée par Méon. — Voyez Barbazan.

— Voy. Ordre of chyvalery.

ORDENES religiosas y militares representadas en estampas iluminadas, con su correspondiente explicacion. 29 livrais. in-fol. contenant 174 pl. [21720]

Porté à 400 fr. dans le catal. de Salvá, ann. 1836.

ORDINAIRE des chrestiens. — *Imprime a Rouen en lhostel de Noel de Harsy, imprimeur.* (sans date), in-fol. goth. fig. sur bois. [1552]

Édition la plus ancienne peut-être que l'on ait de cet ouvrage. Elle se termine à la signature *t iij,* dont la dernière page n'a que 33 lignes. Dans une autre

---

Ordinaire (*C.-N.*). Volcans, 4623.

EFEROS - Recherches & Classification -

édition in-fol. goth. fig. sur bois, impr. à *Rouen, a lymage saĩt Eustace, a la requeste de Jehan richart*, en plus gros caractères que la précédente, et de la même époque environ, la dernière page a 35 lignes, et le volume se termine à la sign. *s* iij. Ces deux éditions n'ont été vendues que 3 fr. et 9 fr. Brienne-Laire, mais elles ont plus de valeur maintenant.

La première de ces deux éditions peut avoir paru vers 1487, c'est-à-dire à la même époque que les *Chroniques de Normandie*, impr. chez Noël de Harsy (voy. CHRONIQUES). La seconde doit être un peu moins ancienne, quoiqu'on lise dans la première partie: *en lan* 1471, *le* 22 *de may fut premierement conforme ce present liure*, et que Colomiez, et, après lui, l'auteur d'une *Apologie pour les Protestants*, impr. à Amsterd., en 1672, aient dit que la présente édit. avait suivi de près l'époque de la composition du livre. Au reste, cette époque a précédé de deux années la date qu'on lui donne ici, puisque, dans le prologue de l'édition de Verard, 1492, il est dit: 1469, *le xxii may fut premierement consumme ce present liure.*

Cette même date, *l'an mil quatre cens soixante et neuf le vingt deusieme iour de may*, se lit aussi dans la souscription qui est au verso du dernier f. d'une édition de l'*Ordinaire des chrestiens*, sans date, que décrit M. Frère, à la page 59 de son ouvrage sur l'*imprimerie et la librairie à Rouen*. Cette édition à longues lignes est un pet. in-fol. goth. de 147 ff. dont le dernier est blanc. Le titre n'occupe qu'une seule ligne sous laquelle est placée la marque de Le Talleur; l'L initiale est la même que celle employée dans l'une des éditions de la Chronique de Normandie, sous la date de 1487. Le recto du 2e f. commence ainsi: *par ceste table on peut trouver les matieres de ce liure.* Sur le verso du 4e f. est placée une grande fig. en bois représentant l'auteur offrant son livre aux trois ordres: *Labour, Noblesse* et *Clergé*. La souscription, imprimée, comme nous l'avons dit, au verso du f. 146, se termine de cette manière: *Imprime a Rouen deuant le prieure de saint Lo a lymage saĩt Eustace a la reqste de Jehan richart libraire demourant deuant lostel du grant conseil au dit lieu de Rouen.*

M. Frère pense que ce beau livre est indubitablement sorti des presses de Martin Morin.

— Lordinaire des Crestiens. (au verso du dern. f.) : Le présent ordinaire des crestiens fut *acheue le huytiesme iour de iuillet mil quatre cens quatre-ringtz et dix pour Anthoine Verrad* (sic), *libraire demourant a Paris, sur le pont Nostre-Dame*... pet. in-4. goth.

Première édition avec date certaine.

57 fr. *mar. r.* Caillhava; 41 fr. Ch. Giraud. Un bel exempl. rel. en *mar. r.* par Duru, 305 fr. Solar; un autre en *mar. r.* par Kœhler, 157 fr. même vente.

— Lordinaire des Crestiens. — *A lõneur et louẽge de Dieu... a este acheue de imprimer a Paris ce present ordinaire des chrestiẽs le vi. jour doctobre lan mil cccc nonante deux pour Anthoine Verard,* in-fol. goth. de 175 ff. signat. a—y.

Édition peu connue (*Biblioth. grenvil.*, p. 506).

— LORDINAIRE des crestiens. (au verso du dern. f.): *Jmprime a paris lan mil cccc. nonante quatre. Pour antoine verard libraire demourant a paris sur le põt nostre dame.....*, in-fol. goth. de 175 ff. non chiffrés, y compris le titre, à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages, sign. a—yiiij, fig. en bois.

La Bibliothèque impériale possède trois exemplaires de ce livre imprimés sur VÉLIN, dont deux sont décorés de miniatures.

On cite une autre édition in-fol. goth. *impr. a Paris lan mil cccc. nonante cinq pour Anthoine verad* (sic).

— SENSUYT le grant ordinaire des chrestiens, qui enseigne a chascun bon chrestien et chrestienne la voye et le chemin de aller en Paradis.... *Imprime nouuellement a paris par Jean Treperel, en la rue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth., fig. sur bois.

4 ff. prélim., texte à 2 col., coté de I à CXLIX (149), plus un f. pour la souscription. 24 fr. 50 c. *m. r.* Veinant; 46 fr. *mar. r.* Bergeret.

Réimpr. à Paris, *par la vesfue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (sans date, vers 1520), pet. in-4. goth. à 2 col. de IV et 144 ff. chiffrés, plus 1 non chiffré, fig. sur bois.

— L'ORDINAIRE des chrestiens... *Imprime a Paris* (sans date), avec la marque de Jehan Petit sur le titre, in-fol. goth. sign. A—Ziiij (50 fr. nouveau catalogue de L. Potier, 1860, n° 173).

— LORDINAIRE des crestiens, contenant cinq parties. — Cy finist lordinaire des crestiens, *nouuellemẽt imprime a Rouẽ par Jacques le forestier demeurant en la paroisse saĩct nicholas a limage de la fleur de lys deuãt la grant eglise* (sans date), pet. in-4. goth. de 143 ff. à 2 col., avec la marque de l'imprimeur.

27 fr. catal. d'un choix de livres anciens (de M. Leprevost), décembre 1857; 3 liv. Libri, en 1859.

L'*Ordinaire des chrestiens* a été traduit en anglais, *Lond., Wynkyn de Worde*, 1502, in-4., fig. sur bois: 7 liv. Towneley; — ou *London, Wynkyn de Worde*, 1506, in-4. de 218 ff., avec fig. sur bois: 18 liv. 18 sh. White Knights; 11 liv. 12 sh. Hibbert; 21 liv. Kerr; 16 liv. 10 sh. Sotheby, en 1857.

ORDINAIRE du service divin selon lordre de Cyteaux. Voy. VESPRIA (*Jean* de).

ORDINARIUM, sive Baptisterium ecclesiæ et diocesis Carcassone. (Au verso du dernier f.) *Impressum fuit hoc opus ordinariũ siue ‖ baptisteriũ ecclesie ꝛ diocesis carcassone ‖ de mandato venerabiliũ viroꝝ dñoꝝ ca ‖ nonicoꝝ capituli sede vacãte eccl'ie cathe ‖ dralis carcassone. Die vii mẽsis februa ‖ rii Anno dñici ĩcarnatõis.* M. CCCCC XVIJ, in-4. goth., sign. a —e par 8, f et g par 6. Impr. en rouge et noir. [vers 728]

Si ce livre a été réellement imprimé à Carcassonne, comme le fait supposer la souscription ci-dessus, c'est alors la plus ancienne production typographique de cette ville. L'exemplaire que nous décrivons, et qui est imprimé sur parchemin, provient du legs que Ch.-Maurice le Tellier, archevêque de Reims, a fait à l'abbaye de Sainte-Geneviève, et il se trouve encore dans la bibliothèque de cette ancienne communauté. Il commence au f. a—i par ces mots imprimés en rouge: *Officiũ ad benedicendũ aquã diebus ‖ dñicis per totũ annũ.* Les notes de plain-chant y sont écrites à la plume sur des portées imprimées.

ORDINATIONES legumque collectiones pro conventu juridico mexicano. *Mexici, per Joannem Paulum Brissensem,* 1549, in-fol. [3145]

C'est à tort que ce livre rarissime a passé pour être le premier qui ait été imprimé à Mexico, et même dans tout le Nouveau-Monde, puisqu'il existe une *Doctrina christiana,* impr. dans cette ville, en

EPERUS - Recherches & Classification -

1544. — Voy. les articles JOANNES Climacus et PEDRO de Cordova.

ORDINE del ben viver. Voyez GLORIA mulierum.

ORDINE de le noze de lo illustrissimo signor misir Constantino Sfortia. Voyez APARATI de le noze.

ORDINE del Tosone. V. SANSOVINO (*Fr.*).

ORDINE della solennissima processione fatta dal sommo Pontifice di Roma per la felicissima nova della destruttione della setta Ugonotana. *Roma, heredi d' Antonio Blado,* 1572, in-4. de 2 ff. seulement.

Pièce fort rare : 3 liv. Butler.

ORDINE, Pompe, apparati, Et Ceremonie della : solenne intrata : di Carlo V. imp. sempre Aug. nella citta di Roma. (in fine) : *di Roma a V. di Aprile,* M. D. XXXVI, in-4. de 4 ff. [25603]

La réimpression de cette relation, faite à Bologne, chez Bonardo, 1536, in-4. de 4 ff., 20 fr. Costabili.

ORDNANCE Surveys and maps.

La belle carte trigonométrique (*Trigonometrical Surveys*) de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, dressée par ordre du roi d'Angleterre, a été commencée en 1784 sous la direction du général Roy, et en 1790 le comté de Kent était complet. L'opération fut alors continuée par les capitaines Colby et Mudge, ensuite sous la direction du lieutenant-colonel H. James. Les cartes ainsi publiées sont de deux dimensions différentes, savoir : sur l'échelle d'un pouce (one inch) anglais pour un mille légal anglais, et sur l'échelle de 6 pouces (six-inch) par mille légal. La principale série est la carte d'Angleterre et du pays de Galles : elle formera 110 divisions (à 40 pouces sur 27), dont 95 sont complètes et donnent tous les comtés, à l'exception de *Cumberland, Durham, Northumberland, Westmoreland* et *Yorkshire,* actuellement en progrès. Chaque feuille (de 40 pouces sur 27) se vend. 2 sh. en noir, 4 sh. color., et collée sur toile, 2 sh. de plus.

La carte de l'Écosse par comtés, et celle de l'Irlande, réduites à la même échelle que les 110 divisions de la carte d'Angleterre, à laquelle elles doivent être réunies, se publient au même prix, mais sont encore loin d'être complètes; toutefois on travaille régulièrement à les terminer.

Le catalogue officiel de l'*Ordnance Survey Office* fait connaître les cartes à l'échelle de 6 pouces qui ont été publiées : 1° *Six-inch county maps,* dont il n'y a encore que deux de complètes, savoir : *Lancashire,* en 119 feuilles, prix, 24 liv.; *Yorkshire,* en 311 ff., prix, 69 liv. 7 sh.; *Durham* doit avoir 58 ff., dont 20 seulement ont paru. 2° *Six-inch county maps of Scotland,* dont 7 comtés seulement sont achevés. 3° *Six-inch maps of Ireland,* dont les 32 comtés ont paru. Il est à remarquer que l'Irlande seule, sur cette grande échelle, revient à 350 liv., et que quand la carte entière de la Grande-Bretagne sera complète, elle coûtera environ 1000 liv. sterl. par exemplaire. On publie aussi des *Parish maps* à l'échelle de 25 p. par mille, et des *Town maps* à l'échelle de 60 p. Parmi ces villes, Londres seule remplit 789 feuilles à 1 sh. chacune, ce qui se monte à 39 liv. 9 sh.

L'ouvrage suivant est l'exposé des opérations géodésiques qui ont précédé la publication de la carte d'Angleterre à l'échelle d'un pouce par mille anglais dont nous venons de parler :

AN ACCOUNT of the operations carried on for accomplishing a trigonometrical survey of England and Wales, by Will. Mudge, Isaac Dalby and Thom. Colby. *Lond.,* 1799-1811, 3 vol. in-4., avec un supplément au 2e volume.

Il a paru depuis une réduction de la même carte, complétée sous le titre suivant :

CARY'S improved map of England and Wales, with a considerable portion of Scotland, planed upon a scale of two statues miles to on inch. *London, published by G. and J. Cary,* 1832, 65 ff. colombier, publ. en 13 livrais. 13 liv.

ORDOÑES. Viage del mundo, hecho y compuesto por Pedro Ordoñes de Cevallos. *Madrid, Luis Sanchez,* 1614, in-4. [19898]

Vend. 14 fr. L'Héritier ; 40 fr. Langlès ; 10 fr. 50 c. Rætzel.

Il y a une édition, sous le titre d'*Historia y viage del mundo,* et sous le nom d'Ordoñes de Zevallos, de *Madrid,* 1691, in-4. Vend. 10 fr. Rætzel.

— Tratado de las relaciones verdaderas de los reynos de la China, Cochinchina y Champaa. *Jaen, Pedro de la Cuesta,* 1628, pet. in-4. [20746]

Cet ouvrage, dont Nic. Antonio n'a point parlé, est probablement plus rare que le *Viage del mundo* du même auteur, mais il est moins recherché. Vend. 1 liv. 3 sh. et 1 liv. 10 sh. Heber.

ORDONNANCE et instruction selon laquelle se doibuent conduire et regler doresnauant les changeurs ou collecteurs de pièces d'or et d'argent deffendues, rognées, légieres ou trop vsées et moiennant ce déclairées et reputées pour billon, à ce commis et sermentez, pour estre liurées es monnoyes de sa Maiesté, et conuerties en deniers à ses coings et armes. *En Anvers, chez Hierosme Verdussen,* 1633, in-fol. format d'agenda. [3014 ou 4131]

Volume rare dont voici la description : 5 ff. prélim. contenant le titre : *Ordonnance et instruction pour les changeurs,* le titre ci-dessus, une ordonnance relative aux monnaies, en 3 ff., un titre imprimé au verso. On trouve ensuite 120 ff. contenant des monnaies de chaque côté, à l'exception du premier, sur le verso duquel on lit ce titre : *Carte ou liste,* etc., *des monnoies.* Ces monnaies, de divers pays de l'Europe, sont représentées sur des petites planches gravées sur bois, de la grandeur des pièces, et placées sur les pages avec des notes en caractères d'imprimerie. Le recueil n'est pas paginé, mais il a des signatures de A à R 2, par cahier de 8 ff., à l'exception du cahier B, qui n'a que 4 ff. (*Monuments de l'histoire de France,* par M. Hennin, III, p. LXXV.)

ORDONNANCE. Lordonnance et ordre du tournoy, ioustes ꝛ combat a pied et a cheual... Le tresdesire ꝛ plusque triumphant rencõtre, entreueue, assemblee, ꝛ visitation, des tres haultz, ꝛ tres excellens princes, les Roy de France, et de Angleterre. Et des Roynes leurs compaignes. Et aultres princes et princesses. Les festins et lordre qui y a este obserue. Les noms de ceulx qui ont iouste ꝛ combattu, Et de ceulx qui ont le mieulx fait. Les

EFERUS - Recherches & Classification -

ditz et deuiz des Roys ꝛ aultres personnages mis ꝛ apposez audessus des portes du festin fait a Calaix, a lentreueue du roy catollicque ꝛ du roy dangleterre, et aultres choses singulieres. *cum priuilegio* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 28 ff. à longues lignes, signat. *a—f.* [28736]

Relation de l'entrevue de François Ier et de Henri VIII, avec les armes de France au prem. f., et celles d'Angleterre sur le dernier. On trouve au verso du 2e f. un privilége accordé à *Jean Lescaille*, imprimeur, pour un an, à compter du dernier juillet 1520, ce qui donne la date de l'impression de ce livre curieux et rare. A la suite de cette pièce se trouve quelquefois la *Description et ordre du camp et festin et joustes*, in-4. de 4 ff. — Voy. MONTJOIE.

ORDONNANCES contre la peste faictes par la court de Leschiquier et publiees a lassise de Rouen tenue par maistre Loys dare lieutenant general de monsieur le bailli de roue le xxvi. iour de nouembre mil ccccxii. Auec plusieurs autres ordonnances par la dicte court de leschiquier. Cest assauoir; une deffense aux belistres et maraulx. — une deffense aux tauerniers, estuuiers et bordeliers. — une deffense que nul ne porte faulx visage. — une deffese que nul ne sonne de gros tãbours parmy les rues apres neuf heures de nuyt. — Iniunction faicte de par la dicte court de leschiquier a monsieur le bailli de rouen ou son lieuteñ. de faire inquisicion des macqueraulx et macquerelles... Et plusieurs aultres comme on peult veoir cy aprez. *Lesquelles ordonnances ont este baillees et comandees imprimer et vendre a mestre martin morin demourant deuant saint Lo. le xii iour de sepembre lan mil cinq cens et traize*, pet. in-4. de 8 ff. caract. goth. [2675]

Pièce singulière et fort rare, dont la Bibliothèque impériale conserve un exempl. impr. sur VÉLIN. M. Frère (II, 35) en a rapporté fidèlement le titre, avec toutes ses abréviations, que nous n'avons pas figurées ici.

ORDONNANCES (les) de l'ordre de la Toyson d'or. Pet. in-fol. ou in-4. [28754]

Jos. Van Praet, Catal. des livres impr. sur VÉLIN de la Biblioth. du roi (tom. V, nos 157 et 158, et VI, 157 bis), a décrit trois éditions différentes de ces ordonnances, impr. chez Plantin, sans date, et dont il existe des exemplaires sur VÉLIN. La première, vers 1559, en beaux caract. ronds, est un pet. in-fol. contenant 5 ff. prélim., 24 ff. de texte, et 12 autres ff. renfermant seize chapitres additionnels. Les pages entières y portent 26 lignes : la dernière ligne est ainsi : *sans aucunement y contreuenir.* La seconde, de format in-4., également bien imprimée, a paru vers 1560 : elle a 7 ff. prélimin., où, après le titre, se voient les armes des ducs de Bourgogne, celles d'Espagne et le collier de la Toison d'or, gravés; 52 pp. de texte, suivies des additions, contenant 21 chapitres, pp. 53 à 83. La troisième, *de l'imprimerie de Christ. Plantin*, vers 1566, in-4., n'a que 4 ff. prélimin. et 63 pp. de texte, formant 66 chapitres. Comme, jusqu'ici, les catalogues où des exemplaires de ce livre sont portés ne les ont pas décrits de manière à faire reconnaître à quelle édition ils appartiennent, nous ne pouvons guère donner les prix de chacune d'elles en particulier : ces prix varient d'ailleurs de 30 à 120 fr., et même l'exemplaire sur VÉLIN de M. Duriez n'a été vend. que 19 fr. ; un exemplaire de la seconde, impr. sur VÉLIN, 3 liv. 3 sh. Libri, en 1859.

Ebert cite une édit. des mêmes ordonnances, *Paris, Le Noir*, 1523, in-fol., sur VÉLIN, qui aurait été vend. 4 liv. 4 sh. White Knights, en 1819.

— Voy. CONSTITUTIONES.

ORDONNANCES de l'ordre de St-Michel. Voy. LIVRE des statuts.

ORDONNANCES des rois de France. Voy. LAURIÈRE (de).

ORDONNANCES (Premiers recueils d'anciennes). [2604]

LES ORDÕNÃCES royaulx des feuz roys Charles VII et VIII de ce nom auecceles du roy Loys XII, auquel dieu doint bonne vie. Et plusieurs autres ordõnances faictes puis nagueres tant pour les universitez q̃ pour les monnoyes orfeures geolliers ꝙ autres auecques le texte de la pragmatique sanxion ꝙ repertoire en chascune dicelles ordõnances.... *Nouuellement imprime a Paris* (sur le titre la marque et le nom de Jehan Petit, et à la fin : *Imprimées par Gaspard Philippe*), pet. in-8. goth., feuillets non chiffrés, sign. A—S par huit.

Cette édition, sans date, doit être antérieure à la mort de Louis XII, puisque le titre du volume présente ce prince comme vivant; elle l'est également aux ordonnances du mois d'avril 1512, puisque la dernière ordonnance qu'elle renferme est de 1506. Cependant le texte latin de la pragmatique sanction, qui est joint à cette édition des Ordonnances, dans l'exemplaire de la Bibliothèque impériale (pièce in-8. de 20 ff., en petits caract. goth., sign. A—C) porte cette souscription finale : *Impressum parisius per Gaspardum philippe Anno domini millesimo quĩgentesimo decimo octauo vero die mensis februarii.*

Il y a une édition du même Recueil, y compris le texte de la pragmatique sanction, de *Paris, Jehan Trepperel*, sans date, pet. in-8. goth.

Une autre, plus complète, *Paris, Galliot du Pré*, 1515, in-4. goth., dont le titre porte que ce livre se peult appeller le *Mirouer judiciaire et le Guidon de tous les Praticiens.*

— SENSUIVENT les ordonnances et statuts royaulx faitz par les tres crestiens roys de France. *Paris, en la rue Neufue Nostre Dame a leseigne de lescu de France* (sans date), in-4., réuni aux *Nouvelles ordonnances* faictes par le roy nostre sire Francois premier, sur le faict des eaux, forests, chasses, gabelles, tailles et aultres ordonnances. (*sans lieu ni date*, vers 1520), in-4.

Ce même recueil a été souvent réimprimé, avec des augmentations successives, tant de format. in-fol. qu'en in-8. (voir le catal. de la Biblioth. du roi, 2e vol. de la Jurisprudence, F, nos 2610 et suiv.).

— LES MÊMES loix statutz et ordõnãces... On les vend en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. — Au recto du dernier f. : *Imprime nouuellement a paris par la veufue de feu Jehã trepperel demourãt en la rue neufue nostre Dame a lescu de France.* Pet. in-4. goth. de 12 ff. prélim., texte chiffré de 1 à CXCV, plus un f. non chiffré, au verso duquel est l'ancienne marque de Trepperel. Celle de l'écu de France est au verso du dernier f. de table.

A cette partie sont jointes les *Nouvelles ordonnances de François I*, édition différente de celles dont il a

EFERUS - Recherches & Classification -

été question ci-dessus, mais qui doit être plus ancienne, parce qu'après la pièce datée de 1519 ne se trouve pas la *Bulla legationis*. C'est un in-4. goth. de lxi ff. chiffrés, plus un f. pour l'écu de France, au recto et au verso. Cette marque est aussi sur le titre.

— Sensuiuent les ordonãces ℰ status royaulx faitz par les tres crestiens Roys de france cy apres declaires auec aultres plusieurs bõnes ordõnaces et constitutions comme on pourra veoir en ce present volume appelle le Guidon de to' praticiẽs... *On les vend a Paris à la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France* (s. d.), in-4. goth. de 10 ff. prélim. et clxviii ff. de texte.

Cet ouvrage n'est pas le même que le précédent; mais le recueil des ordonnances de François Ier, qui y est joint, reproduit les pièces des autres éditions. Celle-ci a également lxi ff. et *l'écu de France* sur le titre.

— Les Ordonnances ℰ status royaulx faictz par les tres chrestiens roys de France apres declaires auec aultres plusieurs bonnes ordonnances et constitutions, comme on pourra veoir en ce present volume appelle le Guidon de tous practiciens auec la tab e alphabetique. Imprime a Paris pour Jehan Petit libraire. (au verso du 168e f.) : Cy finissent les ordonnances..., nouuellement reueues ǫ corrigees outre les precedentes impressions ǫ et ont este *acheuees et imprimees le x iour dauril M. cccc. xvij, pour Jehan Petit...*, in-4. de clxvij ff. chiffrés, un f. blanc et 12 ff. pour la table, car. goth.

Ce n'est pas la même chose que le *Guydon des practiciens* (voy. Guydon).

Sensuiuent les constitutions et ordonnances faictes et compilees pour le bien et utilité des Regnicoles de France : par les amateurs de Justice : les roys Charles septiesme; Loys unziesme, les roys Charles huitiesme, Loys douziesme, et Francoys premier : Auec la tres utile et necessaire table alphabetique par cy deuant non veue... Gilles Daurigni. Au recto du dernier f. : Fin du present volume des ordõnances nouuellement reueues et corrigees oultre les precedentes impressions *et furent acheuees dimprimer le vingt neufiesme iour Dapuril mil cinq cẽs vingt et sept* (sans lieu d'impression), in-8. goth. de 44 ff. prélim. pour le titre et la table, f. 1 à cccxcij.

Ordonnances et instructions faictes par feux de bonne mémoire les rois Charles VIIe, Louis XIe, Charles VIIIe, Loys XIIe et Francoys premier du nom... Paris, Galliot du Pré. (à la fin) : *Acheue de imprimer le xxiie iour d'Auril mil cinq cens vingt-huit*, pet. in-fol. goth. de 14 ff. prélim. et texte, feuillets 1 à lxvi. Le titre est entouré d'une bordure, et le verso du dernier f. porte la marque de Galliot du Pré.

Une édit. de *Paris, Jehan Herouf*, 1528, in-fol. goth. est à la Bibliothèque impériale.

Ordonnances royaulx.... (au recto du dernier f.) : *Nouuellement imprime a Paris, par Jehan Sauetier demourant au Mont Sainct Hilaire* (sans date), in-fol. goth. contenant 14 ff. pour le titre et la table, et le texte, p. 1 à clxxviij (178).

L'exemplaire que nous avons vu n'a pas de titre, mais les dernières ordonnances qui s'y trouvent sont de l'année 1532, qui pourrait bien être aussi celle de l'impression du livre.

Ordonnances particulières. [2610]

Ordonnances (les) royaulx nouuellement publiees a Paris de par le roy Loys XIIe de ce nom. Le xiije iour du moys de juing, Lan mil. cccc. xcix. in-fol. goth. de 24 ff., sign. A—D.

Édition faite à Paris, en l'année même de la publication des ordonnances qu'elle contient. Sur le frontisp.ce se voit la marque d'André Bocard, que nous reproduisons ici.



Il existe une autre édition, sans lieu ni date d'impression, sous le même titre que la précédente, mais avec le mot *douziesme* et la date de l'ordonnance en toutes lettres. C'est un in-4. goth. de 22 ff., avec un frontispice représentant Louis XII sur son trône, et environné de plusieurs seigneurs.

— Les Ordonnances royaulx nouuellement publiees a Paris par le Roy Loys douziesme de ce nom. Le xiii iour du moys de juing Lan mil. cccc. xcix. (*sans lieu d'impression*), in-4. de 25 ff. non chiffrés, sign. a—c par 6, et d. par 7. 38 et 39 lign. à la page. Sur le titre, une grande vignette sur bois représentant le roi présidant son conseil.

— Ordonnances des rois Charles VIII et Louis XII sur le fait de la justice. *Toulouse*, 1499, in-4. (catal. de Bigot, p. 110, n° 1086).

C'est d'après cette annonce du catal. Bigot que cette édit. est portée dans Maittaire et dans Panzer comme impr. à Toulouse en 1499. Le même livre est mieux indiqué dans le catalogue Lancelot, n° 473, sous cet autre titre :

Ordonnances de Louis XII sur le faict de la justice, etc., enregistrées au parlement de Toulouse en 1498 et 1499, in-4., impr. à Toulouse vers 1500.

Ainsi ce livre est sans date d'impression, et il paraît qu'il n'a pas non plus de nom d'imprimeur.

La Caille, qui est en général fort inexact quand il parle des anciens imprimeurs, dit (p. 46) que Jean-Jacques Colomiez a imprimé à Toulouse, avant 1500, des *Quotlibeta juridica*, in-16. Or, le plus ancien imprimeur du nom de Colomiez que nous connaissions se nommait Jacques et non pas Jean-Jacques, comme l'un de ses successeurs; nous ne connaissons de lui rien de plus ancien qu'un *Liber de sacramentorum administratione*, in-4. dont la souscription porte : *Expletum est hoc ordinarium seu baptisterii sancte Narbon. eccle. Tholose impressum per I. Colomies bibliopolã eiusdem civitatis. Anno domini Millesimo Quingẽsimo. xiv. Die vero quinta mensis Septembris* (Van Praet, 2e catal., I, p. 103). Quant au *Quotlibeta*, cité par La Caille, il pourrait bien se faire que ce ne fût pas autre chose que les *Brocardica excerpta*, impr. à Toulouse par Jacq. Colomiez en 1534, in-16, que nous décrivons à l'article Justinianus.

EFERUS - Recherches & Classification -

— LES ORDONNÂCES royaulx nouellement publies a Paris par le roy Loys dousiesme, le XXVIIe du moys d'auril mil cccc et douze. (*Paris, Jehan Petit*), pet. in-8. goth. de 28 ff. non chiffrés, sign. A—D.

— LES ORDONNANCES royaulx nouuellement publiees a Paris depar le roy Loys XII de ce nō le XX iour du moys d'auril M. D. XII. *Ont este imprimees a Angiers, pour Leon Cailler, libraire, demourant a la place Neufve,* pet. in-8. goth. de 12 ff.

Ces ordonnances sont imprimées en vertu d'un privilége en date de 1512, accordé à Jean Petit, libraire à Paris, et cédé par lui à Léon Cailler, libraire à Angers. Un exempl. en *mar. v.* 80 fr. vente Chenest, en 1854, et avec une ordonnance manuscrite de Louis XII, revêtue de la signat. autographe de ce prince, 100 fr., en 1855.

— AUTRE édition (*sans lieu ni date*), in-4. goth. 11 fr. 50 c. *mar bl.* Monmerqué.

— LES LOIX, statutz et ordōnances du royaulme de France, touchant le faict et administraciō de la iustice mises et redigees par tittres et rubrices... auec les Ordonnances du roy Francoys premier de ce nom. = Sensuyuēt les nouuelles ordonnāces faictes par le roy nostre sire... sur le faict des eauxs, forestz, chasses, gabelles, tailles, guerres et aultres bonnes Ordonnāces. (*Paris, Jehan Petit*), 2 tom. en 1 vol. in-4. goth., 16 ff. sign a—c. prélim. pour le titre et la table, plus 2 autres ff. non chiffrés, cotés *a*, texte, f. I à CLXXXVI. Les Nouvelles ordonnances, un titre et LXI ff. chiffrés, plus un f. portant l'écu de France. Sur le prem. titre la marque de Jean Petit, et au verso l'écu de France, qui est également sur le second titre. La dernière pièce est datée du 5 sept. 1519.

Nous avons vu un exemplaire de la première partie de cette édition dont le titre porte la marque et le nom de *Pierre Viart*, en place de ceux de Jean Petit. L'écu de France est toujours au verso.

— ORDONNANCES royaulx concernant l'abréviation des procès, collationnées au Parlement l'an 1493. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. (Biblioth. impériale).

— ORDONNANCES nouuellement faictes par le Roy nostre sire, touchant labreuiation des proces, leues, publiees et enregistrees en la court de parlement le dixiesme iour de Janvier Lan Mil cinq cens XXVIII. Autres ordonnances sur labreviation des ditz proces, leues et enregistrees en icelle les ditz an et iour. On les vend a Paris... en la boutique de Galliot du pre. — *Imprime a Paris... pour Galliot Du pre le xxie iour de Januier cinq cens vingt-huit*, in-4. goth. de 8 ff., sign. A—B. A la fin la marque de Galliot du Pré.

Nous avons trouvé avec ces Ordonnances :

AUTRES Ordonnances nouuelles du Roy nostre sire, sur l'estat des Tresoriers, et manyment des Finances. Publiees en la chambre des comptes, et au conseil de la Tour carree. *Imprimees a Paris par maistre Geofroy Tory de Bourges, libraire et imprimeur du Roy. Deuant leglise de la Magdeleine, a lenseigne du Pot casse. — Acheuees dimprimer le vingtiesme iour de Iuillet* M. D. XXXII, in-4. de 6 ff. en lettres rondes. Sur le titre et à la fin, de jolies bordures, avec la marque de Tory.

— ORDONNANCES du roy nostre sire, sur l'estat des tresoriers et manyement des finances ; nouuellement publiées au conseil de la Tour carrée. (sans lieu ni date) (*Paris*, 1532), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, sign. A—C.

Un exempl. rel. en *mar. bl.* par Duru, est porté à 90 fr., sous le n° 499 du Bulletin de M. Techener, 1860, où se lit une note curieuse sur ces ordonnances de François Ier.

— ORDONNÂCES Royaux sur le faict de la iustice et abbreviation des procès par tout le royaume de France, faictes par le roy nostre sire : et publiees en court de Parlement a Paris le sixiesme iour du moys de septēbre lan Mil cinq cens. XXXIX. Imprime a Rouen pour Galliot dupre, M. D. XXXIX. (à la fin) : *Imprime a Rouen par Abraham Guenet*, pet. in-4. goth. de 7 ff. prélim. et XXV ff., plus un pour la souscription. [2611]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 23 fr. La Valliere; 36 fr. Soubise; 27 fr. Mac-Carthy.

Il y a une autre édition, sous la même date, in-4. goth. de 10 et XI ff., dont la souscription porte : *Imprimees a Paris par Denys Ianot, pour Galliot dupre, Jehan bonhomme, et Jehan Andre libraires.*

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de chacune de ces éditions impr. sur VÉLIN, et aussi d'une troisième, de *Paris, par Jehan André*, 1539, pet. in-fol., dont un exempl., également sur VÉLIN, n'a été vend. que 15 fr. Mac-Carthy.

— LES MÊMES. Adiouste ung edict sur la reformation de tous officiers royaulx, plus un aultre edict sur le rachat des rentes, etc. *Lyon, Thibault Payen pres nostre dame de Confort* (vers 1540), in-fol. goth., sign. A—G.

D'autres ordonnances de François Ier sont ordinairement jointes à celles-ci.

— ORDONNANCES... pour les Pays de Provence, etc. Voy. l'article COUTUMES, paragraphe LVI, Provence.

— ORDONNANCES royaulx sur le fait de la justice et abreviation des procès par tout le royaume de France, faictes par le roy nostre sire, et publiées en la Court de Parlement le 6 sept. 1539. *Paris, Galiot Du Pré*, 1540, in-4.

Ces ordonnances de François Ier ont été souvent réimprimées et en différents formats.

L'édit. de *Lyon, Thib. Payen*, 1555, in-16, 10 fr. 50 c. Coste. — Celle d'*Orléans, Eloy Gibier*, 1572, in-16, est *avec aucuns sommaires, et annotations y adjoustées par Leon Trippault, advocat.* — Les mêmes ordonnances, publiées en la court du Parlement à Rouen, le 1er juillet 1540, ont été impr. dans cette même ville, sans date, in-8. goth.

— ORDONNANCES faictes par le roy nostre sire, françois premier de ce nom, sur le faict de la justice et abreuiation des proces par tout le royaume de France, publiees par la court du Parlement a Paris, lan mil cinq cens XXXIX. Ensemble les autres ordonnances et edictz faitz par icelluy seigneur et sa court de parlement, tant sur le faict de la justice que sur l'estat de la chose publique iusques en lan mil cinq cens quarante deux. *On les vend a Paris, en la grand salle du palais par Galiot du pre et Iehan Andre*, 1542, in-8. goth. de 16 ff. prélim., sign. a et e ; texte, ff. I à CXV, et 1 f. bl.

A la suite de ce recueil se trouve un opuscule intitulé : Ordonnances nouuelles faictes sur le faict des gabelles du sel, quart et demy quart... publiees a la cour des aydes a Paris, le cinquiesme iour de may, lan mil cinq cens quarante deux. *Paris, es bouticques de Galliot du pre et Jehan Andre*, in-8. de 18 ff. non chiffrés, sign. a—e en lettres rondes, comme le titre du Recueil principal.

— ARTICLES des Inionctions, deffenses et declarations faictes ꝛ publiees en la court de Parlement, pour labreuiation de la iustice es causes venās en la dicte court, obseruance et entretenemēt ꝛ plus facille execution des ordonnances royaulx. — *Imprime a Paris pour Iehan Andre le xi[e] iour de Januier mil cinq cens xxxvi*, in-4. de 12 ff. goth., sign. A et B, en *mar. r.* par Duru, 40 fr. Veinant.

— ORDONNANCES sur le faict de la justice et abbreuiation des procez au pays de Daulphine, faictes par le roy nostre sire, daulphin de Viennois... publiees en la court de parlement de Grenoble le ixe iour Dapuril, lan mil cinq cens quarante. On les vend à lyon en la rue Merciere en la maison de Romain Morin. — *Imprimees a Lyon, l'an mil cinq cens quarante deux, par Denys de Harsy*, in-8., avec les armes du Dauphin sur le titre.

Pièce rare (Biblioth. lyonnaise de M. Coste, n° 18540). Il y en a une édition de *Paris, Estienne Caveiller*, 1540, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

La même ordonnance a été réimpr. à *Grenoble, chez Ant. Verdier*, 1646, in-8., sous le titre d'*Ordonnances d'Abeville*.

— LES ORDONNANCES royaulx sur le faict des tailles, aydes ɛ gabelles, nouuellemẽt publiees par la court des aydes. *Ils se vendent a Paris... par Galliot du pré*, cum privilegio (du 27 juillet 1517), in-4. goth. de 4 ff. prélim., 20 ff. de texte, plus 1 f. pour la souscript., avec la marque de Galliot du Pré au verso.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est décrit dans le second catal. de Van Praet.

— RECOLLECTION ɛ accumulation des ordõnãces royaulx qui a present sont en usaige, concernãt le faict des aydes, tailles, gabelles, imposition foraine, et les francs archiers, mis sus pour le faict de guerre, tuiciõ ɔ defence du royaulme. Ils se vendent a Paris pour Galliot du pré (1522). (au dernier f.) : *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre...* in-8. goth., 22 ff. prélim., sign. A—C; texte, ff. I—CLVIII, et un f. pour la souscript. et la marque de Galliot du Pré.

— LES ORDONNANCES, lettres patentes du Roy, sur le faict des mynes de France, faictes et donnees tant par le roy Charles sixiesme que autres ses successeurs, mesmes par le roy Henri troisiesme a present regnant; verifiées et émologuées par la court de Parlement et ailleurs..... *Lyon, par Iean Patrasson*, 1575, pet. in-8. de 51 ff.

Un exempl. sur VÉLIN est conservé à la Bibliothèque impér.

— ORDÕNANCES sur le faict des monnoyes, estat ɛ regle des officiers dicelles. Auec le pourtraict de toutes les especes de monnoye que le roy veult et entẽd auoir cours en son royaulme. Le tout imprime par priuilege du dit seigneur (en date du 19 mars 1540). *On les vend a Paris en thostel de Estienne Roffet dit le faulcheur, sur le Pont Saint Michel a lenseigne de la Rose*, pet. in-8. goth. de 40 ff., sign. a—f. [2611]

Les figures des monnaies y sont fort bien gravées sur bois.

— ORDONNANCE faicte par le Roy sur le cours et pris des espèces dor et dargent que le roy a de nouueau faict a Paris, pour les pris contenus dedans la dicte ordonnance. (*Paris*), *imprimé par Jean Derchalliers le viii iour de Juing mil cinq centz cinquante et quatre*, pet. in-8. goth. de 16 ff., avec les fig. des monnaies grav. sur bois. 15 fr. *mar. v.* Coste.

Cette ordonnance paraît se rattacher à celle du dernier jour de janvier 1549, sur le même objet, laquelle a été impr. à *Paris, chez J. Dallier*, sans date, in-8., avec fig. des monnaies.

— ORDONNANCES des monoyes, faictes par Monseigneur le duc de Calabre, de Lorraine et de Bar, en l'annee mil cccc et unze. — *Faictes et imprimees a Sainct Nicolas du Port le xxiie iour de Ianuier, Lan de grace m cccc et unze par Nicolas Symon diacre demourant au S. N.*, in-fol., car. goth.

Placard aux armes de Lorraine, et au nom du duc Antoine, contenant une nomenclature de monnaies en or et en argent de France, de Lorraine, Metz et autres pays, dont les prix sont fixés par cet acte, et qui, chose curieuse, sont représentées par des figures sur bois : au bas se voit la marque de P. Jacobi, telle qu'elle se retrouve à la fin du *Liber Nanceidos* (voy. de BLARRORIVO), mais avec le nom de Nicolas Symon dans la banderole, au lieu de celui de Jacobi. M. Beaupré, qui a décrit cette pièce précieuse à la p. 16 des *Nouvelles recherches* (1853), a trouvé dans un registre de 1500 à 1501, conservé à Nancy, la mention d'autres *ordonnances des or et monnoies*, lesquelles auraient été imprimées par Pierre Jacobi, à Saint-Nicolas, en 1501, c'est-à-dire deux années avant les *Horæ virginis Mariæ* de 1503 (voy. HORÆ).

— DECLARATION des pris des monnoyes tant d'or que d'argent, ayant cours es pays de Lorraine, Barrois, Verdun et terres adiacentes : auec la reduction des pris des thalers de nouuelle fabrication et autres espèces d'or et d'argẽt n'aguères descriez, et mis en billon par l'ordre de Mõseigneur le duc de Lorraine : ensemble les pourtraicts de chacune des dites espèces tant vieux thalers que nouveaux. *A Verdun, par N. Bacquenois, imprimeur de Monseigneur N. Psaume, evesque et comte dudit Verdun*, 1566, pet. in-8. de 36 ff. non chiffrés, sign. A—E 2. (Beaupré, *Recherches*, p. 170.)

L'Opuscule suivant paraît être une suite de celui-ci :

AUTRES ORDONNANCES pour le cours d'aucunes especes d'or et d'argent (dont les portraictz et eualuations sont imprimees cy apres) que Monseigneur le Duc Nostre Souuerain Seigneur, entend et veult estre gardees & observees en ses pays, terres & seigneuries de son obeyssance, sur les peines y contenues. Publiée a Nancy le Dixhuictiesme iour de Nouembre 1566. *Imprimé à Nancy, par Nicolas Ierosme, imprimeur de mondit Seigneur*, 1566, pet. in-8. de 7 ff. non chiffrés, y compris le titre aux armes de Lorraine, sign. A2—B2. (Ibid., p. 540.)

Ces deux opuscules sont fort rares. Le second est la plus ancienne impression connue qui ait été faite à Nancy. L'imprimeur, Nic. Jerosme, avait d'abord exercé à Saint-Nicolas du Port.

— Voy. ci-dessus, col. 211, au mot ORDONNANCE.

— ORDÕNANCE du roy nostre sire sur le faict de la chasse et le pris du gybie, sur peine de dix liburés tournois damẽde tãt a lachepteur cõme au vẽdeur, ainsi que plus a plain verrez dedans la dicte ordonnance. *On les vend a Paris par la veufue Jacques Nyverd, demourant en la rue de la Juyrie a lymage sainct pierre et sainct Jaques* (privilége en date du 11 janvier 1549), pet. in-8. goth. de 12 ff. dont le dernier pour la marque de Jacques Nyverd. Au 8e f. commence : *Aultre ordonnãce du roy nostre sire henry, deuxiesme de ce nom. Par laquelle est deffendu a toutes personnes... de ne plus porter aucune Hacquebuttes, appellez pistolletz dallemaigne, ny aussi aller armez ne couuers de armes.* On voit par le privilége, que la veuve de J. Nyverd se nommait Jacqueline Gaultier.

Vend. 79 fr. *mar. v.* Solar.

— ORDONNANCES nouuelles nagueres faictes par le roy nostre sire contre les imitateurs de la secte luthérienne et recellateurs diceulx, et aussi touchant les denonciateurs et accusateurs, publiees a Paris, le lundi premier iour de feurier mil cinq cents trente-quatre. *On les vend au palais a Paris... par Jean André*, in-8. de 4 ff. goth.

A cette ordonnance intolérante nous aimons à opposer la pièce suivante :

EDICT du roy defendant a toutes personnes de ne se contendre ne battre pour le fait de la religion, mais viure amyablement et fraternellement les ungs auec les autres sans se injurier aucunement. *Lyon, Antoine du Rosne*, 1561, in-8. de 3 feuilles.

Cette pièce rare, et plusieurs autres sur les troubles arrivés à la même époque, pour cause de religion, sont portées dans la *Bibliothèque lyonnaise* de M. Coste, nos 3651 et suiv.

— ORDONNÃCES (faictes par la court de parlement), contre les liures cõtenants doctrines nouuelles ɛ heretiques, ɛ aussi touchant le faict et estat des libraires ɛ imprimeurs, publiees a son de trõpe par les carrefours de la ville de Paris, le samedy 1er jour de juillet l'an mil cinq cens quarante deux. *On les vend a Paris par Jacq. Nuerd et Jeh. Andre*, (1542), pet. in-8. goth. de 12 ff.

30 fr. Bignon, et en *mar. v.* 112 fr. Solar.

— ORDONNANCE du roy sur le reiglement des hosteliers, tauerniers et cabaretiers de son royaume, et prix des viures en chascune saison de l'annee. *Paris, Robert Estienne*, 1563, in-8. 12 fr. 50 c. Coste.

— ORDONNANCE du Roy nostre sire sur la reformation des habillements de draps d'or et de soye, auec la declaration faicte par le dict seigneur, sur la dicte ordonnance, ensemble l'arrest de la cour pu-

EFEROS - Recherches & Classification -

blié a Paris le vendredy de mai 1550. *Paris, Jean André,* 1550, pet. in-8.

Pièce de 8 ff., curieuse et rare. 12 fr. *m. r.* Coste.

En voici une autre du même genre, qui ne l'est guère moins :

DECLARATION du roy sur le faict et reformation des habits, auec la defense aux non nobles d'usurper le tiltre de noblesse, et à leurs femmes de porter l'habit de damoiselle, sur les peines y contenues. *Paris, par Fed. Morel,* 1577, in-8. de 32 pp.

— DECLARATION de l'edict du roy sur la deffence de bailler ou prendre draps de soye à crédit. *Lyon, Pierre Mérant,* 1564, in-8. de 4 ff.

— EDICT du roy, par lequel Sa Majeste deffend à tous ses subjects, de quelque sexe, âge, condition et qualité qu'ils soient, de porter ni user aucuns passements, poincts-couppez et dentelles, sur les peines y contenues. *Aix, J. Tholosan et Est. David,* 1626, pet. in-4. de 8 pp.

— DECLARATION du roy, portant défenses de porter aucunes découpures, broderies de fil, soye, capiton, or ou argent, passemens, dentelles, poincts-coupez, entretoiles et autres enrichissemens manufacturez tant dedans que dehors le royaume, et à tous marchands lingers de trafiquer des ditz ouvrages, ny les exposer en vente : vérifié en Parlement le douzième decembre mil six cens trente-trois. *Paris, par Ant. Estienne, etc.,* 1633, pet. in-8. de 12 pp.

— REMONSTRANCE au roy, sur la reformation des habits et de l'employ des étoffes d'or, d'argent, soyes et autres... par M. D. L. G. *Paris, Jean Brunet,* 1633, pet. in-8. de 15 pp.

— CONSOLATION aux dames, sur la deffence des passemens, poincts-coupez et dentelles. (*sans date*), pet. in-8. de 13 pp., en vers.

DECLARATION du roy portant règlement général sur la réformation des habits : vérifiée en Parlement le 9 may 1634. *Paris, Ant. Estienne, etc.,* 1634, pet. in-8. de 12 ff., plus un f. pour le privilége.

ORDONNANCES du comté de Bourgogne... *imprimees a Dole le premier mai par Pierre Metlinger,* 1490, in-4. [2652]

Cité par le P. Laire, p. 39 de sa dissertation sur l'imprimerie comtoise, comme le premier livre imprimé à Dole.

Dans une de ses lettres aux auteurs du *Journal des Savans*, contenant diverses remarques critiques sur son *Supplément à l'histoire de l'imprimerie* de Prosper Marchand, l'abbé Mercier de Saint-Léger rapporte que Pierre Metlinger, Allemand, imprima à Dole, dès l'an 1490, le dernier jour de mai, un grand in-4. ou petit in-fol. en beaux caractères goth., contenant *Les ordonnances de Louis XI pour la Franche-Comté, publiées au parlement de Salins en* 1482 *et* 1489. Ce même Pierre Metlinger a aussi impr. à Dijon, en 1491, ce qui prouve qu'il ne trouva pas à exercer avantageusement à Dôle, où il laissa si peu de souvenir que Jean Poyvre et Ravoillot se qualifièrent de premiers imprimeurs de cette ville, dans la préface d'un livre impr. par eux à Dôle, en 1587, sous le titre d'*Avis du Japon, des années* 1583 *et* 1584, in-8.

ORDONNANCES du parlement de Nantes. Voy. II, col. 366, article COUTUMES de Nantes, et ajoutez ce qui suit :

ORDONNANCES et arretz de la cour de parlement tenue à Nantes au moys de septembre lan mil cinq cens cinquante, auec les mandemens et lettres patentes du roy nostre syre, publiez et enregistrez en icelle cour. Le tout pour le faict de la justice et abbreviations des proces pour le soullaigement des subjects. *On les vend a limprimerie de Thomas Mestrard a Rennes,* pet. in-8. goth., suivies d'*Ordonnances et arretz de la cour de parlement tenue a Nantes au moys de septembre lan mil cinq cens cinquante ung, publiees et enregistrees en icelle cour. On les vend à la boutique de Thomas Mestrard,* pet. in-8. en lettres rondes (catal. Cigongne, n° 150).

ORDONNANCES. Le present liure fait mention des ordõnances de la preuoste des marchans et escheuinaige de la ville de Paris. Imprime par Lordonnãce de messeigneurs de la court de parlement. ou moys de januier. Lan de grace. Mil cincq cens. (au verso du dern. f.) : *La fin et conclusiõ de ce presẽt volume intitule des faiz z ordõnances de la preuoste des marchans et echeuinaige de la ville de Paris. imprime par lordonnance que dessus.* In-fol. goth. de lxxxxii ff. chiffrés, à longues lignes. [2794]

Ouvrage curieux pour l'histoire des usages de la ville de Paris à cette époque reculée. Il est orné de grav. sur bois qui représentent divers métiers. 80 fr. Monmerqué ; en *mar. bl.* 101 fr. Giraud, et 160 fr. Solar.

L'édition de Paris, *impr. par Jacq. Nyverd,* et *pour Pierre le Brodeur,* 1528, in-fol. goth. de 4 ff. prélim. et cx ff. chiffrés, avec des fig. sur bois (sign. *a—t*), est plus complète que la précédente. Le verso du dernier f. est occupé par la marque de Jacq. Nyverd. Il s'en trouve des exemplaires avec *Adicion sur ce present volume : Privilege des bourgeois de Paris,* 16 ff. non chiffrés, sign. *v. x. y.*, et aussi avec un *édit de François I,* et l'*election des echevins,* en 1548, 2 ff. sign. *z.* 200 fr. Leroux de Lincy ; 235 fr. *mar. r.* par Trautz, Gancia ; *en veau,* 3 liv. 8 sh. Libri, en 1859.

— ORDONNANCES royaux, sur le fait et juridiction de la preuosté des marchands, et escheuinage de la ville de Paris. *Paris,* 1582, in-4.

Quoique rare, ce livre n'a point en lui-même une grande valeur, et si l'exemplaire de la vente Bignon a été payé 69 fr., c'est à cause de la reliure ancienne en *mar. vert à compart. dorés,* dont il était revêtu.

— LES MÊMES Ordonnances... reveues de nouveau. Ensemble les priviléges concedez par les rois de France aux bourgeois de Paris, avec le catalogue des prevosts et eschevins dicelle ville, jusques à present. *Paris, Fed. Morel,* 1608, in-fol.

Un exemplaire en *mar. v.*, aux armes de De Thou, et ayant les plats parsemés de fleurs de lis : 265 fr. De Bure.

ORDONNANCES faites pour le duché de Normandie. Voy. II, col. 379, article COUTUMES de Normandie.

ORDONNANCES générales d'amour, envoyées au seigneur baron de Myrlingues, chancelier des isles Hyeres, pour faire estroitement garder par les vasseaux du dict seigneur, en sa jurisdiction de la Pierre-au-lait. *Imprimé à Vallezergues (au Mans), par l'autorité du prince d'amour* (1564), pet. in-8. de 12 ff. [17996]

Vend. 9 fr. *m. viol.* La Valliere ; 183 fr. Monmerqué.

Cette facétie est du célèbre Etienne Pasquier, qui en fait lui-même l'aveu dans la 5e lettre du second livre de ses lettres ; cependant elle n'a point été in-

EFERUS - Recherches & Classification -

sérée dans l'édit. en 2 vol. in-fol. des œuvres de ce magistrat, où l'on trouve pourtant des *colloques d'amour*.

— Ordonnances generalles d'amour, Enuoyees au seigneur baron de Myrlingues, chancelier des Isles Hyeres, pour faire estroictement garder par les vassaux du dict seigneur, en la jurisdiction de la Pierre au laict, & aultres lieux de l'obeissance du dict seigneur. *En Anvers, par Pierre Vrbert*, 1574, pet. in-8. de 15 ff. chiffrés.

Cette édition diffère d'une autre dont le titre porte également : *en Envers*, 1574, et qui est un in-16 de 20 ff. Elle a été vend. 5 fr. 75 c. La Valliere. Les ordonnances y sont datées de 1564, à la fin, comme dans l'édition imprimée à *Valtezergues*. — Voy. JOYEUSETEZ.

Autre édition sous ce titre :

ORDONNANCES générales d'amour, envoyées au seigneur baron de Mirlingues, chevalier des isles Hyères, pour faire estroitement garder par tous les secretaires, procureurs, postulans et advocats de la Samaritaine, tant en la dicte juridiction qu'au ressort de la Pierre au laict et autres lieux en dépendant. *Paris, Jean Sara*, 1618, pet. in-8.

C'est cette dernière qui est reproduite dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, t. II, p. 169.

ORDONNANCES (les) et statuts faiz aux estats dernierement tenus de par tres redoubté Monseigneur le duc de Sauoye auec les autres princes en la cité de Mostier en Tharenteyse, le xv iour de septembre mil cccc. xxii. (*sans lieu ni date d'impression*), in-4. de 8 ff., dont le dernier est blanc. Sur le titre les armes de Savoie. [2971]

Un exemplaire de cette pièce rare, qui était non rogné, a été vendu 70 fr. en avril 1861.

ORDRE (l') de cheualerie. — *Cy finist lordre de cheualerie ou on peult facilement cognoistre z entendre la noblesse de cheualerie, la maniere de creer z faire les cheualiers, la signification de leurs harnoys z instrumens de guerre. Lequel liure a este nouuellement imprime a Lyon sur le rosne z acheue le xj iour de iuillet lan de grace mille cinq cens et dix pour Vincent Portunaris de Trinc libraire demourant au dict Lyon en la rue merciere.* In-fol. goth. [28723]

Cet opuscule (vend. 8 fr. La Valliere) n'a que 19 ff. signat. q—s. y compris le titre séparé ; il a été imprimé pour faire suite à un autre ouvrage, la Chronique d'Austrasie, de Symphorien Champier (voy. CHAMPIER). L'Ordre de chevalerie se trouve aussi à la suite du *Jeu des eschez*, impr. pour Verard. — Voyez JACOBUS de Cessol.

ORDRE of chyvalery (the Book of the), or knyghtode translated out of frensshe into englisshe.:. by me William Caxton. In-fol. goth.

Ce livre, qui contient 52 ff., signat. aii—giij, est sans nom d'imprimeur ni de ville, et sans date ; mais les caractères sont ceux de la Chronique de Caxton, de 1480, et on croit qu'il a été mis au jour en 1484. C'est une des édit. les plus belles et les plus rares qui soient sorties des presses de ce premier imprimeur anglais. — Cet ouvrage n'est point, comme son titre pourrait le faire croire, une traduction du précédent, mais il est traduit de l'*Ordene de chevalerie* de Hues de Tabarie (voyez ORDENE).

ORDRE (le) des bannerets de Bretagne et leur origine, translaté sur le latin et depuis mis en rimes françoises. *Caen, Poisson*, 1827, in-4. de 5 feuilles.

Opuscule curieux que Moisant de Brieux avait déjà donné dans ses *Origines de quelques coutumes anciennes, etc.* L'édition de 1827 est due à M. G. Duplessis, qui y a joint un avertissement et un glossaire. Il n'en a été tiré que cent exemplaires. — Voyez MOISANT.

ORDRE des chevaliers de S. Jean de Jerusalem (livre de l'). Voy. STABILIMENTA.

ORDRE (l') des cocvs réformez nouuellement établis à Paris ; la cérémonie qu'ils tiennent en prenant l'habit ; les statuts de leur ordre, et vn petit abrégé de l'origine de ces peuples. *Paris, chez la Veufue du Carroy* (sans date), pet. in-8. de 16 pp., la dernière cotée 19. [18101]

39 fr. *mar. v.* Solar.

Facétie devenue rare, quoiqu'il en existe une autre édition sous le titre d'*Ordre de chevalerie des cocus*, et datée de 1624. Elle est quelquefois réunie à d'autres pièces analogues au sujet. Quatre de ces pièces, en 1 vol. *mar. citr.* 85 fr. Solar. — Voyez AVERTISSEMENT salutaire.

ORDRE (l') du combat des deux gentilz hommes faict en la ville de Moulins accorde par le Roy nostre sire. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. non chiffr. [28736]

(Biblioth. impér., Catalogue de l'histoire de France, t. I, p. 232, suite du n° 38.)

— L'Ordre du combat de deux gentilz hommes, faict en la ville de Moulins, accorde par le roy nostre sire, avec la triumphante reception de monseigneur le connestable de France dedans la ville du Moulins. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. dont un bl.

C'est la relation du combat entre le seigneur de Sarzay et Fr. de Saint-Julian, seigneur de Denyères, qui eut lieu à Moulins, dans l'année 1537, en présence de François 1er (*Mémoires de Mart. du Bellay*, livre VIII, fin de l'année 1537). 82 fr. Caithava.

ORDRE exquis. En suyt lordre exquis triumphant et admirable tenu au sait et sacre baptesme du tres desire et appelle Monsieur le Dauphin de France lequel fust fait et celebre a amboyse a saint florẽtin le xxv iour de auril a neuf heures de soir. (à la fin) : *Imprime a Rouen en la rue nostre dame* (sans date), in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés à 2 col. [23449]

Cette relation du baptême du Dauphin, fils de Fran-

EFERUS - Recherches & Classification -

çois Ier, en 1516, est une pièce rare. (Cabinet de M. de Lignerolles.) — Voy. TRIUMPHANT baptesme.

ORDRE. Cest lordre qui a este garde a Tours (aux etats tenus en 1483), in-fol. goth. de 56 ff., à 36 et 37 lign. par page, sign. a—hiij. [23420]

Cette édition, sans lieu ni date, est probablement de l'année même dans laquelle se sont tenus les états de Tours; elle est fort belle et les caractères, qui paraissent tout neufs, sont les mêmes que ceux du Boccace des nobles malheureux, imprimé à Paris, par Jean Dupré, en 1483. Le registre des cahiers est ainsi : a et b par 8; c par 4; d et e par 8; ee par 4; f par 4; g et h par 6; le second et le troisième feuillet de h sont marqués e2 et e3. Le recto du premier feuillet est blanc, et on lit au verso ce sommaire, en trois lignes : *Cest lordre qui a este garde a tour pour appeller deuant le roy nostre souuerain seigneur ceulx des troys estatz de ce royaume;* et au recto du dernier f. (6e du cah. *h*), *Collacion par nous faicte auec loriginal en ceste forme | en papier signe J. Robertet. le xxiii. iour de mars. Mil | quatre cens quatre vingtz et troys auant pasques. | Ainsi signe. P. delmaye. et P. Des Moulins.* (Bibliothèque Sainte-Geneviève). 60 fr. salle Silvestre, en 1845, et serait vendu plus cher aujourd'hui.

— Cest lordre qui a este garde a tours... (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 60 ff. à longues lign., au nombre de 34 sur les pages, sign. *a—h*.

Le texte commence aussi au verso du premier f., et se termine, au recto du dernier, par cette souscription en cinq lignes : *Pronunciata per me Johannem de rely canonicum | parisiensem. coram rege et dominis principibus pro | deputatis trium statuum regni. In ciuitate turonẽsi | die iouis. xii. februarii. Anno domini Millesimo cccc. | octuagesimo tercio.* L'édition n'est pas disposée dans le même ordre que la précédente.

— Cest lordre tenu et garde en la notable et quasi divine assemblee des troys estatz representans tout le royaulme de France, convoquez en la ville de Tours par le feu roy Charles VIII; contenant la tres eloquente et fructueuse proposition faicte en la dicte assemblee par feu Me Jehan de Rely pour reformer, reprimer et abolir infiniz abuz et le desordre qui de iour en iour se commetoient en ce dict royaulme, tant en lestat seculier que ecclesiastique, et de la police sur ce ordonnee et establie par le dict seigneur... les remontrances faictes par la court au roy Loys XI, touchant la pragmaticque sanxion... Epistre exortative a nostre S. P. le Pape Leon X (par levesque de Mondrusic, ambassadeur pour le pays Corvacia) pour la recouvrance de la terre saincte. *Paris, Galliot du Pre* (privilége daté de 1518), pet. in-4. de 8 ff. prelimin. et XCII ff. chiffrés, sign. a—m.

Édition un peu moins rare que les deux précédentes; vend. 5 fr. Méon; 20 fr. Duriez; 51 fr. *mar. v.* Coste; 1 liv. 11 sh. Libri, en 1859. L'*Ordre des états de Tours* a été réimprimé à *Paris, Galliot du Pré*, 1558, in-8. de VIII et 75 ff. y compris la marque du libraire, et à *Paris, Jean Corrozet*, ou *Fr. Julliot*, 1614, in-8.

Le *Journal des états généraux de France tenus à Tours en* 1484, rédigé en lat. par J. Masselin, a été trad. et publié pour la première fois sur le manuscrit inédit de la Biblioth. du roi, par A. Bernier, *Paris, impr. royale*, 1836, in-4., pour la Collection des documents inédits sur l'histoire de France.

ORDRE (l') des estats tenus a Bloys, l'an 1576, le 6 décembre, sous le roy de France et de Pologne Henry III. du nom (avec la harangue du roi et celle de M. de Birague). *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1577, in-4. de 36 ff. [23539]

Cette pièce n'a de valeur que lorsqu'il s'y trouve joint une grande planche gravée sur bois, à la date de 1577, et qui a pour titre : *Le vray pourtraict de l'assemblée des Estats tenuz en la ville de Bloys au moys de decembre l'an mil cinq cens soixante et seize.* Il faut y réunir la *Harangue prononcée devant le roy..... par Pierre d'Espinac, archevesque, comte de Lyon*, Paris, P. L'Huillier, 1577, in-4. de 64 pp. Ces deux pièces ont été réimpr. à Troyes, sans date, in-8., la première chez la *Veufue Nicolas Luce*, et la seconde chez *Claude Garnier*.

ORDRE (l') des Francs-Maçons trahi, et le secret des mopses révélé (par l'abbé Larudan). *Amsterdam*, 1766 et aussi 1771, in-12, fig. [22505]

On joint ordinairement à ce volume le suivant :

LES FRANCS-MAÇONS écrasés, ou l'origine des francs-maçons (par le même). *Amst.*, 1745, in-12.

Les 2 vol. 6 à 10 fr. Le second a été réimprimé en 1762, 1774 et 1778.

ORDRE. Lordre du sacre et couronnement. Voy. SACRE.

ORDRE du tournoy. Voy. TOURNOY.

ORDRE (c'est l') qui a este tenu à la nouvelle et joyeuse entree. Voy. ENTRÉE.

ORDRE (l') tenu à l'obsèque. V. OBSEQUE.

O'REILLY (*Edward*). Sanas gaoidhilge sagsbhearla : an irish-english dictionary; to which is annexed a compendious irish grammar. *Dublin*, 1817 (ou 1821), in-4. 1 liv. 10 sh. — Pap. fin, 2 liv. 2 sh. [10371]

ORELLIUS. Opuscula græcorum veterum sententiosa et moralia, gr. et lat., collegit, disposuit, emendavit et illustravit Jo. Corn. Orellius. *Lipsiæ, Weidmann*, 1819-21, 2 vol. in-8. 24 fr. — Pap. collé, 38 fr., et plus en pap. vél. [12272]

Collection sur laquelle Schoell a donné des détails à la p. lxxxiij de l'introduction de son *Histoire de la littérature grecque*, tome I, édition de 1823.

Le même J.-C. Orell a publié :

CARMINA sententiosa poetarum veter. latinorum

Ordres de chevalerie et marques d'honneur, 28752.
O'Reilly (*B.*). Blanchiment, 4456. — Annales des arts et manufactures, 10219.
O'Reilly (*B.*). Groenland and adjacent seas, 20984.
O'Reilly (*Patr.-John*). Histoire de Bordeaux, 24681.
Orell (*C.* von). Altfranzösische Grammatik, 10933.

EFERUS - Recherches & Classification -

et recentiorum quorumdam. *Lipsiæ, Fleischer,* 1822, in-8. tom. I. [12480]

—Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio ad illustrandam romanæ antiquitatis disciplinam accommodata ac magnarum collectionum supplementa complura emendationesque exhibens, cum ineditis C. Hagenbuchii suisque adnotationibus edidit J.-C. Orellius: insunt lapides Helvetiæ omnes: accedunt, præter Fogginii calendaria antiqua, Hagenbuchii, Maffei, Ernestii, Reiskii, Seguierii, Steinbruchelii epistolæ aliquot epigraphicæ nunc primum editæ. *Turici, Orell,* 1828, 2 vol. in-8.— Inscriptiones helveticæ collectæ et explicatæ, a J.-C. Orellio. *Tiguri,* 1844, in-8., ensuite sous le titre de : Volumen III. Supplementa emendationesque edidit G. Henzen, 1856, in-8. Les trois vol. 40 fr. — Pap. fin, 50 fr. [29938]

ORESME (*Nicolas*). Incipit perutilis tractatus de latitudinibus formaꝝ ꝑm reverēdū doctorē magistrum Nicolaū Horem (*sic*). — *Impressus ac diligenti cura emēdat' padue : p Magistrum Matheum Cerdonis de vuindischgretz Anno salutis* j. 4. 8. 2. *die vero* 2. 5. *mēsis septembris,* in-4. goth. de 11 ff. à 32 lig. par page.

Ce petit traité de Nic. Oresme a été reproduit à Padoue, par le même impr meur, en 1486, *die vero* 18 *mēsis Februarii,* in-4. de 18 ff. à 30 lig. par page, avec des fig. de mathématiques; mais cette seconde édition renferme de plus que la première : *Questiones super tractatu de latitudinibus formarum magistri johannis Horen per vener. doctorem artium, magistrum Blasium de parma de pelicanis,* morceau qui occupe les feuillets 12 (coté 8) à 18. Vendu 15 flor. Butsch.

Pour les traductions françaises faites par cet écrivain du XIVe siècle, voy. ARISTOTE (Ethiques et Politique); PÉTRARQUE, Remèdes de l'une et de l'autre fortune. — TRAITÉ du commencement des monnayes.

ORFORD (lord). Voy. WALPOLE.

ORGANT, et le nouvel Organt. Voyez SAINT-JUST.

ORGIES (les) de Bacchus ou chansons à boire, contenant plusieurs beaux airs de cour et chansons bachiques, avec celles du Savoyart. *Paris, Nic. Boisset* (vers 1650), in-12 de 4 ff. et 132 pp. [14293]

Recueil curieux dans lequel se trouvent plusieurs chansons de Philippot dit *Philippe le Savoyart,* qui ont conservé une célébrité historique. — Voyez RECUEIL général des chansons.

ORGUEIL (l') de Nebucadnetzar abbatu de la main de Dieu, avec quelques applications particulières aux affaires du temps, ou sermon sur Daniel (par J.-A. Dubourdieu). *Amsterdam, La Feuille,* 1707, pet. in-8. [23878]

Satire violente contre Louis XIV : 6 fr. 50 c. Daguesseau; 6 fr. Méon. — Il en existe une éd.t. de *Londres, Ribotteau,* 1707, très-pet. in-4. de 36 ff. dont le premier mot du titre est ainsi : *L'Orgueil.*

ORIBASIUS. Oribasii collectaneorum artis medicæ liber, quo totius corporis humani sectio explicatur (ex Galeni commentariis, gr.). *Parisiis, Gail. Morel.,* 1556, in-8. 4 à 6 fr. [6572]

— ANATOMICA, ex libris Galeni, gr., cum versione lat. J.-B. Rasarii, curante Gu. Dundass. *Lugd.-Bat.,* 1735, in-4. 6 à 8 fr.

—OEuvres d'Oribase, texte grec, en grande partie inédit, collationné sur les manuscrits, traduit pour la première fois en français, avec une introduction, des notes, des tables et des planches, par les docteurs Bussemacker et Daremberg. *Paris, Imprimerie nation.* (*et impériale*) (*librairie de J.-B. Baillière*), 1851-62, 4 vol. gr. in-8., 48 fr.

— ORIBASII sardiani synopseos libri novem, quibus tota medicina in compendium redacta continetur, Joan.-Bapt. Rasario novariensi medico interprete. *Venetiis, apud Paulum Manutium,* 1554, in-8. de 216 ff. [6571]

Un exemp. en très Gr. Pap. *mar. bl.* a été payé 11 liv. chez Sykes.

— ORIBASII sardiani collectorum medicinalium libri XVII... Joan.-Bapt. Rasario interprete. *Venetiis apud Paulum Manutium, Aldi F.* (absque anni nota), in-8. de 4 ff. et 750 pp. (la dernière cotée 252). Vend. 11 fr. 60 c. Bosquillon.

Cet ouvrage fait suite au précédent; il a été réimprimé : *Parisiis, apud Bernardum Turrisanum,* 1555, in-8.; le premier l'avait déjà été, *Lutetiæ, apud Audoenum Parvum,* 1554, in-8.

Il est dit dans la *Biogr. universelle,* tome LXIX, p. 177, que la seule édition grecque d'Oribase qui existe (publiée à Moscou en 1811, par Chr.-Fred. Mathæi), a péri presque en entier dans l'incendie de cette ville; probablement il s'agit là du vol. in-4. imprimé en 1808 et dont nous donnons le titre à l'article VETERUM medicorum opuscula.

ORICELLARIUS (*Bernardus*). De Bello italico commentarius, ex manuscr. apogr. nunc primum editus (a J. Brindley). *Londini, Bowyer,* 1724, in-4. 6 à 9 fr. [25287]

Cette histoire de la guerre d'Italie sous Charles VIII, roi de France, par un contemporain de ce monarque, est bien écrite et fort estimée. L'édition que nous indiquons a reparu en 1733, augmentée d'un *Commentarius de bello pisano* du même auteur; et les exemplaires ainsi complétés sont préférables aux autres. Il en a été tiré plusieurs en Gr. Pap. — *Oricellarius* est la traduction latine de *Rucellai,* véritable nom de l'auteur.

ORIENTAL collections consisting of original essays and dissertations, translations and miscellaneous papers, illustrating the history and antiquities, the arts,

Orfila (*P.*). Chimie médicale, 4426. — Médecine légale, 7398. — Toxicologie, 7409.

Orianne (*G.*). Traité des successions, 3141. — Daya crama sanyraha, 3141. — Le Mitakchara et le Dattaca-Chandrica, 3141.

EFEROS - Recherches & Classification -

sciences and literature of Asia (collected by W. Ouseley). *London, Cadell,* 1797-1800, 3 vol. in-4. fig. [27983]

Cet ouvrage, dont chaque volume coûtait 50 fr., n'a malheureusement pas été continué. Vend. 40 fr. Langlès; 49 fr. Chaumette; et relié en 2 vol. 45 fr. Klaproth.

ORIENTAL (the) navigator (by Jos. Huddart), being a necessary companion to the complete East India pilot, in two large volumes of charts and plans. *London,* 1800 or 1801, gr. in-4. [19757]

Ce volume, ainsi que son titre l'indique, doit être joint à l'*East India pilot,* dont il est l'analyse. Voy. DALRYMPLE.

On trouve sur le dernier feuillet de cet ouvrage l'indication de huit recueils de cartes marines, sous le titre d'*East India pilot.* Le prix des huit articles réunis passe 50 liv. — Voy. PURDY.

ORIENTALIA : edentibus T.-G.-J. Juynboll, T. Roorda, H.-E. Weijers. *Amstel., Müller,* 1840, 2 vol. in-8. 40 fr. [27986]

Ce recueil renferme des mémoires de MM. Hamaker, Wützenfeld, Dozy, Meursinge, etc.

ORIENTIUS (S.). S. Orientii, Iliberitani episcopi, poetæ christiani, libellus, qui inscribitur commonitorium fidelium, denuo collatis duobus mss. codd. ex lectione Mart. Delrii et Edm. Martene editus, recognitus atque integro libro secundo auctus, et variorum notis illustratus cura Henr.-Leon. Schurzfleischii. *Wittembergæ-Saxonum, Schrödterus,* 1706, in-4. [12583]

Il faut joindre à ce volume :

H.-L. SCHURZFLEISCHII Orientius supplemento auctus, sive nova e cod. ms. bibliothecæ Oxon. recensio, itemque curæ posteriores ad librum secundum Orientii. *Vinariæ,* 1716, in-4.

Cet écrivain ecclésiastique du VIe siècle a été publié pour la première fois par Mart. Delrio, à Anvers, 1600, in-12, et réimpr. à Salamanque en 1604, in-4., ensuite par les soins d'And. Rivinus, 1650, in-8., et enfin réimpr. de nouveau dans le 5e vol. du *Thesaurus anecdotor.* de Martène et Durand, et dans le 10e vol. de la *Biblioth. Patrum* d'And. Gallandi.

ORIET (*Didier*), escuyer lorrain. La Susanne. *Paris, Denys Du Val,* 1581, in-4. [13853]

Poëme en trois livres que rien ne recommande, si ce n'est peut-être sa rareté.

ORIGENES. Opera omnia (gr. et lat.), ex variis editt. et codd. recensita, latine versa atque annotationibus illustrata, cum copiosis indicibus, vita auctoris et multis dissertationibus; opera et studio Car. (et Car.-Vinc.) de La Rue. *Parisiis, Vincent,* 1733-59, 4 vol. in-fol. [871]

Bonne édition : 150 à 200 fr. — Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et quelques-uns en très Gr. Pap.

—Eadem, ad parisiensem editionem Caroli de La Rue recusa (gr. et lat., cura Fr. Oberthur). *Virceburgæ,* 1780-94, 15 vol. in-8. 50 à 60 fr.

Simple réimpression, mais réimpression peu élégante du texte et de la version de l'édition de Paris.

—Origenis opera omnia, gr. (ad editionem parisiens.) denuo recensuit, emendavit, castigavit Car.-H.-Ed. Lommatzsch. *Berolini, Haude,* 1836-42, in-8., tomes I à XIII.

En 1857, M. l'abbé Migne a donné une édition des Œuvres d'Origène (gr. et lat.) en 7 vol. gr. in-8. à 2 col., faite sur celle des Bénédictins. Elle forme les tomes XI à XVII de la *Patrologie grecque* du même éditeur, et se vend 75 fr.

— Fragmenta Origeniana. Octanteuchi editionis cum fragmentis evangeliorum græci palimpsesti, ex codice Leidensi folioque Petropolitano quarti vel quinti, Guelferbytano codice quinti, Sangallensi octavi fere seculi, eruit atque edidit Const. Tischendorf. *Lipsiæ, Hinrichs,* 1860, gr. in-4. de XL et 300 pp. avec 2 pl. fac-simile.

— Hexaplorum quæ supersunt (hæbr. gr. et lat.); ex mss. et ex libris editis eruit et notis illustravit B. de Montfaucon : accedunt opuscula quædam anecdota. *Parisiis, Lud. Guerin,* etc. 1713, 2 vol. in-fol. 60 à 70 fr. [870]

Vend. 57 fr. Quatremère; en Gr. Pap. 90 fr. librairie De Bure.

— HEXAPLORUM quæ supersunt, auctiora et emendatiora, gr. et lat. cum notis, edente Car.-Fr. Bahrdt. *Lipsiæ,* 1769-70, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— In S. Scripturam commentaria, quæcumque græce reperiri potuerunt. P.D. Huetius græca primus maxima ex parte edidit, varias edit. contulit, lat. interpretationes adjunxit, notis et observationibus illustravit. *Rothomagi, Berthelinus,* 1668, 2 vol. in-fol. 20 à 25 fr. [872]

Il se trouve des exemplaires avec de nouveaux titres datés de Paris, 1679. — Et une autre édit. *Coloniæ (Francfort.-ad-Mœn.),* 1685, 2 vol. in-fol.

— Opera omnia (latine, ex variis antiq. interpretationibus edita, studio Jac. Merlini, cura Guil. Parvy). *Parisiis, J. Parvus, et Jod. Badius,* 1512, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Un exemplaire sur VÉLIN, 401 fr. La Valliere et retiré à 475 fr. Mac-Carthy; autrement ce livre est à très-bas prix. Chaque titre porte la marque de Josse Bade.

— Quæ hoc in libro continentur : Origenis in Genesim, Exodum, Leviticum, etc. homiliæ (latine), divo Hieronymo interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi Romanensis, feb.* M. D. III, in-fol. de 182 ff. chiffrés, non compris 6 ff. prélim. [874]

Volume rare : 15 à 24 fr. Vend. 3 liv. 9 sh. bel exempl. *mar. r.* Butler.

— Contra Celsum libri VIII, ejusdem Philocalia (gr. et lat.). Guliel. Spencerus utriusque operis versionem recognovit

EFERUS - Recherches & Classification -

et annotationes adjecit. *Cantabrigiæ, Field,* 1658, in-4. 8 à 12 fr. [875]

Édition plus correcte et mieux exécutée que la réimpression faite dans la même ville, en 1677, in-4. La première de toutes a été donnée par Dav. Hoeschelius à *Augsbourg,* en 1605, in-4., mais on en fait peu de cas.

— Iidem libri VIII, latine, interprete Christ. Persona; ex edit. Theodori Gazæ. *Romæ, Georg. Herolt de Bamberga,* 1481, in-fol. de 264 ff.

Vend. 12 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

La Bibliothèque impér. conserve un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN.

Le *Traité contre Celse* a été traduit en français par *El. Bouhereau,* Amsterd., 1700, in-4. A la fin de ce vol. se trouvent des notes et des conjectures sur le texte grec, mais dans beaucoup d'exemplaires on a omis la préface, les errata et l'index des notes.

— DE ORATIONE liber (gr. lat.); ex nova collatione cum cod. ms. Holmiensi recognitus et emendatus, una cum anonymi scholiis in orationem domin., quibus subjunctæ sunt eruditi cujusd. viri notæ partim crit. partim exeget., ab editore Guil. Reading. *Londini, Tonson* et *Watts,* 1728, in-4. 5 à 6 fr.

Bonne édition, impr. aux frais de Reading. Elle est peu commune.

— COMPENDIUM historiæ philosophicæ antiquæ, sive philosophumena quæ sub Origenis nomine circumferuntur (gr. et lat.) recognita passimque illustrata a J.-Chr. Wolfio: accedunt Jac. Gronovii notæ integræ. *Hamburgi,* 1706, pet. in-8. 4 à 5 fr. [3400]

— ORIGENIS Philosophumena, sive omnium hæresium refutatio, e codice parisino nunc primum edidit Em. Miller. *Oxonii, H. Parker,* 1851, in-8. 12 fr.

Plusieurs savants attribuent à S. Hippolyte cet ouvrage qui a été publié sous le nom d'Origène.

— PHILOSOPHUMENA, sive hæresium omnium confutatio, opus Origeni adscriptum, e codice parisino productum recensuit, latine vertit, notis variorum suisque instruxit, prolegomenis et indicibus auxit Patricius Cruice. *Parisiis, excusum in typographeo imperiali.* Se vend chez Firmin Didot frères, 1860, in-8. de XL et 548 pp. 10 fr.

ORIGIN of the Pindaries: preceded by historical notices on the rise of the different Mahratta states, by an officer in the service of the East-India Company. *Calcutta, D. Francis,* 1819, in-8. de 2 ff. et 184 pp. [28176]

Annoncé comme tiré à petit nombre, et n'ayant pas été mis dans le commerce. Catal. Canazar, n° 1174.

ORIGINE (de) atque primordiis gentis Francorum carmen authoris qui Caroli Calvi, cui inscriptum est, ætate vixit, nunc primum prodit cum notis historicis, etc., opera et studio R. P. Thomæ Aquinatis a sancto Joseph, carmelitæ excalceati. *Parisiis, Bertier,* 1644, in-4. [12902]

Ce poëme anonyme, écrit, à ce que l'on croit, vers 840, a été réimpr. dans les Preuves de la véritable maison de France, de du Bouchet (*Paris,* 1646, in-fol.), dans les *Vindiciæ hispanicæ,* de Chifflet, et dans le 3e vol. du recueil de dom Bouquet. L'édit. de 1644, la première publiée, l'a été par Christophe Paturel, dit, en religion, le P. Thomas d'Aquin de Saint-Joseph.

ORIGINE (dell') de' barbari, che distrussero per tutto il mondo l'imperio di Roma, onde hebbe principio la città di Venetia, libri undici, con un cronico che serve... a saper le cose fatte da i Veneti dalla prima origine della città, fin l'anno 800 (di Nic. Zeno). *Venetia, Plinio Pietra Santa,* 1557, in-4. [25443]

Vendu 18 fr. Floncel; 10 fr. Boutourlin; 40 fr. *mar. r.* Libri, en 1857.

Réimpr. sous le titre *Dell' origine di Venetia, et antiquissime memorie dei Barbari...* Venetia, Fr. Marcolini, 1558, pet. in-8.

ORIGINE (de) Guelphorum et Gibellinorum, quibus olim Germania nunc Italia exardet, libellus eruditus, in quo ostenditur quantum hac in re clariss. scriptores Bartholus, Panormitanus, Blondus, Platina, et Georgius Merula Alexandrinus a veritate aberraverint (auctor Benevenutus de Sancto Georgio et de Blandrate comitibus). *Basileæ, apud Andream Cratandrum, mense Januario,* 1519, in-4. [25280]

Morceau historique curieux, réimpr. *Bononiæ, Hier. de Benedictis,* 1520, in-8. Cette dernière édition, non citée par Panzer, a été vend. 18 fr. en janvier 1829.

ORIGINE (de) nobilitatis. (*absque nota*), in-4. goth. de 34 ff. à 27 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. [28783]

Édition imprimée avec les caractères de Arn. Therhœrnen, vers 1472. Elle commence par ces lignes tirées en rouge: *Desiderastis dñe m ‖ ci amice in xpo dilcē. vt de origine nobilitatis aliq̄ breuil ānotarē. ver'similil,* et elle se termine au verso du 34e f. par ces mots: *Expliciunt tabulæ libri huius.* C'est un livre fort rare qu'Hain a décrit sous le n° 12079, mais que M. Guigard a omis dans sa *Bibliothèque héraldique.*

ORIGINE des étrennes. Voy. SPON. — des lois, etc. Voy. GOGUET.

ORIGINE des troubles et remuement d'affaires es pays de Flandre pendant le gouvernement du duc d'Alve, etc. *Paris,* 1578, in-8. [25008]

Livre peu commun. Vend. 4 flor. 10 sh. catalogue Major, n° 6438.

ORIGINE (l') et commencement de ceste mappe-monde nouuelle papistique, et comment elle a été trouvée. (*sans lieu ni date, mais vers* 1566), in-fol. atlant. fig. [2102]

Ouvrage satirique très-rare, qui est divisé en deux parties. La 1re part. contient 12 ff. de discours imprimés d'un seul côté, et la 2e 16 ff. de grav. sur

---

Origin of printing, 31187.
Origine de nos cartes, 30236.

Origine des cardinaux, 21668.
Origine des puces, 14179.

EFERUS - Recherches & Classification -

bois. Vend. en *m. r.* 183 fr. Gaignat; 460 fr. La Valliere. M. Gustave Brunet, de Bordeaux, a donné dans le *Bulletin du Bibliophile* de M. Techener, mars 1855, p. 94-96, une notice sur ce livre singulier.

— Voy. FRANGIDELPHE.

ORIGINES (les) de quelques coutumes. Voy. MOISANT de Brieux. — de la ville de Caen. Voy. HUET.

ORIGNY (*Pierre* d'). Le temple de Mars tout-puissant, dédié à François deuxième de ce nom, par Pierre d'Origny, Sr de Ste. Marie. *Rheims, N. Bacquenois,* 1559, pet. in-8. de 64 pp. [13703]

Poëme allégorique et moral.

— LE HERAVLT de la noblesse de France; dédié à Henry, troisiesme de ce nom.... par Pierre d'Origny. *Rheims, Jean de Foigny,* 1578, in-8. [28784]

Petit ouvrage curieux et rare, montrant comment s'acquiert la noblesse, comment on la maintient et de quelle manière on peut la perdre.

ORIOLANO (*Gasp.* Garcia). Voy. GARCIA.

ORION thebanus. Voy. ETYMOLOGICUM.

ORIUOLO. Voy. HORIVOLO.

ORKNEYINGA saga. Voy. JONÆUS.

ORLANDI (*Fr.-Pellegr.-Ant.*). Origine e progressi della stampa, osia dell' arte impressoria. *Bologna,* 1722, in-4. fig. 5 à 6 fr. [31205]

Ouvrage fort inexact et peu utile maintenant.

— Abecedario pittorico, nel quale sono descritte le vite degli antichissimi pittori, scultori ed architetti, ec., accresciuto da P. Guarienti. *Venezia,* 1753, in-4. [31020]

Bonne édition : 10 à 12 fr. — Celle de *Bologne,* 1710, et de *Naples,* 1733, sont moins chères. Il y en a une de *Florence,* 1776 (et aussi 1788), 2 vol. in-4., continuée jusqu'à l'année 1775, par F. Fuga, et qui coûtait 18 fr.; elle a pour premier titre : *Supplemento alle serie de' elogi e ritratti degli uomini illustri in pittura, ecc.* — Voyez SERIE.

— Scrittori bolognesi, 30682.

ORLANDINI (*Nic.*). Historiæ societatis Jesu pars prima, sive Ignatius. *Romæ,* 1615, seu *Antuerp.,* 1620. — Pars 2a, sive Lainius, auct. Fr. Sacchino. *Ibid.,* 1620. — Pars 3a, sive Borgia, auctore eodem Sacchino. *Romæ,* 1649. — Pars 4a, sive Everardus, auctore eodem. *Romæ,* 1652. — Partis 5æ tomus prior, auct. eodem Sacchino. *Romæ,* 1661. — Partis 5æ tomus posterior, auctore Jos. Juvencio. *Ibid.,* 1710. — Pars sexta, tomus I, ab ann. 1616, auct. Julio Cordara. *Ibid.,* 1750, en tout 7 tom. en 6 vol. in-fol. [21875]

Histoire dont les exemplaires bien complets sont rares et encore assez recherchés. Vend. 133 fr. (bel exemplaire) Gayot; 145 fr. La Serna, et moins cher quelquefois. — On peut ajouter à cet ouvrage : *Imago primi sæculi societatis Jesu.* — Voy. IMAGO.

ORLANDINO. Voy. FOLENGO.

ORLANDINUS (*Rudulfus*). Summa instrumentorum in jure civili, alias Rolandina Rodolphi Passagerii. (in fine) : Expleta est hec summa que est correctissima vere per spectabilem magistrum Ioannem Fabri Lingonensem librorum feliciter impressorem. *Thaurini die sexta mai* M. CCCC LXXVII. *Amen,* in-fol. [29072]

Édition rare, ainsi que celle qui suit :

— ORLANDINI Rodulphini summa artis notariorum. (in fine) : *Optime impressum... : per magistrum Gabrielem q. P. (quondam Petri) Tarvisinum Tusculani : assurgentis Lacus Renaci... Kalendis Februarii.* M.CCCC.LXXX, in-fol.

Pour les autres éditions des ouvrages d'Orlandinus, imprimées à la fin du XVe siècle, consultez Hain, nos 12085 à 12098.

ORLÉANS (*Charles* d'). Poésies de Charles d'Orléans (père de Louis XII), publiées sur le manuscrit de la bibliothèque de Grenoble, conféré avec ceux de Paris et de Londres, et accompagnées d'une preface historique, de notes et d'éclaircissements littéraires, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Belin et Colomb de Batines,* 1842. gr. in-18. 3 fr. 50 c.

Il a été tiré cent exemplaires en papier vélin, sur format in-8. 15 fr., et quelques-uns en gr. in-8. 30 fr. *mar.* Bertin. Le supplément, formant les pp. 451 à 504 de cette édition, n'a paru que quelques mois après le corps du volume.

Une autre édition des mêmes poésies, publiée par M. Guichard, a paru chez Gosselin, en 1842, gr. in-18 : 3 fr. 50 c. Ces deux éditions, bien qu'elles laissent à désirer, effacent entièrement celle de Grenoble. 1808, in-12, donnée par P.-V. Chalvet, de laquelle il y a des exemplaires avec un nouveau titre, sous la date de *Paris,* 1809.

Voici le titre d'un ouvrage qui se rattache à l'auteur de ces poëmes :

LOUIS et Charles, ducs d'Orléans, leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle, d'après les documents originaux, les peintures des manuscrits, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, impr. de Crapelet,* 1841-44, 3 part. en 1 vol. in-8. avec 48 pl.

POEMS written in english by Charles duke of Orleans, during his captivity in England after the battle of Azincourt. *London, from the Shakspeare press,* 1827, in-4. de VIII et 295 pp.

Publié par M. G.-Watson Taylor, et tiré à quarante-quatre exemplaires seulement, et en grande partie pour les membres du *Roxburghe club.* Il y a de plus quatre exempl. impr. sur VÉLIN, dont un, celui de l'éditeur, a été vendu (avec un autographe de Charles d'Orléans) 17 liv. Hanrott.

ORLÉANS (*Gaston* d'). Mémoires de feu M. le duc d'Orléans, contenant ce qui

---

Origlia (*G.-G.*). Dello Studio di Napoli, 30259.

Origny (*J.* d'). Vie de Possevin, 30742.

Origny (*P.-Adam* d'). L'Égypte ancienne, 22752. — Chronologie des rois égyptiens, 22753.

Orléans (la princesse Palatine, *Elisabeth-Charlotte de Bavière,* duchesse d'). Correspondance, 23825. Voy. Elisabeth.

EFERUS - Recherches & Classification -

s'est passé en France de plus considérable depuis 1608 jusqu'à l'an 1636 (rédigé par Algay de Montagnac). *La Haye, Adr. Moetjens,* 1685, pet. in-12. de 2ff. et 272 pp. [23697]

Ouvrage différent des *Mémoires d'un favori du duc d'Orléans* (voy. t. III, col. 1604), quoique donnant le récit des mêmes événements. Il a paru d'abord à Paris, chez Barbin, en 1685, in-12, sous le titre de *Mémoires contenant ce qui s'est passé de plus considérable...* et il a été réimprimé en 1756, dans le recueil n° 23654 de notre table méthodique. L'édit. de La Haye entre dans la collection elsevirienne : 13 fr. La Valliere ; 14 fr. 50 c. *br.* Pixerécourt.

ORLÉANS (*Ferd.-Phil.-Louis-Henri,* duc d'). Voy. NODIER (*Ch.*).

ORLÉANS de Rothelin (d'). Voy. OBSERVATIONS.

ORLÉANS le P. (d'). Voy. D'ORLÉANS.

ORLERS (*Jean*). Généalogie des illustres comtes de Nassau, nouvellement imprimée, avec la description de toutes les victoires, lesquelles Dieu a octroiées aux... Etats des provinces unies, sous la conduite et gouvernement du prince Maurice de Nassau (par J. Orlers). *Leyden,* 1615, in-fol. [28921]

Ouvrage orné de portraits, de tableaux héraldiques et généalogiques, de cartes, plans, vues. Il y a une seconde édition sous la même date, une autre de 1620, et aussi une d'Amsterd. La première partie a été traduite en latin, *Lugd.-Batavor.*, 1616, in-fol. avec portr. et tableaux généalog. La seconde partie est, à ce qu'il paraît, la traduction française d'un ouvrage hollandais impr. à *Leyde*, en 1610, in-fol., sous le titre : *Beschryving ende ofbeeld. van alle die victorien...*

ORLOGE. Lorloge de Sapience nouuellement imprimee a paris. — *Explicit lorloge de Sapience imprime a paris ce diziesme iour de mars mil quatre cens quatrevings et treze par anthoine verard libraire demourant... sur le pont nostre dame,* pet. in-fol. goth. de 160 ff. à longues lign., au nombre de 34 sur les pages entières. [1518]

Ouvrage traduit du latin de Henri de Sews (ou plutôt, comme le portent plusieurs mss. franç., Jean de Sousaube ou Suabe, en latin *De Suso* ou *a Swebia*). Les 2 prem. ff. renferment le titre en 3 lign. en gros caractères, le prologue de l'éditeur et la table des chapitres. La souscription est au verso de l'avant-dernier feuillet, et le dernier feuillet ne contient que la marque de Verard. Jos. Van Praet cite six exemplaires de ce livre imprimés sur VÉLIN, dont trois appartiennent à la Bibliothèque impériale, et sont plus ou moins enrichis de miniatures. Le quatrième, provenant de la *Biblioth. hart.*, III, n° 3206, où il est annoncé sous la fausse date de 1483, a 13 miniatures : il s'est vend. 305 fr. chez Mac-Carthy, et 23 liv. 2 sh. chez Hibbert.

Il est à remarquer que, dans deux exempl. sur VÉLIN de la Bibliothèque impériale, la place qu'occupent ordinairement les sommaires qui sont imprimés au commencement des chapitres est remplie par des miniatures, et que ces sommaires sont reportés sur les marges, mais en manuscrit. Pareille chose se remarque dans plusieurs autres éditions de Verard, impr. sur VÉLIN.

— LORLOGE de sapience. *Paris, Anthoyne Verard,* 1499, in-fol. goth. catal. Lang, n° 1747.

On cite encore une édition de l'*Orloge de sapience,* impr. pour Ant. Verard, sans date, in-fol. goth., et il en existe une autre sous ce titre :

SENSUYT lorloge de sapience en laquelle est contenu deux livres : le premier fait mention de la mort et passion de N.-S. J.-C. et de plusieurs belles doctrines que sapience enseigne a son disciple, et le secon livre enseigne comment ung bon chrestien se doit gouverner en ce monde pour acquerir le royaulme de Paradis, et pareillement se préserver des peines denfer. *Imprime a Paris, par Denis Janot* (vers 1530), pet. in-8. goth., avec fig. sur bois.

Une autre traduction du même livre porte le titre suivant :

DIALOGUE de la sagesse éternelle avec son disciple, trad. du latin par De Vienne. *Paris,* 1684, in-12.

Quant au texte latin de l'*Horologium æternæ sapientiæ,* Panzer n'en cite pas d'édition datée antérieure à celle de *Venise,* 1492, in-4. Cependant le catalogue de la Bibliothèque impériale, théologie, tome II, page 363, annonce : *Liber qui horologium sapientiæ intitulatur a quodam de ordine prædic.*, Parisiis, 1479, in-4., et il en existe plusieurs autres édit. moins anciennes.

DER SEUSSE. *Augsp., Ant. Sorg,* 1482, in-fol. de 103 et 146 ff., avec fig. sur bois.

Ce livre ascétique, mystique et extravagant, est, sinon l'original, au moins une traduction de l'*Horologium* ci-dessus. Cette édition allemande contient, outre la vie de H. de Sews, son livre de la Sagesse éternelle, son Discours de la vérité, le recueil de ses lettres, et un roman ascétique d'un auteur inconnu, *Die newen Felsen.* Une seconde édition a pour titre : *Diss buch das da gedicht hat..... Amandus, genannt Seuss, begreifft in im vil guter gaistlicher leeren.....*; Augsp., Hans Othmar, 1512, in-fol. fig. sur bois.

ORLOWSKI. Voy. COSTUME of Persia.

ORME (*Philibert* de l'). Voy. DE LORME.

ORME (*Robert*). History of the military transactions of the british nation in Indostan, from the year 1745. *London,* 1799 ou 1803, 3 vol. in-4. fig. 60 fr. [28156]

Ouvrage estimé, dont les premières édit. sont sans le nom de l'auteur. L'édit. de 1775-78-80, 3 vol. in-4., a peu de valeur aujourd'hui ; celle de 1803, avec l'article ci-après, a été vend. 4 liv. 15 sh. Hibbert, et moins cher depuis.

Le premier volume de cette histoire a paru d'abord en 1763, et on en a fait une traduction française sous le titre d'*Histoire des guerres de l'Inde*, Paris, 1765, 2 vol. in-12.

J.-W. d'Archenholz a donné, en allemand : *L'Anglais aux Indes, d'après Orme,* Leipz., 1786-88, 3 vol. pet. in-8. fig. — trad. en français (par L.-F. Kœnig, revu par M. Lanteires), *Lausanne et Berne,* 1791, 3 vol. in-12. [28157]

— HISTORICAL fragments of the Mogul empire, of the Marattoes and of the english concerns in Indostan, from 1659 ; origin of the english establishment,

---

Orlich (*Leop.* von). Geschichte des preussischen Staates... 26671.

Orloff (*Gr.*). Peinture en Italie, 9223. — Musique en Italie, 10094. — Voyage en France, 20111. — Mémoires sur Naples, 25753.

Orme (*W.*). Bibliotheca biblica, 31693.

EFERUS - Recherches & Classification -

and of the company's trad, at Broach and Surat. *London*, 1805, in-4. portr. 20 fr. [28174]

Cet ouvrage, auquel est jointe la vie de l'auteur, se réunit au précédent. La première partie avait déjà paru en 1782 (voy. HISTORICAL fragment). On cite encore du même auteur :

A GENERAL idea of the government and people of Indostan. *London*, 1811, in-4., qui fait aussi partie du volume publié en 1805. [28159]

ORME (*Edw.*). Voy. HUNTER (*John*), et WILLIAMSON.

— An Essay on transparent print, 9502

ORMEROD (*George*). History of the county palatine and city of Chester, compiled from original evidence in public offices, unpublished manuscript collections of successive Cheshire antiquaries, incorporated with a republication of King's Vale royal, and Leycester's Cheshire antiquities. *London, Lackington*, 1819, 3 vol. in-fol. fig. 26 liv. 5 sh. — Gr. Pap. 52 liv. 10 sh. [27130]

Une des bonnes histoires particulières des comtés d'Angleterre. Il en existe des exemplaires avec les eaux-fortes et les épreuves sur pap. de Chine.

ORMULUM (the). Now first edited from the original manuscript in the Bodlejan with notes and a glossary by Rob. Meadows White. *Oxford, Parker*, 1852, 2 vol. in-8., avec 4 fac-simile. 36 fr. [15707]

Ce poëme anglo-saxon contient près de 20,000 vers.

ORNATI (gli) delle pareti ed i pavimenti delle stanze dell' antica Pompei, incisi in rame. *Napoli, della stampa reale*, 1796-1808 (et 1820), 3 vol. très-gr. in-fol. [29347]

Ces gravures peuvent faire suite aux Antiquités d'Herculanum : chacun des deux premiers volumes se compose de 47 pl., précédées d'un frontispice et d'un f. de préface. Le troisième renferme seulement treize planches d'une plus grande dimension que celles des deux autres volumes. Vend. 125 fr. Hurtault.

ORNITHOLOGIA, methodice digesta, atque iconibus æneis ad vivum illuminatis ornata (latine et italice, a Xav. Manetti, Laurentio Lorenzi, et Violante Vanni). *Florentiæ*, 1767-76, 5 vol. gr. in-fol. [5745]

Cet ouvrage, qui contient 600 pl. color. et passablement exécutées, est peu commun en France : 245 fr. Mirabeau (sans le 5e vol.) ; 100 fr. Huzard ; *m. r.* 19 liv. 19 sh. Hibbert.

ORNITHOLOGIE abrégée de la France, contenant les figures et la nomenclature, en un grand nombre de langues, de 134 espèces d'oiseaux. *Neuwied*, 1794, in-4., avec les fig. coloriées. 12 à 15 fr. [5740]

Ormesson (*Olivier* d'). Administration de Louis XIV, 23737.

Ornhjalm (*Cl.*). Histor. eccles. Sueonum, 21529.

ORNITOPARCHUS (*Andreas*). Musicæ activæ micrologus libris quatuor digestus. (in fine) : *Excusum est hoc opus, denuo castigatum, recognitumque, Lipsiæ, in ædibus Valentini Schumanni, mense aprili, anni undevigesimi supra sesquimillesimum* (1519), in-4. [10131]

Cet ouvrage, un des meilleurs de ce genre qui eussent encore paru au commencement du XVIe siècle, a été impr. pour la première fois à *Leipz.*, en 1516, in-4. L'auteur a traduit en grec son nom allemand, Vogel Sang, et en a fait *Ornitoparchus* ou plutôt *Ornithoparchus*. Il y a une édit. de Leipzig, 1520, in-4., dont un exempl. rel. en *mar.* est porté à 2 liv. 3 sh. dans la *Biblioth. heber.*

Le *Micrologus* a été traduit en anglais par John Dulland, *London*, 1609, in-fol.

OROSIUS (*Paulus*). Historiarum adversus Paganos libri VII. — *Finiunt feliciter. Per Iohannē Schuszler florentissime vrbis Auguste conciuē impressi. Anno... M° q̄dringēlesimo et septuagesimo p̀mo*, in-fol. goth. de 130 ff. non chiffr., à 35 lign. par page. [22689]

Première édition, et qui a été faite sur de bons manuscrits : elle commence par un *Index argumentorum*, en 7 ff. Le prologue occupe le 8e f., où se lit le sommaire : *Pauli horosij presbiteri historioḡphi discipl'i sancti augustini ..... aduersū cristiani nōis q̄rulos prologus ī libros septē.* La souscription rapportée dans le titre ci-dessus est placée au verso du dernier f. Vend. 70 fr. Gaignat ; 386 fr. La Valliere ; 85 flor. Crevenna ; 12 liv. 12 sh. Sykes ; 3 liv. 15 sh. *mar. v.* Hanrott ; 1 liv. 7 sh. Heber ; 41 fr. Riva.

— Historiarum libri VII, per Æneam Vulpem castigati. (*Vicentiæ, per Hermanum Levilapidem de Colonia, circa* 1475), in-fol. de 100 ff. à 39 lignes par page.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., imprimée en caractères romains ; elle ne porte pas de date, mais on sait qu'*Herman Levilapis* (Lichtenstein) a exercé de 1475 à 1480 ; vend. 16 fr. Gaignat ; 26 fr. Brienne-Laire. — On lit, en tête du vol., un avis impr. en lettres capitales, commençant ainsi : *Scias velim humanissime lector : Æneam Vulpem Vicentinum, etc.;* et à la fin (au recto du 100e f.) une souscription de 12 vers, dont voici les deux premiers, et les 7e et 8e :

Vt ipse titulus margine in primo docet
Orosio nomen mihi est.
Hermanne nomen hujus artis et decus
Tuæque laus Coloniæ.

Il existe une autre édition d'Orose, in-fol., de 106 ff. (à 38 lignes par page, en caract. rom.), sans lieu ni date, et sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de *a—n*, par 8 ff., à l'exception de *n*, qui en a 10. Le premier f. est blanc. Au verso du dernier f. sont reproduits les 12 vers qui forment la souscription de l'édit. de Herman Levilapis, ci-dessus : seulement on a substitué, dans les 6e et 7e vers, *Leonarde* à *Hermanne*, et dans le 8e, *Basileæ* à *Coloniæ*, parce que ce livre a été impr. par *Leonardus Achates de Basilea*, qui exerçait à Vicence, dans le même temps qu'Herman Levilapis, et même encore après lui. Il est, sans doute, difficile de savoir bien positivement laquelle de ces deux éditions a paru la première ; mais ce qui est certain, c'est qu'elles sont différentes, bien qu'elles aient été évidemment copiées l'une sur l'autre.

EPERON - Recherches & Classification -

L'exemplaire de cette dernière, qui s'était vendu 200 fr. chez La Vallière, a ensuite été donné pour moins de 13 flor. chez Crevenna.

Les douze mêmes vers dont il vient d'être question se retrouvent encore, avec les noms propres changés, dans trois éditions d'Orose, imprimées à Venise; la première par *Octav. Scotus*, 1483, in-fol., de 78 ff., sign. *a - n*; vend. 18 fr. *m. r.* La Serna; la seconde par *Casp. de Pensis*, 1499, in-fol. de 72 ff., sign. a—m, et la dernière, *per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, 1500, in-fol. de 79 ff.

— Adversus paganos historiarum libri VII, ut et apologeticus contra Pelagium, de arbitrii libertate, ad fidem mstor., adjectis integris notis Fr. Fabricii et L. Lautii, recensuit suisque animadversionibus illustravit Sigeb. Havercampus. *Lugd.-Batav.*, 1738 (vel titulo mutato 1767), in-4. 24 à 36 fr.

Édition la meilleure que l'on ait de cet auteur : elle est peu commune et très-recherchée, malgré la réimpression faite à Montrouge, en 1856, gr. in-8 à 2 col.

— Le premier (et le second) volume d'Orose. (à la fin du second, au f. 127): *Imprime a paris ce xxj^e jo^r Daoust mil quatre cẽs quatre vingts z onze par Anthoine verard libraire demourat sur le pont nẽf dame...*, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lign., fig. sur bois.

Ce livre n'est pas, comme on pourrait le croire, une simple traduction de Paul Orose, mais bien une compilation historique, extraite de différents auteurs, et écrite dans le XIVe siècle, puis retouchée, plus tard, par un anonyme qui l'a dédiée au roi Charles VIII. Quant à la traduction du livre des quatre vertus de Sénèque, qui fait suite à l'Orose, c'est celle que Jean Courte-Cuisse a écrite en 1403, la même qui a été réimprimée au commencement du XVIe siècle, sous le nom de Cl. Seyssel. — Voyez SÉNÈQUE.

Dans l'Orose de 1491, la première partie contient 12 ff. prélim. pour le titre, la préface du traducteur et la table des chapitres; CCXXVIIJ ff. de texte. Ces feuillets sont chiffrés régulièrement jusqu'au 187e, après quoi on a passé au chiffre 200; le f. 206 est chiffré 188. Le second vol. a 4 ff. prélim. pour le titre et la table, VI^xxVIJ (127) ff. de texte (dans cette 2e part. les chiffres sautent de 69 à 80), ensuite 44 ff. non chiffrés qui renferment le *Livre des quatre vertus*, trad. du lat. de Sénèque, et le *Livre des mots dorés des sages*, ayant à la fin une souscription particulière non datée; circonstance qui a pu faire annoncer sans date cette édition de 1491. Vend. 4 flor. Crevenna; 7 liv. 17 sh. 6 d. White Knights; 6 liv. 2 sh. 6 d. Hamott.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et dans lequel on compte 215 miniatures, se voit à la Biblioth. impériale : c'est celui qui fut présenté à Charles VIII.

— AUTRE édition, avec cette souscription à la fin : *Imprime a paris pour anthoine verad* (sic) *libraire demourant devant la rue neufve nostre dame...*, 2 tom. en 1 vol. goth. à 2 col. de 47 lign., avec fig. sur bois.

Cette édition sans date a paru vers 1503. Le premier vol. est de onze et CCXXVIIJ ff.; le second en a quatre, VI. XX. VII (127), et 44 pour les *quatre vertus* et *les mots dorés*. Un exempl. sur VÉLIN, avec fig. enluminées, se conserve à la Bibliothèque impériale.

Une troisième édit. de la même traduction d'Orose, avec les *quatre vertus* et les *mots dorés*, a été donnée par Verard, le 3e jour de Juing 1509, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig. sur bois. Vend. 12 fr. La Vallière.

— LE MÊME OROSE. (à la fin du second vol.) : *Imprime a Paris par Michel le noir libraire..... lan mil cinq cens et xv. le cinquiesme iour de Juing*, 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 45 lignes.

Le premier vol. a 12 ff. prélim. et CLXXXIJ. ff. de texte. Le second, 4 ff. prélim. et CIIJ ff. de texte.

L'édition imprimée à *Paris par Philippe le Noir libraire et relieur... lan mil cinq centz et xxvi. le xx. iour de Nouembre*, 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col., reproduit page pour page et ligne pour ligne la précédente; seulement le titre en est plus développé et porte : *Le premier volume de Oroze certain compilateur de tous les aages du monde, contenãt toutes choses dignes de memoire aduenues tant es parties francoyses, ytaliques, grecques, romaines, turcquoyses, que aultres nations du monde Traitant de toutes les aauersitez et miseres q̃ sont aduenues depuis le premier aage iusques au temps present : nouuellement translate de latin en françoys Et ce vendèt par Philippe le Noir...* Vend. 14 fr. Courtois; 18 fr. Librairie De Bure.

— The anglo-saxon version from the historian Orosius, by Alfred the Great: together with an english translation from the anglo-saxon (by Daines Barrington, with remarks by John Reinhold Forster). *London, Bowyer*, 1773, 2 part. en 1 vol. in-8. de XXXIII, 242, XII et 259 pp.

Cette traduct. vaut de 20 à 25 sh. en Angleterre.

A LIFE of Alfred the Great, translated from german of Dr. R. Pauli: to which is appended, Alfred's anglo saxon version of Orosius, with a literal english translation, and an anglo-saxon Alphabet and glossary, by B. Thorpe. *London, Bohn*, 1858, pet. in-8. 5 sh.

OROZCO (*Sebastian* de Covarrubias), capellan del Rey. Emblemas morales. *Madrid, por Luis Sanchez*, 1610, in-4. avec 300 fig. [18581]

20 fr. en avril 1861.

ORPHEUS. Orphei Argonautica, et hymni. Procli Lycii philos. hymni (græce). — *Anno ab incarnatione* M. CCCCC. *die xix septembris impressum Florentiæ, impensa Philippi Jũte bibliopole...*, in-4. [12348]

Première édition, fort belle, correcte et très-rare; le poëme *De Lapidibus*, qui n'en fait point partie, a été publié pour la première fois en 1517 (voy. MUSÆUS). Le volume ici décrit se compose de 51 ff. partagés en 7 cahiers, dont 6 de 8 ff. et un 7e de 3 ff. seulement. Vend. 67 flor. Crevenna; 260 fr. très-bel exempl. *m. r.* salle Silvestre, en 1806; 212 fr. *mar. r.* d'Ourches; 250 fr. Larcher; 12 liv. 5 sh. Sykes; 14 liv. 5 sh. Hibbert; 13 liv. 5 sh. Heber; 12 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

— ARGONAUTICON opus græcum, cum latina incerti auctoris (Leodrisii Cribelli) interpretatione recens addita et diligentius quam hactenus emendata. *Basileæ, in ædib. And. Cratandri*, 1523, in-4. de 56 ff.

Édition rare : 5 flor. 25 c. Rover. C'est, pour le texte, une réimpression de celui de Junte, mais la version a été faite sur un bon manuscrit. On la retrouve dans le *Valerius Flaccus*, d'Alde, 1523, et dans celui de Burman, de 1724.

Oroz (*H.* de). De Apicibus juris, 2549.

EPEROS - Recherches & Classification - © 2007 Lyon - Editions - les passeurs du temps - tous droits réservés

— ARGONAUTICA, hymni et de lapidibus (gr. et lat.), curante And.-Chr. Eschenbachio cum ejusdem ad Argonautica notis et emendationibus : accedunt H. Stephani in omnia et Jos. Scaligeri in hymnos notæ. *Trajecti ad Rhenum, Vande Water*, 1689, pet. in-8. Texte d'H. Estienne (de 1566). 6 à 8 fr.

A cette édit., devenue peu commune, se rattachent les deux opuscules suivants :

PANDULFUS COLLENUTIUS [J. Sm. Schodel] super Argonauticis Orphei et paribus libellis novo munere ab And.-Ch. Eschenbach editis lamberatoris gallicani taxtationes expendit. (*Norimb.*), 1690, pet. in-8. Réponse à une critique que Le Clerc avait faite de l'édition, dans sa *Bibliothèque universelle*, tome XV.

AND.-CH. ESCHENBACH Epigenes de poesi Orphica in priscas Orphicorum carminum memorias liber commentarius. *Norimb.*, 1702, in-4.

—Argonautica, hymni, libellus de lapidibus et fragmenta (gr. et lat.), cum notis H. Stephani et Eschenbachii : textum ad codd. mss. et editt. vett. recensuit, notas suas et indicem græcum adjecit Jo. Matthias Gesnerus, curante G.-Chr. Hambergero. *Lipsiæ*, 1764, in-8. 6 à 9 fr.

Texte d'H. Estienne, revu par le nouvel éditeur. Il y a des exemplaires en pap. fort, 20 fr. *mar. r.* Renouard.

— ARGONAUTICA (gr.), ex libris scriptis et conjecturis virorum doctorum suisque aucta et emendata, interpretatus est J.-G. Schneider. *Jenæ*, 1803, in-8. 5 à 7 fr.

Cette édition renferme de bonnes notes ; il en a été tiré cinq ou six exemplaires sur pap. vélin.

— Orphica (gr.), cum notis H. Stephani, A.-Chr. Eschenbachii, J.-M. Gesneri, Th. Tyrwhitti, recensuit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 10 à 15 fr.

Édition la plus ample de ce recueil, auquel il faut réunir les Argonautiques de l'édition de Schneider, ci-dessus. Il a aussi été tiré quelques exemplaires des *Orphica*, édition de 1805, sur pap. vélin : 6 liv. White Knights ; 11 liv. 5 sh. Heber ; 36 fr. *mar. citr.* Giraud.

— DE LAPIDIBUS, poema Orpheo a quibusdam adscriptum, gr. et lat., ex edit. Jos.-Matth. Gesneri ; recensuit notasque adjecit Th. Tyrwhitt ; simul prodit auctarium dissertationis de Babrio. *Londini*, 1781, in-8. 5 à 6 fr. [12349]

— ORPHÆI et Ariphronis hymni in Æsculapium et sanitatem ; gr. lat., ex interpr. Jos. Scaligeri et Fed. Morelli. *Parisiis, Libert*, 1615, in-4. [12350]

L'exemplaire sur VÉLIN, qui est indiqué dans le catal. de la Bibliothèque impériale, Y, 487, ne se trouve plus depuis longtemps dans ce dépôt.

Pour les traductions allemandes des ouvrages attribués à Orphée, et pour les écrits qui se rapportent à ce poëte, consultez Hoffmann.

ORSATO (*Sertorio*). I Marmi eruditi, ovvero lettere sopra alcune antiche inscrizioni, opera postuma colle annotaz. di Gio.-Ant. Orsato. *Padova, Cominus*, 1719, in-4. 5 à 6 fr. [29916]

Bon ouvrage. Un premier recueil du même auteur (sous le titre de *Li Marmi eruditi*) avait paru à *Padoue*, en 1659, in-4. ; il doit être réuni à celui-ci.

— Sertorii Ursati de notis Romanorum commentarius in quo earum interpret. quotquot reperiri potuerunt observationibus illustrantur. *Patavii*, 1672, in-fol. 12 à 15 fr. [29909]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. plusieurs fois, et notamment dans le XIe vol. des *Antiquitates romanæ*, de Gronovius. Jean-Et. Bernard en a donné un abrégé sous ce titre :

SERTORII URSATI de notis Romanorum commentarius, sive explicatio notarum quæ frequentius in antiq. lapidibus, marmoribus et auctoribus occurrunt. *Hagæ-Comitum* (*Paris., Coustelier*), 1736, in-8. 5 à 6 fr.

— Istoria di Padova, 25416.

ORSI (*Gio.-Giuseppe*). Considerazioni sopra la maniera di ben pensare, etc. *Modena, Soliani*, 1735, 2 vol. in-4., avec le portrait du P. Bouhours et celui d'Orsi. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap. [18293]

Au commencement de ce recueil se trouve la traduction ital. de l'ouvrage du P. Bouhours (*La manière de bien penser*), qui a donné lieu à celui de G.-G. Orsi et à une partie des morceaux qui l'accompagnent. Pour le contenu de ces deux volumes, consultez Gamba, 4e édition, n° 2380.

ORSI (card. *Giuseppe-Agostino*). Istoria ecclesiastica. *Roma, Pagliarini*, 1747-1763, 21 vol. in-4. [21377]

Ouvrage fort estimé en Italie, et surtout pour le style. Le 21e vol. a été achevé par Bottari, qui y a joint un éloge de l'auteur. Il faut réunir à ces 21 volumes : *Continuazione, dal secolo* VII° *della chieza al secolo* XIV° de Filippo-Ang. Becchetti, *Roma*, 1770-88, 17 vol. in-4., et *Istoria degli ultimi quattro secoli della chiesa*, Roma, 1788-97, 12 vol. in-4. (le dern. s'arrête à l'année 1587). En 49 vol. 100 fr. Quatremère.

L'ouvrage du cardinal Orsi a été aussi imprimé à Rome, de 1749-63, en 21 vol. in-12, et à Venise, chez Battaggia, de 1822-26, en 42 vol. gr. in-16, avec un frontispice gravé à chaque volume.

On a du même prélat : *Dissertazione dogmatica e morale contro l' uso materiale delle parole, etc.*, Roma, e Firenze, 1727 ovvero 1728, in-4., écrit qui a donné lieu à une polémique littéraire, au sujet de laquelle Gamba donne des détails sous le n° 2061 (ou 2382) de sa *Serie*.

ORSINI (M. l'abbé). La Vierge, ou histoire de la mère de Dieu, édition illustrée de gravures et de vignettes par Brevière, Engelmann et autres. *Paris, impr. lithogr. de Le Mercier*, 1844, 2 vol. gr. in-8. avec titre en or et en couleur. [323]

— Bible des familles, 43. — Hist. de S. Vincent de Paul, 21927.

ORTA (*Garcia* d'). Coloquios dos simples, e drogas he cousas medicinais da India, e assi dalgũas frutas achadas nella, onde se tratam algũas cousas tocantes a mediçina, pratica e outras cousas bõas, pero saber, cõpostos pello doutor Garçia Dorta (*sic*). *Goa, por Joannes de Endem, as* X *dias de Abril de* 1563, in-4. de 217 ff. [7384]

Orsini (*Baldass.*). Memorie de' pittori perugini, 31045.

Orsini (*Ign.*). Monete della republ. fiorentina, 25545. — Monete de' granduchi di Toscana, 25545.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition rare, mais qui n'est pas, comme on l'a dit, le prem. livre impr. à Goa (voy. LEÃO). On y lit des vers laudatifs du poëte Camoens, lequel se trouvait à Goa au moment où l'on imprimait ce volume ; mais ce morceau n'a pas été réimprimé dans les œuvres de l'auteur. L'édition des *Colloquios* ici décrite est portée à 3 liv. 3 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830 ; pourtant elle a été donnée à très-bas prix chez R. Heber.

La traduction lat. abrégée que Charles de l'Ecluse a faite de l'ouvrage d'*Orta*, a été impr. trois fois séparément à Anvers, en 1567, en 1574 et en 1579, in-8., et réunie à la traduction (par le même de l'Ecluse) des ouvrages de Christ. d'Acosta et de Nic. Monardes sur le même sujet, *Anvers*, 1593, in-8. Cette même traduction forme le 7e livre des *Exotica* de l'Ecluse. L'auteur portugais y est nommé *Garcia ab Horto*, et ce nom est changé en *Garcie du Jardin* dans la traduction française ci-dessous ; d'autres le nomment Garcia del Huerto.

— HISTOIRE des drogues, espiceries et de certains medicamens simples qui naissent ès Indes et en l'Amérique, comprise en six livres, dont il y en a cinq tirés du latin de Ch. de l'Ecluse... le tout fidèlement translaté en françois et augmenté d'annotations ; par Ant. Colin. *Lyon, Pillehote*, 1619, pet. in-8. fig.

ORTEGA ou l'Ortie. OEuvre tres subtile et profitable de lart et science de aristmeticque et geometrie, translate despaignol en francoys (de frere Jehan de Lortie, de lordre de Saint Dominique). *Imprimé à Lyon, par maistre Estienne Baland, lan mil cinq cens z quinze, le xxiii iour de octobre*, in-4. goth. de 4 ff. prélim. et CLXVI ff. chiffrés. [7868]

Livre rare porté sous le nom de *Lortse* dans la *Biblioth. heber.*, I, 4276 (1 sh. 6 d.) ; 23 fr. Coste.

Nous ignorons la date de la première édition du texte original espagnol de cet ouvrage, car Antonio ne la donne pas ; mais elle doit avoir précédé la traduction française, et aussi la version latine ci-dessous :

— SŪMA de Arithmetica : Geometria pratica utilissima : ordinata per Johanne de Ortega Spagnolo Palentino. — *Impresso in Roma per Maestro Stephano Guilleri de Lorena anno*..... 1515, *a di* 10 *de Nouebre*, in-fol. de 116 ff. chiffr., sign. A—T.

Volume non moins rare que le précédent, et qui a été vendu 61 fr. Libri, en 1857.

Nous trouvons à la p. 465 du XIe vol. des *Annales de Panzer* le titre suivant, qui doit avoir sa place ici :

SEQUITUR la quarta Opera de arithmetica et geometria facta et ordinata per Johanne de Ortega spagnolo palentino laqual fo composta in Messina in lo anno de .MDXXII. regnante lo sanctissimo Imperatore Don Carlo re Despagna Vtriusque Scilie (*sic*) Ierusalem in lo suo tercio anno in lo tempo de lo summo Pontifice papa Adriano sesto. Cum gratia et privilegio. (in fine) : *Stampata in la nobili chitati di Misina per Giorgi et Petrucio Spera patre et figlio mesinesi lanno de la incarnatione del Signore* .M.D.XXII. *Adi* XXIII *di decembrio. Finis. Laus Deo.* in-fol.

Antonio, I, 750, article Joannes Ortega, cite son *Tratado sutilisimo de Arithmetica de nuevo enmendado por Juan Lagarto y antes por Gonzalo de Busto*, Granada, 1563, in-4 ; d'abord imprimé à Séville, chez Jean Cromberger, 1537, in-4.

ORTEGA (*Jose*). Doctrina cristiana, oraciones, confesonario, arte y vocabulario de la lengua Cora, por José Ortega. *Impreñted por Obispo da Guadalaxara, Sr. Don Nicolas Gomez, de Cervantes*, 1729. — Vocabulario del P. Joseph de Ortega. *Mexico*, 1732, in-8., cité par Hermann Ludwig, *Literatur of American aboriginal languages*, p. 53, d'après le Mithridates d'Adelung, vol. III, part. II, p. 131-138.

ORTEGA (*Casimir* Gomez). Novarum aut rariorum plantarum orti regii botanici matritensis descriptionum decades, cum nonnullarum iconibus centuria prima. *Matriti*, 1797-1800, in-4., de 132 pp. avec XVIII pl. [5314]

Cet ouvrage n'a pas été continué : vend. 45 fr. Pappenheim. — Voy. QUER.

ORTELIUS (*Abr.*). Theatrum orbis terrarum, tabulis aliquot novis vitaque auctoris illustratum. *Antuerpiæ, J.-B. Vrintius*, 1603, gr. in-fol. [19638]

Bonne édition d'un ouvrage qui tiendra toujours une place distinguée dans l'histoire de la géographie, parce que c'est le premier recueil de cartes géographiques qui ait quelque mérite. Il faut y joindre :

THEATRI orbis terrarum parergon sive veteris geographiæ tabulæ. *Antuerpiæ, Balth. Moretus*, 1624, gr. in-fol., avec 32 planch., déjà publié à Anvers en 1577, en 1588 et en 1595, sous la date de 1588. Vend. 18 fr. Walckenaer.

Un exempl. de l'édit. de 1624, contenant 36 cartes, plus les vues de Tempé, de Daphné et de l'Escurial, par Ortelius, 28 fr. de Sacy.

La première édition du *Thesaurus orbis terrarum* d'Ortelius, publiée à Anvers, en 1570 (*apud Gid. Coppenium Diesth*), gr. in-fol., ne contenait que 53 cartes gravées par Fr. Hogenberg ; mais l'ouvrage a été successivement augmenté, et porté à 67 cartes dans l'édition de 1571 avec texte flamand ; à 70 cartes dans l'édition de 1573, et à 115 cartes dans l'édition de 1595. Ce même ouvrage existe, soit avec un texte français, soit avec un texte italien ou allemand. Consultez sur ces différentes éditions, *Biblioth. hulthem.*, nos 14322 et suiv. Pourtant, aucune n'est chère, et même on a donné pour 7 fr. 50 c., à la vente Walckenaer, celle qui a pour titre :

THÉATRE de l'univers, contenant les cartes de tout le monde, avec une brève déclaration d'icelles, par Abr. Ortelius. *Anvers, de l'imprimerie plantinienne*, 1598, gr. in-fol., cartes color.

Une traduction anglaise du *Theatrum orbis terrarum* a été impr. à Londres en 1606, in-fol. On y a reproduit les cartes de l'édition latine d'Anvers.

— Abr. Ortelii Thesaurus geographicus recognitus et auctus. *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana*, 1596, in-fol. [19565]

Bon dictionnaire de géographie ancienne : 15 fr. 50 c. Larcher ; 14 fr. Walckenaer. — Réimpr. à Hanau, *apud G. Antonium*, 1611, in-4. ; 6 fr. 25 c. Walckenaer.

La première édition, beaucoup moins complète que les autres, a paru à Anvers, en 1578, in-4., sous le titre de : *Synonymia geographica.*

— DEORUM, Dearumque capita, ex musæo Abr. Ortelii. *Antuerpiæ*, 1572. (in fine) : *Antuerpiæ Philippus Gallæus excudebat ann.* 1582, pet. in-4., 4 ff. prélim. et 50 pl. 6 à 9 fr.

Édition préférable pour la beauté des épreuves aux édit. d'Anvers, 1612, et de Bruxelles, 1683, dans lesquelles cependant se trouve un texte qui n'est pas dans la première.

— Aurei seculi imago, 26340.

ORTI (*Giac.*). Voy. CARLO Magno.

EFERUS - Recherches & Classification -

ORTIGUE (*Annibal* de l'). Les Poëmes divers du sieur de Lortigue, provençal. *Paris, Jean Gosselin*, 1617, in-12. [13936]

Goujet (*Bibl. franç.*, XIV, p. 275-84) a donné de grands détails sur ce recueil où il est traité de guerre, d'amour, et où se trouvent des gayetés, des poincts de controverses, des hymnes, des sonnets, et autres poésies qui sans donner une idée bien avantageuse du talent poétique de l'auteur, sont cependant assez curieux. 40 fr. *mar. r.* Bertin.

Le Désert du sieur de Lortigue sur le mépris de la cour, Paris, Claude Marette et Cardin Besongne, 1637, pet. in-8. est un poëme en 12 livres fort peu remarquable.

Ce poëte qui a signé indifféremment de Lortigue ou de L'Ortigue, est le père du sieur de Vaumoriere, auteur de plusieurs romans, et notamment des cinq derniers vol. du *Faramond* de La Calprenède et de l'*Histoire de la galanterie des anciens*, Paris, Pierre le Monnier, 1678, 2 vol. in-12. Mais Pierre Vaumoriere signait Dortigue ou d'Ortigue; en sorte que, pour concilier ces différentes orthographes d'un même nom, il convient de placer cet article à l'O plutôt qu'à l'L. N'oublions pas de citer l'ouvrage suivant du même auteur :

HARANGUES sur toutes sortes de sujets, avec l'art de les composer; troisième édition, augmentée d'une dissertation sur les Oraisons funèbres, par l'abbé de Jarry. *Paris, Guignard et Robustel*, 1713, in-4. La première édition est de 1688, et la seconde, *augmentée de préceptes et de harangues*, de 1693, in-4. [12194]

ORTIZ (*Alonso*). Los tratados del doctor Alonso Ortiz. Tratado de la herida del rey; tratado consolatorio a la princesa de Portugal; item oracion a los reyes, en latin y en romance; item cartas y mesajeras a los reyes, una que embio la cibdad, la otra el cabildo de la yglesia di Toledo; Tratado contra la carta del protonotario de Lucena. (au verso du dernier f.): *Fue imprimido en la cibdad de Sevilla, por tres Alemanes cõpañeros en el año del señor* M. CCCC. XCIII, pet. in-fol. goth. de C ff. chiffrés, à 2 col., y compris le titre. [19262]

Volume fort rare.

ORTIZ (*Blazius*). Summi templi toletani graphica descriptio. *Toleti, Ayala*, 1549, in-8. [21490]

Livre rare, contenant CXLIX ff., sans compter 9 ff. pour la table des chapitres et celle des matières : 36 fr. *mar. bl.* Gaignat; 16 fr. La Valliere; 12 fr. Mac-Carthy. Il a été réimpr. en 1793, à la fin du 3e vol. des *Patres Toletani*. — Voy. LORENZANA.

—Voy. MISSALE mixtum, et ITINERARIUM Adriani VI.

ORTIZ (*Francisco*). Epistolas familiares, embiadas a algunas personas particulares. contienense juntamente en este volumen algunas otras obras del mismo padre. *Alcala de Henarez, Juan de Brocar*, 1551, pet. in-fol. goth. [18899]

Réimprimé à Saragosse, 1592, in-4.

ORTIZ de Zuñiga (D. *Diego*). Annales eclesiasticos y seculares de la ciudad de Sevilla, desde el año de 1246 hasta 1671. *En Madrid*, 1677, in-fol. [26232]

Ouvrage estimé : vend. 40 fr. La Serna, sans avoir toujours cette valeur. Il a été reproduit *Madrid, imprenta real*, 1786, en 5 vol. pet. in-4.

ORTIZ (Fr. *Thomas*). Arte y reglas de la lengua tagala. *Impresso en el convento de nostra señora de Loreto en el pueblo de Sampaloc* (*Manila*), 1740, in-4. de 6 ff. prélim., 125 pp., la table et 1 f. d'errata. [11911]

Rare, comme le sont presque tous les ouvrages imprimés aux Philippines : 137 fr. salle Silvestre, en mai 1826; 2 liv. 19 sh. Heber; 143 fr. Rætzel. — Voy. TOTANES.

ORTIZ (*Jos.*). Bibliotheca salmantina, seu index librorum omnium qui in publica salmanticensis Academiæ bibliotheca adservantur. *Salmanticæ*, 1777, 3 vol. in-4. 18 à 30 fr. [31526]

Vend. 1 liv. 17 sh. Heber.

ORTIZ y Sanz (*Joseph*). Compendio cronologico de la historia de España desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. *Madrid*, 1795-1803, 7 vol. in-8. 35 fr. [25996]

— Viage arquitectonico antiquario de España. *Madrid*, 1803, 5 vol. in-4. [25958]

ORTO (de). Voy. l'article MISSÆ.

ORTOGRAFIA de la lengua castellana, compuesta por la real Academia española. *Madrid, Joach. Ibarra*, 1770, in-8., avec 9 pl. [11157]

La 8e édit. de cet excellent ouvrage est de *Madrid*, 1815, in-8. 7 fr.

ORTOLFF von Bayrlandt. Arzneybuch. *Nuremberg, Ant. Koburger*, 1477, in-fol. de 84 ff. à 39 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. [7365]

Première édition avec date de cet Antidotaire traduit du latin en allemand. Elle commence par 4 ff. pour la table des chapitres. Au verso du 4e f. se trouve la souscription indiquant le lieu de l'impression, le nom de l'imprimeur et la date; au recto du dernier f. sept lignes avec ces mots *ein ende*. L'ouvrage a été réimprimé à Augsbourg, par Ant. Sorg, en 1479, en 1482, in-fol., et en 1488, in-4. Hain, qui décrit ces quatre éditions sous les nos 12112 à 12115 de son *Repertorium*, en décrit, sous le no 12111, une autre peut-être plus ancienne, qui n'a ni date ni nom d'imprimeur, mais qu'il attribue aux presses de Gunther Zainer, à Augsbourg. C'est un in-fol. contenant 4 ff. non chiffrés et 100 ff. chiffrés, à 35 lignes par page, avec des initiales sur bois. Au f. 97 l'auteur est nommé *Megtenberger*. Hain cite aussi une édition d'Augsbourg, par Hans Schopsser, 1490, in-4., en bas saxon.

Orti (*Gir.*). Viaggi, 20102.

Ortografia enciclopedica, 11104.

Ortolan (*A.*). Traité des machines à vapeur, 8508.

Ortolan (*J.-L.-E.*). Droit politique, 2400. — Expli-

EFERUS - Recherches & Classification -

ORTULUS rosarum de valle lacrimarum (autore anonymo), 1493, in-16 goth., sans chiffres ni signat., avec des grav. sur bois. [1625]

Au jugement du savant abbé de Saint-Léger, ce petit livre mystique, divisé en 18 chapitres, est plein d'excellentes maximes pour la conduite de l'âme, et il mérite d'être connu. Il a de l'onction, et il est écrit dans le style le plus simple, comme l'imitation de Jésus-Christ. On lit à la fin cette souscription :

Ortulus Rosarum de valle lacrimarū finit feliciter
1. 4. 9. 3.
Nihil sine causa
J. B.

ce qui indique que ce volume a été imprimé à Bâle, par Jean Bergman de Olpe, lequel avait en effet cette devise. Panzer ne cite aucun ouvrage de cet imprimeur avant 1494. — Ce même livre est annoncé dans le catalogue de M. Marbré, n° 42 (Paris, 1788), sous la date de 1473, parce que le troisième chiffre de la date, qui était un 9, avait été gratté, et qu'on y avait substitué un 7.

Il y a une autre édition de l'*Ortulus rosarum de valle lachrymarum*, in-16 goth. de 24 ff. non chiffrés avec fig. sur bois, sans lieu d'impression et sans date, mais avec le nom du libraire *Claude Jaumar*, lequel exerçait à Paris en 1494 (voir Panzer, II, p. 306).

Citons encore :

— HORTUS rosarum, 1500, *impressus est Nurnberg, Per me Wilhelm Winter, nihil sine causa*, in-16 (Panzer, IX, p. 259). — Et une autre édition : *Parisiis, pro Joanne Petit*, petit in-8. (Panzer, VIII, p. 212).

— HORTULUS rosarum. *Duaci, J. Bogard*, 1610, in-32.

Ce petit ouvrage a été plusieurs fois traduit en français, et notamment sous ce titre : *Le Jardin des roses de la vallée des larmes, traduit du latin par J. Chenu*, Paris, de la typographie de Panckoucke, 1850, pet. in-12. Jolie édition dont il n'a été tiré que 110 exemplaires, savoir : 100 sur papier de Holl. 5 fr.; 5 sur pap. vert, 2 sur pap. lilas, 2 sur pap. de Chine et 1 sur VÉLIN. — Le même, nouvelle édit., *Paris, Jules Gay*, 1862, pet. in-12. Edition non moins jolie que la précédente, mais dont il a été tiré 250 exempl. sur pap. blanc de Hollande, 12 sur pap. de Chine et 3 sur VÉLIN. Cette traduction a été faite sur l'édit. de *Claude Jaumar*, que nous venons de décrire.

— Voy. HORTULUS animæ.

ORTUÑEZ de Calahorra. Espejo de principe y caualleros en el qual se cuentan los immortales hechos del caualleró del Febo y de su hermano Rosicler. *Çaragosa, Mich. de Guesca*, 1562, in-fol. goth. [17537]

Cette édition fort rare que cite Antonio, à l'article *Didacus* Ortuñez, et qui nous avait paru apocryphe, existe bien à Rome dans la bibliothèque de la *Sapienza*. D'après l'extrait du catalogue de cette bibliothèque, que nous a communiqué M. Payne, ancien libraire de Londres, dans l'exemplaire daté de 1562, dont il est ici question, se trouvaient réunis les livres second et troisième sous la même date, mais avec frontispice et pagination séparés.

— Espejo de principes y caualleros, en el qual en tres libros, se cuentan los immortales hechos del caualleró del Febo, y de su hermano Rosicler... por Diego Ortuñez de Calahorra. *Medina del Campo, Francesco del Canto*, 1583, in-fol. à 2 col.

Première part. du texte original du roman connu en français sous le nom du *Chevalier du Soleil* (voy. ROSSET). Le privilége de ce volume est daté du 24 avril 1580, année où parut, à Saragosse, une autre ancienne édition connue de cet ouvrage. Dans la réimpression de *Valladolid, en casa de Diego Fernandez de Cordoua*, 1586, in-fol., se trouve de plus une seconde partie sous ce titre : *Segunda parte... dividida en dos libros donde se trata de los altos hechos del emperador Trebacio y de sus caros hijos, el gran Alphebo, e inclito Rosicler... compuesto por Pedro de la Sierra*, 1585, laquelle avait déjà paru sous ce titre :

— ESPEJO de principes y caualleros... secunda parte diuida en dos liuros donde se trata de los altos hechos del Emperador Trebacio. *Alcala, Juan Iniguez de Lequerica*, 1580, in-fol. de 345 ff. Le premier livre en a 145. M. Gayangos, qui décrit cette même édition, ne lui donne que 320 ff.

La troisième partie est intitulée : *Tercera parte del Espejo... hechos de los hijos, y nietos del emperador Trebacio, por Marco Martinez de Alcala*, Alcala de Henares, 1589, in-fol. Quant à la quatrième partie, elle est attribuée à Feliciano de Silva par Antonio, qui ne marque pas la date de la première édition; celle de 1623 porte le nom de Marcos Martinez.

Il serait bien difficile aujourd'hui de réunir ces éditions originales de l'*Espejo de principes*.

— Espejo de principes y caualleros. en el qual, en tres libros se cuentan los immortales hechos del caualleró del Febo, y de su hermano Rosicler, hijos del grande emperador Trebacio. con las altas caualleriás, y muy estraños amores de la muy hermosa y estreniada princessa Claridiana y de otros altos principes y caualleros... por Diego Ortuñez... *Impresso... por Juan de Lanaia y Quartanet... a costa de Juan de Bonilla mercader de libros*, 1617, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

La première partie a 8 ff. prélimin. et 362 ff. de texte à 2 col. La seconde partie, *compuesta por Pedro la Sierra...* imprimée en *Çaragoça por Pedro Cabarte, a costa de Juan de Bonilla*, 1617, a 124 ff., y compris le titre.

—Espeio de principes y cavalleros. Tercera y quarta parte, por el licenciado Marcos Martinez... *En Çaragoça por P. Cabarte a costa de Juan de Bonilla*, 1623, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 8, 172 et 161 ff. à 2 col.

Ces deux articles, qui ne doivent pas être séparés, sont rares et fort recherchés : 16 liv. Hibbert; 132 fr. Le Couteulx. Le bel exemplaire acheté 38 liv. 17 sh. à la vente Stanley, a été revendu 21 liv. 10 sh. chez Heber.

La traduction italienne du Chevalier du Soleil, en trois parties, sous le titre de *Lo Specchio de' principi e cavalieri...* a paru à Venise, *presso gli eredi*

---

cation des Institutes, 2480. — Législation romaine, 2431. — Le Ministère public en France, 2897. — Eléments de droit pénal, 2881.

Ortolan (*Theod.*). Règles internationales, 2370.

Ortolani (*G.-E.*). Dizionario della Sicilia, 25808. — Biografia, 30503.

Orton (*James*). Proverbs illustrated.... 18453.

EFEROS - Recherches & Classification -

di Altobello Salicato, en 1601 et en 1610, 3 vol. in-8. — Pour la traduction française, voy. ROSSET.

La traduction anglaise du même roman a pour titre : — THE MIRROUR of princely deeds and Knighthood, where in is showed the worthinesse of the knight of the Sunne, and his brother Rosicleer, with the strange love of the beautiful princess Briana and the valiant actes of other noble princes and knights, translated out of the Spanish by Margaret Tyler and R. P. *Imprented by Tho. Este, etc.*, 1585-1601, 9 part. in-4. goth.

On trouve difficilement les neuf parties réunies et bien complètes. 7 liv. 10 sh. Heber; 7 parties seulement, 14 sh. Goldsmid, et revend. 8 liv. 4 sh. Utterson, en 1852.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec le *Cavaltero del Sol* dont nous parlons à l'article VILLALUMBRALES.

ORTUS sanitatis. Voy. HORTUS.

ORTUS vocabulorum. — Adest iste studiosissime lector opusculi finis quod non minus preceptoribus vt vocabulorum significaciones memorie commendat quam scolasticis ceterisque studiosis eas ignorantibus conducet. Olim enim vocabulorum fignificiones (*sic*) que in Catholicon Breviloquo Cornucopia aut Medulla grammatice ponuntur continet... *per... magistrum Winandum de worde prope celeberrimum monasterium quod Westmynstre appellatur, Anno...* MCCCCC. *impressum*, pet. in-fol. goth. de 266 ff. [10899]

Première édition, très-rare, d'un ouvrage qui conserve encore de l'intérêt sous le rapport de l'antiquité grammaticale. Wink. de Worde en a donné d'autres en 1508, en 1514, en 1516 et en 1518 (*Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, 88-91, et *Biblioth. grenvil.*, p. 508).

ORUS Apollo. Voy. HORUS.

ORVILLE (*Jac.-Phil.* d'). Sicula, quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquis tabulis, illustrantur; edidit et comment. ad numismata sicula adjecit Petr. Burmannus sec. *Amstelod.*, 1764, 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. [29384]

Ouvrage fort estimé : 24 à 36 fr. Vend. 38 fr. *mar. citr.* Barthélemy; 38 fr. 50 c. Mionnet.

OSANN (*Fridericus-Gottfr.*). Sylloge inscriptionum antiquarum græcarum et latinarum, quas in itineribus suis per Italiam, Galliam et Britanniam factis exscripsit partimque nunc primum edidit Frid. Osann. *Jenæ, Crœker*, et *Darmstadt, Leske*, 1834, gr. in-fol. fasciculi X. [29935]

Chaque fascicule de cet important ouvrage est illustré par 4 pl. lithogr., et a coûté de 18 à 20 fr.

— ANALECTA critica, scenicæ romanæ poesis reliquias illustrantia : insunt Plauti fragmenta ab A. Mai nuper reperta. *Berolini, Dümmler*, 1816, in-8. 6 fr. [16112]

— AUCTARIUM lexicorum græcorum, præsertim Thesauri linguæ græcæ ab H. Stephano conditi : insunt anecdota tam græca quam latina permulta. *Darmstadt, Leske*, 1824, in-4. de xviij et 200 pp. 12 fr. [10711]

Ueber Sophokles Ajax, 16062. — Anecdotum romanum, 12341.

OSBECK (*Pierre*). A Voyage to China and the East Indies by Peter Osbeck, together with a voyage to Surante by Olof Toree; and an account of the chinese husbandry by capt. Ch.-Gust. Eckeberg, translated from german by J.-R. Forster, added a faunula and flora sinensis. *London*, 1771, 2 vol. in-8. fig. 12 à 18 fr. [19921]

La relation du voyage de P. Osbeck a d'abord paru en suédois, à *Stockholm*, 1757; in-8. vendue 9 fr. Courtanvaux, 14 fr. L'Héritier; ensuite elle a été traduite en allemand par J.-G. Georgi, *Rostock*, 1765, in-8. fig.

Le *Voyage de Olof Torée à Surate, à la Chine, etc.*, et le *Précis historique de l'économie rurale des Chinois*, par *Eckeberg*, publié par *Linnæus*, lesquels font partie de la traduction anglaise, ont été traduits en français par Dominique de Blackford, et impr. à *Milan*, 1771, en 2 part. in-12. On y ajoute le *Précis de l'état actuel des colonies anglaises dans l'Amérique septentrionale, par de Blackford*, Milan, 1771, in-12.

OSIANDER. Harmoniæ evangelicæ libri IIII, in quibus evangelica historia ex quatuor evangelistis in unum est contexta... Annotationum liber unus; authore Andrea Osiandro. *Lutetiæ, apud Rob. Stephanum*, 1545, in-16. [234]

Édition peu commune : 20 fr. *m. r.* Renouard.

L'*Harmonia evangelica* d'André Osiander, théologien luthérien, a paru d'abord à Bâle, chez Jean Froben, en 1537 (réimpr. dans la même ville en 1561), format in-fol. pour le grec et pour le latin.

Le même texte latin seulement a été réimpr. à Anvers, *apud Matth. Cromium*, 1540, in-8., avec des fig. sur bois, et également avec des figures, *Parisiis, apud Galeotum a Prato*, 1544, in-8. (un exempl. en *mar. br.* 36 fr. Renouard); *Parisiis, Hier. de Marnef, etc.*, 1564, in-8. fig. (49 fr. *mar. r.*, avec la signat. de Ph. Des Portes, Veinant).

Rob. Estienne a réimpr. ces *Harmoniæ* dans l'édition du Nouveau Testament en grec, qu'il a donnée (à Genève) en 1551, en 2 vol. très-pet. in-8. à 3 col.

OSORIO (*Diego* de Santistevan). Primera, y segunda parte de las guerras de Malta, y toma de Rhodas. *Madrid, Varez de Castro*, 1599, in-8. de 8 ff. prélim., 297 ff. et 3 ff. de table. [15204]

Poëme en octaves : vend. 12 sh. et 11 sh. Heber.

Osorio a été le continuateur de la *Araucana*. — Voyez ERCILLA.

Orville (*P.* d'). Poemata, 13064. — Critica vannus, 18246.

Osbaldiston (*Will.-Aug.*). The british sportsman, 10416.

Osborn (*Sherard*). The Discovery of North-West passage, 20975.

Osburn (*W.*). Monumental history of Egypt, 29082.

Osgood (Mrs.). Poems, 15883.

O'Shaughnessy (*W.*). Bengal dispensatory, 7668.

Oskamp (*D.-L.*). Icones plantarum medicinalium, 5555.

Osmont (*J.-B.-L.*). Dictionnaire bibliogr., 31330.

EFERUS - Recherches & Classification -

OSORIUS (*Hier.*). Opera omnia, Hier. Osorii nepotis diligentia in unum collecta. *Romæ, Ferrarius,* 1592, 4 vol. pet. in-fol. [19005]

Ce recueil, rare, est recherché particulièrement pour le Portugal, dont il contient l'histoire : 48 à 60 fr. ; vend. 84 fr. Soubise.

— De rebus Emmanuelis regis Lusitaniæ virtute et auspicio gestis lib. XII. *Olyssipone, Gondisalvus,* 1571, in-fol. de 480 pp. et 1 f. d'errata. [26290]

Édition originale qui est rare et recherchée : 40 fr. *m. r.* La Valliere ; 15 fr. *v. f.* Sampayo. — L'ouvrage a été réimpr. à Cologne, en 1574, en 1576 et en 1586, in-8. — et cum Jo. Matallii Metello præfatione, *Conimbricæ,* 1791, 3 vol. in-8.

— Vida e feitos do rei dom Manoel, XII livros vertidos em portuguez por Francisco Manoel do Nascimento. *Lisboa,* 1804-6, 3 vol. in-8. 15 fr.

HISTOIRE de Portugal... depuis l'an 1496 jusqu'en 1578, comprise en XX livres, dont les XII premiers sont trad. du latin de Jérosme Osorius, et les huit suivants de Lopez Castagnède, etc., mise en franç. (par Sim. Goulart). *Paris,* 1587, in-8. 8 à 12 fr.

Vend. rel. en 5 vol. *m. r.* La Valliere, et revend. 6 liv. 18 sh. Hibbert.

La même histoire, *Paris, G. de La Noye,* 1581, in-8. ; vend. 9 fr. Trudaine. Il y a aussi une édition sortie de l'*imprimerie de Fr. Estienne* (*à Saint-Gervais*), 1581, in-fol. et une traduction anglaise du texte latin, par James Gibbs, *Lond.,* 1752, 2 vol. in-8.

— Remonstrance à madame Elizabeth d'Angleterre touchant les affaires du monde... et restablissement de l'ancienne catholique religion selon la doctrine des anciens Peres ; par Hierosme Osorius. *Lyon,* 1587, in-8. [21509]

Cette pièce est traduite du latin, et c'est probablement la même traduction que celle de Jean de Maumont, déjà impr. à *Paris, par Nic. Chesneau,* 1565, in-8. (voir Du Verdier, article JEAN de Maumont), et aussi à *Paris, chez Jean Poupy,* 1575, in-8.

Le texte latin a été impr. à Paris et à Louvain, en 1563, in-16, et aussi dans les œuvres de l'auteur. Il en existe une traduction anglaise par Rich. Shacklock, imprimée à Anvers par *J. Latius,* 1565, *in-16.*

Walter ou Gautier Haddon ayant fait paraître à Londres, en 1565, une réfutation de la lettre d'Osorius, celui-ci lui répondit dans un écrit intitulé :

IN GUALTHERUM Haddonum, de vera religione, libri III. *Olysipone,* 1567, in-4.

Réimpr. : *Dilingæ, ex offic. Sebaldi Mayer,* 1569, in-8. — Une traduction anglaise de cette dernière pièce, par John Fen, a été impr. à Louvain, *apud Jo. Foulerum,* en 1568, in-16.

— LES DEUX LIVRES de la noblesse civile du seigneur Ierome des Osres de Portugal, traduits de latin en françoys, par R. B. S. D. L. G. P. (de La Guillotière), et par luy adressez au Tres chrestien Roy Henry II. *Paris, chez Jacques Keruer,* 1549, in-8. [4019]

Le texte latin de cet ouvrage porte pour titre :

HIERONYMI Osorii lusitani de nobilitate civili libri duo ; de nobilitate christiana libri tres. *Olyssiponæ, Ludov. Rodericus,* 1542, in-4.

Il a été réimprimé, ainsi que le traité *De gloria* du même auteur, à Florence, par Laur. Torrentino, en 1552, in-4.

On en a une traduction anglaise, par William Blandie, *London,* 1576, in-4.

— Obras ineditas de D. Hieronimo Osorio, publ. por Ant.-Lour. Caminha. *Lisboa,* 1818, in-8.

OSSERVAZIONI sopra alcuni medaglioni. Voy. BUONARROTI.

OSSIAN. The Poems of Ossian, in the original gaelic, etc., with notes and a supplemental essay by John Mac-Arthur. *London, Nicol,* 1807, 3 vol. gr. in-8. 30 fr. — Pap. impér. 40 à 60 fr. [15891]

On trouve dans cette édition une traduction littérale, en latin, des poésies d'Ossian, par Rob. Macfarlane, un mémoire sur l'authenticité de ces poésies, par J. Sinclair, et aussi la traduction d'un mémoire italien de Cesarotti sur le même sujet.

L'*Highland Society,* sous le patronage de laquelle a paru cette édition d'Ossian, avait déjà fait publier, au sujet de ce barde, un ouvrage spécial sous le titre suivant :

REPORT of the commitee of the Highland Society of Scotland, appointed to enquire into the nature and authenticity of the poems of Ossian, drawn up by H. Mackenzie ; with a copious appendix, containing some of the principal documents on which the report is founded. *Edinburgh,* 1805, in-8. 12 fr.

Ce fut, comme on sait, James Macpherson qui, le premier, fit connaître, par une version en prose très-libre, les poésies d'Ossian. La publication de son travail (*London,* 1762-63, 2 vol. in-4.) produisit une vive sensation dans le monde littéraire, et donna naissance à plusieurs écrits pour ou contre l'authenticité des chants du barde gallois ; plus tard John Smith inséra dans ses *Gaelic antiquities* (voy. SMITH) la traduction de quelques autres poésies ossianiques, et en 1787 il fit paraître, à Edimbourg, le texte original de ces mêmes poésies, sous ce titre :

ANCIENT poems of Ossian, Orran, Ulann, etc., collected in the western Highlands and Isles, in-8.

Voici l'indication des principales éditions de l'Ossian de Macpherson :

OSSIAN'S Poems, the third edition, to which is subjoined a critical dissertation on the poems of Ossian, by H. Blair. *London,* 1765, 2 vol. in-8. — Réimpr. à *Londres,* en 1773, en 1784 et en 1796, aussi en 2 vol. in-8.

THE POEMS of Ossian, containing the poetical works of James Macpherson, in prose and verse, with notes and illustrations by Malcolm Laing. *Edinburgh,* 1805, 2 vol. in-8.

THE POEMS of Ossian, transl. by Macpherson ; a new edition, containing Dr Blair's three critical dissertations ; and a preliminary discourse or review of the recent controversy relative to the authenticity of the poems. *London,* 1806, 2 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap.

Autre édition. *Lond.,* 1807, 2 vol. gr. in-8.

La même traduction, *authenticated and explained by Hugh Campbell,* London, 1822, 2 vol. pet. in-8.

— GENUINE remains literally translated, with a preliminary dissertation by Patrick Macgregor. *London,* 1841, pet. in-8. Publié par l'Highland Society.

Pour les autres traductions anglaises de différentes parties des poésies attribuées à Ossian, voy. Lowndes (1737-38). Il donne aussi la liste des écrits qu'a fait naître la controverse relative aux poésies ossianiques.

Ossat (le cardinal d'). Lettres, 18817.

Ossdan-Henry. Analyse des eaux minérales, 4661.

EFERUS - Recherches & Classification -

Traductions en différentes langues.

OSSIAN Dathula, græce reddita : accedunt Miscellanea a Gul. Herbert. *London*, 1801, in-8.

TEMORÆ liber unus versibus expressus, auctore Roberto Macfarlane. *London*, 1769, in-4.

PHINGALEIS sive Hibernia liberata, epicum Ossiani poema a celtico sermone conversum, tribus præmissis dissertationibus et subsequentibus notis ab Alex. Macdonald. *Edinburgi*, 1820, gr. in-8.

OSSIAN, fils de Fingal, barde du IIIe siècle, poésies galliques, trad. sur l'anglais de Macpherson, par Le Tourneur. *Paris, an* VII (1799), 2 vol. in-8. fig. 6 à 8 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition est faite sur celle de *Paris*, 1777, 2 vol. in-8. dont on a tiré des exemplaires in-4. Il y en a une plus récente, *augmentée des poëmes d'Ossian et de quelques autres bardes, traduits sur l'anglais de Smith, et précédée d'une notice sur l'état actuel de la question relative à l'authenticité des poëmes d'Ossian*, par Ginguené. *Paris, Dentu*, 1810, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.

OSSIAN, barde du IIIe siècle; poëmes gaëliques, recueillis par J. Mac-Pherson, traduction revue sur la dernière édition anglaise, et précédée de recherches critiques sur Ossian et les Calédoniens. *Paris, Lavigne*, 1842, gr. in-18.

OSSIAN, barde du IIIe siècle, poésies galliques en vers français, suivi des Veillées poétiques. 5e édition, par M. Baour de Lormian. *Paris, Gayet*, 1827, in-8. fig.

La première édition de cette traduction libre est de *Paris, Didot*, 1801, gr. in-18. — La 4e de 1818, même format.

OBRAS, trad. del ingles a la prosa y verso castellano por Jos. Alonso Ortez. *Valladolid*, 1788, in-4. — Fingal y Temora, trad. en verso castellano por P. Montegnon. *Madrid*, 1801, in-8.

— OSSIAN's und Sined's Lieder, herausg. von Mich. Denis. *Wien, Degen*, 1792, 6 vol. in-4. pap. vél.

Belle édition de cette traduction estimée; elle est imprimée avec des caractères de Bodoni : 23 fr. Chateaugiron.

Il y a une autre traduction allemande des poésies ossianiques par le comte de Stollberg, *Hambourg*, 1806, 3 vol. gr. in-8. pap. vél. 30 fr. *m. citr.* Chateaugiron; et aussi une traduction en vers allemands, par J.-G. Rhode, 2e édit., *Berlin*, 1808, 3 vol. in-8.

Citons encore la traduction hollandaise, en prose, par le baron de Harold, *Leyde*, 1794, in-8.; la version du *Fingal*, dans la même langue, par Bilderdyk, *Amsterd.*, 1805-6, 2 vol. in-8.; — la traduction suédoise, anonyme, *Upsal*, 1794, 2 part. in-8.; — la traduction danoise, par Alstrup, *Copenhague*, 1790, 2 vol. in-8.

Pour la traduction italienne, voyez CESAROTTI.

OSSINGER (*Joan.-Felix*). Bibliotheca augustiniana, historica, critica et chronologica, in qua mille quadringenti augustiniani ordinis scriptores recensentur... opus redegit Jo.-Fel. Ossinger, ordinis erem. S. Augustini. *Ingolstadii*, 1768, in-fol. [31608]

Cet ouvrage, qui primitivement coûtait 30 fr., s'est vendu 70 fr. Pressac.

OSTAL (*P.* de l'). La Navarre en deuil. *Bordeaux* ou *Orthès*, 1610, in-12. 4 à 6 fr. [23642]

Vend. 20 fr. *m. v.* Coulon.

Réimpression de l'édition d'*Orthès*, *Abrah. Rovyer*, 1610, in-4. de 195 pp. — Voyez LEMERCIER (*Timothée*).

Le nom de l'auteur est écrit l'*Ostal* sur le titre, et l'*Hostal* à la fin de l'épître dédicatoire. — Réimpr. à Rouen, 1611, pet. in-8.

Le sieur de l'Hostal, vice-chancelier du roi de Navarre, est l'auteur de *L'Avant victorieux*, Orthez, Abr. Rouyer, 1610, in-8, 4 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et un portrait d'Henri IV à cheval, par Gaultier, texte, pages 3 à 340, plus le privilége où le nom de l'auteur est écrit *l'Hostal*. 30 fr. *mar.* Coste, et même prix Salmon. Il avait donné, en 1604, *Le Soldat françois*, in-12, auquel furent faites plusieurs réponses. — Voir la *Biblioth. histor. de la France*, nos 19832 et suiv.

Nous trouvons dans la *Biblioth. bultelliana*, n° 1936, l'ouvrage suivant, dont ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont fait mention :

DISCOURS philosophiques de Pierre de l'Hostal, esquels est traité de l'escence de l'ame et de la vertu morale. *Paris, Borel*, 1579, in-8.

OSTANS. La vera perfettione del disegno di varie sorti di ricami, et di cucire ogni sorte di punti a fogliami, punti tagliati, punti a fili et rimessi, punti incrociati, punti a stuora, et ogn' otra arte, che dice opera à disegni, e di nuovo aggiuntovi varie sorti di merli, de arabesque, de grotesque e mostre che al presente sono in uso et in pratica. *In Venetia, appresso Francesco di Franceschi*, 1591, in-4. obl. de 40 ff. [10265]

Volume curieux et fort rare. Il contient un titre, une dédicace à la signora Lucretia Contarini, des poésies en l'honneur de cette dame sur un 3e feuillet, 72 pl., à la fin la date de 1590. Outre les dessins de broderie, il y a des sujets mythologiques, des arabesques dont quelques-unes sont assez plaisantes.

Ces patrons, pour des ouvrages à l'aiguille, sont de Jean Ostaus ou Ostans, ainsi que le nomme Du Verdier. Ils ont été portés à 150 fr. Riva. A la même vente, on a payé 250 fr. l'opuscule suivant, qui originairement avait dû être relié avec le précédent :

PRIMA parte de' fiori, e disegni di varie sorti di ricami moderni come merli, bavari, manichetti et altri nobili lavori. *Venetia, Francesco di Franceschi*, 1591, in-4. de 16 ff.

Dans son *Trésor*, M. Graesse place cet opuscule sous le nom de CIOTTI (*Giambatista*).

Voyez nos articles FIORI, FLORINI, GIOIELLO et VECELLIO (*Ces.*).

— LE TRÉSOR des Patrons, contenant diverses sortes de broderie et lingerie pour coudre avec grande facilité, et pour ouvrer en diverses sortes et piquer avec l'éguille, pulveriser par dessus, et faire ouvrage de toutes sortes de points, etc. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1585, in-4. [10265]

C'est le livre cité par Du Verdier à l'article *Jean Ostans*.

OSTEN (*Fr.*). Die Bauwerke in der Lombardei vom 7 bis zum 14 Jahrhundert, gezeichnet und durch historischen Text erläutert. *Darmstadt, Leske*, 1846-54, 8 cah. gr. in-fol. 48 pl. gr. au burin. [9899]

L'ouvrage a paru aussi sous le titre français de *Monuments de la Lombardie*.

OSTROMIROVO evangelie. L'Évangéliaire d'Ostromir de l'an 1056-57, publié avec

---

Osten de Bruyn (*G.-W.* van). Stadt Haarlem; 25192.

EFERUS - Recherches & Classification -

le texte grec et avec des remarques grammaticales par A. Vostokoff. *St-Pétersb., impr. de l'Académie des sciences,* 1843, in-4. avec fac-simile. [678]

C'est la première édition du plus ancien monument de l'écriture slavonne-ecclésiastique, avec date. L'original précieux, revêtu d'une reliure en argent massif orné de reliefs en vermeil et de pierreries, se conserve à la Bibliothèque impériale publique de St-Pétersbourg.

O'SULLEVAN (*Phil.*). Historiæ catholicæ Iberniæ compendium, a D. Philippo Osulleuano Bearro Iberno. *Ulyssipone excusum a Petro Crasbeekio,* 1621, 4 tom. en 1 vol. in-4. [21521]

Livre fort rare. Un exemplaire rel. en *mar.* a été vendu 10 liv. Hanrott; un autre en *vél.* 11 liv. Heber, et un 3e, 4 liv. 17 sh. le même; 6 liv. 10 sh. Gardner, en 1854. Ce vol. a des sign. de A—Cc4, et Dd—Nn, par 8. Les 4 prem. ff. renferment le titre, la permission d'imprimer et la dédicace : *Philippo Austriaco IIII.* Le dernier feuillet est consacré aux errata.

— Editio nova, edidit, notulisque ac indicibus illustravit Matthæus Kelly. *Dublini,* 1850, gr. in-8.

— Patritiana decas; sive libri decem, quibus de divi Patritij vita, purgatorio, miraculis, rebusq. gestis : de religionis ibernicæ casibus, constantia, martyribus, divis : de Anglorum lubrica fide : de Anglohæreticæ sectis, cacoprælusibus... accurate agitur, etc. Anno 1629. *Matriti, ex offic. Francisci Martinez,* in-4., avec des signat. A—Aaa2, par 4, et 16 ff. prélim. [22241]

Ce volume, qui a été vendu 15 liv. chez Heber et 8 liv. 2 sh. 6 d. en juin 1858, n'est pas moins rare que le précédent, mais l'un et l'autre sont des curiosités purement anglaises, et nous ne les citons que parce qu'ayant été impr. dans la Péninsule, il peut s'en rencontrer quelques exemplaires dans nos provinces méridionales.

OTFRIDI, monach. ordinis S. Benedicti, Evangeliorum liber. Evangelien buch in altfrenckischen Reimen durch Ottfrieden von Weissenburg vor 700 Jahren beschrieben. *Basileæ,* 1571, in-8. [15436]

Édition publiée par Math. Flaccus Illyricus. C'est un livre aussi curieux que rare. Vend. 21 fr. *mar. r.* de Tersan; 10 thl. catal. de Weigel, ann. 1858.

Une édition critique de cet ancien poëme francisque, composé vers l'an 870, a été insérée dans le *Thesaurus antiquitatum Teuton.* de Schilter, tome I. Une autre a paru sous ce titre :

Krist, das älteste von Ottfried im IX Jahrhundert verfasste, hochdeutsche Gedicht, herausg. von Eberh.-Theoph. Graff. *Königsberg,* 1831, in-4.

— Bonner Bruchstücke von Ottfried, nebst anderen deutschen Sprachdenkmahlern, herausg. durch H. Hoffmann von Fallersleben. *Bonn,* 1821, in-4. 4 fr.

— Dietrich von Stade spécimen lectionum antiquarum francicar. ex Ottfridi libris evangeliorum. *Stadæ,* 1708, in-4.

OTHO (*Geor.*). Palæstra linguarum orientalium, hoc est IV primorum capitum Geneseos textus originalis, et paraphrases orientales præcipuæ : omnia cum versione latina ex bibliis polyglottis anglicanis maximam partem desumpta, cura Geor. Othonis. *Francofurti-ad-Mœnum,* 1702, pet. in-4. 8 à 10 fr. [109]

Vend. 12 fr. 60 c. Langlès.

OTHO Vænius. Voy. Vænius.

OTHO (*Joan.*). Voy. Brevis descriptio.

OTTAVE sive octostycha rhythmica italica XXXVI. (*absque nota*), in-4. de 6 ff. non chiffrés, caract. rom. [14470]

Ce petit poëme paraît avoir été composé à l'occasion d'une alliance conclue entre le pape Sixte IV, Ferdinand, roi de Naples, et les Vénitiens, en 1473, contre les Turcs. Il commence ainsi : *Al nome sia didio sommo fattore ‖ perte risprende tutto l'universo.* (Fossi, *Catal. biblioth. magliab.,* II, p. 260.)

OTTEN (*Adolphe*). Esquisses africaines. *Berne,* 1838-39, in-fol. Trente planches avec un texte.

OTTEN von Passowe. Voy. Otto.

OTTLEY (*Will.* Young). The british Gallery of pictures, selected from the most admired productions of the old masters in Great Britain : accompanied with descriptions historical and critical, by Henry Tresham and Will. Young Ottley : the executive part under the management of Peltro Will. Tomkins. *Lond., Longman,* 1818, très-gr. in-4. [9428]

Vingt-cinq planches d'une exécution soignée, et dont les cuivres ont dû être détruits. Papier ordinaire, 12 liv. 12 sh. — In-fol., épr. sur pap. de Chine, 25 liv. 4 sh. — Avec fig. peintes à l'imitation des tableaux originaux, 151 liv. 4 sh. Un de ces derniers exempl., 50 liv. 8 sh. Dent. Le prix des autres est réduit aussi de plus de moitié.

— Engravings of the most noble the marquis of Stafford's collection of pictures in London, arranged according to schools and in chronological order, with remarks on each picture, by William Young Ottley and (the executive part under the management of) Peltro Will. Tomkins. *London, Longman, Hurst, etc.,* 1818, 4 vol. très-gr. in-4. [9427]

Les planches de cet ouvrage, lesquelles ne sont, pour la plupart, que de simples eaux-fortes exécutées par Finden, Fittler, Heath, etc., ont dû être détruites après le tirage d'un certain nombre d'épreuves. Le prix était originairement de 35 liv. 14 sh. — In-fol., épreuves sur pap. de Chine, 71 liv. 8 sh. — Avec fig. color., 171 liv. 14 sh.; mais, en 1827, il a été réduit à 12 liv. 12 sh. — 31 liv. 10 sh. et 52 liv. 10 sh., et à moins encore.

Voici le nombre des pièces de chaque vol. : Tome I. *Plans de la galerie de Stafford,* 13 pl. Première classe, *ancienne école d'Italie,* pl. 1 à 25, comprenant 45 sujets. — Tome II. *Suite de l'école d'Italie,* pl. 1 à 31, comprenant 66 sujets. — Tome III. *Ecoles allemande, flamande et hollandaise,* pl. 1 à 36. — Tome IV. *Suite des écoles allemande, etc.,*

Ott (*Aug.*). Hegel et la philosophie allemande, 3325.
Otter (*Jean*). Voyage en Turquie, 20479.

EFERUS - Recherches & Classification -

pl. 37 à 59. *Ecole espagnole*, 1 pl. *Ecole française*, 2 pl. *Ecole anglaise*, 8 pl.

— THE ITALIAN school of design; being a series of fac-similes of original drawings by the most eminent painters and sculptors of Italy: with biographical notices and observations on their works. *London, Taylor and Hessey,* 1823, super-royal in-fol. [9449]

Publié d'abord en 2 parties, contenant 84 planch., au prix de 12 liv. 12 sh.—Pap. colomb., 18 liv. 18 sh. — *proofs*, 25 liv. 4 sh., et réduit depuis à 4 liv. et à 8 liv. Une troisième partie, contenant 41 pl., et qui complète l'ouvrage, a paru depuis : 7 liv. 17 sh. 6 d.; 95 fr. Thibaudeau, en 1858. — *proofs*, 10 liv. 10 sh.

—SERIES of engravings after the paintings and sculptures of the most eminent masters of the early florentine school, with notices. *London*, 1826, gr. in-fol. composé de 50 et quelquefois 56 pl. sur pap. de Chine. 2 liv. 2 sh.; in-fol., épreuves avant la lettre, 4 liv. 4 sh.

Cette suite, n'ayant pas été terminée, n'a pas ordinairement de titre général.

— COLLECTION of 100 fac-similes of scarce and curious prints, by the early masters of the italian, german, and flemish schools. *London,* 1826, in-4. impérial. 120 fr. [9449]

Le nombre des planches de cette collection, qui n'était d'abord que de 100, a été porté depuis à 129. Il y a des exemplaires qui ont en double 12 planches de nielles sur argent.

— An Inquiry into the origin and early history of engraving, upon copper and in wood; with an account of engravers and their works, from the invention of chalcography by Maso Finiguerra to the time of Marc Antonio Raimondi. *London, J. and Arthur Arch,* 1816, 2 vol. gr. in-4. fig. [9507]

Livre remarquable par l'exactitude des gravures qui le décorent. Le prix était de 8 liv. 8 sh., et en Gr. Pap., avec les premières épreuves des pl. sur pap. de Chine (tiré à 60 exempl.), 18 liv. 18 sh.; mais il est maintenant réduit de près de moitié.

L'ouvrage est divisé en neuf chapitres, dont les trois premiers sont consacrés à l'histoire de la gravure sur bois. Après avoir donné quelques éclaircissements sur les procédés particuliers à la pratique de ce genre de gravure, l'auteur passe à l'origine de cet art, et cherche à prouver qu'il était depuis longtemps en usage en Chine lorsqu'il fut introduit en Europe, sans doute par les Vénitiens, seul peuple de l'Europe qui fût alors en relation de commerce avec les Chinois. Pour établir la solidité des prétentions des Italiens à cet égard, M. Ottley s'arrête d'abord à la description que donne Papillon (*Traité de la gravure en bois,* tome I, p. 82), d'une suite de gravures sur bois représentant les principales actions d'Alexandre le Grand, laquelle suite aurait été exécutée à Ravenne, sous le pontificat d'Honorius IV (vers l'an 1285), par Alexandre Albéric Cunio et Isabelle sa sœur, âgés seulement de seize ans, l'un et l'autre; et comme, le récit de Papillon une fois reconnu exact, ces gravures seraient en effet les plus anciennes connues dont on pût fixer la date, notre auteur cherche à démontrer, contre l'opinion bien prononcée d'Heinecken, que ce récit ne contient rien dont on puisse prouver la fausseté, et qu'au contraire plusieurs de ses circonstances sont confirmées par les faits qu'il rapporte, d'après des historiens dignes de foi. Il s'appuie même d'un auxiliaire puissant, M. Zani, qui, dans ses *Materiali per servire alla storia... dell' incisione in rame e in legno,* se constitue le défenseur de Papillon. Cependant, malgré cette autorité respectable, M. Ottley établit bien mieux, selon nous, la possibilité du fait rapporté avec tant de bonhomie par Papillon, qu'il n'en démontre l'existence réelle. Aussi, jusqu'à ce que le monument dont il s'agit ait été produit et soumis à l'examen des juges éclairés, il nous semble qu'il pourra difficilement être admis comme une preuve de l'usage de la gravure sur bois avant la fin du XIIIe siècle.

Les recherches de M. Ottley le conduisent naturellement à parler des cartes à jouer, qui, selon plusieurs auteurs, auraient donné lieu à l'invention de la gravure sur bois; il admet la mention qui est faite de ces cartes dans le *Trattato del governo della famiglia* de *Sandro di Pipozzo,* ouvrage écrit en 1299; et, malgré l'ancienneté qu'il donne par ce moyen à cette sorte de jeu, il pense que l'usage de la gravure pour les images de saints a précédé l'application de cet art aux cartes à jouer; mais il ne s'arrête pas à la question de savoir quel est le peuple qui, le premier, a connu ces dernières. Ici le décret du gouvernement de *Venise,* daté de 1441, qui prohibe dans ses Etats l'introduction des gravures et des cartes fabriquées chez l'étranger, sert à notre auteur pour étayer son système en faveur des Italiens. Toutefois, aussi peu favorisé à cet égard que ceux qui ont traité le même sujet avant lui, M. Ottley ne peut pas produire de monuments authentiques de la gravure sur bois plus anciens que l'année 1423; c'est-à-dire que le *St-Christophe* et le sujet de l'*Annonciation*, qui, de la chartreuse de Buxheim, ont passé chez lord Spencer. Ces deux estampes lui paraissent avoir été exécutées en Italie; et, après avoir examiné attentivement les inscriptions gravées qui s'y trouvent, il est d'avis que l'art de graver les caractères avec des planches de bois n'a été inventé ni par Gutenberg, ni par Fust, ni par Coster.

M. Ottley passe ensuite en revue les différents livres à images gravées sur bois, qui ont été exécutés dans le XVe siècle. Les plus anciens, comme aussi les moins défectueux, selon lui, sont 1° les *Biblia pauperum;* 2° l'*Historia, seu providentia virginis Mariæ ex Cantico canticorum;* 3° le *Speculum humanæ salvationis;* trois productions qui attirent toute son attention, et entre lesquelles il trouve assez de conformité pour juger qu'elles doivent être l'ouvrage des mêmes artistes. Rien ne s'oppose, selon lui, à ce qu'on puisse fixer à 1420 la date approximative du premier de ces trois monuments. Quant au *Speculum humanæ Salvationis,* notre auteur en fait l'objet d'une dissertation très-étendue et fort curieuse, dans laquelle, après avoir comparé deux éditions latines et deux édit. hollandaises de ce livre, il établit de la manière suivante l'ordre de leur publication :

La première serait celle qui, jusqu'ici, a été appelée la seconde édition latine ;

La seconde, celle qu'on regardait comme la seconde en hollandais;

La troisième, celle que l'on jugeait être la première édition latine;

La quatrième, enfin, celle que Meerman nomme la première édition hollandaise.

C'est dans la troisième de ces édit. que se trouvent vingt feuillets dont le texte est impr. avec des planches de bois. Dans les trois autres, le texte est entièrement en caractères mobiles. La plus ancienne de ces éditions a pu être mise au jour vers 1440, et certainement elle est antérieure à 1472. Cette partie du travail de M. Ottley est celle qui se lie le plus particulièrement à la bibliographie; et les fac-simile dont il l'a enrichie lui donnent un grand prix à nos yeux.

Il était difficile de traiter un pareil sujet sans parler des prétentions de la ville de Harlem à l'invention de la typographie; aussi M. Ottley a-t-il analysé avec beaucoup de soin et le récit de *Junius* et les observations de ses adversaires : il paraît même que la longue discussion à laquelle il s'est livré à l'égard du *Speculum* avait pour objet de prouver que ce précieux monument, n'ayant aucune con-

EFERUS - Recherches & Classification -

formité avec les livres du même genre imprimés, soit en Allemagne, soit dans la Flandre, ne peut avoir été exécuté qu'en Hollande, d'où il s'ensuivrait que les prétentions en faveur de Laurent Coster, bien loin d'être chimériques, restent dans toute leur force ; c'est ainsi que, dans un plaidoyer écrit avec autant de chaleur que de clarté, l'auteur s'est attaché à défendre une opinion dont plusieurs bibliographes modernes estimés semblaient avoir démontré d'avance la fausseté. Toutefois ses efforts ne resteront pas sans quelque succès à l'égard de plusieurs points accessoires de la discussion; mais, dénuée comme elle l'est de preuves positives, il est impossible que sa dissertation puisse terminer la contestation depuis si longtemps élevée entre Harlem et Mayence : car, dans ces sortes de discussions, aucun raisonnement, quelque spécieux qu'il puisse être, ne suppléera jamais victorieusement à des monuments authentiques.

En traitant de l'origine de la gravure en taille-douce, dans les chapitres IV et V de son grand ouvrage, M. Ottley ne s'est pas montré moins favorable aux Italiens que dans son histoire de la gravure sur bois; mais cette fois son opinion nous paraît être beaucoup mieux fondée. Il admet que ce fut *Maso Finiguerra,* orfévre de Florence, qui, vers 1445, découvrit par hasard ce nouvel art, en tirant sur du papier l'empreinte d'un ouvrage d'orfévrerie du genre qu'on nomme *niello;* et il démontre fort bien, selon nous, que l'estampe précieuse de l'*Ascension de la Vierge,* de la Bibliothèque impériale de Paris, est l'épreuve d'une patène d'argent qui se conserve dans l'église de St-Jean, à Florence, et qui fut gravée par Finiguerra, vers 1452. A l'égard de Vasari, s'il n'a fixé qu'à l'année 1460 l'usage de la gravure en taille-douce par notre artiste, c'est, ajoute M. Ottley, qu'il entendait probablement ne parler que des estampes qui ont été faites exprès pour être publiées, et non point des simples épreuves de *niello.*

Pour appuyer ce raisonnement, notre auteur combat d'une manière très-vive le sentiment contraire exprimé par M. Bartsch, dans le 13e vol. de son *Peintre-graveur.* Ce dernier, tout en admettant l'existence d'une gravure de Finiguerra, exécutée vers 1452, et quoiqu'il ne puisse pas produire d'estampe allemande avec date plus ancienne que 1466, prétend que l'orfévre italien, négligeant sa découverte, ne chercha pas à en tirer parti, et qu'ainsi ce ne fut pas lui qui fit connaître aux Allemands la gravure en taille-douce ; d'où il conclut que les artistes de sa nation doivent au moins partager avec les Italiens l'honneur de l'invention d'un art qu'ils ont d'ailleurs les premiers rendu public, en produisant des estampes proprement dites. La réponse que notre auteur oppose à ce faible raisonnement nous paraît victorieuse, et c'est une des parties les mieux traitées de ses recherches sur la gravure. Les quatre derniers chapitres de cet ouvrage présentent des détails fort curieux sur les anciens graveurs italiens, depuis Finiguerra jusqu'à Marc-Antoine, et sur les anciens maîtres allemands, jusques et y compris Albert Dürer; l'auteur y a joint le catalogue des estampes de chaque artiste dont il parle; mais, il faut bien le reconnaître, dans cette partie de son travail, il s'est beaucoup aidé du *Peintre-graveur de M. Bartsch.* Une table analytique, très-ample et fort commode, termine le second volume, sur lequel nous n'avons pas cru devoir nous étendre davantage.

En résumé, l'ouvrage de M. Ottley n'ajoute presque rien aux connaissances déjà acquises sur l'histoire de la gravure, mais il présente d'une manière très-lumineuse les opinions des différents écrivains qui l'ont précédé dans la même carrière, et sous ce rapport il ne peut qu'être fort agréable aux nombreux amateurs des arts.

— Notice of engravers, and their works, being the commencement of a new dictionary, which it is not intended to continue, containing some account of upward of three hundred masters, with more complete catalogues of several of the more eminent than have yet appeared, and numerous original notices of the performance of other artists hitherto little know. *London,* 1831, in-8. Tome I. 12 sh. — Roy. in-8. 18 sh.

— Observations on a manuscript in the British Museum, believed to be of the second or third century, containing Cicero's translation of the astronomical poem by Aratus, accompanied by drawings of the constellations : with a preliminary dissertation in proof of the use of minuscule writing by the ancient Romans; and a corrected edition of the poem itself, including ten lines not heretofore known. *London,* 1835, in-4.

OTTO (*Ever.*). Thesaurus juris romani, continens rariora meliorum interpretum opuscula, in quibus jus roman. emendatur, explicatur et illustratur; editio secunda, auctior et emend. *Traj.-ad-Rhen.,* 1733-35, 5 vol. in-fol. 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap. [2561]

Collection de quatre-vingt-dix-sept opuscules de différents auteurs, avec une préface de l'éditeur. La première édition est de Leyde, 1725, 4 vol. in-fol. On y réunit le 5e vol. publié à Utrecht, en 1735.

— De Diis vialibus, 22579. — De Tutela viarum publicar., 28992. — De Ædilibus, 29203.

OTTO (Dr *Adr.-Guil.*). Monstrorum sexcentorum descriptio anatomica : accedunt CL imagines XXX tabulis inscriptæ. *Vratislaviæ, Hirt,* 1841, gr. in-fol. pap. vél. 120 fr. [6747]

Ce beau vol. a été aussi publié sous le titre de *Museum anatomico-pathologicum vratislaviense.*

OTTO Frisingensis. Historiarum libri VIII, et de gestis Friderici I. Ænobarbi libri II. Radevici libri II (de eodem Friderico) prioribus additi (cura Joan. Cuspiniani). *Argentorati, Math. Schurerius,* 1515, in-fol. [26413]

Édition rare, et la première de ces histoires : on y a suivi un manuscrit de Vienne. — L'édition de *Bâle, Perna,* 1569, in-fol., a été procurée par Pierre Pithou, qui a fait usage de plusieurs autres manuscrits, et qui y a joint *Guntheri poetæ Ligurinus, seu de gestis Friderici libri X.*

OTTO ou Otten von Passowe. Diss buch ist genant die vier und tzwenzig alten, oder der guldin tron gesetzet von bruder Otten von passowe. (*Sans nom d'imprimeur et sans date*), pet. in-fol. de 162 ff., avec 26 grav. sur bois.

Cet ouvrage ascétique est un livre fort rare, qui a été publié à Bamberg, vers 1470, par Séb. Pfister, fils d'Albrecht; il est décrit par J.-H. Jaeck, dans sa *Beschreibung der öffentlichen Bibliothek zu Bamberg,* 1835, 3e partie, Introduction, et, d'après lui, par M. Falkenstein, *Geschichte der Buchdruckerkunst,* p. 141.

— Diss buch is genañt die vier vnd czweinczig Altẽ od'd guldin tron... *Augspurg, Ant. Sorg,* 1480, in-fol. fig. sur bois. [1618]

Cette édition est la plus ancienne de ce livre qui

Otto (*Fr.*). Russian literature, 30143.
Otto (*G.-F.*). Lexicon, 30806.

EHESS - Recherches & Classification

ait paru avec une date. Selon Hain, elle a 5 ff. préliminajres et 209 ff. chiffrés, mais Ebert lui donne 260 ff. Ces deux bibliographes décrivent plusieurs autres édit. du même livre, savoir : une édition sans date, in-fol. de 152 ff. à 38 ou 39 lignes par page; une autre d'*Augsbourg, Ant. Sorg*, 1483, in-fol. de 5 et 196 ff. à 34 lignes par page, et plusieurs autres d'une date postérieure. Ils citent aussi une traduction hollandaise, impr. à Utrecht, en 1480, et réimpr. à Harlem, en 1484 ; à Zwoll, en 1485 ; à Delft, en 1488, et encore à Utrecht, en 1489 : ce sont cinq éditions de format in-fol., avec figures sur bois. M. Holtrop a donné, dans ses *Monuments typogr. des Pays-Bas*, les fac-simile de trois planches sur bois tirées de l'édit. hollandaise d'Utrecht, 1480 (ci-dessus), dont l'imprimeur n'est pas nommé.

OTTO (*Joannes*). Voy. NOVUM et insigne Opus.

OTTONAJO (*Giov.-Batt.-Araldo* dell'). Canzoni, ovvero mascherate carnascialesche. *Firenze, Torrentino,* 1560, in-8. de 104 pp. 12 à 18 fr. [15007]

Ces *Canzoni* avaient d'abord été publiées en 1559 dans le recueil intitulé *Tutti i triomfi, ecc.*, dont ils occupaient les pp. 298-397; mais, après les avoir fait supprimer de ce recueil, le frère de l'auteur les fit réimprimer avec des augmentations. Cette seconde édition peut servir à compléter les exemplaires des *Triomfi, mascherate, ecc.*, qui se trouvent imparfaits (voyez TUTTI I TRIOMFI, etc.). Il en a été tiré plusieurs exempl. sur Gr. Pap.

— Commedia della ingratitudine. *Ad instanza di maestro Francesco di Gio. Benvenuto,* 1526, in-8. [16639]

Comédie en vers de différents mètres. Outre cette édition, qui est rare, il en existe une sans date et une autre de Florence, Giunti, 1559, pet. in-8. Cette dernière en *v. f. tr. d.* 10 fr. de Soleinne.

OTWAY (*Th.*). Works (plays), with notes, critical and explanatory, and a life of the author, by Th. Thornton. *London,* 1813, 3 vol. pet. in-8. fig. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [16890]

Dernière édition et la meilleure des œuvres de ce poëte. Celles de *Londres,* 1757, 3 vol. in-12; 1768, 2 vol. in-12, et 1812, 2 vol. in-8., n'ont qu'un prix ordinaire.

OUDART (*Paul*). Cours d'histoire naturelle, contenant les principales espèces du règne animal, classées méthodiquement, et lithographiées par M. Oudart. *Paris, Engelmann,* 1825, in-4. [5572]

Collection de 120 pl. color. qui s'est publiée en 12 livrais. : vend. 50 fr. en 1831 ; 40 fr. Nicolle.

— Galerie des oiseaux. Voy. VIEILLOT.

OUDIN (*Cesar*). Refranes, ò proverbios castellanos traduzidos en lengua francesa por Cesar Oudin. *Paris, Marc Orry,* 1609, pet. in-8. [18497]

Seconde édition d'un recueil qui a eu du succès; elle est aussi complète que celle de *Paris, P. Billaine,* 1624, in-8., et que celle de *Paris, Nic. et Jean De La Coste,* 1659, pet. in-12; on trouve dans toutes les trois cinquante quatrains de A.-G. Fajardo (voy. ce nom), et qui ne sont pas dans l'édition de *Bruxelles, Roger Velpius et Hubert Antoine,* 1612, pet. in-12, à laquelle sont ajoutées les *Cartas* de Blasco de Garay. Ce qui se trouve également dans l'édition de *Lyon, P. Rigaud,* 1614, pet. in-12, dans celle de *Bruxelles,* 1634, et dans celle de *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1702, pet. in-12.

L'exemplaire de l'édit. de 1612, qui a été vendu 19 fr. Duplessis, contenait une seconde partie intitulée :

DIALOGOS... Dialogues fort plaisans, escrits en langue espagnole, et traduits en françois, avec des annotations par César Oudin. *Bruxelles,* et les mêmes libraires, 1611.

OUDIN (*César-François*). Voyez PRÉFONTAINE.

OUDIN (*Louis*) de Gournay. La legende de Saint-Hyldevert, evesque de Meaux en Brie. *Rouen, par Jean Crevel* (*sans date*), pet. in-8. [13965]

Légende rimée, citée par Du Verdier, qui en rapporte les quatre derniers vers. L'auteur étant mort vers 1520, cette publication est posthume.

OUDIN (*Antoine*). Curiositez françoises, pour supplément aux dictionnaires, ou recueil de plusieurs belles proprietez, avec une infinité de proverbes et quolibets, pour l'explication de toutes sortes de livres. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1640, pet. in-8. de 4 ff. et 616 pp. [11003]

Ouvrage assez curieux. 19 fr. 50 c. *v. f.* Nodier; 13 fr. *v. br.* Solar. Il a été réimpr. pour le même Sommaville (*Rouen et Paris*), en 1656, pet. in-8. 19 fr. *v. tr. d.* Coste.

OUDIN (*Casim.*). Commentarius de scriptoribus ecclesiæ antiquis illorumque scriptis tam impressis quam mss., ad annum 1460. *Lipsiæ, Weidmann,* 1722, 3 vol. in-fol. [31698]

Vend. 39 fr. Boulard; 19 fr. Daunou; 25 fr. 50 c. en 1840, et plus cher depuis.

OUDRY (*J.-B.*). Rébus, ou logogriphe, dédiée à S. A. R. Madame la duchesse de Berry. *Cevenid à Paris chet* (sic) *l'auteur sur le Pont Nostre dame* (avant 1716), in-12, obl. [9488]

Ce livre singulier se compose de 46 morceaux en travers, savoir : un frontispice, une dédicace, 4 ff. de texte et 40 ff. de rébus ou logogriphes. Il est amplement décrit dans le *Peintre-graveur français,* II, pp. 193 et suivantes. J.-B. Oudry a aussi gravé une grande estampe, contenant plusieurs encadrements de rébus, avec des numéros, au nombre de 67, et la date 1716. C'est un jeu de rébus qui se joue avec deux dés, comme le jeu de l'oie.

OUÉKAKI. Yo-san-fi-Rok : l'art d'élever les vers à soie au Japon, par Ouékaki-Morikouni, annoté par Matthieu Bonafous, avec cinquante planches gravées d'après les dessins originaux; ouvrage traduit du texte japonais par le docteur J. Hoffmann. *Paris, Ve Bouchard-Huzard,* 1848, in-4. 20 fr. [6462]

Oudegherst (d'). Chroniques de Flandre, 25078.
Oudiette. Environs de Paris, 24180.
Oudin (*J.*). Archéologie religieuse, 30009.

EFEROS - Recherches & Classification -

OULTREMAN ou Outreman. V. OUTREMAN.

OUMANTZ (*A.*). Poïezdka na Sinaï. Voyage au Sinaï, avec quelques notices sur l'Égypte et la Terre sainte. *Saint-Pétersb., impr. de la IIIe section de la chancellerie impériale*, 1850, in-8. avec 3 cartes et 10 dessins. Prix : 4 roubles. [20575]

OUPNEK'HAT (id est secretum tegendum) opus continens antiquam et arcanam, seu theolog. et philos. doctrinam, e IV sacris Indorum libris. Rak beid, Djedjr beid. Sam beid, Athrban beid, excerptam; ad verbum e persico idiomate, samskreticis vocabulis intermixtò, in latinum conversum; dissertationibus et annotationibus difficiliora explanantibus illustratum; studio et opera A.-H. Anquetil Duperron. *Argentorati, Levrault*, 1801-2, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [2250]

— LA RELIGION des Indoux, selon les Vedah, ou analyse de l'Oupnek'hat d'Anquetil du Perron, par Lanjuinais. *Paris*, 1823, in-8. de 107 pp.

OUSELEY (*W.*). Epitome of the ancient history of Persia, extracted and translated from the Jehan-ara, a persian manuscript, and accompanied by the original persian. *London*, 1799, in-8. fig. 10 fr. [28076]

— PERSIAN miscellanies, or essay to facilitate the reading of persian manuscripts, with specimens engraved, and notes. *London*, 1795, in-4. fig. [11661]
16 fr. Langlès; 6 fr. 25 c. Quatremère.

— Voy. ORIENTAL collection.

— The Bakhtyar Nameh, or history of prince Bakhtyar, and the ten viziers, a series of persian tales, from a manuscript in the collection of Will. Ouseley. *London*, 1801, gr. in-8. [17773]

Dans ce volume le texte persan est joint à la traduction. Vend. 19 fr. Langlès; 5 fr. 50 c. Quatremère.

— BAKHTTAR Names, ou le favori de la fortune, conte traduit du persan par Lescalier. *Paris*, 1805, in-8.

—The oriental geography. V. EBN HAUKAL.

— TRAVELS in various countries of the East, more particularly Persia; a work wherein the author has described, as far as his own observations extended, the state of those countries in 1810-1812, and has endeavoured to illustrate many subjects of antiquarian research, history, geography, philology and miscellaneous literature, with extracts from rare and valuable oriental manuscripts, by Will. Ouseley. *Brecknock and London, Rodwell*, 1819-21 and 23, 3 vol. gr. in-4. fig. et atlas in-fol. [20487]

Le prix de cet ouvrage estimé était de 9 liv. 9 sh. Vend. 130 fr. Langlès; 85 fr. Klaproth, et beaucoup moins depuis.

— OBSERVATIONS on some medals and gems bearing inscriptions in the Pahlavi, or ancient persick character, by W. Ouseley. *London, Wilson*, 1801, in-4. 10 sh. [29890]

— Catalogue of mss. in orient. languages, 31445.

— NOTICES of persian poets, with critical and explanatory remarks; with memoir of the author by James Reynolds. *London* (*oriental translation fund*), 1846, in-8.

OUSPENSKI (Gavriil). Opit povestvovaniia o drevnostiach rousskich. Essai sur les antiquités russes. *Charkoff, impr. de l'Université*, 1818, in-8. [vers 27759]

Ce livre, dont la 1re édition avait paru en 1811, est encore, malgré ses imperfections, le seul manuel général qui existe pour l'archéologie russe.

OUSTILLEMENT au Villain. Voy. MANIÈRES de Vilains.

OUTLINE engravings of the Woburn Abbey marbles. Voy. BEDFORD Marbles.

OUTREMAN (*H.* d'). Histoire de la ville et comté de Valenciennes, par Henry d'Outreman, illustrée et augmentée par le P. Pierre d'Outreman. *Douay, Marc Wyon*, 1639, in-fol. fig. 24 à 30 fr. [24938]

OUTREMAN (*Petr.* d'). Constantinopolis belgica, sive de rebus gestis a Balduino et Henrico imperatt. constantinopp., ortu Valentionibus Belgis libri V. quibus accessit de excidio Græcorum liber singularis. *Tornaci*, 1643, in-4. 8 à 12 fr. [22990]

Ouvrage tiré en grande partie de Villehardouin (voy. ce nom). Les exemplaires en sont peu communs.

— LA VIE du vénérable Pierre L'Hermite, auteur de la première croisade et conqueste de Iérusalem, père et fondateur de l'abbaye de Neuf-Moustier et de la maison des Hermites, avec un brief recueil des croisades suivantes, qui contient un abbrégé de l'histoire de Iérusalem jusqu'à la perte finale de ce royaume. *Valenciennes*, 1632, pet. in-8. [22251]

Édition peu commune, dont un exemplaire en *v.* aux armes des De Thou a été vendu 120 fr. Solar, ce qui est vingt fois le prix ordinaire de ce livre, qui a été réimpr. à *Paris, chez Boulanger*, 1645, in-12.

— Personnages signalés de la Compagnie de Jésus, 21899.

OUVAROFF (comte *Alexëi*). Izslédovaniia o drevnostiach ioujenoï Rossii. Recherches sur les antiquités de la Russie méridionale et des côtes de la Mer Noire. *St-Pétersbourg, impr. des pa-*

Ouen (*S.*). Vie de S. Eloy, 22162.
Oughtred (*Guil.*). Clavis mathematica; et Opuscula mathematica, 7810.
Oulibicheff (*Alex.*). Nouvelle biographie de Mozart, 31119. — Beethoven, 31120.
Ours de Madajors (*J.-P.* des). Gaule narbonaise, 24720.
Ouseley (*W.* Gore). Views in South America, 28674.
Outhier. Voyage au Nord, 20359.
Outramus (*G.*). De Sacrificiis, 22606.
Outzen. Friesische Sprache, 11252.
Ouvaroff (le comte *Serge*). Études, 18344.

EFERUS - Recherches & Classification -

piers d'Etat, 1851-56, 2 cahiers in-fol. [27797 ou 29280]

Un atlas de belles planches gr. in-fol. accompagne cet ouvrage qui n'est pas encore terminé. Les premiers cahiers coûtent 17 roubles.

Le même ouvrage avec un texte français, *Paris, Didron*, 1855, in-fol., avec 34 pl. d'après les dessins de M. Webel, peintre de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg. La 2e part. du texte, pp. 133 à 168, en 1860.

Voir t. I, col. 321, ANTIQUITÉS du Bosphore cimmérien. — Mystères d'Eleusis, 22584.

OUVILLE (*Antoine* le Metel Sr d'). Théâtre, contenant 10 pièces. *Paris*, 1638-50, in-4. [16437]

18 fr. Pompadour; 24 fr. Méon; 29 fr. de Soleinne.

Ces dix pièces ont pour titre : Les Trahisons d'Arbiran, tragédie, *Paris, Augustin Courbé*, 1638. — L'Esprit folet, comédie en 5 actes, *Ibid.*, 1642. — Les Fausses véritez, comédie, *Ibid.*, 1643. — L'Absent chez soy, comédie, *Ibid.*, 1644. — La Dame suivante, comédie, *Ibid.*, 1645. — Jodelet astrologue, comédie, *Ibid., Cardin Besongne*, 1646. — Les Morts vivants, tragi-comédie, *Ibid.*, 1646 (la pièce la plus rare de ces pièces). — La Coifeuse à la mode, comédie, *Ibid., Toussaint Quinet*, 1647. — Aymer sans savoir qui, comédie, *Ibid., Cardin Besongne*, 1647. — Les Soupçons sur les apparences, héroïco-comédie, *Ibid., Toussaint Quinet*, 1650.

— Les contes aux heures perdues, ou le recueil de toûs les bons mots, réparties, équivoques, brocards, simplicités, naïvetés, gasconades et autres contes facétieux non encore imprimés. *Paris, Toussaint Quinet*, 1644, 2 vol. in-8. [17348]

Rare et recherché : 27 fr. Méon; 141 fr. *v. f. tr. d.* Veinant.

Ces contes ont été réimprimés à *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12. 10 à 12 fr., et sous le titre d'*Elite des contes du sieur d'Ouville*, Rouen, Cabut, 1680, ou La Haye, 1703, 2 vol. pet. in-12.

— Voy. NOUVEAUX contes à rire.

OVALLE (*Alonso* de). Historica relacion del reyno de Chile, y de las missiones, y ministerios que exercita en el la compañia de Iesus. *Roma, Fr. Cavalli*, 1646, pet. in-fol. fig. sur bois. [28694]

Ouvrage recherché, mais assez rare. Entre les pages 322 et 323 de ce volume doivent se trouver vingt-trois portraits, précédés de deux titres : 1° *Gubernatores*, 10 portraits; 2° *Duces*, 13 portraits. Vend. 30 fr. *cuir de Russie*, Rætzel; 14 flor. Meerman; 1 liv. 2 sh. *mar.* Heber; 59 fr. en 1857; 50 fr. en 1859; 40 fr. 4e vente Quatremère.

Dans le texte italien de cette relation, également impr. à Rome, en 1646, pet. in-fol. ou gr. in-4. fig., l'auteur est nommé *Alonso d'Ovaglie*. Ce texte a été vend. 2 fr. seulement Santander, mais jusqu'à 33 fr. Fleurieu; 39 fr. Libri, en 1857.

OVERBECK (*Fred.*). Les saints évangiles, par Overbeck, 40 gravures sur acier, avec un texte en allemand et en français. *Düsseldorf*, 1853, in-fol. obl. épreuves sur pap. de Chine. 120 fr.

OVERBECK (*Jean*). Die Bildwerke zum thebischen und troischen Heldenkreis. *Braunschweig, Schwetschke*, 1853, gr. in-8. 33 pl. lithogr. 32 fr. [29515]

— POMPEJI in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken, für Kunst- und Alterthumsfreunde dargestellt. Mit einer Ansicht und einem Plane von Pompëji, 2 chromo-lithogr. Blättern und gegen 300 Holzschnitten. *Leipzig, Engelmann*, 1856, gr. in-8. 22 fr. [29344]

— GESCHICHTE der griechischen Plastik, für Künstler und Kunstfreunde. *Leipzig, Hinrichs*, 1857, 2 vol. gr. in-8. en 32 livr. avec pl. et illustrations. 24 fr. [29238]

OVERBEKE (*Bonav.* ab). Reliquiæ antiquæ urbis Romæ, quarum singulas ad vivum delineavit, dimensus est, descripsit, atque in æs incidit Bonav. ab Overbeke, opus posthumum editum a Mich. ab Overbeke. *Amstelodami*, 1708, 3 part. in-fol. max. 36 à 45 fr. [29403]

Ouvrage estimé pour l'exactitude des dessins, au nombre de 150.

— LES RESTES de l'ancienne Rome, mesurés, dessinés sur les lieux. *Amsterdam*, 1709, 3 part. gr. in-fol. 30 à 36 fr.

Mêmes planches que dans le texte latin ci-dessus. Vend. 62 fr. de Cotte.

L'édition de *La Haye*, 1763, 3 tom. en 1 vol. in-fol. vaut quelque chose de moins, parce que les épeuves n'en sont pas belles : 24 à 30 fr.

— STAMPE degli avanzi dell' antica Roma, rinnovate ed accresciute da Giacomo Amiconi. *Londra*, 1739, in-fol.

Simples copies des planches précédentes. On y réunit le texte traduit en italien et augmenté de notes par P. Rolli, *London, Changuion*, 1739, gr. in-8. Vend. 18 fr. d'Heiss; 20 fr. de Tersan.

OVERBURY (*Th.*). A Wife now the widow of sir Overburye, being a most exquisiste and singular poem of the choice of a wife; whereunto are added many witty characters, and conceited newes, written by himself and other learned Gentlemen his friends. *London, for Lawrence Lisle*, 1614, in-4. de 64 ff. non chiffrés, avec le portrait de sir Overburye, par Simon Pass. [15773]

Seconde édition d'un poëme qui a eu beaucoup de succès. 4 liv. Heber. La première, également publiée par le même libraire, en 1614, in-12, ne renferme pas les *witty character*, ajoutés à la seconde. Lowndes indique les nombreuses éditions de ce poëme, et il fait remarquer que la sixième, *London*, 1616, pet. in-8., renferme des passages qui ne se trouvent dans aucune autre, et que la neuvième, *London*, 1616, pet. in-8. de 292 pp. avec portrait, est augmentée de nouvelles *Newes and Characters*. Il cite aussi un opuscule rare du même auteur, ayant pour titre : *The just Downefall of ambition, adultary, murder* : à la fin duquel sont ajoutés : *Weston's and Mrs Turner's last teares shed for the murder of sir Thomas Overbury poysoned in the tower; who, for the fact, suffered execution at Tiburne, the 14 November last*, 1615 (in-4. de 15 ff. avec un bois sur le titre). 1 liv. 3 sh. Reed; 5 liv. Skegg; sous la date de 1616, 2 liv. 6 sh. Hibbert; 2 liv. 12 sh. 6 d. Saunders.

— MISCELLANEOUS works, verses and prose, of Th. Overbury, with notes and a biographical account of the author, by E.-F. Rimbault. *London*, 1856, pet. in-8. portr. 6 sh. [19331]

L'édition de ce recueil, *London*, 1756, in-12, était déjà la dixième.

Overman (*Fred.*). The Manufacture of iron, 10227.

EFERUS - Recherches & Classification -

OVIDIUS Naso (*Publius*). Opera, hoc est epistolarum liber; Sappho; amorum lib. III; de arte amandi lib. III; de remedio amoris lib.; metamorphoseos lib.; Ibis; fastorum lib. VI; de tristibus lib. V; de Ponto lib. IV; de Pulice; de Philomena; de medicamine faciei; carmen de nuce. — *Huius opera omnia medea excepta & triumpho Cæsaris : et libello illopontica lingua cõposito : quę incuria tempoꝛ perierunt : Balthesar Azoguidus Ciuis Bononiensis... primus in sua ciuitate artis impressorię ĩuentor & suĩa necessitudine mihi cõiunctissimus ad utilitatẽ humani generis impressit :* M. CCCC. LXXI. In-fol. à 39 lign. par page. [12512]

Cette édition et celle de Rome, 1471, sont regardées comme les deux premières de ce poëte; mais il est difficile de dire laquelle des deux a précédé l'autre : toutefois celle de Bologne est d'autant plus précieuse, que c'est le premier livre imprimé dans cette ville. Aucun exempl. complet n'a encore, que je sache, été mis en vente dans ces derniers temps.

Au commencement de ce livre sont trois ff. qui renferment l'épître de *Franciscus Puteolanus* au card. de Mantoue (Franç. de Gonzague), et la vie d'Ovide par le même Fr. Puteolanus, terminée par la souscription : *Huius opera omnia*, etc., en 7 lignes, non compris la date. On trouve au recto du 4e f. la table du contenu du volume.

Nous ferons observer que, dans cette édition, la plupart des ouvrages d'Ovide forment des parties séparées qui ne sont pas toujours reliées dans le même ordre. Voici la description des parties que contient l'exemplaire de la Bibliothèque impériale :

Les *Métamorphoses* commençant par les six vers : *Orba parente suo*, etc., 155 ff., dont le verso du dernier est blanc. — L'*Ibis*, 9 ff. dont le dernier finit au recto. — Les *Fastes*, 64 ff. finissant par les mots LAVS DEO. — Les *Tristes*, le *de Ponto*, *de Pulice*, *de Philomena*, *de medicamine faciei*, *de Nuce*, 94 ff. — *De arte amandi* et *De remedio amoris*, 41 ff. — *Amores*, 32 ff. Il y manque les *Heroides*, avec l'*Epistola Sapphonis*, partie qui est de 48 ff. dans la seconde édition de Bologne (1480).

Selon Dibdin, *Bibliomania*, p. 425, il y aurait eu autrefois à Padoue, dans la maison du chapitre, un exemplaire de cette première édition d'Ovide, imprimé sur VÉLIN; cependant nous avons de très-fortes raisons pour douter de l'existence d'un pareil exemplaire.

On a remarqué que, dans cette première édition de Bologne, comme dans celle de 1480, le *De Medicamine faciei* est imprimé immédiatement après la *Philomena*, sans aucun intitulé, et que le *De Nuce* qui termine le second volume porte le titre qui appartient au *De Medicamine*.

— Ovidii opera. *Romæ, Sweynheym et Pannartz*, 1471, 2 vol. in-fol. à 38 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Édition dont il est très-difficile de trouver les deux volumes réunis. Le premier tome, composé de 177 ff. en tout, ne contient que les *Métamorphoses;* il commence par un f. séparé, au recto duquel se lit l'épître dédicatoire de l'évêque d'Aleria, ayant cette souscription : *Rome quinto decimo Kal. augu.* M. CCCC. LXXI, *etc.*, et au-dessous les six vers : *Orba parente suo, etc.* Le volume est terminé par la souscription de huit vers : *Aspicis illustris lector, etc.* Le second tome ne porte point de date, mais il doit avoir été impr. vers 1472; en voici le contenu : *Amorum lib. III*, commençant ainsi : *P. Ovidii Nasonis de sine titulo libellus ad Cupidinem elegia....* ff. 1-35. *De arte amandi*, et *Pulex*, ff. 36-67. — *De remedio amoris*, ff. 68-78. — *Consolatio ad Liviam*, et *Epistolæ heroides*, ff. 79-132. — *Nux*, *Medicata facies*, *Ibis*, ff. 133-145. — *Tristium libri V; de Ponto libri IV; Sapho*, ff. 146-241. — *Fastorum libri VI*, ff. 242-308. Cette dernière partie, qui est quelquefois reliée séparément, finit au verso, de cette manière :

Finis. VI. Librorum Fastorum Ouidii
Ad Ti. Cesarem Germanicum Aug.

Vend. 259 fr. (imparfait de plusieurs ff.) Gaignat; 73 liv. 10 sh. (double de lord Spencer), en 1821; 8 liv. 8 sh. (le premier vol.) Askew; le 2e volume, sans les Fastes, 200 flor. Crevenna; 590 fr. Brienne-Laire. — J. Van Praet nous apprend que la bibliothèque publique de Douai possède la partie de cette édition qui contient les Métamorphoses, impr. sur VÉLIN.

— Ovidii opera omnia, Medea excepta, etc., quæ incuria temporum perierunt. *Jacobus Rubeus natione gallicus (Venetiis)... impressit* M. CCCC. LXXIIII, in-fol.

Un bel exemplaire, partagé en 2 vol., a été vend. 30 liv. 19 sh. Pinelli; un autre, 235 flor. Meerman; 11 liv. Hibbert; 8 liv. 8 sh. 6 d. (avec quelques ff. raccommodés) Heber.

Cette édition est fort belle, et ne se trouve guère plus facilement que la précédente; en voici la description :

Les *Métamorphoses* commencent au recto du 1er f.; le titre du livre et une partie du premier vers du texte y sont imprimés en lettres capitales; ce poëme est terminé au verso du 141e f. par les six vers : *Orba parente suo, etc.* Les *Epistolæ* viennent ensuite, et occupent depuis le 142e f. recto jusqu'au 186e recto, y compris l'*Epistola Saphonis;* l'*Ars amandi* commence au verso du 186e f., et se termine au verso du 213e par ces deux lignes :

P. OVIDII NASONIS DE ARTE
AMANDI LIBRI EXPLICIUNT.

Les *Elegiæ* (*Amores*), suivies du *Remedium amoris*, du *De medicamine faciei*, et de *Nux*, remplissent 42 ff.; les *Fasti* ont 58 ff.; l'*Epistola consolatoria*, 6; les *Tristia*, 40; le *De Ponto*, 38; le *Pulex*, 2; l'*Ibis*, 8 ff. Ce dernier opuscule est suivi d'une vie du poëte, en trois pages, à laquelle est jointe la souscription : *Hujus opera omnia, etc.;* sur le recto du f. suiv., qui termine le volume, se lit une table du contenu, avec 12 vers intitulés : *Calphurnii carmen ad lectorem.* Un exemplaire de cette même édition (dont les pages entières ont 43 lignes), auquel il manquait l'*Ibis*, la vie du poëte et le dernier f., est annoncé dans le catal. La Valliere, n° 2481, comme sans date, et imprimé avec les caractères de Nic. Jenson. Il a été vendu 380 fr. Le volume de la même édition, qui contient les Métamorphoses et autres poëmes, a été payé 7 liv. 10 sh. Pinelli. — Voy. *Bibliotheca spencer.*, II, p. 205.

— Ovidii opera. — *Impressum Parmæ, ductu & ꝑpensis mei Stephani Coralli lugdunensis*, M.CCCC.LXXVII. *die primo Iullii* (sic), in-fol.

Vend. bel exempl., 17 liv. 17 sh. Pinelli, et moins cher depuis.

Cette édition est ordinairement reliée en 3 vol.; la première partie, composée de 187 ff. à 38 ou 39 lignes par page, renferme les *Métamorphoses;* elle commence par 5 ff. prélimin., contenant la table et un abrégé de la vie d'Ovide, par *Domitius Calderinus;* les signatures commencent au 4e f. du texte, et continuent depuis A jusqu'à Y, par cahiers de 8 ff., à l'exception de S et V, qui en ont 10, et d'Y,

EFERUS - Recherches & Classification -

qui n'a que 7 ff. imprimés. La souscription se lit au verso du dernier. La 2e partie (de 139 ff.) commence par les épîtres, et comprend les cahiers AA—RR, de 8 ff. chacun, à l'exception de GG et OO, qui n'en ont que 6; il y a un double cahier GG, qui contient 8 ff.

La 3e partie (de 165 ff.) commence par les *Fastes*, et comprend les cahiers A—V, de 8 ff. chacun, à l'exception de A et B, qui ont 10 ff., et de V, qui a 9 ff., au bas du dernier desquels (verso) se lit le mot FINIS.

— Ovidii opera. *Mediolani, Zarot*, 1477, in-fol., caract. rom., sans chiffres ni récl., 42 lign. par page.

Sous le rapport de la rareté, cette édition ne le cède guère à aucune des précédentes (1471, 1474); c'est ce qui nous engage à en donner ici la description, d'après l'exempl. de la Biblioth. impériale, lequel est divisé en trois volumes.

Tome I. *Métamorphoses*, 6 ff. prélim., dont le premier, imprimé seulement au verso, contient une épître de *Bonus Accursius* à *Sicchus Simoneta*, et les autres renferment une vie d'Ovide, comme l'édition de Lavagnia, de 1475, sur laquelle il paraît que celle-ci est faite. Le texte commence au 7e f. sign. *aj*, et se termine au verso du 181e f., qui est le 11e du cahier S, par la souscription : *Anno domini M. cccc. L xxvii iij idus septēbris... | .... Mediolani impressit Antonius Zarotus Parmēsis artifex | eximius.*

Tome II. *Heroidum libri*, 44 ff. sign. *a—e*. *De arte amandi*, 26 ff. sign. *f—g—h*. *Amores*, *De remedio amoris*, et *De nuce*, 44 ff. sign. *li—n*.

Tome III. *Tristium libri*, et *De Ponto*, 92 ff. sign. *Aj* jusqu'au 5e f. du cah. K. *Fasti*, 60 ff. sign. L—Q; ensuite *Consolatio ad Liviam*, 6 ff. sous la sign. i.

Panzer, II, p. 94, n° 581, rapporte le titre d'une édition d'Ovide, in-fol., sans date, à la fin de laquelle se lit cette souscription : *P. Ovidii Nasonis opera omnia, diligenter emendata, Antonius Zarotus Parmensis, ad utilitatem iuuenum, nec non et posterorum impressit.* Or, ce n'est pas une édition différente de celle de 1477, mais seulement il existe des exemplaires du 3e vol. dans lequel on a mis, à la fin du poëme intitulé *Philomena*, un carton qui ne reproduit pas la souscription datée que nous avons rapportée. Il paraît que ce carton a été imprimé pour réparer l'omission du mot *nocte*, dans la 8e ligne. Un exemplaire de ce volume, avec le feuillet primitif et le carton, 6 liv. Libri, en 1859.

— Ovidii opera. — *Opus impressum Bononiæ p me Baldaserem* (sic) *de Azzoguidis ciuē bononiensem, anno incarnationis.* M. CCCCLXXX, in-fol.

Cette seconde édition d'Ovide donnée par *Azzoguidi* est peut-être plus rare que la première, sans être cependant aussi précieuse; elle a également 39 lignes par page, mais les caractères en sont plus petits, et elle se distingue d'ailleurs par des signatures placées à la marge latérale, au niveau de la dernière ligne des feuillets. On y trouve *Consolatio ad Liviam*, morceau qui manque dans l'édition de 1471. Ebert a donné, sous le n° 15343 de son Dictionnaire, la description la plus complète que l'on eût encore de ce livre peu connu; mais comme elle est insuffisante pour faire reconnaître au premier coup d'œil les parties séparées qui peuvent tomber sous la main des curieux, nous allons en placer ici une plus détaillée, dans l'ordre de l'exemplaire de la Bibliothèque impériale, où il manque les Métamorphoses, pour lesquelles nous suivons l'exemplaire de Dresde et celui de M. Th. Grenville.

L'ouvrage se relie en 2 ou en 3 vol., et contient :

1° Les *Epistolæ heroides*, commençant par cette ligne :

ANG TVA PENELO *pe*

48 ff., sign. *a—d* par 10, *e* par 8. Le dernier f. ne renferme qu'un seul vers et le mot *finis*.

2° *Amorum libri tres*, commence par :

VI MODO *nasonis fuera*

32 ff. sign *f. g. h.* par 10 et par 12.

3° *De arte amandi et de remedio amoris*, commence :

IQ VIS *in hoc artem*

41 ff. sign. *i. k. l. m.*

4° *De tristibus libri V; de Ponto, de pulice, de Philomena, de medicamine faciei libellus, de nuce.* Première ligne :

ARVE NEC INVID *eo*

94 ff. sign. *n—y*. Le dernier cahier n'a que 4 ff.

5° *Fastorum libri, liber in Ibin, et consolatio ad Liviam.* Première ligne :

EMPORA CUM *causis*

80 ff. sign. *rr. ss. tt.* par 10, *uu* par 8, *xx* et *yy* par 10, *zz* par 6, *ℊℊ* par 10 et *zz* (répété) par 6. On lit au recto du dernier f. après 14 vers :

PUBLII OVIDII NASONIS POETÆ
CONSOLATORIÆ EPISTOLÆ
FINIS

6° *Metamorphoses.* Première ligne : *orba parente suo quiq̄q volumina cernis*, 156 ff. sign. Aj—O par 10 et Q par 6, finissant par la souscription et la date rapportée à la fin du titre ci-dessus. Cette partie tient lieu des cah. *aa—qq*, dont les cah. *rr—zz* de la partie précédente semblent supposer l'existence. Il est à présumer que les quatre feuillets préliminaires de l'édition de 1471 auront été réimpr. pour celle-ci. Cependant il ne s'en trouve de trace nulle part.

—Opera — *ab Hermano Levilapide* (*alias Lichtenstein*). *Vicentiæ, impressa* M. CCCCLXXX, *pridie idus Aug.*, 2 vol. in-fol. à 48 lign. par page.

Édition peu commune et assez recherchée : 200 fr. *mar. r.* La Valliere; 3 liv. 12 sh. Pinelli; 82 fr. F. Didot; 123 fr. d'Ourches; 7 liv. Hibbert. Le vol. qui renferme les *Métamorphoses* est de 166 ff. en tout, signat. A—V, y compris une préface de Bonus Accursius, et la vie d'Ovide, qui contiennent 5 ff. sign. ζ. Au verso du dernier f. de ce volume se trouve la souscription que nous avons rapportée ci-dessus. Le tome second a 247 ff. sign. a—hh 4, avec la souscription particulière que voici : *Finis omnium librorū P. Ovidii qui extant. eosq̄ accuratissime emendatos a Barnaba Celsano vicētino īpressit Hermanus coloniēsis Lichtenstein Vicentiæ* M. CCCC LXXX *sex id. maii.*

Ajoutons que Hain, n° 12149, décrit le second vol. d'une édition d'Ovide, in-fol. de 248 ff. à 47 lignes par page, à la fin de laquelle se retrouve la souscription ci-dessus, avec quelques changements, et notamment à la fin, qui est ainsi conçue : *Impressit Hermannus Lichtenstein Coloniēsis Venetiis. Anno salutis* M. CCCC. LXXXIIII. XI *calēdas octobres : Focliciter.*

— Opera. *Venetiis, per Bernardinum de Novaria*, 1486, in-fol. à 52 lign. par page.

Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli; 41 fr. *mar. r.* Brienne-Laire : un très-bel exemplaire rel. en *mar.* à compart., 25 liv. 4 sh. Dent, et 16 liv. 16 sh. Heber.

Le tome I, contenant les *Métamorphoses*, daté du 13 janv. 1486, a 146 ff. signat. A—S, dont les 8 premiers renferment une épître de *Bonus Accursius*, une vie d'Ovide et le sommaire des Métamorphoses. Le dernier f. est blanc. Le second volume, sous la date du 27 novembre 1486, donne les autres ouvrages du poëte, en 228 ff. sign. *a—z. ℊ*, et *aa—ee*

EFERUS - Recherches & Classification -

le premier f. du cah. *a* et le premier du cah. *i* sont blancs.

Les autres éditions des œuvres d'Ovide impr. dans le XVe siècle, que nous n'avons pas encore citées, sont au nombre de cinq :

1° (*Venetiis*) *impensa et opera Lucantonii* (*Giuntæ*) *Florentini a Matheo Capcasa*... M.CCCC. LXXXVIIII *pridie calendas Januarias*, in-fol. de 126 et 198 ff. à 59 lign. par page. Vend. 50 fr. La Valliere. Maittaire la date de 1488. Elle est disposée dans le même ordre que l'édition de Vicence, 1480.

2° *Venetiis, per Lazar. de Salviano*, 1492, *calendis aprii.*, in-fol. Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli. La partie des Métamorphoses est du 3 mars.

3° *Venetiis, per Christophorum de Pensis*, 1493, in-fol.

4° *Venetiis, per Joannem de Tridino*, 1496, in-fol.

5° *Venetiis, per Christoph. de Pensis de Mandello*, 1498, *kal. decembris*, in-fol. à 62 lign. par page, 25 fr. 95 c. La Valliere.

— Opera. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502-1503, 3 vol. in-8.

Édition très-difficile à trouver complète et en bon état. Le contenu de chaque volume est indiqué tout au long sur les frontispices. Vend. 150 fr. bel exemplaire *m. r. doubl. de m.*, mais avec un vol. de l'édition de 1515, La Serna, et revendu 172 fr. Larcher; 150 fr. *vél.*, avec un volume plus court que les autres, Jourdan; 73 fr. (exemplaire médiocre) Duricz; 500 fr. *mar. marbré* (exempl. de de Thou, mais ayant les *Libri amatorii* de 1533), le même; autre exemplaire, 7 liv. Sykes; 2 liv. 3 sh. Heber; 10 liv. 10 sh. Renouard, à Londres, et 4 liv. 4 sh. Butler. Le 3e vol. seul, exemplaire bien conservé, 60 fr. Delatour. — Je possède les tomes II et III, exempl. de Grolier, rel. en *mar. bl.*, et je désire fort pouvoir me procurer le premier volume (les Métamorphoses) dans la même reliure (et non autrement). En attendant M. Techener m'a procuré un très-bel exemplaire de ce volume (édit. de 1515), en *mar. bl.* comme les deux autres, et provenant de M. Laurin, dont il porte d'un côté de la couverture la devise VIRTUS IN ARDVO, et de l'autre l'inscription : M. LAVRINI ET AMICORVM.

Chez lord Spencer se conserve l'exemplaire de ces trois volumes, imprimé sur VÉLIN, qui a été payé 63 liv. à la vente de Paris. Un exempl. du 3e vol. également sur VÉLIN, a été vendu successivement 325 flor. Meerman; 38 liv. Williams; 37 liv. 19 sh. Hibbert.

Description des trois volumes : Le premier (qui est le second dans les autres éditions) porte la date d'octobre M.D.II. Il a en tout 268 ff. non chiffrés, savoir : 63 prélimin. 1 bl. 203 ff. pour le texte des *Métamorphoses*, et 1 f. pour la souscript. et l'ancre. Le second (*Libri amatorii*), aussi sous la date de MDII, est le plus rare des trois. Il contient 202 ff., dont un (le 120e) est blanc. Le troisième volume est daté de févr. M.D.III. Il a 85 ff. pour les *Fastes*, un f. bl., plus 118 ff. pour les *Tristes* et les épîtres *de Ponto*.

— Ovidii opera. (*Lugduni*, circa 1503), 3 vol. pet. in-8.

Première contrefaçon lyonnaise de l'Ovide d'Alde, de 1502. Elle est beaucoup plus rare que l'originale qu'elle reproduit page pour page, à l'exception des pièces liminaires du vol. des Métamorphoses. Ce volume, que nous plaçons le premier, et dont le titre porte seulement *Ovidii metamorphoseon libri XV*, a 204 ff. non chiffrés, 1 f. blanc et 20 ff. contenant l'errata, la vie d'Ovide et l'*Index fabularum;* il y manque les 44 autres ff. de l'édition aldine. Le second vol. a 202 ff. non chiffrés (le f. 120 ou *qq* 8 est blanc); on y a omis au verso du titre l'épître d'Alde à *Marino Sanuto*, et au f. ii5 recto la place d'un passage grec de Suidas a été laissée en blanc. Le 3e vol. contient 88 ff. pour les *Fastes*, dont les trois derniers ff. sont blancs, 118 ff. pour les *Tristes* et les épîtres *de Ponto;* il se distingue facilement de l'édition aldine, parce qu'on y a omis les deux souscriptions de l'imprimeur : l'épître à Sanuto s'y trouve. Cette description, que nous empruntons d'Ebert, n° 15348, n'a pas été donnée par M. Renouard.

Il existe une seconde contrefaçon lyonnaise de l'édition aldine, également en 3 vol. pet. in-8., sans lieu ni date, mais avec les feuillets chiffrés; c'est aussi un livre fort rare, et d'un prix élevé. Ajoutons qu'à la vente de la collection aldine de M. Renouard, faite à Londres en 1828, le 2e vol. de l'édition non chiffrée a été payé 9 liv. 9 sh., et le 3e vol. de l'édition chiffrée, 10 liv. 5 sh. (et 25 fr. en 1854); ce qui, toutefois, ne peut être allégué que comme un cas exceptionnel.

— Opera, ex recens. et cum annotat. Andr. Navageri. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1515-16, 3 vol. in-8.

Cette seconde édition aldine, aussi rare à peu près que la première et presque du même prix (7 liv. 7 sh. Renouard, à Londres; en *mar.* 2 liv. Butler), lui est préférable pour le texte, lequel a été revu avec beaucoup de soin par l'éditeur, André Navagero, auteur des annotations qui, dans les pièces liminaires du vol. des Métamorphoses, sont substituées à l'*index græcitatis* de l'édit. de 1502. Il a été tiré sur VÉLIN un ou même plusieurs exempl. de ces trois vol., dont voici la description : Tome I, *Héroïdes, etc.*, 15 ff. non chiffrés et 1 ff. blanc; 172 ff. chiffrés et 10 non chiffrés. — II, *Métamorphoses*, 47 ff. non chiffrés, 1 f. blanc et 204 ff. chiffrés. — III, 22 ff. prélim. dont 1 bl., 227 ff. chiffrés, plus 1 f. pour le registre, la souscription et l'ancre. Sur les 227 ff. cinq sont bl. et non chiffrés; ce sont les ff. 86, 87, 88, 151 et 152. Un bel exempl. du volume contenant les Métamorphoses, 31 fr. Costabili.

— Ovidii opera. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1519-22-25, 3 vol. in-8.

Il est aussi très-difficile de réunir ces 3 volumes. En voici la description : I, *Libri amatorii* (Héroïdes, etc., 1519), 8 ff. prélim et 176 ff. de texte; II, *Metamorphoseos libri* (1522), 40 ff. prélim., 208 ff. et Findex; III, *Fasti, Tristes, etc.* (1525), 226 ff. et 20 ff.

Les Héroïdes et les Amours ont été réimpr. en 1528 (vend. exempl. *non rogné*, 72 fr. en 1825; 3 liv. 15 sh. Williams); mais nous ne connaissons d'autre édition des Métamorphoses, sortie des presses des Junte, que celle de 1522, dont un bel exempl. en *mar.* a été vend. 10 flor. Crevenna; 9 flor. 25 c. Meerman; 3 liv. 3 sh. Hibbert. Ces imprimeurs ont fait paraître une partie des exemplaires du premier vol. de cette édition (les Héroïdes, etc.) avec le nom d'*Alde* et la date de 1515, mais sans préface; vendu ainsi 24 fr. en 1811. Un exemplaire de ce même volume, impr. sur VÉLIN, se conservait dernièrement chez M. Standish, amateur anglais. — M. Renouard a parlé, dans son catalogue (tome II, p. 270), d'une édition du 3e volume, *Fasti, etc.*, sous la date de 1519, mais il ne l'a pas citée dans ses Annales, et Bandini n'en a rien dit.

— Ovidii Nasonis (libri) Fastorum, Tristium, de Ponto, in Ibim, ad Juliam. — *In ædib. Alex. de Paganinis, die vii mensis majas* (pour *maii*), MDXXI, in-32 de 34 et CLXX ff. — Metamorphoseon lib. XV. — *In ædib. Alex. de Paganinis, die xxiii mens. maii*, in-32.

Deux volumes fort rares que décrit M. Lechi, p. 108. Le second a 170 ff. chiffrés, 6 ff. pour l'index, plus les cah. sign. AA. BB. CC. par 4, et DD. par 2, con-

EFEROS - Recherches & Classification -

tenant *annotationes in omnia Ovidii opera, index fabularum, etc.* Nous ignorons si les Héroïdes d'Ovide ont été impr. dans le même format.

— Metamorphoseon liber, cum Raph. Regii enarrationibus. *Tusculani, apud Benacum, in ædibus Alex. Paganini,* 1526, in-4. de 8 et CCI ff. plus un feuillet blanc; fig. sur bois fort médiocres.

Il faut joindre à ce volume les trois suivants, exécutés par le même imprimeur et dans la même année :

FASTORUM lib. VI, cum comment. Constantini et Marsi, in-4. (aussi 1527).

TRISTIUM lib. V, de Ponto lib. IV, et opuscula, cum comment. Merulæ, in-4.

LIBER de arte amandi, et de remedio amoris cum comment. Barth. Merulæ, etc., in-4. de LVI ff.

Et enfin un 4e vol.

EPISTOLÆ HEROIDES, cum commentariis diversorum eruditorum, 1525 (aussi 1533), in-4.

Ce qui forme l'Ovide complet, impr. en caractères singuliers, avec le commentaire autour du texte. Il est très-difficile de réunir les 5 vol. : 100 fr. Renouard; le 1er, 14 fr. *mar. r.* La Valliere, et le 3e, 5 flor. Crevenna.

— Ovidii opera. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1529, 3 vol. pet. in-8. 15 à 18 fr.

Belle édition, dont on trouve bien rarement réunis les trois volumes, qui ont paru séparément et avec des titres particuliers : 1 liv. 1 sh. Askew. De Colines a réimpr. le 1er et le 3e vol. en 1536, et celui des Métamorphoses en 1537. On peut joindre à cette édition : *Erasmi Rot. comment. in Nucem Ovidii et duos hymnos Prudentii;* Parisiis, Sim. Colinæus, 1526 ou 1533, pet. in-8.

Les éditions d'Ovide que Séb. Gryphius a données à Lyon, en 1536-39, en 1540 et en 1554, en 3 vol. in-8., ou en 1546, 3 vol. in-16, sont faites sur celles de Sim. De Colines, qui a réimprimé de nouveau ce poëte, en 1541, en 3 vol. in-16. Cette dernière édition, 30 fr. *mar. r.* Renouard.

— Opera. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, etc.,* 1533-34, 3 vol. in-8.

Copie de l'édition de 1515-16, mais moins belle et moins rare que cette dernière. Le 1er vol., *Métamorphoses,* a 32 ff. prélim., 204 ff. chiffrés et 1 f. blanc. Le 2e, *Héroïdes, etc.,* 11 ff. prélim., 1 f. bl. et 180 ff. dont le 112e est blanc. Le 3e, *Fasti, etc.,* 21 ff. prélim. et 3 ff. blancs, 227 ff. chiffrés, dont 5 blancs, comme dans l'édition de 1516; enfin un autre f. bl. et 4 ff. contenant des variantes, avec la souscription à la fin.

Vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli; 60 fr. *mar. r.* d'Hangard; 32 fl. Meerman. Ce dernier exemplaire a été revendu 2 liv. 2 sh. Butler, annoncé comme imparfait, parce qu'il y manquait *trois feuillets blancs* dans le second volume : ce qui nous fait voir qu'en Angleterre on regarde comme incomplet un livre où il manque des feuillets blancs. Sans doute il est bon de savoir qu'un ou plusieurs feuillets blancs dépendent d'un cahier, d'abord pour être certain qu'il ne manque rien, et ensuite parce qu'ordinairement un feuillet imprimé tient au feuillet blanc, et que si celui-ci manque, il est à craindre que celui-là ne manque aussi; mais nous ne croyons pas que l'absence de ces feuillets blancs rende un livre véritablement incomplet, si, du reste, les feuillets imprimés qui correspondent aux ff. blancs ne manquent pas.

L'exemplaire en Gr. Pap. vendu 61 flor. Crevenna, aurait plus de valeur maintenant. — Le tome 1er de cette édition, exemplaire *non rogné,* 15 flor. Crevenna.

Un fait assez curieux, c'est que l'exemplaire de cet Ovide, en 3 vol. impr. sur VÉLIN, qui se trouvait dans la bibliothèque de Nic. Heinsius, n'a été porté qu'à 30 flor. 5 c. lors de la vente de ce savant, en 1682.

— Opera (cum argumentis et notulis Guid. Morilloni, Lact. Placidi, etc.). *Antuerpiæ, Chr. Plantinus,* 1561, 3 vol. in-16.

Édition jolie et assez rare, mais dont on ne recherche guère que les exempl. parfaitement conservés : 9 à 12 fr.; vend. 80 fr. bel exempl. *l. r. m. v.* riche dorure à petits fers sur les plats, de Cotte; 3 liv. 3 sh. Heber.

— Opera, Dan. Heinsius textum recensuit : acced. breves notæ ex collatione codd. Jos. Scaligeri et Jani Gruteri. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzeviriana,* 1629, 3 vol. in-16.

Bonne édition pour la collection des *Elsevier;* elle n'est pas fort belle, mais les exemplaires bien conservés en sont peu communs : 24 à 36 fr.; vend. 55 fr. *mar. r.* exemplaire du C. d'Hoym, Le Blond; 129 fr. *m. v. d. de m. r.* F. Didot; 60 fr. Mac-Carthy; 66 fr. *m. bl.* Bérard; 130 fr. *m. r.* grandes marges, De Bure.

— Operum editio nova, accurante Nic. Heinsio. *Amstelod., typis Lud. Elzevirii,* 1652, 3 vol. in-24.

Première édition du texte d'Ovide revu par Nic. Heinsius; elle est médiocrement imprimée, mais pas très-commune : vend. 16 fr. Mac-Carthy; 14 fr. *mar. v.* Sensier, et 12 fr. Giraud. — Réimpr. *typis Dan. Elzevirii,* 1664 et 1676, 3 vol. in-24, deux édit. d'une exécution médiocre. L'édition imprimée à Amsterdam, par J. et D. Elsevier, de 1658 à 1662, en 3 vol. pet. in-12, présente un texte revu de nouveau par Nic. Heinsius, et sous ce rapport elle est préférable à celle de 1629; on la paye cependant moins cher, et même quand les notes du savant éditeur y sont jointes : 18 à 24 fr. Ces notes, qui sont fort étendues, peuvent être placées à la fin de chaque vol. du texte, ou former trois volumes séparés. Le titre gravé, qui doit se trouver au commencement du premier volume du texte, porte *Amstelodami, ex officina elzeviriana,* 1662; mais le titre impr. du même volume est daté de 1658. Le second volume des notes est de 1659, et le troisième de 1661. Vend. 41 fr. *m. r.* Courtois; 76 fr. rel. en 6 vol. *mar. r.* Desjobert, et jusqu'à 175 fr. Duriez; 60 fr. bel exempl. en *vélin,* en 1826, et seulement 15 fr. Renouard.

— OVIDII Opera, ex recensione Nic. Heinsii, cum notis var.; accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Batavor.,* 1661 et 1662, 3 vol. in-8. fig.

La moins bonne des quatre éditions de l'Ovide *Variorum,* mais qui a néanmoins l'avantage de contenir les premières épreuves des figures pour les Métamorphoses : 12 à 18 fr.; vend. en *m. r.* 52 fl. en 1809, et 80 fr. Courtois.

— Opera, cum integris Nic. Heinsii, lectissimisque varior. notis, studio Borch. Cnippingii. *Lugd.-Batav., Hackius,* 1670, 3 vol. in-8. fig. 18 à 27 fr.

Cette édit. est belle, et les notes en sont plus nombreuses et mieux choisies que dans la précédente.

Les réimpressions faites en 1683 et en 1702, la dernière surtout, sont moins estimées : 15 à 25 fr. Celle-ci a cependant été vend. 60 fr. *vél.* Caillard; 82 fr. *m. d. de mar.* F. Didot; 170 fr. *mar.* De Bure, et 15 liv. 15 sh. à Londres, en 1835.

— Opera, interpretatione et notis illustravit Dan. Crispinus, ad usum Delphini. *Lugduni, apud Anissonios,* 1689, 4 vol. in-4. 30 à 36 fr.

EFEROS - Recherches & Classification -

Cette édition a été plus recherchée qu'elle ne l'est maintenant; vend. 112 fr. *m. r.* Lolliée. Les réimpressions faites à *Venise*, 1731 et 1779, en 4 vol. in-4., sont à très-bas prix.

On a réimpr. en Angleterre différentes parties de l'édition de l'Ovide *ad usum*, savoir : 1° *Epistolarum heroïdum liber*, Londini, Bonwick, 1702, in-8., et aussi en 1714, 1722, 1727, 1734, 1743, 1761, 1783, 1788 et en 1813, in-8. — 2° *Metamorphoseon libri XV*, Londini, 1708, in-8., et aussi en 1719, 30, 37, 44, 51, 63, 65, 78, 85, et en 1813, in-8. — L'édition d'Oxford, *Theat. sheld.*, 1696, in-8., a été donnée par J. Freind, qui y a ajouté quelques notes. — 3° *Fastorum libri VI, recensuit et interpretationem emendavit A. Tooke*, Londini, 1720, in-8. — 4° *De tristibus libri V*, Cantabrigiæ, Haye, 1703 ou 1705, in-8. Réimpr. à Londres, 1719, 1750 et 79, in-8.

— Opera, P. Burmannus ad fidem vett. exemplarium castigavit. *Amstelod., apud Wetstenios*, 1713, 3 vol. pet. in-12. 6 à 10 fr.

Texte revu par Burmann, et impr. correctement. Il y a des exempl. dont les titres portent : *Traj.-Batavor., van den Water*, 1713 et 1714. — Dans l'édition du même texte, faite à *Amsterd., chez Waesberge*, 1725, en 3 vol. in-12, sans la participation de Burmann, on a mis mal à propos sur les titres *accurante N. Heinsio*.

— Opera, cum indice (edidit Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, 3 vol. in-12.

Édition estimée : 10 à 12 fr.; vend. en Gr. Pap. *non rogné*, 60 fr. Delatour; en *mar. r.* 101 fr. Mac-Carthy; en *mar. r.* aux armes du prince Eugène de Savoie, 145 fr. Giraud; 160 fr. Solar.

— Opera omnia, cum integris Jac. Micylli, Herc. Ciofani et D. Heinsii notis et N. Heinsii curis secundis, et aliorum in singulas partes partim integris partim excerptis adnotationibus, cura et studio Pet. Burmanni, qui et suas notas adjecit. *Amstelodami, Janssonio-Waesbergii*, 1727, 4 vol. in-4.

Édition la plus complète pour l'ensemble des notes, et, sans contredit, une des plus belles que l'on ait d'Ovide : malheureusement l'impression n'en est pas fort correcte : 50 à 60 fr.; vend. 127 fr. *non rogné*, Clavier; et en Gr. Pap. 251 fr. *mar. r.* de Cotte; 400 fr. *mar. bl.* F. Didot; 528 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 130 flor. *vél.* Meerman; 270 fr. *mar. r.* Labédoyère.

Il faut joindre à ce livre la préface qui a été publ. postérieurement sous ce titre : *Petri Burmanni præfatio ad Ovidii editionem majorem... nunc primum edita.*

— Opera. *Londini, Brindley*, 1745, 5 vol. in-18. 10 à 12 fr.

— Opera, ex recens. D. Heinsii, cum ejusd. notis integris, ut et indice copiosiss. Joh. Fischeri; præfatus est J.-A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1758 (nouv. titre, 1773), 4 tom. en 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Édition fort mal impr., mais qui est assez bonne.

— Opera, *Parisiis, Barbou*, 1762, 3 vol. in-12. 10 à 12 fr., et plus en pap. fin.

La réimpression faite en 1793 n'est pas belle.

— Opera, e recens. P. Burmanni, curavit indicesque rerum et verborum adjecit Ch.-G. Mitscherlich. *Gœttingæ*, 1796-98. 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

— Opera. *Parmæ* et *Mediolani, per Aloys. Mussi*, 1806-8, 6 vol. in-fol.

Belle édition, tirée à 103 exemplaires numérotés : elle se donne à très-bas prix. A la fin du 6e vol. se trouve la vie d'Ovide, par Masson. Un exempl., avec fig. ajoutées, 79 fr. Renouard.

— P Ovidius Naso, ex editione P. Burmanni (recensuit J. Caray). *Londini, Rodwell et Martin*, 1815, 3 vol. in-18. 10 à 12 fr.

Jolie édition de la collection du Régent.

— Ovidius Naso, ex recensione heinsioburmanniana, cum selectis veterum ac recentiorum notis quibus suas addidit Johan.-Aug. Amar. *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire*, 1820-24, 9 vol. en 10 tom. in-8.

Le cinquième volume de cette édition contient : *Metamorphoseon libri XV, græce versi a Maximo Planude, et nunc primum editi a J.-F. Boissonade*, 1822; publication de quelque intérêt pour les hellénistes, mais déplacée dans une collection d'auteurs latins. Il en a été tiré deux exempl. sur vélin. Le 9e vol., renfermant les index, est en 2 parties.

—Ovidii Opera omnia, ex editione burmanniana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, notitia litteraria, recensu editionum et codd. et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1821, 9 vol. in-8. portr. par Cooper.

Ce sont les nos 27 à 35 de la Collection *ad usum Delphini*, dédiée au Régent d'Angleterre.

— Opera, recognovit et argumentis distinxit J.-A. Amar. *Paris., Lefevre (typis J. Didot)*, 1822, 5 vol. in-32, pap. vél., portr. 10 fr., et plus en Gr. Pap.

— Ovidii Opera quæ extant omnia, ex recensione P. Burmanni et Gottl.-Erdm. Gierigii cum notis variorum. *Augustæ-Taurinorum, Jos. Pomba*, 1823, 8 vol. in-8.

Partie d'une collection de classiques latins publiée chez Pomba, à Turin.

— Ovidii Opera, e textu Burmanni; cum notis Bentleii hactenus ineditis, necnon Harlesii, Gierigii, Burmanni, Lemairii et aliorum selectissimis. *Oxonii, impensis Talboys, etc.*, 1826, 5 vol. in-8.

Édition assez belle et que l'on dit correcte : 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap. Il en a été tiré douze exempl. en grand pap. fort.

Ouvrages d'Ovide imprimés séparément.

— Ovidii metamorphoseos lib. XV. (*absque nota*), in-fol. [12513]

Ancienne et précieuse édition, imprim. en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat.; elle est composée de 195 ff., ayant 31 lig. sur les pages entières. Les caractères ressemblent beaucoup à ceux du Propertius et Tibullus de 1472 (voy. Propertius); néanmoins, un véritable connaisseur, Rich. Heber (voir son catal., VI, n° 154), avait cru y reconnaître la même frappe que dans ceux d'une édit. de Dante, impr. par Frédéric de Vérone, en 1472 (voy. Dante).

Le vol. ici décrit commence par le texte d'Ovide, de cette manière :

(*I*) *N ouafert aïus...*

Au recto du dernier f., après le 27e vers de la page, se lit la souscription suivante, impr. en lettres capitales :

Publii Nasonis Ovidii Peligni poetae clarissimi liber vltimvs Metamorfoseos focticiter explicit.

(*Biblioth. spencer.*, tome II, p. 204.)

Vend. 17 liv. 10 sh. White Knights, et un exempl., avec deux pages restées en blanc, 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber. Dans l'exempl. de la Bibliothèque impériale le 1er feuillet manque.

— Libri metamorphoseos. In-fol.

Édition en lettres rondes, sans indication de lieu n de date, et sans chiffres, récl. ni signat.; elle commence par les six vers :

Orba parente suo, etc.,

dont les cinq premiers sont disposés en 10 lign., à cause de l'espace que doit occuper la première grande lettre. Les pages entières contiennent

EFERUS - Recherches & Classification -

39 lign., et la dernière n'en a que 28, terminées par le mot *Finis*. L'impression paraît être italienne et antérieure à l'année 1475. Vend. 600 fr. (bel exemplaire) Brienne-Laire.

Panzer, III, p. 92, indique, d'après *Denis*, une édition des *Métamorphoses*, impr. *Venetiis, per Jacobum* (*Rubeum*) *natione gallicum* M. CCCC. LXXII, in-fol.

— Metamorphoseon libri XV, curante Bono Accursio pisano. — *Mediolani, impressum per magistrum Philippum de Lavagnia, mediolanensem, die 5 junii* M CCCC LXXV, in-fol.

Vend. 3 liv. 13 sh. Pinelli; 85 fr. en 1825.

Le corps du texte de ce vol. est de 180 ff., et au recto du dernier se lit la souscription rapportée ci-dessus. Il y a de plus 6 ff. prélim. contenant l'épître de *Bonus Accursius*, impr. au verso du premier, et la vie d'Ovide; après quoi se trouve un 7e f. blanc au recto, mais dont le verso présente les six vers : *Orbe parente suo*, et la table des fables du premier livre. Il y a 40 vers par page complète.

— Metamorphoses. (*Lovanii, Joh. de Westphalia*, circa 1475), in-fol. goth.

Édition fort rare, imprimée avec des caractères semblables à ceux que Jean de Westphalie a employés dans le *Repertorium Johannis Milis* donné par lui en 1475, et dont le fac-simile se voit au n° 1 de la planche VIII des *Orig. typogr.* de Meerman. Elle a été faite d'après celle de Rome de 1471, et elle reproduit (au recto du 1er f., sign. a. 2.) l'épître de l'évêque d'Aleria déjà citée par nous. On y remarque des signat. de *a—z* par cah. de 8 ff.; *z* a 6 ff.; ensuite vient *aa*, également de 6 ff., au recto du dernier desquels le poëme se termine par le mot *Finis*. Les pages complètes portent 36 lign. (*Biblioth. impériale*). Pour plus de détails, consultez la *Biblioth. spencer.*, II, p. 208.

— Idem opus. *Ferrariæ* (*August. Carnerius*), 1476, in-fol., à 39 vers par page.

Cette édition, très-rare, commence, comme celle de *Bologne*, 1471, par 3 ff. contenant l'épître dédicatoire de *Fr. Putevlanus* au cardinal *Gonzague*, et la vie d'Ovide par le même (suivie de la date M° CCCC° LXXVI°). Le verso du 3e f. est blanc.

Le texte, précédé des six vers :

Orba parente suo quicūqs...

commence au recto du 4e feuillet.

Le volume a des réclames placées au verso du dernier f. de chaque cahier, au milieu de la marge du fond, conformément à l'usage de l'imprimeur Carnerius. On lit, à la fin, la souscription de 8 vers, commençant ainsi :

Finibus ausonię motus, etc.

Les cahiers ne contiennent pas un nombre égal de ff. : le premier en a 10, non compris les 3 ff. qui précèdent le texte; il y a ensuite 13 cah. de 8 ff. chacun, puis 5 cahiers de 6 ff. chacun, un cah. de 8 ff., enfin un cah. de 4 ff., ce qui forme en tout 159 ff., si le détail que nous venons de donner, d'après la *Biblioth. spencer.* (VII, p. 80), est exact.

— Metamorphoses; fastorum libri; consolatio ad Liviam; in Ibim; de medicamine faciei, et de nuce; de Philomena. (*absque nota*), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 43 lignes.

Aucun bibliographe, que je sache, n'avait fait mention de cette édition précieuse (imprimée avec les caractères employés à Rostock, en 1476, dans un Lactance in-fol.). La Biblioth. impériale s'en est procuré un bel exemplaire.

La première partie, composée de 71 ff., n'a ni chiffres, ni réc., ni signat. Elle commence de cette manière :

Liber primus Metamorphoseos. Publij Ovidii Nasonis. Incipit.

et se termine, au recto du 71e f., par les six vers : *Orba parēte suo...* Il y a ensuite un f. bl. — La seconde partie est de 38 ff. seulement, avec des signat. de *a—e*; elle comprend *Fastorum libri; in Ibim; de medicamine faciei; de nuce*, et *de Philomena*. Ce dernier morceau se termine, à la 13e ligne de la 2e col. du verso du 38e f., par les mots FINIS DE PHILOMENA (*sic* pour *Philomela*, qui a prévalu). Il reste à savoir si les autres ouvrages d'Ovide ont été imprimés de la même manière.

— Metamorphoseon libri XV, cum præmissa epistola Domitii Calderini. *Impress. Parmæ* (*per Steph. Corallum* M. CCCC LXXVIIII), in-fol. de 202 ff., à 36 lign. par page.

Les cahiers ont des signatures de *a—x*, par 8 ff.; *x* en a 6; *y*, 8; *z* et *ℊ*, 6; ꝑ, 5, au verso du dernier desquels se lit la souscription. C'est le volume des Métamorphoses de l'édition d'Ovide, de Parme, 1477, in-fol., et non celui de 1479, qui a été vendu 50 flor. chez Crevenna. Cette dernière est sans nom d'imprimeur.

— Metamorphoseon libri XV. *Impressum Parmæ opera et impensa Andreæ Portiliæ.* M.CCCCLXXX. *idibus maiis.....*, in-fol.

188 ff. (le premier et le dernier sont bl.) à 40 lignes par page, avec des signat. de *a2—ℊ3*. Les f. 2 à 6 renferment TABULÆ FABULARUM, et la vie d'Ovide par *Domit. Calderinus*.

— Editio alia. (in fine) : *Anno salutis* M. CCCC. *octuagesimo, intra kalēdas februarias Publii Nasonis Ovidii Metamorphoseos liber impressus est Pinerolii diligēter emēdatus arte Jacobi de Rubeis natione galici*, pet. in-fol.

Édition rare, commençant sans pièces préliminaires, par le texte de l'auteur; elle a des signat. de A—X; par cah. de 8 ff., à l'exception de A, qui n'en a que 6; de B et X, qui en ont 10 chacun, à 36 lignes par page. Selon le professeur Gazzera, que cite M. Amati, il existerait une édition des *Héroïdes*, également impr. à Pignerol, en 1480.

Plusieurs éditions des Métamorphoses, avec des commentaires, impr. à la fin du XVe siècle, sont rapportées par Hain, nos 12169 à 12177, mais elles ne peuvent figurer parmi les livres précieux.

— Metamorphoses Ovidii, argumentis quidem soluta oratione, enarrationibus autem et allegoriis elegiaco versu accuratissime expositæ, summaque diligentia ac studio illustratæ, per M. Joan. Sprengium, unacum artificiosis picturis præcipuas historias apte repræsentantibus. *Paris., apud Hieron. de Marnef*, 1570, in-16 de VIII et 178 ff., plus la table.

Cette petite édition présente 178 vignettes sur bois assez nettes, les mêmes que Marnef avait déjà données en 1566, avec une explication en franç. 10 fr. *mar. bl.* Chardin. Ces vignettes se retrouvent dans une édition de 1583, in-16, qui se vendait chez de Marnef.

— METAMORPHOSEON libri XV. *Dublinii, ex offic. Georg. Grieson*, 1729, 2 vol. in-4.

Un exempl. en Gr. Pap. *m. citr.* 80 fr. Mac-Carthy.

EFERUS - Recherches & Classification -

— METAMORPHOSEOS lib. XV, recensuit, varietate lectionis notisque instruxit G.-E. Gierig ; editio tertia emendata et aucta cura J.-C. Jahn. *Lipsiæ, Schwickert*, 1817-21, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

L'édition de Leipzig, 1804-7, 2 vol. in-8., est moins chère. Il faut réunir à l'une et à l'autre l'article suivant :

FASTORUM libri VI, recensuit notisque instruxit G.-E. Gierig. *Lipsiæ, Schwickert*, 1812, in-8. — Index rerum et verborum in Ovidii fastis occurrentium ad editionem Gierigii accommodatus. *Ibid.*, 1814, in-8. Les 2 vol. 10 à 15 fr.

— Liber epistolarum. *In Monteregali*, 1473, in-4. de 64 ff. [12515]

Cette édition se trouve ordinairement reliée à la suite du Juvénal sorti des mêmes presses (voy. III, col. 626, article JUVENALIS satiræ).

— Heroidum liber. *Per Johannem Glim* (absque loco et anno), in-fol.

Édition sans chiffres, réc. ni signat. et sans registre, consistant en cinq cah. de cinq feuilles chacun, à 29, 30 et même 31 lignes par page, en caractères ronds. Le premier et le dernier feuillet sont blancs.

Le texte commence avec le second feuillet par les deux lignes suivantes, impr. en capitales :

INCIPIVNT : EPISTOLE : OVIDII
ANC. TVA PE

Il se termine par les six premiers distiques de la réponse de *Cidippa* à *Acontius;* après quoi, sans aucune apparence de lacune, se trouve cette souscription :

Laus Deo et Virgini Mariæ Gloriosissimæ
Johannes Glim :

Ce livre précieux, et jusqu'alors inconnu, a été l'objet d'un mémoire spécial de M. Constant Gazzera, inséré dans le 29e vol. des *Memorie della reale Accademia di Torino*, classe des sciences morales, histor., etc., pp. 56-69, mémoire dans lequel l'auteur se propose de prouver que cette édition des Héroïdes est non-seulement antérieure à celle qui a paru à *Monteregale* en 1473, mais que c'est encore le premier essai des presses établies en Piémont par Glim. — Voy. notre article BOETIUS.

— Heroidum liber, et de obitu Drusi Neronis ad Liviam Augustam matrem consolatoria. *Mediolani, per Jacobum de Marliano die quinto martii*, MCCCCLXXVIII, in-fol.

Ce volume a 66 ff. signat. *a—h.* et 31 lignes par page.

— Epistolarum libri ; de pulice, Philomena ; de remedio amoris ; de medicamine faciei ; de nuce (*absque nota*), pet. in-fol.

Édition en caractères romains (semblables à ceux qu'on employait à Milan vers 1478), sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de *a—h*, et consistant en 67 ff. à 38 lignes par page. Elle commence ainsi :

PVBLII OVIDII NASONIS EPISTOLA
RVM HEROIDVM LIBER PRIMVS.

Et finit par ces deux lignes :

PVBLII. OVIDII. NASONIS. DE
NVCE. LIBELLVS. EXPLICIT.

(Bibliothèque impériale.)

— Heroides, de pulice, de Philomela, in Ibin, de rustico (*absque nota*), in-fol.

Cette édition, qui a l'apparence d'une production italienne de l'an 1480 environ, consiste en 66 ff. à 35 lignes par page, en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures. Les deux premières lignes du 1er f. recto sont ainsi :

PVBLII. OVIDII : NASONIS. EPISTOLA
RVM. HEROIDVM. LIBER PRIMVS.

Le *De rustico* finit à la 36e ligne du 66e f. verso par le mot *Finis*. (Ebert, n° 15382, d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Dresde.) Il paraît que l'édition décrite dans la *Bibl. spencer.*, VII, n° 276, où on l'attribue à Philippe de Lavagna (à Milan), vers 1474-76, est la même que celle-ci ; la seule différence qu'il y ait entre la description qu'en donne le bibliographe anglais et celle d'Ebert, c'est que, d'après ce dernier, le volume n'aurait point de réclames, et que, selon le premier, il existerait des réclames au verso du dernier feuillet de chaque cahier, comme cela s'est pratiqué dans les anciennes éditions de Ferrare. Au reste, il est bien certain que ce n'est point une partie de l'édit. de Milan, Zarot, 1477, ainsi que paraissait le croire le bibliothécaire de Dresde.

Hain décrit, sous le n° 12186 de son *Repertorium*, une édit. des *Heroides* et du *Liber de nuce* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 56 ff. à 34 lignes par page, sans chiffr., réclames ni signat.

— Epistole Heroides, cum commentariis Antonii Volsci et Hubertini clerici crescentinatis (præcedunt epistolæ Ant. Volsci et Huberti). — (*in fine*) : *Hæc interpretatio epistolarum Ovidii.... edita est in loco Casalis Sancti Evaxii anno salutis humane* M. CCCC. LXXXI. *Octavo idus septembris... Impressit Gulielmus de Canepa nova, de campanilibus de Sancto Salvatore, impensa prædicti Hubertini, venerabilisque sacerdotis presbyteri Stephani de Ulmo*, pet. in-fol. ou in-4.

Première édition de ces deux commentaires, et en même temps le seul livre connu imprimé à *Casale S. Evasi*, dans le XVe siècle. C'est un vol. fort rare, au sujet duquel Panzer, I, 271, donne quelques détails, d'après Sassi.

Un assez grand nombre d'éditions des Héroïdes, avec comment., mais sans valeur pécuniaire, ont paru à la fin du XVe siècle (Hain, nos 12193 à 12214).

— Epistolæ heroidum novissime recognitæ aptissimisque figuris excultæ, commentantibus Volsco, Ubertino Crescentinate et Ascanio, etc. *Venetiis, Bernardus de Tridino*, 1516, in-4.

Cette édition, imprimée en caractères fort menus, contient un copieux commentaire qui environne le texte à chaque page ; elle se compose de CXXXVIII ff. chiffrés, dont l'avant-dernier est mal coté CXXXIII, et le dernier CXXXVI (Molini, *Operette*, p. 308). C'est d'après cette édition qu'a été faite celles de *Tusculanum*, 1525 et 1533, in-4., qui forme le 5e vol. de l'Ovide impr. *in ædibus Alex. Paganini* (voy. ci-dessus).

L'édit. de Venise, *apud Joan. Gryphium*, 1581, in-4., avec les commentaires de Ubertinus et de Janus Parrhasius n'a ordinairement qu'un prix très-médiocre, quoiqu'un exempl. en *mar. aux armes de de Thou*, ait été vendu 70 fr. Giraud.

— HEROIDES, de arte amandi, de remedio amoris, etc., cum J.-B. Egnatii observationibus. *Paris., Hieron. de Marnef*, 1574, in-16, fig.

Volume peu commun, orné de gravures sur bois dans le genre du Petit Bernard, vendu 27 fr. (annoncé sans date) en 1829, sans avoir cette valeur.

— HEROIDUM epistolæ P. Ovidii ; et Auli Sabini re-

EFEROS - Recherches & Classification -

sponsiones, cum Guidonis Morillonii argumentis ac scholiis; his accesserunt Jo.-Bapt. Egnatii observationes. *Venetiis, ex Bibliotheca aldina,* 1583, pet. in-8. de 221 pp. et 1 f. bl.

Édition peu commune, ainsi que celle de 1588, pet. in-8. de 224 pp. et 8 pp. de table, avec cette souscription : *Venetiis, ex typogr. Joannis Garræi.* Cette dernière édition a été augmentée de notes par Jac. Rossetti.

Vend. chacune 9 sh. Butler.

— Heroides et A. Sabini epistolæ, e Burmanni maxime recensione editæ cura D. Jac. van Lennep, qui et suas animadversiones subjecit; editio secunda priore auctior et emendatior. *Amstelodami, Hengst,* 1812, in-12, 6 à 8 fr.

Ce livre, que recommande le nom de l'éditeur, est un modèle de ce que pourrait être une bonne édition critique d'Ovide. Il avait d'abord paru en 1809.

— Fastorum libri VI. *Mediolani, Ant. Zarothus,* 1477, *die primo aprilis,* pet. in-fol. de 73 ff., sign. a—*i.* [12516]

Ce volume n'est pas, comme la date nous l'avait fait conjecturer, une partie séparée de l'Ovide entier impr. par Zarot, en 1477; on n'y compte que 35 lignes par page, au lieu de 42 qui sont dans l'édition complète.

— Publii Ovidii Nasonis fastorum libri XII quorum sex posteriores a Cl. Barth. Morisoti, divion. substituti sunt. *Divioni, Guy.-An. Guyot,* 1649, in-4.

Les six livres ajoutés par Morisot à ceux que nous avons d'Ovide n'ont eu que fort peu de succès, et cependant nous avons cru devoir les indiquer ici aux personnes qui ne les connaîtraient pas.

— Tristium libri V, ex edit. J.-J. Oberlini. *Argentorati,* 1778, in-8. 4 fr.

Édition estimée.

— De arte amandi libri; de remedio amoris liber. — *Impressus in Augusta per Gintherũ Zainer ex Reutlingen progenitum, anno dñi* M° CCCC° LXXI°, *xv kal. februari,* pet. in-fol. goth. [12515]

Vendu 44 fr. *m. bl.* Gaignat; 14 liv. double de lord Spencer, et 13 liv. 10 sh. Hibbert.

Édition la plus ancienne avec date qui ait paru séparément de ces deux poëmes, mais postérieure cependant aux deux éditions des œuvres d'Ovide, impr. dans la même année, puisqu'elle est du mois de février, et qu'alors l'année commençait à Pâques. Cet opuscule a 57 ff. à 28 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. Il commence au recto du 1er f. par cette ligne : *Publij ouidij nasonis sulmonensis de.*— L'*Ars amandi* se termine au 42e f. verso; le *De remedio amoris* commence au recto du f. suivant par cette autre ligne : *Publij ouidij nasonis sulmonen.*, et finit au verso du 57e f.

— Ouidii Nasonis de arte amandi libri tres. — ejusdem de remedio amoris libri duo, pet. in-4.

Édition sans indication de lieu, de date, ni d'imprimeur, mais exécutée avec des caractères qui ont beaucoup de rapport avec ceux de Conrad Winters de Homburg, imprimeur à Cologne. Comme ce livre est de la plus grande rareté, nous allons en donner la description.

Le premier poëme commence de cette manière :

Ouidii Nasonis Sulmonensis de
arte amandi liber primus incipit;

il se termine au verso du 49e f., qui n'a que 14 vers, par ces deux lignes :

Ouidii Nasonis Sulmonensis poete
de arte amandi Explicit.

Le second poëme occupe 18 ff., et chaque page entière renferme 24 lignes, comme dans le premier. On lit au commencement :

Ouidii Nasonis Sulmonensis poete de
remedio amoris liber ꝑm' Incipit.

et à la fin du 18e f. recto :

Ouidii Nasonis Sulmonẽsis poete
de remedio amoris Explicit.

Le volume se termine par 3 ff. qui contiennent une pièce de vers intitulée :

Dictamẽ ordinatũ ꝑ fr̃em Arnoldũ Buerick.

Vendu 205 fr. *mar. r.* d'Ourches.

Il est question dans le catal. de lord Spencer, tome II, p. 202, d'une édition qui, au premier coup d'œil, paraît être la même que celle-ci, mais qui, selon Dibdin, diffère par le commencement du *Remedium amoris.* C'est probablement celle que Hain, n° 12215, attribue à Ulric Zell et qui a également 67 ff. à 24 lign. par page.

— Ouidii Nasonis Sulmonẽsis poete de nũcio sagaci liber ĩncipit. — *Ouidii Nasonis Sulmonensis poete de nũcio sagaci liber Explicit,* pet. in-4.

Cet opuscule de 7 ff., dont chaque page entière porte 23 ou 24 lignes, a été imprimé vers 1467 par Ulric Zell. Il peut être regardé comme fort rare. Vendu 120 fr. d'Ourches.

— Ouidii Nasonis Sulmonensis poete | Triũ puellarum liber incipit. — *Ouidii Nasonis Sulmonensis poete | Trium puellarum liber explicit,* in-4.

Autre opuscule de 7 ff., non moins rare que le précédent, et sorti des mêmes presses. On en trouve la description dans la *Biblioth. spencer.*, tome II, p. 203.

— Ouidii opuscula (*absque nota*), in-4. goth.

Ce petit volume porte le titre suivant dans une bordure grossièrement gravée sur bois. *Ouidii Naso-* | *nis Sulmo-* | *nẽsis poete liber* | *De tribus puellis* | *Ouidius de sagaci nuncio* | *Ouidius de pulice* | *Pamphilus de amore* | *Ouidius de nummo* | *Ouidius de cuculo* | *Ouidius de ventre* | *Ep'la amatoria metrice ꝑscripta.* L'édition est impr. avec un petit caractère gothique qui ressemble à celui du Martial décrit sous le n° 315 de la *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 176. Les trois premiers opuscules d'Ovide indiqués dans le titre ci-dessus, avec l'ouvrage de Pamphilus, occupent 16 ff. non compris le frontispice. Le reste manque à l'exempl. décrit dans la *Biblioth. spencer.*, II, p. 213.

Une édit. in-4. du même recueil, contenant 24 ff. à 34 lign. par page, impr. en caract. goth. et également sans lieu d'impression, ni nom d'imprimeur, ni date, est décrite dans le *Repertorium* de Hain, n° 12255. De son côté Panzer, IX, 113, n° 77, en cite une sous la date de 1513.

— Ovidii nasonis Pelignensis erotica et amatoria opuscula, de amoribus, arte et modo Amandi, et qua ratione quis amoris compos fieri debeat, nunc primum ex vetustis membranis et mss. codd. deprompta et in lucem edita, diversa ab iis, quæ vulgo inter ejus opera leguntur et cum aliis quibusdam ejusdem argumenti libellis. *Francof., typis Wolfgangi Richter,* 1610, pet. in-8. de 215 pp.

EFEROS - Recherches & Classification -

Recueil curieux et devenu rare, qui réunit plusieurs morceaux érotiques, en vers latins composés dans le moyen âge, ainsi que le poëme *De Vetula* du pseudo-Ovide. Melchior Goldast en a été l'éditeur. Vendu 12 fr. *m. r.* Courtois. — Consultez Fabricius, *Biblioth. lat.*, édit. d'Ernesti, I, 467.

— Publii Ovidii Nasionis (*sic*) liber de vetula. — *Publii Ovidii Nasonis Pelignensis liber de vetula finit*, in-8. ou pet. in-4.

Ouvrage en vers hexamètres, faussement attribué à Ovide dont il n'est pas digne. Le volume, qui paraît de l'an 1470 environ, est sans souscription d'imprimeur, et ne porte ni chiffres, ni réclames, ni signatures ; il est impr. en beaux caractères ronds. Le nombre des feuillets est de 42, et celui des lignes de chaque page entière de 28 ; cependant la dern. page ne porte que 12 lignes et la souscription finale rapportée ci-dessus (Fossi, *Catalog. biblioth. magliab.*, II, 366). Un exemplaire en *m. r.* 139 fr. Libri en 1847.

— Ovidii Nasonis de vetula libri III, cum Leonis protonotarii sacri palacii bizantei sub Vatachio principe præfatione. (in fine libri tertii) : *Impressus et correctus summa cum diligentia per me Iohannem Koelhoff de Lubeck Colonie ciuem Anno natiuitatis dominice millesimo quadringentesimo septuagesimo nono* (1479), in-fol. goth. à 30 lign. par page.

Édit. rare de ce poëme faussement attribué à Ovide. L'exemplaire de la Biblioth. impériale commence au feuillet *a* ij, et n'a pas de titre. Il consiste en 45 ff. sous les signat. *a—f*. Hain n'indique que 29 ff.

Traductions françaises.

ŒUVRES complètes d'Ovide, traduites en français (par Banier, Bayeux, Kervillars, etc.) ; publiées par Poncelin. *Paris, an* VII (1799), 7 vol. in-8. et aussi tirés in-4. fig.

Édition mal imprimée, et qui est à très-bas prix ; elle a remplacé la traduct. des œuvres d'Ovide, par de Martignac, avec des remarques et le texte lat. *Lyon*, 1697, 9 vol. in-12.

— ŒUVRES d'Ovide, précédées de la vie historique d'Ovide. *Edition royale*, 1750, 2 vol. pet. in-8.

Édition imprimée à La Haye, chez Neaulme, pour Frédéric II, roi de Prusse, qui, dit-on, n'en aurait fait tirer que 12 exempl. : quoiqu'elle porte le titre d'*Œuvres d'Ovide*, on n'y trouve ni les Héroïdes, ni les Métamorphoses. Quelques personnes attribuent à Frédéric lui-même les traductions réunies dans ces deux volumes, mais nous ne croyons pas qu'il en soit l'auteur ; ce monarque aura tout simplement fait usage des traductions déjà existantes (par exemple de celles du P. de Kervillars) comme il l'a fait pour son *édition royale* de l'Horace de Sanadon, donnée en 1747 (voy. III, col. 329).

— ŒUVRES d'Ovide, trad. en vers français par Ange-Fr. Fariau de Saint-Ange, avec des remarques et le texte, savoir : les Métamorphoses, cinquième édition, *Paris, Michaud*, 1823, 4 vol. in-12. — Les Fastes, troisième édition, 1822, 2 vol. in-12. — L'Art d'aimer, 1823, 1 vol. in-12. — Le Remède d'amour, suivi de l'Héroïde de Sapho et Faon, des regrets sur la mort de Tibulle, et d'un choix de quelques élégies d'Ovide, 1823, 1 vol. in-12.

A ces huit volumes se joignent les deux articles suivants :

LES HÉROÏDES, trad. par de Boisgelin. *Paris, Michaud*, 1824, in-12.

LES AMOURS et élégie de nuce, trad. par M. Pirault-des-Chaumes. *Paris, Michaud*, 1825, in-12.

C'est jusqu'ici la seule traduction d'Ovide, en vers français, à peu près complète, que nous ayons ; quoique faible, elle se fait lire avec quelque agrément. Le libraire y a ajouté : *Les poésies diverses de Fariau de Saint-Ange, précédées d'une notice sur sa vie, nouvelle édition*, 1823, in-12. Les 11 vol. coûtaient 33 fr.

— Ovide, traduction nouvelle (en prose, avec le texte en regard). *Paris, Panckoucke*, 1831-36, 10 vol. in-8. 60 fr., et plus en pap. vél.

Voici l'indication des ouvrages contenus dans chacun de ces 10 vol., et les noms des traducteurs : Tome I, *Héroïdes*, par M. Chappuyzi ; — II, *Consolation à Livia Augusta, Halieutiques, Le Noyer, Amours*, par M. J. Mangeart ; — III, *Art d'aimer, Remède d'amour, Cosmétiques*, par M. Héguin de Guerle — IV, V, VI, *Métamorphoses*, par M. Gros ; — VII et VIII, *Fastes*, par Th. Burette ; — IX, *Tristes*, par M. Vernardé ; — X, *Pontiques et Ibis*, par M. Caresme.

— OVIDE : œuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, Dubochet*, 1838, gr. in-8. 15 fr.

Les Héroïdes et les Amours sont traduits par M. Théophile Baudement ; l'Art d'aimer, le Remède d'amour, et les Cosmétiques, par M. Ch. Nisard ; les Halieutiques, par M. Baudement ; les Métamorphoses, par MM. L. Puget, Th. Guiard, Chevriau et Fouquier ; les Fastes, par M. Fleutelot ; les Tristes, les Pontiques, Consolation à Livie, et le Noyer, par M. Ch. Nisard.

— Cy commence Ouide de Salmonẽ son liure intitule Metamorphose, Contenãt XV liures particuliers, moralisie par maistre thomas Waleys...., translate ꝛ compile par Colard mansion. — *Fait ꝛ imprime en la noble ville de Bruges en flandres, par Colart Mansion citoien de jcelle, ou Mois de May lan de grace M quatre cens . iiij . xx et iiij* (1484), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 33 lign.

Ce volume, bien imprimé et orné de (17 grandes et 14 petites) gravures en bois, commence par l'intitulé ci-dessus, qui accompagne une grande vignette. Les 46 premiers ff. contiennent la préface (prohème), la table, un second et un troisième prohème ; le texte commence au verso du 46e f. et finit au verso du 386e par la souscription : *Fait et imprime, etc.*, laquelle, dans une partie des exemplaires, est accompagnée du monogramme de l'imprimeur (déjà reproduit tome I, col. 1035 de ce Manuel). Nous avons vu un exemplaire qui n'avait que 39 ff. prélim. suivis de 3 ff. blancs. Vend. 55 fr. La Vallière ; 38 liv. 17 sh. Hibbert, et serait peut-être payé de 1500 à 2000 fr. aujourd'hui.

L'original latin de l'ouvrage de Thomas Walleys ou Valois, composé vers le milieu du XIVe siècle, a été impr. à Paris, chez Josse Badius, l'an 1509, in-4., sous le titre de *Metamorphosis Ovidiana moraliter... explanata*, et réimpr. dans la même ville, chez Fr. Regnault, en 1515, et chez Th. Laisné, en 1521, in-8.

— La Bible des poetes, metamorphoze. — *Cy finist la bible des poetes de metamorphoze imprime a paris ce premier iour de mars mil quatre cens quatre vings et treze par anthoine verard...* gr. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lign. fig. sur bois, 24 et clxxxiiij ff.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce livre est la traduction de l'ouvrage de Thomas Walleys, faite par Colard Mansion, et qui avait déjà été impr. par lui, en 1484, in-fol. On y a supprimé le nom du traducteur et changé une partie du prologue. La Biblioth. impériale possède deux exempl. de cette édition de 1493, impr. sur VÉLIN et enrichis de miniatures.

— La même Bible des poetes. — *Cy finist la bible des poetes De metamorphoze* (sans lieu ni date), in-fol. goth. à 2 col. de 43 lign. fig. sur bois.

Volume composé de 18 ff. prélimin. et de ccj ff. de texte, au verso du dernier desquels commence la table des chapitres qui occupe les 5 ff. suivants. L'édition est impr. avec les petits caract. dont on a fait usage pour Verard, et elle a probablement été vendue par ce libraire. Un exempl. sur VÉLIN, avec fig. color., se conserve à l'Arsenal.

— La même Bible des poetes. — *Cy fine ce present liure intitule Ovide metamorphose, translate de latin en francois et nouellement imprime a Paris pour Anthoine Verard....* (sans date), pet. in-fol. goth. fig. sur bois.

Cette édition, qui paraît être différente des deux précédentes, a été vendue 92 fr. en 1824; 20 fr. de Nugent. Une autre de *Paris, Jehan Petit,* sans date, in-fol. goth. fig. sur bois, est dans le catal. Lang, n° 1749. Celle de *Paris, Phil. le Noir,* 1523, in-fol. goth. fig. sur bois, 3 fr. La Valliere; 12 fr. 50 c. Laire; 15 sh. Hibbert; 49 fr. Libri en 1857; 5 liv. 5 sh. en 1859. Celle de *Paris, Phil. le Noir,* 1531, in-fol. goth., a encore quelque valeur.

— Le grand Olympe des histoires poetiques du prince de poesie Ovide Naso en sa metamorphose... traduit de latin en francois. — *On les vend a Lyon, en la boutique de Romain Morin...* (à la fin de la tierce partie): *Imprime... a Lyon par... Denys de Harsy lan de grace* 1532, 3 part. en 1 vol. in-8. de LXXXVIII, XCVJ et CXVIJ ff., avec fig. sur bois.

La plus ancienne édition du *Grand Olympe* en ce format : 10 fr. 50 c. Leduc; 1 liv. 3 sh. Hibbert.

— LE GRAND Olympe... œuure authentique et de haute artifice, plaine de honneste recreation. Traduyct du latin en francoys, & imprime nouuellement. 1537. On les vẽd a Paris... en la boutiq̃ de Pierre Sergent. (au verso du dernier f.): *Cy fine du quinzieme & dernier liure du grand Olympe... imprime... a Paris par Estienne Caueiller..... lan de grace* M. D. XXXVII, 3 part. pet. in-8. goth., avec fig. sur bois (1re part. xcii ff., 2e part. ciiii ff., 3e part. cxx ff. et 4 ff. de table).

Un exemplaire partagé en 3 vol. et rel. en *mar. r.* : vendu 17 fr. La Valliere; 49 fr., même condition, Trudaine.

— AUTRE édit. (même titre que ci-dessus). M. D. XXXIX. On les vend a Paris par Arnoul Langelier. (à la fin) : *Imprime nouuellement a Paris par Jehan Real... lan de grace* M. D. XXXVIII, 3 part. in-8. goth. fig. en bois. Dans quelques exemplaires le titre porte le nom du libraire *Viuant Gantherot* (pour Gautherot), et le verso du dernier f. la marque que nous donnons à la seconde col. de cette page.

— LES XV LIVRES de la Metamorphose d'Ouide, contenant l'Olympe des histoires poetiques, traduictz en francoys, le tout figuré de nouuelles figures et hystoires. *Imprimé a Paris par Denys Ianot,* 1539, in-16, fig. sur bois. 80 fr. Bertin; et 58 fr. Solar.

Édition en lettres rondes.

Cette traduction a encore été réimpr. à Paris, 1543, pet. in-8., 50 fr. *vélin,* Solar; et enfin sous le titre de *Quinze livres de la Metamorphose d'Ovide... reveus, corrigés et augmentés de plusieurs figures oultres les précédentes impressions,* Rouen, 1601, in-16.



— Trois premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, traductz en vers françois, le premier et le second par Clément Marot, le tiers par Barthélemy Aneau, mythologisez par allegories historialles, naturelles et morales... illustrés de figures et images convenables; avec une préparation de voie à la lecture et intelligence des poëtes fabuleux. *Lyon, Guil. Rouille.* (à la fin): *Imprimé par Macé Bonhomme à Lyon,* 1556, pet. in-8. de 22 ff. et 266 pp.

Ce volume est orné de gravures sur bois, et chaque page est entourée de bordures historiées, ce qui lui donne du prix, bien que ces fig. soient inférieures à celles de l'édit. des Métamorphoses qu'a donnée Jean de Tournes en 1557 (voy. ci-dessous). 39 fr. *mar. r.* Nodier; 11 fr. en *veau,* Coste; en *mar. r.* par Duru, 135 fr. Solar. Le premier livre de la traduction de Marot a été imprimé séparément à *Lyon, chez Gryphius,* sans date (vers 1533), in-8. goth. de 26 ff., y compris le titre, qui est en lettres rondes; et réimpr. à *Lyon, Fr. Juste,* 1534, in-16 goth. Nous ignorons si le second a paru séparément, mais ils sont l'un et l'autre dans presque toutes les éditions des œuvres du poëte de Cahors.

— Les 15 livres de la métamorphose interprétée en rimes françoises par Fr. Habert. *Paris, Marnef,* 1582, 1 tom. en 3 vol. in-16, fig.

Vend. 9 fr. *mar. v.* Méon, et serait plus cher aujourd'hui.

Quoiqu'elle ne soit pas bonne, cette version a eu beaucoup de succès dans sa nouveauté. Elle parut d'abord à *Paris, chez Est. Groulleau,* en 1557, pet. in-8., et on l'a souvent réimpr. depuis. Nous citerons les édit. de *Paris, Jérôme de Marnef,* 1573, 1574, 1580 et 1587, in-16, avec fig. sur bois. Cette dernière 12 sh. *mar.* Hibbert; 15 fr. *v. br.* Libri, en 1857.

— Les histoires des poëtes, comprises au

EFERUS - Recherches & Classification -

grand Olympe, et en ensuyvant la metamorphose d'Ovide et autres additions et histoires poétiques propres pour la poésie par Christolle Deffrans, seigneur de la Jalouziere et de la Chasloniere. *Niort, Thomas Porteau,* 1595, in-4.

Traduction en vers, très-paraphrasée : ce qui la distingue, c'est que l'auteur l'a mise en état d'être chantée en y adaptant des notes de musique (Bibliothèque impériale, Y, 1170).

La traduction des Métamorphoses d'Ovide en vers français par Raymond et Ch. de Massac, père et fils, et publiée par ce dernier à *Paris, chez Fr. Pomerey,* en 1617, pet. in-8., avait été commencée antérieurement à celle de Deffrans, aussi la versification en est-elle plus surannée.

On a vu longtemps figurer dans les bibliothèques la traduction des Métamorphoses d'Ovide en prose française, par Nic. Renouard : toutefois, elle ne mérite d'être citée qu'à cause des figures dont elle est ornée. Il y en a au moins trois éditions in-fol. faites à Paris : la première pour la *Ve Abel l'Angelier,* 1619; la seconde, pour *P. Billaine,* 1637, et la troisième pour *Aug. Courbé,* 1651. Il s'en trouve quelquefois de beaux exempl. en Gr. Pap. et rel. en *maroquin.* La même traduction a été aussi impr. plusieurs fois in-8., avec le *Jugement de Paris,* et autres ouvrages du traducteur. Un exemplaire de l'édit. de *Paris, Ve Abel l'Angelier,* 1617, 2 vol. in-8., avec des fig. gravées par Jaspar Isaac, qui aurait été trop payé à 40 fr., est porté à 136 fr. dans le catal. Bertin.

Citons encore une autre traduction française du même poëme, également ornée de gravures, celle de Pierre du Ryer, *Paris,* 1660, in-fol., à laquelle est joint le *Jugement de Paris,* par N. Renouard; elle a été réimpr. à *Bruxelles, chez Fr. Foppens,* en 1677, et aussi à *Amsterdam, chez Blaeu,* en 1702, in-fol., et plusieurs fois en 3 vol. in-12.

N'oublions pas d'indiquer la traduction des Métamorphoses en vers français par Th. Corneille, *Paris, Girin,* 1677, et aussi *Paris, David,* ou *Emery,* 1700, 3 vol. in-12, avec fig. Le traducteur en avait publié les quatre premiers livres dès l'année 1669; en 1670 il donna, sous le titre de *Pièces choisies d'Ovide,* une traduction en vers des *Héroïdes,* en un vol. in-12.

— Les Métamorphoses, en latin, trad. en françois, avec des remarques et des explications historiques, par l'abbé Banier. *Amsterdam, Wetstein,* 1732, 2 tom. gr. in-fol. fig. de B. Picart et autres.

Belle édition, recherchée à cause des gravures dont elle est ornée : 40 à 50 fr.; demi-rel. *non rogné,* 50 fr. Renouard, et en *mar.,* 80 à 120 fr., et même 202 fr. de Labédoyère, en 1862. Il y a quelques exemplaires en très-Gr. Pap., d'autant plus précieux qu'ils contiennent des fig. de premier tirage. Vend. 630 fr. de Boisset; 800 fr. Gouttard; 700 fr. *mar. bl.* d'Ourches, et moins depuis.

Il faut voir si les trois grandes planches imprimées séparément, qui doivent se trouver page 264, n'ont pas été retirées de l'exemplaire.

Cette édition a été imprimée en même temps de trois manières, savoir : avec la traduction française ci-dessus; — avec la traduct. anglaise anonyme de J. Dryden, Jos. Addison, W. Congreve, Nic. Rowe, John Gay, etc., 2 vol. in-fol. : 30 à 40 fr. Vend. en très Gr. Pap. 410 fr. Mac-Carthy; — avec la traduction hollandaise par Is. Versburg, aussi en 2 vol. in-fol., 30 à 40 fr. Vend. en très Gr. Pap. 660 fr. salle Silvestre, en 1806; 600 fr. *mar. r.* Caillard, et 170 fr. seulement en 1831. L'édition avec la version hollandaise contient, dit-on, les premières épreuves.

— Les mêmes Métamorphoses, en latin et en françois, de la même traduction, avec des fig. gravées par les soins de Le Mire et Basan. *Paris, Leclerc, etc.,* 1767-71, 4 vol. in-4., avec 141 pl. 48 à 60 fr., et rel. en *mar.* de 120 à 200 fr.

Il se trouve quelques exempl. dont les figures sont avant la lettre, ce qui en double le prix. Il y a 12 exempl. avec le texte tiré sur pap. de Hollande. Vend. 200 fr. *v. éc.* Saint-Céran; 410 fr. *m. r.* Renouard; 200 fr. *m. r.* De Bure, et avec la suite des *eaux-fortes,* et plusieurs planches doubles ajoutées, 1150 fr. de Labédoyère, en 1862.

Ce livre est assez commun, parce qu'il en a été fait deux éditions sous la même date. La seconde édit. est bien inférieure à la première pour la beauté du papier et des épreuves des vignettes et culs-de-lampe; de plus, elle ne renferme ordinairement que des gravures usées; il est facile de la reconnaître, parce que la page 215 du tome III y est cotée 209, et que le titre du tome IV y est daté de 1770 au lieu de 1771.

Les mêmes gravures, dont on a supprimé les bordures, ont servi à deux édit. des *Métamorphoses d'Ovide,* publiées par *Desray,* libraire, en 1807 et 1808; l'une de ces éditions, en 2 vol. gr. in-8., contient la traduction de Banier, sans le texte : 15 à 18 fr. — pap. vél. 20 à 24 fr.; l'autre, en 4 vol. gr. in-8., est une réimpression de la traduction de *Desaintange* (sic); nous en parlons ci-après.

On a payé 1730 fr., à la dernière vente Renouard, un recueil de 136 dessins originaux, par Fr. Boucher, Eisen, Monnet, Moreau le Jeune, etc., d'après lesquels ont été exécutées un même nombre de gravures pour l'édit. de 1767, in-4. Ce recueil, formant 2 vol. in-fol., réunissait à ces dessins les vignettes, fleurons et culs-de-lampe gr. par Choffard pour le même ouvrage, trente-six gravures d'après Moreau pour les *Lettres à Emilie sur la mythologie,* épreuves avant la lettre.

Dans le nombre des éditions de la traduction des *Métamorphoses,* par Banier, on distingue encore celle de *Paris,* 1738, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr., et celle d'*Amsterdam,* 1732, 3 vol. in-12, fig. d'après B. Picart.

— Les Métamorphoses, trad. par J.-G. Dubois Fontanelle, édition augmentée de notes, avec le texte latin, un dictionnaire mythologique et des notes, par F.-G. Desfontaines. *Paris,* 1802, 4 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr. — Pap. vél. 15 fr.

La même traduction avait d'abord paru en 1767, 2 vol. gr. in-8. fig.

— Traduction en vers des Métamorphoses d'Ovide, par F. De Saintange. *Paris, Desray,* 1808, 4 vol. gr. in-8. fig. 24 fr. — Pap. jésus vél., 36 fr.

Édition ornée des 140 fig. gravées sous la direction de Le Mire et Basan. — Il s'en trouve des exemplaires en pap. commun, sans figures.

La première édition complète de cette traduction est de *Paris,* 1800, 2 vol. in-8. fig. (le traducteur y est nommé *Desaintange*). Il y en a des exempl. en pap. vélin.

On a faussement attribué à Malfilâtre une traduct. en prose des *Métamorphoses,* publiée à *Paris,* en 1799, 3 vol. in-8.

—Les Métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle, avec le texte latin, suivie de l'explication des fables et de notes, par G.-T. Villenave. *Paris, Gay, imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1806-22, 4 vol. gr. in-8. fig.

Cette édition s'est publiée en 24 livraisons, aux prix suivants, pour chaque livrais. : pap. ordin. 8 fr.; — Pap. vél. 16 fr.; — in-4. 16 fr.; gr. in-4. pap. vél. 28 fr.; — in-4. pap. jésus vél. 32 fr.; — *idem,*

EFERUS - Recherches & Classification -

avec les eaux-fortes, 40 fr., prix qui sont réduits maintenant à moins du sixième. On a annoncé deux exemplaires imprimés sur VÉLIN. Un troisième devait être accompagné des dessins originaux, par Lebarbier, Monsiau et Moreau.

Une seconde édition de cette traduction, accompagnée du texte, mais sans figures, a été impr. en 1825, en 4 vol. in-12.

— LES AMOURS mythologiques, trad. des Métamorphoses d'Ovide, par de Pongerville; troisième édition, revue et considérablement augmentée. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, gr. in-18, avec une pl. d'après Devéria. Pap. vél., 4 fr. 50 c.

— LE PROCES d'Aiax et d'Ulisse pour les armes d'Achilles, contenu au treziesme liure de la Metamorphose d'Ouide, translaté en langue françoise par M. Jacques Collin, Abbé de Saint Ambroise. Premise la description des dictes armes, translatée du grec Homere en françois. Et à la fin du proces aulcunes elegantes epistres par le dict M. I. Collin. *A Lyon, par Pierre de Tours*, 1547, pet. in-8. de 32 ff., avec quelques fig. sur bois.

Traduction en vers de 10 syllabes. Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, est porté à 90 fr. dans le catal. de M. de Lacarelle, *Paris, Potier*, 1859.

— La metamorphose d'Ovide figurée (texte en vers françois). *Lyon, par Ian de Tournes*, 1557, pet. in-8. sign. a—m III, plus un f. pour la marque de l'imprimeur.

Volume de 90 ff., y compris 2 ff. prélim. pour le frontispice et la dédicace. Le corps du volume contient 176 fig. gravées sur bois et tirées des deux côtés des feuillets, avec un huitain impr. en italiques, au-dessous de chaque planche. Cette jolie suite de vignettes est généralement attribuée à Bernard Salomon dit *le Petit-Bernard* : 15 fr. *mar. r.* La Valliere; 13 fr. 60 c. Duriez; 37 fr. 50 c. Pixerécourt; 49 fr. *mar. r.* Coste.

L'édition de ces planches, *Lyon, Jean de Tournes*, 1564, in-8. de 91 ff., signat. a—miij, avec 178 vignettes et des bordures, n'est pas inférieure à la première, parce que les planches en bois supportent un nombreux tirage sans s'affaiblir : 6 fr. Mac-Carthy; 10 fr. Coulon; 19 fr. en 1839; 36 fr. Veinant. Les mêmes planches, ou du moins des planches copiées sur celles-ci, ont servi à une édition de *Paris, De Marnef*, 1566, in-16. Vend. 15 sh. 6 d. *mar.* Hibbert; 19 fr. Nodier. — Voy. ci-dessus.

De Tournes a fait usage des planches originales dans le volume dont voici le titre :

LA VITA et Metamorphoseo d'Ovidio, figurato et abbreviato in forma d'epigrammi da Gabr. Symeoni. *Lione, Giov. di Tornes*, 1559, pet. in-8., avec bordures et figures gr. sur bois.

On doit trouver dans ce livre 245 pp., plus la table et un f. bl., ensuite *Apologia generale di M. Gabriello Simeoni*... 16 ff. et *La natura et effetti della luna*, 8 ff., deux opuscules annoncés sur le titre du livre. Les exemplaires bien conservés sont fort recherchés. 58 fr. *m. bl.* Coste.

Les De Tournes ont donné une nouvelle édition de ce livre, à Lyon, en 1584, avec les mêmes planches qu'ils avaient déjà fait paraître en 1557, en 1564 et en 1583, avec un texte français. Un exemplaire de cette édit. de 1584, rel. en *mar. v.* par Trautz, 125 fr. Solar. Quoique les bordures qui encadrent les pages de ces différentes édit. soient d'un style assez érotique, De Tournes les a employées dans l'édition des Psaumes mis en vers par Marot et Théodore de Beze, qu'il a donnée en 1557.

EXCELLENTE figuren..... (Excellentes figures tirées des XV livres des Métamorphoses d'Ovide, avec leur explication, en flamand, par Guill. Borluyt de Gand). *Lions, Jan van Tournes*, 1557, in-8.

Ce sont encore les figures de Bernard Salomon qui donnent du prix à ce livre assez rare. Vend. 5 flor. Crevenna; 100 flor. Borluut, et un exemplaire sans titre, 25 fr., même vente.

— L'Ovide en belle humeur de M. d'Assoucy. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1651, pet. in-12 de 94 pp., y compris le titre.

D'Assoucy trouve sans doute moins de lecteurs aujourd'hui que du temps de Boileau; néanmoins nous ne devions pas omettre son Ovide, car la jolie édition que nous citons est sortie des presses des Elsevier de Leyde. C'est un des livres les moins importants, il est vrai, mais aussi un des plus rares que nous aient laissés ces imprimeurs célèbres : 45 fr. Desjobert; 105 fr. en 1829; 52 fr. en 1839; 140 fr., à Gand, en 1851; 62 fr. *mar. bl.* Veinant.

L'Ovide en belle humeur (premier livre) a d'abord été impr. à Paris, vers 1650, in-4.; puis réimpr. dans la même ville, en 1653, *enrichy de toutes ses figures burlesques*, in-4., et *augmenté de l'enlèvement de Proserpine et du jugement de Paris*, en 1659, en 1664, pet. in-12. — Autre édition, *Lyon, Cl. de la Roche*, 1658, in-12, 5 à 6 fr., et rel. en *mar. bl.* par Trautz, 38 fr. Solar.

Un autre ouvrage du même genre, et qui n'eut pas alors moins de succès que celui-ci, a pour titre : *Ovide bouffon, ou les Métamorphoses en vers burlesques, par L. Richer*, Paris, Quinet, 1649-52, in-4. Les cinq prem. livres. — Réimpr. à *Paris, Loyson*, en 1662 et en 1665, in-12. 3 à 5 fr. L'édition de 1662 a été vendue jusqu'à 22 fr. *mar. r.* Nodier, en 1830; 16 fr. 50 c., en *veau*, Veinant.

— J. Posthii tetrasticha (lat.-germ.) in Ovidii Metamorph. libros XV, quibus accesserunt Virgilii Solis figuræ elegantiss. et jam primum in lucem editæ. *Francof., G. Corvinus*, 1563 (aussi 1568), in-4. oblong.

Ce sont 356 figures sur bois, avec un riche entourage. 41 fr. 2e vente Quatremère.

Voici encore deux suites de figures pour le même ouvrage :

METAMORPHOSEON sive transformationum Ovidianarum libri quindecim, æneis formis ab Ant. Tempesta incisi, et a Petro de Jode in lucem editi. *Wilh. Janssonius excudebat Amstelodami* (circa 1640), in-4. obl. 150 pl. gr. à l'eau-forte.

Un exemplaire en *mar. olive*, avec des quatrains français écrits à la main à l'époque de la publication de ces planches, 81 fr. Solar.

LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, en 150 planches dessinées et gravées à l'eau-forte par W. Baur, et précédées d'une épître dédicatoire, en allemand, laquelle est datée de Vienne (*Viennæ-Austriæ*), 1641. — Les mêmes pièces, réduites par Melchior Kyssel, avec un titre allemand, daté d'Augsbourg, 1681. Ces deux suites, collées l'une à côté de l'autre, sur des cartouches grav. gr. in-fol., ont été vend. 49 fr. Lamy. La seconde suite (50 pl. et le titre), 25 fr. 50 c. Renouard.

— Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade). *Paris, imprimerie royale*, 1676, gr. in-4.

Édition recherchée uniquement à cause des grav. de *Le Clerc, F. Chauveau* et *J. Le Pautre*, dont elle est ornée. 12 à 20 fr.

L'édition d'*Amsterd., Pierre Mortier*, 1697, pet. in-8., pour laquelle le graveur Van Hagen a copié les figures de l'édition de Paris, a encore quelque valeur. Vend. 18 fr. 50 c. *m. v.* en 1813, et 43 fr. 50 c. *mar. bl.* Labédoyère, et même reliure, 65 fr. Nodier; 20 fr. *mar. r.* Solar. Pourtant elle est moins précieuse que celle d'*Amsterd., Abr. Wolfgang*, 1679, in-12, fig., et qui a été vend. 15 fr. *m. r.*

EFERUS - Recherches & Classification -

Bérard ; 12 fr. 50 c. vél. Renouard ; 22 fr. Borluut. Il y en a une autre, *Jouxte la copie impr. à l'impr. roy.* (à la Sphère), 1677, pet. in-12, sans autres fig. qu'un titre gravé et que l'on attribue également aux Elsevier : 4 fr. Bérard ; 17 fr. Pixerécourt ; 15 fr. Giraud.

— Voy. PASSÆUS.

— Les xxj. epistres douide translatees de latin en francoys : par reuerend pere en dieu monseignr leuesque dãgoulesme (Octavien de Saint-Gelais). — *Jmprime a Paris par Michel le noir demourant sur le pont saĩct michel a lenseigne saĩct Jehan leuangeliste. Lan Mil cinq cens Le vingt z neufuiesme iour doctobre,* in-4. goth., feuillets non chiffrés, fig. sur bois.

Cette édition, jusqu'ici presque inconnue, se conserve dans la bibliothèque ducale, à Parme. Nous en devons la description à l'obligeance de M. Ange Pezzana, savant bibliothécaire de cet établissement littéraire. Le premier f. porte au recto le titre ci-dessus, imprimé en 4 lign., avec la marque de l'imprimeur, et au verso une grav. sur bois. Le second f. contient un prologue servant de dédicace, où le traducteur appelle cet ouvrage *le premier labeur de sa plume.* Au 3e f. commence la traduction impr. en caract. goth., avec le texte latin imprimé en caract. ronds sur les marges extérieures. La table de ce livre occupe le recto de l'avant-dernier f., dont le verso présente la souscription de l'imprimeur, et une gravure en bois représentant trois personnages à une table, avec le mot *Ovidius* au-dessous de la figure placée au milieu. Au recto du dernier f. est imprimée la marque de Michel Le Noir, en grande dimension (déjà reproduite dans notre tome I, col. 1857).

— Les xxj epistres douide translatees de latin en francoys par reuerend pere en dieu mõseigneur leuesque dangoulesme (Octavien de Saint-Gelais). — *imprime a Paris pour Anthoine verard marchãt libraire demourant... en la rue sainct iaques pres petit pont...* (vers 1502), pet. in-4. goth. de 129 ff. à 36 lign. par page, avec fig. sur bois.

Édition presque aussi rare que la précédente. La Bibliothèque impériale en conserve deux exempl. imprimés sur VÉLIN.

— Les vingt une epistres douide translatees de latin en francois par Octauien de Saint-Gelais. *Paris, Jean Trepperel* (*le* 6 *mars* 1505), in-4. goth. fig.

Vend., avec *Ovide de arte amandi,* en français, impr. à *Genève,* et deux autres pièces du même genre, 59 fr. Regnault-Bretel ; 4 liv. 4 sh. Heber ; en *vél.,* armes de Bourbon Condé, 5 liv. Libri, en 1859.

— SENSUYT les xxi espistres douide : trãslatees d' latĩ en francois p reuerend pere en dieu maistre Octouiẽ de saĩt gelaix euesq̃ dãgoulesm̃. XXIII. (au verso du dern. f.) : *Cy finist le liure des epistres de Ouide nouuellement imprime a Paris le .xx. iour de feubrier lan mil cinq cens xxv,* pet. in-4. goth. de 118 ff. non chiffrés, avec fig. sur bois.

Édition avec un titre en rouge et noir, et le texte en marge. Celle de *Paris, par la veufue feu Jehan Treperel* (et quelquefois avec le nom de *Jehan Jeannot*)... *a lẽseigne de lescu de Frãce,* sans date, in-4. goth., aussi avec un titre en rouge et noir, est du même genre que la précédente, et contient également 118 ff. Vend. en *m. citr.* 14 fr. 50 c. Thierry ; 31 fr. Leduc ; 4 liv. 4 sh. Heber ; 92 fr. *mar. bl.* Solar. Nous en avons vu une autre de Paris, *acheuee dimprimer le* 23 *feurier* 1525, pet. in-4. goth. de 114 ff. sign. a—ziii, avec le texte latin en marge et des fig. sur bois.

Nous citerons encore les éditions suivantes :

— *Lyon, Oliuier Arnoullet,* 1522, le XIX de Auril, in-4. goth. 11 fr. Revoil.

— *Paris, en la boutique de Galliot du Pre* (impr. par *Pierre Vidoue*), 1528, pet. in-8. de CLIJ ff. lettres rondes avec vignettes sur bois : 20 à 30 fr. Vend. 44 fr. 50 c. Revoil. L'exempl. qui, réuni aux *Contrepistres* d'Ovide, de Mich. d'Amboise, 1541, et relié en *mar. bl.,* s'était vend. 9 fr. 10 c. seulement chez Méon, a été revend. 39 fr. en décembre 1814, ensuite 73 fr. 5 c. Coulon ; 47 fr. 50 c. en 1839.

— *Lyon, J. Besson,* pet. in-4. goth. fig. sur bois. 7 fr. imparfait, Chardin.

— Nouuellement revues et corrigées. *Paris, Guil. de Bossozel,* 1534, pet. in-8. fig. sur bois de CXXXV ff., plus 16 ff. pour les quatre épîtres ajoutées.

— Nouvellement revues et corrigées outre les précédentes impressions. (*sans nom de lieu ni d'imprimeur*), 1538, pet. in-8., avec une petite grav. sur bois à la tête de chaque épître.

— *Paris, par Denys Janot, imprimeur,* 1541, pet. in-8. de 182 ff. chiffrés, et un pour la table, avec fig. sur bois à chaque épître.

— Les mêmes, plus quatre epistres d'Ovide nouuellement faictes et composees oultre les premieres par Me André de la Vigne. *On les vend a Paris, par Guillaume le Bret,* 1544, in-16. En *mar. r.* par Trautz, 62 fr. Veinant.

— *A Rouen, par Nic. Leroux, pour P. Regnault, libraire à Paris,* 1544, pet. in-8. 47 fr. *mar. bl.* Veinant.

— *Paris, Nic. du Chemin,* 1546, in-16 de 183 ff.

Dans ces quatre dernières éditions il se trouve de plus que dans les autres quatre épîtres sous le nom d'Ovide composées en vers par André de La Vigne.

Octavien de Saint-Gelais a aussi donné un petit volume intitulé : *Recueil des epistres douide translate en francoys o vray ligne pour ligne faisant mention des cinq loyales amoureuses qui faisoient complaintes et douloureuses lamentations.* (à la fin) : *Cy finist lappel des trois dames contre la belle Sans Sy,* in-4. de 16 ff. à 2 col., caract. goth. (en vers). 2 liv. 19 sh. Heber.

— Les vingt-un epistres d'Ovide : les dix premieres sont traduites par Charles Fontaine, le reste est par lui revu et augmenté de préfaces ; les amours de Mars et de Venus, le ravissement de Proserpine, imitation d'Homère et d'Ovide (trad. par Joach. du Bellay). *Lyon, Jean de Tournes,* 1556, in-16 de 459 pp. y compris la table et l'errata, avec fig. en bois.

Toutes ces traductions sont en vers : celles des onze épîtres qui n'appartiennent pas à Fontaine sont d'Oct. de Saint-Gelais, à l'exception de la 17e et de la 18e, du seigneur de Saint-Romat. Le même recueil a été réimpr. chez *J. de Tournes,* en 1573, in-16 de 446 pp. et 1 f. pour la marque du libraire. 10 fr. 50 c. Coulon ; 19 fr. 50 c. *mar. bl.* Coste ; 20 fr. cartonné, Veinant ; et à *Paris, Hier.. de Marnef,* 1571, et en 1580, in-16, fig. sur bois. Les *dix épîtres* trad. par Ch. Fontaine avaient déjà paru à *Lyon par Eustace Barricat pour Philibert Rollet* (et *J. Temporal*), 1552, in-16, avec *la reponse à icelles epistres, par Mich. d'Amboise dit l'Esclave fortuné* (39 fr. *mar. r.* Salmon). Ces réponses ne sont ici qu'au nombre de dix, mais il en existe quinze qui ont paru ensemble sous le titre suivant :

EFEO 16 - Recherches & Classification -

Les Contrepistres d'Ovide, nouvellement inventées et composées par Michel d'Amboyse... seigneur de Chevillon, où sont contenues plusieurs choses récréatives et dignes de lire. *Paris, Denys Janot,* 1541, pet. in-8 de 120 ff., avec fig. sur bois. 90 fr. *m. citr.* Labédoyère, et quelquefois beaucoup moins. — Réimpr. à *Paris, chez Pierre Sergent,* ou *Maurice de la Porte,* 1546, in-16 de 111 ff. sans vignettes.

— Commentaires sur les Épitres d'Ovide, avec la traduction en vers franç. des mêmes épîtres, par Cl.-Gasp. Bachet de Méziriac; édit. augmentée de quelques ouvrages du même auteur (publiés par de Sallengre). *La Haye,* 1716, 2 vol. pet. in-8.

Ouvrage estimé beaucoup plus pour le savant commentaire qu'il renferme que pour la traduction en vers français de huit épîtres d'Ovide qui en fait le fond. Il avait d'abord paru à *Bourg-en-Bresse, chez Jean Tainturier,* en 1626, 2 tom. en 1 vol. in-8., mais l'édit. de Sallengre est préférable; c'est cependant un livre de peu de valeur, même lorsqu'il est en Gr. Pap.

— Les Héroïdes d'Ovide, traduites en vers français (par Jean-de-Dieu-Raymond de Boisgelin de Cucé). *Philadelphie (Paris, Pierres),* 1786, 1 tom. en 2 vol. gr. in-8. pap. vél.

Cette belle édition, tirée à très-petit nombre pour l'auteur et ses amis, renferme le texte latin. Les Fastes y occupent 419 pp. précédées d'un *Discours préliminaire,* en 70 pp. (plus une pièce de 80 vers, pp. 71 à 74), et suivies de *Céix et Alcyonne,* extrait des Métamorphoses d'Ovide, trad. en prose avec le texte lat., pp. 420 à 449. Il doit se trouver ensuite un feuillet d'*errata,* qui n'est pas dans l'exemplaire en papier ordinaire de la Bibliothèque impériale, lequel nous paraît être ce qu'en terme d'imprimerie on appelle de *mise en train.* Vend. en pap. vél. 15 fr. 50 c. Pixerécourt; 16 fr. Salmon, et plus cher autrefois. Il avait déjà été donné sous le même titre, et avec la date de 1784, une édition de cette traduction, sans le texte latin, en 1 vol. pet. in-8., impr. sur beau pap. vél. azuré, contenant xci pp. pour le discours préliminaire, et 267 pp. pour la traduction, y compris celle de *Céix et Alcyonne,* qui commence à la page 245, plus 1 f. pour l'errata. Cette édition, sortie aussi des presses de Pierres, n'a également été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires. 21 fr. 50 c. *mar. viol.* fig. ajoutées, Labédoyère; 12 fr. Pixerécourt; 15 fr. Salmon. J'en ai indiqué une autre dans le Manuel (3e édit., tome II, p. 607) sous le titre d'*Héroïdes du galant Ovide,* Philadelphie, 1784, in-8. de 368 pp. pap. vél. avec le texte lat., dont un exemplaire a été vend. 46 fr. salle Silvestre en 1805; mais quoique cet exemplaire m'ait passé sous les yeux dans le temps, je n'oserais pas affirmer aujourd'hui l'exactitude de mon indication, car l'exemplaire daté de 1784 que je possède n'a point de texte latin, et le mot *galant* ne se lit pas sur le titre. Néanmoins, si ce vol. a réellement 368 pp., comme je l'ai dit, ce doit être une édition différente des deux que je viens de décrire. Au reste, cette traduction, qui suit de très-près le texte latin (3972 vers latins y sont rendus par 3976 vers français), n'est pas sans mérite, et on l'a choisie pour faire suite à celle que Desaintange a donnée des autres parties d'Ovide. —Voyez ci-dessus.

— Les Élégies d'Ovide pendant son exil, trad. en franç., avec des remarques crit. et hist. (par le P. J.-M. de Kervillars), avec le latin. *Paris,* 1723-26, 2 vol. in-12.

Ces 2 vol., qui ont été réimpr. en 1738, contiennent les *Tristes* et les *Lettres écrites du Pont;* on y ajoute un 3e vol. impr. en 1756, contenant des *Fables choisies des Fastes d'Ovide,* par le même traducteur.

— Traduction des Fastes avec des notes et des recherches de critique, d'histoire, etc., par Bayeux. *Paris,* 1783, 4 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr.; tirée in-4. 15 à 18 fr.

— Les Fastes, trad. en vers, avec des remarques, par F. Desaintange, avec le texte lat. *Paris,* 1804, 2 vol. in-8. 10 fr., et plus cher en Gr. Pap. vél.

— Ouide de arte amandi translate de latin en francoys. — *Cy finist Ouide de Lart daymer auecqs les sept arts liberaulx, nouuellement imprime a Genesue,* pet. in-4. goth. de 42 ff. à 2 col. sign. a—k.

Traduction abrégée, en vers de 8 syllabes, avec le texte en marge: vend., avec deux autres pièces, 13 fr. *m. r.* La Valliere; et seule, en *mar. v., riche dorure,* 91 fr. Gancia, et 75 fr. Solar.

Dans cette édit. de Genève le titre porte le chiffre x cah., que l'on a mal interprété par la date 1490 ou 1510. Au verso du dern. feuillet du cah. 9 commence le poëme intitulé *La chief damour.*

Une autre édition du même livre impr. à *Genève,* sans date, in-8. goth., a été vend. 3 fr. chez Mac-Carthy, et 2 liv. 15 sh. chez Heber.

— Ovide de l'art d'aymer, translaté de latin en françois; avec plusieurs autres petitz œuures dont le contenu est à la page suyvante; le tout mieux que par cy-deuant reueu et corrigé. *En Anvers, chez Gerard Spelman, anno* 1556, in-16 de 116 ff. non chiffrés, sign. *a—p.iv.*

Ce volume, devenu rare, est la réimpression d'un semblable recueil impr. à *Paris,* chez *Estienne Groulleau,* en 1548, pet. in-8. selon Du Verdier, qui en attribue mal à propos toutes les pièces à Albin des Avenelles. Il faut distinguer dans ce recueil deux parties différentes. La première, contenant l'*Art d'aimer,* la *Clef d'amour* et les *Sept arts libéraux d'amour,* en vers de 8 syllabes, avait d'abord été impr. à *Genève,* sans date, in-4. Ces trois pièces, anonymes, mais qui appartiennent bien à un même auteur, sont, au jugement de La Monnoye (note sur Du Verdier, I, 39), une mauvaise imitation (très-abrégée) des trois livres d'Ovide *De Arte amandi.* Dans la seconde de ces pièces intitulée *La chief d'amour,* ou *La clef d'amour* selon les dernières éditions, se trouve vers la fin la date du 25 octobre 1509 exprimée en quatre vers. C'est donc bien à tort que dans une note manuscrite, le président Bouhier, cité par Barbier (*Dict. des anonymes,* n° 13500), attribue cette traduction de l'Art d'aimer à Raoul de Beauvais, poëte du XIIe siècle, qui, selon Galland, *Acad. des inscript.,* II, 730, serait l'auteur du Roman de Perceval, et aurait aussi mis en *roman* l'Art d'aimer d'Ovide. La seconde partie est en entier d'Albin des Avenelles, nommé au commencement du *Remède d'amour,* opuscule en vers de 10 syllabes publié d'abord séparément vers 1505 (voy. I, col. 70).

Toutes les pièces de ce recueil, et un *Discours fait a l'honneur de l'amour chaste pudique, au mepris de l'impudique,* font partie de l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons* (vers 1580), in-16. Vend., en *mar. bl.,* 1 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

— Ovide du remede damours, translate nouuellement de latin en francoys, auec lexplication des fables cõsonantes au texte. imprime a Paris. — *Imprime a Paris le quatriesme iour de feurier. Lan mil cinq cens et neuf pour Anthoine verard...* pet. in-fol. goth. de 117 ff. à 39 lign. par page, avec trois fig. sur bois.

Traduction anonyme en vers. 100 fr. *mar. r.* De Bure. L'exempl. sur vélin, avec 3 miniatures, vend. 196 fr. Gaignat; 200 fr. La Valliere; 325 fr. Mac-Carthy, est maintenant à la Bibliothèque impériale, où il s'en trouvait déjà une autre du même genre.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les Livres d'Ovide de l'art d'aimer et des remèdes d'amour, à quoi sont ajoutez les poëmes de l'art d'embellir le visage, du noyer, des poissons, de la puce, et du langage des bêtes et des oiseaux (autrement la Philomèle), le tout rendu fort honnête (en lat., en franç., avec des notes par Mich. de Marolles, abbé de Villeloin). *Paris, Lamy,* 1660, in-12.

Ce livre rare a été payé 30 fr. à une des ventes de Ch. Nodier, et seulement 6 fr. en 1839. L'exemplaire du comte d'Hoym n'avait été vendu que 5 fr. 5 c. chez Méon.

Il est sans doute singulier qu'un ecclésiastique ait employé son temps à traduire les poëmes les plus érotiques, pour ne pas dire les plus obscènes, d'Ovide; mais honni soit qui mal y pense, car, pour s'excuser, le bon Marolles a grand soin de nous dire dans ses remarques *qu'il n'a pas pris de plaisir à le faire, et qu'il souhaite qu'on n'en prenne pas en lisant sa traduction.* Or, sur ce point-là, il faut convenir qu'il a été servi à souhait, tant pour ce volume que pour les autres ouvrages du même poëte qu'il a mis en français; et notez qu'il les a tous traduits, à l'exception des Métamorphoses, dont il n'a donné qu'une partie.

— Œuvres galantes et amoureuses d'Ovide. *Amsterdam,* 1770, 2 vol. in-12.

Traductions italiennes, espagnoles, allemandes et anglaises.

— Ovidii Opera, cum appositis italico carmine interpretationibus, ac notis. *Mediolani,* 1789-94, 9 vol. in-8.

Ces 9 volumes, parmi lesquels les *Fastes* ne sont pas compris, font partie du nouveau *Corpus poetarum latinorum, cum appositis italico carmine interpretationibus,* impr. à *Milan,* et qui, d'après les annonces, devait former 50 vol.; mais qui, nous le croyons, n'a pas été terminé.

— Ovidio metamorphoseos uulgare (in prosa tradotto da Giovanni de' Bonsignori di città di Castello). — *Stampato in Venetia per Zoane rosso uercellese ad instantia del... Lucantonio Zonta fiorentino.* M. CCCC. LXXXXVII. *Adi x del mese de aprile,* in-fol. à 2 col. fig. sur bois.

Première édition de cette traduction composée vers 1370, et que La Crusca n'a citée que d'après des manuscrits. Le volume a 4 ff. prélimin. et CXLI ff. chiffrés, avec des sign. de a—s. On remarque à plusieurs des gravures les lettres *i a,* qui probablement sont le monogramme du graveur. Vend. 36 fr. 95 c. Brienne-Laire; 1 liv. 11 sh. Hibbert.

L'édition de Venise, *per Christ. de Pensa ad instantia di miser Lucantonio Zonta,* 1501, *adi vij de marzo,* in-fol., avec les mêmes figures, 12 fr. La Valliere. Les autres réimpressions ont peu de valeur.

La traduction des Métamorphoses *in ottava rima,* par Nic. Agostini, Venise, *Nic. di Aristotele detto Zoppino,* 1533, in-4. à 2 col. fig. sur bois, a été effacée par celle d'Aguillara, mais sa rareté lui conserve quelque prix, ainsi qu'à l'édition dont le titre suit :

Di Ovidio le metamorphosi... tradotte del latino in volgar verso, con le sue allegorie, significationi et dichiarazioni delle fauole in prosa. Aggiontoui nuouamente la sua tauola... Et di nuouo corretto : composto per Nicolo de gli Augustini, *ristampato... ad instantia, et spese di Federico Toresano in Venetia,* 1547, in-4. de 167 ff., dont les deux derniers non chiffrés, avec des fig. sur bois.

Édition assez rare, qui appartient à la collection aldine : 7 liv. 10 sh. Renouard, à Londres, et quelquefois beaucoup moins.

— Le Metamorfosi ridotte da Gio.-And. dell' Anguillara in ottava rima : con le annotationi di Gius. Horologgi et gli argomenti et postille di Fr. Turchi. *Venet., Bern. Giunti,* 1584, pet. in-4. de VIII ff. et 547 pp., fig. de Giacomo Franco.

La plus recherchée des anciennes éditions de cette traduct., devenue classique en Italie : elle vaut de 12 à 18 fr., et un exempl. en *m. r.* a même été vendu 35 fr. St-Martin; 1 liv. 15 sh. Hibbert; en *vél.,* 1 liv. Libri. Mais il est à remarquer que *Giunti* a fait deux éditions de ce livre sous la date de 1584, et avec les mêmes figures. La première est celle dont la dernière page est cotée 547; dans la seconde, dont les notes sont en plus petits caractères que dans l'autre, et où sont ajoutées plusieurs notes marginales, le chiffre de la dernière page est 539, et en outre l'épître dédicatoire commence par les deux mots *Si come,* qui ne sont pas dans la première édition.

On a payé 57 fr., à la vente de M. Ch. Giraud, en 1855, un exemplaire de l'édit. de Venise, *Francesco de Franceschi Sanese,* 1571, in-4. fig. sur bois, dans son ancienne rel. en *mar. olive,* avec ornements à froid, parmi lesquels figuraient des marguerites. Un des feuillets de la garde portait cette note : *Achetté xlv s. de la bibliotheque de feu la royne Margte, duchesse de Valois, au 1er decembre* 1616.

L'édition de *Venise,* 1592, qui, suivant Haym, contient de nouvelles notes et d'autres gravures, a encore quelque valeur; toutefois elle n'est pas plus correcte que la précédente.

Cette traduction a été très-fréquemment réimpr. en Italie, et parmi ces réimpressions, dit Jos. Molini (p. 308 de ses *Operette*), nous aimons à en noter quelques-unes de Venise, fort remarquables par la netteté de l'impression et par les caractères, qui, sous le rapport de la finesse, ne le cèdent pas à ceux de Pickering, et qu'on peut lire sans se fatiguer la vue. Telles sont les éditions de *Deuchino,* 1587, pet. in-8. à 2 col., en caract. rom.; — de *Zaltieri,* même format, en caratères ital.; — de *Guerigli,* 1614, in-24, en caract. rom.; — de *Misserini,* 1624, in-24, en caract. ital., etc. Les meilleures édit. modernes sont celles de *Milan,* 1805, 3 vol. in-8., de la collect. des classiques italiens; — de Milan, *soc. de' classici,* 1827, 6 vol. in-32, portr.; — de *Florence,* 1827, in-16, etc.

Il existe une édition des trois premiers livres des Métamorphoses de l'Anguillara, impr. à *Paris, chez André Wechel,* en 1554, in-4. de 50 ff., dont les deux derniers sont cotés 47 et 48. Ebert (n° 15509), qui l'a décrite sous la date de 1555, la regardait comme la première de cette traduction, celles de 1553 et 1554, citées par Paitoni, ne lui paraissant pas bien avérées.

— Le metamorfosi recate in altrettanti versi italiani da Giuseppe Solari. *Genova,* 1814, 3 vol. in-8. 10 fr.

Ce qui distingue cette traduction, c'est qu'elle a le même nombre de vers que l'original.

On estime assez la traduct. des *Métamorphoses,* en vers ital., par Cl. Blondi, *Parma, Bodoni,* 1806, 2 vol. pet. in-8., ou *Venezia,* 1807, 2 vol. in-8.

— Transformationi. Voy. Dolce.

— Le Pistole di Ovidio tradotte in prosa. (*Napoli, Sixt. Riessinger*), pet. in-4.

Édition fort rare, qui se compose de 82 ff. à 30 et 31 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat., avec 20 grav. sur bois. On lit dans le prologue : *Accio che tu intendi e sappi aptamente larte e la*

EFERUS - Recherches & Classification -

sciencia di q̃sto libro sappi che ouidio el fecc...., et à la fin de l'ouvrage : *Qui finisse illibro delle pistole che fecie ouidio nasone trastatate di gramaticha ẽ volgare fiorentino* AMEN *Sixtus Riessinger*. La même souscript., avec la marque de l'imprimeur, accompagnée des lettres S. R. D. A. (*Sixtus Riessinger de Argentina*), est aussi dans une édition in-4. de 82 ff. à 31 lign., décrite par Fossi, II, p. 268. Cette traduction anonyme est citée par La Crusca, d'après un manuscrit. Quelques personnes l'attribuent à *Alberto della Pagnina*, d'autres à *Filippo Ceffi*.

Poggiali, dans sa *Serie*, décrit une autre ancienne édition in-4. de cette traduction, imprimée en caract. rom., sans chiffres, récl. ni signat., mais avec un registre à la fin donnant le premier mot des feuillets, au nombre de 84, le premier desquels est tout blanc. Le sommaire suivant se lit au commencement du 2e f. : *Incomincia il prologo sopra lepistole douidio nasone di compagna, il quale fu sottilissimo e ottimo poeta;* et l'on trouve, vers le milieu de l'avant-dernier f., la même souscription que dans l'édition de Riessinger, mais autrement orthographiée et sans nom d'imprimeur. Les caract. paraissent être très-anciens et appartenir à un imprimeur vénitien. Les figures en bois qui sont placées à chaque épître dénotent l'enfance de l'art à l'époque où elles furent exécutées. C'est cette même édition qui est décrite dans la *Biblioth. pinell.*, IV, n° 2542.

Une réimpression de la même traduction a été faite à Florence, chez *Angelo Garinei*, en 1819, in-8., par les soins de l'abbé L. Rigoli, et il en a été tiré des exempl. sur Gr. Pap. et sur pap. bleu. Il faut y joindre *Due errata corrige* que Vincent Monti a fait paraître à Milan, en 1820.

— Epistole volgarizzate. (au recto du dernier f.) : *Finiscone le epistole del famosissimo autore Ovidio in rima per vulgare, impresse ne la cita de Bressa, per pre Baptista de Farfengo, del anno* MCCCCLXXXIX, *a di 2 de octobrio,* pet. in-4. à 2 col. de cinq octaves chacune, sans chiffres ni récl., signat. de a—e par 4 et f. par 5, avec la marque de l'imprimeur après la souscription.

Édition en lettres rondes. Le titre et les initiales de la première page sont imprimés en rouge. (Lechi, *tipogr. bresc.*, pp. 44-45.)

— El libro dele Epistole di Ovidio in rima volgare p messere Dominico da monticelli toschano : *Impresse per D. pre Baptista de Farfengo, nella cita Bressa del anno. M. ccccl.xxxxi, die v. de Nouembrio,* pet. in-4. goth. à 2 col., sign. *a—f*.

Un exemplaire de cette édition rare (rel. en *cuir de Russie*) a été vendu 80 fr. à Paris, en 1825.

Cette traduction est de l'an 1367. On en connaît des éditions de *Venise, Sessa,* 1502 et 1508, in-4., et aussi de *Milan, Zanotto da Castelliono,* 1515, in-4.

— EPISTOLE d'Ouidio di latino in lingua toscana tradotta et nouamente con somma diligentia corrette. *In Venegia,* 1537, pet. in-8. de 75 ff. avec jolies fig. sur bois.

Traduction en prose par Carlo Giovanni dont le nom, selon Haym, se trouve dans une première édition de Venise, chez Vitali, 1532.

Les Epîtres d'Ovide ont été traduites avec succès, en vers italiens, par Remigio, *Venezia, Giolito,* 1555 et 1578, ou 1581, etc., in-12, et cette traduction a été réimprimée à *Paris*, 1762, gr. in-8. fig. : 3 à 5 fr. (Il y a des exemplaires de cette dernière édition tirés in-4., avec les grav. impr. en rouge), et aussi à *Pise, Capuro,* 1818, in-8.

On a également en italien : 1° *I Fasti di Ovidio, colla costruzione del testo, volgarizzati, ed illustrati con note da Gius.-Ant. Gallerone,* Vercelli, 1787, 3 vol. in-8. — 2° *Lettere scritte del Ponto, tradotte con note da G.-A. Gallerone, col testo interlineare,* Torino, 1786, 2 vol. in-8. — 3° *Delle poesie malinconiche di Ovidio lib. V. commentati da B. Clodio,* Venez., 1774, ovvero 1806, 5 vol. in-12.

— Incomincia il libro nomato Ovidio de arte amandi poeta clarissimo. (*senza data*), pet. in-4. à 23 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Édition fort ancienne, et probablement la première de cette traduction, *in terza rima,* des deux premiers livres de l'*Ars amandi* : elle commence par le titre ci-dessus en lettres capitales. Selon Morelli, qui l'a décrite dans la *Biblioth. pinell.*, IV, n° 2070 (où elle est portée à 1 liv. 5 sh.), les caractères sont les mêmes que ceux que *Florentius de Argentina* a employés pour l'impression de cinq ouvrages qui se trouvent dans le même catalogue : le premier sous la date de 1472; II, n° 3724.

Une autre ancienne édition in-4. de cette traduct., également sans date, et sans chiffres, récl. ni signatures, se compose de 59 ff., à 23 lignes par page : elle commence au 1er f. recto, par ces mots : *Opera. Del. Clarissimo. Poeta Ovidio. De Arte Amandi,* et se termine par le mot : *Finis.* (Ebert, 15504.)

Les éditions suivantes méritent encore d'être citées : *Milan, Pachel et Scinzenzeler,* 1481, in-4., catal. Capponi.

— *Florent. Ant. Venetus,* MCCCCLXXXVIII. *v Idus Augusti,* in-4. de 51 ff. non chiffrés, signat. *a—g*. Vend. 6 fr. La Valliere. Elle est datée de 1489 dans le catal. Crevenna, n° 3954, et de 1498 dans celui de Floncel, où elle est portée à 12 fr. 40 c.

— *Milan, Filippo di Mantegazi,* 1494, in-4. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

— *In Brescia per Bernardinum de Missintis de Papia, die* XIII. *Zugno,* MCCCC. CLIX (probablement pour XCIX), in-4.

— IL CLARISSIMO poeta Ovidio de Arte amandi. Libro primo comenza : Amor que per dolzezza. (*Casale Monferrato, Gasp. Cantonus*), in-4.

Édition fort rare, qui a été imprimée à la fin du XVe siècle. On lit à la fin une souscription en dix vers latins, dont voici un fragment :

Quem lector legis hoc arte Nasonis amandi
Impressos Libros urbe Casalis habes

Vercellis ortus sacer Augustinus, et una
Cantonus pressum Gaspar obiuit opus.

— OVIDIO de arte amandi, volgare historiado. *Venetia, Franc. Tacuino,* 1516, in-8.

Volume orné de cinq gravures sur bois d'une belle exécution : 60 fr. Costabili. — Le même imprimeur en a donné une autre édit., in-8., en 1522, *a di xxvi di Julio.*

— OVIDIO di Remedi di amore due libri ridotti in ottava rima da M. Angelo Ingegneri. *Avignone, Pietro Rosso,* 1576, in-4.

A la fin de ce poëme se trouve un *Capitolo alle amorose donne,* par le traducteur. 22 fr. Costabili; 19 sh. exempl. portant les armes de Foscarini; 19 sh. Libri, en 1859.

— AMORI ovidiani, traduzione anacreontica di Federico Cavriani, ediz. 2a. *Crisopoli, Bodoni,* 1804, 3 vol. in-8. : 10 à 12 fr., et plus cher en Gr. Pap.

La première édit. de cette traduction est en 3 vol. in-12, sous la date de *Sulmona,* 1794.

— Libro del Metamorphoseos y fabulas del excelẽte poeta y philosofo Ouidio noble

EFERUS - Recherches & Classification

cauallero Patricio romano : traduzido de latin en romance. (*absque nota*), pet. in-4. goth.

On lit, au commencement de cette édition, quatre stances, dont les lettres initiales, prises dans un ordre rétrograde, donnent les noms du traducteur : *Jorje de Bustamante natural de Syl(i)os.* (Catal. Salvá, n° 3639, où l'exemplaire est porté à 5 liv. 5 sh. 6 d.) Cette même traduction a été réimpr. à *Madrid*, 1622, pet. in-8.

— Las transformaciones : traducidas del verso latino, en tercetos, y octauas rimas, por el licenciado Pedro Sanchez de Viana, en lengua vulgar castellana. — Anotaciones sobre los quinze libros de las transformaciones de Ovidio, con la mithologia de las fabulas, y otras cosas. *Valladolid, Diego Fernandez*, 1589, 2 vol. pet. in-4. fig. sur bois. 2 liv. Salva.

— METAMORPHOSES traduzidos en verso suelto y octaua rima por el doctor Ant. Perez Sigler. *Burgos*, 1609, pet. in-12.

Il existe une traduction peu fidèle des œuvres d'Ovide, en castillan, par Diego Suarez de Figueroa, *Madrid*, 1727-38, 12 vol. pet. in-4., dont les premiers tomes ont été plusieurs fois réimprimés.

— Lo libro de les transformacions del poeta Ovidi. — *Acaben los quinze libres de transformacions del poeta Ovidi : e los quinze libres de allegories, e morals exposicions sobre ells : estampats en Barcelona per Pere Miquel Benaventura... any* 1494, *a* 24 *de abril*, in-fol. goth. à 2 col.

Traduction en dialecte catalan par François Alegre. Vendu 10 liv. 15 sh. Heber.

Ce livre, d'une grande rareté, se compose de 249 ff., y compris 6 de tables qui précèdent l'ouvrage, signat. *a* à *E*, par cahiers de 8 ff. chacun, excepté *r* et *E* qui n'en ont que 6. Le feuillet contenant la dédicace à Jeanne d'Aragon a été supprimé lors de la publication de l'ouvrage, et remplacé par un autre f. On a vendu dernièrement un exemplaire présentant les deux textes de cette dédicace, ainsi que les deux textes du f. 6, dans lequel le traducteur a fait quelques corrections et changements.

Il y a dans cette édition beaucoup d'erreurs typographiques dans les chiffres (romains) indiquant la pagination : *xxxi, xxxii, xxxiii, xxxiv, xxxvi* et *xlvii* sont doubles, le *l* porte *li ; le li, xli ;* le *lix, lx ;* le *lxxiii* manque ; le *cxxvi* est double ; le *cxcviii* manque ; le *cxxx* est coté *cxx ;* le *cxxxv* manque ; *cxlii* à *cli* manquent ; le *clxx* manque ; *clxxix* est double ; *clxxx, clxxxii* manquent ; *clxxxiii* est double ; *cxciii, cxcxix, ccii* manquent ; *ccxxxix, ccxxxvii,* doubles ; *ccxxxix, ccxl* à *cclix* manquent ; *cclvi* et *cclviii,* doubles ; *cclix,* manque ; le *cclxiv* est coté *cclxvi ;* le *cclxv* est coté *cclxiv ;* enfin, le dernier feuillet est coté *cclxvii,* au lieu de *cclxix.* Au surplus, l'exemplaire *annoncé était complet ;* les *signatures* s'y suivent sans interruption ; il n'y avait pas de lacune dans le texte. (Extrait d'un catalogue du libraire Tross.)

— Ovid's Works, complete, literally translated into english prose, with copious notes by H.-T. Riley. *London, Bohn*, 1852-59, 3 vol. pet. in-8. 15 sh. Chaque volume a paru séparément.

— Ouyde his booke of Metamorphose translated by William Caxton. Printed from a Ms. in the Pepysian collection (n° 2124) at Cambridge, containing the last five booke of the Metamorphoses in prose. *London*, 1819, in-4.

Édition offerte par George Hibbert au *Roxburghe club* dont il était membre. 4 liv. 8 sh. Boswell ; 6 liv. 10 sh. Dent, et rel. en *mar.* par Haydey 12 liv. Crawford.

— XV BOOKES of the Metamorphosis translated out of latin into english meeter by Arthur Golding, gentleman. *London, Willyam Seres*, 1567, in-4. goth. de 200 ff. non compris la dédicace et la préface.

Cette traduction a eu du succès, car on l'a plusieurs fois réimprimée à la fin du XVIe siècle et au commencement du XVIIe. L'édition de 1567, vend. 2 liv. 3 sh. Sykes, est la première qui réunisse les 15 livres. Le traducteur en avait déjà publié les quatre premiers séparément à Londres, en 1565, in-4. 2 liv. 19 sh. Heber ; 1 liv. 13 sh. Caldecotte. Lowndes, p. 1745, cite des éditions des quinze livres, de 1575, 1584, 1587, 1593, 1603 et 1612.

— METAMORPHOSES, translated by the most eminent hands (savoir : Dryden, Addison, Congreve, Nic. Rowe, Gay, Ambr. Phillips, etc.). *London*, 1717, in-fol. fig. Réimpr. plusieurs fois en 2 vol. in-12. (Pour l'édit. de 1732, voy. ci-dessus, col. 285.)

— THE FABLE of Ovid treting of Narcissus, translated out of latin into englysh Mytre, with a moral therevnto, very, pleasante to rede. *Imprynted by Thomas Hackette*, 1560, in-4. goth. Traduction attribuée à Thomas Howell. 3 liv. 8 sh. Heber.

— HEROYCALL epistles, in english verse, by George Tuberuile, gent., with Aulus Sabinus's answeres to certain of the same. *London, by Henry Denham*, 1567, pet. in-8. de 162 ff., non compris la préface. 1 liv. 19 sh. Heber.

Réimpr. à Londres, par *H. Denham*, en 1569, in-16, et par *Simon Stafford*, 1600, in-12.

— EPISTLES translated by several hands, *London*, 1680, in-8. fig. Réimprimé plusieurs fois de format in-12, soit séparément, soit avec les Métamorphoses ou avec les Amours et l'Art d'aimer.

— FASTI translated in english prose by Isaac Butt. *Dublin*, 1838, et aussi 1844, in-12.

— THE FLORES of Ovide de arte amandi, with they englysshe afore them, and two aphabete tables *London, in ædibus Wynandi de Worde*, 1513 in-4. On a payé 21 liv. 10 sh., à la vente de Geor Chalmers, ce volume rare qui était resté inconnu Herbert et à Dibdin.

— ART of love, together with the Remedy of love, by several Hands. *London*, 1709, in-8. Réimprimé plusieurs fois.

— ART of love, Remedy of love, and Amours. *London*, 1804, in-12 et pet. in-8. fig. Réimpr. en 1813, et plusieurs fois avec les Métamorphoses.

— De Tristibus, the first three Bookes, translated into English by Thom. Churchyard. *London, by Th. Marsh*, 1580, in-4. goth.

On prétend qu'il n'y a de ce livre qu'un seul exemplaire complet, celui de lord Spencer, d'après lequel ce grand bibliophile a donné la réimpression qu'il a présentée au *Roxburghe Club*, en 1816, et dont il a fait tirer un exemplaire sur VÉLIN. Le titre et le premier feuillet manquaient à l'édit. de 1580. Vend. 2 liv. 15 sh. Heber. La réimpression a été payée 4 liv. 1 sh. Boswell ; 2 liv. 10 sh. Dent.

— ALL OVID'S Elegies : 3 Bookes, by C. M. (Christ. Marlow) ; Epigrams (48) by J. D. (John Davis). *At Middleburgh* (s. d., mais 1598), in-16 de 48 ff., titre compris, signatures A—F.

Ce livre a été livré aux flammes par ordre de l'arche-

EFERUS - Recherches & Classification -

vêque de Cantorbery et de l'évêque de Londres, en date du 1er juin 1599; mais il en a été fait au moins trois éditions différentes, au sujet desquelles Lowndes, pp. 1747-48, donne des détails qu'il ne faut pas négliger. Des exemplaires de ces anciennes éditions ont été vendus à Londres depuis 1 liv. jusqu'à 8 liv. Maitland a fait tirer 25 exemplaires d'une réimpression de cette traduction, que d'ailleurs Pickering a reproduite dans son édition des œuvres de Marlowe (voy. ce nom). Pour les autres traductions anglaises des différents poëmes d'Ovide consultez Lowndes, pp. 1744-48.

— OVID'S Werke, berichtiget, übers. und erklärt von Heinr. Lindemann. *Leipzig, Engelmann*, 1856-1861, pet. in-8. tome I à V, 5 thl.

OVIEDO y Valdes (*Gonçalo* Fernandez de). De la natural hystoria de las Indias. *Se imprimio a costas del autor... Por industria de maestre Remõ de petras: en la cidad de Toledo, M. D. xxvi*, in-fol. goth. de 54 ff. [4542]

Édition très-rare : 19 fr. L'Héritier; 12 fr. (imparfait) Rætzel, 80 flor. Butsch.

— La historia general y natural de las Indias, islas y terra ferma del mar oceano. *Sevilla* (*Jo. Cromberger*), 1535, in-fol. goth. de CXCIII ff. avec des fig. grossièrement gravées sur bois. [28480]

Ouvrage précieux, parce que l'auteur a séjourné longtemps en Amérique. Il en a été composé 50 livres, mais cette édition et la suivante ne renferment que les 21 premiers.

— LA HYSTORIA general de las Indias agora nuevamente impressa, corregida y emendada. y con la conquista del Peru. *Salamanca, por Juan de Junta*, 1547, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois.

Seconde édition, augmentée de la Conquête du Pérou par Fr. de Xerez, qui forme une 2e part. de xxiij ff., avec un titre particulier, portant : *Verdadera relacion de la conquista del Peru y provincia del Cuzco, llamada la Nueva Castilla, conquistada por Francisco Pizarro, embiada a su majestad por Francisco de Xerez...* L'ouvrage principal a 4 ff. préliмin. et CXCII (192) ff. chiffrés. Ce volume rare a été vend. 37 fr. Santander; 45 fr. *mar. v.* Rætzel; 3 liv. 5 sh. Heber; et avec le 20e livre de la 2e partie (annoncé sous la date de 1550), 4 liv. 6 sh. *mar. r.* même vente.

— LIBRO XX de la segunda parte de la general historia de las Indias... que trata del estrecho de Magellanes. *Valladolid, por Fr. Fernandez de Cordova*, 1557, in-fol. de LXIIII ff. chiffrés.

Seul livre publié de cette seconde partie, dont on a discontinué l'impression à la mort de l'auteur : c'est un morceau rare, qui se trouve quelquefois réuni au volume précédent, lequel, ainsi complété, a pu être annoncé comme imprimé à Valladolid, en 1557.

— Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del Mar Oceano, publicada por la real Academia de la historia, cotejada con el codice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, é illustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo, por D. Jose Ancador de los Rios por Fernandez Oviedo. *Madrid*, 1851-1855, 3 tom. en 4 vol. gr. in-4. fig. 100 fr.

Il existe, dans plusieurs bibliothèques, des copies mss. des livres 29 à 50, inédits, dont l'original se conservait dans les archives du couvent de Montserrat, à Madrid; mais on ne sait ce que sont devenus les livres 21 à 28, qui peut-être se trouvaient chez l'imprimeur à la mort d'Oviedo, et auront été égarés, ou même détruits. — L'édition de l'ouvrage entier, que promettait le marquis de Truxillo, n'a point paru, quoiqu'elle soit citée, sous la date de 1783, dans la *Biographie universelle* de Michaud, art. OVIEDO.

— Histoire naturelle et générale des Indes, isles et terres fermes de la grande mer Océane, trad. du castillan en franç. (par Jean Poleur). *Paris, Vascosan*, 1556, in-fol.

Traduction des dix premiers livres seulement : 12 fr. L'Héritier; 18 fr. Librairie De Bure. Pour une traduction italienne intitulée : *Libro secondo delle Indie occidentale*, voy. I, col. 294, article ANGLERIUS.

— LIBRO del muy esforçado cavallero Don Claribalte. Voy. CLARIBALTE.

OVIEDO y Baños (D. *J.* de). Historia de la conquista y poblacion de Venezuela. *Madrid*, 1723, pet. in-fol. [28710]

1 liv. 4 sh. Salvá; 46 fr. Rætzel.

OWEN (*J.*). Epigrammatum Joan. Owen... libri tres... editio ultima, prioribus emendatior. *Deiæ Aug. Vocont. ex offic. Joh. Rodolphi Fabri Phil. profess. sumptibus eiusdem*, 1613, in-8. [13110]

Cette édition, imprimée à *Die* en Dauphiné, est en deux parties : la première contient les trois livres annoncés sur le titre ci-dessus, et la seconde a un titre particulier, portant : *Epigrammatum Joannis Owen... liber singularis, editio ultima.* Ensemble 71 et 36 ff. non chiffrés, signés A—Kiij et A—Eiij. Il y a des exemplaires dont le premier titre est daté de 1614; ils sont du reste entièrement conformes aux autres, et de la même édition, laquelle n'a point de valeur, mais mérite d'être citée comme un livre peu connu, et parce que M. Cotton n'a pas placé *Die* dans son *Typographical Gazetteer*.

La première édition de ces épigrammes est de Londres, 1606, in-16.

— Epigrammatum editio postrema. *Lugd.-Batav., ex offic. Elzevir.*, 1628, in-24. de 280 pp. 3 à 4 fr.

Édition moins belle, mais plus rare que celle de 1647. Un exemplaire *non rogné*, 49 fr. en 1825, et seulement 5 fr. Chalabre.

— EPIGRAMMATUM Joannis Oweni editio postrema, correctissima et postliмis quibusdam adaucta. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1647, in-18 ou in-24.

Jolie édition en très-petits caractères; elle se compose de 212 pp. de texte, précédées d'un titre gravé et du portrait d'Owen. Trois éditions différentes d'Owen, sous la même date de 1647 et de 212 pp. chacune, sont portées dans le catal. Riva, nos 880, 881 et 882. Celle que M. Potier, rédacteur de ce catalogue, regarde comme la première, et dont un exemplaire *non rogné* a été vendu 20 fr., n'a pas, comme les deux autres, en tête de la première page, le fleuron où l'on remarque un X dans un triangle. La seconde a ce fleuron, et de plus, à la page 204, un cul-de-lampe qui ne se trouve plus dans celle qu'il qualifie de *troisième*. Dans cette

---

Ovilo y Ottero (*Man.*). Manuel de los escritores españoles, 30770.

Ovington (*J.*). Voyages à Surate, 20008.

EFEROS - Recherches & Classification -

dernière, le portrait paraît avoir été retouché, sinon refait; ce qui n'a pas empêché qu'un exempl. *non rogné* ait été vendu 29 fr. Riva. La seconde édit., exempl. grand de marges, 5 fr. chez le même.

L'édition d'*Amsterdam, apud Elzevirium*, 1679, pet. in-12, en plus gros caractères que celle de 1647, n'est point belle, mais elle contient de plus que les deux précédentes : *Alberti Ines acroamatum epigrammaticorum castis verecundisque salibus.*

— AUDOENI (vel Oweni) Epigrammata; editio prioribus auctior, cura Ant.-Aug. Renouard. *Paris., typis P. Didot*, 1794, 2 vol. gr. in-18. Pap. vél. 5 fr. — Gr. Pap. 10 fr.

Édition plus complète et mieux soignée que les précédentes. Il y en a une douzaine d'exempl. Gr. Pap. format in-12, quatre sur VÉLIN, et quatre en très-Gr. Pap. format in-8.

La première édition de ces épigrammes a paru à Londres, en 1606, in-16. Voici le titre de la dernière de toutes :

JOANNIS Oweni libellus epigrammatum ad Frid. Ulricum, ducem Brunsvic. et Luneburg.; accedunt Pauli Flemmingii carmina aliquot inedita : ex autographis edidit Fr.-Adolph. Ebert. *Lipsiæ, Steinacker*, 1824, in-8.

Les *Epigrammes d'Owen* ont été traduites en vers français (par And. Le Brun), *Bruxelles*, 1709, pet. in-12; et sous le titre de *Pensées ingénieuses*, 1710, in-12. Nous citerons encore : *Epigrammes choisies d'Owen, trad. en vers français par de Kérivalant, auxquelles on a joint diverses imitations... publiées par M. de Labouisse*, Lyon, 1819, in-18.

— JOHN OWEN'S latine Epigrams englished by Th. Hervey. *London*, 1677 (aussi 1678), in-12.

OWEN (*Charles*). Essay towards a natural history of serpents. *London*, 1742, in-4. fig. 15 sh. [5842]

OWEN (*Sam.*). The Thames. Voy. COOKE (*W.-B.*).

OWEN (*William*). Dictionary of the welsh language, explained in english; with numerous illustrations, from the literary remains, and from the living speech of the Cymry. *London*, 1793-94 (ou nouv. titre 1803), 2 vol. gr. in-8. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. in-4. 3 liv. 3 sh. [11355]

Le premier volume de cet estimable Dictionnaire, qui contient environ 100,000 mots, a été publié en 1793, et le second en 1794; mais on a mis à tous les deux un nouveau titre sous la date de 1803. L'ouvrage est précédé d'une grammaire galloise.— Voyez MYVYRIAN (the). Le titre de ce livre est, à la date près, le même qu'on lit dans la 2e édit. de Lowndes, p. 2007, à l'article W. O. Pughe, où il est daté de Denbigh, 1832. Nous avons lieu de croire que les deux noms n'en sont qu'un seul.

OWEN (*Richard*). Odontography, or a treatise on the comparative anatomy of the teeth : their physiological relations, mode of developpement and microscopic structure in the vertebrate animals. *London*, 1840-45, 2 vol. gr. in-8. [6771]

Ouvrage accompagné de 168 pl. 100 fr.; — in-4., 200 fr.

— Catalogue of physiological series of comparative anatomy in the museum of the college of Surgeons. *London*, 1833-40, 5 vol. in-4. 7 liv. 17 sh. 6 d. [6671 ou 6730]

— CATALOGUE of the osteological series of comparative and human anatomy. *London*, 1853, 2 part. in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— CATALOGUE of the palæontological series of fossil remains. *London*, 1856, 3 part. in-4. 1 liv. 10 sh.

— Fossil Reptilia, 4810. — British fossil Mammalia, etc., 5685; Palæontology, 5685. — Lectures on comparative anatomy and physiology of animals, 5581. — Skeleton of a gigantic sloth, 5685. — The Zoology of the voyage of the Beagle, 5641. — Palæontology of extinct animals, 5682.

OVYN Loverien (*Jacques*). Thobie, tragi-comédie, nouvelle tirée de la S. Bible. *Rouen, Raph. Du Petit-Val*, 1606, in-12. [16373]

Le privilége de cette pièce étant à la date du 4 novembre 1597, il fait supposer une édit. antérieure à celle-ci. 4 fr. de Soleinne.

OXLEY (*John*). Journal of two expeditions (behind the Blue mountains, and) into the interior of New South Wales, undertaken by order of the british government in the years 1817-18. *London, Murray*, 1820, in-4. de 408 pp., avec cartes et vues. [21175]

Ouvrage assez intéressant : il a coûté 2 liv. 2 sh.; mais on le trouve aujourd'hui pour 12 ou 15 sh.

OYA (*Sebast.* ab). Thermæ Diocletiani descriptæ, delineatæ et in æs incisæ ab Hieron. Coccio et in lucem editæ sumptibus Ant. Perrenotti episc. *Antuerpiæ*, 1558, gr. in-fol. [29467]

Ouvrage très-rare : vend. 525 fr. (exempl. accompagné de plusieurs pl. y relatives) Mariette. Un exemplaire dont toutes les pièces, collées sur toile à la suite les unes des autres, formaient un rouleau de 12m,50 de long, a été vendu 530 fr. de Cotte.

OYANGUREN (*Melchor*). Arte de la lengua japona, segun el arte de Nebrixa. *Mexico*, 1738, in-4. [11851]

Vend. 1 liv. 14 sh. Heber.

OZANAM (*Jac.*). Récréations mathématiques et physiques; nouvelle édition, totalement refondue par M. de C. (Montucla de Chanla). *Paris*, 1778 ou 1790, 4 vol. in-8. fig. 20 à 24 fr. [7850]

Les anciennes édit. sont beaucoup moins chères.

— Méthode de lever les plans, 8003. — Arpentage, 8004.

Owen (*J.*). Epistle of S. Paul, 514. — Works, 1975.

Owen (*R.*). Tables of latitudes, etc., 19761.

Owen (*W.-F.*). Coast of Africa, 19771. — Voyages, 20028.

Owen (*H.*). Hist. of Shrewsbury, 27288.

Owen (*Dav.-Dale*). Geological survey... 4617.

Ozanam (*Ant.-Frèd.*). Les Poëtes franciscains en Italie, 14439. — La Civilisation chrétienne chez les Francs, 23334. — Les Germains avant le christianisme, 26348. — Deux chanceliers d'Angleterre, 27048. — Documents pour l'histoire littéraire de l'Italie, 30079. — Dante et la philosophie catholique, 30272. — Des Ecoles et de l'instruction publique en Italie, 30253.

Ozaneaux (*J.-G.*). Dictionnaire français-grec, 10727. — Les Romains, 22941. — Histoire de France, 23269.

EFEROS - Recherches & Classification -

OZANNE l'aîné. Nouvelles vues perspectives des ports de France, dessinées par Ozanne, et gravées par Le Gouaz. (*Paris*, sans date), in-fol. obl. [23150]

Ce volume contient 81 planches assez bien grav., plus une carte. Vend. 50 fr. salle Silvestre, en 1810, et quelquefois de 18 à 24 fr. Lorsque les planches sont pliées, elles forment un in-4.

En 1810 on a publié, par livraisons de 6 pl., un recueil intitulé : *Vues des principaux ports et rades du royaume de France et de ses colonies, dessinées par Ozanne et gravées par Le Gouaz, avec un texte descriptif, par N. Ponce*, pet. in-fol. Prix de chaque livraison, 10 fr. Vraisemblablement ce sont les mêmes planches que celles du recueil précédent.

— MARINE militaire, ou recueil des différents vaisseaux qui servent à la guerre. In-4. de 50 pl. 6 à 10 fr. [8477]

Ozeray (*J.-Fr.*). Histoire des Carnuts, 24274. — Duché de Bouillon, 25111.

P

PA. P... Voy. PETAVIUS (*Paulus*).

PABLO (de San Nicolas). Antiguedades ecclesiásticas de España, en los quatro primeros siglos de la Iglesia. *Madrid, Ariztia*, 1725, in-fol. [21487]

19 fr. quoique taché d'eau, 2e catal. Quatremère.

PACATUS. Latini Pacati Drepanii panegyricus, cum notis variorum, curante Jo. Arntzenio, qui suas adnot. adjecit. *Amstelodami, Schouten*, 1753, in-4. 5 à 6 fr. [12143]

Ce morceau se trouve dans différentes éditions des *Panegyrici veteres*. Nous en avons deux traductions françaises, l'une par Flor. Chrétien, *Paris, Pierre Chevalier*, 1609, in-8.; l'autre par Andry, *Paris*, 1687, in-12.

PACEE. Orayson en la louenge de la paix faicte entre le tres victorieux roy Dangleterre et tres chrestien roy de France, par le traicte de mariage du daulphin de France, et Marie, fille aisnee Dangleterre; composee et prononcee par messire Richard Pacee, a Londres dedans leglise Saint-Pol, translatee nouuellement de latin en francoys. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff., en petits caractères, avec les armes de France. [12186]

Cette pièce, devenue fort rare, a été imprimée vers 1518, à l'occasion d'un projet de mariage qui fut arrêté alors pour le premier Dauphin, fils de François Ier, et la princesse Marie, fille de Henri VIII, mais qui ne put avoir lieu. Elle est portée à 50 fr. (exemplaire rel. en *mar.*) dans le premier volume du Bulletin du Bibliophile, n° 2324, où on l'annonce mal comme imprimée de 1495 à 1500. Elle serait plus chère aujourd'hui.

Un exemplaire de cette *Orayson* faisant partie d'un recueil de cinq pièces relatives au même projet de mariage (voy. II, col. 993, article ENTRÉE, et aux mots ORDONNANCE et ORDRE), est porté à 50 fr. dans le catalogue de Mac-Carthy, n° 4548, et depuis a été vendu 700 fr. chez le prince d'Essling, après avoir été rel. en *mar. r.* Dans ce même recueil se trouvait l'opuscule intitulé :

LE LIVRE et oraison à la louange du mariage de M. le Dauphin des Gaulles Francoys avec Marie, fille du roy Dangleterre. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff.

Le texte latin de l'*Orayson* (*Oratio Richardi Pacei in pace nuperrime composita et fœdere percusso inter invictiss. Angliæ regem et Francorum regem christianiss. in æde divi Pauli Londini habita*) a été impr. deux fois à *Londres*, par Richard Pinson, en 1518, in-4., en lettres rondes, savoir : *idibus novembris*, et *nonis decembris*; il l'a été aussi à Paris, cette même année, et de format pet. in-4. de 8 ff., sign. A—B, avec cette adresse : *Venit in ædibus Joan. Gormontii.* Nous allons placer ici le titre d'un autre opuscule qui peut faire suite au précédent, et qui est plus rare encore :

CUTHEBERTI TONSTALLI in laudem matrimonii oratio habita in sponsalibus Mariæ, potentiss. regis Angliæ Henrici octavii filiæ et Francisci christianiss. Francorum regis primogeniti. *Impressa Londini, anno* MDXVIII, *nonis nouembris, per Richardum Pynson*, in-4.

Pour une pièce en vers composée à l'occasion de ce mariage projeté, voy. EPISTRE de Madame la Daulphine, et aussi RINCE.

On a de R. Pacee une dissertation intitulée :

DE FRUCTU qui ex doctrina percipitur liber *Basileæ, per Joan. Frobenium*, 1517, in-4.

PACETTUS (*Diego*). Voy. EMMANUEL.

PACHECO (*Fr.*). Arte de la pintura, su antiguedad y grandezas. *Sevilla*, 1649, in-4. 15 à 20 fr. [9239]

Estimé et rare.

PACHECO de Narvaez (*Luis*). Historia exemplar de las dos constantes mugeres españolas. *Madrid, imprenta del reyno*, 1635, pet. in-4. — Réimpr. à Séville, 1744, pet. in-4. [17612]

Inconnu à Nic. Antonio, qui cite plusieurs autres ouvrages de l'auteur, et entre autres le suivant :

LIBRO de las grandezas de la espada, en que se declaran muchos secretos del que compuso el comendador Geronimo de Carrança. *Madrid, here-*

P. (*C.*). Dictionnaire russe, franç., allem. et angl., 11422.

Pacca (le card.). Œuvres, 1213.

Pacchi (*Dom.*). Ricerche sulla provincia della Garfagnana, 25347.

EPERUS - Recherches & Classification

deres de J. Iniguez de Lequerica, 1600, pet. in-4. fig. sur bois. [10307]

PACHECO Bobadilla (*Diego Lopez*), Marques de Villena, duque de Escalona. Viage por tierra y por mar. Aplausos y festijos a su venida por Virrey desta Nueva España, etc. *Mexico*, 1641, in-4. de 92 ff. [28604]

Ce livre rare a été vend. 8 sh. Heber ; 16 fr. et 11 fr. Rætzel. — Antonio en fait mention à l'article *Mathias de Bocanegra*, sous la date de 1640.

Voici le titre d'une pièce en vers (par octaves), relative au même événement :

RELACION de la feliz entrada en Mexico del marques de Villena, el 28 de agosto de 1640, y las fiestas de toro, cañas y alcancias, por D. Maria Estrada de Medinilla. *Mexico*, 1640, in-4. (Ternaux, *Biblioth. américr.*, n° 605.)

PACHO (M. *R.-J.*). Relation d'un voyage dans la Marmarique, la Cyrénaïque et les oasis d'Audjelah et de Maradèh, accompagnée de cartes géogr. et de planches représentant les monuments de ces contrées. *Paris, Firm. Didot*, 1827-29, gr. in-4. et atlas in-fol. contenant 100 pl. [20790]

Ouvrage sur lequel l'Académie des inscriptions et belles-lettres a fait un rapport très-avantageux. Il a été publié en 14 livraisons, dont 4 pour le texte, et 10 pour les planches. Prix des 2 vol., 146 fr. — Pap. vélin, fig. sur pap. de Chine, 280 fr., et beaucoup moins dans les ventes.

PACHYMERES (*Georgius*). Georgii Diaconi primarii judicis, atque scriniorum custodis Pachymerii epitome logices Aristotelis (gr. et lat., cura Edwardi Bernardi). *Oxonii, H. Hale*, 1666, in-8. de 221 pp. et 4 ff. [3509]

Volume peu commun. Lowndes le cite sous la date de 1668, et Ebert sous un titre tout différent.

L'*Epitome logicæ Aristotelis*, de Pachymère, a paru pour la première fois, en grec, *Paris, Vascosan*, 1548, pet. in-8. Le même imprimeur en avait déjà donné la version lat. par J.-B. Rasarius, en 1547, in-8. (voy. GEORGIUS Diaconus). Quant au texte grec du *Compendiosum philosophiæ syntagma* du même auteur, il a été publié sous le nom de *Gregorius aneponymus* (voy. ce nom), en 1600 ; mais alors la version latine par Ph. Bechius avait déjà paru, avec d'autres ouvrages du même genre, à Bâle, 1560, in-fol.

— Voy. BYZANTINA, n° 18, et ajoutez :

MAURICII Davidis animadversiones in chronologicas observationes P. Possini ad Pachymerem. *Divione*, 1679, in-4. de 79 pp.

Opuscule curieux, qui avait été soumis à l'examen de Du Cange et de Thoynard, ainsi que le prouve une lettre autographe de La Monnoye, adressée à ce dernier.

PACHYMERIS (*G.*) Declamationes XIII quarum XII ineditæ. Hieroclis et Philagrii grammaticorum Φιλόγελως longe maximam partem ineditus curante Jo.-Fr. Boissonade, sumptus in editionem erogante N. Yémeniz. *Parisiis, Leleux et Dumont*, 1848, in-8. de 343 pp. 6 fr. [12123]

PACIANUS. Opera quæ extant. Obras de Paciano, obispo de Barcelona, traducidas e ilustradas por Vicente Noguera Ramon. *Valencia, Montfort*, 1780, in-4. 10 à 15 fr. [1048]

Belle édition d'un écrivain ecclésiastique de la fin du quatrième siècle, dont le texte latin (*Parænesis ad pœnitentiam, altera de baptismo, epistolæ, etc.*) a été imprimé pour la première fois à Paris, chez Ch. Gaillard, en 1538, in-4., par les soins de J. Tilius.

PACIAUDI (*Paul.-Mar.*). Monumenta peloponesiaca, commentariis explicata. *Romæ*, 1761, 2 vol. gr. in-4. fig. 18 à 24 fr. [29274]

Excellent ouvrage : 37 fr. Villoison.

— MEMORIE de' gran-maestri del militar ordine Gerosolomitano, dal P. Pacciaudi. *Parma, reale stamp.*, 1780, 3 vol. in-4. fig. 24 fr. [21987]

Le P. Pacciaudi a publié plusieurs dissertations sur différents points d'histoire et d'antiquités, qui ont été presque toutes impr. à Rome, et de format in-4. Voici celles qui sont portées dans notre catalogue :

— De libris eroticis antiquorum, 16969. — De Cultu S. Johannis, 22331. — De Athletis Græcorum, 29146.

PACICHELLI. Memorie, e memorie nuove de' viaggi per l'Europa christiana, scritte a diversi in occasione de' suoi ministeri, dall' Abate Giov.-Battista Pacichelli. *Napoli, Parino*, 1685-90, 6 tom. en 5 vol. in-12. 20 à 25 fr. [20057]

Curieux pour l'histoire littéraire de l'Allemagne, de la France et de l'Angleterre à cette époque, et particulièrement pour la description du royaume de Naples. Vend. rel. en *mar. r.* riche dorure, 8 liv. 8 sh. Hanrott.

— Il regno di Napoli in prospettiva, 25703.

PACIFICATORES orbis christiani. Voyez VAN HULLE.

PACIFICUS Maximus. Voy. MAXIMUS.

PACIOLUS (*Lucas*). Voy. BORGO.

PADDOCK (*Judah*). A narrative of the shipwreck of the Oswego on the coast of South Barbary, and of the sufferings of the master and the crew while in bondage among the Arabs. *London, Longman*, 1818, in-4. 1 liv. [20848]

PADER (*Hilaire*). La Peinture parlante. *Tolose, Arnaud Colomiez*, 1653, in-4. [14128]

Opuscule en vers dont l'auteur a fait paraître chez le même libraire, en 1657, une seconde édition, comprenant un *Dialogue en vers entre un père et son fils*. Les deux éditions ont un frontispice gravé représentant Minerve tenant de ses deux mains un grand livre, sur le plan duquel, dans la seconde édition, sont ajoutés ces mots : *La Peinture parlante du Sr Pader, Tolosain* (Robert-Dumesnil, *Peintre-graveur*, VIII, p. 261). On trouve quelquefois, à la suite de ce poëme, deux écrits en prose du même auteur, savoir :

Pacini (*Eugène*). La Marine, 8465.
Paciuotti (*Luigi*). Fisica technologica, 4238.
Pacôme (frère). Abbaye de la Trappe, 21793.

EFERUS - Recherches & Classification -

1° *Songe énigmatique sur la peinture universelle*, Tolose, A. Colomiez, 1658, in-4.; 2° *Plan, ou dessin idéal, pour le tableau du déluge qui doit être représenté dans la chapelle des Pénitens noirs de Toulouse.*

— Voy. LOMAZZO.

PADILLA (*Juan* de). El laberinto del duque de Cadiz don Rodrigo ponce de leon. — *Aqui se acaban las ciento y cincuenta coplas... impresas en seuilla en el año de mill e quatrocientos e nouenta y tres* (1493): (*por Meinardo Ungut e Lanzalao Polono*), in-4. goth. de 17 ff. à 2 col. [15099]

Pièce fort rare, décrite par Panzer, I, 464, d'après Denis.

— Retablo dla vida de christo fecho en metro por un deuoto frayle de la Cartuxa. 1529. — *Acabose la presente obra... en... Alcala de henares a ocho dias de nouiẽbre. año de mil e ̃qniẽtos y xxix*, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, 76 ff. en tout, y compris le titre, la table et l'argument. [15100]

Poëme en octaves, ou *coplas de arte mayor*, composé en 1500, par Juan de Padilla. Cette édition est à la Bibliothèque impériale. Nic. Antonio en cite une autre de Séville, par *Juan de Varela*, 1518, in-fol., et tome II, p. 751, une seconde, même ville, par *Juan de Varela*, 1530, in-fol., à laquelle on peut ajouter celle de *Alcala de Henares*, 1605, in-fol. (1 liv. 5 sh. Heber). Ce bibliographe attribue au même chartreux un poëme également *en coplas de arte mayor*, intitulé : *Los doce triunfos de los doce apostoles.* Ce dernier, achevé en 1518, a été imprimé à Séville, par *Juan de Varela*, en 1521, in-fol. La Serna en cite une édition de 1529.

PADILLA (*Pedro*). Romancero en el qual se contienen algunos successos que en la jornada de Flandres los Españoles hizieron, con otras historias y poesias differentes. *Madrid, Fr. Sanchez*, 1583, pet. in-8. de 347 ff., sans la préface ni la table. [15176]

Volume assez rare : 1 liv. 12 sh. *mar. v.* Hanrott.

— Thesoro de varias poesias, compuesto por Pedro de Padilla. *Madrid, Fr. Sanchez*, 1580, in-4. de VIII et 482 ff. [15174]

Vend. en *mar. r.* 4 liv. Hanrott.

Nic. Antonio cite une édition de *Madrid, Querino Gerardo*, 1575, in-4.

— Thesoro de varias poesias, compuesto por Pedro Padilla. *Madrid, por Querino Gerardo*, 1587, *a costa de Blas de Robles librero*, 1587, pet. in-8. 8 ff. prélim., 468 ff. chiffr., 8 ff. de table.

Vend. en *mar. v.* 2 liv. 15 sh. Hanrott; 4 liv. 1 sh. Heber.

— JARDIN espiritual compuesto por F. Pedro de Padilla, de la orden de nuestra señora del carmen. *Madrid, en casa de Querino Gerardo Flamenco*, 1585, in-4.

Ce Cancionero n'est pas moins rare que les autres recueils poétiques du même auteur.

— EGLOGAS pastoriles de Pedro de Padilla, y juntamente con ellas algunos sonetos del mismo auctor. *Sevilla, Andrea Pescioni*, 1582, in-4. de IV et 246 ff. [15175]

Cette date est exacte; or si celle de 1581, que donne Antonio, l'est aussi, il existe deux édit. de ces églogues.

On a plusieurs autres ouvrages de ce poëte fécond. — Voy. CORTE-REAL.

PADIOLEAU (*Albert*). De l'Antiquité, fondation, splendeur, ruyne et état présent de la ville de Jérusalem; où est incidemment traitée cette antiene dificultê, qui estoit Melchisedec, par noble homme Albert Padioleau, sieur de Launay. *Nantes, Hilaire Mauclerc*, 1635, pet. in-4. [28027]

Ouvrage qui, au jugement de M. Ap. Briquet (*Bulletin du Bibliophile*, 1857, pp. 407-8), offre beaucoup d'intérêt.

PÆANTIUS. Voy EUTROPIUS.

PÆANTIUS Benedictus. V. BENEDICTUS.

PAESI novamente ritrovati. V. VESPUCCI.

PÆSTI quod Posidoniam etiam dixere rudera, cum dissertationibus lat. et ital. (P.-Ant. Paoli). *Romæ*, 1784, in-fol. max. [29575]

Ouvrage orné de 65 pl. grav. par Volpato, Bartolozzi et autres; il est plus exact que celui de Major, sur le même sujet (voy. MAJOR), mais il laisse encore à désirer aux architectes : vend. 33 fr. *bas.* Mérigot; 46 fr. Hurtault.

PÆTI (*Lucæ*) de mensuris et ponderibus romanis et græcis, cum his quæ hodie Romæ sunt collatis, lib. V; ejusdem variarum lectionum lib. I. *Venetiis, Aldus*, 1573, pet. in-fol. de 48 ff. dont 1 blanc. [29055]

Vend. 30 fr. Renouard, en 1805, mais beaucoup moins cher ordinairement. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Après la 56e page sont 4 ff. contenant des fig. grav. sur bois, lesquelles tiennent la place de 16 pp. Dans quelques exemplaires, le feuillet bl. est remplacé ou précédé par 2 ff. d'index.

Il existe une édition in-4. du même ouvrage, imprimée aussi chez les Alde, en 1573, et tout à fait différente de la précédente; elle a 8 ff. prélim. et 127 pp. chiffrées, y compris les pl. qui occupent les pp. 89 à 96.

PAGAN (*Diego* Ramirez). Floresta de varia poesia. *Valencia, Juan de Navarra*, 1562, in-8. [15134]

Recueil rare, cité par Nic. Antonio.

PAGAN (*François-Jean-Bat.* de). Relation historique et géographique de la grande rivière des Amazones dans l'Amérique, par M. le comte de Pagan... avec la carte d'icelle rivière. *Paris, Cardin Besongne*, 1656, pet. in-8. [28707]

Ce volume est recherché, à cause de la carte qui s'y

Padley (*J.-S.*). Ancient edifices of Lincolnshire, 10005.

Padula (*F.*). Su i solidi caricati verticalmente, 8104.

EFERUS - Recherches & Classification -

trouve. 10 fr. Veinant (sous la date de 1655), et quelquefois plus. Il en existe une traduction anglaise par Will. Hamilton, *London, for John Stankey*, 1661, in-8., avec la carte, et une dédicace à Charles II.

PAGANELLUS. Bartholomei [Paganelli] Prignani mutinensis ad Prosp. Capharellum Romanum Asculanum Episcopum Bononiæ legatum de vita quieta libellus. — *Impressum Rhegii p Albertum de Mazalibus Anno M. cccc. lxxxvii. xi kal. septembr.*, in-4. de 16 ff. non chiffrés, caract. ronds. [12743]

Le premier et le dernier feuillet de cet opuscule en vers sont tout blancs ; le 2e contient une préface en prose.

— Ejusdem ad Joannem Boiardum Scandiani Caselgrandisque comitem Elegiarum libri tres. — *Impressum Mutinæ p me Dominicũ Rochuciolum Anno salutis. M. cccclxxxviiij* (1489) *die vii octobris*, in-4., caract. goth., feuillets non chiffrés. [12744]

Cette édition a des sign. de *a* jusqu'à *f*, lesquelles, excepté aux deux premiers feuillets, ne sont pas placées au-dessous, mais au bout de la dernière ligne. Le livre commence par un avis de l'éditeur, qu'on sait être Prosper Farusius de Reggio, le même qui avait déjà présidé à l'impression de l'ouvrage précédent.

— Bartholomæi Paganelli Prignani Mutinensis ad Alphonsum Diui Herculis Estensis filium de Imperio Cupidinis libri tres. *Mutinæ per me Dominicum Rocuciolum opusculum hoc impressum fuit anno* M. CCCC. LXXXXII. X. *Calendas Junias*... in-4. de 52 ff., sign. *a—g*, caract. ronds.

Le premier feuillet, dont le recto est tout blanc, présente au verso huit distiques de l'auteur à son livre. C'est dans le 3e livre de ce poëme que Prignanus reconnaît Jean Fust pour l'inventeur de l'imprimerie par ce distique du 8e f. verso de la signature F.

Hic Maguntino reverentia magna Joanni est
Qui dedit impressis dogmata codicibus.

On trouve quelquefois ces trois ouvrages réunis en un seul volume. C'est ainsi que sont les exemplaires de la Biblioth. impér. et de la Mazarine.

PAGEAU (*Margarit*). Ses premières œuvres poétiques. *Paris, J. Hamart*, 1600, in-12. [16350]

Dans ce recueil se trouvent deux tragédies en 5 actes et en vers ; l'une intitulée *Bisathie* (qui n'est pas très-mauvaise pour le temps) et l'autre *Monime*. 7 fr. 50 c. de Soleinne.

PAGI (*Ant.*). Critica Baronii. V. BARONII Annales.

PAGNINI (*J.-Fr.*). Voy. DECIMA.

PAGNINUS (*Sanctes*). Thesaurus linguæ sanctæ, seu lexicon hebraicum auctum et recognitum a Jo. Mercero. *Lugduni*, 1577, seu *Genevæ*, 1614, in-fol. 9 à 15 fr. [11530]

La première édition, *Lugd., Seb. Gryphius*, 1529, in-fol., est recherchée de préférence aux deux dernières, qui sont mauvaises et corrompues en plusieurs endroits. On a un abrégé de ce Thesaurus, impr. à Anvers, en 1572, en 1609, en 1614, et plusieurs fois depuis, de format in-8.

— Sancti Pagnini Isagogæ pars prima & pars secunda. *Avenioni per Ioannem de Channey*, 1525, 2 vol. in-4. [10625]

Cette édition est rare, et à chaque volume le verso du dernier feuillet porte la marque de Jehan de Channey, faite à l'imitation de celle des Alde (voy. notre t. II, col. 1616) ; cette circonstance donne quelque prix à ce livre, et le fait placer à la suite de la collection aldine. Le titre est ainsi conçu : *Habes, candide lector, duos tomos, Isagogæ ad linguam græcam capessendam septem continentes libros, quibus et lexicon annexum est ordine alphabetico secundum declinationes, et conjugationes (ut index tibi ostendet) quo lucidius copiosiusve nullum extitit antehac. Hos edidit reverendus pater sacræ theologiæ professor et concionator apostolicus frater Sanctes Pagninus.* Vend. 2 liv. 6 sh. Heber, et en *mar.* 5 liv. 5 sh. le même ; et seulement 5 fr. 55 c. Boutourlin.

Voici le titre d'un petit livre beaucoup plus rare encore que les deux in-4. dont il est l'abrégé :

ENCHIRIDION ad capessendam linguam græcam, editum a reverendo patre magistro Sancte Pagnino... græcas literas Avenioni profitente. Habes, candide lector, in hoc enchiridio græcas institutiones, salutationem angelicam, orationem dominicam ; beatus vir ; septem pœnitentiales psalmos. Carmina nonnulla Phocylidis et Pythagoræ et centum adagia græce et latine. *Impressum Avenioni* (absque anno), in-12 (*Bibliotheca grenvil.*, 517).

— Historia Josephi, 290 ; — Venesia, 31259.

Les autres ouvrages de ce savant hébraïsant sont peu recherchés maintenant.

PAIN. British Palladio, or the builder's general assistant, demonstrating in the most easy and practical method all the principal rules of architecture. *London*, 1797, in-fol. fig. 26 fr. Hurtault. [9782]

PAINE. Voy. PAYNE.

PAINTER (*Will.*). The Palace of pleasure, beautified, adorned, and well furnished with pleasant histories and excellent nouels... chosen and selected out of divers good and commendable authors :

Paganel (*P.*). Révolution française, 23937.
Paganel (*Camille*). Histoire de Joseph II, 26457. — de Frédéric le Grand, 26677.
Pagès, marchand d'Amiens. Ses manuscrits, 24242.
Pagès (*Léon*). Bibliographie japonaise, 31783.
Pagliarino (*B.*). Croniche di Vicenza, 25435.
Pagnini (*J.-Fr.*). Della decima, 25546.
Pagnozzi (*G.-R.*). Geografia moderna, 19623.
Pagus (*Fr.*). Breviarium, 21613.
Pahlin (le comte de). Hiéroglyphes, 29099. — Inscription de Rosette, 29108.
Palliard et Marx. Blessures, 7578.
Palliet (*J.-B.-Joseph*). Droit public, 2402. — Manuel, 2825. — Codes et lois de France, 2826. — Servitudes, 2850.
Paine (*Th.*). Political and miscellaneous works.—The Rights of man, 23935.
Paine (*Martyn*). Medical commentary, 6658.

EFEROS - Recherches & Classification -

from the edition printed by Th. Marsh, 1575, edited by Jos. Haslewood. *London, for R. Triphook,* 1813, 2 vol. in-4. [17711]

Belle réimpression d'une collection singulière et qui était devenue fort rare; il en a été tiré 250 exemplaires : 100 à 120 fr., et de plus 7 exempl. sur VÉLIN, qui ont coûté 70 liv. chacun. Vend. 18 liv. Hibbert; 19 liv. Hanrott.

La première édition, *London, H. Denham for Richard Tottell,* 1566-67, 2 vol. pet. in-4., est un livre qu'il est difficile de trouver complet et en bonne condition. Le 1er vol. contient, indépendamment du titre, 14 ff. prél., texte coté de 1 à 345, plus un f. pour la souscription; le 2e vol., le titre et 9 ff. prél., texte 1 à 426, et 2 ff. avec la souscription; en *mar.* 18 liv. 7 sh. 6 d. Goldsmith; 23 liv. 10 sh. Heber. Il y a du 1er vol. une seconde édition, *London, Marshe,* 1569, pet. in-4., contenant un titre, 11 ff. prélim., texte 1 à 264; aussi une 3e édit. augmentée de sept nouvelles, *London, T. Marshe,* 1575, pet. in-4., ayant un titre, 9 ff. prél., texte 1 à 279, 3 ff. pour *Recapitulation, etc.* La 2e édit. du second vol., *London, T. Marshe* (sans date, mais vers 1580), pet. in-4., contenant un titre, 6 ff. prélim., texte 1 à 360, et 4 ff. pour *Summaria, etc.* Un exemplaire, composé du 1er vol. de 1575 et du 2e de 1567, a été vendu 28 liv. 17 sh. Garrick, et 23 liv. Jollay; un autre, ayant le 1er vol. de 1566 et le 2e sans date, 29 liv. 10 sh. Gardner, en 1854.

PAITONI (*J.-M.*). Biblioteca degli autori antichi greci e latini volgarizzati. *Venezia,* 1766-67, 5 vol. in-4. 25 à 30 fr. [31642]

Ouvrage estimé pour son exactitude, et bien supérieur à celui d'Argelati sur le même sujet. — Voy. ARGELATI. Il y a des exemplaires dont le tome premier est daté de 1774 : vendu 36 fr. d'Ourches.

PAIX. Voy. TRAICTÉ.

PAJOL (*Charles-Pierre-Victor,* comte). Armée russe. 1856, gr. in-fol. [8675 ou 9657]

Cet ouvrage, dédié à l'empereur de Russie, a été entièrement exécuté par M. le comte Pajol, officier français (aujourd'hui colonel), chargé d'une mission dans toute la Russie et en Pologne, qui l'a occupé pendant seize mois. Ce beau volume est divisé en deux parties : la première, de 56 planches, où sont représentés tous les uniformes de l'armée. Les cinq premières planches sont les portraits de l'empereur Nicolas et de ses quatre fils. Les planches 13, 15, 22, 25, 31, 35, 40, 48, 50 et 51 ont été refaites dans des poses différentes. La seconde partie consiste en 25 tableaux réunis en 22 feuilles, comprenant les différentes organisations des corps d'armée, les dessins et peintures des décorations, drapeaux, pavillons, avec les couleurs distinctives de chaque grade; chaque régiment d'infanterie, de cavalerie, d'artillerie, du génie, etc., de l'empire. Ces planches, imprimées par Godard, Aug. Bry et Lemercier, en 1856, se vendaient 125 fr.; mais comme l'édition est épuisée et qu'il en reste peu d'exemplaires en France, on les paye aujourd'hui 200 fr. et plus. (Note communiquée.)

PALACIO (*Juan Lopez,* alias de Rubio de). Tratado del esfuerzo belico heroico; nueva edicion con notas y observaciones por el P. Fr. Francisco Morales. *Madrid, Sancha,* 1793, gr. in-4. frontisp. gravé et vignettes. [8580]

Réimpression d'un ouvrage remarquable par la beauté du style. L'auteur l'a écrit pour l'instruction de son fils aîné, Gonzalve-Perez de Rivero. La première édition a pour titre :

TRACTATO del esfuerço bellico heroyco compuesto por el doctor Palacios Ruvios. (à la fin) : *En Salamanca, 25 Nov.* 1524, *a expensas de Gaspar de Rossiñolis,* pet. in-fol. goth., titre gravé sur bois, et texte f. III à XLVIII, dont le 44e est tout blanc.

PALADIN of England. Voy. dans nos additions, article COLET, se référant à notre 2e vol., col. 129.

PALÆOLOGUS (*Manuel.-Aug.*). In Theodorum fratrem despotam Peloponnesi, oratio, gr. et lat. *Parisiis,* 1647, in-fol. [22996]

Volume peu commun : 10 à 12 fr.

PALÆPHATUS, De incredibilibus (græce). Cornelius Tollius in latinum sermonem vertit, et notis illustravit. *Amstælod., apud L. Elzevirium,* 1649, pet. in-12. [22527]

Jolie édition, assez recherchée : 6 à 10 fr.; vend. 17 fr. *mar. r.* Caillard.

Le texte grec de Palæphatus a été impr. pour la première fois par Alde, en 1505, avec l'Esope (voyez ÆSOPUS).

— Idem liber, gr.; sextum edidit, emendavit, indicemque verborum copiosissimum adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ,* 1789, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

Les cinq premières éditions de cet ouvrage, données par le même Fischer, sont moins estimées que celle-ci.

— Libellus Palæphati græci authoris quo aliquot veteres fabulæ, unde tractæ sint, narrantur, studiosis hominibus apprime utilis. — *Impressum Viennæ-Pannoniæ opera Hieronymi Victoris et Joannis Singrenii calcographorum, impensis vero Leonardi et Lucæ Alantsee fratrum bibliopolarum... anno* MDXLIII, in-4. sign. a—e, caract. rom.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais dont le feuillet de titre manquait, 39 fr. Costabili; 3 liv. 3 sh. Libri, en 1859. Cette version lat. du fragment de Palæphate avait déjà été impr. à Crémone, par Jérôme Soncino, en 1511, in-4.

TRAITÉ de Palæphate touchant les choses incroyables; trad. du grec, avec des notes par Ch.-G. P. D. B. (Ch.-God. Polier de Bottens). *Lausanne,* 1771, in-12.

Nous avons une ancienne traduction française de Palæphate, par Guil. Gueroult, sous ce titre : *Le premier livre des narrations fabuleuses, avec les discours de la vérité et l'histoire d'icelle, traduict par Guil. Gueroult, auquel nous avons adjousté aucunes œuvres poétiques du traducteur,* Lyon, Rob. Granjon, 1558, pet. in-4. de 4 ff. prélim. et 110 ff., le dernier coté CIX; elle est imprimée en caractères de civilité : 10 sh. Hanrott, et même prix Heber; 45 fr. *mar. r.* Coste.

Paixhans (*H.-J.*). Nouvelle force, 8702.

Palæontographical Society, 4810.

EFEROS - Recherches & Classification -

PALÆSTRA neapolitana. Voy. IGNARRA.

PALAFOX Y MENDOZA (*Juan* de). Virtudes del Indio. (*absque nota*), pet. in-4. [28500]

« Palafox fut un second Las Casas en exposant au gouvernement espagnol la malheureuse condition des Américains, et en en demandant l'amélioration. Son zèle et son humanité se montrèrent surtout dans cet exposé adressé au roi, où il a fait ressortir avec beaucoup d'habileté le bon naturel des natifs. Voilà pourquoi l'ouvrage a reçu le titre de *Virtudes del Indio* : mais comme de tout temps *veritas odium parit*, il a été nécessaire de le faire imprimer secrètement (vers 1650), sans aucun titre, et sans indication de lieu ni de date. N'ayant point été réimprimé depuis lors, ce livre est devenu un des plus rares de ceux qui ont rapport à l'Amérique. » (Catalogue de Salvá, n° 3653, où un exemplaire de ce petit volume est estimé 7 liv.)

Les différents ouvrages de Palafox, non compris le précédent, ont été impr. à *Madrid*, 1659 et 1668, en 8 vol. in-fol.

PALAIDOR. Festin Nuptial. Voy. I, col. 96, l'article ESOPE en belle humeur.

PALAIS des curieux, où l'algèbre et le sort donnent la décision des questions les plus douteuses, et où les songes et les visions nocturnes sont expliqués selon la doctrine des anciens par le sr W. D. L. C. (Wulson de la Colombière). *Paris*, 1646, pet. in-8. [8934]

Cet ouvrage a été réimprimé maintes et maintes fois, tant sous le titre ci-dessus que sous celui de *Palais de la Fortune*.... Paris, Loyson, 1671, ou Lyon, la Roche, 1672, in-12; de *Palais des curieux de la Fortune et de l'Amour*, Paris, Quinet, 1688, in-12, et de *Palais des curieux de l'Amour et de la Fortune*, Paris, Nic. Legras, 1695, in-12. (Pour le développement de ces différents titres, voir le *Dict. des anonymes* de Barbier, nos 13720-22 et 23.) Au reste, aucune de ces édit. n'est chère, quoiqu'un exemplaire de la dernière, *mar. citr.*, ait été vendu 10 fr. By; 18 fr. Labédoyère. Le livre intitulé : *Les nouveaux oracles divertissans*, Paris, Gabr. Quinet, et se vend à Bruxelles, *sans date*, in-12, paraît avoir beaucoup de rapport avec le précédent.

Il existe, sous le titre de *Palais des curieux*, un ouvrage de Beroalde de Verville, impr. à Paris, en 1612, in-12, mais qui n'a aucune analogie avec celui-ci. — Voy. I, col. 808, article BEROALDE de Verville.

PALAIS, maisons, etc. Voy. PERCIER.

PALAMA. Sanctiss. ac sapientiss. Gregorii Palamæ archiepiscopi Thessalonices, per fictionem personarum orationes due indiciales mentis corpus accusantis, et corporis contra se defendentis; itemque judicum sententia. ex bibliotheca regia (gr. et lat.). *Ex Adr. Turnebi typographi regis officina*, 1553, in-4. [2722]

Opuscule peu commun. La partie grecque occupe 44 pp., y compris le titre, et la version latine, 52 pp. On lit à la fin : *Parisiis excudebat Guilielmus Morelius*, M. D. LIII. *non. octobris.*

PALAMEDES pallicta comedia. Voy. ARDUENNE.

PALANUS (l'histoire de), comte de Lyon, mise en lumière, jouxte le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, L. Perrin*, 1833, in-8. de 14 pp. et XLVIII ff., avec un double titre goth. lithogr. 9 fr. [16996]

Tiré à 120 exemplaires numérotés, dont un sur VÉLIN, un sur pap. de Chine, 3 pap. azuré, 4 pap. fort de Hollande.

L'éditeur pense que cette histoire a été traduite du latin de Valentinus Barruchius par Guil. Rameze. C'est à la même source qu'a été puisée la sixième *histoire tragique* trad. du Bandel par Boaistuau; et, chose remarquable, l'*Histoire de la comtesse de Savoie*, jolie nouvelle publiée par Mad. de Fontaine, n'est guère que l'ouvrage de Boaistuau, remis en français du XVIIIe siècle.

PALATINO. Libro di Giovanbattista Palatino, cittadino romano, nel quel s'insegna a scrivere ogni sorte di lettera antica et moderna, di qualqunque natione, con le sue regole et misure, et essempi, et con un breve discorso de le cifre. *Roma, per Ant. Blado*, 1545, pet. in-4. fig. [9048]

Édition revue et augmentée par l'auteur. 21 fr. Riva. La première est de Rome, *Blado*, 1540, in-4. (15 fr. Hérisson); celle de Rome, 1544, in-4., en *mar. br.* 51 fr. Solar. — L'ouvrage a été réimpr. par le même *Blado*, en 1547, in-4. de 62 ff. non chiffrés, sign. A—H. Au bas d'un certain nombre de pages de cette édition on lit : *Palatinus Romæ scribebat apud Peregrinum*, 1540 et aussi 1545; d'autres éditions ont paru en 1548, en 1550 et en 1553, in-4. Cette dernière, 30 fr. Libri, en 1857, et celle de 1550, en *cuir de Russie*, 39 fr. Solar. A ces six éditions on en vit bientôt succéder une septième, *Roma, Antonmaria Guidotto e Duodecimo Viotto*, 1556, et enfin une 8e, *Roma, per Valerio Dorico*, 1561, l'une et l'autre in-4., avec le portrait de l'auteur gravé sur bois au frontispice. Capponi avait un exemplaire de l'édit. de 1556, imp. sur pap. bleu.

Le livre de Palatino, aujourd'hui hors d'usage, n'est plus recherché que comme un objet de curiosité; on peut même dire qu'il avait déjà vieilli aussitôt que J.-Fr. Cresci eut publié, en 1560, son *Perfetto scrittore*, dans lequel, aux formes carrées ou anguleuses qu'avait alors l'écriture cursive, il substitua la forme arrondie. Ce fut ce qui détermina l'auteur à refaire son ouvrage avec le secours de César Moreggio, et à le redonner tout à fait changé, sous le titre de :

COMPENDIO del gran volume del ben scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri... *Roma*, 1566, in-4. fig. 12 fr. Reina; 45 fr. *mar. r., non rogné*, Veinant; un autre, rel. en *vél.*, 1 liv. 13 sh. Libri.

Cet abrégé a été réimpr. *in Venetia, M. Sessa*, en 1578 et en 1588, in-4.

Le *Perfetto scrittore* de Cresci, *Roma* (1570), 2 part. in-4. obl. avec fig. en partie sur cuivre, en partie sur bois, a été vendu 8 flor. 75 c. Meerman.

PALATIUS. Fasti ducales ab Anafesto I, ad Silvestrum Valerium Venetorum ducem, cum eorum iconibus insignibus, numismatibus publicis et privatis ære sculptis, inscriptionibus ex aula M. Con-

---

Palairet (*Elias*). Thesaurus ellipsium, 10869.

Palaprat (*J.*). Œuvres, 16487.

Palassou. Histoire naturelle des Pyrénées, 4492. — Minéralogie, 4720.

EFEROS - Recherches & Classification -

silii, ac sepulchralibus : adjectæ sunt adnotationes ad vitam cujusque principis, rerum quæ omissæ fuerant, studio Joan. Palatii. *Venetiis, Hier. Albrizzi,* 1696, in-4. [25459]

Volume orné de 110 portr. 19 fr. Libri. Il avait été précédé d'un autre ouvrage du même genre, intitulé :

DUCALIS regiæ lararium, sive reipublicæ principum omnium icones et elogia Leonis Matinæ. *Venetiis et Patavii,* 1659, in-fol. contenant 103 portr.

PALAVICINI (*Bapt.* Marchio). Historia flendæ crucis et funeris domini nostri Jesu Christi, cum nonnullis aliis carminibus. *Parmæ,* 1477, in-4. de 18 ff. non chiffrés, à 24 lign. par page. [12745]

Édition rare, à la fin de laquelle se lit cette souscription :

Imprescere fratres opus hoc cartusie parme
Quibus Augustinus genue tunc prefuit ortus.
M. CCCC. LXXVII. DECEMBRIS.

(*Biblioth. spencer.,* VII, p. 97.)

Réimprimé : *Brixiæ per presbyterum Baptistam de Farfengo,* 1493, in-4. L'édition de Trévise, *xxi febr.* M. CCCC. XCIIII, in-4., avec les caractères de Gerard de Lisa contient les mêmes pièces que celles de 1477, et rien de plus ; mais Hain, n° 12279, cite une édit. du même poëme, sans lieu d'impression et sans date, qui, d'après le titre qu'il en donne, aurait une préface de André Misbeck Francus, et contiendrait en outre : *Recomendationis animæ in extremis elegia ; Lact. Firm. de dominica Pass. Cæc. Cypr. de ligno crucis ; Io. Pic. Mir. deprecatoria ad Deum elegia ; Epistola Pitati Galli de nece Domini ad Claudium imperatorem missa ; De statura et lineamentis I. C. ; Quædam ex Iosepho de Iesu Christo.* 30 fr. bel exemplaire Riva ; 60 fr. Borluut.

PALAZZI. Aquila inter Lilia, sub qua Francorum Cæsarum a Carolo magno usque ad Conradum, imper. occidentis xelogiis, numismatibus, insignibus, etc., facta exarantur ; auctore Joan. Palatio. *Venetiis, Jac. Hertz,* 1671, in-fol. [26404]

Premier vol. de la *Monarchia imperii orientalis* de J. Palazzi, ouvrage qui ne se recommande guère que par les ornements dont il est enrichi. L'*Aquila inter Lilia* se rapporte à l'histoire de France, et par conséquent a sa place marquée dans nos grandes bibliothèques. Les autres vol. de la collection, qui continuent l'histoire jusqu'à Léopold, sont intitulés :

AQUILA saxonica. *Venet.,* 1673. — AQUILA franca. *Ibid.,* 1679. — AQUILA bavarica. *Ibid.,* 1679. — AQUILA sueva et aquila vaga. *Ibid.,* 1679. — AQUILA austriaca, *Ibid.,* 1679, 2 part. Ces huit vol. se relient en quatre, et on y ajoute :

AQUILA romana, 1679, en italien. Cette collection est rarement complète, mais elle n'est pas chère.

PALEARIUS (*Aönius*). Opera ; recensuit et dissertationem de vita, fatis et meritis Palearii præmisit F.-And. Hallbauer. *Jenæ, Buch,* 1728, in-8. 5 à 6 fr. [13008]

Édition la plus complète des écrits de cet excellent latiniste du XVIe siècle. Elle est par conséquent préférable à celle d'*Amsterd., Wetstenius,* 1696, in-8., donnée par Grævius et dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. Le poëme de Palearius : *De animorum immortalitate libri tres,* publié pour la prem. fois à Lyon, chez Séb. Gryphius, 1536, pet. in-8., a été souvent réimpr., soit séparément, soit avec d'autres ouvrages de l'auteur, soit enfin à la suite du poëme de Lucrèce.

PALERCÉE. Babylone, ou la ruine de la grande cite, & du regne tyrannique de la grande Paillarde Babylonienne, par L. Palercée... *Imprime nouuellement,* 1563, pet. in-8. de 30 pp., en lettres rondes. [13760]

Cette pièce, en vers de 12 syllabes, est différente de celle que nous avons indiquée sous le titre de *Complainte et chanson de la grande Paillarde Babyloniene.* On y trouve à la fin un sonnet sur la mort de Guyse, etc. L'exemplaire, vend. 18 fr. 05 c. chez La Valliere, renfermait une autre pièce intitulée :

DEUX CHANSONS spirituelles, l'une du siècle d'or avenu, tant désiré ; l'autre de l'assistance que Dieu a faite à son Eglise : avec quelques dizains et huitains chrestiens. Par les Protestants de l'euangile.... a la louange de monseigneur Loys de Bourbon, prince de Cõde. *Lyon,* 1562, in-8. de 8 ff.

PALERNE foresien (*Jean*). Pérégrinations, où il est traicté de plusieurs singularités et antiquités, remarquées ès provinces d'Egypte, Arabie déserte et pierreuse, Terre-Sainte, Syrie, Natolie, Grèce et plusieurs isles, tant de la mer méditerranée qu'archipelague, auec la manière de viure des Mores et Turcs... plus est adiouté un petit dictionnaire en langage françois, italien, grec vulgaire, turc, moresque ou arabe, et esclauon, nécessaire à ceux qui désirent faire le voyage. *Lyon, Jean Pillehotte,* 1606, pet. in-12. [19940]

Cette relation est devenue rare. Vend. 16 fr. en 1830, et quelquefois plus cher. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1626. Vend. en *v. f. tr. d.* 66 fr. Erdeven, en 1859.

PALEY (*Will.*). Works, with additional sermons, etc., and a corrected account of the life and writings of the author by Edm. Paley. *London, Baldwin,* 1825, 7 vol. in-8. portr. [2011]

Une des meilleures édit. des œuvres de ce célèbre et habile défenseur de la religion chrétienne. Il y en a une de 1830, également en 7 vol. in-8., et une d'*Oxford,* 1838, complète, en 4 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. ; une de *Lond.,* 1846, en 5 vol. in-8. ; enfin, plusieurs en un seul volume in-8. — Les différents ouvrages qui composent ce recueil ont été très-souvent impr. ensemble ou séparément. Nous citerons particulièrement *Natural theology,* dont l'édition d'*Oxford, Vincent,* 1826, 3 vol. in-8., avec les notes de James Paxton et la *Botanical theology* par J. Shute Duncan, est ornée de 36 gravures qui se vendaient séparément.

— Théologie naturelle, 1800. — Vérité de l'histoire de saint Paul, 1801. — Principes de philosophie, 3760.

PALFYN (*Jean*). Description anatomique des parties de la femme qui servent à la

---

Paleotti (*Alfr.*). Imagini sacre, 22324. — Il sacro lenzuolo ove fu involto il Signore... 22341.

Palermo (*Fr.*). Manoscritti palatini di Firenze, 31399.

Paletta (*J.-B.*). Exercitationes pathologicæ, 6746.

EFERUS - Recherches & Classification -

génération, avec un traité des monstres, de leurs causes, etc. (trad. du latin de Fortun. Liceti). *Leyde,* 1708, pet. in-4. fig. 6 à 8 fr. [6822]

PALGRAVE (*Francis*). Rise and progress of the english commonwealth (anglo-saxon period), containing the anglo-saxon policy, and the institutions arising out of laws and usages which prevailed before the conquest. *London, Murray,* 1832, 2 part. in-4. 2 liv. [26881]

Il n'a paru de cet ouvrage que ces deux parties, lesquelles étant devenues rares, se payent maintenant 4 liv., après avoir été données jadis pour moins d'une livre. Le premier traité contient : *General relations of Mædiæval Europe, the Carlovingian Empire. — The Danish expeditions in Gauls, and the etablisshment of Rollo ;* le second, *The three first dukes of Normandy ; the Carlovingiens supplanted by the Capets.*

On a encore de M. Fr. Palgrave :

HISTORY of the Anglo-Saxons. *London, Murray,* 1831, pet. in-12 de XXXIX et 391 pp., avec cartes et vignettes ; et aussi sous le titre de : New history of the Anglo-Saxons, *London, J.-W. Parker,* 1835, in-12.

HISTOIRE des Anglo-Saxons, trad. de l'anglais par Alex. Licquet. *Rouen, Frère,* 1836, in-8. 7 fr. 50 c.

THE HISTORY of Normandy and of England. *London, J.-W. Parker,* 1851-57, in-8., tom. I et II, 2 liv. 2 sh. [24301]

PALINGENIUS (*Marcellus*). Zodiacus vitæ, id est de hominis vita, studio ac moribus optime instituendis libri XII. *Roterodami,* 1722, pet. in-8. [12746]

Bonne édition : 4 à 5 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont peu communs : 12 à 15 fr. ; vend. 48 fr. *m. bl.* Méon ; 57 fr. *non rogné,* d'Ourches.

Il existe plusieurs autres éditions de ce poëme, mais elles n'ont que très-peu de valeur. La première, et peut-être aussi la plus rare de toutes, est, selon Prosper Marchand (tome I, p. 195), de *Venise, Bernardino Vitale,* sans date (vers 1531), in-8.

On sait que les lettres initiales des 29 premiers vers du premier livre de ce poëme forment le nom de l'auteur : *Marcellus Palingenius Stellatus.* Cependant plusieurs bibliographes voient dans ces mots l'anagramme de Pier Angelo Manzoli, qui, selon eux, serait le véritable auteur du *Zodiacus ;* mais leur opinion n'est pas appuyée de preuves incontestables.

LE ZODIAQUE de la vie, trad. du poëme latin de M. Palingène, par de La Monnerie. *La Haye,* 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12, ou *avec l'indication de Londres,* 1733.

Il a paru une imitation de ce poëme en vers français, sous le titre suivant : *Le Zodiaque poétique, ou la philosophie de la vie humaine, de M. de Rivière,* 1619, in-8.

— THE ZODIAKE of life written by the Godly and zelous poet Marcellus Palingenius Stellatus, wherein are conteyned twelue bookes disclosing the haynous crymes and wicked vices of our corrupt nature : and plainly declaring the pleasaunt and perfit pathway vnto eternal life, besides a number of digressions both pleasaunt and profitable, newly translated into englis verse by Barnabee Googe. *London, by Henry Denham,* for Rafe Newberye, 1565, in-16 goth., 12 ff. prélimin., et texte, signat. A—Y et aa—yy4, par huit.

Cette traduction paraît avoir eu du succès, car elle a été réimpr. à Londres, en 1576 et 1588, in-4., et ces trois éditions conservent encore une certaine valeur en Angleterre, ainsi que le prouvent les prix rapportés par Lowndes (part. VII, p. 1766). B. Googe avait d'abord fait paraître les premiers livres de sa traduction, à Londres, en 1560, in-16 ; il en avait donné six dans l'édit. 1561, in-16 goth.

PALINODZ, Chantz royaulx, Ballades, Rõdeaulx, et epigrammes a lhonneur de limmaculee cõception de la toute belle mere de dieu Marie (patrone des Normãs) presentez au puy a Rouẽ composez par scientifiques personnaiges desclairez par la table cy dedans contenue. imprime a Paris. *Ils se vẽdent a Paris a lenseigne de lelephant* (*chez Fr. Regnault*), *a Rouen deuant Saint-Martin a la rue du grãd pont et a Caen a froide rue a lenseigne sainct Pierre* (vers 1525), pet. in-8. [13255]

Recueil curieux et fort rare, composé de 100 ff. chiffrés, y compris le titre, où se voit une image de la Vierge. Il est divisé en deux parties : la première, imprimée en caractères goth., contient des poésies françaises, commençant au fol. IIII et finissant au recto du f. lxxvj, dont le verso est blanc ; la seconde comprend des poésies lat. imprimées en lettres rondes, et se termine par le mot *finis* (suivi de cette ligne : *Imprimebat Petrus Vidouęus*) sur le recto du fol. c, (cent), lequel porte, au verso, une figure de la Vierge différente de celle du frontispice. Voici la liste des poëtes qui ont contribué à ce recueil, et dont les noms se trouvent dans la table qui occupe le 3e f. :

Andry de la Vigne, Guillaume Cretin, Jehan Marot, Nicolle Bauenier, Nicolle Lescarre, Pierre Apuril, Nicolle Osmont, Jacques le Lieur, Jehan Asyne, Guillaume Colõbe, Richard bonne annee, Nicolle Aubert, Pierre le Lieur, N. Turbot, Jacques du Parc, Innocent Tourmente, Pierre le Chevallier, Crygnon de Dieppe, Guygnart appoticaire, Picot, Guillaume Roger, Clement Marot, Jacques Fillaster, Busquet, Tasserie, F. Guillaume Alexis, Nicolle le Vestu, Nicolle du Puys, Guillaume Thibault, Vivian le Charpẽtier, Nicole de Nerual, Arnoul Chaperon, Jehan Bertrand. Ce livre n'a été vendu que 12 fr. La Valliere, mais un exemplaire rel. en *mar. r.,* et dont beaucoup de feuillets avaient été habilement lavés et raccommodés, 300 fr. Nodier ; revendu 446 fr. Lechevalier, en 1857. Le nôtre, qui est beaucoup plus beau, nous a coûté davantage.

Dibdin a parlé de ce recueil dans le premier vol. de son *Bibliographical Tour,* p. 125, où il en a même fait imprimer deux pièces. — Voyez APPROBATION. — Pour un autre recueil de Palinodz, voy. BOCAGE (*A.*).

PALISOT de Beauvois (*Ambr.-Mar.-Franc.-Jos.*). Essai d'une nouvelle agrostographie, ou nouveaux genres des graminées. *Paris,* 1812, in-8. et in-4., avec 25 pl. [5426]

Un exempl. in-4. Gr. Pap. vél., 27 fr. Duricz.

— La Flore d'Oware et de Benin, en Afrique. *Paris,* 1804-7, 2 vol. in-fol., avec 120 pl. en couleur. [5255]

Publié en 20 livrais., dont la dernière, donnée en 1820, ne complète pas l'ouvrage. Les exempl. avec pl. color. ont coûté 480 fr. ; vend. 150 fr. Pappenheim ; 218 fr. de Jussieu.

— Insectes recueillis en Afrique et en Amérique, dans les royaumes d'Oware et de Benin, à Saint-Domingue, etc., pendant

EFEROS - Recherches & Classification -

les années 1786-97. *Paris,* 1805, in-fol. fig. color. [6012]

Ce magnifique ouvrage devait former une trentaine de livraisons : il n'en a paru que 15, y compris celle qu'a publiée, en 1821, M. Audinet-Serville. Le tout ensemble renferme 75 pl. Vend. 130 fr. en 1839, et moins depuis.

PALISSOT (*Charles*). Ses OEuvres. *Paris, imprim. de Didot jeune,* 1788, 4 vol. gr. in-8. fig. 10 à 12 fr. — Pap. vél. 15 à 18 fr. [19161]

Édition préférée à celle de *Liége,* 1777, en 7 vol. in-8. Il y en a une dernière plus complète, *Paris, L. Collin,* 1809, 6 vol. in-8., dont on a tiré des exemplaires sur papier vélin.

— La Dunciade, 14158. — Mémoires, 30556.

PALISSY (*Bern.* de). Recepte véritable, par laquelle tous les hommes de France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs thrésors : Item ceux qui n'ont iamais eu cognoissance des lettres, pourront apprendre vne philosophie nécessaire à tous les habitants de la terre : Item en ce liure est contenu le dessin d'vn iardin autant delectable et d'vtile inuention, qu'il en fut onques veu. Item le dessein et ordonnance d'une ville de forteresse, la plus imprenable qu'homme ouyt iamais parler ; composé par maistre Bernard Palissy, ouurier de terre, et inuenteur des rustiques figulines du Roy, et de monseigneur le duc de Montmorancy, pair et connestable de France, demeurant en la ville de Xaintes. *A la Rochelle, de l'imprimerie de Barthelemy Berton,* 1563 (aussi 1564), pet. in-4.

Le titre porte a marque ci-dessous :



Édition originale, rare et recherchée, ainsi que l'ouvrage suivant du même auteur :

Discours admirables de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines, des pierres, des terres, du feu et des émaux, avec plusieurs autres excellents secrets des choses naturelles ; plus un traité de la marne, fort utile et nécessaire à ceux qui se mellent de l'agriculture ; le tout dressé par dialogues, ès quels sont introduits la théorie et la pratique. *Paris, Martin le jeune, a l'enseigne du Serpent,* 1580, pet. in-8. [4654]

Ces deux ouvrages ont été réimprimés ensemble sous ce titre : *Le Moyen de devenir riche.....* Paris, Robert Fouet, 1636, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8., mais avec des altérations et des mutilations sensibles dans le texte. L'*Epitre dédicatoire au peuple françois* placée au commencement du premier volume n'est pas de Palissy. Un exemplaire en *m. r.*, par Derome, 155 fr. Solar ; un autre, 103 fr. vente Rigny, en 1861, et 30 fr. vente Tross, en 1861, quoique jadis ce livre se soit souvent donné pour moins de 12 fr.

— Ses œuvres, avec des notes de Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris,* 1777, in-4. 15 à 18 fr. [6303]

Outre les deux ouvrages précédents, cette bonne édition contient encore un petit traité intitulé : *Déclaration des abus et ignorance des médecins...,* publié pour la première fois à La Rochelle, en 1557, pet. in-8., sous le masque de Pierre Braillier, et la rubrique de Lyon ; il est pourtant douteux que ce dernier traité soit véritablement de Palissy (voyez notre article Benancio).

L'épître dédicatoire à Franklin a été supprimée et ne se trouve que dans peu d'exemplaires, où elle est accompagnée du portrait de ce célèbre Américain, dessiné par Cochin et gravé par Saint-Aubin.

L'édition des *OEuvres complètes de Bernard Palissy,* conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur, avec des notes et une notice historique par Paul-Ant. Cap, *Paris, Dubochet et Cie,* 1844, gr. in-18, est exacte, et reproduit aussi la *Déclaration des abus.*

PALLADINO (*Jacq.*). Voy. Theramo.

PALLADIO (*Andrea*). I quattro libri dell'architettura. *Venet., Domenico de' Franceschi,* 1570, in-fol. fig. sur bois. [9745]

Édition originale. Chaque livre a une pagination particulière et un titre séparé ; le premier livre est de 67 pp. ; le deuxième de 78 pp., avec un f. blanc ; le troisième de 46 pp., avec un f., et le quatrième de 128 pp., avec 3 ff. non chiffrés. Vend. 52 fr. Hurtault ; 25 fr. Reina. Il a été fait une réimpression moderne, sous la date de 1575, mais qu'il est facile de reconnaître, parce qu'elle n'a nullement l'aspect d'une édition du XVIe siècle.

Avant de réunir ainsi en un seul vol. les quatre livres de son ouvrage, Palladio en avait formé deux traités, avec des titres séparés. Le premier : *I due primi libri dell' Antichità, al serenissimo Duca di Savoja, con privilegj,* 1570, *presso Domenico de' Franceschi,* in-fol., fig. ; et l'autre : *I due libri dell' architettura,* 1570, in-fol., et chez le même libraire. A en juger d'après le titre du premier ouvrage, et par les dessins inédits de Palladio qui se sont trouvés depuis, il paraît que l'auteur avait eu d'abord l'intention de donner une suite à ses antiquités, et de faire ainsi un grand ouvrage sur cette matière, lequel aurait été indépendant de son architecture : il a, depuis, changé de plan, ainsi que le prouve l'édition de l'architecture en quatre livres. Les exemplaires des deux premiers livres des antiquités sont très-rares, et ceux des deux livres de l'architecture le sont encore plus. On peut consul-

Palladio degli Olivi (*G.-F.*). Hist. del Friuli, 25478.

EFEROS - Recherches & Classification -

ter à ce sujet le catalogue de Cicognara, nos 592 et 593.

Les éditions de cette architecture, *Venise, Carampelo,* 1581 (23 fr. Reina) et 1616, in-fol., sont des réimpressions de la première, avec les mêmes planches, mais moins bien imprimées.

— Architecture, in english, ital. and french, with notes and observat. by Inigo Jones, revised, designed and published by J. Leoni. *London,* 1715, 5 tom. en 2 vol. in-fol. fig. 20 à 24 fr.

— Architecture de Palladio, avec des notes de Inigo Jones, le tout revu, dessiné et mis au jour par J. Leoni, trad. de l'ital. (par Nic. du Bois). *La Haye,* 1726, 2 vol. gr. in-fol. fig.

Édition bien exécutée, mais qui a été effacée par celle de *Vicence,* qui en a fait tomber le prix : 36 à 48 fr. ; vend. cependant 94 fr. Hurtault.

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap.

L'ancienne traduction française de Palladio, *Paris,* 1650, in-fol. fig., se vend de 10 à 15 fr.

— Architecture, en ital. et en franç., avec des remarques. *Venise, Pasinelli,* 1740-48, 5 tom. en 8 vol. in-fol. fig. 50 à 60 fr.

Vend. 135 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1798.

Architecture de Palladio, où il est traité des cinq ordres, de la manière de bien bâtir, etc. (rédigée par Jombert). *Paris,* 1764, gr. in-8. fig. 7 fr.

Second vol. de la Biblioth. portative d'architecture.

— Les Bâtimens et les dessins d'André Palladio, recueillis et illustrés par Octave Bertotti Scamozzi, en italien et en français. *Vicence,* 1776-83, 4 vol. gr. in-fol. fig. [9864]

Cette édition est la plus belle et la meilleure que l'on ait de cet excellent ouvrage ; il faut y joindre le volume des *Thermes des Romains,* indiqué ci-après : 90 à 120 fr. les 4 vol. ; vend., avec le 5e vol., 180 fr. Hubert ; 130 fr. *br.* d'Ourches.

La réimpression faite à *Vicence,* en 1786, 4 vol. gr. in-fol., est moins estimée, parce que les épreuves des gravures y sont faibles : 60 à 72 fr. les 4 vol. — Il y a des exempl. de cette dernière avec le texte français.

La petite édition de *Vicence,* 1797, 5 vol. in-4. fig., y compris les *Thermes des Romains,* se vend de 24 à 36 fr. Il y en a une autre de Gênes, 1842-48, en 5 vol. pet. in-fol. avec 200 pl.

— Trattato di architettura, diviso in quattro libri, con 250 tavole in rame. *Livorno,* 1828, in-fol.

Publié par cahiers.

— OEuvres complètes d'André Palladio ; nouvelle édition, contenant les quatre livres, avec les planch. du grand ouvrage d'Octave Scamozzi et le traité des termes ; le tout rectifié et complété d'après des notes et des documens fournis par les premiers architectes de l'École française. Par Chapuy, Al. Corréard et Alb. Lenoir. *Paris, Mathias,* 1825-42, pet. in-fol.

Publié en 42 livrais., au prix de 6 fr. chacune ; ensuite l'ouvrage complet a été annoncé à 60 fr.

— Los IV libros de arquitectura de A. Palladio, traducidos y ilustrados por J. Ortiz y Sanz. *Madrid,* 1797, gr. in-fol., avec 96 pl., tome Ier.

Il n'a paru que ce vol., lequel renferme seulement les deux premiers livres de Palladio.

— Fabriche antiche disegnate da Andrea Palladio, edate in luce da Riccardo conte de Burlington. *Londra,* 1730, in-fol. fig. [29401]

Édition rare, parce qu'elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires ; toutefois elle a beaucoup perdu de son importance depuis l'édition dont le titre suit. Elle contient un frontispice gravé, ayant en regard un avis pareillement gravé, et suivi de 24 pl., dont 17 sur feuilles entières et 7 sur demi-feuilles.

— Les Thermes des Romains, dessinés par A. Palladio, et publiés de nouveau avec quelques observations, par Octave Bertotti Scamozzi, d'après l'exemplaire du lord Burlington. *Vicence,* 1785, gr. in-fol. fig.

Ce volume se joint aux deux éditions du Palladio de Scamozzi, dont nous avons parlé ci-dessus : 30 à 36 fr. — Voyez Cameron.

— Les Antiquitez et merveilles de la ville de Rome, remarquées et recueillies de divers autheurs antiques et modernes par André Paladio, où est aussi traicté de ses églises, chapelles et monastères, avec déclaration des reliques et corps saincts qui y sont ; plus l'ordre et suite des papes depuis S. Pierre jusqu'à N. S. P. Paul V ; le tout traduit d'italien en françois, par Pompée de Launay. *Arras, Rob. Maudhuy,* 1612, 2 part. en 1 vol. in-8.

— Les Batimens inédits d'André Palladio, avec les remarques de l'architecte N. N. et avec la traduct. ital. *Venise,* 1760, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol., avec 33 et 28 pl. 20 à 24 fr.

PALLADIUS. De febribus synopsis, gr. et lat., cum notis Jo.-Steph. Bernard ; acced. glossæ chemicæ, et excerpta ex poetis chemicis. *Lugduni-Batavorum,* 1745, in-8. 3 à 5 fr. [6581]

PALLADIUS de gentibus Indiæ et Bragmanibus, gr. et lat. ; S. Ambrosius de moribus Brachmanorum ; Anonymus de Bragmanibus, gr. et lat. Quorum priorem et postremum nunc primum in lucem protulit Edoardus Bissæus. *Londini, Roycroft,* 1665 (seu *titulo renovato* 1668), in-4. 6 à 9 fr. [28088]

Un exemplaire, sous la date de 1668, et tiré de format in-fol., vendu 18 fr. Mac-Carthy.

PALLADIUS. Palladii episcopi Helenopolitani dialogus de vita S. Joannis Chrysostomi : accedunt homilia S. Joannis Chrysostomi in laudem Diodori, Tarsensis episcopi ; acta Tarachi, Probi et Andronici ; passio Bonifatii Romani ; Evagrius de octo cogitationibus ; Nilus de octo vitiis : omnia nunc primum græco-latina edita, cura et studio Emerici Bigotii. *Lutetiæ-Parisior., Ed. Martinus,* 1680, in-4. [936]

En publiant ce recueil, Émeric Bigot voulait y faire entrer une ancienne version latine de l'*Epistola ad Cæsarium Monachum* attribuée à S. Jean Chry-

---

Palladius. Historia lausiaca, 22049. — Dialogus, 22203.

Palladius (*H.*). Res foro-julienses, 25480.

EFEDUS - Recherches & Classification -

sostôme, mais le censeur le contraignit de supprimer cette pièce qu'il ne jugeait pas authentique. Cependant il existe quelques exemplaires de ce volume où elle est conservée; il en existe aussi qui ont un nouveau titre à l'adresse de Rollin et à la date de 1738.

L'*Epistola ad Cæsarium* a ensuite été publiée à Londres, 1686, in-4.; — par Jacq. Basnage, *Rotterdam*, 1687, pet. in-8.; — *Paris, Muguet*, 1689, in-4., avec des notes du P. Hardouin, lequel a donné de plus la *Défense de la lettre de S. Chrysostôme à Cesaire*, Paris, 1690, in-4.

— PALLADII divi Evagrii discipuli Lausiaca quæ dicitur Historia et Theodoreti episcopi Cyri religiosa historia Gentiano Herveto interprete. *Paristis, apud Bern. Turrisanum in Aldina Bibliotheca*, 1555, pet. in-4.

Ce volume s'annexe à la collection aldine, et c'est ce qui lui donne quelque prix; en *mar. viol.*, par C. Smith, 2 liv. 2 sh. Libri, et quelquefois beaucoup moins.

PALLADIUS. Domici Palladii Sorani Epigrammatum libelli. Libellus Elegiarum. Genethliacon urbis Romæ. *Venetiis per Jo.-Baptistam de Sessa mediolanensem* .MCCCC. XCVIII. *die* .XVI. *mensis Maii*, in-4. de 40 ff. non chiffrés, sign. a—i, caractères ronds. [12747]

Le frontispice porte le chiffre de l'imprimeur, les lettres B. A. S. dans un cercle surmonté d'une double croix, sur un fond noir; au verso se lit une lettre sans date de Palladius à M. Antoine Sabellicus. La souscription de l'imprimeur est au feuillet I, après quoi il y a trois autres feuillets contenant plusieurs pièces à la louange du poëte, deux pages d'errata, et enfin au verso du dernier feuillet, coté Iiij, on voit la marque de Sessa, c'est-à-dire un chat emportant une souris. — Ces poésies, qui ont quelque mérite, ont été réimpr. à Paris, par Thielman Kerver, pour Jean Petit, sans date, mais vers 1500, pet. in-4. (Catal. Courtois, n° 1332.)

Le catalogue de la Bibliothèque impériale, Y, n° 976, annonce *Libellus elegiarum Domici Palladii Sorani*, in-4., sans indication de lieu ni de date; mais ce n'est qu'un fragment de l'édition de Venise, ci-dessus, consistant en 6 ff. sign. *g*.

— DOMICI PALLADII Sorani Epigrammaton libelli; Libellus elegiarum. Genethliacon urbis Romæ. In locutelium. In te convertas oculos: qui despicis omnes. *Venales inveniuntur in vico Sancti Jacobi, in insigno leonis argentei* (absque nota), in-4. Sur le titre, la marque de Jehan Petit, et à la fin celle de Thielman Kerver.

PALLADIUS (*Blossius*). Coryciana; sive varior. carmina in laudem Jani Corycii collecta a Palladio, cum protreptico Mariangeli Accursii. *Romæ, apud Lud. Vicentinum et Lautitium Perusinum*, 1524, in-4. [12625]

Les exempl. de ces poésies sont peu communs : 10 à 15 fr.

Dans l'exempl. des *Coryciana* qui se trouvait à la vente Soubise, faite à Paris, en 1789, et qui avait appartenu à Jean Grolier, trésorier de France sous François Ier, le titre, les cinq premières lignes de la dédicace, ainsi que les cinq premières lignes du *Protreptieus* de Mariangelus Accursius *ad Corycium*, étaient impr. en or. Notez que ce précieux volume, porté sous le n° 4878 du catal. Soubise, n'a été vendu que 15 fr. 10 c. avec d'autres poésies latines qui, seules, valaient davantage. La bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés en possédait un semblable.

PALLADIUS-Rutilius-Taurus-Æmilianus. Les treize livres des choses rustiques, trad. de latin en françois par Jean Darces. *Paris, Mich. Vascosan*, 1553, in-8. 3 à 5 fr. [6297]

Il y a des exempl. de cette même édition, datés de 1554.

— L'ÉCONOMIE rurale de Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, traduction nouvelle, par Cabaret-Dupaty. *Paris, Panckoucke*, 1844, in-8.

— Trattato di agricoltura. *Verona, Ramanzini*, 1810, in-4.

Cette traduction estimée, et que cite le Vocabulaire de La Crusca, d'après des manuscrits, a été publiée par les soins de Paul Zanotti. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél.

— Voy. SCRIPTORES rei rusticæ.

PALLAS (*P.-S.*). Flora rossica. *Petropoli, e typ. imper.*, 1784-88, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. de VIII et 194 pp. avec 101 fig. color. [5206]

Premier et seul volume d'un ouvrage qui devait contenir 500 ou 600 pl. Il est d'une exécution magnifique. Vend. 149 fr. *m. r.* L'Héritier; 100 fr. d'Ourches, et 45 fr. de Jussieu. Il n'a été gravé que quelques pl. de la 3e partie.

Le texte de ce vol. a été imprimé en 2 part. in-8., *Francfort*, 1789.

— Illustrationes plantarum imperfecte vel nondum cognitarum, cum centuria iconum. *Lipsiæ*, 1803-6, in-fol. [5030]

Il n'a paru de cet ouvrage que quatre fascicules, lesquels forment ensemble 59 pl. color., et ont coûté de 120 à 140 fr.

— Species astragalorum descriptæ, et iconibus color. illustratæ, a P.-S. Pallas. *Lipsiæ*, 1800, in-fol. fig. [5496]

Il paraissait en 1804 treize fascicules de ce bel ouvrage, avec 99 pl. qui ne sont numérotées que jusqu'à 91. 200 fr.

— Spicilegia zoologica, quibus novæ animalium species iconibus, descript. atque commentariis illustrantur: fasciculi XIV. *Berolini*, 1767-80, 2 vol. in-4., cum 58 tab. [5601]

Vend. 34 fr. Patu de Mello; 20 fr. Reina. Il y a des exemplaires avec pl. color.

On trouve quelquefois les 10 premiers fascicules sous un titre collectif, daté de 1774, et avec l'indication de tome I.

Les *Spicilegia* sont une nouvelle édition fort augmentée (mais aussi avec des suppressions) des *Miscellanea zoologica* du même auteur, *Hagæ-Comitum*, 1766 seu 1778, in-4. (avec 14 fig.), dont les deux dates se rapportent à une seule édition. Il y en a une de *Bertin*, 1778, avec le texte en allemand.

— NOVÆ SPECIES quadrupedum e glirium ordine, cum illustrationibus variis complurium ex hoc ordine animalium. *Erlangæ*, 1778, in-4., avec 27 pl. 20 à 25 fr. [5692]

Les exempl. datés de 1784, et dont le titre porte *editio secunda*, sont semblables aux autres; seulement les fig. en sont ordinairement coloriées.

— Zoographia rosso-asiatica. *Petropoli*, 1811-31, 3 vol. in-4. 40 fr. [5629]

Ouvrage posthume peu répandu en France; c'est probablement le même que M. Eyriès cite dans la

EFEROS - Recherches & Classification -

Biogr. univers., sous le titre de *Fauna asiatico-rossica*, 1811. Le 1er vol. a XXII et 572 pp. Le 2e, VII et 374. Le 3e, VII, et 428 pp., plus CXXV pp. pour l'*Index nominum*.

— ICONES ad zoographiam rosso-asiaticam, fasciculi I—VI. (*Petropoli*, absque anno), in-4., 37 pl. gravées. 48 fr.

— ICONES insectorum, præsertim Rossiæ Sibiriæque peculiarium, quæ collegit et descriptionibus illustravit P.-S. Pallas. *Erlangæ*, 1781, in-4., fig. color. [6005]

Vend. 30 fr. Blondel, et moins depuis.

La suite de cet ouvrage était sous presse en 1806. Nous n'en avons vu que 96 pp. et 6 planches.

— ELENCHUS zoophytorum. *Hagæ-Comitum*, 1766, in-8. 3 à 5 fr. [6179]

Cet ouvrage a été traduit en allemand par Ch.-F. Wilkens, avec des additions et des notes par Hermstædt, *Nuremb.*, 1784, 2 part. in-8. fig.

— Linguarum totius orbis vocabularia. Voy. LINGUARUM... *vocabularia*.

— Voyages dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, traduits de l'allemand, par Gauthier de la Peyronie. *Paris*, 1788-93, 5 vol. in-4. et atlas in-fol. 24 à 30 fr. [20393]

Vend. en pap. vél. *m. r. tab.* 122 fr. Renouard, en 1805, et beaucoup moins cher depuis. Il faut voir si la grande carte de Russie, en 2 feuilles, se trouve dans l'atlas. — L'édit. revue en enrichie de notes, par MM. Lamarck et Langlès, *Paris*, *an* II (1794), 8 vol. in-8. et atlas in-fol. pap. ordinaire et pap. vél., a le même prix que l'in-4.

L'édition originale, en allemand, *Saint-Pétersbourg*, 1771-76, 3 vol. in-4., avec 54 pl. et 3 cartes, a coûté 40 fr. Il y a des exempl. avec planches coloriées.

Il est bon de joindre aux deux éditions de la traduction franç. du premier voyage de Pallas, l'ouvrage du même auteur, intitulé :

TABLEAU physique et topographique de la Tauride, tiré du Journal d'un voyage fait en 1794. *Saint-Pétersbourg*, 1795, in-4. 59 pp. [20394]

Dans la réimpression faite à *Paris, chez Gide, an* VI (1798), ce tableau est suivi d'*Observations sur la formation des montagnes et les changements arrivés à notre globe*, par Pallas, trad. de l'allemand, et déjà impr. à Paris, en 1779 et en 1782, in-12. Selon Barbier, le Tableau aurait été rédigé par MM. E. Montréal et H. de Chateaugiron, d'après les mémoires de M. Charette de Colinière.

— Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'empire de Russie, dans les années 1793 et 94, traduits de l'allemand par MM. Delaboulaye et Tonnelier. *Paris*, 1805, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. de 55 pl. 24 à 30 fr., et plus en pap. vél. [20395]

Les mêmes, *Paris*, 1811, 4 vol. in-8. et atlas in-4., 16 à 20 fr., et plus en pap. vél.

Une autre traduction de cette relation, en 2 vol. in-4. et atlas in-fol., avait déjà paru à *Leipzig*, de 1799 à 1801. Il y en a des exemplaires en pap. vél., avec *fig. coloriées*.

Le texte allemand, *Bemerkungen auf einer Reise...* a été impr. à Leipzig, 1799-1801, 2 vol. in-4., fig. color. Il se vendait 44 thl. — Pap. vél., 59 thl.

— Sammlungen historischer Nachrichten über die Mongolischen Völkerschaften. *Saint-Pétersbourg*, 1776-1801, 2 part. in-4., avec fig. [28250]

Le prix de cet ouvrage est réduit à 4 thl.; vend. 34 fr. Langlès; 35 fr. Rémusat.

— NEUE NORDISCHE Beiträge....., *c'est-à-dire*, Nouveaux documents pour servir à la géographie physique, à l'ethnographie, à l'histoire naturelle et à l'économie domestique des pays et des peuples du Nord (en allemand). *Saint-Pétersbourg*, 1781-83 et 1793-96, 7 vol. pet. in-8. fig. [27732]

Nous plaçons sous le nom de Pallas cet important recueil qui contient un certain nombre de morceaux curieux de ce savant naturaliste. Eyriès en a donné les titres dans la *Biographie universelle*, première édition, XXXII, pp. 445 et suiv. — Vend. 42 fr. Langlès; 15 fr. Klaproth.

— Formation des montagnes, 4571.

PALLAS armata. The gentlemans armorie: wherein the right and genuine use of the rapier and of the sword as well against the right handed as against the left handed man is displayed; and now set forth and first published for the common good by the author (G. A.). *London, by J. D. for John Williams*, 1639, in-12, de 15 ff. prélim. et 96 pp. de texte, fig. sur bois. [10299]

Petit volume rare. 1 liv. 6 sh. 6 d. Heber; 1 liv. 5 sh. Bindley.

PALLAVICINI (*Stefano-Bened.*). Opere. *Venezia*, 1744, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr. [19222]

Vend. 22 fr. *m. r.* Renouard, en 1805.

PALLAVICINO (*Bened.*). Canto di Benedetto Pallavicino. Il quinto libro de madrigale a cinque voci. *Venetia, appresso G. Vincenti*, 1597, 5 part. en 1 vol. in-4. [10194 ou 14996]

Ce cinquième livre, qui en fait supposer quatre autres plus anciens, a été vend. 40 fr. Riva.

PALLAVICINO (Card. *Sforza*). Istoria del concilio di Trento. *Roma, Angelo Bernabò*, 1656-57, 2 vol. in-fol. 15 à 18 fr. [21696]

Édition originale et la plus belle de cet ouvrage estimé, où est réfuté celui de Paolo Sarpi sur le même sujet. On prétend que l'auteur a fait réimprimer un certain nombre de feuilles de la fin du second volume de cette première édition pour en faire disparaître des passages qu'il avait cru devoir changer. Les exemplaires conservés dans le premier état sont extrêmement rares.

La seconde édition, *ritoccata dall' autore*, Roma, per Biago Diversin, e Felice Cesaretti, 1664, 3 vol. in-4., est un peu plus chère que la première. C'est d'après un exemplaire corrigé de la main de l'auteur, qu'a été faite, à *Faenza*, de 1792 à 1797, l'édition en 6 vol. gr. in-4., augmentée de notes du P. Fr.-Ant. Zaccaria, et de la vie de l'auteur, écrite par le P. Irenée Affò. On cite aussi une édition de Milan, 1745, 3 vol. in-4., et une autre de Rome, 1833, en 4 vol. in-4.

L'ouvrage a été traduit en latin sous le titre de :

VERA CONCILII tridentini historia, ex ital. latine reddita a Jo.-Bat. Giattino. *Antuerpiæ*, 1670, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr.

Traduction recherchée, et qui a été réimprimée à Augsbourg, en 1717 et en 1775, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

L'Histoire du concile de Trente, par le P. Sforza Pallavicini, a été trad. pour la première fois en français sur l'original italien, publié de nouveau à

EFEROS - Recherches & Classification -

Rome par la Propagande en 1833, et impr. à *Montrouge, chez l'abbé Migne*, 1844, 3 vol. gr. in-8. 18 fr.

Il existe une édition de l'*Istoria del concilio di Trento* de Pallavicino, *separata dalla parte contenziosa, e ridotta in più breve forma*, Roma, Gius. Corvo, 1666, in-fol., aussi chère en Italie que l'édition complète de 1664. Bien qu'elle ait été donnée sous le nom de J.-P. Catalani, on est persuadé que Pallavicino lui-même en a rédigé le texte. Ce même abrégé a été réimprimé à Milan, chez Silvestri, 1831, en 6 vol. in-16.

— DELLA VITA di Alessandro VII, libri cinque, opera inedita. *Prato, Giachetti*, 1839, 2 vol. in-8. 12 fr. [21659]

Pour les autres ouvrages du cardinal Pallavicino, consultez la *Serie* de Gamba, 4e édit., nos 2035-39.

PALLAVICINO (*Ferrante*). Opere scelte. *Villa-Franca (Genève)*, 1660; *Villa-Franca (Hollande)*, 1666, ovvero 1673, 2 vol. pet. in-12. [19215]

Les exempl. de ce recueil, où se trouve *La Retorica delle putane*, pièce de 124 pp., valent de 12 à 18 fr.; mais ce qu'il y a de singulier, c'est qu'on a quelquefois vendu séparément cette dernière pièce (édition de 1671) 30 fr. et plus; le *Divortio celeste*, de 1666, jusqu'à 15 ou 18 fr. Dans notre Catalogue des Elsevier, nous donnons la description du recueil de Pallavicino.

On a du même auteur un autre recueil, contenant les œuvres permises, *Venise*, 1655, 4 vol. pet. in-12.

— L'Anima, divisa in sei vigilie. *Colonia, L. Feiraldo*, 1675, pet. in-12. [18429]

Seule édition complète de cet ouvrage mordant. La collection ci-dessus n'en renferme que les deux premières parties. L'exemplaire décrit par Ebert a 116, 82, 159, 160, 171 et 117 pp.

— Voy. DIVORCE celeste. — RETTORICA delle putane.

— Voy. PALAVICINI.

PALLEGOIX (*Bapt.*). Grammatica linguæ Thaï. *Bangkok*, 1850, in-4. [11837]

Imprimé à Siam.

— Dictionarium linguæ Thaï, sive Siamiensis, interpretationibus latina, gallica et anglica illustratum; auctore D. J.-B. Pallegoix. *Parisiis, typogr. imper.* (*Franck*), 1854, gr. in-4. 80 fr. [11837]

— DESCRIPTION du royaume de Taï, ou Siam... Annales de Taï et précis histor. de la mission, par Mgr Pallegoix, évêque de Mallus.... *Paris, au profit de la mission de Siam*, 1854, 2 vol. gr. in-18, avec cartes et grav. 10 fr. [21575]

PALLIOT (*C.*). Les ceremonies observées à la solemnisation de la paix, en l'église nostre Dame de Paris, le 21 juin 1598 : plus quelques sonets d'esiouissance sur le retour de la même paix en France par C. Palliot, parisien. *Paris, imprimerie de D. Benet*, 1598, pet. in-8. [23631]

Autre édition sous le titre de : *Ample et vraye description des ceremonies obseruées...* Lyon, Iaq. Rousseau, 1598, pet. in-8. de 24 pp.

Un exemplaire de cette réimpression, avec *Les pompes et ceremonies faites à l'acte solemnel auquel le Roy jura publiquement la paix en la présence des deputez d'Espagne*, Lyon, Guichard Iullieron, 1598, in-8. de 14 pp. (les 2 pièces, en 1 vol. rel. en *mar. bl.*), a été vendu 40 fr. Veinant.

PALLIOT (*Pierre*). Le Parlement de Bourgogne, son origine, son établissement, ses progrès, avec les noms, surnoms, qualités, armes et blasons des présidents, chevaliers, advocats, etc., qui y ont été jusqu'à présent. *Dijon, Palliot*, 1649, in-fol. blasons. [24531]

40 fr. 50 c. Sebastiani; 44 fr. de Martainville, et quelquefois moins.

L'édition de Dijon, *A. de Foy*, sous la date de 1735, 2 vol. in-fol., est augmentée d'une continuation, depuis l'année 1649 jusqu'à 1733, par F. Petitot (impr. séparément en 1735).

Il faut y joindre l'*Histoire du Parlement de Bourgogne, complétant les ouvrages de Palliot et de Petitot, et renfermant l'état du Parlement depuis son établissement...* par A. S. (Sauvage des Marches), *Chalon-sur-Saône, Dejussieu*, 1851, pet. in-fol., avec armes et blasons gravés par M. Dardelet, tiré à 250 exemplaires.

— Maison d'Amauzé, 28866. — Comtes de Chamilly, 28867. — Science des armoiries, voy. GELIOT.

PALMA virtutum. Questa e una opereta la quale si chiama : Palma virtutum, zioe triumpho de virtude... — *Deo gratias, amen. opus Nic. Jenson gallici*, M. CCCC. LXXI, in-4. de 31 ff. [1739]

Ce volume, très-rare, peut faire suite au *Decor puellarum* et aux autres opuscules du même genre, impr. pareillement par Jenson. Il a été réimprimé à Venise, *per Thomam de Aexandria* (sic) *Anno* MCCCCLXXXI *die* VIII *Calen. Aug.*, in-4.

PALMARIUS (*Julianus*). De vino et pomaceo libri duo. *Parisiis*, 1588, in-8. 3 à 5 fr. [7057]

— Traité du vin et du sidre (*sic*), par Julien de Paulmier. *Caen, P. Le Chandelier*, 1589, in-8. de 4 ff. prélim. et 87 pp. 15 à 18 fr.

Rare et recherché : vendu 24 fr. Pluquet; 29 fr. Crozet; 27 fr. Coste.

Cette traduction est de Jacq. de Chaygnes, qui y fit d'importantes additions. M. Frère en cite une édition de *Caen, Adam Cavelier*, 1607, pet. in-8.

— Traité de la nature et curation des playes de pistolle, harquebouse, et autres bastons a feu; ensemble les remedes des conbustions et bruslures externes et superficielles; par Julien Le Paulmier, doct. medec. *Caen, P. Phillippe*, 1569, pet. in-4. [vers 7577]

Opuscule fort rare, dont on cite une édit. de *Paris, Nyverd*, in-8., sous la même date.

— JUL. PALMARII de morbis contagiosis libri VII. *Parisiis, Duval*, 1578, in-4. [7192]

Cet ouvrage, dans lequel l'auteur traite de la maladie vénérienne, de l'éléphantiasis, de l'hydrophobie

---

Pallet (*Fél.*). Histoire du Berry, 24485.

Pallu (*Mart.*). Sermons, 1459.

Palma (*N.*). Storia, 25784.

ERERUS - Recherches & Classification -

et de la peste, a eu du succès et est encore assez recherché. On l'a réimpr. à *Francfort*, en 1601, in-8., et aussi à *La Haye*, en 1664, in-8. — La traduction française des livres VI et VII a paru sous ce titre :

BRIEF discours de la préservation et curation de la peste, par Julien Le Paulmier, trad. par Jacq. Chaignes, *Caen, Pierre Le Chandelier*, 1589, pet. in-8. de 29 pp.

PALMENDOS. The honorable, pleasant and rare conceited historie of Palmendos, sonne to... prince Palmerin d'Oliva : translated out of french by A(nt.) M(unday). *London, by J. C (harlewood) for Sim. Watersonne,* 1589, pet. in-4. goth. de 99 ff. [17718]

Tiré du roman intitulé Primaleon de Grèce (voyez PRIMALEON). On a mis dans cette traduction *Palmendos* au lieu de *Palendos*. Voyez, sur ce livre, *Brydges's British bibliographer*, I, pp. 225-235. Il y a une autre édition, *Lond.*, 1663, in-4.

PALMER (*Sam.*). History of printing from the first invention. *London,* 1732, in-4. 5 à 6 fr. [31175]

Cet ouvrage, sans autorité, a été publié après la mort de Palmer, par les soins de Georg. Psalmanazaar.

PALMERII (*Jac.*) Græciæ antiquæ descriptio. *Lugd.-Batav.,* 1678, in-4. 5 à 6 fr. [22819]

L'auteur nommé ici Palmerius était fils de Julien Le Paulmier ci-dessus, qui avait latinisé son nom en *Palmarius* : nous plaçons ses *Exercitationes* sous le n° 18213 de notre table méthodique.

PALMERIN de Oliva. *Salamanca,* 22 *Decembre* 1511, in-fol. goth. à 2 col. [17529]

Cette édition est peu connue ; mais, selon M. de Gayangos, il s'en conserve un exemplaire à la Bibliothèque impér. de Vienne.

— Palmerin de Oliva, y sus grandes hechos. *Sevilla, por Juan Varela,* 1525, in-fol. goth.

Édition très-rare : 7 liv. *mar. v.* Heber.

— Palmerin de Oliva. Aqui comiença el libro del famoso cauallero Palmerin de Oliua que por el mundo grandes fechos en armas fizo : sin saber cuyo hijo fuesse : mas la su gran bondad le fizo alcançar grande honrra e venir en grande alteza despues de auer passado grandes trabajos e afanes. — *Imprimido en Uenetia por Gregorio de Gregoriis. a. xxiij del mes de Nouiembre.* M. D. XXVI, in-fol. de cxxvij ff. à 2 col., caract. goth.

Édition belle et rare faite sur la précédente. Le feuillet du frontispice manquant dans l'exempl. que nous avons eu sous les yeux, le titre ci-dessus a été pris au f. 11.

— Libro del famoso cauallero Palmerin de Oliua e de sus grandes hechos. — *Fue corregido y enmendado este libro... por juan matheo da villa español : y estampado por juã paduan : y Uenturin de Rufinelli, en Uenecia.* MD XXXIIII (1534) *et en el mes de agosto,* pet. in-8. goth.

Édition rare. L'exemplaire rel. en *mar. r.* par Rog. Payne, qui a été porté à 10 liv. 10 sh. à la vente Stanley, n'a plus été qu'à 4 liv. 2 sh. chez Hibbert, et à 2 liv. 1 sh. chez Hanrott. Un autre, 32 fr. à Paris, en 1824, et 13 liv. Utterson. Cette même édition est annoncée, par erreur, sous la date de 1533, dans le Catal. de Salvá, n° 3057, où il est dit : « Cette édition est probablement la seconde de *Palmerin de Oliva*, si Brunet a commis une erreur dans son Manuel du Libraire, en en cotant une de Venise, 1526, par *Gregorio de Gregoriis*, et la confondant avec celle dont parle Nic. Antonio, laquelle a été imprimée par le même *Gregorio de Gregoriis*, en 1576. » Or, c'est bien Antonio qui s'est trompé, comme cela lui est souvent arrivé, et non pas nous. L'édition de 1526 est à la Biblioth. impériale ; et d'ailleurs M. Salvá devait savoir que *Gregorio de Gregoriis* n'imprimait plus en 1576.

— Palmerin de Oliva. — *Aqui haze fin la hystoria del principe Palmerin de Oliva... Fue impressa en... Sevilla en la enprenta de Juano Cronberger que dios pardone. año del señor* 1540, in-fol. goth.

Édition non moins rare que les précédentes. Elle est portée à 42 liv. dans le catal. de Payne et Foss, 1830, n° 1881.

Une autre édition de *Séville, Jac. Cromberger*, 28 jun. 1547, in-fol. goth. de 159 ff. à 2 col., est décrite par Ebert, 15705, qui en cite également une de *Medina del Campo*, 1562, in-fol. Nous en trouvons aussi une de *Tolède*, 1555, in-fol., sous le n° 665 d'un catalogue impr. à Hambourg, en 1816 (elle a été vend. 4 liv. 19 sh. *mar. r.* Hanrott) ; enfin une édition de *Tolède, en casa de Pedro Lopez de Haro*, 1580, in-fol. goth. de 184 ff., est dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 520.

— Le premier livre de Palmerin d'Olive, fils du roi Florendos de Macedone & de la belle Griane, fille de Remicius empereur de Constantinople, histoire plaisante de singuliere recreacion : traduite iadis par un auteur incertain de Castillan en francoys, lourd et inusité, sans art ou disposicion quelconque, maintenant reueuë et mise en son entier selon nostre vulgaire par Iean Maugin. *Paris, de l'imprimerie de Ieanne de Marnef, vefue de Denis Ianot*, 1546, in-fol. de 8 ff. prélim., CCLXXV ff. chiffrés, plus un autre f. portant la marque de Jeanne de Marnef.

Édition en lettres rondes, aussi complète et plus rare que celle qui suit. Vend. 18 fr. 50 c. La Valliere. Elle a plus de valeur maintenant.

— L'histoire de Palmerin d'Oliue filz du roy Florendos de Macedone et de la belle Griane... mis en lumiere et en son entier, selon nostre vulgaire par Iau Maugin : reuue et emendé par le même

---

Palmer (*J.*). Foundation in Manchester, 27235.
Palmer (*Will.*). Origines liturgicæ, 756.
Palmer and Shaw. Domestic architecture in England, 9984.

EFERUS - Recherches & Classification -

auteur. *Paris, pour Jean Longis,* 1553 (et à la fin) : *impr. a Paris par Estienne Groulleau pour luy, Jean Longis et Vincent Sertenas,* in-fol. de VI et CCLXXV ff., avec des fig. sur bois, lettres rondes.

Vend. 20 fr. en 1841; 300 fr. rel. en *mar. r.* aux armes du comte de Toulouse, Louis-Philippe; 100 fr. *v. f. tr. d.* Giraud.

L'auteur incertain cité dans le titre de ces deux éditions doit être Jean de Voyer, vicomte de Paulmy, seigneur d'Argenson, à qui La Croix du Maine attribue une traduction de Palmerin d'Olive. L'ouvrage est divisé en CXXXIX chapitres.

— L'HISTOIRE de Palmerin d'Olive, trad. jadis par un auteur incertain de Castillan en francoys, mise en lumiere par Jean Maugin. *Anvers, Waesberghe,* 1572, pet. in-4. de 8 et 233 ff., fig. sur bois.

Réimpression de l'édition précédente : elle a été vend. 27 fr. Mazoyer; 15 fr. en 1841; 12 fr. d'Essling; 19 sh. Libri.

— LA MÊME histoire de Palmerin d'Olive. *Paris, Galiot du Pré,* 1573, in-8.

Edition recherchée et rare.

— LA MÊME. *Lyon, Arnoullet,* 1576, pet. in-12.

Vend. 21 fr. Duquesnoy.

— LA MÊME. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1593, 1 tome en 2 vol. in-16 de VIII ff. prélim., 1360 pp. et 10 ff. de table.

Vend. 22 fr. en 1830; 76 fr. *mar. r.* d'Essling.

— L'HISTOIRE de Palmerin d'Olive, fils du roy Florendos de Macedone, et de la belle Griane, fille de Remicius empereur de Constantinople. Discours plaisant et de singuliere recreation, continué par l'Histoire de Primaleon de Grece. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1619, 2 tom. in-16.

Edition moins recherchée que la précédente. Le prem. vol. contient 8 ff. prélim., texte, pp. 1-668; le second tome, sans titre, les pp. 669-1360, suivies de 10 ff. pour la table.

— Historia del valorosissimo caval. Palmerino d'Oliva; di nuovo tradotto nell' idioma italiano. *Venetia, Michele Tramezzino,* 1552, in-8. de VIII et 312 ff.

Cette traduction, divisée en 121 chapitres, est de Mambrino Roseo; elle a été imprimée d'abord à Venise, en 1544, et ensuite réimprimée (avec le second livre) dans la même ville, par *Tramezzino,* en 1558; par *Dom. Farri,* en 1573; *sans nom d'imprimeur,* en 1581; par *P. Marinelli,* en 1585; par *Sim. Cornetti,* en 1592; par *Marc-Ant. Bombelli.* en 1597, et aussi par *Lucio Spineda,* en 1606, en 1611 et en 1620, toujours de format pet. in-8. Le second livre a paru séparément sous le titre suivant : *Il secondo libro di Palmerino di Oliva imperadore di Constantinopoli, novamente ritrovato nelle historie greche, & trad. nella lingua italiana,* Venezia, Tramezzino, 1560, in-8. de 12 ff. prélim. (dont un blanc), et 243 ff.

M. Melzi, dans sa *Bibliografia dei romanzi,* pp. 343 et suiv., divise en six parties la suite des traductions italiennes de l'Histoire de Palmerin d'Olive et des continuations de ce roman, qu'il range ainsi : 1° Palmerino d'Oliva. — 2° Primaleone. — 3° Platir. — 4° Polendo (voy. POLINDO). — 5° Palmerino d'Inghilterra. — 6° Flortir.

— Palmerin d'Oliva, part. I et II, tourned into english by A(nthony) M(unday). *London, B. Alsop and T. Fawcett,* 1637, pet. in-4. goth. 1 liv. 12 sh. Inglis; 4 liv. 4 sh. Nassau; 10 liv. 15 sh. Utterson.

Cette traduction a été d'abord impr. à Londres, *by John Charlewood,* 1588, pet. in-4. goth., et même, selon Lowndes, *by Thomas Creed,* dès 1586, in-4.

Nous citerons encore une traduction flamande ou hollandaise du Palmerin d'Olive, *Arnhem, Jan Janszen,* 1613, in-4. fig. sur bois.

PALMERIN de Inglaterra (libro del muy esforçado cauallero), hijo del rey dõ Duardos: y de sus grandes proezas: y de Floriano del desierto su hermano: con algunas del principe Florendos hijo de Primaleon. Impresso año M. D. *xlviij.* (à la fin) : M. *d. xlvij.* — Libro segundo... en el qual se prosiguen y han fin los muy dulces amores que tuuo con la Ynfanta Polinarda, dando cima a muchas auenturas, y ganando immortal fama con sus grãdes fechos. Y de Floriano del desierto su hermano, con algunas del principe Florendos hijo de Primaleon. — *Toledo, en casa de Fernando de santa Cathalina... acabose a xvj. del mes de Julio. de* M. D. *xlviij,* 2 vol. pet. in-fol. goth. [17332]

Édition de la plus grande rareté, et dont on a longtemps ignoré l'existence. Quoique dans le prologue de chaque partie de l'ouvrage Miguel Ferrer dise : *Este mi pequeño fruto, este mi trabajo,* il n'en est que l'éditeur. L'auteur se nomme dans un acrostiche que présentent des stances placées au commencement du premier volume, et dont voici l'interprétation : *Luis Hurtado autor al lector da salud.* Ainsi le texte espagnol est l'original de ce roman, que Cervantès a faussement attribué à un roi de Portugal, et que l'éditeur de la réimpression du texte portugais, faite en 1786, donne à Francisco de Moraes, qui n'en est que le traducteur.

Un exempl. dans lequel plusieurs feuillets manquent et d'autres sont déchirés, est porté à 14 liv. dans le catal. de Salvá, n° 3656, où l'on trouve des renseignements curieux sur cette édition précieuse d'un des meilleurs romans de chevalerie qui existent, d'un roman enfin que Cervantès met à côté d'Amadis de Gaule, et excepte, ainsi que ce dernier, de la proscription dont il frappe tous les autres. Vend., avec les 3e, 4e, 5e et 6e parties, en portugais (voyez ci-dessous), 14 liv. Heber.

—Le premier (et le second) livre du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, filz du roy dom Edoard auquel seront recitees ses grandes proësses : et semblablement la chevaleureuse bonté de Florian du desert, son frere, auec celle du prince Florendos, filz de Primaleon... traduit du castillan en françois par maistre Jaques Vincent, du Crest Arnauld en Dauphiné. *Lyon, Thibauld Payen,* 1553, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 4 ff. prélim. et 300 pp. dans la 1re part., et de 4 ff. et 254 pp. dans la seconde. [17064]

La première partie de cette édition a été impr. en 1552. Vend. 2 liv. 5 sh. Heber; 90 fr. *m. citr.* en mars 1815; 84 fr. *v. f.* Cailhava; 100 fr. *mar. r.* d'Essling; 170 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, Giraud; 350 fr. *mar. r.* aux armes du comte de Toulouse, Louis-Philippe.

Dans sa notice sur Franç. de Moares, l'éditeur de la

EFERUS - Recherches & Classification -

traduction portugaise, impr. en 1786, cite cette traduction française sans faire attention que le titre la présente comme traduite du castillan, et qu'étant de 1552, elle ne peut point avoir été faite sur la version portugaise, impr. pour la première fois en 1567 : il ne paraît pas même se douter qu'il existe un texte castillan de ce roman.

— Histoire du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, fils du roy dom Edoard, contenant plusieurs faits d'armes et amours, et les etranges aduentures par luy mises a fin : ensemble les proësses admirables des Princes Florian du desert, son frere, et Florendos fils de Primaleon. Premiere partie, traduite du castillan en françois et reueuë et corrigee mieux qu'auparauant. *A Paris, par Jean d'Ongoys, imprimeur...* M. D. LXXIIII, 2 part. pet. in-8.

Édition rare et fort recherchée : 28 fr. Méon ; 2 liv. 11 sh. *m. r.* Heber ; 72 fr. St-Mauris, en 1840.

La première partie contient 8 ff. prélimin., et texte ff. 1-340 ; le tome II, 6 ff. prélimin., et texte ff. 1-280. Le titre de cette 2e partie est à l'adresse de *Robert Magnier, rue neufue nostre dame...* Il y en a aussi avec le nom de *Jean de Ruelle.*

— Palmerino d'Inghilterra figliuol del re don Duardo nel quale si raccontano molte prodezze, ec. *Venezia, Michele Portonaris da Trino,* 1553 ovvero 1555, 3 vol. pet. in-8.

Cette traduct. est de Mambrino Roseo. Le second volume, daté de 1554, contient : *Molte prodezze di Floriano del deserto, fratello del Palmerino, con alcuni gloriosi fatti del principe Florendo figliuolo di Primaleone.* Le 3e renferme : *Le valorose imprese di Primaleone secondo, etc.* Nous ne croyons pas qu'il ait paru avant l'année 1558. Les trois volumes ont été réimprimés à Venise, chez le même *Portonaris,* en 1567 ; chez *Giacomo Bendolo,* en 1584 ; et chez *Lucio Spineda,* en 1609, pet. in-8. En outre, M. Melzi en cite des éditions de 1559, 1560 et 1600.

— Chronica de Palmeirim de Inglaterra, parte I. e II. *Evora, en casa de André de Burgos,* 1567, in-fol. goth.

Édition fort rare de ce texte portugais. L'éditeur de celle de 1786 en indique une autre dont le caract. tient le milieu entre le gothique et le romain, et qui, selon lui, aurait été imprimée hors du Portugal. Il n'en donne pas la date.

A ces deux premières parties, qui sont de François de Moraes, ou plutôt traduites par lui, il faut joindre les quatre autres dont voici les titres :

TERCEIRA y quarta parte, por Diego Fernandez de Lisboa. *Lisboa, Borges,* 1587, in-fol.

— TERCERA (e quarta) parte da Chronica de Palmeirim de Inglaterra nel qual se tratam as grandes cavallarias de seu filho o Principe Dom Duardos segundo et dos mais Principes et cavalleiros que nã Ilha deleytosa se criaraõ. Composto por Diego Fernandez vezinho de Lisboa. *Impresso em Lisboa, por Jorge Rodriguez,* 1604, in-fol.

Ces deux parties sont imprimées en caractères romains. La troisième a 179 ff., non compris le titre et un f. contenant le prologue et le privilége pour les deux parties. La quatrième est de 83 ff., mais n'a pas de titre. Les quatre derniers ff. sont en plus petits caractères que le corps de l'ouvrage.

Une édition de Lisbonne, sans date, en 2 vol. in-fol., est portée dans la *Biblioth. heber.,* VII, n° 4569, sous ce titre : *Dom Duardos de Bertanha.*

— QUINTA et SEXTA parte de Palmeirim de Inglaterra ; Chronica do famoso Principe Dom Clarisol de Bretanha, na qual se cõtão suas grandes cavallarias et dos principes Lindamor, Carifebo et Beliandro de Grecia, filhos de Vasperaldo Laudimante, et Primaliaõ et de outros muitos principes et cavalleiros de seu tempo. Composta por Balthesar Gonçalvez Lobato. *Lisboa, por Jorge Rodrigues,* 1602, in-fol., caract. rom.

Ces 5e et 6e parties sont plus rares encore que les premières. La 5e contient 2 ff. prélimin. et 142 ff. ; la 6e a 98 ff., y compris le titre qui tient au texte et se termine ainsi : *Acabouse a Chronica do muyto esforçado cavalleiro Dom Clarisol de Bretanha neto de Palmerim de Inglaterra, que e a quinta et sexta parte, a os tres dias de Novembro na era de* 1602 *annos ; foy ipressa esta sexta parte, em casa de Antonio Alvarez.*

— CHRONICA do famoso e muito esforçado cavalleiro Palmerin de Inglaterra, filho del rei D. Duardes, por Fr. de Moraes. *Lisboa,* 1592, in-fol.

Édition conforme à celle de 1567, à quelques différences près dans l'orthographe des mots. Elle ne contient aussi que deux livres.

— CHRONICA de Palmerim de Inglaterra, primeira e segunda parte, por Fr. de Moraes, a que se ajuntaõ as mais obras do mesmo autor. *Lisboa, Sim. Thaddeo Ferreira,* 1786, 3 vol. pet. in-4.

Cette édition reproduit celle de 1592. 21 fr. Quatremère.

— PALMERIN d'Angleterre, chronique portugaise, par Fr. Moraes, trad. par M. Eugène de Monglave. *Paris, Eug. Renduel,* 1829, 4 vol. in-12.

Imitation abrégée de l'ouvrage portugais.

— The History of Prince Palmerin of England, translated by A. M. (Anthony Munday). *London,* 1602-9, 3 part. in-4.

Vend. 2 liv. Steevens.

Le volume qui formait la troisième partie de cet exemplaire a pour titre : *The third and last part of Palmerin of England ;* autrement, *Palmerin d'Oliva,* London, 1602. Elle a été vend. séparément 5 liv. Inglis ; 2 liv. 3 sh. Heber. On en cite une édit. de 1640.

— THE no lesse rare, then excellent and stately history of Palmerin of England and prince Florian du Desart his brother, translated by A. M. *Lond.,* 1639, 2 part. en 1 vol. in-4. goth.

Vend. jusqu'à 13 liv. 2 sh. 6 d. Goldsmid ; 4 liv. 9 sh. Jadis, et seulement 2 liv. 9 sh. *mar. v.* Hibbert ; ensuite 12 liv. Utterson.

Réimprimé à Londres, en 1664 et en 1691, in-4.

Il y a une édit. de la 2e part., sous la date de 1616.

Rob. Southey fait observer que Munday n'a traduit que le commencement de ce roman, abandonnant le reste à des gens moins propres que lui à le faire, en sorte qu'au moins les trois quarts de ce livre ont été traduits par des hommes qui ne connaissaient ni le français, ni l'anglais, ni l'histoire qu'ils traduisaient.

— PALMERIN of England, translated from the portuguese of Fr. de Moraes, by Rob. Southey. *Lond., Longman,* 1807, 4 vol. in-12. 1 liv.

PALMERINI (*Nic.*). Opere d' intaglio del cav. Raff. Morghen, raccolte ed illustrate da Nic. Palmerini ; terza edizione con aggiunte. *Firenze, Nic. Pagni,* 1824, in-8. portr. 5 fr. [9533]

Il y a des exemplaires en pap. bleu.

PALMIERI (*Mattheo*), cittadino fiorentino. Libro della vita civile. *Firenze,*

Palmieri (*Nic.*). Storia siciliana, 25854.

EFEROS - Recherches & Classification -

heredi di Phil. di Giunta, 1529, *alli v di settembre*, pet. in-8. [3856]

Édition rare. Le texte, précédé de 4 ff., commence au f. coté 9 et finit au 125e ; il est suivi de 2 autres ff. pour la souscription et la marque de l'imprimeur ; entre ces deux derniers ff. il s'en trouve un tout blanc. Ebert, n° 15728, décrit une autre édit. in-8., sans lieu ni date, qu'il attribue aux Juntes de Florence, et qui est peut-être antérieure à 1529. Elle n'a que 99 ff. et 1 bl., signat. A—N.

Nous citerons *La vie civile, en quatre livres*, trad. de l'italien par Claude Deroziers, *Paris, Jean Longis*, 1557, pet. in-8., d'après Du Verdier.

PALMIRENO (*Lorenço*). El estudioso Cortesano. Agora en esta impression añadido el Proverbiador o Cartapacio. *Alcala de Henares, Juan Iñiguez de Lequerica*, 1587, pet. in-8. de 8 ff. prél. et de 151 ff. chiffrés. [18496]

Au jugement de M. G. Duplessis, ce petit volume est bien plus curieux que son titre ne peut le faire soupçonner (vend. 14 fr. Duplessis). La première édition, moins complète que celle-ci, est de *Valence*, 1573 ; avant de la donner, l'auteur avait publié, sous le titre d'*El estudioso de la Aldea*, Valence, 1568, in-8., un ouvrage du même genre à l'usage des personnes qui habitent la campagne. Ce savant philologue a écrit, soit en latin, soit en espagnol, plusieurs ouvrages sur la grammaire et la rhétorique. Antonio en donne les titres.

PALMSTRUCH (*J.-W.*). Svensk Botanik, utgifven af J.-W. Palmstruch och C.-W. Venus. *Stockholm, tryckt hos C. Delén*, etc. 1802 (2e édit. du 1er vol. 1815) à 1838, 11 vol. gr. in-8. [5196]

Cette Flore suédoise, entreprise par décision de l'Académie royale de Stockholm, n'a pas été continuée. Elle se compose de 11 vol. publiés en 129 cahiers, et contient en tout 774 pl. coloriées et un texte suédois, écrit, pour les tom. I à IV, par Quensel ; pour les tom. 5 à 7 et partie du 8e, par O. Swartz ; pour la fin du 8e et partie du 9e, par Billberg ; pour la fin du 9e, le 10e et les cah. 121 à 123 du 11e, par GöranWahlenberg, et, enfin, pour les cah. 124 à 129 par Pehr Fredrik Wahlberg ; les pl. ont été peintes sous la direction successive des chevaliers Venus et Palmstruch et des professeurs Swartz, Acharius, Wahlberg, Agrelius et Laestadius (*Pritzel*, 11827).

PALOMINO de Castro, y Velasco (*Ant.*). Voy. VELASCO.

PALONIUS. Marcellus Palonius Patricius romanus, de Clade Ravennate a Gallis accepta anno Christi M. D. XII, libri II. *Romæ*, 1513, in-4. [12747]

Petit poëme historique. Pour un opuscule en vers italiens relatif à la même action, voyez II, col. 1191, au mot FATTO.

PALOU. Relacion historica de la vida y apostolicas tareas del P. Fray Junipero Serra, y de los misiones que fundo en California septentrional, y nuevos establecimientos de Monterey ; escrita por Franc. Palou. *Mexico, Felipe de Zuñiga*, 1787, in-4. de 14 ff. prélimin. et 344 pp. [21598]

Relation intéressante. On y trouve un portrait du P. Serra et une carte de la Californie. Les exemplaires en sont peu répandus dans nos contrées.

PALSGRAVE. Lesclarcissement de la langue francoyse, compose par Maistre Jehan Palsgrave, angloys natyf de Londres, et gradue de Paris *anno uerbi incarnati* M. D. XXX. — *Thus endeth this booke called* Lesclarcissement de la langue francoyse... *the imprintyng fynysshed by Johan Haukyns, the xviij daye of july, the yere of oure lorde god*, M. CCCCC *and* XXX, in-fol. goth. [10934]

Cette grammaire française, écrite en anglais, est fort rare, et c'est probablement la plus ancienne qui existe. Elle est divisée en trois parties, dont la première traite de la prononciation et occupe les feuillets 1 à XXIIIJ, sign. A. La seconde, qui commence immédiatement après, a pour objet les neuf parties du discours, et s'étend depuis le f. XXXI jusqu'à LIX, après quoi se voit la devise de Pynson sur un feuillet séparé (les feuillets XXV à XXX n'existent pas). La troisième partie est beaucoup plus étendue que les deux autres, puisqu'elle renferme les ff. 1 à CCCC LXXIII inclusivement. L'auteur y revient avec de grands détails sur les mêmes objets que dans la seconde, et il y donne des tables alphabétiques des substantifs, des adjectifs et des verbes. Indépendamment de ces trois parties, le volume doit renfermer trois cahiers de pièces liminaires, sous les signatures A de 6 ff., B de 4, C de 8 dont 1 blanc. Il y en a un exemplaire à la biblioth. Mazarine, à Paris. Vend. 30 liv. 19 sh. Hibbert ; 25 liv. Heber ; et un second exempl., 13 liv. 13 sh. même vente ; 17 liv. Bright. W. Beloe, *Anecdotes of literature*, VI, pp. 344-49, a donné une notice intéressante de ce livre rare, qui n'est pas moins précieux pour les Français que pour les Anglais. Voyez aussi, à ce sujet, les *Typographical antiquities*, édition de M. Dibdin, tome III, p. 364, et surtout l'introduction de l'édition suivante :

— L'Eclaircissement de la langue française par Jean Palsgrave, suivi de la Grammaire de Giles du Guez, publié pour la première fois en France, par F. Genin. *Paris, imprimerie nation.*, 1852, in-4. de 38, XLVIII et 1136 pp. 24 fr.

Bonne édition, avec une introduction, une table des règles et des mots pour la grammaire de Palsgrave, et un fac-simile du titre de l'édition originale de cette grammaire, et de la grande marque qui est à la fin.

L'auteur que F. Genin nomme du Guez est le même auquel les Anglais donnent le nom de Dewes, et qui, d'après deux acrostiches imprimés dans son livre, devrait être nommé Giles du Wés, alias de Vadis, ou, selon Dibdin (*Typogr. antiq.*, III, p. 68), Giles Deuwes.

Voyez DU WÈS.

Jean Palsgrave est auteur d'un autre ouvrage élémentaire également rare, qui a pour titre :

THE COMEDYE of Acolastus, translated into oure englysshe tongue, after suche maner as chylderne are taugth in the grammer schole, fyrst worde for worde, as the latyne lyeth. *London*, 1540, in-4. sign. *a—bb*, par quatre. Vend. 4 liv. 6 sh. 6 d. Farmer ; 10 liv. 15 sh. Hibbert ; 19 liv. 19 sh. Jolley, en 1844.

Maittaire, et, d'après lui, Panzer ont cité cette édit. sous l'année 1529, parce qu'ils ont pris la date de la composition de l'ouvrage pour celle de l'impression de la traduction anglaise. L'original de cette

---

Palombi (*G.*). Il Medoro coronato, 14754.

EFEROS - Recherches & Classification -

pièce a été écrit en vers latins sous le titre de *Acolastus, de filio prodigo comœdia*, par Guil. le Foulon dit *Gnapheus* (voy. GNAPHEUS).

PALUDANI (*Joan.*). Dictionarium rerum maxime vulgarium, in communem puerorum usum, ex optimis quibusdam autoribus conjestum, cum flandrica et gallica interpretatione. *Gandavi, excudebat Jodocus Lambertus typoglyphus,* 1544, pet. in-4. de 44 ff. à 2 col. [10895]

Ce petit dictionnaire est si rare que l'exemplaire porté à 205 fr., sous le n° 1139 du Catal. de Borluut de Noortdonck, y est annoncé comme le seul connu; il est d'ailleurs d'un certain intérêt pour la linguistique flamande.

PALUZIE y Cantalozella (D. *Estevan*). Paleografia española. *Barcelona, autografia del autor,* 1846, gr. in-fol. 50 fr. [30217]

Cet ouvrage contient la substance des meilleurs ouvrages espagnols qui se rapportent à la paléographie espagnole ancienne et moderne, comme, par exemple, ceux de Velasquez, de Rodriguez, Esteban de Terreros, de Merino.

PAMELIE (*Jacq.*). Excellent et tres utile traicté de ne recevoir diverses religions en aucune monarchie, province, principauté, republique, ville et citez, faict latin par Jacques Pamelie, docteur theologien, et rendu françois par Benoist Du Troncy, controleur du domaine du roy. *Lyon, Jean Pillehotte,* 1592, pet. in-8. [3953]

Peu commun.

PAMIATNIKI diplomatitcheskich snocheni drevnei Rossii s derjavami inostrannymi. Documents des relations diplomatiques de l'ancienne Russie avec les puissances étrangères. *St-Pétersb., impr. de la IIe section de la chancellerie impériale* (sans date), 4 vol. in-8. [27759]

Ces quatre volumes concernent particulièrement les relations de la Russie avec l'Autriche.

PAMIATNIKI isdannye vrémennoïou komissiéïou dlia razbora drevnich aktof, etc. Documents publiés par le comité spécial institué temporairement auprès du gouverneur général de Kief pour la recherche des vieilles chartres, etc. *Kief, impr. de l'université,* 1845-52, 3 vol. in-8. [27759]

Ces documents se rapportent à la petite Russie et la Lithuanie.

PAMMELIA. Musicks Miscellanie; or mixed varietie of pleasant Roundelayes and delightful catches of 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 parts. *London,* 1606, en 1 vol. in-4. [vers 10197]

Lowndes, part. VII, p. 1769, cite cette collection comme la première de ce genre, et en rapporte le prix de 5 liv. 5 sh. obtenu à une vente faite par Sotheby, en 1825. Il en indique la suite sous ce titre : *Deuteromelia, or the second part of Musicks melodie, or melodious musicke of pleasant,* London, 1609, et il renvoie au mot DEUTEROMELIA, sous lequel il a dit que cette seconde partie était très-inférieure à la première.

PAMPHYLUS. Pamphyli liber de amore inter Pamphylum et Galateam. (*sine loci, anni et typogr. indicatione*), in-4. [12748]

Édition du XVe siècle, sans chiffres, signatures, ni réclames, caract. romains : vend. 9 fr. Gaignat; 17 sh. Pinelli.

Il y a une édition de Rome, *per Eucharium Silber, alias Franck,* 1487, in-4. de 12 ff.

— Panphylus (*sic*) de amore (*absque nota*), pet. in-4. de 16 ff. à 32 lign. par page, caract. goth., sans chiff., récl. ni sign.

Autre édit. du XVe siècle qui paraît être sortie des presses d'Etienne Planck, à Rome. Le titre ci-dessus forme la première ligne de la première page, la 9e et la dernière ligne du 16e f. verso est ainsi : *Explicit amorem per tractus Panphyli codex.* Nous pouvons encore citer une édition du même poëme, in-4. de 12 ff., avec signatures, mais sans nom de lieu ni date, fig. en bois sur le titre.

— Pamphilus de amore cum commento familiari noviter impressus. *Parisiis per magistrum Petrum le Dru pro Claudio Jaumar librario jurato... Anno* 1499, IV^a *die mensis Aprilis ante Pascha,* in-4. goth. de 38 ff. non chiffrés, signat. a—f.

Dans cette édition, avec commentaire, le poëme est divisé en cinq actes et par scènes. Au verso du frontispice on lit une lettre sans date d'Antoine Barellus, libraire, à Jean Prot, où ce marchand explique le motif qu'il a eu de faire imprimer ce petit volume, lequel (dans l'exempl. décrit) ne porte cependant pas son nom. Nous supposons que ce Barellus est le même que N. de Barra, lequel, selon Lottin, a exercé à Paris, de 1510 à 1516, mais qui, d'après la date de l'édition ci-dessus, serait plus ancien de dix ans, au moins. Sa lettre est reproduite au verso du frontispice de l'édition du *Pamphilus* impr. à Paris, par J. Regnault, en 1515, pet. in-4. Le commentaire de Jean Prost fait aussi partie de l'édition de *Rouen, Guillaume Gaulmier pour Jacques Forestier*, sans date, in-4. goth. de 30 ff. — Voy. OVIDII erotica.

Maittaire et, d'après lui, Panzer (III, p. 161, n° 484) citent une édit. du *Pamphilus,* imprimée à la suite de *Franci Nigri... carminum libellus,* et accompagnée de *Philelphi fabulæ factæ Venetiis expensis M. C.* 1480, in-4. De plus, Panzer décrit séparément les Fables de Philelphe, de cette même édit., sous le n° 472 de l'article Venise. Ce dernier opuscule serait, selon lui, un pet. in-4. de 24 ff. en caract. goth., sans chiffres, récl. ni signat. Le même Panzer paraît croire que ce *Pamphilus* ou Sasso est le même que *Pamphilius* SAXUS, que nous indiquons ci-après (voyez SAXUS); mais ce doit être plutôt Pamphilus Maurilianus, poëte mort vers 1300. — Pour la trad. française, voy. LIVRE d'amour. — Pour une comédie italienne sur le même sujet, voy. DAMIANI.

— Del divino poeta Pamphilo Sasso dis-

Palteau. Ruches de bois, 6439.

Pambour (*F.-M.* Guyonneau de). Machines locomotives, 8118.

Pamellus (*J.*). Liturgia, 684.

EFEROS - Recherches & Classification -

perato contro l'amore. *Brixiæ, impressum per Bernard. de Mesintis de Papia,* die xiii zugno. M. CCCC. C I IX (1499), in-4. goth. de 6 ff.

PANANTI (*Filippo*). A geographical and histor. narrative of a residence in Algiers, comprising an account of the regency, biographical sketches of the Dey and his ministers, anecdotes of the late war, observations on the relations of the Barbary states with the christian powers, and the necessity and importance of their complete subjugation, by signor Pananti, with notes and illustrations by Edw. Blaquière. *London, Colburn,* 1818, in-4. fig. color. et cartes. [20835]

Ouvrage de circonstance, vend. 40 fr. *cuir de Russie,* Langlès, et beaucoup moins depuis. L'original ital. a pour titre : *Avventure e osservazioni di Fil. Pananti sopra le coste di Barberia,* Firenze, Ciardetti, 1817, 2 part. in-8. 9 fr. Il a été réimpr. à *Milan,* 1817, 3 vol. in-12, avec une carte.

PANCHIANO. Voy. CATTUFFIO.

PANCI (*Jani*). Icones plantarum medicinalium, cum explicationibus (latinis et german.), juxta Linnæi systema. *Norembergæ,* 1784-90, 6 vol. in-8. fig. color. [5540]

Ce recueil contient 600 planches assez médiocrement coloriées. Il est à très-bas prix.

PANCIERA ou Panziera (*Ugo*). Voyez PANTIERA.

PANCIROLLUS (*Guido*). Rerum memorabilium, jam olim deperditarum et recens inventarum; libri II, italice conscripti, nunc latinitate donati, et notis illustr. per Henr. Salmuth. *Ambergæ,* 1599-1602, ou 1612, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr. [30227]

Quoique cet ouvrage ait longtemps joui d'une certaine réputation, on doit peu compter sur l'exactitude des faits qui y sont rapportés; telle est au moins l'opinion qu'émet, à ce sujet, l'auteur de l'*Origine des lois, des sciences et des arts.* Les éditions de *Francfort,* 1630 ou 1646, 2 tom. en 1 vol. in-4., ont à peu près la même valeur : Vend. (l'édition de 1646) en *mar. viol.* 15 fr. Duquesnoy.

Il y a une traduction française de ce livre, par P. de La Noue, *Lyon, Roussin,* 1617, pet. in-12. 4 à 6 fr.

L'ouvrage du même auteur, intitulé : *Notitia utraque dignitatum, cum orientis tum occidentis, etc.,* Venetiis, 1602, seu Lugduni, 1608, in-fol. est à très-bas prix; il a été réimprimé dans la collection des Antiquités romaines de Grævius.

— DE CLARIS legum interpretibus libri IV : acced. J. Fichardi vitæ recentiorum jurisconsultorum, etc., cura Ch.-G. Hoffmanni. *Lipsiæ, Gleditsch,* 1721, in-4. [30540]

Recueil fort intéressant.

Le *Thesaurus variar. lectionum utriusque juris* de Pancirolle, impr. d'abord à Venise, 1611, in-fol., et à Lyon, 1617, in-4. [2550], a été réimpr. en 1739 dans le 2e vol. du recueil intitulé : *Jurisprudentia romana et attica.* — Voy. HEINECCIUS.

PANCKOUCKE. Voy. DICTIONNAIRE des proverbes.

PANCRATIUS. Fratris Pancratii, Eremitæ, carminum libri duo. Ægloga una: Musices opusculum. *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus* (circa 1508), in-8. de 28 ff., sign. a—g, petits caract. goth. [12749]

Cet opuscule rare n'est pas indiqué par Panzer. Le petit traité sur la musique, qui en occupe les neuf dernières pages, est un abrégé de l'ouvrage de Boëce sur le même sujet.

PANCRAZI (*Giuseppe-Maria*). Antichità siciliane spiegate. *Napoli,* 1751-1752, 2 part. in-fol. fig. [29385]

Cet ouvrage n'est pas terminé; mais ce qui a paru est bon à consulter, quoique les planches en soient des plus médiocres : 30 fr. Millin; 19 fr. Boulard.

PANDECTÆ. Voy. JUSTINIANUS.

PANDER (*C.-H.*), und E. d'Alton. Vergleichende Osteologie. *Bonn, Weber,* 1821-31, in-fol. avec 103 pl. 99 thl. 4 gr. et ensuite beaucoup moins. [6763]

Ostéologie comparée, divisée en 2 parties. La première, en 12 sections, comprend : 1° *Riesenfaulthier,* 1821, avec 7 pl.; 2° *Pachydermata,* 1821, avec 12 pl.; 3° *Raubthiere,* 1822, avec 8 pl.; 4° *Wiederkäuer,* 1823, avec 8 pl.; 5° et 6° *Nagethiere,* 1823-24, 2 cah., avec 18 pl.; 7° *Vierhänder,* 1824, avec 8 planch.; 8° *Zahnlose Thiere,* 1825, avec 8 pl.; 9° *Robben und Lamantine,* 1826, avec 7 pl.; 10° *Cetaceen,* 1827, avec 6 pl.; 11° *Beutelthiere,* 1828, avec 7 pl.; 12° *Chiropteren und Insectivoren,* 1831, avec 7 pl. Il n'a paru que la première section de la seconde partie : *Strausartige Vögel,* 1827, avec 7 pl.

— Geognosie des russisch. Reiches, 4615.

PANDOLFINI (*Agnolo*). Trattato del governo della famiglia da Pandolfini, colla vita del medesimo scritta da Vespas. da Bestiicci. *Firenze, Tortini e Franchi,* 1734, in-4. [3857]

Bonne édit. de cet excellent traité : 5 à 6 fr. Il y en a une autre publiée avec les notes et observations d'Ant. Fortunato Stella, *Milano, dalla stamperia reale,* 1811, in-18, dont on a tiré un exempl. sur VÉLIN, et quelques-uns sur Gr. Pap. format in-8.

PANDOLFO Codonese. V. COLLENUTIUS.

ΠΑΝΔΩΡΑ (Νέα), σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον ὁἰς τοῦ Μήνος. Συντάκται : Α. Ρ. Ραγκάβης, Κ. Παπαρρηγοπουλὸς, Ν. Δραγούμης. Ἀθήνησι, τύποις Σπυριδώνος Παυλίδου, in-4.

Cette nouvelle Pandore, publiée par Pangali, Dragonisi, etc., est une revue qui a commencé au 1er avril 1850, et qui se continue, à raison de deux cahiers par mois, ce qui forme un volume chaque année; et 10e vol. a paru de 1860 à 1861.

PANEGYRE des Angevins, pour estreines de l'an 1613, à monseigneur Du Bois

---

Panard (*Ch.-Fr.*). Théâtre, 16551.

Panckoucke (*A.-J.*). Art de désopiler la rate, 18526. — Histoire de Flandre, 25077.

Panckoucke (*Ch.-Jos.*). Nouv. grammaire, 10956.

EFEROS - Recherches & Classification -

Dauphin (Urbain de Laval). *Angers, Anth. Hernault*, pet. in-8. [24408]

Cet opuscule de 66 pp. n'est pas commun : 14 fr. Crozet. Le Long l'indique comme étant de format in-4. On n'en connaît pas l'auteur.

PANEGYRIC des damoyselles de Paris. Voy. II, col. 882, art. Du Moulin (*Ant.*).

PANEGYRICI veteres : Julii Agricolæ vita per Corn. Tacitum composita : Petronii arbitri satyrici fragmenta quæ extant. (*absque nota*), pet. in-4. de 170 ff. à 30 lign. par page, sign. *a—y*. [12140]

Édition en beaux caractères ronds, les mêmes qu'a employés Zarot dans son édit. de *La Sforziade*, de 1490 ; elle passe pour avoir été imprimée à Milan, vers 1482, et c'est la première des *Panegyrici veteres ;* car celle de 1476 est supposée, aussi bien que celle de 1477, que Maittaire indique à tort, d'après un exemplaire non daté, lequel se trouvait relié avec le Dictys de Crète de 1477 (voy. Dictys). Le premier f. de celle-ci est blanc ; le second commence ainsi, au recto :

FRANCISCVS PVTEOLANVS REVERENDO
D. IACOBO ANTIQVARIO DUCALI SECRETA|RIO SALVTEM

Le 3e f. verso renferme *tabula eorum : quæ in hoc volumine continẽtur ;* sur le 4e f. recto commence : *C. Plinii secvndi novocomensis panegyricus Trajano Augusto dictus ;* au verso du f. *s* 4 (le 138e), la Vie d'Agricola, et au recto du f. *u* 2 (le 152e), les fragments de Pétrone, lesquels se terminent au verso du dernier f. (*y* 4), qui ne porte que 18 lignes, par le mot Τέλος. 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859. L'exempl. impr. sur vélin, cité par Sassi, est décrit par M. Van Praet, *Catal. de la Biblioth. du roi*, IV, p. 37, n° 46, qui, ne comptant pas le 1er f. blanc, indique seulement 169 ff. Dans un exemplaire payé 22 th. 14 gr. à la vente d'A. Ernesti et qui est aujourd'hui chez lord Spencer, la date de M. CCCC. LXXVI a été ajoutée après coup, au-dessous du mot Τέλος.

Parlons encore d'une autre édition in-4., sans lieu ni date, que nous avons jadis donnée pour une impression faite à Milan, vers 1480, et qui semble, au contraire, être une production de *Bernardinus de Choris*, à Venise, vers 1499. Elle a 112 ff. chiffrés, à 31 lignes par page (et 1 f. bl.), avec des récl. et des signat. de A—EEii : c'est, à ce qu'il paraît, une réimpression de la précédente, mais sans la préface de Puteolanus, et sans la Vie d'Agricola ni les fragments de Pétrone, que le même imprimeur a donnés séparément en 1499 (voy. Petronius). Ebert rapporte, sous le n° 15744, le titre entier de cette édition des *Panegyrici veteres*.

— Panegyrici variorum autorum et declamationes nonnullæ perquam eruditæ, hactenus nunc impressæ (cura J. Cuspiniani). *Impressa sunt hæc Viennæ-Pannoniæ opera Hier. Philoullis et Joan. Singrenii, impensis Jo. Metzgker Bibliopolæ, anno* M. D. XIII, in-4. de 168 ff. non chiffrés, signatures aa—E.

Texte revu sur d'anciens manuscrits.

Deux autres édit. anciennes des XII *Panegyrici veteres* méritent encore d'être citées : 1° celle d'Anvers, *ex officina plantiniana*, 1599, in-8., revue et enrichie de notes par J. Livinejus ; 2° celle de *Paris, Le Beau*, 1643 (nouv. titre, *Paris, Piget*, 1655), 2 vol. in-12, donnée par Cl. Dupuis (Puteanus), qui y a réuni deux autres panégyristes (*Ausonius* et *Ennodius*), et les notes de divers savants.

— Panegyrici veteres latini, cum interpretat. et notis Jacq. de La Baune, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1676, in-4. 6 à 8 fr.

— Panegyrici veteres, recensuit, ac notis Schwarzii et aliorum illustravit Wolfg. Jeager. *Norimb.*, 1778, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.

Bonne édition, à laquelle il faut joindre un *Appendix observationum*, qui a paru en 1790.

— Panegyrici veteres, cum notis et animadversionibus virorum eruditorum maximam partem integris, quibusdam selectis : suas addidit Henr.-Joan. Arntzenius. *Traj.-ad-Rhenum, Wild et Altheri*, 1790-1797, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr. — Pap. de Holl., 30 à 40 fr.

Édition estimée à cause du grand nombre de notes qu'elle réunit ; un exempl. en Gr. Pap. rel. en *m. bl.* a été vend. 120 fr. Caillard. — Il y a 12 exempl. en très Gr. Pap. qui sont beaucoup plus chers : vend. 241 fr. *m. r.* Caillard.

— Panegyrici veteres, ex editionibus Chr.-G. Schwarzii et Arntzeniorum, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. *Lond., Valpy*, 1828, 4 part. en 5 vol. in-8.

Formant la fin du n° 119, les n°s 120 à 123, et partie du n° 124 de la Collection de Valpy.

J.-L.-M. Coupé, traducteur de Sénèque le tragique, a donné, en 1802, une traduction franç. des *Panegyrici veteres*, sous le titre de *Spicilège de littérature ancienne et moderne*, tom. I et II, in-8.

— Panegyricæ orationes veterum oratorum, notis ac numismatibus illustravit, ac italicam interpretationem adjecit Laur. Patarol, edit. 2a ab auctore castigata et aucta. *Venetiis*, 1719, in-8., avec 6 pl. 4 à 5 fr.

La première édition est de 1708.

PANÉGYRIQUE de l'École des femmes, ou conversation comique sur les œuvres de M. de Molière (par de Nonantes). *Paris, Ch. de Sercy*, ou *Nic. Pépingué*, 1664, pet. in-12 de 4 ff. et 97 pp. [16453]

Malgré son titre de *Panégyrique*, cette pièce, sans nom d'auteur, est une critique de Molière ; les exemplaires n'en sont pas communs : 6 à 9 fr., et jusqu'à 29 fr. 50 c. *mar. r.* St-Mauris, en 1840, et avec Zélinde, édit. d'*Amsterdam, Raph. Smith*, 1664, 20 fr. de Soleinne.

Cet opuscule a été précédé ou peut-être suivi de deux autres critiques de l'Ecole des femmes, l'une du sieur de Visé (et de Villiers), sous ce titre :

Zélinde, ou la véritable critique de l'Ecole des femmes et la critique de la critique. *Paris, Guill. de Luynes* ou *Cl. Barbin*, 1663, in-12. 29 fr. *mar. r.* Bertin.

L'autre intitulée : *Le portrait du peintre, ou la contre critique de l'Ecole des femmes*, Paris, J. Coignard ou Ch. de Sercy, 1663. Cette dernière est de Boursault, et se trouve dans les œuvres de ce poëte.

Voici le titre d'un autre ouvrage plus favorable à notre grand comique :

La Guerre comique, ou défense de l'Ecole des femmes du sieur de Molière et de sa critique, par le sieur P. de La Croix. *Paris, P. Bienfait*, 1664, in-12 de 6 ff. et 96 pp. 21 fr. de Soleinne ; 31 fr. 50 c. *mar. r.* Giraud.

Panel (le P. *A.-X.*). Médaillier de Lebret, 29714.— Médaille d'Alexandre, 29873. — De Coloniæ Tarraconæ nummo, 29876. — De Nummis... 29877. — De Cistophoris, 29878.

EFERUS - Recherches & Classification -

PANHORMITA. Voy. PANORMITA.

PANIGAROLA. La quaresima del reverendissimo Monsignor Francesco Panigarola, vescouo d'Asti. *Bergamo, Comin Ventura,* 1605, in-4. de 48 ff. non chiffr., lettres italiques. [14970]

Suite de 46 sonnets sur les principaux faits de la vie de J.-C., ornés de charmantes vignettes gravées sur bois, en général d'après les compositions d'Albert Dürer. Volume très-rare, même en Italie. L'abbé Zani cite une édition de 1606, sous le même titre, mais il paraît n'avoir pas connu celle-ci. (G. Duplessis.)

PANINI. Soutra Vitri, aphorismes grammaticaux de Pânini, en sanscrit. *Serampore,* in-8. de plus de 1250 pp. [11740]

Vend. 50 fr. Langlès.

Annoncé sous le titre de *The grammatical sûtras, or aphorisms of Pânini,* Calcutta, 1809, 2 vol. in-8. dans le catalogue de H.-H. Wilson, 1851, n° 925, où il est dit que c'est la seule édition légitime de ce grand ouvrage grammatical.

— Sidhanta Kaumoudi, commentaire sur la grammaire de Pânini, en sanscrit. *Calcutta,* in-fol. allongé.

Vend. 60 fr. Langlès. Il se trouve aussi dans le catal. Langlès, n° 998, une édition du *Sidhanta Kaumoudi,* Calcutta, 1812, gr. in-4., vend. 50 fr. L'auteur de l'ouvrage est nommé *Bhattojee Deekshita* dans le *Journal de la Littérature étrangère,* 1821, p. 119.

— Pânini's acht Bücher grammatischer Regeln. Herausgegeben und erläutert von Dr Otto Böhtlingk. *Bonn, König,* 1839-40, 2 vol. in-8.

Le premier volume contient *Pânini Sûtra's mit indischen Scholien;* le second, *Enleitung, Commentar, erklärender Index der grammatischen Kunstausdrücke, alphabet. Verzeichniss der Sûtra's, Ganapâtha.* Les 2 vol. coûtent 40 fr.

— PANINI : his place in sanscrit literature. An Investigation of some literary and chronological question which may be settled by a study of his work, by Thedor Goldstücker. *Berlin, Asher,* and *Edinburgh,* 1861, in-4. de XVI et 268 pp. 15 fr. [11740]

PANIZZI (*Antonio*). Osservazioni sul commento analitico della Divina commedia, pubblicato dal sig. G. Rossetti, tradotte dall' inglese, con la risposta del sig. Rossetti corredata di note in replica. *Firenze,* 1832, in-4. [14625]

Le seul exemplaire de ce livre qui ait été imprimé sur VÉLIN se trouve dans la biblioth. léguée par M. Th. Grenville, ainsi qu'un exemplaire, également sur VÉLIN, des *Bibliographical notices of some early editions of the Orlando Innamorato and Furioso,* du même A. Panizzi, *London,* 1831, in-8., morceau qui fait partie de l'édition des deux poëmes du Bojardo et de l'Arioste, donnée par ce professeur. Il ne faut pas croire que, comme on le dit dans la *Biblioth. grenv.*, p. 34, M. le comte Melzi et moi ayons copié la notice des anciennes éditions de l'Arioste, donnée par M. Panizzi; car, remarquons-le bien, l'ouvrage de M. Melzi est de 1829, tandis que la notice dont il s'agit n'a paru qu'en 1831; et, quant à moi, je n'avais pas même encore vu cette notice lorsque j'ai publié mes Nouvelles Recherches. Certes je suis trop soigneux de citer les sources où je puise, pour qu'on soit fondé à m'accuser de plagiat.

— Chi era Francesco da Bologna. *Londra, nelle case di Carlo Whittingham,* 1858, pet. in-8. [31262]

Dans cette dissertation, adressée à S. A. R. Henri d'Orléans duc d'Aumale, M. Panizzi, bibliothécaire bien connu du Musée britannique, établit d'une manière évidente que François de Bologne est le même que François Raibolini dit *il Francia,* contemporain et compatriote de Léonard de Vinci, de Raphael et de Michel-Ange, et que cet illustre Bolonais fut à la fois grand peintre, habile ciseleur, grand modeleur, grand nielliste, et, enfin, a été sans égal dans l'art de graver des caractères d'imprimerie. C'est lui qui a gravé ceux dont a fait usage Alde l'ancien, et, en particulier, les jolies lettres cursives qui ont paru pour la première fois dans le Virgile publié en 1501 par ce célèbre imprimeur. On lui doit aussi les caractères, à peu près semblables à ceux du Virgile, avec lesquels Jérôme Soncino a impr., à Fano, en 1503, un Pétrarque, in-8., qui n'est ni moins beau ni moins rare que celui d'Alde. Plus tard, il exerça lui-même la typographie à Bologne, et produisit dans cette ville, dans le courant de l'année 1516, le Pétrarque, l'*Arcadia* de Sannazar, les *Asolani* de Bembo, le *Corbaccio* de Boccace, et, quelques jours seulement avant sa mort, les *Epistolæ ad familiares* de Cicéron. Ces cinq éditions, de format in-32, en caractères cursifs très-menus, mais fort nets, faites à l'instar de celles qu'a données, dans le même format, Alex. Paganino, sont devenues fort rares, et surtout la dernière. L'opuscule de M. Panizzi est un véritable bijou typographique dont il n'a été tiré que que 250 exemplaires, et qui n'a pas été mis dans le commerce. On y remarque des fac-simile du Pétrarque de 1503, de celui de Fr. de Bologne, de 1516, et des caractères hébreux et latins employés par Alde dans l'opuscule intitulé : *Introductio utilissima hebraice discere cupientibus.*

PANNONIUS [de Cisinge]. Jani Pannonii Quinquecles. Episcopi Epigrammata antea non impressa. (in fine) : *Impressum Cracoviæ per Hieronymum Vietorem. Anno partus virginis* 1518 *mense Augusto,* in-4. [13119]

Cette édition indiquée par Panzer, d'après l'abbé Morelli, doit être fort rare, puisqu'elle n'est pas comprise dans la notice qu'a donnée le dernier éditeur de Janus Pannonius (en 1784) sur les éditions de ce poëte, qu'il a consultées et qui sont au nombre de treize, en commençant par celle de Vienne, 1512, in-4., et finissant à celle de Bude, 1754. Nous pouvons encore ajouter à cette liste une édition de Padoue, 1559, in-8., sans nom d'imprimeur, mais dont le fleuron est une Minerve, avec les mots : *Oliva Minervæ.* Elle est à la biblioth. Mazarine, n° 21236. Au reste, ces anciennes éditions, toutes rares qu'elles puissent être, conservent peu d'intérêt depuis la publication de l'article suivant :

PANNONII (*Jani*) Poemata. *Trajecti-ad-Rhen.,* 1784, 2 vol. in-8. 7 à 9 fr. — Gr. Pap., 12 à 15 fr. Édition donnée par le comte Simon Teleki.

PANOFKA (*Théodore*). Recherches sur les véritables noms des vases grecs et sur leurs différens usages, d'après les auteurs et les monumens anciens. *Paris, De Bure frères,* 1830, in-fol. de 64 pp. et 9 pl. 22 fr. [29618]

Ce livre peut servir d'introduction à l'ouvrage suivant du même auteur :

Panizza. Osservazioni, 6781.

EFERUS - Recherches & Classification -

Musée Blacas, monuments grecs, étrusques et romains, tome I, vases peints. *Paris, De Bure,* 1830, gr. in-fol. avec 32 pl. en noir et en couleur. 47 fr. Raoul Rochette.

— Antiques du cabinet du comte de Pourtalès-Gorgier, décrits par Théodore Panofka. *Paris, impr. de F. Didot,* 1834, in-fol., avec 41 pl. [29304]

50 fr. (avec la Lampe de S. Michel, par Mlle de Beauveau) Raoul Rochette.

— Terracotten des königl. Museums zu Berlin. *Berlin, Reimer,* 1841-42, 8 cah. gr. in-4. 54 pl. 80 fr. [29567]

Autres ouvrages du même savant dans l'ordre de leur publication.

Ueber verlegene Mythen, mit Bezug auf Antiken des königl. Museums. *Berlin,* 1840, in-4. avec 5 pl. 10 fr. [29567]

Von dem Einfluss der Gottheiten auf die Ortsnamen. *Berlin,* 1842-43, 2 vol. in-4. 6 pl.

Bilder des antiken Lebens. *Berlin,* 1843, 4 cah. gr. in-4. 20 pl. 14 fr.

Griechen und Griechinnen nach Antiken skizzirt. Mit 56 bildlichen Darstellungen. *Berlin,* 1844, gr. in-4.

Asklepios und die Asklepiaden. Mit 21 Bildwerken auf 8 Erläuterungstafeln. *Berlin,* 1846, in-4. 12 fr.

Von den Namen der Vasenbildner in Beziehung zu ihren bildlichen Darstellungen. *Berlin,* 1849, in-4. fig. 17 fr.

Ueber merkwürdige Marmorwerke des königl. Museums zu Berlin. *Berlin,* 1857, in-4. 5 fr.

Die griechischen Eigennamen mit kalos im Zusammenhang mit dem Bilderschmuck auf bemalten Gefässen. *Berlin,* 1850, in-4. fig.

Die griechischen Trinkhörner und ihre Verzierungen ans Licht gestellt. *Berlin,* 1851, in-4. fig.

Parodieen und Karikaturen auf Werken der klassischen Kunst. *Berlin,* 1851, in-4. fig. 6 fr.

Gemmen mit Inschriften in den königl. Museen zu Berlin, Haag, Kopenhagen, London, Paris, Petersburg und Wien. *Berlin,* 1852, in-4. fig. 16 fr.

PANNONI (*Bartholomæi*) Comœdia Gryllus, et ejusdem inter Vigilantiam et Torporem dialogus. Dicatur Georgio Marchioni Brandenburgensi, etc. (absque nota, *sed Viennæ apud Singrenium circa* 1520), in-4. [16133]

PANORMITA (*Antonius* Beccatellus). Alfonsi regis dictorum ac factorum libri quatuor. *Pisis, per Gregorium de Gente, anno* 1485, *calen. Febr.,* in-4. [26183]

Cette édition, que cite Maittaire, est fort rare, mais l'ouvrage a été plusieurs fois réimprimé depuis. Jean Santes en a publié une nouvelle rédaction sous le titre de :

Speculum boni principis Alphonsus rex Aragoniæ; hoc est dicta et facta Alphonsi..... primum IV libris confuse descripta ab Antonio Panormita : sed nunc in certos titulos et canones..... digesta. *Amstelod., apud Ludov. Elzevir.,* 1646, pet. in-12.

— Libro de los dichos y hechos del rey Don Alonso aora nuevamente traduzido (de latin en español por Juan de Molina). *Valencio, Juan Joffre, a xxxi de Mayo* MD. XXVII, in-4. goth. de 70 ff. chiffrés.

Antonio n'a point connu cette édition (vend. 1 liv. 6 sh. Heber, et 150 fr. Quatremère), mais il en a cité deux autres : 1° *Burgos, Juan de Junta,* 1530, in-4.; 2° *Çaragoça, Agostino Millan,* 1553.

— Antonii Panormitæ Hermaphroditus : primus in Germania edidit et apophoreta adjecit Fr.-Car. Forbergius. *Coburgi, Meusel,* 1824, in-8. 6 fr. [12750]

Édition augmentée de notes et de variantes tirées d'un ancien manuscrit de la bibliothèque du duc de Cobourg. « Quelque scandaleuses que soient ces épigrammes, plus scandaleux encore est leur nouveau commentateur. » (Catal. Haffner, n° 6269.)— Voy. Quinque illustrium poetarum lusus.

— Panormitæ epistolæ familiares et campanæ. Pet. in-fol. [18726]

Ancienne édition qui, à ce que l'on croit, a été imprimée à *Naples, par Sixt. Riessinger,* vers 1478. Elle est en petits caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat., et elle contient 81 ff. à 33, 34 et 35 lign. par page. Au commencement du 1er f. se lit l'inscription suivante, imprimée en lettres majuscules : *Antonius Panhormitæ in librum familiarium prologus ad Franciscum Arcelium Sororium suum.*

Vend. 45 fr. Molini, et (rel. avec *Philelphi ad Marcellum consolatio,* Romæ, 1475) 3 liv. 8 sh. Pinelli.

—Antonii Bononiæ Beccatelli, cognomento Panhormitæ, epistolarum lib. V; orationes duæ; carmina. *Venetiis, Barth. Cusanus,* 1553, in-4.

Ce volume ne se trouve que difficilement : vendu 12 flor. Crevenna.

La meilleure édition des lettres du Panormitain est celle de Naples, 1746, in-fol.

Il se trouvait dans la biblioth. Mac-Carthy : *Jani Vitalis Panormitani in divas archangelos hymni* (Romæ, 1516), in-8., impr. sur vélin; vend. 20 fr.

PANORMITANUS. Quottidiana ac aurea concilia reverendi domini Nicolai de Tudeschis de Sicilia abbatis monacensis. — *Expliciunt... (Ferrariæ) per me autez magistrũ Andream de Francia litteris eneis impicta ẽditaq3 die xxij. Februarij anno dñi M. cccc. lxxv,* in-fol. de 134 ff. à 2 col. de 61 lignes. caract. demi-goth. (en 16 cah.).

Edition fort rare, décrite par Antonelli, pp. 22-25. En tête du volume se trouve une table alphabétique composée *per Ludovicum bolognium de Bononia... M.cccc.lxxiiij. die .x. mensis octobris.*

Il existe une autre édition *per magistros Petrum de Arãceyo z Joannẽ de torcano litteris eneis impicta traditaq3 die ix Madii. anno dñi* M°. cccc°. lxxv. *i predicta ciuitate ferrarie,* gr. in-fol. à 2 col. demi-goth. 1 liv. Libri, en 1859.

— Panormitani in II decretales pars prima. (*Venetiis*), *per Vindelinum spirensem,* 1472, in-fol.

— In II decretales pars secunda. (*Venet.*), *Vindel. de Spira,* 1471, in-fol.

— In II decretales pars tertia. (*Venetiis*), *Vindel. de Spira,* 1472, in-fol. [3177]

Ces trois volumes se trouvent rarement réunis; mais

EPEROS - Recherches & Classification -

leur ancienneté fait tout leur mérite : les deux volumes de 1472, joints au *Commentarius in IV et V libr. decretalium*, Venetiis, Joh. de Colonia, etc. (*absque anno*), ont été vendus 73 fr. *mar.* MacCarthy.

On a imprimé à la même époque, et depuis, un grand nombre d'éditions, tant du commentaire entier de cet auteur sur les décrétales, que des parties séparées du même commentaire (Hain, 12508 et suiv.); mais aucune n'est chère ni recherchée.

— Practica de modo procedendi in iudiciis. *Impr. per Ioannem de Westphalia... in uniuersitate louaniensi residentem non fluuiali calamo, sed arte quadam caracterizandi modernissima Anno* MCCCC LXXV *die* XXV *maii,* in-fol. goth. [2509]

C'est la plus ancienne édition avec date que l'on ait de ce traité, si souvent réimprimé depuis.

PANSA (*Paolo*). Opera peregria e tersa del facondissimo Pansa : ne la quale chel amare sia licito : in qual modo amar si debba : (si conclude) : *Papiæ, auspiciis Bernardini Garaldi saturnalibus* CCCCCX *quarto nonas Martii,* in-4. goth. feuillets non chiffrés, sign. a—g par 8 et h par 4. [17991]

Églogue en prose dont Jos. Molini (*Operette*, p. 309) donne la description suivante : Au-dessous du titre, qui est en gros caractères gothiques, et disposé en forme de cône renversé, se lit un avis, *Al candido lector, il pagano Baldassaro Parthenopeo,* dans lequel il est dit que l'auteur, né dans la Ligurie, a fait plusieurs autres ouvrages, tant en prose qu'en vers, en italien et en latin. Au recto du 2e f., encadré dans des ornements gravés sur bois, est une dédicace : *Diuæ Fulviæ Philigeniæ virgunculaurum quotquot viuunt et quotquot vixerunt venustissimæ et honestiss. hoc opusculum quantulum cunq. est Paulus Pansa dono dicabat.* Au recto du f. suivant, sign. a 3, commence l'ouvrage, précédé de ce sommaire : *Egloga intitulata phyligenia interlocutori saturnio pastore e sylvano dio de gli boschi.* La date est au recto du dernier f. et l'errata au verso.

Voici le titre d'un ouvrage posthume du même auteur, plus connu que celui que nous venons de décrire :

VITA del gran pontefice Innocenzio quarto, scritta gia da Paolo Pansa, genovese, e da T. Costo corretta e migliorata così di stile, come di lingua, arricchita di postille e di sommario, e data in luce, ove s'ha notizia di molte cose notabili accadute nel tempo del suo pontificato, compresani anche la vita di papa Adriano V, suo nipote, co' nomi de' pontefici, e cardinali stati nella Liguria, e de vescovi ed arcivescovi della città di Genova. *Napoli, G. Carlino,* 1601, in-4.

PANSA (*Guglielmo*). Historia nuova della guerra di Tunigi di Barberia, in cui si contiene la nauigatione da Genoua in Africa con la descrittione de molte isole che si ritrouano nel viaggio et il numero delle naui et galee et parimente del' essercito christiano molte deleteuole da leggere. *Millano, per Maestro Vicenzo da Medda,* 1535, pet. in-8.

Relation de l'expédition de Tunis, sous le règne de Charles-Quint : c'est un morceau encore plus rare que les ouvrages sur le même sujet, qui sont indiqués sous les nos 26058 à 26060 de notre table.

PANTAGRUEL. Voy. RABELAIS.

PANTALEON (*Henricus*). Prosopographiæ heroum atque illustrium virorum totius Germaniæ partes I—III. *Basileæ, Bryllinger,* 1565-66, 3 part. in-fol. [26393]

Ouvrage assez recherché, tant à cause des portraits gravés sur bois qui le décorent, que pour les détails curieux sur des hommes contemporains de l'auteur que renferme le 3e vol. La traduction allemande, faite par l'auteur lui-même, et imprimée à Bâle, de 1571 à 1578, en 3 part. in-fol., est beaucoup plus complète que le texte latin.

— Omnium regum Francorum a Pharamundo usque ad Carolum nonum vitæ breviter complexæ atque certis epigrammatibus illustratæ, auctore H. Pantaleone, poeta laureato. *Basileæ,* 1574, pet. in-fol. de 84 ff. avec les portr. des rois, gr. sur bois. [23236]

Un exempl. en *mar. v. dent.* par Duru, a été vendu 150 fr. Solar; mais en condition ordinaire ce livre ne vaut pas plus de 20 ou 25 fr.

PANTCHA ou Pantscha Tantra. Voyez PANTSCHATANTRUM.

PANTHALEONIS de Confluentia summa lacticiniorum (sive tractatus varii de butyro, de caseorum variorum gentium differentia ac facultate). — M. CCCC LXXVII, *die vun Julii, per me M. Johannem fabri gallicum (Thaurini), impressa,* pet. in-fol. [7066]

Opuscule rare et curieux : 20 fr. *non relié,* 2e vente Reina.

On a du même médecin un *Pilullarium* imprimé à Pavie, *per Jacobum de Burgofrancho,* en 1508, in-fol., et avec l'ouvrage précédent à Lyon, 1528, in-8.

PANTHEA actio, in qua Linus et Bellus legati cum Apolline, Baccho, Sileno, Marte ac Musis; et per Virgilium Zavarisium enumeratio poëtarum oratorumque Veronentium. *Veronæ, per Ant. Cavalchabovem et J.-Ant. Novelli,* 1484, in-4. [12750]

Ce petit volume commence par une épître : *Comitii Juliarii, veronensis, in pantheam actionem ad Ausonium Venerium, patricium venetum* (Bibl. impér., Y, 1623).

PANTHEON de la fortune. Voy. HERVEY.

PANTHEON (le) des héros de l'Angleterre.

Ce livre est le plus grand qu'on ait jamais imprimé. Chaque page a quatre toises de haut sur une largeur de deux toises, et les caractères ont six pouces de haut. Il a été exécuté à Londres par une presse à vapeur, et en substituant au noir d'imprimerie un vernis d'or. On n'a tiré que *cent exemplaires* de cet ouvrage gigantesque.

Pansa (*Fr.*). Amalfi, 25777.

Pansch (*Ch.*). De Ethicis nicomacheis, 3676.

Panseron (*A.*). Traité de l'harmonie, etc., 10183.

EFEROS - Recherches & Classification -

Cette note, extraite de la *Gazette de Vienne*, a été reproduite en français dans plusieurs journaux parisiens, et notamment dans le n° 28 de la *Chronique de la Bibliographie de la France*, 13 juillet 1861. Malheureusement on a négligé de spécifier l'espèce de toise et de pouce dont il s'agit, et d'en donner la valeur métrique.

PANTHEUS. Annotationes Ioannis Antonii Panthei Veronensis ex trium dierum confabulationibus de Thermis Galdarianis quæ in agro sunt Veronensi, etc. (*absque nota*), in-fol. [4670]

Ce livre contient des dialogues sur les bains de Caldiero et différentes choses relatives à Vérone. Comme l'édition ne porte ni date ni nom de ville, et qu'à la dédicace d'Alessandro Benedetti a Paolo Trevisano l'imprimeur a mis *Venetiis*, M. D. D., les bibliographes qui ont parlé de ce livre l'ont annoncé sous différentes dates imaginaires, ou se sont contentés de dire qu'il avait paru vers 1500; mais le savant abbé Morelli a prouvé deux choses: 1° qu'il était de 1505, parce que Paolo Trevisano y est qualifié de *Proveditore di Salo* (dans la dédicace), et qu'effectivement ce voyageur a exercé cette fonction en 1505; 2° qu'il a été imprimé à Venise, par Antonio Moreto, suivant les indices que donne de ce fait l'épître dédicatoire déjà citée. Voyez à ce sujet les *Operette di Morelli*, tome II, pp. 31 et suivantes.

PANTHEUS (*Joan.-Aug.*). Voarchadumia contra alchimiam, ars distincta ab archimia et sophia. *Venetiis, Joan. Tacuinus de Tridino*, 1530, in-4. fig. [8951]

Le titre de cet opuscule est imprimé en jaune, en vert et en rouge, et l'encadrement en noir: 23 fr. Libri, en 1857.

On a du même auteur: *Ars transmutationis metallicæ*, impr. à Venise, par J. Tacuini, en 1519, in-4.

PANTHOT (*Jean-B.*). Traité des dragons et des escarboucles. *Lyon*, 1691, pet. in-12. 3 à 4 fr. [4788]

PANTIERA ou Panciera et Panziera da Prato (*Ugo*). Trattati. — finito el libro di Vgho Pãtiera praste loyco de lordine de Frati minori di San Frãcesco el quale ce agiũto più che a unaltro che sistampo: Adi VIIII di Giugno M. CCCC. LXXXXII. Et tale tractatello che comencia. A suoi in Christo dilectisimi: al capitolo Quarto decimo. Et anchora ce agiunto più altre cosi che non sono in quello primo. *Impresso in Firenze Ad xv di decembre* M. CCCC. LXXXII. *Per ser Lorenzo de Morgiani, et Giovanni da Maganza.* In-4. avec une fig. sur bois au frontispice. [1582]

Ouvrage écrit avec pureté, quoiqu'il ait été composé en Tartarie, où l'auteur se trouvait en 1312, occupé à la conversion des gentils. L'édition que nous citons a des signat. de a—i. Le dernier f. du cah. i est blanc, après quoi se trouvent 2 ff. sans signat., contenant une table des matières. La souscription rapportée ci-dessus est sur la dernière page du texte. Gamba (*Serie*, édit. de 1839, n° 1130) la dit fort rare, et l'estime de 100 à 120 livres. Cependant un exempl. rel. en *mar. r.* par Capé, n'a été vendu que 1 liv. 12 sh. en 1859. Il paraît que l'édition datée du xv décembre 1492 avait d'abord paru à la date du 9 juin de la même année, et qu'on l'a reproduite quelques mois plus tard avec des additions. — Gamba en cite une autre édition sous ce titre:

OPERA nuovamente venuta in luce del venerando padre frade Ugo Panciera dell' ordine di san Francesco: la quale tratta della vita attiva e contemplativa: e diversi altri trattati devotissimi del beato frate Iacopone, del modo di ben viver secondo la cristiana religione. *In Venezia, per Nicolò Brenta de Varena* (senz' anno) (sec. XV), in-4.

— OPERE spirituale devotissima del reverendo padre Ugo Panziera dell' ordine de' frati minori. — *Stampata in..... Genoa, per Antonio Bellon nell', anno* MDXXXV. *a dì* XXX *de Settembre*, in-8.

Voir sur cette édition et sur l'ouvrage qu'elle reproduit, la *Bibliotheca* de Fontanini, avec les notes de Zeno, édit. de 1753, II, p. 464.

PANTOJA (*Diego* de). Relacion de la entrada de algunos Padres de la cõpañia de Jesus en la China, y particulares sucessos que tuuieron, y de cosas muy notables que vieron en el mismo reyno. *Sevilla*, 1605, pet. in-8. [21576]

Cette relation, datée de Péking, du 9 mars 1602, est fort rare: Salvá l'estime 3 liv.

PANTSCHATANTRUM sive quinquepartitum Indorum morale: textum sanscritum ex codd. mss. edidit, adnotationesque criticas adjecit Joan.-Godofr.-Ludov. Kosegarten. *Bonnæ*, 1848, pet. in-4. de XII et 268 pp. 27 fr. [3781]

— IDEM, Pars II. Textum sanscritum ornatiorem tenens. *Greiswald*, 1859, in-4. de 64 pp. Partie première, 6 fr.

— PANTCHA Tantra Katha, stories translated into the tamul language, by Tandaviga Mudaliyar. *Madras*, 1826, in-fol.; — ou *Calcutta*, 1828, in-fol. (Graesse.)

Pour la traduction française, voy. I, col. 938, à l'article BIDPAY.

— PANTSCHATANTRA. Fünf Bücher indischer Fabeln, Märchen und Erzählungen; aus dem Sanskrit übersetzt mit Enleitung und Anmerkungen von Theodor Benfey. *Leipzig, Brockhaus*, 1859, 2 vol. in-8.

PANVINIUS (*Onuphrius*). De ludis circensibus libri II, de triumphis liber unus, cum notis Joan.. Argoli, etc. *Patavii*, 1681, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [29034]

Cette édition contient des notes de Joach. Maderus sur le livre des triomphes, qui ne sont pas dans celle de *Padoue*, 1642, in-fol. fig.: vend. 12 fr. *m. r.* de Cotte. L'ouvrage a été réimprimé dans le t. XI du *Thesaurus antiquitatum romanarum* de Grævius.

— Amplissimi, ornatissimique triumphi, ex antiquiss. lapidum, nummorum monumentis, etc., descriptio. *Romæ*, 1618, in-fol. obl. fig. 12 à 15 fr. [29223]

Vend. 31 fr. 50 c. de Cotte. — Les autres ouvrages de cet auteur sont à très-bas prix. — Voy. BOISSARD.

PANZER (*Geor.-Wolfg.*). Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1536, post Maittairii, Denisii, aliorumque curas in ordinem redacti et aucti. *Norimbergæ, Eberhardus Zeh*, 1793-1803, 11 vol. in-4. [31208]

Cet ouvrage est le plus complet que nous ayons pour le premier siècle de la typographie; cependant il ne remplace pas entièrement les *Annales* de Maittaire, et il laisse encore beaucoup à désirer, sur-

EFEROS - Recherches & Classification

tout par rapport aux éditions de 1501 à 1536, dont il ne contient pas la moitié : 120 à 150 fr. Il y a des exemplaires en pap. fin ; vend. 215 fr. *v. f.* Librairie De Bure, et trois ou quatre en papier fort.

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire de l'imprimerie, mais ils sont écrits en allemand. Nous en rapporterons ici les titres en français :

DESCRIPTION des plus anciennes Bibles allemandes, impr. dans le XVe siècle, conservées dans la bibliothèque de Nuremberg, 1777, in-4.

HISTOIRES des Bibles imprimées à Nuremberg, depuis l'invention de l'imprimerie. *Nuremberg*, 1778, in-4.

DESCRIPTION des anciennes éditions de la Bible impr. à Augsbourg. *Nuremberg*, 1780, in-4.

ESSAI d'une histoire des traductions allemandes de la Bible à l'usage des catholiques romains. *Nuremberg*, 1781, in-4.

IDÉE d'une histoire complète des traductions allemandes de la Bible à l'usage des Luthériens, de 1517 à 1781. *Nuremberg*, 1783 ou 1791, in-8.

HISTOIRE de l'imprimerie dans les premiers temps, à Nuremberg, jusqu'en 1500. *Nuremberg*, 1789, in-4.

ANNALES de l'ancienne littérature allemande, ou annonce et description des livres allemands, imprimés depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1520. *Nuremberg*, 1788, in-4. Continuation de 1521 à 1526, *Nuremberg*, 1802 ; en tout 3 tom. en 2 vol. in-4. 24 à 30 fr. [31213]

— Ulrich von Hutten, 30816.

PANZER (*G.-W.-F.*). Faunæ insectorum germanicæ initia. *Nurembergæ, Felsecker*, 1792-1810, in-16. [5986]

Cette histoire des insectes a paru en 109 petits cah. ou portefeuilles, contenant chacun 24 planches coloriées, avec autant de feuillets d'explication en latin et en allemand. Chaque cahier a coûté à peu près 3 fr.

En 1813, on a ajouté à cet ouvrage : *Index entomologicus, sistens omnes insector. species in fauna insector. Germaniæ*, Pars I^a^, *Norimb.*, pet. in-8. Il a paru depuis (en 1823) un 110e cah. de 24 pl., lequel a été suivi d'une continuation par G.-A.-W.-Henr. Schæffer. Le 190e cahier a été mis au jour (à Augsbourg) en 1856. Chaque cah. de 24 planches coûte 3 fr. 50 c.—Voy. GERMAR, et SCHÆFFER Icones insectorum.

PAOLI (*P.-Ant.*). Voy. ANTICHITA di Pozzuoli, et au mot PÆSTI.

PAOLINI (*Stef.*). Dittionario georgiano e italiano ; con l'ajuto del P. Nicef. Irbachi. *Roma, congr. de propag. fide*, 1629, in-4. [11728]

Vendu 24 fr. de Tersan ; 6 fr. Langlès.

PAOLINI (*Rob.*). Memorie su i monumenti di antichità e di belli arti, ch' esistono in Miseno, in Baoli, in Baja, in Cuma, in Pozzuoli, in Napoli, in Ercolano, ec. *Napoli*, 1812, in-4., et atlas de 10 pl. in-fol. [25704]

Cet ouvrage, publié par M. Nicolas, est une espèce de guide des étrangers, que l'auteur conduit depuis le cap Misène jusqu'à Pestum.

PAOLINO di S. Bartolomeo. V. PAULINUS.

PAOLUCCIO. Voy. PAULUCCIO.

PAPA (*Guido*). Voy. GUIDO Papa.

PAPIAS. Vocabularium. *Impressum Mediolani, per Dominicum de Vespolate, anno Domini* M. CCCC. LXXVI, in-fol. à 2 col. de 51 lign. sign. A—aa. [10849]

Première édit., rare. Vend. 32 fr. Brienne-Laire. On doit trouver au verso du premier f. quelques vers intitulés : *Bonimus Mombritius lectori sal. D. P.* Ensuite vient la préface, commençant par ces mots : *Papias filius salutem D.* La souscription : *Impressum Mediolani.....* est placée au recto du 2e f., selon la *Biblioth. spencer.*, n° 574.

Les édit. postérieures à celle-ci ont peu de valeur.

PAPIERS d'État (Archives et). Voyez TEULET (*Alex.*).

PAPILLON (*J.-M.*). Traité historique et pratique de la gravure en bois. *Paris, Simon*, 1766, 3 tomes en 2 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr. [9497]

On recherche beaucoup cet ouvrage, quoique la partie historique en soit très-médiocre. — Trente ans avant la publication de ce traité, l'auteur avait fait imprimer un opuscule intitulé :

HISTOIRE de la gravure en bois et des graveurs fameux, tant anciens que modernes, qui l'ont pratiquée. (*Paris*, 1736), in-12.

Ce morceau (anonyme) de peu d'importance n'a pas été mis dans le commerce. Papillon l'a en partie refondu dans les premiers chapitres de son second ouvrage.

PAPILLON (*Almanque*). Victoire et triomphe d'argent. Voy. FONTAINE (*Charles*) ; — le nouvel amour. Voyez GUEVARA, HEROET, LEONIQUE.

PAPILLON S^gr^ de Lasphrise. Voy. LASPHRISE.

PAPIMANIE (la) de France, avec une copie de certaine bulle papale, qui semble préjudiciable à la couronne de France. (*sans lieu d'impression*), 1567, in-8. de 16 ff. [2099]

Vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere ; 39 fr. Veinant, en 1860.

PAPIN (*Nicolas*). Raisonnements philosophiques touchant la salure, flux et re-

---

Panzer (*Fred.*). Beitrag zur deutschen Mythologie, 22654.

Paoli. Algebra, 7882.

Paoli (*A.*). Religione dei Gentili, 22610.

Paoli (*P.-A.*). Lettera sull' origine dell' architettura, 9690. — Dell' Origine ed istituto del Ordine di S. Giovan Battista gerosolimitano, 21984.

Paoli-Chagny. Politique de l'Europe, 23094.

Paolucci (*Gius.*). Arte di contrapunto, 10168.

Papadia (*B.*). Galatina, 25795.

Papadopoulo Vretos (*André*). La Bulgarie, 28318. — Catalogue des livres grecs, 31636.

Papebrochii Annales antuerpienses, 25065.

Papencordt (*F.*). Vandalische Herrschaft in Afrika, 28343.

Papers on subjects connected with the engineers, 8847.

Papi (*Lazzaro*). Rivoluzione francese, 23953. — Lettere sull' Indie orientali, 28120.

Papiers d'État du cardinal de Granvelle, 25035.

Papillon (*Phil.*). Biblioth. de Bourgogne, 30566.

Papillon de La Ferté. Extrait, 31030.

EFERUS - Recherches & Classification -

flux de la mer, et l'origine des sources tant des fleuves que des fontaines, auquel est adjousté un traicté de la lumière de la mer, composé par le même autheur. *Blois, de la Saugère,* 1647, pet. in-8. [4248]

Livre peu commun : 13 fr. 50 c. et 8 fr., deux exemplaires, Arago.

Ce médecin, qui était l'oncle du célèbre Denis Papin, a écrit plusieurs autres ouvrages, où sont émises des idées originales.

1° Nic. Papinii de aurium ceruminum usu, novis experimentis invento, prolusio medica. *Salmurii, Lesnerius,* 1648, pet. in-8.

2° De Pulvere sympatico dissertatio. *Lutetiæ, Piget,* 1650, pet. in-8. Isaac Cattier ayant combattu cette dissertation dans un discours impr. à Paris, en 1650, in-8., Nic. Papin répliqua par un écrit intitulé : *La Poudre de sympathie défendue contre les objections d'Is. Cattier,* 1651, in-8., ce qui amena la *Réponse d'Is. Cattier à Nic. Papin touchant la poudre de sympathie,* Paris, Martin, 1651, pet. in-8.

C'est probablement au même sujet que se rapporte la *Réponse* à l'écrit de Nic. Papin, par les médecins d'Alençon. *Alençon,* 1650, pet. in-8.

3° Considérations sur le traité de Descartes des passions de l'âme. *Paris, Piget,* 1652, pet. in-8. [3794]

4° Cordis diastola adversus Harveianam innovationem defensa. *Alenconii,* 1653, in-4.

PAPIN (*Denys*). Recueil de diverses pièces touchant quelques nouvelles machines et autres sujets philosophiques. *A Cassell* (sic) *pour Jacob Estienne, libraire, chez la vefve de Jean-George Hunter imprimeur,* 1695, in-12 de 164 pp., plus 12 pp. pour le titre, la dédicace et la table, fig. 8 à 12 fr. [8109]

— La Manière d'amollir les os, et de faire cuire toutes sortes de viandes en peu de temps et à peu de frais, avec une description de la machine dont il faut se servir à cet effet... *Paris,* 1682, ou *Amst.,* 1688, pet. in-12. [8110]

L'édit. de 1682, 21 fr. Arago, et en *mar. vert ;* 29 fr. Solar.

Ce traité curieux se trouve aussi dans le recueil précédent, lequel a été traduit sous le titre suivant :

Fasciculus dissertationum de novis quibusdam machinis atque aliis argumentis philosophicis. *Marburgii-Cattorum,* 1695, pet. in-8. de 64 pp. avec une planche. 10 à 12 fr., et jusqu'à 37 fr. Libri, en 1857.

Avant de faire paraître, en France, son traité sur la *manière d'amollir les os,* Papin l'avait déjà publié en anglais sous ce titre :

A new Digester, or Engine for softaing bones, containing the description of its make and use in cookery, voyages and sea, confectionary, making of drinks, chymistry, and dying... *London,* 1681, in-4.

Nous trouvons dans la correspondance autographe de Nic. Thoynard, que nous conservons, plusieurs lettres d'Isaac Papin, ministre protestant converti par Bossuet (voir le n° 1835 de notre table), et qui, nous le croyons, était le fils de Nic. Papin ; ces lettres, en date de 1691 et 1695, sont relatives à des essais faits par leur auteur pour perfectionner la machine inventée par Denis Papin, son cousin germain, et contiennent d'assez mauvais dessins des nouvelles machines. C'est là un fait que nous regrettons de n'avoir pas communiqué à Fr. Arago, lorsqu'il s'occupait de l'objet auquel il se rapporte.

Nous citerons encore de Denys Papin :

Manière pour lever l'eau par la force du feu. *Cassel,* 1707, pet. in-8. fig. [8111], et, en latin, sous le titre d'*Ars nova ad aquam ignis adminiculo efficacissime elevandam,* Francof.-ad-Mœn. 1717, pet. in-8.

PAPINI (*Giov.-Ant.*). Voyez à la fin de l'article Burchiello.

PAPON (*Jean*). Rapport des deux princes d'éloquence grecque et latine, Demosthènes et Ciceron à la traduction d'aucunes leurs philippicques par M. Jean Papon, avec le jugement fait par Plutarque de Demosthènes. *Lyon, Maurice Roy et Loys Pesnot,* 1554, in-8. [12005]

On doit à Jean Papon la rédaction d'un *Recueil d'arrêts des cours souveraines de France,* en 24 livres, imprimé plusieurs fois à *Lyon, chez Jean de Tournes,* in-fol. et in-8. de 1558 à 1569 ; ensuite réimpr. à Paris et à Genève, in-4. et in-8. Il a écrit aussi *Les trois Notaires* (savoir le Notaire proprement dit, le Greffier et le Secretaire), *Lyon, Jean de Tournes,* 1575-78, in-fol., et enfin :

In Burbonicas consuetudines commentaria. *Lugduni, Joannes Tornæsius,* 1550, in-fol.

PAPON (*Louis*). OEuvres du chanoine Loys Papon, seigneur de Marcilly, poëte forésien du XVIe siècle, imprimées pour la première fois sur les manuscrits originaux, et précédées d'une notice sur la vie et les œuvres de Loys Papon par Guy de La Grye. *Lyon, Louis Perrin, imprimeur,* 1857, in-8. de lj et 97 pp. avec figures ; plus *Pastorelle sur la victoire obtenue contre les Allemands Reytres Läsquenets Souysses et Francois rebelle a Dieu et au Roy tres chrestien, l'an* 1587. *a Montbrison representee le vint-septiesme iour de Feurier,* 1588, in-8. XIX pp. prélim., contenant 6 fig. dans le texte, ensuite 167 pp. suivies de 2 fac-simile, l'un grec et l'autre français. [13852]

— Supplément aux œuvres du chanoine Loyz Papon... précédé d'une notice sur cette nouvelle publication par Guy de la Grye. *Lyon, impr. de Perrin,* 1860, in-8. de XV et 35 pp., IX pp. et 36 pp. et 34 vignettes, papier vergé teinté.

Belle édition de ces deux volumes, imprimée par les soins et aux frais de M. Yémeniz, qui n'en a fait tirer qu'un très-petit nombre d'exemplaires pour les distribuer en présents.

L. Papon était le second des trois fils de Jean Papon, dont l'article précède celui-ci.

PAPON (*J.-P.*). Histoire générale de Provence. *Paris,* 1778-86, 4 vol. in-4. fig. 36 à 42 fr. [24790]

Vend. 47 fr. *m. r.* Heber.

— De la Peste, 7199. — Voyage de Provence, 20137.

Pappa do Poulo, Choix, 15921.

EFEROS - Recherches & Classification -

PAPPAFAVA (*J.-R.*). Dissertazione della genealogia delle famiglie germane della casa de Carrara. *Padova,* 1771, in-fol. fig. [28911]

Cette dissertation, tirée à petit nombre d'exempl., n'a pas été mise dans le commerce. Vend. 23 fr. Villoison.

PAPPUS. Pappi alexandrini mathematicæ collectiones, a Fed. Commandino in latinum conversæ et commentar. illustratæ. *Pisauri, apud Hier. Coradium,* 1588, in-fol. de 3 ff. prélim. et 334 ff. chiffr., fig. sur bois. [7785]

Volume peu commun. Vend. 12 fr. Soubise; 20 fr. Labey. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Venetiis, Fr. de Franciscis,* 1589. 20 fr. Libri, en 1857.

— Eædem, in hac nostra editione ab innumeris mendis et præcipue græco contextu vindicatæ (cura C. Manolessii). *Bononiæ, de Ducciis,* 1660 (in fine : 1658), in-fol. de 5 ff., 490 pp., et 1 f. fig. sur bois.

Vend. 19 fr. Delambre; 20 fr. Labey; 31 fr. Libri.

— Pappi Alexandrini collectiones mathematicæ : nunc primum græce edidit Herm. Joseph. Eisenmann, libri quinti pars altera. *Parisiis, typis J. Didot,* 1824, in-fol. de 64 pp.

Fragment dont on n'avait pas encore publié le texte grec.

PAPWORTH (*John*). Select views of London; with historical and descriptive sketches of some of the most interesting of its public buildings, compiled and arranged by John B. Papworth. *London, Ackermann,* 1816, très-gr. in-8., avec 76 pl. en couleur. [27100]

Vend. 53 fr. salle Silvestre, en 1826; 64 fr. Chateaugiron, et moins depuis.

— Rural residences, 9814. — Hunts on ornamental gardening, 9815.

PAPYRI (select) in the hieratic characteres from the collections in British Museum, with prefatory remarks (by Edw. Hawkins). *London,* 1841-44, 3 part. in-fol. [30205]

Cent soixante feuilles exécutées en lithographie, par M. H. Neterclift, et impr. en couleur sous la surveillance de M. S. Birch.

PAQUELIN (*Guillaume*), Beaunois. Apologème pour le grand Homère, contre la reprehension du divin Platon, sur aucuns passages d'iceluy. *Lyon, Charles Pesnot,* 1577, in-4. [12340]

Ce livre est devenu rare, et, comme on peut le voir dans le 4e vol. de la *Bibliothèque françoise* de Goujet, ce n'est pas là son seul mérite.

PAQUOT (*J.-Noël*). Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas, de la principauté de Liége, et de quelques contrées voisines. *Louvain,* 1763-70, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [30851]

Cet ouvrage, rédigé sur le modèle des Mémoires du P. Niceron, se distingue par des détails intéressants et d'une certaine exactitude; aussi regrette-t-on beaucoup qu'il ne soit pas terminé. Il y a une édition en 18 vol. pet. in-8., publiée en même temps que l'in-fol.

PARABILIUM medicamentorum Scriptores. Voy. SCRIPTORES.

PARABOLA de seminatore, ex Evangelio Matthæi, in LXXII europæas linguas ac dialectos versa, et romanis characteribus expressa. *Londini* (*W.-H. Billing*), 1857, in-8. de 84 feuillets détachés.

Édition tirée à 249 exemplaires, plus un seul in-4. en papier très-épais, avec une bordure en encre rouge pour chaque page.

PARABOSCO (*Girolamo*). Rime. *Venezia, Giolito,* 1547, in-8. 6 à 9 fr. [14534]

— Comedie di Girolamo Parabosco, di nuovo ricorette e ristempate. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1560, pet. in-8. ou in-12. [16676]

Réunion de six comédies en 5 actes et en prose, déjà publiées séparément, 9 sh. Heber; 40 fr. *rel. en vél.* (sans la *Fantesca,* mais avec la *Calandra* de Bibiena, édit. de 1562) de Soleinne.

Ces six pièces sont : 1. *La Notte,* Venetia, Tomaso Botietta, 1546, pet. in-8. de 56 ff.; réimpr. en 1560, 1568 et en 1586. — 2. *Il Viluppo,* Vinegia, 1547, pet. in-8. de 56 ff., y compris la marque de Giolito; réimpr. en 1560 et 1568. — 3. *I Contenti,* Vinegia, 1549, in-8., sign. A—F...; réimpr. en 1560 et en 1586. — 4. *La Fantesca,* ibid., 1557; réimpr. en 1597, pet. in-12 de 59 ff. — 5. *L'Hermaphrodito,* ibid., 1549 et 1560. — 6. *Il Pellegrino,* ibid., 1560 et 1586. On y ajoute deux autres comédies du même auteur, savoir : *Il Marinaio,* ibid., 1550 et 1560, et *Il Ladro,* ibid., 1555, même format. Cette dernière est plus rare que les autres.

On cite encore *la Progne, tragedia,* de Parabosco. *Venez., Comin da Trino,* 1548, pet. in-8. de 32 ff., dont un exempl. en *v. f. tr. d.* a été vendu 11 fr. de Soleinne. Il existe sous ce même titre une tragédie impr. à Florence, par les Giunti, en 1561, in-8., sous le nom de *Lodovico Domenichi,* qui n'a fait que traduire en italien une pièce composée en vers latins par *Greg. Corraro.*

— I Diporti, ovvero novelle. *Venet., Giov. Griffio* (senz' anno), in-8. [17465]

Cette édition, imprimée vers 1550, est la plus rare de ces nouvelles. Elle vaut 30 fr., et plus en Italie. Vend. 3 liv. 18 sh. Borromeo. — On doit y trouver 8 ff. prélim. dont un bl., 240 pp. chiffr., 1 f. contenant au recto des corrections, et au verso la marque de l'imprimeur; à la fin un f. bl.

— Gli stessi, nuovamente ristampati e diligentissimamente revisti. *Venezia, Gio. Griffio,* 1552, in-8. fig. en bois. 113 ff. chiffrés et un bl.

Édition plus correcte que la précédente, mais où l'on n'a pas réimprimé la table des *questioni* et des *rime* : 2 liv. 19 sh. Borromeo.

Paquet-Syphorien. Voyage, 20265.

Paquis. Histoire d'Espagne, 25999.

Paquis de Sauvigny (*Nic.*). Grammaire générale, 10550.

Para du Phanjas. Métaphysique, 3533.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'édition de Venise, *Domenico Giglio*, 1558, in-8. de 115 ff. chiffr. et 1 blanc, est inférieure à celle de 1552, dont elle est la réimpression : 12 à 18 fr. Vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli. Il y en a une autre de 1558, in-8., sans nom d'imprimeur, mais portant la marque de *Bartolommeo l' Imperatore*. Gamba avait pensé que c'était la même que la précédente, avec un autre frontispice, mais G. Melzi a reconnu qu'elle en était tout à fait distincte. Peut-être Gamba aura-t-il vu un exemplaire où l'on avait substitué un frontispice à l'autre?

Les réimpressions de *Venise*, 1564, 1586, ou de *Vicence*, 1598, in-8., sont beaucoup moins chères; cette dernière surtout est étrangement mutilée : 4 à 6 fr.

— Gli stessi. *Londra* (*Livorno*), 1798, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition, donnée par Gaet. Poggiali, est fort bonne, et on y a joint une notice sur la vie de l'auteur. Il y en a quatre exemplaires sur pap. bleu : 2 liv. 5 sh. Borromeo.

— Lettere amorose. *Milano, per Gio. Antonio degli Antonii*, 1558, pet. in-8. [18873]

Cette édition réunit les quatre livres des lettres de Parabosco, lesquelles renferment quatre nouvelles qui étaient déjà dans l'édition des *Diporti*, impr. en 1552, et que G. Poggiali a fait entrer dans la sienne (voy. ci-dessus). Ces quatre livres avaient d'abord été publiés séparément, à Venise, in-8., savoir : le premier en 1546, 1547, 1553 et 1556 ; le 2e en 1548, 1552 et 1556 ; le 3e en 1553 et 1555 ; le 4e en 1554 et 1555. Les éditions originales présentent entre elles des différences que Gamba a eu soin d'indiquer, dans sa *Bibliografia delle novelle ital.*, édition de Florence, p. 286.

— I quattro libri delle lettere amorose, con l'aggiunta di alcune altre di diversi, novamente ristampate et ricorrette per Thomaso Porcacchi. *Venezia, Gabr. Giolito*, 1561, in-12.

Édition assez belle, ainsi que celle de 1569, par les frères *Giolito*, aussi in-12. Les autres réimpressions conservent peu de valeur.

— Lettres amoureuses de Girolam Parabosque, avec quelques autres ajoutées de nouveau à la fin : trad. d'italien en franç. par Hubert-Philippe de Villiers. *Anvers, Christ. Plantin*, 1556, in-12.

Réimpression de l'édition de *Lyon*, *Ch. Pesnot*, 1555, in-4. Il y en a une autre, *Paris, Galiot Corrozet* (fin du XVIe siècle), in-16, de 218 et 6 ff.

PARACELSUS Bombast ab Hohenheim (*Aureolus-Phil.-Theophr.*). Opera medico-chemico-chirurgica. *Genevæ*, 1658, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [6617]

Vend. 45 fr. Baron; 36 fr. Hallé, et quelquefois moins.

Les ouvrages allemands (*Bücher und Schriften*) de Paracelse, mis au jour par J. Huser, ont été impr. à Bâle, de 1589 à 1590, en 11 vol. in-4., et aussi à Strasbourg, 1603 ou 1616-18, en 2 vol. in-fol.

— La grande chirurgie de Phil. Aorco, le Théophraste Paracelse, traduite en françois sur le latin de Jacquin d'Alhem, par Cl. Dariot. *Lyon*, 1593, in-4

La version latine d'Alhem, sur laquelle fut faite cette traduction française, a été impr. à Strasbourg, en 1573, in-fol.

— Prognosticatio eximii doctoris Theophrasti Paracelsi, anno 1536 conscripta, XXXII figuris æneis expressa. In-4. [9012]

Vend. 9 fr. *mar. r.* Gaignat; 10 fr. en 1805 ; 33 fr. Borluut.

— Expositio vera harum imaginum olim Nurenbergæ repertarum, ex fundatissimo veræ magiæ vaticinio deducta per D. Doctorem Theophr. Paracelsum. Anno 1570, pet. in-8. fig. sur bois. [2098]

Petit volume rare, composé de 48 ff., y compris la figure séparée qui doit se trouver à la fin. C'est une satire contre la cour de Rome. Vend. 20 fr. *m. v.* La Valliere ; 10 fr. *mar. r.* Detune ; 65 fr. Mac-Carthy ; 90 fr. 50 c. en 1843.

— Abrégé de la doctrine de Paracelse, 8992.

PARADIN (*Claude*). Devises héroïques. *Lyon, Ian de Tournes, et Guill. Gazeau*, 1557, in-8. de 261 pp., avec 180 grav. sur bois. [18593]

Belle édition. 24 à 36 fr. ; 80 fr. *mar. bl.* par Bauzonnet, Fr. Michel, et *mar. r.* par Trautz, 95 fr. Solar.

— Les Devises héroiques de M. Claude Paradin, du seigneur Symeon et autres auctheurs. *Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin*, 1561, in-16 de 176 ff. en lettres ital. avec un grand nombre de fig. sur bois.

Cette édition reproduit l'épître dédicatoire, en date du 15 janvier 1556, qui est dans l'édit. de 1557 ci-dessus. Plantin a donné, en 1567, une autre édition du même recueil ; il l'a publiée aussi avec un texte latin, et cette version, jointe à celle des Emblèmes de Symeoni, a été réimpr. *Lugd.-Batav., ex officina plantin.*, 1600, in-16, fig. sur bois.

— Devises heroiques par Claude Paradin et du seigneur Gabriel Syméon. *Douay, de l'imprimerie de Estienne Lagache*, 1563, in-16 de 176 ff. chiffrés, avec fig. sur bois.

Ce petit volume rare réunit, comme le précédent, les Devises de Paradin, déjà impr. à Lyon, en 1557, celle de Simeoni, d'après l'édit. de Lyon, 1559 (voy. Simeoni). La Croix du Maine cite une édit. de ces deux ouvrages impr. à *Anvers, par Guillaume Sylvius*, sous la date de 1563 : peut-être est-ce la même que celle de Douai, avec un autre titre. Il est à remarquer que le nom de l'imprimeur Estienne Lagache ne se trouve pas dans la *Bibliographie douaisienne*, où il n'est pas fait mention de cette édit. des Devises de Paradin. Cela prouve que si cet imprimeur est venu à Douai, il n'y a pas fait un long séjour.

— Devises héroiques et emblèmes de Cl. Paradin, revuës et augmentées de moitié, par François d'Amboise. *Paris, Rolet Boutonné*, 1621, in-8. fig.

Les figures de cette édition sont des tailles-douces, ainsi que le frontispice gravé. Le titre, imprimé, est daté de 1622. A la suite des *Devises héroïques*, se trouve :

1° Discours ou traicté des devises, pris et compilé des cahiers de feu Fr. d'Amboise, par Adrien d'Amboise, son fils, 1620, de 4 ff. et 178 pp.

2° Devise royale, par Adr. d'Amboise, 1621, en 66 pp.

Dans le privilége de l'édition de Paris, 1614, in-8., que son titre annonce aussi comme *revue et augmentée de moitié*, il est dit que les additions sont du *sieur Dancry, conseiller et maître des requêtes ordinaire de l'Hostel*. Les *Devises héroïques* ont été traduites en anglais par P. S. *London, Will. Kearney*, 1591, in-12.

— Quadrins histor. de la Bible. Voyez Quadrins.

— Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule, par Cl. Paradin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1561, in-fol. avec des blasons. [28840]

Ce beau volume a 4 ff. prélim., 1021 pp., dont la dernière est cotée 1201, plus 1 f. pour le privilége. Il n'est pas fort cher. Il y en a une seconde édition

EPERUS - Recherches & Classification -

revue et augmentée en plusieurs endroits, et en laquelle (selon le titre) ont été adjoustés les blasons ou escartelages des armoiries, *Genève,* 1606 ou (3e édit.) 1636, in-fol.

PARADIN (*Jean*). Voy. PARRADIN.

PARADIN de Cuyseaulx (*Guill.*). Histoire de nostre temps (depuis l'avenement de François I jusqu'en 1558). *Lyon, J. de Tournes* ou *Guil. Gazeau,* 1558, in-16 de 24 ff. prélim. et 909 pp. 6 à 9 fr. [23467]

Vend. 16 fr. *mar. r.* Thierry; 36 fr. Labédoyère, et 33 fr. en *v. f.* Gancia.

Cette histoire contemporaine n'est point sans mérite; l'auteur l'écrivit d'abord en latin et la publia sous le titre de *Memoriæ nostræ libri quatuor,* à Lyon, chez J. de Tournes, en 1548, in-fol., puis il la donna en françois sous celui d'*Histoire de notre temps, faite en latin par maistre Guillaume Paradin, et par lui mise en françois,* Lyon, J. de Tournes, 1550, in-fol. Cette traduction fut ensuite réimpr. à Lyon, chez le même, en 1552, in-16, puis à *Paris,* Fr. Regnault, 1555, in-16, et de nouveau en 1556, in-16, avec une continuation jusqu'en 1554.

Avant que parût l'édition de 1558 ci-dessus, l'auteur avait mis au jour : *Continuation de l'histoire de nostre temps, jusqu'à l'an mil cinq cent cinquante six,* Lyon, Guillaume Roville, in-fol., pour compléter l'édit. de 1550.

La même continuation a été réimpr. à *Paris, pour Michel Sonnius* et *Guil. de La Noue,* en 1575, in-8. de 8 ff. prélim., 367 pp. plus la table.

L'édition de l'*Histoire de notre temps,* Paris, Ruelle, 1568, in-12, est continuée jusqu'en 1567.

L'opuscule suivant de Guil. Paradin : *De rebus in Belgia gestis ad Philippū Gayanum* (Epistola). *Apud viduam Vivantium Gautherot* (Parisiis), 1544, in-16 de 16 ff., signat. A et B, ne doit pas être commun.

— Discours des guerres de l'an 1542 et 1543, entre le roy et l'empereur, par Guil. Paradin, trad. du latin par P. H. G. (Philibert Hegemon Guide). *Paris,* 1544, pet. in-8.

— De antiquo statu Burgundiæ liber. *Lugduni, Steph. Doletus,* 1542, in-4. [24518]

Réimpr. à Bâle, sans date, mais vers 1555, in-8., avec d'autres traités historiques indiqués dans le catal. de La Valliere par Nyon, VI, n° 23778.

— Annales de Bourgogne (de l'an 1378 à 1482). *Lyon, Ant. Gryphius,* 1566, in-fol. [24523]

— Mémoires de l'histoire de Lyon. *Lyon, Ant. Gryphius,* 1573, in-fol. [24587]

On trouve quelquefois joint à cet ouvrage les *Privilèges de la ville de Lyon,* par Claude de Ruby, *Ibid.,* 1574.

— Chronique de Savoye. *Lyon, J. de Tournes,* 1552, in-4. [25303]

Vendu 40 fr. Revoil, et quelquefois moins.

Il y a une seconde édition augmentée, avec les figures de toutes les alliances de mariages qui se sont faits en la maison de Savoye, depuis le commencement jusqu'à l'heure présente, *Lyon, de Tournes,* 1561, in-fol. fig. (30 fr. Tochon d'Annecy, et 51 fr. *mar.* exempl. de de Thou), et une troisième sous ce titre : *Chronique de Savoye, extraite pour la plupart de Guill. Paradin, 3e édition, enrichie et augmentée en diuers endroits, et continuée jusqu'à la paix de* 1601, Lyon, de Tournes, ou Genève, 1602, in-fol. Avec 150 blasons gravés sur bois et intercalés dans le texte.

Quoique ces différents ouvrages historiques de G. Paradin ne jouissent pas d'une grande considération, ils ont acquis quelque valeur dans ces derniers temps.

— Angliæ descriptionis compendium. *Parisiis, Viv. Gaultherot,* 1545, pet. in-8. [26725]

Ce livre conserve du prix en Angleterre. Vend. 1 liv. 7 sh. Bindley.

— Afflictæ Britannicæ religionis et rursus restitutæ exegema. *Lugd., Joan. Tornæsius,* 1555, pet. in-8.

— Le Blason des danses, où se voyent les malheurs et ruines venant des danses dont jamais homme ne revint plus sage ni femme plus pudique. *Beaujeu, Justinian et Phil. Garils,* 1556, in-8. [1355]

Opuscule le plus rare de tous ceux qui traitent du même sujet.

L'édition de *Beaujeu,* chez les mêmes libraires, 1566, pet. in-8., dont l'existence a été révoquée en doute, est bien réelle : elle a 3 ff. et 87 pp., et l'exempl. porté dans le catal. de Soleinne, V, n° 593, a été vendu 30 fr.

Réimpr. d'après l'édition de 1556 (*Paris, Techener, de l'imprimerie de F. Didot,* 1830), in-16 tiré à 76 exempl., savoir : 60 en pap. de Holl., 12 fr.; 10 en pap. vél, 24 fr.; 6 en pap. de Chine, 25 fr. — Un sur vélin. — Voy. JOYEUSETEZ.

— De Concorde publique (par Guillaume Paradin). *A Beau-Jeu, pour Justinian et Philippe Garils,* 1565, in-8. de 68 pp. et 2 ff. 8 fr. non rel. en 1861.

PARADISE of dainty devises. Voy. ENGLAND'S Helicon.

PARADOSSI, cioè sententie fuori del comun parere, nouellamente venute in luce, opera non men dotta, che piacevole; in due parti separata. *Lione, per Gioanni Pullon da Trino,* 1543, gr. in-8., sign. *a—o,* feuillets non chiffr., lettres rondes. 12 à 18 fr. [17961]

Édition originale de ces paradoxes singuliers et curieux dont Ch. Estienne n'a reproduit qu'une partie dans la traduction libre qu'il en a donnée (voyez ci-dessous), et où il a volontairement omis les passages les plus licencieux et les plus impies. L'auteur ne s'est pas nommé sur le titre, mais dans un avertissement impr. en italiques (au dernier feuillet) et signé *Paolo Mascranico,* il est dit que l'ouvrage est de M. O. L. M. *detto per sopranome il Tranq.,* c'est-à-dire *Messer Ortensio Landi Milanese, il Tranquillo :* ce que confirment les deux mots *Suisnetroh Tabedul* (impr. à la fin du dernier paradoxe), lesquels, lus à rebours, donnent *Hortensius ludebat.* 39 fr. 50 c. *mar. r.* Libri.

Les *Paradossi* ont été réimprim. à Venise, en 1543, deux fois en 1544, pet. in-8. Ces trois éditions, qui ont chacune 106 ff. chiffrés et 2 ff. de table, ne portent pas de nom d'imprimeur, mais la vignette du frontispice présente un arbre frappé de la foudre, avec deux vers analogues à cet emblème. A l'édition de Venise de 1545 (qui n'a que 86 ff. et 2 pour la table et l'avis au lecteur) se trouve quel-

---

Paradis de Raymondis (*J.-Z.*). Traité de morale, 3840.

Paradisi (*Ag.*). Poesie, 14612.

EFERUS - Recherches & Classification -

quefois réunie une pièce sans date, intitulée *Confutatione del libro de' paradossi nuovamente composta in tre orationi distinte,* laquelle est d'Ortensio Landi lui-même, comme le prouve Apostolo Zeno sur Fontanini, tome II, p. 113. Cette réfutation a été publiée séparément, vers 1545. — L'édit. des *Paradossi,* de Lyon, *per Jaccobo de Millis,* 1550 (à la fin: *Stampato in Lione, per Giovanni Pullone da Trino*), in-16, non corrigée, est rare. 1 liv. 3 sh. Libri, en 1859. — Celle de Venise, *Andrea Arrivabene,* 1563, pet. in-8., n'a que 87 ff., dont un de table. — Celle des *Paradossi,* impr. à Bergame, chez Comin Ventura, en 1594, in-4., est réduite à 17 articles et purgée des impiétés répandues dans les premières: elle n'a donc que fort peu de valeur.

—Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, debatus en forme de declamations forèses : pour exerciter les ieunes aduocats en causes difficiles. *Paris, par Charles Estiennè,* 1553, pet. in-8. de 158 pp. en tout. Jolis petits caract. italiques.

Vend. en *m. r.* 10 fr. La Valliere; 15 fr. d'Hangard; 49 fr. *mar.* Fr. Michel; avec le *Paradoxe* sur le plaid, *même date,* et rel. en *mar. citr.* par Trautz, 65 fr. Veinant, en 1860.

Cet ouvrage paraît avoir eu beaucoup de succès, car Ch. Estienne en fit deux éditions dans le courant de la même année, et une troisième en 1554. La seconde édition, conforme à la première pour les caractères et le nombre des pages, en diffère un peu dans le titre, où l'on a remplacé le mot *advocats* par le mot *esprits,* et où l'on a ajouté: *Reueuz et corrigez pour la seconde fois;* ce qui se lit également sur le titre de l'édition de 1554, pet. in-8., laquelle nous a paru en tout semblable à la seconde: 22 fr. *mar. r.* Bignon; 16 sh. Heber; 16 fr. Monmerqué.

Ces paradoxes, au nombre de 25, et dont l'éditeur n'indique pas la source, ne sont pas de l'invention de Charles Estienne; il est facile d'y reconnaître une imitation et presque une traduction de la plus grande partie des trente *Paradossi* d'Ortensio Landi (voy. ci-dessus). Le traducteur a publié, en 1554, un opuscule intitulé: *Paradoxe que le plaider est chose très-utile et necessaire à la vie des hommes.* C'est un petit in-8. de 16 ff. non chiffrés, impr. en assez gros caractères romains, et qui se trouve quelquefois relié avec le précédent, quoiqu'il n'ait pas été puisé à la même source. Vend. séparément 23 fr. 50 c. Veinant. Nous regardons la première édition de 1553 comme l'édition originale de la traduction de Charles Estienne; néanmoins, d'après le témoignage de Zeno, dans sa note sur Fontanini, tome II, p. 114, une traduction française des *Paradossi* aurait déjà existé en 1544; ajoutons que le recueil de Charles Estienne a été réimprimé plusieurs fois depuis 1554, et sous des titres assez différents du premier, pour qu'on ait pu croire qu'ils indiquaient tout autre ouvrage. Voici la notice exacte de ces réimpressions déguisées.

1° XXV PARADOXES ou sentences, débattues et élégamment déduites contre la commune opinion, traité non moins plein de doctrine que de récréation pour toutes gens. *Lyon, par Jean Temporal,* 1554, (à la fin) : *Impr. à Lyon, chez Barth. Frein,* in-16 de 230 pp. et 8 ff. de table.

Jolie réimpression en lettres rondes d'une des deux éditions de 1553, ci-dessus; on y remarque de charmants fleurons sur bois. 10 fr. 50 c. Baudelocque.

Réimpr. sous le même titre, avec les mots *reueu et augmenté; à Lyon, chez Thibauld Payen,* 1555, in-16 de 248 pp. et 20 ff. pour la table et le prologue;—et aussi à *Lyon, par Jean Temporal,* 1559, in-16 de 233 pp. et 9 ff. pour la table. On lit au verso du dernier f.: *A Lyon, par Nicolas Parri-neau,* 1561. Ces deux dernières éditions contiennent chacune vingt-six paradoxes.

Une édition de *Paris,* 1561, in-16, en *m. citr.,* a été vendue 11 sh. Hanrott.

Une autre édition des mêmes Paradoxes, *Poitiers, J. de Marnef,* 1553, pet. in-8. (avec le *Paradoxe que le plaider, etc.*). 10 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842 et 19 fr. Pressac.

2° PARADOXES, autrement Propos contraires à l'opinion de la plupart des hommes; livre non moins profitable que facetieux. *Rouen, Nic. Lescuyer,* 1583, in-16.

Vend. 8 sh. *mar. r.* Hanrott; 20 fr. Veinant.

Vingt-six paradoxes y compris le *Playder,* plus un 27e intitulé la *Louange de la Folie.*—Voy. PAZZIA.

Une autre édition, *Paris, Nic. Bonfons,* 1583, pet. in-12, est dans le catal. de Courtois, n° 2698, mais elle a été mal annoncée sous la date de 1553 dans le catal. de Chénier, n° 688.

A ces différentes éditions des *Paradoxes* déjà citées, nous ajouterons celles de *Rouen,* 1554, de *Paris,* 1557, de *Lyon,* 1576, in-16, ou pet. in-12, indiquées toutes les trois dans le catal. de Bigot, nos 6267 à 6269, mais que nous n'avons pas vues.

3° LES DÉCLAMATIONS PARADOXES, où sont contenues plusieurs questions débattues contre l'opinion du vulgaire : traitté utile et récréatif propre a esveiller la subtilité des esprits de ce temps. Reueu et enrichi d'annotations fort sommaires par Jean du Val auccerrois (*sic*). *Paris, Jean Micard,* ou *du Breuil,* 1603 (et aussi 1604), in-12 de 313 pp. non compris la table.

Réimpression des 26 paradoxes de Ch. Estienne, y compris celui du *Plaider.* L'éditeur a remplacé l'avertissement primitif par un nouvel avant-propos où il dit que les notes sommaires ajoutées en marges sont de son frère. Jean Du Val, nommé sur le titre de cette édition, n'est donc point l'auteur du recueil, comme le donne à entendre Barbier dans son *Dict. des anonymes,* n° 13773, où, confondant la présente édition avec celle de 1554, il dit mal à propos que le nom de notre Du Val se lit sur plusieurs exemplaires de cette dernière; Barbier aura été induit en erreur par le catalogue de La Valliere-Nyon, dont le n° 7874 indique effectivement l'édit. de 1554 sous le nom de Jean Du Val, bien que ce nom ne se trouve pas sur le titre de l'exemplaire annoncé, le même que nous avons vérifié à la bibliothèque de l'Arsenal.

4° PARADOXES ou les opinions renuersées de la plus part des hommes; livre non moins profitable que facetieux; par le Docteur incognu. *Paris, Jacques Caillové,* 1638, in-12 de 4 ff. prélimin. et 424 pp. chiffrées, gros caract. romains.

Dans cette édition, le style de Ch. Estienne a été rajeuni, et on a ajouté aux 26 paradoxes déjà publiés un 27e paradoxe: *De la Folie,* et un autre: *Des Interlocuteurs.*

Aucune de ces éditions ne contient les cinq paradoxes italiens que Ch. Estienne n'a pas imités, savoir: le onzième, *Non esser cosa detestabile ne odiosa la moglie dishonesta;* le 27e sur Boccace, le 28e et le 29e sur Aristote, et le 30e et dernier sur Cicéron.

Il est singulier que Nyon, ayant à placer dans le catalogue de La Valliere, rédigé par lui, les *Paradossi* italiens, et les éditions de la traduction de Ch. Estienne, en ait fait trois articles différents sous les nos 7874 et 7875, 11655 et 11805 à 11809.

—PARADOXAS o sentencias, traduzidas de ytaliano en castellano. *Medina del Campo,* 1552, in-8. (catal. de d'Estrée, n° 11539).

PARADOXE contre les lettres. *Lyon, par Jean de Tournes,* 1545, pet. in-8. de 31 pp., lettres italiques. [18110]

Opuscule rare où l'auteur, déguisé sous le nom d'Opsimathes, a traité en plaisantant un sujet que deux cents ans plus tard J.-J. Rousseau devait traiter sé-

EFEROS - Recherches & Classification -

rieusement et d'une manière si brillante. Il n'a rien de commun, si ce n'est pour le fond des idées, avec le troisième paradoxe (*pour l'ignorance*) du livre de Charles Estienne, décrit ci-dessus à l'article PARADOSSI.

PARADOXE (le) sur ce que nul labeur sans récompense, oultre l'opinion du vulgaire. *Paris, en l'imprimerie de Louis Grandin, pres Saint Estienne du Mont, a l'enseigne du Coq,* 1543, pet. in-8. [13552]

Pièce en vers, dont un exemplaire est porté dans le catalogue Cigongne, n° 697.

ΠΑΡΑΔΟΞΟΓΡΑΦΟΙ. Scriptores rerum mirabilium græci : insunt (Aristotelis) mirabiles auscultationes, Antigoni, Apollonii, Phlegontis historiæ mirabiles; Mich. Pselli lectiones mirabiles, reliquorum ejusdem generis scriptorum deperditorum fragmenta : accedunt Phlegontis, Macrobii et Olympiadum reliquiæ, et anonymi tractatus de mulieribus, etc., edidit Aut. Westermann. *Brunswigæ, G. Westermann,* 1839, in-8. 1 thl. 12 gr. [6235]

PARÆNETICORUM veter. Pars I. Voyez GOLDAST.

PARAGON de joyeuses inventions. Voyez PETIT traité, et au mot THESOR.

PARALDUS (*Guillelmus*), episc. Lugdunensis. Incipit summa de virtutibus Wilhelmi episcopi Lugdunensis... (à la 2e part.) : Incipit sūma viciorum seu tractatus moralis... *Impressa diligentissimeq; correcta per me Henricuz quentell Coloñ incolã. Anno dñi* M. CCCC. LXXIX. *expleta,* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., le premier de 427 ff. à 34 lign. par page, le second de 306 ff. à 38 lign., y compris 7 ff. prélim. au 1er vol. et 10 ff. au 2e. [1334]

Il existe plusieurs édit. de cette somme, impr. sans date, et peut-être antérieures à celle-ci (Hain, 12383-86), et d'autres d'une date postérieure (*Ibid.*, 12388-92), mais aucune n'a une grande valeur. L'auteur y est nommé tantôt *Vilhelmus* ou *Willelmus episcopus Lugdunensis,* tantôt *Guillelmus parisiensis,* ou *Guillelmus Peraldus,* et même *Peraudus.*

PARALIPOMENA cum commentario, hebraice. *Neapoli,* 247 (1487), pet. in-fol. [400]

— Voy. JOB.

PARALIPOMENA grammatic. institutionum. Voy. STEPHANUS (*H.*).

PARALLÈLE de l'architecture. Voyez CHAMBRAY.

PARAMO (*Ludovicus* a). De origine et progressu officii sanctæ Inquisitionis libri tres. *Matriti, ex typogr. regia,* 1598, in-fol. [21676]

Vend. en *m. r.* 6 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 36 fr. Boulard.

PARANGON de chansons contenant plusieurs nouuelles et delectables chansons que oncques ne furent imprimees au singulier prouffit et delectation des musiciens. *Imprime a Lyon par Jacques Moderne,* in-4. obl. de 32 ff. signat. A—H. [14259]

Premier livre d'un recueil qui, pour être complet, doit en contenir dix. Le titre que nous venons de donner est celui d'une édition sans date, mais il en existe une datée de 1538, et aussi une seconde du troisième livre. On cite encore une autre édition du 2e livre contenant XXXI chansons, *Réimprimé et recorrigee a Lyon par Jacques Moderne dict grant Jacques pres nostre Dame de Confort,* 1540, aussi en 32 ff. signat. A—H. — Le tiers livre, contenant XXVI chansons, porte la même adresse que ci-dessus, mais sous la date de 1538. Il a 32 ff. sign. A—H. Il y en a une édit. de 1543. — Le quart livre, contenant XXXII chansons, a deux et trois parties, sous la même adresse, et porte la date de 1538 ou celle de 1539, et a aussi 32 ff. — Le cinquième livre, contenant XXVIII chansons, est sous la même adresse, mais sans date; il a également 32 ff. — Le sixième livre, sous la date de 1540, contient XX chansons, en 32 ff. — Le septième livre, sous la même date, en renferme XXVII, en 32 ff. — Le huitième livre, sous la date de 1541, contient XXX chansons, en 33 ff. — Le neuvième livre, sous la même date, a XXXI chansons, en 32 ff.

Un bel exemplaire de ces neuf livres réunis en un seul volume nous a été communiqué par M. Tross, libraire. L'exemplaire du même recueil que possède la Biblioth. royale de Munich contient de plus un Xe livre sous la date de 1543. Cette collection se trouve bien rarement complète.

PARANGON (le) de nouvelles honnestes et delectables à ceux qui désirent veoir et ouyr choses nouvelles et récréatives, soubz umbre et couleur de joyeuseté, utiles et profitables à ung chascun vray amateur de bons propos et placians (*sic*) passe-temps. *Imprimé à Lyon, par Denys de Harsy pour Romain Morin,* 1531, in-8. fig. [17330]

Vend. 25 fr. Méon; 20 fr. Le Duc. L'exempl. payé 18 liv. chez Stanley a été revend. 2 liv. 10 sh. Hanrott; un autre, 45 fr. Crozet. Il serait plus cher aujourd'hui.

Ce recueil renferme 47 nouvelles tirées de Boccace et d'autres auteurs, et de plus les *Paroles joyeuses et dicts memorables des nobles et saiges hommes anciens, redigez par le gracieulx et honeste poete messire Francoys Petrarcque, etc.* L'édition est imprimée en lettres rondes, ornée de jolies gravures sur bois, et se compose de 80 ff. chiffrés; on ne la trouve que très-difficilement. — Un exemplaire sous la date de 1532, et auquel étaient aussi jointes *Les paroles joyeuses...* Lyon, 1532, a été vend. 7 liv. 7 sh. Heber.

Il y a une autre édition de ces nouvelles, avec cette souscript. : *On les vend à Lyon, dans la maison de Francois Just,* 1533, in-12, d'un format allongé. Elle est en mauvais caract. goth., et les gravures sur bois en sont très-grossièrement exécutées. Les 47 nouvelles y occupent 80 ff. C'est, au reste, un

---

Parallèle des religions. Voyez Brunet.

Paramelle (l'abbé). L'Art de découvrir les sources, 8147.

EFERUS - Recherches & Classification -

livret fort rare, et dont un somptueux exemplaire rel. en *mar. rouge doublé de mar. v. riche dorure*, par Trautz-Bauzonnet, a été payé 1105 fr. à la vente Solar.

PARCIEUX. Voy. DEPARCIEUX.

PARDESSUS (*J.-M.*). Collection de lois maritimes antérieures au XVIIIe siècle. *Paris (de l'impr. roy.), chez Treuttel et Würtz*, 1828-31-34-37-45, 6 vol. in-4. 120 fr. [2952]

Collection importante. Daunou a rendu compte du premier volume dans le *Journal des Savants*, années 1829 et 1830.

— LOI SALIQUE, ou recueil contenant les anciennes rédactions de cette loi et le texte connu sous le nom de *Lex emendata*, avec des notes et des dissertations, par M. Pardessus. *Paris, impr. royale*, 1843, in-4. 15 fr. [2600]

— TABLE des ordonnances des rois de France. Voy. LAURIÈRE (de).

— Essai sur l'organisation judiciaire, 2590. — Traité des servitudes, 2852. — Cours de droit commercial, 2875.

PARDIES (*Ignace-Gaston*). Discours de la connoissance des bêtes. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1672, in-12. [3621]

Cet ouvrage, timide réfutation du système de Descartes, a eu du succès, et a été réimpr. à *Paris*, en 1678, et à *Amsterdam, chez Pierre de Coup*, 1724, in-12. Cette dernière édition, 9 fr., *non rogné*, Riva. C'est le P. Pardies qui a publié la *Lettre d'un philosophe à un cartesien de ses amis*, Paris, 1672, in-12, écrite par le P. Rochon, jésuite. On a du même P. Pardies :

DISSERTATIO de motu et natura cometarum, *Burdigalæ, Du Coq*, 1665, in-8.

DISCOURS du mouvement local. *Paris*, 1670 et aussi 1673, in-12.

ÉLÉMENS de géométrie. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1671 (réimpr. en 1678 et 1696), in-12, fig.

DEUX machines propres à faire les cadrans avec une grande facilité, décrites et expliquées. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1687, in-12, fig., tiré de l'*Horologium thaumanticum duplex*, ouvrage du même auteur, impr. à Paris, en 1662, in-4.

LA STATIQUE, ou la science des forces mouvantes. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1673 et aussi 1688, in-12, fig.

On a réuni les ouvrages français ci-dessus de ce savant jésuite sous le titre d'*Œuvres du R. P. Ignace-Gaston Pardies*... Lyon, 1725, in-12 [7811], et ceux de ses traités qui appartiennent aux sciences mathématiques ont été trad. en latin sous le titre d'*Opera mathematica*, 1701, in-8.

PARDO di Figueroa (*Benito*). Analysis of the transfiguration. Voy. RAPHAEL.

PARÉ (*Ambroise*). La methode de traicter les playes, faictes par harquebutes et aultres batons a feu... par Ambroise Paré, maistre barbier, chirurgien a Paris. *Paris*, 1545, pet. in-8. fig. sur bois. [7576]

Première édition de cet ouvrage qui a fondé la réputation de l'auteur. La seconde porte le titre suivant :

LA MANIERE de traicter les playes faictes tãt par hacquebutes que par fleche : et les accidentz d'icelles, cõme fractures et caries d'os, gangrene et mortification ; auec les pourtraictz des instrumentz necessaires pour leur curation. Et la methode de curer les combustions principalement faictes par la pouldre a canon. le tout cõpose par Ambroise Paré, maistre Barbier Chirurgien a Paris. *A Paris, par la vefue Iean de Brie*, ou *Arnoul l'Angelier*. (à la fin : *Imprimé par la vefue Iean de Brie Lan mil cinq cens cinquante deux, le dixiéme iour de mars*), pet. in-8. fig. sur bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec un frontispice colorié et portant le chiffre d'Henri II joint à celui de Diane de Poitiers, reliure ancienne à la Grolier, 525 fr. (annoncé sous la date de 1554), catal. de M. M., *Paris, Techener*, n° 633, acheté pour M. Yémeniz.

— LA METHODE curative des playes et fracture de la teste humaine ; avec les portraits des instrumens necessaires pour la curation d'icelles, par Ambroise Paré. *Paris, de l'imprimerie de J. Le Royer*, 1561, pet. in-8. de 276 ff. portr. et fig. sur bois. 31 fr. Giraud, et 60 fr. Solar.

— DEUX livres de chirurgie : 1. De la generation de l'homme et maniere d'extraire les enfans hors du ventre de la mere... 2. Des monstres tant terrestres que marins, avec leurs portraits, etc., par le même. *Paris, A. Wechel*, 1573, pet. in-8. fig. sur bois.

43 fr. *mar. r.* Giraud, et 70 fr. Solar *en veau* ; 42 fr. Veinant.

Paré avait déjà donné cinq livres de chirurgie : 1. des bandages ; 2. des fractures ; 3. des luxations, avec une apologie touchant les harquebousades ; 4. des morsures et piqueures ; 5. des gouttes. *Paris, A. Wechel*, 1572, in-8., et antérieurement un *Traité de la peste, petite-vérole et rougeole*, Paris, 1568, in-8. de 275 ff.

— BRIEFVE collection de l'administration anatomique ; avec la maniere de conjoindre les os, et d'extraire les enfans tant mors que vivans du ventre de la mere lorsque la nature de soy ne peult venir a son effect. *Paris, Guill. Cavellat*, 1550, pet. in-8.

— DISCOURS, a scavoir, de la mumie, des venins, de la licorne et de la peste, par Ambroise Paré. *Paris, Gabriel Buon*, 1582, in-4. fig. sur bois.

Rare de cette édition, à laquelle il faut réunir les deux opuscules suivants :

REPONSE au Discours d'Ambroise Paré, touchant l'usage de la Lycorne, veue et approuvée par Grangier, doyen de l'Escolle de médecine. *Paris, Abrah. Damuel*, 1583, pet. in-8.

REPLIQUE d'Ambr. Paré à la reponse faicte contre son Discours de la Licorne. *Paris, Gabr. Buon*, 1584, pet. in-4.

— OEuvres d'Ambroise Paré corrigées et augmentées ; 7e édition. *Paris*, 1614, in-fol. fig. 15 à 20 fr. [7471]

Recueil estimé, et dont chaque édition in-fol. a la même valeur à peu près. Elles ne sont cependant pas toutes semblables, car les premières contiennent un *Traité des fièvres* qui n'est pas dans celle-ci, laquelle, à son tour, renferme l'*Apologie et traité contenant les voyages faits en divers lieux*, que l'on ne trouve pas dans les premières. La 8e édit., *Paris, Buon*, 1628, in-fol. de 1320 pp., non compris les feuillets préliminaires et la table, est divisée en 30 livres, dont l'avant-dernier est l'*Apologie et traité contenant les voyages faits en divers lieux* ; et le dernier le *Traité des fièvres*, en 2 part., plus ample que dans les prem. éditions. Celle de *Paris, Gabr. Buon*, 1579, in-fol. avec fig., qui est la seconde, ne contient que 27 livres, et nous présumons que l'édition de 1585, donnée encore du vivant de l'auteur, n'est pas plus complète, non plus que celle de Lyon, 1588, in-fol. Les éditions de 1633, 1652, 1664 et 1695, imprimées dans cette dernière ville, reproduisent la huitième de 1628. — Les mêmes œuvres traduites en latin par

---

Pardiac (*J.-B.*). Études archéologiques, 30009.
Pardoe (Miss). Court and reign of François I, et autres compilations historiques, 23328.

EFERUS - Recherches & Classification -

Jacq. Guillemot, ont été impr. à Paris, par Jacq. Du Puy, en 1582, in-fol., et réimpr. à Francfort, en 1594, et depuis dans le même format.

Gui Patin dit dans une de ses lettres, la CCV^e de l'édit. in-8., tome Ier, p. 449 : « L'auteur de son livre (la Chirurgie de Paré) a été un savant médecin de Paris, nommé maître Jean Haultin (Altinus), qui mourut ici un de nos anciens l'an 1615. » C'est probablement sur l'autorité de Patin, son ami, que Nic. de Bourbon a dit à peu près la même chose dans le *Borboniana*, ainsi que le rapporte La Monnoye dans sa note sur l'article Ambroise Paré, de La Croix du Maine. Or, malgré le témoignage d'un médecin aussi instruit de l'histoire littéraire de la médecine de son temps que l'était Gui Patin, on peut douter de l'exactitude de son dire. Peut-être ce Jean Haultin, dont nous ne connaissons d'ailleurs aucun ouvrage imprimé, a-t-il été l'éditeur ou le réviseur des édit. données depuis la mort de l'auteur (1590).

— OEuvres complètes d'Ambroise Paré, revues et collationnées sur toutes les éditions, avec les variantes; ornées de 217 pl. et du portrait de l'auteur; accompagnées de notes historiques et critiques, et précédées d'une introduction sur l'origine et les progrès de la chirurgie en Occident, du VIe au XVIe siècle, et sur la vie et les ouvrages d'Ambroise Paré, par J.-F. Malgaigne. *Paris, J.-B. Baillière,* 1840, 3 vol. gr. in-8. fig. 36 fr.

Excellente édition, qui doit effacer toutes les précédentes.

— THE WORKS of that famous chirurgeon Ambrose Parey, translated out latin and compared with the french by Th. Johnson. *London,* 1634, in-fol.

PAREDES (*Ign.*). Promptuario manuale mexicano por el P. Ignacio de Paredes de la compañia de Jesus. *En Mexico, en la imprenta de la bibliotheca mexicana,* 1759, pet. in-4.

Recueil en langue mexicaine, composé de 46 pp. prélimin., de 380 pp. chiffrées en caract. arabes, et de 188 pp. cotées en chiffres romains ; les pp. LXXIII à XC se trouvent doubles et avec de notables différences. 46 fr. 4e vente Quatremère.

Le P. Paredes a donné une édition de la grammaire mexicaine du P. Carochi (voy. ce nom).

PAREJA (*Fr.*). Cathecismo, y examen para los que comulgan, en lengua castellana, y timuguana... Aora en esta II. impression corregido, y enmẽdado, y algo necessario añadido (por el padre Fr. Francisco Pareja, religioso de la orden de N. Seraphico P. S. Francisco, y padre de la provincia de Santa-Elena de la Florida...). *En Mexico, en la imprenta de Juan Ruyz,* 1627, in-8. de 3 ff. prélimin., 292 ff. chiffrés et 1 non chiffré, avec 2 vignettes et 2 fig. gr. sur bois, impr. dans le texte. [1406]

Vend. 9 flor. 58 c. Meerman; 2 liv. 10 sh. Heber.

PAREMENT des dames. Voy. LA MARCHE (*Olivier* de).

PARENT (*Anne*). De la Nature et propriété des animaux (quelques oiseaux), livre traduit du grec en latin, et en vers françois, par Anne Parent, aagé de xiiij ans, dédié à Henri IV. *Paris, Est. Preuosteau,* 1600, pet. in-8.

Ce volume peu commun est en trois parties : la première, de 44 pp., contient la traduction française, précédée d'une épître au roi; la 2e, de 18 pp., la version latine; la 3e, le texte grec en 18 pp., plus un f. d'errata. Le texte, que le titre présente comme l'ouvrage d'un anonyme, consiste en treize pièces sur un pareil nombre d'oiseaux, pièces qui sont presque toutes de Philé (voyez PHILES). A l'âge de douze ans, Anne Parent avait déjà donné une traduct. des Oracles des Mages. — Voy. ZOROASTRE.

PARENTE (*Zoanne-Maria*). Dialogo (in terza rima) in commendatione delle donzelle Modeneze : a lo illustre signor de S. Severino. *Stampato in Modena, por Domenico Rochozola, Mille* CCCC LXXXIII, *a di 4 augosto,* in-4. [14937]

Édition rare, citée par Le Quadrio et par Tiraboschi.

PARENTI (*Ch.* de). Au nom de la tres saincte Trinite... Sensuyt ung petit traicte ou sont contenues aulcunes instructions de oraisons tres salutaires a tout chrestien et chrestienne, compose par frere Charles de Parenti, dict Bournisiam, prebstre hermite, demourant en Bourgongne. *On les vend a Paris en la rue sainct Jacques par Vincent Gautherot,* 1539, pet. in-8. goth. [1439]

21 fr. en avril 1861.

PARENTI (*Alcide*). La Luce della rivelazione, collezione di opere concernenti i fatti e i personaggi più cospicui del Testamento vecchio e nuovo; edizione seconda. *Firenze, tipografia galileiana,* 1855, 3 vol. in-4. fig. 150 fr. [285]

Seconde édition de cet ouvrage. Le premier volume, de VIII et 614 pp., contient *le Donne della Biblia;* le second, de VIII et 552 pp., *la Dottrina del Cristo;* le troisième, de VIII et 583 pp., *il Cristo, gli Apostoli, i Profeti, e le sante Donne.*

PARENTINIS (*Benedictus* de). Voyez PIENTINIS.

PARERGA historica. (*Dantisci,* 1782), in-4. de 612 pp. sans la préface. [22712]

Ouvrage imprimé à un petit nombre d'exempl. pour l'auteur (M. Uphagen, sénateur de Dantzick). Il est divisé en trois parties, savoir : 1° *Salomon, seu chronologia ab orbe condito ad captivitatem Babylonis;* 2° *Zoroaster, sive origines variæ antiquorum populorum usque ad Cyrum illustratæ;* 3° *Odinus, sive præcedentis ad X sæculum continuatio.* Ce n'est pas un livre cher : de 5 à 10 fr. ventes De Bure.

PAREUS (*Ph.*). Lexicon plautinum; in quo, velut thesauro, antiquæ linguæ romanæ elegantiæ in Plauto extantes expli-

---

Pareau (*J.-H.*). Institutio, 536. — Antiquitates hebr., 29076.

Parent-Duchâtelet. Prostitution, 4076. — Hygiène publique, 7023.

EFERUS - Recherches & Classification -

cantur. *Hanoveræ,* 1634, in-8. 4 à 6 fr. [16101]

— Lexicon criticum, seu thesaurus latinæ linguæ. *Norimbergæ, Endter,* 1645, in-8. — Lexici crit. mantissa. *Ibid.,* 1646, in-8. [10860]

PAREUS (*Dan.*). Mellificum atticum, in quo flosculi, ex omnium poetarum græcorum viridissimis pratis descripti, in locos communes ordine distribuuntur, gr. et lat. *Francofurti-ad-Mœnum,* 1627, in-4. 6 à 9 fr. [12303]

Vend. 12 fr. Dutheil.

PARFAICT (*François et Claude*), frères. Histoire du Théâtre françois, depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poëtes dramatiques, un catalogue exact de leurs pièces et des notes historiques et critiques (anonyme). *Paris, P.-G. Le Mercier,* 1745-49, 15 vol. in-12. [16188]

Ouvrage curieux et qui, depuis quelque temps, a acquis une certaine valeur. Il s'arrête à l'année 1721. Les deux premiers vol. ont été réimprimés en Hollande, et achetés par le libraire de Paris pour remplacer la 1re édition, dont les exemplaires étaient épuisés. 53 fr. Walckenaer; 77 fr. *v. f. tr. d.* Giraud; 85 fr. Solar; 141 fr. *m. r.* de Soleinne.

PARFAICT (le) macquereau suivant la cour, contenant une histoire nouvellement passée a la foire Saint Germain, entre un grand et l'une des plus notables et renommées courtisannes de Paris. 1622, pet. in-8. de 16 pp. [13971]

Opuscule en vers, dont le style répond parfaitement au titre. 56 fr. *mar.* Nodier. Ce morceau faisait partie d'un recueil de douze pièces du même genre, qui est décrit sous le n° 4287 du catal. des livres précieux du duc de La Valliere, recueil vend. 40 fr., et depuis 160 fr. Pixerécourt.

PARFECTION (la) des filles religieuses sur lexemplaire de lymage nostre dame avec la vie et miracles de ma dame saincte Clare. *Paris, Guillaume Eustace* (sans date), pet. in-8. goth. fig. en bois. [1740]

Ouvrage singulier dont plusieurs chapitres sont consacrés à chaque partie du corps de la vierge. La vie et les miracles de sainte Clare occupent une soixantaine de pages à la fin du volume. 100 fr. *mar. bl.,* nouv. catalogue de livres à vendre chez L. Potier, en 1860.

PARFUMEUR françois (le) qui enseigne les manières de tirer les odeurs des fleurs... avec le secret de purger le tabac en poudre et de le parfumer. *Amsterdam, chez Paul Marret* (sans date, mais du XVIIe siècle), pet. in-12. [4444]

Ce petit volume, qui n'a aucune importance réelle, a été vendu 2 liv. 2 sh. Libri, en 1859, parce qu'on l'a annoncé comme un rival en rareté du *Pastissier françois,* impr. par les Elsevier, en 1655. (Voy. Pastissier.) Ce doit être la réimpression du *Parfumeur françois,* impr. à Paris, en 1650, in-8., ouvrage qui a été reproduit depuis, à *Paris, chez Aug. Brunet,* en 1693, in-8., comme étant l'œuvre de Simon Barbe, parfumeur, et de nouveau sous le titre de *Parfumeur royal,* Paris, Aug. Brunet, 1699, in-12.

PARINI (*Giuseppe*). Opere. *Milano,* 1801-1804, 6 vol. in-8. 24 à 36 fr. [19240]

Cette édition a été donnée par Fr. Reina, qui y a joint une vie de l'auteur. Il y a des exempl. en Gr. Pap., et de plus cinq exempl. gr. in-fol., avec des bordures autour des pages. Un exemplaire des *Poemetti* de Parini, in-8., tiré à part. sur vélin, 47 fr. Reina.

Opere in prose e in versi, pubblicate per cura di Franc. Reina. *Milano, tipogr. dei class. ital.,* 1825, 2 vol. in-8. portr. 10 à 12 fr.

Choix fait avec goût. — Les *poesie* et *prose* de Parini ont aussi été impr. à *Milan, Silvestri,* 1821, en 2 vol. in-16.

— Poesie. *Firenze, Ciardetti,* 1823, in-8. 5 fr., et plus en Gr. Pap. vélin.

— Mattino, Meriggio, Vespro e Notte, poemetti. *Londra,* 1804, in-12 ou in-8.

Un exempl. impr. sur vélin, 1 liv. 13 sh. Hibbert. — Traduit en français sous ce titre : *Les quatre parties du jour à la ville* (par l'abbé Desprades), Paris, 1777, in-12.

— Il Giorno. *Milano, Mussi,* 1811, in-fol. pap. vél. [14860]

Édition de luxe, tirée à 150 exemplaires, et qui se vendait 40 fr. Il y en a aussi une de *Padoue,* 1821, in-4., pap. vél., tirée à 138 exemplaires, au prix de 20 fr. chacun.

— Odi dell' abate Parini già divolgate. *Parma, nel regal Palazzo* (*Bodoni*), 1791, in-12.

Il a été tiré sur vélin 3 exemplaires de ce volume.

PARIS (*Matth.*). Historia major (Angliæ), juxta exemplar Londinense 1640 verbatim recusa, et cum Rogeri Wendoveri, W. Rishangeri, autorisque majori minorique historiis chronicisque mss. collata. Huic edit. accesserunt duorum offarum Merciorum regum et XXIII abbatum S. Albani vitæ, una cum libro additamentorum, per eumdem autorem. Editore W. Wats, qui et variantes lectiones, adversaria, vocumque barbar. glossarium adjecit. *Londini, Mearne,* 1684 (seu titulo mutato), *ibid., Swalle,* 1686, in-fol. portr. [26841]

Math. Paris, écrivain d'une faible autorité, commence son histoire à l'année 1067, et la conduit en 1259, après quoi Rishanguer la continue jusqu'en 1273. L'édition de 1684, la dernière publiée, est réputée la meilleure, et elle vaut de 2 à 3 liv. sterl. en Angleterre. La première, de Lond., *apud Reginaldum Wolfium,* 1570 (1571), in-fol., est moins chère. Elle a été réimprimée à Zurich (*Tigvri*), en 1589 et en 1602, in-fol. L'édition de Londres, *Rich. Hodgkinson,* 1640, in-fol., donnée par W. Wats, se paye à peu près le même prix que celle de 1684, mais les exemplaires en Gr. Pap. sont plus chers : 10 liv. 10 sh. Willett; 7 liv. 10 sh. Sykes.

Parfait maçon, 22503.

Parieu (*Mar.-Louis-Pierre-Félix* Esquiron de). Traité des impôts, 4122.

Paris, Versailles, etc., 23910.

EFEROS - Recherches & Classification -

L'édition de *Paris, Pélé*, 1644, in-fol., en est une réimpression : 24 à 36 fr., et plus en Gr. Pap.

— MATTHEW Paris's english Chronicles, containing the english history from the dicent of the Saxons to A. D. (now ascribed to Roger of Wendover) and from 1235 to 1273, the portion written by Matthew Paris. Translated by J.-A. Giles, with a general index. *London, Bohn*, 1849-54, 5 vol. pet. in-8. 32 fr.

— GRANDE chronique de Mathieu Paris, traduite en français par A. Huillard-Bréholles, accompagnée de notes, et précédée d'une introduction, par M. le duc de Luynes. *Paris, Paulin*, 1840-41, 9 vol. in-8.

PARIS (*Paulin*). Les Manuscrits françois de la Biblioth. du roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglois, hollandois, italiens, espagnols, de la même collection. *Paris, Techener*, 1836-48, in-8., tom. I à VII, 63 fr. — Gr. Pap. vél. 126 fr. [31372]

Ce n'est pas ici un simple catalogue où l'on se soit borné à l'indication sommaire du contenu de chaque manuscrit, mais c'est un recueil de notices intéressantes et remplies de citations curieuses; l'auteur est un des principaux collaborateurs de la continuation de l'Histoire littéraire de la France.

PARIS (*Louis*). Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des confrères de la Passion, planches dessinées et gravées par C. Leberthais; étude des mystères et explications historiques par Louis Paris. *Paris, Hippol. Bruslart*, 1843, 2 vol. in-4. et un atlas in-fol., contenant 32 pl. [16209]

29 fr. Busche, et un exemplaire avec les planches color., 145 fr. Borluut.

PARIS (*E.*). Essai sur la construction navale des peuples extra-européens, ou collection de navires et pirogues construits par les habitants de l'Asie et de la Malaisie, du Grand-Océan et de l'Amérique, mesurés et dessinés par M. Paris. *Paris, Arth. Bertrand*, 1843, gr. in-fol. avec 130 pl. [8478]

Cet ouvrage coûtait 200 fr.

— Dictionnaire de marine, 8452. — Catéchisme du marin et du mécanicien à vapeur, 8508. — Traité de l'hélice-propulseur, 8509.

PARIS. Histoire du tres uaillant cheualier paris et de la belle vienne, fille du daulphin. — *Cy finist... emprientee en Anvers par moy Gherard Leeu, lan mil* CCCC. *Lxxxvii, le xve jour du mois de may*, pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois. [17092]

Première édit., composée de 39 ff. signat. A2—G2, y compris le frontispice. Vend. 74 fr. *m. bl.* La Valliere. Elle se vendrait dix ou même vingt fois plus cher aujourd'hui.

Ce roman est trad. du provençal en français par Pierre de la Sippade.

— Paris et Vienne. — Cy finist lystoire du vaillant et noble cheualier Paris et de la belle vienne fille du daulphin de Viẽnoys imprime *a Paris en la rue de la herpe a lenseigne du pilie vert par Denis meslier imprimeur*. In-4. goth. de 41 ff. à 36 lign. par page : sur le titre une figure sur bois représentant un seigneur et une dame, et au verso la même figure répétée.

Cette édition doit avoir paru vers 1500; elle a été vend. 9 liv. sterl., Heber.

— Paris et la belle Uienne. — *Cy finist lhystoire du tresuaillãt cheualier Paris et de la belle Uienne fille du daulphin de viennoys. lesquelz pour loyaument aymer souffrirent moult dauersitez* (sic) *auant quilz peussent iouyr de leurs amours. Imprimee a Lyõ sur le rosne pres nostre dame de confort par Claude Nourry alias le prince. le xxvi iour de Auril. Lan* M. CCCCC ɛ XX, in-4. goth. de 40 ff. à longues lignes, avec de petites gravures sur bois.

L'exemplaire de La Valliere n'a été vendu que 8 fr., parce qu'il était gâté; 150 fr. *mar. bl.* Bertin.

— Paris et Vienne. Jmprime nouuellement a Paris, viij, on les vent a Paris en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (au recto du dern. f.: Cy finist... *Jmprime a paris p Jehan trepperel marchãt imprimeur et libraire demourãt en la rue nostre dame a lescu de France*), in-4. goth. à 2 col. de 32 ff. non chiffrés, signat. A—h, fig. sur bois.

Cette édition doit être du second J. Trepperel, et postérieure à 1525. 10 liv. Heber; 279 fr. *mar. ol.* Giraud.

— PARIS et Vienne, imprime nouuellement a Paris. (à la fin) : *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame, a l'enseigne de l'escu de France, par Alain Lotrian* (vers 1530), in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois. En *mar. r.* par Capé, 255 fr. Solar.

— PARIS et la belle Vieñe. (à la fin) : Cy finist lhystoire du tresuaillant cheualier Paris, et de la belle Vienne... *Imprime a Lyon par Jacques Moderne dict Grand Jacques, pres Nostre-Dame de Confort* (s. d.), pet. in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page, sign. a—l.

Cette édition, peu connue, paraît être une copie de celle de Lyon, 1520, dont elle reproduit une partie de la souscription. Plusieurs vignettes gravées sur bois se trouvent impr. avec le texte et le verso du dernier f. porte une grande planche du même genre. Un exempl. en *mar. r. doublé de mar. bl.* 349 fr. Cailhava.

— SENSUYT lhistoyre du noble et vaillant chevalier Paris, et la belle Vienne... *Jmprime nouuellement a Lyon, par François et Benoist Chaussard freres, pres nostre dame de Confort*, M. D. IIIIj, pet. in-4. goth. de 44 feuillets, fig. sur bois. 141 fr. *mar. olive*, d'Essling.

L'édition de *Paris, pour Jehan Bonfons* (*sans date*), in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois, 5 liv. 10 sh. Heber; 150 fr. *mar. v.* d'Essling; 7 liv. 7 sh. Utterson.

Il y en a une autre de *Paris, Sim. Calvarin*, sans date, in-4. goth. à 2 col., peut-être un peu plus ancienne que celle de J. Bonfons.

— LA MÊME histoire du chevalier Paris, etc. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1596, in-8. de 126 pp., lettres rondes, avec fig. sur bois.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 10 fr. *mar. r.* La Vallière.

— HISTOIRE du chevalier Pâris et de la belle Vienne, fille du dauphin de Viennois. *Lyon, impr. de L. Perrin, et Paris, Crozet,* 1835, in-8. pap. vél. 9 fr.

Édition donnée par M. Alfred de Terrebasse, d'après le texte d'un manuscrit de la Bibliothèque de Louis XII, à Blois, plus complet que les imprimés. Il n'en a été tiré que 120 exemplaires, et trois sur VÉLIN ; un de ces derniers, 79 fr. Cailhava, et un exempl. en or fin, 54 fr. même vente.

— La historia de li nobilissimi amanti Paris et Viena. *Tarviso, per Maistro Michiel Manzolo de Parma,* 1482, *adi xxvii de Marzo,* in-4.

Il est probable que ce roman italien est tiré de la même source que le précédent. Cette édition est très-rare, et si l'exemplaire de Crevenna n'a été vendu que 6 fr., c'est que, probablement, il était incomplet ; celui du duc de Roxburghe a été payé 38 liv. 17 sh. à *Londres,* en 1812.

— Comincia la elegante et bella historia de li nobilissimi Paris et Viena. — Finisse la historia de li nobile amanti Paris et Viena. *Impressa a Venetia, anno* M. CCCC. LXXXVI, in-4., sign. aij à hij.

Un exempl. rel. en *mar. v.*, avec un opuscule (*Lettere a varie persone*), impr. à Florence, *per Jacobum Clericum...* 1488, in-4. de 4 ff., 300 fr., Catal. de la librairie Potier, 1855, n° 2546.

— Inamoramento de Paris e Viena. — *Finisse la hystoria de gli nobili amanti Paris et Viena. Impressa in Venetia per Joanne da Tridino, nel anno...* MCCCCLXXXXII. *a di xviii de agosto,* in-4., sign. A—E par 8.

Vend. en *mar. r.* 1 liv. 11 sh. Heber.

Panzer, tome VIII, page 369, cite une édition in-4. de cet ouvrage dont la souscription finale porte *impressum Venetiis, per Joannem de Tridino del anno* 1504, *adi ultimo de Aprile.*

Une autre édition, sous le titre d'*Inamoramento de Paris et Viena,* Venetia, *Piero di Quarengii da Bergamo,* 1511, in-4. goth. fig. vend. 10 flor. Crevenna ; 3 liv. 10 sh. Hibbert ; 1 liv. 16 sh. et 2 liv. 10 sh. Heber.

L'édition de Venise *per Ioanne Thacuino da Trino del anno M. cccccxii, adi ix Febraro,* in-4. à 2 col., lettres rondes, avec fig. sur bois, était chez M. Melzi.

Celle de Milan, *Andr. de Brachis., etc.,* 1515, in-4. de 40 ff. a été vend. 9 fr. La Vallière ; 5 flor. Crevenna ; 19 sh. Heber.

— PARIS e Vienna. *Stampato in uenetia per Marchio Sessa : et Pietro de Rauani compagni Del M. CCCCC. XIX. adi x Otubrio,* in-4. (Molini, *Operette,* p. 162).

Nous citerons encore l'édition de Venise, 1534, in-4. ; celle de Venise, par *Francesco Bindoni* et *Mapheo Pasini,* 1543, in-8., sous le titre d'*Inamoramento delli nobilissimi amanti Paris et Vienna, corretto,* vend. 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859 ; celle de Milan, *Heredes de Vincente de Medda,* 1547, in-8. sous le même titre, et aussi les édit. de Venise, *Agostino Bindoni,* 1549, in-8. de Venise, 1578, 1622, de Trévise, 1655, etc.

C'est d'après ce roman qu'*Angelo Albani di Orvieto* a écrit son poëme en octaves ital., intitulé : *Innamoramento di doi fidelissimi amanti,* Roma, presso Lodov. Grignani, 1626, in-12. Un autre poëte, *Mario Teluccini,* surnommé *il Bernia,* a aussi traité le même sujet en octaves ital., et son ouvrage a été impr. *in Geneva, appresso Ant. Bellone,* 1571, in-4., et ensuite à Venise, 1577, in-8.

— Historia del noble cauallero Paris ꝛ de la muy hermosa donzella Viana. *Burgos, Alonso del Melgar,* 1524, in-4. de 24 ff. (*Bulletin du Bibliophile,* 1861, p. 280).

— De historie van deme vromen ridder paris ende vā der Schone vienna des dolfijns dochter. (au verso de l'avant-dernier feuillet) : *Dyt boeck is voelmaket vñ geprent in de vormarde coopstad vā Antwerpē bi my Gerrard leeu. Int iar uns heren.* M. CCCC. *unde lxxxviij,* in-fol. de 36 ff. à 2 col. caract. goth. fig. sur bois.

Edition fort rare : vend. 57 fr. Servet ; la planche qui se voit au recto du frontispice est répétée au verso. Le verso de l'avant-dernier feuillet n'a qu'une seule colonne ; le dernier feuillet est blanc au recto, et porte au verso les armes d'Anvers. Hain (12421) donne à ce livre la date de M. CCCC. *en* LXXXVII. *op den* XIX *dach van meyde.* — Voy. ci-dessus, col. 164.

Une édition de la même version flamande, in-4. goth. de 56 feuillets, sign. aij—k, avec 3 gravures sur bois, et dont la souscription sans date porte : *Ghe-prent Tantwerpen buten die Camerpoert bi mi Gouderdt back. Int Vogelhuys,* a été vendue 3 liv. 3 sh. Heber (VIII, 1840), mais quatre feuillets d'une ancienne édit. anglaise étaient joints à l'exemplaire.

— Thystory of the noble and ryght valyaunt knyght Parys and of the fayr Vyene, etc., translated out of frensshe in to englysshe by William Caxton of Westmestre. — *Explicit per Caxton,* 1485, in-fol. goth. à 2 col., sign. a—e.

Extrêmement rare et d'un très-haut prix.

— Voy. PINUS (*Joan.*).

PARIS la duchesse. Voy. ROMAN de.

PARIS (*J.-Ayrton*). Memoirs of the life of sir Humphry Davy. *London, Colburn,* 1830, in-4. 3 liv. 3 sh. [30955]

Malgré l'intérêt qui se rattache au nom de ce grand chimiste, il est douteux que sa biographie, portée à un prix aussi excessif, ait trouvé beaucoup d'acquéreurs. L'ouvrage a été réimpr. en 2 vol. in-8.

PARISETUS. Junioris Ludovici... Pariseti regiensis ad Varium Tolomæum fratrem Theopoeiæ lib. VI. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1550-51, in-8. [12751]

Vend. 5 sh. Pinelli.

PARIVAL (*Jean* de). Les Délices de la Hollande avec un traité du gouvernement, et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusques à lan de grace

---

Pariset (*E.*). Fièvre jaune, 7208-9. — Éloges, 7422.
Parish (*W.*). Buenos Ayres... 28700.
Parisot (*A.*). Traité d'équitation, 10368.
Parisot (*Seb.-Ant.*). Calcul conjectural, 8056.

EPEROS - Recherches & Classification -

1660; ouvrage revu, corrigé, changé et fort augmenté par Jean de Parival. *Leyde, Ch.-Gestecoren,* ou chez *Pierre Didier,* 1660, pet. in-12. [25135]

Cette édition elsevirienne et celle de 1662, sous le même titre, sont les deux plus jolies que l'on ait de ce livre; mais l'ouvrage a reçu des augmentations successives dans celles d'*Amsterdam, J. de Ravestin,* 1669; d'*Amsterd., Jean Bouman,* 1678, et d'*Amsterd., Abr. Wolfgang,* 1685, etc. Cette dernière est continuée jusqu'en 1680; la première partie y est en 36 chap. et la seconde en 27 : on doit donc la préférer à celle de 1669, que recommande M. Bérard, et qui cependant n'est ni la plus belle ni la plus complète. Au reste, aucune de ces éditions n'a une grande valeur (3 à 6 fr.); celle de La Haye, 1710, 2 vol. in-12, augmentée par Derivat, n'en a pas davantage.

— Dialogues françois selon le langage du temps par J. de Parival; 6e édit. augmentée de l'École pour rire (par J. Sr de Dampierre). *Leyde, Arnould Doudé,* 1678, pet. in-12, avec un frontispice gravé. 10 à 12 fr. [18629]

Un exemplaire en *mar. bl.* par Bauzonnet, 45 fr. Veinant.

L'*Ecole pour rire* contient 48 pp. et a un titre particulier; ce morceau avait déjà été impr. séparément sous le titre ci-dessous :

L'ECOLE POUR RIRE, ou la manière d'apprendre le françois en riant, par le moyen de certaines histoires choisies, plaisantes et récréatives... par J.-S. D. D. *Francfort,* 1670, pet. in-12 de 88 pp., avec une dédicace, un avis au lecteur, et des vers à la louange de l'auteur, morceaux que ne reproduit pas l'édit. de 1678. Il y a une lacune dans la pagination de 48 à 59.—Voy. HISTOIRES facétieuses.

— Louvain, 25059.

PARIZOT (*Jean Patrocle*). La Foy dévoilée par la raison, dans la connoissance de Dieu, etc. *Paris,* 1681, in-8. [2270]

Cet ouvrage a été supprimé : 4 à 6 fr.

PARK (*Th.*). Voy. HELICONIA.

PARK (*Mungo*). Travels in the interior districts of Africa; performed in the years 1795-6-7, and during a subsequent mission in 1805; with major Rennell's memoir on the geography of Africa; a new edition. *London, Murray,* 1816, 2 vol. in-4., cartes et fig. 24 à 30 fr. [20856]

La première édition de cette très-intéressante relation a paru à Londres, en 1797, gr. in-4. fig., et a été réimpr. plusieurs fois. L'édit. que nous indiquons, ainsi que celle de *Lond., Murray,* 1817, 2 vol. in-8., avec vignettes sur bois (15 à 18 fr.), renferme le journal qui s'est publié séparément sous le titre suivant :

THE JOURNAL of a mission to the interior of Africa, in the year 1805, by Mungo Park; together with other documents, official and private, relating to the same mission; to which is prefixed an account of the life of M. Park. *London, Murray,* 1815, gr. in-4., avec cartes. 12 à 15 fr.

Cette dernière relation a été aussi impr. en 1 vol. in-8. pour faire suite à la première, donnée à *Londres,* en 1800, ou 1805, in-8. fig.

— VOYAGE dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795-99; trad. de l'angl. par J. Castéra. *Paris, an* VIII (1799), 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.; pap. vél. 20 fr.

Les exemplaires de cette traduction sont devenus assez rares; il y en a quelques-uns en Gr. Pap. vél. vend. 50 fr. en mars 1829, et le même prix en 1832. Il existe une autre traduction de cette relation par J.-B. Duvoisin (mort évêque de Nantes). *Hambourg et Brunswick,* 1799, 2 vol. in-8.

— SECOND VOYAGE de Mungo-Park dans l'intérieur de l'Afrique, pendant l'année 1805, trad. de l'anglais, avec des additions tirées de la narration du voyage de Robert Adams en Afrique, en 1810. *Paris, Dentu,* 1820, in-8., fig. 6 fr.

PARKER (*Math.*). De antiquitate britannicæ ecclesiæ et privilegiis ecclesiæ cantuariensis, cum archiepiscopis ejusdem LXX. *Londini, Jo. Day,* 1572, in-fol. [21502]

Cet ouvrage ne porte point de nom d'auteur, et quoique nous le placions ici sous celui de Math. Parker, célèbre prélat, qui passe pour l'avoir composé, on sait que le Dr George Ackworth, et Thomas Josselyn, secrétaire de cet archevêque, y ont eu beaucoup de part. On prétend qu'il n'a été tiré de cette édition qu'une cinquantaine d'exemplaires, tout au plus, et sur ce nombre même plusieurs nous sont parvenus incomplets. Dans quelques exemplaires se trouvent, de plus que dans les autres, trois feuillets impr. après la mort de l'auteur, et qui renferment la vie de saint Augustin, celle du cardinal Pole et celle de l'archevêque Parker. Vend. 43 liv. 3 sh. Bindley en 1819; 33 liv. 12 sh. (avec les 3 ff., mais sans le rare portrait de Parker, gravé par Hogenberg, et sans les armes de l'archevêque) Sykes; 40 liv. rel. en *mar. bl.* par Lewis, et avec le portrait, Dent.

Dans l'exemplaire de ce vol. qui a appartenu à la reine Elisabeth, et qui se conserve aujourd'hui au Musée britannique, les deux frontispices et le feuillet contenant les armes de Parker sont impr. sur VÉLIN. Lowndes (2e édit., pp. 1776 et 77), en donnant la description de ce vol. précieux, a fait remarquer les différences que présentent les autres exemplaires. Consultez, à ce sujet, *Catalogue of books privately printed, by J. Martin,* p. 1 et suiv.; *Biblioth. heber.,* t. VI, 2837; et *Biblioth. grenvill.,* p. 523.

L'ouvrage a été réimpr. à Hanover, en 1605, in-fol., et aussi à Londres, en 1729, in-fol., par les soins de Sam. Drake. Cette dernière édition est ornée du portr. de Parker par Vertue, et il y a des exemplaires en Gr. Pap.; mais elle se donne à bas prix.

— A Defence of priestes marriages, stablysshed by the imperiall lawes of the realme of Englande, agaynst a civilian, namyng hyrselfe Thomas Martin doctour of the civile lawes. *London, by Richarde Jugge* (vers 1554), in-4. goth. contenant 6 ff. prélimin., dédicace à Philippe et Marie, et texte pp. 1 à 359; plus un

---

Pariz-Papai. Diction. latino-hungaricum, 11460.
Parizot (*Val.*). Mythologie, 22543.
Park (*J.*). Topography of Hampstead, 27254.
Park (*Th.*). Minor british poets, 15731.
Park (*J.-A.*). Law of marine insurances, 2959.
Parker (*Ch.*) Villa rustica, 9816.
Parker (*Franke*). The Church, 22471.
Parker (*Th.* Lister). Browsholme Hall, 27350.
Parker (*Sam.*). De Rebus sui temporis, 26976.
Parker (*Theodore*). Works, 2053.

EFEROS - Recherches & Classification -

index en 4 ff. qui manque souvent. 3 liv. 6 sh. Bindley; 4 liv. 10 sh. Sykes.

Il y a de cette Défense une édition de Londres, *by J. Kingston*, in-4., également sans date, portée à 9 liv. 9 sh. à la vente Bindley, et revendue 7 liv. Hibbert.

— THE LIFE off the 70 Anchibishopp off Canterbury presentlye sittinge englished and to be added to the by lately sett forth in latin. This number of seventy is so a compleat a number as it is great pitie ther shold be one more : but that as Augustin was the first, so Mathew might be the last. *Imprinted*, 1574, in-16, goth. sign. A—F3.

Ce petit livre est une traduction anglaise attribuée à John Josselin d'un morceau qui se trouve dans quelques exemplaires de l'édit. des *Antiquitates Britannicæ ecclesiæ*, impr. en 1574, mais qui n'a pas été reproduit dans celle de 1605. On doit y trouver un tableau plié qui est *a table englished out off that legend of Canterbury tales intitled in latin : De Antiquitate...* Vendu avec la table, 4 liv. 7 sh., Williams; 3 liv. 16 sh. Horner; 5 liv. 7 sh. 6 d. Lascombe; *sans la table*, 1 liv. 1 sh. Bliss; 19 sh. Heber.

PARKER (*Martin*). The Nightingale warbling forth her owne disaster : of the Rape of Philomena, newly written in english verse. *London*, 1632, pet. in-8. de 44 pp.

Paraphrase d'un morceau du 6e livre des Métamorphoses d'Ovide. L'édition originale en est fort rare, et a été payée 12 liv. 12 sh. 6 d. à la vente Midgley; mais, en 1828, il en a été fait, sous l'ancienne date, une réimpression aux frais d'Amos Strettell, in-12. Pour d'autres ouvrages de Martin Packer qui sont peu communs, consultez Lowndes, 2e édition, part. VII, p. 1776.

PARKER (*T.*). A short account of the first rise and progress of printing; with a compleat list of the first books that were printed. *London, printed for T. Parker, Jun. in Jewin Street* (*no date*), in-64 de 123 pp. [31184]

Cet ouvrage, rempli de renseignements inexacts, est fort peu de chose en lui-même; mais comme singularité typographique, l'exiguïté du format le rend assez remarquable. Ses pages n'ont pas plus de 2 pouces anglais de hauteur sur 1 pouce de largeur. La date de 1763 a été ajoutée à la plume sur l'exemplaire qui appartenait à M. Douce, célèbre antiquaire anglais mort en 1834, et qui a légué sa superbe bibliothèque, partie à la Bodléienne, partie au Musée britannique. Malgré sa rareté, ce petit vol. n'a été payé que 17 sh. à la vente Baker. Voyez Beloe's *Anecdotes*, tome II, p. 359, et *Lowndes* au mot *Printing*.

PARKER Society's Publications. *Edinburgh*, 1841-55, 55 vol. in-8. et in-12.

Ces 55 vol. sont tout ce qu'a publié la Société Parker; ils contiennent les meilleurs ouvrages des Pères et anciens écrivains de l'Église réformée, et d'autres écrivains du XVIe siècle, y compris des traductions de réformateurs étrangers, et des ouvrages manuscrits restés inédits. La collection est portée à 6 liv. 6 sh. dans le catalogue de Willis et Sotheran, 1862, 10376.

PARKHURST (*John.*). Ludicra, sive epigrammata juvenilia. *Londini, apud Joh. Dayum*, 1573, pet. in-4. [13111]

Vend. 1 liv. 18 sh. Sykes; 1 liv. 13 sh. Hibbert; 16 sh. Caldecott.

On cite du même auteur *Epigrammata seria*, Lond., 1560.

PARKHURST. Hebrew and english lexicon, whitout points. *London*, 1792, gr. in-4. 20 à 24 fr. — Le même, 1811, 1823, or 1830, in-8. [10729]

— Greek and english lexicon to the New Testament. *London*, 1794, gr. in-4. [10548]

Seconde édition de cet ouvrage estimé; il y en a plusieurs éditions in-8., avec des corrections et des augmentations. La dernière, donnée par H.-T. Rose et le D. Major, *London*, 1845, in-8., coûtait 1 liv. 1 sh.

PARKINSON (*John*). Paradisus terrestris, a garden of all sorts of pleasant flowers which our english aire well permitt to be nouried up. *London*, 1629 or 1656, in-fol. fig. [4899]

— Theatrum botanicum, or an universal and compleat herball of a large extent. *London*, 1640, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [4900]

Vend. 18 fr. L'Héritier; 13 fr. de Jussieu.

Ces deux ouvrages étaient assez recherchés autrefois, mais ils le sont peu aujourd'hui.

PARKINSON (*Sidney*). Journal of a voyage to the South Seas, to which is now added an appendix containing an account of the voyages of commodore Byron, capt. Wallis, Cook, etc. *London*, 1784, gr. in-4., with 29 pl. 12 à 15 fr. [19859]

La première édition de ce voyage, *Londres*, 1773, gr. in-4., avec 27 pl., est moins chère. Cette relation a été traduite en français par Henry, *Paris*, 1797, 2 vol. in-8. ou 1 vol. in-4. fig.

PARKINSON (*James*). Organic remains of a former world : an examination of the mineralized remains of the vegetables and animals of the antediluvian world, generally termed extraneous fossils. *Lond.*, 1804-11 (nouv. titre 1820), 3 vol. gr. in-4. fig. color. 80 à 100 fr. [4796]

Cet ouvrage donne la représentation et la description de différentes pétrifications tirées du règne végétal et du règne animal; il est orné de 55 pl. color.: le prix qui, originairement, était de 8 liv. a été beaucoup réduit depuis la réimpression *fac-simile* qui a été faite de l'ouvrage à Londres, en 1833, pour le libraire Nattali. Les planches comprises dans ces 3 vol. ont été reproduites avec d'autres dans un Atlas dont nous avons parlé à l'article MANTELL.

On a du même auteur :

OUTLINES of oryctology, an introduction of the study of fossil organic remains. *London*, 1830, in-8. fig. [4792]

Parkes (*Sam.*). Musical Memoirs, 10095.

Parkinson (*Th.*). Flower painting mode easy, 9278.

Parkman (*Fr.*). Prairie and Rocky Mountain life, 21071.

Parkyn's (*Mansfield*). Three year's residence in Abyssinia, 20816.

EFEROS - Recherches & Classification -

PARLATORIO delle monache. *Nella stamparia di Pasquino*, 1650, pet. in-12 de 67 pp. [21724]

Cette édition, dont le titre porte l'écu de France, a été attribuée aux Elsevier. Vend. 37 fr. Nodier, en 1827, sans valoir plus de 10 à 12 fr. L'exemplaire, vendu 13 fr. 95 c. Bérard, se trouvait relié à la suite d'un autre opuscule intitulé :

LA GIUSTA statera de' porporati, dove s' intende la vita, la nascita..., de ciascun cardinale hoggi vivente. *Geneva* (Hollande), 1650.

PARLIAMENTARY history and debates. Voy. HANSARD, et au mot JOURNALS, et pour de plus amples détails, consultez le Manuel de Lowndes, 2e édition, pp. 1781-86.

PARMENTIER (*Jean*). Description novvelle des merveilles de ce mõde, et de la dignite de lhomme, composee en rithme francoyse en maniere de exhortation, par Ian parmentier, faisant sa derniere nauigation, avec Raoul son frere, en lisle Taprobane, aultrement dicte Samatra (*sic*). Jtem vn champ royal specialement cõpose par maniere de paraphrase sur loraison dominicale. Jtem plusieurs chãps royaulx faictz par le dit Jan Parmentier, soubz termes astronomiques ⁊ geographiques ⁊ maritimes a lhonneur de la tres heureuse vierge Marie mere de Dieu. Jtem Moralite tres elegante composee par le susdit Ian parmentier, a dix personnaiges, a lhonneur de lassumption de la vierge Marie. Deploration sur la mort desditz Parmentiers composee par Pierre Crignon compaignon desditz Parmentiers en la dicte nauigation. (au verso du dernier f.) : *Jmprime a paris en la rue de Sorbonne. Le septiesme iour de Januier. Lan de grace Mil D. xxxi*, pet. in-4. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. a—liij, à 28 lign. par page. [13384]

Livre très-rare, au commencement duquel se lit un prologue fort curieux, où il est dit que *Jan Parmentier est le premier frãcoys qui a entrepris a estre pillotte pour mener nauires a la terre amerique : quõ dict le bresil. Et semblablement le premier francoys qui a descouuert les Indes : iusques a lisle de Taprobane ⁊ sy mort ne leust preuenu... il eust este iusques aux moluques...* On ajoute plus loin : *Cestoit une perle en rhetorique francoyse et en bonnes inventions.*

La moralité qui commence au feuillet *i*, et qui en occupe 12, porte le titre suivant : *Moralite tres excellente, a lhonneur de la glorieuse assumption nostre Dame, a dix personnages..... Composee par Jan Parmẽtier, bourgeois de la ville de Dieppe. Et iouee audit lieu, le iour du puy de la dicte assumption. Lan de grace mil cinq cens vingt ⁊ sept...* Au bas du verso du dern. f. se voit la figure que nous avons donnée tome III, col. 177.

Parfait, *Histoire du théâtre franç.*, III, page 134, cite cette même pièce sous la date de 1536, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque impér. ; il est certain, cependant, que cet exemplaire est de 1531. Cette moralité a été réimprimée, en 1839, dans la Collection publiée par M. Silvestre (voyez COLLECTION).

— JOURNAL du voyage de Jean Parmentier de Dieppe, à l'île de Sumatra, en l'an 1529. *Paris, imprim. de Pinard*, 1832, in-8. de 72 pp. en tout. [19798]

Tirage fait à part, et à 20 exempl. seulement, d'un morceau curieux qui occupe les pp. 241 à 312 d'un ouvrage de M. Estancelin, ayant pour titre : *Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs Normands en Afrique, dans les Indes orientales et en Amérique.....* Paris, impr. de A. Pinard, 1832, in-8. de XII et 364 pp.

Le *Journal de J. Parmentier* est publié là, pour la première fois, d'après un manuscrit du temps même de l'expédition, appartenant à M. Théodore Tarbé de Sens, et que l'éditeur regarde comme autographe.

PARNASO classico italiano contenente Dante, Petrarca, Poliziano, Ariosto e Tasso. *Firenze, dalla libreria all' insegna di Pallade*, 1821, 4 part. en 1 vol. gr. in-8. avec portr. [14446]

Édition à 2 col. assez bien impr. et sur papier vél. ; elle coûtait 40 fr. Une autre édition des cinq mêmes poëtes, en un seul vol. in-4., a paru à *Padoue*, en 1827, in-4., au prix de 30 fr. — Voy. QUATRO poeti (i).

PARNASO español, coleccion de poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos. *Madrid, Ibarra*, 1768-78, 9 vol. pet. in-8. portr. [15054]

Collection estimée : 45 à 54 fr. Elle a été publiée par J.-Jos. Lopez de Sedano, qui l'a enrichie de notices biographiques sur chacun des auteurs dont il donne des extraits plus ou moins bien choisis.

PARNASO italiano antico. *Venezia, Andreola*, 1820-21, 16 vol. in-16. 32 fr. [14441]

Ce recueil contient les poésies lyriques des poëtes du premier et du second siècle, savoir : *Il Patafio di Brunetto Latini ; le Poesie di Dante ; i Documenti d' amore di Fr. Barberino ; il Ditta mondo di Fazio degli Uberti ; l'Acerba di Cecco d'Ascoli ; le Rime del Petrarca, e la Teseide del Boccaccio ;* le tout avec des notes.

PARNASO italiano. Poeti italiani nell' età media, ossia scelta e saggi di poesie dai tempi del Boccaccio al cadere del secolo XVIII per cura di Terenzo Mamiani. *Parigi, Baudry*, 1848, gr. in-8. 15 fr. [14446]

PARNASO italiano. Poeti italiani contemporanei maggiori e minori, preceduti da un discorso preleminare intorno a Gius. Parini e il suo secolo, scritto da Cesare Cantu, e seguiti da un saggio di rime di poetesse italiane antiche e moderne scelte da A. Ronna. *Paris, Baudry*, 1843 (et aussi 1847), gr. in-8., 15 fr. [14446]

— Voy. PARNASSO.

Parkyns (*J.-G.*). Monastick and baronial remains, 26802.

Parlatore (*Fr.*). Flora italica, 5098. — Flora palermitana, 5118.

Parmentier (*A.-Ch.*). Hist. du Nivernois, 24477.

Parmentier (*A.-A.*). Culture des grains, 6351. — Pommes de terre, 6357. — Végétaux nourrissants, 7046. — Expériences sur le lait, 7065.

Parmentier (*Théod.*). L'art de fortifier, 8656. — Système de fortification polygonale, 8659.

EPEROS - Recherches & Classification -

PARNASO lusitano, ou Poesias selectas dos auctores portuguezes antigos e modernos, ilustrados com notas : precedido de una historia abreviada da lingua e poesia portugueza. *Paris, Aillaud (imprimerie de F. Didot)*, 1826-27, 5 vol. gr. in-18, pap. vél. 25 fr. [15341]

Raynouard a rendu un compte avantageux de ce bon recueil dans le *Journal des Savants*, année 1829.

PARNASSE (le) des muses, ou recueil des plus belles chansons à danser. Le concert des enfans de Bacchus, assemblés avec ses bacchantes, pour raisonner au son des pots et des verres les plus beaux airs et chansons à sa louange. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1627, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [14289]

Recueil de chansons, en partie libres, dont l'éditeur est nommé Ch. Hulpeau dans le privilége. Il a eu une grande vogue dans son temps, et il est encore fort recherché. L'édit. de 1627 doit être complétée par les secondes parties du *Parnasse* et du *Concert des enfants de Bacchus*, édit. de 1628 ci-dessous, et dont voici le titre :

LE SECOND volume du Parnasse des muses..... auquel est adiousté le second volume du Concert des enfans de Bacchus, nouvellement mis en lumière. 60 fr. *mar. bl.* Nodier ; et 80 fr. Baudelocque.

On doit y joindre aussi :

Les Airs du berger amoureux ou la troisième partie du Parnasse, 1627 (Catal. Monmerqué, 1180).

La seconde édition du même recueil, *Paris, Ch. Hulpeau*, 1628, in-12, est en 4 parties, savoir : 2 pour le *Parnasse* et autant pour le *Concert*. Elle a quatre titres séparés.

La troisième édition, publiée chez le même libraire, en 1630, a un frontispice gravé, et le titre imprimé y annonce une 5e partie qui ne s'est pas trouvée dans l'exempl. vu par nous, lequel contenait : 1re partie, 1 front. gravé, 192 pp. et la table en 4 ff. Second tome, 158 pp. et 4 ff. de table. *Concert des enfans de Bacchus*, 87 pp. et 2 ff. de table ; second tome du Concert, augmenté nouvellement au premier volume, 36 pp., 1 f. de table et 1 f. bl. Un exempl. en *m. r.* par Bauzonnet, 225 fr., Bulletin de Techener, 1853, n° 1237.

— Le Parnasse des muses ou chansons à danser et à boire. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1633, pet. in-12.

Second recueil des plus belles chansons à danser, pour faire suite à une édition antérieure du premier recueil. En voici la description : Titre de l'ouvrage (comme ci-dessus), un frontispice gravé portant ce titre dans son cadre : *Le Parnasse des muses, ou recueil des plus belles chansons à danser, auquel est adjousté le Concert des enfans de Bacchus; Aux dames*, 1 f.; table des chansons à danser, 6 ff.; texte 528 pp. contenant 459 chansons : suit le *Concert des enfans de Bacchus*, composé ainsi : titre 1 f.; *Aux Enfans de Bacchus*, 1 f.; *Ode à la louange de tous les cabarets de Paris*, et 100 chansons, en 142 pp. L'exemplaire dont on nous a donné la description s'arrête à la 142e pp., mais rien ne prouve que ce soit la dernière.

M. le marquis de Gaillon a donné, dans le Bulletin du Bibliophile, 1860, p. 1179, une notice curieuse de ce recueil de chansons.

PARNASSE (le) des Muses, ou Recueil des plus belles chansons à danser, recherché dans le cabinet des plus excellents poëtes de ce temps, dernière édition. — Le concert des enfans de Bacchuz assemblez... pour raisonner au son des pots et des verres... *Paris, Ch. Sevestre*, 1633, 4 part. en 1 vol. pet. in-12.

Malgré la conformité dans les titres et dans la date de ces deux recueils du *Parnasse des Muses*, celui qu'a donné le libraire Sevestre est très-différent du précédent ; il contient bien moins de chansons, car la première partie des chansons à danser n'en a que 143 ; le Concert, 44, indépendamment de l'*Ode à la louange des cabarets ;* la 2e part. des chansons à danser ne contient que 140 chansons, et la 2e part. du *Concert*, 29 chansons. Voici la description de ce volume : 1re partie, 186 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé ; *Concert*, 68 pp.; 2e tome du *Parnasse*, 164 pp., plus 10 ff. de table pour les 3 premières part. — 2e tome du *Concert*, 2 ff. prélimin. et 36 pp., y compris la table de cette dernière partie.

Les 4 part., sous la date de 1635 et rel. en 1 vol. *mar. r. doublé de mar. bl.* par Trautz, 616 fr. Solar.

— Le nouveau Parnasse des muses... et le Nouveau concert des enfans de Bacchus. *Paris, Nic. et Jean de La Coste*, 1634, 4 part. en 2 vol. pet. in-12.

Ce recueil renferme en grande partie les mêmes pièces que le précédent, et la préface est la même. Le Nouveau Parnasse en 2 part. contient 270 et 48 pp. La 3e partie, intitulée *Chansons récréatives*, a 48 pp., et le *Concert*, 54 pp. Il y a de plus 7 ff. non chiffrés consacrés à la table des quatre parties. A la tête du volume se trouve un frontispice gravé différent de celui des autres éditions, et portant l'adresse de *Ch. Sevestre, libraire.*

Citons encore une autre édition du Parnasse des muses, sous le titre suivant :

LE BANQUET des muses, ou recueil des plus belles chansons à danser de ce temps, auquel est adjousté le Concert des enfans de Bacchus, avec plusieurs chansons amoureuses. *Rouen, Ferrand*, 1630, in-12.

Et un autre recueil ayant pour titre :

LES CHANTS de joyes des enfans de Bacchus, ou le nouveau recueil des plus beaux airs à boire (36 chansons). *Paris, J. Guignard*, 1634, ou *Jacq. Villery*, 1635, in-12. [14290]

A ce dernier recueil se trouvent quelquefois réunis

LES DOUX ENTRETIENS de bonnes compagnies, ou recueil des plus beaux airs à danser. Le tout composé depuis trois mois par les plus rares et excellens esprits de ce temps. *Paris, J. Guignard*, 1634, pet. in-12.

LE NOUVEL entretien des bonnes compagnies ou le recueil des plus belles chansons à danser et à boire ; tiré du cabinet des plus braves autheurs. *Paris, J. Villery*, 1635, in-12.

Ces deux recueils sont devenus assez rares.

Le second a été vendu 27 fr. 50 c. Viollet Le Duc ; mais on y avait réuni les *Chants de joie* (ci-dessus), qui contiennent 146 chansons, dont quelques-unes en patois poitevin.

LE PARNASSE des muses... auquel est adjouté le Concert des enfans de Bacchus ; dédié à leur rouge trogne. *Rouen, J. Boullay*, 1631, 4 part. en 1 vol. pet. in-12.

L'exemplaire vendu 15 fr. 50 c. Viollet Le Duc n'était pas complet.

PARNASSE (le nouveau) des muses galantes, ou les divertissemens de la poésie françoise. *Paris, Estienne Loyson*, 1665, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce recueil renferme six idylles du sieur de Rampalle qui, dit-on, ne se trouvent que là. 11 fr. Duplessis, et en *mar. citr.* par Trautz, 100 fr. Solar.

PARNASSE des poëtes françois modernes. Voy. CORROZET.

PARNASSE (le) des plus excellens poëtes de ce temps. *Paris, Matth. Guillemot,* 1607, 2 vol. pet. in-12 d'environ 800 pp. chacun.

Ce recueil est à peu près du double plus complet que les *Muses françoises raliées,* publiées par le même libraire en 1600 (voy. D'ESPINELLE); néanmoins, comme le premier recueil renferme nombre de pièces qui n'ont pas été réimprimées dans le second, il est convenable de les avoir tous les deux. On doit trouver à la fin du second vol. du dernier, après la table, 18 ff. contenant un choix de poésies de M. Brun.

Le libraire Math. Guillemot a donné, en 1609, le *Nouveau Parnasse,* et (selon le catal. de la Valliere, par Nyon, 13454), en 1618, 2 vol. formant les tomes 3 et 4 du Recueil précédent.

PARNASSE des plus excellens poëtes de ce temps. *Lyon, Barthélemy,* 1618, pet. in-12. de 8 ff. prélim. et 402 ff. chiffrés, non compris la table. Il y a un titre gravé.

PARNASSE (le) des poëtes satyriques, ou recueil des vers gaillards et satyriques de notre temps (recueil attribué à Théophile Viaud). 1623 ou 1625, pet. in-8. [14235]

La première de ces éditions est fort rare : l'une et l'autre ont de la valeur.

La seconde, vol. de 280 pp. (vend. 25 fr. Nodier), a pour titre : *Le Parnasse satyrique, ou dernier recueil des vers piquans et gaillards de nostre temps, par le sieur Théophile* (1625). Un exempl. en *mar. r.*, 44 fr. Monmerqué; un autre en *vélin,* et dont le titre ne porte pas le mot *dernier* avant *Recueil,* 25 fr. 50 c. Nodier; en *mar. r.* par Trautz, 105 fr. Gancia.

L'édition de 1627, in-12, vend. 29 fr. Nodier; 50 fr. *mar. r.* Walckenaer, porte aussi le nom de Théophile que n'avait pas l'édit. de 1623, à l'occasion de laquelle fut rendu l'arrêt dont nous donnons ici le titre :

ARRÊT de la cour de parlement, par lequel le sieur Théophile, Berthelot, et autres sont déclarés criminels de lèze-majesté, pour avoir composé et fait imprimer contre l'honneur de Dieu, son église et honnesteté publique; avec deffenses à toutes personnes d'avoir ny tenir aucuns exemplaires du livre intitulé le *Parnasse satyrique,* ni autres œuvres dudit Théophile, sur peine d'estre declarez fauteurs et adherans dudit crime, et punis comme les accusez. *Paris, C.-Antoine Vitray,* 1623, in-8.

Cet arrêt est du 19 août 1623.

Dans une notice sur Théophile, par M. A. Bazin (*Revue de Paris* du 17 novembre 1839, p. 177), nous trouvons l'indication d'une édition du *Parnasse des poëtes satyriques,* sans nom d'auteur et sans lieu d'impression, sous la date de 1622, volume de 208 pp.; et aussi une *Quintessence satyrique,* autre recueil du même genre que le Parnasse, et qui contient 270 pp. toutes remplies de morceaux gaillards : on n'en donne pas la date, mais on dit qu'il parut presque aussitôt que le premier. [14226]

— Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, reveu et corrigé par un autheur moderne. *A Conas, lan mil six cens trop tost,* pet. in-12 de 288 pp.

Édition fort rare mais d'une exécution très-médiocre. Elle paraît avoir été imprimée à Rouen vers le milieu du XVIIe siècle. Les pièces n'y sont pas toujours rangées dans le même ordre que dans l'édit. de 1660, et même les deux éditions diffèrent dans la dernière pièce.

— Le même Parnasse satyrique du sieur Théophile. 1660, pet. in-12.

Cette jolie édition, en lettres rondes, est la plus recherchée; cependant elle est incorrecte : vend. 44 fr. *mar. r.* en 1813; 49 fr. en 1818, et un exemplaire portant 130 millim. de hauteur, 150 fr. en 1824; revendu 70 fr. 50 c. Pixerécourt; un autre en *mar. r.* 140 fr. Borluut; 122 fr. Gancia.

Le volume a 321 pp., y compris le titre, sur lequel est un grand fleuron assez bizarre.

L'édition de 1668, pet. in-12, dont le titre porte une sphère, est imprimée, ligne pour ligne et page pour page, sur la précédente, mais elle est moins belle : la page 185 y est cotée 165. On la paye de 15 à 24 fr. dans les ventes.

Il y a aussi une édition de 1672 (sans lieu d'impression), pet. in-12 de 320 pp., titre compris, laquelle est une copie, ligne pour ligne, et on peut ajouter faute pour faute, de l'édition de 1660, jusqu'à la page 319; mais cette page contient en plus quatre vers qui, dans l'édition de 1660, commencent la page 320, ce qui a permis de faire entrer dans la page 320 de la réimpression l'épigramme qui forme la page 321 de la première édition attribuée aux Elsevier. Du reste le fleuron du titre n'est pas le même, et l'exécution typographique est moins belle. (Note communiquée par M. Poirier.)

Ce que nous venons de dire de l'édition de 1672 peut s'appliquer à une édition de 1677, pet. in-12 de 320 pp., et également sans lieu d'impression.

— Le Nouveau Parnasse satyrique, contenant divers madrigals (*sic*) et épigrammes galants et facétieux, par le Sr Théophile. *Calais, chez Pasquin,* 1684, pet. in-12.

Ce petit volume, divisé en 2 parties, n'est pas, comme on pourrait le croire, une réimpression du *Parnasse satyrique* ci-dessus, mais c'est un recueil du même genre, où l'on a conservé une partie des morceaux les plus piquants du premier, en y ajoutant de nouvelles pièces. En tête du livre sont 6 ff. prélimin. contenant, outre le titre, un *Avis au lecteur,* en prose et en vers, sur le pouvoir de l'amour, et une table des madrigaux de la première partie, au nombre de 92. Le texte occupe en tout 117 pp., y compris le titre de la seconde part., placé à la page 51, et ainsi conçu : *Le Nouveau Parnasse satyrique, seconde partie, contenant toutes sortes de galanteries amoureuses et facétieuses, par le Sr Théophile.* L'édition est mal imprimée, et sur mauvais papier; elle paraît avoir été mise au jour en Allemagne et non pas en France. C'est un livre fort rare.

PARNASSE occitanien (le), ou choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux. *Toulouse, Benichet cadet,* 1819, in-8. [13150]

Cette collection ne contient que le texte original, sans traduction, sans commentaire et sans notes; mais les pièces des divers troubadours sont précédées d'une notice sur leur personne et sur leurs ouvrages, écrite en langue provençale, par M. de Rochegude, qui a publié en même temps l'ouvrage suivant :

ESSAI d'un vocabulaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. *Toulouse, Benichet cadet,* 1819, in-8.

Les 2 vol. se vendent 15 fr., et plus en pap. vélin. Raynouard en a rendu compte dans le *Journal des Savans,* 1820, pp. 291 et suivantes.

PARNASSO de' poeti d'ogni nazione, ebrea,

EFERUS - Recherches & Classification -

greca, latina, ec., trasportati in lingua italiana dai migliori nostri poeti. *Venez.*, 1793-1803, 41 vol. pet. in-8. [14435]

Cette collection devait être continuée.

PARNASSO italiano, ovvero raccolta de' poeti classici italiani. *Venez.*, 1784-1802, 56 vol. pet. in-8. 120 à 150 fr. [14434]

Collection assez bien impr., et ornée de vignettes. Voici le contenu de chaque vol. : Tomes 1 et 2, *Petrarca.* — 3, 4 et 5, *Dante.* — 6, *Lirici antichi.* — 7, 8 et 9, *Pulci, Il Morgante.* — 10, *Poemetti antichi.* — 11 à 15, *Orlando innamorato.* — 16, *Egloghe boscherecce.* — 17, *Teatro antico.* — 18 à 22, *Orlando furioso.* — 23, *Didascalici del secolo* XV. — 24, *Favole teatr. del sec.* XVI. — 25, *Marittimi, e pedanteschi del secolo* XVI. — 26, *Canzonieri del sec.* XVI. — 27, *Satirici e burleschi del sec.* XVI. — 28 et 29, *Gerusalemme del Tasso.* — 30, *Poesie liriche del sec.* XVI. — 31, *Lirici misti del sec.* XVI. — 32, *Lirici veneziani del sec.* XVI. — 33, *Rusticali dei tre primi secoli.* — 34, *Secchia rapita.* — 35, *Il Pastor fido.* — 36, *Teatro pastorale.* — 37, *Il Malmantile racquistato.* — 38 et 39, *Conquista di Granata, di Gir. Graziani.* — 40, *Ditirambici e satirici del sec.* XVII. — 41, *Lirici misti del secolo* XVII. — 42, *Canzonieri del secolo* XVII. — 43 à 45, *Ricciardetto.* — 46, *Drammi scelti di Apostolo Zeno.* — 47, *Drammi scelti di Metastasio.* — 48, *Poemi georgici del sec.* XVIII. — 49, *Poemetti e sciolti del sec.* XVIII. — 50, *Teatrali del sec.* XVIII. — 51, *Lirica del Frugoni e de' Bolognesi.* — 52, *Anacreontici e burleschi del secolo* XVIII. — 53, *Lirici filosofi e morali del sec.* XVIII. — 54, *Drammati sacri del secolo* XVIII. — 55 et 56, *Bertoldo Bertoldino.*

M. Mac-Carthy avait plusieurs volumes de cette collection imprimés sur VÉLIN. Nous ignorons si le tout a été tiré de cette manière.

PARNASSUS Societatis Jesu, hoc est, poemata (epica sive heroica) patrum (XXI) societatis, quæ in Belgia, Gallia, Germania, Hispania, Italia, Polonia, etc., vel hactenus excusa sunt, vel recens elucubrata nunc primum evulgantur. *Francofurti, Joan.-God. Schonwetterus*, 1654, 2 part. en 1 vol. in-4. de 6 ff. prélim., 825 et 592 pp. [12595]

Recueil rare en France, et qui offre une réunion précieuse. On lit à la fin : *Finis classis I*, pars II, ce qui prouve qu'il devait être continué. Vend. 85 fr. Courtois, et revendu 6 sh. seulement, Heber; et 15 fr. à Lyon, en 1849.

PARNASSUS (England's), or the choycest flowers of our modern poets..... where unto are annexed other various discourses... by Rob. Allot. *London*, 1600, pet. in-8. [15764]

Recueil très-rare : yend. 21 liv. Roxburghe; 1 liv. 19 sh. Heber. Il a été réimpr. dans l'*Heliconia* publié par M. Park (voy. HELICONIA), ce qui en a fait tomber le prix.

PARNY (*Évariste*). Ses OEuvres. *Paris, Debray, de l'impr. de P. Didot*, 1808, 5 vol. gr. in-18. 25 fr. — Pap. vél. 50 à 60 fr. [14082]

La Guerre des dieux forme le 5e volume de cette collection; elle avait d'abord paru en l'an VII, in-12, et l'on recherche encore cette première édition, parce que celles qui l'ont suivie ont éprouvé des suppressions considérables dans ce que ce poëme scandaleux avait de plus impie et de plus obscène.

— ŒUVRES choisies augmentées de variantes, de texte et de notes. *Paris, Lefèvre (imprimerie de J. Didot)*, 1827, gr. in-8. portr. 6 fr.

Belle édition, dont il y a des exemplaires en pap. jésus vélin.

— ŒUVRES choisies, publiées d'après l'exemplaire corrigé et mis en ordre par l'auteur. *Paris, Ambr. Dupont*, 1827, 2 vol. gr. in-18. portr. et vignettes. 6 fr.

On réunit à cette édition :

POÉSIES INÉDITES de Parny, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. P.-F. Tissot. *Paris, A. Dupont*, 1827, in-18. 3 fr.

Il a été publié à *Paris*, en 1826, plusieurs éditions des *OEuvres choisies de Parny*, en différents formats. Aucune de ces éditions ne comprend la *Guerre des dieux*, qu'on ne pouvait pas impr. à cette époque-là, mais qui a été reproduite avec profusion dans les édit. des œuvres de l'auteur publiées depuis 1830.

— ŒUVRES de Parny, élégies et poésies diverses, édition annotée par M. A.-J. Pons, avec une préface de M. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier frères*, 1862, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

ΠΑΡΟΙΜΊΑΙ ἑμμετροι. Proverbiales Græcorum versus. Jos. Scaliger pridem collegit, composuit, digessit. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1594, pet. in-8. de 15, 20 et 32 pp. [18441]

PAROEMIOGRAPHI græci quorum pars nunc primum ex codicibus mss. vulgatur. Edidit T. Gaisford. *Oxonii, Parker*, 1836, in-8. 10 sh. [18434]

Pour une autre collection de proverbes grecs, voyez ADAGIA, et CORPUS PAROEMIOGRAPHORUM.

PAROLE devote de l'anima inamorata in misser Jesu. (*Venet.*), *Nic. Jenson* 8 *id. april.* 1471, in-4. de 10 ff. à 22 lignes par page. [1667]

Cet opuscule est une des productions les plus rares des presses de Jenson. — Voy. GLORIA mulierum.

PAROLETTI. Description historique de la basilique de Superga, située sur la colline près Turin, ornée de vignettes et de neuf planches contenant les plans, etc., de cet édifice, avec des notes sur l'histoire naturelle de ladite colline, par Modeste Paroletti. *Turin, Reycend*, 1808, in-fol. 15 à 18 fr. [25312]

Vend. en pap. vél., 37 fr. Hurtault.

PARR (*Samuel*). Works : with memoirs of his life and writings, and a selection from his correspondence, by John Johnstone. *London, Longman*, 1828, 8 vol. in-8. portraits. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap. [19371]

Ce recueil renferme des ouvrages de théologie, de politique et de philologie. On peut y joindre les deux articles suivants :

MEMOIRS and correspondence of Samuel Parr, with biographical notices and anecdotes of many of his friends, pupils and contemporaries, by the

---

Parodies du théâtre italien, 16548.

EFEBUS - Recherches & Classification - © 2007 Lyon - Editions « Les passeurs du temps » - passeurs@efebus.fr

rev. Will. Field. *London, Colburn*, 1828, 2 vol. in-8. portr. 12 à 15 fr.

PARRIANA : or notices of the rev. Sam. Parr, collected and in part written by E.-H. Barker. *London, Colburn*, 1828-29, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [18557]

Nous citerons encore :

BIBLIOTHECA PARRIANA, a catalogue of the library of the late Dr Sam. Parr, with notes. *London*, 1827, in-8., avec le portrait de Parr. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap. H.-G. Bohn, qui a été l'éditeur de ce catalogue, rapporte, à la p. 1782 de son édition du Manuel de Lowndes, que six exemplaires de ce catalogue conservent intacts plusieurs feuillets qui ont été cartonnés.

PARRA (*D.-Ant.*). Descripcion de diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo maritimo. *Havana*, 1787, in-4., avec 73 pl. color. [5887]

Ouvrage rare en France.

PARRADIN (*Jean*). Micropædie (contenant le dialogue de la mort et du pèlerin, cent quadrains trad. du latin de Faustus Andrelinus, etc.). *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, in-8. [13658]

Vend. 18 fr. *mar. bl. dent.* Lair, et 47 fr. 50 c. Pixerécourt; 70 fr. *mar. r.* Cailhava.

Il y a une seconde édition de *Paris, Est. Groulleau*, 1547, in-16, vend. 6 fr. *mar. v.* Lair, et plus cher depuis.

PARROCEL. Différentes attitudes de la cavalerie et de l'infanterie, dessinées et partie grav. (à l'eau-forte) par Parrocel. Gr. in-4. [8629]

Nous avons vu un exempl. de ce recueil composé de 139 pl.

PARROT (*Henry*). Epigrams (160). *London*, 1608, in-4. de 64 pp. [15773]

Selon Lowndes, qui, à la p. 1788 de la nouv. édition de son *Manuel*, décrit plusieurs autres productions de ce poëte, celle-ci a été payée 12 liv. à la vente Bright. En voici un autre qui n'a pas moins de valeur :

THE MASTIVE, or young Whelpe of the Old'-Dogge. Epigrams and satyrs by H. P. *London* (1615), in-4. de 66 pp. 25 liv. 10 sh. Bindley; 11 liv. 11 sh. Perry; 10 liv. Jolley; 13 liv. 5 sh. Bright.

Les initiales H. P. ont fait attribuer ces épigrammes à Parot; mais comme elles font partie de la *Minerva britannica* d'Henry Peacham (voy. ce nom), il est très-probable qu'elles sont de ce dernier.

PARRY (*Will.*). Travels of Ant. Sherley. Voy. SHERLEY.

PARRY (capt. *Will.-Edw.*). A Voyage for the discovery of a north-west passage from the Atlantic to the Pacific, performed by the ships Hecla and Griper, in the years 1819 and 1820. *Lond., Murray*, 1821, in-4. fig. [20965]

Ce volume contient 310 pp. et *Appendix on the chronometers, magnetic observations*, p. 1 à clxxx, plus des cartes et des planches. Il a coûté 3 liv. 13 sh. 6 d. On y ajoute un supplément à l'Appendice contenant des notices zoologiques et de botanique, *London*, 1824, pages lxxxi à cccx; 2° *North Georgia Gazette and Winter Chronicle*, journal édité par *le capit. Sabine, du* 1er *Novembre* 1819 *au* 20 *Mars* 1820, London, 1821, in-4. de 132 pp. Dans quelques exemplaires de ce premier voyage et du second, se trouve une double suite des gravures sur papier de Chine.

— JOURNAL of a second voyage for the discovery of a north-west passage from the Atlantic to the Pacific, performed in the years 1821, 22 and 23. *Lond., Murray*, 1824, in-4. de 571 pp., avec 13 cartes, etc., et 26 fig. grav. par Finden. 24 à 30 fr.

APPENDIX to capt. Parry's second voyage : containing the natural history. *Lond., Murray*, 1825, in-4. de 432 pp. 12 à 15 fr.

— JOURNAL of a third voyage for the discovery of a north-west passage... performed in the years 1824 and 1825. *Lond., Murray*, 1826, in-4. de XXVIII et 186 pp., et un appendix de 151 pp., fig. et cartes. 20 à 25 fr.

— NARRATIVE of an attempt to reach the North Pole in boats fitted for the purpose and attached to ship Hecla, in 1827. *Lond., Murray*, 1828, in-4. de XXII et 229 pp., avec cartes et fig. 20 à 25 fr.

Ces six tomes, réunis en 5 vol., se payent de 8 à 10 liv. en Angleterre. — Voy. Ross.

Il y a un abrégé des quatre voyages de Parry, *Lond., Murray*, 1829, 6 pocket vol. qui coûte 1 liv. 4 sh.

Le premier voyage de ce célèbre navigateur a été trad. en français par l'auteur de *Quinze jours à Londres* (Defauconpret), *Paris, Gide fils*, 1822, in-8. fig. Un extrait du second se trouve dans l'ouvrage intitulé :

HISTOIRE de deux voyages entrepris par ordre du gouvernement anglais; l'un par terre, dirigé par le capit. Franklin, l'autre par mer, sous les ordres du capit. Parry... trad. de l'anglais. *Paris, Gide*, 1824, in-8., avec une carte des régions polaires. 5 fr.

PARSON (*Rob.*). Voy. PERSECUTIONE (de).

PARSONS (*Abraham*). Travels in Asia and Africa, including a journey from Scanderoon to Aleppo, and over the desert to Bagdad and Bussora; a voyage from Bussora to Bombay, and along the western coast of India; a voyage from Bombay to Mocha and Suez, in the Red sea, and a journey from Suez to Cairo and Rosetta, in Egypt. *London*, 1808, in-4. 12 à 15 fr. [20018]

PARSONS (*Philip*). The Monuments and painted glass of upwards of one hundred churches, chiefly in the eastern part of Kent, with an appendix, containing tree churches in other county; to which is added a small collection of detached epitaphs, with a few notes on the whole. *Canterbury*, 1794, in-4. de VIII et 549 pp. (les chiffres 424 à 428 sont passés) avec 4 pp. pour errata et l'index. 2 liv. [9282]

PARTAGE (le) du lion de la fable vérifié

Parrhasiana, 18543.
Parrhasius (*J.*). Epistolæ, 18737.
Parrot (*J.-L.*). Versuch, 27792.
Parrot (*Fried.*). Reise zum Ararat, 20626.

Parseval-Grand-Maison (*F.-A.*). Philippe-Auguste, 14121.
Parsons (*James*). Remains of Japhet, 10526.

EFERUS - Recherches & Classification -

par le roi très chrestien dans celui de la monarchie d'Espagne. *Cologne*, 1700, in-12. [23871]

Indépendamment de cette édition in-12, à la fin de laquelle l'auteur promettait une 2e partie, il en existe une autre, *Cologne (à la Sphère)*, 1700, pet. in-8. de 112 pp.

Ce pamphlet politique contre les prétentions de la France sur la succession de Charles II, est si rare, que pendant longtemps nous n'en avons connu que la première part. : vend. 15 fr. *mar. r.* en 1805. Il en existe pourtant une seconde sous ce titre :

LE PARTAGE du lion de la fable, vérifié par le roy très chrétien dans l'intrusion du duc d'Anjou à la couronne d'Espagne, et la justice du droit de l'empereur et de sa maison à cette couronne. Seconde partie. *Cologne (Hollande, à la Sphère)*, 1701, pet. in-8. ou in-12 de 271 pp.

Vend. complet et rel. en *mar.* 3 liv. 12 sh. Hanrott.

Les deux parties ont été réimpr. sous les mêmes titres et les mêmes dates; mais, dans cette réimpression, moins belle que l'original, la page 112 et dernière de la première partie ne porte que 17 lignes au lieu de 19, et la seconde n'a que 262 pp. et point de table des matières. Un autre ouvrage, ou plutôt une nouvelle rédaction de celui-ci, a pour titre :

DÉFENSE du droit de la maison d'Autriche à la succession d'Espagne et la vérification du partage du lion de la fable, dans les conséquences de l'intrusion du duc d'Anjou, avec la réfutation des libelles répandus dans le public en faveur de cette intrusion. *Cologne, Pierre Marteau* (Hollande), 1703, in-12 de 454 pp. (*Moniteur de la librairie*, 1842, n° 12.)

Il paraît que le *Partage du Lion* est la traduction d'un ouvrage italien de l'abbé Francesco Tucci de Lucques, publié sous le titre de *Spartimento, etc.*, et sous la rubrique de *Colonia*, 1701, en 2 part. in-4. (Melzi, *Dizionario di opere anonime*, tome III, au mot SPARTIMENTO).

PARTENIO Etiro. Voy. ARETINO (*Pietro*).

PARTENOPEX de Blois. Voyez PARTONOPEUS.

PARTHENIUS. Parthenii nicæensis de amatoriis affectionibus liber (gr. et lat.), Jano Cornario Zuiccaviensi interprete. *Basileæ, in officina frobeniana*, 1531, in-8. [16972]

Première édition : vend. 12 fr. Gouttard; 18 fr. Soubise; mais ordinairement de 4 à 6 fr. Elle a 76 pp., 22 ff. pour le texte grec, et un dernier feuillet pour la marque de l'imprimeur.

— Idem liber, gr., emendatus stud. Lucæ Le Grand, in lucem editus cura Chr.-Gott. Heyne. *Gœttingæ*, 1798, in-8.

Bonne édition : 3 fr. Vend. en *pap. fin*, *mar. r.* 10 fr. Caillard.

— Les affections de l'amour de Parthenius, ancien auteur grec, joinctes les narrations d'amour de Plutarque, mises en francoys par Jehan Fournier. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555, in-8. de 117 pages. 6 à 9 fr.

L'édition de *Paris, Vincent Sertenas*, pet. in-8. de 46 ff., et 1 f. à la fin pour l'errata, ne porte ordinairement ni le nom du traducteur, ni la date, laquelle se trouve seulement dans le privilége. Il en existe cependant des exempl. avec le nom de Fornier (*sic*) et la date de 1555.

La même traduction a été réimpr. à *Rouen, chez Raphael du Petit-Val*, 1597, pet. in-12 de 70 pp. et 1 f. pour la dédicace en 8 vers. Elle a encore été reproduite sous ce titre : *Affections de divers amans, etc.* (Paris, Coustelier), 1743, pet. in-8. dont il y a des exempl. en pap. de Hollande. Ces derniers, 3 à 5 fr.

PARTHENIUS Giannettasius (*Nic.*). Voy. GIANNETTASII.

PARTHEY (*G.*). Vocabularium copticolatinum et latino-copticum e Peyroni et Tattami lexicis concinnavit : Accedunt elenchus episcopatuum Ægypti, index Ægypti geographicus copticolatinus, index Ægypti geographicus latino-copticus, vocabula ægyptia a scriptoribus græcis explicata, vocabula Ægyptia a scriptoribus latinis explicata. *Berolini, Nicolai*, 1844, in-8. 24 fr. [11938]

PARTICULARITEZ remarquées de tout ce qui s'est faict et passé en la mort de MM. de Cinq-Mars et de Thou : à Lyon, ce 12e de septembre 1642. (*sans indication de lieu*), 1642, pet. in-8. de 46 pp. [23722]

Édition originale et rare d'une relation qui a été réimprimée dans des recueils.

PARTICULARITEZ de la chasse royale faite par S. M. le jour de Saint-Hubert et de Saint-Eustache, patrons des chasseurs. *Paris, Alexandre Lesselin*, 1649, in-4. [10435[

Cet opuscule, de 12 ff., a été payé 39 fr. à la seconde vente Veinant.

PARTIDAS (las siete). Voy. SIETE.

PARTONOPEUS de Blois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de l'Arsenal, avec trois fac-simile, par G.-A. Crapelet. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1834, 2 vol. très-gr. in-8. pap. vél. 30 fr., et plus cher en Gr. Pap. de Hollande. [13203]

G.-A. Crapelet est l'auteur de la préface et a donné des soins à l'édition; mais c'est C.-M. Robert qui a préparé la copie du texte et écrit l'*Examen critique du poëme*, morceau de lxiv pp., placé dans le prem. vol. Ce poëme, composé vers le milieu du XIIIe siècle, est plus connu sous le titre de *Partenopeæ* que sous celui de *Partonopeus*, qui se lit dans le mss. suivi par M. Robert. Legrand d'Aussy en a donné une traduction en prose, dans le 4e volume de ses fabliaux (voy. LEGRAND), et plus tard M. de Roquefort en a fait connaître le texte primitif, par des extraits insérés dans les Notices des mss. de la Biblioth. du roi, IX, 2e part., pp. 1-84, extraits (ou Mémoire) dont il a été tiré à part quelques exempl., sous la date de 1811.

— Libro del esforçado cauallero conde Partinuples que fue emperador de Constantinopla. — *Fue imprimida la presente istoria en la muy noble villa de Alcala de Henares por maestre Arnao Guillen de Brocar, e acabose a xvij dias del mes de noviembre del año de mil et*

EFEROS - Recherches & Classification -

quinientos y treze años (1513), pet. in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés, sign. A—F. [17539]

Un exempl. relié en *mar. v.*, mais très-rogné, 145 fr. De Bure.

Cette traduction espagnole, en prose, a probablement été faite d'après la version catalane de ce roman, également en prose, dont Antonio, *Bibliotheca nova*, II, 338, 2e col., cite une édit. de Tarragone, 1488, in-8., que nous regardons comme fort douteuse, puisque Mendez n'en parle pas. Mais le poëme français annoncé ci-dessus est, selon toute apparence, antérieur au roman, soit catalan, soit espagnol, et en a fourni le sujet.

— Libro del muy noble y esforçado cauallero el conde Partinuples. E de las grandes auẽturas que passo : por alcançar el Ymperio de Costantinopla.— *Acabose el presente libro... en... Toledo, por Miguel de Eguia impressor... a quinze dias del mes Junio. Año de mil e quientos e .xxvj. años,* in-4. goth. de 48 ff. sign. a—f.

Édition rare qui se trouve à la Biblioth. Mazarine, ainsi que celle de 1547 ci-dessous.

— Libro del esforçado cauallero cõde Partinuples que fue emperador de Cõstantinopla. —*Fue impresso en... Burgos. en casa de Juã de Jũta. acabose a xvj dias del mes de Março Año de mil y quinientos y xlvij* (1547) *años,* in-4. goth. de 42 ff. sign. a—lij.

180 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 15 liv. 10 sh., en 1859.

Ebert cite une édition d'Alcala, in-4., sous cette même date de 1547.

— La Hystoria del buen cauallero Partinuples conde Castillo de Bles, que despues fue emperador de Constantinopla. *Sevilla, en casa de Domenico de Robertis,* 1548, pet. in-4. goth.

Réimprimé à Valladolid, en 1623, et à Séville, en 1643, in-4.

— Assi commensa la general historia del esforsat cavaller Partinobles, compte de Bles : y apres fonch emperador de Constantinopla. novament traduhida de lengua castellana, en la nostra catalana. *Barcelona, Rafel Figuero* (sans date), pet. in-8.

Édition rare, portée à 2 liv. 2 sh. dans le catalogue Salvá. Une autre, *Gerona, Jos. Bro,* pet. in-8. de 168 pp., également sans date, mais du commencement du XVIIIe siècle, 5 fr. 50 c. Gohier ; 2 liv. Libri (annoncé inexactement *comme inconnu à Brunet*). A en juger par le titre ci-dessus, cette nouvelle version catalane est faite d'après le castillan, et par conséquent doit différer de l'ancienne dont nous venons de parler. Citons encore : *Historia del muy noble y esforzado cavallero el conde Partinuples emperador de Constantinopla,* Madrid, 1756, in-fol. placé sous le nom de *Gaspar Aldana,* dans le catal. Payne et Foss pour 1830, n° 1215.

— En lystig og skiön historie paa rim og könning Persenober oc Drolning Constantianobis lystig at höre og läse, nu nyligen overseet og corrigeeret rettere en hue vaar för prentel i Kiöbenhaven of Laurents Benedicht, 1572, in-8.

Seconde édition de cette version en vers danois, faite dans le XVe siècle, d'après un poëme allemand : la première est de 1560. Le poëme allemand dont nous venons de parler a été composé, à ce que l'on croit, vers le milieu du XIIIe siècle, d'après l'ouvrage français, sous le titre de *Partinopier und Meliure.* Il s'en trouve deux fragments dans *Muller's Sammlung altdeutscher Gedichte,* B. III, pp. XII-XIV, et dans *Bodmer's Sammlung krit. Schriften,* St. VII, pp. 36-48.

PARTRIDGE (*John*). The Hystorie of the two famous notable princes of the world, Astianax and Polixena, and the worthie Hystorie of the most noble and valiant knight Plasidas, gathered in english verse. *London, by Henry Denham,* 1566, in-16 goth. [15755]

— The most famous and worthie Historie of the worthy lady Pandaiola, daugther of the mighty Paynim, the great Turke. *London, by Thomas Purfoote,* 1566, in-8., sign. A - K2.

Deux volumes rares : le premier, 15 liv. Reed.

PARUTA (*Paolo*). Discorsi politici nei quali si considerano diversi fatti illustri e memorabili di principi, e di repubbliche antiche e moderne, divise in due libri : aggiuntovi nel fine un suo soliloquio, nel quale l' auttore fa un breve essame di tutto il corso della sua vita. *Venetia, Dom. Nicolini,* 1599, in-4. de 22 ff. dont 2 bl. 636 pp. et 21 pp. pour le soliloquio. 6 à 9 fr. [3950]

Cet ouvrage a été réimpr. à Bologne, chez les héritiers Giov. Rossi, en 1601, in-4., et, en dernier lieu, à Sienne, chez *Porri,* 1827, en 2 vol. in-8. Il avait été précédé d'un autre écrit du même auteur, sous ce titre :

Della Perfettione della vita politica, libri tre. *Venetia, Dom. Nicolini,* 1579, in-fol.

Réimpr. par le même Nicolini, en 1586, in-24, et avec des notes en marges et des tables, en 1599, in-4.

— Perfection de la vie politique, traduite en françois par Franç. Gilbert de La Brosse. *Paris, Henri Thiery,* 1582, in-4.

Selon M. Quérard (*Supercheries,* IV, p. 620), c'est l'ouvrage de Paruta (et non Paoula) qui aurait fourni au sieur de Villars La Faye le fond de l'ouvrage qu'il a publié sous ce titre :

Préceptes d'Estat, tirés des histoires anciennes et modernes, par lesquelles il est enseigné des moyens propices et utiles pour rendre un Estat ordonné et policé au temps de la guerre et de la paix ; et comme l'obéissance seule des subjects, à leur roy, se peut conserver inviolable, le tout reduit par chapitre en deux livres. *Paris, Pierre-Louys Feburier,* 1611 (pas 1511), pet. in-8. de 8 pp. prélim., 101 et 55 pp., plus 6 ff. pour la table. Hayn fait remarquer que Montesquieu a fait usage des *Discorsi* de Paruta pour son livre sur la *Décadence de l'empire romain.*

PARUTA (*Filip.*). La Sicilia descritta con medaglie. *Palermo,* 1612, in-fol. fig. [25813]

Cette édition, dont il n'a paru que la prem. part., est devenue rare, mais elle n'a pas de valeur dans le commerce. Elle ne renferme point d'explication, non plus que l'édit. de *Rome,* 1649, in-fol., faite avec les mêmes planches, auxquelles sont

---

Partouneaux (*T.* de). Conquête de la Lombardie, 25269.

EFEROS - Recherches & Classification -

ajoutées environ 400 médailles par Léonard Agostini. On a fait usage des cuivres de Paruta et d'Agostini dans une édition peu estimée du même ouvrage, publiée à *Lyon, en* 1697, en 1 vol. in-fol., sous ce titre : *La Sicilia di Fil. Paruta descritta con medaglie... hora in miglior ordine disposita da Marco Maier, etc.* Toutes ces éditions ont été entièrement effacées par celle qu'a donnée en latin Sig. Havercamp (*Leyde,* 1723), et qui forme les tom. VI, VII et VIII du *Thesaurus antiquitatum Siciliæ,* de Grævius : vend. séparément 49 fr. 58 c. Mionnet. — Voyez GRÆVIUS, à la fin de l'article.

PARVENU (le), légende composée de la nature, du présent, passé et avenir, avec évidence pure et simple de tout ce qui sert à former l'esprit; où verra-t-on (*sic*) que cil qui a l'intelect dur sera confondu par son ignorance, tout ainsi comme le docte aura pouvoir de s'endoctriner d'iceux misteres (*sic*) ALPHA ET OMEGA. *Imprime vers la fin de la trente-huitième année de l'auteur, en Philopotamie,* in-12.

Ce fragment d'un ouvrage imprimé par son auteur, à l'aide d'une petite presse portative, ne consiste qu'en 22 pages chiffrées, non compris le feuillet du frontispice, au verso duquel est une épître dédicatoire de 19 lig. Le seul exemplaire connu de ce singulier opuscule, composé dans le genre du Moyen de parvenir, appartient à M. Hubaud de Marseille. Il porte cette note manuscrite : « Il n'y a jamais eu que ceci d'imprimé, et c'est le seul fragment qui existe de l'ouvrage, la planche ayant été rompue, et le reste du manuscrit brûlé par l'auteur, qui craignait d'être surpris en l'imprimant lui-même. » Cette autre note, écrite de la main de M. le M. de M., se lit sur un f. blanc en regard du frontispice : « Ouvrage d'une excessive rareté, exemplaire de M. le duc de La Valliere, acheté 25 fr. à Paris, à l'amiable, chez M. De Bure, libraire, en may 1784. »

PARVI ou Petit (*Guillaume*). Viat de salut, ou est conprins lexposition du Symbole, des dix commandemens, du Pater et de Laue Maria : instruction pour soy confesser, auec des Oraisons et plusieurs autres deuotes chansons. *Paris, Olivier Maillard,* 1538, in-8. goth. [1561]

Cet ouvrage a été imprimé plusieurs fois. L'auteur des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque* (IX, p. 64) en cite une édition imprimée à *Longeville, devant Bar-le-Duc,* en 1527, in-8. goth., par ordre d'Hector d'Ailly, évêque de Toul, qui promet quarante jours d'indulgence aux fidèles qui le liront; mais c'est à tort que l'ouvrage est attribué à ce prélat, dans le catal. de Picard, n° 70, où l'édition de Longeville est datée de 1537. L'existence d'une imprimerie fonctionnant à *Longeville-devant-Bar-le-Duc* dès l'année 1506, a été révélée à M. Beaupré par un ancien compte de Jehan Gerlet d'Amance consigné dans un vieux registre, et qui contient ce passage : « *A Messire Martin Mourot, prebstre demeurant à Longeville, la somme de 4 florins d'or, pour avoir imprimé cent douze transcripts et vidimus de la Bulle de Lacticiniis; dont il y en a dix en parchemin et le surplus en papier.* Par mandement du roy (René II), donné à Bar le XVIIIe iour d'octobre mil Ve et six. » (Beaupré, *Nouvelles recherches,* 1853, p. 27-28.)

Une édition du Viat de salut, impr. en 1532, in-8., est portée dans le Catal. Sepher. Du Verdier, à l'article *Viat de salut,* en indique une de *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1539, in-8., et à l'article *Guillaume Parvi,* une de *Paris, Jean Real,* 1540, in-8. Celle de 1538, dont nous avons donné le titre, est ordinairement reliée avec un autre ouvrage du même auteur, intitulé :

LA FORMATION de lhomme et son excellence, et ce quil doit accomplir pour auoir Paradis, avec plusieurs bonnes doctrines et enseignemens chrestiens. *Paris, Ol. Maillard,* 1538, in-8.

Il existe de ce dernier ouvrage une édition de *Paris, Galliot du Pré,* 1538, in-8., et une autre de *Paris, Jean Petit et Arnould l'Angelier,* 1540, in-8.

PARVUS. Nicolai Parvi bellesanensis, Sylvæ, Arion, Gornais, Barbaromachia, cum aliquot hymnis. *Væneunt in offic. Joannis Gormontii* (*Parisiis,* 1522), in-4., sign. A—S, caract. ronds. [12903]

Panzer n'a point cité ce livre, qui n'a d'autre date que celle de la dédicace de la première sylve, 3° *kalend. julias,* 1522. La seconde sylve, à la louange de la ville de Gournay, est ce que ce recueil renferme de plus curieux.

PAS (*Crisp.* de). Voy. ABUS (les) du mariage, et ci-après PASSÆUS.

PAS (le) d'armes de la bergère, maintenu au tournoi de Tarascon (par Louis de Beauveau, un des tenants), publié d'après le manuscrit de la Biblioth. du roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur, en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, le 20 juin 1828; par G-A Crapelet. *Paris, imprimerie de Crapelet,* 1828, in-8. pap. jésus vélin. [28731]

Cinquième vol. de la *Collection des anciens monuments de la langue française,* publ. par Crapelet (voy. ce nom). Il est orné du fac-simile du manuscrit et d'une miniature : 10 à 15 fr. — 12 exempl. pap. de Holl., qui se vendaient 24 fr. — Gr. Pap. vél., avec miniature peinte sur VÉLIN, 27 fr. — Réimprimé à Paris, chez Crapelet, en 1835, et dans le même format. Le Pas d'armes de la Bergère est du roi René et fait partie du 2e vol. de ses œuvres (voy. RENÉ).

PAS des armes de l'arc triumphal. Voy. la col. 994 de notre second volume.

PAS (le) des armes de Sandricourt, in-fol. goth. fig. [28732]

Petit ouvrage composé de 11 ff. seulement, sous les signat. A et B. On lit au verso du titre : *Ce sont les armes qui ont ete faictes au chasteau de Sandricourt pres Pontoise le seizieme iour de septembre mil quatre cens quatre vingtz et treize, lesquels ont ete par moi Orleans herault de monseigneur le duc d'Orleans veues... et redigees et mises par escript.* L'impression paraît être à peu près de la même date.

Un exempl. impr. sur VÉLIN : 100 fr. La Valliere; retiré à 81 fr., et offert à 150 fr. Mac-Carthy.

PASCAL. Liber de morbo composito vulgo gallico appellato, autore (Joanne Pascale) suessano. *Neapoli excudebat Joan.-Ant. de Careto Papiensis,* 1534, *nono Decembris,* in-4. de 32 ff. [7268]

Pièce peu connue.

Pascal (l'abbé *J.-B.-E.*). Gabalum christianum, 21457.

EPERUS - Recherches & Classification

PASCAL (*Blaise*). Ses OEuvres complètes; nouvelle édition. *Paris* (*imprimerie de Crapelet*), *Lefèvre*, 1819, 5 vol. in-8. portr. et fig. 30 à 35 fr. [19075]

Bonne édition, à laquelle est joint l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise, par N. François* (*de Neufchâteau*). Les exemplaires en Gr. Pap. vél. sont rares et assez recherchés: 100 à 120 fr. Vend. 151 fr. *m. bl.* Labédoyère; 350 fr. (avec une lettre autographe de Pascal) en 1827. — L'édit. de *La Haye* (Paris), 1779, 5 vol. in-8., portr. et fig., donnée par l'abbé Bossut, conserve encore quelque valeur.

— Lettres escrites à un provincial par un de ses amis (et lettres aux reverends pères jésuites sur la morale et la politique de ces pères; sans nom d'auteur, et *sans lieu d'impression ni date*), in-4. [1375]

Première édition du livre si célèbre sous le titre de *Lettres provinciales*. Elle se compose de dix-huit lettres publiées par feuilles séparées, depuis le 23 janvier 1656 jusqu'au 24 mars 1657, et auxquelles on a ajouté, dans quelques exemplaires, trois autres pièces, savoir: *Advis de MM. les curez de Paris...* (par Ant. Arnauld et Pierre Nicole); *Requeste de MM. les curez de Rouen... Table et extraict des plus dangereuses propositions de la morale de plusieurs nouveaux casuistes*. Vend. 20 fr. A. Martin; 50 fr. Parison, et en *mar. r.* 81 fr. Bertin; 170 fr. Giraud, avec des lettres doubles; 70 fr. Renouard.

Il a été fait plusieurs réimpressions de ces mêmes lettres dans le format in-4.

La plupart des éditions des *Provinciales*, et surtout les dernières, renferment, outre les 18 lettres dont nous avons parlé, le fragment d'une 19e lettre adressée au P. Anat; une autre lettre au P. Anat, datée du 15 janvier 1657, et attribuée à Nicole; enfin une 20e lettre (d'un avocat au parlement, que l'on croit être Le Maistre, frère de Le Maistre de Sacy), en date du 1er juin 1657.

L'écrit du P. Anat qui a donné lieu à la 18e lettre a pour titre:

LA BONNE foy des jansénistes en la citation des auteurs reconnuë dans les lettres au Provincial, par le P. F. Anat. *Paris, Florentin Lambert*, 1656, in-4. Il doit être réuni aux pièces in-4. indiquées ci-dessus.

Dans une lettre de Guy Patin, en date du 13 juillet (tome II, page 326, lettre CCCXI de l'édit. in-8.), on lit l'anecdote suivante, relative à la première édition des Provinciales: « Le libraire nommé Desprez, et l'imprimeur nommé Langlois l'aîné, qui imprimoient ces lettres pour le Port-Royal, ont été découverts et sont prisonniers dans la Bastille. Les Loyolistes, *hominum genus nequissimum*, se vantent qu'ils les feront envoyer aux galères: c'est un compagnon imprimeur qui les a découverts, pour quelque argent qu'il a eu de la société. » Heureusement pour les deux libraires, ces menaces sont restées sans effet, et peut-être même n'ont-elles jamais été faites.

— Les Provinciales, ou lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites: sur le sujet de la morale, et de la politique de ces Pères. *Cologne, Pierre de La Vallée* (*D. Elsevier*), 1657, pet. in-12. 18 à 28 fr.

Jolie édition, dont les beaux exempl. sont rares et recherchés. Vend. 20 fr. *mar. r.* La Valliere; 30 fr. *m. v. d. de m. citr. dent.* de Cotte; 76 fr. 50 c. Pixerécourt; 49 fr. *mar. r. dent.* F. Didot; 36 fr. *mar. bl.* Sensier; 70 fr. *mar. v.* par Derome, De Bure; 65 fr. *mar. r.* Giraud; 44 fr. (135 millim., et en vél.) Le Chevalier, en 1857.

Il y a une réimpression faite sous la même date; mais on reconnaît l'édition originale aux mots *Moines mendians* qui sont au haut de la 3e page; il y a *religieux mendians* dans la réimpression. Cette dernière ne vaut que de 4 à 6 fr. Elle devrait cependant être préférée à la première, parce qu'elle a été faite d'après les dernières corrections de l'auteur. Elle n'a que 396 et (*Advis des curez*) 108 pages, au lieu de 398 et 111 pages.

Les éditions de *Cologne, Nic. Schoute*, 1666 et 1669, pet. in-12, peuvent aussi se joindre à la collection des Elsevier.

C'est également à ces imprimeurs qu'est due l'édit. pet. in-8. publiée sous le titre suivant:

LES PROVINCIALES, ou lettres escrites par Louis de Montalte à un de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites; avec la théologie morale des dits Pères et nouveaux casuistes: représentée par leur politique et par leur livre, divisée en cinq parties. *Cologne, chez Nic. Schoute*, 1659, volume contenant 7 ff. prélim., y compris le titre, 320, 328 et 494 pp. Les deux dernières parties se trouvent quelquefois sans les Provinciales, et sous ce titre:

LA THÉOLOGIE morale des Jésuites et nouveaux casuistes, représentée par leur pratique et par leurs livres, condamnée il y a déjà longtemps par plusieurs censeurs, décrets d'universitez et arrests de cours souveraines; nouvellement combattue par les curez de France et censurée par un grand nombre de prélats et par des facultez de théologie catholique; divisée en cinq parties.

— Les Provinciales... avec les notes de Guillaume Wendrock (Nicole), traduites en françois sur la ve édition de 1679 (par Françoise-Marguerite de Joncoux). Nouvelle édition augmentée de la vie de l'auteur (écrite par Madame Perrier sa sœur). *Cologne, Nic. Schoutten* (en France), 1700, 2 vol. in-12.

Il a été fait plusieurs éditions sous cette même date, et particulièrement une en 3 vol. in-12, augmentée d'une lettre de Polémarque à Eusèbe, et d'une lettre d'un théologien à Polémarque.

— Les Provinciales, trad. en latin par Guil. Wendrock (P. Nicole), en espagnol par Gratien Cordero, et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne, Balthazar Winfelt*, 1684, in-8. 9 à 12 fr.

Vend. 26 fr. *mar. citr.* La Valliere; 49 fr. *m. bl. d. de m. citr.* (exemplaire du C. d'Hoym), en 1809; 35 fr. *mar. bl.* Renouard.

La première édition de la traduction latine des Provinciales, avec des notes de Nicole, sous le nom de Will. Wendrock, *Coloniæ, apud Nic. Schouten*, 1658, pet. in-8., a, nous le croyons, été impr. chez les Elsevier d'Amsterdam. Celle de 1665, sous la même indication de ville et de libraire, est aussi un pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés et de 646 pp., également sortie des presses elsevieriennes. C'est celle qu'on rencontre ordinairement; le titre l'indique comme *editio quarta*. La cinquième édition est de 1679, et la sixième, sous la rubrique *Coloniæ, Nic. Schouten*, 1700, 2 vol. in-12. Pourtant Nicole, dans son *Histoire des provinciales*, placée parmi les pièces préliminaires de sa traduction, dit que l'édition de 1660 est la cinquième. C'est à celle de 1658 que se rapporte la réponse dont le titre suit:

BERNARDI Stubrockii (Honorati Fabri) soc. Jesus,

Pascal (*Adrien*). Histoire de l'armée, 24089.

Les Livres : Recherches & Classification

notæ in notas Will. Windrockii ad Montalti litteras in disquisitiones Pauli Irenæi. *Coloniæ, Joan. Busæus,* 1659, pet. in-8.

La traduction de Nicole a eu, comme l'original, les honneurs du bûcher, ainsi que le prouve la pièce suivante :

ARRÊT DU CONSEIL du 23 sept. 1660, portant qu'un livre intitulé : *Lud. Montalti litteræ provinciales,* sera lacéré et brûlé, ensemble la sentence du lieutenant civil donnée en conséquence du dit arrêt, et le procès-verbal de l'exécution, avec le jugement des prélats et docteurs qui ont examiné ce livre. *Paris, imprimerie du roy,* 1660, in-4.

L'édit. du texte français, *Amst., J.-Fr. Bernard,* 1734 et 1735, 3 vol. pet. in-8., et celle de *Cologne, P. de La Vallée,* 1739, 4 vol. pet. in-8., avec les notes de Wendrock (Nicole), sont bonnes; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire, ainsi que la jolie édition de 1741, en 4 vol. pet. in-12.

— LES MÊMES Provinciales (en français). *Paris, Renouard,* 1803 et 1815, 2 vol. in-18 et in-12.

Jolies éditions. Il y a de la première un exempl. sur VÉLIN : 54 fr. Renouard. La seconde est stéréotype et plus correcte que l'autre; on y a joint les condamnations prononcées contre l'ouvrage.

— LES MÊMES. *Paris, Didot l'aîné,* 1816, 2 vol. in-8. pap. fin, 6 fr. — Pap. vél., 10 à 15 fr.

On a inséré dans cette belle édition l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise, et particulièrement sur les Provinciales,* morceau aussi curieux que bien écrit, de François (de Neufchâteau).

— Lettres écrites à un provincial; précédées d'un essai sur les Provinciales et sur le style de Pascal (par François de Neufchâteau). — Les Pensées de Bl. Pascal, suivies d'une nouvelle table analytique. *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot),* 1826, 2 vol. in-8. pap. caval. vél., avec un portr. 10 à 15 fr. — Très Gr. Pap. vél., 36 à 42 fr.

Belle édition, qui fait partie de la collection des classiques français publiée par Lefèvre. Ce libraire avait déjà donné, en 1819, une édition des *Lettres provinciales* et des *Pensées*, en 2 vol. in-8., qu'il a encore fait réimpr. chez Crapelet, en 1822, in-8., en en retranchant l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française,* dont il a conservé seulement ce qui concerne Pascal. Parmi les éditions modernes des deux mêmes ouvrages, nous citerons ici celle de *Paris,* 1829, sous le titre d'*Œuvres de Pascal,* avec une notice par M. Népom. Lemercier, 2 vol. in-8. 6 fr. et plus en Gr. Pap. — *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot),* 1823 et 1824, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. — *Paris, De Bure (imprim. de F. Didot),* 1824, 4 vol. gr. in-32, pap. vél., portr. 10 fr. — Enfin les *Lettres écrites à un provincial...* précédées d'une notice sur Pascal, considéré comme écrivain et comme moraliste, par M. Villemain, *Paris, Emler,* 1827 (réimpr. en 1829), in-8.

— LES PROVINCIALES... publiées sur la dernière édition revue par Pascal, avec les variantes des éditions précédentes, et leur réfutation consistant en introductions et nombreuses notes historiques, littéraires, philosophiques et théologiques; par M. l'abbé Maynard. *Paris, F. Didot,* 1851, 2 vol. in-8. 12 fr.

Une traduction anglaise des Provinciales a été imprimée à Londres, par J. G. pour Royston, en 1657, pet. in-12, avec un frontispice gravé par Vaughan; ou seconde édit. augmentée, 1658, in-12, avec un frontispice contenant les portraits de Loyola, de Lessus, de Molina et d'Escobar. Réimprimé plusieurs fois, et notamment avec une vie de Pascal, par W. A. (William Andrews), *London,* 1744, 2 vol. in-8., avec les portraits d'Arnauld et Pascal, par Vertue. — Autre édit. à laquelle est ajouté *a View of the history of the Jesuits, and bull for the revival of the order,* London, 1816, in-8.; les lettres 19 et 20 n'en font pas partie.

Il existe une autre traduction anglaise des mêmes lettres, par le Dr Th.-Mc Crie, avec une introduction et des notes, à *Edinburgh,* 1847, 1848 et 1851, in-12. Trois éditions qui ont été suivies d'une autre éditée par O.-W. Wight, contenant une Vie de Pascal tirée de la *North British Review,* et un critical Essay, traduit du français de M. Villemain. *New-York,* 1859, pet. in-8. portr.

— RESPONSES aux Lettres provinciales, publiées par les secrétaires du Port-Royal, contre les PP. de la compagnie de Jésus sur le sujet de la morale des dits Pères (par les PP. Nouet et Annat). *Liégce Math. Hovius,* 1657, pet. in-12.

On a réuni dans ce recueil diverses réponses aux 15 premières lettres déjà impr. séparément de format in-4., en y ajoutant les réponses aux lettres 16 et 17, et les réponses d'un théologien aux propositions de quelques curez de Rouen; le tout a été réimpr. en 1658 et en 1659, in-12, avec le même nom de libraire.

Il est certain que Pascal et son ami Nicole, en isolant ou en dénaturant certains passages des casuistes jésuites, ont eux-mêmes *escobardé* plus d'une fois.

Citons encore :

ENTRETIENS de Cléandre et d'Eudoxe, ou Réponse aux lettres provinciales (par le P. Gabr. Daniel). *Cologne, P. Marteau,* 1692, aussi 1694, in-12.

APOLOGIE des Lettres provinciales contre la dernière réponse des PP. Jésuites intitulée Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe (par D. Matthieu Petit-Didier, bénédictin de S. Vanne). *Rouen, se vend à Delft chez Van Rhyn,* 1697-98, 2 vol. in-12.

— Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris, Guillaume Desprez,* 1670, in-12 de 40 ff. prélimin. non chiffrés, 334 pp. et 10 ff. pour la table.

Cette édition passe pour être la première de ces Pensées, parce que le privilége placé au verso du 39e f. prélimin. porte : « Achevé d'imprimer pour la première fois le 2 janvier 1670. » Des exempl. en *mar.* 50 fr. Bertin; 40 fr. Giraud; 30 fr. Duplessis; *mar. olive* par Capé, 120 fr. Gancia; *mar. r.* par Duru, 140 fr. Solar. — Cependant on a annoncé dernièrement un exemplaire sous la date de 1669. (Nous ne l'avons pas vu.)

La seconde édition, sous le même titre et la même date (de 1670), est un vol. in-12 composé de 36 ff. prélimin., 365 pp. et 10 ff. pour la table. 10 fr. 50 c. Duplessis; 35 fr. *mar. r.* Solar.

— Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Amsterdam, Abraham Wolfganck, suivant la copie imprimée à Paris,* 1672, pet. in-12 de 48 pp. prél., 256 pp. de texte, et 19 pp. non chiffrées pour la table. 15 à 24 fr. [1763]

C'est une question de savoir si cette édition, qui porte le nom de Wolfganck, a été impr. par les Elsevier; toutefois elle est fort jolie, et elle doit trouver sa place dans une collection elsevirienne. Le même volume, qui est assez rare, contient ordinairement et les *Pensées,* et l'ouvrage intitulé :

DISCOURS sur les Pensées de Pascal, où l'on essaye de faire voir quel était son dessein; avec un

EPERON - Recherches & Classification

autre discours sur es preuves des livres de Moyse. *Amsterdam, Abraham Wolfganck, suivant la copie impr. à Paris,* 1673, pet. in-12 de 4 et 119 pp. (d'après l'édition de Paris, 1672).

La réimpression de ces deux parties, faite pour le même Wolfganck, sous la date de 1677, contient le même nombre de pages que la précédente ; seulement elle est un peu moins belle : 10 à 15 fr. Vend. 30 fr. *mar. viol.* Motteley ; 38 fr. *mar. v.* Gancia. — Nous pouvons en dire autant d'une autre édition dont voici le titre :

PENSÉES de M. Pascal sur la religion (comme ci-dessus) ; nouvelle édition, augmentée de plusieurs pensées du même auteur. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1679, pet. in-12 de 24 ff. prél., 256 pp. et 12 ff. pour la table, et après la p. 382 un f. pour l'approbation, 10 à 12 fr. Cette édit. de 1679 paraît avoir été impr. à Bruxelles, chez Fricx, d'après celle de Paris, 1678. En *mar. r.* par Lortic, 50 fr. Gancia.

Quant aux deux éditions d'*Amsterdam, Wolfgang* (ou *Wolfganck*), et *Mortier,* 1684 et 1688, pet. in-12, inférieures à celles de 1672 et 1677, sous le rapport typographique, elles sont augmentées de la vie de Pascal, écrite par Mme Perrier, sa sœur. Cette vie se trouve quelquefois séparément sous ce titre :

LA VIE de M. Pascal, escrite par madame Perrier, sa sœur, femme de M. Perrier, conseiller de la cour des aydes de Clermont. *Amsterdam, Abraham Wolfgang,* 1684, pet. in-12.

— Pensées de M. Pascal... nouvelle édition, augmentée de plusieurs pensées du même auteur. *Paris, Guill. Desprez,* 1678, in-12.

Indépendamment des nouvelles pensées qu'indique son titre, cette édition contient de plus que les précédentes faites à Paris, l'opuscule de Pascal intitulé : *Qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la géométrie,* et de plus les deux discours de Filleau de La Chaise qui avaient déjà paru séparément sous le titre suivant :

DISCOURS sur les Pensées du sieur Pascal, où l'on essaie de faire voir quel estoit son dessein, avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse (par Filleau de La Chaise, sous le masque de Dubois de la cour). *Paris, Guil. Desprez,* 1672, in-12.

Un exemplaire des deux part. en *mar. v.,* 30 fr. Giraud ; en *mar. v.* par Niedrée, 53 fr. Solar ; ordinairement 6 à 9 fr.

L'édition des *Pensées de Pascal* (publiée par Condorcet, avec des notes de Voltaire), *Lond.,* 1776 et 1778, in-8., n'a qu'un prix ordinaire. M. Renouard fait remarquer avec raison, dans son catalogue, qu'*elle a été frauduleusement mutilée de moitié, pour le soutien d'un système, dont les éditeurs auraient bien voulu faire de Pascal un apôtre.*

— LES MÊMES Pensées. *Paris, Renouard,* 1803 et 1812, 2 vol. in-18 et in-12. Prix ordinaire.

Jolies éditions. Il y a un exempl. de la première sur VÉLIN. 99 fr., avec le dessin d'un portrait, Renouard. La dernière contient une addition importante, prise sur le manuscrit original de Pascal, et une table de concordance des anciennes éditions avec les nouvelles.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1817, 2 vol. in-8. Même prix que les Lettres.

— PENSÉES, fragments et lettres de Bl. Pascal, publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux en grande partie inédits, par M. Prosper Faugère. *Paris, Andrieux,* 1844, 2 vol. in-8. 15 fr.

— PENSÉES choisies de Bl. Pascal, publiées sur les manuscrits originaux, par Prosper Faugère. *Paris, Delalain,* 1848, in-12.

— PENSÉES de Pascal, publiées dans leur texte authentique (précédées de la vie de Pascal, par Mme Périer), avec un supplément et une étude littéraire, par Ernest Havet. *Paris, Dezobry et Magdeleine,* 1852, in-8. 7 fr. 50 c.

— DES PENSÉES de Pascal, par M. Victor Cousin, nouvelle édition. *Paris, Ladrange et Didier,* 1844, in-8.

Cet ouvrage a paru pour la première fois en 1842 ; il a donc précédé la publication des deux éditions des Pensées dont nous venons de parler, et qui ont chacune le mérite d'avoir amélioré l'ancien texte.

— PENSÉES de Pascal : édition *Variorum,* d'après le texte du manuscrit autographe, contenant les lettres et opuscules, l'histoire des éditions des Pensées, la Vie de Pascal, par sa sœur, des notes choisies et inédites, et un index complet par Ch. Louandre. *Paris, Charpentier,* 1861, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

— ABRÉGÉ de la Vie de Jésus-Christ, par Bl. Pascal, publié par M. Prosper Faugère, avec le testament de Pascal. *Paris, Andrieux,* 1846, in-8. de 80 pp. en tout, plus un fac-simile.

Citons encore :

PENSÉES de Pascal, rétablies suivant le plan de l'auteur, par M. Frantin. *Dijon, Victor Lagier,* 1835, in-8.

Travail estimable, mais qui a été effacé par ceux qui ont paru depuis.

— BLASII PASCHALIS, scriptoris inter Gallos acutissimi profundissimique, de veritate religionis, opus posthumum, redditum latine, interprete P.-A. U. J. (Phil.-Adamo Ulrich). *Wirceburgi, Jo.-Jacob.-Christ. Kleyer,* 1741, pet. in-12.

Il existe plusieurs traductions anglaises des Pensées de Pascal, savoir : par J. Walker, *London,* 1688, in-8. ; — par Basil Kennet, *London,* 1704, in-8., plusieurs fois réimpr. ; — par Edw. Craiq, 1825 aussi 1828, in-12 ; — par Th. Adam, et éditée par E. Bickersten, *London,* 1833 et aussi 1847, in-12 ; — par G. Pearce, *London,* 1850, pet. in-8. Cette dernière forme le second vol. d'une édition de la traduction des œuvres choisies de Pascal, par le même traducteur (*London,* 1849-50), en 3 vol. pet. in-8., dont le premier contient les Provinciales, et le troisième : *Miscellaneous writings, consisting of Letters, Essays, Conversations, etc.* Chaque vol., 8 sh. 6 d.

Écrits de Pascal sur la physique et les mathématiques.

NOUVELLES Expériences touchant le vuide faites dans des tuyaux avec diverses liqueurs, par Blaise Pascal. *Paris, Margat,* 1647, pet. in-8.

TRAITEZ de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air. *Paris, Guil. Desprez,* 1663, in-12, fig.

Première édit. de ce traité : 13 fr. Libri. La seconde a paru chez le même libraire, en 1664, in-12, fig.

C. Bourgoing a fait de cet ouvrage une critique qui a pour titre :

LA VÉRITÉ du vide contre le vide de la vérité, où l'on découvre la véritable cause des effets qui jusqu'ici ont été attribués à l'horreur du vide. *Paris,* 1664, in-8. 13 fr. Libri, en 1857.

DISCOURS du vuide sur les expériences de monsieur Paschal, et le traicté de M. Pierius, auquel sont rendues les raisons des mouvements des eaux, de la génération du feu et des tonnerres, de la violence et des effets de la poudre à canon, etc., par Pierre Guiffart. *Rouen, Jacq. Besongne,* 1647 (aussi 1648), in-8. de 17 ff. prélim. et 266 pp. avec fig.

LETTRE de A. Dettonville (Blaise Pascal) contenant quelques-unes de ses inventions de géométrie, savoir la résolution de tous les problèmes touchant la roulette qu'il avait proposez publiquement au mois de juin 1658 ; l'égalité entre les lignes courbes de toutes sortes de roulettes, et des lignes ellipti-

EFEROS - Recherches & Classification -

ques. L'égalité des spirale et parabolique, démontrée à la manière des anciens. La dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cône. La dimension et le centre de gravité de triangles cylindriques. La dimension et le centre de gravité de l'escalier. Un traitté des trilignes et de leurs onglets. Un traitté des sinus et des arcs de cercle. Un traitté des solides circulaires. *Paris, Guillaume Desprez*, 1659, in-4.

Indépendamment du titre ci-dessus, ce recueil en a un autre ainsi conçu :

LETTRE de A. Dettonville à monsieur de Carcavy, en luy envoyant une méthode générale pour trouver les centres de gravité de toutes sortes de grandeurs. Un traitté des trilignes et de leurs onglets. Un traitté des sinus du quart de cercle. Un traitté des arcs de cercle. Un traitté des solides circulaires. Et enfin un traitté général de la roulette, contenant la solution de tous les problèmes touchant la roulette qu'il avoit proposez publiquement au mois de juin 1658. *A Paris M.DC.LVIII.* Suit un f. intitulé: *Lettre de monsieur de Carcavy à monsieur Dettonville* (datée de Paris, 10 décembre 1658), après lequel on doit trouver : 1° la *Méthode générale*, pp. 1-26. — 2° *Traité des trilignes*, pp. 1-25. — 3° *Propriétés des sommes simples triangulaires et pyramidales*, pp. 1-8.— 4° *Traité des sinus du quart de cercle*, pp. 1-24. — 5° *Petit traité des solides circulaires*, pp. 1-7. — 6° *Traité général de la roulette*, pp. 1-10. — 7° *Lettre de A. Dettonville à monsieur Huyghens de Zuylichem, en luy envoyant la dimension des lignes de toutes sortes de roulettes, lesquelles il monstre estre égales à des lignes elliptiques*. Paris, M.DC.LIX, partie de 7 pp. sans le titre. — 8° *Lettre de A. Dettonville à monsieur de Sluze, chanoine de la cathédrale de Liége, en luy envoyant la dimension et le centre de gravité de l'escalier. La dimension et le centre de gravité des triangles cylindriques. La dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cône.* Paris, M.DC.LVIII, part. de 8 pp. sans le titre. — 9° *Lettre de A. Dettonville à monsieur A. D. D. S. en luy envoyant la démonstration à la manière des anciens de l'égalité des lignes spirale et parabolique.* Paris, M.DC.LVIII, partie de 16 pp., sans le titre. Il y a à la fin 4 fig. pliées.

Tel était l'exemplaire qui faisait partie du n° 1801 du catal. de La Valliere, en 3 vol. Il a été vendu 20 fr. avec le *Traité du triangle arithmétique;* un autre, sans ce traité, 39 fr. Monmerqué; 47 fr. Giraud; 41 fr. Solar.

TRAITÉ du triangle arithmétique, avec quelques autres petits traitez sur la même matière, par M. Pascal. *Paris, Guillaume Desprez*, 1665, in-4.

Ce petit volume renferme 2 ff. prélimin., une figure pliée, le texte du premier traité, pp. 1 à 11; *Divers usages du triangle arithmétique*, 8 pp.; autre *Usage des triangles*, 16 pp.; *Traité des ordres numériques*, 48 pp. 45 fr. Libri, en 1857.

Voici deux ouvrages tirés en partie des écrits de Pascal :

L'HOMME charnel et spirituel, avec la prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies; tiré des écrits de Blaise Pascal. *Chaalons, Seneuze* (1669), in-32. (Catal. de Barré, Paris, 1743, n° 860.)

DE L'ÉDUCATION d'un prince, par Chanteresne, avec trois discours de Blaise Pascal. *Paris, Ve Savreux*, 1670, in-12.

Cette édit. de 1670 est portée dans l'ancien catal. de la Biblioth. du roi, D., 7093, et sous la date de 1671, dans le catal. de La Valliere, par Nyon, 2941.

Ecrits sur Pascal et sa famille.

PASCAL, sa vie et son caractère, ses écrits et son génie, par M. l'abbé Maynard. *Paris, Dezobry*, 1850, 2 vol. in-8. 10 fr.

GÉNIE et écrits de Pascal, trad. de l'*Edinburg Review* (janvier 1847), par M. Pr. Faugère. *Paris, Aug. Vaton*, 1847, in-8. de 80 pp. en tout.

H. Reuchlin, auteur d'une histoire de Port-Royal, en allemand, impr. à Stuttgart, 1839-40, en 2 vol. in-8., a écrit dans la même langue une vie et un examen des ouvrages de Pascal; *Stuttgart*, 1840, in-8.

L'AMULETTE de Pascal, pour servir à l'histoire des hallucinations, par F. Lelut. *Paris, J.-B. Baillière*, 1848, in-8. de près de 400 pp. 6 fr.

JACQUELINE Pascal : premières études sur les femmes illustres de la société du XVIIe siècle, par Victor Cousin; troisième édition. *Paris, Didier*, 1856, in-8., avec un fac-simile de l'écriture de Jacqueline. 7 fr.

La première édit. a paru en 1844, in-8. et in-12.

LETTRES, opuscules et mémoires de madame Périer et Jacqueline, sœur de Pascal, de Marguerite Perrier, sa nièce, publiés sur les manuscrits originaux par M. Prosper Faugère. *Paris, Aug. Vaton*, 1845, in-8. 7 fr. 50 c.

PASCAL (*Françoise*). Agathonphile martyr, tragi-comédie, par D. Françoise Pascal, fille lyonnoise; première édition. *Lyon, Clément Petit*, 1655, in-8. de 4 ff. et 78 pp. [16445]

La première des cinq pièces composées par cette demoiselle, lesquelles sont toutes devenues rares. Celle-ci, qui est dédiée à messieurs les prévôts des marchands et échevins de la ville de Lyon, a été vendue 21 fr. 50 c. *mar.* de Soleinne, et 26 fr. Solar.

Voici le titre des quatre autres :

1° L'ENDYMION, tragi-comédie, dédiée à mademoiselle de Villeroy. *Lyon, Cl. Petit*, 1657, in-8.

2° SÉSOSTRIS, tragi-comédie. *Lyon, Ant. Offray*, 1661, pet. in-12 de 6 ff., 81 pp. et 1 f. non chiffré. Dédié à madame la marquise de La Baume.

Vend. 26 fr. 50 c. de Soleinne (voir les n°s 1284 et 1285 du catal. de cet amateur, où l'on a donné un échantillon du style poétique de Françoise Pascal).

3° LE VIEILLARD amoureux ou l'heureuse feinte, pièce comique (en un acte), dédiée à M. Grollier. *Lyon, Ant. Offray*, 1661, in-12.

4° L'AMOUREUX extravagant, en un acte. *Lyon, Sim. Matheret*, 1657, in-8.

Le recueil des œuvres de Mlle Pascal, porté dans le catal. de La Valliere, n° 17590, et qui se conserve à l'Arsenal, contient de plus :

L'AMOUREUSE vaine et ridicule, autre pièce comique en un acte, datée de 1657, et diverses poésies.

PASCHA (*Jean*). La peregrination spirituelle vers la terre saincte, cõe en Ierusalem, Bethlehem, au Iordan, etc., composee eu langue thyoise de Jean Pascha, docteur en theologie, et nouvellemẽt translatee par Nic. de Leuze dit de Fraxinis. *Louain, Iean Bogard*, 1566, in-4. [1620]

Ce livre est tout simplement un traité de mysticité, et non pas un itinéraire. L'auteur l'a écrit en flamand, sous le titre suivant : *Een devote maniere om ghecsteylyck pelgrimagie te trecken tot den heylighen lande, etc.*, Louvain, Jer. Welle, 1563, aussi 1576, in-8. (vend. 28 fr. Libri, en 1857), ou Gand, Vander Meeren, 1612, in-8. Paquot, qui indique (V, p. 23) ces deux éditions du texte, n'a pas connu la traduction française ci-dessus. L'édition de 1576 est placée comme un itinéraire dans la *Biblioth. des Voyages* de Boucher de la Richarderie, IV, p. 404, où l'on a imprimé *langue toscane*, au lieu de *langue thyoise.*

PASCHALI. V. BIBLIOTHECA smithiana.

EFEROS - Recherches & Classification -

PASCHALIUS (*Petrus*). Adversus Joannis Maulii parricidas actio, in senatu veneto recitata; ejusdem Gallia, per prosopopœiam inducta; ad venetam remp. oratio de legibus, Romæ habita, cum juris insignia caperet; epistolæ in italica peregrinatione exaratæ. *Venetiis, Aldi filii,* 1548, in-8. de 164 pp., et 2 ff. pour l'errata et l'ancre. [12163]

Ce volume assez rare passe pour avoir été imprimé par Jean Gryphius de Venise, dont le nom se trouve au frontispice de certains exemplaires, au lieu de l'ancre et du nom d'Alde, tandis que dans d'autres exemplaires on lit : *Lugduni, apud Seb. Gryphium.* Vend. (avec le nom des Alde) 2 liv. 5 sh. Butler.

— L'Oraison de M. Pierre Paschal, prononcée au senat de Venise contre les meurtriers de l'archidiacre de Mauléon, traduite du latin en françois par le protonotaire Durban (Pierre de Mauléon): France par prosopopée à la république de Venise, par le même (Paschal). *Paris, Michel Vascosan,* 1549, in-8. de 52 ff. non chiffrés, sign. A—F, lettres italiques.

Cette traduction est plus rare que le texte latin.

— Henrici II. Galliarum regis elogium, cum eivs verissime expressa effigie, Petro Paschalio autore. Eivsdem Henrici tvmvlvs, autore eodem. *Lvtetiæ-Parisior., apvd Michaelem Vascosanvm,* 1560, in-fol. [23475]

Outre les 16 ff. qui contiennent ce qu'indique le titre ci-dessus, y compris le portrait d'Henri II, gravé en taille-douce, et l'effigie de son tombeau gravée sur bois, ce volume renferme la traduction italienne de l'*Elogium,* par Ant. Caracciolo, évêque de Troyes, 16 pp.; la traduct. française du même discours, par Lancelot de Carle, évêque de Riez, 14 pages et le privilége; enfin une version espagnole de la même pièce par Garci Silves, 13 pages. Ainsi complet, ce livre conserve encore quelque prix, principalement à cause du portrait et de la gravure sur bois; mais il est de toute fausseté qu'il n'en ait été tiré que cinq exempl., comme on n'a pas craint de l'écrire sur un exemplaire provenant de l'avocat Beaucousin (n° 566 de son catalogue), et dont on demandait dernièrement 1000 fr. Celui de J.-A. de Thou s'est donné pour 7 fr. 95 c. à la vente Soubise, en 1789; un autre, rel. à compart. dorés, 30 fr. Mac-Carthy. — Le même ouvrage a été imprimé par Vascosan, en 1560, in-8., en latin, en français et en italien. La traduction française a aussi paru à Lyon, en 1560, in-8.

PASCHAL (*Charles*). Harangue sur la mort de tres vertueuse princesse Marguerite de Valois, fille de François premier, qui fut espouse de tres illustre prince Emanuel Philibert, duc de Savoye; traduite du latin en françois, par Gabr. Chappuys. *Paris, Poupy,* 1574, in-8. de 31 pp. [12188]

L'Oraison funèbre de la même princesse, par Arnaud Sorbin, a été impr. à *Paris, chez Chaudiere,* en 1575, in-8.

A la même époque a paru :

L'Ombre et le tombeau de Marguerite de France, composé en latin, par R. d'Er... et traduit par Endi. *Thurin, d'Almeyda,* 1574, in-12.

Mélange de prose françoise et de vers latins et français, cité par le P. Lelong, n° 25507.

— Coronæ, opus X libris distinctum, quibus res omnis coronaria e priscorum eruta et collecta monumentis continetur. *Lugd.-Batav.,* 1671, *vel, titulo renovato,* 1681, in-8. 4 à 6 fr. [28990]

Bonne édition. Vend. 14 fr. *m. bl.* Maucune.

Ch. Pascal est auteur du *Legatus,* imprimé d'abord à Rouen, en 1598, in-8., ensuite à Paris, *in officina plantiniana, Hadr. Périer,* 1613, in-4., et à *Amsterd., Lud. Elz.,* 1645, pet. in-12. [4012]

On lui doit aussi : *Caroli Paschalii christianarum Præcum libri duo,* Cadomi, ex typogr. Jacobi Le Bas, 1592, pet. in-8., dont un exempl. en *mar. r.* aux armes de de Thou, a été vendu 50 fr. Solar, ce qui est dix fois le prix d'un exemplaire ordinaire.

— Fabricii Pibrachii vita, scriptore Car. Paschalio. *Parisiis, apud Rob. Columbellum, etc., in Aldina bibliotheca,* 1584, pet. in-8., avec l'ancre aldine sur le titre.

Un exemplaire imprimé sur vélin et dans une ancienne reliure en *mar. citr.* avec dorure à la Grolier, 265 fr. à Paris, en 1856; 30 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

PASCOLI (*Lione*). Vite de' pittori, scultori, ed architetti perugini. *Roma,* 1732, in-4. 8 à 10 fr. [31016]

On a du même auteur : *Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni,* Roma, 1730-36, 2 vol. in-4. Ouvrage estimé. 18 à 24 fr. [31007]

PASETTI (*Ant.-Mar.*). Proverbi notabili, sentenze gravi, documenti morali, et detti singolari et arguti di diversi autori antichi e moderni, raccolti et accommodati in rime. *Ferrara, Vittorio Baldini,* 1610, pet. in-8. de 586 pp. [14961]

Cet ouvrage est une espèce de poëme moral dans lequel l'auteur a fait entrer la plus grande partie des proverbes vulgaires usités en Italie (Duplessis, n° 417). 26 fr. 50 c. *mar. olive,* Libri.

PASI (*Barth.* di). Qui commencia la utilissima opera chiamata taripha la qual tracta de ogni sorte di pexi e misure correspondenti per tuto il mondo fatta e composta per lo excelente e eximio Micer Bartholomeo di Paxei da Venetia. *Stampado in Venetia per Albertin di Lisona,* 1503, pet. in-4., lettres rondes.

Catalogue du baron Georges de Steugel. *Paris, Tross,* 1861, n° 312, d'après un exemplaire commençant au f. A2 par le sommaire formant le titre ci-dessus.

— Tariffa de pesie e mesure correspondenti dal Levante al Ponête : da una terra a laltra : e a tutte le parte del mondo : con la noticia delle robe che se trazeno da uno paese per laltro. nuo-

---

Paschius (*G.*). De novis inventis, 30228.

Pashley (*Rob.*). Travels in Crete, 20434.

EFEROS - Recherches & Classification -

uamente cõ diligentia ristampata. (au recto du dernier f.) : *Stampato in Venetia per Alexãdro di Bindoni, adi 9 octobrio* 1521, pet. in-8. à 2 col. contenant 218 ff. chiffrés, titre compris, plus 8 ff. pour la table, sous la signat. EE. [4180]

Livre curieux et assez rare. L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais il l'est deux fois au commencement du livre. 19 fr. Riva.

— LA STESSA Tariffa... *Vinegia, P. di Nicolini da Sabbio,* 1540, pet. in-8. à 2 col.

— TARIFFA... Vinegia, P. Gherardo. (à la fin : *Comin da Trino*), 1557, pet. in-8.

PASINI (*Jos.*). Codices manuscripti, etc. biblioth. regii taurinensis athenæi..... recensuerunt Jos. Pasinus, Ant. Rivautella et Fr. Berta. *Taurini, typogr. reg.,* 1749, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [31386]

Vend. 33 fr. Reina.

PASINO (*Aurelio* de). Discours sur plusieurs poincts de l'architecture de guerre, concernant les fortifications tant anciennes que modernes ; ensemble le moyen de bastir et fortifier une place de laquelle les murailles ne pourront aucunement estre endommagées, par M. Aurelio de Pasino Ferrarois, architecte de monseigneur le duc de Bouillon. *Anvers, de l'imprim. de Christ. Plantin,* 1579, in-4. de 95 pp. avec fig. en bois, intercalées dans le texte, et 9 pl. sur cuivre dont 7 à la fin. [8642]

PASOR (*Georg.*). Grammatica græca-sacra Novi Testamenti, in tres libros distributa. *Groningæ-Frisiorum, Joan. Collenius,* 1655, pet. in-8. de 12 et 787 pp. 5 à 6 fr. [10642]

Cet ouvrage, publié par Math. Pasor après la mort de son père, est devenu rare et peut encore être utile. Dans notre catalogue des Elsevier, nous parlons du *Manuale græcar. vocum Novi Testamenti* du même auteur. [588]

PASQUALINO (*Mich.*). Vocabolario siciliano etimologico italiano e latino. *Palermo,* 1785-95, 5 vol. in-4. [11138]

Selon Ebert, n° 15914, l'auteur de cet ouvrage peu connu en France a fait de profondes et heureuses recherches sur les étymologies.

PASQUIER le Moine. Voyage et conquête du duché de Milan. Voy. COURONNEMENT.

PASQUIER (*Estienne*). Ses OEuvres... et les lettres de Nic. Pasquier fils d'Estienne. *Amsterdam* (*Trévoux*), 1723, 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr. — Gr. Pap., 36 à 40 fr. [19061]

Vend. en Gr. Pap. 61 fr. le duc de Plaisance, en 1824.

Cette collection contient les Recherches de la France, les Plaidoyers, les Lettres, les Poésies lat. et françaises, et les autres ouvrages d'Est. Pasquier déjà publiés séparément, à l'exception du *Catéchisme des Jésuites*, des *Ordonnances générales d'Amour* (Voy. ORDONNANCES) et de quelques autres opuscules dont il sera parlé ci-dessous.

— Le Monophile, par Estienne Pasquier Parisien. *Paris, Jean Longis,* 1554, pet. in-8. [17991]

Opuscule en prose, dans lequel se trouvent quelques vers. Cette première édition est fort rare : 25 fr. *v. f.* Baudelocque. Mais l'ouvrage a été réimpr. à *Paris, Est. Groulleau,* 1555, pet. in-8. (53 fr. *mar. r.* Solar) ; ensuite dans le recueil dont il sera parlé ci-dessous, et, depuis, dans celui de 1610 ; il l'a été aussi sous ce titre :

— LE MONOPHILE, avec quelques autres œuvres d'amour, par Est. Pasquier. *Paris, Vincent Normant et Jeanne Bruneau,* 1567, pet. in-8. de 167 pp. avec un privilége concédé à Vincent Sertenas.

— LE MONOPHILE, avecq' quelques autres œuvres d'amour, par E. Pasquier, reveu et augmenté de plusieurs sonets, élégies et chansons. *Paris, Abel L'Angelier,* 1578, in-16. 19 fr. 50 c. *mar. bl.* Ch. Giraud.

— Recueil de rymes et proses de E. P. *Paris, Vincent Sertenas,* 1555, in-8. [13908]

Une partie des pièces contenues dans ce volume rare manque dans la grande édition des œuvres de l'auteur. 6 fr. 50 c. Viollet Le Duc, et quelquefois beaucoup plus cher.

— La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite. *Paris, Jean Petit-Pas,* 1610, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 799 pp.

10 fr. Monmerqué ; en *mar. r.*, 42 fr. de Soleinne ; 20 fr. Baudelocque ; 8 fr. Viollet Le Duc.

Ce recueil commence par une épître préliminaire sous le nom d'André Duchesne. Il renferme, indépendamment de la plus grande partie de ce que contient le précédent, la *Suite de la Jeunesse, La Puce,* ou jeux poétiques composez sur la puce aux grands jours de Potier, en 1579 (voy. PUCE), et aussi *La Main*, ou œuvres poétiques faites sur la main d'Est. Pasquier, partie qui avait déjà été impr. séparément à *Paris, chez M. Gandouleau,* 1584, in-4., pièce vend. 12 fr. Monmerqué.

Les *Jeux poétiques*, qui occupent dans ce volume les pages 331 à 562, ont un titre particulier, et on les trouve quelquefois séparement en deux parties, dont la seconde est terminée par les *colloques d'amour* et les *lettres amoureuses*, pp. 245 à 328.

Le *Monophile* et les poésies ci-dessus ont été réimpr. en 1619 dans un volume qui forme la suite des 2 vol. de lettres, sous la même date.

— Stephani Paschasii (sive Pasquierii), jurisconsulti, Epigrammatum libri VII, Iconum libri II, et Tumulorum liber. *Parisiis, apud Laur. Sonnium,* 1618, in-16. [12903]

Édition la plus complète que l'on ait des poésies latines d'Est. Pasquier. Celle de Paris, *apud Ægid. Beysium*, 1586, pet. in-8., ne contient qu'un seul livre des *Icones*, six des *Epigrammata*, et un livre des épitaphes. Il n'y en a pas davantage dans l'édition des Œuvres de l'auteur, en 2 vol. in-fol. La première édit. des six livres d'épigrammes latines a été publiée à Paris, *apud Petrum L'Huillier,* en 1582, pet. in-8.

Pasley (*C.-W.*). Opérations pratiques d'un siége, 8665.

Pasolino (*Seraf.*). Lustri Ravennati, 25657.

EFERUS - Recherches & Classification -

Éditions des Recherches de la France.

Des Recherches de la France, livre premier; plus un Pourparler du prince; le tout par Estienne Pasquier, advocat en la cour de parlement de Paris. *Paris, pour Jean Longis et Robert le Mangnier*, 1560, pet. in-8. de 101 ff. Il s'en trouve des exempl. avec le nom du libraire Vincent Sertenas. [23307]

En *mar. r.* 34 fr. 50 c. Ch. Giraud.

La plus ancienne édition du second livre des *Recherches* que nous ayons vue est celle de *Paris, Cl. Seneton*, 1565, in-4., vendue 10 fr. Monmerqué.

Le premier livre a été réimpr. à *Paris, Sim. Calvarin*, 1567, in-16, et le second à *Orléans, P. Trepperel*, 1567, in-16. Les deux ensemble, à *Paris, chez L'Huillier*, 1569, pet. in-8., et, dans la même année, à *Paris, chez Sim. Calvarin*, in-16, puis à *Paris, chez Cl. Micard*, en 1571 et aussi 1572, in-16. On a encore les deux mêmes livres, plus un Pourparler du prince et quelques dialogues, *Paris, Gilles Robinot*, 1581, pet. in-12, où figure pour la première fois le *Pourparler de la loi*.

— Les Recherches de la France, revues et augmentées de quatre livres. *Paris, chez Mettayer et L'Huillier*, 1596.

L'édition de *Paris, Laur. Sonnius*, 1611, in-4., la dernière donnée du vivant de l'auteur, est augmentée d'un septième livre et de plusieurs chapitres dans ceux qui avaient déjà été publiés; elle est d'ailleurs plus correcte que celles qui l'ont suivie. Celle de *Paris, Sonnius*, 1617, in-4., dont l'existence est révoquée en doute par M. Feugère, a été vendue 5 fr. 75 c. Monmerqué.

Après l'édit. de 1617 vient celle de *Paris, Jean Petit-Pas* (aussi *Laur. Sonnius*), 1621, in-fol. *augmentée de trois livres, outre plusieurs chapitres entrelacés en chacun des autres livres, tirés de sa bibliothèque* (celle de Pasquier). Elle est divisée en dix livres, mais le dixième livre a été réuni au cinquième dans l'édit. de 1665, qui, par ce motif, n'en présente plus que neuf. C'est sur celle de 1621 qu'ont été faites celles de *Paris, Olivier De Varennes*, 1633, et de *Paris, Menard*, 1643, in-fol.

L'édition impr. à *Orléans, pour Guil. De Luyne*, en 1665, in-fol., loin d'être meilleure que les précédentes, est, au contraire, plus fautive, et on y a maladroitement rajeuni le style de Pasquier. Ce fut après la publication de l'édit. de 1621 que parut l'ouvrage anonyme de P. Garasse, ayant pour titre :

Les Recherches des recherches et autres œuvres d'Est. Pasquier, pour la défense de nos roys, contre les outrages, calomnies, et autres impertinances dudit auteur. *Paris, Chapelet*, 1622, in-8. de 985 pp.

Non content d'avoir déchiré l'auteur des *Recherches* dans ce premier écrit, Garasse continua ses attaques dans sa *Doctrine curieuse*, imprimée en 1623, in-4., et dans son *Apologie*, 1624, in-12. Pour répondre à ces injurieuses critiques, les enfants d'Etienne Pasquier, Nicolas, sieur de Minne, et Guy, sieur de Bussy, empruntèrent la plume d'Antoine Remy, avocat au parlement de Paris, et avec ce secours ils publièrent le livre intitulé :

Défense pour Estienne Pasquier... contre les impostures et calomnies de F. Garasse. *Paris*, 1624, in-8. de 945 pp.

Énorme satire, à laquelle, trois ans plus tard, on mit un nouveau titre portant : *Anti-Garasse, divisé en cinq livres :* I, *le Bouffon;* II, *l'Imposteur;* III, *le Pédant;* IV, *l'Injurieux;* V, *l'Impie*. Voici le jugement qui est porté de ces deux ouvrages dans le tome III des Mémoires de d'Artigny : « Ce sont de vrais dictionnaires d'injures, où l'érudition brille quelquefois, mais noyée, pour ainsi dire, dans des flots de bile et d'invectives. »

— Les lettres d'Estienne Pasquier. *Paris, Abel L'Angelier*, 1586, in-4. [18816]

Première édition de ces lettres : elle est divisée en dix livres. Il y en a vingt-deux dans la collection des œuvres de l'auteur.

Cette édit. de 1586, in-4., a été donnée pour 2 fr. à la vente Monmerqué, mais un exempl. en *mar. r.* avec un portr. gravé par Th. de Leu est porté à 79 fr. dans le catalogue de Ch. Giraud, et à 60 fr. dans celui de Solar.

Les autres édit. du même recueil de lettres en dix livres, sont celles d'*Avignon, Brumereau*, 1590; *Lyon, J. Veyrat*, 1597, in-16 (en *mar. bl.*, 16 fr. Solar) : *Arras, Gilles Bauduyn* (imprimé chez *Guil. de La Rivière*), 1598, et *Lyon, Frellon*, ou *Huguetan*, toutes de format in-16.

L'édition de *Paris, Jean Petit-Pas*, ou *Laur. Sonnius*, 1619, contenant vingt-deux livres, est en 3 vol. in-8.; le troisième se compose du Monophile et des poésies dont nous avons parlé ci-dessus.

Les lettres de Nicolas Pasquier, qui sont jointes aux Œuvres de son père, dans l'édit. en 2 vol. in-fol., avaient déjà été publiées séparément en 1623, in-8.

— Œuvres choisies d'Est. Pasquier, accompagnées de notes et d'une étude sur sa vie et ses ouvrages par Léon Feugère. *Paris, Firmin Didot*, 1849, 2 vol. gr. in-18. 8 fr.

M. Feugère n'a donné qu'un extrait des Recherches sur la France et des Lettres de Pasquier, mais les notices curieuses dont il les a fait précéder feront rechercher ces deux volumes non-seulement par les personnes qui n'ont pas l'édition in-fol., mais encore par celles qui la possèdent.

Ouvrages d'Étienne Pasquier qui ne sont pas dans le recueil de ses œuvres.

Exhortation aux princes et seigneurs du conseil privé du roy, pour obvier aux séditions qui semblent nous menacer pour le faict de la religion. 1561 (*sans nom de ville*), pet. in-8. de 27 ff. [vers 23504].

Cet opuscule est d'Est. Pasquier, qui s'y est désigné à la fin de cette manière : *S. P. P. faciebat.* Il en avait déjà paru des éditions subreptices, car il est dit sur le titre de celle-ci que cette *Exhortation* est tirée de la vraie minute de l'auteur, laquelle a été falsifiée et corrompue par toutes les autres impressions, ce qui est confirmé dans la préface. Cette Exhortation n'a pas été réimpr. dans les œuvres de l'auteur, mais on l'a insérée comme pièce anonyme et sans la préface dans le 6e vol. des *Mémoires de Condé*, in-4. Il en existe une édition sous ce titre :

Exhortation et remontrance aux princes du sang, et seigneurs du priué conseil du roy, pour obuier aux seditions qui occultement semblent menacer les fideles pour le faict de la religion : œuure concluant qu'il est expedient et necessaire pour la gloire de Dieu, illustration du royaume, et repos public, auoir en France vne eglise pour les fideles. (*s. l.*), 1561, pet. in-8. (Biblioth. impér.).

Et une traduction latine sous cet autre titre :

Ad regis Galliæ consiliarios exhortatio..., 1561, pet. in-8.

Congratvlation au roy sur sa victoire et heureux succes contre l'estranger, par E. Pasquier. *Paris, Abel L'Angelier*, 1588, pet. in-8. de 64 pp. [23562]

Cet opuscule en prose n'est pas dans les œuvres de l'auteur, où se trouve cependant, à la tête de ses poésies diverses, sa *Congratulation au roy Charles IX sur l'édit de pacification* du 11 août 1570, morceau impr. d'abord séparément de format in-4.

L'événement qui a inspiré à Pasquier l'écrit en prose dont nous venons de donner le titre, avait déjà été célébré par un anonyme, dans une pièce ayant pour titre :

EFEROS - Recherches & Classification -

CONGRATULATION à la France sur les victoires obtenues par le roy contre les estrangers, et son heureux retour en sa bonne ville de Paris le 23 Decembre... *Paris, P. Chevillot*, 1587, pet. in-8. = et *prins sur la copie à Paris, Lyon, B. Rigaud*, 1588, pet. in-8. (Biblioth. impér.).

LE CATÉCHISME des Jésuites, ou examen de leur doctrine (par Estienne Pasquier). *Villefranche, Guillaume Garnier*, 1602, pet. in-8. de 358 ff. plus la table. [1374]

On a prétendu que ce livre avait été imprimé à La Rochelle, mais nous croyons qu'il est sorti d'une presse parisienne, comme peut-être aussi la réponse suivante, dont le titre fait allusion au nom de l'auteur du Catéchisme.

LA CHASSE du renard Pasquin, decouvert et pris en sa tannerie du libelle diffamatoire faux marqué le Catéchisme des Jésuites par le sieur Foelix de La Grace (Louis Richeome). *Villefranche, Le Pelletier*, 1603, pet. in-8.

Réimpr. à *Arras, chez R. Maudhuy*, 1603, in-12.

— LE CATÉCHISME des Jésuites, ou le Mystère d'iniquité dévoilé par ses supposts, par l'examen de leur doctrine, etc. *Villefranche* (Hollande), 1677, pet. in-12. 11 fr. 50 c. *non rogné*, Renouard.

— L'INTERPRÉTATION des Institutes de Justinien, avec la conférence de chaque paragraphe aux ordonnances royaux, arrêts du parlement et coutumes générales de la France; ouvrage inédit de Est. Pasquier, publié par M. le duc Pasquier, avec une introduction et des notes de M. Ch. Giraud. *Paris, Durand*, 1847, in-4. de 809 pp., plus l'avant-propos et l'introduction, formant ensemble CVIII pp. 12 fr. [2409]

Il ne faut pas confondre Est. Pasquier, auteur des ouvrages ci-dessus, avec Est. Pasquier, recteur des écoles de Louhans, qui a traduit en français divers opuscules de Plutarque, lesquels ont été impr. à Lyon, en 1546, comme on le peut voir à notre article PLUTARQUE, ci-après.

On a de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne, le jurisconsulte, indépendamment de ses Lettres, *Le Gentilhomme*, par Nic. Pasquier, conseiller du Roy, *Paris, Jean Petitpas*, 1611, in-8.

Un exempl. rel. en *mar. r.* avec la pièce suivante, 41 fr. Solar.

EXHORTATION au peuple sur la concorde générale de la France. *Paris, Jean Petitpas*, 1611, in-8.

ŒUVRES meslees de Nic. Pasquier. *Paris, L. Sonnius*, 1619, in-8.

PASQUIL (le) de la cour, compose nouuellement par maistre Pierre de Cognieres resuscité, jadis aduocat en la cour de Parlement a Paris : auec la generation du desolateur Antechrist filz du Diable : plus un echo, sur la vie abominable dudit Antechrist et de ses supposts. *A Paris*, 1561, pet. in-8. [13971]

Opuscule de 4 ff. en vers, auquel est quelquefois jointe la pièce suivante :

CANTIQUE spirituel et consolatif à monseigneur le prince de Condé, avec l'Echo, sur l'adieu du card. de Lor. : Plus la declination des Papes, contrepronostication à celle de Nostradamus. *Imprime a Reims* (Lyon), M. D. LXI, pet. in-8. [13939]

Autre pamphlet en vers.

PASQUIL (le) du rencontre des cocus à Fontaine-bleau. (*Paris*), 1623, pet. in-8. de 16 ff. [13970]

Opuscule en vers, devenu fort rare. 141 fr. Nodier. Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si c'est la même pièce que *le Rencontre des cocus*, impr. en 1609.

Le titre de Pasquil nous rappelle les deux pièces suivantes, également en vers : 1° *Le Pasquil picard coyonesque*, 1616 ; 2° *Pasquil ou coq-à lasne de M. Guillaume pour batleier les ordures de ce temps*, 1616. — Voyez BAILLEVX.

PASQUILLE (la) d'Allemagne, auquel l'histoire de l'Évangile, de nouveau retourné en lumière, et la cause de la guerre présente sont touchées, aucuns princes sont admonestés de leur condition et office, aucuns aussi sont peints au vif, par aucunes belles sentences tirées de la Bible, 1546, in-4. (*Bibliogr. instr.* de De Bure, jurisprud., n° 649). [1871]

PASQUILLORUM tomi duo, quorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta quamplurima continentur, ad exhilarandum confirmandumque, hoc perturbatissimo rerum statu, pii lectoris animum, apprime conducentia (collect. Cœlio Secundo Curione). *Eleutheropoli* (*Basileæ*), 1544, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [18391]

Recueil satirique peu commun, sans être, à beaucoup près, aussi rare que plusieurs bibliographes l'ont prétendu, d'après D. Heinsius; nous en avons vu jusqu'à 3 exempl. chez un même amateur : 24 à 36 fr. ; vend. 144 fr. *m. v. dent. tab.* Méon : 113 fr. MacCarthy ; 40 fr. *m. r.* Chateaugiron ; 15 fr. 50 c. Le Prevost, en 1857, et 20 fr. Quatremère.

Le volume contient, outre 8 ff. prélimin., 637 pp. de texte ; mais il est à remarquer que, par une faute de pagination, on a passé une centaine dans l'ordre des chiffres, de manière que la page 200 est cotée 100, et que cette erreur suit jusqu'à la p. 637, dont le chiffre est 537.

PASQUILLUS ecstaticus, Pasquillus captivus, dialogus; Probus; Sphortia, etc., omnia auctiora et emendatiora (edente Cœlio Secundo Curione). In-8. 5 à 6 fr. [18392]

Vend. 11 fr. *mar. bl.* Saint-Céran ; 9 fr. *mar. bl.* Caillard.

Première édition, assez rare. C'est un volume de 210 pp., du même caractère, et sans doute sorti des mêmes presses que les *Pasquillorum tomi duo*, auxquels il doit être annexé, à cause de quelques pièces qu'il contient de plus que ce dernier recueil.

— Idem Pasquillus ecstaticus, non ille prior, sed totus plane alter, auctus et expolitus; Pasquillus captivus, etc. *Genevæ*, 1544, in-8.

Rien de plus variable que les prix de ces sortes de livres. Celui-ci, que l'on donne maintenant pour 5 francs au plus, a été vendu jusqu'à 36 fr. bel exemplaire rel. en *mar. à comp.* Lauraguais. — L'édit. de *Genève*, 1667, pet. in-12, à laquelle on a ajouté un traité intitulé *Pasquillus theologaster*, est assez commune : 3 à 4 fr.

— Pasquino in estasi, nuovo, e molto più pieno ch' el primo, insieme co'l viagio de l' inferno, etc. (autore Cœlio Secundo Curione). *Roma, nella botega di Pasquino*, in-8. de 293 pp. [18394]

Cette traduction est rare aussi : vend. 16 fr. La Valliere, et quelquefois moins.

EPERON - Recherches & Classification -

— Les visions de Pasquille, le jugement d'iceluy, ou Pasquille prisonnier, avec le dialogue de Probus. 1547, pet. in-8. de 344 pp., y compris 4 ff. prélim. 10 à 12 fr. [18395]

Vend. 16 fr. La Valliere; 30 fr. *v. f. tr. d.* Libri, en 1857; 23 fr. *mar. r.* Veinant.

Cet ouvrage ne paraît pas être la traduct. littérale du précédent; à la fin se lit la devise: *Assez tost si assez bien.*

PASQUILLUS. *Romæ, Jer. Mazochius,* 1510, in-4. de 28 ff.

Première et très-rare édition des Pasquinades; elle contient des satires latines et des pasquinades italiennes. Nous en donnons le titre (peut-être inexactement) d'après le catal. Libri, n° 2562, où un exemplaire incomplet de 2 ff. dans la sign. a. est porté à 32 fr.

PASQUILLUS. Carmina apposita Pasquillo, M D XII, in-4. [13009]

Pasquille fort rare, terminé par les vers suivants:

Je suis Pasquin le malheureux
Destre tombe es mains dangloys.
Jay maisse mieulx estre foireux
Et tomber: en main de franczoys.

Le frontispice porte une vignette en bois surmontée du titre ci-dessus: 14 sh. *Biblioth. heber.*, IX, 2232. 38 fr. 2e catal. Quatremère.

CARMINA ad statuam Pasquini in figuram Martis præsenti anno M. D. XII conversi (*Romæ*), in-4. avec fig. sur bois au frontispice. 21 fr. 2e vente Quatremère.

Seconde édition sous la même date que ci-dessus, mais avec un titre différent.

CARMINA apposita Pasquillo anno 1513, in-4. avec une grav. sur bois au titre. 39 fr. *m. r.* Libri.

CARMINA apposita anno 1515, in-4. fig. sur bois. 45 fr. *m. v.* Libri.

CARMINA apposita Pasquillo anno 1526, in-4., avec une grande fig. sur bois au titre. 73 fr. *m. v.* Libri, n° 2566.

Citons encore:

VERSI posti a Pasquillo nel anno M. D. XIII. — Versi posti a Pasquino nel anno M. D. XIIII, in-4. fig.

Deux pièces de 4 ff. chacune, en lettres rondes, avec une figure sur bois au titre; elles sont portées dans le catal. de La Valliere, 3549, art. 10. La première pièce seule, 40 fr. *m. r.* Libri.

PASQUILLUS. — *In Ægypto minori excusum* (*Romæ*), 1520, pet. in-8. [13010]

Autre pièce rare, ornée d'un frontispice gravé sur bois. *Biblioth. heber.*, VI, n° 2516. On trouve, sous le n° 1318 de la première partie du même catalogue, l'indication de la pièce suivante:

CARMINA apposita ad Pasquillum anno 1522. *Romæ, Mazochius,* 1522, in-8., avec une curieuse vignette en bois au frontispice.

PASQUILLUS Merus. Gravissima protestationis querela, appellatioq inflicti grauaminis Pasquillo Mero germano facta: qui per amicabiles quosdam conuentus & accessus, sub præmeditatis & subdolis aduocatorum transactionibus, fraudulentisq corruptorũ patronorum cautionibus, in feudalibus suis a patre relictis aruis mirum in modum circumuentus & frustratus est. *Anno* M. D. LXI, in-8. de 44 ff. en italiq. [13011]

L'auteur, qui prend ici le nom de *Pasquillus Merus Germanus*, est Conrart Etienne de Achtevelt. Voici d'autres ouvrages sortis de sa plume:

TRIUMPHUS Caroli quinti Augusti et invicti Cæsaris per Carmen Caroleium descriptus: cui calamitosum & monstrosum illud bellum, a suis membris in suum proprium imperii caput habitum, adjectum est a Pasquillo Mero Germano apostolico poeta. *Anno* M. D. LXI, in-8. de 96 ff. en italiques.

CHRONICON, seu commentarium quoddam historicũ a Pasquillo Mero Germano, apostolico poëta, in principis fauorem, patriæq suæ amorem contextum, de multis bellorum calamitatibus, quas quondam Geldriæ populus, a Carolo duce suo vernaculo, sine liberis e uiuis excedente, perpessus est: De Guillelmi ducis Cliuensis, per eiusdem Geldriaci ducatus populi suffragia, electione, & inductione, eiusq renunciatione, & transportatione. De ipsius deniq Caroli quinti inuicti & Augusti Cæsaris, in Geldriacum regnum, & eius hæredum assumptione, & inductione. *Anno* M. D. LXII, in-8. de 120 ff. en italiq.

DEFENSIO umbræ Lutheri contra Sycophantam et Hypocritam quendam contumeliis & cõuiciis demortuum hominem incessantem, ob simplicem & mordacem ueritatis orationem, quam in hypocriteam illam religionem &c. fucatam sanctimoniam aliquoties expressit. *Anno* M. D. LXI, in-8. de 8 ff. en italiques.

DE MIRIFICA Dei virtute, et immensis eius operibus spiritualibusq quibusdam canticis & dauidicis psalmis paraphrastico carmine uersis, per Pasquillum Merum Germanum. *Anno* 1561, in-8. de 44 ff. en italiques.

DE SPURCO, fædoque ac turpi amore, libellus plane utilis studiosis adolescentibus: in Musarum castris adhuc hærentibus a Pasquillo Mero Germano conscriptus, et in tres tomos reductus. *Anno* M. D. LII, in-8. de 48 ff. lettr. rondes et ital.

LIBELLUS haud inconcinne de fallaci et lubrico mulierculari statu compositus a Pasquillo Mero Germano, & in usum, commodumq adolescentum, & iuniorum hominum nondum sub iugo et timone matrimonii ligatorum accommodatus, & in quatuor tomos digestus. *Anno* M. D. LXII, in-8. de 52 ff. en italiques.

Ces sept pièces sont en vers, et paraissent être toutes sorties de la même imprimerie; prises séparément, elles ne valent pas plus de 2 à 3 fr. chacune, mais réunies en un seul volume, elles ont été vendues 31 fr. Gaignat; 30 fr. La Valliere. Ce même volume a été quelquefois annoncé sous le titre supposé de *Pasquillorum tomus tertius.*

PASQUIN ressuscité ou dialogue entre Pasquin et Marforio, trad. de l'italien. *Villefranche, P. Marteau* (*Hollande*), 1670, pet. in-12. [23082]

Vend. 12 fr. Renouard.

— ENTRETIENS curieux de Pasquin et Marforio sur l'état présent de la chrétienté, publiés au Capitole de Rome, en 1681, traduits du latin et augmentés. (*Hollande*), 1684, pet. in-12. [23083]

Il avait déjà paru en Hollande une édition de ces dialogues, en latin et en français, sous le titre de *Pasquini et Marphorii curiosæ interlocutiones.....* 1683, pet. in-12, dont un joli exemplaire rel. en *mar.*, s'est vendu 12 fr. Nodier. — A cette dernière pièce s'en trouve quelquefois réunie une autre sous ce titre:

VATICINIA satyrica super deplorato orbis christiani statu, decantata ad columnam Marphorii. *Antuerpiæ*, 1684.

Nous citerons encore:

PASQUIN et Marforio, médecins des mœurs, comédie (3 actes en prose), 1697, (*sans nom de ville ni d'imprim.*), in-12 de 70 pp. [16488]

Cette pièce, vend. 5 fr. de Soleinne, est attribuée à

EFEROS - Recherches & Classification -

Dufresny, en société avec Brugières de Barante. Elle n'est pas dans le théâtre de Dufresny.

ENTRETIENS de Marphorio et de Pasquin sur le testament de Charles II, roy d'Espagne. *Cologne, P. Marteau,* 1700, pet. in-12, fig.

PASQUINO. Voy. CARO.

PASSÆUS (*Crisp.*). Liber genesis æreis formis a Crisp. Passæo expressis versibusque tam latinis quam germanicis ornatus, etc., per Guilielmum Salsmannum. *Arnhemii, Janssonius,* 1616, in-4. [361]

Cinquante-neuf gravures et celle du titre. Il y a une autre édition, *Clevie,* 1629, in-4., vend. 1 liv. 5 sh. Heber.

— Hortus floridus in quo rariorum florum et minus vulgarium florum icones ad vivam veramque formam accuratissime delineatæ et secundum quatuor anni tempora divisæ exhibentur, incredibili labore ac diligentia Crispini Passæi junioris delineatæ ac suum in ordine redactæ. *Arnhemii, apud Janssonium,* 1614 (aussi 1617), pet. in-fol. obl. [4951]

Ouvrage divisé en deux parties : la première contient le Printemps, 41 pl. ; — l'Eté, 19 pl. ; — l'Automne, 27 pl. ; l'Hiver, 12 pl., avec le texte impr. au verso des planches. La seconde partie renferme 120 fig. en 61 pl., sans texte. Vend. 12 fr. 50 c. L'Héritier, et quelquefois moins.

Il y a une édit. d'*Utrecht,* 1615, in-fol. obl., texte anglais, à laquelle on a ajouté les pl. 42—54, pour le Printemps.

On a payé 70 fr., à la vente de Jussieu, un exemplaire portant le titre français ci-dessous :

JARDIN de fleurs, contenant en soy les plus rares et les plus excellentes fleurs que pour le présent les amateurs d'icelles tiennent en grande estime et dignité. Divisé selon les quatre saisons de l'an, par Crispin de Pas. *Arnheim, chez Janson,* 1614, pet. in-fol. obl.

Pritzel décrit, sous le n° 7797 de son *Thesaurus,* un recueil in-4. obl. de 48 ff., avec un titre commençant par ces mots : *Cognoscite tilia agri quomodo crescant...* et portant : *formulis Crispiani Passæi et Joannis Waldnelii,* sans date. Ce recueil se compose de fig. de plantes gravées sur cuivre, n°s 1 à 99, avec les noms en latin, franç., angl. et allemand. La première est *Chamæniolon,* la dernière *Quercus.*

— La prima parte della luce del dipingere, e disegnare, nella quale si vede esser messa in luce diligentemente da Crispino del Passo, col molte belle stampe ; in lingua italiana, olandese, francese, e tedesca. *Amsterdam,* 1643 (ou 1663), in-fol. [9189]

Cet ouvrage se compose de cinq parties, dont la deuxième et la troisième sont datées de 1644, et les autres ne portent point de date. Il a en tout 204 pl., tant sur cuivre que sur bois, avec une table des pl. à la fin. En voici la division : *Première partie,* 30 pl. chiffrées, plus six autres. *Seconde partie,* 25 fig. académiques et 11 pl. de perspective (non portées dans la table). *Troisième partie,* 2 pl. de proportions (non portées dans la table), et 18 de femmes nues. *Quatrième partie,* 47 fig. vêtues. *Cinquième partie,* 47 pl. de quadrupèdes, 6 de poissons et insectes, et 12 d'oiseaux (Cicognara, Catalogo, n° 343). — Ebert cite une édit. d'*Amsterd., Blaeu* (1624), in-fol., qui est préférable pour les épreuves, mais que nous ne croyons pas aussi complète que celle-ci.

— Speculum heroicum Homeri. Voyez HILLAIRE.

— Compendium operum virgilianorum, etc. Miroer des œuvres de l'excellent poëte Virgile, taillé en rame par Crispin de Pas, avec les argumens de chaque livre en lat. et en franç. *Ultrajecti-Batavorum, ex offic. Herm. Borcuoli, et prostant apud Joan. Jansonium Arnhemiæ,* 1612, in-4. 10 à 15 fr. [12502]

Vend. 24 fr. *mar. r.* La Valliere ; 19 fr. Soubise ; 40 fr. Borluut.

Description : 3 ff. prélim., y compris le frontispice, offrant le portrait de Virgile ; 9 pl. pour les Eglogues et les Géorgiques. L'Enéide, 2 ff. prélim., dont le premier est une pl. titre, portant : *Speculum Æneidis Virgilianæ... ex officina chalcographica Crispini Passæi, etc.,* et le second reproduit le même portrait que ci-dessus ; ensuite 13 pl. et 9 ff. contenant : *Ad Venerem votum Virgilii, etc.,* en tout 36 ff. Au bas de chaque pl. sont des vers latins et leur traduction en vers français, sur 2 col.

— Metamorphoseon ovidiarum typi aliquot artificiosissime delineati, ac in gratiam studiosæ juventutis editi per Crisp. Passæum. 1602, seu *Coloniæ,* 1607, in-4. obl. [12513]

128 pièces de cette jolie suite ont été vendues 31 fr. *m. r.* La Valliere.

— Academia, sive speculum vitæ scholasticæ. *Traj.-Batav., ex officina Crisp. Passæi,* 1612, in-4. obl. fig. [18589]

Vend. 4 fr. 50 c. Méon ; 14 fr. Courtois.

— Voy. MIROIR des escoliers, et aussi ABUS du mariage. — TRONUS cupidinis.

— Regiæ anglicanæ pictura et historica declaratio. *Coloniæ, apud Crispianum Passæum,* 1604, in-4.

Ce volume rare contient les portraits de la reine Elisabeth, de Jacques Ier, d'Anne, sa femme, et du prince de Galles, leur fils, plus un beau frontispice par Simon de Pass, avec une histoire généalogique soit en hollandais, soit en allemand.

— Effigies regum ac principum, eorum scilicet, quorum vis ac potentia in re nautica seu marina præ cæteris spectabilis est..... summa diligentia et artificio depictæ et tabellis æneis incisæ a Crispiano Passæo. Adjectis in singulas hexastichis Matthiæ Quadi chalcographi. (*absque loci et anni indicatione*), in-4. obl.

Livre curieux, mais fort peu connu, contenant un titre gravé ; *Initium Artis navigandi ejusque præcipui autores et actores impræsens usque sæculum,* 6 ff. ; portr. gravés par de Pass, avec des vers analogues à chacun d'eux, 18 ff., plus 4 ff. où sont représentés des vaisseaux, et une carte du monde, feuillet double. Les portraits sont ceux de Clément VIII, Philippe II, Henri IV de France, Elisabeth d'Angleterre, Jacques VI, Christian IV, Sigismond III, Mahomet II, le doge Ciconia, Maurice de Nassau, André Doria, Christophe Colomb, Américo Vespuce, Ferdinand Magellan, Fr. Pizarre, R. Laudonnière, Fr. Drake, Th. Candish (*Biblioth. grenvil.,* p. 527).

EPEROS - Recherches & Classification -

— Officina arcularia... Boutique menuserie Crispus Passeum juni. *Amstelodami, in officina Crispini Passei impressum,* 1651, in-fol.

Le titre est donné ainsi sous le n° 199, dans un catalogue de livres anciens, rares, précieux, vend. à Paris, en mars 1859. L'ouvrage, qui est fort peu connu, était relié avec deux autres, et le tout ensemble s'est vendu 140 fr.

PASSAGES (les) de oultre mer du noble Godefroy de Bouillon qui fut roy de Hierusalem; du bon roy sainct Loys et plusieurs vertueux princes qui se sont croises pour augmenter et soutenir la foy crestienne; avec autres nobles faits des roys dEspaigne et de Hongrie, contre les ennemis de notre foy catholique. On les vend en la rue saint Jacques a lenseigne de lelephant devant les Mathurins (*à Paris, chez François Regnault*), gr. in-8. goth. sign. a—v5, non compris le premier cahier de 8 ff. pour le titre, la table et les alphabets sarrasin et grec. [23049]

On attribue cet ouvrage à *Seb. Mamerot* (ci-dessous), qui l'aurait terminé en 1474. Le récit des faits postérieurs à cette date est d'un autre auteur; le texte commence par ces mots : *Entendez roys et princes,* et il finit par ceux-ci, *et fut ce fait en lan mil* CCCC. IIII XX *et* XII. Cette dernière date est celle du fait victorieux du roi d'Espagne rapporté à cet endroit, et non celle de l'impression du livre, comme l'ont dit quelques bibliographes. Vend. 6 fr. 85 c. Méon; 79 fr. en juin 1819; 40 fr. Langlès; 90 fr. *m. r.* Crozet; 195 fr. Nodier; 360 fr. *mar. v.* d'Essling; 160 fr. *mar. r.* avec 1 f. restauré, Giraud; 130 fr. Bergeret; 150 fr. Solar.

— Les passaiges doutremer faitz par les francoys. Nouuellement imprime. (à la fin): Cy finist les passaiges d'oultremer faitz par les francoys, auecques plusieurs additions recueillies de plusieurs operations dudict voyage, et faictz darmes faictz par les ditz francoys et aultres seigneurs ayans eu la devotion de deffendre la dicte Terre saincte, *nouuellement imprime a Paris, le vingtseptiesme iour de novembre, lan mil cinq cens et dix-huyt, par Michel Lenoir libraire... demourant en la rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee,* pet. in-fol. goth. à 2 col.

Autre édition de l'ouvrage de Mamerot, avec des changements notables et diverses additions, particulièrement une *Compendieuse description de la terre de promission.*

Le volume contient 6 ff. prélim., y compris le titre; cc xxxvij ff. de texte, plus un feuillet séparé au verso duquel se voit la marque de l'imprimeur. Derrière le titre se lit le privilége de François Ier, donné à *Rouen,* le 7 août 1517. Vendu 101 fr. 50 c. Regnauld-Bretel; 195 fr. *mar. d. de mar.* Caillhava; 150 fr. *mar. olive,* d'Essling.

PASSAMONTE. Libro di battaglia chiamato Passamonte novamẽte tradutto di prosa in rima. — *Stampato in Venetia, pel Melchion*(sic) *Sessa nel* M. CCCCCVI. *Adi vij de Nouembrio,* in-4. à 2 col. de 40 lign. sign. A—L, caract. ronds, fig. sur bois. [14775]

Édition très-rare, conservée dans la bibliothèque du marquis Trivulzio. Au titre se voit une gravure sur bois qui représente un guerrier, et au-dessous un écu portant les initiales P. M. Le poëme commence au second feuillet signé Aɛ., et finit au verso de l'avant-dernier f., 2e col., par une octave dont le quatrième vers donne le nom du poëte (*Zanandrea Narcisso*) à qui sont dus et le *Passamonte* et le *Fortunato* qui y fait suite (voy. FORTUNATO).

Nous avons dit précédemment que ce poëme romanesque était écrit en dialecte vénitien; cela n'est pas exact : il s'y est seulement glissé quelques mots de ce dialecte par la faute de l'imprimeur (*M. Melzi*).

—Libro di bataglia chiamato Passamonte; nuovamente tradutto di prosa in rima, historiato. *Venetia, Melchion*(sic) *Sessa,* 1514, *a di* 20 *de mazo,* in-4. à 2 col. fig. sur bois.

Autre édition rare; elle a 84 ff. (le dernier est blanc), sign. A—L. 153 fr. *mar. v.* (mais raccommodé dans les marges) Libri.

PASSAVANT (*John-David*). Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. *Leipzig,* 1839-58, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. 84 fr. — Gr. Pap. fig. sur pap. de Chine, 140 fr. [31053]

— RAPHAEL d'Urbin et son père Giovanni Santi, avec le catalogue complet de leurs œuvres, par J.-D. Passavant, édition française, refaite, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur, sur la traduction de M. Jules Lunteschiötz, revue et annotée par M. Paul Lacroix. *Paris, Jules Renouard,* 1860, 2 vol. gr. in-8. avec un portrait. 20 fr.

— LE PEINTRE-GRAVEUR, par J.-D. Passavant, contenant l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin, jusque vers la fin du XVIe siècle; l'histoire du nielle avec complément de la partie descriptive de l'Essai sur les nielles de Duchesne aîné, et un catalogue supplémentaire aux estampes du XVe et du XVIe siècle du Peintre-Graveur d'Adam Bartsch. *Leipzig, R. Weigel,* 1860-62, in-8. [9523]

Cet ouvrage formera 6 volumes ou parties. Les trois premiers ont paru et coûtent 3 thl. chacun. L'auteur est mort le 12 août 1861.

— DIE GALLERIE von München. Voy. II, col. 1525, art. GEMÄLDE-SAMMLUNG.

PASSAVANT (*Ben.*). Voy. BEZE (*Théod.* de), et au mot PASSEVANT.

PASSAVANTI (*Jacopo*). Lo specchio della vera penitentia. — *Impresso in Firenze adi xii di Marzo* M. CCCC. LXXXXV, in-4. de 148 ff. signat. *a—t.* 33 lignes par page, avec une gravure sur bois. [1317]

Édition originale de cet ouvrage écrit vers le milieu du XIVe siècle et qui est cité par La Crusca : elle est précieuse pour la leçon qu'elle présente. 43 fr.

Passaglia (*Car.*). Virginis immaculata conceptio, 1218.

Passarellus (*Caj.*). Bellum lusitanum, 26310.

EFERUS - Recherches & Classification -

Boutourlin. Ce livre a été réimprimé à Florence, *Sermatelli*, en 1580 et en 1585, in-12, la première fois par les soins de Fr. Diacetto, évêque de Fiesole, la seconde par ceux de Léonard Salviati. C'est Alex. Segni qui a donné l'édit. de Florence, Vangelisti, in-12 (avec une préface datée du 26 mars 1681) ; celle de Naples (sous la rubrique de Florence), 1723, in-8., est due aux soins de *Lorenzo Ciccarelli* (caché sous le nom de *Cellenio Zacclori*); mais la meilleure édit. est celle de Florence, *Tartini e Franchi*, 1725, in-4., avec le portrait, laquelle a été donnée par Ant.-Marc. Bisconi, qui y a fait impr. pour la première fois *Il Parlamento tra Scipione e Annibale tratto da Tito-Livio, e volgarizzato dal Passavanti.* C'est d'après cette dernière qu'ont été faites celles de *Vérone, Romanzini*, 1798, in-4.: de *Milan*, 1808, 2 vol. in-8. ; de *Bologne*, 1820, 3 vol. pet. in-8. ; de *Florence, Ciardetti*, 1821, 2 vol. in-8. pap. vél. avec portr. ; et enfin celle de *Milan, Silvestri*, 1825, in-16, portr.

PASSE-PARTOUT des Ponts-Bretons. Voy. PONTS-BRETONS.

PASSERAT (*Joan.*). Kalendæ januariæ et varia quædam poematia. *Lutetiæ, apud viduam Mamerti Patissonii*, 1603 (seu *Paris., Abel Angelerius*, seu *Cl. Morellus*, 1606). — Recueil des œuvres poétiques de J. Passerat, augmenté de plus de la moitié. *Paris, Abel l'Angelier* ou *Cl. Morel*, 1606, 2 tom. en 1 vol. in-8. 10 à 12 fr. [13898]

Ces deux recueils sont recherchés, et ils ont de la valeur lorsqu'ils se trouvent réunis : vend. 24 fr. *mar. r.* en 1813 ; 43 fr. *mar. citr.* en 1814, et 35 fr. Labédoyère. Chacune de ces deux parties renferme une épreuve du portrait de Passerat gravé par Th. de Leu.

L'édition des *Kalendæ januariæ*, Lutetiæ, Mamert Patisson, 1597, in-4., à laquelle se trouve ordinairement joint le premier livre des poésies du même auteur, n'a qu'un prix très-médiocre. On a aussi :

LE PREMIER LIVRE des poëmes de Jean Passerat, reveus et augmentez par l'auteur en ceste édition. *Paris, la veuve de Mamert Patisson*, 1602, in-8., — et *De Cæcitate oratio, Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1597, in-8. Les trois pièces, en vélin, 27 fr. Solar.

— De literarum inter se cognatione ac permutatione liber. *Parisiis, D. Douceur*, 1606, in-8. [10535]

Cet ouvrage est estimé et se trouve difficilement : 5 à 8 fr.

— Orationes et præfationes. *Parisiis, D. Douceur*, 1606, in-8. 3 à 5 fr. [12173]

Ce recueil a été réimpr. à *Francfort*, 1622, pet. in-12, et à *Paris*, 1637, in-8. On trouve quelquefois, avec l'édition de 1606, un opuscule de 15 ff. intitulé : *Jo. Passeratii præfatiuncula in disputationem de ridiculis, quæ est apud Ciceronem in lib. secundo de oratore*, Lutetiæ, Patisson, 1595.

Opuscules de J. Passerat.

CHANT d'allegresse pour l'entrée de tres chrestien, tres hault, tres puissant, tres excellent, tres magnanime et tres vertueux prince Charles IX de ce nom, roi de France, en sa ville de Troie, par Jean Passerat, troien, à Messieurs de la dite ville. *Paris, Gabr. Buon*, 1564, in-4. de 8 ff.

Cette pièce, sur le titre de laquelle Charles IX est si pompeusement qualifié, n'a pas été reproduite, que je sache, dans le recueil des Œuvres poétiques de l'auteur, impr. en 1606.

L'ADIEU à Phœbus et aux Muses, avec une rime à Bacchus, par J. P. T. (Jean Passerat troyen), *Paris, Benoist Prevost*, 1559, in-4. C'est le morceau impr. p. 91 et suiv., du Recueil de 1606, sous ce titre : *Contre Phœbus et les Muses.*

L'HYMNE de la paix faicte en l'an M. V. LXII, qui se trouve à la p. 109 dudit recueil, avait d'abord paru séparément, avec le commentaire de M. A. *Paris, Gabr. Buon*, 1563, in-4. 14 fr. Leprevost, en 1857.

NIHIL, Henrico Memmio pro xeniis, per Joan. Passeratium carmen, huic subjungitur aliud gallicum, cui titulus quelque chose, par Phil. Girard Vandomois. *Paris, Est. Prevosteau*, 1587 (aussi 1588), in-4.

RIEN à H. de Mesme pour estrenne, trad. par Phil. Girard. *Paris, Est. Prevosteau* (sans date), in-8.

RIEN... quelque chose à M. Guillon, sieur des Essars ; tout au Tout puissant. *Lyon, Ben. Rigaud*, (sans date), pet. in-8.

ESTRENES Nihil, Nemo, quelque chose, tout, le moyen, si peu que rien, on, il (par Passerat et Phil. Girard). *Caen et Paris, Ve Lebas*, 1596, pet. in-8. 21 fr. *mar. r.* Veinant.

Il y a aussi une édit. du même recueil. *Paris, Est. Prevosteau*, 1597, pet. in-8.

Les pièces qui le composent avaient déjà été impr. séparément, savoir :

TOUT, au tout-puissant. *Paris, Guil. Auvray*, 1587, pet. in-8. Réimpr. avec les Rien, etc.

LA POLIMÉTRIE, ou le moyen contre tout, quelque choze et rien, par F. M. D. L. G. Auverg. *Paris, Math. Guillemot*, 1588, pet. in-8.

— Voy. NIHIL.

— COMMENTARIUS in Catullum, etc. Voy. CATULLUS.

Il ne faut pas confondre avec Jean Passerat, comme cela est arrivé quelquefois, un François Passerat, dont on a, sous le titre d'*Œuvres dédiées à Son Altesse électorale de Bavière*, La Haye, Henri Van Baldeven, 1695, un vol. in-12 [16480], contenant une tragédie, deux comédies, une pastorale, un ballet, une nouvelle galante, en prose, et quelques poésies.

PASSERI. Vita et miracula sanctissimi patris Benedicti, ad instantiam monachorum congregationis ejusdem S. Benedicti, Hispaniarum, æneis typis delineata. *Romæ*, 1596, in-fol. [21740]

Cinquante planches, non compris le titre, dessinées et grav. par Bern. Passeri. 24 fr. Riva.

PASSERII (*Joan.-Bapt.*) Picturæ Etruscorum in vasculis, nunc primum in unum collectæ, explicationibus et dissertat. illustratæ. *Romæ, Zempel*, 1767-75, 3 vol. gr. in-fol. avec 300 planch. color. [29621]

Cet ouvrage avait une assez haute valeur autrefois : vend. 108 fr. La Vallière ; en *m. r.* 100 fr. Hurtault, mais, ayant été effacé par d'autres livres du même genre récemment publiés, il ne conserve pas un prix élevé 57 fr. Raoul Rochette ; 44 fr. Quatremère), et il n'a presque point de valeur lorsque les fig. ne sont pas coloriées. — Voy. RACCOLTA di pitture.

— Lucernæ fictiles musei J.-B. Passerii illustratæ. *Pisauri*, 1739-51, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [29643]

Passeri (*Nic.*). Metodo di studiare la pittura, ecc.. 9230.

EFEDRUS - Recherches & Classification -

Vend. en *mar. r.* 72 fr. Barthélemy ; 49 fr. Hurtault ; 38 fr. De Bure. — Les exemplaires dont le 3e vol. manque perdent presque toute leur valeur.

Voici l'indication d'un morceau qui paraît se rattacher à ce grand ouvrage :

GLOSSÆ marginales (Annib. Olivieri) ad musei Passerii lucernas, collectæ ann. 1739, colle riflessioni di P. Tombi. *Pesaro, Gavelli,* 1740, in-4.

— Novus thesaurus gemmarum veter. ex insignioribus dactyliothecis selectarum, cum explicatione. *Romæ,* 1781-83, 3 vol. in-fol. fig. [29580]

Ouvrage anonyme, peu estimé : vend. 29 fr. Mérigot ; 33 fr. David ; 40 fr. Dutheil.

Chaque volume renferme 100 planch. d'une petite dimension, mais agrandies par des cartouches. En 1797, ils ont été reproduits sous de nouv. titres, accompagnés d'un 4e tome renfermant également 100 pl., et que l'on peut réunir à l'édition de 1781. Les 4 vol. 50 fr. 50 c. Visconti, et le même prix, Boutourlin.

— Linguæ Oscæ specimen singulare musei seminarii Nolani ; cum annotationibus Jo.-B. Passerii. *Romæ,* 1774, in-fol. [10597]

Opuscule peu commun : vend. 31 fr. 50 c. Chaumette, sans avoir cette valeur.

— Vitæ de' pittori, 31004-31005. — Thesaurus gemmarum astriferarum. Voy. GORIUS. — Etruriæ paralipomena. Voy. DEMPSTERI.

PASSERINUS. Aloisii Passerini Brixiani Jureconsulti, Historia lepida de quibusdam ebriis Mercatoribus latine scripta, cum præfatiuncula quadam ; qua se ab hujusmodi scribendis rebus apud censorem suum Achillem Uoltam jurisconsultum et patricium Bononiensem excusat. — *Lepidissimâ hanc historiam Presbyter Baptista Forfengus Brixianus Artis impressoriæ solertissimus artifex quam emendatissimâ faciendam curavit. Brixiæ.* M. CCCC. XCV. *die* XX *Februarii,* in-4. de 4 ff. seulement, dont un bl. [16995]

Pièce très-rare, décrite par Bart. Gamba, dans sa *Bibliografia delle novelle,* p. 138. Il en existe une autre édition pet. in-4. goth., sans nom d'imprimeur, mais datée de Rome, 1493, et avec un frontispice gravé sur bois, des plus singuliers. (Catal. Leber, n° 2591.)

PASSE TEMPS (le) de tout homme. Voy. ALEXIS (*Guill.*).

PASSETEMPS. Le Passetẽps et le songe du triste. Ilz se vendent a Paris soubz la seconde porte du Palais en la maison de Jehã longis... (au recto du dernier f.) : *Cy fine ce present liure nouuellemẽt imprime a paris pour Jehan longis : Et fut acheue dimprimer le xxie iour de feurier mil cinq cens trente auant pasques.* Pet. in-8. goth. de 90 ff., sign. A—M. [13551]

Édition rare de cet ouvrage en vers. Le privilége est daté du 20 février 1529. On trouve une édition de ce même vol., *Paris, Jean Longis,* 1529, in-8. goth. : vend. 7 fr. La Valliere ; et De Bure, dans sa *Bibliogr. instruct.*, en cite une, *Paris, Jehannot,* sans date, in-8. goth.

— Le Passe temps et songe du Triste. (à la fin) : *Jmprime a Lyon, par Claude Veycellier, demourant en la rue Merciere a lenseigne sainct Jehan Baptiste* (vers 1530), pet. in-8. de 67 ff. non chiffrés, sign. A—R (le dernier cahier n'a que 3 ff.).

Non moins rare que les éditions précédentes : 8 liv. 8 sh. Heber ; 65 fr. *mar. r.* Coste ; 136 fr. Solar.

Au verso du dernier feuillet, au-dessous de la souscription, se lisent les quatre vers suivants, qui se trouvent également dans une édition de *Lyon,* chez *Antoyne Blanchard,* sans date, que possède M. Yémenitz.

Lan de trois croix cinq croissant ung trepier,
Vindrẽt despaigne nos seigneurs filz de France
Et a Bayonne de juillet le premier
De leur ostage fut faicte deliurance.

PASSE-TEMPS honnestes. V. HONNESTES.

PASSE-TEMPS joyeux, composé en rymes françoises pour réjouir les mélancholiques, auquel est déclaré plusieurs épîtres du Coq à l'Asne, et de l'Asne au Coq ; avec ballades, dizains, huitains et autres joyeusetés, avec une description poétique de la Fontaine d'Amours. *Paris, Nic. Bonfons* (sans date), in-16. [13644]

Petit volume rare : vend. 8 fr. *mar. v.* Gaignat, et qui vaut davantage. — Voyez AMOUREUX passe-temps.

PASSE-TEMPS (le) royal de Versailles, ou les amours secrettes de madame de Maintenon. *Cologne,* 1695, in-12. 6 à 9 fr. [17289]

Il y a deux éditions sous la même date, et celle des deux qui paraît être la seconde est en plus gros caractères que l'autre. Sur le titre d'une 3e édition datée de *Cologne,* 1704, sont ajoutés les mots : *sur de nouveaux mémoires.* Cette dernière est un pet. in-12 de 94 pp., y compris la gravure (il y en a quelquefois deux) et le titre.

— LE MÊME passe-temps....., reveu et augmenté de plusieurs particularités. *Cologne, Pierre Marteau,* 1706, pet. in-12 de 117 ff., non compris la gravure qui est devant le frontispice.

Cette édition n'est pas belle, mais on y trouve de plus que dans les précédentes : *Plainte des dames de la cour de France au roy,* en vers, commençant à la p. 107, et qui est aussi dans l'édition de *Cologne, P. Marteau,* 1712, pet. in-12 de 118 pp. : vend. 17 fr. 50 c. *mar. r.* Bignon. Ce livre avait déjà paru sous différents titres. — Voyez AMOURS de Mme de Maintenon.

Le *Passe-temps royal,* où les amours de Mlle de Fontange, est un autre libelle dont il a été question à l'article AMOURS des dames.

PASSEVENT parisien respondant a Pasquin Rommain, de la vie de ceux qui sont allez demourer a Geneue et se disent

---

Passerini (*Luigi*). Marietta de' Ricci, 17390. — Famiglia Corsini, 28910. — Famiglia Passerini, 28910.

Passero (*Giulio*). Giornale, 25728.

Passeroni (*G.-C.*). Il Cicerone, 14913.

EFEROS - Recherches & Classification -

viure selon la reformation de l'Euangile, au pays iadis de Sauoye et maintenant soubz les Princes de Berne, et seigneurs de Geneue, faict en forme de dialogue. (*sans lieu d'impression*), 1556, in-16 de 48 ff. en lettres rondes. [1835]

Un exempl. en *mar. r.*, avec des notes de B. de La Monnoye, 25 fr. de Soleinne.

Autre édition, *Paris, G. Guillard*, 1556, in-16 de 64 ff. dont 12 non chiffrés, vend. en *mar. r.* 58 fr. en 1860.

L'édition de *Lyon*, 1556, in-16, porte le nom de maistre Antoine Cathalan; celle de *Tolose, Henry Maréchal*, 1556, annoncée dans le catal. de Lauraguais, est de format pet. in-8.

Ce dialogue satirique, tout rempli d'invectives contre Calvin et ses sectateurs, a été attribué par Du Verdier, d'après l'édition de Lyon, à Ant. Cathalan ou Catalan, cordelier albigeois, auquel Calvin a répondu dans sa *Reformation* (voy. CALVIN et CATHALAN); il serait, au contraire, d'Artus Désiré, d'après un passage de la comédie du Pape malade, dans lequel, après avoir nommé Desiré, l'auteur s'exprime ainsi :

Ce grand poete et fort savant
Qui a fait ce beau Passavant.

Un exemplaire de l'édit de Lyon, 1556, in-16, en *mar. puce*, 38 fr. Bergeret.

— Voy. DOUBLE des lettres envoyées à Passevent.

PASSIO Christi.—*Passionis Christi unum ex quatuor evangelistis textum* (*studio Ringmanni Philesii*) *Joannes Knoblouchus imprimebat Argentorati* (absque anno), pet. in-fol. [375]

Ce volume contient 26 ff., avec autant de belles gravures en bois, de la grandeur des pages, et marquées V. G. Sur le dernier f. se lit une épître de Ringmannus Philesius, où il dit qu'il a traduit cet ouvrage de l'allemand; et effectivement il existe deux éditions de ces planches avec un texte allemand, impr. à Strasbourg, en 1507 et 1509. L'édit. de 1507, 52 fr. Borluut; la seconde, 45 fr. en 1843. Une autre édition, sous la date de 1513, est décrite ci-après, col. 423.

Le même ouvrage a paru sous cet autre titre :

PASSIO DOMINI nostri Jesu Christi, ex evangelistarum textu quam accuratissime deprompta, additis sanctissimis exquisitissimisque figuris. (in fine) : *Joannes Knoblouchus imprimebat Argentorati, anno* M. D. VIII, in-fol. de 30 ff., avec 25 planches.

Toutefois on ne trouve dans cette édit. ni l'avant-dernière planche de la précédente, ni l'épître de Philesius, non plus que les vers de l'étrarque, dont elle était accompagnée : vend. 10 fr. La Valliere, et, rel. en *mar. r.* par Trauss, 122 fr. Solar.

Il est dit dans le catal. de Jos. Paelinck (Bruxelles, 1860), n° 83, au sujet de l'édition de 1507 ci-dessus : « Le monogramme V. G. est celui du maître Urse Graf. » (Voir Bartsch, VII, pp. 456-66, qui ne fait pas mention de l'édit. de 1507.) Ce n'est donc pas V. Gemberlein ou Gamberlein, comme nous l'avions dit d'après Christ.

PASSIO Dñi ñri Jhu xpi. *Florentiæ, apud sanctum Jacobum de Ripoli* (absque anno), in-4.

Édition qui, d'après un journal du monastère de Ripoli, aurait été achevée le 8 avril 1483. Elle contient, sous un titre latin, un petit poëme italien en octaves, resté anonyme, et que Gamba regardait comme *un tessuto di versi di abbietto stile*. C'est un livre fort rare, dont un exemplaire est porté à 400 paoli dans le catalogue des éditions du XVe siècle, de la *Societa bibliografica Toscana* (1858), n° 217, où se trouve une longue lettre sur l'ouvrage, lequel a été imprimé deux fois, il y a quelques années, d'après des manuscrits et sous des titres différents :

1° ISTORIA di la passione e morte di Gesù Cristo. *Firenze, Magheri*, 1822, in-8., édition donnée par Dom. Moreni, qui attribuait l'ouvrage à Nicolo Cicerchia.

2° LA PASSIONE di Cristo N. S., poema in ottava rima, a miglior lezione ridotto dal marchese di Montontrone. *Napoli, stamp. Franc.*, 1827, in-8.

PASSIO domini J.-C. Voy. CRANACH.

PASSIO D. N. Jesu-Christi. V. ALARDUS, et ajoutez :

Volume de 80 ff. non chiffrés, orné de 62 gravures, dont un exemplaire rel. en *mar. v.* par Niedrée, qui pouvait être estimé de 50 à 60 fr., a été vendu 250 fr. Solar.

PASSIO gloriosi martyris beati patris fratris Andree de Spoleto ordinis minorũ regularis obseruãtie ꝑ catholice fidei veritate passi in Affrica ciuitate Fez. anno dñi M. D. xxxij. (in fine) : *Impressum Tholose expensis honesti viri Johannis barril mercatoris Tholose. laus deo*, pet. in-4. de 4 ff., caract. goth. [22099]

HYTOIRE et lettres du glorieux ẽ bienheure frere Andre de Spolete de lordre des freres mineurs de la reguliere observance. Lequel a souffert martyre en la cite de Fez en affricque. Lan .M. D. xxxij et le IX de januier. Cõme a enuoye par expres message le hault et trespuissant roy de Portugal et algarbe au chapitre general des dꝫ freres mineurs celebre en la illustre et magnifique cite de Tholose en lan que dessus en la solẽnite de la pẽthecoste. Est cõtenu aussi la teneur de aultres certaines lettres de la miraculeuse cõuersion et augmẽtation de la foy catholicq̃ au pays de Huketan aultrement dict terre neufue, ou bien neufue hespaignes. (à la fin) :

Imprime fut cestuy petit propos,
A la requeste du marchant Jehan Barril,
Par celluy la qui ne quiert que repos,
Au vin se preuue la bonte du Barril.

A Tholose mil cinq cens. xxxij, pet. in-4. de 6 ff., en caract. goth., avec une figure sur bois au titre.

Traduction de la pièce précédente. Les deux ont été vend. 12 fr. 50 c. Librairie De Bure.

PASSIO septem fratrum filiorum sanctæ Fœlicitatis. Translatio sancti Alexandri. Passio sancti Theodori martyris. *Edidit ad laudem hunc Ottimpurra libellum... Martyr Alexander et Theodore tuam, anno* 1511, pet. in-4. goth. de 30 ff., signat. A—D.

Opuscule imprimé dans le couvent d'Ottobeuren, en Bavière, en gothique d'une forme singulière. On y a fait usage de caractères grecs. 35 fr. catalogue de la librairie Tross, 1860, n° 1594.

PASSIO sive historia XI miliũ ꝟginũ. (*absque nota*), in-4. goth. de 30 ff. à 33 lign. par page. [22079]

Édition de la fin du XVe siècle, avec une figure sur bois au recto du prem. f., et une autre au verso du dernier, sur lequel on lit : *Historia vndecim miliũ virginũ Fi | nit felicit. | Scã Vrsula cũ sodalib' tuis orate ꝓ nob.*

Dans notre second volume, col. 1021, nous avons

EPEROS - Recherches & Classification -

décrit une édition de cette légende, sous le titre d'*Epistola ad virgines Christi*. En voici une autre, qui porte à peu près le même titre :

EPISTOLA ad virgines christi vniuersas super hystoria milliium (*sic*) virginum. (in fine) : Passo autem sunt anno domini ducentesimo trigesimo octavo. *Explicit Passio undecim millium virginum. Sub anno domini* M. CCCC. LXXXX. *in die Vrbani*, in-4. goth. de 33 ff., y compris *Miraculum quoddam de sancta vrsula cuidam heremite nomine Iohanni reuelatum in Anglia.* — Voy. EPISTOLA.

Hain, n° 4743, en cite une de 1482, in-4., sous le titre *Historia de Undecim millibus virginum*, et sous le n° 4744, il rapporte le titre suivant :

HISTORIA undecim millium virginum breuiori atque faciliori modo pulcherrime collecta. (in fine) : *Excusum fuit hoc opus Coloniæ per Iohannem Koelhoff de Lubeck, anno* 1484, in-4.

Réimprimé plusieurs fois à Cologne, avec ou sans date, au commencement du XVIe siècle. — Voyez SEVIN (P.), et le n° 22082 de notre table.

PASSIŌ unsers Herrn Jesu Christi. *Nürnberg, Val. Geyssler*, 1572, in-8., avec 50 grav. sur bois de Virg. Solis. [379]

— Der text der Passion, oder liden Christi. *Straszburg, Mathis Hupfuff*, 1513, pet. in-fol.

Il y a dans ce volume 26 gravures sur bois, de la grandeur des pages, avec le monogramme d'Urse Graf. 70 fr. Bearzi, n° 1591. Un livre analogue à celui-ci est porté, sous le n° 1592 du même catalogue, sous le titre suivant :

DAS IST die Passion. *Strasbourg, J. Gricninger*, 1514, pet. in-fol. avec 21 gravures sur bois. L'ouvrage est en forme de Procès, comme le Belial.

PASSION (la) de nostre saulueur et redempteur ihesucrist. moult piteuse moralisee figuree et hystoriee par auctoritez et exemples. laquelle il souffrit pour humain lignaige. (au verso du dern. f.) : *Cy finist la passion de nostre seigneur ihesucrit. Imprime lan de grace mil. cccc. lxxxx. le xvi daoust*, in-fol. goth. de 89 ff. non chiffrés à longues lignes, au nombre de 35 sur la page, signat. *a*—*oiiij*, avec fig. sur bois, assez bonnes pour le temps. [316]

Ouvrage en prose, qui n'a nul rapport avec le mystère dramatique intitulé *La Passion de Jesus Christ*, et qui diffère aussi de la Passion de Jésus-Christ, morceau qui, ordinairement, est placé entre la vie de cette seconde personne de la Trinité et la destruction de Jérusalem, dans le recueil dont plusieurs éditions sont décrites à l'article VIE de Jésus-Christ. Le titre ci-dessus est au bas d'une grav. en bois entourée d'une bordure. Ce livre rare n'a été vendu que 12 fr. Brienne-Laire, mais il vaut davantage.

Nous avons vu un exemplaire de ce livre qui paraît être de l'édition ci-dessus ; il n'a pas de titre, et il finit au 3e f. du cahier *n*. Les cah. *a* jusqu'à *m* sont de 8 ff. chacun, ce qui ferait 96 ff. ; plus 3 pour le cah. *n*, qui est incomplet. Le recto du dernier f. de cet exemplaire porte une vignette en bois représentant l'ensevelissement de J.-C. par les saintes femmes. Au recto du f. a4 il y a une vignette sur bois représentant Caïphe, Pilate et Anne. Au-dessous sont 17 lignes dont huit pour le sommaire suivant, rendu ici ligne pour ligne :

Cy cõmence lystoire de la passiõ nostre seigneur ihũcrist ‖ le benoit filz de dieu et de la glorieuse vierge marie le sault ‖ ueur du mõde Laq̃lle il souffrit regnãt thiberien lẽpereur de ‖ rõme nõme Cesar En lan. xvij. de son regne du tẽps du roy ‖ herode qui fait mourir sainct iehã baptiste soubz la seignou- ‖ rie des prestres des iuifs Joseph anne et cayphe En la .vij. ‖ Kalande dauril Laquelle a laide de dieu et de la glorieuse ‖ vierge marie ie pense ainsi a suyr et poursuyr. ‖

Le texte commence par cette ligne : (*s*) *Elon la sentence du philosophe aristote en son*

Ce qui caractérise cette édition, ce sont des grandes lettres initiales au simple trait, sans ornements, comme dans le *Nouveau Testament* in-fol. à longues lignes, édit. de Lyon.

PASSION de Jesus-Christ. A lonneur de nostre seigneur ihesucrist a ete translatee de latin en francoys la benoiste passion et resurrection par le bõ maistre Gamaliel ꝛ Nichodem' sõ nepueu ꝛ le bon cheualier ioseph dabarimathie disciple de iesu crist laquelle sèsuyt. — *Cy finist la mort et passion. et aussi la resurrectiõ de nostre seigneur ihesucrist. Imprimee a Paris par Jehan Treperel... le dernier iour de may Lan mil quatre cens quatre vingtz et xvij*, in-4. goth. de 58 ff. fig. en bois.

Réimprimé à la suite de la Vie de Jésus-Christ, édit. de 1501, 1510, etc. — Voy. VIE de J.-C.

Ce doit être le même ouvrage dont nous avons déjà cité (article MORT et passion) une édit. de 1492.

— La Passion de ñre seigneur Ihesucrist moralisee et figuree et historiee par auctoritez, exemples et questions. (à la fin) : *Imprimee a Lyon le vi iour de januier lan* M.CCCC.XCIX, in-4. goth., fig. sur bois.

Vend. 31 fr. 50 c. premier catalogue De Bure, et en *mar.*, 98 fr. Bergeret.

PASSION (mystère de la). Voy. MYSTÈRE.

PASSION trobada (la). Voy. SAN PEDRO (*Diego*).

PASSION (der teütsch). Hienach volget ein löblicher Passion nach dem text der vier ewangelisten, mit dem auszlegung der heyligen lerer Bernardi, Anszhelmi, Augustini, Jeronimi, Ambrosii.—*Getruckt und volendet ist diser löblich Passio. in der keyserlichen stat Augspurg. von Anthonio Sorg am samstag nechst nach Othmari. da man zälet nach cristi geburt tausent vierhundert achtzig iar* (1480), in-4. de 109 ff. non chiffrés, à 21 ou 22 lign. par page. [283]

Ce livre rare est remarquable à cause des figures sur bois dont il est orné. Ant. Sorg l'a réimpr. en 1482, in-4. de 111 ff. non chiffrés, — en 1483, in-4., également de 111 ff., en 1486, en 1490 et en 1491, pet. in-8., toujours avec des figures sur bois. On en cite aussi deux éditions faites à Augsbourg, par Jean Schönsperger, l'une en 1483, in-4. de 148 ff. non chiffrés ; l'autre en 1498, pet. in-8. de 166 ff., avec fig. sur bois (Hain, n°s 12441-48).

PASSION unsers Herrn Jesu Christi. *Augs-*

EFEROS - Recherches & Classification -

burg, J. Bämler, 1475, fig. sur bois. [375]

Cité par Ebert.

PASSIONAL Christi uund(*sic*) Antichristi. 1521, pét. in-4. de 14 ff. [375]

Recueil de 27 fig. gravées sur bois, dont la première porte le monogramme F. B. et la date de 1521. Un exempl. en *mar. r.* par Trautz est porté à 130 fr. sous le n° 6739 du catal. de J. Techener, publ. en 1858. Une autre édit. faite sous la même date (*Wittemberg, J. Grünenberg*), se reconnaît en ce que le chiffre 1521 se trouve dans la bordure. 70 fr., et une autre fois, 80 fr., en mai 1860.

Selon Nagler, III, 185, ces figures ont été dessinées par Lucas Cranach, et Luther les a fait graver sur bois.

PASSIONALE Christi. *Lyon, Jacques Arnollet,* 1490.

La Caille, p. 42, indique ce livre, que citent d'après lui Maittaire et Panzer. Il en aura probablement eu connaissance par l'*Historia bibliothecæ reipublicæ Norimbergensis*, de Jean Soubert, 1643, in-12, où il est annoncé à la p. 143. Toutefois, Panzer, qui résidait à Nuremberg, dit, dans ses *Annales typogr.*, I, p. 440, n° 8, ne l'avoir pas encore vu. Il est fort douteux, d'ailleurs, que Jacques Arnollet ait jamais imprimé à Genève; mais, ce qui est plus certain, c'est qu'il a donné à Lyon, en 1495, une Vie de Jésus-Christ, in-fol. avec fig. sur bois, dont nous parlerons à l'article VIE de J.-C.

PASSIONE (de). Tractatus carminibus elegantissime conscriptus de Passione Domini. *Moguntiæ,* 1481, in-4.

Hain, IV, n° 12450.

PASSIONE (la) del nostro signore Jesu Cristo. (*senza nota di luogo, anno e stampatore*), in-4., fig. sur bois. [14626]

Opuscule en vers très-rare, que l'on a attribué à Boccace. L'édition est du XVe siècle. Vend. bel exempl. rel. en *mar.* 6 liv. 6 sh. Hibbert.

A l'article PULCI (*Bern.*) nous citons un autre poëme sous le même titre.

PASSIONE di Christo historiata in rima. Voy. DATI (*Jul.*).

PASSIONE di nostro signore. (à la fin) : *Finita la passione del ñro. Signor giesuxp̃o* (senza nota), in-4., sign. a—e, à quatre octaves par page, lettres rondes.

Poëme différent de celui de Bernard Pulci : l'édition décrite commence sans titre et de cette manière :

Increata maesta didio
o infinita eterna potenza.

— Incomincia la amare et acerbissima passione del nostro Signore et redemptore Iesu christo uero figliuolo del omnipotente iddio. (à la fin) : AMEN (*senza nota*), pet. in-4.

Autre édition du poëme précédent, que Jos. Molini (*Operette*, p. 186) attribue au P. Acquettini. Le texte y commence par ce vers :

O Increata maesta didio.

PASSIONE o vero legenda de sancta Orsola con undici millia vergine. — *Stampato in Modena per Antonio Roccociolo* (senza anno), in-4. de 4 ff. à 2 col. de quatre octaves.

Opuscule en vers impr. vers la fin du XVe siècle.

Il y a sur le 1er f. une vignette sur bois au-dessus du texte (Molini, *Operette*, 117).

— Voy. ci-dessus, col. 422, article PASSIO.

PASSIONEI (*Bened.*). Iscrizioni antiche, con annotazioni. *Luca,* 1763, in-fol. fig. [29929]

Vend. 10 fr. de Cotte; 18 fr. Villoison.

PASSOW (*Fr.*). Handwörterbuch der griechischen Sprache; begründet von Frz. Passow. Neu bearbeitet und zeitgemäss umgestaltet von Val.-Chr.-Fr. Rost, Frdr. Palm, Otto Kreussler, Karl Keil und Ferd. Peter. *Leipzig, Vogel,* 1847-56, 2 vol. gr. in-8. 46 fr. [10728]

Cinquième édition d'un ouvrage d'un usage général en Allemagne, où il a remplacé le Dictionn. grec de Schneider, dont il n'était originairement qu'un abrégé. La première édition de *Leipzig, Vogel,* 1819-24, 2 vol. pet. in-4., est beaucoup moins complète que celle-ci. — Voyez HEDERICUS.

PASTARINO. Instructione sopra la universal peste et frenetico morbo d'amore, a gli innamorati giovani bolognesi. *Bologna, Rossi,* 1584, in-4. de 21 pp. [17991]

Opuscule rare, dont les pages sont entourées d'un encadrement.

PASTISSIER françois (le) où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie très-utile à toutes sortes de personnes; ensemble le moyen d'aprester toutes sortes d'œufs pour les jours maigres et autres en plus de soixante façons. *Amsterdam, chez Louis et Daniel Elsevier,* 1655, pet. in-12 de VI ff. et 252 pp., y compris un frontisp. gravé et le titre imprimé. [10294]

Quelle est, me demande-t-on quelquefois, l'édition elsevirienne la plus précieuse? est-ce le Virgile de 1636, le César de 1635, l'Imitation sans date; ou bien plutôt ne serait-ce pas la Sagesse de Charron, de 1646, ou le Comines de 1648? Non, suis-je obligé de répondre; toutes ces jolies éditions doivent céder le pas à un petit bouquin, assez mal imprimé, qui a pour titre *Le Pastissier françois*, et dont presque tous les exemplaires ont dû nécessairement périr sous la main onctueuse des honnêtes artisans qui en ont fait usage. Il ne peut donc exister de collection elsevirienne complète sans ce merveilleux volume, et il faut se le procurer à tout prix. C'est ainsi que pensent MM.*** qui ont donné 101 fr. pour l'exemplaire vendu en 1819; 210 fr. pour celui de M. Bignon; 221 fr., en 1839, pour celui de M. de Pixerécourt; 325 fr. d'un exempl. vendu à Paris, en avril 1847, et 280 fr. de celui de la vente Riva. Cependant ces messieurs ne donneraient peut-être pas 50 centimes de l'édit. originale du même ouvrage, *Paris, Jean Gaillard,* 1653, in-8., dont un exemplaire en *mar. r.* a pourtant été payé 49 fr. à la vente Hope, en 1855.

Autre question, non moins importante à résoudre que celle qui vient de nous occuper : Existe-t-il un

---

Passy (*Ant.-Ferd.*). Description géologique du département de la Seine-Inférieure, 4603. — Leçons d'économie politique, 4065.

Pasta (*Ant.*). Traité des pertes de sang... 7616.

EFEROS - Recherches & Classification -

Cuisinier françois, également impr. par les Elsevier, et qui puisse devenir le digne pendant du fameux *Pastissier?* Hélas! c'est à quoi je ne saurais répondre affirmativement, car si les presses elseviriennes ont jamais produit un pareil trésor, il n'en reste plus de trace. Tout ce que, faute de mieux, je puis recommander aux amateurs de ces sortes de curiosités *hétéroclites*, c'est le *Cuisinier françois par de La Varenne*, imprimé à La Haye, en 1656, de format pet. in-12, et dont un exemplaire réuni au Pastissier de 1655, ne fut vendu que 4 fr. chez Picard, en 1780!!! (Voyez LAVARENNE.) Ajoutons que le *Pastissier*, édit. de 1655, n'est porté qu'à 12 s. de Hollande, dans le catal. officinal de Daniel Elsevier, de 1675, et qu'un exempl. en *mar. r.* a été donné pour 5 fr. 60 c. à la vente de Brienne, en 1797.

Une troisième édition du *Pastissier françois*, entièrement conforme à celle de 1655, a été imprimée à *Troyes, chez Nicolas Oudot*, en 1662, in-12, à *Lyon, chez Jacques Carniès*, 1663, pet. in-12, et de nouveau, réimpr. à Paris, en 1657, in-8., et à Lyon, à la suite du *Cuisinier françois*, dans un volume qui a pour titre : *L'Ecole des ragoûts, ou le chef-d'œuvre du Cuisinier, du Pâtissier et du Confiturier*, à Lyon, chez Jacques Carniès, 1688, in-12.

PASTOR (*Juan*). Farsa de Lucrecia : tragicomedia de la castidad de Lucrecia. (*sans nom de ville et sans date*), in-4. goth. [16761]

— Auto nuevo del nascimiento de Cristo, nuostro seño. *Sevilla*, 1528 (in-4. goth.).

Deux pièces fort rares que cite Moratin, dans son Catalogue des pièces antérieures à Lope de Vega. Antonio n'en fait pas mention.

PASTOR (D. *Mig.-Perez*). Disertacion sobre el dios endovellico y noticia de otras deidades gentilicas de España antigua. *Madrid, Ibarra*, 1760, pet. in-4. de 107 pp. 5 à 6 fr. [22654 ou 25970]

Vend. 16 fr. Langlès.

PASTORET (*Emman.-Claude-Jos.-Pier.*, marquis de). Histoire de la législation. *Paris, imprim. roy.* (chez *Treuttel et Würtz*), 1817-37, in-8. tomes I à XI. 74 fr. [2319]

Le 11e vol. de ce savant ouvrage en termine la première partie : la seconde devait contenir l'histoire de la législation romaine; mais l'auteur ne l'a pas écrite.

— Moyse, 293. — Zoroastre, etc., 2230. — Lois pénales, 2414.

Les tributs offerts à l'Académie de Marseille, et le *Discours en vers sur l'union de la magistrature, la philosophie et les lettres, suivis d'une lettre à M. de Lacretelle, sur le danger de l'éloquence dans l'administration de la justice*, deux ouvrages de la jeunesse de Pastoret, ont été impr. chez Didot l'aîné, format in-18, le premier, en 1782, et le second, en 1783. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, et pourtant celui de Renouard, quoiqu'il fût rel. en *mar. bl.*, n'a été vendu que 5 fr.

PASTOURADE gascove sur la mort d'Anric Quart. *Tolose, Boude*, 1611, in-8. [14376]

Nous n'avons pas pu voir cette pièce qui est dans le catalogue de La Valliere par Nyon, n° 18252; mais nous en avons eu sous les yeux une autre en 5 actes et en vers, intitulée : *Pastorelle pour le bout de l'an, de Henry-le-Grand...* par E. G. T. *Paris, Cl. Percheron*, 1611, in-8. de 27 pp.

PASTRENGICUS (*Guillelmus*). De origine rerum libellus in quo agitur de scripturis virorum illustrium, de fundatoribus urbium, etc., e tenebris eductus in lucem a Mich.-Ang. Blondo. *Venetiis, per Nicolaum de Boscarinis*, 1547, pet. in-8. de 132 ff. [31812]

Cet ouvrage, composé dans le XIVe siècle, peut être regardé comme le premier essai qu'on ait donné d'un dictionnaire historique et géographique; sans être exempt d'erreurs, il prouve au moins l'érudition prodigieuse de l'auteur, et il présente plusieurs notices qu'on ne trouve pas ailleurs. Ce volume rare n'est que la seconde partie du dictionnaire qui existe en 2 vol. in-fol. manuscr., dans la biblioth. de Saint-Jean et Saint-Paul, à Venise. 30 fr. *mar. v.* Riva.

PASTURAL (*Jos.*). Poësies auvergnates. *Riom, P. Thomas*, 1733, in-8. [14366]

PASTYME of people : the Cronycles of dyvers realmys and most specyally of the realm of england breueuly cõpylyd and empryntyd in Chepesyde at the sygne of the mearemayd next to pollys gate. (*London, by John. Rastell*, 1529), in-fol. goth., avec fig. sur bois, 68 ff., signatures A—Gj. [26846]

Livre très-rare, dont on ne connaît que trois exemplaires complets dans toute l'Angleterre. Celui de James West fut acheté 19 liv. pour le roi George III, en 1773, et il vaut bien davantage aujourd'hui, puisque un exempl. dans lequel manquaient 9 ff., a été vend. 43 liv. 1 sh. Towneley. T.-F. Dibdin a donné à Londres, en 1811, une édition in-4. de cette chronique, avec des grav. sur bois, et dont il a été tiré des exempl. sur pap. fort, et un seul sur VÉLIN.

PATACHICH (*Adamus*). Augusta quinque Carolorum historia, etc., publice defenderet ex prælectionibus R. P. Francisci Delfin. Ad. Patachich, *Viennæ-Austriæ, typis Mariæ-Theresæ Voigrin-viduæ*, 1735, in-fol. [26120]

Volume qualifié de *très-rare*, dans les *Monuments de l'histoire de France*, de M. Hennin, II, p. LXXVIJ.

PATAROL (*Laur.*). Opera omnia quorum pleraque nunc primum in lucem prodeunt. *Venetiis, Pasquali*, 1743, 2 vol. in-4. fig. 15 à 24 fr. [19039]

Collection riche en bons mémoires. Le poëme lat. sur les vers à soie (*Bombicum libri tres*), qui en fait partie, serait, de l'avis de quelques critiques, très-supérieur à celui de Vida sur le même sujet.

PATAVIN (*Jules-César*). Invention nou-

Pastor (*L.-M.*). La Ciencia de la contribucion, 4116.
Pastorale parisiense, 726.
Pastorni. — Voy. Walmesley.

Pasumot (*Fr.*). Voyage physique dans les Pyrénées, 20129. — Mémoires, 23116.

EFERUS - Recherches & Classification -

uelle et asseurée d'une pratique générale d'Arithmétique de Jules-César Patauin, autrement dit d'Alemand, laquelle sert partout le monde pour acheter, vendre et trafiquer toutes sortes de marchandises... Et aussi pour rédiger les petites monoyes en grosses, et les grosses en petites... auec les plus notables foires de plusieurs pays. *Imprimé à Strasbourg, par Antoni Bertram,* 1619, pet. in-8., format d'agenda. [7870]

En *mar. r.* 37 fr. Veinant.

PATE enlevade (la), pouëme coumique (en 5 chants), coumpousa per un Troubadou quéi revengu exprè de l'autre mounde, per célébra l'histoire que fai lou sujé d'aquels pouëme. (*sans lieu ni date*), in-12 de 4 ff. et 39 pp. [14400]

Ouvrage composé à l'imitation de la *Secchia rapita* du Tassoni. L'auteur était contemporain de ce poëte, car il raconte dans sa préface un entretien qu'ils ont eu ensemble; et d'après cela *la Pate enlevade* doit être une production du commencement du XVIIe siècle.

PATENOSTRE (la) des verollez. Auec leur complaincte contre les medecins. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 4 ff., en caract. goth., avec 3 vign. sur bois. [13552]

Pièce fort rare, de la première moitié du XVe siècle.

En 1847, M. Veinant en a donné une réimpression, avec une seule fig., et tirée à 62 exempl., dont un, sur VÉLIN, a été payé 21 fr. à la vente de l'éditeur; depuis, M. de Montaiglon a inséré cette même pièce dans le 1er vol. de son Recueil.

PATERCULUS (*P. Velleius*). Historiæ romanæ duo volumina, per Beatum Rhenanum ab interitu utcunque vindicata. — *Basileæ, in ædibus Jo. Frobenii, mense novembri,* 1520, in-fol. [22883]

Première édition, rare, mais qui n'est pas entière : vend. 36 flor. Crevenna; 2 liv. 15 sh. Sykes; 22 fr. Riva; 15 flor. 30 kr. Butsch; 2 liv. Libri en 1859; elle est bien loin d'avoir la même valeur en France.

Ce volume, imprimé en beaux caractères romains, a 6 ff. prélim., 70 pp. chiffrées, 1 f. pour la souscription, plus un cahier de 6 ff., sign. G, contenant des variantes, précédées d'un avis de Joan. Albertus Burerius, et suivies de la marque de l'imprimeur.

— Velleius Paterculus. *Avenione, Ant. Bonhomme,* 1532, in-fol.

Cette édit. ne se trouve plus; elle n'est pas même à la Bibliothèque impériale de Paris. Cependant, d'après les variantes que Schegkius en a tirées, l'existence n'en saurait être révoquée en doute.

— Historiæ, ab Aldo Manutio Pauli F. emendatæ et scholiis illustr. *Venetiis,* 1571, *ex ædibus manutianis,* in-8. 5 à 6 fr.

— Historiæ romanæ libri II, curante Jac. Schegkio. *Francof.-ad-Mœnum, J. Wechel,* 1589, in-12.

Édition rare, et la première qui reproduise le texte de celle de 1520. L'éditeur y a fait usage de la précédente d'Avignon.

— Eædem historiæ, cum notis Gerardi Vossii. *Lugduni-Batavorum, ex officina elzeviriana,* 1639, pet. in-12. 5 à 6 fr.

Vend. 9 fr. *m. r.* de Boissy; 20 fr. Mac-Carthy; 15 fr. Desjobert.

Les éditions *ex officina elzeviriana,* de Leyde, 1654, et d'*Amst.*, 1664, pet. in-12, sont des réimpressions de celle de 1639, faites page pour page, mais moins belles.

— HISTORIÆ romanæ, interpretatione et notis illustravit Rob. Riguez, in usum Delphini. *Parisiis,* 1675, in-4. 4 à 6 fr.

— QUÆ SUPERSUNT, Nic. Heinsius Dan. F. recensuit et castigationum libellum addidit. *Amstelodami, ex officina elzeviriana,* 1678, pet. in-12. 3 à 4 fr.; 55 fr. *mar. v. non rogné,* Riva.

Édition préférable, à cause des notes, aux trois précédentes de 1639, 1654 et 1664.

— V. PATERCULI quæ supersunt, cum variis lectionibus optimarum editionum, doctorum virorum conjecturis et castigationibus : præmittuntur H. Dodwelli annales velleiani. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1693, in-8. 3 à 5 fr.

Cette édition, attribuée à H. Hudson, est une des meilleures que l'on eût alors de cet historien. La réimpression, qui est sortie des mêmes presses, en 1711, in-8., ne renferme pas les *Annales velleiani;* mais, selon Lowndes, on y a ajouté 44 pp. de notes supplémentaires. Elle n'est chère qu'en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en *mar.* 1 liv. 2 sh. Heath; 1 liv. 7 sh. Williams.

— EÆDEM, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson,* 1713, in-12. 2 à 3 fr. — Gr. Pap., 10 à 12 fr.

— EÆDEM, cum integris scholiis, notis, variis lectionibus et animadvers. doctor. virorum, curante P. Burmanno. *Lugd.-Batav.,* 1719, in-8. 5 à 6 fr.

Édition moins ample que la suivante.

— VEL. PATERCULI Historia romana, cum notis variorum, curante P. Burmanno. *Lugd.-Batav.,* 1744, in-8.

L'édition de *Rotterd.,* 1756, est la même que celle-ci, dont on a changé le titre : 9 à 12 fr.; 25 fr. *cuir de Russie,* Caillard.

— HISTORIA romana. *Parisiis, Barbou,* 1777. — Flori epitome rerum roman. lib. IV. *Ibid.,* 1776, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 4 fr.

L'édition de *Paris,* 1746, ou avec un nouveau titre daté de 1754, in-12, même prix. — Pap. de Holl., 5 à 6 fr.

— EADEM, cum notis variorum, curante Dav. Ruhnkenio. *Lugd.-Batav.,* 1779, 2 vol. gr. in-8.

Très-bonne édition : 10 à 12 fr.

— QUÆ SUPERSUNT ex historiæ romanæ libris duobus, recensere et comment. perpet. illustrare cœpit M.-D. Jani, continuavit J.-C.-H. Krause. *Lipsiæ,* 1800, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr.

— QUÆ EXTANT opera, ex recensione D. Ruhnkenii. *Augustæ-Taurinorum, Pomba,* 1821, 2 vol. in-8.

Édit. de la collection des classiques impr. à Turin.

— HISTORIA romana, ex edit. J.-Chr.-H. Krausii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior., recensu editionum et indicibus locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy,* 1822, in-8.

Formant la fin du n° 35 et le commencement du n° 36 de la collection de Valpy.

— CAIUS Velleius Paterculus, qualem omni parte illustratum publicavit D. Ruhnkenius, cui selectas variorum interpretum notas, Krausii excursus cum duobus locupletissimis indicibus et novis adnotationibus subjunxit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire,* 1822, in-8.

— QUÆ SUPERSUNT, cum integris animadversionibus doctor., curante D. Ruhnkenio : denuo edidit multisque accessionibus locupletavit C.-H. Frotscher,

EFEROS - Recherches & Classification -

Lipsiæ, 1830-40, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr., et plus en pap. fin.

— QUÆ SUPERSUNT ex historiæ romanæ libris duobus. Ad editionis principis, collati a Burerio codicis Murbacensis, apographique Amerbachiani fidem, et ex doctorum hominum conjecturis recensuit indicibusque instruxit Frid. Kritzius. *Lipsiæ*, 1840 (editio secunda, 1848), in-8. 9 à 10 fr.

— ABRÉGÉ de l'histoire grecque et romaine, traduit du latin, avec des notes par l'abbé Paul. *Paris*, 1770 ou 1785, in-12. 3 fr.

Il y a des exemplaires de l'édition de 1770, tirés en Gr. Pap.

— HISTOIRE romaine, traduite par M. Després (avec le texte en regard). *Paris, Panckoucke*, 1828, in-8.

La première édition de cette traduction a paru chez le même libraire en 1825, gr. in-32.

Velleius Paterculus a été traduit en allemand par F. Jacobs, *Leipzig*, 1793; par Strombeck, *Braunschweig*, 1826, et par Götte, *Stuttgart*, 1833.

PATER NOSTER (le) des Angloys. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 23 lign. par page. [13552]

Opuscule en vers écrit avant le milieu du XVIe siècle. Recueil de M. de Montaiglon, t. I, p. 125.

PATER NOSTER (le) des Flamans, Henouyers ⁊ Brebansõs. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 25 lign. par page. [13552]

Pièce en vers de huit syllabes, impr. de 1520-25. Elle fait partie du n° 3071 du catal. La Valliere, en 3 vol. où se trouve aussi une autre pièce en vers de 8 syllabes, intitulée : *Laue maria des espaignotz*, pet. in-8. goth. de 4 ff.

PATERSON (*W.*). Narrative of four journeys into the country of the Hottentots and Caffraria in 1777-79. *London*, 1789, or 1790, gr. in-4. avec 17 pl. 10 à 12 fr. [20905]

— QUATRE voyages chez les Hottentots et chez les Cafres, de 1777-79, trad. de l'anglais (par de La Borde). *Paris, Didot l'aîné*, 1790, gr. in-8. 5 à 6 fr. Vend. en papier fin, *m. r.* 19 fr. 50 c. Renouard, en 1805.

Il a été tiré sur VÉLIN un exempl. de ce volume.

Castéra a inséré, à la suite du voyage de Bruce, une traduct. de celui de Paterson. — Voy. BRUCE.

PATERSON (*Sam.*). Bibliotheca croftsiana; catalogue of the curious and distinguished library of Th. Crofts. *London*, 1783, in-8. 5 à 6 fr. [31565]

Catalogue curieux et peu commun : vend. 18 fr. (avec les prix imprimés) La Serna. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

Comme les catalogues publiés par Paterson sont en général beaucoup mieux rédigés que la plupart des autres catalogues de livres à vendre, en Angleterre, nous allons en citer deux qui sont dus à ses soins.

BIBLIOTHECA westiana, catalogue of the curious and truly valuable library of James West. *Lond.*, 1773, in-8.

BIBLIOTHECA beauclerkiana, a catalogue of the library of Topham Beauclerk, *London*, 1781, 2 part. en 1 vol. in-8. — Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

PATHELIN le grant et le petit. (au verso du dernier f.) : *Explicit maistre pierre pathelin* | *Imprime a paris au saumõ deuãt le* | *palais par germaĩ beneaut ĩprimeur* | *le xxme iour de decembre* | *lan mille iiii c iiii xx et dix* (1490), pet. in-4. goth. fig. sur bois. [16273]

Édition très-rare, consistant en 41 ff. sign. a—f, 29 lign. à la page. C'est la plus ancienne, avec une date, qui ait paru de cette célèbre farce.

— Maistre Pierre Pathelin. — *Explicit*, pet. in-4. goth. fig.

Édition non moins rare que la précédente. Elle consiste en 41 ff. signat. a—fiii, y compris le f. d'intitulé, sur lequel est la marque de *Pierre Levet*, imprimeur qui exerçait à Paris dès l'année 1485, et dont on a un Villon de 1489, avec la même marque (nous la donnons à l'article VILLON). L'exemplaire du Patelin, en *mar. r.*, qui n'avait coûté que 40 fr. à M. de Soleinne, a été acheté 401 fr. à la vente de cet amateur pour la Bibliothèque impériale.

En supposant que cette édition impr. par Levet soit de 1489, comme le Villon, elle aurait précédé celle de 1490 ; mais il est fort douteux qu'elle soit plus ancienne que l'édition lyonnaise ci-dessous.

— Maistre Pierre Pathelin. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que le *Livre des Saints Anges*, donné à Lyon, le 20 mai 1486, par Guil. Le Roy, le plus ancien imprimeur de cette ville. Elle a des signatures de a—f par 8, excepté *e* qui n'a que 4 ff. Le texte y est meilleur et plus correct que celui des éditions de Paris que nous venons de décrire, aussi feu Génin s'en est-il servi utilement pour améliorer le sien. Le seul exemplaire que l'on connaisse de ce livre rare, et qui a été vendu successivement 122 fr. chez M. de Soleinne, et seulement 22 fr. chez M. Baudelocque, s'est trouvé incomplet : il y manquait le 8e, le 37e et les deux derniers feuillets. M. Coppinger, à qui cet exemplaire appartenait, a fait remplir cette lacune par des feuillets refaits à la main avec la plus grande habileté, mais d'après une autre édition, en sorte qu'il reste toujours à savoir si celle-ci avait à la fin une souscription datée.

— Maistre Pierre pathelin. (à la fin) : *Cy finẽt maistre pierre pathelin* || *Imprime a paris par Iehan* || *Trepperel demourant sus le* || *pont nostre dame. A lymaige sainct laurens.* (sans date), pet. in-4. goth., signat. A par 8, B et C par 6, d par 8, e par 6, f. par 8, avec fig. sur bois.

Édition à longues lignes, contenant 42 ff., y compris le titre, lequel porte la marque donnée tome II, col. 265. Le recto du dernier f. est occupé par une gravure sur bois. A en juger par l'adresse de l'imprimeur, cette édition ne peut être postérieure à l'année 1499.

— Maistre Pierre Pachelin (*sic*, *dans l'exemplaire que nous avons eu sous les yeux*). (au recto du dernier f.) : *Cy finist la farce de maistre pierre pathelin imprimee a paris par Pierre le Caron imprimeur demourãt a paris a lenseigne de la rose en la rue de la juifrie ou a la grant porte du palais.* (sans date), in-4. goth. ff. non chiffrés, 32 lignes sur les plus longues pages, fig. sur bois.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette édition de la fin du XVe siècle, a des signat. de *a—e* par six et *f* par huit. Le titre porte la marque de l'imprimeur (déjà reproduite dans le tome 1er, col. 967). Les fig. sont en partie les mêmes que celles d'un Villon, in-4., sans date, sorti des presses de Le Caron, et auquel était réuni l'exempl. du Pathelin vend. 29 liv. *Biblioth. heber.*, IX, 3139, acheté pour M. de Soleinne et revendu seulement 500 fr. à sa vente, parce que dans le Pathelin se trouvait, avant les deux derniers feuillets, quatre feuillets réimprimés ou provenant d'une autre édition. Toutefois ces deux éditions, après avoir été reliées séparément en maroquin, ont été payées, la première (le Pathelin), 600 fr.; la seconde, 461 fr. chez A. Bertin, et revendues 1700 fr. et 700 fr., Solar. Selon F. Génin, cette édition de Le Caron est une des plus défectueuses qu'il ait consultées; elle est remplie de fautes typographiques telles que mots passés, lettres oubliées, vers inachevés ou même entièrement omis. L'imprimeur paraît avoir voulu reproduire le texte de Germain Beneau, qui lui-même copiait (mais plus fidèlement) celui de Pierre Levet.

— Maistre pierre Pathelin et son iargon. (à la fin): *Jmprime a paris p Jehan heruf demourant en la rue neuue nře dame a lymage saint Nycolas*, in-4. goth. de 34 ff. à 34 lign. par page, sign. a—f, avec fig. sur bois. (*Bibliothèque de l'Arsenal.*)

Édition du commencement du XVIe siècle.

— Maistre pierre | Pathelin et son | iargon. (au verso du 33e f.): Cy fine maistre pierre pathelin. | *Imprime a Paris par Jehan treperel | demourant a la rue sainct iacques pres | sainct yues a lymaige saint laurens*, pet. in-4. goth. de 33 ou 34 ff. non chiffrés, sign. A—E par 8 et F par 4, 36 lign. par page avec fig. sur bois au recto et au verso du titre et dans le texte.

Cette édition doit être beaucoup moins ancienne que celle qui donne l'adresse de Treperel *sur le pont nostre dame*. La Bibliothèque impériale en possède un exemplaire dans lequel manque le 1er f. du cah. F, et probablement aussi le 4e qui, nous le supposons, doit porter la marque de Treperel.

— Maistre Pierre Pathelin. — *Imprime a Paris, par Jehan trepperel. Demourãt en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-8. goth. de 44 ff., y compris le titre et le dernier f., qui porte chacun 2 fig.; au recto et au verso.

Vend. 190 fr. de Soleinne (1er supplément du Catalogue).

— Maistre Pierre Pathelin. — Le testamẽt pathelin a quatre personnages cestassauoir Pathelin, Lapothicaire. Guillemette, Messir iehã cure. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. à 28 et 29 lign. par page.

Deux pièces sorties de la même presse. Le Pathelin a 36 ff. non chiffrés, signat. a—e, avec une grav. sur bois au titre. Le testament consiste en 16 ff., y compris le titre où se voit une gravure sur bois. Au recto du dernier f. est une autre figure sur bois, et au verso la marque de *Guillaume Nyverd* (que nous avons donnée t. II, col. 1707), imprimeur à Paris, au commencement du XVIe siècle. L'exemplaire rel. en *m. r.*, qui n'a été vendu que 6 fr. La Vallière, se payerait 200 fr., et peut-être plus maintenant.

Une autre édition (sans date), pet. in-8. goth. de 36 et 16 ff., mais sans la marque de Guillaume Nyverd, et d'ailleurs moins ancienne que celle-ci, est portée à 172 fr., sous le n° 665 du catalogue de M. de Soleinne. L'exemplaire contenait *Le Grant Testamẽt maistre frãcois Villon et le petit, son codicille, Auec le iargon et ses balades*, part. de 48 ff., avec cette souscription : *Cy finist le testament, codicille... imprime a Paris a la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France.* C'est, nous le croyons, le même qui a été depuis rel. en *mar. r.* par Trautz-Bauzonnet, et revendu 1010 fr. Solar.

— Maistre Pierre Pathelin. — *On le vend en la rue neuue Nostre dame a lenseigne saint Jehan Baptiste*, in-8. goth. de 36 ff. signat. *a—e*.

— Le même maître Pierre Pathelin, restitué à son naturel (avec le grand blason, etc.). *Paris, Galliot du Pré*, 1532, in-16 de 124 ff., sign. A I—Q III, lettres rondes.

L'exemplaire, vendu seulement 6 fr. La Vallière, n'a que 60 ff., et ne renferme point le grand blason. Un exemplaire annoté par Beauchamps, 99 fr. de Soleinne; un autre avec le *Grant blason des faulses amours et le Loyer de folles amours*, et rel. en *mar. r. doublé de mar. vert*, 830 fr. Solar, pour la Bibliothèque impériale.

Une autre édition, sous la date de 1532, *Paris, Bonnemere*, pet. in-8., est conforme à la suivante, de 1533, pour les signatures, quoiqu'elle soit d'ailleurs différente. L'une et l'autre reproduisent le texte de Galliot du Pré.

— Le même Pathelin. Le grand blason des faulses amours. Le loyer des folles amours. *Paris, Bonnemere*, 1533, in-16 de 124 ff. signat. *a—q*, lettres rondes (60 ff. pour le Pathelin, 43 pour le Blason et 21 pour le Loyer).

Vend. 12 fr. La Vallière; 14 fr. Lair; 160 fr. de Soleinne; 88 fr. Monmerqué.

Cette édition, et celle de *Lyon, Arnoulet*, 1538, in-16, de 83 ff. sign. *a—l*, ne sont pas communes, et elles ont une assez grande valeur lorsqu'elles se trouvent bien conservées.

— Maistre Pierre Pathelin reduict en son naturel. Auec les figures. Reueu et corrige oultre les precedentes impressions. Imprime nouuellemẽt par Denys Ianot imprimeur et libraire demourant a Paris. *On les vend en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan*..... (chez Denis Janot, sans date), in-16, fig. sur bois, lettres rondes, mais titre en partie gothique, sign. A—L par 8, excepté L qui n'a que 4 ff., en tout 84 ff., non chiffrés.

A la suite du Pathelin se trouve *Le Testamẽt maistre Pierre Pathelin remys en son naturel, Comprenant le faict de sa maladie et de sa mort : auec les figures : nouuellement imprime.* Cette dernière pièce occupe les 2 derniers ff. de la lettre H, et les cahiers I, K et L, en tout 22 ff. sur les 84 ci-dessus.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Maistre pierre Pathelin. (à la fin) : *Imprime nouuellement a paris a lenseigne saint Nicolas* (sans date), pet. in-8. goth. de 36 ff. à 27 lign. par page, signat. A—E.

Dans le même volume se trouvent les deux pièces suivantes, impr. avec les mêmes caractères :

LE NOUUEAU Pathelī a troys personnaiges. Cest assauoir, Pathelin, le Pelletier, Et le Prebstre. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre dame a lenseigne sainct Nicolas*, 24 ff. sign. A—C. Au verso du dernier f. se voit la même vignette en bois qui est sur le titre de l'édition de G. Nyverd, et qui représente Pathelin au lit.

LE TESTAMĒT Pathelin a Quatre personnaiges. Cest assauoir Pathelin, Guillemette : Lapoticaire. Et messire Jehan le cure. *On les vend a Paris* (comme ci-dessus), 16 ff. sign. A—B, avec une vignette au titre, et à la fin, Pathelin au lit.

Ces trois pièces sont à l'Arsenal. La première se trouvait séparément chez La Valliere (catal. en trois volumes). C'est, nous le croyons, Guil. Nyverd, qui, le premier, a imprimé le *Testament Pathelin*, et le *Nouveau Pathelin*.

— Le même, de nouveau reveu et mis en son entier; avecque le blason et loyer des faulses et foles amours. *Paris*, 1546, *de l'imprimerie de Jeanne de Marnef, demeurant en la rue Neuve Nostre Dame a l'enseigne saint Jean Baptiste*, in-12.

Édition citée par Maittaire, *Index*, II, 122. Nous avons fait mention d'une autre, sans date, qui se vendait à la même adresse que celle-ci.

— Maistre Pierre Pathelin, le nouveau Pathelin, le testament de Pathelin. *Paris, pour Jehan Bonfons, a lenseigne de Saint-Nicolas*, pet. in-8. goth. de 80 ff. sign. *a—k*.

Vend. 15 fr. Delaleu ; 155 fr. *mar. bl.* de Soleinne.

— Le même, de nouveau mis en son naturel, avec le blason et le loyer des faulses et folles amours. *Paris, veuve de Jean Bonfons* (sans date), pet. in-8. lettres rondes, signat. a—liiij.

Un exemplaire ayant quelques notes mss. de Bern. de La Monnoye, a été vend. 51 fr. Morel-Vindé, et en *mar.* 150 fr. de Soleinne, et 219 fr. Baudelocque.

— Le même et à peu près sous le même titre. *Rouen, R. et J. du Gord*, 1553, in-16, lettres rondes, sign. a—l.

Jolie édition.

— Le même, sous le même titre que l'édit. de la Ve Bonfons (ci-dessus). *Paris, par Estienne Groulleau* (sans date), in-16 de 110 ff., lettres rondes, sign. *a—oiiij*, avec des vignettes sur bois.

190 fr. *mar. r.* de Soleinne (catal., 1er supplément).

Il y a des exemplaires datés de 1561.

— LE MÊME, sous le même titre. *Paris, Groulleau*, 1564, pet. in-12.

— LE MÊME, sous le même titre. *Rouen, Bonaventure Belis*, 1573, in-16.

Jolie édition.

— LE MÊME, *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1581, in-16 (catal. de Lauragais, n° 314).

— LE MÊME, de nouveau reveu et mis en son naturel, avec le blason et loyer des fausses et folles amours. *Rouen, Veufue de Rob. Mallard*, s. d. in-16.

Un exemplaire, *très-rogné et fatigué*, 18 fr. Le Prevost, en 1857, et 14 sh. Libri.

— La vie de maistre Pierre Pathelin, ensemble son testament, le tout par personnages. *A Rouen* (sans nom de libraire et sans date), très-petit in-8. carré, de 43 ff. chiffrés, lettres rondes à 27 lign. par page.

Cette édition, qui, nous le croyons, n'avait pas encore été signalée, est portée à 110 fr. dans le second cah. des Archives du Bibliophile de M. Claudin (1858), n° 174. Là, après l'avoir décrite, on ajoute qu'elle est très-bien imprimée et qu'il paraît qu'elle a été faite par Nic. Lescuyer ou par Thomas Mallard, de Rouen, vers 1570 ou 1580. Il y a une grande gravure sur bois au bas du titre et une petite au bas du verso du dernier feuillet.

— La même Pathelin, de nouveau reveu et mis en son naturel, avec le blason et loyer des fauces et folles amours. *Paris, P. Menier*, 1614, in-16.

— La comédie des tromperies, finesses et subtilitez de maistre Pierre Patelin.... imprimé sur la copie de l'an 1560. *Rouen, Jacq. Cailloüe*, 1656, in-12 de 120 pp.

A la tête de cette édition (p. 3-24) se lit un avant-propos tiré des *Recherches de la France*, de Pasquier, chap. 59. Vend. en *mar. r.* 31 fr. de Soleinne ; 10 fr. Baudelocque ; 70 fr. Veinant, et 80 fr. Solar.

— LA FARCE de maître Pierre Pathelin, avec son testament. *Paris, Coustelier*. 1723, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Il y a des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

Édition faite sur un exemplaire de celle de la veuve de J. Bonfons, sans date, in-8., corrigé arbitrairement de la main de Bern. de La Monnoye. Le texte n'est pas conforme à celui des premières éditions.

— LA FARCE de maistre Pierre Pathelin, avec son testament à quatre personnages ; nouvelle édition. *Paris, Durand*, 1762, pet. in-8. de 158 pp.

Cette édition n'est pas une simple réimpression de celle de 1723 ; on y ajouté de nouvelles notes et une autre préface.

— LA MÊME farce (sans le Testament), précédée d'un Recueil de monuments de l'ancienne langue française, depuis son origine jusqu'en 1500, avec une introduction, par M. Geoffroy-Chateau. *Paris, Amyot*, 1853, in-12, de CXX et 104 pp.

Texte de l'édition de 1762, tiré à 500 exempl., dont 200 en pap. de Hollande et 300 en pap. vél., plus deux sur peau VÉLIN.

— Maistre Pierre Patelin, texte revu sur les manuscrits et les plus anciennes éditions, avec une introduction et des notes par F. Génin. *Paris, Chamerot (imprimerie de L. Martinet)*, 1854, gr. in-8. de 370 pp. plus 2 ff. pour le titre et 1 f. pour la table des matières. Il y a dans le volume quelques fig. sur bois impr. avec le texte.

Édition la plus belle et la meilleure que l'on ait de cette excellente farce. Il n'en a été tiré que 200 exemplaires, au prix de 20 fr. chacun. Après la dédicace, en vers, se trouve un morceau intitulé

EFERUS - Recherches & Classification -

Patelin et la vieille comédie, suivi d'un avis au lecteur ; le texte, avec les variantes au bas, occupe les pp. 113 à 225, les notes et la Bibliographie de Patelin, les pp. 227 à 358, et l'index les pp. 359 à 370.

Le nouvel éditeur fixe à l'année 1460 la date de la composition de cette farce, dont, par conséquent, Pierre Blanchet, né en 1459, ne saurait être l'auteur, comme, depuis près d'un siècle, la plupart des bibliographes l'ont répété sans examen, d'après une simple conjecture émise par Beauchamps (*Recherches du théâtre*, édit. in-8., tome Ier, p. 288). Après avoir prouvé que ni Villon ni Blanchet ne sont les auteurs du Patelin, Génin attribue la composition de cette pièce à Antoine de La Sale, écrivain bien connu, auquel on doit le charmant roman intitulé le *Petit Jehan de Saintré*, les *Quinze joies du mariage*, et quelques nouvelles du recueil composé pour Louis XI. Ce n'est là, il est vrai, qu'une simple conjecture, fondée sur l'analogie du style du Patelin avec celui des ouvrages d'Ant. de La Sale.

— MAISTRE Pierre Pathelin, suivi du Nouveau Pathelin et du Testament Pathelin, farce du XVe siècle ; nouvelle édition, avec des notices et des notes par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Ad. Delahays*, 1859, in-16 et in-18, et aussi dans le Recueil de Farces impr. pour le même libraire (voy. RECUEIL de farces).

— Comœdia nova quæ veterator Iscribitur, alias Pathelinus, ex peculiari lingua in romanũ traducta eloquium (per Alex. Connibertum). *Parisiis, Guil. Eusche* (*sic*, pour *Eustache*), 1512, in-16, goth. de 47 ff. sign. *A—Fiiij*.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 15 fr. Gaignat ; 21 fr. La Valliere ; 80 fr. Mac-Carthy ; 71 fr. 50 c. de Soleinne.

— COMEDIA noua que veterator Iscribiť alias Pathelinus ex peculiari lĩgua in romanũ traducta eloquium. (*absque nota*), pet. in-8. goth. de 43 ff. sign. a—f.

Un bel exempl. rel. en *m. r.* par Bauzonnet, 56 fr. de Soleinne. Il avait été payé 3 fr. dans sa première reliure.

— IDEM Patelinus. *Paris., Sim. Colinæus*, 1543, in-8. de 28 ff. et le titre.

6 fr. La Valliere ; 7 fr. 60 c. *m. r.* Chateaugiron ; 35 et 25 fr. de Soleinne.

— Le Nouveau Patelain (*sic*), 1748 (*Paris*), in-12 de 12 et 50 pp. et frontisp. gravé.

Édition publiée par Sim. Gueulette, lequel, dans sa préface, attribue à Villon cette pièce. Elle n'est pourtant pas de ce poëte ; mais l'idée en est prise du second chapitre de ses *Repues franches*.

PATIENCE de Griselidis. Voyez l'article MIROIR des femmes vertueuses, et à la fin de l'article PÉTRARQUE.

PATIENCE de Job, histoire extraicte de la Bible, en laquelle est demonstree la grand patience de ce saint personnage, etc., mistere represente par quarante et neuf personnages. *Paris, Sim. Caluarin* (vers 1540), in-4. goth. de 46 ff. à 2 col., sign. a—l. [16212]

Édition très-rare : vend. 100 fr. *m. r.* La Valliere ; 60 fr. *vél.* David ; 250 fr. de Soleinne.

— La patience de Job selon lhystoire de la Bible, comẽt il perdit tous ses biens par guerre et par fortune, etc... et est a quarante et neuf personnaiges... — *Imprime a Lyon par Jehan Lambaĩy... le xx de nouembre mil. cccc. xxix*, pet. in-4. goth.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente : elle n'a que 42 ff. à 2 col. sign. a—f, titre compris.

— La même patience de Job. *Lyon, Jean Didier* (sans date), in-16 de 224 pp., lettres rondes.

Vend., beaux exempl. en *m. r.*, 80 fr. Gaignat ; 40 fr. La Valliere, et serait plus cher aujourd'hui.

— La même. *Paris, Nic. Bonfons*, 1579, in-16 de 112 ff. sign. a—oiii.

Édition recherchée : vend. 45 fr. *mar. r.* Méon ; 122 fr. de Soleinne.

— La même. *Rouen, Rom. Beauvais*, in-4. de 44 ff. à 2 col., lettres rondes.

Vend. 41 fr. Gaignat ; 22 fr. La Valliere ; 34 fr. le B. d'Heiss ; 56 fr. 35 c. en 1816 ; 72 fr. de Soleinne.

— La même. *Lyon, P. Marniolles*, 1612, in-16 de 224 pp.

— La même. *Troyes, Nic. Oudot*, 1621, in-4. de 40 ff. à 2 col.

Vend. 18 fr. La Valliere.

— La Patience de Job, selon l'histoire de la bible comme il perdit tous ses biens par guerre, et par fortune, et la grand pauurete qu'il eust. Et comme tout luy fut rendu par la grace de Dieu. X. F (feuilles). *A Troyes, chez Nicolas Oudot, demeurant en la ruë notre dame, au chapon d'or couronné* (sans date), in-4. de 36 ff. non chiffrés, sign. A—I, à 2 col., lettres rondes.

Un bel exemplaire, 91 fr. de Soleinne.

PATIN (*Gui*). Ses Lettres ; nouvelle édition augmentée de lettres inédites, précédée d'une notice biographique, accompagnée de remarques scientifiques, historiques, philosophiques et littéraires, par J.-H. Reveillé-Parise, avec un portrait et le fac-simile de l'écriture de Gui-Patin. *Paris, J.-B. Baillière*, 1846, 3 vol. in-8. 21 fr. [18824]

Dernière édition d'une correspondance non moins curieuse pour l'histoire littéraire et pour celle de la médecine, que pour la connaissance des mœurs et usages du milieu du XVIIe siècle. Malheureusement, cette édition, quoique préférable aux anciennes, n'ayant pas été faite avec assez de soins, en laisse désirer une meilleure. Les anciennes éditions ont paru sous le titre de *Lettres choisies*, Cologne, 1692, ou La Haye, 1707, 3 vol. in-12, et de nouveau, *Rotterdam*, 1725, 5 vol. in-12, édit. dont les tomes IV et V complètent les deux précé-

---

Patin. Traité des tourbes combustibles, 4700.

Patin (*M.*). Études sur les tragiques grecs, 16043.— Mélanges, 18344.

Patin de la Mairie (*N.-R.*). Sur les possessions des sires normands de Gournay, 24353.

EFERUS - Recherches & Classification -

dentes. On a aussi : *Nouvelles lettres de Guy Patin* (publiées par Mahudel), *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-12.

PATIN (*Charles*). Histoire des médailles, ou introduction à la connoissance de cette science. *Amsterdam*, 1695, in-12, fig. 3 à 4 fr. [29662]

Les différentes éditions de cet ouvrage ont à peu près le même prix. — Il y en a une in-12 dont le titre porte : *De l'impression d'Elzevier, et se vend à Paris*, 1667.

— Familiæ romanæ in antiquis numismatibus, ab urbe condita ad tempora Augusti, ex biblioth. Fulvii Ursini, cum adjunctis Ant. Augustini ; C. Patin restituit, recognovit, auxit. *Parisiis*, 1663, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [29804]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 18 fr. 50 c. Lamy.

Il y a des exemplaires qui finissent à la page 424 ; d'autres renferment de plus une table et des errata sous les pp. 425 à 429, et offrent quelques différences dans les pièces préliminaires.

— IMPERATORUM romanorum numismata, ex ære mediæ et minimæ formæ, descripta. *Argentinæ, S. Pauli*, 1671, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [29816]

Vend. 19 fr. *mar. r.* de Cotte.

— EDITIO altera. *Amstelodami, Gallet*, 1696, in-fol. 10 fr.

— THESAURUS numismatum e museo Car. Patini. *Sumptibus auctoris*, 1672, in-4. fig. 5 à 6 fr. Vend. 10 fr. de Cotte. [29810]

— THESAURUS numismatum antiquorum et recentiorum a Petro Mauroceno reipublicæ (venetæ) legatus (auct. Car. Patino). *Venetiis*, 1683, in-4. fig. 3 à 5 fr. [29811]

Vend. 16 fr. *mar. r.* de Cotte.

— Judicium Paridis, 29867. — Lycæum patavinum, 30256.

PATINA (*Car.-Cath.*). Tabellæ selectæ et explicatæ. *Patav., typis Seminarii*, 1691, in-fol. 12 à 15 fr. [9391]

Recueil de 42 estampes d'une exécution médiocre.

PATISSIER (le) de Madrigal en Espagne, estimé estre dom Carlos fils du roy Philippe. *Poitiers, par Jean Blanchet*, 1596, pet. in-8. de 8 ff. [26073]

Pièce singulière et rare.

Une édition de *Lyon*, 1596, in-8., sous le titre d'*Histoire du patissier*... est portée dans le catal. de Falconet, 16872. Il en existe une autre sous ce dernier titre : *Paris, Jean Leblanc*, 1596, pet. in-8. C'est celle que M. Ed. Fournier a reproduite dans ses Variétés, II, p. 27.

PATISSIER françois. Voy. PASTISSIER.

PATOUSA sive Patusa (*Joannes*). Encyclopædia philologica, græce. *Venetiis, Nic. Zarus*, 1710, 4 vol. in-8. [18147]

Recueil de morceaux d'anciens auteurs grecs, qui jusqu'alors n'avaient pas été réunis. On l'a réimprimé : *Venetiis, Pitteri*, 1741, 2 vol. in-8., et *Venetiis*, 1758, 4 vol. in-8.

PATRES APOSTOLICI. S. Clementis romani, S. Ignatii, S. Polycarpi patrum apostolicorum, quæ supersunt ; accedunt S. Ignatii et S. Polycarpi martyria, ad fidem cod. recensuit, annotationibus variorum et suis illustravit, indicibus instruxit Gul. Jacobson. *Oxonii*, 1840 et aussi 1847, 2 vol. in-8. 25 fr. [846]

— PATRUM Apostolicorum opera. Textum ad fidem codd. et græcorum et latinorum, ineditorum copia insignium, adhibitis præstantissimis editionibus, recens. atque emend., notis illust., versione latina passim correcta, prolegomenis, indicibus instruxit Alb.-Rd.-Mx. Dressel (Romæ). Accedit Hermæ pastor ex fragmentis græcis Lipsiensibus, instituta quæstione de vero ejus textus fonte auctore Const. Tischendorf. *Lipsiæ, Heinrichs*, 1857, in-8., 12 fr.

— Voy. COTELERIUS ; — Patres toletani. Voy. LORENZANA.

PATRIARCHI (*Gasp.*). Vocabolario veneziano e padovano co' termini e modi corrispondenti. *Padova*, 1821, in-4. 12 fr. [11120]

Imprimé d'abord à Padoue, en 1775 et en 1796, in-4.

PATRICIO de la Escosura. V. ESCOSURA.

PATRICIUS. Francisci Patricii senensis pontificis caietani de institutione reipublicæ libri novem, historiarum sententiarumque varietate referti, hactenus nunquam impressi cum Joannis Savignei annotationibus margineis... Venales prostant in ædibus Galeoti a prato. (in fine) : *Parrhisiis impress. opera Petri Vidoue, impensis vero Galioti a Prato... ad decimam calendas Decembris, anno... Millesimo quingentesimo decimo octavo*, in-fol. [3930]

Cette première édition a quelquefois été confondue avec la seconde, qui a paru seize mois plus tard.

— Frãcisci Patricii senensis pontificis caietani Enneas de regno, et regis institutione, opus... hactenus nunquam impressum, cum Ioannis Sauignei scholiis lomographicis... Venales prostant in ædibus... Galioti a prato... (à la fin) : *Parrhisiis impress. opera... Petri Vidoue impensis vero Galioti a Prato... sexto decimo calendas maias anni domini millesimi quingentesimi vndeuicesimi* (1519) *ad romanum calculum*, in-fol. 26 ff. prél. et texte f. 1 à CCCCLIII.

Cette édition n'est pas chère ; pourtant un exemplaire impr. sur VÉLIN a été acquis au prix de 300 fr., chez Mac-Carthy, en 1817, pour la Bibliothèque impériale. L'ouvrage de François Patrice a été réimprimé sous le titre de *de Institutione reipublicæ libri IX, à Paris, par P. Vidoue, pour Galiot du Pré et Jean Petit*, en 1534, in-fol., et aussi à Paris, *apud Joan. Charronum*, 1567, in-8., et *apud Ægidium Gorbinum*, en 1569 et en 1585, in-8. Nous pouvons encore citer comme fort belle et très-rare, l'édit. de Torgau (*Torgæ*), *typis principalibus*, 1599, in-fol., sortie de l'imprim. particulière du duc Frédéric-Guillaume, mais qui n'est pas entière.

Paton (*B.-X.*). Historia de la ciudad de Iaen, 26229.
Paton (*Fr.*). Coutumes de Lille, 2663.
Patouillet. Pélagianisme, 22383.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Liure tres fructueux et utile a toute personne, de linstitution et administration de la chose publique, compose en latin par Fr. Patrice de Senes, et translate en françois. (à la fin) : *Cy finist le tres fructueux et vtille liure de Francoys patrice de linstitutiõ et administratiõ de la chose publicque. Nouuellement... translate de latin en francoys et imprime a Paris le dernier iour Dauril Mil cinq Cens et vingt par maistre Pierre Vidoue Imprimeur pour Galliot Du Pre Marchand libraire,* in-fol. goth. de 6 ff. prélim., y compris le titre, texte f. I à CCI, plus la marque de Galliot Du Pré sur un f. séparé.

Un exemplaire en *v. f.* 3 liv. 19 sh. Libri, en 1859, et quelquefois moins : un autre sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. impériale. L'édition de la même traduction, *Paris, Fr. Regnault,* 1532, in-fol. goth., est portée dans le catal. de La Valliere, par Nyon, I, n° 2415. — Pour un extrait du même ouvrage, voy. AURIGNY (*Gille* d').

— DE DISCORSI del rev. Francesco Patritij sanese vescovo Gaiettano, sopra alle cose appartenenti ad una città libera, e famiglia nobile, tradotti in lingua toscana di Giouanni Fabrini... libri noue. *In Vinegia, nell' anno* 1545, *in casa de' figliuoli di Aldo,* pet. in-8. de 278 ff., plus 4 à la fin. 19 fr. 95 c. Chardin; et 3 sh. 6 d. Butler.

PATRICIUS roman. (*Lud.*). V. VARTEMA.

PATRICIUS. S. Patricio qui Hibernos ad fidem Christi convertit, adscripta opuscula, quorum aliqua nunc primum ex antiquis. mss. codicibus in lucem emissa sunt, reliqua recognita : omnia notis illustrata, opera et studio Jac. Waræi. *Londini, Johannes Crook,* 1656, in-8. [1056]

Ce volume n'est pas commun, et il se paye une guinée et plus en Angleterre; mais les ouvrages qu'il renferme se trouvent dans *Gallandi Bibliotheca Patrum,* X, pp. 159-182, et séparément sous ce titre : *Synodi, canones, opuscula et fragmenta scriptorum quæ supersunt; scholiis illustrata a J.-L. Villaneuva,* Dublini, 1835, in-8. — A l'art. *Patrick,* Lowndes (nouv. édit., p. 1800), donne la liste des ouvrages qui sont relatifs à ce saint patron de l'Irlande. — Voyez PURGATOIRE.

PATRICK (*Symon*), bishop of Ely. Critical Commentary and paraphrase on the Old and New Testament and the Apocrypha, by Patrick, Lowth, Arnald, Whitby, and Lowman; corrected and edited by the rev. J.-R. Pitman. *London, R. Priestley,* 1822, 6 vol. in-4. [433]

Ces commentaires sur l'A. et le N. Testam. sont regardés comme les meilleurs qui aient été écrits en anglais. Les livres historiques et poétiques de l'A. Testament sont de Sym. Patrick, les Prophètes de W. Lowth, les Apocryphes d'Arnald, le N. Testament de Whitby et Lowman. L'édition en 6 vol. in-4. a coûté 12 liv. 12 sh., et plus en pap. fort, sur lequel on n'a tiré que 25 exempl.; mais elle ne conserve pas ce prix élevé. Il y en a une de *Lond.,* 1853, en 4 vol. in-8., impr. avec le texte donné en entier, 3 liv. 3 sh. Avant ces deux dernières éditions, les anciennes, en 6 vol. in-fol., en gros caractères, se payaient 14 liv. et plus, y compris les Apocryphes d'Arnald, formant un 7e vol. La première édit. date de la fin du XVIIe siècle. Le Manuel de Lowndes et la *Cyclopædia bibliographica* de M. J. Darling donnent le catalogue des nombreux écrits de Sym. Patrick. La dernière édit. de ses œuvres est celle d'*Oxford, J.-H. Parker,* 1859, 9 vol. in-8.

PATRICK (*Sam.*). Voy. CLAVIS homerica.

PATRIN (*Eug.-Melch.-L.*). Relation d'un voyage aux monts d'Altaice, en Sibérie. *Saint-Pétersbourg,* 1783, in-8. [20772]

Volume rare en France : 6 à 8 fr.

PATRIS (*Pierre*). La Misericorde de Dieu sur la conduite d'un pecheur penitent : avec quelques autres pièces chrestiennes, le tout composé et mis en lumière par luy mesme, en reparation du passé. *Blois, chez Jules Hotot,* 1660, in-4. [14025]

L'auteur de ce recueil, devenu assez rare, avait composé dans sa jeunesse plusieurs pièces galantes, et quelques-unes même assez licencieuses; mais, s'étant converti, il les mit au feu, ce qui, d'après l'éloge qu'en a fait Huet, dans ses *Origines de Caen,* est fort à regretter. Cependant, plusieurs de ses chansons et quelques-unes de ses poésies sont réunies dans le 4e vol. du Recueil publié par Barbin; et dans un *Recueil d'inscriptions et de vers sur la Pucelle d'Orléans,* 1628, in-4., se trouvent *La France à la Pucelle,* et autres pièces sur le même sujet, signés *P. Patris, gentilhomme de Caen.* Quant au volume in-4. dont nous avons donné le titre, il n'est guère remarquable que par les sentiments chrétiens qui y sont exprimés avec conviction.

PATRIZI (*Franc.*). Discutionum peripateticarum tomi IV, quibus Aristotelicæ philosophiæ universa historia atque dogmata cum veterum placitis collata declarantur. *Basileæ, Perna,* 1581, in-fol. portr. de l'auteur. [3387]

Ouvrage contre Aristote et sa philosophie : il est plus rare que recherché.

— FR. PATRITII nova de universis philosophia. — Zoroaster et ejus CCCXX oracula... latine reddita; Hermetis trismegisti libelli integri XX et fragmenta; Asclepii ejus discipuli libri III, gr. et lat.; mystica Ægyptiorum et Chaldeorum a Platone voce tradita... *Ferrariæ, apud Benedictum Mammarellum,* 1591, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [3434]

Ouvrage savant et curieux, lequel se compose de diverses parties dont chacune a son titre particulier. Les exemplaires en sont rares. — L'édition de *Venise, Meiettus,* 1593, in-fol., ne l'est guère moins que celle de 1591. Vend. 23 flor. 25 c. Meerman; 31 fr. 50 c. Labey.

— PARALLELI militari, ne' quali si fa paragone delle milizie antiche con le moderne. *Roma, Zanetti,* 1594-95, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 6 à 12 fr. [8546]

— DELLA POETICA di Fr. Patrici la deca istoriale e la deca disputata. *Ferrara, Baldini,* 1586, 2 tom. en 1 vol. in-4. 6 à 9 fr. [14428]

PATRONS de Lingerie. Voy. FLEUR des patrons; LIVRE des patrons; TRÉSOR des patrons.

Patritius (*Fr.-X.*). Machabei, 475.
Patru (*Oliv.*). Œuvres, 2747.

EFEROS - Recherches & Classification -

PATRUM apostolicorum martyria, edente Guil. Jacobso. *Oxonii,* 1822, 2 vol. in-8. 24 fr. [22030]

— Patrum apostolicorum Opera. Voyez PATRES apostolici.

PATTE (*Pierre*). Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture. *Paris,* 1769, gr. in-4. fig. 10 à 15 fr. [9784]

— Monuments érigés en France, à la gloire de Louis XV. *Paris,* 1765, gr. in-fol. fig. 15 à 20 fr. [9946]

— Architecture théâtrale, 9788.

PATTEN (*W.*). The expedition into Scotlande of the most woorthely fortunate prince Edward, Duke of Somerset..... vncle vnto our... lord the kinges maiestie Edward the VI... set out by way of Diarie by W. Patten, etc. *Imprinted* (*London*) *by Printer to his moost royall maiestie* (*Rich. Grafton*). M. D. XLVIII, in-16, goth. de 34 et 120 ff., avec des sign. de A—D et A—P, et 3 cartes. [27424]

Petit livre très-rare, vendu 10 liv. 5 sh. Gough; 21 liv. Roxburghe; 23 liv. 10 sh. Grafton, voyez Dibdin, *Typogr. antiq.*, III, 458. L'ouvrage a été en partie inséré dans la chronique d'Hollinshed, et il est réimprimé en entier dans les *Fragments of scotish history,* Edinburgh, 1798, in-4. — Un autre livre, peut-être plus rare encore que le précédent, est celui qui a pour titre :

THE LATE expedition into Scotland, by the earl of Herfford, in 1544, *printed by Wolfe,* pet. in-8. Voyez *Biblioth. harl.*, I, n° 8369.

Les deux articles réunis ont été payés jusqu'à 58 liv. à la vente Constable, et le second seul s'est vendu 16 liv. 16 sh. Woodhull; 31 liv. 10 sh. Roxburghe. Notez que le même livre avait été donné pour 18 sh. 6 d. à la vente West.

Si l'on consulte sur ces deux articles le *Library Companion* de M. Dibdin, pp. 265 et 66 de la première édition, il ne faut pas négliger la correction qui se trouve à la page 834 du même ouvrage.

PAUL of Aleppo. Voy. MACARIUS.

PAULAVICHIO (*Juan*). Libero del Rado Stizoxo (dopo il canto ottavo ed il lamento di Margherita, ec., leggesi). — *Stampato in Venetia per maistro Bernardino de Vitali Venetian.* M. D. XXXIII, in-4. à 2 col. sign. A—L. — Libero de le vendette che fese i fioli de Rado Stizoxo. (*senza luogo, etc.*), in-4. à 2 col. sign. A—M, fig. sur bois. [15031]

Le premier de ces deux poëmes est en VIII chants; le second, qui lui sert de suite, en a XII. L'un et l'autre sont écrits dans le dialecte italianisé des Dalmates et des Sclavons; sur le titre du premier poëme se voit un privilége en vers, et une gravure sur bois, laquelle représente un personnage (peut-être l'auteur) couronné et jouant du violon. Le feuillet placé après la souscription contient des vers *latino-italiani* à la louange de *Juan Paulavich :* ensuite vient le second poëme, avec fig. en bois au frontispice, et une à chacun des six premiers chants. Le dernier feuillet est tout blanc. (Melzi, 295-97.)

Dans la *Bibliotheca heber.,* VII, 4774 (où ce livre est porté à 4 liv. 2 sh.), se trouvent des détails fort curieux sur Juan ou Junnan Paulavich et sur son ouvrage. On y apprend que l'auteur, après avoir étudié à Padoue, et être resté à Raguse jusqu'à l'âge de 34 ans, est venu à Paris, que son poëme est traduit du français, et qu'il l'a écrit à Florence. Le langage de ce poëme n'est pourtant ni florentin ni padouan, mais il présente un mélange de ces dialectes avec un sclavon italianisé et même du français, le tout sans aucune règle quelconque, et sans une constante uniformité dans le jargon factice dont nous parlons; les cinq premiers chants par exemple, sont dans un dialecte tout à fait distinct de celui que l'auteur a employé dans les autres, car il ressemble au patois parlé dans les montagnes de Brescia et de Bergame.

PAULE (*Marc*). Voy. MARCO POLO.

PAULET. Traité des champignons. *Paris, impr. royale,* 1790 ou (avec de nouveaux titres) 1793, 2 vol. gr. in-4. [5361]

Il faut réunir à cet ouvrage estimé un volume pet. in-fol., composé de 217 pl. color. et du portr. de l'auteur. Ces planches ont été publiées en 42 livr., dont les 12 dernières, formant ensemble 55 pl., n'ont paru qu'en mars 1835. Le tout réuni, 240 fr.; chaque livr. 6 fr.

— RECHERCHES sur les maladies épizootiques, avec les moyens d'y remédier dans tous les cas. *Paris,* 1775, 2 vol. in-8. [7715]

PAULI (*J.*). Schimpf vñ Ernst heisset das buch mit namē. *Strassburg, Grüninger,* 1522, in-fol. de 124 pp. et 6 ff. de table.

Édition décrite par Ebert, 15996, mais omise par Panzer. La préface est datée de 1519. L'ouvrage, resté anonyme dans la première édition, a été réimprimé à *Augsbourg,* en 1536, in-fol. de 99 ff., avec fig. sur bois, et plusieurs fois depuis. Il en a paru une 2e partie contenant : *Reinicken Fucks,* Francf., 1544 (ou nouveau titre 1545), in-fol. de 4 et 115 ff., laquelle est fort rare. Voyez notre article RENART.

PAULI (*Sebastiano*). Codice diplomatico del S. militare ordine gierosolimitano, con alcune notizie storiche... ed altre osservazioni. *Lucca,* 1733-37, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr. [21984]

— Voy. PAULUS.

PAULINA de recta paschæ celebratione. Voy. PAULUS Germanus de Middelburgo.

PAULINUS aquileiensis patriarcha (S.). Opera, notis ac dissertat. illustrata a Jo.-Fr. Madrisio. *Venetiis,* 1737, in-fol. 15 à 20 fr. [1092]

PAULINUS Nolanus (S.). Pon. Paulini

Patu de Saint-Vincent (*J.*). Vues pittoresques dans le Perche et à Alençon, 24377.

Patuzzi (*J.-V.*). Ethica christiana, 1290.

Patzval (*Jos.*). Integration der linearen Differentialgleichungen, 7906.

Pauclon (*Alex.-J.-P.*). Métrologie, 29059. — Loix de la nature, 4244.

Pauli (*Seb.*). Modi di dire toscani, 11112.

Paulinus (*L.*). Historiæ arctoæ libri III, 27651.

EFERUS - Recherches & Classification -

Episcopi Nolan... epistolæ et poemata luculenta. *Vænundantur (Parisiis) ab Ioanne Paruo et Iodoco Badio ascensio* (1516), in-8. de 4 et CCCXII ff.

Première édition, incomplète et peu exacte. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, partagé en 4 volumes, 139 fr. Mac-Carthy.

— S. Meropii Pontii Anicii Paulini opera, secundum ordinem temporum nunc primum disposita et ad mss. codd. atque editt. antiquiores emendata et aucta, nec non variorum notis illustrata (cura Jo.-B. Le Brun des Marettes). *Paris., Couterot,* 1685, 2 tom. en 1 vol. in-4. 8 à 12 fr.

Pour cette édition, fort supérieure à celle de 1516, l'éditeur s'est servi utilement du *Paulinus illustratus* de P. Fr. Chifflet, bon morceau impr. à Dijon en 1662, in-4.

— Opera (ut supra), nunc primum quatuor integris poematibus, quæ ex Ambros. bibliotheca pridem eruta modo secundis curis recognovit L.-Ant. Muratorius, auctiora demum atque absoluta. *Veronæ, typis Romanzini,* 1736, in-fol. 15 à 20 fr. [1004]

Bonne réimpression de l'édition précédente, à laquelle sont ajoutés quatre poëmes attribués à S. Paulin et que Muratori avait déjà publiés dans le 1er vol. de ses *Anecdota,* et de plus les dissertations du même Muratori sur les poésies de S. Paulin. Un autre texte de trois des nouveaux poëmes fait partie de l'*Anecdotorum fasciculus* de Mingarelli, *Romæ,* 1756 (voy. MINGARELLI).

Une traduction italienne des ouvrages de S. Paulin, précédée de sa vie dans la même langue par G.-St. Remondini, se trouve dans le 2e vol. de la *Nolana ecclesiastica storia* de ce dernier, *Napoli,* 1751, in-fol.

— Ses Lettres, trad. en français, 1005.

PAULINUS (*Fabius*). Centum fabulæ ex antiquis scriptoribus acceptæ, et græcis latinisque tetrastichis senariis explicatæ a Fabio Paulino, utinensi; Gabriæ græci fabulæ, Musæ Leander et Hero; Galeomyomachia incerti; Sibyllæ vaticinium de judicio Christi, Batrachomyomachia Homeri: omnia latinis versibus ab eodem Paulino e græco conversa. *Venetiis, hæredes Fr. Ziletti,* 1587, pet. in-12. [16942]

Ce recueil est orné de jolies figures sur bois : 16 fr. Riva.

PAULINUS Petrocorius (*Bened.*). Poemata, et alia quædam sacræ antiquitatis fragmenta, cum Fr. Jureti commentariis, Casp. Barthii animadversionibus, J.-F. Gronovii notis et necessariis indicibus edita a Ch. Daumio. *Lipsiæ, Lanckisch,* 1686, in-8. [13012]

Cette édit. avait déjà paru sous un titre plus étendu, *Lipsiæ, Fuhrmann,* 1681; mais ayant passé entre les mains d'un autre libraire, le frontispice en fut changé (Ebert, 16015).

— ŒUVRES de Paulin de Périgueux, suivies du poëme de Fortunat sur la vie de saint Martin, trad. pour la première fois en français par E.-F. Corpet. *Paris, Panckoucke,* 1851, in-8.

PAULINUS a Sancto Bartholomæo (*Fr.*). Sidharubam, seu grammatica samscrdamica, cui accedit dissertatio historico-critica in linguam samscrdamicam. *Romæ, ex typ. Congreg. de propag. fide,* 1790, in-4. 8 à 10 fr. [11741]

Autres ouvrages du P. Paulin.

SYSTEMA brahmanicum liturgicum, mythologicum et civile, ex monumentis indicis musæi Borgiani, dissertationibus hist. et criticis illustr. *Romæ,* 1791, in-4. fig. 6 à 9 fr. [2253]

MUSÆI Borgiani codices manuscripti avenses, peguani, siamici, etc., animadversionibus illustrati, accedunt monumenta et cosmogonia, indico-thibetana. *Romæ,* 1793, in-4. fig. [31404]

INDIA orientalis christiana. *Romæ,* 1794, in-4. fig. 8 fr. [21559]

DE VETERIBUS Indis, dissertatio. *Romæ,* 1795, in-4. [28088]

VIAGGIO alle Indie orientali. *Roma,* 1796, in-4. fig. 10 fr. Villoison. [20683]

La traduction française de ce voyage, par M. (Marches), avec des observations par Anquetil du Perron, J.-R. Forster et Silvestre de Sacy, *Paris,* 1808, 3 vol. in-8. et atlas, in-4. 16 fr.

DE ANTIQUITATE et affinitate linguæ zendicæ, samscrdamicæ et germanicæ dissertatio. *Pataviі,* 1798, in-4. [11736]

DE LATINI sermonis origine et cum orientalibus linguis connexione dissertatio fratris Paulini a S. Bartholomæo. *Romæ, Fulgoni,* 1802, in-4. [10767]

VYACARANA, seu locupletissima samscrdamicæ linguæ institutio. *Romæ,* 1804, in-4. 15 à 18 fr. [11741]

Ces différents ouvrages du P. Paulin étant recherchés, ont quelquefois été payés assez cher dans les ventes; cependant, à l'exception du dernier, ils ne coûtaient pas, à Rome, plus de 4 à 7 fr. chacun.

— Adagia malabarica, 18523.

PAULLINUS (*Christ.-Fr.*). Cynographia curiosa, seu canis descriptio, et mantissa curiosa ejusdem argumenti complect. Joh. Caii libellum de canibus britannicis et J.-M. Meibomii epistolam de KYNOΦΟΡΑ. *Norimb.,* 1685, in-4. fig. 4 à 6 fr. [5706]

On a encore du même auteur différents traités spéciaux, relatifs à la zoologie et à la botanique.

— De Asino, 5695. — Lagographia, 5716. — Talpa, 5725. — Syntagma, 26376.

PAULLUS (*Sim.*). Danske urtebog... Icones Floræ danicæ, cum explicationibus. *Hafniæ,* 1647, in-4. fig. sur bois. [5200]

Volume rare : 54 fr. Baron, et 4 fr. seulement de Jussieu. L'édition de 1648, in-4., en danois : 2 fr. seulement, L'Héritier.

PAULMIER. Voy. PALMARIUS.

PAULMY (le marq. de). Voy. MÉLANGES.

— Choix de petits romans, 17012.

Paulmier (*Adr.*). Dictionnaire français-arabe, 11625.

Paulmier (*L.-P.*). Instruction des sourds et muets, 3659.

EFEROS - Recherches & Classification -

PAULO (*Marco*). Voy. MARCO PAULO.

PAULO (*Carolus* [Vialart] a sancto). Geographia sacra, cum notis Lucæ Holstenii, et X tab. geograph. *Amstel.*, 1703. — Geographia sacra ex Veteri et Novo Testamento desumpta in tab. IV concinnata, etc., a Nic. Sanson, cum notis Clerici. *Amstel.*, 1704. — Eusebii cæsariensis onomasticon urbium et locorum S. Scripturæ. Brocardi Monachi descriptio terræ sanctæ. *Amstel.*, 1707, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [19589]

Ouvrage estimé: 15 à 20 fr.; vendu 25 fr. La Serna; 22 fr. Labey.

La première édition de la *Geographia sacra*, du P. Vialart, *Lutetiæ-Parisior.*, 1641, in-fol. avec cartes, a été vend. 22 fr. 50 Walckenaer, mais elle est moins chère ordinairement.

Il faut y joindre :

LUCÆ HOLSTENII annotationes in Geographiam sacram Caroli a S. Paulo. *Romæ*, 1666, in-12. — Réimpr. à *Paris*, 1666, pet. in-8.

PAULUCCIO ou Paoluccio et Pauluzio. Continuatione di Orlando furioso, con la morte di Ruggiero: auttore il nobile Sigismondo Pauluccio Philogenio, caualliero e conte Palatino. — *Vinegia, per Gioann' Ant. e Pietro fratelli, di Nicolini da Sabio, ad instantia di M. Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, ne l'anno...* M. D. XLIII, in-4. de 243 ff. à 2 col. signat. A—Z et AA—HH, plus un f. blanc à la fin. [14743]

Poëme en 63 chants. On n'en connaît que cette édition, devenue rare. Le texte est précédé de deux épîtres dédicatoires à Fr. Gonzague, marquis de Montferrat et duc de Mantoue, la première de l'auteur, et la seconde de P. Arétin. Vend. 11 fr. Floncel; 1 liv. 12 sh. Pinelli; 2 liv. 11 sh. Hibbert; 39 fr. à Paris, en janvier 1829.

Un exempl. en Gr. Pap. se trouve dans la biblioth. du marquis Trivulzio, à Milan.

— Le notte d'Aphrica di Sigismondo Pauluzio Philogenio, cavaliero e conte palatino. *In Messina, per Petruzo Spira*, 1535 et 1536, 2 part. pet. in-4. [14680]

Ce poëme est plus rare que le précédent, et, chose remarquable, la seconde partie est en lettres gothiques, tandis que la première est en caractères romains: vendu, exemplaire en mauvais état, 16 fr. en 1817; 1 liv. 7 sh. Heber.

Le premier volume a 4 ff. prélim., dont la première page porte de grandes armoiries (peut-être celles de la duchesse d'Urbin), avec deux distiques, commençant: *Præpetibus postquam....* Le verso présente, dans une gravure sur bois, un homme qui cherche à gravir un rocher. Le second feuillet donne le titre en forme de dédicace à la duchesse d'Urbin. Le texte est sous les signat. A—M. Le second livre a des signatures de aa—dd, et à la fin la date 1536, 13 *Januarii*.

PAULUS (*Julius*). Receptarum sententiarum, ad filium, libri V. In eosdem Jac. Cujacii interpretationes. *Parisiis, Andr. Wechelus*, 1558, in-4. 5 à 6 fr. [2455]

Vend. 8 flor. 40 c. Meerman.

Les Sentences de Paul ont paru pour la première fois avec les Instituts de Gaius, à Paris, en 1525 (voyez GAIUS); elles ont été réimpr. à la suite de *Bactriologos Juris*, à Lyon, en 1559 (voy. BACTRIOLOGOS), et mieux dans *Jurisprudentia antejustinianea* de Schultingius (voyez ce nom). Nous en citerons encore trois éditions séparées, savoir :

JULII PAULI receptarum sententiarum libri V, emendati et aucti, *Biturigis, Bonav. Thorinus*, 1595, pet. in-12, vol. dans lequel se trouve ordinairement réuni *Epitome juris civilis, opusculum antiqui ac ignoti scriptoris*, également impr. à Bourges, en 1595. Jul. Paulus a été réimprimé à Orléans, en 1599, et les deux ouvrages réunis, l'ont été *in officina plantiniana*, 1599, pet. in-12.

SENTENTIARUM receptarum libri V ex breviario Alariciano; edidit, cum edit. princ. contulit, indicem editionum omnium corporis juris civilis adjecit Gust. Hugo. *Berolini, Mylius*, 1815, in-8. 3 fr.

JULII PAULI receptarum sententiarum libri quinque, cum interpretatione Visigothorum; recognovit, annotatione indicibusque instruxit Ludov. Arndts, adjecit scripturæ varietatem ex codd. mss. Gust. Haenelius. *Bonnæ, impensis Adolphi Marci*, 1833, in-12.

Les variantes annoncées sur ce titre ont paru séparément en 1834.

PAULUS Ægineta. Voy ÆGINETA.—Æmilius. Voy. ÆMILIUS.

PAULUS alexandrinus. Rudimenta in doctrinam de prædictis natalitiis. Ex H. Ranzovii biblioth. primum gr. et lat. edita et nunc denuo correcta. Acced. ejusdem H. Ranzovii horoscopographia. *Wittembergæ, Lehmann*, 1588, in-4. [9005]

La première édition est de *Wittemb.*, 1586, in-8., sous le titre d'*Introductio in doctrinam...*

PAULUS apostolus. XIII epistolarum Pauli codex græcus, cum versione lat. veteri, vulgo antehieronymiana, olim Boernerianus, nunc bibliothecæ elect. Dresdensis, transcriptus et editus a Christ.-Frid. Matthæi: accedit ex eodem codice fragmentum S. Marci. *Misenæ, Erbstein*, 1791 (nouv. titre, 1796), in-4. fig. 15 fr. [230]

Indépendamment de 425 exempl. de ce livre en pap. ordinaire, il en a été tiré 50 en pap. vél.: 30 fr., et 25 en Gr. Pap. vélin: 42 fr.

— Codex Claromontanus, sive epistolæ Pauli omnes græce et latine. Ex cod. parisiensi celeberrimo nomine Claromontani plerumque dictus, sexti ut videtur post Christum sæc. nunc primum edidit Const. Tischendorf. *Lipsiæ*, 1852, gr. in-4., avec 2 planch. lith. 80 fr.

— S. Pauli epistolæ XIV, cum commentariis Jacobi Fabri stapulensis. *Paris., ex offic. Henr. Stephani*, 1515, in-fol. [495]

Paulsen (*Christ.*). Samlede mindreskrifter, 19324.

Paulus (*H.-E.-G.*). Kritischer Commentar über das N. T. 504. — Sammlung der merkwürd. Reisen, 19830.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un exempl. sur VÉLIN, 120 fr. La Valliere; 181 fr. Mac-Carthy.

H. Estienne avait déjà donné, en 1512, une édit. de ce livre, dont il y a aussi des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

— Epistola Pauli ad Galatas; item sex primaria capita christianæ religionis, arabice. Quibus ad finem adjunctum est compendium grammatices arabicæ, authore Rutghero Spey Bopardiano, cum lat. interpretatione. *Heidelbergæ, Mylius,* 1583, in-4. [230]

Vend. 12 flor. Crevenna, et beaucoup moins depuis. Ce volume n'est pas, comme on l'a prétendu, le premier livre arabe impr. en Allemagne. — Voyez CHRISTMANN.

— Ulphilæ gothica versio epistolæ D. Pauli ad Corinthios secundæ, quam ex Ambrosianæ bibliothecæ palimpsestis depromptam cum interpretatione, adnotationibus et glossario edidit C.-Octavius Castillonæus. *Mediol., typ. reg.,* 1829, in-4. 9 fr.

— GOTHICÆ versionis epistolarum divi Pauli ad Thessalonicenses secundæ ad Thimotheum ad Titum ad Philemonem quæ supersunt, ex Ambrosianæ bibliothecæ palimpsestis deprompta, cum adnotationibus edidit Car.-Octav. Castillonæus. *Mediolani,* 1839, in-4. 12 fr.

— Les epistres Sainct Pol, glosees et translatees de latin en francois (par ung docteur en theologie de lordre de Mgr S. Augustin). *Paris, pour Anthoine Verard... deuant la rue neufue nostre dame,* in-fol. goth. de 119 ff. fig. sur bois.

Vend. 38 fr. *mar. bl.* Morel-Vindé.

La Biblioth. impériale conserve un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

Il y a des exemplaires qui (comme celui qui fut vendu 2 liv. chez Heber) ont une page de plus que les autres, sur le verso du dernier f., et dont la souscription, datée du *xvne iour de ianvier mil cinq cens z sept,* fait mention d'un privilége du roi pour trois années.

Du Verdier cite cette traduction d'après une édition de *Paris, Mich. Le Noir,* 1521.

— LES EPISTRES de S. Paul, traduites en françois et glosees par un docteur en theologie (Claude Guilliaud). *Paris, Abel l'Angelier,* 1544 (aussi 1555), pet. in-8.

PAULUS. Hieronymi Pavli Barcinonensis ad R. D. Rodericum Eꝑm Portuen. Cardinalem Valentinũ... de Fluminibus et Mõtibus Hispaniæ libellus. accedunt: I. De priscis Hispaniæ episcopatibus et eorum terminis; II. Excerpta ex Itinerario Antonini Pii et Theodosii de Hispaniis; III. Excerpta a Provinciali antiquo Eccl. Rom. de episcopatibus Hispaniæ. (*absque nota*), pet. in-4. [25947]

Opuscule de 20 ff., imprimé sans chiffres, réclames ni signat., avec les beaux caract. ronds d'Euchar. Silber, à Rome, vers la fin du XVe siècle. Au verso du dernier f., après le mot FINIS, on lit: *Supra in littera. S* | SINGILIS. *fl. est nauigabilis Hastigin urbẽ* | *alluit in Bethyca.* Ce morceau curieux a été réimprimé dans l'*Hispania illustrata* et ailleurs, ainsi que l'article suivant du même auteur:

LIBELLUS inscriptus Barcinona ad Paulum Pompilium. *Impressum Barcinoni ad preces Joannis Peyro Regii Locum-tenentis protonotarii per Petrum Michaelem.* M CCCC LXXXXI, in-4.

Ni Antonio ni Mendez n'ont connu cette édition rare, qui est portée à 1 liv. 6 sh. dans la *Biblioth. heber.,* I, 5236.

PAULUS (Warnefridus) diaconus. Historiæ miscellæ a Paulo Aquilejensi diacono primum collectæ, post etiam a Landulpho Sagaci auctæ productæque ad imperium Leonis III, id est annum Chr. 806, libri XXIV. *Basileæ, Perna,* 1569, in-8. [22906 ou 23002]

Édition publiée par P. Pithou. L'ouvrage avait paru dès l'année 1471, à la suite d'*Eutropius* (voyez ce nom), et il a été souvent réimprimé, soit avec Eutrope, soit avec les *Scriptores histor. Augustæ.* Nous citerons encore une édit. séparée que H. Canisius a donnée à Ingolstadt, en 1603, in-8., en ajoutant, toutefois, que le meilleur texte de Paul diacre, qui ait encore été publié, est celui qui fait partie des *Scriptores rerum italic.* de Muratori, tome I, part. I et II, ce qui doit s'entendre aussi de l'ouvrage suivant:

DE ORIGINE et gestis rerum Longobardorum libri VI ad mss. veterum codd. fidem editi. *Lugd.-Batav.,* 1595, in-8.

Maittaire, et d'après lui Panzer, ont cité une édit. de ce dernier ouvrage qui aurait été impr. à Lyon, en 1495, in-8. — Il y en a une autre de *Paris, J. Petit et Badius Asc.,* 1514, in-fol. — Celle de 1595 a été donnée par F. Lindenbrog; elle se trouve quelquefois réunie au Jornandès de Vulcanius, édition de 1597 (voy. JORNANDES). Cette même histoire est réunie à l'*Historia Gothorum* de Grotius, édition de 1655, in-8.

— HISTOIRE de Paul diacre d'Aquilée, où est amplement traité de l'origine des Lombards, de leurs faicts et de plusieurs autres singulieres remarques selon l'occurrence, traduite de latin en françois, par J.-F. Foubert, avec un supplément tiré de l'histoire de France. *Paris, Du Breuil,* 1603, pet. in-8.

— STORIA de' fatti de' Longobardi, trad. e illustrata con note di Quirico Viviani. *Udine,* 1826, 2 vol. in-16.

On avait déjà une traduction italienne de cette histoire par L. Domenichi, *Venise, Giolito,* 1548 (aussi 1558), in-8. de 99 ff. et 5 pour la table.

PAULUS. Pauli Silentiarii carmen in thermas Pythias et aquarum miracula, gr. et lat., editum, ex emendat. et interpr. Fed. Morelli. *Lutetiæ, Fed. Morellus,* 1598, in-4. [12414]

Pièce peu commune de cette édition, mais réimpr. dans les *Analecta* de Brunck, et dans d'autres recueils: 3 à 5 fr.

PAULUS II. Regule cãcellarie sãctissimi nostri dom̃ nõri dõni Pauli diuina ꝓvidẽtia pape sẽdi. (*absque anni et loci indicatione*), pet. in-4. de 34 ff. à 32 lign. par page pleine, sans chiffres, réclames ni signatures. [3211]

Les *Regulæ cancellariæ* de Paul II ont précédé de plusieurs années celles de Sixte IV, son successeur, mais ne contiennent pas de taxes comme ces dernières. On y trouve des bulles datées de 1464 à 1468. A la fin de ce recueil, la bulle *contra symoniacas* est terminée ainsi: *datum Rome Anno incarnationis dominice* M. *ccc. lxiii nono Calen.*

EPHEMAS - Recherches & Classification -

Decemb. Pontificatus nostri anno primo publicata die xxvm.

Cette édition, dont le feu prince Michel Galitzin, ambassadeur de la cour de Russie auprès de la reine d'Espagne, nous a très-obligeamment communiqué un bel exemplaire, est probablement la plus ancienne qui ait paru de ces bulles : elle est imprimée avec des petits caractères romains, semblables à ceux dont s'est servi Ulric Han à Rome, en 1468, dans son édition de *Cicero de Oratore*, sous cette date, et peut être à peu près aussi ancienne. Les pontuseaux verticaux de ce petit volume sont plutôt ceux d'un in-8. que d'un in-4.

Haine, qui a décrit sommairement l'édition ci-dessus, sous son n° 12487, en décrit plusieurs autres, savoir :

1° In-4. de 24 ff. à 35 lig. par page, aussi en caractères romains, et également sans lieu ni date, et sans chiffres, récl. ni signat.;

2° In-4. en caract. goth. grossiers et inégaux, qui porte la date douteuse de 1496;

3° In-4., sans lieu ni date, et sans chiffres, récl. ni signat. *Per Sixtum Russinger;*

4° Une autre, in-4. goth., qui réunit aux règles données par Paul II celles de Sixte IV, avec l'*explicit* de 1476; les caractères sont ceux de Jean Wienner, à Augsbourg. Un exempl. réuni à la *Karolina super libertate spiritualium personarum et ecclesiarum immunitate*, mêmes caract., 30 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy.

PAULUS III. Bulla S. D. N. Pauli prouidentia Pape III. Citatoria regis Angliæ et sequaciũ. eius sub pena excõis. et priuationis Regni cũ omnium aliorũ bonoꝝ. et nonnulis aliis grauioribus censuris et penis. *Datũ Romæ apud sanctum Marcum anno incarnationis Dñicæ Millesimo quingentesimo trigesimo quinto tertio kl. septembris.* In-4. de 8 ff., sign. A et B, lettres ital. [26909]

Édition originale de cette bulle contre Henri VIII.

PAULUS de S. Maria. Incipit dialogus qui vocatur Scrutiniũ scripturar., etc. *Romæ, per Vdalricum Gallum* (circa 1470), gr. in-4. [408]

Première édition, composée de 288 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages. Au recto du dernier se lit la souscript. ordinaire d'Udalricus Gallus : *Anser Tarpeii custos...* Vend. 59 fr. Gaignat : 100 fr. La Valliere, et moins depuis.

— Idem dialogus. — *Per me Johannem Schallus..... Mantue, impressus sub annis...* M. CCCC. LXXV..., in-fol. goth. de 150, 90 et 20 ff., dont un blanc.

Ce volume a des signat. de *a—r* et A—N du second alphabet, y compris les deux cahiers qui contiennent le *Tractatulus multum utilis ad convincendum Judeos de errore suo.*

Vend. 60 fr. *mar. bl.* La Valliere (sans les deux derniers cah.), et 3 fr. seulement Mac-Carthy.

Les bibliographes décrivent trois éditions de cet ouvrage, in-fol., impr. en Allemagne, savoir : deux, *sans date*, consistant, l'une et l'autre, en 215 ff., caractères de *J. Mentelin*, 39 lignes à la page, mais ayant des différences dans les abréviations : vend. (l'une de ces éditions) 50 fr. La Valliere; 11 fr. Brienne-Laire. La troisième, imprimée à *Mayence*, par *P. Schoyffer*, en 1478, in-fol. goth. de 216 ff.; vend. 12 fr. Gaignat; 30 fr. *mar. r.* La Valliere.

PAULUS germanus de Middelburgo. Paulina de recta Paschæ celebratione : et de die passionis domini nostri Jesu Christi. (in fine secundæ partis) : *Impressum Forosempronii per spectabilem virum Octavianum petrutium forosemproniensem impressoriæ artis peritissimum Anno Domini.* M. D. XIII, *die octava julii, cum privilegio.....* 2 tom. en 1 vol. in-fol., feuillets non chiffrés. [21245]

Ce livre a perdu beaucoup de son intérêt comme ouvrage savant, mais il en conservera toujours sous le rapport typographique, à cause de la beauté de l'impression, et aussi à cause des bordures et des vignettes sur bois dont il est orné. C'est, d'ailleurs, la principale production de l'imprimerie établie à Fossombrone par Ottaviano Petrucci, à qui l'on doit l'invention d'une méthode nouvelle alors d'imprimer la musique (voy. MOTETTI). La première partie de ce beau volume a des signat. de a—s par 8 et t par 10; la seconde jusqu'à GGIIIJ, suivi d'un dernier f. au verso duquel se lit la souscription, accompagnée de la marque de l'imprimeur. Au verso du titre, qui est impr. en capitales, est le privilége accordé par Léon X.

L'exempl. en *mar. bl.* qui avait été payé 139 fr. à la vente Gaignat, n'a été vendu que 45 fr. à celle de Mac-Carthy; un autre en *mar. r.* avec les noms du pape Clément XI, 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

— PARABOLA Christi de correctione calendarii. *Romæ*, 1511, in-4. Probablement cet opuscule est plus rare que le grand ouvrage ci-dessus. 25 fr. Libri.

— Ad illustrissimos ac humanissimos prĩcipes magnanimũ ‖ vrbini ducem dũm Guiduno vbaldũ ac sapientissimũ dũm oc‖tavianũ & Ubaldinis comitem Marcatelli dños colendis‖simos Pauli de Middelburgo prognosticũ anni M. quadrĩgẽ‖tesimi octuagesimi sexti (*absque nota*), goth. de 8 ff. à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières, sans signat.

Cet opuscule, fort rare, est décrit dans le Bibliophile belge, 2e série, vol. IV, p. 213, où l'on en attribue l'impression à Jean de Westphalie, auquel est due celle de l'*Epistola apologetica magistri Pauli de Middelburgo ad doctores Lovanienses de Paschale recte observando. Opus impressum in alma universitate Lovaniensi per me Johannem de Westfalia*, in-4.

Cette *Apologia* doit être de l'an 1487, environ, car Pierre de Rivo y a répondu en 1488 (voy. RIVO).

— Pauli de Middelbourg Pronostica ad viginti annos duratura. — Editum per Paulũ de Middelburgo... phisicũ, in alma uniuersitate Louaniensi... *Impressum per me Johannem de Westphalia, anno salutis* MCCCC LXXXIIII pridie kalendas septembris. Pet. in-4. goth. de 24 ff. non chiffrés, sign. a, b, c (le premier et le dernier f. sont blancs).

Édition décrite par M. R. Chalon, de Mons, dans le Bulletin de Techener, 2e série, p. 249. Après la souscription se voit le portrait de l'imprimeur. Ce n'est pas la même édit. que celle que décrit, sous la même date, Hain, au n° 11146, et qui n'a que 21 ff. à 21 lig. par page.

Il existe de cet opuscule une édit. sans lieu ni date, pet. in-4. goth., sign. A—B, à 34 lig. par page, et une autre, également in-4. goth., avec cette sous-

EFEROS - Recherches & Classification -

cription : *Impressum per me Iohannem Koelhoff de Lubeck, anno domini* M CCCC LXXXIV, *in profesto conceptionis Marie.*

L'ouvrage suivant doit avoir paru avant celui-ci.

INVECTIVA Magistri Pauli de Myddelburgo in superstitiosum quẽdam astrologũ ꝙ sortilegum. vna quoq; et decẽ venustas vel astronomicas questiones ꝙ sui uiginti anno pronostici olim... editi... explicationem continens, in-4. goth. de 14 ff. à 41 lig. par page.

Paul de Middelbourg avait déjà donné : 1° *Giudizio dell' anno mille quatrocento ottanta,* in-4., sans lieu ni date, dont le texte est en latin ; 2° *Effectus stellarum pro anno christi* 1481, in-4. goth. de 8 ff. à 48 lig. par page, sans lieu d'impression ; 3° *In judicium anni* 1482, in-4. goth. de 10 ff. à 31 lig. par page ; 4° *Pronosticatio pro anno* 1483, in-4. goth. ; 5° *Prognosticon ad Maximilianum augustum ;* réimprimé sous le titre de *Practica de pranis constellationibus ad Maximilianum,* in-4. Il a donné depuis :

— PROTONOTARIOMATRIX. (au recto du dernier f.) : Finit prothonotariomatrix editũ Urbini ‖ anno salutis. M. CCCCLXXXIIII. secundo Kalen‖das martias per Paulũ de *middelburgo zelandie...* in-4. goth. de 24 ff. à 29 et 30 lig. par page (impr. par Jean de Westphalie, à Louvain). Au verso du 1er f., dont le recto est blanc : *Paulus de middelburgo ‖ lectori salutem,* et au recto du 3e f. : *Antiprothonotarii categoria ꝙ criminatio ‖ Hic sicophanta insignis calumniator inuidꝰ ; astro‖logie principia penitꝰ ignorans, etc.*

— DE NUMERO Atomorum totius universi in detestationem usurariæ pravitatis et augmentum Montis pietatis lucubratio. *Romæ,* 1518, in-4. [4090]

Opuscule dans lequel l'auteur donne des calculs curieux sur les résultats possibles du prêt à intérêts, et où il préconise le *Mont-de-Piété,* nouvellement établi à Rome.

— PROGNOSTICUM R. P. D. Pauli de Middelburgo, episcopi forosemproniensis, ostendens Anno M. D. XXIIII. nullum, neque universale, neque provinciale diluvium futurum, S. domino nostro Clementi Pape VII dicatum... *Ex Forosemproniі Kalendis septembris Anno* M. D. XXIII. in-4. [9024]

Cet opuscule est regardé comme la dernière production de Petrucci à Fossombrone. Il a été réimpr. à Augsbourg, *idibus januarii* 1524, in-4., avec une dédicace d'Ottmarius Luscinius au célèbre Raymond Fugger, de cette ville. On en a aussi imprimé une traduction italienne et une traduction allemande.

PAULUS venetus. Logicæ institutiones. 1472, in-4. de 115 ff. non chiffr. [3517]

— Editio altera. (in fine) : *Anno...* M.CCCC. LXXIIII, *die vero decima quarta mensis Decembris Mediolani impressum,* in-4. goth. de 78 ff. non chiffrés.

Deux éditions très-rares : la première n'est pas citée par Hain, qui en indique plusieurs autres, sans date, ou d'une date postérieure à celles-ci.

— LOGICA magna Pauli Veneti. — *Impressũ Venetiis per Albertinum Vercellensem expensis dñi Octauiani Scoti ac eius fratrũ...* 1499, die 26 *Octobris,* 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. de 200 ff. à 2 col. de 71 ou 72 lig.

— Sũmule naturaliũ magri Pauli veneti ordis heremitarũ sancti augustini physicoꝝ liber incipit. (au recto du 161e f. 2e col.) : Explicit ultima pars sũme naturalium..... *Impressa Mediolani ꝑ Christofoꝝ Ualdarfer Ratisponensem. Anno domini.* M. CCCC. LXX VI. *Die* XVII *mensis Iulii.* (et au recto du dernier f. 2e col.) : *Et sic est finis... Die xvij. Iulii* 1476, in-fol. de 166 ff. à 2 col. de 55 et 56 lig. caract. goth. avec des signatures au bas des marges inférieures. [4203]

Vendu 600 fr. de Bearzi, n° 848, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

Il existe une autre édition de ce commentaire sur les livres *Naturalium* d'Aristote, également de 1476, et peut-être antérieure de plusieurs mois à celle de Valdarfer. C'est un in-fol. de 222 ff. à 2 col. de 51 lig. en caract. goth., avec signature. Le texte y commence au recto du f. a2 de cette manière : (p)*Lurimo ‖ rũ astri | ctus ꝑcibus : quoruꝫ | , ꝑde mee ītroductio ‖. etc.* Au verso du 155 f., 2e col., où finit la cinquième partie de l'ouvrage, se lit une première souscription datée : *Anno dñi* M.CCCC.LXXVI. La 6e part. commence au recto du 156e f. sign. q. et il finit au verso du 214e f. col. 2e, par cette autre souscription : *Explicit sexta ꝙ vltima pars sũme natu ‖ raliũ... et ꝑprio originali... Venctiis impressionẽ habuit ꝑpensis Iohãnis de Colonia socijq; eius Iohãnis mãthen de Gherretzem. Anno* .M.CCCC.lxxvj. Sur le f. 215 recto se trouve le registre. Il est suivi de la table qui occupe les ff. 216 à 222 recto, et se termine par le mot *Finis.* 45 fr. Costabili.

PAULUS de Venetiis. Nova lyra choralis, alias manuale, in quo, præter modum recitandi horas diurnas ac nocturnas, habentur etiam in cantu omnia quæ pertinent tum ad vesperas tum ad laudes, desumpta omni solertia ex antiquis manuscriptis chori S. Francisci Venetiarum a P. Paulo de Venetiis. *Venetiis* (1655), in-fol. en rouge et noir avec plain-chant. [10194]

Un exemplaire, ayant des feuillets raccommodés, 15 fr. Gaspari.

PAULUZIO (*Sigism.*). Voy. PAOLUCCIO.

PAUSANIAS (descriptio Græciæ), græce (ex recens. M. Musuri). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soc.,* 1516, in-fol. [22786]

Première édition rare ; elle contient, outre 282 pp. de texte, 2 ff. prélim., et 1 f. à la fin pour la souscription et l'ancre. Vend. 53 fr. *m. r.* La Valliere ; 96 fr. Soubise ; 150 fr. bel exempl. *mar. v. tab.* L'Héritier ; 100 fr. d'Ourches ; 140 fr. Larcher ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Butler. — Un exempl. annoncé en Gr. Pap., 240 fr. Mac-Carthy ; 10 liv. 10 sh. Sykes ; 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Faite sur un mauvais manuscrit, cette édition est d'ailleurs exécutée avec négligence, comme la plupart des anciennes éditions grecques des Alde ; il y manque même quelques passages qui sont dans tous les manuscrits, et ces lacunes ne peuvent être attribuées qu'à la précipitation des imprimeurs (*Clavier*).

— Descriptio Græciæ, gr. et lat. *Francof.,* 1583, in-fol. 10 à 15 fr.

Cette édition, belle et très-correcte, est due aux soins de Fréd. Sylburge, qui a fait usage des notes manuscrites de Guillaume Xylander et de Joach. Camerarius, et y a joint ses propres observations. La version latine est celle de Romulus Amasæus, la même que les différents éditeurs de Pausanias ont adoptée, et qui a été imprimée séparément, d'abord à Florence, chez Torrentino, en 1551, in-fol. de 432 pp. et 39 ff. pour l'index, ensuite à Bâle, en 1557 ; aussi à Francfort, en 1624 et en 1670, in-8. Clavier la regardait comme moins fidèle que celle de Loescher, impr. à Bâle, chez Oporin, en 1550, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'édition gr. et lat. impr. à Hanau, en 1613, in-fol., faite sur celle de Sylburge, est encore assez bonne : 9 à 12 fr. Vend. 18 fr. Soubise.

— Pausanias, gr., cum lat. Romuli Amasæi interpretatione, accessere Gul. Xylandri et Frid. Sylburgii annotationes, ac novæ notæ Joach. Kuhnii. *Lipsiæ*, 1696, in-fol.

Édition estimée : 25 à 36 fr. Vend. 72 fr. (exempl. non rogné) Caillard.

Il y a quelques exemplaires de ce livre tirés sur un papier plus grand et un peu plus fort que le pap. ordinaire ; mais ils sont très-rares et ne valent pas moins de 60 à 80 fr.

— Græciæ descriptio, gr., recens., emendavit et explanavit Jo.-Frider. Facius ; accessit Rom. Amasæi interpretatio lat. *Lipsiæ*, 1794-97, 4 vol. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 30 fr.

Édition assez belle, et l'une des meilleures que l'on eût alors de cet auteur.

— Græciæ descriptio, gr., edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1818, 3 vol. in-18. 6 fr. — Pap. fin, 12 fr.

— Pausaniæ Græciæ descriptio : edidit, græca emendavit, latinam Amasæi interpretationem castigatam adjunxit et animadversiones atque indices adjecit Car.-Godofr. Siebelis. *Lipsiæ, Weidmann et Reimer*, 1822-28, 5 vol. in-8. 50 fr.

Outre le texte, la traduction latine et les commentaires, cette édition contient les variantes de Bekker, celles de Clavier, et de plus six index. Il y a des exempl. en pap. fin et en pap. vél.

— De situ Græciæ libri X, gr., recognovit Imm. Beckerus. *Berolini, Reimer*, 1826, 2 vol. in-8. Edition critique. 3 thl. 18 gr.

— Pausaniæ descriptio Græciæ, ad codd. mss. et editionum fidem recensuerunt, apparatu critico, interpretatione latina et indicibus instruxerunt Jo.-Henr.-Chr. Schubart et Chr. Walz. *Lipsiæ, Hahn*, 1838-39, 3 vol. in-8. 10 thl.

— Pausaniæ descriptio Græciæ : recognovit et præfatus est Lud. Dindorfius, gr. et lat., cum indice locupletissimo. *Parisiis, F. Didot*, 1846, gr. in-8. 15 fr.

— Pausaniam historicum Domitius Calderinus e græco traduxit : Atticæ descriptio. Auctores vetustissimi nuper in lucem editi. Mirsilius Lesbius de origine Italiæ ; Porcius Cato de originibus ; Archilochus de temporibus ; Metasthenes Persa de judicio temporum et annalium Persarum ; Philo de temporibus ; Xenophon de æquivocis ; Sempronius de chorographia Italiæ ; Fabius Pictor de aureo sæculo ; Antonini Itinerarium ; Berosius Babylonicus : dignitate chaldæus de temporibus, cui titulus est Defloratio berosi chaldaica ; de antiquit. Italiæ ; Manethonis supplementum pro Beroso ; Decretum Desyderii regis Italiæ. (in fine) : *hos vetustissimos auctores nuper repertos Impressit Bernardinus Venetus Anno a natali Christiano* M. II. D. (1498), in-4.

Recueil peu commun, bien décrit dans le premier catalogue de Crevenna, V, p. 99. On a quelquefois annoncé le Pausanias séparément, mais il fait partie intégrante du volume.

— Pausanias, ou voyage historique de la Grèce, trad. en franç. par Nic. Gedoyn. *Paris*, 1731, 1 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.

Traduction peu recherchée maintenant. Il y en a une édition d'*Amsterdam*, 1733, 4 vol. in-12. fig. assez jolie, et qui se vendait autrefois de 20 à 30 fr. — Celle de *Paris*, 1797, 4 vol. in-8. fig., est mal imprimée.

— Description de la Grèce de Pausanias, traduction nouvelle, avec le texte grec collationné sur les mss. de la Bibliothèque du roi, par Et. Clavier. *Paris, Eberhart et Bobée*, 1814-23, 7 vol. in-8., avec le portrait de Clavier. 36 à 45 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

Cette édition se recommande, et par le texte qui, quoique pas aussi correctement imprimé qu'on pourrait le désirer, présente cependant de bonnes leçons, et par la traduction, supérieure à celle de Gedoyn, sans être tout à fait exempte de reproches. L'auteur étant mort après la publication de son second volume, la suite de sa traduct., qui devait être publiée par MM. Courier et Coray, l'a été par M. Lerambert, depuis attaché à la bibliothèque du Louvre. Nous tenons de celui-ci que les épreuves ont été revues, pour le texte grec, par le Dr Coray, lequel y a fourni quelques notes, et pour la traduction par M. Daunou. Le 7e volume est un supplément qui renferme les notes de Clavier et se relie avec le sixième.

— Viaggio istorico della Grecia, trad. dal greco in ital. *Roma*, 1792-93, 5 tom. in-4.

Traduct. peu commune en France. Celle d'Alfonso Bonacciuoli, *Mantoue*, 1597, in-4., est rare, mais à bas prix.

— Descrizione della Grezia, nuovamente del testo greco trad. da Ant. Nibby. *Roma, Poggioli*, 1817-18, 4 vol. in-8., avec une carte : 24 fr.

On a publié séparément : *Ant. Nibby Saggio di osservazioni critiche, geografiche, antiquarie, sopra Pausanias* ; Roma, 1817, in-8. de 45 pp.

— La Grecia descritta : volgarizzamento con note al testo, ed illustrazioni filologiche, antiquarie e critiche di Sebast. Ciampi. *Milano*, 1826-36, 4 vol. in-8. et in-4. fig.

Partie de la *Collana greca* publiée à Milan. Il devait y avoir un 5e volume.

— The Description of Greece, translated from the greek, with notes (by Th. Taylor). *London*, 1793, 3 vol. gr. in-8. 27 fr.

La Description de la Grèce a été traduite en allemand, par J.-Eust. Goldhagen, *Berlin*, 1765-66, 2 vol. in-8. — Seconde édition, *ibid.*, 1798-99, 4 part. en 2 vol. in-8. et depuis par E. Wiedasch, *München*, 1826-33, 5 vol. gr. in-4. Les 4 premiers livres par C.-G. Siebelis, *Stuttgart*, 1827-29, in-12.

PAUTE (le). Voy. Le Paute.

PAUTRE (le). Voy. Le Pautre.

PAVARI (de). Escurie de De Pavari, ve-

Pauthier (*J.-P.-G.*). Sinico-Ægyptiaca, 11857. Pour les autres écrits de M. Pauthier, voy. la nouvelle Biographie générale, tome XXXIX, col. 418.

Pauvret. Harmonie de la religion... 1782.

Pauw (*Corn.* de). Notæ in Pindarum, 12368.

Pauw (*Corneille* de). Œuvres philosophiques, 22710. — Recherches sur les Egyptiens, 22760. — sur les Grecs, 22838. — sur les Américains, 28465.

EFERUS - Recherches & Classification -

nitien (en italien et en françois). *Lyon, Jean de Tournes,* 1581, in-fol. de 53 pp. avec fig. sur bois. [10325]

Ouvrage curieux, mais dont les exemplaires sont rares.

PAVIE (*Remond* de Beccarie, de), baron de Fourquevaux. Voy. INSTRUCTIONS sur le fait de la guerre.

PAVILLON (le sieur). Voy. COUILLARD.

PAVILLON (*Nicolas*). Discours sur l'histoire des Polonois et l'election du duc d'Anjou; avec une epitre au roi de Pologne sur sa bienvenue a Paris; par Nicolas Pavillon, parisien. *Paris,* 1573, in-8. [27837]

Cet ouvrage, cité dans une note ajoutée à l'article Nicolas Pavillon de La Croix du Maine (édition in-4., t. II, p. 177), nous paraît être le même que celui qui est porté dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 25957 :

— DISCOURS sur l'histoire des Polognois, par lequel on peut cognoistre l'origine... les coutumes des habitans du royaume, et comme du commencement ils esleurent seigneurs, ducz et roys, qui par interruption d'années les ont gouvernez jusque à present, que Monseigneur Henry de France, duc d'Anjou, en a este esleu Roy (sans nom d'auteur). *Paris, Guillaume de Nyverd,* 1573, pet. in-8., et aussi, *Lyon, Benoist Rigaud,* 1573, pet. in-8.

PAVON (*Jos.*). Voy. RUIZ.

PAXTON (*Joseph*). Magazine of botany, and register of flowering plants. *London, Orr and Smith,* 1834-49, 16 vol. in-8. [4958]

Cette collection, qui renferme 700 pl. color., a coûté 29 liv.; mais on la trouve pour moins de la moitié de ce prix.

— FLOWER Garden, by Jos. Paxton and Dr J. Lindley. *London,* 1850-53, 3 vol. gr. in-8. fig. color., 4 liv. 19 sh. [4970]

— HORTICULTURAL register, by Jos. Paxton and G. Harrison. *London,* 1831-36, 5 vol. in-8. pl. color. [6475]

PAYEN (le Dr. *J.-Fr.*). Voy. tome III, à la fin de l'article MONTAIGNE (*Mich.*).

PAYKULL (*Gust.* de). Fauna suecica: insecta. *Upsaliæ,* 1798-1800, 3 vol. in-8. 30 fr. [6002]

Cet ouvrage n'a pas été continué.

— Monographia Staphylionorum, 6044; — Caraborum, 6045.

PAYNE ou Paine (*Jo.*). Plans, elevations and sections of noblemen and gentlemen's houses, etc. *London,* 1767-83, 2 vol. in-fol. 3 à 4 liv. [9987]

Recueil de 175 pl., dont plusieurs sont doubles : 99 fr. Renouard, en 1805; et un seul volume contenant 75 pl., 27 fr. 60 c. Lamy.

PAYNE (*John-Thomas*) and Henry Foss. Bibliotheca grenvilliana; or bibliographical notices of rare and curious books, forming part of the library of the right hon. Thomas Grenville. *Lond., printed by W. Nicol,* 1842-48, 3 vol. gr. in-8. [31584]

Cette admirable collection est aujourd'hui une des principales richesses du *British Museum.* M. Th. Grenville, qui, pour la former, n'avait pas dépensé moins de 54000 liv. sterl., l'a léguée à la nation anglaise, en compensation des sinécures dont il avait joui pendant nombre d'années. Cette bibliothèque ne contenait guère qu'environ 20000 volumes, ce qui, en Angleterre, n'a rien d'extraordinaire; mais elle est extrêmement remarquable par le choix exquis des livres qui la composent. On y a rassemblé une collection des premières et des meilleures éditions des classiques grecs et latins; les poëmes et romans espagnols et italiens les plus rares, et notamment une suite peut-être unique des anciennes éditions de l'Arioste; nombre de livres imprimés sur VÉLIN, d'une haute importance; une précieuse réunion des relations de voyages des premiers navigateurs et des autres voyageurs, soit du moyen âge, soit des XVe, XVIe et XVIIe siècles; enfin, presque tout ce qui a été écrit de plus curieux sur l'histoire d'Angleterre et surtout sur celle d'Irlande, et cela indépendamment d'un grand nombre de curiosités, qui appartiennent à l'ancienne littérature anglaise. Le catalogue est par ordre alphabétique, soit des noms d'auteurs, soit des mots principaux des titres; les notes sont presque toutes de M. Grenville lui-même. Nous pourrions peut-être y relever une certaine quantité de ces fautes qui se glissent si facilement dans les ouvrages de ce genre (principalement dans l'indication des formats), mais nous aimons mieux féliciter les rédacteurs de ces trois beaux volumes du soin qu'ils ont pris de rendre en général les titres des livres avec une exactitude à laquelle les libraires anglais ne nous avaient pas accoutumés, ce qui est un véritable progrès. L'édition de ce catalogue n'a été tirée qu'à 150 exemplaires en pap. royal (prix 4 liv. 14 sh.), et à 30 exempl. en Gr. Pap. impérial, dont 12 seulement ont été mis en vente, et au prix de 15 liv. 15 sh. chacun.

PAYNE'S Book of art, with the celebrated galleries of Munich being a selection of subjects engraved after picture by old and modern masters with descriptive text together with a history of art. *London,* sans date, 3 vol. in-4. [9290]

PAYOT de Linière. Voy. LINIÈRE.

PAYVA d'Andrada (*Diego*). Defensio tridentinæ fidei catholicæ, et integerrimæ adversus hæreticorum calumnias et præsertim Kemnitii. *Olyssipone,* 1578, in-4.

Vend. 4 fr. *m. citr.* Mac-Carthy.

Édition rare, mais peu recherchée : celle d'*Ingolstadt,* 1580, in-8., est encore moins chère.

— Orthodoxæ explicationes de religionis

Pavie (*Théod.*). Choix de contes, 17793.

Pavillon (*Balth.*). Vie de Robert d'Arbrissel, 21935.

Pavillon (*Est.*). Poésies, 14050.

Payen (*P.-S.*). Chimie élémentaire, 4400. — Réactifs, 4424. — Cours de chimie appliquée, 4430. — Précis de chimie industrielle, 4430. — Traité de la distillation, 4441.

Payen (*A.*) et A. Richard. Précis d'agriculture, 6293.

Payer (*J.*). Organogénie végétale, 4839. — Botanique cryptogamique, 5347.

Payraudeau (*B.-C.*). Catalogue des annélides et des mollusques, 6134.

EFEROS - Recherches & Classification -

christianæ capitibus, adversus hæreticos. *Venetiis*, 1564, in-8.

Vend. 5 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

PAZ (*Augustin* du). Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne, enrichie des armes et blasons d'icelles, de diverses fondations d'Abbayes et prieurez, avec l'histoire chronologique des évêques de tous les diocèses de Bretagne, et une infinité de recherches. *Paris, Buon*, 1619 (aussi 1620), in-fol. [28862]

Vend. 27 fr. Daguesseau; 18 fr. Soubise, et serait plus cher aujourd'hui.

Dans la table de sa *Bibliothèque héraldique*, M. Guigard place sous le nom d'Augustin du Paz l'ouvrage suivant dont il donne le titre sous le n° 4274 de son livre :

GÉNÉALOGIE de la maison de Molac, dressée par V. P. A. Du Paez... sur les tiltres de la dite maison, cartulaires d'abbaye et de couvents, histoires de Bretagne. Généalogie de la maison de la Chappelle, dressée par le mesme autheur sur mesmes preuves. Généalogie de la maison de Rosmadac (par le même). *Rennes, Charles Yvon*, 1627, in-4.

PAZZI (*Ant.*). Vite dei pittori. Voyez GORI, Museum florentinum.

PAZZIA (la). *Stampata in India pastinaca, per messer non mi biasimate, etc.*, pet. in-8. [17960]

Facétie imprimée en Italie, dans le XVIe siècle, et attribuée à Ascanio Persio : 15 fr. *m. r.* Librairie De Bure. Il y en a une autre édition, également impr. en Italie, et en lettres italiques, sous le titre suivant :

LA PAZZIA. M. DXLI. Pet. in-8. de 24 ff. dont le dernier est blanc, avec une vignette sur bois au frontispice.

On a une traduction française de cet opuscule sous ce titre :

LOUANGES de la folie, traicté fort plaisant en forme de paradoxe, traduict d'italien en francois, par feu messire Iehan du Thier. *Paris, pour Hartman Barbe*, 1566, aussi *Poictiers, chez les de Marnef et Bouchets frères*, même date, pet. in-8. L'édit. de Paris, en *mar.* par Duru, 30 fr. Gancia. — Autre édition, *Lyon, Ben. Rigaud*, 1567, pet. in-8. de 38 ff. 25 fr. *mar. v.* Coste.

Cette traduction forme la 27e pièce du recueil de *Paradoxes*, impr. à Rouen, en 1583 et depuis (voy. ci-dessus, col. 362.)

Une note ajoutée à la p. 333 du tome XXIII de la *Biographie universelle* (1re édit.), article Landi, porte que la *Pazzia* est de cet auteur, et qu'on l'a trouvée rel. avec ses *Paradossi*, édit. de 1544 (voy. PARADOSSI).

PEACHAM (*Henry*). Graphice, or the most auncient and excellent art of drawing with the pen, and limning in water colours. *London*, 1606, in-4.

2 liv. 2 sh. Reed; 1 liv. 10 sh. Heber.

— Minerva britannica, or a Garden of heroical devises, furnished and adorned with emblemes and impresas of sundry natures, newly devised, moralized and published by Henry Peacham. *London, by W. Dight*, 1612, in-4. fig. sur bois. [15768 ou 18613]

Ouvrage recherché dans lequel se trouvent des épigrammes qu'on a quelquefois attribuées à Henry Parrot (voy. PARROT). 2 liv. Hibbert; 4 liv. Bindley; 4 liv. 18 sh. Heber; 5 liv. 12 sh. 6 d. Crawford.

— Thalia's Banquet : furnished with an hundred and odde dishes of newly denished Epigrammes. *London*, 1620, pet. in-8. [15768]

Au rapport de Lowndes, p. 1809 de la 2e édition, ce volume rare a été payé 28 liv. 10 sh. à la vente Lloyd.

— THE COMPLEAT Gentleman, to which is added the Gentleman's Exercise. The third impression, much enlarged, especially in art of blazonry by a very good hand (Th. Blount). *London*, 1661, in-4. titre gravé.

Les premières édit. du *Compleat Gentleman* sont de Londres, 1622 et 1634, et celles du *Gentleman's Exercise*, de 1634 et 1639, in-4. Ni les unes ni les autres ne sont chères.

Pour les autres ouvrages de H. Peacham, consultez le *Manual* de Lowndes.

PEACHAMUS ou Peccamps (*Johan.*). Voy. JOHANNÈS, archiepiscopus cantuariensis.

PEARSON (*William*). An Introduction to practical astronomy, containing tables recently computed for facilitating the reduction of celestical observations. *London*, 1824-29, 2 vol. gr. in-4. avec 31 pl. [8242]

Production scientifique très-estimée, et qu'aujourd'hui on paye de 7 à 8 liv. en Angleterre; elle n'a été vend. que 92 fr. Busche.

PEARSON (*Th.*). Voy. IGNATIUS.

PEARSON (*John*), bishop of Chester. Voy. aux articles HESYCHIUS et IGNATIUS.

— An Exposition of Credo, et Minor theological Works, 1966.

PEAU de bœuf (la), ou remède universel pour faire une bonne femme d'une mauvaise, comédie dédiée aux maris intéressés, divisée en deux parties, dont la première représente la femme dans toute sa méchanceté, et maîtresse de la maison; et la seconde, le mari par un juste retour pleinement vengé et maître absolu de sa femme. *Valenciennes, Gabr.-Fr. Henry*, 1710, pet. in-8. de 123 pp. [16484]

Programme très-détaillé d'une pièce en six actes, accompagné de plusieurs morceaux de poésie flamande. C'est un volume difficile à trouver, et que son titre singulier fait rechercher. L'abbé de Saint-Léger en a donné une notice dans l'*Année littér.*, 1775, tome VIII, pp. 320 et suiv. Vend. 8 fr. Baron; 4 fr. Méon; 7 fr. 20 c. Duquesnoy; et jusqu'à 75 fr. *mar.* A. Martin; 33 fr. de Soleinne. Il existe un autre programme du même genre que celui-ci, et peut-être encore plus rare. En voici le titre :

LA MÉTAMORPHOSE inutile des femmes extrava-

Peacock (*G.*). Integral calculus, 7906.
Péan de la Tuilerie. Description d'Angers, 24420.
Péan (*Alonso*). Maison de la Saussaye, 28883.
Pearch. Collection of poems, 15729.
Pearson (*W.*). Antiquities of Shropshire, 27287.
Pearson (*H.*). Life of Cl. Buchanan, 30946.

EFERUS - Recherches & Classification -

gantes, comédie divisée en deux parties : la première représente le changement de la laideur en beauté ; la seconde, le changement de la beauté en laideur ; toutes les deux montrent par divers incidens, que, quelque chose qui puisse arriver, le changement du corps n'en apporte aucun dans l'esprit. *Valenciennes, Gabr.-Fr. Henry*, 1709, pet. in-8. de 43 pp. en six actes.

La Peau de bœuf et plusieurs autres programmes, impr. à Valenciennes et à Lille, réunis sous le titre de *Théâtre de l'électeur de Cologne*, en 2 vol. pet. in-8., se conservent dans la Bibliothèque de l'Arsenal (Catal. de La Valliere, Nyon, n° 17849). Les différentes pièces qui coinposent ce recueil sont : outre la Peau de bœuf, *La Conquête du pays de Cocagne échouée*, en 3 actes. Valenciennes, 1711, de 80 pp. — *Le Pauvre riche*, Valenciennes, 1714, de 64 pp., avec une petite pièce en 8 ff. ; 8 fr. 25 c. de Soleinne. — *La Perfidie punie par elle-même*, tragi-comédie, Lille, de 44 pp., y compris *Feste guerrière en l'honneur de Mars.* — *Basilique de Bernagasse*, en six actes, divisée en deux parties, dont la première représente la prompte élévation de ceux que la fortune favorise, et la seconde la chute précipitée de la plupart de ceux qu'elle élève. *Lille, Fievet*, 1708, de 73 pp. — *Tout ce qui reluit n'est pas or*, en 3 actes, Valenciennes, 1713, de 77 pp. ; 14 fr. de Soleinne. On trouve, sous le n° 1662 du catalogue de ce dernier, un autre programme en 5 actes intitulé :

LE TROMPEUR, ou la défiance trompée, tragi-comédie. *Lille, Ig. Fievet et L. Danel*, sans date, in-8. de 28 pp. et 1 f. non chiffré. Vendu 10 fr. Il est impr. avec les mêmes caractères que la *Peau de bœuf.*

Le même catalogue, n° 4756-59, nous fait connaître trois opéras italiens, avec traduction française, impr. à Valenciennes en 1710 et 1711. Le dernier sous ce titre :

ABELLE, oratorio (avec la trad. française en regard). *Valenziena, Gabr.-Fr. Henry*, 1711, in-8. de 69 pp. impr. avec les caractères employés pour le *Théâtre de l'Electeur de Cologne*, dont nous venons de parler.

PECHON de Ruby, gentilhomme breton. Vies des Marcelots, Gueuz et Boëmiens, contenant leur façon de viure, subtilitez et gergon, mis en lumiere par Pechon de Ruby ; plus a esté aiousté un dictionnaire en langage blesquin, avec l'explication en vulgaire. *Lyon, Jean Jullieron*, 1596, pet. in-8. de 39 pp. [17828]

La plus ancienne édition connue de ce livre singulier. Indépendamment de celles dont nous allons parler plus bas, il y en a encore une de *Paris*, 1612, et une autre de 1618, pet. in-8., portées toutes les deux dans le catalogue de La Valliere, en 3 vol., n° 3913, articles 65 et 80. L'ouvrage a été réimprimé dans le 8e vol. de la collection de Techener (voy. JOYEUSETEZ), et aussi dans le 8e vol. des *Variétés* publiées par M. Ed. Fournier. Pechon de Ruby est évidemment un nom supposé.

— LA VIE genereuse des Mattois, Gueux, Boëmiens et Cagoux, contenant leurs façons de vivre, subtilités et gergon, avec un dictionnaire en langage blesquin... avec l'explication vulgaire mieux qui n'a esté aux precedentes impressions. *Paris, P. Ménier*, 1622, pet. in-8. de 31 pp. chiffrées.

Vend. 34 fr. La Valliere.

Réimpr. à *Troyes, Nic. Oudot*, 1627, in-12, et plusieurs fois depuis.

PECK (*Francis*). Desiderata curiosa, or a collection of divers scarce and curious pieces relating chiefly to matters of english history ; a new edition greatly corrected, with some memoirs of the life and writings of M. Peck (by Th. Evans). *London*, 1779, 2 vol. in-4. fig. 1 liv. 10 sh. à 2 liv., et plus en Gr. Pap. [26838]

La première édition de cette collection, *London*, 1732-35, 2 vol. in-fol., conserve à peu près le même prix que celle-ci.

— MEMOIRS of the life and actions of Cromwell as delivered in three panegyrics of him written in latin, with an english version of each : the whole illustrated with large historical preface ; many similar passages from the Paradise lost and other works of John Milton ; and notes from the best historians : to all which is added a collection of diverse curious historical pieces relating to Cromwell and a great number of other remarkable persons. *London*, 1740, in-4., avec 4 portraits. 1 liv., et plus en Gr. Pap. [26975]

— NEW Memoirs of the life and poetical works of John Milton ; illustrated with prefaces and notes. *London*, 1740, in-4., avec le portrait de Milton. 15 à 18 sh. [30902]

— ACADEMIA tertia anglicana, or the antiquarian annals of Stanford in Lincoln, Rutland and Northampton Shires. *London*, 1727, in-fol. fig. 2 liv., et plus en Gr. Pap. [27081]

— ANTIQUITIES, 27248.

PECKHAM (sir *George*). A trve reporte of the late discoueries, and possessions, taken in the right of the crowne of Englande, of the New-found Landes : by that valiaunt and worthye gentleman, sir Humfrey Gilbert, knight : wherein is also breefly sette downe her highnesse law full tytle therevnto, and the great and manifolde commodities, that is likely to grow thereby, to the whole realme in generall, and to the aduenturers in particular : together with the easines and shortnes of the voyage. *London, by I. C.* (*Iohn Charlewood*), *for Iohn Hinde*, 1583, in-4. [20728]

Cet ouvrage n'est pas moins rare que celui de Humfrey Gilbert, auquel il se rapporte (voir II, col. 1591). Il s'y trouve une dédicace à Fr. Walsingham, par G. P. (George Peckham), suivie de vers composés par Fr. Drake, J. Hawkins, Martin Frobisher, et autres, ensuite : *A supplementary volume*, et la table du contenu. Le rapport occupe 25 ff., et, dans l'exemplaire de M. Th. Grenville, il est suivi des *Articles of assurance betweene the Assignees of sir H. Gilbert and the Adventurers.* Ce volume a été payé 5 liv. 8 sh. à la vente de G. Chalmers.

PÉCLET (*E.*). Traité de la chaleur considérée dans ses applications. 3e édition,

---

Peber (*Pablo* de). Histoire financière de l'empire britannique, 27060.

Pecchia. Storia di Napoli, 25733.

Pecchio (*Jos.*). Histoire de l'économie politique en Italie, 4036.

Pecci (*G.-A.*). Memorie di Siena, 25568. — La città diletta di Maria, 25569.

Pechlinus (*J.-N.*). De Habitu Æthiopum, 5656. — Observationes medicæ, 7420.

Peck (*W.*). The Isle of Axholm, 27251. — History of Bawtry, 27357.

EFERUS - Recherches & Classification -

refondue et accompagnée de 674 figures dans le texte. *Paris, V. Masson,* 1860-1861, 3 vol. in-8. 42 fr. [4284]

— Physique, 4230. — Éclairage, 4275. — Chauffage, 4284. — Matière tinctoriale, 4451.

PECORONE. Voy. GIOVANNI fiorentino.

PEDANTIUS, comœdia, olim Cantabrig. acta in coll. Trin., nunquam antehac typis evulgata. *Londini, excudebat W. S. impensis Rob. Mytbourn,* 1631, pet. in-12. [16177]

Cette pièce a été attribuée soit à Th. Beard, qui a été le maître d'école d'Oliv. Cromwell, soit à M. Wingfield, et même dans le catal. Soleinne à un J. Burdens dont Lowndes n'a pas fait mention. C'est un petit volume de 167 pp., non compris 2 ff. prélim. pour le titre et la liste des personnages, derrière laquelle sont deux petites vignettes en taille-douce représentant *Dromodotus* et *Pedantius*. 15 fr. 50 c. Soleinne, et de 10 sh. à 1 liv. 1 sh. à Londres.

PEDO albinovanus. Pedonis albinovani elegiæ tres et fragmenta, cum notis varior. et Th. Goralli [Joan. Clerici]. *Amstelod.,* 1703. = P. Cornelii Severi Ætna, accessit P. Bembi Ætna. *Ibid.,* 1703, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 8 fr. [12524]

La même édition a reparu avec un nouveau titre, daté de 1715.

PEDRO de Alcala. Arte para ligeramẽte saber la lẽgua aravigа. = Vocabulista aravigo en letra castellana. (in fine): *Fue interptada esta obra y vocabulista de romance en aravigo en la grande y muy nonbrada cibdad de granada por fray Pedro de Alcala muy ĩdigno frayle de la orden d̃l gl'ioso dotor san Jeronimo... en el año del señor d mill y quiniẽtos y un años. fue impressa y acababa por Juan Varela de Salamãca impressor en la dicha cibdad d granada. A cinco dias del mes de hebrero de mill z quiniẽtos z cinco años* (1505), 2 tom. en 1 vol. in-4. goth. [11582]

Livre fort rare, surtout quand il est complet. La première partie, renfermant la grammaire, a des signatures de *a* jusqu'à *f*, par cah. de 8 ff., y compris le frontispice avec les armes de l'archevêque de Grenade, et au verso une fig. sur bois, le prologue et le texte, signat. aij jusqu'au 6e f. du cah. L, seconde signature. La souscription est au recto de l'avant-dernier feuillet, au verso duquel commencent les nombres en romance et en arabe. Ces nombres finissent au recto du dernier f., et au verso de ce même f. se voient les armes de la ville de Grenade. Le vocabulaire seul a été vend. jusqu'à 500 fr. (Catalogue B. D. G.) en mai 1824; 99 fr. de Sacy; 75 fr. Quatremère, et avec la grammaire, dans laquelle il manquait un feuillet, 138 fr. en mai 1826.

PEDRO (*Hieronimo*) de Cordova, primero fundador de la orden de los Predicadores en las yslas del mar Oceano. Doctrina xpiana para instruccion y informaciõ de los Indios, por manera de hystoria. *La qual fue empressa en Mexico por Mandado del... Don Juan Cumarraga primer obispo desta ciudad, y a su costa. Año* 1544, in-4. [1400]

Livre d'une grande rareté (7 liv. 10 sh. Heber). Salvá en rapporte le titre à la p. 56 de la 2e part. de son catalogue, mais il est mieux décrit dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 4780. La souscription finale en est ainsi conçue : *Al hõra y gloria de nuestro señor Jesu Christo y de su bendita madre a qui se acaba la presente doctrina que los padres de la orden de sancto Domingo en principio nombrados ordenaron para el catechismo y instrucion de los Indios, assi como va por modo de hystoria; para que mas facilmente puedan comprehender, entender o retener en la memoria las cosas de nuestra sancta fe, etc. Impressa en la grand y mas leal ciudad de Mexico, en casa de Juan Cromberger, que sancta gloria aya a costa del dicho señor Obispo. Acabose de imprimir Año de* MDXLIV, etc. — Cet opuscule, comme on le voit, a été imprimé sous l'autorité et aux frais de l'archevêque de Mexico, et il porte bien certainement, au commencement et à la fin, la date 1544; d'ailleurs la souscription rapportée ci-dessus ne laisse aucun doute sur le lieu de l'impression (pour une autre édit. mexicaine sous la même date, voy. ÇUMARRAGA Juan). C'est donc jusqu'ici une des plus anciennes productions des presses mexicaines avec une date certaine que l'on puisse citer, puisque la date de la *Escala del Paradiso*, de saint Jean Climaque (voy. l'article JOANNES Climacus) n'est pas bien authentique. Autre chose remarquable : le nom de *Juan Cromberger*, qui se lit dans la souscript. de la *Doctrina christiana*, est accompagné des mots *que sancta gloria aya*, et cela prouve que cet imprimeur célèbre était déjà mort. C'est ce que nous voyons aussi dans plusieurs livres imprimés à Séville, *en las casas* du même *Juan Cromberger*, avant, durant et après l'année 1544; comme, par exemple, dans le 9e livre de l'Amadis de Gaule, de 1542, où le nom de Cromberger est suivi de *q̃ dios perdone*, et dans l'*Onzeno de Amadis*, édition de 1546, où la formule *que sancta gloria aya* accompagne ce même nom. Or si ce Juan Cromberger de Séville a véritablement formé un établissement à Mexico, ce doit avoir été antérieurement à l'année 1542, puisqu'alors il avait déjà cessé de vivre; et ce qui se sera imprimé depuis dans sa maison de Mexico, comme dans celle de Séville, l'aura été pour le compte de ses héritiers. C'est un fait sur lequel nous nous arrêtons, parce que Cotton (*Typogr. Gazetteer*), dans son article *Mexico*, où il ne cite d'ailleurs aucun livre impr. dans cette ville avant 1549, n'en a pas fait mention. — Voyez RIKEL.

PEDRO de Portugal. Coplas fechas por el muy illustre señor Dõ Pedro de Portogal: en las quales hay mil versos con sus glosas contenientes del menosprecio: e contempto de las cosas fermosas del mundo: e demostrando la su vana e feble beldad... *Acabãse las coplas fechas por el muy illustre señor infante dõ Pedro de portogal. D. Gracias.* (sin año ni lugar de impresion), in-fol. goth. de 34 ff. non chiffrés. [15345]

Édition qui paraît avoir été imprimée à Lisbonne, avant la fin du XVe siècle. Dans l'exempl. décrit

---

Pecori (*L.*). Storia della terra di S. Gimignano, 25552.

Pecquet. Lois forestières, 2614.

Pederoba (*Mar.* da). Prediche, 1504.

EFEROS - Recherches & Classification -

par Mendez, p. 137, se trouvait un feuillet séparé, impr. avec les mêmes caractères et sur le même papier que ces *Coplas*, et qui renfermait la *Glosa famosissima sobre las coplas de Don Jorge Manrique*. — Les poésies de l'infant Don Pedro font partie du Cancionero de Rezende.

Hain, n° 12543, indique très-sommairement, et sans en marquer le format, deux éditions des *Coplas* de D. Pedro, à la fin desquelles on lirait : *Impressas seis annos depois que em Basiéla fôra achada a famosa arte de imprimissão. — impressas nove annos depois de inventada a famosa arte da imprimissão.*

PEDRO conde de Barcelos. Voy. LAVAÑA.

PEDRUSI (*Paolo*). I Cesari in oro (in argento, in medaglioni, in metallo grande, in metallo mezzano e picolo), raccolti nel Farnese museo, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni. *Parma*, 1694 à 1727, 10 vol. in-fol. fig. [29817]

Collection peu estimée dont les deux derniers volumes ont été rédigés par le P. Piovene : 50 à 60 fr. Vend. 100 fr. *m. r.* de Cotte.

PEELE (*George*). Dramatic works; now first collected, with some account of his writings and notes, by the rev. Alex. Dyce. *London, Pickering*, 1828, 2 vol. pet. in-8. [16881]

Il a été tiré douze exempl. en Gr. Pap. — Réimpr. en 1829, 2 vol. pet. in-8., avec un 3e vol. ajouté en janvier 1839 : 1 liv. 1 sh.

G. Peele, contemporain de Shakspeare, a composé différents ouvrages en vers et plusieurs pièces de théâtre, dont les éditions originales, aujourd'hui très-rares et d'un grand prix, sont indiquées dans le Manuel de Lowndes, nouvelle édition pp. 1814-16, En voici une que Milton paraît avoir eue sous les yeux lorsqu'il composa son Comus (voy. MILTON).

— THE OLD WIVES TALE, a pleasaunt conceited comedie, played by the queenes majesties players. *London, impr. by John Danter*, 1595, in-4. Vend. 12 liv. Steevens, et jusqu'à 33 liv. 10 sh. Heber.

Citons encore, à cause de son prix :

THE ARAYGNEMENT of Paris, a pastorall, presented before the Queenes MAIESTIE by the children of her Chappell. *London, by Henrie Marsh*, 1584, in-4., signat. A—E par 4.

Pièce publiée sans nom d'auteur. 15 liv. 4 sh. 6 d. Inglis's old plays; 26 liv. 10 sh. 6 d. bel exemplaire Heber.

PEERSON (*Martin*). Basses, mottects or grave chamber mvsique. *London*, 1630, in-4.

Recueil de vingt-cinq morceaux. 1 liv. 19 sh. Perry.

— PRIVATE musicke, or the first booke of ayres and dialogues, contayning songs of 4, 5 and 6 parts of several sorts, and being verse and chorus, is fit for voyces and viols. *London*, 1620, in-4.

PEGGE (*Samuel*). Curialia, or an historical account of some branches of the royal household, etc. *London*, 1791, in-4. [26814]

Peel (*Rob.*). Speeches, 12220.

Peerlkamp (*P. Hofm.*). Vitæ aliquot Batavorum, 30853.

Peet (*Jos.*). Grammar of the malayalin language, 11893.

Ce livre ne contient ordinairement que trois parties, dont la 1re a paru en 1782, la 2e en 1784, et la 3e en 1791, avec un titre général. Mais J. Nichols, ayant acheté les manuscrits de l'auteur, fit imprimer, en 1806, une 4e et une 5e partie, dont malheureusement presque tous les exemplaires furent détruits, ce qui a rendu fort rares ceux qui sont complets et les a fait porter à 5 liv. 5 sh. On peut réunir à ce volume *Curialia Miscellanea, or Anecdotes of old times : regal, noble, gentilitial and miscellaneous*, London, 1818, in-8.

— Anecdotes of the english language, 11341.

Un autre Samuel Pegge, père du précédent, a écrit un certain nombre d'ouvrages qui tiennent directement ou indirectement à l'histoire d'Angleterre (Lowndes, nouv. édit., p. 1818, et *Biblioth. grenv.*, III, p. 352), et parmi lesquels nous remarquons celui dont voici le titre :

THE FORM of Cury, a roll of ancient english cookery compiled about A. D. 1390 by the master cooks of king Richard II (edited from Mr. Brander's manuscripts, with notes and glossary). *London*, 1780, in-8., avec un portr. gravé par Basire, — ou seconde édition, 1791.

PEIGNÉ-DELACOURT. Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila, en 451. *Paris, Claye*, 1859, in-4. orné d'une carte et de planches chromo-lithogr. rehaussées d'or. Tiré à petit nombre. 25 fr. [23120]

— La Chasse à la haie, 10444.

PEIGNOT (*Gabriel*). Dictionnaire de bibliologie. *Vesoul et Paris*, 1802-4, 3 vol. in-8. [31123]

Gabr. Peignot, écrivain facile et d'une érudition variée, a publié avec succès un assez grand nombre d'ouvrages, qui, pour la plupart, se rapportent à l'histoire littéraire. De toutes les productions bibliographiques de l'auteur, le *Dictionnaire de bibliologie* est peut-être celle dont le plan est le mieux conçu ; mais malheureusement les détails, qui laissaient déjà beaucoup à désirer il y a soixante ans, sont aujourd'hui tout à fait arriérés. Cependant nous les voyons journellement reproduits par des écrivains dont l'érudition bibliographique est empruntée aux compilations de Peignot. Heureusement que M. Gustave Brunet nous a donné, en 1860, un ouvrage beaucoup meilleur, qui forme le 5e vol. gr. in-8. du *Dictionnaire de bibliologie catholique*, imprimé au *Petit-Montrouge*, chez M. l'abbé Migne ; Voy. ce nom.

ESSAI de curiosité bibliographique. *Vesoul et Paris*, 1804, in-8.; impr. à 300 exempl. en pap. vél., dont quelques-uns en pap. superfin. Plusieurs ont un supplément de 18 pp. 11 fr. Solar. [31354]

Les *Variétés, notices et raretés bibliographiques* du même auteur, *Dijon et Paris*, 1822, in-8., également tirées à 300 exempl., plus 2 sur pap. bleu, font suite au précédent *Essai*. L'édition des deux ouvrages est depuis longtemps épuisée, ainsi que celle de l'article suivant :

DICTIONNAIRE critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés; précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages. *Vesoul et Paris*, 1806, 2 vol. in-8.; se paie jusqu'à 24 fr. dans les ventes. — Il en a été tiré 8 exemplaires en pap. vélin, 2 en pap. rose (30 fr. Solar), et 2 en pap. bleu.

RÉPERTOIRE de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant des notices raisonnées, 1° des ouvrages imprimés à petit nombre d'exemplaires; 2° des livres dont on a tiré des exemplaires sur papier de couleur; 3° des livres dont le texte est gravé; 4° des livres qui ont paru sous le nom d'Ana..... *Besançon et Paris*, 1810, in-8. 6 à 8 fr. [31354]

EFERUS - Recherches & Classification -

Les deux premières parties de ce Répertoire reproduisent, avec des augmentations, un ouvrage du même auteur imprimé en 1808 et tiré à 100 exemplaires seulement, sous le titre de *Bibliographie curieuse*, gr. in-8., pap. vélin. 10 fr. 50 c. Solar.

RÉPERTOIRE bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie. *Paris, Renouard*, 1812, in-8. [31797]

A.-A. Renouard a été l'éditeur de cet ouvrage et en a revu et corrigé une partie des articles : 7 fr. 50 c. — Il y a quatre exemplaires en Gr. Pap. vél. et deux en Gr. Pap. de Hollande.

G. Peignot, qui avait déjà donné, à Vesoul, en l'an IX (1801), un *Manuel bibliographique*, in-8., très-imparfait, a fait paraître depuis, sous le titre de Manuel du bibliophile, *Dijon, Lagier*, 1823, 2 vol. in-8., un ouvrage beaucoup meilleur et qui est une nouvelle édition fort augmentée de son *Traité du choix des livres* (Dijon, 1817), in-8. Il y a des exemplaires du second ouvrage en pap. ordinaire, en pap. fin, en pap. vélin, et trois exempl. en pap. rose. [31339]

ESSAI sur l'histoire du parchemin et du vélin, *Paris, Renouard*, 1812, in-8. 6 à 9 fr. [30169]

Édition tirée à 250 exemplaires, plus quatre en Gr. Pap. vél. et deux sur VÉLIN.

RECHERCHES historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, ouvrage orné de cinq lithographies et de vignettes. *Dijon, Victor Lagier*, 1826, in-8. pap. vél. 15 à 18 fr. — Tiré à petit nombre. [31804]

Un des ouvrages les plus curieux de l'auteur : 25 fr. Solar.

Les productions bibliographiques de G. Peignot, quoiqu'elles soient un peu trop superficielles, sont en général bien rédigées et se font lire avec intérêt; il est seulement à regretter que l'auteur n'ait presque jamais eu sous les yeux les livres dont il parle, et qu'il n'ait pas été plus sévère dans le choix de ses matériaux. Au reste, toujours modeste dans ses écrits, toujours rempli d'indulgence pour ceux des autres, cet estimable homme de lettres a dû rencontrer plus d'amis que de censeurs; et d'ailleurs, il est juste de le reconnaître, ses ouvrages ont beaucoup servi à populariser la bibliographie.

AMUSEMENS philologiques, ou variétés en tous genres; seconde édition, revue, corrigée et augmentée, par G. P. Philomneste. *Dijon, Victor Lagier*, 1824, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 7 fr. [18340]

Cet ouvrage, qui répond parfaitement à son titre, a eu beaucoup de succès. La première édition a été imprimée à *Besançon*, en 1808; mais la seconde est meilleure sous tous les rapports. Il en a été tiré 20 exempl. sur Gr. Pap. vél. — Une 3e édition, augmentée, a paru à Dijon, en 1842.

Voici deux ouvrages du même auteur, qui sont une suite naturelle des Amusemens philologiques :

LE LIVRE des singularités. *Dijon, Victor Lagier*, 1841, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 7 fr. [18341]

PREDICATORIANA, ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs. *Ibid.*, 1841, in-8. 6 et 7 fr. [18549]

Autres ouvrages de Gabriel Peignot.

DE LA MAISON royale de France, ou précis généalogique sur la famille de Bourbon et sur ses illustres aïeux, depuis saint Arnoul, en 596... *Dijon, Noëltat*, 1815, in-8. de LXIV et 432 pp., avec 7 pl. — Précis chronologique du règne de Louis XVIII, en 1814, 1815 et 1816. *Dijon et Paris*, 1816, in-8. Ces deux ouvrages ont été réunis sous le titre d'*Abrégé de l'histoire de France*..... 1819; après la p. 432 du premier se trouve un *Précis chronologique des événements survenus, tant en France que dans les différents Etats de l'Europe, depuis 1814 jusqu'en 1819, avec pagination particulière*, VI et 116 pp. [24017]

PRÉCIS historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans, par un membre de l'université. *Paris, Crapelet*, 1830, in-8., avec portrait. — Il a été tiré de ce volume 50 exempl. en pap. jésus vélin, avec le portrait avant la lettre sur papier de Chine. [24022]

DOCUMENS authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, en bâtimens et châteaux royaux (particulièrement Versailles); en gratifications et pensions accordées aux savans, gens de lettres et artistes....., d'après un manuscrit récemment découvert à Dijon... le tout accompagné de notes historiques, etc. *Paris, Renouard*, 1827, in-8. portr. Tiré à 300 exempl., dont 25 sur pap. vél. [23748]

DU LUXE de Cléopâtre dans ses festins, extrait lu à l'académie de Dijon. *Dijon, de l'imprimerie de Frantin*, 1828, in-8. de 23 pp. Tiré à 75 exempl. 17 fr. Solar.

CHOIX de testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie, avec des détails historiques et des notes. *Dijon, Lagier*, et *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. Il y a 20 exemplaires en papier vélin. [31838]

RECHERCHES historiques sur la personne de Jésus-Christ et sur celle de Marie, etc., avec des notes philologiques, des tableaux synoptiques, par un ancien bibliothécaire (G. Peignot). *Dijon, Lagier*, 1829, in-8. de XXIII et 275 pp. [311]

DE L'ANCIENNE bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race. *Paris, J. Renouard*, 1830, in-8. de XXX et 60 pp. Tiré à 93 exempl., 10 sur pap. vél. et 2 sur pap. rose. — Ou sous le titre de *Catalogue...*, seconde édition, revue et augmentée du Catalogue de la bibliothèque des Dominicains de Dijon, rédigé en 1307. *Dijon, Victor Lagier*, 1841, in-8. 4 fr. [31368]

ESSAI historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge; sur la liberté de la presse... *Paris, Crapelet*, 1832, in-8. 5 fr. [30034]

HISTOIRE morale, civile, politique et littéraire du Charivari, depuis son origine, vers le XIVe siècle, par le docteur Calybariat, de Saint-Flour, suivi du complément de l'histoire des charivaris, jusqu'en l'an de grâce 1833, par Eloi-Christophe Bassinet... (le tout par Gabr. Peignot). *Paris, impr. de Crapelet*, 1833, in-8. [17959]

ESSAI historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon*, 1834, in-8. de 84 pp. Tiré à 200 exemplaires. 3 fr.; — en Gr. Pap. 14 fr. 50 c. Solar.

HISTOIRE de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en vingt-deux sujets gravés d'après les miniatures d'un manuscrit de la biblioth. de l'hôpital de la Charité, à Dijon, accompagnée d'une description et d'un précis chronologique. *Dijon, imprimerie de Douillier*, 1838, in-4., avec 22 grav. au trait. Tiré à 100 exemplaires. [24546]

Plusieurs dissertations du même auteur qui se rapportent à la ville de Dijon, sont indiquées sous le n° 24545 de notre table méthodique.

Les deux recueils suivants sont de Gabr. Peignot, quoiqu'il les ait désavoués :

OPUSCULES philosophiques du frère Jérome, mises (*sic*) au jour par son cousin Gabriel P. *Paris, de l'imprimerie de Mercier*, an IV (1796), in-18. de VJ et 143 pp., avec une gravure (prose et vers).

BAGATELLES poétiques et dramatiques, première partie, contenant les opuscules en vers, par G. P. B. D. L. H. S. (G. Peignot, bibliothécaire de la Haute-Saône). *Paris, Villiers, et Vesoul, Lepagnez*, an IX (1801), 2 part. in-8. de XI et 72 pp.; 2e part. 2 ff. prélim., 48 et 51 pp.

Le premier a été vendu 20 fr. et le second 30 fr. (*v. f. tr. d.*) de Soleinne; 15 fr. Solar, et 19 fr. en 1860. La 1re partie avait d'abord paru séparément sous le titre d'*Opuscule en vers*.

EFERUS - Recherches & Classification -

La Création et le Paradis perdu, pot-pourri, par un Bourguignon. *Bagdad (Vesoul, de l'imprimerie de Babeltier,* vers 1807), in-12 de 20 pp.

Opuscule facétieux devenu rare, parce que l'auteur en a supprimé avec soin les exemplaires. 24 fr. Solar; 13 fr. 50 c. en 1860.

Pour plus de détails sur les écrits de G. Peignot, il faut consulter la *Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits de Gabriel P***,* Paris, Crapelet, 1830, in-8., opuscule dont l'auteur n'a fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires.

Un catalogue plus complet des ouvrages du même écrivain a été donné depuis sa mort par M. P. Deschamps, dans une très-bonne monographie qui a pour titre :

Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. *Paris, Techener,* 1857, gr. in-8. de 60 pp. Tiré à 125 exemplaires, dont 15 sur Gr. Pap. vél., 3 sur papier chamois et 2 sur papier vert. — Contenant 96 articles.

Plusieurs des ouvrages portés dans ce catalogue, n'ayant été tirés qu'à un petit nombre, sont devenus rares et se payent dans les ventes fort au-dessus de leur prix primitif et de leur véritable valeur.

— Hivers rigoureux, 4297. — Lettres, 18853.

On doit à M. P. Milsand une nouvelle notice bibliographique sur les ouvrages de Peignot; elle est par ordre alphabétique.

— Voyez Maillard (*Olivier*), et au mot Tableau.

PEIL (*Joan.*). Tabula processum seu ordinem ultimi judicii divini et criminalis exhibens, cum brevi demonstratione... quibus figuræ tabulam illustrantes suo quæque loco inseruntur. *Clivix,* 1625, pet. in-4. [2008]

Livre singulier où se trouvent un tableau en forme d'arbre généalogique et onze gravures sur cuivre qui se rapportent aux différentes sections de ce tableau, lesquelles sont expliquées par un texte écrit par un protestant. Un exemplaire rel. en *mar. bl.* est porté à 65 fr. sous le n° 53 du Bulletin du bibliophile, p. 1102 de la 15e série, où l'on fait bien connaître l'ouvrage.

PEINTURES des vases antiques de la collection de S. Exc. M. le chevalier Hamilton (avec des explications en italien et en français, par Franç. Fontani et autres). *Florence, société chalcographique,* 1800-1803, 4 vol. gr. in-fol. fig. [29625]

Cette édition est une copie de celle de Tischbein, imprimée en 1791 (voy. Tischbein); on en a retranché le discours préliminaire du chevalier Hamilton, mais on y a ajouté les explications du quatrième volume qui n'existent pas dans la première édition. Le texte des trois autres volumes est tiré de celui d'Italinski. Le prix était de 220 fr. (106 fr. Boutourlin; 180 fr. Baoul Rochette), et avec fig. color., de 560 fr.

PEJACHEVICH (*Fr.-X.*). Historia Serviæ, sive colloquia XIII de statu et religione Serviæ ab exordio ad finem; sive a sec. VII ad XV: Opus posthumum. *Colocæ, sumptibus Math. Fran. Kenticza,* 1799, in-fol. fig. [27924]

Peu commun en France.

PELAGIUS. Alvari Pelagii [Paes] de planctu ecclesiæ libri duo. — *Per honorabilẽ virum Joãnẽz Zainer de Rutlingen ꝑcreatum vrbe Ulm ꝑmorantem..... anno Dñi millesimo ꝙdringẽtesimo septuagesimo quarto...,* 2 part. en 1 vol. in-fol. à 2 col. [3193]

Première édition, très-belle et assez recherchée. Le vol. contient en tout (selon *Panzer*) 406 ff., y compris l'index de 7 ff. placé au commencement, et la table alphabétique en 8 ff., placée à la fin. M. Dibdin a compté dans l'exemplaire de lord Spencer qu'il a décrit (*Ædes althorp.,* n° 1204) 118 ff. pour la 1re part. et 271 pour la 2e, ce qui, avec les 15 ff. pour la table et l'index, formerait 414 ff. De son côté, M. Van Praet a trouvé 410 ff. dans l'exemplaire de La Valliere. Vend. 221 fr. Gaignat; 120 fr. La Valliere; 38 fr. de Servais; 80 fr. *mar. r.* MacCarthy, et 3 liv. 5 sh. Heber; 69 fr. Costabili.

Les éditions de *Lyon,* 1517, et de *Venise,* 1560, in-fol., sont à très-bas prix.

PELAGONII veterinaria, ex richardiano codice exscripta et a mendis expurgata ab Jos. Sarchianio, nunc primum edita cura C. Cionii : accedit Sarchianii versio italica. *Florentiæ, Pezzati,* 1826, in-8. de 288 pp. 6 à 7 fr. [7690]

Cette publication a donné lieu à un Mémoire du docteur Girolamo Molin, sous le titre suivant :

La Veterinaria di Pelagonio, pubblicata in Firenze nel 1826..... *Padova,* 1828, gr. in-8. de 54 pp.

PELBARTUS. Pomerium sermonum de beata virgine vel Stellarium Corone beate virginis; per religiosum... fratrem Pelbartum de Themeswar ordinis minorum de observantia : diligentissime complexum. (in fine) : *Impressum Lugduni per... Ioannem cleyn...* (absque anno), in-4. goth. [1421]

Cette édition lyonnaise, de la fin du XVe siècle, est rare, ainsi que toutes celles du même ouvrage et des autres sermons latins du même prédicateur, imprimés avec ou sans date avant l'année 1536, et qui sont décrits, soit dans le Manuel de Lowndes, nos 12548 à 12566, soit dans la table formant le XIe volume des *Annales* de Panzer, pages 23-24 et 589-90.

PELEGRIN. Tropheo del oro, donde el oro muestra su poder mayor que el del sol, y de la tierra, con alegaciones de todas las tres partes pretendientes haviendo cada una de ellas contado su valor, compuesto por Blasco Pelegrin. *Zaragoça, en la officina de Domingo de Portonariis,* 1579, in-4. de 2 ff. et 138 pp. [15158]

Poëme peu commun.

PELEGRIN ou Pelerin (*Jean*). V. Viator.

PELERIN de Vermandois. V. Chapelet de virginité.

PÈLERINAGE (le) de Colombelle et Volontairette. Voy. Bolswert. — de la vie humaine; et de l'ame. Voy. Guileville (*Guill.* de).

Peirce (*Benj.*). Mechanics, 8079.
Peirouse (Picot de La). Voyez Lapeyrouse.
Peisse (*L.*). La médecine et les médecins, 6499.

EFEROS - Recherches & Classification -

PELET (*Jean-Jacques-Germain,* baron). Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV, extraits de la correspondance de la cour et des généraux, rédigés au dépôt de la guerre, de 1763 à 1788, sous la direction du lieutenant général de Vault, mort en 1790. Publiés avec le concours du ministre de la guerre par le ministre de l'instruction publique. Avec une introduction par le général Pelet. *Paris,* 1836-1862, in-4., vol. I à XI, et un atlas. [26090]

Ce grand ouvrage fait partie de la collection des *Documents historiques* publiée aux frais de l'Etat; nous la plaçons ici sous le nom du général Pelet qui a écrit l'introduction et surveillé l'impression jusqu'au tome X. C'est sous la direction de ce général qu'a été gravée la grande *carte de France,* dont nous avons parlé, t. I, col. 1603.

— Introduction aux campagnes de l'empereur Napoléon, de 1805 à 1809, et mémoires sur la guerre de 1809, n° 8767.

PELETIER ou Pelletier du Mans (*Jacq.*). OEuvres poétiques. *Paris, Mich. Vascosan,* 1547, in-8. de 104 ff. [13779]

Recueil différent des *OEuvres poétiques* du même auteur, impr. en 1581 (voir ci-après): vend. 19 sh. Heber; 50 fr. *mar. v.* Nodier; 47 fr. *mar. bl.* Giraud; 106 fr. Solar, et 120 fr. Gancia.—Michel Vascosan avait déjà publié, en 1545, l'*Art poétique d'Horace,* trad. en vers par Jacq. Peletier, in-8.

— L'amour des amours, vers lyriques (contenant 96 sonnets, etc.). *Lyon, J. de Tournes,* 1555, in-8. de 153 pp. [13780]

30 fr. *mar. v.* Coste.

— La Savoye, poëme. *Anecy, Jacq. Bertrand,* 1572, pet. in-8. Rare.

Ce poëme a été réimprimé dernièrement en Savoie.

— Evvres poétiques, intituléez louanges, auec quelques autres écriz du même encore non publiez. *Paris, Rob. Coulombel, à l'enseigne de l'Alde,* 1581, in-4. [13781]

50 fr. *mar. bl.* Nodier; 130 fr. ancienne rel. en vélin, Gancia.

Nous citerons encore du même auteur :

— L'ALGEBRE départie en deus livres. *A Lion, par Ian de Tournes,* 1554, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 238 pp. chiffrées jusqu'à 229. [7878]

Vend. 32 fr. Coste, et quelquefois moins.

— DIALOGUE de l'orthografe et prononciation françoëse, departi en deux livres. *Poitiers, Jean et Enguilbert Marnef,* 1550, pet. in-8., vend. 11 sh. Heber; 22 fr. salle Silvestre, en 1842; 60 fr. *mar.* Solar; 65 fr. Gancia. — Réimprimé, *Lyon, Jean de Tournes,* 1555, pet. in-8. de IV et 136 ff. [10984]

— L'ART POÉTIQUE départi en deux livres, avec les opuscules de l'auteur. *Lyon, Jean de Tournes* et *Guil. Gazeau,* 1555, in-8. de 118 pp. et un f. pour la marque de l'imprimeur. [13159]

50 fr. *mar. r.* Nodier, et revendu 65 fr. Solar; autre exemplaire, 29 fr. *v. br.* Viollet Le Duc; 20 fr. Coste.

PELEUS (*Julien*). Epithalame du grand Henry IIII, roy de France, et de Marie de Medicis : Plus quatre opuscules poétiques du même auteur. *Paris, Leon Cavellat,* 1601, pet. in-8. [13903]

La *Biblioth. franç.* de Goujet, t. XIV, p. 340, donne les titres des différents opuscules réunis dans ce recueil; ce sont des morceaux sans aucun mérite poétique, mais qui ont un certain intérêt historique. Trois de ces opuscules avaient déjà été impr. à *Paris, par Denys Binet,* 1600, in-12.

L'avocat Peleus est auteur de plusieurs ouvrages historiques tout à fait oubliés. On en trouve la liste dans Moreri, article *Peleus,* et au même nom dans la table de la *Bibliothèque de la France,* du P. Lelong. Ses ouvrages de jurisprudence ont eu du succès dans le temps; on les a réunis en un vol. in-fol. sous le titre d'OEuvres; *Paris, Pierre Billaine,* 1631 ou 1638. [2761]

Voici deux opuscules du même avocat que leur sujet rend piquants.

QUÆSTIO nobilissima de solutione matrimonii ex causa frigoris, publice tractata et judicata. — QUÆSTIO singularis de solutione matrimonii ob defectum testium non apparentium, in senatu tractata et judicata. *Parisiis, Cl. Morellus,* 1602, in-8. [3204]

PELLAS (*Sauv.-And.*). Dictionnaire provençal et françois. *Avignon,* 1723, in-4. 8 à 10 fr. [11048]

PELLASSY de l'Ousle (*J.*). Histoire du palais de Compiègne; Chroniques des séjours des souverains dans ce palais, écrite d'après les ordres de l'Empereur. *Paris, imprimerie impériale* (*se vend chez Jules Fontaine*), in-fol. de 375 pp. [24180]

Ce beau volume a figuré avantageusement à l'exposition de Londres de 1862. Il est enrichi de 77 illustrations (planches, cartes, plans et culs-de-lampes), dus au talent de MM. Viollet Le Duc, A. et L. Guillemot, Jules Hée, Bibault, Lemaître, Fity, Leclerc, etc. Une partie de ces planches a été gravée d'après les épreuves photographiques exécutées par M. Léon Marganté. Les exemplaires mis dans le commerce se vendent 120 fr.

PELLE NEGRA. Operetta volgare di messer Jacobo Philippo Pelle Negra, Troiano, alla serenissima regina di Pollonia donna Bona Sforcesca di Aragona. *Stampata nella inclita citta di Venetia, per Nicolo Zopino e Vicentio Compagno,* 1524, pet. in-8. [14519]

Opuscule poétique fort peu connu. 53 fr. salle Silvestre, en avril 1859.

PELLENC (*César*). Les Plaisirs de la vie. *Aix, Jean Roize,* 1654, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 155 pp. [14149]

L'auteur de ces poésies y célèbre les plaisirs de la table. Son recueil se trouve difficilement. 25 fr. catal. de L. Potier, 1860, n° 1328.

Pelet de la Lozère (le comte). Précis de l'histoire des Etats-Unis, 28527.

Pelhaut (*Emile*). Catalogue de la bibliothèque de Nantes, 31854.

Pellat (*C.-A.*). Principes des Romains sur la propriété, 2497.

Pellegrini. Stampa di Venezia, 31260.

EFERUS - Recherches & Classification

PELLEPRAT (le P. *Pierre*). Relation des missions de la Comp. de Jésus dans les Isles et dans la terre-ferme de l'Amérique méridionale; avec une introduction à la langue des Galibis, sauvages de la terre-ferme de l'Amérique. *Paris, Seb. Cramoisy,* 1655, pet. in-8. [21591]

Ce volume se trouve difficilement; on le recherche à cause de l'introduction à la langue des Galibis qu'il renferme. Cette dernière partie se rencontre quelquefois séparément : vend. 18 fr. Klaproth; 14 fr. 50 c. Walckenaer; 42 fr. Erdeven.

PELLERIN (*Jos.*). Recueil de médailles des rois, qui n'ont pas encore été publiées (par Jos. Pellerin). *Paris,* 1762, in-4. fig. [29716]

Ce volume doit être réuni aux suivants :

RECUEIL de médailles de peuples et de villes. *Paris,* 1763, 3 vol. in-4. fig. [29717]

MÉLANGES de diverses médailles, pour servir de supplément aux recueils des médailles de rois et de villes. *Paris,* 1765, 2 vol. in-4. fig. [29718]

SUPPLÉMENS (4) aux six volumes de recueils des médailles de rois, de villes, etc. *Paris,* 1765-66, 2 vol. in-4. fig. [29719]

LETTRES (2) de l'auteur des recueils de médailles de rois, etc. *Paris,* 1770, in-4. fig. [29720]

ADDITIONS aux neuf volumes de recueils de médailles, etc. (par le même). *Paris,* 1778, in-4.

Ouvrage très-estimé, dont les 10 tomes sont ordinairement reliés en 9 vol. Comme depuis quelques années il s'en est répandu un certain nombre d'exemplaires dans le commerce, le prix, qui était jadis de 120 à 140 fr., est tombé à la moitié.

On peut ajouter à cette collection : *Observations sur quelques médailles du cabinet de Pellerin, par l'abbé Le Blond,* Paris, 1771, in-4. fig., ou *seconde édition, augmentée; suivie de remarques de Pellerin sur l'ouvrage d'Eckhel,* 1823, in-4. fig.

PELLETIER (D. *L.* Le). Dictionnaire de la langue bretonne. *Paris,* 1752, in-fol. [11209]

Publié par D. Ch. Taillandier, qui est l'auteur de la préface : 24 à 30 fr.: vend. 33 fr. Millin, et en Gr. Pap. 50 fr. *mar r.* Caillard.

PELLETIER (Dom *Ambroise*). Nobiliaire, ou armorial général de la Lorraine et du Barrois, en forme de dictionnaire. *Nancy, Thomas,* 1758, in-fol. Rare. [28874]

Tome premier, contenant les anoblis, où se trouvent les armes gravées et environnées de très-beaux cartouches et mises à côté de chacun des articles qui les concernent; le second est resté en manuscrit. Vend. 24 fr. de Fontette, 116 fr. de Martainville.

PELLICER (*Gabr.*). Santa Maria Magdalena. — *Per Joan Jofre acabada. Valentia* M. D. V (1505), in-4. fig. sur bois. [vers 15107]

Cet ouvrage espagnol, que nous croyons écrit en vers, est dans le catal. de Crofts, n° 4592. Antonio n'a point connu l'auteur, mais il cite, volume II, p. 332, un poëme anonyme intitulé : *Vida y conversion de la gloriosa Magdalena,* en octaves, lequel commence par ce vers :

Damas las que os preciais de tan hermosas.

Ce dernier ouvrage a été réimpr. dans le *Thesoro de divina poesia,* publié par Estevan de Villalobos, à *Tolède, Pedro Rodriguez,* 1587, in-8., et (réimpr. à) Séville, 1604, in-8. Il existe une édition du même *Thesoro* sous ce titre :

THESORO de divina poesia, recopilado por Estevan de Villalobos, y satiras morales de Alvaro Gomez. *Lisboa, Jorge Rodriguez,* 1598, in-8.

PELLICER de Ossan y Tovar (*Jos.*). Poblacion y lengua primitiva de España. *Valencia, Macè,* 1672, in-4. [25965]

Antonio, qui a donné un catalogue des nombreux ouvrages du très-fécond Jos. Pellicer, n'a pas indiqué celui-ci, qui n'a paru qu'après la publication de la *Bibliotheca formada de los libros y obras publicadas de D. Joseph Pellizer de Ossan y Tobar... con appendice de muchas que no estan impresas, y el catalogo de los escritoresque hablan de ellas o contra ellas dentro, y fuera de España;* Valencia, Hier. de Villagrassa, 1671, in-8.

Les trois ouvrages suivants du même auteur méritent d'être cités :

MISSION evangelica al reyno de Congo, por la serafica religion de los Capuchinos. *Madrid,* 1649, pet. in-4. 14 fr. 2e catal. Quatremère.

APARATO a la monarchia antigua de las Españas, en los tres tiempos del mondo, el Adelon, el mithico, y el historico, primera parte. *Valencia, Macè,* 1673, in-4. [25967]

Vend. 6 flor. Meerman.

ANALES de la monarchia de España, despues de su perdida. *Madrid,* 1681, in-fol. [26006]

Publié après la mort de l'auteur par M. Pellicer. Vend. 7 flor. 25 c. Meerman.

PELLICOT (*Jean*). Traité de l'église de Dieu contre les Calvinistes et autres qui se sont séparés et divisés d'icelle pour faire secte à part, dédié à Monseigneur le comte de Carces. On les vend à Aix en la boutique de Thomas Maillou, libraire. (au verso du dernier f.) : *Imprime à Aix en Prouence par Pierre Roux, au deuant de la grant église S. Sauveur,* 1575, in-8. de 24 ff. non chiffrés et 85 pp. [1837]

Cet opuscule est regardé comme le premier livre imprimé à Aix en Provence, car ceux qui s'y sont vendus avant 1575 avaient été imprimés ailleurs. Pierre Roux est probablement le même qui a produit à Avignon, en 1557, les *Statuts et coutumes de Provence,* in-4. (voy. la col. 387 de notre tome II).

PELLINI (*Pompeo*). Historia di Perugia. *Venetia,* 1664, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [25688]

Vend. 20 fr. Floncel.

Il existe un 3e vol. de cet ouvrage, mais les exemplaires en ont été supprimés avec tant de soin qu'ils ne se trouvent presque jamais.

Pellerin. Droit public de la Bretagne, 24455.
Pelletan (*Ph.-J.*). Clinique chirurgicale, 7498.
Pelletier (*Bertr.*). Mémoires, 4411.
Pelli (*Gius.*). Vita di Dante, 30698.
Pellicer (*J.-A.*). Ensayo, 31643.

Pellico (*Silvio*). Poesie, 14620. — Mes Prisons, 30765.
Pellieux... Sur Beaugency, 24285.
Pellissier de Reynaud (*E.*). Annales algériennes, 28412.

EFERUS - Recherches & Classification -

PELLISSON ou Pélisson Fontanier (*Paul*). Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise (anonyme). *Paris, P. Le Petit,* 1653, in-8. [30287]

Première édition de cet excellent morceau d'histoire littéraire; elle est rare et assez recherchée. 30 fr. *v. f. tr. d.* Bertin. Il en a été tiré des exemplaires en grand papier.

— La même relation, seconde édition. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Aug. Courbé,* 1671, pet. in-12.

Jolie édition imprimée en Hollande et qui se place dans la collection des Elseviers.

L'ouvrage a été réimprimé sous le même titre, *Paris, L. Billaine* ou *P. Petit* ou *Jolly,* 1672, in-12, édition augmentée de plusieurs morceaux de l'auteur et du catalogue des académiciens reçus depuis 1652 jusqu'en 1671. — Et sous le titre d'*Histoire de l'Académie françoise,* Paris, Coignard, 1700, in-12.

Histoire de l'Académie françoise, par M. Pellisson, avec des remarques et des additions, et une continuation, depuis 1652 jusqu'en 1700; par l'abbé d'Olivet. *Paris, J.-B. Coignard fils,* 1729, 2 tomes en 1 vol. in-4.

Réimprimé à *Paris,* en 1730, 2 vol. in-12, et enfin *troisième édition, revue et augmentée,* Paris, J.-B. Coignard, 1743, 2 vol. in-12. Edition qui était la meilleure avant celle qui a paru, *avec introduction, éclaircissements et notes,* par Ch.-L. Livet, *à Paris, chez Didier,* 1858, 2 vol. in-8. 12 fr.

Nous indiquons dans notre table méthod. les autres ouvrages de Pellisson, savoir : La Défense de Fouquet, 2746. — Œuvres, 19082. — Hist. de Louis XIV, 23730. Lettres, 23731. — Voy. La Suze.

PELLOQUIN (*Nicolas*). Comus. Voyez Puteanus (*Erycius*).

PELLOS (*Fr.*). Sen segue de la arte de arithmetica, et semblãtment de ieumetria dich' ho nominatz cõpendiõ de lo abaco (compilada es la opera per Fr. Pellos). — *Impresso in Thaurino lo present cõpendiõ de abaco per meistro Nicolo benedeti he meistro Jacobino luigo de sancto germano. Nel anno* 1492 *ad Di* 28 *de septembrio,* pet. in-4. goth. de 80 ff. chiffr. sign. a—k, avec fig. [7863]

Ce livre, écrit dans le dialecte de Nice, n'est indiqué ni par Panzer, ni par Hain. Il s'en trouvait un exemplaire à la première vente Reina, faite à Paris, en 1834, lequel, après avoir été vendu 20 fr., a été revendu 4 fr. seulement, parce qu'il y manquait 4 ff.; un autre, non relié, 70 fr. Libri-Carucci.

PELLOUTIER (*Sim.*). Histoire des Celtes; nouvelle édit., revue et augmentée d'un 4e livre de l'auteur, par P. de Chiniac. *Paris,* 1770-71, 2 vol. in-4. ou 8 vol. in-12. 20 à 24 fr. [23164]

Il y a des exemplaires de l'in-12 en papier de Hollande.

PELOUZE (*Théoph.-Jules*) et E. Fremy. Traité de chimie générale, comprenant les applications de cette science à l'analyse chimique, à l'industrie, à l'agriculture et à l'histoire naturelle; deuxième édition. *Paris, V. Masson,* 1853-56, 6 vol. gr. in-8. et atlas in-4. de 53 pl. 48 fr. [4401]

La 3e édition, entièrement refondue, 1860 et ann. suiv., est aussi en 6 vol.: les trois premiers pour la chimie organique, et les autres pour la chimie inorganique. Elle a de nombreuses figures intercalées dans le texte.

Les mêmes auteurs ont aussi donné :

Notions générales de chimie. *Paris, V. Masson,* 1853, avec un atlas de 24 pl. in-8. en couleur, 22 fr. 50 c.

— Thermomètres, 4329. — Éclairage au gaz, 4427. — Art du maître de forges, 4762. — Secrets des arts et métiers, 10218.

PEMBROCHIÆ (*Th.* comes). Numismata antiqua in tres partes divisa, collegit olim et æri incidi vivens curavit Tho. Pembrochiæ comes. (*Lond.*), 1746, 2 vol. gr. in-4. fig. [29751]

Ouvrage peu commun et fort recherché : 40 à 50 fr. Vend. en *m. citr.* 44 fr. de Cotte; et en Gr. Pap. 51 fr. Chardin, en 1806; 120 fr. Mionnet; 186 fr. *mar.* Mac-Carthy, et 185 fr. Tochon d'Anney; 11 liv. 11 sh. Dent.

Quoique le titre indique seulement 3 part., l'ouvrage en contient 4. La première a 38 planch.; la seconde 98; la troisième, 129, et la quatrième, intitulée : *Nummi anglici et scotici,* 41; il y a de plus un titre particulier à chaque partie, et au commencement du 1er vol. un index en anglais, rédigé par Jos. Ames, lequel index a été impr. pour faire des présents, et ne se trouve pas dans tous les exemplaires. Le papier ordinaire est gr. in-4. et le Gr. Pap. est aussi haut qu'un in-fol.

PEMBROKE (*William*, earl of). Poems written by the right honorable William earl of Pembroke, lord Steward of his Majesties Houshold; where many of which are answered by way of repartee, by sir Benjamin Ruddier, knight; with several distinct poems written by them occasionally, and apart. *London, by Matthew Inman, sold by James Magnes,* 1660, in-12.

Poésies composées à la louange de Christine, comtesse douairière de Devonshire, et publiées, sur sa demande, par le fils du Dr Donne. On les a payées plusieurs fois de 2 à 4 liv. à Londres; les exemplaires *pap. fin,* destinés à des présents, sont plus chers.

Une réimpression de ce petit vol., avec une préface par Egerton Brydges, et tirée à 100 exempl., a paru à Londres, en 1817.

PEÑA (*Lazare*). Histoire des embelissements auec la methode pour guerir les maladies du cuir, de l'inuention de L. P. D. L. en la F. de M. *Paris, J. Berjon,* 1616, in-8. 6 à 9 fr. [7074]

L'auteur de cet ouvrage curieux n'est désigné que par ses initiales sur le titre de son livre, mais son nom et ses qualités se trouvent en toutes lettres à la fin de l'épître dédicatoire. Vendu, en *mar. r.,* 30 fr. Duplessis.

Pellizzari (*Fr.*). Manuale regularium, 3256.

Peltier (*Jean-Gabr.*). Actes des apôtres, 23959.

Peltier (*Jean-Ch.-Athanase*). Météorologie, 4296.

Pemberton Hodgson (*Christ.*). Pyrenaica, 24696.

Pembroke (*H.* of). Military equitation, 10356.

Peña (*N.* Felin de la). Anales de Cataluña, 26106.

EFEROS - Recherches & Classification -

PEÑA (D. *Juan* Nuñez de la). Conquista, y antiguedad de las islas de la Gran Canaria, y su descripcion, con muchas aduertencias de sus priuilegios ; conquistatores, pobladores, y otras particularidades en la muy poderosa isla de Thenerife. *Madrid, Imprenta real, por Florian Anisson,* 1676, in-4. 10 à 15 fr. [28445]

Vend. 20 fr. Rætzel.

PEÑA (*Antonio* de la). Derrotero de la expedicion de la provincia de los Texas. *Mexico*, 1722, in-fol. [28618]

Vend. 27 fr. Rætzel.

PENDAGLIA (*Angelo*), Ferrarese. La bellissima novella del conte de Villanova gentilomo genoese. (*senza data*, sec. XVI), in-8. de 8 ff., sign. A et B, avec une vignette sur bois au frontisp. [17466]

Opuscule fort rare et peu connu. Gamba, 152.

PENDAGLIA (*Bart.*). Quattro canti del signor Bart. Pendaglia. *Ferrara, V. Panizza,* 1563, in-4. fig. sur bois. [14889]

L'auteur de ce poëme y donne la généalogie de sa famille, et fait mention de ses amis. 20 fr. Riva.

PENDNAMEH. Voy. FERID-EDDIN.

PENHALLOW (*Samuel*). The History of the war of New England with the Eastern Indian natives ; or a narrative of their continued perfidy and cruelty. *Boston, U. S.,* 1726, in-12 de 4 ff. prélim., 134 pp. et advertissement, 1 f. [28573]

A cause de sa rareté ce petit volume a été payé 8 liv. 15 sh. Puttick, *en mars 1861. Cependant il avait* déjà été réimprimé avec une notice et des notes, à *Cincinnati*, en 1859, in-4.

PENIA (*Henricus*) ad reueren. Car. de Saulis de gestis Sophi cõtra turcas. — Finis (*absque nota*), in-4. de 6 ff. car. ronds, signat. A. AII. AIII. [28077]

Édition originale d'une lettre datée : *Die* VI *Nouembri* M. D. XIII, *ex Constantinopoli.* Elle a été reproduite dans un recueil impr. à Bâle, en 1515. — Voy. DAMIANUS (Janus) ; voyez aussi COPIE d'une lettre.

PENICHER (*L.*). Traité des embaumemens selon les anciens et les modernes. *Paris,* 1699, in-12. 4 à 6 fr. [28988]

Vend. 10 fr. Béclard.

PÉNITENCE (la) d'amour, en laquelle sont plusieurs persuasions et réponces très-vtilles et prouffitables pour la récréation des esperitz qui veullent tascher a honneste conuersation avec les dames, et les occasions que les dames doibuent fuyr de complaire par trop aux pourchatz des hommes, et importunites qui leur sont faictes soubz couleur de seruice, dont elles se trouuent trompees, ou infames de leur honneur. R. B. (par René Bertaut, sieur de la Grise). M. D. XXXVII, in-16, fig. [17998]

Petit volume fort rare, au sujet duquel on peut lire la notice que Mercier de Saint-Léger a fait insérer dans le *Magasin encycl.*, 4e année, tome II, p. 99. Vend. 30 fr. *m. bl.* Méon ; 70 fr. en 1814, 1 liv. 3 sh. Hibbert. Il est imprimé en lettres rondes, et il consiste en 103 ff., signatures *a—niii*, y compris le frontispice. On y voit d'assez bonnes gravures sur bois. Selon Du Verdier, ce livre est sorti des presses lyonnaises.

Pour un ouvrage espagnol sous le même titre, voy. VEBRA (*P.* de).

PENNACHI. Perugina, comedia noua de Augustino de gli Pennachi, cum gratia. — *Vinegia, Christoforo ditto Stampone,* 1526, pet. in-8. de 28 ff., signat. A—Gij. [16644]

Pièce dans laquelle la décence est peu ménagée. Un exemplaire en *mar. r.*, annoncé sous la date de 1529, 56 fr. de Soleinne.

PENNANT (*Thomas*). British Zoology. Class I, quadrupeds ; class II, birds : published under the inspection of the Cymmrodorian Society (by Pennant). *London,* 1766, gr. in-fol. [5621]

Ce volume doit renfermer 162 pp. de texte, un index, 107 pl., et de plus un supplément de 25 nouvelles pl., avec les explications, mais qui manque dans la plupart des exemplaires. Quoique cette édition soit beaucoup moins complète que celle en 4 vol. in-4., les curieux la préfèrent à cette dernière, parce qu'elle est exécutée avec beaucoup plus de luxe. Vend. en *mar. r.* (sans le supplément), 148 fr. La Valliere, 9 liv. 9 sh. Dent ; 5 liv. 18 sh. Hibbert ; 30 fr. Huzard.

— ZOOLOGIA britannica CXXXII fig. æneis et color. ornata, lat. donavit Chr.-Th. de Murr (en latin et en allemand). *Augsbourg,* 1771-76, gr. in-fol.

Vend. 120 fr. Saint-Céran, et beaucoup moins depuis.

Cette traduction est faite sur la 2e édit. anglaise de *Londres,* 1768, 2 vol. gr. in-8. fig. avec 50 pl., plus complète que la première. On devait y ajouter par la suite les augmentations tirées de la 3e édition de 1770, en 4 vol. in-8.

— BRITISH Zoology, illustrated by plates and brief explanations. *Warrington and London,* 1776-77, 4 vol. in-4. fig.

Vend. 110 fr. *m. citr.* d'Hangard, et moins depuis.

Quatrième édit., plus complète que la précédente. Il y a 113 pl. dans les deux premiers volumes, 73 dans le 3e, et 93 dans le 4e. — L'ouvrage a été impr. aussi en 4 vol. in-8. 40 à 50 fr. — La dernière édition est de *Londres,* 1812, 4 vol. in-8. avec 66, 48, 84 et 85 pl. 25 fr. Huzard.

— ARTIC Zoology (by Pennant). *London,* 1784-87 ou 1792, 3 vol. in-4., avec 25 pl., y compris le supplément. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [5631]

Traduit en franç. sous ce titre : *Le Nord du globe,* Paris, 1789, 2 vol. in-8.

— INDIAN Zoology (by Pennant) ; second edition.

Peñalosa (*B.* de). Cinco excelencias del Español, 26106.

Penalver (*J.*). Diccionario de la lengua castellana, 11160.

Penhouel (*Arm.-Louis-Bon.* Mandet, comte de). Monuments armoricains, et autres ouvrages sur la Bretagne, 24441. — Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon, 24599.

Penn (*W.*). Select Works, 2050. — Quakers, 22522.

EFERUS - Recherches & Classification -

London, 1790, pet. in-4., avec 16 pl. color. 10 à 12 fr. [5632]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre. L'introduction est de Forster (voy. FORSTER). — La première édition, *Lond.*, 1769, in-fol., 1re part., n'a que 12 pl.

— SYNOPSIS of quadrupeds. *London*, 1771, in-8. de 382 pp. et 31 pl.

— HISTORY of quadrupeds; the third edition. *London*, 1793, 2 vol. in-4. de 306 et 324 pp., avec 109 pl. selon Lowndes, 24 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. [5670]

La première édition, *Lond.*, 1781, 2 vol. in-4., est moins complète.

— GENERA of birds. 1781, in-4. de 68 et XXV pp., avec 16 pl. [5733]

— INDEXES to Buffon Ornithology and the planches enluminées systematically disposed. *London*, 1786, in-4. frontispice, VIII et 122 pp. 1 liv. 1 sh.

— The Journey from Chester to London. *London*, 1782 ou 1786, in-4. avec 26 pl. 12 à 15 fr. [20326]

Il existe quelques exempl. en Gr. Pap., avec des marges enrichies d'ornements peints. — L'ouvrage a été réimpr. avec des notes, *Lond.*, 1811, in-8., avec 6 pl., 7 sh., et plus en Gr. Pap.

— JOURNEY from London to Dover and the isle of Wight. *Lond.*, 1801, 2 vol. gr. in-4. fig. avec 27 pl. et 2 cartes. 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. [20325]

— TOUR from Downing to Alston Moor. *London*, 1801, gr. in-4. avec 27 pl. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. [20327]

— TOUR from Alston Moor to Harrowgate and Brimham Crags. *Lond.*, 1804, in-4. avec 9 pl. 10 à 12 fr. [20328]

— TOUR in Scotland, in the year 1769 (by Th. Pennant). *Chester and Warrington*, 1774, ou 4e édition, *London*, 1776, in-4. fig.

La première édition, *Chester*, 1771, in-8., et celle de 1774, se complètent par les *Additions* et l'appendice imprimé en 1774, in-8.

— TOUR in Scotland in the year 1772, and voyage to the Hebrides (by Pennant). *Chester and Warrington*, 1774-75, ou 2e édition, *Lond.*, 1776, 2 vol. in-4. avec 91 pl. [20343]

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis : vend. 50 fr. Suard; 106 fr. Morel-Vindé, et seulement 24 fr. Huzard. — Gr. Pap. 5 liv. 5 sh. Sykes.

Les 3 vol. ont été réimpr. à *Londres*, 1790, dans le même format. — Voyez CORDINER.

— THE HISTORY of the Parishes of Whiteford and Holywell. *London*, 1796, gr. in-4. avec 22 pl. et 2 frontispices. 10 fr., et plus en Gr. Pap. [27379]

— ACCOUNT of London, 4th edition, illustrated with Smith's views. *London*, 1805, in-4. fig. 10 à 12 fr. [27096]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap., format in-fol., ornés d'un certain nombre de planches ajoutées.

On réunit à cette édition : 1° *A copious Index to Pennant's London, arranged in strict alphabetical order, by Thomas Down*, London, 1814, in-4., et in-fol. de 66 pp.; 2° *An hundred and twenty views and portraits to illustrate the fourth edition of Pennant's Account of London;* London, 1815, in-4.

Les trois premières éditions ont paru à Londres, en 1790, 1791 et 1793, in-4., avec des augmentations successives. La 5e édit., de 1813, est in-8.

— ANTIQUARIAN and picturesque tour in Wales (by Th. Pennant). *Lond.*, 1778 or 1784, 2 vol. gr. in-4. fig. 24 à 30 fr. [20336]

Moyse Griffith, l'ami de Pennant, et qui a gravé une partie de ses planches, a donné, en 1781, comme supplément à cet ouvrage, 10 pl. additionnelles avec 4 ff. de description.

Réimprimé en 1810 et en 1821, 3 vol. in-8. avec 44 pl. : 20 à 24 fr.

— THE JOURNEY to Snowdon (by Th. Pennant). *London*, 1781, in-4. de 183 pp., frontispice gravé et 12 pl. [20339]

La réimpression de ce volume forme la première partie du second vol. de l'ouvrage précédent.

— OUTLINES of the globe, being view of Hindoostan, India extra Gangem, the Malayan isles, New-Holland, etc. *Lond.*, 1798-1800, 4 vol. in-4. fig. 36 à 40 fr., et plus en Gr. Pap. [27968]

Cet ouvrage n'est point terminé : 95 fr. Langlès.

— OF THE Patagonians. Formed from the relation of father Falkener, a Jesuit, who had resided among them thirty-eight years; and from the different voyages who had met with this tall race. *Printed by the friendship of George Allan, Esq., at his private press, at Darlington*, 1788, in-4. [28336]

Cette édition n'a été tirée qu'à 40 exemplaires, mais l'ouvrage a été réimprimé dans l'appendice de la biographie de Pennant ci-dessous. — Voyez aussi FALKENER.

La presse de George Allan a produit deux autres opuscules du même auteur, savoir : *Miscellanies*, in-4. de 28 pp., et *Catalogue of my works*, in-4. de 4 pp.

— THE LITERARY life of the late Th. Pennant, by himself with an appendix of his miscellaneous writings. *London*, 1793, in-4. portr. 6 à 9 fr. [30937]

Les ouvrages de Th. Pennant, dont les prix étaient originairement assez élevés, ont peu de valeur maintenant, car une collection en 23 vol. in-4. n'est portée qu'à 8 liv. 8 sh. dans le catal. de Willis, libraire de Londres, en 1857.

PENROSE (*F.-C.*). Principles of the athenian architecture, and the optical refinements exhibited in the construction of the ancient buildings at Athens, from a Survey. *London, Murray*, in-fol. [29368]

Ouvrage publié sous la direction de la *Dilettanti Society;* il est orné de 40 pl. 5 liv. 5 sh.

PENSÉES morales de Louis XIV, depuis la ruine de Dieppe. *Cologne, P. Marteau*, 1695, pet. in-12 de 250 pp. 4 à 6 fr. [23861]

Vend. 8 fr. 50 c. La Valliere et Labédoyère.

ΠΕΝΤΑΑΟΓΙΑ, sive tragœdiarum græcarum delectus. Voy. TRAGŒDIARUM delectus.

PENTATEUCHUS hebraicus cum punctis et cum paraphrasi chaldaica et comment. rabbi Salomonis Jarchi. *Bononiæ, impress. per Abraham. Ben Chaiim pisaurensem, impens. Jos.-Chaiim Ben Aaron argentoratensis, feria* VI, *die* V *mensis Adar primi, anno conditi orbis* V. CCXLII. (*Christi* 1482), in-fol. de 219 ff. [392]

Première édition, très-rare. Un exempl. sur VÉLIN, 125 flor. Crevenna; 420 fr. Mac-Carthy (il en existe 5 ou 6 autres); sur papier, avec 4 ff. plus courts que les autres, 100 fr. Reina.

— Pentateuchus sine punctis, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et commentario R. Salomonis Jarchi. *Iscar, seu Sorœ*, 1490, pet. in-fol. de 264 ff.

Vend. 90 fr. Reina.

Pensée (*Ch.*). Histoire architecturale d'Orléans, 24282.

EFEROS - Recherches & Classification -

Livre plus rare encore que le précédent, et dont il existe deux exempl. impr. sur VÉLIN. J.-B. de Rossi (*Ann.*, p. 73), qui nous fait connaître cette édition, en cite une autre également précieuse, in-4. à 2 col. de 27 lign., sans lieu ni date, mais qu'il croit aussi imprimée à *Sora*, de 1490 à 1495. Il s'en était procuré un exemplaire sur VÉLIN, imparfait à la fin.

— Pentateuchus, Cantici, Ruth, Joshua, Lamentationes, Ecclesiasticus, Esther, cum commentario R. Salomonis Jarchi, hebraice. *Neapoli, per impressores Soncinates, anno* CCLI (1491), pet. in-fol. de 269 ff.

Édition très-rare, dont on connaît quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN, en comptant celui qui est marqué 31 liv. 10 sh. sur le catalogue du libraire Evans, de Londres, pour 1802. A la fin du Pentateuque on lit :

Interroganti cujus sit hoc opus
Respondete illi : Filii Soncini disposuerunt me
Urbi Neapolis anno 251 *adscribatur.*
Eruditat eam Deus, et Regem ejus in lætitia.

— Pentateuchus hebraicus, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et commentario rabbi Salomonis Jarchi. *Ulyssipone, per Zachæum filium rabbi Eliezer, mense av. ann. min. supp.* 251 (1491), 2 vol. pet. in-fol. ou gr. in-4. de 215 et 240 ff.

Autre édition fort rare. Un exemplaire sur VÉLIN, 190 flor. Crevenna ; 250 fr. Mac-Carthy.

Un exempl. de la première édition de ce commentaire, impr. séparément, sans date et sans indication de lieu, mais avant 1487, gr. in-4. : 62 flor. Crevenna.

— Pentateuchus hebraicus cum punctis, cum V Megilloth, videlicet canticum canticorum, etc., necnon cum Haphtaroth, seu sectionibus propheticis. *Brixiæ, per Gersonem filium rabbi Mosis Soncinatem, lunæ die* XXIIII *mensis Schebat anno m. s.* 252 (1492), pet. in-4. [102]

Un exempl. de cette édition rare, imprimé sur VÉLIN, 154 flor. Crevenna ; 29 liv. 8 sh. Williams.

Il existe une autre édition de Bresse, 1493, in-8. ou pet. in-4., dont J.-B. de Rossi avait un exemplaire sur VÉLIN.

— Pentateuchus hebr. cum Haphtaroth et V Megilloth. (*Ulyssipone, circa* 1494), in-fol. de 190 ff. à 2 col. de 27 lign.

Un exempl. sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale de Paris.

— Pentateuchus, cum Targum, Haphtaroth, Megilloth ac varior. commentariis. — *Absolutum universum opus (per Dav. et Sam. filios Nachmias) mense nisan anno orbis conditi* 5265 (*Christi* 1505), *in urbe magna Constantinopolis*, pet. in-fol. ou gr. in-4.

Édition extraordinairement rare, et que l'on regarde comme la première qui ait été imprimée à Constantinople. Il y en a une seconde donnée dans la même ville, en 1522, gr. in-4.

— PENTATEUCHUS cum targ. et commentar. R. Salomonis Jarchi et Mosis Nachmanidis hebraice. *Thessalonicæ* 281 *minor. supput. Christ.* MDXX, *per Jehudam ben Ghedaliæ ac filios ejus*, in-fol. (Panzer, VIII, p. 704).

— Pentateuchus cum quinque Megilloth et commentario Sal. Jarchi. *Pragæ, per filios Gersonis Sacerdotis et quidem per Marcum Sacerdotem et Salomonem Sacerdotem*, 15 *kislev.* 5291 (1531), in-fol.

L'exempl. impr. sur VÉLIN, de la Bibliothèque royale de Dresde, est annoncé par Ebert, n° 2227ᵇ, sous le titre de *Thorab et Haphtorah...*

— Pentateuchus, hebraice, cum Targum et commentariis R. Salomonis Jarchi, paraphrasi Jarchi, paraphrasi arabica R. Saadiæ Gaonis, et versione persica R. Jacob, F. Joseph Tavos. *Constantinopoli, in domo Eliezer. Berab Gerson Soncinatis, ann.* 5306 (*Christi* 1546), pet. in-fol.

Vend. 11 liv. Williams.

— Idem, hebraice, cum Targum et commentar. Sal. Jarchi ; edita est ad latus dextrum versio hispanica ; ad lævum, versio barbaro-græca. *Constantinopoli, in domo Eliezer. Berab Gerson, ann.* 5307 (*Christi* 1547), in-fol.

Deux éditions polyglottes très-rares que possède notre Bibliothèque impériale, A, 243 et 244. Les différents textes y sont imprimés en caractères hébraïques.

— PENTATEUCHUS, hebraice. *Venetiis, Giustiniani,* 5307 (1547), in-4. de 162 ff. à 2 col.

Jolie édition du Pentateuque, avec des explications tirées des commentateurs rabbiniques. 30 fr. 50 c. de Sacy.

— Pentateuchus hebr. cum V Megilloth et Haphtaroth. *Venetiis,* 1551, in-4. à 2 col. de 30 lign.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN, conservé à la Bibliothèque impériale, et que décrit J. Van Praet, est en 2 parties, la 1re de 104 ff. et la 2e de 86 ; il ne contient que le texte hébreu ; ce texte est accompagné de la version latine dans l'édition de Venise, *ex officina justinianea*, 311 (1551), in-4., dont un exempl. en *mar. bl.*, et contenant 377 ff., est porté à 25 fr. dans le 3e catal. Quatremère.

— PENTATEUCHUS hebraicus et chaldaicus, cum V Megilloth et Haphtaroth. *Sabionettæ, apud Tobiam Foa, anno m. s.* 317 (1557), in-12.

Un exempl. sur VÉLIN, 59 flor. Crevenna ; 14 liv. Williams ; 4 liv. 19 sh. Libri, en 1859. — Un exemplaire sur VÉLIN d'une autre édition de *Sabionetta*, 1558, in-12, 10 liv. 10 sh. catal. Payne, pour 1830.

Pour d'autres édit. du Pentateuque hebr., impr. sur VÉLIN, consultez les deux catalogues de J. Van Praet.

— PENTATEUCHUS hebraicus et chaldaicus, cum quinque Megilloth, commentario Sal. Jarchi, etc. *Amstel., Sal. Proops,* 4486 (1726), in-4. 10 à 15 fr.

Réimpr. dans la même ville en 4512 (1752), in-4.

— PENTATEUCHUS hebr., cum tribus targumim, commentariis rabbin. et quinque Megilloth. *Francof.-ad-Viadr.*, 1746, 5 vol. in-4.

— PENTATEUCHUS hebræo-samaritanus, charactere hebræo-chaldaico, editus cura et studio Benj. Blayney. *Oxonii, typogr. clarend.*, 1790, in-8. 6 sh. Gr. Pap. 9 sh.

Texte de Walton, auquel ont été adaptées différentes leçons de Kennicott.

EFEBUS - Recherches & Classification -

— PENTATEUCHUS, hebraice et græce, recognovit et digessit, varias lectiones notasque criticas subjunxit, argumentis historico-criticis illustravit, et cum annotationibus perpetuis edidit C.-A. Schumann. *Lipsiæ*, 1829, in-8.

Le premier volume, contenant la Genèse, 4 thl. — Pap. vél. 6 thl. La suite était annoncée sous presse.

— LE PENTATEUQUE, ou les cinq livres de Moïse, traduction nouvelle avec le texte hébreu, etc., par L. Wogue. *Metz, Mayer*, 1860, in-8. de LV-537 pp. (tome I, *Genèse*).

— Pentateuchus, syriace : ex polyglottis angl. summa fide edidit G.-Gu. Kirsch. *Hofæ (et Lipsiæ, Böhme)*, 1787, in-4. 8 à 12 fr.

— Quinque libri Moysis (Pentateuchus) in lingua ægyptiaca, ex mss: vaticano, parisiensi et bodleiano descripsit ac latine vertit Dav. Wilkins. *Londini, Guill. Bowyer*, 1731, in-4. [106]

Ce volume, tiré à 200 exempl. seulement, au prix de 2 liv. 2 sh. chacun, est devenu rare : 100 fr. Chaumette; 128 fr. de Sacy : il avait été donné pour 25 fr. chez Barthélemy, en 1800.

— Pentateuchi nova versio græca, ex unico S. Marci biblioth. codice veneto nunc primum edidit atque recensuit Chr.-Frid. Ammon. *Erlangæ*, 1790-93, 3 vol. in-8. 12 à 18 fr. [108]

— PENTATEUCHI versio græca vulgaris. 1801, 2 vol. in-4. Vend. 24 fr. Clavier.

— Pentateuchus Mosis, arabice. *Lugduni-Batavor., typogr. erpen.*, 1622, in-4.

Vend. 11 fr. 50 c. Langlès; 5 fr. Quatremère.

SPECIMEN ineditæ versionis arabico-samaritanæ Pentateuchi, e cod. mss. bibliothecæ barberinæ edidit et animadversiones adjecit And.-Ch. Hwied. *Romæ*, 1780, in-4.

— The Pentateuch, translated by William Tindal. *Emprented at Malborow in the land of Hesse by me Hans Luft, in the yere of our Lorde*, MCCCCCXXX, *the xvij daye of Januarii*, in-16.

Cette version est fort estimée, et c'est la première publication qui ait été faite d'aucune partie de l'Ancien Testament, en anglais. L'édition citée est si rare qu'on ne connaît d'exemplaire complet que celui de la collection de Th. Grenville, conservée au British Museum, et qui, selon la description donnée à la page 1827 de la nouvelle édition du Manuel de Lowndes, contient 1° un titre ainsi conçu : *The fyrst boke of Moses called Genesis* (dans une bordure gr. sur bois dont on a fait usage pour les trois autres livres) ; puis au verso de ce titre : *W. T. to the reader*, occupant 7 pp. et ensuite un prologue en 8 pp. ; 2° le premier livre f. I-LXXVI ; 3° une table en 7 pp. sur la dernière desquelles se lit la souscription ci-dessus ; 4° *Exodus*, ff. I à LXXVI, y compris le titre qui est précédé d'un prologue en 8 ff. ; 5° *Leviticus*, ff. I—III, titre non compris, prologue, 8 ff. ; 6° *Numbers*, ff. I—LXVII, non compris le titre, et table, 10 ff. ; 7° *Deuteronomy*, ff. I à LXIII, et un prologue en 4 ff. A la fin du volume est une explication de quelques mots hébreux. La Genèse et les Nombres sont impr. en gothique allemande, et leurs pages portent généralement 31 lig. chacune. Il est presque certain que ces deux parties furent publiées avant les autres. Ces dernières sont en caractère romain, excepté la lettre W. Elles ont 28 lig. à la page et quelques notes marginales ; il n'y a de vignettes sur bois qu'à l'Exode.

Un exemplaire de cette précieuse édition, auquel il manquait 12 feuillets, fut porté à 35 liv. M. Grenville, après en avoir fait l'acquisition, la compléta au moyen de 9 ff. tirés d'un autre exempl., et de 3 feuillets faits à la plume par Harris. Il s'en défit ensuite après s'en être procuré un autre *complet*, qui avait appartenu à M. Wilkinson. Il est à remarquer que ce même exemplaire réformé a été revendu 159 liv. chez Gardner, en juillet 1854. Un autre, également incomplet, a été payé 159 liv. chez l'évêque Daly, en juin 1858.

Une autre édition de la même version, *newly corrected and emended by* W. T. MDXXXIIII, in-12, a été payée 121 liv. à la vente de lord Aston, faite par Evans, en juillet 1845. Il en existe une de Londres, *by John Day and William Seres*, 1544, et une *imprinted at London by John Daye*, 1551, in-12, dont un exemplaire fut vend. 136 liv. 10 sh. Utterson, en 1857, quoiqu'il fût défectueux, et eût le dernier f. en fac-simile.

— Pentateuchus lingua galo-scotica, cura comitis Buchaniæ. *Dun-Eidin (Edimbourg), Smellie*, 1783, in-8. (Ebert, 16159).

— Le Pentateuque, trad. en persan par Th. Robinson. *Calcutta*, 1828, in-4. de 3 ff. et 389 pp.

Avec encadrement et gloses marginales. Caractères Neskhy. 36 fr. de Sacy.

— The Pentateuch, translated into the sungskrit language, from the original greek, by the missionaries in Serampore. *Serampore*, 1808, in-4. 32 fr. Langlès.

— Le Pentateuque, en hindou. *Serampore*, 1812, in-8. 27 fr. 5 c. Langlès.

On cite dans le catal. Marsden le Pentateuque en bengali, par W. Carey. *Serampore*, 1801, in-8. — Voy. l'article BIBLIA.

PENTHAIRE de l'esclave fortuné. Voyez AMBOISE (*Michel* d').

ΠΕΝΘΟΣ θανάτῳ, ζωῆς μάταιον, καὶ πρὸς θν ἐπιστροφή. — *Venetiis, per Stephanum de Sabio sumptu et requisitione D. Petri Cinadi MDXXIV, mense Martio*, in-4. [12432]

Poëme en grec moderne, dont Maittaire rapporte le titre dans son *Index*, II, p. 427.

PEPAGOMENUS (*Demetrius*). Voy. DEMETRIUS.

PEPANUS Chius (*Demetrius*). Opera omnia, græco-vulg. et lat., cum notis Bern. Stephanopuli et præfatione Chr. Amadutii. *Romæ*, 1781, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr. [961]

PEPYS (*S.*). Memoirs of Samuel Pepys, esq., secretary to the admiralty, comprising his diary from 1659 to 1669, deciphered by the rev. John Smith from the original short-hand ms. in the pe-

---

Penther (*J.-F.*). Anleitung zur bürgerlichen Baukunst, 9709.

Peppe (*Gugt.*). Memorie, 5753.

EPEROS - Recherches & Classification -

pysian library, and a selection from his private correspondence: edited by Richard, lord Braybrooke. *London, Colburn*, 1825, 2 vol. gr. in-4. fig. 40 à 50 fr. [26998]

Il a été tiré 12 exempl. sur pap. fort, et 3 de format in-fol. Une analyse de cet ouvrage curieux se trouve dans le *Quarterly review*, n° 66, mars 1826. La seconde édition, *Lond., Colburn*, 1828, 5 vol. in-8., coûte 2 liv. 5 sh. La troisième, avec des additions et des corrections, *Lond., Colburn*, 1848-49, en 5 vol. pet. in-8., 1 liv. 10 sh. La quatrième, *with considerable additions, the notes contained in the former appendix introduced beneath the text*, London, Colburn, 1853, 4 vol. in-8., a eu pour éditeur lord Braybrooke, et elle contient des additions communiquées par M. Holmes, P. Cunningham, etc. 1 liv. 10 sh. Citons encore la 5e édit., *London*, 1854, 4 vol. pet. in-8., et la 6e édit., *London, Bohn*, 1858, 4 vol. pet. in-8., avec 31 portr.

— THE LIFE, journals, and correspondence of Samuel Pepys... including a narrative of his voyage to Tangier, deciphered from the shorthand mss. in the bodleian library, by the rev. John Smith, now first published from the originals. *London*, 1841, 2 vol. in-8. 18 sh.

PERAC (*Étienne* du). Voy. DU PERAC.

PERALDUS (*Guil.*). Voy. PARALDUS.

PERALTA Barnuevo. Historia de Espana vindicada, en que se haze su mas exacta descripcion la de sus excelencias, y antiguas riquezas: se prueba su poblacion, lengua y reyes verdaderos primitivos. *Lima*, 1730, pet. in-fol. [26000]

Porté à 2 liv. 2 sh. dans le catal. Salvá.

PERALTA (*Pedro* de). Lima fundada, o conquista del Perú, poema heroico en que se decanta toda la historia del descubrimiento y sugecion de sus provincias por D. Francisco Pizarro; y se contine la serie de los reyes, la historia de los virreyes — y arzobispos, que ha tenido; y la memoria de los santos y varones illustres, que la ciudad y reyno han producido. *Lima, Fr. Sobrino*, 1732, 2 vol. in-4. [15296]

Vend. 19 sh. Heber; 15 fr. Libri, en 1857.

PERALTA (Suarez de). Voy. SUAREZ.

PERARD (*Estienne*). Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à l'histoire de Bourgogne, choisy parmy les titres les plus anciens de la chambre des comptes de Dijon, des abbayes et autres églises des archives des villes et communautez de la province; pour justifier l'origine des familles les plus illustres, et pour instruire des anciennes loix, coustumes et privilèges des villes de la Bourgogne. *Paris, Cl. Cramoisy*, 1664, in-fol. [24528]

Vend. 22 fr. 50 c. bibliophile Jacob.

PERAU (l'abbé *Gabriel-Louis* Calabre). Description histor. de l'église royale des invalides, avec les plans, coupes, etc. (108 planches), dessinés et gravés par Cochin. *Paris*, 1756, in-fol. 12 à 18 fr. [24156]

Avant la publication de cet ouvrage, il en avait déjà paru plusieurs sur le même sujet, savoir :

DESCRIPTION génér. de l'hôt. roy. des invalides... avec les plans, etc., par L. J. D. B. (le Jeune de Boullencourt, ou plutôt, selon Barbier, par le sieur de La Porte, commissaire des invalides). *Paris, Gabr. Martin*, 1683, gr. in-fol., avec 19 ou 21 pl. (voy. CABINET du roi).

DESCRIPTION de l'église des invalides (par J.-Fr. Félibien des Avaux). *Paris*, 1702 ou 1706, gr. in-fol. fig. — ou 1702, 1 vol. in-12, fig.

HISTOIRE de l'hôtel roy. des invalides, par J.-Jos. Granet, enrichie d'estampes dess. et grav. par Cochin. *Paris*, 1736, in-fol., avec 103 pl.

Contenant les premières épreuves des planches qui ont reparu dans le volume impr. en 1756.

— Vie de Jér. Bignon, 30599.

— Voy. DAUVIGNY.

PERAUT (*F.*). Noëls des bergers auvergnats. *Clermont*, 1652, in-8. [14365]

Catalogue Falconet, 11700.

PERBONUS, vulgairement Perbuono. Oviliarum opus Hieronymi Perboni marchionis Incisæ ac Oviliarum domini in libros XXVI divisum. *Mediolani, excusum est a Vicentio Medda, sumptu ipsius auctoris et Jo.-Ant. Lignani*, 1533, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 866 pp. [18978]

Cet ouvrage a été composé à *Ovilio*, près d'Alexandrie, et c'est ce qui explique son titre *Oviliarum opus*. Le premier volume contient la réfutation des principes de Luther en 26 livres, et le second tome les lettres écrites par l'auteur à ses amis. L'exempl. en *mar. bl.* qui n'avait été payé que 15 fr. à la vente Gaignat, est porté à 140 fr. dans un des cahiers du *Bulletin du Bibliophile*, où se trouve une note curieuse sur ce livre dans lequel on a compté 5857 proverbes.

PERCEFOREST. La treselegante, delicieuse, melliflue et tresplaisante hystoire du tresnoble et victorieux et excellentissime roy Perceforest, roy de la Grande-Bretaigne. (à la fin de la 6me partie): *Imprime a Paris par Nicolas Cousteau pour Galiot du pre... et fut acheue le xxviij iour du moy de may lan mil cinq cens xxviij*, 6 tom. en 3 vol. pet. in-fol. goth. [17075]

Édition la plus recherchée de ce long roman. Elle ne valait guère que trois ou quatre louis autrefois; mais elle est beaucoup plus chère aujourd'hui, parce que les exemplaires en sont rares : vend. 30 liv. Roxburghe; 370 fr. *m. bl.* A. Martin; 10 liv. Sykes, même prix Hanrott; 405 fr. d'Essling; en *veau à compart.* dans le genre de Grolier, 1260 fr. Louis-Philippe. L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec miniatures, vend. 1100 fr. Gaignat, 1601 fr. La Valliere, a passé de chez le dernier duc de Penthièvre chez le duc d'Orléans, et ensuite chez le roi Louis-Philippe, à la vente duquel il a été acheté 11000 fr. pour M. le duc d'Aumale.

Voici la description de ce livre :

Péques (l'abbé). Volcan de Santorin, 4645.
Pequignot (l'abbé). Légendaire autunois, 22067.

EFEROS - Recherches & Classification -

Tome I, 6 ff. prél. contenant le titre, le privilége, la table des chap. et une grande fig. sur bois, texte ff. i—clxiiij (effectivement 159 ff. à cause des erreurs de chiffres). — Tome II, 4 ff. prél. contenant le titre, le privilége, la table des chap. et une grande fig. sur bois, texte ff. 1—C. liiij (le 153e est passé).—Tome III, 2 ff. pour le titre et la table des chap., texte ff. 1—C lix, plus 1 f. portant la marque du libraire. — Tom. IV, 2 ff. pour le titre et la table des chap., texte ff. 1—C lix (effectivement 149 ff., parce qu'il y a lacune de 90 à 99). — Tome V, 2 ff. prél. comme ci-dessus, texte ff. 1—C xiij, plus 1 f. où se voit la marque du libraire. — Tome VI, 4 ff. prél. contenant le titre, le privilége, la table des chap. et une grande fig. sur bois, texte ff. 1—C xxviij (effectivement 126 ff., parce que les chiffres 89 et 90 sont passés). A la fin la souscription de l'imprimeur, avec la marque du libraire.

L'édit. de *Paris, Gilles Gourmont*, 1531-32, 6 tom. en 3 vol. pet. in-fol. goth., est moins belle, mais presque aussi rare que la précédente. 9 liv. 9 sh. Hibbert; 13 liv. 15 sh. *m. bl.* Heber, et 450 fr. en 1840; 280 fr. *mar. citr.* d'Essling; 375 fr. *v. f.* Giraud, et 440 fr. Bergeret. Il y a des exempl. de cette dernière avec le nom. de *Phil. Le Noir*, ou avec celui de *Francoys Regnault*. Nous en avons vu un dont le second vol. porte *imprime par Jacques Nyuerd mil cinq cens xxxiii, Egidius Gormontius*, et le 6e, à la fin, *acheue dimprimer* le 18 décembre 1532, et au verso du même dernier feuillet la marque de Fr. Regnault ou bien celle de Phil. Le Noir. Vend. tel 245 fr. en mars 1829. Dans cette édit. le premier vol. n'a que 4 ff. prélim.; le second, 3 ff. prélim. et CLII ff.; le sixième, 2 ff. prélim., texte ff. 1-CXIIII (pour CXXIIII). Le reste est comme dans l'édit. de Galiot Du Pré. Il se trouve quelquefois des exemplaires composés de volumes des deux éditions; ce mélange en diminue le prix.

—La dilettevole historia del valorosiss. Parsaforesto re della gran Brettagna; con i gran fatti del valente Gadiffero re di Scotia... nuovamente translatato di francese in lingua italiana. *Vinegia, per Michele Tramezzino*, 1558, 6 part. in-8.

Cette traduction n'est guère moins rare en France que l'original. En voici la description :

Libro I, 8 ff. prél. et 296 ff. chiffrés. — II, sans frontispice, 3 ff. pour la table, 240 ff. — III, sans frontispice, 250 ff. et la table.—IV, la table en 6 ff.; 527 ff. de texte, plus 1 f. bl. — V, 192 ff. et la table. — VI, la table et 405 ff., au verso du dernier desquels se lit la souscription suivie d'un f. bl. Les six parties en 4 vol. exempl. de De Thou, 3 liv. 3 sh., et un autre 3 liv. Heber.

PERCEVAL le Galloys. Tresplaisante et Recreatiue Hystoire du Trespreulx et vaillant Cheuallier Perceval le galloys jadis cheuallier de la Table ronde. Leql acheua les aduẽtures du saïct Graal. auec aulchuns faictz belliqueulx du noble cheualier Gauuaï Et aultres Cheualliers estãs au temps du noble Roy Arthus, non au parauant Imprime. Avec priuilege. On les vend au Pallais a Paris, En la boutique de Jehan Lõgis. Jehan sainct denis, et Galliot du pre, marchands libraires... (à la 2e col. du dernier feuillet) : *Fin du Romant et Hystoire du preux et vaillant Cheuallier* (comme ci-dessus). *Le tout nouuellement imprime a Paris, pour hõnestes personnes Jehan Sainct denis et Jehan Longis, marchans libraires demeurans au dict lieu. Et fut acheue de imprimer le premier iour de Septembre. Lan mil cinq cens trente*, pet. in-fol. goth. [17019]

Le texte de ce volume a CCXX ff. chiffrés, précédés de huit autres ff., savoir : un titre en rouge et noir, dans une bordure grav. sur bois; le privilége daté du 29 mars 1529; la table des chapitres; une grande fig. sur bois qui représente Perceval le gallois à cheval; *Elucidatiõ de lhystoire du Graal*, et la fig. de Perceval répétée. Le privilége relate la demande des libraires *a ce quil leur fust permis imprimer ung ancien liure intitule lhystoire de perceval le gallois.. faict en ryme z langaige non usite lesquelz ilz auoient faict traduyre de ryme en prose z langaige moderne pour imprimer...* Il en est donc de ce roman en prose, comme d'une partie des autres romans de chevalerie, impr. tant à la fin du XVe siècle qu'au commencement du XVIe, lesquels ne sont que des traductions plus ou moins paraphrasées de poëmes écrits deux ou trois cents ans plus tôt, et dont ils ne sauraient tenir lieu. Cependant le Perceval de 1530 est rare, et d'autant plus recherché qu'il n'y en a pas d'autre édition. L'*Elucidation du graal*, morceau de 4 ff. sign. AA., qui doit faire partie des pièces liminaires, n'est pas dans tous les exemplaires. Vend. en *mar.* 49 fr. Gaignat; 61 fr. La Valliere; 48 fr. Méon; 16 liv. 16 sh. Lang; 22 liv. 10 sh., et 35 liv. 10 sh. Heber; 328 fr. en 1837; 316 fr. en 1841; 580 et 655 fr. d'Essling; 650 fr. *v. f.* Rebillot, en 1856, et 900 fr. Solar.

PERCHE. Il libro del Perchè, colla pastorella del cavalier Marino, e la novella dell' angelo Gabriello. *Pelusio*, M. M. M. D. XIV (1757), pet. in-8. ou in-16 de 91 pp. [15018]

Le *Libro del Perchè* est une imitation en vers d'une partie de *La Cazzaria*, ouvrage fort licencieux d'Ant. Vignale de' Buonagiunta (voyez CAZZARIA); mais je ne le crois pas antérieur au XVIIIe siècle, non plus que la *Novella dell' angelo Gabriello*, morceau du même genre. C'est G. Conti qui a fait imprimer à Paris (chez Grangé) ce recueil plus que gaillard, dont la date énigmatique s'explique facilement en ne prenant que la moitié de la valeur des chiffres : ce qui donne 1757. Je ne sache pas qu'il y en ait d'édition plus ancienne. Celle de 1757 se trouve quelquefois reliée avec les *Dubbii amorosi* de l'Arétin, impr. à la même époque (voyez ARETINO). Vend. les 2 part. réunies, 10 fr. Chateaugiron. Il y en a une autre de format pet. in-12 de 120 pp., sans le titre qui porte pour date : *Nullibi et ubique nel XVIII secolo*. Vend. 11 fr. *mar.* Nodier, en 1830. M. Hubaut, de Marseille, qui s'est beaucoup occupé de ces sortes de poésies italiennes, et qui en a parlé assez longuement dans une dissertation curieuse qu'il a publiée en 1854, a supposé que l'édit. de *Pelusio*, 1614, in-12, portée dans le cat. Floncel, 3535, et vendue seulement 4 fr. 30 c., était différente de l'édition qui fait l'objet de cet article, et plus ancienne. Suivant la description qu'il en donne, sous toute réserve, d'après une note presque inintelligible de l'abbé Rive, elle aurait 118 pp., dont la première porterait 28 lig. et les autres, qui seraient entières, 29, tandis que l'édition en 91 pp. a 30 et même jusqu'à 31 lig. sur les pages qui sont entières. Le même savant critique dit, au sujet de l'édition pet. in-12 en 120 pp., qu'elle est augmentée, sur les précédentes, de la *Menbrianeide*, par G.-Ant.-Conti, composée de sonnets et d'épigrammes satiriques et obscènes contre le libraire florentin Molini, qu'il désigne sous son anagramme *Limoni*, accompagné de l'épithète *Membriano*. Cette pièce comprend les pp. 103 à 115 du volume, et est sui-

EFEROS - Recherches & Classification -

vie de trois *Dubbii con soluzione*, formant les pages 116-118. Le tout terminé par un f. non chiffré, dont le recto offre un petit errata de trois lignes. De plus, à la fin de la *Novella*, après les mots *come fine al giorno d' oggi si vede*, on lit ceux-ci : *essendo fra essi passato in principio che ciò sia il loro Quinto elemento*, qui pourraient bien être une addition de l'éditeur. — N'oublions pas de dire que le *Parapilla* de Borde est une imitation libre de la *Novella* ci-dessus indiquée.

— Il Libro del Perchè, la pastorella del Marino, la Novella dell' angelo Gabriello, e la Puttana errante di P. Aretino. *Peking, regnante Kien-Long, nel* XVIII *secolo*, pet. in-8. [14451]

Édition imprimée à Londres, en 1784, pour le compte de G. Molini, libraire à Paris. Il en a été tiré 200 exemplaires : 6 à 9 fr., et une douzaine sur VÉLIN, vend. 90 fr. Chardin ; 48 fr. Chateaugiron ; 150 fr., avec une miniat. au frontispice, Le Blond, et 100 fr. Labédoyère.

PERCHE (le). Voy. MANFREDI (*Gerol.*).

PERCIER (*Ch.*). Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome, publiés à Paris (par Percier, Fontaine et Bernier). *Paris, an* VI (1798), ou nouv. édit., 1830, gr. in-fol., ornée de 100 pl. au trait. [9861]

Ouvrage estimé pour la correction des dessins et l'exactitude de la gravure : pap. ordin., 48 fr. ; — Papier vélin, 80 fr. ; — Papier de Hollande, 120 fr. ; — lavé et colorié, 384 fr., et moins cher maintenant.

Les mêmes artistes ont publié aussi :

CHOIX des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, mesurées et dessinées par Ch. Percier et Fontaine. *Paris, Didot l'aîné*, 1809-13, gr. in-fol., contenant 65 pl. : 100 fr. ; — Pap. vélin, 200 fr. Très-bel ouvrage.

RECUEIL de décorations intérieures, concernant tout ce qui a rapport à l'ameublement... composé par C. Percier et P.-F.-L. Fontaine. *Paris, les auteurs*, 1812 (texte réimprimé en 1827), in-fol. 48 fr. — Pap. de Hollande, 108 fr. — avec pl. color., 360 fr. [10054]

Publié en 12 livraisons de 6 pl.

RÉSIDENCES de souverains. Parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne et d'Italie, par les mêmes. *Paris, chez les auteurs (imprim. de J. Didot aîné)*, 1833, in-4. et atlas in-fol. de 38 pl., y compris le titre. 30 fr. [9924]

Percier et Fontaine ont aussi publié la *Description des cérémonies et fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Napoléon*, Paris, 1807, gr. in-fol. fig. au trait, et les *Cérémonies du mariage du même*, 1810, in-fol. fig. au trait [23989] ; deux ouvrages qui, après s'être vendus assez cher, il y a quelques années, sont aujourd'hui à bas prix. Pour une édition beaucoup plus belle des cérémonies du même sacre, voyez SACRE.

PERCIVAL (*Robert*). An Account of the island of Ceylon, to which is added the journal of an embassy to the court of Candy. *London, Baldwin*, 1803, in-4. fig. 10 à 12 fr. [20706]

Cet ouvrage a été réimpr. en 1805, avec un appendice, et auss traduit en français par P.-F. Henry, sous le titre de *Voyage à l'île de Ceylan*, Paris, Dentu, 1804, 2 vol. in-8. fig.

— ACCOUNT of the cape of Good Hope. *London, Baldwin*, 1804, in-4. fig. 10 à 12 fr. [20904]

P.-F. Henry a aussi traduit cet ouvrage en français sous le titre de *Voyage au cap de Bonne-Espérance*, Paris, Dentu, 1806, in-8.

PERCIVAL (*John*). V. ANDERSON (*James*).

PERCIVALL (*William*). Hippopathology, or a series of systematic treatises on the disorders and lameness of the horse, with their most approved methods; second edition, revised and enlarged. *London*, 1849-58, 4 vol. in-8. fig. 4 liv. 5 sh. 6 d. [7738]

Chaque volume de cet ouvrage s'est vendu séparément, savoir : tome I, *On inflammation*, 1855. — II, part. I, *Diseases of the chest and air-passages*, 1853 ; II, part. II, *Diseases of the digestive organs*, 1855. III. *Disorders of the Horse*, 1858. IV, part. I, *Lameness*, 1849 ; IV, part. II, 1852.

On a encore de ce savant vétérinaire : *Lectures on the veterinary art*, London, 1823-26, 3 vol. in-8., que l'ouvrage ci-dessus du même auteur n'a pas entièrement effacé, puisqu'il est encore coté à 5 liv. 5 sh. — *Anatomy of the horse; new edition*, 1858, in-8., 1 liv. — *Lectures on horse*, 1859, 10 sh. [7732]

PERCIVALLO (*Joan.-Bapt.*). Roccha d'amore expugnata da le catissime gentildonne perusine. *Stampata in Perosia, per Baldassare de Francesco Cartolaro*, 1526, pet. in-8. [14941]

Biblioth. grenvil., p. 534.

PERCY (*Th.*). Reliques of ancient english poetry, consisting of old heroic ballads, songs and other pieces of our earlier poets. *London*, 1812, 3 vol. in-8. fig. 18 à 24 fr. [15715]

Cinquième édition de cet excellent recueil (qui a été imprimé de nouveau en 1830, en 1844 et en 1857, même nombre de volumes) ; on y a joint un morceau intitulé : *Essay on the ancient english minstrels*, lequel a aussi été tiré à part. Les premières éditions sont de 1765, 1767, 1775 et 1794, chacune en 3 vol. pet. in-8.

— The Hermit of Warkworth. *Alnwick and London*, 1807, gr. in-8. [15853]

Belle édition, ornée de jolies grav. sur bois : 12 fr. Réimprimé, en 1841, pet. in-8., fig. 6 sh. La 1re édition est de Londres, 1771, in-4.

PERCY Society's Publications, comprising an extraordinary collection of early and rare specimens of english poetry, etc., edited by eminent literary men. *London*, 1840, etc., 94 part. pet. in-8.

Tel est le titre sous lequel cette collection est portée dans le catal. de Willis et Sotheran, *London*, 1857, n° 4369, où elle est cotée au prix de 10 liv. 10 sh. Un autre exemplaire, relié en 30 vol. et annoncé comme très-rare, 17 liv. 17 sh., sous le n° 10508 du catalogue des mêmes libraires, pour 1862.

Percheron (*A.*). Bibliographie entomologique, 31723.

Percival (*Th.*). Essays medical, 7435.

Percy (*Bp.*), F. Maden and H. Nicolas. The Household books of Edward IV, Elisabeth of York, etc., 26829.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les différents opuscules qui composent ce recueil ont été tirés à un nombre assez limité, et n'ont pas été mis en vente.

PERDONNET (*Auguste*) et Camille Polonceau. Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer, contenant tous les détails de construction du matériel de ces voies de communication, les cotes et les prix de revient. *Paris, Mathias*, 1842-49, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. de 170 pl. 160 fr. [8814]

— Appendice au Portefeuille de l'ingénieur. *Paris*, 1850, in-fol., livr. 1 et 2, contenant 24 pl. 30 fr.

— Nouveau Portefeuille de l'ingénieur. *Paris, Lacroix et Baudry*, 1858 et ann. suiv., in-fol. 12 livraisons à 15 fr. chacune.

— Traité des chemins de fer, 3814.

PEREFIXE (*Hardouin* de Beaumont de). Histoire du roy Henry le Grand. *Amsterdam, L. et Dan. Elzevier*, 1661, pet. in-12. [23598]

La première édition de cette histoire estimée est celle de *Paris, Edme Martin*, 1661 (réimpr., avec des augmentations, en 1662), in-4.; mais, quoique belle et plus correcte que la réimpression elsevirienne, on ne la recherche point, tandis que celle-ci se paye de 12 à 30 fr., selon la beauté des exemplaires, et s'est vendue même jusqu'à 60 fr. *mar. bl.* très-bel exempl. F. Didot; 46 fr. Labédoyère.

Celle de 1664, imprimée par Dan. Elzevier, renferme de plus: *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables de Henry le Grand*, qui finissent à la page 566, et un poëme de l'abbé Cassagne, intitulé *Henry le Grand*, lequel contient 10 ff. non chiffr. : 15 à 24 fr.; vend. bel exempl. *m. r.* 44 fr. Chénier; 56 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Sensier; en vél. (134 millim.), 69 fr. Renouard.

Il existe une contrefaçon de l'édition de 1661 (et il y en a une autre sous la date de 1662), mais elle est facile à reconnaître, parce qu'elle est mal imprimée et d'un plus grand format que l'édit. originale : celle-ci a 522 pp.; la réimpression n'en a que 514. — Il y a aussi une édition d'*Amst., Michiels*, 1662, in-12, assez jolie, dont le titre gravé porte 1661 : 5 à 6 fr.

L'édition d'*Amsterd., D. Elsevier*, 1678, pet. in-12, avec un frontispice gravé, daté de 1679, est presque aussi belle que celle de 1664, sur laquelle elle a été faite : vend. 11 fr. salle Silvestre, en 1810, et un exempl. *non rogné*, 80 fr. Sensier et Labédoyère.

— La même histoire. *Paris, Renouard*, 1816, in-8., avec portrait, 5 fr. — Pap. vél. 8 fr.

Édition bien imprimée et fort correcte; ce dernier avantage doit la faire préférer pour l'usage aux petites édit. des Elsevier, lesquelles fourmillent de fautes. Un exempl. en Gr. Pap., avec plusieurs gravures ajoutées, 37 fr. Renouard.

— Histoire du roi Henri le Grand... enrichie d'une notice sur Henri IV, par M. Andrieux. *Paris, Ledoux*, 1822, in-8. portr. 5 fr.

Les exemplaires sur Gr. Pap. vél. coûtaient 21 fr. Il s'en trouve d'ornés de portraits et de vignettes analogues au sujet, et dont le prix dépend entièrement de la nature de ces illustrations.

PEREGRINACION de la vida del hombre. Voyez Cavallero del Sol.

Perego (*Gaet.*). Favole, 14921.

PEREGRINAGGIO di tre giovani. Voyez Armeno (*Chr.*).

PEREGRINATIONES. Infrascripte sunt peregrinationes totius terre sancte que a modernis peregrinis visitantur. Et est sciendum quod in illis locis in quibus est signum Cl. ibi est plenaria absolutio scilicet a pœna et culpa. In aliis vero locis in quibus non est signum... sunt septem annorum et septem quadragenarum de indulgentia Predicte autem indulgentie concesse fuerunt a sancto Sylvestro papa : ad preces sancti magni Constantini imperatoris et sancte Helene matris eius. (in fine) : *Expliciunt peregrinationes terre sancte : Venetiis impresse per Baptistam de Sessa mediolanensem* MCCCCXCI, *mensis maii*, in-8. caractères rom. [20532]

Itinéraire à l'usage des pèlerins (Panzer, IX, p. 292).

PEREGRINATIONES civitatis sancte Jerusalem, et totius terre sancte, cum peregrinationibus totius urbis Rome : item decem nationes totius cristianitatis. cum prophetia cristianissimi regis francorum. —*Expliciunt indulgentie et peregrinationes hierusalem et locorum circa... impresse alma in urbis andegauen̄ universitate per Johannem de la tour..... anno dn̄i milesimo, q̄dringētesimo nonagesimo tertio* (1493), pet. in-8. goth. de 40 ff., sign. *a—e*. [20532]

Ce petit livre est fort rare, mais il a peu d'intérêt maintenant, car il ne renferme que quelques extraits faits pour l'usage des pèlerins. L'exemplaire, vend. seulement 3 fr. 95 c. chez Courtanvaux, est maintenant à la Bibliothèque impériale; un autre, 32 fr. Crozet.

PEREGRINATIONES totius terre sancte que a modernis peregrinis visitant. (in fine) : *Finiunt Jndulgētie : z peregrinationes terre sāte hierusalē : z locoꝝ circa. Venetiis impresse.* (circa 1520), pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés, caract. goth. [20533]

Ouvrage du même genre que le précédent. Il est impr. en rouge et noir : 8 fr. Heber.

PEREGRINATIONUM collectio. Voy. Brv (*J.* et *Th.*).

PEREGRINI (*Lælii*) oratio in obitum Torq. Tasso. *Romæ, apud Gugl. Facciotum*, 1597, in-4. [12171]

Vend. 9 fr. Reina.

Cet opuscule étant devenu fort rare, sir Egerton Brydges le fit réimprimer à Genève (*Aureliæ-Allobrogum, typis A. Lador*), en 1822, in-4. de 28 pp. pour les membres du Roxburghe-Club.

PEREGRINO. Voyez Caviceo.

PEREGRINUS (Frater). Fratris Peregrini sacre theologie p̄fessoris celeberrimi sermones notabiles et cōpendiosi.... (in

EFERUS - Recherches & Classification -

fine) : *Hic finem cõprehendũt feliciter Anno dñi* 2C *lxxxj* (1481) *xij kal. nouembris,* in-fol. goth. de 161 ff. à 2 col. de 40 lig. [1418]

Cette édition, la plus ancienne avec date que l'on connaisse de ces sermons, est décrite par Hain, ainsi que plusieurs autres, sans date ou d'une date plus récente. Voir les nos 12580 et suiv. de son *Repertorium.*

PEREGRINUS. Petri Peregrini maricurtensis de magnete, seu rota perpetui motus libellus. *Ausburgi in Suevis*, 1558, in-4. fig. [4311]

Annoncé comme important et rare. Porté 100 fr. Catal. de Kraenner, Paris, Tross, 1855.

PEREGRINUS. Historia principum langobardorum, Camillus Peregrinus recensuit atque carptim illustravit; notis dissertationibusque auxit Fr.-Mar. Pratillus. *Neapoli, Jo. de Simone,* 1749-54, 5 vol. in-4. [25719]

Vend. 30 fr. Boulard, et plus cher depuis.

Collection fort estimée et qui est beaucoup plus complète dans cette édition que dans celle qu'a donnée Cam. Pellegrino lui-même sous le titre d'*Historia principum langobardorum, quæ continet aliquot opuscula de rebus Langobardorum beneventanæ olim provinciæ, quæ modo regnum fere est neapolitanum,* Napoli, 1643, en 1 vol. in-4., lequel a été suivi, en 1644, d'une première partie du second livre, contenant : *Dissertatio de institutione et civibus, et descriptio ducatus Beneventani,* morceau que Burmann et Muratori ont fait entrer dans leurs collections d'historiens d'Italie.

PEREIRA (*Gometius*). Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis ac theologis non minus utile quam necessarium. *Methymnæ-Campi, in officina Guill. de Myllis,* 1554, in-fol. de 16 ff. prélim. dont 9 pour l'index, et 832 col. [3446]

On joint à cet ouvrage les deux articles suivants :

1° Objectiones Mich. a Palacios adversus nonnulla ex multiplicibus paradoxis Antonianæ Margaritæ, et apologia eorumdem. *Methymnæ-Campi,* 1555, in-fol. Pièce de 18 ff. seulement.

2° Nova veraque medicina, experimentis et evidentibus rationibus comprobata. *Methymnæ-Duelli, Franciscus a Canto,* 1558, in-fol. de 4 ff. prélim. et 916 col. [3448]

Ces deux volumes, assez rares, et qui se trouvent ordinairement vendus ensemble, étaient fort recherchés jadis; ils ont même été payés de 150 à 400 fr. chez Caignat, La Valliere, etc.; mais depuis ils semblent avoir perdu la plus grande partie de leur valeur. Vend. 48 fr. Soubise; 39 fr. *m. r.* Patu de Mello; 42 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins encore.

La réimpression qui a été faite de ces deux ouvrages, à *Madrid,* 1749, est elle-même à très-bas prix.

—Endecalogo contra Antoniana Margarita. *Medinæ-Campi,* 1556, in-8.

Pièce beaucoup plus rare que l'ouvrage précédent, auquel elle a rapport.

PEREIRA Baiaõ (*José*). Voyez Menezes (*Man.* de).

PERELLE (*Gabriel*) père, et Nicolas et Adam Perelle, ses fils. Recueil de vues de monuments de Paris, des principales résidences royales et des principaux châteaux de France, dessinés et gravés par les Perelle. [9565 ou 9920]

Un recueil en 3 vol. in-fol. max., contenant 415 pl. montées sur grand papier fort, a été vend. 245 fr. Borluut. Les planches qui le composaient étaient en grande partie les mêmes que celles qu'on a réunies sous le titre de *Délices de Paris* et de *Délices de Versailles* (voy. Délices). — On rencontre quelquefois un recueil des plus belles vues des maisons, châteaux et jardins de France, *Paris, N. Langlois et J. Mariette,* 530 pièces, in-fol. oblong, et aussi :

Vues des belles maisons de France (gravées par les Perelle). *Paris, Nic. Langlois,* in-fol. obl. 220 pl. toutes anciennes épreuves et dont un grand nombre avant la lettre.

Ce recueil, porté à 300 fr. sous le n° 696 du nouveau catalogue de L. Potier, 1860, était ainsi composé : *Paris,* 58 pl.; *Versailles,* 37 pl.; *Chantilly,* 61 pl.; *Divers châteaux de France,* 45 pl.; *Vues d'Italie,* 19 pl.

PERELLO (*Marc*). L'antichità di Scili, anticamente chiamata Casmena, seconda colonia siracusana. *Messina,* 1640, in-4. [25857]

La traduction latine de cet ouvrage, par Sig. Havercamp, fait partie du tome X du *Thesaurus antiquitatum italic.*

PÉRÈS (de Saint-). Voy. Vrai trésor.

PERESIO (*Gian-Cammillo*). Il Maggio romanesco, overo il palio conquistato. poema epicogiocoso nel linguaggio del volgo di Roma. *Ferrara, Bernardino Pomatelli,* 1688, pet. in-8. [15032]

Un exempl. en *mar. r.*, par Bauzonnet, 59 fr. Libri; un autre en *vél.* 10 fr. même vente, et 24 fr. en 1859.

PEREYRA ou Pereira Brandão (*Luys*). Elegiada, poema heroico. *Lisb., Manoel de Lyra,* 1588, pet. in-8. [15357]

Édition très-rare. L'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Jornada da Africa, poema,* Lisboa, 1785, pet. in-8.

PEREYRA (*Antonio* Pinto). Historia da India no tempo em que a governou o visorey dom Luiz da Atayde. *Coimbra, Nic. Carvalho,* 1616, 2 part. en 1 vol. in-fol. [27959]

Ouvrage relatif à la première vice-royauté de D. Louis, de 1566 à 1571. Vend. 2 liv. 7 sh., annoncé comme très-rare, Heber.

PEREZ (*Miguel*). Vida y excellentias de

Pereira (Dr). Materia medica and Therapeutica, 7379.

Pereira Bayam (*J.*). Chronicas de Pedro I, 26278.

Pereira de Figueiredo (*Ant.*). Concilios, 794. — Res lusitanæ, 26314.

Pereira da Sylva (*J.-M.*). Os Naroes illustres do Brazil, 28665. — Plutarco Brasileiro, 30524.

Perennès (*Fr.*). Dictionnaire de bibliographie catholique, 31688.

EFEROS - Recherches & Classification -

nostra señora y de sus milagros, en vulgar catalano. *Barcellona,* 1495, in-4. [302]

Ce titre, que donne Maittaire, est celui de la traduction castillane de l'ouvrage, impr. plus tard (selon Antonio, *Biblioth. vetus,* II, 338) à Séville, par Jean Cromberger, en 1531, in-fol. Le texte catalan porte pour titre : *Verger de la Verge Maria,* s'il faut s'en rapporter à Ximenès (*Bibliotheca val.,* p. 52, col. 1), qui, au reste, est fort inexact sur la date des édit. de ce livre, puisqu'il donne les chiffres 1451 et 1463 : ainsi l'on ne sait rien de bien certain sur l'édit. de 1495. Toutefois celle du *Verger de la Verge Maria,* impr. à Barcelone par Pau Campins, 1732, in-8., avec des notes de Théod. Thomas, est annoncée comme la quatrième de cet ouvrage, et à ce sujet voyez Mendez, pp. 40 et suivantes.

PEREZ (*Juan*). Breve tratado de doctrina, utile para todo cristiano (dispuesta, al parezer, por el Dr Juan Perez, año de 1560). *Ahora fielmente reimpreso. Año de* 1852, in-8. de 20 et 354 pp., plus Notas y apéndize, 24 pp. 10 sh. [1891]

Réimpression d'un écrit calviniste, faite à Londres aux dépens de M.-B.-B. Wiffen, bibliothécaire du duc de Bedford, et tirée à un petit nombre d'exemplaires destinés particulièrement aux bibliothèques de l'Amérique, ainsi que les trois ouvrages suivants du même réformateur :

EPISTOLA consolatoria por Juan Perez, reformador en el siglo XVI : 1560. Segunda vez impresa, pajina por pajina del orijinal con una noticia previa sobre su autor, en español y en ingles Año de 1848, in-8. 18 sh.

— IMAGEN del Antecristo i carta a Don Felipe II, 1558. Ahora fielmente reimpresas. Año de 1849, in-16 de 47, 16, 26 et 172 pp. 4 sh. 6 d.

Les éditions originales des trois ouvrages ci-dessus sont fort rares, ainsi que celles des deux écrits ci-dessous :

— DOS INFORMAZIONES : una dirijida al Emperado Carlos V, i otra, a los Estados del Imperio ; obra, al parezer, de Frazisco de Enzinas. = Prezede una suplicazion a D. Felipe II, obra, al parezer, del Dr Juan Perez, 1559. Ahora fielmente reimpresa, i seguidas de varios apéndizes. *Año* de 1857, in-8. de 326 pp., 57, 29, 76 et 153 pp. pour les *Apendizes.* 14 sh.

PEREZ (*Ant.*). Pentateuchum fidei, sive volumina V; de ecclesia; de conciliis; de Scriptura sacra; de traditionibus sacris; de romano pontifice. *Matriti, vidua Ildephonsi Martin,* 1620 ou 1621, 5 part. en 1 vol. in-fol. [1262]

Cet ouvrage, que la suppression qui en a été faite a rendu rare, se payait autrefois de 36 à 60 fr., mais il a moins de valeur maintenant : 25 fr. en deux vol. *mar. r.* Mac-Carthy. En voici la description : tome I, 3 ff. prélimin., texte ff. 1-74 ; tome II, sans titre, ff. 1-52 ; tome III, ff. 1-102 ; tome IV, ff. 1-36 ; tome V, ff. 1-66, ensuite 39 ff. non chiffrés contenant plusieurs index.

PEREZ de Vargas. Voy. VARGAS.

PEREZ. Las Obras y relaciones de D. Ant. Perez, secretario de estado, que fue del rey de España, Phelippe II. *Geneva,* 1631 ou 1644, in-8. 5 à 8 fr. [26072]

Vend. rel. en 3 vol. 11 fr. Gaignat.

Les *Relaciones de Ant. Perez* ont été imprimées à Paris, 1598, in-4. (9 fr. 60 c. Clavier), et en 1624 : réimpr. en 1675, in-8. La plus ancienne édition est un in-4. sans date, sous ce titre :

PEDAÇOS de historia, o relaciones, assy llamadas por sus auctores los Pelegrinos. La primera relacion contiene el discurso de las prisiones, y aventuras de Antonio Perez, a quel secretario del rey Phelippe II, desde su primera prision, hasta su lalida de los reynos de España. Otra relacion de lo sucedido en Çaragoça de Aragon a 24 de septiembre, 1592, por la libertad de Ant. Perez, y de sus fueros y justicia, etc. *Leon.* (*Biblioth. grenvil.,* p. 534).

PEREZ (*Luis*). Voy. MANRIQUE (*Jeorge*).

PEREZ (el licenciado *Pedro* Ariaz). Primavera y flor de los mejores romances y satiras que se han cantado en la corte, añadidas de diversas poesias, por Pedro Arias Perez. *Madrid, Alonzo Martin,* 1621, in-12. [15084]

Première partie, renfermant 160 romances. Cette collection a été réimprimée avec une seconde partie de 121 romances, à *Madrid* et à *Séville,* 1626 (aussi 1627), in-12 allongé, de VIII et 144 ff., et à *Madrid,* en 1659, in-12 : cette dernière 1 liv. 5 sh. (5 ff. manquant) Heber. Il existe une édit. du même recueil, *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1623, pet. in-8., et une autre de *Lisbonne, Math. Pinheiro,* 1626, pet. in-8. (vend. 2 liv. 10 sh. Hanrott; 1 liv. 5 sh. Heber) ; mais nous ne saurions dire si elles renferment les deux parties. Toutefois l'exemplaire de l'édition de 1623 que nous avons vu avait 8 ff. prélimin. et 120 ff. de texte, sur le dernier desquels se trouvait une réclame qui semblait indiquer une seconde partie.

— PRIMAVERA y flor de los mejores romances y satiras; que nuevamente han salido en la corte; recogidos por el licenciado P.-P. Arias. *Valencia,* 1628, in-12 (titres, privilèges, 2 ff. ; table, 3 ff. et 107 ff. ou 214 pages cotées).

Porté à 80 fr. dans le LVIIIe catal. d'Asher de Berlin, n° 2921.

Le recueil suivant est probablement le même que celui d'Arias Perez, mais il ne porte pas ce nom :

PRIMAVERA y flor : meiores romances, y satiras que han salido aora nueuamente en esta corte, recogidos de varios poetas, y añadidos otros en esta ultima impresion. *Barcelona, Lorenço Deu,* 1626, pet. in-8. de 4 et 96 ff.

PEREZ Bocanegra. Ritual formulario para administrar a los naturales de este reyno los santos sacramentos del baptismo, penitencia, matrimonio, etc. *Lima,* 1631, in-4.

En castillan et en péruvien : 39 fr. Chaumette.

PEREZ de Culla (*Vicente*). Expulsion de los Moriscos, rebeldes de la Sierra, y muela de Cortes, por Simon Zapata, poema. *Valencia,* 1635, in-4. [15261]

Vend. 10 fr. 50 c. Rætzel ; 1 liv. 15 sh. *m. v.* Heber.

PEREZ de Guzman (*Fern.*). Voy. GUZMAN. — de Hita. Voy. HITA.

PEREZ de Herrera (*Christoval*). Proverbios morales, y consejos christianos; y enigmas filosoficas, naturales y morales con sus comentos. *Madrid, Sanchez,* 1618, pet. in-4. fig. sur bois. [3740]

Perez (*Greg.*). La Iglesia y obispo de Pampelona, 21488.

Perez (*Vizcaino*). Derecho de España, 2991.

EPEROS - Recherches & Classification -

Vend. 9 fr. La Serna. — Réimpr. à *Madrid* (1733), pet. in-4. fig. sur bois.

PEREZ de Oliva (maestro *Fernan*). Obras (con algunas de Ambrosio Morales sobrino suyo). *Cordova, por Gabr. Ramos, Bejarano*, 1586, pet. in-4. [16775]

Il y a des exemplaires datés de 1585, et avec quelques différences dans les quatre premiers feuillets. Les uns et les autres sont devenus également rares.

On remarque dans les œuvres d'Oliva, indépendamment de ses poésies et de l'*Amphitrion*, comédie, deux tragédies : *La Venganza de Agamemnon*, et *Hecuba triste*, qui, au jugement de D. Augustin de Montiano y Luyando (*Discurso sobre las tragedias españolas*), sont non-seulement les plus anciennes écrites en espagnol, mais encore si régulières, qu'on peut en toute sûreté les qualifier d'excellentes.

— Obras poeticas del maestro Oliva. *Madrid*, 1787, 2 vol. in-8.

PEREZ de Ribas (el P. *Andres*). V. RIBAS.

PEREZ (*André*). Voy. UBEDA (*Fr.*).

PEREZ y Lopez. Teatro de la legislacion universal de España e Indias, por orden cronologico de sus cuerpos, y decisiones recopiladas : y alfabetico de sus titulos y principales materias. *Madrid*, 1791-98, 28 vol. pet. in-4. [2996]

Ouvrage devenu rare, même en Espagne : 500 fr. dans un Catalogue de Salvá.

PEREZ de Montalvan. V. MONTALVAN.

PEREZ de Villa-Amil. Voyez ESCOSURA (*Patr.* de la).

PEREZIUS (*Ant.*). Institutiones imperiales erotematibus distinctæ. *Amstelodami, Elzevir.*, 1647, 1652, 1657 et 1669, in-12. 3 à 5 fr. [2474]

— COMMENTARIUS in XXV disgestorum libros. *Amstelodami, Elzevir.*, 1669, in-4. 7 à 9 fr. [2494]

— PRÆLECTIONES in XII libros codicis Justiniani. *Amstel., Elzevir.*, 1653, in-fol. 15 à 20 fr. [2505]

— EDITIO alia. *Amstel., Elzevir.*, 1671, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

L'édition de *Genève*, 1707, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. — Il y a une édition de ces deux ouvrages, *Venetiis*, 1738, 3 vol. in-fol.

PERFECTION (la) des femmes, avec l'imperfection de ceux qui les méprisent, par H. D. M. Provençal. *Paris, Julien Jacquin et Nic. Alexandre*, 1625, in-8 de 4 ff. et 62 pp. [18074]

Réponse à l'*Alphabet* de J. Olivier (voy. ce nom), moins commune que l'ouvrage qu'elle réfute, parce qu'elle n'a pas été réimprimée.

PERFECTION. La parfection (*sic*) des filles religieuses sur lexẽplaire de lymage Nostre Dame, auec la vie ꝛ miracles de madame saincte Clare... — Cy fine la uie ꝛ miracle de saincte Clare.... *imprimee a Paris pour Guillaume Eustace* (sans date, vers 1510) gr. in-8. goth. fig. sur bois, feuillets non chiffrés, mais avec signature. [1740]

Nous n'avons pas compté les feuillets de ce volume ; mais, selon le 2e catal. Bignon, n° 227, ils seraient au nombre de 215, y compris les feuillets prélimin. pour le titre et la table du premier ouvrage, et aussi la table qui suit la souscription finale.

PERFETTO cavaliere (il), opera corredata di 77 stampe nere e miniate rappresentanti le diverse specie dei cavalli; colla storia naturale del cavallo, scritta da Buffon, e la scuola di cavallerizza di de la Gueriniere, etc. *Milano, Sanzogno*, 1826, in-4. 30 fr. [10366]

Compilation rédigée par Ant. Locatelli, et publiée en 12 livraisons.

PERGAMO (il). V. MAIANO (*Benedetto* di).

PERGER (*Bernardus*). Grammatica nova. (au recto du dernier f.) : Artis grammatice introductorium in octo partes orationis : in constructiones : in epistolas conficiendas : fere ex Nicolai Peroti grammatici eruditissimi traditionibus : a magistro Perger translatum studiosissime finit feliciter. Una cum tractatulo... Prosodie et arti metrorum subseruienti. *Impressum per Albertum Kunne in Memmingen Anno...* M. CCCC. 1484 (*sic*), in-4. goth. de 88 ff. [10786]

Vend. 16 sh. Libri, en 1859.

Cette grammaire latine a été fort en usage à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, et il en a été fait, à cette même époque, de nombreuses édit. qu'indiquent Panzer et Hain. La plus ancienne avec date qui soit citée, est celle de Passau, *per Nicolaum Stahel et Benedictum socios*, 1482, in-4., mais elle avait été précédée d'éditions non datées.

PERGOLESI. Ornaments in the etruscan and grotesque styles. *London, Taylor*, 1814, gr. in-fol. fig. 5 liv. 5 sh. [10049]

Nous trouvons sous le n° 2226 du gros catal. de Bohn : *Pergolesi's ornaments in the arabesque style*, 1777, imper. in-fol. 66 pl. 1 liv. 16 sh.

PERI (*Giro.-Domen.*). Fiesole distrutta. *Firenze, Zanobi Pignoni*. 1619, in-4. [14678]

Ce poëme est orné du portrait de l'auteur et d'un joli frontispice gravé par Callot. 15 fr. Riva. Il en existe une édition faite à Florence, *nella stamperia di Zanobi Pignoni*, 1621, in-4., avec les mêmes planches, et qui n'a été vendue que 7 fr. 50 c. Boutourlin.

On a du même auteur un autre poëme intitulé *La Rotta navale*, Siena, 1642, in-4., *Biblioth. pinell.*, IV, 1989, où le nom de l'auteur est écrit par erreur *Pieri*.

PERI ou Perri (*Jac.*). Voy. RINUCCI.

PERIANDER. Sentences selectes de Periander, Publian, Seneque et Isocrate, tournées en poësie françoise (au-dessous du latin), par J. D. S. M. *Paris, Vincent Sertenas*, ou *Jean Longis*, 1561, in-8.

PERIANDER (*Ægid.*). Noctuæ speculum, omnes res memorabiles variasque et admirabile Tyli Saxonici machinationes complectens : plane novo more nunc primum ex germanico latino idiomate ligato donatum. *Francofurti-ad-Mœnum*, 1567, pet. in-8. fig. [13065]

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 10 fr. Méon; 14 fr. Courtois; 30 fr. en 1843; 28 fr. Borluut.

Traduction en vers élégiaques de la vie de *Tiel Uliespiegle* (voy. ULIESPIEGEL). Il existe une autre traduction du même roman en vers ïambes, sous le titre suivant:

ULULARUM speculum, alias triumphus humanæ stultitiæ, vel Tylus Saxo, latinitate donatus ab Joanne Nemio. *Ultrajecti,* 1558 et (*absque loco*) 1563, in-8. de 38 ff.

Giles Periander (peut-être Gilles Overman, ainsi que le présumait Van Hulthem, n° 23460 de son catalogue) a été l'éditeur de plusieurs recueils de vers latins, et entre autres de celui que nous allons décrire. Barbier (*Anonymes lat.,* n° 21017) a confondu ce poëte du XVIe siècle avec l'auteur de la dissertation ci-dessous (intitulée *Papaver*), lequel a vécu dans le XVIIIe.

— GERMANIA Ægidii Periandri, in qua doctissimorum virorum elogia et judicia continentur, ex diversissimorum nostri temporis poetarum monumentis accurate congesta. Quibus addita sunt in singulos authores et viros doctos ejusdem judicia et encomia. *Francofurti-ad-Mœn., per Petr. Fabricium, impensis Sigism. Feyrabend,* 1567, in-8. de 842 pp., sans les pièces liminaires ni la table. [12616]

Periander a rassemblé dans cette compilation tout ce qu'il a trouvé chez les poëtes sur environ 500 hommes plus ou moins illustres (les jurisconsultes et les médecins exceptés) qu'avait alors produits l'Allemagne. Ce recueil n'est pas moins rare que les *Horti tres amoris,* donnés par le même éditeur en 1567, mais il est moins recherché. —Voy. HORTI tres.

— NOBILITAS moguntinæ diœcesis, metropolitanæque ecclesiæ capitularis, uno libello complexa quantum fieri potuit, accurato carmine elegiaco, veros heroes eorum laudes complectens: accessit libellus de nobilitate canonicorum quæ capitularis non est. *Moguntiæ,* 1568, pet. in-8. de 96 pp., avec 44 pl. sur bois.

Cet ouvrage a été reproduit dans le tome III des *Scriptores rerum maguntinarum,* mais sans les belles planches qui font rechercher l'édit. de 1568.

PERIANDER (*Mich.-Freder.*) [Lochnerus]. Papaver ex omni antiquitate erutum gemmis, statuis et marmoribus æri incisis illustratum. *Noribergæ,* 1718, in-4. fig. [5474]

Volume peu commun: 5 à 6 fr.

PERICLES, prince of Tyre. Voy. dans le supplément, l'article GOWER.

PERIER. Science médicale. Voy. EXPLORATION.

PERIERS (*Bonav.* des). Voy. DESPERIERS.

PERILLOS (*Fr.*). Ispositione delli dodeci travagli di Hercole. *Romæ, apud Balt. de Cartulariis,* 1544, pet. in-8. [14691]

Ce livre, que nous croyons fort rare, est placé dans le catal. de Crofts, n° 3481, parmi les poëmes.

PERINGSKIOLD (*Joan.*). Monumentorum sueo-gothic. liber primus, Uplandiæ partem primariam continens, justa delineatione, brevique commentario illustratus, suec. et lat. *Stockholmiæ, Olavus Enæus,* 1710, pet. in-fol. [27642]

Vend. 36 fr. La Valliere; 32 fr. de Cotte; 21 fr. 50 c. Chaumette; 61 fr. Gr. Pap. *mar. v. dent.* Caillard.

— Wilkina Saga, sive historia Wilkinensium, Theodorici veronensis, ac Niflungorum; continens regum atque heroum quorumdam gothicorum res gestas, ex mss. codicibus linguæ veteris scandanicæ in hodiernam suecicam, atque lat. translata, opera Joan. Peringskiold. *Stockholmiæ,* 1715, in-fol. [27539]

Ce volume rare contient la célèbre histoire des Nibelungen.

Vend. 35 fr. La Valliere; 51 fr. Rætzel; 58 fr. Chaumette.

Les Wilkina et Niflunga Saga, ou Dietr. von Bern et les Niebelungen, trad. en allemand par F.-H. von der Hagen, font partie du recueil intitulé: *Nordische Heldenromane,* Breslau, Max, 1814-1828, 5 vol. pet. in-8. 32 fr.

— Monumenta ullerakerensia, cum Upsalia nova illustrata, suecice et lat. *Stockholmiæ, Joh. Hornn,* 1719, in-fol. fig. 24 à 30 fr.

Seconde partie des *Monumenta* imprimés en 1710 (ci-dessus).

— HISTORIÆ regum septentr. Voy. SNORRO STURLONIDES.

PERINI (*C.* et *A.* fratelli). Flora dell'Italia settentrionale e del Tirolo meridionale representata colla fisiotipia. *Trente,* 1854-56, in-fol., cah. I à XXIV, contenant 240 pl. 90 fr. [5098]

PERIONIUS (*Joach.*). Dialogorum de linguæ gallicæ origine, eiusque cum græca cognatione, libri IV. *Paris., apud Sebast. Nivellium,* 1555 (et aussi 1574), in-8. 4 à 6 fr. [10920]

Le titre porte cette marque:



Péricaud aîné (*M.-A.*). Demostheniana, 18528. — Ciceroniana, 18528. — Sur l'histoire de Lyon, 24600. — Bibliographie lyonnaise, 31242.

Perier (*P.*). Vie de saint Cloud, 22147.

Perin (*Ch.*). De la Richesse, 4038.

EFERUS - Recherches & Classification -

PERISAULUS Faustinus. V. FAUSTINUS.

PERISSIN (*J.*). Tableau touchant les guerres, massacres, etc. V. TORTOREL (*Jean*).

PERITSOL seu Farissol (*Abrah.*). Itinera mundi, sic dicta, nempe cosmographia, hebraice; latina versione donavit et notas passim adjecit Th. Hyde; calce exponitur Turcarum lithurgia, peregrinatio meccana; ægrotorum visitatio, circumcisio, etc. *Oxonii, impensis Henrici Bonwick,* 1690-91, 2 tom. en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr. [19598]

Vend. 19 fr. 50 c. Anquetil.

Ce traité a été publié d'abord en hébreu seulement à Venise, en 1587, mais la meilleure édition est celle qui renferme la version latine et les notes de Hyde; elle se trouve réimprimée dans le tome Ier du *Syntagma dissertationum* de ce savant.

PERIZONIUS (*Jac.*). Origines babylonicæ et ægyptiacæ, cum præfatione nova, necnon quibusdam additionibus, edente Car.-Andr. Dukero. *Traj.-ad-Rhenum,* 1736, 2 vol. pet. in-8. [22747]

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé: 6 à 10 fr. Gr. Pap.; vend. 23 fr. *m. r.* Lolliée; 40 fr. *m. r.* Caillard.—Celle de 1711 ne vaut que 3 ou 4 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap.

PERKIN. A profitable booke of maistre John Perkin... treating of the lawes of England. Apud Richardum Totell. — *Imprinted at London... by Richarde Tottle* (sic), pet. in-8. goth. de 20 ff. prélim. dont un bl., texte coté de 1 à 168. [3050]

La première édition de cet ouvrage, écrit en françois-normand, est de 1527. Il y en a une de Londres, 1827, in-8., avec des notes de J. Greening.

L'ouvrage suivant est écrit dans le même dialecte:

LA SOMME appelle Miroir des justices vel speculum justiciariorum factum per Andream Horne. *London, printed for Matthem Walbanke and Rich. Best,* 1642, pet. in-8. goth. de 311 pp., non compris 2 ff. prélim. en français.

PERLEONE (il). Compendio di sonecti et altre rime di varie texture, intitulato lo Perleone recolte tra le opere antiche e moderne del humile discipolo et imitatore devotissimo de vulgari poeti Giuliano Perleonio dicto Rustico romano... (au dernier f. recto, en capitales): *Fine con la divina gratia: del canzoniere dicto il perleone: del rustico romano: impresso in la Citta di Napoli per Aiolfo de Cantono da Milano, adi x de Martio* M. CCCC. LXXXXII. *anno Christi* (sic), in-4., lettres rondes. [14473]

Volume rare, contenant, outre CCXLV ff. chiffrés, 18 ff. de pièces prélim. Vend. 28 fr. Gaignat; 60 fr. *mar. bl.* La Valliere.

PERLES d'élite, recueillies de l'infini tresor des cent cinquante Pseaumes de David. Traduit d'italien en françois, par l'auteur. (*Genève, à l'enseigne de l'épée), par Jean de Laon,* 1577, in-8. de 8 ff. et 144 pp. [14638]

En vers alexandrins.

L'auteur de ces vers est François Perrot, le même probablement que celui à qui on attribue l'*Aviso piacevole dato alla bella Italia* (voy. AVISO). Il a donné d'abord ses Psaumes en italien, sous ce titre:

PERLE elette di Francesco Perotto, cavate da quel tesoro infinito di CL. Salmi di David, in ottava rima, divise in tre parti, et nove canti (*Geneva*), *per Giovanni de Laon,* 1576, in-8.

PERLIN (*Estienne*). Description des royaulmes d'Angleterre et d'Escosse. *Paris, Fr. Terpeau,* 1558, pet. in-8. [26736]

Livre devenu fort rare, qui s'est vendu 5 liv. 15 sh. 6 d. Bindley; 1 liv. 19 sh. *mar.* Bright, et quelquefois moins. Il en a été fait une nouvelle édition, à laquelle est jointe l'*Histoire de l'entrée de la reine mère dans la Grande-Bretagne,* par de La Serre, *London,* 1775, in-4. fig., avec des notes et une préface de Rich. Gough. 12 sh. (voy. LA SERRE).

PERMISSION (le Cte de). Voyez BLUET d'Arberes.

PERMISSION (la) aux servantes de coucher avec leurs maistres. Ensemble de l'arrest de la part de leurs maitresses. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 8 pp.

L'opuscule suivant est la contre-partie de celui-ci, et doit y être réuni:

LE CONSEIL tenu en une assemblée faite par les dames et bourgeoises de Paris. Ensemble ce qui s'est passé. (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Ces deux pièces, qui datent peut-être des années 1620 à 1630, ont été réimpr. avec des notes dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, II, page 237, et V, p. 299. — En voici une troisième du même genre, et non moins rare que les deux précédentes:

ARREST de querelle des serviteurs de la ville de Paris, contre leurs maistres (en la cour d'amour). (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 16 pp.

PERNOT. Le vieux Paris, reproduction des monuments qui n'existent plus dans la capitale, d'après les dessins de F.-A. Pernot, lithogr. par Nouveau et Asselineau, avec texte explicatif. *Paris, Jeanne,* 1838-39, in-fol., contenant 80 pl. et une carte. [24148]

19 fr. Busche.

PEROCHEGUI. Origen de la nation bascongada, y de su lengua, de que han dimanado las monarquias española y francia, y la republica de Venecia, que existen al presente. *Pamplona,* 1760, pet. in-8. 8 à 12 fr. [26146]

M. Ch.-Guill. de Humboldt regardait cet ouvrage comme tout à fait insignifiant.

Perkins (*J.-C.*). Law of marine insurance, 29620.

Pernetti (*Jaques*). Les Lyonnois dignes de mémoire, 30484.

Pernetty (*A.-Jos.*). L'Homme moral, 6994.—Voyage aux îles Malouines, 21136.

EFEROS - Recherches & Classification -

PÉRON (*Fr.*). Voyage de découvertes aux terres australes, pendant les années 1800-1804, rédigé en partie par Péron et continué par L. Freycinet (Historique). *Paris, de l'imprim. impériale,* 1807, et *imprimerie royale,* 1816, 2 vol. gr. in-4. de texte et 2 atlas, l'un de 44 pl., l'autre de 14. 30 à 45 fr. [21164]

Ouvrage intéressant, et dont les planches sont parfaitement exécutées. La partie de la relation de ce voyage qui renferme la navigation et la géographie a été publiée par L. de Freycinet (voy. FREYCINET).

— VOYAGES de découvertes... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par M. Louis de Freycinet. *Paris, A. Bertrand,* 1824, 4 vol. in-8. et atlas gr. in-4. 30 à 40 fr., et plus en pap. vélin.

L'atlas de cette édition est augmenté de 25 pl. qui se vendaient séparément 18 fr.

PERONDINUS Pratensis (*Petrus*). Magni Tamerlanis Scytharum imperatoris vita. *Florentiæ, Torrentinus,* 1553, in-8. [28264]

Opuscule de 54 pp. chiffrées, devenu rare. Vend. 15 fr. *mar. bl.* Lauraguais.—Réimpr. *Ex typog. forsteriano,* 1597, pet. in-8.

PEROTTUS. Nicolai Perotti pont. sipontini ad Pyrrhum Perottum nepotem ex fratre suauissimum rudimenta grammatices.— *Conradus Suueynhyem : Arnoldus Pannartzque magistri, Rome impresserunt...* M. CCCC. LXXIII, *die uero* XIX *mensis Martii,* pet. in-fol. [10786]

Édition très-rare, regardée comme la première de cet ouvrage; vend. 50 fr. Gaignat, et susceptible d'une beaucoup plus haute valeur.

Une ancienne édition in-4., sans lieu ni date, sans chiffres, réclames ni signatures, ayant 32 lignes à la page, en caractères romains, a été vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

Hain cite plusieurs autres édit. de cette grammaire, également sans lieu ni date, mais qui ont peu de valeur.

— Editio alia. — *In alma urbe Roma... per magistrum Arnoldum Pannartz... anno* M. CCCC. LXXIIII, *die vero secunda mensis decembris,* gr. in-4.

Volume de 111 ff., y compris le f. de registre qui est à la fin : 200 fr. La Serna; 31 fr. (piqué de vers) F. Didot; 20 fr. Chardin, et 15 fr. Boutourlin.

— Rudimenta grammatices. — *Romæ, in domo nobilis viri Joannis Philippi de Lignamine... hic libellus impressus est anno Dñi* M. CCCC. LXXV, *die vicesima nona mensis maii,* pet. in-fol. de 171 ff.

— Ad Pirrum Perottum nepotem ex fratre suavissimum rudimenta grammatices incipiunt. — *Regule grammaticales..... Neapoli, impresse per Mathiam Morauum, etc.* (circa 1475), in-4.

Ce volume consiste en 109 ff., à 32 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat. La souscription, placée au recto du dernier f., occupe quatre lignes, au-dessous desquelles se trouve le registre. Vend. 6 liv. 6 sh. Sykes.

— Rudimenta grammatices. — *Rome, quoꝙ impresse per me Vuendelinum de Vuilla... duodecimo kal. octobrias, anno salutis millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto,* in-fol. de 102 ff., y compris la préface.

Vend. 21 fr. Gaignat; 11 fr. 50 c. Boutourlin.

Dans cette même année 1475, il a paru deux autres éditions de l'ouvrage de Perotti : l'une, *In studio Patavino, per Albertum de Stendalia.... die xvii mensis Iunii,* in-fol. (selon la *Biblioth. spencer.,* n° 575, elle aurait été impr. à *Naples,* et elle se composerait de 111 ff., dont le dernier pour le registre); l'autre, *Venetiis, per Gabrielem Petri de Tarvisio,* pet. in-fol.

L'année 1476 a vu produire au moins six éditions de la Grammaire de Perotti : 1° de Naples, *per Sixtum Riessinger, decimo sexto Cal. Februarias,* in-fol.; 2° de Rome, *per Arnoldum Pannartz die vicesima quinta mensis Febr.,* in-fol.; 3° à Rome, *a Iohanne Raynaldi, una cum Paulo Leenen,* in-4., avec un registre; 4° à Trévise, *Gerardus de Flandria impressit,* in-4., avec registre; 5° *per M. Marcū de Comitibus Venetum, necnon Gerardum Alexandrinū, decimo sexto Cal. Februarias,* in-fol. de 111 ff. à 36 lignes par page; 6° *per Gabrielem Petri de Tarvisio, tertio nonas Augusti,* in-fol. de 110 ff. à 36 lignes.

En 1477, nous remarquons l'édit. de Paris, *in intersignio follis viridis quinta die mensis decembris,* in-fol. goth. de 126 ff., avec registre; vend. 48 fr. *m. r.* La Valliere. Les mêmes presses parisiennes du *souflet verd* ont reproduit cette Grammaire en 1479, *die septima mensis martii,* in-fol.; mais ni cette édition, ni, en général, celles du même livre qui ont paru en grand nombre dans les vingt ou vingt-cinq dernières années du XVe siècle, et que décrivent Panzer et Hain, n'ont beaucoup de valeur.

— Nicolai Perotti ad Pirrum Perottum nepotem..... Rudimenta grammatices Incipiunt. — *Neapoli impressi p Magistrum Franciscū florentinum. Anno salutis millesimo quadrīgentesimo septuagesimo nono* (1479). *Die octava mensis Marcii,* in-4. de 206 ff., à 26 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat., caract. ronds.

Édition peu connue : vend. 13 fr. Boutourlin.

Celle de Venise, *Gabr. Petri tarvisianus,* M. CCCC. LXXVIII. *Quinto idus aprilis,* in-4. de 111 ff. à 37 lign. par page, lettres rondes, sans chiffres ni réclames, mais avec des signat., a été vend. 34 fr. La Valliere.

— Regulæ grammaticales. *Mediolani, Ant. Zarotus,* 1485, *die xxvi mensis augusti,* in-fol.

Cette édition n'est point rapportée par Panzer (et non plus par Hain), qui cite cependant celles de 1478, 1480 et 1483, impr. à Milan. C'est par ce motif, sans doute, que l'exemplaire (de 1485) qui se trouvait à la vente commencée à Paris, le 7 mars 1825, y a été porté à 108 fr.

— REGULÆ. *Florentiæ, Junta,* 1514, in-4. — Editio altera. *Florentiæ, Junta,* 1524, in-8.

Deux éditions rares portées dans le catalogue de M. Boutourlin (Belles-lettres, n°s 826 et 827), mais omises par Bandini et par Renouard.

— GRAMMATICA Nicolai Perotti, cum textu Jodoci Badii Ascensii. *Londini, W. de Worde,* 1512, in-4. Vend. 4 liv. White-Knight.

Peron (le capit.). Mémoires sur ses voyages, 19997.

EFERUS - Recherches & Classification -

— GRAMMATICA Nicolai Perotti cuȝ textu Jodoci Badii Ascẽsii et cuȝ eiusdem expositione suis locis cum solitis additamentis inserta. Nec non cuȝ ipsius Badii textu regiminis et expositione de nuovo super additis. Et octo principiis grammaticalibus. (in fine): *Explicit feliciter impressum Lemovicensem, per magistrum Richardum de la Nouaille. Anno dñi millesimo quingentesimo* XXII. *die vero* XVIII *mensis Februarii*, pet. in-4. goth. de CIX ff. chiffrés, y compris le titre. Il y a de plus 3 ff. pour la table.

Ce livre doit être une réimpression du même texte de Badius, déjà imprimé à Lyon, *per Claudium nourry* MDVIII *die* XXIV *Octobris*, in-4., et peut-être plus anciennement encore. Nous la citons ici, d'après la description, accompagnée de la marque de l'imprimeur qu'en a donnée M. Claudin dans ses *Archives du Bibliophile*, 1858, pp. 143-144. Il est sans doute fort rare, mais ce n'est pas le premier qui soit sorti des presses de Limoges, car, dès l'année 1495, Jean Berton avait donné dans cette ville le *Breviarium Lemovicense*, en 1505 le *Missale Lemovicense*, et en 1512 le *Breviarium Bituricense*. Ajoutons qu'un *Paul Berton*, probablement fils de Jean, exerçait la typographie à Limoges en 1527. Panzer, qui a fait mention des deux Berton, n'a pas connu Richard de la Nouaille.

Voir sur les premiers imprimeurs de Limoges l'*Essai de Bibliographie limousine, par Pierre Poyet*, Limoges, 1862, gr. in-8. où est décrit (pp. 11 à 13) un *Missale ad usum lemouicensis ecclesie*, impr. à Paris, par Jean du Pré, en 1483, in-fol. dont nous parlerons dans nos additions au mot *Missale*.

— Nicolai Perotti Jacobo Schioppo Veron. Liber de metris et epistola de generibus metrorum, quibus Horatius Flaccus et Severinus Boetius usi sunt. 1471, in-4. de 36 ff. à 26 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat. [12445]

Opuscule fort rare, imprimé avec les mêmes caractères que l'Ovide de Bologne, portant la même date, et par conséquent un des premiers essais des presses d'Azoguidi. Au verso du premier f. est une table (*Tabula omnium rubricarum que sunt in hoc volumine.....*), et au bas se lisent les mots BONONIÆ FACTUM. Le f. suivant commence de cette manière :

(N) IHIL *a te iocundius nobis pro*

Voici l'extrait de la conclusion imprimée en huit lignes au verso du dernier f. :

(H) *ec sũt mi frater : que de Horatii flacci ac seuerini Boetii metris ad te scripsi.....*
LAVS DEO
MCCCCLXXI

Un exemplaire relié avec *Guarinus de diphtongis*, 1474, in-4., n'est porté qu'à 1 liv, 15 sh. sous le n° 2584 du catal. d'Askew ; mais l'opuscule de Perotti, seul, s'est vendu 15 liv. 15 sh. Heber.

— Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii (per Nic. Perottum). *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Iulio* MID (1499), in-fol. [10831]

Livre fort rare, qui doit renfermer 30 ff. prélim. cotés au bas en chiffres arabes, et qui contiennent un titre très-détaillé, la préface d'Alde *Lectori*, l'index, l'errata, deux préfaces de L. Odaxius et de Pyrrho Perotti, avec une courte notice sur Martial. Il y a ensuite 624 pages de texte. Vendu 66 fr. La Serna ; 125 fr. Chardin ; 8 liv. Butler.

La plus ancienne édition connue des *Cornucopiæ* est celle de Venise, par Paganino de Paganinis, 1489, in-fol. de 18 et 355 ff., en caractères romains. Plusieurs autres ont été faites avant celle d'Alde, et dans ce nombre nous remarquons l'édition impr. à Paris par Gering et son second associé Berthold Rembolt, en 1494, in-fol., dans laquelle on trouve des passages en caractères grecs, les premiers qu'on ait employés à Paris. L'alphabet de cette langue, avec la valeur de ses lettres en latin, est impr. au verso du premier feuillet. Pour une édit. de Paris, du 23 avril 1496, par les deux mêmes imprimeurs, voir le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 2203.

— CORNUCOPIÆ, sive linguæ latinæ commentarii, etc., M. Terentii Varronis de lingua latina libri VI, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1513, in-fol.

Volume de 718 pp. ou 1436 colonnes, précédées de 79 ff. liminaires, et suivies d'un feuillet où se trouve l'ancre aldine. Il est sorti des presses d'Alde deux éditions bien distinctes de cet ouvrage, qui portent l'une et l'autre la date de 1513 à la fin du volume. Voici comment on peut distinguer la véritable édition de 1513 de celle de 1517 : dans la première se lit à la fin de l'ouvrage de Perotti, colonne 1054, la date de septembre 1513, et à la fin du volume, col. 1436, la date de novembre 1513 ; au contraire, dans la seconde, copiée sur la précédente, mais qui lui est inférieure pour la correction, la col. 1054 est par erreur cotée 1064, et on y lit la date de mai 1517, quoique celle de novembre 1513 soit aussi à la fin du volume (A.-A. Renouard, *Annales des Alde*, 3e édit., p. 63) : vend. 2 liv. 5 sh. (édition de 1517, bel exemplaire) Pinelli ; 11 flor. Crevenna, et quelquefois moins.

— CORNUCOPIÆ, sive linguæ latinæ commentarii diligentissime recogniti atq; archetypo emendati..... *Thusculani apud Benacum, in ædibus Alex. Paganini, mense aprili*, 1522, pet. in-4.

Édition faite avec une espèce de petit italique, dont plusieurs lettres approchent du romain. Elle doit renfermer 2 ff. prélim., 48 ff. contenant l'*Index dictionum.....* ensuite le texte, dont les colonnes sont numérotées de 1 à 1268. 12 fr. La Valliere ; 22 fr. Courtois.

— CORNUCOPIÆ latinæ, etc., accedunt castigationes, ex veterum codicum fide, Michaelis Bentini opera. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1526-27, in-fol. 10 à 15 fr.

On trouve dans cette édition, de plus que dans la précédente de 1513, 14 ff. non chiffrés, qui contiennent les observations de Mich. Bentinus sur les grammairiens latins formant la 2e partie de ce recueil.

— Commentariolus in C. Plinii Secundi Proemium cum observationibus Cornelii Vitellii in eundem commentariolum. (*absque nota*), in-fol. de 10 ff. à 53 lig., caractères romains.

Cette lettre, écrite et imprimée à Venise vers l'année 1470, commence de cette manière : NICOLAUS pERottus pōtifex sypōtinus : FRAncisco GVARnerio SALŪTEM, et se termine par le mot FINIS. C'est un opuscule curieux dans lequel se trouve un passage remarquable sur l'origine de l'imprimerie. Voir sur cette pièce le catal. Libri, de 1859, où un exemplaire est porté à 3 liv.

PERPETUITÉ de la foi. Voyez NICOLE (*Pierre*).

PERPINIANI (*Pet.-Joan.*) Opera omnia (ex edit. P. Lazerii). *Romæ, Palearini*, 1749, 4 vol. pet. in-8. [19004]

Vend. 18 fr. Villoison.

Le 4e volume a pour titre : *Petri Lazerii de vita et scriptis Perpiniani diatriba.*

PERRACHE (le capit. *Jacq.*). La vanité du jeu, la misérable condition, et fin damnable de ceux qui le suyvent, et les moyens de s'en retirer, poëme tres ex-

EFERUS - Recherches & Classification -

cellent, et nécessaire à ceux qui font profession de la guerre, volontiers addonnez à ceste malheureuse escole berlandiere. *Paris, Mathieu Guillemot,* 1587, pet. in-8. de 8 et 24 ff. 8 à 12 fr. [10477]

Cet opuscule, en prose et en vers, avait déjà paru sous le titre de *Triomphe du Berlan, où sont déduits plusieurs des tromperies du jeu, et par le repentir sont montrés les moyens d'éviter le péché,* et sous la date de *Paris, Guillemot,* 1585. Il n'y a de changé que le frontispice. Vend. 12 fr. en 1806.

PERRAULT (*Claude*). Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux (avec la suite). *Paris, imprim. roy.,* 1671-1676, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max., avec 15 et 14 pl. [5595]

Cet ouvrage fait suite à la collection d'estampes du *Cabinet du roi;* mais, malgré les gravures qui le décorent, il est aujourd'hui à très-bas prix. 10 à 15 fr.: vendu en *m. r. dent.* 79 fr. Trudaine, et 18 fr. d'Ourches.

Les exemplaires où la suite ne se trouve pas perdent toute leur valeur.

L'édition de *Paris, imprim. roy.,* 1676, in-fol. max. qui renferme la suite, a la même valeur à peu près que la précédente. Le titre y porte le nom de l'auteur, ce qui n'est pas dans la première édition.

La nouvelle édition de cet ouvrage, impr. à *Paris,* en 1688, est augmentée de 4 nouvelles planches, mais il n'en a paru que 124 pp. de texte; elle devait être continuée, et on avait gravé à cet effet 7 autres planches qui n'ont point été publiées; il y en avait un exempl. dans la bibliothèque de M. J.-B. Huzard. C'est cette même édit. non terminée, qui se trouvait en nombre d'exempl. à la vente d'Anisson, où elle fut achetée par le libraire Lamy, qui la fit paraître sous un nouveau titre daté de 1700, avec 12 planches seulement, et 118 pp. de texte. Ajoutons que le même ouvrage forme le tome III, 1re, 2e et 3e part. de la tête des *Mémoires de l'Académie des sciences,* in-4., édition de *Paris* ou édition de *Hollande,* et que ces trois volumes se trouvent quelquefois sous différentes dates, avec des titres particuliers qui en font un livre complet; on y ajoute les *Mémoires sur les plantes,* par Dodart, impr. de la même manière.

— Ordonnance des cinq espèces de colonnes, 4359.

PERRAULT (*Charles*). Histoire et contes du temps passé avec des moralitez (anonyme). *Paris, Claude Barbin,* 1697, pet. in-12 de 270 pp. et 1 f. pour le privilége. [17318]

Édition originale des contes de Perrault, ouvrage qui n'a été bien apprécié que de nos jours, mais qui restera le meilleur titre littéraire de l'auteur. Il y a vis-à-vis du titre une planche intitulée : *Contes de ma mère loye,* et il se trouve une petite vignette à chaque conte. Celui de *Peau d'ane,* en prose, qui n'est pas de Perrault, ne fait pas partie de ce recueil. 112 fr. *mar. bl.* Nodier; en *v. br.* aux armes de Condé, 301 fr. Walckenaer; en *mar. r. doublé de mar.* par Trautz, mais avec titre *photographié,* 195 fr. Bertin, et 610 fr. Solar, et même reliure, mais annoncé comme le plus bel exemplaire connu, 1000 fr. même vente.

— Contes de ma mère Loye. Histoires ou contes du temps passé, avec des moralitez, par le fils de M. Perraut, de l'Académie françoise. *Suivant la copie à Paris,* 1697, pet. in-12 avec 8 vignettes.

Contrefaçon de l'édition précédente, et tout aussi rare. Elle a 176 pp. de texte précédées de 4 ff. contenant le frontispice gravé, le titre imprimé et l'épître dédicatoire (catalogue de M. Rostan, Paris, François, 1860, n° 1387).

L'édition de *Paris, chez la Ve Barbin,* 1707, in-12, est une réimpression de la première de 1697, page pour page, avec le même frontispice et les mêmes vignettes à mi-page. 110 fr. Walckenaer.

L'édition de *Paris, Nic. Gosselin,* 1724, in-12, 10 fr. même vente.

— Histoire ou contes du temps passé, avec des moralités par M. Charles Perrault; nouvelle édition augmentée d'une nouvelle. *La Haye* (*Paris, Coustellier*), 1742, in-12, fig. à mi-page.

41 fr. *mar. bl.* Nodier; 52 fr. *v. f.* De Bure; 32 fr. Gancia.

L'*Adroite princesse,* ajoutée à cette édition, est de mademoiselle L'Heritier de Villaudon, et fait partie des œuvres mêlées de cette demoiselle, *Paris, Guignard,* 1696, in-12 (voy. L'HERITIER).

— Contes de ma mère l'Oye, en françois et en angl. *La Haye, J. Neaulme,* 1745, in-12. fig. grav. par Fokke. 6 à 9 fr.

Vend. en *m. r.* 24 fr. La Valliere; 15 fr. d'Hangard.

— Contes des fées; Griselidis, Peau d'âne, et les Souhaits ridicules. *Paris, Lamy,* 1781, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig.: 5 fr.

Cette édition donne, comme celle de 1742, l'*Adroite princesse,* et elle contient de plus *Peau d'ane,* en prose et en vers, *Griselidis* et les *Souhaits ridicules.* Les exemplaires en papier ordinaire ne sont guère plus communs que les exemplaires en papier de Hollande; mais ces derniers sont fort recherchés. Vend. 72 fr. (rel. en *m. r.* par Derome) Labédoyère, et avec les vignettes tirées à part de différentes couleurs, 40 fr. *mar. r.* Thierry; 110 fr. Nodier; en *v. f. tr. d.* 45 fr. Du Roure; jusqu'à 400 fr. *mar. r. dent.* De Bure, et 661 fr. Solar; 275 fr. *br. en carton,* avec six dessins d'Huber, vente Renouard. Il est à remarquer qu'en 1810, ce libraire ne vendait que 12 fr. les exemplaires de ce livre en pap. de Hollande qu'il avait en nombre. Il en a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN, vend. rel. en 3 vol. 89 fr. Chardin, et avec les dessins originaux, 27 liv. Paris.

— CONTES de Perrault, précédés d'une Notice par M. Paul L., et d'une dissertation sur les contes de fées par M. Walckenaer. *Paris, Mame,* 1836, in-8. fig. sur bois.

— OEuvres choisies, avec les mémoires de l'auteur, et des recherches sur les contes des fées, par M. Collin de Plancy. *Paris, Dondey-Dupré,* 1826, in-8. portr.

Il y a des exemplaires en pap. vél., avec le portr. sur pap. de Chine.

L'édit. des Contes du temps passé, *Paris. Curmer,* 1840, gr. in-8., est illustrée par MM. Pauquet, Marvy, Jeanthon, etc.

— CONTES des fées; par Perrault, Mme d'Aulnoy, Hamilton, et Mme Leprince de Beaumont. Nouvelle édit., illustrée de nombreuses vignettes dans le texte, et de dix grands bois hors texte. *Paris, Garnier frères,* 1860, in-8. de 532 pp.

— Les Contes de Perrault, dessins par Gustave Doré; préface par P.-J. Stahl (Hetzel). *Paris, Firmin Didot frères et fils,* 1862, in-fol. de 62 pp. et 40 gravures. 60 fr.

Édition fort bien exécutée.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un article de M. F. Génin, inséré dans l'*Illustration* du 1er mars 1856, nous apprend que Perrault a tiré du *Pentamerone* de *J.-B. Basile* (voy. ce nom) plusieurs de ses contes, et notamment *Cendrillon*, la *Belle au bois dormant*, l'*Adroite princesse*, le *Chat botté*.

— MÉMOIRES, contes et autres œuvres, de Ch. Perrault, précédés d'une notice sur l'auteur par P.-L. Jacob, bibliophile, et d'une dissertation sur les contes des fées par M. le baron Walckenaer. *Paris, Gosselin*, 1842, gr. in-18.

— La Marquise de Salusse, ou la patience de Griselidis, nouvelle (anonyme). *Paris, J.-B. Coignard*, 1691, in-12.

Première édition de ce petit poëme. 39 fr. *mar. r.* Giraud. Réimprimé en 1694, en même temps que le *Peau d'âne* en vers du même auteur.

Le *Saint-Paulin* de Ch. Perrault, *Paris, J.-B. Coignard*, 1686, in-8., et son *Adam, ou la création de l'homme, sa chute et sa réparation*, Paris, J.-B. Coignard, 1697, pet. in-8. avec fig. de Coypel, sont fort peu recherchés.

— Le Cabinet des beaux-arts, ou recueil d'estampes grav. d'après les tableaux d'un plafond, où les beaux-arts sont représentés, avec l'explication en prose et en vers. (*Paris*), 1690, in-4. obl. 6 à 9 fr. [9380]

— COURSES de têtes et de bagues, et labyrinthe de Versailles. Voy. COURSES.

— Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. *Paris*, 1696-1700, 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol. [30471 ou 30477]

Comme c'est surtout à cause des portraits qui le décorent qu'on recherche cet ouvrage, il faut avoir soin de choisir les exemplaires de premier tirage et en pap. fort, au sujet desquels nous allons entrer dans quelques détails. Lorsque ce livre fut prêt à paraître, le censeur n'approuvant pas les vies et portraits d'*Arnauld* et de *Pascal* qui s'y trouvaient, pp. 15 et 16, 65 et 66, on fut obligé de les supprimer, et de mettre en place, pour remplir la lacune, les vies et portraits de *Thomassin* et de *Du Cange*. Quelques amateurs, cependant, se procurèrent les deux portraits supprimés, et les ajoutèrent à leurs exemplaires. Par la suite, le même empêchement ne subsistant plus, le libraire, propriétaire de l'édition, retira des exemplaires restants les vies et portraits de *Thomassin* et de *Du Cange*, et remit à leur place *Arnauld* et *Pascal*. On doit donc regarder comme de premier tirage les exemplaires où les vies d'*Arnauld* et *Pascal* ne sont pas, mais où l'on a mis seulement leurs portraits à la fin des volumes. Un exemplaire plus précieux encore serait celui qui, étant de premier tirage, contiendrait, outre les vies et portraits de *Thomassin* et *Du Cange*, ceux d'*Arnauld* et *Pascal;* de manière à ce que les pages 15 et 16, 65 et 66 du tome I, ainsi que les pl. 8 et 33, se trouvassent doubles.

Le premier tirage vaut de 100 à 150 fr. : vend. en *m. r.* 120 fr. La Valliere; 149 fr. Labédoyère; 300 fr. *mar. r.* Bertin; 335 fr. *mar. r.* Borluut; 259 fr. (exemplaire du Dauphin, fils de Louis XIV, mais sans les deux portraits d'Arnauld et Pascal, et ayant un volume plus haut que l'autre) Busche; le même exempl., avec les deux portr. ajoutés, 315 fr. Solar. Le second tirage ne se paye pas plus de 40 à 50 fr. Quant à l'édition publiée à *Paris*, en 1805, avec les mêmes planches, elle ne conserve que fort peu de valeur. Le texte de cet ouvrage a été imprimé plusieurs fois en 1 vol. in-12.

Les Hommes illustres de Perrault se composent de cent notices imprimées et d'autant de portraits. Il y a, de plus, au premier volume, un frontispice gravé par Gérard Edelinck, où se voit la statue équestre de Louis XIV. Après le titre imprimé et la préface, on trouve le portrait de Charles Perrault, également gravé par Gérard Edelinck. Dans le nombre des portraits, 47 seulement sont de ce célèbre graveur; la plupart des autres, particulièrement dans le premier volume, ont été gravés par Jacques Lubin; quelques-uns, et ce ne sont pas les moins bons, sont de P. Van Schuppen : quatre sont de A. Duflos, et un seul (celui de P. Lalement) est de Rob. Nanteuil, sous la date de 1678. Il avait été fait pour décorer le recueil nécrologique publié par le P. Tetelet, sous ce titre :

RELIGIOSISSIMI doctrinaque et eloquentia clarissimi viri Petri Lalemantii... memoria, disertis (*sic*) per amicos, etc. *Paris., Gilles Blaizot*, 1679, in-4.

Dans le premier état, la bordure ovale de la planche portait ces mots en lettres capitales : *Petrus Lalemant prior Sanctæ Genovefæ ejusdemque ecclesiæ et universitatis parisiensis cancellarius.* Plus tard, afin d'adapter cette planche au recueil de Ch. Perrault, la bordure fut garnie d'un écusson tombant jusqu'au bas de l'estampe, et l'inscription latine ci-dessus supprimée et remplacée par celle-ci : *Le R. P. Pierre Lalemant, chancelier de l'université de Paris.*

Les deux portraits de Du Cange et de Thomassin portent à 104 le nombre des planches dont se composent les deux volumes.

Plusieurs portraits gravés par Gér. Edelinck existent dans un état différent de celui qu'ils présentent dans le livre : ce sont les planches suivantes que nous indiquons dans l'ordre que leur a donné M. Robert Dumesnil (voir son *Peintre-graveur*, tome VII, article GÉRARD EDELINCK).

Frontispice. Statue équestre du roi. Avant l'écriture sur le piédestal du roi : *Les hommes illustres.*

Ant. Arnauld, avant l'adresse à *Paris, chez la Ve de F. Chereau.* Au lieu du portr. gr. par G. Edelinck, on trouve le plus souvent celui qu'a gravé *Louis Simonneau.*

Jacq. Blanchard, avec le mot *se* placé avant *ipse pinxit.* Ce monosyllabe a été supprimé, mais on en trouve encore la trace sur la planche.

P. Mignard, avant toute lettre.

Nanteuil, avant la lettre, ou avec *Nanteuil se ipse delin.*, au lieu de *Nanteuil se ipsũ delineauit*, qui caractérise le 3e état de la planche.

Perrault (*Claude*), avec un médaillon emblématique, au bas de la bordure, sur laquelle on lit : *Claude Perrault, de l'Académie R. des sciences, médecin de la faculté de Paris*, et avec quatre vers (*Il n'est point de secret...*). Sur la face du socle de support, dans le second état de la pl., le médaillon emblématique a été remplacé par un écusson d'armes; les noms et qualités du personnage ont été enlevés de la bordure, et aux quatre vers français on a substitué ces mots : *Claude Perrault de l'Académie royale des sciences.*

Pontchartrain (*Paul Phelypeaux*), avec les armoiries simplement ébauchées, ou avec les armoiries finies, mais avec les mots : *Paul Phelypeaux de Pontchartrain secrétaire d'Estat*, qui, dans les épreuves ordinaires, sont remplacés par ceux-ci : *Paul Phelipaux seigneur de Pontchartrain secrétaire d'Estat.* Les anciens exemplaires ont le portrait de Pontchartrain dans le second état.

Quinault, avec les armoiries simplement ébauchées.

Racine (*Jean*), avec la particule *de* avant le nom Racine : le *de* a été supprimé.

Rigault (*Nic.*), avec un médaillon emblématique auquel a été substitué, depuis, un cartouche armorié.

Le marquis de Seignelay, avec les armoiries consistant en une couleuvre dans un ovale simple, et l'inscription : *Jean Baptiste de Seignelay mi-*

EFEROS - Recherches & Classification -

nistre et secrétaire d'Estat. Dans le second état les armoiries sont couronnées et entourées des colliers des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit, et dans l'inscription le nom de *Colbert* et la qualification de *marquis* ont été ajoutés avant *Seignelay.*

Pour les *Parallèles* de Ch. Perrault, voy. le n° 18296 de notre table ; pour ses Mémoires, 23797 ; pour ses Œuvres de physique et de mécanique, 4359.

PERREAU (*Fr.*). Demonologie, ou traitté des Demons et sorciers, de leur puissance et impuissance, par Fr. Perreau : ensemble l'Anti-Démon de Mascon, ou histoire véritable de ce qu'un démon a fait et dit, il y a quelques années, en la maison du dit sieur Perreau, à Mascon. *Genève, Pierre Aubert*, 1653, pet. in-8. 5 à 6 fr. [8891]

19 fr. *v. f. tr. d.* Coste.

— L'ANTI-DÉMON, nouvelle édition, comprenant une étude comparative de la richesse réelle et de la richesse de convention, par le comte Perrault de Jotemps... avec préface, notes, contes en vers et biographie par Ph. L. (Philippe Leduc). *Bourg en Bresse, Milliet-Bottier*, 1852, in-12.

PERREAUX (*P.*). Traité élémentaire d'arithmétique à l'usage des Indiens. *Pondichéry*, 1838, gr. in-4. [7877]

La première partie de ce volume est en tamoul et en français, et la seconde en français seulement.

PERRET. Exercitatio alphabetica nova et utilissima, variis expressa linguis et characteribus, raris ornamentis, umbris et recessibus, picturæ, architecturæque speciosa, nunquam antea edita, Clementis Perreti Bruxellani, nondum 18 annum egressi industria. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1569, in-fol. obl. avec 35 pl. [9053]

Exemples d'écriture et d'ornements gravés sur cuivre par Corn. de Hooghe. 40 fr. en 36 pl. en avril 1859, et en 33 pl. seulement, 64 fr. Leber.

PERRET (*Estienne*). XXV fables des animaux, vray miroir exemplaire, par lequel toute personne raisonnable pourra voir... la conformité et vraye similitude de la personne ignorante aux animaux bestes brutes. *Anvers, Christophle Plantin*, 1578, in-fol. de 26 ff. [16944]

Volume orné de gravures assez belles : 12 à 18 fr.

PERRET (*Jacques*), gentilhomme savoysien. Des Fortifications et artifices d'architecture et de perspective. (*Paris, Th. de Leu*, 1601), in-fol. de 16 ff. de texte, signat. A—L et fig. Celle du titre représente le siége de Paris. [8643]

Ce livre, sans utilité pratique, est encore recherché de quelques personnes, à cause de ses planches qui sont de Thomas de Leu. Il y en a une édition sous le titre de *Livre des fortifications...* Francfort, 1602, in-fol. Peut-être est-ce la même que celle de Paris, avec un nouveau frontispice.

PERRET (*Louis*). Les Catacombes de Rome : Architecture, peintures murales, inscriptions, figures et symboles des pierres sépulcrales, vers gravés sur fond d'or, lampes, vases, etc., des cimetières des premiers chrestiens. *Paris, Gide et Baudry*, 1852-56, 6 vol. gr. in-fol. fig. [22321]

Ce bel ouvrage a été publié par ordre du gouvernement, sous la direction d'une commission composée de MM. Ampère, Ingres, Mérimée, Vitet. Il renferme 325 pl. et a paru en 66 livr., dont la dernière, publiée à la fin de 1856, contient le titre et les pp. 32 à 222 et dernière du texte. Il a coûté 1300 fr. Vendu 480 fr. Rebillot.

PERRI. Voy. PERI.

PERRIER (*Franç.*). Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quæ Romæ extant, delineata atque in ære incisa anno 1638. (*Romæ*), in-fol. 12 à 18 fr. [29547]

Ce recueil se compose d'une dédicace gravée, sans date, de 100 pl. et de 2 ff. d'index ; il en a été fait plusieurs tirages. M. Robert Dumesnil (dans son *Peintre-graveur*, VI, p. 177) a même décrit cinq états de la planche du frontispice, contenant la dédicace de Perrier : 1° marge blanche et sans inscription au-dessous du millésime M. D. C. XXXVIII ; 2° avec les mots *Romæ superiorum permissis, etc.*, au bas du millésime, et à la marge l'adresse de *Joannes de Rubeis* (1653) ; 3° avec l'adresse : *à Paris, chez la veufue de defunt Perrier, etc.* ; 4° avec une autre inscript. sur une lame soudée au-dessous de la marge ; 5° avec l'adresse : *à Paris, chez la veuve de F. Chereau...*

Malgré leur peu d'exactitude, les planches de Perrier ont eu du succès, et on les a regravées sous ce titre : *Signorum et statuarum symbola Perreriana eleganti coelo denuo exculpta a Pet. Schenckio*, Amstel., Schenck, 1702, in-fol. Plus tard, Corn. Van Daalen les a copiées sous le titre de *Kunstkabinet...* Gravenhage, 1737, in-fol. — ou avec un texte allemand, par Jos. Ernst, *Wien*, 1797, in-fol.

—Icones et segmenta illustrium e marmore tabularum quæ Romæ adhuc extant, a Fr. Perrier delineata, incisa, et ad antiquam formam lapideis exemplaribus passim collapsis restituta. *Romæ*, 1645, in-fol. obl. 10 à 15 fr.

51 pl. en travers, y compris le frontispice ; ou 54 pl., y compris les n°s 48, 49 et 50 répétés. Les premières épreuves n'ont pas de date ; celles qui portent l'adresse de la *veuve Perrier* doivent être moins anciennes que 1645, puisque Perrier vécut jusqu'en 1650. Il se trouve des exempl. dans lesquels on a ajouté l'adresse de De Poilly ou celle de la Ve Chereau.

Il ne faut pas confondre ce recueil de bas-reliefs avec les statues qui forment l'article précédent.

PERRIERE (La). Voy. LAPERRIERE.

Perreau (*J.-A.*). Éléments de législation, 2341.
Perreciot. État des personnes, 23211.
Perrens (*J.-T.*). Jérôme Savonarole, 30719.
Perret. Usages de Bresse, etc., 2653.
Perret. Mémoire sur l'acier, 4752.

Perrier (*J.-B.*). Juges militaires, 2950.
Perrimezzi (*J.-M.*). Vita S. Francisci de Paula, 21855.

EFEROS - Recherches & Classification -

PERRIN (*Jean-Paul*). Histoire des Vaudois (recueillie des anciens auteurs). *Genève,* 1568, pet. in-8. [22395]

Cette édition est portée à 2 liv. 12 sh. dans la 3e part. du catal. Hanrott. — Il en existe une autre de *Genève, pour Pierre et Jacques Chouet*, 1619, pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 248 pp.

— Histoire des chrestiens albigeois, contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffert(*sic*) à cause de la doctrine de l'Evangile. *Genève, Matthieu Berjon,* 1618, pet. in-8. de 4 ff. et 333 pp. [22396]

Ces deux ouvrages de Perrin, impr. en 1619 et 1618, doivent être réunis, car la table des chapitres, qui fait partie des pièces préliminaires du premier, est commune au second. Ce dernier renferme des extraits de la doctrine des Vaudois en leur propre dialecte, avec la version franç. à côté : 19 fr. 50 c. bibliophile Jacob ; 23 fr. Crozet, et moins cher autrefois.

PERRIN (*François*), autumois. Pourtraict de la vie humaine, où naïvement est depeinte la corruption, la misere et le bien souverain de l'homme, en trois centuries de sonnets ; avec les antiquités de plusieurs cités memorables, nommément d'Autun... *Paris, Guillaume Chaudiere,* 1574, pet. in-8. [13851]

39 fr. *mar. v.* Hebbelynck ; 69 fr. Solar.

— Histoire tragique de Sennacherib, roy des Assyriens. *Paris, Abel L'Angelier,* 1599, pet. in-8. [13851]

Poëme en 8 parties. 86 fr. *mar. r.* Veinant, et sans avoir cette valeur.

— Cent et quatre quatraines de quatrins contenantz plusieurs belles sentences et enseignemens, extraits des livres anciens et approuvez : les dictes quatraines divisées en quatre quarterons, par François Perrin. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1587, pet. in-8. [13851]

Livre peu commun. Vend. en *mar. v.* 79 fr. Saint-Mauris et quelquefois moins cher. Dans le catal. de La Valliere, par Nyon, IV, n° 14409, il s'en trouve un exempl. auquel est joint un opuscule du même auteur et sous la même date, intitulé : *Petites prières à l'imitation de celles dont on use ordinairement en l'église catholique.*

— Les mêmes, sous ce titre :

Trois centuries de sonnets : contenant le vray pourtrait de la vie humaine... *Paris, Guillaume Chaudiere,* 1588, in-8. 24 fr. *m. viol.* Nodier.

— Sichem ravisseur, tragédie (en cinq actes et en vers, mêlée de chœurs, odes et chansons). *Paris, Guillaume Chaudiere,* 1589, in-12. [16334]

Réimpr. à *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1606, in-12 de 70 pp. et 1 f. non chiffré. 30 fr. de Soleinne.

Cette pièce est insérée dans le recueil intitulé : *Diverses tragédies saintes,* 1606, pet. in-12.

— Les escoliers, comédie (en cinq actes et en vers). *Paris, Guill. Chaudiere,* 1589, in-12. [16335]

Pièce aussi rare que la première édition du Sichem.

PERRIN (*P.*). Ses OEuvres de poésie. *Paris, Est. Loyson,* 1661, in-12. [14034]

27 fr. *mar. r.* Busche.

Ce poëte, à qui l'on doit l'établissement du théâtre de l'Opéra en France, est l'auteur d'*Alcidor,* pastorale mise en musique par Cambert. Cette pièce, la première de ce genre qui ait été représentée chez nous, a été impr. à Paris, en 1659, in-4. Elle fait partie du volume ci-dessus, lequel contient, de plus, les *Jeux de poésie* et des airs de cour à boire. Nous supposons que le recueil ci-dessous est le même que celui-ci, sous un nouveau titre :

Nouvelles poésies héroïques, gaillardes et amoureuses ; ensemble un nouveau recueil des plus beaux airs de cour à chanter, à dancer et à boire, par Perrin. *Paris, Loyson,* 1662, pet. in-12. Vend. 16 fr. 50 c. Chateaugiron ; 15 fr. 50 c. *mar.* Ch. Giraud.

Pierre Perrin, versificateur assez facile, avait déjà fait paraître, soit séparément, soit réunies, une partie des pièces qui composent le recueil de 1661 : ce fut d'abord :

Divers insectes, *Paris, Jean Duval,* 1645, in-12, reproduit sous ce titre :

Recueil de poésies de M. P., contenant les jeux de poésie ou les insectes, etc. *Paris, Henault,* 1655, in-12, auquel doit être jointe *La Chartreuse ou la sainte solitude* ; troisième édition. *Paris, Rob. Denain,* 1655, in-12.

Il a traduit l'Enéide de Virgile en vers français, savoir : les six premiers livres, *Paris, chez P. Moreau,* 1648, et les autres chez *Est. Loyson,* 1658, in-4. Le tout réimpr. sous ce titre :

L'Enéide de Virgile fidèlement traduite en vers héroïques, enrichie de figures en taille-douce, par M. P. Perrin, conseiller du roy ; seconde édition. *Paris, Est. Loyson,* 1661, 2 tom. en 1 vol. in-12.

PERRIN du Lac (*F.-M.*). Description générale du département de l'Isère. *Grenoble,* 1806, 2 vol. in-8. [24850]

L'inexactitude de cet ouvrage ayant été constatée par un rapport fait au conseil général de l'Isère, d'après l'ensemble des bonnes feuilles qu'avait présentées l'auteur, le livre ne fut pas terminé, et ce qui en avait été imprimé fut détruit, à l'exception de trois ou quatre exemplaires. C'est ce qu'a constaté une note de J.-J. Champollion-Figeac, qui s'est trouvée jointe à l'exemplaire qui a été payé 35 fr. dans une vente faite en avril 1861, par M. L. Potier.

— Voyage, 21031.

PERRINET du Pin. Voy. Conqueste de la Grèce.

PERRING (*J.-E.*). The Pyramids of Gizeh. Voy. Vyse (*Howard*).

PERRINI parisini (*Ægidii*) de morte dialogus nunc ab oblivione seu potius morte vindicatus. *Romæ, ex typogr. Antonii Zanetti,* 1597, in-4. de 14 ff., dont 2 bl. [3835]

Livret très-rare, dans lequel se trouve une préface d'Alde Manuce le jeune, dont un passage a donné à l'abbé Amoretti le moyen de déterminer l'époque précise de la naissance d'Alde l'ancien. Vend. 1 liv. 10 sh. *m. v.* Butler.

PERRISSIN (*Jacq.*). Voy. Tortorel.

PERROCHEL. Le Jardin de la noblesse

Perrin (*J.-B.*). Essai sur les langues, 10520.
Perrin (*Ch.-Jos.*). Sermons, 1466.
Perrin (*J.-Ch.*). Voyage dans l'Hindostan, 20685.
Perrin (*Olivier-Stanislas*). Galerie bretonne, 24452.
Perrin (*J.*). Notes historiques sur le Jura, 24578.

EFEO IS - Recherches & Classification -

françoise, dans lequel se peut cueillir leur manière de vestement.=Le Théâtre de France, contenant la diversité des habits, selon la qualité des personnes. *Paris, Estienne*, 1629, in-4. [9619]

Recueil de figures gravées par Bosse, Briot, etc., vend. 15 fr. Méon, et qui serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

PERRON. Voy. ANASTASE de Marcoussi.

PERRONET. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres; des projets du canal de Bourgogne, etc. *Paris, imprim. roy.*, 1782-89, 3 tom. en 2 vol. in-fol. max., fig., y compris le supplément. [8838]

Ouvrage très-estimé et fort bien exécuté : 80 à 100 fr. Le supplément coûte séparément 36 fr. — L'édition de 1788, in-4. et atlas in-fol., contient les additions dont on a formé le supplém. pour la grande édition : elle coûtait neuve 90 fr.
— Sur les grandes arches, 8837.

PERROQUET, prêtre. La Vie et le martyre du docteur illuminé le bienheureux Raymond Lulle, avec une apologie de sa sainteté et de ses œuvres, contre le mensonge, l'envie et la médisance. *Vendosme, Sébastien Hyp*, 1667, pet. in-8. 6 à 9 fr. [22257]

Livre curieux et peu commun. J. Marie de Vernon en a écrit un autre sur le même sujet, *Paris*, 1668, in-12.

PERROST ou Pierre de Saint-Clost. Voy. RENART.

PERROT (*Paul*), sieur de La Sale. Tableaus sacrez qui sont toutes les histoires du Vieil Testament representees et exposees selon leur sens en poesie françoise. *Francfort de limpression de Iean Feyrabendt aux depends de Theodore de Bry*, 1594, in-8. de 229 pp. et la table, avec fig. sur bois. [13867]

Vend. en *m. bl.* 14 fr. 50 c. Librairie De Bure; 17 fr. en 1843; 76 fr. *mar. v.* Borluut. On a du même auteur :

L'EXERCICE spirituel, en vers et en prose, contenant plusieurs méditations et tableaux mystiques sur la considération des mystères de N. S. J. C., ès histoires du Vieil Testament. *Saumur, Portau*, 1606, in-8.

LE TRÉSOR de Salomon, tiré de ses proverbes et de son ecclésiastique, réduits en quatrains et sonnets, en françois et en hollandois. *Rotterd., Waesberghe*, 1594, in-12.

LES PROVERBES de Salomon et l'ecclesiaste, mis en rime françoise par Paul Perrot, sieur de La Sale, P. et notez en plusieurs lieux par luy-mesme. *Paris, Cl. de Monstr'œil*, 1595, in-12.

LA GIGANTOMACHIE, ou combat de tous les arts et sciences, avec la louange de l'asne. *Midelbourg*, 1593, pet. in-8. Vend. 1 liv. Heber.

Ce dernier ouvrage existe sous le titre suivant :

CONTR'EMPIRE (le) des sciences et le mystère des asnes. P. P. P. P. Avec un paysage poëtic sur autres divers subjects, par le même autheur. *Lyon, de l'impression de François Aubry, à l'enseigne de l'Asne bardé*, 1599, in-16 de 4 ff. prélimin. et 132 ff. chiffrés. [13944] 7 fr. 50 c. *m. r.* Coste.

PERROT (*Franc.*). Voy. AVISO piacevole et PERLES d'élite.

PERROT (*M.-A.*). Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires, existant chez les différents peuples du monde; suivie d'un tableau chronologique de tous les ordres éteints. *Paris, Aimé André*, 1819, in-4. avec 40 pl. color. 24 à 30 fr., et plus en pap. vél. [28751]

Il faut joindre à cet ouvrage un supplément, par M. Fayolle, impr. en 1846, et contenant les ordres créés depuis 1820.

PERRY (*Henry*). Egluryn Phraethineb; a welsh grammar. *London, J. Danter*, 1595, in-4. de 10 ff. prélim., 103 pp. et 2 ff. de supplément. [11351]

Cette grammaire est si rare, que l'exemplaire de R. Heber, quoiqu'une portion du 10e f. y manquât, a été vend. 9 liv. 5 sh. En voici le titre tel qu'il est donné dans la *Biblioth. grenvill.*, p. 535 : *Egluryn Phraethinebsebh, Dosparth ar Retoreg, yn oêr saith gelbhydhyd, yn dyscuthuniaith y madrodh aêi pherthynassau*, Printiedig gann Joan Danter yn Lhundain, 1595.

PERRY (*Charles*). View of the Levant, particularly of Constantinople, Syria, Egypt and Greece. *Lond.*, 1743, in-fol. 10 à 15 fr. [27872]

Vend. 20 fr. Langlès.

PERRY (*George*). Conchology, or natural history of the shells, containing a new arrangement of the genera and species, illustrated by coloured engravings, executed from natural specimens, and including the latest discoveries. *London, Miller*, 1811, gr. in-fol. [6120]

Ouvrage bien imprimé et orné de 61 pl. représentant près de 400 coquilles; comme il n'est plus au courant de la science, son prix, qui était de 16 guinées, est réduit de plus de moitié : vend. en *mar.* 106 fr. en 1839; 1 liv. 14 sh. catal. de Willis.

PERRY (*M.-C.*). Narrative of the expedition of an American squadron to the China seas and Japan, performed in the years 1852-1854, under the command of M. C. Perry. *Washington*, 1856-57, 3 vol. in-4. avec cartes, planches et illustrations. 200 fr. [20762]

Édition officielle exécutée aux frais de l'État. Une première relation de cette expédition, rédigée en

---

Perron (*Fr.*). Théorie des idées fondamentales, 3641.
Perron (le Dr). Femmes arabes, 27998.
Perrone (*S.-I.*). Prælectiones theologicæ, 1166.
Perrot (*A.-M.*). Modèles de topographie, 8640.
Perrot (*J.-F.-A.*). Lettres sur Nîmes, 24752. — Essai sur les momies, 29088.

Perry (*Cl.*). Chalon-sur-Saône, 24554.
Perry (*W.-C.*). The Franks, 23203.

EFEROS - Recherches & Classification -

anglais par Fr.-L. Hawks, a été publiée à New-York, en 1856, in-8. de 700 pp.

PERSECUTIONE (de) anglicana libellus; quo explicantur afflictiones, calamitates, cruciatus, et acerbissima martyria, quæ Angli catholici nunc ob fidem patiuntur. quæ omnia in hac postrema editione æneis typis ad vivum expressa sunt. *Romæ, ex typographia Georgii Ferrarii,* 1582, pet. in-8. [21508]

Cette lettre, écrite au nom du collége anglais de Rome, est de Rob. Parsons, célèbre jésuite anglais, auteur de divers écrits en faveur des catholiques persécutés en Angleterre, sous le règne d'Elisabeth. L'édition ci-dessus a été payée 26 fr., à Paris, en 1859; 1 liv. 3 sh. Libri, et jusqu'à 6 liv. 16 sh. 6 d. chez Bindley, où une autre édition de la même pièce, *Paris,* 1582, in-8., s'est vend. 2 liv. 3 sh. Selon Sotwel, il y en a aussi une édition de Bologne, *apud Jo.-Bapt. Algazarium,* 1581, pet. in-8., et une autre d'Ingoldstadt, *apud Wolfgangum Ederum,* 1582, in-8. L'ouvrage a d'ailleurs été réimpr. dans un livre intitulé *Consecratio ecclesiæ catholicæ in Anglia,* Aug.-Trev., 1583, in-8., et 1594, in-4.

Il existe une traduction française de cette lettre, plus rare encore que le texte latin, et qui porte le titre suivant :

EPISTRE de la persecution meue en Angleterre contre l'eglise chrestienne catholique et apostolique, et fideles mẽbres d'icelle, où sont declarez les tres grandes afflictions, miseres et calamitez, les tourmens tres cruels, et martyres admirables, que les fideles chrestiens anglois y souffrent pour leur foi et religion (trad. du lat. par Matthieu de Launay). *Paris, Thomas Brumen,* 1582, pet. in-8.

C'est d'après cette traduction qu'a été faite la version anglaise qui a paru sous ce titre :

AN EPISTLE of the persecution of catholickes in England, translated out of Frenche into Englishe and conferred with the latyne copie, by G. T. to which there is added an epistle by the translator to the... lords of his majesties preeuie councell touchynge the same matter. *Douay in Artois* (1582), in-16, sign. A—M4.

— ELIZABETHÆ Angliæ reginæ hæresin calvinianam propugnantis, sævissimum in catholicos sui regni edictum, quod in alios quoque reipublicæ christianæ principes, contumelias continet,..... cum responsione ad singula capita.....ᵉ. per Andream Philopatrum. *Lugduni, apud Jo. Didier,* 1592, pet. in-8. [21508] 18 fr. en 1859. A la même vente on a payé 19 fr. une autre édit. sous ce titre :

ELISABETHÆ reginæ in catholicos edictum. *Augustæ,* 1592, pet. in-8.

Cet ouvrage est du jésuite Rob. Parsons, caché sous le nom de Philopater. L'auteur en a traduit une partie en anglais, sous ce titre :

AN ADVERTISSEMENT written to a secretarie of my L. Treasurers of Ingland, by an Inglishe Intelligencer as he passed trough Germanie towardes Italie.-*Anno* 1592, in-12.—Voir *Biblioth. grenvill.,* p. 525.

Enfin, ajoutons ici l'indication d'un autre ouvrage fort rare, sur les persécutions éprouvées à la même époque par les catholiques :

HISTORIA aliquot nostri sæculi martyrum cum pia, tum lectu jucunda, nunc denuo typis excusa *Burgis apud Philippum Juntam,* 1583, in-8. (*Biblioth. hart.,* 1, p. 412).

PERSEPOLIS illustrata : or, an account of the ancient and royal palace of Persepolis in Persia, destroyed by Alexander the Great, with particular remarks concerning that palace and an account of the ancient authors, wo have wrote thereupon. *London, Harding,* 1739, in-fol. [29357]

Un titre imprimé, 8 ff. de texte gravé, et 18 pl. : vend. 1 liv. 2 sh. Combe.

PERSIAN (the) reader, or select extracts from various persian writers. *Calcutta, Society's press,* 1825, 3 vol. in-8. [19478]

Les trois volumes de ce recueil peuvent facilement être reliés en un seul d'environ 600 pages.

PERSIANO. Voy. FRANCESCO de Fiorenza.

PERSIO (*Ascanio*). Discorso intorno alla conformità della lingua italiana con le più nobili antiche lingue, principalmente con la greca. *Bologna, Giov. Rosso,* 1592, in-8. 5 à 6 fr. [11072]

Il y a une édit. de cet ouvrage, de Venise, *Gio.-Bat. Ciotti,* sous la même date.

— LA CORONA d'Arrigo III, Re di Francia e di Polona (in verso volgare heroico). *Venetia,* 1574, pet. in-4 [14996]

Cet opuscule est impr. avec les caractères des Alde, et son titre reproduit la vignette sur bois (Rome et la Louve) dont Alde le jeune a fait usage. 19 liv. *mar. r.* Libri, en 1859.

— Voy. PAZZIA.

PERSIUS (*Aurelius*). Satiræ. In-4. [12534]

Édition fort ancienne et imprimée avec les mêmes caractères que le Juvénal d'*Udalricus Gallus,* sans date (indiqué ci-devant, tome III, col. 624), auquel il est quelquefois réuni. Cet opuscule, qui n'a ni chiffres, ni récl., ni signat., contient en tout 14 ff., dont les pages entières ont 25 lign.; il commence de cette manière :

FLACCI PERSII VOLTERANI SATYRARUM PRIMA FOELICITER INCIPIT.

Après la dernière sàtire est le mot FINIS.

— Persii Lucillii Auli Flacci poete satirarũ liber feliciter incipit. In-fol.

Édition ancienne, contenant 12 ff. de 30 lignes à la page, caract. attribués à Martin Flach, de Strasbourg. Le vers *Explicit ignotus per totum Persius orbem,* qui termine la souscription de ce volume, ne peut, comme l'ont dit quelques bibliographes, la faire regarder comme la première édition de Perse, car ce vers se trouve également dans d'anciens manuscrits, et il a été répété dans une édition du même poëte, faite à Cracovie, en 1510. Vend. 23 fr. *m. v.* Brienne-Laire; 60 fr. La Serna; 2 liv. 1 sh. *m. r.* Heber; 2 liv. 10 sh. *mar. v.* Libri en 1859.

— Persii satiræ. In-fol.

Édition ancienne et peu connue. Le caractère est un gothique d'une forme singulière, et il y a entre les lignes plus d'espace qu'on n'a coutume d'en mettre. Le volume, qui n'est en tout que de 17 ff., sans chiffres, signat. ni récl., commence immédiatement par cet intitulé : *Auli persii flacci in satyrarum librum prologus constans metroiambico trimetro,* et à la fin on lit : *A. P. F. Satyrorũ pri-*

Persan (*P.-N.-Cas.*). Sur Dôle, 24583.

Persico (*G.-B.*). Descrizione di Verona, 25425.

Persil (*J.-C.*). Régime hypothécaire, 2867.

EFERUS - Recherches & Classification -

cipis liber feliciter finit, et ensuite ces quatre vers :

Excepit claros andegauense poetas
Ut studium! Persi, tu cito sculptus ades
Gallorum egregias sic sculptus perge per urbes
Ut possit spacium cernere glosa suum.

et plus bas :

Philippinus italus poeta
Lauro insignitus.

Ces vers prouvent que l'édition a été exécutée à Angers, ville où on imprimait dès 1476. — Voy. CICERONIS rhetorica, ci-devant, tome II, col. 31.

— Auli Persii Flacci satyrarum liber. — *Impressus Salutiis, arte et impensis Martini de La Valle, correctusq; ac emendat' diligẽti opa egregii Mri Johanis Gauterii rectoris scholariu; saluciẽsiũ, anno dñi* M CCCC LXXXI, *die* X *februarii*, pet. in-fol. goth. de 12 ff., sign. *a* et *b*.

Cette édition, qui est la seule que nous sachions avec certitude avoir été imprimée à *Saluce*, dans le XVe siècle, est appréciée à 6 liv. 6 sh. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796 ; les pages entières ont 35 lignes, et les satires sont suivies d'une épître de saint Bernard sur 2 ff. L'imprimeur, Martin de La Valle, a aussi exercé à Pavie, en 1488 (Panzer, II, p. 254). Les caractères goth. dont il a fait usage dans son édition de Perse ressemblent beaucoup à ceux d'une édition de Boëce, impr. à Pignerolles, en 1479. La Serna-Santander n'a pas mis Saluce au nombre des villes dans lesquelles l'art typographique fut exercé avant l'an 1500 ; cependant il est très-possible qu'indépendamment du Perse que nous venons de décrire on puisse encore compter, comme production d'une presse établie à Saluce, le vol. in-4. intitulé :

FACINI Tiberge in Alexandrum interpretatio ex Prisciano ad illustrem Ludouicum Marchionem Salutiarum ; — et qui porte cette souscription : *Impressum per Johannem Fabri millesimo quadringentesimo settuagesimo nono die ultima Julii.*

Jean Fabri, qui a exercé à Turin de 1474 à 1478, et ensuite de 1480 à 1491, se sera absenté de cette ville en 1479, pour aller former à Saluce un établissement qui n'aura pas eu de durée. Toutefois, Panzer a cru devoir placer cette édit. de 1479 dans son article TAURINI.

— Persii satiræ. (*absque nota*), pet. in-fol. de 9 ff. à 36 lign. par page.

Édition du XVe siècle, imprimée en caract. rom., à l'exception de deux initiales qui ont la forme gothique, comme dans un Justin, également sans lieu ni date, et dont les pages portent aussi 36 lignes. Audiffredi, qui l'a décrite dans son *Catal. edit. romanar.*, p. 414, était porté à l'attribuer à une presse romaine. Les satires paraissent y être au nombre de sept, parce que le prologue y est intitulé *Satyra prima.*

Dans notre 3e volume, col. 626, article *Juvenalis*, nous avons parlé d'une édition de Perse, en 11 ff., impr. dans la maison de Sorbonne, à Paris, avec les caractères de Gering, morceau qui se trouve joint au Juvénal sorti des mêmes presses, dans l'exemplaire conservé au collége de la Magdelaine, à Oxford. L'exemplaire du même Perse qui est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 536, n'a point les quatre vers qui, dans celui d'Oxford, se lisent au verso du dernier f., après les mots *finit fœliciter*, et qui auront probablement été ajoutés pendant le tirage.

— Aulus Flaccus Persius, cum glosis Scipionis Ferrarii Georgii filii de monte ferrato. (*absque nota*), in-4. de 102 ff. chiffrés, mais sans signat. ni réel.

Édition de la fin du XVe siècle, en caractère rond, avec quelques passages en gothique (5 fr. 25 c. Boutourlin). On lit à la fin, en caract. demi-goth. :

Cum Gratia ꝛ Priuilegio Ob Jnuẽtio nem. Ordinem. Modum. Jndustriam, Tabulã. Postillas. ꝛ Quottationes Auctoritatũ.

Le f. 2 contient une épître de *Franciscus Rossetus veronensis, studioso adolescenti Scipioni veneto Georgii monteferrato ;* et c'est en confondant l'auteur de cette épître avec celui du commentaire, que le rédacteur du catalogue de Boutourlin, impr. à Florence (n° 754), a donné à Rossetus ledit commentaire, qui est de Scipion de Monteferrato.

L'imprimeur de ce Perse est le même que celui des *Panegyrici veteres*, décrits ci-dessus (col. 341). Selon Passow (édit. de Juvénal, *Leipzig*, 1809), le commentateur Ferrarius fait preuve d'une sûreté de critique bien rare, et il annonce un esprit bien plus exercé dans la connaissance de l'antiquité classique que Fontius et Britannicus.

—Satyræ, cum commentario Barth. Fontii. *Venetiis* (absque typographi nomine), 1480, in-fol. de 28 ff. avec des signat.

Première édition avec ce commentaire, lequel avait déjà paru séparément, en 1477, in-4. (voy. FONTIUS), et a été réimprimé, avec le texte de Perse, en 1481 (*Vicentiæ, Henr. Librarius*), in-fol. de 28 ff., et plusieurs fois depuis à Venise, avant la fin du XVe siècle.

— Satyræ, cum commentariis Joan. Britannici. *Brixiæ, Gabr. Tarvisinus et Paulus filius*, 1481, 13 nov., in-fol.

Le commentaire qui paraît dans cette édition pour la première fois, a été réimprimé à Bresse, en 1486 et 1500, et aussi à la suite de celui de Fontius, dans plusieurs éditions de Perse, faites soit à Venise, soit à Lyon, de 1490 à 1500, ainsi qu'on peut le voir dans les tables de Panzer ; mais comme aucune de ces éditions n'a d'importance ni de valeur, nous croyons tout à fait inutile de nous y arrêter ; seulement nous constaterons ici, comme un fait remarquable, qu'à cette même époque aucun poëte latin n'a été plus souvent réimprimé que Perse, ce qui prouve qu'on en faisait alors un grand usage dans les classes, tant en Italie qu'en France et en Allemagne.

— Persii familiare commentum, cum Joan. Britannici interpretatione. — *Lugduni opera ac diligentia Nicolai Lupi, hoc est, teutonico vocabulo Vvolf. Anno* M. CCCC. XCIX *ad* VI *calendas februarias*, gr. in-4. de 72 ff. chiffrés, caract. goth.

Cette édition, augmentée d'une préface de Jodocus Badius, n'est guère recherchée que des amateurs de livres impr. à Lyon : 9 fr. 50 c. *m. r.* Coste. On en peut dire autant de l'édition de Lyon, M.CCCC.XCVIII, *die xxix mensis Iulii*, in-fol. avec le même commentaire.

— Auli Perscii (*sic*) Flacci Poete Satyrici opusculum elegantissimum : magna cura ꝛ diligentia recognitum : atque ex archetypo probo : ac sincero excusum. (*absque nota, sed Cracoviæ, circa* 1510), pet. in-4. de 16 ff., sign. *a* et *b*, caract. gothique.

Cette édition, qui est fort rare et presque inconnue,

EFEROS - Recherches & Classification -

se conserve dans la Bibliothèque royale de Dresde. Au verso du titre se lit : *Ad pubem Cracouiēsem magistri pauli Crosnēsis Ruteni carmen phalecum endecasyllabum.* Le texte suit immédiatement sans aucune note, jusqu'au recto du 15e f., après quoi l'on trouve une pièce de vers latins, du même Paulus, intitulée : *Exhortatio ad virtutem amplectendam* (Ebert, 16262).

— Satyræ, cum commentariis Ælii Ant. Nebrissensis. *Compluti,* 1526, in-4.

Une des éditions les plus rares de ce poëte. Elle a été réimprimée *Lucronii, apud Mich. de Eguia,* 1529, in-8.

Rob. Estienne a reproduit le commentaire d'Ant. de Lebrissa à la suite de son édition de Perse, 1527, pet. in-8., dont le texte porte à la fin : *v. non. Maii,* et les notes ont cette autre date : *Quinto calendas Junii.* Ce même commentaire se trouvait déjà réuni à d'autres dans l'édition de Perse publiée à Paris, en 1523, in-fol., par Badius Ascensius.

— Persii satyræ, cum scholiis Joh. Murmellii. *Cotoniæ, per Eucharium Cervicornum,* 1528, in-8.

Vend. 16 sh., annoncée *editio rarissima,* Heber.

Une autre édition de Perse, avec les mêmes scolies, avait déjà été imprimée à Cologne, chez Quentell, en 1517, in-4.

— Persii satyrarum liber, paraphrasi illustratus a Fed. Ceruto. *Veronæ, Discipulus,* 1597, pet. in-8.

Cette édition rare est portée dans le catalogue de la Bibliothèque impériale, Y, 1235 ; elle ne peut donc pas avoir été inconnue à tous les éditeurs de Perse, comme on le dit dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 2661, où elle est marquée 1 liv. 7 sh.

— Persius enucleatus, sive commentarius exactissimus et maxime perspicuus in Persium..., studio Dav. Wedderburni. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium,* 1664, pet. in-12. 6 à 9 fr.

Vend. 9 fr. 60 c. *m. r.* Gouttard ; 17 fr. Larcher, et *broché,* 40 fr. F. Didot ; 60 fr. Bérard.

— Persii Satyræ, cum notis varior. et Is. Casauboni. *Lugd.-Batav.,* 1695, in-4.

Cette édition, que l'on trouve quelquefois séparément, est ordinairement jointe au Juvénal d'Henninius, édition de 1685, avec un nouveau titre daté de 1695. Ce n'est d'ailleurs qu'une simple réimpression de l'édit. de *Londres, Flescher,* 1647, in-8., laquelle a pour titre : *A. Persii satirarum liber. Is. Casaubonus recensuit et commentario libero illustravit ; tertia editio, auctior et emendatior ex ipsius auctoris codice, cura et opera Merici Casauboni : acced. et vocabulorum græcorum interpretatio.*

— Satyræ, una cum variis lectionibus codicis Ebneriani ; edidit G.-F. Sebaldus, tabulisque æneis incidit J.-M. Schmidius. *Norimbergæ,* 1765, in-4. 5 fr.

Impression médiocre et peu correcte.

— Satiræ, ad codices parisinos recensitæ, lectionum varietate et commentario perpetuo illustratæ a N.-L. Achaintre ; accedunt C. Lucilii Suessani Auruncani satirarum fragmenta, necnon Sulpiciæ Caleni uxoris satira. *Paris., Firm. Didot,* 1812, 4 à in-8. ; 4 fr. — Pap. vél. 8 fr.

Cette édition, qui est aussi bonne que bien imprimée, doit se joindre au Juvénal donné par le même éditeur ; il y a de l'un et de l'autre quelques exemplaires en Gr. Pap. vél.

— Satiræ, recensuit et commentarium criticum atque exegeticum addidit D. Fr. Plum. *Hauniæ, Schuhbothe,* 1827, in-8.

Édition critique dont le commentaire est fort étendu. Elle revient à 18 fr.

— Satiræ, cum ejus vita, vetere scholiaste, et Is. Casauboni notis... editio novissima, aucta et emendata ex ipsius auctoris codice ; cura et opera Merici Casauboni, Isaaci filii, typis repetendum cur. et recent. interpretum observationibus selectis auxit Fred. Dübner. *Lipsiæ, Wölter,* 1833, in-18. 2 thl.

— Satiræ, cum scholiis antiquis. Edidit Otto Jahn. *Lipsiæ, Breitkopf et Hærtel,* 1843, in-8. 3 thl.

— Les satyres de Perse, translatees de latin en rithme francoise. *Paris, Jacques Gazeau,* 1544, pet. in-8.

Traduction en vers de 10 syllabes dédiée à Jean-Jacques de Mesme, lieutenant civil au Châtelet de Paris, par un anonyme qui avait pour devise : *Moyen ou trop.* Cet anonyme, que La Croix du Maine nomme *Abel Foulon* (voyez ce nom), était, on le voit trop par sa version du satirique latin, un fort mauvais poëte : il est donc peu à regretter que son livre soit devenu presque introuvable.

Guillaume Durand, conseiller du roy à Senlis, est l'auteur d'une autre traduction, ou plutôt d'une paraphrase fort médiocre des Satires de Perse en vers de dix syllabes ; il y a joint le texte latin et des notes dans la même langue. Cette traduction a été imprimée à *Paris, chez Denys Dupré,* en 1575, et de nouveau après la mort du traducteur, en 1586, pet. in-8. (27 fr. *mar. bl.* Veinant). Les notes ne sont pas sans mérite, et on en peut dire autant de celles qui accompagnent les *Satyres de Perse, traduites en vers françois par Nicolas Le Sueur, salisien,* Paris, Vallet, 1603, in-12, également avec le texte latin.

— Satyres de Perse, traduction nouvelle, avec le texte latin et des notes, par l'abbé Le Monnier. *Paris,* 1771, in-8. 3 à 4 fr., et plus en pap. de Hollande.

Diderot a revu cette traduction sur les épreuves de l'imprimeur et y a fait des corrections. Elle n'en est pas beaucoup meilleure pour cela. — Celle de J.-Rod. Sinner, *Berne,* 1765, pet. in-8., n'est pas estimée.

— Les mêmes, trad. en françois, avec des remarques par Nic.-Jos. Sélis. *Paris,* 1776, pet. in-8.

Une des meilleures traductions de Perse : 3 à 4 fr., et plus en pap. de Hollande.

On trouve quelquefois à la suite de ce volume : *La petite guerre, ou lettre de l'abbé Le Monnier à Sélis, avec la réponse de Sélis,* 1777, in-8. de 66 pp. — *Dissertation sur Perse, par Sélis,* 1783, in-8.

La même traduction, revue et augmentée de notes et observations par N.-L. Achaintre, a été réimprimée, *Paris, Dalibon,* 1822, in-8. portr. 3 fr. — en Gr. Pap. vél., portr. sur pap. de Chine, 8 fr. Un exempl. unique, *tiré très-Gr. in-8. sur pap. de Chine fort,* auquel était joint le dessin du portrait de Perse par Devéria, avec l'eau-forte et une épreuve d'artiste du même portrait, 82 fr. 5 c. Nodier, en 1827.

Une édition de Perse, avec les traductions et les notes réunies de Le Monnier et Sélis, a été impr. à *Paris,* chez *Delatain,* 1817, in-12.

L.-V. Raoul, à qui l'on doit une traduction de Juvénal, en vers français, a traduit Perse de la même manière, *Meaux,* 1812 (et nouv. édition, *Tournay,* 1818), in-8.

Satires de Perse, suivies d'un fragment de Turnus et de la satire de Sulpicia ; traduction nouvelle par A. Perreau (avec le texte latin). *Paris, Panckoucke,* 1832, in-8. 7 fr.

Satires de Perse et de Sulpice, traduites en vers français par le marquis de La Rochefoucauld-Liancourt ; 2e édit. *Paris,* 1858, in-8., texte en regard.

Satire di Persio, trad. in verso toscano da Ant.-Mar. Salvini. *Firenze,* 1726, in-8. 3 à 5 fr.

Satire di A. Persio Flac., tradotte da V. Monti. *Milano,* 1803, in-4.

— Persii satyræ, with Th. Brewster translation. *Londini, typis Bulmer,* 1790, pet. in-4 de 112 pp.

Cette édition, imprimée par les soins de M. Rich.

EFERUS - Recherches & Classification -

Heber, alors fort jeune, est la première production des presses du célèbre Bulmer; elle n'a été ni complétée, ni rendue publique, et c'est aujourd'hui une curiosité typographique. La traduction anglaise de Th. Brewster, qui est en vers, passe pour être exacte, facile et élégante. Elle a d'abord paru avec le texte et des notes, *Lond.*, 1741, in-4.; on l'a réimpr. à *Lond.*, 1751, in-12, et à la suite du Juvénal de Knox, *Lond.*, 1784, in-8., etc.

THE SATIRES of Persius, translated in verse by Drummond. *London*, 1799 or 1803, in-8.

THE SATIRES of Persius, translated into english verse by W. Gifford, with notes and illustrations. *London*, 1821, in-8. 10 sh. 6 d.

Se joint au Juvénal du même traducteur :

AULUS PERSIUS Flaccus, von Franz Passow, Ier Theil : Text und Uebersetzung; über das Leben und die Schriften des Persius; Anmerkungen zur ersten Satire. *Leipzig, Fleischer*, 1809, in-8. 9 fr.

Nouvelle récension du texte d'après des mss. et d'anciennes éditions. La suite des notes n'a pas paru. N'oublions ni la traduction allemande de Perse, par J.-Jac.-Chr. Donner, *Stuttgart*, 1821, in-8., ni celle de M. W.-E. Weber, *Bonn*, 1834, in-12; ni enfin celle de Teuffel, *Stuttgart*, 1844, in-8.

— Voy. JUVENALIS.

PERSOON (*Ch.-H.*). Icones pictæ speciorum rariorum fungorum in synopsi methodica descriptarum. *Parisiis, Treuttel et Würtz*, 1803-1806, in-4., fasc. I-IV, avec XXXIX pl. color. [5362]

Non terminé, et par conséquent à bas prix. Pritzel n'en indique que 24 pl.

— MYCOLOGIA europæa, seu completa omnium fungorum in variis Europeæ regionibus detectorum enumeratio, methodo naturali disposita; descriptione succincta, synonymia selecta et observationibus criticis additis elaborata a *C.-H.* Persoon. *Erlangæ, Palm*, 1822-25-28-33, 3 vol. in-8. avec fig. color. 45 fr. [5370]

Contenant les deux premières sections et la 1re partie d'une troisième section; la suite n'a pas paru.

— Synopsis plantarum, seu enchiridium botanicum. *Tubingæ, Cotta*, 1805-7, 2 vol. in-16 de 547 et 657 pp., avec fig. 20 fr. [4881]

— Champignons comestibles, 5367.

PERSPECTIVE (la) pratique, nécessaire à tous peintres, graveurs, etc. (par le P. Jean du Breuil). *Paris*, 1642-48, 3 vol. in-4. fig. [8425]

Ouvrage estimé, dont il n'y a qu'une seule édition, quoique tous les exemplaires ne portent pas la même date : 24 à 36 fr.; et plus en Gr. Pap.

PERTUSIER (*Charles*). Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, suivies d'une notice sur la Dalmatie. *Paris, Nicolle*, 1815, 3 vol. in-8. [20422]

On réunit à ces trois vol. un atlas contenant 25 pl. gravées par Piringer, d'après les dessins de Pérault, 1817, gr. in-fol., avec 28 pp. de texte, lequel se vendait 180 fr. et sur pap. vél. fig. avant la lettre 360 fr., mais se donne aujourd'hui pour moins du quart de ces prix.

— Fortifications, 8655. — La Bosnie, 27914.

PERTY (*Max.*). Zur Kenntniss kleinster Lebensformen nach Bau, Funktionen, Systematik, mit Specialverzeichniss der in der Schweiz beobachteten... *Bern, Jent und Reinert*, 1852, gr. in-4., 17 pl. litochrom. 52 fr. [6863]

PERTZ (*G.-H.*). Voy. la col. 1876 de notre 3e vol., article MONUMENTA Germaniæ.

— Das Leben des Ministers von Stein, 26680.

PERUCCI (*Francesco*). Pompe funebri di tutte le nazioni del mondo, raccolte dalle storie sagre e profane. *Verona, Rossi*, 1639, in-fol. de 6 et 97 pp., fig. impr. dans le texte. 8 à 12 fr. [21332]

PERUSCHI (*Gio.-Batt.*). Informatione del regno et stato del gran rè di Mogor, della sua persona, qualità, et costumi, e delli buoni segni, et congietture della sua conversione alla nostra sancta fede. *Roma, per Luigi Zanetti*, 1597, pet. in-8.

Texte original de cette relation dont M. Ternaux cite une édition de *Brescia*, sous la même date. Il en existe une traduction latine impr. à Mayence, en 1598, in-8., et aussi une traduction française sous ce titre :

ADVIS moderne du grand royaume de Mogor, situé entre la Tartarie, l'Inde et la Perse; de la personne, qualité et manière de vivre du roi et du prince son fils. *Paris*, 1598, pet. in-8.

PERUSSIS (*Louis* de). Discours des guerres de la comté de Venayscin, et de la Prouence : ensemble quelques incidentz.... par le seigneur Loys de Perussis, escuyer de Caumont. *Imprimé en Avignon, par Pierre Roux*, 1563, pet. in-4. de 112 pp. sans les pièces liminaires, et sans la table en 8 pp. [24832]

Ce discours ou journal s'étend du 27 décembre 1561 au 15 septembre 1562. Il est précédé de deux épîtres dédicatoires, l'une en italien et adressée à Fr. Fabrice de Sarbellon, l'autre en français, *A tres illustres, généreuses, vertueuses et bien disantes dames Mesdames et Damoiselles d'Avignon, etc.* 27 fr. 50 c. Giraud.

LE SECOND DISCOURS des guerres de la comté de Venayscin, et quelques observations de nostre saincte mère église, avec autres incidentz... *Avignon, par P. Roux*, 1564, in-4. de 6 pp. prélim., 176 pp. et 8 pp. pour la table.

Les événements arrivés depuis le 27 septembre 1562 jusqu'au 7 février 1564 sont l'objet de ce second discours, lequel est encore plus rare que le premier. L'auteur en a écrit un troisième qui s'étend du 22 février 1564 à l'année 1581, mais qui est resté en manuscrit. On en trouve un extrait dans le premier vol. du *Recueil de pièces fugitives*, publié par le marquis d'Aubais (Paris, 1759).

Persoz (*J.*). Chimie moléculaire, 4406. — Impression des tissus, 10256.

Perthes (*Clément-Theod.*). Fried. Perthes Leben, 30848.

Perthès. Cartes de Cracovie, de Lublin, etc., 19702.

Perthes (de). Guide de l'histoire, 19497. — Naufrages, 19804.

Perthes (*J.* de). Histoire et théorie du paysage, 9206.

Perthuis de Laillevaut (*Léon*, baron de). Aménagement des bois, 6392. — Architecture rurale, 9808.

Perticari (*Guil.*). Opere, 19253.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Discours des guerres advenues en Provence et comté d'Avignon, entre les Catholiques et ceulx qui se disent Huguenaux, l'an 1562, par le seigneur de Perusiis (*sic*). *Anvers, Ant. Tilens,* 1565, pet. in-8. de 96 ff. en tout, y compris la table.

Réimpression du premier discours; nous ignorons si le second a été également réimpr. M. Belgier de Pierregrosse a donné, en 1839, dans le *Messager de Vaucluse,* impr. à Avignon (nos 249, 254 et 258), une bonne notice sur Louis de Perussis, laquelle a été tirée à part, et forme 16 pp. in-12.

PERVIGILIUM Veneris, ex edit. P. Pithœi, cum not. var. accessit Ausonii Cupido cruci adfixus, cum notis (edidit Joan. Clericus). *Hagæ-Comitum,* 1712, in-8. 3 à 5 fr. [12552]

INCERTI AUCTORIS Pervigilium Veneris commentario perpetuo illustratum et varietate lectionum instructum a E.-C.-F. Schulz. *Gœttingæ,* 1822, in-4. de 53 pp.

Dissertation académique. La meilleure édition du texte de ce petit poëme est celle qui fait partie des *Poetæ latini minores* de Wernsdorf, III, 1466 et suiv. Cette pièce a été trad. par le président Bouhier, *Paris,* 1728, pet. in-12, voy. PÉTRONE; — par Moutonnet, voy. art. ANACRÉON, tome I, col. 254; par Fr. Noël, voy. CATULLE, même tome, col. 1683, etc.

PESCARA. Pianto della marchesa di Pescara sopra la passione di Christo. Oratione della medesima sopra l'Ave Maria. Sermone di M. Benedetto Varchi recitato alla croce il Venerdi santo. Meditatione d'un divotiss. huomo sopra la passione di Christo. — *Nella magnifica città di Bologna, per Antonio Manutio,* 1557, in-8. de 53 pp. et 1 f. bl. [1668]

Édition rare : 2 liv. 2 sh. Butler. Celle de Venise, *Aldo,* 1556, in-8. de 28 ff., n'est pas plus commune, et l'on en peut dire autant de la réimpression sortie des presses aldines à Venise, en 1561, in-8. de 24 ff. Vend. 1 liv. 14 sh. Butler.

PESCATORE (*Giovambattista*). La morte di Ruggiero, continuata alla materia de l'Ariosto, con ogni riuscimento di tutte le imprese generose da lui proposte et non fornite... (*Venegia*) *a san Luca, al signo de la cognitione,* 1548. (in fine): *per Comin da Trino,* in-4. de 209 ff. chiffrés à 2 col., avec fig. sur bois, plus 1 f. pour le registre et la souscription, lettres ital. [14789]

Poëme en 40 chants, dédié à Troilo Cerro da San Genesi, gouverneur de Ravenne, par une épître en date du 20 oct. 1547. Vend. 17 sh. Pinelli; 30 fr. Blondel. Une édit. de Venise, 1546, in-8., est portée dans un catal. de Molini, de l'année 1807.

— La morte di Ruggiero... *Venegia, a San Luca* (*per Comin de Trino*), 1549, pet. in-8. de 180 ff. chiffrés à 2 col., fig. sur bois.

Cette édition, impr. en caractères romains, a été vend. 3 liv. 15 sh. (*mar.* rel. par R. Payne), Heber. M. Melzi n'en a pas parlé, mais il en a cité une autre in-4. sous la même date et du même imprimeur, laquelle a été portée à 5 liv. 12 sh. à la vente White Knights, sans avoir toute cette valeur. Celle de Venise, per *Paulo Gherardo,* 1549, gr. in-8., vendue 2 liv. 1 sh. Libri, est peut-être l'une des deux dont nous venons de faire mention.

— La stessa. *Venegia, Comin da Trino,* 1550 e 1551, in-4. fig. sur bois, lettres ital.

Deux éditions qui, comme celle de 1548, renferment chacune 209 ff. chiffrés et 1 non chiffré. 16 fr. Molini; 1 liv. 4 sh. (édit. de 1551), Hibbert.

— Morte di Ruggiero, continuata alla materia de l' Ariosto, aggiuntovi molti belissimi successi, che a l' alto apparecchio di quel divino poeta seguir debbono, con le allegorie ad ogni canto... *A San Luca* — al signo del diamante. M.D.LVII. (*in Vinegia, per Comin da Trino*), in-8. de 190 ff. chiffrés de 5 à 190, plus 2 à la fin, à 2 col., fig. sur bois.

Édition impr. en petits caractères romains. La dédicace des premières éditions y est remplacée par une épître adressée à Henri II, roi de France, et le poëme y est divisé en 41 chants. Le dernier feuillet non chiffré contient, au recto, un sonnet, et au verso, l'errata et la souscription. Vend. 17 fr. Floncel; 20 fr. La Valliere.

Le trop fécond Gabr. Chappuis a trad. ce poëme en français sous le titre suivant :

LA SUITE de Roland furieux, contenant la mort de Roger fleur des paladins de France, et tous les grands succès, hautes et généreuses entreprises proposées et non fournies par le divin Arioste, *Lyon, Michel,* 1583, in-8.

— Vendetta di Ruggiero, continuata alla materia dell' Ariosto, con le allegorie ad ogni canto. — *In Vinegia, per Comin da Trino,* 1556 ovvero 1557, in-4. de 141 ff. à 2 col. [14790]

Poëme en 25 chants; vend. 17 fr. Floncel; 18 fr. La Valliere; 1 liv. 4 sh. Hibbert.

Il y a des exemplaires dont le titre porte *in Vinegia per Paulo Gerardo;* d'autres ont pour adresse *Al segno del diamante,* et quelquefois la date de 1557; mais c'est toujours la même édition, laquelle a 3 ff. prél. contenant le titre impr. dans un cartouche gravé sur bois, suivi de la dédicace de l'auteur à Alphonse d'Este, datée de Ravenne, le 4 juillet 1556, et de deux sonnets. Le texte est chiffré de 4 à 140, ensuite vient un feuillet pour la souscription.

PESCETTI (*Orlando*). Proverbj italiani, raccolti e ridotti a certi capi e luoghi communi per ordine d' alfabeto. *Venetia, Lucio Spineda,* 1603, pet. in-12. 6 à 9 fr. [18487]

Édition revue et augmentée par l'auteur, et pour ce motif préférable aux éditions antérieures qui sont de 1598 et 1602. L'ouvrage a été réimpr. à Venise, en 1611, 1618, 1622, 1629, etc.; à Trevise, 1639, in-12, 11 sh. *mar. br.* Libri; et aussi à Turin, en 1682, in-12.

On trouve ordinairement à la suite de ce livre un petit recueil de bons mots publié sous ce titre :

PROVERBI italiani e latini, per uso de fanciulli che imparan grammatica, raccolti... da Orlando Pescetti.

Les deux recueils, édit. de 1611, en 1 vol. 24 fr. 50 c. Duplessis.

Peruzzi (*A.*). Storia d'Ancona, 25691.

Ex Libris - Recherches & Classification -

PESCHIER (*A.*). Voy. MOZIN.

PESENTI (*Paolo*). Pellegrinaggio di Gierusalemme. *Bergamo, per Comin Ventura*, 1615, in-4. [20554]

Biblioth. grenvill., p. 537.

PESENTI (*Martno*). Il primo libro delle correnti alla francese per sonar nel clavicembalo et altri stromenti, di Martno Pesenti. *Venetia, Aless. Vincenti*, 1635, in-fol.

28 fr. G. Gaspari.

PESTE du genre humain. Voyez JULIEN l'apostat.

PETAGNA (*Vinc.*). Specimen insectorum ulterioris Calabriæ; editio nova. *Lipsiæ*, 1808, in-4. avec 38 planches color. 20 à 24 fr. [5978]

L'édition de *Francfort*, 1787, in-4. est moins complète que celle-ci.

On a du même auteur des *Institutiones entomologicæ*, 1792, 2 vol. in-8., *Institutiones botanicæ*, Napoli, 1785, 5 vol. in-8.

PETANTIUS. De itineribus in Turciam libellus, Felice Petantio cancellario Segniæ autore. — *Imprimebat Viennæ Austriæ Joannes Singrenius chalcographus, anno sal.* M. D. XXII. *pridie calendas Julii*, in-4. [20406]

Cet ouvrage, devenu fort rare, est précédé d'une épître dédicatoire de Jean Cuspinian à Ferdinand Ier. Ce Cuspinian est auteur d'une pièce in-4., sans date, sous ce titre :

ORATIO protreptica Joannis Cuspiniani ad Sacri Ro. Imp. Principes et proceres, ut bellum suscipiant contra Turcam, cum descriptione conflictus, nuper in Hungaria facti, quo periit rex Hungariæ Ludovicus. Et qua via Turcus Solomet ad Budam usque pervenerit ex Albagræca. (in fine): *Excusum Viennæ Austriæ per Joannem Singrenium.*

La mort du roi Louis a eu lieu en 1526.

PETAVIUS (*Paulus*). Pa. P. Antiquariæ supellectilis portiuncula, et veterum nummorum gnorisma. *Parisiis*, 1610. = De Nithardo Caroli Magni nepote ac tota ejusdem Nithardi prosapia, breve syntagma, e P. P(etavii) otio. *Parisiis*, 1613, 3 part. en 1 vol. in-4. de 23, 26 ff. et 16 pp., avec fig. [23312]

Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires de ces trois parties, de format in-fol. 8 liv. 8 sh. Askew; 150 fr. La Valliere; 170 fr. Marc-Carthy. La 1re partie se trouve reproduite à la suite du traité de Cuper *De Elephantis, etc.* (voy. CUPERUS).

PETAVIUS (*Dionysius*). Opus de theologicis dogmatibus, auctius in hac nova editione libro de tridentini concilii interpretatione, libris II dissertationum ecclesiast., etc., et notulis Theoph. Alethini (Jo. Clerici). *Amstelod., Gallet*, 1700, 6 tom. en 3 vol. in-fol. [1156]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, 40 à 45 fr. — Celle de *Paris*, 1644, 5 vol. in-fol. a moins de valeur. — Il y en a une autre de Venise, 1745, en 3 vol. in-fol.; et enfin une de Venise, 1757, 7 vol. pet. in-fol., qui est augmentée de notes et de dissertations du P. Zacharia et de divers théologiens. Le premier vol. gr. in-4. d'une nouvelle édition revue et augmentée par les soins de C. Passaglia et de C. Schrader a paru à Rome, en 1857.

— Opus de doctrina temporum, cum præfatione et dissertatione de 70 hebdomadibus J. Harduini. *Antuerpiæ* (*Amstelodami*), *Huguetan fratres*, 1705, 3 vol. in-fol. [21206]

Bonne édition, dans laquelle on a employé les corrections et les notes laissées par le P. Petau. Au 3e vol., qui renferme l'*Uranologium*, sont ajoutés différents morceaux du même savant, qui ne sont pas dans l'édition de 1630 : 30 à 45 fr. et plus en Gr. Pap.

L'édition de *Paris*, 1627, 2 vol. in-fol., à laquelle on joint l'*Uranologium*, édition de 1630, est moins chère; car c'est sans fondement que quelques personnes la préfèrent à celle d'*Anvers*.

La réimpression de *Vérone*, 1734-36, 3 vol. in-fol., est à très-bas prix.

— URANOLOGION, sive systema variorum autorum qui de sphæra ac sideribus græce commentati sunt, Gemini, Achillis Tatii, Hipparchi, etc., gr. et lat., cura Dion. Petavii. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1630, in-fol. 6 à 10 fr. [8207]

RATIONARIUM temporum, ad nostra usque tempora continuatum. *Lugd.-Batav.*, 1724 vel 1745, 3 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 9 fr. [21207]

PETERBOROUGH (*Henri* comte de). Voy. HALSTEAD.

PETERMANN (*Aug.*). An Account of the progress of the expedition to the central Africa, performed by order of Her Maj. foreign Office under MM. Richardson, Barth, Overweg and Vogel, in the years 1850, 51, 52 and 53; consisting of maps and illustrations, with descriptive notes, etc. *London*, 1854, gr. in-fol., 3 cartes lith. et color. 40 fr. [20867]

PETERS (*W.-C.-H.*). Naturwissenschaftliche Reise nach Mossambique, auf Befehl S. M. des Königs Friedrich Wilhelm IV in den Jahren 1842-48 ausgeführt. Zoologie, I. (Theil) Säugethiere. *Berlin, Reimer*, 1852, gr. in-4., avec 46 pl. dont 35 color. 112 fr.; — en Gr. Pap. 168 fr. [5630 ou 20920]

— The language of Mosambique, 11957.

PETHACHIA. Tour du monde, ou voyages du Rabbin Pethachia, dans le XIIe siècle; publié en hébreu et en franç., par M.-E. Carmoly. *Paris, impr. roy.*, 1831, in-8. de 122 pp. [19836]

Pesche (*J.-R.*). Dictionnaire du département de la Sarthe, 24395.

Peschiera (*It.*). Dizionario parmegiano, 11123.

Pesselier (*Ch.-Et.*). Œuvres, 16508.

Pessina de Czechorod (*Th.-Jo.*). Mars moravicus, 26494.

Pestalozzi (*J.-H.*). Sämmtl. Schriften, 19304.

Petersen (*Niels-Matthieu*). Historiske Fortaeltinger, oni Islændernes Foërd, 27709.

Peterffy (*C.*). Concilia Hungariæ, 798.

EFEROS - Recherches & Classification -

PÉTIGNY (*J.* de). Histoire archéologique du Vendômois, dessins, plans et monuments par M. Launay. *Vendôme, Henrion,* 1849, in-4., 40 pl. [24290]

— Epoque mérovingienne, 23334.

PETIT (*Guill.*). Voy. PARVI.

PETIT (*Jean*). Voy. PROCESSION.

PETIT (*P.*). L'horloge de la passion de N. S. J. C. roulant sur 24 heures; avec la plaisante chanson du Fr. P. Petit, plus les 15 effusions du sang de N. S. J. C. et la vie de Sainte Marguerite, avec son oraison pour les femmes grosses. *Paris, Pierre Corbault,* 1596, in-16. [1657]

En prose et en vers: vend. 9 fr. *mar. bl.* Gaignat.

PETIT (*Sam.*). Leges atticæ, gr. et lat., cum observat. P. Wesselingii et varior. *Lugd.-Batavor.,* 1742, in-fol. 18 à 21 fr. [2418]

Cette édition, que l'on préfère à la première (de *Paris,* 1635, in-fol.), forme le 3e vol. de la collection intitulée : *Jurisprudentia romana et attica.* — Voy. HEINECCIUS.

— Miscellanea, Observationes et Eclogæ, 18203-18205.

PETIT (*Pet.*). Dissertatio de Amazonibus. *Amstelod.,* 1687, pet. in-8. fig. 3 à 5 fr. [22768]

— TRAITÉ historique sur les Amazones, où l'on prouve par les médailles, etc., qu'elles ont existé; trad. du latin de P. Petit. *Leyde,* 1718, in-12, fig. 3 à 4 fr.

— Selecta poemata, 12905.

PETIT (*Louis*). Discours satyriques et moraux ou satyres générales. *Paris, Ve Blageard, ou Rouen, Lallemant,* 1686, in-12. [14206]

Ce livre a reparu sous le titre suivant:

LE NOUVEAU Juvénal satyrique, pour la réformation des mœurs et des abus de notre siècle. Dédié à M. le duc d'Orléans. *Utrecht, Ant. Schouten,* 1716, pet. in-12, fig. sur bois. 10 à 12 fr. [14206]

L'éditeur de ce petit volume, peu commun, a signé sa dédicace au duc d'Orléans, Ant. Ch.

Un exempl. en *mar. r.* 35 fr. de Coislin.

On a quelquefois confondu L. Petit avec Claude Le Petit, auteur du *Paris ridicule* (voy. LE PETIT).

— LA MUSE normande de Louis Petit, en patois normand, 1658. Publiée, d'après un manuscrit, par Alph. Chassant. *Rouen, Le Brument,* 1853, in-12 de 60 pp. Tiré à 250 exempl. 2 fr. — 60 sur carré vergé, in-8, 4 fr.

— Voyez FERRAND.

PETIT. Architectural studies in France. *London, printed by C. Whittingham,* 1854, gr. in-8. 1 liv. 8 sh. [9935]

Volume contenant environ 200 pl. gravées d'après les dessins de l'auteur et ceux de De Lamotte.

— Remarks on the church architecture. *London,* 1841, 2 vol. in-8. avec fig. imitant des dessins à la plume. [9852]

PETIT (*Victor*). Châteaux de la vallée de la Loire des XVe, XVIe et XVIIe siècles. *Paris, Ch. Boivin,* 1860, in-fol. 200 fr. [24433]

Ouvrage composé de 100 pl., avec un texte historique et descriptif. Il a été publié en 25 livraisons. Prix de chacune, 7 fr.; — sur pap. de Chine et teintées, 10 fr.

— Habitations champêtres, parcs et jardins des environs de Paris, 9801. — Architecture pittoresque, 9848. — Châteaux de France, 9924.

PETIT-BOIS (du). Chant pastoral (ou la Dorée), à François de la Trimouille, seigneur de l'Isle de Noirmontiers, par le sieur du Petit-Bois, poiteuin. *Poictiers, par les Bouchetz frères,* 1576, in-4., signat. A—D par 4. [13823]

Opuscule en vers. Biblioth. impér., Y, 4664.

PETIT (le) chien de l'Evangile, abboyant contre les erreurs de Luther et Calvin par les religieux de N. D. de la Mercy, redemption des captifs du couvent de Tolon... *A Tolon, par Claude du Tour, imprimeur du roy et de la ville,* 1673, pet. in-8. [1833]

Édition peu commune décrite par M. Bory, qui, dans ses *Origines de l'imprimerie à Marseille,* p. 153, a donné une notice sur l'imprimerie à Toulon au XVIIe siècle. Le plus ancien livre impr. dans cette ville est selon lui:

LE BONHEUR du diocèse de Tholon (*sic*) en l'erection de la confrerie des Agonisans... *A Tholon, de l'imprimerie de Benoist Collomb,* 1650, pet. in-12.

Le petit chien de l'Evangile a été réimprimé à *Marseille, chez Ch. Brebion,* 1675, pet. in-8. 6 à 9 fr. Vend. en *mar. r.* 22 fr. Libri, en 1857.

PETIT compost. Voyez à la fin de l'article COMPOST.

PETIT (le) œuvre d'amour et gaige d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux traduits du grec ou latin en rime françoise, et sur la fin est décrite en prose l'histoire de Titus et Gisippus. *Paris, Jean-Barbe d'Orge,* 1537, in-8.

Cité par Du Verdier, édit. in-4., tome Ier, p. 190. — Voy. BANDELLUS.

PETIT-RADEL (*Louis-Ch.-Fr.*). Les Monumens antiques du Musée Napoléon, dessinés et gravés par Th. Piroli, avec une explication. *Paris, F. et P. Piranesi, an* XII (1804-6), 4 vol. in-4., fig. au nombre de 318. [29300]

Petis de La Croix. Mille et un jours, 17768. — Histoire de Genghizcan, 28257. — de Tamerlan, 28263.

Petit (*Phil.*). Histoire de Bouchain, 24942.

Petit (le P.). Vie du duc de Montausier, 23800.

Petit (*J.-L.*). Maladies chirurgicales, 7480. — Maladies des os, 7516.

Petit (*L.*). Histoire des villes d'Elbeuf, Caudebec, etc., 24321.

Petit (*P.-F.-N.-A.*). Droit de chasse, 2936.

Petit-Radel (*Ph.*). Érotopsie, 12261. — Voyage, 20179.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cet ouvrage remarquable, par la fidélité et la pureté des dessins, a paru en 32 livrais. de 10 pl. chacune, au prix de 6 fr. par livrais. en papier ordinaire, et de 12 fr. en papier vél.; mais on peut se le procurer fort au-dessous de ces prix-là.

— Recherches sur les bibliothèques, 21143. — Monuments cyclopéens, 29315.

— Voyez FASTES.

PETIT-THOUARS (du). Voy. DU PETIT-THOUARS.

PETIT traicte appelle larmeure de patience. Voy. TRAITÉ.

PETIT traicte contenant la Fleur de toutes joyeusetez en epistres, ballades et rondeaux fort recreatifz, joyeux et nouueaux. *Paris, par Anthoine Bonnemere pour Vincent Sertenas,* 1535, in-16, lettres rondes. [13634]

Cette édition, fort rare, a été vendue jusqu'à 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber, IX, n° 1206 (exempl. piqué de vers, et annoncé sous le titre de *La Fleur de toutes joyeusetes*).

— Petit traicte contenant en soy la Fleur de toutes joyeusetez en epistres, ballades et rondeaux, fort recreatif, ioyeux et nouueaulx. — *Imprime a Paris par Ant. Bonnemere, pour Vincent Sertenas,* 1540, in-16.

Volume rare, impr. en lettres rondes et composé de 87 ff., y compris le titre; on y trouve quelques gravures sur bois : vend. 46 fr. *mar. r.* en 1814; 4 liv. 14 sh. 6 d. *m. r.* Heber.

Il y a une autre édition de ce recueil, *Paris, par Anthoine Bonnemere pour Vincent Sertenas,* 1538, in-16, également en lettres rondes et avec de petites gravures sur bois; elle a 88 ff., signatures A—Liij, y compris le titre. L'une et l'autre sont des réimpressions du recueil intitulé : *La Fleur de toutes joyeusetez, etc.* On y a fait quelques augmentations et changé l'ordre des pièces.

De Bure, en donnant, sous le n° 3065 de sa Bibliographie, le titre de l'édition de 1538, y a ajouté *par le sieur Luc,* mots qui ne s'y trouvent pas : c'est sans doute à cause du quatrain placé au verso du f. aij, au bas de la page, lequel commence ainsi :

Amy Deusseulx Luc si tenvoye
ce petit livre...

Toutefois, ce Luc peut bien avoir été l'éditeur de ce joli recueil de pièces de différents poëtes, et y avoir seulement contribué par quelques morceaux de sa composition. Le même recueil, augmenté d'un livre d'épigrammes, tirées de Marot, St-Gelais et autres, a été réimpr. de nouveau sous le titre de *Recueil de tout soulas* (voy. RECUEIL). Ajoutons que ce Luc dont nous venons de parler est probablement le même que *Charles de Luc,* poëte nommé par Ant. du Saix (dans une épître dédicatoire à François Ier, à la tête de *La touche naïve,* trad. de Plutarque) parmi ceux auxquels il cède la gloire d'écrire mieux que lui.

Les deux ouvrages dont les titres suivent sont, sinon le même que celui-ci, au moins du même genre :

LE TRESOR des joyeuses inventions du paragon de poesies, contenant epistres, ballades, rondeaux, dizains, huictains, epitaphes, et plusieurs lettres amoureuses fort recreatives. *Paris, Ve Jean Bonfons* (sans date), in-16, fig. sur bois. (Catal. de La Valliere, en 6 vol., n° 13437)

TRESOR des joyeuses inventions, enrichy de plusieurs sonnets et autres poésies pour resjouir les esprits mélancoliques. *Rouen, Abr. Cousturier,* 1599, pet. in-12 de 96 pp.

Un exemplaire médiocre, 42 fr. Busche.

LE PARAGON de joyeuses inventions de plusieurs poëtes de nostre temps; ensemble la conviction de la chaste et fidelle femme mariée. *Rouen, Robert Dugort* (sans date), in-16, fig. sur bois.

PETIT traite contenant la deploration de toutes les prinses de Rome, depuis sa fondation jusqua la derniere prinse des Espagnols qui a este plus cruelle que toutes autres (par Jacq. Godard). *Paris, J. Longis,* 1528, in-8. goth. [13553]

Vend. 12 fr. *m. r.* La Valliere.—L'auteur est nommé à la fin de cet ouvrage en vers. Sa devise était : *Rien sans art.*

PETIT traité d'Arnalte et Lucenda. Voy. SAN PEDRO.

PETIT traite de l'exemplaire et utile police pour les pauvres de la ville & fauxbourgs de Rouen, introduite par la court de Parlement du dit lieu; avec une singuliere exhortation a tous estats de faire aumosne. *Rouen, M. le Megissier* (1584), pet. in-8. de 24 ff. [4080]

Opuscule peu commun. Il nous en rappelle un autre qui a pour titre :

POLICE generale du bureau des pauvres valides, hospital general de la ville de Rouen. *Rouen, Laurens Maurry,* 1667, in-4. de 2 ff. prélim. et 92 pp. plus édit du roy... 1681, 16 pp.; — aussi *Rouen, J.-B. Machuel,* 1701, in-4. de 2 ff. prélimin. et 117 pp.

PETIT traicte enseignant que est ce que uraye noblesse. Auec auctorité de Diogenes, de Seneque, de Boece, et Ouide. *Nouuellemẽt imprime a Grenoble* (de 1530-40), pet. in-8. de 8 ff. en lettres rondes. [13554]

Pièce en vers.

PETITE bibliothèque des théâtres (publiée par Th. Le Prince et Baudrais). *Paris,* 1784-89, 80 vol. in-18. [16412]

Collection assez bien imprimée, mais qui se donne à bas prix, même en papier vélin, dont il y a peu d'exemplaires complets. Un de ces derniers relié en *v. f.* a cependant été vendu 300 fr. en 1813; mais un autre *br. en carton* a été donné pour 30 fr. à la vente Renouard. Les *Etrennes de Polymnie,* 5 vol., font partie de ces 80 volumes.

L'éditeur, après avoir changé la distribution des vol. de ce recueil, le fit reparaître en 1791, sous le titre de *Chefs-d'œuvre dramatiques,* en 100 vol. in-18; mais cette seconde collection ne contient guère que 70 vol. de la première. On a donné depuis une suite en 11 volumes.

PETITE instruction. Voy. INSTRUCTION.

PETITE (la) varlope, en vers burlesques, augmentée d'une chanson nouvelle, sur le tour de France. *Chalons, chez Ant. Lespinasse* (fin du XVIIe siècle), in-16 de 64 pp., la dernière cotée 63. [14249]

Petit livre singulier et assez rare. Au verso du titre se

Petite Encyclopédie poétique, 13986.

EFERUS - Recherches & Classification -

trouvent ces mots : *Avec approbation et permission des compagnons du devoir*, et plus bas les insignes maçoniques. 103 fr. *mar. v.* Nodier ; 44 fr. Solar.—Nous avons vu une édition impr. à *Chalon-sur-Saône, chès Claude de Saint*, 1755, in-16 de 64 pp. (la dernière cotée 48). Vend. 18 fr. en mai 1843 ; 14 fr. 50 c. Coste.

PETITOT (*Jean*). Les Émaux de Petitot du Musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par M. Ceroni, accompagnés d'études littéraires, historiques et biographiques par divers bons écrivains contemporains. *Paris, Blaisot, libraire-éditeur,* 1861, in-4. [9439]

Soixante portraits, avec une étude historique sur chacun d'eux, le tout en 60 livraisons, au prix de 1 fr. 50 c. par livraison ; — avant la lettre, sur pap. blanc, 2 fr. 50 c. ; — sur pap. de Chine, 3 fr.

PETITOT (*Claude-Bernard*). Voy. COLLECTION de mémoires ; RÉPERTOIRE.

PETITS fatras dung apprentif. V. DU SAIX.

PETITY (*Jean-Raym.* de). Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts (avec un mémoire sur les langues orientales, par Roux Deshautesrayes). *Paris*, 1766, 3 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. [31852]

Il y a des exemplaires datés de 1767, avec un titre différent, ainsi conçu : *Encyclopédie élémentaire.*

PETIVER (*Jac.*). Gazophylacii naturæ et artis decades. *Lond.*, 1702, in-fol. [6209]

Cet ouvrage a d'abord paru de 1702 à 1706, en 5 décades, contenant 50 pl. in-fol., avec 96 pp. in-8. de texte, y compris le *Catalogue of all the things figured in the 5 decades, or first vol. of the Gazophylacium.* Ce catal. a été réimpr. (en lat.) en 4 pp. in-fol., *Londres*, 1709. On a ensuite publié 5 autres décades, contenant les pl. 51-100, avec 12 pp. in-fol., de texte, et un catalogue des 5 décades du 2e vol. en 4 pages in-fol., sous la date de 1711. Il est très-difficile de trouver ce vol. ainsi complet : c'est le principal ouvrage de l'auteur.

— Herbarii britannici Raji catalogus cum icònibus. Catalogue of M. Ray's english herbal, illustrated with figures, on which are engraven their names to each, etc. *Lond.* (1713), in-fol. 50 pl. et 4 ff. de discours gravé.

—English herbal continu'd with the fourth leaved flowers. (*Lond.*, 1715), in-fol. pl. 51 à 72.

On joint quelquefois à ces deux ouvrages les autres traités que Petiver a composés sur l'histoire naturelle : ce qui forme alors une collection rare et assez précieuse. Voici l'indication des principaux opuscules qu'elle contient : *Aquatilium animalium Amboinæ, etc., icones et nomina*, 1713, in-fol. 20 pl. et 4 pages de texte. — *Pterigraphia americana icones continens plusquam 400 filicum variar. specierum*, in-fol. 20 pl. et 3 ff. de discours gravé. — *Hortus peruvianus medicinalis, or the South-sea herbal*, 1715, in-fol. 5 pl. et 2 ff. de discours imprimé. — *Plantarum Italiæ marinarum et graminum icones et nomina*, Londini, 1715, in-fol. 5 pl. et 1 f. de discours.

La collection reliée en 7 vol. a été vendue 240 fr. de Limare ; 161 fr. Lamy, et moins depuis.

— Opera, historiam naturalem spectantia, or Gazophylacium, etc. *London, Millar*, 1764, or 1767, 2 vol. in-fol. fig. [6210]

Cette édition renferme, indépendamment des sept parties de la précédente, augmentées de plusieurs planches, différentes autres pièces. Au verso du titre se trouve la table du contenu des 2 vol. in-fol. et d'un 3e vol. in-8. Il y a 180 pl. dans le premier volume, et 126 dans le second. 50 à 60 fr. Le vol. in-8. réunit deux parties, savoir : *Musei Petiveriani centuriæ* I à X, *Rariora naturæ continens*, Londini, 1695-1703, 95 pp. avec 2 pl., et *Gazophylacii naturæ et artis, decades* I à V, 1702-06, 96 pp. avec 2 pl. Les trois vol. 130 fr. *cuir de Russie*, Belin ; 3 liv. 18 sh. *mar.* Hibbert, et avec les pl. color. dont les exemplaires ont coûté 500 fr., 114 flor. Crevenna, et moins depuis.

PETRA (*Hermannus* de). Sermones L. super orationem dominicam. — *Pressum aldenardi p me Arnoldum cesaris meosque sodales dominice incarnationis supra* M.m CCCC.m *año* LXXX°..... in-fol. de 135 ff. goth. à 2 col. de 40 lig. [1418]

Premier livre impr. à Audenarde ou Oudenarde. Le corps du volume a des signatures, mais les 7 prem. ff. qui contiennent la table des sermons n'en ont point. Vend. 1 liv. 12 sh. Heber ; 157 fr. Borluut.

PETRAGLIA (*Fr.*). Tabulæ anatomicæ ex archetypis Petri Berretini expressæ et in æs incisæ ; recensuit perpetuasque explicationes adjecit Fr. Petraglia. *Romæ,* 1788 et 89, in-fol. max. cum 27 tab. 12 à 18 fr. et plus cher avec fig. color. [6751]

Les planches de Berretini avaient déjà été publiées à Rome, en 1741, avec un texte de Caietano Petrioli, in-fol.

PETRARCA (*Francesco*).

Canzoniere.

PETRARCA. Sonetti, Canzoni et Trionphi. (*Venetiis*), *Vindelinus* (*de Spira*), 1470, gr. in-4. [14458]

Première édition de ce poëte. Elle est précieuse à cause de sa rareté ; mais le texte en est corrompu dans plusieurs passages et fourmille de fautes typographiques. Il y a en tout 180 ff. imprimés en caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières. Les 7 prem. ff. renferment la table des sonnets et des *canzoni*. Au 8e f. recto commencent les Sonnets, par cette ligne, en capitales : (*v*)*oi chascoltate inri*. Les Triomphes commencent au recto du 144e f. par cette autre ligne, également en capitales (*n*)*el tempo che rinnova*. Au recto du dernier feuillet se lit la souscription : FINIS. M. CCCCLXX, suivie des six vers : *Quę fuerāt multis quōdam.....*

Vend. 1330 fr. La Valliere ; 27 liv. 6 sh. Pinelli ; 664 fr. (en 179 ff.) Brienne-Laire ; 473 fr. imparfait dans la table, Crevenna ; avec le même défaut, 31 liv. 10 sh. Singer ; avec le dernier f. du texte refait à la plume, et 2 ff. de table réimpr. 18 liv. 15 sh. Heber. — L'exemplaire de M. Th. Grenville a 182 ff., parce qu'il y en a 2 tout blancs, savoir : le 8e et le 45e. Van Praet (second catal., II, n° 177)

EFEROS - Recherches & Classification -

cite cinq exemplaires de cette édition impr. sur VÉLIN.

Il doit se trouver dans la Biblioth. ambrosienne, à Milan, une édition de Pétrarque (supposée être sans date), que Volpi (catal. de l'édition de 1732) regardait comme la première de ce poëte, mais que, maintenant, on sait être un exempl. incomplet de l'édition d'Achates, de 1474. Tel était aussi l'exemplaire porté dans la *Biblioth. pinel.*, IV, 2351. Nous doutons de l'existence d'une édition de Pétrarque qui aurait été impr. par Sweynheym et Pannartz, en 1470, selon Fr. Philelphe (*Epistolæ*, Venet., 1502, in-fol., lib. XXXIII, epist. v, feuillet 229 verso). Il n'en est pas question dans le catalogue des productions de ces deux imprimeurs jusqu'au 20 mars 1472, qui fait partie de l'épître de Jean, évêque d'Aleria, à Sixte IV, et qui se trouve au commencement du 5e vol. de la Bible lat., avec la glose de De Lyra, impr. à Rome, en 1472.

— Triumphi, Canzone e Sonetti. *Roma (Georg. Laver)*, 1471, *adi* x *di luglio*, in-4.

Seconde édition de Pétrarque, plus rare encore que la première de 1470, et qui a l'avantage de contenir une beaucoup meilleure leçon du texte. C'est un volume de 197 ff., sans chiffr., récl. ni signat., caractères ronds, à 27 lignes par page entière. Les Triomphes occupent 40 ff., dont le premier commence au recto de cette manière :

(N)EL TEMPO *ch' rinoua imie sospiri*

ensuite se trouvent 5 ff. qui renferment une vie du poëte, suivie d'un catal. de ses ouvrages, et terminée ainsi :

Expliciunt triumphi & vite (sic) *Petrarce.*

Cette partie est accompagnée d'un f. blanc, et suivie des *Canzone & Sonetti*, lesquels occupent 152 ff. y compris une courte notice sur Laure, écrite par Pétrarque lui-même sur un manuscrit de Virgile; le tout est terminé par les vers bien connus *Valle locus clausa...*, à la suite desquels se lit cette souscription :

Qui finisce le canzone & sonecti delpetrarcha poeta excellētissīo. facte ī Roma Nel tēpo del sanctissimo in xp̄o patre & Signor nr̄o .S. Paulo. p̄ diuina p̄uidētia papa .ii. & delsuo p̄tificato ānō septimo. Nelli anni del nr̄o signor yh'o xp̄o. M. CCCC. Lxxi adi x diluglio.

Nous ne trouvons pas d'adjudication de cette édit. précieuse; mais on en connaît cinq exempl. : 1° à Paris, Biblioth. impér.; 2° dans la collection de M. Marsand, au Louvre; 3° à Sainte-Geneviève; 4° Bibliothèque royale de Naples; 5° chez lord Spencer. Dans plusieurs exemplaires, la partie de 45 ff., qui renferme les Triomphes et la vie de Pétrarque, termine le volume.

— Francisci Petrarcæ laureati poetæ... rerum uulgarium fragmenta (Sonetti, Canzoni et Trionfi). *In urbe patavina, Martinus de septem arboribus Prutenus*, 1472, *die* VI *novembris*, pet. in-fol.

Cette édition, faite sur le manuscrit autographe de Pétrarque, est presque aussi rare que la précédente, et les caractères en sont plus beaux. — 188 ff. (et non point 196 comme il est dit dans la *Bibliotheca spencer.*), sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières. 8 ff. pour la table commençant : *A piedi colli dela bella uesta a Ca. iii.*, et terminés par la notice sur Laure. Les Sonnets commencent au 9e f. et finissent au recto du 146e; ensuite viennent les Triomphes, ff. 147 à 183. La première page de cette partie, ainsi que la première page des Sonnets, est entièrement imprimée en capitales, et porte 26 lign. Au verso du 183e f. (ou 37e des Triomphes) se lit, en 4 lign. et en capitales : *Francisci Petrarcae | poetae excellentis | simi triumphi | explicivnt.* Les 4 ff. qui suivent renferment la vie de Pétrarque, en italien (dont la prem. ligne est ainsi : FRANCESCO PE), terminée par deux sonnets à sa louange. Le recto du 188e et dernier f. est occupé par la souscription suivante, disposée en 18 lignes.

Francisci petrarcæ laureati poetæ | necnon secretarii apostolici | benemeriti. Rerum | uulgariū fragmē | ta ex originali | libro extracta | In urbe pa | tauina li | ber abso | lutus est | fœlici | ter | BAR. de Valde. patauus. F. F. | Martinus de septem arboribus Prutenus. | M. CCCC. LXXII | DIE VI. NO | VEN | BIRS (*sic*).

Dans l'exemplaire que décrit la *Biblioth. spencer.*, IV, n° 827, et dans plusieurs autres, au recto du 9e f., le premier sonnet *Voi chascoltate* est entièrement impr. en lettr. capitales, et occupe 30 lign. sans aucun intitulé; mais on a remarqué d'autres exemplaires dont la même page commence par un intitulé, en 3 lignes et demie, impr. en lettres capit. et où le sonnet est en caractère minuscule. — Vendu 560 fr. *m. bl.* Gaignat, et 436 fr. Lauraguais (revendu 13 liv. 5 sh. Heber); 290 flor. Crevenna; 435 fr. Mac-Carthy. Exemplaires plus ou moins beaux. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, mais ayant plusieurs feuillets refaits à la plume, 2700 fr. Libri Carucci.

— Sonetti, Canzone e Triumphi. *Romæ, in domo Ioh. Phil. de Lignamine*, 1473, *xx die mensis maii*, pet. in-fol.

Sans nul doute cette édition est plus rare encore que celle de 1471, dont elle paraît être une copie. Le seul exemplaire cité est celui que décrit la *Bibliogr. instruct.*, n° 3345. Il a été vendu seulement 4 liv. 6 sh. chez M. Paris, en 1790, parce qu'il était imparfait dans les prem. feuillets. On le conservait dernièrement dans la bibliothèque du marquis de Bute, à Luton-Hoo, Bedfordshire (*Répert. bibliogr.*, 240). — 197 ff., caractères romains, sans chiffres, réclames, ni signatures. Les *Sonetti et Canzone* occupent 151 ff.; les Triomphes, 40 ff.; la vie de Pétrarque et autres pièces, 6 ff. Au bas du dernier se lit la souscription suivante :

FINIS

Multus eras p̄mū Petrarche : plurimus es nūc : Hec tu Messani dona Iohannis habes.

Sedente Sixto .iiii. Pont. Max. Anno Christi M. CCCC. *Lxxiij. Impressus est hic libellus Rome in domo Nobilis uiri Iohānis Philippi de lignami. Messañ. eiusdē .S. D. N. familiaris anno eius secundo .xx. die mensis Maii.*

Selon De Bure, cette édition renferme de plus que les précédentes (de 1470, 1472, et que celles de Venise et de Milan, 1473), une pièce de 21 vers *in laude della pudicitia*, placée à la fin du triomphe *Della castita.*

— Sonetti, Canzoni e triomphi. *Venetiis (per Jenson)*, 1473, pet. in-fol.

Belle édition en caractères ronds, sans chiffres, récl. ni signat. 30 lign. à la page. Elle est composée de 187 ff. en tout; les 7 premiers feuillets contiennent une table qui commence sans intitulé par ce vers du 8e sonnet :

A pie di colli dela bella uesta a Ca. ii.

On trouve ensuite un feuillet blanc, puis les sonnets, dont les deux premiers vers sont imprimés en capitales, et forment 4 lign. (la première est ainsi : *oi chascoltate in*). Les Triomphes finissent au verso du 182e feuillet, par cette souscription, impr. en capitales :

Francisci Petrarcæ poetæ | excellentissimi Triumphus | sextus et vltimus de | eternitate explicivnt (sic, dans notre exemplaire).

EPERUS - Recherches & Classification -

M. CCCC. LXXIII. *Nicolao Mar | cello principe regnante im|pressvm fvit hoc opus | foeliciter in Venetiis | :.Finis:.*

Le volume est terminé par 5 ff. qui contiennent *Memorabilia quædã de laura,* et la vie de Pétrarque, dont voici les derniers mots : *expliciunt Triumphi et | vita Petrarce.*

Vendu 251 fr. Gaignat; 250 fr. La Valliere; 184 fr. salle Silvestre, en 1809; 65 fr. *piqué de vers,* d'Ourches; 392 fr. bel exempl. Boutourlin; 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 150 fr. Riva; en *cuir de Russie,* et très-grand de marges, 27 liv. Libri, en 1859, et revendu 825 fr. Solar.

Un exemplaire sur VÉLIN, 1800 fr. Brienne, et 3000 fr. Mac-Carthy; 80 liv. 17 sh. Hibbert.

— Sonetti, Canzoni e Trionfi. (*Milano*), *Ant. Zarot*, 1473, gr. in-fol.

Belle édition, beaucoup plus rare que celle de Jenson, sous la même date : elle ne contient ni la table ni la vie de Pétrarque. Le volume a 130 ff. caract. rom., sans chiffres, récl. ni signat., à 40 lign. sur les pages entières. Il commence sans intitulé par le premier vers des Sonnets. La souscription est au recto du dernier feuillet, après le dernier vers des Triomphes, et ainsi disposée :

.M. CCCCLXXIII.
Impressum p Antonium zarotũ parmẽsem.

— Sonetti, Canzoni e Trionfi. *Per Leonardum Achatem*, 1474, in-fol.

Édition l'une des plus rares de ce poëte, et dont on n'avait pas de description étendue avant celle qui se trouve dans la *Bibliotheca spenceriana*, t. IV, pp. 139-41.

Le volume est sans chiffres, réclames ni signatures, et les pages entières portent 32 lignes; il commence par une table qui, avec le précis sur Laure, occupe 7 ff.; le premier sonnet imprimé entièrement en capitales, à l'exception des deux derniers mots de la 10e ligne (*chi sono*) qui sont en bas de casse, commence au recto du 8e f.; et cette partie occupe depuis ce f. jusqu'au verso du 135e. Les Triomphes viennent ensuite et se terminent au verso du 170e f. Enfin l'on trouve quatre autres feuillets où se lisent une vie de Pétrarque; puis deux sonnets, et au verso du dernier de ces 4 ff. la souscription suivante :

Francisci Petrarche laureati poete necnon secretarii apostolici benemeriti. Rerum vulgariũ fragmẽta ex originali libro ex tracta.
Vrbs Basilea mihi nomẽ è leõardus achates : Anno christi humanati .M.cccc.lxxiiii. Venet. Duce. Nicol. Marcel.

Les bibliographes qui ont parlé de cette édition l'ont fait chacun d'une manière différente, quoique pour le fond ils se soient à peu près copiés les uns les autres, à l'exception de Maittaire et du catal. Capponi, qui peuvent être regardés comme autorités premières. De Bure, *Bibliogr. instr.*, a suivi Maittaire, qui est très-court sur cet article; et c'est ce qu'il pouvait faire de mieux, n'ayant pas le livre complet sous les yeux. Haym s'en est tenu au catalogue Capponi, mais il a ajouté au titre qu'il a donné ces mots : *Con l'esposizione di Bernardo Glicino,* ce que Panzer a copié dans ses *Annales typogr.*, t. III, p. 507, quoique l'édition dont il s'agit n'ait point l'exposition de Glicino ou Illicino. Le même Panzer, sachant que Glicino n'a fait de commentaire que sur les Triomphes, s'est imaginé que le volume qui fait l'objet de cet article renfermait seulement cette partie des poésies de Pétrarque, et c'est pour cela que dans sa table il l'a placé parmi les éditions séparées des *Trionfi.*

Dans son Dictionnaire bibliogr. choisi du XVe siècle, Santander a suivi Panzer, en substituant le mot *triomphi* au mot *canzoniere* qu'a employé celui-ci, et en ajoutant en note. « Première édition avec le commentaire de Bern. Glicino. » Comme nous n'avions pas pu nous procurer cette édition de Pétrarque lorsque nous donnâmes les deux premières éditions du Manuel du libraire, il était difficile que nous évitassions les fautes dans lesquelles étaient tombés nos prédécesseurs; et malheureusement nous nous sommes laissé entraîner par l'autorité de Panzer qui, comme on le voit, s'était cette fois complétement mépris. La *Bibliotheca spenceriana* nous a mis à même de faire connaître plus particulièrement ce livre précieux, et de rectifier les bibliographes qui en ont parlé; mais ce catalogue lui-même ne nous tire pas du doute que nous éprouvons sur le lieu où *Léonard Achates* a imprimé ce Pétrarque. Selon le catal. Capponi, Haym et la *Bibliotheca spenceriana,* ce serait à *Bâle.* Maittaire, copié par De Bure, indique *Venise,* Panzer incline pour *Vicence,* et enfin Santander balance entre cette dernière ville et *Saint-Ursino,* bourg de l'État vénitien, proche de Vicence. Cette dernière opinion nous paraît être la plus vraisemblable, et voici pourquoi. Il est évident que ceux qui, de même que Dibdin, ont regardé Bâle comme la ville où imprimait Léonard Achates, ont pris le lieu de naissance de cet imprimeur pour celui de sa résidence : cela n'a pas besoin d'autre démonstration. Quant à Maittaire, qui place à Venise notre imprimeur, il a pour lui la même autorité que tous ceux qui ont cité comme imprimée dans la même ville une édition de Virgile, de 1472 et une autre de 1473, toutes deux avec le nom de Léonard Achates, et cette autorité n'a d'autre base que la dernière ligne de la souscription ainsi conçue dans le Virgile de 1472 :

Venet. Duce. Nicol. Trono

et qui, dans le Virgile de 1473, comme dans le Pétrarque de 1474, porte :

Venet. Duce. Nicol. Marcel.

Mais ces souscriptions prouvent-elles bien que les éditions dont il s'agit aient été imprimées à *Venise?* Ne retrouve-t-on pas la dernière à la fin d'un livre intitulé : *Vite de sancti Padri,* impr. par le même Léon. Achates, avec le nom de *Sancto Urso,* comme lieu d'impression (Panzer, t. III, p. 506)? N'est-il pas certain que le même imprimeur a donné une édition du *Ditta mundi* à Vicence, en 1474 (voir dans notre t. II, col. 1198-99, l'article FAZIO de Gli Uberti), et qu'il a même continué à exercer dans la même ville au moins jusqu'en 1491? Or, d'après cela, comment prouver qu'il ait d'abord été établi à Venise? Il n'y a pas une seule de ses éditions qui en fasse mention, tandis qu'au contraire on en trouve plusieurs avec les noms de *Saint-Ursino* ou de *Vicence.* D'ailleurs les mots *Venet. Duce, etc.*, peuvent aussi bien avoir été employés à Vicence qu'à Venise, puisque cette dernière ville faisait partie de l'État vénitien. En définitive, il est très-douteux qu'Achates ait jamais impr. à Venise, et, au contraire, il reste démontré qu'il a habité Saint-Ursino, Padoue et Vicence.

— Sonetti e Trionfi, très-pet. in-fol.

Édition sans lieu ni date et sans nom d'imprimeur; les pages entières portent 30 lign. et n'ont ni chiffres ni réclames, ni signatures. Les caractères sont grossiers, mal formés, et tiennent plus du romain que du gothique. L'exemplaire décrit par la *Bibliotheca spenceriana,* tome IV, p. 141, n'a point de table, mais peut-être doit-il y en avoir une, comme dans les éditions précédentes. Celle-ci commence par le premier sonnet, dont les deux premiers vers, imprimés en lettres capitales, forment quatre lignes disposées ainsi :

V. OI. CHASCOLTATE. IN
RIME SPARSE IL SONO
DI QUEI SOSPIRI ON
DIO NVTRIVA IL CORE

EFEROS - Recherches & Classification -

La partie des sonnets se termine au verso du 137e f. de cette manière :

FRANCISCI PETRARCAE
POETAE. EXCELLEN
TISS : CARMINUM
AMORUM
.FINIS :

Les Triomphes viennent après et ont aussi les deux premiers vers : *nel tempo che, etc.*, impr. en capitales et disposés en quatre lignes ; à la fin des Triomphes, au recto du 172e f., sont ces deux mots :

DEO. GRATIAS.

On trouve ensuite le précis sur la vie de Laure par Pétrarque, des vers sur la retraite de Vaucluse, et une courte biographie du poëte, en 7 pp. ; le volume se termine au verso du 176e et dernier feuillet par ces deux lignes :

EXPLICIVNT TRIUMPHI ET
VITA PETRARCE

Une ancienne édition de Pétrarque, non datée, et peut-être la même que la précédente, a été très-minutieusement décrite dans une dissertation curieuse de M. Dominique de Rossetti, publiée sous ce titre :

EDIZIONE singolarissima del canzoniere del Petrarca, descritta ed illustrata dall' avvocato Domenico de Rossetti, *Trieste, dalla tipografia Mareningh*, 1826, in-8. de 56 pp., avec le fac-simile d'une page de 29 lign. de l'édit. décrite. Il y a quelques exemplaires de format in-4.

M. Rossetti croit que son édit. a été faite sur celle de Jenson de 1473, qu'elle est de format in-8., et il en donne la dimension exacte. Il en possède deux exempl., tous les deux imparfaits, mais offrant quelques différences entre eux, de même qu'avec un 3e exempl. appartenant au comte Gaetano Melzi. L'édition de M. Rossetti paraît différer de celle de lord Spencer, en ce que les pages sont irrégulières dans le nombre des lignes : ainsi dans les 86 premières pages, celles qui portent seulement 28 et 29 lign. sont en aussi grand nombre que celles de 30 lign., et il y en a même de 31 lign. Les quatre prem. pages entières de la vie n'ont que 29 lignes chacune ; la 5e en a 31, la suivante 30, et la dernière seulement 27. Dans l'exemplaire de lord Spencer les *Triomfi* occupent les ff. 138 à 172, ce qui fait 34 ff. ; ils en ont 36 dans un de ceux de M. Rossetti. Le vol. du noble lord a 176 ff. en tout ; M. R. juge que le sien en aurait 177 s'il était complet. Nous ne nous étendons pas sur les autres différences que fait remarquer notre auteur, qui reconnaît lui-même que l'édit. est incorrecte, mal imprimée, et que la grande rareté de ce livre en fait à peu près tout le mérite.

— Sonetti, Canzone e Triomphi. (*absque nota*), in-fol.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que l'ouvrage italien intitulé : *Atila flagellum dei*, sorti des presses de *Phil. de Petro*, à Venise, en 1477, in-4. (voyez LIBRO di Atila). Les pages entières portent 39 lignes, et le volume a des signatures de aj à siij, non compris la table : cette table, qui commence au verso du prem. f., en a cinq, y compris la notice sur Laure. Le texte des sonnets commence au recto du 6e f. sign. *aj*, par cette ligne : OI CHASCOLTA, et se termine au verso du f. *ovj*. Suivent immédiatement les *Triomfi*, depuis le f. *pj* jusqu'au f. *siiij*, au revers duquel ils finissent par ces mots en capitales : *Francisci Petralgæ* (sic) | *poetæ excellentis* | *simi triumphi* | *explicivnt*. Chaque cahier de signat. a 8 ff. à l'exception de *c.*, *n.* et *o.* qui en ont six, et *r.* qui en a dix ; *s.* n'en a que quatre dans l'exempl. décrit, mais comme le 4e est marqué iiij., le rédacteur de la *Biblioth. spencer.*, vol. VII, p. 86, de qui nous empruntons cette notice, pense qu'il en faut peut-être quatre autres qui contiendraient une vie de Pétrarque.

C'est à tort que cette édition a été attribuée à un imprimeur napolitain par Giustiniani, cité par Panzer, t. IV, p. 384.

— Sonetti e Canzone, col commento di Fr. Filelfo. *Bononiæ*, 1476, in-fol.

Édition peu connue, imprimée avec les caractères d'Azzoguidi, comme celle des *Triomfi* publiée à Bologne, en 1475 (col. 558, ci-dessous). M. Marsand a donné le fac-simile des caractères de ces deux précieux vol. dans sa *Biblioteca petrarch.* Celui-ci a 136 ff. sans chiffres ni signatures, 41 lign. sur les pages entières. Une lettre latine intitulée : *Nicolaus Thomasoteus Lupho numaio. S. P. D.*, occupe le recto du premier f., au verso duquel est le registre du vol., avec cette souscription : *Impressum Bononiæ anno Dñi* M. CCCC. LXXVI. *ad instantiam et petitionem Sigismundi de libris* (en capitales). Le texte se termine par le sonnet : *Fiamma dal ciel*, suivi du commentaire.

—Sonetti, Canzoni e trionfi, col commento di Ant. da Tempo. (*Venet.*), *Gaspar de Siliprandis*, 1477, 2 part. in-4.

Édition précieuse et par sa grande rareté et parce qu'elle présente plusieurs bonnes leçons différentes de celles des autres éditions du XVe siècle. Le commentaire forme une partie séparée qui est quelquefois reliée avec le texte. — *Première partie*, 187 ff. (et non 179), sans signat. apparentes, savoir : la table, 7 ff., le registre impr. au verso du 8e f. ; le texte des sonnets, 137 ff., commençant : *Sonetto Primo d. F. P.*, et finissant par cette souscription : *Francisci Petrarcæ, poetæ excellentissimi Rex vulgarium fragmẽta finiũt impẽsa Gasparis de Siliprandis de Mantua Ductu Dominici eius filii.* LAVS DEO. *M. cccc. lxxvii ;* les Triomphes, 37 ff., ensuite la notice de Pétrarque sur Laure, sa vie, etc., en 9 pp., à la fin de la dernière desquelles se lit : *Qui finisseno li Soneti. Cãzone. & Triũphi del auctore p̃dicto Messer Frãcesco petrarcha.* (L'exemplaire de lord Spencer n'a ni la table, ni le registre, et celui de la collection de M. Marsand n'a pas la table.) — *Seconde partie*, commentaire, 68 ff. avec des signat. jusqu'à i iiij, 30 lign. par page entière ; elle commence de cette manière : *Incomincia la vita et il cometo supra li sonetti Canzone et triumphi del excelẽtissimo poeta misser Frãcesco Petrarcha..... composto et compilato p... Antonio da tẽpo.....* Au verso du dernier f. est une lettre de Siliprando à Fred. de Gonzaga, terminée par la date : *Venetiis.* VIII. *maii.* M. CCCC. LXXVII. — Consultez sur ces deux volumes, Ang. Pezzana, *Notizie bibliografiche a due rarissime edizioni del sec.* XV ; Parma, Bodoni, 1808, in-8. — Trad. en français par M.-C. B***. *Gênes*, 1809, in-8.

—Sonetti, canzone e trionfi. *Neapoli, Arnoldus de Bruxella*, 1477, pet. in-fol.

Édition extrêmement rare : nous n'en connaissons d'autre exemplaire que celui décrit dans la *Biblioth. spencer.*, vol. VII, n° 280, et où il manque sept ff. Elle a 178 ff., sans chiffres, récl. ni sign., à 30 lign. par page. La partie des sonnets finit au verso du 136e f. par une souscription en sept lignes : *Finis libri Francisci Petrarchæ fiorentini poete laureati : quem composuit ob amorem Laure. impressi Neapoli ;* souscription suivie de la notice sur Laure, en un f. — Les Triomphes finissent au revers du 173e f., avec cette souscription : *Finiunt triumphi Francisci Petrarche Poete Laureati impressi Neapoli Anno.* M CCCC LXXVII. *Die tertia mensis Appritis Per Arnoldum de Bruxella.* Il y a ensuite 4 ff. pour la vie de Pétrarque, et un 5e f. pour le registre du volume.

— Triumfi, col commento di Bernardo (Glicino) da Sena. *Venetia, Theodoro de Reynsburch, etc.*, 1478, *a di vi de*

EFEROS - Recherches & Classification -

Febraro. = Sonetti et Canzone, col commento del Philelpho. *Venet., Theod. de Reynsburch, etc.*, 1478, *adi xxx marzo*, 2 part. in-fol.

Il est difficile de trouver ces deux parties réunies. Elles sont imprimées en caractères demi-goth., sans chiffres ni récl., avec signat. Il y a 51 lignes sur les pages entières.

La partie des Triomphes a 195 ff. commençant par *a* 2, ce qui fait supposer un f. blanc (selon M. Van Praet, ou 196 selon M. Marsand), et l'autre partie, 90 ff. La première commence par une épître de *Glicino* (a) *D illustrissimum Mutine Ducem...*, et finit par un registre des cahiers, en 4 colonnes, suivi de la souscription : *Finisse il cõmẽto deli triumphi del Petrarca... impẽsso nella inclita citta da Uenexia p Theodoz de Reynsburch et Reynaldũ de Nouimagio compagni. nelli anni del signore.* M. cccc. lxxviij. *a di vi del mese del Febraro.* — La seconde partie se termine également par un registre des cahiers, suivi d'une souscript., commençant par *Finisse il cõmẽto de li Sonetti et Canzone del Petrarca*, et finissant comme la précédente, excepté la date du mois qui est ici. *xxx marzo.* — Vend. rel. en 2 vol. *m. r.* 108 fr. Gaignat; 155 fr. de Boisset; en un vol., 1 liv. 18 sh. Pinelli; 125 fr. Riva; 92 fr. Gancia.

Un exemplaire de la 1re partie, imprimé sur VÉLIN, doit se trouver à Venise, dans la Bibliothèque de Saint-Marc.

L'édition des deux mêmes parties, avec les mêmes commentaires : *Venexia per Leonardum Wild. de Ratisbona nelli anni del signore* M. cccc. lxxxi, in-fol., sans chiffres ni récl., mais avec signat., en caractères demi-gothiques assez grossiers, est incorrecte et altérée dans le texte. La première partie a 76 ff. signat. A—K; elle commence par *Prohemio del... Francesco Philelpho al... principe Philippo Maria Angelo duce de Milano...* La seconde se termine par la souscription datée comme ci-dessus, suivie du registre imprimé au recto du dernier feuillet, 37 fr. Bearzi.

Parmi les autres éditions du même poëte, impr. à la fin du XVe siècle, nous en citerons plusieurs dont les exemplaires bien conservés ont encore de la valeur :

1° *Venetiis, per magistrum Philippum Venetum... Finis.* MCCCCLXXXII *die xvii augusti*, in-fol. Elle a peu de mérite sous le rapport de la correction du texte, mais elle est impr. avec des caractères ronds semblables à ceux de Barthélemy de Crémone, ou même en partie à ceux de Jenson, et on pourrait la juger plus ancienne que sa date, si le f. de souscription qui doit se trouver à la fin du volume manquait. La table des sonnets et *canzoni* occupe les dix premières pages et une partie de la onzième.

2° TRIONFI col comento di Bernardo da monte Alano (Glicino) da Sena. Sonetti e Canzoni coi comenti di Fr. Philelpho. *Venet., Piero Cremoneso dicto Veroneso*, 1484, 2 part. in-fol. caract. demi-goth. La souscript. de la première partie est datée *a di vltimo de Mazo*, et celle de la seconde, *a di* .18. *del meso de augusto.* Cette dernière, dans laquelle l'imprimeur est nommé *Piero Cremoneso dicto Veroneso*, est accompagnée des armes de Vérone imprim. en rouge. Vendu 39 fr. 95 c. La Valliere; 40 fr. bel exemplaire Boutourlin.

3° INCOMINCIANO li sonetti cõ canzoni... cõ la interpretatione dello eximio... Fr. Philelpho. — *Impressi in Venesia per Pelegrino di Pasquali et Domenico Bertocho bolognesi. Anno Domini* M. CCCC. LXXXVI. *a di vn di Zugno*, in-fol., caractères ronds, avec signat. de A—O. A ce vol. en doit être joint un second contenant les *Triumphi*, avec le commentaire de Bernardo da Monte Illicino da Siena, donné par les deux mêmes imprimeurs, en 1488, et qui a 152 ff. Dans ce dern. on remarque à chaque triomphe une gravure sur bois analogue au sujet. Les deux parties, 39 fr. Libri.

4° Une autre édition des deux mêmes parties, qui, à la distribution des matières et aux gravures placées au commencement des Triomphes, paraît avoir été faite sur la précédente, a été donnée à Venise, en 1488, in-fol., *per Bernardino da Novara.* Le titre porte seulement les mots : *Triumphi del Petrarcha.* La souscript. des Triomphes est datée *a di xviij aprile*, et celle du *Canzoniere : a di. xii Zugno.* Le texte y est imprimé plus correctement, et les caractères sont plus beaux que dans la première. 210 fr. bel exemplaire, avec fig. et initiales peintes, Libri, en 1857.

5° Autres éditions des *Sonetti* et *Canzone*, avec les commentaires de Philelphe, et des *Trionfi*, avec les comment. de Glicino, *Venetia, Piero Veronese*, 1490, *a di .xxii. de aprilo*, in-fol. Elle a été corrigée par Jérôme Centone de Padoue. On la recherche à cause de son texte, dont quelques leçons ont reçu l'approbation de plusieurs littérateurs italiens modernes; cependant elle n'est pas fort correcte. Ce sont les Triomphes qui commencent le volume; ils sont ornés de gravures sur bois. — L'exempl. porté sous le n° 3585 du catal. de La Valliere était incomplet. Il aurait dû avoir 7 ff. prélim., contenant une table et la dédicace sur les Triomphes; texte, fol. 1—128. (On lit au recto du dernier : *Finit Petrarca nup sũma diligẽtia venerãdo. p. ordis minox magro gabriele bruno uencto terre sãctæ mistro emẽdatus año dñi* 1491 (sic) *die* 10 *maii*); ensuite les Sonnets, etc., précédés de la table et de la préface de Fr. Philelphe : 102 ff. chiffrés.

6° Le même imprimeur a donné une réimpression des deux parties précédentes, à Venise, 1492, in-fol., caract. ronds, fig. sur bois. Les Triomphes y ont été corrigés par Gabriel Bruno, et sont datés : *die xii Januarii.* La seconde part., corrigée par Jérôme Centone, est datée : *a di. primo. de Aprile.*

7° Autre édition avec les mêmes commentaires : *Venetia, per Joanne di Co de Ca da Parma, nel* M. CCCC. LXXXXIII. *adi. xxviij de marzo*, in-fol., caract. ronds, fig. sur bois. M. Marsand ne fait pas l'éloge de cette édition, dans laquelle il a trouvé beaucoup de fautes, qu'il attribue plutôt aux deux correcteurs Gabr. Bruno et Jér. Centone qu'à l'imprimeur, celui-ci ayant apporté à son ouvrage les soins qui dépendaient de lui. La première part. est datée de 1492.

8° Autre édition, avec les mêmes commentaires et celui de Girolamo Squarciafico : *Milano, per magistro Ulderico Scinzenzeler, nel anno del signore* M. CCCC. LXXXXIV. *adi xxvi di marzo*, 2 part. in-fol., caract. ronds, fig. sur bois aux Triomphes. Quoique, sous le rapport du texte, cette édition passe pour être supérieure à la plupart des autres édit. faites dans le XVe siècle, il faut la lire avec précaution, parce qu'il s'y rencontre des corrections arbitraires. — Les Triomphes contiennent 128 ff., précédés d'une table des matières et d'un prologue, formant 7 ff. La souscription est datée : 1494, *die* 10 *Februarii.* La seconde partie a 102 ff., précédés d'une nouvelle table et d'un nouveau prologue en un seul f. A la fin de quelques exemplaires seulement se trouve, sur un f. non chiffré, un avis au lecteur, qui porte pour titre : *Presbiter Franciscus Tantius Corniger lectori salutem*, dans lequel on rend compte des soins infinis que l'on a pris pour rendre cette édition correcte, et du secours qu'on a reçu pour cela *del magnifico cavatiere messer Gasparo Vesconte.*

9° La collection de M. Marsand renferme une autre édition de Pétrarque de la même année, *Venetia, per Piero de Zohane di Quarẽgi bergamasco. Nel* MCCCCLXXXXIIII, 2 part. in-fol. Les *Sonetti* et *Canzone* ont des commentaires de Philelphe, et en partie d'Antonio da Tempo et de Girolamo Alessandrino; les *Triomphes*, ceux de Bern. de Licino (ou Glicino). La première partie conserve la date de 1492, *die xii Januarii.* C'est une des éditions les plus incorrectes qui aient paru de ce poëte,

EFERUS - Recherches & Classification -

au XVe siècle; et le texte y est tellement corrompu, qu'on peut la qualifier d'*editio pessima*.

10° Autre édition, avec les comment. de Glicino et de Philelphe : *Milano, per Antonio Zaroto Parmense, nel* MCCCCLXXXXIIII. *a di primo di Augusto*, in-fol., caract. ronds, fig. sur bois aux Triomphes. Deux parties distinctes, qui ont chacune leur pagination, leurs signatures, leur table et leur prologue. Les Triomphes ne portent point de date. L'imprimeur, jaloux de rendre son édit. préférable à celle que Scinzenzeler avait publiée à Milan, quelques mois avant celle-ci, en a soigné la correction.

Quant à l'édition avec les mêmes commentaires, *Venetiis, per Bartholomæum de Zanis de Portesio*, 1497, *die xi Julius* et *a di* 30 *Agosto*, 2 part. in-fol. (vendu 49 fr. Riva ; 18 fr. Gancia) ; elle n'a de mérite, ni sous le rapport typographique, ni sous le rapport littéraire. On en peut dire autant des éditions de 1500 et 1508, in-fol., données par le même imprimeur, et de celle de 1515, *per Augustino de Zani de Portese*, in-fol.

— Le cose volgari di Messer Francesco Petrarcha. — *Impresso in Vinegia nelle case d' Aldo Romano, nel anno* MDI (1501), *del mese de Luglio*, pet. in-8.

Première édition de Pétrarque sortie des presses des Alde, et premier livre italien imprimé avec leur caract. italique. Ce qui, indépendamment de sa rareté, lui conservera toujours du prix, c'est qu'elle a été donnée par Pierre Bembo, d'après un manuscrit autographe de Pétrarque, et que l'éditeur ainsi que l'imprimeur ont apporté tout leur soin pour la rendre entièrement conforme à l'original. — Description : 180 ff. non chiffrés, sign. de a—z, y compris le titre, le f. de souscription et un f. bl. à la fin ; il y a de plus un cahier sign. A, de 8 ff., dont 7 pour la table et le 8e bl. ; un autre cah. de 6 ff., sign. B, dont 4 contiennent un long avis d'Alde relatif à cette édit., avec un errata ; les deux autres sont blancs. Ce dernier cahier ayant pour objet de réfuter les critiques faites de cette édition, n'aura été publié qu'après le livre, et doit manquer dans une partie des exempl. Vend. 56 fr. en 1825 ; 100 fr. bel exempl. décoré de lettres en or, en 1811 ; 6 liv. 16 sh. 6 d. Hanrott ; 2 liv. 2 sh. Butler ; 60 fr. Libri, et ancienne rel. vénitienne en *mar.*, 5 liv., vente du même, en 1859 ; 101 fr. Bearzi ; 255 fr. (167 millim. de hauteur), Costabili.

Il se conserve encore huit ou dix exemplaires de ce Pétrarque, impr. sur VÉLIN ; un d'eux a été vendu 51 liv. Pâris, à Londres. Un autre exemplaire, conservé dans son ancienne rel. en *mar. r. à compart.*, et provenant du marquis Terzi de Bergame, a été vendu 3350 fr. (plus 5 p. 100) à Paris, en mars 1861, quoiqu'il fût un peu court de marges. On y trouvait dans la souscription après *Pietro Bembo*, le passage suivant qui paraît avoir été supprimé pendant le tirage : *Nobile venetiano & dallui, doue bisogno, è stato riueduto et raccononsciuto.*

Nous ferons remarquer que dans un certain nombre d'exemplaires des anciennes éditions des poésies de Pétrarque, les trois sonnets contre la cour de Rome se trouvaient effacés ou même déchirés, ce qui est facile à vérifier, en consultant la table alphabétique des premiers vers de chaque sonnet, qui est dans toutes les éditions de ce poëte. Les trois sonnets suspects commencent ainsi :

Fiamma dal ciel su le tue treccie piova
L' avara Babilonia ha colmo 'l sacco
Fontana di dolore, albergo d' ira.

— Le cose vvlgari. Pet. in-8.

Deux éditions en lettres ital., sans lieu ni date, faites à Lyon, au commencement du XVIe siècle. La première n'est pas chiffrée : vend. 26 fr. *mar. r.* d'Ourches. La seconde a 179 ff. chiffrés, y compris le titre ; ensuite 7 ff. non chiffrés, contenant une table alphabétique. Il est à remarquer que les 64 premiers ff. sont cotés en chiffres romains, et les autres en chiffres arabes. Vend. 3 liv. 10 sh. Renouard, à Londres ; 1 liv. 13 sh., exempl. de De Thou, Butler. Il s'en conserve un exemplaire sur VÉLIN chez M. le comte Melzi, à Milan.

— Le cose volgari. *Impresso in Fano Cæsaris per Hieronimo Soncino, nel* M. D. III. *adi vii de Luglio*, pet. in-8.

Édition fort rare, imprimée avec les caractères cursifs grav. par Fr. de Bologne, caractères dont les Alde ont fait un si fréquent usage. A la fin du volume doit se trouver la table des poésies, suivies des *Emendanda*, puis un f. bl., un sonnet intitulé : *Io. Ant. Taurelli Fanen. carmen*, et une lettre adressée *ad illustriss. et excellentiss. Principem Cæs. Borgiam*, dans laquelle l'imprimeur accuse injustement Alde de s'être attribué les caract. ital. de François de Bologne. Cette lettre, qui manque dans plusieurs exemplaires, est suivie d'un avis de *Hieronymo Soncino a gli lectori.* Vend. 40 fr. Clavier ; 14 liv. 14 sh. *m. citr.* Heber ; 115 fr. *mar. bl.* Renouard.

— Petrarcha con doi cõmenti sopra li Sonetti e Canzone. El primo del ingeniosissimo misser Francesco Philelpho. Laltro del sapientissimo misser Antonio da Tempo : novamente addito. ac etiam con lo cõmento del. eximio misser Nicolo Peranzone : overo Riccio Marchesiano sopra li Triũphi : cõ infinite nove acute et excellẽte expositione. MCCCCC. III. *adi vintisei de septembrio... stampado in Venesia per Albertino da Lissona Vercellese.* 2 part. en 1 vol. in-fol. caract. ronds, gravures sur bois au titre et aux Triomphes.

Cette édition, dit M. Marsand, a été faite avec beaucoup plus de soin que toutes les autres, avec commentaire, qui ont paru dans le même siècle. — Celle de Milan, *per Joanne Angelo Scinzenzeler*, 1507, in-fol., porte le même titre que la précédente ; et, pour les caract. et pour le papier, elle l'emporte sur celle que Henri Scinzenzeler, frère de Jean-Ange, a donnée dans la même ville, en 1494 (voyez ci-dessus) ; pourtant ce dernier s'est trop écarté de la leçon adoptée par son frère. C'est sur l'édition de 1507 qu'a été faite celle de Milan, 1512, in-fol., par le même imprimeur ; mais elle est moins correcte. — Une autre édition, qui porte le même titre que la précédente de 1503, in-fol., est celle de Venise, *per Gregorium de Gregoriis, sumptibus... Bernardini de Tridino, año* M. D. VIII. *die x Novembris*, in-4., caract. ronds. Elle est rare, mais elle ne mérite d'être remarquée, ni pour le commentaire, ni pour la leçon du texte.

— Le cose volgari. — *Firenze, a petitione di Philippo di Giũta Cartolaio, nel anno mille* .D. IIII. *a di x di Marzio*, pet. in-8. lettres ital.

Édition non moins rare et tout aussi précieuse que la première d'Alde. Elle a 179 ff. et 1 f. bl., plus 7 ff. de table et un autre f. bl. Au verso du titre est un avis souscrit de *Fr.-Alph. Flor.*, ou l'on assure que, dans cette édition, sont : *Sanate tutte le piaghe del Pocta ;* et quoique cela ne doive pas être pris à la lettre, il est certain qu'on a apporté beaucoup de soin à l'impression de ce livre. Vend. 100 fr. Mac-Carthy.

— Le cose volgari. — *Firenze, a petitione*

EFEROS - Recherches & Classification -

di Philippo di Giunta fiorentino, nel anno mille D. X. *a di xvij. di Agosto,* pet. in-8., lettres ital.

Édition belle et rare, faite sur celle d'Alde, de 1501. Elle est moins correcte que cette dernière, quoique l'éditeur se vante de l'avoir surpassée : 184 ff. en 23 cahiers de signat. de 8 ff., plus un autre cahier contenant 7 ff. pour la table et 1 feuillet blanc. 6 sh. 6 d. Butler.

— Le opere volgari. — *Venetia, per Lazaro Soardo nel* M. D. XI. *del mese di novembrio,* in-12.

Édition assez rare, d'un caract. singulier, et avec des cadres autour des pages. Elle a été faite avec quelque soin. Les sonnets 48 et 49, qui s'y trouvent, sont également dans la précédente : 2 liv. 7 sh. Hibbert; 28 fr. 50 c. *mar. v.* Saint-Mauris, en 1840.

— Li Sonetti, Canzone, e Triumphi del Petrarcha, con li soi commenti non senza grandissima evigilantia e summa diligentia correpti e in la loro primaria integrita e origine restituti noviter in littera cursiva studiossimamente impressi. — *In Venegia impressi nel anno* M. D. XIII. *del mese di Maggio per opera di meser Bernardino Stagnino,* 2 part. en 1 vol. in-4., fig. sur bois aux Triomphes.

Cette édition, avec les commentaires de Philelphe et de Glicino, a été faite sur un manuscrit autographe du poëte, et les leçons en sont presque entièrement conformes à celles de la célèbre édition de Padoue, de l'an 1472. L'impression en est correcte : 1 liv. 7 sh. *mar.* Heber. — La réimpression donnée par le même imprimeur, en 1519, *del mese di Zugno,* 2 part. gr. in-4., lettres ital., est peu recommandable. La prem. part. a été impr. par Gregorio de Gregoriis, *del mese de maggio* 1519.

— Il Petrarca. — *In Vinegia, nelle case d' Aldo Romano, nel anno* M. D. XIIII *del mese di Agosto,* pet. in-8.

Seconde édit. aldine, non moins recommandable que les quatre autres qu'ont produites les mêmes presses, en 1501-21-33-46. On y a rétabli le capitolo *Nel cor pien d' amarissima* du *Trionfo della fama*, qui manque dans celle de 1501. — Il y a 184 ff. chiffr., dont le 143e et le 184e sont bl. (la souscription est au 183e), plus 24 ff. non chiffr. (quelquefois 16 seulement). Vend. 1 liv. 13 sh. Butler. Un bel exemplaire dans sa *première reliure en mar. br.*, 75 fr. Riva.

On connaît sept exempl. de cette édit. de 1514, imprimés sur VÉLIN; celui de la collection de Renouard a été vendu 68 liv. 15 sh. 6 d., à Londres, en 1828, et revendu 73 liv. Hanrott.

— Opere di Fr. Petrarca. (*senza luogo*), 1514, in-8.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec des peintures attribuées à Julio Clovio, est indiqué dans la *Bibliotheca parisina*, n° 328, où se lit la note suivante du propriétaire : « Exempl. sans prix, avec grand nombre de miniatures charmantes. Il passait pour constant à Florence, où je l'ai acheté, qu'il avait été imprimé à part, probablement pour quelqu'un des Médicis, et sur les corrections de l'édition de 1514; car les fautes ne s'y trouvent pas, et il ne m'a pas été possible d'en découvrir une seule. » Il a été acquis au prix de 116 liv. 11 sh. par lord Spencer, pour en faire cadeau à la duchesse de Devonshire, sa sœur; un autre avec plusieurs ff. restaurés, 680 fr. Libri.

— Canzoniere e triomphi. — *In Florentia, per Philippo di Giunta, nel* M. D. XV. *di aprile,* pet. in-8.

Belle édition, plus correcte et peut-être plus rare que les deux autres du même poëte antérieurement sorties des presses juntines. Il y a aux Triomphes plusieurs gravures sur bois assez remarquables. Le volume a 193 ff., y compris le titre et la préface. Au verso du dernier commence la table, qui occupe les 7 ff. suivants. — Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais dont 3 ff. ont été refaits à la plume, 2 liv. 16 sh. Pinelli; 67 fr. Mac-Carthy, acquis pour la Bibliothèque impér. Un autre exempl., auquel il manquait 3 pp. au commencement des *Triumphi*, 9 liv. Heber.

— Il Petrarca. — *Impresso in Vinegia, nelle case d' Alessandro Paganino, nel mese di Aprile dell' anno* M. D. XV, in-32.

Édition rare, la première de ce poëte en aussi petit format. 19 sh. Libri, en 1859. Dans le catalogue qui fait partie du Pétrarque de Comino, édition de 1732, on en cite un exemplaire imprimé sur VÉLIN, que possédait alors Apostolo Zeno. — Le même imprimeur, Alex. Paganino, a donné également, en 1515, une édition du traité de Pétrarque *De remediis utriusque fortunæ*, de format in-32.

— Il Petrarca. (à la fin) : *P. Alex. Pag.* (*anini*) *Benacenses. F. Bena. V. V.* (absque nota), pet. in-8. fig. sur bois.

Édition imprimée de 1515 à 1520, avec de jolis caractères ital. semblables à ceux des Alde, et copiée, à quelques légères différences près, sur l'édition de 1514. Elle a 178 ff. chiffrés, plus le supplément ordinaire et la table non chiffrés. Il existe un Dante, sans date, avec la même souscription.

— Il Petrarca. — *In Milano, in casa de Alexandro Minutiano, del mese de febr.* 1516, pet. in-8.

Cette édition, qui est de quelque rareté, a été faite à l'imitation de celle d'Alde de 1514, tant pour la forme des caractères que pour la distribution des matières; mais elle est bien moins correcte.

— Canzonier et ‖ Triomphi ‖ di mes‖ser ‖ Francesco Pe‖trarcha. — FINIS ‖ PETRARCHA ‖ *stampato in Bologna Per il Discret‖to huomo Maestro Francesco ‖ da Bologna nel Anno del ‖ Signore.* M. D. XVI. ‖ *Adi* XX. *de set ‖ embre,* in-32.

Jolie édition impr. avec des petits caractères cursifs et des lettres capitales romaines, gravés par François de Bologne, et plus nets que ceux des petits vol. publiés par Alexandre Paganino dans le même format. Les *Triumphi* occupent CLX ff. Le premier contient le titre et, au verso, une lettre de François de Bologne au lecteur. La souscription ci-dessus est au recto du CLXe, dont le verso est blanc. Viennent ensuite les *Triomphi*, qui finissent au f. coté CLII au verso duquel se lit : *El correttore non si extendo oltrali ‖ Triõphi : parẽdo in l'infrascritte i‖uẽtioẽ esser atribuito alo ‖ poe‖ta ‖ alcuni scritti che nõ tẽgo ‖ no il suo legiadro stile.* M. A. Panizzi, dans un charmant opuscule sur Fr. de Bologne (voy. PANIZZI), a donné une bonne description de ce livre rare et un fac-simile exact d'une de ses pages. Marsand ne le connaissait pas.

— Le cose volgari. — *In Ancona, per Bernardino Guerralda Vercellese nel anno* M. D. XX. *del mese Settembrio, e cor-*

EFEBUS - Recherches & Classification

retto secondo la copia d. messer Aldo Romano, in-12.

Copie correcte de l'édition de 1514; elle est rare, et les gravures sur bois qui sont placées aux Triomphes ont quelque mérite : celle du *Trionfo d'amore* porte les initiales C. S.

— Il Petrarca. *Vinegia, nelle case d' Aldo, ed' Andrea Asolano, nel' anno* M.D.XXI. *del mese di Giulio*, pet. in-8.

Vend. 10 sh. 6 d. Pinelli; 4 liv. 4 sh. *m. v.* Hibbert; 30 fr. *m. v.* Saint-Mauris, en 1840; 1 liv. 13 sh. Butler; 25 fr. Bearzi, et un bel exempl., rel. en *mar. et doublé de mar.* par Lewis, 99 fr. Renouard; en *mar. r.* 59 fr. Gancia.

Édition aussi rare et non moins bonne que celle de 1514, sortie des mêmes presses. Elle renferme également 184 ff. chiffr. (les 143e et 144e sont bl.), avec 24 non chiffrés, dont le 16e est blanc. La préface, qui commence ainsi : *Tralle molte humane passioni*, n'est ni celle des deux précédentes éditions aldines, ni celle des édit. de 1533 et 1546. Un exemplaire en Gr. Pap., en partie blanc et en partie bleu, se conserve dans la collection du marquis Trivulzio, à Milan.

— Il Petrarca. (*absque anno*), pet. in-8.

Contrefaçon de l'édit. aldine de 1521. On la croit faite à Venise, par *Gregorio de Gregoriis*. Elle a 183 ff. chiffrés, dont le 143e est blanc, plus 22 ff. non chiffrés à la fin. Vend. 1 liv. 13 sh. Heber; 1 liv. 8 sh. Butler. Deux exemplaires impr. sur VÉLIN se conservent, l'un à la Bibliothèque impériale, à Paris, l'autre à Vienne.

— Il Petrarca. — *In Tusculano, appresso il Laco Benacẽse, per Alessandro Paganino di Paganini Brixiano* .MDXXI. *adi primo Giugno*, in-32.

Édition rare. 2 ff. prélimin. contiennent le titre, avec la lettre de l'imprimeur à *Isabella de Gonzaga*. Le texte, y compris la table et les poésies supplémentaires qui la suivent, a 161 ff. en tout, lesquels sont numérotés en chiffres romains, à la marge inférieure des pages, à côté des signat. Le caract. est d'une forme singulière, qui tient de l'italique et du gothique. 49 fr. *mar. olive* Renouard.

— Canzoniere e triomphi. — *Venezia, per Nicolò Zopino e Vincentio compagno.* M CCCCC XXI. *adi. iiii. di Decembrio*, in-8.

Édition faite avec quelque soin, à l'instar de celles des Junte, et avec un caractère qui ressemble beaucoup au leur.

— Petrarca, con doi commenti, ec. (comme à l'édition de 1513). *Venetia, per Bernardinum Stagninum alias de Ferrariis*, 1522, *adi* 28 *Martii*, 2 part. en 1 vol. pet. in-4., caract. demi-goth., de CXIX ff. chiffrés, 10 ff. non chiffrés, et CXL ff. chiffrés.

Vend. 8 fr. Floncel; 9 fr. La Valliere.

Ebert, n° 16398b, fait remarquer que, dans tous les exemplaires de cette édition, le cah. I, ou ff. 65 et suiv. des sonnets, est en plus petit pap. que les autres, et que, dans l'exemplaire de la biblioth. de Dresde, la souscription placée au f. 119 recto de la première partie porte : *Stampadi in Tridino*, au lieu de *Stampadi in Venetia.*

— Il Petrarca. — *In Fiorenza, p li heredi di Filippo di Giunta, l' anno* M.D.XXII. *del mese di Luglio*, pet. in-8. de 180 ff. chiffrés, et 24 non chiffrés.

Quatrième édition de ce poëte, sortie des presses florentines des Junte; elle est moins rare que les trois autres, mais elle leur est bien préférable pour le choix des leçons et la correction du texte. Les gravures sont celles de l'édition de 1515. Les 24 ff. qui terminent le volume renferment la table, les poésies attribuées à Pétrarque, un long avis de Bernard Junte et un errata. 7 sh. 6 d. Pinelli.

— Petrarca. — *Impresso in Vinegia, nelle case de Gregorio de Gregoriis, nel' anno* M. D. XXIII. *del mese di Marzo*, pet. in-12 de 2 ff. prélimin., CXCII ff. chiffrés, et 7 ff. pour la table, qui commence au verso du 192e.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, mais avec le titre refait à la plume, 4 liv. 4 sh. Pinelli; 81 fr. Mac-Carthy.

Le même imprimeur a donné une autre édition de Pétrarque, à Venise, 1526, *Del mese de Gennaio*, pet. in-8., lettres ital., laquelle est une réimpression exacte de l'Aldine de 1514.

— Li Sonetti, Canzoni e Triomphi. — *Vinegia, per Melchiore Sessa*, 1526, in-8., lettres italiques.

Une des édit. les plus rares et les plus correctes de ce poëte, faites au XVIe siècle. Celle de Venise, *per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1526, in-8., lettres ital., est fort rare aussi. On y trouve les mêmes gravures en bois de *Zanandrea*, que Zoppino avait déjà employées dans l'édit. des Triomphes qu'il a donnée en 1524, et dont nous parlerons ci-après. Zoppino a imprimé une autre édition de ce poëte, Venise, 1530, in-8., lettres ital. (elle est belle, correcte et rare), et il en a donné une troisième en 1536, *del mese di luglio*, in-12, également en italique. Enfin c'est au même Zoppino que M. Marsand (p. 46) attribue une édition de Pétrarque, in-12, lettres ital., avec fig., portant la date de 1538 sur le frontispice, sans nom de ville ni d'imprimeur. Cette dernière n'est ni belle ni correcte, mais la rareté n'en peut être contestée.

— Il Petrarcha, con l' espositione d' Alessandro Vellutello e con più utili cose in diversi luoghi di quella novissimamente da lui aggiunte. *Vinegia, Bernardino de Vidali*, 1532, in-8., lettres ital.

Troisième édition, et l'une des meilleures de ce commentaire estimé. Vend. *mar. doublé de mar.* 24 fr. Mac-Carthy. — Un exempl. en pap. bleu, *mar. citr.*, 50 fr. Chardin.

La première édit., *Vinegia, per Giovanni-Antonio e fratelli da Sabio, del mese d' Agosto*, 1525, in-4., est rare. 12 à 18 fr. — Un bel exempl. dans son ancienne rel., en *mar. à compart.*, dans le genre de Grolier, 225 fr. 50 c. Riva, et avec une reliure également ornée, et portant le nom d'*Antonio Bon*, 8 liv. Libri. L'édition de Venise, *Bernardino de Vidali... del mese di Febraro*, 1528, in-4., est une réimpression de la précédente améliorée dans la correction : 12 fr. *m. v.* Caillard; 36 fr. *mar. r.* première rel. Bearzi.

Nous citerons encore les édit. suivantes, copiées, non sans quelques différences, sur celle de 1532, savoir :

1° *Vinegia, per Bartolomeo Zanetti*, 1538, in-4., belle et correcte (un exempl. dans son ancienne rel. en *mar. doré*, et ayant sur les plats un *pot cassé*, devise de Geofroy Tory, 5 liv. 6 sh. Libri, en 1859). — 2° *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1540, in-4. — 3° *Vinegia, per Comin da Trino*, 1541, in-8., caract. ronds. — 4° *Vinegia, per Giovann' Antonio de Nicolini da Sabio*, 1541, in-8., d'après

EFEROS - Recherches & Classification -

l'édition de 1538. Un exemplaire sur pap. bleu, et rel. en *mar.* par Bauzonnet, 60 fr. Libri.

— Il Petrarca, col commento di M. Sebastiano Fausto da Longiano, con rimario e epiteti in ordine d' alphabeto. *Vinegia... per Francesco di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini,* 1532, in-8., lettr. ital.

On ne fait aucun cas de ce commentaire, mais quant au texte, il a beaucoup de prix, car, au jugement de M. Marsand, c'est un des plus corrects qui aient été publiés au XVIe siècle. Le vol. a 303 pp., non compris les pièces liminaires, lesquelles renferment le titre, la dédicace à Guido Rangone, la vie du poëte, et celle de Laure, une lettre latine de Benvenuto da Imola, l'*ordine del Canzoniere,* le *rimario,* les *epiteti,* la table, et enfin un avis au lecteur, suivi de l'errata. 15 fr. Riva.

— Il Petrarca, col commento di M. Sylvano da Venaphro, dove son da quattrocento luochi dichiarati diversamente dagli altri spositori, nel libro col vero segno notati. — *Nella città de Napole, per Antonio Jovino e Matthio Canzer,* 1533, *nel mese de Marzo,* in-4.

Édition rare, la seule de ce commentaire curieux par les singulières interprétations qu'il présente. Elle est incorrectement imprimée, mais le texte est sain dans ses leçons, qui ne peuvent avoir été tirées que de quelque bon manuscrit. 10 sh. 6 d. Pinelli.

— Il Petrarca. *Aldus,* 1533. (in fine): *Impresso in Vinegia, nelle case delli eredi d' Aldo, etc.,* pet. in-8.

Cette édition, dédiée par Paul Manuce à Jean Boniface, marquis d'Oria, a 183 ff. chiffrés et 1 blanc, ensuite 44 ff. non chiffrés, au nombre desquels sont 2 ff. bl. Vend. 60 fr. Chardin; 29 fr. *mar.* Coulon; 1 liv. 3 sh. Butler; 24 fr. Bearzi; 31 fr. Costabili; 33 fr. Gancia.

Deux exempl. imprimés sur VÉLIN, l'un au British Museum, l'autre chez lord Spencer.

— Il Petrarcha, colla spositione di Giovanni Andrea Gesualdo. *Vinegia, per Giovann' Antonio di Nicolini et fratèlli da Sabio,* 1533, *del mese di luglio,* in-4. lettres ital.

Première édition de ce commentaire estimé : elle est belle et a été faite avec soin. Un exemplaire en papier bleu n'a pourtant été vendu que 9 fr. chez Mac-Carthy.

— Il Petrarcha, nuovamente conferito con essemplari antichi scritti al tempo' ch' egli era in vita, et con somma diligenza corretto... aggiuntavi la spositione de' luoghi difficili del Petrarcha, et le regole degli accenti. *In Vinegia per Vettor. q. Piero Ravano, della Serena et compagni,* 1535, in-8. lettres italiques.

Correcte, et de plus très-rare. Les gravures sur bois qui se voient aux Triomphes sont copiées sur l'édition de Zoppino de l'an 1526. 35 fr. ancienne rel. en *mar. r.* Riva.

— Il Petrarca, con la sua vita novamente aggiunta. 1537. (nel fine) : *In Vinegia nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio, alle spese pero del N. M. Andrea Arrivabene,* 1537, in-32.

Précieuse à cause de sa rareté, et parce qu'elle est faite avec soin. Le caractère est un italique demi-gothique. Un exemplaire en pap. bleu fait partie de la collection formée par le professeur Marsand, et conservée dans la bibliothèque du Louvre.

— Il Petrarca, con le osservationi di Francesco Alunno. *Venetia, Francesco Marcolini da Forli,* 1539, 2 part. en 1 vol. in-8., lettres italiques.

Le premier volume renferme le texte, dont les vers sont pour la première fois numérotés de 5 en 5. Les observations, qui forment le second volume, ne sont qu'un index alphabétique des mots employés par Pétrarque. Le texte de cette édition a été réimpr., *Vinegia, Paulo Gherardo,* 1550, in-8., et le commentaire séparément, avec de grandes augmentations, même date et même nom de libraire, in-8. de 1050 pp., avec le nom de *Comin da Trino* dans la souscription finale. A la fin, 3 ff. séparés contenant une lettre d'Alunno, et l'errata. Cette dernière pièce manque dans la plupart des exemplaires.

—Sonetti, Canzoni, e Triomphi, con la spositione di Bernardino Daniello da Lucca. *Vinegia, per Giovanniantonio de Nicolini da Sabio,* 1541, in-4., lettres ital.

Texte très-pur, impression correcte. Selon plusieurs savants critiques italiens, le véritable auteur du commentaire serait Gabriel Trifone. L'édition de 1549, in-4., *per Pietro et Gioanmaria fratelli di Nicolini da Sabio,* est plus belle et tout aussi soignée que la précédente : vend. 18 fr. d'Ourches.

— Il Petrarca. *Lione, Giovan di Tournes,* 1545, in-16.

Jolie édition, la première de ce poëte qu'ait donnée J. de Tournes. Quoique peu correcte, elle est assez recherchée, et rarement on en rencontre de beaux exemplaires : 8 à 12 fr.; vend. jusqu'à 31 fr. Clavier. — La réimpression par le même de Tournes, 1547, in-16, a 8 ff. prélimin., 397 pp. de texte et 8 ff. pour la table des pièces. Vend. 15 fr. *mar. r.* Mac-Carthy. — Le même imprimeur lyonnais a reproduit Pétrarque, en 1550, in-16, avec une certaine élégance typographique, mais peu de correction.

— Il Petrarca. *Venetia, nelle case de' figlivoli d'Aldo,* 1546, in-8. de 176 ff. chiffr. et 18 non chiffrés.

Cinquième et dernière édit. de Pétrarque impr. par les Alde. Elle est assez belle et passe pour très-correcte : vend. 12 fr. F. Didot; 25 fr. *m. r.* Morel-Vindé; 2 liv. 12 sh. *mar. citr.* Hibbert; 20 fr. *mar. r.* Coulon; même prix Giraud.

— Il Petrarcha, di nuovo riveduto e corretto. Aggiuntevi breviss. dichiarationi de luoghi difficili del Sansovino accomodate allo stile e alla lingua. *Vinegia, gli heredi di Pietro Ravano,* 1546, in-8., lettres italiques. Faite avec soin.

—Il Petrarca, con l' espositione d' Alessandro Vellutello di novo ristampato con le figure a i triomphi, et con più cose utili in varii luoghi aggiunte. *Vinegia, Gabriel Giolito,* 1547, in-4.

Réimpression très-soignée, et qui, pour la correction du texte, est peut-être la meilleure des nombreuses édit. de ce commentaire. Gabriel Giolito avait déjà donné le Pétrarque de Vellutello, en 1540, in-4. (un exempl. en *mar. citr.* armes du

EFERUS - Recherches & Classification -

C. d'Hoym, 36 fr. F. Didot), et deux fois dans le même format, en 1545. La première de ces deux éditions de la même année, porte au frontispice la date de 1545, et à la fin 1543 : 20 fr. *mar. r.* Riva. La seconde, plus belle et plus correcte, a la souscription finale datée 1545. Un exemplaire dans une ancienne reliure ornée, 1 liv. 11 sh. Heber. Le même Giolito a réimpr. ce commentaire en 1550 (25 fr. *mar. v.* Giraud), 1552, 1558 et en 1560 : cette dernière édition, qui porte la date de 1558, à la fin, est beaucoup meilleure que la précédente de 1558, et elle est aussi précieuse que celle de 1547 (27 fr. *mar. à compart.* Trudaine; 34 fr. *mar. r.* Thierry). Sans nous arrêter à toutes les autres éditions du même commentaire qui ont été faites à Venise par différents imprimeurs, dans les formats in-4. et in-8., et qui sont généralement inférieures à celles de Giolito, nous nous bornerons à citer l'édition de Venise, *per Dominico Giglio,* 1552, in-8., réimpression belle et très-soignée de celle de 1547 (elle a de jolies gravures sur bois); vend. 8 fr. *mar. bl.* Chardin, et un exemplaire impr. sur pap. bleu, relié en *mar. v.* 79 fr. le même; et enfin celle de Venise, *Vincenzo Valgrisi,* 1560, in-4., faite avec beaucoup de soin, et remarquable pour la bonne disposition typographique des notes marginales. — Celle de Venise, *Bevilacqua,* 1563, in-4. fig.; vend. 1 liv. 2 sh. Hibbert.

— Il Petrarca, corretto da Lodovico Dolce, et alla sua integrità ridotto. *Vineg., Gabr. Giolito de Ferrari,* 1547, pet. in-12 de 195 ff. chiffrés, et 8 ff. pour la table et la souscription, lettres ital., avec quelques fig. sur bois. 6 à 9 fr.

Cette jolie édition du texte de Pétrarque est la première (en ce format) et l'une des meilleures qu'ait données Giolito; aussi les beaux exempl. en sont-ils fort recherchés : vend. 10 fr. *mar. citr.* La Valliere; 37 fr. *m. v.* Curée. Un exemplaire imprimé sur pap. bleu fait partie de la collection du marquis Trivulzio.

Voici l'indication des autres éditions, en petits formats, qu'a fait paraître le même libraire : 1548, presque aussi jolie que celle de 1547. — 1550, avec la date de 1551 à la fin. — 1553, in-16, avec les *avertimenti di Giul. Camillo, et indici del Dolce,* belle et correcte. — 1554, bonne réimpression de la précédente; un exemplaire sur pap. bleu, 15 fr. Mac-Carthy; 31 fr. Librairie De Bure. — 1557 et 1558, autres bonnes réimpressions. — 1559, pet. in-8., une des meilleures. 12 fr. Molini. — 1560, pet. in-12; deux éditions différentes, sous la même date, et également bonnes. Il y en a une 3e de 1560, mais du texte seulement.

— Sonetti, Canzoni et Capitoli, aggiunte nel fine alcun' altre cose sue et d'altri... *Venetia, al segno de la speranza,* 1548, in-24, caract. ronds.

Édition jolie, soignée et devenue rare; on y a réimprimé l'avis au lecteur sur les pièces attribuées à Pétrarque, qui se trouve dans l'édition aldine de 1514.

— Le rime del Petrarcha, tanto più corrette, quanto più ultime di tutte stampate : con alcune annotationi intorno le correttione d'alcuni luoghi loro già corrotti. *Vinegia, Vincenzo Valgrisi,* 1549, in-16, lettres ital. 6 à 9 fr.

Ant. Campano, à qui l'on doit cette édition, belle et assez rare, a corrigé plusieurs leçons de l'aldine de 1501, qu'il a jugées être corrompues, mais il l'a fait arbitrairement et maladroitement, en sorte qu'il faut n'user de son texte qu'avec beaucoup de circonspection. Vend. en *mar. r.* 18 fr. Mac-Carthy; 11 fr. Chateaugiron.

— Le stesse, con nuove e brevi dichiarationi (d'Ant. Brucioli). *Lyone, Rovillio,* 1550 overo 1551, in-16. 6 à 9 fr.

L'édition de 1550, *mar. bl.* 12 fr. Clavier; l'édit. de 1551, *mar. r.* par Capé, 29 fr. Gancia. Guill. Roville a donné une 3e édition de ce poëte, à Lyon, en 1564, in-16. 30 fr. *mar. v.* même vente.

— Le stesse, con la spositione di Giov.-Andr. Gesualdo. *Venet., Gabr. Giolito,* 1553, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Édition belle et soignée; c'est une des plus estimées qui existent de ce commentaire. Vend. beaux exemplaires en *mar.* 19 fr. Davoust; 24 fr. La Valliere. — Celle de Venise, *Dom. Giglio,* 1553, gr. in-4., est belle aussi; vend. beaux exemplaires, 1 liv. 19 sh. Hibbert; 33 fr. 60 c. *mar. bl.* en 1829. Un exemplaire imprimé sur pap. bleu fait partie de la collection de Marsand. — Citons encore l'édition de Venise, *Jacomo Vidali,* 1574, in-4. (avec la marque de l'*Accademia veneta* sur le titre); et celle de Venise, *Alessandro Griffio,* 1581 (et à la fin, 1582, dans quelques exemplaires), avec la même marque. Dans cette dernière il manque les trois sonnets contre la cour de Rome, et aussi un 4e sonnet : l'*Avara Babilonia*..... C'est d'ailleurs une copie exacte de l'édition de 1574. Elle a été vendue 1 liv. 11 sh. 6 d. *mar. r.* Butler.

— Il Petrarca nuovamente corretto, da Girol. Ruscelli, con alcune annotationi, ed un pieno vocabolario del medesimo... et con uno utilissimo rimario di M. Lanfranco, ec. *Venetia, per Plinio Pietrasanta,* 1554, gr. in-8., lettres italiques.

Belle édition, fort utile pour l'étude de la langue et de la poésie italiennes.

— Il Petrarca, di nuovo ristampato e diligentemente corretto. *Venegia, Vincenzo Valgrizi,* 1558, in-12, lettres italiques.

Édition faite avec soin et qui présente un bon texte. Elle est devenue tellement rare, que M. Marsand n'en connaissait point d'autre exemplaire que le sien. La réimpression donnée par Valgrise, en 1559, avec le même caractère et dans le même format, est également bonne et presque aussi rare.

— Il Petrarcha con dichiarationi non più stampate insieme con alcune belle annotazioni tratte dalle doctissime prose di Mons. Bembo, con le tavole delle desinenze de sonetti et canzoni e la tavola di tutte le rime de i sonetti et canzoni del Petrarca ridotte coi versi interi sotto le cinque lettere vocali. *Venetia, appresso Domenico Nicolini,* 1572 (aussi 1573), 2 part. en 1 vol. in-12.

Édition non citée par Marsand dans sa *Biblioteca petrarch.* Elle est ornée du portrait de Pétrarque et de celui de Laure. La *Tavola de tutte le rime* y occupe 226 pp.

— Il Petrarca, riveduto, et corretto, et di bellissime figure ornato. *Vinegia, Gio. Griphio,* 1573, in-12, lettres ital.

Quoique les bibliographes ne l'aient pas citée, cette édition n'est ni moins belle ni moins soignée que plusieurs de celles dont ils font une honorable mention; mais il y manque les trois sonnets qui font allusion à la cour de Rome; et c'est, nous le croyons, la première où on les ait supprimés.

— Il Petrarca, con nuove spositioni..... insieme alcune molto utili e belle annotationi d' intorno alle regole della lingua

EFERUS - Recherches & Classification -

toscana; e una conserva di tutte le sue rime... *Lyone, Gulielmo Rovillio,* 1574, 2 part. en 1 vol. in-16.

Cette jolie édition est citée dans le Vocabulaire de La Crusca, ce qui lui donne du prix. Elle a été faite sous la direction d'*Alfonso Cambi Importuni,* mais celui-ci a été mal secondé par l'imprimeur, sous le rapport de la correction; et lorsqu'on remarque les fautes graves qui se rencontrent tant dans le texte que dans les chiffres des pages et ceux des sonnets, on est surpris que les académiciens de Florence aient donné à un pareil livre la préférence sur les éditions beaucoup plus correctes et bien plus pures que nous ont laissées les Alde, les Junte et Giolito. Toutefois, celle-ci est fort recherchée, et l'on en trouve difficilement de beaux exemplaires. Le volume contient 24 ff. prélimin., texte pp. 19-558 (pour 588), *Tavola delle desinenze, ec.,* 25 ff. *Tavola di tutte le rime...,* 294 pp., plus 5 ff. pour la table des mots dans l'ordre des cinq voyelles: vend. 10 fr. *mar. r.* La Valliere; 14 fr. *v. f.* d'Ourches; 1 liv. 12 sh. Heber; 19 fr. Coste.

— Il Petrarca. *Venetia, Domenico Nicolino,* 1575, in-24., lettres italiques.

Édition soignée, et en caractères très-nets, quoique fort menus. Celle de Venise, *Pietro Decuchino,* 1580, in-32, a le même avantage. Pour l'édition de Venise, 1581, voyez à la 23e ligne de la colonne précédente.

— Le rime del Petrarca brevemente sposte per Lodovico Castelvetro. *Basilea, Pietro de Sedabonis,* 1582, in-4. 10 à 12 fr.

Première édition de ce commentaire fort estimé. Le texte est celui de l'édition d'Alde, 1514, mais imprimé très-incorrectement: 8 ff. prélim., y compris le titre, au verso duquel est un privilége du roi de France. Prem. part. 447 pp., 2e et 3e part. 380 pp., y compris 2 pp. et demie d'errata: vend. 2 liv. 5 sh. exempl. de De Thou, Hibbert; 1 liv. 1 sh. *mar.*, le même, et 1 liv. 18 sh. Heber.

On peut joindre à ce volume l'article suivant, qui renferme de nouveaux commentaires sur quelques passages de Pétrarque:

OPERE varie critiche di Lod. Castelvetro, non più stampate, colla vita dell' autore scritta da L.-A. Muratori. *Lione, Pietro Foppens,* 1737, in-4.

— Il Petrarca di nuovo ristampato, et di bellissime figure intagliate in rame adornato, e diligentemente corretto. *Venetia, Girolamo Porro,* 1600, in-32, lettres italiques.

Jolie édition faite sur celle de Zaltieri, 1592, dont elle reproduit la date à la fin. Elle est rare, et on la recherche surtout par rapport aux figures: il y manque les trois sonnets, ainsi que dans la plupart de celles de la fin du XVIe siècle et du XVIIe siècle. Il se trouve néanmoins des exemplaires où ces trois sonnets sont imprimés au dernier f. du livre correspondant au dernier quinterno du cahier P. Les autres édit. de même format, faites à *Venise,* par *Giov. Alberti,* en 1605 et 1609, par *Nic. Misserini,* en 1609, 1610 et 1624, par *Gio.-Mar. Misserini,* en 1638, par *li Guerigli,* en 1651, qui ne sont guère que des copies les unes des autres, conservent peu de valeur.

— Le Rime di Petrarca riscontrate coi testi a penna della libreria Estense, e coi fragmenti dell' originale d' esso poeta. S' aggiungono le considerazioni rivedute e ampliate d' Aless. Tassoni, le annotazioni di Girolamo Muzio, e le osservazioni di Lod.-Ant. Muratori. *Modena, Bart. Soliani,* 1711, gr. in-4.

Première édit. critique de ce poëte (13 fr. Floncel et Molini); elle est toujours recherchée, quoique les trois sonnets ne s'y trouvent pas. Les réimpressions, avec les trois sonnets, Venise, 1727, 1741 et 1759, in-4., sont moins belles et moins correctes. Nous parlerons plus bas de celle de 1821. — Les *Considerazioni d' Aless. Tassoni* avaient d'abord été publiées séparément à Modène, en 1609, in-8.

— Le Rime di Petrarca, riscontrate con ottimi esemplari stampati, e con uno antichissimo testo a penna. *Padova, Gius. Comino,* 1722, in-8. 6 à 8 fr.

Ce sont les frères Volpi qui ont donné cette édition estimée; elle est belle et correcte, et elle a été citée par les académiciens de La Crusca.

—Le stesse. *Padova, Gius. Comino,* 1732, in-8., avec un portr. de Pétrarque.

Édition encore plus soignée que la précédente, et à laquelle sont ajoutés plusieurs sonnets inédits et des variantes. Le catalogue des éditions du poëte y est fort augmenté. Un exempl. en Gr. Pap. vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli; un autre en pap. bleu, 1 liv. 5 sh. le même. Celui de Randon de Boisset, quoique rel. en *mar. r.*, n'a été vendu que 10 fr. 95 c.

— Le stesse rime, coi migliori esemplari diligentemente riscontrate e corrette. *Bergamo, Lancelotti,* 1746, in-8. 3 à 5 fr.

Cette édition correcte a été donnée par P.-Ant. Serassi, d'après le texte de 1732. Dans la réimpression également soignée qui en a été faite à Bergame, 1752, in-12, est ajouté un sonnet de l'abbé Carminati, à la louange du poëte.

— Le stesse rime, riscontrate e corrette sopra ottimi testi a penna, coll' aggiunta delle varie lezioni, e d' una nuova vita dell' autore (per l'abate Luigi Bandini). *Firenze,* 1748, in-8.

L'Académie de La Crusca cite plusieurs fois cette édition; mais M. Marsand reproche à l'éditeur de n'avoir été ni assez circonspect ni assez judicieux en adoptant dans son texte les variantes des manuscrits qu'il a collationnés.

— Il Petrarca, con note date la prima volta in luce ad utilità de' giovani, che amano la poesia. *Feltre, Foglietta,* 1753, in-4.

Il a été fait dans la même ville, en 1753, une autre édition de ce poëte, en 2 vol. in-16, avec les mêmes notes, qui sont du chanoine Pagello: elles ne sont belles ni l'une ni l'autre, mais l'édit. in-4. est la moins commune.

— Le Rime di Petrarca brevemente esposte per Lod. Castelvetro; edizione corretta, illustrata, ed accresciuta (da Cristoforo Zapata de Cisneros). *Venezia, Ant. Zatta,* 1756, 2 vol. gr. in-4. fig. 15 à 20 fr.

Cette édition était la plus belle et l'une des meilleures que l'on eût alors de ce poëte: elle coûtait 24 fr.; vend. 43 fr. Clavier. — Il y a des exempl. en Gr. Pap. fin, vend. 75 fr. *mar. r.* de Boisset; 72 fr. Baroud; et aussi en très Gr. Pap. de format petit in-fol., qui coûtaient 36 fr., et qui sont devenus fort rares: 11 liv. Stanley.

Voici l'indication de quelques éditions ordinaires, qui ont été faites avec soin: 1° *Parigi, Prault,* 1768,

EFERUS - Recherches & Classification -

2 vol. pet. in-12. 5 à 6 fr. (Réimpression assez correcte du texte de 1732, et préférable à celle de 1789.) — 2° *Londra e Livorno, Masi,* 1778, 2 vol. in-12.—3° *Venezia, Ant. Zatta,* 1784, 2 vol. in-12, fig. (Partie du *Parnaso italiano,* en 56 volumes, publié sous la direction de l'abbé Rubbi, de 1784-1791.)

— Il Petrarca, con narrazione del suo coronamento di Sennuccio del Bene; vita del poeta, ed annotazioni. *Londra, a spese di Gio. Polidori,* 1796, 2 vol. in-12.

Une des plus belles et des meilleures éditions de ce poëte, faites hors de l'Italie. Les notes sont tirées de l'édition de Naples, 1788, 2 vol. in-12.

— Le Rime di Petrarca, tratte da' migliori esemplari con illustrazioni inedite di Lodovico Beccadelli. *Verona, Giuliari,* 1799, 2 vol. in-8. 6 fr.

Cette édit. a été donnée par le savant abbé Morelli, qui l'a enrichie d'une docte préface; mais l'impression n'est ni belle ni correcte.

— Le stesse. *Parma, nel regal Palazzo,* 1799, *co' tipi Bodoniani,* 2 vol. gr. in-fol.

Vend. 54 fr. (avec les portraits de Pétrarque et de Laure gravés par Morghen) Boutourlin.

Édition magnifique, mais dont le mérite littéraire ne répond pas à la beauté typographique. Le marquis J.-Jacq. Dionisi, qui en est l'éditeur, rend compte dans une longue épître préliminaire des soins qu'il a pris pour améliorer son texte; toutefois il n'a pas été heureux dans ses corrections.

— Le stesse. *Parma, co' tipi Bodoniani,* 1799, 2 vol. in-8.

Jolie édition faite sur la précédente, mais imprimée plus correctement. On n'y a pas reproduit l'épître préliminaire. 10 à 12 fr. Il y a quelques exemplaires en papier fort, et deux en VÉLIN, dont un reste imparfait.

— Le stesse, illustrate con note del P. Francesco Soave. *Milano, Soc. tipogr.,* 1805, 2 vol. in-8. portrait.

Cette édition fait partie de la grande collection des classiques italiens; elle laisse à désirer pour la correction, de même que la réimpression qui en a été faite en 1820, sous la première date.

— Le stesse. *Pisa, della tipografia della Soc. letter.,* 1805, 2 vol. gr. in-fol.

Cette édition, aussi belle que celle de Bodoni, est due aux soins du professeur Jean Rosini, qui y a joint une vie de Pétrarque de sa composition. Elle a été tirée à 250 exemplaires, qui sont ornés d'un beau portrait gravé par Morghen. On la payait 100 fr. et en pap. vél. 240 fr., mais elle se donne maintenant à très-bas prix (26 fr. Renouard). — Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN.

— Le stesse. *Roma, Vinc. Poggioli,* 1806, 2 vol. gr. in-8. 8 fr.

Très-peu remarquable pour la partie typographique, cette édition se recommande sous le rapport littéraire, et elle est enrichie d'un choix de notes des meilleurs commentateurs.

— LE RIME, riscontrate e corrette sopra i migliori esemplari: s' aggiungono le varie lezioni, le dichiarazioni necessarie, ed una nuova vita dell' autore, da C.-L. Fernow. *Jena, Fed. Frommann,* 1806, 2 vol. in-12.

Ce livre, dit A. Marsand, n'est point une simple réimpression, une édition faite sur le modèle d'une autre; mais c'est une édition nouvelle, originale, et qui, pour le mérite littéraire et la correction typographique, l'emporte sur toutes celles qui n'ont pas été imprimées en Italie..

— RIME di Petrarca, passo, passo riscontrate, con lunga e scrupulosa cura, su i testi delle più approvate edizione, e da ogni tipografico neo terse ed emendate, da G.-B. Boschini. *Londra, dai torchi di Vogel e Schulze,* 1809, 2 vol. in-18.

Jolie, mais peu correcte. Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. grenvil.,* p. 539.

— LE STESSE, illustrate di note da varj comentatori scelte ed abbreviate da Romualdo Zotti. *Londra, dai torchi di Gugl. Bulmer,* 1811, 3 vol. in-12, pap. vél. portr. 12 à 15 fr.

Édition recommandable par la variété et l'importance des notices littéraires qui s'y trouvent réunies : le même éditeur a fait imprimer de cette manière : le Dante, 1808, 4 vol.; le Tasse, 2 vol.; Métastase, 6 vol., et plusieurs autres poëtes italiens; ce qui forme une collection assez bien exécutée, sans avoir rien d'extraordinaire, et dont chaque volume coûtait cependant de 10 à 12 sh.

— RIME, co' migliori esemplari diligentemente riscontrate e corrette. *Roma de' Romanis,* 1813, in-18, portr.

Édition correcte et assez jolie. 3 fr. 50 c. — Pap. vél. 5 fr. Van Praet en cite trois exemplaires impr. sur VÉLIN. Il a aussi été tiré sur VÉLIN un exemplaire de l'édit. de Padoue, *Crescini,* 1819, 3 vol. in-16, donnée par Ant. Meneghelli (Collect. Marsand).

— Le Rime. *Padova, nella tipografia del seminario,* 1819-20, 2 vol. gr. in-4.

Belle édition donnée, avec des soins infinis, par Antoine Marsand, professeur de l'Université de Padoue. C'est la meilleure, peut-être, que l'on ait de Pétrarque, et celle que suivent les imprimeurs jaloux de reproduire un bon texte : on y remarque un charmant portrait de Laure, gravé par Raphaël Morghen, d'après une peinture de Simon Memmi; un portrait du poëte, gravé par Mauro Gandolfi, d'après une ancienne peinture attribuée au Guariento; un fac-simile de la note si connue relative à Laure, écrite par Pétrarque lui-même sur un Virgile manuscrit; et enfin plusieurs gravures à l'*acquerello.* Les pièces préliminaires du premier vol. occupent LV pp., et à la fin du second est placée une *Biblioteca petrarchesca,* pp. 291 à 427 (voyez MARSAND). Un carton pour remplacer le feuillet 5 du second vol. où s'était glissée une faute typographique a été distribué en 1824, avec un avis particulier de l'éditeur à cet égard. L'édition a été tirée à 450 exemplaires, tous en pap. vél., au prix de 150 fr. (vend. 81 fr., 60 fr. et 49 fr. Librairie De Bure; 24 fr. Boutourlin; 29 fr. De Bure l'aîné). Il y a de plus 20 exempl. en pap. impér., un seul en pap. impér. *bleu turquin,* et 12 exemplaires de format in-fol. dont presque tout le blanc des marges est reporté au bas et sur le côté droit des pages. Un de ces derniers, 10 liv. Sykes; 225 fr. 50 c. *m. v.* Labédoyère. Enfin un seul exempl. de cette excellente édition a été tiré sur VÉLIN, et il est enrichi de miniatures et de dessins originaux.

— LE RIME di Petrarca, pubblicate da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre,* 1820, 3 vol. in-32, pap. vél. 6 fr.

Partie de la *Biblioteca poetica portatile italiana scelta,* du même éditeur, imprimée chez Didot l'aîné. Il y a du Gr. Pap.

— LE STESSE. *Livorno, Masi,* 1820, 2 vol. in-8. portr. 8 fr.

Imprimé avec des caractères de notre Firm. Didot. Texte de l'édition de 1732. La vie du poëte, les arguments et les variantes de trois éditions sont empruntés de Marsand. Il y a des exemplaires en papier vél. 12 fr.

— LE STESSE, corrette sovra i testi migliori : si aggiungono le considerazioni rivedute e ampliate di Alessandro Tassoni, le annotazioni di Girol.

EFEROS - Recherches & Classification -

Muzio, et le osservaz. di Lod.-Ant. Muratori. *Roma, de Romanis*, 1821, 2 vol. in-8. portr. 12 fr., et plus en pap. vél.

Texte de l'édition de Modène, de 1711, conféré avec celui de Marsand.

— LE STESSE, col comento di G. Biagioli. *Parigi, Dondey-Dupré*, 1821, 2 vol. in-8.

G. Biagioli a publié dans son commentaire des notes que le célèbre Alfieri avait écrites sur les marges d'une édition de Pétrarque. On réunit à ces deux volumes l'article suivant :

RIME di Michelagnolo Buonarroti il vecchio, col comento di G. Biagioli. *Parigi, Dondey-Dupré*, 1821, in-8. Les 3 volumes se vendaient ensemble 42 fr., mais ils se donnent pour 18 ou 24 fr.

— LE RIME, con tavole in rame ed illustrazioni. *Firenze, tipografia dei fratelli Ciardetti*, 1821, 2 vol. in-8., avec 9 fig.

Bonne réimpression de l'édition d'Ant. Marsand : 18 fr., et plus en pap. vél. En 1822, les mêmes imprimeurs en ont donné une autre, en 4 vol. in-16, avec les mêmes fig. réduites : 8 fr.

— LE STESSE. *Londra, G. Pickering*, 1822, in-48, portr. 6 sh.

Il y a six exemplaires sur VÉLIN.

— LE STESSE, con brevi annotazioni. *Firenze, Giuseppe Molini*, 1822, in-24, portr. 4 fr. — Gr. Pap., 8 fr.

Jolie édition du texte d'Ant. Marsand, avec les petites remarques de Seb. Pagello, tirées de l'édition de Feltre, de 1753. Les exemplaires en Gr. Pap. sont de deux sortes : en papier vélin d'Annonay et en pap. vél. d'Angleterre. Il y a aussi du pap. bleu, du pap. nankin, et enfin un exemplaire imprimé sur VÉLIN qui fait partie de la collection Marsand.

— LE STESSE, giusta l' edizione del prof. Marsand, col comento di G. Biagioli. *Milano, Silvestri*, 1823, 2 vol. gr. in-16, portr. 6 fr.

Les exempl. in-8. pap. vél., 15 fr. — très Gr. Pap. vél. de Hollande azuré, 40 fr.

— LE STESSE. *Milano, Nic. Bettoni*, 1824, 2 vol. in-8. 12 fr.

Édition belle et correcte, faite d'après celle d'A. Marsand. Il y en a soixante exemplaires en pap. vél. L'édition de 1825, en 2 vol. in-16, donnée également à Milan, par Bettoni, reproduit le texte de l'in-8. de 1824.

— LE MEDESIME, con note. *Torino, per Alliana e Paravia*, 1825, in-8. 5 fr.

L'éditeur de ce volume, M. Louis Cibrario, ne s'est écarté du texte de Marsand que dans trois passages (consultez à cet égard la *Bibliot. petrarchesca* de ce dernier, pages 138 et suiv.). Les notes sont les mêmes que celles de la jolie édition donnée à Florence par Molini, en 1822. Il y en a trente exemplaires en pap. vélin.

— RIME. *Milano, dalla società tipografica de' classici italiani*, 1826, 2 part. in-16, portr. 5 fr.

Texte d'A. Marsand. On y a joint un index facilitant la vérification des citations qui se rapportent à des éditions disposées dans un autre ordre que celle-ci. Il y a du pap. vélin.

— LE MEDESIME, colla interpretazione del conte Giacomo Leopardi. *Milano, Stella e figli*, 1826, in-18. de 972 pp. 6 fr.

29e vol. de la *Biblioteca amena ed istruttiva per le donne gentili*. Il en a été tiré 24 exemplaires sur pap. supérieurs, et de différentes couleurs.

— RIME, col comento del Tassoni, del Muratori e di altri. *Padova, coi tipi della Minerva*, 1826-27, 2 vol. in-8.

Bonne édition variorum donnée par les soins de M. Carrer. Le premier vol. est en 2 parties, et à la fin du second se trouve le *Rimario*. Il y a des exempl. tirés de format gr. in-4. sur pap. vélin.

Cette même édition a paru avec de nouveaux titres ainsi conçus :

RIME, colle note letterali e critiche di Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Biagioli, Leopardi ed altri, raccolte, ordinate ed accresciute da Luigi Carrer. *Padova, co' tipi della Minerva*, 1837.

— LE MEDESIME, secondo la lezione del professor Ant. Marsand. *Padova, coi tipi della Minerva*, 1829, 2 vol. in-24, avec le *Rimario*. 7 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vélin.

L'édition de Florence, *Bassigli, Borghi e comp.*, 1829, in-8., avec de courtes notes de G. B. (Giuseppe Borghi), mérite encore d'être citée.

— LE RIME di Petrarca : le stanze e l' Orfeo del Poliziano, con note di diversi ; per diligenza et studio di Antonio Buttura. *Parigi, Baudry* (*tipogr. di Giulio Didot*), 1830, 2 vol. in-8. portr. 12 fr.

— PETRARCA, con note letterali e critiche di Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Ginguené, etc., scelte, compilate ed accresciute da Carlo Albertini di Verona. *Firenze, Leonardo Ciardetti*, 1832, 2 vol. in-8. en pap. vél. 36 fr.

Belle édition, faite d'après les meilleurs textes, et renfermant ce qu'on a écrit de plus important sur ces poésies et sur leur auteur ; elle est ornée des portraits de Pétrarque et de Laure, et d'autres fig. copiées sur celles de l'édition du professeur Marsand. A la fin de chaque vol. se trouve un *Indice delle lezioni Marsand state rifutate dal nuovo editore.*.

— RIME, colle note del Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Biagioli, Leopardi ed altri, raccolte da L. Carrer. *Padova*, 1837, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Canzone di Fr. Petrarca a laude di Nostra Signora ; con alcune sposizioni e considerazioni del professore D. Ant. Marsand. *Parigi, da' torchi di Firmino Didot*, 1841, très-gr. in-4.

Magnifique édit., ornée du portrait de Pétrarque gravé par Bernardi. Il n'en a été tiré que 100 exemplaires, plus un sur VÉLIN, pour la princesse Marie-Françoise-Elisabeth, vice-reine du royaume Lombardo-Vénitien, à laquelle ce commentaire est dédié. Ce même commentaire a été réimprimé en Italie, en 1841.

— (I)ncomincia el libro chiamato trionphi d' amore facto : e composto per lo excellentissimo : e summo poeta miser Francesco Petrarcha da Fiorenza ; per amor di madona Laura, etc... (*Parmæ, Andreas Portilia*) *pridie nonas martii* M. CCCC. LXXIII, in-4.

Première édition avec les commentaires attribués à Fr. Philelphe. Elle a 122 ff. (comptés par nous), à 28 lignes par page, sans chiffres, réclames ni signat., caract. ronds. Au verso du dernier f. se lit une souscription en 8 vers, commençant :

Quæ condam totum lector...

et terminée par la date *Pridie nonas*...Vend. 500 fr. La Valliere ; 155 flor. Crevenna.

— Gli trionphi del Petrarcha, con la expositione di Bernardo Glicino. *Bononiæ*, 1475, *die xxvii mensis aprilis*, in-fol.

Première édition avec le commentaire de Bern. Glicino ou Illicino (dont le vrai nom est Lapini). 244 ff., caract. rom. d'Azzoguidi, sans chiffres, récl. ni signat., 47 lignes dans les pages entières. Le livre commence par une lettre dédicatoire du commentateur (*A*)*D. illustrissimum Mutinæ ducem divum Borsium estensem.* Le texte et le commentaire finissent au feuillet 240 verso (selon la *Bibliot. petrarchesca*, p. 10) par cette souscrip-

EPEROS - Recherches & Classification

tion : *Bononiæ, impressum* M. CCCC. LXXV. *Die xxvii. mensis aprilis* (en 2 lignes et en capitales). Il y a ensuite 3 ff. pour la table (et le registre), dont voici le commencement : *Questa sera la tavola delitriumphi e suo comenio...* et enfin un f. blanc. — Vend. 80 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 88 fr. La Vallière ; 1 liv. 8 sh. Pinelli ; 180 fr. bel exempl. en *mar. r.* Libri, en 1847.

— Francisci Petrarchæ poetæ clarissimi Triumphorum sex. (in fine) : *Impressus Lucæ liber est hic : primus ubi artem De Civitali Bartholomeus init. Anno* MCCCC LXXVII. *die* XXII. *Maii,* in-fol.

Cette édit., citée dans le catalogue qui fait partie du Pétrarque de Comino, 1732, in-8., serait le premier livre imprimé à Lucques. On n'en connaît pas un seul exemplaire maintenant.

—Triomfi. (in fine) : *Magister : Iohannes : Petri : de Magontia : Scripsit : Hoc : Opus : Die :* XXII : *Februarii,* in-4.

Édition sans lieu ni date d'année, et sans chiffres, récl. ni signat., à 24 lign. par page. Elle commence par l'intitulé suivant, en capitales :

Domini Francisci Petrarcæ Florentini : Poetæ Clarissimi Triumphus amoris incipit

Le verso du dernier f. contient les 7 derniers vers, au-dessous desquels se lit la souscription finale ci-dessus, imprimée en trois lignes. Vend. (exempl. imparfait) *mar. r.* 72 fr. de Boisset. Il avait d'abord été vendu 240 fr. comme complet.

On a de ce Pierre de Mayence une édition du *Philocolo* (voyez BOCCACIO), datée de Florence, 1472, que l'on juge postérieure de plusieurs années à sa date ; mais qui, ainsi que la présente édition des Triomphes, doit être probablement antérieure à l'année 1480, bien que le nom de cet imprimeur ne paraisse plus avant l'année 1490.

—Triumphorum sex liber. *Florentiæ* (absque typogr. nomine), 1480, 18 *nov.*, in-4.

34 ff., à 33 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat., commençant comme l'édition précédente.

— Trionpho dello amore di messer Francesco Petrarcha excellentissimo poeta fiorentino comincia cap. primo. In-4.

Édition sans lieu ni date, et sans chiffres, ni récl., mais avec signat. ; elle contient 41 ff. à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières. Les caractères sont les mêmes que ceux dont s'est servi *Plato de Benedictis* dans l'opuscule intitulé : *Angeli Politiani Silva,* impr. par lui à Bologne, en 1492, in-4. On lit au recto du prem. f. le sommaire suivant, en capitales, qui précède le texte : *Triompho dello amore di mes| ser Francesco Petrarcha ex | cellentissimo poeta floren | tino comincio | Cap. primo,* et à la fin du dernier : *Fine de Triumphi del clarissimo | poeta Francesco petrarcha.*

Il se conserve six exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN. Celui que possède actuellement la Bibliothèque impériale a été successivement vendu 48 fr. La Valliere ; 350 fr. Mac-Carthy ; un autre, 365 fr. Libri. Les exemplaires sur papier ne se trouvent plus.

—Triomphi di messer Francesco Petrarcha istoriati, con le postille, e con la sua vita in prosa vulgarẽ, novamente stampati. — *Impressi in Venetia, per Nicolo ditto Zopino e Vicenzo compagno nel* 1500. *.xxi. de Marzo,* pet. in-8., sign. A—F par 8.

Cette édition, ornée des vignettes sur bois de *Zoan Andrea Veneziano*, paraît avoir échappé aux recherches du professeur Marsand : elle est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 539. — Voy. POGGIO.

— Triomphi di misser Fr. Petrarcha istoriati, con le postille, e con la sua vita in prosa vulgare novamente corretti. — *In Venetia, p̃ Nicolo ditto Zopino e Vicẽzo cõpagni. nel* M. D., XXIIII *de Luio* (et non 1524), in-8.

Édition précieuse à cause des gravures sur bois de *Zoan Andrea Veneziano* dont elle est ornée, et qui sont marquées des lettres z. a. Dans la *Bibliot. petrarchesca* de M. Marsand se trouve, à la pl. IV, le fac-simile d'une de ces gravures, lesquelles ont été reproduites dant l'édition de Pétrarque de 1526, par le même Zopino.

— Li triomphi di messer Fr. Petrarcha con la sua vita, etc. *Firenze, Bn. Zucchetta,* 28 *aug.* 1515, in-8. fig. sur bois.

Édition rare, même en Italie, mais peu correcte. Les gravures ne sont pas mauvaises (Ebert, n° 16392).

— Il Petrarca spirituale da Hieronimo Maripetro, frate minoritano. *Venetia, Fr. Marcolini,* 1536, in-4., portr. et fig. sur bois. [14459]

Dans cet ouvrage, connu sous le nom de Pétrarque retourné, on a adapté les vers du poëte à la spiritualité : 12 à 15 fr. Un bel exemplaire, revêtu d'une ancienne reliure italienne, en *mar. rouge, à compart.* 100 fr. Riva.

L'édition de Venise, 1545, in-8., contient quelques augmentations peu importantes. Dans celle de Venise, 1567, in-8., et dans les éditions suivantes de Venise, 1575, 1581 et 1587, *heredi di Aless. Griffio,* in-8., le nom de l'auteur est écrit : *Malipiero.* Cette dernière est la plus correcte de toutes.

Traductions des poésies italiennes.

— Les Triumphes messire francoys petracque (*sic*). Translatez de langaige tuscan en frãcois nouuellement imprimez a Paris Lan mil cinq cens et quatorze le XXIIIIe. iour de may. Amor vincit mundum. Le triumphe damour. Pudicitia vincit amorem. Le triumphe de Chastete. Mors vincit pudicitiam. Le triumphe de la mort. Fama vincit mortem. Le triumphe de renommee. Tempus vincit famam. Le triumphe du temps. Eternitas seu diuinitas omnia vincit. Le triumphe de diuinite. (au verso du dernier f., 2e col.) : *Cy finissent les triumphes de messire frãcois petrarche* (sic)... *nouuellement redigees de son langaige vulgaire tuscan en nostre diserte langue francoise Imprime a paris pour berthelemy verard marchant libraire demourant... a lenseigne sainct Jehan leuangeliste deuant la rue neufue nostre dame....* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois.

Édition rare qui se compose de lxvj et xciiij ff. chif-

EFERUS - Recherches & Classification -

frés, y compris le titre. On y remarque des gravures sur bois assez singulières. Nous ferons observer que Lottin (*Catalogue des libraires de Paris*) ne fait point mention de Barthélemy Verard. Dans le catal. du château d'Anet, 1723, George de La Forge est nommé comme auteur de cette ancienne traduction des six Triomphes.

— Les mêmes triumphes. *Paris, Hemon le Febure, le 9 juin* 1519, pet. in-fol. goth. de CCXXX ff. chiffrés.

Un exempl. sur VÉLIN, avec 17 miniatures, *mar. bl.*, 153 fr. Gaignat; 160 fr. La Valliere; 319 fr. Mac-Carthy; 600 fr. Duricz.

Il y a à la Bibliothèque impériale un exemplaire sur VÉLIN, de cette même édition, qui porte le nom de *Jehan de la Garde*, au lieu de celui d'*Hemon le Febure*.

M. Yémeniz possède une autre édition de ce livre, donnée par Hemon le feure (*sic*), *le 20 août* 1520, in-fol. de 174 ff. dont le dernier blanc, également avec fig. sur bois.

— Le Triumphe de messire Francoys Petrarcque translate de ytalien en francoys. On les vent a Paris par Jehan Petit libraire... demourant en la grant rue sainct Jacques à lenseigne de la fleur de lys dor. (à la fin) : *Imprime a Paris par Philippe le Noir libraire et relieur... demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee* (sans date), in-fol. goth. fig. sur bois.

Un exemplaire avec plusieurs ff. piqués des vers, et un f. déchiré, 50 fr. Borluut.

— Les triumphes excellẽs et tres magnifiques du tres elegãt poete messire Frãcoys Petrarcque, traduyctz de lãgaige italien en langue frãcoyse, et nouuellemẽt imprimez. On les vend a Lyõ en la boutique de Romain Morin, 1531. (à la fin) : *Imprimez nouuellemẽt a Lyon par Denys de Harsy*... pet. in-8. de CCVIII ff. chiffrés, lettres rondes, avec fig. sur bois.

Même traduction que la précédente, avec des fig. sur bois réduites. L'exemplaire en *mar. r.* vend. seulement 8 fr. chez le duc de La Valliere, et 45 fr. Méon, a été payé 100 fr. 50 c. salle Silvestre, en juillet 1833, 70 fr. Pixerécourt; autre en *mar. r.* par Bauzonnet, 115 fr. Coste; et 352 fr. Veinant.

— Les triũphes de Petrarque traduictes de lãgue tuscane en rhime francoyse par le baron d'Opede (Jean Meynier). *Paris, les Angeliers*, 1538, pet. in-8. de 8 et 108 ff. avec fig. sur bois.

On recherche cette traduction beaucoup moins à cause de son mérite, qui est à peu près nul, que pour sa rareté; elle avait très-peu de valeur jadis : 6 à 9 fr.; mais les gravures sur bois dont elle est ornée lui donnent maintenant du prix aux yeux des amateurs de ces sortes d'ornements.

— Les triumphes Petrarcque (*sic*). — *Cy finissent les Triumphes de messire Francoys Petrarcque, nouuellement redigez de son lãgaige vulgaire tuscan en nostre diserte langue francoyse, et imprimez nouuellement a Paris. Denis Janot*, 1538, pet. in-8. de 208 ff., lettres italiques, avec des grav. sur bois.

Traduction en prose. 31 fr. *mar. bl.* Morel-Vindé; 39 fr. *mar. v.* Motteley. — La même, sous la date de 1539, 15 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; en *mar. r. dent.*, par Trautz, 142 fr. Solar.

— Les triumphes de Petrarque : Amour vainq le monde, 1545. *Paris, de l'imprimerie de Jeanne de Marnef*, in-16, fig. sur bois, au trait.

En *mar.* 80 fr. Bearzi.

— Les triumphes Pétrarque. Le triumphe d'amour; le triumphe de chasteté, le triumphe de la mort, le triumphe de renommée, le triumphe du tems; le triumphe de divinité. Amour vainq le monde. *Paris, Est. Groulleau*, 1554, in-16, fig. sur bois.

Vend. 1 liv. 5 sh. Heber; 120 fr. *mar. r.* par Trautz, Veinant, et en *m. citr.*, même prix, en 1859.

— Toutes les œuvres vulgaires de Francoys Pétrarque, contenans quatre livres de Md', Laure d'Avignon, sa maîtresse, jadis par luy composez en langage thuscan, et mis en françoys par Vasquin Philieul de Carpentras, docteur es droictz; avec briefs sommaires. *En Avignon, de l'imprimerie de Barthelemy Bonhomme*, 1555, in-8.

Traduction en vers, assez littérale, mais sans élégance : elle est divisée en quatre parties qui ont chacune un frontispice particulier. L'édition a été faite avec soin, en beaux caractères et sur bon papier. Vend. 9 fr. By; 21 fr. Clavier; 1 liv. 19 sh. Heber; 59 fr. *mar. v.* Gancia.

Vasquin Philieul avait déjà publié partie de cette traduction sous ce titre :

LAURE D'AVIGNON au nom et adveu de Catherine de Médicis, royne de France, extraict du poëte florentin François Pétrarque, et mis en françoys, *Paris, imprimerie de Jacq. Gazeau*, 1548, pet. in-8. de 119 ff. caract. italiques.

— Essais de Hierosme d'Avost de Laval sur les sonnets du divin Pétrarque, avec quelques poésies de son invention. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

La seconde partie de ce livre porte pour titre : *Poésies de Hierosme d'Avost, en faveur de plusieurs illustres et nobles personnes*, 1583.

Les deux parties vend. 69 fr. *mar. r.* Nodier; 30 fr. en *veau marbre*, Veinant.

— Les triomphes de Pétrarque, mis en vers françois, par forme de dialogues, avec autres mélanges de diverses inventions, par J. Ruyr. *Troyes, Cl. Garnier*, 1588, in-8.

Selon Goujet, cette traduction n'est nullement littérale, mais la versification en est moins mauvaise que celle de la précédente.

— Le Pétrarque en rime françoise, avec ses commentaires, trad. par Phil. de Maldeghem, seigneur de Leyschot. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1600, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

Cette traduction n'est pas bonne ; néanmoins elle a été réimpr. à *Douay*, chez Fr. Fabry, 1606, in-8. : 6 fr. La Valliere ; 13 fr. Thierry, et en *mar. r.* 36 fr.

— LES ŒUVRES amoureuses de Pétrarque, trad. en françois, avec l'italien à côté, par Placide Catanusi. *Paris, Est. Loyson*, 1669, in-12.

Quoique incomplète et infidèle, cette traduction en prose a eu du succès, car elle a été réimpr. à Paris, en 1671 et en 1709, in-12.

— LE GÉNIE de Pétrarque, ou imitation en vers françois de ses plus belles poésies ; précédée de la vie de cet homme célèbre (par l'abbé Roman). *Parme* et *Paris, Bastien*, 1778, in-8.

Ce volume a reparu avec un nouveau titre portant : *Vie de François Pétrarque... suivie d'une imitation...* Vaucluse et Paris, Cussac, 1786, in-8.

On a une édition de cette *Vie de Pétrarque*, sans les imitations, mais augmentée de la *Lettre adressée à la postérité par ce poëte célèbre* (par Fr. Tissot), Avignon, Vᵉ Séguin, an XIII (1804), in-12.

— CHOIX de poésies de Pétrarque, traduites de l'italien par M. Lévesque ; nouv. édition. *Paris, Hardouin*, 1786, 2 vol. in-18.

La première édition de cette traduction en prose a paru à Paris, en 1774.

— POÉSIES de Pétrarque, trad. en vers français ; suivies de deux poëmes, par M. Léonce de Saint-Geniès. *Paris, Delaunay*, 1816, 2 vol. in-12, avec 2 portr., 6 fr.

— SONNETS, canzones, ballades et sextines de Pétrarque, traduits en vers par le comte de Montesquiou. *Paris, Leroy, etc.*, 1842-43, 3 vol. in-8.

— POÉSIES de Pétrarque, traduites en vers par Camille Esmenard de Mazet. *Paris, Comptoir des imprimeurs*, 1848, in-8. Déjà imprimées, *Paris, Vᵉ Charles Béchet*, 1830, in-12.

Pour la traduction d'une partie des poésies de Pétrarque, par de Sade, voy. MÉMOIRES pour la vie...

— Francisco Petrarcha con los seyes triunfos, de Toscana sacados en Castellano (por Ant. de Obregon) con el comento (de Bern. Illicino), que sobre ellos se hizo. *Logroño, por Arnao Guillen de Brocar acabose lune a vaynte dias del mese de Deziembro anno mil et quinjentos y doze* (1512), in-fol. goth. de 164 ff. plus 5 feuillets pour la table, avec fig. sur bois.

Très-rare.

— TRIUMPHOS. Translacion de toscano en castellano : fecho por Antonio de Obregon. *Sevilla, Juan Varela*, 30 *aosto*, 1526, pet. in-fol. goth.

Salvá estime cette édition 4 liv. — Une autre de *Séville*, 1532, in-fol. fig. sur bois, 1 liv. 10 sh. Heber. — Et de *Valladolid*, 1541, in-fol. 1 liv. 1 sh. le même.

— LOS TRIUMPHOS, ahora nueuamente traduzidos en la lengua castellana, en la medida, y numero de versos, que tienen en el toscano, y con nueua glosa (por Hernando de Hozes). *Medina del Campo, in casa de Guillermo de Millis*, 1554 et 1555, pet. in-4.

Les deux dates se rapportent à une seule édition. 36 fr. bel exempl. en *v. f. tr. d.*, Gancia. L'ouvrage a été réimpr. sous le même titre : *Salamanca, J. Perier*, 1581, in-4.

— DE LOS SONETOS, canciones, mandriales y sextinas del gran poeta y orator Francisco Petrarca, traduzidos de toscano por Salomon usque lusitano, parte primera. *En Venecia, Nic. Bevilaqua*, 1567, in-4.

Il n'a été publié que cette première partie, laquelle est devenue rare.

— LOS SONETOS, y canciones del poeta Fr. Petrarca, que traduçia Henrique Garces de lengua thoscana en castellana. *Madrid, Droy*, 1591, pet. in-4.

Édition originale et rare de cette traduction espagnole. Vend. 100 fr. La Serna ; 1 liv. 9 sh. Heber.

— The Tryumphes of Fraunces Petrarcke, translated out of Italian into English by Herye Parker knyght, lorde Morley. *London, by John Cawood* (no date), pet. in-4. goth. de 52 ff. sign. A—N par 4, avec majuscules gravées sur bois.

Volume fort rare. En *mar.* par C. Lewis, 20 liv. Heber.

— THE TRIUMPHS of love, chastitie, death ; translated out of Petrarch, by Mrs Anna Hume. *Edinburgh*, 1644, in-12. 7 liv. Bindley.

— THE TRIUMPHS of Petrarch, translated into english verse, with an introduction and notes, by Henry Boyd. *London*, 1807, in-12.

— TRANSLATIONS, from the italian (Petrarch's sonnets, with the italian on the opposite page), by Barbarina (Wilmot), lady Dacre. *London, Whittingham*, 1836, gr. in-8. *Privately printed*, 3 liv. 3 sh., en mars 1854.

— THE SONNETS, triumphs, and other poems of Petrarch, now first completely translated into english verse by various hands ; with a life of the poet by Th. Campbell. *London, Bohn*, 1859, pet. in-8. avec vignettes. 5 sh.

Divers ouvrages italiens.

— Rime di Fr. Petrarcha estratte da un suo originale : il trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme : il Tesoretto di ser Brunetto Latini, con quattro canzoni di Bendo Bonichi da Siena. *Roma, Grignani*, 1642, in-fol.

Recueil rare de cette édition. La partie des poésies de Pétrarque qu'elle contient a été impr. d'après le manuscrit original qui se conserve au Vatican. — Réimpr. à Turin en 1750, in-8.

— Le. vite. de. pontefici. et. imperatori romani. composte. da messer. Francesco Petrarca. — *Impressum. Florentiæ. apud Sanctum. Jacobum. de Ripoli. anno. domini* M.CCCC.LXX.VIII. in-fol. de 104 ff. (Hain n'en compte que 101), signat. a—r. [21604]

Vend. 60 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 24 fr. *mar. r.* imparfait d'un feuillet, La Valliere, 39 fr. en 1820 ; 27 fr. Boutourlin.

— Incomincia il libro degli huomini famosi compillato per lo inclito poeta miser Francisco Petrarca... cominciando a Romulo primo re di Roma. — *Istud ære Felix impressit. fuit Innocens Ziletus adiutor sociusq; rure Polliano Verona ad lapidem iacente quartum* M:C:C:C:C: LXXVI: *kl. octobris*, in-fol. [30386]

Édition originale : vend. 70 fr. *m. r.* Gaignat ; 3 liv. Pinelli ; 48 fr. Brienne-Laire. Le volume commence par un feuillet de table des hommes illustres, intitulé *Repertorio*, au verso duquel se lit la souscription de 7 vers dont voici un fragment :

Illustres opere hoc uiros perire
..... istud ære Felix
Impressit. fuit Innocens Ziletus.

On trouve ensuite 3 ff. qui renferment des vers, puis le texte commençant par l'intitulé : *Incomincia il libro, etc.* Ce texte a 236 ff. à 40 lignes

EFERUS - Recherches & Classification -

par page, avec des signatures CII—ZIIII (les deux premiers cahiers sans signat.). Le dernier f. est ainsi terminé :

Soli : Deo : honor : et : gloria.

On remarque au commencement de chaque vie un cartouche ou bordure historiée, dont le milieu, resté en blanc, était destiné à recevoir le portr. du personnage qui est l'objet de la notice. Pétrarque avait écrit cet ouvrage en latin ; Donortus de Albansanis l'a traduit en italien.

— Le vite degli hvomini illvstri di M. Fr. Petrarcha. *Vineggia, Greg. de Gregorii,* 1527, in-8. de 384 ff.

Bonne édition.

Ouvrages latins.

— Librorum Fr. Petrarchæ Basileæ impressorum annotatio (opera). *Basileæ, per Joh. de Amerbach,* 1496, in-fol. de 388 ff., selon Hain. [18941]

Ce recueil, publié par Séb. Brandt, ne renferme que des ouvrages latins. Le premier (*Eclogæ*) occupe 22 ff., signat. A—C. Les autres sont également impr. sous des signat. particulières. A la fin, après la souscription, se trouve une table intitulée *Principalium sententiarum collectarum summaria annotatio,* 21 ff., dont 1 bl.

Quoique ce vol. ait été vend. rel. en *mar.* 36 fr. Gaignat ; 25 fr. La Valliere, et même 53 fr. MacCarthy, il se donne ordinairement à très-bas prix, ainsi que les édit. du même recueil, faites à Venise, *per Sim. de Luere,* 1501, 2 part. en 1 vol. in-fol. — Ou dans la même ville, *per Sim. Papiensem dictum Bevilaqua,* 1503, in-fol. Cette dernière édition renferme une partie séparée de 30 ff. intitulée : *Bucolicum carmen in duodecim eclogas distinctum, cum commento Benvenuti Imolensis, Venet. per Marcum Horigono, 7 jul.* M. CCCC XVI (*sic*). Cette date est fautive, et doit plutôt être 1496 que 1516, comme on la trouve dans la *Biblioth. pinell.,* III, p. 325, et dans Panzer, VIII, 436 ; car il fallait nécessairement que cette partie fût déjà impr. en 1503, pour qu'on ait pu la faire entrer dans un vol. publié pendant cette même année.

— Opera quæ extant omnia : adjecimus ejusdem authoris, quæ hetrusco sermone scripsit carmina sive rhythmos. Hæc quidem omnia nunc iterum a mendis repurgata atque genuinæ integritati restituta et in tomos quatuor distincta. *Basileæ, per Henr. Petri,* 1554, *m. Martii,* 4 part. en 1 vol. in-fol. de 14 ff. prélim., 1375 pp. chiffr., et 43 ff. non chiffrés.

Cette édition, publiée par les soins de J. Hérold, est, quant aux ouvrages latins, une réimpression de celle de Venise, 1501, par *Sim. de Luere,* 2 tom. en un 1 vol. in-fol. goth. Quoique plus belle que cette dernière sous le rapport typographique, elle présente dans le texte latin des fautes grossières qui proviennent de l'imprimeur, et beaucoup de passages corrompus, ainsi que l'a reconnu le professeur Meneghelli ; et il est à croire que la partie italienne y est encore moins correcte.

L'édition de Bâle, *per Sebast. Henric. Petri* CIↃ. IↃ. XXCI (1581), in-fol. de 14 ff. prélimin., 1131 et 117 pp. (pour la partie lat.) et 207 pp. (pour les ouvrages ital.), n'est qu'une réimpression fort médiocre de la précédente, et moins correcte encore. On compte dans l'une et dans l'autre 198 lettres de Pétrarque, mais il y en a 253 dans le recueil intitulé : *Fr. Petrarcæ epistolarum familiarium libri XIV... opus non paucis mendis repurgatum et multis epistolis auctum ex vetusto codice bibliothecæ J. Chalasii ;* (Genevæ), apud Sam. Crispinum, 1601, in-8. de 16 ff. et 683 pp. [18718] ; et le manuscrit n° 868 de la Biblioth. publique de Cambray en renferme 96 de plus que ce dernier recueil, ainsi qu'on peut le voir dans le n° 1 des *Archives histor. et littér. de la France,* impr. à Valenciennes, en 1829, in-8.

VARIE opere filosofiche di Fr. Petrarca, per la prima volta ridotte in volgare favella. *Milano, Silvestri,* 1824, gr. in-16. 3 fr.

Se joint à l'édition des poésies italiennes de Pétrarque publiée chez le même libraire, en 1823, en 2 vol. gr. in-16.

— Liber Domini Francisci petrarche panormi | tani oratoris celeberrimi de vita solitaria. (in fine) : *Domini Francisci petrarche... liber de vita solitaria feliciter exꝑlicit.* (absque nota), pet. in-4., caract. goth., sous la signat. a.

Quoique imprimé sous le nom de Pétrarque, qui est effectivement auteur d'un autre traité portant le même titre, ce petit ouvrage est de *Lombardo dalla Seta,* écrivain mort en 1390. L'édition citée n'a que 6 ff., dont le premier contient seulement le titre ci-dessus en 2 lignes. Les pages entières portent 22 lignes. La dernière n'en a que 21, y compris les trois lignes qui forment la souscription finale. L'impression paraît appartenir aux presses lyonnaises de Pierre Maréchal et Barnabé Chaussard, vers 1490. C'est ainsi qu'en a jugé M. l'abbé Costanzo Gazzera dans un mémoire spécial intitulé : *Osservazioni bibliografiche letterarie intorno ad un' operetta falsamente ascritta al Petrarca ;* Torino, dalla stamp. reale, in-4. de 56 pp. Ce mémoire de M. Gazzera, où se font remarquer des détails curieux sur les éditions imprimées à Lyon, a été en grande partie reproduit en français dans les *Lettres lyonnaises,* publiées par M. Breghot du Lut, *Lyon, Barret,* 1826, in-8.

— Capitula in librum Francisci Petrarchæ de vita solitaria incipiunt. In-fol. [3822]

Ancienne édit. sans indications ; elle n'a ni chiffres, ni signat., ni réc., et elle est imprimée à longues lignes, au nombre de 34 à la page, avec des caract. ronds, parmi lesquels figure la lettre R, d'une forme singulière, qui a été attribuée à Mentelin. Le volume a 89 ff. en tout. Vend. 71 fr. *m. r.* La Valliere ; 35 fr. (indiqué comme une édition de *Venise*) de Servais.

— Tratado del clarissimo orador y poeta Fr. Petrarca, que trata de la excellencia de la vida solitaria, donde se tratan muy altas y excelentes doctrinas, y vida de muchos santos que amaron la soledad. *Medina del Campo, por Guillermo de Millis,* 1553, in-8. goth.

Un exempl. en *mar. r.* 40 fr. Gancia.

— Secretum Fr. Petrarchæ de florẽcia poetæ laureati de contemptu mundi incipit fœliciter. In-fol. de 53 ff. à 34 lig. par page. [3823]

Cette édition présente les mêmes caractères et la même justification de pages que le *Liber de vita solitaria,* ci-dessus. L'un et l'autre paraissent avoir été exécutés vers 1472. Vend. 68 fr. *m. r.* La Valliere, et 8 fr. Chardin ; les deux ouvrages en 1 vol., 1 liv. 12 sh. Pinelli.

Le *Secretum* a été réimprimé. — *In mercuriali opido antwerpiẽsi per Gerardũ leeu Anno dñi.*

EFERUS - Recherches & Classification -

M. CCCC. LXXXIX, in-4. goth. de 42 ff.; et aussi *In mercuriali oppido Deventriæ, per Joh. de Breda,* 1498, in-4. de 41 ff.

— El Secreto di Francesco Petrarca in prosa vulgare. *Siena, per Simone de Nicolo,* 1517, in-4.

Traduction du dialogue ci-dessus par Fr. Orlandini de Sienne.

— Secreto. De Francesco Petrarcha in dialoghi di latino in vulgar et in lingua toscha tradocto nouamente (da Francesco Orlandino Senese) cum exactissima diligentia stampato et correcto. — *In Venetia, per Nicolo Zopino et Vicentio compagno nel anno* M. D. XX. adi IX de Marzo, pet in-4.

— Fr. Petrarchæ opus divinum de remediis utriusque fortunæ. *Cremonæ, per Bern. de Misintis papiensem ac Cæsarem parmensem,* 1492, in-fol. de 164 ff. à 43 ou 44 lign. par page. [3824]

Cet ouvrage diffère absolument de celui que nous avons indiqué aux mots Liber *de remediis,* et qui a Adrien Le Chartreux pour auteur : 26 fr. *m. r.* Gaignat; 51 fr. Mac-Carthy.

La première édition de ce traité est un in-fol. de 187 ff. à 39 lignes par page, sans chiffr., récl. ni signat., laquelle ne porte ni lieu d'impression, ni date, ni nom d'imprimeur, mais a été exécutée avec les caractères goth. de H. Eggesteyn de Strasbourg, vers 1475. Les deux premiers ff. renferment une table. Le prologue commence au recto du 3e f.; le premier livre au verso du 5e f., et le second au recto du 59e f. L'ouvrage est terminé, au recto du dernier f., par ces mots : *Laus deo, Pax uiuis : Requies eterna defunctis.* Vend. 30 fr. Brienne-Laire. Hain compte 191 ff., dont 4 bl. — Nous citerons une édition de ce traité, faite à Venise par Alex. Paganino, en 1515, in-32, et une autre de *Rotterdam,* 1649, pet. in-12.

Ce même ouvrage a été trad. en italien par Março Remigio. *Vinegia, Giolito,* 1549, in-8. 4 à 6 fr.

— Messire Francois Petracque (*sic*) des remedes de lune et lautre Fortune, prospere et aduerse, nouuellement Jmprime a Paris. Il se vend... en la boutique de Galiot du pre Libraire. (au verso du dernier f., 2e col.) : *Cy finist le liure de Francois petracque... Imprime a Paris pour Galliot du pre... et fut acheue le .xve. iour de mars mil cinq cens vingt trois avant Pasque,* in-fol. goth. de 6 et clxxiiii ff. à 2 col., avec fig. sur bois.

Dans le prologue adressé à Charles, duc de Vendosme, l'éditeur s'exprime ainsi : *...De cestuy liure vous fais present lequel a autrefois este traduit de Latin en Francois par Nicole Oresme chanoine de la Sainte Chapelle de Paris a la requeste du feu Roy Charles le quint Et depuis peu de temps recouuert faict corriger et imprimer par moy Galliot du pre...*

L'édition de *Paris, Denys Janot,* 1534, in-fol. goth. avec fig. sur bois, a 6 et clxxiii ff. à 2 col. Il en existe plusieurs autres, mais aucune d'elles n'a beaucoup de valeur.

— Le Sage résolu contre la fortune et contre la mort, ou le Pétrarque mis en françois par de Grenaille. *Paris, Besongne,* 1667, 2 vol. in-12.

Sixième édition de cette traduction, qui a paru pour la première fois de 1650 à 1660, et qui a encore été réimpr. à *Bruxelles, chez Foppens,* en 1660, 2 vol. pet. in-12, sous ce titre : *Le Sage résolu contre la bonne et mauvaise fortune,* et en 1678, sous le titre d'*Entretiens de Pétrarque.*

— De los Remedios contra prospera y adversa fortuna, traducido por Francisco de Madrid. *Sevilla, Juan Varela de Salamanca,* 1516, petit in-fol. goth.

Réimprimé à Saragosse, chez *George Coci,* 1518, pet. in-fol. goth., et depuis.

— Nova philotheca Petrarchiana, continens aliquot CXXIV artificiosas figuras, quæ in Francisci Petrarchi libro, qui solamen in bona et prospera fortuna intitulatur, ligneis figuris inveniuntur, nunc æneis figuris ab E. de Kiesero sculptore in lucem editæ sunt. *Franckfurt am Mayn,* 1620, in-4. obl.

Suite de 124 pl., plus le portrait de Pétrarque, gravées par Eberh. Kieser, avec une double interprétation en latin et en allemand. 70 fr. Borluut.

Une autre édition est annoncée dans un catalogue de Tross, sous le titre suivant :

Francisci Petrarchæ Trosts Piegels (*sic*) kuenstliche Figuren. *Eberhard Kieser, Francof. excudit,* 1614, in-4. obl. ayant 1 f. gravé, 2 ff. de texte et 116 ff. de pl. au lieu de 124.

— Poemata omnia recens quam emendatissime edita : nempe, bucolicorum eglogæ XII; Africæ, hoc est, de rebus in Africa gestis sive de bellis Punicis lib. IX; epistolarum libri III. *Basileæ (Oporinus),* 1541, pet. in-8. de 583 pp. [12753]

Recueil publié par Albanus Torinus : il a été réimprimé à Bâle, en 1558, pet. in-8. 7 fr. *mar. r.* Courtois.

— Poemata minora quæ extant omnia, nunc primum ad trutinam revocata ac recensita. *Mediolani,* 1830-31, 2 vol. in-8.

— Poesie minori sul testo latino ora corretto, volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti, illustrate da Dom. Rossetti. *Milano, societ. tipograf.,* 1829-31-34, 3 vol. in-12. 12 fr. — in-8. pap. fin, 20 fr.; pap. collé, 16 fr.

— Septem psalmi penitentiales, et psalmi novem confessionales. (*Venetiis*) *per Albertum Stendal de Saxonia, anno Domini* M. CCCC. LXXIII, pet. in-8. goth. de 12 ff., à 22 et 23 lign. par page. — Très-rare.

— Francisci Petrarche septej psalmi penitentiales quos super miseriis propriis dictauit incipiunt feliciter. — *Expleti sunt feliciter per magistrum Sixtum Reissinger. Anno domini. M.cccc.lxxvj,* pet. in-8.

Opuscule de 19 ff. imprimés à 20 lign. par page, plus 3 ff. blancs, très-rare. Lord Spencer en possède un exemplaire impr. sur vélin (*Ædes althorp.,* II, n° 1312); un autre, 280 fr. Libri, en 1847.

— Francissi (*sic*) Petrarchæ carmen in lavdem (div.) Hieronymi Hieronymus de. monacho captivo. Idem de Paolo, primo eremita Hilario. de Maria Magdalena Basilios magnos. de vita solitaria. (in fine) : *Impressum... Fani per Hieronymum Soncinum* die XXIII julii MDIIII. in-12 de 28 ff. signat. a—g. lettres rondes. (Molini, *Operette,* pp. 137 et 312.)

— Viri preclarissimi... Francisci Petrarche bucolicum carmen incipit. — *Explicitū*

EFERUS - Recherches & Classification -

est feliciter impssũ colonie p me Arnoldũ Ter Hoernẽ anno Dñi 1473... in-fol. de 30 ff. [12754]

Édition rare, dont le titre et la souscription, suivie de l'écusson de l'imprimeur, sont en rouge. C'est par erreur que la *Biblioth. grenvil.* (p. 540) lui donne 143 ff. Vend. 25 fr. de Servais; 60 fr. *m. r.* en 1824. Il y en a une autre, *Daventriæ*, 1499, in-4. de 37 ff.

— Bucolicum carmen in duodecim eclogas distinctum cum comento Beneventi Imolensis viri clarissimi. *Venetiis, per me marcum Horigono de Venetia*, 1516, in-fol.

Édition qualifiée d'extrêmement rare dans le catal. Libri, de 1859, n° 3008; ce qui a fait porter l'exemplaire à 2 liv. 12 sh. Panzer cite, d'après le catal. Rossi, une édition du même commentaire de Venise, 1496, in-fol. Il en cite aussi une de ces églogues, *cum Badii explanatione*, imprimée à Paris, pour Jean Petit, par André Bocard, *ad vi Id. April.* M.D.II, in-4.

— L'Africa di Petrarca, in ottava rima tradotta da Fabio Maretti, col testo latino. *Venet., Dom. Farri*, 1570, pet. in-4.

1 liv. 6 sh. *mar. r.* Hibbert.

— Francisci Pet. (*sic*) epistole familiares. (au verso du dernier f.): *Impresso in Vrbe Venetiarum operi per Iohannem & Gregorium de Gregoriis fratres felix imponitur finis... anno Millesimo* cccc. lxxxxii, in-4. de 6 ff. prélim. non chiffrés, 117 ff. chiffrés et 1 f. non chiffré.

— Epistola dñi Francisci Petrarche laureati poete ad dñm Johẽm florentinũ poetam de historia Griselidis mulieris maxime cõstantie et patiẽtie... Pet. in-4. goth. de 11 ff. [16990]

Ancienne édition imprimée à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières. Elle est sortie des presses d'*Ulric Zel*, vers 1470. Vend. (avec *Eneæ Sylvii de duobus amantibus, etc., opusculum*, qui paraît avoir été impr. en même temps) 126 fr. La Valliere; et séparément 41 fr. Brienne-Laire; 20 fr. d'Ourches; 1 liv. 13 sh. Heber; 10 fr. 50 cent. Boutourlin.

— Incipit. epistola. Francisci. Petrarchæ. de. insigni. obedientia. et. fide. uxoria. Griseldis. in. Waltherum. — *Ulme impress. per Johan. Zeiner de Reutlingen anno Domini* I. 4. A. 3 (1473), in-fol.

Opuscule de 10 ff., à 28, 29 et même 30 lignes par page. Vend. 24 fr. La Valliere; 20 fr. Brienne-Laire; 2 liv. 16 sh. bel exempl. Libri, en 1859.

— Epistola domini. Frãcisci Petrarche lau | reati poete. ad dominũ Johannem. Florẽ | tinum. poetam. de Historia. Griselidis mu | lieris maxime ẽstantie et patiẽtie in pre | conium omnium laudabilium mulierum. Pet. in-4. de 13 ff. à 26 lign. par page.

Édition en petits caract. gothiques dans le genre de ceux d'Arnold de Theroernen. Elle est sans chiffres, récl. ni signat., et paraît fort ancienne (vers 1470-1472). La dernière page n'a que 23 lign., y compris les cinq dernières qui répètent le titre ci-dessus, avec les mots: *finit feliciter*.

Voici encore deux éditions du même ouvrage, l'une in-4. de 6 ff. à 37 lign. par page, sous la signat. *a*, finit au recto du 6e f. par *Explicit epistola dñi francisci petrarche...* (en 3 lignes), et doit être postérieure à 1480; l'autre: *Venalis apud Petrũ Gaudoul e regione diui Hylarii, ad signum sancti Cyrici* (Parisiis), in-4. de 16 ff. signat. A—D, contient de plus que les précédentes une épître intitulée: *Claudius peronne' Viennensis Petro Danesio Parrhisiensi. S.*

— La patience de Griselidis.— *Cy finist la Patience de Griselidis, imprimee par Robin Foucquet et Jehan Cres a Brehant Lodeac (en Bretagne)... le xviiie jour de juanvier lan mil* IIIIe *quatre vings et quatre*, in-4. [16991]

Opuscule de 14 ff., signat. a—BIII; le premier f. est blanc, et le second commence par une préface en forme d'intitulé, dont voici les premiers mots: *A lexemplaire des femmes mariees et de toutes autres.....* C'est une traduction de la lettre ci-dessus.

— Cy commence le hystoire et pacience de Griselidis.— *Cy finist Griselidis*, in-4. goth. de 22 ff. à 24 lig. par page.

Édition exécutée avec les caractères de *P. Schenck, imprimeur à Vienne en Dauphiné*. Elle consiste en 3 cahiers, savoir: *a* par 8, *b* par 6, et *c* par 8. Le dernier f. est tout blanc. C'est un morceau non moins rare que le précédent. Vend. 37 fr. Brienne-Laire.

— Singulier et proufitable exemple pour toutes femmes mariees qui veulleut (*sic*) faire leur deuoir en mariage enuers dieu et leurs marys et auoir louenge du mõde lystoire de dame grisilidis jadis marquise de Saluces. (au verso du dern. f.): *Cy finit hystoire ɛ pacience de noble dame grisilidis.* (sans lieu ni date), pet. in-fol. goth., ou gr. in-4. de 13 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, signat. a et b.

Édition imprimée à Lyon, vers 1500, et ornée de gravures sur bois assez singulières. Vend. 154 fr. Revoil; 395 fr. *mar. bl.* Giraud.

— La Patience. Griselidis, marbuise (*sic*) de saluces. (au recto du dern. f. en 3 lig.): *Cy finist la pasiense Griselidys marquise de Saluces imprimee a Paris par Jehan Trepperel libraire demourant a la rue saĩt Jacques pres saint Yves a lenseigne Sainct Laurens.* (sans date), in-4. de 11 ff. à longues lignes, avec fig. sur bois.

Cette édition doit avoir paru entre l'année 1499, époque où, après la chute du pont Notre-Dame, Trepperel alla habiter auprès de Saint-Yves, et l'année 1504, durant laquelle nous le trouvons rue Notre-Dame. Vend. 13 fr. La Valliere.

— La patience griselidis marquise de Saluces. (à la fin): *Imprime nouuellement a Paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de lescu de France* (sans date), in-4. de 10 ff. signat. a et b, à longues lign., caract. goth., fig. sur bois.

200 fr. *mar.* d'Essling, et revendu 100 fr. en 1848.

— La grande et merueilleuse patience de Grisilidis, fille dun pauure homme appelle Janicolle, du pays de Saluces. — *Cy finist lhystoire de Griselidis. Imprime a Lyon par Claude Nourry,*

EFERUS - Recherches & Classification

alias le Prince, le xv iour de Juillet. Lan M.CCCCC.XXV, in-4. goth. de 12 ff. à longues lign., fig. sur bois.

Même traduction que dans l'édition de Trepperel, mais avec quelques changements. Vend. 6 fr. *mar. bl.* La Valliere, mais vaut beaucoup plus.

— La grande ꝛ mer‖ueilleuse patiẽce ‖ de Gresilidis fille dung pouure homme ap‖pelle janicolle du pays de saluces. (au recto du dernier f.) : *Cy finit lhystoire de Giselidis Jmprime a ‖ Lyon par Pierre de saincte Lucie dit le prince.* (sans date), in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, à longues lign., sign. a—c, fig. sur bois. Le verso du dernier f. est blanc.

Édition qui paraît être une copie de celle de 1525. Un exemplaire à toutes marges et presque entièrement non rogné, 250 fr. nouveau catal. de L. Potier, 1860, n° 1841, et revendu 350 fr. Solar.

— Histoire mémorable et délectable à lire à toutes personnes en laquelle est contenue la patience de Gryselydis, femme du marquis de Saluces, ensemble l'obéissance que doivent avoir les femmes envers leurs maris. *Paris, Noël le Coq* (vers 1575), pet. in-8.

Un bel exemplaire *mar. r.* 30 fr. Nodier; 34 fr. Pixerécourt.

Pour un ouvrage imité de celui-ci, voy. le *Dictionn. des anonymes* de M. Barbier, n° 7114. Voyez aussi MYSTERE de Griselidis, et aux mots MIROIR, HISTOIRE plaisatne et NOVELLA.

— Hie endet sich die epistel Franzisci Petrarche, us latin zeteuscht gemacht von einer tugentreichen frowen geheissen Griseldis, etc. *Augspurg, Gunth. Zainer,* 1471, in-fol. de 9 ff.

Édition précieuse portée dans l'ancien catalogue de la Biblioth. du roi, Y2, n° 64. Elle est indiquée par Ebert, n° 16467, qui cite aussi les éditions suivantes de cette traduction allemande de l'histoire de Griselidis : 1° *Augsp., J. Bämler,* 1472, in-fol. de 10 ff.; — 2° sans lieu ni date (*Ulm, Zainer*; vers 1473), in-fol. de 12 ff., avec fig. sur bois; — 3° sans nom de ville (*Strasbourg*), 1478, in-fol. de 12 ff., avec fig. sur bois; — 4° sans lieu ni date (*Augspurg, Ant. Sorg,* vers 1480), in-fol. de 10 ff., avec fig. sur bois : 19 sh. Heber.

— Francisci Petrarchæ poetæ laureati rerum memorandarum Libri (et epistola de studiorum suorum successibus ad posteritatem). = Liber Haymo de christianarum rerum memoria. In-4. goth. de 221 ff. à 29 lign. par page.

Vend. 50 fr. Mac-Carthy. — Édition du XVe siècle, sans chiffres ni réclames, mais avec des signat., caract. d'Arnold Therhoernen de Cologne. Le prem. traité finit à la 16e ligne du 170e f. verso, et le second au verso du f. 217, après quoi sont 3 ff. pour la table.

Quelques ouvrages anciens relatifs à Pétrarque.

I SONETTI, le canzoni, e i triomphi di M. Laura in risposta di M. Francesco Petrarcha per le sue rime in vita, e dopo la morte di lei; pervenuti alle mani di Stephano Colonna, non per l'adietro dati in luce. *Vinegia, Comin da Trino,* 1552, in-8. [14461]

L'auteur de ces poésies, publiées sous le nom de Laure, est Est. Colonna lui-même. 12 à 15 fr.; et un exemplaire en *mar. bl.* par Niedrée, 60 fr. Solar.

I DETTI... ridotti alla buona lezione, e da molti errori purgati. *Venezia, Pietro Bassaglia,* 1740, in-8.

TROFEO della vittoria sacra, ottenuta dalla christ. lega contra Turchi nell' anno 1571. Rizzato da i più dotti spiriti de' nostri tempi nelle più famose lingue d' Italia; con diverse rime raccolte, e tutte insieme disposte da Luigi Groto cieco di Hadria. *Venetia, Sigism. Bordogna, etc.,* 1572, in-8.

Ce livre est très-rare et a aussi quelque importance, tant pour les poésies des bons auteurs qu'il contient, que pour les gravures dont il est orné. (*Biblioth. petrarch.,* p. 228.) 50 fr. *mar. r.* Libri.

FRANCISCI Petrarce poete clarissimi vita feliciter incipit. (*absque nota*), in-4. [30703]

Opuscule de 18 pp., sans lieu ni date, ni nom d'imprimeur, et sans chiffr., récl. ni signat. Chaque page complète porte 25 lignes en caractères ronds, attribués à P. Maufer de Padoue; M. Marsand en donne le fac-simile au n° 14 de la planche IV de sa *Biblioteca petrarch.* Cet opuscule anonyme est de Sicco Polentone, et il est si rare que longtemps on l'a cru inédit.

DISCORSO sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca, con la spositione del sonetto : già fiammeggiava l'amorosa stella, per Francesco Giuntini, fiorentino. *Lione,* 1567, pet. in-8.

A cet opuscule doit être jointe la pièce suivante, non moins rare que celle-ci :

LETTERA del dubioso accademico al Fr. Giuntini, con la risposta del Giuntino. (*senz' anno*), in-8. (*Biblioth. crofts.,* n° 3507).

EXEMPLUM privilegii Laureæ Apolinaris Francisci Petrarchæ, qua insignis poeta Romæ, in Capitolio, An. M. CCC. XLI. v. id. Apr. honorifice donatus est Legisse luvabit. *Venetiis, x cal. sept.* 1531, *cum privilegio ad quinquen.,* in-4. de 4 ff. 25 fr. Costabili.

IL SOLENNE TRIONFO fatto in Roma, quando Fr. Petrarcha fu laureato e coronato poeta, in Campidoglio, ritratto fedelmente dall' antico. *Stampato in Padova, per Giacopo Fabriano,* 1549, in-8.

Livret fort rare, selon M. Marsand, *Biblioteca petrarch.,* p. 227. Vend. 10 sh. Heber.

Il y a une édition sous ce titre : *Epistola di Sennuccio Del Bene della incoronatione di Francesco Petrarca, fatta in Roma l'anno* 1341. Fiorenza, Gian-Franc. Torriani, 1553, in-8. Haym en indique une de *Florence, pel Marescotti,* 1577, in-4., et encore une autre sous le titre de : *Coronazione di Francesco Petrarca,* etc. Perugia, pel Bresciano, 1579, in-8. Il ajoute : *Se ne dice autore Girolamo Mercatelli, canonico di Padova.* Plusieurs pièces italiennes de Sennuccio de Bene ont été insérées dans des recueils de poésie, ou avec celles de Pétrarque.

LE CORONEMENT de messire Françoys Petrarque poete florentin, faict a Rome, enuoyé par messire Sennucce del Bene, au magnifique Cam Della Scala, seigneur de Verone. Nouuellement traduit de Toscan en françois. *Paris, Gabriel Buon,* 1565, in-4. de 10 ff. dont le dernier est tout blanc.

Dédié à Françoys del Bene, gentilhomme ordinaire de la chambre du roy, par I.-Baptiste de Barlemont.

Citons encore :

ESSAY on Petrarch, by Ugo Foscolo. *London,* 1821, in-4.

Tiré à 16 exemplaires seulement (*Biblioth. grenvil.,* p. 252).

Voir les n°s 30706 et suiv. de notre table.

PETRA-SANTA (*Silvester*). De Symbolis heroicis libri IX. *Antuerpiæ, Balt. Moretus,* 1634, in-4. [18576]

290 pl. y compris le frontispice dess. par Rubens et grav. par Th. Gale (catal. Cicognara, 1932).

EFEROS - Recherches & Classification -

— Tesseræ gentilitiæ, ex legibus fecialium descriptæ. *Romæ, typis hæred. Fr. Corbelletti,* 1638, in-fol. fig. [28801]

Ouvrage rare et d'une certaine importance héraldique. 35 fr. Solar.

TESSERÆ... insigniorum centuriis, originibus et antiquitatibus auctæ, ex bibliotheca Ægidii Galenii. *Coloniæ-Agrippinæ,* 1651, in-fol.

PETREMAND (*Thierry*) de Besançon. Paraphrase de l'admirable histoire de la saincte heroyne Judith. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1578, in-8. [13806]

PETRETTINI. Papiri greco-egizj, ed altri greci monumenti dell' Imp. R. Museo di Corte, tradotti ed illustrati da Giov. Petrettini corcirese. *Vienna,* 1826, gr. in-4. de XII et 76 pp., avec 3 fac-simile. Pap. vél. [30203]

PETRI ab Hartenfelss (*Georg.-Christ.*) elephantographia curiosa, seu descriptio,... multis selectis observationibus referta. *Erfordiæ,* 1715, in-4. fig. [4711]

On a fait reparaître cette même édition avec un nouveau titre daté de *Leipzig,* 1723, et on y a ajouté en même temps, *Oratio panegyrica de elephantis,* et *Justi Lipsii epistola de eodem argumento,* deux pièces qui forment ensemble 20 pp. suivies d'un *Index*. Ces additions peuvent faire regarder les exemplaires de 1723 comme une nouvelle édition préférable à la première : 8 à 10 fr.

PETRI. Voy. PETRUS.

PETRIE (*G.*). Ecclesiastical Architecture of Ireland, anterior to the Anglo-Norman invasion. *London,* 1845, gr. in-8. fig. 1 liv. 4 sh. [10023]

PETRONI (*Stefano Egidio*). Dante, Ariosto, e Tasso : epitome della lor vita ed analisi dei loro principali poemi ; seconda edizione. *Londra,* 1816, in-8. pap. vél. [30702]

Petroni est auteur d'un assez grand nombre d'ouvrages, particulièrement de la *Napoleoneide,* impr. à Naples, 1809, in-4. fig. Il a donné, avec Davenport, un Dictionnaire italien-français-anglais, anglais-italien-français et franç.-italien-anglais, 3e édition, *London,* 1828, 2 vol. in-8.

PETRONIUS Arbiter (*Titus*). Petronii Arbitri satyrici fragmenta quæ extant. — *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus. Anno domini M. cccc. xcix die xxiii mensis Iulii,* in-4. de 20 ff. (dont le dern. est blanc), à 30 lign. par page, caractères romains, sign. *a—e*. [18385]

Première édition de Pétrone qui ait paru séparément. Tout incomplète et remplie de lacunes qu'elle est, elle mérite encore d'être consultée : vend. 60 fr. La Valliere ; 54 flor. Crevenna ; 2 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

Des fragments de Pétrone avaient déjà paru antérieurement à ceux-ci, à la suite d'une édition des *Panegyrici veteres,* imprimée, à ce que l'on croit, à Milan, avant l'année 1490 (voyez PANEGYRICI).

Panzer, III, p. 463, fait mention d'un exemplaire du Pétrone de 1499, au commencement duquel se trouvait une partie de 25 ff., sign. A—F, intitulée : *Dion Chrysostomus Prusensis philosophus ad Ilienses : Ilii captiuitatem non fuisse aperte demonstrat Fr. Filelfus e græco traduxit ;* mais rien ne prouve que les deux opuscules, bien que sortis des mêmes presses, doivent être nécessairement réunis : vend. ainsi 1 liv. 16 sh. Heber.

— Petronius arbiter poeta satyricus. *Lipsiæ, Jac. Thanner,* 1500, in-4. de 10 ff. à 39 lign. par page, sign. *a* et *b*.

Cet opuscule renferme seulement le poëme *De Bello civili,* et paraît n'être qu'une simple réimpression d'une partie de l'édition de Venise, 1499.

— Petronii arbitri poetæ insignis atq; preclari satyra non minus festiua & elegans, q̃ studiosæ iuuentuti frugifera ac utilis, nuper exactissime in lucem edita. (*Viennæ-Austriæ*), *J. Singrenius, nonis Aug.,* 1517, in-4. de 8 ff., sign. A et B.

Édition peu connue, et qui, d'après un avis de l'imprimeur, aurait été faite sur un ancien manuscrit. Il ne paraît pas qu'on ait encore fait usage des variantes qu'elle présente. Ebert, de qui nous empruntons cette notice, a donné dans son Dictionnaire des détails étendus et curieux sur les différentes édit. de Pétrone antérieures à la seconde édition de P. Burmann, laquelle a rendu en grande partie inutiles toutes celles qui ont précédé.

— SATYRICON : adjecta sunt veterum quorundam poetarum carmina non dissimilis argumenti, ex quibus nonnulla emendatius, alia nunc primum eduntur ; cum notis doctorum virorum. *Lutetiæ, apud Mammertum Patissonium,* 1587, in-12.

Édition préférable à celle que le même imprimeur a donnée en 1577, dans le format in-16 ou pet. in-12. Elles n'ont l'une et l'autre qu'un prix médiocre, quoiqu'un des exemplaires de chacune d'elles, rel. en maroquin par Bozerian et par Thouvenin, ait été vendu 10 fr. Renouard.

— SATYRICON, ejusdem fragmenta, illustrata hac nova editione J. Bourdelotii notis criticis et glossario petroniano, edente Di. S. S. *Lugduni-Batavorum, apud Iustum Livium,* 1645, pet. in-12 de 6 ff. prél. et 251 pp. 5 à 6 fr.

Jolie édition, tout à fait dans le genre des Elsevier qui, d'ailleurs, n'ont pas imprimé cet auteur.

— Satyricon ; accedunt diversor. poetarum lusus in Priapum, etc., omnia commentariis, et notis doctorum virorum illustrata, concinnante Mich. Hadrianide. *Amstelodami, J. Blaeu,* 1669, in-8. = Integrum Petronii fragmentum, ex antiq. codice traguriensi Romæ exscriptum (a J. Lucio) cum apologia Marini Statilii [St. Gradii]. *Amstelodami,* 1671, in-8.

Édition belle, assez correcte, et dont on recherche les exempl. complets, lesquels doivent contenir 1° 18 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé par Romyn de Hooghe et le titre impr., 558 pp. de texte et 21 ff. d'*Index ;* 2° *Priapeia,* etc., partie de 168 pp. ; 3° *Fragmentum, cum apologia, editio secunda, quod ad apologiam auctior et curatior,* 4 ff. prélimin., plus 72 et 32 pp. La première édition de ces fragments est datée de 1670, et n'a que 70 et 31 pp. ; la seconde est donc préférable. 5 à 7 fr. sans le fragment ; 10 à 12 fr. avec le fragment ; vend. en *mar. r.* 36 fr. La Valliere ; 48 fr. *mar. r. doublé de mar.* exempl. du C. d'Hoym, Lolliée ; autre, même rel., 106 fr. en 1838, et 180 fr. Giraud.

Petri. Électorat de Saxe, 19688. — Carte des environs de Dresde, 19689. — Cours de l'Elbe, 19690.

EFERUS - Recherches & Classification -

— PETRONII Satyricon, cui accedunt divers. poetarum lusus in Priapum, etc., cum notis Bourdelotii, et glossario petroniano (edente Adr. Valesio). *Parisiis, Audinet*, 1677, in-12. 2 à 3 fr.

Édition très-commune, et qui reproduit les notes de Bourdelot, non pas d'après l'édit. originale de Paris, 1618, in-12, mais d'après celle d'*Amsterd.*, 1663, pet. in-12, où ces notes sont interpolées. Vend. exempl. rel. en *mar. viol.* aux armes du C. d'Hoym, 25 fr. La Valliere, et jusqu'à 100 fr. Labédoyère.

— SATYRICON, J. Boschius notas adjecit; Sulpitiæ satyricon, Priapeia sive diversor. poetarum in Priapum lusus. *Amstelod., apud Gaesbequium*, 1677, 2 tom. en 1 vol. in-24.

Jolie édition, assez recherchée : 4 à 6 fr.; vend. 10 fr. *mar. viol.* de Cotte; 24 fr. (rel. en 2 vol. *m. r.*) Méon; 19 fr. (exempl. *non rogné*) Saint-Martin. — La seconde partie de ce vol. manque quelquefois; elle doit contenir *Priapeia*, 62 pp.; *Boschii notæ*, 68 pp. et 4 pp. de table.

— SATYRICON, cum notis variorum, accessit fragmentum tragurianum, etc. *Amstel.*, 1700, 2 vol. in-24. 4 à 6 fr.

Édition plus jolie que correcte : vend. 36 fr. très-bel exempl. *m. viol. doublé de m. citr.* Saint-Martin.

— SATYRICON, quæ supersunt, cum integris doctorum viror. commentariis et notis... curante Petro Burmanno. *Traj.-ad-Rhen., van de Water*, 1709, 2 tomes en 1 vol. pet. in-4. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap.

— SATYRICON, quæ supersunt, cum integris doctorum viror. commentariis, et notis Nic. Heinsii et Guil. Goesii antea ineditis; quibus additæ Dupeyratii et auctiores Bourdelotii ac Reinesii notæ. Adjiciuntur Jani Dousæ præcidanea, Jos.-Ant. Gonsali de Salas commenta, variæ dissertationes et præfationes, curante P. Burmanno, cujus accedunt curæ secundæ. Editio altera. *Amstelodami, Waesberg*, 1743, 2 vol. in-4. 24 à 36 fr.

Édition beaucoup plus complète que la précédente, et celle qu'on recherche le plus. Elle a été mise au jour par Gaspard Burmann, fils de Pierre; mais J.-J. Reiske, qui en a corrigé les épreuves, y a fait un grand nombre de changements que l'éditeur n'a pas approuvés et dont il s'est plaint dans sa préface. Vend. en Gr. Pap. *mar.* 104 fr. de Cotte; 120 fr. F. Didot, et quelquefois beaucoup moins.

— SATYRICON, ex recens. P. Burmanni, passim reficta, cum supplem. nodotianis et fragmentis petronianis, notas et indicem addidit Conr.-Gotl. Anton. *Lipsiæ*, 1781, in-8.

On peut ajouter à ce volume : *Priapeia, cum notis varior.*, impr. à *Leipzig*, dans la même année 1781. Les deux vol., 8 à 10 fr., et plus cher en pap. fin.

— SATYRICON et fragmenta (curavit comes de Rewiczky). *Berolini, Unger*, 1785, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Texte de l'édition précédente, mais sans le supplément de Nodot. Vend. en Gr. Pap. vél. 15 fr. *m. r.* F. Didot; 7 fr. Chateaugiron, et 11 fr. *mar. r.* Renouard.

— SATYRICON, cum petronianis fragmentis et glossario. *Parisiis, Renouard*, 1797, 2 vol. in-18. Pap. vél. 4 fr. — Pap. de Holl. 6 fr. — Gr. Pap. vél. 8 fr.

Il y a trois exemplaires sur VÉLIN, un desquels a été vendu 49 fr. Renouard.

— Titi Petronii Satyricon. (*absque nota*), in-12.

Édition préparée par Lallemant, pour faire suite à la collection de Barbou. Elle n'a point été terminée, et il ne s'est conservé que fort peu d'exemplaires de la partie que nous annonçons. Vend. 36 fr. (Catalogue de Capperonnier, 1821, n° 634).

— T. Petronii Satyricon quotquot hodie supersunt fragmenta, ad duorum optimæ notæ mss. codicum, necnon ipsiusmet tragutiani libri fidem, recensita, in-8.

Ce volume est le tome II, continué jusqu'à la p. 320, d'une édition de Pétrone (impr. à Paris, chez Baudouin, de 1796-1800), que de La Porte du Theil était au moment de faire paraître, lorsque, sur les observations du baron de Sainte-Croix, son collègue à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et par respect pour les mœurs, il brûla le manuscrit et détruisit ce qui était déjà imprimé, à l'exception de quelques exemplaires en Gr. Pap. du fragment ci-dessus, qui échappèrent à cette rigoureuse suppression. Cette partie contient le texte latin, qui se termine à la page 192, et est suivi d'*observations relatives à la partie du premier volume intitulée : Introduction ou sommaire de tout ce qui, dans les fragmens aujourd'hui subsistans de l'ouvrage de Pétrone, se trouve précéder, ou doit être censé avoir précédé le récit des aventures d'Encolpe*, jusqu'à la page 320. Vend. 80 fr. Chateaugiron, et seulement 20 fr. Andry; 30 fr. pap. vél. de Sacy.

Du Theil, dans une lettre à Millin, impr. dans le *Magasin encyclop.* (IVe année, vol. IV, pp. 494-514), a donné lui-même des détails sur cette édition dont, à cette époque (1798), le premier vol. était déjà imprimé en entier, et le second jusqu'à la page 80 seulement. Le premier vol. contenait 1° un *Discours préliminaire* fort étendu; 2° l'*Introduction ou sommaire* (ci-dessus); 3° une version française accompagnée du texte latin, de la partie qui concerne les Aventures d'Encolpe, proprement dites. Le 2e vol. devait renfermer, 1° le texte latin de tout ce qui est attribué à Pétrone; 2° des notes philologiques au nombre de plus de 160; 3° les remarques du président Bouhier sur le poëme de la guerre civile.

— Pétrone latin et françois, traduction entière avec plusieurs remarques et additions (par Nodot); nouvelle édition, augmentée de la contre-critique de Pétrone. (*Hollande*), 1709, 2 vol. pet. in-8. fig. 6 fr.

Édition la meilleure de cette traduction qui avait d'abord paru sous ce titre : *Traduction entière de Pétrone*, etc., *Cologne* (Paris), *Grothe*, 1694, 2 vol. pet. in-8. fig.; et encore, *Cologne, Marteau*, 1694, 2 vol. in-12, fig. (moins belle que l'autre édition sous la même date). Les figures de cette dernière, qui sont de J.-V. Aveele, se trouvent aussi dans une édition de la traduction française de Nodot (sans texte latin), publiée également en 1694, sous ce titre piquant : *Les galanteries et les débauches de l'empereur Néron et de ses favoris, par Pétrone; avec des remarques curieuses et une table;* Cologne, Marteau, 2 part. en 1 vol. in-12; édition probablement imprimée en Hollande.

Une autre édition du *Pétrone, latin et françois*, a paru sans indication de lieu d'impression, en 1698, 2 vol. in-12, en petit et en Gr. Pap., et de nouveau en 1713, en 2 vol. pet. in-8. fig.; à *Amsterdam*, 1756, en 2 vol. in-12, fig., et enfin sans la contre-critique, *Paris, Gide*, an VII (1799), 2 vol. in-8. figures.

SATIRE de Pétrone, chevalier romain, traduite par le C. D. (Durand). *Paris, Bertrandet*, an XI (1803), 2 vol. in-8. 6 fr., et plus en pap. vél.

Ni cette traduction ni celle de Du Jardin, sous le nom de Boispréaux, *La Haye, Neaulme*, ou *Londres, Nourse* (*Paris*), 1742, 2 vol. in-12 (sans le texte), ne sont fort estimées.

LE SATYRICON de T. Pétrone, traduction nouvelle par C.-H. D. G..., avec les imitations en vers et les recherches sceptiques sur le satyricon et sur son auteur, de J. N. M. de Guerle. *Paris, Panckoucke*, 1835, 2 vol. in-8. 14 fr.

— Matrona Ephesia. Voy. CHARLETON.

POËME de Pétrone sur la guerre civile entre

EFERUS - Recherches & Classification -

César et Pompée, avec deux épîtres d'Ovide, et le Pervigilium Veneris, trad. en vers françois, avec des remarques, etc. (par le Pr. J. Bouhier). *Amsterdam*, 1737, in-4. 3 à 5 fr. — Le même, *Paris*, 1738, in-12.

J.-Nic.-Marie de Guerle a aussi donné une trad. de ce premier poëme, en vers français, suivie de recherches sur Pétrone, *Paris*, 1798, in-8.; sous le rapport poétique, elle est préférable à celle du Pr. Bouhier.

FRAGMENTUM Petronii ex bibliothecæ S. Galli antiquissimo ms. excerptum, nunc primum in lucem editum : gallice vertit ac notis perpetuis illustravit Lallemandus S. Theologiæ doctor. (*absque loco, sed Basileæ, Schoell*), 1800, pet. in-8. de 75 pp.

Ce fragment n'est qu'un pastiche; mais l'auteur, caché sous le nom de Lallemand (J. Marchena, espagnol), y a imité avec tant de perfection l'esprit et la manière de Pétrone, que plusieurs savants, et, entre autres, un des rédacteurs de la *Gazette d'Iéna*, s'y trompèrent. Cette petite anecdote donne quelque prix à cet opuscule, devenu d'ailleurs peu commun : voilà pourquoi, sans doute, il s'en est vendu un exempl. 25 fr., salle Silvestre, en juillet 1838, et en pap. vél. 19 fr. Renouard. Encouragé par ce premier succès, M. Marchena fit impr. chez Firm. Didot (en 1806) un prétendu fragment de Catulle, in-8., de sa composition, mais qui, cette fois, ne trompa personne. Voyez, sur ces deux pièces, le *Répert. de Schoell*, pp. 184 et 239.

PETRONIUS (*Alex.-T.*). De victu Romanorum et de sanitate tuenda libri V. *Romæ, in ædibus populi rom.*, 1581, in-fol. 8 à 10 fr. [29178]

Traité curieux : vend. 18 fr. *m. citr.* Saint-Céran; 10 sh. Butler.

PETRUCCI (*Ludov.*). Farrago raccolta d'alcune rime, italiane e latine. *Oxonii*, 1613, in-4. [14573]

Ce recueil contient des vers adressés à la reine Élisabeth, au roi Jacques, etc. 1 liv. 3 sh. Bright.

— APOLOGIA contra calumniatores suos, etc. *Londini*, 1619, in-4. avec le portr. de l'auteur et des vignettes. 1 liv. 14 sh. même vente.

PETRVCIVS (*Fredericus*) de Senis. Disputationes, quæstiones et concilia, per titulos Decretalium. *Romæ p Magistrũ Adam Rot. Meten. diocẽ. clericũ Anno salutis* M CCCC LXXII, *xxv Iunii*, in-fol. de 240 ff. à 2 col. de 50 lign., caract. demi-goth. sans chiffres ni signatures.

Édition que sa date nous fait citer. Celles d'une date postérieure n'ont aucune valeur.

PETRUS de Alcala. Voy. PEDRO.

PETRUS bergomensis. V. BERGOMENSIS.

PETRUS blesensis. Epistolæ. (*absque nota, sed Bruxellæ, fratres vitæ communis, circa* 1480), in-fol. goth. de 207 ff. à 2 col. de 40 lign., sans chiffr., signat. ni récl. [1132]

Édition rare, la première de ces lettres, et que n'a pas connue le P. de Gussanville, à qui nous devons l'édition des œuvres de ce saint personnage, publiée à Paris, en 1667, in-fol. Elle renferme 107 lettres, ou qui sont tout à fait inconnues, ou qui se trouvent autrement dans le recueil des œuvres de l'auteur. Les 8 prem. ff. contiennent la table, ensuite vient le texte dont voici la première ligne : *Incipiũt epistole magistri petri.* A la 2e col. du dernier f. recto se lit la souscription suivante : *Explicĩt epistole Magistri petri blesensis bathoniensis archidyaconi.* — Vend. 3 liv. 3 sh. et 1 liv. 10 sh. chez Heber; 51 fr. Borluut.

— Petri Blesensis, Barthonensis in Anglia archidiaconi, Opera omnia, nunc primum in Anglia, ope Codd. Mss. edidit J.-A. Giles. *Oxonii, Parker*, 1847, 4 vol. in-8.

Cette édition a coûté 40 fr., mais on la trouve pour la moitié de ce prix.

PETRUS (de Monte) brixiensis. Petri episcopi brisiensis repertorium utriusque juris. (in fine partis tertiæ) : *Laus et gloria immortali Deo... Repertorium utriusque juris... Bononieque hac mira arte impressum año dñi* M. CCCC. LXV. *die* VIII. *novembris*, 3 part. in-fol. max. [2437]

Édition très-rare, mais dont la date est évidemment fausse. Il est probable que l'imprimeur a oublié un X dans la souscription, et qu'il devait y avoir LXXV. On est d'ailleurs certain qu'il a paru une édition de cet ouvrage à *Bologne*, avant l'année 1480, car l'édit. faite à Lyon, *per Nicolaum Philippi de Benszheim et Marcum Reinhardi de Argentina socios*, à la date du 15 avril 1480, porte : *Juxta exemplar quondam Bononie impressum.* L'édition lyonnaise est en 3 part. in-fol. goth. de 209, 216 et 236 ff. Il en existe trois autres plus anciennes : 1° de Rome, *apud sanctum Marcum*, 1476, 5 février, 2 vol. in-fol. de 394 et 398 ff., à 2 col. de 65 lignes, en caractères romains, à l'exception des lettres initiales, qui sont gothiques; 2° de Nuremberg, par André Frisner et Jean Sensenschmid, 1476, le 7 octobre, 2 vol. in-fol. goth. de 370 et 378 ff. à 2 col.; 3° de Padoue, par Jean Herbort, 1480, 15 novembre, in-fol. en 2 vol. de 370 et 378 ff. goth. à 2 col. (Hain, 11586-11590).

PETRUS cellensis. Opera omnia, collecta in unum ex libris tum editis tum mss. cura et studio unius e S. Mauri congr. monachi benedictini (Ambr. Janvier, cum præfatione J. Mabillon). *Parisiis, Billaine*, 1671, in-4. [1133]

Le P. Sirmond avait déjà publié à Paris, en 1613, les lettres de ce saint personnage, en 1 vol. in-8.

PETRUS Chrysologus. Opera omnia, cum observationibus et indice rerum Dominici Mitæ : accessere præterea in hac nostra editione S. Valeriani Cemeliensis homiliæ quotquot extant. *Venetiis, Savioli*, 1742, in-fol. 15 à 18 fr. [1074]

Réimpression, quant au texte de Pierre Chrysologue, de l'édition de Bologne, Nic. du Solié, 1643, in-4. Les sermons de ce pieux écrivain ont été publiés pour la première fois par P. Agapitus, à Bologne, *ex typograph. Jos. Bapt. Phaelli*, 1534, in-4. Une partie de ses ouvrages a été impr. à la suite de ceux de S. Léon le Grand, de l'édition de J. Ulimmer, *Paris*, 1614 ou 1618, in-fol.

— Sermones : accedunt sermones ex D. Augustino, etc., cum notis et variis lectt. editoris Seb. Pauli a S. Maria. *Venetiis*, 1750, in-fol. — ou *Augustæ-Vindelicorum*, 1758, in-fol.

Texte revu sur des manuscrits.

PETRUS Comestor. Voy. COMESTOR; — de Crescentiis. Voy. CRESCENTIUS; — Damianus. Voy. DAMIANUS.

EFEDUS - Recherches & Classification

PETRUS hispanus (Joannes papa XXI). Summa Experimentorum, sive Thesaurus pauperum magistri Petri Yspani. (au verso du dernier f.) : Practica medicine que Thesaurus pauperum nuncupatur... compilatusque ex diuersis medicine doctoribus Auicenna, videlicet, Galineo, Dioscoride, pluribus aliis medicine expertis autoribus, cum additionibus Petri de tusciano ac Bernardi de gordonio, *studiose correctus exaratus Antwerpie per me Theodoricum Martini. Anno domini* 1476, *die* 22 *Mai,* in-fol. goth. à 2 col. non chiffrées, mais avec signat. [7101]

L'exemplaire vendu 60 fr. La Serna, et plusieurs autres portent la souscription datée de 1476, et d'après cela on pourrait supposer que Théod. Martens d'Alost avait effectivement introduit l'imprimerie à Anvers; mais dans son catalogue des livres impr. au XVe siècle, qui sont dans la biblioth. roy. de La Haye, 1856, in-8., préface, p. XII, M. J.-W. Holtrop a prouvé que cette supposition n'était pas fondée, et qu'au lieu de 1476 il faut lire 1497, ainsi que le porte la souscription d'un exemplaire de cette même édition du *Thesaurus pauperum* qui est conservé dans la bibliothèque de l'Université de Liége. Pour expliquer cette différence de dates, M. Holtrop admet que dans le cours de l'impression les caractères des dernières lignes se seront dérangés, et qu'en les remettant en place on aura retourné et posé le chiffre 9 après le chiffre 7. A quoi il faut ajouter que les caractères de ce livre ne sont pas ceux dont Théod. Martens s'est servi en 1476.

— THESAURUS Pauperum. Qui incomincia il libro chiamato Tesoro de Poveri compilato et facto per maestro Piero Spano. *Venecia, per Gioani Ragazo & Gioani Maria Compagni,* 1494, pet. in-4. 19 sh. Libri.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois, et d'abord à Venise, par Aloise de Vaseri, 1500, pet. in-4. de 60 ff. non chiffrés, sign. a—g.

PETRUS lombardus. Voy. LOMBARDUS.

PETRUS-MARTYR Anglerius. Voy. ANGLERIUS. — padubanensis. Voy. ABANO.

PETRUS, monachus. Historia Albigensium et belli sacri inter eos, anno 1209 suscepti, duce et principe Simone a Monteforti, auctore Petro, cœnobii Vallis Sarnensis... monacho, cruciatæ hujus militiæ teste oculato, nunc primum edita (a Nic. Camusat). *Trecis, Griffard,* 1615, pet. in-8. [22392]

Ce morceau historique a été réimprimé dans les diverses collections des historiens de France, et dans le 7e volume de la *Biblioth. cisterciens.* (voy. TISSIER). Avant que le texte latin fût mis au jour, il en avait paru une traduction sous le titre suivant :

HISTOIRE des Albigeois et gestes de noble Simon de Montfort, descrite par Pierre des Valées Sernay, randue de latin en françois par Arnaud Sorbin. *Tolose, Colomiès frères,* 1568. (à la fin : 1569), pet. in-4.

Édition plus rare que la réimpression in-8. 201 fr. bel exemplaire rel. en *mar. r.* par Trautz, Veinant, en 1860.

— HISTOIRE des Albigeois et gestes de noble Simon de Montfort, descrite par F. Pierre de Vallée Sernay, moine de Cisteaux, et rendue de latin en françois par Arnaud Sorbin. *Paris, Guil. Chaudiere,* 1569, pet. in-8. de 10, 190 et 8 ff. [22392]

Vend. 10 fr. 50 c. Hérisson, et jusqu'à 95 fr. *mar. vert* par Trautz, Veinant, en 1861. — A la fin de ce volume doit se trouver le poëme suivant du traducteur :

ALLEGRESSE de la France pour l'heureuse victoire obtenue entre Cognac et Chasteauneuf, le 13 mars 1569, contre les rebelles calvinistes. *Paris,* 1569, en 8 ff. non compris dans la description ci-dessus.

L'Histoire des Albigeois est annnoncée sous le titre suivant, dans le catal. de La Valliere par Nyon, n° 21637 :

HISTOIRE de la ligue sainte, faicte à la conduite de Simon de Montfort, contre les hérétiques albigeois, de laquelle a réussi la paix et l'amplitude du royaume de France, soubs les rois Philippe-Auguste et S. Loys; le tout escrit par Pierre des Vallées Sernay, de l'ordre de Cisteaux, en 1198, et mis en françois par Arnauld Sorbin. *Paris, Guill. Chaudiere,* 1569, pet. in-8.

Réimpr. *Paris, Guill. Chaudiere,* 1585, pet. in-8.

A l'histoire des Albigeois se rapporte l'ouvrage suivant de Sorbin, qui a paru également en 1569, et dans le même format :

CONCILES de Tholose, Besiers et Narbonne : ensemble les ordonnances du comte Raymond contre les Albigeois, et l'instrument d'accord entre ledit Raymond et Saint Loys : arrests et statuts pour l'entretien d'iceluy, et pour l'extirpation de l'Heresie, rendu de latin en françois. *Paris, Guill. Chaudiere,* 1569, pet. in-8. de 6 et 34 ff.

PETRUS ravennas, alias de Tomasiis. Fœnix dñi Petri raueñatis memoriæ magistri. — *Bernardinus de Choris..... impressit venetias* (sic) *die* X *Januarii* M. CCCC. XCI, in-4. de 16 ff. [9032]

Opuscule devenu rare. On y trouve des traits singuliers et incroyables de la prodigieuse mémoire de l'auteur. — Réimprimé à Erfurt, *per Wolfgangum Schenck,* en 1500, in-4. de 10 ff.

PETRUS Siculus. Historia de vana et stolida Manichæorum heresi, ex ms. codice Bibliothecæ vaticanæ, græce, cum latina versione edita per Matth. Raderum. *Ingolstadiæ, ex typogr. Adami Sartorii,* 1604, pet. in-4. [22377]

La version latine de Raderus se trouve réimprimée dans le 16e volume de la *Bibliotheca maxima Patrum,* publiée à Lyon.

PETRUS von Suchen. Voy. LUDOLPHUS.

PETRUS de Vineis. Epistolarum libri VI; novam hanc editionem adjectis variantib. lectt. curavit J. Rudolf. Iselin : access. Sim. Schardii hypomnema de fide, amicitia et observantia pontif. romanor. erga imperatores germanicos. *Basileæ, Christ,* 1740, 2 vol. in-8. [26413]

Cette édition est jusqu'ici la meilleure que l'on ait de ces lettres si intéressantes pour l'histoire de l'Europe au XIIIe siècle; mais elle laisse beaucoup à désirer; d'ailleurs, elle n'est guère qu'une réimpression de celle de 1566, dont voici le titre :

PETRI DE VINEIS... epistolarum libri VI, in quibus res gestæ, memoria dignissimæ, historica fide describuntur. *Basileæ, Paulus Quecus,* 1566, in-8. 30 fr. *m. r.* Giraud.

Simi. Schardius, qui en fut l'éditeur, y a joint une *Hypomnema de fide, observantia et benevolentia Pontif. roman. erga imperatores germanicos,*

EFERUS - Recherches & Classification -

qui en fait la suite. Les deux parties ont été réimprimées à Amberg, en 1609, in-8., augmentées d'un glossaire. On avait d'abord publié les trente-deux premières lettres du recueil sous ce titre :

QUERIMONIA Friderici II. imperatoris qua se a Romano Pontifice et cardinalibus immeriti persecutum et imperio deiectum esse ostendit, a doctissimo viro D. Petro de Vineis ejusdem cancellario. Anno MCCXXX conscripta. *Haganoæ, per Joannem,* MDXXIX, pet. in-8.

PETTIE (*George*). A Petite Pallace of Pettie his pleasure : contaynyng many pretie hytories by him set foorth in comely colours, and most delightfully discoursed. *London,* by R. W. (*Reginald Wolfe* ou *Richard Watkins*), in-4. goth. de 116 ff. sign. A—H FF. par 4. [157]

Édition rare de poésies qui sont encore recherchées en Angleterre. Elle doit être de l'année 1576, date du permis d'imprimer : 8 liv. 5 sh. Jolly. Ce livre a été réimpr. plusieurs fois à Londres, dans le même format : 1° par *James Roberts,* 1598, vend. 6 liv. 5 sh. Garrick ; 3 liv. 11 sh. Heber ; 2° par *G. Eld,* 1608 : 3 liv. 11 sh. Sykes ; 7 liv. 15 sh. Bliss, et 1 liv. 18 sh. Heber ; 3° en 1613, 5 liv. 18 sh. Gordonstoun ; 4 liv. 12 sh. Bright ; 1 liv. 10 sh. Heber.

PETTIGREW (*Th.-Jos.*). Bibliotheca sussexiana : a descriptive catalogue, accompanied by historical and biographical notices of the manuscripts and printed books contained in the library of his royal highness the duke of Sussex. *London, Longman, etc.,* 1827, 2 vol. en 3 part. imper. in-8. avec 20 facsimile, 2 liv. 2 sh., et beaucoup plus cher en très-Gr. Pap. [21584]

Catalogue de la partie des livres de cette bibliothèque qui se rapporte à l'Ecriture sainte, savoir : dans le vol. Ier, première partie, près de 300 mss., dans la deuxième partie, les éditions des Polyglottes et des textes hébreux, grecs et latins au nombre de 499, et le second volume les versions en différentes langues. On a publié plus tard : *The Auction Catalogue of the library of the duke of Sussex,* London, Evans, 1844-45, 5 part. in-8.

— Egyptian mummies, 29088.—Medical portrait Gallery, 30545.

PETTY (sir *William*). Hibernia delineata, quoad hactenus licuit perfectissima. (*Londini,* 1685), in-fol., 36 cartes avec un frontisp. et un portrait de Petty par Edwin Sandys. [27475]

Rare et recherché : 9 liv. Heber ; 7 liv. 10 sh. Horner, et sans le portrait, 3 liv. 3 sh. Bindley.

— HISTORY of the Survey in Irland commonly called the Down Survey. A. D. 1665-66. Edited from the original Mss. *Dublin* (*Irish archæological Society*), 1851, pet. in-4.

Les autres ouvrages de cet auteur sont indiqués dans le Manuel de Lowndes, nouv. édit., pp. 1844-45.

PEUCER (*Gaspard*). Les devins ou commentaire des principales sortes de devination : distingué en quinze liures esquels les ruses et impostures de Satan sont decouuertes, solidement refutées et separées d'auec les sainctes propheties et d'auec les predictions naturelles : ecrit en latin par Gaspar Peucer, tres docte philosophe, mathematicien et medecin de nostre temps : nouuellement tourné en François par S. G. S. (Simon Goulard, Senlisien). *Lyon, Barth. Honorati,* 1584, in-4. 12 à 15 fr. [9008]

De tous les ouvrages de ce savant fécond, c'est celui-ci qui a eu le plus de succès. Le texte latin a pour titre : *Commentarius de præcipuis divinationum generibus.* On en compte au moins sept éditions depuis celle de Wittemberg, 1553, jusqu'à celle de Francfort, 1607, in-8. ; plusieurs sont de format in-4.

Nous avons sous les yeux une édit. de la traduction française, in-4. sous le même titre que l'édit. de Lyon, mais ayant pour adresse, *en Anvers, par Hedvdrick Conmix,* 1584 ; elle a 6 ff. prélim., 653 pp. de texte, plus un indice des choses plus remarquables commençant au verso de cette dernière page, et finissant au recto du 3e f. du cah. *Qqq* par un errata occupant quatre colonnes, suivie d'un f. tout blanc. Niceron soupçonnait que c'était la même que celle de Lyon, avec un autre frontispice.

PEUPLES (les) de la Russie, ou description des mœurs, usages et coutumes des diverses nations de l'empire de Russie (par le comte Charles de Rechberg, texte revu par M. Depping), accompagnée de figures coloriées. *Paris, imprimerie de Colas* (*Treuttel et Würtz*), 1812, 2 vol. in-fol. [22753]

Chaque volume de cet ouvrage est orné de 48 pl., et a coûté 600 fr. ; — avec les figures entièrement coloriées à la main et en couleurs fines, 1200 fr. ; mais ces prix sont tellement réduits que l'exemplaire de Depping a été donné pour 94 fr.

Le catalogue J.-A. Stargart, *Berlin,* 1860, annonçait comme devant être publié dans quelques mois :

LES PEUPLES de la Russie. Aperçu ethnographique et statistique de l'empire russe. 61 grandes planches color. 1 carte ethnogr. et 200 pp. gr. in-fol. richement relié. Et ajoutait : « Un des plus magnifiques ouvrages qui existent ». 150 thl.

PEURBACH. Voy. PURBACH.

PEUTINGER (*Conrad.*). Romanæ vetustatis fragmenta, in Augusta-Vindelicorum et ejus diœcesi. — *Anno* M. D. V.... *Erhardus Ratdolt augustensis impressit,* in-fol. de 7 ff. [30002]

Première édition de ce précieux fragment, et l'un des plus anciens livres d'antiquité que l'on ait publiés. L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec un titre en or sur le recto du 2e f., qui est porté dans la *Biblioth. hart.,* a été acheté 65 fr. chez Mac-Carthy, pour la Bibliothèque impériale.

Il a paru une seconde édition du même fragment à Mayence, en 1520, à la suite des *Collectanea* d'Huttichius (voy. HUTTICHIUS), et plus tard une troisième sous ce titre :

INSCRIPTIONES antiquæ Augustæ-Vindelicorum, duplo auctiores quam antea editæ, et in tres partes tributæ, cum notis Marci Vesleri Matthæi F. Aug.-Vind. — *Venetiis, apud Aldum,* CIↃ. IↃ. XC. (1590), in-4. de 42 ff., un f. d'*addenda* et un de catalogue.

— SERMONES convivales Conradi Peutingeri : de mirandis Germaniæ antiquitatibus. — *Joannes Prüss*

Peucer (*M.-D.*). Lexicon vocum synonym., 10719.

Peuchet (*Jacq.*). Lois sur la police, 2793. — Statistique de la France, 23151.

EFERUS - Recherches & Classification -

in ædibus Thiergarten Argentinæ imprimebat. Mathias Schurer recognovit (1506), in-4. [26338]

Cet opuscule a été réimprimé à *Strasb.*, en 1530, in-4.; à *Iena*, en 1684, in-8., et avec *C. Peutingeri de inclinatione imperii fragmentum, et XIV epistolæ ancedotæ : recudi fecit atque edidit G.-W. Zapf*, Aug.-Vindel., Bürglen, 1789, in-8.

— QUORUNDUM jurisscientia illustratorum judicium. *Viennæ, Victor*, 1529, in-4. de 8 ff.

Cette pièce était presque inconnue lorsqu'elle a été réimprimée dans le *Neuer litterar. Anzeiger*, 1807, p. 791 (Ebert, n° 16553).

— Fragmenta tabulæ antiquæ, in quis aliquot per Rom. provincias itinera. Ex Peutingerorum bibliotheca. Edente, et explicante Marco Velsero Matthei F. Aug.-Vind. *Venetiis*, 1591, *apud Aldum*, in-4. [19564]

Opuscule de 60 pp., avec 2 ff. contenant un index, un court errata, suivi d'un catalogue, et de plus 2 cartes géographiques gravées sur bois. C'est la première édition de cet ouvrage si précieux pour la géographie ancienne, mais elle n'en présente que quelques fragments.

— Peutingeriana tabula itineraria, quæ in Augusta bibliotheca Vindobonensi nunc servatur, accurate exscripta a Fran.-Christ. de Scheyb. *Vindobonæ, Trattner*, 1753, gr. in-fol. 30 à 36 fr.

Belle édition, enrichie de 12 planches qui reproduisent pour la première fois l'original dans sa véritable dimension. Le prix était de 18 thl. (65 fr.)

— TABULA itineraria militaris romana antiqua theodosiana et peutingeriana nuncupata, quam... manu sua in æs incidit et primus in Italia edidit Joh.-Domin. Podocatharius Christianopulus. *Æsi in Picenis, typis Vincentii Cherubini*, 1809, in-fol. de 36 et 68 pp., avec 12 cartes en travers.

Cette édition contient une copie fidèle des cartes de la précédente, mais le texte de Scheyb y a été remplacé par un nouveau travail de l'éditeur; elle se trouve difficilement en France : 18 fr. Reina.

— TABULA itineraria peutingeriana primum æri incisa et edita a Franc.-Christoph. de Scheyb, 1753; denuo cum codice collecta, emendata et nova Conr. Manerti introductione instructa. *Lipsiæ, Hahn*, 1824, in-fol. avec 12 pl. 36 fr.

— Orbis antiquus. Voy. KATANCSICH.

PEVERONE di Cuneo (*Gianfrancesco*). Due facili trattati, il primo d'Arithmetica, l'altro di geometrica. *Lione, Giov. de Tornes*, 1558, in-4. fig. [7800]

47 fr. Libri, en 1857, et *mar. br.* 1 liv. 11 sh. en 1859.

Réimprimé à Lyon, chez de Tournes, en 1581, in-4., fig. 21 fr., quoique taché, Libri-Carucci.

PEYRAT (du). Voy. DU PEYRAT.

PEYRE (*Mar.-Jos.*). Œuvres d'architecture. *Paris*, 1765, in-fol. fig. [9930]

Il a paru, en 1795, une nouvelle édition de cet ouvrage : 18 fr.; le supplément, pour compléter la première, coûtait 6 fr.

PEYRE (*A.-F.*). Œuvres d'architecture. *Paris, F. Didot*, 1818-1820, in-fol., avec 81 pl. [9931]

Publié en 4 cah. au prix de 15 fr. chacun : vend. complet 20 fr. Hurtault.

PEYRERE (la). Voy. LA PEYRERE.

PEYRILHE. Voy. DUJARDIN.

PEYRON (*Amedeus*). Notitia librorum manu typisve descriptorum, qui, donante abbate Thoma Valpergo Calusio, illati sunt in bibliothecam regii Taurinensis athenæi, bibliographica et critica descriptione illustravit, anecdota passim inseruit A. Peyron. *Lipsiæ, Weigel*, 1822, in-4. 9 fr. — Pap. vél. 15 fr. [31506]

— PAPYRI græci Taurinensis Musei ægyptii, editi atque illustrati ab Amedeo Peyron. *Taurini*, 1826 et 1827, in-4. de 180 et 80 pp., fig. 12 fr. [30204]

Les *Papyri* de la collection Drovetti sont au nombre de treize; le volume ici décrit renferme le texte et la version lat. des deux premiers. A.-J. Letronne en a donné l'analyse dans le *Journal des Savans*, octobre 1827 et février 1828.

— PAPIRI greco-egizi di Zoide, dell' imperiale reg. Museo di Vienna, illustrati da Amedeo Peyron. *Torino*, 1828, in-4. de 43 pp. fig. [30205]

Les deux opuscules précédents et celui-ci sont extraits des tom. XXXI, XXXII et XXXIII des Mémoires de l'Académie de Turin.

— PAPIRI greci del Museo britannico di Londra e della Biblioteca vaticana, tradotti ed illustrati da A. Peyron, 1841, in-4. [30205]

Extrait du 3e volume de la 2e série des Mémoires de l'Académie de Turin.

— Lexicon linguæ copticæ, studio Amedei Peyron. *Taurini, typogr. regia*, 1835, gr. in-4. de 497 pp. 25 fr. [11937]

— GRAMMATICA linguæ copticæ : accedunt additamenta ad lexicon copticum. *Taurini*, 1841, in-8. 9 fr. [11935]

— Origine dei dialetti greci, 10673. — Antica e nova Grecia, 27932.

PEYSSONNEL (*Charles* de). Observations historiques et géographiques sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube et du Pont-Euxin. *Paris*, 1765, in-4. 8 à 12 fr. [26499]

— Commerce de la mer Noire, 4127. — Voyage dans les régences de Tunis et d'Alger, 20836.

PEZ (*Bernardus*). Thesaurus anecdotorum novissimus, sive veter. monumentorum, præcipue ecclesiasticor., ex Germanicis potissimum adornata collectio novissima. *Augustæ-Vindelicor.*, 1721-29, 14 tom. en 5 vol. in-fol. [827]

Cette collection n'est pas fort estimée; mais comme on la trouve difficilement, elle conserve quelque valeur : 70 à 80 fr.; vend. même 113 fr. en 1840. — Le 5e vol. en 2 part. contient *Codex diplomatico-historico epistolaris*, sous la date de 1729. Il est compté pour le 6e vol. lorsque la collection renferme l'ouvrage intitulé : *Magni Gerhohi commentarius aureus in Psalmos et Cantica ferialia, opera et studio Bern. Pez*, 1728, lequel tient lieu du 5e volume.

Pey (l'abbé). Autorité des deux puissances, 3229.

Peyran (*J.*). Histoire de Sedan, 24919.

Peyer (*Jo.-Conr.*). Merycologia, 5687. — Parerga anatomica, 6843.

Peyron. Voyage en Espagne, 20144.

Peyrot (*C.*). Œuvres patoises, 14394.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le même éditeur a publié un autre recueil intitulé : *Bibliotheca ascetica antiquo-nova*, Ratisbonnæ, 1723-33, 10 vol. in-8.

PEZ (*Hieron.* et *Bern.*). Scriptores rerum austriacarum veteres ac genuini. *Lipsiæ*, 1721-25, et *Ratisbonæ*, 1745, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [26464]

PEZAY (Masson de). Histoires des campagnes du maréchal de Maillebois en Italie, pendant les années 1745 et 46. *Paris, imprimerie royale*, 1775, 3 vol. in-4. et atlas in-fol. [8731]

Ouvrage recherché, et dont les exemplaires sont rares : il se vendait 200 fr. et plus pendant nos dernières guerres en Italie, mais il est moins cher aujourd'hui.

On trouve quelquefois l'atlas séparément : 40 à 50 fr.; le texte a peu de valeur.

PEZRON (*Paul*). Histoire évangélique, confirmée par la judaïque et la romaine. *Paris*, 1696, 2 vol. in-12. [243]

Assez estimé : 6 à 9 fr.

— Antiquités de la nation et de la langue des Celtes. *Paris*, 1703, in-12. [23163]

Ouvrage systématique, mais recherché et peu commun : 8 à 10 fr.; vend. 19 fr. 50 c. *m. viol. tab.* Renouard, en 1805.

Pour l'*Antiquité des temps* par le même auteur, voyez les nos 21214-16 de notre table.

PEZZI. La vigna del Signore, nella quale si dichiarano i sanctissimi sacramenti et si descrivono il paradiso, il limbo, il purgatorio e l' inferno : del R. D. Lorenzo Pezzi da Cologna; con le figure in rame del Vecchio et del Nouo Testamento. *Venetia, Girolamo Porro*, 1589, in-4. de 127 pp., lettres romaines. [1395]

Opuscule catéchétique, bien imprimé et orné d'un frontispice, du portrait de l'auteur et de 17 pl. gravées par Porro. Il est peu commun en France. Vend. 50 fr. en avril 1843; 28 fr. Riva.

PFEFFEL (*Jo.-And.*). Voy. SCHEUCHZER.

PFEFFEL (*Christian-Fred.*). Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne. *Paris, Delalain*, 1776, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [26386]

Troisième édition fort améliorée d'un ouvrage qui, malgré l'injuste critique qu'en a faite Grimm dans sa Correspondance, continue d'être recherché. — Un exempl. en pap. de Hollande, vend. 50 fr. Caillard, et 60 fr. *mar. r.* Labédoyère. — L'édition de Paris, 1777, en 2 vol. pet. in-8., est également bonne.

— Droitz du Pape sur Avignon, 24829.

PFEFFEL (*T.-C.*). Fables et poésies choisies de Pfeffel, trad. de l'allemand par M. Paul Lehr. *Strasbourg, Silbermann et Derivaux* (et *Paris, L. De Bure*), 1840, gr. in-8. 15 fr. [15576]

Edition de luxe, avec encadrements en couleur, cinq titres en or et en couleur, cinq gravures sur bois, initiales et autres ornements.

La 4e édition du texte allemand des poésies de ce poëte alsacien a été impr. à Tubingue, de 1803 à 1810, en 10 vol. pet. in-8.

PFEIFFER (*A.-F.*). Ueber Bücherhandschriften überhaupt. *Erlangen, Palm*, 1810, in-8. 1 thl. [30195]

Ebert recommande cet ouvrage comme le meilleur qui, avec celui de Mannert, ait paru en Allemagne sur la diplomatique. Le petit traité de Cr. Mannert a pour titre : *Miscellanea meist diplomatischen Inhalts*, Nüremberg, Schneider, 1795, in-8. fig. [30194]

PFEIFFER (*Karl*). Systematische Anordnung und Beschreibung deutscher Land- und Wasserschnecken, mit besonderer Rücksicht auf die bisher in Hessen gefundenen Arten. *Berlin, Schüppel*, 1822, *und Weimar, Ind.-Compt.*, 1825 et 1828, 3 part. in-4. pl. color. [6135]

Chaque partie de cet ouvrage est ornée de 8 pl. color. La prem. coûtait 7 thl. 12 gr. La deuxième, qui porte ce nouveau titre : *Naturgeschichte deutscher Land- und Süsswasser-Mollusken*, 6 thl., ainsi que la troisième partie, à la fin de laquelle se trouve une nomenclature de tous les mollusques d'Allemagne décrits par l'auteur, au nombre de près de 200 espèces.

PFEIFFER (*Ludov.*). Monographia Heliceorum viventium, sistens descriptiones systematicas et criticas omnium hujus familiæ generum et specierum hodie cognitarum. *Leipzig, Brockhaus*, 1847-48-59, 4 vol. in-8. 80 fr. [6184]

— MONOGRAPHIA Pneumonoporum viventium, sistens descriptiones systematicas et criticas omnium hujus ordinis generum et specierum hodie cognitarum, accedente fossilium enumeratione. *Cassetis, Fischer*, 1852, in-8. 14 fr. [6135]

— NOVITATES conchologicæ. Abbildung und Beschreibung neuer Conchylien. *Cassel, Fischer*, 1854-59, in-4., livr. 1 à XI avec 33 pl. lith. color. (Texte allemand et français.) Chaque livr. 5 fr.

— Voy. PHILIPPI (*R.-A.*).

— MONOGRAPHIA Auriculaceorum viventium, sistens descriptiones systematicas et criticas omnium hujus familiæ generum et specierum hodie cognitarum, nec non fossilium enumerationem : Accedente Proserpinaceorum nec non generis Truncatellæ historia. *Cassetis, Fischer*, 1856, in-8. 8 fr.

PFINTZING (*Melch.*). V. TEWRDANNCHT.

PFISTER (*J.-C.*). Histoire d'Allemagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les sources; traduit de l'allemand par M. Paquis. *Paris, Beauvais*, 1835-38, 11 vol. in-8. 36 fr. [26391]

Le texte allemand a paru à Hambourg, de 1829 à 1835.

PFNOR (*R.*). Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements aux

---

Pezzana (*Ang.*). Osservazioni, 11115. — Notizia, 31265 et 31321.

Pfaffius (*Chr.-Mat.*). Historia litteraria theologiæ, 31688.

Pfeffinger (*J.-Fr.*). Jus germanicum, 3026.

Pfeiffer (*J.-Ph.*). Antiquitates græcæ, 29131.

EFERUS - Recherches & Classification -

XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, publiées sous la direction et avec un texte explicatif par M.-H. Destailleur, et gravées en fac-simile par Rodolphe Pfnor, Carresse et Riester, d'après les compositions de Ducerceau, Lepautre, Daniel Marot, Bérain, Meissonnier, etc. *Paris, Rapilly,* 1858 et années suiv., in-fol. [10051]

En 12 livr. de 6 pl.; chaque livr. 6 fr. Le texte n'a pas encore paru (juillet 1862), mais nous en avons vu 16 feuilles. Il doit aussi être publié à part dans le format in-8., et sous un titre particulier.

— Monographie du château de Fontainebleau, dessinée et gravée par Rodolphe Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif par Champollion-Figeac. *Paris, A. Morel,* in-fol. 1859.

L'ouvrage se composera de 75 liv. in-fol. contenant chacune 2 planches gravées. 51 liv. sont en vente. Prix de chacune, 4 fr.

— MONOGRAPHIE du château de Heidelberg, par Rodolphe Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif par Daniel Ramée. *Paris, A. Morel,* 1858-59, in-fol. 24 pl. 50 fr. [9964]

PHÆDRUS. Phædri Aug. liberti fabularum æsopiarum lib. V; nunc primum in lucem editi (a Petr. Pithœo). *Excudebat Augustobonæ-Tricassium Joan. Odotius,* 1596, pet. in-12 de 70 pp. en tout. 24 à 36 fr. [12523]

Première édition, assez rare et fort recherchée : vend. 51 fr. Mercier de Saint-Léger, et jusqu'à 130 fr. (très-bel exempl. *rel. en mar. à compart. par Lewis*) Chateaugiron.

Dans l'exempl. de ce livre que nous avons sous les yeux, le texte finit au milieu de la p. 67, où commencent des variantes (*Vetvstiss. codicis scriptvra*) qui occupent encore les p. 68 et 69 non chiffr. Le verso de cette dern. page contient un extrait du *Privilége du Roy*, accordé pour six ans à Pierre Pithou, et cédé par celui-ci à Jean Oudot, imprimeur; mais il paraît que ces variantes ne se trouvent pas dans tous les exemplaires. Les mots *nunc primum in lucem editi*, qui ne conviennent qu'à l'édit. de 1596, se lisent aussi sur le titre d'une édition de *Paris, Cramoisy,* 1629, in-16.

— Fabularum æsopiar. libri V, nuper a P. Pithœo primum editi, et jam emendati atque illustrati a Cunrado Rittershusio : accessere in easdem fabulas spicilegium Casp. Schoppii, et alia quam plurima. *Lugd.-Batavor., ex officina plantiniana (Raphelengii),* 1598, pet. in-8. de 191 et 55 pp. et 8 ff.

Edition tout aussi rare que la précédente, mais beaucoup moins chère. La 2e partie, qui contient *Symposii ænigmata* et *Gabriæ fabulæ*, n'est pas dans tous les exemplaires. En 1610, on a fait reparaître cette édition sous un nouveau titre, et avec l'addition des notes de J. Meursius.

— Fabularum æsopiarum libri V. Nic. Rigaltius recensuit et notis illustravit. *Lutetiæ, Ambr. Drouart,* 1599, pet. in-12. 3 à 4 fr.

Un exemplaire en *mar. r.* aux armes de J.-A. de Thou, à qui l'édition est dédiée, et qui paraissait être en gr. pap., a été vendu 18 fr. Villoison, et ensuite 150 fr. Renouard. La même édit. sous la date de 1600, et rel. en *mar. r.*, s'est donnée pour 4 fr. 25 c. à la vente Parison.

— FABULARUM æsopiarum libri V (cum notis Nic. Rigaltii). *Oliva Roberti Stephani (Parisiis),* 1617, in-4.

Jolie édition contenant les variantes du manuscrit de Reims, qui a péri dans un incendie en 1774; elle est exécutée en noir et rouge : 5 à 6 fr.

— EÆDEM Fabulæ, notis perpet. illustratæ, et cum integris alior. observat. in lucem editæ a Joan. Laurentio. *Amstelodami, Waesberge,* 1667, in-8.

Cette édition, peu correcte, n'est recherchée que par rapport aux fig. dont elle est ornée. Il faut voir si la planche libre de la page 276 n'est pas gâtée; car il est certain que dans plusieurs exemplaires cette planche se trouve ou tachée d'encre ou grattée. 6 à 10 fr. Vend. 26 fr. *m. bl.* d'Ourches; 40 fr. *mar. r. tab.* F. Didot, et 46 fr. Labédoyère. 99 fr. 50 c. *mar. r.* par Boyet, De Bure.

— EÆDEM, interpretat. et notis illustravit Petrus Danetius, in usum Delphini. *Parisiis, Leonard,* 1675 seu *Barbou,* 1726, in-4. 3 à 5 fr.

Peu estimé.

— FABULARUM æsopiar. libri V, cum integris commentariis Marq. Gudii, Conr. Rittershusii, N. Rigaltii, N. Heinsii, J. Schefferi, J.-L. Praschii et excerptis aliorum; curante Petro Burmanno. *Amstelod., Wetsten.,* 1698, in-8. 4 à 6 fr.

La meilleure édition de Phèdre qui eût paru jusqu'alors. Les notes, qui ont une pagination particulière manquent, dans une partie des exemplaires. — Ce vol. a été réimpr. à La Haye, chez Scheurleer, en 1718, in-8., et cette réimpression a reparu en 1728, avec un nouv. titre portant pour adresse *Lugd.-Batav., Luchtmans.*

— Fabularum æsopiar. libri V, notis illustravit in usum principis Nassavii D. Hoogstratanus : accedunt duo indices. *Amstelodami, Halma,* 1701, in-4. fig.

Edition fort soignée sous le rapport de la métrique, et contenant un bon choix de notes; mais ce qui la recommande particulièrement, ce sont les belles gravures, au nombre de 18 (non compris le frontispice et le portrait), dont elle est ornée : 15 fr.; — Gr. Pap. 24 à 40 fr.; 65 fr. *m. bl.* Caillard; 63 fr. *mar. r.* Labédoyère; 54 fr. *v. f.* Hebbelynck.

— FABULÆ, cum Avieni fabulis (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson,* 1713, in-12. 2 à 3 fr.; — Gr. Pap. 9 à 12 fr.

— FABULÆ, cum novo comment. Pet. Burmanni (et epistola critica Fr. Hare in Bentleium). *Leydæ, Luchtmans,* 1727, in-4.

Edition fort estimée, surtout à cause de la préface critique contre Bentley : 6 à 10 fr.; vend. en Gr. Pap. *mar. citr.;* 30 fr. Caillard; 42 fr. *m. r.* Jourdan; 110 fr. Mac-Carthy.

Le Phèdre de Rich. Bentley a été imprimé à la suite du Térence, *Cantabrigiæ,* 1726, in-4. et réimpr. à *Amsterd.,* 1727, même format (voy. TERENTIUS); il a donné lieu à une lettre critique contre l'éditeur, *Londini, Tonson,* 1726, in-4. de 150 pp. Cette lettre curieuse a été réimprimée en 93 pp. à la suite du Phèdre dans l'édition de 1727, ci-dessus, et cette réimpression a paru aussi séparément.

— PHÆDRI Fabulæ et Pub. Syri Sententiæ. *Parisiis, e typogr. reg.,* 1729, in-24. 3 à 4 fr.; — Gr. Pap. 4 à 6 fr.

Cette jolie édit., exécutée en très-petits caract., est ordinairement jointe à l'*Horace* du même format, également sorti des presses royales.

Phædri epicurei, de natura Deorum fragmentum, 3550.

EFERUS - Recherches & Classification -

On a tiré quelques exempl. du Phèdre sur VÉLIN : vend. 131 fr. Gouttard ; 100 flor. Crevenna ; 96 fr. Méon ; 162 fr. Mac-Carthy.

Il y a sous la même date une réimpression un peu moins bien imprimée, et c'est cette réimpression qui a été tirée en Gr. Pap.

— PHÆDRI Fabulæ, cum notis variorum curante P. Burmanno. *Lugduni-Batav., Luchtmans,* 1745, in-8. 8 à 10 fr.

Réimpression de l'édition de 1718, in-8., mais avec l'index de l'édition de 1727, in-4.

— FABULÆ. Ad mss. codd. et optimam quamque editionem emendavit Steph.-And. Philippe (accedunt Fl. Aviani Fabulæ, et L.-An. Senecæ ac P. Syri Sententiæ). *Parisiis (Simon), sumpt. J.-A. Grangé,* 1748, in-12, fig. 2 à 3 fr., et plus en pap. de Hollande.

La seconde partie contenant *Avianus, etc.*, sous la date de 1747, n'est pas dans tous les exempl. Il s'en trouve avec un titre à l'adresse de *Barbou,* et sous la date de 1754.

L'édition de Phèdre, *Parisiis, Cousteliер,* 1742, in-12, fig., impr. par Quillau, donnée par l'abbé Le Mascrier, est assez belle, mais moins correcte que la précédente. Il en a été tiré des exempl. en pap. de Hollande.

— EÆDEM. *Londini, Brindley,* 1750, in-18. 2 fr.

— EÆDEM, ex recensione P. Burmanni. *Glasguæ, Foulis,* 1751, in-8. 2 à 3 fr.

— EÆDEM, ex recens. Cuningamii ; acced. P. Syri et aliorum veter. Sententiæ. *Edinburgi, Hamilton et Balfour,* 1757, pet. in-8.

Assez belle édition, réputée sans faute typographique : 3 à 5 fr. ; vend. 15 fr. Gr. Pap. *m. r.* Belin ; 22 fr. F. Didot.

— FABULÆ, L.-Annæi Senecæ ac Publii Syri Sententiæ. *Aureliæ, Couret de Villeneuve,* 1773, in-24. 3 fr.

— FABULÆ, cum notis variorum, curante Pet. Burmanno. *Lugd.-Batav.,* 1778, in-8. 8 à 10 fr.

Simple réimpression de l'édition de 1745.

— FABULÆ, cum notis et supplementis Gabr. Brotier ; accesserunt parallelæ J. de La Fontaine. *Parisiis, Barbou,* 1783, in-12.

Bonne édit. : 4 à 5 fr. — Pap. fin d'Annonay, 5 à 7 fr.

— Fabulæ, recognovit, varietatem lectionis et commentarium perpetuum adjecit J.-G.-S. Schwabe, accedunt Romuli fabularum æsopiarum lib. IV. *Brunswigiæ,* 1806, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. ; — Pap. fin, 16 fr. — Pap. vél. 24 à 36 fr.

Très-bonne édition qui a entièrement effacé celle de Halle, 1779-81, 3 part. en 1 vol. in-8., donnée par le même savant éditeur.

— PHÆDRI Fabulæ veteres, ex recensione Fred.-Henr. Bothe : accesserunt Fabulæ novæ, edente J.-A. Amar. *Parisiis, Lefèvre,* 1821, gr. in-32, pap. vél. 2 fr., et plus en Gr. Pap.

— PHÆDRI, Aviani, aliorumque veterum Fabulæ ; Syri Sententiæ ; Catonis Disticha moralia et Symposii Ænigmata. *Londini, Rodwel et Martin,* 1823, gr. in-18, pap. vél. 3 fr.

De la collection du Régent.

— PHÆDRI Fabulæ æsopicæ, ex editione J.-G.-S. Schwabii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy,* 1822, 2 vol. in-8.

N°s 38 et 39 de la collection de Valpy.

— Fabularum æsopiarum libri quinque. *Parisiis, excudebat Julius Didot natu major,* 1823, gr. in-fol. pap. vél.

Édition de luxe, tirée à 125 exempl. seulement et qui se vendait 100 fr. Un exempl. sur pap. de Chine n'a été payé que 15 fr. salle Silvestre, en 1829. Il en existe un autre sur VÉLIN, lequel a été présenté à M. Chabrol de Volvic, alors préfet de la Seine, à qui le livre est dédié. Il est offert pour 500 fr., catalogue Ballieu, avril 1862.

— FABULARUM æsop. libri V quales omni parte illustratos publicavit Jo.-Gottlob.-Sam. Schwabe : accedunt Romuli Fabularum æsopiarum libri quatuor, quibus novas Phædri fabellas cum notis variorum et suis subjunxit Joan.-Bapt. Gail. *Parisiis, Lemaire* (*typis J. Didot*), 1826, 2 vol. in-8. 10 fr.

— FABULARUM æsop. libros quatuor, ex codice olim pithœano, deinde peleteriano, nunc in bibliotheca Lud. Lepeletier de Rosanbo, marchionis, etc., contextu codicis nunc primum integre in lucem prolato, adjectaque varietate lectionis e codice remensi, incendio consumpto, a D. Vincentio olim enotata, cum prolegomenis, annotatione, indice edidit Julius Berger de Xivrey. *Parisiis, F. Didot,* 1830, gr. in-8. pap. vél. 15 fr.

Belle édition tirée à 200 exempl. seulement. La préface est écrite en français et occupe 86 pp.

— FABULÆ æsopiæ. Prima editio critica cum integra varietate codd. pithœani, remensis, danielini, perottini et editionis principis, reliqua vero selecta : accedunt Cæsaris Germanici Aratea ex fide codd. basil., bern., einsiedl., freiberg., ed. venetæ 1488 emendata et suppleta : Pervigilium Veneris ad codd. Salmas. et Pith. exactum ab Jo.-Gasp. Orellio ; editio 2^a^ aucta Phædri fabulis novis ab Ang. Maio redintegratis et P. Syri sententiis XXX Turici repertis. *Turici, typis Orellii* (1831), 1832, in-8. 6 fr.

— Les Fables de Phèdre, trad. en franç., avec le texte à côté (de la traduction de MM. de Port-Royal, retouchée par Camus, prote). *Paris, Didot l'aîné,* 1806, 2 vol. in-18, avec 110 grav. 6 à 8 fr. ; — Pap. vél. 10 à 12 fr. — Avant la lettre, 15 à 18 fr.

Les figures de cette édition ne sont pas belles. Au nombre des meilleures traductions françaises de Phèdre est celle de Lallemant, imprimée plusieurs fois de format in-12 et in-18.

FABLES complètes de Phèdre, traduites par Auguste de Saint-Cricq, avec le texte en regard. *Paris, Egron,* 1822, in-8. pap. vél.

Tiré à 60 exemplaires, qui n'ont point été mis dans le commerce. (*Bibliogr. de la France,* 1822, n° 4801.)

— TRADUCTION et examen critique des Fables de Phèdre comparées avec celles de La Fontaine, par M. Beuzelin père, ouvrage revu et continué par M. l'abbé Beuzelin. *Paris, Belin-Mandar,* 1826, in-8. 7 fr.

— Traduction nouvelle, par M. Ern. Panckoucke. *Paris, Panckoucke,* 1834, in-8., avec un fac-simile du ms. de Reims.

Pour différentes traductions anonymes de ces fables, consultez le *Dictionnaire des anonymes* de A.-A. Barbier, n°s 6565-73.

— FABULARUM liber novus, e ms. codice perottino regiæ bibliothecæ nunc primum edidit J.-A. Cassittus. *Neapoli,* 1808, in-8. de 23 pp., sans l'épître ni l'index.

Première édition des 32 fables attribuées à Phèdre, extraites du manuscrit de Perotti ; elle n'a été tirée qu'à 50 exempl. Cassitto en a donné une seconde, en 1809, dont il a fait tirer 100 exemplaires, et une troisième à *Naples,* en 1811, in-8. Cette dernière est augmentée d'une traduction en vers italiens, et d'une *mantissa* ; le tout forme 274 pp.

— CODEX PEROTTINUS ms. duas et triginta Phædri fabulas jam notas, totidem novas, sex et triginta Aviani vulgatas, et ipsius Perotti carmina inedita continens ; digestus et editus a Cataldo Jannellio, qui variantes etiam lectiones adposuit ; tum deficientes ac corruptas tentavit. *Neapoli,* 1809, *ex regia typogr.,* in-8.

EPEROS - Recherches & Classification -

Cette édition, quoique datée de 1809, ne parut qu'en 1811; elle fut mieux reçue que celles de Cassitto; l'éditeur y a placé ses conjectures dans les notes.

Dans une seconde édition intitulée *Phædri Fabulæ, etc.*, Neapoli, 1811, typ. Dominici Sangiacomo, in-8., précédée d'une dissertation sur Phèdre, et accompagnée d'un nouveau commentaire, Jannelli a fait passer ses conjectures dans le texte. On peut joindre à ces deux éditions les dissertations du même savant sur le *Codex perottinus*, également imprimées à *Naples*, en 1811, in-8., de 330 pp.

Pendant l'année 1812, il a paru en même temps trois éditions de ces fables, à Paris, 1° chez *Ant.-Aug. Renouard*, in-12 de 42 pp.; 2° chez *H. Nicolle*, avec les anciennes fables et des notes choisies parmi celles des deux éditeurs de Naples, par les soins de M. Chambry, in-8.; 3° *de l'imprim. de P. Didot*, avec les traductions en vers italiens par M. Petroni, et en prose française par M. Biagioli, précédées d'une préface de Guinguené, in-8. Les savants se sont prononcés contre l'authenticité de ces fables. Voyez à ce sujet l'*Examen des nouvelles fables de Phèdre* (par M. Adry), Paris, 1812, in-12.

PHÆMON. Phæmonis veteris philosophi Cynosophion, seu de cura canum liber, gr. et lat., ante hunc diem nusquam alibi excusus, interprete Andrea Aurifabro et cum ejusdem annotationibus. *Vitebergæ, Joh. Lufft*, 1545, in-8. [7719]

Volume rare : vend. 1 liv. Askew, et quelquefois beaucoup moins.

— PHÆMONIS seu potius Demetrii Pepagomeni liber de cura canum singularis e quatuor mss. collatus, rectius versus et notis ac variis lectt... nactus a quatuor viris, Rudberto a Moshaim, And. Aurifabro, Nic. Rigaltio atque And. Rivino. *Lipsiæ*, 1654, pet. in-4. de 4 ff. et 36 pp.

Cette édition est presque aussi rare que celle de 1545. Le texte grec de cet ouvrage est imprimé sous le nom de Phæmon dans les *Scriptores rei accipitrariæ*, édit. de Rigault (voy. SCRIPTORES); et sans nom d'auteur, avec Gratius Faliscus, édit. de Th. Johnson (voy. GRATIUS).

PHAETON, bergerie tragique des guerres et tumultes civiles, à monseigneur l'illustrissime évêque Saluiati. *Lyon, Antoine de Harsy*, 1574, in-8. ou pet. in-4. de 46 pp. et 8 ff. prélimin. 44 fr. *mar.* de Soleinne. [16302]

Cette pièce rare est de Jean-Baptiste Bellaud, provençal, de qui l'on a aussi :

HYMNE de la Victoire de Monsieur, frère du roy, obtenue entre Jarnac et Chasteauneuf. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1569, in-8.

PHALARIS. Phalaridis, Apollonii, Bruti epistolæ (græce, cura Bartholomæi Justinopolitani. *cum privilegio*). *Ex ædibus Bartholomæi Justinopolitani, Gabrielis Brasichellensis, Joannis Bissoli & Benedicti Mangii carpensium (Venetiis)*, M. IID (1498), *xiiii cal. Iulias*, in-4. [18655]

Première édition, très-rare, qui se trouve quelquefois jointe aux Fables d'Esope, imprim. en même temps; elle consiste en 58 ff., à 29 lign. par page, sous les signat. αα—θθ; elle commence, sans titre, par l'épître de B. Justinopolitanus à P. Contarenus. Les exempl. qui ne vont que jusqu'au 4e f. de la signature εε ne sont pas complets; il y manque les lettres d'Apollonius et de Brutus. Les caract. sont les mêmes que ceux du Suidas de Milan, 1499. Vend., sans l'Esope, 177 fr. Brienne-Laire; 49 flor. Rover; 96 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Librairie De Bure, et avec l'Esope, sous la même date, 200 fr. Libri.

Il semblerait, d'après un passage de l'épître dédicatoire, rapporté par Laire, dans l'*Index librorum*, tome II, p. 241, que cette édition devait être accompagnée d'une version latine; cependant on ne la trouve dans aucun exemplaire. — Le texte de ces épistolaires a été réimprimé par Alde l'ancien, dans son recueil publié en 1499 (voyez EPISTOLÆ græcæ).

— Phalaridis epistolæ doctissimæ, gr. ac lat., Tho. Naogeorgo interprete. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1558, in-8. de 253 pp. et 1 f. [18663]

Vend. 6 fr. Soubise, et *non rogné*, 41 fr. en 1829.

— EPISTOLÆ, græce, ex mss. recensuit, versione, annotationibus, vita insuper authoris donavit Car. Boyle. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1695, in-8. 5 à 6 fr.

Texte revu sur des manuscrits, mais sans critique.

Vend. en Gr.-Pap. *mar.* 25 fr. Belin; 57 fr. Caillard; 1 liv. 9 sh. Williams. — L'édit. d'Oxford, *e typ. Clarend.*, 1718, in-8., est une simple réimpression de la précédente : 5 à 6 fr.; vend. en Gr. Pap. 72 fr. *mar.* F. Didot; 35 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 3 sh. Dent; 1 liv. 18 sh. Williams.

C'est à l'occasion de l'édition de Phalaris, donnée par Boyle, que R. Bentley écrivit sa célèbre dissertation qui parut pour la première fois en 1697, à la suite de la 2e édition de *W. Wotton's reflections upon ancient and modern learning*, London, in-8., et fut, depuis, souvent réimpr. séparément (voyez BENTLEY). La dissertation de Bentley a donné lieu à une polémique qui ne produisit pas moins de douze écrits, dont on trouvera les titres dans le Dictionnaire d'Ebert, n° 16646.

— Epistolæ, gr. quas lat. fecit, et interpositis C. Boyle notis, comment. illustravit Jo.-Dan. a Lennep, mortuo Lennepio finem operi imposuit, etc., L.-C. Valckenaer. = Rich. Bentleii dissertatio de Phalaridis et alior. epistolis et de fabulis Æsopi, necnon ejusdem responsio qua dissertationem de epist. Phalaridis vindicat a censura C. Boyle, omnia ex angl. in lat. convertit J.-D. a Lennep. *Groningæ, Bol*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Bonne édition : 20 à 24 fr. Les exempl. en pap. fort sont rares. Vend. 3 liv. 10 sh. Drury.

— PHALARIDIS epistolæ, latinas fecit et, interpositis Car. Boyle notis, commentario illustravit J.-D. a Lennep : mortuo Lennepio, finem operi imposuit, præfationem et adnotationes quasdam præfixit L.-C. Valckenaer; editio altera, textu passim reficto correctior, notisque additis auctior. Curavit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ, Fleischer*, 1823, in-8. 9 fr.

Réimpression de l'édition de 1777, in-4., mais sans la dissertation de Bentley, qui avait été précédemment imprimée à part.

— Phalaridis epistolæ, per Franciscum Aretinum (Accolti de Arezzo) in lat. translatæ. (*absque nota*), pet. in-4. de 46 ff. à 29 lign. par page, lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de cette traduction, et qui doit avoir paru à Rome, vers 1470. Le caractère du texte est celui dont Ulric Gallus a fait usage dans les éditions faites par lui

EPEROS - Recherches & Classification -

avant la fin de 1470, et où il a placé les vers : *Anser Tarpeii custos.* Le caractère employé pour les noms des personnages auxquels sont adressées les épitres, est le même que les lettres de somme des *Meditationes Joan. de Turrecremata*, de 1467. Le premier f. verso renferme une épître (en 16 lig.) de l'éditeur Campanus au cardinal François Piccolomini (*Quæris quod genus epistolarum, etc.*) ; le second commence ainsi, au recto :

Francisci Aretini in Phalaridis Tyranni Agrigentini Epistolas.....

et après le mot *Progmium*, formant la 4e ligne, il y a :

ELLEM MALATESTA NOUEL
le Princeps Illustris : tantam mihi

Voici la dernière ligne du dernier f. recto :

Aretinum Translate feliciter Expliciunt.

(Bibliothèque impériale.)

On a une autre édition de Phalaris imprimée par Ulric Gallus, également sans nom de ville, d'imprimeur, et sans date ; c'est un gr. in-4. de 36 ff., à 32 lignes par page, avec les mêmes caractères que la précédente : le texte commence au recto du 1er f. par cette ligne :

ELLEM Malatesta Nouelle Prīceps il-

Il finit au verso du 33e f., par celle-ci :

liciter Expliciunt.

Une table, occupant 3 ff., termine le volume. (Bibliothèque impér.)

L'édit. décrite dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1215, et annoncée in-fol. de 40 ff., est évidemment la même que celle-ci. M. Dibdin aura donné au texte 37 ff., au lieu de 33 ; elle doit être de l'an 1473, au *plus tard*.

Voici l'indication de plusieurs autres éditions de la même version, impr. avant 1480, sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date, lesquelles sont rares et assez précieuses :

1° Gr. in-8. de 51 ff., à 27 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat. Edition imprimée en caract. ronds, les mêmes que ceux de *Bartholi de Saxoferrato lectura in Codicem*, de Naples, 1471, par Sixtus Riessinger. Les trois prem. ff., quelquefois placés à la fin, renferment la table des épîtres, sur 2 col. ; le 4e, recto, commence ainsi :

ELLEM *Malatesta Nouel-*
le Princeps illustris : tātam

Le verso du dernier f. du texte n'a que 25 lign. ; les trois dernières contiennent la souscription : *Phalaridis Tyrāni Agrigentini, etc.*, disposée comme dans la première édition d'Ulric Gallus, ci-dessus, avec le mot *Explitiunt*, au lieu d'*Expliciunt*. Vend. 122 fr. *mar. bl.* F. Didot (acheté pour la Biblioth. impér.) ; 1 liv. 13 sh. Heber. Un exemplaire dans lequel, à ce qu'il paraît, les 3 ff. de table manquaient, et qui était annoncé comme imprimé par Ulric Han, a été vendu 67 fr. Gaignat ; 276 fr. La Valliere. On trouve dans la *Biblioth. spencer.*, II, p. 234, un fac-simile des neuf premières lignes du texte.

Une autre édition, sans date, in-4., en caractères demi-goth., plus gros que dans la précédente, et avec le nom de l'imprimeur, est imparfaitement décrite dans le 7e volume de la *Biblioth. spencer.*, p. 89. En voici les deux prem. lignes :

UEM MALATESTA
nouelle Princeps illustris tā-

La souscription finale est en quatre lignes, et suivie des deux mots *Sixtus riessinger*, en gros gothique.

2° In-4. de 49 ff. à 25 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat., impr. vers 1472, en beaux caractères ronds, imprimeur inconnu. Elle commence par ces trois lignes en capitales :

Francisci Arhetini in Phalaridis tyranni agrigentini epistolas progmium.

et se termine au verso du dernier f. par ce vers :

Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput.

Vend. seulement 6 fr. Brienne-Laire.

3° Pet. in-4. de 41 ff. à 30 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les caract. ronds que Jean Gensberg a employés à Rome, en 1474, dans le commentaire de Calderin sur Martial. Première ligne :

Francisci Aretini in phalaridis tirāni

Dernière ligne (41e f. verso) :

tinū translate. Feliciter absoluta sunt :

Vend. 61 fr. La Valliere.

4° Pet. in-4. de 53 ff. à 27 lignes par page, sans chiffres, récl., ni signatures, beaux caract. ronds, attribués par Audiffredi à Bartholomé Guldenbech, à Rome, vers 1475, mais plus semblables au *Sacramentale napolitanum*, impr. à Naples, en 1475. Première ligne :

Frācisci Aretini ī phalaridis Tirāni Agri-

Dernière ligne (53e f. recto) :

translate feliciter Expliciunt.

5° Pet. in-4. de 38 ff. à 31 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signatures, en belles lettres de somme semblables à celles qu'Etienne Plannck employait à Rome, en 1479. Il commence au recto par ces deux lignes :

Francisci Arhetini Phalaridis tiranni
Agrigentini epistolas progmium

et il finit au verso par ce distique, suivi du registre :

Qui modo notus erat nulli : penitusq; latebat.
Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput.

Hain, qui a indiqué assez vaguement la plupart des éditions ci-dessus, en a décrit plus exactement deux autres sous les nos 12878 et 12879 de son *Repertorium*. L'une, de 26 ff., à 40 lignes par page, caract. rom., sans chiffr., avec signat. L'autre, de 33 ff., à 31 et 32 lignes par page, caract. goth. d'Et. Plannck, à Rome. Il est inutile de nous arrêter, soit à ces deux dern. édit., soit à d'autres peut-être postérieures à celle-ci, et qui n'ont pas de valeur.

— Phalaridis epistolæ, per Franciscum Aretinum lat. redditæ. *Tarvisii, Girardus de Lisa*, 1471, pet. in-4. ou in-8. de 62 ff. à 24 lign. par page.

Cette édition, la première avec une date, est impr. en beaux caract. ronds, sans chiffres, récl. ni signatures ; elle commence par cet intitulé, en 4 lign. et en capitales : *Ihesus : Francisci Arhetini in Phalaridis tyranni Agrigentini epistulas prohemium.* On trouve au recto du dern. f. une souscription de quatre vers terminée ainsi :

. . . . . *prīus nāq; ære girardus*
Tarvisii hoc rarum lisa notauit opus
M. CCCC. LXXI
TARVISII
FINIS.

Les mots *Qui modo notus erat nulli*, qui sont au commencement de ces quatre vers, ont fait croire à plusieurs personnes que l'édition de Trévise était la première des lettres de Phalaris, mais ces mêmes mots se retrouvent dans deux éditions sans date, postérieures à celle-ci, et il est à présumer qu'ils ont été tirés de quelque manuscrit que l'imprimeur Gerard aura suivi. Vend. 20 fr. (très-rogné) MacCarthy ; 61 fr. exempl. médiocre, salle Silvestre, en 1825, et 2 liv. Drury ; 2 liv. 2 sh. Libri. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été acquis par la Bibliothèque impériale.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Eædem epistolæ. 1471, pet. in-4. de 51 ff. en caractères ronds, sans chiffr., récl. ni signat.

Édition sans nom de ville ni d'imprimeur, mais exécutée avec des caractères qui, selon Panzer, IX, p. 308, ressemblent beaucoup à ceux de Vindelin de Spire. Elle commence au recto du premier f. par ces mots : (*F*)*Rancisci Aretini in Phalaridis Tiranni Agrigentini Epistole ad ill. prin. Malatestam nouellum de Malatestis proœmium cum rubricis.* Ces rubriques (tables) suivent immédiatement, et se terminent au f. 3 verso par le mot *Finis.* Au f. 4 recto commence le *proœmium*, de cette manière :

Ellem Malatesta Novelle Princeps
Illustris : tantam mihi...

Enfin au verso du f. 51 se lit la souscription (*P*)*Halaris Tyranni...* impr. en trois lignes, et suivie de la date MCCCCLXXI. Deo gratias.

— Epistolæ, e græco in latinum translatæ a Franc. (Accolti d' Arezzo) Aretino. = M. Bruti epistolæ a Mithridate collectæ et e gr. in lat. versæ per Raimitium. = Cratis Cynici epistolæ, e gr. in lat. traductæ per Athanasium Constantinopolit. (*Parisiis*), *per Michaelem* (*Friburger*), *Martinum* (*Crantz*) *et Ulricum* (*Gering*), pet. in-4. de 82 ff. à 23 lignes par page.

Édition presque aussi rare que la précédente : 31 fr. La Valliere ; 36 fr. Daguesseau ; 18 flor. Crevenna ; 36 fr. en 1824 ; 106 fr. *mar. v.* Riva ; 5 liv. Libri, en 1859. Elle est imprimée avec les caractères dont les trois Allemands, qui ont introduit la typographie à Paris, se sont servis dans leur édition de *Gasparini Pergamensis epistolæ*, en 1470. Le premier f. commence par cette ligne :

Francisci Aretini ! phalaridis agrigentini.

Les épîtres de Phalaris, y compris la préface du traducteur, occupent 56 ff. ; celles de Brutus, 17 ff., y compris la préface ; celles de Cratès le cynique, 9 ff. seulement, et sont terminées au verso du dernier par les 8 vers : *Plura licet summæ dederis...* à la louange de *Mich. Friburger* et de ses associés, vers que précède le sommaire suivant :

Erhardi Vuindsberg Epigrãma ad germanos librarios egregios, michaelem, martinum atq; udalricum

Les lettres de Cratès le cynique sont au nombre de quinze. J.-F. Boissonade en a retrouvé le texte grec dans le manuscrit 483 de la Bibliothèque impér., ainsi que celui de neuf autres lettres grecques qui portent le même nom et dont on n'avait point de connaissance. Ces vingt-quatre lettres, accompagnées d'une traduct. française et de savantes remarques, ont été imprimées dans le 11e volume des *Notices et extraits des manuscrits...* publ. en 1827. Le savant helléniste à qui l'on en doit la publication n'hésite point à les déclarer supposées.

— Phalaridis epistolæ, ab eodem Francisco Aretino lat. redditæ. — *Brixiæ, Thoma Ferrando auctore, kalendis septembris,* in-4.

Cette édition est regardée comme un des premiers livres imprimés à *Brescia*, ville dans laquelle l'art typographique était exercé dès 1473. Le volume a 55 ff. et 24 lignes par pages entières : les trois premiers ff. contiennent la préface : *Francisci Aretini... ad Malatestam...* On lit au verso du dern. f. la souscription : *Finis, Brixiæ Thoma Ferrando...* — Vend. 14 sh. Heber ; 150 fr. de Bearzi. — Voy. *Biblioth. spencer.*, tome II, p. 232.

— Phalaridis epistolæ. — *Per magistrũ Johannẽ Koelhof Colonie impressa...* in-fol. goth. de 16 ff. à 32 et 33 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Édition antérieure à l'année 1472, époque à laquelle Koelhof a commencé à faire usage des signatures. 15 fr. Brienne-Laire. Hain ne donne que 12 ff. à cet opuscule.

— Phalaridis epistolæ, lat. redditæ. — *In sancto Ursio uincẽ. district.* | *Johannes de reno Impressit* | *Anno Domini* | M.CCCC.LXXV, | *finis,* pet. in-4. à 26 lig. par page.

Ce volume est imprimé en petits caractères ronds ; il a 50 ff. en tout, y compris la préface de Fr. Arétin, qui occupe les trois premiers. — Vend. 25 fr. Gaignat ; 2 liv. 2 sh. Pinelli ; 24 fr. *m. r.* Brienne-Laire ; 1 liv. 18 sh. Drury.

— Eædem epistolæ. — *Fœliciter absolute sunt* A. M. CCCC. LXXV, pet. in-4. de 55 ff. à 27 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Édition imprimée avec les caractères ronds de Jean Reynard, imprimeur à Rome : 4 liv. Askew ; 101 fr. La Valliere ; 1 liv. 11 sh. Pinelli.

— Eædem epistolæ. — *Nobili in urbe Messana, Per Henricũ alding* (*circa* 1475), in-4., caract. ronds.

Petit volume de 43 ff. à 29 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat. La souscription est au recto du dern. f., au verso duquel se trouve le registre. Vend. 30 fr. Brienne-Laire ; 36 fr. Trudaine.

— Eædem. — *Opus impssum papie p Francischuz de sancto petro Anno dñi Mo cccco Lxxviiij°. die xxi Agusti* (sic), pet. in-fol. de 34 ff. non chiffr., à 33 lign. par page, lettres rondes.

Ni Panzer, ni Hain n'ont connu cette édition, qui est à la bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris.

— Eædem. — *Hoc opusculum in alma universitate Oxonie a natali Christiano ducentesima et nonagesima septima olimpiade* (1485), *fœliciter impressum est* (*per Theodorum Rood et Th. Hunter*), pet. in-4.

Une des éditions les plus rares de cette version de Phalaris. Elle a 88 ff., à 22 lign. par page, avec des signat. de a—m. par 8, excepté e, g, i et m qui sont par 6. Le prem. f., dont le recto est blanc, contient sur le verso : *Carmeliani Brixiensis Poetæ ad lectorem Carmen ;* la souscription se lit au recto du dernier f. Vend. 85 liv. 1 sh. Willett.

Un exemplaire sur VÉLIN, de l'édition sans date, imprimée à Florence, par *Ant. Venitianus* (vers 1490), in-4., avec des signat. de a—cuj, a été vend. 5 liv. 17 sh. Askew.

— Les Epistres de Phalaris (trad. par Cl. Gruget) et d'Isocrate (trad. par Loys de Matha) ; avec le Manuel d'Epictete (suivi de sentences des philosophes de Grèce trad. par Ant. du Moulin), le tout trad. de grec en francoys. *Anvers, Christ. Plantin,* 1558, pet. in-12.

La traduction de Phalaris, par Gruget, avait d'abord

EFEROS - Recherches & Classification -

été imprimée à Paris, chez Jean Longis, en 1550, pet. in-8.

— LETTRES de Phalaris, tyran d'Agrigente, traduction nouvelle par Benaben. *Angers, an* XI (1803), in-8.

Une autre traduction française de ces lettres par Th. Beauvais, a été impr. à *Paris*, 1797, in-12.

— Epistole di Falaride tradotte dal latino di Fr. Accolti Aretino in volgare da Bartol. Fonzio fiorentino. 1471, in-4.

Vend. 28 fr. Gaignat; 36 fr. *mar. r.* Libri.

Cette édit., imprimée en beaux caractères ronds, contient 64 ff. (dont 1 bl.), à 25 lign. par page; le premier f. renferme la préface, laquelle porte cet intitulé en capitales : *Proemio di Bartolomeo Fontio a Francesco Barocini nella traductione de le epistole de Phalari;* on lit au bas du dernier f. recto la souscription suivante, aussi en capitales : *Phalaris epistolarvm opvs nobilissimvm a Barthio Fontio Florenteno a latino in vvlgarem sermonem tradvctvm feliciter finit.* M. CCCC. LXXI.

— Epistole di Phalari, tradotte in italiano dal frate Andrea Ferabos karmelitano. (*senza loco ed anno*), in-4. de 63 ff. sans chiffres, récl. ni signat.

Édition qui, selon M. Libri, a dû paraître à Naples peu de temps après 1471; elle est dédiée à Ant. Centelli, marchese de Cutrone. 59 fr. *m. r.* en 1847.

Un exemplaire de l'édition de *Florence, Fr. Bonaccorsi*, 1488, in-4., sign. *a—g*, imprimé sur VÉLIN, se conserve dans la biblioth. du comte Spencer.

PHALESIUS (*Petrus*). Hortus musarum, in quo tanquam flosculi quidam selectissimorum carminum collecti sunt ex optimis quibusque auctoribus : Et primo ordine continentur automatæ, quæ Fantasiæ dicuntur; deinde cantica quatuor vocum; post carmina graviora quæ mutetta appellantur; eaque quatuor, quinque et sex vocum; Demum addita sunt carmina longe elegantissima duabus testudinibus canenda, hactenus nunquam impressa, collectore Petro Phalesio. *Lovanii, apud Phalesium*... 1552 (pet. in-4. obl.). [10194 ou 12590]

P. Phalèse a donné, en 1553, une suite de ce recueil sous le titre suivant :

HORTI MUSARUM secunda pars, continens selectissima quædam et jucundissima carmina testudine simul et voce humana vel alterius instrumenti musici adminuculo modulanda, jam recens collecta et impressa.

MUSICA divina a IV, V, VI et VII voci di XIX autori illustri, raccolta da P. Phalesio. *Anversa*, 1623, 5 pàrt. in-4. obl. 86 fr. Libri, en 1857.

Pour d'autres recueils du même genre qu'a imprimés P. Phalèse, voy. CARMINUM.... liber; — CITHARA (nova); — CLEMENS non Papa; — FLORES cantionum; — THEATRUM musicum.

PHANODEMI, Demonis, Clitodemi atque Istri fragmenta, græce, collegerunt et illustr. C.-G. Lenz et C.-G. Siebelis. *Lipsiæ, Schwickert*, 1812, in-8. 2 fr. 50 c. [19382]

Edition critique.

PHAVORINUS (*Varinus*). Magnum ac perutile dictionarium, quod quidem Varinus Phavorinus Camers Nucerinus episcopus ex multis variisque auctoribus in ordinem alphabeti collegit, gr. *Romæ, per Zachariam Calliergi*, 1523, in-fol. [10699]

Première édition d'un ouvrage qui fut fort utile lorsqu'il parut, mais que d'autres lexiques plus complets ont éclipsé. La présente édition a des signatures de A—YYY, y compris le frontispice. On en trouve difficilement de beaux exempl. : vend. 69 fr. (en 2 vol. rel. en *peau de truie*) Gouttard; 80 fr. Larcher; 64 fr. 55 c. Bosquillon; 72 fr. en 1824, et beaucoup moins cher depuis.

— DICTIONARIUM magnum illud ac perutile multis variisque ex auctoribus collectum, totius linguæ græcæ commentarius. *Basileæ, R. Chimerinus* (*Winter*), 1538, in-fol. de 4 ff. préliminaires, 1900 pp. et 105 ff. non chiffrés pour l'index.

On doit au savant J. Camerarius cette édition du lexique de Phavorinus, laquelle est encore recherchée à cause des augmentations, et surtout de l'index : 12 à 20 fr.; vend. 32 fr. Bosquillon; 49 fr. *cuir de Russie*, en 1826.

— MAGNUM dictionarium, seu Thesaurus universæ linguæ græcæ, nova hac editione per Ant. Bortoli diligentissime castigatus et copia dictionum auctus. *Venetiis, Bortoli*, ΑΦΙΒ (1712), in-fol., avec un portrait.

Cette édition a reçu des augmentations, mais le grand index de la précédente y a été remplacé par un autre qui n'occupe que 8 ff.; cependant elle est encore assez recherchée, et ne se trouve pas facilement : 20 à 24 fr.; vend. 4 liv. 10 sh. *cuir de Russie*, Hibbert; 18 sh. seulement Heber.

— IDEM, editio secunda, auctior et emendatior, per Nic. Glycum. *Venet.*, 1801, in-fol. 24 fr.

PHEBUS des deduiz de la chasse des bestes sauuaiges et des oyseaux de proye (par Gaston Phœbus, comte de Foix). — *Cy fine le liure de phebus... imprime pour Anthoine Verard libraire marchant demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame*... (vers 1507), pet. in-fol. goth. de 134 ff. non chiffrés à 2 col. de 42 lign., signat. a—z, fig. sur bois. [10401]

Première édit. de ce livre curieux qui renferme, outre le traité de Gaston Phœbus, en prose, un poëme sur la chasse à l'oiseau et sur la vénerie par Gaces de la Bigne, commençant au recto du 58e f. Au verso du titre se voit une figure sur bois, et au bas commence une pièce de 49 vers adressée à un prince par Verard. Vend. 10 fr. La Valliere; 160 fr. Coulon, et annoncé sous la date de 1497, 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 302 fr. Huzard; et probablement serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve dans la Bibliothèque royale de Copenhague.

— Le même. — *Cy fine le liure de phebus... imprime a Paris par Jehan treperel... Rue neufue nostre dame* (après 1505), pet. in-fol. goth. de 118 ff., signat. a—v.

Vend. 190 fr. Huzard; 1605 fr. *mar. r.* Chesnet, en 1853; 595 fr. *mar. v.* Veinant; 1250 fr. Solar.

L'édition de *Paris, Ph. le Noir*, pet. in-4. goth. de 64 ff., sign. a—n, sous le titre de *Miroyre de Phebus, des deduictz de la chasse aux Bestes sauluaiges Et des oyseaulx de proye Auec lart de*

EHESS - Recherches & Classification

Fauconerie et la cure des bestes et oyseaulx a cela propice, a encore de la valeur : vend. 25 fr. Lamy; 78 fr. Huzard; rel. en *mar. bl.* par Duru, 12 liv. 12 sh. Libri, en 1859; autre en *mar. v.* par Trautz, 220 fr. Solar.

On trouve dans le troisième vol. des *Mémoires sur l'ancienne chevalerie* de Sainte-Palaye, une longue analyse du poëme de Gaces de la Vigne; et dernièrement le texte même de la partie du même poëme qui se rapporte à la vénerie a été donné par M. le duc d'Aumale dans un curieux travail intitulé : *Notes et documents relatifs à Jean, roi de France*, travail communiqué à la Société des Bibliophiles de Londres et impr. dans le recueil de la *Philobiblon Society*, vol. II. *London*, 1855-56. Voir sur ces documents le Bulletin du Bibliophile, 12e série, juin 1856, et 13e série, mars 1857. Ce dernier article reproduit la partie du poëme qu'a donnée M. le duc d'Aumale, d'après deux manuscrits qui sont dans sa riche bibliothèque.

— La Chasse de Gaston Phœbus, comte de Foix, envoyée par lui à Philippe de France, duc de Bourgogne, collationnée sur un manuscrit ayant appartenu à Jean Ier de Foix; avec des notes et la vie de Gaston Phœbus, par Joseph Lavallée. *Paris, rue Vivienne*, 37, 1854, gr. in-8. 12 fr.

Edition publiée aux frais et par les soins de M. Léon Bertrand, directeur du Journal des Chasseurs. La vie de Gaston Phœbus y occupe LII pp.

PHERECRATIS et Eupolidis fragmenta (gr.); collegit et adnotationes adjecit Mart. Runkelius. *Lipsiæ, Weidmann*, 1829, in-8. de IV et 224 pp. [16074]

Fragments de deux poëtes comiques : 5 fr. 50 c. — Pap. fin, 7 fr. 50 c. A la fin du volume se trouve un supplément à l'édition des fragments de Cratinus que le même éditeur a publiée en 1827. — Voyez Cratinus.

PHERECYDIS historiarum fragmenta, gr., e variis scriptoribus collegit, commentationem de Pherecyde utroque præmisit, denique fragmenta Acusilai et indices adjecit F.-G. Sturz; editio secunda. *Gerræ*, 1798, in-8. 3 fr. [22790]

— Pherecydis fragmenta, græce, e variis scriptoribus collegit, emendavit, illustravit... Frid.-Guil. Sturz, editio altera, aucta et emendata. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1824, in-8. de XXVI et 246 pp. 5 fr.

PHILADELPHE (*Eusèbe*). Le réveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe, cosmopolite, en forme de dialogue. *Edimb. (Genève), de l'impr. de Jacques James*, 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de 19 ff. prélim., 159 et 192 pp. 15 à 20 fr. [23531]

29 fr. *mar. r.* Coste.

Plusieurs bibliographes, et notamment Placcius et Prosper Marchand, croient que cet ouvrage est de Nic. Barnaud ou Bernaud. La première des deux parties dont ce livre se compose avait déjà été impr. séparément sous le titre suivant :

Dialogue auquel sont traitées plusieurs choses advenues aux Luthériens et Huguenots de la France; ensemble certains points et avis nécessaires d'estre sceuz et suiviz. *Baste*, 1573. (à la fin : *achevé d'imprimer le 12e jour du 6e mois après la journée de la trahison*), pet. in-8. de 2 ff. et 164 pp.

Cette pièce seule et annoncée comme *inconnue au P. Lelong* (qui cependant en a parlé sous le n° 5842), a été vend. 70 fr. *mar. r.* Caillava; et depuis 40 fr. Coste, et 44 fr. Veinant, tandis que les deux parties réunies et également rel. en *mar. r.* n'ont été payées que 29 fr. à la vente Coste.

Il n'est pas dit sur le titre de ce dialogue que l'ouvrage soit trad. du latin, cependant ce n'est effectivement qu'une traduction du livre intitulé :

Dialogus quo multa exponuntur quæ Lutheranis et Hugonotis Gallis acciderunt; nonnulla item scitu digna et salutaria consilia adjecta sunt. *Oraginæ, excudebat Adamus de Monte*, 1573, pet. in-8. de 4 ff. prélim., 170 pp. et 2 ff. pour l'index. 10 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

Une nouvelle édition de ce même dialogue latin accompagné d'un second dialogue, fut ensuite publiée sous ce titre :

Dialogi ab Eusebio Philadelpho, cosmopolita, in Gallorum et cæterarum nationum gratiam compositi, quorum primus ab ipso authore recognitus et auctus; alter vero in lucem nunc primum editus fuit. *Edimburgi, Jac. Jamæus*, 1574, pet. in-8.

Dans la même année parut la traduction française des deux dialogues, décrite au commencement de cet article, traduction à laquelle il est bon de réunir la réponse suivante qu'y fit le parti catholique :

Le vray Resveille-matin pour la deffense de la majesté de Charles IX, par Ant. Sorbin. (*sans nom de ville*), 1574, pet. in-8. [23532]

Ce volume se compose de quatre livres : les trois premiers dédiés à l'*âme du feu roy Charles IX*, et le quatrième dédié à Henri III. Les deux dédicaces sont datées de Lyon, le jour de la Toussaint 1574. L'ouvrage a été reproduit sous cet autre titre :

Le vray Resveille-matin des calvinistes et publicains françois, où est amplement discouru de l'auctorité des princes et du devoir des subjets envers iceux. *Paris, Chaudière*, 1576, pet. in-8.

Il est à remarquer que dans les exemplaires qui portent le nouveau titre, le IVe livre conserve l'ancien titre daté de 1574.

Avant de terminer cet article, nous dirons que M. E. Weller, de Zurich, a donné, dans le *Serapeum*, 1858 (pp. 31-32, 46-48, 58-64, 78-80), une notice curieuse sur les écrits qui se rapportent à la nuit sanglante de la Saint-Barthélemy.

PHILADELPHUS. Analecta sacra nova et mira, de rebus catholicorum in Hibernia, pro fide et religione gestis, divisa in tres partes. Collectore et relatore T.-N. Philadelpho. *Coloniæ, apud Steph. Rolinum*, 1617-19, 2 vol. pet. in-8. [21524]

L'auteur caché sous le nom de Philadelphus, est David Rooth, évêque d'Ossory. Le recueil qu'il a publié sous le titre ci-dessus est un livre rare et fort recherché en Angleterre : il s'en est vendu un exemplaire 10 liv. 10 sh. chez Gordon, en 1816, et un autre en *mar.* 13 liv. 5 sh. Hanrott; 7 liv. 7 sh. Heber. Le premier volume est en 2 part. Les pages y sont chiffr. jusqu'à 581, y compris le titre, ainsi que l'*Elenchus sectionum*, l'*Index rerum* et les *errata*, formant 13 ff. non chiffrés. Les pp. 317 et 318, qui sont blanches, se trouvent entre la fin de la 1re partie et l'*Additamentum* à cette partie, lequel a un titre séparé et occupe les pp. 319 à 467. Cet *Additamentum* n'est pas dans la première édition des *Analecta*. La 2e partie, avec son titre particulier, commence à la page 467 de ce volume. La 3e partie, *Coloniæ*, 1619, est intitulée : *De processu martyriali quorundam fidei pugilium in Hibernia pro complemento sacrorum analectorum*. Ce titre est suivi d'un avis au lecteur, d'une préface et d'autres pièces liminaires, occupant

EFERUS - Recherches & Classification -

ensemble 37 ff. non chiffrés. Le texte a 315 pp. suivies de 5 autres pages pour l'index. La prem. édition de la première partie, *Coton.*, 1616, pet. in-8. n'a que 245 pp., et est impr. en plus petits caractères que celle de 1617 (Lowndes, 1re édit., pp. 1580, 2e col.).

Il faut réunir à ces *Analecta* la réponse qui y a été faite sous le titre suivant :

REGIMINIS anglicani in Hibernia defensio, adversus Analecten, libri tres : autore Tho. Ryvio J.-C. regis advocato. *Londini, pro Joan. Bartlet*, 1624, in-4. de 68, 64 et 82 pp., non compris 4 ff. prél., pour le titre, la dédicace, l'avis au lecteur et l'errata. Volume très-rare, vend. 4 liv. 4 sh. Bindley; 6 liv. 10 sh. Gordonston.

PHILALETHES. The History of Ceylon, from the earliest period to the year 1815, with characteristic details of the religion, laws and manners of the people, and a collection of their moral maxims and ancient proverbs, by Philalethes, A. M. Oxon.; to which is subjoined Robert Knox's historical relation of Island, etc. *London, Jos. Mawman*, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-4., fig. 20 à 24 fr. [28211]

Vend. 50 fr. *cuir de Russie*, Langlès.

L'auteur, qui a pris ici le nom de Philalethes est, selon les uns, Rob. Fellowes, et, selon d'autres, Stephen Weston (voyez WESTON). La seconde partie de l'ouvrage renferme un extrait de la relation de Knox, dont nous avons parlé au mot KNOX.

PHILANDRE. Le premier livre de la belle et plaisante histoire de Philandre surnommé le gentilhomme, prince de Marseille: Et de Passerose, fille du roy de Naples. *A Lyon, par Iean de Tournes*, 1544, pet. in-8. de 219 pp. en italique, plus 1 f. sur lequel se voit un fleuron. [17091]

Ouvrage dédié à Henri, dauphin de France, par l'auteur qui signe *Jean des Gautes*, et qui, dans des vers adressés au même prince, et placés avant la dédicace, promet trois livres, quoiqu'il n'en donne qu'un seul dans ce volume. L'exemplaire vendu seulement 10 fr. 5 c. chez La Valliere, était taché d'eau. Il serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

PHILARET (Mitropolit Moskofski) Zapiski, roukovodst vouïoustchie k osnovatelnomou razoumeniiou Knighi Bytiia. Notices servant à faire bien comprendre le livre de la Génèse, avec une version russe de ce livre. *St-Pétersb., impr. de l'Académie de médecine*, 1819, 3 vol. in-8. [1862]

La première édition de cet ouvrage a paru en 1816. On a du même auteur :

SLOVA I RÈTCHI. Discours et sermons. *Moscou, Gothier*, 1848, 2 vol. in-8. avec le portrait chromolithographique de l'auteur.

La première édition est de 1844-45.

PHILARET (Episkop Rigski) Istoriia rousskoï tzerkvi. Histoire de l'église russe. *Moscou et Riga*, 1847-48, 5 vol. in-12. [21555]

Les 4 premiers volumes ont été réimprimés; *Moscou et Charkof*, 1847-48, in-12. L'auteur est actuellement archevêque de Charkof.

PHILARGYRII emendationes in Menandrum. Voy. MENANDER.

PHILASTRIUS (*S.*). V. VETERUM Brixiæ episcoporum Opera.

PHILE (*Manuel*). De animalium proprietate carmina iambica ab Arsenio edita, græce. *Venetiis, Stephanus de Sabio*, 1533, in-8. de IV et 38 ff. non chiffrés, signat. a—Eiiii. [12423]

Première édition, devenue rare. Les 4 ff. prélim. renferment le titre tout grec et l'épître d'*Arsenius Monembasiæ archiepiscopus Regi Carolo*, en grec et en latin.

Dans l'édition de *Leipzig, And. Schneider*, 1574, in-4. (de 189 pp. et 1 f.) qui renferme la version lat. en vers de G. Bersmann, le texte a été corrigé arbitrairement par J. Camerarius. C'est d'après cette même édition qu'a été faite celle de 1596, *e typographeo Hier. Commelini*, in-8. de 159 pp., moins belle que l'in-4.

— PHILE de animalium proprietate, gr., ex prima edit. Arsenii et libro oxoniensi restitutus a Joan.-Corn. de Pauw, cum ejusdem animadvers. et versione lat. Gregor. Bersmanni. *Traj.-ad-Rhen., Stouw*, 1730, pet. in-4. 8 à 10 fr.

En Gr. Pap. 23 fr. Renouard; 35 fr. *m. r.* Caillard.

Pour une traduction française de plusieurs morceaux de Phile, voy. PARENT.

— CARMINA græca... omnia in unum, excepto poemate de animalibus, collecta, emendata, lat. interpretata et annotationibus illustrata : accedit ignoti poetæ antiquioris carmen in S. Theodorum, gr. et lat., cura Gott. Wernsdorfii. *Lips., Breitkopf*, 1768, in-8. 6 fr., et plus en pap. fin. [12424]

— Manuelis Philæ Carmina : ex codicibus escurialensibus, florentinis, parisiens. et vaticanis nunc primum edidit E. Miller. *Parisiis, typographia imper.* (chez Franck), 1855-57, 2 vol. in-8. 18 fr.

PHILELEUTHERI lipsiensis emendationes in Menandrum. Voyez MENANDRI reliquiæ.

PHILELEUTHERUS helveticus (Zimmermann). De miraculis quæ Pythagoræ, Apollonio thyanensi, Francisco assisio, Dominico et Ignatio Loyolæ tribuuntur libellus. *Edimburgi*, 1755 (seu 1772), in-8. [8855]

Ouvrage singulier, et assez recherché : 4 à 6 fr. L'édition nous paraît avoir été imprimée en Suisse. — Celle de *Douai*, 1754, in-8., même prix.

PHILELPHUS. Franc. Philelphi ad Jacobum Ant. Marcellum, patricium venetum et equitem auratum, de obitu Valerii filii consolatio. *Impress. Romæ kal. januarii*, M. CCCC. LXXV, gr. in-4. de 51 ff. signat. a—g. [12951]

Première édition, 48 fr. *m. bl.* Gaignat.

Il y a aussi une édition de *Milan*, 1476, in-4., non moins rare que celle de Rome.

— Orationes et nonnulla alia opuscula (consolatio ad Jac.-Ant. Marcellum; rhetorica Aristotelis et Plutarchi apophthegmata in lat. conversa; epistola de legibus; epistola consolatoria ad Petr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Justinum; instructione del ben vivere; introductorium Galeni lat. traductum a G. Valla), in-4. de 224 ff. à 38 lign. par page, sign. A—K et a—q. [18956]

Édition sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères de Pachel et Scinzenzeler, à Milan, et en 1481, selon la date que porte l'épître de Philelphe à Sforce qui se lit à la tête du volume. Vend. 26 fr. *m. r.* Courtois. — Une autre édit. in-4. du même recueil, un peu moins ancienne, mais également sans lieu ni date, a pour titre: *Orationes Fr. Philelphi cum quibusdam aliis ejusdem operibus;* elle est moins complète que la précédente; on y compte 182 ff., avec des signat. de *e—z*, et à 40 lign. par page.

Il a été fait plusieurs réimpressions de ces discours, savoir: à *Venise*, en 1482, 1491, 1492; à *Brescia*, en 1488, etc.; dans toutes se retrouve la dédicace datée de Milan, 1481, mais elles n'ont que fort peu de valeur.

— Fabulæ. — *Expliciunt fabulæ clarissimi poetæ Philelphi factæ Venetiis expensis M. C.*, 1480, in-4. goth. de 24 ff. à 30 lign. par page. [16940]

Première édition de ces fables, et la seule même, à ce que nous croyons, qui ait été imprimée dans le XVe siècle: vend. 3 liv. (le dernier f. manquant) Heber.

— Odæ Francisci Philelphi. *Impressit hoc opus (Brixiæ) Angelus Britannicus, die iiii julii M. cccc. lxxxxvij,* in-4. de 94 ff. non chiffr., dont 3 de prélimin. [12557]

Vend. 33 fr. *m. bl.* La Valliere; 39 fr. en 1818.

La prétendue édition de *Brescia, Misintha,* 1496, in-4., annoncée dans le catalogue de Pâris de Meyzieu, où elle est marquée 75 fr., n'est autre que celle-ci, laquelle se trouvait rel. avec *Theophili Brixiani carmina,* impr. en 1496.

— Francisci Philelfi satyrarum hecatostichon prima decas (decades X). — *Impressæ Mediolani... per Christophorum Valdarpher... Anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto,* pet. in-fol. de 149 ff. non chiffrés, à 35 lign. par page. [12558]

Première édition, très-rare et fort recherchée: vend. 200 fr. Gaignat; 56 fr. salle Silvestre, en 1809; 140 fr. Mac-Carthy; 80 fr. *m. bl.* (un f. encadré) Chardin; 8 liv. 8 sh. (très-bel exempl.) Heber; 200 fr. de Chalabre (exemplaire acheté 33 liv. à une des ventes Renouard, à Londres, en 1830); 41 fr. (*rogné*) Curée.

Le volume commence par ce sommaire, en 2 lignes impr. en capitales: *Francisci Philelfi satyrarum hecatosticon prima decas.* On trouve au verso de l'avant-dernier f. la souscription relative à la composition de l'ouvrage, datée de M. CCCC. XLVIIII. Le dernier f. contient au recto 14 vers de *Calliphinus Bernardinus,* en l'honneur de Philelphe; la souscription: *Impressæ Mediolani, etc.,* et au verso le registre des feuilles.

— SATYRARUM (decades X). *Venetiis, per Bernardinum vercellensem, jussu Andreæ Torresani de Asula,* 1502, in-4.

Vend. 13 fr. St-Céran; 90 fr. Mac-Carthy; 104 fr. Courtois; 14 fr. 50 c. Curée.

— SATYRÆ centum, distinctæ decem decadibus catholicis passim refertæ sententiis: præmissa authoris vita... ab Egid. Perrino Campano; marginariisque annotat. ab eodem super additis. *Parisiis, Rob. et Joan. Gourmont,* 1508, 18 *kal. octobris,* in-4. de 212 ff. non chiffrés.

Vend. bel exempl. *m. r. l. r.* 26 fr. La Valliere.

La vie de Philelphe, annoncée sur le titre de cette édition, ne se trouve pas dans les exemplaires: peut-être n'a-t-elle pas été imprimée, ou bien a-t-elle été supprimée; quoi qu'il en soit, le volume commence par la signat. *b*, et il a deux séries de signatures, l'une de b—&, et l'autre de A—Q.

Au commencement de la 6e décade des satires de Philelphe se trouve un petit poëme *De liberorum educatione,* consistant en une centaine de vers adressés par l'auteur à son fils Marius; il existe, sous le même titre, un ouvrage en prose de Maffeo Vegio, qu'on a confondu avec les vers de Philelphe, et que l'on a même imprimé plusieurs fois sous le nom de ce poëte. — Voy. VEGIUS.

— Mediolanense convivium I et II. (*absque nota*), in-4. caract. rom. [18108]

Édition imprimée à Milan, vers 1498; elle se compose de 96 ff. non chiffrés, à 28 lignes par page, sous les signat. A. et a—m. Le premier cah. contient 3 ff. d'errata, et un 4e f. pour une épître dont voici la première ligne: *Jo. Franciscus Martianus Francisco Philelfo sal. d. Pl.* (pièce datée *ex Ticino cal. sextil.* 1477). Le recto du 5e f. commence par cette autre ligne: *Leonardus iustinianus Francisco philelfo suo salutē* (daté *ex Venetiis 5 cal. Jan.* 1443). L'ouvrage même commence au 7e f. recto de cette manière: VM *gravioribus in artibus at.* et il finit au recto du f. 96 par le mot FINIS. Vend. 1 liv. 19 sh. Hibbert; 25 fr. *mar. r.* Libri.

Il y a des exemplaires dans lesquels les trois ff. d'errata sont placés à la fin. Les signatures sont irrégulières et se trouvent tantôt au bas des pages, et tantôt à la marge latérale.

Réimpr. sous le titre de *Conviviorum libri duo, de multarum ortu et incremento disciplinarum plane aurei. — Spiris Conradus Histius imprimebat anno* 1508, in-4.

— Dell' immortalita dell' anima in modo di dialogo di Francesco Filelfo. *In Cosenza per Ottaviano Salamonio de Manfredonia,* 1478, in-4. [3608]

Opuscule rare, que citent plusieurs bibliographes, mais que nous n'avons pas vu. C'est une des premières productions typographiques de la ville de Cosenza, avantage qu'il partage avec un petit poëme italien que nous avons décrit, II, col. 527, article DATI (*Gregorio*).

— La vita del sanctissimo Ioanni Battista. (in terza rima). — *Impressum Mediolani per magistrum Philippum Mantegatium dictum Cassanum opera et impensa Petri Iustini Philelphi die* VIII *mensis Martii* M. ID. XCIV (et dans quelques exemplaires: M. ccc. clxxxxiiii [*sic*] pour 1494), in-4. de 38 ff., sign. a—e. [14639]

Fort rare.

— Philelphi epistolarum liber primus (libri XVI), in-fol. de 245 ff., y compris le 183e qui est tout blanc. [18728]

Première édition sans chiffres ni signatures, mais avec des réclames à chaque feuillet; impr. vers 1472, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières, caractères de Vindelin de Spire. Le premier f. commence par un sommaire en capitales; le verso du dernier, où finit une lettre datée de Milan, *idus martias* M. CCCC. LXI, ne contient que 33 lignes et le mot *Finis*. Vend. 200 fr. La Val-

EFEROS - Recherches & Classification -

liere; 48 fr. en 1809; 90 fr. en 1811; 75 fr. Chardin; 6 liv. 6 sh. Heber.

Il y a plusieurs autres édit. de ces lettres, impr., sans indication, de 1475 à 1480 (voir Hain, nos 12627-53); elles n'ont qu'un prix médiocre.

— Epistolarum familiarium libri XXXVII, ex ejus exemplari transumpti. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis,* 1502, in-fol. de 12 ff. prélimin. et 266 ff. chiffrés.

Bonne édition, bien plus complète que les précédentes: vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. Pinelli; 41 flor. Crevenna; 20 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et *mar. à compart.* (exemplaire de Grolier) 10 liv. Dent; 7 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

L'édition donnée par le même imprimeur, à *Venise,* 1500, in-fol., est également bonne, parce qu'elle contient aussi 37 livr.; mais les édit. antérieures n'en renferment que 16, et par conséquent ne peuvent être recherchées qu'à cause de leur ancienneté. La première, avec date, est de Brescia (*Brixiæ*), 1485, in-fol. de 155 ff. Quant aux éditions postérieures à 1502, quoique complètes, elles ont fort peu de valeur.

PHILELPHUS. Joannis-Marii Philelphi, epistolarium, seu de arte conficiendi epistolas opus. (*absque loci et anni indicatione*), in-4. [18691]

Édition imprimée avec les beaux caract. d'Ulric Gering, vers 1482. Les feuillets n'en sont pas chiffrés, mais ils portent des signatures de *aij* jusqu'à *z*, et de A jusqu'à G du second alphabet. Les pages pleines ont 28 lignes. En tête de l'ouvrage est une lettre de Louis Mondellus à Octavien Ubaldino, avec cette date: *Parisii* (sic) *Kl. Maii* 1481 (en toutes lettres), suivie de la réponse d'Ubaldino, en date d'Urbin, *tertio nonas julii* 1481. Cette dernière lettre, qui, ainsi que la première, se trouve dans d'autres éditions du même livre, a fait annoncer à plusieurs bibliographes cités par Panzer, une édit. d'Urbin, 1481, in-4., qui n'existe peut-être pas. Deux vers latins, qui sont à la fin de l'ouvrage, prouvent que Mondellus en est l'éditeur, et sa lettre dont nous avons parlé ci-dessus étant souscrite de Paris, il ne reste nul doute que ce ne soit à Paris qu'ait été imprimé pour la première fois cet *Epistolarium.* La plus ancienne édition avec date certaine est celle de *Milan,* par Léonard Pachel et Ulrich Scinzenzeller, 1484, *tertio calêdas maias,* in-4. Il en existe beaucoup d'autres imprimées postérieurement à cette date, mais elles n'ont point de valeur.

— Vita Dantis Alighierii, edita et illustrata a Dom. Moreni. *Florentiæ, ex typogr. Magheriana,* 1828, in-8. [30696]

PHILEMON. Lexicon technologicum (gr.) e bibliotheca parisiensi typis evulgatum a Car. Burneio. *Londini, Payne,* 1812, in-8. 12 fr. [10695]

Il a été tiré douze exempl. de format in-4., au prix de 6 liv. 6 sh. chacun (1 liv. 10 sh. seulement Drury). Ce lexique n'avait pas encore été impr. séparément, mais il fait partie de celui de Phavorinus (voy. ci-dessus), et il se trouve à la suite de l'Apollonius publié par Villoison.

— Philemonis grammatici quæ supersunt (græce); vulgatis et emendatiora et auctiora edidit Frid. Osann: accedunt anecdota nonnulla græca. *Berolini, Dümmler,* 1821, in-8. de xxxxij et 346 pp. 9 fr.

Édition préférable à la précédente.

PHILEMON. Voy. Menander.

PHILERMO. Voy. Fregoso.

PHILESBIAN. Libro primero del muy noble e esforçado cauallero don Philesbian de Candaria: hijo del noble rey dõ Felinis de vngria ɔ de la Reyna Florisena: el qual libro cuenta todas las hazañas y auenturas que acabo el rey Felinis su padre. M. D. xlii, in-fol. goth. à 2 col. [17550]

Roman peu connu, et dont nous ignorons même le lieu d'impression, parce que l'exemplaire que nous avons vu était incomplet dans les derniers feuillets. Le titre est impr. au-dessous d'une gravure sur bois qui forme le frontispice. Le livre a des signat. de *a—oiii*, y compris la table des chapitres qui le termine. Vend. (3 ff. manquant) 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber.

PHILESII Vosgesigenæ (*Matth.* Ringmann) Grammatica figurata; octo partes orationis secundum Donati editionem et regulam Remigii ita imaginibus expressæ, ut pueri jucundo chartarum ludo faciliora grammaticæ præludia discere et exercere queant. *Deodate* (*St.-Dié*), *per Gaultherum Lud,* 1509, in-4. fig. sur bois. [10801]

Volume fort rare et véritablement curieux: c'est après le *Chartiludium logicæ* de Murner (voyez ce nom) le plus ancien livre fait dans le but d'instruire les enfants en les amusant, par des images gravées. Après une dédicace de l'imprimeur Gauth. Lud à Hugues des Hazards, évêque de Metz, se trouve une préface qui commence ainsi: *Excellentiss. viro Gualthero Lud canonico Deodatensi Philelphus Vosgesigena Sal.* A la fin de la grammaire sont huit vers latins dont voici les derniers:

Est locus in Vogeso iam notus ubique per orbem
A, Deodate, tuo nomine nomen habens!
Hic Gualtherus Lud necnon Philesius ipse
Presserunt miris hec elementa typis.

Ils sont suivis de la date *Anno Domini* M. D. IX. *Kalen. Junii,* et de deux lignes en grec: Ἐπιτομὴ τῶν ὀκτὼ τῦ λόγυ μέρων, etc. Pour plus de détails consultez Panzer, IX, p. 454, et le *Magazin encyclop.,* 5e ann., V, 311-33.

— Voy. Passionis christi textum.

PHILETÆ Coi, Hermesianactis, Colophonii atque Phanoclis reliquiæ: disposuit, emendavit, illustravit Nic. Bachius, accedunt Dan. Lennepii et Dav. Ruhnkenii observationes integræ. *Halis-Saxonum, Gebauer,* 1829, in-8. de xvi et 270 pp. 7 fr. [12284]

On avait déjà un opuscule intitulé:

Philetæ Coi fragmenta quæ reperiuntur, collegit et notis illustravit C.-Ph. Kayser. *Gottingæ, Barmeier,* 1793, pet. in-8. 1 fr. 25 c.

PHILETHICUS. Martini Philethici expositiones variarum (*sic*) Ciceronis epistolarum (*absque nota*), pet. in-4. de 176 ff. sans chiffres, récl. ni signat. [18678]

Selon le P. Audiffredi, cette édition a été impr. à Rome, avec les plus anciens caractères de Euch. Storg, vers 1480. Elle commence par une épître de l'auteur *ad Jo. Columnam cardinalem,* et finit par deux épigrammes *in corruptores latinitatis;*

EFERUS - Recherches & Classification -

après quoi se trouve le registre des cahiers. La place que devaient occuper les mots grecs est restée en blanc.

PHILIASTRE (*Evonyme*). Voy. GESNER (*Conr.*).

PHILIBERT de Vienne. Voy. DEVIENNE.

PHILICINUS (*Petrus* Campson, latine). Comœdia tragica quæ inscribitur Magdalena evangelica. *Antuerpiæ, Jo. Steelsius,* 1546, pet. in-8. de 36 ff. [16151]

— DIALOGUS de Isaacci immolatione (item carmen Levini Brechtani quo Christus in cruce peccatorem ad pœnitentiam invitat). *Antuerp., Steelsius,* 1546, pet. in-8.

Ces deux ouvrages sont dans le catal. de Courtois, nos 2075 et 2087. Pacquot cite le premier sous la date de 1544, et le second sous celle de 1543. Il indique aussi, du même auteur, *Tragœdia Esther,* Antuerpiæ, 1564, in-12.

PHILIDOR (*François-André* Danican dit). Analyse du jeu des échecs. *Londres,* 1777, in-8. [10489]

Belle édition de cet ouvrage recherché : on doit y trouver le portrait de Philidor, gravé par Bartolozzi. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap.

Dans la nouvelle édition, *Paris, Kœnig,* 1803, gr. in-18, l'éditeur (M. de Montigni) a refondu le supplément et a fait usage de la notation déjà adoptée par lui dans le *Stratagème,* mais il a fait subir quelques retranchements au texte original de Philidor. 4 fr.

PHILIEUL (*Vasquin*), de Carpentras. Le ieu des eschecz. *Paris, Phil. Danfrie et Rob. Breton,* 1559, in-4. allongé, caract. de civilité. [12813]

Imitation du poëme de VIDA (voy. ce nom). Réimprimé à 115 exemplaires, *Paris, J. Gay,* 1862, pet. in-12. 2 fr. 50 c.

PHILIP (*John*). Researches in south Africa. *London, Duncan,* 1828, 2 vol. in-8., avec une carte et autres pl. 1 liv. 1 sh. [28436]

Publié par la *Missionary Society* de Londres.

PHILIPPE d'Angoumois (Frère), capucin. Elans amoureux et saints entretiens d'une âme dévote, tirez des cantiques, très utile à une âme qui desire aimer parfaitement Dieu et s'unir à lui. *Paris, Ve Buon,* 1629, pet. in-12. [1046]

14 fr. 50 c. Veinant, en 1855.

— LES TRIOMPHES de l'amour de Dieu en la conversion d'Harmogene. *Paris, Buon,* 1625, in-4. de 1256 pp. avec 23 pl. d'après Crisp. de Pas.

— LE NOVICIAT d'Hermogène, très-utile pour les pères, maîtres et novices de tous les ordres qui sont en l'Église, etc. *Paris,* 1633, in-4. de 1032 pp., avec frontispice gravé.

— LES ROYALES et divines amours de Jésus et de l'âme. *Paris,* 1631, in-8.

Ces quatre ouvrages sont peu communs.

PHILIPPE de Madien. Voy. CONQUESTE.

PHILIPPE le Savoyart. Voy. ORGIES.

PHILIPPES (*Pierre*). V. ROSSIGNOLS (les).

PHILIPPES duc de Cleves, comte de la Marche, et seigneur de Ravestain. Instruction de toutes manieres de guerroyer, tant par terre que par mer, et des choses y servantes, rédigées par escrit par Philippes... *Paris, Guil. Morel,* 1558, in-8. 15 à 20 fr. [8582]

Du Verdier cite cet ouvrage sous la date de 1580, mais celle de 1558 est exacte; la même Instruction a été réimprimée à Anvers en 1563, sous le nom de Georges Vivien (voy. VIVIEN). Il en existe une traduction flamande impr. à *Anvers, par Philippe Nuyts,* 1579, pet. in-8. vend. 35 fr. Borluut.

— DISCOURS militaire du seigneur de Ravestain à son prince, contenant divers enseignemens pour bien reigler une armée, asseoir un camp, etc., répartir les logis, assiéger place, et autres particularitez concernant cest estat, le tout mis en ordre et divisé en vingt-huict discours, par L. L. M. *Arras, Rob. Maudhuy,* 1596, pet. in-8. de 4 ff. et 52 ff. chiffrés 9 fr. Veinant.

PHILIPPI (de Barberii) Opuscula. — *Impssum Ro. An. dñi.* M CCCC. LXXXI... *die prima mensis Decembris,* pet. in-4. [18955]

Volume curieux et rare, contenant 82 ff. (26 lignes par page entière), impr. en petits caract. ronds, différents de ceux dont Ph. de Lignamine, éditeur de ce recueil, et qui en est probablement aussi l'imprimeur, s'était servi jusqu'alors. Il s'y trouve 29 figures grossièrement gravées sur bois, où sont représentés les XII Prophètes, les XII Sibylles, Proba Falconia, le Christ, saint Jean-Baptiste, la Vierge, et Platon. On en voit des fac-simile dans la *Biblioth. spencer.,* III, 174. Une préface de Philippe de Lignamine, adressée au pape Sixte IV, occupe les deux premiers ff.; le 3e commence par les deux mots : *Voluminaria magna,* en lettres capitales. Au recto du dern. se trouvent le registre des cahiers et la souscription. Ce recueil contient neuf opuscules : 1° *Discordantiæ nonnullæ inter SS. Hieronymum et Augustinum;* 2° *Duodecim Sibyllarum vaticinia;* 3° *Carmen Probæ Falconiæ, etc.;* le 9e et dernier est le *Donatus Theologus.* — Vend. seulement 9 fr. 35 c. chez Crevenna, mais jusqu'à 140 fr. *mar. vert,* Solar. — Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les fig. color., se conserve dans la bibliothèque du Vatican.

Fr. Dibdin, *Biblioth. spencer.,* VII, p. 19, décrit un exemplaire dans lequel il manque la préface de Lignamine, et où, au lieu de 29 pl., il ne s'en trouve que 13, différentes même de celles de l'exemplaire décrit ci-dessus. Il ne paraît pas y avoir de variantes dans le texte, si ce n'est pour les abréviations : du reste la souscription et le registre sont les mêmes.

— Tractatus. solemnis. et. vtilis editus per religiosum uirũ magistrũ Philippũ Syculũ ordinis predicatorum..... in quo infrascripta perpulchre compilauit. In primis discordãtias, etc. (*absque nota*), pet. in-4. de 66 ff. à 28 lign. par page.

Ce volume, qui contient les mêmes pièces que le re-

Philibert (*J.-C.*). Dictionnaire de botanique, 4816. — Exercices de botanique, 4818.
Philipon-la-Madelaine (*L.*). Homonymes, 10990. — Manuel épistolaire, 18810.
Philipon (*Ch.*). La Caricature, 9490.
Philipott (*Th.*). Villare cantianum, 27199.
Philippe (*A.*). Royer-Collard, 30653.
Philippe (*M.*). Flore des Pyrénées, 5078.

EFEROS - Recherches & Classification -

cueil précédent, à l'exception de la préface, est imprimé en petits caractères romains. Selon le P. Audiffredi (*Edit. rom.*, p. 353), les presses romaines du XVe siècle n'ont rien produit de plus beau, de plus élégant et de mieux orné que ce petit livre. Les planches en bois qui le décorent ne sont qu'au nombre de 13 (les XII Sibylles et Proba Falconia), mais fort supérieures à celles de l'édition ci-dessus, ainsi qu'on peut s'en convaincre en comparant les fac-simile que présente le 3e volume de la *Biblioth. spencer.*, pp. 174, 175 et 176. Au recto du dern. feuillet, au milieu d'un registre des cah. à 2 col., on remarque la devise de l'imprimeur, portée par un personnage dont la tête est entourée des lettres *S. R. D. A.* Or, selon Laire (*Index libr.*, I, p. 469), ces lettres désigneraient *Sixtus Riessinger de Argentina*, lequel a donné, en 1478, une édit. du *Philocolo* de Boccace, portant au dernier feuillet la même figure et les mêmes lettres que dans le volume ci-dessus. — Vend. 27 flor. Crevenna, et seulement 10 fr. Brienne-Laire; 15 et 18 sh. Libri.

Ant. Mongitor, *Bibliotheca sicula*, tome II, p. 218, cite un autre ouvrage de Philippus de Barberiis, intitulé : *Virorum illustrium chronica*, 1475, in-4., sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur, mais que le P. Laire (p. 226), suppose avoir été impr. à Rome par Jean de Lignamine, chose sur laquelle le P. Audiffredi (*Editiones rom.*, p. 195) exprime du doute.

PHILIPPI (*Jac.*). Voy. REFORMATORIUM.

PHILIPPI (*François*), ministre de l'église françoise de Francfort. La Défense des églises estrangieres de Francfort en Allemagne (par Fr. Philippi). 1562 (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 14 et 138 pp., plus 4 ff. bl. [22440]

Ce livre, peu commun, a été vendu 53 fr. en juin 1860.

PHILIPPI (*Rud.-Amandus*). Enumeratio molluscorum Siciliæ, cum viventium, tum in tellure tertiaria fossilium, quæ in itinere suo observavit R.-A. Philippi. *Berolini,* 1836, et *Halæ-Saxon.*, 1845, 2 vol. in-4. avec 12 et 7 pl. 50 fr. — Pl. color. 70 fr. [6133]

Le second volume contient : *Addenda et emendanda, nec non comparatio faunæ recentis Siciliæ cum faunis aliarum terrarum et cum fauna periodi tertiariæ.*

—Abbildungen und Beschreibungen neuer oder wenig gekannter Conchylien, herausgegeben unter Mithülfe von A. v. d. Busch, Koch, Pfeiffer und Troschel. *Cassel, Fischer,* 1842-51, 3 vol. in-4. 144 pl. color. 180 fr. [6127]

— HANDBUCH der Conchyliologie und Malacozoologie. *Halle, Anton,* 1853, in-8. 16 fr.

— REISE durch die Wüste Atacama, auf Befehl der chilenischen Regierung im Sommer 1853-54 unternommen und beschrieben. *Halle, Anton,* 1860, gr. in-4., avec un atlas in-fol. obl. contenant 27 lithogr. dont 7 color. 10 thl. [21131]

PHILIPPIN (*Hélie*). Traité pour ôter la crainte de la mort, et la faire désirer à l'homme fidèle, etc. *Impr. nouvellement*, 1583. = Brieve et claire déclaration de la résurrection des morts. *Impr. nouvellement,* 1583, in-24. [1732]

Un exempl. sur VÉLIN, 16 llv. 19 sous La Valliere, et non 164 liv. 19 sh., comme le marque Cailleau; 32 fr. Mac-Carthy.

Du Verdier cite une édit. du second traité, impr. à *Neufchatel en Suisse*, par *Jean de Laon*, 1575, in-16.

PHILIPPIQUES contre les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne, par F. D. C. *Tours, J. Mettayer,* 1592, in-8. [23616]

Ces Philippiques sont généralement attribuées à François de Clary; cependant, dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 22467, on les donne à Ant. Arnaud, avocat, qui a écrit sur le même sujet l'*Anti-Espagnol* (voy. ARNAUD). Les Philippiques doivent être au nombre de quatre. Les deux premières, imprimées en 1592, ont 2 ff. prélim., 170 ff. de texte, et 1 f. d'errata; 4 ff. prélim. et 181 ff. de texte. 11 fr. 50 c. Monmerqué; 14 fr. *mar. r.* Coste. Les deux autres n'ont paru qu'en 1611, sous la rubrique de Tours, et sans nom de libraire. Les quatre réunies n'ont été vend. que 9 fr. Monmerqué.

La pièce intitulée *Les lauriers du roy contre les foudres pratiquées par l'Espagnol*, Tours, J. Mettayer, 1590, pet. in-8., est annoncée sous le nom du même de Clary dans le catal. de Secousse, n° 2592.

PHILIPPO. Vita del nostro signore Giesu Christo. — *Finita lauita del nostro Signore | giesu christo compilata per Pacino | di Philippo dapistoia bidello dello | studio di Pisa.* (senz'alcuna data), in-4. de 12 ff. non chiffr. à 2 col., caract. rom., à 33 lign. par page, sign. a et b. [14626]

Poëme en tercets, impr. à la fin du XVe siècle. Au frontispice se trouve une jolie gravure sur bois représentant la crèche.

PHILIPPO Mantouano. Formicon, comedia di Publio Philippo Mantouano, con somma diligenza corretta, et nuouamente stampata. M. D. XXX. (al fine) : *Stampato in Vinegia per Nicolo d' Aristotile detto Zoppino.* M. D. XXX, pet. in-8. de 20 ff., avec une fig. sur bois au frontispice et au verso du dernier feuillet; impr. en lettres italiques.

Cette pièce est rare, mais non pas d'un grand prix : 3 fr. de Soleinne. L'édition ici décrite ne doit pas être la plus ancienne; Haym en cite une in-4. du même imprimeur et sous la même date. Il y en a une autre de Venise, *Marchio Sessa,* 1534, pet. in-8. [16632]

PHILIPPS (*J.-Thomas*). Dissertationes historico-philosophicæ IV de atheismo, sive historia atheismi, de papatu, etc. *Londini,* 1735, in-8. 4 à 6 fr. [2287]

L'édition de 1716 a moins de valeur.

PHILIPPS (*John*). Mexico illustrated in 26 lithographic plats, from original drawings by John Philipps and A. Rider,

---

Philips (*J.*). Poems, 15807.
Philipps (*Wil.*). Laws of inasurance, 2962.
Philipps (*Const.-Jos.*). Voyage to North Pole, 20960.
Philipps (*Geor.*). Droit ecclésiastique, 3158.

EFEDUS - Recherches & Classification -

with description in english and spanish. *London, Atchley*, 1848, gr. in-fol. [28602]

Ce volume a coûté 4 liv. 4 sh., et avec fig. color. 8 liv. 8 sh.; aujourd'hui il est moins cher.

PHILIPPUS de Leyden. De reipublice cura et sorte principantis a reuerendissima universitate et felici collegio doctorum et scolarium studii Aurelianensis missus illustri et potenti ducti (*sic*) vilhelmo de bauaria tunc hollandie et zelandie Comiti vicesimo secundo, eius nominis quinto postmodum ad hannonie comitatum promoto Clarissimi Eruditissimique viri domini philippi de Leyden Insignis Achademie parriseorum pontificii iuris interpretis ac eiusdem illustrissimi principis viri consularis nec non vigilantissimi traiectensis ecclesie presulis domini Arnoldi de hœrn vicarii Tractatus. Eiusdem de formis et semitis reipublice utilius et facilius gubernande. De modo et regula Rei familiaris facilius gubernande bernardus. *Venundantur Leydis in ædibus Johannis Seuerini qui eos selectissimis characteribus impressit septembris anno domini* 1516, in-fol. goth. à 2 col., grandes initiales. [3932]

Le volume renferme 2 ff. non chiffrés (titre, préface et table), imprimés en rouge et noir, avec une gravure sur bois; 80 ff. chiffrés, et 4 ff. non chiffrés; au verso du dernier se trouve un portrait qu'on croit être celui de Charles V. Le titre que Panzer a donné de ce livre étant tronqué, nous avons cru devoir le rapporter ici en entier, d'après le catal. de Tross, 1861, n° VII, article 1357, où l'édition est portée à 100 fr. L'ouvrage a été réimpr. à Amsterdam, en 1702.

PHILIPPUS bergomensis (*Jac.*). Voyez BERGOMENSIS.

PHILIPPUS carmelita. Itinerarium orientale Philippi a SS^ma^ Trinitate Carmelitæ discalceati ab ipso conscriptum : in quo varii successus Itineris, plures orientis regiones, earum montes, maria et flumina, series principum, qui in eis dominati sunt, incolæ tam christiani, quam infideles populi... describuntur. *Lugduni, sumptibus Ant. Jullieron*, 1649, in-8. 6 à 9 fr. [20474]

Ces ouvrages estimés ont été traduits en franç. (par Fr.-Pierre de Saint-André), *Lyon*, 1652 ou 1669, in-8. 6 à 8 fr. — Il y en a aussi une traduction ital., imprimée à *Rome*, chez *Alonceni*, en 1666, in-8., et à *Venise*, en 1667, en 1670 et en 1676, in-12. Le nom séculier de ce religieux était *Esprit Julien*.

PHILIPPUS cyprus. Chronicon ecclesiæ græcæ, gr. et lat. a Nicolao Blancardo : accedit Christophori Angeli enchiridion de statu hodiernorum Græcorum, gr. et lat., ex versione Georgii Felhavii. *Franequeræ, Gyselaer*, 1679, in-4. 8 à 12 fr. [21539]

PHILIPPUS de Pergamo, Speculum reginiminis. Voy. CATO moralizatus.

PHILLIP (*Arthur*). Voyage to Botany-Bey, with an account of the establishment of the colonies of Port-Jackson and Norfolk island. *London*, 1789, gr. in-4. avec 55 pl. 12 à 15 fr., et plus avec pl. color. [21155]

Ce voyage a été réimpr. à *Londres*, 1790, gr. in-8.; il y en a une traduction française (par Millin), *Paris*, 1791, in-8.

PHILLIP (*Will*). The Description of a voyage made by certaine ships of Holland into the east Indies, with their aduentures and successe : together with a description of the countries, townes, and inhabitants of the same, who set forth on the second of Aprill 1595, and returned, on the 14 of August, 1597; translated out of Dutch into English by W. Phillip. *London, by John Wolfe*, 1598, in-4. goth. [20733]

Traduction de la relation de Gerad de Veer. L'édition de 1598 que nous citons d'après la *Biblioth. grenv.* p. 545, est encore plus remarquable que celle de 1609, dont il sera fait mention à l'article VERA.

PHILLIPS (*Morgan*). A defense of the title of the Queen Dowager of France, Queen of Schotland, etc., by Morgan Phillips. *Liége, Gauthier Morberius*, 1571, in-4. [27436]

Cette pièce rare est annoncée dans le *Bibliophile belge*, IX, p. 124, d'après l'indication de H. Helbig, libraire de Liége, qui en a possédé un exemplaire. C'est, à ce qu'il paraît, la première partie d'un ouvrage de J. Lesley, sous la même date, dont nous avons donné le titre, tome III, col. 1012.

PHILLIPS (*John*). The life and death of sir Phillips Sideney, late lord gouernour of Flushing : his funerals solemnized in Paules churche were he lyeth interred, with the whole order of the mournfull shewes, as they marched thorowe the citie of London, on Thursday the 16 of February 1587. *London, by Robert Walde-graue*, 1587, in-4. [26936]

Opuscule de 8 ff. en caractères gothiques, dont un exemplaire, regardé alors comme unique, a été vendu 9 liv. Heber. Voici deux autres opuscules du même auteur qui ne sont pas moins rares :

— A friendly Larum, or faythfull Warnynge to the true harted subiectes of England, discoueryng the actes and malicious myndes of those obstinate and rebellious Papists that hope (as they term it) to haue theyr Golden Day. *London by William How for Richard Johnes* (no date), in-16, sign. A-D par 8. Pièce en vers. 15 liv. 10 sh. Bright.

— A RARE and strange historicall nouell of Cleomenes and Sophonisba, surnamed Juliet. *London, by Hugh Jackson*, 1577, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

PHILLIPS (*Edward*). Theatrum poetarum; or, compleat collection of the poets. *London,* 1675, in-12. [15807]

Cet ouvrage est de l'aîné des neveux du célèbre Milton, et l'on suppose que ce poëte y a eu part. Ce n'est cependant pas un livre cher, à moins qu'il ne soit en Grand Papier, comme les exemplaires vend. 1 liv. 13 sh. Dent; 2 liv. 4 sh. Utterson. Sir Egerton Brydges en a fait imprimer à Genève, en 1824, une édit. in-8. tirée à 100 exemplaires seulement. Deux autres édit. ont paru en 1828 et en 1856.

— The Mysteries of love and eloquence, or the arts of wooing and complementing; as they are managed in the spring Garden Hide Park... *London,* 1658, in-12, avec une préface et une épître dédicatoire signées E. P. 1 liv. 8 sh. Heber. — La troisième édition, 1685, in-8. avec un frontispice gravé, 13 sh. Perry; 1 liv. 11 sh. 6 d. Jolley.

PHILLIPS (*John*). The english Fortune-Tellers: containing several necessary questions resolved by the ablest antient philosophers, and modern astrologers, gathered from their writings and manuscripts by J. P., student in astrology. *London,* 1703, in-4. de 158 pp. avec un frontisp. gr. sur bois. [8934]

Ouvrage en vers et en prose, orné de vignettes sur bois: 3 liv. 3 sh. Inglis; 2 liv. 10 sh. Heber. L'auteur désigné par les lettres J. P. est John Philippe, frère du précédent. Ces deux neveux de Milton ont publié d'autres ouvrages dont Lowndes donne la liste, aux pp. 1853-1854 de la dernière édition de son *Manual.* — Voy. à la fin de notre article Milton.

PHILLIPS (*J.*). General history of inland navigation; foreign and domestic: containing a complete account of the canals already executed in England; a new edition. *London,* 1795, in-4. fig. 18 à 24 fr. [4188]

Il existe une édition de Londres, 1809, in-8., où l'ouvrage est abrégé et augmenté. M. J. Cordier en a donné une traduction française. *Paris, F. Didot,* 1819, in-8., à laquelle, en 1820, on a joint un 2e volume consacré à la navigation intérieure des Etats-Unis de l'Amérique septentrionale, et traduit de A. Gallatin, sur le texte anglais, imprimé à Philadelphie, en 1808, in-8. [4189]

PHILLIPS (*John*). Illustrations of the geology of Yorkshire, or a description of the strata and organic remains of the Yorkshire coast. *York, the author,* 1829-36, 2 vol. in-4., avec 49 pl. 3 liv. 3 sh. [4614]

PHILLIPPS (sir *Thomas*). Institutiones clericorum in comitatu Wiltoniæ, ab anno 1297, ad annum 1810, vol. I. *Salisbury,* 1821-22, vol. II, *typis Medio-Montanis,* 1824-25; 2 vol. in-fol.

— Visitatio heraldica comitatus Wiltoniæ A. D. 1623. *Typis Medio-Montanis,* 1828, in-fol. de 258 pp. non chiffr.

Ces deux ouvrages n'ont été tirés qu'à un petit nombre d'exemplaires, comme tous ceux que l'éditeur a fait imprimer *privately* à Middle Hill, Worcestershire. Sir Phillips est, comme on le sait, grand collecteur d'anciens manuscrits et de documents historiques, ainsi que l'ont fait connaître, il y a déjà longtemps, les deux publications suivantes: 1° *Catalogus librorum manuscriptorum in bibliotheca D. Thomæ Phillipps, A. D.,* 1837; *typis Medio-Montanis,* in-fol. de 132 pp. — *Catalogue of the printed books at Middle-Hill,* 1828, in-fol. de 51 pp. tiré à 6 exemplaires; mais depuis lors la précieuse collection de sir Phillipps s'est considérablement accrue, et ses publications sont devenues si nombreuses, qu'après en avoir fait connaître une partie dans son Manuel, p. 1856-58, le nouvel éditeur de Lowndes dit que la presse de Middle-Hill a produit deux fois plus d'éditions qu'il n'en a indiqué, et qu'il espère pouvoir en donner la liste complète dans son Appendice.

PHILO. Philonis Judæi (opera). In libros Mosis, de mundi opificio, historicos, de legibus. Ejusdem libri singulares, græce. *Parisiis, Adr. Turnebus, typis regiis,* 1552, in-fol. [840]

Première édition, très-belle, mais incomplète. Elle est peu recherchée en France: 10 fr. seulement de Cotte; les étrangers en font beaucoup plus de cas.

Après cette édition viennent: 1° celle de Genève (*Coloniæ-Allobrogum*), 1613, in-fol. en gr. et lat., donnée par Sigism. Galenius; 2° celle de Paris, 1640, in-fol., aussi en gr. et lat., avec des augmentations, et dont il y a du Gr. Pap. (elle a été réimprimée à Francfort, en 1691, in-fol.), mais ces deux éditions ont été effacées par celle de Mangey.

— Opera quæ reperiri potuerunt omnia (gr. et lat.): textum cum mss. contulit, quamplurima etiam e codd. vaticano, mediceo et bodlejano, scriptoribus item vetustis, nec non catenis græcis ineditis, adjecit, interpretationemque emendavit, universa notis et observationibus illustravit Th. Mangey. *Londini, Bowyer,* 1742, 2 vol. in-fol.

Cette édition, pour laquelle celle de Paris, 1640, a servi de base, est belle, peu commune et fort recherchée; mais elle laisse à désirer sous le rapport de la correction du texte. Vend. 111 fr. *v. f.* Clavier et revendue 260 fr. Parison; autrement 150 à 180 fr. Très Gr. Pap. vend. en *m. r. dent.* 192 fr. La Valliere; 160 fr. *cuir de Russie,* F. Didot; 9 liv. 9 sh. Heath; 240 fr. (magnifique exempl.) Mac-Carthy.

— Eadem, gr. et lat., ad editionem Th. Mangey, collatis aliquot mss., edenda curavit Aug.-Frid. Pfeiffer. *Erlangæ,* 1785-92, 5 vol. in-8. 20 fr. et plus en pap. fort.

Cette édition n'est pas complète; elle ne contient que le 1er volume et 80 pp. du tome II de celle de Mangey.

— Opera omnia, græce. *Lipsiæ,* 1828-30, 8 vol. pet. in-8. 6 th. 8 gr. — Pap. fin, 8 thl.

Edition fort médiocre, quant à la partie typographique, mais plus complète que celle de Mangey. Elle fait partie de la *Bibliotheca sacra Patrum ecclesiæ græcorum.* Le libraire Tauchnitz a donné à Leipzig, de 1851 à 1852, une édition stéréotype du même texte, en 5 vol. in-16, 11 fr.; Pap. vél. 15 fr.

Chrestomathia philoniana, sive loci illustres ex Philone alex. descripti et cum animadversionibus editi a J.-Ch.-Dahl. *Hamburgi,* 1800, 2 vol. in-8. 15 fr. [841]

— Philo judæus de virtute ejusque partibus, invenit et interpretatus est Ang. Maius: præponitur dissertatio cum de-

---

Phillips (*T.*). History of Shrewsbury, 27288.
Phillips (*Th.*). History of Reginald Pole, 26924.

EFERUS - Recherches & Classification -

scriptione librorum aliquot incognitorum Philonis, cumque partibus nonnullis chronici inediti Eusebii Pamphili et aliorum operum notitia e codicibus armeniacis petita. *Mediolani, typis regiis*, 1816, in-8.

A cet opuscule de Philon Ang. Mai en a ajouté un autre de Porphyre, qui a pour titre : *Porphyrii philos. ad Marcellam : accedit ejusdem Porphyrii poeticum fragmentum.* Ces deux ouvrages, 8 fr.; — in-4., 12 fr.

— De Cophini festo et de colendis parentibus cum brevi scripto de Jona : editore ac interprete Angelo Maio. *Mediolani, regiis typis*, 1818, in-4.

Un autre fragment est réuni à celui-ci et porte le titre suivant : *Virgilii Maronis interpretes veteres Asper Cornutus, Haterianus Longus, Nisus Probus, Scaurus Sulpitius et anonymus* (publié par le même éditeur). — Un exempl. des deux pièces imprimé sur VÉLIN, 61 fr. Reina.

— Sermones tres hactenus inediti, I et II de providentia, et III de animalibus, ex armena versione antiquissima ab ipso originali textu græco ad verbum stricte exequuta, nunc primum in latinum fideliter translati per J.-B. Aucher (armen. et lat.). *Venetiis, typis Cœnobii Armenorum, in insula S. Lazari*, 1822, gr. in-4. 8 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

L'article suivant se réunit à celui-ci :

PHILONIS Judæi paralipomena armena, videlicet quatuor in Genesin, libri duo in Exodum, sermo unus de Sampsone, alter de Jona, tertius de tribus angelis Abrahamo apparentibus; opera hactenus inedita, ex armena versione antiquissima ab ipso originali textu græco ad verbum stricte exequuta sæculo V, nunc primum in latinum fideliter translata a J.-B. Aucher. *Venetiis, typis Cœnobii Armenorum*, 1826, in-4. 10 fr.

Les deux parties, 10 fr. seulement Saint-Martin.

— LES ŒUVRES de Philon juif... contenant l'interprétation de plusieurs divins et sacrez mystères, et l'instruction d'un chacun en toutes bonnes et sainctes mœurs, translatée de grec en françois par P. Bellier; revues, corrigées et augmentées de trois livres, traduits sur l'original grec, par Fed. Morel. *Paris, Ch. Cappellain*, 1612, in-8. de plus de 1300 pp. 6 à 9 fr.

Cette traduction est encore recherchée.

La première édition, moins complète que celle-ci, est de *Paris, Ch. Roger*, 1588, in-8. Il y en a une troisième, revue et corrigée de nouveau, et augmentée d'un second tome, par Fed. Morel. *Paris, Bessin*, 1619, pet. in-8. qui peut se diviser en 2 vol. comme l'édition de 1612.

— LE LIVRE de Philon de la vie contemplative, ou de la vertu de ceux qui s'appliquent à la prière, traduit sur l'original grec, avec des observations où l'on fait voir que les Thérapeutes dont il parle étoient chrestiens (par le P. Bernard de Montfaucon). *Paris, L. Guérin*, 1709, in-12, 3 fr. [343]

— THE WORKS of Philo Judæus, the contemporary of Josephus, translated from the greek, by C. D. Yonge. *London, Bohn*, 1854-55, 4 vol. pet. in-8. 1 liv.

PHILO byzantius. De septem mundi miraculis opusculum, gr., cum notis Leonis Allatii, et ejusdem ac Dionysii Salvagnii Boessii versione latina edidit notasque suas nonnullas addidit L. Teucherus. *Lipsiæ*, 1811, in-8. [31808]

La première édition de cet opuscule a été donnée par Léon Allaci, à Rome, en 1640, in-8.; on la trouve difficilement. J.-C. Orell en a publié une nouvelle en gr. et en lat., *Leipzig*, 1816, in-8., sous le titre suivant :

PHILONIS byzantini libellus de septem orbis spectaculis, gr., cum versione lat. duplici (Allatii et Boessii), textum recognovit, notas, fragmenta Collinici sophistæ et Adriani Tyrii, atque indicem græcitatis adjecit J.-C. Orellius. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr. — Pap. vél. 12 fr.

PHILO, episcopus Carpasii. Enarratio in canticum canticorum, gr.; edid. M.-Ang. Giacomelli. *Romæ*, 1772, in-4. 6 à 8 fr. [935]

— Voy. EPIPHANIUS.

PHILOBIBLON. Voy. BURI (*Rich.* de).

PHILOCHORI athen. librorum fragmenta a C.-G. Lenzio collecta, digessit et animadversionibus, tum ejusdem Lanzii, tum suis illustrata edidit C.-G. Siebelis : accedunt Androtionis Atthidos reliquiæ, gr. *Lipsiæ, Schwickert*, 1811, in-8. 4 fr., et plus en pap. fort. [18933]

PHILODEMI rhetorica, ex herculanensi papyro lithogr. Oxonii excusa restituit, latine vertit, dissertatione de græca eloquentia et rhetorica... auxit E. Gros. *Paris., excudebat F. Didot*, 1840, gr. in-8. 10 fr. [12023]

— Voy. HERCULANENSIUM volumina.

PHILODOXIOS fabula. Voyez LEPIDI comici.....

PHILOGAME. Le premier et le second livre du Philogame, ou amy des nopces, par François Tillier, tourangeois et quelques poésies latines et françoises, adressées audit sieur. *Paris, Bichon*, 1586, in-16. [18089]

Il y a une première édition de *Paris, J. Poupy*, 1578, in-16, vend. 10 fr. 50 c. Salmon.

PHILOGENIA comœdia. Voy. UGOLINUS.

ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ τῶν ἱερῶν, etc., id est : PHILOCALIA sacrorum vigilantium, collecta, ex sanctis patribus nunc primum edita, græce. *Venetiis*, 1782, in-fol. [833]

Ce recueil, dans lequel on trouve plusieurs opuscules inédits des SS. Pères et autres écrivains ecclésiastiques, a été imprimé aux frais de Jean Maurocordato de Smyrne; la presque totalité des exemplaires a été envoyée en Grèce, et à peine quelques-uns sont-ils restés en Italie. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli.

Le recueil rassemblé par les soins de *Paulus Evergetinus*, et imprimé aux frais du même Maurocordato, à Venise, en 1783, sous le titre de SS. PATRUM ΣΥΝΑΓΩΓΗ, n'est pas plus commun que le précédent, parce que l'édition a été pareillement envoyée en Grèce.

PHILOLOGIO. Epistole capituli de Philologio ad Gratilla. *Venetia, per Marchio Sessa*, 1506, in-4. [16631]

EFERUS - Recherches & Classification -

A la fin de la courte préface du pseudo-*Philologio* on lit : *Tragœdia composta per M. N. D.*, c'est-à-dire, selon Apost. Zeno, *Messer Nicolo Delfino.*

PHILOMELE (la) seraphique, divisée en deux parties : en la première elle chante les devots et ardans soupirs de l'âme pénitente, qui s'achemine à la vraye perfection, en la seconde la Christiade, spécialement les mystères de la passion ; la mariade avec les mystères du Rosaire, et les cantiques de plusieurs saincts, en forme d'oraison et de méditation sur les airs les plus nouveaux choisis des principaux auteurs de ce temps (par frère Jean l'Evangeliste, d'Arras, capucin), avec le dessus et le bas. *Tournay, de l'imprimerie d'Adrien Quinqué*, 1632, 2 tom. en 1 vol. in-8. avec la musique imprimée. [14347]

La première partie a, indépendamment du titre impr., un frontispice gravé, 64 ff. prélim. non chiffrés, 276 pp. et 6 ff. de table ; la seconde partie, 386 pp. et 7 ff. de table. Un poëme intitulé *Miroir de Lorraine*, occupe 100 pp. des liminaires de la seconde partie.

La seconde édition de la Philomele, *reueüe, changée et augmentée de plusieurs airs et cantiques*, par frère Ian l'Evangeliste, d'Arras, prédicateur capucin, *à Tourney de l'imprim. d'Adrien Quinqué*, 1640, pet. in-8., est divisée en quatre parties, 1° 16 ff. lim. et 268 pp. plus 3 ff. de table, 2° 172 pp. et 2 ff. ; 3° 159 pp. et 5 de table ; 4° 207 pp. et 7 ff. On n'y retrouve ni le frontispice gravé ni le *Miroir de Lorraine*. Ce poëme, en l'honneur de la maison de Lorraine, est remplacé par une épître, des anagrammes, un avis au lecteur et des pièces laudatives. 15 fr. *mar. bl.* La Valliere ; 16 fr. Monmerqué, et quelquefois plus.

PHILON (*Fr.*). Les OEuvres de maistre François Philon, docteur ez droicts et aduocat en Parlement. *Agen, Jean Gayon*, 1640, in-12 de 8 ff. non chiffr., 472 pp. et 8 ff. [14003]

Ce volume très-peu commun contient une traduction de l'Enéide de Virgile en vers, et quelques autres morceaux du traducteur. M. Gust. Brunet en a parlé dans le *Bibliophile belge*, VII, p. 6, où il cite deux passages de ce mauvais poëte.

PHILONE. Josias, tragedie de M. Philone, traduite de l'Italien en François, vray miroir des choses advenues de nostre temps. *A Geneve, de l'imprimerie de François Perrin*, 1566, in-8. de 100 pages chiffrées. [16323]

Cette pièce est, très-probablement, de Louis Desmasures qui l'aurait donnée sous le nom de Philon ainsi que l'*Adonias* ci-dessous. 30 fr. de Soleinne.

L'édit. de *Genève, Fr. Perrin*, 1556, in-4., que cite Du Verdier, pourrait bien être la même que celle-ci.

— JOSIAS, tragédie, vrai miroir des choses advenues de notre temps (en 5 actes et en vers). (*Genève*), *imprimé par Gabr. Cartier, pour Claude d'Augy*, 1583, pet. in-8. de 104 pp. [16323]

Pièce rare. Vend. 17 fr. *mar. r.* Gaignat ; 32 fr. Pixerécourt, et avec l'Adonias, 41 fr. de Soleinne.

— Adonias, tragedie de M. Philone, vray miroir ou tableau et patron de l'estat des choses presentes et que nous pourrons voir bien tost cy-après, qui servira comme de mémoire pour nostre temps, ou plustost de leçon et exhortation à bien esperer, car le bras du Seigneur n'est point accourcy. *Lausanne, Jean Chiquelle*, 1586, in-8. de 38 ff. [16324]

Pièce écrite en faveur des calvinistes. 18 fr. *mar.* de Soleinne.

PHILOPATER. Voy. PERSECUTIONE (de).

PHILOPONUS (*Honorius*). Nova typis transacta navigatio. Novi Orbis Indiæ occidentalis admodum reverendissimorum Pp. ac Ff. Domini Bvellii Cataloni abbatis montis Serrati, et in universam Americam.... legati : Sociorumq. Monachorum ex ordine S. Benedicti... dimissi per Papam Alexandrum VI. Anno Christi 1492 nunc primum e variis scriptoribus in unum collecta et figuris ornata. Authore Dom. Honorio Philopono. (*absque loco*), 1621, in-fol. [20937]

Ce volume, véritablement curieux, et qui n'est pas commun, se compose de 104 pp. de texte, précédées de 6 ff. limin., y compris le frontispice gravé ; il a de plus 18 pl. chiffrées. Vend. 38 fr. Soubise ; 30 fr. (bel exemplaire) Librairie De Bure. On trouve des exemplaires de cette même édition qui diffèrent des autres dans les pièces liminaires, réimpr. avec quelques changements, et augmentées d'un 7e f. contenant une pl. gravée. Ces mêmes exempl. ont encore de plus (à la fin) une grande et belle planche datée de 1622 et représentant Christophe Colomb monté sur un navire, et quatre petits sujets en médaillon. Ainsi complet, 110 fr. De Bure l'aîné ; 80 fr. en 1857.

PHILOPONUS. V. JOANNES grammaticus.

PHILOSINENSIS. Voy. MEDHURST.

PHILOSOMIA de glihuoĩ facta p Aldrobaldĩo philosopho dignissimo. (à la dernière octave) : *Finita Lopera di Aldobraldino | philosopho cĩ tãto almõdo scripse | traducta per Baptista caracino | diprosa ĩ rima.....* (senz' alcuna data), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 32 lign., caract. romains.

Opuscule en stances de huit vers, impr. vers 1500 : au recto du 1er f., le titre ci-dessus et une très-belle gravure sur bois. Le verso du 4e f. est tout blanc ; 69 fr. *mar. r.* Libri. — Voy. ALDEBRANDIN.

PHILOSOPHICAL Transactions. Voyez TRANSACTIONS.

PHILOSOPHIE des lettres qui auroit pu tout sauver, et misosophie voltairienne qui n'a pu que tout perdre (par Capmartin de Chaupy). *Paris*, 1790, 2 vol. in-8. [18114]

L'auteur de cet ouvrage n'en fit tirer qu'un petit nombre d'exemplaires qu'il ne destinait pas au commerce ; mais, après sa mort, ces exemplaires furent assez répandus dans le public pour n'être pas très-rares aujourd'hui. Vend. 10 fr. Chateaugiron.

PHILOSOPHIE (la) naturelle. Voyez ENCHIRIDION physicæ.

EFEROS - Recherches & Classification -

PHILOSOPHIE opératrice où se voyent les diverses inclinations et affections des esprits, et les différentes études, et occupations des actions humaines, exposées par figures artificielles. *Francfort, J. de Zetter*, 1624, pet. in-4. obl., 97 pl. et un titre gravé. [18575]

Les planches de ce livre sont expliquées par des vers en latin, en allemand et en français. 17 fr. Bearzi. Le titre latin porte *Philosophia practica....*

PHILOSOPHORUM græcorum veterum, præsertim qui ante Platonem floruerunt, reliquiæ, gr., recensuit et illustravit Sim. Karsten. *Bruxellis et Amstelod.*, 1830-38, in-8. 30 fr. [3334]

Tome 1er, en 3 part., contenant : *Xenophanis Colophonii, Parmenidis Eleatæ et Empedoclis carminum reliquiæ.*

PHILOSTRATI. Philostratorum quæ supersunt omnia, accessere Apollonii tyanensis epistolæ, Eusebii liber adversus Hieroclem, Callistrati description. statuarum, græce et latine ; omnia recensuit, notis perpet. illustravit, versionem totam fere novam fecit Gottfrid. Olearius. *Lipsiæ, Fritch*, 1709, in-fol. 12 à 18 fr. — Pap. fin, 20 à 25 fr. [18931]

Vend. en Gr. Pap. fort, 48 fr. Belin ; 97 fr. *cuir de Russie*, Scherer ; 55 fr. vél. Librairie De Bure.

L'édition gr. et lat., *Paris*, 1608, in-fol., quoique vend. en Gr. Pap. 40 fr. Soubise, à cause de la beauté de l'exempl., est à très-bas prix : 6 à 9 fr.

— Icones Philostrati ; Philostrati junioris icones ; ejusdem heroica ; descriptiones Callistrati ; vitæ sophistarum, gr. *Florentiæ, sumptu Ph. Juntæ*, 1517, in-fol. de 54 ff.

Édition rare, sans être bien chère ; elle se trouve quelquefois jointe au Lucien de Florence de 1496. — Voyez LUCIANUS. Il en a été vendu un très-bel exemplaire *mar. v.*, annoncé en Gr. Pap., mais qui était en papier ordinaire, 231 fr. Mac-Carthy.

— Philostrati imagines, heroica, vitæ sophistarum, Philostrati jun. imagines, descriptiones Callistrati, gr. *Venetiis, in offic. Lucæ-Ant. Juntæ*, 1535, in-8. de 368 pp. et 6 ff. de table.

Cette édition peut servir de 3e vol. au Lucien, en 2 vol., sorti également des presses juntines, en 1535. Une autre édition du Philostrate, sous le même titre que celle-ci, mais sans nom d'imprimeur ni date, a été impr. à Venise, vers 1540, pet. in-8., avec la marque de Sessa (un chat).

— Philostratorum imagines et Callistrati statuæ : recensuit et commentarium adjecit Fred. Iacobs : observationes archæologici præsertim argumenti addidit Fredericus-Theophil. Welcker. *Lips., Dick*, 1825, in-8. de 760 pp. 15 à 18 fr.

Vend. en pap. vél., 23 fr. de Nugent.

— Flavii Philostrati quæ supersunt, Philostrati junioris Imagines, Callistrati Descriptiones græce edidit C.-L. Kayser. *Turici, Orell*, 1844-46, 2 part. en 1 vol. in-4. 36 fr.

Annoncé de nouveau à Zurich, chez Meyer et Zeller, 1853, in-4.

— Philostratorum et Callistrati Opera recognovit Ant. Westermann. Eunapii Vitæ sophistarum iterum edidit ; Himerii sophistæ Declamationes accurate excusso codice optimo et unico XXII declamationum emendavit Fr. Dübner. *Parisiis, F. Didot*, 1849, gr. in-8. 15 fr.

—Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates et les statues, mis en françois par Blaise de Vigenère, enrichis d'annotations, revus sur l'original et représentés en taille-douce, avec des épigrammes sur chacun d'iceux par Thomas d'Embry. *Paris, Cl. Cramoisy*, 1609 (aussi *Ve Abel L'Angelier*, 1614 ou 1615), in-fol.

La première édition de cette traduction peu estimée est de *Paris, Nic. Chesneau*, 1578, 2 vol. in-4. ; mais les éditions in-fol. ont l'avantage d'être décorées de 58 grandes planches gravées par Jaspar Isac, Léon. Gaultier, et Thomas de Leeu, ce qui leur donne quelque prix. 15 à 18 fr. et plus en Gr. Pap. L'édit. de 1609, qui contient les premières épreuves des gravures, est préférable à celles de 1614, de 1629, et de 1637, in-fol.

— LE PITTURE dei Filostrati, e le statue di Callistrato volgarizzate da F. Mercuj, con le varianti de' mss. vaticani. *Roma, de' Romanis*, 1828, 2 part. in-8. 8 fr.

— Heroica, ad fidem codd. mss. IX recensuit, græce, scholia græca, adnotationesque suas addidit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis, typis J.-J. Delance*, 1806, in-8. 6 fr. — Pap. vél. 10 fr. [22530]

Cette édition a été favorablement reçue des savants.

— Philostrati libri de gymnastica quæ supersunt (græce). Nunc primum edidit et interpretatus est Dr C.-L. Kayser : accedunt Marci Eugenici imagines et epistolæ nondum editæ. *Heidelbergæ, Mohr*, 1840, in-8. 4 à 5 fr. [10298]

— PHILOSTRATE, sur la gymnastique. Ouvrage (grec) découvert, corrigé, traduit en français, et publié pour la première fois, par Minoïde Mynas. *Paris, Hector Bossange*, 1858, in-8. de XXXII et 144 pp. 6 fr. [10298]

—Flavii Philostrati Vitæ sophistarum, gr., textum ex codd. romanis, florentinis, etc., recensuit, epitomam romanam et parisinam ineditas adjecit, commentarium et indices concinnavit Car.-Ludov. Kayser : insertæ sunt notæ ineditæ Is. Casauboni, Bentleii, Huetii, Salmasii, Jacobsii, Th. Heysii ; editæ Valesii, Olearii, Jacobsii, A. Jahnii : accedit libellus Galeni ΠΕΡΙ ΑΡΙΣΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ex codice florentino emendatus. *Heidelbergæ*, 1838, in-8. de XL et 416 pp. 8 fr. [30438]

EFEROS - Recherches & Classification -

— Philostrati Epistolæ (gr.), quas ad codices recensuit et notis Olearii suisque instruxit J.-F. Boissonade. *Parisiis et Lipsiæ, Brockhaus*, 1842, in-8.

— LETTRES de Philostrate mises de grec en françois, avec des annotations et des remarques, par Louis de Caseneuve. *Tournon, Geoffroy Linocier*, 1620, in-4.

— Philostrati de vita Apollonii tyanei libri octo (græce) : iidem libri latini, interpr. Alemano Rinuccio ; Eusebius contra Hieroclem (gr.) ; idem lat. interpr. Zenobio Acciolo. *Venetiis, apud Aldum*, 1501 et 1502-4, in-fol. [30426]

Édition plus rare que recherchée. La partie grecque contient, outre le titre, 64 ff., sur le dernier desquels on lit la date *mense Martio* MDI, ensuite se trouve un f. bl. ; le latin consiste en 73 ff., précédés de 8 pp. liminaires, y compris une préface datée de 1504. Il y a à la fin du vol. un f., au verso duquel est l'ancre aldine. Vend. 42 fr. *mar. bl.* Chardin ; 1 liv. 4 sh. Butler, et un superbe exemplaire *maroquin antiqué*, provenant de Grolier, 255 fr. Mac-Carthy ; 21 liv. 10 sh. Hibbert ; un autre en *mar. r.* aux armes de de Thou, 276 fr. Renouard. — Il y a des exempl. en pap. fort.

— Philostratus de vita Apollonii tyanei scriptor luculentus a Philippo Beroaldo castigatus. (*absque nota*), pet. in-8. de 206 ff. non chiffr., sign. a—C.

Édition imprimée avec les mêmes caract. italiques que les contrefaçons aldines sorties des presses lyonnaises : elle renferme la version lat. d'Alamannus Rinuccius, réimpr. non sur l'édition d'Alde de 1501-4, mais d'après l'une des deux éditions de Phil. Beroalde, de Bologne, 1501 et 1505, in-fol., dont elle reproduit même la préface. Vend. 12 sh. *mar.* Butler. Renouard indique six exemplaires de ce volume imprimés sur VÉLIN. Il en a été vendu un 200 flor. Meerman ; 13 liv. Butler, et un autre, provenant du prince Galitzin, 760 fr., à Paris, en mars 1825 ; un troisième, 16 liv. 5 sh. 6 d., à Londres, en 1828, et 23 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott.

— LE PREMIER LIVRE de Philostrate, contenant la vie, les dits et merveilles du grand philosophe Apollonius tyaneus, mis en francoys. *Lyon, François Juste*, 1537, in-16. (Du Verdier, III, 219.)

— VIE d'Apollonius de Thyane, par Philostrate, avec les commentaires (tirés des papiers de Herbert de Cherbury) donnés en anglois par Ch. Blount (trad. de l'angl. par de Castilhon). *Berlin*, 1774, ou *Amsterdam*, 1779, 4 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr.

— Apollonius de Tyane, sa vie, ses voyages, ses prodjges, par Philostrate, et ses lettres. Ouvrage traduit du grec, avec introduction, notes et éclaircissements, par A. Chassang. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-8 de XVI et 496 pp.

— THE LIFE of Apollonius of Tyana, from the greek of Philostratus, with notes and illustrations by Edw Berwick. *London*, 1809, in-8.

L'HISTOIRE d'Apollonius de Tyane convaincue de fausseté et d'imposture. *Paris, P. Giffart*, 1705, in-12 de 22 et 175 pp.

Cet ouvrage anonyme est de L. Elie Du Pin, bien que le privilége nomme le sieur de Clerval comme en étant l'auteur. On peut joindre à ce livre la traduction française, par le président Cousin, du *Discours d'Eusèbe de Césarée, touchant les miracles attribués par les Payens à Apollonius de Tyane.* Paris, Guil. de Luynes, 1684, pet. in-12.

Les articles suivants trouvent naturellement leur place ici :

G.-Jos. BEKKER Specimen variarum lectionum et observationum in Philostrati vitæ Apollonii librum primum : accedunt scholiasta gr. mss. ad VII libros priores et Fr. Creuzeri annotationes. *Heidelbergæ, Oswald*, 1818, in-8. 4 fr.

H. ARENTII HAMAKERI lectiones philostrateæ, fasc. I. *Lugd.-Batav., Herding*, 1816, in-8. 6 fr.

PHILOTÉE. Les Poésies chrestiennes de Philotée. *Rennes, chez la Ve Coupard* (sans date, mais vers 1630), pet. in-8. [13998]

Peu commun, mais sans importance.

PHILOTEO. La notabile et famosa historia del felice innamoramento del Delphino di Francia e di Angelica Loria nobile Siciliana, tradotta della lingua normanna da M. Giulio Philoteo di Amadeo Siciliano. *Venezia, per Michele Tramezzino*, 1562, 3 vol. petit in-8. [17374]

Édition rare d'un roman peu connu en France. Le premier tome, contenant les deux premiers livres, se compose de 16 ff. prélim., et de 442 ff. chiffrés. Le troisième livre a 8 ff. prélim. et 304 ff. chiffrés ; le quatrième, 8 ff. prélim. et 286 ff. chiffrés. — L'ouvrage a été réimpr. à Venise, chez Spineda, 1609, en 4 vol. pet. in-8. Vendu 2 liv. 5 sh. *mar. v.* Heber.

PHILOTUS, a verie excellent and delectable comedie intitled Philotus. *Edinburgh, R. Charteries*, 1603, in-4. [16883]

Cette pièce anonyme a été réimpr. à *Édimbourg*, en 1612, in-4., et dans la même ville, en 1835, in-4., pour le Bannatyne Club, par les soins de J.-W. Mackenzie.

PHILOXENI Glossaria. Voy. CYRILLUS.

PHILOXENI, Timothei Telestis dithyrambographorum reliquiæ. De eorum vita et arte commentatus est, carminum fragmenta collegit et explicuit Geo. Bippart. *Lipsiæ, Winter*, 1843, in-8. 2 fr. 50 c. [12285]

PHILOXENO. Sylve de Marcello Philoxeno travisino clarissimo. Capitoli juvenili ; strambotti senili ; sonetti senili, capitoli senili : disperate, satyre.— *Impresso in Venetia, p Nicolo Brẽta. A di. v. agosto. M. D. VII*, pet. in-8., signat. a—z. [14499]

Titre en rouge, texte en caract. romains, feuillets non chiffrés. Dans l'exemplaire de M. Libri (catal. de 1862), après le cahier z il s'en trouvait trois autres, formant ensemble 20 ff. dont le dernier est blanc.

Haym et Panzer nomment ce poëte Filoxeno, mais l'édition rare que nous venons de décrire porte bien *Philoxeno*, de même que celle de Venise, Marco Sessa, 1516, pet. in-8. Vend. 8 sh. *mar.* Heber.

PHIPPS (*John*). Guide to the commerce of Bengal, containing a view of the shipping, and external commerce of Bengal : in three parts.... with a copious appendix comprehending various details and statements, relative to the shipping and commerce of countries connected with british

EFEERUS - Recherches & Classification -

India and China. *Calcutta,* 1823, in-4. [28196]

Vend. 51 fr. 50 c. Langlès. — Voir notre tome II, col. 1809, au mot GUIDE.

PHLEGON. Phlegontis Tralliani quæ extant opuscula de mirabilibus, gr. et lat., ex recensione Joan. Meursii. *Lugd.-Bat., Is. Elzevir.,* 1620, in-4. 6 à 9 fr. [6238]

— Voy. ANTIGONI Carystii...

— OPUSCULA, gr. et lat., ex recensione J. Meursii, edidit Joan.-Georg.-Frid. Franzius. *Halæ-Magd.,* 1775, in-8.

— OPUSCULA, gr. et lat., edidit Franzius; editio secunda, emendata et Frid.-Jacobi Bastii observationibus aucta. *Halæ, Hendel,* 1822, in-8. 3 fr.

PHOCYLIDES. Poema elegantissimum, præcepta vitæ degendæ continens (gr., cum interpretatione lat. Martini Cromeri). *Cracoviæ, per Hier. Viet,* 1536, in-4. [12360]

Édition à la fin de laquelle sont ajoutées quelques épigrammes de Mart. Cromer (Panzer, VI, 480). Les vers de Phocylide ont paru pour la première fois dans un recueil impr. par Alde Manuce, en 1494. Voy. LASCARIS.

— PHOCYLIDIS Carmina, græce et latine, cum selectis adnotationibus aliquot doctor. virorum: recensuit, interpretationem lat. emendavit notasque suas adjecit Joan.-Adam. Schier. *Lipsiæ,* 1751, in-8. 4 à 5 fr.

Bonne édition.

— LES PRÉCEPTES de Phocylide, traduits du grec, avec des remarques. *Paris, Barrois l'ainé,* 1782, in-18.

Cette traduction est celle de Duché de Vancy, laquelle fut impr. pour la première fois à Paris, en 1698, in-12, et réimpr. à Bruxelles, en 1699, in-12; mais on a retranché de l'édit. de 1782, les *Pensées et peintures critiques de ce siècle,* par le traducteur.

Il a été tiré de cette dernière six exempl. sur VÉLIN ou plutôt sur parchemin. 18 fr. Lamy; 24 fr. *mar. r.* Chateaugiron.

PHOEBONIUS (*Mutius*). Historiæ Marsorum libri tres una cum eorumdem episcoporum catalogo a Didaco Petra, illustrati et aucti. *Neapoli, Monachus,* 1678, in-4. de 8 ff., 280 pp. plus 44 pp. pour le catalogue, 4 ff. pour l'index et une carte topographique. [25780]

Livre peu commun, dont l'auteur, qui se nommait Feboni, a grécisé son nom. L'ouvrage a été reproduit dans le *Thesaurus antiquit. Italiæ,* IX, part. 4.

PHOENIX (the), Nest built up with the most rare and refined workes of noblemen woorthy Knights, R. S. gallant gentlemen, masters of arts and braue schollers; full of varietie, excellent invention and singular delight; never before this time published. Set foorth by R. S. *London, imprinted by John Jackson,* 1593, in-4. [15762]

Un bel exemplaire de ce volume rare, rel. en *mar. bl.,* est porté à 31 liv. 10 sh. dans la *Biblioth. heber.,* IV, n° 2446, où se trouve une note curieuse sur ladite collection.

PHORTIUS (*Leonardus*). Voy. FORTIUS.

PHOTIUS. Photii Lexicon, e codice galeano descripsit Rich. Porson. *Cantabrigiæ* et *Londini, Mawman, excudit Valpy,* 1822, 2 part. in-8. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. [10694]

Édition donnée par feu Pierre-Paul Dobree, qui, dans sa préface, avoue que le texte présente des leçons bonnes et mauvaises. Cet éditeur s'est abstenu de donner une nouvelle dissertation sur Photius, et s'est contenté de renvoyer à celle que le Dr Blomfield, depuis évêque de Londres, a fait insérer dans le n° XLII de l'*Edinburgh Review.*

Le Lexique de Photius a été réimpr. à Leipzig, chez Hartmann, 1824, en 2 vol. in-4., d'après l'édit. de Londres, mais avec quelques corrections. 12 fr. G. Herman avait déjà donné une édition du même Lexique à la suite de celui de *Zonaras* (voy. ce nom).

N'oublions pas de citer ici :

N. SCHOW Specimen novæ editionis Lexici Photii ex apographo reiskiano in regia biblioth. hauniensi, cum Lr. Ancheri suisque adnotationibus. *Hauniæ, Schubothe,* 1817, in-8. 6 fr.

— Photii Myriobiblon, sive bibliotheca librorum, quos legit et censuit Photius; gr. edidit D. Hoeschelius et notis illustravit; latine vero reddidit et scholiis auxit And. Schottus. Opus.... hac ultima editione recognitum locisque aliquot suæ integritati restitutum. *Rothomagi, Berthelin,* 1653, in-fol. [31322]

Édition la plus recherchée de cet ouvrage important : 20 à 30 fr.; l'éditeur anonyme qui a signé la préface des lettres Th. M. a suivi l'édition de *Genève,* 1611, en y ajoutant quelques notes marginales; mais malheureusement il a si peu soigné la correction du texte qu'on y trouve presque à chaque page les fautes les plus grossières (voyez à ce sujet les *Mélanges de Chardon de la Rochette,* tome Ier, page 3). Ebert, n° 16777, fait remarquer que l'exemplaire de la Bibliothèque royale de Dresde n'a pas la préface signée Th. M., mais qu'il s'y trouve seulement un avis de l'imprimeur au lecteur.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares : 60 à 72 fr.; vendu même jusqu'à 200 fr. Larcher; 5 liv. 5 sh. *m. bl.* Dent.

La première édition de la Bibliothèque de Photius a été publiée en grec seulement par Dav. Hoeschelius, *Augsbourg,* 1601, in-fol., beaux caractères; cinq ans après, Andr. Schott en donna dans la même ville une version latine accompagnée de notes; ensuite le tout fut réimprimé à *Genève,* 1611 (nouv. titres, 1612 et 1613), chez *P. Etienne,* in-fol.

— Bibliotheca, gr., ex recensione Immanuelis Bekkeri. *Berolini, Reimer,* 1824, in-4. de IV et 581 pp. 15 fr.

Édition impr. à 2 col., avec les variantes de 4 mss. placées au bas des pages. Le pap. ordinaire est fort mauvais, mais il y a des exemplaires en pap. collé, 25 fr., et d'autres en pap. vél.

— Epistolæ, græce, per Ric. Montacutium lat. redditæ et notis illustratæ. *Londini, Daniel,* 1651, in-fol. 10 à 15 fr. [18674]

— PHOTII, constantinopolitani patriarchæ, Opera omnia in classes quinque distributa; exegetica, dogmatica, parænetica, historica, canonica; curis variorum; jam antea luce donata, partim nunc primum edita; accurante et denuo recognoscente J.-P. Migne. *Parisiis, Migne,* 1860-61, 4 vol. gr. in-8. à 2 col. : 42 fr. Vol. CI à CIV de la Patrologie grecque.

EFEROS - Recherches & Classification -

PHRANTZÆ (*Georgii*) Chronicon, græce, nunc primum edidit Fr.-Chr. Alter. *Viennæ*, 1796, in-fol. fig. 24 fr. [22968]

Cette édition du texte grec de Phrantzes, publiée pour la première fois, peut être jointe au corps des historiens du Bas-Empire, connu sous le nom de *Byzantine* (voy. tome 1er, col. 1435 et suiv.).

PHRATRIIS (de). Voy. IGNARRA.

PHRYNICHUS. Eclogæ nominum et verborum atticorum, græce. *Romæ*, *Zach. Calliergi*, 1517, pet. in-8. [10713]

Première édit. de cet ouvrage, imprimée séparément. 2 flor. 10 c. Crevenna. Elle est ordinairement reliée avec Thomas Magister (voy. THOMAS).

— ECLOGÆ nominum et verborum atticorum, græce, cum versione latina P.-J. Nunnesii, notisque variorum, cura Joan.-Corn. de Pauw. *Trajecti-ad-Rhen.*, *Evelt*, 1739, in-4. 8 à 10 fr.

Cette édition est bonne, mais moins que celle qui suit :

IDEM OPUS, cum notis Pet.-J. Nunnesii, D. Hoeschelii, Jos. Scaligeri et Corn. de Pauw partim integris partim contractis edidit, explicuit Ch.-A. Lobeck. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1820, in-8. 10 fr.—Pap. collé, 12 fr. — Pap. vél., 20 fr.

PHURNUTUS [sive *Annæus* Cornutus]. De natura deorum gentilium commentarius, e græco in latinum conversus per Cr. Clauserum : Palæphati poeticar. fabular. explicationes, Ph. Phasianino interprete : adjecti quoque sunt iidem græci : Item Juliani Aurelii libri III de cognominibus deorum gentilium. *Basileæ* (*Oporinus*, 1543), in-8. [22571]

Volume peu commun, renfermant 8 ff. prélim., dont le dernier blanc, 338 pp. pour le texte lat. 23 ff. de table, et 126 pp. pour le grec. Le texte grec a paru pour la prem. fois dans l'édit. d'Esope, donnée par Alde en 1505; il se trouve aussi avec la version lat. de Clauser, dans les *Opuscula mythologica* de Gale. Villoison a laissé un travail sur Phurnutus, auteur au sujet duquel on peut consulter les Mélanges de Chardon de la Rochette, t. III, pp. 55 et suiv.

— L. Ann. Cornutus de natura deorum, ex schediis Jo.-Bapt. Casp. d'Ansse de Villoison, recensuit commentariisque instruxit Fred. Osannus : adjecta est ejusd. de Villoison de theologia physica stoicorum dissertatio. *Göttingæ*, *Dieterich*, 1844, in-8. 10 fr.

PHYLARCHI historiarum fragmenta, gr., collegit J.-Friedr. Lucht. *Lipsiæ*, *Lauffer*, 1836, in-8. 3 fr. [22813]

PHYLOGINE. Voy. BOIARDO.

PHYSICI et medici græci minores. Congessit, ad fidem codd. mss. præsertim eorum, quos Beatus Diezius contulerat, veter. edit. partim emendavit, partim nunc prima vice edidit, commentariis criticis indicibusque tam rerum quam verborum instruxit Jul.-Lud. Ideler. *Berolini*, *Reimer*, 1841-42, 2 vol. in-8. 20 fr. [4194]

PHYSIOGNOMICAL portraits of one hundred distinguished characters, from undoubted originals. *London*, 1824, 2 vol. in-8. [9600]

Choix de portraits assez médiocrement gravés, et publiés en dix parties, avec un texte. Vend. 56 fr. salle Silvestre, en 1833, et moins depuis. Les titres gravés sont datés de 1822 et 1823. A la tête du premier vol. est placé le portrait du roi d'Angleterre George IV, dédié à S. M. par Edv. Walmsley, que nous croyons être l'auteur de l'ouvrage. Les exemplaires en Gr. Pap. gr. in-4., avec prem. épreuves sur pap. de Chine, coûtaient vingt guinées. Vend. 295 fr. Chateaugiron, et seulement 75 fr. en 1833.

PHYSIOGNOMONIÆ Scriptores. Voyez SCRIPTORES.

PHYSIOPHILUS. Specimen monachologiæ, methodo linnæana, tabulis tribus æn. illustratum a Joanne Physiophilo. *Augustæ-Vindelicorum*, 1783, in-4. fig. 5 à 6 fr. [17812]

Ouvrage singulier, qui a été composé par trois savants d'Allemagne, d'après le conseil d'Ignace de Born. Vend. 9 fr. L'Héritier.

Barbier (*Dictionn. des anonymes*, tome III, p. 570) indique deux autres éditions de ce singulier ouvrage. En voici le titre :

JOANNIS Physiophili opuscula : continent. monachologiam, accusationem Physiophili, defensionem Physiophili, anatomiam monachi; collegit, edidit et præfatus est P. Aloysius Martius. *Augustæ-Vindelicorum*, 1784, in-4.

Ces éditions, qui sont plus complètes que celle de 1783, ont toutes deux 117 pp.; mais l'une n'a que 3 pl., et l'autre en a 6. Il y en a une troisième sous le même titre et la même date; elle est de format in-8. L'ouvrage a été traduit sous le titre suivant :

ESSAI sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrites à la manière de Linné, trad. du latin par J. d'Antimoine (Broussonet). *Monachopolis*, 1784 et 1786, in-8. 4 à 6 fr.

Réimprimé en 1790, avec quelques changements, sous le titre d'*Histoire naturelle des moines, écrite d'après la méthode de Buffon.* Il y en a des exemplaires avec un nouveau titre, daté de 1798.

Cette satire a été trad. en anglais, *London*, 1783, in-8., et réimpr. à *Edimbourg*, en 1852, in-8., avec 18 pl. et des notes additionnelles, par A. Arnst.

Citons encore :

PHILANTROPII Specimen antimonachologiæ methodo linnæana exaratum. *Augustæ-Vindelicorum*, 1783, in-4.

PIACENZA (*Guilelmo* da). Voy. SALICETO (*G.* de).

PIALE (*Stefano*). Sopra alcuni monumenti di Roma antica, dissertazioni. *Roma*, *Puccinelli*, 1832-34, in-4. fig. [29420]

Recueil de vingt et une dissertations détachées (chacune avec son frontispice), donnant la description artistique et archéologique d'un des monuments de l'ancienne Rome. Ce recueil, que décrit J. Molini

---

Phrenological Journal, 7004.

Placenza (*Fr.*). L'Egeo redivivo, 27928.

Placesius (*P.*). Chronica gestorum in Europa singularium, 27842.

EFERUS - Recherches & Classification -

dans ses *Operette*, pourrait bien être le même qui se trouve indiqué dans le catal. de M. Barthes, sous ce titre :

RACCOLTA di venti-quatro argomenti letta nelle adunanze diverse della Pontifica Accademia di Roma, da Piale. *Roma*, 1832, in-4. fig.

PIANELLO (*Jean-Bapt.*). Portrait de Jésus-Christ, fait par luy-même, âgé de trente-deux ans, et envoyé à Abagare, roi d'Edesse : Histoire et dissertation. *Lyon, Marcellin Gautherin*, 1691, pet. in-12, portr., 3 à 5 fr. [314]

En *mar. r.* 29 fr. Veinant.

PIANTO di Nigroponte. Voyez PRESA di Nigroponte.

PIAZZETTA (*Gio.-Batista*). Studj di pittura, intagliati da Marco Pitteri, pubblicati a spese di Gio.-Battista Albrizzi. *Venezia*, 1760, in-fol. obl. [9250]

48 pl., dont 24 sont de Bartolozzi (Cicognara, n° 345).

PIAZZETTA (*Jo.-Bapt.*). Icones ad vivum expressæ, et 15 tabulis a Joanne Cattini collectæ ac ære incisæ. *Venet., Pasquali*, 1763, gr. in-fol. [9464]

Vend. 1 liv. 8 sh. Pinelli.

PIAZZI (*Giuseppe*). Della Specola astronomica de' regj studj di Palermo, lib. cinque. *Palermo, reale stamp.*, 1792-94, 2 vol. in-fol. [8328]

On joint à cet ouvrage les deux articles suivants :

PRÆCIPUARUM stellarum inerrantium positiones mediæ, ineunte seculo XIX, ex observ. habitis in specula Panormita, ab anno 1792 ad ann. 1802 (a Jos. Piazzi). *Panormæ, typ. reg.*, 1803, in-fol. [8307] — Vend. 15 fr. Delambre.

DEL REALE osservatorio di Palermo, libro sesto (di G. Piazzi). *Palermo*, octobre 1806, in-fol.

Les six livres réunis n'ont été vend. que 30 fr. chez Delambre, tandis que les cinq premiers avaient été payés 94 fr. Méchain; 120 fr. de Lalande.

— LEZIONI elementari di astronomia. *Palermo, stamp. reale*, 1817, 2 vol. pet. in-4. fig. 20 fr. [8242]

— Orologio italiano, 8392.

PIBRAC (*Guy* du Faur, seigneur de). Les Quatrains du seigneur de Pibrac. = De la maniere civile de se comporter pour entrer en mariage avec une demoiselle (par le même), *Amst., Vander Haghen*, in-8., caract. dits de civilité. [12818]

Cette édition, dont un exempl. rel. en *mar. r.* a été vendu 18 fr. La Valliere, et 26 fr. S.-Céran, n'est qu'un fragment qui commence à la signature G, p. 49, et finit à la page 69. Elle contient 126 quatrains : ce qui la rend précieuse, c'est l'opuscule sur le mariage qui y est joint, et qui n'a que 3 ff., savoir : un titre impr. en caract. de civilité; un second titre impr. en capit. rom., et le texte composé de 6 quatrains, dont le premier commence par ces mots : *Pour pratiquer l'honneteté.* Selon une note du catalogue de La Valliere (en 3 vol.), n° 3169, l'exemplaire décrit serait le seul qui nous soit resté.

Goujet et d'autres bibliographes disent que la première édition de ces célèbres quatrains (d'abord au nombre de 50) a paru à Paris, en 1574, in-4., probablement chez Fréd. Morel, qui effectivement en a donné la continuation en 1575, in-4., et les deux parties ensemble en 1583, in-4. Nous n'avons pas vu l'édition in-4. de 1574, mais nous allons en décrire une autre sous ce titre :

CINQUANTE quatrains, contenant préceptes et enseignements utiles pour la vie de l'homme, composés à l'imitation de Phocylides, d'Epicharmus et autres anciens poëtes grecs; par le S. de Pyb. (*sic*), *Lyon, par Iean de Tournes*, 1574, in-8. de 13 pp. en tout.

Outre les 50 quatrains, cette édition renferme deux sonnets du même auteur, l'un intitulé : *Lucresse romaine;* l'autre : *Porcie femme de Brutus.* Un exemplaire impr. sur pap. bleu se trouvait chez La Vallière.

— Les quatrains du sieur de Pybrac...., avec les plaisirs de la vie rustique par N. R. P. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1584, pet. in-8. de 72 pp. 21 fr. *mar. bl.* Coste.

Réimprimé par le même Rigaud, 1597, in-8. de 71 pp. 19 fr. *mar.* Coste.

— LES QUATRAINS du seigneur de Pybrac... avec les plaisirs de la vie rustique, extraicts d'un plus long poëme composé par le dict sieur de Pybrac. *Tours, Sébast. Moullin*, 1592, pet. in-12. 10 fr. Huzard.

Nous n'avons pas le dessein de donner ici la liste des nombreuses éditions de ces quatrains, mais nous croyons devoir en citer plusieurs qui méritent d'être distinguées : 1° celle de *Paris, Brayer*, 1583, in-12, qui contient *Les plaisirs du gentilhomme champêtre, et autres poëmes, par N. R. P.* (Nic. Rapin); *Les plaisirs de la vie rustique*, extraits d'un plus long poëme de Pibrac; *Les plaisirs de la vie rustique, poëme*, par Cl. Binet; — 2° celle de *Paris, de Meaux*, 1612, in-8., qui contient le poëme de Pibrac, celui de N. Rapin, et en outre les quatrains du président Faure, ceux de Raoul Parent, et de Mathieu. Recueil souvent réimprimé, et en dernier lieu à *Paris, Loyson*, 1667, in-8., avec fig.

Les vers de Pibrac sur *la vie rustique* ont d'abord été imprimés séparément à Paris vers 1573, in-4. de 12 ff. en lettres italiques, sans frontispice. Au verso du premier feuillet, dont le recto est resté blanc, se lit un sonnet adressé à M. de Ronsard. Le texte commence ainsi au 2e f. :

Pibrac, ie te saluë, &
Toy Boccone saincte

Le dernier f. est tout blanc. On peut supposer que cette édition a été impr. pour les amis de l'auteur, et n'a pas été mise alors dans le commerce. Nous en donnons la description d'après l'exemplaire de J.-A. de Thou. L'ouvrage a été réimpr. d'abord sous ce titre :

LES PLAISIRS de la vie rustique, composé par le Sr de Pib(rac) auec trois sonnets du dit sieur. *Lyon, Jean de Tournes*, 1574, in-4. de 20 ff., lettres ital. Un exemplaire en Gr. Pap. 18 fr. Huzard; et en *mar. r.* 50 fr. Coste. — Ensuite Fréd. Morel a reproduit ces mêmes vers sur la vie rustique, de format in-4., à Paris, en 1584; ils se retrouvent avec une traduction latine de Séb. Rouillard, dans un volume intitulé :

SEB. ROLLIARDI agrocharis, sive de ruris gratia et vitæ rusticæ laudibus..... adjecta sunt et quædam ejusdem Rolliardi musurgia. *Paristiis, P. Labelus*, 1598, in-8., en *mar. r.* 29 fr. Le Prevost.

LA BELLE vieillesse, ou les anciens quatrains des

Pianzola (*Bern.*). Dizionario, grammatiché e dialoghi, 10751.

Piatti (*G.*). Storia de' romani pontifici, 21611.

Piazza (*Car.-Bart.*). Necrologia, 22315.

EFERUS - Recherches & Classification -

sieurs de Pibrac, du Faur et Matthieu... nouvelle édition, augmentée de remarques... par l'auteur des remarques sur M. de Larochefoucault (l'abbé de La Roche). *Paris, Quillau*, 1747, in-12.

Citons encore l'édition des Quatrains de Pibrac, avec une double version en vers grecs et lat., par Flor. Chrestien, impr. à Paris, chez Fréd. Morel, 1584, in-4.

— Traduction d'une epistre latine d'un excellent personnage de ce royaume (Guy du Faur Sr de Pibrac) faite par forme de discours sur aucunes choses depuis peu de temps advenues en France. *Paris, Fréd. Morel*, 1573, in-4. [23527]

Cette épître renferme une narration apologétique du massacre de la Saint-Barthélemy. Vend. 25 fr. Mac-Carthy. L'*original latin a paru sous ce titre : Ornatissimi cujusdam viri de rebus gallicis ad Stanislaum Elvidium epistola*, Lutetiæ, Fed. Morellus, 1573, in-8. 15 fr. *mar. v.* Monmerqué; et réimpr. *Lyon, Rigaud*, 1573, in-8. de 19 ff. 9 fr. Coste.

Une édition in-4., sous la date de 1573, renferme une réponse latine, sous le nom d'Elvidius, et que l'on croit être de Joachim Camerarius. Cette réponse a aussi été traduite en français.

Response à un epistre commenceant : *Seigneur Elvide*, où est traicté des massacres faits en France en l'an 1572; par Pierre Burin. *Basle, Martin Cousin*, 1574, pet. in-8.

Autre réfutation de l'épître de Pibrac.

— Harengue publique de bien-venue au roy Henry de Valois, roy eleu des Polonnes, prononcee par Stanislaus Carncovien, evesque de Vladislavie; avec la response à la dite harengue, par le sieur de Pibrac. *Paris, Mich. de Vascosan*, 1574, in-8. [27837]

Le texte latin de ces deux harangues a paru également à Paris, chez Mich. Vascosan et chez Fréd. Morel, en 1574, in-4., ainsi que la pièce suivante :

L'Oraison du seigneur Jean de Zamoscie au roy eleu de Pologne, Henry, duc d'Anjou, trad. de latin en françois par Loys Regius, in-4.

PICARD (*Jehan*). Les trois mirouers du monde; composez par frere Jehan Picard, de l'ordre des freres mineurs, veuz et corrigez par Fr.-Cl. de Campis. *Paris, Jehan Longis* (1530), pet. in-8. goth. [1558]

Vend. 10 fr. Duriez; et même prix en mars 1829.

PICARD (*Math.* Le). Voy. Fouet.

PICARD (*Phil.* Le). Voy. Alcripe.

PICARD (*L.-B.*). Ses OEuvres. *Paris, Barba* (*imprim. de F. Didot*), 1821-23, 10 vol. in-8. avec portr. 50 fr. — Pap. vél. portr. avant la lettre, 100 fr. [16535]

Les six premiers volumes sont la réimpression de la première édition du théâtre; le 7e renferme sept pièces composées depuis; le 8e, diverses pièces non représentées ni imprimées; les 9e et 10e, Eugène et Guillaume. On peut ajouter à cette collection le volume qui a paru sous le titre suivant:

Théatre républicain posthume et inédit de L.-B. Picard. *Paris, Barba*, 1832, in-8., contenant six pièces aussi mauvaises les unes que les autres, et tout à fait indignes de l'auteur. On a encore de Picard quelques comédies et plusieurs romans, impr. séparément [17255]. Ils ne sont pas compris dans le recueil ci-dessus.

PICARDET (*Anne*). Odes spirituelles sur l'air des chansons de ce temps. *Paris, Seb. Huré*, 1619, in-12. [14344]

39 fr. Veinant, et quelquefois beaucoup moins.

Il y a une édit. du même recueil, revue et augmentée. *Lyon, Ve Morillon*, 1623, pet. in-8.

PICARDUS Toutrerianus (*Joannes*). De prisca Celtopædia libri V, quibus admiranda priscorum Gallorum doctrina et eruditio ostenditur, nec non litteras prius in Gallia fuisse quam vel in Græcia vel in Italia; simulque Græcos nedum Latinos scientiam a priscis Gallis (quos vel ab ipso Noachi tempore græce philosophatos constat) habuisse. *Parisiis, Mat. David*, 1556, pet. in-4. [23161]

Ouvrage paradoxal, mais où l'auteur déploie son érudition par rapport aux langues et aux étymologies. On en trouve l'analyse dans la *Biblioth. de la France*, édition de Fontette, I, 3797. Vend. 7 flor. 25 c. Meerman; 13 fr. Coste.

PICART (*Bernard*). Recueil des lions des sinez d'après nature par divers maîtres, et gravez par Bernard Picart. *Amsterd.*, 1729, in-4. obl. 26 pièces, avec 6 pp. de texte. 6 à 10 fr. [9575]

— Impostures innocentes, ou recueil d'estampes gravées dans le goût de différens maîtres célèbres des trois écoles, avec l'éloge de B. Picart, et le catalogue de ses ouvrages. *Amsterdam*, 1734, pet. in-fol. [9576]

Recueil de 79 pl., le portr. compris : 37 fr. Borluut 53 fr. Thibaudeau. — Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— Voy. Cérémonies religieuses.

PICART (*Fr.* Le). Voy. Le Picart.

PICAULT (*Pierre*). Traité des Parlemens ou estats généraux. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1679, pet. in-12 de 167 pp. 3 à 5 fr. [24057]

Traité peu commun, qui se place dans la collection des Elsevier. Vend. en *m. r.* 8 fr. Méon.

PICCHA (*Gregorius*). Oratio ad Sixtum V. Pont. Max. aliosque christianos principes et respubl. pro britannico bello indicendo. *Romæ, ex typogr. Vincentii Accolti*, 1588, in-4. de 13 ff. [12170]

Opuscule rare, et qui, en Angleterre, a une certaine valeur : 1 liv. 1 sh. Heber.

PICCINO (*Gaetano*). V. Numismata ærea.

PICCOLOMINI. Voy. Æneas Sylvius.

Picamilh (*Ch.*). Statistique des Basses-Pyrénées, 24699.

Picard (*Jean*). Nivellement, 8014.

Picault (*Ch.*). Révolutions de Perse, 28081.

Piccioli (*A.*). L'Antotrofia, 6487.

EPEROS - Recherches & Classification -

PICCOLOMINI (*Jacobi* Ammanati), cardinalis Papiensis, Epistolæ et commentarii. — *Impressum Mediolani apud Alex. Minutianum...* M D VI. *die xxvii. Martii*, in-fol. [18731]

Vend. en *mar. r.* 1 liv. 3 sh. Heber; 16. flor. 25 c. Meerman.

Dans ses commentaires, le cardinal Piccolomini a continué ceux du pape Pie II, depuis le 18 juin 1464 jusqu'au 6 décembre 1469. L'édition de 1506 est revêtue d'un privilége de Louis XII, alors duc de Milan. On trouve des exempl. avec un nouveau titre annonçant : *multa alia scitu dignissima, quæ hactenus in aliis primo impressis desiderabantur*, et sous la date M. D. XXII. *mensis Martii Die* IIII., mais où il n'y a de changé que les deux premiers ff. (et le dernier) qui présentent un nouveau titre, avec une épître de Minutiano à Etienne de Poncher, évêque de Paris, subtituée à celle de J. Piccolomini au cardinal d'Amboise. Une seconde édition de ce recueil a paru à la suite des *Commentarii* de Pie II (Æneas Silvius), à Francfort, en 1614, in-fol. — Voyez Zeno, *Dissertazioni vossiane*, II, page 93.

PICCOLOMINI (*Alessandro*). Cento sonetti con una lettera sui pregi della poesia. *Roma, Vinc. Valgrisi*, 1549, in-4., sign. A—I. [14979]

L'auteur de ce recueil devenu fort rare a laissé des comédies qui le sont moins, parce qu'elles ont été souvent réimprimées. Elles ont pour titre :

1° L'AMOR costante, comedia del signore Stordito intronato, composta per la venuta dell' imperatore in Siena, l'anno XXXVI. Nella qual comedia intervengono varii abbatimenti di diverse sorte d'armi et interciatti, ogni cosa in tempi e misure di moresca, cosa non manco nuova che bella. (*senza luogo ed anno*), pet. in-8. de 78 ff. chiffrés y compris les préliminaires. [16675]

Cette édition est peut-être la première de cette comédie dont l'épître dédicatoire porte la date du 15 novembre 1540. Les personnages s'expriment en divers dialectes italiens, et en espagnol. Vend. 6 fr. 50 c. de Soleinne.

L'*Amor costante*, que M. Libri compare pour le cynisme aux dialogues de l'Aretin, est cependant d'Alessandro Piccolomini, devenu depuis archevêque. Ce poëte est auteur de plusieurs autres pièces réimprimées, ainsi que celle-ci, dans le Recueil des *Intronati de Sienne* (voy. INTRONATI), dans un autre recueil de comédies impr. à Venise en 1554, et séparément à Venise en 1550, in-8.; en 1559, in-12; en 1586, en 1595 et en 1601, in-8.

L'édition de l'*Amor costante*, de Venise, *Augustino Bindoni*, 1550, in-8. de 8 ff. prélim. dont un bl., et 78 ff. chiffrés, est, à peu de choses près, la réimpression ligne pour ligne de la précédente. L'exempl. en *mar. citr.* qui avait été donné pour 6 fr., vente de Soleinne, s'est vendu 38 fr. 50 c. Libri.

2° ALESSANDRO, comedia. *Venetia*, 1550, in-8.

Réimpr. à Venise, chez *Altobello Salicato*, 1569, in-12 de 60 ff. 5 fr. 25 c. de Soleinne.

— Institution morale d'Alexandre Piccolomini, traduite du Tuscan, par Pierre de Larivey. *Paris, Abel L'Angelier*, 1581, pet. in-4. [3856]

Réimpr. pour le même libraire à Paris en 1585.

Le texte italien de ce gros livre a paru d'abord sous ce titre : *Della Institutione del sig. Aless. Piccolomini, di tutta la vita, dell' huomo nato nobile, e in città libera libri X.* Venetia, Scoto, 1542, in-4., et aussi *Venet.*, 1545, in-8. L'auteur, après l'avoir revu et augmenté, le publia sous cet autre titre : *Della Institutione morale di Aless. Piccolomini, libri XII...* Venetia, Fr. Ziletti, 1561 (aussi 1575 et 1582) in-4.

— DIALOGO della bella creanza delle donne. Voyez DIALOGO.

PICCOLOMINI (*Ascanio*). Le sue rime, fatte nella primavera dell' età sua, salvo tutte le spirituali, e alcune poche lugubri, e le' imprese del medesimo. *Siena, per Luca Bonetti*, 1594, in-4. [14561]

L'imprimeur Bonetti, dans son épître dédicatoire, atteste qu'il n'a tiré que 25 exempl. de cette édit. (voyez *Catalogo della libreria Capponi*, p. 299); mais il a donné également en 1594 une autre édition de ces poésies augmentée de différentes pièces placées en divers endroits dans le courant du volume.

La réimpression in-8. faite par le même imprimeur, en 1598, est assez commune, et ne contient pas les *Imprese*.

PICCOLPASSI. Les troys libvres de l'art du potier, esquels se traicte non seulement de la practique, mais briefvement de tous les secretz de ceste chouse qui iouxte mes huy a estée tousiours tenue celée du cavalier Cyprian Piccolpassi Durantoys (1147). Translatée de l'italien en langue francoyse par maistre Claudius Popelyn, parisien. *Paris, Librairie internationale*, 1861, in-4. de XII et 91 pp. avec 39 pl. 25 fr. [10246]

Les planches de ce volume sont, au dire de l'éditeur, la reproduction de celles d'une édition originale de 1560 que nous n'avons pas eu occasion de voir.

— I tre libri dell' Arte del Vasajo, nei quali si tratta non solo la pratica, ma brevemente tutti i secreti di essa cosa che persino al dì d'oggi è stata sempre tenuta ascolta del cav. Cipriano Piccolpassi Durantino. *Roma*, 1857, in-fol. de 56 pp. avec 35 pl.

PICHERELLI (*Petri*). Opuscula theologica quæ reperiri potuerunt, partim antea, partim nunc primum edita (per Andr. Rivetum). *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1629, pet. in-12. [1953]

Nous ne pouvons nous dispenser d'indiquer ici ce vol. qu'on a présenté dans plusieurs catalogues comme un des plus rares de la collection elsevirienne, ce qui, toutefois, n'est nullement exact. Il s'est vendu jusqu'à 34 fr. chez Ch. Nodier, mais on l'a donné pour 2 fr., et même pour 1 fr. 55 c. aux ventes Duriez et Sensier.

PICHOT (*Amédée*). Vues pittoresques de l'Ecosse, dessinées d'après nature par M. A. Pernot, accompagnées d'un texte explicatif par M. Pichot. *Paris, Gosselin*, 1826-1828, pet. in-fol. pap. vél., avec 60 pl. lithogr. [20345]

Piccolomini (el conte *E.-S.-V.*). Grammatica della lingua otomi, 11981.

Pichardo (*Estevan*). Diccionario provincial, 11160.

Piccolos (*Nic.*). Supplément à l'Anthologie grecque, 12290.

Pichler (*Karl*). Werke, 19318.

EPHOS - Recherches & Classification -

Publié en 12 livrais. : 160 fr. — Épreuves sur pap. de Chine, 220 fr. — Pap. colombier vél. satiné, avec les épreuves sur pap. teinté, rehaussé de blanc, 305 fr. (prix qu'il faut réduire des cinq sixièmes). Un exemplaire unique sur papier de Chine, avec des épreuves de choix retouchées à la main, et avec les dessins de M. Pernot, a été annoncé au prix de 6000 fr. Les lithographies sont de MM. Bonington, Joly et Villeneuve.

— VOYAGE histor. et littér. en Angleterre et en Ecosse. *Paris, Ladvocat*, 1825, 3 vol. in-8. fig. 15 fr.

— Dernier roi d'Arles, 24812. — L'Irlande et le pays de Galles, 27479.

PICHOU (le sieur). Les Folies de Cardenio, tragi-comédie. *Paris, Fr. Targa*, 1633, pet. in-8. de 4 ff. et 146 pp. — L'Infidele confidente, tragi-comédie. *Ibid.*, 1631, pet. in-8. de 8 ff. et 119 pp. La Filis de Scire, comédie pastorale, tirée de l'italien, 1631, pet. in-8 de 24 ff. 139 pp. et 2 ff. non chiffrés. [16418]

Ces trois pièces forment le Théâtre de Pichou (vendu 6 fr. Méon; 15 fr. 50 c. de Soleinne). Il existe de la première une édit. de 1630. La troisième est une traduction de Bonarelli; un médecin de Grenoble, nommé Isnardi, y a joint une préface curieuse sur le traducteur, mort assassiné à l'âge de 35 ans, et sur ses ouvrages.

PICITONE (*Angelo* da). Fior angelico di Musica... nel quale si contengono alcune bellissime dispute contra quelli che dicono la Musica non esser scienzia. *Vinegia, per Agostino Bindoni*, 1547, in-4., avec musique notée. [10144]

Le P. Angelo, franciscain, était un organiste célèbre; son ouvrage, souvent cité par le P. Martini, est devenu rare, et il mérite d'être conservé : 25 fr. Gaspari, en 1862.

PICONIO (*Bernardus* a). Expositio triplex in J.-C. evangelia. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1726, in-fol. 15 à 20 fr. [488]

— Epistolarum S. Pauli expositio triplex. *Parisiis*, 1703, in-fol. 18 à 24 fr. [498]

Ouvrage très-estimé, qui a été réimprimé à *Lyon*, chez Rusand, 1824, en 6 vol. in-12, et à *Besançon et Paris*, 1860, 3 vol. in-12. Il y en a un abrégé en français, sous le titre d'*Explication des épîtres de S. Paul... par le P. Bernardin de Picquigny*, Paris, 1707 ou 1714 et 1820, 4 vol. in-12, 12 fr.; et *Besançon*, 1830, 2 vol. in-8.

PICOT de la Peirouse. Voy. LA PEIROUSE.

PICOU (*Hugues* de). Le Déluge universel, tragédie, où est compris un abrégé de la théologie naturelle. *Paris, Martin Hauteville*, 1643, pet. in-8 de 4 ff. prélim. et 99 pp. 12 à 18 fr. [16428]

Pièce peu commune : 22 fr. de Soleinne.

PICRADAM. Como Picradam sognando uede Lumbar || dia in Italia in forma dun giardino ĩ una || gran campagna. Et le cita di Lumbardia || ĩ forma di donne seder in quel giardino || Tra quali Mantua el priega che gli dechi || ari questo horlogio : mostrando lei ĩ forma dun specchio. (*sans lieu ni date*), in-4.

Ce volume, dont la bibliothèque Palatine de Florence conserve un bel exemplaire, était resté totalement inconnu aux bibliographes. M. Colomb de Batines, qui nous l'a fait connaître, le regardait comme antérieur à 1475, et peut-être même à 1470. Il est imprimé en caractères ronds, sans chiffres, récl. ni signat. (à 23 lig. à la page), et il se compose de quatre cahiers; le premier de 6 ff. dont le premier est blanc, le second de 12, le troisième de 10 et le quatrième de 12 feuillets.

PICTA poesis. *Lugduni, Bonhomme*, 1552, pet. in-8.

10 sh. Heber; 1 liv. 7 sh. bel exempl. Hibbert.

Cet ouvrage de Barth. Aneau est recherché à cause des jolies gravures sur bois dont il est orné; il y en a une édition de *Lyon, Matthieu Bonhomme*, 1556, in-16, fig., qui contient des augmentations, et une autre de *Lyon*, 1564, in-16, également avec fig. sur bois. A l'article ANEAU nous avons parlé de la traduct. française, qui a pour titre : *Imagination poétique*.

PICTET (*Bénédict*), pasteur de Genève. Dissertation sur les temples, leur dédicace, et plusieurs choses qu'on y voit. *Genève*, 1716, in-12. [8786 ou 22322]

Livre intéressant et qui se trouve difficilement. 40 fr. Bergeret, sans avoir cette valeur.

PICTET (*Franç.-Jules*). Recherches pour servir à l'histoire et à l'anatomie des phryganides. *Genève*, 1834, in-4., avec 20 pl. color. 40 fr. [6060]

— Notices sur les animaux nouveaux ou peu connus du musée de Genève, par F.-J. Pictet et Ch. Pictet, 1re série : Mammifères. *Genève*, 1841-44, quatre livr. in-4. fig. 20 fr. [6543]

— HISTOIRE naturelle, générale et particulière des insectes névroptères. Première monographie, famille des Perlides. *Genève*, 1841, in-8. de XXIV et 248 pp. avec 53 pl. color. 66 fr. — Deuxième monographie, famille des Ephémérides. *Genève*, 1843, in-8. en 10 livr. de 5 pl. 60 fr. [6060]

— DESCRIPTION des mollusques fossiles qui se trouvent dans les grès verts des environs de Genève, par Pictet et W. Roux. *Genève*, 1847-53, in-4., avec 51 pl. 60 fr. [6150]

Publié en 4 sections : Céphalopodes, Gastéropodes, Acéphales orthoconques, Acéphales pleuroconques.

— TRAITÉ de Paléontologie, ou histoire naturelle des animaux fossiles considérés dans leurs rapports zoologiques et géologiques; 2e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Genève*

Pickering (Danby). Statutes, 3055.

Pico (*R.*). Santi e beati della città di Parma, 22070.

Picot (*J.*). Tablettes, 21258. — Histoire des Gaulois, 23180. — Histoire de Genève, 25932.

Picot (*Mich.-Jos.-P.*). Mémoires pour l'histoire ecclésiastique, 21386.

Pictet (*Ch.*). Agriculture anglaise, 6326. — Assolements, 6339.

Pictet (*M.-A.*). Bibliothèque britannique. (Dans la notice des Journaux.)

Pictet (*Adolphe*). Origines indo-européennes, 11730. — Affinité des langues celtiques..., 11736.

EFERUS - Recherches & Classification -

et Paris, J.-B. Baillière, 1853-57, 4 vol. in-8., avec un atlas in-4. 80 fr. [5684]

La 1re édition, sous le titre de : *Traité élémentaire*, a été impr. à Genève, 1845-46, en 4 vol. in-8. avec 73 pl.

— Matériaux pour la Paléontologie suisse, ou Recueil de monographies des fossiles du terrain crétacé des environs de Sainte-Croix, par F.-J. Pictet et G. Campiche. *Genève*, 1854-60, 2 vol. in-4., savoir : 1re série, en 11 livraisons avec 61 pl.; 2e série en 12 livr. avec 66 pl. Les 2 séries, 190 fr. [4802]

La première série se compose de 4 monographies qui se vendaient séparément, savoir : *Description des fossiles du terrain aptien*, par Pictet et Renevier ; Mémoires sur les animaux *vertébrés trouvés dans le terrain sidérolithique du canton de Vaud*, par Pictet, Gaudin et de La Harpe ; *Description d'une Emyde nouvelle du terrain jurassique supérieur des environs de Saint-Claude*, par Pictet et Humbert ; *Monographie des Chéloniens de la molasse suisse*, par les mêmes. Nous n'avons pas la notice de la 2e série.

— DESCRIPTION des fossiles du terrain néocomien des Voirons, par F.-J. Pictet et P. de Loriol. *Genève*, 1859, in-4. avec pl. lithogr. 50 fr.

— Poissons fossiles du Liban, 5854.

PICTORIUS (*Georg.*). Sermonum convivalium libri X, non solum rei medicæ studiosis, sed et omnibus historica, poetica, sales, jocos, facetias, et sermonis nitorem petentibus, multum utiles. *Basileæ, Henric. Petrus*, 1559, pet. in-8. [17927]

Vend. en *mar.* 6 fr. 35 c. Méon ; 6 fr. 20 c. Courtois.

Il y a du même recueil une édition de Bâle, 1571, pet. in-8., dont le titre, très-détaillé, est donné dans le Catal. de la Biblioth. du roi, Y2, n° 1283. Le poëme de *Serenus Samonicus de morborum cura* en fait partie.

— Les sept dialogues de Pictorius, traictans de la maniere de contre-garder la santé par le moyen des six choses que les medecins appellent non naturelles; ausquelles est adiousté un autant utile que delectable dialogue de Plutarque intitulé de l'Industrie des animaux tant de l'eau que de la terre, le tout fait françois par Arnault Pasquet de la Rochefoucauld. *Paris, Gilles Gourbin*, 1557, pet. in-8.

6 fr. 25 c. Huzard.

PICTORIUS (*L.* Bigus). Voyez BIGI.

PICTORUM aliquot effigies. Voy. LAMPSONIUS.

PICTURESQUE (a) representation of the manners, customs and amusements of the Russians; with an accurate explanation of each plate in english and french (by A. Atkinson and J. Walker). *Lond.*, *Boydell*, 1803-5 (nouveau titre, 1812), 3 part. gr. in-fol. [27252]

Cet ouvrage contient 100 pl. color.; en outre il doit se trouver au 1er volume un portrait de Catherine II, par Bartolozzi ; au 2e volume un portrait de l'empereur Alexandre ; au 3e celui d'Elisabeth : 75 à 100 fr.

— Voyez ATKINSON.

PICTURESQUE views of the principal seats of the nobility and gentry, in England and Wales. *London, Harrison*, (1786-88), in-4. obl. 30 à 40 fr. [10009]

Ce recueil, qui renferme 100 pl., avec autant de feuillets d'explication, et une table alphabétique, n'est pas aussi beau que celui de Watts (voy. ce nom), auquel il fait suite ; mais il est peu commun en France. Vendu 126 fr. *m. r.* Chateaugiron.

PICUS MIRANDULÆ (*Joannes*). Cõmentationes Ioannis Pici Mirandulæ in hoc volumine cõtentæ : quibus anteponitur vita p Ioannẽ Frãciscũ illustris principis Galeotti Pici filiũ conscripta ; Heptaplus de opere sex dierum geneseos ; apologia tredecim quæstionum ; tractatus de ente et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus ; oratio quædam elegantissima ; epistolæ plures ; deprecatoria ad deum elegiaco carmine ; testimonia ejus vitæ et doctrinæ. — *Diligenter impressit Benedictus Hectoris, Bononiæ... M cccc lxxxx vi. die vero xx Martii*, in-fol. [18659]

En *mar. r.* ancien 52 fr. Mauger, en 1862.

— Disputationes Joannis Pici Mirandulæ adversus astrologiã divinatricem, quibus penitus subnervata corruit. *Bononiæ*, etc. MCCCCLXXXXV *die uero xvi Julii*, in-fol.

Ces deux volumes, qui doivent être réunis, se trouvent difficilement complets, mais ils ne sont pas chers : 10 fr. La Valliere. Le premier vol. doit contenir 12 ff. prél. sous la sign. *a* ; 166 ff. (dont le dern. est bl.) sign. A—E et AA—YY, et après la souscription une partie de 58 ff., sign. *aa—kk*, renfermant *Apologia tredecim quæst.* Le second vol. a 142 ff. sous les sign. *aa*, *a—m* et A—L, et après la souscription 2 ff. qui renferment les errata pour les deux vol., avec un privilége en date du VII juillet 1496. Tel est le contenu de l'exemplaire de la biblioth. de Dresde, décrit par Ebert, n° 16800.

Van Praet (2e Catalogue, I, n. 504), en indiquant l'exempl. impr. sur VÉLIN, qui se conserve à Blenheim, donne 276 ff. au premier volume. Ces 2 vol. ont été réimprimés sous la même date, mais avec quelques différences qu'on a fait remarquer dans le 2e catalogue de Crevenna, n° 5392.

Sans nous arrêter à l'édit. de Venise, 1498, in-fol., et à plusieurs autres réimpressions du même recueil qui n'ont point de valeur, indiquons seulement celles de Bâle, 1557 (17 fr. 50 c. de Sacy), 1572 et 1601, en 2 vol. in-fol. sous ce titre :

OPERA omnia J. Pici, item J.-Fr. Pici Opera omnia, nunc primum summa fide et accuratione postliminio restituta ac in corpus unum redacta. *Basileæ, Henric. Petri.*

L'édit. de 1601, qui est autrement classée que celle de 1572, ne renferme point, comme cette première, le traité de Reuchlin *De Arte cabalistica*, mais les œuvres de J.-Fr. Pic y sont augmentées de

Pictorial book of british ballades, 15723.

EFERUS - Recherches & Classification -

l'*Oratio de reformandis moribus;* en sorte que c'est la plus complète. 12 à 20 fr.

— Heptaplus.... de septiformi sex dierum geneseos enarratione ad Laurentium Medicem. (*absque nota*), in-fol. de 57 ff. non chiffrés, à 29 lign. par page, sign. a—g. [445]

Édition imprimée en beaux caractères ronds, par les soins de Robert Salviati, et probablement à Florence avant l'année 1496, ainsi que l'a dit J. Van Praet (2e Catal., I, n° 108), en parlant de l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui se conserve dans la bibliothèque Corsini, à Rome. Le Dr Dibdin (*Biblioth. spenc.*, VII, n. 136), au contraire, pense que ce volume est sorti des presses de Moravus, à Naples, vers 1480.

Vend 14 sh. Hibbert.

Pour la traduction française de l'Heptaple, par Nic. Lefèvre de la Boderie, voy. GEORGIUS Venetus.

— Jo. Pici Mirandulæ Elegia deprecatoria ad Deum; Ant. Mureti elegiacum votum ad. SS. crucem, cum Fed. Morelli græca paraphrasi metrica, etc. *Parisiis, Morellus*, 1620, in-4. de 6 ff. [12759]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, est indiqué dans la *Biblioth. harleiana*, t. I, n° 3585.

—Conseil Pourfitable contre les ennuys et tribulations du monde, par Jehan Picus. (*Paris, J. Treperel*), pet. in-4. de 6 ff. caract. goth.

Au verso du titre se lit une préface de Rob. Gaguin, traducteur de cet opuscule, datée des mathurins de Paris : *Le xix. iour dauril es feries de pasques mil. cccc. iiii. xviij* (pour 1498), et à la fin la date de la lettre : *escript de ferrare le xv iour de may Mil. cccc. iiii. vingts et vii.* Le titre est sans lieu d'impression, mais on y voit la marque de Jean Treperel.

— Jehan Pic Mirandula conte de Concorde, mande et desire salut a Fr. son nepueu. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.

Opuscule de 7 ff. Vend. 19 fr. salle Silvestre, en mai 1824.

— Epistolæ, 18730. — Les douze règles. Voy. CORAS.

PICUS Mirandulæ (*Joan.-Franciscus*). De morte Christi et propria cogitanda libri tres; ejusdem de studio divinæ et humanæ philosophiæ libri duo. — *Impressum Bononiæ per Benedictum Hectoreum*, 1496, *die* 20 *mensis Iulii*, in-4. de 72 ff. non chiffrés, caract. rom. [1225]

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, vend. 23 fr. Gaignat, 103 fr. Mac-Carthy, appartient à la Bibliothèque impériale.

—Liber de providentia Dei contra philosophastros. *Anno a partu virginis* MDVIII. *no. Novemb. In suburbio Novi... librum hunc de providentia dei... Benedictus Dulcibellus Manguis carpensis excripsit, stamneis usus calamis, etc.*, in-fol. [3557]

Benoît Dulcibelle, dont la presse a produit ce livre devenu fort rare, était une espèce d'imprimeur forain. Nous le trouvons à Carpi en 1506.

L'édition de 1508 a été vendue 18 fr. Morel-Vindé; 31 fr. en 1824; 1 liv. 7 sh. Heber.

Le traité *De providentia Dei* ne se trouve pas dans la collection des œuvres de Pic de la Mirandole.

— Liber de imaginatione. *Venetiis, apud Aldum, mense aprili.* M. DI, in-4. [3645]

Un des volumes rares de la collection des Alde; il contient 39 ff. non chiffrés, impr. en beaux caractères ronds, plus 1 f. blanc à la fin. Les 4 premiers feuillets renferment le titre, une préface d'Alde à Alberto Pio, et une autre préface de l'auteur à l'empereur Maximilien; mais ils ne sont pas indiqués dans le registre imprimé à la fin du volume, et par conséquent ils pourraient manquer sans qu'on s'en aperçût. Vend. (exempl. médiocre) 100 fr. en 1817; 2 liv. 16 sh. Butler; autre, 141 fr. Riva; 81 fr. Costabili; 39 fr. Solar; 5 liv. 19 sh. *mar. r.* par Capé, Libri.

Les autres éditions de ce traité n'ont aucune valeur. Nous avons en français :

TRAITÉ de l'imagination, tiré du latin de Pic de la Mirandole, par J.-A. D. B. (Jean-Ant. de Baif), *Paris, André Wechel*, 1557, in-8.; aussi *Paris*, 1577, in-16.

— Joannis Francisci Pici Mirandulæ domini et concordiæ comitis Liber de variis calamitatum causis nostrorum temporum ad Leonem X. Pont. Max. (in fine) : *Hūc librū exscripsit stāneis characteribꝫ ī oppido Mirādulæ joānes mazochius būdenius..., anno a virginis partu* M. D. XIX. *v idus Augusti*, in-4. de 34 ff., signat. A—H. [1333]

Ce livret a précédé d'une année l'ouvrage suivant, du même auteur, que l'on a mal à propos cité comme le seul sorti de la presse établie à Mirandole par ce savant et infortuné prince. 1 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

M. Calori Casij, de Modène, regardant l'opuscule de 1519 ci-dessus comme tout à fait inconnu, bien qu'il eût été déjà décrit dans notre 4e édit., III, p. 738, en a fait faire une réimpression fac-simile, gr. in-8. de 76 pp., tirée à 100 exemplaires, et dont le titre impr. en lettres capitales, porte : *Nunc primum prodidit ex incognita Mirandulana editione ann.* MDXIX *brevem Pici notitiam adiectam Ferdinandus Calorius Cæsius; Mutinæ apud Antonium et Angelum Cappelli*, 1860.

— EXAMEN vanitatis doctrinæ gentium et veritatis christianæ disciplinæ distinctum in libros sex. *Impressit Mirandulæ Joannes Maciochius Bundenius*, 1520, in-fol. [1813]

— LIBRO detto Strega o delle illusioni del Demonio, del signore Giouanfrancesco Pico dalla Mirâdola.— *In Bologna p maestro Geronimo de Beneditti da Bologna, Dell anno* M. D. XXIIII *de mese de Aprile*, in-4. (Molini, *Operette*, p. 201, n° 367).

— Jo.-Francisci Pici ad Petrum Bembum de imitatione libellus. — *Venetiis, per Joan.-Ant. ejusque fratres de Sabio*, 1530, in-4. [12058]

— Here is conteyned the lyfe of Johan Picus erle of Myrandula a grete lorde of Italy an excellent connynge man in all sciences, and verteous of lyuynge. With dyuers epystles and other werkes of the sayd Johan Picus full of grete science vertue and wysedome, whose lyfe and werkes bene worthy and dygne to be redde and often to be had in memorye. *Enprynted at London in the Fletestrete at the sygne of the Sonne by me Wynkyn de Worde* (no date), in-4. goth. de 40 ff., sign. A—G4.

EFEROS - Recherches & Classification -

Cette traduction est de Thomas Morus ; elle a été insérée dans ses œuvres impr. en 1557. L'édition de Wynkyn de Worde est fort rare. 12 liv. Hibbert ; 21 liv. Dent. Il y en a une autre *imprynted by John Rastell*, in-4. 7 liv. 10 sh. Chalmers.

—Vita Hieronymi Savonarolæ, 22270, ou mieux 30719.

PIDOUX. La fleur de toute cuysine, contenant la maniere dhabiller toutes viandes tant chair que poisson, etc., compose par plusieurs cuysiniers, revue et corrigee par Pierre Pidoux. *Paris, Alain Lotrian*, 1543, in-16, caract. goth. [10285]

Petit livre rare.

PIDOUX (*Charles*), seigneur du Chaillou. La vie de saincte Radegonde, jadis reine de France et fondatrice du royal monastère de Sainte-Croix de Poitiers. *Poitiers, Mesnier*, 1621, in-12 de 684 pp. [23344]

Ouvrage d'un anonyme. Pidoux, qui en fut l'éditeur, en a composé l'avant-propos et une partie des notes. A la fin du volume se trouvent quelques pièces originales jusqu'alors inédites. Il y a une nouvelle édition augmentée et suivie de l'histoire de sainte Macrine, par Grégoire de Nysse ; *Niort, Pathouot*, 1843, in-12.

Une plus ancienne vie de cette reine, publiée avant celle-ci, se trouve avec l'histoire de Clotaire premier, par Jean Bouchet (voy. ce nom). Une autre a paru sous ce titre : *Panegyrique de sainte Radegondè, autrefois reine de France et de Thuringe.... avec une paraphrase en vers des litanies à cette sainte princesse, par Vinc. Barthellemy, seigneur de Lespinay-Sainte-Radegonde ;* Paris, Fosset, 1586, in-8.

L'ouvrage suivant trouve naturellement sa place ici :

LA PREUVE historique des litanies de la grande reine de France, sainte Radegonde, contenant par abrégé les actions miraculeuses de sa vie, tirées des historiens françois, par messire Jean Filleau. *Poitiers, A. Mounin*, 1643, in-4.

PIDOUX (*Jean*). Des fontaines de Pougues en Nyvernois, de leur vertu, faculté et manière d'en user ; discours qui peut servir aux fontaines de Spa et autres acides de mesme goust, ensemble un advertissement sur les bains chauds de Bourbon-Archambault. *Paris, Nic. Nivelle*, 1584, pet. in-8. [4668]

Cet ouvrage ne porte point de nom d'auteur, mais c'est, nous croyons, le même que celui qui a été réimprimé sous le titre suivant :

VERTU et usage des fontaines de Pougues en Nyvernois, et administration de la douche, par Jean Pidoux ; discours qui peut servir aux fontaines de Spa et autres de pareil goust. *Poictiers, Blanchet*, 1597, pet. in-4.

Ce dernier a reparu avec des augmentations sous cet autre titre :

LA VERTU et usage..... par J. Pidoux, avec Histoire et observations de la guérison des maladies, faite par l'usage de l'eau médicinale des dites fontaines, par Ant. du Fouilloux. *Nevers, P. Roussin*, 1598, pet. in-8.

Ant. du Fouilloux avait déjà écrit sur le même sujet l'opuscule suivant :

DISCOURS de l'origine des fontaines ; ensemble quelques observations de la guérison de plusieurs maladies grandes et difficiles, par l'usage des fontaines de Pougues. *Nevers, P. Roussin*, 1592, pet. in-8. (Le Long) ; et revu et augmenté par Pidoux, *Nevers, Roussin*, 1595, pet. in-8. (catal. de Danty d'Isnard, n° 265). — Le Discours de J. Pidoux a été réimpr. à Nevers, en 1608, et celui de du Fouilloux, dans la même ville, en 1603 et en 1628, pet. in-8.

Parmi les écrits auxquels les fontaines de Pougues donnèrent naissance, à la même époque, nous citerons : 1° Les *Pugæ* de Raym. de Massac, impr. à Paris, chez Morel, en 1599, et réimpr. à Paris, chez Du Bray, en 1605, in-8., avec la traduction en vers français faite par Ch. de Massac, fils de l'auteur ; 2° L'HYDRE feminine combatue par la nymphe Pougoise, ou traité des femmes guéries par les eaux de Pougues, par Augustin Courrade ; avec les Questions problématiques touchant les eaux de Pougues. *Nevers, J. Millot*, 1634, pet. in-8.

PIÈCES choisies (Recueil de Sercy). Voy. Poésies choisies.

PIÈCES échappées au feu, ou recueil de diverses pièces en prose et en vers ; savoir : Polichinelle demandant une place à l'Académie (attribué à Malezieu) ; remarques sur l'Angleterre, faites en 1713 (attribuées à Dubois de Saint-Gelais) ; Histoire de Léonice et de Mendosa, par M. de S.*** (des lettres, des contes et des poésies diverses : le tout recueilli par de Sallengre). *Plaisance (Hollande)*, 1717, pet. in-8. 5 à 8 fr. [19422]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Méon ; 9 fr. 50 c. Pixerécourt ; 19 fr. Nodier.

Ce recueil a été reproduit sous le titre de *Recueil de pièces sérieuses, comiques et burlesques*, 1721, mais sans les deux préfaces, et sans la première pièce (*Polichinelle*). *Les trois justaucorps*, conte qui faisait partie de l'exemplaire porté dans le catal. Pixerécourt, n'appartiennent pas à ce livre.

PIÈCES fugitives. Voy. MENARD.

PIEDAD (el doctor *Francisco* de la). Teatro jesuitico, apologetico discurso, con saludables y seguras dotrinas, necessarias a los principes y señores de la tierra. *Coimbra, G. Cendrat*, 1654, in-4. [3275]

Satire violente contre les jésuites ; elle est très-rare, et conserve encore quelque valeur : 97 fr. Soubise ; 61 fr. Mac-Carthy ; 18 flor. Meerman ; 3 liv. Hanrott, et avec des feuillets raccommodés, 12 fr. 50 c. Librairie De Bure. Elle a été vendue jadis jusqu'à 800 fr. chez de Préfond et chez Gaignat. Le volume commence par 4 ff. prélimin., le titre compris ; le texte est divisé en 2 part., dont la 1re finit à la page 176, et la 2e contient les pp. 177 à 424.

Cet ouvrage, dont l'auteur est pseudonyme, a été attribué à Ildefonse de S. Thomas, dominicain, et ensuite évêque de Malaga ; mais ce prélat l'a formellement désavoué dans un écrit intitulé *Querimonia catholica*, impr. à *Madrid*, 1686, in-12, et qu'il est bon de réunir au *Teatro jesuitico* (voy. ILDEFONSI querimonia). — Il y a une traduct. hollandaise du *Teatro jesuitico*, impr. à *Amsterdam*, en 1683, in-8.

PIEDRABUENA (*Antolinez* de). Universi-

Pidanzat de Mairobert. L'Observateur, 23909.

Pièces fugitives, 18306.

Pièces historiques sur la peste de Marseille, 7200.

EFERUS - Recherches & Classification -

dad de Amor y escuela de el interes : verdades soñadas o sueño verdadero, al pedir de las mugeres. *Zaragoça, Pedro Lanaia,* 1642 et 1645, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [17614]

Deux éditions différentes. Il y en a une 3e dont le titre porte : *Van añadidas tres fabulas burlescas. La que me pide me despide*, Paris, 1661, pet. in-12, et une autre qui, comme celle de 1642, renferme une seconde partie : *escriviala el bachiller Gaston Daliso de Orozco, a las Damas de buen arte y de mejor, garabato ;* Zaragoza, 1664, pet. in-8.

Antonio, II, p. 340, 2e col., dit de cet ouvrage : *facetissimus et ingeniosus libellus*, et il ajoute : *nisi fallor, hujus auctor fuit Benedictus Ruiz Dominicanus.*

— L'Escole de l'intérêt et l'université d'amour, songes véritables, ou vérités songées ; galanterie morale, traduite de l'espagnol par C. Le Petit. *Paris, Nic. Pepingué* (ou *Guignard*), 1662, in-12.

PIEDRAHITA (*Lucas Fernandez* de). Historia general de las conquistas del nuevo reyno de Granada. *Amberes, Verdussen* (sans date), pet. in-fol. [28712]

Ce premier volume, le seul qui ait paru de cet ouvrage important, s'arrête à l'année 1563 ; Salvá pense qu'il a été impr. à *Madrid*, vers 1688. Vend. 2 liv. 5 sh. Heber ; 80 fr. Rætzel ; 26 fr. 50 c. (piqué de vers), 2e catal. Quatremère ; 29 fr. en 1857.

PIELLEUS. Guillermi Piellei Turonensis, de Anglorum ex Galliis fuga et Hyspanorum ex Navarra expulsione opus sane tersissimum et ingeniosum. *Parrhysiis, apud Anthonium Bonnemere,* 1512, *ad tertium nonas februarias,* in-4. de 26 ff. non chiffr., caract. ronds. [12906]

L'auteur, dans sa dédicace à Thomas du Prat, dit qu'il a composé ce poëme en moins de quarante jours : ce qui n'a rien de surprenant.

PIENTINIS (de). Benedictus de pentinis Liber de expositione vel declaratione Misse. (in fine) : *Dei amore fecit imprimi sub anno Dñi Millesimo quadringentesimo septuagesimo octavo die sexta decima Iunii* (*Cæsar.-Augustæ, per Matheum Flandriæ*), in-fol. de 6 ff. prél., XCIII ff. chiff., et 1 f. non chiffr. portant la souscription, à 2 col. [655]

Édition fort rare, décrite par Mendez, pp. 125 et suivantes.

L'auteur a été nommé *Bernardo Parentino* par plusieurs bibliographes ; mais, dans le sommaire placé au commencement de l'ouvrage (p. 1 du texte), il se nomme lui-même *f ater Benedictus de pentinis*, abréviation de *Pientinis* (de *Pienza* en Etrurie ; pourtant, à la fin du texte de l'édit. de 1487, ci-dessous, il est bien nommé *Benedictus de Parentinis*. — Cette dernière, dont la souscription finale porte : *anno dominice natiuitatis* M. CCCC. lxxxvij, *pridie vero kalendas nouembris*, est un in-fol. goth. de 95 ff. à 2 col. 22 fr. Borluut.

PIERACCINI. Collection de costumes des diverses provinces du grand-duché de Toscane (du duché de Gênes et du Tyrol), lithographiés d'après des dessins de François Pieraccini de Florence. *Publiée par P. Marino, à Paris* (1826), gr. in-4. [9632]

Ouvrage divisé en trois parties, contenant 50 pl. pour la Toscane, 40 pl. pour le duché de Gênes, et 40 pl. de costumes tyroliens ; le tout colorié.

— La Piazza del gran Duca di Firenze, co' suoi monumenti disegnati da Francesco Pieraccini, incisi da Gio Paolo Lasinio... e dichiarati da Melchior Misserini. *Firenze, L. Bardi,* 1830, gr. in-fol. [9893]

PIERCHAM (*Morien*). Voyez tome Ier, col. 1775, article Champier.

PIERI (*Paolino*). Cronica delle cose d'Italia dall' ann. 1080 al ann. 1305. *Roma, Monaldini,* 1755, gr. in-4. [25274]

Cette chronique, écrite au commencement du XIVe siècle, se rapporte particulièrement à l'histoire de la république de Florence, et elle a peu d'importance. C'est d'après un manuscrit qu'Ant.-Phil. Adami l'a publiée.

PIERIUS Valerianus (*Joan.*). Voy. Valerianus.

PIERRE de Corbiac. Son Trésor en vers provençaux, écrit au XIIIe siècle, publié en entier pour la première fois, avec une introduction et des extraits du Bréviaire d'Amours de Matfre ou Meuter Ermengau' de Beziers, de l'Image du monde de Gautier de Metz et du Trésor de Brunetto Latini, par Dn Sachs. *Brandenburg,* 1859, in-4. 34 pp. [13154]

Opuscule intéressant pour l'histoire de la poésie provençale, et parce qu'il fait connaître une petite Encyclopédie écrite au XIIIe siècle, sous le titre de *Trésor*. C'est à tort que dans le catal. Libri, 1861, n° 6029 il est donné comme étant une publication privée.

PIERRE de Lille. La source et origine de tous les nobles rois de France, auec aucuns gestes et faits dignes de memoire, compile par Pierre de Lille anachorete. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 10 ff. [24000]

L'ouvrage s'arrête à l'année 1521.

PIERRE de Luxembourg. Cy commence le liure intitule la dyete de salut | fait par monseigneur saint pierre de Lucembourg | exortant une sienne seur a desprisemẽt du monde | et des choses mondaines

---

Piemontesi illustri, 30494.

Pierart (*Z.*). Recherches sur Maubeuge, 24941.

Pieri (*F.-M.*). Antichi Falisci, 25676.

Pierot-Obry (*Ferd.*). La Ville de Gerbéviller, 24905.

Pierquin. Conception de J.-C., 1220.

Pierquin de Gembloux (*Claude-Charles*). De la Folie des animaux, 7740. — Histoire des patois, 11045. — Jeanne de Valois, 21938. — Histoire du Berri 24486.

Pierre (*L.-P.*). Chimie agricole, 4432.

EFEO IS - Recherches & Classification -

pour plus facilement | paruenir au royaulme de paradis. (au verso du 41e et dernier f.): *Cy finist le liure monseigneur | saint pierre de Lucembourg lequel | il enuoya a sa seur pour la retraire | et oster des estatz mondains,* in-4. goth. de 42 ff. non chiffrés, sign. a—fiii, 23 lignes par page. [1549]

Livre qui paraît avoir été exécuté de 1480 à 1490, et avec des caractères où les consonnes sont jointes aux voyelles. Un exemplaire en *mar. r.*, mais auquel le premier f. manquait, 35 fr. Monmerqué.

— Le liure intitule la dyete de salut fait par monseigneur sainct pierre de Lucẽbourg exortant une sienne seur a deprisement du monde et des choses mondaines pour plus facileũt paruenir au royaulme de paradis. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 34 ff. à 29 lign. par page, sans chiffr. ni récl., mais avec des signat. de *a—f.*

Édition impr. à Paris, à la fin du XVe siècle. Elle est annoncée sous la date de 1487, dans le catal. de La Valliere par Nyon, n° 1113, parce que l'exemplaire (qui commence au f. aij par le sommaire ci-dessus) se trouve être relié à la suite d'un opuscule de Jean Pic de Mirandole, écrit effectivement en 1487 (voy. PICUS), mais elle est moins ancienne que l'édition précédente.

— LE LIURE de monseigneur sainct Pierre de Lucembourg, lequel il enuoya a une sienne sœur pour la retraire des etats mondains..... et est intitule la Diete de Salut. *Paris, Guichard Soquand,* sans date (vers 1520), pet. in-8. goth.

Vend. 8 fr. 30 c. *mar. r.* Lair; 14 fr. 50 c. Pixerécourt; 30 fr. Crozet.

Du Verdier, à l'article d'*Antoine Dufour,* évêque de Marseille, mort en 1509, cite: *La Diete de Salut, contenant cinquante méditations sur la passion de nostre sauveur Jesus Christ, etc.,* Paris, Guillaume Guillard, 1557, in-16, ouvrage qui paraît être différent du précédent.

— Le Voyage spirituel du pelerin de saincte mere eglise romaine, Monseigneur sainct Pierre de Lucembourg iadis illustrissime cardinal, autheur : auquel est inserée une epistre liminaire, decouvrant aucunes fallaces et fausseté des heresiarques, et vers la fin du dict voyage est comprinse la vie du glorieux sainct Pierre de Lucembourg. *Avignon, Imbert Parmentier,* 1562, pet. in-8. [1549]

Cette traduction est de Pierre de Sure, célestin à Avignon, qui y a ajouté une longue épître en prose, et plusieurs pièces en vers. Il en existe une plus ancienne sous ce titre: *Le Chemin de penitence, lequel chemin a trois journées de long,* in-4. imprimé à la suite du *Livre de Clergie* (voy. LIVRE).

PIERRE de Prouence (par Bernard de Trevies). (à la fin): *Cy fine le liure et listoire de Pierre filz du conte de Prouence et de la belle Maguelone fille du roy de Naples. Deo Gratias.* In-fol. goth. à 2 col. de 27 lignes chacune. [17098]

Les caractères de cette édition sont les mêmes que ceux du *Nouveau Testament,* à 2 col., sorti des presses de Barth. Buyer, à Lyon. Le livre doit renfermer 1° 4 ff. prélim., savoir : un f. bl.; un autre pour le titre, et 2 pour la table; 2° le texte en 48 ff., sign. a—fiiii. Vendu 880 fr. d'Essling. Il s'en trouve un exempl. imparfait dans la bibliothèque de Lyon.

— Pierre de Prouence. *Lyon, Guill. le roy* (sans date), pet. in-fol. goth. fig. sur bois.

Cette édition précieuse est une des plus anciennes que l'on connaisse de ce roman célèbre. Elle se compose de 35 ff. non chiffrés, impr. à longues lignes, au nombre de 36 et 37 sur les pages entières, avec des signatures de *a – eiij.* Le prem. feuillet porte sur le recto les mots *La belle Maguelonne,* et au verso une gravure en bois au-dessus de laquelle est l'intitulé suivant: *Cy commence listoyre du vaillant cheualier pierre filz du conte de prouence et de la belle maguelõne fille du roy de naples.* Sur le 2e f., signé *a ɛ,* commence le texte, précédé du petit sommaire: *Au nom de nostre seigneur ihesus christ.....* On lit au recto du dernier f. la souscription suivante: *Cy finist le liure et listoyre de pierre filz du comte de prouence et de la belle maguelõne fille du roy de naples. Imprime a lyon par maistre Guillaume le roy.* Vend. 22 liv. 1 sh. Roxburghe.

— Le même roman. (au verso du dern. f.): —*Cy finist le liure et listoyre de pierre filz du conte de prouence et de la belle maguelonne fille du roy de naples Imprime a Lyon par maistre guillaume le roy,* pet. in-fol. goth. ff. non chiffr. à 32 lign. par page, fig. en bois, sign. a—e.

Impr. à longues lignes, en grosses lettr. de somme, avec des figures sur bois au simple trait, et des espaces en blanc pour les lettres tourneures. L'édition diffère de la précédente par le nombre des feuillets, qui doit être de 37 (ou même de 38 y compris le dern. feuillet tout blanc), s'il existe un titre comme ci-dessus. L'exemplaire porté sous le n° 4121 du catal. de La Valliere commence au f. aij, par cette ligne: (*A*) *U nom de nostre seigneur iehesuerit cy commẽ....* La souscription, qui dans l'édition précédente est au recto du dernier f., se trouve au verso dans celle-ci, et avec des différences dans l'orthographe du mot *conte* et du nom de *Maguelonne.* Elle est suivie d'une gravure. Il manque dans le même exemplaire le f. Ci, comme on l'a fait remarquer dans le catal. cité. Ebert lisant Ci au lieu de Ci, en conclut bien à tort que le livre doit avoir 101 ff. (voy. son n° 12792). Vend. 28 liv. Heber; 500 fr. *mar. r.* d'Essling.

Il est possible que cette édition soit plus ancienne que la précédente, mais certainement elles sont l'une et l'autre antérieures à celle de 1490.

— Au nom de nostre | seigneur jhũcrist | cy commence listoi | re du vaillant cheualier | pierres filz du conte de | prouence et de la belle | maguelonne fille du roy | de Naples ordonne en ce | stuy langage a lonneur | de dieu de la vierge ma|rie et de mõ seigneur saĩct | pierre de maguelonne| du quel lesditz pierre et | maguelonne ont este pre | miers fõdateurs Et fut | mis en cestui lã| gage lan mil cccclIII en la maniere qui sensuit. (au verso du dern. f.): *Cy finist le liure et lys | toyre de pierre filz du cõ | te de prouẽce et de la bel | le maguelonne fille du | roy de Naples. Deo gracias.* (sans date), in-fol. goth. de 41 ff. à 2 col. de 30 lignes.

Cette édition fort rare est imprimée avec les carac-

EFERUS - Recherches & Classification -

tères dont s'est servi Barth. Buyer, à Lyon, vers 1478. Elle a des signat. de A—E. par cahiers de 8 ff., excepté E, qui en a 9. On n'y trouve pas de titre particulier. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 2503, et vend. 26 liv., avait été acheté 10 liv. 10 sh. chez Lang.

—Cy commence listoyre du vaillant cheualier Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne fille du roy de Naples. (à la fin): *Cy finist le liure du noble filz du conte de prouence..... Et fut acheue le mardi vi. iour de ianuier. Lan mil quatre cens quatre vintz et dix*, pet. in-4. goth. de 35 ff. à longues lignes, au nombre de 32 par page, sign. *a*—*e*, avec fig. sur bois.

Première édit. de ce livre avec une date certaine. Le bel exempl. acheté 20 fr. à la vente Gaignat se conserve aujourd'hui dans la bibliothèque de l'Arsenal. La gravure sur bois qui se voit au recto et au verso du prem. feuillet, est répétée au verso du dernier.

— Histoire du vaillant cheualier Pierre de Prouence, et de la belle Maguelonne, fille du roi de Naples. *Paris, Jehan Trepperel*, 1492, in-4. goth. fig.

Autre édition rare: 36 fr. *m. bl.* La Valliere. Elle se compose de 37 ff. imprimés à longues lignes. Le prem. feuillet servant de titre porte seulement: *La belle Maguelõne*, avec la marque de Trepperel. Le texte commence au recto du 2e f., après le préambule: *Au nom de nostre seigneur ihesuscrist...* et il se termine au verso du dernier par cette souscription: *Cy finist le liure et lystoire de Pierre filz du conte de prouence, et de la belle maguelonne, fille du roy de Naples. Imprime a paris, par Jehan Triperel* (sic) *libraire et marchant demourant sur le pont nostre dame a lymaige saĩct Laurens. Le xv iour de may Mil cccc. qua·re* (*vingt*) *et douze.*

Jean Trepperel, que nous voyons paraître pour la première fois en 1491, le 22 février, *sur le pont nostre dame a lymaige saĩct Laurens* (voy. DESTRUCTION de Jérusalem), a demeuré plus tard (sans doute après la chute de ce pont arrivée en 1499) *Rue saint Jacques, pres S. Yves*, à la même enseigne S. Laurens, et ensuite *Rue nostre dame a lenseigne de lescu de France*. On peut juger, d'après cela, de l'époque approximative de la publication de celles de ses éditions qui ne sont pas datées.

— Le même roman. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. à 26 lign. par page.

Édition du commencement du XVIe siècle, composée de 54 ff., signat. a—gij. Le premier f. ne contient que ces mots en forme de titre: *La belle Maguelonne;* mais le second f. commence par un sommaire ainsi conçu: *Au nom de nostre seigneur Jesucrist. Cy commẽce lystoire du vaillant cheualier pierre filz du conte de prouence, & de la belle maguelonne... ordonne en cestuy lengaige... et fut mis en cestuy lengaige lan mil cccc liii en la maniere que sensuyt.* On remarque sur un f. séparé à la fin du vol., la même grande gravure qui est au verso du titre.

Dans l'exemplaire de cette édition qui appartient à la Biblioth. impér., se trouve un opuscule de 12 ff. intitulé *Prestre Jehan*, à la fin duquel est cette souscription: *Donne en nostre saint palaix lan de nostre natiuite cinq cens et sept.* Ce petit livre, dont les caractères diffèrent un peu de ceux du roman auquel il est joint, pourrait bien être une des trois éditions que nous avons décrites à la col. 119 du présent vol., article NOUVELLES.

— La belle maguelonne. — *Cy finist le liure et listoyre de pierre filz du cõte de prouence et de la belle maguelonne fille du roy de Naples.* (sans lieu ni date), pet. in-4. de 54 ff. non chiffr., à 26 lign. par page, sign. A—G, le cah. f n'a que 6 ff.

Les caract. de ce livre sont ceux des plus anciennes éditions lyonnaises. 20 fr. Gaignat; 14 fr. La Valliere, et vaut au moins 300 fr. aujourd'hui.

— La belle maguelonne. (au dernier f. recto): *Cy finist le liure et lystoire de Pierre filz du conte de prouẽce: & de la belle Maguelõne, fille du roy de Naples*, pet. in-4. goth. de 32 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. sur bois.

La marque de J. Le Forestier (déjà reproduite dans notre tome II, col. 1132), qui se voit au verso du dernier f. de cette édition, prouve qu'elle a été imprimée à Rouen. Le sommaire rapporté ci-dessus précède le texte.

— Cy commance lhystoire | des deulx vrays & parfaictz | amãs cestassauoir Pierre | de prouence & la belle Ma|guelonne fille du Roy de | Naples. (au verso du dernier f.): *Cy finist le liure... Jmprimee en Auignon par maistre Jehan de Channey. Lan Mil cinq cens vingt et quatre Le xvj Dauril*, pet. in-8. goth. de 46 ff. non chiffrés.

Édition de la plus grande rareté. Le titre porte une vignette sur bois, et la dernière page l'ancre aldine (voyez notre tome II, col. 1616).

— Listoire du noble et vaillant cheualier Pierre de prouuence (*sic*). Et aussi de la belle Maguelonne fille du roy de naples. (au recto du dernier f.): *Cy fine lystoire de Pierre filz du conte de prou||uence. Et de la belle Maguelonne, fille du roy || de Naples.* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 48 ff. non chiffr., à longues lign., au nombre de 31 ou 32 sur les pages pleines, avec fig. sur bois, sign. A—G.

Dans cette édition le texte est précédé d'un sommaire qui commence ainsi: *Apres lascension de nostre seignr iesuscrist*, et non pas par *Au nom de nostre seigneur iesuschrist*, comme cela se lit dans d'autres plus anciennes.

— La belle Maguelonne (avec l'histoire de Pierre de Provence). *Imprime a Rouen, par Richard Goupil pour Michel Angier, libraire de l'université de Caen, pour Jean Mace a Rennes, et pour Richard Mace, demourant a Rouen.* (sans date), pet. in-4. goth. de 24 ff. sign. A—D.

Édition impr. vers 1530. Il y a sur le titre une vignette représentant un homme et une femme, et au verso du dernier f. se voit la marque de M. Angier. 6 liv. 16 s. 6 d. Heber; 220 fr. *mar. v.* Bertin.

— La même histoire. *Paris, Veufue de Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth.

EFEROS - Recherches & Classification -

Un exempl. en *mar. v.* 250 fr. Petit catal. de M. T. (Paris, Potier), n° 424.

— L'histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. *Anvers, Jan de Waesberghe,* 1560, in-4. de 22 ff. y compris un f. pour la marque de l'imprimeur.

Édition à 2 col. en lettres rondes. 130 fr. *m. r.* Bertin.

— Histoire de Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne.—*Nouuellement impr. a Paris par Nicolas Bonfons* (sans date), pet. in-4. goth. de 24 ff. à 2 col., sign. A—E.

Cette édition, qui est postérieure à l'année 1560, ne valait pas plus de 5 à 6 fr. autrefois ; elle a cependant été payée jusqu'à 315 fr. à la vente Revoil, et en *mar. bl.* 14 liv. Libri, en 1859.

— Histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence, autrement dict le chevalier des Clefs, et de la belle Maguelonne. *Paris, Nicolas Bonfons* (s. d.), in-4. à 2 col., lettres rondes. 100 fr. *mar. v.* d'Essling.

— La même. *Paris, par Nicolas et Pierre Bonfons* (s. d.), pet. in-4. de 47 pp. dont la dernière est cotée 48, lettres rondes : 104 fr. *mar. r.* Nodier.

— LA PLAISANTE histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence, et de la belle Maguelonne... Nouvellement mise en Flamen et François ensemble. *Rotterdam, Jan van Waesberghe,* 1624, in-4. fig. sur bois.

Impr. à 2 col., la première pour la traduction, et la seconde pour le texte français retouché.

18 sh. Heber ; 43 fr. *cuir de Russie,* d'Essling.

Le texte français a été réimpr. à *Lyon, Didier,* 1625, in-8., aussi à *Lyon, Claude Chastellard,* en 1630, in-8. ; et dans les différentes édit. de la Bibliothèque bleue, impr. à Troyes, à Paris, etc. M. Silvestre l'a aussi reproduit dans sa jolie collection d'anciens ouvrages français (voyez COLLECTION).

— HISTOIRE des amours de Pierre de Provence et de la belle Magdelone, en grec vulgaire, 1562, in-4. Catal. des Jésuites de la maison professe, n° 5017, fonds de Huet. L'exemplaire a dû passer à la Bibliothèque alors royale.

—La hystoria de la linda Magalona hija del rey de Napoles ; y del muy esforçado cauallero Pierres de Prouença hijo del conde de Prouẽca, y de las fortunas y trabajos que passaron. — *Fue impressa esta hystoria.... en Toledo, a doze dias del mes de octubre de mill z quinientos z veynte z seys años* (1526), in-4. goth. de 30 ff. dont le dernier est tout blanc, sign. a—d.

Édition rare, ainsi que celle de *Sevilla, Juan Cromberger,* 1533, in-4. goth. que cite M. de Gayangos ; et que celle de *Sevilla, de Robertis,* 1542, in-4. goth.

—Libro de la linda Magalona, hija del rey de Napoles, y del muy esforçado cavallero Pierres de Prouença, y de las fortunas y trabajos que passaron. *Çaragoça, en la imprenta de Jusepe de Altaraque,* 1602, pet. in-4. de 28 ff.

Antonio cite de ce roman l'édition de *Baeça;* 1628, et il attribue l'ouvrage à Pierre Camus, qui a été seulement le traducteur ou le réviseur du texte français.

— La historia del cavaller Pierres de Provença fill del conte de Provença, y de la gentil Magalona filla del rey de Napoles, traduyda de llengua castellana en la llengua catalana, por Honorat Comalda. *Barcelona, Seb. de Cormellas,* 1650, in-4.

— Die schön Magelona.... durch Magister Veiten Warbeck auss Frantzösischer Sprach inn Teutsche verdolmetscht, mit einem sendbrieff G. Spalatini. *Frankf.-am-Mein, Gulfferich ;* 1549, in-4. de 50 ff., avec fig. sur bois.

Traduction rare. Il y en a une du même roman en danois (*den skione Magelona*), Copenhague, 1662, in-8., et une autre en polonais (*Historya o Magielonie krolewnie Neapolitanskey*), Cracovie, 1701, in-8.

PIERRE de Saint-Louis. Voy. LOUIS.

PIERRE le Grand : ses statuts de l'Eglise russe. Voy. KARPINSKI.

PIERRE le Mangeur. Voy. COMESTOR.

PIERRE LOYS, evesque de Rieux. Oeure et oraison sur chascun mot du credo in deum et douze articles de la foy. Par Reuerend pere en dieu messire Pierreloys (en un seul mot)... (au 23e f. verso) : *In chalcographia Iodoci Badii octavo kal. Nouẽb. Anno dñi* Mdxvi (1516), pet. in-8. de 27 ff. [12907]

L'ouvrage de l'évêque de Rieux est en vers latins ; il se termine au 23e f. verso, après quoi se trouve l'approbation de l'Université de Paris, datée du 29 juillet 1495, date qui suppose une édition plus ancienne que celle-ci, laquelle est terminée par la publication des lettres d'indulgence du pape Léon X. — Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 60 fr. Mac-Carthy ; autrement cet opuscule a peu de valeur.

PIERRE Martyre Vermilio. V. VERMILIO.

PIETRASANTA. Voy. SERRADIFALCO.

PIERRE (La). Voy. LAPIERRE.

PIERS ou Pierce Ploughman ou Plouhman. Visio Willi de Petro Plouhman, item visiones ejusdem de Dowel, Dobet et Dobest, or the vision of William concerning Piers Plouhman, and the visions of the same concerning the origin, progress and perfection of the christian life ; together with an introductory discourse, a perpetual commentary, annotations, and a glossary, by Thomas Dunham Whitaker. *London,* 1813. —

Pierrot (l'abbé). Histoire de France, 23269.

Pierruges (*P.*). Glossarium eroticum, 10878.

Piers (*H.-B.*). Saint-Omer, 24267. — Thérouanne, 24944. — Histoire de Bergues-Saint-Vinoc, 24945. — des Flamands du Hautpont, etc., 24946.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pierce the Ploughman's Creed, 1814, 2 tom. en 1 vol. in-4. [15738]

Edition en lettres gothiques, tirée à 200 exempl. seulement; elle coûtait originairement 8 liv. 8 sh., mais on la trouve pour 2 ou 3 liv. Ce poëme est une critique des mœurs du temps, et principalement de celles des ecclésiastiques. On l'attribue généralement à Robert Langland, qui l'aurait écrit vers le milieu du XIVe siècle. Les anciennes éditions de cette vision sont rares et fort recherchées en Angleterre. La première de toutes est celle de 1550, *now fyrst imprinted by Roberte Crowley*, in-4. de 2 et 117 ff., dont on connaît deux exempl. impr. sur VÉLIN. Il y a une seconde édition (*nowe the seconde time imprinted*) sous la même date.

PIERS PLOUGHMAN'S vision and creede, from a ms. in Trinity college, Cambridge, edited with notes and a glossary, by T. Wright. *London, Pickering*, 1842, 2 vol. pet. in-8.

Depuis la publication de cette édition M. Wright en a donné une nouvelle, avec des additions aux notes et au glossaire. *London, J. Russel Smith*, 1856, 2 vol. pet. in-8. 10 sh.

PIETERS (*Charles*). Annales de l'imprimerie elsevirienne, ou histoire de la famille des Elsevier et de ses éditions. *Gand, Annoot-Braeckman*, 1851, gr. in-8 de lvi et 420 pp. Sur la dernière page on lit: *Achevé en décembre* 1852. [31253]

Tiré à 550 exempl., plus 50 en Gr. Pap. jésus, et un seul sur PEAU-VÉLIN.

Ouvrage le meilleur que nous ayons sur la biographie et la bibliographie de cette famille de célèbres imprimeurs. L'auteur y a fait usage du travail inédit du P. Adry sur le même sujet, travail dont il possède le manuscrit, et qu'il cite fort souvent. Ses descriptions méritent d'autant plus de confiance qu'il les a presque toujours données d'après ses propres exemplaires.

— Les mêmes; seconde édition, revue et augmentée. *Gand*, même éditeur, 1858, gr. in-8. de lxxij et 502 pp., plus un f. d'errata, suivi lui-même de 26 pages d'additions et corrections qui n'ont paru qu'en mai 1860. 15 fr., et plus cher en très-grand papier.

Des corrections et additions assez nombreuses placées à part dans la première édition, et qui rendaient les recherches difficiles, ont été mises à leur place dans celle-ci, qui a d'ailleurs reçu d'autres additions et améliorations importantes.

M. Pieters avait fait précéder ces Annales par son *Analyse des matériaux les plus utiles pour de futures annales de l'imprimerie des Elsevier*, gr. in-8. Impr. à 50 exempl. à Gand en 1843.

PIETRASZEWSKI. Numi Mohammedani; pars Ia, Mamluk, Mavid., Mervan. *Berolini, Duncker*, 1843, in-4. [29845]

Le seul vol. publié, 18 fr.

— Abrégé de la grammaire zend, 11642.

PIEUSE (la) alouette, avec son tirelire; le petit cors et la plume de notre alouette sont chansons spirituelles, qui toutes luy font prendre le vol, et aspirer aux choses celestes et eternelles (par le P. Ant. de la Cauchie ou de la Chaussée). *Valenciennes, de l'imprimerie de Jean Vervliet*, 1619-21, 2 vol. pet. in-8. [14345]

Les cantiques réunis dans ces deux vol. sont, comme l'annonce le titre, en partie recueillis de divers auteurs, en partie aussi composés de nouveau; *la plus part sur les airs mondains et plus communs qui servent aussi de vois à notre Alouette, pour chanter les louanges du commun créateur.* Une partie de ces airs sont de Guedron et de Jean Bettigny, maître des *primtiers* de la cathédrale de Tournay. C'est ce dernier qui a mis en musique les vers du 5e jour de la première semaine de Du Bartas, commençant ainsi:

La gentille alouette, avec son tirelire,
Tire t'ire à t'iré, et tirlirant tire.

Ces vers, qu'on trouve en tête du premier volume de la *Pieuse alouette*, auront probablement suggéré à de La Cauchie le titre de son ouvrage.

Vend. 9 fr. le B. d'Heiss; 17 fr. 50 c. Monmerqué. — Il y a une autre édition de *Valenciennes*, 1638, pet. in-8.

Le premier volume de l'édit. de 1619 a 24 ff. liminaires, 400 pp. chiffrées, et 16 ff. de musique et de table, non chiffrés. La seconde partie contient 24 ff. limin., 414 pp. chiffrées, et 9 ff. de table. Le troisième volume, que l'auteur promet à la fin du second, n'a jamais paru. M. Arth. Dinaux a donné dans le *Bibliophile belge* (1856, p. 345) une bonne notice sur la *Pieuse alouette*, sur les *Rossignols spirituels*, et sur *la Philomèle séraphique*.

PIFFERI. Monicometro instromento di misurar con la vista stando fermo, di Francisco Pifferi. *Siena, Bonetti*, 1595, in-4. [8047]

Deux exemplaires de ce livre peu connu sont portés dans le catalogue de M. Libri, 1827, nos 1542 et 1543. Le premier s'est vendu 47 fr.; le second 20 fr.; un troisième aurait peut-être été donné pour 10 fr.

PIGAFETTA (*Ant.*). Primo viaggio intorno al globo terracqueo, ossia ragguaglio della navigazione alle Indie orientali, per la via d'occidente, fatta sulla squadra del capit. Magaglianes negli anni 1519-1522. *Milano*, 1800, in-4. 10 à 12 fr. [19837]

C'est au Dr Amoretti que l'on doit cette édition. Jansen a publié une traduction française de la même relation, *Paris*, 1801, in-8.

— Le voyage et nauigation, faict par les Espaignolz es isles de Mollucques (de 1519 à 1522); Des isles quilz ont trouue au dict voyage, des roys dicelles, de leur gouuernement ꝛ maniere de viure, auec plusieurs aultres choses. *On les vend a Paris en la maison de Simon de Co-*

Piersonius (*Jo.*). Verisimilium libri II, 18253.
Pierus Salutatus (*L.* Colutius). Epistolæ, 18719.
Pietro (*Ign.* di). Solmona, 25789.
Pietro (*D.* de). Voyage en Égypte, 20797.
Pietro (*F.-Em.* di). Aigues-Mortes, 24759.
Piette (*L.*). Fabrication du papier, 10251. — Colorisation des pâtes de papier, 10251.

Pieyre (*Al.*). Théâtre, 16534.
Piferrer (*Fr.*). Nobilario de España, 28916.
Pifferi (*P.*). Viaggio antiquario, 29447.

EPEIROS - Recherches & Classification -

lines, libraire..... demourãt en la rue Sainct Jehan de Bauluais, a lenseigne du soleil dor, pet. in-8. goth.

Tel est le titre exact de ce petit volume, beaucoup plus rare qu'intéressant. Le nom de Pigafetta n'y est point, mais il se lit au commencement de l'ouvrage, lequel se compose de 76 ff. y compris le frontispice. On trouve de plus, à la fin, 4 ff. impr. en caractères ronds, et renfermant *Aucuns mots des peuples de lisle de Bresil,* et la table.

Ce livre n'est qu'un extrait fait par Ant. Fabre, parisien, d'après le manuscrit ital. qu'Amoretti a publié en entier. C'est ce même extrait qui a ensuite été traduit en italien, impr. séparément (voy. VIAGGIO), et inséré depuis par Ramusio dans sa collection. Voici le sommaire qui se lit au 2e f. en tête de l'ouvrage, et que l'on a quelquefois donné pour le titre : *Le voyage & navigation aux isles de Moluccque descrit et faict de noble homme Anthoine Pigaphetta Vincẽtin, cheualier de Rhodes, presentee à Philippe de Villiers lisle adam grant maistre de Rhodes commẽse le dict voyage lan* 1519, *et de retour* 1521, *le* 8e *iour de septembre.* Vend. 14 fr. 50 c. La Valliere; 30 fr. Eyriès, et serait plus cher aujourd'hui.

PIGAFETTA (*Filippo*). Relatione del reame di Congo e delle circonvicine contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez, portoghese, da Filip. Pigafetta. *Roma, appresso Bartolomeo Grassi* (1591), in-4. avec deux grandes cartes. [20892]

Relation estimée. Vendu 18 fr. en janvier 1829; 32 fr. vél. en 1859.

La traduction latine de cet ouvrage rare est insérée dans la prem. partie de la collection des petits voyages des de Bry. — La traduction anglaise, par Abr. Hartwell, a été impr. à *Lond., J. Wolfe,* 1597, in-4. avec les 2 cartes, 47 fr. Walckenaer, en *mar.;* 2 liv. 5 sh. Inglish.

— Relatione dell' assidio di Parigi, col disegno di quella città e de' luoghi circonvicini. *Roma, B. Grassi,* 1591, pet. in-4. [23617]

Relation curieuse : vend. 3 flor. 75 c. Meerman; 2 liv. 2 sh. *mar.* Heber. Le P. Le Long en cite une édition de *Rome* et *Bologne,* 1591, in-8.

—Discorso sopra l' ordinanza dell' Armata catholica. *Roma,* 1588, in-4.

Opuscule rare, relatif à l'*Armada* espagnole.

PIGAFETTA (*Marc-Ant.*). Itinerario (o viaggio da Vienna a Constantinopoli, l' anno 1567). *Londra, appresso Giov. Vuolfio Inghilese,* 1585, *all' illustriss. sign. Edw. Seymer, conte d'Hertford,* pet. in-4. de 4 ff. prélimin., 141 pp. et 1 f. à la fin. [20047]

Volume peu commun : 60 fr. Catal. de L. Potier, 1860.

PIGAGE (*Nicolas* de). La Galerie électorale de Dusseldorff, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. *Bâle, Chrét. de Mechel,* 1778, 2 vol. in-fol. obl. [9410]

Le premier volume de cet ouvrage contient les planches représentant 365 sujets, gravés avec beaucoup de délicatesse : 40 à 60 fr., et plus quand l'exempl. est en *maroquin.*

PIGAL. Proverbes. Voy. ARAGO.

PIGAULT-LEBRUN. OEuvres complètes. *Paris, Barba (imprimerie de F. Didot),* 1822-24, 21 vol. in-8., portrait, y compris le *Citateur.* 50 à 60 fr. [17258]

Pour compléter les œuvres de ce romancier, il faut joindre aux 21 vol. ci-dessus son *Histoire de France,* en 8 vol. in-8., et son *Voyage dans le midi de la France,* en 1 vol. in-8.

— Théâtre, 16561.

PIGENAT ou Pighenat (*J.*). Voy. AVEUGLEMENT des politiques; PROSA cleri parisiensis.

PIGNA (*Giov.-Bat.*). Historia de' principi di Este. Primo volume, nel quale si contengono congiuntamente le cose principali dalla revolutione del romano imperio, insino al 1476. *Ferrara,* 1570, in-fol. [25638]

Vend. 15 fr. Soubise; 46 fr. Boutourlin.

Il n'a paru que ce seul vol., lequel a été réimpr. *Venezia, Valgrisi,* 1572, in-4. (en Gr. Pap. 56 fr. Libri, en 1857), et trad. en latin par J. Baro, *Ferrare,* 1585, in-fol.

— Jo.-Baptistæ Pignæ carminum libri IV. Cœlii Calcagnini carminum libri III. Ludovici Areosti carminum libri II. *Venet., ex officina erasmiana Vincentii Valgrisii,* 1553, in-8. de 312 pp., et 8 ff. pour la table et l'errata. [6759]

Ce recueil se recommande surtout par le nom du célèbre Lod. Ariosto, auteur des poésies qui le terminent. 20 fr. Riva; en *mar. r.* estampé 1 liv. 10 sh. Libri. On a encore de Pigna :

I ROMANZI, al s. donno Luigi da Este, vescovo di Ferrara, divisi in tre libri; ne quali della poesia e della vita dell' Ariosto con nuovo modo si tratta. *In Venegia, appresso Vinc. Valgrisi,* 1554, in-4.

PIGNEAUX. Dictionarium anamitico-latinum et latino-anamiticum, primitus inceptum a R.-P.-J. Pigneaux, episcopo Adranensi, dein absolutum et editum a J.-L. Taberd... *Fredericnagori, vulgo Serampore, ex typis J. Marshman,* 1838, 2 vol. in-4. de XLVI-722-128, et LXXXVIII-708 et 135 pp. [11844]

Ce dictionnaire cochinchinois coûtait 100 fr.; 49 fr. *mar.* Quatremère.

PIGNORIUS (*Laur.*). Characteres ægyptii, hoc est sacrorum, quibus Ægyptii utuntur, simulachrorum accurata delineatio et explicatio, etc., omnia in æs incisa per Jo.-Th. et Jo.-Isr. de Bry. *Francofurti, Beckerus,* 1608, in-4. fig.

Seconde édition de la table isiaque : 5 à 6 fr. La première a été impr. à *Venise,* 1605, in-4. fig., sous ce titre : *Vetustissimæ tabulæ æneæ sacris Ægyptiorum simulacris cælatæ explicatio...*

Piganiol de La Force (*J.-A.*). Description de la France, 23137. — Description de Paris, Versailles, etc., 24133.

Pigeau (*Eust.-Nic.*). La Procédure civile, 2860. — Introduction à la procédure, 12861.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Mensa isiaca, qua sacrorum apud Ægyptios ratio et simulacra, subjectis tabulis æneis simul exhibentur et explicantur. *Amst.*, 1670. — Ejusdem auctoris magnæ deum matris Idææ et Attidis initia, etc. *Ibid.*, 1669, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 8 à 10 fr. [29085]

Cette édition est la troisième et la meilleure de cet ouvrage curieux; elle renferme une figure de la table isiaque, gravée par Enea Vico, laquelle n'est pas dans les deux précédentes.

— Le Origini di Padova, 25413. — De Servis, 28989.

PIGNOTTI (*Lorenzo*). Poesie. *Firenze, Molini*, 1820, gr. in-24. [14609]

Jolie édition, divisée en deux part. La première contient les *Favole*, et la seconde les *Poemetti* et *Poesie varie* : 5 fr. — Gr. Pap. 10 fr. Il a été tiré des exempl. sur des papiers de différentes qualités. Ce recueil se réimprime fréquemment. Il y en a une édit. de Florence et de Pise, 1812-13, en 6 vol. in-8.; une autre de Florence, *Marchini*, 1833, 4 vol. in-8. fig.

— Favole e novelle. *Parigi*, 1784, in-12. 2 fr.; — Pap. de Holl. 4 fr. [14920]

Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur VÉLIN : 60 fr. Mac-Carthy. L'édition originale de ces fables a paru à Pise, en 1782, in-8.

— Storia della Toscana. *Firenze, Ciardetti*, 1824, 6 vol. in-8. 30 fr., et plus en Gr. Pap. [25510]

Troisième édition de cet ouvrage estimé. C'est la seule qui reproduise intégralement les passages altérés à la censure dans l'édition de Pise, 1813-14, en 9 vol. in-8. Ces passages, au nombre de treize, se trouvaient dans les tom. II, III, V et VII de ladite édition, et ils n'ont été conservés que dans un bien petit nombre d'exemplaires. Le plus remarquable de ces passages est à la page 136 du vol. VII. C'est une note latine, en 15 lig., en caract. romains, contenant le récit, d'après Burchard, d'un festin scandaleux qui eut lieu à Rome dans le palais apostolique, et auquel assistèrent le pape Alexandre VI, le duc de Valentinois et Lucrèce Borgia; dans les exemplaires mutilés cette note se trouve modifiée et imprimée entièrement en italique. Les éditions de Pise, 1815, en 11 vol. in-16, et de Livourne, 1820, en 5 vol. n-8. sont également expurgées (Molini, *Operette*).

L'Histoire de Florence de Pignotti va jusqu'en 1537; elle sert d'introduction à celle de Galluzzi (voy. ce nom), qui va de 1537 à 1737 ; il faut réunir à ces deux histoires :

Storia civile della Toscana dal 1737 al 1848, corredata di copiosi ed importanti documenti, d'Ant Zobi. *Firenze*, 1850-52, 5 gros vol. in-8. 50 fr.

PIGONATI. Voy. Stato presente.

PIGUERRE (Milles). Voy. Lapopelinière.

PII secundi bulla retractationum, etc. Voy. Æneas Silvius.

PIKERYNG. A newe Enterlude of vice, conteyninge the historie of Horestes, with the cruell reuengment of his father's death, upon his one naturell (*sic*) mother, by John Pikeryng. *Imprinted at London in Fletestrete, at the signe of the Falcon, by Wylliam Gryffith, and are to be solde at his shope in S. Dunstan's Churchyard, anno* 1567, in-4. goth. de 20 ff. [16872]

Pièce rare et très-peu connue. Lowndes, p. 1865.

PILADE (Buccardus). Voy. Pylade.

PILET de La Mesnardière. Voy. ce dernier nom.

PILKINGTON (*James*). Voy. Burnynge of Paules Church dans nos additions.

PILKINGTON (*Math.*). Dictionary of painters, containing collection of the most distinguished artists, who have flourished in art of painting; a new edition, with considerable alterations, additions, an appendix, and index, by Henry Fuseli. *London*, 1805, ou 1810, in-4. 20 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [31021]

La première édition de ce dictionnaire a paru à Londres en 1770, in-4. Il y en a une revue par Watkins, 1824, 2 vol. in-8., et une autre revue et corrigée par Davenport, *Lond.*, 1829, 2 vol. in-8.; ou 1852, en un seul vol. in-8.

— Voy. Walpole.

PILLADIUS. Laurentii Pilladii, canonici ecclesiæ Sancti Deodati, Rusticiados libri sex, in quibus illustrissimi principis Antonii Lotharingiæ, Barri, et Gueldriæ ducis, gloriosissima de seditiosis Alsatiæ rusticis victoria copiose describitur. *Metis, ex offic. Joannis Palier*, 1548, pet. in-4. de 106 ff. non chiff., sign. A 2—Cc 3; à la fin 3 ff. contenant deux errata; il y a des exempl. qui n'ont qu'un f. d'errata. [12908]

Édition très-rare. Vend. jusqu'à 73 fr. *m. r.* Courtois, et le même exemplaire, dont le bas du titre était trop rogné, 1 liv. 13 sh. Heber, et 77 fr en mai 1860. L'ouvrage a été réimpr. dans la Bibliothèque de Lorraine de D. Calmet, où il occupe 84 colonnes à la fin du livre.

Une traduction française de ce poëme fait partie du volume intitulé :

Amusements consistant en la guerre d'Antoine, duc de Lorraine, contre les Rustauds; histoire de la Sibylle de Marcal; dialogue sur les faveurs de l'amour, et diverses pièces de poésie, par Fr.-Xav. Brayé. *Nancy, Ant. Lescurre*, 1733, in-8.

PILLEMENT (*Jean*). Son Œuvre composé de 200 pièces, dont une partie gravée par lui-même à l'eau-forte; les autres par Canot, Ravenet, Masson, etc. *Paris*, 1767, in-fol. [9350]

Vend. 76 fr. La Valliere.

Pigoreau. Bibliographie romancière, 31756.

Pihan (*A.-P.*). Glossaire des mots français tirés de l'arabe, etc., 10921. — Grammaire algérienne, 11615.

Pils (*P.-Ant.-Augustin* de). Poésies, 14087. — Chansons, 14323. — Œuvres, 16560.

Pike (Mongomery). Travels, 21073.

Pilati (*Ch.-A.*). Révolutions après la conversion de Constantin, 22978.

Pilati. Lettres sur la Hollande, 20269.

Piles (*R.* de). Éléments de peinture, 9245. — Cours, 9245. — Recueil, 9246. — Vies des peintres, 31028.

Pilgram (*A.*). Calendarium chronolog., 23030

Pilkington (*J.*). View of Derbyshire, 27148.

Pilla (*L.*). Trattato di geologia, 4586.

EPEROS - Recherches & Classification -

PILLER (*Math.*) et Lud. Mitterpacher. Iter per Poseganam Slavoniæ provinciam, mensibus junio et julio 1782 susceptum. *Budæ*, 1783, in-4., avec 16 fig. 10 à 15 fr. [20297]

PILLI (*Nic.*). Raccolta di rime antiche. *Roma, Ant. Blado* (1559), in-8. 24 à 30 fr. [14454]

Ce volume, devenu rare, renferme les poésies de *Cino da Pistoia*, contenant 2 ff. prélim., 44 ff. de texte et un privilége; les poésies de *Montemagno*, consistant en 4 ff. prélimin. et en 16 ff. de texte. Vend. 3 liv. 14 sh. Hibbert.

— Voy. CINO et MONTEMAGNO.

PILLOUST. Le Cercueil des amants où est naïfvement dépeint le triomphe cruel de l'amour, par N. P. B. *Paris, Jean de Bordeaux* (sans date), pet. in-12 de 7 ff. prélim., 117 ff. chiffrés, et 2 ff. non chiffrés. Frontispice gravé. [17151]

L'auteur de ce livre peû connu et qui ne mérite guère de l'être, est nommé dans le privilége du roi en date de 1611, qui lui fut accordé. Au jugement de M. P. L., il ne savait pas ce que c'était qu'écrire en prose ou en vers, et son roman cache, sous un titre qui promet beaucoup, un incroyable et laborieux entassement de sottises: ce n'est donc qu'à cause de sa rareté que ce mauvais ouvrage est porté à 30 fr. dans le *Bulletin* de M. Techener, 1860, p. 1143.

PILOT (*Jo.*). Gallicæ linguæ institutio, latino sermone conscripta, per Joannem Pilotum barrensem, nunc vero locupletata. *Parisiis, apud A. Wechelum*, seu *Steph. Groulleau*, 1561, pet in-8. de 268 pp. et 2 ff. à la fin. [10942]

20 fr. Ch. Giraud.

Cette grammaire, aujourd'hui peu connue, paraît avoir eu beaucoup de succès. L'édition de 1561 n'est pas la plus ancienne, car elle a un privilége en date de 1557, et même une édition de *Paris, Groulleau*, 1550, in-8., est indiquée dans le catal. de Lancelot, n° 4772. Une autre d'Anvers, *ex officina Gulielmi Silvii*, 1561, in-8. fig. (15 fr. Gancia). Elle a été réimprimée, à Paris, *apud Jacobum Kerver*, 1563, in-8.; à Louvain en 1563, in-8.; à Douay, chez Jean Bogard, en 1575, in-16; à Paris, chez Kerver, 1581, in-8. de 8 et 216 pp.; — aussi à Douay, chez Baltazar Bellère, 1622, in-12. Elle était destinée aux étrangers qui desiraient apprendre la langue française.

PILOTE de l'onde vive, ou le secret du flux et reflux de la mer (par Math. Eyquem de Martineau). *Paris*, 1678, in-12. [8988]

Volume peu commun : 3 à 4 fr.; vend. 7 fr. *m. citr.* Nodier. C'est un ouvrage de philosophie occulte. Il y en a une seconde édition, *augmentée de deu traités nouveaux sur la philosophie naturelle*, Paris, 1689, in-12.

M. Hubaud, de Marseille, possède un exemplaire de l'édition de 1678 qui n'est pas anonyme; on lit sur le frontispice par *Mathurin Eyquem, S. de Martineau, bourdelois*. Sur le coin intérieur du frontispice du même exemplaire est un paraphe précédé des chiffres 1183, l'un et l'autre à la plume, ce qui est expliqué par la note suivante, imprimée au bas de la dernière page chiffrée 221 : *Les exemplaires sont cottez et paraphez par l'auteur pour éviter l'altération et la fraude.*

PILOTY. Voy. STRIXNER.

PILPAY. Voy. BIDPAÏ, HITÔPADÊSA, et LOCKMAN.

PILVELIN. V. MESSAGÈRE (la) d'Amour.

PIMENTA (*Diego* Bernardes). Voyez BERNARDES.

PIMENTEL (*Manoel*). Arte de navegar, e roteiro das viagens, e costas maritimas de Guinea, Angola, Brasil, etc. *Lisboa*, 1699, 1712 ou 1746, aussi 1762, in-fol. [8494]

Cet ouvrage a été longtemps utile, et il s'est vendu de 24 à 36 fr., mais il est moins cher aujourd'hui. L'édit. de 1699, 19 fr. 50 c. Walckenaer.

PIN (du). Voy. DUPIN.

PINA (Ruy de). Chronicas dos reyes D. Sancho I, D. Affonso II, D. Sancho II, D. Affonso III, D. Diniz. *Lisboa*, 1727-29, 5 part. en 1 vol. in-fol. [26277]

— Chronica del rey Affonso IV. *Lisboa*, 1653, in-fol. [26277]

Ces deux ouvrages sont posthumes, l'auteur étant mort en 1519. L'Académie de Lisbonne les cite comme classiques.

PINACOTECA del palazzo di Milano. Voy. GIRONI; — di Verona. Voy. ROSASPINA; — mariana. Voy. STOCKMANN.

PINÆUS (*Sever.*). De virginitatis notis, graviditate et partu : L. Bonaciolus de conformatione fœtus, etc. *Lugd.-Bat.*, 1640, pet. in-12, fig. [6917]

Recueil curieux dont il y a plusieur éditions d'un prix égal : 3 à 5 fr.

PINARD (*Jean*). Discours joyeux en facon de sermon faict auec notable industrie par deffunt maistre Jean Pinard, lors qu'il viuoit trottier semiprebendé en l'Eglise de S. Estienne d'Aucerre, sur les climats et finages des Vignes dudict lieu. Plus y est adiousté de nouueau le Monologue du bon Vigneron sortant de sa Vigne et retournant le soir en sa maison

---

Pillet (*J.*). Histoire de Gerberoy, 24221.
Pillet-Will. Canaux, 4190.
Pillieux (*J.-N.*). Beaugency, 24285.
Pillon (*Alex.*). Synonymes grecs, 10729.
Pillon et Neyrimond. Conseil souverain d'Alsace, 24914.
Pilote de St-Domingue (par Chastenet de Puységur), 19777.

Pimenta (*N.*). Lettre écrite de Goa, 28151.
Pimenta de Aguiar. Teatro, 16813.
Pina (le marq. de). Leçons de numismatique romaine, 29801.
Pina e Mello (*Fr.* de). Rimas, etc., 15388-90.
Pina Leitão (*Ant.-Osorio* de). Alfonsiada, 15422.

EREROS - Recherches & Classification -

(par Louis de Charmoy). Reueu, corrigé et augmenté. *Aucerre, Pierre Vatard*, 1607, pet. in-8 de 48 pp. [17837]

Opuscule curieux et rare dont il y a une réimpression faite à Paris, chez Crapelet, en 1851, pet. in-8., tirée à 62 exemplaires, dont deux sur VÉLIN. Un de ces derniers 69 fr. Veinant.

PINARD. Chronologie historique militaire, contenant l'histoire de la création de toutes les charges, dignités et grades militaires supérieurs, de toutes les personnes qui les ont possédés depuis leur création jusqu'à présent, etc., tirée sur les originaux ; avec des notes critiques des auteurs qui ont travaillé à l'histoire de France. *Paris, Cl.-J.-B. Hérissant*, 1760-78, 8 vol. in-4. [24089]

Ouvrage important pour l'histoire militaire de la France et pour celle des familles nobles. A la mort de l'auteur, le 8e volume (qui ne devait pas être le dernier) n'était pas terminé, mais on l'a complété au moyen d'une simple table chronologique des brigadiers. Les 8 vol. se trouvent difficilement réunis, et se payent jusqu'à 500 fr. Les sept premiers 140 fr. Louis-Philippe. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

Le premier et unique volume d'une nouvelle édition a paru sous le titre suivant :

MÉMORIAL de la noblesse. Chronologie militaire de France, depuis les premiers temps de la monarchie, par M. Pinard ; revue et continuée jusqu'à nos jours (1758-1850), par M. P. Christian (Pitois). *Paris, au bureau des Annales militaires*, 1851, gr. in-8.

PINCIANO (*Alonzo-Lopez*). Voy. LOPEZ.

PINCIUS (*Janus* Pyrrhus). De vitis pontificum tridentinorum libri XII : accedunt de gestis ducum tridentinorum, de Gallorum Senonum adventu in Italia, de appellatione et transitu Alpium, de confinibus Italiæ libri duo. *Mantuæ*, 1546, in-fol. [26495]

Cette histoire, qui s'étend jusqu'à l'année 1539, est rare. Il en existe une traduct. italienne, sous le titre d'*Annali overo chroniche di Trento*, impr. à Trente, chez Zanetti, 1648, in-fol.

PINCTOR. Voy. PINTOR.

PINDAR (*Peter*) [John Wolcott]. Works. *London*, 1812, 5 vol. in-8. 20 à 30 fr. [15858]

Ces poésies ont été réimprimées plusieurs fois.

PINDARUS. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia ; Callimachi hymni qui inveniuntur ; Dionysius de situ orbis ; Licophronis Alexandra, obscurum poema (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani, mense Januario*, M. D. XIII, pet. in-8. [12366]

Première édition, très-recherchée ; elle est composée de 374 pp. et d'un f. bl., précédés de 8 ff. liminaires : 24 à 36 fr. Vend. beaux exemplaires 100 fr. *mar. v.* de Cotte ; 50 fr. Larcher ; 1 liv. 15 sh. Butler ; 42 fr. Courbonne ; 1 liv. 16 sh. *ancienne reliure en mar. v.* Libri en 1859 ; *non rogné*, 2 liv. 19 sh. Heber ; 160 fr. bel exempl. *mar. r.* à la reliure de Henri II, d'Ourches, et 800 fr. Duriez. Un exemplaire sur VÉLIN, 901 fr. Soubise. Il est à remarquer que dans cette édition les signatures des cahiers sont en chiffres et non pas en lettres.

— Olympia, Nemea, Pythia, etc., gr. cum scholiis græcis. *Impressi Romæ, per Zachariam Calliergi cretensem, permissu, etc.* (13 *Aug.* 1515), pet. in-4.

Édition également rare et recherchée : 20 à 30 fr. Vend. 104 fr. bel exempl. *m. r.* de Cotte ; 67 fr. *m. r. dent.* F. Didot ; 50 fr. Mac-Carthy ; 34 fr. 50 c. Coulon ; 14 fr. Giraud.

Ce volume se compose de 240 ff. divisés en 31 cah., sous les signat. α—ξ et A—P ; le 6e f. du cah. ι (iota), et le 10e du cah. Θ sont tout blancs.

Il est reconnu que pour les *Olympiques*, les *Néméennes* et les *Isthmiques*, la leçon qu'a adoptée Calliergi est préférable à celle qu'a suivie Alde, et qu'au contraire ce dernier donne un meilleur texte des *Pythiques* que l'éditeur de Rome, ce qui rend nécessaire de *réunir les deux éditions* ; la dernière a d'ailleurs pour elle l'avantage des scolies.

— OLYMPIA, Pythia, etc., græce (ex recensione Ceporini, edidit Huldr. Zuinglius). *Basileæ, And. Cratander*, 1526, in-8. de VI ff., 312 pp. et 4 ff.

On fait cas de cette édition, qui est regardée comme très-correcte ; cependant, elle est à bas prix, ainsi que la réimpression qui a paru à *Bâle*, en 1556.

— OLYMPIA, etc., gr., cum schol. gr. *Francofurti, P. Brubacchius*, 1542, pet. in-4. de 370 et 7 ff. 5 à 8 fr.

Vend. 12 fr. Soubise.

Copie de l'édition de Calliergi, enrichie de quelques variantes tirées de l'édition d'Alde. L'errata qui doit se trouver à la fin n'est pas dans tous les exemplaires.

— OLYMPIA, etc., græce. *Parisiis, apud G. Morelium*, 1558, in-4.

Belle édition, faite d'après celle de Francfort, et revue par un savant éditeur. Tous les exempl. de ce livre que nous avons vus présentaient deux lacunes que nous croyons devoir faire remarquer en donnant la description du volume. Il y a 2 ff. prél. dont le titre fait partie ; *Olympia*, pp. 1 à 80 ; lacune jusqu'à la page 88, où commencent les Pythiques, qui finissent à la page 200. Les odes néméennes commencent à la page 193 (recto de la signature O. Les pages 193 à 200 sont répétées), et finissent à la page 258 (verso du 5e f. du cah. S.). Immédiatement après suivent les Isthmiennes, pp. 547 (recto du f. L) à 586. La lacune laissée entre les pp. 258 à 547 devait sans doute être remplie par des scolies ou des notes qui n'ont pas été imprimées, ou du moins que nous n'avons jamais vues : 6 à 12 fr.

— Pindari Olympia, etc. ; cæterorum octo lyricorum carmina... omnia, gr. et lat. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1560, 2 tom. en 1 vol. in-24. 6 à 10 fr.

Selon Ebert, n° 16855, la bibliothèque ducale de Carlsruhe possède un exemplaire de la 2e part. de cette édition impr. sur VÉLIN.

— EADEM collectio, gr. et lat., editio 2a, multis versibus ad calcem adjunctis locupletata. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566, 2 tom. en 1 vol. in-24. 6 à 10 fr.

Vend. 30 fr. *m. viol.* Mac-Carthy.

Cette collection a encore été réimprimée par H. Estienne, en 1586, in-24 : 5 à 6 fr. Vend. 16 fr. *m. bl.* en 1813. Paul Estienne en a aussi donné trois éditions, en 1600, 1612 et 1626, même format ; mais de toutes ces éditions on ne recherche que les deux premières. Néanmoins la troisième contient de plus

---

Pinchinat (*B.*). Dictionnaire sur l'origine de l'idolatrie, etc., 22369.

EFEROS - Recherches & Classification -

que les autres quelques notes tirées d'un manuscrit de Casaubon.

— OLYMPIA, etc.; cæterorum octo lyricorum carmina nonnulla etiam aliorum; omnia gr. et lat., Pindari interpretatio nova est, eaque ad verbum : cæteri partim ad verbum, partim carmine sunt redditi, gr. et lat. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1567, 2 tom. 1 vol. in-16 de 270 pp. (y compris le titre) et 196 pp. plus 2 ff.

Cette édition, réputée très-correcte, est plus rare que celles d'Estienne, dont elle est une copie : 10 à 12 fr.; vend. bel exempl. *m. r. doubl. de m. l. r.* 26 fr. La Valliere, et 36 fr. Saint-Céran; 24 fr. *m. bl.* Caillard.

— OLYMPIA, Pythia, Nemea et Isthmia, græce. *Parisiis, apud Stephanum Prevostean*, 1586, in-8.

Quoique le titre de cette édit. annonce les quatre parties des Odes de Pindare, l'exemplaire vu par Maittaire (*Index*, II, 146) ne contient que les Olympiques. Un exemplaire complet, si toutefois il en existe, serait un livre assez précieux.

— OLYMPIA, etc., gr. adjuncta est interpretatio latina ad verbum, cum indd. necessariis. (*Genevæ*) *Oliva Pauli Stephani*, 1599, in-4. de VIII ff. 487 pp. et 2 ff. Édition correcte : 5 à 9 fr.

— PINDARI, plusquam sexcentis in locis emaculati, Olympia, Pythia, etc., illustrati versione nova fideli, rationis metricæ indicatione certa, dispositione textus genuina, commentario sufficiente : cum fragmentis aliquot diligenter collectis, indice locuplete, discursu duplici. Opera Erasmi Schmidii. (*Wittebergæ*), *sumpt. Zach. Schureri*, 1616, in-4.

Cette édition a pour base le texte de celle de Bâle, 1526, revu sur des mss. et sur les anciennes éditions; mais le nouveau travail de l'éditeur a de l'importance sous le rapport de la critique. 3 ff., puis 23 pp. prélim. et d'errata, 331 pp. (*Olympia* et *Pythia*); 4 ff. prélim. et 395 pp. (*Nemea*), 4 ff. prélim. et 267 pp. (*Isthmia*). Vend. 6 flor. Rover; 1 liv. Heber. Le Dr Dibdin indique des exemplaires en Gr. Pap.

— OLYMPIA, etc. (gr. et lat.) Joh. Benedictus ad metri rationem..., totum authorem innumeris mendis repurgavit: metaphrasi recognita, latina paraphrasi addita, etc., arduum ejusdem sensum explanavit. Editio purissima cum indice locupletissimo. *Salmurii, typis Petri Piedadi*, 1620, in-4. de 8 ff., 756 pp., 1 f. d'errata et 27 ff. d'index.

Le texte est celui de l'édition de Schmid, avec quelques corrections, mais la version lat. est refaite et accompagnée d'un bon commentaire : 8 à 12 fr. Vend. jusqu'à 40 fr. Larcher, et 16 sh. Heber.

— OLYMPIA, Pythia, Nemea, Isthmia, gr.: ædem latino carmine redditæ per Nic. Sudorium. *Parisiis, sumptibus C. Morelli, typographi regii*, 1623, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Les exemplaires complets et bien conservés ont quelque valeur.

— Opera, gr. cum. lat. versione carmine lyrico per Nic. Sudorium (accedunt scholia gr., notæ, etc., cura Rich. West et Rob. Welsted). *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1697, pet. in-fol., avec un portrait et à la fin des *errata* sur le recto du dern. f.

Comme cette édition a été effacée par d'autres plus récentes et meilleures, on la recherche peu maintenant; le prix en est tombé de 60 fr. à 12 ou 15 fr; (43 fr. *mar. r.* Parison). Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares. Vend. 401 fr. Barthélemy; 700 fr. *mar. r.* Caillard; 880 fr. très-bel exempl. *mar. r.* F. Didot; 21 liv. Sykes; 24 liv. 10 sh. Drury; 400 fr. Labédoyère et seulement 119 fr. *mar. v.* Giraud.

West avait eu recours à Guill. Lloyd pour améliorer la table chronologique qu'il voulait insérer dans son édition de Pindare; mais, le travail de ce savant n'étant pas prêt en 1697, il se contenta de placer dans son Pindare l'ancienne *Chronologica series Olympionicarum*, en 8 ff. sign. d—n des pièces liminaires. Plus tard parut séparément l'ouvrage beaucoup plus étendu de Lloyd, sous le titre suivant :

SERIES chronologica Olympiadum, Pythiadum, Isthmiadum, Nemeadum, quibus veteres Græci tempora sua metiebantur; per Gul. Lloyd. *Oxon.*, 1700, in-fol.

Morceau qui se joint à l'article ci-dessus, mais qui est fort rare en Gr. Pap.

— OPERA, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1744, pet. in-8, 6 à 8 fr.

Cette édition est plus correcte que celle de 1770, sortie des mêmes presses.

— OPERA, gr., ex editione oxoniensi. *Glasguæ, Foulis*, 1754-58, 4 vol. in-32. 12 à 15 fr.

Vend. 24 fr. *mar. v.* Renouard en 1805.

Un exemplaire des Olympiques impr. sur *taffetas blanc*, et rel. en *mar.* 48 fr. Camus de Limare; 33 fr. Mac-Carthy. Il y a aussi des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

— OPERA, gr. et lat. (ad editionem oxoniensem edidit W. Bowyer). *Lond., Bowyer*, 1755, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Édition correcte.

— Carmina, cum lectionis varietate et adnotationibus iterum curavit Chr.-G. Heyne, additis interpretat. lat. et G. Hermanni commentatione de metris Pindari, etc. *Gottingæ*, 1798-99, 3 tom. en 5 vol. in-8. 25 à 30 fr.

Lorsque cette édition parut elle était la meilleure que nous eussions de cet auteur. Il y a des exemplaires en papier fort, 140 fr. *mar. bl.* Caillard; 113 fr. *m. r.* Dutheil, et en *mar. bl.* 57 fr. Renouard.

La première édit. du Pindare de Heyne a été impr. à Göttingue, en 1773-74, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4.; on y a joint des *Additamenta ad lectionis varietatem*, pièce publiée en 1792; il se trouve de plus dans quelques exemplaires un morceau intitulé : *Carminum pindaricorum fragmenta*, publié par J.-G. Schneider, à Strasbourg, en 1776, pet. in-4., et qui a été réimpr. dans le 3e vol. de l'édit. de 1798. Il y a des exempl. de l'édition de 1773 en pap. fort et quelques-uns en pap. de Hollande. Un de ces derniers, 80 fr. *mar. r.* Larcher.

L'édit. de *Leipzig*, 1792-95, 2 vol. in-8., publiée par Ch.-D. Beck, n'étant point achevée, n'a que peu de valeur. Il y a des exemplaires datés de 1811.

— CARMINA et fragmenta, gr. et lat., cum lectionis varietate et annotationibus Chr.-Gottl. Heyne, accedunt indices copiosissimi. *Oxonii, typis N. Bliss*, 1807, 3 tom. en 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

Réimpression belle, mais médiocrement correcte du texte de Heyne; il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

— EADEM, græce, ex edit. Heyne. *Oxonii, Bliss*, 1808, 2 tom. en 1 vol. in-32. 3 à 4 fr.

— EADEM, græce, edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1810, in-18, 2 fr.

— OLYMPIA, Pythia, Nemea, Isthmia (gr.), translata carminibus et illustrata a Jo. Costa. *Patavii, typis Seminarii*, 1808, 3 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr.

La version latine de J. Coste est un ouvrage d'un mérite reconnu.

— Pindari Opera quæ supersunt, textum in genuina metra restituit et recensuit; annotationes crit., scholia integra, commentaria perpet. et indicem adjecit Aug. Boeckhius. *Lipsiæ, Weigel*, 1811-21, 2 tomes en 3 vol. in-4.

Une des bonnes éditions de ce grand poëte lyrique. La première partie du tome Ier, publiée en 1811,

EPEROS - Recherches & Classification

renferme le texte grec, et la seconde (en 1814) *De metris Pindari libri tres*, et à la fin *Tabula græcæ musices modis explicandis inserviens*. Le tome II, 1re part. (1819), contient les scolies grecques, et le tome II, 2e part. formant le 3e vol., la version lat., un commentaire perpétuel, les fragments et les *Indices*. Les 3 vol. ont coûté 26 thl. 8 gr. (environ 108 fr.), et en pap. vél. 36 thl. (150 fr.) ; ils sont de moitié moins chers maintenant.

— PINDARI Carmina juxta exemplar heynianum, quibus accesserunt notæ heynianæ; paraphrasis benedictina; et lexicon pindaricum, ex integro Dammii opere etymologico excerptum, et justa serie dispositum; digessit et edidit Henri Huntingford. *Londini, Cadell*, 1814, in-8. 12 à 15 fr.

Le *Lexicon pindaricum* se vendait séparément.

— PINDARI Carmina, gr., cum versione latina et notis a Chr.-Gotl. Heyne. *Oxonii, Bliss*, 1815, in-8.

Réimpression commune.

— EADEM Carmina, gr. et lat., cum lectionis varietate et annotationibus C.-G. Heyne; nova editio, correcta, et ex schedis heynianis aucta, et cum indicibus a R. Fiorillo confectis. *Lipsiæ*, 1817-18, 3 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 40 fr., et plus en pap. vél.

Bonne réimpression de l'édition de 1798.

— ODI di Pindaro, tradotte ed illustrate da Ant. Mezzanotte, col testo greco e versione in prosa e in versi. *Pisa, Capurro*, 1819-20, 4 vol. gr. in-8. portr. et médailles, pap. vél. 20 à 24 fr.

— CARMINA, gr. cum lectionis varietate et notis, recensuit Ch.-W. Ahlwardt. *Lipsiæ, Hahn*, 1820, in-8. 4 fr.

— PINDARI Carmina, cum lectionis varietate et annotationibus : accedunt interpretatio latina emendatior, scholia, et fragmenta; necnon Godofredi Hermanni dissertationes pindaricæ, et indices tres; a Chr.-Gotl. Heyne : nova editio correcta et ex schedis heynianis aucta. *Londini, sumptibus Whittaker* (*typis Bliss*), 1824, 3 vol. in-8.

Édition médiocre. 15 à 20 fr.

— PINDARUS, græce, curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1825, gr. in-32, pap. vél. 3 fr. ; — Gr. Pap. jésus vél. 6 fr.

— Pindari Carmina quæ supersunt cum deperditorum fragmentis selectis, ex recens. Boeckhii, commentariis perpetuis illustravit Lud. Dissenius. *Gothæ, Hennings*, 1830, 2 vol. in-8. 12 fr. — Pap. fin, 16 fr., et plus en pap. vél.

Le premier vol. contient le texte avec des notes critiques, et deux cartes géographiques dressées par C.-O. Müller ; le second, le commentaire. C'est une des parties de la *Bibliotheca græca... in usum scholarum*, publiée par les soins de Fréd. Jacobs et Val.-Chr.-Fr. Rost, depuis 1826.

— EDITIO II, aucta et emendata cur. F.-G. Scheidewin. *Gothæ*, 1845-50, in-8. (tome 1er, 1re et 2e part.).

— Pindari Carmina ad fidem textus boeckhiani, notas quasdem anglicis scriptas adjecit G.-G. Cooksley; editio secunda. *Etonæ*, 1850-51, 2 vol. in-8. 1 liv. 8 sh.

— LECTIONES pindaricæ, edidit C.-L. Kayser. *Heidelbergæ, Mohr*, 1840, in-8. 2 fr.

— APPARATUS pindarici supplementum, ex codicibus vratislaviensibus edidit Car.-Ern.-Chr. Schneider. *Vratislaviæ, Aderholtz*, 1844, in-4. 4 fr.

— PINDARICA scripsit et edidit A. de Jongh. *Traj.-ad-Rhenum, Kemink*, 1845, in-8.

— Olympia et Pythia, græce. *Parisiis, ex officina Christ. Wechel.*, 1535, in-8.

Édition rare, vend. (avec deux autres ouvrages) 16 sh. Askew, n° 3428.

— Duodena Pindari carmina græco-latina; textum metricis versionibus adjecit Fr.-A. Deuber; editio altera, imitationibus adaucta. *Heidelbergæ, Mohr*, 1820, in-8.

— DILUCIDATIONUM pindaricarum vol. I et II (in Olympia et Pythia) scripsit Theoph.-Luc.-Frid. Tafel. *Berolini*, 1824-27, 2 vol. in-8. 15 fr., et plus en pap. fin.

Traductions.

— Opera omnia, latino carmine reddita, per Nic. Sudorium. *Lutetiæ-Parisior., Morellus*, 1575 seu 1582, in-8. 3 à 5 fr.

— Les Olympioniques, Pythoniques, Néméoniques, Isthméoniques de Pindare, trad. du grec, avec quelques petites notes, par Fr. Marin. *Paris*, 1617, in-8. 5 fr. Méon.

Voici l'indication de quelques autres traductions françaises de Pindare :

PINDAR thébain, traduction du grec en françois, mêlée de vers et de prose, par Pierre de Lagausie, *Paris*, 1626, pet. n-8. fig.

Traduction très-mauvaise, mais dont les exempl. sont rares : vend. 10 fr. 50 c. en 1813.

LES OLYMPIQUES (par de Sozzi). *Paris*, 1754, in-12.

LES ODES pythiques, par Chabanon. *Paris*, 1772, in-8. 3 fr.

NOUVELLE traduction de quelques odes, avec une analyse et des notes. *Paris*, 1776, in-12.

ESSAI sur Pindare, par Vauvilliers. *Paris*, 1772, in-12.

TRADUCTION poétique des odes les plus remarquables de Pindare, avec des analyses raisonnées et des notes historiques et grammaticales, précédée d'un discours sur ce poëte et sur la vraie manière de le traduire, par Jean-Franç. Vauvilliers ; nouvelle édition, considérablement augmentée. *Paris, Firm. Didot*, 1859, in-8.

LES ODES, traduct. complète par Gin. *Paris*, 1801, 2 part. in-8.

TRADUCTION complète des Odes de Pindare, en regard du texte grec; avec des notes à la fin de chaque ode, par R. Tourlet. *Paris, Agasse*, 1818, 2 vol. in-8.

ODES de Pindare, trad. en français, avec des notes, par A. Muzac. *Paris, Igonette*, 1823, in-12.

ÉTUDES lyriques sur Pindare, ou traduction en vers français de toutes les Pythiques, etc., par Vincent. *Paris, F. Didot*, 1825, in-18. 3 fr.

— ŒUVRES complètes de Pindare, avec le texte en regard, par Alex. Perrault-Maynand, augmentées d'une traduction latine suivant mot à mot le texte. *Lyon*, 1837-53, 3 vol. gr. in-8. Réannoncé au prix de 12 fr. 50 c.

PINDARE, traduction complète : Olympiques, Pythiques, Néméennes, Isthmiques, fragmens, avec discours préliminaire, arguments et notes, par Colin (Faustin). *Strasbourg*, 1841, in-8.

LES ŒUVRES de Pindare, texte grec revu par M. Fix, avec la traduction en regard et des notes, et un choix de fragments, par M. Sommer. *Paris, Hachette*, 1846-1847, 5 part. in-12 y compris l'introduction.

TRADUCTION complète de Pindare, par C. Poyard. *Paris, impr. impér.*, 1853, in-8.

Traduction couronnée, en 1851, par l'Académie française, qui a accordé une médaille à celle dont le titre suit :

ŒUVRES complètes de Pindare, traduites en vers,

EFEROS - Recherches & Classification -

accompagnées de la vie du poëte, de prolégomènes et de notes; par Alph. Fresse-Montval. *Paris, chez l'auteur*, 1854, in-8. 8 fr.

Essai sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique dans ses rapports avec la vie morale et religieuse des peuples, par M. Villemain. *Paris, F. Didot frères et fils*, 1859, in-8. Ce volume sera suivi de la traduction des hymnes de Pindare par M. Villemain, accompagnée du texte grec.

— Ode di Pindaro, tradotte in parafrasi, ed in rima toscana da Aless. Adimari, con osservazioni, ecc. *Pisa*, 1631, in-4. fig. 6 à 7 fr.

On estime plus les observations d'Adimari sur Pindare que sa traduction : vendu cependant 15 fr. Molini.

— I Vincitori olimpici (ed altre poesie) di Pindaro, tradotti in italiane canzoni, ed illustrati con postille da Giambatt. Gautier : con l'aggiunta del testo greco. *Roma*, 1762-68, 4 vol. gr. in-8. fig. 20 à 30 fr.

— Le Odi di Pindaro, traduzione di Giuseppe Borghi. *Firenze, Pezzati*, 1824, gr. in-8.

Cette traduction a eu du succès, ainsi que le prouvent les réimpressions qui en ont été faites à *Milan*, 1825, en 2 vol. in-24, et à *Florence*, 1827, 2 vol. in-32. — Il a été tiré 30 exempl. de l'édit. de 1824 sur papier vélin.

— Obras traducidas de el griego en verso castellano, por D. Joseph y D. Bernabe Canga Argüelles. *Madrid, Sancha*, 1798, pet. in-4. 5 à 6 fr.

Obras poeticas de Pindaro, en metro castellano, con el texto griego, por Patricio de Berguizas. *Madrid*, 1798, in-8.

— Werke, Urschrift, Uebersetzung in den Pindarischen Versmassen und Erläuterungen von Fried. Thiersch. *Leipz., G. Fleischer*, 1820, 2 vol. in-8. 5 thl. 12 gr.

Le texte grec est joint à la traduction.

— Werke, in die Versmasse des Originals übersetzt von Joh. Tycho Mommsen. *Leipzig, Fleischer*, 1846, in-4. 10 fr.

— Werke, griechisch, mit metrischer Uebersetzung und prüfenden und erklärenden Anmerkungen von J.-A. Hartung. *Leipzig, W. Engelmann*, 1855-56, 4 vol. in-8. 3 thl. 15 ngr.

— Olympische Oden, in ihrem Sylbenmasse übers. und mit einer kurzen Biographie dieses Dichters, nebst Bemerkungen über die Werke desselben (von E.-H. Bothe). *Berlin*, 1808, 2 vol. in-8.

— Odes of Pindar, with several other pieces in prose and verse, translat. from the greek, by Gilb. West. *Lond.*, 1753, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Traduction estimée, dont la 1re édit. parut in-4., à *Londres*, en 1749, et la 3e au même lieu, en 1766, 3 vol. in-12. Dans l'édition de *Londres*, 1810, in-4., on a inséré la traduction (par Lee) des odes que West n'a pas données.

— A Translation of all the pythian, nemean and isthmian odes of Pindar, except those odes which have been translated by Gilb. West; by J. Banister. *London*, 1791, in 8.

— Odes, translated in prose, with notes and dissertation on the olympic games, by West, with notes by Laurent. *Oxford*, 1824, 2 part. in-8.

— Odes, translated with notes, by Abraham Moore. *London*, 1822-31, 2 vol. gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Une des meilleures traductions anglaises de Pindare. Elle a été reproduite en 1852 à la suite de celle de Dawson W. Turner, voyez ci-après.

— Odes in english verse, by H.-F. Cary. *London*, 1833, in-12.

— The Epinicia or triumphal odes of Pindar, together with a fragment of his lost compositions, revised and explained by John-Will. Donaldson. *Cambridge*, 1841, in-8. 15 sh.

— Odes literally translated into english prose by Dawson W. Turner, to which is adjoined the metrical version of Abraham Moore. *London, Bohn*, 1852, pet. in-8. 5 sh.

— Voy. Incerti auctoris epitome Iliados. — Pindaricum lexicon. Voy. Porti lexicon. — Aristologia pindarica. Voy. Néander. — Notæ in Pindarum. Voy. n° 12368.

PINDEMONTE (*Ippolito*). Prose e poesie campestri, con aggiunta d'una dissertazione su i giardini inglesi e sul merito in ciò dell' Italia. *Verona, Menardi*, 1817, in-8. 4 fr. [14933]

Cette édit. est peut-être la douzième de ce recueil, et elle a l'avantage d'avoir été faite sous les yeux de l'auteur, de même que celles des autres ouvrages de ce poëte, qui ont été imprimées à *Vérone*. Il en a été tiré des exemplaires in-4. — Réimpr. à *Vérone*, 1823, in-8. 3 fr. — Pap. azuré, 5 fr.; et à *Milan, Silvestri*, 1826, gr. in-16, portr. (avec les *Canzoni pastorali*), 3 fr.

Voici l'indication de divers ouvrages de Pindemonte :

Saggio di poesie campestri. *Parma, stamp. reale (Bodoni)*, 1788, in-16.

Un exempl. impr. sur vélin, 40 fr. Mac-Carthy.

Epistole in versi. *Verona, Menardi*, 1817, in-8. 2 fr. 50 c. — et in-4.

Septième édit. Il y en a une de *Plaisance*, in-fol. pap. vélin.

Sermoni. *Verona, Soc. tipogr.*, 1819, in-8. 2 fr. 50 c. — et in-4.

Réimpr. avec d'autres ouvrages du même auteur, *Milano, Silvestri*, 1826, gr. in-16, portr. 3 fr.

Arminio, tragedia con tre discorsi. *Verona, Menardi*, 1819, in-8. 4 fr. — et tiré in-4.

Réimpr. à Pise et à Milan, en 1824, in-16 et in-32.

Elogi di letterati. *Verona, Libanti*, 1823-26, 2 vol. in-8., dont il y a des exempl. en papier vélin. [30663]

PINDEMONTE (*Giovanni*). Componimenti teatrali, con un discorso sul teatro italiano. *Milano, Silvestri*, 1827, 2 vol. in-16. portr. 6 fr. [16735]

Imprimé d'abord à Milan, 1804, 4 vol. in-8.

PINDER. Speculum passionis domini nostri Iesu Christi... (in fine) : *Speculum de passione domini nostri Jesu christi cum textu quatuor euãgelistarũ... cum figuris pulcris et magistralibus & oratiõibus deuotis : non minus & de duo-*

Pinder (*M.*). Die antiken Münzen des königl. Museums, 29746. — Ueber die kaiserl. Silbermedaillons der römischen Provinz. Asia, 29825. — Die Münzen Justinians, 29827.

EFEROS - Recherches & Classification -

decim admirãdis fructibus ligni vite: & stupendis misteriis sanctissime crucis per doctorem Vdalricũ Pinder cõuexũ: & in ciuitate impiali Nurembergen. bene visum & impressum finit feliciter anno .... M. CCCCC. vii. *Die vero xxx mensis Augusti*, in-fol. de 90 ff. chiffrés, et un titre. [374]

Édition à 2 col., en caract. ronds. Elle est divisée en 3 part., et ornée de 40 grandes et belles pl. gravées sur bois, et de 37 petites. Celle qui se trouve au verso du 73e f. porte la marque de Hans Schaufelein. Vend. 15 fr. La Valliere, mais jusqu'à 123 fr. bel exempl. *v. f.* en avril 1843; revendu 60 fr. Baudelocque; autres, 77 fr. Quatremère; 131 fr. *m. r.* en 1855; 310 fr. Paelinck, à Bruxelles, en 1860; 152 fr. Solar.

Les quarante grandes planches de Schaufelein et une partie des petites se retrouvent dans le volume ayant pour titre :

SPECULUM passionis Domini nostri Jesu Christi, cum textu quatuor evangelistarum. *Norembergæ, per Feder. Peypus*, 1519, in-fol. goth de 78 ff. à 2 col.

60 fr. de Bearzi; 62 fr. salle Silvestre, en novembre 1857; 40 fr. Quatremère.

— SPECULUM intellectuale. Voy. SPECULUM.

PINE (*Jean*). La Procession et les cérémonies qui s'observèrent le 17 juin 1725, à l'installation des chevaliers de l'ordre du Bain, en anglais et en franç. *Lond., J. Pine*, 1730, in-fol. fig. [28773]

Ouvrage orné de 20 pl., dont les figures sont des portraits : vend. en *mar. r.* 37 fr. La Valliere; 2 liv. 10 sh. Willett. Quelques exemplaires renferment une pl. supplémentaire gravée en 1732 (*the arms of the four Knights companions of the Bath*).

— The Tapestry hangings of the House of Lords, representing the several engagements between the english and spanish fleets, in 1588 : to which are added, ten charts of the sea coasts of England, and a general one of England, Scotland, etc., also an historical account of each days action. *London*, 1739, gr. in-fol. [9442]

Ce livre curieux, publié par les soins de P. Morant, contient 24 pp., indépendamment d'un frontispice gravé, de la dédicace au roi et de la liste des souscripteurs : il a de plus une carte générale, dix cartes en cinq pl., et dix gravures, où sont représentés les différents engagements. On l'a payé de 2 à 5 liv. dans les ventes faites à Londres depuis cinquante ans.

PINEDA (*F.-Juan* de). Libro del Passo honroso defendido por el excelente cavallero Suero de Quiñones, compilado de un libro antiguo de mano. *Salamanca, en casa de Cornelio Bonardo*, 1588, pet. in-8. de IV et 142 ff [26028]

Ouvrage curieux, où l'on retrouve les usages et le langage espagnols du commencement du XVe siècle. Il est fort rare de cette édition : vend. 36 fr. *m. r.* Nodier; 2 liv. Libri, et 50 fr. Pressac; mais il a été réimpr. à la suite de la chronique de D. Alvaro de Luna, en 1784. Voyez la col 1883 de notre 1er volume, article CHRONIQUES espagnoles.

PINEDO y Salazar (*Julian* de). Historia de la insigne orden del Toyson de Oro. *Madrid*, 1787, 3 vol. in-fol. [28758]

Vend. 45 fr. 50 c. Sampayo.

PINELLE (*Loys*), docteur en theologie, euesque de Meaux. Les quinze fontaines vitales, composees... pour les deuotes sanctimoniales recluses de lordre de Fonteurault. *Paris, Sim. Vostre* (sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff., sign. a—c. [1632]

Bibliothèque impériale, D, 5690.

PINELLI (*Bartolomeo*). Raccolta di cento costumi antichi cavati dai monumenti e incisi all' acqua forte. *Roma* (1809), in-fol. obl. 52 pl. 27 fr. [28976]

— Nuova raccolta di 50 costumi pittoreschi incisi all' acqua forte. *Roma*, 1816, in-fol. obl. 27 fr.

Ces costumes sont pour la plupart romains, et d'une exactitude parfaite.

RACCOLTA di costumi degl' ordini religiosi. *Roma*, 1828, in-4. 60 pl. color.

— L'Eneide di Virgilio tradotta da Clemente Bondi, inventata, e incisa all'acqua forte da Bartol. Pinelli. *Roma*, 1811, in-fol. obl. 50 fr. [9562]

Les 50 planch. du Virgile sont une des meilleures productions de Pinelli, aussi grand dessinateur qu'habile graveur, de qui nous avons encore :

ISTORIA greca (1821), in-4. obl. 100 planches avec leur description en italien, en grec et en français.

ISTORIA romana incisa all' acqua forte, l' anno 1818 e 1819. *Roma, Giov. Scudellari*, gr. in-fol. obl. 101 pl. 100 fr. — Reproduit à Venise (1821), in-4. obl., avec des explications en allemand et en français.

IL CARNAVALE di Roma. *Roma, Bourlié*, 1820, in-fol. 20 pl. 20 fr.

INVENZIONI sul poema di Dante Alighieri. *Roma, Pinelli*, 1825-26, gr. in-fol. obl. 120 fr.

Sous le rapport de l'invention et de la correction des dessins ces compositions ne le cèdent en rien à celles du célèbre Flaxman. Il y a 65 pl. pour l'Enfer, 42 pour le Purgatoire, et 34 pour le Paradis, plus trois frontispices.

TASSO figurato. *Roma*, 1826-27, in-fol. obl. 72 pl. 72 fr.

L'ORLANDO furioso di L. Ariosto, inventato ed inciso all' acqua forte. *Roma*, 1828, 100 planch. et le frontispice. 100 fr.

AVVENTURE di Telemaco. *Roma*, 1828, in-fol. obl. 100 pl. à l'eau-forte. 100 fr.

PINELO (D. *Ant.* de Leon). Epitome de la bibliotheca oriental y occidental, nautica y geografica; añadido, y enmendado en que se contienen los escritores de las Indias orient. y occident. y reinos convecinos... por mano del marques de Torre-Nueva. *Madrid*, 1737-38, 3 part. in-fol. 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap. [27947 ou mieux 31784]

Pineda (*Jo.* de). In Job, 449.

Pinel (*Ph.*). Nosographie, 7097. — Médecine clinique, 7140. — Aliénation mentale, 7312.

EFEROS - Recherches & Classification -

Vend. 40 fr. Sampayo; 39 fr. en novembre 1857; 37 fr. 50 c. Quatremère.

La première édition de cet ouvrage, imprimée à Madrid, en 1629, ne forme qu'un seul volume in-4.; celle de 1737, publiée par André Gons. de Barcia, renferme de nombreuses augmentations; mais malheureusement les titres des livres y sont tous exprimés en espagnol et avec peu d'exactitude; et l'on a remarqué que plusieurs articles, par exemple celui de Las Casas, y étaient moins développés que dans l'édition originale.

PINETON de Chambrun (*Pierre*). La Théodorée. *Basle*, 1583, in-4. [13838]

Poëme relatif à l'alchimie (*Catal. La Valliere par Nyon*, IV, n° 14570).

PINI (*Pet.-Matt.*) Compendium instar indicis in Hippocratis opera. *Venet.*, 1597, in-fol. [6538]

Cet index peut servir à toutes les éditions d'Hippocrate; les exempl. n'en sont pas communs: 12 à 15 fr.; vend. 28 fr. *m. r.* Patu de Mello; 17 fr. *mar. citr.* Hallé.

PINI (*Hermenegildus*). De venarum metallicarum excoctione. *Vindobonæ*, 1785, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. [10227]

Cet ouvrage a eu du succès, mais il a beaucoup vieilli. La première édition est de 1779-80, 2 vol. in-4.

PINKERTON (*John*). Ancient scotish poems, published from the mss. collections of R. Maitland, etc., comprising pieces written from about 1420 till 1586; with notes and a glossary (by J. Pinkerton). *London*, 1786, 2 vol. pet. in-8. 15 à 18 fr. [15888]

L'éditeur de ce recueil avait déjà publié: *Scotish tragic ballads*, 1781, 1 vol. [15886] — *Select scotish ballads*, 1783, 2 vol. pet. in-8. [15887]; et il a donné depuis: *Scotish poems, reprinted from scarce editions*, London, 1792, 3 vol. pet. in-8. 27 fr. [15889]

— A general Collection of the best and most interesting voyages and travels, in all parts of the world, by John Pinkerton. *London*, 1808-14, 17 vol. gr. in-4. fig. [16827]

La collection de voyages publiée par Pinkerton se divise ainsi: *Europe*, 6 vol. — *Asie*, 4 vol. — *Iles d'Asie*, 1 vol. — *Amérique méridionale*, 2 vol. — *Amérique septentrionale*, 1 vol. — *Afrique*, 2 vol. — Supplément, *containing retrospect of the origin, progress of discovery by sea and land, in ancient, modern, and most recent times; catalogue of books of voyages and travels; general index.* 1 vol. L'ouvrage entier, orné de 197 planches, coûte de 6 à 8 liv. sterl. Il renferme des extraits des meilleures relations écrites dans toutes les langues de l'Europe, depuis le moyen âge jusqu'à présent; il y a même plusieurs relations insérées en entier.

La Géographie moderne, du même Pinkerton, publiée en anglais, *Lond.*, 1802, 3 vol. gr. in-4. et réimpr. en 1807 et en 1811, en 2 vol. in-4., est un ouvrage très-médiocre, dont il existe une traduction française par M. C.-A. Walckenaer, *Paris, Dentu*, 1804, 6 vol. in-8. et atlas in-4. On fait plus de cas de l'abrégé de ce même ouvrage par Pinkerton lui-même, et successivement augmenté par MM. Walckenaer et Eyriès, etc. La dernière édit. est celle de *Paris, Dentu*, 1827, 2 vol. in-8. [19618]

Pinkerton a publié à Londres, en 1810, un atlas moderne gr. in-fol., composé de 60 cartes, et qui a coûté 20 guinées, mais qui se donne maintenant à bas prix.

— Vitæ antiquæ sanctorum qui habitaverunt in ea parte Britanniæ nunc vocata Scotia, vel in ejus insulis: quasdam edidit ex mss. quasdam collegit J. Pinkerton, qui et variantes lectiones et notas pauculas adjecit. *Londini, Nichols*, 1789, in-8., avec une carte. [22076]

Tiré à 100 exemplaires seulement: 2 liv. 5 sh. Sykes; 3 liv. 15 sh. *mar. olive*, Williams; 1 liv. 17 sh. Hibbert.

— THE MEDALLIC history of England to the revolution (by John Pinkerton), with forty plates. *London, Edwards*, 1790, gr. in-4. 20 à 30 fr. [27078]

Ouvrage intéressant. Vend. en *mar. bl.* 60 fr. Renouard, en 1805; 53 fr. Millin. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 202 fr. Mac-Carthy.

— AN ENQUIRY into the history of Scotland, preceding the reign of Malcolm III, or the year 1056; including the authentic history of that period. *Edinburgh*, 1814, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [27419]

Troisième édition de cet ouvrage assez estimé: 1 liv. 16 sh. La première est de 1789, et la seconde de 1794. On y a réuni la dissertation de l'auteur, *On the origin and progress of the Scythians or Goths*, publiée d'abord séparément à Londres, en 1787, in-8., et plus tard en français, sous le titre de *Recherches sur l'origine et les divers établissements des Scythes ou Goths... ouvrage trad. sur l'original anglais, par J. Pinkerton* (ou plutôt M. Miel), *avec des augmentations et des corrections faites par l'auteur*; Paris, Dentu, 1804, in-8., avec une carte. [23000]

Autres ouvrages de Pinkerton.

ICONOGRAPHIA scotica: or portraits of illustrious persons of Scotland. *London*, 1794-97, 4 part. en 1 vol. gr. in-8. 15 à 18 fr. [30967]

Il y a des exemplaires de cet ouvrage en Gr. Pap. de format in-4., avec les figures de premières épreuves: vendu tel, 18 sh. Heber, et avec les doubles épreuves sur papier de Chine, 7 liv. Beckford.

THE SCOTISH Gallery, or portraits of eminent persons of Scotland; many of them after pictures by the celebrated Jameson, at Taymouth, and other places, with brief account of the characters represented, and an introduction on the rise and progress of painting in Scotland. *Lond., Harding*, 1799, gr. in-8. 20 à 24 fr. [30968]

Un exemplaire en Gr. Pap. de format in-4., 2 liv. 8 sh. Sykes; avec les premières épreuves (*proofs*), 4 liv. Roxburghe, et moins depuis.

AN ESSAY on medals, or introduction to the knowledge of ancient and modern coins and medals; especially those of Greece, Rome and Britain. *London*, 1789, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 15 fr. [29679]

Réimpr. à *Londres*, 1808, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Petralogy, 4769.

Pingré (*Alex.-Gui.*). Cométographie, 8314.

Pingret (*Édouard*). Promenades, 9473. — Voyage de Louis-Philippe au château de Windsor, 27113.

Pinheiro (*Ant.*). Obras, 19278.

Pinkney. Travels, 20120.

EFERUS - Recherches & Classification -

PINO (*G.-B.*). Il triumpho di Carlo quinto, a cavallieri et alle done Napoletani. — *Stampato in Napoli per Giovanni Stultzbach... adi otto di settembre, nell'anno* MDXXXVI, in-4. [14679]

Quoique le titre de ce livre ne porte pas de nom d'auteur, l'ouvrage est mis sous le nom de PINO (*Giovan Battista*) dans le catalogue de Payne et Foss, 1830, nº 3437, où il est offert au prix de 3 liv. 3 sh.

PINO da Cagli (*Bernardino*). La Sbratta, comedia, recitata in Roma. *Roma, Vinc. Lucrino,* 1552, pet. in-8. [16675]

Cette pièce offre des passages assez graveleux : 23 fr. *mar. r.* Libri. Elle a été réimpr. à Venise, chez Fr. Rampazetto, en 1563 et en 1566, in-12 ou pet. in-8.

On a du même auteur cinq autres comédies en prose, savoir :

Gli ingiusti Sdegni, Roma, 1553, in-8., réimpr. plusieurs fois à Venise, et aussi à *Pesaro,* en 1557, in-8.

L'Eunia, ragionamenti pastorali, Roma, Dorico, 1553, pet. in-8. selon Haym. Le titre de l'édition de Venise, Paolo Meietti, 1582, in-8., porte : *Novamente ritrovati tra gli antichi giovaniti componimenti di messer Bernardino Pino.*

Gli Affetti, ragionamenti famigliari, Vinegia, Jacomo Simbeni, 1569, pet. in-8.

L'Evagria, Venezia, eredi Sessa, 1584, in-12 (d'après Haym).

I falsi sospetti, Venezia, Sessa, 1588, et aussi 1597, in-12 (d'après le même).

PINSON ou Pinsson de La Martinière (*Jean*). De la Connestablie et maréchaussée de France, ou recueil des ordonnances, édits, déclarations sur le pouvoir des connétables et maréchaux de France, en la justice royale exercée par lieutenans en la table de marbre du Palais. *Paris, Roccolet,* 1661, in-fol. 15 à 18 fr. [24065]

Vend. 30 fr. de Martainville.

— Estat général des officiers et commensaux de la maison du Roy, de la Reyne et de M. le duc d'Anjou... ensemble l'ordre et règlement qui doit estre observé en la maison de S. M. (par J. Pinson de La Martinière). *Paris, Marin le Ché,* 1653, in-8.

Cet état donne des renseignements curieux qu'on ne trouve pas ailleurs. Il y en a un second sous le titre d'*Estat général des officiers, domestiques et commençaux de la Maison du Roy* .. Paris, 1657, in-8. Tous les deux sont rares et recherchés.

PINTO de Morales ou Moraes (*Jorge*). Maravillas del Parnaso y flor de los mejores romances recopilados de graves autores. *Barcelona,* 1640, pet. in-8. [15085]

Ce recueil renferme 69 romances peu connues, de Gongora et Quevedo. Vend. 9 fr. Reina. Il y a une première édition de *Lisbonne,* 1637.

PINTO (*Fernaõ-Mendez*). Peregrinaçãо... em que da conta de muytas y muyto estranhas cousas que uio et ouuio no reyno de China, no da Tartaria, no do Sornau, etc., et em outros muytos reynos et senhorios das partes orientaes. *Em Lisboa, Pedro Craesbeeck,* 1614, pet. in-fol. de 2 ff. prélimin., 303 ff. chiffr. et 4 ff. non chiffr. [20473]

Première édition de cette curieuse relation; elle est rare, et c'est celle que cite l'Académie de Lisbonne. Vend. 32 fr. *m. r.* La Valliere; 19 sh. Heber. — Celle de *Lisb., Craesbeeck,* 1678, in-fol., est un peu moins chère; mais l'édition de *Lisboa oriental,* 1725, in-fol., est augmentée de l'*Itinerario de Ant. Tenreyo, que da India veyo por terra a esto reyno de Portugal a* 1529, et de la *Conquista do reyno de Pegu feita en* 1601 (voy. ABREU). Vend. 21 flor. Meerman. — Cet *Itinerario* se trouve aussi dans l'édition de *Lisb.,* 1762, in-fol. Vend. 30 fr. Langlès, et quelquefois moins cher. L'ouvrage de Pinto a été réimpr. à *Lisb.,* 1833, 2 vol. pet. in-4., et en 1829, en 4 vol. in-12.

La traduction espagnole de la même relation par Fr. de Herrera Maldonado, *Madrid por Th. Junti,* 1620, in-fol., a eu beaucoup de succès : 11 fr. Rodriguez; 18 sh. Heber. On l'a réimpr. à *Madrid,* 1627, in-fol., et à *Valence, Garriz* ou *Bernardo Noguez,* 1645, et à *Madrid,* 1664, in-fol.

— Voyages adventureux de Fern. Mendez-Pinto, trad. de portuguais, par Bernard Figuier. *Paris, Mathurin Henault,* 1628, ou *Paris, Cottinet,* 1645, in-4.

Volume recherché et peu commun : 10 à 15 fr., et jusqu'à 21 fr. Langlès. Il en a été fait une réimpression, *Paris,* 1830, 3 vol. in-8.

Il existe une traduction anglaise de cette relation, par H. C. (Henry Cogan), *London,* 1663, ou 3e édit. 1692, in-fol.

PINTO Correa (*Gasp.*). Commentarii in Publ. Virgilium Maronem. *Ulyssipone,* 1726, 3 vol. in-4. [12494]

Ce commentaire, publié pour la première fois à Lisbonne, de 1640 à 1653, a eu plusieurs édit. Celle de 1726 s'est vend. 23 fr. Librairie De Bure. — On cite du même savant jésuite un commentaire sur Horace, impr. à Coimbre, en 1655, in-4.

PINTOR (*Petrus*). Tractatus de morbo foedo ꝛ occulto his tẽporibus affligente. sm̃ veram doctrinã doctorum antiquoꝝ aluhumata nominato editus per Petrũ pinctor... *Rome impressus per Eucharĩũ Silber die nova mensis Augusti. Anno..... M. d.* (1500), in-4. goth. de 44 ff. [7262]

L'auteur, en dédiant au pape Alexandre VI ce traité sur la maladie vénérienne, fait, avec une simplicité remarquable, des vœux pour que Sa Sainteté soit préservée de ce vilain mal. L'ouvrage est si rare qu'Astruc ne l'a point connu; mais cette rareté n'est pas son seul mérite, car, selon le docteur Cottunio, qui en a parlé dans son *Syntagma de sedibus variolarum* (Neap., 1769, in-8.), c'est un traité excellent pour la méthode curative, et où l'on recommande l'usage du mercure comme le seul

---

Pino (*Maur.*). Grammatica piemontese, 11130.
Pintus (*J.-A.*). De Nummis ravennatibus, 25653.

Pinto (*Is.* de). Sur le Luxe, 4105. — Circulation, 4115.

EFEROS - Recherches & Classification -

bon remède. L'ouvrage commence au verso du prem. f. par ces mots : (*c'um unusquodq; individuũ...* Ce médecin espagnol a un court article dans la *Biblioth. hisp. nova* d'Antonio, où l'on ne cite de lui que l'ouvrage suivant :

PETRI Pintoris Artium et medicinæ magistri Aggregator sententiarum doctorum omnium de præservatione curatioueque pestilentiæ. — *Romæ, impressus per... Eucharium Silber. Anno salutis* MCCCCIC. *Die. xx. mensis Februarii*, in-fol. goth., avec une épître dédicatoire de l'auteur à Alexandre VI.

PINUS (*Joannes*). Allobrogicæ narrationis libellus. (in fine) : *Allobrogicæ narrationis liber per Joannem Pinum tolosanum... Venetiis editus, finit : per Alexandrum de Bindonis,* 1516, 12 *Cal. Dec.*, in-4. [17092]

C'est le roman de Paris et de la belle Vienne, mis en latin (voy. PARIS). Il y a une édition de ce texte, *Parrhisiis, Jod. Badius, seu Joan. Parvus*, même date et même format, laquelle se trouve à la suite de *Divi Rochi Narbonensis vita*, ouvrage sorti de la même plume.

— Divæ Catherinæ senensis, simul et clarissimi viri Philippi Beroaldi bononiensis vita per Ioannem Pinum gallum Tolosanum. — *Bononiæ, per Benedictum Hectoreum, anno domini Millesimo quingentesimo quinto* (1505) *et die xxii septembris*, in-4. de 102 ff. [22129]

Vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere.

Jean de Pins, évêque de Rieux, auteur de ces deux vies, est, je crois, le même que le précédent. Du Verdier, qui en fait un autre personnage, cite de lui un traité *De Vita aulica*, imprimé à *Toulouse par Jacques Colomiez*, in-4., dont il ne donne pas la date.

Il existe des *Mémoires pour servir à l'éloge historique de Jean de Pins, avec un recueil de plusieurs de ses lettres* (par le P. Etienne-Léonard Charron, jésuite), *Avignon* (*Toulouse*), 1748, in-12.

PIO (*J.-B.*). Voy. PIUS.

PIRANESI (*Jo.-Bapt.-Franç.* et *Ch.-Franç.*). Collection d'ouvrages sur les antiquités et l'architecture, gravés par eux, savoir :

LE ANTICHITÀ romane. *Roma*, 1756, 4 vol. in-fol. max. [29407]

Ces 4 volumes, composés de 224 pl. sans texte, forment les tom. I—IV de la nouvelle collection des œuvres de J.-B. et Fr. Piranesi : vend. 66 fr. (anc. édition, avec 218 pl. et le texte) Trudaine.

Les 4 planches des frontispices de ce bel ouvrage furent d'abord dédiées à milord Charlemont ; mais des raisons particulières engagèrent bientôt Piranesi à supprimer ce nom ; aussi les exemplaires où il se trouve sont-ils rares (voy. *Bibliotheca firmiana*, IV. p. 161, et *Lettere di giustificazione a milord Charlemont...* Roma, 1757, in-4.).

SUPPLÉMENT aux antiquités romaines, qui contient le recueil des anciens temples les mieux conservés, par Fr. Piranesi, gr. in-fol. [29408]

Sixième volume de la collection ; il est divisé en deux parties et contient 51 pl.

— MONUMENTI degli Scipioni. 1785, gr. in-fol. de 26 pp. et 6 pl. [29431]

Cinquième volume de la collection.

DE ROMANORUM magnificentia et architectura. *Romæ*, 1761, in-fol. max. [29409]

Septième volume contenant (212 pp. de texte) 38 planches, 2 frontispices, le portr. de Clément XIII, un supplément de 3 planches, avec un frontispice gravé : vend. 46 fr. Trudaine.

DIFFÉRENS ouvrages d'architecture étrusque, grecque et romaine, en 27 pl. — Diverses compositions de prisons, en 16 pl. — Anciens arcs de triomphe, ponts, et leurs inscriptions, etc., 32 pl. = Trophées d'Auguste, et autres fragments d'architecture épars dans Rome ; en 15 pl. ; in-fol. [29353] (Tome VIII.)

LE ROVINE del castello dell' acqua Giulia, situato in Roma presso S.-Eusebio. *Roma*, 1765, in-fol. max. (24 pp. de texte et) 20 pl. [29439] = Lapides capitolini, sive fasti consulares triumphalesque Romanorum, ab urbe condita usque ab Tiberium Cæsarem. *Romæ*, 1762, in-fol. (62 pp. de texte et) 12 pl. = Antichità di Cora, in-fol. max. (15 pp. de texte et) 14 pl.

Ces trois articles forment le tome IX.

CAMPUS martius antiquæ urbis. *Romæ*, 1762, in-fol. max. [29428]

54 pl. y compris les petites (avec la description en latin et en italien) : vend. 30 fr. Trudaine.

Les planch. 6 à 10 ne se trouvent dans aucun des anciens exemplaires. (Tome X.)

ANTICHITÀ d'Albano e di Castel-Gandolfo, 1764, in-fol. max. 55 pl. (avec la description). (Tome XI.)

VASI, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi. *Roma*, 1778, 2 vol. in-fol. max. 114 pl. ou 127 pl. dans les nouv. exemplaires. [29259] (Tomes XII et XIII.)

Une des parties les plus recherchées de la collection : vend. 207 fr. Bélanger, en 1818, et moins depuis. Une édit. réduite de la *Raccolta di Vasi, etc.*, de Piranesi, a été publiée à Milan, 1825, en 112 pl. in-4. gravées au trait.

COLONNA trajana. *Roma*, 1770, gr. in-fol. 21 pl. (avec l'explication). [29482] (Tome XIV.)

On place dans ce même volume la *Colonne colcide de l'empereur Marc-Aurèle Antonin*, en 7 pl., avec l'explication ; on y place aussi la *Colonne de l'apothéose d'Antonin le Pieux*.

RUINES extérieures et intérieures de trois temples grecs à Pestum, dans le royaume de Naples. 21 pl. gr. in-fol. [29377] (Tome XV.)

VEDUTE di Roma. 2 vol. in-fol. max. 137 pl. [25588] (Tomes XVI et XVII.)

L'un des plus beaux ouvrages de la collection.

CHOIX des meilleures statues antiques. Gr. in-fol. de 41 ff. [29549] (Tome XVIII.)

THEATRO d'Ercolano. *Roma*, 1783, gr. in-fol. de 10 pl. [29331] (Tome XIX.)

DIFFÉRENTES manières d'orner les cheminées et toutes les parties des bâtiments. *Rome*, 1769, in-fol. max. 69 pièces. [10052] (Tome XX.) Vend. 50 fr. Bélanger.

VARIÆ tabulæ celeberrimorum pictorum, ære incisæ. In-fol. 28 pl., avec le frontispice, ou sous le titre de Recueil des dessins d'après Guerchin, gravés par Bartolozzi et autres artistes, 48 pl. (Tome XXI.)

SCHOLA italica picturæ. *Romæ*, 1773, gr. in-fol. 40 feuilles (Tome XXII.) Voyez HAMILTON.

Piobert (*Guil.*). Artillerie, 8686. — Sur les Poudres de guerre, 8708.

Piola (*G.*). Meccanica molecolare, 8081.

Piolin (le R. P. *Paul*). Introduction du christianisme dans les Gaules, 21413.

Piorry (*P.-A.*). Traité de médecine pratique, 7123. — Diagnostic et séméiologie, 7155.

Piossens (*Ch.* de). Mémoires de la régence, 23885.

Piot (*Eug.*). Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire, 10076.

Piozzi (*Linch*). British synonymy, 11323.

EFERUS - Recherches & Classification -

DIVERSES gravures. Gr. in-fol. (Tome XXIII.)

LES AMOURS et triomphes de la *Villa Lante*, peints par Jules Romain, dess. et grav. par Piroli, 16 pl. = Les planètes et les signes du zodiaque de la *Sala Borgia*, peints par Raphaël, dessinés et grav. par Piroli, 12 pl. (Tome XXIV.)

CABINET de Jules II, par Raphaël, 14 pl. = Les Peintures de la Farnésine, par Raphaël, 18 pl. (Tome XXV.)

PEINTURES de la villa Altoviti, par Giorgio Vasari, en 13 pl. (Tome XXVI.)

Ces 26 volumes, que nous avons annoncés sous leur première date, forment la collection complète des ouvrages du fonds des frères Piranesi, de l'édition de 1800, telle qu'elle se trouve décrite dans leur catalogue, où elle est marquée 1916 fr.

Comme cette nouvelle édition est sans texte, et que les planches d'une partie des volumes sont usées, elle conserve à peine dans les ventes le tiers de son prix primitif. Vend. 660 fr. 23 vol. en 1812; 860 fr. en 1816, et moins depuis. On recherche davantage les anciens exemplaires avec le texte, quoiqu'ils ne se trouvent guère qu'en 15 ou 18 volumes, et que les parties qui les composent ne renferment pas toutes les planches de la nouv. édition. Vend. en 18 vol. *br.* 976 fr. Brienne, en 1792; 1000 fr. (17 tom. en 16 vol. *m. r.*) salle Silvestre, en 1798, en 17 vol. reliés en *peau de truie, par Derome;* 2300 fr. le prince d'Essling.

Tous les volumes se sont vendus séparément; par ce moyen il a été facile de compléter les anciens exemplaires.

— Antiquités de la Grande-Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, gravées par Fr. Piranesi, d'après les dessins et les observations de J.-B. Piranesi, rédigées et expliquées par Ant.-Jos. Guattani. (Antiquités de Pompeïa, tom. I et II.) *Paris,* 1804. — (Usages). *Paris,* 1807 (tome I), en tout 3 vol. in-fol. sur grand aigle ouvert. 150 à 200 fr. [29372]

Cet ouvrage peut être annexé à la collection précédente. Les 2 premiers volumes contiennent 72 pl. y compris le frontispice gravé, et le 3e 33 pl.; le texte n'a pas été publié. Il existe un 4e vol. intitulé: *Vues de Pompeïa; armures et autres objets d'antiquités trouvés dans cette ville,* comprenant 66 pl. en tout, selon le catal. publié en juin 1819, où les 30 vol. sont portés à 2700 fr.

PIRCKHEIMER (*Bilibaldus*). Opera politica, historica, philologica et epistolica, adjectis opusculis Pirckheimeri auspicio concinnatis: omnia nunc primum edita, collecta, recensita ac digesta a Melch. Goldasto. *Francofurti, Bringer,* 1610, in-fol. [18979]

Cette collection renferme plusieurs bons ouvrages et elle conserve quelque prix en Allemagne. On remarque dans ce livre un portrait de l'auteur d'après Alb. Durer, et 3 autres pl. dont fait partie la grande gravure du Triomphe de Maximilien, morceau qui ne se trouve plus dans les exempl. sous un nouveau titre daté de Francf., 1665. L'*Encomium podagræ* de Pirckheimer fait partie de plusieurs recueils (voyez au mot ADMIRANDA). On en a une traduction anglaise sous ce titre:

THE PRAISE of the gout, or the gout's apologie, a paradox both pleasant and profitable; englished by Will. Est. *London,* 1617, in-4.

PIROGOFF (*N.*). Anatomie du choléramorbus. *Saint-Pétersbourg,* 1849, in-fol. contenant 16 pl. color. avec un texte explicatif. [6750]

PIROLI. Raccolta di studj come elementi del disegno tratti dall'antico, da Raffaello, e Michelangelo, con aggiunta di alcune tavole anatomiche, da Tommaso Piroli. *Roma,* 1801, in-fol. 39 pl. bien gravées. [9195]

—Gli edificj antichi di Roma, ricercati nelle loro piante, e restituiti alla pristina magnificenza secondo Palladio, Desgodetz, ed altri più recenti, coll' aggiunta di qualche moderna fabbrica. *Roma*, in-4. [27419]

82 planches assez bonnes, quoiqu'elles soient en petite dimension.

— Antiquités d'Herculanum gravées par Th. Piroli, avec une explication, publiées par F. et P. Piranesi. *Paris, an* XII (1804-1806), 6 vol. gr. in-4. 48 à 60 fr., et plus en pap. vél. [29330]

Cet ouvrage, publié en 25 livrais., a d'abord paru sous le titre de *Antichità di Ercolano, coppiate da Tom. Piroli,* Roma, 1789-1807, 6 vol. in-4.

— Voyez PETIT-RADEL.

PIRON (*Alexis*). Ses OEuvres complètes publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris, Lambert,* 1776, 7 vol. in-8. 20 à 30 fr. [16514 ou 19108]

Les exemplaires en pap. de Hollande sont plus chers: 50 à 60 fr.; vend. en *mar.* 120 fr. d'Hangard; 140 fr. Labédoyère.

On ajoute quelquefois à cette édition un 8e vol. contenant des *Poésies diverses* (libres), *Neufchâtel,* 1775, ou *Londres,* 1787, in-8.; mais ces poésies ne sont pas toutes de Piron.

L'édition de *Neufchâtel*, aussi en 7 vol. in-8., est à bas prix, ainsi que celle de *Paris,* en 9 vol. pet. in-12.

On a des œuvres choisies de ce poëte, *Paris, Haut-Cœur* (*impr. de Crapelet*), 1823, 2 vol. in-8., portr. et fac-simile, 6 à 8 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

— LE BATIMENT de Saint-Sulpice, ode (par Piron). *Paris, Coustelier,* 1744. — Le Temple de mémoire, poëme allégorique (par le même). *Ibid.,* 1744. — Les Deux tonneaux, poëme allégorique (du même). *Ibid.,* 1744, in-8. [14190]

Un exemplaire de ces trois pièces, imprimé sur VÉLIN, 40 fr. La Valliere; 50 fr. Chardin.

— VOYAGE de Piron à Beaune, publié pour la première fois séparément et avec toutes les pièces accessoires, accompagné de dates historiques. *Dijon, Brugnot* et *Lagier,* 1831, in-8. de 52 pp.

Ce voyage n'est pas compris dans l'édition des *OEuvres complètes de Piron,* mais il fait partie du *Recueil amusant de petits voyages, etc.;* il est reproduit ici, revu et corrigé sur trois manuscrits. Un autre éditeur, Gabriel Peignot, a fait réimprimer en même temps, à Dijon, sur un manuscrit conservé dans le pays, mais à 20 exempl. seulement, le *Compliment des dames poissardes de Paris au roi,* en 1744, qui n'avait encore été publié que dans les *Mélanges de la Société des bibliophiles de Paris,* en 1826 (voy. MÉLANGES).

Pirhing (*Ern.*). Jus canonicum, 3181.

Piron (*Aimé*). Noëls, 14400.

EFEROS - Recherches & Classification -

— ŒUVRES inédites de Piron; prose et vers, accompagnées de lettres également inédites adressées à Piron par Mlles Quinault et de Bar, publiées sur les manuscrits autographes originaux, avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. *Paris, Poulet-Malassis,* 1859, in-8., avec trois fac-simile.

On a publié à Lyon, en 1860, des *Lettres de Piron à M. Moret, secrétaire de l'Académie de Dijon;* elles sont au nombre de treize, dont cinq avaient déjà paru dans le volume ci-dessus.

— Tales of the cordelier metamorphosed, as narrated in a manuscript from the Borromeo collection, and in cordelier Cheval of M. Piron, with translations. *London, printed in the Shakspeare press, by Will. Bulmer and W. Nicol,* 1821, pet. in-4. de 54 pp. avec onze esquisses par Rob. Cruickshank. 2 liv. 2 sh.

Édition tirée à 64 exemplaires seulement, aux frais de George Hibbert.

PIRRHUS (*Rocchus*). Sicilia sacra disquisitionibus et notitiis illustrata; editio tertia emendata et continuatione aucta cura Ant. Mongitoris : accesser. additiones et notitiæ abbatiar. ord. S. Benedicti, Cisterciensium, etc., auctore Vito Mar. Amico. *Panormi* (*Venet., Coleti*), 1733, 2 vol. in-fol. [21485]

Édition la plus complète, mais moins correcte que celle de *Catane*, 1633-47, 3 vol. dont le premier a été réimprimé avec des augmentations en 1644. Réimpr. dans le *Thesaurus antiq. sicil.*, tom. X, vol. 2 et 3. Les additions fournies par Amico ont paru à part sous le titre de *Siciliæ sacræ libri quarti integra pars secunda*, Cataniæ, 1733. Les 3 vol., édit. de 1733, 40 fr. en 1840; 73 fr. Libri, en 1857. — Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— NOTITIA capellæ S. Petri palatii Panormitani. *Panormi*, 1716, in-fol. 21 fr. Libri.

— CHRONOLOGIA regum Siciliæ et ecclesiarum Siciliæ notitiæ. *Panormi, per P. Coppulam*, 1643, in-fol. 28 fr. Libri.

PISA. Battuta della musica dichiarata da Don Agostino Pisa. *Romæ, B. Zannetti,* 1611, in-4. [10157]

40 fr. G. Gaspari, en 1862.

PISADOR (*Diego*). Libro de musica de Vihuela. *Salamanca,* 1552, in-fol., avec des planches de musique. [10206]

Volume rare, renfermant des *Villanescas* et *Canciones* à trois et à quatre parties. Il a été vend. seulement 10 sh. 6 d. Heber.

PISAN (*Christine* de). Voy. CHRISTIENNE.

PISANELLI (*Baldassare*). Trattato della natura de' cibi e del bere, nel quale non solo tutte le virtù, et i vitii di quelli minutamente si palesano, ma anco i rimedj per correggere i loro difetti copiosamente s' insegnano. *Venetia,* 1586, pet. in-4. [7039]

Ce traité a eu du succès; il a même été réimpr. à Bergame, en 1587, à Trévise, en 1602, et à Venise, en 1619, etc., in-8.; aussi à la suite des *Regole de la sanità e natura de' cibi* de Ugo Benzo, à Turin, en 1618, in-8. On en a une traduction française par A.-P.-D., sous le titre de *Traicté de la nature des viandes et du boire, avec leurs vertus, vices, remèdes, etc.* Arras, Gilles Bauduyn, 1596, pet. in-12, vend. 14 fr. 50 c. en 1841.

PISANUS (*Joannes*). Perspectiva Joannis Pisani anglici viri religiosi, vulgo communis appellata, rationes visus in radiationibus ac lineis visualibus, atque speculares formas, imagines ideasque visivas, nec non reverberationes, refractiones linearum physicalium ad unquam usque declarans, in florentissimo gymnasio Liptzensi emendata atque in figuris quam diligentissime rectificata. (in fine): Explicit Perspectiva Pisani communis dicta. *Impressa arte et solertia Baccalarii Martini herbipolensis anno domini millesimo quingentesimo quarto, septimo ydus mensis Augusti finitum*, in-fol. [8421]

Cet ouvrage est le même que celui qui avait déjà été imprimé à Milan vers 1480, sous le nom de *Johannes archiepiscopus cantariensis* (voy. la col. 531 de notre 3e volume).

PISAURO (*Venturino*). Voy. VENTURINO.

PISIDAS (*Georgius*). Opus sex dierum seu mundi opificium, poema; ejusd. senarii de vanitate vitæ : omnia nunc primum græce in lucem edita, et latinis versibus ejusdem generis expressa, per Fed. Morellum Federici F. *Lutetiæ, apud Morellum,* 1584 (*in fine* 1585), in-4. de 8 et 88 ff. [12415]

Prem. édition : 5 à 6 fr.; vend. en Gr. Pap. 17 fr. d'Hangard; 40 fr. Caillard; 29 fr. Larcher. Réimpr. chez H. Commelin, en 1596, in-8. et dans plusieurs recueils.

— Voyez BYZANTINA, n° 34.

PISIS (*Bart.* de). Voy. LIBER conformitatum.

PISIS (*Barthol.* de). V. BARTHOLOMÆUS.

PISIS (*Rainerius* de). Pantheologia, ex edit. et cum præfat. fratris Jac. Florentini.— *Anno... millesimo quadringẽtesimo septuagesimo tertio sexto idus aprilis finita... p̃ industriosos impssoriæ artis magistros Joh'em Sensenchmid de egra et Henricũ kefer de Magũtia Nurmberge vrbis ciues, etc.*, 3 part. gr. in-fol. fig. [1153]

Première édition, très-rare, en tête de laquelle se trouvent 30 ff. qui renferment trois tables. Vend. en 3 vol. *m. r.* 115 fr. Brienne-Laire, et moins depuis. M. de Mac-Carthy en avait un exemplaire sur VÉLIN, relié en 6 vol. Il a été retiré à 810 fr. et offert depuis à 1200 fr.

Le même imprimeur a donné plusieurs éditions in-fol. de cet ouvrage; mais elles sont à bas prix. Celle de 1474, 4 tom. en 2 vol. *m. r. dent.* n'a point

---

Pisanus (*Oct.*). Astrologia, 9006.

Pischon (*F.-A.*). Denkmäler der deutschen Sprache, 11212.

EFEROS - Recherches & Classification -

trouvé d'acquéreur pour 100 fr. à la vente de Mac-Carthy; et celle de 1477, 4 vol. *m. dent.* ne s'est payée que 81 fr. à la même vente.

PISMA rousskich gossoudarei. Lettres des souverains russes et d'autres membres de la famille régnante. *Moscou, imprimerie de l'université*, 1848, in-4. Vol. Ier et unique. [27759]

PISO (*Ch.*). Observationes. Voy. LE POIS (*Ch.*).

PISON (*Guil.*). De Indiæ utriusque re naturali et medica libri XIV. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios*, 1658, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [4540]

Vendu 25 fr. *mar. r.* Camus de Limare.

— Historia naturalis Brasiliæ (auct. Guil. Pisone et Georgio maregravo de Liebstat), edente Jo. de Laet. *Lugd.-Batav.*, 1648, in-fol. fig. 20 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [4548]

Vend. avec fig. color. 32 fr. Mérigot; 44 fr. Librairie De Bure.

Cet ouvrage se joint au précédent.

PISON (*Nic.*). De cognoscendis et curandis præcipue internis humani corporis morbis libri tres, et de febribus liber unus, cum præfatione Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.*, 1736, 2 vol. in-4. [7082]

Ouvrage estimé: 20 à 25 fr. Il a été réimprimé à *Leipzig*, 1766, 2 vol. in-8. 12 fr.

PISTOFILO (*Bonav.*). Il Torneo. *Bologna, Ferrone*, 1626 et 1627, in-4. fig. de Coroliano. 8 à 10 fr. [10302]

Vend. 15 fr. Reina. On a du même auteur:

OPLOMACHIA, o sia del maneggio, e dell' uso dell'armi. *Siena, Gori*, 1621, in-4. fig. [10302]

22 fr. en 1859.

PISTOJA (*Antonio* de). Voy. ANTONIO.

PISTOLE parlante (la). Voy. LOUIS d'or.

PISTOLESI. Il Vaticano descritto ed illustrato da Erasmo Pistolesi, con disegni a contorni diretti dal pittore Camillo Guerra. *Roma, tipograf. della società editrice*, 1829 e ann. seg., 8 vol. in-fol. pap. vél. [9877]

Description la plus étendue et la plus exacte que l'on ait donnée de la basilique et des palais du Vatican, ainsi que des sculptures et des peintures qui en font partie; elle a été publ. en 86 livrais., qui contiennent 800 pl. au trait. Prix 8 fr. par livrais.

— Museo Borbonico, descritto ed illustrato da E. Pistolesi. *Roma*, 1838, 12 vol. gr. in-8., avec 800 pl. au trait. 120 fr.

PISTORIS (*Simon*). Positio de malo franco. *Lipsiæ, per Marcum Brandt*, 1498, in-4. goth. [7259]

Traité rare, auquel il faut joindre les deux opuscules dont les titres suivent:

DECLARATIO defensiua cuiusdã positionis de malo franco nuper per doctorem Symonem pistoris disputate. — *Datum Lyptzk anno M. quingentesimo die mensis Ianuarij tercio*, in-4.

OPUS JOHANIS MEINARDI ferrarien. phisici mirandulani ad Martianũ Mellerstadt... de errorib' Symonis pistoris de lypczk, circa morbũ gallicum. (au verso du 8e f., ligne 20): *Vale æ mirandula*, M. D., in-4. goth. de 8 ff. à 38 lign. par page, avec des notes marginales, sans lieu ni date.

PISTORIUS (*Joan*). Rerum germanicarum scriptores aliquot insignes, qui historiam Germanorum medii ævi per annales litteris consignarunt, primum collectore J. Pistorio in lucem producti, nunc denuo recogniti, adjectis notis et indice copiosissimo, curante Burc.-Gotth. Struvio. *Ratisbonæ*, 1726, 3 vol. in-fol. [26358]

Vend. 30 fr. Soubise; 84 fr. salle Silvestre, en 1842.

Cette collection fut d'abord publiée à *Francfort*, 1583-84, en 2 vol. in-fol., et on y joignit un 3e vol., en 1607; une nouvelle édition des deux premiers volumes fut ensuite donnée à Hanau, en 1613, et une autre du 3e vol., à *Francfort*, en 1653. Il existe des exempl. de ce dernier sous le titre suivant: *Rerum familiarumque belgicarum chronicon magnum*, Francof.-ad-Mœn., 1654.

— Polonicæ historiæ corpus, hoc est polonicar. rerum latini scriptores, quotquot extant, ex biblioth. Joan. Pistorii. *Basileæ*, 1582, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [27809]

Vend. 18 fr. Soubise; 31 fr. La Serna.

— Ars cabalistica, 8855. — Res belgicæ, 24965

PISTRUCCI (*Filippo*). Iconologia, ovvero immagini di tutte le cose principali, a cui l' umano talento ha finto un corpo, senza che in realtà lo abbiano, da Fil. Pistrucci, colla traduz. francese di Sergent Marceau. *Milano, Tosi*, 1819-21, 2 vol. in-4., avec 240 pl. pap. vél. [9178]

Ouvrage médiocre sous tous les rapports, publié en 30 livrais.: 30 fr., et plus cher avec les pl. color.

— Fatti dell' istoria romana da Romolo fino ad Augusto. *Milano, Sonzogno*, 1815, in-4. obl.

Soixante-treize sujets dessinés et gravés par Pistrucci. Chaque sujet est accompagné d'un sonnet composé par un auteur différent, et d'une explication en vers blancs par Pistrucci lui-même. Le prix du recueil était de 34 fr. (Molini, *Operette.*)

PITEUSE (la) desolation du monastère des cordeliers de Maulx mis a feu et brusle. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13554]

Pièce en vers, qui paraît avoir été composée vers 1525; elle commence par deux rondeaux, et elle finit par le mot *Finis*, précédé des trois mots *Vertus en cueur*, qui sont ou la devise, ou peut-être même l'anagramme de l'auteur. Réimprimé dans le Recueil de M. de Montaiglon, 1, p. 147.

PITEUX (le) remuement des moines,

Piso (*H.*). Methodus medendi, 7081.

Pistoy (de) et Ch. Duverdy. Prises maritimes, 2964.

EFEROS - Recherches & Classification -

prêtres et nonains de Lion, par lequel est découverte leur honte et la juste punition de Dieu sur la vermine papale, avec une épistre au lecteur fidèle : et le département des paroisses : plus un cantique d'action de graces au seigneur pour l'heureuse délivrance de son église ; par E. P. C. 1562, in-8. de 22 pp. chiffrées et 3 ff. prélim., lettres rondes. [13971]

Pièce rare : vend. en *m. r.* 37 fr. La Valliere. Pour un autre pamphlet du même auteur anonyme, voy. DISCOURS de la vermine.

PITHOEORUM (*Petr.* et *Fr.*) Observationes ad codicem et novellas Justiniani. *Parisiis, ex typ. reg.*, 1689, in-fol. 15 à 20 fr. [2506]

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. Abrial.

— Voyez PERVIGILIUM veneris.

PITHOEUS (*Petr.*). Opera sacra, juridica, historica, miscellanea, collecta et edita studio Caroli Labbæi. *Paris., ex officina nivelliana, apud Seb. Cramoisy,* 1609, in-4. 6 à 9 fr. [19012]

— Mémoires des comtes de Champagne (par P. Pithou), 24495.

PITHOU (*François*). Lettres d'un François sur certain discours faict n'agueres pour la préséance du roy d'Hespagne, ensemble un traicté de la grandeur, droicts, préeminences et prerogatives des roys et du royaume de France. (*sans lieu d'impression*), 1587, in-8. de 112 ff. [24007]

Ces deux opuscules sont anonymes ; ils ont été réimpr. à Paris, chez Mamert Patisson, en 1594, in-8., le second sous le titre d'*Extrait du traitté de la grandeur.*

A la p. 377 du premier vol. de la *Bibliotheca thuana* se trouve le titre suivant :

TROIS traittez de François Pithou, 1° Pour la préséance du roy d'Espagne ; 2° De la grandeur, droits et préeminences des roys et du royaume de France ; 3° D'aucuns droits du roy Philippe ès estats qu'il tient à présent, 1599, in-8.

— Codex canonum, 3164. — Corpus juris canon., 3176. — Libertés de l'Eglise gallic., 3240.

PITISCUS (*Barth.*). Trigonometriæ, sive de dimensione triangulorum problemata varia. *Augustæ-Vindelicor.*, 1600, in-4. [7990]

Vend. 20 fr. 50 c. Labey.

— Thesaurus mathemat. Voy. RHETICUS.

PITISCUS (*Sam.*). Lexicon antiquitatum romanarum. *Leovardiæ*, 1713, 2 vol. in-fol. fig. [9156]

Bonne édition, préférée à celle de *La Haye*, 1737, en 3 vol. : 24 à 36 fr. — Gr. Pap. 36 à 40 fr. — Voyez GRÆVIUS.

— DICTIONNAIRE des antiquités romaines, trad. et abrégé du grand dictionn. de Pitiscus (par l'abbé Barral). *Paris*, 1766, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr. [9157]

— Lexicon latino-belgicum, a variis mendis purgatum, cura A.-H. Westerhovii, editio 4ª. *Roterod.*, 1771, 2 vol. in-4. [10896]

Ouvrage estimé : 20 à 24 fr.

PITON (*Fréd.*). Strasbourg illustré, ou Panorama pittoresque de Strasbourg et de ses environs. *Strasbourg,* et à *Paris, chez Dumoulin,* 1855, 2 vol. in-4. avec 80 pl. 60 fr. [24918]

PITROU (*Rob.*). Recueil de différens projets d'architecture, de charpente, etc., concernant la construction des ponts, rédigé par Tardif. *Paris,* 1756, in-fol. max. 35 pl. 20 à 30 fr. [8832]

PITSEUS (*Joan.*). Relationum historicarum de rebus anglicis tomus primus, quatuor partes complectens. *Paris., R. Thierry* et *Séb. Cramoisy,* 1619, in-4. [30872]

Cet ouvrage, publié par Guill. Bishop, après la mort de l'auteur, n'a pas été continué ; cependant, comme il renferme un catalogue des écrivains angl., dans lequel sont mentionnés nombre d'auteurs catholiques dont Bayle n'a pas parlé, il est encore recherché en Angleterre, et s'y paye environ 1 liv. On le cite sous ce titre : *De illustribus Angliæ scriptoribus* (consultez Niceron, XV, p. 201).

PITTON de Tournefort. V. TOURNEFORT.

PITTONI (*J.-B*). Imprese. Voy. DOLCE (*Lod.*), à la fin de l'article.

PITTURE antiche di Ercolano. Voyez ANTICHITÀ.

PITTURE del salone imperiale del palazzo di Firenze, ecc.; opere di varj celebri pittori fiorentini, in tavole XXVI. *Firenze*, 1751, in-fol. max. 36 à 45 fr. [9400]

Vend. 100 fr. *mar. r.* La Valliere.
L'édition de *Florence*, 1766, est moins chère : 30 à 36 fr.

PITTURE fiorentine del rinascimento. (*senz' anno*), gr. in-fol. obl. contenant 31 pl. [9291]

55 fr. Raoul Rochette.

Pithon-Curt. Noblesse du comtat d'Avignon, 28870.

Pitkin (*Th.*). United-States, 28536.
Pitois. Voy. Christian (*P.*).
Pitot (*J.-J.-A.*). Antiquités dauphinoises, 24847. — Histoire de Grenoble, 24854.
Pitra (D. *J.-B.*). Étude sur les Bollandistes, 22017. — Histoire de Saint Léger, 22210.
Pitre-Chevalier. La Bretagne ancienne et moderne, 24433.
Pitt (*W.*). Speeches, 12218-19.
Pitt (*W.*). History of Staffordshire, 27300.
Pittarelli. Tavola di Trajano, 29648.
Pitti (*Buonaccorso*). Cronica, 25519.
Pitton (*J.-Scn.*). Annales de l'église d'Aix, 21460. — Sentiment sur les historiens de Provence, 24782. — Histoire d'Aix, 24802.

EFEROS - Recherches & Classification -

PIU (le) insigni pitture parmensi indicate agli amatori delle belle arti. *Parma, dalla tipografia bodoniana,* 1809, gr. in-fol. et aussi gr. in-4., avec 60 pl. [9392]

Il y a deux éditions de ce livre sous la même date; la première, tirée à 60 exemplaires seulement, contient 52 ff., non compris les pl.; la seconde, faite en 1810, a 9 ff. de plus, parce que la préface italienne y occupe 16 pp. au lieu de 11, et la française 14 au lieu de 10. On en a tiré 150 exemplaires. Le texte est de l'auteur de la vie de Bodoni, M. de Lama (voyez LAMA).

Vend. 30 fr. et 20 fr. 50 c. Boutourlin.

Il paraît qu'après la mort de l'imprimeur, sa veuve fit changer la préface de ce livre, qu'elle dédia, le 7 mai 1816, à sa nouvelle souveraine, l'archiduchesse Marie-Louise.

PIUS secundus. Voy. ÆNEAS Silvius.

PIUS. Annotationes linguæ latinæ : græcæque conditæ per Jo.-Bapt. Pium bononiensem. *Bononiæ, apud J.-Ant. Platonicum,* 1505, in-fol. [18163]

Vend. 30 fr. *m. v.* exempl. de Grolier, La Valliere.

— JOANNES BAPTISTA PIUS bononiensis Udalrico Lapicio Croato austrensi S. Tactica Pii de Re Militari. (in fine) : *Impressum Bononiæ per Joan. Ant. Platonidem Benedictorum... Anno* M. D. (1500), IV *mensis novembris,* in-4. [8579]

PIUS V. Apostolicarum Pii quinti Pont. Max. epistolarum libri quinque, nunc primum in lucem editi, opera et cura Franc. Goubau. *Antuerpiæ, ex officina plantiniana Balthasaris Moreti,* 1640, in-4. [21652]

Recueil de documents précieux pour l'histoire du pontificat de Pie V. Il est peu commun.

— PII V Extensio, ampliatio, nova concessio et confirmatio privilegiorum in S. Ordines et congregationes claustrales pro canonicis regularibus ord. S. Augustini cong. Domini Salvatoris. *Romæ, apud hæredes A. Bladi,* 1567, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, accompagné de la confirmation desdits priviléges, par le cardinal Orsini, en manuscrit. 2 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

PIZARRO (*Fr.*). Voyez CONQUISTA.

PIZARRO y Orellana (D. *Franc.*). Varones illustres del nuevo mundo, descubriadores, conquistadores, y pacificadores de las Indias occidentales. *Madrid, por Diego Diaz de la Carrera,* 1639, pet. in-fol. [28496]

Vend. 15 fr. Rætzel; 25 fr. en novembre 1857.

PIZININO (la vita di). Voy. LAMENTO de Cosin.

PIZOLANTI (M. *Car.-Filib.*). Memorie istoriche dell' antica città di Gela nella Sicilia, opera postuma. *Palermo,* 1753, in-fol. [25858]

Vend. 28 fr. de Cotte; 20 fr. Millin; 22 fr. et 18 fr. (deux exempl.) Libri, en 1857.

PLACCIUS (*Vinc.*). Theatrum anonymorum et pseudonymorum, cum præfat. Jo.-Alb. Fabricii. *Hamburgi,* 1708, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [31594]

JOH.-CHRIST. MYLII Bibliotheca anonymorum et pseudonymorum detectorum, ad supplendum et continuandum Vinc. Placii Theatrum, etc. *Hamburgi,* 1740, in-fol. [31595]

Ces deux articles ne doivent pas être séparés, le second étant le supplément du premier : 18 à 24 fr. les 2 vol.; et le premier ouvrage séparément, 6 à 8 fr. Le supplément a été en même temps impr. de format in-fol. et en 2 vol. in-8.

L'ouvrage d'Ant.-Alex. Barbier, sur le même sujet, a beaucoup diminué l'intérêt de celui de Placcius.

PLACE (La). Voyez LA PLACE.

PLACENTIUS (*Joannes*). Clericus eques; Lucianus aulicus carmine phaleucio conscriptus, fabula omnium festivissima in conviviis exhibenda, authore Evangelista Placentio, Trudonense poëta. *Antuerpiæ, Simon Cocus,* 1535, pet. in-8. de 16 ff.

La seconde de ces deux pièces est une petite comédie burlesque du même auteur que le *Pugna porcorum* donné sous le nom de *P. Porcius* (voy. ce nom). J. Placentius avait déjà publié :

CATALOGUS omnium antistitum Tungarum, Trajectensium, ac Lodiorum, et rerum domi, bellique gestarum compendium. *Antuerpiæ,* 1529, in-8., morceau que Boxhorn a inséré dans son *De Leodiensi republica auctores præcipui,* pp. 209-436.

Et aussi :

SUSANNA, per Placentium Evangelista lusa; Eusebii Candidi elegia...; item ode sapphica ejusdem. (*Antuerpiæ, apud Michael. Hillenium*), 1534, pet. in-8. de 20 ff. 5 fr. 25 c. de Soleinne.

PLACET (le P. *Fr.*). La Corruption du grand et du petit monde, où il est montré que toutes les créatures qui composent l'univers sont corrompues par le péché d'Adam; que le soleil a perdu sept fois plus de lumière qu'il n'en possède, etc.; 3e édition. *Paris, Ve Alliot,* 1668, in-12. [1234]

Ouvrage singulier, publié d'abord sous un titre un peu différent, à *Rouen, L. Maurry,* 1666, in-12 de 6 ff. et 366 pp. 4 à 6 fr.

PLACIDE. Voy. CUEUR de philosophie.

PLACITUS (*Sextus*). Voyez Parabilium medicamentorum SCRIPTORES antiqui, et au mot SEXTUS.

PLAIDOYE sur la principauté des sots. Voyez PRINCE des sots.

PLAIDOYER sur le caqvet dvne femme; apporte tout nouuellement de Grece en

---

Pitzipolios (*J.-G.*). L'Église orientale, 21540.
Pivati (*G.-Fr.*). Dizionario, 31850.
Pixerécourt (*René-Charles* Guilbert de). Théâtre, 16561.
Pizzetti (*P.*). Antichità della città di Chiusi, 25570.
Pizzichi (*Fil.*). Viaggio del principe di Toscana, 20167.
Place (*P.-Ant.* de La). Voyez La Place.
Placentinus (*Greg.*). De Pronunciat. gr., 10648. — De Siglis, 29905.

EFERUS - Recherches & Classification -

France. *Paris, par Federic Morel,* 1594, pet. in-8. de 16 pp. [12119]

Traduction d'un opuscule de Libanius que Morel avait déjà publié en grec et en latin, sous le titre suivant : *Anonymi de mulieris loquacitate, nunc primum prodit, interprete Fed. Morellio,* 1593, pet. in-8. La version française est probablement du même auteur que la version latine. On en cite une édition de 1593, et il y en a une autre sous le titre de *Plaidoyer sur l'estrange et admirable caquet.....* Lyon, Ben. Rigaud, 1595, pet. in-8. de 16 pp.

C'est bien à tort que quelques bibliophiles ont fait entrer ce Plaidoyer, devenu rare, dans le Recueil des Caquets de l'accouchée (voyez RECUEIL).

PLAIDOYERS (deux) d'entre M. Procès, appelant....., d'une part ; et honorable homme M. de Bon-Accord, inthymé, d'autre : par lesquels il appert de l'utilité de Procès, et aussi de la misère d'iceluy ; traicté de gentille et singuliere invention. *Paris, Chesneau,* 1570, pet. in-8. de 28 ff. [17943]

Vend. 5 fr. 50 c. La Valliere.

PLAINTE (la) du commun : a lencontre des Tauerniers, Boulangers, ꝛ la desesperance des usuriers. *A Paris, Par Guillaume Nyuerd, imprimeur,* pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une gravure sur bois au titre. [13555]

En vers de 10 syllabes. Réimpr. dans le second vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

PLAINTES des protestans, cruellement opprimés dans le royaume de France. (*sans lieu ni date*), in-8. [22459]

Déclamations énergiques contre Louis XIV, à l'occasion des persécutions suscitées aux protestants.

— Autre édition, *Cologne, Pierre Marteau,* 1686, pet. in-12. 36 fr. *mar. r.* Nodier.

Cet ouvrage est de Jean Claude, ministre protestant, sous le nom duquel il a été réimprimé, avec date de *Cologne,* 1713, in-8. Dans cette dernière édition se trouve une préface de Jacques Basnage, *contenant des réflexions sur la durée de la persécution, et sur l'état présent des réformés en France,* morceau plus long que l'ouvrage même, et qui rend l'édit. de 1713 préférable à la prem.ère. C'est à celle de 1686 que se rapporte l'article suivant :

RÉPONSE aux plaintes des Protestans touchant la prétendue persécution de France, ou l'on expose le sentiment de Calvin, et de tous les célèbres ministres sur les peines dues aux hérétiques, par D. Denys de Sainte-Marthe. *Paris, Arnoul Seneuse,* 1688, in-12.

Il est à remarquer que, sur la demande de Louis XIV et au grand scandale du peuple anglais, Jacques II fit brûler l'édition de 1686, à Londres, sur la place de la Bourse.

Il existe une autre *Réponse aux plaintes des Protestans, contre les moyens qu'on employe en France pour les réunir à l'Eglise ; où l'on réfute les calomnies du livre intitulé :* La Politique du Clergé de France, et d'autres libelles, par le sieur Dav.-Aug. Brueys, *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1686, in-12.

La Politique du Clergé de France est un ouvrage de Pierre Jurieu, qui, dans l'édit. de *La Haye, Barent-Beeck,* 1682, in-12, est augmenté d'une lettre de J. Spon au P. de La Chaise. On y joint, comme suite, *Les derniers efforts de l'innocence affligée ; troisième édit. augmentée de la Muse lugubre, élégie sur le triste et pitoyable estat de l'Eglise reformée du Poicton,* 1682, in-12.

La lettre de Spon avait déjà été impr. séparément, et Ant. Arnauld y avait opposé ses Remarques, *Anvers, P. Lefevre,* 1681, in-12.

La Politique du Clergé a donné naissance aux ouvrages suivants :

LE CONVERTISSEUR sans Dragons, ou réponse au livre de la Politique du Clergé... *Rotterd., Acher,* 1688, in-12.

APOLOGIE pour les catholiques, contre les calomnies d'un livre intitulé la Politique du Clergé de France (par A. Arnauld). *Liége, Vᵉ Bronkart,* 1681 et 1682, 2 vol. in-12.

L'ESPRIT de M. Arnauld, tiré de sa conduite et des écrits de luy et de ses disciples, particulièrement de l'Apologie pour les Catholiques (par P. Jurieu). *Deventer, Jean Colombius,* 1684, 2 vol. in-12.

PLAISANT boute-hors d'oysiveté. Voy. BOUTE-HORS.

PLAISANT contract de mariage passé nouuellement a Aubertvilliers, le 25 de feurier mil trois cens trente trois, entre Nicolas Grand-Iean et Guillemette Ventruë. Ensuite le festin du dit mariage appreste à la plaine de Long-Boyau, le 3 mars ensuiuant, auec l'inuentaire des biens de feu Taupin Ventru. *Paris, veufue du Carroy, rue des Carmes* (vers 1627), pet. in-8 de 16 pp. [17854]

33 fr. *m. r.* Nodier.

PLAISANT (le) deuis du pet, auec la vertu, propriete et signification diceluy, quautrefois un noble champion auroit fait a sa dame Valentine, malade de la colique venteuse, et comment par le pet on peut prognostiquer plusieurs bonnes auentures.... *Paris, Buffet* (vers 1540), pet. in-8. goth. fig. sur bois. [17888]

Pièce de 16 ff. seulement. Il faut bien que nous la mettions au rang des livres précieux, puisqu'elle a été vendue 50 fr. Mac-Carthy, et 39 fr. Le Duc.

PLAISANT devis des suppots de la coquille. Voy. l'article RECUEIL faict au vray.

PLAISANT (le) discours et advertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la première nuict de leurs nopces ; recité à un balet par un jeune homme lyonnois le jour du jeudy gras dernier. *Lyon,* 1606, pet. in-8. de 8 feuillets. [18022]

Vend. 41 fr. *mar. r.* Nodier.

Cette facétie, qui avait déjà été réimpr. parmi les pièces supplémentaires de la collection de Caron, publiées par M. de Montaran (voy. l'article CARON), et aussi (*Paris, impr. de Pinard,* 1836), in-12 de 16 pp., 60 exempl. dont 10 seulement de format in-8., l'a été de nouveau à *Strasbourg, le jour du mardi gras,* 1851, in-8. Edition tirée à 99 exempl., dont 75 sur colombier vélin anglais, 5 sur pap. de

---

Plaidoyers. Voyez Loyseau.

EFEROS - Recherches & Classification -

Hollande, 15 sur du papier de différentes couleurs, et 4 sur VÉLIN. Un de ces derniers, rel. en *mar. r.*, 58 fr. Solar.

Pour une édit. de Rouen, voy. DISCOURS ioyeux.

PLAISANT et facetieux discours des animaux, auec vne histoire aduenue puis n'aguerres en la ville de Florence, traduit de tuscan en francois. *Lyon, Gabr. Cotier,* 1556, in-16. [17962]

C'est probablement une traduction des *Sermoni funebri.* Voy. SERMONI.

PLAISANT galimatias d'un Gascon et d'un Provençal, nommez Jacques Chagrin et Ruffin Allegret. *Paris, chez Pierre Ramier,* 1619, pet. in-8. [17836]

Ces dialogues plaisants étaient à peine connus avant que M. Ed. Fournier les eût fait réimprimer, avec des notes, dans le 2e vol. de ses *Variétés,* dont ils occupent les pp. 275 à 300.

PLAISANT iardin (le) des receptes ou sont plantez diuers arbrisseaux et odorantes fleurs du creu de philosophie naturelle, cultiuez par Medecins tres experts : ensemble la Medecine maistre Grimache contenant plusieurs receptes (en vers). *Paris, P. Sergent* (vers 1540), pet. in-8. [7676 ou 13556]

Livret rare et remarquable par son titre singulier. Du Verdier en cite une édition de *Lyon, J. de Tournes,* 1546, in-16.

La Médecine de Grimache fait partie de divers recueils, et elle a été réimprimée dans la collection des Joyeusetez, publiée chez Téchener. Voyez MÉDECIN.

— Le plaisant iardin des receptes, ou sont plantes diuers arbrisseaux et odorantes fleurs, du creu de philosophie naturelle, cultiue par medecins tres expers en phisique speculatiue.... traduict de langue italique en francoys par maistre Guillery de Passebreue. *Lyon, Fr. et Ben. Chaussard frères,* 1556, pet. in-8. goth. de 32 ff. non chiffrés, sign. a—d.

Vend. 11 fr. Bignon.

— LE PLAISANT Jardin des receptes, où l'on apprend à n'auoir jamais pauureté et pour n'auoir point faute d'argent, pour n'auoir iamais faim ny soif, pour n'auoir jamais chaud ny froid..., pour garder que les poux et les puces ne vous mordent, et autres gentilles receptes fort plaisantes et faciles. *Paris, Jean Martin, rue de la vieille bouclerie, à l'escu de Bretagne,* 1626, pet. in-8.

La Medecine de maistre Grimache fait aussi partie de cette édition. Un exemplaire en *mar. bl.* 37 fr. 50 c. Baudelocque (il avait été acheté 15 fr.), et 39 fr. Veinant; un autre en *mar. bl.* par Duru, 70 fr. seconde vente Veinant.

PLAISANT jeu des echecz. Voy. tome II, col. 481, article DAMIANO portugese.

PLAISANT (le) jeu du dodechedron de fortune. Voy. MEUN (*Jean* de).

PLAISANT quaquet et resjuyssance des femmes pour ce que leurs maris n'yvrongnent plus en taverne. *Rouen, Loys Costé, libraire, rue Escuyere, aux trois ✝✝✝ (croix) couronnées. (sans date),* pet. in-8. de 8 ff. [13971]

Cette pièce en vers paraît avoir été composée à Rouen vers 1556. Il doit en exister une édition faite à la même époque. Celle-ci est de la fin du XVIe siècle. M. de Montaiglon l'a reproduite dans le 6e vol. de son Recueil, en y joignant les variantes du texte donné dans la collection des Joyeusetés publiée chez Techener (voy. JOYEUSETÉS).

PLAISANT (le) vergier d'honneur contenant plusieurs prouerbes et dicts moraux avec histoire. *Paris, Jean Ruelle,* 1553, in-24. [18456]

Ce petit livre est probablement une réimpression du Jardin d'honneur, impr. en 1545 et 1548 (voy. JARDIN). Il est porté à 1 fr. 35 c. seulement dans le catal. de Bern. de Rieux, n° 1994.

PLAISANTE (la) et amoureuse histoire du cheualier dore et de la pucelle surnommee cueur dacier.—*Cy fine la tres ioyeuse, et plaisante..... histoire des faictz, gestes, triumphes et prouesses du noble et vaillant le gentil cheuallier dore et de la gente pucelle la belle Neronnes surnomee Cueur dacier nouuellement imprimee* M. D. XLII, pet. in-8. de 91 ff. sign. a.—miii, lettres rondes, fig. sur bois. [17080]

Un exemplaire avec le premier f. du cah. M. refait à la plume, vend. 9 fr. La Valliere; et complet, 40 fr. 50 c. Revoil; 3 liv. 9 sh. Heber; 355 fr. *mar. r.* Cailhava; 400 fr. Bertin.

L'édition de *Lyon, Benoist Rigaud,* 1570, in-16 (vend. 39 fr. Bignon), porte à la fin : *Imprimé à Lyon, par François Durelle;* les feuillets n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures depuis *a* jusqu'à *y* par cahiers de 8 ff., avec des fig. sur bois. Celle de *Lyon,* par le même *Rigaud,* 1577, in-16, même titre et même souscription finale que ci-dessus, a 176 ff. chiffrés, lettres rondes, fig. sur bois.

Il est dit au sujet de ce roman, dans les *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque,* E, p. 132 : « La première édition est sans date, mais sûrement impr. entre 1480 et 1490. » Nous n'avons pas pu nous la procurer, non plus que celle de 1503, in-4. goth., citée dans la *Bibliogr. instructive,* n° 2996, et que celle de *Paris, Bonfons,* in-4., qui est portée dans l'ancien catalogue de la Biblioth du roi, Y2, n° 197. Au reste, l'*Histoire du Chevalier doré,* telle que la donnent les édit. de 1542 et 1570, n'est qu'un épisode du grand roman de Perceforest. L'éditeur du petit volume, afin de déguiser son plagiat, a substitué au nom de Perceforest celui du roi Peleon. (Hubaud, *Notice d'un manuscrit appartenant à la Bibliothèque de Marseille,* p. 93.)

PLAISANTE pronostication faite par un astrologue de Chambery, auec la moquerie sauoyarde. *A Chambery, com* (sic) *licentia dei superiori,* 1603, pet. in-8. de 8 pp. [14416]

Opuscule en vers patois (Biblioth. impér., Y, 4800).

PLAISANTES ruses et cabales de trois bourgeoises de Paris, nouvellement découvertes ; ensemble tout ce qui s'est passé à ce sujet. M. DC. XXVII (sans lieu d'impression), pet. in-8 de 16 pp.

Cette pièce en prose, que M. Éd. Fournier a fait réimprimer dans le 7e vol. de ses *Variétés,* paraît

EFERUS - Recherches & Classification -

avoir beaucoup de rapports avec celle que nous décrivons sous le titre de *Voyage raccourci de trois bourgeoises* (voy. VOYAGE), et même il serait possible que ce fût la première partie de cette dernière sous un autre titre.

PLAISIRS (les) de l'amour, ou recueil de contes, histoires et poëmes galans de La Fontaine, Dorat, Gresset, etc. *Chez Apollon, au Mont-Parnasse* (*Paris*), 1782, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8. fig. 5 à 6 fr. [14177]

Vend. 15 fr. *mar. r. dent.* By.

PLAISIRS (les) de la poésie galante, gaillarde et amoureuse. (*sans lieu ni date, mais vers la fin du* XVIIe *siècle*), pet. in-12, titre gravé. [14228]

Ce livre a été imprimé clandestinement, et, à ce qu'il paraît, avec fort peu de soin; la pagination en est très-fautive, en sorte que le volume, qui paraît avoir 303 pp., n'en a effectivement que 264. Les huit premières ne sont pas chiffrées, et peuvent bien avoir été ajoutées au volume après son impression. Le titre, placé en tête de la page 9 (cotée 1), et qui devait être celui du livre, porte : *Nouvelles poésies et prose galante.* (Bulletin du Bibliophile, 1858, page 1249, n° 568, 30 fr.)

PLAISIRS (les) de l'isle enchantée; courses de bague; collation ornée de machines, comédie melée de danse et de musique : ballet du palais d'Alcine; feu d'artifice; et autres festes galantes et magnifiques, faites par le roy à Versailles, le VII may 1664, et continuées plusieurs autres jours. *Paris, impr. roy.*, 1673, gr. in-fol. avec 9 pl. d'Isr. Silvestre. [10389]

Le texte des *Plaisirs de l'isle enchantée* avait déjà été imprimé avec *la Princesse d'Elide*, comédie de Molière, qui en fait partie, à *Paris, Rob. Ballard*, 1665, in-8.; vol. qui entre dans la collection des éditions originales des pièces de Molière (voy. ce nom); mais l'édition in-fol. a l'avantage de renfermer de belles figures, et de pouvoir être reliée avec les autres relations de fêtes de Versailles imprimées dans le même format, savoir :

LES DIVERTISSEMENS de Versaille donnez par le roy à toute sa cour au retour de la conqueste de la Franche conté en l'année 1674 (par Félibien). *Paris, impr. roy.*, 1676, avec pl. de Chauveau et Le Pautre.

RELATION de la fête de Versaille, du 18 juillet 1678 (par Félibien). *Ibid.*, 1679, in-fol. avec pl. grav. par Le Pautre.

Les 3 pièces réunies : 26 fr. de Soleinne; les deux prem. en *m. r.* 50 fr. Monmerqué. — La troisième seule, 15 fr. Monmerqué. Nous en avons déjà parlé à l'article CABINET du roi. — Voy. aussi COURSES de testes et de bagues.

PLAN de la Justice de Dieu. Voy. ALLUT.

PLAN de Paris. Voyez BRETEZ.

PLANA (*Jean*). Théorie du mouvement de la lune. *Turin, de l'imprim. royale*, 1832, 3 vol. in-4. Annoncé à 175 fr. [8299]

PLANCHER (*Urb.*). Voyez HISTOIRE générale de Bourgogne.

PLANCHES (des). Voy. DES PLANCHES.

PLANCIADES. Voyez FULGENTIUS.

PLANETEN buch. (*sans lieu ni date*), in-4. [15489]

Édition xylographique composée de six feuillets imprimés des deux côtés, à l'exception du premier f. dont le recto est blanc, et du verso du dernier également blanc. Chaque page contient dans sa partie supérieure douze vers allemands rimés, et au-dessous une grande figure sur bois. Comme le texte de ce petit poëme roule sur les diverses planètes et leur influence, chaque planète y a, pour sa part, deux pages et deux figures. La première planète est Saturne, et les vers qui s'y rattachent commencent ainsi :

Saturnus ain stern bin ich genant,
Der höchst planet gar wol bekant.

L'exemplaire porté à 39 liv. sous le n° 2807 du catal. Libri (1859) est annoncé comme unique et d'une édition inconnue à tous les bibliographes, et probablement plus ancienne que celle qu'a fait connaître M. Falkenstein (*Geschichte der Buchdruckerkunst*, pp. 55 et suiv.). Cette dernière, sur la 4e page de laquelle se lit la date M CCCC LXVIIJ, est précédée d'un calendrier de Johan von Kunsperk (Joannes Regiomontanus). Le texte des deux éditions diffère d'une manière sensible, ainsi qu'on le peut voir par la citation que nous allons faire des deux premiers vers de la pièce qui se rapporte au soleil dans les deux éditions.

Édition du Dr Falkenstein :

Die Sonne man mich nennen sol
Der myttelst planet byn ich wol

Édition de M. Libri :

Die Sunne man mich haissen sol
Der mittest planet bin ich wol.

PLANS des hôpitaux et hospices civils de la ville de Paris, levés par ordre du conseil général d'administration de ces établissemens. *Paris*, 1820, gr. in-4. [4086]

Ouvrage impr. pour le service de l'administration, et qui n'a point été mis dans le commerce. Vend. 60 fr. Hurtault; 49 fr. 50 c. en 1825, et beaucoup moins cher depuis.

PLANS, élévations et coupes des bâtimens de l'Acad. des sciences de Saint-Pétersbourg, avec les explications en russe, allemand, françois et latin. *Saint-Pétersbourg*, 1741, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [10026]

PLANTAGENET (Beauchamp). A Descrip-

Plaisted. Itinéraire de l'Arabie, 20585.

Planche (*J.*). Dictionnaire grec-français, 10726. — Dictionnaire de la langue oratoire, 11023. — Dictionnaire français-grec, 11034. — Cours de littérature grecque, 19394.

Planche (*Gabr.*). De l'Industrie de la papeterie, 10251.

Plancus (*J.*). De Conchis, 6153. — De Monstris, 6965.

Planiscampy (*D.* de). Médecine des anciens, 8990. — Œuvres, 8994.

Planque. Bibliothèque de médecine, 6529.

Planta. Helvetic confederacy, 25913. — Catalogue of the mss. in the cottonian library, 31427.

EFERUS - Recherches & Classification

tion of the province of New-Albion and a direction for adventurer, with a small stock to get two for one, and good land-freely, and for gentlemen and servants, labourers and artificers for live plentifully. (*sans lieu d'impression*), 1650, in-4. [28571]

Opuscule rare, contenant un titre au verso duquel sont 3 écussons grav. sur bois, une épître en 6 pp., texte, pp. 1 à 32. Vendu 10 liv. 10 sh. Foster, en 1857; 17 liv. 17 sh. Puttick, en 1861. Il est porté sous le nom de Plantagenet dans le nouv. Manuel de Lowndes, p. 1876; mais l'édit. de 1648, in-4., est indiquée sans nom d'auteur dans la *Bibliothèque américaine* de M. Ternaux, n° 672.

PLANTARUM, arborum, fruticum et herbarum effigies, cum sex linguar. nomenclaturis. *Francof., heredes Cl. Egenolphi,* 1562, in-4. de 391 pp., avec fig. sur bois. [4927]

La première édition, plus belle pour les planches, mais moins complète que celle-ci, a paru sous le titre suivant :

HERBARUM, arborum, fruticum, frumentor. ac leguminum, etc., imagines (lat. et germ.). *Francof., Egenolph.*, 1546, in-4. de 8 et 265 ff.

Nous avons parlé, au mot ICONES, d'un autre recueil d'anciennes planch. de botanique grav. sur bois, et publié par Taberna-Montanus.

PLANTAVIT de La Pause (*Jo.* de). Planta vitis, seu thesaurus synonimicus hebraico-chaldaico-rabbinicus, in quo omnes totius hebr. linguæ voces explicantur. *Lodoviæ*, 1644, in-fol. 8 à 12 fr. [579]

On a du même auteur : *Florilegium biblicum*, et *Florilegium rabbinicum*, 1641-45, 2 vol. in-fol., peu recherchés. Cependant (en *mar. r.*), le premier, 22 fr. Quatremère; le second, 33 fr. même vente.

PLANTE-AMOUR (le chevalier). L'Art de connoître les femmes, avec une dissertation sur l'adultère. *La Haye, Jaques van den Kuboom*, 1730, pet. in-8. [18086]

Vend. 6 fr. Méon; 14 fr. *cuir de Russie*, Bignon.

Cet ouvrage, dont l'auteur, caché sous le nom supposé de Plante-Amour, se nommait Fr. Bruys, a été réimpr. à *Amst.*, 1749, in-8. — et à *Paris, Detaunay*, 1820, in-12.

PLANUDES. Voyez ANTHOLOGIA.

PLAT (Le). Voy. Le PLAT.

PLATEA (*Fr.* de). Opus restitutionum usurarum et excommunicationum. (*Venetiis*), *Bartholom. cremonensis*, 1472, in-4. de 224 ff. [1364]

Première édition : vend. 48 fr. *m. r.* La Valliere; 1 liv. 16 sh. Pinelli. — Celle de *Cologne, Jean Colhoff*, 1474, in-fol. goth. de 173 ff., signat. a—q; 80 fr. La Valliere, et beaucoup moins cher depuis. — Les autres éditions sont à très-bas prix, sans en excepter même celle de *Venise, Leonhardus de Basilea*, 1473, in-fol. Cependant un exemplaire de celle de *Paris*, 1476, in-fol. rel. en *mar. r.* a été vendu 50 fr. Solar.

PLATIN (*Cl.*). Voyez DEBAT de l'homme; et GIGLAN.

PLATINA [*Barthol.* Sacchi]. Opusculum de obsoniis ac honesta voluptate. *Impressum Venetiis* (*labore et diligentia Laurentii presbyteri de Aquild : necnon Sibyllini Umbri*), *duce inclyto Petro Mocenino, idibus junii*, M. CCCC. LXXV, pet. in-fol. à 32 lign. par page. [7028]

Première édition avec date; vend. 120 fr. Brienne; 2 liv. 16 sh. Pinelli; 63 fr. L'Héritier; 45 fr. en 1822; 50 fr. Bearzi; 1 liv. 15 sh. Libri.

Ce volume a en totalité 94 ff. non chiffrés, dont les 4 prem. renferment la table, à la fin de laquelle se lit la souscription, dont nous avons formé l'intitulé de cet article; le dernier f. est blanc. Un exemplaire de cette même édition, auquel il manquait les 4 premiers ff. (annoncé comme d'une édit. sans date, impr. à *Rome*, vers 1473), a été vendu 120 fr. La Valliere. Nous ferons observer que, dans quelques exemplaires, la souscription n'a point les mots : *labore et diligentia Laurentii*, etc., qui donnent les noms des deux imprimeurs.

— Platine de honesta voluptate ad ampliss. ac doctiss. D. B. Roverellam S. Clementis presbiterum cardinalem lib. incipit (*absque anno et loco*), pet. in-4.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat. Elle est portée dans le 4e vol. du catal. de M. Leber, art. 96, où on la présente comme la première de cet ouvrage, toutefois sans la décrire, et en se bornant à un renvoi à Panzer, II, p. 554. Celui-ci dit qu'elle est en caractères romains inégaux; que c'est, sans nul doute, une édition romaine, et peut-être la première de ce traité; il n'en parle d'ailleurs que d'après Audiffredi, Supplément, p. 48.

— Platyne de honesta voluptate ꝛ valetudine, ad amplissimū ac doctissimum D. B. Rouerellam, S. Clemētis presbiterum cardinalem, liber primus. (in fine) : *Impressum in civitate Austrie* (*Civitādi-Friuli*) : *impensis et expensis Gerardi de Flandria... nono calendas novembris* M° CCCC° LXXX°, pet. in-4. goth., sans chiffres, recl. ni signat.

Édition très-rare : vend. 144 fr. Brienne-Laire; 27 fr. La Serna; 51 fr. Bearzi; 54 fr. (piqué de vers) Borluut. L'exemplaire de M. Th. Grenville et celui de la bibliothèque de Dresde contiennent 89 ff. de texte (nous n'en avons compté que 88) et 4 pour la table des chapitres et le registre.

— Idem libellus de honesta voluptate ac valetudine. *Bononiæ, per Jo.-Ant. Platonidem*, 1499, in-4. de 95 ff.

Vend. 14 fr. *mar. r.* La Valliere.

Nous pouvons encore citer l'édition de Venise, *Bernardus Venetus*, 1498, in-4. 17 fr. 50 c. Monmerqué.

— Platine en francoys tresutile ꝛ necessaire pour le corps humain qui traicte de hõneste volupte et de toutes viandes et

---

Plantet (*L.*) et L. Jeannez. Monnaies du comté de Bourgogne, 24528.

Plantinus (*J.-B.*). Helvetia, 25892.

Plath (*J.-H.*). Geschichte des östlisch. Asiens, 27982.

Platine (La). Voyez Morin.

EFEROS - Recherches & Classification -

choses que lõme menge, quelles vertus ont et en quoy nuysent ou prouffitẽt au corps humain, et cõment se doyuent apprester ou appareiller, et de faire a chascune dicelles viandes soit chair ou poisson sa propre saulce, ꝛ des proprietes ꝛ vertus que ont les dites viandes. Et du lieu et place cõuenable a lõme pour abiter, et de plusieurs aultres gentilesses par quoy lomme se peult maintenir en prosperite et sante sans auoir grãt indigẽce dauoir aultre medecin sil est homme de rayson. (au recto du dernier f., 2e colonne) : *Cy finist Platine leql a este trãslate de latin en frãcoys ꝛ augmẽte copieusemẽt de plusieurs docteurs, principalemẽt ꝑ messire Desdier xpol prieur de sait Maurice pres mõtpelier. Et imprime a Lyon par Francoys fradin pres nostre dame de cõfort. Lan mil cinq cens ꝛ cinq. Et le dixhuitiesme iour Dauril,* pet. in-fol. goth. de 4 ff. prélim. pour le titre et la table, et CII ff. chiffrés, à 2 col. sign. a—riiii.

Édition rare, la plus ancienne de cette traduction. 60 fr. Cailhava ; 80 fr. *mar. bl. d. de mar. citr.* Coste.

— Autre édition, sous le même titre, avec cette souscription à la fin : *Cy finist Platine..... Jmprime a paris ꝑ Michel le noir..... Lan mil cinq cens ꝛ neuf le .xviii iour de septembre,* in-4. goth. de 4 et clxxxvj ff., avec sign. de a—z et A—G.

— Platine de hõneste volupte..... (a la fin) : *imprime nouuellement a Lyon par Antoine du Ry, lan mil cinq cens vingt et huit, le* IV *iour de juing,* pet. in-4. goth.

101 fr. *mar. r.* Hope.

Selon Du Verdier, cette traduction de *messire Desdier* a été réimprimée à Lyon, par *Balthasar Arnoullet*, in-8., ensuite corrigée et mise en un peu meilleur langage, par Barthélemy Aneau, *Paris* et *Lyon,* 1548, in-16. Elle a aussi été réimpr. sous ce titre :

DE L'HONNESTE volupte livre necessaire a la vie humaine pour observer bonne sante. compose en latin par Platine : et apres translate en francoys par messire Desdier Christol a Montpellier. *Paris, Pierre Sergent,* 1539, pet. in-8. lettres rondes, ou au nom du libraire *Fil. Guibert,* même date. 15 fr. Monmerqué ; 25 fr. *mar. bl.* Veinant.

Il y a une édition sous cet autre titre : *Les livres de Baptiste Platine de l'honnête volupté...* Paris, Jean Ruelle, 1567, pet. in-8., et une autre de *Lyon, Ben. Rigaud* (*imprim. de Fr. Durelle*), 1571, in-16 de 667 pp. Vend. 4 fr. Chardin ; et 9 fr. *mar. v.* Morel de Vindé ; 19 fr. Cailhava ; et encore *Lyon, P. Rigaud*, 1602, in-16. — Celle de *Paris*, 1588, pet. in-8., porte le titre de *Grand cuisinier de B. Platine* (Falconet, 5586). — Enfin Ebert, 17021, cite : *Le livre de l'honnete volupté et santé, premierement composé en latin par Platine et apres translaté en franç. par Messe de Foyer,* sans lieu ni date, in-fol. Nous soupçonnons que ce *Messe de Foyer* n'est autre que notre *Messire Desdier* dont le nom aura été mal écrit.

— De la honesta voluptate et valetudine (et di li obsonnii). *Venet.* (senza nome di tipogr.), 15 dec. 1487, pet. in-4. goth. de 4 et 74 ff. sign. *a—i.*

Première édition de cette traduction : 12 fr. 50 c. en mars 1825 ; 1 liv. 1 sh. Libri. A la fin se trouvent *duo capitula di Buzulati peverati e di Buzulati di farina pure bianchi*, lesquels sont aussi dans l'édit. de Venise, 1494, pet. in-4. en caractères romains.

— Platinæ historici liber de vita Christi ac pontificum omnium qui hactenus ducenti et viginti duo fuere. (*Venetiis*), *impensa Johannis de Colonia Agripinensi ejusque socii Johannis Mãthen de Gheretzem, etc.,* 1479, in-fol. de 240 ff. non chiffrés, signat. a—lf. [21603]

Première édition : vend. beaux exemplaires reliés en *mar.* 109 fr. Gaignat ; 72 fr. La Valliere ; 40 fr. Saint-Céran ; 31 fr. Boutourlin ; 40 fr. *mar. r.* Libri, en 1857.

L'édition de *Nuremberg*, 1481, in-fol. de 128 ff. à 2 col., est à très-bas prix : 30 fr. *mar. bl.* MacCarthy. — Celle de *J. Vercellensis* (*Tarvisii*), 10 Febr. 1485, in-fol. de 135 ff., n'est pas plus chère.

Les vies des papes de Platine sont écrites avec élégance, et elles renferment certaines particularités assez remarquables ; aussi ont-elles eu une grande vogue pendant près de deux siècles, et en compte-t-on un grand nombre d'éditions. Les principales sont, indépendamment des trois que nous venons de citer :

1° Celle de Venise, *Ph. Pincius*, 1504, in-fol., la première qui contienne les opuscules de Platine, et où l'on donne à la papesse Jeanne le nom de Jean VIII.

2° Celle de Cologne, *Euchar. Cervicornus*, 1529, in-fol. Réimpression bonne et correcte de l'édit. de Venise, 1518, où l'on trouve les écrits suivants de Platine : *De falso et vero bono dialogi III ; Contra amores I ; De optimo cive II ; Panegyricus in Bessarionem ; Oratio ad Paulum II.* Ces petits écrits ont été réimpr. à Paris, pour J. Petit (*Parvus*), 1530, en 1 vol. in-8., et le même libraire a également publié, en 1530, les *Vitæ pontificum* de Platine, et son traité *De honesta voluptate, de ratione victus, etc.,* en 2 vol. in-8.

3° L'édition de Cologne, *Cholinus*, 1574, in-fol., augmentée des annotations et de la continuation d'Onuphrius Panvinius (jusqu'à Grégoire XIII). C'est, à ce qu'il paraît, la première où, dans la vie de saint Anaclet (*Cletus*), on ait changé le passage *uxorem habuit in Bithynia*, en *uxorem non habens.* Elle a été reproduite à Cologne, en 1593, 1600, 1611 et 1626, in-4., avec des fig. sur bois. L'édition de 1626 est très-incorrecte.

4° OPUS de vitis ac gestis summorum pontificum ad Sixtum IV deductum : accessit præter Platinæ vitam brevis quidem romanorum pontificum, conciliorum et imperatorum catalogus. (*absque loco*), 1645 vel 1664, pet. in-12.

Deux édit. assez jolies, faites en Hollande, d'après le texte de celles de 1479 et 1529. Elles ne contiennent point les petits écrits de l'auteur. L'édition de 1645 est portée dans le catal. de Dan. Elsevier, impr. en 1674 : ce qui lui donne quelque importance auprès des bibliophiles : elle a 25 ff. prél. en 794 pp. de texte.

— Les genealogies, faitz et gestes des sainctz Peres Papes, Empereurs, & Roys de Frãce : contenant les heresies, scis

EFERUS - Recherches & Classification -

mes, & concilles, guerres, & aultres choses dignes de memoire aduenues... durant le regne dung chascun diceux ; compose en latin par..... Jehan Platine, et nouuellement translatees de latin en Francoys, en lan Mil cinq cens & dix neuf. Ils se vendent a Paris... pour Galliot du Pre. (au verso du dern. f.) : *Ci finissent les faitz.... Et furẽt acheuez de imprimer en ceste ville de Paris. M. cccc. & xix. Par maistre Pierre Vidoue pour... Galliot du Pre...* in-fol. de 12 ff. prélimin. et cclxvii ff. chiffr., lettres rondes, portraits gravés sur bois.

Quoiqu'elle soit rare, cette édition n'a pas une très-grande valeur. La Bibliothèque impériale en possède un exempl. impr. sur VÉLIN et enrichi de 228 portraits peints en miniature dans les lettres initiales, et qui a été successivement vend. 550 fr. La Valliere; 18 liv. 15 sh. Pâris, et 701 fr. MacCarthy.

LES VIES, faictz et gestes des sainctz peres, papes, empereurs, roys de France... par Baptiste Platine, et depuis tournees en Francoys. *Paris, Fr. Regnault, pour Jean Real,* 1540, pet. in-8. 10 à 12 fr.

21 fr. *mar. bl.;* 21 fr. Veinant.

— LES MÊMES vies, faictz et gestes des sainctz peres, papes, etc., ensemble les heresies... *On les vend a Paris, par Pierre Sergent (imprimé par Jehan Real),* 1544, pet. in-8., lettres rondes, fig. sur bois. 6 à 10 fr.

Cette traduction anonyme est continuée jusqu'au pape Léon X, dans l'édition de 1519, et jusqu'à Paul III dans celle de *Paris, Est. Gaultherot,* ou *J. Real,* 1551, in-8. — On fait peu de cas de la traduction de L. Coulon, *Paris,* 1651, in-4., laquelle comprend la continuation par Panvini, Cicarella, Ciaconius et autres, jusqu'à Innocent X.

— Bartholomæi Platinæ dialogus de flosculis quibusdam linguæ latinæ ad Lælium. (*absque nota*), in-4., avec des signat. de a—g. [10790]

Édition de la fin du XVe siècle, impr. en caractères romains. Il y en a une autre du même dialogue, impr. à Milan par Ant. Zarot, *opera et impensa Joannis Legnani, anno* MCCCC. LXXXI. *die xviii. Augusti,* in-4., aussi en caract. rom., et dans laquelle se trouve de plus : *Dialogus ad Lodovicum Agnettum, diligentissime castigatum per Petr.-August. Philelphum.*

— Historia urbis Mantuæ et familiæ Gonzagæ, in lib. sex divisa, et a P. Lambecio edita, cum annotat. *Vindobonæ,* 1675, in-4. [25408]

Ce volume peu commun a valu de 30 à 40 fr. autrefois, mais il est beaucoup moins cher aujourd'hui. — L'ouvrage se trouve réimprimé dans les *Scriptores ital.* de Muratori, XX, pp. 609-862.

PLATIR. La cronica del muy valiente y esforcado cauallero Platir hijo del inuencible enpador Primaleon en que recuenta las suas grandes probezas e cauallerias et de los amores que tuuo con la esclareida princesa Florida. *Valladolid, Maestro Nicolas,* 1533, in-fol. goth. de 199 ff. fig. sur bois. [17530]

Ouvrage dédié à D. Pedro Alvarez Osorio et à Doña Maria Pimentel de Astorga. (Bibliothèque du collége de la *Sapienza* à Rome.)

— Historia del' invitto cavaliero Platir figliuolo dell' imperatore Primaleone dove si veggono i suoi chiari e generosi gesti, e gli alti suoi amori con la bella Florinda figlivola del bon Re de Lacedemonia, parte prima. *Venetia, Mich. Tramezzino,* 1558, pet. in-8. de 12 et 310 ff.

La première édition, de Venise, *Tramezzino,* 1548, in-8., a le même nombre de ff., plus 1 f. à la fin pour la marque de l'imprimeur. Le même vol. a été réimpr. à Venise, *per Alvise e Dom. Giglio,* 1559, in-8. Vend., avec le 2e vol. de 1560, exemplaire de De Thou, 19 sh. Heber.

— La seconda parte et aggiunta novamente ritrovata al libro di Platir..... tradotta nella lingua italiana dagli annali antichi di Grecia (da Mambrino Roseo). *Venetia, Mich. Tramezzino,* 1560, pet. in-8. de 12 et 328 ff.

L'édition des deux part. de ce roman, *nuovamente da molti errori corretta e ristampata,* Venezia, Comin da Trino da Monferrato, 1564, pet. in-8., s'est vend. 15 fr. 5 c. en janvier 1829. Les deux part. ont été réimpr. à Venise, en 1573, en 1582, en 1598, et aussi par *Lucio Spineda,* 1611, 2 vol. pet. in-8.

Le roman de Platir forme la 3e partie de la série italienne de Palmerin. Voy. ce nom.

PLATO. Omnia Platonis opera (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi et And. Soceri, mense septembri,* M. D. XIII, in-fol. [3348]

Première édition de ce philosophe, et l'une des plus importantes productions des presses aldines : elle est due aux soins réunis de Marco Musuro et d'Alde. Les exemplaires n'en sont pas très-rares, mais, comme on les recherche beaucoup, ils ont une assez grande valeur, surtout lorsqu'ils sont grands de marges et bien conservés. Vend. en *mar.* 119 fr. Gaignat; 425 fr. (très-bel exempl.) F. Didot; 249 fr. Larcher; 132 fr. 2e catal. Quatremère; 17 liv. 6 sh. 6 d. (anc. rel. avec des ornements) Dent, et 16 liv. Heber. Ce dernier amateur avait réuni jusqu'à huit exempl. de ce livre. Les deux plus beaux, après celui qui provenait de Dent, ont été payés 13 et 14 liv. Un exemplaire *non rogné* et revêtu d'une riche reliure en *mar.* par John Clarke, s'est vendu jusqu'à 50 liv. Williams. Les exemplaires inférieurs sont donnés pour 100 ou 120 fr., et quelquefois pour moins encore.

On connaît deux exemplaires de ce livre précieux imprimés sur VÉLIN, dont l'un fut acheté 55 liv. chez Askew par le Dr Hunter, qui le légua au Muséum de Glascow; et l'autre, où manquent 9 ff. dans la vie de Platon, appartient à la bibliothèque de Westminster-Abbey.

Ce volume est divisé en deux parties, la première de 502 pp., et la seconde de 439 pp. et 1 f. bl., le tout précédé de 15 ff. liminaires et d'un 16e f. tout blanc.

Il se trouvait dans la bibliothèque du prince Lebrun, duc de Plaisance, vendue à Paris en novembre 1824 (voir le n° 156 de son catalogue), un exemplaire de la première partie de cette édition aldine de Platon, rel. en veau brun, et dont le frontispice portait le nom et la devise grecque de Fr. Rabelais : *Francisci Rabelesi medici* σπουδαιοτάτου καὶ τῶν αὐτοῦ φίλων χριστιανῶν (*et ejus amicorum chris-*

EFEROS - Recherches & Classification -

tianorum), bien certainement de sa propre main. Ce fragment précieux fut adjugé pour 83 fr. à M. Renouard, qui en détacha le frontispice et l'adapta à un exemplaire des deux parties de la même édit. rel. en vieux maroquin, qu'il possédait, et où se trouvaient, sur onze feuillets, des notules manuscrites d'une ancienne écriture qui n'était pas celle de Rabelais. C'est ainsi que la première partie rel. en *veau br.*, annoncée dans le catalogue de M. Lebrun, est devenue, sous le n° 284 de celui de M. Renouard, un exempl. complet (sauf le dernier f.), rel. en *vieux maroquin*, et qui, au moyen d'une note adroitement conçue, a pu être porté à 550 fr.

— Omnia opera, cum commentariis Procli in Timæum et Politica, græce (edente Sim. Grynæo et Jo. Oporino). *Basileæ, apud J. Valderum,* 1534, in-fol.

Cette édition, quoique assez bonne et bien imprimée, est à très-bas prix. Il en a paru une réimpression à *Bâle,* 1556, in-fol., avec des corrections de M. Hopper, et des variantes recueillies par Arnoldus Arlenius.

— Opera omnia, gr. et lat., ex nova Joan. Serrani interpretatione, perpetuis ejusdem notis illustrata : H. Stephani de quorumdam locorum interpretatione judicium, et multorum contextus græci emendatio. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1578, 3 vol. in-fol.

Belle édition, plus recherchée pour son texte et pour les notes de H. Estienne, que pour la version latine de Serranus, dont on fait peu de cas. Les exemplaires n'en sont pas rares, mais ils se rencontrent difficilement bien conservés. On doit y trouver trois épîtres dédicatoires : la première à la *reine Elisabeth,* la seconde à *Jacques VI d'Ecosse,* et la troisième à la *république de Berne :* 50 à 60 fr. Vend. 150 fr. *m. r.* de Boissy ; 381 fr. *m. dent.* Mac-Carthy, revend. 200 fr. en 1838 ; autre, 7 liv. *mar.* Drury ; 133 fr. 50 c. *mar. r.* Coulon ; 90 fr. Giraud.

Les exempl. en Gr. Pap. sont très-rares ; ils se reconnaissent plutôt à la beauté du papier qu'à sa grandeur ; car le plus grand que j'aie vu n'avait que 395 à 400 millim. de hauteur, ce qui n'excède guère la mesure d'un bel exemplaire en papier ordinaire. Vend. 700 fr. Gouttard ; 801 fr. *m. bl.* Caillard ; 27 liv. 16 sh. 6 d. Talleyrand ; 34 liv. 15 sh. (exempl. de dédicace à Jacques VI d'Ecosse) Dent, et seulement 122 fr. Quatremère.

Description : Tome I. 18 ff. prélim. non chiffrés et 542 pp. — Tome II. 4 ff. prélim. et 992 pp., dont les deux premières sont en blanc. — Tome III. 4 ff. prélim., 416 pp. *Annotationes,* pp. 1 à 79, index, pp. 80 à 139, avec un registre sur la 139e page.

— Opera omnia, gr. et lat., Marsilio Ficino interprete. *Francofurti,* 1602, infol. de 36 pp. prélim., 1355 pp. et 14 ff. d'index.

On recherche assez cette édition, qui renferme la version très-estimée de Ficin ; mais il est difficile d'en rencontrer des exemplaires bien conservés : 20 à 40 fr. Revend. 52 fr. *m. v.* Barthélemy.

L'édition de *Lyon,* 1590, in-fol., contenant la même version, a encore de la valeur, parce qu'on la regarde comme plus correcte que celle de 1602 : 32 fr. Larcher ; 27 fr. Bosquillon, et moins depuis.

— Quæ extant, gr., ad edit. Henr. Stephani accurate expressa, cum M. Ficini interpretatione ; accedit varietas lectionis. *Biponti,* 1781-88, 12 vol. in-8.

Édition assez bonne, mais que de plus récentes ont, sinon entièrement effacée, du moins fort surpassée. Elle a été publiée par F.-Ch. Exter et J.-Val. Embser ; les notices littéraires sont dues à G.-Ch. Croll, et les variantes à Ch.-W. Mitscherlich. 36 à 48 fr. — Il y a des exempl. en Gr. Pap. d'Annonay dont le prix est plus élevé.

— Platonis Dialogi, gr. et lat. (ex versione Mars. Ficini) ; ex recensione Imm. Bekkeri. *Berolini, Reimer,* 1816-18, 3 tom. en 8 vol. in-8.

A ces 8 vol. doit être joint l'article suivant :

IMM. BEKKERI in Platonem a se editum commentaria : accedunt scholia. *Berolini,* 1823, 2 vol. in-8. 12 fr. ; — Pap. collé, 15 fr. ; — Pap. vél. 24 fr.

Les prix des 10 vol. sont réduits à 8 thl. (30 fr.) ; — Pap. bl., 10 thl. ; — Pap. collé, 11 thl. — Les scolies ont été réimpr. *Lond., Priestley,* 1825, in-8. 6 sh.

— Quæ extant opera (gr.) : accedunt Platonis quæ feruntur scripta. ad optim. librorum fidem recensuit, in linguam latinam convertit, adnotationibus explanavit, indicesque rerum ac verborum accuratiss. adjecit Frieder. Astius. *Lipsiæ, Weidmann,* 1819-32, 11 vol. in-8.

Les 9 prem. vol. de cette bonne édition renferment le texte grec et la version latine, et les tomes X et XI les *annotationes,* part. 1 et 2. Prix des 11 vol., pap. d'impression, 40 fr. ; — Pap. blanc, 50 fr. ; — Pap. collé, 60 fr., et plus en pap. vél.

Le *Lexicon platonicum,* par M. Aste, *Lips., Weidmann,* 1834-38, 3 vol. in-8., doit être joint à ces 11 vol. Il se vend séparément 30 fr.

— Quæ supersunt opera ; gr., textum ad fidem codd. Florent., Paris., Vindob., aliorumque recognovit et perpetua annotatione illustravit Godofr.-G. Stallbaum. *Lipsiæ, Weigel,* 1821-25, 10 vol. pet. in-8. en 21 sections, 90 fr.

Édition de la *Bibliotheca classica scriptorum prosaicorum græcorum,* publiée chez Weigel. Elle est d'une exécution typograph. très-médiocre, mais elle renferme l'opuscule intitulé : *Ex Procli scholiis in Cratylum excerpta, e codd. edidit J.-F. Boissonade,* Lips., 1820. Les parties qui la composent se vendent séparément et se réimpriment successivement. Le tome X (*leges et epitom.*). *Gothæ, Hennings,* 1859, en 3 part. ensemble de CCLXXXIV et 1355 pp., coûtait seul 12 thl.

Une autre édit. du texte grec de Platon, de format in-8., mieux exécutée que la précédente, fait partie de la *Bibliotheca græca,* qui se publie à Gotha, chez Hennings, depuis l'année 1826, par les soins de Fréd. Jacobs et de Val.-Chr.-Fr. Rost. Il en a paru 3 vol. (le prem. en 2 sect., et le second et le troisième en 2 sect. chacun), de 1827-36. Les exemplaires sont en pap. ordin., en pap. collé, et en pap. vél.

— PLATONIS scripta græca omnia, ad codices manuscriptos recensuit variasque inde lectiones enotavit Imman. Bekker ; annotationibus integris Stephani, Heindorfii, Heusdii, Wyttenbachii, Lindavii, Boeckhiique ; adjiciuntur modo non integræ Serrani, Cornarii, Thompsoni, Fischeri, Gottleberi, Astii, Butmanni et Stallbaum, necnon ex commentariis aliorum curiose excerpta (versio latina, scholia, et Timæi lexicon). *Londini, excudebat Valpy sumptibus Ric. Priestley,* 1826, 11 vol. in-8. portrait.

Belle édition, qui réunit en grande partie ce que toutes les précédentes renferment de meilleur, tant en notes qu'en scolies et en variantes : 80 à 90 fr., et plus cher en Gr. Pap. La version latine occupe les deux derniers volumes.

EFERUS - Recherches & Classification -

— OPERA, gr., recensuit et adnotatione critica instruxit Car.-Ern.-Chr. Schneider. *Lipsiæ, Teubner*, 1831-33, in-8. tom. I à III. 4 thl.; — Pap. angl., 6 thl.; — Pap. de Holl., 10 th.

— PLATONIS Opera quæ feruntur omnia (græce); recognoverunt Jo. Georgius Baiterus, Jo. Caspar Orellius, Aug. Guilielmus Winckelmannus: accedunt integra varietas lectionis stephanianæ, bekkerianæ, stallbaumianæ, scholia et nominum index. *Turici, impensis Meyeri et Zelleri*, 1839 (1842), in-4. de VIII et 1076 pp. 20 à 24 fr.

Édition très-correcte, dont les marges donnent la concordance de la pagination de l'édition d'Estienne, de celle de Lyon, 1590, et de celle de Bekker.

Le même texte, sans les variantes ni l'*Onomasticon* (mais avec quelques morceaux de critique lat. ajoutés), a été imprimé en même temps (1839-41) en 21 part., pet. in-8. ou gr. in-16, qui se réunissent en 4 vol. 5 thl., et se vendent aussi séparément.

— PLATONIS Opera ex recensione C.-E.-Ch. Schneideri, gr. et lat., cum scholiis et indicibus. *Paris., F. Didot*, 1846, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

— PLATONIS Opera omnia uno volumine comprehensa ad fidem optimorum librorum denuo recognovit et una cum scholiis græcis emendatius edidit Godof. Stallbaumius. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1850, in-4. de XV et 728 pp. à 2 col. 15 fr.

Le même texte est aussi publié en 8 vol. in-16.

— Platonis Opera, latine, interprete Marsilio Ficino. *Impressum Florentie per Laurentium uenetum* (absque anno), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth.

Vincent Follini (*Catal. biblioth. Magliabech.*, III, p. xxiij) nous apprend que cette édition a été commencée en 1483 dans le monastère de St-Jacques de Ripoli, à Florence, et achevée depuis dans la même ville, avec des caractères semblables aux premiers, par Laurent de Venise, qui a mis son nom à la fin du commentaire de Ficin sur le *Convivium*. C'est un livre impr. très-incorrectement, mais cependant assez recherché, parce que les exemplaires complets ne se trouvent que difficilement. En voici la description d'après Ebert, n° 17124. Le volume contient en tout 460 ff. à 2 col. de 46 lign., que nous diviserons en 5 parties : 1° 8 ff. prél. (le 8e est blanc); au verso du 1er se lit un *Prohemium M. Ficini in libros Platonis;* 2° 103 ff. (le dern. est blanc) sous les sign. a—z, ϛ, ϙ et ϗ; la première ligne porte : *Marsilii argumentum in Hipparchum;* 3° 28 ff. contenant : *Commentarius M. Ficini in Convivium Platonis de amore*, sign. *a—d;* 4° 307 ff., sign. diii (marquée *ci*)—ss, contenant : *Convivium de amore*, et autres ouvrages de Platon; 5° 14 ff. sign. p., renfermant *Emendationes errorum librarii*. Il est à remarquer que les sommaires des colonnes sont en goth. dans les part. 2 et 3, tandis qu'ils sont en romain dans la 4e part. Vend. 1 liv. 15 sh. (exemplaire où manquaient les 14 dern. ff.) Heber; 10 fr. 50 c. Boutourlin. Hain, n° 13062, décrit tout différemment ce livre, qu'il divise ainsi : 8 ff. prél. dont 1 blanc. *Hipparchus, etc.*, ff. 9 à 210 (110 selon Ebert), le 211 blanc. *Timeus*, ff. 212 à 235. *Compendium Marsilii Ficini in Timeum*, ff. 236 à 253. — Partie 2e. *Commentarium Marsilii Ficini in Conuiuium*, 28 ff., avec la souscription de l'imprimeur, ensuite *Platonis Convivium, etc.*, ff. 29 à 173, le 174e f. blanc. *De Legibus, etc.*, ff. 175 à 294 (au verso du 294e f. : *Epistolæ Platonis finis: Impressum Florentie per Laurentiũ Uenetũ*). Enfin *emendationes*, ff. 295 à 309; ce qui formerait 562 ff. en tout. Un exemplaire qui, selon l'annonce du catalogue, n'aurait que 239 ff., 81 fr. Costabili.

— Platonis Opera omnia, latine, ex vers. Marsilii Ficini. *Venetiis, per Bern. de Choris de Cremona et Simon. de Luero*, 1491, in-fol. de 4 et 444 ff. à 2 col. de 62 lign.

Édition rare de cette version; elle a été revue par Marco Musuro. Vend. 60 fr. Brienne-Laire; 126 fr. La Serna, et quelquefois beaucoup moins.

— OPERA omnia, latine, a Marsilio Ficino translata, a Sim. Grynæo emendata; acced. Platonis Axiochus, etc. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1550, 5 vol. in-16.

Jolie édition assez recherchée : 10 à 15 fr.; 66 fr. *m. citr. l. r.* F. Didot. On y réunit *N. Liburnii Gnomologia Platonis*, Lugd., 1555, in-16. Les éditions in-fol. de cette traduction, faites à Bâle et à Lyon, de 1532 à 1581, n'ont point de valeur.

— PLATONIS opera, per Janum Cornarium lat. lingua conscripta; ejusdem Cornarii eclogæ X, additis Ficini argumentis et commentariis. *Basileæ, ex typogr. Froben.*, 1561, in-fol.

Cette version est rare et assez recherchée. 10 à 12 fr. Vend. 1 liv. 12 sh. *rel. par Lewis*, Heber.

— ŒUvres de Platon, trad. par Victor Cousin. *Paris, Bossange frères*, et *Rey et Gravier* (*impr. de F. Didot*), 1822-40, 13 vol. in-8. 65 fr.

Il a été tiré 25 exemplaires en Gr. Pap. vél.; prix de chaque volume, 23 fr.

— LES ŒUVRES de Platon (dix dialogues), trad. avec des remarques par André Dacier. *Paris*, 1701, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

Les éditions de *Paris*, 1699, et d'*Amsterdam*, 1700 ou 1744, 2 vol. in-12, ont la même valeur.

— DIALOGUES de Platon, par le traducteur de la République (Grou). *Amsterdam*, 1770, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

Les différentes traductions de Platon par le P. Grou (voy. ci-dessous la République et les Lois), font partie de la Bibliothèque des anciens philosophes. — Voy. DACIER.

— Opere, tradotte da Dardi Bembo, cogli argomenti e note del Serano. *Venezia*, 1742-43, 3 vol. in-4. 12 à 18 fr.

L'édition de *Venise*, 1601, 5 vol. pet. in-12. 8 à 10 fr.

— Opere di Platone nuovamente tradotte da Ruggiero Bonghi. *Milano, Colombo*, 1858, in-8.

En cours de publication. Chaque vol. coûte 7 fr.

— Werke, aus dem griech. übersetzt von F. Schleiermacher, neue Aufl. *Berlin, Reimer*, 1817-28, 3 tom. en 6 vol. in-8. 30 fr.; — Pap. fin, 45 fr. et plus en pap. vél.

— SÄMMTLICHE Werke, übersetzt von Hieron. Müller, mit Einleitungen begleitet von Karl Steinhart. *Leipzig, Brockhaus*, 1850-59, in-8., vol. I—VII. 23 thl.

— The Works of Plato, or the fifty-five dialogues and the twelve epistles, translated from the greek; nine of the dialogues by Floyer Sydenham, and the remainder by Th. Taylor : with notes, etc. *London, Evans*, 1804, 5 vol. gr. in-4. 80 à 100 fr.

— WORKS, a new and literal version, chiefly from the text of Stallbaum, by H. Carey, H. Davis, and Geo. Burges. *London, Bohn*, 1848-59, 6 vol. pet. in-8. 1 liv. 10 sh.

EPEROS - Recherches & Classification -

Plusieurs dialogues réunis.

— Minos, sive de lege; de legibus seu de legum latione libri XII, appendix legum vel philosophus, græce (ex edit. Rutgeri Rescii). *Lovanii, Rutgerus Rescius,* 1531, in-4. sign. A—Miii.

Les éditions de Rescius sont estimées des savants et ne se trouvent pas facilement : vend. 5 flor. Rover.

On indique aussi une édition du Cratyle, et une de deux dialogues de Platon, le *Criton* et l'*Apologie de Socrate*, imprimée en grec, à *Louvain*, par *Rescius*, en 1523 et en 1529, in-4.

— Septem selecti dialogi, græce, juxta editionem Serrani. *Dublinii, e typogr. Academiæ,* 1738, in-8. 5 à 6 fr.

Édition estimée; le Gr. Pap. est très-rare et a été vendu 210 fr. Mac-Carthy, mais seulement 1 liv. 11 sh. 6 d. Williams.

— Dialogi V (Amatores, Euthyphro, Apologia Socratis, Crito, Phædo) gr. et lat. recensuit notisque illustr. Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1745, gr. in-8.

La meilleure édition de ce recueil : 10 à 12 fr.; vend. 30 fr. *br.* salle Silvestre, en 1809; et en très Gr. Pap., dont les exemplaires sont fort rares, 187 fr. *m. bl.* F. Didot; 241 fr. très-bel exempl. *mar. r.* d'Ourches; 2 liv. 16 sh. *m. v.* Drury; 18 fr. 50 c. Renouard.

— Dialogi V, gr. et lat. a Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1752, gr. in-8.

Réimpression peu correcte du volume précédent : 6 à 9 fr.; en très Gr. Pap. vend. 24 fr. *v. mar.* Caillard; 30 fr. Mac-Carthy; 34 fr. *m. r.* Coulon.

Les réimpressions d'*Oxford*, 1765, 1772 et 1800, in-8., sont plus estimées : 8 à 10 fr.

— Platonis dialogi III (Alcibiades uterque et Hipparchus), quibus præfiguntur Olympiodori vita Platonis, etc., gr. et lat., opera et studio Guil. Etwall. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1771, in-8. 6 à 9 fr.

Vend. en Gr. Pap. 54 fr. *m. r.* d'Ourches; 36 fr. Mac-Carthy; 29 fr. 50 c. Quatremère; 1 liv. 11 sh. *mar. bl.* Williams; 19 fr. Coulon.

Alcibiades I et II, gr. et lat., cum annotationibus; edente Car. Nurnberger. *Lipsiæ*, 1796, in-8. 3 fr., et plus en pap. fort.

Dialogi III (Sophista, Politicus et Parmenides), gr., recensuit Jo.-Frid. Fischer. *Lipsiæ*, 1774, in-8. 3 fr.

Dialogi II, Philebus et Symposium, gr., animadvers. crit. illustrati a J.-F. Fischero. *Lipsiæ*, 1776, in-8. 3 fr.

Dialogi II, Cratylus et Theætetus, gr., cum animadversionibus critic. J.-F. Fischeri. *Lipsiæ*, 1770, in-8. 3 fr., et plus en pap. fort.

Dialogi IV : Euthyphro, Apologia Socratis, Crito, Phædon, gr., tertium recensuit Joh.-Frid. Fischer. *Lipsiæ*, 1783, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 9 fr.

Édition beaucoup plus ample que les précédentes de 1760 et 1770.

Il faut joindre à ces 4 volumes de Platon, publiés par Fischer, l'ouvrage intitulé :

Jani Cornarii Eclogæ in Dialogos Platonis, edente J.-Fr. Fischer, *Lipsiæ*, 1771, in-8.

— Platonis Dialogi IV, Minos, Crito, Alcibiades uterque, gr., cum annotatione critica et exegetica, curavit Phil. Buttmannus. *Berolini, Mylius,* 1830, in-8. 5 fr.

Cinquième édition d'un volume dont la première édition, donnée par les soins de J.-Eric. Biester, a paru à Berlin, en 1780 (réimpr. en 1790), in-8. La 3e de 1811 et la 4e de 1822, in-8., sont dues aux soins de Ph. Buttmann.

— Dialogi selecti, græce; annotatione perpetua illustravit Lud.-Frid. Heindorf. *Berolini,* 1802-10, 4 vol. in-8.

Cette collection, très-estimée, contient 12 dialogues : 30 fr. — Pap. fin, 36 fr., et plus en pap. de Hollande.

Le 1er volume renferme *Lysis, Charmides, Hippias major, Phædrus;* le 2e, *Gorgias, Theætetus;* le 3e, *Cratylus, Parmenides, Euthydemus;* le 4e, *Phædo, Sophistes, Protagoras.*

Le premier volume de ces dialogues a été réimpr. à Berlin, en 1828, et le second, en 1829.

— Euthydemus et Gorgias, gr. et lat., vertit notasque adjecit M.-Jos. Routh. *Oxonii*, 1784, in-8. 6 à 8 fr.

En Gr. Pap. 48 fr. *mar. r.* Caillard; 75 fr. *m. bl.* F. Didot; 15 fr. *v. m.* Larcher.

— De rebus divinis dialogi selecti, gr. et lat., in commodas sectiones dispertiti (ed. Jo. North). *Cantabrigiæ, Hayes,* 1683, in-8. 5 à 6 fr.

Seconde édit. augmentée : la première est de Cambridge, 1673.

Dialogues et traités séparés.

Apologia Socratis, gr. *Paris., apud Ægidium Gormontium,* 1539, in-4.

Apologia Socratis per Leonardvm aretinvm traducta, etc. (*absque loci et anni indicatione*), in-4. de 68 ff. de 27 lign., en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat.

Édition impr. vers 1472 ou 1475. A la fin se trouve la traduction du Gorgias, précédée par un argument en 15 lignes, et terminée ainsi : *nam est nullius digna Calides :* ‖ FINIS.

L'Apologie de Socrate, trad. en françoys par Fr. Hotman. *Lyon, Seb. Gryphius,* 1549, pet. in-8.

Cratylus, græce. *Lutet.-Paris., apud Ægidium Gormontium, mense maio,* 1527, in-8.

Crito, sive de eo quod agendum, gr. *Paris., apud Vascosanum,* 1551, in-4.

Le même imprimeur a donné l'*Alcibiades primus* de Platon, en grec, 1551, in-4.

Criton ou de ce que l'on doit faire, trad. du grec en françois, par le commandement du Roy, par Pierre Du Val, evesque de Sées. *Paris, Michel Vascosan,* 1547, in-4.

Réimprimé, *Paris, Vascosan,* 1557, pet. in-8., et, avec un commentaire de Jean Le Masle, et la vie de Platon, en vers, par ledit Le Masle, *Paris, Jean Poupy,* 1582, in-4.

Gorgias, gr. et lat., recensuit, emendavit, explicavit indicemque adjecit Chr.-Godofr. Findeisenius. *Gothæ, Ettinger,* 1796, in-8. 6 fr.

Gorgias, dialogue de Platon, trad. du grec et commenté par Fr. Thurot. *Paris, imprim. roy.*, 1834, in-8.

Réimprimé avec le texte grec, *Paris, L. Hachette,* 1840, in-8.

Platonis Minos, vel de lege, gr. et lat., Mars. Ficino interprete. *Paris., apud Guil. Morelium,* 1558, in-4. [2330]

EFERUS - Recherches & Classification -

Maittaire indique plusieurs autres ouvrages de Platon, en gr., impr. par les Morel.

— A. Boeckh in Platonis, qui vulgo fertur, Minoem ejusdemque libros priores de legibus. *Halæ, Hemmerde,* 1806, in-8. 4 fr.

Platonis Leges et Epinomis, gr., ad optimorum librorum fidem emendavit, perpetua adnotatione illustravit et indices rerum ac verborum adjecit Frid. Astius. *Lipsiæ, Weidmann,* 1814, 2 vol. in-8. 12 fr.; — Pap. fin, 16 fr., et plus en pap. vél.

Les Lois (et Epinomis), trad. du grec par le traducteur de la République (J. Grou). *Amst.,* 1769, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.; — Gr. Pap. 8 à 12 fr.

Ces deux volumes se réunissent aux Dialogues, trad. par le même (voir ci-dessus). Les 4 vol. Gr. Pap., 15 à 30 fr.

Parmenides, sive de ideis et uno rerum omnium principio dialogus, gr. et lat., stud. Joh.-Gul. Thomson. *Oxonii, e Theat. sheld.,* 1728, gr. in-8. 5 à 6 fr.

Vend. en très Gr. Pap. 24 fr. Caillard; 51 fr. *mar. v.* F. Didot, et moins depuis.

— Parmenides cum quatuor libris Prolegomenorum et commentario perpetuo. Accedunt Procli in Parmenidem commentarii nunc emend. editi, cura Godofr. Stalbaumi. *Lipsiæ, Woelter,* 1848, in-8.

Le Parménide, dialogue de Platon, traduit et expliqué par J.-A. Schwalbe. *Paris, Brockhaus,* 1841, in-8.

Phædo, sive dialogus de animæ immortalitate, gr. et lat., versionem Mars. Ficini emendavit et commentationes philos. adjecit Joan.-Henricus Winkler. *Lipsiæ, Fritsch,* 1744, in-8. 4 à 5 fr., et plus en pap. fin.

Phædo, gr., explanatus et emendatus prolegomenis et annotatione Danielis Wyttenbachii. *Lugduni-Batavorum,* 1810, in-8. 8 fr., et plus en Gr. Pap.

Phædo, explanatus et emendatus prolegomenis et annotatione Dan. Wyttenbachii: accesserunt supplementa Wyttenbachii, notatio critica editoris germani et scholia græca. *Lipsiæ, Hartmann,* 1825, in-8.

Une édition du même dialogue, extraite de la collection des œuvres de Platon, en 11 vol., a paru à *Londres,* chez *Priestley,* 1825, in-8. 9 sh.

N'oublions pas d'indiquer l'édition de ce dialogue, en grec, impr. à *Paris,* chez *Turnèbe,* en 1553, in-4.

Le Phedon de Platon... le dixieme livre de la republique... deux passages du même auteur de l'âme divine et humaine, l'un du Phedre et du Gorgias..... trad. par L. Leroy. *Paris, Seb. Nivelle,* 1553, in-4. — Réimprimé avec la République, etc., en 1600 (voir ci-dessous).

Le premier, second et dixieme livre de Justice, ou de la Republique de Platon: plus Sermon de Theodoret, evesque de Chrysopoli, de la Providence et Justice divine, trad. en françois par L. Le Roy. *Paris, Sebast. Nivelle,* 1555, in-4.

Phædrus, græce, recensuit, Hermiæ scholiis e codd. monac. XI, suisque commentariis illustravit D.-F. Astius. *Lipsiæ, Schwickert,* 1810, in-8. 6 fr., et plus en pap. fin.

Édition mal imprimée, mais dans laquelle le long commentaire d'Hermias est publié pour la première fois. Le savant éditeur, en donnant en 1814 une édition de la République de Platon, y a joint des *Additamenta* pour le *Phædrus;* il avait publié en 1809 le *Symposium* et l'*Alcibiades primus,* in-8.

Philebus (gr.), recensuit, prolegomenis et commentariis illustravit Godofr. Stallbaum: accesserunt Olympiodori scholia in Philebum, nunc primum edita. *Lips., Hinrichs,* 1821, in-8.

Il a paru une autre édition de ce volume: *Aucta appendice critica, qua potior lectionis varietas ex codd. mss. nuper enotata recensetur et locorum quorundam difficiliorum interpretatio proponitur.* Lipsiæ, Hinrichs, 1826, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

De Republica, vel de justo, gr. et lat., Mars. Ficino interprete. *Parisiis, apud Jacobum Bogardum,* 1544, in-4. 4 à 5 fr. [3917]

Autres opuscules de Platon, impr. à Paris, chez Bogard, de format in-4.: *Apologia Socratis,* gr. 1544. — *De legibus, seu legum liber primus,* gr., 1547, 19 ff. — *Epistolæ,* gr. et lat., 1544.

De republica, sive de justo, libri X, gr. et lat., versionem emendavit notasque adjecit Edm. Massey. *Cantabrigiæ, typis acad.,* 1713, 2 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 8 fr.

Le travail de l'éditeur rend recommandable cette édition, qui, malheureusement, est imprimée peu correctement.

De Republica, gr. et lat., cum animadversionibus crit. et exegeticis multis, etc., edidit J.-J. Stutzman. *Erlangæ,* 1805 (nouv. titre, 1818), in-8. 6 fr.

Politica, seu de Republica libri X (gr.): recensuit atque explanavit F. Astius: accedunt additamenta ad commentarium in Platonis Phædrum. *Lipsiæ, Schwickert,* 1814, in-8. — Editio secunda, *Jenæ, Cröker,* 1820, in-8. 9 fr.

De Republica (gr.), recensuit et commentariis crit. illustravit Imm. Bekkerus; cum annotat. H. Stephani, Astii, etc. *Londini, Priestley,* 1825, in-8. 6 à 9 fr.

La République de Platon.... traduicte du grec en françois, et enrichie de commentaires par L. Le Roy... le tout revu et conféré avec l'original grec, par Fed. Morel. *Paris, C. Morel,* 1600, in-fol. — Voy. l'article Aristoteles.

La République; traduite par La Pilonniere. *Londres,* 1726, in-4. 4 à 6 fr.

La République, trad. du grec (par J. Grou). *Amsterd.,* 1763, 2 vol. in-12. 5 à 7 fr.

Les éditions de Paris sont moins chères.

La Republica, tradotta nella lingua toscana da Pamph. Fiorimbene da Fossembrone. *Vinegia, Giolito de Ferrari,* 1554, in-8. 3 à 4 fr.

Convivium, sive de amore, dialogus moralis, græce. *Salamanticæ excudebat Andreas a Portonariis, primus ab academia condita græcarum literarum typographus,* 1553, in-4.

Volume rare que cite Maittaire, *Index,* II, 152.

Symposium (græce), ad optimorum librorum fidem edidit, atque interjectis D. Wyttenbachii animadversionibus, adnotatione instruxit P.-A. Reynder. *Groningæ, Römeling,* 1825, in-8. 5 fr.

Convivium, ad fidem codd. manuscript. recensuit, comment. cum philolog. tum philosophicis illustravit; lectionis variet. duorum codicum a se collat. integram addidit L.-J. Ruckert. *Lips., Hartman,* 1829, in-8. 1 thl. 16 gr. — Pap. fin, 3 thl.

Symposium, recensuit, emendavit, illustravit Alex. Hommel. *Lipsiæ, Fleischer,* 1834, in-8. 5 à 6 fr.

Le Sympose de Platon, trad. par L. Le Roy, dit Regius, avec plusieurs passages mis en vers françois par J. du Bellay. *Paris, Sertenas,* 1559, in-4. 6 à 9 fr. [3357]

L'édit. de 1581, in-4., a été vend. 16 fr. Villoison. A la suite de cette traduction se trouve un discours français dans lequel le traducteur donne de curieux renseignements sur ses études et sur ses écrits.

Théages, ou de la sapience, dialogue de Platon, mis en vers françois par Pierre Trédéhan (on y a joint *Ad Macutum Pomponium Jacobi Vintimillii carmen,* avec la traduction en vers françois). *Lyon, Ch. Pesnot,* 1564, in-4.

Timæus, gr. *Parisiis, apud Christ. Wechel,* 1532, in-4.

Chr. Wechel a imprimé dans le même format différents opuscules de Platon, en grec, savoir: *Convivium,* 1543. — *Axiochus,* 1548, avec la version latine. — *Politicus,* 1548. — *Hipparchus, Amatores* et *Theages,* 1549. — *Epistolæ,* 1548, 66 pp.

Le *Timæus* et l'*Axiochus* ont aussi été imprimés en

EFERUS - Recherches & Classification -

grec à Paris, *apud Joan.-Ludov. Tiletanum*, 1542, in-4.; le *Timæus* ainsi que le *Theages*, chez Guill. Morel, 1541, in-4.

Ex Platonis Timæo particula, gr., Ciceronis libro de universitate respondens : qui duo libri inter se conjuncti et respondentes nunc primum opera Jo. Perionii proferuntur in lucem. *Paris., Sim. Colinæus et Tiletanus*, 1540, in-4.

Chalcidii luculenta Timæi Platonis traductio, et ejusdem argutissima explanatio per (August. Justinianum) nebiensem episcopum in lucem editæ. *Parisiis, in officina Badii Ascensii*, 1520, in-fol. de lxx ff. chiffr. et 1 non chiffré.

Un exemplaire de ce livre, impr. sur vélin, 331 fr. Mac-Carthy.

Le Timée de Platon, auec notes ; trois oraisons de Demosthenes dittes Olynthiaques (et quatre Philippiques) ; trois liures d'Isocrate, le premier à Demonique, le second à Nicocles, le troisieme intitulé Nicocles ou le Symmachique ; deux livres de Xenophon, le premier de la Cyropédie, et les louanges d'Agesilas, le tout translate de grec en françois par Loys Le Roy dit Regius. *Paris, de l'imprimerie de Michel Vascosan, le xx iour de Ianuier* 1552, in-4. 10 à 15 fr. [3358]

Ce volume se trouve plus ou moins complet, et il renferme quelquefois plusieurs traductions autres que celles qu'énonce le titre ci-dessus, et dans ce nombre : le *Phaidon de Platon*, le *liure d'Hippocrate de l'aër, des eaus et differences des lieux, et parties du monde ; Theophraste des vents, et un abregé de cosmographie*. La date de 1552 est celle du Timée. La louange d'Agesilas porte celle du dernier jour d'octobre 1551.

Les *Études sur le Timée de Platon*, par Th.-Henri Martin (*Paris, Ladrange*, 1841), 2 vol. in-8., contiennent le texte grec de ce traité, avec la traduction en regard. [3359]

— Simonis Socratici, ut videtur, dialogi quatuor, de lege, de lucri cupidine, de justo ac de virtute : additi sunt incerti auctoris dialogi Eryxias et Axiochus : græca recensuit et præfationem crit. præmisit A. Boeckh. *Heidelbergæ, Mohr*, 1810, in-8.

A. Boeckh attribue à Simon le socratique, dans cette édition, des dialogues qui jusque-là ont toujours été imprimés sous le nom de Platon ou sous celui d'Eschine le socratique (voyez Æschines). Voir, à ce sujet, une notice de M. Letronne, *Journal des Savans*, 1820, pp. 673-83.

Axiochus, sive dialogus de morte, gr. recensuit, notis illustravit indicemque verborum, cum Hier. Wolfii versione latina adjecit J.-Fr. Fischerus. *Lipsiæ*, 1758, in-8. 3 à 4 fr.

Ce dialogue a été attribué à Platon, mais il a aussi été impr. (à la suite du Jamblicus, édit. d'Alde, 1497, et dans d'autres recueils) sous le nom de Xénocrate ; on le trouve encore impr. avec les dialogues d'Eschine (voy. Æschinis Dialogi).

Deux dialogues de Platon, l'un intitulé Axiochus, qui est des misères de la vie humaine, de l'immortalité de l'âme, etc. ; et l'autre Hypparchus, qui est de la convoitise de l'homme touchant la lucrative, traduictz par Est. Dolet. *Lyon, Dolet*, 1544, in-16.

Cette traduction a été le prétexte de la condamnation de Dolet ; elle est réunie au second Enfer de Dolet dans les trois éditions de Lyon et de Troyes, que nous avons décrites dans notre second volume, col. 798. Nous n'avons pas vu l'édition impr. à part, qui est citée ici.

Du Contempnement de la mort. Le liure nommé l'Axiochus de Platon du contempnement de la mort en forme de Dyalogue et sont les introduitz Socrate, Clinias et Antiochus. *Imprime nouuellement a Paris par Denys Janot*, pet. in-8., lettres rondes, 12 ff. seulement.

— Platonis, Thucydidis et Demosthenis funebres orationes, græce. *Venet., apud Aldi filios*, 1549, in-8. de 48 ff. Rare.

Menexenus, et Periclis Thucydidei oratio funebris, græce, edente J.-Chr. Gottleber. *Lipsiæ*, 1782, in-8., pap. commun et pap. fort.

— Voyez Thucydides.

Diagramme de la création du monde de Platon, découvert et expliqué en grec ancien et en français, par C. Minoïde Mynas. *Paris*, 1848, in-8. 76 pp. en tout, et 7 pl.

Première partie, la seule publiée. Il en a été tiré quelques exemplaires en papier de Hollande.

— Platonis epistolæ, latine, Leonardo Aretino interprete. Pet. in-4. [18661]

Édition très-rare, dont on trouve une description dans le 2e catalogue de Crevenna ; elle est sans aucune indication, mais les caractères sont les mêmes que ceux qui ont servi à l'impression de la Rhétorique de Fichet, exécutée à Paris par Ulric Gering et ses associés, vers 1470. Le vol. est en tout de 52 ff. imprimés à longues lignes (23 à la page), sans chiffr., récl. ni signat. Il commence par une épître dédicatoire du traducteur : *Ad prudentem et magnificum virum Cosmã de Medicis....* Le verso du dern. f. porte 14 lignes, au-dessous desquelles on lit :

FINIS

Discite rectores, diuinitus, ore platonis,
Quid nos qd ciues reddat in urbe bonos.

Platonis Gnomologia græco-latina ; per locos communes digesta (a Nic. Liburnio veneto). *Lugd., Tornæsius*, 1555, 1560, seu 1582, in-16, seu *Colon.-Allobr.*, 1613, in-16. 3 à 4 fr. [3353]

Pensées de Platon sur la religion, la morale et la politique, recueillies et trad. par M. J.-V. Le Clerc. Seconde édition, augmentée d'une histoire abrégée du Platonisme, et de notes sur le texte. *Paris, A. Delalain*, 1824, in-8. 7 fr. 50 c. [3355]

Chrestomathia platoniana, gr. et lat., edid. Fred.-Ch. Muller. *Turici*, 1756, in-8. 5 à 6 fr. [3354]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. : 21 fr. Larcher.

Index græcitatis platonicæ ; accedunt indices historici et geographici, confecit Th. Mitchell. *Oxonii, typ. clarend.*, 1832, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

Lectiones platonicæ e membranis bodleianis eruit Th. Gaisford ; accedunt R. Porsoni annotata in Pausaniam. *Oxonii, typ. clarend.*, 1820, in-8. 6 sh. 6 d.

— Scholia in Platonem. Voy. Ruhnkenius. — Lexicon platonicum. Voy. Timæus. — Initia. Voy. Heusde (Van). — Nyctologues de Platon. Voy. Nyctologues.

Munk (*Ed.*). Die natürliche Ordnung der Platonischen Schriften. *Berlin, Dümmler*, 1857, in-8. 12 fr. [3373]

Platonisme (le) dévoilé, ou essai touchant le verbe platonicien (par Souverain). *Cologne*, 1700, pet. in-8. 3 à 4 fr. [2273]

PLATON (Mitropolit Moskofski). Sotchineniia. OEuvres. *Moscou, impr. du sénat, etc.*, 1779-1806, 20 vol. in-8. [1862]

Ces œuvres contiennent des homélies, l'enseignement orthodoxe ou abrégé de la théologie chrétienne, le catéchisme, etc.

Platner (*Ern.*). Quæstiones, 7396.
Platner (*Ed.*). Der Prozess und Klagen bei den Attikern, 29144.
Platt (*Th.* Pell). Catalogue of the ethiopic biblical manuscripts, 31376.
Platts (*J.*). New self-interpreting Testament, 509.

EFEROS - Recherches & Classification -

PLATUS. Platini Plati Carmina seu libellus de Carcere. (in fine) : *Impressum Mediolani sexto idus Januarias* M CCCC LXXXIV, in-4., caractères rom. [12760]

Ce recueil contient les poésies que l'auteur a composées en prison. Il commence par une épître : *Admagnificum Thomam Thebaldum Bononiensem equitem auratum.* — Saxius a indiqué une édition de ces poésies, *Milan, Zarot*, 1483, in-4. Il en existe deux autres de format pet. in-4., imprimées en caract. romains, sans lieu ni date, mais de la fin du XVe siècle : l'une de 12 ff., à 28 lign. par page ; l'autre de 10 ff. seulement, à 34 lignes par page.

— Platini Plati, mediolanensis Patricii, Epigrammatum et Elegiarum libri duo. *Mediolani apud Alexandrum (Minutianum) pridie kal. septembris* M. D. II, in-4., avec sign. de *a* jusqu'à *q*, caract. ronds. [12761]

Sur le f. qui sert de frontispice se voit l'écu de France gravé sur bois, lequel est placé au-dessous de deux pièces de vers latins, dont la première, intitulée : *Platinus ubi sit vænalis*, finit ainsi :

Me Conagus habet bibliopola probus.

Plusieurs pièces de ce recueil sont adressées à Charles VIII, roi de France, et à Louis XII, son successeur. Selon Saxius, *Histor. litter. Mediol.*, ces poésies ont été réimprim., *Mediolani, apud Goth. Pontium*, 1508, in-4.

PLAUTUS (*M. Accius*). Viginti comœdiæ ; linguæ latinæ deliciæ, magna ex parte emendatæ per Georgium Alexandrinum (Merulam). *Impressæ fuere opera et impendio Ioannis de Colonia atq; Vindelini de Spira Venetiis,* M. CCCC. LXXII, in-fol. [16100]

Première édition, très-rare : vend. 396 fr. bel exempl. *mar. bl.* Gaignat ; 463 fr., avec le premier f. ms., La Valliere ; 36 liv. Pinelli ; 900 fr. *mar. bl.* F. Didot ; 370 fr. Mac-Carthy ; 20 liv. 10 sh. Sykes ; 191 fr. Boutourlin ; 6 liv. 2 sh. piqué de vers et taché, Heber.

Un exempl. sur VÉLIN est conservé à la Bibliothèque impériale.

Le volume a 243 ff. (à 41 lign. par page), dont les trois premiers contiennent l'épître intitulée : *Reverendissimo in Christo patri et domino Jacobo Zeno Pontifici Patavino Georgius Alexandrinus salutem plurimâ dicit*, la vie de Plaute et la liste de ses comédies. Le 4e f. est blanc, et le texte commence au 5e f. par l'argument de l'Amphitryon.

On a remarqué, dans tous les exemplaires de cette édition, que la 3e page des *Persæ* est la même chose que la 8e page du *Stichus*, où le même passage est réimprimé au recto d'un f. dont le verso est blanc.

— Comœdiæ, ex recensione Georgii Alexandrini (Merulæ). *Impressæ fuere opera et impendio Pauli de Ferraria, atq; Dionysii de Bononia Tarvisii,* M. CCCC. LXXXII, *die xxi iunii, etc.*, in-fol., lettres rondes.

Édition assez précieuse, et qui paraît être une copie de la précédente ; elle a 240 ff. non chiffr. (à 41 lign. par page), y compris trois ff. prélim. qui renferment les mêmes pièces que dans l'édit. de 1472 ; la souscription est au verso de l'avant-dernier f., et le dernier contient le registre des réclames des cahiers sign. *b*—E. Vend. 6 liv. 6 sh. Askew ; 209 fr. *m. r.* La Valliere, et moins cher depuis.

— Eædem, olim emendatæ per Georg. Merulam, nunc recognitæ per Eusebium Scutarium. *Impressæ fuere in officina... Vlderici Scinzẽzeler..... Mediolani, anno* M. CCCC. LXXXX, etc., in-fol. de 236 ff., sign. a—D.

Autre édition peu commune, qui doit encore avoir quelque valeur. Le registre des signatures est imprimé au verso du dernier f. Le premier est tout blanc.

— Plautus. *Venetiis* (absque typographi nomine), 1495, 23 *Nov.*, in-4.

Réimpression de l'édition de 1490 : elle a 250 ff., avec des sign. de A—F. Le titre porte le seul mot *Plautus*. A la fin se trouve, comme dans la précédente, la lettre de Scutarius à Merula. Vend. 11 sh. Pinelli.

— Plautinæ viginti comœdiæ emendatissimæ, cum..... interpretatione..... Petri Vallæ Placentini ac Bernardi Saraceni veneti. *Impressum Venetiis, per Simonem papiensem dictum Bevilaqua.....* M. CD. XCIX., *etc.*, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Vend. en *mar. r.* 34 fr. La Valliere.

La première partie, contenant un titre particulier et le commentaire de Valla, a 92 ff. sign. *a—m*, avec cette souscription à la fin : *Impressum Venetiis ære et impensa eruditi viri M. Firmani :* on trouve ensuite *Saraceni emendationes*, 6 ff., sous la sign. *aa*, puis le texte de Plaute, avec le commentaire de Saracenus, 252 ff., sign. A—F. La souscription, placée au recto de l'avant-dern. f., est suivie du registre et des *emendanda*. Hain ne compte que 346 ff. en tout. — Il est fort douteux que l'édition de 1498, indiquée par Panzer, existe réellement.

— Comœdiæ VIII. (*absque nota*), pet. in-fol. de 94 ff., à 36 lign. par page. (*Biblioth. impér.*)

Édition des huit premières comédies de Plaute, imprimée en lettres rondes, sans chiffr. ni réct., mais avec signatures, vers 1480. Le premier f. commence par cette ligne : *Plauti comici clariss. Amphitryo*, et le dernier (verso), qui n'a que 9 lign., finit par celle-ci : *Plaudite, Valete. lumbos exurgite : atq; extollite.* (Van Praet, *Catalogue des livres impr. sur vélin*, édition in-fol., p. 418.)

— Plauti comœdiæ, studio et diligentia Sebast. Ducii et Georgii Galbiati editæ. (*absque nota*), in-fol., sign. *a*—H.

Cette édition, qui paraît appartenir à la fin du XVe siècle, réunit les corrections et les interprétations d'Hermolaus, de Merula, de Politien et de Beroalde ; mais il est dit dans la souscription qui se lit au verso du f. Hiij : *Nunc vero nuper studio et diligentia Sebastiani Ducii et Georgii Galbiati pristinâ quasi imaginem ipse Plautus resumpsit ;* ce qui m'a autorisé à annoncer l'ouvrage sous le titre ci-dessus, titre qu'Ebert a eu tort de trouver inexact. On remarque, à la fin de ce volume, une figure sur bois représentant le jeu grec nommé *Cottabus*, avec une courte explication, laquelle, ainsi que la gravure, est reproduite dans la *Biblioth. spencer.*, II, p. 250, où ce livre est décrit. Le 234e et dernier f., dont le verso est bl., contient le registre des cahiers.

— Plauti comœdiæ XX, ex emendationi-

EFEROS - Recherches & Classification -

bus atque commentariis Bernardi Saraceni, Joan. Petri Vallæ, etc. *Venetiis, per Lazarum Soardum,* 1511, in-fol.

Réimpression augmentée de l'édit. de 1499 ci-dessus : elle est décorée d'un grand nombre de figures sur bois signées B. Un bel exempl. a été vendu jusqu'à 166 fr. Bearzi, et un autre 21 fr. seulement Riva.

Nous pouvons encore citer les éditions suivantes de Plaute : 1° Recognitus per Ph. Beroaldum, *Bononiæ,* 1500, 3 *cal. Dec.;* — 2° cum interpretatione J.-B. Pii, *Mediol., Uld. Scinzenzeler,* 1500, 18 *Jan.;* — 3° cum Pyladæ Buccardi commentario, *Brixiæ, Jac. Britannicus,* 1506, 2 *Dec.;* — 4° cum Pyladæ Brixiani lucubrationibus, Thadæi Ugoleti et Grapaldi scholiis, *Parmæ, Oct. Saladius et Fr. Ugoletus,* 1510. 7. *id. Mart.;* mais ces quatre éditions in-fol., ainsi que celle de Venise, Sessa, 1518, sont, malgré leur mérite, des livres sans valeur dans le commerce. Pourquoi faut-il que nous en disions autant de l'édition de Paris, *Rob. Stephanus,* 1530, in-fol., que devrait recommander le nom de son éditeur?

— Plavtvs poeta comicus. (in fine) : *Ioannes Gruninger Argentin. imprimebat. Anno* M. D. VIII.... *octauo die Aprilis Argentine,* pet. in-8., signat. A—Mm, ff. non chiffrés.

Édition en petits caractères demi-goth. tirant sur l'italique, avec les capitales en romain. Il y a une fig. sur bois à chaque comédie. Les pièces prélim. comprises dans le premier cah. sont une longue épître de *Jo. Adolphus Mutingus Joanni Dynchin;* la vie de Plaute par Geor. Alexandrinus (Merula), et la table des pièces. Le texte est celui de Merula, corrigé par Scutarius. Vend. 16 sh. Heber.

— M. Plaute comici classici comediæ luculentissimæ ac facetissimæ, accuratissime nuper recognitæ a disertissimo viro Symone charptario ac pene infinitissimis mendis tam : nuncq antea iis alpes impressæ. Cum ejusdem familiaribus : in unamcquonq fabulam, argumentis nominumq uthimologiis. iaz apud parrhisios ipsius Charpentarii cura in lucem editæ sunt : duasq in partes distinctæ. (*Parisiis*) *Veneũt apd Dionisyũ Roce sub diui Martini signo* (*absque anno*), 2 vol. pet. in-8.

Édition sans chiffres ni réclames, mais avec signat. Le titre est en rouge et noir, et porte une fleur de lis rouge. Les caractères sont un italique assez rude et peu élégant, avec des majuscules d'une forme singulière, et quelques grandes capitales. Le livre se vendait chez Denis Roce, dont l'emblème se voit sur le frontispice et à la fin des deux volumes; mais il a été imprimé par Guillaume Le Rouge, ainsi que nous l'apprend un avis de Denis Roce au lecteur, qui se trouve à la fin du second volume, et où il s'exprime ainsi : ... *Nunc vero nuper ejusdem (Sym. Charpenterii) industria et diligentia nostrisq impensis easdem plautinas comœdias italico charactere imprimi apud Guillelmum le rouge nos persuasit, etc.*

Maintenant, cette édition, fort peu commune, et qui, selon nous, peut bien faire le pendant du Lucain impr. en 1512 par le même le Rouge, est-elle postérieure à celle de 1513, comme le croyait Quinini (*De litter. Brix.*, I, 42 et seq.)? Cela est douteux, surtout si on prend en considération les mots *nunquam antea iis alpes impressæ,* qui sont rapportés ci-dessus.

— Comedie XX. Varroniane, ex antiquis recentioribusq; exemplaribus invicem collatis diligentissime emendate. — *Anno..... decimo tertio supra mille et quingẽtos pridie nonas apriles,* in-8. de 336 ff. (le dernier tout blanc), sign. A—T, lettres italiques.

Cette édition, publiée à Lyon d'après la révision de Symon Charpentier, parisien, présente, indépendamment des arguments de chaque pièce, un texte plus exact sous le rapport du mètre que les précédentes éditions. Plusieurs fragments y paraissent pour la première fois, et entre autres, à la fin de l'*Aulularia,* un morceau de 28 vers commençant par *Quid hic quondam pervicus addit,* mais qui n'est pas bien authentique. Comme curiosité typographique, ce même livre se recommande et par sa rareté et parce qu'il appartient à cette suite d'impressions lyonnaises qui s'annexe à la collection aldine. Le titre de Plaute est tiré en rouge et porte une fleur de lis; ce qui a fait attribuer mal à propos l'édition aux Junte de Florence.

— Comœdiæ XX, acri judicio Nic. Angelii diligentissime excusæ. *Florentiæ, ex officina Ph. de Giunta,* 1514, gr. in-8.

Volume de 368 ff. non compris 8 ff. préliminaires : 1 liv. 5 sh. *mar. r.* Heber; un bel exempl. en *mar. bl.* 80 fr. Renouard.

Un exemplaire sur VÉLIN se conserve au British Museum.

— Eædem. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ,* 1522, in-8. de 388 et 8 ff. 8 à 10 fr.

— Ex Plauti comœdiis XX, quarum carmina magna ex parte in mensum suum restitua sunt. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani,* 1522, pet. in-4. de 284 ff. plus 14 ff. prélimin.

Cette édition n'est ni fort rare ni fort estimée; cependant on la recherche assez : 15 à 20 fr. Vend. 231 fr. (exempl. rel. en *mar. citr. à compart.* et de la plus grande beauté) de Cotte, et 123 fr. Firm. Didot; 55 fr. *mar. viol.* Larcher, et 30 fr. Giraud.

— COMOEDIÆ omnes. *Florentiæ, hæredes Bern. Juntæ,* 1554, in-8. 5 à 8 fr.

Vend. 28 fr. *m. bl.* (exempl. du C. d'Hoym) d'Ourches.

— EÆDEM, ex recensione Joach. Camerarii, opera Jo Sambuci; cum observationibus variorum. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus,* 1566, pet. in-12.

Jolie édition. Les exemplaires, grands de marge et bien conservés, ont quelque valeur : 12 fr. *mar. r.* de Cotte; 12 fr. *mar.* Courtois, et quelquefois plus.

— EÆDEM, opera Dion. Lambini emendatæ. *Lutetiæ, Joan. Macæus,* 1576, 1579, 1587 ou 1588, in-fol.

Cette édition, dont on a renouvelé trois fois le frontispice, est peu recherchée; mais il en existe des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares et assez précieux. Vend. en *m. r.* 100 fr. La Valliere; 48 fr. de Cotte; 76 fr. *m. r.* Caillard, et (l'exemplaire de de Thou) 15 liv. Sykes, un autre en *veau, tr. d.,* 15 fr. Quatremère.

— Comœdiæ, ex recognitione Jani Gruteri qui bona fide contulit cum mss. Palatinis : Accedunt commentarii Frid. Taubmanni, item indices rerum et verborum. *Wittebergæ, apud Zach. Schurerum,* 1621, in-4. de 26 ff. prélim., 1557 pp. de texte et 62 ff. de table. 6 à 9 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Troisième édition du Plaute de Taubman, moins bonne à certains égards que la seconde; car, si le texte en est amélioré, il est moins correctement imprimé. On a d'ailleurs retranché de cette réimpression la préface de Taubman, et l'éditeur a trop souvent introduit dans le commentaire ses violentes sorties contre Pareus, son antagoniste. La seconde édition, donnée par le même imprimeur, en 1612, un an avant la mort de Taubman, est un in-4. de 20 ff. préliminaires, 1320 pp., 62 ff. de table, et où doivent se trouver 53 ff. contenant le *Reliquarium* ou supplément aux notes. Elle est plus complète et meilleure sous tous les rapports que la première, *Wittebergæ*, 1605, in-4., dont Ebert, n° 17189, indique un exempl. en très Gr. Pap. formant 2 vol. in-fol., lequel se conserve dans la biblioth. de Dresde. Ajoutons que le commentaire de Taubman a mérité et obtenu l'approbation des savants.

— Comœdiæ, accuratissime editæ. *Amstel., typis Lud. Elzevirii*, 1652, in-24.

On annexe cette édit. à la collection des Elsevier : 4 à 6 fr.; vend. 90 fr. *broché*, F. Didot; 38 fr. Labédoyère.

Il existe deux éditions sous cette date, et avec le même titre gravé. La première, qui est la plus belle, a en tête du texte, page 3, une vignette; la seconde n'en a pas.

— Comœdiæ XX et fragmenta; interpretatione et notis illustr. Jacob. Operarius, in usum Delphini. *Paris., Frid. Leonard*, 1679, 2 vol. in-4.

Cette édition n'est pas une des plus communes de la collection *ad usum* : 24 à 30 fr.; vend. 65 fr. Larcher.

— Comœdiæ, accedit commentarius ex variorum notis et observat.; ex recens. Johan.-Fred. Gronovii. *Amstel.*, 1684, 2 part. en 1 vol. in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 10 à 12 fr.; vend. 53 fr. *mar. r.* F. Didot; *non rogné*, 80 fr. 50 c. Chateaugiron, et seulement 14 fr. Renouard.

A défaut de cette édition on prend celle de *Leyde*, 1669, in-8. 4 à 6 fr.

On peut réunir à l'une et à l'autre :

Jo.-Frid. Gronovii lectiones plautinæ, quibus non tantum fabulæ plautinæ, et terentianæ; verum etiam Cæsar, Cicero, Livius, Virgilius, etc., illustrantur. *Amstelod.*, 1740, in-8. 5 à 6 fr.

— Comœdiæ XX, ad editionem Frid. Taubmanni, studio fratrum Vulpiorum. *Patavii, Jos. Cominus*, 1725, in-8. 4 à 6 fr.

— Eædem, ex editione Vulpiorum. *Patavii, Ang. Cominus*, 1764, 2 vol. in-8. 4 à 6 fr.

Ces deux éditions sont estimées. La première est la plus rare et la plus recherchée; mais il y a de plus dans la seconde le *Querolus*, comédie ancienne dont nous parlons ci-après au mot Querolus.

— Eædem, quæ supersunt. *Parisiis, J. Barbou*, 1759, 3 vol. in-12. 10 à 12 fr.

Une des plus jolies édit. de la collection de Barbou. — Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

— Eædem, cum notis var. et cum præfatione J.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1760, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Eædem. *Glasguæ, Foulis*, 1763, 3 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. — Pap. fin, 10 à 12 fr.

— Eædem. *Biponti*, 1788, 3 vol. in-8. 9 fr. — Pap. fin, 12 fr.

Cette édition, soignée par Brunck, mérite d'être distinguée des autres éditions des classiques latins imprimées aux *Deux-Ponts*.

— Quæ supersunt comœdiæ ac deperditarum fragmenta, ad optimor. exemplarium fidem recensita atque proœmio, argumentis et indice rerum instructa a Benj. F. Schmieder. Ejusd. commentarius perpetuus in Plauti comœdias. *Gœttingæ, Dietrich*, 1804-5, 2 vol. in-8. 12 fr. — Pap. fin, 15 fr., et plus en pap. vél.

Le second volume contient un choix de notes extrait des meilleurs commentateurs.

— Comœdiæ, edidit F.-H. Bothe. *Berolini*, 1809-11, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Édition estimée, dont le 4e vol. contient les notes.

— Comœdiæ quæ extant, ex recensione F.-H. Bothe. *Augustæ-Taurin., Pomba*, 1822, 5 vol. in-8.

— Comœdiæ superstites viginti, sedula recensione accuratæ. *Londini, Rodwell et Martin*, 1823, 3 vol. gr. in-18. 10 à 12 fr.

Édition de la collection du Régent.

— Comœdiæ, ex editione J.-Fr. Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1829, 5 vol. in-8.

Formant la fin du n° 125 et les nos 126 à 129 de la collection de Valpy.

— Comœdiæ, cum selectis variorum notis et novis commentariis : curante J. Naudet. *Parisiis, Lemaire (typ. F. Didot)*, 1830-32, 4 vol. in-8., dont le dernier renferme l'index. 18 à 24 fr. C'est une des meilleures parties de la collection de Lemaire.

— Comœdiæ ad præstantium librorum fidem recensuit, versus ordinavit, difficiliora interpretatus est Car. Henr. Weise; editio secunda multis in partibus locupletata. *Quedlinburgi, Basse*, 1847-48, 2 vol. in-8. 18 fr. — Pap. vél., 24 fr.

La première édit., aussi en 2 vol. in-8., a paru dans la même ville, en 1837 et 1838.

— Comœdiæ, ex recensione et cum apparatu critico Frid. Ritschelii : accedunt prolegomena de rationibus criticis, grammaticis, prosodiacis metricis emendationis Plautinæ. *Bonnæ, Kœnig*, 1848-54, 3 vol. in-8., tom. I à III, en 2 part. chacun. 10 thl.

Travail fort estimé, mais qui malheureusement n'est pas terminé.

— Plauti fragmenta inedita. Item ad P. Terentium commentationes et picturæ ineditæ, inventore Angelo Maio. *Mediolani, typ. reg.*, 1815, in-8. et in-4., pap. vél., avec 2 pl.

Ces fragments de Plaute ont été découverts dans la Bibliothèque Ambrosienne, par M. Mai, qui en a fait graver une copie exacte; ils paraissent appartenir à la *Vidularia*, comédie perdue de Plaute. Le volume a été réimprimé sous le titre suivant :

Analecta critica scenicæ romanæ poesis reliquias illustrantia; edidit D.-F. Osann : insunt Plauti fragmenta. *Berolini*, 1816, in-8. 5 fr.

— Digna Plauti dicta, ex comœdiis viginti a Bono Accursio collecta in unum compendium (*absque nota*), in-4.

Ce livre, peu connu, contient un abrégé des vingt comédies de Plaute; il a été imprimé vers 1475, en caractères romains, sans indication de lieu ni de date, avec des signatures de A—E et de A—H, par cah. de 8 ff. Le volume commence par 2 ff. dont la prem. page pour le registre, et les trois pages suivantes pour la préface de Bonus Accursius; il est terminé au verso du ff. Hii (voy. *Biblioth. spencer.*, tome II, p. 247).

— Théâtre de Plaute, traduction nouvelle, accompagnée de notes par J. Naudet, et du texte latin. *Paris, Panckoucke*, 1831-37, 9 vol. in-8. 63 fr.

— La même traduction, 2e édition. *Paris, Lefèvre*, 1845, 4 vol. in-18 jésus, 12 fr.

Avant que cette traduction parût, on plaçait, faute de mieux, dans les bibliothèques, celle de H.-P. Limiers, *Amsterdam*, 1719, 10 vol. in-12, fig., qui contient le texte latin et des remarques : ce qu'elle renferme de meilleur, c'est la traduction des trois

EFERUS - Recherches & Classification -

pièces suivantes : *L'Heureux naufrage*, l'*Amphitryon* et l'*Epidicus*, par Mlle Lefebvre (depuis Mme Dacier), déjà publiées séparément à *Paris*, en 1683 et en 1695 (aussi à Lyon, 1696), en 3 vol. in-12. Le même recueil renferme la traduction des *Captifs*, par Coste, d'après l'édition d'*Amsterdam*, 1716, pet. in-8. — On ne fait aucun cas de la traduction du même poëte comique par Gueudeville (*Leyde*, 1719), en 10 vol. in-12, sans texte ; et celle de J.-B. Levée, en 8 vol. in-8. (voyez THÉATRE des Latins), n'est guère plus estimée. Une autre traduction de Plaute, celle de M. A. François, imprimée en 1844, fait partie de la collection des auteurs latins dont M. Nisard a été l'éditeur.

— LE BRAVE, voyez BAIF.

— Comedia asinaria de Plauto, traducta de latin in vulgar, representata adi xj febraro del 1514. *In Venetia, nel monasterio de Sancto Stephano*, pet. in-4.

Édition en caractères rom., avec des signat. de a—I, par cah. de 4 ff. à 32 lignes par page ; 6 fr. de Soleinne.

L'*Asinaria* a été réimpr. à Venise, chez *Nic. di Aristotile detto Zoppino*, 1530, in-8., et publiée en même temps que la traduction ital. des pièces suivantes de Plaute, savoir : 1° *Il Penolo* (selon Haym, cette pièce aurait déjà été impr. à Venise, en 1520 et 1526) ; 2° l'*Amphitriona*, trad. par Pandolfo Colonnutio ; 3° *Mustellaria*, trad. par Geronimo Berardo ; 4° la *Cassina*, trad. par le même ; 5° *Menechmi*. Les six pièces réunies en 1 vol. *mar. r.* 26 fr. de Soleinne.

— Comedie di Plauto, volgarizzate da Nic.-Eug. Argelio, col testo lat. *Napoli*, 1783, 10 vol. in-8. 40 fr.

— EL LIBRO del Birria. Voy. BRUNELLESCHI.

— Plautus, in Trimetern übersetzt von K. Mor. Rapp. *Stuttgart, Metzler*, 1838-53, 17 vol. in-16, à 1 fr. 25 c. le volume.

— The Comedies of Plautus, translated into familiar blank verse (by Bonnel Thornton, George Colman and Rich. Warner). *London*, 1769-74, 5 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Traduction estimée, et à laquelle sont jointes des notes extraites des meilleurs commentateurs. Les deux premiers vol. avaient d'abord paru en 1767, mais l'édition de 1769 présente des améliorations.

THE COMEDIES of Plautus literally translated in to english prose, by H.-T. Riley. *London, Bohn*, 1852, 2 vol. pet. in-8. 10 sh.

PLAW. Rural architecture : or designs from the simple cottage to the decorated villa, including some which have been executed by J. Plaw, etched and shaded in aqua tinta. *London, Taylor*, 1802, gr. in-4. avec 60 pl. 15 à 20 fr. [9808]

On a du même auteur : *Ferme ornée : or rural improvements*, et *Sketches for country-houses*, deux ouvrages impr. à *Lond.*, en 1795 et en 1800, gr. in-4., et qui sont encore moins chers que le précédent.

PLAYFAIR (*Will.*). British family antiquity, illustrative of the origin and progress of rank, honours, and personal merit of the nobility of the united kingdom ; accompanied with an elegant set of chronological charts. *London*, 1809-12, 9 vol. gr. in-4. 120 à 150 fr. [28927]

Ouvrage d'un intérêt local. Vend. (en très Gr. Pap. blasons color. *mar. r.*) 400 fr. le duc de Feltre.

PLAYS (Old). Voy. SELECT collection.

PLEDUNO (*Auffray*). Voy. AUFFRAY et ajoutez à ce nom PLEDUNO.

PLÉE (*F.*). Types de chaque famille et des principaux genres des plantes qui croissent spontanément en France, exposition détaillée et complète de leurs caractères et de l'embryologie. *Paris, chez l'auteur*, et *J.-B. Baillière*, 1844 et ann. suiv., in-4., fig. color. [5058]

Cet ouvrage sera composé de 150 livr. comprenant chacune 1 pl. color. ; il en paraissait 144 en 1861 ; prix : 1 fr. 25 c. par livraison. M. F. Plée, l'auteur, avait déjà aidé A. Plée, son père, pour la publication de ses *Herborisations artificielles aux environs de Paris* (18 herborisations), 1811-1815, in-8., contenant 20 pl. color. 20 fr.

PLEHN. Lesbiacorum liber ; composuit Sev. Lucianus Plehn : accessit tabula geographica æri incisa, quæ Lesbii insulæ exhibet figuram. *Berolini, Nicolai*, 1826, in-8. de 218 pp., avec la carte. 4 fr. [22867]

PLENARIUM (das) oder Ewangely buoch. *Basel* (*Petri von Langendorff*), 1514, in-fol.

Ce livre contient trois grandes figures sur bois de H. Schaufelein, et beaucoup de petits bois d'Urse Graf. 44 fr. 2e catal. Quatremère.

PLENCK (*Jos.-Jac.*). Icones plantarum medicinalium secundum systema Linnæi digestarum (lat. et germ.). *Viennæ*, 1788-1812, 8 vol. in-fol., avec 758 fig. color. [5542]

Les planches qui composent ce recueil avaient déjà été employées pour les ouvrages de Jacquin ; mais au moyen de l'enluminure, on ne peut guère s'apercevoir qu'elles sont usées. Chacun des sept premiers volumes renferme 100 pl., et le 8e, donné après la mort de Plenck par Jos.-Laur. Kerndl, 58 pl. seulement, avec la table. L'ouvrage coûtait près de 1800 fr. Vend. 620 fr. Pappenheim.

— Bromatologia, 7045. — Toxicologia, 7408.

PLÉTHON. Traité des lois, ou recueil de fragments, en partie inédits, de cet ouvrage, texte revu sur les manuscrits, précédé d'une notice, par C. Alexandre ; traduction par A. Pellissier. *Paris, F. Didot frères*, 1858, in-8. 9 fr. [2330]

Playfair (*James*). System of geography, 19621.

Playfair (*Jo.*). Explications sur la théorie de la terre, 4572. — Works, 19365.

Playfair (*W.*). Asiatic establishments, 28164.

Pleess (*W.*). The island of Jersey, 27189.

Pléiade françoise, 13171.

Plempius (*V. Fortunatus*). De affect. capillorum, 7249.

EFEROS - Recherches & Classification -

PLETHONIS Libellus de fato. Voy. GEMISTIUS Pletho.

PLEURS et soupirs lamentables de Mme de Guyse sur la mort de M. le duc de Guyse. *Paris, François Lejeune* (1589), in-8. de 16 pp., portrait du duc. [23580]

Les trois pièces suivantes peuvent être réunies à celle-ci :

1° ORAISON funèbre sur la mort de M. le duc de Guyse, 1589, in-8. de 16 pp. avec le portrait.

2° REGRETS de Madame de Nemours sur la mort de MM. de Guyse. (*Paris*), *Hubert Velu*, 1589, in-8. de 16 pp. Sur le dernier f. le portrait du card. de Guyse.

3° SOUPIRS lamentables de la France sur le trépas de M. le duc de Guyse, in-8. de 3 ff. en vers.

PLINIUS secundus (*Caius*). Naturalis historiæ libri XXXVII. *Venetiis, Joannes de Spira*, 1469, gr. in-fol. [4467]

Édition en beaux caract. ronds, sans chiffr., récl. ni signatures, et sans initiales ni sommaires, à longues lignes, au nombre de 50 sur les pages du texte. Ce volume se compose de 355 ff. en tout, dont les 18 premiers renferment une vie abrégée de Pline (*Plinius Secundus novocomensis...*), la préface de l'auteur et la table des chapitres, impr. sur 2 col. de 52 lignes chacune. Le recto du 19e f. commence ainsi : *Vndem et hoc quod nomine* (en capitales). Au verso du dernier f. se trouve la souscription en six vers (*Quem modo tam rarum cupiens.....*), et la date de M. CCCC. LXVIIII. Les passages grecs sont, ou restés en blanc, ou imprimés en caract. rom. Cette première édition de Pline est certainement une des belles productions typographiques des presses vénitiennes, et, quoiqu'elle n'ait pas été faite d'après un manuscrit très-correct, elle peut encore être consultée avec quelque fruit : toutefois il s'en est conservé un certain nombre d'exemplaires, et on ne peut pas la considérer comme un livre d'une très-grande rareté. Vend. 1700 fr. *v. br.* La Vallière, et 1551 fr. F. Didot ; 3000 fr. *mar. bl.* de Limare, et le même exempl. 31 liv. 10 sh. seulement, Heber ; un autre en *mar. r.* 1822 fr. Larcher, et 35 liv. 14 sh. Sykes.

Il existe deux exempl. de ce beau volume impr. sur VÉLIN, l'un à Paris, dans la Bibliothèque impériale, l'autre dans la Biblioth. impér., à Vienne.

— Editio alia, ex recensione Joan.-Andr. episcopi Aleriensis. *Romæ, in domo Petri et Francisci de Maximis, per Conr. Sueynheym et Arnoldum Pannartz*, 1470, gr. in-fol.

Édition plus rare, peut-être, mais un peu moins belle que la précédente. On y compte 375 ff., dont 21 pour les préliminaires, non compris le premier ni le dernier, qui sont en blanc. Les pages portent 46 lignes. Le prem. f. impr. contient l'épître intitulée : *Johannis Andree Episcopi Alerien. ad pontificem summum Paulum II. venetum Epistola.* Il y a au recto du dern. f. une longue souscription terminée ainsi : *Impressum Rome in domo Petri et Francisci de Maximis iuxta campū flore presidētibus magistris Cōrado Sueynheym et Arnoldo Panaratz* (sic). *Anno domini natalis* M. CCCC. LXX, *etc.*

Vend. 244 fr. La Valliere ; 14 liv. Sykes ; 9 liv. 5 sh. Heber ; 127 fr. Boutourlin.

Un exempl. précieux impr. sur VÉLIN, provenant du couvent des Jacobins de Vérone, est maintenant conservé dans le riche cabinet de lord Spencer. La Bibliothèque impériale de Paris en possède un semblable.

— HISTORIA naturalis (cum epistola dedicatoria Joan. Andreæ). *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1472, in-fol.

Cette troisième édition est un peu moins rare que les deux précédentes, mais elle est fort belle. Comme la première elle se compose de 355 ff. (à 50 lign. par page), dont les deux premiers contiennent des *Testimonia.* On lit à la fin du dernier livre de Pline une souscription impr. en capitales, commençant ainsi : *Caii Plynii secundi naturalis historiæ libri triqesimi septimi et ultimi finis...* Cette souscription est suivie de l'épître de Jean André à Paul II, laquelle finit sur le dernier feuillet imprimé. Il y a ensuite un 356e f. tout blanc.

Vend. 420 fr. Soubise ; 260 flor. exempl. décoré de lettres initiales peintes, Rover ; 240 fr. d'Ourches ; 10 liv. (très-beau) Heber, et un exemplaire inférieur, 4 liv. 6 sh. le même ; 100 fr. Boutourlin ; 135 fr. *mouillé*, Bearzi ; avec initiales peintes, 220 fr. Riva ; 20 liv. 10 sh. Libri, en 1859 ; 205 fr. avec plusieurs feuillets raccommodés, Costabili. La Bibliothèque impériale possède un exemplaire de ce livre sur VÉLIN ; on en connaît cinq ou six autres. Celui de M. Marc-Carthy avait un f. sur papier. Il a été retiré à 705 fr., offert depuis à 1100 fr., et ensuite vendu 72 liv. 9 sh. Sykes.

— Historia naturalis. *Romæ, per Conrad. Suueynheym et Arnold. Pannartz*, 1473, in-fol. à 46 lign. par page.

Sous le rapport de la rareté, cette édition ne le cède guère aux trois précédentes, toutefois elle est moins recherchée : 272 fr. Brienne-Laire ; 120 fr. L'Héritier ; retiré à 132 fr., et offert à 200 fr. Mac-Carthy ; 160 fr. Costabili ; vend 11 liv. Drury ; 17 liv. (exempl. enrichi de notes de la main d'Ange Politien) Heber.

Le volume est composé de 400 ff. (selon Jos. Van Praet, ou de 397, selon Fossi) ; le premier commence par l'intitulé suivant, imprimé en lettres capitales : *C. Plynii secundi naturalis historiæ liber primus de his quæ singulis libris continentur incipit fœliciter.* A la fin se trouve la souscription : *Aspicis illustris, etc.*, avec la date.

— Historia naturalis, ex emendatione Phil. Beroaldi. *Parmæ, Steph. Coral-lus*, 1476, gr. in-fol.

Volume de 356 ff. dont 19 de prélim. ; il commence par l'épître de Pline le jeune à Marcus, et il finit par l'épître de Phil. Beroaldus à Nic. Raucaldus. La souscription qui termine le texte de Pline (au verso du 4e f., avant la fin) est ainsi conçue :

Caii Plynii secvndi natvralis historiæ libri tricesimi septimi et vltimi finis. Impressi Parmæ ductv et inpensis mei Stephani Coralli lugdvnensis M. CCCC. LXXVI, etc.

L'édition a été faite sur celle de 1472.

Vend. 150 fr. Brienne-Laire ; 48 fr. L'Héritier ; 55 flor. Rover ; retiré à 101 fr. et offert à 120 fr. Mac-Carthy ; 22 fr. 50 c., exemplaire médiocre, Boutourlin.

— Eadem. *Tarvisii, ductu et impensis Michaelis Manzoli Parmensis*, 1479, in-fol. de 358 ff. non chiffr., sign. *a—N.*

Les deux prem. ff. renferment : *Pro C. Plinio Secundo apologia*, et *carmen, ex illustrium operum argumentis.*

Vend. 12 flor. Crevenna ; 65 fr. Bearzi ; 49 fr. Costabili.

— Eadem. *Parmæ, Andreas Portilia*, 1481, *octavo idus julii*, in-fol. de 268 ff. non chiffr., y compris le premier et le dernier qui sont blancs.

Pleuvri (l'abbé). Histoire du Havre, 24350.

EFEROS - Recherches & Classification -

Vend. 36 fr. La Valliere; 30 fr. Costabili.

Une autre édition de Pline imprimée par le même imprimeur et datée du 13 février 1480, in-fol. de 285 ff. non chiffrés (le prem. tout blanc), est à la Bibliothèque impériale.

— Historia naturalis. *Venetiis, opera et impensa Rainaldi de Nouimagio,* 1483, in-fol. de 355 ff.

Vend. 30 fr. *m. r.* La Valliere.

Dans le catal. de Bigot, p. 30, n° 1225, est indiquée une édit. de Venise, 1486, in-fol., impr. sur VÉLIN, mais cette date doit être inexacte, car on ne connaît point d'édition de Pline faite en 1486. Les autres éditions de ce grand naturaliste, impr. à la fin du XVe siècle, sont celles de Venise, 1487 et 1491, de Brescia, 1496 (nouv. date 1498), de Venise, 1496, 1497 et 1499, toutes in-fol. et d'un prix très-médiocre.

— Historiæ naturalis libri, ab. Alex. Benedicto emendatiores redditi. *Lugduni,* 1510, 2 vol. in-8.

Cette édition rare est sortie des mêmes presses qui ont contrefait plusieurs des édit des Alde; et ce motif la fait rechercher par quelques amateurs, comme faisant suite à la collection de ces imprimeurs célèbres; ce n'est d'ailleurs qu'une réimpression de l'édition de Venise, 1507, in-fol.

— Iidem libri, e castigationibus Hermolai Barbari, quam emendatissime editi : additus est... index Joannis Camertis Minoritani. — *Sumptibus ornatiss. virorum Ioannis Kobergii ac Lucæ Alantsee. Impressum Hagenoæ opera industriaq; Thomæ Anshelmi Badensis... Anno* M. D. XVIII, etc., 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Edition peu précieuse en elle-même, mais dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN, provenant du cabinet de M. Ayala, se trouve à la Bibliothèque impériale. Un autre, également sur VÉLIN, 1700 fr. Bearzi.

L'*index* de J. Camertes, qui fait le principal mérite de l'édition de 1518, avait d'abord été imprimé séparément : *Viennæ-Pannoniæ, per Hieronymum Vietorem, Joannemque Singrenium artis socios,* M. CCCCC. XIIII, 2 tom. en 1 vol. in-4.

— Plinii naturalis historia, post omnes editiones, pluribus in locis feliciter nunc restituta auxilio veterum codicum et doctorum omnium diligentia; accessit index (edente Danesio). *Parisiis, apud Joan. Parvum,* 1532, in-fol.

Cette édition a été citée avec éloge par Ernesti (*Biblioth. lat.*) et par Rezzonico (*Disquisitiones plinianæ*); elle n'a cependant que peu de valeur dans le commerce, malgré sa rareté.

— Eadem. *Venetiis, per hæred. Aldi et Andreæ Asulani,* 1535 et 1536, 3 vol. in-8.

On trouve difficilement de beaux exemplaires de cette édition à laquelle se joint l'*index* intitulé :

INDEX in C. Plinii nat. hist. libros locupletior quam qui hactenus impressi sunt, etc. — *Venetiis, Aldus,* 1538, in-8. de 251 ff. non chiffrés, et 1 f. blanc.

Les exemplaires qui n'ont pas cet *index* perdent moitié de leur valeur.

On conserve à Florence, dans la bibliothèque Magliabechi, un exemplaire des trois volumes du texte en Gr. Pap. Un semblable, mais avec 2 ff. du prem. volume en papier ordinaire : 200 flor. Meerman.

Le premier volume de Pline, daté de 1536, contient 48 ff. prélim. et 308 ff. de texte, cotés jusqu'à 314 (les chiffres 154, 156, 158, 161, 163 et 165 sont oubliés). Le second volume daté de 1535 a 303 ff., et l'ancre sur un f. blanc. Le troisième volume consiste en 295 ff., suivis d'un dernier f. sur lequel sont le registre des trois volumes et la souscription. Vend. (les 4 vol.) 57 fr. *mar. r.* Mérigot; 5 liv. 7 sh. 6 d. Sykes; 3 liv. 10 sh. Heber; 3 liv. 13 sh. Butler; 36 fr. *mar. r.* Riva.

Il y a des exemplaires des trois volumes avec la date de 1540; mais ils sont bien de l'édition de 1535 et 1536. Vend. en *m. v.* 4 liv. 4 sh. Heber.

— Plinii secundi historiæ mundi libri. *Basileæ, ex officina frobeniana,* 1545, in-fol.

Cette édition ne conserve presque aucune valeur dans le commerce, et nous n'en parlons ici que pour citer un exemplaire revêtu d'une magnifique rel. anc. en veau à compart., dans le genre Grolier, exécutée pour Louys de Sainte-Maure, marquis de Neste, mort le 9 septembre 1572; exemplaire qui, à cause de la richesse de ses ornements et de sa belle conservation, a été payé 2500 fr. à la vente Solar.

— HISTORIÆ naturalis libri triginta septem, a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Gelenii. Index plenissimus. *Venetiis, apud P. Manutium,* 1559, in-fol. 12 à 18 fr.

—HISTORIA naturalis. *Lugduni, heredes Jac. Junctæ,* 1561, 4 vol. pet. in-12.

Édition assez jolie, et dont les exemplaires bien conservés ont quelque valeur : vend. 24 fr. Soubise; 20 fr. *mar. r.* Trudaine. Elle a été donnée par And. Morguæsius.

— Eadem (edente Joan. de Laet). *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana,* 1635, 3 vol. pet. in-12.

Très-jolie édition : 24 à 40 fr.; vend. 60 fr. *m. r. l. r.* La Valliere; 69 fr. Giraud, et un très-bel exemplaire (rel. en *vél.* et haut de 132 millim.); 250 fr. Delatour, et depuis 128 fr. (s'étant trouvé taché) de Chalabre.

— Eadem, cum notis var., recensuit Joan.-Fred. Gronovius. *Lugd.-Batav., apud Hackios,* 1669, 3 vol. in-8.

Belle édition, et l'une des moins communes de la collection des anciens *Variorum :* 20 à 30 fr. Vend. 4 liv. 4 sh. *m. v.* en 1835.

— Eadem; interpretatione et notis illustravit Joan. Harduinus, in usum Delphini. *Parisiis, apud Fr. Muguet,* 1685, 5 vol. in-4.

Cette édit. de Pline est un des meilleurs ouvrages de la collection *ad usum,* et même on la préfère généralement à la suivante, qui contient cependant des augmentations : 40 à 50 fr.

— EADEM, interpretat. et notis illustravit Joan. Harduinus; editio altera emendatior et auctior. *Parisiis, Coustelier,* 1723, 3 vol. in-fol. fig.

Cette édition est commune, et son format en rend l'usage incommode : 24 à 36 fr., et en Gr. Pap. dont les exemplaires ne sont pas bien rares, vend. 140 fr. Soubise; 181 fr. *m. bl.* de Cotte; 201 fr. (même exempl.). Labédoyère; 120 fr. Naigeon; 63 fr. *mar. r.* Giraud, et quelquefois moins.

Un exemplaire impr. sur *parchemin* a été vendu 42 liv. Askew et 1190 fr. La Valliere; retiré à 900 fr., et offert à 1200 fr. Mac-Carthy.

Il y a une réimpression faite à *Bâle,* en 1741, sous

EFERUS - Recherches & Classification -

l'indication de *Paris*, pareillement en 3 vol. in-fol. On en fait peu de cas.

Lisez au sujet de l'édition de Paris :

LETTRES d'un professeur de l'Université de Paris (Crévier), sur le Pline du P. Hardouin, *Paris*, 1725, in-12.

— EADEM, accedit chrestomathia indicibus aliquot copiosiss. exposita, curante J.-P. Miller. *Berolini*, 1766, 5 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Dans cette édition, les *index* occupent les 4e et 5e tomes.

— LIBRI XXXVII, quos recensuit et notis illustravit Gabr. Brotier. *Parisiis, Barbou*, 1779, 6 vol. in-12.

Cette édition, exécutée avec soin, est fort estimée : 30 à 36 fr., et plus en pap. fin.

— EADEM historia, cum interpretat. et notis integris Joan. Harduini et variorum, ex recensione Joh.-Georg.-Frid. Franzii. *Lipsiæ*, 1778-91, 10 vol. in-8. 25 à 40 fr.

Quoique cette édition renferme un ample commentaire, elle n'est guère estimée en France, parce qu'elle est faite avec peu de goût. Il y a un petit nombre d'exemplaires tirés sur papier fin, et ils sont d'autant plus recherchés, que le papier ordinaire est très-vilain.

— HISTORIÆ naturalis libri XXXVII, ex editione Gabr. Brotier, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1826, 14 vol. in-8.

Collection de Valpy, fin du n° 87, et n°s 88 à 98.

— HISTORIÆ naturalis libri XXXVII, cum selectis commentariis Joan. Harduini ac recentiorum interpretum novisque annotationibus. *Parisiis, Lemaire* (*typis F. Didot, etc.*), 1827-31, 10 vol. en 13 tom. in-8.

Divisé en six parties, savoir : 1° *Cosmologia, curante C. Alexandre*, tom. I ; 2° *Geographia, curante F. Ansart*, tom. II, 1re et 2e part. ; 3° *Zoologia, curante Ansart*, tom. III et IV ; 4° *Res herbaria, curante L. Desfontaines*, tom. V, VI et VII, 1re et 2e part. ; 5° *Materia medica, curante Ajasson de Grandsagne*, tom. VIII ; 6° *Mineralogia*, tom. IX. Le tome X, en 2 part., contient les *Indices, curante Ang. Pihan Delaforest* (la 2e part. a été publiée en août 1833).

— HISTORIÆ naturalis libri XXXVII, cum indicibus rerum locupletissimis ad optimor. librorum fidem emendatissime editi, curante Car.-Herm. Weisio. *Lipsiæ, Car. Tauchnitz*, 1841, in-4. 18 fr.

Édition stéréotype, complète, en un seul volume.

— Plinii Secundi naturalis historiæ libri XXXVII, recensuit et commentariis criticis indicibusque instruxit Julius Sillig. *Hamburgi et Gothæ, Perthes*, 1851-57, 8 vol. in-8. 90 à 100 fr.

Cette édition, publiée sous les auspices de l'Académie de Berlin et de la Société des naturalistes et médecins allemands, se recommande par les soins apportés à la correction du texte et par les notes qui l'accompagnent. Le 7e vol. en 2 part. contient un index étendu.

Traductions.

— Histoire naturelle de Pline, traduite en franç. (par Poinsinet de Sivry), avec le texte latin accompagné de notes (par Guettard et autres). *Paris*, 1771-82, 12 vol. in-4.

Traduction très-médiocre : 30 à 40 fr. Celle de Dupinet, *Lyon*, 1562, ou *Paris*, 1608, 2 vol. in-fol., sans être méprisable, n'a point conservé de valeur.

— HISTOIRE naturelle de Pline, traduction nouvelle, par M. Ajasson de Grandsagne, annotée par MM. Beudant, Brongniart, G. Cuvier, Daunou, etc. *Paris, Panckoucke*, 1829-33, 20 vol. in-8. 100 fr.

Il ne nous est nullement démontré que, abstraction faite des notes, cette traduction soit fort supérieure à celle de Poinsinet de Sivry.

— HISTOIRE naturelle de Pline, avec la traduction française par M. E. Littré. *Paris, Firm. Didot frères*, 1855, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

Bonne traduction qui fait partie de la collection des auteurs latins, publiée sous la direction de M. D. Nisard.

— Historia naturale di C. Plinio secondo, tradocta di lingua latina in fiorentina per Christophoro Landino, etc. — *Opus Nicolai Jansonis gallici impressum anno salutis* M. CCCC. LXXVI. *Venetiis*, in-fol. de 413 ff. non chiffrés, plus 2 ff. (le 1er et le 60e) blancs.

Cette édition magnifique est la première de la traduction italienne de Pline, par Landino, puisque celle de *Rome*, 1473, que citent plusieurs bibliographes, est supposée : vend. 72 fr. *m. r.* La Valliere ; 75 fr. d'Ourches ; 40 fr. seulement (exempl. taché) L'Héritier ; 2 liv. 5 sh. Hibbert ; un très-bel exempl. 10 liv. 10 sh. Pinelli ; 120 fr. Boutourlin.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les lettres initiales peintes : 790 fr. Gaignat ; 780 fr. La Valliere ; retiré à 605 fr., et offert à 900 fr. Mac-Carthy.

Hain, n° 13105, rapporte les variantes que lui a fait reconnaître la collation de deux exempl. différents de ce livre, ce qui fait supposer deux tirages de certaines feuilles.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois, mais on fait peu de cas de ces réimpressions, à l'exception de celle de *Venise, Giolito*, 1543, in-4., corrigée par Ant. Brucioli, le même qui fit imprimer à *Venise*, en 1548, sa propre traduction italienne de Pline.

— Historia naturale di C. Plinio secondo, tradotta per Lodovico Domenichi. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1561, ovvero 1562, in-4. 10 à 12 fr.

Les deux dates se rapportent à une seule édition.

— Historia natural, traduzida por Geronymo de Huerta, con escolios, y anotaciones. *Madrid*, 1624 et 1629, 2 vol. in-fol.

Vend. 63 fr. 50 c. La Serna ; 43 fr. Rodriguez.

— Naturgeschichte, übersetzt von J. Dan. Denso. *Rostock*, 1764-65, 2 vol. in-4.

On réunit à ces 2 vol. *Plinisches Wörterbuch*, Rostock, 1766, in-8.

— Pliny's Natural History, a translation on the basis of Philemon Holland, with critical and explanatory notes, edited by Couch, J. Herschell, Dr. Aldis, etc. *Wernerian club*, 1847-50, gr. in-8., vol. I à III ; la suite n'a pas paru.

La traduction du Dr Holland, qui a servi de base à celle-ci, est un in-fol. en deux parties, impr. à Londres en 1601, et réimpr. en 1634.

— Natural History, translated with copious notes and illustrations by Dr. Bostock and H.-T. Riley, with a general index. *London, Bohn*, 1855-57, 6 vol. pet. in-8. 1 liv. 10 sh.

ENKOS - Recherches & Classification -

Parties séparées.

— Historiæ naturalis liber nonus de aquatilium natura; recensuit..... ampliss. commentariis instruxit Laur.-Theod. Gronovius. *Lugd. - Batavor.*, 1778, in-8. 3 à 5 fr.

— C. Plinii S. Historiæ naturalis ad Titum imperatorem præfatio; ex mss. et veteri editione recensuit et notis illustravit D. Durandus. *Londini, apud Guil. Innys,* 1728, pet. in-8.

Pièce devenue rare; la préface de Pline n'y occupait, primitivement, que 12 pp. en lettres italiques; mais l'auteur y ajouta par la suite, comme variantes, la même préface conforme aux imprimés, et remplissant 12 autres pp. en lettres rondes; il y joignit aussi la traduction française de cette préface, avec des éclaircissements suivis de remarques sur quelques endroits d'Horace, pp. 73-136, datés du 19 septembre 1730. Nous avons vu un exemplaire ainsi complété, dont le frontispice était daté de 1738, au moyen d'un X ajouté à la plume; il se trouvait relié avec les Académiques de Cicéron, trad. par le même Durand, édition de 1740.

Nous avons vu aussi un exemplaire de la même préface contenant 4 ff. préliim., 12 pp. chiffrées, 69 pp. chiffrées et 3 pp. non chiffrées, en tout 92 pp. y compris les prélimin. C'est à la suite de la partie de 69 et 3 pp. que se placent les pp. 73 à 136.

— Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline, livre XXXIII (trad. par D. Durand). *Londres, Guill. Bowyer,* 1729, in-fol. 10 à 12 fr. [4742]

— Histoire de la peinture ancienne, extraite de Pline, livre XXXV (traduite par D. Durand). *Londres, G. Bowyer,* 1725, in-fol. 12 à 15 fr. [29486]

Ces deux volumes sont estimés et peu communs.

— Translation de la langue latine en françoise des VII et VIII livres de C. Plinius secundus, faite par Loys Meigret, lyonnois. *Paris, Denis Janot et Jehan Longis,* 1543, pet. in-8., lettres rondes, avec un privilége dans lequel Denis Janot est qualifié d'*imprimeur du roi pour la langue françoise.*

Dans son avant-propos le traducteur parle beaucoup de l'orthographe nouvellement introduite par lui.

— Le second livre de Caius Plinius secundus, sur l'histoire des œuvres de nature, traduict de langue latine en francoise par Loys Meigret. *Paris, And. Wechel,* 1552, pet. in-8.

— Sommaire des singularitez de Pline, extrait des seize premiers livres de sa naturelle histoire. *Paris, Rich. Breton,* 1559, pet. in-8. de 50 ff., caractères cursifs. 8 fr. 50 c. Veinant; 10 fr. Bergeret.

Ces extraits de Pline ont été trad. par Pierre de Changy et publiés pour la première fois par Blaise de Changy, son fils, à *Lyon, chez Jean de Tournes,* en 1551, in-16. — Voy. Changy.

— Traduction des XXXIV, XXXV et XXXVIe livres de Pline, avec des notes par Et. Falconet (2e édition). *La Haye,* 1773, 2 vol. in-8. 9 à 10 fr.

— Histoire des animaux, traduct. nouvelle par P.-C.-B. Guéroult. *Paris,* 1802, 3 vol. in-8. [5585]

Guéroult avait déjà publié, en 1785, la traduction de *Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline*, in-8., réimpr. à Paris, en 1809 et en 1824, 2 vol. in-8., avec le texte latin : 10 fr.

— Voy. Barbari castigationes. — Solinus. — Rezzonico.

PLINIUS junior. Caii Plinii Secundi Panegyricus, liber Trajano dictus, cum annotationibus Dom. Baudii et variorum. *Lugd.-Bat.,* 1675, in-8. 4 à 6 fr. [12142]

Vend. 41 fr. *m. r.* (exempl. du C. d'Hoym) Firm. Didot, et 131 fr. en 1838.

Pour la première édition de ce discours, voyez Panegyrici veteres.

— Panegyricus, cum notis Jacobi de La Baune, ad usum Delphini : huic editioni adduntur quædam notæ selectiores variorum (curavit Th. Parsell) *Lond.*, 1716, in-8.

Rare en Grand Papier.

— Panegyricus, cum notis vel integris, vel selectis, curante Joan. Arntzenio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelodami*, 1738, in-4. 10 à 12 fr.

— Panegyricus, recensuit, numis illustravit, variorum plurimisque suis commentariis instruxit Ch.-Gottl. Schwarz. *Norimbergæ,* 1746, in-4. fig. 12 à 15 fr.

Édition la meilleure de cet ouvrage. Vend. en pap. fort, dont les exempl. sont rares. 24 fr. Villoison.

— Panegyricus Cæsari imperatori Nervæ Trajano Augusto dictus. *Brescіæ, Nicolò Bettoni,* 1805, in-4.

Il a été tiré sur vélin cinq exemplaires de cette édition. Celui de l'empereur Napoléon, à qui le livre est dédié, se conserve dans la bibliothèque du château de Fontainebleau.

— Panégyrique de Pline à Trajan, en latin et en françois, avec des remarques historiques, critiques et morales, par le comte Coardi de Quart. *Turin,* 1724, in-fol. Peu commun.

— Panégyrique de Trajan, par Pline le jeune, traduit par de Sacy. *Paris, Barbou,* 1772, pet. in-12, 3 fr.

— Caii Plinii secundi Novicomensis oratoris facundissimi epistolarum liber primus (libri VIII). — M. CCCC. LXXI, gr. in-4. [18684]

Première édition. Vend. 173 fr. Gaignat; 802 fr. La Valliere; 265 flor. Crevenna; 21 liv. Grafton; 560 fr. Mac-Carthy; 200 fr. de Chalabre; 250 fr. *mar. r.* Giraud; et 26 liv. Libri, en 1859.

Ce volume, dont les caractères paraissent être ceux de *Christ. Valdarfer*, imprimeur à Venise, consiste en 122 ff. dont un blanc vers le milieu. Le premier contient *Epistola Ludovici Carbonis ad Borsium...* La souscription est au verso du dernier f. Le premier feuillet manque souvent. Vend. 200 fr. sans ce feuillet, F. Didot; 1 liv. 13 sh. Heber.

— C. Plinii secundi veronensis oratoris clarissimi et consularis liber primus epistolarum fœliciter incipit (libri IX). (*Romæ, per Jo. Schurener de Bopardia, circa* 1474), in-4. de 141 ff. non chiffrés.

Édition fort rare, à la fin de laquelle se lit cette souscription :

Cai. Plinii Secundi Nepotis
Epistolarum Liber explicit;
Finis. Laus Deo.

Dans un exemplaire de cette même édition qui, du temps du P. Audiffredi, se conservait dans la Biblioth. angélique, à Rome, une main contemporaine avait ajouté à la souscription rapportée ci-dessus (après le mot *Deo*) :

EFERUS - Recherches & Classification -

1. 4. 7. IIII° *Sedente Xysto. pon. max. eius anno Tertio, : Kl. Junii*s. ROME : IN HOSPITIO SANCTIS DE PIRETO : *if :*

Nous avons eu sous les yeux un exemplaire de cette édition romaine auquel était jointe une dédicace imprimée commençant ainsi :

Vasino Bambrio Innocentis pont. max. ministro a cubiculo || Pomponius Lætus.

Cet exemplaire contenait des corrections de la main de Pomp. Letus, corrections qui, dans l'exemplaire conservé au Vatican, paraissent avoir été faites en partie pendant le cours de l'impression ; en quoi cet exemplaire diffère d'un autre où ces corrections ne sont pas, et qui, par conséquent, doit être d'un tirage plus ancien.

— Epistolarum lib. IX (ex recognitione Juniani Maii Parthenopei). *Neapoli, Math. Moravus,* 1476, pet. in-fol. de 108 ff. à 30 lign. par page.

Belle édition, non moins rare que la précédente ; elle commence par un f. imprimé seulement au verso, contenant une épître dédicatoire de Jun. Maius ; 60 fr. *mar. r.* Paris de Meyzieu ; 71 flor. Crevenna ; 8 liv. 8 sh. Sykes ; revendu 6 liv. Libri en 1859.

— Epistolæ. — *Anno domini* M. CCCC. LXXVIII. *quarto kal. Martias... Impressum est hoc opus per Philippum Lauagniam Mediolani,* in-4. de 91 ff. à 33 lignes par page, sign. a—m, caract. rom.

Les autres éditions de ces lettres, impr. à la fin du XVe siècle, n'ont pas de valeur.

— Epistolarum libri X, in quibus multæ habentur epistolæ non ante impressæ ; panegyricus Trajano dictus ; de viris illustribus in re militari, etc. Suetonii de claris grammaticis et rhetoribus. Julii Obsequentis prodigiorum liber. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* 1508 vel 1518, in-8.

Deux éditions presque également rares ; la première contient 12 ff. non chiffrés, dont un bl. et 525 pp. chiffrées, avec l'ancre sur un f. bl. : vend. 19 fr. 50 c. *mar. r.* Larcher ; 2 liv. 18 sh. Heber ; 2 liv. 5 sh. Butler ; 18 fr. *m. r.* Coulon.

La seconde est, pour la préface et le texte, une copie de la première, et renferme 28 ff. prélim. dont 2 bl., 525 pp. chiffrées et l'ancre à part. Vend. 24 fr. *m. r.* Chardin ; 1 liv. 14 sh. Heber, et l'exempl. du card. de Granvelle, *mar. olive,* 9 liv. 9 sh. Heber. Des exempl. ordinaires sont quelquefois donnés pour moins de 10 fr.

Un exemplaire de l'édit. de 1508, en *mar. v.* avec le nom et la devise de Grolier, 825 fr. Coste.

— Epistolæ, Panegyricus, etc. *Parisiis, in ædib. Ægidii Gormontii et Hemonis Le Febure,* 1511, in-8.

Copie de l'édition aldine de 1508 ; vend. 11 sh. *m. r.* Butler.

— EPISTOLARUM libri X, Panegyricus, etc. — *Lugduni excusum... in ædibus Antonii Blanchardi Lemouicensis, sumptu... Vincentij de Portonariis, de Tridino, de Monteferrato, anno millesimo quingentesimo* XXVII, in-8.

Autre copie d'une des éditions aldines : elle est fort incorrecte : 9 sh. *m. r.* (mais sans le f. de souscription) Butler. — Les ouvrages imprimés aux frais de *Vincentius de Portonariis* portent souvent la marque suivante :



— EPISTOLÆ ; panegyricus Trajano dictus ; de viris illustribus ; Suetonii de claris grammaticis et rhetor. Julii Obsequentis prodigiorum lib., etc. *Florentiæ, Phil. Junta,* 1515, in-8. de 264 ff. chiffrés irrégulièrement. 4 à 6 fr.

— EPISTOLARUM libri X ; ejusdem Panegyricus ; de viris illustribus ; Suetonii de claris grammaticis, etc. *Paris., Rob. Stephanus,* 1529, pet. in-8.

Un exempl. en *mar. r. d. de mar.* par Boyet, 61 fr. Giraud ; autrement de 3 à 5 fr.

— EPISTOLARUM lib. X, et Panegyricus Trajano dictus. *Lugduni-Batav., Elseviri,* 1640, pet. in-12. 6 à 9 fr.

Jolie édition. Vend. 17 fr. bel exempl. de Cotte ; *mar. r.* 24 fr. Giraud, et rel. en *mar. r.* avec dorure au pointillé par Le Gascon, 125 fr. Renouard.

Il y a deux réimpressions elsevirienne, *Lugd.-Bat.,* 1653, et *Amstel.,* 1659, pet. in-12, qui sont moins belles.

— IDEM lib. X, cum notis varior., accurante Joan. Veenhusio. *Lugd.-Batavor., ex offic. hackiana,* 1669, in-8.

Bonne édition : 5 à 7 fr. ; 30 fr. *m. r.* Le Blond ; 53 fr. *m. r. doubl. de m.* F. Didot, et 102 fr. en 1838 ; un autre *mar. r. à compart.,* 75 fr. 50 c. Bignon.

— EPISTOLÆ et Panegyricus, cum variis lectionibus et annotationibus (edente Th. Hearne). *Oxonii, e Theat. sheld.,* 1703, in-8. 3 à 4 fr.

— EÆDEM Epistolæ (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson,* 1722, in-12. 3 à 4 fr. ; — Gr. Pap. 10 à 12 fr.

— EÆDEM, cum notis varior., ex recensione et cum animadvers. Gottl. Cortii et Paul.-Dan. Longolii. *Amstelæd.,* 1734, in-4.

Bonne édition : 10 à 12 fr. Vend. 28 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

— EPISTOLARUM libri X et Panegyricus, ex recensione Cortii, Longolii et T. Hearne. *Glasguæ, Foulis,* 1751, pet. in-4. 5 à 6 fr.

Vend. 20 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— EDITIO alia. *Glasguæ, Foulis,* 1751, 2 tom. en 3 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr.

— EPISTOLÆ et Panegyricus, opera Joan.-Nic. Lallemand. *Parisiis, Barbou,* 1769, in-12. 3 à 4 fr.

— EPISTOLARUM lib. X et Panegyricus, cum annotationibus perpetuis Jos.-Mat. Gesneri. *Lipsiæ,* 1770, in-8. 5 à 6 fr.

— PLINII Epistolarum lib. X (edente H. Homer). *Londini, Ritchie,* 1790, pet. in-8. pap. vél. 3 à 5 fr.

Édition belle et correcte : vend. 16 fr. *mar. bl.* Cail-

EFERUS - Recherches & Classification -

lard et 7 fr. Quatremère. M. Renouard en annonce un exempl. en Gr. Pap. dans son catalogue.

— EPISTOLÆ; recensuit et notis illustravit G.-E. Gierig. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8. 12 fr., et plus en pap. fort.

Cette édition critique est une des meilleures que l'on ait données de cet auteur; il faut y joindre le *Panegyricus* publié en 1796 par le même éditeur, qui a aussi fait impr. les deux ouvrages de Pline le jeune, à *Leipzig*, 1806, en 2 vol. in-8., avec des prolégomènes, une clef et de courtes notes.

— EPISTOLÆ et Panegyricus, ex recensione, et cum adnotationibus J.-M. Gesneri, quibus J.-M. Heusingeri, J.-Chr.-Th. Ernesti suasque notas addidit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 12 fr. Bonne édition.

— EPISTOLARUM libri; ad fidem maxime codicis pragensis, collatis ceteris libris scriptis editisque, recensuit, præfatione, vita auctoris, notis criticis instruxit Fr.-N. Titze. *Pragæ, Krauss*, 1828, in-8. 6 fr.

— EPISTOLARUM libri X et Panegyricus. *Londini, Rodwell*, 1821, gr. in-18. 3 à 4 fr.

De la collection du Régent.

— EPISTOLARUM libri X et panegyricus; ad optimor. exemplarium fidem recognovit, et passim emendavit J.-A. Amar. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1822, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. 3 fr.

— EPISTOLARUM libri decem et Panegyricus, cum varietate lectionum ac integris adnotationibus editionis schæferianæ, quibus suas addidit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire* (*typis F. Didot*), 1822-1823, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

— EPISTOLARUM libri X et Panegyricus, cum notis variorum. *Augustæ-Taurin., Pomba*, 1822, 2 vol. in-8.

— Lettres de Pline le jeune; et son Panégyrique de Trajan, trad. par Louis de Sacy; nouvelle édition, revue et corrigée par Jules Pierrot (avec le texte lat.). *Paris, Panckoucke*, 1826 (réimpr. en 1833), 3 vol. in-8. 21 fr.

L'édition de *Paris, Barbou*, 1773, 2 vol. pet. in-12, est assez jolie. Il y en a une autre avec le Panégyrique de Trajan et le texte latin, *Paris, Barbou*, 1808, 3 vol. in-12: 9 fr., et plus en pap. fin.

La première édit. de cette traduction (*Lettres et Panégyrique*) est celle de *Paris, Ve de Cl. Barbin*, 1700 et 1702, 3 vol. in-12, sans texte latin.

— WERKE, übersetzt von C.-F.-A. Schott. *Stuttgart*, 1827-38, 5 vol. in-12.

— THE LETTERS of Pliny the consul, with occasional remarks by Will. Melmoth; second edit. corrected. *London*, 1747, 2 vol. in-8.

Traduction fort estimée et dont il existe douze ou quinze éditions, depuis la première de 1746, en 2 vol. in-8., jusqu'à celle de 1810, en 2 vol. in-12. — La traduct. angl. du même ouvrage, avec une dissertation sur la vie de Pline et des remarques par le comte John Orrery, *London*, 1751, 2 vol. in-4., ou 1752, 2 vol. in-8., n'est pas non plus sans mérite.

— C. Plinii secundi nouocomensis liber illustrium virorum incipit. — Incipit liber Sexti Ruffi consularis de historia romana ad Valentinianum I. Augustum. (in fine) : *Sexti Ruffi : viri consularis Valentiniano Augusto de historia : Ro : libellus finit. Sextus Ruesinger*, in-4. [30405]

Édition imprimée sans chiffres, signat. ni récl., à *Naples*, vers 1472; les pages entières ont 33 lignes : vend. (sans le f. d'intitulé, et avec une préface ms. de la main d'Angelus Tiphernas) 80 fr. Brienne-Laire.

Les exempl. où manque le premier f. commencent par ces deux lignes du texte, en capitales :

(*P*) *roca : rex : albano*
rvm. amvlium et

Sans ce feuillet, 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

— Caj Plinii secundi oratoris nouocomensis Liber illustrium Viroꝝ. (in fine) : *Venetiis impressum* M. CCCC. LXXVII. *nonis ivnii. (per Jacobum Andream Catharum)*, pet. in-4. de 25 ff. non chiffr., à 25 lign. par page; plus un f. blanc.

Cette édition, imprimée en beaux caract. ronds, est la première de ce petit ouvrage avec une date, mais elle n'est ni fort rare, ni fort précieuse : vend. 22 fr. Brienne-Laire, et seulement 5 sh. Hibbert.

Le *Liber illustrium virorum*, publié d'abord sous le nom de Pline le jeune, et ensuite sous celui de Suétone, est plus généralement attribué à Aurelius Victor, dans les œuvres duquel on l'a toujours placé depuis l'année 1579 (voy. VICTOR).

— C. Plinii. secundi. junioris. liber illustrium virorũ incipit. — *Impressum. Florentiæ apud. sanctum Jacobum. de Ripoli.* M. CCCC. LXX. VIII, in-4. de 32 ff. non chiffrés, sign. *a—d*.

Belle édition : vend. 60 fr. La Valliere; 20 fr. *mar. r.* en 1839; 18 sh. Libri.

— Sex. Aur. Victor de viris illustribus. — *Brixiæ, Th. Ferrando auctore*, pet. in-4. de 28 ff. sans chiffres, signatures ni réclames.

Édition très-rare, citée par M. Lechi, d'après les abbés Morelli et Moro Boni : elle doit être de l'année 1473, au plus tard.

— C. Plinii II. oratoris veronensis de viris illustribus feliciter liber incipit. In-4. de 29 ff. à 25 lign. par page.

Édition rare, impr. sans chiffres, récl. ni signat., à *Rome*, vers 1475, avec les caractères de *Georges Sachsel* et *Barthelemy Golsch*. Le volume commence par une épître intitulée : (*A*)*ngelus Tiphernas Alexandro Justino.*

Il y a une autre édition in-4. du même temps, à peu près, que la précédente, et qui commence aussi par l'épître d'Angelus Tiphernas; elle a 30 ff., et seulement 22 lignes par page : vend. 29 fr. d'Ourches, en 1812.

— Plinius primus de preclare gestis Romanorum. — *Explicit Plinius de preclare gestis virorum illustrium Romanorum*, in-4.

Autre édition ancienne, imprimée sans chiffres, récl. ni signat., avec les caract. de Nic. Jenson, vers 1475; le volume, composé de 34 ff. en tout, dont chaque page a 24 lignes, commence par 2 ff. de table : vend. 102 fr. La Valliere; 21 fr. de Servais, et quelquefois moins.

Le catalogue de lord Spencer, tome Ier, p. 271, contient la description d'une ancienne édition de ce petit ouvrage (in-4. de 36 ff.), qui commence par une épître de *Petrus Melleus* à *Pet. Posterula*, dans laquelle Suétone est nommé comme étant l'auteur du livre. Le même catalogue, tome II, p. 387, donne la description d'une édition de cet ouvrage, in-4., sans lieu ni date, mais imprimée à *Milan*, vers 1480. Cette dernière a 32 ff., avec

EFERUS - Recherches & Classification -

24 lign. par page entière; les 3 premiers ff. contiennent une épître dédicatoire de P. Melleus à P. Posterula et une table; le texte commence par cet intitulé, en capitales: *Suetonius Tranquillus de preclare gestis Romanorum.*

— Les Hommes illustres de Pline le jeune, traduction nouvelle par Savin. *Paris,* 1776, in-12.

— C. Plinio de li homini illustri in lingua senese traducto et breuemente commentato. Opera del Cone. *In Sena, Symeone cartolaro,* 1506, pet. in-4. de 104 ff. non chiffrés, sign. A—N.

Édition imprimée en caractères romains. Le titre ci-dessus y est en lettres capitales, et disposé en forme de triangle renversé. Le vrai nom du traducteur est Pietro Ranconi, comme on le voit dans plusieurs endroits des pièces préliminaires. (Jos. Molini, *Operette,* p. 314.)

— Varie descrittione di ville di C. Plinio secondo tradotte nella lingua volgare da Aldo Manucci. *Roma per il Santi compag.,* M. D. XXCIIX (1588), in-12.

Volume rare, contenant une épître dédicatoire de Marc-Ant. Abagaro, où il est dit que cette traduction a été faite *per compiacerne l'illustre signore Paleotto.* 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

PLINIUS Valerianus. Medicina Plinii. *Romæ, Steph. Guilliretus, cal. Jul.* 1509, in-fol. de 125 ff. signat. A—*x*. [6591]

Première édition de ce traité, dont Th. Pighinuccius a été l'éditeur. L'ouvrage est réimprimé dans les *Medici antiqui lat.,* édition d'Alde, 1547, et dans plusieurs autres recueils. Il existe une dissertation de Just.-Gothofr. Günzius: *De auctore operis de re medica, vulgo Plinio Valeriano adscripti,* Lipsiæ, 1736, in-4.

PLIS DE RAYNONVILLE (*Mat.*). Les Triomphes des vertus remportés sur les vices. *Paris,* 1633, in-8. [3813]

Cet ouvrage est attribué à J.-P. Camus, évêque de Belley, dans le catal. du médecin Baron, n° 493, où il est porté à 12 fr., parce qu'on avait joint à l'exemplaire l'arrêt qui supprime ce livre, et fait défense, *sous peine de la vie,* d'en vendre aucun exemplaire. Nous ne concevons guère aujourd'hui qu'un ouvrage d'un pieux évêque ait pu être si sévèrement prohibé. Toutefois, nous devons le faire remarquer, le P. Niceron (vol. XXXVI), qui a donné le catal. des ouvrages de J.-P. Camus, n'a fait aucune mention des *Triomphes des vertus;* seulement, sous le n° 164 dudit catal., il a rapporté le titre suivant: *Notes sur un livre intitulé: la Défense de la vertu, extraites des plus amples animadversions,* par P. L. R. P. *Paris,* 1643, in-8. de 456 pp., en ajoutant: Cet ouvrage est de M. Camus, quoique les lettres initiales marquées dans le titre semblent dire le contraire. — Voy. CAMUS.

PLOCHHOY van Zierck-zee. Kort en klaer ontwerp || dienende tot || Een onderling Accoort, || om || den arbeyd, onrust en moeye || lijckheyt, van Alderley-handwercx || luyden te verlichten || door || Een onderlinge Compagnie ofte || Volckplanting (onder de protectie vande H : Mo : || Heeren Staten Generael der vereenigde Neder-lan || den; en byson-der onder het gunstig gesag van de || Achtbare Magistraten der Stad Amstelre || dam)..... Steunende op de voor-rechten van hare Acht || baerheden (als hier na volgt) tot dien eynde verleent || t' Samen gestelt || Door Pieter Cornelisz || Plockhoy van Zierck-zee, voor hem selven en andere | Lief-hebberrs van Nieu-neder-land. *t' Amsterdam gedruckt by Otto Barentsz. Smient. Anno* 1662, in-4. de 8 ff. en goth. et en romain.

Cet opuscule en hollandais est une invitation à toute personne de prendre un intérêt dans la colonie fondée par Plockhoy, sur la rivière du Sud, dans la Nouvelle Néerlande, et dans le but d'y faire l'essai d'une communauté basée sur des principes socialistes. Cette colonie, dit-on, a réellement existé, mais seulement quelques années, car en 1664 elle fut détruite par les Anglais. L'exemplaire de cette pièce curieuse, qui est décrit sous le n° 314 de la *Bibliothèque américaine* de F.-A. Brockhaus à *Leipzig,* 1861, y est annoncé *comme le seul connu,* et porté à 100 thl.

PLOCHIRUS. Poematium dramaticum, musarum et fortunæ querimoniam continens (græcis senariis); e græcis Plochiri Michaelis, latine eodem versuum genere expressum a Fed. Morello; accesserunt epigrammata quædam e græcis conversa, ab eodem interprete. *Lutetiæ-Parisior., apud Fed. Morellum,* 1593 (nouveau titre, 1598), in-8. de 16 pp. en tout. [12419]

Cette pièce a d'abord paru dans le volume intitulé:

D. JOHANNIS CHRYSOSTOMI homiliæ duæ versæ quidem primum nunc et per excusionem editæ, una cum dramate lepido nec aspernabili Plochiri Michaelis, Godofrido Tilmanno interprete. *Paris., apud Sebast. Nivellium,* 1554, in-12.

Maittaire l'a insérée dans ses *Miscellanea Græcorum carmina.* — Voyez MISCELLANEA.

PLOICHE (Du). Voy. DU PLOICHE dans nos additions.

PLOOS van Amstel. Collection d'imitations de dessins d'après les principaux maîtres hollandais et flamands, commencée par Cornelis Ploos van Amstel, continuée et portée au nombre de cent morceaux, avec des renseignements historiques et détaillés sur ces maîtres et sur leurs ouvrages, par C. Josi. *Londres, C. Josi,* 1821, in-fol. [9484]

Selon le *Rudolph Weigel's Kunstcatalog,* n° 13, p. 16, il n'aurait été tiré que cent exemplaires de ce recueil dont le prix de souscription était de 40 guinées. Cependant, l'exempl. appartenant à M. Thibaudeau n'a été vendu que 126 fr. en 1856. Le catalogue des dessins, estampes, tableaux, émaux, etc., de Cornelis Ploos, *Amsterd.,* 1800, 2 vol. in-8., est assez recherché.

PLOT (*Rob.*). Natural history of Oxfordshire. *Oxford,* 1705, in-fol., avec une carte et 16 pl. [4522]

Seconde édit., corrigée et augmentée: 30 à 40 fr. La première, de 1677, in-fol., avec le même nombre de

EFERUS - Recherches & Classification -

planches, est moins chère; vend. cependant en Gr. Pap. 4 liv. 18 sh. Dent.

—Natural history of Staffordshire. *Oxford, at the theater,* 1686, in-fol., avec 37 pl. [4524]

Vend. 24 fr. La Serna; 22 fr. 50 c. de Jussieu.

Ces deux ouvrages valent de 2 à 3 liv. chacun en Angleterre, et même le double quand ils sont en Gr. Pap. : il faut que dans le second se trouve un f. contenant : *Armes omitted.*

PLOTINUS. Plotini platonici operum omnium philos. libri LIV, nunc primum græce editi, cum latina Mars. Ficini interpretatione et commentatione. *Basileæ,* 1580, in-fol. [3401]

Première édition, assez rare, mais incorrecte : on n'en recherche que les exemplaires bien conservés; vend. 24 fr. Soubise; 21 fr. Clavier. Quelques exemplaires ont un nouveau titre daté de 1615, et 6 ff. réimprimés.

— Plotini Opera omnia, Porphyrii liber de vita Plotini, cum Marsilii Ficini commentariis et ejusdem interpretatione castigata. Annotationem in unum librum Plotini et in Porphyrium addidit Daniel Wyttenbach; apparatum criticum disposuit, indices concinnavit G.-H. Moser : Ad fidem codicum mss. et in novæ recensionis modum græca latinaque emendavit, indices explevit, prolegomena, introductiones, annotationes explicandis rebus ac verbis, itemque Nicephori Nathanaelis antitheticum adversus Plotinum et dialogum gr. scriptoris anonymi ineditum de anima adjecit Fridericus Creuzer. *Oxonii, e typographeo academico,* 1835, 3 vol. in-4. 3 liv.

— Plotini Enneades cum Marsilii Ficini interpretatione castigata, iterum ediderunt Frid. Creuser et Geor. Henr. Moser; primum accedunt Porphyrii et Procli Institutiones et Prisciani philosophi Solutiones ex codice sangermanensi, edidit et annotatione critica instruxit Fr. Dübner. *Parisiis, F. Didot,* 1855, gr. in-8. 15 fr.

— Les Ennéades de Plotin, traduites pour la première fois en français, accompagnées de sommaires, de notes et d'éclaircissements, et précédées de la vie de Plotin, et des Principes de la théorie des intelligences de Porphyre, par M. N. Bouillet. *Paris, L. Hachette,* 1857-61, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c.

— Plotini liber de pulchritudine, gr. et lat. Ad codicum fidem emendavit, annotationem perpetuam, interjectis Dan. Wyttenbachii notis, epistolamque ad eundem ac præparationem, cum ad hunc librum tum ad reliquos ceter. adjecit Fred. Creuzer : accedunt anecdota gr.; Procli Disputatio de unitate et pulchritudine; Nicephori Nathanaelis Antitheticus adversum Plotinum de anima, itemque lectiones plotinicæ. *Heidelbergæ,* 1814, in-8. 16 fr. — Pap fin, 20 fr. [3402]

— Opera omnia, e græco in latin. translata a Marsilio Ficino. — *Impressit..... Antonius Miscominus Florentiæ anno* M. CCCC. LXXXXII, gr. in-fol. de 442 ff. non chiffrés, sign. A—UUv.

Édition fort belle, et la première de cette version latine; on doit trouver à la fin 2 ff. séparés qui renferment *Emendatio in Plotinum :* vend. 36 fr. La Valliere; 27 fr. Brienne; 70 fr. (bel exempl. avec lettres initiales et ornements peints) Pinelli; 26 fr. d'Ourches; 18 fr. Costabili.

Le premier f. a i, porte ce titre, en capitales et en huit lignes : *In hoc volumine continentur libri Plotini LIIII. cum commentariis Marsilii Ficini Florentini ad Magnanimum Laurentium Medicem.* Mais il y a des exemplaires où ce feuillet est tout blanc.

Un exemplaire imprimé sur vélin est annoncé dans le catalogue du duc de Cassano Serra; un autre se trouvait chez Mac-Carthy, et a été acquis au prix de 1020 fr. pour la Bibliothèque du roi.

— Five Books of Plotinus, viz. on felicity, on the nature and origin of evil, on Providence; on nature, contemplation, and the one; and on the descent of the soul; translated from the greek, with an introduction by Th. Taylor. *London,* 1794, in-8.

— Select Works of Plotin, with extracts from the treatise of Synesius on Providence, translated, with an introduction containing the substance of Porphyry's life of Plotinus, by Th. Taylor, *London,* 1817, in-8.

— On Suicide, with the scholia of Olympiodorus on the Phædo of Plato, respecting suicide, and notes from Porphyry and others, translated by Th. Taylor. *London,* 1834, in-8.

PLOUCQUET (*G.-G.*). Litteratura medica digesta, sive repertorium medicinæ practicæ, chirurgicæ atque rei obstetriciæ. *Tubingæ,* 1808-1809, 4 vol. gr. in-4. = Continuatio et supplementum primum. *Tubingæ,* 1814, in-4. [31733]

Seconde édition de cet ouvrage utile, mais déjà fort arriéré, 60 fr.; elle est d'un usage plus commode que la première, publiée également à *Tubingue,* de 1793 à 1803, sous le titre d'*Initia bibliothecæ medico-practicæ et chirurgicæ, etc.,* en 12 vol. pet. in-4., y compris les suppléments.

PLOWMAN ou Ploughman. Voy. Piers Ploughman.

PLUKENET (*Leon*). Phytographia, sive stirpium illustrium et minus cognitarum icones. *Londini,* 1691-96, 3 vol. pet. in-fol. 328 pl. numérotées. = Almagestum botanicum. *Londini,* 1696, pet. in-fol. = Almagesti botanici mantissa. *Lond.,* 1700, pet. in-fol. pl. 329-350. = Amaltheum botanicum. *Lond.,* 1705, pet. in-fol. pl. 351-454. [4931]

Plowden (*Fr.*). State of Ireland, 27512.

Pluche (*Noël*). Histoire du ciel, 8183. — Méchanique des langues, 10521. — Concorde de la géographie, 19571. — Spectacle de la nature, 31849.

Pluche (*N.-A.*). Sur la sainte ampoule, 24029.

Pluchon-Destouches. Le Petit Neveu de Boccace, 14183.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces quatre articles réunis forment la collection des œuvres du Plukenet, laquelle a été jadis très-estimée : 50 à 60 fr., et plus cher autrefois.

Dans une partie des exemplaires de cette première édition, un frontispice imprimé, daté de 1720, est ajouté au 1er volume.

— Opera botanica. *Londini,* 1769, 6 tom. en 4 vol. gr. in-4. fig.

La première édition de cet ouvrage a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures ; mais les botanistes préfèrent celle-ci à cause des tables qui y sont ajoutées. Vend. 55 fr. Pappenheim.

On peut y joindre :

INDEX linneanus in Leonardi Plukenetii opera botanica, etc. ; edidit P.-Petr. Giseke. *Hamburgi,* 1779, in-fol. de x et 46 pp. ou in-4. de x et 39 pp.

PLUMIER (*Ch.*). Description des plantes de l'Amérique. *Paris, de l'imprimerie royale,* 1693 (aussi 1713), in-fol. fig. [5261]

Ce volume contient 108 pl., dont les 50 premières sont aussi dans le Traité des fougères : 15 à 18 fr. ; 20 fr. de Jussieu, et plus cher avec les fig. color.

— NOVA plantarum americanarum genera. *Parisiis,* 1703, in-4., avec 40 pl. 4 à 6 fr. [5262]

— Plantarum americanarum fasciculi decem, continentes plantas, quas olim Car. Plumierius detexit in insulis Antillis, etc., edidit Jo. Burmannus. *Amst.,* 1755-60, in-fol. avec 262 pl. 24 à 30 fr. [5263]

Vend. 53 fr. Patu de Mello ; 37 fr. de Jussieu.

— Filicetum americanum, seu filicum, polypodiorum, adiantorum, etc., in America nascentium icones. *Parisiis, e typ. reg.,* 1703, gr. in-fol. [5264]

Ce ne sont que des pl. au nombre de 222, avec un frontispice en latin : 20 à 30 fr.

Les planches 165 à 222 sont les mêmes que les nos 51 à 108 de la *Description* impr. en 1693 (voir ci-dessus).

— Traité des fougères de l'Amérique. *Paris, imprim. roy.,* 1705, gr. in-fol. [5265]

On ne trouve ordinairement dans cette édition que 172 pl., avec le texte explicatif ; cependant quelques exemplaires contiennent les 222 pl. de l'édition précédente.

Ce volume est plus rare que celui des Plantes de l'Amérique, auquel il est ordinairement joint : 24 à 30 fr. Vend. 85 fr. (avec l'édition latine) L'Héritier ; 40 fr. avec les Plantes de l'Amérique, Librairie De Bure.

— L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages de tour. *Paris,* 1749, in-fol. avec 80 pl. 20 à 30 fr. [10244]

L'édition de *Lyon,* 1701, est moins estimée, parce qu'elle ne contient que 10 parties au lieu de 12.

PLUQUET (*Fr.-Anne*). Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou dictionnaire des hérésies. *Paris,* 1762 ou 1764, 2 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr., et plus cher en Gr. Pap. [22370]

Excellent ouvrage. Il y en a une contrefaçon dont le titre porte : *Paris,* 1776, et une nouvelle édition augmentée de plusieurs articles, *Besançon,* 1817-18, 2 vol. in-8., laquelle n'est pas aussi belle que celle de Paris.

— Fatalisme, 3555. — Sur le luxe, 4104.

PLUQUET (*Fréd.*). Pièces pour servir à l'histoire des mœurs et des usages du Bessin dans le moyen âge, recueillies et publiées par Frédéric Pluquet. *Caen, Chalopin,* 1823, gr. in-8. pap. vél. [24372]

Opuscule de 57 pp. tiré à 50 exempl. seulement, 30 fr. Langlès, et avec deux miniatures, même prix, vente de l'auteur. F. Pluquet a publié à Caen, chez Chalopin, en 1829, un *Essai historique sur la ville de Bayeux et son arrondissement,* in-8., rempli de recherches curieuses, et auquel il se proposait de joindre une seconde partie. Ce même éditeur, à qui l'on doit la publication du *Roman du Rou* (voyez WACE), a aussi laissé un ouvrage intitulé :

CONTES populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux, de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publiés par F. Pluquet ; 2e édit. *Rouen, Frère,* 1834, in-8. 3 fr. — Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vél., avec les fig. sur pap. de Chine. La 1re édition est de 1825.

— Vie de Rob. Wace, 30576.

PLUSIEURS belles chansons. Voy. CHANSONS.

PLUSIEURS demandes. Voy. DEMANDES.

PLUSIEURS traictez, par aucuns nouueaulx poetes du differêt de Marot, Sagon, et la Hueterie. auec le dieu gard du dict Marot, dont le contenu est de l'autre coste de ce feuillet. (*sans lieu d'impression*), 1537, in-16 de 144 ff. non chiffrés, par cah. de 8 ff., sign. a—s. [13407]

Jolie édition en lettres rondes, avec quelques fig. sur bois. On y a réuni, en un seul corps, seize pièces qui avaient déjà été publiées séparément. *L'adieu envoyé aux dames de court au moys d'octobre* 1537, placé à la fin, n'est pas porté dans la table, où se trouve indiqué *Rescript à Sagon,* morceau oublié dans la table de l'édit. de 1539.

Cette édition de 1537 est fort rare, et il en a été vendu un exemplaire rel. en *mar. r.* 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber ; 271 fr. Bourdillon.

L'édition de 1538, in-16, feuillets non chiffrés, porte le même titre que la précédente, et paraît en être une copie : vend. 12 fr. *m. v.* La Valliere ; elle a plus de valeur maintenant.

Les pièces comprises dans ce recueil, à l'exception de la seconde et de la dernière, ont été réimpr. dans les deux éditions des œuvres de Marot données par Lenglet Du Fresnoy (voy. MAROT).

— Plusieurs traictez par aucuns nouueaulx poetes du different de Marot, Sagon et la Hueterie, auec le dieu gard du dict Marot. Epistre composée par Marot de la venue du roy et de Lempereur. Dont le contenu est de l'austre costé de ce feuillet. *Paris,* 1539, pet. in-16 ou in-18 de 147 ff. chiffrés, lettres rondes.

Vend. joli exempl. *mar. v.* 14 fr. Méon ; 80 fr. en

Plus (le) secret mystère de la maçonnerie, 22504.

EFERUS - Recherches & Classification -

1814 ; 60 fr. Coulon ; 55 fr. en 1839 ; 85 fr. Crozet, et beaucoup moins cher anciennement.

Cette édition renferme 17 pièces, dont les deux dernières ne font pas partie de celles de 1537 et 1538, ci-dessus. En voici le détail : 1° *Le coup d'essai ;* 2° *Le dieu gard de Marot ;* 3° *Le vallet de Marot ;* 4° *La grande genealogie de Frippelippes par un jeune poete champestre ;* 5° *Response à Marot dit Frippelippes ;* 6° *Le rabais du caquet de Frippelippes et de Marot ;* 7° *Remontrances a Marot Sagon et la Hueterie ;* 8° *Epistre aux mesmes ;* 9° *Les disciples et amis de Marot contre Sagon et la Hueterie ;* 10° *Apologie du grand abbé des Cornardz ;* 11° *Epistre contre Sagon et les siens ;* 12° *Les treves de Marot et de Sagon jusqu'à la fleur des febves ;* 13° *Response a l'abbé des Cornardz de Rouen ;* 14° *Le different de Marot et de Sagon ;* 15° *L'adieu envoye aux dames de court au moys d'octobre* 1537 ; 16° *Une epistre composée par Marot de la venue du roy et de l'empereur a Nice ;* 17° *Epistres de Sagon des quatre raisons.*

La plupart des morceaux en vers imprimés dans ce petit volume avaient déjà paru séparément à Paris et à Lyon, de format pet. in-8., en lettres rondes ; et on rencontre quelquefois des recueils de ces édit. originales, plus ou moins complets les uns que les autres : celui qui est porté sous le n° 3042 du catal. de La Valliere, en 3 vol., renfermait les pièces suivantes, impr. à *Lyon par Pierre de Saincte Lucie dit le Prince :*

Les disciples et amis de Marot contre Sagon, etc., 38 ff. — *Le valet de Marot contre Sagon ; Frippelippes, Sagouin,* 7 ff. — *La grande genealogie de Frippelippes, composee par ung ieune poete chapestre,* 8 ff. — *Response a Marot dict Frippelippes, etc., a son maistre Clement Mitouart le gris. Rat pelle. Le Lart, Mus cavet ire au lart, quando videt Mitouart,* 7 ff. Le rébus qui se lit sur le titre de cette dernière pièce a trait à une gravure qu'on n'a pas copiée dans cette édition, mais qui est dans une autre de 1537, et dans le recueil in-16.

Un autre recueil pet. in-8., beaucoup plus complet que celui de La Valliere, est décrit sous le n° 363 du catalogue de Ch. Nodier (1844), où il est porté à 300 fr. Il contenait les pièces suivantes : 1° *Le coup d'essay de Francoys de Sagon, secretaire de l'abbé de Sainct Eburoul, contenant la responce a deux epistres de Clement Marot, retiré a Ferrare, l'une adressante au roy tres chrestien, l'autre a deux damoyselles seurs, auec une response a celuy qui a escrit que l'imprimeur de ce present liure auoit beaucoup perdu a l'impression diceluy : Les semblables sont a vendre a Paris a l'enseigne du Pot cassé,* 28 feuillets ; 2° *Deffence de Sagon contre Clement Marot : On les vend au Mont Sainct Hylaire,* 20 ff. 1re partie ; 3° *Elegies de Francoys de Sagon,* 2e partie ; 4° *Pour les disciples de Marot, le page de Sagon parle a eux,* 3e partie, 36 ff. (au dernier feuillet une gravure sur bois et au titre de chaque pièce un bois) ; 5° *Le valet de Marot contre Sagon,* Paris, 1537, 8 ff. ; 6° *Le rabais du caquet de Frippelippes et de Marot dict Ratpele adictione auec le commentaire, faict par Mathieu de Boutigni, page de maistre Francoys de Sagon, secretaire de l'abbé de Sainct Eburoul,* 20 ff. ; 7° *La grande genealogie de Frippelippes, composee par ung jeune poete champestre, adressant le tout a Francoys Sagon : On les vend au Mont Sainct Hylaire, au Phœnix,* 8 ff. avec un bois sur le titre ; 8° *Les disciples et amys de Marot, La Hueterie et leurs adherents, à Paris, près le college de Reims,* 29 ff. avec un bois sur le titre ; 9° *Epistre a Marot, a Sagon et a la Hueterie : On la vend au Mont Sainct Hylaire,* 8 ff. ; 9° *Remonstrance a Sagon, a la Hueterie et au poete champestre,* par maistre Daluce Locet (Claude Colet), Pamanchoys : *On la vend au Mont Sainct Hylaire,* 8 ff. ; 11° *La prognostication des prognostications, non seulement de ceste presente année,* M D XXXVII, *mais aussi des autres a venir, voire de toutes celles qui sont passées, composées par maistre Sarcomoros, natif de Tartarie, et secretaire du tres illustre et tres puissant roy de Cathay, serf de vertus* (par Bonaventure Desperriers) : *On les vend à Paris en la rue Sainct Jacques, en la boutique de Jehan Morin,* 1537, 8 ff., avec un bois sur le titre ; 12° *Apologie faicte par le grant abbé des Conardz sur les invectives Sagon, Marot, La Hueterie, pages, valetz, braquetz, etc. : On les vend deuant le college de Reims,* 4 ff. avec un bois sur le titre ; 13° *Responce a labbé des Conardz de Rouen : On les vend en la rue Sainct Jacques par Jehan Morin,* 1537, 4 ff. avec un bois sur le titre ; 14° *Contre Sagon et les siens, epistre nouuelle faicte par ung amy de Clement Marot : On les vend deuant le college de Reims,* 4 ff. ; 15° *Epistre responsiue au rabais de Sagon, ensemble une autre epistre faicte par les deux amyz de Clement Marot : On les vent a Paris au Mont Sainct Hylaire,* 8 ff. ; 16° *De Marot et Sagon les treues, donnez jusqu'à la fleur des febues, par l'auctorité de l'abbé des conardz, le secretaire des conardz,* 8 ff. avec un bois sur le titre ; 17° *Epistre à Marot, par François de Sagon, pour luy montrer que Frippelippes auoit faict sotte comparaison des quatre raisons du dict Sagon à quatre oysons,* 16 ff. avec un bois sur le titre ; 18° *Le Frotte groing du sagoyn, auec scholies exposantz lartifice,* etc. : *On les vend a Paris en la rue S. Jacques, a l'enseigne des trois Brochetz,* 1537, 4 ff. avec un bois sur le titre et un autre au verso du quatrième feuillet ; 19° *Replique par les amys de lauctheur de la remonstrance faicte à Sagon, contre celuy qui se dict amy de l'imprimeur du coup d'essay, ensemble Response à Nicolas Denisot qui blasma Marot en vers enragez à la fin du Rabais,* 8 feuillets dont un blanc.

On trouve quelquefois chacune de ces pièces séparément, et à des prix encore assez élevés.

Voici encore deux autres pièces analogues au différend de Marot avec Sagon, qui sont dans le recueil Y, 4503, de la Biblioth. impériale :

Response à Charles Huet, dit Hueterie, qui feit du mytouart le grys, pet. in-8., par C. de La Fontaine. — *Rescript à Francoys Sagon et au jeune poete champestre, facteur de la genealogie de Frippelippes ; avec ung rondeau faict par Clement Marot du dit jeune poete,* 1537, pet. in-8. Cette pièce se trouve dans le recueil in-16 de 1537.

PLUTARCHUS chæron. Plutarchi opuscula LXXXXII (sive moralia opera), græce. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani soceri, mense Martio,* M. D. IX, pet. in-fol. ou gr. in-4. [3393]

Première édition, assez rare, et qui représente, avec leurs lacunes et leurs fautes, les anciens manuscrits que l'éditeur a suivis ; elle contient 1050 pp. chiffrées, précédées de 8 ff. (point 16) non chiffrés, et suivies de l'ancre, sur un f. bl. ; vend. 61 fr. bel exempl., d'Ourches ; 45 fr. Coulon ; 100 fr. *mar. bl.* Larcher ; 6 liv. 18 sh. Heber ; 2 liv. 8 sh. Butler ; 40 fr. Bearzi ; 80 fr. Costabili.

Un exemplaire en *mar. r.*, mais *non rogné,* et avec 6 ff. restaurés, 380 fr. Libri.

Il y a à la Bibliothèque impériale un exemplaire impr. sur VÉLIN.

— Quæ vocantur parallela, hoc est, vitæ illustrium virorum, græci nominis ac latini, ex recognitione Fr. Asulani, gr. *Venet., in æd. Aldi et Andreæ soceri, mense augusto,* M. D. XIX, in-fol.

Volume de 345 ff. chiffrés, précédés de 4 ff. prélimi-

EFERUS - Recherches & Classification -

naires, dont un blanc, et suivis d'un dern. f. pour la souscription et l'ancre.

Ces deux articles doivent être joints l'un à l'autre, mais on les trouve difficilement réunis. Vend. (exemplaire piqué de vers) 70 fr. La Valliere, et 75 fr. Chardin; 111 fr., en vél., Riva; le dernier volume séparément: 36 à 45 fr.; vend. 2 liv. 10 sh. bel exempl., Heber; 2 liv. 14 sh. Butler.

On croit généralement qu'il a été imprimé deux éditions de ce volume, sous la même date, et, selon M. Renouard, celle qu'on peut regarder comme la première paraît faite d'après celle de Ph. Junte, de 1517. La seconde présente des leçons différentes et un texte plus épuré. Cette dernière a été la base des réimpressions ultérieures, soit de Bâle, 1533, soit d'Henri Estienne, etc.

— Opera, scilicet: parallela, gr. 3 vol. pet. in-8. — Opera moralia quæ extant, gr. 3 vol. pet. in-8. — Vitæ parallelæ, interprete Herm. Cruserio, 3 vol. pet. in-8. — Opuscula varia moralia, ex diversor. interpretationibus, cum annot. H. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1572, 2 vol. pet. in-8. — Vitarum comparatarum appendix. 1 vol.: en tout 13 vol. pet. in-8. [18929]

Édition non moins remarquable par sa belle exécution que par son exactitude; les exemplaires, ainsi complets, qui se trouvent bien conservés, sont recherchés: 50 à 60 fr.; vend. bel exempl. en *mar. viol. doublé de mar. citr. dent. l. r.* 195 fr. La Valliere; 240 fr. *mar. bl.* Larcher; 86 fr. *v. f. tr. d.* Quatremère. Les exempl. dans lesquels le vol. d'appendice, qui renferme des notes d'Henri Estienne, ne se trouve pas, sont beaucoup moins chers.

Le premier volume du texte porte un titre général ainsi conçu: *Plutarchi chæronensis quæ extant opera, cum latina interpretatione, ex vetustis codicibus plurima nunc primum emendata sunt, ut ex H. Stephani annotationibus intelliges: quibus et suam quorundam libellorum interpretationem adjunxit. Æmilii Probi de vita excellentium imperatorum liber.* Les 6 vol. du texte grec, en Gr. Pap., ont été vend. séparément 172 fr. de Cotte. Il paraît que les sept autres volumes n'existent pas de ce format.

— Plutarchi Opera quæ extant omnia, gr., cum latina interpretatione Cruserii et Xylandri, et doctorum virorum notis, et libellis variantium lectionum, etc.; accedit nunc primum Plutarchi vita a Jo. Rualdo collecta digestaque. *Lutetiæ-Parisiorum, typis regiis,* 1624, 2 vol. in-fol.

Belle édition, assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas très-correcte: ce n'est guère qu'une réimpression de celle de Francfort, 1620; seulement Ruauld y a ajouté une longue vie de Plutarque, etc.: 30 à 40 fr.; vend 81 fr. *m. r.* Boissy; et en Gr. Pap., dont les exempl. sont rares, 270 fr. bel exempl. *l. r. peau de truie,* rel. par Derome, Gouttard; 261 fr. Caillard; 200 fr. *vél.* La Valliere; 100 fr. *mar. bl.* Renouard.

Les exemplaires de ces 2 vol. diffèrent dans les frontispices, lesquels portent, tantôt *apud Antonium Stephanum typographum regium, etc.,* tantôt, *typis regiis, apud societatem græcarum editionum.* Le catal. Baudewyns, n° 4891, cite même un exempl. dont le titre du premier vol. porte: *Lugd.-Batavor., Elzevier,* 1655. Après le titre du 1er vol. doit se trouver une grande planche allégorique représentant Louis XIII à cheval, et après le titre du 2e volume, un beau portrait du chancelier Nic. Brulart de Sillery. A la fin du 2e vol., entre les notes, en 84 pp., et l'index, se trouvent les *Variæ lectiones,* pp. 13 à 80. Les pages 1 à 12 n'existent pas. Les *Variæ lectiones* des *vitæ parallelæ,* pp. 95 à 114, se placent dans le 1er vol., entre la p. 1076 et l'index.

On fait encore cas des édit. de Francfort, 1599 ou 1620, 2 vol. in-fol.; quelques savants préfèrent même cette dernière à l'édition de Paris: 24 à 30 fr. On y trouve le traité de Plutarque, *De fluviorum, etc., nominibus,* d'après l'édition de Maussac, traité qui n'est pas dans celle de 1599, dont un exempl. en Gr. Pap. *mar. r.,* aux armes de De Thou, avec quelques notes de la main de cet historien, s'est vendu 56 fr. Soubise, et 335 fr. Parison.

— Quæ supersunt omnia, gr. et lat., principibus ex editionibus castigavit, virorumque doctorum suisque annotationibus instruxit Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ,* 1774-82, 12 vol. in-8.

Édition la meilleure que l'on ait jusqu'ici des œuvres complètes de Plutarque, en grec et en latin, avec des notes; toutefois elle laisse encore beaucoup à désirer. Elle a été mise au rabais à moins de 100 fr., mais avant elle se vendait 150 fr. et plus.

— Eadem, græce, cum adnotat. variorum, adjectaque lectionis diversitate, opera J.-G. Hutten. *Tubingæ,* 1791-1805, 14 vol. in-8.

Cette édition du texte grec, faite en grande partie d'après celle de Reiske, n'est ni belle, ni fort correcte, sans être cependant aussi mauvaise que quelques critiques l'ont prétendu: 50 à 70 fr.

— Plutarchi Scripta moralia, gr. et lat. edidit Fr. Dübner. *Paris, F. Didot,* 1841, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. — Vitæ, secundum codices parisinos, recognovit Theod. Dockner, gr. et lat. *Parisiis, F. Didot,* 1847-48, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

PLUTARCHI fragmenta et spuria, cum codicibus contulit et emendavit Fr. Dübner, cum novo indice nominum et rerum in omnia opera Plutarchi, 1855, gr. in-8. 10 fr.

Ce volume complète l'édition de Plutarque imprimée chez F. Didot.

Œuvres mêlées.

— Moralia, id est Opera, exceptis vitis, reliqua, græca emendavit, notationem emendationum et latinam Xylandri interpretationem castigatam subjunxit, animadversiones explicandis rebus ac verbis, item indices copiosos adjecit Dan. Wyttenbach. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1795-1830, 8 tom. en 9 vol. gr. in-4.

Les cinq premiers tomes (en six volumes) de cette belle édition contiennent ce qui se trouve dans celle d'H. Estienne, avec de courtes observations. Le 6e vol. et le 7e, 1re part., publiés en 1810 et 1821, renferment les *Animadversiones in Plutarchi Moralia,* excellent travail resté malheureusement incomplet à la mort de l'auteur. Le 8e vol., daté de 1830, est un *Index græcitatis.* Les 8 vol. ont coûté 19 liv. 13 sh. 6 d.; le dernier seul, 4 liv.; mais ces prix, trop élevés, ont été réduits à 7 liv. 4 sh. On peut réunir à ces 8 vol. les *Vitæ parallelæ,* édition de Bryan, en 5 vol. in-4. Voyez ci-dessous.

— Moralia, gr. et lat., cum animadvers. Dan. Wyttenbach. *Oxonii, e typ. cla-*

EFERUS - Recherches & Classification -

rend., 1795-1830, 14 vol. in-8., plus un vol. d'index. 2 liv. 18 sh.

Les exempl. en Gr. Pap. sont plus chers, 5 liv. 5 sh.

On a réimprimé à Leipzig, en 1796-99, le premier volume de Plutarque de Wyttenbach, en 2 part. in-8., et en 1820, 1821 et 1834, ses *Animadversiones* en 3 vol. in-8.

L'*Index græcitatis in Plutarchi opera moralia* a aussi été réimprimé à Leipzig, en 1835, en 2 part. in-8. 3 thl.

— Varia scripta, quæ moralia vulgo vocantur, gr., ex recens. Wyttenbachii. *Lips., Tauchnitz,* 1820, 6 vol. in-16. 12 fr. — Pap. fin. 20 fr.

Édition stéréotype, qui se joint aux *Vitæ parallelæ* publ. par le même libraire, 1812-18, en 9 vol. in-16.

Hommes illustres.

— Plutarchi vitæ parallelæ Romanorum et Græcorum XLIX, græce. *Florentiæ, in ædibus Phil. Juntæ,* 1517, *die* 27 *Aug.*, in-fol. de 354 ff. et un f. pour la marque de l'imprimeur. [30402]

Première édition, assez peu correcte : vend. 48 fr. La Valliere; 3 liv. 12 sh. bel exempl. Pinelli; 82 fr. *mar. bl.* Larcher; en *mar. r.*, armes de Colbert, mais avec le titre raccommodé, 100 fr. Solar, et quelquefois de 24 à 36 fr.

Dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 557, un exempl. en Gr. Pap. est annoncé comme un livre extrêmement rare. Il s'y trouve dans la vie de Sylla, après le seul feuillet qu'indique la table du contenu, 9 ff. non chiffrés, ou qui manquent quelquefois, ou qui, dans d'autres exemplaires, sont reportés à la fin du volume.

— Eædem, græce. *Basileæ, Bebelius,* 1533, in-fol. 6 à 10 fr.

Cette édition, quoique réputée correcte, est peu recherchée, et celle de *Bâle,* 1560, in-fol., ne l'est pas davantage.

— Vitæ parallelæ cum singulis aliquot, gr. et lat., adduntur variantes lectiones ex mss. codd. veteres et novæ, doctorum viror. notæ et emendationes, et indices accuratissimi. Recensuit Aug. Bryanus. *Londini, Tonson et Watts,* 1729, 5 vol. gr. in-4.

Belle édition, qui représente le texte de l'édition de Paris, 1624, sans améliorations sensibles, les variantes de cette même édition, avec celles d'un manuscrit de la biblioth. de Saint-Germain et de cinq manuscrits de la Bodléienne, et enfin les notes de l'éditeur, et pour les tom. IV et V celle de Moyse du Soul (Solanus), qui a terminé l'ouvrage après la mort de Bryan. Le premier volume est le seul qui porte la date de 1729, les autres sont de 1723 et 1724. On joint à ces 5 vol. les *Apophthegmata*, édition de Londres, 1741, gr. in-4. 60 à 72 fr. les 6 vol., et 12 fr. de moins sans le 6e. Vend. (les 6 vol. *m. r.*) 154 fr. Larcher; 100 fr. *mar. citr.* Mac-Carthy.

— Plutarchi vitarum parallelarum delectus, gr. et lat., cum variantibus lectionibus et doctorum virorum notis. *Dublinii,* 1761, 3 vol. in-8.

Vend. en Gr. Pap. *non rogné,* 120 fr. Mac-Carthy; autrement cette édition a peu de valeur.

— Vitæ parallelæ, græce, edente D. Coray. *Parisiis, Eberhart,* 1809-15, 6 vol. in-8. fig.

Très-bonne édition, devenue rare : 60 à 72 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. Vend. 200 fr. Clavier, et en *cuir de Russie,* 150 fr. Quatremère.

— Vitæ parallelæ, græce, edente G.-H. Schæfer. *Lipsiæ,* 1812-18, 9 vol. in-18. 12 fr. — Pap. fin, 20 fr.

Réimpr. à *Leipzig, Weigel,* 1820-21, 9 vol. pet. in-8. 15 fr. Edition de la *Bibliotheca classica*, — aussi *Leipzig, Teubner,* 1825-30, 6 vol. in-12. 15 fr.; — Pap. fin, 24 fr.

— Vitæ parallelæ, græce, ex recensione Car. Sintenis. *Lipsiæ, Köhler,* 1839-46, 4 vol. in-8. 40 fr.

— Plutarchi vitæ parallelæ, a diversis interpretibus latinæ factæ, a J.-A. Campano collectæ et editæ (*Romæ*), *Udalricus Gallus* (circa 1470), 2 vol. gr. in-fol. de 45 lign. à la page, sans chiffr., récl. ni signat.

Prem. édition de cette traduction : elle est très-bien exécutée et fort rare : vend. 873 fr. La Vallière; 275 flor. *m. r.* Crevenna; 21 liv. Pinelli; 16 liv. 5 sh. Sykes.

Le premier vol. contient 308 ff. en tout, dont les deux premiers renferment, outre l'épître (commençant ainsi : *Campanus Francisco Piccolomineo Cardinali Senensi meo salutem*), la table des hommes illustres terminée par la souscription ordinaire d'Udalricus Gallus : *Anser Tarpeii custos Jouis, etc.* Ce volume finit à la 21e ligne du dernier f. recto par les mots : *fastigium evasisse.* Observez que les 164e, 248e et 284e ff. sont tout blancs. Le deuxième volume, composé de 304 ff., commence par cette ligne impr. en capitales : *Cum per multa sint litterarum;* il est terminé à la 26e ligne du dernier feuillet recto par ces mots : *Ac sanctissimeq; reservavit.* Les 142e, 186e, 224e, 264e et 284e ff. sont tout blancs.

Cette description est celle de l'exemplaire de la Biblioth. impér.; mais il est à remarquer que plusieurs autres exemplaires n'ont que 293 ou 294 ff. dans le premier volume.

— Plutarchi historiographi græci liber de viris clarissimis : e greco sermone in latinum diversis plurimorum interpretationibus virorum illustrium translatus, collectus a Jo. Campano. 2 vol. in-fol.

Cette édition, qui doit avoir été faite, vers 1472, sur la précédente, est impr. sans chiffr., récl. ni signat., à longues lign., au nombre de 49 sur les pages entières. Les caract., parmi lesquels on distingue la lettre capitale R d'une forme singulière, sont du même genre que ceux qu'on attribue, sans beaucoup de certitude, à J. Mentelin. Le 1er volume est de 274 ff. et commence par l'épître dédicatoire de Campanus; le 2e vol., de 238 ff., commence par une épître du traducteur, et finit à la 22e ligne du dernier f. recto par ces mots : *Post Caroli mortem diligentissime ac Sanctissimeq; reservavit.* Vend. 360 fr. La Valliere; 250 fr. en 1823; 14 liv. 13 sh. 6 d. Sykes; 3 liv. 1 sh. Heber, et 613 fr. en 1839; avec initiales en or et en couleur, 390 fr. Costabili.

— Eædem vitæ. *Romæ, Sweynheym et Pannartz,* 1473, in-fol.

Livre indiqué par le P. Audiffredi dans le *Catal. editionum romanarum,* p. 130. Nous n'en connaissons aucun exemplaire.

— Vitæ. — *Per Nicolaum Jenson gallicum Venetiis impressæ* M. CCCC. LXXVIII, 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition en beaux caract. ronds, avec des signat. dont le registre se trouve à la fin de chaque vol. Il y a en tout 233 et 226 ff. à 50 lign. par page. Vend. 60 fr. Gaignat; 150 fr. La Vallière; 12 liv. 6 sh. (bel exempl.) Pinelli; 58 fr. *v. f.* F. Didot.

Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exempl. de cette belle édition. Le premier vol. imprimé de cette manière: 360 fr. Mac-Carthy.

— VITÆ comparatæ, H. Causerio interprete. *Lugduni*, 1566, 3 vol. pet. in-12.

On a payé 21 liv., à la vente Libri, en 1859, un exemplaire de ce livre accompagné du *Thesaurus Plutarchi, autore Fr. Le Tort*, Parisiis, 1577, 2 tom. en 1 vol. et revêtu d'une ancienne reliure française en maroquin, avec des marguerites et d'autres fleurs empreintes en or sur les plats, ce qui a fait supposer qu'il avait appartenu à la reine Marguerite, femme d'Henri IV. En condition ordinaire ces quatre volumes ne vaudraient pas 8 fr.

— Demosthenis et Ciceronis Vitæ parallelæ, gr., a Plutarcho; græca recensuit, latine reddidit, notis illustravit Phil. Barton. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1744, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. 60 fr. *mar. r.* F. Didot; 1 liv. 10 sh. *mar. r.* Sykes.

— Alcibiades; textum e codd. paris. recognovit et perpetua annotatione instruxit J.-C.-F. Baehr. *Heidelbergæ, Groos*, 1822, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr.

— Plutarchi Vitæ Æmilii Pauli et Timoleontis; verba scriptoris ad librorum antiquorum fidem recognovit, varietatem lectionis, commentarios et tabulas chronologicas adjecit J.-C. Held. *Solisbaci, Seidel*, 1832, in-8. 6 à 7 fr.

Traductions des Œuvres mêlées et des Hommes illustres, en langues vulgaires.

— Les Vies des hommes illustres comparées l'une auec l'autre par Plutarque de Chæronée, translatees premierement de grec en françois par Jacques Amyot lors abbé de Bellozane, et depuis en ceste troisième édition reueuës et corrigées en infinis passages par le traducteur..... *Paris, par Vascosan, imprimeur du roy*, 1567, 6 vol. pet. in-8. = Les œuvres morales et meslees de Plutarque, translatees de grec en françois par Jacques Amyot... reueues et corrigees en ceste seconde édition en plusieurs passages par le traducteur. *Paris, par Vascosan*, 1574, 7 vol. pet. in-8.

Très-belle édition, dont les exemplaires bien conservés sont toujours recherchés des curieux. On y ajoute ordinairement le volume suivant:

DÉCADE contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, etc., extraites de plusieurs auteurs, et mises en françois par Ant. Allègre (d'après l'espagnol d'Ant. de Guevara). *Paris, Vascosan*, 1567, in-8.; seconde édition. La première de 1556, in-4., est plus belle.

On doit trouver dans le tome VI des Vies des hommes illustres, une partie de 150 pp. qui contient les *Vies d'Annibal et de Scipion l'Africain*, trad. par Ch. l'Écluse. Les exemplaires où cette partie manque perdent beaucoup de leur prix.

Les 13 vol. en v. f. 109 fr. Parison, et un fort bel exempl. rel. en *mar. r.*, ancienne reliure attribuée à du Seuil, les 14 vol. en *mar. viol. l. r.* 384 fr. d'Ourches; 816 fr. en 1861; en *mar. r. rel. par Chameau*, 361 fr. Nodier; 430 fr. Solar; en *mar. r. par Derome*, mais trop rogné, 855 fr. De Bure; en *mar. r.* exempl. médiocre, 249 fr. Giraud, et 470 fr. en mai 1857; en *vélin*, première reliure, 540 fr. Renouard.

L'exemplaire en *mar. viol. aux armes* du comte d'Hoym, que la grandeur de ses marges a fait regarder comme étant en Gr. Pap., a été acquis au prix de 363 fr. à la vente du cardinal de Brienne en 1792 pour la Bibliothèque du roi.

La première édition de la traduction française des Vies des hommes illustres de Plutarque, par Amyot, *Paris, de l'impr. de Mich. Vascosan*, 1559, gr. in-fol. de 8 ff. prélim., 734 ff. chiffrés et 26 ff. non chiffrés, est un livre magnifique dont il y a des exempl. en Gr. Pap., mais il n'est pas cher. L'exemplaire imprimé sur VÉLIN que possède la Biblioth. impér., a été acquis pour 1000 fr. à la vente Mac-Carthy. Il s'était vendu 900 fr. chez La Vallière.

— Les mêmes Vies des hommes illustres et œuvres morales de Plutarque de la même traduction. *Paris, Vascosan*, 1565-72, 4 tom. en 2 vol. in-fol. 24 à 40 fr.

Seconde édition des Vies des hommes illustres et la première des ŒUvres morales et meslées (la troisième est de 1575). Quoiqu'ils soient fort beaux, ces grands volumes conservent très-peu de valeur, à moins qu'une ancienne et belle reliure en maroquin ne les recommande aux bibliophiles. L'exemplaire en 4 vol. très Gr. Pap. rel. en *mar. bl.*, qui avait appartenu au comte d'Hoym, se trouvait, en 1853, chez M. Techener, libraire, qui en demandait 1400 fr.

Les autres éditions in-fol. sont de Paris, *J. Macé, impr. de Fred. Morel*, 1581 et 1582; — de *Paris, Cl. Morel*, 1618-19, sous le titre d'*ŒUvres... en deux tomes, reueues, corrigees et augmentees en ceste presente edition, suiuant son exemplaire* (celui d'Amyot), copie d'une édition un peu plus ancienne; la dernière qui ait paru dans ce grand format est celle de *Paris, Robinot*, 1645, en 4 vol.

Un exemplaire des *ŒUvres morales et meslees traduites de grec en françois par maistre Jaques Amiot*, Paris, 1587, in-fol., magnifique volume rel. en maroquin olive, et ayant sur les plats des fleurs de lis et les armes royales d'Angleterre, est porté à 21 liv. sous le n° 2079 du catal. Libri, 1859, où il est dit que ce livre avait appartenu à Jacques 1er, roi d'Angleterre.

Il existe plusieurs éditions de cette traduction, en 4 vol. in-8. qui méritent le nom d'*éditions compactes*, tout aussi bien que plusieurs de celles que l'on fait aujourd'hui: elles valent de 15 à 20 fr. lorsqu'elles se trouvent bien conservées. Les plus belles sont celles d'*Anvers*, 1564 et 1577, en très-petits caractères, et de *Paris, Jac. Dupuys*, 1578.

— LES ŒUVRES de Plutarque, traduites par Amyot. *Paris, Bastien*, 1784, 18 vol. in-8. 36 à 42 fr.

Il y a quelques exemplaires in-8. en pap. de Hollande, et des exemplaires tirés de format in-4. en pap. ordinaire, en pap. de Hollande et en pap. vél.; mais ils sont peu recherchés.

— Les mêmes œuvres, trad. en franç. par Jac. Amyot, avec des notes et des observat. par Gabr. Brotier et Vauvilliers. *Paris, Cussac*, 1783-87, 22 vol. in-8. fig.

EFEBOS - Recherches & Classification

Édition impr. avec beaucoup de soin. Il en a été tiré des exemplaires sur différents pap.: 1° en pap. ordinaire, 60 à 70 fr.; et 15 à 18 fr. de plus avec les tom. XXIII à XXV de l'édition suivante. — 2° en Gr. Pap. de Hollande, 120 à 200 fr., en supposant l'exemplaire bien relié. De beaux exemplaires rel. en *mar.* ont été vendus autrefois 600 fr., et plus avec 67 portraits dessinés à l'encre de la Chine. — 3° in-4. pap. fin, 120 à 150 fr. — 4° in-4. pap. vél., tiré à 12 exemplaires seulement; vend. 800 fr. *m. r. belle reliure*, Scherer; jusqu'à 1200 fr. *m. bl. dent.* rel. angl., en 1816, et le même exempl. 350 fr. Labédoyère.

Nous ferons observer, au sujet du tirage in-4. de cette édition, que dans plusieurs exemplaires les feuilles *SS* du tome II et *Iii* du tome XIV sont mal imposées.

L'édition faite sur la précédente, *Paris, Cussac*, 1801-6, 25 vol. in-8. fig., est inférieure pour le papier et l'impression, mais elle est augmentée de notes de Clavier, d'une table, et ornée de 131 médaillons gravés sur bois. Elle est d'un prix médiocre, même en pap. vél., ou en Gr. Pap. vél. — Celle de *Paris, Janet et Cotelle*, 1818-20, 25 vol. in-8., avec deux portr., quoique sortie des presses de P. Didot l'aîné, n'a rien de remarquable. 50 à 70 fr., et plus en pap. vél.

Les éditions des hommes illustres de Plutarque, trad. d'Amyot, *Paris*, 1810-12, 16 vol. in-12, ou *Paris, Dupont*, 1825-26, 12 vol. in-8., n'ont qu'un prix fort médiocre.

— Les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. en françois, par l'abbé Tallemant. *Bruxelles, chez Fr. Foppens*, 1667-81, 9 vol. pet. in-12.

Mauvaise traduction, dont nous ne devons cependant pas oublier de citer la présente édition que les bibliomanes réunissent à la collection des Elsevier, 78 fr. *mar. r.* salle Silvestre, en 1825; 91 fr. *mar. r.* Sensier; 60 fr. Bignon; 290 fr. *mar.* de Coislin. On conçoit que la reliure est pour beaucoup dans ces prix.

M. Pieters (*Annales elsevir.*, 2e édit., p. 480) décrit exactement ces 9 vol. dont le dernier a un faux titre portant: *Tables géographiques pour les Vies des hommes illustres de Plutarque dressées par le R. P. Lubin...*

— L'ÉLITE des vies des hommes illustres de Plutarque, même traducteur, même libraire et même date de 1667, pet. in-12. 10 fr. *mar. r.* Bérard.

— Les Vies des hommes illustres, trad. en franç., avec des remarques par A. Dacier; avec les vies omises par Plutarque, trad. de l'anglois de Th. Rowe par Fr. Bellanger. *Paris*, 1721-34, 9 vol. in-4. 20 à 25 fr., et plus en Gr. Pap.

Vend. en très Gr. Pap., pet. in-fol. *m. r.* 145 fr. Barthélemy; 100 fr. Clos.

Les exemplaires sans le 9e volume perdent un tiers de leur valeur. Ce 9e volume a été aussi tiré en grand, mais non pas en très-grand papier.

André Dacier avait déjà fait paraître à *Paris, chez Barbin*, en 1694, un premier vol. in-4. de sa traduction des Vies des hommes illustres de Plutarque; mais il n'en donna pas alors la suite (*Biblioth. Bultelliana*, n° 8394).

— Autre édition. *Amsterdam*, 1724-34, 10 vol. in-12, fig.

Cette édit. et celle d'*Amsterdam*, 1735, même nombre de volumes, sont assez recherchées, quand elles se trouvent bien conditionnées: 20 à 30 fr. — Celles de *Paris* ou de *Lyon*, en 12 ou en 14 vol. in-12, avec ou sans portraits, n'ont aussi qu'un prix ordinaire.

Citons encore: les mêmes Vies, trad. par Dacier, édition augmentée des Vies d'Auguste et de Titus, par Delaroche, *Paris, Duprat-Duverger*, 1811, 15 vol. in-18., avec 63 médaillons gravés par Delvaux. 18 fr. — in-12, 30 fr., et plus en pap. vél.

— OEuvres morales, traduites en franç. par Domin. Ricard. *Paris*, 1783-94, 17 vol. in-12. 34 fr. — Les Vies des hommes illustres, traduites par Ricard. *Paris, an* VII (1798). — 1803, 13 vol. in-12. 24 fr.

Traduction nécessaire à ceux qui ne goûtent pas le vieux français d'Amyot.

— Les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. du grec par D. Ricard, ornées de cartes et de portr. d'après les bustes et les médaillons antiques. *Paris, Dubois* ou *Duboys*, 1830, 15 tom. en 28 vol. gr. in-4. pap. vél., plus 1 vol. de table.

Cet ouvrage, d'un luxe aussi dispendieux que mal entendu, a commencé à paraître en 1827, quoique le titre du tome Ier soit daté de 1830. Chaque vol. se compose de 5 ou 6 livr. qui ont été publiées sans aucun ordre. 41 livraisons paraissaient en 1842. Le prix de chaque livraison était en raison du nombre de planches qu'elles renferment. Les souscripteurs avaient déjà payé 9000 fr. à l'époque ci-dessus, et il restait encore à paraître douze vies qu'on estimait devoir coûter 4000 fr. environ. On le conçoit facilement, un livre de ce genre n'est pas de nature à conserver un prix aussi exorbitant: aussi un exemplaire composé de 16 tom. en 27 vol. et ayant de chaque planche trois épreuves différentes (*contre-épreuve, épreuve avant la lettre* et *eaux-fortes*) a-t-il été offert pour 900 fr. dans le *Bulletin du bouquiniste*, 1857, p. 107.

— Les Vies des hommes illustres, trad. du grec, par E. Ricard. *Paris, Brière* (*impr. de F. Didot*), 1827, gr. in-8. pap. vél. 12 fr.

Édition bien impr. Il en a paru plusieurs autres en 1 seul vol. in-8. Il y en a aussi de *Paris*, 1829 et 1830, en 10 vol. in-8. — 10 vol. gr. in-12. — 16 vol. in-18.

— LES VIES de huit excellens et renommez personnages grecz et rommains, mises en parangon lune de l'autre: translatées par le commandement du tres chrestien roy François premier de ce nom par feu reverend pere en Dieu messire George de Selve, evesque de la Vaur (aidé de P. Danès). *Lyon, par Jean de Tournes*, 1548, in-16. 6 à 9 fr.

— EPITOME, ou abrégé des vies des LIV notables et excellents personnages, tant Grecs que Romains, mis au parangon l'une de l'autre, extrait du grec de Plutarque (par Ph. des Avenelles). *Paris, Ph. Danfrie et Richard Breton*, 1558, in-8., tome Ier, le seul publié.

Édition imprimée en caractères de civilité. Vend. 13 fr. Méon; 44 fr. Mounierqué; 25 fr. Veinant; et en *mar. r.* par Trautz, 52 fr., seconde vente du même.

— LE TRESOR des vies de Plutarque, contenant les beaux dicts et faicts... des empereurs, roys, ambassadeurs... auec quelques vers singuliers, chansons, oracles et epitaphes... en l'honneur d'iceux. *Anvers, G. Salvius*, 1567, pet. in-8. 10 fr. Veinant.

— LE THRESOR des vies de Plutarque, & sentences notables, réponses, apophthegmes, etc., recueillis et extraits des vies de Plutarque. *Lyon, P. Rigaud*, 1611, pet. in-12.

Petit volume assez rare.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La prima parte delle vite de Plutarcho, traducte de latino in vulgare, in Aquila, per Baptista Alexandro Jaconello de Riete. *Aquila*, 1482, *per Adam de Rotuuil*, in-fol.

Première édition de cette version; elle ne contient que 26 vies, et il n'y a guère que la rareté des exemplaires qui puisse la rendre recommandable : 120 fr. bel exemplaire *mar. citr. l. v.* La Valliere; 18 sh. Pinelli.

Cette même première partie a été réimpr. à *Venise*, chez *Rusconi*, 1518, in-4.; et avec la 2e part. trad. par Guil. Bordone, *Venise, d'Aristotile*, 1522, 2 vol. in-4. — Et de nouveau, *Venise, Bindoni*, 1529 ou 1537, 2 vol. in-8.

— Vite degli huomini illustri greci et romani, tradotte per Lodov. Domenichi ed altri, confrontate co' testi greci per Lion. Ghini. *Vinegia, Giolito*, 1566, 2 vol. in-4.

Cette édition, dont il y a des exemplaires datés de 1567 et 1568, est celle qui fait partie de la *Coltana istorica*, 10 à 15 fr.; vend. 37 fr. *m. r.* de Boisset.

Il y a aussi une édition de *Venise, Giolito*, 1555 ou 1560, 2 vol. in-4., qui, selon Haym (édit. de 1771, p. 91, est plus belle que la précédente; vend. (édition de 1555 et 1560, imprimée sur pap. bleu) 11 fr. Mac-Carthy.

On peut ajouter à cette traduction :

GIOJE istoriche : aggiunta alla prima e seconda parte delle vite di Plutarco da Orazio Toscanella. *Venezia*, 1566 ou 1567, 2 vol. in-4.

— Le Vite di Plutarco, volgarizzate da Girol. Pompei. *Verona*, 1773, 5 vol. in-4. 20 à 25 fr.

On fait beaucoup de cas de cette traduction. — Réimpr. à *Vérone*, 1799, 10 vol. in-8. 30 fr.

— LE VITE degli uomini illustri, volgarizzate da Girolamo Pompei, con note di più celebri letterati, riunite per la prima volta. *Milano, Sonzogno*, 1824-25, 6 vol. in-8. fig.

La meilleure édition de cette excellente traduction, 40 fr. — in-4. Pap. vél., 60 fr. Cet ouvrage, classique en Italie, y est fréquemment réimpr. Aux éditions que nous en avons déjà citées, nous pouvons ajouter celles de *Livourne*, 1811, 7 vol. in-8.; de *Milan, Silvestri*, 1816-17, 10 vol. in-16; de *Padoue*, 1816-17, 13 vol. in-8., ou 1822, 10 vol. in-12; d'*Udine*, 1823, 17 vol. in-12; de *Rome*, 1824, 12 vol. in-12; de *Crémone*, même date, 12 vol. in-12; de *Florence, Passigli*, 1833, en un seul vol. in-8. de 919 pp. à 2 col. avec vignettes gravées, et surtout celle de *Florence, Piatti*, 1822-25, 7 vol. in-8., portr., qui se joint à l'article suivant :

OPUSCOLI morali e varie opere di Plutarco, volgarizzate da Marcello Adriani il giovine, supplite da Sebastiano Ciampi. *Firenze, Piatti*, 1819-20, 6 vol. in-8. 30 fr.

Les 13 volumes se vendent ensemble 70 fr., et en Gr. Pap. 100 fr.

— OPUSCOLI morali, nuovamente confrontati col testo, ed illustrati con note da Francesco Ambrosoli. *Milano*, 1827, in-8. fig. (les trois prem. vol. paraissaient en 1828).

— Las vidas de Plutarco, traducidas de latin en romance por el coronista Alfonso de Palencia. *Sevilla, Paulo de Colonia*, etc., 1491, 2 vol. in-fol. goth.

Edition rare et qu'on recherche en Espagne. Hain l'a minutieusement décrite sous le n° 13132 de son *Repertorium*.

Citons encore les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. en espagnol par Jean Castro de Salinas, *Argentina*, 1561, ou *Colonia y Anveres*, 1562, in-fol. — Les Œuvres morales, trad. dans la même langue par Diego Gracian, *Alcala*, 1548, ou *Salamanca*, 1571, in-fol. Ce Diego Gracian avait d'abord donné la traduction des Apophthegmes, *Alcala, Mich. de Eguia*, 1533, in-4.

— Vergleichende Lebensbeschreibungen, übersetzt aus dem griech. von J.-F.-Sal. Kaltwasser. *Magdeb., Keil*, 1799-1806, 10 vol. in-8. 25 fr.

— MORALISCHE Abhandlungen, übersetzt von J.-F.-Sal. Kaltwasser. *Frankf.-am-Main, Hermann*, 1783-1808, 9 vol. in-8. 20 fr.

— WERKE, übersetzt von J.-G. Klaiber und Chr. Bäher. *Stuttgart, Metzler*, 1827 et ann. suiv. in-16. Il a paru au moins 32 vol. à 60 c. chacun.

— Plutarch's Lives, translated (by several hands) with notes, to which is prefixed the life of Plutarch, written by Dryden. *London*, 1758, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Traduction médiocre, dont il a été fait néanmoins nombre d'éditions in-8. et in-12, depuis 1683 jusqu'en 1774. Celle de 1758, revue par Samuel Dyer, est regardée comme la meilleure. On peut y joindre l'article suivant, qui a aussi été réimprimé plusieurs fois :

PLUTARCH'S Morals, translated by several hands, *London*, 1718, 5 vol. in-8.

— LIVES, translated with notes and a new life of Plutarchus by John and Will. Langhorne. *London*, 1770 or 1778, 6 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr.

Cette traduction a été réimpr. plusieurs fois, soit en 6 vol. in-8., soit en 8 vol. in-12. Il y en a une édit. de 1812, en 3 vol. gr. in-8. à 2 col., et aussi une de *Lond., Bohn*, 1853, en 2 vol. pet. in-8. Plusieurs édit. de cette même traduction ont été revues par le rév. F. Wrangham. La 4e édit. qu'ait donnée cet ecclésiastique est de Londres, 1826, en 6 vol. in-8. publiés à 2 liv. 14 sh.

— Vies des hommes illustres, traduites en arménien par le P.-E. Thomadjan. *Venise, typogr. arménienne*, 1833-34, 6 vol. in-16 avec de jolies gravures. 40 fr.

Traités particuliers de Plutarque, avec leurs traductions.

PLUTARCHI chaeronei, de virtute & vitio. Eiusdem, de fortuna. Eiusdem, quemadmodum oporteat adolescentem poemata audire (græce, edente Hieron. Aleandro. Mo tensi). — *Lutetiæ Parisior., in ædibus Ægidii Gormontii*, M. D. IX. *pridie cal. Maii*, in-4. de 50 ff. [3805]

Édition rare : 12 à 15 fr. — Vend. 1 liv. 3 sh. *m. bl.* Heber; 15 fr. Bearzi.

OPUSCULES (cinq) de Plutarche, trad. par Est. Pasquier. *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, pet. in-8.

Du Verdier a donné des extraits de ce volumé rare (4 fr. 60 c. Heber). Le traducteur n'est point le célèbre avocat général auteur des *Recherches*, mais son homonyme, Est. Pasquier, recteur des écoles de Louhans.

DE INSTITUTIONE liberorum, græce. *Parisiis; excudebat Christ. Wechelus*, 1547, in-4. de 24 pp. [3883]

Le même traité a été réimpr. en grec, *apud Guil. Morel*, 1561, et *apud Wechelum*, 1566, in-4; — en grec et en latin, *apud Joannem Benenatum*, 1577, in-4.

Il existe un certain nombre d'autres opuscules de Plutarque imprimés à Paris, tant chez Wechel que

EFEROS - Recherches & Classification -

chez Morel, Turnèbe et Vascosan, mais l'énumération de ces éditions ne saurait trouver place ici.

De liberorum educatione commentarius, cum interpretatione latina et adnotationibus Ch.-A. Heumanni ; editionem curavit et observationes addidit J.-F. Heusingerus. *Lipsiæ*, 1749, in-8. 3 à 4 fr.

Bonne édition.

De liberis educandis liber, accedunt ejusdem et Marcelli Sidetæ fragmenta, gr.; recensuit J.-G. Schneider. *Argentor.*, 1775, in-8. 3 à 4 fr.

Edition également estimée.

Plutarcus de liberis educãdis e greco traductus per Gnarinum (*sic*) veronensem greca latinaq; facundia eruditissimum et clarissimũ virum ad angelũ Corneliũ ciuem florentini (*sic*). Et primo ipsius Gnarini phemium incipit feliciter. (*absque nota*), in-4.

Opuscule de 16 ff. non chiffr., sans signat. ni récl., à 27 lign. par page, caract. goth. un peu plus petit que celui d'Ulric Zell de Hanau, vers 1470. Le titre est impr. en rouge. On lit au verso du dern. f., après la 23e ligne :

Explicit Plutarcus de liberis educandis.

Plutarchus de ingenuis educandis, Guarino Veronense interprete. *Mantuæ*, 1459, pet. in-4. de 18 ff. à 27 lignes par page, sans chiffres, récl., ni signat., caractères romains d'un imprimeur inconnu.

Cette édition, que nous n'avons trouvée indiquée nulle part, a été offerte à la Bibliothèque royale en juin 1834, et à cette époque nous avons eu l'occasion de l'examiner attentivement. La date de 1459 qu'elle porte est bien plus vraisemblablement celle du manuscrit qui a servi de copie à l'imprimeur que celle de l'impression du livre, à moins que l'on ne suppose un x d'oublié, et qu'on ne lise LXVIIII au lieu de LVIIII.

Ce petit traité commence au recto du premier f., par les trois lignes suivantes, en capitales :

Francisci Plvtarchi. de in genvis. edvcandis. incipit. lege foeliciter

A ce sommaire, où figure si singulièrement le mot *Francisci*, succède l'épître du traducteur à Angelus Cornelius, citoyen de Florence :

(M) Aiores. nostros Angele mi su auissime...

La souscription en capitales, qui se lit au verso du dern. f., est ainsi conçue :

explicit. foeliciter. amen. deo. gratias et gloriosissime virgini. matri. svc. mantve VIIII. IV NII. I CCCC. LVIIII.

L'I est là pour M.

La place des lettres initiales est laissée en blanc. Il nous paraît certain que cette édition a précédé celle de 1472 ; peut-être même est-elle plus ancienne que celle d'Ulric Zell.

Plutarchus de liberis educandis : Hieronymus de officiis liberorum erga parentes : Basilii Magni de legendis Gentilium libris oratio. *Parmæ, Andreas Portilia*, 1472, in-4. de 40 ff. dont le dern. est blanc. Lettres rondes, 26 lign. par page.

Cette édition, très-rare, est le plus ancien livre connu qui ait été impr. à Parme. Des trois traités qu'elle renferme, le premier n'a que 22 ff. y compris la préface commençant par ces trois lignes, en capitales :

Gvarini veronensis in Plvtarcvm de liberis edvcandis praefatio

le second occupe les ff. 23 et 24, et le troisième le restant du volume. On lit à la fin la date : *Nono Calendas Octobres. M. cccc. lxxii.* Cette date est précédée de quatre vers dont voici les deux derniers :

Hoc nã ĩpr. ssit opus uobis Portilia Parmæ Andreas : multus cui datur artis honos.

Ce livre précieux a été l'objet d'une dissertation particulière de M. Angelo Pezzana, imprimée à Parme, en 1808, gr. in-8.

Quomodo juveni audienda sint poemata : Basilii M. oratio de legendis Græcorum libris, gr. et lat., ed. Jo. Pottero. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1694, in-8. 5 à 6 fr. [12223]

L'édition de *Glascow, Foulis*, 1753, in-8., faite sur celle-ci : 2 à 3 fr.

Plutarchi commentarius quomodo adolescens poetas audire debeat, gr. et lat., secundis curis recensitus, emendatus et animadversionibus illustratus a J.-T. Krebsio. *Lipsiæ*, 1799, in-8. 3 fr.

Edition peu estimée : celle de *Leipzig*, 1746, in-8., l'est moins encore.

Problemata, latine reddita a Joh.-Petro Lucensi, ex recognitione Calphurnii. (*Venetiis, circa* 1477), in-4. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

Édition imprimée sans chiffres ni réclames, mais avec signatures ; chaque page a 25 lignes. On lit à la fin ce qui suit :

Calphurnius Brixiensis ad Dominicum Siliprandum Mantuanum. Disticon primum. Quos radi optabas lima, Siliprande, libellos Imprime : nil posset iungere docta manus.

Il a passé sous nos yeux une autre édition ancienne du même livre, pet. in-4. de 66 ff., signat. a—h5, imprim. en caract. romains, sans lieu ni date, ayant 23 ou 24 lignes à la page, et finissant par le distique de *Calphurnius*, suivi de 5 lignes de prose qui contiennent un avis intitulé *Idem ad lectorem.* Vend. sans le prem. f. 16 sh. Pinelli.

Plutarchi de virtute morali libellus græcus. Ejusdem libelli translatio per illustriss. Andream Matth. Aquivivium Hadrianorum ducem. Commentarium ipsius ducis in ejusdem libelli translationem in libros quatuor divisum : Index totius operis : qui sigillatim materias in unoquoque libro contentas ostendit. *Neapoli, ex officina Antonii de Fritziis corinaldini civisque Neap. summo ingenio artificis. Anno* M. D. XXVI, *junio mense*, in-fol.

Un exempl. impr. sur vélin, mais dans lequel manquaient plusieurs feuillets du commentaire : 10 liv. 5 sh. Sykes.

De Virtute morum, gr. et lat., interprete Carolo Valgulio. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1555 (ad calcem : *Parisiis*, MDLVII, *excudebat Guil. Morelius*), in-4.

Réimprimé en grec seulement, *Parisiis, apud Joan. Benenatum*, 1570, in-4.

Plutharque de Cherone, grec, traistant entierement du gouuernement en mariage, trad. de grec en latin, et de latin en vulgaire françois, par Jehan Lode, de Nantes. *Paris, Den. Janot*, 1535 et 1536, in-16 ou pet. in-8. Vend. 8 fr. *mar. r.* By, et 30 fr. *mar. bl.*, en 1841.

Il y a une édition de *Paris, Jeanne de Marnef, Ve de Denis Janot*, 1545, in-16.

De la Cure familiere, avec aucuns préceptes de mariage extraicts de Plutarque, aussi un dialogue de la dignité des femmes, trad. des dialogues de Speron, italien. *Lyon, J. de Tournes*, 1546, in-16.

Cette traduction, dont l'auteur ne s'est pas nommé, a été réimpr. à *Paris, pour Arnoul l'Angelier*, 1548, in-16. On y a réuni le *Doctrinal du pere de famille à son enfant*, par Simphorien Champier.

Preceptes nuptiaux de Plutarque.... nouuellement traduictz et faicts en rithme françoyse, par Jacques de la Tapie, d'Aurillac, dédiés à très illustre princesse la Royne Daulphine. *Paris, imprimerie de Richard Breton*, 1559, pet. in-8. de 5 ff. prélim. et 32 ff. chiffrés. Caractères de civilité. Vendu (avec

EFERUS - Recherches & Classification -

l'Union des sentences, même date et mêmes caractères), 51 fr. *mar. r.* Veinant.

DE L'AMOUR et de ses effects, pour les dames d'honneur, extraicts de Plutarque, translatez par son interprete françois, et non encore inserez dans ses œuvres. *Paris, Federic Morel,* 1595, in-8.

DE PLACITIS philosophorum libri V (gr.), ad aldinam editionem codicemque vetustiss. ms. emendati; addita est Guil. Budæi interpretatio lat. *Paris., apud Jacob. Bogardum,* 1544, in-4.

Imprimé d'abord à Bâle, chez Jean Hervagius, 1531, in-4.

PLUTARCHUS de placitis philosophorum, gr. et lat., cum notis et dissert. Ed. Corsini. *Florentiæ,* 1750, gr. in-4. 6 à 9 fr. [3394]

DE PHYSICIS philosophorum decretis lib. V, emendatiores edidit, et lection. varietatem adjecit Ch.-Dan. Beckius, græce. *Lipsiæ,* 1787, pet. in-8. 3 fr. [3395]

Peu commun en pap. fin.

LIBER de sera numinis vindicta, gr. et lat., edente Dan. Wyttenbach. *Lugd.-Batav.,* 1772, in-8. 6 à 7 fr. [3396]

DE DISCRIMINE amici et adulatoris, gr. edidit Ch.-Aug. Krigel. *Lipsiæ,* 1775, in-8. 2 fr. [3689]

Il y a des exemplaires en pap. fort.

LA TOVCHE naifve, pour esprouver lamy et le flateur, inuentée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise en language francois, par noble homme frere Antoine du Saix, auec lart de soy ayder, et par bon moyen faire son proffict de ses ennemys. *Paris, Simon de Colines,* 1537, in-4.

A la suite de ces deux traités de Plutarque se trouvent quelquefois les *Petits fatras* de Du Saix (voy. DU SAIX). Il en est de même pour les deux autres éditions de la même traduction, l'une de 1537 (*Paris, Denis Ianot*), pet. in-8. de 55 ff., sign. A—H, fig. sur bois. Vend. 19 fr. Bignon. L'autre de *Paris, Ve de Denis Ianot,* 1545, in-16, lettres rondes. Un bel exempl. de cette dernière, *m. r.*, 11 fr. Méon; un autre (avec les *Petitz fatraz*), 30 fr. *mar. r.* Bignon.

Une édition de la *Touche naïve,* Lyon, Olivier Arnoullet (sans date), in-4. goth., est portée dans le premier catalogue de La Valliere (1767), n° 1426; et le même catalogue donne, sous le n° 1425, le titre suivant, qui n'est ni dans La Croix du Maine, ni dans Du Verdier :

LE LIVRE de Plutarque, qui traicte de la maniere de discerner ung vrai amy dauec ung flateur, translate de grec en francoys, par Franç. Sauvaige. *Paris, Ives Galloys,* 1520, in-4. goth.

TRAITÉ sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami; et le banquet des sept sages, avec une version françoise et des notes (par M. de La Porte du Theil). *Paris, imprim. roy.,* 1772, in-8. 4 à 6 fr.

PLUTARCHI libellus perquam elegans, de non irascendo; ejusdem de curiositate, gr. et lat., Des. Erasmo interprete. *Venetiis, per Nic. Zopinum de Aristotile de Ferraria,* 1526, pet. in-8.

Imprimé d'abord à Bâle, chez Froben, 1525, in-8.

DIALOGUS de cohibenda ira, græce. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii sumptibus ejusdem ac Bartholomæi Gravii, idib. Novemb.,* 1531, in-8.

LIBELLUS de utilitate ex inimicis excipienda, græce. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii....., venundantur apud Bartholomæum Gravium, prid. Cal. Octob.,* 1531, in-8.

A ces deux traités de Plutarque il s'en trouve ordinairement joint un troisième, également en grec, imprimé chez le même Rescius, à la date *duodecimo kalend. Decemb.*, mais sans année; il a pour titre : *De tranquillitate et securitate animi.*

DEUX opuscules de Plutarque, l'un de ne se courroucer, et l'autre de curiosité, ensemble un autre opuscule du même Plutarque, auquel il est disputé, a sçavoir si les maladies de l'ame tourmentent plus que celles du corps, trad. en françois par Pierre de Saint-Julien. *Lyon, Iean de Tournes,* 1546, pet. in-8.

Le catal. d'Aug. Veinant, 1860, n° 115, donne à ce livre ce premier titre : *Instruction de reprimer courroux et les moyens d'éviter ire,* par P. de St-Julien. L'exemplaire rel. en *mar. br.* a été vendu 42 fr.

Du Verdier cite une édition de cette même traduction, de *Paris, par Jacques Bogard,* 1546, in-16.

POLITICA, græce. *Paris., F. Didot,* 1824, in-8. de 181 et 185 pp. 8 fr. [3923]

Ce volume est le 6e des *Appendices* de la Biblioth. grecque publiée par le Dr Coray.

POLITIQUE de Plutarche, c'est a dire Ciuiles institutiõs & enseignemẽs pour biẽ Regir la Chose Pu. Iadis cõposees en Grec par Plutarche, Et depuis trãslatees de Grec en Latin, par le Seigñr Nicole Sagũdin. Et a present de Lãgues Grecque & Latine en Langaige francois, par Maistre Geofroy Tory de Bourges. Dediees par le dict Autheur a Lẽpereur Traian. Et par le Trãslateur en Langaige francois A tres illustre & plain de bon espoir en toute heureuse vertu, son Seigneur, Francois de Vallois. Imprime en Paris a Lẽseigne du Pot Casse, Par Maistre Geofroy Tory de Bourges, Marchant Libraire Et Imprimeur du Roy. (Au verso du dernier feuillet) : *Ce present liure fut acheue d'imprimer le Samedy xv. iour de Iuin* M. D. XXXII. *Par Maistre Geofroy Tory, de Bourges. Marchãt, Libraire, & Imprimeur du Roy, Demorãt à Paris, deuant Lesglise de la Magdeleine, A Lenseigne du Pot Casse*, pet. in-8. de 67 ff. chiffrés, non compris 8 ff. prélimin., lettres rondes.

Ce volume est plus rare que la plupart de ceux qu'a produits Geofroy Tory; il n'a pourtant été vendu que 9 fr. Courtois, mais il serait beaucoup plus cher aujourd'hui. Une édition de *Paris, Sim. de Colines,* 1530, est citée dans la *Biogr. univers.* (ancienne édit.), vol. XLVI, p. 301.

Cette traduction a été réimprimée sous ce titre :

POLITIQUES ou civiles institutions pour bien regir la chose publique, iadis composees en grec par Plutarche, et despuys translatees en francoys par maistre Geofroy Tory, et dediees à.... Francoys de Valloys, Daulphin de France. Disputation de Phavorin philosophe nouuellement y a este adioustée. Item chapitre demonstrant combien sont destatz de la chose publ. *On les vend a Lyon en la rue merciere, a la boutique de Guillaume Boulle, libraire à la fleur de lys d'or,* 1534, in-16 goth. de 8 ff. prélim. et 104 ff. de texte.

M. Aug. Bernard, qui paraît n'avoir pas connu l'édition de ce livre impr. par Tory en 1532, dit à tort que celle de 1534 est en caractères de civilité.

PLUTARCHUS de superstitione, et Demosthenis oratio funebris in laudem Atheniensium, etc., gr. et lat., cum notis varior. recensuit Christ.-Frid. Matthæi. *Mosquæ,* 1778, in-8. 12 fr. 50 c. Villoison.

PLUTARCHUS de vitiosa verecundia, et fragmenta quædam, gr. et lat., recensuit Christ.-Frider. Matthæi. *Mosquæ,* 1777, in-8. 12 fr. Villoison.

CONVIVIUM septem sapientium. *Parisiis, ex officina typogr. Mich. Vascosan,* 1547, in-4.

CONVIVIUM septem sapientum, gr. et lat., et de superstitione, lat., Gulielmo Planco interprete. *Lugduni, apud Sebast. Gryphium,* 1552, pet. in-8.

Édition que cite Maittaire dans son Index.

APOPHTHEGMATA regum et imperatorum, ac laconica, gr. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum alostensem,* MDXXI, in-4. [18441]

Édition rare : 6 fr. Caillard.

APOPHTHEGMATA, græce. *Paris., ex officina Gerardi Morrhii Campensis, apud collegium Sorbonæ,* 1530, pet. in-8.

Édition à laquelle on réunit l'article suivant :

APOPHTHEGMATA, Raphaele Regio interprete. *Pa-*

EFEROS - Recherches & Classification -

ristis, ex officina Lud. Blaublomii Gandavi, impensis Sim. Colinæi, 1530, pet. in-8.

APOPHTHEGMATA græca regum et ducum, philosophorum, aliorumque quorumdam; ex Plutarcho et Diogene Laertio, cum lat. interpretatione. *Excud. H. Stephanus*, 1568, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Vend. 16 fr. *m. bl. tab. dent.* Renouard en 1805.

APOPHTHEGMATA regum, imperatorum, etc., gr. et lat. (edidit Mich. Maittaire). *Lond.*, 1741, gr. in-4. 8 à 10 fr. [18444]

On réunit ce volume aux Hommes illustres de Plutarque, édition de Bryan.

APOPHTHEGMATA gr. et lat., recensuit Steph. Pemberton. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1768, in-8. 6 à 7 fr.

Édition à la fois belle et correcte; les exemplaires en Gr. Pap. se trouvent difficilement. Vend. 47 fr. Dutheil, et quelquefois moins.

APOPHTHEGMATA, per Franc. Philelphum e græco in lat. translata. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471, in-4. de 77 ff. à 32 lign. par page.

Première édition, à la fin de laquelle on lit cette souscription :

M. CCCC. LXXI.
Impressum formis iustoq; nitore coruscans
Hoc Vindelinus condidit artis opus.

Vend. 40 fr. Gaignat; 46 flor. Crevenna; 40 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 36 fr. *m. r.* Chardin; 13 liv. 13 sh. *m. bl.* Sykes.

APOPHTHEGMATA regum atque imperatorum, et apophthegmata laconica, a Franc. Philelpho latine reddita. (*absque nota*), in-4.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les mêmes caract. ronds que la première édit. d'Horace, sans lieu ni date, et qu'un Florus et un Lucain dont nous avons parlé. Le volume est divisé en deux part. : la première, de 51 ff., commence par la préface du traducteur, adressée à Philippus Maria Angelus (Visconti), et se termine au verso du dern. f. par le mot *Finis*, suivi des quatre vers *Reddita tot latio.....* La seconde partie a 50 ff., et commence par une autre préface du traducteur, adressée au pape Nicolas V, laquelle occupe trois pages et demie. La dernière ligne du volume est ainsi conçue : *Plutarchi Apophthegmatū laconicoꝝ liber finit.* Ce livre n'a été vendu que 11 sh. chez Pinelli, mais il vaut davantage.

DICTERIÆ (sive apophthegmata), latine. In-fol. caract. goth.

Édition ancienne, sans lieu ni date, mais impr. vers 1473 avec les caract. de Ketelaer et Gerard de Leempt, premiers imprimeurs à Utrecht. Le volume consiste en 40 ff. à 31 lignes par page, et n'a ni chiffres, ni récl., ni signat.; au verso du 1er f. est une table, au-dessous de laquelle se lit l'avis : *Est autem sciendū*, etc. Il y a à la fin ces deux lignes :

Dicterie plutarchi cheroneñ ad traianum cesarem seu | addiciones ad valeriū maximū. Feliciter explicium.

Voy. *Biblioth. spencer.*, tome II, p. 278.

L'exemplaire décrit par Hain, n° 13138, renferme, comme le précédent, 10 autres ff. contenant : *Fr. Petrarche de vera sapientia dyalogus.* Vend. 77 fr. Borluut.

— LES APOPHTHEGMES ou bons mots des anciens, tirés de Plutarque, de Diogène Laerce, d'Elien, etc., trad. par Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam*, 1730, in-12. 3 à 4 fr.

Du Verdier (*Biblioth. franç.*, in-4., I, 684) cite *le Trésor des morales de Plutarque par François Le Tort*, Paris, Jean Poupy, 1578, in-8.

LIBELLUS de fluviorum et montium nominibus, gr. et lat., Vibius Sequester de fluminibus, etc., Psellus de lapidibus, edente Ph.-Jac. Maussaco. *Tolosæ, typis viduæ I. Colomerii*, 1615, in-8. [19757]

Édition peu commune : 3 à 4 fr. Il y a des exempl. avec un nouveau titre général (*apud Dom. Bosc*), daté de M. DC. XIIX (1618), et annonçant un traité *De microcosmo* de Jo. Pistorius, lequel traité n'est pas dans tous les exemplaires, non plus que l'épître dédicatoire.

PLUTARCHI liber de Iside et Osiride, græce et anglice : græca recensuit, emendavit, commentaria auxit, versionem angl. adjecit Sam. Squire; accesserunt Xylandri, Baxteri, Bentleii, Marklandi conjecturæ et emendationes. *Cantabrigiæ, typis acad.*, 1744, gr. in-8. 5 à 6 fr. [22623]

Vend. en Gr. Pap. fort, 18 fr. d'Hangard; 24 fr. F. Didot.

Ueber Isis und Osiris, nach neuverglichenen Handschriften mit Uebersetzung und Erläuterungen herausgeg. von Gust. Parthey. *Berlin, Nicolai*, 1850, in-8. 8 fr.

PLUTARCHI de musica, edidit Ricardus Volkmann. *Lipsiæ, Teubner*, 1857, in-8. de XXIV et 171 pp. 4 fr.

— DIALOGUE sur la musique. Voyez BURETTE.

EX PLUTARCHI operibus excerpta quæ ad artes spectant, gr., collegit, in capita digessit, interpretatione lat. et annotatione instruxit J.-F. Facius. *Lipsiæ et Coburgi*, 1805, pet. in-8. 4 fr., et plus cher en pap. fin.

PLUVINEL. Maneige royal, où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du chevalier en tous les exercices de cet art... fait et pratiqué en l'instruction du roy, par Anthoine Pluvinel, son écuyer principal.... (publié par J.-D. Peyrol); le tout gravé et représenté en grandes figures en taille-douce, par Crispian de Pas. *Paris, en la boutique de l'Angelier, chez Claude Cramoisy* (1623), gr. in-fol. obl. [10331]

Vend. 26 fr. La Valliere; 40 fr. Huzard, et un autre exemplaire sans le titre imprimé, 66 fr. même vente.

Édition originale dont le texte est à 2 colonnes; elle est ornée de 63 grandes planches, d'un frontispice gravé, portant ces mots : *le Maneige royal de M. de Pluvinel,... embelly de plusieurs excellentes figures faictes au naturel et gravées en taille-douce par Crispin de Pas le jeune : le tout reveu et corrigé par l'autheur lui-même. Imprimé a Paris, au dépense* (sic) *de Crispin de Pas le vieux, à Utrecht*, 1623; du portrait de Louis XIII et de celui de Pluvinel. Le titre impr. manque quelquefois. On trouve ordinairement sur une partie des planches de ce livre le nom des personnages qui y sont représentés; cependant il existe des épreuves avant la lettre. Nous ferons observer que cette édition, publiée par J.-D. Peyrol, après la mort de Pluvinel, a été tronquée d'une manière très-blâmable par l'éditeur; cela n'empêche pas qu'elle ne soit très-recherchée pour ses gravures.

— Le même livre.... *Imprimé à Paris aux frais de Crispian de Pas, et se vend chez Guillaume le Noir*, 1624, in-fol.

Cette édition, imprimée à longues lignes et avec les planches pliées, est moins chère que la précédente; le dernier I de la date y a été ajouté avec la plume. 49 fr. 50 c. Huzard.

— Le même ouvrage.... imprimé pour la

EFEROS - Recherches & Classification -

seconde fois et mis en allemand. *A la ville de Brunsvic au dépens de Gotfried Müller* (1626), in-fol.

Les planches de cette édition sont de mauvaises copies de celles des précédentes. 30 fr. 50 c. et 34 fr. deux exemplaires Huzard.

— Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval, par Antoine de Pluvinel..... (ouvrage publié après la mort de l'auteur, par René de Menou). Le tout enrichy de grandes figures en taille-douce... desseignees et gravees par Crispian de Pas le jeune. *Paris, Michel Nivelle*, 1625, in-fol. 40 à 50 fr. [10332]

Cette édition est, à bien dire, la première de cet ouvrage, puisqu'elle est la première qui ait été faite conformément au manuscrit de l'auteur. On y a inséré aussi les planches originales de Crispian de Pas, avec le frontispice et les deux portraits qui ont été gravés pour le *Maneige royal*. On y trouve de plus le portrait de Roger de Bellegarde, grand écuyer, et celui de René Menou. Le titre imprimé manque assez souvent. Vend. 60 fr. Morel-Vindé; 70 fr. Huzard. On a tiré des exempl. en Gr. Pap. fort. Vend. en *mar.* 80 fr. Gaignat; 69 fr. de Limare; 62 fr. Patu de Mello; 95 fr. Thierry; 4 liv. 7 sh. en 1835.

C'est mal à propos que plusieurs bibliographes, pour relever le mérite de cette édition, ont dit qu'elle contenait les premières épreuves des gravures, puisque les planches avaient déjà été employées dans le *Maneige royal*. Ces planches sont au nombre de 57, plus le frontispice et quatre portraits. On a payé 300 fr., à la vente Huzard, un bel exempl. rel. en *mar. vert par Padeloup*, ayant en double le portrait de Louis XIII, celui de Pluvinel, et un grand nombre d'autres planches, la plupart *avant la lettre*, et extraites de l'édit. de 1623, ce qui portait à 126 le nombre total des figures.

L'édition de *Paris, Pierre Rocolet*, 1627, gr. in-fol., avec un frontispice gravé, daté de 1629, est moins chère, 40 fr. Huzard, et en *mar. v.* 83 fr. même vente. Nous en avons vu deux exemplaires dans lesquels les pièces préliminaires n'étaient pas rangées dans le même ordre. — Il y a aussi une édition d'*Amsterdam*, 1666, in-fol., très-inférieure à l'originale.

— Le même ouvrage (avec une traduction allemande). *Paris, Macé Ruette* ou *Rob. Marchand*, 1629, gr. in-fol. fig.

27 fr. Huzard, et en *mar. r.* 120 fr. Louis-Philippe.

— Le même ouvrage (avec la traduction allemande). *Franckfurt-am-Mayn, bey Erasmo Kempffern*, 1628, pet. in-fol.

Les figures qui se trouvent dans cette édition ont été copiées sur celles de Crispian de Pas par Matthieu Mérian, et elles ne sont pas moins belles que les originaux (29 fr. Huzard). On les a fait servir à une autre édit. franç. et allemande, *Franckfurt-am-Mayn, in Verlegung Matthæi Merians seel. Erben*, 1670, in-fol., dans laquelle se trouve ajouté: *Traité de l'instruction du cavalier pour le rendre capable de dresser et emboucher toutes sortes de chevaux... par du Breüil Pompée*, en français et en allemand (ouvrage qui a été impr. séparément, à *Paris*, 1666, et à *Arnhem*, 1669, in-8.). L'édition d'*Amsterdam, Jean Schipper*, 1666, in-fol. fig. 29 fr. Huzard.

L'Exercice de monter à cheval, ensemble le Maneige royal de Pluvinel et (René Menou) de Charnizay, a été imprimé à *Paris*, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig.; ou sous le titre de l'*Ecuyer françois*, Paris, 1671, in-12, fig.; enfin l'*Instruction du Roi, ou l'exercice de monter à cheval*, a été encore imprimé à *Paris*, 1640, in-8.; et l'on a donné, en 1660, dans la même ville, une édition in-8. du *Manège royal* séparé.

POÇA (*Andres* de). De la antigua lengua, poblaciones, y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria. *Bilbao, por Mathias Mares*, 1587, in 4. [25963]

Volume rare et recherché, mais qui n'est pas, comme on l'a dit quelquefois, le premier où il soit question de la langue basque. — Voy. D'ECHEPARE (*Bernard*).

Vendu en *m. r.* 12 fr. Gaignat; 10 fr. La Valliere; 17 flor. 25 c. Meerman; 17 sh. Hanrott.

POCOCK (*Will.-F.*). Architectural designs for rustic cottages, picturesque dwellings, villas, etc., with appropriate scenery, plans and descriptions : to which are prefixed some critical observations on their style and character, etc. *Lond., J. Taylor*, 1807, gr. in-4., avec 33 pl. en aqua-tinta. 20 à 24 fr. [9813]

Vendu 50 fr. Hurtault.

POCOCKE (*Edr.*). The theological Works, containing his Porta Mosis and english commentary on Hosea, Joel, Micah and Malachi : to which is prefixed an account of his life and writings... with a general index to the commentary by Leo. Twells. *London*, 1740, 2 vol. in-fol. [1980]

Les œuvres de ce savant orientaliste sont fort estimées : 36 à 48 fr.

POCOCKE (*Richard*). Description of the East, and some other countries. *London*, 1743-45, 2 tom. en 3 vol. gr. in-fol., avec 76 et 103 pl. [19956]

Ouvrage intéressant et fort recherché. 80 à 90 fr. — Vend. 166 fr. Mac-Carthy; 140 fr. Langlès; 85 fr. Léon Leclerc.

— VOYAGE de Pococke en Orient, dans l'Égypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace, etc., trad. de l'angl. (par La Flotte). *Paris*, 1772-73, 7 vol. in-12. 15 à 20 fr.

Cette traduction n'est nullement estimée, et elle ne peut tenir lieu de l'édition anglaise, puisqu'elle ne renferme aucune gravure.

— Rich. Pococke et Jerem. Milles inscriptionum antiquarum græcar. et latin. liber, ac numismatum Ptolemeorum, etc., in Ægypto cusorum, e scriniis britannicis catalogus. (*Londini*), 1752, in-fol. [29926]

Vend. 16 fr. Villoison; 19 fr. Millin; 13 fr. Langlès.

PODESTA (*Jo.-Bapt.*). Cursus grammaticus linguarum orientalium, arabicæ scilicet, persicæ et turcicæ. *Viennæ-Austriæ*, 1691-1703, 3 vol. in-4. 48 à 60 fr. [11577]

Pococke (*Rob.*). History of Gravesend, 27220.

EFEROS - Recherches & Classification -

Ouvrage qui se trouve très-difficilement avec le 3e vol. Le 1er est sans date, et a paru vers 1686 : le 2e porte l'année 1691, et renferme plus de 1000 pages en tout : 70 fr. Langlès.

PODIO presbyteri (*Guillelmi* de) Commentariorum musices ad... Alphonsum de Aragonia episcopum Dertusensem incipit prologus. — *Finit opus preclarum dictum ars musicorum per Reverendum Guillelmum de Podio... prelectum, necnon correctum et impressum in inclita urbe Valentina, impensis... Jacobi de Villa per... Petrum Hagembach et Leonardum Hutum Alemanos. Anno...* M CCCC XCV. *die undecima mensis aprilis*, pet. in-fol. [10117]

Un des livres les plus rares que nous ayons sur la musique : 1 liv. 6 sh. Heber.

POEMA, la muger feliz. Voy. ALMEYDA.

POEMAS epicos. *Madrid, Rivadeneyra,* 1851, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr.

Tome I. Avertissement de l'éditeur, D. Cayetano Rosell ; *La Araucana ; el Bernardo ; la Cristiada, la Historia del Monserrate, la Mosquea.* — Tome II, *Prólogo* et catalogo de poemas castellanos heroicos : *La Austriada*, de Juan Rufo ; *Vida y muerte del patriarca San José*, de José de Valdivielso ; *La creacion del mundo* d'Alonso de Acevedo ; *Nápoles recuperada*, de Francisco de Borja ; *Arauco domado*, de Pedro de Oña ; *Endimion*, de Marcelo Diaz de Callecerrada ; *La Raquel*, de L. de Ulloa y Pereira ; *El Deucalion*, d'Alonso Verdugo de Castella ; *La Agresion británica*, de J. Maria Mauri ; *Las Navas de Cortés destruidas*, de Nic.-Fern. de Moratin ; *La Inocencia perdida*, d'Alberto Lista y Aragon ; *La Inocencia perdida*, de Felix José Reinoso.

POEMATA didascalica, nunc primum vel edita, vel collecta (a Fr. Oudin). *Parisiis, le Mercier,* 1749, 3 vol. in-12. 9 à 10 fr. [12608]

Collection faite avec soin, et qui est recherchée ; l'abbé d'Olivet en a dirigé l'impression. Il en a paru une nouv. édition, *Paris, Delalain*, 1813, 3 vol. in-12. 15 fr., dont le 3e vol., entièrement composé de poëmes qui ne sont pas dans l'édition précédente, s'est vendu séparément.

POEMATA moralia. Voy. AUCTORES octo.

POEMATA selecta Italorum. Voy. SELECTA. — Anglorum. Voy. POPHAM. — septem illustrium virorum. Voy. SEPTEM. — trium fratrum belgarum. Voy. GRUDIUS.

POEMATIA aliquot insignia illustrium poetarum recentiorum hactenus a nullis ferme cognita aut visa. *Basileæ, per Robertum Winter,* 1544, pet. in-8. ou in-16, caract. italiques, feuillets non chiffrés. [12590]

Recueil peu commun ; 5 fr. Courtois. Niceron en attribue la publication à Gilbert Cousin, et à l'article de ce savant (vol. XXIV), il donne le catalogue des pièces contenues dans ce volume dont il cite une autre édit. de Bâle, 1557, in-16.

POEMATUM (de) cantu et viribus rythmi (auth. Is. Vossio). *Oxonii, e Theat. sheldon.,* 1673, in-8. 4 à 6 fr. [12249]

POEMETTI ed altre versioni metriche italiane di diversi autori. *Parigi, Renouard,* 1801, in-12 avec une gravure. [14452]

Ce petit recueil est imprimé en caractères remarquables par leur petitesse et leur netteté. Il en a été tiré cinq exemplaires en papier rose et quatre sur VÉLIN. Voici le détail de ce qu'il contient : *Ero e Leandro di G. Pompei ; Ero e Leandro di Nic. Viviani ; Nozze di Teti e Peleo ; Tirteo di Lamberti ; Inno di Cleante di Pompei ; Elegia di Gray, trad. da G. Torelli.*

POEMI scritti parte in lingua italiana volgare et parte latina de diversi nobili ingegni de la patria del Friuli in lode de la sacra real fabrica de la Escuriale raccolti da Giovanni de Strasolo. *Udine, G.-B. Natolino,* 1592, in-4. 1 liv. Libri en 1859.

POEPPIG (*Edouard*). Reise in Chili, Peru und auf dem Amazonenstrome während der Jahre 1827-32. *Leipzig, Friedr. Fleischer,* 1835-36, 2 vol. in-4. et atlas gr. in-fol. contenant 16 pl. 50 fr. [21131]

— Nova genera et species plantarum, quas in regno Chilensi, Peruviano et in terra Amazonica annis 1827-32 legit et cum Steph. Endlicher descripsit, iconibusque illustravit E. Pöppig. *Lipsiæ, Hofmeister,* 1835-45, 3 vol. pet. in-fol. [5295]

Chaque volume de ce bel ouvrage renferme 100 pl. ou dix décades. Il coûtait 20 thl., et avec fig. color. 40 thl.

POESIE di Fuoco di diversi autori. *In Lucerna,* 1651, in-12 ou pet. in-8. [15014]

Recueil composé des pièces suivantes : 1° *La Puttana errante di Maf. Ven.* ; 2° *La Zaffetta di Maf. Ven.* ; 3° *La Cazzaria* (en vers) *del C. M.* ; 4° *Persuasiva efficace per coloro che schifane la delicatezza del tordo* ; 5° *Terzetta dell' abbati supra uno che avea presa panocchia* ; 6° *Ode di Gio Battista Bem* (sic) *sopra una signora che si dilettava esser bien chiavata* ; 7° *Lamento d'Elene Ballarina, ditta l'Errante, ode di Nic. Pont.* (sic). M. Hubaud, de Marseille, en nous donnant la description de ce volume très-rare, nous dit qu'il est fort mal imprimé et rempli de fautes. Il n'en a pas moins été vendu un exemplaire en *mar. r.* 15 liv. 15 sh. Stanley ; en *mar. bl.* 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert ; 4 liv. 4 sh. Hanrott ; et en *mar. r.* mais avec le f. 89 contenant les 8 dernières lignes de la Cazzaria, en fac-simile, 2 liv. 11 sh. Libri, en 1859. Selon De Bure (*Bibliographie instr.*

Poe (*Edgar Allan*). Works, 15882.
Poellnitz. Voy. Pollnitz.

Poems, ballads and rare tracts, relating to the county of Norfolk, 15723.
Poerner. Teinture, 4449.
Poesie d' autori toscani, 14908.
Poesie italiane inedite, 14443.

EFEROS - Recherches & Classification -

n° 3955), ce volume doit avoir deux titres, le premier portant *Poesie de fuoco*, et le second *La Puttana errante*, avec le nom et le portrait supposé de *Maffeo Veniero arcivescovo*.

POESIE d'alcuni antichi rimatori toscani. *Roma, Bened. Francesi*, 1774, gr. in-8. [14438]

Poésies inédites de Guido Cavalcanti, Cino da Pistoia, Piero dalle Vigne, etc., publiées par Pierre Ant. Serassi, d'après un manuscrit en sa possession. Elles font ordinairement partie du troisième volume des *Anecdota litteraria* (voy. ANECDOTA); mais il en a été aussi fait un tirage à part, et même il en existe trois exemplaires en très Gr. Pap. bleu (*carta cerulea*) qui approchent du format in-4. (Gamba).

POESIE drammatiche e rusticali, scelte ed illustrate da Giulio Ferrario. *Milano, Fusi*, 1812, 2 vol. in-8. fig. 12 fr., et plus en pap. vél. [16613]

POESIE lombarde inedite del secolo XIII, pubbl. da B. Biondelli. *Milano*, 1855, in-8. [14440]

Tiré à 150 exemplaires seulement. 20 fr.

POESIE pastorali e rusticali, raccolte ed illustrate con note dal dott. Giulio Ferrario. *Milano, Soc. de' class. ital.*, 1808, gr. in-8. 6 fr. 50 c., et plus en pap. vél. [14927]

Ce recueil de poésies de divers auteurs des XVe, XVIe et XVIIe siècles est orné du portrait de Laur. de Médicis et de celui de Fr. Baldovini. Les notes en ont été revues par Louis Lamberti.

POÉSIE de l'alliance perpétuelle entre deux nobles et chrétiennes villes franches, Berne et Genève, faite l'an M. D. LVIII. Item une comédie du monde malade et mal pensé, récitée au renouvellement des dites alliances à Genève le deuxième jour de may M. D. LXVIII. — M. D. LXVIII, in-8. de 31 ff., signat. *a. b. c. d.* [16290]

Cette pièce, excessivement rare, est attribuée à Jacq. Bienvenu, dans la *Biographie universelle*; l'exemplaire que feu M. de Soleinne nous avait communiqué a été payé 50 fr. à sa vente.

POÉSIE facecieuse extraitte des oevvres des plus fameux poëtes de notre siècle. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1559, in-16 de 80 pp. [13640]

Petit vol. rare, bien impr. en lettres rondes. C'est la réimpression d'un recueil déjà impr. deux fois à Paris et une fois à Lyon; voy. RECUEIL de vraye poésie.

POESIES choisies de messieurs Corneille, Benserade, de Scudery, Boisrobert, la Menardière, Sarrasin, Desmarets, Bertaud, de Montreuil, Cotin, Maleville, Vauvert, Petit, Maucroy et plusieurs autres celebres auteurs de ce temps; quatrième édition, reueüe, corrigée. *Paris, Ch. de Sercy*, 1653 (aussi 1657) et ann. suiv. 5 vol. pet. in-12 [13985]

Le recueil publié par Ch. de Sercy est recherché parce qu'il renferme un certain nombre de pièces composées par des poëtes dont les œuvres n'ont pas été recueillies; le libraire de Sercy en a fait paraître et réimprimer les volumes successivement; le 5e est de 1660. Les 5 vol. de 1653, etc. 25 fr. Walckenaer, — édition de 1658, 5 vol. pet. in-12, *mar. vert*, 129 fr. Ch. Giraud; 355 fr. *non rogné*, *mar. r. Trautz-Bauzonnet*, dans une vente faite par M. Techener, en 1854.

En 1655 le premier volume était déjà à sa quatrième édition: vendu, avec le second sous la même date, 36 fr. Duplessis. Les titres de l'édit. de 1660-66 également en 5 vol. portent *imprimés à Rouen et se vendent à Paris, chez Ch. de Sercy.*

Il existe aussi un *Nouveau Recueil des plus belles poésies*, contenant le Triomphe d'Aminte, la Belle invisible, la Belle mandiante (*sic*), l'Occasion perdue, le Pedant parasite, le Portrait de Voiture, et autres pièces curieuses. *Paris, Ve Guillaume Loyson*, 1654, in-12. En un seul volume, 15 fr. Duplessis. Le recueil est indiqué en 5 vol. dans le catal. La Valliere par Nyon, n° 13486.

POÉSIES des XVe et XVIe siècles publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Silvestre (imprim. de Crapelet)*, 1832, gr. in-8. caract. goth. 60 fr. [13254]

Recueil tiré à 100 exemplaires; les cinquante premiers sur un papier d'une qualité supérieure aux autres. — Il existe 4 exempl. des articles 2 et 3 imprimés sur VÉLIN.

Les quinze pièces qui composent ce vol. ont été publiées séparément, de 1830 à 1832, et elles portent les titres suivants: 1. Lart et science de rhethorique... par Henry de Croy.— 2. Le Casteau damours. — 3. Le debat de liuer et de leste, auecques lestat present de lhomme... — 4. Le debat du vieil et du ieune.— 5. Sermon nouueau..... auquel est contenu tous les maulx que lhomme a en mariage. — 6. Le caquet des bonnes chamberieres... — 7. Sermon ioyeulx de monsieur Sainct Haren... — 8. La reformation sur les dames de Paris.... — 9. Deploration de Robin. — 10. Le songe dore de la pucelle. — 11. La complainte de la grosse cloche de Troyes.— 12. Les souhaiz du monde. — 13. La farce du meunyer de qui le deable emporte lame en enffer. — 14. Moralite de laueugle et du boiteux. —15. La Farce de la pippee. Ces trois dernières pièces étaient inédites.

POÉSIES diverses du sieur D***. 1718 (*sans indication de lieu*), in-12 de 182 pp. et 8 pour la table. [14049]

Avant la table se trouvent 12 pp. renfermant des contes libres, avec cette signature: *Par Messieurs B. L. G. D. G.* Or comme ces mêmes contes font partie du *Recueil de poésies diverses* (Paris), 1763, in-8., que l'on sait être de Bouret, lieutenant général de Gisors, père du fermier général, Barbier attribue le recueil entier au même Bouret.

Selon le Catal. de La Valliere-Nyon, 13317, ces Poésies seraient la même chose que les Œuvres diverses du sieur D***. *Paris* (Hollande), 1713, pet. in-8., dont un exempl. en pap. fort, portant le nom de *M. de Blainville*, a été vendu 12 fr. Mac-Carthy.

Il y a une seconde édition des Œuvres diverses du S^r^ D*** augmentée de Rome, Paris et Madrid ridicule, avec des remarques historiques, et un recueil de poésies choisies, par M. de B***. *Amsterdam* (ou plutôt *Rouen*), *Frisch et Bohn*, 1714, 2 vol. in-12.

POÉSIES diverses extraites de mon portefeuille (par M. Ch.-Louis d'Estampes). *Paris*, 1811, 2 vol. in-8. [14081]

Recueil imprimé aux frais de l'auteur et pour faire

Poésies béarnoises, 14391.

EFERUS - Recherches & Classification -

des présents. La première partie contient des imitations des odes d'Anacréon, en vers libres. Un exemplaire en pap. vél. *m. r.* 75 fr. Dutheil. L'ouvrage s'est quelquefois donné à très-bas prix.

POÉSIES diverses, patoises (de Rouergue) et françoises. *En Rouergue*, 1774, in-8. [14393]

Vend. 7 fr. 95 c. *mar.* Chateaugiron.

POÉSIES du roi de Navarre. V. THIBAULT.

POÉSIES facétieuses, par les beaux esprits de ce temps. (*Hollande*), 1668, pet. in-12 de 93 pp. [14228]

Recueil de poésies licencieuses et satiriques dont on attribue l'impression à Dan. Elsevier, parce que la vignette à la tête de buffle figure au commencement du volume. C'est un livre rare qui s'est vend. 53 fr. rel. en *mar.* Bérard; 19 fr. Labédoyère; 64 fr., en 1862. Il y en a une édit. de 1672.

POÉSIES gaillardes, galantes et amoureuses de ce temps. *Imprimé cette année (sans lieu ni date)*, in-12, en *mar. r.*, par Duru, 36 fr. Veinant.

Ce livre est une nouvelle édition (augmentée de quatre pièces) du recueil intitulé : *Les poésies facétieuses*, ci-dessus.

POÉSIES nouvelles. Voy. CANTENAC.

POÉSIES provençales des XVIe et XVIIe siècles, publiées d'après les éditions originales et les manuscrits (par M. Anselme Mortreuil, avocat). *Marseille, imprim. des hoirs Feissart aîné et Demouchy*, 1843, 3 vol. in-8. [14393]

Le premier volume de ce recueil contient une réimpression du *Jardin des muses provençales*, édit. de 1628 (voy. BRUEYS).

POÉSIES satyriques du dix-huitième siècle. *Londres (Paris)*, 1782, 2 vol. in-18. [14208]

Les exemplaires de ce recueil, dans lesquels se trouvent les pages 225-28 de la seconde partie, sont recherchés, et ne se rencontrent pas facilement : vend. 11 fr. 50 c. By.

POÉSIES sur la constitution Unigenitus, recueillies par le chevalier de G. *Villefranche, Philarète Bellhumeur* (noms supposés), 1724, 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [14207]

Un exemplaire en *mar. r.* par Derome, 86 fr. Saint-Mauris.

POESIS philosophica. Voyez ESTIENNE (*Henri*).

POETÆ bucolici et didactici : Theocritus, Bion, Moschus, recognovit et præfatione critica instruxit C.-Fr. Ameis. — Nicander, Oppianus, Marcellus Sideta de Piscibus, Poeta de herbis, recognovit F.-S. Lehrs; præfatus est K. Lehrs; Phile iambi de proprietate animalium, ex codicibus emendavit F.-S. Lehrs et Fr. Dübner, gr. et lat. cum scholiis et indice. *Parisiis, Firmin Didot*, 1846, gr. in-8. 15 fr. [12273]

SCHOLIA in Theocritum, auctiora edidit et annotatione critica instruxit Fr. Dübner : Scholia et paraphrases in Nicandrum et Oppianum, partim nunc edidit, partim collatis mss. emendavit, annotatione critica instruxit et indices confecit U. Cats Bussemaker. *Parisiis, F. Didot*, 1849, gr. in-8. 15 fr.

— Voy. BUCOLICORUM auctores, ECLOGÆ et THEOCRITUS.

POETÆ christiani : Prudentii poetæ Opera (Prosperi Aquitanici epigrammata; cantica Joannis Damasceni in Theogoniam, etc., gr. et lat.). *Venetiis, apud Aldum*, 1501, 2 tom. en 1 vol. in-4. 18 à 30 fr. [12575]

Premier volume de la collection des anciens poëtes chrétiens. Voici l'abrégé de la description que Renouard en a donnée : Il y a au commencement 8 ff. contenant le titre, les pièces prélim. et un registre des signat. et réclames; ensuite vient *Prudence*, occupant les cahiers ff-yy, de 8 ff. chacun, à l'exception de hh et yy qui en ont 10. On doit trouver ensuite *Prosperi Aquitanici epigrammata*, cahiers hh, ii et kk, formant 22 ff., dont le dernier est blanc. Enfin le volume est terminé par les *Cantiques de Jean Damascène, de Cosme*, et autres opuscules en grec et en latin. Le grec (ayant ordinairement le latin en regard) occupe 3 cahiers de 8 ff. et un cah. de 6 ff.; le latin est contenu dans les 4 cah. a, b, c, d, qui forment seuls 34 ff.

A ce premier recueil doit être joint l'article suivant :

SEDULII mirabilium divinorum libri IV, etc.; Juvenci de evangelica historia libri IV; Aratoris historiæ Apostolorum libri II; Probæ Falconiæ cento ex Vergilio; Homerocentra, gr. et lat.; Opusculum ad Annuntiationem Virginis, gr. et lat. *Venetiis, apud Aldum*, MDI. *mense januario*. in-4.

Ce second volume contient 8 ff. prélim., dont le titre et la préface d'Alde, ainsi datée : *Ven., mense Junio* M. DII, font partie; le texte de *Sedulius* et celui de *Juvencus*, le premier, sous les signatures a-d, en 28 ff., le second, sous les lettres e-k, en 50 ff.; viennent ensuite *Arator*, *Proba Falconia*, et autres pièces annoncées sur le titre, jusqu'à la *Vie de saint Martin;* le tout contenu dans les 8 cahiers aa—hh, de chacun 8 ff., hors ee et hh qui n'en ont que 6; les *Vies de saint Martin et de saint Nicolas*, qui viennent après, occupent 10 cah. cotés A-K, et forment 72 ff.; les *Homerocentra*, avec l'opuscule grec et latin sur l'*Annonciation*, qui occupe le milieu de chaque cahier (ainsi que cela est expliqué plus au long dans les *Annales des Alde*, de M. Renouard, 3e édit., p. 24), termine le volume par 36 ff. (sign. αα—εε), dont le dernier est blanc, et par cinq cahiers latins cotés aaaa—eeee, en 40 ff. Ces cahiers sont disposés de façon que le grec est en face du latin; néanmoins on les trouve aussi quelquefois séparés les uns des autres.

Ces deux volumes réunis et complets, ainsi que nous les avons décrits, forment une collection précieuse : vend. 70 flor. Crevenna; 2 liv. 5 sh. Pinelli; 80 fr. Bosquillon; 87 fr. *cuir de Russie* Solar. On y joint, comme 3e vol., les poésies de s. Grégoire de Nazianze, impr. par Alde, en 1504 (voyez GREGORIUS nazianzenus). Les 3 volumes, avec le Nonnus, bel exempl., ont été vend. 299 fr. d'Ourches; en 4 vol. *mar. r.* 11 liv. 5 sh. en 1835; 8 liv. 8 sh. Hanrott; 12 liv. 12 sh. Butler.

POETARUM veterum ecclesiasticorum opera christiana et operum fragmenta; thesaurus ecclesiæ, collectus et commentario expositus studio Geor. Fabricii. *Basileæ, Oporinus*, 1564, in-4. 6 à 9 fr. [12576]

POETÆ christiani : Prudentius, Dracon-

Poesios Biterouèsos, 14368.

EFEROS - Recherches & Classification -

tius, Juvencus et Sedulius, edente Arevalo. *Romæ*, 1788-94, 5 vol. in-4.

Cette collection, dont nous avons déjà indiqué chaque auteur à son nom, coûtait 80 fr. On y ajoute un 6e vol. contenant :

HYMNODIA hispanica ad cantus, latinitatis metrique leges revocata et aucta ; præmittitur dissertatio de hymnis ecclesiasticis eorumque correctione, atque optima constitutione ; accedunt appendix de festo conversionis Gothorum instituendo ; Breviarii Quignoniani fata, etc.

— Poetæ ecclesiastici latini. *Cameraci, A.-F. Hurez*, 1821-26, 4 vol. in-12. 12 fr.

Ces quatre vol. renferment : *Prudentius ; Fortunatianus Chirius ; Tertullianus, Cyprianus, Juvencus, etc. ; Sedulius, Belisarius, Liberius, Prosper, Arator, Lactantius* et *Dracontius*. Il en a été tiré trente exemplaires en pap. vélin : 24 fr., et un seul sur VÉLIN.

POETÆ ex Academia gallica. Voy. RECENTIORES poetæ.

POETÆ græci principes heroici carminis et alii nonnulli (græce, studio Henr. Stephani). 1566, *excudebat Henricus Stephanus, illustris viri Huldrichi Fuggeri typographus*, in-fol. [12262]

Ce recueil est d'une grande importance, parce qu'il présente de bons textes revus par Henri Estienne, et qu'il est fort bien imprimé ; cependant on le recherche peu maintenant : 24 à 36 fr. ; vend. beaux exemplaires *mar. r.* 150 fr. Larcher ; 75 fr. Quatremère ; et en *mar. vert*, riches compart., provenant de la biblioth. de De Thou, 121 fr. F. Didot ; et 641 fr. Parison ; en Gr. Pap., qui est très-rare, 674 fr. Le Pelletier de Saint-Fargeau ; 845 fr. (*mar. r.*) exemplaire de De Thou (ayant 383 millim. de hauteur sur 239 millim. de largeur) de Cotte, et 1000 fr. Caillard ; 723 fr. 2 vol. *mar. r.* F. Didot.

Ce volume contient le titre et la préface, 20 pp. ; la vie d'Homère, etc., LXXII pp. ; le texte, 781 pp. ; *Stephani notæ*, LVII pp. ; autre partie de texte, 489 pp. : on le trouve difficilement en bon état.

POETÆ græci veteres carminis heroici scriptores, qui extant omnes ; item tragici, comici, lyrici, epigrammatarii, additis fragmentis, etc., gr. et lat., cura et recensione Jac. Lectii. *Coloniæ-Allobr.*, 1606-14, 2 vol. in-fol. [12263]

Collection moins bien exécutée et moins recherchée encore que la précédente ; on en trouve rarement de beaux exemplaires : 40 à 60 fr. ; vend. 96 fr. Larcher.

POETÆ latini minores, sive Gratii Falisci Cynegeticon, M. Aurelii Nemesiani Cynegeticon, et ejusdem eglogæ IV ; T. Calpurnii Siculi eglogæ VII ; Claudii Rutilii Numatiani Iter ; Q. Serenus Samonicus de Medicina ; Vindicianus, sive Marcellus de Medicina ; Q. Rhemnius Fannius Palæmon de ponderibus et mensuris ; et Sulpiciæ Satyræ ; cum integris doctorum virorum notis et quorumdam excerptis, curante P. Burmanno qui et suas adjecit adnotationes. *Leydæ*, 1731, 2 vol. in-4. [12467]

Collection estimée à cause des notes savantes qu'elle renferme ; on y trouve deux poëtes (*Serenus Samonicus* et *Vindicianus*) qui ne sont pas dans le recueil de Wernsdorf ; 24 à 36 fr. ; il y a des exempl. en Gr. Pap. ; vend. 81 fr. *mar. r.* de Cotte ; 61 fr. *vél.* Lamy ; 69 fr. *m. bl.* Caillard ; 4 liv. 8 sh. *m. r.* Dent.

POETÆ latini minores, ex editione P. Burmanni fideliter expressi. *Glasguæ, Foulis*, 1752, pet. in-8.

Jolie édition, qui ne renferme que le texte de la précédente, sans les notes : 4 à 6 fr.

POETÆ latini minores, Jo.-Chr. Wernsdorf curavit. *Altenburgi*, 1780-98, 6 tom. en 10 vol. pet. in-8. 24 à 30 fr., et plus en pap. fin.

Ce recueil n'est point, comme on pourrait le croire, une réimpression de celui de Burmann, puisque non-seulement il renferme presque tous les poëtes publiés par ce savant hollandais, mais qu'il contient encore un grand nombre d'autres poëtes dont on ne sera peut-être pas fâché de trouver ici la liste exacte, suivant l'ordre des volumes :

TOME I. *Carmina de venat. aucup. et piscatu.* Ex libro Nemesiani de aucupio fragmenta, aliorumque de venatione aucupio et piscatu carmina. — M. Aur. Olympii Nemesiani laudes Herculis halieutica, etc. — D. M. Ausonii Mosella et ejusdem de Ostreis epistola.

TOME II. *Bucolica et idyllia.* T. Calpurnii eglogæ XI. — Citerii Sidonii Syracusani epigramma de tribus pastoribus. — Severi Sancti carmen bucolicum. — Vespæ judicium Coci et Pistoris. — Bedæ Venerabilis Conflictus veris et hiemis. — A. Septimii Sereni Moretum, et ejusdem fragmenta. — Incerti Copa. — Ausonii Cupido cruci affixus. — C. Cassii Parmensis Orpheus. — Idyllia figurata, Ara-pythia ; Syrinx ; Organon.

TOME III. *Satyrici minores, elegiæ et lyrica variorum.* Valerii Catonis Diræ. — T. Petronii Arbitri de Mutatione reipublicæ romanæ ; ejusdem in avaritiam, luxum et vanitatem. — Turni fragmentum satyræ in Neronem. — Eucheriæ indignatio vel carmen invectivum. — Cl. Marii Victoris de perversis suæ ætatis moribus. — Elegia forte Virgilii ad M. Val. Messalam. — Albinovani in obitum Mæcenatis ; ejusdem de Mæcenate moribundo. — Asinii Cornelii Galli elegia et epigrammata tria. — Incerti, de Mœvio qui bello civili fratrem ignarus interfecit ; item de eodem. — Epitaphium M. Luccei. — Epitaphium Claudiæ Homonœæ. — Æm. Magni Arborii ad Nympham nimis cultam. — Incerti elegia de spe. — Sulpicii Servasti junioris de cupiditate. Ejusdem, de vetustate. — Incerti elegia de fortunæ vicissitudine. — Pentadii elegiarum et epigrammatum libellus. — Firm. Lactantii carmen de Phœnice. — Vestritii Spurianæ odarum IV fragmenta. — P. Papinii Statii carmina lyrica ad Septimum Serenum et Maxim. Junium. — Cœlii Firmiani Symposii de fortuna. Ejusdem, de livore. — Rufini Pasiphaæ fabula. — Palladii allegoria Orphei. — Incerti, ad Lydiam. — Ausonii, ad Servum. — Pentadii, de Vita beata. — Focæ grammatici, de historia. — Prosperi Tyronis exhortatio ad conjugem. — Sindini, de ætate. — Incerti, de Arzugitano poeta. — Item, in Alexandrum Mag. — Pervigilium Veneris.

TOME IV. *Carmina heroica.* Lucii Junioris Ætna. — Corn. Severi de Morte Ciceronis. — C. Pedonis Albinovani de Navigatione Germanici. — Saleii Bassi carmen ad Calpurnium Pisonem. — T. Petronii carmina minora. — Taurini Votum fortunæ prænestinæ solutum. — Incerti votum ad Oceanum. — Reposiani (vel Nepotiani) concubitus Martis et Veneris. — Incerti Verba Achillis, cum tubam Diomedis audiisset. — Incerti Epistola Didonis ad Æneam. — Patricii Epithalamium Auspicii et Aëllæ. — Incerti Epithalamium Laurentii et Mariæ

EFERUS - Recherches & Classification -

— Licentii carmen ad Augustinum præceptorem. — Incerti Epitome Iliados Homeri. — T. Petronii Troia halosis.

TOME V. *Carmina geographica.* Hildeberti de urbis Romæ ruina. — Prisciani Periegesis e Dionysio; ejusdem Epitome Phænomenon. — Incerti de duodecim ventis. — Incerti epigr. de tabula orbis terrarum. — Rufi Festi Avieni Descriptio orbis terræ; ejusdem Ora maritima; ejusdem quatuor minora carmina. — Ausonii Ordo nobilium urbium. — Aliorum de urbibus et insulis carmina. — P. Ter. Varronis carminum geographicorum fragmenta.

TOME VI. *Carmina de re hortensi et villatica; item amatoria et ludicra.* Columella de Cultu hortorum. — Palladius de Insitionibus. — Vomanus de Laudibus hortuli. — Ausonii Rosæ. — Epigr. V de rosis. — Aliorum carmina minora de hortorum et ruris amœnitate. — Maximiani Etrusci elegiarum liber. — Ofilii Sergiani elegia de Pulice. — Albi Ovidii Juventini elegia de Philomela. — Julii Sperati Laus Philomelæ. — Cœlii Symposii Ænigmata. — Ausonii Griphus.

POETÆ latini minores : Gratii et Nemesiani Cynegetica, T. Calpurnii Siculi Eclogæ, Q. Ennii, Severi Sancti, Bedæ, Septimi Sereni, Ausonii, Cassii Parmensis, Optatiani, Porphyrii et aliorum carmina quæ notis veteribus ac novis illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire, (typis F. Didot),* 1824-26, 8 vol. in-8., y compris l'index.

Édition faite en grande partie d'après celle de Wernsdorf, mais beaucoup mieux imprimée et sur meilleur papier; cependant elle ne peut pas entièrement tenir lieu de cette dernière.

POETÆ latini veteres ad fidem optimarum editionum expressi. *Florentiæ, Molini,* 1829, in-8. 15 à 20 fr.

Volume de près de 1550 pp., imprimé avec soin, et contenant les principaux poëtes latins, depuis Plaute et Lucrèce, jusqu'à Claudien et Némésien, y compris Plaute, Térence et Sénèque le Tragique, trois poëtes qui ne sont pas dans les éditions de Londres et de Francfort. Il a été tiré de celle-ci 12 exempl. sur Gr. Pap. anglais, format pet. in-4. — Voy. CORPUS poetarum.

POETÆ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui, cum notis diversorum auctorum; quibus accedunt Ger. Kempheri observationes in tres priores Calphurnii eclogas. *Lugduni-Batav.,* 1728, 2 part. en 1 vol. in-4. 10 à 12 fr. [12473]

Collection estimée, qui a eu pour éditeurs Bruce et Havercamp. Il y a des exempl. en Gr. Pap. devenus assez rares : vend. 48 fr. *mar. r.* de Cotte; 51 fr. *m. bl.* Caillard; 91 fr. Mac-Carthy.

— Voyez VENATICI.

POETÆ lyrici græci. Recensuit Theod. Bergk. *Lipsiæ, Reichenbach fratres,* 1843, in-8. 18 fr. [12275]

Une nouvelle édition de ce recueil a paru à Leipzig, en 1852, in-8. 21 fr.

POETÆ minores græci, cum observat. Radulphi Wintertoni in Hesiodum, gr. et lat. *Cantabrigiæ,* 1652, pet. in-8. [12279]

Cette édition, faite sur celle de Cambridge, 1635, passe pour l'une des belles productions des presses de cette ville : 6 à 10 fr.; vend. 60 fr. *mar. r. dent. tab.* F. Didot.

— Editio altera. *Cantabrigiæ,* 1684, pet. in-8.

Quoique moins belle que la précédente, cette édition est celle que l'on choisit pour l'ancienne collection *Variorum* : 10 à 12 fr.; vend. 16 fr. Caillard; 30 fr. *cuir de Russie,* F. Didot.

Les éditions de 1661, 1699, 1712 et 1739 sont moins estimées : 6 à 9 fr.

POETÆ minores græci, præcipua lectionis varietate et indicibus instruxit Th. Gaisford. *Oxonii, typogr. clarend.,* 1814-1821, 4 vol. in-8. [12280]

Collection fort estimée. Les deux premiers vol. renferment les textes; le 3e contient les *Scholia in Hesiodum,* et le 4e les *Scholia in Theocritum,* 60 fr. — Il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap., qui sont aujourd'hui rares et très-recherchés : vend. 9 liv. Drury; 11 liv. 10 sh. *mar. bl.* Williams; 10 liv. 10 sh. Hibbert.

— Poetæ minores græci, præcipua lectionis varietate et indicibus instruxit Th. Gaisford; editio nova F.-V. Reizii annotatione in Hesiodum, plurium poetarum fragmentis aliisque accessionibus aucta. *Lipsiæ, Kühen,* 1823, 5 vol. in-8. 40 fr.

POETÆ minores : Sabinus Calpurnius. Gratius Faliscus, Nemesianus, Valerius Cato, Vestritius Spurinna, Lupercus Servatus, Arborius, Pentadius, Eucheria, Pervigilium Veneris; traduction nouvelle; par M. Cabaret-Dupaty. *Paris, Panckoucke,* 1842, in-8, 7 fr.

Premier volume d'une seconde série de la *Biblioth. latine-française,* dont il a paru 31 vol. — Voy. la col. 933 de notre 1er vol., article BIBLIOTHÈQUE.

POETÆ rusticantis (Deslandes) litteratum otium; tertia editio. *Londini (Parisiis),* 1752, pet. in-8. 3 fr. [12909]

POETÆ satyrici. Voyez BOXHORNIUS.

POETÆ scenici græci, accedunt perditarum fabularum fragmenta : recognovit et præfatus est Guil. Dindorfius. *Lipsiæ, Weidmann,* 1830, gr. in-8. de XXXII, 766 et 162 pp. [16037]

Édition à deux col., assez bien exécutée; 20 fr.

POETÆ scenici Græcorum (græce), recensuit et annot. siglisque metricis in margine scriptis instruxit Fr.-Henr. Bothe. *Lipsiæ, Hahn,* 1825-31, 10 vol. in-8.

Publié dans l'ordre suivant : Euripide, 1825-26, 2 vol. — Sophocle, 1826-28, 2 vol. — Aristophane, etc., 1828-30, 4 vol. — Æschyle, 1831, 2 vol. Chaque auteur porte un titre particulier et se vend séparément, à raison de 5 à 6 fr. le volume.

POETÆ scenici Latinorum, collatis codd. mss. aliisque spectatæ fidei libris, recensuit F.-H. Bothe. (Plautus, Terentius, Seneca et fragmenta). *Halberstа-*

EFERUS - Recherches & Classification -

dii, *Vogler*, 1820-23, 5 vol. in-8. 25 fr. [16098]

POETÆ tres egregii nunc primum in lucem editi : Gratii de venatione lib. I; P. Ovidii Nasonis halieuticon liber acephalus; M.-Aur.-Olympii Nemesiani cynegeticon lib. I; ejusd. carmen bucolicum; T. Calphurnii bucolica; Adriani card. venatio. *Venetiis*, *in ædibus hæredum Aldi Manutii*, *etc.*, 1534, in-8. [12471]

Petit volume recherché et peu commun; il contient 6 ff. prélimin. et 47 ff. chiffrés, dont le 11e ne se trouve pas, à cause d'une erreur de chiffres : 12 à 20 fr.; vend. 30 fr. Soubise; 35 fr. bel exemplaire, Lamy. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 16 liv. 5 sh. Pinelli; et il est à remarquer qu'un exemplaire semblable n'est porté qu'à 2 flor. 15 sh. de Hollande, dans le catal. de Dan. Heinsius, p. 90, n° 253.

Il y a une assez belle édition du même recueil, *apud Seb. Gryphium*, *Lugduni*, 1537, pet. in-8.

—Voyez aussi VENATICI poetæ.

POETÆ tres elegantissimi : Mich. Marullus, Hieron. Angerianus, Joan. Secundus. *Parisiis*, 1582, in-16. 3 à 4 fr. [12592]

POETARUM ecclesiasticorum opera. Voy. POETÆ christiani.

POETARUM italorum selecta. V. SELECTA.

POETARUM latinorum Hostii, Lævii, C. Licinii Calvi, C. Helvii Cinnæ, C. Valgii Rufi, Domitii Marsi, aliorumque vitæ et carminum reliquiæ : scripsit, collegit et edidit Augustus Weichert. *Lips.*, *Teubner*, 1830, in-8. 6 fr. [12469]

POETARUM scenicorum græcorum, Æschyli, Sophoclis, Euripidis et Aristophanis fabulæ superstites et perditarum fragmenta, gr., ex recognitione Guil. Dindorfii; editio secunda, correctior. *Oxonii*, *Parker*, 1851, in-4. 25 fr.

POETARUM tragicorum græcorum fragmenta edidit Fred.-Guil. Wagner. *Wratislaviæ*, *Trewendt et Granier*, 1844-48-52, 3 vol. in-8. 24 fr.

POETAS liricos de los siglos XVI y XVII. *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1854-56, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr. [15059]

POETAS. Laureados poetas valencianos : doze comedias famosas de quatro poetas naturales de la insigne y coronada ciudad de Valencia. *Valencia*, *Aur. Mey*, 1608, in-4. [16782]

NORTE de la poesia española illustrado del sol de doze comedias (que forman segunda parte) de laureados poetas valencianos; y de doze escogidas loas, y otras rimas a varios sugetos. *Valencia*, *en la impresion de Felipe Mey*, 1616, in-4.

Ces deux volumes, qui se trouvent rarement réunis, renferment des pièces du chanoine Tarrega, d'Alig. Beneyto, de Guillen de Castro, de Gaspar de Aquilar, de Ricardo del Turia (D. Pedro Rejaule), etc. Il y a une vignette sur bois à chaque pièce. Vend. ensemble 1 liv. 11 sh. Heber.

La première partie a été réimpr. à *Barcelone*, en 1609, in-4. et à *Madrid*, 1614, in-4.

POETES champenois antérieurs au XVIe siècle, publiés par Prosper Tarbé. *Reims*, *impr. de Regnier*, 1850 *et ann. suiv.*, 18 vol. pet. in-8. [13182]

Cette collection se composera de 24 vol. dont :

Coquillart, 2 vol. — Machot, 1 vol. — Eustache Deschamps, 2 vol. — Les Œuvres de Philippe de Vitry, 1 vol. — Le Roman du chevalier de la Charette, par Chrestien de Troyes et Godefroy de Laigny, 1 vol. — Le Roman de Girard de Viane, par Bertrand de Bar-sur-Aube, 1 vol. — Les Chansonniers de Champagne aux XIIe et XIIIe siècles, 1 vol. — Le Roman d'Aubery le Bourgoing, 1 vol. — Chansons de Thibault IV, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre, 1 vol. — Tournoiement de l'Ante-Christ, par Huon de Mery, etc., 1 vol. — Proverbes champenois avant le XVIe siècle, 1 vol. — Le Roman du Renard contrefait, par Leclerc de Troyes, fragments, 1 vol. — Recherches sur l'histoire du langage et des patois de Champagne, par P. Tarbé, 1851, 2 vol. — Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix, publiées pour la première fois, avec introduction et glossaire, en 1850, 1 vol. — Les Quatre fils Aymon, 1 vol., etc.

Chaque vol. se vendait 8 fr., et sur papier de couleur, 30 fr.

POETES français (les) depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poëte (par M. Auguis). *Paris*, *Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8. 24 fr. [13166]

Collection mal faite, mais bien imprimée; on en a tiré 50 exemplaires en grand raisin vélin : 40 à 50 fr., 4 seulement sur jésus vélin : 60 fr. Labédoyère; 85 fr. Crapelet.

POETES (les) français, recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française depuis les origines jusqu'à nos jours, avec une notice littéraire sur chaque poëte (par divers auteurs), précédés d'une introduction par M. Sainte-Beuve; publié sous la direction de M. Eugène Crepet. *Paris*, *Gide*, et aussi *L. Hachette*, 1861-1862, 4 vol. in-8. 30 fr. — Pap. vergé collé. 60 fr. [13170]

POETI del primo secolo della lingua italiana. *Firenze* (senza nome di stampatore), 1816, 2 vol. in-8. 10 fr. [14439]

Ces deux volumes, les premiers d'un recueil qui n'a pas été continué, renferment des morceaux de 228 auteurs, depuis l'année 1197 jusqu'en 1300.

POETOU (*Guill.* de). La grande Liesse en plvs grand labevr de Gvillavme de Poetov Bethvnois, dédié aux... seigneur Stephano Gentilli, et Joanni Grimaldi : pour estreines qu'il leur souhaite très heureuses : plus son Hymne de la Marchandise, consacrée tant à tous illustres senateurs et magistrats, comme à tous nobles personnages exerçant le gentil train de marchandises... *En Anvers*,

---

Poetarum polonorum carmina, 13120.

Poetevin (*E.-L.*). Dictionnaire suisse, 11255.

EFERUS - Recherches & Classification -

Guillaume Sylvius, 1565, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Volume peu commun. La prem. partie, contenant des odes et des sonnets, a 80 ff.; la seconde (Hymne de la marchandise), 24 ff. 26 fr. *mar.* Nodier; 21 fr. Baudelocque. Du Verdier cite une édition de la *Grande liesse*, sous la date de 1561; et il y a à la Bibliothèque impér. une édition de l'*Hymne de la marchandise*, Anvers, Guill. Silvius, 1569, in-12. [13764]

SUITE du labeur en liesse de Guillaume de Poetou, dédié à monsieur Jan Vander Noot eschevin de la flourissante Anvers..... *Anvers, de l'imprimerie d'Æg. Diest*, 1566, in-4. de 65 ff.

Cette suite est encore plus rare que la *Grande liesse* ci-dessus. Voir, sur ce poëte, le Bibliophile belge, tome VII, pp. 74-76, et le Bulletin du Bibliophile de M. Techener, 1859, p. 793.

— Cantique pour la victoire des Chrestiens contre les Turcs, devant l'isle de Malte, en MDLXV. et suite du Labeur en liesse. *Anvers, de l'imprimerie d'Æg. Diest*, 1566, in-4. de 16 pp.

Opuscule rare, qu'on chercherait inutilement dans Du Verdier et dans Paquot.

POETRIARUM octo fragmenta. Voyez WOLFIUS.

POETS (the) of Great Britain, complete from Chaucer to Churchill. *Edinburgh, John Bell*, 1777-82, 109 vol. in-18. fig. [15725]

Jolie collection, dont chaque volume relié a coûté 3 fr.; elle contient les auteurs suivants :

Chaucer, 14 vol. — Spencer, 8 vol. — Donne, 3 vol. — Waller, 2 vol. — Milton, 4 vol. — Butler, 3 vol. — Derham, 1 vol. — Cowley, 4 vol. — Dryden, 3 vol. — Roscommon, 1 vol. — Cunningham, 1 vol. — King, 2 vol. — Prior, 3 vol. — Lansdown, 1 vol. — Pomfret, 1 vol. — Swift, 4 vol. — Congreve, 1 vol. — Addison, 1 vol. — Rowe, 1 vol. — Watts, 7 vol. — J. Philips and Smith, 1 vol. — Parnell, 2 vol. — Garth, 1 vol. — Hughes, 2 vol. — Fenton, 1 vol. — Tickell, 1 vol. — Somerville, 2 vol. — Pope, 4 vol. — Gay, 3 vol. — Broome, 1 vol. — Young, 4 vol. — Savage, 2 vol. — Pitt, 1 vol. — Thompson, 2 vol. — A. Philips, 1 vol. — Dyer, 1 vol. — Gilb. West, 1 vol. — Littleton, 1 vol. — Hammond and Collins, 1 vol. — Moore, 1 vol. — Shenstone, 2 vol. — Mallet, 1 vol. — Armstrong, 1 vol. — Guay and R. West, 1 vol. — Akenside, 2 vol. — Buckingham, 1 vol. — Churchill, 3 vol.

La nouvelle édition du Manuel de Lowndes donne, pp. 1894-1902, aux mots *Poems, Poets, Poetical, Poetry*, un ample catalogue des différentes collections de poëtes anglais, anciennes et nouvelles, plus ou moins volumineuses. — Voir nos articles ANDERSON, BRITISH poets, et JOHNSON.

POEY de Luc en Bearn (*Bern.* du). Odes du Gave, fleuve du Bearn, du fleuve de Garonne, avec les tristes chants à sa Caranite. *Tolose, par Guyon Boudeuille*, 1551, in-8. de 56 pp. [13678]

Quoique, dans le catalogue de La Valliere-Nyon, n° 16202, ces poésies soient placées parmi les poëmes en patois, l'ouvrage est en français vulgaire. Nous citerons encore le recueil suivant du même auteur :

POÉSIES en diverses langues sur la naissance de Henri de Bourbon, fils d'Antoine de Bourbon, duc de Vendosme, comte d'Armaignac, et Jeanne d'Albret... *Tolose, par Jacques Colomiez*, 1554, in-8. [13679]

Ces deux recueils sont devenus fort rares.

La Croix du Maine et Du Verdier nomment cet auteur *Bernard de Poymonclar*, et c'est ainsi que son nom est donné sur le titre de sa traduction de Grison (voy. GRISON).

POEY d'Avant (*Faustin*). Monnaies féodales de France. *Fontenay-le-Comte*, et *Paris, Rollin*, 1858-62, in-4. fig. vol. I à III de XII-368 pp. et 51 pl.; 422 pp. et 50 pl.; 475 pp. et 62 pl. 108 fr. [24107]

— DESCRIPTION des monnaies seigneuriales françaises, composant le cabinet de M. F. Poey d'Avant. Essai de classification, par le même. *Fontenay-Vendée*, et *Paris, Rollin*, 1853, in-4. avec 26 pl. 15 fr. — Prix des monnaies de la vente Poey-d'Avant, in-4. 2 fr.

POGGI. La Cangenia, tragicomedia di Betrami Poggi, all' illustriss. signore il S. don Francesco de' Medici, principe di Fiorenza e di Siena. *Fiorenza, i Giunti*, 1561, pet. in-8. de 70 pp.

30 fr. *mar. bl.* par Duru, Gancia.

POGGIALI (*Cristof.*). Memorie storiche di Piacenza. *Piacenza*, 1757-66, 12 vol. in-4. [25355]

Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli.

— Memorie per la storia letteraria di Piacenza. *Piacenza*, 1789, 2 vol. in-4. [30098]

Vend. 10 fr. 50 c. Reina.

POGGIALI (*Gaetano*). Serie de' testi di lingua stampati che si citano nel vocabolario della Crusca, etc. *Livorno, Masi*, 1813, 2 vol. in-8. 10 fr. [31659]

Catalogue curieux, où se trouvent insérés plusieurs morceaux ital. en vers et en prose jusqu'alors inédits. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. 1 liv. 10 sh. Hibbert. On a aussi tiré à part 40 exemplaires des *Rime d' autori citati nel Vocabolario ora per la prima volta pubblicate da G. Poggiali.*

POGGIO. Franci Poggii [Bracciolini] florentini historiæ convivales disceptativæ, orationes, invectivæ, epistolæ, descriptiones quædam et facetiarum liber. *Argentinæ, Joan. Knoblouchus*, 1510, pet. in-fol. [18942]

Première édition de ce recueil : 18 fr. Bonnier; 1 liv. 3 sh. Heber. Le même imprimeur en a donné une seconde, en 1511, pet. in-fol., et une troisième plus complète, en 1513, pet. in-fol. 8 flor. 25 c. Meerman. Elles sont toutes trois devenues assez rares. Maittaire en cite une de Lyon, 1497, in-fol., et Freytag une de Paris, 1511, in-4., mais nous ne les avons pas vues. L'édition de *Bâle*, 1538, in-fol., sous le

Poey d'Avant (l'abbé). Troubles en Béarn, 24697.

Poggendorff (*J.-C.*). Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften, 30541. — Annalen der Physik, à l'article Journaux, dans notre 6e vol.

Poggiale (*A.-B.*). Analyse chimique, 4423.

EFERUS - Recherches & Classification -

titre d'*Opera*, est à très-bas prix, quoiqu'elle contienne des augmentations.

— Poggii florētini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. (*absque nota*). In-4. [17794]

Édition regardée comme la première de cet ouvrage, si souvent réimprimé depuis. Elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat., avec les mêmes caract. que les Homélies de saint Jean Chrysostôme, impr. dans le monastère de Saint-Eusèbe, à *Rome*, en 1470. Les pages entières ont 23 lignes. Le volume, composé de 109 ff. en tout, commence par 7 ff. séparés (dont le premier a pour premiers mots : *E abbate septimi*), contenant la table des facéties; il est terminé au recto du dern. f., après la neuvième ligne, par cette souscription en trois lignes : *Poggii Florētini Secretarii Apostolici Facetiarum liber absolutus est feliciter* : :

100 fr. (sans les 7 ff. de table) La Valliere; 3 liv. 18 sh. Heber.

Il ne faut pas confondre cette édition avec celle qui est décrite dans la *Bibliogr. instruct.*, n° 3589, et dont un exempl. en *mar. r.* a été vendu 73 fr. Gaignat. Cette dernière est un petit in-4. impr. avec des caract. semblables à ceux d'Ulric Han. Elle est aussi sans lieu d'impression, sans date et sans chiffres, réclames ni signatures. Elle commence également par une table en 7 ff., dont le recto du premier est blanc, mais le texte n'y occupe que 93 ff., au verso du dernier desquels se trouve une souscription conçue comme celle de l'édition précédente, et impr. en 2 lignes seulement, ainsi que l'a fait remarquer le P. Audiffredi (*Catalogus edition. romanar.*, p. 410).

L'épître intitulée *(G)lorioso et felici militi Raymundo dño Castri Ambrosii. Bernardus in senium deductus salutē, etc.*, qui se trouvait jointe à l'exemplaire de Gaignat, est un opuscule séparé, qui n'appartient point à cette édition du Pogge.

Hain décrit, sous le n° 13182, une autre édition de ces facéties, sans lieu ni date, in-4. goth. de 109 ff. à 24 lignes par page, laquelle commence ainsi :

(I) Ncipit liber Facceciarum Poggy Florentini | Secretary Apostolici | (M) Ultos futuros esse arbitror : qui | et se termine comme la précédente; elle n'a ni chiffres, ni récl., ni signat.

— Poggii florentini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. Pet. in-fol. de 76 ff. à 30 lign. par page.

Édition sans chiffres, récl., ni signat., imprimée vers 1470, avec des caractères semblables à ceux de Vindelin de Spire; elle commence par une table qui occupe 5 ff., et elle finit par la même souscription que celle de l'édition précédente.

Cette édition, indiquée par Panzer, tome IV, p. 178, est, nous le supposons, celle qui a été vendue 70 fr. *mar. r.* Gaignat; 6 liv. 16 sh. 6 d. Hibbert, 2 liv. 19 sh. Heber, et 2 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

— Poggii facetiarum libri IV. *Expliciunt facecie Pogii florētini viri eloquētissimi impresse ferrarie die ṽto augusti*, M. CCCC. LXXI, pet. in-4. de 66 ff. à 25 lign. par page.

Première édition avec date; elle doit être sortie des presses d'Andreas Gallus, à qui on attribue également le Martial publié à Ferrare un mois avant le présent volume, lequel commence, sans aucun intitulé, par cette ligne de l'ouvrage :

(M) Vltos futuros esse arbitror.

Pour plus de détails, voir : *Ricerche bibliogr. sulle edizioni ferraresi del secolo* XV, *da Giuseppe Antonelli*, Ferrara, 1830, in-4.

Vend. 2 liv. 18 sh. Crofts, en 1783, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Liber faceciarum. (*absque nota*, sed *Norimbergæ, Antonius Koburger, circa* 1472), in-fol. de 45 ff. à 33 lign. par page.

Autre édition rare, sans chiffres, récl., ni signat; elle commence au recto du prem. f. par un intitulé en deux lignes, et finit à la 7e ligne du dern. f. recto (*Biblioth. spencer.*, VII, n° 144). Un bel exempl., 110 fr. Renouard; 89 fr. Salmon; 4 liv. Libri.

— Faceciarum liber. (*absque nota*, sed *Norimb., Fred. Creussner ante* 1475), pet. in-fol. goth. de 62 ff. à 33 lign. par page.

Édition imprimée sans chiffres, récl. ni signat. Le premier f. est blanc, et les ff. 2 à 6 renferment une table dont voici la première ligne :

E amicorum paucitate facecia charta vij.

L'ouvrage commence, avec le 7e f., par cette autre ligne :

Poggy florentini oratoris eloquentissimi ac secre- [*tarij apo-*

et il se termine au recto du 62e f. avec la souscription : *Poggii florētini secretarij apl'ici faccia¾ liber exꝑlicit felicit.*

La même souscription est au verso du 61e f. (impr.) dans l'édition donnée par Creussner, en 1475.

— Facetiarum liber. (*Norimbergæ*), *hoc opus exiguum sculpsit Fridericus Creusner sua fabrili arte. Anno ab incarnatione.* M. CCCC. *Septuagesimo quinto*, in-fol. goth.

Édition très-rare; elle consiste en 61 ff., et les cinq premiers contiennent une table qui commence par ces mots : *Amicorum dei paucitate* (sic, pro *Amicorum de paucitate*) *facetia charta VIII.* — Vend. 10 liv. 10 sh. Sykes; 1 liv. 16 sh. Heber.

— Facetiarum liber. Facetiæ morales Laurentii Vallensis, alias Æsopus græcus per dictum Laurentium Vallam translatus, et Francisci Petrarche, de salibus virorum illustrium ac facetiis.— *Expliciunt facetie Francisci Petrarche impresse Parisius*, in-4.

Édition imprimée avec les caractères de Pierre de Cæsaris, vers 1477 ou 78, et qui doit être celle qu'indique la *Biblioth. Thott*, p. 201; elle consiste en 118 ff. et commence par 9 ff. de table; les pages entières ont 25 lignes. Vend. en *mar. r.* 16 fr. Gaignat; 48 fr. Brienne-Laire; 100 fr. Courtois.

— Facetiarum liber.—*Ml'i(Mediolani)impssum per magistrū Christoforum uualdarfer... Anno domini* MCCCCLxxvii. *die. x. februarii*, in-4. de 80 ff. non chiffr. à 28 ou 29 lign. par page, caract. rom.

Vend. 2 liv. Pinelli.

— Pogii florētini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. Pet. in-4. goth. de 31 lign. à la page.

Cette édition, qui paraît avoir été impr. à Paris avant 1480, est sans chiffres, récl. ni signat.; elle consiste en 72 ff. en tout, y compris 6 ff. de table et un f. bl., placés au commencement. On lit au bas du dern. f. recto :

EFERUS - Recherches & Classification -

Pogii florentini secretarii apostolici Facetiar. liber finit feliciter.

Vend. 31 fr. La Valliere; 1 liv. Heber.

Parlons encore d'une autre édition, sans lieu ni date, in-4. de 71 ff., ayant 26 lignes à la page, et commençant par 8 ff. de table : cette édition impr. en caract. goth. vers 1480, a été vend. 24 fr. *mar.* La Valliere; 12 fr. Brienne-Laire.

Avant de passer aux éditions postérieures à l'année 1480, nous devons faire mention de deux autres éditions anciennes des *Facetiæ*, sans lieu ni date, qui se trouvent dans la *Bibliothec. heber.*, VI, nos 2820, 3062 et 3063.

1° In-4. demi-goth., sign. *a—h* par 8, et finissant au recto du 7e f. du cahier *h;* il s'y trouve des passages qui ont été omis dans d'autres. Un exemplaire en *mar. bl.*, 5 liv. Heber; 1 liv. 18 sh. Libri.

2° Pogii Florentini oratoris clarissimi confabulationum seu facceciarum liber (circa 1475), in-fol. de 63 f., dont 3 pour la table; rel. en *mar.* 2 liv.

Une autre édition, sans lieu ni date, pet. in-fol. de 37 ff. à 33 lignes par page, est décrite dans la Chronique de l'abbé Rive, où ce bibliographe suppose que c'est la même que Maittaire a citée comme imprimée à Milan, en 1472.

Enfin, selon le *Repertorium bibliographicum* de Clarke, p. 392, une édition de Louvain, 1475, in-4., se serait trouvée dans la Biblioth. de Mich. Wodhull, mort en 1816; et d'autres bibliographes ont parlé d'une édition in-4., sans lieu ni date, impr. par Jean de Westphalie.

— Poggii facetiarum liber. *Mediolani, per Leonard. Pachel et Vldericum Scinzinzeller,* 1481, *xiiii kal. Nouembris,* in-4. de 80 ff.

Vend. 70 fr. à Paris, en 1822; 1 liv. 12 sh. *mar. r.* Heber; 169 fr. *mar. r.* Libri.

— Pogii florentini oratoris clarissimi | facetiarum liber incipit feliciter. (in fine) : *Pogy florentini secretary apostolici facetiarum | liber absolutus feliciter finit per me magistrum Io | annem de bophardia Anno.* M. CCCC. VII *(sic);* in-4. de 51 ff. à 36 et 37 lign. par page.

Cette édition, décrite par Hain, n° 13197, est en petits caract. rom., à l'exception des pp. 47 à 50, qui sont en goth. Comme elle n'a ni chiffr., ni récl., ni signat., elle doit être antérieure à 1480. D'ailleurs, l'imprimeur nommé ici *Joannes de Bophardia,* et qui probablement est le même que *Joannes Schurener de Bopardia*, a imprimé à Rome, de 1474 à 1478.

— Facetiarum liber. *impressus Antwerpie,* 1487, pet. in-4.

Vend. 15 fr. 20 c. Picard, en 1780.

— Facecie poggii (*absque nota*), in-4. goth. de 83 ff. à 31 et (quelquefois) 33 lign. par page, sign. *a—l.*

Le prem. f. de ce volume porte le titre ci-dessus. Le second commence par cette ligne :

Poggii florentini oratoris eloquentissimi

L'ouvrage finit au recto de 77e f., et les ff. 78 à 83 renferment une table (Ebert, 17574).

Cette description paraît se rapporter en partie avec celle que donne Panzer (I, 394) d'une édition du Pogge, in-4. de 75 ff. à 31 lign. par page, impr. sans lieu ni date, mais avec les caract. de Reyser, à Eichstett, vers 1480.

— Facetiarum liber. *Venetiis* (*absque typogr. nomine*), 10 *apr.* 1487, in-4. de 52 ff. (le prem. et le dern. bl.), signatures a—g.

— Pogij florentini oratoris clarissimi facetiarum (*absque loci et typogr. nomine* sed *Venet.*), 15 *oct.* 1488, in-4. de 66 ff. à 30 lign. par page, sign. *a—i.*

Il est à remarquer que l'édition du 15 oct. 1498, in-4., quoique différente de celle-ci, s'y rapporte cependant, tant pour le nombre des ff. que pour celui des lign. de chaque page. Cette dernière, 31 fr. Clavier; 1 liv. 5 sh. Hibbert; même prix Heber.

Nous citerons encore une édition de *Bâle, N. K.* (*Nicolaus Kesler*), *quarta decima mensis Martii M. cccc lxxxviij,* in-4. goth. de 68 ff. non chiffr., dont le dernier tout blanc, sign. a—i.

— Pogij florentini oratoris clarissimi facetiarum (*sic*). Pet. in-4. de 58 ff. à 32 lign. par page, lettres rondes.

Édition sans lieu ni date : au verso du dernier f. se voit la marque de Mich. Le Noir, libraire à Paris, de 1492 à 1520. Vend. 17 fr. La Valliere.

Les autres éditions de ces contes, impr. sans lieu ni date, à la fin du XVe siècle, ont trop peu de valeur pour mériter une place dans cette liste déjà si longue de celles qui ont paru vers la même époque. Parmi les éditions de cet ouvrage qu'a produites le XVIe siècle, celle de *Cracovie,* 1592, in-8., vend. 9 sh. chez Hibbert, est certainement une des moins communes dans nos contrées.

— Poggii florentini facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis sive latinis sive gallicis imitationibus illustratus (a Fr.-Jos. Noel). *Trajecti-ad-Rhenum, B. Wild et J. Altheer,* 1797, 2 vol. in-24. 6 à 8 fr.

Édition dont ni la correction ni l'impression n'ont été soignées. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande. 15 fr. Labédoyère. — Plusieurs portent un nouveau titre sous la rubrique de *Mileti, Londini,* et la date de 1798.

— Les faceties de Pogge florentin (trad. en françois), in-4. goth. de 46 ff.

Ancienne édition, impr. sans chiffres ni récl.

Il est vraisemblable que cette traduction est celle que La Croix du Maine attribue à Julien (Macho), des Augustins de Lyon, et qui avait déjà été impr. à Lyon, en 1484, à la suite de l'*Esope* (voy. Æsopus).

SEnsuyuent les facecies de Poge : translatees de latin en francois qui traictẽt de plusieurs nouuelles choses morales. *Paris, pour Jehan Trepperel* (sans date), pet. in-fol. goth. de 58 ff. à 2 col., sign. A—M, avec fig. sur bois.

Le titre de cette édition fort rare porte le chiffre XII qui indique le nombre des cahiers de signat. (Ebert, n° 17589, d'après M. D. Hain de Munich).

— Sen suyuent les faceties de Poge translatees de latin en francoys qui traicte de plusieurs nouuelles choses moralles. —*Nouuellement imprimees a Paris par la veufue Jehan Trepperel... a lenseigne de lescu de France,* pet. in-4. goth. fig. sur bois.

Édition à 2 colonnes, contenant 58 ff., signat. a—miij, y compris le titre et le f. de souscription. Vend. 19 fr. en 1818; 4 liv. 10 sh. Heber.

— Les facécies de Poge, translatées de la-

EFERUS - Recherches & Classification -

tin en françoys. *Paris, Jean Bonfons*, 1549, in-4.

— Les comptes facetieux et joyeuses recreations du Poge Florentin, augmentez de plusieurs choses. (*Paris*), *par Nicolas Bonfons* (vers 1575), in-16 de 108 ff. chiffrés et 4 ff. de table.

Vend. 6 fr. La Valliere, et plus cher depuis.

Cette traduction, qui ne donne que 80 contes, paraît être la même que la précédente (de 1549); elle avait aussi été impr. à Lyon, en 1558, in-16.

Nous citerons encore les édit. de *Lyon, Pellet*, 1600, in-16, vend. 17 fr. Lambert. — *Rouen, J. du Gor*, 1602, in-16. Vend. 12 fr. *mar. r.* Lauraguais. — *Paris, Cousturier*, 1605, in-16.

— Les contes de Pogge florentin, avec des réflexions. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard*, 1712, in-12. 8 à 12 fr.

Vend. en *mar. r. dent.* 21 fr. Morel-Vindé, et jusqu'à 81 fr. Solar.

On a reproduit dans cette édition l'ancienne traduction dont nous venons de parler, laquelle n'est ni complète ni fidèle. Les réflexions qui y sont jointes ont été attribuées à Dav. Durand, mais, selon Barbier (*Anonymes*, n° 15569), elles seraient de J. Fréd. Bernard.

— Facetie de Poggio fiorentino traducte de latino in vulgare onatissimo (*sic*). — *Finis : qui finisse le facetie di Poggio fiorentino traducte de latino in vulgare ornatissimo*, in-4., sign. *a—e*.

C'est ainsi que commence et finit cette édit. rare, imprimée à la fin du XVe siècle, en caractères romains, et qui consiste en 34 ff., avec des signat., non compris le premier f. ni le dernier, qui sont tout bl. Vend. 4 liv. 5 sh. Hibbert.

— Facetie traducte de latino in vulgare. (*senz' anno*), in-4., caract. demi-goth., sign. *a—f* par quatre.

Édition sans lieu ni date, impr. vers 1480 ou 1493. Vend. 4 liv. 4 sh. Hibbert.

— Facecie de pogio florentino traducte de latino in vulgare ornâtissimo. (*senza data*), pet. in-4. goth. de 48 ff. non chiffrés, et sans signatures, 30 lign. par page.

Édition imprimée en Italie vers la fin du XVe siècle.

— Facetie de Pogio florentino. *Venetiis, per Ottinum de Papia*, 1500, *die* XIII *novemb.*, in-4. de 42 ff. à longues lignes, caract. ronds.

Belle édition de cette version italienne. 230 fr. *m. r.* Libri. Une édition du Pogge, sous la même date et par le même imprimeur, est portée parmi les livres latins dans la *Bibl. Pinell.*, III, 326. Peut-être Ottinus de Papia a-t-il impr. en même temps le texte latin et la version italienne.

— Facetie. *Venetia, Cesare Arrivabene*, 1519, in-8. de 48 ff. chiffrés.

Le frontispice porte une gravure sur bois avec cette devise : *Dio te la mandi bona.*

— Facetie nuovamente stampate e con somma diligentia corrette et historiate. *Stampata in Vinegia, per Melchiore Sessa*, 1527, pet. in-8. de 44 ff.

— *Venetia, Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1531, in-8. de 48 ff.

Vend. 11 sh. 6 d. Hibbert; 26 fr. *mar. r.* Libri.

— Le medesime, historiate. *Vinegia, Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1547, in-8. fig. 6 à 9 fr.

Vend. 19 sh. *mar.* Hibbert.

Citons encore l'édition de Venise, *Bindoni*, 1553, pet. in-8. de 48 ff., avec fig. sur bois.

— Historiæ de varietate fortunæ libri quatuor, nunc primum editi et notis illustr. a Dom. Georgio; accedunt ejusd. Poggii epistolæ LVII, quæ nunquam antea prodierant : omnia a Joan. Oliva vulgata. *Lutet.-Parisior., Coustellier*, 1723, in-4. 5 à 6 fr. [3824]

— Poggii Florentini liber in epistolas de infelicitate principum feliciter incipit. (à la fin) : *Poggii Florentini de infelicitate principum explicit feliciter*, in-4.

Édition du XVe siècle, sans indication de ville ni d'imprimeur, et sans date. Maittaire en cite une de *Paris, per Petrum Cæsaris et socium*, 1474, in-4., qui nous paraît douteuse.

— De nobilitate. (à la fin) : Pogij de nobilitate Liber explicit. *Antwerpie impressus per me Gherardum Leeu, anno dñi* MCCCC. lxxxix, *Martii die xviij*, in-4. goth. de 14 ff. avec initiales fleuronnées, et à la fin une vignette sur bois. [28782]

— Caroli Poggii de nobilitate liber disceptatorius, et Leonardi Chiensis de vera nobilitate contra Poggium tractatus apologeticus; cum eorum vita et annotationibus abbatis Mich. Justiniani Abellini. (*absque loco*), *Camillus Cavallus*, 1657, in-4.

Dans cette édition on donne au Pogge le nom de Charles, qu'il n'a pas dans celle de 1489 ci-dessus, et qu'il ne portait pas.

— Epistola Poggii de morte Hieronymi Pragensis ad leonardum aretinum. Historia de Sigismunda vnica Tancredi filia et Guiscardo adolescente quem vnice adamavit ab Aretino exquisitissimo oratore e greco in latinum traducta. (*absque nota*), in-4. de 8 ff. à 33 lign. par page. [30719]

Des deux opuscules réunis dans ce petit volume, le premier finit au recto du 4e f., lign. 12 et 13, par ces mots : *Vale mi iocundissime leonarde Costancie tertio Kl'as iunii quo die Hieronimus penas luit*, ce qui est la date de la lettre et non pas celle de l'impression, et la seconde pièce suit immédiatement la première sur la même page, et finit au verso du 8e f. Hain (n° 13211) cite une autre édition de ces deux mêmes pièces, in-4. goth. de 9 ff. à 34 lign. par page, avec la même date. On trouve la traduction française de la lettre ci-dessus de Pogge, à la page 241 du *Poggiana* (déjà cité).

— Modus epistolandi editus et compilatus per Poggium civem florentinum, in-4. [18689]

Opuscule de 6 ff. imprimé vers 1475, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; vend. 45 et 50 fr. (2 exempl. rel. en carton) La Valliere.

EFEDS - Recherches & Classification -

— Poggii Epistolæ, editas collegit et emendavit, plerasque e codicibus eruit, ordine chronologico disposuit notisque illustravit eques Thomas de Tonellis. *Florentiæ, typis L. Marchini*, 1832, in-8. tome 1er (la suite n'a pas paru). [18724]

— Poggii Bracciolini Florentini dialogus, an seni sit uxor ducenda, circa an. 1435 conscriptus, nunc primum typis mandatus et publici juris factus, edente Gulielmo Shepherd. *Liverpoolиæ, typis Geo. F. Harris*, 1807, gr. in-8. de 30 pp. [18088]

Tiré à un très-petit nombre d'exemplaires et pour être distribués en présents. — Réimpr. à Florence, *typis Macherianis*, 1823, gr. in-8. Will. Shepherd, à qui l'on doit la publication de cet opuscule, est auteur d'une vie du Pogge. — Voy. Shepherd.

— Historia fiorentina di messer Poggio tradotta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliulo. — *Impresso a Vinegia, per.... Iacopo de Rossi....*, 1476, in-fol. de 125 ff. non chiffr., dont 2 prél., selon Van Praet (Hain n'indique que 115 ff.). [25504]

Première édition : vend. beaux exemplaires en *m. r.* 60 fr. Gaignat; 54 fr. La Valliere; 30 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et 2 liv. Libri.

Un exempl. imprimé sur vélin se conserve dans la bibliothèque de l'Académie à Florence.

Ce volume se trouve quelquefois avec l'histoire de Florence de Léonard Arétin (voy. Aretinus). Il a été réimprimé à Florence, par Bartolomeo p. (Pio), 1492, in-fol.

— Istoria di Poggio, tradotta di latino in volgare da Jacopo suo figliuolo, riveduta e corretta nuovamente per Francesco Serdonati, con l' ajuto d' un testo latino a penna, e sommarij ad ogni libri. *Fiorenza, Filip. Giunti*, 1598, in-4. 8 à 10 fr.

Bonne édition de cette histoire, dont le texte latin n'a paru que beaucoup plus tard, sous le titre suivant:

Historia florentina, nunc prim. in lucem edita, notisque illustrata a Jo.-Bapt. Recanato. *Venetiis*, 1715, in-4. fig. 5 à 6 fr.

Réimpr. dans le 20e vol. du grand recueil in-fol. de Muratori. — Un abrégé de cette même histoire, en français, se trouve à la suite du *Poggiana* (par Lenfant). *Amsterd.*, 1720, 2 vol. pet. in-8. [18530], ouvrage qui a donné lieu aux deux écrits intitulés :

Remarques (de B. de La Monnoye) sur le Poggiana. *Paris*, 1722, in-12.

Osservazioni critiche ed apolog. sopra il libro del sign. Jac. Lenfant, intitolato Poggiana, fatto da Giov.-Batt. Recanati. *Venet.*, 1723, in-4.

POGGII (*Johanis*) florentini contra fratrem Hieronymum (Savonarolam) heresiarcham libellus et processus. (*absque loco et anno*), in-4. de 28 ff. avec une fig. sur bois sur le premier.

37 fr. 2e vente Quatremère. — Voir notre article Savonarola.

POGGIO (*Jacopo*). Commento sopra il triompho della fama de Petrarcha. (*senza data*), in-4. de 63 ff. à 38 lign. par page. [14460]

Édition décrite dans la *Biblioth. spencer.*, t. VII, n° 145; elle est sans chiffr., récl. ni signat., et probablement plus ancienne que celle de 1485, ci-dessous.

— Comento di Iacopo di Poggio sopra el triompho della fama di..... Francescho Petrarcha..... (à la fin) : *Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsi... Nel anno* . MCCCCLXXXV . *adi* . *xxiiii. di gennaio*, in-4. de 125 ff. (dont le premier tout blanc), à 25 lign. par page, sign. a – qiii.

Vend. 10 sh. Hibbert; 51 fr. bel exempl. *mar. r.* Boutourlin.

— Opus morale (in fine) : Et sic habes... opus editū per nobilem virum Iacobum pogium diligēter q; *Bononiæ impressum per Ioānem Antoniū platonidem Benedictorum Bibliopolam....* MCCCCC. *die vero xxviii Marcii...* in-4. caract. rom. [1529]

Ouvrage de spiritualité, écrit partie en latin, partie en ancien dialecte italien. Le premier f., contenant une dédicace à Camilla Bentivola, religieuse de Sainte-Claire, manquait dans l'exempl. vendu seulement 4 fr. chez le duc de La Valliere, et dans un autre exemplaire vendu 80 fr. Costabili, à cause d'une initiale peinte en or et en couleur D'après le titre qu'en donne le catal. de La Valliere, n° 1383, l'ouvrage est en quatre livres, dont les deux premiers traitent de l'âme et de son salut; le troisième, *de virtute et prudentia*; et le quatrième, *de una utile et conveniente oratione.*

POGIANUS (*Julius*). Epistolæ et orationes ab Ant.-Mar. Grationo collectæ et ab Hieron. Lagomarsinio notis illustratæ. *Romæ*, 1756-62, 4 vol. in-4. [19000]

Écrivain du XVIe siècle, distingué par l'élégance et la pureté de sa latinité. 15 à 20 fr.

POGODINE. Rousski istoritcheski sbornik. Recueil historique publié par la société d'histoire et d'antiquites russes sous la direction du professeur Pogodine. *Moscou, impr. de l'université*, 1837-1844, 7 vol. in-8. [27759]

— Izslédovaniia, zamétchaniia i lektzii o rousskoï istorii. Recherches, remarques et leçons sur l'histoire russe. Vol. I-IV, VI et VII. *Moscou, impr. de l'université*, 1845-1856, in-8. [27758]

POGONOLOGIE (la), ou discours facétieux des barbes, auquel est traictée l'origine, substance, différence, propriété, louange, et vitupere des barbes (par R. D. P.). *Rennes, Pierre Bretel*, 1589, pet. in-8. de 8 et 114 ff. 15 à 20 fr. [17945]

Livre rare, et, ce qui est mieux, spirituel. Vend. 2 liv. 3 sh. *mar. citr.* Heber; 34 fr. 50 c. Monmerqué.

Les lettres initiales du nom de l'auteur désignent *Rosnivinen de Piré*, de qui on a une histoire particulière de la Ligue en Bretagne, formant les tom. III et IV de l'*Histoire des ducs de Bretagne*, publiée par l'abbé Desfontaines, à Paris, en 1739, en 6 vol. in-12. Cependant le nom de Regnaul d'Orléans se trouve dans les majuscules d'un quatrain placé dans les pièces liminaires du volume, ainsi que dans la devise anagrammatique (*Sans dol tu regneras*) qu'on lit sur le titre.

Pogonologia, or, a philosophical and historical essay on beards, translated from the french. *Exter*, 1786, in-8. C'est, nous le supposons, la traduction des *Mémoires pour servir à l'histoire de la barbe*

EFERUS - Recherches & Classification -

de l'homme (par *D. Cangé*); Liége, 1774, in-8. [17947]

POHL (*Joh.-Ehrenfried*). Plantarum Brasiliæ icones et descriptiones hactenus ineditæ. *Vindobonæ, Wallishauser,* 1827-1831, gr. in-fol. [5301]

Il paraissait, en 1832, 2 vol. avec 200 pl. en huit fascicules. Chaque fascicule, composé de 25 pl. et d'un texte, coûte environ 20 fr., avec les fig. color. 100 fr., et Gr. Pap. fig. color. 125 fr.

— Reise im Innern von Brasilien. Auf allerhöchsten Befehl S. M. des Kaisers von Oesterreich, Franz des Ersten, in den Jahren 1817-21 unternommen und herausgegeben von Joh.-Emm. Pohl. *Wien,* 1832-37, 2 vol. gr. in-4., avec cartes et fig. 22 et 28 thl. [21101]

Le second volume a paru après la mort de l'auteur.

POI (*Ser.*). Voy. ALLEGRI.

POICTEVIN (*Jan*). Pseaumes de David. Voy. vol. III, col. 1463, article MAROT, et ajoutez un exemplaire d'une édition de *Poictiers, Nic. Peletier,* 1550, in-8. a été payé 27 fr. 50 c., en 1860.

POILLE (*Jacques*). Les OEuvres de Jacques Poille, sieur de Saint-Gratien, divisées en IX livres. Rome, VII livres; la Grèce, I livre; les barbares, les grands roys, les grands seigneurs, les hérésiarques, I livre; l'Icare françois, II. *Paris, Th. Blaise,* 1623, in-8. [13934]

Ce volume contient 919 sonnets. L'Icare françois est le maréchal de Biron. 29 fr. en *mar. v.* Solar.

POINCTS et articles des charges proposées contre Guillaume de Hornes, seigneur de Heze, avecque la sentence criminelle et capitale sur icelle rendue. *Mons, Ruger Velpius,* 1580, pet. in-8. [25028]

Pièce rare, portée à 10 flor. dans le catal. Major, n° 6626. Elle n'est pas dans celui de Van Hulthem.

POIRET (*J.-L.*). Plantes de l'Europe. Voyez BUFFON.

POIRIER (*Hélie*). Les Soupirs salutaires. *Amsterdam, Blaeu,* 1646, pet. in-12. Lettres italiques. 4 à 6 fr. [14020]

Vend. 12 fr. *mar. viol.* Méon; en *v. f.* par Duru 29 fr.; *mar. bl.* par Trautz, 64 fr. Veinant; *mar. v.* par Duru, 37 fr. Solar.

POIS (*Ant.* Le). Voyez LE POIS.

POISLE (Me *J.*). Voyez LÉGENDE.

POISSENOT (*Bénigne*). L'esté, contenant trois journées, où sont déduites plusieurs histoires et propos récréatifs tenus par trois escoliers, avec un traicté paradoxal, fait en dialogue, auquel est montré qu'il vaut mieux estre en adversité qu'en prosperité. *Paris, Cl. Micard,* 1583, in-16. [17338]

Vendu 5 fr. Méon; 8 fr. Morel-Vindé; 10 fr. 60 c. A. Martin, et plus cher depuis.

— Nouvelles histoires tragiques de Bénigne Poissenot, ensemble une lettre à un amy, contenant la description d'une merueille, appelée la Froidière, reueue par l'autheur en la Franche confirmatif de l'authorite des anciens. *Paris, Guill. Bichon,* 1586, in-16. 10 à 15 fr. [17338]

POISSON (*Rob.*). Alphabet nouveau de la vrée et pure ortografe franseze et modèle sur icelui en forme de dixionere, dédiee au roi de Franse Henri IV, par Rob. Poisson, équier au vile de Valonnes en Normandie. *Paris, Jacq. Planchon ou Perier,* 1619, pet. in-8. [10985]

Ouvrage peu commun, mais sans importance réelle.

POISSON (*Denis-Sim.*). Traité de mécanique; 2e édit. considérablement augmentée. *Paris, Bachelier,* 1833, 2 vol. in-8. 18 fr. [8076]

— Nouvelle théorie de l'action capillaire. *Paris, Bachelier,* 1831, in-4. 15 fr. [8123]

Autres ouvrages de cet illustre mathématicien :

THÉORIE mathématique de la chaleur. *Paris, Bachelier,* 1835, in-4. 25 fr. [4283]

RECHERCHES sur la probabilité des jugements en matière criminelle et en matière civile, précédées des règles générales du calcul des probabilités. *Paris, Bachelier,* 1837, in-4. 25 fr. [8068]

— Mouvements des projectiles dans l'air, 8713. — Sur les surfaces élastiques, 8104.

POISSY (colloque de). Voy. AMPLE Discours.

POITEAU (*A.*) et *P.* Turpin. Flore parisienne, contenant la description des plantes qui croissent dans les environs de Paris. *Paris, Schoell,* 1808, gr. in-4. de 40 pp. et 45 pl. [5082]

Ouvrage non terminé : il n'en a paru que sept livraisons. Prix de chacune, in-4. 9 fr.; — in-fol. jésus vél. fig. color. 25 fr. — gr. colombier vél. fig. color. 48 fr., et fort peu de chose maintenant.

Pohlman (*J.-G.*). The Chess rendered familiar, 10494.
Poignant (*A.*). Conquête de la Normandie par Philippe-Auguste, 24315.
Poilleux (*Ant.*). Le Duché de Valois, 24208.
Poinsinet (*Ant.-Al.-H.*). Théâtre, 16553.
Poinsinet de Sivry (*L.*). Théâtre, 16527. — Recherches sur les médailles, 29688.
Poinsot (*Louis*). Statique, 8091. — Rotation des corps, 8099.
Poiret (*P.*). De Eruditione, 18117-18.
Poiret (le P.). OEconomie divine, 1917.
Poiret (*J.-L.-M.*). Voyage en Barbarie, 20826.
Poirson (*A.*). Histoire du règne de Henri IV, 23599.
Poirson-Prugneaux. Encyclopédie du jeu de dames, 10503.
Poisson (*R.*). OEuvres, 16466.
Poisson (*Phil.*). OEuvres, 16494.
Poissonnier-Desperrières. Fièvres de St-Domingue, 7347. — Maladies des gens de mer, 7353.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Pomologie française, recueil des plus beaux fruits cultivés en France, ouvrage orné de gravures coloriées avec un texte explicatif et usuel, par A. Poiteau. *Paris et Strasbourg,* 1838-48, 4 vol. pet. in-fol. publié en 250 livraisons.

—Voy. DUHAMEL du Monceau.

POLDO d'Albenas (*Jean*). Discours historial de l'antique cité de Nisme, en la Gaule narbonoise. *Lyon, G. Rouille,* 1560, in-fol. [24749]

Ouvrage curieux : vend. 18 fr. Lamy.

POLE (*Reginald*). Voy. POLUS.

POLEMO. Polemonis, Himerii et aliorum quorumdam declamationes, nunc primum editæ, græce. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1567, in-4. de 2 ff. et 91 pp. 5 à 6 fr. [12109]

Il y a aussi une édition des discours de Polémon, gr. et lat., donnée par le P. Poussines, à Toulouse, *apud A. Colomerium,* 1637, in-8.

— Polemonis laudationes II funebres, gr., cum paraphrasi lat. P. Possini, ejusdemque et H. Stephani notis ; accedunt Lesbonactis declamationes II, gr. et lat., cum animadvers. Guil. Canteri et J.-J. Reiskii ; recognovit, suasque adnotationes adjecit J.-C. Orellius. *Lipsiæ,* 1819, in-8. 6 fr.

POLEMONIS Periegetæ fragmenta ; collegit, digessit, notis auxit L. Preller : accedunt de Polemonis vita et scriptis et de historia atque arte periegetarum commentationes. *Lipsiæ, Engelmann,* 1838, in-8. de XIII et 199 pp. 1 thl. [19541]

POLENDO. Voy. POLINDO.

POLENTONUS. Sicconis Polentoni vita sancti Antonii de Padua confessoris, ad Modestum filium. — M. CCCC. LXXVI. *die* XI *mensis Junii finem habuit feliciter.* B. V. C. P. F. F. (*Bartholom. Valdezochius civis patavus fieri fecit*), in-4. [22105]

Édition fort rare : vend. 66 fr. *mar. r.* Gaignat ; 82 fr. Mac-Carthy ; 120 fr. Riva.

C'est par erreur qu'Hain (n° 13213) a décrit une édition de cette vie impr. à Bologne, en 1476, et qu'il confond avec son n° 7436.

L'ouvrage ci-dessus de Sicco Polentone a été réimprimé avec les *Sermones in Psalmos* de S. Antoine de Padoue, à Bologne, en 1757. Voy. le n° 1430 de notre table.

— Catinia da Como.... — *Finis. Laus deo La Catinia di Sicco Polenton a Jacomo badover zentil homo paduano et uinitiano iscripta zoe itilulata qui finisse* (suivent neuf vers ital.) *In Trento post tenebras spero lucem :* S. M. P. Z. C. L. S : ZL : M. CCCC. LXXXII : *die* : XXVIII. *Marcii,* in-4. à 26 lign. par page, sign. A—D, par quatre. [16622]

Première comédie en prose italienne qui ait été imprimée. *Sicco,* ou *Siccone Polentone,* la composa en prose latine (sous le titre de *Ludus ebriosorum*), vers le milieu du XVe siècle, et elle fut depuis mise en prose italienne par un anonyme, qu'on croit être *Modesto Polentone,* fils de Sicco. Cette pièce, à cinq personnages et sans division ni de scène ni d'acte, est fort rare. Consultez à son sujet *Apostolo Zeno,* sur Fontanini, I, p. 358, et surtout les *Ricerche sulle origini,* d'Amati, V, p. 527. M. Amati explique ainsi les lettres initiales qui sont placées avant la date ci-dessus : *Segnò, o sigillò Messer Prè Zuan Lunardo Curato Longo stampatore,* en ajoutant que les deux dernières lettres Z. L. sont ou bien le titre du bénéfice de Longo, ou bien son chiffre.

— Francisci Petrarce vita poete cla||rissimi vita feliciter incipit. (*absque nota*), in-4. [30703]

Opuscule de 9 ff., imprimé de 1475 à 1480. Le sommaire qui lui sert de titre est en lettres capitales, ainsi que le mot *Finis,* formant la 17e et dernière ligne du verso du 9e feuillet. Pour plus de détails, voy. ci-dessus, col. 572.

POLENUS (*Joan.*). Utriusque Thesauri antiquitatum romanarum græcarumque nova supplementa. *Venetiis,* 1737, 5 vol. in-fol. [28959]

Cet ouvrage, dont les exempl. sont peu communs, doit être joint aux Antiquités grecques et rom. de Grævius et Gronovius : 100 à 120 fr., et plus en Gr. Pap.

— EXERCITATIONES vitruvianæ, seu commentarius criticus de Vitruvii Architectura. *Venetiis,* 1739, in-4. fig. 6 à 8 fr. [9726]

— DISSERTAZIONE sopra al tempio di Diana di Efeso. *Roma,* 1742, in-4. 5 à 6 fr. [29361]

— Voy. GALLIÆ antiquitates, et MEMORIE storiche.

° POLI (*J.*). Sonets et epigrammes de Jean Poli I. C. Liegois ; puis deux discours latins ; l'un de la precellence du roiaume de France, avec une deploration de son miserable estat du jour d'hui, l'autre sur l'excellence de la cité du Liege, ensemble une exhortation aux princes chrestiens, pour la guerre contre les Infidels. *A Liége, chez Chr. Ouwerx,* MDXCII, in-4. de 28 ff. non chiffrés. [13880]

Opuscule presque inconnu (*Bibliophile belge,* 2e série, II, p. 263, où, après avoir écrit *Poli* dans le titre, on écrit Polit dans la note).

Poitevin (*Prosp.*). Petits poëtes français, 13987. — Grammaire de la langue française, 10959. — Dictionnaire, 11019.

Poitevin-Peitavi (*M.*). Jeux floraux, 30306.

Poitou (*Eug.*). Du Roman et du théâtre, 18344.

Poivre. Œuvres, 20928.

Polack (*J.-S.*). New Zeeland, 21199.

Polain. Histoire de l'ancien pays de Liége, 25120.

Polcastro (*G.-P.*). Padova, 25414.

Pole (*Will.*). Description of the county of Devon, 27152.

Pole (*W.*). The cornish pumping engine, 8140.

Poli (*R.*). Il Viaggiatore in Grigenti, 25356.

EFERUS - Recherches & Classification -

POLI (*Xaverius*). Testacea utriusque Siciliæ eorumque historia et anatome. *Parmæ, e reg. typogr.* (*Bodoni*), 1791 et ann. seqq., 3 vol. in-fol. max. fig. [6132]

Les exemplaires de ces trois beaux volumes ont coûté environ 500 fr., et avec les pl. color. et les doubles fig. au trait, environ 1200 fr.; vend. 300 fr. salle Silvestre en 1830. Le tome troisième et dernier de l'ouvrage, publié par les soins de M. *Stephano delle Chiaje*, en 1826 et 1827, se compose de 2 part. La première partie contient 3 ff. prélimin. pour le titre et la dédicace; *Vita Poli; præfatio; ordo tertius*, 44 pp.; *Index articulorum, spiegazione succincta delle tavole, etc.*, 48 pp.; portrait de Poli, et 10 pl. cotées XL-XLIX. La seconde contient un titre: *Ordo tertius, pars altera*, pp. 3 à 56; les pl. L à LVII.

POLI. Voy. POLUS.

POLICIANA (Tragedia), en laqual se tractan los muy desdichados amores de Policiano ɛ Philomena, executados por industria de la diabolica vieja Claudina, madre de Parmeno, ɛ maestra de Celestina. *Toledo, Diego Lopez*, 20. *nov.* 1547, pet. in-4. goth. de 90 ff. chiffrés, avec fig. sur bois. [16763]

Pièce rare.

POLIFILA, comedia piacevole e nuova. *Firenza, appresso i Giunti*, 1556, in-8. [16661]

Cette pièce a été attribuée à J.-B. Gelli; mais peut-être, dit Haym, est-elle de Benedetto Busina à qui elle est dédiée.

POLIGNAC (*Melchior* de). Anti-Lucretius, sive de Deo et natura (stud. Car. de Rothelin editus). *Parisiis*, 1747, 2 vol. gr. in-8. 6 à 8 fr. [12910]

La traduction franc. par de Bougainville, *Paris*, 1749, 2 vol. gr. in-8., n'est pas plus chère; le texte et la traduction ont aussi été imprimés en 2 vol. pet. in-12 chacun. — Une autre traduct. en vers français, par Jeanty-Laurans, a paru à *Auch*, en 1813, in-8.

On fait cas de la traduction de ce poëme, en vers italiens, par Fr.-Mar. Ricci. *Verona*, 1767, 3 vol. in-4., avec le texte latin.

POLIGRAPHE humble conseiller (le). Voy. THOMAS illyrique.

POLIMANTES. Voy. THÉATRE d'histoire.

POLINDO. Historia del invencible cavallero don Polindo hijo del rey Paciano, rey de Numidia, y de las maravillosas hazañas y estrañas aventuras que andando por el mundo acabo por sus amores de la princessa Belisia, fija del rey Naupilo, rey de Macedonia. — *Fue impressa la presente historia en la... ciudad de Toledo a diez de auril*, 1526, in-fol. goth. [17544]

Livre très-rare, vend. 37 liv. 10 sh. White Knights, et 12 liv. Heber; 180 fr., et ensuite revendu 80 fr. Louis-Philippe. Il n'avait été porté qu'à 10 fr. 50 c. (réuni à un autre vol. non moins précieux), chez du Fay, en 1725.

— Historia delle gloriose imprese di Polendo figliuolo di Palmerino d'Oliva, et di Pompide figliuolo di don Duardo re d'Inghilterra, trad. del spagnuolo in lingua italiana, per M. Pietro Lauro. *Venet., Giglio fratelli*, 1566, in-8. de VIII et 252 ff.

Cette traduction a été réimprimée à Venise en 1609, in-8.; elle forme la 4e partie de la série italienne de Palmerin d'Olive.

POLIPHILO. Hypnerotomachia, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet, atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat (opus a Francisco Columna compositum, et a Leon. Crasso veronensi editum). — *Venetiis, mense decembri* M. ID. *in ædibus Aldi Manutii*, in-fol. fig. [17380]

Ouvrage très-singulier, et qui, bien que sous un titre latin, est écrit en un italien macaronique, mêlé de grec et même d'hébreu. Cette première édition, dont les exemplaires bien conservés sont rares, est ornée de gravures en bois fort bien exécutées; et ce n'est pas là, sans doute, ce qu'elle a de moins remarquable. Les dessins sont attribués à Giovanni Bellino.

Le volume se compose de 234 ff., du nombre desquels sont 4 ff. prélim. dont le titre fait partie; le corps de l'ouvrage, précédé d'un titre particulier, est compris sous les signat. a—z et A—F. On trouve sur l'avant-dernier f. une souscription datée de *Trévise*, 1467, qui se rapporte à l'époque de la composition de l'ouvrage; le dernier f. contient l'errata et la souscription de l'imprimeur, avec la date M. I. D. Il faut voir si la figure représentant un sacrifice à Priape, placée au sixième f. du cah. *m.*, n'est pas grattée ou même déchirée; il faut aussi examiner attentivement les ff. CIII et CIIII, car il se trouve des exemplaires où cette feuille est mal imposée, et a deux pages doubles et deux pages de moins. Ce livre vaut environ 200 fr. quand il est en bon état; et même, en Angleterre, il en a été vendu de très-beaux exemplaires rel. en *mar.* jusqu'à 17 liv. 15 sh. Hibbert, et 21 liv. Sykes; 255 fr. Barrois; 226 fr. *cuir de Russie* Riva; 300 fr. Costabili; 390 fr. *mar. v.* Solar; tandis que d'autres exemplaires, moins beaux, ont été donnés pour 2 liv. 11 sh., 3 liv. 3 sh. et 3 liv. 19 sh. chez Heber; 4 liv. 6 sh. Butler. On connaît trois exemplaires de ce beau volume impr. sur VÉLIN : vend. 315 fr. La Valliere; 27 liv. 7 sh. Pinelli, et avec le dernier f. réimpr., 900 fr. Mac-Carthy; 82 liv. 19 sh. Hibbert; 120 liv. Butler.

— Hypnerotomachia di Poliphilo. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1545, in-fol. fig. de 234 ff. non chiffrés.

Cette édition, quoique moins précieuse que la précédente, est encore assez recherchée; elle contient les mêmes gravures; vend. 4 liv. 10 sh. *m. r.* Sykes; 1 liv. 16 sh. Butler; 65 fr. Costabili.

— Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat a l'occasion de Polia, traduit de l'italien, et mis en lumiere par J. Martin. *Paris, pour Jacq. Kerver*, 1546 ou 1554, in-fol. fig.

Potier (Mme de). Mythologie, 22665.

Polimont (*C.*). La Belgique depuis 1830, 25045. — La Noblesse belge, 28893.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce livre est plutôt un extrait ou une imitation du Poliphile italien, qu'une véritable traduction ; aussi n'est-il recherché que pour ses jolies gravures en bois (d'après des dessins plus corrects que les anciens, et qui ont été attribués, soit à J. Goujon, soit à J. Cousin). Parmi ces planches, celle de la page 69 est souvent mutilée : 50 à 70 fr. et jusqu'à 190 fr. bel exempl. en *mar. br.* Solar. L'édit. de 1554, en vél., 76 fr. 2e catalogue Quatremère. Jean Martin ne fut que l'éditeur de ce livre, mais il n'a point nommé le traducteur, qui était chevalier de Malte. Selon M. Cicognara, *Catalogo*, n° 615, ce serait le cardinal de Lenoncour. Une troisième édition du même ouvrage a paru chez *Kerver*, en 1561, in-fol. fig., augmentée d'un avertissement de Jacq. Gohory. Un bel exemplaire de cette édition *mar. v. dent.* a été vendu 50 fr. La Valliere ; 4 liv. 18 sh. Heber, un autre en *v. f. tr. d.* 76 fr. Veinant ; 85 fr. Busche. Quant à l'édition retouchée par Beroalde de Verville, et publiée sous le titre de *Tableau des riches inventions, couvert du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le Songe de Poliphile*, Paris, 1600, gr. in-4. fig., ou avec un frontispice daté de 1657, elle n'a point de valeur, surtout lorsque la figure de la page 68, qui représente le sacrifice à Priape, est gâtée ; vendu cependant 16 fr. *v. br.* Salmon, et bel exempl. *m. r.* 26 fr. Molini, en 1813.

— SONGE de Poliphile, traduct. libre de l'italien, par J.-G. Le Grand. *Paris (Leblanc), de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1804, 2 vol. gr. in-18, pap. vél. 8 à 12 fr.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 101 fr. P. Didot, en 1824.

— LA MÊME traduction. *Parme, de l'imprim. de Bodoni*, 1811, 2 vol. gr. in-4.

Belle édition, dont il y a 200 exemplaires en papier royal, et 100 en papier vélin.

— POLYPHILI Hypnerotomachia : the strife of loue in a dreame, by R. D. *London, for Simon Waterson*, 1592, in-4. de 104 ff. fig. sur bois.

Vendu, *rel. en mar.*, 3 liv. 4 sh. Sykes ; 6 liv. 8 sh. 6 d. et 4 liv. 6 sh. Heber.

POLISMAN. Historia del valoroso cavallier Polisman nella quale, oltre alla sua origine, vita et imprese, si contengono anco diversi avvenimenti di viaggi, tornei, marittagi, battaglie da mare, et da terra, et infiniti generosi fatti, de altri nobilissimi cavallieri nuovamente tradotta di lingua spagnuola in italiana da Giovanni Mirandoleni. *Venetia, Christ. Zanetti*, 1573, in-8. de VIII et 279 ff. [17536]

Vend. 9 sh. 6 d. Heber ; et l'édition de Venise, *Spineda*, 1612, in-8. 6 sh. 6 d. et 4 sh. 6 d. le même.

Nous nommons ici le traducteur *Mirandoleni*, comme le fait M. Melzi, mais d'autres écrivent *Miranda*.

POLITI (*Lanzilocto*). La Sconficta di Monte aperto. *Siena, per Symione di Nicholo cartolaio*, 1502, in-4. [14666]

Ouvrage rare, écrit en vers et en prose, et qui contient des ballades composées au XIIIe siècle, à l'occasion de la bataille de Montaperti (3 liv. 9 sh. Libri, 1859). On en cite une édit. de 1506.

POLITI (*Ant.*). Cronica della città di Reggio. *Messina*, 1617, pet. in-4. [25804]

Vend. 25 fr. Reina.

Giustiniani, qui cite cet ouvrage sous le nom de *Silvestro Polito* et sous la date de 1618, dit qu'il est rare, mais de peu d'importance.

POLITIANUS (*Angelus-Ambroginus*). Silva : cui titulus Nutritia. *Bononiæ, per Platonem, impressorem accuratissimum*, 1491, *decimo kal. Julias.* = Silva : cui titulus Manto. *Bononiæ*, 1492. = Silva : cui titulus Rusticus. *Ibid.*, 1492. = Silva : cui titulus Ambra. *Ibid.*, 1492. = Prælectio : cui titulus Panepistemon. *Impressit Ant. Miscominus, Florentiæ*, 1491. = Prælectio in priora Aristotelis analytica. *Ibid.*, 1492, 6 part. en 1 vol. in-4. [12762]

Ces six opuscules de Politien, qu'il est très-difficile de rassembler, ont été vendus ensemble 50 fr. Renouard, en 1805.

Les trois pièces intitulées : *Manto, Rusticus, Ambra*, ont d'abord été imprimées à *Florence*, de format in-4. : la première, en 1482 ; la seconde, en 1483, et la troisième, en 1485 ; mais ces édit., quoique rares, ne sont pas chères. La première édition de la *Nutritia* est celle de Florence, *Ant. Miscominus, vii Cal. Junias*, 1491, in-4.

— Angeli Politiani miscellaneorum centuriæ primæ ad Laurentium Medicem præfatio. — *Impressit ex archetypo Antonius Miscominus..... Florentiæ, anno salutis* M. CCCC. LXXXIX, *decimo tertio kalendas octob.*, pet. in-fol. de 94 ff. en tout.

Belle édition, plus rare, mais moins complète que la suivante ; on y trouve l'hymne de Callimaque : Εἰς λοῦτρα τῆς Παλλάδος, en grec, et les vers des Sibylles, imprimés pour la première fois. Vend. 15 fr. Lauraguais ; 1 liv. 1 sh. Pinelli, et quelquefois de 10 à 12 fr. Au verso du f. a i se lit le sommaire dont nous avons formé le titre ci-dessus ; et sur le recto du dernier f., le registre des cahiers. L'exempl. décrit dans la *Biblioth. spencer.*, III, p. 465, renferme de plus que les autres deux ff. prélimin. qui contiennent des *Emendationes*, commençant au verso du prem., et occupant 7 lign. au recto du second.

— Omnia opera, et alia quædam lectu digna. *Venetiis, in ædibus Aldi romani, mense Iulio* M. IID (1498), in-fol. [18958]

Édition composée de 452 ff. non chiffrés, y compris le titre et un f. pour l'index. On doit trouver à la fin, après la souscript., 2 ff. séparés, contenant le registre et une pièce de vers : le dernier f. du cahier K est tout blanc : 20 à 30 fr. Un très-bel exempl. dont les lettres initiales étaient peintes en or et en coul. : 5 liv. 10 sh. Askew ; 8 liv. 8 sh. Pinelli. Un autre en *mar. r.* 80 fr. Mac-Carthy ; 5 liv. 5 sh. Drury ; 1 liv. 15 sh. Heber ; 30 fr. Costabili ; 75 fr. *mar. v.* Solar ; 3 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— POLITIANI opera. *Sebast. Gryphius excudebat Lugduni*, 1528 (aussi 1533), 2 tom. en 1 vol. in-8. auxquels il faut joindre : *Tertius tomus, Prælectiones, orationes et epigrammata complectens.* Ibid., 1533, in-8.

L'édition la plus complète de ce polygraphe est celle de Bâle, *Episcopius*, 1553, in-fol., la seule où se trouve la *Conjuration des Pazzi* ; cependant elle est à bas prix. L'édition de Florence, *opera et impensa Leonardi de Arigis de Gesoriaco*, 1499, in-fol. de 208 ff., est peut-être plus rare que celle d'Alde, sur laquelle elle a été faite ; mais comme

EFERUS - Recherches & Classification -

elle ne se rattache point à une collection, et que d'ailleurs on n'y trouve ni la traduction latine d'Hérodien, ni le *Liber miscellaneorum*, qui sont dans la première, elle est peu recherchée : vend. cependant 17 sh. *mar.* Heber.

— Pactianæ conjurationis commentariolum. (in fine) : *anno* M. CCCC. LXXVIII, pet. in-4. de 10 ff., dont le dernier est blanc (27 lign. par page). [25540]

Opuscule très-rare, imprimé probablement à *Florence*. Hain en décrit une autre édit. ancienne, in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés, à 37 lignes par page. — L'édition de *Naples*, 1769, in-4. fig., publiée par J. Adimari, avec de nombreux éclaircissements : 5 à 6 fr. — Il y en a aussi une de Pise, 1799, in-8.

— Stanze de messer Angelo Politiano, facte per la giostra de Giuliano fratello del magnifico Lorenzo de' Medici, etc. — (in fine) : *Qua finischono le stanze con la festa di Orpheo et altre gentilleze stampate curiosamente a Bologna per Platone delli Benedicti.... del anno M. cccc. lxxxxiiii, etc.*, pet. in-4. de 42 ff. non chiffr., signat. A—F. [14936]

Édition très-rare, en *mar. v.* par Capé, 10 liv. 15 sh. Libri.

— Stanze di messer Angelo Politiano, cominciate per la giostra del magnificho Giuliano di Piero de Medici. — (in fine) : *La sopra scripta opera dal lo auctore non fu finita*, pet. in-4. de 42 ff., sign. a—f.

Probablement cette édition aura été imprimée à *Florence*, vers la fin du XVe siècle. La *Favola d'Orfeo* en fait aussi partie.

Un exemplaire dont le titre porte *Cose vulgare del Politiano*, et qui n'a que 38 ff. sign. A—E, est porté à 33 fr. 50 c. sous le n° 830 du catal. Libri (1847), où il est dit que cet exemplaire doit être de l'édition sans date décrite ci-dessus, et qu'il paraît incomplet à la *fin*.

— Stanze di messer Angelo Politiano, cominciate per la Giostra del magnifico Giuliano di Piero de Medici (e favola di Orpheo). *Stampata in Firenze per Bernardo Zucchetta a petitione di Francesco di Jacopo Vocato el conte*, in-8. frontispice gravé sur bois.

Édition impr. vers 1500, vend. 3 liv. 6 sh., Libri, en 1859.

— Cose vulgari del celeberrimo meser Angelo Politiano novamente impresse. (*in fine*) : Finiscono le stanze della giostra di Giuliano de Medici, composte da messer Angelo da Montepulciano ; et insieme la festa di Orpheo et altre gentilezze molto dilectevole. *Stampate in Venetia per mi Manfrino Bono da Monferrato del* M.CCCCC.IIII *a di* XII *de marzo*, in-8.

Un exemplaire de cette édit. est décrit dans le catalogue de Costabili, n° 4958 ; un autre en *mar. r.* 32 fr. Libri, en 1847.

— Cose vulgare del celeberrimo meser Angelo Policiano novamente impresse. — *Finiscono le stanze della giostra di Medici, composte da messer Angelo da monte pulciano, et insieme la festa di Orpheo et altre gentilezze molto dilectevole. Stampate in Venetia, per maestro Manfredo di Bonello de monteferrato*, 1505, *a di* X *del mese de Octobro*, pet. in-8. (*Bibliotheca grenvilliana*, pp. 562-63.)

— Le medesime stanze. — *Firenze, per Gian Stephano di Carlo de Pavia a' estanza di ser Piero Pacini de Pescia*, 1513, pet. in-4. fig. sur bois.

Édition recherchée : 12 sh. Pinelli, et jusqu'à 5 liv. 5 sh. bel exempl. en *mar.* Hibbert.

— Le medesime, *Venezia, Zorzi di Rusconi*, 1513, in-8.

Vend. 10 sh. Pinelli.

— Cose vulgare del celeberrimo misser Angelo Policiano nouamente impresse. — *In Venetia, per Marchio Sessa et Pietro de Rauani bersano compagni. Nel* M. D. XVI. *adi x Nouembrio*, pet. in-8. (Molini, *Operette*, p. 160).

— Le medesime stanze con l' Orfeo. *In Firenze, Bernardo Phil. di Giunta*, 1518, in-8. de 35 ff. 6 à 8 fr.

Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

Réimprimé à Bologne, *per Hieron. di Benedetti*, 1520, in-8.

— Stanze, per la giostra di Giul. de Medici, e la fabola di Orpheo. *Venet., Nic. Zoppino*, 1521 et 1524, overo *Venet., Giac. de Lecca*, 1526, pet. in-8.

Trois éditions peu communes, ainsi que celle de Venise, 1518, in-8. Vend. 13 sh. *m. r.* Heber. — Dans celle de Venise, *Nic. d' Aristotile detto Zoppino*, 1537, in-8., sont ajoutés l'épitaphe du Politien, et un sonnet par Jacq. de Pellenegra.

— Stanze di messer Angelo Politiano, etc. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1541, in-8.

Petit volume rare de 32 ff. en tout : 40 fr. *mar. r.* Chardin ; 14 fr. 50 c. Reina ; 2 liv. 2 sh. Hibbert ; 1 liv. 8 sh. Heber ; 17 sh. Libri.

L'édition de Venise, 1544, in-8., est une copie de la précédente de 1541.

— Le medesime. *Firenze, Bartol. Sermartelli*, 1568 (réimpr. en 1577), pet. in-8. 3 à 4 fr.

Cette édition, qui reproduit le texte de celle des Alde, est accompagnée d'une épître dédicatoire de l'imprimeur à Bernardo di Nicolò de' Medici, morceau inséré depuis dans l'édition de Comino, faite en 1765.

— Le medesime stanze, ridotte alla loro vera lezione, ed accresciute d'una canzone e di varie notizie. *Padova, Gius. Comino*, 1728, gr. in-8. 4 à 6 fr., et plus en papier supérieur.

Édition citée par l'Académie de La Crusca.

— Le medesime. *Padova, Comino*, 1751, in-8. 4 à 5 fr.

Ni l'édition de 1728, ni celle-ci, ne sont bonnes ; mais la dernière est augmentée de la vie de Politien par Serassi, et de variantes tirées de l'édit. de *Florence*, 1513 (l'éditeur dit 1510), in-4. On en a tiré 200 ex. sur Gr. Pap., dit *du Soleil* ; 100 sur pap. de Rome ; 25 sur pap. bleu, et un seul sur VÉLIN.

La meilleure édition de cet ouvrage, donnée par les *Comino*, est celle de *Padoue*, 1765, in-8., augmentée de l'*Orfeo*, et soignée par l'abbé Serassi. Les exemplaires en Gr. Pap. ou en pap. fin portent les armoiries du comte Paganino Antonio Sala, à qui le livre est dédié.

— Le medesime. *Bergamo, Lancellotti*, 1747, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition donnée par P.-Ant. Serassi, qui y a joint une vie du poëte, et la *Ninfa tiberina*, petit poëme de Fr.-Mar. Molza : 3 à 4 fr., et plus en Gr. Pap. Le même éditeur a fait imprimer chez Lancellotti, vers 1750, un recueil des autres poésies de Politien, lequel recueil n'a été ni terminé, ni publié. C'est un volume fort rare, contenant 100 ff. chiffrés, avec un simple faux titre, et où sont réunies diverses poésies alors en partie inédites. A la fin se trouve la *Giostra*, en 48 pp. (Gamba.)

— Le Stanze di Angelo Poliziano, di nuovo pubblicate. *Parma, nel regal palazzo (Bodoni)*, 1792, in-4.

Cette édition, quoique tirée à 162 exemplaires seulement, dont 12 sur pap. vél., n'est pas chère : 6 à 10 fr. On indique des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

Bodoni a donné aussi, sous la date de 1792, une édition gr. in-8. des mêmes poésies, laquelle n'a été mise au jour qu'en 1797; il en a été tiré deux exempl. sur soie, et un sur VÉLIN.

— Le medesime. *Pisa*, 1806, in-fol.

Belle édition tirée à 250 exemplaires; elle est à bas prix, même en pap. vél. Il y a un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

On a fait deux autres belles édit. de ces stances, l'une à *Firenze, stamperia granducale*, 1794, in-4.; l'autre à *Brescia, Nic. Bettoni*, 1806, in-4.

— Rime, con illustrazioni di Vin. Nannucci e di Luigi Ciampolini. *Firenze, Nic. Carli*, 1814, 2 vol. pet. in-8. portrait. [14483]

Cette édition, dont il se trouve des exemplaires en pap. vél., est peu estimée. On en cite une autre de Florence, 1816, 2 vol. in-16, avec des poésies inédites qui forment le 2e volume.

— Opere volgari di Ang. Poliziano contenenti le elegantissime stanze, alcune rime, et l'Orfeo, colle illustrazioni del P. Affò. *Venezia, Vitarelli*, 1819, 2 part. en 1 vol. in-16, portr. 4 fr.

Édition réputée très-correcte.

— Rime. *Firenze, Giacomo Moro*, 1822, in-8. pap. vél. 5 fr.

— Le medesime, prima edizione corretta e ridotta a buona lezione. *Milano, Silvestri*, 1825, in-8. portr.

Bonne édition. Il en a été tiré 12 exempl. sur pap. vél., 2 sur pap. bleu de Parme, et un sur VÉLIN. — Le même texte s'est publié en même temps dans le format in-16, pour la collection des classiques de Silvestri.

Gamba rapporte une citation où il est question d'une autre édition excellente de ces poésies, faite à Rome, *nella stamperia Caetani*, en 1804, et qui offre quelques variantes qui n'ont pas été recueillies dans la précédente.

— L'Orfeo. *Siena, per Simone di Nicolò, e Gio. di Alixandro librai, el dì di carnavale che fu a dì 9 di Febraio*, 1512, in-8. [16623]

Édition rare, citée par Gamba. Elle renferme quelques octaves de plus que les éditions modernes, jusqu'en 1806, mais qui font aussi partie de celle de Florence, *per Bernardo Zucchetta, a petitione di Francesco di Iacopo vocato el Conte*, s. d., in-8.

— L'Orfeo, favola. *Padova, Comino*, 1749, in-8. 2 à 3 fr., et plus en Gr. Pap.

Opuscule de 24 pp., dont il y a eu deux édit. faites par Comino, pendant cette même année. L'une n'a de signat. que la lettre A, l'autre est signée A et B. C'est de cette dernière qu'il y a des exemplaires sur *pap. bleu* (vend. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy), et un seul sur VÉLIN.

Dans la préface de l'édition de l'Orfeo, *Venezia, Gio. Vitto*, 1776, in-4., donnée par Irenée Affò, d'après plusieurs manuscrits, l'éditeur a prouvé que cette pièce est la première composition dramatique régulière qu'ait produite la langue italienne.

Nous citerons encore : *Venti stanze del Poliziano, tolte da un codice riccardiano*, Lugo, Melandri, 1826, in-8. — Epistolæ, 18729.

POLITICAL Songs. Voy. l'article Wright.

POLITIQUE du clergé. Voy. Plainte des protestans.

POLITIQUE du médecin de Machiavel, ou le chemin de la fortune ouvert aux médecins (par de La Mettrie). *Amsterd.*, 1746, in-12. 3 à 4 fr. [6513]

POLITIQUE (le) du temps; ouvrage qui traite de la puissance, authorité, et du pouvoir des princes; des divers gouvernemens, jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie, etc. *Imprimé en* 1650 (ou autre édition *jouxte la copie impr. en* 1650), pet. in-12 de 250 pp. 4 à 6 fr. [3998]

Cet ouvrage, qu'on a mal à propos attribué à Fr. Davesne, est la reproduction d'un pamphlet anonyme publié pour la première fois en 1574, et qui avait déjà été réimprimé dans les *Mémoires sur l'estat de la France* (Meidelbourg, 1578), tome III, p. 44 et suiv. En donnant l'édit. de 1650, l'éditeur a ajouté sur le titre, après Le Politique, les mots : *du temps*. Ce qui a pu faire attribuer à Davesne *Le Politique du temps*, c'est qu'il est effectivement l'auteur d'un opuscule in-4., dont le titre, *De la Puissance qu'ont les rois sur les peuples, et du pouvoir des peuples sur les rois*, 1650, a quelque rapport avec celui du *Politique*, quoiqu'il n'y ait d'ailleurs rien de commun entre les deux ouvrages, écrits à soixante-quinze ans de distance l'un de l'autre. Un exempl. du *Politique*, pet. in-12 en *mar. r.*, a été vendu 18 fr. 50 c. Nodier.

POLITO (*Ambr.-Catar.-Lancelotto*). Rimedio a la pestilente dottrina di Bern. Ochino. *Roma*, 1544, in-8. [2140]

Petit volume rare. Vend. 18 fr. *mar. r.* Gaignat, et 5 fr. Mac-Carthy. Ochin a publié, en 1546, une réponse à cet ouvrage, de format in-8. Voy. Ochino.

POLLINUS. Flora veronensis quam in prodromum floræ italicæ septentrionalis exhibet Cyrus Pollinus. *Verona, soc. typogr.*, 1822-24, 3 vol. in-8. fig. 24 fr. [5105]

On a du même auteur : *Elementi di botanica*, Verona, 1810-11, 2 vol. in-8., et d'autres ouvrages italiens sur la botanique et l'agriculture.

POLLIO. Opera della Diua & Seraphica Catharina da Siena. In rima. In Stramotti Capituli. Sonetti. Epistole, & Sextine. D. C. S. (in fine, recto) : *Impressa in Siena : p dõna Antonina de Maestro Enrigh da Cologna & Andrea Piasentino : acuratissimi impssori. nel año della nra sal'* MDV (1505), gr. in-8. ou pet. in-4. de 8 ff. prélim. non chiffr., et 98 ff. chiffrés. [14642]

Politique très-chretien, 23706.
Pollet. Monuments d'architecture, 9737.
Pollich (*J.-Ad.*). Plantæ, 5138.
Pollidorus (*P.*). Vita Marcelli II, 21651.

EFEROS - Recherches & Classification -

Ce livre rare n'est point, comme semble l'indiquer son titre, un ouvrage de sainte Catherine de Sienne, mais c'est un poëme ascétique (en trois livres) composé en l'honneur de cette sainte, par un poëte qui se nomme *Ioanni Pollio Pollastrino Arctino*, au commencement de la table. En voici la description d'après l'exemplaire de la Bibliothèque impériale. Ce volume est imprimé en lettres rondes, et il a des signatures dont l'imprimeur a donné le registre au bas de la dernière page du poëme. Les 8 ff. prélim. renferment : 1° un frontispice gravé sur bois, où, au bas d'un titre impr. en rouge et dispos : en cinq lignes, la sainte est représentée en oraison devant un crucifix (au haut de la planche se lit le vers : *Stygmata passa fuit dictu mirabile xpi*, et au bas : *Dive caterine insignia*) ; 2° derrière le frontispice, deux dialogues en acrostiche, par Pollio ; 3° la table des trois livres, suivie d'un avis sur les deux signes (le soleil et la lune) employés plusieurs fois à la marge pour distinguer la fiction poétique des doutes théologiques ; 4° douze stances de six vers et une de trois. Jos. Van Praet cite un exemplaire de ce petit volume imprimé sur VÉLIN, lequel se conserve dans la Biblioth. royale de Stuttgart.

— Opera noua della vita et morte della Diua et Seraphica S. Cataria da Siëa. coposta p. lo excellëtissimo et famosissimo Poeta miser Io Pollio Aretino, in rima, in stramotti. capituli, ecc. (à la fin) : *Stampato in Venetia per Zorzi da Rusconi milanese, a instanza de Nicolò Zopino nel* M. CCCCC. XI. *Adi* XIII *Febrario*, in-4. de 4 et XXXIX ff. à 2 col. sign. a—k, frontispice entouré d'ornements, et fig. sur bois ; à la fin un f. blanc après le 39e.

Réimpression de l'édition précédente, et non moins rare (Jos. Molini, *Operette*, p. 315).

POLLUX (*Julius*). Vocabularium, græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, in-fol. [*10686*]

Première édition, peu correcte : elle contient deux index de 4 ff. chacun, un titre, 104 ff. ou 408 col., plus un f. pour le registre et la date. Vend. 40 fr. 50 c. Larcher ; 96 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy ; 12 sh. Heber ; 1 liv. 4 sh. *mar. r.* Butler.

— Pollucis vocabularium, gr. *Florentiæ, apud Bernardum Juntam*, 1520, in-fol. de 7 ff., 342 col. et 1 f. pour la souscription.

Cette édition, assez belle, est une simple réimpression de la précédente.

Dans le second catalogue de Boutourlin, Florence, 1831, ce livre est indiqué sous la date de Florence, *per heredes Philippi Juntæ*, 1521, in-fol. et avec cette note : *Édition inconnue à Bandini et à Renouard.* Or il s'agissait là d'un exempl. de l'édition de 1520, qui se trouvait relié avec le *Stephanus de urbibus*, portant effectivement pour date *Florentiæ per heredes Philippi Juntæ*, M. D. XXI. Voilà un exemple des découvertes de M. Audin. Les deux ouvrages réunis n'ont été vendus que 8 fr.

— Onomasticum, gr. et lat., post Seberi editionem denuo emendatum, supplementum et illustratum. Præter Seberi notas acced. commentarius G. Jungermanni, itemque alius Jo. Kühnii. Omnia contulerunt ac in ordinem redegerunt, varias lectiones cod. falckenburgiani, tum et suas notas adjecerunt editionemque curaverunt Jo. Henr. Lederlinus et Tiberius Hemsterhuis. *Amstelod., Wetsten.*, 1706, 2 vol. pet. in-fol.

Édition la plus belle et peut-être encore la meilleure que l'on ait de ce lexique : 36 à 40 fr. — Les exemplaires en Gr. Pap. sont assez rares : 80 fr. *mar. r.* de Cotte ; 106 fr. Caillard ; 6 liv. 8 sh. 6 d. Sykes.

— JULII Pollucis Onomasticon (græce), cum annotationibus interpretum : curavit Guil. Dindorfius. *Lipsiæ, in bibliop. kühniano*, 1824, 5 vol. in-8, avec une planche. 40 à 50 fr., au lieu de 24 thl.

Les deux premiers volumes de cette édition renferment le texte, et le troisième contient les index. Les notes occupent les tomes IV et V. Ce dernier vol. est en 2 part. et se termine par les deux lettres de Bentley à Hemsterhuis (pag. 1930 et suiv.), suivies des notes d'Heringa, de celles de Porson et des conjectures de l'éditeur. L'impression est des plus médiocres.

— JULII POLLUCIS Onomasticon, gr., ex recensione Imm. Bekkeri. *Berolini, Nicolai*, 1846, in-8. 10 fr.

— Anonymi scriptoris (Julii Pollucis) historia sacra, ab orbe condito ad Valentinianum et Valentem, e veteri codice græco descripta : J.-B. Bianconi latine vertit, nonnulla adnotavit. *Bononiæ*, 1779, in-fol. 10 à 12 fr. [21349]

Édition faite d'après un manuscrit incomplet, et qui ne porte pas le nom de l'auteur : elle se réunit à la Byzantine (voy. ce mot).

— Jul. Pollucis Historia physica, seu chronicon ab origine mundi usque ad Valentis tempora, nunc primum græce et latine editum, cum lectionibus variis et notis ab Ignatio Hardt. *Monachii*, 1792, in-8. 5 fr., et plus en pap fin.

C'est sur un manuscrit de Munich, plus complet que celui de Bologne, qu'a été faite cette édition.

POLMAN (*J.*). Le Chancre, ou couvre-sein féminin ; ensemble le voile, ou couvre-chef féminin ; par J. P. *Douay, Ger. Patté*, 1635, pet. in-8. [1350]

Ce volume, assez rare, n'a rien de remarquable que la singularité de son titre. 3 ff. prélim. précèdent le texte, dont les pages sont cotées de 7 à 181, et suivies d'un f. pour les approbations, où l'auteur est nommé en toutes lettres : 10 à 15 fr. Vend. 18 fr. La Valliere ; 23 fr. *mar. r.* d'Hangard.

POLNOE sobraniе outchenych poutéchestvi po Rossii. Collection complète des voyages scientifiques entrepris en Russie, publiée par l'Académie des sciences. *Saint-Pétersb.*, 1818-25, 7 vol. in-8°. [20389]

Cette collection contient : 1° la Description du Kamtchatka, par Kracheninnikoff ; 2° les Mémoires de Lepekhine, et 3° les Mémoires de Falk.

POLO (*Marco*). Voy. MARCO.

POLO (*Gaspard* Gil). Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los siete de

---

Pöllnitz. Lettres et mémoires, 23088. — Mémoires sur la maison de Brandebourg, 26670.

Polluche (*D.*). Problème histor., 23404. — Essais sur Orléans, 24280.

EFERUS - Recherches & Classification -

J. Montemayor. *Valencia, Juan Mey*, 1564, pet. in-8. [17577]

Édition très-rare de cet ouvrage plus estimé que celui auquel il fait suite; il a été réimpr. sous le titre de *Primera parte de Diana enamorada*, Anvers, biuda de Stelsio, 1567, in-16, et aussi à *Anvers, Gil. Stelsio*, 1574, pet. in-12, ff. chiffr., sign. A—K.

— La Diana. *Çaragoça, Juan Millan*, 1577, pet. in-8.

Édition rare, portée au prix excessif de 4 liv. 4 sh. par Salvá. — On en indique une autre de *Lerida*, in-8., sous la même date, et il y en a une de Pampelune, 1578, au sujet de laquelle voyez notre article MONTEMAYOR.

L'édition de *Paris, Rob. Estevan*, 1611, pet. in-12, est plus jolie que celle de *Bruxelles*, 1613, même format, vend. 19 sh. *mar. citr.* Heber. Il y en a une autre de *Londres, Woodward*, 1739, in-12.

— LA DIANA enamorada cinco libros que proseguen los siete de Jorge de Montemayor. *Madrid, Sancha*, 1778, in-8. 6 à 9 fr.

— LA MISMA, con notas al canto del Turia (por Cerda y Rico). *Madrid, Sancha*, 1802, in-8. fig.

Bonne réimpression de l'édition précédente, et également bien imprimée : 6 à 9 fr. — Pour la traduction latine, voy. BARTHIUS.

POLO de Medina (*Salvador-Jacinto*). Voy. MEDINA.

POLONCEAU (*Camille*). Voy. PERDONNET (*Aug.*).

— Système des ponts, 8842.

POLUS. Reginaldi Poli cardinalis Britanni ad Henricũ octavum Britanniæ regem, pro ecclesiasticæ unitatis defensione libri quatuor. (in fol. ultimo recto): *Excussum Romæ apud Antonium Bladum Asulanum* (absque anno, circa 1536), in-fol. lettres rondes. [1831]

Cet ouvrage est devenu rare, parce que l'auteur en a supprimé les exemplaires autant qu'il a pu le faire. C'est un volume de CXXXXVI ff. chiffr., non compris le titre. Le dernier f., mal coté CXXXVI, contient au verso de longs errata. L'exempl. de Reina a été vend. 35 fr. (2e catal., n° 1152, où l'on rapporte qu'un autre exempl. a été porté à 25 liv. sterl. vente Guilford, 2e part., n° 1159). Cependant deux exemplaires de ce même livre se trouvaient dans la *Biblioth. heber.*, II, n° 4975, et V, 3701. Ils ont été payés, l'un 1 liv., et l'autre 2 liv. 16 sh.; autre, 2 liv. 3 sh. Butler. — On signale deux exempl. de ce livre en Gr. Pap. : celui de la *Biblioth. Grenville*, et celui que M. Henri Huth a payé 64 liv. à la vente Crawford. L'édition de Strasbourg, *per G. Rihelium*, 1555, in-fol., a été donnée par P. Pterygerius qui y a ajouté plusieurs morceaux de Luther, de Flaccius Illyricus, de Melanchthon, de Brentius et de Calvin.

— Reginaldi Poli cardinalis et aliorum ad ipsum epistolæ; accedunt plurimæ diatribæ card. Quirini, vita Reg. Poli, etc. *Brixiæ*, 1744-57, 5 vol. in-4. 25 à 30 fr. [18747]

Le 5e volume, publié par Ant. Guelphe, manque quelquefois.

— De Concilio liber Reginaldi Poli cardinalis. *Romæ*, M. D. LXII, *apud Paulum Manutium, Aldi F.*, pet. in-4.

Ce volume, le premier imprimé à Rome par Paul Manuce, se compose de 64 ff. précédés de huit autres dont le dernier est blanc. Au feuillet 69 commence l'opuscule du même auteur intitulé : *De Baptismo Constantini magni*. Il existe deux éditions romaines de ce livre sous la même date, l'une avec 10 lignes (et non 10 pages) d'errata après le mot *finis* (au 64e f.), et l'autre sans cet errata, les fautes du texte étant corrigées. Le *Liber de concilio* est ordinairement joint à la *Reformatio* ci-dessous.

— Reformatio Angliæ ex decretis Reginaldi Poli cardinalis, sedis apostolicæ legati, anno M. D. LVI. *Romæ*, 1562, *apud Paulum Manutium, Aldi F.*, in-4. [21507]

Cette pièce, qui est devenue rare, n'a que 28 ff., y compris celui qui porte l'ancre. Vend. 53 fr. MacCarthy; 2 liv. 10 sh. Williams; 19 sh. Butler (avec le traité *De Concilio*). — Réimprimé *Dilingæ, S. Mayer*, 1562, in-8., et à Venise, chez Ziletti, 1562, in-8., avec le traité *De Concilio*. Cette dernière édit., 15 sh. Butler.

— THE REFORM of the church in England, translated by the rev. H. Raikes, from the original printed at Rome in 1562. *Chester*, 1839, in-4. Privately printed.

— DISCORSO di Pace di Mons. Reginaldo Polo Cardinale legato a Carlo V, imperatore, et Henrico II, Re di Francia, in-4., sign. A—D par 4. Le 16e f. est blanc.

Sans date, mais impr. à Rome par Ant. Blado, en 1555.

— Reginaldi Poli... ad Carolum V... et ad Henricum II... de Pace, Jacobo Pholio interprete. *Romæ, apud Ant. Bladum*, 1555, in-4. de 12 ff., sign. A—C.

Le *Discorso di pace* a été réimprimé en 22 ff. in-4. à la suite du *Discorso intorno alle cose della guerra*, nell' Academia Venetiana, M. D. LVIII, in-4. Voyez vol. II, col. 737, où, par erreur, nous avons donné aux deux discours seulement 4 ff. prél. dont 1 blanc et 22 ff. chiffrés, tandis que le premier seul a 4 ff. prélim., 24 ff. mal chiffrés jusqu'à 28, et le second effectivement 22 ff.

— TESTAMENTUM vere christianum pium ac prudentissimum reverendiss... Domini Reginaldi S. Mariæ in Cosmedin S. R. E. Presbyteri Cardinalis, archiepisc. cantuariensis totius Angliæ primatis et apostolicæ sedis legati Anno dñi 1559 (*absque loci indicatione*), in-4.

— THE SEDITIOUS and blasphemous oration of cardinal Pole, both against God and his country, which he directed to the Emperour in his book intytuled: The Defence of the ecclesiastical vnity, mouing the Emperour therein to seke the destruction of England and all those whiche had professed the Gospele; translated into English by Fabyane Wythers. *London, by Owen Rogers* (1560), in-16, 2 liv. 12 sh. Bindley; 5 liv. 7 sh. 6 d. Sykes.

— Voy. dans notre 5e vol. l'article VITA Reginaldi Poli.

POLUS (*Matth.*). Synopsis criticorum, aliorumque S. Scripturæ interpretum. *Londini*, 1669-80, 5 tom. en 9 vol. gr. in-fol., à bas prix. [567]

On préfère à cette édition celle d'*Utrecht*, 1684, 5 vol. in-fol., parce qu'elle contient quelques augmentations, et que d'ailleurs son format est moins incommode : cette dern. vend. 45 fr. Quatremère, et quelquefois plus cher.

Les éditions de *Francfort*, 1694, avec une préface qui a eu le suffrage du P. Lelong, et celle de 1709-1712, aussi en 5 vol., ont moins de valeur; cependant celle-ci est augmentée de remarques sur

EFEROS - Recherches & Classification -

les livres que les protestants regardent comme apocryphes.

POLYÆNUS. Stratagematum libri VIII, Isaac. Casaubonus græce nunc primum edidit, emendavit et notis illustravit : adjecta est Justi Vulteji latina versio. *Lugduni, apud Jo. Tornæsium*, 1589, pet. in-12 de 8 ff., 754 pp. et 15 ff. d'index. [8562]

Première édition, mais faite d'après un mauvais manuscrit.

— Strategematum libri octo, græce et latine, J. Vulteio interprete ; Pancr. Maasvicius recensuit, Is. Casauboni, necnon suas, notas adjecit. *Lugd.-Batav.*, 1690, in-8.

Bonne édition, dont il y a des exempl. avec la date de 1691 : 7 à 10 fr.; vend. 20 fr. *mar.* Caillard.

— Polyæni Strategematum libri octo, gr. et lat., recens. et indicem adjecit S. Mursinna. *Berolini*, 1756, in-12. 2 à 3 fr. et plus en pap. fin.

— Idem libri, gr. (edente D. Coray). *Parisiis, Eberhart*, 1809, in-8. 9 fr.

— Les Ruses de guerre de Polyen, trad. du grec en françois, avec des notes (par D. Guy-Alex. Lobineau) ; les Stratagèmes de Frontin (trad. par d'Ablancourt). *Paris*, 1743, 2 vol. in-12, ou 1770, 3 vol. pet. in-12. — L'édition de 1743 a été publiée par le P. Desmolets.

— Polyænus's Stratagems of war ; translated by R. Shepherd. *London*, 1793, in-4.

— Polyæni Strategicon libri octo. Recensuit, auctiores edidit, indicibus instruxit Ed. Woelfflin. *Lipsiæ, Teubner*, 1860, in-8. de lxxxij et 360 pp. 6 fr. — Pap. vél. 8 fr.

POLYBIUS. Polybii Lycortæ historiarum libri V, opera Vincentii Obsopœi in lucem editi, græce. Iidem lat. Nic. Perotto interprete. *Hagenoæ, per Johan. Secerium*, 1530, pet. in-fol. [22888]

Première édition de ces cinq livres : elle est rare, mais peu recherchée, parce qu'elle n'est pas complète. Pour le 6e livre, édition de 1529, voyez ci-dessous.

— Ejusdem, Historiarum libri qui supersunt, gr. et lat., Isa. Casaubonus emendavit, lat. vertit et commentariis illustravit : Æneæ tactici comment. de toleranda obsidione. *Parisiis, Drouard*, 1609, in-fol.

Édition estimée : 15 à 20 fr.; vend. 57 fr. *mar. r.* F. Didot; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares et très-recherchés, quoique les feuillets en soient ordinairement tachés de roux, 299 fr. *mar. r.* Soubise, et 608 fr. F. Didot; 649 fr. Caillard; 260 fr. Coulon; 196 fr. Labédoyère.

Dans une partie des exemplaires de cette édition, on a substitué au frontispice ordinaire un nouveau titre portant : *Typis wechelianis*, 1609 seu 1619.

Isaac Casaubon est mort sans avoir publié le commentaire qu'annonçait par anticipation le frontispice de son édition de Polybe; et tout ce qui a paru de ce travail est un petit volume intitulé : *Is. Casauboni ad Polybii librum primum commentarii...* Paris., Ant. Stephanus, 1617, in-8.

— Historiarum libri qui supersunt, gr. et lat., interprete Is. Casaubono : Jac. Gronovius recensuit, ac varior. et suas notas adjecit : accedit Æneæ vetustissimi tactici commentariolus de toleranda obsidione. *Amstelod., Jansson a Waesberge*, 1670, 3 vol. in-8.

Édition de l'ancienne collection *Variorum* : 24 à 30 fr.; vend. 161 fr. bel exempl. *m. r. doubl. de mar.* La Valliere, et 365 fr. Parison; autre en *mar. r.* par Padeloup, 125 fr. Solar.

— Polybii Historiarum libri, gr. et lat., ex recens. Jac. Gronovii, cum notis varior.; præfationem et glossarium polybianum adjecit Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1763-64, 3 vol. in-8.

Bonne réimpression de l'édition de 1670, augmentée d'un glossaire; Æneas le tacticien en fait partie : 24 à 30 fr.

— Historiarum quidquid superest, gr. et lat., recensuit, digessit et adnotationibus doctor. virorum suisque illustravit, lat. Casauboni versionem reformavit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1789-95, 8 tom. en 9 vol. in-8.

Cette édition, regardée comme la meilleure de cet auteur, a coûté 120 fr.; un peu plus cher en pap. fin; et en pap. de Hollande, 240 fr. Il faut y joindre *Æneas tacticus*, impr. en 1818 (voyez Æneas). Les 10 vol. pap. de Hollande et rel. en *mar.* 300 fr. Labédoyère; 171 fr. Quatremère.

— Historiæ, græce; ad fidem optimorum librorum edidit Schæfer. *Lipsiæ*, 1816, 4 vol. in-18. 10 fr.; — pap. fin, 15 fr.

— Polybii Historiarum quidquid superest : recensuit, digessit, emendatiore interpretatione, varietate lectionis, indicibus illustravit Joh. Schweighæuser; editio nova. *Oxonii, excudebat W. Baxter, impensis Whittaker, Lond., etc.*, 1823, 4 vol. in-8.

A ces 4 vol. se joint l'article suivant :

Lexicon Polybianum, ab Is. et Merico Casaubonis olim adumbratum, inde ab Jo.-Aug. Ernesti elaboratum, nunc ab Joanne Schweighæusero. *Oxonii, excudebat Whittaker, etc.*, 1822, in-8. — Les 5 vol. 40 à 45 fr.

— Polybii Historiarum reliquiæ, gr. et lat. cum indicibus. Editio altera. *Parisiis, F. Didot*, 1859, gr. in-8. 20 fr.

En 1839 MM. Didot avaient donné une édit. de Polybe, 1 vol. gr. in-8. en 2 part., y compris l'Appien.

— Polybii quæ supersunt, gr., ex recognitione Imm. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1844, 2 vol. in-8. 21 fr.

— Liber ex Polybii historiis excerptus de militia Romanorum et castrorum metatione inventu rarissimus, a Iano Lascare in latinum translatus, ipso etiam græco libro, ut omnia conferri possint, adiuncto. (in fine) : *Joannes Antonius de Sabio excudebat Venetiis*. MDXXVIIII. *kalendis martiis*, in-4. de 24 ff. dont les 12 dern. pour le texte grec.

Première édition du texte grec de ce fragment du 6e livre de Polybe. Elle a précédé d'une année la publication du texte des cinq premiers livres. Quoique ce soit un opuscule assez rare, il s'en trouvait quatre exempl. dans la bibliothèque de Rich. Heber, 1re part., nos 5505-8. Vend. de 1 sh. à 2 sh. 6 d. chacun. — Réimprimé à *Paris, J. Tiletanus*, 1539, in-4., et ensuite en grec et en latin, par Jac. Chouet (Genève), 1596, in-4. de 40 pp.

Polwhele. Cornwall, 27136. — History of Devonshire, 27153.

EFERUS - Recherches & Classification -

— De Militia romana libellus (gr. et lat.), versione lat., commentatione perpetua et iconib. illustratus, necnon indice locupletatus studio et opera J.-G. Poeschelii. *Norimbergæ, Felsecker*, 1731, in-8., avec 13 pl.

— Polybii historiarum excerpta vaticana in titulo de sententiis (gr.), recensuit Jac. Geel; accedit Ang. Maii annotatio. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1829, in-8. de xvii et 167 pp. 6 fr.

— Historiarum libri superstites, e græco in lat. sermonem conversi per Nic. Perottum. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arnoldus Pannartz*, 1473, in-fol.

Première édition de cette version; les exemplaires en sont très-rares : vend. 700 fr. *m. r.* La Valliere; 1380 fr. (bel exemplaire, avec les lettres initiales peintes) Brienne-Laire; 842 fr. (exemplaire magnifiquement relié) F. Didot; 230 fr. *non rogné*, Boutourlin; 6 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber.

Ce volume contient en tout 154 ff. impr. et un bl. Les 2 premiers renferment la préface intitulée : *Nicolai Perotti in Polybii historiarū libros prohemiū incipit feliciter ad Nicolaum V pontificem maximū.* Le texte commence au 3e f. par ces mots: *Nicolai Perotti historiarū Polybii liber incipit foeliciter;* l'ouvrage finit au recto du dern. f. par la souscription de six vers : *Aspicis illustris, etc.*, suivie de la date :

. M . CCCC . LXXIII .
Die iouis ultima decembris.

— Histoire de Polybe, trad. du grec par Vincent Thuillier, avec les commentaires du chevalier Folard. *Paris*, 1727-30, 6 vol. in-4. fig.

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr.; — Gr. Pap. 60 à 72 fr. Vend. 81 fr. *mar. bl.* Patu de Mello, et 160 fr. en 1838.

Les éditions d'*Amsterdam*, 1753 et 1774, 7 vol. in-4. fig., contiennent un supplément que l'on ajoute quelquefois à l'édit. de Paris : 30 à 40 fr. Il existe un abrégé des commentaires de Folard sur Polybe (par de Chabot), *Paris*, 1754, 3 vol. in-4. fig.

— Deux restes du sixiesme livre de Polybe, avec un extrait touchant l'assiete du camp des Romains, etc., trad. en françois par Loys Meygret. *Paris, Marnef*, ou *Jean Longis* et *Vincent Sertenas*, 1545, in-8.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec une carte qui donne le dessin d'un camp des Romains : 120 fr. Mac-Carthy.

Louis Maigret ou Meygret avait déjà donné *Les cinq premiers livres des histoires escrites par Polybe, traduitz en françois*, Paris, Denis Janot, 1542, in-fol. — Les mêmes, *de rechef revuz, corrigez et renduz plus entiers par lui sur l'exemplaire grec*, Lyon, J. de Tournes, 1558, in-fol.

— Traduction d'un fragment du XVIIIe livre de Polybe, trouvé dans le monastère de Sainte-Laure, au mont Athos, par M. le comte d'Antraigues. *Londres*, 1806, in-8.

— Polibio storico greco de' fatti de' Romani, tradotto per Lodov. Domenichi. *Venetia, Giolito*, 1564, in-4. 6 à 10 fr.

Édition de la *Collana.*

La réimpression de *Vérone*, 1741, 2 vol. in-4., vaut de 10 à 15 fr.

Il y a une autre traduction italienne de Polybe, *Rome*, 1792, 2 vol. in-4.

— Polibio da Magalopoli, tradotto dal greco. *Roma*, 1810-11, 5 vol. in-8.

— Le Storie di Polibio, volgarizzate sul testo greco di Schweighæuser e corredate di note dal dottore J. Kohen. *Milano*, 1824-28, in-8., tom. I à IV. 30 fr. — in-4. 60 fr.

— Historia de Polybio, traducida del griego por D. Ant. Ruy Bamba. *Madrid, impr. real*, 1789, 3 vol. pet. in-4. 24 fr.

— The general history of Polybius, translated from the greek by the rev. James Hampton; 5th edit. *Oxford* et *London, Whittaker*, 1823, 2 vol. in-8. 1 liv.

Traduction estimée. La 1re édition est de *Lond.*, 1756-61, 2 vol. in-4.; la 2e de 1761, 4 vol. in-8.; la 3e de 1772, 2 vol. in-4., et la 4e de 1809, en 3 vol. in-8., et aussi *London*, 1812, 1 vol. gr. in-8.

— Polybii, Diodori siculi, Nic. Damasceni, etc., excerpta ex collectaneis Const. Augusti Porphyrogenetæ, H. Valesius nunc prim. græce edidit, latine vertit notisque illustravit. *Parisiis, Dupuis*, 1634, in-4. 6 à 9 fr. [22877]

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. Caillard; 50 fr. *mar. r.* Larcher.

— Polybii et Appiani historiarum excerpta vaticana ex collectaneis Constantini Porphyrogeniti inventa atque edita ab Ang. Maio, recognita a Jo.-Fred. Lucht (græce). *Altonæ*, 1830, in-8. de xx et 100 pp., plus 1 f. d'errata. 4 fr.

— Historiarum excerpta gnomica. In palimpsesto Vaticano LXXIII Ang. Maii curis resignatio retractavit Theod. Heyse. *Berolini, Reimer*, 1846, in-4. 6 fr.

POLYCARPOWZ. Dictionarium trilingue, hoc est dictionum slavonicarum, græcarum et latinarum thesaurus, ex variis antiquis ac recentioribus libris collectus et juxta slavonicum alphabetum in ordinem dispositus. (*absque loci indicatione*), 1752, in-4. [11402]

Vend. 1 liv. 8 sh. Heber.

POLYCARPUS (S.). Voy. Ignatius (S.).

POLYCRONYCON (the), conteynyng the berynges and dedes of many tymes, in eyght books, etc. *Imprinted by William Caxton...*, 1482, in-fol. goth. [21281]

Cette chronique, célèbre en Angleterre, fut d'abord compilée en latin par *Ranulph Hygden*, bénédictin du monastère de St-Werberg, qui mourut vers l'an 1360; *Jean de Trévise* la traduisit en anglais dans l'année 1387, et c'est cette traduction que *Caxton* retoucha, en y ajoutant un 8e livre, ou continuation, depuis 1357 jusqu'en 1460. Selon Dibdin (*Bibliotheca spencer.*, IV, 262), ce livre précieux doit avoir 20 ff. prélimin., sign. A—C, dont le 1er est blanc, et ccccxxviij (ou 438) ff. de texte, sign. 1 à 55, y compris 2 ff. bl. Vend. 94 liv. 10 sh. White Knights.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de *Westminster*, par *Wynkyn de Worde*, 1495, in-fol., bien imprimée : 18 liv. 5 sh. à la vente de Daly, à Dublin, en 1792, et 21 liv. avec le 1er f. manuscrit, à Londres, en 1813.

Il y a aussi une édit. in-fol. impr. *in Southwerke, by Peter Treveris*, 1527, vend. 3 liv. 16 sh. Steevens, et 8 liv. 8 sh. à Londres, en 1813.

POLYGLOT of foreign proverbs. Voy. Bohn.

Polyglot lexicon, 10594.

EFEROS - Recherches & Classification -

POLYMACHIE (la) des marmitons, en laquelle est amplement descrit l'ordre que le Pape veult tenir en l'armée qui veult mettre sus, pour l'élévement de sa marmite, auec le nombre des capitaines et soldats qui veult armer pour mestre en campagne. M. D. LXII, pet. in-8. de 7 ff. en lettres rondes. [13971]

Satire en vers, rare et recherchée; 24 fr. La Valliere; 18 fr. le B. d'Heiss.

L'édition de *Lyon, J. Saugrain*, 1563, in-8., 15 fr. *m. citr.* Chardin; 40 fr. *m. v.* en 1815.

Une réimpression de cette pièce a été faite à *Besançon*, 1806, in-8. de 16 pp.; mais elle n'a été tirée qu'à 27 exemplaires (20 fr. Labédoyère), dont 2 sur VÉLIN.

POMAR. Extraits d'aucuns registres et autres enseignemens trouvés en la trésorerie de Poligny et ailleurs, touchant les rois et princes et autres saints personnages issus de la tres noble et tres ancienne maison de Bourgogne, par Gabriel Pomar, hispaniol. *Genève*, MDXXXV. in-8. goth. [24567]

Livre rare, que le Nouveau Le Long cite deux fois, sous les nos 35869 et 38382.

Gabriel Pomar était établi libraire à Genève dès 1522, il y exerçait l'imprimerie en 1535, au moment de la révolution qui y eut lieu cette année; mais comme il n'imprimait que des livres catholiques, il se vit forcé de quitter cette ville, et il se retira à Annecy, ainsi que le prouvent trois lettres de lui en date des mois de mars et de juillet 1536, et dans lesquelles il repousse l'accusation d'avoir imprimé un pamphlet intitulé : *Désolation de la cité* (voir les *Etudes sur la typographie genevoise*, par M. Gaullieur, pp. 90 et 93).

POMARDI (*Sim.*). Viaggio nella Grecia, fatto negli anni 1804-6. *Roma*, 1820, 2 vol. in-8. fig. [20446]

Cet ouvrage renferme un grand nombre de gravures lesquelles, quoique fort inférieures à celles de M. Edw. Dodwell (voy. ce nom), dont l'auteur a été le compagnon de voyage, donnent une idée suffisante des lieux qu'elles représentent : 30 fr. Langlès, et sous le nom de Ponsardi, 15 fr. 50 c. Walckenaer.

POMERAN da Cittadela. Triomphi de Troïlo Pomeran da Cittadela composti sopra li terrochi in laude delle famose gentil donne di Vinegia. *Vinegia, per Ant. Nicolini da Sabio*, 1534, pet. in-4. de 12 ff. fig. en bois sur les deux titres. [14942]

Pièce rare : 62 fr. Riva; 2 liv. 7 sh. Libri, en 1859.

POMEY (*P.-Fr.*). Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia. *Ultraj.*, 1697 vel 1701, pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [22546]

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois, mais la première édition est la meilleure pour les gravures. Il a été trad. en français par Thenard, *Paris*, 1715 et 1732, in-12.

POMMERAYE. Histoire de l'abbaye roy. de Saint-Ouen de Rouen, divisée en cinq livres... le tout recueilly par un religieux benedictin (François Pommeraye). *Rouen, Rich. Lallemant*, 1662, in-fol. avec plans et fig. au nombre de 7. [21435]

Ouvrage recherché, contenant 9 ff. prél. avec titres gravé et imprimé; plus l'*Histoire de l'abbaye de la très-sainte Trinité depuis de Ste-Catherine du Mont de Rouen*, 100 pp., et l'*Histoire de l'abbaye de St-Amand de Rouen*, 104 pp. Il y a des exemplaires dont le titre porte *Paris, Sim. Piget*, 1663 et 1664.

34 fr. Delasize; 18 fr. Monmerqué; 23 fr. 50 c. Pressac; 31 fr. Fr. Michel.

L'*Histoire des archesques de Royen*, par le même auteur, *Rouen, Laur. Maurry*, 1667, in-fol. avec le portrait de Fr. de Harlay de Chanvalon, archevêque de Rouen (vend. 13 fr. Delasize, et 13 fr. 50 c. Fr. Michel) et son *Histoire de l'Eglise cathédrale de Rouen*, 1686, in-4. [21433] sont estimées.

On a encore du même auteur :

LA VIE et miracles de St Romain, archevesque de Rouen, avec un discours de l'ancienne procession du corps saint faite tous les ans, en l'église de Saint-Godard. *Rouen, Jean Le Boullanger*, 1652, in-4. de 7 ff. prélim., 90 pp. et une planche.

— CONCILIA rothomag. Voy. BESSIN (*Guil.*).

POMMEREUL (*François-René-Jean* de). Oisiveté, par le général Pommereul, préfet de l'Indre-et-Loire. *Tours, imprim. de Billault jeune*, an XII, in-8. de IV et 328 pp., plus 1 f. sur lequel est un errata. [19167]

La pagination est fautive; après la page 120 on trouve les pages 5 à 54, ensuite la page 171.

— Souvenir de mon administration des préfectures d'Indre-et-Loire et du Nord. *Lille, imprim. de Marlier*, 1807, in-8. de 444 pp.

Nous citons ces deux volumes, parce qu'ils n'ont été tirés qu'à 50 exempl. chacun; mais l'auteur a donné plusieurs autres ouvrages que, après M. Beuchot, M. Quérard a fait connaître. — Voy. MARTIAL, et aussi les nos 8754 et 25878 de notre table méthodique.

POMOLOGICAL magazine; or, figures and descriptions of the most important varieties of fruit cultivated in Great-Britain. *London*, 1828-30, 3 vol. gr. in-8., avec 152 pl. color. 6 liv. 6 sh. [4992]

POMONA austriaca, ou arbres fruitiers d'Autriche, représentés d'après nature. *Vienne*, 1797, 2 vol. gr. in-fol., avec 200 pl. color. [4989]

Vend. 60 fr. en 1808, et 65 fr. en 1836, quoique le prix en ait été beaucoup plus élevé.

Cet ouvrage, qui est de J. Krafft, avait d'abord paru en allemand, dans les années 1790-96, aussi en 2 vol. in-fol. — Lettres, 18848.

POMPA exequiarum catholici Hispania-

Pomar (*P. Pablo*). Memoria, 6412. — Causas, 6413.
Pomet (*P.*). Dictionnaire des drogues, 7648.
Pomier. Culture du mûrier, 6455.

Pomme (*Pierre*). Affections vaporeuses, 7298.
Pommereuse (*Mar.* de). Chroniques des Ursulines, 21963.
Pommiès. Manuel de l'ingénieur, 8011.

EFEROS - Recherches & Classification

rum regis Ferdinandi aui materni illustrissimi Hispaniarum regis Caroli, archiducis Austriæ, ducis Burgundiæ, etc., accedit epitaphium Ferdinandi Hispaniarum regis catholici, inclyti, victoris ac semper triumphatoris. (in fine) : *Bruxellæ ex ædibus præfecti maris anno dñi millesimo, quingentesimo decimo sexto, septimo calendas Aprileſ*, in-4. [26036]

— Exequiæ illustriss. Juliani Medices Ducis Nemurtii Ro. militiæ imperatoris subitario carmine celebratæ (M. DXV. xix mensis Martii). *Typis Junt.* (*Florentiæ*), in-4. [25542]

— Pompe funebre du tres-chrestien, tres-puissant et tres-victorieux prince, Henry le Grand, roy de France et de Navarre, faicte à Paris et à Saint-Denys, les 29 et 30 iours du mois de Juin, et le 1 de Juillet 1610. Recueillie par C. M. J. D. M. L. D. D. M. *A Lyon, par Claude Morillon, libraire et imprimeur de Madame la duchesse de Montpensier*, M. DC. X, in-8. de 32 pp. chiffrées. [23638]

Un exempl. en *mar. r.* 22 fr. Coste.

Réimprimé à *Rouen, par R. Du Petit Val*, 1610, in-8. Pour les autres pièces relatives aux funérailles d'Henri IV, consultez le nouveau catalogue des livres de la Bibliothèque impériale, *Histoire de France*, tome Ier, pp. 415 et suiv.

— Pompe funebre de Charles III, duc de Lorraine et de Bar. *Nancy*, vers 1611, gr. in-fol. obl. [24897]

Le livre précieux que nous indiquons sous ce titre factice se compose de 58 pl. gravées à l'eau-forte par Fréd. Brentel, sur les dessins de Claude de La Ruelle et Jean La Hire; ces gravures forment deux séries, l'une composée de dix grandes planches, l'autre de 48 pl. moins grandes, précédées d'un titre et d'un avertissement en latin et en français. Voici un extrait du titre :

— Pompa funebris... Pourtraict du conuoy fait en pompe funebre à Nancy capitale de Lorraine, au trãsport du feu serenissime Prince Charles III... ledit convoi figuré en 48 tables... *Nanceii cum privilegio... Claudius de la Ruelle inuentor... Fredericus Brentel fecit. Herman de Loye excudit.*

La première des dix grandes tables occupe 4 feuillets sous ce titre :

Dix grandes tables contenantes les pourtraictz des cérémonies, honneurs et pompes funebres faitz au corps de feu serenissime prince Charles 3 du nom... a ses obseques & funerailles tant en aucunes chambres et sales de l'Hostel ducal qu'ez Eglises de S. Georges & de S. Francois à Nancy, depuis le 14e may 1608 qu'il décéda jusques au 19e Iuillet suivant jour de son enterrement. Ce qui est outre la pompe funebre du convoy faict aussi lors au transport dudit corps ausdites Eglises, et figuré en 48 tables dont Claude de La Ruelle... est inventeur, ensẽble desdites dix grandes tables... Plus est adiousté à chascune desdites dix grandes tables, une description en deux langues, latine et françoise de ce qui y est pourtraict.

A la première de ces tables appartient un frontispice gravé, où l'on a figuré, sous le titre de *Munera a Deo optimo maximo Lotharingiæ et Barri ducatibus elargita*, quinze petits sujets allégoriques. Mathieu Merian, à qui on a quelquefois attribué la gravure de ces planches, n'a mis son nom qu'au bas de la première des 48 petites planches; mais cet artiste a gravé une suite de douze planches représentant *l'ordre tenu au marcher parmy la ville de Nancy, à l'entrée en icelle du serenissime Prince Henri II du nom, 6e duc de Lorraine, le xx april* 1610, et qui est accompagnée d'une autre suite de 4 pl. *comme son altesse le duc Henry second... va à l'Eglise... Fridericus Brentel fecit. Herman de Loye excudit Nancei in Maio* 1611. Ces deux suites sont jointes à la précédente dans quelques exemplaires seulement. On y trouve quelquefois réuni un beau plan en relief de *La Ville de Nancy, pourtraicte au vif comme elle est cette année* 1611, en 4 feuilles. Nous devons une partie de ces détails à l'obligeance de feu Justin Lamoureux, de Nancy, avantageusement connu par de bons travaux biographiques et bibliographiques. (Ce savant a publié une *Notice historique et littéraire sur la vie et les écrits du comte François de Neufchâteau*, Paris, Techener, 1843, in-8. de IV et 74 (72) pp. Morceau curieux tiré à 100 exemplaires seulement.) De son côté, M. Beaupré a donné une description plus détaillée de ces mêmes suites dans ses *Recherches sur l'imprimerie en Lorraine*, pp. 260 et suiv., et nous en avons fait usage.

M. Graesse a placé cet ouvrage dans son Trésor à l'article *Brentel*, et sous le titre de *Ceremonien des Leichenbegängnisses Carl III und der Huldigung Heinrich II, Herzöge von Lothringen, zu Nancy im J.* 1608, 10 *und* 11, en citant Weigel, *Kunstcatal.* n° 17032, où est décrit un exemplaire gr. in-fol. obl. en IV parties, contenant 10, 48, 12 et 4 pl.

Nous ne devons pas oublier de dire que le texte qui accompagne les dix grandes tables est en grande partie la reproduction d'un volume sans figures publié sous ce titre :

Discours des cérémonies, honneurs et pompe funebre faites à l'enterrement du très hault... Prince Charles 3 du nom... par Claude de la Ruelle, secrétaire des commendements de feuë son Altesse... *A Cler-lieu lez Nancy, par Jean Savine*, 1609, pet. in-8. de 8 ff. prélim. y compris le frontispice gravé, un f. bl., 202 pp. et 3 ff. non chiffrés. Les pp. 167 et 168 sont répétées.

M. Beaupré cite à la suite de sa description de la Pompe funèbre de Charles III trois opuscules consacrés à la mémoire de ce prince :

1° Derniers et mémorables propoz tenuz par S. A. Charles III à Messeigneurs les Princes ses enfants au lict de la mort. Le tout escrit par un soldat de la compagnie de Nancy. *A Nancy par Blaise André, imprimeur*, 1608, in-12.

2° Luctus juventutis academiæ Mussipontanæ in funere Sereniss. Caroli III... patriæ et litterarum parentis... *Mussiponti, apud Melchiorem Bernardum*, 1608, in-12.

3° Chant royal et poëme funèbre sur le trépas de très haut et très puissant Prince Charles III... par Gabriel Demongeot, docteur. *A Nancy, par Blaise André*, 1608, in-12.

Pour d'autres pompes funèbres, voyez l'article Obsèques.

POMPADOUR (*Jeanne-Ant.* Poisson, M^se^ de). Suite de 63 estampes (et le frontisp.), gravées par Mme de Pompadour, d'après les pierres grav. de M. Guay. Pet. in-fol. [29592]

Il ne fut tiré, du vivant de Mme de Pompadour, qu'un petit nombre d'épreuves de cette suite, pour faire des présents; et comme pour ce motif les exemplaires en étaient rares, les amateurs les recherchaient beaucoup : 175 fr., avec six autres pièces, La Valliere; 60 fr. *mar. r.* Saint-Céran; mais, en 1782, on fit un nouveau tirage de ces planches, de format gr. in-4., en joignant à une partie des exemplaires 14 pp. de discours et 6 autres planches d'après Boucher; alors l'ouvrage, étant devenu commun, tomba de prix. Vend. en *mar. r.* 20 fr.

EFEROS - Recherches & Classification -

Trudaine, et 8 fr. 25 c. Chateaugiron. Quelques personnes néanmoins recherchent encore la première édition, qui, au surplus, n'a point d'avantage sur la seconde. — Lettres, 18844.

POMPE funèbre. Voy. POMPA.

POMPEI illustrated. Voy. COCKBURN.

POMPEIUS. Commentum artis Donati : ejusdem in librum Donati de barbarismis et metaplasmis commentariolum : accessit ars grammatica Servii : quos libros omnes nunc primum edidit Friedr. Lindemann. *Lipsiæ, Vogel,* 1821, in-8. 12 fr. — Pap. vél. 18 fr. [10780]

POMPEIUS Festus de verborum significatione. — *Mediolani (per Ant. Zarot), Tertio Nonas Augustas, Millessimo Quadringentessimo Septuagessimo Primo...* pet. in-fol. ou gr. in-4., lettres rondes, 29 lignes par page. [10775]

Première édition fort rare. Vend. 195 fr. Gaignat; 254 fr. La Valliere; 94 fr. Boutourlin.

Le volume commence sans aucun intitulé, de cette manière :

(A) VGVSTVS LOCVS SANCTVS ab aui...

Il finit au verso du 79e et dernier f. par la souscription :

Mediolani Tertio Nonas Augustas...

Il y a un 80e f. tout blanc. Les caractères sont les mêmes que ceux du *Liber Serapionis*, impr. par Ant. Zarot, en 1473.

— Pompeius Festus. *Venetiis, Jo. de Colonia,* 1474, in-4. à 29 lign. par page.

Réimpression de l'édit. de 1471, en lettr. rondes, sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de a—l (l'f étant répété f f). Le premier f. est tout blanc; le second, sign. az, commence par ces mots du texte (la prem. ligne en capitales) :

a vgvstvs locvs san
ctvs ab auium gesta...

L'ouvrage finit au 9e f. verso de la signature k, par cette souscription :

Festi Põpei liber p optime emẽdat' explet' ẽ : ac īpẽs' Iohānis de Colonia necnon Iohānis mālhẽ de Gherrezẽ q una fidelit' degūt īpssioni dedit' Anno a natali christiano. M.cccc.lxxiiij die xxiiij decẽbris.

Le dernier f. de ce même cah. est tout blanc, et il est suivi de 6 ff. sign. l, où se trouve l'explication de certains mots commençant par les lettres I et M. Dans ce Pomponius Festus, de même que dans le Varron sans date, la place des mots grecs est restée en blanc. Quelquefois à la suite du Festus se trouve reliée une édition de Varron, sans lieu ni date, imprimée avec les mêmes caract. et ayant également 29 lign. par page. Les ff. n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de a—k. On y trouve en tête 10 ff. séparés, contenant la table alphabétique des mots expliqués par Varron, précédée d'une lettre de Pomponius à Platina, laquelle a 19 lign. Après ces dix ff. liminaires, le premier livre *De Lingua latina* commence par le titre suivant, en capitales :

M. T. Varronis de lingva latīa.

Ce premier ouvrage finit au 5e f. verso de la signat. f.; le 6e f. du même cahier est blanc des deux côtés. Le second ouvrage (*De Analogia*) commence au f. 8., et il finit au 7e f. verso de la signat. k par la souscription; le 8e f. de ce dernier cahier est tout blanc. Le P. Festus seul 24 flor. Crevenna, et avec le Varron, 10 liv. 10 sh. Pinelli.

— Pompei Festi de interpretatione lingue latine. — *Finis Pompei Festi quẽ Pomponius correxit. vale qui legeris... H. G.* gr. in-4. de 83 ff. à 32 lignes par page.

Édition précieuse, imprimée avec les caractères dont Georges Laver s'est servi pour l'*Eutrope*, impr. à *Rome* en 1471; elle commence et finit comme ci-dessus. Un exemplaire avec plusieurs ff. piqués par les vers, 4 liv. Libri, en 1859.

— Pompeii Festi collectanea priscorum verborum. — *a Johāne Reynardt de Enyngen Constantieñ. Impressa Rome...* A.D.M.CCCC.LXXV. *Calendt uero octobr̃.*, pet. in-fol. de 84 ff. non chiffr., à 33 lign. par page.

Édition presque aussi rare que les précédentes. Vend. 86 fr. *m. r.* La Valliere; 91 fr. *m. citr.* Mac-Carthy; 70 fr. en 1822.

Les autres éditions de cet auteur, faites dans le XVe siècle, ont peu de valeur.

— De verborum significatione fragmentum, ex veteri exemplari bibliothecæ farnesianæ descriptum, cum notis. *Romæ, G. Ferrarius,* 1581, in-8. 4 à 6 fr.

Édition assez estimée : 12 fr. *m. r.* Soubise.

— Pompeius Festus et M. Verrius Flaccus de verborum significatione, cum interpretatione et notis Andr. Dacerii, ad usum Delphini. *Parisiis,* 1681, in-4. 12 à 18 fr.

Bonne édition pour la collection *ad usum Delphini* : 37 fr. *m. r.* Daguesseau; 42 fr. *m. r.* F. Didot.

La réimpression d'*Amsterdam*, 1699 (nouv. titre 1700), in-4., à laquelle on a ajouté les notes de plusieurs savants, est recherchée : 10 à 12 fr.

— S. P. Festi de verborum significatione quæ supersunt, cum Pauli epitome emendata et annotata a Car. Odofredo Mullero. *Lipsiæ, Weidman,* 1839, in-4. de XLIV et 443 pp. 20 fr.

— SEXTUS POMPEIUS FESTUS, de la Signification des mots, traduit pour la première fois en français, par M. A. Savagner. *Paris, Panckoucke,* 1826, in-8. en 2 parties.

POMPILIUS (*Paulus*). Pavli Pompilii liber I. Annæi Senecæ vita. (in fine) : *Impressum Romæ, per Eucharium Silber alias Franck :* M CCCC LXXXX. *die vero Martis* XVI, *mensis Februarii,* pet. in-4. de 25 ff. en petits caract. rom.

Il y a une édition de cette vie de Sénèque, in-4. goth. de 17 ff. à 36 lig. par page, sans date et sans lieu d'impression.

Pompei (*Girol.*). Opere, 19232.

Pompejanarum antiquitatum historia, 29338. [Titre à ajouter à l'article FIORELLI (*Jos.*), col. 1264 de notre 2e vol.]

Pompignan (*J.-G.* de). Œuvres complètes, 1213.

Pompignan (Le Franc, marquis de). Œuvres, 19127.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Syllabæ Pauli Pompilii grammatici romani. — *Impressum Romæ a magistro Euchario Sylber,* M CCCC LXXXVIII, mense julio, in-4. de 77 ff. en caract. rom.

— Voy. VERRIUS Flaccus.

POMPONATIUS Petrus. Tractatus de intentione et remissione formarum, de immortalitate animæ, apologiæ libri III, et alia. *Venetiis, hæredes Oct. Scotii,* 1525, in-fol. goth. de 139 ff. [3444]

Vend. 24 fr. *m. bl.* Gaignat, et 9 fr. La Valliere.

Ce recueil contient des ouvrages qui ne se trouvent pas dans le vol. in-8. donné par Guillaume Gratarol, sous le titre de *P. Pomponatii opera...* Basileæ, 1567; mais ce dernier volume renferme plusieurs traités qui ne font pas partie du premier. L'ouvrage le plus célèbre de Pomponace est son traité *De Immortalitate animæ,* imprimé d'abord à Bologne, *per Justinianum Ruberiensem,* 1516, in-fol., édition à laquelle il faut réunir :

1° *P. Pomponatii apologia pro suo tractatu de immortalitate animæ,* ibid., 1518, in-fol.

2° *Aug. Niphii de immortalitate animæ libellus,* Venet., 1518, in-fol.

3° *P. Pomponatii defensorium, sives responsiones ad Aug. Niphium,* Bononiæ, 1519, in-fol.

Le traité *De Immortalitate* a été réimpr. plusieurs fois en France, dans le XVIIe et le XVIIIe siècle, soit de format pet. in-8., soit en in-12, savoir: trois fois sans date, et une autre fois sous la fausse date de 1534; mais aucune de ces éditions ne conserve de valeur. Celle de *Tubingue, Cotta,* 1791, in-8., a été revue sur trois éditions, par Ch.-G. Bardili, qui toutefois n'a pas consulté les éditions de 1516 et 1525 ci-dessus.

POMPONIUS MELA. Cosmographia. *Mediolani,* 1471, pet. in-4. [19560]

Première édition de ce géographe; elle est impr. avec les caract. de Zarot; vend. 48 fr. Gaignat; 163 fr. La Valliere; 85 fr. Brienne-Laire.

Le volume a 59 ff., dont les pages entières portent 22 lignes; et il commence sans aucun titre par cette première ligne du texte : ORBIS SITVM DICERE *ag...* On lit au verso du dern. f. la souscription suivante:

Mediolani septimo kalendas octobres Millessimo quadringentessimo septuagessimo PRIMO.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN faisait partie de la collection du comte d'Elcy.

— Pomponius Mela. *Venetiis, xv Nouembris. M. cccc. lxxvii,* pet. in-4. de 59 ff. non chiffrés, à 22 lign. par page, lettres rondes, sign. *a—h.*

Cette édition, peu commune, a été faite sur la précédente, de 1471. Il s'en trouve des exemplaires où l'on a omis la dernière ligne, qui indique le lieu de l'impression et la date, et qui doit accompagner la souscription finale ainsi conçue : *Pomponii Mellæ Cosmographiæ liber | explicit.*

C'est un de ces exempl. non datés qui est décrit dans la *Biblioth. spencer.,* II, 285, où l'on suppose à tort que l'édition a été imprimée vers 1474. C'est aussi sans fondement qu'Ernesti et Tzschucke ont donné ce même livre comme étant l'édition princeps de Mela. Vend. 39 fr. en janvier 1829; 7 sh. Heber.

— De situ orbis libri tres. *Venetiis, per Fr. Renner de Hailbrun,* 1478, in-4. de 48 ff. non chiffrés, 26 lign. par page, sign. a—f.

Vend. 10 fr. Gaignat; 35 fr. La Valliere; 25 fr. *mar. br.* Riva, et quelquefois moins.

— De situ orbis libri tres. *Venetiis, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta.....* 1478, in-4. de 48 ff. non chiffrés, 26 lign. par page.

Édition faite sur la précédente; vend. 24 fr. La Valliere; 16 sh. Pinelli; 5 fr. Boutourlin et Riva.

— Pomponii melle una cũ prisciani ex dionysio de orbis situ interpretatione. *Venet., Erh. Ratdolt,* 15 *cal. Aug.,* 1482, in-4. goth. de 48 ff. à 31 lign. avec des sign. de A—F.

Vend. 15 sh. Hibbert.

Cette édition renferme le *Dionysius de situ orbis,* commençant au verso du 30e f. Ce dernier traité a été imprimé séparément par Ratdolt, en 1478, et il se joint à l'édition de Pomponius Mela que cet imprimeur a donnée sous la même date. Le premier f. de l'édit. de 1482 est une carte gravée sur bois.

— Pomponii melle cosmographi || de situ orbis liber primus. (à la fin) : *Impressum est hoc opusculum in ciuitate valentie per Lambertum palmart alemanũ. xviij. die mensis marcij. Laus Deo. Anno* M.CCCC.LXXXII, in-4. de 48 ff., sign. a—f, à 27 lign. par page.

Un exemplaire de cette édition rare est porté à 320 réaux dans *le Boletin bibliogr. español,* 1861, p. 69.

— Cosmographia. (in fine) : *Opus præclarissimum Pomponii Melæ Cosmographi cum introductionibus et aliis tantopere necessariis per Franciscum Nunnis de Yerva medicinæ professorem elaboratis, explicit feliciter. Impressum vero Salmanticæ... anno domini* M.CCCCXCVIII. *Sole Tauri punctum gradiente primum,* in-4. fig. sur bois.

Édition très-rare et qui n'est pas sans mérite : elle commence par une introduction d'*Ælius Antonius Nebrissensis.*

On connaît plusieurs autres éditions de Pomponius Mela, sans date, impr. dans le XVe siècle, mais d'une valeur très-médiocre.

— Pomponius Mela cosmographus de situ orbis... Hermolai Barbari fideliter emendatus. *Impressus (Venetiis) per Albertinum de Lisona vercellensem, anno dom.* 1502, *die* 14 *mai,* in-4. de xxiiij ff. chiffrés.

Édition en caractères romains, dédiée par Barbaro à Alexandre VI (Molini, *Operette,* p. 315).

— Pomponius Mela; Iulius Solinus; itinerarium Antonini Aug.; Vibius Sequester; P. Victor de regionibus Romæ, Dionysius Afer de situ orbis, Prisciano interprete, *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soc.,* 1518, in-8. 6 à 12 fr.

Édition peu commune, composée de 233 ff. chiffr., suivis de 3 autres, dont le 1er et le 3e pour la sous-

EFERUS - Recherches & Classification -

cription et l'ancre, et le 2e tout blanc. Vend. 35 fr. *mar. r.* Caillard; 13 sh. et 16 sh. Heber; 1 liv. Butler, et en *mar. vert* par Padeloup 1 liv. 15 sh. Libri. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à Florence, dans la bibliothèque Magliabecchi.

Cette collection a été réimprimée à Florence par les héritiers de Ph Junte, 1519, in-8. 6 à 8 fr.

— POMPONIUS Mela, Julius Solinus, Itinerarium Antonini Aug.; Vibius Sequester; P. Victor de regionibus urbis Romæ; Dionysius Afer de situ orbis Prirsciano (sic) interprete. (*Tusculani*), *Alexander Paganinus*, 1521, in-32.

Simple réimpression de l'édition aldine, mais rare comme tous les livres que Paganino a donnés avec les mêmes caractères, qui sont très-menus et presque illisibles. 24 fr. 50 c. *mar. r.* Renouard; 29 fr. Riva; 14 sh. Libri.

— POMPONIUS Mela, de situ orbis lib. III, necnon Julii Solini polyhistoris et Æthici Cosmographia, cum notis. *Lugd.-Bat., Hier. de Vogel*, 1646, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Jolie édition, dans le genre des Elsevier.

— DE SITU ORBIS lib. III, ad omnium Angliæ et Hiberniæ codic. mss. fidem summa cura recogniti et collati a Joan. Reynolds. *Iscæ-Dumnoniorum*, 1711, in-4. 5 à 6 fr.

Cette édition, imprimée à *Exeter*, est assez belle, et ne se trouve pas facilement; elle est ornée de 27 cartes.

Une réimpression de l'édition précédente, ornée des mêmes planches, a été faite à Londres, en 1719, in-4.; et elle a encore reparu à *Londres*, en 1739 : on la paye de 5 à 6 fr.

— IDEM Pomponius Mela, cum notis integris varior.; accedunt Petri-Joan. Nunnesii et Jac. Perizonii adnotationes, curante Abr. Gronovio. *Lugd.-Batavor., Luchtmans*, 1748, 1 tom. en 2 vol. in-8.

Bonne édition pour la collection *Variorum* : 9 à 12 fr.; vend. 49 fr. *mar. r.* F. Didot.

On a ajouté à cette édit. les notes de P.-J. Nunes et de Jac. Perizonius, ainsi que de nouvelles notes de Gronovius, mais on en a retranché les trois opuscules suivants qui sont dans celle de 1722, savoir : *Julii Honorii excerpta; Æthici Cosmographia; Ravennatis anonymi Geographiæ lib. V.* — L'édition de 1722, in-8., 5 à 6 fr.

La réimpression, *Lugd.-Batavor.*, 1782, in-8., est moins belle que l'édition de 1748 : 9 à 10 fr.

— IDEM Pomponius Mela, ex recens Abr. Gronovii. *Glasguæ, excud. Rob. et Andr. Foulis*, 1752, in-8. 2 à 3 fr.

— IDEM, ad codd. mss. fidem recognitus et collatus opera et studd. Joan. Reynoldii. *Etonæ*, 1761, 1775 et 1814, in-4., avec 27 cartes. 6 à 8 fr.

Réimpressions de l'édition de 1711.

— De situ orbis libri III, ad plurimos codd. mss., etc., recensiti, cum notis, vel integris vel selectis variorum, collectis præterea et appositis doctor. virorum animadv., additis suis a C.-H. Tzschuckio. *Lipsiæ, W. Vogel*, 1807, 3 tom. en 7 vol. in-8. 30 à 40 fr. (au lieu de 20 thl.), et plus en pap. vél.

Cette édition est trop inutilement volumineuse pour qu'elle puisse conserver du prix. Une autre, *in usum scholarum*, avec un abrégé du grand commentaire de Tzschuck, a été donnée par A. Weichert, à Leipzig, 1816, in-8. 5 fr.

POMPONIUS MELA, trad. en français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des notes par C.-P. Fradin. *Poitiers* et *Paris, an* XII (1804) ou (nouv. titre), *Paris*, 1827, 3 vol. in-8. 12 fr.

LA GÉOGRAPHIE de Pomponius Mela, traduite par Louis Baudet, *Paris, Panckoucke*, 1843, in-8. Réuni à la traduction de Publius Victor, à celle de la Cosmographie d'Ethicus et de Vibius Sequester, par le même traducteur.

PONCE. La Clara Diana, por Barth. Ponce. *Çaragoça, Lor. Robles*, 1599, pet. in-8. 6 à 9 fr. [17579]

Ce gros volume ne renferme que la première partie de cet ouvrage, la seule publiée : c'est une Diane chrétienne faite en l'honneur de la Vierge Marie. Antonio en cite une édition de Saragosse, 1581, in-8., et nous en trouvons une d'*Epila*, 1580, in-8., dans la *Biblioth. Sora*, f. 103.

PONCE (*Pelipe*). Admirables cosas de la excelsa S. Catherina reyna de Egypto. *Valencia*, 1585, pet. in-8. [15180]

Poëme peu commun : vend. 11 sh. Heber.

PONCE (*Nicolas*). Description des bains de Titus, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, gravées sous la direction de M. Ponce (avec les explications par Dr Felice). *Paris*, 1783, gr. in-fol., avec 60 pl. [29498]

ARABESQUES antiques des bains de Livie et de la ville Adrienne, avec les plafonds de la ville Madame, peints d'après les dessins de Raphaël, et gravés (en 15 planches) par les soins de M. Ponce. *Paris*, 1789, gr. in-fol. [29499]

Ces deux ouvrages sont ordinairement vendus ensemble de 30 à 40 fr., et avec pl. color., de 80 à 100 fr. L'édition de *Paris*, 1805, est moins chère.

— Recueil de vues des lieux principaux de la colonie française de Saint-Domingue, gravées par les soins de M. Ponce, accompagnées des cartes et plans de la même colonie, gravés par les soins de M. Phelipeau. *Paris*, 1791, gr. in-fol. 18 à 24 fr. [28625]

Ce recueil de 31 pl. a coûté 56 fr.; il était destiné à faire suite aux *Loix et constitutions des colonies françoises de l'Amérique sous le vent, par M. Moreau de Saint-Méry*, Paris, 1784, 6 vol. in-4.; mais il paraît convenir plus particulièrement à l'ouvrage du même auteur, intitulé : *Description topographique, physique, civile, etc., de la partie françoise de l'île Saint-Domingue*, Philadelphie et Paris, 1797-98, 2 vol. in-4.

— Les illustres Français, ou tableaux historiques des grands hommes de la France, dans tous les genres de célébrité jusqu'en 1792, par M. Ponce. *Paris, Ponce*, 1790-1816, in-fol., avec 56 pl. d'après les dessins de Marillier. [30475]

Ouvrage médiocre, publié en 9 livraisons, et au prix de 100 fr.; il se donne pour moins de 30 fr. Ajoutons pourtant qu'en juin 1861 on a vendu 1265 fr. un exemplaire de ce livre contenant, outre les gravures, leurs eaux-fortes et les 56 dessins originaux de Marillier pour ces gravures, onze dessins inédits du même artiste, une grande feuille sur laquelle se trouvait dessiné cinquante-cinq fois le portrait de Voltaire, et de plus quelques gravures ajoutées. Ce même exemplaire avait été payé 230 fr. seulement à la vente Renouard, en 1854.

Pomponne (*Arnauld*, marquis de). Ses Mémoires, 23814.

Poncelet (l'abbé). Froment, 5427.

EFELIS - Recherches & Classification -

PONCELIN de la Roche-Tilhac (*Jean-Charles*). Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les beaux-arts, tirés des principaux cabinets de l'Europe, grav. en taille-douce par B. Picart. *Paris, Lamy*, 1784, 2 vol. in-fol. [29595]

Ce sont les pl. des Pierres gravées de Stosch, avec un nouveau texte qui n'est nullement estimé : 18 à 24 fr. — Voyez STOSCH.

PONCET (*Maurice*). Remontrance à la noblesse de France, de l'utilité et repos que le roy apporte à son peuple, et de l'instruction qu'il doibt avoir pour le bien gouverner, par F. Maurice Poncet. *Paris, Mich. Sonnius*, 1572, in-8. de 4 ff. prélim. et 51 ff. chiffrés. [23518]

L'auteur de cet opuscule devait être le frère ou tout au moins le parent de Simon Poncet, comme lui natif de Melun. Il était curé de St-Pierre-des-Arcis, à Paris. On a de lui plusieurs écrits sur des matières théologiques, et dont Du Verdier nous a conservé les titres.

PONCET (*Simon*). Regrets sur la France composez par Simon Poncet Melunois... ensemble un colloque chrestien, composé par luy-mesme. *Paris, Mamert Patisson*, 1589, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 39 ff. chiffrés, avec un portr. grav. par Th. de Leu. [13856]

Ces regrets se composent de XLVIII sonnets qui ne sont pas sans mérite. 37 fr. 50 c. de Soleinne. Ils ont été l'objet d'une notice de M. J.-Mar. Guichard, insérée dans le Bulletin du Bibliophile, 4e série, pp. 27 et suivantes.

PONCET (le chevalier). Voyez FRANCE-TURQUIE.

PONCINO dalla Torre. Le piacevole, e ridicolose facetie; nelle quali si leggono diverse burle da lui astutamente fatte, di non poca dilettatione e trastullo a' lettori. Date in luce ad instanza di M. Thomaso Vachello, libraro in Cremona. *Cremona, appresso Cristoforo Draconi*, 1581, pet. in-8. 8 à 12 fr. [17900]

Édition non citée par Gamba. Le titre de celle de Crémone, chez le même *Draconi*, 1585, pet. in-8. (de 8 ff. non chiffrés, dont 2 bl., 86 ff. chiffrés, et 2 bl. à la fin), porte *di novo ristampate con l' aggiunta d' alcun' altre, che nella prima impressione mancavano*; ce qui est répété sur le titre de la réimpression de Venise, *Salicato*, 1609, in-8. L'ouvrage a été encore réimpr. à Venise, en 1611, 1618, 1627 et 1636, in-8. 4 à 5 fr. L'édit. de 1585, en *mar. r.*, 16 fr. Libri.

PONCIO (*Pietro*). Ragionamento di musica. Voy. PONTIO.

PONCIUS. Rhetorica Poncij || Copia latinitatis || Epistole Bruti ꝛ Cratis || De arte notariatus. (au verso du 22e f.) : Explicit modus dictandi || magistri Poncij ꝛc. Anno dñi M. cccc. lxxxvi. (au recto du dernier ff.) : *Finit tractatulus de arte notariatus (absque nota)*, in-4. goth. de 60 ff. à 36 lig. par page. [12054]

PONCIUS (*Joannes*). D. Richardi Bellingi vindiciæ eversæ; per Fr.-Jo. Poncium, etc. Ea occasione exponitur, quibus potissimum viis Hibernia a parlamentariis subacta est. Alia etiam ejusdem D. Bellingi epistola refellitur. Et denique Corssopitanus contra duas ipsius gallicas epistolas, et authorem libri gallici, l'Innocence et verité defendue, confirmatur. *Parisiis, apud Fr. Piot*, 1653, pet. in-8. [21526]

Réponse à un ouvrage attribué à Rich. Belling, et qui avait paru sous le titre de :

VINDICARIUM catholicorum Hiberniæ, authore Philopatro Irenæo ad Alitophilum libri duo. *Parisiis, apud viduam I. Camusat*, 1650, pet. in-12. Voyez la col. 458 de notre 3e volume, où est indiquée la réplique de Belling à cette réponse sous le titre : *Annotationes in R. P. F. Joannis Poncii opus*; Parisiis, apud Nic. Pelé, 1654, pet. in-8.

Ces trois pièces, qui nous intéressent peu, sont rares, et on les recherche beaucoup en Angleterre, où elles ont même une assez grande valeur. Nous en faisons mention ici, parce qu'elles ont été imprim. à Paris, et que, par hasard, elles peuvent s'y trouver, ainsi que l'ouvrage suivant, également rare :

SCOTUS Hiberniæ restitutus, autore R. P. Fr.-Joan. Poncio Hiberno Corcagiensi. *Paris., sumptibus D. Bechet et L. Bilaine*, 1660, in-8.

Écrit dont l'objet est de prouver que le célèbre théologien Jean Duns (voy. SCOTUS) n'était ni Anglais ni Écossais, mais bien Irlandais.

POND (*John*). Astronomical observations made at the royal observatory at Greenwich, in the years 1811-24. *London, T. Bensley*, 1815-25, 5 vol. in-fol. — In the years 1825-35, *ibid.*, 11 vol. in-fol. — Index, 1811-32, in-fol. [8332]

Les deux dernières parties du vol. de 1835 sont de G. Biddel Airy, à qui sont dues les suites que voici :

ASTRONOMICAL observations, 1836-1847, 12 vol. gr. in-4. à 2 liv. 10 sh., — et sous le titre d'*Astronomical, magnetical and metercological Observations*, 1848-57, 9 vol. gr. in-4. à 2 liv. 10 sh. — Appendix to the Observations of 1836, 1837, 1842 and 1847, 4 part. in-4. à 8 sh.

REDUCTION of the observations of planets, 1750-1830, by G.-B. Airy, *Lond.*, 1845, in-4. 2 liv. 10 sh. — Reductions of observations of the moon, from 1750-1830. *Ibid.*, 1850, 2 vol. in-4. 5 liv.

PONS (*Jacques*). Sommaire traitté des melons, contenant la nature et l'usage d'iceux, avec les commodités et incommodités qui en reviennent. *Lyon, Jean de Tournes*, 1583, in-8. de 39 pp. [5519]

Poncelet (*J.-V.*). Propriétés des figures, 7946. — Mécanique industrielle, 8083. — Expériences hydrauliques, 8124. — Roues hydrauliques, 8162. — Les machines et outils, 8181.

Poncer jeune (*A.*). Annonay, 24666.

Poncet de la Grave. Marine française, 24101.

Ponchartrain (Phelippeaux de). Mémoires, 23679.

Pons (*A.-Th.-Z.*). Histoire de Toulon, 24823.

Pons de Ycart (*L.*). Tarragona, 26196.

EFERUS - Recherches & Classification -

Petit traité peu commun, quoiqu'il ait été réimpr. à Lyon, chez Rigaud, 1586, in-16, et sous le titre de *Traité des melons* (texte retouché par Jacq. Spon), *Lyon, Cellier*, 1680, in-12 de 51 pp., plus la préface. L'exemplaire de l'édition de 1583, impr. sur VÉLIN, et qui avait été présenté au roi Henri III, s'est vendu 90 fr. en octobre 1810. Il est à la Bibliothèque impériale. Le titre porte le nom de l'auteur en toutes lettres, mais il y a des exemplaires sur papier qui n'ont que les initiales I. P.

PONT (*Gratian* du). Voy. CONTROVERSES, et DUPONT.

PONTAIMERY. Voy. PONT-AYMERIE.

PONT-ALAIS (*Jean du*). Voy. LOUANGE des femmes.

PONTANUS (*Ludov.*). Singvlaria domini Lodo. pontani de urbe.... — *Expliciũt singularia famosissimi utriusqȝ iuris Monarce dñi Ludouici Pontani de Roma.* M. CCCC. Lxxi. *impressũ..... Hoc Vindelinus condidit artis opus,* in-fol. de 52 ff. à 2 col. de 50 lign., sans chiffres, signat. ni récl. [2551]

Ouvrage de droit civil et canonique dont il existe plusieurs éditions. Celle-ci est la plus ancienne avec date.

— Singularia. (au verso du dernier f.) : *Impress' Venetiis impensis Johañis de Colonia sociiqȝ eius Iohannis Manthen de Gherretzem* MCCCCLXXV, gr. in-fol. de 45 ff. à 2 col. de 50 lignes, caract. rom.

Hain (nos 13262-13278) décrit plusieurs édit. de ces *Singularia*, impr. sans lieu ni date, qui sont peut-être antérieures à celle-ci. Dans l'édit. de *Venise, per Andream de Bonetis de Papia*, 1485, in-fol. de 53 ff. à 2 col. de 75 lign., et dans plusieurs autres d'une date postérieure, les *Singularia* de Matth. Mattaselanus sont réunis à ceux de Louis Pontanus.

— Ludovicus Pontanus de Roma. Singularia in causis criminalibus. — Pii secundi opuscula. (*absque loci typographi et anni indicatione*), pet. in-fol. de 59 ff. en caract. goth., sans chiffres, récl. ni signat.

Édition ancienne, qui est bien décrite dans les *Principia typographica* de M. Sotheby, I, pp. 181 et suiv., et dans l'*Archéologie typographique* de M. Aug. Bernard, p. 17. Ce volume se divise en deux parties, la première de 44 ff. (dont le 1er est blanc) à 26 lign. sur les pages pleines, est d'un caractère plus gros que celui de la seconde, laquelle a 34 lign. par page pleine. Les deux premiers ff. sont occupés par une préface et un prologue. La première ligne est ainsi conçue :

Prefatio in singlāribus domini ludouici de roma.

Le *Pontanus de Roma* finit au verso du 38e f. ; il est suivi de vers d'*Æneas Sylvius* sur cet auteur, et d'autres morceaux, jusqu'au recto du 44e f., où se lit le mot *Explicit*. Au verso de ce même f. commence l'emploi du plus petit caractère, dans *De Mulieribus Parvis*, du même écrivain, morceau suivi de sa *Descriptio amoris* et d'autres poésies auxquelles succèdent des extraits en prose des saints pères. Un morceau tiré de saint Jérôme termine le volume, qui finit au recto du f. 59e, par le mot *Explicit*.

M. Sotheby a donné, dans la planche XLII du premier vol. de son bel ouvrage, le fac-simile des deux sortes de caractères employés dans le volume ici décrit ; le plus gros, qui, pour la forme, se rapproche beaucoup de celui de la Bible à 42 lign., attribuée à Gutenberg, est plus particulièrement conforme à celui d'un *Donat*, dont M. Aug. Bernard a donné un fac-simile sur la pl. IV (caractères) de son *Origine de l'imprimerie*, première partie. Le plus petit des deux caractères diffère plus du premier pour la grosseur que pour la forme. L'un et l'autre sont attribués par M. Sotheby aux Hollandais ; toutefois M. Bernard ne croit pas le livre antérieur à l'année 1480 : il paraît que le dernier opuscule a été imprimé séparément avec les mêmes caractères, car on en cite plusieurs exemplaires détachés du premier.

PONTANUS. Joannis Joviani Pontani ad Robertum Sanseverinum..... in libros obedientiæ prohemium incipit feliciter. — *Joannis Joviani Pontani de obedientia opus finit feliciter impressum Neapoli per Mathiam Moravum....* M. CCCC. LXXXX, in-4. de 101 ff., signat. a—n. [3980]

Un magnifique exempl. sur VÉLIN, avec l'intitulé du premier f. et la souscription tirés en or, a été vendu 600 fr. Brienne-Laire.

Les exemplaires sur papier se trouvent ordinairement rel. avec l'ouvrage intitulé :

JOANNIS Joviani Pontani de fortitudine... liber primus qui est de fortitudine bellica et heroica. = Liber secundus de fortitudine domestica. — *Impressum Neapoli per Mathiam Moravum.....* anno... M. CCCC. LXXXX, in-4. de 100 ff., y compris les 20 derniers qui suivent la souscription, et qui contiennent *Libellus de principe*. Vend. (les 2 vol.) 14 fr. La Valliere ; 29 fr. Brienne-Laire.

Un exempl. du traité *De Fortitudine, etc.*, impr. sur VÉLIN, se conserve à Vienne, dans la Bibliothèque impériale.

— De aspiratione. — *Impressũ Neapoli Anno* .MCCCC. LXXXI, *viii Ianuarii (per Math. Moravum)*, pet. in-fol. de 52 ff. dont le premier et le dernier sont blancs.

On remarque des caractères grecs dans cette édition rare : ce sont les premiers qu'ait employés l'imprimeur Moravus. 4 liv. 15 sh. Sykes, et quelquefois moins ; 29 et 30 fr. Libri.

— Dialogus qui Charon inscribitur (*Neapoli, Moravus*, 1491), in-4. de 41 ff. à 25 lign. par page, sign. *a—e*. [18618]

Cette partie, qui appartient aux *Opuscula* de Pontanus (voy. le second catal. des livres impr. sur VÉLIN, II, p. 239), est ordinairement suivie du *Dialogus qui Antonius inscribitur, impressus per Mathiam Moravum, anno* M. CCCC. LXXXXI, *ultima die Ianuarii*, in-4. de 65 ff., sign. *f—niiii*.

Ponsan (*Guill.* de). Histoire de l'Académie des jeux floraux, 30304.

Ponsard (*François*). Théâtre, 16540.

Ponson (*A.-T.*). Exploitation des mines de houille, 4704.

Pont (*P.*). Priviléges et hypothèques, 2841.

Pontanus (*Geor.-Bartholdus*). Scanderbergus, 27917.

Pontanus (*J.-J.*). Historia Gelriæ, 25206.

Pontanus (*J.-Is.*). Itinerarium Galliæ narbon., 23114. — De Beni populis, 20332. — Res danicæ, 27588. Vita Christiani III, 27606. — Vita Friderici II, 27607.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'exemplaire impr. sur VÉLIN, qui a été acquis au prix de 399 fr. chez Mac-Carthy, se conserve à la Bibliothèque impériale.

— De prudentia libri V; de magnanimitate libri II; de immanitate liber; de fortuna libri III. *Neapoli, per Sigism. Mayer,* 1512, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [3816]

— De rebus cœlestibus lib. XIV, curavit diligenter P. Summontius, etc. *Neapoli, Sigism. Mayer,* 1512, in-fol. [8221]

Un exemplaire de ces deux volumes sur VÉLIN, 820 fr. *m. r.* Brienne, en 1792.

— Pontani commentationes super centum sententiis Ptolomæi (*Neapoli*) *ex offic. Sigismundi Mayer*, 1512, in-fol. de 80 ff.

Ce volume, qui forme le 5e tome des œuvres de Pontanus, dans l'ordre que leur donne Jos. Van Praet (Catal. des livres impr. sur VÉLIN, IV, 323-27), faisait partie de l'exemplaire sur VÉLIN acquis chez Brienne pour la Bibliothèque du roi. Ainsi la collection de Pontanus, impr. à Naples, de 1505-1512, doit se composer de 9 part., savoir : 1° *Parthenopei libri duo : de amore conjugali tres, etc.*, mense septembri 1505, 148 ff.; 2° *Actius de numeris poeticis, etc.*, mense octobri, 1507, 72 ff. C'est le vol. qu'on a quelquefois désigné sous le titre d'*Opera soluta oratione scripta* (le dialogue intitulé *Actius* a été réimpr. en 1509); 3° *De bello neapolitano et de sermone*, mense maio 1509, 56 ff.; 4° *De sermone et de bello neapolitano*, mense aug. 1509, 56 ff. (ne contient que le traité *De sermone*); 5° *Commentationes super centum sententiis Ptolemæi;* 6° *De prudentia lib. V. De magnanimitate lib. II*, 92 ff.; 7° *De immanitate*, 1512, 16 ff.; 8° *De fortuna*, 1512, 42 ff.; 9° *De rebus cœlestibus*, 1512, 182 ff.

— De bello italico et de sermone. *Neapoli in officina Sigismundi Mayer artificis diligentissimi : mense maio* M. D. VIII, *atque omnia quidem ex archetypis : assistente P. Summontio,* in-fol. [25743]

Première édition : 37 fr. Libri. Le même imprimeur en a donné une seconde au mois d'août 1509, également in-fol. Vend. 18 fr. 2e vente Quatremère.

L'Histoire de la guerre de Naples a été traduite en italien, d'abord par un anonyme, sous ce titre :

HISTORIA della guerra fatta da Ferdinando I, re di Napoli, contro Giovanni duca d'Ag.o libri VI di J.-J. Pontano; *Venetia, Tramezzino,* 1524, et aussi 1544, in-8.;

ensuite par Giacomo Mauro, sous le titre d'*Historia della guerra di Napoli;* Napoli, Cacchi, 1590, in-4.

— Opera : Urania, sive de stellis lib. V, meteororum lib. I, de hortis Hesperidum lib. II; Lepidina sive postorales (*sic*) pompæ septem, etc. *Venetiis in ædib. Aldi*, 1505, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 241 ff. non chiffrés. 6 à 12 fr. [12763]

Premier volume des poésies de Pontanus. En 1513 les Alde en ont donné une seconde édition (en 256 ff., y compris l'ancre), augmentée de 27 pp. de vers (à partir du f. 234) et plus correcte; et en 1533, une troisième copiée sur la seconde (248 ff.). Un exemplaire de l'édition de 1513, impr. sur VÉLIN, et imparfait de 2 ff. : 250 fr. Mac-Carthy.

— Amorum lib. II; de amore conjugali III; tumulorum II; lyrici I : Eridanorum II, etc.; Calpurnii eclogæ VII; Aur. Nemesiani eclogæ IV; explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani, authore P. Summontio. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1518, in-8. [12764]

Cette seconde partie des poésies de Pontanus est plus rare que la première, parce que les Alde n'en ont donné qu'une seule édit. On y compte 172 ff., y compris le 144e tout blanc et les deux derniers pour la souscription et l'ancre. Les ff. du cah. *m*, qui devaient être cotés 89 à 96, sont mal chiffrés, mais il n'y a pas de lacune. Vend. 26 fr. *mar. r.* L'Héritier, et 10 sh. Butler. Un exemplaire en Gr. Pap. 10 liv. 15 sh. Heber; 6 liv. 16 sh. 6 d. Butler.

On a de ces deux volumes, éditions de 1513 et 1518, une contrefaçon sans date, avec feuillets chiffr., qui a probablement été imprimée à *Venise*, par *Gregorio de Gregori*. Vend. 10 sh. Butler. Les 2 vol. de 1518 et 1533, en *mar. vert*, 37 fr. Riva.

— Urania; meteororum lib. I; de hortis Hesperidum lib. II; ejusdem pompæ septem; amorum lib. II; de amore conjugali lib. III; tumulorum lib. II, etc. *Florentiæ, ex officina Phil. de Giunta,* 1514, 2 vol. in-8. de 188 et 196 ff.

Édition peu commune, mais un peu moins complète que la précédente : 10 fr. Renouard. Il en a été tiré des exemplaires sur VÉLIN.

— Opera. *Venetiis, per Joan. Rubeum et Bernardinum Vercellenses,* 1512, in-fol.

L'exemplaire de Grolier est conservé dans la collection de Th. Grenville.

— Opera Ioannis Ioviani Pontani, de fortitudine, de principe, etc. *Lugduni, expensis Barth. Troth.*, 1514, in-8.

Ce volume, peu commun, se joint à la collection aldine : 13 sh. Heber; 1 liv. 1 sh. *m. v.* Butler.

— Opera omnia soluta oratione composita. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri,* 1518-19, 3 vol. pet. in-4. [18964]

Bonne édition, et dont on trouve difficilement les trois volumes réunis et bien conservés. Le premier a 4 ff. prélimin., 327 ff., dont le 96e est bl. et le dernier est coté 326, plus un f. bl. à la fin. Le second (*De aspiratione, etc.*), 318 ff. dont le 48e est bl. (il faut voir si le 64e n'est point mutilé). Le troisième (*Centum Ptolemæi sententiæ, etc.*), 301 ff. et 19 ff. non chiffrés, qui contiennent les tables, les *errata*, etc. Vend., bel exemplaire en *mar. r.*, 52 fr. Caillard; 2 liv. 18 sh. Heber, et quelquefois beaucoup moins cher.

— Opera omnia soluta oratione composita. *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1520, 6 tom. en 3 vol. in-8.

Édition peu commune. — On fait peu de cas de celle de *Bâle*, 1538 et 1540, en 3 vol. pet. in-4.

PONTAULT (*Séb.* de). Voy. BEAULIEU.

PONT-AYMERIE ou Pontaimery (*Alex.* de), seigneur de Focheran. Paradoxe apologique (*sic*), où il est fidèlement

---

Pontarlier (Champion de). Trésor du chrétien, 1577.

Pontas (*Jean*). Cas de conscience, 1324.

EFEUS - Recherches & Classification -

démonstré que la femme est beaucoup plus parfaite que l'homme en toute action de vertu. *Paris, Abel l'Angelier,* 1594, in-12. 12 à 18 fr. [18055]

Livre singulier qui a été réimpr. à *Paris, Hubert Velut,* 1596, pet. in-8. de 152 pp.; — aussi à *Lyon,* chez *Mich. Beublin,* 1598, in-12.

C'est, nous le croyons, cet ouvrage et non celui du chevalier de L'Escale (voy. L'ESCALE) qu'Antony Gibson a traduit en anglais sous le titre suivant :

A WOMAN'S Woorth defended against all the Men in the world, proving them to be more perfect, excellent and absolute in all virtuous actions than any man of what qualitie soever; written by one that has heard much, seene much, but knowes a great deal more. *London, J. Wolfe,* 1599, in-16. Petit volume vendu 1 liv. 16 sh. Reed; 6 liv. 16 sh. 6 d. Bindley.

Pontaymerie est auteur de plusieurs ouvrages en vers, dont le principal a pour titre : *La cite du Montelimar, ou les trois princes d'icelle, composées et rédigées en sept livres par A. de Pontaymeri, seigneur de Focheran* (sans lieu d'impression) M. D. XCI, pet. in-4. de 252 pp. [13859]; mais tout cela est du dernier médiocre; ce qui toutefois n'a pas empêché un homme d'esprit d'y consacrer un article spécial assez piquant, mais où il a omis le *Paradoxe apologétique* dont nous venons de citer trois éditions (voir le Bulletin de Techener, 3e série, p. 9 à 19). Ce Paradoxe a cependant été encore réimpr. dans les Œuvres du sieur de Focheran à la suite de cinq autres ouvrages, savoir : *Hymne au Roy; L'Académie ou institution de la noblesse; De la parfaite vaillance; L'Image du Grand Capitaine; Discours d'estat sur la blessure du roy;* à Paris, chez Jean Richer, 1599 (cité aussi sous la date de 1609), pet. in-12.

On avait déjà imprimé séparément :

L'HYMNE du sacre du très-chrestien et très-victorieux prince Henry IIII, roy de France et de Navarre, par Alexandre de Pont-Aymery, seigneur de Focheran; *à Tours chez Jamet Mettayer,* 1594, in-4. de 20 pp.

LE LIVRE de la parfaite vaillance... *Paris, Lucas Brel,* sans date, mais avec un privilége daté de 1596.

LE ROY triomphant, où sont contenues les merveilles du tres illustre et invincible Henry IIII, roy de France et de Navarre. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1594, in-4. de 120 pp., avec *un portr.* d'Henri IV, gravé sur bois.

A cet ouvrage se trouve quelquefois joint *Le Pillier d'estât, dediez au roy par E. D. B. Lyon, Th. Ancelin,* 1594, in-4. avec le même portrait.

Le Roy triomphant a été reproduit à *Cambray, chez Philippe des Bordes,* 1594, gr. in-8. de 146 pp., avec le portrait d'Henri IV au verso du titre. Édition rare, dont un exempl. en *mar. vert* est porté à 60 fr. dans le catal. de L. Potier, 1860, n° 1288.

— DISCOURS d'estat sur la blessure du Roy. *Paris, C. de Montr'œil* et *J. Richer,* 1594 (aussi 1595), in-8.

— DISCOURS d'estat, où la necessité et les moyens de faire la guerre en Espagne mesme sont richement exposés. *Paris, Jamet Mettayer et P. L'Huillier,* 1595, in-8. — Réimpr. à Lyon, sous la même date.

Deux pièces en prose.

PONTE (*Petri* de) ceci brugensis Opera poetica. *Parisiis,* 1507, in-4. [13066]

Le volume annoncé sous le titre ci-dessus dans le catal. de Bonnier, n° 973, et vendu 7 fr. (et 10 fr. Courtois), est un recueil de neuf opuscules de P. de Ponte, dont le premier, intitulé *Genovefeum,* a été impr. à Paris, en 1512, et le dernier : *De Sunamitis querimonia,* porte pour date : *Parrhisius, Joh. Gourmont,* 1507. Le tout est bien décrit dans le catalogue de Courtois, n° 1351 bis.

Le recueil cité ne renfermait pas l'opuscule suivant, qui, certainement, n'est pas un des moins rares de la classe des parémiographes :

IN TE IESU spes mea recumbit. Petri de ponte ceci brugensis paremiarum gallico et latino sermone contextarum secunda editio quibus multa annotata non iniucunda adiecit. *Venales reperiuntur in vico sancti Iacobi sub signo diui Martini* (avec la devise et le nom de Denis Roce). Absque anno, pet. in-4. de 14 ff., lettres rondes (commencement du XVIe siècle). 16 fr. Duplessis.

PONTHUS. Le noble roy Ponthus. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 69 ff. à longues lignes au nombre de 31 dans les pages entières, sans chiffres, réclames ni signat. [17051]

Édition excessivement rare. Dans l'exemplaire ici décrit, le premier f., que nous ne comptons pas, porte le titre manuscrit ci-dessus; il remplace un f. tout blanc. Au second f. commence la table des chapitres, qui occupe trois pages, et renvoie aux feuillets depuis le 1er (qui est le 3e de l'exemplaire) jusqu'au 68e, et commence ainsi :

Cy cõmencent les rubrices de ce present liure intitule le rom ‖ mant du noble roy ponthus filz du roy de galice et la belle si ‖ doine fille du roy de bretaigne.

Le texte commence au verso du second feuillet (non compris le titre) et finit à la 29e ligne du dernier f. recto, par les mots *Explicit ponthus.* Le verso est blanc. Il y aurait 70 ff. en tout, y compris le premier tout blanc.

Les caractères de cette édition sont les mêmes que ceux de la Melusine, du Fier-à-bras, et du Livre des SS. Anges, impr. à Genève, en 1478, ce qui peut la faire regarder comme la première du *Ponthus.* L'exemplaire que nous venons de décrire se trouvait relié avec la *Cronique et hystoire d'Apollin, roy de Tyr,* édit. de Genève, L. Garbin (voir la col. 351 de notre 1er volume, article APOLLONIUS de Tyr). Les deux romans ont été vendus ensemble 1765 fr. L.-Philippe (n° 1311) du catalogue; ils avaient été acquis à la vente de Dufay, en 1725, au prix de 20 fr. 50 c., pour le comte de Toulouse.

— Ponthus et la belle | sidoine. *Lyon, Guil. le roy.* (*sans date*), in-fol. goth. [17051]

Édition non moins rare que la précédente. Elle est impr. à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages, avec des signat. de *a–l* par cah. de 8 ff. non chiffrés, avec fig. sur bois. Le dernier feuillet du cah. *l* manquait dans l'exempl. qui nous a été communiqué; peut-être présente-t-il une souscription. Les caractères sont ceux du Boëce impr. à Lyon vers 1480.

Au verso du titre se voit une gravure sur bois, surmontée de ce second intitulé, en gros caractères :

Cy ꝯmẽce vne excellẽte histoire laq̃l le fait mõlt a noter du tresnaillãt roy ponthus filz du roy de galice ⁊ de la belle sidoine fille du roi de bretaigne

Le second f., sign. a2, commence par 4 lignes impr. avec le même gros caract., et dont voici la première et le commencement de la seconde :

C ompter vous vueil vne noble histoire

Le dernier f. du cah. *l*, que n'avait pas l'exemplaire décrit dans la quatrième édition du Manuel, porte la souscription suivante : *Cy finist le liure et his-*

Pontécoulant (*G.* de). Système du monde, 8271.
Pontécoulant (Doulcet de). Souvenirs, 23958.
Pontedera (*J.*) Anthologia, 4852. — Tabulæ botan., 5096.

EFERUS - Recherches & Classification -

toire du noble roy pōthus fils ‖ du roy de galice et de la belle sidoine fille du roy de bretaigne imprime a Lyon par maistre Guillaume le roy. Il se trouvait dans l'exemplaire vend 1501 fr. d'Essling, et que possède M. Yémeniz. Cette édition de Guil. Leroy doit avoir paru vers 1480.

— Ponthus et la belle Sidoyne. (à la fin) : *Cy finist le tres excellent romant du noble chevaleureux roy Ponthus, et de la tres belle Sidoyne fille du roi de bretaigne imprime par maistre Caspar Ortuin a Lyon* (vers 1500), in-fol. goth. de 71 ff. à longues lignes, au nombre de 36 dans les pages entières, avec des figures sur bois grossièrement faites.

Autre édition très-rare, avec des signatures, mais sans chiffres de pages. Les cinq mots du titre sont en 2 lign. en petits caractères ; à la page suivante est une estampe, au-dessus de laquelle se lit un autre titre commençant ainsi : *Ci commence une excellente histoire laquelle fait moult a noter du tres vaillant roy Ponthus.....* Voici les premiers mots du texte : *Conter vous veuil une noble hystoire ou on pourroit y prendre beaucoup de biens.* L'exemplaire de La Valliere, qui n'a été vendu que 12 fr. 80 c., était sale et raccommodé en plusieurs endroits.

— Sensuyt le liure de Ponthus filz du roy de Galice..... nouuellement imprime a Paris .xii cay. (au verso du dernier f.) : *Imprime nouuellemēt a Paris pour Jean trepperel imprimeur et libraire...* pet. in-4. goth. de 58 ff. à 2 col., sign. *a—m*, avec fig. sur bois (*à l'Arsenal*).

—Ponthus et Sidoyne. (au dernier f. verso) : *Cy finist lhistoire du noble roy Ponthus filz du roy de galice. Et de la belle Sidoyne fille du roy de bretaigne. Imprime a paris par Michel le noir libraire iure de luniuersite demourant en la grant rue Saint Jacques* (vers 1520), pet. in-4. goth. de 58 ff. à longues lignes, fig. sur bois.

Vend. 10 fr. 50 c. La Valliere ; 4 liv. 4 sh. Hibbert.

Une édition de *Paris, Alain Lotrian*, sans date, in-4. goth., également de 58 ff., se conserve dans la Bibliothèque royale de Stuttgart.

— Le même livre de Ponthus..... *Paris, Nic. Crestien* (vers 1550), in-4. goth. (*Bibliothèque impériale*).

— Lhystoire de Ponthus filz du roy de Galice et de la belle Sidoyne fille du roy de Bretaigne, et comment ung cheualier chrestien saulva Ponthus et ces VIII compaignons sur la mer. *Paris, pour Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. en 14 cah., sign. a—n, fig. sur bois.

Cette édition, qui ne valait pas 10 fr. autrefois, a été vend. 18 liv. Heber ; 240 fr. *mar. bl.* d'Essling.

— The history of the moost excellent..... knyght kynge Ponthus of Galyce and lytell Brytayne. *London, by Wynkyn of Worde,* 1511, in-4. goth., signatures A—Q VIII, fig. sur bois.

Sur cette édition précieuse, voir *Typogr. antiquities,* édition de Dibdin, II, 161.

— A HISTORY of the noble deeds... of the knight Ponthus, son of the king of Gallicia, and of the beautiful Sidonia, queen from Britannia. *London,* 1548, in-4. goth., fig. sur bois. Très-rare.

— Ponthus und Sidonia. (à la fin) : *Gedruckt und volendet ist diss püchlin genant Pontus in der keiserlichē stat Augspurg. Am montage nach sant Bartholomeus tage des heyligen zwelffpoten. Nach cristi unsers lieben herren gepurt. M. cccc. vn im lxxxv iare,* in-fol. de 91 ff. non chiffr., 31 à 33 lign. par page, avec fig. sur bois.

Première édition de cette traduction allemande de notre roman de Ponthus. Selon Hain, qui l'a décrite sous le n° 13288 de son *Repertorium,* en voici la première ligne :

(*II*) *Ie hebt sich an ein historj. daraus vnd da-*

— HISTORI von dem edelen Kunigs sün ausz Galicia genant Pontius, auch von der Sydonia, etc. *Augspurg, Hans Schönsperger,* 1491, in-fol. fig. sur bois.

Édition portée dans le catal. de Kloss, n° 4277.

— DAS BUCH vnd lobliche histori von dem edlen Künigs sun auss Galicia genant Pontus. Auch von der schenen Sodonia künigin auss-pritania, welche histori gar lustig vnd gar kurtzweylig zu hören ist. *Augspurg, Hans Schönsperger,* 1498, in-fol. de 69 ff. à 39 lignes par page, avec 51 fig. sur bois ; 145 flor. Butsch.

Ebert (17756) cite cette édition très-rare, et donne aussi le titre de celles de *Strasb., Mart. Flach,* 1509, et *Sigism. Bun,* 1539 (17 flor. Butsch), l'une et l'autre in-fol. avec fig. sur bois ; de celle de 1548, in-fol. fig., sans nom de ville (vend. 1 liv. 14 sh. Heber, à Londres, et 79 fr. 50 c. le même, à Paris ; 265 fr. *mar. bl.* Bertin) ; 2 liv. 8 sh. sans reliure de luxe, Libri, en 1859 ; et enfin d'un traduction *in sassischer Sprake,* impr. à Hambourg, en 1601, in-8. fig. en bois.

PONTHUS de Thyard. Voy. THYARD.

PONTI. Voy. PONTUS.

PONTICUS Virunius (*Ludovicus*). Loca ignorata hactenus in Ibin Ovidii, in officiis Ciceronis, in Virgilio, in Tibullo ꝛ loca alioꝝ. Pontici syluæ. — (à la fin) : *Impressum Isauri* (sic) *in ædibus Hieronÿ. Soncini.* M. D. XIII. *quinto idus maii,* in-4. de 16 ff. non chiffr., avec signatures. [12764]

Cet opuscule fort rare est en caract. ronds, mais avec un titre en gros caract. gothiques. Sous ce titre peu intelligible pour qui n'a pas l'ouvrage sous les yeux, sont réunies deux silves et quelques autres poésies de *Ponticus Virunius*, le tout précédé d'une épître en prose de l'auteur, datée *Isauri* (Pisauri) 1513 *Cal. Apryllis,* et adressée à Rambert Malatesta, prince *Sejani.* La première silve porte ce sommaire : *Pontici Virunii sylva hospitalicia subitaria ad D. Rambertū Malatestā ;* la seconde est adressée *ad D. Io. Pog.*

Quoique cette pièce rare soit dans le catal. de la Bibliothèque impériale, Y, 1894, Panzer n'en a pas parlé.

Le P. Dominique-Marie Federici a donné, dans ses *Memorie trevigiane* (pp. 155 à 181), une notice étendue et fort curieuse sur notre *Pontico Virunio,* où sont corrigées les erreurs et réparées les omissions d'Apostolo Zeno. Là se trouve un catal.

EFEROS - Recherches & Classification -

de vingt-deux ouvrages, tant en prose qu'en vers, imprimés ou inédits, de ce savant trévisien, qui a exercé la typographie à Reggio dès l'année 1501, ensuite à Ferrare, en 1509.

— Pontici Virunii historiæ britannicæ libri sex. — *Ex Rhegio ligustico Ponticus Virunius impensa et torcularibus suis,* MDVIII, *vi cal. apryllis,* in-4. [26843]

Les bibliographes n'ont point connu cette édition, qui est la première de cet opuscule. L'exempl. vend. 40 fr. en janvier 1829, n'a que 18 ff., et il commence au feuillet *Bij,* après quoi se lit une épître dédicatoire *Ad ill. principem Rambertum Malatestam,* laquelle occupe 6 ff. Le texte commence au f. *Dj,* et se termine au recto du f. *Fiij* par la souscript. rapportée ci-dessus. Cette souscription est aussi celle du *Dialogus ad Rambertum Malatestam* que cite Fabricius (*Biblioth. mediæ lat.,* édit. de Mansi, VJ, p. 6), ce qui nous fait croire que ce *Dialogus* pourrait bien occuper le cah. *A* et le f. *Bi,* qui paraissent manquer à l'exemplaire de l'*Historia britannica* que nous venons de décrire. L'exemplaire de ce volume, porté à 2 liv. 3 sh. dans la *Biblioth. heber.,* I, n° 5520, y est annoncé sous le titre suivant : *In hoc Pontici volumine hæc inter alia continentur : Rubicon ubi sit. — De Cyrilli vocabulario. — De grammaticis. — Quo nomine Cæsar gladium suum vocaret.— Historiæ britannicæ libri sex.* Ce dernier ouvrage a été réimpr. sous cet autre titre :

PONTICI Virunnii viri doctissimi britannicæ historiæ libri VI. magna et fide et diligentia conscripti. Præfixa est ejusdem Pontici dedicatoria epistola, ad modum dialogi scripta, in qua plus quam quadraginta optimorum authorum locos... restituit. — *Augustæ-Vindelicorum in officina Alexandri Weyssenhorn,* 1534, pet. in-8., qui se réunit à l'édition de Gildas, donnée en même temps.

L'opuscule de *Ponticus Virunius* a encore été réimpr. avec *Catalogus regum Britanniæ per Davidem Pouelum,* Londini, 1585, édition à laquelle est ordinairement joint *Giraldi itinerarium Cambriæ,* avec les notes du même David Pouel.

PONTIFICALIS liber. (in fine) : Explicit Pōtificalis liber, magna diligentia... dñi Augustini Patricii de Picolominib'... ac dñi Johannis Burkardi... correctus et emendatus. *Impressus Rome opera... Stephani Plannck. Anno* MCCCC LXXXV, *die vero xx mensis decembris,* in-fol. de 300 ff. à 2 col. de 34 lign. [700]

Vend. 28 fr. bel exemplaire, Boutourlin.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la bibliothèque de la ville de Rouen (Van Praët, 2e catal., IV, p. 140).

— Réimprimé à Rome par le même Estienne Plannck, en 1487, *die* XVI *Augusti,* in-fol. goth. à 2 col., contenant 4 ff. prélim., 226 ff. chiffrés, et 1 f. non chiffré. La musique y est notée.

— LIBER PONTIFICALIS... (in fine) : *Impressus Collibus Vallis Trompiæ per Mafeum de Fracazines,* M CCCCC III, *die* XI *Augusti,* in-fol., impr. en rouge et noir.

— PONTIFICALE noviter impressum ppulchrisq; characteribus diligētissime annotatum M. CCCCC XI, die vero VIII, mensis Maii. (in fine) : Pontificalis liber... cum solennibus totius anni benedictionibus, etc., *nunquam antea sed noviter per Joannem molin, alias de Cambray expensis Ludovici Martini impressis feliciter explicit,* M. CCCCCXI... *Venundantur Lugduni in vico mercuriali vel in vico thomassini sub intersignio nominis Jesus,* in-fol. en rouge et noir.

Un bel exemplaire en *v. br. à compart.,* ayant appartenu à François Ier, et précédemment à l'abbé de Joy, 900 fr. Solar; autrement, ce livre a peu de valeur.

— PONTIFICALE secundum ritum sacrosanctæ romanæ ecclesiæ, cum multis additionibus. *Venetiis, L.-A. de Giunta,* 1520, in-fol. demi-goth.

Impr. en rouge et noir, avec musique notée et de nombreuses gravures sur bois, ce qui se trouve également dans l'édit. sortie des mêmes presses, en 1544, in-fol.

— Pontificale romanum, Clementis VIII jussu editum. *Romæ, apud Jac. Lunam,* 1595, 2 vol. in-fol. fig.

Vend. 46 fr. bel exempl. *m. r.* La Valliere.

L'édit. de *Venise, Junta,* 1582, in-fol., a été vend. en *m. v.* 12 fr. Soubise, et 24 fr. Lamy.

— IDEM, Urbani VIII auctoritate recognitum. *Romæ,* 1663, in-fol. fig.

L'édition de *Rome,* 1726, in-fol., est également bonne.

— PONTIFICALE romanum. *Parisiis,* 1664, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig.

Bonne édition : 40 à 60 fr.

Toutes ces anciennes éditions du *Pontificale romanum,* à partir de celle de 1520, sont recherchées à cause des gravures qui les décorent. Il s'en trouve des exemplaires revêtus de reliures richement dorées.

— IDEM. *Coloniæ-Agripp. ab Egmond,* 1682, in-12. 8 à 10 fr.

L'édition de *Paris,* même format, 5 à 6 fr. — d'*Anvers,* 1707, in-12. 6 à 9 fr. — Celles de *Bruxelles,* 1713 et 1735, 3 part. in-8. fig., d'après le texte du card. Annib. Albani, sont bonnes aussi. 9 à 12 fr.

— Pontificale romanum, summorum pontificum jussu editum, a Benedicto XIV recognitum. *Excudit Urbini, ann.* 1818-19, *Vincentius Guerrinius,* 4 part. en 2 vol. gr. in-fol.

Belle édition avec des vignettes représentant les cérémonies. Elle coûtait 12 écus (90 fr.) à Rome. Un exemplaire relié en *mar.* a été vend. 150 fr. à Paris, en juin 1830. Le quatrième volume ajouté à cette édition, et qui peut servir de supplément à toutes les autres, se vendait séparément 3 écus.

Il a paru à Rome une réimpression in-12 de ce Pontifical, entièrement conforme à la précédente, et qui ne coûte qu'un écu (5 fr. 50 c.).

— Voy. CATALANI.

PONTIO. Ragionamento di musica del R. D. Pietro Pontio ove si tratta de' passagi, delle consonanzie, e dissonanzie buone, e non buone, e del modo di far mottetti, messe, salmi, ed altre compositioni, ed alcuni avvertimenti per il contrapuntista, e compositore, ed altre cose pertinenti alla musica. *Parma, Viotto,* 1588, in-4. [10155]

Vend. 20 fr. Reina, même prix Riva et G. Gaspari. — On a du même auteur : *Dialogo ove si tratta della theorica e prattica di musica;* Parma, 1589 ou 1595, in-4. qui n'est guère qu'un extrait des écrits de Zarlino. [10156]

PONTIS (*Louis* de). Mémoires du sieur de Pontis, contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des roys Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Amsterdam, Abr. Wolf-*

EFEROS - Recherches & Classification -

gang, 1678, 2 vol. pet. in-12. 12 à 20 fr. [23674]

Jolie édition, qui n'est cependant qu'une contrefaçon de celle de *Paris, Guill. Despres*, sous la même date, 2 vol. in-12. Elle appartient à la collection elsevirienne. — Ces mémoires, recueillis des conversations de L. de Pontis, par MM. de Port-Royal, ont été rédigés avec beaucoup d'agrément par P. Thomas du Fossé. Il en a été fait plusieurs éditions.

PONTOPPIDAN (*Erich*). The natural history of Norway, translated from the danish original. *London*, 1755, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [6528]

Vend. 36 fr. L'Héritier; 39 fr. Thierry, et moins depuis. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

Le texte original danois a été impr. à *Copenhague*, 1752-53, en 2 vol. in-4. fig., et la traduction allemande par J.-A. Scheibe, dans la même ville, 1753-54, 2 vol. in-8., ou à *Flensbourg*, 1769, 2 vol. in-8.

— Glossarium norvagicum, germanicum et latinum. *Bergen*, 1749, in-8. [11293]

Vend. 12 fr. 50 c. Renouard, en 1805.

— Marmora danica selectiora sive inscriptiones quotquot per Daniam supersunt. *Hauniæ*, 1739-41, 2 vol. in-fol. [27573]

— Den Danske Atlas; eller kongeriger Dannemark, etc. *Kiöbenh.*, 1763-81, 7 tom. en 8 vol. in-4., avec cartes et fig. [27559]

A partir du 4e volume, cet ouvrage a été continué par Hans de Hofman : 14 flor. 75 c. Meerman.

Nous citerons encore les *Annales ecclesiæ danicæ diplomatici* du même auteur, *Copenh.*, 1741-52, 4 vol. in-4., en danois. [21528]

— Gesta et vestigia Danorum extra Daniam, præcipue in oriente, Italia, Hispania, Gallia, Anglia, Scotia, Hibernia, Belgia, Germania et Sclavonia; maximam partem ipsis scriptorum non exotericorum, minus quam domesticorum, verbis adumbrata (autore Er. Pontoppidano). *Lipsiæ*, 1740, 3 vol. pet. in-4. 12 à 18 fr. [27566]

Vend. en pap. de Holl., 20 fr. Boulard.

PONTOUX (*Claude* de). Gelodacrye amoureuse, contenant plusieurs aubades, chansons gaillardes, pavanes, bransles, sõnets, stances, madrigales, chapitres, odes, et autres especes de poésie lyrique. *Paris, par Nic. Bonfons*, 1579, in-16 de 74 ff., y compris le titre et la table. [14313]

C'est d'après une édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1576, in-16, que Goujet a décrit ce livre singulier et rare, dans le 12e volume de sa *Biblioth. françoise;* mais nous avons eu sous les yeux une édition de 1579, que son titre ne présente pas comme une réimpression. C'est un livre rare et même précieux, ainsi que l'édition de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1596, in-16 de 96 ff., sur le titre de laquelle on lit, après les mots *autres espèces de poésie lyrique*, ceux-ci : *et nouvelle, fort plaisante et recreative, tant à la lecture qu'au chant vocal ou organique pour l'esbatement des dames, et non encore veue par ci-devant.*

— Les œuvres de Cl. de Pontoux, gentilhomme chalonnois, dont l'idée n'a este par cy-devant imprimée. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1579, in-16 de 347 pp. [13807]

Recueil décrit par Niceron.

— Voyez FIGURES du N. Testament. — SERMONI funebri.

PONTS-BRETONS (les). 1624 (*sans nom de ville*), pet. in-8. [13971]

Cette pièce en vers et les deux suivantes, également en vers, sont des satires violentes contre plusieurs personnes de la cour de Louis XIII.

LE PASSE partout des Ponts-Bretons, composé et augmenté par Robert le Diable, 1624, pet. in-8.

LE PASSE partout des Ponts-Bretons, corrigé et augmenté de toutes les plus belles pièces, 1624, pet. in-12.

Toutes les trois sont portées dans le second vol. du catal. de La Valliere, de 1783, p. 306, articles 41, 42 et 43. La première, en *mar. vert*, par Trautz, 50 fr. Solar, et la troisième, en *mar. r.*, 60 fr. Ch. Nodier.

Nous trouvons, à la page déjà citée du catalogue de La Valliere, *Le tout en tout des bons Bretons*, 1624, pet. in-8., qui a probablement quelques rapports avec les Ponts-Bretons.

Une autre pièce, *Le Pont-Breton des Procureurs, dedié aux clercs du Palais*, M. DC. XXIV, en prose, a été reproduite dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, VI, pp. 253-277.

PONTUS (*Antonius*). Romitypion, ubi mirabilia omnia urbis Romæ et nova et vetera describuntur. *Romæ, A. Bladus*, 1524, pet. in-4. [25573]

Vend. 18 sh. Heber.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier en quoi ce livre diffère d'un autre portant à peu près le même titre, et dont nous avons parlé, col. 135 de notre 1er vol., article ALBERTINIS (*Fr.* de).

PONZ (D. *Anton.*). Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables, y dignas de saberse que hay en ella. *Madrid, viuda de Ibarra*, 1787-94, 18 vol. pet. in-8. fig. [25956]

Ouvrage curieux, mais qui a beaucoup vieilli : 50 à 60 fr. L'édition de *Madrid*, 1776, 12 vol. pet. in-8., moins complète que celle-ci, a peu de valeur. Il avait paru, dès l'année 1772, un premier vol. de ce voyage, sous le nom de *Antonio de la Puente*.

Le même auteur a publié un voyage hors de l'Espagne (*fuera de España*), Madrid, 1785, 2 vol. pet. in-8., réimpr. en 1791, également en 2 vol. Les 20 vol. 65 fr. 2e catal. Quatremère.

POPE (*Alex.*). Works, with notes and illustrations by himself and others : to which are added a new life of the author, an estimate of his poetical character and writings, and occasional remarks by Will. Roscoe. *London, Longman*, 1824, 10 vol. gr. in-8. [19342]

Une des meilleures éditions des œuvres de ce poëte célèbre : elle a coûté 6 liv., mais aujourd'hui elle

---

Ponza di San Martino (*L.*). Architettura, 9724.

EFEROS - Recherches & Classification -

se donne à moins. Celle de Londres, 1846, 8 vol. in-8., en est la reproduction. 4 liv. Quoique aucune édition des œuvres de Pope ne sorte de la classe des livres ordinaires, nous devons en indiquer ici les principales, sans y comprendre celles qui ont paru du vivant de l'auteur, et qui sont moins complètes que les autres.

1° Avec le commentaire et les notes du Dr Warburton, *Lond.*, 1751 (aussi 1757 et 1770), 9 vol. in-8., avec fig. Elle a été souvent réimpr., tant en in-8. qu'en in-12. On y réunit l'Homère de Pope, en 11 vol. in-8. De 4 à 6 fr. par volume.

2° Avec la vie de Pope, par Owen Ruffhead. *Lond.*, 1769, 5 vol. in-4., avec portrait. 50 à 60 fr. On y réunit le volume de supplément, publié par W. Lisle Bowles, en 1807, in-4. avec portr.; aussi la traduction d'Homère, édition de 1715-25, en 11 vol. in-4.

3° Avec les notes et illustrations de Jos. Warton et autres. *Lond.*, 1797, 9 vol. in-8. 5 à 6 fr. par volume. On y réunit le supplément de Bowles, in-8., et l'Homère, édition de Wakefield, en 11 ou en 9 volumes in-8. Le Pope de Warton a été réimpr. à Londres, en 1822, 9 vol. in-8.

4° Avec plusieurs lettres originales, les notes des différents commentateurs, de nouvelles observations et un mémoire sur la vie de l'auteur, par Will. Lisle Bowles. *London*, 1806, 10 vol. in-8. Edition médiocre, dont le 10e vol. renferme les pièces inédites. Les exemplaires en Gr. Pap. sont beaucoup plus beaux que le pap. ordinaire et se payent de 5 à 6 liv. A ces 10 vol. sont quelquefois réunis les 9 tomes de l'Homère, édition de Wakefield. Les 19 volumes, 120 à 150 fr.

— Poetical works. *Glasgow, Foulis*, 1785, 3 vol. in-fol.

Assez belle édition, mais aujourd'hui sans valeur.

— Poetical works. *London, printed by Bensley*, 1804, 6 tom. en 3 vol. pet. in-8.

Cette édition, bien imprimée et ornée de figures, a été publiée par Duroveray, lequel a aussi donné, en 1805, une édition de l'Homère de Pope, 12 tom. en 6 vol. pet. in-8. Les œuvres poétiques ont coûté 3 liv. — En pap. royal, 6 liv., et en très Gr. Pap., 12 liv.

— Poetical works, with life of the author by A. Dyce. *London, Pickering*, 1835 (aussi 1851), 3 vol. in-12. 15 sh.

— Poetical works, edited with the life of the author by the rev. George Croly. *London, Valpy*, 1835, 4 vol. in-12, avec 2 grav. à chaque vol.

— Poetical works and translations, edited by the rev. H.-F. Cary, with a biographical notice of the author. *London*, 1849 (aussi 1859), gr. in-8. 9 sh.

— Poetical works of Pope, with extracts from his correspondence, and memoir by Robert Carruthers. *London, Ingram and Cooke*, 1853, 4 vol. pet. in-8., fig. sur bois. — New edition revised and enlarged. *London, Bohn*, 1857, 2 vol. pet. in-8., fig. sur bois.

— OEuvres complètes de Pope, trad. en franç. (par divers); nouv. édit. (publiée par l'abbé de La Porte), augmentée du texte anglais mis à côté des meilleures pièces. *Paris, Duchesne*, 1779, 8 vol. in-8. fig. 16 à 20 fr.

Il y a des exemplaires en pap. de Holl.: vend. en *mar.* 80 fr. Morel-Vindé; 77 fr. Duriez.

On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, 1796, 8 vol. in-8. dont il y a du pap. vél.; et celles en 7 ou en 8 vol. in-12 n'ont qu'un prix très-ordinaire.

Il a été publié à *Paris*, chez *Loüis*, en 1800, des *OEuvres choisies de Pope*, en 3 vol. gr. in-18.

— Essay on man. *London, Wittingham*, 1819, imper. in-4. [15817]

Belle édition, tirée à 200 exemplaires et décorée du portrait de Pope, d'après Jervas, et de quatre gravures d'après Uwins, par Ch. Heath et autres; elle a coûté 4 liv, 4 sh. Vend. 24 fr. Boulle. Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté sous le n° 881 du catalogue de Watson Taylor, imprimé en 1823.

La première édition de ces épîtres a paru sans nom d'auteur, sous ce titre : *Four epistles to lord Bolingbroke*, London, J. Wilford, 1732-34, in-fol.

— Essai sur l'homme, poëme philosophique en cinq langues, savoir : en anglois, latin, italien, françois et allemand. *Strasbourg, Kœnig*, 1772, in-8. 4 à 5 fr.

La préface de cette édition est du savant J. Schweighäuser.

— Autre édition dans les cinq mêmes langues. *Parma, della reale stamperia* (1801), gr. in-4. 10 à 12 fr.

La traduction française est celle de M. Silhouette, laquelle a été impr. plusieurs fois séparément, soit en in-4., soit en in-12; et la version italienne est d'Ant. Phil. Adami.

— Traduction de l'Essai sur l'homme de Pope en vers français, précédée d'un discours, et suivie de notes, avec le texte anglais, par M. de Fontanes. *Paris, Lenormant*, 1821, ou seconde édit., 1822, in-8. 5 fr.

Cette traduction avait déjà paru en 1783, mais, avant d'en donner une nouvelle édition, l'auteur l'a retouchée avec beaucoup de soin, et a fait aussi des changements dans le discours préliminaire, pour supprimer quelques morceaux philosophiques qui ne s'accordaient point avec ses nouvelles doctrines.

— Essai sur l'homme de Pope, trad. en vers français par J. Delille, avec le texte anglais en regard : suivi de notes, de variantes et de la prière universelle, par M. de Lally-Tollendal. *Paris, Michaud*, 1821, in-8. et gr. in-18.

Quoique la première de ces deux traductions soit moins brillante que la seconde, on la préfère généralement comme plus exacte et plus achevée.

— Ensajo sobre o homem de Alex. Pope, traduzido verso por verso por Fr. Bento Maria Targini, Barão de Saõ Lourenço. *London, Wittingham*, 1819, 3 vol. in-4. fig.

Version accompagnée du texte anglais et de notes en huit langues. Les figures sont les mêmes que celles de l'édition anglaise (de 1819) citée ci-dessus. Le prix, qui était de 6 liv. 6 sh., est réduit à 1 liv. 1 sh. Vend. 24 fr. 50 c. Nicolle.

Ensaio sobre a critica de Alex. Pope, traduz. em Portuguez de lo conde de Aguiar. *Rio de Janeiro*, 1810, pet. in-4. fig.

Un commentaire est joint à cette traduction.

— Rape of the lock, an heroi-comical poem. *London, printed by Bensley*, 1798, in-8. pap. vél. fig. de Bartolozzi. 6 à 9 fr. [15816]

Jolie édition dont il y a des exempl. en Gr. Pap. et même plusieurs exempl. sur VÉLIN.

Heloisa to Abelard by Pope. — Épître amoureuse d'Héloïse à Abeilard, traduction libre de l'anglais de Pope, par Colardeau. — La même épître, trad. en allemand par Aug. Bürger. — La même, traduite en prose allemande. *Zurich, Orell, etc.*, 1803-4, 4 part. en 1 vol. gr. in-4. pap. vél., avec 4 gravures. 12 à 15 fr.

Il y a des exemplaires dont les gravures ont la lettre au simple trait. Ces gravures ont été exécutées à Londres, en 1802.

— The Dunciad variorum, with the prolegomena of Scriblerus. *London, printed for A. Dod*, 1729, in-4. de 118 pp., plus index CIX-CXXIV, avec un frontispice gravé.

Première édition de ce poëme qu'ait avouée l'auteur. La plus ancienne de toutes est celle de Dublin, 1728, in-12.

— The Dunciad, in four books, according to the

EFERUS - Recherches & Classification -

complete copy found in the year 1742, with prolegomena of Scriblerus and notices variorum : to which are added several notes, now first published ; the Hyper-Critics of Aristarchus and his dissertation on the hero of the poems. *London, printed for M. Cooper,* 1743, in-4. de XXXVI et 235 pp.

Le 4e livre ajouté à cette édition a paru pour la première fois séparément sous le titre de *The new Dunciad ; as it was fund in* 1741, *with the illustrations of Scriblerus ;* London, T. Cooper, 1742, in-4. de 39 pp.

La nouvelle édition du Manuel de Lowndes, donnée par H. Bohn, contient (pp. 1913-1923) des détails bibliographiques étendus et fort curieux sur les différentes éditions soit des œuvres complètes, soit des ouvrages séparés de Pope, et sur les écrits qui se rapportent à ce poëte.

POPE-BLOUNT (*Thomas*). Censura celebriorum authorum. *Lond.,* 1690, in-fol. 8 à 12 fr. [18218]

Les éditions de *Genève,* 1694 ou 1710, in-4., moins belles que celle de Londres, n'ont point de prix.

POPHAM (*Edv.*). Selecta poemata Anglorum latina, sparsim edita, hactenus collecta. *Bathoniæ,* 1774-75, 3 vol. in-12. 10 à 15 fr. [13080]

POPP. Les trois âges de l'architecture gothique, son origine, sa théorie, démontrés et représentés par des exemples choisis à Ratisbonne, rédigé par Just Popp et Théod. Buleau. *Paris, Bance aîné,* 1840, gr. in-fol., avec 50 pl. 50 fr. [9735]

PÖPPIG. Voy. POEPPIG, et ajoutez :

ILLUSTRIRTE Naturgeschichte des Thierreichs. Anatomie, Physiologie und Geschichte der Säugethiere, der Vögel, der Lurche, der Fische und der wirbellosen Thiere. 2te verm. Ausgabe, mit 4100 in den Text gedr. Abbildungen (Holzschnitte). 50 fr. *Leipzig, Weber,* 1851, 4 part. en 2 vol. in-fol. [5606]

Publié en 34 livraisons.

POPPIUS (*Menso*). Septem Cyclopeïdon libri, originem, ingenium, institutionem, leges et regnum fatale bisnati Cyclopis, jucundo satyrici generis figmento repræsentantes, olim in gratiam Interim cœpti, nunc heroico carmine elaborati, recensque editi per Mensonem Poppium Eurothalassium, alias Osterzeensem. Anno 1555. (in pagina 167) : *Impressum in campis Elysiis, a cive Utopiensi, calendis græcis, mensis Januarii, anno* 1555, in-8. de 168 ff. en tout. [12765]

Ouvrage en vers contre l'Église romaine, publié sous un nom supposé, avec une fausse indication de ville. — Vend. 6 sh. Heber.

POPPO (*E.-F.*). Observationes. Voyez THUCYDIDES.

PORCACCHI (*Tho.*). Funerali antichi di diversi popoli et nationi, descritti in dialogo, con le fig. in rame di Girol. Porro. *Venetia,* 1574, gr. in-4. [28979]

Ouvrage recherché à cause des 24 gravures dont il est orné : 39 fr. Riva ; 21 fr., en 1859. Le bel exemplaire Gr. Pap. *m. r.* vendu 35 fr. La Valliere serait plus cher aujourd'hui. On fait peu de cas de l'édition de 1591, in-fol.

— Le Attioni d'Arrigo terzo, re di Francia, et quarto di Polonia, descritte in dialogo ; nel quale si raccontano molte cose della sua fanciulezza, l'autrata sua al regno di Polonia, la partita, et le pompe con le quali e stato ricevuto in Vinetia (da Th. Porcacchi). *Vinetia, G. Angelieri,* 1574, in-4. de 46 ff. [23537]

25 fr. *m. r.* Coste.

Voici les titres de plusieurs autres relations italiennes qui se rapportent au même événement :

SUCCESSI del viaggio d'Henrico III, christianissimo Re di Francia e di Polonia, dalla sua partita di Craccovia fino all' arrivo in Turino, descritti da Nicolo Luc Angelli da Bevagna. *Vinetia, Gabr. Giolito da Ferrari,* 1574, in-4. [23537 ou 27837]

LE FESTE e trionfi fatti dalla sereniss. signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III.... descritti da Rocco Benedetti. *Roma,* 1574, in-8. de 16 ff. en tout.

LA GRAN SOLENNITE, le eccessive pompe et spese, gli sopperbissimi apparati, feste, et allegrezze demostrate da i principi, baroni, signori nobili e popoli tutti de la Polonia nella coronatione, fatta del sereniss. et valoroso Henrico di Valois (da Martiale Avanzo). *Venetia,* 1574, in-8. de 6 ff. 24 fr. Eugène Piot.

ENTRATA del christianiss. re Henrico III, di Francia et di Polonia, nella citta di Mantoua. *Venetia, Fr. Patriani,* 1574, in-4. de 4 ff. 24 fr. même vente.

LE FESTE et trionfi fatti nella citta di Padoa nella feliciss., venuta et passagio di Henrici III, christianissimo re de Francia et Polonia. *Stampato in Padoa et ristampato in Venetia,* 1574, in-4. de 4 ff. 38 fr. même vente.

I GRANT TRIONFI fatti nella citta di Treviso nella venuta del christ. re di Francia et di Polonia Henrico terzo. *Venetia,* 1574, in-4. de 4 ff. 40 fr. ibid.

La Biblioth. impér. a payé 320 fr. à la même vente (n° 320 du catalogue) un Recueil d'opuscules relatifs à l'entrée d'Henri III à Venise, à son retour de Pologne. Ce recueil in-4. *rel. en mar. r. par Trautz-Bauzonnet,* contenait les pièces suivantes :

1° *L'Historia della publica et famosa entrata in Vinegia del... re di Francia et Polonia, con la descrittione particolare della pompa e del numero et variete delli bregantini, palaschermi... composto per Marsilio della Croce ;* Vinegia, 1574, 31 pp. ; 2° *Il gloriosissimo apparato fatto dalla... republica Venetiana per la venuta, per la dimora et per la partenza del Christ. Enrico III, composto per Manzini bolognese,* Venetie, Gracioso Pachacino, 1574, 10 ff. ; 3° *Le feste et trionfi fatti dalla seren. signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III, descritti da Rocco Benedetti,* Venetia, 1574, 14 pp. (Pour une édit. de Rome, in-8., voir ci-dessus.) 4° *Caroli Paschali cuneatis ad Henricum III Oratio,* Venetiis, And. Muschius, 1574, 10 ff. ; 5° *Tragedia del S. Cl. Cornelio Frangipani, al christian. et invit. Henrico III, recitata nella sala del gran consilio di Venetia ;* Venetia, Dom. Farri, 1574, 8 ff. ; 6° *Capitolo nel qual, la santissima religio catholica è introdotta a favellar col' christ. Henrico III... composto da Andrea Menechini,* Venetia, 1574, 12 ff. ; 7° *Al magno Henrico III...* (canzone) *di M. Malombra,*

Poplimont (*Ch.*). La Noblesse belge, 28893.
Popma (*Aus.*). De Differentiis verborum, 10828.
Popol Vuh. Livres sacrés de l'antiquité américaine, 2266.
Poquet (*A.-E.*). Hist. de Château-Thierry, 24503.
Poquet de Livonière. Coutumes d'Anjou, 2639.

EFEROS - Recherches & Classification -

Venitia, 1574, 4 ff.; 8° *Canzone del gravatio Rocchegiano al christ. re Henrico III*, Venetia, Bindoni, 1574, 4 ff.; 9° *Canzone al christ. et invit. Henrico III, di Nadal Zambone*, Ventia, 1574; 10° *La Corona d'Arrigo III, ... d'Ascanio Persio*, Venetia, 1574, 4 ff.

PORCHÈRES (*François* d'Arbaud sieur de). La Magdelaine pénitente, et le Rosaire de la Saincte Vierge. *Paris, du Bray,* 1627, in-12. [14097]

L'auteur de ce poëme était un des amis de Malherbe, qui lui légua par son testament la moitié de sa bibliothèque, mais non pas son talent poétique, ce qui ne l'empêcha pas d'être nommé membre de l'Académie française en 1654. Sa Magdelaine pénitente devait être déjà rare du temps de Goujet, car ce bibliographe n'avait pu la rencontrer, et il croyait même qu'elle n'avait jamais été imprimée. Cependant elle est portée dans le catal. de La Valliere par Nyon, n° 15748, et c'est probablement après l'avoir lue dans cette édit. que Racan en a fait un si bel éloge dans les dix vers que rapporte Goujet. On a encore du sieur de Porchères : *Paraphrase des pseaumes graduels*, en vers, *Paris, Aug. Courbé*, 1633, pet. in-8. Son frère, Jean d'Arbaud de Porchères, a mis en vers les *Psaumes de la pénitence*, Grenoble, Nicolas, 1651, in-12; réimpr. à Marseille, en 1684, selon Goujet, qui, dans sa *Biblioth. franç.*, XVI, pp. 166 et suiv., a donné une notice sur les deux frères d'Arbaud et sur Honorat Laugier de Porchères, autre poëte dont les vers se trouvent dans des recueils impr. depuis la fin du XVIe siècle jusqu'en 1625. On doit à ce dernier, plus âgé que les deux autres, les vers d'un *ballet sur la naissance de M. de Vendosme*, Paris, 1504.

Cet article aurait dû être placé à la colonne 376 de notre premier volume, où se trouve indiquée une édition des Rimes d'Arbaud Porchères, impr. en 1855.

PORCHETI de Salvaticis victoria adversus impios hebræos, in qua ex sacris literis, tum ex dictis Talmud, ac cabalistarum et aliorum omnium authorum, quos Hebræi recipiunt, monstratur veritas catholicæ fidei; ex recognitione R. P. Aug. Justiniani. — *Impressit Guillermus Desplains..... impensis Egidii Gourmontii et Francisci Regnault commorantium Parrhisiis anno* 1520, 2 *idus Julii*, in-fol. goth. [1816]

Vend. 34 fr. bel exemplaire *m. r.* Lauraguais, et 6 fr. Mac-Carthy; 20 fr. Quatremère. L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, que possède la Bibliothèque impériale, avait été vendu successivement 20 fr. Colbert; 25 fr. d'Estrées.

PORCIUS (*Hieronymus*). Commentarius de creatione, coronatione... Alexandri VI ad Ferdinandum et Helisabeth. Hispaniarum et Granatæ reges augustos. (in fine) : *Impressum Rome p Euchariũ Silber alias Franck... Anno* M. CCCC. XCIIJ, *die vero Iovis* XVIII. *mensis Septẽbris*, in-8. de 118 ff. en caract. rom. [21642]

Livre rare.

PORCIUS. Pugna Porcorum per P. Porcium poetam [Joan. Leonem Placentium]. M. D. XXX. pet. in-8. de 8 ff. [13067]

Édition en lettres italiques, qui doit avoir été imprimée à Cologne ou dans la Belgique. Le frontispice est entouré d'un assez joli cartouche gravé sur bois, analogue à l'ouvrage; chaque mot de ce petit poëme commence par la lettre P.

— Editio alia. — *Simon Coquus antuerpiæ excudebat anno* XXX, *mense Augusto*, pet. in-8. de 8 ff.

Édition en caractères romains, tout aussi rare que la précédente, mais qui contient de plus deux petites pièces intitulées : *Ad lectorem Jacobus Deschamps*, lesquelles occupent le recto du 8e feuillet. Vend. 10 fr. 50 c. (avec *Ecloga de calvis*, 1547) Mac-Carthy.

— Pugna porcorum. *Antuerpiæ, Simon Coquus*, 1533, in-8.

16 fr. *m. r.* Méon; 7 fr. Morel-Vindé.

L'édition de *Paris, Bonnemere*, 1539, celle de 1542, sans lieu d'impression; de *Bâle*, 1546 ou 1547, toutes les quatre in-8. de 8 ff. seulement, ont encore quelque valeur. Il y en a une de *Louvain*, 1546, in-8., à laquelle se trouve jointe l'*Ecloga de calvis*, de Hugbaldus. — Voy. ACROSTICHIA.

M. Ulysse Capitaine a fait imprimer à Liége, chez J.-G. Carmanne, en 1855, une édition du *Pugna Porcorum*, in-8., tirée à 45 exemplaires numérotés; et il y a joint une notice sur ce petit poëme et sur son auteur, Jean-Léon Placentius. L'éditeur énumère dix-sept éditions séparées de cet opuscule. — Voy. PLACENTIUS. Cette facétie a été reproduite dans les *Nugæ venales*.

PORÉE (*Jonas*). Voy. TRAITÉ des anciennes cérémonies.

PORPHYRIUS. Porphyrii isagoge. Aristotelis prædicamentorum lib. I; ejusdem. Periherminias liber I; priora resolutoria, etc., græce. *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1521, in-4. de 151 ff. 10 à 12 fr. [3404]

Vend. 19 fr. 50 c. Heber.

— ARISTOTELIS Organum, et Porphyrii Isagoge, græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum Alostensem.* M. D. XXIII, *mense maio*, in-8.

— ISAGOGE, cum Aristotelis prædicamentis et libro de interpretatione (gr.), cura Joan. Olivarii. *Paris., Wechelius*, 1538, in-4.

Vend. 7 sh. Pinelli.

— Isagoge, latine. *Ingolstadii*, 1492, in-fol.

Cette édition rare, citée par plusieurs bibliographes comme le premier livre imprimé à *Ingolstadt*, n'est, selon Panzer, que la 4e impression faite dans cette ville.

— In hoc corpore hec volumina continentur in primis Porphirii Ysagoge cum commentario Boecii. Aristotelis predicamenta cum ejusdem Boecii commentariis. Gilberti Porretani sex principia et magni Alberti commentum, etc. In-fol. goth. de 224 ff. à 2 col. de 44 lignes.

Édition du XVe siècle, sans chiffr., récl. ni signatures. C'est probablement la même que celle dont un exemplaire en *m. r.* est marqué 71 fr. dans le catalogue de La Valliere.

EFEROS - Recherches & Classification -

— In Aristotelis categorias expositio (gr.). *Parisiis, Jac. Bogardus,* 1543, in-4.

Vend. 6 sh. Heber.

La version latine de ce traité par J.-B. Feliciani, impr. d'abord à Venise, en 1546, in-fol., a été réimpr. à Paris, chez Vascosan, en 1548, in-8.

— Voyez ARISTOTELIS Opera.

— Porphyrii de non necandis ad epulandum animantibus lib. IIII; ejusdem selectæ, brevesque sententiæ ducentes ad intelligentiam rerum, quæ mente nos-cuntur. Michaelis Ephesii scholia in IIII libros Aristotelis de partibus animantium (græce, edente P. Victorio). — *Florentiæ, in officina Bern. Juntæ,* 1548, in-fol. [3403]

Première édition, peu commune. Elle contient 129 pp., y compris le frontispice, et a de plus à la fin 4 ff. qui renferment un avis, des notes et la souscription. 8 flor. Rover; 15 fr. Bosquillon.

— Porphyrius de vita Pithagoræ; ejusdem sententiæ ad intelligibilia ducentes; de antro nympharum. Luc. Holstenius lat. vertit, dissertationem de vita et scriptis Porphyrii et ad vitam Pithagoræ observationes adjecit. *Romæ, typis vaticanis,* 1630, in-8. 5 à 6 fr.

Édition fort estimée et qui se trouve difficilement. Elle a été reproduite dans un volume impr. à Cambridge, en 1655 (voir ci-dessous). La Vie de Pythagore par Porphyre, qu'il ne faut pas confondre avec celle qu'a donnée Jamblichus (voy. JAMBLICHUS), a paru pour la première fois sous le nom de *Malchus,* par les soins et avec les notes de Conr. Rittershusius, *Alstorfii,* 1610, in-8.

— DE ABSTINENTIA ab animalibus necandis libri IV; liber de vita Pithagoræ, et sententiæ ad intelligibilia ducentes; de Antro nympharum, gr. et lat., ex versione et cum dissert. Luc. Holstenii. *Cantabrigiæ, Morden,* 1655, pet. in-8.

Cette édition se trouve ordinairement à la suite de l'*Epictetus,* impr. à Cambridge, en 1655.

— OPUSCULA, gr. recensuit A. Nauck. *Lipsiæ, Teubner,* 1860, in-16. 2 fr.

— DE L'ABSTINENCE pythagorique, trad. du grec, avec la Vie d'Alexandre Sévère, trad. du latin de Spartian, par de Maussac. *Paris,* 1622, in-8. 3 à 4 fr.

— TRAITÉ touchant l'abstinence de la chair des animaux, avec la vie de Plotin, etc. (trad.) par de Burigny. *Paris,* 1747, in-12. 3 fr.

— Homericarum quæstionum liber : et de nympharum antro in Odyssea opusculum (græce) : Leonis decimi Pont. Max. beneficio e tenebris erutum impressumque. *Romæ, in Gymnasio mediceo ad Caballinum montem,* M. D. XVIII, pet. in-4. de 44 ff. sign. α—ζ. [12315 ou 22529]

Première édition : 17 fr. La Valliere; 5 liv. 2 sh. 6 d. Sykes, et 13 sh. Heber.

Réimprimé en 1521 et en 1539, avec *Didymus in Homerum* (voy. HOMERUS).

— De Antro nympharum, gr., cum latina Luc. Holstenii versione : græca restituit, versionem Gesneri et animadvers. suas adjecit R. M. van Goens. *Trajecti-ad-Rhenum,* 1765, in-4. — De Abstinentia ab esu animal. lib. IV, gr., cum notis integris P. Victorii et Joan. Valentini, et interpret. lat. Jo.-Bern. Feliciani : editionem curavit et suas itemque J.-J. Reiskii notas adjecit Jac. de Rhoer. *Trajecti-ad-Rhenum,* 1767, in-4.

Bonne édition de ces deux ouvrages que l'on trouve ordinairement réunis : 16 à 21 fr.; vend. en *m. r.* 31 fr. Caillard.

Chaque partie séparément : 8 à 9 fr.

La même édition des deux ouvrages a reparu en un seul volume, sous un titre collectif, ayant pour adresse et pour date : *Lugd.-Batav.,* 1792.

— PORPHYRII philosophi opus ineditum ad Marcellam conjugem, græce, cum latina editoris interpretatione et notis : accedit I. Eusebii Pamphilii præfatio et specimen totius chronici inediti : II. Philonis Judæi operum octo ineditorum notio. Additur græcus tractatus Gemisti de virtute, edente Angelo Maio. *Mediolani,* 1816, in-8. 5 à 7 fr., et plus en Gr. Pap. in-4.

— PORPHYRII de philosophia ex oraculis haurienda librorum reliquiæ, gr. edente G. Wolf. *Berolini,* 1856, in-8. 6 fr.

SELECT works of Porphyry, translated from the greek by Th. Taylor, with an appendix explaining the allegory of the wanderings of Ulysses by the translator. *London,* 1823, in-8. 10 sh. 6 d.; — Gr. Pap. 1 liv.

— LIBER prædicabilium. Voy. PREDICABILIA.

PORPHYRIUS. Publilii Optatiani Porphyrii panegyricus dictus Constantino Augusto, ex codice manuscripto Pauli Velseri. *Augustæ-Vindelicor.,* 1595, in-fol. [12557]

Petit poëme latin en acrostiches très-compliqués : c'est vraisemblablement le plus ancien monument qui nous reste de ces sortes de jeux d'esprit; P. Pithou le publia pour la première fois dans ses *Epigrammata et poematia vetera,* Parisiis, 1590, in-12. Il est ici accompagné d'un commentaire qui se trouve aussi dans les œuvres de Velser, *Nuremb.,* 1682, in-fol., mais augmenté par Christ. Daumius d'un spicilége critique dans lequel on compare l'édit. de Velser avec celle de P. Pithou. Voy. sur ce *Porphyrius,* Fabricius, *Bibljoth. med. lat.,* édition de Mansi, tome V, page 169.

PORPHYROGENNETA (*Constantinus*). Voy. BYZANTINA, n° 27.

PORRENO (*Balth.*). Voyez RECUEIL des actions.

PORRI (el P. *Alessio*). Vaso di verità nel quale si contengono dodeci resolutioni vere, e dodeci importanti dubbj, fatti intorno all' origine, nascita, vita, opere e morte dell' antichristo. *Venetia, Dusinelli,* 1597, in-4. de 68 ff., avec 13 fig. gravées sur cuivre. [1261]

Vend. 12 fr. *mar. v.* La Valliere, et quelquefois plus cher.

PORRU. Dizionario univarsali sardu-italianu, compilan da Viesentu Porru. *Casteddu,* 1832, pet. in-fol. [11139]

Ce dictionnaire du dialecte sarde est rare en France : 71 fr. 50 c. *mar. r.* en 1840; 60 fr. Libri, en 1847.

On a du même auteur :

SAGGIO di gramatica sul dialetto sardo meridio-

EFEROS - Recherches & Classification -

nale. *Cagliari, nella reale stamperia,* 1811, pet. in-4. : vend. 61 fr. Libri, en 1847; et seulement 19 sh. en 1859.

PORSII (*J.-J.*) omnium horarum Opsonia. Voyez ANTHOLOGIA.

PORSON (*Richard*). Letters to archdeacon Travis, in answer to his defence of the three heavenly witnesses, I. John v. 7th. *London,* 1790, in-8. de xxxi et 406 pp. 12 sh. [600]

Vend. en Gr. Pap. 1 liv. 1 sh. Williams. Gibbon regardait cet ouvrage comme le morceau de critique le plus achevé qui eût paru depuis Bentley.

Il faut joindre à ce volume l'article suivant :

A VINDICATION of the literary character of the late professor Porson, from the animadversions of the rev. Th. Burgess in various publications on I. John v. 7. by Crito cantabrigiensis. *Cambridge, Deighton,* 1827, in-8. 11 sh.

L'écrit de Th. Burgess, auquel répond le pseudonyme de Cambridge, a pour titre :

A VINDICATION of I. John v. 7. from the objections of M. Griesbach; the 2d edition. *London,* 1826, in-8.

— ADVERSARIA : notæ et emendationes in poetas græcos, quas ex schedis manuscriptis Porsoni apud collegium SS. Trinitatis Cantabrigiæ repositis deprompserunt et ordinarunt, necnon indicibus instruxerunt Jacobus Henr. Monk, Car. Jac. Blomfield. *Cantabrigiæ, sumptibus collegii SS. Trinitatis,* 1812, in-8. 8 à 10 fr. [18282]

Cette édition est imprimée avec un caractère grec gravé tout exprès, et d'après des modèles d'écriture laissés par Porson lui-même. Il y a quelques exemplaires sur papier impérial, qui sont de la plus grande beauté.

L'ouvrage a été réimprimé à *Leipzig,* 1815, in-8., avec une préface de Schæfer, et un appendice de Fr. Jacobs : 9 fr.

— TRACTS and miscellaneous criticism of the late Rich. Porson, collected and arranged by Th. Kidd. *Lond.,* 1815, in-8. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap. [18283]

— NOTÆ in Aristophanem, quibus Plutum comœdiam, partim ex ejusdem recensione, partim e manuscriptis emendatam, et variis lectionibus instructam præmisit et collationum appendicem adjecit Pet.-Paul. Dobree. *Cantabrigiæ et Londini, Murray,* 1820, in-8. 10 à 12 fr.; — Gr. Pap. impér. 24 fr. [16084]

Le *London Catalogue* de 1831 indique *Porsoni opera philologica et critica, cura Blomfield et Kidd,* Lond., Bohn, 5 vol. in-8. 2 liv. 15 sh.; mais c'est là un titre factice donné par le libraire à la réunion des ouvrages de Porson, qui ont paru séparément.

— ANNOTATA ad Pausaniam. Voyez PLATO (Lectiones platonicæ).

THE LIFE of Richard Porson, by the rev. J.-S. Watson. *London, Longman,* 1860, in-8.

PORTA (*Jo.-Bapt.*). De humana physiognomonia lib. IV. *Vici-Acquensi, apud Jos. Cacchium,* 1586, in-fol. fig. [6991]

Bonne édition de cet ouvrage singulier : elle contient un assez grand nombre de figures en taille-douce : vend. 20 fr. Baron; 13 fr. Lamy.

L'édition de *Naples,* 1602 (à la fin 1601) in-fol., quoique augmentée, tant dans le texte que dans les planches, est un peu moins chère, et l'on ne fait que fort peu de cas de celles de *Francfort* et de *Hanau,* in-8., avec de mauvaises gravures sur bois.

Le traité *De humana physiognomonia* a été réimprimé (en 4 livres) à Rouen, Jo. Berthelin, 1650, in-8., avec les six livres *De Physiognomonia cœlesti* du même auteur, déjà impr. à Naples, en 1603, in-4., et à Leyde, en 1645, pet. in-12. Deux autres ouvrages de Porta, savoir : *Magia naturalis* et *Phytognomonica,* ont aussi été réimprimés à Rouen, en 1650, in-8. Ce dernier traité avait d'abord paru à Naples, en 1583, 1588, 1589, in-fol., etc.

— LA PHYSIONOMIE humaine, trad. en françois par Rault. *Rouen, Berthelin,* 1655, ou 2e édit., 1660, pet. in-8., fig.

Cette traduction, après avoir été retouchée, a paru de nouveau sous ce titre :

LE PHYSIONOMISTE, ou l'observateur de l'homme..., traduction libre de Pitalien. *Paris, Chaumerot,* 1808, in-8., avec une figure.

Le même traité a été traduit en italien, d'abord d'après l'édition en 4 livres, par Giovanni di Rosa, *Napoli,* 1598, in-fol., avec de nombreuses figures; ensuite, en 6 livres : *dall' istesso autore accresciuta de figure,* et *di luoghi necessarij,* Napoli, Carlino et Vitale, 1610, in-fol., et réimprimé souvent depuis, tant en in-4. qu'en in-8., augmenté des différents traités de physiognomonie de Palemon, Adamantius, Ingegneri, et autres. Aucune de ces éditions n'a beaucoup de valeur.

— Magiæ naturalis sive de miraculis rerum naturalium libri XX. *Neapoli, Salvianus,* 1589, in-fol. [4375]

Édition complète : 8 à 12 fr.

Celle de *Naples,* 1558, in-fol., est rare (25 fr. Libri, en 1857), mais elle ne contient que 4 livres, ainsi que celles d'*Anvers, Plantin,* 1560, 1561, in-8., et 1567, etc., in-16.

Parmi les nombreuses éditions en 20 livres, nous citerons celles de *Leyde* (Lugd.-Batav.), *Vogel,* 1644, 1651, et *Amstelod., Eliseus Weyerstraten,* 1664, pet. in-12, assez jolies. 3 à 4 fr.

La Magie naturelle (en 4 livres) a été traduite en français par un anonyme, *Lyon, Jean Martin,* 1565, pet. in-8., réimprimée à *Poictiers,* 1567; à *Paris,* 1570 et 1584; à *Lyon, Ch. Pesnot,* 1571, in-16, et plusieurs fois à Rouen. — Aussi, *avec l'introduction à la belle magie par Lazare Meyssonier, et divers secrets de Toussaint Bourgeois et d'Est. Tetam,* Lyon, V. de Cœursilly, 1650, in-12, réimpr. en 1688.

— Villæ libri XII; domus, sylva, cultus et insitio, pomarium, olivetum, vinea, etc. *Francof.,* 1592, in-4. [6302]

Vend. 9 fr. L'Héritier.

— Ars reminiscendi. *Neapoli, per Jo.-B. Subtilem,* 1602, in-4. [9035]

Un des ouvrages les plus rares de l'auteur.

— I tre libri de' spiritali, di Giovambatt. della Porta. *Napoli,* 1606, in-4. fig. sur bois. [8141]

On trouve à la page 75 de cet opuscule une figure représentant la machine inventée par Porta pour élever l'eau à l'aide de la force élastique de la vapeur, figure dont Fr. Arago a donné un fac-simile dans son Histoire des machines à vapeur.

— De furtivis litterarum notis. *Neapoli, J.-B. Subtilis,* 1602, pet. in-fol. [9060]

La première édition, en 4 livres, est de Naples, 1563, in-4. Celle de Strasbourg, 1606, in-8., avec des augmentations, a pour titre : *De occultis litterarum notis.*

Porta (*Carlo*) e Tom. Grossie. Poesie in dialetto milanese, 15024.

Porta (*Dom.-Rossio* de). Reformatio ecclesiarum ræticarum, 22430.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Comedie di Gio.-Bat. della Porta. *Napoli, Genaro Muzio,* 1726, 4 vol. in-12. 10 à 12 fr. [16708]

Réimpression des 14 comédies de Porta, dont les éditions originales ont paru séparément à Venise et à Naples, de 1596 à 1618, in-12. Il faut y joindre les trois pièces suivantes du même auteur, savoir : *Penelope, tragi-commedia,* Napoli, Mateo Cancer, 1591; *Ulisse, trag.,* Napoli, 1614; *il Giorgio,* Napoli, 1611, in-12. Ces dernières sont rares.

PORTA Ferrari (*Carlo-Antonio*). Il Canto fermo ecclesiastico spiegato a' seminaristi di Ferrara. *Modena,* 1732, in-4. [10191]

13 fr. G. Gaspari, en 1862.

PORTE (La). Voyez LAPORTE.

PORTEFEUILLE (le) de l'architecte. Châteaux, maisons de campagne, villas, chalets, habitations rurales, parcs et jardins, grilles d'entourage, balcons, monuments funéraires, bassins d'agrément, fontaines, etc., reproduits par la gravure et la chromolithographie d'après les plus beaux types modernes construits en Allemagne. *Paris, A. Morel,* 1855 et ann. suiv., gr. in-4. [9960]

Il paraît en juin 1859, 40 liv. de 6 pl. chacune. Prix de la livraison, 4 fr. 50 c.

PORTE-FEUILLE des enfans (ou Bilderbuch für Kinder); mélange intéressant d'animaux, plantes, fruits, minéraux, costumes, antiquités, publié par G. Bertuch, etc., avec des explications en français, allemand, anglais et italien. *Weimar,* 1790-1843, 12 vol. gr. in-4. avec figures noires et enluminées. [3907]

Cet ouvrage a eu un grand succès en Allemagne. Il s'est publié par cahiers de 5 pl. au prix de 2 fr. 25 c. chacun. Chaque vol. en contient 20, à l'exception du dernier qui n'en a que 16. Le texte n'était d'abord qu'en allemand et en français; mais, à partir du 61e cah., il est de plus en anglais et en italien. On a donné une édition du même livre, avec un texte en latin et en allemand, et une table des matières; ce qui forme 24 vol. dont les 12 premiers ont un texte de Ch.-Phil. Funke. M. Graesse cite encore une édition des premiers vol. en latin, en hongrois, en allemand et en français, sous ce titre : *Novus orbis pictus;* Viennæ, Bauer, 1810-15, 12 vol. in-4., avec pl. enluminées.

PORTE-FEUILLE d'un jeune homme de 23 ans (le vicomte de Wall). *Paris, Didot l'aîné,* 1788, in-8. pap. vél. [19190]

Ouvrage tiré à petit nombre d'exemplaires pour faire des présents : vend. 10 fr. 60 c. Courtois; 12 fr. *m. v.* Chateaugiron.

PORTER (*Robert* Kerr). Travelling sketches in Russia and Sweden, made during a residence in those countries in the years 1805-1808. *London,* 1809, gr. in-4., avec 41 pl. 20 à 24 fr. [20366]

— Travels in Georgia, Persia, ancient Babylonia, during the years 1817, 18, 19 and 20. *London, Longman,* 1821, 2 vol. gr. in-4., avec cartes et fig. en partie color. 4 liv. 4 sh. [20489]

Voyage curieux à cause des monuments antiques qu'il fait connaître. Vend. 185 fr. Langlès.

PORTER (*Franciscus*). Compendium annalium ecclesiasticorum regni Hiberniæ, exhibens brevem illius descriptionem et succinctam historiam. *Romæ, typis N.-A. Tinassii,* 1690, in-4. [21522]

Rare et recherché en Angleterre : vendu 3 liv. 10 sh. Bindley; 8 liv., 5 liv. et 7 liv. 5 sh. (trois exemplaires) Heber.

L'ouvrage suivant du même auteur est encore plus rare que celui-ci, sans qu'il soit aussi cher :

SYSTEMA decretorum dogmaticorum ab initio nascentis ecclesiæ per Summos Pontifices, concilia generalia, et particularia hucusque editorum. Juxta septemdecim sæculorum ordinem distributum : in quo insuper recensentur præcipui cujuslibet sæculi errores, adversus impugnatores orthodoxi. Item recursus, et appellationes hactenus ad apostolicam sedem habitæ; cum notis historicis et copiosis indicibus. *Aventionæ, ex typogr. Fr.-Seb. Offray,* 1693, in-fol.

PORTERIUS Nivernates (*Joan.*). Pantægle, tragœdia. — Athamantis furor, tragœdia. — Trennes, trag. — Arsinoe trag. et Momus derisus seu Hebes connubium; diverbium tragicomicum. *Cænomanis, apud Franc. Olivier, et apud Viduam Fr. Olivier,* 1619, 1621 et 1624, 6 part. en 1 vol. in-8. [16173]

Ce recueil ne se trouve pas facilement. 5 fr. de Soleinne; 30 fr. Fr. Michel.

PORTHAISE (le R. P. F. *J.*). Sermons (cinq) ès quels est traicté tant de la simulée conversion du roy de Navarre, que du droict de l'absolution ecclesiastique, et autres matieres propres a ce temps, declarées en la quatriesme page. *Paris, Guill. Bichon,* 1594, in-8. [23623]

Ce volume rare est très-recherché, lorsque les 5 sermons, qu'on doit plutôt appeler *libelles,* s'y trouvent réunis; les deux derniers manquent quelquefois. Il y a 2 ff. prélim., 100 pp., contenant deux sermons, ensuite 120 pp. pour les trois autres sermons, avec un titre particulier, sous la même date, et ainsi conçu : *Sermons sur la simulée conversion du roy de Navarre, prononcés en l'église catedralle de*

Portal (*Ant.*). Histoire de l'anatomie, 6660. — Anatomie, 6732. — Apoplexie, 7286. — Epilepsie, 7324. — Phthisie, 7331. — Maladies du foie, 7339. — Mémoires, 7436.

Portal d'Allaredis (le baron). Ses Mémoires, 23999.

Portal (*Fréd.*). Des Couleurs symboliques, 9666.

Portalis (*J.-Et.-Marie*). Esprit philosophique, 3321.

Portefeuille d'un homme de goût, 13172.

Portenari (*Ang.*). Felicità di Padova, 25418.

Porter (*James*). Observations sur les Turcs, 27883.

Porter (*Dav.*). Journal of a cruise, 21160.

Porter (commodor). Constantinople, 20428.

Porter (*J.-L.*). Five years in Damascus..., 20578.

EFEROS - Recherches & Classification -

Poictiers : vend. 51 fr. La Valliere ; 64 fr. *m. r. tab.* Mac-Carthy ; 80 fr. *m. v.* Labédoyère ; 95 fr. Coste ; 105 fr. *mar. b.* Renouard ; 305 fr. Solar.

Jean Porthaise, après avoir été un des plus fougueux ligueurs, se réconcilia avec Henri IV à qui il dédia son livre intitulé :

PARASCÈVE générale de l'exact examen de l'institution de l'Eucharistie, contre la particulière interpretation des religionnaires de nostre temps. *Poictiers, Jean Blanchet,* 1602, in-12 [1837]. Il était alors Théologal de l'église de Poictiers.

Ce théologien a écrit et publié plusieurs ouvrages de controverse. Voici les deux plus anciens :

LA CHRESTIENNE déclaration de l'Église et de l'eucharistie en forme de responce au livre nommé : La cheute et ruine de l'Eglise romaine, avec une succinte doctrine du service de Dieu en icelle, ensemble deux responces à certaines objections contre la confession et eucharistie... par F. J. Porthæsius, C. postulé lan 1566, prédicateur en l'insigne église de S. Martin de Tours. *Anvers, Eman. Phil. Tornæsius* (aussi *Chr. Plantin*), 1567, in-8.

DE VERBO Domini : hoc facite, pro œcumenico concilio Tridentino, adversus sophisticas nebulas Matthi Flacii Illyrici. *Antuerpiæ, Emm. Phil. Tornæsius,* 1567 (aussi 1585), pet. in-8.

Parmi les divers ouvrages de Porthaise dont Paquot donne le catalogue dans le tome IX de ses *Mémoires,* nous remarquons l'article suivant :

DE LA VRAIE et faulse astrologie contre les abuseurs de nostre siècle. *Poictiers, Fr. Le Page,* 1578 (aussi 1579), pet. in-8.

Le dernier de tous a pour titre : *Traicté de l'image et de l'idole;* Poictiers, 1608, in-12.

PORTI (*Camillo* da). Laude de le belle donne perusine. *Perosia,* 1526, pet. in-8. [14941]

Vend. 6 sh. 6 d. *mar. v.* Heber, VI, n° 2745.

— Voyez PORTUS.

PORTILLO. Catechismo ó esposicion de la doctrina cristiana, compuesto por el padre Don Pedro-Joseph Portillo. *Madrid,* 1769, pet. in-8.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et rel. en *mar. r.* a été vendu 60 fr. en mars 1859.

PORTIO ou Porzio, en lat. Portius (*Sim.*). De rerum naturalium principiis libri II. *Neapoli,* 1553, in-4. 5 à 6 fr. [3559]

L'édition de 1598, in-8., est peu recherchée.

— DE COLORIBUS libellus a Sim. Portio latinitate donatus et commentariis illustratus, una cum ejusdem præfatione, quæ coloris naturam declarat. *Florentiæ, Laurent. Torrentinus,* 1548, in-4. de 197 ff. chiffrés et 2 non chiffrés, fig.

Il y a des exemplaires où le verso du dernier f. d'errata est en blanc ; dans d'autres cette page est remplie de corrections nouvelles.

— DE HUMANA mente disputatio. *Florentiæ, Laur. Torrentinus,* 1551, in-4. [3618]

— AN HOMO bonus vel malus volens fiat. *Florentiæ,* 1551, in-4. [3619]

SE L'HUOMO diventa buono o cattivo volontariamente, disputa di M. Simone Portio napolet., trad. in volgare per Gelli. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino,* 1551, in-8.

Un exemplaire *non rogné* 21 fr. Riva.

— DE DOLORE liber. *Florentiæ,* 1551, in-4. [3620]

— DE COLORIBUS oculorum liber. *Florentiæ,* 1550, in-4. de 57 pp. et un f. blanc.

On trouve quelquefois ces quatre derniers traités réunis en un seul volume, qui vaut alors de 6 à 10 fr. : vend. 18 fr. *mar. r.* Lauraguais.

— DISPUTA del Simone Portio, sopra quella fanciulla della Magna, la quale visse due anni o piu senza mangiare, e senza bere. Tradotta in lingua fiorentina da Giovambattista Gelli. *In Firenze (senz'anno),* pet. in-8. 9 fr. *mar. bl.* La Valliere.

Pièce de 52 pp. sans lieu d'impression ni date, mais qui doit avoir été impr. à Florence par Torrentino vers 1551, comme le texte original dont le titre suit :

DE PUELLA germanica, quæ fere biennium vixerat sine cibo, potuque, Simonis Portii neapolitani dissertatio. *Florentiæ,* 1551, *apud Laur. Torrentinum,* in-4. de 16 pp.

Ces deux pièces sont devenues rares : en voici une autre qui ne l'est pas moins.

DE PUELLA quæ sine cibo et potu vitam transigit, brevis narratio, teste et authore Gerardo Bucoldiano, physico regio. *Paris., Rob. Stephanus,* 1542, pet. in-8. de 8 ff. [7034]

PORTIO (*Camillo*). La congiura de' baroni del regno di Napoli, contra il re Ferdinando primo. *Roma* (*Paolo Manutio*), 1565, in-4. de 4 ff. prélim., 83 ff. chiffr., 3 ff. de table et 1 f. blanc. [25744]

Volume rare qui fait partie de la collection aldine. M. Renouard en indique un exemplaire en Gr. Pap., comme aussi une réimpression calquée sur l'original, mais que l'on peut reconnaître à ce que les deux chiffres de la première ligne de la dern. page sont 73 au lieu de 75. Vend. 16 fr. Lamy ; 2 liv. 3 sh. Sykes ; 10 sh. 6 d. Butler. La contrefaçon, 5 sh. Butler.

— LA CONGIURA de' Baroni del regno di Napoli, contra il re Ferdinando I, di Cam. Porzio : La vita di Nicolo Capponi di Bern. Segni, e la vita di Ant. Giacomini di Jacopo Nardi. *Milano, Silvestri,* 1827, gr. in-16. 4 fr.

Le premier de ces trois ouvrages a été réimprimé séparément à Naples, 1724, in-8. ; ensuite à Lucques, chez Bertini, 1816, in-8., et à Pise, chez Capuro, 1818, in-8., et enfin à Milan, 1827, in-24. Il en existe une traduction française anonyme sous ce titre :

HISTOIRE des troubles advenus au royaume de Naples, sous le règne de Ferdinand I, depuis 1480 jusqu'en 1487. *Paris, Cramoisy,* 1627, in-8.

PORTIUS (*Sim.*). Dictionarium latinum, græco-barbarum et litterale. *Lutetiæ-Parisiorum,* 1635, in-4. 8 à 10 fr. [10876]

Vend. jusqu'à 27 fr. Clavier.

On a du même Simon Portius : *Grammatica linguæ græcæ vulgaris,* Parisiis, 1638, in-8. Réimpr. dans le Glossaire grec de Du Cange.

PORTLAND (Bentink, earl of). Journal of the extraordinary Embassy of the earl of Portland in France (in 1698), edited by the rev. Dr. G.-D.-J. Schottel, with the life of the earl and illustrations by Ch. Rochussen, printed for the London Exhibition. *The Hague, printed by R. Fuhn,* 1851, in-fol. de VIII et 54 pp. [27013]

Ce livre magnifique donne le texte français de cette relation impr. sur le manuscrit original. On prétend qu'il n'en a été tiré que vingt-cinq exemplaires, dont un rel. en velours blanc, avec les armes de Bentink, a été vendu 31 fr. à Paris en 1860.

Portheüs (Beilby). Works, 2034.
Portilla (*Mig.* de). Historia de Compluto, 26135.

EFEROS - Recherches & Classification -

PORTLOCK (*Nathaniel*). Voyage round the world, but more particularly to the north-west coast of America, performed in 1785-88. *London*, 1789, gr. in-4., avec 20 pl. 10 à 12 fr. [19861]

Vend. 36 fr., avec les fig. color., L'Héritier.

Une autre relation du même voyage a été rédigée par Dixon.

PORTO (*Luigi* da). Rime et prosa dedicate al rev. card. Bembo. *Venetia, Fr. Marcolini*, 1539, in-8. de 40 ff., dont un pour la marque de l'imprimeur et un autre tout blanc. [14513]

Volume d'une grande rareté et dont fait partie la nouvelle ci-dessous, mais avec des altérations dans le texte. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli; 4 liv. 6 sh. Borromeo; 1 liv. 13 sh. Heber.

Ce recueil a été réimpr. avec la vie de l'auteur, à *Vicence*, 1731, pet. in-4. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap.

— Hystoria nouellamente ritrouata di due nobili amanti: con la loro pietosa morte interuenuta gia nella citta di Verona, nel tempo del signor Bartholomeo dalla Scala. *Venezia, per Benedetto de Bendoni* (senz' anno), in-8. de 32 ff., sign. A—D. [17467]

Cette édition, très-rare, est regardée comme la première de cette nouvelle si touchante des amours des deux amants (Romeo et Juliette); elle a un frontispice rouge et noir, qui ne porte pas le nom de l'auteur : vend. 15 liv. Borromeo, et moins depuis.

— Nouella nouamente ritrouata... *Stampato in Venetia per Benedetto de Bendoni*, 1535, *a di x giugnio*, pet. in-8.

Cette édition, qui n'est guère moins rare que la précédente, ne porte pas non plus le nom de l'auteur; vend. 7 liv. Borromeo; 2 liv. Heber.

— L' infelice amore de i due fedelissimi amanti... *Vinegia, Giov. Griffio*, 1553, pet. in-8. de 29 ff., dont un pour la marque de l'imprimeur.

Même texte que celui des deux édit. de Bendoni : 5 liv. 15 sh. 6 d. Sykes; 1 liv. 19 sh. Heber.

Cette nouvelle a été réimprimée sous la date de *Lugano* (*Venezia, Palese*), 1795, in-8., et aussi 1° *Milano, Società tipogr.*, 1804, in-8. (c'est un tirage à part extrait de la *Raccolta di novelle, ecc.*; il en existe un exempl. sur VÉLIN); — 2° sous le titre d'*Istoria novellamente ritrovata di due nobili amanti, ecc.*, London, Shakspeare press, pet. in-4. de 32 ff. (édition imprimée à petit nombre aux frais de W. Holwell Carr, et présentée au *Roxburghe Club*). Vend. 1 liv. 10 sh. Sykes; 2 liv. 10 sh. Dent; — 3° *Milano*, 1819, in-8. Il en a été tiré sept exemplaires sur VÉLIN, lesquels sont décorés de huit miniatures exécutées par J.-B. Gigola, artiste distingué. Le prix de chaque exemplaire était de cent sequins.

La nouvelle des Deux amants est de l'invention de Masuccio (voyez ce nom); L. Porto se l'est appropriée, et ensuite le Bandel. C'est d'après ce dernier que Boaistuau l'a donnée en français, et Painter en anglais (dans son *Palace of Pleasure*). En 1562, Arth. Brooke a publié *The tragicall hystory of Romeus and Juliet*; ce qui a fourni à Shakspeare le sujet de sa belle tragédie; il est fort singulier qu'en 1594 Girolamo della Corte ait donné cette fable pour un fait historique.

— Historia di due nobili amanti, ecc., edizione XVII, colle varianti fra le due primitive stampe venete : aggiuntavi la novella di Matteo Bandello su lo stesso argomento, il poemetto di Clizia Veronese, ed altre antiche poesie; col corredo d' illustrazioni storiche e bibliografiche, per cura di Alessandro Torri, e con sei tavole in rame. *Pisa, fratelli Nistri e comp.*, 1831, in-8. fig.

La meilleure édition que l'on ait encore donnée de cette nouvelle célèbre. Outre les exemplaires ordinaires en pap. vél., il y a dix exemplaires *in carta papale*, et douze sur des pap. de couleur, tirés de France. Il faut joindre à ce volume l'ouvrage intitulé :

SULLA PIETOSA morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi, lettere critiche di Filippo Scolari, aggiuntovi un poemetto inedito in ottava rima di Teresa Albarelli Vordoni, con altre poesie di varj autori. *Livorno, Masi*, 1831, in-8.

Dans les *Lettere storiche di Luigi da Porto dall' anno* 1509 *al* 1512, *Venezia, typogr. d'Alvisopoli*, 1832, in-8., publiées par Bart. Gamba, il se trouve deux historiettes du même *da Porto*, l'une au f. 201, et l'autre au f. 212.

ROMEO ET JULIETTE, nouvelle de Luigi da Porto, traduite en français, et suivie des quelques scènes traduites de la Juliette de Shakspeare, par M. E.-J. Delecluze. *Paris, Sautelet*, 1827, in-18.

Il a été publié à Padoue, en 1830, une brochure in-8. intitulée : *Notizie intorno alla vita ed agli scritti di Luigi da Porto*, par Jacq. Milan.

PORTOLANO. Questa e vna opera necessaria a tutti li nauigăti chi vano in diuerse parte del mondo per laqual tutti se amaistrano a cognoscere starie fundi colfi vale porti corsi dacque e maree cominciando de la cita de cadex (*sic*) in spagna dretamente fina nel porto de le schuse passando p icanali fra laixola de ingelterra... (au verso de l'avant-dernier f.) : *Finito lo libro chiamado portolano compostoper vno zentilomo veniciano... impresso... in la citade de Venexia per Bernardino rizo da nouaria stampador* 1490 *adi* 6 *nouembrio*, pet. in-4. goth. [19732]

Le plus ancien *Portulan*, imprimé, que nous connaissions. Sansovino l'attribue à Louis da Mosto, plus connu sous le nom de *Ca da Mosto*, et qui nous a laissé la relation de ses voyages (voy. VESPUCCI). Dans le catal. d'Hanrott on donne cet ouvrage à un certain *Coppo*. Ce vol. rare se compose de deux parties, avec des sign. de *a—fiij* et A—Eij (46 et 36 ff.); le prem. f. de chaque partie est blanc, ainsi que l'indique le registre placé sur le dernier. Vend. 4 liv. 18 sh. *mar. r.* Hanrott.

Réimprimé sous ce titre :

ALOISE CADAMOSTO, il Portolano del mare, nel quale si dichiara minutamente del sito di tutti i porti, quali sono da Venesca in Levante et in Ponente. *Venetia*, 1806, in-4. 9 fr.

Le *Portolano delli lochi maritimi & isole del mar mediteraneo & fora del stretto di Zibelterra da Ponente*, Venetia, per Agostino Bindoni, 1528, in-8. fig. sur bois, n'est guère qu'un court extrait de l'ouvrage précédent.

— LE PORTULANT contenant la description tant des mers du Ponent depuis le destroict de Gibetar (*sic*) iusques à la Chiuse en Flandres, que de la mer Mé-

EFEROS - Recherches & Classification -

diterranée, ou du Levant, faict en vieux langage italien et nouuellement traduict en francoys. *Imprimé à Aix en Provence par Pierre Roux*, M D LXXVIII, pet. in-fol.

PORTRAICT (le) et images des plus excellens capitaines et illustres, tant grecs que romains, le tout faict au naturel suivant plusieurs medales, avec bref sommaire de leurs vies, extraict de Plutarque. *Paris*, 1603, in-4.

Cinquante portraits gravés sur bois, de la grandeur des pages et dans des encadrements qui varient à chaque portrait. Ils ont dû servir pour plusieurs éditions des hommes illustres, trad. par Amyot.

PORTRAIT de la coquette. Voy. COQUETTE vengée.

PORTRAITS de la cour de France. *Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau* (*Hollande*), 1702, pet. in-12 de 81 pp. 6 à 9 fr. [23873]

A la fin de cet opuscule se trouvent une chanson, un madrigal et une réponse. — Voy. NOUVEAUX caractères, et au mot POURTRAICTS.

PORTRAITS des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France. *Paris, Blin*, 1786-91, in-4. [30474]

Cet ouvrage, assez mal exécuté, a paru en 48 ou 50 livraisons, qui coûtaient 8 fr. chacune, mais qui ne conservent pas le quart de ce prix.

PORTRAITS des hommes illustres du Dannemark. Voy. HOFMAN (*Tycho*).

PORTRAITS des plus belles dames de Montpellier. Voy. ROSSET.

PORTRAITS (ensuivent les), poids et prix des espèces d'or et d'argent, tant de France qu'estrangeres, auxquelles le roy donne cours par le présent édit (du 25 juin 1636), in-4. de 51 pp. [24110]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vend. 79 fr. Lair.

PORTUGALIÆ monumenta historica a sæculo VIII post Christum usque ad XV, jussu Academiæ scientiarum olissiponensis edita. *Olissipone*, 1858, in-fol.

Collection en cours de publication. Elle forme deux séries : 1° *Scriptores*; 2° *Leges et consuetudines*.

PORTUS (*Fr.*). Voy. DUPORT.

PORTUS (*Æmilius*). Dictionarium ionicum græco-latinum, quod indicem in omnes Herodoti libros continet. *Francofurti*, 1603, in-8. [10717]

— DICTIONARIUM doricum græco-latinum, quod Theocriti, Moschi, Bionis et Simmiæ Rhodii variorum opusculorum interpretationem continet. *Francofurti*, 1603, in-8. [10718]

Ces deux lexiques assez recherchés se trouvent ordinairement réunis en un même volume : 10 à 15 fr. Vend. jusqu'à 47 fr. Larcher, et 22 fr. Clavier.

Le *Dictionarium ionicum* a été réimpr. à *Oxford*, en 1815, in-8. 12 fr., et aussi sous ce titre :

DICTIONARIUM ionicum græco-latinum : editio nova, cui subjicitur appendix tractatus quosdam complectens de dialectis ionicis. *Londini, Priestley*, 1823, in-8. 12 sh.

Réimpr. à *Leipzig, Fleischer*, 1825, in-8. 10 fr.

Le *Dictionarium ionicum* se trouve réimpr. avec le Théocrite, etc., édition de 1829, gr. in-8. — Voy. THEOCRITUS.

— Pindaricum Lexicon. *Hanoviæ*, 1606, in-8. [12367]

Ouvrage recherché, et dont les exemplaires sont rares : 12 à 15 fr. Vend. 23 fr. Villoison; 19 fr. Clavier.

PORZIO (*Cam.*). Voy. PORTIO.

POSERN-KLETT (*Karl-Fr.* von). Sachsens Münzen im Mittelalter. Ier Theil : Münzstätten und Münzen der Städte und geistlichen Stifter. *Leipzig, Vogel*, 1846, in-4. 46 pl. lith. 42 fr. [29892]

POSIDONIUS. Posidonii Rhodii reliquiæ doctrinæ. Collegit atque illustravit Janus Bake ; accedit D. Wyttenbachii annotatio. *Lugd.-Batav., Haak*, 1810, in-8. 6 fr. [3408]

Il y a des exemplaires en papier de Hollande.

POSSART (*P.-A.*). Fedor (titre persan), oder Lehrbuch der persischen Sprache, nebst vergleichend. Berücksicht. der mit dem Persischen verwandten Sprachen, namentl. des Sanskrit und des Slavischen, und einem Anh. von Uebersetzungsstücken. *Leipzig, Schumann*, 1830, in-8. 9 fr. [11654]

POSSEVIN (*J.-B.*). Les dialogues d'honneur de messire Jean-Baptiste Possevin, ès quels est amplement discouru et resolu de tous les points d'honneur, entre toutes personnes, mis en françois par Claude Grujet. *Paris, Est. Groulleau, ou Jean Longis*, 1557, in-4. [3803]

Le texte italien de cet ouvrage a paru sous ce titre :

DIALOGO dell' honore di Giovanni Possevini, nel quale si tratta à pieno del duello, in luce dato dell' Antonio Possevini. *Vinegia, Gabr. Giolito & Fratelli*, 1553, in-4.

Le même libraire en a donné deux autres édit. en 1556 et en 1559. A cette dernière est joint un *trattato di M. Antonio Possevini, nel quale s'insegna a conoscer le cose appartenenti all' onore & a ridurre ogni querela alla pace*, traité qui avait déjà paru séparément chez le même libraire, en 1558, in-4. Les deux ouvrages ont été réimpr. ensemble à Venise, chez Giolito, en 1564, en 1566, et encore depuis, ce qui témoigne de leur succès.

Il faut réunir à l'ouvrage de J.-P. Possevin l'article suivant qui est de son frère :

DUE DISCORSI di M. Ant. Possevino : l'uno in difesa di Gio.-Batt. suo fratello, dove si discorre intorno all' honore, e dal duello ; l'altro in difesa di Gio.-Batt. Giraldi, dove si trattano alcune cose per iscriver Tragedie. *Roma*, 1556, in-8.

Haym qualifie ce livre de *rarissimo*.

POSSEVINUS (*Ant.*). Possevini Moscovia,

Portuguezes in Africa, Asia, etc., 27952.
Portulano de la America setentrionale, 19772.

Possellier, dit Gomard. Théorie de l'escrime, 10314.

EFE - Recherches & Classification

gnat; 78 fr. Mac-Carthy; 200 fr. (exemplaire du C. d'Hoym, avec *Les merveilles des Indes, et la description de la Terre-Sainte*, relié dans le même vol.) Gaignat; 90 fr. Belin; 97 fr. 50 c., même exemplaire, L'Héritier; 305 fr. De Bure, et 327 fr. Solar.

On a de cet ouvrage deux réimpressions modernes : l'une de format pet. in-12, dont le titre porte : *Sur l'imprimé à Paris*, 1553; vend. 8 fr. *m. bl.* Lamy. L'autre, imprimée à *Rouen*, vers 1750, dans le même format, sous la même date et à peu près du même caractère que l'édit. originale.

— La doctrine du siècle doré et de l'évangélik règne de Jésus roy des roys. *Paris, Jehan Ruelle,* 1553, in-16 de 16 ff. [2163]

Ce petit ouvrage est ordinairement placé à la suite du livre précédent; mais il se trouve aussi quelquefois séparément, et alors il sert à compléter l'édition des *Merveilleuses victoires*, impr. en grosses lettres. Vend. 20 fr. La Valliere, et le même prix Nodier. Les exemplaires vendus séparément ont sur le frontispice un fleuron et le nom de l'imprimeur, qui ne se trouvent pas aux autres.

— Sibyllinorum versuum, Virgilio in quarta bucolicorum versuum ecloga transcriptorum, ecphrasis, commentarii instar. *Parisiis, e typ. Gueullartii*, 1553, in-4. de 6 ff. [2164]

Le P. Desbillons décrit cet opuscule (pp. 60-72 de ses *Eclaircissements sur Postel*), et prétend qu'il est encore plus difficile à trouver que la *Vergine venetiana* du même auteur; cependant il n'a été vendu que 11 fr. (avec d'autres pièces de Postel réunies dans le même volume) Chardin.

— Le prime nove del altro mondo, cioe, l' admirabile historia..... intitulata, la Vergine venetiana. (*Venetia*), *appresso dell' autore* 1555, in-8. de 39 ff., sign. *A—K.* [2166]

Volume de la plus grande rareté : 901 fr. *mar. v.* Gaignat, avec l'article suivant. Le même exempl. a été retiré à 400 fr., et offert à 500 fr. Mac-Carthy; on l'a vendu depuis 11 liv. Hibbert, et 300 fr. Nodier.

— Il libro della divina ordinatione, dove si tratta delle cose miracolose, le quali sono state e sino al fine hanno da essere in Venetia, etc. *Padoua, per Gracioso Perchacino*, 1556, in-8. de 28 ff., sign. *A—G.* [2168]

Volume presque aussi rare que le précédent.

— Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum; introductio, ac legendi modus longe facillimus. *Parisiis, D. Lescuier,* 1538, in-4. de 38 ff. [11482]

— De originibus, seu de hebraicæ linguæ et gentis antiquitate liber (deque variarum linguarum affinitate). *Paris., Lescuier,* 1538, in-4. de 30 ff., ou 57 pp. et le titre. [11494]

A ces deux ouvrages, l'un et l'autre imprimés par P. Vidoue, est ordinairement réuni l'article suivant :

GRAMMATICA arabica. *Parisiis, Gromorsus* (circa ann. 1538), in-4. de 44 pp. [11583]

Postel n'étant pas satisfait de la grammaire arabe qu'il avait insérée dans son *Alphabetum XII linguarum*, fit imprimer celle-ci, et eut soin qu'on la commençât par la signat. D, afin que ceux qui voudraient la placer dans le premir ouvrage, l'y missent après la signature C. Ces trois opuscules n'ont de valeur que lorsqu'ils sont réunis : 9 à 12 fr.

— De originibus, seu de varia et potissimum orbi latino ad hanc diem incognita aut inconsiderata historia. *Basileæ, Oporinus,* 1553, in-8. de 135 pp. 4 à 6 fr. [22677]

— L'histoire mémorable des expéditions depuys le déluge, faictes par les Gauloys ou Frãcoys... l'apologie de la Gaule contre les malévoles escripvains qui d'icelle ont mal ou négligentemẽt escript, etc. *Paris, Sebast. Nirelle,* 1552, in-16, contenant 4 ff. prélim., le texte, fol. 5 à 91, et ensuite 4 autres ff. [23188]

Volume rare et recherché. Le 56e f. est tout blanc, et avec le 57e commence l'*Apologie*, formant la seconde partie : 46 fr. *mar. citr.* Gaignat; 35 fr. *m. r.* Méon; 38 fr. Nodier; 59 fr. Coste; 49 fr. Solar, et beaucoup moins cher quand la deuxième partie manque.

— Les raisons de la monarchie, et quelz moyens sont necessaires pour y paruenir, là ou sont compris les très-admirables priuiléges et droicts, tant diuins, celestes, comme humains de la gent gallicque et des princes par icelle esleuz et approuuez. *Imprimé à Paris, le* 15e *jour de may,* 1551, pet. in-8. de 48 pp. [24044]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Gaignat; 27 fr. Nodier en 1829.

L'exempl. en *mar. r. doublé de mar. bl.*, vendu 18 fr. 50 c. Mac-Carthy, portait cette souscription finale : *Imprimé a Tours, le quinziesme iour de may mil cinq cens cinquante et ung*, et se trouvait relié avec un opuscule de Mélanchthon, intitulé *De l'Office des princes*, 1561 (voy. MELANCHTHON).

— La loy salique, livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et autoritez de la loy gallique, nommée salique, pour monstrer à quel poinct faudra nécessairement en la gallique république venir : et que de la dicte république sortira ung monarche temporel. *Paris, Seb. Nivelle, ou en la rue sainct Jacques aux Cicognes,* 1552, in-16 de 47 ff. [24047]

Volume rare et recherché : vend. 73 fr. *m. bl.* La Valliere, en 1767; 78 fr. *m. r.* Gaignat; 99 fr. Mac-Carthy; 52 fr. Nodier; 1 liv. 8 sh. Heber; avec l'*Histoire mémorable* ci-dessus, les 2 vol. rel. en un, *v. f.*, armes du comte d'Hoym, 111 fr. Renouard; en *mar. bl. doublé de mar. r.* par Bauzonnet, 100 fr. Solar, et avec *Les raisons de la monarchie*, édition de Tours, les 2 vol. *mar. r. doubl. de mar. bl.*, 7 liv. à Londres, en 1835.

Il y a une autre édition en plus petits caractères, *Paris, veuve de Buffet,* 1553, in-16, qui n'a que 35 ff., suivis de 3 ff. de table, et 2 autres ff. où se voient deux petites gravures sur bois. Cette dernière est peut-être plus rare encore que celle de 1552. Vend. 72 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris, Lamy,* 1780, in-18, est commune, mais il y a des exemplaires sur VÉLIN qui sont re-

EFEROS - Recherches & Classification -

cherchés. Vend. 48 fr. d'Hangard; 26 fr. Mac-Carthy; 42 fr. Thierry; 2 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

Le P. Niceron, cité par le P. Desbillons, indique une édition de *Lyon*, 1559, in-16 de 77 pp., sous le titre de *La première vérité humaine, etc.*

— De Etruriæ regionis, quæ prima in orbe europeo habitata est, originibus, institutis, etc., commentatio. *Florentiæ, Torrentinus*, 1551, in-4. de 151 pp. et 4 ff. de table. [25489]

Vend. 8 fr. La Valliere; 18 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— De la république des Turcs, & là où l'occasion s'offrera, des meurs & loys de tous Muhamedistes. *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1560, 3 part. en 1 vol. in-4. 9 à 12 fr. [27868]

Vend. 19 fr. *m. bl.* La Valliere.

La première partie, sous le titre ci-dessus, a 4 ff. prél. et 127 pp.; la seconde, intitulée: *Histoire et considération de l'origine, loy, et coustumes des Tartares, Persiens, Arabes, Turcs, etc.*, 57 pp., et la troisième (*La tierce partie des orientales histoires...*), 4 ff. prélim. et 90 pp.

— AUTRE édition, avec une table bien ample. *Poitiers, Eng. de Marnef, sans date*, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. La 1re part. a 4 ff. prélim. et 137 pp.; la 2e, 56 pp.; la 3e, 4 ff. et 80 pp. (la dernière cotée 88), et la table, 23 pp.: en *mar. br.*, 33 fr. Solar.

— Des histoires orientales et principalement des Turkes ou Turchikes et Schitiques ou Tartaresques et aultres qui en sont descendues : oeuure pour la tierce fois augmenté, et diuisé en trois parties. *Paris, Hier. de Marnef*, 1575, in-16.

Nouvelle édition de l'ouvrage précédent, avec un titre différent et une autre épître dédicatoire. Elle a 22 ff. préliminaires, contenant 1° le titre; 2° Epistre de Postel à Hercule Françoys de Valloys, datée de Paris, à Saint-Martin, 30 mars 1575; 3° Instruction des mots de la langue turquesque; 4° l'Oraison dominicale en langue turquesque; texte, pp. 1 à 374; ensuite 45 ff. pour la table des matières et l'errata. Un f. portant au verso une imitation de la marque de Gryphe (de Lyon), avec cette légende : *Virtute duce crescit fortuna*, et un f. tout bl. Vend. 13 fr. Gaignat; 6 fr. La Valliere; en *mar. r.* 30 fr. Solar. Le catalogue de Lauraguais, n° 720, indique une édition des *Histoires orientales*, de format petit in-8., et sous la même date que l'in-16. Nous n'avons pas eu occasion d'examiner ces deux sortes d'exemplaires, mais le titre ci-dessus nous fait voir qu'il doit y avoir eu trois éditions, y compris l'in-4.

— Des merveilles du monde, et principalement des admirables choses des Indes et du Nouveau-Monde.....; et y est aussi montré le lieu du paradis terrestre. 1553, in-16 de 96 ff. [27945]

Ce petit volume se trouve très-difficilement. Voy. ci-dessus *Les très merveilleuses victoires.*

— De magistratibus Atheniensium liber. *Parisiis, apud Mich. Vascosan*, 1541, in-4. de 6 ff. prélim., 63 ff. de texte et 1 f. de table. [29142]

Cet ouvrage, quoique peu estimé, a été souvent réimprimé : 3 à 4 fr.

Un exemplaire de l'édition de *Venise, de Sabio*, 1541, in-8., imprimé sur pap. bleu, vend. 11 flor. Crevenna; 30 fr. De Bure.

— De Fœnicum litteris, seu de prisco latinæ et græcæ linguæ charactere, ejusque antiquissima origine et usu commentatiuncula. *Parisiis, Vivant Gaultherot*, seu *Martin Juvenis*, 1552, pet. in-8. [30163]

Vend. 5 fr. *m. r.* Méon; 17 fr. Nodier, et 1 liv. Libri.

Ce petit volume a 20 ff. prélim., 31 ff. de texte, et 2 pl. pliées.

— De linguæ phœnicis, sive hebraicæ, excellentia, et de necessario illius et arabicæ penes latinos usu, præfatio, etc. *Viennæ-Austriæ, opera Mich. Cimmermanni*, 1554, in-4.

Indiqué par le P. Desbillons.

Les ouvrages de Postel étaient beaucoup plus recherchés autrefois qu'ils ne le sont maintenant; cependant, comme il est convenable de compléter l'article de cet auteur, nous allons encore indiquer les ouvrages suivants, qui ont fort peu de valeur ordinairement :

DE RATIONIBUS Spiritus sancti lib. II. *Parisiis, Excudebat P. Gromorsus*, 1543, in-8. de 53 ff. [21150]

11 fr. *mar. bl.* Renouard.

SACRARUM apodixeon, seu Euclidis christiani, lib. II. *Parisiis, excudebat ipsi authori P. Gromorsus*, 1543, pet. in-8. de 56 ff. [21151]

15 fr. *mar. bl.* Renouard.

LES PREMIERS élémens d'Euclide chrétien, pour raison de la divine et éternelle vérité démonstrer (en vers). *Paris, Martin le Jeune*, 1579, pet. in-8.

Dans le catalogue de la Bibliothèque impériale, D2, n° 2836, l'auteur est nommé Guil. Postel, dit Borisperge.

DE ORBIS terræ concordia libri IV. (*Basileæ, circa ann.* 1544), in-fol de 7 et 447 pp.; la dernière est cotée 427. [2152]

Vend. 24 fr. *m. bl.* Gaignat; 15 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement de 6 à 8 fr.

L'édition de *Paris., Gromorsus* (1543), in-8. ne contient, selon De Bure, que le premier livre de l'ouvrage : 15 fr. Mac-Carthy.

DE NATIVITATE mediatoris ultima, nunc futura, etc., opus. (*Basileæ*, circa 1547), in-4. de 187 pp. 12 fr. *ibid.* [2153]

CLAVIS absconditorum a constitutione mundi. (*Basileæ*, 1547), in-16 de 52 ff. 12 fr. *ibid.* [2155]

L'édition d'*Amsterdam*, 1646, pet. in-12, contient des augmentations; elle a été donnée par Frankeberg (en latin *Fran. de Monte*).

CANDELABRI typici in Mosis tabernaculo jussu divino expressi interpretatio. *Venetiis*, 1548, in-8. [2156]

EVERSIO falsorum Aristotelis dogmatum, auctore D. Justino martyre, Guil. Postello interprete. *Paris., Sebast. Nivellius*, 1552, in-16 de 84 ff. chiffrés (les ff. 81 à 84 cotés par erreur 73 à 76). [2159]

VINCULUM mundi compendio expositum, in quo basis earum rationum exponitur. *Prostant exemplaria sub iconiis, in via Jacobæa*, 1552, in-4. [2160]

Pièce de 8 ff. très-rare et peu connue.

DE UNIVERSITATE liber, in quo astronomiæ doctrinæve cœlestis compendium, terræ aptatum, exponitur. *Parisiis, Martinus Juvenis*, 1564, in-4. [2161]

Vend. 15 fr. Mac-Carthy.

En deux parties de 77 et 43 pp., plus un feuillet pour la marque de l'imprimeur.

La première édition de 1552, in-4., ne contient que la première partie de l'ouvrage, lequel a été réimpr. à Leyde, en 1635, in-24.

EFERUS - Recherches & Classification -

SIGNORUM cœlestium vera configuratio, etc. *Parisiis,* 1553, in-4., avec 4 planches gravées sur bois; 30 fr. Mac-Carthy. [2165]

DE PEREGRINA stella, quæ superiore anno (1572) primum apparere cœpit, Corn. Gemmæ et Guil. Postelli judicia. (*absque nota*), in-4. (Ebert, n° 17868).

EPISTOLA ad C. Schwenckfeldium, cum præfatione M.-Matth. Flacci Illyrici. *Jenæ, Christ. Rhodius,* 1556, pet. in-8. [2167]

Cette pièce, composée de 7 ff. seulement, est fort rare; mais elle se trouve réimprimée dans les *Observationes selectæ ad rem litterariam spectantes,* Halæ-Magd., 1700, in-8., tome I, pp. 358-68.

DIVINATIONIS sive divinæ summæque veritatis discussio.... *Parisiis,* 1571, in-16 de 32 ff. et un tableau en turc et en latin. [2169]

COSMOGRAPHICÆ disciplinæ compendium, cum synopsi rerum in toto orbe gestarum. *Basileæ,* 1561, in-4. de 10 et 79 pp. [19523]

Réimpr. à Leyde, en 1636, in-24.

SYRIÆ descriptio. *Paris., Hier. Gourmontius,* 1540, in-8. (catal. Mac-Carthy, n° 5008).

— Description de la Terre-Sainte. Voyez MIRÉ et au mot CONCORDANCE.

— Protevangelion. Voy. BIBLIANDER.

Pour une Réponse aux rêveries de Guillaume Postel, voy. ANTOINE (*Math.*).

POSTELS (*Alexander*), et Fr. Ruprecht. Illustrationes algarum in itinere circa orbem jussu imperatoris Nicolai I atque auspiciis navarchi Frederici Lütke, annis 1826, 27, 28 et 29 celoce Seviniavin exsecuto in oceano pacifico, imprimis septentrionali ad littora rossica asiatico-americana collectarum. *Petropoli, typ. Eduard Pratz,* 1840, in-fol. max. [5379]

Ce beau livre contient 41 pl. dont une non cotée, avec un texte en lat. et en russe. A Leipzig, Voss le vendait 33 thl., et avec pl. color., 85 thl.

POSTHUMUS. Guidi Posthumi Silvestris Pisaurensis Elegiarum libri duo. *Bononiæ, per Hieron. de Benedictis,* 1524, *calend. Jul.,* in-4. de 104 ff. chiffrés, caract. ronds. [12766]

Indépendamment des deux livres d'élégies adressés à Léon X, qu'indique le titre ci-dessus, le recueil en renferme cinq autres, savoir: deux adressés au cardinal Jules de Médicis, trois à Isabelle d'Este, marquise de Mantoue.

POSTILLA scholastica super Apocalypsim et super Cantica canticorum.—*Explicit Postilla..... impssa Spire, anno* LXXI (1471), in-4. de 15 ff. à 32 lign. par page. [499]

Premier livre imprimé à *Spire,* mais sans nom d'imprimeur: il est en caractères ronds, à l'exception de la lettre V qui est gothique. Ces caract. n'ont aucune conformité avec ceux de P. Drach, qui imprimait dans la même ville, en 1477.

POSTILLES (les) et exposition des epistres et evangilles domīicales auecques celles des festes sollēnelles ensemble aussy celle des cinq festes de la glorieuse et tres sacree vierge Marie et aussi la passion de nostre saulueur et redempteur Jesus-Christ, translatees de latin en francois, a la veritie du texte des quatre euangelistes, et selon les concordāces des gloses et expositiōs de tous les saincts et excellents docteurs de nostre mere saincte eglise (par Pierre Desrey). — *Imprimees a Troye par Guillaume le Rouge..... et furēt achevees le penultieme iour de mars mil cccc quatre vingts et xii,* pet. in-fol. goth. de 233 ff. non chiffr., à 2 col. [494]

Cette édition fort rare est la seconde production connue des presses troyennes: elle a un frontispice où se voit une salutation évangélique gravée sur bois, et au-dessous le titre entouré d'arabesques, avec les mots *Guillaume le Rouge imprimeur,* entrelacés. Le même Guillaume le Rouge avait déjà imprimé à Chablys, en 1489, les Expositions des Evangiles de Maurice de Sully (voy. EXPOSITION).

— Les postilles ɛ expositions des epistres ɛ euangilles dominicales auec celles des festes sollēnelles ensēble (comme ci-dessus) (au recto du dernier f., 2e col. à la fin d'une ballade): *Cy finissēt les postilles... imprimees a Paris par Jehan Mourand demourāt a la rue saint iaques. le xxvii. iour de may. mil cccc. xcvii. pour jehan petit Et durand gerlier...* in-fol. goth. à 2 col., sign. a—y et A—G, avec fig. sur bois.

Autre édition rare.

— Les Postilles et exposition des epistres et euāgilles dominicales auec celles des festes solēnelles (comme ci-dessus) translatees de latin en francoys a la verite du texte des quatre Euangelistes, etc. — *Cy finissent les postilles... Imprimees a Paris (pour Ant. Verard* vers 1500), in-fol. goth. de 200 ff. à 2 col. de 48 lignes.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN. 151 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes Postilles et expositions des epistres et euangiles dominicalles, etc. — *Ci finist ce present liure acheue le premier iour de juing lan mil cinq cens et quinze pour Thomas Laisne libraire demourāt a Rouen,* in-4. goth. à 2 col. contenant 200 ff. chiffr., et 4 ff. de table avec quelques figures sur bois.

— Sensuyuent les Postilles et expositions des Epistres et Euangiles dominicalles, etc. — *A la louange de Dieu a este imprime ce present liure pour sire Enguilbert de Marnef demourant a l'enseigne du Pellican, le premier iour de Decembre mil cinq cens vingt et neuf,* in-4. goth. fig. sur bois.

— Sensuyvent les Postilles et expositions des epistres et evangiles dñicalles, avec celles des festes qui sont solempnelles de tout l'an, etc. *On les vend a Lyon,*

EFEROS - Recherches & Classification -

aupres de Nostre Dame de Confort, cheulx Olivier Arnoullet, 1530, pet. in-4. goth. avec de petites fig. sur bois.

POSTILLES (les grandes). Voy. LYRA.

POSTILLON (le), depesche du Comte de Bucquoy, pour chercher le Palatin Roy de Boheme. Ensemble l'In-Exitu, et le Catechisme du Palatin. M. DC. XXI. s. l. (*Lyon*), in-8., 14 pp. chiffr. et 1 f. blanc. [26493]

Pièce traduite du flamand (ou plutôt de l'allemand) en français par L. S. D. D. D. B.

La chanson commence :

Je suis le grand Postillon,
Qui en botte & esperon,
Est depesché de Bucquoy,
Pour chercher le nouveau Roy,
Qui vaincu s'en est enfuy
De Boheme, sans faire bruit.
Dictes, n'avez vous pas veu
Le Palatin qui est perdu?

Il y a une autre édition sous ce titre :

La depesche du postillon, faicte, par le comte de Bucquoy, pour chercher le Palatin iadis roy de Boheme. M. D. C. XXI. (*sans lieu*), in-8., 8 pages.

L'original allemand a pour titre : *Post Bott.* 1621. C'est une feuille volante in-fol.

Pièces relatives au même prince Palatin.

RECIT veritable sur la defaicte de l'armee du Palatin en Boeme, et prinse de Prague, ville capitale du Royaume. Rapporté de mot à mot des lettres latines escrites en l'armée du duc de Baviere. Avec quelques advis de la Moldavie, Valachie, Transsilvanie & Palatinat du Rhin. *A Lyon, Par Claude Cayne au grand Harenc.* M. DC XX. in-8., 15 pp. chiffrées.

ORDRE des solennitez et ceremonies observees au Couronnement et Sacre de Friderich I. de ce nom, Roi de Boheme, &c. Tiré partie des coustumes anciennes dudit Royaume, partie d'un concordat Nouveau. Traduit du Latin, en laquelle langue les ceremonies ont esté faites, selon que mot à mot est representé ci apres. *A Geneve. Par Jude l'Abbé.* M. DC. XIX. in-8., 22 pages chiffrées et 1 f. blanc.

DECLARATION de Friderich, par la grace de Dieu, Roi de Boheme, Comte Palatin du Rhin, & Electeur, &c. Touchant les causes, qui l'ont meu à accepter la Couronne de Boheme, et le gouvernement des Provinces annexees. Traduite de l'Original Allemand imprimé à Prague. *A Geneve. Par Jude l'Abbé.* M. DC. XIX. in-8. 24 pp. chiffrées.

DISCOURS fait à Messieurs les Estats et Directeurs de la Couronne de Boheme, sur l'election d'un nouveau Roi. Là où sont contenues les principales raisons pour lesquelles le Serenissime, Tres-haut, et Tres-Puissant Prince Friderich, Comte Palatin du Rhin, Duc de Bavieres, Electeur du S. Empire Romain, etc., doit estre esleu et couronné Roy de Boheme et des Provinces incorporees, etc. Par un grand Seigneur de ces pays-là. *A Geneve. Par Jude l'Abbé.* M. DC. XIX. in-8., 8 pp. chiffrées.

POSTOURALO de Nadal. *Toulouso, Arn. Coulumiez* (s. d.), pet. in-12 de 19 pp.

Opuscule rare que nous trouvons, sous ce titre, et porté à 30 fr. dans le Catal. de Pressac.

POT (*Gabr.*). Apophthegmes. Voy. ERASMUS.

POT aux roses (le). Voy. JOURDAIN.

POT aux roses découvert, ou le rabais des filles d'amour. *Paris*, 1615, pet. in-8. [18013]

Cette facétie a été réimpr. plusieurs fois. D'abord sous ce titre : *La Blanque des filles d'amour, dialogue où la courtizane Myrthale & sa mère Philire devisent du rabais de leur mestier, & de la misère du temps*, Paris, Nic. Alexandre, 1615, pet. in-8. de 14 pp. grosses lettres ; ensuite sous celui de *Pot aux roses descouvert, en forme de dialogue, où la courtizane Jacqueline, & sa mère Cardine, deuisent du rabais...*, dans un opuscule de 14 ff., pet. in-8. ayant pour titre : *La Chasse des dames d'amour, avec la reformation des filles de ce temps*, Paris, Ve du Carroy, 1625. Et encore sous le même titre dans l'opuscule portant cet intitulé : *Le Mécontentement arrivé aux dames d'amour ; suiuant la cour*, Paris, veufue du Carroy, 1625, pet. in-8. de 15 pp. Il est à remarquer que ces deux opuscules contiennent l'un et l'autre absolument la même chose, et commencent également par une facétie qui avait déjà été imprimée séparément à *Paris*, chez *Nic. Alexandre* (en 1615, pet. in-8. de 8 pp. en grosses lettres), sous ce titre : *Le contenu de l'assemblee des dames de la confrairie du grand habitavit.* Peut-être ne sont-ce pas là les seules métamorphoses qu'aient subies ces pièces singulières et si fort recherchées des bibliomanes. — Voy. tome I, col. 965.

POTEL (*J.-J.*), professeur de dessin. La Bretagne et ses monuments, album de 50 vues dessinées et lithogr. par les premiers artistes ; publié par Potel. *Nantes, Prosper Sebir* (s. d., mais 1844), in-fol. Planches sur pap. de Chine, avec un texte et un frontispice. [24433]

POTENZANO. Voy. RIME di diversi autori.

POTHIER (*Rob.-Jos.*). Traités sur différentes matières de droit civil. *Paris*, 1773-74, ou 1781, 4 vol. in-4. — OEuvres posthumes. *Paris*, 1777-78, 3 vol. in-4. [2768] — Coutume d'Orléans. *Paris*, 1772, in-4. [2679]

Voilà bien la meilleure des anciennes éditions des œuvres de ce grand jurisconsulte ; mais les nombreuses réimpressions modernes que nous allons indiquer, en ont fait tomber le prix à 40 ou 50 fr. Ces réimpressions sont de 1817-20 (chez *Baucé*), 13 vol. in-8., y compris la table, — de 1820-24 (chez *Langlois*), 20 vol. in-8., publ. par M. Siffrein, y compris la table par Pinel de Grandchamp, — de 1821-25, par Ed. Berville (chez *Thomine*), 25 vol. in-8. 50 fr. — de 1825 (chez *Béchet*), 11 vol. in-8., y compris la table, publ. sous la direction de M. Dupin, 50 fr. — de 1826-27, aussi 1830, 2 part. gr. in-8. de VIII, 1881 et VII pp. à 2 col., en très-petits caractères, avec une table de concordance, par MM. Rogron et Firbach, 20 fr. ; enfin :

OEUVRES complètes de Pothier, contenant tous ses traités sur le droit français, annotées et mises en corrélation avec le code civil et les autres dispositions de la législation actuelle, par M. Bugnet. *Paris, Cosse*, 1845-48, 10 vol. in-8. 80 fr.

Les différents ouvrages de Pothier existent aussi en 28 volumes in-12, qui se sont vendus séparément,

---

Postlethwayt. Dictionary, 4152.

Potain. Ouvrages de menuiserie, 10073.
Poterat (le marquis). Théorie du navire, 8462.
Potet (le baron du). Magnétisme animal, 4319.

EFEROS - Recherches & Classification -

savoir : Traité des obligations, 1768 et 1774, 2 vol. [2775] ; — du contrat de vente, 1768, 1772 et 1781, 2 vol. [2785] ; — du contrat de constitution de rente, 1768, 1 vol. [2787] ; — du contrat de louage, avec le supplément, 1766-69, 1774, 2 vol. [2786] ; — des contrats de bienfaisance, 1770 et 1776, 3 vol. in-12 [2784] ; du contrat de mariage, 1768 et 1771, 2 vol. ; — de la *communauté*, 1768 et 1774, 2 vol. ; — du douaire, 1770 et 1776, 1 vol. ; — du droit d'habitation, 1771 et 1776, 1 vol. ; — du domaine de propriété, 1772, 1 vol. ; — du droit de possession, 1776, 1 vol. [2772] ; — Coutume d'Orléans, 1776, 2 vol. ; — Traité des fiefs, 1776, 2 vol. ; — de la garde noble et bourgeoise, 1776, 1 vol. ; — des successions, 1777, 1 vol. ; — des propres et donations testamentaires, 1777, 1 vol. ; — des donations entre vifs, 1778, 1 vol. ; — de la procédure civile, 1777 et 1786, 2 vol.

— Pandectæ justinianeæ. V. JUSTINIANUS.

POTIER de Morais. Discours des divertissemens, inclinations, et perfections royales. *Paris, imprim. des nouveaux caractères inventés par P. Moreau*, 1644, pet. in-8. [3994]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais incomplet d'un f., 28 fr., Supplément du catalogue du duc de Plaisance, et 53 fr. Hebbelynck.

POTOCKI (*Jean*). Voyage dans l'empire de Maroc fait en l'année 1791, suivi du voyage de Hafez, récit oriental. *Varsovie, Dufour*, 1792, in-8. [20843]

Ce voyage est peu commun en France : vend 40 fr. *mar. v.* Klaproth.

— Voyage dans quelques parties de la Basse-Saxe, pour la recherche des antiquités slaves ou vendes, fait en 1794. *Hambourg, impr. de Schniebes*, 1795, in-4. de 104 pp., avec 31 pl. au bistre. [20292]

Vend. 25 fr. Rætzel.

— Mémoire sur un nouveau périple du Pont-Euxin, ainsi que sur la plus ancienne histoire des peuples du Taurus, du Caucase et de la Scythie. *Vienne, Schmidt*, 1796, pet. in-4.

Vend. 21 fr. Langlès ; 19 fr. Klaproth ; 15 fr. 50 c. Chaumette ; 27 fr. 50 c. de Sacy ; et un exemplaire *impr. sur* VÉLIN, 155 fr. Mac-Carthy.

Ce mémoire est reproduit dans l'ouvrage suivant :

VOYAGE dans les steps d'Astrakhan. Histoire primitive des peuples qui ont habité anciennement ces contrées. Nouveau périple du Pont-Euxin, par le comte Jean Potocki, ouvrage publié et accompagné de notes par M. Klaproth. *Paris, Merlin*, 1830, 2 vol. in-8. fig. 15 fr. [20591]

Vend. en pap. vél. fig. color., 22 fr. Klaproth.

— Principes de chronologie pour les temps antérieurs aux olympiades. *Saint-Pétersb., Alex. Pluchart*, 1810, gr. in-4., de 2 ff., 84 pp. et 1 f. pour les errata, les tables, etc., pap. vél. [21229]

Tiré à petit nombre d'exempl. : vend. 50 fr. *m. r.* Langlès ; 22 fr. 50 c. Klaproth. Le prix n'était que de 7 fr.

DYNASTIES du second livre de Manethon, par le comte J. Potocki. *Florence, Guill. Piatti*, 1803, in-8. de 125 pp. et la table. [21230]

Vend. 6 fr. Langlès ; 13 fr. Klaproth.

M. Quérard, article Potocki, cite : *Chronologie des deux premiers livres de Manethon*, St-Pétersb., Drechsler, 1805, in-4.

— ESSAI sur l'histoire universelle, et Recherches sur la Sarmatie. *Varsovie, à l'imprimerie libre*, 1789 (et aussi sans date), 2 part. en 1 vol. pet. in-4. [27801]

Ouvrage rare, comme le sont presque tous ceux de l'auteur : vend. 48 fr. en 1824 ; 2 liv. 4 sh. Heber, et sous le titre ci-dessus, 37 fr. de Sacy ; sous celui de *Recherches sur la Sarmatie*, 41 fr. Klaproth. On en cite une édit. de *Breslau*, 1789, in-4., mais nous ne l'avons pas vue.

— Fragmens historiques et géographiques sur la Scythie, la Sarmatie, et les Slaves, recueillis et commentés par J. Potocki. *Brunswick*, 1796, 4 vol. in-4. Le 4e vol. est un supplément. [27743]

Tiré à un petit nombre d'exempl. pour faire des présents : vend. 80 fr. Caillard ; 136 fr. Langlès ; 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber ; sans le supplément, 2 liv. 14 sh. le même ; les 4 vol. 240 fr. Klaproth.

— Histoire primitive des peuples de Russie, avec une exposition complète de toutes notions locales, nationales et traditionnelles nécessaires à l'intelligence du IVe livre d'Hérodote. *Saint-Pétersbourg, imprim. de l'Académie*, 1802, pet. in-4. pap. vél. [27744]

Ce mince volume s'est vendu jusqu'à 85 fr. chez Langlès, parce qu'il passe pour n'avoir été tiré qu'à cent exemplaires.

L'auteur a donné depuis, et comme suite de cet ouvrage :

HISTOIRE ancienne du gouvernement de Cherson. *Saint-Pétersbourg*, 1804, in-4. — HISTOIRE ancienne du gouvernement de Podolie. *Saint-Pétersbourg, de l'imprim. de F. Drechsler*, 1805, in-4. de 34 pp. d'introduction et 15 pp. de texte. — HISTOIRE ancienne du gouvernement de Wolhynie, etc. *Ibid.*, 1805, in-4.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si le volume annoncé sous le titre d'*Histoire ancienne des provinces de l'empire de Russie*, Saint-Pétersb., 1805, in-4., est différent des opuscules ci-dessus.

On a annoncé du prince Jean Potocki :

VOYAGE en Turquie et en Égypte (en 1784). *Varsovie* et *Paris, Royez*, 1788, in-18 (anonyme).

CHRONIQUES, mémoires et recherches pour servir à l'histoire de tous les peuples slaves, comprenant la fin du IXe siècle de notre ère. *Varsovie*, 1793, in-4.

ATLAS archéologique de la Russie européenne, seconde édition, 1810, in-fol., renfermant six cartes seulement.

— MANUSCRIT trouvé à Saragosse (par le comte Jean Potocki). In-4. de 158 pp. cotées par le bas.

Roman qui paraît avoir été impr. en Hollande ou en Pologne, vers 1810. Selon Barbier, *Anonymes*, IV, p. 69, n° 2289, il n'en a été tiré que *cent exemplaires*. Celui que nous avons vu n'avait pas de frontispice, et le dernier feuillet y était manuscrit.

A la page 9 du 4e volume de son Dictionnaire des anonymes, n° 22066, Barbier donne le titre suivant :

AVADORO, histoire espagnole, par M. L. C. P. (M. le comte Jean Potocki). *Paris*, 1813, 4 vol. in-12, et ajoute en note : *Episode d'un manuscrit*

Potin de la Mairie (*N.-R.*). Histoire de Gournay, 24353.

Potier ou **Pottiers de Courcy** (*P.*). Voy. Courcy, et dans le Dictionnaire, au mot COMBAT.

EFEROS - Recherches & Classification -

considérable du même auteur (voy. MANUSCRIT). Or, ce manuscrit considérable, dont on a pu extraire 4 vol. in-12, ne saurait être le livre auquel on renvoie. Il n'est pas question de ce roman dans la notice sur le comte Jean Potocki, qui se trouve dans le 77e vol. de la *Biogr. univers.*; mais il y est dit que ce seigneur a composé un roman espagnol, intitulé *Les Gibets de Losermanos*, qui peut être considéré comme une des productions les plus fantastiques de la littérature moderne, et qui dépasse en hardiesse et en excentricité tout ce que l'on a écrit depuis quelques années.

POTOCKI (le comte *Stanislas*).

Ebert, nos 17883 et 84, cite deux ouvrages de ce sénateur polonais, savoir : *Traité de l'éloquence et du style*, Varsovie, 1815, 6 vol. in-8.; et *De l'Art chez les anciens, ou le Winkelmann polonais*, Varsovie, 1815, 4 vol. in-8., tous les deux écrits en polonais. Le dernier n'est pas une simple traduction de Winkelmann.

POT-POURRI (le) de Ville-d'Avray (chansons et pieces fugitives, par Jacob Nic. Moreau). *Paris, Didot jeune*, 1781, in-18. [14063]

Imprimé aux dépens de l'auteur et pour ses seuls amis : vend. 18 fr. *mar r.* Bailly, et 5 fr. Chateaugiron.

POTT (*A.-F.*). Die Personennamen, insbesondere die Familiennamen und ihre Entstehungsarten; auch unter Berücksichtigung der Ortsnamen. *Leipzig, Brockhaus*, 1862 et 1863, in-8. 5 thl. [21324]

La table qui a été publiée en dernier lieu se vend séparément 1 thl.

— Etymologische Forschungen, 10533. — Die Zigeuner in Europa und Asien, 27943. — Die Ungleichheit der menschlichen Racen, 11467.

POTTER (*Jo.*). Archæologia græca, sive veter. Græcorum, præcipue vero Atheniensium, ritus civiles, religiosi, etc., explicati. *Lugd.-Batav.*, 1702, in-fol. 12 à 15 fr., et plus cher en Gr. Pap. [29132]

Ce volume est une partie du tome XII du *Thesaurus antiquit. græcar.* de Gronovius, publiée avec un titre particulier. Il a été réimprimé à Venise, 1734, en 2 vol. in-4. L'ouvrage anglais, très-estimé, dont il est la traduction, a paru sous le titre suivant :

ARCHÆOLOGIA græca, or the antiquities of Greece. *Oxford*, 1699, 2 vol. in-8.

On l'a souvent réimprimé, soit à Oxford, soit à Londres, en 2 vol. in-8. Les dernières éditions, *Edimb.*, 1813, 1824, etc., aussi en 2 vol. in-8., ont été revues et corrigées par G. Dunbar : 24 fr.

POTTIER (*A.*). Voy. BENOIST (*Fel.*).

POTTINGER (*Henry*). Travels in Beloochistan and Sinde; accompanied by a geographical and historical account of those countries, with a map. *London*, 1816, gr. in-4. 15 à 20 fr. [20627]

J.-B. Eyriès a donné une traduction française de ce voyage curieux. *Paris, Gide*, 1818, 2 vol. in-8. fig. 14 fr.

POUCHKINE (*Alexandre*). Sotchinéniia. OEuvres (poésies, drames, nouvelles, etc.), précédées de la biographie de l'auteur, par N. Annenkoff. *Saint-Pétersb., impr. militaire*, 1855-57, 7 vol. in-8. avec portr. et dessins. [19328]

— OEuvres choisies, 15925. — Faux Pierre III, 27776.

POUGET (*Fr.-Amatus*). Institutiones catholicæ in modum catecheseos, ex gallico in latinum conversæ. *Parisiis*, 1725, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [1384]

Bonne édition, dont on recherche surtout les exemplaires dans lesquels sont conservées, à la fin des volumes, les feuilles qui ont été remplacées par des cartons dans le courant de l'ouvrage.

L'édition de *Nismes*, 1765, 6 vol. in-4., vaut de 24 à 30 fr. Celle de *Venise*, en 2 vol. in-fol., est beaucoup moins chère. Il y en a une d'*Avignon, Seguin*, 1837, en 12 vol. in-8.

CATÉCHISME de Montpellier, édition revue et augmentée par G.-L. Berger de Charancy. *Toulouse*, 1748, 3 vol. in-12. 9 fr. [1385]

L'édition originale de cet ouvrage, *Paris*, 1702, in-4., ou 5 vol. in-12, assez rare, est encore recherchée à cause des changements qui ont été faits dans toutes celles qui ont suivi.

POUGET (*N.*). Traité des pierres précieuses, et de la manière de les employer en parure. *Paris, Tilliard*, 1762-64, 2 part. en 1 vol. in-4., avec 79 et 80 pl. 12 à 15 fr. — Figur. color., 18 à 24 fr. [4782]

La seconde partie a pour titre : *Nouveau recueil de parures de joailleries.*

— DICTIONNAIRE des chiffres et des lettres ornées, à l'usage des artistes. *Paris*, 1767, in-4. fig. 10 à 12 fr. [9182]

POUILLÉ général contenant les bénéfices de l'archeveseché de Paris. *Paris, Gervais Alliot*, 1648, in-4.

Depuis quelque temps on recherche les Pouillés des différents diocèses de France. Celui-ci a été vendu 19 fr. en 1861. A la même vente se trouvaient plusieurs autres parties du Pouillé général, savoir : *Les benefices de l'archeveseché de Reims et des diocèses de Châlon, Senlis, Soissons, Noyon, Laon, Beauvais, Boulogne et Arras*, Paris, Alliot, 1648, in-4., vend. 26 fr.; — 2° ceux de l'*archeveseché de*

Pott (*D.-J.*). Sylloge, 609.

Pott (*Percival*). OEuvres, 7476.

Potter (*L.-Jos.-Ant.* de). Esprit de l'Église, 21401. — Scipion Ricci, 21477. — Conciles, 21688.

Potter (*Jos.*). Ancient ecclesiastical architecture, 10005.

Pottevin de La Croix. Expédition milit. d'Edward III et du prince Noir, 26896.

Potthast (*Aug.*). Bibliotheca historica medii ævi, 31759.

Pouchet (*Félix-Archimède*). Botanique, 4827. — Solanées, 5456. — Zoologie classique, 5573. — Hétérogénie, 6929. — Ovulation spontanée, 6933. — Histoire des sciences naturelles au moyen âge, 30223.

Pougens (*Ch.* de). Trésor des origines, 11004. — Archéologie française, 11021. — Mémoires et souvenirs, 30653.

Pouget (*Louis*). Assurances, 2878. — Droit et obligations des commissionnaires, 2878. — Droit maritime, 2955.

EPERUS - Recherches & Classification -

Rouen, et des diocèses d'Avranche, Bayeux, Coutance, Evreux, Lisieux et Seez; — 3° ceux de *l'archeveschè de Tours, des diocèses d'Angers, Dol, Kymper-Corentin, le Mans, Nantes, Rennes, S.-Brieux, S.-Malo, S.-Pol-de-Léon, Tréguier et Vannes;* — 4° ceux de *l'archeveschè de Lyon et des diocèses d'Autun, Challon sur Saône, Langres et Macon.*

POUILLY (*J.-S.* Lévesque de). Voyez LÉVESQUE.

POUJOULAT (*Baptistin*). Voy. MICHAUD.

— Voyage, 19979. — Histoire des papes, 21612. — Hist. de S. Augustin, 22109. — Hist. de Jérusalem, 22739. — Histoire de Constantinople, 27892. — Etudes africaines, 28349. — Le cardinal Maury, 30650.

POULET ou Poullet (*Pierard*), Tierrachois. Charite, tragédie (en 5 actes et en vers). *Orléans, Fabian Hotot,* 1595, pet. in-8. [16348]

16 fr. 50 c. de Soleinne.

— Clorinde, ou le sort des amans, pastoralle en 5 actes. *Paris, Ant. du Breuil,* 1598, in-12.

Deux pièces devenues rares.

— Traité des tombes et sépultures des défunts. *Paris, Léonard,* 1612, pet. in-8. 5 à 8 fr. [28980]

POULLAIN (*Henri*). Traité des monnoyes. *Paris,* 1709, in-12. 3 à 4 fr. [4134]

La première édition de ce traité a paru en 1617. Celle de 1709, publiée par les soins de M. Le Verrier, est augmentée de diverses pièces qui lui donnent de l'intérêt.

POULLAIN (cabinet de). Voy. BASAN.

POUMEROL (*Fr.*). Voy. EZANVILLE.

POUQUEVILLE. Voyage dans la Grèce, comprenant la description ancienne et moderne de l'Epire, de l'Illyrie grecque, de la Macédoine cisaxienne; d'une partie de la Triballie, de la Thessalie, de l'Acarnanie, de l'Etolie ancienne, etc., de la Locride hespérienne, de la Doride et du Péloponèse, avec la vie d'Ali-Pacha, les événements de sa guerre en 1820, et des considérations sur l'archéologie, la numismatique, les mœurs, les arts, l'industrie et le commerce des habitants de ces provinces, par F.-C.-H.-L. Pouqueville. *Paris, F. Didot,* 1820-21, 5 vol. in-8. fig. et cartes. [20447]

Ouvrage, sinon le meilleur, du moins le plus complet que l'on eût publié jusqu'alors sur la Grèce moderne. Il y en a une seconde édition, revue, corrigée et augmentée, *Paris, Firm. Didot,* 1826-27, 6 vol. in-8. de lxxviij et 3112 pp. en tout, avec cartes, vues et figures : 25 fr., et plus en pap. vélin. Elle est beaucoup plus complète que la première, et on y a remplacé par une excellente carte de M. Lapie celle de Barbié du Bocage, vicieuse dans sa projection; mais, d'un autre côté, on en a retranché le morceau sur *Ali-Pacha,* qui a été reporté dans l'*Histoire de la régénération de la Grèce,* du même auteur, et l'histoire d'Epire, par Nepota Duk, en grec et en français, morceau qui occupait 155 pp. dans le 5e vol., lequel s'est vendu séparément 9 fr.

HISTOIRE de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824, par F.-C.-H.-L. Pouqueville. *Paris, F. Didot,* 1824, ou (seconde édit.) 1825, 4 vol. in-8., cartes et portr. 20 fr. [27934]

POURCHOT (*Edme*). Voyez à l'article BULÆUS.

POUROUCHA Parikcha, traité de morale, en bengali. *Serampour,* 1815, gr. in-8. [3782]

Vend. 45 fr. Langlès.

POURMENADE (la) du Pré aux Clercs. (*sans lieu*), 1622, pet. in-8.

26 fr. *mar. v.* Solar.

POURQUOY (le) d'amour. Voyez LEONIQUE.

POURTRAICTS divers. *Lion, par Ian de Tournes,* 1557, pet. in-8., contenant 63 pièces, y compris le titre. [9569]

Recueil de gravures sur bois dans le genre de celles du Petit-Bernard, et sans texte. Ces planches représentent des portraits, des fabriques, des animaux, des scènes diverses, des sujets mythologiques et des dessins d'architecture: en 59 pl. *mar. bl.* 50 fr. Coste; complet, 95 fr. *mar. bl.* De Bure; et sous le titre factice d'*Epreuves choisies de bons maîtres,* 1556, *mar. bl.,* 57 fr. Nodier; et 62 pièces sans titre, 60 fr. en 1861.

POURTRAICTS de la cour pour le présent : c'est-à-dire du roy, des princes et de (*sic*) ministres d'estat et autres. *Cologne* (*Hollande*), 1667, pet. in-12 de 103 pp. [23786]

Il y en a une autre édition sous ce titre :

LES PORTRAITS de la cour, c'est-à-dire du Roy, des princes, des ministres d'Estat et autres. *Cologne,* 1668, pet. in-12 de 91 pp. Elle paraît avoir été imprimée en France.

Une nouvelle édition de ces portraits (écrits au point de vue historique et politique) vient d'être publiée dans les Archives du Bibliophile de M. Claudin, nos 15 et suiv., par Ed. de Barthélemy, qui y a joint une introduction et des notes. On en a tiré à part soixante exemplaires sur papier vergé.

— Voy. DIVERS portraits.

POVRTRES et figures du somptueux ordre (entrée d'Henri II). Voy. l'art. ENTRÉES.

Poullet (*Claude-Servais-Mathias*). Physique, 4233.

Pouilly (Lévesque de). Vie de L'Hospital, 30585.

Poujol (*M.*). Traité des obligations, 2849.

Poule (l'abbé). Sermons, 1470.

Poulet-Delsalle (*F.*). Vocabulaire des éléments de la langue française, 10921.

Poullain du Parc. Coutumes de Bretagne, 2656. — Principes du droit, 2657. — Audiences et arrests du Parlement de Bretagne, 2716.

Poullet. Relations du Levant, 19947.

Pouilin de Lumina. Histoire ecclésiastique de Lyon, 21451. — Mœurs des François, 23207. — Abrégé de l'histoire de Lyon, 24594.

Poupard (l'abbé). Histoire de Sancerre, 24492.

Pour (le) et contre dans le procès de Louis XVI, 23922.

EPERON - Recherches & Classification -

POUSSIN (*Nicolò*). Vita di Maria Vergine, data in luce da Bonav. Minossi. *Roma*, 1774, in-fol. 22 pl. [9458]

Vend. 12 fr. Lamy.
— Lettres, 9240.

POUTECHESTVIIA rousskich lioudei po sviatoï zemlé. Voyages de gens russes en terre sainte. *St-Pétersb., Sakharoff*, 1839, 2 vol. in-8. [20575]

A la tête de son recueil, qui devait se continuer, l'éditeur Sakharoff, a placé le plus ancien voyage de ce genre, celui de l'igoumène Daniel.

POYVREAULT. Les douze devotes contemplations, prerogatives, excellences et graces du nom de Jesus. *Paris, Pour Jehan sainct Denis* (vers 1525), in-8. goth. [1655]

Le prologue nous apprend que l'auteur est maître Symon Poyvreault, chanoine de Nevers, après la mort duquel son frère publia l'ouvrage.

POZZO (*Paris et Pierre*). Voy. PUTEUS.

POZZO (*Modesta*). Voy. FONTE.

POZZOLI (*Girolamo*). Dizionario d' ogni mitologia e antichità incominciato da Girolamo Pozzoli, sulle traccie del dizionario di Noel, Millin, Laporte, Dupuis, Rabaud Saint Etienne, ecc., continuato ed ampliato da Felice Romani, ed Ant. Petracchi. *Milano*, 1809-27, 8 vol. in-8. fig. color., y compris 2 vol. de supplément. [22542]

Compilation publiée en *cent douze cahiers*, à 2 fr. chacun. — Une édition du même ouvrage, in-8., impr. à 2 col. et sans grav., a paru à Livourne, en 1824 et années suivantes.

PRABOD'H Chandro' daya, or the moon of intellect : an allegorical drama ; and Atma Bod'h, or the knowledge of spirit, translated from the sanscrit and pracrit, by J. Taylor. *London, Longman*, 1812, in-8. 3 sh. 6 d. [16928]

Vend. 15 fr. Langlès.

PRABODHA Chandro-daya Krisna Misri comœdia, sanscr. et lat., edidit H. Brockhaus. *Lips.*, 1835, gr. in-8. (fasciculus prior continens textum sanscritum).

PRACTICA Cancellariae Aplicae. Prouinciale oĩum ecclesiar‖ruꝫ exẽplatũ a libro cãzellarie ‖ apostolice. (au recto du f. 143) : Finit practica Cancellarie aplice inuenta inter fracmenta ‖ quedã composita per R. p. d. Hieronymũ pau Cathalanũ ‖ canonicũ Barcinonen... cura R. p. d. Frãcisci de bor‖gia canonici Ualentiñ... *Im‖pressa Rome per magistros Ioannẽ de Besicken ꝛ Si‖gismũdũ de Marchsaꝫ ac diligẽtissime emẽdata per... Anthoniũ Arnaldum pla... Anno ‖ salutis xp̃iane*, M. cccc. xciij... in-4. goth. de 143 ff. à 36 et 37 lign. par page avec des notes marginales. [3212]

PRACTICA von paris. (*sans lieu d'impression*). in-4. de 8 ff. à 22 lign. par page, avec des fig. astronomiques sur bois.

Nous citons ce vieux calendrier allemand à cause du mot *Paris* que présente son titre. Le second f. contient une fig. à côté de laquelle on lit : *Seyt das got der ‖ almächtig allẽ dĩ ‖ gen ir wesen geit ‖* ... ensuite ce passage : *So hab ich ‖ hie nach geseczt des iares lauff vnd seinẽ ‖ einflus. Als man zelt.* M. CCCC LXXXVIJ. *jar.* ‖ etc., et au verso du 8e f., ligne 24 : *barmherczikeyt gottes. Amen.* (Hain, n° 13314.)

PRACTIQUE. Voy. PRATIQUE.

PRADEL (*Abr.*). Voy. DU PRADEL.

PRADES (*Jean* Royer de). Le Trophée d'armes heraldiques, ou la science du blason, avec des figures en taille-douce, et les armoiries de plusieurs familles qui n'ont point esté encore imprimées ; seconde édition, reveue, corrigée et de beaucoup augmentée par l'autheur. *Paris*, 1655, in-4. [28802]

Cet ouvrage, que d'autres plus récents et meilleurs ont fait oublier, a eu quatre édit. La première est de 1650, in-4. On trouve à la page 47 une description des armes de J.-C., qui n'a pas été reproduite dans les autres. La troisième est de 1659 et la quatrième de 1672.

PRADI (*Hieron.* et *Johan.* Villalpandi) explanationes in Ezechielem ; explanationes et apparatus urbis ac templi Hierosolymitani commentariis et imaginibus illustratus. *Romæ*, 1596-1604, 3 vol. infol. fig. 24 à 30 fr. [460]

Ouvrage savant et enrichi de belles planches.

PRADO (*Andres*). Farsa llamada Cornelia. *Medina*, 1537 (in-4. goth.).

Moratin, Catalogue des pièces antérieures à Lope de Vega.

PRADO (*Juan* de). Viage... que hizo a Marruecos. Voy. tome III, col. 1532, art. MATIAS de San Francisco, et ajoutez l'édition de Madrid *por Fr. Garcia*, 1643, in-4.

Poussin (*Guil.*). La Puissance américaine, 28524.
Poutrain. Histoire de Tournay, 25098.
Pouvoir des papes, au moyen âge, 21625.
Pouy (*Ferd.*). Recherches sur l'imprimerie à Amiens, 31244.
Povillon-Pierard (*E.-F.-X.*). Église métropolitaine de Reims, 21421.
Powell (*J.-J.*). Laws of mortgages, 3079.
Powers (the) of creation displayed, 6217.
Pownall (*Th.*). Notice and description of antiquities of the provincia romana of Gaul, 29275.
Poyenar (*P.*). Dictionnaire français-valaque, 11466.
Poyer (*John*). History of Barbadoes, 28653.
Pozza (*Giov.*). Dizionario di fisica, 4373.
Pozzo (*Bart.* dal). Religione militar. di S. Giovanni Gerosolimitano, 21982.

Pradier-Foderé (*P.*). Droit administratif, 2920.

EPERON - Recherches & Classification -

PRADON (*Nic.*). Ses OEuvres. *Suivant la copie impr. à Paris, Amsterdam, chez Ant. Schelte,* 1695, pet. in-12. [16472]

Sous ce titre, Ant. Schelte a réuni six pièces de Pradon, impr. séparément de 1679 à 1688, et portant le *Quærendo,* marque du libraire Wolfgang, dont il a été le successeur. La 6e pièce, le *Regulus* de 1688, n'est pas dans tous les exemplaires. Dans celui qui a été vendu 41 fr. Nodier, et 43 fr. Pixerécourt, une de ces pièces, *Pyrame et Thisbé,* était de 1674, et, au contraire, de 1695 dans l'exemplaire en *mar.* vend. 30 fr. Bertin. — Ce recueil n'a de prix que parce qu'il se joint à la collection elsevirienne; l'édition de *Paris,* 1744, 2 vol. in-12, est sans valeur, et pourtant elle contient, de plus que celle de Schelte, une septième pièce, *Scipion l'Africain,* tragédie imprimée pour la première fois à Paris, en 1697.

Cinq pièces de Pradon, *édition originale,* impr. à Paris, de format in-12, et *rel. en mar.,* sont portées sous les nos 1773 à 1776 du catal. de M. Ch. Giraud, savoir: 1° *Pirame et Thisbé,* 1674 (19 fr.); 2° *Phèdre et Hippolyte,* 1677 (27 fr. 50 c.); 3° *la Troade,* 1679 (12 fr. 50 c.); 4° *Statire,* 1680 (13 fr. 50 c.); 5° *Regulus,* 1688 (25 fr.). Il faut ajouter que la reliure doit compter pour beaucoup dans ces prix.

PRÆADAMITÆ. Voy. LA PEYRERE.

PRÆCEPTA grammatica atque specimina linguæ philosophicæ sive universalis. *Berolini,* 1772, in-4. 5 à 6 fr. [10540]

PRÆCES piæ. Voy. HORÆ.

PRÆCLARA dicta philosophorum. Voyez ARSENIUS.

PRÆCLARA. Pręclara Frăcorũ facinora variaq; ipsorum certamina, pluribus in locis ta; contra orthodoxe fidei, q; ipsius gallice gentis hostes non impigre gesta. quicquid item digni memoratu in ipso christianissimo francie populo potuit contingere: ab anno domini millesimo ducentesimo: ad annum eiusdẽ domini millesimum, CCCXI. quo templarii e medio tolluntur. ab illustrissimo inquam principe montis fortis comite dum viveret christi athleta fortissimo ac rei bellice peritissimo, accuratissime recollecta: hoc historiali nusq; tamen viso claudũtur epithomate. (*absque nota*), in-8. de 56 ff. non chiffr., sign. A—G. (titre en caract. goth. et impr. en rouge et noir, texte en lettr. rondes, 29 lign. à la page). [23340]

Cette histoire, connue sous le nom de Chronique de Simon de Montfort, est attribuée à Pierre V, évêque de Lodève en 1312; elle a été réimpr. sous le nom de Guill. de Puy-Laurens, dans l'appendice à l'Histoire des comtes de Toulouse, par Guill. de Catel (*Toulouse,* 1623, in-fol.); dans le tome V de la collection d'André Duchesne, et dans le XIXe de celle de D. Bouquet. L'édition in-8. dont nous venons de donner le titre a dû paraître dans le commencement du XVIe siècle: 6 sh. Heber; 13 fr. en 1841: 31 fr. *mar. r.* Coste.

— LHISTOIRE des guerres faictes en plusieurs lieux de la Frãce, tant en la Guiẽne et Languedoc, contre les heretiques, que ailleurs contre certains ennemis de la coronne, et de la cõquete de la Terre Saincte; et de tout ce qui est advenu en France digne de memoire, depuis l'an 1200 jusqu'à l'an 1311, auquel tous les Templiers furent destruictz; nouuellement mise en langue françoise par Iean Fornier. *Tolose, Iacques Colomiez,* 1562, pet. in-4.

PRÆDICABILIA. Liber prædicabilium. (in fine): *In Alosto oppido comitatus Flandriæ per Iohannem de Westphalia Paderbornensem cum socio suo Theodorico Mantini.* M. CCCC. LXXIIII. *maii die sexto,* in-8. ou pet. in-4. [3405]

Livre fort rare, que cite Maittaire, et d'après lui plusieurs bibliographes: il contient les cinq prédicaments ou catégories de Porphyre, trad. en latin. Les deux associés qui les ont imprimés à Alost ont été un peu plus tard s'établir séparément, le premier à Louvain, et le second à Anvers. Cet article eût été mieux placé sous le mot LIBER.

PRÆSAGITIO (Felix). De invictissimo Gallorum domino, Francisco, duce Engolismeni et incomparabili sorore ejusdem Margareta, uxore laudatissima principis Alenconis. *Parisiis,* 1512, in-4.

Titre donné dans la *Biblioth. de la France,* édit. de Fontette, II, n° 17485.

PRÆTORIUS (*Abdias*). De poesi Græcorum libri octo: quibus accessit et alius de generalissimis poeseos consideratio-nibus libellus. *Witebergæ* (*excud. Joan. Crato*), 1571, pet. in-8. de 8 ff. prél., 412 pp. et 1 f. pour la souscript. [12248]

Ouvrage devenu rare et qui est encore recherché: 2 liv. 1 sh. Drury, sans avoir cette valeur. La première édition, *Basileæ, Jo. Oporinus,* 1561, pet. in-8. de 188 pp. et 6 ff. d'index, ne contient que 4 livres, et est autrement distribuée que la seconde.

On a du même auteur: *Commentariolus de phrasibus ebræis, ad intelligentiam scripturarum,* Witebergæ, excud. Joan. Lufft, 1561, pet. in-8.

PRÆTORIUS (*Mich.*). Syntagma musicum in IV tomos distributum; tom. I (absque loco, seu) *Wittebergæ,* 1614; tom. II et III, *Wolfenb.,* 1619; tom. IV (Theatrum instrumentorum), *Wolfenb.,* 1620. Ensemble 4 tom. en 2 vol. in-4. fig. [10156]

Cet ouvrage a de l'importance, et il est très-difficile d'en réunir les quatre parties (Ebert, 17899). Elles sont décrites dans la Biographie des musiciens de M. Fetis.

PRÆTORIUS (*Matth.*). Orbis gothicus, id est historica narratio omnium fere gothici nominis populorum. *Typis monasterii Olivensis, ordinis cisterc., imprimebat Jo.-Jac. Textor,* 1688-89, 4 part. en 1 vol. in-fol. [23003]

Ouvrage curieux et assez recherché; les exemplaires en sont rares: 48 fr. Le Marié; 11 flor. Crevenna; 20 fr. Librairie De Bure.

— Mars gothicus, exhibens veterum Gothorum militiam, potentiam, etc. *Typis monast. Olivensis,* 1691, in-fol. [23004]

Cet ouvrage doit être joint au précédent pour le compléter, mais il se trouve plus difficilement encore.

Pradt (*Dominique* Dufour de). Quatre concordats, 3237. — Colonies, 4186. — Révolution d'Espagne, 26098.

EFERUS - Recherches & Classification -

PRÆTORIUS (*J.-C.*). Voy. TOBAGO.

PRAGMATICA sanctio Caroli VII, Francorum regis, sive Decreta basilensia et bituricensia, quam pragmaticam vocant. (*absque nota*), pet. in-4. de 35 ff. [3235]

Cette édition, la plus ancienne que nous connaissions de la *Pragmatica sanctio*, n'a été citée ni par Panzer ni par Hain : elle est impr. en caractères romains, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages complètes, sans chiffres, réclames ni signatures. C'est, selon nous, une production sortie des presses parisiennes de Gering et de ses associés, vers 1472. Le volume n'a pas de titre, et celui que nous avons donné ci-dessus est factice. La première page commence par cette ligne :

(C) AROL VS dei gracia franco-

Le recto du dernier feuillet ne contient que huit lignes ; les trois dernières sont disposées ainsi :

Explicit pragmatica sanctio
Deo gratias
Amen.

Un exemplaire rel. en *mar.* 100 fr. Catal. de Potier, libraire, 1856, 1re partie.

Après cette édition vient celle de Paris, 1484, *die vero* 28 *mensis aprilis*, pet. in-4. de 40 ff. à 25 lig. par page, impr. avec les caractères de Cæsaris, laquelle est portée dans le catal. de Crevenna, II, n° 1359. La souscription est au recto du 37e f., et le dernier f. est blanc.

— Eadem, glossata per Cosmom Guymier. — *Finiunt decreta basilensia et bituricensia..... glossata per Cosmum Guymier in utroque jure licentiatum et Parisii impressum per Iohannem Bonhomme librarium parisiensem Anno domini* 1486, in-4. (Panzer, II, p. 286, n° 115).

Ces ordonnances ont été souvent réimprimées avec la glose de Cosme Guymier. Hain (n° 4530) en cite une édit. de *Lyon* (*Lugduni impssa Anno dñi M. cccc. lxxxvij*), in-4. à 2 col., car. goth. gros et petits, sans nom d'imprimeur, mais avec les deux lettres I. G. L'exemplaire en *mar. r.* vend. 10 fr. seulement Daguesseau, est aujourd'hui dans le cabinet de M. Yémeniz. Il existe trois autres édit. de Lyon, 1° *per Johan. de vingle*, 1497, *die vero septima aprilis*, in-4. goth. dont le dernier f. porte la marque de J. de Vingle (*Biblioth. impér.* Ld7 +8), 2° *per Jacobum Mallietę*, 1497, in-4., 3° de 1499, in-8.

— Pragmatica sanctio vna cũ repertorio ĩgeniose secundũ alphabeticũ ordinẽ cõpilatio ad glosarũ materias facilius inueniendas. (à la fin) : Finiunt decreta Basiliensia necnõ Bituricensia que Pragmatica sanctio intitulant... *impressaq3 Parisius per Philippum pigouchet, impensis Iohannis parui bibliopole Parisiensis...* M. CCCCC iij *die vero p̃ma Aprilis ante pascha.* In-8. goth. de 205 ff. chiffr. plus 1 f. bl. et l'Index qui a des signat. A—B par 8 ff., C par 10 et D par 4.

A la suite du titre se trouve la marque de Jean Alexandre. Au verso du dernier feuillet de l'Index se voit celle de Philippe Pigouchet que nous avons donnée réduite t. II, col. 382.

— Pragmatica sanctio. (in fine) : *Finiunt decreta Basiliensia necnõ Bituricẽsia: que Pragmatica sanctio intitulantur: glossata subtilit. per magistrũ Cosmã Guymier... Parisius per mgr̃m Andreã bocard : impensis Johannis parui et Guillermi Eustachii. M. cccc vij. die* IX *Augusti, in*-8.

Ce vol. renferme 205 ff., plus 43 ff. contenant trois tables, avec une seconde souscription datée : *xviij Augusti* 1507. L'exempl. sur VÉLIN qui, suivant Van Praet, t. II, p. 45, serait à la Bibliothèque impériale, ne figure pas dans le nouveau catalogue de cet établissement, où l'on trouve porté l'article suivant, également sur VÉLIN :

GUILLELMI de Monserrat..... perutile comẽtũ sup pragmatica sãctione quĩq3 partes continẽs. — *arte impressoria... Johannis de Prato alme universitatis parisiensis librarii jurati millesimo quingentesimo primo* (1501), in-4. de 3 et 51 ff.

Aux éditions de la *Pragmatica sanctio* déjà décrites ajoutons celle dont la souscription porte : *Impressa Parisius per Joannem barbier impensis Johannis Parvi... Anno M.* CCCCCXIIIJ, xiiii *Kal. Junarij ;* c'est un in-4. goth. à CCV ff. de texte dont le dernier est mal coté XII ; plus la table impr. séparément à la date de décembre 1514. Plusieurs des éditions qui ont paru depuis cette dernière, et entre autres celle de Lyon (*impressa sumptibus Antonii Vincentii apud Mathiam Bonhome*), 1537, 2 tom. en 1 vol. in-8., renferment de plus le concordat réglé entre Léon X et François Ier (voy. CONCORDATA).

Pour les autres édit., consultez le Catal. de la Bibl. du roi, Jurispr., I, p. 66, et nouveau catal., Histoire de France, t. V, pp. 444-445.

PRAGMATIQUE (la) sanction, en francoys, avec Guillerm3 Paraldi de la pluralite des benefices. — *Imprime a Paris, par Gaspard Philippe pour Martin Alixandre et ses consorts,* 1508, pet. in-4. goth.

Divisé en deux parties : la première de LXXXVIIJ ff. y compris le titre (le texte y est entouré d'un abrégé de la glose) ; la seconde de XLVJ ff., suivis d'un f.



EFEROS - Recherches & Classification -

contenant la table et la souscription, et d'un dernier f. portant la marque de Martin Alexandre, donnée par M. Silvestre, n° 362 : vend. 30 fr. 50 c. Revoil, et 20 fr. *mar. r.* Coste. Gaspard Philippe a souvent employé la marque ci-dessus.

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire sur VÉLIN d'une autre édition in-4. du même livre, qui contient un nombre égal de feuillets, mais dont le titre n'annonce pas la 2e partie, bien qu'elle soit comprise dans le volume, lequel ne porte ni date, ni lieu d'impression.

— LA PRAGMATIQUE sanction en fran ‖ cois auec Guillermus ‖ paraldi de la pluralite des benefices. Au recto du dernier f. : *Cy fine la pragmatiçque sanction... imprime par Michel le noir. libraire iure de luniuersite de Paris. Demourãt en la rue Sainct Iacques. le xxvi iour de nouembre. Mil cinq cens z treize*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. goth. de lxx et xxxiii ff. chiffrés, plus un pour la fin de la table et la souscription, avec la marque de Le Noir au verso. Derrière le titre est une grande vignette sur bois.

Il existe une édition de cette traduction imprimée à Paris par Phil. Pigouchet, pour Jean Petit, en 1510, in-4. goth.

On aussi *La Pragmatique sanction*, en français, *Paris, Vincent Sertenas*, 1561, in-8.

Pour une réfutation de cette Pragmatique sanction, voy. HELIAS.

PRAISE (the) of musike. Voy. CASE (*J.*).

PRANDI (*P.-D. Girolamo*). Dissertazione intorno al sublime. *Parma, nella reale tipogr.* (*Bodoni*), 1793, in-4. [12078]

Édition tirée à 125 exemplaires : bas prix.

PRASILDO. La Hystoria di Prasildo et de Tisbia (*sans date et sans nom de ville*), in-4. goth. avec une vignette sur bois.

Opuscule en vers, lequel reproduit, avec quelques variantes, un épisode de l'*Orlando innamorato*. 1 liv. Libri, en 1859.

PRASPERGIUS. Clarissima plane atque choralis musice interpretatio domini Balthasser Praspergii, meseburgii, cum certissimis regulis atque exemplorum annotacionibus et figuris multum splendidis in alma Basileorum uniuersitate exercitata. *Basileæ, per Michaelem Furter*, M. D. IIII, in-4. goth. avec musique notée. [10189]

Panzer, après avoir placé ce livre à l'année 1500, dans son premier volume, le décrit sous la date de 1504, à la p. 178 de son 6e tome. L'ouvrage est sous celle de 1501 dans le catalogue de Gaetano Gaspari, n° 184, où il est porté à 20 fr.

PRATIÇĀKHYA (le) du Rig-Véda, texte sanscrit, publié pour la première fois sur un manuscrit de la Bibliothèque impériale, traduit en français avec un commentaire perpétuel et une étude sur la grammaire védique, par M. Ad. Regnier. *Paris, imprim. impér.*, 1859, 3 vol. in-8. [2249] — Voy. l'art. VEDA.

PRATILLI. Della via Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi, lib. IV (da Fr.-Mar. Pratilli). *Napoli*, 1745, infol. fig. 10 à 15 fr. [29213]

Travail important et rempli d'érudition, contre lequel cependant Erasme Gesualdo écrivit des *Osservazioni critiche*, impr. à Naples, en 1752, in-4. A cette critique beaucoup trop vive, Pratilli, sous le nom d'un moine du Mont-Cassin (*Monaco Cassinese*), répondit par une lettre, en date du 9 février 1753, in-4.; ce qui attira une réplique (*Risposta*) de Gesualdo, en date de *Benevento*, 11 sept. 1753, in-4. Ces trois pièces doivent être jointes à l'ouvrage qui leur a donné naissance.

PRATIQUE (la) de faire toutes confitures, condiments, distillations d'eaux odoriferantes et plusieurs autres receptes très-utiles, auec la proprieté du vinaigre. *Lyon, Ben. Rigaud et Jean Saugrain*, 1558, in-16 de 206 pp. [7075 ou 10297]

Petit livre rare : 80 fr. *mar. v.* Coste, et quelquefois beaucoup moins.

PRATIQUE. Practique, ou pronostication a tousiours durant : cõme a ung deuot homme fut reuele en l'an mil CCXVI, nouuellemẽt trãslatee de latin en francoys, et au vray calculee par ung renomme recteur, tant en theologie que medecine, docteur, premier chantre de la chapelle du royal clerge, et doyen de Saint-Martin de Peaulgres. *Imprime a Lyon par la veufue de feu Claude Nourry, dict le Prince, l'an mil cccc xxxiiii*, pet. in-4. goth. de 8 ff. dont le dernier tout blanc. [9009]

50 fr. *v. f.* Cailhava.

PRATO (*Dom.* da). Voy. BRUNELLESCHI.

PRATUS. Pratum Claudii Prati, continens Anthologiam epistolarum, orationum, sententiarum, apophthegmatum, ænigmatum, epitaphiorum et carminum, quæ nunquam hactenus in lucem prodierant : ex diversis authoribus non levis censuræ viris recens et accurate congestam libris quatuor. *Parisiis, Joan. Libert*, 1614, in-8. [19397]

20 fr. Coste, et quelquefois moins.

PRAXIMOLOGIE (la) ou brefve description (en vers) des faits plus mémorables et de la mort de Monseigneur le très-illustre duc de Ioyeuse, pair et admiral de France, gouverneur et lieutenant général pour sa majesté au pays de Normandie, ensemble son tombeau (en vers), par I. D. V. *Paris, D. Périer*, 1588. — Les Regrets et Souspirs lamentables de la France sur le trespas de très-haut et très-valeureux seigneur Monseigneur le duc de Ioyeuse..., plus l'ordre tenu au

---

Prarond (*Ern.*). L'Arrondissement d'Abbeville, et le canton de Rue, 24243.

Prat (*H.*). Études historiques et littéraires, 23022.

Pratt (*J.-H.*). Principles of mechanical philosophy, 8081.

Pravaz (*Ch.-G.*). Luxations du fémur, 7515.

EFEROS - Recherches & Classification -

convoy et obsèques d'iceluy..., avec l'épitaphe du dict seigneur (en vers). *Paris, Hub. Velu,* 1588, pet. in-8. [13972]

Deux opuscules portés dans le catalogue du libraire Claudin, sept. 1856, nos 3 et 4.

PRAY (*Georgii*) Annales veteres Hunnorum, Avarum et Hungarorum ab anno a C. N. 210 ad ann. 997 deducti; partes tres. *Vindobonæ,* 1761, in-fol. [26517]

— Dissertationes historico-criticæ(decem) in Annales veteres Hunnorum, Avarum et Hungarorum. *Vindobonæ,* 1775, in-fol. [26518]

— Annales regum Hungariæ ab anno Christi 997 usque ad ann. 1564 deducti. *Vindobonæ,* 1764-70, 5 vol. in-fol. [26519]

Ces trois articles doivent être réunis, mais ils se trouvent difficilement en France, où ils reviendraient à plus de 200 fr.

On a encore de Georges Pray : *Historia regum Hungariæ, cum notitiis præviis ad cognoscendum veterem regni statum pertinentibus,* Budæ, 1801, 3 vol. in-8., et différents ouvrages relatifs au même pays. [26520]

PRAYER. Voy. Book of common prayers, et au mot Primer.

PRECATIO horarii (arabice). *Fani, Greg. Gregorio,* 12 sept. 1514, pet. in-8. de 120 ff. non chiffrés, à 12 lign. par page, avec encadrement. [679]

Premier livre imprimé avec des caractères arabes (Schnurrer, *Biblioth. arab.*, p. 231, et surtout *Bibliothèque de M. Silvestre de Sacy,* I, n° 1351, et p. 411, où un exempl. est porté à 201 fr.).

Un autre exemplaire annoncé sous le titre d'*Horologium breve, seu preces nocturnæ et diurnæ Græcorum, e græco sermone in arabicum translatum,* n'a été vendu que 60 fr., troisième vente Quatremère, et 5 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

PRECES S. Niersis clajensis sedecim linguis, armenice literalis, armenice vulgaris, græce literalis, græce vulgaris, latine, italice, gallice, hispanice, germanice, anglice, hollandice, illyrice, serviane, hungarice, turcice et tartarice armeniacis characteribus. *Venetiis, in insula S. Lazari,* 1818, in-18, pap. vél. 6 à 9 fr. [683]

Il y a une 4e édition de ces prières, in-12, à la date de 1837, et également imprimée dans le couvent de Saint-Lazare, à Venise : elle réunit 24 langues, mais elle diffère de l'édition de 1823, ainsi que l'annonce la préface où l'éditeur s'exprime de cette manière : *Novam iterum editionem suscepimus... tribus tamen omissis versionibus, videlicet tum græca vulgari tum armenica, atque serviana; quarum loco Suionum, Æthiopum, Sinarumque linguam suis characteribus exhibemus.* Dans cette dernière édition il y a *S. Nersetis,* et pas *Niersis.*

PRECHAC (de). L'Héroïne mousquetaire. *Amsterdam, chez Jacques le Jeune,* 1677-78, 4 part. en 1 vol. pet. in-12. [17191]

Jolie édition, à la Sphère, 20 fr. *m. citr.* Nodier; 11 fr. *vél.* Pixerécourt. L'édition de 1680, *m. bl.* 5 fr. Sensier.

— La noble vénitienne, ou le jeu de la bassette. *Suivant la copie de Paris, chez Barbin* (Hollande), 1679, pet. in-12. [17192]

Vend. 18 fr. 50 c. Renouard, en 1829, et 8 fr. *m. bl.* Nodier.

Dans le catal. de La Valliere-Nyon, n° 8291, on attribue au même auteur l'*Illustre Parisienne,* suivant la copie, 1679, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. Ouvrage réimpr. dans les œuvres de Mme de Villedieu, et qui, ainsi que les deux précédents, est dans le catalogue de Dan. Elsevier.

PRÉCIS de la vie de Bonnard. Voy. Garat.

PREDESPOYR. Sensuyt le ꝑdespoyr de lamãt auec le hazard damour. Et une ballade ioyeuse des tauerniers qui brouillẽt le vin : Et aussi y a la despence que lon peult faire chascun iour selon son reuenu de toute ãnee. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13557]

Pièce rare : 40 fr. 50 c. en mars 1816.

PREFACES to the first editions of the greek and roman classics and of the sacred scriptures. Collected and edited by Beriah Botfield. *London, H.-G. Bohn,* 1861, in-4. 5 liv. [31627]

PREFONTAINE (*César-François* Oudin Sr de). Les Aventures tragi-comiques du chevalier de la Gaillardise où dans le récit facétieux de sa vie et de ses infortunes, il divertit agréablement les esprits mélancoliques, *Paris, Cardin Besongne,* 1662, pet. in-8. de 8 ff. et 335 pp. [17179]

Ce volume avait d'abord paru, en 1660, sous le titre de l'*Orphelin infortuné, ou le portrait du bon père, histoire comique et véritable de ce temps,* par le sieur D. P. F.; mais, n'ayant été alors que fort peu remarqué, on le fit reparaître sous un titre plus piquant, et on y mit une nouvelle dédicace. Toutefois, M. P. L., dans une note curieuse qu'il a fournie au Bulletin du Bibliophile (1858, n° 436), à l'occasion d'un exemplaire de ce roman, qui y est porté à 34 fr., dit ce livre très-amusant, très-comique et très-utile pour l'histoire de la langue.

PREM SAGUR, or the history of Hindoo deity Sree Krishu, contained in the tenth chapter of Shree Bubaguvut of Vyasudevu, translated into Hinduvee from the Bry B, hasha, of Chutooch Hooj Mirr, by Shree Lulloo Lal Kub. *Calcutta,* 1810, gr. in-4. de 250 pp. 2 liv. [13013]

Prechtl (*J.-J.*). Technolog. Encyclopädie, 10211.
Précis de l'abolition de l'esclavage, 4187.
Predari (*F.*). Origine e vicende dei Zingari... 27942. — Bibliografia milanese, 31770.
Predigten, 1900.
Prégnon (l'abbé). Histoire de Sedan, 24919.
Preindel (*Jos.* de). Grammaire turque, 11687.

EFERUS - Recherches & Classification -

Dans son *Histoire de la littérature Hindoui et Hindoustani*, p. 307 (article Lallu), M. Garcin de Tassy donne une notice sur ce livre, qu'il intitule *Le premier Sâgar*. Outre l'édit. de 1810, dont nous rapportons ici le titre d'après Ebert, 17908, notre savant indianiste en cite une de 1825, et une autre de 1831, également in-4. Cette dernière est jolie, mais fautive.

— THE PREM SAGAR, or the ocean of love, being a history of Krishna, according to the tenth chapter of the Bhagavat, of Vysadev, by Lallu Lal; a new edition, with a vocabulary, by E.-B. Eastwick. *Hertford*, 1851, in-4. 36 fr.

— THE SAME, literary translated from the Hindi into English by E.-B. Eastwick. *Hertford*, 1851, in-4. 15 fr.

PREMARE. Notitia linguæ sinicæ, auctore P. Premare. *Malaccæ, cura et sumptibus collegii anglo-sinici*, 1831, gr. in-4. de 262 pp. et 28 pp. d'index. [11862]

Vend. 39 et 45 fr. Klaproth; 34 fr. Chaumette; 24 fr. de Sacy.

Cet ouvrage, composé à la Chine, en 1728, était resté jusqu'alors inédit. M. Abel Rémusat en a donné l'analyse dans le *Journal des Savans*, sept. 1831, et J.-G. Brigman une traduction anglaise qui a été impr. à *Canton*, en 1847, in-8.

PREMIER (le) acte du synode nocturne des Tribades, Lemanes, Unelmanes, Propetides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe. (*sans lieu d'impression*), 1608, pet. in-8. de 85 pp. y compris le 2e f. qui est tout blanc. Chaque page a 33 lign. [18012]

Ouvrage d'un genre très-singulier, passablement écrit pour le temps, et où l'auteur a prodigué une érudition immense dont il aurait pu faire un meilleur emploi. C'est un livre fort rare et à peine connu. L'épître au lecteur est signée *Polupragme*, mot grec qui probablement a là une signification figurée. Dans son dictionnaire (II, p. 160) Prosper Marchand attribue cet opuscule à Guil. Reboul, mais par simple conjecture.

En 1852, deux bibliophiles ont fait faire en Angleterre une réimpression de ce petit livre, in-8., de 12 et 116 pp. dont il n'y a eu que soixante exemplaires tirés pour le commerce. Le faux titre porte : *Bibliothèque bibliophilo-facétieuse, éditée par les frères Gebeodé* (c'est-à-dire Gustave Brunet et Octave Delepierre); première publication, 5 fr. Duplessis.

L'éditeur Jules Gay a donné à Paris, en 1862, une nouvelle édition de ce livret, format pet. in-12, tirée à 100 exempl. numérotés, plus 2 sur PEAU VÉLIN.

PREMIER livre de la muse folâtre. Voyez MUSE. — de l'histoire de la navigation. Voy. PRIMA pars.

PREMIER volume, contenant quarante tableaux ou histoires diverses qui sont mémorables, touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France, en ces dernières années. Voy. TORTOREL (*Jean*).

PREMIERE (la) lecon des matines ordinaires du grand abbe des conardz de Rouen, souuerain monarcque de lordre : cõtre la respõse faicte par ung corneur a lapologie dudict abbe (1537), in-4. goth. de 4 ff. [13558]

Pièce en vers, fort rare, dont le titre porte une vignette en bois représentant un cornard. Elle est impr. en gros caractère. Au verso du 4e f. se lisent les vers suivants :

Au moys doctobre ainsi q̃ chascũ scait
Jour dix et neuf Mil cinq cẽtz trẽte sept
Le Chancellier par mort changea de place
Prions q̃ dieu luy doint son seau de grace.
Cest de limpression de
Cardin hamilton (ou humillon).
Cũ privilegio abbatis.

Vend. 20 fr. (exemplaire restauré dans les marges) en 1840.

Réimprimé à *Paris, chez Panckoucke*, en 1848, pet. in-12 de 12 pp., par les soins de J. Chenu, et tiré seulement à 18 exemplaires dont deux sur PEAU-VÉLIN, ainsi que les deux pièces suivantes :

APPOLOGIE faicte par le grant abbe des conardz, voy. APPOLOGIE.

LES TREVES de Marot et Sagon, voy. PLUSIEURS traictés.

PRENDEVILLE (*James*). Photographic facsimiles of the antique gems formerly possessed by the late prince Poniatowski, accompanied by a description and poetical illustration of each subject, carefully selected from classical authors, together with an essay on ancient gems and gem engravings by James Prendeville, assisted by Dr Magnin; photographied by L. Collis. *London, Longman*, 1857-58, 2 séries, in-4. [29603]

Chaque série de ce bel ouvrage a coûté 10 liv. 10 sh., la seconde se compose de 148 pp. et de 228 photographies.

PRENNER (*Ant.-Jos.* de). Theatrum artis pictoriæ, quo tabulæ depictæ quæ in cæsarea vindobonensi pinacotheca servantur, leviore cælatura exhibentur. *Viennæ-Austriæ*, 1728-33, 4 parties in-fol., 160 pièces. [9418]

Ouvrage d'une exécution fort médiocre : vendu 26 fr. Méon. — Voy. STAMPART.

PRENNER (*Georg-Gasp.* de). Voyez ZUCCARI.

PRENOSTICATION de maistre Albert songecreux bisscain. (*sans date*), in-4. goth. de 4 ff. à 2 col. de 36 à 46 lignes. [13562]

Almanach facétieux, en vers de 8 syllabes, sur le titre duquel est une gravure en bois représentant un fou. L'exemplaire de La Valliere portait cette note manuscrite, d'une main fort ancienne : *Proclamatum mense decemb.*, 1527. Cet exempl. qui, quoique rel. en *mar. r.*, n'avait été vendu que 2 fr. chez La Valliere, a été porté à 3 liv. 2 sh. à la vente Heber; en *mar. v.* par Bauzonnet, 47 fr. Arm. Bertin; ensuite il a été payé 280 fr. à la vente Solar, par M. Double. Rabelais a cité cette pièce (sous un titre latin) dans son Catalogue de la Biblioth. de St-Victor, et Henri Estienne dans l'*Apologie pour Hérodote*, ch. 39, art. 10. D'un autre côté, Du Verdier (II, 339) en a parlé à l'article Préel, lequel Préel, selon La Monnoye, serait le même que Me Albert Songecreux, ce qui reste encore à prouver.

— LA MÊME PRENOSTICATION... réimpression fac-

EFEROS - Recherches & Classification -

simile d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de M. L. Double. *Paris, imprimerie de L. Martinet*, in-4.

Exact fac-simile exécuté d'après le procédé de M. Adam Pilinski, et tiré à 100 exemplaires sur papier ordinaire, plus 4 sur papier ancien; il est accompagné d'une intéressante préface, en 6 pp., signée P. L. Jacob, bibliophile, 30 décembre 1861.

— Voy. PRONOSTICATION.

PRESA (la) de Nigroponte fac||ta per vno fiorentino. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. [14660]

Opuscule *in ottava rima*, composé de 12 feuillets, impr. en jolis caractères ronds, 16 vers à la page, sans chiffr., réct. ni signat. En tête du premier feuillet se lit le titre ci-dessus en petites capitales, et impr. en rouge. Le seul exemplaire connu, celui de la Palatina de Florence, porte une note manuscrite qui nous apprend que ce petit poëme a été impr. à Florence vers 1471, par Bernardo Cennini, avec les mêmes caractères que ceux du Servius in Virgilium, et qu'il est de Jacopo da Prato. Cette attribution est exacte et celle de la date de 1471 ne l'est pas moins, car l'auteur dit dans son poëme : *il luglio quattro settanta passato* en parlant de la prise de Négrepont. Il paraît, ajoute Colomb de Batines, qui nous fournit le fond de cette note, que le poëme de Jacopo da Prato fut très-populaire dans son temps, car j'en ai vu huit ou dix réimpressions faites à Florence et à Pistoie au XVIe et au XVIIe siècle.

La prise de Négrepont a encore donné lieu à un poëme *in terza rima*, écrit en dialecte vénitien. C'est un pet. in-4, de 4 ff. seulement, dont le dernier est blanc, les trois autres en caractères ronds, à 22 vers par page. En tête du premier se lit le titre suivant impr. en petites capitales : *Questo. sel. pianto. de. Negroponte.* Colomb de Batines, qui a décrit aussi ce dernier opuscule d'après l'exemplaire de la Palatina de Florence le seul connu, le supposait sorti des presses de Venise de 1470 à 1475.

PRESA (la) et lamento di Roma, & le gran crudeltade fatte drento, con el credo che ha fatto li Romani : con un sonetto et un successo di Pasquino e Marforio. *Nuovamente stampato in Venetia, per Vavassore detto Guandagnino* (*senz'anno*), in-4. de 4 ff. avec un bois sur le titre représentant des cavaliers combattants. [14676]

Petites pièces de vers composées à l'occasion du sac de Rome en 1527. La *Presa* est en octave, et le *Credo* en tercets : 60 fr. Costabili; 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

PRÉSAGES de la décadence des empires, où sont mêlées plusieurs observations curieuses touchant la religion et les affaires du temps. *Mekelbourg, Makelchauw,* 1688, in-12. [3953]

Cet ouvrage est rare; M. Barbier, *Diction. des anonymes,* l'attribue au ministre Jurieu, et dit que c'est une des meilleures productions de l'auteur. Vend. 25 fr. Courtois, sans avoir cette valeur.

PRESCOTT (*Will.-Hickling*). Biographical and critical miscellanies. *New-York,* 1845, ou nouvelle édition, 1855, in-8. 12 sh. [28688]

— HISTORY of the reign of Ferdinand and Isabella the catholic. *New-York,* 1839, 3 vol. in-8., portr.; aussi 3 vol. pet. in-8. 10 sh. [26035]

— HISTORY of the conquest of Mexico with the life of the conqueror Hernando Cortes, and a view of the ancient mexican civilization. *New-York,* 1843, 3 vol. in-8.; aussi 1850, 2 vol. in-8., portr. 17 sh. — 3 vol. pet. in-8. 10 sh. [28598]

Traduit en français par Amédée Pichot, *Paris, F. Didot,* 1846, 3 vol. in-8.

— HISTORY of the conquest of Peru, with a preliminary view of the civilization of the Yncas. *New-York,* 1847, 2 vol. in-8. [28688]

— History of the reign of Philip II, of Spain. *New-York* and *Boston,* 1855-58, 3 vol. in-8. 18 sh. [26069]

L'auteur préparait le 4e vol. de cette histoire lorsque la mort le surprit le 28 janvier 1859.

Il y a une édition de chacun de ces ouvrages en 1 vol. in-12.

M. Prescott a donné une édition de l'Histoire de l'empereur Charles V, de Robertson, *with an account of the emperor's life after his abdication.* Boston, 1856 (aussi 1857), 3 vol. in-8.

On a encore de lui : *Tobacco and its adulterations, a complete history and description,* 1858, in-8.

Une édition de toutes les œuvres de Prescott, traduite en français, et dans le format in-8., est actuellement sous presse à Bruxelles.

PRESENT (the) state of Peru, comprehending its geography, topography, natural history, etc. (by Jos. Skinner), with 20 engravings. *London,* 1805, in-4. fig. color. 12 à 15 fr. [21120]

Cet ouvrage a été trad. en français par P.-Fr. Henry, sous le titre de *Voyage au Pérou fait dans les années* 1789-91, *par les PP. Man. Sobreviela et Narcisso Girbaly Barcelo, publ. à Londres d'après l'original espagnol,* Paris, 1809, 2 vol. in-8. et atlas in-4.

PRÉSENTATION (la) de mes seigneurs les Enfans de France, faicte par tres haulte princesse, madame Alienor, royne de France, avec l'accomplissement de la paix et proufitz de mariage. Avec privilége (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 30 lign. par page avec une figure sur bois au titre. [13558]

Cet opuscule ne porte point de nom d'auteur, mais La Croix du Maine nous apprend qu'il est de Nicolas Hauville. On y trouve, après plusieurs pièces en vers, un morceau de prose intitulé : *La Confédération du mariage.* Réimpr. dans le 5e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

PRESL (*C.-B.*). Symbolæ botanicæ, sive icones et descriptiones plantarum novarum vel minus cognitarum. *Pragæ, Calve,* 1832-58, in-fol. [5033]

Annoncé à 130 fr. dans le catalogue de Klincksieck, septembre 1858.

— Voy. HAENKE.

PRÉSOMPTIONS (les) des femmes. *Rouen, Abraham Cousturier,* pet. in-8. de 8 ff. fig. sur bois. [13972]

Édition originale de cette pièce en vers, laquelle n'est autre chose que la *Rubriche* (sic) commençant *de presomptionibus,* morceau qui termine la première partie des Droits nouveaulx de Guil. Coquillart (voy. ce nom). Cette pièce est réimprimée dans le 3e vol. du Recueil de M. Montaiglon. Il y en existait déjà une réimpression fac-simile faite à Paris chez Pinard, en 1830, qui n'a été tirée qu'à 42 exemplaires, dont 32 sur pap. de Hollande, 4 sur pap. de

EFERUS - Recherches & Classification -

Chine rose, 4 sur pap. de Chine jaune-paille, et 2 sur VÉLIN.

Présomptions signifie ici conjectures. D'après l'extérieur des femmes, leur air, leur habillement, l'auteur présume leur conduite cachée; et il entre dans des détails grossièrement obscènes.

PRESTEL (*Mar.-Cath.* et *J.-Théod.*). Recueil d'estampes, d'après les dessins du cabinet de Praun. *Nuremberg,* 1776-1778, gr. in-fol. [9447]

Recueil de 48 pièces d'une belle exécution : il y a des exemplaires datés de 1780. 36 à 48 fr.

On a aussi une collection de 30 dessins du cabinet de Jér.-Joach. Schmitt, gravée par Prestel. *Vienne,* 1779, in-fol. et une autre collection de dessins, tirés de divers cabinets, 36 pl. in-fol.

PRESTES (*Antonio*). Primeira parte dos autos, e comedias portuguezas. *Lisboa, Lobato,* 1687, in-4. [16811]

Publié par Ant. Lopez, et contenant 7 autos. Nous donnons la date de 1687 d'après le *Summario da Biblioth. lusit.,* mais Ebert, n° 17911, écrit 1587.

PRESTRE Jehan, décrit ci-dessus, col. 645, et aussi à l'article NOUVELLES de Prestre Jehan. Voy. encore JOANNES presbyter.

PRESTRES (Sensuit des) ung beau liure. Voy. LIVRE.

PRÉTIEUSE ou Précieuse (la), ou le mystère de la Ruelle, dédiée à telle qui n'y pense pas (par Mich. de Pure). *Paris, Guil. de Luyne,* et *P. Lămy,* 1656-58, 4 vol. pet. in-8., front. gravé. [17176 ou 18410]

Ouvrage médiocre, mais qui peut servir à faire connaître les habitudes de certaines sociétés de Paris, dont plusieurs membres, bien connus alors, sont désignés par l'auteur sous des noms supposés. Les quatre volumes se trouvent difficilement réunis. Il en existe des exemplaires sous la date de 1660. Vendu 13 fr. 50 c. Méon; 80 fr. exemplaire *très-rogné,* en 1853; 145 fr. *v. tr. d.* Bertin.

Le nom de Gélasir donné dans quelques catalogues comme celui sous lequel s'est caché l'abbé de Pure, est au contraire le nom du principal personnage qui figure dans l'ouvrage.

PRÊTRE (le) châtré, ou le papisme au dernier soupir, où l'on fait voir par l'Ecriture, par la raison... la nécessité d'établir une loi pour la mutilation des ecclésiastiques papistes dans la Grande-Bretagne, trad. de l'anglois. *La Haye, Jean Zwart,* 1747, in-8. de 34 pp. [2123]

Vend., en *m. r. tab.,* 10 fr. Méon; 15 fr. Nodier; 20 fr. *non rogné,* Labédoyère.

PRETTY (*Edw.*). A practical essay on flower painting, exemplified in a series of twentyfour plates, containing instruction in the neutral tint or indian ink. *London, Fuller,* imper. in-4. 1 liv. 10 sh. [9277]

PRÉVARICATIONS du père de la C..... confesseur du roy, au préjudice des droits et des intérêts de sa majesté. (*Hollande,* sans date), pet. in-12 de 90 pp. [23845]

Ouvrage en prose et en vers, contre Fr. de Harlay, archevêque de Paris, et le P. La Chaise. Il finit par ces deux lignes :

que ces deux hommes
sont des fr...ns (fripons)

Vend. 6 fr. Bignon.

Il existe une autre édition sous la date de *Cologne, Pierre Wommer,* 1685, pet. in-12 de 69 pp., et à la suite de laquelle se trouve quelquefois un libelle intitulé :

LETTRE du Père de La Chaise... au P. Peters. *Imprimé sous la presse, chez l'imprimeur qui l'a imprimé,* 1688, *qui est l'an de tromperie,* pet. in-12 de 64 pp. [23846]

PREVOST (*Anthoine*). Lamant deconforte, cherchant confort parmy le monde, contenant le mal et le bien des femmes, avec plusieurs preceptz et documenz contre lamour, faict et compile par Anthoine Preuost, escolier de la ville de Vaulreas au conte de Venisse, etudiant en la tres florissante uniuersite d'Auignon. On les vend a Lyon chez Jehan Lambany... et chez Laurens Hylaire. (à la fin) : *Imprime nouuellement a Lyon par Jehan Lambany...* (*sans date*), in-8. goth. de 54 feuillets non chiffrés, signat. a—m par 4 et n par 6. [13376]

Pièce rare, écrite en vers : vend. 2 liv. Lang; 3 liv. 12 sh. Heber; 100 fr. *mar. r.* Coste. Du Verdier en cite une édit. de *Lyon, Barnabé Chaussard,* également sans date et in-8. L'*Amant deconforté* a été réimprimé avec d'autres pièces, sous le titre de *Regrets d'amour;* voy. REGRETS (les).

PREVOST (*Estienne*). Petit traicte, extrait par Monsieur maistre Estienne Prevost, official de Chartres, contenant description de plusieurs matieres et hystoires dignes de memoire; touchant le noble Royaulme de France, les contez et villes de Calais et Guines; la duche de Milan : et les terres de l'eglise romaine. *Chartres, S. Picquot,* 1558, pet. in-8. [23309]

Opuscule rare, porté dans le catal. de la *Biblioth. impér.,* Histoire de France, 1, p. 244, n° 67. Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont parlé de maistre Estienne Prevost.

PREVOST (*Jean*). Subtiles et plaisantes inventions, contenant plusieurs jeux de récréation et traits de soupplesse, par le discours desquels les impostures des

---

Prêtres démasqués, 2306.

Preuss (*J.-D.-E.*). Friedrich der Grosse, 26677.

Prevost (*J.*). Plantes qui croissent en Béarn, etc., 5076.

Prévost (*J.*). Inventions, 7848.

Prévost (*Isaac-Benedict*). Philosophie, 3641. — Calorique, 4277 et 79. — Carie du blé, 6353. — Vie de G.-L. Lesage, 30788.

Prevost de Vernois (le général). De la Fortification depuis Vauban, 8661.

EFEROS - Recherches & Classification -

bateleurs sont découvertes. *Lyon, Ant. Bastide,* 1584, pet. in-8. [10475]

Nous ne sommes pas certain que cet auteur soit une autre personne que Jean Prevost sieur de Gontier, dont il a été question à l'article GONTIER.

PRÉVOST (*Jean*). Ses Tragédies et autres œuvres poétiques. *Poictiers, Thoreau,* 1614, pet. in-12. [16393]

Ce volume se compose de trois parties, savoir : les *tragédies et autres œuvres,* 6 ff. prélim. et 61 ff. chiffrés; les *secondes œuvres poétiques et tragédies*, sous la date de 1613, contenant 4 ff. prélim. et 72 ff. chiffrés; l'*Apotheose du tres-chrestien roy de France et de Navarre Henry IIII*, sous la même date, contenant 58 ff. non chiffrés. Les exemplaires de ce recueil, sous la date de 1618, n'ont de réimprimé que les ff. préliminaires.

Un exemplaire en 3 part., sous les dates de 1613 et 1614, et rel. en *mar. bl.* par Trautz, 104 fr. Veinant, et précédemment, en condition ordinaire, 15 fr. 50 c. Labey; 16 fr. 50 c. de Soleinne.

PRÉVOST d'Exiles (*Antoine-Fr.*). Œuvres choisies. *Paris,* 1783-85, 39 vol. in-8., fig. 80 à 100 fr. [19103]

On réunit ordinairement à cette collection des œuvres de Prévost, les *Œuvres choisies de Le Sage,* 15 vol. in-8., et alors les 54 vol. se vendent de 120 à 150 fr., selon la condition; et en pap. de Hollande, très-rare, de 300 à 500 fr. On a tiré sur ce papier 25 exemplaires des œuvres de Prévost, et 50 de celles de Le Sage.

Les œuvres de ces deux auteurs ont été réimpr. à *Paris,* chez *Leblanc,* 1811-16, 55 vol. in-8. fig., et l'on en a tiré des exemplaires en pap. vél. — Voy. LE SAGE.

— Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (anonyme). *Amsterdam (Paris), aux depens de la Compagnie,* 1753, 2 vol. pet. in-12, fig.

Assez belle édition, dont les exemplaires en Gr. Pap. fort sont très-recherchés, surtout quand ils se trouvent rel. en *mar.* et bien conservés. 27 fr. 50 c. en *veau simple,* Parison; en *mar. r.* par Padeloup, 107 fr. Pixerécourt; 120 fr. *mar. citr.* par Duru, Duplessis.

La première édition de ce charmant roman a paru en 1731, comme 7e volume ou suite des *Mémoires d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde,* par le même auteur, *Amsterd., la compagnie des libraires,* pet. in-12. On l'a réimpr. sous le même titre, en 1733, et aussi en 1738, 2 tom. en 1 vol. in-12, ce qui complète la première édition des Mémoires d'un homme de qualité, *Paris, Gabr. Martin,* 1728, et sous la date d'*Amsterdam,* 1731, 6 vol. in-12; un exemplaire du vol. de suite, impr. en 1733, 40 fr. *mar. r.* Solar.

L'édition de 1756, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, est moins belle que celle de 1753, laquelle a été revue par l'auteur.

— Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. *Paris, Bleuet* (*imprim. de Didot l'aîné*), 1797, 2 vol. in-18, fig. 4 à 5 fr. — Pap. vél. 6 à 10 fr. — Gr. Pap. vél. 24 à 36 fr. [17289]

Un exempl. en Gr. Pap. fig. avant la lettre et eaux-fortes, rel. en *mar. v.* par Duru, 152 fr. Solar, et exemplaire imprimé sur VÉLIN, fig. coloriées, 220 fr. Chardin.

— HISTOIRE de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. *Paris, Werdet,* 1827, in-8., avec une gravure. 4 fr. — Pap. vél. cavalier, 7 fr.

Le même Werdet a publié, en 1825, une jolie édition de ce roman, en 2 vol. gr. in-32, pap. vél.; ornée de vignettes, fleurons et titres gravés, 4 fr.; — fig. avant la lettre et eaux-fortes sur pap. de Chine, 12 fr. — L'édition de *Paris, Ménard et Desenne,* 1818, in-18 et in-12, pap. ord. et pap. vél., est décorée de vignettes d'après Desenne.

— LE MÊME roman, édition illustrée par Tony Johannot, précédée d'une notice historique sur l'auteur, par Jules Janin. *Paris,* 1842, gr. in-8. 10 fr.

Citons encore deux autres romans de l'abbé Prévost, qui ont eu un certain succès, et que l'on a réimprimés plusieurs fois.

L'HISTOIRE de M. Cleveland. *Paris, Fr. Didot et Jacques Guerin,* 1731-38-40, 8 part. in-12.

LE DOYEN de Killerine. *Paris, les mêmes libraires,* 1735-39, 6 part. in-12.

— Histoire de Guillaume le Conquérant, 26890. — de Marguerite d'Anjou, 26900.

— Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages qui ont été publiées jusqu'à présent, par l'abbé Prévost (avec la continuation par de Querlon et de Surgy). *Paris,* 1746-89, 20 vol. in-4. fig. 50 à 60 fr. [19786]

Cette collection, quoique faite à la hâte et sans beaucoup de méthode, n'est certainement pas sans mérite; on peut même dire qu'elle est bien préférable à l'abrégé qu'en a donné La Harpe; cependant elle est aussi peu recherchée que ce dernier ouvrage, et le prix en est aujourd'hui très-médiocre, même pour le Gr. Pap., quoiqu'un exemplaire rel. en *mar. citr.* par Derome ait encore été vend. 345 fr. Labédoyère. Le 20e volume, qui manque souvent, se trouve difficilement.

L'édition en 80 vol. in-12 fig. n'est pas plus chère.

Celle de *La Haye,* 1747-80, 25 vol. in-4., contient des augmentations considérables, et, entre autres, l'histoire des possessions hollandaises dans l'Asie, qui forme le 17e vol. Il faut y ajouter le 20e vol. de l'édition de Paris.

Les premiers volumes de l'Histoire générale des voyages sont la traduction d'un ouvrage anglais rédigé par un nommé Green, et dont il n'a paru que 4 vol in-4. sous le titre suivant :

A NEW GENERAL COLLECTION of voyages and travels : consisting of the most esteemed relations which have been hitherto published in any language..... *London, Th. Astley,* 1745-47.

La nouvelle histoire des voyages commencée par M. Walckenaer (voyez ce nom) en est restée au 21e volume.

PRÈVOST. Collection de fleurs et de fruits, dessinés d'après nature, avec un discours sur l'usage de cette collection dans les arts, etc., par Gault de Saint-Germain. *Paris, an* XIII (1805), gr. in-fol., 48 pl. [4955]

Cet ouvrage, bien exécuté, a paru en 12 livrais. au prix de 12 fr. chaque livrais. en noir, et 24 fr. en couleur. Ces prix sont réduits de beaucoup.

PREVOSTEAU (*Jacq.*). Voy. II, col. 1001.

PRIAPE, opera en musique. *Imprimé l'an* 1694, pet. in-12. [16545]

Pièce rare, dont le titre indique assez le genre. Vend. 11 fr. Lair; 15 fr. Librairie De Bure.

PRIAPEIA, sive divers. poetarum in Pria-

Prezziner (*G.*). Storia del pubblico studio di Firenze, 30256.

EFEROS - Recherches & Classification -

pum lusus, illustr. commentariis Gasp. Schoppii, etc., adjunctæ sunt Heraclii et aliorum epistolæ de propudiosa Cleopatræ libidine. *Francof.*, CIↃ IↃ VI, in-12. 3 à 4 fr. [12476]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Catulli casta carmina selecta a Raph. Eglino Iconio, cum vindiciis catullianis*, Francofurti, 1606, in-12.

— Priapeia, cum comment. Gasp. Scioppii, etc., acced. Jos. Scaligeri in Priapeia comment. ac Frid. Lindenbruch in eadem notæ. *Patavii* (*Amstelodami*), 1664, pet. in-8.

Édition estimée, mais moins rare que celle de 1606 : 6 à 9 fr.; vend. 25 fr. *br.* Caillard, et 13 fr. Chateaugiron. — Les *Priapeia* se trouvent aussi dans le tome Ier des *Verisimilia* de Scioppius, *Amst.*, 1662-64, pet. in-8. : ils y occupent 175 pp., et ont un titre particulier daté de Padoue, 1664. Ils ont encore été imprimés sous la même date, à la suite du Pétrone de *Leipzig*, 1731, pet. in-8. : vend. 13 fr. Caillard.

— Voy. DIVERSORUM poetarum lusus. — PETRONIUS.

— Erotopœgnion, sive Priapeia veterum et recentiorum (edente Fr. Noel). *Lutetiæ-Parisior., Patris*, 1798, pet. in-8. fig. 4 à 5 fr. [12486]

Il y a des exempl. en papier vél. : vend. en *mar.* 11 fr. Chateaugiron; 18 fr. Nodier, en 1830.

Malgré cette publication érotique, et malgré le goût particulier qu'il avait pour ces sortes de livres, lesquels figurent en si grand nombre dans le catalogue de sa bibliothèque (impr. à Paris, en 1841), Noël a été *conseiller de l'Université et inspecteur général des études*, sous le gouvernement de Napoléon Ier.

ORIGINE des puces et autres pièces du même genre; traduites des Priapeia et d'autre poëtes grecs et latins (par Mercier de Compiègne). *Paris*, 1793, in-18. 2 à 3 fr.

Un exemplaire en pap. vél. et relié en *mar. citr.*, 31 fr. 55 c. Chateaugiron.

L'*Origine des puces* avait déjà paru en 1749, sous la rubrique de *Londres*, in-16, texte gravé : vend. 5 fr. Méon. — Elle a été réimprimée en 1761, pet. in-12.

PRIBEVO. Della origine et successi de gli Slavi oratione di M. Vincenzo Pribevo dalmatino da Lesena, gia recitata da lui nella medesima città, e hora tradotta dalla lingua latina nell' italiana da Bellisario Malaspalli da Spalato. *Venetiis*, 1595, *presso Aldo*, in-4. de 8 ff. et 79 pp. [26546]

Vend. 1 liv. *non rogné*, et 3 sh. exemplaire ordinaire, Butler; 25 fr. de Bearzi; 11 fr. Costabili.

PRICÆUS (*Johannes*). In Plinii epistolas. (*absque nota*), in-8. [18685]

Livre très-rare : vend. 1 liv. 17 sh. Askew, dans le catalogue duquel on trouve (n° 2747) la note suivante : *De hoc libro rarissimo vide Fabricii Bibliothecam latinam*, vol. I, p. 612. Venetiis, 1728. — *Joh. Pricæi in epistolas Plinii quas jam ad prælum paraverat, notas necdum vidisse lucem dolendum est.* Il paraît que l'édition n'a pas été achevée.

PRICE (*Ric.*). Observations on reversionary payments; or schemes for providing annuities for widows and for persons in old age... The whole newly arranged and enlarged by the addition of algebrical and other notes, etc., by W. Morgan. *London*, 1812, 2 vol. in-8. 24 fr. [8063]

Ouvrage estimé, dont il y a plusieurs éditions : celle-ci est la plus complète.

PRICE (the major *David*). Chronological retrospect, or memoirs of the principal events of mahommedan history, from the death of the arabian legislator, to the accession of the emperor Akbar and the establishment of the mogul empire in Hindustaun, from original persian authorities. *London, Boot*, 1811-12-21, 3 vol. gr. in-4. (le 3e en 2 part.). [27981]

Vend. 140 fr. (*cuir de Russie*) Langlès; *broché*, 25 fr. Klaproth, et rel. 20 fr. de Sacy.

— ESSAY towards the history of Arabia, antecedent to the birth of Mahommed, arranged from the Tarikh Tebry, and other authentic sources. *Lond., Hunter*, 1824, in-4. 10 à 12 fr. [27997]

PRICE (*Ed.*). Norway, views of wild scenery, and journal. *London*, 1834, in-4., avec 21 pl. gravées par D. Lucas. 1 liv. 10 sh. [27610]

Réimpr. sous ce titre : *Norway and its scenery, comprising the journal of Ed. Price, with considerable additions, and a Road-book for tourist, by Th. Forster*; London, Bohn, 1853, avec 21 pl.

PRICE (*Will.*). A new grammar of the hindoostanee language, to which are added familiar phrases and dialogues in the proper character. *London, Kingsbury*, 1827, in-4. de 2 ff. et 96 pp. [11772]

— A GRAMMAR of the three principal oriental languages, hindoostanee, persian, and arabic, on a plan entirely new, and perfectly easy; to which is added a set of persian dialogues, composed by Mirza Mohammed Saulih, accompanied with an english translation, by W. Price. *London, Kingsbury*, 1823, pet. in-4. 10 à 15 fr. [11760]

Ouvrage peu estimé.

— Voy. HINDEE Selections.

— ELEMENTS of the sanskrit language, or an easy guide to the indian tongues, by Will. Price. *London, Parbury*, 1828, in-4. de 3 ff. prélim. et 63 pp. [11744]

— Journal of the british embassy to Persia : embellished with numerous views taken in India and Persia : also dissertation upon the antiquities of Persepolis. *London, Kingsbury*, 1825, 2 part. in-4. obl. fig. très-médiocres. 1 liv. 1 sh. [20621]

Il y a une seconde édition, *London, Thorpe, etc.*, 1823, 2 part. en 1 vol. in-4. obl., texte à 2 col.

PRICHARD (*James* Cowles). An Analysis of the egyptian mythology; designed to illustrate the origin of paganism, and

EFERUS - Recherches & Classification -

the intellectual history of mankind in the first ages : to which is subjoined a critical examination of the remains of egyptian chronology. *London, Arch*, 1819, très-gr. in-8. fig. color.; et second edition, *with Schlegel essay translated of the german*, 1838, 5 vol. gr. in-8. 4 liv. 2 sh. [22620]

— Researches into the physical history of mankind. *London*, 1837-47, 5 vol. in-8. fig. 4 liv. 2 sh. [5653]

La première édition de cet important ouvrage est de *Londres*, 1815, en 1 vol. in-8. ; la seconde, de 1826, en 2 vol. in-8. La dernière, en 5 vol., est ainsi composée : 1er vol., *Analogy of races*, 4e édit., 1841 ; 2e vol., *African races*, 3e édit., 1837 ; 3e vol., *European races*, 3e édit., 1841 ; 4e vol., *Asiatic nations*, 3e édit., 1841 ; 5e vol., *Oceanic and american races*, 1re édit., 1847. Plusieurs de ces vol. ont été réimpr. sans aucun changement et sans date.

— Natural history of man, comprising inquiries into the modifying influence of physical and moral agencies on the different tribes of the human family. *London, Baillière*, 1841 (aussi 1843), gr. in-8. avec 36 pl. color., 4 pl. illustratives sur acier et 30 gravures sur bois. — Autre édit., 1848, gr. in-8. fig. color. 5 édit. augmentée par E. Norris, 1855, 2 vol. gr. in-8. avec 52 pl. color. et des gravures sur bois. 1 liv. 18 sh.

L'ouvrage a été trad. en français par le Dr Roulin, *Paris, J.-B. Baillière*, 1843, 2 vol. in-8., avec 40 pl. et des vignettes. 20 fr.

— The eastern origin of the celtic nations proved by a comparison of their dialects with the sanscrit, greek, latin and teutonic languages, by J. Cowles Prichard and R. G. Latham. *Oxford*, 1857, in-8. 20 fr. [23166]

— Diseases of the nervous system. *London, Underwood*, 1832, in-8.

— Treatise on the insanity. *London, Houlston*, 1843, in-8.

PRICKE (*Robert*). The Ornaments of architecture containing compartments, shields, mantlings, foldiage, festones, monuments for tombs; alphabets of large letters, plain and enrich'd, with the order of making them; with some new designes for carving and painting of eminent coaches : useful for painters, carvers, stone-cutters, plaisterers. Collected out of the works of several eminent masters and set forth by Robert Pricke. *London, R. Pricke*, 1674, in-fol., contenant 50 pl. [10043]

Vendu 2 liv. 5 sh. à Londres, en juin 1860.

PRIDEAUX (*Humphrey*). The Old and New Testament connected in the history of the Jews and neighbouring nations ; from the declension of the kingdom of Israel and Judah to the time of Christ. *London*, 1749, 4 vol. in-8. [22730]

Dixième édition, réputée la meilleure de cet excellent ouvrage : 2 liv. 2 sh. ; vend. 3 liv. 16 sh. *mar.* Williams (la première est de 1716). — Réimprimée à *Londres, Baynes*, 1808, et à *Oxford, Clarendon press*, 1820, 4 vol. in-8., 1 liv. 16 sh. ; aussi en 1838, et en 1857, et à *Londres*, 1858, 2 vol. in-8. 15 sh.

On y réunit :

Sacred and profane history, from the creation of the world to the declension of the kingdoms of Judah and Israel, by S. Shuckford, 1810, 2 vol. in-8. (voy. Shuckford), et *Connection of sacred and profane history, etc., by Mich. Russell*, 1827-37, 3 vol. in-8.

— Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de J.-C., trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 1728, 6 vol. in-12, fig. 12 à 18 fr.

Bonne édition de cette traduction. — Réimpr. à *Amsterd.*, 1744, 2 vol. in-4. 8 à 12 fr. Les autres éditions in-12 ont peu de valeur ; nous citerons cependant encore celle de *Paris*, 1742, 6 vol. in-12, fig., dont les exempl. en Gr. Pap. sont assez recherchés.

— Vie de Mahomet, 28001.

— Voyez Marmora oxoniensia.

PRIÈRES du matin et du soir, pour tous les jours de la semaine. (*Paris*), pet. in-4. fig. de Coypel.

Ce livre est connu sous le titre de Prières de Philippe V. Un bel exemplaire rel. en *mar. r.* à compart., par Capé, 290 fr. vente de M. de Pins Montbrun, à Toulouse, en 1861.

PRIESTLEY (*Joseph*). Theological and miscellaneous Works. *London*, 1824, 26 vol. in-8. [2008]

Cette collection, qui ne renferme point les ouvrages scientifiques de l'auteur, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires, au prix de 10 sh. 6 d. par volume. Lowndes donne le catalogue des différentes productions de Priestley, et il en indique un recueil (*Lond.*, 1769-1807), 52 vol. in-8. et 4 vol. in-12, vend. 19 liv. 10 sh. Hollis. Dans le dernier vol. du Manuel (4259, 4270, 4303, 4347, 4422) nous ferons mention des écrits de ce fécond auteur qui se rapportent à la physique, et qui sont fort peu recherchés maintenant.

PRIESTLEY. Historical account of the navigable rivers, canals and railways of Great-Britain. *London, Longman*, 1830, in-4. de 776 pp., avec une carte en 6 feuilles. [26764]

Cet ouvrage sert d'explication à la carte de la navigation intérieure de l'Angleterre, dressée par Nichols, Priestley, etc.

PRIEUR (*Claude*). Dialogue de la lycanthropie, ou transformation d'hommes en loups-garoux et si telle se peut faire... par Fr. Claude Prieur, natif de La Val au Maine. *Louvain, J. Maes*, 1596, pet. in-8. de 72 pp. [8915]

Vend. 12 fr. Chardin ; 26 fr. Coste.

PRIEZAC Sr de Sauguës (*Salomon* de). L'histoire des éléphants. *Paris, de Sercy*,

---

Price (*Th.*). History of New-England, 28572.
Price (*J.*). Hereford, 27196. — Leominster, 27197.

Prieto y Sotelo (*A.-F.*). Derecho de España, 2985.

EFERUS - Recherches & Classification -

1650, pet. in-12, avec le frontispice gravé. 6 à 9 fr. [5710]

Volume recherché et peu commun : il a 7 ff. prélim., 198 pp. de texte, 9 ff. pour la table, etc.

PRIGNANUS. Voy. PAGANELLUS.

PRILESZKY (*Jo.-Bat.*). Voy. FROELICH.

PRIMA (la) navigatione per l'oceano, etc. Voy. VESPUCCI.

PRIMA pars descriptionis itineris navalis in Indiam orientalem earumque rerum quæ navibus batavis occurrerunt ; auctore G. M. A. W. L. *Amstelodami, ex officina Corn. Nicolaii,* 1598, in-fol. de 51 ff. chiffrés, et 1 f. contenant des médailles. [20031]

A la suite de cette partie se trouve ordinairement le *Diarium nauticum* de Girard le Ver (voy. VERA), publié chez le même Corn. Nicolas, en 1598, in-fol. de 43 ff. avec fig. Ces deux morceaux ont été réimprimés dans la troisième partie des Petits voyages, publiés par les frères de Bry (voy. BRY), et à laquelle il est bon de réunir les éditions originales que nous indiquons.

— Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois, etc., par G. M. A. W. L. *Amsterd., Corn. Nicolas,* 1598 ou 1609, 53 ff., plus 1 f. où sont des médailles. — Second livre, journal ou comptoire, contenant le vrai discours et narration historique du voyage fait par les huict navires d'Amsterdam, etc. *Amsterd., C. Nicolas... pour Bonav. Dacivelle, libraire à Calais,* 1601 ou 1609, titre et 21 ff. chiffrés. — Appendice. Vocabulaire des mots javans ou malayts. *Amsterdam,* 1601 ou 1609, 7 ff., ensemble 3 parties en 1 vol. in-fol. fig.

25 et 35 fr. deux exempl. Walckenaer.

On trouve quelquefois, avec ces trois opuscules, les ouvrages suivants réunis dans le même volume.

1° VRAYE description de trois voyages de mer très admirables... par Girard le Ver. *Amsterd.,* 1598, in-fol., avec fig. (réimpr. en 1600 et 1609).

2° DESCRIPTION du pénible voyage fait autour de l'univers, ou globe terrestre, par Olivier du Nort, avec quatre navires, le 2 juillet 1598, etc., translatée de flamand en françois. *Amst., Corn. Claesz,* 1602, in-fol. de 62 pp., avec fig. (réimpr. en 1610).

3° DESCRIPTION et récit historial du riche royaume d'or de Gunea. *Amsterd., impr. chez Corn. Claesz,* M. VIC. V (1605), in-fol. de 2 ff. préliminaires, 99 pp. et 4 autres ff. Il y a une édition de 1602.

Vendu ainsi complet, 28 fr. 50 c. de Fleurieu ; 62 fr. Boulard, et quelquefois moins.

Le texte hollandais du premier livre de la navigation aux Indes orientales par les Hollandais a d'abord paru à *Amsterdam,* chez *Cornelis Claesz,* en 1598, in-4. ; et celui du second livre, dans la même langue, à *Middleburgh, bey Ravent Langenes,* en 1601, in-4. obl. avec l'appendice. Nous ne croyons pas que ce second livre ait été traduit en latin comme le premier. Une description de ces différentes relations se trouve dans le Mémoire de Camus, sur la Collection des grands et petits voyages, pp. 200 à 205.

— Voy. LINSCHOTEN.

PRIMALEON. Libro segundo de Palmerin que trata delos grandes fechos de Primaleon y polendos sus fijos : y assi mismo delos de dõ Duardos principe de ynglaterra. Cõlos & otros buenos caualleros de su corte y delos que a ella vinieron. Nueuamente emendado ꝛ impresso.:.—*Fue trasladado este segundo libro de Palmerin llamado Primaleõ : ꝛ assi mesmo el primero llamado Palmerin de griego en nuestro lenguaje castellano ꝛ corregido y emẽdado enla muy noble cibdad de Ciudarrodrigo por Frãcisco vazquez vezino de la dicha cibdad. Fue impresso en... Seuilla, por Juan varela de salamãca. Acabose a primero de Otubre año ẽl nascimiento de nño Redemptor Jesuxp̃o de mill ꝛ q̃uientos ꝛ xxiiij. Años* (1524), in-fol. goth. à deux col. fig. sur bois. CCXXXIX ff. en tout. [17531]

Édition très-rare, et regardée comme la première de ce roman célèbre. (Il y en a un exemplaire à la Bibliothèque impériale.) Cependant une édit. de 1516, sous le titre de *Primaleon, fijo de Palmerin,* est indiquée par Antonio, et d'après lui par Salvá (*Repertorio americano,* t. IV, p. 40).

Par une de ces fictions en usage alors parmi les romanciers, le titre de différentes édit. de ce roman annonce que l'ouvrage est traduit du grec.

— Libro segũdo de Palmerin que tracta de los grandes fechos de Primaleon y Polendos sus fijos... Nueuamente emendado ꝛ impresso en Toledo.:. *Impresso en... Toledo por Xp̃oual frances ꝛ Francisco de alpharo impressores. Acosta y despẽsa de Cosme damian mercader de libros. Acabose a veynte dias de Febrero. Año... de mil ꝛ quinientos ꝛ veynte y ocho Años* (1528), in-fol. goth. à 2 col. de CCXXXVI ff. en tout.

Autre édition fort rare.

— Primaleon. Los tres libros del muy esforçado cauallero Primaleon et Polendos su hermano hijos del emperador Palmerin de Oliua. — *Acabose de imprimir en la inclita ciudad del senado Veneciano, oy primero dia de Hebrero del presente año de mil y quinientos et trenta quatro... y fue impresso por M. Juan Antonio de Nicolini de Sabio a las espesas de M. Zuan Batista Pedreçan mercader de libros*, in-fol.

Belle édition, imprimée à longues lignes, en caractères ronds, avec des fig. sur bois un peu moins mal gravées que dans les éditions faites en Espagne. Il y a 8 ff. préliminaires contenant le titre impr. en rouge, avec une gravure ; l'*Introduction del primero li-*

Priezac (de). Vie de sainte Catherine de Sienne, 22136.

EFERUS - Recherches & Classification -

bro de Primaleon fecha por el delicado en este dechado de caualleros corrigendolo en Venecia, les tables des trois livres, et le prologue. Le texte occupe CCLXII ff. chiffrés, au recto du dernier desquels on lit : *Fue transladado y traduzido este libro de Primaleon de Griego en nuestro romãce castellano en la muy noble et imperial ciudad de Toledo, año del... mil et quinientos et ueynte y ocho años.* Ce qui fait croire que la présente édition a été faite sur celle de 1528. Au verso de ce même feuillet est un avis du correcteur, sur la différence qui existe dans la valeur des lettres espagnoles comparées aux mêmes lettres dans l'italien. Cet avis continue sur le feuillet suivant, lequel contient de plus le registre, la souscription et cette note du correcteur : *Estos tres libros como arriba vos diximos fueron corregidos y emendados de las letras que tras trocadas eran por el uicario del ualle de cabecuela, Francisco delicado natural de la peña de Martos.* Vend. 11 liv. Hibbert; 5 liv. 2 sh. 6 d. et 4 liv. Heber; et un bel exempl. en *mar. bl.* 33 liv. Libri, en 1859; il avait été payé 41 liv. à la vente du colonel Stanley.

M. de Gayangos fait mention d'une édit. de ce roman impr. à Lisbonne, *en casa de Manuel Joan, en este año de* M D LXVI, in-fol. goth. de 242 ff. à 2 col.

— Primaleon : Libro secundo de Palmerin. *Lisboa, en casa de Simon Lopez,* 1598, in-fol.

Machado, qui suppose mal à propos que cette édition est en portugais, attribue l'ouvrage à Fr. Moraes, traducteur du *Palmerin d'Inglaterra* (voy. PALMERIN), et cette opinion erronée est adoptée par le nouvel éditeur portugais de ce dernier roman, lequel cite une édition du Primaleon de *Bilvan, par Matheus Marcs,* 1585, in-fol. Celle de 1598 a été vendue 9 fr. Gaignat; 2 liv. Hibbert.

— Histoire de Primaleon de Grèce continuant celle de Palmerin d'Olive..... naguère tirée tant de l'italien comme de l'espagnol, et mise en nostre vulgaire, par François de Vernassal. *Paris, Estienne Groulleau,* 1550, in-fol. de 10 ff. prélim. et CLXXIII ff. chiffr., lettres rondes, fig. sur bois. [17065]

Cette édition (vendue 12 fr. La Valliere, et 16 fr. en juillet 1830; 3 liv. 18 sh. *mar. citr.* Heber, et 112 fr. Giraud), ne renferme que le premier livre de ce roman, livre qui a été réimprimé *à Paris, Galliot du Pré,* et à *Orléans, pour Pierre Trepperel,* 1572, pet. in-8. de XII et 313 ff. (à la fin : *Jmpr. a Paris, par Fleury Prevost*), et à *Lyon, Rigaud,* 1580, 1600 et 1618, in-16 de 10 ff. prélimin., 404 pp. et 9 ff. — Le second livre, sous le titre d'*Histoire et poursuite de Primaleon de Grèce... trad. d'espagnol en francoys, par Guillaume Landré d'Orléans,* a été impr. *Paris, Jean Parent,* 1577, pet. in-8. de 256 ff., plus 4 pour la table (en 55 chapitres), ou *Anvers, Heyndricx,* 1577, in-8., même nombre de feuillets. Il y en a une autre traduction par Gabr. Chappuys, *Lyon, J. Beraud,* 1577, pet. in-8., divisée en 38 chapitres seulement. Cette dernière a été réimprimée à *Lyon, Rigaud,* 1588 et 1612, in-16 de 442 pp. et 2 ff., sous ce titre : *Le second livre de Primaleon de Grèce, auquel les faits héroïques et merveilleuses amours d'icelluy sont proprement dépeintes et naïvement exprimées par une histoire autant belle, profitable et exemplaire comme elle est plaisante et aggréable.* — Le troisième livre.... (*auquel les faits héroïques, mariages et merveilleuses amours d'icelluy sont tant bien déduites et exprimées que le lecteur, outre le profit, n'en peut recueillir si non plaisir et contentement, traduit de l'espagnol en francoys*), a été impr. à *Lyon, J. Beraud,* 1579, pet. in-8. de 12 ff. prélimin. et 347 pp., et réimpr. dans la même ville, chez Rigaud, en 1587 et en 1609, in-16 de 426 pp. et 5 ff. de table. Il est anonyme ainsi que le quatrième livre, mais Gabr. Chappuys passe pour en être le traducteur. — Le quatrième livre... (*auquel les faicts héroïques et merveilleuses amours du prince Darinel de Grèce et celles de la belle Richarde de Paris sont proprement dépeintes*), doit être une traduction de l'italien : il a paru à *Lyon, chez Rigaud,* 1583, pet. in-8., et *par les héritiers de Ben. Rigaud,* 1597, in-16 de 595 pp. et 6 ff. de table.

On trouve difficilement les quatre parties réunies, surtout dans le format in-8., et avec la double traduction du deuxième livre. 60 à 80 fr. Vend (édit. de Paris et Lyon, 1572-79, in-8., exempl. du C. d'Hoym, en *mar. v.*) 60 fr. d'Hangard; 5 liv. 5 sh. Heber; 245 fr. d'Essling.

Les éditions de *Lyon, Rigaud,* en 4 vol., in-16 de différentes dates, ont aussi de la valeur.

— Primaleone (il), nel quale si narra a pieno l'historia de' suoi valorosi fatti, e di Polendo suo fratello, tradotto dalla lingua spagnuola nella nostra buona italiana. *Venezia, Girolamo Giglio e compagni,* 1559, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Cette édition contient trois livres. Il y en a une de Venise, *Mich. Tramezzino,* 1548, in-8., et aussi une de Venise, même librairie, 1556. On réunit à cette dernière, ainsi qu'à celles de 1559, le vol. intitulé :

LA QUARTA PARTE del libro di Primaleone nuovamente ritrovata & aggiunta, ecc. (et portant à la fin) : *Il fine del primo libro del Principe Darineo de Grecia che va aggiunto al terzo libro & ultimo detto Imperador Primaleone.....* Venetia, per Michele Tramezzino, 1560, pet. in-8.

Les trois premiers livres ont été réimpr. *Venetia, Comin da Trino di Monferrato,* 1563, et aussi à Venise, *sans nom d'imprimeur,* 1579. Les quatre livres ont reparu ensemble, à Venise, *presso Cornelio Arrivabene,* en 1584; *per Giov.-Bat. Bonfadio,* en 1597; et *per il Spineda,* 1608, pet. in-8.

Pour les autres romans de la série italienne dont celui-ci est la seconde partie, voyez PALMERINO d'Oliva.

— THE FAMOUS and renowned history of Primaleon of Greece, sonne to the great and mighty prince Palmerin d'Oliva, etc., translated out of french and italian by A. M. C. (Antony Munday). *London,* 1619, 3 part. en 1 vol. in-4.

1 liv. 18 sh. Reed; 11 liv. Utterson.

Le premier livre de cette version avait déjà paru, *London, Cuthbert Burby,* 1595, in-4. 4 liv. 6 sh. Heber.

PRIMASIUS. Briefve et fructueuse exposition sur les epistres sainct Paul aux Romains et Hebreux, par Primasius, iadis disciple de sainct Augustin, translatées de latin en langue vulgaire françoyse, par Jehan de Gaigny. *Imprimé a Paris par Est. Roffet dit le faucheur, relieur du roy,* 1540, pet. in-8. de 251 ff. chiffr. [495]

31 fr. *mar. br.* Veinant.

C'est Jean Gaigny qui a publié pour la première fois le texte latin de ce commentaire, à Lyon, *apud Seb. Gryphium,* 1537, in-8. Il y en a une autre édition, *Parisiis, apud Jo. Roigny,* 1543, pet. in-8.

Citons encore :

PRIMASII Afri, episcopi Uticensis super Apocalyptsim libri quinque jam primum typis excusi, *Parisiis, Vivantius Gaulterot,* ou *Joan. Foucherius,* 1544, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification

PRIMATICE (*Fr.*). La Galerie du château de Fontainebleau, représentant les travaux d'Ulysse, dessinés par Primatice, peints par Nicolo del Abate, gravés à l'eau-forte par Théodore van Thulden, avec l'explication morale à chaque sujet (*Paris*), pet. in-fol. obl. 58 pièces. 18 à 24 fr. [9312]

La première édition de ces planches qui a paru en 1633, chez F. L. D. Ciartus, est dédiée à M. de Liancourt.

Il y a des exemplaires avec un titre latin.

On a d'Alexandre Betou, dessinateur et graveur à l'eau-forte, quatre-vingt-treize estampes qu'il exécuta avec aussi peu de science que de goût, d'après les peintures du Primatice de la galerie d'Henri II et de la galerie d'Ulysse, au palais de Fontainebleau.

M. Robert Dumesnil, dont nous transcrivons ici le jugement sur cet artiste, a décrit toutes ces pièces dans son *Peintre graveur*, VIII, pp. 224-248, où il les a divisées en cinq séries, savoir : 1° *La galerie des peintures qui sont dans la salle du bal, à Fontainebleau*, 15 pièces; 2° Morceaux d'après les petits tableaux de la même galerie, suite de 52 estampes, contenant les tableaux des embrasures des croisées; 3° *Trophées d'armes*, 8 pièces; 4° autres *Trophées d'armes*, 8 pièces; 5° *Trophées d'instruments de musique, d'outils, etc.*, 10 pièces. Plusieurs de ces estampes portent la date de 1647.

Un autre graveur français, Antoine Garnier, a exécuté une suite de 15 petites estampes d'après les peintures de Saint-Martin de Boulogne, dit le Primatice, qui se voyaient dans la chapelle du château de Fleury, près Fontainebleau. La première de ces pièces, servant de frontispice, contient une épître de A. Garnier à M. Henry d'Argouge, seigneur de Fleury, sous la date de 1646, et portant pour adresse : *Se vend chez l'auteur à Fontainebleau*, mots auxquels, dans un second tirage de la planche, ont été substitués ceux-ci : *A Paris chez Anthoine de Fer marchant de tailles doulces et enlumineur de cartes géographiques.*

PRIMAUDAY (*Pierre* de La). Voyez LA PRIMAUDAY.

PRIMAVERA. Voy. PEREZ (Ariaz), et à l'article SILVA.

PRIMER or Prymer.

On trouve sous ces mots, dans la nouvelle édit. du Manuel de Lowndes, pp. 1967 et suiv., un ample catalogue des anciens livres de prières en latin et en anglais, et notamment de ceux qui sont à l'usage de Salisbury. Plusieurs de ces derniers ont été imprimés à Paris, par Phil. Pigouchet, par Fr. Regnault, ou par Thielman Kerver, et sont décorés de ces charmantes bordures, de ces jolies vignettes qu'on remarque dans les heures latines publiées par ces trois imprimeurs, ce qui leur donne un prix qu'augmente encore leur rareté. Un plus grand nombre de ces livres de liturgie anglaise sont sortis des presses rouennaises de Le Marchant, de Nic. Le Roux, de Jean Prat, qui imprimait pour Robert, Florent et Jean Valentin.

La plus ancienne de ces éditions est celle que cite Lowndes sous ce titre : *The Prymer of Salysbury use*, Paris, 1490, in-64, *with the fifteen Oo's and other prayers in english*, avec de bonnes gravures sur bois. Il s'en trouve un exemplaire en la possession de M. George Offor. Viennent ensuite les édit. impr. par Fr. Regnault en 1527, 1528 et 1531.

Cette dernière est portée dans la *Biblioth. grenvill.* p. 574, où on en donne ainsi le titre :

This Prayer of Salusbury use is set out a long wout ony serchyng with many and goodly pyctures in the kalender, in the matyn of our lady, in the houres of the cross, in the VII *psalmes and in the dyryge. And newly enprynted at Parys; Parisiis, per Fr. Regnault.*

C'est un pet. in-8. sans date, mais dont l'Almanach, qui est au verso du titre, commence à l'année 1531. Quoiqu'il soit imprimé sur VÉLIN, ce précieux exemplaire n'a été payé que 80 fr. à la vente MacCarthy; mais il serait vendu beaucoup plus cher aujourd'hui, puique l'édit. de Rouen, *impensis Roberti Valentini*, 1555, in-8. sur papier, avec gravures par Jean Mallart, a atteint le prix de 15 liv. vente Gardner, en 1854; il est vrai qu'il était annoncé comme *Queen Mary Book*. — Voir la Notice sur les anciens livres d'Heures, à la fin de notre 5e vol.

PRIMERA parte de la Baxada de los Españoles de Francia en Normandia. Voy. ANTUNEZ (*Emmanuel*).

PRIMI-AMMONIO. Voy. SAN-MAIOLI.

PRIMISSER (*Aloyse*). Der Stammbaum des Hauses Habsburg-Oesterreich, etc., *c-à-d.*, La maison d'Habsburg : recueil de portraits des princes et princesses de cette maison, depuis Rodolphe Ier jusqu'à Philippe le Bel, d'après les tableaux originaux faits par ordre de l'empereur Maximilien Ier, avec une explication par M. Aloyse Primisser. *Vienne*, 1822, in-fol. [26427]

Ouvrage publié en 22 cah., et qui renferme 66 pl. lithogr., avec un texte. Il y a des exempl. avec des planches coloriées.

PRIMORDIA Corcyræ. Voy. QUIRINI.

PRINCE (*John*). The Worthies of Devon : a work wherein the lives and fortunes of the most famous persons natives of that most noble province, from before the Norman conquest down to the present age, are memorized in an alphabetical order; a new edition, with additions. *London*, 1810, gr. in-4. fig. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap. [27154]

La première édition d'*Exeter*, 1701, in-fol., est devenue rare et se vend. encore 3 liv. et plus.

PRINCE des Sots. Recueil de pièces du procès entre le Prince des Sots et les maîtres et commédiens de l'hôtel de Bourgogne, in-8. [16190]

Ce recueil est curieux pour l'histoire du théâtre français, et les pièces qui le composent se trouvent difficilement. Ce fut en 1603 que commença ce singulier procès, où figure en première ligne le sieur *Angoulevent*, autrement nommé *Nicolas Joubert, Prince des Sots*, dans l'arrêt du Parlement de Paris, rendu en sa faveur le 19 juillet 1608. Ce procès donna lieu à la publication des pièces suivantes :

1° LA SENTENCE de M. le Prévost de Paris, donnée contre Angoulevent, pour faire son entrée de Prince des Sots, avec ses héraulx, supposts et officiers. *Paris, David Le Clerc*, 1605, pet. in-8. de 6 pp.

Il faut placer ici une pièce intitulée : *Sentence prononcée contre le sieur Angoulevent, par laquelle on voit comment se fait apprehender le dit Angoulevent au corps.* Paris, 1607, pet. in-8.

Primerosius (*Jac.*). De mulierum morbis, 7610.

EFEROS - Recherches & Classification -

2° La Deffence du Prince des Sots (avec 4 vers) aux lecteurs : *lisant ce peu de pages...* pet. in-8. de 19 pp. 5 fr. de Soleinne.

3° Arrest du royaume de la Basoche, donné au profit du sieur Dangoulevent, valet de chambre du roi, Prince des Sots..... 1607, pet. in-8. de 8 pp.

4° Plaidoyé sur la principauté des Sots, avec l'arrest de la cour intervenu sur iceluy. *Paris, C. David,* 1608, pet. in-8. de 34 pp. Vend. 62 fr. 50 c. Nodier, en 1830, et seulement 13 fr. 50 c. Le Prévost, en 1857.

5° Legal testamentaire du Prince des Sots, à M. C. d'Acreigne Tullois, advocat au Parlement. 8 pp.

6° Plaidoyé pour la deffence du Prince des Sots. *Paris, Nicolas Rousset,* 1617, pet in-8. de 16 pp.

Ces six pièces, avec une autre datée de 1631, ont été vend. ensemble 19 fr. 95 c. La Valliere. Il en existe sans doute plusieurs autres relatives à la même affaire. (Consultez l'*Hist. du théât. franç.* par les frères Parfaict, III, pp. 250 et suiv.)

PRINCE (le) assis sur une chaise dangereuse, ou le roy T. C. (très-chrétien) se confiant à un jesuite confesseur qui le trompe. *Cologne (Holl.), P. Wommer,* 1689, in-12. [23847]

Pièces satiriques, en prose et en vers, contre le P. de La Chaise, et Fr. de Harlay, archevêque de Paris.

PRINCESSE Agathonice (la), ou les differens caracteres de l'Amour, histoire du temps. *Paris, Guil. de Luines,* 1693, pet. in-12. [17206]

Ce roman n'a rien qui le recommande, et cependant un exempl. rel. en *mar. r.* à riche compart. par Padeloup, et ayant appartenu au comte de Toulouse, a été vendu 25 fr. Pixerécourt, et revendu 153 fr. Solar; il est vrai que le même exemplaire n'avait été payé que 3 fr. à la vente Méon, encore était-il réuni à *la Fausse Clélie,* édit. de 1680, rel. en *mar. bl.*

PRINCIPAUX monumens et vues pittoresques de Paris et ses environs. *Paris, imprimerie de F. Didot, se vend chez Vallardi,* 1830, gr. in-4. [24153]

Recueil bien exécuté, qui se compose de 16 pl. en 4 livraisons : 20 fr.; — Pap. de Chine, avant la lettre 40 fr. Il devait y avoir 32 pl.

PRINCIPAUX tableaux du Musée royal à La Haye, gravés au trait, avec leur description, dédiés à la reine. *La Haye, imprim. du gouvernement,* 1826 et ann. suiv., gr. in-8. [9423]

Publié par parties, comprenant chacune 25 tableaux, avec un texte français.

PRINCIPES (les) et la doctrine de Rome, sur le sujet de l'excommunication et de la déposition des rois, trad. de l'anglois de l'ouvrage de l'évêque de Lincoln (Th. Barlow) en françois. *Londres,* 1679, in-8. 3 à 6 fr. [3231]

PRINCIPIA linguæ wendicæ, quam aliqui wandalicam vocant (auctore Jac. Ticino). *Pragæ,* 1679, in-12 de 78 pp. [11374]

Une réimpression de cet ouvrage, sous la même date, a été faite à Prague, par Schönfeld, de 1781 à 1783.

Nous citerons encore : *Prima principia linguæ bohemicæ,* Pragæ, typis Universitatis (circa 1679), in-12, ouvrage dont il y a également une réimpression faite à Prague, de 1781 à 1783.

PRINCIPUM et illustr. virorum epistolæ ex præcipuis scriptoribus antiq. et recentior. collectæ (ab Hieron. Donzellino). *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium,* 1644, pet. in-12. 3 à 6 fr. [18698]

PRINSE (la). Voy. Prise.

PRINSEP (*Henry-Th.*). A narrative of the political and military transactions of British India, under the administration of the marquess of Hastings, 1813 to 1818, *London, Murray,* 1820, gr. in-4., cartes, plans et fig. 2 liv. [28166]

Vend. bel exemplaire *rel. en cuir de Russie,* 99 fr. Langlès.

Il y a une seconde édit., augmentée, sous ce titre : The History of the principal transactions in British India, during the administration of the marquess of Hastings. *Lond., Kingsbury,* 1825, 2 vol. in-8. avec fig. 1 liv. 1 sh.

PRINTEMPS de poesie chanté par les vrais amantz de magnificence. *Rouen, Robert et Jehan du Gort,* 1547.

Le catalogue des livres légués par M. Douce à la Bibliothèque Bodléienne donne le titre de ce livre que nous ne connaissons pas autrement.

PRINTEMPS des chansons. Voy. Joyeux bouquet.

PRIOR (*Matthew*). Poetical works, with explanatory notes and memoirs of the author. *London,* 1779, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [15811]

Bonne édition.

— Poetical works, with memoir by John Mitford. *London, Pickering,* 1835, in-12.

PRIOUX (*Stanislas*). Monographie de l'ancienne abbaye royale Saint-Yved de Braine, avec la description des tombes royales et seigneuriales renfermées dans cette église, par Stanislas Prioux. Ou-

---

Princesses malabares. Voy. Longue (*P.* de).
Principal... arms, 28929.
Principaux monuments gothiques de l'Europe, 9737.
Principes pour la lecture des orateurs, 12066.
Principes pour la lecture des poëtes, 13161.
Principes sur la nullité du mariage. Voyez Boucher d'Argis.
Principes théologiques sur l'usure, 1366.

Pringh (*Th.*). South Africa, 20912.
Pringle. Maladies des armées, 7349.
Prinsep (*James*). Indian antiquities, 28109.
Priolus (*B.*). De Rebus gallicis, 23762.
Prior (*J.*). Life of Oliv. Goldsmith, 30920.
Prior (*R.-C.-Alex.*). Ancient danish ballads, 15673.
Priorato (*Gal.* Gualdo). Hist. del card. Mazarino, 23763. — Historia di Fernandino terzo, 26447. — Historia di Leopoldo, 26451. — Dernières campagnes de Gustave-Adolphe, 27670.
Priorista fiorentino istorico, 25544.

EFERUS - Recherches & Classification -

vrage orné de vingt-sept planches dont douze sur acier, six en chromolithographie et neuf en lithographie tirées en bistre. *Paris, Victor Didron et Caudrilier,* 1859, in-fol. de 104 pp. plus 4 p. de titres. L'introduction occupe les pp. 1 à 3; la 4e p. est bl.; le texte commence à la p. 5 et finit à la p. 100; les pp. 101 à 104 contiennent la table et l'explication des planches. 40 fr. [21424]

Livre bien exécuté, et qui a beaucoup d'intérêt pour l'histoire du Soissonnais.

— Histoire de Braine, 24208.

PRISCIANUS. Prisciani volumen de octo partibus orationis : de constructione : de duodecim carminibus : de accentibus; de numeris, ponderibus et mensuris. (*Venetiis, per Vindelium de Spira*), *anno Domini* 1470, in-fol. de 286 ff. non chiffr., caract. ronds, 41 lign. à la page. [10778]

Première édition avec date : 123 fr. *m. r.* Gaignat; 6 liv. 6 sh. Pinelli; 10 liv. 10 sh. Roxburghe.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré de lettres initiales peintes, 51 liv. 9 sh. Pinelli; 2200 fr. Mac-Carthy (Biblioth. impériale).

Le vol. commence par ces deux lignes en capitales :

Ivliano consvli ac patricio Priscianvs salvtem.

la souscription porte : *Volumen Prisciani....*

FINIT.
Anno Domini
M. CCCC. LXX.

après quoi viennent 37 autres ff., les 14 derniers desquels contiennent : *Prisciani interpretatio ex Dionysio de orbis situ;* le tout finissant en recto, à la 31e ligne, par le mot *finis,* en capitales.

— Opera grammatica. In-fol.

Édition sans lieu ni date, et sans chiffres, récl. ni signat. Elle est semblable à la précédente pour l'intitulé, le nombre de lignes des pages (41), et pour la souscription (verso du 256e f.), à la date près; mais elle est impr. avec les caract. d'Ulric Han, et non point avec ceux de Vindelin de Spire, comme l'ont dit plusieurs bibliographes. L'exemplaire de la Biblioth. impériale a 286 ff.; mais, selon la *Biblioth. spencer.,* III, 581, celui de lord Spencer en aurait 289, y compris le 171e et l'avant-dernier, qui sont tout blancs. Le verso du dern. f. présente un registre des cah. en 4 col. Vend. 30 flor. Crevenna; 150 flor. Meerman; 2 liv. 18 sh. Heber.

Il existe une autre édition de Priscien, imprimée également sans lieu ni date, de format in-fol., contenant 283 ff., en lettres rondes, sans chiffr. ni récl., à longues lignes, au nombre de 41 sur les pages entières. La première commence par ces deux lignes en capitales :

Ivliano consvli ac patricio
Priscianvs salvtem.

Les derniers vers de l'*Interpretatio ex Dionysio* finissent au recto du dern. f., qui n'a que 33 lign., par le mot FINIS. Les caractères sont ceux d'un imprimeur jusqu'ici inconnu, qui a produit, à Milan, en 1475, un *Servius in Virgilium.* Dans ces deux éditions on remarque, à l'extrémité inférieure des ff., des signatures poussées à la main, et non imprimées en même temps que le texte; elles doivent avoir disparu, pour peu que le relieur ait rogné les marges. Vend. 10 liv. 10 sh. Heber. Nous avons vu autrefois, à la Biblioth. impériale, un exemplaire de cette édition, sans date, dans lequel, afin de le faire passer pour l'édition de 1470, on avait ajouté, au recto du 263e f. et à l'aide de caract. d'imprimerie différents de ceux du livre, ces deux lignes :

Anno. Domini.
M. cccc. lxx.

Trompé nous-même par cette date factice, nous avons donné, dans les trois premières éditions du Manuel, la description de la présente édition pour celle de l'édition véritablement de 1470.

— Opera grammatica omnia, cum Rufino de metris et Dionysio de situ orbis a Prisciano latine reddito. 1472, in-fol.

Cette édition paraît avoir été imprimée sur la précédente de 1470, et avec les mêmes caractères. Elle commence aussi par l'intitulé suivant, imprimé en capitales :

Ivliano consvli ac patricio Priscianvs salvtem.

la souscription :

Volvmen prisciani de octo partibus orationis...
Anno domini
M. CCCC. LXXII.

est placée au verso du 251e f. On trouve ensuite : *De præexercitamentis rhetorice ex Hermogene translatis,* ff. 252-258; *Ruffinus de metris comicis,* ff. 259-265; le 266e f. bl.; *Omnia nomina quibus latina utitur eloquentia,* ff. 267-272; *Prisciani interpretatio ex Dionysio de orbis situ,* ff. 273-286. Ce dern. f. est terminé au recto, qui n'a que 29 lignes, par le mot FINIS. Les passages grecs, laissés en blanc dans l'édition de 1470, sont remplis dans celle-ci et dans les suivantes avec les caractères propres à cette langue. Vend. 2 liv. 5 sh. Pinelli; 7 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

— Opera grammatica omnia. *Impr. Venetiis, impensis Marci de Comitibus sociique ejus Girardi Alexandrini,* 1476, in-fol. de 349 ff. non chiffr., à 35 lign. par page, sign. a—y et aa—rr.

Vend. 40 fr. Gaignat; 2 liv. 15 sh. Pinelli; 20 flor. Crevenna; 57 flor. Meerman, et 2 liv. 16 sh. Heber; 25 fr. Boutourlin.

Il existe une autre édition in-fol., impr. à Venise, dans le même temps que celle-ci; elle a deux souscriptions : la première, placée à la fin du traité *De mensuris et ponderibus* (237e f. recto), est ainsi conçue :

Anno Domini : M. CCCC. LXXV.

La seconde termine le volume de cette manière :

Impressum Venetiis impensis Johannis de Colonia sociique ejus Johannis Manthem de Gheretzem anno Domini M. CCCC. LXXVI.

Il y a en tout 272 ff. non chiffrés (dont le 1er et le 252e tout bl.), à 41 lignes par page, sign. *a—y* et *a—gg.* Vend. 24 fr. Chardin; 3 liv. 19 sh. et 1 liv. 11 sh. Heber.

Parmi les autres anciennes éditions de ce grammairien, on distingue encore celles de Venise, 1481, in-fol. en caract. romains; une autre, impr. dans la même ville, *per Hannibalem Foxium,* 1485, x *cal. octobris,* in-fol. de 261 ff., car. rom.; autre encore de Venise, *G. Arrivabene, pridie non. Dec.,* 1488, in-fol., avec le commentaire de J. Aigre sur les 16 prem. livres : elle a été réimpr. à Venise, en 1492 et en 1495, in-fol. — Celle de Venise, *Bonetus Locatellus,* 9 *cal. Mart.* 1496, in-fol., avec les commentaires de J. Aigre et de D. Caietan (elle a été plusieurs fois réimprimée); et enfin la belle édition de *Milan, Alex. Minutianus,* 8 *cal. nov.* 1503, in-fol., sans commentaire. Vend. 25 fr. *mar. r.* La Valliere, et moins depuis.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Prisciani de octo partibus orationis lib. XVI, etc. Rufini de metris comicis et numeris oratoriis commentarium perutile. Hæc omnia primum judicio Nic. Bucinensis castigata, ab Ant. Francino iterum recognita. *Florentiæ, per heredes Philippi Juntæ,* 1525, pet. in-4. de 12 et 320 ff.

Les exemplaires datés de 1554, *apud hæredes Bernardi Juntæ*, sont de cette même édition, dont on a réimpr. le titre et plusieurs ff. pour en changer la date : 0 à 9 fr. Quelques bibliographes ont cité *Libri duo postremi Prisciani de syntaxi, castigati a Nic. Angelio Bucienci,* impr. à Florence, par les héritiers de Ph. Junta, en 1529, in-4.

— Prisciani libri omnes. Rufini item de metris comicis, et oratoriis numeris, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani,* 1527, pet. in-4. de 14 ff. prélim., 299 ff. pour le texte, plus 1 f. blanc et deux autres pour l'errata et la souscription.

Vend. 11 fr. *mar. r.* Belin; 20 flor. Meerman; 40 fr. *mar. v.* en 1825; 6 sh. Butler.

— Prisciani, cæsariensis grammatici, Opera minora, edidit Fr. Lindemannus : accessit G. Hermanni epistola ad editorem. *Lugd.-Batavor., Luchtmans,* 1818, in-8. 10 fr.

— Prisciani, cæsariensis grammatici, Opera : ad vetustissimorum codicum nunc primum collatorum fidem recensuit, emaculavit, lectionum varietatem notavit et indices adjecit A. Krehl. *Lipsiæ, Weidmann,* 1819-20, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. — Pap. collé, 18 à 21 fr.

Le savant philologue Schneider a jugé sévèrement cette édition, qui, bien que faite avec trop de précipitation, présente de bonnes corrections.

— Prisciani, cæsariensis grammaticorum facile principis περὶ συντάξεως hoc est de constructione libri. græcanica scriptura ..... (in fine) : *Habes en candide lector Prisciani duo de Constructione volumina : græcis literis : id quod in Germania nunquam antea contigit : pro necessitate expressa Erphordie per Lupambulum* (Wolfgangum) *Ganimedem : alias Schenck. 7. Idus Septembres. anno a natali Christiano* M. D. I. τέλος, in-4.

Livre très-rare; le premier, en Allemagne, dans lequel il ait été fait un usage suivi des caract. grecs. (Panzer, IV, 493.)

Prisciani grammatici de laude imperatoris Anastasii et de ponderibus et mensuris carmina : alterum nunc primum, alterum plenius edidit et illustravit Steph.-L. Endlicher. *Vindobonæ, Schalbach,* 1828, in-8. 6 fr. — Pap. vél. 8 fr.

PRISCIANUS archiater (*Theodorus*). Ad Thimotheum fratrem, Phænomenon Euporiston liber I : Logicus liber II : Gynæcea ad Salvinam liber III. Opus nunc prim. editum (per Sigism. Gelenium). *Basileæ, in officina frobeniana,* 1532, in-4. [6596]

Cette édition, faite d'après quatre manuscrits, est moins complète que celle de Strasb., J. Schottus, 1532, in-fol., publiée sous le titre de *Octaviani Horatiani rerum medicar. lib. IV.* C'est aussi sous le nom d'*Octavius Horatianus* que l'ouvrage est réimprimé dans l'*Experimentarius medicinæ*, Argentor., 1544, in-fol.; mais on le trouve complet et sous le nom de *Theodorus Priscianus* dans les *Medici antiqui* d'Alde, 1547 (voy. Medici).

Theodori Prisciani quæ extant, novum textum constituit, lectiones discrepantes adjecit J.-Mich. Bernhold. (*absque nota, sed Ansbaci, Gassert,* 1791), in-8.

Tome premier, le seul publié.

PRISE de Grenade. La tres celebrable digne de memoire et victorieuse prise de la cite de Grenade en 1492. (*sans lieu ni nom d'imprimeur*), in-4. goth. [26216]

(Biblioth. impériale, dans le Recueil des pièces impr. à Lodeac, Y, n° 4418.)

— Prise (la) du Royaume de Naples. — *Cy fine la prise & conqueste de Naples* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 2 ff. [23430]

Cette pièce contient : 1° une lettre de Louis XII, datée de Lyon, le 8 août 1501, par laquelle il fait part au Parlement de Paris de la prise de Naples; 2° les réjouissances que l'on fit à cette occasion; 3° Louange en manière de chanson; 4° la Complainte de Constantinople à Rome.

La Prinse de Cremone et de lartillerie auecques lanuoy des estandars a Saint-Denys, et aussi la reduction de la cyte de Bresse. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 2 ff. non chiffrés. [23436]

Pièce qui se rapporte à l'année 1509.

Prinse de Genes et la fuyte des Espagnolz. (*sans lieu ni date*, vers 1528), pet. in-8. de 4 ff. [23451]

La Prinse du prince et duc de Melphe, faicte par monsieur de Lautret, auec plusieurs villes et chasteaulx. — Escript a Verse par le tout vostre cousin et amy Jehan de Goullefrac. (*sans lieu*), 1528, pet. in-8. goth. de 4 ff. [23451]

La Prinse et assault de Pauie faicte par monsieur de L'austrect, lieutenant general du Roy nostre sire dela les mons auecques la fuyte des Espaignols. (à la fin) : *Imprime par conge de iustice. Lan de grace mil cinq cens vingt sept,* in-8. goth. de 4 ff. non chiffrés. [23451]

La Prinse de Pavie par M. d'Anguin, accompaigné du duc Durbin & plusieurs capitaines envoyez par le Pape. (*sans lieu*, 1544), pet. in-8. de 4 ff. à 25 lign. par page, caract. goth. [23465]

Pièce en prose, à la suite de laquelle se trouve une ballade; elle a été réimprimée à *Toulouse,* en 1544, in-4. (voyez l'article Discours de la bataille de Cerizolles), et tout récemment dans le 2e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

Cette pièce paraît avoir été écrite d'après une fausse nouvelle.

Prinse (la) et deffaicte des Angloys par les Bretons devant la ville de Barfleu (Harfleur), près la Hogue, au pays de Cõstentin duché de Normandie. *Nouuellement imprime a Paris, Mil cinq cens quarante trois,* in-8. goth. de 4 ff. non chiffrés. [23465]

Pièce fort rare, dont le Nouveau Lelong, n° 17594, cite une édit. in-4. goth. A la fin de l'in-8. se trouve : *Chanson nouuelle faicte et composee de la prinse des Angloys qui furent amenez à Ardres*, etc. Réimprimé dans le VIIIe vol. du Recueil de M. de Montaiglon, d'après une édition dont le titre ne porte pas *au pays de Cõstentin.*

— Voy. Grande et merveilleuse prinse.

Prinse (la) de la ville et chasteau de Guynes, faicte par les francoys le xx iour de Ianuier

EFEROS - Recherches & Classification -

M. D. LVII. *Rouen, F. Valentin et R. Petit (sans date)*, pet. in-8.

PRINSE (Brief discours de la) de la ville de Thionville, mise en l'obeissance du roy, par le seigneur de Guise.... *Paris, impr. par Rob. Estienne*, 1558, pet. in-8. — Le même : *On les vend a Rouen par Iiobert Dugort. — Imprime par Iehan Le Prest*, 1558, pet. in-8.

Ces pièces, ainsi que plusieurs autres qui se rapportent aux mêmes événements, sont inscrites dans le nouveau catal. de la *Biblioth. impér.*, Histoire de France, I, pp. 244 et suiv. Voir aussi notre article FAUQUEL.

PRINSE (la) de Lyon par les fideles au nom du roy, le dernier d'auril 1562. *Lyon, mai* 1562, pet. in-8. [24603]

L'édition originale de cet opuscule est fort rare, ainsi que la pièce suivante, relative aux mêmes faits :

HISTOIRE des triomphes de l'église lyonnoise, auec la prinse de Monbrison. *Lyon*, 1562, pet. in-8. de 8 ff. non chiffrés.

La première de ces deux pièces a été réimprimée dans le troisième vol. des Mémoires de Condé, édit. in-4., et dans les *Archives curieuses*, 1re série, IV, p. 174. L'une et l'autre ont aussi été reproduites sous ce titre :

PRINSE de Lyon et de Montbrison, par les Protestans, en 1562. *Lyon, impr. de J.-M. Barret*, 1831, in-8. publié par A. P.

PRINSE (la) de la ville de Sainct-Lo, par M. de Matignon, ... le jeudi dixiesme iour de juin 1574; auec les noms, et le nombre de ceux qui sont demourez à l'assault, tant morts que blessez. *Paris, Mich. Buffet*, 1574, pet. in-8. de 16 ff.

Réimpr. à *Lyon, G. Martin*, 1574, in-8., et avec un changement dans le titre : *Troyes, Claude Garnier* (sans date), in-8. de 8 ff.

PRINSE (la) de la ville et chasteau de Gournay en Normandie, par Mgr. le duc de Mayenne, auec les noms des prisonniers. *Paris, Hubert Velu*, 1589, pet. in-8. de 8 ff.; — aussi *Lyon, J. Patrasson*, 1589, in-8. de 14 pp.

PRINSE (la) de la ville et du chasteau du Pont-Audemer, au pays de Normandie, le 22e iour du mois de novembre 1589, par Mgr le duc d'Aumale. *Paris, Didier Millot*, 1589, pet. in-8.

PRINSE (la) du comte de Montgommery, dedans le chasteau de Donfron, par M. de Matignon, le jeudi XXVII de may 1574. *Paris, Nic. Dumont*, 1574, in-8. — Réimpr. à *Lyon, Mich. Jove*, 1574, in-8. de 16 ff.; à *Bordeaux, P. de Ladime*, 1574, et à *Troyes, Veufue N. Luce*, in-8.

LA PRINSE et rendition de la ville d'Eu... par Mgr le duc de Mayenne. *Paris, H. Velu*, 1589, in-8., et sous le titre de *Discours veritable de la prinse et reddition de la ville d'Eu*, Paris, A. Du Brueil, iouxte la copie de H. Velu, 1589.

PRINSE et deffaicte de Guillery. Voy. HISTOIRE de la vie.

PRISON (la) d'Amours. Voy. SAN PEDRO.

PRISSE (*E.*). Oriental album. Characters, costumes and modes of life in the valley of the Nile, illustrated from designs taken on the spot. *London*, 1848, in-fol.

Cet album, annoncé à 115 fr. dans le catal. d'Asher, pour 1858, semble devoir être la même chose que les Monuments égyptiens, de M. Prisse d'Avennes, qui font suite à ceux de Champollion jeune (voyez ce nom).

— Fac-simile d'un papyrus égyptien, 30202.

— HISTOIRE de l'art égyptien d'après les monuments, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine, par Prisse d'Avennes; ouvrage publié sous les auspices de M. Fould, ministre d'Etat. *Paris, Gide*, 1858, gr. in-fol. [29083 ou 29232]

Cet ouvrage devait avoir 40 livraisons, au prix de 20 fr. chacune, mais jusqu'ici (septembre 1862) il n'en a paru que 5, bien qu'un prospectus daté du 10 janvier 1858 en ait annoncé 6 en vente, et qu'un Catalogue de M. Weigel de Leipzig daté de 1860 porte ce livre comme complet en 2 vol. contenant 160 pl. chromolithogr. avec un vol. de texte.

PRITZEL (*G.-A.*). Thesaurus literariæ botanicæ omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora, quindecim millia operum recensens, curavit G.-A. Pritzel. *Lipsiæ, Brockhaus*, 1851, in-4. de 5 ff. prél. et 547 pp. à 2 col. 56 fr.; — pap. vél. 84 fr. [31719]

Excellent ouvrage, publié en sept livraisons, dont la première a paru en 1847. L'auteur se propose de le compléter par un supplément. On peut y joindre un opuscule intitulé :

ADDITAMENTA ad G.-A. Pritzelii Thesaurum literaturæ botanicæ; collegit et composuit Ern. Amandus Zuchold. *Halis*, 1853, *typis ploetzianis*, in-8. de 59 pp.

PRIULI (*Alvise*). Rime. *Venezia*, 1533, in-4. 6 fr. Floncel. [14522]

PRIVILÉGE des enfans sans soucy. Voyez JOYEUSETEZ.

PRIVILEGES (les) du cocuage. *Cologne*, 1644, pet. in-12. [18103]

L'édition de *Cologne*, 1698, pet. in-12, a été vend. 7 fr. Mazoyer. — Celle de *Cologne*, 1708 (point 1608), in-12, 5 fr. 50 c. Coulon. — Celle dont le titre porte : *Vicon Cornichon*, 1722, in-12, 13 fr. 50 c. *m. citr.* Morel-Vindé; 6 fr. Coulon. Autre : *Malaise, J. Cornichon* (1722), pet. in-12, 18 fr. *mar. r. non rogné*, Nodier.

PRIVILEGES, franchises et libertés du Vicomté de Turenne. Voy. l'art. COUTUMES, paragraphe LXVII.

PRIVILÉGES, franchises et libertez données par le Roy aux Bourgeois, manans et habitans de la ville de Peronne. *A Paris, rue de la Juifuerie, à l'image de sainct Pierre*, MDXXXVI, in-4. [24235]

Opuscule rare.

PRIVILÉGES, franchises et libertez des bourgeois et habitans de la ville et fauxbourg de Montargis le Franc. *Paris, Chevalier*, 1608, pet. in-8. [24201]

Porté à 48 fr. dans le catal. de Tross, 1861, n° IX, art. 2072.

PRIVILEGIA civitatis Valentiæ. Voy. AUREUM opus.

PRIVILEGIA et indulgentie fratrum minorum et predicatorum. Hoc opus diligentissime deportatum fuit de curia romana per rev. doctorem sacre theologie magistrum reginaldum Groveti ordnis minorum. *Impressum Tresis cum*

Pritchard (*André*). Microscopic illustrations, 4346. — History of infusoria, 6178.

Priviléges de la ville de Bourges, 24489.

EFEROS - Recherches & Classification -

summa cura et diligentia p. p. ceptum ejus, Anno dñice Incarnationis MCCCC XCVI, pet. in-8. goth. de 52 ff. sans chiffr. ni récl. ; au recto et au verso du premier f. une vignette représentant deux cordeliers.

M. Corrard de Breban (*Recherches sur l'établissement de l'imprimerie à Troyes*) a décrit (d'après l'exemplaire de la biblioth. Sainte-Geneviève) ce livre dont il attribue l'impression à Guillaume Le Rouge, à Troyes.

PRIVILEGIA, gratiæ, favores, immunitates, exemptiones et indulta canonicorum regularium S. Salvatoris ordinis S. Augustini cum a plurimis pontificibus, tum vero a Julio secundo ante concessa, nunc etiam recens a Paulo tertio confirmata et rinnovata. (*Romæ,* 1549), in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, ayant appartenu au pape Paul III, dont il porte les armes, a été vendu 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859, et porté depuis à 150 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile,* 1861, n° 171.

PRIVILEGIA ordinis cisterciensis. Voyez JOANNES abbas.

PRIVILEGIUM Poloniæ. Voy. LASKO (*J.* de).

PRO divo Carolo, eius nominis quinto, in satisfactionem quidem sine talione eorum quæ in illum scripta, ac pleraque etiam in vulgum ædita fuere apologetici libri duo, nuper ex Hispaniis allati. *Moguntiæ, in ædibus Joannis Schoeffer,* 1527, pet. in-4. [26054]

Cette pièce rare doit être réunie à celles qui, à la même époque, ont été publiées pour ou contre Charles-Quint. 80 fr. en *mar. r., riche dorure,* Borluut.

PROBA Falconia. Voy. FALCONIA.

PROBLESMES moraulx, espagnols, traduits en francois par Paul Lentulus. *Suivant la copie imprimée à Berne, par Jean Le Preux, imprimeur des très-puissants seigneurs de Berne,* 1724, in-24. [17964]

Les noms d'auteur et d'imprimeur de ce livre singulier sont évidemment supposés. 6 fr. première vente Duplessis ; 18 fr. Baudelocque.

PROBUS (*Æmil.*). Voy. CORNELIUS NEPOS.

PROBUS. Valerii Probi de litteris antiquis opusculum. — *Anno salutis* MCDLXXXVI (1486), *Boninus de Boninis,* pet. in-4. de 18 ff. [10756]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de cet opuscule. Elle a probablement été imprimée à Brescia, où Boninus de Boninis se trouvait en 1486, après avoir exercé quelque temps à Venise, et ensuite à Vérone. Vend. 15 fr. 50 c. Reina.

— Valerii probi grāmatici de interpretandis romanorum litteris opusculum feliciter incipit. Romanorū ciuiū noīa ꝓnomina ac cognomina, eorumꝙ magistratuum. Alie abreuiature ex valerio probo excepte (*sic*), etc., etc. *Venetiis, per Joannem de Tridino, alias Tacuinum, anno domini* M. CCCCIC. VIIII (1499) *die xx aprilis,* in-4. de 20 ff., sign. *a—e.*

Opuscule publié par J. Bonardus. Vendu 32 fr. en janvier 1825, et moins depuis. Il en existe plusieurs autres éditions non moins rares, mais d'une médiocre valeur, au sujet desquelles on peut consulter Ebert, nos 17965 et suiv. Elles ont toutes été effacées par celle dont le titre suit :

LIBELLUS de interpretandis Romanor. literis, civiumque Romanor. nominibus, pronominibus ac cognominibus, etc., quem ex vetustissimis mss. codd. plus partem dimidiam auxit, emendavit et notis illustravit H. Ernstius. *Sorœ, Crusius,* 1647, in-4. de 4 ff. et 168 pp.

— Valerii Probi grammatici instituta artium. Maximi Victorini de quantitate syllabarum ; Donati prima ars ; Servius ad Albinum de naturis ultimarum ; Sergius in artem Donati primam ; Attilius Fortunatianus de metris Horatianis ; Donatiani generis ejusdem fragmentum ; item Cæsii Bassii (ars de metris) ; Terentianus Maurus (de litteris, syllabis et metris) ; Beda (de metrica ratione). Editore H.-Joh. Parrhasio. *Mediolani per Joannem Angelum Scinzenzeler.....* 1504, in-fol. de 108 ff., avec des signat. de A—O.

Recueil rare de cette édition, vend. 30 fr. Chardin. Les mêmes auteurs se trouvent réunis à beaucoup d'autres du même genre dans la collection de Putschius (voyez PUTSCHIUS) et dans celle de Lindemann (voyez GRAMMATICI).

— Instituta artium Probique catholica. Corn. Fronto de nominum verborumque differentiis : Phocas de flatili nota atque de aspiratione, ab Aulo Jano Parrhasio nuper inventa ac nunc primum edita. *Veicentiæ* (sic), *Henr. et J. Maria fratres,* 12 *Febr.,* 1509, pet. in-fol. de 4 et 40 ff. sign. *a—g.*

La note précédente s'applique également au présent article.

— Valerii Probi grammatici de interpretandis Romanorum litteris opusculum, cum aliis quibusdam scitu dignissimis. (sur le titre la marque des trois frères Enguilbert, Jean et Geofroy de Marnef, désignés par les initiales de leurs prénoms, mais pas de date), in-8. de 12 feuilles.

Ce petit recueil a une épître dédicatoire commençant ainsi : *Godofredus Torinus Bituricus ornatissimos Philibertum Baboum et Joannem Alemanum juniorem, cives bituricos... salutat,* et finissant par la date : *Parrhisiis apud collegium Plessiacum* 6 *Id. Maias* 1510. Tory a intercalé dans ce livre plusieurs pièces de vers latins, dont une intitulée *Dialogus per Godofredum Torinum, in quo urbs Biturica, sub loquente persona, describitur,* est rapportée aux pages 6 à 8 du *Geofroy Tory* de M. Aug. Bernard, où ce bibliographe fait remarquer qu'on trouve dans une des pièces de ce recueil quelques petites figures gravées sur métal.

EFERUS - Recherches & Classification -

— In Virgilii Bucolica et Georgica commentarius, voy. l'article Virgilius.

PROCÉDURE curieuse de l'inquisition de Portugal contre les Francs-Maçons pour découvrir leur secret, avec les interrogations et réponses, par un frère maçon sorti de l'inquisition. *Dans la Vallée de Josaphat, l'an de la fondation du temple de Salomon*, 2803 (*Holl.*, 1745), pet. in-8. [21684]

Livre curieux et assez rare : vend. 4 fr. Méon ; 36 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et (avec *Le Tonneau jeté*, La Haye, 1745) 20 fr. en 1841.

PROCÉDURE faicte contre Jean Chastel, pour le parricide par luy attenté sur la personne du roy Henry. Arrests donnez contre le parricide et contre les Jésuites. *Paris, Mettayer*, 1595, in-8. de 45 pp. 4 à 6 fr. [23629]

Vend. 15 fr. *m. r.* de Boissy.

— Autre édition avec l'Histoire prodigieuse du détestable parricide attenté contre ledict roy, par Pierre Barriere a la suscitation desdicts jésuites. *Iouxte la coppie imprimee a Paris chez Iamet Mettayer et P. L'Huillier*, 1595, pet. in-8.

PROCÉDURE (la) faite contre les filles de joye, a la requeste des bourgeois de Paris, et le jugement sur ce intervenu. 1619, in-8. de 13 pp. en ital. [13972]

Pièce en vers à laquelle en est quelquefois jointe une autre en prose, sous ce titre :

Les Regrets des filles de joye de Paris sur le sujet de leur banissement. *Paris, Ve du Carroy*, s. d., pet. in-8. de 7 pp.

PROCEEDINGS of the philological Society for 1843-53. *London*, 1843-54, 6 vol. in-8. [18379]

Collection de mémoires linguistiques, impr. à petit nombre pour les membres de la Société, qui l'ont payée chacun 12 liv. 12 sh.

Proceedings of the Academy of natural sciences of Philadelphia, 1842 to 1856. *Philadelphia*, 8 vol. in-8. avec pl. — New Series, 1857-59, 2 vol. in-8.

A côté de cette collection nous plaçons celle dont le titre suit :

Journal of the Academy of natural sciences of Philadelphia, 1817-1842, 8 vol. in-8. — New Series, 1847-56, 4 vol. in-4.

Proceedings of the Boston Society of natural history, 1841-54, in-8., vol. 1 à V.

PROCEEDINGS of the association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. *London, Nicoll*, 1810, 2 vol. in-8., avec cartes. [20853]

Vend. 16 fr. Langlès.

La première partie de cet ouvrage a paru à Londres, chez Cadell, 1790 (et 1791 in-8.), et le 2e vol., en 2 parties in-4., en 1797 et 1802. L'édition de 1810 a reçu des augmentations.

PROCÈS de Belial. Voy. Theramo.

PROCES de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc dite la Pucelle, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, suivis de documents histor., et accompagnés de notes et d'éclaircissements, par Jules Quicherat. *Paris, J. Renouard*, 1841-49, 5 vol. gr. in-8. 45 fr. [23403]

Publication importante et qui fait honneur à son éditeur.

Aperçus nouveaux sur l'histoire de Jeanne d'Arc, par J. Quicherat. *Paris, Renouard*, 1850, in-8. de 176 pp.

PROCÈS (le) de Grandval, fait aux enfers, sur la déposition des trois Parques et sur le rapport de Belphégor. *Dans le monde, à l'enseigne de la Vérité*, 1693, in-12, 4 à 6 fr. [18417]

PROCÈS (le) des danses. *La Rochelle*, 1646, in-8. 5 à 6 fr. [1359]

PROCES (le) des femmes et des puces compose (arrangé) par un frere mineur Pelerin retournant deshirlandes ou il apprint la vraye recette pour prendre et faire mourir les puces ; laquelle sera declaree cy apres a la deffinition du dit proces. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13559]

Pièce de vers en quatrains, avec la recette en prose. Elle faisait partie d'un recueil de dix-huit pièces, plus singulières les unes que les autres, recueil qui n'est porté qu'à 36 fr. dans le catal. du B. de H (eiss), n° 279, mais dont on donnerait aujourd'hui 300 fr. et plus.

PROCÈS des trois frères. Voy. Beroalde.

PROCÈS du P. Henri Garnet, provincial de jésuistes en Angleterre, exécuté à mort le 28 de mars 1606, tourné mot à mot de l'anglais, etc., plus le bannissement des moines..... hors du royaume de la Grande-Bretagne. (*sans lieu d'impression*), 1607, pet. in-8. Rare. [21912]

La relation du Procès a d'abord paru en anglais et aussi en latin, à Londres, 1606, in-4. On cite une édit. de la traduction sous la date de 1606.

PROCÈS, examen, confessions et négations du meschant et exécrable parricide François Ravaillac, sur la mort de Henry-le-Grand, et ce qui l'a fait entreprendre ce malheureux acte. *Paris*, 1610, pet. in-8. 6 à 9 fr. [23640]

Il y a une édit., *jouxte la copie imprimée à Paris, chez Jean Richer*, 1611, pet. in-8. de 63 pp.; vend. 14 fr. *mar. r.* La Valliere; 18 fr. Méon; 22 fr. Coste.

Procès du très-méchant et détestable parricide Fr. Ravaillac, natif d'Angoulesme, publié pour la première fois par P... D... (Deschamps). *Paris, Aug. Aubry*, 1858, pet. in-8. de 144 pp. et la table, avec le portrait de Ravaillac.

Jolie édition tirée à 400 exemplaires, dont 370 sur pap. vergé, 12 sur pap. de couleur, 10 sur pap. vélin, 6 sur pap. de Chine, et 2 sur peau-vélin. Le Procès est suivi de notes, de la copie d'un placard, d'un discours en vers et d'une liste des principaux ouvrages et pamphlets publiés en 1610 et ann. suivantes, à l'occasion de la mort de Henri IV. C'est

---

Procès de George, 2909.

EFEROS - Recherches & Classification -

le 15e vol. du *Trésor des pièces rares*, publié chez Aug. Aubry.

PROCÈS (le) que a faict misericorde contre iustice, pour la redemptiõ humaine, lequel nous demonstre le vray mistere de lanũciation de nostre Seigneur Jhesucrist (à 24 personnages). Pet. in-4. goth. de 43 ff. sign. *a—f*, à 28 vers par page. [16227]

Pièce d'une grande rareté ; vend. 62 fr. *mar. bl.* (avec un feuillet refait à la plume) La Valliere.

PROCÈS-VERBAL fait au père J. Testefort, dominicain, qui fut trouvé couché rue du Cimetière-Saint-André, avec la R. M. Brevilliers, religieuse, le 4 novembre 1627. In-8. [2734]

Vend. 21 fr. La Valliere.

PROCESSION (la) de Soissons deuote et memorable faicte à la louange de Dieu, pour la deliurauce (*sic*) de Nosseigneurs les Enfans de France. *On les vend a Paris, a lenseigne du Pot cassé rue Sainct Jacqs, a lescu de Basle et en la Halle de Beausse a la même enseigne du Pot casse, deuant leglise de la glorieuse madalaine, Auec privilege pour deux ans.* (à la fin) : *Ce present liure fut acheue dimprimer le* XXIX *iour Daoust* M. D. XXX. *et est a vendre a Paris par Maistre Geofroy Tory de Bourges*, pet. in-4. de 20 ff. encadrés, lettres rondes, sign. Aij—Cij. [23456]

Cet opuscule fort rare a un titre avec entourage d'arabesques gravées en bois, au monogramme de la croix de Lorraine, et au-dessous de la marque du libraire sont quatre vers latins, lesquels paraissent être de sa composition comme les six qui terminent cette relation, et qui sont intitulés : *Torinus Biturigicus ad Galliam.* Il y a au verso de ce titre une préface commençant ainsi : *Geofroy tory de Bourges aux deuotz amateurs dhonneste lecture dit et donne un humble salut*, et datée de Paris, 25 août 1530. Au commencement du f. A, on lit : *Lordre de la grande procession faicte a Soissons par Reuerend père en Dieu monseigneur Iehan Olivier Abbé de Saint Mard dudit Soyssons conseiller du Roy nostre Sire. Et Cronicqueur de France | Le dimẽche dernier iour de Iuillet Lan de grace | Mil cinq cens et trente. Pour remercier nostre seigneur de la deliurãce de nosseigneurs les enfants de France.* (Communiqué par M. Paul Lacroix, conservateur de la bibliothèque de l'Arsenal.)

PROCESSION. Cy sensuit la procession du roy de Frãce nostre sire quil a fait par deuotiõ a limaige de nostre dame de souffrance auec le present quil luy a fait. Pet. in-8. goth. de 4 ff. [13560]

La date de l'événement qui a donné lieu à cette pièce se trouve dans ces vers :

au mois de iuing. v. iour
Lan mil cinq cens vingt z huit
aulcuns maraulx ont pris le iour
A eulx en aller toute nuict
Auant paris pour faire ennuy.

et les noms de l'auteur, *Jean Petit*, se lisent par acrostiche dans les dix derniers vers de l'opuscule.

PROCESSIONALE cõpletum per totum anni circulum : ad usum celebris ecclesie Eboracensis, de novo correctum et emendatum cũ collectis Impẽsis honesti viri Joannis Gachet librarii Eboraci commorantis M CCCCC XXX. (au verso du dernier f.) : *Finit processionale ad usum Eboracẽ noviter Impressum expẽsis honesti viri Johannis Gachet*, pet. in-8. goth., sign. A—M. par huit, texte impr. en rouge et noir, avec les notes de musique en noir sur des portées rouges. [757]

Ce Processional du diocèse d'York est un livre fort rare qui a été payé 86 liv. sterl. à la vente du Dr Bandinel faite chez Sotheby, à Londres, en 1861. La nouvelle édit. du Manuel de Lowndes, qui nous fournit ce renseignement, donne, pp. 1976-77, la notice des différentes éditions du *Processionale ad usum sarum*, en commençant par celle de *Rouen, Morin*, 1508, in-4. Parmi les autres nous remarquons, à cause de leurs prix élevés, celle de *Paris, Franç. Regnault*, 1530, in-4., vendu 23 liv. en juillet 1859 ; une autre sortie, des presses de Kyngston et Sutton, en 1555-56, in-4., payée 20 liv. 10 sh. en avril 1857. Les éditions de Rouen, 1517, in-4. ; de Paris, *per Wolfgangum Hopylum, impensis Francisci Byrckman*, 1519, in-8., etc., sont encore des livres susceptibles de prix élevés. — Processionale, 720.

PROCESSO e confessione del squaquarante carneuale. — *Impresso in Bologna p Alexãdro Lippo.* MDXVI. *de Zenaro*, in-4. de 4 ff. à 2 col. avec titre en goth. et vignette sur bois au-dessous.

La Confession est en vers et le *Processo* en prose (Biblioth. palat. de Florence).

Nous trouvons sous le n° 527 du catal. Libri, 1859, le titre suivant :

TRAGICOMEDIA di Squaquadrante Carneval et de Madonna Quaresma. *Brescia, per Giacomo Turlino*, s. d., in-12, avec un bois. Pièce écrite en dialecte de Brescia ; il s'y trouve plusieurs passages en vers macaroniques.

PROCESSO de cartas de amores, que entre dos amantes passaron ; con una carta del author para vn amigo suyo pidiendole consuelo y vna quexa y auiso de vn caballero (llamado Luzindaro), contra amor y vna dama, assimismo en este libro otras exellentissimas cartas (de Blasco de Garay) que allende de su dulce y pulido estilo, estan escriptas en refranes traydos a proposito, y al cabo se hallara vn dialogo (de Castillejo) muy sabroso que habla de las mugeres : todo con diligentia nueuamente corregido (por Alonso de Ulloa). *Venetia, in casa de Gabr. Giolito de Ferrariis y sus hermanos*, 1553, pet. in-8. de 120 ff. en lettres italiques. [18007]

Livre rare, dans lequel le *dialogo* de Castillejo n'a point éprouvé les mutilations que présentent toutes les éditions de ce poëte. Salvá l'estime 2 liv. 12 sh. 6 d., et un exempl. en *mar. citr.* a été vendu 43 fr. Nodier ; un autre s'était donné pour 7 fr. Gohier, et un exemplaire portant un titre un peu

EFEROS - Recherches & Classification -

différent, et à la date de 1551 a été offert pour 45 fr. dans un des Catalogues de la librairie Tross.

Le *Processo de cartas* avait déjà été impr à Tolède, en 1548, in-4. Voy. SEGURA (*Juan* de).

PROCESSUS et inquisitio principum Neapolitanorum, qui contra Ferdinandum regem conjurarunt. *Neapoli*, 1488, in-fol. de 65 ff. à 36 lign. [25743]

Cet ouvrage curieux est décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 152. C'est une traduction ital. sous un titre latin; mais Orlandi, p. 129, en indique une édition de 1487, en français, laquelle, si elle existe réellement, peut être regardée comme un morceau des plus précieux. Hain, n° 13383, décrit l'édition du texte italien, ainsi qu'un autre ouvrage du même genre, intitulé : *Processo contra de messer Antonello de Petruciis, etc.*, et portant cette souscription : *Neapoli fideliter impressus per germanos fidelissimos die xiiii. Iulii.* MCCCCLXXXVII.; ce dernier est un in-fol. de 57 ff.

PROCESSUS juris joco-serius, in quo continentur, 1° Bart. a Saxoferrato processus Sathanæ contra D. Virginem, coram judice Jesu; 2° Jac. de Ancharano processus Luciferi contra Jesum cum commentariis Jac. Ayrer; 3° Martialis averni aresta amorum. *Hanoviæ*, 1611, in-8. [17912]

Ce volume rare a 964 pp. de texte, précédées de 8 ff. préliminaires, et suivies d'un index en 22 ff. : 10 à 12 fr. Vend. 33 fr. bel exempl. *m. v.* en 1829.

C'est mal à propos que l'éditeur de ce recueil prétend qu'il publie pour la première fois, en latin, le *Processus Luciferi*, puisque l'ouvrage avait été imprimé dès l'année 1472, et peut-être même avant.

— Voy. l'article THERAMO; voy. aussi BARTHOLUS.

Jacq. Ayrer avait déjà donné le même procès, en allemand, sous ce titre :

HISTORISCHER Processus juris in welchem sich Lucifer ober Jesum darumb, dass er ihm die Hellen zerstöhrt... beklaget. *Franckfurt*, 1600 (1601), in-fol. Imitation de l'ouvrage de Theramo.

PROCEZ et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant, avec les sentences, mandement, etc., donnez et publiez contre lui de l'ordonnance et commissions du seigneur Caresme, traduit de l'italien. *Paris*, 1605, pet. in-8. [17831]

Cette édition originale est fort rare; mais il y a une réimpression sous la même date, et qui est ordinairement accompagnée des pièces suivantes aussi réimprimées : *Traicte de mariage entre Julian Peoger*, Lyon, 1611. — *La copie d'un bail et ferme faicte par une jeune dame...* Paris, 1609. — *La raison pourquoy les femmes ne portent barbe au menton*, Paris, 1601. — *La source du gros fessier des nourrices... avec la complainte de monsieur le cul contre les inventeurs des vertugalles*, Rouen. — *La source et origine des c... sauvaiges...*, Lyon, 1610. — *La grande et veritable prognostication des c... sauvaiges..... — Sermon joyeux d'un depucelleur de nourrices*, in-8.

Ces huit pièces ainsi réunies sont recherchées à cause de la singularité de leurs titres : vend. en *mar.* 24 fr. Le Febvre et Méon, et jusqu'à 39 fr. Bonnier. Les quatre dernières pièces se sont vendues ensemble de 10 à 12 fr., et quelquefois même plus cher. Ces quatre mêmes pièces ont été réimpr. il y a une trentaine d'années, et comme il restait encore un certain nombre de réimpressions des quatre premières, on a formé du tout trente exemplaires numérotés à la presse, lesquels contiennent en outre la réimpression du *Dict des pays ioyeux* (voyez DIT), et une table des neuf pièces. Ces exemplaires se payent de 20 à 25 fr. dans les ventes, 38 fr. *mar. r.* Veinant.

— Voy. CARESME prenant.

Il existe une édit. de *Procez et amples examinations, etc.*, avec cette adresse : *Se vend rue sainct Iacques, à l'enseigne Sainct Nicolas*, 1609, pet. in-8. de 16 pp. (vend. 60 fr. *mar. v.* Veinant), de laquelle il a été fait une réimpression à Paris, chez Crapelet, en 1830, pet. in-8. de 24 pp., tirée à petit nombre.

Nous avons vu une édition de la même pièce, sous la date de 1612; une autre : *Prins sur la copie imprim. a Paris, et depuis impr. à Lyon*, 1618, pet. in-8. de 16 pp., 22 fr. *mar. bl.* Coste. Il en existe peut-être encore d'autres.

PROCEZ..... entre les Sauatiers. Voyez JOYEUSETEZ.

PROCLUS (S.), archiepiscopus Constant. Analecta, inter quæ orationes XXI, epistolæ, etc., primum gr. et lat. edita, reddita, commentariisque illustrata studio Vincentii Riccardi. *Romæ, hær. Barth. Zannetti*, 1630, in-4. 10 à 12 fr. [937]

Volume peu commun. Une partie des opuscules qu'il renferme avaient déjà été publiés à Leyde, en 1617, in-8. Le texte grec de ces mêmes ouvrages se trouve dans le tome IX de Gallandi, *Biblioth. Patrum.*

S. P. PROCLI, archiepiscopi constantinopolitani, Opera omnia; accedunt Severiani, Gabalitani episcopi, Theophili Alexandrini, Palladii Helenopolitani, Philostorgii, S. Attici, S. Flaviani, S. Marci eremitæ, B. Marci Diadochi, Marci diaconi, scripta quæ supersunt. *Petit-Montrouge, Migne*, gr. in-8. 10 fr.

Tome LXV de la Patrologie grecque.

PROCLUS. Procli philosophi platonici Opera, e codd. mss. biblioth. reg. parisiensis nunc primum edidit, lectionis varietate et commentariis illustravit Victor Cousin. *Parisiis, Levrault* (*typis Eberharti*), 1820-27, 6 vol. in-8. 48 fr. [3416]

Ces six volumes sont loin de renfermer tous les ouvrages connus de Proclus; ils contiennent seulement : 1° une version latine, à défaut du texte grec, de trois livres intitulés : *De providentia et fato, De decem dubitationibus circa providentiam, De subsistentia malorum*, livres dont le premier seul avait paru en latin; 2° une partie considérable du commentaire grec sur le premier Alcibiade; 3° sept livres du comment. sur le Parménide, avec un supplément au 7e, par Damascius; le tout précédé d'une préface générale de l'éditeur.

— Initia philosophiæ ac theologiæ ex Platonicis fontibus ducta, sive Procli Diadochi et Olympiodori in Platonis Alcibiadem commentarii : ex codd. mss. nunc primum græce edidit, itemque ejusdem Procli institutionem theologicam integriorem emendatioremque adjecit Frid. Creuzer. *Francof.-ad-Mœn.*,

---

Prochaska (*G.*). Disquisitio anatomica, 6883.

EFERUS - Recherches & Classification

Brönner, 1820-25, 4 vol. in-8. 30 fr.— Pap. vél. 45 fr.

Le titre ci-dessus ne fait connaître que le contenu des trois premiers volumes de cette collection. Le 4e tome renferme : *Nicolai Methonensis refutatio theologicæ institutionis a Procio platonico compositæ : ex codd. mss. nunc primum edidit (gr. et lat.) annotationemque subjecit J.-T. Vömel.* On peut regarder comme le 5e vol. de la même collection celui dont nous donnons le titre à l'article DAMASCIUS philosophus.

— Procli in Platonis theologiam libri VI, gr., per Æmyl. Portum ex gr. facti latini; accessit Marini libellus de vita Procli, etc. *Hamburgi,* 1618, in-fol. de 18 ff. et 526 pp. 10 à 12 fr. [3361]

Il y a des exemplaires en pap. fort.

A TRANSLATION of the six books of Proclus, on the theology of Plato, to which a seventh book is added..... also a translation of Proclus's elements of theology, by Th. Taylor. *London,* 1815, 2 vol. in-4.

Édition tirée à 250 exempl. seulement : 24 à 36 fr.

THE COMMENTARIES of Proclus on the Timæus of Plato, in five books; translated from the greek by Th. Taylor. *London,* 1820, 2 vol. in-4. 24 à 36 fr.

Traduction faite sur le texte grec joint au Platon de l'édition de Bâle, 1534.

— Commentarius in Parmenidem : emendatius edidit Godf. Stallbaum. *Lipsiæ, Wöller,* 1840, in-8. 8 fr. [3361]

— Ex Procli scholiis in Cratylum Platonis excerpta e codicibus edidit Jo.-Fr. Boissonade. *Lipsiæ, Weigel,* 1820, pet. in-8. 2 fr. 50 c.

Se joint à l'édition de Platon publiée chez Weigel. Voy. PLATO.

— In Cl. Ptolemæi quadripartitum enarrator ignoti nominis, quem tamen Proclum fuisse quidam existimant; item Porphyrii introductio in Ptolemæi opus de effectibus astrorum (gr. et lat.) : præterea Hermetis de revolutionibus nativitatum lib. II. (lat.), incerto interprete. *Basileæ, ex officina petriana,* 1559, in-fol. de 12 ff. et 279 pp. [8206]

Vend. 7 flor. 75 c. *mar. bl.* Meerman.

Une édition de la *Paraphrasis in quatuor Ptolemæi libros,* en grec, avec une préface de Ph. Melanchthon, a été impr. à Bâle, chez Oporin (1554), in-8. de 255 pp.

— Paraphrasis in Ptolemæi libros IV de siderum affectionibus, gr. et lat., a Leone Allatio e græco in lat. versa. *Lugd.-Bat., Elzevir.,* 1635, in-8. 4 à 6 fr.

Il y a des exemplaires de cette même édition dont le titre porte : *Lugd.-Batav., Fr. Moyardus,* et où les quatre prem. ff. se trouvent réimprimés.

— In primum Euclidis elementor. librum commentarior. libri IV a Fr. Barocio, cunctis mendis expurgatis, scholiis et figuris, quæ in græco codice omnes desiderabantur, aucti, primum jam romanæ linguæ venustate donati et nunc recens editi. *Patavii, Perchacinus,* 1560, in-fol. [7775]

Le texte grec de cet ouvrage avait déjà été publié, mais d'une manière fort incomplète et très-incorrectement, avec l'Euclide, édition de Bâle, 1533, in-fol. La version latine de Barocci a été faite d'après des manuscrits plus complets : 10 à 12 fr. (21 fr. Labey). Nous citerons comme analogue à cet ouvrage : *Petri Fabiani Auriniltii emendationes et supplementa commentariorum Procli in lib. I elementor. Euclidis, pars prima,* Upsaliæ, 1806, in-4. Ajoutons que dans son *Conspectus musei oxon. literarii* (Oxon., 1792, in-8.), pp. 31-44, Th. Burgess a donné des corrections tirées de deux anciens manuscrits grecs de ce traité de Proclus.

PROCLUS'S philosophical and mathematical commentaries on the first book of Euclid's elements, and his life of Marinus, translated from the greek, with a preliminary dissertation on the Platonic doctrine of ideas, etc., by Th. Taylor. *London,* 1788-89 (aussi 1792), 2 vol. in-4. 20 à 24 fr.

— Procli sphæra atque astror. cœlestium ratio, natura et motus (Jos. Zieglerus de solidæ sphæræ constructione; Proclus Diadocus de sphæra, gr. et lat.; Hemicyclium Berosii; Aratus cum comment. Theonis, gr.; Planisphærium Ptolemæi et Jordani). *Basileæ, Valderus,* 1536, in-4. [8199]

Collection assez rare, mais d'un prix médiocre.

— SPHÆRA, gr. et lat. *Paris., apud Joan. Lodoicum Tiletanum,* 1543, in-4. (Maittaire, Index, 183).

— SPHÆRA, gr., cum annotatiunculis, ex publicis Jac. Tusani prælectionibus excerptis. *Parisiis, apud Mart. Juvenem,* 1557, in-4.

— DE SPHÆRA liber : Cleomedis de mundo sive circularis inspectionis meteororum lib. II : Arati phænomena : Dionysii Aphri descriptio orbis habitabilis, omnia gr. et lat., adjectis etiam annotationibus (cura M. Hopperi). *Antuerp., J. Loens,* 1553, pet. in-8. de 4 ff. et 476 pp.

Ce recueil a paru d'abord à Bâle, en 1547, in-8., et y a été réimprimé avec des augmentations, en 1561, in-8. La traduction est de Th. Linacer, et les notes appartiennent à Erasme-Osw. Schreckhenfuchs.

— SPHÆRA; Ptolemæi de hypothesibus planetarum liber, nunc primum in lucem editus; cui accessit ejusdem Ptolemæi canon regnorum; gr. restituit, lat. reddidit et figuris illustr. Joh. Bainbridge. *Lond., G. Jones,* 1620, in-4. de 4 ff. 35 et 51 pp.

Édition recherchée : 11 fr. Langlès.

— LA SPHÈRE de Procle, traduite de grec en françois par Elie Vinet. *Poitiers, Enguibert de Marnef,* 1544, in-8.

Réimpr. à Paris, en 1573.

— LA SFERA di Proclo Liceo, tradotta da Egnazio Danti, con le annotazioni, e con l'uso della Sfera del medesimo Danti. *Fiorenza, Giunti,* 1573, in-4. de 4 ff., 55 et 33 pp., plus un f. pour la date.

— Hypotyposis astronomicarum positionum (græce). *Basileæ, J. Valderus,* 1540, in-4.

Un exemplaire avec des notes mss. de Meibomius, 8 flor. 50 c. Meerman. — Voy. PTOLEMÆUS.

— Compendiaria de motu disputatio (gr. edidit Sim. Grynæus). *Basileæ, Bebel et Ysingrin,* 1531, in-8. de 47 pp.

Opuscule rare, ainsi que le précédent. — Réimpr. avec la version latine de Just. Velsius, *Basileæ, Jo. Hervagius,* 1545, in-8.

— Compendiaria de motu disputatio, posteriores quinque Aristotelis de ausculta-

EFERUS - Recherches & Classification -

tione naturali libros mira brevitate complectens, græce. *Paris., apud Jac. Bogardum,* 1542, in-4. [4201]

PROCOPIUS. Procopii cæsariensis anecdota, sive historia arcana, græce : recognovit, emendavit, lacunas supplevit, interpretationem lat. Nic. Alemanni, ejusdemque, Cl. Maltreti, P. Reinhardi, J. Toupii et aliorum annotationes crit. et histor. suasque animadversiones adjecit J.-C. Orellius : accedunt descriptiones pestis et famis Constantinop. et in aliis orbis rom. partibus sævientium, ex ejusdem Procopii libris de bellis excerptæ. *Lipsiæ, Hartmann,* 1827, in-8., avec 4 pl. lithogr. 12 fr. — Pap. fin, 15 fr. [22965]

La première édition des *Anecdota* de Procope, en gr. et en lat., a été imprimée à Lyon, en 1623, in-fol., par les soins de Nic. Alemannus; et la première édition des *Historiæ* du même Procope, à Augsbourg, 1607, in-fol., sous la direction de D. Hoeschelius. Ces deux ouvrages font partie de la Byzantine (voy. BYZANTINA, art. 2).

— ΑΝΕΚΔΟΤΑ, ou histoire secrète de Justinien, par le senateur Procope de Cesarée, traduite par M. Isambert. *Paris, impr. de F. Didot,* 1856, in-8. de lvj et 967 pp. avec 3 pl. et 2 cartes : 18 fr.

Le texte grec de Procope, divisé en 2 parties, sert de preuve à l'appui du livre intitulé :

HISTOIRE de Justinien, en deux parties, par M. Isambert. *Paris, impr. de F. Didot,* 1856, in-8. de CIV et 756 pp. avec 3 pl. et 2 cartes. 12 fr.

— PROCOPIUS de bello Gothorum (Christophoro Persona interprete). *Impressum Romæ per Joannem Besicken alemanum, impensa Jacobi Mazzochii Rommane academiæ bibliopolæ,* M. DVI. *die* XX *mensis Junii,* in-fol.

— PROCOPIUS de bello persico. — *Impressum Romæ per Eucharium Silber al's Franck; castigatum per Andream Mucium;* M DIX, *nonis Martiis,* in-fol.

Ces deux volumes qui doivent être réunis sont peu communs, mais ils n'ont qu'une médiocre valeur.

— HISTOIRE des guerres faictes par l'empereur Justinien contre les Vandales et les Goths; par Procope (et Agathias), mise en françois par Mart. Fumée sieur de Genillé, avec annotations. *Paris, Mich. Sonnius,* 1587, in-fol.

PROCOPIUS. Procopii Gazæi, christiani rhetoris et hermeneutæ Opera quæ reperiri potuerunt omnia, huc usque variorum curis Jacobi nempe Gesneri, Joan. Curterii, Fr. Combefisii, Joannis Iriartii, J.-B. Anssii Villoisonis, card. Ang. Maii, nonnisi frustatim edita, ingenti labore nunc in unum corpus adunata et quam fieri potuit diligentissime recensita et emendata; accurante J.-P. Migne. *Parisiis, Migne,* 1860, 2 vol. gr. in-8. à 2 col.

La version lat. a été publiée séparément en 1861.

PRODINUS (*Ant.*). Descriptio regni Hiberniæ, Sanctorum insulæ, et de prima origine miseriarum et motuum in Anglia, Scotia et Hibernia, regnante Carolo primo, per R. P. F. Antonium Prodinum hibernum lectorem jubilatum. *Romæ,* 1721, in-4. de 3 et 59 ff. [27417]

Livre recherché en Angleterre, mais fort difficile à trouver. Dans l'approbation, l'auteur est nommé *Brondin.* Vend. 11 liv. *mar. bl.* Hanrott; 7 liv. Heber.

PRODROMUS (*Theodorus*). Voy. GALEOMYOMACHIA, et THEODORUS.

PROËME sur l'histoire des François. Voy. GREVIN.

PROGNE, tragœdia, nunc primum edita. *In Academia veneta,* 1558, in-4. de 23 ff. impr. et 1 bl. (les premiers inexactement chiffrés et les 11 dern. cotés 17 à 27), plus 6 ff. prélim. [16159]

Édition rare : 25 fr. Reina; 19 sh. Butler; 25 fr. 50 c. de Soleinne; 32 fr. Riva; 1 liv. Libri, en 1859.

Giovanni Ricci, dans la préface qu'il a mise à la tête de cette pièce, paraît tenté de la regarder comme une production de l'antiquité; au moins lui semble-t-elle *antiquis quæ maxime laudantur, certe parem.* Cependant on a découvert, depuis la publication de cette tragédie, que l'auteur était *Gregorio Corrario,* neveu du pape Grégoire XII. Zeno (sur Fontanini, tome I, pp. 473-74), en nous faisant connaître cette particularité, nous apprend encore que *Domenico Domenichi* a publié à Florence, chez les Giunti, en 1561, in-8., une pièce italienne intitulée *Progne,* qui n'est guère qu'une traduction de l'ouvrage latin de *Corrario,* que le plagiaire n'eut pas la bonne foi de citer. La *Progne* latine a été réimprimée à *Rome, chez Mascardi,* 1638, in-4.; et malgré cette réimpression, l'ouvrage était encore assez peu connu à la fin du dernier siècle, pour que Ger.-Nic. Heerkens, en le faisant reparaître sous le titre de *Tereus,* ait voulu le faire passer pour une pièce inédite qu'il venait de découvrir, et qu'il attribuait à Lucius Varius, poëte tragique du siècle d'Auguste; mais cette imposture ne put échapper à la sagacité de l'abbé Morelli, savant bibliothécaire de Saint-Marc à Venise, et elle donna lieu à un article très-curieux des Mélanges de Chardon de La Rochette, intitulé : *Anecdote littéraire sur Heerkens.*

PROGNOSTICATION. Voyez GRANDE prognostication, et aux mots PRENOSTICATION et PRONOSTICATION.

PROLIANI (*Christiani*) astrologia seu opusculum de totius orbis divisione, de sphæra, de planetarum theorica, de distantiis orbium a centro terræ. — *Finis hujus opusculi Parthenope* (*Neapoli*) *impssum : anno salutis* 1477, *octaua kalendas septẽbrias,* in-4. de 44 ff. non chiffrés. [8218]

Première édition : 48 fr. *mar. r.* La Valliere. On trouve en tête du volume 2 ff. qui contiennent la dédicace et 14 vers, et à la fin, après la souscription,

Procope-Couteau. Art de faire des garçons, 6953.
Proctor (*R.*). Journey, 21125.
Produzioni naturali del museo Ginanni, 6259.
Prokesch-Osten (Ritter *Ant.* von). Kleine Schriften, 19319.— Inedita meiner Sammlung...Münzen, 29747.

EFEROS - Recherches & Classification -

9 ff. pour la table des fêtes mobiles et plusieurs autres tables; il y a un registre au recto du dernier f., et au bas le nom de l'imprimeur *Henricus Alding.*

PROLOGUE de lentree du Roy a Rouen. Voy. ENTRÉE.

PROLOGUE faict par un messager savoyard sur le rencontre de troys nymphes prisonnières par trois mores, faict en rime savoyarde, avec la plainte de la quatriesme Nymphe de l'emprisonnement de ses sœurs. M. D. CXVI, pet. in-8. de 14 pp. en vers. [14414]

Pièce rare, vend. 55 fr. Mac-Carthy; 30 fr. Le Duc; 40 fr. Librairie De Bure, et seulement 48 fr. avec sept autres pièces tout aussi rares, La Valliere. Elle n'appartient point au théâtre, quoique, dans plusieurs catal., on l'ait placée parmi les ouvrages dramatiques.

PROLOGUES non tant superlifiques que drolatiques nouuellement mis en vue. *Paris, J. Millot,* 1609, in-12. [16562]

Recueil différent de l'article suivant et qui ne contient que seize prologues : il est ordinairement relié avec les *Discours facétieux,* publ. la même année et chez le même libraire (voy. DISCOURS facétieux).—Réimprimé à *Rouen* (1610), pet. in-12; 12 sh. Hanrott, et aussi en 1618, pet. in-12 de 2 ff. et 108 pp.

PROLOGUES tant serieux que facétieux, avec plusieurs galimatias par le sieur D. L. (Deslauriers). *Paris, J. Millot* (sans date), in-12.

Ce volume renferme 33 prologues. Le dernier est le *Prologue du cul;* à la fin se lit un privilége daté de 1610, où est nommé ce Deslauriers, que l'on sait être l'auteur des *Fantaisies de Bruscambille* (voy. ce nom). Vend. 20 fr. *mar. bl.* Morel-Vindé; en *mar. v.* 63 fr. Veinant.

Une édition de 1614, sous le même titre, 14 fr. *mar. v.* Courtois. Il y en a une autre de *Rouen,* 1618 (la date porte M. C. XVIII), pet. in-12 de 2 ff. et 78 pp. — Une autre, *Rouen* (sans date), pet. in-12, 18 sh. Heber.

PROMENADE de Versailles. V. SCUDERY (Mlle de).

PROMENADES, ou itinéraire des jardins d'Ermenonville (par R. de Girardin). *Paris,* 1788, gr. in-8. fig. 10 à 12 fr. [9950]

PROMENADES, ou itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de 20 estampes. *Paris,* 1791, gr. in-8. 9 à 12 fr., et plus en pap. vél. [9951]

PROMENADES printanières de A. L. T. M. C. (Adrien le Tartier, médecin champenois). *Paris, Guill. Chaudiere,* 1586, in-16 de 12 et 198 ff. [7416]

16 fr. Libri, en 1859.

PROMPTORIUS Parvulorum, sive Clericorum. Medula grammatice. *Impr. per Rich. Pynson..., anno dni* M CCCC *nonagesimo nono, decima* V. *die mensis maii,* in-fol. goth. à 2 col., sign. a—t. [10899]

Cet ouvrage, attribué à un frère prêcheur nommé Richard Fraunces, est le premier dictionnaire anglais et latin qui ait paru : c'est un livre fort rare, dont un exemplaire a été porté à 38 liv. 17 sh. à la vente Inglis. Un autre, 16 liv. en 1855 (voy. *Ædes althorp.,* II, 241, n° 1235). Il en existe une édition impr. *per egregium Julianum notarium impressorem commorantè extra temple barre sub intersignio sanctorum trium regum,* 1508, in-4., peut-être encore plus rare que celle de 1499 (*Biblioth. grenvil.,* p. 576). — Et aussi des éditions abrégées sorties des presses de Winkyn de Worde, *sans date,* et en 1516, in-4. de 70 ff., réimpr. en 1522 et en 1528, même format.

Une édition de ce *Promptorium, with notes and illustrations, by Albert Way* (1843-53), pet. in-4., vol. I et II, a été imprimée pour la *Camden Society.* Le 3e vol. qui doit compléter l'ouvrage n'avait pas encore paru en 1861.

PROMPTUARIUM iconum insigniorum a sæculo hominum, subjectis eorum vitis per compendium, ex probatissimis auctoribus desumtis. *Lugduni, Gulielmus Rovillius,* 1553, 2 part. en 1 vol. in-4. [30392]

On trouve dans cet ouvrage des portraits en médaillons gravés sur bois, et assez bien exécutés pour que M. Dibdin ait jugé à propos d'en donner des fac-simile dans son *Bibliogr. Decameron,* tome I, pp. 277 et 278. Toutefois ces portraits n'ont aucune authenticité. L'édition de 1578 et celle de 1581, in-4., que leurs titres annoncent, l'une et l'autre, comme *editio secunda,* sont augmentées de plusieurs portraits.

Ces mêmes planches ont aussi paru avec un texte italien, à Lyon, en 1553, en 1577-78, en 1581-82, in-4., et enfin avec un texte français, dans la même ville, en 1553 et en 1577, in-4.

PROMPTUARIUM latinæ linguæ : les mots francoys selon l'ordre des lettres, ainsi qu'il les fault escrire, tournez en latin. *Anvers, Chr. Plantin,* 1564, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [10883]

Jolie édition de ce petit vocabulaire latin-français et français-latin. 26 fr. Veinant.

PRONOSTICATIO Anni presentis lxxvii. Voy. LAET (*Joan.*).

PRONOSTICATIO latina. Voy. LICHTENBERGER (*J.*).

PRONOSTICATION de maistre Albert songecreux. Voy. PRENOSTICATION.

PRONOSTICATION des C... saulvaiges, auec la maniere de les appriuoiser (vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13563]

Édition originale fort rare : 44 fr. 50 c. Heber. — Voy. GRANDE et véritable pronostication...

PRONOSTICATION (la) des hommes et des femmes de leurs natiuites et in-

---

Promis (*Domenico*). Monete del Piemonte..., 25309. — Sigilli de' principi di Savoia, 25309.

Promontorio (*N.*). Miracles de la Vierge de Lorette, voy. Tursellinus.

Pronis (*Carlo*). Antica città di Terni, 25669.

EFERUS - Recherches & Classification -

fluence selon les XII signes de lan &c. (*sans nom de ville ni date*), in-8. goth. de 8 ff. [9026]

Traité d'astrologie judiciaire en prose, sans nom d'auteur.

PROGNOSTICATION (la) des prognostications, non-seulement de ceste presente annee M. D. XXXVII, mais aussi des aultres a venir, voire de toutes celles qui sont passees ; composee par maistre Sarcomoros, natif de Tartarie, et secrétaire du... roy de Cathai, serf des vertus. *Paris, en la rue Sainct Jacques, en la boutique de Jehan Morin*, 1537, pet. in-8. de 8 ff. [13404]

Vend. 24 fr. *mar. r.* en 1833.

Pièce en vers, qui fait ordinairement partie des recueils relatifs à Cl. Marot (voyez PLUSIEURS traictez) : c'est l'ouvrage de Bonaventure Desperriers : et on l'a réimprimé dans les œuvres de ce poëte (voy. DESPERRIERS).

— LA GRANDE PROGNOSTICATION des laboureurs durant a tout iamais, faicte & composee par les anciens par usage de scavoir moult utile et proffitable. *Nouuellement imprimee a Paris* (suivent 14 vers), pet. in-4. goth. [6334]

Pièce de 4 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le titre et une autre à la fin. Elle est du commencement du XVIe siècle.

— PROGNOSTICATION des laboureulx a toujours durant, faicte et composee par les anciens pour usaige de scavoir. *Lyon, maison de feu Barnabe Chaussard*, 1542, pet. in-8. goth. [6334]

Opuscule de 8 ff. Vend. 15 fr. 50 c. Librairie De Bure.

— PROGNOSTICATION, calendrier perpetuel, au quelles sont compris les reuolutions uniuerseles et particulieres, au quelle sont declaire les annes fertiles de pays, de guerre, de maladies et les festes solemneles : des ans preteritz, present et futurs. *Imprime a en la renommee ville d'Anuers, a la Commerstrate, dedans la Cammerparte au Pied d'or, par Mollins, tailleur des figures et imprimeur iuré.* L'an 1565, pet. in-4. de 8 pp. en lettres rondes, avec des fig. astrologiques sur le titre.

PROGNOSTICATION du ciecle (*sic*) advenir, contenant troys petits traitez : le premier cõment la mort entra premierement au monde ; le second des ames des trespassez, et de la difference des Paradis ; le tiers de la derniere tribulation et de la resurrection du corps, & q̃ le tẽps du jugement et le jour, nul hõme ne le sait. (au verso du dernier f.) : *Imprime a Lyon p Oliuier Arnollet... et fut acheue dimprimer le xvi. de apuril mil. cccc. & xxxiij.* pet. in-8. goth. de lix ff. chiffrés, y compris le titre, et 4 ff. non chiffrés, pour la table. [1245]

Le titre est en rouge et noir, et on y lit au verso : *Benoist Gillebault. A tres religieuse dame Jehane Massee abbesse de Sainte Claire de prouins.* Vend. 5 fr. Méon. Du Verdier cite une édition de 1550. Une autre de Lyon, 1510, pet. in-12, est portée sous le n° 266 du catal. de Duquesnoy (Paris, De Bure, 1803) ; mais cette date nous paraît fort douteuse.

— PRONOSTICATION generalle pour quatre cens quatre-vingt-dix-neuf ans, calculee sur Paris et autres lieux de même longitude. *Imprime nouuellement a Paris, mille cinq cens soixante et un,* pet. in-8. de 8 ff. à 24 lig. par page, avec une vignette en bois sur le titre. [13972]

Pièce en vers, réimpr. dans le 4e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

PRONOSTICATION (la) nouuelle pour lan M. CCCC. quatre vingz & xij, in-4. goth. de 8 ff. [9024]

On voit sur le titre de cette édition la marque et le chiffre de Jean Trepperel. A la suite des prédictions pour le mois de décembre (qui est le dernier) se lisent une soixantaine de vers.

Le recueil n° 4282 du catal. Dufay, où se trouvait cette pièce, en renfermait une autre imprimée à Lyon, sous le titre suivant :

LE LUNAIRE, translaté de latin en françois ; fait et calculé au climat de Lyon selon la traditive d'un calendrier de Jean de Montroy, in-4. goth.

PRONOSTICATION nouuelle

Plus approuuee que iamais
il ne s'en fist pieca de telle
C'est po^r^ trois io^rs^ apres iamais.
Pronostication moderne
du temps futur qui aduiendra
de maistre tubal holoferne
pour quelque annee quon vouldra.

(*sans lieu ni date*, vers 1520), pet. in-8. goth. de 8 ff. non chiffr. [13565]

Pièce en vers de 8 syllabes. Vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. *mar. bl.* Lang. — Il y en a une autre édition pet. in-8. goth. de 8 ff. à 27 lignes par page, dont le 4e vers est imprimé sans abréviations. Nous avons eu sous les yeux un exemplaire dont le premier mot est ainsi : *Prenostication.*

— PRONOSTICATION nouuelle pour l'an Mil v. cens et XI. calculee au vray midy de la noble cite de Metz. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 8 ff.

Il est probable que cet opuscule a été impr. à Metz (Teissier, p. 25).

— LA GRANT Prenostication perpetuelle composée par les anciens, à congnoistre quant il sera bonne saison ou cherté de vivres, guerre, et aussi pestilence. — Cy fine la prenostication des anciens laboureurs... (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 4 ff. à 33 lig. par page.

Ce doit être la même chose que la *Prognostication des laboureurs* (voir ci-dessus). C'est d'après cette édition en 4 ff. que cette pièce en vers et en prose a été réimpr. dans le 2e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

PRONOSTICATION ou signification et manifestation des influences des veritables cours celestes : composee par le tres excellent mestre Joannes Carionis bretilraymensis, par la grace du noble seigneur et marchgraue de Brandeburch, et calculee sur 12 années. Parlant de tous pays et estaz comme verrez cy apres en ceste prognostication, nouuellement traduyte dallement en francoys. *Datum Berlin, le samedi apres Catarina, anno* 1528, in-4. goth. [9024]

Cet opuscule rare est porté dans le catal. Cigongne, n° 296.

PRONOSTICATIONE in vulgare rara et più non odita, laquale expone e dichiara alcuni influxi del celo, e la inclinatione de cette constellatione, cioe de la coniunctione grande et de la eclipse... *Mi-*

EFERUS - Recherches & Classification -

luno, Scinzenzeler, 1523, pet. in-4. goth. [9025]

Livre orné de 45 gravures sur bois. 37 fr. *mar. r.* Bearzi.

Pour d'anciennes pronostications écrites en anglais, consultez Lowndes, 2e édit., pp. 1979-80, et pour des prophéties, dans la même langue, les pp. 1981-82.

PRONOSTICO e profecia de le cose debeno succedere giiralmente, maxime de le guere comentiale per magni potentati contra Venetiani, adi xx de Zenaro M. V. X. (1510), in-4. de 8 ff. avec une fig. allégorique sur le titre.

Cet opuscule doit avoir été impr. à l'époque même de sa composition. Au verso du titre commence une épître *ad Iulium Ligurum Pont. Max.*, et à la quatrième page les prophéties en vers, lesquelles sont suivies de petites pièces qui célèbrent différents souverains et cardinaux. La pièce relative aux Vénitiens est fort satirique (16 fr. catal. Costabili, 2761); 8 sh. Libri.

PROGNOSTICON. Opusculum repertorii prognosticon in mutationes aeris tam via astrologica quam metheorica, vti sapientes experientia comperientes voluerunt perquam utilissime ordinatum incipit sidere felici et primo prohemium. — Hippocratis libellus de medicorum astrologia a Petro de Abano in latinum traductus (in fine) : *Impressus est arte et diligentia Erhardi Ratdolt de Augusta. Anno...* 1485. *Venetiis,* in-4. goth. de 49 ff. avec lettr. initiales grav. sur bois. [4286 ou 9020]

PRONTI (*Domenico*). Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della città di Roma e sue vicinanze, incise a bullino da Dom. Pronti. *Roma*, 1795, 2 part. in-4. [29414]

Ce recueil, assez bien exécuté, contient 100 pl. dans la première partie, et 60 dans la seconde ; probablement il a été continué. Vend. en 170 pl. 20 fr. Hallé.

PRONY (*Gasp.-Clair-Fr.-Marie* Riche de). Nouvelle architecture hydraulique, contenant l'art d'élever l'eau au moyen de différentes machines, etc. *Paris, Firm. Didot,* 1790-96, 2 vol. in-4. fig. 60 fr. [8154]

RECHERCHES physico-mathématiques sur la théorie des eaux courantes. *Paris, imprim. impériale, an* XII (1804), in-4. 15 fr. [8139]

— Description hydrographique et historique des marais pontins..... analyse raisonnée des principaux projets proposés pour leur dessèchement, histoire critique des travaux exécutés d'après ces projets, etc., état actuel (au mois de septembre 1811), projets ultérieurs..... opérations de jaugeage, nivellement, etc., faites pendant les années 1811 et 1812, par M. de Prony. *Paris, F. Didot,* 1823, in-4. et atl. in-fol. de 39 pl. 40 fr. [25609]

— RECUEIL de cinq tables pour faciliter et abréger les calculs des formules relatives au mouvement des eaux dans les canaux découverts et les tuyaux de conduite, par M. de Prony. *Paris, imprim. royale,* 1825, in-4. fig. [8140]

— Mécanique, 8073-74.

PROPERTIUS (*Sex.-Aurel.*). Elegiarum lib. IV. (*absque nota*), in-4. [12529]

Édition très-précieuse, imprimée sans chiffres, récl. ni signat., avec les caractères de Th. Ferrand, imprimeur de *Brescia,* vers 1473. Le vol. consiste en 9 cah. de 8 ff. et un de 10 ff., ensemble 82 ff., dont les pages entières portent 25 lignes; la première page commence par ces trois lignes en lettres capitales :

Monobiblos Propertii Avrelii navte ad Tullvm
(C) ynthia prima svis mi-

la dernière page, qui a 27 lignes, finit ainsi :

Quoius honoratis ossa uehãt' aqs. FINIS.

L'abbé Boni a fait mention d'une édition de Tibulle, imprimée avec les mêmes caractères que ceux de Properce, et qui sont également ceux de l'*Acerba* (voy. la col. 1712 de notre 1er volume).

— Sexti. Aurelii. Propertii. navtæ. Vmbri. incipit liber. ælegiarꝝ uel monobiblos ad Tullum. (in fine) : *Sexti. Propertii. Navte : Avrelii. poete. inlvstrissimi : liber explicit. sub. anno. Domini* M. CCCC. LXXII. *mensis. Febrvarii,* pet. in-4. de 74 ff., sans chiffres, récl. ni signat., à 28 lign. par page entière.

Belle édition, dans laquelle une partie de l'intitulé et la souscription ci-dessus sont imprimées en lettres capitales : vend. 9 liv. Pinelli. — L'exemplaire du pape Pie VI, décrit par Van Praet, à la page 406 de son catalogue in-fol., renferme, à la suite du Properce, un Tibulle en 36 ff., au verso du dernier desquels se lit un petit éloge de Catulle, en 9 lignes, dont les deux dernières sont ainsi :

cat epythaphum cius
.FINIS.

Le premier f. commence de cette manière :

ALBII TIBVLLI EQVIT. RO. POE*tæqꝫ clarissimi liber Aelegiaꝝ. Primus ĩcipit.*

— Elegiarum libri. Ant. Volscus recognovit. *Romæ, Euchar. Silber, ante id. Januar.,* 1482, pet. in-4. de 94 ff., à 22 lig. par page.

Vend. 1 liv. 3 sh. Heber; 20 fr. Boutourlin.

— Elegiarum libri, cum commentario Ph. Beroaldi. *Bononiæ, Bened. Hectoris et Plato de Benedictis,* 1487, in-fol. de 136 ff. (dont le premier blanc), avec des signat. de *a—s*.

Il existe une édition de Properce, avec un commentaire de Calderin, impr. à Brescia, en 1486, laquelle se trouve ordinairement reliée à la suite du Catulle et du Tibulle sortis des mêmes presses, en 1485 et 1486. — Voyez CATULLUS.

— Propertii elegiarum libri IV, accedunt notæ, et terni indices (edente J. Broukhusio). *Amstelod.,* 1702, pet. in-4.

Édition assez recherchée par rapport aux notes : 5 à

EFERUS - Recherches & Classification -

6 fr.; — Gr. Pap. 12 à 15 fr.; vend. 40 fr. *mar. r.* F. Didot.

L'édition de 1727, *secundis curis*, publiée par Vlaming, même lieu et même format, se vend le même prix, tant en grand qu'en petit papier. Elle contient de nouvelles corrections.

— Idem Propertius, et in eum Passeratii comment. contracti, J. Broukhusii notæ selectæ, J.-A. Vulpii animadversiones perpetuæ. *Patavii, Cominus,* 1755, 2 vol. gr. in-4.

Édition très-estimée, et que l'on ne trouve pas communément : 40 à 60 fr. — Les exempl. en Gr. Pap. sont rares et chers. — Voy. CATULLUS.

— IDEM, varietate lectionis et adnot. illustratus a Frid.-Goth. Barthio. *Lipsiæ,* 1777, in-8. 4 fr. — Pap. fin : 6 fr.

Édition assez estimée.

— IDEM, cum commentario perpet. Pet. Burmanni secundi et multis doctorum notis ineditis; opus Burmanni morte interruptum Laur. Santenius absolvit. *Traj.-ad-Rhen.,* 1780, in-4. 15 à 18 fr.

Bonne édition : vend. en Gr. Pap. 46 fr. Lamy; 53 fr. *cuir de Russie,* Caillard; 55 fr. Larcher.

— IDEM, recensuit, illustravit Chr.-Th. Kuinoel. *Lipsiæ,* 1805, 2 vol. in-8. 18 fr.

Édition recommandable, tant pour le texte que pour le commentaire. Il y en a quelques exemplaires en papier vélin : vend. 7 liv. 15 sh. Drury; 11 liv. 5 sh. Hibbert.

— PROPERTII carmina, emendavit et annotavit Carolus Lachmannus. *Lipsiæ,* 1816 (et *Berolini,* 1829), in-8. 8 fr.

— PROPERTII Opera omnia, ex editione Ch.-Th. Kuinoelis, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis varior., recensu editionum, et indice locupletissimo. *Londini, Valpy,* 1822, 2 vol. in-8.

Formant la fin du n° 45 et le n° 46 de la collection de Valpy.

— CARMINA, ex Chr.-Theoph. Kuinoel recensione : C.-Corn. Galli seu Maximiani Etrusci elegiarum libellus, curante Amar. *Paris., Lefevre* (*typis P. Didot*), 1821, gr. in-32, pap. vélin. 2 fr.

— CARMINA quæ extant, recensuit et illustravit C.-T. Kuinoel. *Augustæ-Taurinorum, Pomba,* 1822, 2 vol. in-8.

— ELEGIARUM libri quatuor, cum nova textus recensione argumentisque et commentario novo, quibus accedunt imitationes et index verborum locupletissimus. *Parisiis, Lemaire* (*e typogr. J. Didot*), 1833, in-8. 5 à 6 fr.

142e volume de la *Bibliotheca classica latina* (voyez I, 349).

— PROPERTII elegiarum libri quatuor. Codicibus partim denuo collatis, partim nunc primum excussis recensuit, librorum mss... discrepantias integras addidit, quæstionum Propertianarum libris tribus et commentariis illustravit Guil.-Ad.-B. Hertzberg. *Halis, Lippert et Schmidt,* 1843-45, 4 part. in-8. 24 fr.

— PROPERTIUS, with english notes, preface and index by F.-W. Paley. *Cambridge,* in-8. 10 sh. 6 d. Lowndes ne donne pas la date de cette édition.

Nous citerons encore les éditions allemandes données par Jacob, *Leipzig,* 1827; par Paldamus, *Halle,* 1827, et comme traductions allemandes celles de Strombeck, *Braunschweig*, 1822, de J.-H. Voss, *ibid.*, 1830 et celle de Hertzberg, *Stuttgart*, 1838, 4 part. in-8.

— ÉLÉGIES de Properce, trad. dans toute leur intégrité, avec des notes, par Delongchamps. *Paris,* 1802, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. — Papier vélin, 20 fr.

— ÉLÉGIES de Properce, trad. en vers français, par P. Denne-Baron. *Paris, Ladvocat,* 1825, gr. in-18. 3 fr.

Un exemplaire de la première édition de cette traduction, *Paris,* 1813, in-18, avec les quatre dessins originaux de Desenne, s'est vendu 100 fr. en 1823.

— ÉLÉGIES de Properce, trad. de C.-L. Mollevaut (avec le texte); seconde édition, corrigée et augmentée. *Paris, A. Bertrand,* 1821, gr. in-18.

— ÉLÉGIES de Properce, traduction nouvelle, par J. Genouille (lat.-franç.). *Paris, Panckoucke,* 1834, in-8.

On peut encore citer Properce, seule traduction complète en vers français, par J.-P.-Ch. de Saint-Amand. *Bourges* et *Paris, L. Janet,* 1819, in-8., avec le texte.

— THE ELEGIES of Propertius, the Satyricon of Petronius Arbiter and the Kisses of Johannes Secundus; literally translated, and accompanied with poetical versions from various sources : to which are added the Love epistles of Aristænetus translated by R. Brinsley Sheridan and Mr. Halhed; edited by Walter K. Kelly. *London, Bohn,* 1854, pet. in-8.

— Voy. CATULLUS.

PROPHETÆ majores in dialectico linguæ ægyptiacæ mephitica seu coptica; edidit cum versione latina Henr. Tattam. *Oxonii,* 1852, 2 vol. in-8. 24 fr. [106]

Le même éditeur avait déjà donné les *Prophetæ minores,* dans le dialecte égyptien, avec une version latine, *Oxonii,* 1836, in-8. 10 fr.

PROPHETÆ priores, scilicet Josua; Judices, libri Samuelis ac regum, cum commentario Kimchii (hebraice). — *Fuit itaque libri hujus complementum anno* MMMMM XLVI. *a creatione mundi* (*Christi* 1485), *die* VI *mensis Marchevan, hic Soncini, etc.*, in-fol. de 166 ff. [395]

Première édit. de cet ouvrage, en hébreu : vend. 30 flor. Crevenna.

J.-B. de Rossi, *Annal. typogr.*, décrit une édition de *Leiria,* 1494, in-fol., qui n'est pas moins rare que celle de 1485.

PROPHETÆ posteriores, scilicet Isaias, Jeremias, Ezechiel, et XII minores, cum commentario Kimchii, hebraice. (*Soncini, circa annum* 1485), pet. in-fol. de 292 ff. [396]

Édition semblable à la précédente, pour le format, le caractère et le papier : vend. 51 flor. Crevenna. Les deux articles, 32 fr. seulement, Reina.

PROPHETÆ veteres pseudepigraphi, partim ex abyssinico vel hebræo sermone lat. versi : edidit A.-T.-G. Froerer. *Stuttgartiæ,* 1840, in-8. 9 fr. [245]

PROPHETIA Caroli Imperatoris ‖ con altre Prophetie de diuersi santi huomini. (au verso du premier f.) : Prophetia stampata nel mille quatro cento‖nonantaotto : che tratta de le cose passate & che debbeno venire. (ensuite) : Prophetia de sancto Seuero. (*absque loco*), in-4. goth. de 4 ff. à 2 col. de 47 lign. avec une gravure sur bois au premier et une autre au dernier (Hain, n° 13411).

PROPHÉTIE de Daniel, sainte et admirable, interprétée du règne et de la mort

E-EREUS - Recherches & Classification -

du chef des hérétiques qui se prétend roy de Navarre, et veut envahir la couronne de France. *Tholose, Jacques Coulombier,* 1591, pet. in-4. de 179 pp. [23615]

Pièce rare, dont l'épître dédicatoire est signée le Paranymphe : vend. 25 fr. *mar. r. riches compart.* en 1819.

PROPHÉTIE (la) des petits enfants : tout est à Dieu. *Imprime pour Quancien Bruyere, libraire marchant, demeurant à Gien sur Loyre,* 1562, pet in-8. [1925]

Pièce rare, vend. en *mar. viol.* 41 fr. Nodier et 35 fr. 50 c. Baudelocque.

PROPHETIES merveilleuses advenues à l'endroit de Henry de Valois jadis roy de France. *Paris,* 1589, pet. in-8. de 24 pp. [23588]

Cette pièce rare se trouve quelquefois reliée avec d'autres de la même époque.

PROPHETIES de Merlin. Voy. MERLIN.

PROPOS (les) fabuleux moralizez, extraits de plusieurs auteurs tant grecz que latins, non moins utiles à lesprit que recreatifz a toutes gens. Nouuellement imprimez. *Lyon, Benoist Rigaud et Jean Saugrain,* 1556, in-16 de 158 pp., sign. A—K. [16942]

Vend. 19 sh. *mar. r.* Heber ; 30 fr. Renouard ; 50 fr. *mar. bl.* Duplessis, et 75 fr. en 1861.

Le traducteur de ces fables est Guillaume Haudent, curé normand. Nous avons déjà indiqué (I, col. 95) une édition de ce recueil, lequel pourrait bien être le même que celui que nous décrivons à l'article VALLA (*Laurent*). Les sujets des fables qui y sont contenues ont tous été traités sous d'autres titres, par La Fontaine. Notre exemplaire renferme un autre ouvrage intitulé :

INSTRUCTION tres bonne et tres utile faite par quatrains, concernant le profit et utilité d'un chacun en tous estats, plus ont esté aioustez plusieurs dits moraux et belles sentences non encore imprimez. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1556, pet. in-12.

Cette seconde partie se trouve quelquefois séparément, et rien ne prouve qu'elle doive être nécessairement réunie à la première.

— PROPOS latins et françois, elegans et sententieux, desquels on use communément en tous discours et deuis. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1561, in-16. [18452]

78 fr. *mar. br.* Catal. de J. Techener, 3871.

PROPOSITIO facta ꝑ oratores S. D. N. Inno. pape VIII corā xpi || anissimo dño Carolo viij frācoꝝ rege : ꝛ eius cōsilio proponēte || Reuereñ patre dño Leonello ēpo Tragurīese vno ex eisdē orato || ribus : *Parisius, palacio regio : Die.* XX. *Ianuarij.* M. CCCC. LXXXVIII. (au verso du dern. f.) : *Finis (absque nota),* in-4. goth. de 9 ff. à 33 lig. par page. [23422]

Cet opuscule paraît avoir été impr. à Rome par Etienne Planck, l'année même où la proposition fut faite.

PROPRIETE (la) des herbes et plantes communes qui sert pour le corps humain, et la maniere pour les cognoistre et appliquer ; selon leur naturel et les lieux où elles croissent : ensemble le naturel de plusieurs sortes de pillulles, huile et baume, et autres medecines necessaires pour toutes personnes. *Paris, Jean Bonfons (s. d.),* in-16. [5530 ou 7678]

Vendu 17 fr. en 1860.

PROSCENIUM vitæ humanæ. Voyez BRY (*Théod.* de).

PROPRIÉTÉ des tortues, escargotz, etc. Voy. DAIGUE.

PROSA cleri parisiensis ad ducem de Mena, post cædem regis Henrici III. *Lutetiæ, apud Sebast. Nivellium,* 1589, pet. in-8. [23589]

Opuscule très-rare, composé de 6 cah. sign. A-F. Le texte latin, consistant en 24 strophes de six vers, est imprimé en italique ; les feuillets ne sont paginés qu'au recto, 3, 5, 7, 9, 11. La traduction française, en autant de strophes de 12 vers de six syllabes, est imprimée en romain d'un œil plus fin que l'italique et sur du papier un peu différent ; les pages en sont régulièrement cotées de 13 à 21 ; elle commence par ce sommaire : *Prose du clergé de Paris adressee au duc de Mayne apres le meurtre du roy Henri III ; traduite en francois par M. Pierre Pighenot, cure de S. Nicolas des Champs.* L'exempl. vend. 361 fr. chez Séphor a été acquis par la Biblioth. du roi ; un autre exemplaire, payé beaucoup moins cher, fait partie de la collection cédée à la biblioth. de la ville de Rouen par M. Leber.

Les éditeurs du Nouveau Le Long, n° 19094, ne se sont point abusés sur cette prétendue prose du clergé de Paris, laquelle n'est effectivement qu'une satire, et une satire aussi virulente que cynique des excès de certains héros de la Ligue ; particulièrement dirigée contre Catherine de Lorraine, duchesse de Montpensier. Consultez à ce sujet l'*Analecta-Biblion,* II, pp. 83 et suiv.

La réimpression de ce petit volume, qui a été faite en in-8., à *Paris, par Didot l'aîné* (en 1786), sous l'ancienne date, n'est point très-chère : 11 fr. 50 c. Hérisson. Il en a été tiré 50 exempl. sur papier, et six sur VÉLIN. Un de ces derniers 72 fr. Mac-Carthy ; 47 fr. Chardin. Une autre réimpression, accompagnée de notes, fait partie du second volume du Recueil de M. de Montaiglon.

PROSE antiche di Dante, Petrarca, e Boccaccio, e di molti altri nobili e virtuosi ingegni nuovamente raccolte. *Fiorenza, appresso il Doni,* 1547, in-4. fig. sur bois. 20 à 30 fr. [16433]

Volume de 78 pp. chiffrées et non chiffrées, peu commun : 40 fr. Quatremère ; 1 liv. 4 sh. Libri.

Les morceaux réunis dans ce volume, à la fantaisie de Ant.-Fr. Doni qui en fut l'éditeur, n'appartiennent pas aux auteurs nommés sur le titre.

PROSE fiorentine raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati), e da altri Accademici della Crusca. *Firenze,* 1716-45, 17 vol. in-8. 40 à 50 fr. [16934]

Proposition pour la réunion, 2132.

EFERUS - Recherches & Classification

Recueil estimé, dont les six premiers volumes ont été réimprimés. La réimpression des tom. IV et V, datée de 1731 et 1738, contient quelques augmentations et des corrections ; mais elle est moins belle que l'édition originale de 1720 et 1722. On trouve des exempl. dont tous les vol. sont datés de 1760 : c'est toujours la même édition que celle-ci, au sujet de laquelle il faut consulter Gamba, *Serie*, 4e édition, n° 779.

PROSE e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. imp. e della Rocella, di alcuni rinomati autori. *Impresso nella reale stamperia di Parma, l'anno* 1784, gr. in-4. fig. [14999]

Ce volume, magnifiquement exécuté, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires pour être distribué en présents. Vend. 60 fr. Belin, et seulement 18 fr. *mar. citr.* Caillard ; 31 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy, et 2 liv. Heber ; 20 fr. 50 c. *mar. r.* De Bure.

En 1793, Bodoni a fait une seconde édition de ce livre, fort augmentée, tant dans le texte que dans les vignettes qui lui servent d'ornements ; mais il paraît que cette édition presque tout entière est restée dans les magasins de l'imprimerie ducale, n'ayant point été retirée par celui qui l'avait commandée. Il s'en est vendu un exempl. 13 fr. 50 c. en 1817 ; un autre, 9 fr. 50 c. Boutourlin.

PROSPER aquitanus (S.). Opera omnia emendata, secundum ord. temporum disposita et chronico integro ejusdem locupletata (cura Luc.-Urb. Mangeant : accedit S. Prosperi vita, studio et labore Joan. Le Brun Des Marettes). *Parisiis, Guil. Desprez,* 1711, in-fol. [1057]

Bonne édition : 24 à 36 fr. Réimpr. *cum S. Asteri homiliis, cura Aug. Savioli,* Venetiis, 1744, 2 tom. en 1 vol. in-fol. ; et *Bassani,* 1782, 2 vol. in-4.

— Prosperi aquitani et Honorati massiliensis Opera, notis observationibusque illustrata a Jo. Salinas. *Romæ, Ant. de Rubeis,* 1732, gr. in-8.

Édition d'une partie seulement des ouvrages de S. Prosper, revus sur plusieurs manuscrits du Vatican. Mansi en fait connaître le contenu dans son édit. de *Fabricii Biblioth. mediæ et infimæ latinitatis,* VI, 17. — Vend. 12 fr. en 1842.

Dans l'article Prosper d'Aquitaine de la *Biograph. univers.,* XXXVI, 145, on a cité comme une des meilleures éditions des œuvres de ce saint, celle de 1752, donnée par Foggini ; édition dont la *Biblioth. sacrée,* 246, fait même un vol. in-fol. Or, Foggini n'a donné que les écrits de S. Prosper *de Gratia,* lesquels font partie du 3e volume de la collection des écrits des SS. Pères latins sur les matières de la grâce, publiée effectivement à Rome par ce savant prélat, en 1754 et ann. suiv., et qui forme au moins 7 vol. pet. in-8. (Ebert en cite une édition de 1778, en 7 vol. in-12.) C'est d'après la collection de Foggini que l'abbé Lequeux a donné à Paris, en 1760, *S. Prosperi de Gratia Dei opera,* in-12, et en 1762, la traduction française des mêmes traités.

— Incipit liber Prosperi (Epigrammata de virtutibus et vitiis). — *Finito libro sit laus ꝛ gloria xꝭo. Deo gracias.* (*absque nota*), in-4. de 31 ff. non chiffrés, à 24 lign. par page.

Édition en caractères romains, à l'exception de la lettre *d* qui est de forme gothique. Le Dr Dibdin, *Bibliogr. tour.* III, 293, l'attribue à Hans Glem, dont on a des éditions de 1472 à 1473.

— Prosper Aquitanus. De vita contemplativa et humana (cum commentario). *Taurini* (absque typogr. nomine et anno), in-4. goth. de 40 ff., sign. a—e.

Ce livre n'est autre chose que les *Epigrammata* de S. Prosper, desquelles il existe une édition in-4. de 22 ff. signat. *a—d*, en caract. goth., sans lieu ni date, et plusieurs autres avec date, et notamment une de Milan, *per Jacobum Rubeum Gallicum,* 1481, in-4., vend. 1 liv. 15 sh. Heber.

— Sentences spirituelles recueillies des œuvres de sainct Augustin, par Prosper Aquitain, evesque de Riez, et par luy mises en vers latins. Reduites en quatrains françois, par Thomas Iardin, vicaire de Beaujeu. Avec autres sentences extraites des œuvres de S. Hyrenée, martyr, archevesque de Lyon, et de Tertullian, prestre de Carthage. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1584, pet. in-8. de 67 pp.

Ce recueil de quatrains moraux et religieux est sans contredit un livret rare ; nous sommes cependant surpris qu'un exempl. en *mar. vert* ait été porté à 83 fr. à la vente Caillava.

— Sainct Prosper aquitanique, evesque de Rheiges, de la vie contemplative en trois livres, et du franc arbitre en une epistre, plus un traicté de François Sonnius, touchant la vie éternelle, avec une briefve reigle de l'apprenty spirituel, de Loys Blosius, le tout rendu en françois par Jean Bouillon, senonois, curé de Jaune. *Paris, Seb. Nivelle,* 1577, pet. in-8.

— Poëme contre les ingrats, 1058. — Vocation des Gentils, 1059. — Sur la grâce de Dieu, 1060.

PROTEOUS (the) of nobleness. Voy. l'art. Knightly tale.

PROTESTATIO christianissimi regis Gallorum, habita et exhibita præstantissimæ reginæ Angliæ, per ordinarium Christianissimi regis, ad Angliæ reginam legatum. Responsum ad protestationem, quam orator regis Gallorum, nomine sui principis, serenissimæ Angliæ reginæ obtulit xx. die Aprilis A. D. 1560, *Londini, apud Reginaldum Wolfium,* 1560, in-4. [23481]

Ces deux pièces politiques sont peu communes. La première est de 6 ff. et la seconde de 20 ff. La traduction française de cette dernière a été impr. à Londres par Jugge, en cette même année 1560, et depuis réimpr. dans le 3e volume de l'*Harleian Miscellany.*

PROTEVANGELION. Voy. Bibliander.

PROTHOCOLLE (le) ou formulaire, stille et art des notaires royaulx, tabellions, greffiers, sergens et autres personnes publicques et praticiens des cours layes, mesmement des notaires du Chastellet de Paris, pour apprendre a rediger par escript tous contracts, instrumens, etc. Auec le guidon des notaires et secretaires.... Auquel a este de nouuel adiouste la maniere de faire toutes demandes, requestes..... nouuellement imprime a Paris, M.D.xli. *On les vend a Paris, en la grand salle du Palais.....par Charles Langelier,* pet. in-8. goth. de clij ff. chiffrés. [2805]

Prosser (*G.-F.*). Hampshire, 27178.

EFEROS - Recherches & Classification -

— AUTRES éditions de ce Protocolle, *Paris, Galliot du Pré*, 1550, in-8. (Bibl. impér. F. 5731). — *Paris*, 1553, in-16, 15 fr. 50 c. Bergeret.

PROUCES de Carmentran (lou) comedie nouvello et galanto, per servir de divertissamen eiz esprits curieoux et galans. *Paris*, 1700, in-12. [16596]

Pièce en vers gascons, vend. 15 fr. Laire; 25 fr. Librairie De Bure.

L'édition de *Venasque, chez Crasseux*, sans date, in-12 de 24 pp. 8 fr. 75 c. *cuir de Russie*, de Soleinne; une autre, *sans lieu ni date*, in-18 de 22 ff., a été donnée pour 1 fr. même vente. — On trouve dans le *Jardin deys musos provensalos* (voy. BRUEYS), une comédie à quatre personnages intitulée : *Ordonnansons de Caramantran.* — Pour le *Testament de Carmentran*, voy. ABUNDANCE.

PROUESSES de Dugueselin, d'Hercule, de Huon de Bordeaux, etc. Voy. DUGUESCLIN, HERCULE, HUON, etc.

PROUFIT (le) quon a douyr messe. (au bas du dernier f.) : *Lyon, Barnabe Chaussard* (sans date), pet. in-8. goth. de 7 ff. [13566]

Morceau en vers, vend. 15 fr. Librairie De Bure; 25 fr. *mar. bl.* Coste.

PROUMENOIR de Michel de Montaigne. Voy. GOURNAY (Jars de).

PROUT (*Samuel*). Relics of antiquity: or remains of ancient sculpture in Great Britain, with descriptive sketches. *London, Clarke*, 1812, in-4. fig. 1 liv. — Pap. impér., 2 liv. 2 sh. [9688].

— Facsimiles of sketches made in Flanders and Germany, drawn on stone by himself. *London*, 1833, gr. in-fol. 50 pl. 2 liv. 2 sh. [9484]

— Sketches in France, Switzerland and Italy, executed on stone, and tinted by the artist. *Lond.*, 1839, gr. in-fol. 30 planches lithogr. tintées. 2 liv. 2 sh. [9485]

— Hints on light and shadow, compositions, etc., as applicable to landscap painting. *London*, 1838, très-gr. in-4. 20 pl. 1 liv. 1 sh., aussi 1848, in-4. avec 22 pl.

On a du même artiste :

RUDIMENTS of landscape, in progressive studies, drawn and etched in imitation of chalk. *London*, 1813, in-4. obl. 64 pl. dont 16 color. 2 liv. [9273]

ILLUSTRATIONS of the Rhine, drawn from nature. 1853, in-fol. contenant 30 lithogr. 2 liv. 2 sh. — L'édit. de 1824 n'a que 25 pl.

SKETCHES at home and abroad. Hints on the acquirement of freedom execution and breadth of effect in landscape painting, to which are added simple instructions on the use and application of colour. 1844, gr. in-4., 48 pl. sur pap. de Chine, 2 liv. 2 sh.

VIEWS of cities and scenery in Italy, France and Switzerland, from drawings by S. Prout and J.-D. Harding, with description of the plates in english and french, by Th. Roscoe. *London, Fisher* (sans date), 2 vol. in-4. avec 92 pl.

PROUT (*J.-Skenner*). Castles and abbeys of Monmouthshire. *London*, 1838, gr. in-fol. [27259]

Vingt-six belles lithographies, avec un texte explicatif. 2 liv. 2 sh.

PROVANCHERES ou Provenchieres (*Siméon* de), médecin du roi. Histoire de l'innappetence d'un enfant de Vauprofonde, près Sens, de son desistement de boire et manger quatre ans onze mois, et de sa mort; quatrième édition, augmentée par l'auteur d'un quatrième discours. *Sens, G. Niverd*, 1616, pet. in-8. de 45 ff. [7036]

Édition la plus complète de cet ouvrage. Il faut y joindre : *Cinquième discours apologétique pour les causes surnaturelles de l'inappetence de l'enfant de Vauprofonde*, par le même, *Sens*, 1617, in-8. de 33 ff. Vendu ainsi complet, 6 fr. *mar. r.* Méon; 3 fr. 80 c. *v. f.* Chateaugiron.

La première édition de *Sens*, 1612, pet. in-8., a pour titre *Discours sur l'inappetence...* Le phénomène qui en fait le sujet ne durait encore que depuis dix-huit mois. A l'époque de la seconde édition, augmentée d'un 2e discours, *Sens*, 1615, sous le même titre que la première, ce phénomène se soutenait depuis trois ans et huit mois. La troisième édition, sous la même date que la deuxième, est augmentée d'un 4e discours.

Une autre relation plus rare que la précédente a pour titre :

HISTOIRE d'un jeune enfant natif à Valprofonde, âgé de 9 à 10 ans, lequel n'a bu ni mangé depuis l'Ascension (jusqu'en octobre 1611), et ne laisse pourtant de parler et de cheminer, par Montsainet. *Paris*, 1612, in-8. (catal. Falconet, 7076, où on lit Montsainct).

Le chirurgien Th. Mont-Sainct, auteur de cet opuscule, ayant eu l'occasion de faire l'ouverture du corps du jeune enfant de Valprofonde, après sa mort, en a donné l'exacte description anatomique sous le titre suivant :

HISTOIRE véritable non moins rare que merveilleuse d'un enfant qui a vécu en santé, allant et venant, sans boire ni manger, avaler ou sucer quoi que ce soit, l'espace de cinq ans. *Sens, Viverdon*, 1616, in-8. de 38 pp., morceau curieux et rare. C'est celui auquel a répondu Provenchières ou Provanchères dans son 5e discours.

A l'article HISTOIRE admirable d'une fille, nous rapportons les titres de plusieurs ouvrages relatifs à des phénomènes analogues à celui-ci. — Nous citerons encore :

LE PRODIGIEUX enfant pétrifié de la ville de Sens, avec une légère et briève question problématique des causes naturelles de l'induration d'icelui, trad. du lat. en franç. par Siméon de Provancheres, *Sens, Savine*, 1582, in-8. — Voy. ROUSSET (*Fr.*).

Provenchières a traduit en français la Chirurgie de Jean Fernel et celle de Jacq. Hollier. Voy. FERNEL.

PROVERBES. Prouerbes cõmuns. (au dernier f. verso) : *Cy finiẽt les prouerbes cõmuns : qui sont en nombre sept cens quatre vingtz et deux*, pet. in-4. goth. de 17 ff. à longues lignes au nombre de 28 par page. [13567]

Recueil par ordre alphabétique formé par J. de la Véprie, prieur de Clairvaux. C'est sans fondement

---

Proud (*Rob.*). History of Pennsylvania, 28578.
Proudhon (*J.-B.-Victor*). Domaine public, 2843. — de propriété, 2844. — Droits d'usage, 2845.
Prout (*W.*). Chemistry, 4371.

EFEROS - Recherches & Classification -

que l'édition citée est attribuée à Vérard dans le catal. Hibbert, où un exemplaire rel. en *mar.* est porté à 5 liv. 7 sh. 6 d. Le même opuscule a été vendu depuis 3 liv. chez Heber, et 174 fr. *mar. r.* Solar; il n'avait été acheté que 3 fr. 5 c. chez La Valliere.

— Les Prouerbes cõmuns. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 17 ff. non chiffrés, sign. a par 8, b par 6, et c par 5, non compris 1 f. bl.

Cette édition, impr. à Paris, vers la fin du XVe siècle, commence par le titre ci-dessus, dont la première grande lettre (L) est historiée. Chaque page pleine du texte porte 24 lignes; le verso du dernier f. n'a que 10 vers suivis de ces deux lignes :

Cy finissent les prouerbes communs qui ‖ *sont en nombre enuiron sept cens quatre vingt*

Édition non moins rare et peut-être plus ancienne que la précédente. Un exemplaire relié en *mar. bl.* mais dans lequel le 3e f. du cah. *b* manquait, 57 fr. Libri, en 1857; il se retrouve sous le n° 2154 du catal. du même bibliophile, impr. en 1859, où il est annoncé comme ayant 18 ff. et est porté à 12 liv.

— Cy comencent les prouerbes communs selon lordre de l'a. b. c. (à la fin) : *Cy finissent les prouerbes communs qui sont en nombre enuirõ vii cens lxxx,* très-pet. in-4. goth. de 16 ff. dont le dernier blanc. Sur le titre la marque et les noms de Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard, imprimeurs à Lyon vers 1500 (Duplessis, *Bibliogr. des proverbes,* p. 117).

— Les prouerbes communs : — *Cy finissent les prouerbes communs qui sont en nombre enuiron sept cens quatre-vingtz,* pet. in-4. goth.

Cette édition n'a que 12 ff.; elle paraît avoir été imprimée à Paris, dans le commencement du XVIe siècle : vend. avec deux autres pièces, 61 fr. Le Duc; et seule, 330 fr. *m. bl.* Crozet. — Réimpr. en 1838 dans la collection de poésies, in-16, publiée chez Silvestre (6e livraison), et aussi avec la version lat. de J. Gilles de Noyers, soit sous le titre de *Proverbia communia*, soit sous celui de *Proverbia popularia*, ou de *Proverbia gallicana* (voyez NUCERIENSIS), et dans le Livre des proverbes (voy. LIVRE).

PROVERBES dorés. Voyez CENT nouv. proverbes.

PROVERBES notables et belles sentences de plusieurs bons autheurs, tant ancients que modernes, desquels le latin précède le françois par ordre alphabétique. *Paris, Pierre Menier,* 1602, in-16. [18459]

44 fr. *m. v.* De Bure l'aîné. — Voy. DITZ et sentences.

PROUERBIA cõmunia ‖ metrice cõscripta ꝑm hunc ordinẽ. q3 primo pona ‖ tur theutonicũ deinde latinũ que st | legentiũ qu‖stui suauia ac in hoĩm colloquijs cõia ꝫ mttũ iocosũ. (au verso du dernier f.) : *Finiuntur prouerbia cõmunia* (sine nota), in-4. goth. de 22 ff. à 40 lig. (Hain, n° 13429).

PROVERBIA (Incipiunt | seriosa in theutonice prima. Deinde in latino sibi invicem consonantia judicio colligentis pulcherrima ac in hominum colloquiis communia. (*sine nota*), pet. in-4.

Le baron de Reiffenberg a décrit deux édit. de ces proverbes flamands impr. à la fin du XVe siècle sous le titre ci-dessus, l'une en 26 ff. sign. A—Cv.; l'autre en 25 ff. à 36 lign. par page, sign. A—C.v. (*Bulletin de l'Académie roy. de Bruxelles,* tom. VI, n° 2, et dans l'*Annuaire de la Biblioth. roy.*, 1re année, pp. 189-92). Puis, parlant de nouveau de ces deux édit. dans le Bibliophile belge, tome IV, p. 294, il a ajouté qu'il les croyait exécutées dans les Pays-Bas. Hain (*Repertorium,* n° 13430) cite : *Proverbia seriosa theutonice et latine, Buscoducæ, per Ger. Leempt de Novimagio,* 1487, in-4.

PROVERBIA cum commentario Rabbi Immanuel, hebraice. — (*Sine loci et anni indicatione, sed Neapoli edita per Chaiim, filium Isaaci Levitæ Germani, anno* CCLXVII *sexti millenarii* (1487), *in urbe Neapoli, per manus Samuelis filii Salomonis, etc.*), pet. in-fol. de 252 ff. [399]

J.-B. de Rossi, qu'il faut toujours citer quand il s'agit d'anciennes éditions hébraïques, a décrit dans ses *Annales* une édition des Proverbes, sans lieu d'impression, mais de *Leiria*, 1492, in-fol., et une autre édition in-fol. sans lieu ni date, qu'il croit sortie des presses de *Lisbonne,* vers 1492.

— Voyez au mot JOB.

PROVERBII. Incominzano li proverbii de lo schiavo de Baro; e l'a-b-c disposto; e sonetti morali. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col., caract. goth., avec une fig. au-dessous du titre. [14961]

Cet opuscule, impr. vers l'année 1500, se trouve bien décrit sous le n° 1491 du Catal. Libri de 1847, où un exempl. rel. en *mar. r.* est porté à 80 fr. Les proverbes en vers qu'il contient ont été réimpr. dans le recueil intitulé : *El Savio romano* (voy. SAVIO).

PROVERBII, sentenziosi detti, e modi di parlare, che oggi nella comun lingua d' Italia si usano. *Roma, Blado,* 1536, in-8. [18481]

— Proverbj, sentensiosi detti et modi di parlare che oggidi nella commun lingua si usano. *Roma in campo de Fiore per Antonio d'Asola* (senz'anno), pet. in-8.

Cette édition n'est pas moins rare que celle de 1536, et peut même être plus ancienne, Ant. d'Asola ayant exercé dès l'année 1520. Elle est portée à 2 liv. 2 sh. dans le Catal. de Payne (1830), n° 6817. — Voy. OPERA quale...

PROVERBS english, french, dutch, italian and spanish, all englished and alphetically arranged by N. R. gent. *London,* 1659, in-12. [18510]

Vend. 12 sh. Hibbert. 1 liv. 1 sh. en 1853.

Proyanski. Voy. Troianski.

Proyart (l'abbé). Œuvres, 19154. — Vie du dauphin, père de Louis XV, 23811. — Vie du dauphin, père de Louis XVI, 23903. — Louis XVI et ses vertus, 23926. — Louis XVI détrôné, 23927. — Vie de Stanislas, 27849.

EFERUS - Recherches & Classification -

PRUDENTIUS. Opera aurelii clemẽtis prudẽtii. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 166 ff., signature A—D, seconde signature. [12580]

Édition imprimée vers 1492, avec les caractères de Rich. Paffroed, à Deventer. Les pages entières ont 31 lignes, et le volume commence par un f. séparé, qui ne contient que l'intitulé ci-dessus. On lit au verso du dernier f., après les quatre derniers vers, une souscription commençant par ces mots : *Aurelii Clementis Prudentii opera.* Vend. 82 fr. La Serna; 176 fr. *m. r.* Larcher.

On conserve à la Bibliothèque impériale un exempl. de cette édition, avec lequel se trouve relié un poëme du Mantuan, intitulé : *Carmina de btā virgine Maria que ꝛ parthenice dicuntur.* Cet opuscule est imprimé avec les mêmes caract. que le Prudence, et il se compose de 50 ff., y compris le titre. La souscription placée au recto du dernier f. est ainsi conçue : *Dauentriꝯ impressum Jn platea episcopi Anno domini* M. cccc. xcij. *Decima Februarij.* Ensuite se trouve une partie de 12 ff., qui a pour titre : *Fratris Baptiste mātuani ad Iodouicā fuscararium parthenices cōmendatio.* C'est probablement d'après un semblable exemplaire, dont la date se sera trouvée défigurée par une faute d'impression, dans quelque catalogue, que plusieurs bibliographes ont cité une édition de Prudence, de *Deventer*, 1472, qui n'existe pas.

— Prudentius. Prosper. Ioannes Damascenus. Cosmus hierosolymitanus. Marcus episcopus Taluontis. Theophanes. In-8.

Copie faite à *Lyon*, d'une partie du recueil des *Poetæ christiani*, impr. chez *Alde Manuce*, en 1501-2. Vend. 15 fr. bel exempl. *mar. bl. tab.* Renouard; 3 fr. Duriez; 1 liv. 6 sh. (première rel.) Heber; 8 sh. 6 d. *mar.* le même; 3 sh. Butler; 22 fr. Riva. — Voyez POETÆ christiani.

L'édition de Venise, Aldus, 1518, in-8., annoncée dans le *Catalogo della biblioteca Foscarini* (Venez., 1800, in-8.), n° 1070, comme inconnue aux bibliographes, n'était autre chose qu'un exemplaire de l'édition sans date, ci-dessus, à la fin duquel on avait ajouté un f. portant cette souscription : *Venetiis, in Ædibvs Aldi, et Andreæ soceri, mense Ianuario.* M. D. XVIII, et au bas l'ancre alpine (Renouard, *Ann. des Alde*, 3e édition, p. 498). Vend. 3 sh. 6 d. Butler.

— Opera, iterum commentariis Ant. Ælii Nebrissensis illustrata. *Lucronii, Arn. Guil. de Brocario,* 1512, in-4.

Édition que recommande son excellent commentaire, et qui se trouve très-difficilement. Le même commentaire fait partie des édit. d'Anvers, 1537 et 1546, in-8. — L'édition d'Anvers, Christ. Plantin, 1564, in-8., a été revue sur dix mss. par Théod. Pulman et Vict. Giselin. Ce dernier y a joint un commentaire.

— Opera, noviter ad mss. fidem recensita, purgata, notisque et indice illustrata a Jo. Weitzio : accesserunt omnium doctorum virorum notæ, scholia atque observat. cum glossis vett. *Hanoviæ,* 1613, in-8. 5 à 6 fr.

— Quæ extant, Nic. Heinsius recensuit et animadversiones adjecit. = Nic. Heinsii in Prudentium adnotata. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Jolie édition, assez recherchée. Il faut regarder si la partie qui comprend les notes se trouve dans le volume : 8 à 12 fr.; 26 fr. *mar. v.* Riva; et des exemplaires *non rogné* 60 fr. Caillard; 86 fr. F. Didot; 45 fr., Labédoyère; 86 fr. De Bure; 81 fr. Giraud; 78 fr. Solar.

— Opera, interpretatione et notis illustr. Steph. Chamillart, ad usum Delphini. *Parisiis, Vidua Cl. Thiboust,* 1687, in-4.

Ce volume est un des plus rares de la collection *ad usum Delphini* : il commence par 12 ff. de pièces préliminaires, après quoi suit le texte, qui occupe 687 pp., et un *Index vocabulorum* compris dans les cahiers Ssss—Mmmmm : vend. 6 liv. *mar.* Drury; 120 fr. en 1823; 80 fr. Lienard; 60 fr. Duriez; 40 fr. et 55 fr. 50 c. en 1839.

— OPERA quæ extant, cum notis Nic. Heinsii et variorum, edente M.-D. Muller. *Coloniæ,* 1701, pet. in-8. 3 à 5 fr.

— OPERA quæ extant, ex recens. et cum notis Christ. Cellarii. *Halæ-Magdeburgi,* 1703 ou 1739, in-8.

Vend. 17 fr. Villoison, et quelquefois de 5 à 6 fr.

— OPERA omnia, nunc primum cum codd. vaticanis collata, præfatione, variant. lection. ac notis aucta et illustr. *Parmæ, ex reg. typogr.* (*Bodoni*), 1788, 2 vol. gr. in-4.

Cette édition, dédiée par l'éditeur Jos. Teoli au chevalier d'Azara, est fort belle, mais elle a peu de mérite littéraire : vend. 15 fr. Coulon; 21 fr. Boutourlin, et en *mar. r.* 31 fr. Larcher, et 23 fr. Giraud.

Il a été tiré quatre exemplaires sur pap. vélin.

— CARMINA, recognita et correcta, glossis Esonis magistri et variant. lectionibus aucta et illustrata a Fausto Arevalo. *Romæ, Fulgonius,* 1789, 2 vol. in-4.

Bonne édition, qui fait partie de la collection des anciens poëtes chrétiens : 24 à 30 fr.

— CARMINA recensuit et explicavit Theod. Obbarius. *Tubingæ,* 1845, in-8. 5 fr.

— PRUDENTII quæ extant carmina, ad vatic. aliorumque codd. et optimarum editionum fidem recensuit, lectionum varietate illustravit, notis explicavit Alb. Dressel. *Lipsiæ, Mendelssohn,* 1860, in-8. de LXIII et 538 pp.

— Liber hymnor̃ prudẽcij. (au verso du dern. f.): Aurelij clemẽtis Pru‖dentij cathemarimon finit. ‖ *Impressum Uienne per* ‖ *Iohannem Winterburg.* (absque anno), in-4. goth. de 34 ff.

Édition de la fin du XVe siècle, décrite par Hain, n° 13436. Ce ne doit pas être la même que celle à laquelle, dans la *Biblioth. spencer.*, t. II, p. 292, on ne donne que 28 ff. à 23 lign. par page, sign. A—D.

— CATHEMERINON, traduit et annoté par l'abbé A. Bayle, avec une étude sur Prudence. *Paris, A. Bray,* 1860, in-8. de VIII et 312 pp.

— Prudentius de conflictu virtutum, et vitiorum heroicus. (in fine) : *Explicit Prudentius diligentissime emendatus : atque per capita et argumenta distinctus. Lugduni impressus* (absque anno), pet. in-4. de 24 ff. non chiffrés, caract. demi-goth.

Édition rare, décrite par M. Gazzera dans ses *Osservazioni bibliografiche.....* impr. à Turin, en 1823 (voyez PETRARCA, ci-dessus, col. 566), et d'après lui dans les *Lettres lyonnaises,* impr. en 1826. Elle est sans chiffres, récl. ni registre, mais avec des signat., et chaque page entière porte 21 vers. Sur le titre se lisent les noms des deux imprimeurs *Pierre Mareschal* et *Barnabé Chaussard*, avec leur monogramme.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Aurelii Prudentii Cathemerinon : hoc est : Diurnarum rerum opus varium, et cum linguæ elegantia, tum sententiarum gravitate, frequenti lectione dignissimum. Cuius singulis odis singulas harmonias quatuor vocum, nusquam antea impressas, Hieronymus Vietor calcographus, singulari diligentia emendatas, in studiosorum communem utilitatem adiecit : componente aliquando eas, Domino Wolfgango Graefinger Pannone, sacerdote musices peritissimo ; cum Rudolfi Agricolæ Rheti, ad reuerendum Dominum Sebastianum Sperantium..... præfatione. *Viennæ-Austriæ, anno* 1515, in-4.

Livre curieux à cause de la musique imprimée qu'il contient. Il doit être fort rare, puisque Panzer et M. Schmid n'en ont parlé que sur le témoignage de Denis. Jérome Vietor, qui l'a imprimé, exerçait déjà à Vienne en 1510, soit en son seul nom, soit de société avec Jean Singrenius ou Singreiner, car les deux noms se trouvent dans la souscription d'une édition des Œuvres de Claudien, in-4., sous la date de M D X. *pridie Nonas Octobris*, et aussi dans beaucoup d'autres livres décrits par Panzer. Singrenius est seul nommé dans la souscription d'un opuscule de *Ben. Chelidonius*, impr. en 1515, et dont nous avons déjà fait mention.

L'article suivant est porté à 1 liv. 1 sh. sous le n° 394 du catalogue de la partie réservée de la collection Libri, 1862 :

FABER (*Nic.*). Melodiæ prudentianæ et Virgilianæ magna ex parte nuper natæ. *Lipsiæ*, 1533, pet. in-8.

PRYCE (*Will.*). Mineralogia cornubiensis, a treatise on minerals, mines and mining, to which is added an explanation of the terms and idioms of miners. *London*, 1778, in-fol. fig. 30 à 40 fr. [4733]

— Archæologia Cornu-Britannica ; or an essay to preserve the ancient cornish language ; containing the rudiment of that dialect in a cornish grammar and cornish english vocabulary. *Sherborne*, 1790, in-4. 15 sh. [11349]

PRYNNE (*William*). An exact chronological vindication and historical demonstration of our British, Roman, Saxon, Danish, Norman, English kings, supreme ecclesiastical jurisdiction, in, and over all spiritual, or religious affairs, causes, persons, as well as temporal within their realms... *London, by Th. Ratcliff*, 1666, 67, et 1668 ou 1670, 3 vol. in-fol. [27045]

Cet ouvrage, connu en Angleterre sous le titre de *Prynne's Records*, est devenu fort rare, parce que toute l'édition du premier volume, à l'exception de 70 exemplaires, a péri dans l'incendie de Londres, en 1666, ainsi qu'une partie des exemplaires du second ; aussi les trois volumes réunis se sont-ils vendus 117 liv. 12 sh. Sykes et revendus 155 liv. chez le duc de Sussex ; autre exempl. rel. en *mar. bl.* avec les 3 frontispices, 126 liv. Dent, et annoncés en Gr. Pap. 76 liv. 13 sh. Grafton ; 152 liv. 5 sh. Willett ; 140 liv. à Stowe, et revendu 100 liv. Gardner. Les deux derniers volumes, et surtout le troisième, ne sont pas chers. Un quatrième volume a été impr., au moins jusqu'à la p. 400, mais l'édition ne s'est pas conservée, et l'on n'en connaît qu'un seul exemplaire, lequel, lors de la dispersion de la bibliothèque de Stowe, en 1849, a été vendu 335 liv., et se trouve aujourd'hui dans la bibliothèque de Lincoln's Inn. Une notice détaillée sur ce livre précieux se trouve dans *Oldy's British Librarian*, pp. 11-21, et a été réimpr. dans *Savage's Librarian*, I, pp. 211-215, 270-273 ; II, pp. 29-34. Lowndes en donne aussi la descript. et indique en même temps les nombreux ouvrages de Prynne. Les 14 tables annoncées par Prynne au verso de la p. 1307 de son 3e volume, n'ont encore été vues dans aucun exemplaire.

— ANTIQUÆ constitutiones regni Angliæ, sub regibus Joanne, Henrico III et Edoardo I, circa jurisdictionem et potestatem ecclesiasticam. *Londini*, 1672, in-fol.

Vend. 13 fr. Soubise, et plus cher en Angleterre.

Ce volume, qui se trouve quelquefois séparément, forme le 3e tome du grand ouvrage, ci-dessus, de Prynne ; on en a seulement changé le titre, et l'on y a ajouté un court avis au lecteur, en latin.

— INDEX to the History of king John, king Henry III, and king Edward I, by W. Prynne, 1670, *London, printed for T. Payne, at the Mews Gate*, 1775, in-fol. en dix ff. ; tiré à très-petit nombre, et dont on ne connaît même que 2 exemplaires.

— HISTRIO-MASTRIX. The Players Scourge, or Actors tragœdie. Wherein it is largely evidenced by divers arguments, etc., that popular stage playes (the very pompes of the Divell which we renounce in baptisme, if we believe the Fathers) are sinfull, heatenish, lewde, ungodly spectacles, and most pernicious corruptions ; condemned in all ages, as intolerable mischiefes to churches, to republickes, to the manners, mindes and soules of men, etc. *London, for Sparke*, 1633, 2 part. en 1 vol. in-4. [1362]

Il est dit que pour avoir publié cet ouvrage l'auteur fut condamné, par la Chambre étoilée, à une amende de 5000 liv., à la dégradation et au pilori. Ce volume se paye de 2 à 3 liv. en Angleterre, et même il a été vendu jusqu'à 5 liv. 10 sh. Crawford. On peut y réunir un opuscule de 8 pages in-4, intitulé : *Mr William Prynn his Defence of Stage-Plays, or retractation of a former book of his called Histrio-Mastrix*, London, 1649, in-4., et le désaveu que Prynne a fait de ce dernier écrit, dans une feuille publiée par lui. Il a été fait, de la *Defence*, une réimpression *fac-simile*, tirée à 100 exemplaires.

Pour les autres ouvrages de Will. Prynne, consultez Lowndes, 2e édit., pp. 1987-89.

PRZEZDZIECKI. Wzory szturi sredniowiecznéj, etc. Monuments du moyen âge et de la renaissance, dans l'ancienne Pologne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIe siècle, publiés par Alex. Przezdziecki et Ed. Rastawiecki. *Warsovie*, et *à Paris, chez Aug. Fontaine*, 1853-58, 2 vol. gr. in-4. avec 96 pl. lithogr. et rehaussées en or. [27808]

Ouvrage publié par séries de 24 livraisons chacune, au prix de 100 fr. porté ensuite à 120 fr. Les deux

---

Prudhomme (*L.*). Crimes de la révolution, 23947.
Prud'homme (*J.*). Le Chasseur rustique, 10435.
Pruss (le Dr). Rapport sur la peste, 7204.
Prutz (*Rob.*). Ludwig Holberg, 30974.
Prutz (*R.-P.-L.*). Gedichte, 15606. — Geschichte des deutschen Theaters, 16814. — Dramatische Werke, 16838. — Geschichte des deutschen Journalismus, 31872.
Pruys Vander Hoeven (*C.*). De arte medica, 7099.

EFEROS - Recherches & Classification -

premières séries sont complètes, et il a paru 4 cah. de la troisième. Chaque cahier renferme deux peintures miniatures, avec une ou deux feuilles de texte, en polonais et en français.

PSALMANAZAR. Memoirs of *** commonly known by the name of George Psalmanazar. *London,* 1765, in-8., avec un portrait. [30916]

Mémoires curieux d'un écrivain dont on ignore le véritable nom, mais qui s'est rendu célèbre par un roman géographique publié en anglais sous ce titre :

AN HISTORICAL and geographical description of Formosa. *London,* 1704 or 1705, in-8. 6 à 9 fr.

Et traduit sous celui-ci :

DESCRIPTION de l'isle Formosa,... dressée sur les mémoires latins de Geor. Psalmaanazar, natif de cette isle ; avec une ample relation de ses voyages... par le sr N. F. D. B. R. *Amsterdam,* 1705, ou 1708 ou 1712, pet. in-8. ou in-12. 3 à 4 fr.

A quoi on peut joindre :

1° ECLAIRCISSEMENT sur ce que l'auteur de la description de l'isle Formosa dit de sa conversion, par Isaac d'Amalvi. *La Haye,* 1706, in-12.

2° AN INQUIRY into the objections against G. Psalmaanazar of Formosa ; with his answer to M. d'Amalvy of Sluice. *London,* in-8.

3° DIALOGUE between a Japonese and Formosan. *London,* 1707, in-8.

PSALMODIA sacra cum litaniis et aliis precationibus singulis hebdomadæ diebus accommodata (a C. Goppelzieder). *Monachii,* 1597, in-12.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et dans son ancienne reliure, 7 liv. Libri, en 1859.

PSALMORUM codex. V. ci-après, col. 935.

Psautiers polyglottes.

PSALTERIUM hebræum, græcum, arabicum et chaldæum, cum tribus latinis interpretat. et glossis, studio Aug. Justiniani. *Impressit miro ingenio Petrus-Paulus Porrus, Genuæ in ædibus Nicolai Justiniani Pauli,* 1516, gr. in-4. [113]

Vend. 10 flor. Meerman ; 1 liv. 2 sh. Heber ; 21 fr. Boutourlin ; 30 fr. de Sacy ; 55 fr. Bearzi ; 41 fr. Quatremère.

Cette édition, remarquable parce qu'elle est la première polyglotte imprimée avec les caract. propres à chaque langue, ne l'est pas moins par la singularité du commentaire de Justiniani. Celui-ci a trouvé le moyen de faire entrer une vie assez étendue de Christophe Colomb dans une note sur le psaume *Cœli enarrant.* Malgré cela le volume n'est pas très-cher, et il est assez commun pour un livre aussi ancien ; il est vrai qu'on en a tiré 2000 exemplaires, ainsi que nous l'apprend Justiniani lui-même (*Annali della Rep. de Genova,* p. 224), lequel ajoute qu'il y a eu 50 exempl. impr. sur VÉLIN ; un de ces dern. a été vend. rel. 192 fr. La Valliere ; 267 fr. Mac-Carthy. L'inspection d'un exemplaire de ce livre *non coupé* nous a convaincu qu'il est de format in-4., et non pas in-fol., ainsi qu'on pourrait le croire à la première vue.

Ce Psautier n'est pas, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, le premier livre où se trouvent des caractères arabes, puisque les *Horæ canonicæ,* qui parurent à *Fano,* en 1514, sont impr. en cette langue. — Voyez PRECATIO.

PSALTERIUM in quatuor linguis, hebræa, græca, chaldæa (potius æthiopica) et latina. *Coloniæ, opera Joan. Potkenii et Joan. Soteris, anno* M. D. XVIII, pet. in-fol. [114]

Édition beaucoup plus rare que celle de *Gênes.* Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli ; un exemplaire dans sa première reliure *en mar. olive avec de riches dorures à la Grolier,* 15 liv. Libri, en 1859 ; d'autres ont été quelquefois donnés pour 15 et 18 fr. — PSALTERIUM quintuplex, voyez ci-après col. 933.

Psautiers en hébreu.

PSALTERIUM hebraicum, sine punctis. (*absque loci et anni indicatione, sed circa ann.* 1477), in-12. [115]

Édition extraordinairement rare, composée de 63 ff. dont les pages entières portent 19 lign. J.-B. de Rossi, qui en possédait un exemplaire impr. sur VÉLIN, l'a décrite, ainsi qu'une autre à peu près semblable et du même temps (*Annales hebr. typogr.,* pp. 128 et 129).

— Idem, cum commentario Kimchii. — (*sine loco*) *per magistrum Joseph et filium ejus Chaiim Mordachai, et Ezechiam Montro, die xx mensis Elul, anno min. supp.* 237 (1477), pet. in-fol. [397]

Ce volume, l'une des premières productions de l'imprimerie en caract. hébreux, est fort rare. Il consiste en 153 ff., dont les 67 premiers n'ont point de signatures ; les pages entières du texte portent 40 lignes. Vend. 152 flor. Crevenna.

— Idem, cum commentario Dav. Kimchii, hebraice. *Neapoli, editum a Josepho filio Rabbi Jacobi, Germano,* 247 (1487), pet. in-fol. de 118 ff., dont le dernier est blanc.

— Voy. au mot JOB.

Il y a aussi une édition du Psautier, en hébreu, imprimée à *Naples,* en 1490, pet. in-4. de 123 ff. ; — une autre de *Bresse,* 1493, in-12 de 164 ff., et plusieurs autres du même temps ; mais comme ce sont là des objets beaucoup plus rares que recherchés, nous ne les décrirons pas.

— Psalmi, Proverbia, Job, Daniel, cum commentariis R. Salomonis Jarchi hæbraice. *Thessaloniæ, an.* 5275, *Christi* M. D. XV. *absoluta in domo don Jehudæ Chedaliæ... Impressus per manum typographi Josephi Metatron,* in-fol.

Premier livre imprimé à Thessalonique (Panzer, VIII, p. 30).

— Psalmi hebraici mendis quamplurimis expurgati (a C.-F. Houbigant). *Lugd.-Batav.,* 1748, in-18.

Petite édition assez rare, que le P. Houbigant imprima lui-même à *Avilly,* près de Chantilly, et qu'il publia comme un spécimen des corrections qu'il proposait de faire dans le texte sacré. Ce volume a 209 pp., avec un avis (*Typographus lectori*) en 2 pp., et à la fin un errata de 25 pp.

Le P. Houbigant a aussi imprimé : *Proverbia, Ecclesiastes, Job,* 1763, pet. in-12 de 301 pp. Après le latin vient le texte en hébreu, mais dont il n'y a eu d'imprimé que 28 pp. contenant les quatre premiers chapitres des Proverbes et quatre lignes du chapitre XI. — Pour bien connaître ces deux ou-

EFEROS - Recherches & Classification -

vrages et les autres productions du même auteur, consultez la notice de M. Adry, dans le *Magasin encyclop.*, ann. 1806, tome III, p. 123.

Psautiers en différentes langues, rangées par ordre alphabétique.

PSALTERIUM et canticum canticorum et alia cantica biblica, ÆTHIOPICE; et syllabarium seu de legendi ratione. (in fine cantici Simeonis) : *Impressum est opusculum hoc... Romæ, per Marcellum Silber, alias Franck : et finitum die ultima Junii, anno salutis* M. D. XIII, in-4. [142]

Premier livre imprimé avec des caract. éthiopiens; il a 108 ff. en tout. Le premier, qui tient lieu de frontispice, porte au recto une gravure sur bois tirée en rouge, représentant le roi David, et au verso un avertissement de J. Potken, en latin. Le texte éthiopien commence avec le 2e f., et se termine au cantique de Siméon, par une souscription datée *die ultima junii* 1513, après quoi se trouve une partie de 8 ff., dont 2 pour l'*Alphabetū seu potius syllabariū tra4 chaldear.*, terminé par une seconde souscription, en date du x sept. de la même année. Vend. 19 fr. Langlès; 2 liv. 10 sh. *mar.* Williams; 7 flor. Meerman; 19 sh. Heber; 16 fr. Boutourlin.

— Psalterium, æthiopice et lat. (ex vers. Joan.-Henr. Michaelis), accedunt æthiopice tantum hymni et orationes aliquot, canticum canticorum ; cura Jobi Ludolfi. *Francofurti ad-Mœnum,* 1701, in-4. 6 à 9 fr.

Vend. 29 fr. de Sacy.

Il y a des exempl. qui ne contiennent pas la version latine, et dont le titre est en éthiopien.

— Psalterium, æthiopice. *Lond., Clarke,* 1815, in-8.

Vend. 10 fr. Rémusat.

— Psalmi, ARABICE et latine, a Gabr. Sionita et Victorio Scialac, maronitis. *Romæ, ex typogr. savariana,* 1614, in-4. [133]

Peu commun : 6 à 8 fr.

Plusieurs exemplaires de cette édition ont un nouveau titre daté de 1619.

— PSALMI, arabice, editi ab Athanasio patriarcha antiocheno. *Alepi, sumptibus Athanasii Antiocheni patriarchæ,* 1706, in-4.

— LIBER Psalmorum; præmissis Psalmorum argumentis, additis locis parallelis e Veteri et Novo Testamento; una cum decem præceptis et oratione dominica, arabice; in usum christianorum jugo turcico subjectorum. *Londini, sumptibus societatis de propaganda cognitione Christi apud exteros, per Sal. Negri,* 1725, in-8.

Édition dont presque tous les exemplaires ont été envoyés en Orient; le livre ne s'est cependant vendu que 5 fr. Langlès. Il en existe des exempl. en Gr. Pap.

— PSALMI, arabice. *In monasterio S. Johannis-Bapt., in monte Kesroan (montis Libani diœcesos Berytensys), excudente Abdalla ben Zachar,* in-8.

Vend. 3 flor. Crevenna.

Le Psautier en arabe a été imprimé sept fois de format pet. in-4. ou in-8., dans ce monastère, savoir : en 1735, en 1739, en 1753, en 1764, en 1770, en 1780 et en 1797. L'édition de 1735 a été vend. jusqu'à 60 fr. Langlès, mais seulement 15 fr. 50 c. de Sacy. Voir le catalogue de ce célèbre orientaliste (I, p. 413) où M. Merlin a donné une note curieuse sur l'établissement de la typographie arabe dans le monastère de Saint-Jean-Baptiste.

— Liber psalmorum Davidis CL, una cum 10 canticis, arabice. *Prima editio facta in urbe Buccuresch, anno Christi* 1747, pet. in-4.

Schnurrer cite une autre édition du même livre faite à *Buccarest,* en 1751, in-8.

— Psalmi, cum commentario, arabice. *Viennæ, in typographia Jos. Kurzbök, expensis dom. Anthimi patriarchæ hierosolymitani, curam edendi ac corrigendi gessit Parthenius Constantinus,* 1792, in-fol. de 483 pp. sans les préliminaires.

La Société biblique anglaise a donné un Psautier arabe, *Lond.,* 1829, gr. in-18.

— Les Psaumes de David et l'Eucologe ARMÉNIEN, avec l'ordre ou le régulateur de l'office divin selon le rit de l'église d'Arménie. *Marseille,* 1673, in-4. [133]

Ce Psautier se trouve ordinairement joint à un bréviaire arménien dont M. Bory a traduit ainsi le titre :

LIVRE Bréviaire contenant les prières publiques de l'église d'Arménie, composé par le saint patriarche Isaac, le Vertabet Mesrob, Kiud et Jean Mantagoni.

Imprimé dans l'imprimerie de saint Edchmiadzin et du saint guerrier Serge de Houchi, sous le patriarcat du catholicos Jacob et sous le règne du très-pieux, très-chrestien et très-puissant Louis roi de France. Par les soins et avec les corrections du docteur Oscan, Vertabet et Archevêque, né à Erivan — avec les frais et dépense du même Oscan et du prêtre Thadée, d'Erivan.

A Marseille, l'an de J.-C. 1673, *le 25 juin, et de l'ère arménienne* 1122. In-4. de 15 et 408 pp.; orné de huit gravures de Cundier, et contenant, indépendamment du Bréviaire, un Psautier et un Rituel.

Ce livre, ainsi que plusieurs autres, en arménien, a été exécuté dans l'imprimerie arménienne établie à Marseille par l'évêque Uscan, en 1670, et qui fut ensuite dirigée par Salomon de Léon et Matthieu de Venante, jusqu'en 1684, époque à laquelle elle cessa ses travaux. Un peu plus tard cet établissement fut de nouveau transporté à Amsterdam, où il avait existé précédemment, et avait produit une Bible arménienne en 1666 (voy. BIBLIA dans ce Manuel). M. Ant. Henricy a donné un catalogue des productions de l'imprimerie arménienne de Marseille (voy. *Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence,* pp. 33-39). Et depuis M. Bory a parlé de cette même imprimerie aux pp. 98, et 156 et suiv. de ses *Origines de l'imprimerie à Marseille.*

— Los Psalmes de David metuts in rima BERNESA, per Arnaud de Salette. *a Ortes, per Louis Rabier, imprimeur deu Rey,* 1583, pet. in-8. de 280 ff. non chiffrés; y compris le titre, signatures Aij—Mmiij.

Cette traduction béarnaise des Psaumes est rare et recherchée. On y trouve des notes de musique, et à partir de la p. 211 divers morceaux également en béarnais, savoir : *Los commandemens de Diu, lo Cantiq. de Simeon; Pregaria per dise daban lo*

EFERUS - Recherches & Classification -

repese; Pregaria per dise apres lo repese; la Forma de las pregares ecclesiastiguas... lo Catechisme; la Mancyra d' interrogan los enfans... los Comendemens de Diu; Ante petit catechisme, feyt per Theodore de Beze; l'Exercici deu Pay de familia, e de toutz sons domesticz.

— Psalter, BÖHMISCH. *Prague,* 1487, in-4. de 100 ff. non chiffrés. [131]

Une autre traduction, en bohémien, a été impr. à Pilsen, en 1499, in-8. de 157 ff. (Ebert, 18097, et Hain, nos 13529-30).

— Psalterio in lengua CASTELLANA. (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

Édition donnée par Ferdinand Talavero, évêque de Grenade, et qui paraît avoir été imprimée à Séville, vers 1500. Elle n'a point de signat., mais les ff. sont chiffrés au-dessous du texte. On y trouve les litanies des saints, et entre autres de S. François et de S. Dominique. L'édition de Lisbonne, 1529, in-4. est aussi fort rare (Ebert, 18139).

— Libri de psalms en CATALANO. En nom de Nostre Senyor e de la humil verge Maria mare sua Comença lo psaltiri tret de la blibia (*sic*) de stampa : la q̃ll es estada emprẽtada en la ciutat de Valencia : e fon corregida vista e regoneguda p̃ lo reuerend mestre Jacm Borrell mestre en sacra theologia del orde de pricadors e inquisidor en lo regne de Valencia e daltres segons en aq̃lla se conte. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. à 2 col. 108 ff. non chiffrés, sans compter plusieurs f. bl. au commencement et un autre à la fin.

Ce Psautier est, comme l'annonce le sommaire ci-dessus, qui lui tient lieu de titre, un extrait de la grande Bible de Valence dont nous avons parlé I, col. 897. On pense qu'il a été imprimé en Espagne, et probablement à Valence, vers le milieu du XVIe siècle. Sur le recto du dernier feuillet se lit cette souscription en quatre lignes : *Acabo lo libre de psalms : o altrañẽt dit psaltiri‖En lo qual ha cent e sinquanto psalms : E dos milia‖e sis cẽts e sis versos. toqual en lo hebreu se appella‖ David. O altrament se diu soliloqui del sanct spirit* (d'après l'exemplaire conservé à la bibliothèque Mazarine, et la description qu'en a donnée M. J.-M. Guardia dans la *Revue de l'instruction publique,* 1860, pp. 49-50).

— Espeio Fiel de Vidas, que contiene los Psalmos de David, en verso; obra devota, util, y deleytable compuesta por Daniel Israel Lopezheguna. *London,* 5480 (1720), in-4. avec 2 pl. et des sonnets à la louange de cette traduction, en acrostiches anglais-espagnols.

— Psalmos de David : traducido del hebrayco y illustrado con una inteligencia que facilita la perfeccion de la lectura. *Estampado en Amsterdam, Ao* 5493 (1733), *en casa de Ishac Leaõ Templo,* in-18 de 368 pp. [125]

Un exemplaire sur VÉLIN, 22 flor. Crevenna; 30 fr. Mac-Carthy.

— Los Salmos traducidos nuevamente al castellano, en verso y prosa, conforme al sentido literal y á la doctrina de los santos Padres, con notas sacadas de los mejores intérpretes, y algunas disertaciones, por el doctor D. Thomas Gonzales Carvajal. *Valencia, Montfort,* 1819, 5 vol. in-8. — Los libros poéticos de la Santa Biblia, tomo VI, que contiene varios cánticos del Antiguo y Nuevo Testamento como apéndice á los Salmos, con un indice de estos, y los Trenos ó Lamentaciones de Jeremias. *Valencia, Monfort,* 1827, in-8. 50 fr.

Les Espagnols ont en grande estime cette traduction des Psaumes, laquelle a été réimpr. à Paris, en 1835, de format in-18 et in-32.

— Psalterium, COPTICE, ad codd. fidem recensuit, lectionis varietatem, et Psalmos apocryphos sahidica dialecto conscriptos, ac primum a Woidio editos, adjecit Jul.-Ludov. Ideler. *Berolini, Ferd. Dümmler,* 1837, in-8.

— Psalterium copto-arabicum, edidit Raphael Tuki. *Romæ, typ. congr. de propaganda fide* (1744 seu 1752), in-4. de 502 pp. à 2 col. [141]

Édition exécutée en rouge et noir. Outre le Psautier elle contient *Canticum Mosis* et autres pièces décrites dans la *Biblioth. Silv. de Sacy,* n° 691. Vend. 7 fr. Anquetil; 12 fr. Langlès; 25 fr. 50 c. de Sacy. Le titre est ordinairement en arabe, mais dans quelques exempl. il est en italien.

La Société biblique anglaise a donné un Psautier en copte et en arabe, *Lond.,* 1826, in-4. 7 sh. 8 d.

PSALTERIUM in dialectum copticæ linguæ memphiticam translatum, ad fidem cod. edidit notisque instruxit M. G. Schwartze. *Lipsiæ,* 1843, in-4.

Vendu 17 fr. Quatremère.

— Psaltir (en DALMATE). *Cetigne, impr. par Macario,* 1495, in-4. [133]

L'imprimeur dalmate Macario, auquel est dû ce Psautier, avait déjà imprimé dans la même ville, en 1494, un in-fol. de 270 pp. ayant pour titre *Okoih ititi osmoglasnik;* en 1495, il donna encore *Mohtvenik ils Enchologion,* et en 1512, l'*Evangjelie.*

— Liber Psalmorum ex originali textu in linguam DAMULICAM versus opera et studio Benj. Schultze. *Tranquebariæ,* 1724, in-8. [137]

Vend. 4 flor. 75 c. Meerman.

Il y a une autre édition (de 1747), in-8., sans titre latin et sans préface; et aussi une édition avec des notes de Ph. de Melho, *Colombo,* 1755, in-8., titre hollandais. 4 fr. 50 c. Meerman.

— The Psalms in ENGLISH. The fraythful sayings of David in the seven penytencyall Psalmes devyded in seven sermons, by John Fisher, bishop of Rochester. *London by R. Pynson,* 1505, aussi *London, by Wynken de Worde,* 1508, in-4. [128]

Deux éditions rares, ainsi que celle de 1509. Un

EFERUS - Recherches & Classification -

exemplaire impr. sur VÉLIN est dans la bibliothèque publique de Cambridge.

— The Psalter of David, in englishe, purely and faithfully translated after the texte of Feline [Martin Bucer]... *Emprynted to Argentine, in the yeare of our lorde* 1530, *the* 16 *daye of january by me Francis Foye*, in-16 de 235 ff. non compris la table.

La première des nombreuses traductions du Psautier en anglais que cite Lowndes, 2e édit. pp. 1992 à 2005. La seconde est celle de George Joye, impr. à Anvers, *by Martyne Emperour*, 1534, in-16.

— THE PSALTER, or Boke of the Psalmes, whereunto is added the letany and certayne other devout prayers set forth with the kinges most gracious lycense. *Anno Domini* M. DXLVIII. *mensis Julii at London by me Roger Car for Anthoni Smyth*, in-8. 35 liv. 14 sh. Thorpe, en 1848.

— THE PSALTER, or Psalmes of David after the translation of the Great Bible printed as it shall be song in churches. *London, by Richard Grafton*, 1548, in-4.

Traduction de l'archevêque Cranmer. Elle a été souvent réimprimée et en différents formats. L'édition de Londres, *by W. Seres*, en 1565, in-16, a été portée à 20 liv. 10 sh. vente du duc de Sussex.

— ALL SUCH PSALMES of David as Thomas Sternehold... didde in his life time draw into english metre. *Newly emprinted by Edward Whitchurche* (*London*), 1549, in-12.

Première édition des Psaumes de Sternehold et Hopkins réunis. Elle contient 37 psaumes de celui-là et 7 de celui-ci. Le même imprimeur avait déjà donné vers 1548 une édit. in-16 de 16 psaumes de Sternehold, sans date, 5 liv. 15 sh. Bentley.

— ONE AND FIFTIE Psalms of David in english metre... with the form of prayers, etc. Used in the englishe congregation at Geneva, and John Calvin's catechism. *Geneva, John Crespin*, 1556, in-16. 8 liv. 12 sh. Heber.

— The whole Psalter translated into english metre (by Matthew Parker, archbishop of Canterbury), which contayneth an hundreth and fifty Psalmes. The first Quinquagene... *London, by me John Daye* (vers 1560), in-4.

Livre fort rare, vend. 17 liv. 17 sh. Bindley; 11 liv. 11 sh. Sykes; 40 liv. 10 sh. B.-H. Bright, en 1854.

— The Psalmes in metre, faithfully translated for the use, edification, and comfort of the saints in public and private, especially in New England, 1640, in-4. de 300 pp.

Lowndes, 2e édition, p. 1999, dit que ce livre (vulgairement connu sous le nom de *The Bay Psalm-Book*) est excessivement rare, et que s'il s'en présentait un exemplaire dans une vente, en Amérique, il produirait de 4 à 600 dollars. Quoiqu'on ne trouve, dans ce volume, ni nom de ville ni nom d'imprimeur, Thomas, dans son *History of printing in America*, affirme qu'il a été impr. à Cambridge (Etats-Unis), par Steven Daye. Pourtant M. O'Callaghan (voyez ce nom) cite comme premier livre imprimé dans cette colonie un Nouveau Testament en langue indienne, imprimé à Cambridge, by Sam. Green et Marmaduke Johnson, et il ne fait pas mention du Psautier de 1640.

Ajoutons que Thomas et Lowndes décrivent une seconde édition de ce même Psautier sous le titre suivant :

THE WHOLE book of Psalms, faithfully translated into english metre, whereunto is prefixed a discourse declaring not only the lawfulness, but also the necessity of the heavenly ordinance of singing scripture Psalms in the church of God. *Imprinted at Cambridge in New England by Stephen Day*, 1647, in-12 contenant 8 ff. prélim. pour le titre et la préface, les psaumes ff. 1 à 274, et sur la dernière page un avis sur la manière de chanter, et les tons.

Citons encore :

— THE PSALMS, hymns and spiritual songs of the Old and New Testament faithfully translated into english metre for the use... in New-England, Cambridge. *Printed for Hazekiah Usher, of Boston* (U. S.), sans date, mais vers 1660, in-12 de 100 pp. y compris le titre, dont un exemplaire auquel manquent les trois derniers ff. a été payé 10 liv. 15 sh., vente Puttick, en mars 1861.

— The whole book of Psalms in meter; according to the art of shortwriting; by Jeremiah Rich, author and teacher of the said art. *London, printed and are sold by Samuel Botley teacher of the said art* (*without year*), *Th. Cross sculpsit*, in-32, ou peut-être in-48.

Petit livre gravé, composé de 6 ff. prélim. y compris un portrait, et de 108 pp. à 2 col., cotées 1 à 216. Il est ordinairement joint au Nouveau Testament en anglais, en caract. tachygraphiques, et également gravé. Les deux ouvrages réunis n'ont été vendus que 6 fr. de Cotte; mais le Psautier seul rel. en *mar.* 11 flor. Meerman; 28 fr. en mars 1829; et le Nouveau Testament, même rel. 11 flor. 50 c. chez le même Meerman.

— THE WHOLE Psalmes in four parts which may be song to all musical instruments, set forth for the increases of vertue and abolishing of other vaine and trifling ballades. *London, by John Day*, 1563, in-4. ou plutôt in-8. obl. 15 liv. Perry; 21 liv. 10 sh. Sotheby, en juin 1856.

— THE PSALMES of David in metere with the forme of Prayers, etc. *Edinburgh, by Robert Lekprevick*, 1564, in-12.

C'est la plus ancienne édition du Psautier à l'usage de l'église d'Ecosse qu'ait connue Cotton. Lowndes en cite plusieurs autres qui ont été portées à des prix assez élevés à la vente Pickering et ailleurs.

— THE PSALTER in ANGLO-SAXON and early english. *London*, 1843-44, in-8. vol. I et II, à 15 sh. chacun.

Pour le Psautier latin-anglo-saxon, voy. ci-après, col. 934.

HOLLAND's Psalmists of Great Britain; Records biographical and literary of one hundred and fifty authors who have rendered the whole or part of the Books of Psalms into english verses. *London*, 1843, 2 vol. in-8.

— PSAUTIER FRANÇAIS. Meditacions sur les sept Pseaulmes penitenciaulx. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Édition fort rare, qui paraît avoir été imprimée par Caxton, dans les Pays-Bas, avant 1474, avec le même caractère que celui des deux éditions des Cent histoires de Troye, de Raoul Le Fevre, l'une en anglais, l'autre en français, et que celui de la première édition du *The Game of chess*. Elle se compose de 33 ff. précédés d'un prologue commençant ainsi : *L.A vraye penitance est comme aucune eschielle*, etc. Le seul exemplaire connu se conserve au *British Museum* (Lowndes, 2e édit., p. 1991).

— Cy commence le psaultyer translate de latin en francoys. (au verso du dernier f.): *Cy finist le psautier en francoys.* (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 74 ff. à 2 col. de 30 lign. par page, sign. A—K. [121]

EFEROS - Recherches & Classification -

Le cah. A n'a que 7 ff. imprimés, dont le premier coté Au porte le titre ci-dessus avec une vignette sur bois. Les cahiers B à F ont 8 ff. chacun, G en a 9, H 5, I 8 et K 5. Vendu en *mar. r.* 26 fr. Thierry.

Ce Psautier nous paraît être un fragment du prem. volume de la *Bible historiée*, édition de Verard. Voyez COMESTOR; aussi au mot ECCLÉSIASTIQUE, et dans notre tome III, col. 1256, article LYRA (*Nic. de*).

— Ici commence le Psaultier de David contenant cent et cinquante Pseaulmes, avecq leurs titres leallement translate de latin en franchois. — *Finit le pseaultier de David. Deo gratias. Impressum Parrhisiis Anno dñi* 1513, *mensis Julii die penultima. Per Thomam Kees Wesaliensem et moram trahentem post Carmelitas in domo rubea. Et venundantur in civitate tornacensi,* in-8.

Panzer, VIII, p. 8, n° 667, a rapporté, d'après Gesner, le titre de ce livre rare que nous n'avons jamais vu.

Pour un Psautier en lat. et en franç. impr. pour Ant. Verard, voy. ci-après, parmi les Psautiers en latin.

Pour le Psaultier nostre dame, selon saint icrosme, voy. t. II, col. 160, l'article HIERONYMUS.

— Les choses contenues en ce present livre : une espistre comment on doit prier Dieu; le Psautier de David, etc. *A Paris, au logis de Simon de Colines,* 1523, 17 *fevrier,* pet. in-8. goth., sign. A et *a—s,* ff. non chiffrés.

— Les Psalmes de David. translatez d'Ebrieu en françois. M D XXXVII. (à la fin de la p. 213) : Fin du livre des Psalmes, translaté et reveu par Belisem de Belimakon. *Imprimé à Genève,* pet. in-12.

Imprimé en lettres rondes et probablement par Jehan Gérard. La traduction est celle d'Olivetan un peu retouchée. A cette édition rare peut être joint le volume suivant qui ne l'est pas moins :

LES LIVRES de Salomon, les Proverbes, l'Ecclesiaste, le Cantique des cantiques, translaté d'Ebrieu en françois. M. DXXXVII. (à la fin) : Translatez et reveu, par Belisem de Belimakon. *Imprimé à Genève, par Jehan Gérard, imprimeur,* pet. in-12 en lettres rondes.

Belisam de Belimakon est le pseudonyme de Robert Olivetan.

— Psalmes du royal prophete David, trad. en francoys. *Lyon, Estienne Dolet,* 1542, in-24.

Vend. 18 fr. 50 c. Heber.

— Paraphrase, c'est adire claire et brieufue interpretation sur les Psalmes de Dauid, Item, aultre interpretation paraphrastique sur l'ecclesiaste de Salomon. Le tout faict par Campesis. *Lyon, chés Estienne Dolet,* 1542, in-16.

Ce volume a 446 pp. plus un f. avec la marque de Dolet, qui est aussi sur le titre. Une épître au lecteur, signée Est. Dolet, occupe les pages 3 à 8. Un exemplaire en *mar. bl.* a été payé 40 fr. Veinant, en 1860.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si cette édition in-16 est la même que l'in-24 ci-dessus, sous un autre titre. La paraphrase française est une traduction de la paraphrase latine de Jean Campensis, vulgairement Van den Campen, laquelle parut pour la première fois sous ce titre :

PSALMORUM omnium juxta hebraicam veritatem paraphrastica interpretatio, auctore Joanne Campensi. *Antuerpiæ, apud Martinum Cæsarem, anno* M. D. XXXII, in-12.

L'ouvrage latin a été réimpr. à Lyon, chez Gryphius, en 1533, in-16, et souvent depuis, avec la paraphrase de l'Ecclésiaste de Salomon du même auteur. La traduction française qu'Etienne Dolet a imprimée et qu'on lui a attribuée peut-être sans fondement, avait déjà paru sous le titre suivant :

PARAPHRASE, c'est à dire, claire translation faicte jouxte la sentence, non pas jouxte la lettre, sur tous les Psalmes, selon la verité hebraïque... 1534, in-16 (Biblioth. impériale, A, 371).

Voici le titre d'une autre édition non moins rare que les deux précédentes :

PARAPHRASE sur les Pseaulmes par le tres savant M. Jean Campensis; Sainct Athanase sur le livre des Pseaulmes. Linterprétation paraphrastique sur Lecclesiaste du saige Salomon par le susdit M. Jean Campensis; Oraisons pour le temps daffliction. *Anvers, par Jehan Steelsius,* 1543, in-24 ou in-32. Un exemplaire, dans sa première reliure flamande en *mar.*, 18 sh. Libri, en 1859.

— Le livre des Pseaumes de David, traduit en françois, par l'ordonnance de S. Majesté de la Grande-Bretaigne. *Londres. Jehan Bill,* 1616, in-4.

Cette traduction, peu connue en France, est portée dans l'ancien catalogue imprimé de la Bibliothèque du roi, 1er vol., à la suite du n° 375.

— Les CL. Pseaumes de David, et X cantiques insérés en l'office de l'église, traduits en vers francois avec le texte latin à la marge, par Michel de Marillac, secrétaire d'État, surintendant des finances. *Paris, Edme Martin,* 1625, in-8.

Le nom de Marillac doit faire rechercher cette traduction, qui a été réimprimée à Paris, en 1630, in-8.

— Les cent cinquante Psalmes du royal prophete David. *Paris, Jean Ruelle* (sans date), in-16 avec fig. sur bois.

C'est la traduction en vers français par Jean Poictevin, dont nous avons déjà parlé (III, col. 1463) à l'article Marot. On y joint celle des cinquante-deux psaumes, par ce dernier, également impr. chez Jean Ruelle, sans date.

— Les cent cinquante Psalmes de David mis en musique par Pierre Santerre. *Poictiers, Nicolas Logrois,* 1557 (in-4. allongé).

— Voy. GOUDIMEL.

— Libri Psalmorum, versio antiqua e cod. ms. in Bibliotheca bodleiana conservata, una cum versione metrica aliisque monumentis pervetustis, nunc primum descripsit et edidit Franciscus Michel. *Oxonii, e typographeo academico,* 1860, gr. in-8.

Ce beau volume, publié par M. Francisque Michel, contient une version des Psaumes écrite en prose dans l'idiome parlé en Normandie à l'époque de Guillaume le Conquérant, version tirée d'un manuscrit légué à la Bodléiane, par M. Francis Douce. L'édi-

EFERUS - Recherches & Classification -

teur y a joint les variantes que lui ont fournies deux autres manuscrits et une traduction en vers du même psautier, d'après un manuscrit du XIIIe siècle appartenant à la Bibliothèque impériale. Cette version en vers est accompagnée de celle de divers cantiques et d'un dialogue entre la miséricorde, la justice, la paix et la vérité sur le salut de l'homme, petit ouvrage composé au commencement du XIIe siècle, par Etienne Langton, archevêque de Canterbury. Le volume est terminé par le fragment d'un sermon en provençal, extrait d'un manuscrit de l'an 1135. Tout cela est précédé d'une introduction latine de l'éditeur, et suivi d'une liste de ses principaux ouvrages.

— Psalmæ y Brenhinol Brophwyd Dafydh, gwedi i cynghanedhu newn mesuran cymreig. Gann Gapten William Middleton. *Simon Stafford a Th. Salisbury Llunden,* 1603 (à la fin 1595), in-4.

Ce Psautier, traduit en vers gaiois, est fort rare. 3 liv. 16 sh. Heber ; 2 liv. 12 sh. Pickering.

— Psaumes de David, virats en rythme GASCON, per Pey de Garros, laytorez dedicatz a la sera maiesta de la regina de Nauarra. *Tholose, Jacq. Colomiez,* 1565, in-8. [122]

Édition rare. Vend. 39 fr. Mac-Carthy ; 65 fr. *mar. v.* Nodier.

— Psalterium GEORGIANUM. *Tiflis* (absque anno), in-4. [135]

Imprimé en caractères ecclésiastiques.

Une autre édition, sans lieu d'impression, 1711, in-4., est en caract. cursifs nommés *Mkedruli* (Ebert, 18108 et 18109).

— Psalterium, GRÆCE et latine, ex recensione Joannis (Crastoni) placentini. *Mediolani,* 1481, pet. in-fol. [118]

Édition précieuse, impr. à 2 col. de 29 et 30 lig. Vend. 216 fr. La Valliere ; 11 liv. 5 sh. Pinelli ; 130 fr. d'Ourches ; 49 flor. (piqué) Meerman ; 9 liv. *mar. bl.* Dent, et 6 liv. 11 sh. Heber ; 156 fr. Bearzi ; 170 fr. *mar. r.* Giraud ; 400 fr. (*non rogné*) Boutourlin.

Le volume commence en verso par l'épître dédicatoire : *Joannes Placentinus... Ludovico Donato,* en 2 ff. ; le texte suit et contient 180 ff. sous les signat. A—ZIII. Dans quelques exempl. la souscription est ainsi conçue : *Impressum Mediolani, anno* M. CCCC. LXXXI. *die* XX *Septembris.* Dans d'autres il y a, après Mediolani, *impensa Bonaccursi Pisani.*

Harwood (*View of the classics*, préface) rapporte au sujet de ce livre l'anecdote suivante, que les personnes qui s'occupent de l'histoire des livres rares ne jugeront peut-être pas sans quelque intérêt. L'exempl. du Psautier de 1481, qui se trouvait à la vente de Maittaire, faite à Londres, en 1748, fut mis dans un lot qu'acheta le libraire Wilcox. Celui-ci le porta dans le premier catal. qu'il publia après cette vente, et l'apprécia seulement à 5 sh. ; mais n'ayant pu le placer à ce prix, il le réannonça dans un nouveau catalogue, et le réduisit à 4 sh. ; alors un M. Jakson, en ayant fait acquisition pour cette modique somme, le céda plus tard au Dr Askew pour 5 guinées, et le même exemplaire fut ensuite porté à 16 guinées à la vente du docteur.

— Psalmorum liber, cum canticis quibusdam, græce. *Venetiis, per Alexandrum ex Candace, urbe Crete,* 1486, pet. in-4., à 27 lign. par page.

Livre très-rare, dont l'impression commence au prem. f. recto (marqué aii) par ces mots tirés en rouge : ΘΑΘ προφήτ κ Βασιλέως μέλος. On lit au recto du dernier f. une souscription en grec, indiquant le nom de l'imprimeur, avec le lieu et la date de l'impression. Ce volume est composé de 136 ff. en tout, divisés en 17 cah. de 8 ff. chacun, sous les signat. aij—tζ ; le 1er f. est tout blanc.

Vend. 240 fr. *mar. r.* Gaignat ; 200 fr. Soubise ; 156 fr. Bearzi.

— ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ (Psalterium græcum, cura Justini Decadyi). *Venetiis, Aldus Manutius* (absque anni nota, sed ante annum 1500 excusum), in-4. de 150 ff., sign. a—v.

Édition rare, imprim. en rouge et noir, chez Alde Manuce, vers 1498. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli ; 198 fr. *mar. bl.* d'Ourches ; 80 fr. Chardin ; 30 flor. Meerman ; 8 liv. 8 sh. Sykes : 5 liv. 5 sh. Hibbert ; 4 liv. Heber ; 6 liv. 6 sh. Renouard, à Londres ; 50 fr. Bearzi, et 51 fr. Libri, en 1857.

La première ligne du feuillet de signature ti a été oubliée ; mais dans plusieurs exemplaires une main ancienne a réparé cette omission. Il faut croire que cette lacune fut aperçue pendant le tirage, car on voit des exemplaires qui ont les trois premières lignes de ce feuillet recomposées en plus petits caractères, pour regagner la place de celle qui manquait (Renouard, 3e édition, p. 260).

— Idem, græce, edente Demetrio Zeno. *Venetiis, per Steph. de Sabio,* 1524, in-4.

Édition peu commune : 1 liv. 1 sh. Pinelli.

— PSALTERIUM græcum, edidit Jo. Leontonicus. *Argentorati, Wolfgang. Cephalæus,* 1524, in-32, titre grec.

Petite édition fort rare, mais d'un prix médiocre.

— Psalterium græcum, e codice ms. alexandrino, qui Londini, in bibliotheca Musei britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum, cura et labore Henrici Herveii Baber. *Londini, ex prelo Ricardi Taylor,* 1812, gr. in-fol.

Vendu 30 fr. de Sacy.

Belle édition que l'on peut réunir au Nouveau Testament grec, impr. à *Lond.*, en 1786, d'après le manuscrit d'Alexandrie (voyez *Testamentum novum*). On en a tiré 16 exemplaires sur VÉLIN, dans un format gr. in-4. Un de ces derniers a été vend. 9 liv. 9 sh. Dent.

— Liber Psalmorum, GROENLANDICE. *Copenhague,* 1801, in-12. [130]

Vend. 26 fr. Rætzel.

— Die Duytsche Souter (le Psautier de David en HOLLANDAIS). *Delf, in Hollant* (*Iac. Iacobsz v. d. Meer*), 1480, 12 febr., in-8. goth. [127]

Vend. 11 flor. Crevenna.

Première édition du Psautier en hollandais ; il faut la joindre à la Bible en cette langue, que nous avons indiquée, tome I, col. 900.

— Psalms INDIAN and english. The Massachuset Psalter ; or the Psalms of David, with the Gospel of St John. Indian and inglish (translated by the rev. Experience Mayhew of Martha Vineyard). *Boston, N. E. printed by B. Green and*

EFEDUS - Recherches & Classification -

J. Pinter, for the company of the propagation of the gospel in New England, 1709, in-8.

Ce volume doit être bien rare, puisque M. O'Callaghan (*Editions of holy Scriptures printed in America previous to* 1860; Albany, 1861, gr. in-8.) n'en décrit que la partie de 101 pp., contenant *the Gospel.*

— Vulgatæ Psalmorum editionis, in locis obscurioribus aliarum versionum ac interpretationum claritate interpolatæ, ILLYRICA metaphrasis, sive Saltjer slovinki spjevan po D. Ignaziu Gjorgi. *Venetiis, Zane,* 1729, in-4. de 12 ff. prélim., XX et DX pp., et 1 f. d'errata. [132]

Cette traduction, publiée par Ign. Giorgi, est en vers. Il avait déjà paru à Venise, en 1630, un Psautier en illyrien, in-4.

— Psalterium Davidis in linguam INDOSTANICAM translatum a Benj. Schultzio : edidit et præfatus est J.-H. Callenberg. *Halæ,* 1747, in-8.

Cité par Ebert, 18142.

— ISLANDICUM. Davids Psaltare. *Hoolum,* 1675, in-8. [129]

— El Psalterio de David in lingua volgare (ITALIANA) (da Malermi). *Venetia, nel* M. CCCC. LXXVI, *adi* X *de ottobre,* in-fol. [124]

Vend. 42 fr. *mar. r.* Gaignat; 18 sh. Pinelli.

— I Sacri Psalmi di David, tradotti dall'ebraica verità e con nuovo commento dichiarati per Antonio Brucioli. *Venezia, Aurelio Pincio,* 1534, in-4. de 4 et CCLXXIII f. et 1 pour l'errata. 8 fr. (Molini, *Operette*).

— I Psalmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella italiana. *Parigi, P. l'Huillier,* 1573, in-32.

Il y a des exempl. de ce petit volume impr. sur VÉLIN.

— Voy. PERLES d'élite.

— I Salmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella italiana, diuisi in cinque parti, di nuouo ricorretti et emendati. Per commandamento de la Reina madre del Re. M. D. LXXXIII (1583), pet. in-8.

L'exemplaire sur VÉLIN vend. 37 fr. Soubise, et 39 fr. 50 c. Mac-Carthy, pour la Biblioth. impér.

— Il Salterio ebraico, versificato dal commendatore G.-B. Co. Gazola, sulla italianizzazione dell' abate Gius. Venturi, col testo e note. *Verona, dalla tipogr. Mainardi,* 1816, gr. in-4.

Assez belle édition, qui présente sur quatre col. le texte hébreu, la version italienne en prose, la traduction en vers, et les notes : 15 fr. Il y a des exempl. en pap. vél. 24 fr.

— Sette psalmi penitentiali dichiarati p maestro paulo fiorêtino predicatore. (*senza alcuna data*), in-8. de 45 ff. à 22 et 23 lign. sur les pages entières.

Édition imprimée vers 1477, avec les mêmes caractères que le Psautier latin sorti des presses de Christophe Valdarfer, à Milan, en 1477. La première ligne est ainsi :

(V)JCTORJA. *in titulo Da*

Au verso du dern. f. se lit la souscription dont nous avons fait le titre ci-dessus. Elle est disposée en quatre lignes et suivie du mot FINIS. D'après l'exempl. sur VÉLIN de la *Biblioth. impér.*

— PSALTERIO per putti principianti, con la Doctrina christiana aggiunta. *Bologna,* 1575, in-4.

Un exempl. sur VÉLIN, 4 liv. Sykes.

PSALTERIUM LATINUM. (*absque nota*), in-fol. de 68 ff. à 31 lign. par page. [120]

Cette édition est imprimée avec les mêmes caractères que le *Mammotrectus* sorti des presses du chanoine Helyam Helye, alias de Llouffen, à Beromunster en Argovie, en 1470, et peut-être est-elle antérieure à cette date (voy. MAMMOTRECTUS). La première ligne commence ainsi : (b)*eatus vir qui non* en lettres majuscules gothiques. Biblioth. impériale. (Gaullieur, *Etudes sur la typographie de Genève.*)

— Psalterium latinum. (*absque nota*), in-fol. goth. de 86 ff. à 26 lign. par page.

Édition très-ancienne, sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée en caractères de missel, sans initiales ni lettres capitales typographiques; toutes ont été peintes. Le texte commence par ces lignes :

Beatus vir qui nō abiit in cō ‖ silio impioꝝ et in via pecca ‖

et finit ainsi :

(credi)*derit : salus esse non poterit ‖ (G)loria patri.*

Vendu 230 fr. Bearzi, n° 28.

— (P) salmi regis Dauid numero C. L.— *Gabriel P. (Petri), impressit uenetiis* (circa 1474), pet. in-8. de 122 ff. à 22 lignes par page. [119]

Un exempl. sur VÉLIN, 2 liv. 2 sh. Pinelli; 15 fr Mac-Carthy.

— S. S. Psalterium (latinum) ad honorem et gloriam omnipotentis Dei ordinatum. *Neapoli,* 1476, *die* V *mensis Julii, per Henricum Alding et Peregrinum Bermentlo,* in-8. ou pet. in-4.

Édition très-rare, vend. 90 fr. Soubise. Celle que le même H. Alding imprima à *Messine,* en 1478, in-4., n'est pas plus commune. — La seconde édition, de *Naples,* 1478, 20 nov., in-4. de 120 ff., imprimée avec les caractères de Math. Moravus, est rare aussi (*Biblioth. spencer.,* VII, n° 154).

— Psalterium. *Impressum apud Westmonasterium per me wynandū de worde. Anno dñi M cccc lxxxxix, die xx Maii,* pet. in-8. goth., sign. A—S par 8, avec un calendrier en 12 ff. pour les années 1502 à 1504.

— Psalterium Davidis. (*Lovanii*), *Joannes di Westfalia* (absque anno), in-24, goth.

15 fr. en *mar. v.* Mac-Carthy.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Psalterium latinum. *Paris., apud Simonem Colinæum,* 1524, in-12.

Un exemplaire sur VÉLIN, *Ædes althorp.*, I, 97. C'est un volume séparé de la Bible, imprimé par Sim. de Colines.

—Psalterium Davidis (et libri sapientiales), ad exemplar vaticanum anni 1592. *Lugduni (Bat.), apud Joh. et Dan. Elsevirios,* 1653, pet. in-12.

Jolie édition, dont les beaux exempl. ne sont pas communs : 9 à 15 fr. Vend. 27 fr. (exemplaire *m. viol. doublé de m. citr. l. r.*) La Valliere ; 76 fr. *chagr. n.* Caillard ; 35 fr. *mar.* De Bure ; 48 fr. *m. bl.*, exemplaire du C. d'Hoym (139 millim.), en 1811 ; aujourd'hui, on le payerait au moins 500 fr.

— Psalterium (latine) quincuplex, videlicet : gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum cum commentariis a Jacobo Fabro. *Parisiis, typis H. Stephani,* 1509 seu 1513, pet. in-fol. [120]

Ces deux éditions ont la même valeur : 8 à 12 fr.; en *m. r.* 30 fr. La Valliere.

On connaît deux exemplaires de l'une et de l'autre sur VÉLIN. Vend., édition de 1509, 400 fr. Mac-Carthy, et celle de 1513, 272 fr. La Valliere ; 301 fr. Mac-Carthy, pour la Biblioth. du roi.

— Quincuplum Psalterium gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum. Petri de pratis commendatitium huius operis carmen (distica novem). — *In fine : Huic operi extrema manus apposita est die quinta decima mensis maii Anno* 1515. *Arte et industria M. Petri Oliuier, impressoris, ere et expensis Michaelis Angier universitatis cadomensis librarii et ligatoris bene meriti in parochia sancti Petri iuxta pontem degentis,* in-fol.

Cette troisième édition du Psautier de Lefevre d'Estaples, plus rare que les deux premières, est annoncée dans la *Biblioth. sacra* du P. Lelong, et dans la *Biblioth. Buttetl.*, p. 2, comme imprimée à Caen, par P. Olivier ; mais cet imprimeur exerçait à Rouen.

— Psalterium nuper translatum ex hebræo, chaldæo et græco, per Sanctum Pagninum... cum commentariis Hebræorum per eumdem translatis et scholiis ejusdem cum orthodoxa atq; catholica expositione. (*absque loco et anno, ante ann.* 1520), in-fol. [454]

Ce Psautier semble n'avoir pas été fini, car l'interprétation qu'il contient ne va pas au delà du 28e psaume ; il consiste en CLXXXVI ff. chiffrés, suivis de six autres ff., parmi lesquels se trouve une épître dédicatoire au pape Léon X. Feu Van Praet conjecturait que ce volume appartenait aux presses lyonnaises (d'autres le disent impr. à Rome) ; il était d'ailleurs persuadé que l'édit. avait été presque entièrement détruite. Un exempl. sur VÉLIN, 14 liv. 14 sh. Pinelli ; 306 fr. Mac-Carthy. Un exemplaire sur pap. se conserve à Rome, dans la bibliothèque de la Casanate.

— Psalterium dauiticum materna lingua expositum (latin et français). *Opera et impensis Antonii Verard Bibliopolæ Universit. Parisiensis.* (absque anno), in-8. goth.

Le latin est imprimé en noir, et le français en rouge (catal. de Crevenna, in-8., tome Ier, n° 132). Malgré sa rareté, l'exemplaire cité n'a été vendu que 2 flor. 25 c., réuni au Nouveau Testament latin-franç. de René Benoist, *Paris,* 1566, 2 vol. in-12.

— Psalterium Davidis latino-saxonicum vetus a Jo. Spelmanno editum. *Londini, R. Badger,* 1640, in-4. de 182 ff. non chiffrés. [128]

Vend. 17 fr. de Tersan, et 18 sh. en Angleterre.

— Libri Psalmorum versio antiqua latina ; cum paraphrasi anglo-saxonica, partim soluta oratione, partim metrice composita ; nunc primum e codice ms. in Biblioth. reg. parisiensi adservato descripsit et edidit Benj. Thorpe. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1835, in-8. de VIII et 446 pp., avec un fac-simile du manuscrit. 1 liv.

— Psalterium latine et germanice, cum glossis. (*absque nota* sed *Argentorati,* circa 1477), in-fol. de 403 ff. à 36 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Cette édition, fort rare, appartient à un imprimeur qui s'est distingué par la forme singulière des S qu'il a employés. Au commencement du vol. se trouve une introduction, en 2 ff., dont la première ligne est ainsi conçue : *De cõmendatione libri psalterij et utilitate legendi et.* Le texte finit au recto du dern. f. ; le verso est blanc. Décrit par Ebert, n° 18110, d'après l'exempl. de la biblioth. de Dresde. Le même bibliographe donne, sous les nos 18111 à 18121 de son Dictionnaire, les titres de plusieurs anciennes édit. du Psautier en allemand. Voici la plus ancienne qui porte une date :

— PSALTERIUM cum apparatu vulgari familiariter appresso. Lateinisch psalter mit dẽ teutschen nutzlichẽ dabei gedruckt. (au verso du 122e f.) : *Auguste impressum per Erhardum ratdolt.... finit Anno domini* M. cccc. lxxxij (1494)... in-4. goth., composé de 12 ff. non chiffrés, de 110 ff. chiffrés, suivis d'un f. pour la marque de l'imprimeur.

Texte latin, avec la version allemande en marge, et en caractère plus petit que celui de ce texte.

PSALTERIUM cum apparatu vulgari firmiter oppresso (*sic*). Lateynisch Psalter mit dem teutschen dar bey getruckt. *Metis impressum per Casp. Hochffeder,* 1513, in-4. goth., avec un bois sur le titre. 36 fr. catal. Tross, 1860, n° 1607.

— Eximii prophetarum antistitis Davidis regia oracula, per Franciscum Bonadum, ad psalmorum seriem centum quinquaginta, numeris poeticis exarata. *Parisiis, Ch. Wechel,* 1531, in-8.

Cette paraphrase n'a sans doute ni plus ni moins de mérite que beaucoup d'autres que nous ne citons point ; mais il convient d'indiquer ici cette édition, dont un exemplaire sur VÉLIN a été vendu 2 liv. 15 sh. Heber.

— Gabrielis Brebia commentaria in psalmos. — *Impressum Mediolani nonis quintilibus* M. CCCC. LXXVII, *etc.,* pet. in-4. goth. [453]

Édition imprimée avec des caractères employés par Christ. Valdarfer, dès l'année 1474. Elle a 340 ff. non chiffrés, à 30 lign. par page. La souscript. se

EFERUS - Recherches & Classification -

lit au verso du 20e f. prélimin. Le texte ne commence qu'au recto du 21e f. Vend. 26 fr. Gaignat; 64 fr. La Vallière; 36 fr. Brienne-Laire. L'exempl. imprimé sur VÉLIN, indiqué dans le catalogue de M. Ayala (Vienne, 1806), appartient maintenant à la Bibliothèque impériale de Paris.

— S. Brunonis episcopi herbipolensis Psalterium latinum, cum expositionibus patrum antiquorum ab eodem collectis. (*Eustadii, Michael Reyser*, circa 1478), in-fol. goth. de 278 ff. à 2 col.

Exemplaire sur VÉLIN, Bibliothèque impériale.

Un exemplaire sur papier, et que nous croyons être de la même édition que celle-ci, est porté à 140 fr. dans le 9e numéro d'un catalogue d'Edw. Tross, Paris, 1861, article 2073; on l'annonce comme le premier livre imprimé à Wurzbourg, par George Reyser (vers 1475), en ajoutant que si quelques bibliographes l'ont attribué aux presses de Michel Reiser, imprimeur à Eichstadt, c'est l'analogie des noms qui a fait commettre cette erreur. On y donne au volume 280 ff. en tout, dont le dernier est blanc; les huit premiers ff. contenant : *Corrigendi emendandique psalterii prologus Beati Brunonis.* Le texte est en caractères de missel, et les commentaires en petits caractères goth. L'impression est en rouge et noir.

— Psalterium Davidis secundum Biblia sacra, continens virtutes et proprietates eorum Psalmorum, pro salute corporis et animæ obtinenda, etc. *Taurini, apud Nic. de Benedictis*, 1517, in-8. [453]

Ce volume est annoncé comme excessivement rare dans la *Bibliogr.* de De Bure; mais de Marolles, *Manuel bibliogr.*, croit que ce n'est autre chose qu'une réimpression du Psautier latin (avec un intitulé et des rubriques en ital.), impr. à *Venise*, par *Sessa*, en 1514, in-8.; ouvrage dont il cite aussi une édition de *Turin*, 1512, in-4., et des réimpressions de *Venise*, 1536, 1539 et 1547, in-8. Si l'observation est fondée, quoiqu'elle ne puisse pas détruire la rareté de l'édition rapportée par De Bure, elle en doit au moins diminuer beaucoup le mérite aux yeux des curieux.

— Les Pseaulmes de David, Proverbes de Salomon, l'Ecclesiaste, le Cantique des cantiques, le livre de Sapience et l'Ecclesiastique; traduit de l'Ebreu en latin et en françois, par Louis Budé. *Lyon, Guil. Rouille*, 1558, in-16.

La traduction des *Pseaumes de David*, par Loys Budé, avait déjà été imprimée séparément, à Genève, chez Jean Crespin, en 1551, in-8.

— Psalmes de David, en latin et en françois, traduits au plus près de leur sens propre et naturel, par Gabriel Dupuiherbault de l'ordre de Font-Evrault; seconde édition. *Paris, Jehan de Roigny*, 1565, in-8.

Psautiers latins adaptés à différentes liturgies.

— Psalmorum codex. *Moguntiæ, per Joh. Fust et Petr. Schoeffer*, 1457, in-fol., imprimé sur VÉLIN. [740]

Premier livre imprimé avec date certaine, car les lettres d'indulgences de Nicolas V, impr. en 1454 et 1455 (voy. NICOLAI V litteræ), ne peuvent guère être considérées comme un livre. Les exemplaires du Psautier de 1457 sont tellement rares, qu'à peine en connaît-on sept ou huit, dont deux seulement sont tout à fait complets. Aucun de ces exempl. n'est même parfaitement conforme à l'autre, soit pour le contenu, soit pour le nombre de ff. et la distribution des lignes, soit enfin pour l'orthographe des mots, ou pour la souscript. Les exemplaires les plus complets, tels que celui de la Bibliothèque impériale de Vienne, se composent de 175 ff. Les 136 premiers contiennent, dans un ordre différent de celui de la Bible, les psaumes, accompagnés d'antiennes, de prières et de collectes. Au verso du 136e f. est le cantique de Siméon, suivi, jusqu'au recto du 137e, d'autres collectes et prières. Au verso de ce feuillet commencent les litanies des saints, qui sont aussi suivies de prières et de collectes jusqu'au recto du 143e, dont le verso est ordinairement blanc. On trouve ensuite une partie de 11 ff. qui renferment les vigiles de l'office des morts, avec 3 nocturnes. Ces vigiles finissent au recto du 154e f., dont le verso est également resté en blanc. Enfin, une partie de 21 ff. contenant des hymnes et les offices de quelques saints, avec les complies et les laudes, termine le volume. Le premier f. de tous porte au recto 19 lign., dont la première (*Dñicis diebꝫ post festū trinitatis. Jnuitatorium*) et la troisième sont en rouge. Au verso du dernier f. se lit la souscription suivante, en sept lignes, imprimée en rouge, et dont l'initiale P est en bois :

Pſs ſpalmoꝝ (sic) *codex . venustate capitaliū decoāt' ‖ Rubricationibꝫ ſufficienter distinctus, ‖ Adinuētione articōsa impmendi ac caracterizandi ‖ Absque calami vlla exaracōne sic effigiatus. Et ad euse ‖ biam dei industrie est ꝺsummatus , per Joh'em fust ‖ Ciuē magūtinū . Et Petrū Schoffer de Gernszheim ‖ Anno dñi Miltesiō. cccc . lvij . Jn vigl'ia Affāpcōis.*

D'autres exemplaires n'ont que 143 ff., et c'est sur le 143e f. verso que se trouve la souscription, toujours avec la faute *ſpalmorum* pour *psalmorum*. Ce volume est exécuté en lettres de formes, de deux sortes de grandeur, à longues lignes, au nombre de 20 dans la plupart des pages entières (il y en a de 22 lign.), sans chiffres, réclames ni signatures, avec 306 grandes initiales en bois, dont les mêmes sont souvent répétées, et qui sont tirées tantôt en rouge avec des ornements en bleu, tantôt en bleu avec des ornements en rouge.

Le plus bel exemplaire connu est celui de la Bibliothèque impériale de Vienne, qui n'a jamais été mis à l'usage d'une église. Il porte 41 centimètres de hauteur. Après cet exemplaire on citait comme ayant aussi 175 ff., mais sans écusson au bas de la souscription, celui que possédait en 1789 la bibliothèque de l'archevêque électeur de Mayence, et qui a disparu en 1793, sans qu'on ait pu savoir où il a passé. Au rapport de Wurdtwein (*Bibliotheca moguntina*), il s'y trouvait joint un calendrier manuscrit en 6 ff.

L'exemplaire acquis au prix de 12,000 fr. à la vente Mac-Carthy, pour la bibliothèque alors royale de Paris, est le même qu'a possédé et décrit Gros de Boze. Il avait été donné pour 1340 fr. à la vente Gaignat. Il ne contient que 169 ff., parce que, dans le nombre des 32 ff. qui doivent suivre le 143e il manque les 6 ff. 24 à 29. Ses marges ont malheureusement été fort rognées, en sorte qu'il n'a plus que 352 millimètres de hauteur, sur 250 de largeur. Un exemplaire préférable au précédent, puisqu'il n'y manque que le 34e f., a été découvert il y a quelques années, dans la bibliothèque du collége de Eichstadt, par M. J. Hass, libraire à Elwangen, qui l'a procuré à la Bibliothèque royale de Stuttgart, en échange d'un exemplaire des *Acta sanctorum*, en 52 vol., en se bornant pour sa commission à une modique somme de 120 flor. Depuis, cette bibliothèque a cédé ce précieux incunable à la bibliothèque de Berlin, au prix de 7000 flor. (environ 15,000 fr.). D'après la description qu'on donne de ce même exemplaire dans le *Serapeum*, publié à Leipzig, par T.-G. Weigel, ann. 1844, nos IX et suiv.,

EFERUS - Recherches & Classification -

il se compose de 175 ff., dont un coupé, défalcation faite de celui qui manque, et il a de plus 7 ff. manuscrits au commencement, et 9 autres ff. manuscrits à la fin. Pour plus de renseignements sur ce Psautier, nous renvoyons au catalogue in-fol. de Jos. Van Praet, où sont rapportés les premiers mots de chaque page, et aux n^os^ du *Serapeum* déjà cité, où l'on a donné les premiers et les derniers mots des mêmes pages, ce qui est d'une grande utilité pour collationner le volume dont il s'agit.

Sans nous étendre davantage sur ce précieux monument de la typographie, au sujet duquel on peut consulter Heineken (*Idée d'une collection d'estampes*, pp. 262-73), et surtout le Catalogue des livres imprim. sur VÉLIN, par Van Praet, gr. in-8., tome Ier, ajoutons seulement que plusieurs bibliographes ont pensé que cette édition avait été imprimée avec des caractères de bois, ce qui, au premier coup d'œil, n'est pas sans vraisemblance.

— Idem Psalmorum codex. (*Moguntiæ*) *per Joh'em fust ciuẽ magũtinũ, et Petrũ Schoifher de gerns'heym..... Anno.... Millesimo cccc . lix . xxix . die . mensis Augusti*, in-fol. de 136 ff. impr. sur VÉLIN.

Cette édition, quoiqu'un peu moins rare que la précédente, est cependant encore très-précieuse. Les exemplaires ne sont pas non plus tous semblables pour la souscription : vend. bel exemplaire, 2500 fr. Étienne-Laire ; 3350 fr. Mac-Carthy ; le même exemplaire, 136 liv. 10 sh. Sykes ; 90 liv. 6 sh. Hibbert (acheté pour M. le baron de Westreenen de Tiellandt, à La Haye) ; un autre, 63 liv. (sans doute à cause de quelque imperfection) Willett.

On trouve dans le catalogue du libraire Edwards, de Londres, pour 1796, l'indication d'une édit. du Psautier, in-fol., de 158 ff. correspondant en partie, page pour page, avec celui de 1459. Cette édition finit avec le *Canticum Ysaie;* mais le verso du dernier f. est tout blanc, et conséquemment on ne trouve aucune souscription. Le caractère du texte est le même que dans l'édition de 1459 ; mais les rubriques et les paroles du chant sont semblables à celles de l'édition de 1457.

— Psalmorum codex. — ... *in nobili ciuitate Mogũtina.....p Petrũ Schoffer de Gerns'heym est cõsũmatus. Anno dñi* M . cccc . xc . *ultima die mens' Augusti*, in-fol.

Troisième édit. du Psautier de Mayence, plus rare, peut-être, mais moins précieuse que les deux précédentes, avec lesquelles elle est conforme pour les caractères. La Biblioth. impériale en possède un exempl. impr. sur VÉLIN, qui renferme 181 ff. ; le plain-chant y est imprimé. Panzer ne fait mention que de 155 ff., parce qu'il aura eu sous les yeux un exemplaire imparfait.

— Psalmorum codex. — *in nobili urbe maguntina, Per Petrũ Schoffer de Gernzheim. Anno domini millesimo quingentesimo secundo. In vigilia sancti Thome*, in-fol. goth. de 175 ff.

Cette édition, aussi très-rare, est imprimée en rouge et en noir, avec des caractères semblables à ceux de l'édition de 1457. Le plain-chant n'y est pas noté, et l'on n'a pas fait usage dans ce volume de ces belles majuscules gravées en bois, que les amateurs admirent tant dans les éditions précédentes. Ajoutons que les ff. de ce volume sont chiffrés jusqu'au 136e, qui est marqué cxxxvij, et que les chiffres des ff. sautent de 124 à 126, sans qu'il manque rien pour cela : vend. 315 fr. La Valliere dans le Catal. duquel le livre est exactement décrit.

— Incipit Psalteriũ sedm vsum romanũ. (au recto du dernier f.) : *Impressum in nobili urbe in Maguntĩn hujus artis || impsorie inuẽtrice prima : per Iohannẽ Schoffer. Anno salutis.* M CCCCC || XV *kalend* || *Marĉ*, in-fol. de 2 ff. non chiffrés, 119 et 20 ff. chiffrés, caractères de missel.

Édition dans laquelle se retrouve une partie des initiales ornées et des caractères de celles de 1457. Les lignes impr. en rouge pour recevoir la musique écrite à la main paraissent être restées vides dans l'exemplaire porté sous le n° 6 du catalogue d'une vente faite par Tross, à Paris, en novembre 1856, et qui a été payé 200 fr. Les deux premiers ff. contiennent : *tabula psalmorum*, et le second, *tabula hymnorum*. Le *Psalterium* commence au 3e f., et l'*Hymnarius* au 141e.

— Psalterium ordinis S. Benedicti de observantia Burffeldensis. — *Impressum Mogũtie p Joannẽ Schöffer*, 1516, in-fol.

Volume de 177 ff., y compris le frontispice et le feuillet qui termine l'ouvrage, et sur lequel se trouve la souscription ; le plain-chant y est imprimé. Les caractères nous semblent être les mêmes que dans l'édit. de 1457 : vend. 50 fr. F. Didot. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale.

— Psalterium latinum. (*absque nota*), in-fol. goth.

Édition imprimée avec les caractères de Pfister, à Bamberg. Elle a 29 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. La première ligne du premier feuillet est ainsi : *Eatus vir qui non abiit in cõsilio.* Le symbole de saint Athanase occupe le dernier f., au recto duquel il se termine par cette ligne : *uus esse non poterit. Finit fœliciter.*

— Psalterium latinum. (*absque nota*), in-fol. goth. de 144 ff. chiffrés, à 20 lign. par page.

Première ligne du premier f. recto : *Beatus vir qui nõ abijt.* (Ebert, 18158.)

Pour d'autres Psautiers latins à l'usage de l'Église, voy. Hain, n°s 13459 et suiv.

— Psalterium romanum. (*circa* 1473 *impressum*), in-24, goth. de 205 ff.

Petit livre impr. sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 17 sur les pages entières. Le premier f. recto commence de cette manière :

PS. Dauid
EATVS VIR

Le Psautier finit au recto du 172e f. Le *Commune sanctorum* occupe les 33 derniers, et se termine en recto par ces lignes :

· colimus. eius apud te patrocinia
sentiamus. Per.

Sur VÉLIN, à la Bibliothèque impériale.

— Psalterium. — *Impssum et consũmatũ est hoc psalteriũ in alma vniuersitate coloniensi : p me cõradũ de homborch...* (circa 1476), pet. in-fol. goth. de 125 ff., à 23 lign. sur les pages.

Sur VÉLIN, *ibidem.*

— Psalterium cum hymnis. — p *Aluisiũ natũ . d. Gasparis ĉ Siliprãdis de*

EFERUS - Recherches & Classification -

mãtua Anno M.cccc.Lxxviij die xxviij Aprilis. Venetiis: Laus deo, pet. in-4. de 115 ff. à 27 lign. sur les pages.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire (sur VÉLIN) de cette édition peu connue.

— Incipit psalterium s'ȝ consue | tudinem curie romane. (*absque nota*), in-8. de 483 ff. à 2 col. de 29 lignes.

Édition en caractères romains qui paraît avoir été impr. à Venise vers 1480. Les sept prem. ff. renferment un calendrier. Le 8e commence par les mots du titre ci-dessus. L'ouvrage finit à la 26e ligne du dernier f. verso de cette manière :

xp̃m dñm nr̃m. ℣ *Amen.*

Un exemplaire sur VÉLIN, enrichi d'ornements en or et en couleur, a été acheté 100 fr. chez M. de Mac-Carthy pour la Bibliothèque du roi.

— Psalterium romanum. *Venetiis, Jenson,* 1478, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais imparfait, 21 fr. Mac-Carthy ; déjà décrit (I, col. 1241) sous le titre de BREVIARIUM romanum.

— Psalterium lat. *Bartholomeus Ghotan, Magdeburgi,* 1481, in-fol. goth. à 25 lignes par page.

Panzer n'a point cité cette édition rare qui est dans la Bibliothèque royale de Dresde. C'est le plus ancien livre qui ait paru avec le nom de Magdebourg, mais il a été imprimé à Lubeck.

— Psalterium, latine. — *Impressum Mediolani per Leonardum Pachel et Ulderiçum Scinzenzeller,* 1486, in-fol. goth.

Imprimé en rouge et en noir, avec le plain-chant noté en caractères mobiles : 105 fr. Bearzi.

— Psalterium secundum consuetudinem curiæ romanæ. (*absque nota*), 2 vol. in-8. goth.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 38 fr. *mar. r.* La Valliere.

— Psalterium davidicum : cum aliquot canticis ecclesiasticis. litanię, hymni ecclesiastici : omnia diligenter disposita (sequuntur suffragia sanctorum et sanctarum ; item alia quamplurima devote dicenda). *Parisiis, apud Gõmareum Stephanum, in vico Belouaco, ad insigne hominis sylvestri,* 1555, in-16.

Petit livre fort peu connu, et qui probablement aura été imprimé pour l'usage du connétable de Montmorency et celui de sa maison ; le titre est entouré d'une bordure présentant avec la devise ΑΠΑΑΝΩΣ les armes et le chiffre d'Anne de Montmorency, et l'épée de connétable. L'exemplaire que nous décrivons contient : 1° 16 ff. prélim. occupés par un Calendrier de 1552 à 1573, et l'on voit au verso du 16e f. une vignette représentant un guerrier à genoux devant un temple surmonté d'un ange ; 2° Psaumes et litanies, 165 ff. chiffrés, 2 ff. pour la table ; 3° *Hymni totius anni,* ff. cotés 1 à 82. Il y a lacune de 70 à 79 (c'est-à-dire que de 69 on arrive à 80) ; 4° *Suffragia,* 36 ff.

Ni La Caille, ni Maittaire, ni même Lottin n'ont fait mention de ce *Gommare Estienne*, lequel était peut-être le gendre d'un des membres de la célèbre famille des Estienne. L'enseigne de l'*Homme sauvage* adoptée par lui avait été celle de Regnault Chaudiere, mort ou peut-être seulement retiré en 1551.

Un exemplaire de ce petit livre dont la reliure en maroquin noir à compart. porte les armes d'Anne de Montmorency et les initiales A. M., a été payé 250 fr. à la vente Parison.

Dans son Index, I, 165, Maittaire donne le titre de deux Psautiers latins, impr. à Paris, en 1553, le premier *apud Carolam Guillard, viduam Claudii Chevallonii et Guilielmum Desboys,* in-8. ; le second *apud Carolum Stephanum,* in-12 ; il n'en avait pas parlé dans le corps de ses *Annales*. Renouard a omis l'édition de Charles Estienne.

— Psalterium Davidis juxta translationem veterem, alicubi tamen emendatam et declaratam et accuratius distinctam juxta Ebraicam veritatem, additis etiam singulor. psalmorum brevibus argumentis (cum præfatione P. Eberi). — Psalmi sive cantica ex sacris literis, in ecclesia cantari solita, cum hymnis et collectis sive orationibus piis (*Witteb., Laur. Schwenck*), 1565, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth., avec fig. sur bois et musique notée.

Belle édition dont il se conserve un exemplaire sur VÉLIN dans la Bibliothèque royale de Dresde. La partie du Psautier a 8 ff. prélimin., 213 ff. chiffrés, et 3 ff. non chiffrés ; celle des cantiques, 101 ff. chiffrés et 2 non chiffrés. On remarque au frontispice de la première partie une belle et grande planche en bois représentant Maximilien II, et dans les cantiques seize autres belles planches en bois : celle du f. 69, verso, porte le monogramme H B, avec la date 1550 (Ebert, 18175).

— Liber Psalmorum, cum aliquot canticis et hymnis ecclesiasticis. *Parisiis, Jamet Mettayer,* 1587, in-12.

Vend. sur VÉLIN, 48 fr. *mar. bl.* La Valliere.

L'édition de *Paris, Guill. Chaudiere,* 1582, pet. in-8., exempl. en *mar.*, avec la devise et les armes d'Henri III, 159 fr. Parison.

Jamet Mettayer, imprimeur du roi Henri III, a exécuté différents livres liturgiques à l'usage de ce prince, et entre autres :

LE PSEAUTIER de David, contenant CL Pseaumes ; avec les cantiques, en latin, ausquels les accens requis pour bien prononcer, sont observez, à l'usage et par le commendement d'Henry III, roy de France. *Paris, Jamet Mettayer,* 1587, in-4., gros caract., en rouge et noir.

Édition faite pour l'usage de la cour de Henri III, ainsi que les Heures ci-dessous. Un exemplaire du Psautier, sous la date de 1586, et revêtu d'une reliure en veau brun ayant sur ses plats tous les emblèmes de la mort, 130 fr. Solar.

HEURES de Nostre Dame en latin, à l'usage de Rome, selon la reformation de Pie V, pour la congregation royale des Penitens de l'Annonciation de Nostre-Dame, etablie par Henry III, roy de France. *Paris, Jamet Mettayer,* 1583, in-4.

L'OFFICE de la Vierge Marie en latin, à l'usage de l'église catholique, apostolique et romaine, avec les vigiles, pseaumes, graduels, pénitentiaux, hymnes et plusieurs prières et oraisons, disposées par le commandement et pour l'usage du roy Henry III. *Paris, Jamet Mettayer,* 1586, in-4.

LE BRÉVIAIRE NOTRE DAME, auquel tout le Pseautier est distribué par les sept jours de la sepmaine. *Paris,* 1587, pet. in-8. impr. en noir et rouge, avec de jolies vignettes gravées sur cuivre. Il s'en trouve des exemplaires reliés en *mar. v.*,

EFERUS - Recherches & Classification -

avec les armes et la devise d'Henri III, *Spes mea Deus.* — Voy. BREVIARIUM.

— Pseaultier (le) distribué selon l'ordre des heures canoniales, pour être récité chaque semaine. *Cologne, Lavitte,* 1684, in-8.

Livre de peu de valeur en lui-même, mais dont un exemplaire décoré de 7 belles miniatures sur VÉLIN, et relié en *mar. viol. à compart., avec fermoirs d'or, portant les armes de Villeroy,* a été vendu 400 fr. La Valliere.

— Psalterium ad usum ecclesiæ argentinensis. *Impensis Joannis Reynard, alias Grunynger (Argentorati), anno.* 1489, 2 vol. in-8.

Vend. sur VÉLIN, 37 fr. Lauraguais.

— Incipit psalteriū cū breuiario sed'ʒ vsū ĩsignis eccl'ie eduēsis. — *Hoc opus... impēsa Guillermi seigneret mercatoris librarii. pisi' (Parisius) ĩ hāc publicā formaʒ redactū extitit, ʒ finitū. xxii mensis Maii. Anno salutis Millesimo quadringentesimo octuagesimo nono* (1489), pet. in-4. goth. de 10, lxxj, Clix, CCxxxi ff., plus 1 f. portant la marque de P. le Rouge, imprimeur. (Voy. tome I, col. 1233.)

Ce Psautier d'Autun est impr. à 2 col. de 32 lign. Il commence par 10 ff. prélimin. contenant la table, le calendrier et une figure sur bois. — Un exemplaire sur VÉLIN est à la Bibliothèque impériale.

— Psalteriū secundū usū Lexouien. *Venale habetur apud Guillermū du Val, in pōteaudomari cōmoranā.* (1538), pet. in-fol. goth. à 2 col. avec rubriques en rouge, plain-chant et lettres ornées.

Ce volume rare contient en tout 128 ff., savoir 14 ff. non chiffrés pour le titre et le calendrier; 88 ff. pour le texte du psautier, et 26 ff. non chiffrés pour les hymnes. Il y a sur le titre de la 1re partie une vignette sur bois représentant David et Bethsabée au bain, et au verso du dernier f. de la 3e partie un autre bois représentant le sacrifice de la messe. La souscription suivante se lit au verso du LXXXVIIIe f. du Psautier : *Finis psalterii, secundum usum Lexo. cum cantu et notta ad verum exemplar nuper impressū sumptibus honesti viri Guillermi du Val. in pontoaudomaro moram tenentis. Anno domini* M. CCCCC. XXXIIj, *die vero xij. mensis nouembris.* Ce qui prouve que le livre se vendait à Pont-Audemer, mais non pas qu'il ait été impr. dans cette ville (Frère, *Manuel du bibliographe normand,* II, page 425).

— Psalteriū ad vsum Parisiensem cum Jnuitatoriis antiphonisq; oñibus perpulchre ʒ emēdate notatis. — *Psalterij opus.... finē sumpsit opa ʒ impēsis M. Udalrici gering. ʒ Magistri Berchtoldi Renboldt sociorum Parisijs cōmorantiū..... Quinto Jdus Decembres. Anno Christi* M. CCCC. *xciiij,* pet. in-4. goth. à 30 lignes par page.

Ce volume commence par 14 ff. prélimin. pour le titre, le calendrier et la table; suivent 155 ff., puis les hymnes ff. 1-xxxvij, et 30 ff. non chiffrés dont le recto du dernier offre la souscription rapportée ci-dessus. Vient ensuite le *Commune sanctorum* en 44 ff., ayant à la fin une seconde souscription impr. en rouge, et datée : *xviij. Januarii* de la même année. Ces feuillets sont suivis de douze autres au verso du dernier desquels se voit l'une des marques de *Berchtold Renboldt* (voyez ci-dessous). — Sur VÉLIN, à la Bibliothèque impériale.



On cite une autre édition du *Psalterium Davidis, de Paris, per Petrum Levet,* 1488, pet. in-4.

— Psalterium secundum ritum ac consuetudinem chori ecclesiæ Olemucensis. (in fine) : 1. 4. 9. 9. *Impressum Brunæ* (absque typographi nomine), in-fol. goth. à 2 col. en rouge et noir; à la fin la figure d'un ange tenant en main l'écu de Moravie.

— Psalterium romanum ad usum Cleri basilicæ vaticanæ ad vetustissima exemplaria recognitum. *Romæ, ex typographia vaticana,* 1593, in-8., avec un titre gravé.

On place dans la collection aldine ce volume impr. au Vatican, sous la direction d'Alde le jeune, et qui est d'ailleurs d'une grande rareté : 18 liv. 10 sh. Renouard, à Londres, et 5 liv. 5 sh. Butler.

— Officium, sive collectio Psalmorum et prœcum. *Impressum Ferrariæ p magistū Laurentium de rubeis de Venetiis anno domini* 1492, *die* 15 *kal. novembris,* in-8. à 2 col., car. goth. en rouge et noir, feuillets non chiffrés.

Ce volume a 12 ff. prélim. dont les quatre premiers contiennent la préface : *Frater Baptista Panctius Carmel. Ferrar. lectori,* suivie des priviléges accordés par Innocent VIII et Alexandre VI au duc Hercule, et les huit autres ff. un calendrier. Le texte commençant *Incipit nova editio Breviarii...* a des sign. a—p, aa—gg et A—E; les cahiers sont

EFERUS - Recherches & Classification -

quaderni, excepté p qui a 6 ff., et gg et E qui en ont chacun quatre.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 400 fr. Costabili.

— Tomus primus (secundus et tertius) Psalmorum selectorum a præstantissimis musicis in Harmonias quatuor aut quinque vocum redactorum. Tenor. *Norimbergæ apud Johan. Petreium, anno salutis* M. D. XXXVIII (M. D. XXXIX et M. D. XLII), 3 vol. pet. in-4. obl. [vers 10192]

Ces trois livres de musique sont fort bien imprimés : le premier contient 36 morceaux, le second 37 et le troisième 40. M. Schmid en donne ainsi le registre des cahiers : Premier volume, *Discantus*, AA—QQ. *Tenor*, a—q. *Altus*, aa—qq. *Bassus*, A—Q. — Second volume, AA—PP, a—p, aa—qq, A—P. — Troisième volume, AA—QQ, a—r, aa—pp, A—O.

Avant de publier ces Psaumes, l'imprimeur Joh. Petreius avait donné en 1538 plusieurs livres de musique que M. Schmid a décrits aux pp. 184 et 185 de son Petrucci.

— Nouum beate marie virgis (*sic*) psalterium de dulcissimis noue legis mirabilib' : dini amoris refertis novit ad ℓci oteritõ; ofectũ (opus ab Hermanno Nitzschewitz..... anno 1489 confectum, Imperatori Frid. ex Lunenborch delatum et anno 1492... cesareo sumptu ad imprimendum commissum *nunc et in Zzenna cistirciensis ordĩs deuoto claustro... non sine modico sumptu impressum*), in-4. fig. sur bois. [744 ou 1673]

Ce volume est divisé en deux parties, dont la première, composée de 26 ff., renferme, outre le frontispice (où sont représentés l'empereur Frédéric III et Maximilien Ier debout, avec Alphonse, duc de Saxe, et d'autres personnages à genoux), un prologue dont nous avons tiré la souscription ci-dessus, et l'apologie du Psautier. La seconde de 90 ff., avec 138 fig., contient : *Psalterium seu Rosarium triplex, nempe gaudiosum, dolorosum et gloriosum.* A la fin est ajouté : *Epilogus cum copia litterarum Alexandri Episcopi Forliviensis a latere in partibus germaniæ de confirmatione et approbatione fraternitatis psalterii Virginis Mariæ, Coloniæ*, 1476, après quoi se trouve le registre des signat. de A—C, A—H, et HH—J. Ce livre, imprimé à Zinna ou Tzenna, monastère de l'ordre de Cîteaux, dans le duché de Magdebourg (à la fin du XVe siècle ou au commencement du XVIe), est d'une rareté extrême ; mais ce qui le rend surtout remarquable, c'est l'excessive absurdité des gravures qu'il renferme, gravures faites cependant *cæsareo sumptu*. Voy. Panzer, IX, 306, et Hain, n° 11891. Ce dernier, qui paraît avoir eu le livre sous les yeux, diffère du premier dans l'indication des signatures, lesquelles, selon lui, seraient de A—C et de A—L.

Un exemplaire de ce volume curieux est porté à 12 thl. dans un ancien catalogue du libraire Weigel, à Leipzig, mais il est probable qu'on le payerait plus cher aujourd'hui.

Suite des Psautiers en différentes langues.

— Psalterium in ling. MALAICA et belgica, per Jo. van Hasel et justum Heurnium. *Amstel. jussu director. Indiæ societatis*, 1652, in-4. [140]

Édition rare en France. — Il y a d'autres éditions du Psautier malais, impr. à *Amsterd.*, 1687 et 1730, in-4.

— Psautier, en language ORISSA. *Serampore (sans date)*, in-8. 15 sh. [139]

D'autres livres de la Bible, trad. dans la même langue sont indiqués dans notre Ier vol., col. 916-917, article BIBLIA.

— Les Psaumes, en PERSAN. *Calcutta*, 1811 ou 1816, gr. in-8. [136]

Vend. 36 fr. Langlès ; 7 fr. Kieffer. — Impr. aussi à Londres, de format in-12, et in-8. pour la Société biblique. 2 sh. 3 d.

— Ils Psalms d' ilg soinc prophet a reg David, suenter las melodias franzosas cun IV vuschs de cantar par ædificar la baselgia da Deus. Messi giu enten vers RUMONSCHS DE LA LIGIA GRISCHA, trass Johann Grass... ad ussa la secunda gada stampei sin custs da Peter Walser..... *a Cuera*, 1790, in-12.

Vend. 53 fr. de Sacy, sans avoir autant de valeur.

— The book of Psalms in Lowland SCOTCH, from the authorised english version ; by Henry Scott Riddell. *London, Robson, Levey and Franklyn*, 1857, in-8. de 9 feuilles et 1/4.

Édition exécutée aux frais du prince L.-Lucien Bonaparte et tirée à 250 exempl. dont un seul en papier épais. — Pour une traduction de l'Evangile de S. Matthieu dans le même dialecte, voy. l'article EVANGILE.

Pour le Psautier à l'usage de l'Église d'Ecosse, voyez ci-dessus, col. 926.

— Psalmi Davidis lingua SYRIACA nunc primum editi a Th. Erpenio, qui et versionem latinam adjecit. *Lugd.-Bat., typogr. erpeniana*, 1625, in-4. 5 à 7 fr. [116]

Vend. 15 fr. de Sacy.

Le même, avec des notes philolog. et critiques de J.-A. Dathe, *Halæ*, 1768, in-8. 5 à 6 fr.

— Psalmi secundum editionem LXX interpretum, quos ex codice syro-estranghelo bibliothecæ ambrosianæ syriace imprimendos curavit, notisque criticis illustravit Cajetanus Bugatus. *Mediolani, Pirola*, 1820, in-4.

Cette édition a été donnée par le Dr Cighera, qui y a joint une notice sur la vie de Bugati, savant, mort avant d'avoir pu publier son travail (*Revue encyclop.*, X, p. 405). Vend. 27 fr. de Sacy.

La notice a été tirée à part sous ce titre :

DE VITA et scriptis Caietani Bugati commentarius additus præfationis loco ejusdem versioni Psalmorum ex syro-estranghelo nunc primum in lucem prodeunti... ab A. Cighera. *Mediolani, Jac. Pirola*, 1820, in-4.

La Société biblique anglaise a fait imprimer un Psautier en syriaque, in-12.

— Psalmi, syriace et arabice. *De claustro qui est in valle Kuzala in monte Libano, perfecit magister Paschalis Eli et humilis Joseph filius Amimah ex*

EFERUS - Recherches & Classification -

Caram Sadde, 1610, petit in-fol. de 260 pp.

Voyez, au sujet de cette édit. très-rare, Schnurrer, *Bibl. arabica,* p. 351.

— Les Psaumes en TURC NOGAI, trad. par les missionnaires écossais. *Astrakhan,* 1818, in-8. [134]

Vend. 15 fr. Rémusat; 6 fr. 50 c. Kieffer.

Le même, en langue tartare, 11 fr. 50 c. St-Martin.

LES PSAUMES, en dialecte TURC D'OREMBOURG, traduits par les missionnaires anglais. *Astrakhan,* 1820, in-8.

Vend. 17 fr. 50 c. Rémusat.

Une édition du Psautier en langue turque, mais en caract. grecs, Venise, 1810, in-4., donnée par le moine Seraphim : 21 fr. de Sacy.

PSAULTIER Des villains Nouuellement Imprime a Paris. (*sans date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une gravure sur bois sur le premier f. [13567]

Cette pièce n'est point d'Alain Chartier, comme on l'a dit dans le catalogue de La Valliere, n° 2895, article 4 : pour en être convaincu il suffit de lire les quatre vers suivants qui sont au commencement de l'ouvrage :

Des nobles gens iai vu le breuiaire
que fist iadis en sõ tẽps maistre alaī
et pour ce fait mest prīs talẽt d' faire
selon mon sens le psaultier des villains.

— Voy. SEPT psaumes.

PSELLUS. Sapientissimi Pselli introductio in sex philosophie modos. Ejusdem compendium quinq; vocum et decẽ predicamentoꝝ philosophie. Blemmidæ de quinq; vocibus, cur sint hæc solum neq; plures aut pauciores. Georgii Pachymerii, de sex philosophie diffinitionibus, et de quinq; vocibus, et decem predicamentis. (*absque nota*), pet. in-8. de IV et 30 ff. non chiffrés. [3417]

Cette édition, toute grecque, a été imprimée à Venise, par Etienne de Sabio, pour faire suite au traité *in quatuor mathematicas disciplinas,* impr. par le même Sabio, en 1532. L'exemplaire ici décrit n'a ni date, ni lieu d'impression. Les quatre ff. prélim. renferment le frontispice portant un titre grec, avec la traduction latine ci-dessus, précédée de ces mots : *Jacobi Foscareni translatio horum in latinam vocem ;* toutefois ce texte grec doit avoir été impr. à Venise, en 1532, en même temps que la version latine, opuscule in-8. de 24 ff. sign. a—f, qui porte ce titre : *Psellii introductio in Philosophiæ modos, a Iacobo Foscareno D. Michaelis filio e græco in latinum versa, Venetiis,* M.D.XXXII, et au recto du dernier f. cette souscription : *Venetiis, per Stephanum et fratres de Sabio.* MDXXXII. *mense Nouemb.* Ajoutons que le 4e f. du cahier C. est tout blanc. Un exemplaire du texte et de la version réunis en 1 vol. *mar. r.* 36 fr. Riva.

Voici le titre exact d'un autre traité de Psellus sorti des mêmes presses :

SAPIENTISSIMI PSELLI opus dilucidum in quatuor mathematicas disciplinas, arithmeticam, musicam, geometriam et astronomiam. Numerorum hic contractior explicatio, elaboratum musices compendium. Compendiũ rursus geometrie rationũ, astronomie coactio perspicua. *Venetiis,* 1532 (*per Stephanum de Sabio*), pet. in-8. de 56 ff. sign. a—ξ, y compris une épître d'Arsenius, en grec, et une autre de Contarenus, en latin. Le nom de l'imprimeur se lit dans la souscription grecque qui termine le volume.

Réimprimé sous le même titre, *Parisiis, excudebat Jacobus Bogardus,* 1545, très-pet. in-8. ou in-16 de 76 pp.

— Pselli introductio in Philosophiæ modos a Jacobo Foscareno D. Michaelis filio e græco in latinum versa. *Paris.* (*impensis Emondæ Tusanæ viduæ Conradi Neobarii*), 1541, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Jolie édit. que n'a pas citée Maittaire. La première partie contenant le texte grec, a 31 ff., au recto du dernier desquels se lit la souscription impr. également en grec, ainsi que le titre (le 32e f. est bl.) : la version latine, qui forme la 2e part., occupe 26 ff., y compris le titre latin ci-dessus.

— Pselli philosophi sapientissimi in Physicen Aristotelis commentarii (latine) Ioanne Baptista Camotio philosopho interprete. *Venetiis, apud Federicum Turresanum,* 1554, in-fol. de six et 81 ff. plus 1 f. blanc à la fin.

Ce mince volume appartient à la collection aldine. 1 liv. 11 sh. *non rogné,* Libri, en 1859.

— Synopsis organi Aristotelici, græco-latina nunc primum edita ab Elia Ehingero. (*Augustæ-Vindelicorum*), e *typographia Z. Lehmanni,* 1597, in-8. de 11 ff., 352 pp. et 1 f. d'index. 3 à 4 fr.

— Perspicuus liber de quatuor mathematicis scientiis, gr. et lat., G. Xylandro interprete ; cum nonnullis ejusdem annotationibus, etc. *Basileæ,* 1556, in-8. 3 à 5 fr. [7788]

— Arithmetices compendium, græce. *Parisiis, Ch. Wechelus,* 1538. — Nicomachi Gerasini arithmeticæ libri II, nunc primum typis excusi, græce. *Ibid.,* 1538, in-4.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis dans le même volume ; quoique peu communs, ils n'ont pas une grande valeur. Le prem. a 14 pp. et 1 f.; le second, 77 pp.

—ARITHMETICES compendium, gr. et lat. *Paris., apud Joan. Lodoic. Tiletanum,* 1545, pet. in-8.

— De operatione dæmonum dialogus, Gilb. Gaulminus primus græce edidit et notis illustravit. *Lutet.-Parisior.,* 1615, in-8. 3 à 4 fr. [8884]

Réimpr. à Kiel (*Kiloni*), en 1688, in-12. La version latine est celle de P. Morellus, laquelle avait déjà été impr. séparément à Paris, 1577, in-8., chez Chaudière, qui en 1573 avait publié : *Traité de l'énergie ou opérations des diables..... trad. du grec de Psellus, par Pierre Morcau touranio,* pet. in-8. Ce P. Morcau est le même que le *Petrus Morellus turonesis,* nommé ainsi en latin, dans la version latine dont nous venons de parler.

— Michael Psellus de operatione dæmo-

EFERUS - Recherches & Classification -

num (græce), cum notis Gaulmini, curante Jo.-Fr. Boissonade : accedunt inedita opuscula Pselli. *Norimb., Campe,* 1838, in-8. de XXVIII et 348 pp. 2 thl.

— Synopsis legum versibus jambis et politicis, nunc primum græce edita, lat. interpretatione et notis illustrata, opera et studio Fr. Bouqueti. *Paris., Camusat,* 1632, pet. in-8. de 8 ff. et 136 pp. [12419]

Réimpr. avec la version latine corrigée et des notes de Corn. Sibenius dans le *Nov. Thesaurus juris* de Meerman, I, pp. 37 et suivantes.

— SYNOPSIS legum, versibus iambis et politicis, græce et latine, cum selectis observat. Corn. Sibenii, edidit Lud.-Henr. Teucherus. *Lipsiæ,* 1789 ou 1796, in-8. 3 fr.

— De lapidum virtutibus, græce et latine, cum notis Phil.-Jac. Maussaci et Jo.-Steph. Bernard. *Lugd.-Batav.,* 1745, in-8. 3 à 5 fr. [6589]

PTHOLOMEO senese. Voy. TOLOMEO.

PTOLEMÆI Eordæi (Lagi) Aristobuli Cassandrensis et Charetis Mytilenæi reliquiæ ; edidit Jan.-Ger. Hulleman. *Trajecti-ad-Rhen., Van Dorp,* 1844, in-8. 7 fr. [22813]

Fragments d'historiens grecs.

PTOLEMÆI Hephæstionis novar. historiarum ad variam eruditionem pertinentium excerpta e Photio edidit, lectionis varietate instruxit et commentar. illustravit Jos.-Imm.-Gisl. Roulez ; præfatus est Frid. Creuzerus. *Aquisgrani, Mayer,* 1834, in-8. 1 thl. [18149]

PTOLOMÆUS. Claudii Ptolemæi magnæ constructionis lib. XIII. Theonis alexandrini in eosdem commentar. libri XI, græce (edidit Sim. Grynæus). *Basileæ, apud Jo. Walderum,* 1538, 2 tom. en 1 vol. [8204]

Première édition, belle et assez rare : 18 à 30 fr. ; vend. 42 fr. bel exemplaire de De Thou, *m. v.* de Lalande ; 60 fr. d'Ourches ; et *non rogné* 3 liv. Libri, en 1859.

La première partie a 8 ff. prélimin. et 327 pp. ; la seconde, 4 ff. prélimin., 425 pp. et un f. pour la marque de l'imprimeur.

Le commentaire de Théon, quoique annoncé sur le titre, n'est pas dans tous les exemplaires de ce livre ; cependant il doit nécessairement en faire partie.

Un exempl. sur VÉLIN, et rel. en 2 vol., se conserve à la Bibliothèque impériale.

— Ptolemæi omnia quæ extant opera, præter geographiam (lat.), summa cura et diligentia castigata ab Erasmo-Osualdo Schreckhenfuchsii et ab eodem Isagogica in Almagestum præfatione, et fidelissimis in priores libros annotationibus illustrata. *Basileæ, H. Petri,* 1551, in-fol. de 4 ff. et 447 pp.

Édition très-estimée des astronomes, et que l'on préfère, avec raison, à celle de 1541. A la p. 333 commence *Procli hypotyposes astronomicæ.* Vend. 49 fr. de Lalande ; 15 fr. 50 c. Labey. — Pour compléter les œuvres de Ptolémée, en latin, on réunit à ce volume la version latine de la Géographie, imprimée par le même H. Petri, en 1552, in-fol.

— Hoc in libro nunquam ante typis æneis in lucem edita hæc insunt (hoc græce expressum). Claudii Ptolemæi libri quatuor compositi Syro fratri ; ejusdem fructus librorum suorum, sive centum dicta ad eundem Syrum ; traductio in linguam latinam librorum Ptolemæi duum priorum, et ex aliis præcipuorum aliquot librorum, Joachimi Camerarii ; conversio centum dictorum in latinum Jov. Pontani ; annotatiunculæ ejusdem Joachimi ad libros priores duos judiciorum Ptol. Mathæi Guarimberti opusculum de radiis et aspectibus planetarum ; aphorismi astrologici Ludovici de Regiis. *Apud Joan. Petreium, Norimbergæ,* 1535, in-4. 8 à 12 fr.

Ce volume rare renferme 6 et 59 ff. pour le texte grec, 4 ff. non chiffrés, 84 ff. chiffrés et 24 non chiffrés, pour la version latine.

— De prædicationibus astronomicis, cui titulum fecerunt Quadripartitum, gr. et lat., libri IV, Phil. Melanchthone interprete : ejusdem fructus libror. suorum, seu centum dicta ex conversione Jov. Pontani. *Basileæ, Jo. Oporinus,* 1553, in-8.

Ce recueil réunit au texte grec de Ptolémée la version latine de Melanchthon ; il se compose de 269 pp. pour la version latine, et de 8 ff. et 229 pp. pour le texte grec, lequel avait d'abord paru avec un titre séparé, en 1545, selon la *Biblioth. pinell.,* n° 1984. Le même catalogue annonce, sous le n° 1986, une édition du *Quadripartitum,* gr. et lat., *ex versione Antonii Gogavæ,* Lovanii, 1548, in-4., qui est peu connue. — Pour l'édition de 1559, voyez PROCLUS.

— Liber quatuor tractatuum (Quadripartitum) et centiloquium, cum centiloquio Haly. *Venetiis, Erh. Ratdolt,* 15 *Jan.,* 1484, pet. in-4. goth. à 2 col. de 42 lign., sign. *a—h.*

Traduction latine faite d'après l'arabe : 8 sh. Pinelli.

— Mathematicæ constructionis liber primus, gr. et lat. editus : additæ explicationes aliquot locorum ab Erasmo Reinholt. *Wittebergæ, J. Lufft,* 1549, in-8. de 8 ff. prélim., 123 ff. chiffr., plus 1 f. d'errata, et 1 f. pour la table.

Livre peu commun : 5 à 6 fr.

— Claudii Ptolemæi liber de analemmate, a Federico Commandino Vrbinate instauratus, et commentariis illustratus, qui nunc primum ejus opera e tenebris in lucem prodit. Ejusdem Fed. Commandini liber de Horologiorum descriptione. *Romæ,* 1562, *apud Paulum Manutium Aldi F.,* in-4. de IV ff. pré-

EFEROS - Recherches & Classification -

limin., 93 ff. de texte et 3 de table et errata.

Vend. 3 flor. 50 c. Meerman; 21 fr. *mar.* Labey; 4 sh. Butler. — M. Renouard cite un exempl. en Gr. Pap.

— Composition mathématique de Cl. Ptolémée, traduite pour la première fois du grec en français sur les manuscrits de la Bibliothèque impériale par M. Halma (avec le texte grec), et suivie des notes de M. Delambre. *Paris, H. Grand*, 1813-16, 2 vol. in-4. fig.

Il a été tiré 35 exempl. en pap. vél. ordin., 5 exemplaires en très Gr. Pap. vél., et 5 exempl. en très Gr. Pap. fin.

Ces deux volumes forment le commencement de la collection des anciens astronomes grecs, traduite par l'abbé Halma; collection fort peu estimée des hellénistes, et qui n'a pas eu de succès; ce qui ne nous dispensera cependant pas d'en donner le détail ci-après. Au premier volume doit être réuni un cahier de 60 pp., contenant des *Notes, corrections et éclaircissements* sur ce même volume, par M. Delambre, et trois cartons. En publiant le second volume on a mis au premier un nouveau titre à la date de 1816.

Table chronologique des règnes, prolongée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs; apparition des étoiles fixes de Cl. Ptolémée, Théon, etc., et introduction de Geminus aux Phénomènes célestes (en grec); traduites pour la première fois du grec en français; suivies de recherches historiques sur les observations astronomiques des anciens, trad. de l'allemand de M. Ideler; précédées d'un discours préliminaire et de deux dissertations sur la réduction des années et des mois des anciens à la forme actuelle des nôtres. *Paris, Bobée*, 1819, in-4.

Hypothèses et époques des planètes de Cl. Ptolémée et hypotyposes de Proclus Diadochus, trad. du grec en français, suivies de trois mémoires traduits de l'allemand de M. Ideler, sur les connaissances astronomiques des Chaldéens sur le cycle de Méton et sur l'ère persique. *Paris, Merlin*, 1820, in-4. fig.

Ce volume fait suite à la *Composition mathématique* de Cl. Ptolémée et à la Table chronologique précédemment publiée par Halma. Les sept articles suivants se rapportent à la même collection.

Commentaire de Théon d'Alexandrie sur le premier livre de la composition mathématique de Ptolémée, traduit pour la première fois du grec en français, sur les mss. de la Bibliothèque du roi: tome premier contenant la première partie de la trigonométrie sphérique d'Hipparque et de Ptolémée. *Paris, Merlin*, 1821, in-4.

Commentaire sur le second livre..... tome II, contenant la dernière partie des développemens de la trigonométrie sphérique... *Paris, Merlin*, 1822, in-4., avec 5 pl.

Les Phénomènes d'Aratus de Soles, et de Germanicus, avec les scolies de Théon, etc. *Paris*, 1821, in-4.

Commentaire de Théon d'Alexandrie sur les tables manuelles astronomiques de Ptolémée, jusqu'à présent inédites, traduites pour la première fois du grec en français, sur les mss. de la Bibliothèque du roi. Première partie, contenant les prolégomènes de Ptolémée, le commentaire de Théon et les tables préliminaires; précédées d'un mémoire trad. de l'allemand de M. Ideler sur l'année de la mort d'Alexandre le Grand. *Paris, Merlin*, 1822, in-4. de xx et 188 pp.

Tables manuelles astronomiques de Ptolémée et de Théon.... seconde partie contenant les ascensions dans la sphère oblique, les mouvemens du soleil, de la lune et des planètes, etc. *Paris, Bobée*, 1823, in-4.

Le faux titre porte: *Suite du commentaire de Théon sur les tables manuelles astronomiques, etc.*

Tables manuelles, etc., 3e partie, comprenant les latitudes des planètes, leurs stations, leurs phases, leur lever et leur coucher, et leurs digressions; suivies de la construction des éphémérides ou almanachs des Grecs, et des scolies d'Isaac Argyre. *Paris, imprimerie d'Eberhart*, 1825, in-4.

Table pascale du moine Isaac Argyre, faisant suite à celles de Ptolémée et de Théon; traduite pour la première fois du grec en français. *Paris, imprimerie d'Eberhart*, 1825, in-4.

Chacun des trois premiers volumes de cette collection se vendait originairement 50 fr., et les autres 25 fr., mais maintenant ils sont tous à très-bas prix dans les ventes.

— L'État des étoiles fixes au second siècle, par Ptolémée, comparé à la position des mêmes étoiles en 1786, avec le texte grec et la traduct. franç. par l'abbé Montignot. *Strasbourg*, 1787, in-4. [8205]

— Tractatus de judicandi facultate et animi principatu, etc. (græce), ex regia bibliotheca primum edidit, latine reddidit, et commentariis illustravit Ism. Bullialdus. *Parisiis, Seb. Mabre Cramoisy*, 1663 (nouv. titre, 1681), in-4. 6 à 8 fr. [3549]

— Harmonicorum libri III, gr. et lat., ex recensione, versione, et cum notis Jo. Wallis. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1682, in-4. 12 à 15 fr. [10100]

Vend. 16 fr. De Lalande; 15 fr. Clavier; 22 fr. Reina.

— De Geographia libri octo (græce), summa cum vigilantia excusi (dicat Erasmus Theobaldo Fetichio medico). *Basileæ* (*Hier. Frobenius et Nic. Episcopius*), *anno* 1533, in-4. de 4 ff., 542 pp. et la marque de l'imprimeur. [19542]

Première édit. assez rare. Vend. 9 fr. 50 c. Langlès; 5 flor. Meerman; 25 fr. Walckenaer.

On trouve quelquefois dans le même vol.: *Arriani et Hannonis Periplus, etc.*, en grec, imprimé en même temps. Les deux ouvrages ensemble, 83 fr. Walckenaer, *mais moins ordinairement.*

— Claudii Ptolemæi alexandrini philosophi cum primis eruditi, de Geographia libri octo, summa cum vigilantia excusi (gr., cum præfatione Des. Erasmi). *Parisiis, apud Chr. Wechelum*, 1546, in-4. de 4 ff. prélim. et 435 pp.

Belle édition, mais simple réimpression de celle de Bâle, 1533. Maittaire a dû la connaître, puisqu'elle est portée par anticipation dans un catal. de Chr. Wechel, daté de 1544, qu'il a lui-même fait réimprimer dans le 2e volume de ses *Annal. typogr.*, p. 431; néanmoins il n'en a pas parlé. Malgré sa rareté ce volume n'a été vendu que 9 fr. chez La Valliere et chez Soubise. Quoique, dans le titre qu'en a donné Wechel, on lise les notes *Indice amplissimo ditata nunc primum*, il est certain que le livre n'a point d'index.

— Iidem libri, gr. et lat., recogniti et emendati, cum tabulis geographicis ad mentem auctoris restitutis, per Gerardum Mercatorem. *Jodocus Hondius excudit sibi et Corn. Nicolai, in cujus officina prostant, Francofurti*, seu *Amstelod.*, 1605, gr. in-fol., cum 28 tab.

12 fr. Quatremère, et rel. en *mar. r.* 45 fr. Walckenaer.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Theatri geographiæ veteris tomus prior, in quo Cl. Ptolemæi geographiæ lib. VIII, gr. et lat.; græca ad codices palatinos collata, aucta et emendata sunt, latina infinitis locis correcta opera P. Bertii.— (Tomus posterior) Tabularum ptolemaicarum delineatio... ex Ptolemæi geographicis libris Agathodæmon delineavit orbem habitabilem, has vero tabulas descripsit Gerard. Mercator. Recensuit, correxit, auxitque P. Bertius, etc. *Amstelæd., ex officina Hondij,* 1618, 3 tom. en 1 vol. gr. in-fol. fig.

Recueil précieux, dont les exemplaires, recherchés et peu communs, sont pour la plupart tachés de roux. Le texte de Ptolémée y est peu correct : 80 à 90 fr. Vend. avec les cartes enluminées, 105 fr. de Limare; 100 fr. pap. fin, de Cotte; 100 fr. *m. r.* Caillard; 121 fr. en 1819; 161 fr. *m. r.* Labey, et 121 fr. Giraud; 82 fr. *veau f.* Walckenaer.

Description du volume. La première partie, contenant le texte grec avec le latin, sur deux col., occupe 253 pp. y compris un faux titre; elle est précédée d'un titre général en forme de faux titre, d'un titre particulier gravé, d'une dédicace à Louis XIII (laquelle a sur le verso le portrait de P. Bertius), et d'une préface en 5 ff. La seconde partie, précédée de son titre, renferme 27 grandes cartes avec leur explication, savoir: une carte générale, 10 cartes pour l'Europe, 4 pour l'Afrique (plus, dans une partie des exemplaires, *Appendix III tabulæ africanæ*), et 12 pour l'Asie; on trouve ensuite *Mercatoris annotationes,* 28 pp., y compris un faux titre au verso duquel se voit le portrait de Mercator; puis un index, 20 ff. sign. AA—DD2, après quoi se trouve quelquefois un frontispice gravé, daté de 1619. Au f. DD3 commencent les *Itineraria duo Antonini,* pièce de 46 pp. non compris le premier f.; viennent ensuite : *Tabula itineraria ex Peutingerorum bibliotheca,* 8 cartes sur 4 feuilles (plus une carte séparée : *Scheda prior*), avec l'explication de ces cartes, en 20 pp.; puis *Abrahami Ortelii geographiæ veteris tabulæ aliquot,* partie séparée, sous les signat. QQ—KKK, contenant 14 cartes avec le texte. Enfin le livre est terminé par un f. qui présente au recto un avis *Ad lectorem* et des errata, et au verso la souscription : *Lugduni Batavorum, excudebat typis suis Isaacus Elzevirius,* 1618. Il est bien rare que les exemplaires se trouvent parfaitement conformes à la description ci-dessus : cependant nous pouvons assurer que nous avons vu tout ce que nous indiquons ici.

— Geographiæ libri octo, gr. et lat., ad codd. mss. fidem edidit Frid.-Guil. Wilberg socio adjuncto Car.-Henr.-Frid. Grashofio. *Essendiæ, Baedeker,* 1832, gr. in-4.

Édition publiée par cahiers, contenant chacun un des huit livres de ce géographe, au prix de 1 thl. 4 gr. Il n'en a rien paru depuis le 6e cah., donné en 1843.

— Cl. Ptolemæi Geographia, gr. edidit C.-Fr.-A. Nobbe. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1843-45, 3 part. in-18.

Édition stéréotype, 7 fr.

— Cosmographia, latine reddita a Jac. Angelo. *Ab Hermano Levilapide coloniensi, Vicentiæ accuratissime impressa....* M. CCCC. LXXV, *Idi. sept.,* in-fol.

Première édition, moins recherchée que les suivantes, parce qu'elle ne renferme point de cartes. Elle commence par cet intitulé :

Beatissimo Patri Alexandro Quinto pont. max. Angelus.

Le volume, composé de 144 ff., dont le premier est blanc (39 lignes par page), a des signat. marquées de cette manière : aa 2—bb 4, a 2—h 5 et A 2—G 5.

Vend. 1 liv. 18 sh. Pinelli; 70 fr. Brienne-Laire; 260 La Serna; 100 flor. Meerman; 36 fr., piqué de vers, Walckenaer.

— Cosmographia (latine, cum emend. Gemisti philosophi a Dom. Calderino collatis). — *Claudii Ptolemæi.... geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Rome tabulis æneis in picturis formatam impressit... anno* M. CCCC. LXXVIII, VI *idus octobris,* in-fol.

Livre précieux et très-rare, qui doit renfermer 27 cartes géographiques gravées sur métal, savoir : 1 carte générale, 10 pour l'Europe, 4 pour l'Afrique, et 12 pour l'Asie. Ces cartes, les plus anciennes en ce genre que l'on connaisse, sont encore les plus belles qui aient été gravées pour ce géographe dans aucune édit., sans même en excepter celles de Mercator. Les lettres y sont frappées par des poinçons et à coup de marteau, ainsi que le pratiquent les orfévres quand ils marquent l'argenterie. Dibdin a donné le fac-simile d'une de ces cartes dans la *Biblioth. spencer.,* IV, p. 538. Le poëme géographique de Berlinghieri, impr. à Florence vers 1480, contient également des cartes gravées sur cuivre.

Le corps du volume se compose de 69 ff. à 2 col. de 50 lign., plus d'un f. blanc. Le prem. f., dont le recto est blanc, présente, au verso, une épître dédicatoire au pape Sixte IV. Le texte commence au feuillet suivant, et il se termine au verso du dernier par une souscription impr. en capitales et formant 15 lign.; sur la 2e col. du même f. est le registre. Vend. (avec 16 cartes seulement) 242 fr. La Valliere, et complet, 120 flor. Crevenna; 360 fr. en 1818; 19 liv. 19 sh. Hibbert; 210 fr. Boutourlin; 975 fr. Walckenaer; 34 liv. 10 sh., avec quelques feuillets raccommodés, Libri, en 1859.

Les vingt-sept cartes de l'édition de Rome, ci-dessus, avec un titre manuscrit daté de 1480, 230 fr. *mar.* Walckenaer.

— Cosmographia, latine reddita, a Jacobo Angelo, cum castigationibus Hieron. Manfredi et Petri Boni, etc. — *Hic finit cosmografia Ptolemei. Impressa opa Dominici de lapis civis bononiensis, anno* M. CCCC. LXII, *mense Junii* XXIII, *Bononie,* in-fol.

Édition très-rare, que sa date problématique a rendue célèbre : vend. 400 fr. *m. citr.* Gaignat; 351 fr. La Valliere; 400 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 416 fr. MacCarthy; 360 fr. Walckenaer.

Les bibliographes, qui sont à peu près tous d'accord entre eux pour regarder la date de cette édition comme fausse, le sont peu sur la manière dont il faut la lire : les uns pensent qu'il y a seulement un X d'oublié, d'autres qu'il y a deux XX de moins; d'autres enfin disent que la faute dans la date vient d'un I mis au lieu d'un L, qui aurait fait M. CCCC. LXLI (1491).

Le volume commence par cet intitulé, formant 3 lign. en capitales : *Beatissimo Patri Alexandro quinto Pont. Max. Angelus.* Il contient d'abord 58 ff. impr. à 2 col. de 57 lign., sous les signat. A. B. C. D, a. b. c. E; la souscription et le registre sont placés au bas du 58e f. recto. On trouve ensuite 26 grandes cartes en taille-douce, suivies d'un f. imprimé qui renferme la table des cartes; il y a de plus un premier et un dernier feuillet tout blancs. Gamba a publié des observations, en italien, sur cette édition, *Bassano,* 1796, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Cosmographia latine reddita a Jac. Angelo, curam mapparum gerente Nicolao Donis Germano.—*Anno* M. CCCCLXXXII. *Augusti vero Kalendas* XVII. *Impressum Ulmæ per Leonardum Hol...* gr. in-fol., 69 ff. à 2 col. de 44 lign., sign. *a—h,* non compris les cartes gravées sur bois.

Le premier feuillet renferme une épître de Donis au pape Paul II, commençant à la première col. du f. recto par cette ligne en capitales :

beatissimo patri Paulo se

Le texte vient ensuite et se termine au verso du 69e f., 1re col., par l'indication suivante des cartes : *Hinc sequuntur tabulæ;* ces cartes sont au nombre de 32, dont chacune occupe l'intérieur d'une feuille entière, avec l'explication impr. sur la partie extérieure de la première moitié de ladite feuille. Au haut de la première carte, qui présente la mappemonde, se lisent les mots : *Insculptum est per Johannem Schnitzer de Armszheim.* La 2e col. du verso du feuillet impr. qui dépend de la dernière carte est terminée par une souscription formant douze lignes ou bouts de lignes en capitales. Il se trouve de plus au commencement du volume, dans quelques exemplaires, un *Registrum alphabeticum,* partie de 29 ff., y compris le premier, sur lequel il n'y a d'imprimé qu'une portion du verso, commençant par les mots : *Nota ad inveniendum;* et à la fin un traité de Nic. Donis *De locis ac mirabilibus mundi,* en 17 ff., dont le premier imprimé seulement au verso, commence de cette manière : *Incipit registrum...* Ces 46 ff. sont à 2 col. de 57 lign. en plus petits caractères que le texte, et n'auront probablement été publiés qu'après la mise en vente d'une grande partie des exemplaires : au reste, il ne faut pas croire qu'ils soient tirés de l'édition de 1486, puisque dans cette dernière les deux mêmes opuscules occupent un plus grand nombre de pages que dans celle-ci.

On connaît au moins une douzaine d'exemplaires de l'édition de 1482, impr. sur VÉLIN. Celui de la bibliothèque Rhediger, à Breslau, a cela de particulier, qu'il y manque les trois dernières lignes de la souscription, où sont le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur, et qu'on a écrit au-dessous de la dernière ligne le mot *Romæ,* ce qui a donné lieu à l'annonce d'une édition de Rome, 1482, non existante. Des exemplaires sur VÉLIN ont été vendus 400 fr. Gaignat; 800 fr. Mac-Carthy, et en Angleterre, 25 liv. Drury; 30 liv. 9 sh. Sykes; 31 liv. Hibbert. — Un exemplaire sur pap., mais avec les 46 ff. ajoutés et les cartes color., 100 flor. Meerman; sans ces 46 ff., 62 fr. La Valliere. Un bel exempl. rel. en *mar. r.,* et avec les initiales peintes, 185 fr. Walckenaer, 5 liv. 2 sh. 6 d. Libri, en 1859.

— Eadem. — (in fine) : *Impressum Ulmæ opera et expensis Justi de Albano de Venetiis per provisorem suum Johannem Reger, anno* M. CCCC. LXXXVI. *kalend. Augusti,* in-fol.

Cette édit. de 1486 n'est pas tout à fait semblable à celle de 1482, quoiqu'elle renferme les mêmes cartes et que le texte y soit également à 2 col. de 44 lign.; on y compte 204 ff. en tout, savoir : 42, sign. A—E pour la table des noms des lieux, précédée d'un avertissement (*Nota ad inveniendum igitur regiones*), 74, signat. *a—i* pour le texte, à la fin duquel on lit : *Hinc sequuntur tabulæ,* 64 pour les 32 cartes; enfin 24 ff. sign. *a—c,* renfermant le traité *De locis ac mirabilibus mundi,* qui commence par une table et se termine en recto, 2e col., par une souscription imprimée en six lignes, en capitales. Vend. 3 liv. 15 sh. Pinelli, et quelquefois de 20 à 30 fr.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la bibliothèque Magliabecchi, à Florence.

— Ptolemæi Cosmographia, latine. — *Hoc opus.... impressum fuit et completum Rome anno....* M. CCCC. LXXXX.... *arte ac impensis Petri de Turre,* in-fol.

Cette édit. renferme 119 ff. (dont 4 blancs) à 2 col. de 53 lign., sous les signat. A—E, a—h et *a—c;* elle commence aussi par le *Registrum alphabeticum* qui occupe 34 ff., et elle finit par le traité *De locis ac mirabilibus mundi,* consistant en 21 ff. On y trouve de plus les 27 cartes géographiques qui ont servi à l'édition de 1478 : vend. 48 fr. *m. r.* La Valliere; 60 fr. Walckenaer; 2 liv. 5 sh. Libri.

Les mêmes planches augmentées de 10 autres, moins bien gravées, se retrouvent encore dans l'édition suivante.

— Geographia, latine reddita, correcta a Marco Beneventano et Joanne Costa. *Romæ, Evangelista Tosinus,* 1508, gr. in-fol.

Un exemplaire en *mar. r.,* avec les cartes géographiques coloriées 48 fr. La Valliere; 62 fr. Chardin; sous la date de 1507, 41 fr. Walckenaer; sous celle de 1508, et avec les 14 feuillets ajoutés, 101 fr. Walckenaer, et quelquefois moins.

Il existe deux sortes d'exemplaires de cette édit. : les uns avec le titre daté de 1507, et qui ne renferment que 33 cartes; les autres avec le premier feuillet réimprimé sous la date de 1508, et auxquels on a ajouté 14 ff. contenant *Marci Beneventani orbis nova descriptio,* avec une seconde épître de Tosinus au card. Guibé, et de plus une carte générale du monde, par Jo. Ruysh, artiste allemand : cette carte est la première qui ait donné une idée de l'Amérique (Catalogue des cartes géographiques du prince Labanoff, nos 18 et 19). Pour le surplus, tous les exemplaires sont semblables, et ont à la fin du texte la souscription datée du *viii. septēbre M. D. VII.* Ils doivent renfermer 35 ff. contenant le titre, l'épître dédicatoire du libraire Tosinus et la table des lieux; le texte, ff. 36 à 107, suivis d'un f. blanc (le tout avec des sign. de A—O); les 14 ff. dont il a été question ci-dessus; 33 ou 34 cartes, gravées sur cuivre, et desquelles 27 sont les mêmes que dans les éditions de Rome, 1478 et 1490; enfin 20 ff. sign. Aa—Cc, renfermant un traité *De tribus orbis partibus.* La Bibliothèque impériale possède un exemplaire à la date de 1508, et dont les cartes, au nombre de 34, sont imprimées sur VÉLIN.

— Liber geographiæ, cum tabulis et universali figura, et una additione locorum quæ a recentioribus reperta sunt, diligenti cura emendatus et impressus (cum annotationibus Bern. Sylvani Ebolien-sis). *Venetiis, per Jac.-Petr. de Leucho,* 1511, in-fol.

Édition impr. en noir et rouge, sur 2 col. de 60 lign. en lettres rondes. Elle a 61 ff. de texte dont 4 prélim., plus 30 ff. contenant les cartes géogr. gravées sur bois (Ebert compte 62 ff. de texte, sign. A—I). Vend. 16 fr. 50 c. Boutourlin; 24 fr., taché, Walckenaer.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 770 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; un autre, 381 fr. La Serna; 400 fr. *mar. bl.* d'Ourches; un troisième, également sur VÉLIN, mais ayant sur papier une partie de la carte de l'Europe et les feuillets qui précèdent la feuille C 3, I1, n'a été vendu que 5 liv. Libri.

— Geographie opus novissima traductione

EFERUS - Recherches & Classification

e Grecorum archetypis castigatissime pressum. *Argentinæ, J. Schott,* 12 *Mart.* 1513, in-fol.

C'est encore la traduction de Jac. Angelus, mais corrigée avec le secours d'un manuscrit grec. Le volume a 60 ff. chiffrés, 14 non chiffrés, 46 cartes gravées sur bois, et 15 ff. pour le traité *De locis mundi.* M. Beaupré a parlé de cette édition à la p. 83 de ses *Recherches sur l'imprimerie lorraine,* pour faire remarquer qu'on y trouve deux cartes gravées aux frais de René II, duc de Lorraine, mort en 1508, et probablement avant cette date. La première est la carte hydrographique dressée, dit-on, par Christophe Colomb, et l'autre, une carte de Lorraine (la 20e pl. du supplément), la plus ancienne que l'on connaisse de ce duché. La Géographie de Ptolémée a été réimpr. par le même J. Scott ou Schott, en 1520, in-fol., avec 47 cartes (édit. vendue 45 fr. Walckenaer); et dans la même ville, par J. Grieninger, 1522, par les soins de Laur. Phrisius, in-fol., avec 49 cartes (cette dernière 17 fr. même vente, et 60 fr. catal. de Tross, 1862). Ebert fait observer qu'il se trouve déjà dans cette édition, à la 3e carte d'Afrique, le passage concernant la Palestine, qu'on a depuis reproché à Servet.

— Geographicæ enarrationis libri VIII, Bilib. Pirckheymero interprete : Annotationes Joan. de Regiomonte in errores commissos a Jac. Angelo in translatione sua. *Argentoragi* (sic), *J. Grieninger,* 1525, in-fol. de 82 ff. chiffrés et 14 non chiffrés, avec 50 cartes gravées sur bois.

J. Huttichius passe pour avoir dirigé cette édition, d'après laquelle Mich. Servet a donné la sienne : 40 fr. Walckenaer.

— Geographicæ enarrationis libri VIII, ex Bilibaldi Pirckheymeri tralatione, sed ad græca et prisca exemplaria a Mich. Villanovano (Serveto) jam primum recogniti, cum ejusdem scholiis. *Lugduni, ex offic. Melchioris et Gasp. Trechsel,* 1535, in-fol. 30 à 40 fr.

Édition assez rare, et célèbre à cause du nom de son éditeur. Elle est divisée en 3 part. dont la première contient 149 pp. et 1 f. de souscription; la seconde (l'*Index*), 38 ff. signat. A—F; la troisième, 50 cartes gravées sur bois. 80 fr. *mar. bl.* Walckenaer.

— Ptolemæi libri VIII de geographia e græco denuo deducti, nominibus græcis e regione oppositis... Jo. Noviomagi (Jo. Bronchorsi) opera. *Coloniæ excudebat Joannes Ruremundanus,* M. D. XL, in-8. de 4 ff. prélim., 388 pp. et 49 ff. pour l'Index. 7 fr. 75 c. Walckenaer.

— Iidem geographicæ enarrationis libri VIII, a Mich. Villanovano (Serveto) secundo recogniti. *Lugduni, Hug. a Porta,* 1541, in-fol. fig.

Cette seconde édition du Ptolémée de Servet renferme des augmentations, mais, d'un autre côté, on en a retranché plusieurs passages; en sorte qu'elle ne rend pas la première inutile.

La première partie contient aussi 149 pp.; mais la seconde a 48 ff., signat. a—h; la troisième part. comprend les mêmes 50 cartes, avec des corrections. De beaux exemplaires de ces deux édit. se sont vendus autrefois de 50 à 100 fr., et même un exemplaire de la seconde, en *m. r.* et avec les cartes color., a été payé 165 fr. Mac-Carthy. Un exemplaire en *v. f.* s'est vendu 60 fr. Walckenaer; un un autre, 36 fr. Quatremère; un autre, dans son ancienne rel. en *mar. brun,* avec un médaillon représentant un aigle volant au sommet d'un rocher entouré des mots *Procul este,* 20 liv. 10 sh. Libri.

— Ptolemæi Planisphærium, Jordani Planispherium. Federici Commandini in Ptolemæi planisphærium commentarius, in quo universa scenographices ratio quambrevissime traditur, ac demonstrationibus confirmatur. *Venetiis, Aldus,* 1558, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. de 4 ff. prélim., 38 et 28 ff. y compris l'ancre de la première partie et le titre de la seconde.

15 fr. en 1806; 19 fr. 50 c. Walckenaer, et 4 sh. seulement Butler.

— TRAITÉ de Géographie de Claude Ptolémée, d'Alexandrie, traduit pour la première fois du grec en français sur le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par l'abbé Halma. *Paris, impr. d'Eberhart,* 1828, in-4., avec 1 planche.

Cette édition, imprimée à 2 col., l'une en grec et l'autre en français, ne contient que le premier livre, mais comme elle est très-défectueuse, on n'a pas à regretter qu'elle n'ait pas été terminée.

Il existe trois traductions italiennes de la Géographie de Ptolémée. La première, par P.-Andr. Mattiole, *Venise,* 1548, in-8. fig.; la seconde, par Jérôme Ruscelli, *Venise,* 1561 et 1564, in-4. (et *nuovamente amplificata* da G. Rosaccio, *Venet.,* 1599, in-4., 15 fr. 50 c. Walckenaer); la troisième, par Léonard Cernoti, *Venise,* 1598, in-fol. avec cartes; mais ni les unes ni les autres ne sont chères : 6 à 9 fr.

— TRAICTÉ des comettes... extraict de Ptholomée et autres. Voy. TRAICTÉ.

PUBLICATION (la) de la treue faicte et accordee entre tres haulx... princes Henry roy de France second de ce nom, Charles empereur Ve de ce nom et Philippes son fils, roy Dangleterre. Publie a Paris, le xvje iour de feburier 1555, et aussi lordre qui a este tenu tant de la publication que de la procession faicte le lendemain. *Imprime nouuellement a Paris, par J. Dallier et Gilles Corrozet* (sans date), pet. in-8. goth. de 4 feuillets. [23475]

Opuscule rare. 70 fr. en avril 1862.

PUBLICIUS (*Jacobus*). Oratoriæ artis epitomata : Ars Tulliano more epistolandi : Ars memoriæ. *Venetiis, Erh. Ratdolt, pridie cal. Dec.,* 1482, in-4. goth. de 68 ff., à 31 ligu. par page, sign. A—E et *a—d,* avec fig. sur bois (le premier f. et le dernier sont blancs). [12052]

Livre curieux, surtout à cause du troisième ouvrage, qui est un traité de mnémonique, accompagné de figures gravées sur bois, dont on trouve des fac-simile (d'après l'édition de 1485) dans la *Biblioth. spencer.,* tome III, pp. 475 et suiv. Vend. 3 liv.

Pubitsch (*Fr.*). Series rerum slavo-bohemic., 26650.
Public works of the United States, 8849.

EFERUS - Recherches & Classification

19 sh. Sykes; 76 fr. *mar.* Cailhava; 25 fr. Bearzi; 50 fr. Quatremère.

Il existe une seconde édition de ces trois traités, Venise, par Erh.Ratdolt, 1485, *pridie caleñ. februarii*, in-4. de 66 ff. sign. A—H, lettres rondes, avec les mêmes planches. Vend. 2 liv. 2 sh. Sykes; 17 sh. Hibbert; 18 sh. Heber; 26 fr. Boutourlin; 30 fr. Riva; — une édition d'Augsbourg, par Erhard Ratdolt, 1490, in-4. de 67 ff. 32 flor. 30 kr. Butsch. On en cite une autre de 1498, par le même imprimeur.

— Voyez ARS memorativa.

PUCCI (*Ant.*). Le bellezze di Firenze, capitolo. *Firenze, apud S. Jac. de Ripolis,* 1482, in-4. [14703]

Cette édition est fort rare, mais l'ouvrage a été réimprimé dans plusieurs recueils.

— La Reyna Doriente. (in fine): *Finita la reyna doriente a di* 2 *Guiugno* MCCCC° LXXXIII. *in firenze*, in-4. en caract. rom., sign. a. b. c. quaderni, à 4 octaves par page (Molini, *Operette*, p. 114, d'après un exempl. dont le premier feuillet manquait). [14703]

Poëme en quatre chants, contenant 194 stances. L'auteur se nomme à la fin du premier chant. Pour bien connaître l'ouvrage, il faut consulter les *Opuscoli di autori sicil.*, XX, pp. 222 et 243.

— La reina Doriente. (*absque nota, circa* 1485), in-4.

— La Regina d'Oriente. *Firenze*, 1628, in-4. de 10 ff. à 2 col.

Un exemplaire de cette édition, rel. en *mar. r.*, et auquel se trouvaient joints 6 feuillets d'une édition du même poëme, qu'on supposait avoir été impr. à Florence au milieu du XVIe siècle, est porté à 160 fr. dans le catalogue Libri, 1847, n° 1105, où l'annonce de ce livre est accompagnée d'une note étendue et fort curieuse.

— Historia della regina d'Oriente, dove si tratta di molti apparecchi, trionfi, e feste tra valorosi cavalieri. *Bologna, Pisarri* (senz' anno), in-12.

Édition de la fin du XVIIe siècle, vend. en *m. r.* 60 fr. Libri, sans avoir cette valeur.

— Centiloquio e poesia. *Firenze, Cambiagi*, 1772, 4 vol. in-8. [14470]

Ces quatre volumes forment les tom. III, IV, V et VI des *Delizie degli eruditi toscani;* mais il en a été tiré à part un petit nombre d'exemplaires. L'édition a été faite par les soins du *P. Ildefonso di S. Luigi*, qui y a joint une notice sur l'auteur par Dom.-Mar. Manni. Pucci est un des premiers qui ont introduit le genre burlesque dans la poésie italienne: son *Centiloquio* est la chronique de J. Villani mise en vers.

PUCCIARINI (*Clem.*). Brandigi del capitano Clemente Pucciarini Aretino, poema, che continua la materia dell' Ariosto di nuovo ristampato con le annotazioni e figure. *Venezia, Gio.-Antonio Rampazetto,* 1602, in-4. fig. [14794]

Seconde édition de ce poëme; elle contient vingt chants, tandis que la prem. de Venise, 1596, in-4., n'en a que seize. Vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert.

PUCE (la) de madame des Roches, qui est un recueil de divers poëmes grecs, lat. et franç. composés par plusieurs doctes personnages, aux grands jours tenus à Poitiers, en 1579. *Paris, Ab. l'Angelier*, 1581, ou 1583, in-4. [13825]

L'édition de 1581 a 4 ff. prélimin. et 94 ff. chiffrés (le dernier coté 91): vend. 16 fr. Labey; en *mar. vert*, par Thouvenin, 126 fr. Solar; en *mar. r.* par Trautz, 202 fr. même vente, où l'édit. de 1583, en *v. f.* par Bauzonnet, a été payée 100 fr. — Cette dernière a le même nombre de ff., et entre les ff. 60 et 61, un second titre, daté de 1581, et annonçant *Divers poëmes:* 21 fr. Monmerqué.

PUCKLE (*James*). The Club, a dialogue between a father and son. *London, Johnson,* 1817, gr. in-8., avec fig. sur bois par Thurston. [15808]

Réimpression d'un ouvrage dont la première édition date de 1711. Il en a été tiré 200 exempl. avec les fig. sur pap. de Chine, 1 liv. 1 sh.; 18 sur pap. de Chine blanc, et 7 sur pap. de Chine jaune, avec bordures; enfin 7 exempl. impér. in-8. sur soie, avec bordures dorées. Un de ces derniers: 3 liv. 10 sh. Hibbert.

PUECH ou Puch (*Louis*). Le Panégyrique de la Sainte-Vierge, par le sieur Pvch. *Grenoble, André Galle,* 1666, in-4. de 14 ff. et 60 pp. [14108]

Ce volume est le plus considérable des quatre opuscules poétiques de Puech que nous fait connaître M. Crozet de Marseille dans une notice curieuse qu'il a publiée sous ce titre: *Mélanges d'histoire naturelle. Recherches sur les fossiles littéraires de la vieille Provence, par Gheraios, le bouquiniste.* Aix, typographie A. Makaire, 1861 (in-8. de 39 pp., tiré à 72 exemplaires numérotés). Goujet n'a pas parlé de ce poëte, né à Aix en 1624, et mort le 15 juin 1686, et nous ne trouvons aucun de ses ouvrages dans la seconde partie du catalogue de La Valliere, où pourtant sont indiquées des poésies françaises relatives à la sainte Vierge, qui ne doivent être guère moins rares que le *Panégyrique* dont il s'agit. Nous avons eu occasion de parler dans ce Manuel de plusieurs des ouvrages de ce genre que possède la bibliothèque de l'Arsenal [voy. nos articles BOCAGE (*Ad.*); COUDRAY (*Gervais*); LE DIGNE (*N.*); SAGON]. — En voici quatre autres qui sont également portés dans le catalogue de La Valliere, IV, p. 170, et qui méritent bien autant d'être cités que celui de L. Puech, postérieur de plusieurs années:

1° LE BOCAGE sacré de la Vierge Marie, mère de Dieu, par Helye Garel. *Nancy, Garnich,* 1618, in-8. (voy. notre article GAREL).

2° LE DEVOT amant de la Sainte Vierge, par Antoine Girauld. *Avignon, Piot,* 1635, in-8.

3° PORTRAIT des saintes vertus de la Vierge, contemplées par Isabelle-Claire-Eugénie, infante d'Espagne, dressées par J. Terrier de Vesoul. *Pin, Vernier,* 1635, in-4. fig.

4° DÉVOTES conceptions, ou pensées sur les emblèmes, prophéties, figures et paroles de la sainte écriture, qui se rapportent à la Vierge Marie, par Nic. Deleville, célestin. *Lovain, Cœnestein,* 1659, in-8.

Pour en finir avec L. Puech, il nous reste à décrire

Puccini (*Th.*). Memorie di Antonello degli Antonj, 31043.

Puchmayer (*A.-J.*). Grammatik und Wörterbuch der Zigeuner-Sprache, 11471.

EFERUS - Recherches & Classification -

trois opuscules poétiques de lui, lesquels, selon M. Crozet, qui nous les indique, sont si rares qu'on en connaît à peine deux ou trois exemplaires. En voici les titres :

LA MAGDELEINE *dans le desert de la Ste-Baume, par le sieur Puech, prieur de La Tour.* Aix, chez Nezmos, 1661, in-8. de 16 pp., plus le titre et un f. sans n°.

POÉSIE *chrestienne, par M. Puech, prieur de Beuons.* Grenoble, chez Pierre Fremon (s. d.), in-8. de 16 pp.

LUCRÈCE *mourante à son mari Collatin, harangue poétique dédiée à mademoiselle de Villefranche Monbrun.* Grenoble, André Galle, 1663, in-8. de 8 ff. et 16 pp.

M. Crozet parle encore à la fin de sa notice de quatre petites pièces de L. Puech, qui font partie de la collection de M. Gariel de Grenoble, et dont il donne les titres, pages 37 et 38 de cet opuscule, auquel nous renvoyons le lecteur qui serait curieux de les connaître. C'est par déférence pour M. Crozet, notre honorable correspondant, que nous nous sommes arrêté si longtemps sur un versificateur qui méritait si peu notre attention; mais nous sommes bien déterminé à n'admettre que le moins possible dans nos colonnes les curiosités purement locales qui ne se recommandent pas par quelque particularité piquante, ou qui n'auraient pas acquis dans les ventes une haute valeur pécuniaire. Agir autrement, ce serait sortir du plan que nous nous sommes tracé, et multiplier à l'infini nos volumes, sans pourtant pouvoir remplacer entièrement les ouvrages de bibliographie qui, ne traitant que d'une seule classe de livres, doivent être aussi complets que cela est possible.

PUECKLER-MUSKAU (*Hermann,* Fürst von). Andeutungen über Landschaftsgärtnerei, verbunden mit der Beschreibung ihrer praktischen Anwendung in Muskau. *Stuttgart, Hallberger,* 1834, in-8. de 232 pp. et atlas gr. in-fol. avec 40 vues color. et 5 plans, sign. A—D. [9836]

Ce livre a coûté 80 thl., et avec les fig. en noir, 30 thl. seulement.

PUENTE (*Juan* de la). Primera parte del Jardin de amadores, en el qual se contienen mejores, y mas modernos romances que hasta oy se han sacado, recopilados por Juan de la Puente, y añadidos en esta ultima impression muchos romances nuevos nunca impressos. *Çaragoça, Juan de Larumbe,* 1611, pet. in-12 allongé, de 94 ff., plus 2 ff. de table. [15083]

Une autre édit. de Saragosse, 1644, in-12 allongé, même nombre de feuillets, se conserve à la Bibliothèque impér. de Vienne.

Il est vraisemblable que ce livre est une nouvelle édition du *Jardin de amadores* de Lorenzo de Ayala dont Antonio cite une édition de Valence, 1588, in-16.

PUENTE (*Jos. Martinez* de la). Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India oriental, y sus islas. *Madrid,* 1681, pet. in-4. [28151]

Livre rare : vend. 1 liv. 5 sh. Heber; 29 fr. 50 c. 2e catal. Quatremère.

PUENTE (P. *Ant.* de la). Viage de España. Voyez PONZ.

PUFFENDORFF (*Sam.*). De Jure naturæ et gentium libri octo, cum comment. J.-N. Hertii et Jo. Barbeyracii : acced. Eris Scandica, e recensione G. Mascovii. *Lipsiæ,* 1744, et *Francofurti,* 1759, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [2352]

L'édition d'*Amsterdam,* 1715, in-4., avec les notes d'Hertius, a moins de valeur.

— Le Droit de la nature et des gens, trad. du latin par J. Barbeyrac, avec des notes. *Amsterdam,* 1720 et 1734, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr., et plus en Gr. Pap.

Édition préférée à celle qui porte l'indication de *Londres,* 1740, 3 vol. in-4., quoique cette dernière se vende à peu près le même prix.

— De officio hominis et civis secundum legem naturalem libri II, cum notis J. Barbeyracii et Leibnitii. *Francofurti,* 1753, pet. in-8. 4 à 6 fr. [2353]

Bon abrégé de l'ouvrage précédent.

— IDEM, cum notis variorum. *Lugd.-Batav.,* 1769, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

La traduction française par Barbeyrac est sous ce titre : *Les Devoirs de l'homme et du citoyen,* Amst., 1756 (réimpr. à Paris, 1822), 2 vol. in-12.

— Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers, commencée par Sam. Puffendorff, augmentée par Bruzen de La Martinière, et continuée jusqu'en 1750 par de Grace. *Paris,* 1753-59, 8 vol. in-4. cartes. [21295]

Cet ouvrage, dont la suite ne vaut pas le commencement, est peu recherché maintenant, et se donne à bas prix, même lorsqu'il est en Gr. Pap. ou en Gr. Pap. de Hollande; cependant un exempl. en papier de Holl., enrichi des dessins originaux d'Eisen pour les vignettes de ces huit volumes, a été vend. 400 fr. *mar. r.* Blondel d'Azincourt, en 1808.

Voici l'indication de plusieurs autres ouvrages du même auteur que nous ne devons pas omettre, malgré l'extrême médiocrité de leur prix : 1° *De rebus gestis Friderici Wilhelmi magni electoris Brandenb. libri XIX,* Berol., 1695, *seu* Berol. et Lips., 1733, 2 part. in-fol. — 2° *De rebus gestis Friderici III, electoris Brandenb. libri III* (*edidit Ewald. F. de Hertzberg*), Berol., 1784, in-fol. [26671] — 3° *Commentar. de rebus suecicis lib. XVII,* Ultrajecti, 1686, *seu* Francofurti, 1705, in-fol. — 4° *De rebus gestis a Carolo Gustavo, Sueciæ rege, lib. VII,* Norimbergæ, 1696 (aussi 1729), 2 vol. in-fol., et trad. en français, *Nuremb.,* 1697, 2 vol. in-fol. [27679]

PUGH (*Edward*). Cambria depicta, being a tour through North-Walles, illustrated with 71 picturesque views coloured from nature. *London, Williams,* 1816, gr. in-4. 20 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [27369]

PUGHE (*W.-O.*). Voy. OWEN.

PUGIN (*Augustus*). Specimens of gothic architecture, selected from various an-

---

Puget. Sur les yeux des insectes, 5929.
Puget de Saint-Pierre. Histoire des Druses, 28028.

EFERUS - Recherches & Classification -

cient edifices in England : consisting of plans, elevations, sections and parts at large calculated to exemplify the various styles and the practical construction of this class of admired architecture, accompanied by historical and descriptive accounts (by J.-W. Wilson). *London, Taylor,* 1821-23, 2 vol. in-4., avec 60 et 56 pl. [9981]

Ouvrage utile aux architectes, et curieux pour les antiquaires. Les planches dont il est enrichi ont été exécutées par Turrel, Lekeux, et autres graveurs distingués : 3 liv. 3 sh. (vend. 110 fr. Hurtault). — Gr. Pap., 6 liv. 6 sh. Il a été reproduit chez Natali, en 1846, en 2 vol. in-4. au prix de 3 liv. 13 sh. 6 d.

— Specimen of gothic architecture consisting of doors, windows, buttresses, pinnacles, etc., with the measurement, selected from ancient building at Oxford, by A. Pugin and F. Mackenzie. *London,* 1820, in-4. contenant 61 pl. 1 liv. 1 sh.

— Examples of gothic architecture, selected from various ancient edifices in England... accompanied by historical and descriptive accounts, by E.-J. Willson. *London,* 1823 (aussi 1831), 2 vol. in-4. 150 pl. [9982]

On réunit à ces deux vol. une continuation par T.-L. Walker. *Lond.,* 1836-38, in-4., contenant 76 pl. Les 3 vol. ont coûté 12 liv. 12 sh., et en pap. impér., épreuves sur pap. de Chine, 25 liv. 4 sh.; mais les trois vol. (sous la date de 1850), contenant 224 pl. par Lekeux, sont portés à 4 ou 5 liv. dans les catalogues des libraires anglais.

— Types d'architecture gothique empruntés aux édifices les plus remarquables, construits en Angleterre pendant les XIIe, XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, représentés.... par A.-W. Pougin, trad. de l'anglais par L. Delobel, la partie graphique revue par Godefroid Ume. *Liége,* 1853, 3 vol. gr. in-4., contenant 225 pl. avec 300 pp. de texte. 120 fr. [9981]

— Gothic ornaments, selected from various ancient buildings in England and France during the years 1828-30, exhibiting numerous specimens of every description of constructive detail from the eleventh to the sixteenth century; by Aug. Pugin, drawn by J.-D. Harding. *London,* 1831, in-4., avec 91 pl. lithogr. Publié à 3 liv. 10 sh. Gr. pap., planch. sur papier de Chine, à 6 liv. 6 sh. — Nouv. édit., *Lond., H. Bohn,* 1854, gr. in-4 avec 91 pl., 2 liv. 5 sh.

— Ornamental timber gables, from existing examples in England and France in the sixteenth century... with descriptive letter press by E.-J. Wilson. *London,* 1831, in-4., avec 30 pl. lithogr.

Ces deux ouvrages se vendaient primitivement, l'un 3 liv. 10 sh., et l'autre 1 liv. 1 sh., et le double en Gr. Pap. avec fig. sur papier de Chine ; mais ils ont été reproduits l'un et l'autre chez H.-G. Bohn, en 1854, au prix de 3 liv. les deux.

— A Series of views in Islington and Pentonville from original drawings, made in the year 1818, by A. Pugin, with description by Edw. Wedlake Brayley. *London,* 1819, gr. in-4., avec 32 planches. 15 à 20 fr., et plus avec les premières épreuves sur pap. de Chine.

— Paris and its environs, displayed in a series of two hundred picturesque views, from original drawings taken under the direction of A. Pugin; the engravings executed under the superintendence of Charles Heath, with topographical and historical descriptions by L.-T. Wentouillac. *London, Jennings,* 1829 à 1831, 2 vol. pet. in-4. 2 liv. 2 sh.; — avec fig. india proofs, 3 liv. 2 sh.; — imper. in-4., india proofs (avant la lettre), 5 liv. 5 sh. [24153]

— Antiquités architecturales de la Normandie, trad. de l'anglais par Leroy. *Liége,* 1855, gr. in-4., contenant 78 pl. avec texte. 40 fr. [9944]

Pour l'édition originale, voy. Britton. — Tour from Paris to sea, voy. Sauvan.

— Pugin (*Aug.* Welby). Details of ancient timber house of the XVth and XVIth centuries selected from those existing at Rouen, Caen, Beauvais, Gisors, Abbeville, Strasbourg, etc., drawn on the spot and etched by A. Pugin. *London, Ackermann,* 1836, in-4., 22 pl. 12 sh.

— Gothic furniture in the style of the XVth century. *London, Ackermann,* 1835, in-4. 25 pl. 1 liv. 1 sh.

— Desings for gold and silver ornaments, in the style of the 15 th. and 16 th. centuries. *London, Ackermann,* 1836, in-4., 28 pl. 12 sh.

— Desings for iron and brass works, in the style of the 15 th. and 16 th. centuries. *London, Ackermann,* in-4. 27 pl. 12 sh.

Ces quatre ouvrages de M. A.-W. Pugin se réunissent en un seul volume, sous le titre de *Gothic ornaments,* 1850.

— Present state of ecclesiastical architecture in England. *London,* 1843, in-8., avec 38 grav. 8 sh. 6 d.

— Contracts : or a parallel between the noble edifices of the middle ages and corresponding buildings of the present day. *London,* 1836, ou seconde édit., 1841, in-4. fig. 1 liv. 10 sh.

— True principles of pointed or christian architecture, with apology for the revival of christian architecture. *London,* 1853, 2 tom. en 1 vol. in-4., contenant 9 pl. et 78 vignettes sur bois. 12 sh. 6 d.

Il y a une première édition de Londres, 1842, in-4., avec 9 pl. et des vignettes dans le texte, et aussi une première édition de l'*Apology,* de 1843, in-4.

— Les vrais principes de l'architecture ogivale ou chrétienne, avec des remarques sur leur renaissance au temps actuel, remanié et développé d'après le texte anglais de A.-W. Pugin, par T.-H. King, et trad. en français par P. Lebrocquy. *Bruges et Bruxelles,* 1850, gr. in-4., orné de 71 gr. pl. et de nombreuses vignettes dans le texte. [9736]

— Glossary of ecclesiastical ornament and costume illustrated from ancient authorities and examples by Augustus-Welby Pugin. *London, H.-G. Bohn,* 1844 (aussi 1846), gr. in-4. [10051]

Ouvrage contenant soixante-dix pl. imprimées en or et en couleur, non compris une cinquantaine de vignettes sur bois, et les extraits de différents auteurs, rédigés par le rev. B. Smith. 5 liv. 5 sh.

— Floriated ornaments designed by Welby Pugin. *London,* 1849, gr. in-4., avec 70 pl. impr. en or et en couleur. 100 fr. [10051]

— New works on floriated ornament. *London,* 1854, gr. in-4., contenant 30 pl. peintes en or et en couleurs. 2 liv. 10 sh.

— Treatise on chancel screens and rood lofts. *London, Dolman,* 1848, in-4., fig. 15 sh.

— History of the restored church of St. Mary, Wymeswold. *London,* 1850, in-4., pl. 18 sh.

Recollections of A.-Welby Pugin, and his father, Augustus Pugin, with notices of their works, by Benjamin Ferey, with an appendix by E. Sheridan Purcell. *London,* 1861, in-8., portraits et illustrations. 1 liv. 1 sh.

PUGNA porcorum. Voy. Porcius.

PUISSANT (*Louis*). Traité de topographie, d'arpentage et de nivellement ; seconde édition, augmentée. *Paris, Ve Courcier,* 1820, in-4. fig. 20 fr. [8008]

Puibusque (*Adolphe* de). Histoire comparée des littératures espagn. et franç., 30109.

Puisaye (*Jos. de*). Mémoires, 23971.

EPERTS - Recherches & Classification -

— Traité de géodésie, ou exposition des méthodes astronomiques et trigonométriques, appliquées soit à la mesure de la terre, soit à la confection du canevas des cartes et des plans par L. Puissant; 3e édition, considérablement augmentée. *Paris, Bachelier,* 1842, 2 vol. in-4. fig. 40 fr. [8007]

La seconde édition est de 1819; l'auteur y a ajouté un supplément en 1827. La *Description géométrique de la France,* en 3 vol. in-4. [19569], qui forme les tomes VI, VII et VII bis du *Mémorial du Dépôt de la Guerre* (voy. MÉMORIAL), est de L. Puissant; les ouvrages suivants sont également de lui :

— Propositions de géométrie, 7951. — Trigonométrie, 8007.

PUJADES (*Geronimo*). Crónica universal del principado de Cataluña, escrita a principios del siglo XVII. *Barcelona, imprenta de José Torner,* 1829-32, 5 vol. en 8 part. in-4. 115 fr. [26184]

Vendu 70 fr. 2e catal. Quatremère.

L'édit. de Barcelone, 1609, in-fol., texte catalan, est fort rare : 1 liv. 12 sh. et 2 liv. 12 sh. *mar.* Heber; 2 liv. 8 sh. Libri, en 1859. Dans la dernière, la seconde et la troisième partie sont publiées pour la première fois.

PULCI (*Antonia*). Rapresentatione de S. Francesco per Mona Antonia dona di Bernardo Pulci. — *Finis,* pet. in-4., signat. n—p, à 27 lignes par page. [16619]

Cette pièce est ordinairement reliée avec les ouvrages suivants du même auteur :

La rapresentatione di Sancta Domitilla,..... composta per Antonia dona di B. Pulci l' año M. CCCC. LXXXIII, signat. a—c. — *La rapresentatione di Barlaam e Iosafat,* signat. d—f. — *La rapresentatione di Sancta Guglielma,* signat. g—i. Cette dernière, 2 liv. Heber.

On trouve encore dans le même recueil cinq autres pièces sans nom d'auteur, savoir :

La rapresentatione di Joseph figliuolo di Jacob, sign. *k—m.* — *La rapresentatione della reina Hester,* sign. *q—t.* — *La rapresentatione della nativita di Christo,* sign. *u—x.* — *La rapresentatione di S. Antonio della barba romito,* sign. *y—&.* — *La rapresentatione di S. Francesco come converti tre ladroni et feciosi frati,* sign. aa—bb.

Toutes ces pièces paraissent avoir été imprimées à Florence, chez Fr. Bonaccorsi, vers 1490. Comme elles sont très-rares, les personnes qui les recherchent y mettent un prix assez élevé : il y en a eu même plusieurs de vendues de 5 à 6 liv. chacune chez Roscoe. — La *Rapresentatione di S. Guglielma* a été réimpr. à Florence, en 1554, en 1588, et aussi sans date, de format in-4. — Celle de *S. Francesco,* également sans date, in-4.

La *Rapresentatione divota di Barlaam et Iosaphat,* in-4., fig. en bois, édition sans indication de lieu et sans date, mais impr. vers 1490. Vend. 2 liv. Heber.

— Voy. RAPPRESENTATIONE.

PULCI (*Bern.*). La passione di Nostro Signor Gesu Christo con la sua risurrezione e scesa al limbo : e la vendetta che fece Tito Vespasiano contro i Giudei. — *Impresso nel alma e inclita cita di Bologna per me Ugo di Rugerii... neli ani.....* 1.4.89. *Adi. x. de Marzo, etc.,* in-4. [14630]

Première édition, avec date, qui réunisse ces trois petits poëmes attribués à B. Pulci. Elle commence sans intitulé, et finit par une souscript. de 22 lig., dont voici les premiers mots : *Finisse la passione del nostro signore.*

— De passione Domini (in rima toscana) alla divota in Christo suora Anna Lena de Tanini..... *Firenze, per Fr. Bonacursio, a dì* 3 *de novembre,* 1490, in-4. de 40 ff. à 27 lign. par page, sign. *a—e.*

Il y a aussi une édition in-4., sans date, imprimée dans le XVe siècle, en caractères ronds, avec des signat. de *a—f* par huit, et à la fin ces mots : FLORENTIE IMPRESSUM. Vend. 8 liv. Roscoe.

— La vendetta di Nostro Signore Jesu Christo facta da Tito e Vespasiano. *Firenze,* 1491, in-4.

— La passione del nostro signore iesu xpo. — La resurressione (*sic*) di Giesu Christo. — La vendetta di Christo. (*absque nota*), 3 part. en 1 vol. in-4.

Édition peu connue, imprimée en caractères ronds, à quatre stances par page. Chaque partie a un titre impr. en rouge; la première est de 36 ff., signat. *a—e;* la seconde de 32 ff., signat. a—d, et la troisième de 24 ff., signat. *a—c.* (L'auteur n'est point nommé.) Catal. Boutourlin, édition de Florence, n° 767. Vend. 60 fr.

Un exemplaire de cette même édition, ou du moins d'une édition ayant le même nombre de feuillets que celle-ci, est décrit dans la *Biblioth. grenvil.,* 583, où l'on fait remarquer que les dates du 14 et du 24 *Febbraio* 1483, que portent les deux dernières pièces, sont celles de leur composition, et non pas la date de l'impression.

— La passione del nostro signore Iesu Christo. (*senz' anno*), in-4. de 20 ff. à 2 col., avec quelques fig. sur bois.

Édition en lettres rondes, qui paraît avoir été imprimée à Florence, à la fin du XVe siècle. Elle était chez La Valliere, n° 3710 du catal. en 3 vol.

— Bucolica. Voy. l'article VIRGILIUS.

PULCI (*Luca*). Ciriffo Calvaneo, con alcune poesie liriche. — *impressum Venetiis per Magistrum Andream de Papia Calabrensem* MCCCCLXXVIIII (1479), *idibus Decembris,* in-4. [14818]

Gamba, *Serie,* 3e édit., p. 165, a cité cette édition, qui, si elle existait, serait la première de ce poëme, mais M. Audin (*Bibliografia delle edizione del Ciriffo*) en a révoqué la date en doute, sous prétexte qu'on ne connaît pas d'édition imprimée par André de Papia avant 1485, et Gamba n'a plus fait mention de cette édition douteuse dans la dernière édition de sa *Serie.*

— Cyriffo Calvaneo composto per Lvca de Pulci ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. *Firenze, Antonio Miscomini, circa* 1490), in-4.

Édition en caract. ronds, à trois octaves par page. Les ff. n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de a—o. (les cah. sont de 8 ff. chacun). Le texte commence par le sommaire ci-dessus, imprim. en 4 lignes, dont la première est ainsi : CIRIFFO CAL-

EFERUS - Recherches & Classification -

VANEO COMPO; et il finit au verso du dern. f., sans aucune souscription, par ce vers :

Et cosi decto fe chiamare ilboia

On n'y trouve pas les 29 stances qui ont été ajoutées plus tard par Louis Pulci, frère de l'auteur, et qui font partie de l'édition suivante. Dans celle-ci le poëme est divisé en 5 parties.

— Cyriffo Calvaneo composto per Lvca de Pvlci ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. (*senza nota*), in-4. de 32 ff. non chiffr. à 2 col., avec des fig. sur bois et des signat. de A—F.

Ce livre rare a indubitablement été imprimé avec les mêmes caract. ronds que l'édit. du *Morgante* de Venise, 1494, par *Manfredo di Bonello*. Il commence par le titre ci-dessus, et le second f. recto ne contient que la première stance, entourée d'une jolie bordure gravée en bois, semblable à celle qu'on remarque dans le Morgante de 1494. L'ouvrage se termine au f. correspondant à Fi par ces mots : FINITO CIRIFO CON LAGIVNTA (M. Melzi). C'est probablement cette même édition qui a été vend. 12 liv. 12 sh. Heatcote, comme n'étant citée par aucun bibliographe.

— Cyriffo Calvaneo.,... per Luca Pulci et parte per Luigi suo fratello a petitione del magnifico Lorenzo de Medici. — *Impresso in Eirenze* (sic) *per ser Antonio tubini & Andrea da Pistoia. Adi.* 22. *Doctobre* .1509. *Ad instantia di Francesco cartolaio chiamato el Conte,* in-4., fig. sur bois.

Autre édition fort rare, impr. à 2 col., en caract. rom., non chiffr., sign. *a—f* par 8 ff., excepté *c* qui en a 6, et *f* seulement 4. A partir de la 138e strophe, l'imprimeur y a répété cinq octaves qui se trouvaient déjà plus haut.

— Cyriffo Caluaneo, nouamente stampato con la gionta. — *Impressum Romę Per Iacobum Mazochium Anno Domini.* M. D. XIIII. *Die. xxviii. Męsis Septembris,* in-4. à 2 col., caract. ronds, avec des signat. de A—R par 8.

Un exemplaire rel. en *mar. r.* par Bedford, 5 liv. Libri, en 1859.

Cette édition, d'une exécution médiocre et peu correcte, renferme quatre livres, dont les trois derniers sont de Bernard Giambullari. On y lit une épître dédicatoire de ce poëte à *Lorenzo dei Medici,* duc d'Urbin, laquelle ne permet point de douter que ce ne soit l'édition originale des trois nouveaux livres. Ces trois livres sont aussi dans l'édition de Venise, *per Alexandrum de Bindonis,* 1518, in-4. à 2 col., lettr. rondes, sign. A—S, avec petites fig. sur bois, édition dont un exemplaire incomplet était chez le duc de La Valliere; mais ils ne se trouvent point dans celle de Milan, décrite à l'article suivant.

— Ciriffo Caluaneo, et il Povero adueduto composto... ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. — *Impresso in Milano per Ioanne Angelo Scinzẽzeler nel Anno...* M. D. XVIII. *adi. xxij. de Luio,* in-4. de 38 ff. à 2 col., sign. A—F, avec fig. sur bois.

Édition, sinon la meilleure, au moins une des plus rares de ce poëme.

— Ciriffo Calvaneo nvovamente stampato et ricorrecto. — *Impresso in Firenze adi xxix. di Marzo.* M. D. XXII. *p Bartholomeo zanetti Brixiano a petitione di Bernardo Pacini da Pescia,* in-8. avec fig. sur bois.

Même contenu que dans l'édition de Milan, 1518.

— Ciriffo Calvaneo et il povero adveduto composto per Luca Pulci, et parte per Luigi suo fratello. *Venet., Paulo Danza,* 1534, in-4. (*Bibliothèque impériale.*)

— Libro intitolato Ciriffo Calvaneo, et il Povero aveduto..... composto il primo libro per Luca Pulci, il resto p Bernardo Giambulari. *In Vinegia. Nelle case de Pietro de Niccolini da Sabbio,* 1535, in-4. de 139 ff., avec fig. sur bois, plus un f. blanc à la fin.

Édition assez rare, faite sur celle de Rome, 1514, décrite ci-dessus : 24 à 36 fr. Vend. 3 liv. 6 sh. Roscoe.

— Il Ciriffo Calvaneo, con la Giostra del magnifico Lorenzo di Medici ; insieme con le epistole composte dal medesimo Pulci (in versi). *Fiorenza, nella stamp. de' Giunti,* 1572, in-4.

Cette édition que cite l'Académie de La Crusca, ne contient de la précédente que le premier livre, divisé en sept chants; mais elle a de plus ce qu'indique le titre : on y trouve 122 pp., précédées de 2 ff. prélimin. et suivies d'un f. pour le registre. Vend. 16 fr. *mar. bl.* Gaignat; 1 liv. 7 sh. Pinelli; 18 sh. Hibbert; 15 fr. Boutourlin; 36 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

Il y a des exemplaires de cette édition de 1572, avec les deux premiers et les deux derniers ff. réimprimés, et sous ce titre : *Il poema heroico di Luca Pulci...* Fiorenza, appresso i Giunti, M. DC. XVIII.

— CIRIFFO Calvaneo..... restituto alla sua antica lezione con osservazioni bibliografico-letterarie di S. L. G. E. Audin. *Firenze, tipografia arcivescovile,* 1834, in-8.

Cette édition contient seulement le poëme de Luca Pulci, avec les 29 stances ajoutées par son frère. Il en a été tiré plusieurs exemplaires sur des papiers de couleur, et deux sur VÉLIN ; un de ces derniers 30 fr. Costabili.

— La Giostra di Lorenzo de Medici, messa in rima da Luigi Pulci, anno M. CCCC. LXVII, pet. in-4. de 18 ff. sign. *a b c,* lettres rondes ; 36 et 40 lign. par page. [14664]

Édition sans lieu ni date, mais probablement de la fin du XVe siècle. L'ouvrage y est faussement attribué à Louis Pulci, puisqu'il est de Lucas, son frère, Vend. 5 liv. 15 sh. Roscoe.

— La giostra di Lorenzo Demedici Messa in rima Daluigi Depulci Anno M CCCC LXVII. (in fine) : *Impressum Florentie* A. D. M. CCCC. LXXXI. *Die* XVIII, *men. Martii.* Amen, in-4. en caract. rom. sign. a—d, à 7 octaves par page (Molini, *Operette,* p. 114).

Ce petit poëme a été réimpr. à Florence, *per Bernardo di Philippo Giunti,* 1518, pet. in-8. (*Biblioth. grenvil.,* p. 583), et aussi à la suite du *Ciriffo Calvanco,* en 1572.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Epistole al magnifico Lorenzo de Medici. — *Impressum Florentie per me Antonium Bartolomei Miscomini, A. D.* M. CCCC. LXXXI. *die prima Februarii*..... pet. in-4. de 52 ff. à 24 lignes par page, sign. a—g II. [14644]

Édition très-rare, contenant 18 épîtres en vers, à l'instar des Héroïdes d'Ovide. 180 fr. Costabili.

— Le medesime epistole (XVIII, in terze rime). *Fiorenza, per Francesco Bonaccorsi e Antonio venetiano*, M. CCCC. LXXXVIII. *a dì XXVIII di Febrario*, in-4. de 42 ff., dont le dernier est blanc; sign. a—f.

Vend. 1 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 6 liv. Roscoe, et, annoncé sous la date de 1478, 1 liv. 12 sh. Heber; 83 fr. *mar. vert* Libri.

Réimpr. à Venise, *per Thomaso di Piasi*, 1492, in-4.

— Pistole di Luca de Pulci al magnifico Lorenzo de Medici. (*senz' anno*), pet. in-4. de 38 ff., sans chiffres ni récl., à 33 lign. par page.

Édition en lettres rondes, qui paraît avoir été impr. à Florence, vers 1490; il y a une gravure sur bois sur le titre. Vend. 10 fr. 95 c. La Valliere; 35 fr. *mar. vert* Libri. Hain décrit une édition de ces épîtres, également sans lieu ni date, in-4. de 45 ff., en lettr. rondes.

Une autre édition (de Florence), *a petitione di ser Piero Pacini* (sans date, mais vers 1510), in-4., signat. a—e, à 30 lignes par page, 1 liv. 13 sh. Heber. Une troisième, imprim. à Florence, *a petitione di Piero Pacini*, 1513, pet. in-4., a encore été vendue, exemplaire en *m. bl.*, 5 liv. Roscoe; 1 liv. 1 sh. Heber.

Nous citerons aussi les éditions de Venise, 1502, in-4., ou 1505, in-8.; — de Sienne, 1512, in-8., — et celle de Florence, *Bernardo di Philippi di Giunta*, 1518, portée dans le catal. Capponi.

— La Beca. *Italia* (*Parma*), 1802, in-8.

Ces stances avaient déjà été imprimées avec les *Canzoni a ballo de Medici*, 1568, et dans d'autres recueils. L'édit. de 1802 est ordinairement réunie aux *Poesie rusticali* de la même date, mais il en a été tiré des exemplaires à part.

Gamba cite une édition de *La Beca*, seule, faite (vers 1825) à Venise, in-8., sans date, et tirée à petit nombre, savoir : seize exempl. en pap. vél. d'Italie, six en pap. vélin de France, un en pap. du Japon, et deux sur VÉLIN.

PULCI (*Luigi*). Il Driadeo composto in rima octava per Lucio Pulcro. — *Finit hoc opus, Florentiæ, die tertia aprilis* M.CCCC.LXXVIIII, *finis*, in-4. [14699]

Première édition de ce poëme pastoral : vend. 72 fr. *mar. r.* Gaignat; 34 fr. de Boisset; 199 fr. MacCarthy; et sans les 2 premiers ff., 2 liv. Heber. Elle a quelquefois été mal annoncée sous la date de 1469. En tête du vol. sont 2 ff. séparés imprim. seulement, l'un au verso, et l'autre au recto, contenant un prologue. Le texte occupe 56 ff., signat. A—Giiij, à 32 lign. par page.

Ce poëme est de Louis Pulci, quoique dans cette édition il porte le nom de Lucio Pulcro.

— Il Driadeo compilato per Luigi Pulci. — *Impressum Florentie, per me Antonium Bartolomei Miscomini.* A. D. M. CCCC. LXXXI. *Die. primo februarii*, in-4. de 63 ff. non chiffrés, sign. *a—h*, à 30 lign. par page, caract. romains.

Ce livre commence par le prologue adressé à *Laurentio* (de Medici). Le texte finit au verso de l'avant-dernier f., et le dernier f. contient une pièce de 19 vers ital., suivie de la souscript. Vend. 31 fr. 50 c. *mar. r.* La Valliere.

— Il Driadeo. *Firenze, apud S. Jac. de Ripoli*, 1483, in-4.

Édition incertaine.

— Il Driadeo. *Firenze, Antoni de Francescho, a dì* 14 *di Luglio*, 1487, in-4.

Volume de 67 ff., signat. a—i, à 28 lign. par page. Vend. 28 fr. (bel exemplaire *mar. bl.*, avec des notes mss. de Jac. Corbinelli) La Valliere.

— Il Driadeo de Luigi Pulci. *Firenze, Fr. di Dino di Iacopo fiorētino*, 22 *Agosto* 1489, in-4.

Vend. 50 fr. Boutourlin.

— Il Driadeo d' amore di Luca Pulci. *Venet., Maximus de Butricis*, 18 *Junii*, 1491, in-4.

Deux éditions citées par Panzer, et qui ne sont pas moins rares que celles que nous avons indiquées ci-dessus.

— Driadeo damore. (*senza alcuna nota*), pet. in-4., à 2 col. de 36 lign., caract. demi-goth., sign. a et b par huit et c et d par six.

Édition de la fin du XVe siècle, décrite pour la première fois dans le catal. Libri, 1859, où un exempl., rel. en *mar. citr.* par Bedford, est porté à 7 liv. 17 sh. La dernière page ne contient que quatre lignes, ainsi conçues : *Qui finisce il Driadeo compilato per Luca pulci al Manifico.* FINIS.

On a de ce poëme plusieurs autres éditions qui ont encore de la valeur. Un exemplaire de l'édition in-4., de 26 ff. non chiffrés, imprimée vers 1500, *a petizione di ser Pietro Pacini*, a été vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Pinelli; 57 fr. *mar. r.* Libri, en 1857, et 2 liv. 15 sh., en 1859.

Il y a une autre édition in-4., sans date, signat. A—H, à 30 lign. par page; elle commence par l'épître en prose de l'auteur à Laurent de Médicis, et elle est terminée, à la 14e ligne du dernier f., par le mot *Finis.* Vend. en *mar. r.* 1 liv. Heber.

Une édition d'*Il Driadeo*, in-4. de 28 ff., à 2 col., caract. demi-goth., sign. a—d, avec une gravure sur bois au-dessus du titre, sans lieu ni date, mais qui peut avoir été impr. à Florence vers 1500 (la dernière page ne contient que ces mots : *Qui finisce il Driadeo, compilato per Luca pulci. Al magnifico.* FINIS.), s'est vendue 60 fr. *mar. r.* Libri; 55 fr. *non rel.* Costabili.

A la même vente Libri, l'édit. de Florence, *Lor. Petri*, s. d., in-4., avec une vignette sur bois au-dessus du titre (en *mar. r.*), a été payée 28 fr. 50 c.

L'édition de Florence, *Giov.-Stef. di Carlo da Pavia*, 1519, in-4., est citée par Ebert, n° 18314.

Dans celle de Florence, *per Lorenzo Petri*, 1546, in-4., vend. 7 sh. 6 d. Heber, l'ouvrage est imprimé sous le nom de Luca Pulci.

— Il Morgante. — *Per Luca Venetiano...* M. CCCC. LXXXI, in-fol. [14756]

Première édit. de ce poëme; elle ne porte point le nom de l'auteur et elle ne contient que 23 chants. Le volume, impr. à deux colonnes, a des signat.

EFERUS - Recherches & Classification -

A—T, par cah. de 6 ff., à l'exception de A et B qui en ont 8, et de T qui n'en a que 5. Il commence au verso du prem. f. par cette ligne :

principio era il uerbo apresso adio

et finit au recto du 5e f. du cahier T, par une souscription terminée ainsi : *E questo fu stampato | Per Luca Venetiano stampatore | Che sopra gli altri e degno dhonore |* M. cccc. lxxxi. *Adi* 26. *del mese de februario.* On lit au verso : *Registro del libro chiamato Morgante.*

Cette même édition a été mal indiquée par quelques bibliographes (et notamment par Hain, 4517), sous ce titre supposé : *Li fatti di Carlo Magno, ecc.*

— Voyez REALI di Franza.

— Morgante maggiore. *Firenze, Francisco di Dino,* 1482, gr. in-4. à 2 col. de 32 lign., caract. ronds, sans chiffr., mais avec des signat. de *a*—*z*, & et *aa*—*ff.*

Cette édition, qui n'est bien connue que depuis quelques années, est la même que celle dont un exemplaire imparfait dans les derniers ff., et paraissant être sans date, se trouve porté dans la *Biblioth. pinell.*, IV, p. 291, n° 2001, et n'a été vendu que 16 sh. en 1789. C'est un livre fort précieux, qui a, sur l'édition de 1481, l'avantage de renfermer 28 chants au lieu de 23, et d'offrir de bonnes variantes. M. Audin, de Florence, en a donné une description détaillée dans ses *Osservazioni bibliografico-letterarie intorno ad una edizione sconosciuta del Morgante Maggiore, etc.*, impr. à Florence, en 1831, in-8. de 2 ff. et 20 pp.

Le texte commence, sans aucun préambule, au recto du f. signé *a*, par ce vers :

i Nprincipio era il uerbo apsso adio

Le dernier f., blanc au verso, contient le *Salve regina;* au recto, 1re col. et à la 2e col., la souscription suivante, que nous rendons ligne pour ligne :

FINITO illibro appellato Morgante Maggiore facto come e decto al princi piò da Luigi depulci ad petizione della excellentissima mona Lucrezia di Piero di Cosimo demedici gittato informa p me Francesco di Dino di Iacopo di Riga letto cartolaio giouine fiorẽtino. Impṡ so nella cipta di Firẽze Adi septe di Feb io apsso almunister difuligno. nel An no MCCCCLXXXII. Ritracto dal lo originale uero & riueduto & correcto dalproprio auctore che iddio felicemen te conserui & dia piacere a chi legge cõ salute della anima & delcorpo. Amen.

Les mots *come e decto al principio* semblent indiquer une sorte de préface qui n'est ni dans cette édition, ni dans aucune autre du même poëme, faite dans le XVe siècle; et si le premier cah. du présent vol. n'a que 7 ff., il est à remarquer que le premier de ces ff. est coté *a* et non point *a*2. Les autres cahiers doivent tous avoir 8 ff., à l'exception du dernier, *ff*, qui n'en a que 5, et peut-être un 6e tout blanc, ou contenant le registre des cahiers : ce qui fait pour le volume entier 236 ff. imprimés. Chaque colonne entière présente quatre octaves. L'exemplaire décrit fait partie de la collection que l'honorable Th. Grenville a léguée au *British Museum.*

— Il Morgante maggiore di Luigi Pulci. *Venezia, per Bartolomeo de Zanis, de Portesio,* 1488, in-4.

— Morgante maggiore di Luigi Pulci. — *Finito il libro appellato Morgãte maggiore facto come e decto al principio da Luigi de pulci..... Impresso in Venesia per Matheo di codeca da Parma dellãno....* MCCCCXXXXVIIII (sic) *.adi.* XVI. *Aprile. Ritracto dallo originale uero & riueduto & correcto dal proprio auctore...,* pet. in-4. à 2 col., caract. ronds, avec des signatures.

M. Melzi possédait un exemplaire de cette édition peu connue. La date en est fautive; au lieu de 1449 il faut lire 1489, en supposant une L en place du premier chiffre X. On pourrait lire en 1499 en ajoutant L avant le premier X; mais on sait que l'imprimeur Matteo Codeca n'a exercé que de 1482 à 1495. Dans cette édition, comme dans la précédente et dans celles qui suivent, le poëme est porté à 28 chants. Il y a de plus la traduction du *Salve regina,* en trois octaves.

— Morgante maggiore di Luigi Pulci. — *Finito il libro..... Impresso in Venetia per Manfredo di bonello de Monferato da Streuo. dellanno...* M. *ccclxxxxiiii. adi ultimo Octobrio. Ritracto dallo originale uero.....* in-4. à 2 col., caract. ronds, fig. sur bois, sign. a—&, par 8 et 2 de 12 ff.

Nous citerons d'après Panzer, qui cite lui-même l'abbé Morelli, une édition du *Morgante,* de Venise, par *Manfredo di Borsello,* 1493, in-4. Si cette date est exacte, le nom de l'imprimeur ne l'est pas; car, dans l'édition de 1494, que possédait M. Melzi, il y a bien *Bonello,* et l'on ne connaît pas d'imprimeur du nom de Borsello.

— Morgante Maggiore. — *Impresso in Firẽze nel anno* M. CCCCC. *adi. xxii. di Gẽnaio. ad petitione & instantia di Ser Piero Pacini da Pescia,* in-4. à 2 col., signatures a—& et A—E, impr. en lettres rondes.

Édition ornée de jolies gravures sur bois dans le meilleur goût florentin. Il s'en trouve un exempl. à Vienne, dans la Bibliothèque impériale.

— Morgante maggiore nuouamente stampato e ricorrepto. (*senz' anno*), pet. in-4. à 2 col, en lettres rondes, sans chiffres ni récl., avec fig. grav. sur bois.

Édition sans lieu ni date, imprimée vers le commencement du XVIe siècle. Le titre, qui est rouge et noir, porte une gravure sur bois. Il y a cinq stances dans chaque colonne entière. A la fin se trouve une pièce de vers intitulée : *Confessio Aloisii di Pulci. M. V.,* laquelle occupe les deux derniers ff. Vend. 9 fr. La Valliere, et vaut beaucoup plus maintenant.

L'exemplaire décrit provenait de la bibliothèque de Jakson; c'est, par conséquent, le même dont parle M. Melzi (2e édit.), sous le n° 474.

— Lo stesso, corretto per Nicolo Massetti. *Venezia, per Zuan Battista Sessa milanese,* 1502, in-8., caract. demi-goth.

Édition très-rare citée par le Quadrio. *Il Massetti,* dit M. Melzi, p. 207, *fu piuttosto corruttore che correttore del poema.*

— Morgante Maggiore. Qualle tracta de la morte de Orlando con tutti i Paladini tradicto da gayno. & de Amore cosse

EFERUS - Recherches & Classification -

bellissime... nouamente Impresso Correctissimo. — *Impresso Uenetia per Manfrino Bono de Mõteferrato adi xx. del Mese de mazo. del* M.CCCCC. VII, in-8. à 2 col., fig. sur bois.

Avec les corrections du Massetti : vend. 1 liv. 13 sh. Heber.

— Lo stesso Morgante Maggiore (come sopra). — *Finito il libro..... Impresso in Venetia per Alexandro de Bindonis del lago magiore. Nel año...* M. D. XV. *adi* .X. *Mar.*, in-4. à 2 col. en petits caractères ronds, avec fig. sur bois et un frontispice historié.

A la fin de cette édition rare se trouve le *Salve regina* et la *Confessione dell' autore.* Le texte est celui du Massetti (Melzi, n° 479, et *Biblioth. grenvil.*, p. 584).

— Morgante maggiore Composto per Luigi Pulci Fiorentino. Et aggionto per lui in molte parte..... Ritracto Nouamẽte dal uero originale del proprio Auctore per quello gia riueduto : Et Diligentemente Correcto Nel M.ccccc.xvij. (in fine) : *Finito el libro..... Impresso ne la inclita citta di Milano per Zanotto da Castelliono : ad istãtia di Miser Io. Iacomo ꝛ Fratelli de Legnano. Nel. M. ccccc: xviij. adi . xxvij. de Febraro,* in-4. à 2 col. et six stances par col., caract. demi-goth., sign. *a*—*u*, avec fig. sur bois.

Édition peu correcte, et dans laquelle plusieurs stances sont transposées, ainsi que le fait remarquer M. Melzi (n° 480). Le poëme y occupe 321 pp. non chiffr. Il est suivi du *Salve regina* et de la souscription ci-dessus. Les deux dates que nous avons rapportées prouvent que les éditions de 1517 et 1518, citées par quelques bibliographes, n'en forment effectivement qu'une seule.

Un exemplaire imparfait de 2 ff., vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere ; et complet 40 fr., Supplément du catal. du duc de Plaisance, en 1824.

— Morgante maggiore, quale tratta della morte de Orlando con tutti li paladini : ..... nouamente impresso et corretto. (in fine) : *Finito il libro..... Impresso in Vinegia Nelle case di Guilielmo da Fontanetto di Monteferrato. Nel anno ...* M. D. XXI. *adi* .XX. *di Iulio*, in-4. à 2 col. de 5 octaves chacune, caract. ronds, sign. A—BB, avec fig. sur bois (Melzi, 481).

— Lo stesso. *Venetia, Aless. de Bindoni,* 1522, pet. in-8. à 2 col. caract. goth. fig. sur bois.

Édition vend. 57 fr., catal. du 29 mars 1829 ; 140 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

L'édition de Venise, *per Francesco Bindoni* (et point *Biondi*) et *Maphco Pasyni*, 1525, in-8., a été vend. 6 liv. Libri, en 1859, à cause de sa rareté. Elle est portée dans le Catal. Capponi, 314, ainsi qu'une autre, in-4., en lettres ital., sans nom de lieu ni d'imprimeur, ni date. Cette dernière est peut-être la même que celle qui a été vendue 9 fr. La Valliere, n° 3632.

— Lo stesso. *Venezia, Bindoni,* 1530, pet. in-8.

Vend. 7 sh. Heber.

— Lo stesso. *Vinegia, Nicolò d' Aristotile detto Zoppino,* 1531, in-8. (*Biblioth. de l'Arsenal*).

— Morgante maggiore : quale tratta de la morte de Orlando, con tutti li paladini. *Vinegia, per Gio.-Ant. et fratelli da Sabio,* 1532, in-4. à 2 col., lettr. rond., petites vignettes sur bois.

Vend. 17 fr. Floncel ; 31 fr. *mar. bl.* La Valliere ; 3 liv. 8 sh. (première rel. en vélin) Libri.

— Lo stesso. *Vinegia, Gulielmo da Fontaneto,* 1534, in-8. fig. caract. goth.

Vend. 7 fr. 95 c. La Valliere ; 97 fr. en *mar.* Barrois, et 5 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

— Lo stesso. *Vinegia,* 1535, in-8. à 2 col., lettres italiques (*Bibliothèque impériale*).

— Lo stesso Morgante... — *Impresso in Venetia, per Domenego Zio, e Fratelli Veneti, ne l'anno...* M. D. XXXIX, in-4. à 2 col., sign. A—Z et AA—BB, fig. sur bois (Melzi, n° 490).

— Lo stesso. *Vinegia, per Agostino Bindoni,* 1541, in-8. fig. (Melzi, n° 491).

Ces différentes éditions n'ont guère d'autre mérite que leur rareté : ce qui suffit néanmoins pour leur donner de la valeur, et pour leur faire trouver place ici.

— Il Morgante corretto per Lod. Domenichi, con la Dichiaratione de i vocaboli, & luoghi difficili ; insieme con gli argomenti, ecc. *Vinetia, Girolamo Scotto,* 1545, in-4. de 202 ff. à 2 col. y compris 2 ff. prélimin. et la table, fig. sur bois.

Édition recherchée et rare, sans être cependant la meilleure de ce poëme, ainsi que plusieurs bibliographes l'ont prétendu : 40 fr. Gaignat ; 16 fr. Floncel ; 28 fr. *mar. r.* La Valliere ; 24 fr. *mar. bl.* en 1802 ; 1 liv. 16 sh. et 6 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber ; 75 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

— Lo stesso, revisto et corretto, e cavato dal suo primo originale, con la dichiaratione di tutti i vocaboli, proverbii e luoghi difficili che in esso libro si contengono. *Venetia, Comin da Trino di Monferrato,* 1546 (in fine 1545), in-4. fig. sur bois.

Cette édition, indiquée comme bonne par l'Académie de La Crusca, est, de toutes les anciennes impressions de ce poëme, celle que l'on recherche le plus ; d'ailleurs les exemplaires en sont rares : 28 flor. Crevenna ; 60 fr. David ; 7 liv. 10 sh. Roscoe ; 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

Le volume a CXCIX ff. chiffrés, précédés de 4 ff. liminaires, et suivis d'un f. pour la souscription. Les explications des mots difficiles sont de Jean Pulci, neveu de l'auteur.

Nous citerons encore l'édition de Venise, *Bartolomeo detto l'Imperadore,* 1549, in-8. goth. 6 fr. La Valliere ; 90 fr. Libri, en 1857 ; et celle de Venise, *Girolamo Scotto,* 1550, in-8.

— Lo stesso, corretto, con la dichiaratione di tutti i vocaboli oscuri. *Venetia, Comin da Trino,* 1550, in-4.

Édition presque aussi recherchée que la précédente (de 1546), dont elle est la copie. Dans quelques exempl. le titre est daté de 1551, mais la souscrip-

EFEROS - Recherches & Classification -

tion porte 1550 : vend. 24 fr. David; 2 liv. 2 sh. Hibbert; en *mar. r.* 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

— Lo stesso, nuovamente corretto e ristampato. *Fiorenze, Barth. Sermartelli,* 1574, in-4. de 8 ff., 390 pp. et 1 f. pour l'errata.

Édition assez belle et devenue rare, mais offrant un texte altéré : vend. en *m. r.* 1 liv. 13 sh. Heber; 25 fr. Riva. — Celle de 1606, in-4., par le même imprimeur, et que cite l'Académie de La Crusca, est une réimpression page pour page de la précédente. 21 fr. Boutourlin.

— Lo stesso. *Firenze (Napoli),* 1732, in-4. portr.

On regarde cette édition comme la meilleure de toutes : vend. 15 fr. Maucune, et en *m. r.* 24 fr. Renouard, en 1805.

Parmi les édit. modernes du Morgante il faut distinguer celles de *Paris, Prault,* 1768, 3 vol. pet. in-12. — *Londra* (Livourne), 1778, 3 vol. in-12. — *Venezia, Zatta,* 1784, 3 vol. pet. in-8. — *Milano* (Classici), 1806, 3 vol. in-8. — *Milano* (Classici), 1828, 4 vol. in-32. — Avec les notes philologiques de Pietro Sermolli, et un index, *Firenze,* 2 vol. in-16.

— Libro de Morgante minore e Margute de la sua compagnia. — *Finis. impresso in Cremona per Cessaro parmesano* (circa 1492), in-4. de 30 ff., caractères demi-goth., avec signat. (*Bibliothèque impériale.*) [14757]

Cet opuscule renferme 245 stances extraites du Morgante, savoir : la 1re stance du 1er chant, les stances 112 et suivantes du 18e chant jusqu'à la fin, et 155 stances du 19e chant. Le prem. f. recto présente, outre les deux mots du titre impr. en caract. goth., une vignette en bois représentant les deux personnages nommés. Au verso commence le poëme, lequel se termine par cette ligne : *Finito il Margucte piccolo.* Le P. Audiffredi, dans son *Specimen edit. italic.,* p. 395, attribue cette édition aux presses florentines, vers 1480; d'autres pensent, au contraire, qu'elle a été imprimée à Rome, par Jean Besicken, à la fin du XVe siècle (Melzi, n° 501).

— Morgante Margvtte. (*senza luogo, stampatore ed anno*), pet. in-4. de 16 ff. à 2 col. non chiffrés, sign. *a* et *b*.

— Il fioretto di Morgante e Margutte picolino infino alla morte di Margutte..... novamente corretto, et aggiontovi stantie quindici in fine : Quali manchavano negli altri impressi. — *Stampato in Venetia* 1523 : 3. *Gennaro,* in-8. goth. de 32 ff. non chiffrés, sign. A—D, fig. sur bois.

— Morgante piccolo. *Stampato ad istanza di maestro Francesco di Giovanni Benvenuto,* 1535, in-4.

— Margvttino dove si contiene il fioretto di Morgante maggiore..... *In Brescia, per Lodovico Britannico,* 1547, in-8. fig. sur bois.

Réimpr. à Florence, chez Jo.-Th. Manci, 1612, in-4. fig.; dans la même ville, chez Fr. Onofri, 1638, in-8.; et à Florence et Pistoie, in-4. de 4 ff., avec une gravure en bois au frontispice, vers 1680.

Pour un autre extrait du *Morgante maggiore,* voy. Rotta di Roncisvalle.

Afin de compléter ce qui a rapport à ce roman en vers (*Il Morgante*), nous citerons un petit poëme en octaves, dont on ne connaît que le premier chant publié sous ce titre : *Vita del solazzevole Buracchio figliuolo di Margutte e di Tanunago suo Compagno Composto da mi Giovambattista Dragoncino da Fano.* M. D. XLVII, in-8., lettres rondes (Melzi, n° 508).

— Sensuyt lhystoire de Morgant le geant. — *Cy finist lhistoire de Morgant nouuellement imprimee a Paris pour Jehan petit, Regnault chaudiere et Michel le noir libraires... Et fut acheue dimprimer le quinziesme iour de may mil cinq cens dix neuf, cum privilegio,* pet. in-fol. goth. de CVIII ff. chiffrés, à 2 col. de 44 lign., avec fig. sur bois.

Édition fort rare, et la plus ancienne que nous connaissions de cette traduction ou imitation de ce poëme célèbre du Pulci. Dans l'exempl. décrit, et qui a été vendu 160 fr. Revoil, il manque le titre et peut-être un autre f. préliminaire.

L'édition de *Paris, Nic. Chrestien,* sans date, pet. in-4. goth. à 2 col., est postérieure à celle de 1519, et peut-être même à l'édition suivante.

— Sensuyt histoire de Morgant le geant, lequel avec ses freres persecutoient toujours les chrestiens et serviteurs de Dieu. Mais finablement furent ces deux freres occis par le conte Roland. Et le tiers fut crestien qui depuis ayda moult a augmenter la saincte foy catholicq. *Nouuellement imprimee a Paris, par Alain Lotrian* (vers 1536), in-4. goth.

Cette édition est imprimée à longues lignes, et elle commence par l'intitulé, suivi d'une table des chapitres en 3 ff. A la fin du dernier chapitre on lit que cette traduction en prose a été achevée le dernier jour d'août 1517. Vend. jusqu'à 16 liv. Heber, et en *mar. r.* 375 fr. d'Essling; 400 fr. Solar.

— Histoire de Morgant le geant. *Paris, par Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. fig. sur bois.

Autre édition. *Paris, Nicolas Bonfons,* 1584, in-4. à 2 col. fig. sur bois. 100 fr. *mar. r.* d'Essling.

Réimpr. à *Lyon, Chastelard,* 1619, in-4. de 3 ff. et 218 pp. fig. sur bois.

Les éditions de *Troyes, Nic. Oudot,* 1618 ou 1625, in-4. fig., ne sont pas chères.

— Historia del valiente y esforzado gigante cuyo nombre es Morgante, y Roldan, y Reynaldos. *Valencia, Duran de Salvaniach,* 1533. = Libro segundo de Morgante. *Ibid.,* 1535, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth.

Traduction du poëme italien de L. Pulci, par un anonyme que l'on sait être Jeronymo Oliverio. Antonio en cite une autre édition de Séville, *Juan Canalla,* 1550, in-fol. goth.

La première partie de l'édition de 1533, vol. in-fol. de 146 ff., dont 4 prélimin., porte pour titre : *Libro del esforçado Morgante y de Roldan y Reynaldos hasta agora nũca impresso en esta lengua;* et l'on voit par la souscription que ce livre a été impr. à Valence, *por Francisco Diaz Romano,* le 16e jour de septembre 1533 : 8 liv. 8 sh. Heber, VI, 2615, et *Biblioth. grenvil.,* p. 585.

— Confessio Aloysii de Pulcis ad M. V. (*senza data*), in-4. de 7 ff. à 24 lign. par page, en caract. ronds.

Une autre édition de la *Confessio,* in-4. de 4 ff. à

EFERUS - Recherches & Classification -

2 col., a été vendue 17 fr. 50 c. La Valliere. Il y en a une de 6 ff. sign. A, à 30 lignes par page, dans la *Biblioth. grenvil.*

— La medesima. — *Fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto : sta dal cãto de Biscari. Adi xxiij. di Decembre* M. D. XVIII, in-4. de 4 ff., avec une gravure sur bois au frontispice.

Gamba, qui cite ces deux éditions, nous fait aussi connaître la pièce suivante du même auteur, impr. probablement au commencement du XVIe siècle.

RESPECTI d' amore, zoe Strambotti. (*senza data*), in-4. de 4 ff. à 2 col., caract. demi-goth., avec une gravure sur bois à la première page. 3 liv. 3 sh. *mar. r.* par Duru, Libri, en 1859.

— Frottola. — *Finita la Froctola di Luigi Pulci : stãpata ad istãtia di m. F. di G. B.*, 1527, in-4. de 4 ff.

Cette édition contient, indépendamment des deux *frottole*, deux *capitoli* et le sonnet de l'*Altissimo*. Au frontispice se voit une gravure sur bois, qui a été copiée dans une autre édition in-4. de 4 ff. sign. A et Aij, sans date.

— Frottola di diversi autori fiorentini, cosa piacevole e ridicola, con due capitoli e un sonetto d' amore dell' Altissimo poeta fiorentino. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col., avec 1 grav. sur bois au recto du premier f.

Cette édition sans date, qui paraît avoir été imprimée à Florence, est peut-être plus ancienne que celle de 1527. Elle se distingue par trois points (∴) placés à la suite d'un grand nombre de vers. Le nom de L. Pulci n'est pas sur le titre, mais il se trouve en tête de la seconde *frottola*. Vend. 100 fr. *mar. bl.* Libri, en 1847, et 5 liv. en 1859.

— Frottola di diuersi autori fiorentini, cosa piacevole o ridicola, con due capitoli e un sonetto d' amore dell' Altissimo poeta fiorentino. Nuovamente ristampata. (in fine) : *In Firenze per Zanobi Bisticci*..... 1600, in-4. de 4 ff.

Outre cette édition qui est rare, et qui a été vend. 11 fr. 25 c. chez Soranzo, Gamba en décrit une du même format et également à 2 col. Il cite aussi, d'après Poggiali, une édition de Florence, sept. 1556, in-4.

— Strambotti (in ottava rima) et Fioreti nobilissimi d'amore in ciascadun verso e canto al suo proposito, novamente trovati et composti per el nobile homo Alvise Pulci fiorentino. *Vinegia, Gio.-Andr. Vavassore detto Guadagnino* (*senz' anno*), in-4. de 4 ff. avec une fig. sur bois.

Pièce rare, vendue (avec l'*Assedio di Pavia*, voy. ASSEDIO) 109 fr. *m. r.* Libri, en 1847.

— STRAMBOTTI & fioretti nobilissimi d'amore in ciaschadun verso e canto al suo proposito nouamente trouati & composti per el nobel homo Aluise Pulci fiorentino (*senza luogo ed anno*), pet. in-4. de 4 ff. à 2 col., avec une fig. sur bois au titre.

Autre édition rare, et peut-être plus ancienne que la précédente (La Valliere, 3549, art. 8).

— LA BECA, voy. MEDICI (*Lor. de'*).

— Novella. — *Stampata in Fiorenza per il Doni Adi xvi del mese di Febraio, l' anno* MDXLVII (1547), in-8. [17425]

Cette édition fort rare était dans la collection de Poggiali, lequel a inséré cette nouvelle sous le nom de Pulci, dans les *Novelle di alcuni fiorentini*, publ. par lui en 1795. Il est à remarquer que le Doni, dans sa *Seconda libreria*, Venezia, 1551, in-12, s'attribue cette même nouvelle (Gamba, 54, ou édit. de Molini, 74).

A l'exempl. de l'édition de 1547, que nous citons, est réuni un autre opuscule, intitulé : *Stanze in lode della donna brutta*. Les deux pièces ont la même vignette sur le frontispice et la même date à la fin.

— Tractato del prete cole monache. (*Paris, imprim. de Crapelet*), 1840, très-petit in-4. de 8 ff., caract. goth., avec une vignette sur bois au titre.

Nouvelle en vers, composée de 42 octaves et précédée d'une épître de l'auteur à Mateo Franco. On doit à M. Etienne Audin la publication de ce morceau un peu gaillard, et qui était resté inédit jusqu'à nos jours. Il n'en a été tiré que 50 exemplaires. Il est fort douteux qu'il soit véritablement de L. Pulci.

— Voy. FRANCO.

PULCRO (*Luc.*). Voy. PULCI (*Luigi*).

PULGAR (*Hernando* del). Los claros varones de España : fecho por Hernando del Pulgar. — *Fue emprimido en... Sevilla por Stanislao polono, acabose a* XXIIII. *dias de abril de Mill e* D. *años* (1500), in-4. goth. de 92 ff. [30504]

Première et très-rare édition de cet ouvrage curieux. Mendez, le premier bibliographe qui l'ait connue, rapporte qu'elle a été terminée le 22e jour de mai ; cependant c'est la date du 24 avril que porte l'exemplaire vendu 6 liv. Heber, I, n° 5770.

— Los claros varones de España, y las treynta y dos cartas. *Alcala de Henares, Miguel de Guia*, 1524, pet. in-4. goth., sign. a—g par 8 ; le dern f. est tout blanc.

Autre édition rare : vend. en *mar. citr.* 2 liv. 19 sh. Heber. Nic. Antonio n'en fait pas mention, mais il cite celles de *Zamora*, 1543, et de *Valladolid*, 1545, in-4. Cette dernière, 17 sh. Heber.

Réimpr. à *Anvers*, 1632, in-8., et sous le titre de *Claros varones de Castilla, y letras*, Madrid, 1789, pet. in-8. — Les lettres de Pulgar ont aussi été imprimées à la suite de celles de Pierre Martyre, en 1670 (voy. ANGLERIUS). On en cite une première édition, sans lieu ni date, in-4., contenant seulement 14 lettres, sous le titre de *Coplas de Mingo Revulgo glosadas por Fernando del Pulgar & otras sus cartas.*

— Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Fernando y doña Ysabel... compuesta por el maestro Antonio de Nebrixa. *Valladolid, en casa de Sebastian Martinez, año de* 1565, in-fol. de 2 ff. prélim., 313 ff. de texte, et 5 ff. de table. [26031]

Pulgar (*P.-Fr.* de). Teatro de las iglesias catedrales de España, 21489.

EFEROS - Recherches & Classification -

Édition en lettres rondes : ce que je fais remarquer parce que celle de 1567 est en caract. goth.

— Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Hernando y doña Ysabel... compuesta que fue en romance por Hernando del Pulgar... vista por don Hernando de Aragon, arçobispo de Çaragoça..... con una sumaria adicion de las otras conquistas. *Çaragoça, en casa de Miguel de Suelues alias Capilla*, 1567, gr. in-fol. goth. fig. sur bois.

Même ouvrage que le précédent, mais sous le nom de son premier auteur et avec des augmentations. Le vol. a 6 ff. prélim., CCXLVIII ff. de texte, et 4 ff. pour la table. Au second feuillet des pièces liminaires commence : *Breve y compendiosa adicion hecha por maestro Valles a la chronica delos..... reyes don Hernando y doña Ysabel, que fue por Hernando del Pulgar recopilada : y compuesta en latin por Antonio de Nebrissa : y agora en romance traduzida por su nieto.* Ces derniers mots expliquent la cause qui a fait donner la première édition sous le nom de *Nebrissa*. Au recto du f. CCIIII commence le supplément de *Valles*, divisé en 36 chapitres. Le corps de l'ouvrage est en 134 chapitres, comme dans l'édition de 1565. Vend. 18 sh. Heber.

— Crónica de los señores reyes católicos don Fernando y doña Isabel de Castilla y de Aragon, escrita por su cronista Hernando del Pulgar, contexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. *Valencia, Benito Monfort*, 1789, in-fol.

Belle édition : 15 à 18 fr.

Bosquejo histórico de la vida de Hernan Perez del Pulgar, por D. Martinez de la Rosa ; con una obra rarissima del mismo intitulada : Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran Capitan. *Madrid*, 1834, gr. in-8. portr. 9 fr. [30776]

L'opuscule très-rare dont il est question dans ce titre a été impr. à Séville, en 1527, in-fol.

— Voyez l'article CHRONICA (à la col. 1885 de notre 1er vol.).

PUNGENTINI (*Fibbia*). V. ATTABALIPPA.

PUNGILEONI (il P. *Luigi*). Memorie istoriche di Antonio Allegri detto il Correggio. *Parma*, 1817-21, 3 vol. gr. in-8. 18 fr. [31056]

Elogio istorico di Giovanni Santi, pittore e poeta, padre del gran Raffaello. *Urbino, Guerrini*, 1822, in-8. 2 fr. [30148]

PUNITION de Dieu arrivée à Londres en Angleterre. Du grand nombre des morts en 24 heures, et marquez d'une main sur le corps, qui remplit de crainte et tremblement les royaumes d'Escosse et d'Angleterre. *Saint-Omer*, 1626, in-12.

Opuscule singulier et rare.

PUNT. Funérailles de Guillaume-Charles-Henri, prince d'Orange, en hollandois et en françois, avec 41 pl. grav. par Punt. *La Haye*, 1755, in-fol. [25176]

Vend. 21 fr. Lamy.

PURBACHIUS. Theoricæ novæ planetarum Georgii ‖ Pvrbachii astronomi celebratissimi ‖ de sole ‖ etc. (*absque loci et anni indicatione*), in-fol. de 20 ff. à 45 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat. [8256]

Belle édition, en caract. rom. avec des lettres initiales fleuronnées et des fig. sur bois. Elle commence par le sommaire ci-dessus impr. en capitales, et finit après la 38e lig. du 20e f. verso, par le mot FINIS. Ce serait, selon Panzer, II, 232, la première production des presses établies à Nuremberg, vers 1471, par Jean Müller, dit Regiomontanus, avec le secours de Bernhard Walther.

La *Theorica* de Purbach a été maintes fois réimpr. soit avec des commentaires, soit avec d'autres ouvrages astronomiques, voy. SACRO BOSCHO (*Joan. de*) et FINE (*Oronce*). Les Tables de Panzer en indiquent les principales éditions. Voyez aussi notre article BRUDZEWO (de).

— Opus algorithmi jucundissimi magistri Georgii Puerbachii, cum exemplis ac cubicis extractione. *Martinus Herbipolensis* (*Lipsiæ*), 1507, in-4. goth. de 8 ff. [7865]

Panzer n'indique pas cette édition, dont un exempl. est porté à 20 fr. dans le catalogue Libri, de 1857, mais il en cite plusieurs autres impr. à Leipzig et à Vienne de 1510 à 1521, et deux plus anciennes, l'une avec cette souscription : *Impressum Vienne per Joannem Winterburg*, in-4. goth. de 6 ff. sans date ; l'autre à la fin de laquelle on lit : *Explicitum est hoc opus, Anno Christi domini*, 1492.

Citons encore le *Quadratum geometricum* de ce savant, impr. à Tubingue par Th. Anselme, en 1514, réimpr. à Nuremberg par Jean Stuchs, 1516, in-fol.

PURCELL (*Henry*). Orpheus britannicus ; a collection of the choicest songs for one, two, and three voices, together with such symphonies as were by him designed for any of them, and a thorough bass to each song. *London*, 1706-11, 2 vol. in-fol. [10198]

Seconde édition d'une collection fort estimée en Angleterre. La première partie a 286 pp., et la seconde 204, avec 2 portr. de Purcell. 1 liv. 16 sh. Nassau. Une troisième édition a paru en 1720. Pour les autres productions de ce célèbre compositeur, consultez la Biographie de M. Fétis, et Lowndes, nouv. édition, p. 2010.

PURCHAS (*Sam.*). Haklvytus posthumus, or Pvrchas his Pilgrimes ; contayning a history of the world, in sea voyages and lande travells, by Englishmen and others. *London, printed by Will. Stansby, for Fetherstone*, 1625-26, 5 vol. in-fol., avec cartes et fig. [19818]

Collection fort recherchée et dont on trouve difficilement des exemplaires complets et bien conservés. Voici la description qu'en donne Lowndes : Vol. I, titre gravé contenant un portr. de l'auteur ; titre impr., dédicace au prince Charles, 2 pp. *to the reader*, 3 ff. table du contenu, 11 ff. liste des cartes, 1 f. le prem. livre, 186 pp. table, 4 ff., 3e, 4e et 5e livre, 748 pp. (les pp. 469 à 478 et 643-44 sont passées), et table 12 ff. Aux pp. 578-79 doit se trouver une carte du Mogol. — Vol. II. Titre, dédi-

---

Pullus (*Rob.*). Sententiarum libri, 1174.
Pultney (*R.*). History of botany in England, 5169. — View of Linneus' writing, 30979.

EFEROS - Recherches & Classification -

cace à G. duc de Buckingham, 1 f.; livres NI à X, formant les pp. 749-1860 (les pp. 1269-70 sont doubles); table alphabétiq., 20 ff. — Vol. III. Titre, dédicace à J., évêque de Lincoln, 2 ff. table du contenu de la 2e part., 9 ff. liste des cartes, 1 f. Livres I à V, 1140 pp. (les pp. 219-22 sont répétées, et les pp. 1007-8 manquent), index alphabét. des cinq livres, 34 ff.; à la p. 400, une carte de la Chine, à la p. 472, une carte du Groënland, et à la p. 852, une carte du nord de l'Amérique. — Vol. IV. Titre, dédicace à George, archev. de Cantorbéry, 2 ff. Livres VI à X, ou pp. 1141 à 1973; table alphabét. de la 4e part., 20 ff.; à la p. 1692 une carte de la Virginie, et à la p. 1872 une carte de la Nouvelle-Ecosse. — Vol. V. *Purchas his Pilgrimage*, 1626. Titre, dédicace au roi Charles, 2 pp., à George, archev. de Cantorbéry, 4 pp., *to the reader*, 4 pp., table du contenu, 9 ff., catal. des auteurs, 4 ff., les noms des mss., 2 pp.; le corps du texte, 1047 pp. (les pp. 241-42 et 635-36 sont doubles), table alphabétiq., 18 ff., à la p. 436 une carte de la Chine. En général, la pagination de ces 5 vol. est très-irrégulière.

Vend. 50 fr. Courtanvaux; 100 fr. Fleurieu; 142 fr. La Serna; 161 fr. *incomplet*, Langlès; en Angleterre, de 20 à 25 liv., et même de beaux exemplaires en *mar.* ou *cuir de Russie;* 33 liv. 12 sh. Dent; 38 liv. 17 sh. Hanrott: 30 liv. 10 sh. Heber.

Le volume intitulé *Purchas his Pilgrimage* qui forme le 5e tome de cet important ouvrage, avait déjà été impr. en 1613 et en 1617, mais il faut choisir la 4e édit. de 1626.

PURDY (*John*). The oriental navigator, or directions for sailing to, from, and upon the coasts of the east Indies, China, Australia, etc. *London, Whitte*, 1816, in-4. [19757]

Vend. 27 fr. 50 c. Langlès.

Lowndes cite l'ouvrage suivant du même auteur :

TABLES of the positions of latitudes and longitudes, intended as a companion to the oriental navigator. *London*, 1816, in-4.

PURE (*Mich.* de). Voy. PRÉCIEUSES (les). — Vie de Gassion, 23725.

PURGATOIRE (le) damours, auec trois belles ballades de Fortune. (au verso du 18e f.) : *Cy finist le purgatoire... imprime a Paris nouuellement* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés. [13568]

Petit livre rare dont les deux derniers feuillets renferment les trois ballades annoncées sur le titre. Vend. 8 fr. *mar. bl.* La Valliere; 3 liv. 6 sh. Heber.

PURGATOIRE des mauuais maris. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 15 ff. non chiffrés, à 28 lign. par page. [18042]

Édition imprimée avec les caractères de Colard Mansion, à Bruges, vers 1480, sans signat., récl. ni initiales. Elle n'a pas de titre particulier, mais le texte y commence au recto du premier feuillet par ce sommaire en trois lignes :

Cy commence le prologue du purgatoire des mauuais maris a la loenge des honnestes dames et damoiselles.

Le recto du dern. f. ne contient que 19 lignes, y compris celles-ci :

Cy fine le purgatoire
des mauuais maris.

C'est sans fondement que La Croix Du Maine a attribué à Guill. Coquillart cet opuscule d'un anonyme. Le seul exemplaire que l'on connaisse de l'édition ici décrite a été légué par M. Van Praet à la Bibliothèque impériale. C'est le même qui a été donné pour 6 fr. à la vente du chevalier Lambert : il vaut au moins 500 fr. aujourd'hui.

— Le purgatoire des mauuais Marys, auec lenfer des mauuaises Fẽmes, Et le purgatoire des ioueurs de Dez et de Cartes, ⁊ de to' autres ieux. (*Paris,* vers 1530), in-16 de 24 ff., caract. goth.

La première pièce de ce petit volume est une reproduction de la précédente, avec quelques changements. Au verso du dernier f. se trouve le monogramme de Guillaume Nyverd, libraire. — Du Verdier cite, sous le même titre, une édition de *Lyon, par Barnabe Chaussard* (sans date), in-16, qui pourrait bien être plus ancienne que celle de Paris.

PURGATOIRE (le) Sainct Patrice. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 14 ff. [22243]

Cette édition, dont le titre porte la marque de Jean Trepperel, imprimeur à Paris, nous paraît être plus ancienne que les édit. in-8. Elle a été vend. seulement 8 fr. *m. r.* La Valliere, mais elle vaut aujourd'hui plus de 200 fr.

— Le purgatoire Saïct Patrice. (au recto de l'avant-dernier f.) : *Cy fine le liure..... Nouuellement imprime a Paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de l'escu de frãce* (sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff. à 27 lign. par page, sign. A et B.

Autre édition rare impr. par J. Trepperel second, ou peut-être par Alain Lotrian, qui a aussi demeuré à l'*Escu de France*. Ce titre porte une assez bonne gravure sur bois représentant le diable et saint Patrice. Le dernier feuillet présente, au recto, une adoration des mages, et au verso l'écu de France.

— Le même opuscule, avec cette souscription : *Cy fine le liure... imprime a Paris par Jẽhã Bõfõs... a lenseigne Sainct Nicolas* (vers 1548), pet. in-8. goth. de 16 ff., dont le dernier contient aussi deux grav. sur bois.

Vend. 9 fr. 50 c. *mar. r.* La Valliere; 26 fr. Lair; 2 liv. 19 sh. Heber, et 150 fr. Veinant.

— LI PURGATOIRE di Saint Patrice, légende du XIIIe siècle, publié d'après un manuscrit de la bibliothèque de Reims, par Prosper Tarbé. 1842, in-12 de 48 pp.

La source de cette légende est un roman mystique latin composé par Henri *Salteriensis*, Bernardin, Irlandais du XIIe siècle, et impr. dans le *Florilegium insulæ sanctorum Hiberniæ*, Paris, 1624, in-fol. (voy. MESSINGHAM), et ailleurs. Consultez Fabricius, *Biblioth. mediæ latinitatis*, édition de Manci, III, 227.

— Voy. VOYAGE DU PUYS, et l'article WRIGHT.

PURGATORIUM divi Patricii; incipit. Ad illustrem Eberhardum ducem in wirtenberg et decke Comitem Montispelegardi carmen de purgatorio diui Patricii. (au verso du dernier f.) : *Impressum Memmingen* (circa 1496), in-4. goth. de 6 ff.

Purgold (*L.*). Observationes criticæ, 16047.

EFEROS - Recherches & Classification -

PVRLILIARVM comes (*Jacobus*). De liberorum educatione. (fol. 16, recto) : De generosa liberorum educatione libellus fauste finit. *Impressum Tarvisii per Gerardum de Flandria,* M. CCCC. XCII, *die* XI *septembris*, pet. in-4. [3883]

Opuscule de 18 ff., dont les deux derniers contiennent *Francisci Nigri epistola ad lectorem.* Federici en cite une édit. de 1498, par le même imprimeur, auquel on doit aussi :

JACOBI Comitis Purliliarum de administratione Reipublicæ venetæ domi forisque, in-4. de 14 ff., sans date ni lieu d'impression.

— OPUS Jacobi comitis Purliliarum epistolarum familiarium. (*absque nota*), circa 1490, pet. in-fol. de 102 ff. chiffrés, précédés d'un f. blanc et d'un f. non chiffré.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, dont les 16 prem. ff. étaient sur papier, n'est porté qu'à 96 fr. dans le catal. de Tross, 1862, n° V, article 764, parce qu'il était piqué et trop rogné.

— JACOBI COMITIS PURLILIARUM, de re militari libri II. jam recens editi. *Argentorati,* M. D. XXVII. (à la fin) : *Argentorati, Johannes Cnoblochus excudebat,* M. D. XXVII, in-8. [8581]

Réimprimé à Venise, *in ædibus Joan. Tacuini di Tridino,* M. D. XXX, pet. in-4., et traduit en anglais sous le titre de *The Preceptes of warre, translated by Peter Betham,* 1544, *London, by Edwarde Whytchurche,* in-8. de 100 ff.

PURQUEDDU. Il Tesoro della Sardegna ne' bachi e gelsi, poema sardo e italiano di Antonio Purqueddu accademico del collegio cagliaritano. *Cagliari (nella stamp. reg. di Buonav. Porro),* 1779, pet. in-8. avec un frontispice gravé et 3 fig. [15043]

Poëme en trois chants. La Biblioth. impériale en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN.

PURSH (*Frederik*). Flora Americæ septentrionalis : or, a systematic arrangement and description of the plants of north America. *London, White,* 1814, 2 vol. in-8., avec supplément, addenda et 24 pl., 15 à 18 fr., et plus avec fig. color. [5276]

Réimpr. sous le titre de *Systematic description of north american plants, etc.;* New-Haven, Howe, 1820, 2 vol. in-8., avec 24 pl.

PUSCHMANN (*Ad.*). Gründlicher Bericht der deutschen Reimen oder Rithmen, auch der alten deustchen Singekunst des Meistergesangs vnd deren Melodyen, sowol auch der deutschen Kirchengesenge, wie sie sämptlich zu erkennen, zu erlernen vnd zu vnterscheiden sint : in drey Tractat gestellet, 1569. (*zu ende*) : *Frankf. a. d. O.* 1596, in-8. [15431]

Ouvrage intéressant et devenu rare. Il existe aussi sous ce titre : *Gründl. Bericht des deutschen Meistergesanges.* Görl., 1574, in-4. (Ebert, n° 18355).

PUSCULUS. Vbertini Pusculi Brixieñ duo libri Symonidos. De iudęorum perfidia quo modo ihesum xp̃m crucifixerunt; Divos Ricardù parisiensem, symonẽ tridentinũ afflixere martyrio, supliciaq; dedere. (in fine) : *Impṡum in Augusta vindelicorũ p magistrũ Johannem Otmar... Anno* MD. xi. iij. 7d' *April.*, in-4. de 36 ff. non chiffr., dont 6 prél., les autres sign. a—e. [12766]

Poëme en deux livres, orné de plusieurs fig. sur bois assez singulières. Il est fort peu connu : 32 fr. en 1859.

PUTANISME. Voy. PUTTANISMO.

PUTANA. Voy. PUTTANA.

PUTEANUS (*Erycius*). Bruma : chimonopægnium, de laudibus hiemis, potissimum apud Belgas ; accedunt And. Valerii notæ, etc. *Monaci, ex typogr. Bergianis,* 1619, pet. in-8. ou in-12, fig. de Raph. Sadeler. [13068]

Vend. 16 fr. *mar. bl.* Méon, et 36 fr. Solar ; 18 fr. 50 c. *vél.* en 1843 ; 1 liv. 17 sh. *mar. r.* Heber.

— OVI Encomium. *Monaci,* 1627, pet. in-12, fig.

— Comus, ou banquet dissolu des Cimériens, traduit du latin d'Erycius Puteanus, par Nicol. Pelloquin. *Paris,* 1613, in-12. 5 à 6 fr. [17936]

Vend. 16 fr. *mar. bl.* A. Martin.

L'original en latin, imprimé à *Louvain,* 1611, ou à *Oxford, G. Turner,* 1634, pet. in-12, est moins cher. A cette dernière édition se trouve quelquefois réuni : *Erycii Puteani historiæ insubricæ libri VI, qui irruptiones Barbarorum in Italiam continent, rerum ab origine gentis ad Othonem epitome.*

— Orationes, 12174. — Epistolæ, 18772.

PUTEO (*Paris* de). Incipit solennis et vtilissimus libellus de re militari, vbi est tota materia duelli, seu singularis certaminis, nouiter compilatus per..... Paridem de Pvtheo.... (in fine) : *Deo gratias* AMEN. (*absque anno*), in-fol. de VII et 181 ff. à 36 lign. par page, avec un registre. [8574 ou mieux 28745]

Ancienne édition, sans chiffres, réc. ni signat., impr. avec les plus anciens caractères rom. de Riessinger, à Naples. Les 6 prem. ff. contiennent la table, et le 7e, une épître adressée à C. Sforzia. Cette édition du texte latin du traité de Paris de Puteo est décrite par Panzer, IV, p. 382, d'après Giustiniani, et par Hain, n° 13615. Nous ne sommes pas certain que ce soit celle qui est portée à 20 fr. dans l'*Index librorum* (de Brienne), par Laire, I, p. 175, laquelle commence par une épître de l'auteur *ad Constantium Sfortiam de Aragonia,* et se termine au recto du dern. f., qui n'a que 13 lignes, sans aucune souscription. Le registre des cah. y occupe le verso du même f. Un autre exempl., en 181 ff., est sommairement décrit dans la *Biblioth. spencer.,* VII, n° 278.

— SOLENNIS et utilis tractatus de re militari, ubi tota materia duelli et singularis certaminis noviter compilatus per.... Paridem de Puteo; in quo et tracta-

Purves (*G.*). Population, 4072.

Pusch (*G.-G.*). Geognostische Beschreibung von Polen, 4615.

Puseley (*D.*). Australia, etc., 28330.

EFERUS - Recherches & Classification -

tur de nobilitate. — Additus est de eadem materia tractatus J. de Lignano et dñi Bartholomei Cepole de imperatore eligendo. (in fine) : *Impressum Mediolani apud Alexandrum Minutianum, impensis Joannis Jacobi et fratrum de Legnano, Anno domini* M. CCCCC. VIII, *die* XXIJ *Februarii*, gr. in-fol.

— Libro de re militari. (*Neapoli*), *Sixtus Riessinger* (absque anno), in-fol. de 138 ff. à 36 lign. par page.

Édition imprimée en lettres rondes, avec les sommaires des chapitres en lettres goth., sans chiffres, réci. ni signat. On lit en tête du 1er f. ce sommaire en trois lignes : *Incomenza lo prologo allo libro de re militari in materno | cõposto per lo generoso messer paris de puteo doctore de lege | Lege* (sic) *feliciter ;* et au verso de l'avant-dern. f., à la fin du texte, les deux noms *Sixtus Riessinger*, en lettres goth. Le dern. f. contient le registre. Cette descript. est celle de l'exempl. en *mar. r.*, vendu, quoique piqué de vers, 133 fr. 19 s. La Valliere. L'exemplaire de cette même version italienne de l'édition de Riessinger, qui est décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 123, paraît différer beaucoup de celui de La Valliere; il a 181 ff. à 36 lign. par page, et il porte le même titre latin (*Incipit solẽnis & vtilissimus libellus de re militari...*) que l'édition du texte latin décrite ci-dessus; mais il est à craindre qu'il n'y ait là quelque quiproquo de Dibdin.

Ce même traité de Paris de Puteo a paru sous le titre suivant :

Duello libro de Re, imperatori, principi, signori, gentilhomini, et de tucti armigeri, et continente disfide, concordie, pace, cosi accadentj et judicji, con ragioni, exempli et authoritate de poeti, historiographi, philosophi, legisti, canonisti, et ecclesiastici ; opera dignissima de tucti spiriti gentili ; con grandissima diligentia correcto et emendato. (in fine) : *Impressum Neapoli, a le spẽze de Joanne Scoppa et con sua voluntà. De Antonio Freza de Corinaldo, anno Dñi* M. D. XVIII, *a dì xxvij. del mese de novembre*, in-4.

Réimprimé : *Venetia, per Marchio Sessa*, 1525, et aussi *per Aurelio Pincio*, 1530, pet. in-8.

— Libro llamado batalla de dos, que trata de batallas particulares, de reyes, emperadores, principes, y de todo estado de caualleros, y de hombres de guerra, en el qual se contiene el modo del desafio, y gaje de batalla, y concordar paz ; traduzido de lengua toscana en nuestro vulgar castellano. *Sevilla, Dominico de Robertis*, 1544, pet. in-fol. goth.

Traduction anonyme, que Salvá estime 5 liv. 5 sh. Vend. 50 fr. Gohier.

— De sindicatu omnium officialium et de ludo. (*Neapoli*), *per fidelissimos Germanos*, 1485, gr. in-fol. à 2 col., caract. goth. [3213]

Fr. Tuppo, qui est l'éditeur de cet ouvrage, le qualifie d'*Opus... profecto laudabile et sublime*, dans sa dédicace à Ant. Mecenas. Le premier traité est terminé au recto par une souscription en 24 lignes ; ensuite se trouve *Tractatus aureus in materia ludi*, 6 ff. ; le registre du vol. occupe le dernier. Il existe une édition plus ancienne du même livre, avec le nom de *Sixtus Riessinger* à la fin du traité *De Ludo*, dont la date de la composition est du 4 octobre 1472 ; c'est un in-fol. vendu seulement 10 fr. Brienne-Laire.

Réimprimé : *Papie per Christoforũ de canibus... anno* 1493, *die xij octubris*, in-fol. goth. de 139 ff. à 2 col., avec des améliorations dans le texte.

Le traité *De Ludo*, qui fait partie de l'édition de Naples, ci-dessus, a été imprimé à part, sous ce titre : *Incipit tractus* (sic) *aureus ĩ materia ludi cõpositus p clarissi‖mum U. J. doctorẽ Paridẽ de Puteo nouiter casti ‖ gatus post primaꝫ cõpilationem ꝛ correctus.* (à la fin) : *Finis vtilis tractatus de ludo. ‖ ad breue cõpediuꝫ reductus* (sine nota), in-fol. goth. de 4 ff. à 2 col. de 72 lign.

PUTEO (*Michaelis* de). Benedictiana sive constitutiones Benedicti XII papæ ad monachos nigros in pristinam lucem redacta per Michaelem de Puteo... ordinis Benedicti monachum. — *Per Joannem de Prato ac Jacobum le Messier in vico olearum sub intersignio sancti Sebastiani prope collegium clun. eorumque expensis nec non Egidii de Gourmont impressa, per eosque pro modico ære communicanda, summaque cura ac diligentia... exarata. Anno... millesimo quingentesimo decimo septimo. Venundantur Parrhisiis ab Egidio de Gourmont...*, in-4. [21742]

Ces anciennes constitutions de l'ordre de Saint-Benoît sont peu communes.

PUTEUS (*Petrus*). Perspectiva pictorum et architectorum (ital. et lat.). *Romæ*, 1693-1700, 2 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [8427]

Édition la plus belle de cet ouvrage médiocre de P. Pozzo (en latin Puteus). Celles de 1702, 1717, 1741 ou 1764, même lieu et même format, ont à peu près autant de valeur que la précédente. Il y a 102 pl. dans le premier volume, et 118 dans le second, non compris les frontispices. — Il faut voir si la 100e pl. du tome Ier se trouve dans l'exemplaire que l'on veut acheter. Il a paru à Augsbourg, en 1719, une édition de la première partie de cet ouvrage, de format pet. in-fol., donnant le texte latin avec une traduction allemande, et les planches, copies réduites par Jean Boxbarth, sur celles des éditions romaines.

PUTHERBEUS. Voy. PUYHERBAUT.

PUTIO (*Vincentio*). Opera nova intitulata Plebana, ove se contengono acchademice lettere, strambotti, canzone, sestine, sonetti et capituli. *Perosia*, 1525, in-8. [14506]

Vend. 11 sh. Heber.

PUTSCHIUS. Grammaticæ latinæ auctores antiqui Charisius, Diomedes, Priscianus, Probus, Magno, P. Diaconus, Phocas, Asper Donatus, Servius, Sergius, Cledonius, Victorinus, Augustinus, Consentius, Alcuinus, Eutyches, Fronto, Vel. Longus, Caper, Scaurus, Agroetius, Cassiodorus, Beda, Terentianus, Victorinus, Plotinus, Cæsius, Bassus, Fortunatianus, Rufinus, Censorinus, Macrobius, Incerti. Quorum aliquot nunquam antehac editi, reliqui ex Codd.

Putignani (*J.-D.*). De redivivo sanguine D. Januarii, 22363.

EFEROS - Recherches & Classification -

MSS. ita augentur et emendantur ut nunc primum prodire videantur opera et studio Heliæ Putschii. *Hanoviæ, typis wechelianis,* 1605, 1 tom. en 2 vol. in-4. [10769]

Collection recherchée et qui se trouve très-difficilement : 70 à 80 fr. Vend. jusqu'à 158 fr. bel exempl. *v. f.* Clavier.

La presque totalité des exemplaires de ce livre a été imprimée sur de fort mauvais papier ; mais il existe quelques exempl. en pap. plus blanc et plus fort que les autres ; ces derniers sont très-rares. Vend. 104 fr. *vél.* F. Didot ; 7 liv. *mar. r.* Williams ; 5 liv. Heber ; 122 fr. *vél.* Renouard.

La première partie commence par 8 ff. prélim., y compris le titre et la dédicace ; le texte est chiffré par colonnes de 1-1358. La 2e partie contient les colonnes 1363-2808, non compris un faux titre qui compte pour 4 col. Le vol. est terminé par la table des auteurs cités et par l'index, contenant ensemble 39 ff., sign. YYYY2—CCCCC5.

Cette collection ne contient presque aucun des auteurs compris dans celle dont voici l'intitulé :

AUCTORES latinæ linguæ in unum redacti corpus : adjectis notis Dionysii Gothofredi, in-4. Voy. AUCTORES.

PUTTANA errante. = La Zaffetta. (*Venetia,* 1531), in-8. [15012]

Petit ouvrage très-rare, bien digne de l'Arétin, par les obscénités dont il est rempli, mais qui lui a été faussement attribué. *Lorenzo Veniero,* noble vénitien, en est le véritable auteur. Il le publia pour se venger d'une courtisane de Venise, appelée *Angela,* qu'il désigne sous le nom injurieux de *Zaffetta,* c'est-à-dire, en langage vénitien, fille d'un sbire. Dans le premier poëme il décrit la vie de cette femme ; dans le second, la vengeance aussi brutale que cruelle qu'il prit des torts qu'elle avait à son égard. Le volume, imprimé en assez gros caract. romain, ne porte aucune indication ni date, et n'a d'autre intitulé que ces mots *La Puttana errante* au verso du prem. f. ; suivent un avis au lecteur et deux sonnets, dont l'un est adressé par Lorenzo Veniero à l'Arétin, qui donne beaucoup d'éloges à l'ouvrage, le tout d'un style assorti au sujet. Au 4e f., sign. Aiiij, commence le poëme de *La Puttana errante,* de 185 octaves, finissant au 2e f. de la signat. E. Sur le 3e f de la même signat. on lit au verso cet intitulé : *La Zaffetta,* et au f. suivant commence ce second poëme, de 114 octaves, qui finit au 6e f. de la signature G, dont les 7e et 8e ff. sont blancs.

Dans le recueil des lettres écrites à l'Arétin, impr. à *Venise,* 1551-52, en 2 vol. in-8., il s'en trouve une (tome I, p. 104) d'un certain *Bernardo Arelio,* datée de Turin, le 17 octobre 1531, où il dit : *Ho veduto di nuovo una Puttana errante condota insino qui a Torino ; ah la bella festa che gli fanno queste madonne intorno !* Cette lettre prouve que l'ouvrage de Veniero a été publié en 1531 ; mais l'édition que nous annonçons est-elle l'originale ? C'est ce que nous ne pouvons assurer bien positivement, quoique la forme du caractère et certaines abréviations accusent à peu près cette date ; et voici les raisons qui nous portent à douter. Apost. Zeno, qui a fait mention de ce livre dans ses lettres (édit. de 1751, tome II, p. 296), où il dit que Veniero le publia en 1531, sous la direction de l'Arétin, ajoute qu'il en a vu un seul exemplaire, mais sans frontispice, ce qui fait qu'il ne peut donner avec certitude le titre du premier poëme. A l'égard du second, il l'intitule : *Il Trent-uno ;* il dit d'ailleurs que l'édition est dédiée à l'Arétin. Or, dans notre édition, le second poëme est intitulé *La Zaffetta ;* il n'y a point de dédicace à l'Arétin, à moins qu'on ne veuille regarder comme tel le sonnet dont nous avons parlé ; d'où il suit que l'édition vue par Apost. Zeno est différente. Au surplus, le nouvel éditeur de la *Bibliot. ital.* de Nic.-Fr. Haym, en cite une impr. à *Venise,* en 1538, et peut-être est-ce celle qui a passé sous les yeux de Zeno, dans laquelle on aura jugé à propos de changer l'intitulé du second poëme. (Magné de Marolles.)

Ces notes, que nous croyons devoir conserver ici, ne sont point parfaitement exactes, ainsi que l'a prouvé M. L.-J. Hubault, membre de l'Académie de Marseille, dans un opuscule ayant pour titre : *Dissertation littéraire et bibliographique sur deux petits poëmes satiriques italiens, composés dans le* XVIe *siècle ;* Marseille, typ. et lith. Barlatier-Feusat et Demonchy, 1854, in-8. de 40 pages. A la page 33 de cette dissertation, l'auteur résume ainsi *les erreurs de Magné de Marolles :* « 1° Le surnom de Zaffetta, donné à Angela, ne l'est pas par injure ; 2° l'auteur ne décrit pas sa vie, mais seulement quelques aventures supposées ; 3° Apostolo Zeno ne dit pas qu'il y ait une dédicace à l'Arétin séparément du texte, mais seulement que l'édition est dédiée à l'Arétin ; et par là il a voulu probablement entendre l'invocation de l'Arétin comprise dans les stances 3 et 5 de la *Puttana errante ;* 4° il n'y a point de sonnet de Lorenzo Veniero à l'Arétin, mais bien un sonnet de l'Arétin à Lorenzo Veniero, ce qui est fort différent ; 5° il admet une édition de 1531, et cite en preuve une phrase d'une lettre d'Arétin, qu'il dénature ; 6° s'attachant à des raisons vaines et sans valeur, il a méconnu celles qui démontrent clairement que l'édition vue par Apostolo Zeno est une troisième, antérieure à celle de la B. I. (*Biblioth. impériale*) ». Il résulte de l'argumentation de M. Hubault que ces deux poëmes auraient d'abord paru séparément ; le premier, au plus tôt en 1538 (Zeno, dans sa *Vita di P. Aretino,* en cite une édition impr. *in Venezia, per Venturino Ruffinello, ad istanzia d'Ippolito, Ferrarese,* 1538, in-8.) ; et le second, composé de 114 stances non numérotées, en 1541. La première édition de la *Puttana* ne contiendrait que 138 stances, en 3 chants, tandis que d'autres, en 4 chants, ont 185 stances. Les éditions qui donnent les deux poëmes sous une seule série de signatures, seraient moins anciennes que les autres. Le passage de la lettre de *Bernardo Arelio,* rapporté par Marolles, et, avant lui, par Bern. de La Monnoye et par d'autres bibliographes, s'appliquerait, non pas au poëme de Veniero, mais à une courtisane célèbre en 1531, époque à laquelle *Angela Zaffetta* n'aurait guère eu plus de sept ans.

Nous avons vu un exemplaire de *la Puttana,* en 32 ff., et de *la Zaffetta,* en 32 pp., auquel était jointe *la Cazzaria,* en vers, opuscule du même genre que les deux autres, et contenant seulement 8 pp. Les trois pièces ainsi réunies ont été vend. 48 fr. en 1805. — Pour *la Cazzaria* en prose, voyez CAZZARIA.

Peut-être les deux éditions dont nous venons de parler, et que nous avons vues en 1805, sont-elles les mêmes que celles que M. Hubault décrit, p. 17, d'après un exemplaire conservé à la Biblioth. impér. de Paris, savoir : *La Puttana errante di Maf. Ven.,* pet. in-8. de 32 ff., sign. A—E, dont le titre est entouré d'une vignette sur bois. Au 2e f. est un portrait gravé sur bois, sous lequel on lit : *Maf. Ven.* — Au verso, un avis de l'auteur ; *A i lettori ;* le 3e f. est blanc ; au 4e feuillet, sign. A 4, commence le poëme qui finit au verso du f. E 3. — Le f. E 4 présente au recto le sonnet de *Pasquino alli lettori,* et au verso un autre sonnet de *il Diuin Pietro Aretino all' Autore.* Le texte est impr. en lettres rondes, et contient 185 stances numérotées, à raison de trois par page. Le second poëme est composé de 16 ff., sign. A et B, en lettres cursives. Le premier recto porte *La Zaffetta di Maf. Ven.* (avec entourage de vignettes gravées sur bois) ; au verso se voit également un portrait gravé sur bois, et au bas : *Maf. Ven.* Le texte commence au recto du 2e f., et se termine au milieu du 16e recto.

— Voy. POESIE da fuoco.

EFEROS - Recherches & Classification -

PUTTANISMO moderno (il), con il novissimo parlatorio delle monache (satira comica di Baltas. Sultanini). *Londra* (*Geneva*), 1669, pet. in-12. 6 à 9 fr. [18428]

Ouvrage tout à fait différent de l'article suivant.
L'édition sans lieu ni date, dont le titre de la seconde pièce porte : *Nuovamente ristampato in questo anno* 1677, a le même prix à peu près.

PUTTANISMO (il) romano : o vero conclave generale delle puttane della corte; per l'elettione del nuovo pontefice, 1668, pet. in-12 de 130 pp. [18427]

Cet écrit satirique, attribué à Gregorio Leti, a certainement été imprimé en Hollande, mais il est fort douteux qu'il sorte des presses elsevirienne. Il y en a au moins deux éditions sous la même date : l'une est assez belle, vend. 9 fr. en 1818; 12 fr. Chateaugiron; 25 fr. *non rogné*, Labédoyère; l'autre est fort médiocre. On en cite aussi une de 240 pages.

— Le Putanisme de Rome, ou le conclave général des putains de cette cour, pour l'élection d'un nouveau pontife, traduction libre de l'italien. *Cologne, à la Sphère* (sans date), pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 132 pp. de texte.

Jolie édition elsevirienne : 12 fr. Motteley; 15 fr. Bignon; 24 fr. 50 c. *mar. r.*, en 1840; 102 fr. Gancia, et en *v. f.* par Derome, 152 fr. Solar.

— Le même, nouvelle édition augmentée d'un entretien intitulé le Nouveau parloir des nonains. *Cologne* (*Hollande*), 1669, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 255 pp.

Édition moins connue que la précédente et que celle qui suit. *Le Nouveau parloir des nonains*, satire violente contre les moines et les religieuses, ne se trouve que dans celle de 1669, dont un bel exemplaire rel. en *mar. citr.* par Trautz a été payé 205 fr. à la dernière vente Veinant.

— Le putanisme, ou la confrerie des putains de Rome, assemblées en conclave, pour l'élection d'un nouveau pape, avec un dialogue de Pasquin et Marforio sur le même sujet; satyre comique de Baltaz. Sultanini, trad. de l'italien. *Cologne*, 1670, pet. in-12 de VI ff. prélim. et 144 pp. de texte.

Cette édition de la traduction contient, de plus que le texte original, une épître dédicatoire *à Mesdames les femmes d'honneur, et aux nonains qui sont filles de bien*, qui n'est pas dans les autres éditions. Celle-ci est médiocre et ne paraît pas elsevirienne : vend. cependant 15 fr. *m. v.* Méon; 25 fr. *m. r.* en 1817; 34 fr. Bérard; 60 fr. *m. viol.* Sebastiani.

PUTTENHAM (*George*). The Arte of english poesie; contriued into three bookes : the first of poets and poesie, the second of proportion, the third of ornament. *London, by Richard Field*, 1589, in-4. [15701]

Volume rare et recherché, contenant 3 ff. prél. pour le titre et l'épître dédicatoire; texte, pp. 1 à 92, et 101 à 258, la table des trois livres et *The names of your figures oricular* en 4 pp. Il y a des exemplaires dans lesquels se trouve, parmi les pièces prélim., un portrait sur bois de la reine Elizabeth, et après la page 84 un carton en quatre feuillets. Tel était l'exemplaire vendu 11 liv. 11 sh. Jadis; d'autres ont été payés plus ou moins cher dans des ventes faites à Londres.

— THE SAME, edited with life and notes by Haslewood, *London, Triphook*, 1811, in-4., avec le portrait d'Elisabeth. Réimpression tirée à 200 exemplaires seulement, 1 liv. 1 sh.

PUTTRICH (*L.*). Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen, bearbeitet und herausgegeben von L. Puttrich, unter besonderer Mitwirkung von G.-W. Geyser. *Leipzig, Friedlein*, 1846-50, 4 vol. in-4. 240 fr. [vers 9736]

On joint à cet ouvrage un 5e vol. intitulé : *Entwickelung der Baukunst*, par Zestermann, *Leipz.*, 1852, in-4. Les 5 vol. ont 240 pp. avec fig. sur pap. de Chine : 320 fr., mais ce prix ne se soutient pas.

PUY (le) du souverain amour tenu par la Deesse Pallas auec l'ordre du nuptial banquet faict a l'honneur dung des siens enfans, mis en ordre par celui qui porte en son nom tourné, Le vrai perdu, ou vrai prelude (Pierre Duval). *De l'imprimerie de Jehan Petit. On les vent à Rouen, chez Nicolas de Burges* (1543), pet. in-8. de 40 ff., lettres rondes. [13401]

Réunion de pièces de poésies composées par différents auteurs, pour concourir à des prix fictifs qu'aurait fondés la déesse Pallas sur le sujet du *Souverain amour*, à l'imitation des prix établis réellement par les Puys ou Palinods de Rouen et de Caen, sur la Conception de la Vierge. Les auteurs de ces pièces sont : Jehan Couppel, Guil. Durand, Marie et Madeleine Du Val, Jean Fere, P. Gaultier, Cl. Herbert, Geoffroi et Jean Le Prevost, J. Spallart, Catherine Vetier, etc. C'est un livret assez rare : 6 fr. La Valliere; 7 fr. le B. d'Heiss; 10 fr. Le Duc; 2 liv. Heber, et 49 fr. *m. r. doubl. de mar.* en 1841; 100 fr. Nodier.

PUY de la conception. V. APPROBACION, et au mot PALINODS.

PUY-HERBAUT (*Gabriel* du), religieux de Fontevrault. L'art et maniere de parvenir à vraie tranquillité d'esprit principalement par la voie du Saint-Sacrement. *Paris, Jean de Roigny*, 1549, in-16. [1691]

C'est là le plus ancien ouvrage français de ce fécond écrivain dont La Croix du Maine et surtout Du Verdier ont indiqué les nombreux écrits. Le plus considérable a pour titre :

EXPOSITIONS et exhortations sur les leçons, epistres et evangiles de caresme. *Paris, J. de Roigny*, 1564, in-8. [1482]

Il est divisé en huit tomes, et le 8e tome en 3 part. C'est l'histoire de la passion exposée. L'article suivant a été omis par nos deux bibliothécaires :

LA FOY du frere Gabriel du Puy-Herbault, religieux de Haulte Bruyere, enuoyee à une Dame d'Orleans, et response à icelle. *Orleans, Louys Rabier*, 1569, pet. in-8. (Catal. de La Valliere, par Nyon, I, n° 1374).

— Vies des Saints. Voy. LIPOMANUS.

Du Puy-Herbault est nommé *Putherbeus* sur le titre

Putterus (*J.-St.*). Institutiones, 3023.

EFERUS - Recherches & Classification -

de ses ouvrages écrits en latin. En voici un qui doit être cité :

GABRIELIS PUTHERBEI Turonici professione Fontebraldæi, Theotimus, sive de tollendis et expurgandis malis libris, iis præcipue quos vix incolumi fide ac pietate plerique legere queant, libri tres. *Parisiis, apud Joannem Roigny,* 1549, pet. in-8. [30034]

Au livre II, pages 180 et 181 de cet ouvrage, l'auteur a lancé une violente invective contre l'auteur du *Pantagruel.* C'est pour s'en venger que Rabelais a parlé dans son quatrième livre (chapitre XXXII) des *enraigez Putherbes.*

PUYSÉGUR (*Jacques* de Chastenet, Mis de). Art de la guerre, par principes et par règles, mis au jour par le fils de l'auteur. *Paris, Jombert,* 1748, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 12 à 15 fr. [8592]

L'édition de *La Haye,* 1749, in-fol., et celle en 2 vol. in-4., sont encore moins chères que celle de Paris.

— Voy. PILOTE, et pour deux autres *Chastenet*, les nos 4316 et 23749 de notre table.

PYBRAC. Voy. PIBRAC.

PYE (*Charles*). Correct and complete representation of all the provincial copper coins, tokens of trade, and cards of address on copper, which were circulated as such between the years 1787 to 1801. *London,* 1801, aussi 1802, in-4., avec 52 (ou même 55 pl.). 1 liv. 10 sh. [27076]

La première édition, in-8., *Birmingham,* 1795, n'a que 33 pl.; la seconde (même format) en a 36 et un index.

PYLADE (*Jo.-Fr.* Buccardus). Pyladæ Carmen scholasticum. *Impressum Brixiæ per Jacobum Britannicum, xi kal. sept.* MIID (1498), in-4. de 37 ff. en quatre cahiers. [12767]

Troisième édition de cette grammaire latine en vers, accompagnée de notes en prose; le texte est en lettres rondes, et les notes sont en petits caractères goth. Il existe des éditions sous le titre de *Regula grammaticarum institutionum,* d'autres sous celui de *Grammatica;* c'est ce dernier titre que porte l'édition impr. à Venise, *per Iacob. de Leuco, impensis Ioannis Baptistæ de Sessa, xxii. Octobris.* M.CCCCXCV, in-4. de 50 ff.

— Vocabularium. *Impressum Brixiæ per Jacobum Britannicum, Idib. sept.* MIID. in-4. de 33 ff.

Opuscule imprimé avec les mêmes caractères que le *Carmen scholasticum* ci-dessus. L'exemplaire que nous avons vu était relié à la suite de *Pylade Genealogia,* édition sans lieu ni date, décrite ci-après, article 3.

— Annotationes in Alexandrum de Villa Dei. *Brixiæ, per Jacobum Britannicum, die xxi. Maii,* MD., in-4. de 28 ff. (24 seulement selon M. Lecci) à 35 lign. par page.

Ces éditions sont les plus anciennes que nous connaissions des différents ouvrages écrits en vers lat. à l'usage des jeunes étudiants, par Pylade, poëte fort médiocre. Ces mêmes ouvrages, qui ne conservent guère qu'un intérêt de curiosité, ont été réimprimés à Venise, au commencement du XVIe siècle, in-4., savoir :

1° *Grammatica.* (sans lieu ni date), sign. *a—g,* caractères ronds. Cette édition, à laquelle est ajouté le *Carmen scholasticum* de Pylade, paraît être sortie des mêmes presses qu'une autre édition de ce dernier poëme, in-4. sign. A—E, à la fin de laquelle on lit : *impressum Venetiis per Ioannem rubeum vercellensem. x kal. sept.* M. D. VIII.

2° *Vocabularium,* même lieu et même imprimeur, *Idib., sept.* M. D. VIII.

3° *Genealogia* (*deorum lib. V, versu elegiaco scripta*) de 30 ff. non chiffrés, à 28 lign. par page (*sans lieu ni date*).

4° *In Alexandrum de Villa Dei annotationes.* Impressum Venetiis, die XXI Junii. M. CCCCC. VIII, de 28 ff. non chiffrés, mêmes caractères.

Ces quatre articles sont à la bibliothèque Mazarine, n° 10107 : ils ont été aussi réimpr. à Milan dans l'ordre suivant :

In Alexandrum de Villa Dei annotationes. Mediolani, Petrus Martyr de Montegatiis, 1506, in-4. de 24 ff. sign. a—d. — *Carmen scholasticum.* Ibid., Jo. Mar. de Ferrariis, 1507, in-4. de 28 ff. non chiffrés, sign. a—c. — *Genealogia et Vocabularium.* Ibid., 1507, in-4. — Le *Vocabularium,* seul, ibid., *per Joan. Angel. Scinzenzeler,* 1510, in-4. de 44 ff. signat. a—f.

Vend. (les quatre opuscules) 60 fr. Courtois; et le même exemplaire, 6 sh. Heber, à Lond.; sans la *Genealogia,* 11 fr. Heber, à Paris.

Une édition du *Vocabularium,* Daventriæ, ex officina Alberti, 1516, in-4., est qualifiée de *libellus rarissimus* dans le catal. biblioth. Bosch., p. 126.

PYNE (*W.-H.*). The History of the royal residences of Windsor castle, St. James palace, Buckingham house, and Carlton house. *London, Wetton,* 1817-20, 3 vol. très-gr. in-4. [27113]

Ouvrage orné de 100 pl. color. Il a été publié au prix de 25 liv. 4 sh. et de 37 liv. 16 sh. pour le format in-fol. Un exemplaire relié par Lewis, 36 liv. 12 sh. Dent. — Le papier ordinaire se donne maintenant pour 5 ou 6 liv.

— Microcosm. Voy. GRAY.

PYNE'S Lake Scenery of England. *London,* 1853, gr. in-fol. [26763]

25 grandes planches, d'après des peintures à l'huile d'une belle exécution, avec leur description, publiées à 6 liv. 5 sh., prix réduit à 2 liv. 15 sh., et coloriées d'après les originaux, montées sur papier fort, publiées à 25 liv. 4 sh. et prix réduit à 7 liv. 10 sh. (Catalogue de Willis and Sotheran, 1862, p. 433).

PYRAMIDES (duæ), una nova de perpetrato, altera vetus, inversa, de attentato parricidio Ignatianæ sectæ in Henrico IV, rege christianissimo; una cum aliis ejusmodi argumenti, diversorum poetarum poematiis placituris, quibus cordi est christianissimus incorruptus. Omnia in gratiam monachorum ignatianorum qui se Jesuitas indigitant edita. *Lutetiæ-*

Puymaigre (le comte de). Les vieux auteurs castillans, 30109.

Puzos. Accouchements, 7593.

Pyot (*R.*). Statistique du Jura, 24578.

EFERUS - Recherches & Classification -

Parisiorum (1610), pet. in-4. de 24 pp. [23636]

Recueil de pièces en vers contre les Jésuites, au sujet des assassinats de Henri III et Henri IV. Outre l'édition que nous venons de décrire, et qui a été vend. seulement 2 fr. 45 c. chez La Valliere, il y en a une autre dont le titre est peu différent et porte cette fausse adresse : *Apud romanum papam*, 1610 ; elle a été payée autrefois de 30 à 40 fr.

PYRARD de Laval (*Franç.*). Voyage contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques et Brésil, depuis 1601 jusqu'à 1611. *Paris,* 1615 et 1616, 2 part. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr. [20036]

Relation intéressante et qui passe pour fort exacte. Si l'on s'en rapporte à une note que le savant Huet a faite sur son exemplaire de ce livre (qui est maintenant à la Bibliothèque impériale de Paris), le véritable auteur de l'ouvrage est Pierre Bergeron, qui l'écrivit d'après les récits de Pyrard. Cependant l'abbé Péraud l'attribue à Jérôme Bignon (voy. *Vie de Jér. Bignon*, Paris, 1756, page 88). L'édition de *Paris, Louis Billaine*, 1679, in-4., est préférable à celles-ci, par rapport aux divers traités et relation curieuse, et aux observations géographiques de Ch. Duval, qui s'y trouvent, et à la carte dont elle est augmentée ; mais on en a retranché le petit dictionnaire de la langue des Maldives, qui fait partie de l'édition de *Paris*, 1619, 2 part. in-8. L'édition in-4., qui se paye ordinairement de 8 à 12 fr., a été vend. jusqu'à 29 fr. Langlès, 12 sh. Heber.

Il avait d'abord paru un *Discours du voyage des François aux Indes orientales, par François Pyrard*, Paris, 1611, pet. in-8. de 372 pp., ouvrage qui commence comme le précédent, mais auquel on a donné bien moins de développement.

PYRGALLI Hyldesiani (*Henningi*) Lusus de ebrietatis et crapulæ exterminio, de animorum sempiternitate, de vite emendatione, de Salvatoris ortu, de vernali temperie et ocii fuga, de castis vatibus observandis in amusos, ode sapphica in D. Martini Thuronum præsulis decus ; Epigrammata item et quædam alia (editore Jo. Fabro de Werdea). *Absolutum in famosa Lipsiensium academia... per Valentinum Schuman anno salutis Millesimo quingentesimo quinto decimo,* XVI. *Kal. janua.* Τέλος, in-4. [1342]

PYRRHUS (*Didacus*). De illustribus familiis quæ hodie Rhacusæ extant anno CIↃ IↃ XXCII KAL... IAN. ad amplissimum Senatum Rhacusanum Didacus Pyrrhus. (*Venetiis, Aldus*, 1582), in-4. de 16 pp. [12768]

Cet ouvrage de D. Pyrrhus est en vers latins ; une préface en prose d'Alde le jeune le précède. C'est une pièce fort rare et dont un exempl. rel. en *mar. v.* a atteint le prix de 21 liv. 10 sh. à la vente Butler, si toutefois le chiffre que j'en ai est exact.

PYRRHUS Anglebermeus (*Joan.*). Voy. ANGLEBERMEUS.

PYRRYE (*Charles*). The praise and dispraise of women. and a fruitfull dialogue uppon the sentence « Know before thou knitte. » *London, by Will. How* (1568), in-16. goth. de 64 pp. [15754]

Ce petit volume a été vendu 15 liv. 15 sh., 8 liv. 18 sh. 6 d. Roxburghe ; 9 liv. 9 sh. Hibbert ; 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber.

PYTHAGORAS. Pythagoræ aurea carmina, græce, cum comment. Stephani Nigri. *Parisiis, Guill. Morelius,* 1555, in-8. 3 à 4 fr. [12362]

Les Vers dorés de Pythagore ont paru pour la première fois à la suite de la Grammaire de Lascaris, édition aldine, impr. vers 1494. Ils se trouvent aussi dans plusieurs autres recueils.

— Pythagoræ ac Phocylidis carmina, gr. lat., cum indice duplici ; editio secunda, quæ præter Jo. Camerarii hypomnemata græca ac notas priores variantem quoque lectionem e tribus mss. codd. ac uberiorem in carmina Pythagoræ commentarium exhibet, studio et opera Wolfg. Seberi. *Lipsiæ*, 1622, in-8.

Peu commun, mais à bas prix.

— PYTHAGORÆ carmina, gr. et lat. (ex vers. Viti Amerbachii) adjectis vocum, quæ ibidem occurrunt, analysi grammatica, imitationibus græco-latinis, etc., cura Chr. Knauthii. *Dresdæ*, 1720, in-8. 3 fr.

— EADEM, gr. et lat. cum notis variorum, edidit J.-Ad. Schier. *Lipsiæ*, 1750, in-8.

— LES VERS DORÉS de Pythagore, expliqués et traduits pour la première fois en vers eumolpiques français, etc., par Fabre d'Olivet, *Paris*, 1813, in-8.

— Political fragments of ancient Pythagorians [Archytas, Charondas, Zaleucus and others] and also ethical fragments of Hierocles translated by Th. Taylor. *Chiswick,* 1822, in-8. 6 sh.

— PYTHAGORÆ ludus. (Commence ainsi) : Ludus Pytagore ‖ (q) ui recreandi causa ludo in pitagoreo se exercere vol ‖ uerint primum sibi querant questionem aliquam... (à la fin) : *Finis operis* 1482, *die* 21 *Augusti.* 2c. *Laus Deo.* in-4. de 10 ff. chiffrés.

Opuscule rare impr. avec les caract. goth. de Matth. Cerdo de Windischgretz, à Padoue (*Panzer*, II, p. 373).

— Voyez GNOMICI, HIEROCLES, et NEANDER.

Pythius (*J.*). Responsio, 2182.

EFERUS - Recherches & Classification -

Q

QIMAHI. Voyez KIMCHI.

QUAD (*Matth.*). Fasciculus geographicus complectens præcipuarum totius orbis regionum tabulas circiter centum; una cum earundem enarrationibus. Ex quibus totius mundi situs universaliter ac particulariter cognosci potest... In ordinem hunc compendiosum redactus, per Matthiam Quadum sculptorem. *Coln am Rein bey Iohan Buxemacher,* MDCVIII, in-fol. de 8 ff. et 86 cartes grav. sur cuivre, avec texte et titre gravé. [19638]

Ce vieil atlas est porté à 5 thl. dans la *Bibliothèque américaine*, en vente chez Brockhaus de Leipzig en 1861. Matth. Quad avait déjà donné un *Enchiridion geographicum*, en allemand, dont la seconde édition est de Cologne, 1604, in-4. de 427 pp., avec 5 cartes grav. sur cuivre.

QUADRAGESIMAL (le) spirituel, cest assauoir la salade, les feubues frites, les poys passez, la puree, la lamproye, le saffren, les orẽges, la violette de mars, les pruneaulx, les figues, les amãdes, le miel, le paï, les eschauldez, le vin blanc ⁊ rouge, lypocras, les ĩuitez au disner, les cuisiniers, les seruiteurs a table, les chambrieres seruans de blãches nappes, seruiettes pots, ⁊ vaisselles, les graces aps disner, le luc ou harpe, la dragee, pasques flories, ⁊ les grandes pasques. Puis enfin le double des lettres du sainct esprit enuoyees aulx dames de Paris, veufues, ieunes religieuses, filles ⁊ pucelles, touchãt les voyages de pasques, cest assauoir sainct saulueur, argẽtuel, nostre dame des vertus, ⁊ montmartre. — *Cy finist ce present liure... Imprime a Paris p la veufue michel le Noir* (vers 1521), pet. in-4. goth. de 28 ff. non chiffr., sign. A—G. [1694]

Ouvrage fort singulier, ainsi que le prouve le titre ci-dessus copié tout au long. C'est un traité ascétique et moral, dont chaque chapitre est précédé de quatre vers qui en indiquent le sujet. *Le double des lettres du saint esprit* commence même par un morceau de 104 vers de 10 syllabes; au frontispice se voit une vignette sur bois, et au verso du même f. une plus grande planche. Il y a une 3e pl. au verso du dernier f., dont le recto est tout blanc. Ce dernier f. manquait à l'exemplaire *m. r.* vendu 24 fr. Gaignat; 18 fr. La Valliere. Un autre exemplaire s'est vendu 90 fr. Duriez.

Nous avons vu une édition du même ouvrage, pet. in-4. de 26 ff. avec fig., intitulé: *Sensuit le Quadragesimal spirituel, qui traicte de toutes sortes de viandes qui sont necessaires pour user en karesme, avec les servans et servantes qui servent à table, et puis le jeu de la harpe pour yssue de table....* (à la fin): *Cy finist ce present livre..... impr. a Paris par Jehan tãot.* Vend. 16 fr. *mar. r.* Molini, en 1813.

Du Verdier cite une édition de *Paris, Jean Sainct-Denys,* 1521, in-4., sous le premier titre.

— Le Quadragesimal spirituel, ou caresme allégorié, pour enseigner le simple peuple a deuement et salutairement jeûner et voyager, reueu et corrigé par deux venerables docteurs en la faculté de théologie. *Paris, Jean Bonfons,* 1565, in-8. de 35 ff.

Vend. 12 fr. La Valliere.

QUADRAGESIMALE nouum editum ac predicatum a quodam fratre minore de obseruantia in inclita ciuitate Basilieñ. de filio prodigo et de angeli ipsius ammonitatione salubri per sermones diuisum. *Impressum Basileæ per Michaelem Furter, Anno...* MCCCCXCV, pet. in-8. goth. de 228 ff. à 2 col. avec fig. sur bois, et 7 ff. d'index.

Vendu 20 fr. second catalogue Quatremère. Hain, n° 13628, donne à ce volume 231 ff. en tout.

En 1497, le même imprimeur a donné une seconde édit. de ce Quadragesimale, également in-8., et de 231 ff. à 2 col. avec fig. sur bois.

QUADRERIA medicea (ou tableaux de la galerie de Médicis, gravés d'après les dessins de Fr. Petrucci, par Mogalli, Picchianti, Lorenzini, Gregori, etc.). (*Firenze*), 5 vol. in-fol. max. [9394]

Ce recueil médiocre contient 500 pièces: vendu 260 fr. La Valliere; 271 fr. Brienne, en 1792. Les deux premiers volumes sont les plus importants; ils ont été gravés de 1733 à 1771. Ce sont les seuls qui, selon le catal. de Firmian, volume des estampes, page 88, aient le titre de *Quadreria;* ils contiennent 94 et 93 estampes. Le 3e vol. est d'*Est. de la Bella*, et a 98 pièces; le 4e, de *Callot*, contient 105 pièces; le 5e, de différents maîtres, renferme 110 pièces.

QUADRILLE de Marie Stuart, ij mars 1829 (*Paris*), gr. in-fol. [10389]

Ce quadrille a été exécuté dans un bal donné par madame la duchesse de Berry: il est ici représenté en 28 lithographies dessinées par Eug. Lami, et color. avec soin. L'ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. Vend. 235 fr. en 1841.

Qoudhat Mehemmed Medjm eddin-Khân (le gadhy al). Les Festavi, 3129.

Quadri (*G.-B.*). Malattie degli occhi, 7530.
Quadri (*A.*). Statist. delle provincie Venete, 25439.

EFEROS - Recherches & Classification -

QUADRINS historiques de la Bible (par Claude Paradin), in-8. [338]

Voici quelques renseignements sur les différentes éditions de ce recueil curieux de jolies gravures sur bois, publiées à Lyon, chez Jean de Tournes, et généralement attribuées à Bernard Salomon dit *le Petit Bernard*. De Tournes fit d'abord paraître La Genèse, 1553, en 50 pl., avec 5 ff. prélim. contenant le titre (*Quadrins historiques de la Bible*), l'épître de Paradin à Jeanne de La Rochefoucault, un sonnet et un avis de l'imprimeur; en tout 44 ff. sign. A – F2; ensuite ce libraire donna les *Quadrins historiques de l'Exode*, 1553, pet. in-8., et dans le même temps ceux des autres parties de l'Ancien Testament, 125 pièces en 64 ff. Il y a une édition de ces deux fragments réunis sous ce titre :

QUADRINS historiques de la Bible, reueuz et augmentez d'un grand nombre de figures. *A Lion par Ian de Tournes*, M. D. LV., pet. in-8. de 124 ff. non chiffrés, dont le dernier est blanc. Sur les feuillets 6 à 122 sont 231 gravures. Déjà de Tournes avait donné, en 1553, les mêmes figures, avec un texte espagnol, sous le titre de *Quadernos ystoricos de la Biblia* (aussi avec un texte anglais, voyez ci-après); et en 1554, avec un titre italien, et des vers en cette langue, par Damiano Maraffi. Dans la même année 1554, il publia ce livre en allemand sous le titre suivant : *Wol gerissnen vnd geschnidten figuren ausz der Bibel*, pet. in-8. de 78 ff., avec 148 figures (une édit. de Lyon, *durch Hans Tornesius*, 1564, in-8., *mar. v.* 23 fr. Coste). Il le donna ensuite avec un texte flamand, en 1557, et enfin avec un texte latin, en 1558 (v. BORLUYT). Pour compléter les figures de la Bible, le même libraire fit paraître en 1554 les *Figures du Nouveau Testament*, avec des sixains français de Ch. Fontaine, contenant 51 ff., dont 2 pour l'avertissement, et 13 pour les 26 pl. de l'Apocalypse, qui sont sans aucun texte. Ces vignettes du Nouveau Testament, d'un dessin plus correct et d'une composition encore mieux entendue que celles du Vieux Testament, avaient déjà paru dans une traduction française du *Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ*, Lyon, Jean de Tournes, M. D. LIIJ, in-16, lettres rondes (42 fr. 50 c. *mar. n.* en 1843), et aussi dans un volume ayant pour titre :

FIGURE del Nuovo Testamento, illustrate da versi vulgari italiani. *In Lione, per Giovanni de Tournes*, M. D. LIIII, pet. in-8. de 52 ff. non chiffrés, y compris le titre sign. Aa—G3, avec 96 vignettes sur bois.

Les vers italiens sont de Damiano Maraffi, lequel a signé la dédicace de ce volume a... *Madama Margherita di Francia, duchessa di Berri*; au verso du 52e f. *errori... fatti nella stampa*.

Ces mêmes pl. ont été aussi employées dans un autre in-16 intitulé : *Il Nuovo ed eterno Testamento di Giesu Christo*, in Lione, per Giov. de Tournes e Guillelmo Gazeio, 1556 (vend. 40 fr. *m. citr.* en 1843). Nous les trouvons encore sous ce titre : *Figure del Nuovo Testamento illustrate da versi vulgari italiani, da Damiano Maraffi*. Lione, Giov. di Tornes, 1577, in-8. (catal. La Valliere par Nyon, n° 16508).

On rencontre des exemplaires des *Figures du Nouveau Testament*, suite des Quadrins, sous les dates de 1556, 1558 et 1559 (nous en avons même vu un de 1579). Ce second recueil se trouve ordinairement réuni au premier, lequel a reparu : *revu et augmenté d'un grand nombre de figures*, en 1558 (contenant 123 ff., dont 5 prélim., avec 232 fig. et autant de quatrains par Cl. Paradin), et sous le même titre en 1560, et enfin en 1583. Le second recueil a aussi paru en 1555 et en 1557, avec des explications en italien, et en 1557, avec des explications en flamand. Il est probable qu'il en existe également en espagnol et en allemand.

Les exemplaires des deux recueils français, édition originale, 1553-54, sont fort recherchés, et on les trouve difficilement en bon état; ils valent de 80 fr. à 100 fr.; vend. même, rel. en *mar. n.* par Bauzonnet, mais sans le Nouveau Testament, 160 fr. Crozet. Un exemplaire sous les dates de 1555 et 1556, 50 fr. Labédoyère, et 59 fr. Coste; un autre, à la date de 1558 et 1559, auquel étaient jointes vingt-quatre petites gravures sur bois, tirées sans texte, et qui paraissent être de la main du Petit Bernard [ces pièces, que précède une page blanche entourée d'un encadrement avec ces mots imprimés au milieu : *Lion, J. de Tournes*, 1556, sont une partie de celles du recueil intitulé : *Pourtraits divers* (voy. POURTRAITS)], a été vendu 43 fr. Duriez. Ces planches bibliques, que l'on voit figurer dans la Bible latine, in-fol., publ. par J. de Tournes, en 1556, et qui ont fourni de si nombreuses épreuves, se sont longtemps conservées dans la famille des de Tournes, et elles ont servi en dernier lieu à une édition portant le titre suivant :

FIGURES HISTORIQUES du Vieux et Nouveau Testament avec quadrains en latin et en français. *Genève, de Tournes*, 1680, pet. in-8., contenant 257 pl. pour l'Ancien Testament, et 101 pl. pour le Nouveau.

Un bel exemplaire relié en *m. bl.* a été vend. 76 fr. en 1843, mais 5 ans plus tôt il n'aurait pas valu 20 fr.

— Quadrins historiques de la Bible, tant du Vieil que du Nouveau Testament. *Paris, Foucher*, 1558, pet. in-8. fig.

Ce livre contient probablement une copie des planches lyonnaises dont nous venons de parler.

Il existe aussi un volume intitulé : *Figures du Nouveau Testament* (avec les sixains de Ch. Fontaine), *Paris, de l'imprimerie de Hier. de Marnef et Guill. Cavellat*, sans date, pet. in-8. de 52 ff., contenant 96 fig. sur bois tout à fait semblables à celles de Lyon.

— The true and lyuely historyke Pvrtreatures of the woll Bible (with the arguments of eache figure, translated into english metre by Peter Derendel). *Lyons, by Jean of Tournes*, 1553, pet. in-8.

104 ff., avec les gravures sur bois de Bernard Salomon (voy. ci-dessus). Au bas de chaque figure se lit un quatrain, écrit dans un jargon anglais grossier et presque inintelligible. Vend. 6 liv. 6 sh. Bindley; 5 liv. 6 sh. White Knights; 1 liv. 2 sh. Heber; 3 liv. 10 sh. avec le Nouveau Testament, édition de 1554, en français, Hibbert.

Pour d'autres planches du même genre, voy. FIGURES de la Bible, et GUEROULT.

QUADRIO (*Francesco-Saverio*). Storia e ragione d' ogni poesia. *Bologna, Pisarri, e Milano, Agnelli*, 1739-52, 5 tom. en 7 vol. in-4. [12224]

Ouvrage estimé, et devenu peu commun. Vend. 77 fr. Floncel; 45 fr. Villoison; 40 fr. Millin; 49 fr. Reina.

— Rezia Valtellina, 25342.

QUADRUUIUM Ecclesiæ. Voy. HUGO de Slestat.

QUADRUPÈDES, en 80 planches, représentant trois cents espèces et variétés; avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. *Neuwied*, 1795, in-fol. fig. color. [5673]

Ce volume a coûté 50 fr., mais il est maintenant à très-bas prix, surtout quand les planches ne sont pas coloriées.

EFEROS - Recherches & Classification -

QUAIN (*Jones*). Series of anatomical plates in lithography, with references and physiological comments by J. Quain, and Erasmus Wilson. *London,* 1842, 2 vol. gr. in-fol. 8 liv. — Coloriés, 14 liv. [6705]

Cinq parties qui se vendaient séparément, savoir : *Bones and ligaments, Muscles, Nerves, Vessels, Viscera.*

— ELEMENTS of descriptive and practical anatomy; sixtht edition edited by Will. Sharpey and G.-V. Ellis. *London*, 1856, 3 vol. in-8. fig., 1 liv. 11 sh. 6 d. [6661]

La première édition en un seul volume est de 1828.

QUAIN (*Richard*). The Anatomy of the arteries of the human body, with its applications to pathology and operative surgery, in lithographic drawings by Joseph Maclise, with practical commentary by Richard Quain. *London,* 1844, in-fol. impérial contenant 100 pl. color. avec la description in-8. Publié à 13 liv. et réduit à 6 liv. [6788]

QUARENGHI, architetto dell' imperatore di Russia. Fabriche e disegni di Giacomo Quarenghi, illustrate dal cav. Giulio suo figlio. *Milano, Tosi*, 1821, in-fol. atlant., avec 59 pl. et un portrait. [9910]

Vend. 16 fr. 50 c. et 25 fr. Reina.

QUARESMIUS (*Fr.*). Elucidatio Terræ Sanctæ historica, theologica et moralis, in qua pleraque ad veterem et præsentem ejusdem terræ statum spectantia accurate explicantur, auctore Fr. Quaresmio, olim Terræ Sanctæ præsule, ac commissario apostolico. *Antuerpiæ, ex officina plantiniana,* 1639, 2 vol. in-fol. [28026]

Cet ouvrage, rempli de détails curieux sur la Terre-Sainte, est rare et fort recherché. 60 fr. en 1857; 58 fr. de Martainville.

QUARIN (*Jos.*). De curandis febribus et inflammationibus commentatio. *Viennæ*, 1781, in-8. 5 à 6 fr. [7168]

Trad. en franç., avec des notes par J.-B. Emmonot. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8.

QUARLES (*Francis*). Argalus and Parthenia, a poem, in three books; the last edition corrected, amended and illustrated by 30 figures relating to the history. *London, by W.-W. for Humphrey Moseley,* 1656, in-4., avec un portr. par Cross. [15778]

Quatrième édition de ce poëme : la première est de 1621, in-4. Il y en a d'autres de 1677 et de 1684, in-8., de 1687, de 1708 et 1726, in-12 avec fig., qui n'ont qu'un prix médiocre.

— Emblems divine and morale, with anniversaries upon his Paranete. *London,* 1635, pet. in-8. de 332 pp. [18615]

Première édit. d'un ouvrage qui a été souvent réimpr. soit séparément soit avec une autre production du même auteur, publiée pour la première fois sous ce titre : *Hieroglyphiks of the life of man.* London, 1638, pet. in-8. Les deux volumes sont ornés du portrait de l'auteur et de plusieurs pl. gravées par Marshall et Simpson. Un exemplaire du premier, à la fin duquel se trouvait un poëme latin de Benlowes, en 10 ff., opusc. rare, a été vendu 3 liv. 7 sh. Hibbert, et 2 liv. 9 sh. Heber; et en *mar.* 7 liv. 12 s. Crawford, et 6 liv. Gardner. Un exemplaire des deux volumes, avec les *Divine poems* du même auteur, édit. datée de 1632, 13 liv. 13 sh. Harward, en décembre 1858. Les *Emblems* et les *Hieroglyphics* sont réunis dans l'édition de *Lond. for M. Gillyflower*, 1696, pet. in-8. avec de nouv. pl., et dans presque toutes les éditions qui ont été faites depuis. Celle de Londres, 1718, pet. in-8., est ornée d'une centaine de gravures par Van Hove, et celle de Lond., 1855, in-8. carré, de nombreuses vignettes sur bois. Il ne faut pas oublier l'édit. des *Emblems* de Fr. Quarles, *London,* Nisbett, 1860, in-8. carré, illustrée par C. Bennett et Harry Rogers, et qui se vend 1 liv. Il est à remarquer que la plupart de ces *Emblems* sont des copies de ceux d'Hermann Hugo (voy. HUGO), lequel les avait lui-même en partie empruntés au livre d'Alciat. Pour les nombreuses éditions des *Emblems* de Quarles et pour les autres ouvrages de ce poëte moraliste, consultez le Manuel de Lowndes, nouv. édit., pp. 2020-22, qui donne aussi le catalogue des ouvrages de John Quarles, dont l'article suit :

QUARLES (*John*). Fons lacrymarum, or a fountain of tears : from whence doth flow Englands complaint, Jeremiah's lamentations, and an elegy upon the son of valor, sir Charles Lucas. *London, by J. Macock, for Nathaniel Brooks,* 1648 (aussi 1649), pet. in-8. de 144 pp., avec un portrait par Marshall, et un frontispice. [15779]

— REGALE lectum miseriæ, or a kingly bed of misery : with an elegie upon the martyrdome of Charles, late king of England, of blessed memory : and another upon the right honorable the lord Capel, with a curse against the enemies of peace, and the author's fare-well to England. *London,* 1649, pet. in-8.

Seconde édition, laquelle renferme deux gravures relatives à Charles Ier qui ne sont pas dans la première de 1648. On la paye environ 1 liv. en Angleterre, ainsi que la *Fons lacrymarum.*

— THE HISTORY of the most vile Dimagoras, interwoven with the history of Amoronzo and Celania. *London,* 1658, pet. in-8., avec portr. par Faithorne et un frontisp. 4 liv. Bindley; 3 liv. 15 sh. Heber.

QUARTENAIRE (ou Quaternaire) Sainct Thomas (le), aultrement dict les quatre choses Sainct Thomas. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [1234]

Ce livret singulier et rare n'a que 15 ff. en tout; vend. 5 fr. La Valliere; 34 fr. 50 c. en mars 1815; 2 liv. 15 sh. Heber. — C'est le même ouvrage que le *Livre appelle les quatre choses*, impr. à Lyon, vers 1496 (voy. LIVRE appelle), et probablement aussi la même chose que les *Enseignements Saint Thomas* (sans lieu ni date), in-4. goth. (vend. 5 fr. catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 544). Le texte latin a été imprimé sous ce titre :

LIBER quatuor causarum Thomæ de Aquino. *Impressum Lugduni per Ch. Nourry,* 1512, in-16 goth. fig. sur bois.

QUARTERLY Review. Voy. dans la Notice des Journaux.

Quantin (*Maximilien*). Cartulaire général de l'Yonne, 24532. — Dictionnaire topographique du département de l'Yonne, 24332.

EFEROS - Recherches & Classification -

QUAST (*Alex.-Fd.* von). Die alt-christlichen Bauwerke von Ravenna, vom fünften bis zum neunten Jahrhundert historisch geordnet und durch Abbildungen erläutert. *Berlin, Reimer,* 1842, in-fol. 10 pl. 24 fr. [9736]

— Das Erechtheion zu Athen, nebst mehren noch nicht bekannt gemachten Bruchstücken der Baukunst dieser Stadt und des übrigen Griechenlands. *Potsdam, Riegel,* 1843, gr. in-fol., 42 pl., 32 fr. [29369]

QUATRE Choses. Voyez Livre appelé Quatre choses.

QUATRE fils Aymon (les). Le Roman des quatre fils Aymon, princes des Ardennes. *Reims, imprimerie Dubois,* 1861, pet. in-8. de xxiv et 137 pp. 8 fr. — Pap. de couleur, 10 fr.

18e volume de la collection des poëtes de Champagne antérieurs au xvie siècle.

— Les quatre filz Aymon. (*sans lieu ni date*), gr. in-fol. goth. de 226 ff., non compris le titre. [17034]

Édition précieuse, imprimée à longues lignes au nombre de 32 sur les pages qui sont entières, sans chiffres ni récl., mais avec des signatures en deux séries, de *a*—*riij* et Ai—Niiij. Les caractères sont ceux de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal de Pierre Michault*, annoncés sous les nos 2824 et 2825 du catal. de La Valliere (dans ce Manuel, I, col. 23, et III, col. 1699); ils appartiennent à l'imprimerie lyonnaise, vers l'année 1480.

L'exemplaire du duc de La Valliere (rel. en *mar. r.*, vendu 118 fr., puis revendu 60 flor. Crevenna; 32 liv. 11 sh. Roxburghe; 30 liv. 10 sh. Heber, et 996 fr. d'Essling) est annoncé dans le catal. en 3 vol. de ce célèbre amateur, n° 4036, sous le titre d'*Histoire du noble et vaillant chevalier Regnault de Montauban,* et de la même manière dans le catal. Morel-Vindé, n° 1924, où ce livre, quoique ayant un f. refait à la plume, est coté à 200 fr. L'exemplaire avait été acheté 54 fr. chez Méon; il a été revendu 8 liv. 8 sh. chez Heber, et 256 fr. salle Silvestre, en 1837. Le motif qu'on a eu de donner ce titre à ces exemplaires, c'est qu'il y manquait le premier f., contenant probablement le frontispice, et que pour le suppléer on s'en est tenu à la souscription suivante, impr. en 2 lignes au verso du dernier f. : *Cy finist listoire du noble et vaillant cheuallier regnault de montauban: Deo gracias.*

L'exemplaire de La Valliere commence au f. aij, où se trouve une gravure sur bois offrant quatre sujets, et au-dessous les explications impr. en rouge et en petits caractères : 1° *Comment le duc aymon presenta ses quatre filz au roy charlemaigne por les faire cheualiers;* 2° *Comment berthelot donna ung soufflet a regnault en jouant aux eschez;* 3° *Comẽt regnault occist berthelot nepueu du roy charlemaigne dung eschequier dor;* 4° *Cõmẽt les quatre filz aymon se cõbactirẽt au paluis a paris apres la mort de berthelot;* vient ensuite la table des chapitres. Le texte commence au 6e f. par ces mots : *Veritablement nous trouvons es faictz du bon roy charlemaigne...*

— Les quatre filz aymon. (à la fin) : *Cy finist lhystoire du noble & vaillant cheualier regnault de montauban. Imprime a lyon le .xx. iour du moys dapuril lan mil quatre cens nonante trois,* pet. in-fol. goth. de 132 ff. non chiffr., à longues lignes, fig. sur bois.

Édition précieuse. L'exemplaire qui se trouvait à la vente La Valliere était taché d'eau et avait le 22e f. manuscrit. Il ne fut vendu que 20 fr. Ce même exemplaire est porté à 1000 fr. dans le catalogue Solar, et réduit à 750 fr. dans le catal. Tross, 1861, n° VII, art. 1381. Au commencement du vol. sont 3 ff. prélim., savoir : le titre avec une figure qui représente les quatre fils, et la table des chapitres.

— Les quatre filz Aymon. — *Cy finist lystoire du preux et vaillant cheualier | Regnault de montauban. Imprime a Lyon par | maistre Jehan de vingle demourant en la dicte vil | le de lyon le cincquiesme de may Lan mil quatre | cens nonante & cinq,* in-fol. goth. de 133 ff., avec fig. sur bois, et la marque suivante.

Édition fort rare, ainsi qu'une autre de *Lyon, Jehan de Vingle, lan mil quatre cens nonante sept, Le quatrieme iour de nouembre*, in-fol. goth. également de 133 ff., laquelle a été décrite par Panzer.



— Les quatre filz aymon. — *Cy finist listoire du preux & vaillant cheualier. Regnault de mõtauban. Imprime a Paris Par. Maistre Thomas Duguernier demourant en la rue de la Harpe a lenseigne du petit cheual blãc. Lan. mil cinq cens et six. Le xi. iour de Juillet,* in-fol. de 124 ff. à 2 col. caract. goth. fig. sur bois, sign. a—x.

Édition rare que possède la bibliothèque Mazarine. Le titre et le prologue forment 3 ff. préliminaires, compris dans le nombre de 124 ff.

— Les quatre filz Aymon. — *Imprime a*

Quatre dialogues. Voyez Dangeau.

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris, poúr maistre Thomas Duguernier, demeurant en la rue de la Harpe, a lenseigne Sainct-Yves, lan mil cinq cens et vuj, le vij^e iour de septembre, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 124 ff., comme ci-dessus.

Un exemplaire dans lequel manquaient les trois prem. ff. 25 fr. Louis-Philippe.

— Les quatre filz Aymon. *Paris, veufue de Mich. Le Noir*, 1521, in-4. goth. fig.

— Histoire singuliere et fort recreative, contenant les faitz et gestes des quatre filz Aymon et de leur cousin Maugis, lequel fut pape de Rome, semblablement la chronique du cheualier Mabrian, roy de Jerusalem. *Paris, Denys Jeannot*, in-4. goth.

L'édition de *Paris, Galliot du Pré*, 1525, pet. in-fol. goth., a été vendue 20 fr. Gaignat. Aujourd'hui on la payerait peut-être de 300 à 500 fr.

Celle de *Paris, Alain Lotrian*, sans date, in-4. goth. fig.: 5 fr. d'Heiss; 108 fr. Thierry.

— Les quatre filz Aymon. On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry dict le Prince; pres nostre dame de Confort. (au recto du dern. f.) : *Cy finist lhystoire du preux et vaillant cheualier Regnault de Montauban. Jmprime a Lyon sur le rosne par Claude Nourry dict le Prince, Lan de grace .Mil* CCCCC. XXXI, pet. in-fol. ou gr. in-4. goth. de 114 ff. non chiffr., sign. A—P, à longues lignes.

Le texte commence au verso du frontispice et finit au recto du 8e f. du cahier p, par la souscription ci-dessus. Les pontuseaux du papier sont placés horizontalement, ce qui indique un gr. in-4. plutôt qu'un in-fol.; vendu 30 liv. 10 sh. Heber; 800 fr. *non relié*, prince d'Essling.

L'édition de Paris, *Alain Silvain* (ou plutôt *Lotrian*), sans date, in-4. goth., portée à 5 liv. 15 sh. dans le catal. Utterson, n° 218, ne doit pas être autre chose que l'édit. du *Mabrian* qui est annoncée dans le catalogue d'A. Cigongne, n° 1823, sous ce titre :

SENSUYT Phistoire fort recreative, conten. le reste des faits gestes des quatre filz Aymon, Regnault, Alard, Guichard, et le petit Richard, et leur cousin Maugist, lequel fut pape de Romme. Semblablement la cronique et hystoire du chevaleureux et redoute prince Mabrian roy de Hierusalem et de Inde majour filz de Yvon de Hierusalem. *On le vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France, par Alain Lotrian*, in-4. goth.; édition à ajouter à celles que nous avons décrites dans notre 3e vol., col. 1264-65.

— Les Quatre filz Aymon. On les vend a Lyon a lenseigne de la Sphere, chez Gilles et Jacques Huguetan freres. (à la fin) : Cy finist lhistoire du preux et vaillant Regnault de Montauban, *imprime a Lyon cheux Gilles et Jacques Huguetan freres*, 1539, in-4. goth. de 120 ff. non chiffr., sign. A—P par huit, avec fig. sur bois.

Édition d'une exécution fort médiocre. Le dernier f. ne contient autre chose que l'enseigne de la Sphère. 425 fr. *mar.* De Bure l'aîné.

— Sensuyt le livre des quatre filz Aymon... — Cy fine lhistoire du preux et vaillant cheualier Regnault de Montauban. *Nouuellement imprimee a Paris par Nicolas Chrestien* (sans date, vers 1550), in-4. goth.

Un exemplaire en demi-rel. et fatigué : 130 fr. 2e catal. Quatremère.

— Les quatre filz Aymon. *Paris, pour la vefue Jean Bonfons* (sans date), pet. in-4. goth. à longues lignes.

15 liv. 15 sh., exempl. de Colbert, Heber; autre rel. en *mar. r.* 299 fr. d'Essling, et revendu 100 fr. en novembre 1848.

— Autre édition. *Paris, par Nicolas Bonfons* (sans date), pet. in-4. goth. à longues lign., sign. a—x.

60 fr. *mar. r.*, mais avec les 6 prem. ff. raccommodés, d'Essling; 50 fr. Giraud, et 12 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

— Autre édition. *Paris, Nic. Bonfons* (sans date), pet. in-4. à 2 col., en lettres rondes.

122 fr. *mar. r. dent.* d'Essling.

— La belle et plaisante histoire des quatre filz Aymon. *Anvers*, 1561, in-4. fig. sur bois.

Vend. 65 fr. Bulletin de Techener, 2e série, 131.

— Les quatre filz Aymon, duc dardenne... contenant vingt-huict chapitres. *Louvain, de l'imprimerie de Jean Bogard* (vers 1590), pet. in-4. de 102 ff. et la table, à 2 col., avec fig. sur bois.

Vend. 17 fr. 50 c., exemplaire défectueux, en Juillet 1833. Le même imprimeur a donné, en 1588, une édition de la *Conqueste de Charlemaigne*.

L'édition de *Lyon, Fr. Arnoullet*, 1573, in-4. et celle de *Lyon, Rigaud*, 1583, in-4., valent de 20 à 30 fr. Il y en a aussi une de *Troyes*, 1625, in-4., et une de *Rouen Ve de Louis Costé* (vers 1620), in-4., lesquelles sont à bas prix, ainsi que les nombreuses réimpressions qui se sont faites de ce roman célèbre, depuis le commencement du XVIIe siècle jusqu'à présent. — Pour la suite des quatre filz Aymon, voy. MABRIAN.

— LE MARIAGE des quatre filz Aymon. V. MARIAGE.

— The four sonnes of Aymon. (*printed by Caxton*), in-fol. sign. A—Z et a—mv.

Édition tellement rare, qu'un exempl. où il manque 14 ff. est donné comme *unique* dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1295. — Celle de Londres, par *Wynkyn de Worde*, 1504, dont il est fait mention dans la souscript. de celle de 1554, existe effectivement de format in-fol. goth., et à la date *of 8th day of may*.

— The right, plaisant, and goodly historie of the foure sonnes of Aimon. *London, Will. Copland*, 1554, in-fol. goth. gravures sur bois.

Édition très-rare. Vend. 55 liv. Roxburghe.

— Eyn schön lustig Geschicht wie Keyser Carle der gross, vier gebrüder, Hertzog Aymons Söhn sechzehen jar langk bekrieget, etc. Auss französischer Sprach in Teutsch transferiert. *Siemmern*,

EFERUS - Recherches & Classification -

Jheron. Rodler, 1535, in-fol. de 168 ff. non chiffr., avec fig. sur bois

Très-rare. 21 th. 1/2, vente Eckermann, en 1855; 130 fr. *mar. r.* Bearzi.

QUATRE institutions fidèles pour les simples et les rudes. La première : l'homme fidèle visitant; la seconde, l'homme fidèle cathéchisant; la tierce, l'homme fidèle instruisant à l'Evangile; la quarte, l'homme fidèle psalmodiant. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 46 ff. [1380]

20 fr. *v. f. tr. d.* Bergeret.

QUATRE traictez utiles. Voy. GORGOLE de Corne.

QUATRE voyes spirituelles (cy commencent) pour aller a Dieu. Cest assavoir la voye purgative; la voye illuminative; la voye unitive; et la voye superlative. *On les vent a Paris en la rue Sainct Jacques, a lenseigne de lhomme saulvaige* (vers 1520), pet. in-4. goth., sign. A—Piiii [1557]

Le titre singulier de ce livre peu connu nous le fait indiquer ici d'après le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 294, où il est porté à 28 fr.

QUATREMÈRE DE QUINCY (*Ant.-Chrysostome*). Le Jupiter Olympien, ou l'art de la sculpture antique considéré sous un nouveau point de vue; ouvrage qui comprend un essai sur la sculpture polychrôme, l'analyse explicative de la toreutique, et l'histoire de la statuaire en or et en ivoire chez les Grecs et les Romains; avec la restitution des principaux monumens de cet art. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1815, gr. in-fol. fig. [29514]

Ouvrage curieux et d'une exécution magnifique. Il en a été tiré 150 exempl. en pap. ordinaire : 200 fr. (125 fr. Busche; 147 fr. *mar.* Et. Quatremère), et 10 en pap. vél. 400 fr.

— RECUEIL de dissertations sur différents sujets d'antiquités. *Paris, impr. roy.,* 1819, gr. in-4. fig. pap. vél., 36 fr. [28970]

Tirage particulier, à 50 exemplaires, de six dissertations comprises dans les nouveaux Mémoires de l'Académie des inscriptions.

— DICTIONNAIRE historique d'architecture, contenant, dans son plan, les notions historiques, descriptives, archéologiques, biographiques, théoriques, didactiques et pratiques de cet art. *Paris, Adr. Leclere,* 1833, 2 vol. in-4. [9697]

C'est une nouvelle édit. refondue et fort améliorée du Dictionnaire d'architecture, en 3 vol. in-4., qui fait partie de l'Encyclopédie méthodique. Elle est devenue rare : 87 fr. Busche.

— MONUMENS et ouvrages d'art antiques, restitués, d'après les descriptions des écrivains grecs et latins, et accompagnés de descriptions archéologiques. *Paris, Jules Renouard,* 1829, 2 vol. gr. in-4. pap. vél., avec 13 planches, 50 fr. [29271]

Cet ouvrage contient : dans le 1er vol. *Restitution des deux frontons du Parthénon, à Athènes, — de la Minerve en or et en ivoire de Phidias, — du tombeau de Porsenna;* dans le 2e vol. *Restitution du char funéraire d'Alexandre, — conjecturale du Demos de Parrhasius, — du bûcher d'Héphestion.*

— HISTOIRE de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes, du XIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, accompagnée des plus remarquables édifices de chacun d'eux. *Paris, J. Renouard,* 1830; 2 vol. gr. in-8., avec 47 pl. 30 fr. [31109]

Il y a vingt exemplaires en Gr. Pap. vél. 50 fr.

— HISTOIRE de la vie et des ouvrages de Raphaël, ornée d'un portrait; deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Adr. Leclere,* 1833, in-8. 10 fr. — Troisième édition, avec un appendice. *Ibid.,* 1835, in-8. 9 fr. [31051]

Cette biographie a été traduite en italien (d'après l'édit. de 1824), avec des notes par Fr. Longhena, *Milan, Sanzogno,* 1829, gr. in-8., avec 23 pl. 20 fr. — In-4. 40 fr.

APPENDIX à l'ouvrage ci-dessus, par le baron Boucher Desnoyers. *Paris, Dutot,* 1853, in-8.

— CANOVA et ses ouvrages, ou mémoires histor. sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste. *Paris, Adr. Leclere,* 1834, gr. in-8., avec un portrait et un fac-simile. 10 fr. [31060]

— RECUEIL de notices historiques, lues dans les séances publiques de l'Académie roy. des beaux-arts. *Paris, Adr. Leclere,* 1834, gr. in-8. 10 fr.

— HISTOIRE de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Buonarroti. *Paris, Firmin Didot,* 1835, gr. in-8. portr. et fac-simile. 9 fr.

Les ouvrages de Quatremère de Quincy sont fort recherchés, aussi ceux dont l'édition est épuisée se payent-ils plus cher que dans leur nouveauté. On a encore de ce savant :

— Considérations sur les arts, 9107. — De l'Imitation, 9153. — Sur l'Idéal, 9154. — Architecture égypt., 9694. — Lettres à Canova, 29537.

QUATREMÈRE (*Étienne-Marc*). Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature d'Égypte. *Paris, impr. impér.,* 1808, gr. in-8. 12 fr.; — pap. vél., 24 fr. [11927]

Le même auteur a donné des *Mémoires géographiques et historiques sur l'Egypte..... recueillis et extraits des manuscrits coptes, arabes, etc.,* Paris, 1811, 2 vol. in-8., et des *Observations sur quelques points de la géographie de l'Egypte,* Paris, 1812, in-8. [28361-62] — Voir aussi ses Mélanges, sous le n° 18342 de notre table, et les articles MAKRISI, MEIDANI et RASCHID-ELDIN. — Vie d'Abd Allah Ben Zobair, 30991.

L'article suivant ne paraîtra pas déplacé ici :

— BIBLIOTHÈQUE Quatremère. Catalogue d'une collection de livres précieux et importants provenant pour la plupart de la Bibliothèque de feu M. Etienne Quatremère, de l'Institut, rédigé par M. Ch. Halm. *Paris, A. Franck,* 1858 et 1859, 4 part. in-8.

Ce savant orientaliste a laissé en mourant une bibliothèque de près de trente mille volumes, fort riche dans les littératures orientale, grecque et latine, y compris la science biblique, et très-bien fournie dans la plupart des autres classes. Les livres y étaient en général assez bien conditionnés; mais quoique M. Quatremère eût une sorte de passion pour ce qu'il appelait les *beaux livres,* comme il lui manquait ce goût naturel qui fait distinguer au premier coup d'œil le beau du médiocre, et que d'ailleurs il apportait beaucoup de parcimonie dans ses acquisitions, sa collection contenait fort peu de ces exemplaires de choix que se disputent les véritables connaisseurs.

On sait que le roi de Bavière, séduit par la grande réputation dont jouissait cette collection, l'acquit en totalité, à un prix que nous croyons supérieur à sa

---

Quatremère Disjonval. Aranéalogie, 5919.

EFEROS - Recherches & Classification -

véritable valeur ; et que, après avoir extrait de cette masse de livres les manuscrits et les imprimés qui convenaient à la bibliothèque de Munich, il fit vendre tous les autres, et même *les plus beaux*, à Paris, en 1858 et 1859, après la publication des quatre catalogues dont nous venons de rapporter le titre. Ces catalogues, quoique rédigés par un savant, laissent beaucoup à désirer dans le classement des livres, et d'ailleurs on ne leur a pas donné assez de publicité pour les faire connaître, à temps, aux amateurs qui auraient pu concourir au succès de la vente. Il en est résulté que beaucoup d'articles n'ont été que fort médiocrement vendus, et qu'en définitive on a retiré 25 p. 100 de moins que si la vente eût été dirigée par un libraire expérimenté, comme nous en avons plusieurs à Paris. Ajoutons que dans ces mêmes catalogues se trouvent portés un certain nombre de livres doubles de la bibliothèque de Munich.

QUATRO elegantissime egloghe rusticali, da diversi autori. *Venezia, Paolo Colombani,* 1760, in-4. fig. [14932]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, 99 fr. Mac-Carthy.

QUATRO (i) poeti italiani : Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso, con una scelta di poesie italiane, dal 1200 sino a' nostri tempi, da Buttura. *Parigi, Lefevre e Baudry* (*tipogr. di Guil. Didot*), 1832, très-gr. in-8. à 2 col., pap. vél. 20 fr. [14446]

Cette édition est mieux imprimée que le *Parnaso classico italiano*, publié précédemment à Florence et à Padoue (voy. PARNASO), et elle est ornée des portraits des quatre poëtes réunis en un groupe, grav. par Hopwood.

— I Quattro poete italiani, coi migliori comenti antichi e moderni, e con l'ornamenti di 12 incisioni. *Firenze, Passigli,* 1838, 2 vol. gr. in-8. ensemble de 1552 pp.

Bonne édition qui coûtait 67 fr. Les notes qui s'y trouvent sont, pour Dante, celles de Lombardi et d'autres, tirées de l'édit. de Ciardetti, 1830; pour Pétrarque, celles de Leopardi; pour l'Arioste, celles de Barotti, etc., et pour le Tasse, celles de Gherardini.

QUATROCIENTAS (las). Voy. ESCOBAR (*Luis* de).

QUATUOR Evangelia. Voy. EVANGELIA.

QUATUOR nouissimorũ liber, de morte videlicet, penis inferni, iuditio et celesti gloria, quę plerię cordiale compellant... (in fine) : *Explicit liber quatuor novissimorum* (absque nota), in-4. de 72 ff. à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages, sans chiffr., réc. ni signat. [1244]

Édition imprimée à Paris avec les caractères de J. Stoll et P. Cæsaris, vers 1474. Le dernier f. contient la table des titres des chapitres. Un exemplaire rel. en *mar. r.* 33 fr. 50 c. en octobre 1825. Celui de La Valliere, étant piqué de vers, ne s'est vendu que 6 fr.

La plus ancienne édition, avec date, que l'on connaisse de ce traité anonyme est celle de Cologne, Pierre de Olpe, 1477, in-fol. Un grand nombre d'autres éditions ont paru dans le XVe siècle, mais elles n'ont pas de valeur. Consultez l'Index de Panzer et Hain, au mot *Cordiale*, où cependant n'est pas citée l'édit. de Genève (*Gebannis*), pet. in-4. goth. sans date, avec chiffres et signatures, décrite par Gaullieur (*Typographie genevoise*, pp. 51-52), qui attribue l'ouvrage à Denis de Leeuvis, né à Ryckel (voy. RIKEL).

— DE QUATUOR NOVISSIMIS, ou les quatre choses dernieres auxquelles la nature humaine doit toujours penser (trad. du latin en vers et en prose par Thomas le Roy). *Audenarde* (*Arnaud l'Empereur*), in-4. goth. fig.

Ce livre très-rare est une traduction du *Cordiale quatuor novissimorum*. Il n'a été vendu que 5 fr. chez le duc de La Valliere, n° 590, parce que le premier feuillet manquait à l'exemplaire.

Le volume dont il s'agit a 152 ff. à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières. Il y a au commencement 1 f. blanc et 4 ff. qui contiennent le titre, le prologue du translateur, la table des chapitres et la fig. de la mort, au recto du 2e f. Le prologue commence ainsi : *Semper aliquid boni facito ut dyabolus te occupatum inueniat Saint Jeromme desirant le salu de ung cescun...* Les figures sur bois représentent les quatre fins de l'homme. A la fin se trouve un acrostiche en 11 vers, qui donne le nom de *Thomas le Roy*, puis on lit :

Preyez po^r^ limpresseur de ce liure tresexcellent
A audenarde impresse po^r^ instruire toute gent

Ce qui est suivi de la marque de l'imprimeur, gravée sur bois et tirée en noir (voy. ci-dessous). Cet imprimeur est certainement *Arnould l'Empereur* (*de Keyser*, en flamand), lequel a donné *Hermanni de Petra sermones*, in-fol. dont la souscription porte : *Pressum Aldenardi per me Arnoldum Cæsaris mecosque sodales dominice incarnationis supra M^m^ CCCC^m^ ano.* LXXX°. Or, comme cet *Arnould*, qui exerçait dès 1480 à Oudenarde, alla s'établir à Gand, au plus tard en 1483, le livre qui fait l'objet de la présente notice ne saurait être postérieur à cette dernière date.

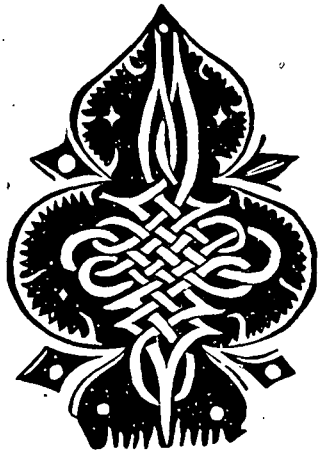

— Sy commence la premiere partie des quatre derrenieres choses qui sont a aduenir. (à la fin) : *Explicit liber de quatuor novissimis.* (sans lieu ni date), in-fol. de 71 ff.

Ce livre paraît être une des anciennes éditions im-

EFEROS - Recherches & Classification -

primées par Caxton dans les Pays-Bas, avant 1474. Les caractères ressemblent à ceux de la version anglaise du Cordial par le comte Rivers (voy. ci-dessous) ; aussi à ceux de la seconde édition de *The Game of the chess*, et de la première édition des contes de Canterbury de Chaucer, également impr. par Caxton. On suppose qu'il renferme la traduction française du livre *De quatuor novissimis*, faite par Jean Mielot, chanoine de St-Pierre de Lille, et secrétaire de Philippe, duc de Bourgogne, auquel le traducteur dédia son manuscrit en 1453. L'ouvrage est divisé en quatre parties, chaque partie est précédée par un prologue, traite d'un des quatre *novissima*, et se divise en trois plus petites parties. L'exemplaire de ce livre précieux, que possède le Musée britannique, passe pour être unique. Voir les pp. 412 à 424 du XXXIe vol. de l'*Archeologia*, citée par Lowndes, 2e édit., p. 523.

— Cy commence le liure des quatre ‖ dernieres choses qui sont a adue‖nir a ung chascun. (à la fin) : Ci finist la derniere partie de ce present liure appelle cordial : lequel traicte des quatre choses qui sont a aduenir dont la frequente memoire preserue du peche. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 56 ff. à longues lignes, au nombre de 34 à la page, sign. aii à giiii.

Cette édition est décrite dans les *Archives du Bibliophile* de M. Claudin, n° 7, août 1858, n° 1588, où on l'annonce au prix de 140 fr., en faisant observer que les caractères et le papier du livre sont ceux qu'employait Jean de Westphalie, à Louvain, vers 1480. Le prem. f. paraît être resté blanc. Au f. aii commence le texte, précédé du sommaire en gros caractères et en trois lignes dont nous avons composé la première partie du titre ci-dessus ; en voici les cinq premières lignes : (*L*)*ecclesiaste en son premier chapitre en aduertissãt ‖ les poures pecheurs dit les parolles q̃ ensuiuent ‖ Retien en ta memoire ; souuẽt te recorde ces qua ‖ tre dernieres choses qui te sont a aduenir et les‖ quelles tu ne peulx fuir ni euiter ; tu ne pecheras iames.* Et l'imprimeur a laissé au commencement des quatre premières de ces lignes un blanc pour y peindre la lettre L initiale qui devait précéder le mot *ecclesiaste*.

Cet ouvrage paraît différer de celui que nous décrivons à l'article LIVRE appelé des quatre choses.

Du Verdier, article BIGOT, cite un *Traité des quatre novissime*, traduit en rime françoise par ce frère célestin, sans dire si cette version a été imprimée ; mais il nous fait connaître plus particulièrement une traduction en prose du même livre par F. Jean de Cartheny, vol. in-16 impr. à *Anvers*, en 1573, et dont il y a une édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1588, in-16, sous ce titre : *Livre des quatre fins dernières de l'homme, à savoir, de la mort, du jugement dernier... plus la querelle et dispute de l'âme damnée avec son corps, mis en forme de dialogue.* Cette dernière pièce est en vers. — Réimpr. à *Douay, J. Bogard*, 1590 (et aussi 1600), in-16.

— De quatuor novissimis. El qual libro llaman muchos Cordial. — *Emprentado en la ciudad de çaragoça de Aragon : por industria e costa de Paulo hurus, alemã de Constãcia a Vij. de mayo. año.* M. CCCC. XCiiij, in-4., goth.

Cette traduction espagnole est de Fr. Fernando de Talavera. (Graesse, *Trésor*, II, p. 263.)

— Die vier uterste ofte die leste Dingen die ons aanstande ende toecomende sijn. *Voleijndet ter Goude, int jaer ons heren* 1477, *op den sesten dach in Augusto*, in-4.

Cette édition, que Hain a décrite, a probablement été imprimée par Gheraert Leeu. Le même imprimeur en a donné deux autres dans le même format : 1° à *Gouda*, 1482 ; 2° à *Anvers*, 1488, XVI avril, in-4.

— QUATUOR novissima. Die viere uterste. (à la fin) : Dis boeck is volmaect en gheprant *Tantwerpen by mi. Mathium goes. Int iaer ons heren.* m. CCCC. *ende* LXXXiij *op den heylighen iij coninghen auont in ianuario*, in-4. goth. de 64 ff. à 24 lignes par page.

Cette traduction flamande a été reproduite : 1° à *Delft* (*Jac. Jacobsz v. d. Mier*, 1485, *op* XXV *ten dach van Merce*, in-4. goth. de 58 ff. à 27 lig., avec fig. sur bois ; 2° dans la même ville, par *H. Eckert de Hombergh*, 1488, in-4. de 54 ff. à 28 lign. avec fig. sur bois, et encore à Zwoll (Pierre de Os1, 1491, in-4. de 52 ff. à 28 lign. avec fig. sur bois.

M. Graesse qui, dans son *Trésor*, cite ces différentes éditions, décrit une traduction en bas saxon sous ce titre :

DE VEER utersten. (à la fin) : *Gedrucket Hamborch dorch meyster Hans Borchard*, 1510, *des dinxte daghes na sunte Katherinen daghe*, in-8. de 84 ff. non chiffrés, avec fig. sur bois.

— The book named Cordyale, or Memorare novissima : which treateth of the foure last things. (*printed by Caxton*), in-fol. [1244]

Édition sans chiffres, récl. ni signat., et qui, selon la *Biblioth. spencer.*, tome IV, page 225, a 76 ff. non chiffrés et porte 29 lignes sur les pages entières ; elle n'est point datée, mais deux passages qui se lisent au verso de chacun des deux derniers ff. font connaître que lord Ryviers, auteur de cette traduction, l'a remise à Caxton pour l'imprimer en 1478, et que celui-ci en a achevé l'impression le 24 mars, la 19e année du règne d'Edwards IV, c'est-à-dire en 1480. Vend. 127 liv. 1 sh. Alchorne, en 1813 ; 94 liv. 10 sh. Townley, et avec 5 ff. encadrés, 45 liv. Knight, en 1847.

Cet ouvrage est la traduction du *Cordiale quatuor novissimorum*, dont nous venons de parler.

QUEBEDO ou Quevedo e Castello-branco (*Vasco* Mouzinho de). Alfonso Africano, poema heroico da presa d'Arzitta et Tanger. *Lisboa, Alvarez*, 1611, pet. in-8. [15361]

Vend. 7 fr. 25 De Bure.

Réimpr. à *Lisbonne*, 1786, in-8.

On a du même :

DISCURSO sobre a vida e morte de S. Izabe rainha de Portugal, e outras varias rimas. *Lisboa, Manoel de Lira*, 1569, in-4.

QUELAIN (*Fr.*). Θανατογραφια, id est mortis descriptio, per Franciscum Quelain cœnomanum, religioss. iuxta ac doctiss. Carthusianæ domus a Bono Fonte priorem. *Gandavi, apud Gerardum Salenson*, 1554, pet. in-8. de 8 ff., signat. aij—biij, avec une vignette sur bois au verso du titre. [12911]

Opuscule en vers latins ayant au verso du titre une fig. sur bois qui représente une scène de la Danse de la mort. Cette pièce rare a été vendue 15 fr. 50 c. de Soleinne, et en *mar. viol. doublé de mar. r.* jusqu'à 130 fr. Borluut de Noortdonck, à Gand, en 1858.

Quekett (*A.*). Treatise on the microscope, 6723.

EFERUS - Recherches & Classification -

QUELLEN (Muhammedanische). V. DORN (*Bernh.*).

QUÉNARD. Portraits (200) des personnages célèbres de la révolution (grav. par Fr. Bonneville) avec tableau historique et notices, par P. Quénard. *Paris,* 1796-1802, 4 vol. pet. in-4. [23946]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre. Le prix, qui était de 100 fr., ne se soutient pas.

QUENOLLE spirituelle (la). Voy. LACU.

QUENTIN. Loreloge de deuotion cõposé en francoys par maistre Jean Quentin docteur en theologie penitẽcier de Paris. *M. E. Jehannot* (*Paris,* vers 1500), pet. in-4. goth. de 93 ff. à 29 lign. par page, fig. sur bois. [1553]

Deux exemplaires sur VÉLIN à la Bibliothèque impér.; un troisième dans celle de l'Arsenal. — L'ouvrage a été réimpr. à Paris, par *Jean Trepperel* et par *Pierre Sergent*, deux éditions sans date, in-4. goth., avec fig. sur bois.

— Examen de conscience pour soy cõgnoistre a bien se confesser. Compose par Maistre Jehan Quentin penitencier de Paris. (*sans lieu ni date,* mais vers 1500), pet. in-8. de 8. ff. á 26 lign. par page, caract. goth. [1322]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 119 fr. 95 c. Chardin. Une autre édition, impr. par Gaspard Philippe, sans date, in-8. goth. de 7 ff., est portée dans le catal. Cigongne, n° 75.

— La manière de bien viure deuotemẽt p chascũ iour (par Jehan Quentin), pet. in-4. goth. de 6 ff.

Le premier feuillet contient le titre ci-dessus, au verso duquel est une gravure sur bois. L'auteur est nommé au second feuillet.

Ces deux opuscules sont reproduits à la fin d'une édition des *Heures à l'usage de Paris*, impr. en 1507, et dont la souscription est ainsi conçue : *Les presentes heures a lusaige de Paris sont tout au long auec les suffrages des saincts et sainctes accoustumees de dire, les heures de la conception Nostre-Dame, la maniere de bien vivre et bien mourir et l'examen de conscience, faict et compose par feu maistre Jehan Quentin... et plusieurs belles oraisons de Nostre Dame, imprimez a Paris, pour Jacques Ferrebouc, demourant sur petit pont, a lenseigne du croissant dore, deuant lhostel Dieu. Et furent acheuez le* VIII *octobre lan mil cinq cent sept.* On remarque dans ce livre des oraisons de *Nostre Dame*, en vers français dont plusieurs passages sont rapportés dans le *Bulletin du Bouquiniste*, 4e année, 15 déc. 1859.

— THE MANER to lyve well, deuoutly and salutarely, every day, for all persones of meane state, translated out of frenche into englyshe by Robert Copland. *London*, 1540, in-4. fig. sur bois. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve au British Museum.

Quénot (*J.-P.*). Statistique du département de la Charente, 24623.

Quensted (*Fr.-Aug.*). Der Jura, 4629. — Das Flötzgebirge Würtembergs, 4629. — Handbuch der Petrefaktenkunde, 4792. — Die Petrefakten Deutschlands, 4807. — Die Mastadonsaurier, 5685.

QUER (D. *Jos.*). Flora española, ò historia de las plantas que se crian en España. *Madrid, J. Ibarra,* 1762-4, 4 vol. in-4. fig. — Continuacion de la Flora española, ordenada, suplida, y publicada por Casim. Gomez de Ortega. *Madrid*, 1784, 2 vol. gr. in-4. fig. [5090]

Vend. 44 fr. L'Héritier; 105 fr. Pappenheim; 66 fr. Boutourlin. — Les 2 prem. vol. ont 28 pl.; il y en a 79 dans le 3e, et 66 dans le 4e; les 2 vol. du supplément contiennent 23 planches.

QUÉRARD (*J.-M.*). La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris, Firm. Didot*, 1827-42, 10 vol. in-8. 120 fr., et plus en Gr. Pap. collé. [31651]

Ouvrage indispensable à toutes les personnes qui se livrent à l'étude de l'histoire littéraire de la France, et même à toutes celles qui s'occupent des livres, soit comme bibliophiles soit comme libraires. C'est un vaste répertoire, bien supérieur, selon nous, aux dictionnaires qui avaient déjà paru sous le même titre que celui-ci. En le rédigeant l'auteur a fait preuve d'un amour de la bibliographie bien louable, et d'un courage dont il est juste de lui tenir grand compte. Néanmoins quelques critiques lui ont fait le reproche d'avoir surchargé ses pages d'une multitude de titres d'ouvrages qu'on n'a nul besoin de connaître: reproche injuste, sans aucun doute, puisque, d'après le plan de son livre, M. Quérard était dans la dure nécessité d'indiquer tout ce que la presse française a mis au jour depuis le commencement du XVIIIe siècle. Au reste, voici la réponse que M. Quérard, lui-même, a faite à cette observation mal fondée (voir la p. 498 du 10e vol. de la *France littéraire*) : « Les critiques, chagrins, malades, dont nous venons de parler, ne s'apercevraient point, si nous ne prenions la peine de le leur indiquer, que notre livre n'est point un *Manuel du libraire et de l'amateur de livres,* mais bien une *Statistique de la France intellectuelle depuis* 1700. »

— LA LITTÉRATURE française contemporaine (XIXe siècle, 1827-1849), continuation de la France littéraire, par M. Quérard. *Paris, Daguin,* et *Delaroque aîné,* 1840-57, 6 tom. en 12 part. in-8. 96 fr.

Le premier volume de cette suite publié en 1840, et les 288 premières pages du second ont été rédigés par M. Quérard; mais à partir de ce point jusqu'au tome III inclusivement, c'est-à-dire des syllabes BON à GAU, l'ouvrage a été continué par MM. Louandre et Bourquelot. Les trois derniers volumes sont de M. Bourquelot, sauf la collaboration de M. Alfred Maury, depuis la p. 369 du 4e vol. jusqu'à la p. 496 du 5e. La rédaction et l'impression de la *Littérature contemporaine* ont, comme on le voit, duré pendant 17 années. C'est assez dire que le livre est déjà fort arriéré, puisque les premiers vol. ne vont que jusqu'en 1840 et que les autres ont laissé successivement bien des lacunes à remplir. Les erreurs et omissions qu'on a pu remarquer dans les derniers volumes de cette continuation font regretter que M. Quérard ne les ait pas rédigés lui-même. Nous regrettons beaucoup aussi que la *France littéraire* n'ait pas eu tout le succès qu'elle méritait, et qu'après trente années de publication il en reste encore chez le libraire un trop grand nombre d'exemplaires pour que l'auteur en puisse donner une nouvelle édition complétée et continuée jusqu'à ce jour, et surtout débarrassée d'accessoires qui ont fait un peu trop multiplier les volumes de la première.

— OMISSIONS et bévues de la Littérature française

EFERUS - Recherches & Classification -

contemporaine, ou correctif (du tome II, deuxième partie de cet ouvrage, BON-CHR). *Paris, chez l'auteur*, in-8. de XVI et 34 pp. Véritable diatribe.

— LA FRANCE littéraire... par J.-M. Quérard. Tom. XI et XII : Corrections, — Additions, — Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés. *Paris, l'éditeur*, 1854-57 et 1859-62, 2 vol. in-8. à 2 col. 48 fr.

Voilà le dernier titre donné à cet ouvrage qui portait d'abord celui-ci : *La France littéraire : les écrivains pseudonymes et autres mystificateurs de la littérature française pendant les quatre derniers siècles, restitués à leurs véritables noms.* Dès l'année 1845, M. Quérard avait commencé à faire paraître un *Dictionnaire des auteurs déguisés de la littérature française au XIXe siècle*, qu'il n'a pas continué ; ensuite il a donné le *Dictionnaire des ouvrages polyonymes et anonymes de la littérature française*, dont il n'a paru que 240 pp. en trois livraisons, contenant seulement les syllabes A—ALMANACH.

Les lettres A—K qui forment ordinairement la moitié dans tous les Dictionnaires, sont contenues dans les 203 premières pages du tome onzième (ou premier supplément) de celui-ci qui en a 703. Le douzième volume se compose de trois livraisons dont la dernière doit paraître à la fin de 1862.

— Supercheries littéraires dévoilées, galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires, et des éditeurs infidèles de la littérature française pendant les quatre derniers siècles. *Paris, chez l'éditeur*, 1845-53, 5 vol. in-8. 100 fr. [31597]

Ouvrage curieux, quoique dans ses révélations indiscrètes il se trouve bien des choses hasardées et des critiques plus malveillantes que justes, ce qui pourtant n'a pas nui au succès de l'ouvrage, dont les premiers volumes tirés à 500 exemplaires sont entièrement épuisés. Le 5e volume, en grande partie occupé par la table, n'a été complété qu'en septembre 1860, et, selon les annonces de l'auteur, il n'en a été tiré que 250 exemplaires.

— LE QUERARD : Archives littéraires, de biographie et de bibliographie française (1855-56). Complément de la France littéraire, 2 vol. in-8. 20 fr.

Troisième ouvrage périodique de ce genre que, de son propre aveu, l'auteur s'est vu forcé d'interrompre, faute d'un nombre suffisant d'abonnés. Dans ce dernier, à côté de quelques bons articles, se trouvent beaucoup de choses dépourvues d'un véritable intérêt, et aussi des assertions assez singulières ; par exemple, on y lit que depuis la mort des Van Praet, des Barbier, des Peignot et des Renouard il n'y a plus de bibliographes en France, et qu'il ne nous reste que des *faiseurs de Manuel*. Or, nous aimons à le reconnaître, jamais peut-être la bibliographie n'a été cultivée chez nous avec tant d'ardeur et de succès que de nos jours. Bien peu de personnes, il est vrai, embrassent, dans toutes ses parties, l'étude de cette science ardue, et en font leur unique occupation, mais un certain nombre de savants et de bibliophiles lettrés ont écrit, sur les spécialités littéraires qu'ils affectionnent le plus et qu'ils connaissent à fond, d'excellentes monographies bibliographiques qui contribueront efficacement au progrès de la connaissance raisonnée des livres. Quant à l'auteur du *Manuel du libraire*, il avoue franchement que, ne se connaissant pas de titres littéraires aussi *brillants* que ceux dont s'enorgueillit l'auteur des *Supercheries*, il accepte volontiers la modeste qualification de *faiseur de Manuel*, sous laquelle il est désigné, et qui jusqu'ici lui a porté bonheur, laissant au savant M. Quérard celle de *chef de la bibliographie française* qu'il s'est bénévolement donnée, sans avoir remarqué que si la pénurie de bibliographes était chez nous aussi grande qu'il le suppose, il se trouverait être placé dans la position d'un *colonel sans régiment*.

— RETOUCHES au nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes de M. E. de Manne, par l'auteur des Supercheries littéraires dévoilées. *Paris, chez l'auteur*, 1862, in-8. de 8 et 46 pp. à 2 col., 4 fr. C'est une critique de la seconde édition de l'ouvrage de MM. de Manne, père et fils, publ. à Lyon, en 1861, in-8. (pour la première édition, voy. la col. 649 de notre 1er vol.).

QUERCETANUS. Voy. DUCHESNE.

QUERCU (*Simo Brabantinus* de). Opusculum Musices perquam brevissimum : De gregoriana et figurativa atque contrapuncto simplici percommode tractans : omnibus cantu oblectantibus utile ac necessarium : per Simonem Brabantinum de Quercu cantorem ducum mediolanensium confectum. Quem sacra Castalio delectat Musica phœbo, etc. (in fine) : *Impressum Vienne in officina honesti et providi viri Joannis Witterburg. 12 kal. Junii. ab anno virginalis partus* 1509, in-4. [10125]

Édition fort rare de cet ouvrage curieux qui a été réimpr. à Nuremberg, en 1513, in-4., et deux fois à Landshut, par Jean Weyssenburger, en 1516 et en 1518, in-4. Panzer cite ces trois réimpressions (VII, 454, et IX, 479), mais il n'a pas connu celle d'Ulm dont M. Schmid a parlé (p. 209) sans en donner la date. L'imprimeur Jean Winterburger a exercé à Vienne de 1492 à 1519, et il s'est distingué par ses livres de liturgie et surtout, depuis 1509, par des Antiphonaires, in-fol., avec le plain-chant noté à l'usage du chœur de l'église de Passaw (Schmid, p. 206 et suiv.).

QUERELA ad Gassendum de parum christianis provincialium suorum ritibus minimumque sanis eorumdem moribus, ex occasione ludicrorum quæ Aquis-Sextiis in solemnitate corporis Christi ridicule celebrantur. (*absque loco*), 1645, in-4. [22366]

Cette lettre curieuse est de Laurent Mesmes, qui s'était fait connaître sous le nom de Mathurin Neuré. Le *Conservateur* en a donné une analyse détaillée dans son vol. de juillet 1757 ; un exemplaire relié en parch. 35 fr. Salmon. Le P. Lelong et Barbier en citent une édition in-12.

QUERELLE arrivée entre le Sr Tabarin. Voyez TABARIN.

QUERNI (*Camilli*), monopolitani archipoetæ, De bello neapolitano libri duo, carmine heroico compositi ad Carolum VI (pro V) Imperatorem. (in fine) : *Impressum Neapoli cura et diligentia Joannis Hagenovensis, germani, et Mathiæ de Cansis Bionensis, Anno...* M. D. XXIX, *mense octobri*, in-fol. [12768]

QUEROLUS, antiqua comœdia nunquam antehac edita, quæ in vetusto codice manuscripto Plauti Aulularia inscribitur, nunc primum a Petro Daniele luce do-

---

Quercy (*Th.* de). Antiquité d'Aleth, 24467.
Querelles littéraires, 30029.

EFERUS - Recherches & Classification

nata et notis illustrata. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani (secundi),* 1564, in-8. 6 à 8 fr. [16111]

Édition peu commune d'une pièce dont l'auteur est inconnu, mais que quelques savants attribuent à *Rutilius Numatianus* (voir sur le *Querolus* une bonne notice de M. Magnin, *Revue des Deux-Mondes*, XX, 15 juin 1835). Cette comédie a été réimprimée avec une version en vers élégiaques et des améliorations dans le texte; *ex typographia H. Commelini*, 1595, in-8. Elle fait aussi partie de l'édition de Plaute d'*Ang. Comino*, 1764, 2 vol. in-8. — Voy. PLAUTI comœdiæ, et VITALIS Blesensis.

— QUEROLUS, sive Aulularia, incerti auctoris comœdia togata: recensuit et illustravit S.-C. Klinkhamer. *Amstelodami*, 1830, in-8. 9 fr.

QUERQUETO (de). Nicolai de querqueto liber || auctoritatū (cū expla||natione dictionū in || eisdem contenta||rum) recēter || cōpilatus. Venalis sub diuo Johanne || euāgelista vici fori lutosi erga || beatam Mariam. (in fine): *Finit presens libellus anno || dominice incarnationis millesimo quingētesimo.* XII. || XXIIII. *vero iullii Impressus sumptibus honesti viri || Anthonii verard bibliopole alme uniuersitatis Pa||risieñ.*, pet. in-8. goth., feuillets non chiffr., sign. a—r par 8. [18448]

Recueil par ordre alphabétique de sentences morales, tirées soit des poëtes, des orateurs et des philosophes anciens, soit des théologiens du moyen âge, avec une explication littérale et morale des mots, beaucoup plus longue que le texte. Ce livre a peu d'intérêt en lui-même, mais il est fort rare, et c'est peut-être le seul ouvrage latin qu'ait publié Ant. Verard, et c'est, nous le croyons, une de ses dernières publications. L'auteur qui, sur le titre de sa compilation, s'est nommé *Nicolaus de Querqueto*, en latinisant son nom, est le même que Nicolas de La Chesnaye, de qui l'on a un livre intitulé: *La Nef de Santé* (voy. NEF), où son nom paraît dans un acrostiche, comme dans le présent *Liber auctoritatum*. A la fin de ce dernier ouvrage se trouve une pièce de vingt vers latins intitulée: *Ejusdem Nicolai de querceto utriusque juris professoris... lectoribus carmen exortativū.* La réunion des lettres initiales de chaque vers donne également en acrostiche: *Nicolaus de La Chesnaye.*

QUESTION de amor de dos enamorados; al uno era muerta su amiga; el otro sirve sin esperança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. — *Fenece el libro llamado question de amor: emprimo se en la insigne ciudad de Valencia por Diego de Gumiel impressor,* 1513, in-fol. goth. [18004]

La plus ancienne édition connue de ce dialogue, entre Vasquiran et Flamineo, lequel se termine par les mots: *Hecha en Ferrara a xvii de Abril año* 1512. — Vend. (rel. en *mar. olive,* par Lewis) 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber, IX, 2736.

M. Wolf nous apprend que la bibliothèque de Vienne conserve une édit. de la *Question de amor*, in-fol. goth. sans date, laquelle se trouve rel. avec le *Cancionero general*, édition de Tolède, 1527, et paraît avoir été exécutée avec les caractères qui ont servi à l'impression de ce recueil.

— Question de amor, agora nuevamente impressa con algunas cosas añadidas. *Zamora,* 1539, in-fol.

Quoiqu'elle soit fort rare, cette édition n'a été vend. que 5 sh. Heber.

— Question de amor... *Impresso en Villa de Medina,* 1545, pet. in-4.

Autre édition rare, vend. 4 fr. chez Picart, en 1780.

— Question de amor, de dos enamorados, al uno era muerta su amiga: el otro sirve sin esperança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. Asi mismo se ha añadido a esta obra treze questiones del Philocolo de Juan Boccaccio. *Venetia, Gabr. Giolito de Ferrariis,* 1553, pet. in-8.

Vend. 8 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 1 liv. 4 sh. Salvá.

Selon Alonso Ulloa, à qui est due l'édition de ce livre, la prose des *Treze questiones* a pour traducteur Diego Lopez de Ayala, et les vers sont de Diego de Salazar. — La *Question de amor* a été réimprimée plusieurs fois avec la *Carcel de amor* (voy. SAN PEDRO). Elle a paru trad. en français, sous le titre de *Debat des deux gentilzhommes* (voy. DEBAT).

QUESTION notable décidée, s'il est rien de meilleur ou pire que la langue. (*sans lieu d'impression*), 1617, pet. in-8. [17944]

Vend. 12 fr. Chardin.

QUESTION royale et sa décision (par J. du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris, du Bray,* 1609, pet. in-12 de 57 ff. titre compris. [3997]

Ce livre a fait du bruit dans le temps; mais il est peu recherché maintenant: 40 fr. *m. bl.* Gaignat; et ordinairement 4 à 6 fr. — La réimpression faite sous la même date, vers 1740, est plus belle que l'édition originale.

QUESTIONAIRE des Cirurgiens et Barbiers, auec le formulaire du petit guydon en cirurgie, veu ꝛ corrige, ꝛ les lunettes des Cirurgiens de nouueau adioustez. (au recto du cah. C. de la seconde partie): *Imprime nouuellement a Paris par Pierre Sergent demourant en la rue neufue notre dame a lenseigne sainct Nicolas en lan mil cinq cens xxx viii,* 3 part. en 1 vol. pet. in-8. goth., feuillets non chiffrés. [7468]

Ce livre rare se compose de trois parties: la première, sous le titre ci-dessus, a des sign. de A—Hiiii; on l'attribue à Champier. La seconde est le *formulaire des aydes, des apostemes et pustulles....* sign. A—Ciii; le recto du dern. f. porte la souscript., et le verso la marque de l'imprimeur avec les lettres I. D. Le troisième, qui a dû se vendre séparément, a pour titre:

LE MYROUEL des Appothicaires ꝛ pharmapoles.... item les Lunettes des Cyrurgiens et Barbiers composé par Symphorien Campese.... *On les vend a Paris en la rue neuve nostre dame a lenseigne sainct Nicolas* (s. d.), in-8. go.h. sign. A—F. Le dernier cah. n'a que 4 ff. Le tout 15 fr. Coste.

Pour une autre édit. de la trois. part., voy. CHAMPIER (*Symph.*).

Quesnel (le P.). Nouveau Testament, 165. — Histoire d'Ant. Arnauld, 30608.

EFEROS - Recherches & Classification -

QUESTIONS diuerses et responses d'icelles diuisées en trois liures, sauoir questions d'amour, naturelles, morales et politiques, nouuellement traduites du tuscan en francoys. *Lyon, Gabr. Cotier,* 1558. (à la fin) : *Imprimé à Lyon, par Iean d'Ogerolles,* in-8. de 268 pp. et le privilége. [17942]

Édition rare, 29 fr. Veinant.

— Les mêmes questions. *Lyon, Ve Gabr. Cotier,* 1570. (à la fin) : *Imprimé à Lyon, par Iean Marcorelle,* 1570, in-16 de 489 pp. y compris 4 ff. prélim.

Vend. 8 fr. *m. viol.* LaValliere, et dans sa prem. rel. en parchemin, 42 fr. en 1860. Quoiqu'il ne soit pas très-piquant, ce recueil a eu un certain nombre d'éditions. Citons celles de *Lyon, Ben. Rigaud,* 1583, et aussi 1596, pet. in-12, de *Rouen, Claude le Villain,* 1610 ou 1617, et *Jacq. Caillové,* sans date, et aussi 1635, in-16. Ces dernières contiennent quelques augmentations à la fin. — Pour le texte italien, voy. LANDO (*Hort.*).

QUESTIONS énigmatiques, récréatives, et propres pour deuiner et y passer le tems aux veillées des longues nuicts, avec les responses subtiles et autres propos joyeux. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1568, pet. in-8. de 29 pages en tout. [13973]

Ouvrage en prose et en vers, à la suite duquel (p. 25) se trouve *Contentement d'un vieux laboureur, sous le nom de sire Mathieu Breon,* également en vers. La devise et probablement aussi l'anagramme de l'auteur des Questions est : *Tard ennuié de voir.* Une édition de *Paris,* 1674, in-8., avec le *Blason des fleurs,* est portée dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 3913, art. 118.

— QUESTIONS et demandes recreatiues pour resiouyr les esprits melancoliques, propres pour deuiner et y passer le temps honnestement, auec ses responses. *Paris, Ant. Houic,* 1573, pet. in-8. de 20 ff.

Les 22 premières pp. de ce petit vol. contiennent la même chose que l'opuscule précédent, mais sans le Contentement d'un vieux laboureur ; à la p. 22 commencent *Plusieurs questions enigmatiques,* presque toutes en vers, et à la p. 32 les *Demandes gentilles et responses non asiniques,* en prose ; ensuite se trouvent deux dictons, en vers.

200 fr. *mar. r.* par Duru, Bulletin de J. Techener, 1860, p. 1769, n° 607.

— QUESTIONS et demandes recreatiues pour resiouyr les esprits melancoliques, propres pour deuiner et y passer le temps honnestement, auec les responses, etc. *Paris, pour Jean de l'Astre,* 1576, in-16.

Vend. 50 fr. Morel-Vindé, avec *Bonne reponse à tous propos* (voy. BONNE).

Ce doit être le même ouvrage que le précédent.

QUESTIONS, proverbes et enseignemens profitables à un chacun. *Paris, Fr. Duchesne, et Ant. Rousset,* 1599, in-12 de 40 ff. y compris le dernier bl. Au 37e f. commence le blason des cheveux, en 74 vers. [18462]

QUESTIONS que fit Adrien, empereur, à un enfant. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. non chiffr., à 21 lign. par page entière. [1379]

Édition imprimée avec les mêmes caractères que le *Lucidaire* in-4., en 28 ff., sorti des presses lyonnaises, vers 1480. On y remarque les diphthongues *de pe qu po* en une seule lettre chacune. Le titre est ainsi conçu :

S ẽsuiuẽt les q̃tiõs q̃ fit adriẽ ẽpereur a un ẽfãt nõme apidus le q̃l cõme ce dit estoit plain du saint esperit.

cel enfant fut baille a ung euesque pour gouuerner et celui euesque cõgnoissãt le sens et la sciẽce du dit enfãt le bailla pour gouuerner au patriarche de iherusalẽ

On lit au verso du dern. f. : *Cy finissent les questions | que fit lempereur adrian au ieu | ne enfant nomme apidus.*

Cet opuscule existe aussi en langue espagnole, sous ce titre :

LAS PREGUNTAS que el emperador Adriano hizó al infante Epitus. 1540. — *El qual se emprimio en Burgos en casa de Juan de Junta,* 1540, in-4. de 12 ff. (*Biblioth. heber.,* IX, p. 161).

— Voy. ENFANT saige.

QUETIF (*Jacques*). Scriptores ordinis prædicatorum, recensiti, notisque historicis et criticis illustrati. Opus inchoavit Jac. Quetif, absolvit Jac. Echard. *Parisiis, Ballard,* 1719-21, 2 vol. in-fol. [31615]

Excellent recueil de notices biographiques et bibliographiques, important surtout pour l'histoire littér. des XIIIe, XIVe et XVe siècles : vend. 30 fr. 50 c. Daunou ; 39 fr. Libri, en 1857. A la fin du second volume, après la p. 1000, il doit se trouver un dernier supplément (*supplementum novissimum*) qui a une pagination à part, de 1 à 8, mais qui manque dans une grande partie des exemplaires.

— Vie de sainte Aure, 22112.

QUEVEDO Villegas (D. *Franç.*). Obras. *Madrid, D. Joachim Ibarra,* 1772, 6 vol. in-4. fig. [19269]

Assez belle édition : 36 à 48 fr.

— Las mismas obras. *Madrid, Sancha,* 1790-94, 11 vol. in-8. fig.

Édit. la meilleure jusqu'alors des œuvres de Quevedo : 50 à 60 fr. — Les anciennes éditions de la même collection, en 3, en 4 ou en 5 vol. in-4., ont peu de valeur.

— Obras de Fr. Quevedo Villegas. *Madrid, Rivadeneyra,* 1852, 3 vol. gr. in-8., à 2 col. 45 fr.

Cette édition est précédée d'une préface et de la vie de l'auteur, par D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe. Le texte, divisé en trois sections, est accompagné de notes historiques et biographiques.

— Obras escogidas. *Madrid,* 1800, 4 part. en 2 vol. in-8. 12 fr.

L'édition de ces œuvres choisies dont le titre porte *Amberes,* 1757, a été imprim. à Paris, chez *Guérin et de la Tour,* en 2 vol. in-8., et elle est fort belle.

— OBRAS jocosas y poesias escogidas. *Madrid,* 1796, 6 vol. pet. in-12, portr. et vignettes. 18 fr.

Réimpr. à Lyon, en 1821, 4 vol. in-18.

— OBRAS selectas, en prosa y verso, serias y jocosas, recogidas y ordenadas, por D.-E. de Ochoa. *Paris, Baudry,* 1840 (aussi 1842, et sous le titre d'*Obras escogidas,* 1860), in-8. portr. 10 fr.

Quetelet (*Lamb.-Adol.-Jacq.*). Correspondance mathématique et physique, 7846. — Annales de l'Observatoire de Bruxelles, 8327.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les OEuvres de Quevedo, nouvelle traduction de l'espagnol en françois par Raclots. *Brusselles,* 1698 et 1699 (réimpr. en 1700 et en 1718), 2 vol. in-12, fig. 6 à 8 fr.

Un exemplaire en *mar. r.* 15 fr. 50 c. Méon ; 34 fr. Chateaugiron ; 45 fr. Labédoyère, et le même exemplaire, 75 fr. en 1843.

— El Parnasso español y musas castellanas; corrigidas y enmendadas de nuevo en esta impression por Amuso Cultifragio. *Madrid, Pablo de Val,* 1660, in-4. [15288]

Cette édition, ainsi que celles de 1650 et 1659, ne renferme que les six premières *musas ;* les trois dern. ont paru à Madrid, en 1670, in-4. Le tout a été réimpr. à Barcelone, 1702-3, et aussi à Madrid, 1724 ou 1729, en 2 vol. in-4. fig.

— L'Aventurier Buscon, histoire facétieuse, composée en espagnol, par Fr. Quevedo, et trad. en françois (par le sieur de la Geneste), ensemble les lettres du chevalier de l'espargne. *Paris, Malassis* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1668, pet. in-12. 4 à 6 fr. [17624]

Imprimé d'abord à *Paris,* 1644, in-8., et réimprimé à *Francfort, Von Sand,* 1671, pet. in-12. Le texte original a été publié à Barcelone, 1627, in-8.

— Les sept visions, augmentées de l'Enfer reformé, trad. de l'espagnol, par le Sr de la Geneste. *Paris* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1667, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Ces deux petits volumes (édit. de 1667 et 1668) se réunissent à la collection des Elsevier.

— Histoire de D. Pablo de Ségovie, surnommé l'Aventurier Buscon, trad. et annotée par A. Germond de Lavigne ; précédée d'une lettre de M. Ch. Nodier. *Paris, Ch. Warée,* 1842, in-8. fig.

— The Works of Fr. Quevedo, translated from the spanish. *Edinburgh,* 1798, 3 vol. pet. in-8. avec des frontispices.

Les traductions anglaises des différents ouvrages de Quevedo avaient d'abord paru séparément à Londres dans le XVIIe siècle, et en partie réimprimés dans le XVIIIe siècle.

— Voy. Torre (*Fr.* de La).

QUICHERAT (*Julien*, dit *Jules*). Voyez Procès de Jeanne d'Arc.

QUICK (*John*). Synodicon in Gallia reformata, or the acts, decisions, decrees and canons of those famous national councils of the reformed churches in France, being 1° a most faithful and impartial history of the rise, growth, perfection and decay of the reformation in that kingdom, with the fatal catastrophe upon the Revocation of the edict of Nantz in the year 1685 ; 2° the confession of faith and discipline of those churches, etc.... The whole collected and composed out of original manuscript acts of these renowned synods. *London,* 1692, 2 vol. in-fol. avec le portr. de l'auteur et un frontisp. gravé. [22440]

Ouvrage peu connu en France, mais préférable pour son exactitude à celui d'Aymon dont nous donnons le titre sous le n° 22440 de notre table méthodique. Cependant Lowndes ne l'estime que 1 liv. 11 sh. 6 d. M. Athanase Coquerel a donné une bonne notice sur ces deux in-fol. dans son ouvrage intitulé : *Projet de discipline pour l'Eglise réformée de France, avec une introduction historique et des notes,* Paris, Joel Cherbuliez, 1861, in-8.

QUIGNET. Voy. Testament de.

QUILLET (*Cl.*). Callipædia ; seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon : accedit Scæv. Sammarthani pædotrophia, seu de puerorum educatione poema. *Londini, Bowyer,* 1708, pet. in-8. [12911]

Bonne édition, dont le texte a été rétabli sur celui de l'édition de 1655 ; une partie des exempl. ont un premier titre daté de 1709 : 3 à 4 fr.; vend. 46 fr. Gr. Pap. *mar. citr.* Caillard, et le même exempl., 9 fr. Chateaugiron.

Celle de *Leyde,* 1655, in-4., sous le nom de *Calvid. Letus,* et celle de *Paris,* 1656, in-8., sont à bas prix. Cependant la première, quoique moins complète d'ailleurs que celle de 1656, présente différentes variantes, et notamment p. 50, 6 vers contre le cardinal Mazarin, qui ont été remplacés, dans l'édition in-8., par 13 vers à la louange du même cardinal. C'est sur l'édition de 1708 qu'a été faite celle de *Paris, Joly* (Leipzig, Th. Fritsch), 1709, pet. in-8.

— La Callipédie, poëme latin de Cl. Quillet, avec la traduction en françois (par Monhenault d'Egly). *Paris, Durand,* 1749, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Vend. en Gr. Pap. de Holl., 16 fr. 50 c. de Cotte 37 fr. 50 c. *mar. r.* Caillard, et 47 fr. en 1841.

La traduction en vers français de ce poëme (par Lancelin de Laval, avec le texte latin), *Paris, Bastien,* 1774, in-8., est à bas prix. — Il y a encore une traduction de la *Callipédie,* par J.-M. Caillau, *Bordeaux, Pinard, an* VII (1799), in-12, dont il existe des exempl. en papier vélin.

QUILLIAN (*Michel*), sieur de La Touche, breton. La derniere semaine ou consommation du monde ; reveu et augmenté par l'autheur. *Rouen, Thomas Doré,* ou *le Villain,* 1597, in-12. [13858]

Poëme divisé en sept journées, à l'imitation de la Semaine de Du Bartas. Viollet le Duc en a cité des vers à la page 365 de son catalogue, mais son exemplaire n'a été payé que 5 fr. 50 c. Un autre en *mar. r.*, mal annoncé sous la date de 1577, a été vendu 40 fr. Solar.

Dans la première édition de ce poëme, *Paris, François Huby,* 1596, in-12 de 115 ff., plus 6 ff. prélim., le titre porte : *M. Q. sieur de la Tousche,* ce qui, par une double faute d'impression, est rendu par *Mich. Quillau, sieur de la Bousche,* sous le n° 14120 du quatrième volume du catalogue de La Valliere, par Nyon.

QUIMCHI (Moses). Voy. Kimchi.

Quicherat (*Louis*). Thesaurus poeticus linguæ latinæ, 10865. — Dictionnaire latin-français, 10887. — français-latin, 11038.

Quillet (*Fed.*). Le Arte italiani in Ispagna, 31068. — Peintres espagnols, 31068.

EFEROS - Recherches & Classification -

QUIN dubliniensis (*G.*). Sertum poeticum, in honorem Jacobi sexti. *Edinburgi, excudebat Rob. Waldegrave,* 1600, in-4. [12237]

Ce volume, fort rare, renferme des poésies en latin, en italien, en français et en anglais : vendu 4 liv. MM. Sykes ; 3 liv. 1 sh. Heber.

— THE MEMORIE of Bernard Stuart, lord d'Aubigni, renewed, whereunto are added Wishes presented to the Prince at his creation. *London,* 1619, in-4. de 38 ff. [15776]

Vend. 4 liv. 6 sh. Hibbert ; 3 liv. 3 sh. Heber.

QUINAULT (*Philippe*). Théâtre. *Suivant la copie de Paris* (*Amsterd., Wolfgang*), 1663, 2 vol. pet. in-12. [16465]

Cette édition ne contient que les douze premières pièces de Quinault, au nombre desquelles ne sont ni ses opéras, ni sa Mère coquette ; cependant les amateurs des éditions elseviriennes la recherchent beaucoup. Vend. 29 fr. bel exempl. en 1813 ; 21 fr. Thierry ; jusqu'à 64 fr. Bérard ; avec les opéras, sous la date de 1697 (les 4 vol.), 48 fr. Sensier, et avec quatre autres pièces de Quinault imprim. de la même manière, savoir : *Astrate,* 1665, *la Mère coquette,* 1666, *Bellérophon,* 1671 *et* 1688, *et Pausanias,* 1697 : 39 fr. en 1818.

Les quatorze opéras du même poëte se trouvent dans les trois premiers volumes du *Recueil des operas : suivant la copie de Paris, à Amsterd., chez Abrah. Wolfgang,* 1684 et 1690, lesquels peuvent servir à compléter le théâtre imprimé en 1663.

Un recueil de 16 pièces de Quinault, sous la date de 1697 (mais renfermant 8 pièces impr. par les Elsevier, de 1662 à 1671), 34 fr. Bérard, et *non rogné* 100 fr. Riva.

Les éditions complètes du même auteur (avec une notice sur sa vie, par Germ. Boffrand, et non Boscheron), *Paris,* 1739, 5 vol. in-12, fig., ou 1778, 5 vol. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire.

— OEuvres choisies de Quinault, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Crapelet,* 1824, 2 vol. in-8. portrait.

Il a été tiré 40 exemplaires en Gr. Pap. vélin., avec le portrait sur pap. de Chine, et aussi 4 exempl. sur jésus vélin ; un de ces derniers 122 fr. Bérard ; 50 fr. Labédoyère.

On trouve dans cette édition, ainsi que dans celle de Paris, *P. Didot l'aîné,* 1811, 2 vol. in-18 (de laquelle il existe deux exemplaires imprimés sur VÉLIN), *Sceaulx,* poëme, resté longtemps inédit, et dont le manuscrit original sur VÉLIN, orné de 3 dessins de Lebrun et de Séb. Leclerc, et relié en *mar. r.* aux armes de Colbert, se trouvait dans le cabinet de J.-J. De Bure l'aîné, à la vente duquel il a été porté à 1300 fr. M. Crapelet a fait tirer à part, et sur VÉLIN, deux exemplaires de ce petit poëme, in-8. de 32 pp., y compris les notes. Un de ces exemplaires 23 fr. De Bure.

QUINCARNON (de). La fondation et les antiquités de la basilique collégiale, canoniale et curiale de Saint-Paul de Lyon, très auguste et digne de profonde vénération par son fondateur, par son sacre et par son patron, très renommée par diverses remarques très singulières qui y parurent sous nos prédécesseurs, et très florissante ou par la noble naissance, ou par les lumières et vertus, ou par la doctrine de ses chanoines et officiants, avec quatre ou cinq pieces ascétiques ou détachées que je prends la liberté d'y joindre ; par le sieur de Quincarnon, escuyer... *aux dépens de l'autheur* (*Lyon, sans date*), in-12. [21451]

Édition dont il ne subsiste plus qu'un petit nombre d'exemplaires : elle a 111 pp. plus 4 pp. pour les *omissions rétablies,* et 5 pp. pour l'*Epistre a Messieurs les... chamarier et chanoines... de Saint-Paul de Lyon.* Le portrait de ce saint occupe la 4e page. La marque typographique qui se voit sur le titre est un chardon, avec cette devise : *Dulce et amarum.*

— Les Antiquitez et la fondation de la métropole des Gaules ou de l'église de Lyon et de ses chapelles, avec les épitaphes que le temps y a religieusement conservées, par le sieur de Quincarnon. *Lyon, chez Mathieu Liberal, imprimeur,* 1673, pet. in-12 de 118 pp. [21451]

Ce petit volume est encore plus rare que le précédent, puisqu'on n'en peut citer que trois ou quatre exemplaires, dont même deux ont les quatre dernières pages copiées à la main.

M. J.-B. Monfalcon a donné à Lyon, en 1846, une nouvelle édition de chacun de ces deux ouvrages, de format gr. in-12, mais tirée seulement à 25 exemplaires sur pap. de Bristol pour la collection des Bibliophiles lyonnais. Le premier de ces volumes est sorti des presses de L. Perrin ; le second, de celles de Nigon.

QUINCEY (*Th.* de). Selections, grave and gay, from writings published and unpublished of Thomas de Quincey, revised and arranged by himself. *London,* 1853-60, 14 vol., portr., 5 liv. 5 sh. [19373]

L'édition des œuvres de de Quincey, publiée par MM. Ticknor and Fields, *Boston,* 1853-55, en 20 vol. pet. in-8., est beaucoup plus complète que celle-ci, mais elle ne présente pas la dernière révision de l'auteur. Le nouveau Manuel de Lowndes, pp. 2026-27, donne le détail du contenu de chaque volume des deux éditions, et l'indication des numéros des Revues anglaises dans lesquelles a d'abord été publiée une grande partie des écrits de l'auteur. Celui qui a pour titre : *Confessions of an English Opium-Eater* a paru pour la première fois, en 1821, dans le *London Magazine,* et séparément, *London, Taylor and Hessey,* 1822, in-12. L'édition *d'Edinburgh, Hogg,* 1856, in-12, *revised by the author, and greatly enlarged,* est au moins la septième.

QUINCY (*Ch.* Sevin, Mis de). Histoire militaire du règne de Louis le Grand, avec les plans nécessaires et un traité particulier de pratiques et de maximes de l'art militaire. *Paris, Mariette,* 1726, 7 tom. en 8 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. et plus en Gr. Pap. [23733]

Cet ouvrage est recherché des militaires, et ne se trouve pas facilement.

Quin (*M.-J.*). Voyage down the Danube, 20105.

Quincy (*D.-C.-H.-D.*). Vie de Marsigli, 30754.

EFEROS - Recherches & Classification -

QUINNUS (*Galter.*). Voy. CORONA virtutum.

QUIÑONES (D. *Juan* de). Discurso contra los gitanos. *Madrid, Juan Gonçalez,* 1631, in-4. de 2 et 23 ff. [4082]

Ouvrage rare et singulier : vend. 18 fr. Le Marié; 24 fr. *m. r.* La Valliere; 8 sh. Hibbert.

— EL MONTE Vesuvio, aora la montaña de Soma. *Madrid, J. Gonçalez,* 1632, in-4. de 2 ff. prélim., 56 ff. de texte et 14 ff. non chiffrés, avec la fig. du mont Vésuve. [4633]

Vend. 12 fr. La Valliere; 16 fr. Camus de Limare.

— TRATADO de las langostas, en que se tratan cosas de provecho y curiosidad. *Madrid,* 1620, in-4. de 116 ff. [5911]

On trouve dans cet ouvrage des oraisons pour conjurer les sauterelles : 12 fr. *mar. v.* Saint-Céran, en 1791.

— DISCURSO de la campana de Villilla. *Madrid,* 1625, in-4. [26195]

Volume de 36 ff., plus rare que recherché; il contient l'histoire de la cloche miraculeuse de Villilla, qui, selon l'auteur, sonne d'elle-même toutes les fois que la religion est menacée de quelque danger.

— EXPLICACION de unas monedas de oro de emperadores romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarrama. *Madrid,* 1620, in-4. [29880]

Vend. 40 fr. Gaignat; 20 fr. d'Ennery; 6 fr. Mac-Carthy. Ce volume a 93 ff., non compris 4 ff. préliminaires et celui de la souscription.

QUIÑONES de Benavente (*Luis*). Ioco seria; Burla veras, etc., en doze entremeses representados, y veinte y quatro contados. *Valladolid, Juan Ant. de Lago,* 1653, pet. in-8. (*Bibliothèque Crofts.*) [15283]

QUINQUE illustrium poetarum, Antonii Panormitæ; Ramusii; Pacifici Maximi; J. Jov. Pontani; Joan. Secundi, lusus in Venerem partim ex codicibus manuscriptis nunc primum editi. *Parisiis, prostat ad Pistrinum in vico suavi (chez Molini, rue Mignon),* 1791, in-8. de VIII et 242 pp. plus 1 f. d'errata. [12614]

Ce volume est devenu assez rare : 6 à 9 fr. Il en a été tiré six exemplaires sur pap. vélin, et aussi quelques-uns sur pap. de Hollande; un de ces derniers s'est vendu 19 fr. *mar. r.* Méon; 40 fr. *mar. bl.,* avec quelques vignettes ajoutées, Renouard.

On croit presque généralement que Mercier, abbé de Saint-Léger, a été l'éditeur de ces poésies érotiques; cependant, d'après une note que Chardon de La Rochette a écrite sur le f. de garde de son exemplaire, l'éditeur serait l'abbé Bandini de Florence; mais cette note, nous le croyons bien, Chardon ne l'a écrite que par condescendance pour l'abbé de Saint-Léger, son ami.

QUINQUE linguarum vocabulista. Voy. VOCABULISTA.

QUINSONAS (*E.* de). Matériaux pour servir à l'histoire de Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie, régente des Pays-Bas, par le comte E. de Quinsonas. *Paris (impr. de L. Perrin à Lyon),* 1860, 3 vol. in-8. avec portr. fac-simile, plans et cartes. 60 fr. [25012]

QUINTANA (D. *Francisco* de). Historia de Hipolito y Aminta. *Madrid, Luis Sanchez,* 1627, pet. in-4. [17605]

Nouvelle intéressante et bien écrite, réimprimée à Séville, *por Andres Grande,* 1635, pet. in-4., à *Madrid,* 1729, in-4., et dans la même ville, 1807, 2 vol. pet. in-8. fig.

— Voy. CUEVAS (*Fr.* de las).

QUINTANA (D. *Manuel-José*). Obras completas. *Madrid, Rivadeneyra,* 1852, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

Cette édition contient tous les ouvrages en prose et en vers de l'auteur, déjà publiés ou inédits, y compris son introduction historique pour la collection des *Poesias selectas castellanas.* Les ouvrages déjà publiés séparément sont :

POESIAS de Quintana, inclusas las patrióticas, y las tragedias El duque de Viseo y El Pelayo. *Madrid, imprenta nacional,* 1821, 2 vol. pet. in-8. [15316]

Les éditions de 1802 et 1813, pet. in-8., sont moins complètes.

POESIAS; quarta edicion, aumendada y corregida. *Burdeos,* 1825, in-8.

— VIDAS de Españoles celebres. *Madrid,* 1807-30-33, 3 vol. in-8. 18 fr. [30769]

Bonnes biographies de neuf personnages, savoir : *El Cid Campeador; Guzman el bueno; Roger de Lauria; El principe de Viana; El gran Capitan; Vasco Nuñez de Balboa; Fr. Pizarro; D. Alvaro de Luna,* et *Bart. de las Casas.* — Réimpr. à Paris, chez Baudry, 1845, en un seul vol. in-8.

— Poesías selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias, recogidas y ordenadas por Manuel-Josef Quintana. *Madrid,* 1807, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. [15057]

Collection fort estimée. Elle a été réimprimée à Perpignan, 1818, en 4 vol. in-16, sous le titre de *Tesoro del Parnaso español, etc.,* et encore sous celui de *Poesias selectas castellanas,* Madrid, 1830, 4 vol. pet. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 28 fr.; édition augmentée d'un vol. pour les poëtes modernes, et d'observations sur les anciens : on y réunit deux autres vol. pet. in-8., imprimés à *Madrid,* en 1833, et contenant : *Musa épica, ó colleccion de los mejores trozos de nuestros poemas heroicos, recogidos por M.-J. Quintana.* Les 4 vol. de la collection de Quintana ont été réimprimés en un seul volume, *Paris, Baudry,* 1838, in-8., à 2 col. 10 fr.

TESORO de los poemas españoles épicos, sagrados y burlescos, que contiene : la Araucana, de D. Alonso de Ercilla; la colleccion titulada la Musa épica, de M.-J. Quintana : la Mosquea, de J. Villaviciosa, etc., precedido de una introduccion en que se da una noticia de todos los poemas españoles, por D. Eugenio de Ochoa. *Paris, Baudry,* 1840, in-8. 10 fr. [15058]

Suite du *Tesoro del Parnaso* ci-dessus.

QUINTANILLA y Mendoza (*Pedro* de). Archetypo de virtudes. Espeio de Prela-

---

Quinet (*Ed.*). Sur les épopées françaises, 13174. — Œuvres complètes, 19189. — Allemagne et Italie, 26398.

Quinta (*Dom.* dos Reis de). Obras, 15394.
Quintana (*Ger.*). Madrid, 26130.

EFERUS - Recherches & Classification -

dos el venerable padre, y siervo de Dios Fr. Francisco Ximenez de Cisneros. *Palermo, por Nic. Bua,* 1653, in-fol. avec un portrait. [26043]

Ouvrage assez rare : 15 à 20 fr. Vend. 35 fr. 50 c. *mar. bl.* Sampayo.

QUINTIANUS Stoa. Voy. STOA.

QUINTIL. La nouvelle manière de faire son profit des lettres ; traduitte du latin en vers françois par J. Quintil du Tronssay. en Poictou ; ensemble le poëte courtisan. *Poictiers*, 1559, in-8. [13759]

Le premier de ces deux opuscules est la traduction d'une épître d'Adr. Turnèbe publiée sous ce titre : DE NOVA captandæ utilitatis e litteris ratione epistola metrice scripta ad Leoquernum. *Parisiis, vidua P. Attaignant,* 1559, in-8.

Biblioth. impér. Y, 2775 et et 4580.

Une autre traduction en vers français de la même épître fait partie des œuvres de Joach. Du Bellay.

QUINTIL-HORATIAN (le). V. FONTAINE (*Charles*).

QUINTILIANUS (*Mar.-Fabius*). Institutionum oratoriarum lib. XII (ex recens. Joan.-Antonii Campani). *Romæ,* 1470, in-fol. [12040]

Première édition de ce rhéteur ; elle est imprimée avec les caractères de Philippe de Lignamine. Vend. 807fr. Gaignat ; 750 fr. La Valliere ; 800 fr. de Limare ; 405 flor. Crevenna ; 18 liv. 18 sh. *mar. bl.* Dent ; sans les 4 ff. liminaires, 180 fr. F. Didot, et 41 fr. en mauvais état Boutourlin.

Le volume commence par 4 ff. qui contiennent la préface de Campanus et la table des rubriques. On lit au recto du 277e f. du texte la souscript. dont voici un fragment : *Absolutus Rome in via pape prope sanctum Marcum, anno salutis* M. CCCC. LXX, *die uero tertia mensis Augusti.* Quelquefois les 4 ff. du commencement sont à la fin. Les pages entières portent 35 lignes.

M. Dibdin, *Bibliomania*, p. 424, cite un exemplaire sur VÉLIN de cette édit., conservé dans la biblioth. du duc de Marlborough, à Blenheim.

— Institutiones oratoriæ (ex recognitione Johannis Andreæ, episcopi aleriensis). *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz* (1470), in-fol.

Édition plus rare encore que la précédente. Vend. 15 liv. (8 ff. mss.) Pinelli.

En tête du volume sont 4 ff. séparés, qui contiennent l'épître de l'évêque d'Aleria à Paul II, datée de 1470 ; la préface de Campanus et la table des rubriques. Le texte commence au 5e f., et finit au verso du 238e par la souscript. de 8 vers : *Aspicis illustris lector, etc.*, laquelle n'est point suivie de la date. On compte 38 lignes sur les pages.

— Institutionum oratoriarum lib. XII, ab Omnibono Leoniceno emendati. — *Quintilianvm..... Nicolavs Ienson gallicvs, viventibvs posterisqve miro impressit artificio. Annis* M.CCCCLXXI, *mense maii die.* XXI., in-fol. de 211 ff. à 39 lignes par page, plus 1 f. bl.

Édition belle et rare. Les trois prem. ff. contiennent *Tabula Quintiliani* et *Epistola Omniboni Leoniceni.* Il est à remarquer que les passages grecs qui sont répandus dans le texte, et que l'on a imprimés dans les deux éditions précédentes, ne se trouvent pas dans celle-ci. Vend. 10 liv. 10 sh. Askew ; 40 fl. *m. r.* Crevenna ; 60 fr. F. Didot ; 3 liv. 3 sh. Heber ; avec ornements et initiales peints, 10 liv. 10 sh. Libri, en 1862, et un exemplaire auquel la *Tabula Quintiliani* manquait, 80 fr. Costabili. L'exemplaire impr. sur VÉLIN, vend. 491 fr. Gaignat et 500 fr. La Valliere, a été revendu 1515 fr. Mac-Carthy ; 71 liv. 8 sh. Hibbert.

— Institutiones oratoriæ. *Mediolani, Ant. Zarotus,* 1476, 5 *id. Jun.*, in-fol.

Édition rare et assez belle ; elle consiste en 206 ff. à 41 lign. par page, et elle a des sign. a—z et &, ?, ⁊. Les passages grecs ne s'y trouvent pas. Vend. 85 fr. *mar. r.* La Valliere ; 20 flor. *mar. r.* Crevenna ; 53 fr. en 1829 ; 2 liv. 5 sh. Heber ; 49 fr. en janvier 1859.

Il y a encore de cet ouvrage une ancienne édition in-fol. de 201 ff., en lett. rondes (sans date), ayant des signat. a ii—D. du second alphabet, et 39 lign. par page. On y trouve, comme à l'édit. de Jenson, de 1471, 3 ff. prélim. qui renferment la table, suivie de l'épître d'*Omnibonus Leonicenus.* Vend. *m. r.* 10 flor. Crevenna ; 32 fr. Brienne-Laire.

Plusieurs bibliogr. ont cité une édition de Quintilien, imprimée à Paris, 1471, par les trois imprimeurs établis en Sorbonne ; mais l'existence n'en est pas constatée.

— Declamationes. Oratoriarum institutionum libri XII (recogniti per And. Ponticum). *Tarvisii, Dion. Bononiensis ac Peregrinus,* 22 *octobr.* 1482, in-fol. de 190 ff. à 49 lign. par page, avec signat.

Les déclamations finissent au recto du 53e f. par le mot FINIS, et comme la souscription et le registre sont placés au verso du 190e et dernier f., lorsque cette première partie (*Declamationes*) est séparée de la seconde, elle paraît être sans date.

— Quintilianus cum commento. *Venetiis, Locatellus,* 16 *cal. Sextil.* MCCCCLXCIII (1493), in-fol. de 206 ff. non chiffr. (le dern. tout bl.), avec signat.

Ce sont les *Institutiones oratoriæ*, avec les notes et les corrections de Raph. Regius. Le même traité a été impr. à Venise, *per Peregrinum de Pasqualibus,* 18 *Aug.* 1494, in-fol. de 248 ff. (le dern. bl.), sign. a—K, avec les commentaires de Laurent Valla et de Pomponius (Lætus) sur les deux prem. livres, et ceux de Regius et de Sulpitius sur les autres ; toutefois ces éditions postérieures à l'année 1480 n'ont pas conservé de valeur.

— Quintilianus (Institutiones). — *Impressum fuit hoc opus anno Domini* M.CCCCCX. *septimo kalen. Julij, in*-8.

Édition faite à *Lyon*, en lettres italiques, avec une fleur de lis rouge sur le frontispice : 4 ff. prélim. et 373 ff. non chiffrés, sign. *a—zzv*, composent le volume. Vend. 24 fr. d'Ourches, et jusqu'à 8 liv. 6 sh. Renouard, à Londres, et 1 liv. 10 sh. Butler.

Deux choses sont à remarquer dans cette édition : d'abord l'emploi qu'on y a fait de caractères grecs ; ensuite une courte préf. de Geofroy Tory (nommé là *Torinus*), datée de Paris ; ce qui avait fait croire à Panzer que le volume ici décrit avait été imprimé dans cette ville.

Il y a aussi une édit. de 1518, in-8., copiée sur celle-ci, mais qui n'est ni belle ni correcte.

— Quintilianus. (Institutiones oratoriæ, edente Andr. Naugerio). *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri,* 1514, pet. in-4. 10 à 15 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 19 sh. *mar. bl.* Heber ; 14 sh. Butler.

Volume de 230 ff. chiffr., précédés de 3 ff. non chiffr. et d'un f. blanc. On en connaît trois exemplaires sur *pap. bleu*, dont un a été vendu 100 fr. *mar. r.* de Cotte ; 435 fr. Bergeret, et 22 liv. Libri, en 1859, et 12 liv. en 1862.

La seconde édition aldine de 1522, in-4., dont la souscription de la fin est datée de 1521, contient, comme celle de 1514, 4 et 230 ff.; mais le 4e f. prél., au lieu d'être blanc, renferme la trad. des passages grecs qui se trouvent dans le texte de Quintilien. Vend. 18 fr. d'Ourches ; 31 fr. *mar. bl.* Chardin ; 8 sh. 6 d. Butler ; 10 fr. Costabili.

— M. F. Quintilianus. *Florentiæ, Philip. Junta*, 1515, in-8. de IV ff. prél., 269 ff. chiffr., et 1 f. pour le lis.

Édition plus rare que les deux des Alde, et cependant de peu de valeur.

— Institutionum oratoriarum libri XII ; declamationum liber : additæ sunt P. Mosellani et Jo. Camerarii annotationes, et Ant. Pini comment. *Parisiis, Mich. Vascosan*, 1538, in-fol., avec la marque suivante au verso du dernier feuillet.



Belle édition, ainsi que celle de 1549, in-fol., sortie des mêmes presses et augmentée des déclamations de Sénèque. Vascosan a fait paraître, en 1542, une édition in-4. du texte des *Institutiones*, et dans la même année Rob. Estienne en a donné une autre, qui reproduit, avec quelques variantes, le texte de l'édition de *Paris, Sim. Colinæus*, 1541, in-4. A cette dern. doivent être réunies les *Declamationes*, impr. par de Colines, en 1542. Ces différentes édit., qui font tant d'honneur à la typographie parisienne, n'ont pas conservé de valeur, à moins que d'anciennes reliures en *mar.* ne les recommandent aux curieux et ne les fassent porter à 24 fr., comme à la vente Heber.

— INSTITUTIONUM oratoriarum lib. XII, et Declamationes, cum notis var. (edentibus Corn. Schrevelio et Fed. Gronovio). *Lugduni-Batav.*, 1665, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

Édition assez recherchée.

— DE INSTITUTIONE oratoria lib. XII, ex trib. codd. mss. et octo impressis emendavit, ac lectiones variant. adjecit Edm. Gibson, accedunt emendationum specimen, etc. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1693, in-4. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. 50 fr. 60 c. Mac-Carthy.

Cette édition est belle et assez estimée ; elle a été réimpr. avec les notes de Turnèbe, *Londini*, 1714, in-8. 5 à 6 fr.

— DE INSTITUTIONE oratoria lib. XII, et Declamationes, ex recens. Ulr. Obrechti. *Argentorati*, 1698, 2 vol. in-4. 6 à 9 fr., et plus cher en pap. fin.

— De Institutione oratoria lib. XII, et Declamationes XIX majores et CXLV minores, et Calpurnii Flacci Declamationes ; cum notis et animadv. virorum doctorum, curante Petro Burmanno. *Lugd.-Bat.*, *Joan de Vivie*, 1720, 2 tom. en 3 vol. in-4.

Cette édition, dont les exempl. sont assez communs, mérite d'être recherchée, parce qu'elle renferme tout ce que les précédentes offrent de mieux, tant en préface qu'en notes et en variantes ; ce n'est cependant pas le meilleur ouvrage de Burmann. Il faut y joindre l'opuscule intitulé : *P. Burmanni epistola ad Cl. Capperonnerium, de nova ejus Quintiliani de institutione oratoria editione*, Leidæ, 1726, in-4. et 24 à 30 fr. Ainsi complet en Gr. Pap. 84 fr. *cuir de Russie*, Lamy ; 100 fr. Caillard et F. Didot ; 6 liv. 6 sh. *cuir de Russie*, Sykes ; en *v. f.* 36 fr. Giraud.

— De Institutione oratoria lib. XII ; totum textum recognovit, emendavit, selectas varior. interpretum notas recensuit, explanavit, castigavit ; notas adjunxit Claud. Capperonnerius. *Parisiis, Coustelier*, 1725, in-fol.

Édition assez estimée, mais qui ne dispense point de celle de Burmann : 10 à 12 fr.; — Gr. Pap., 15 à 18 fr. — Vend. 43 fr. en *mar. r.* de Cotte ; 24 fr. *v. f.* Caillard.

— DE INSTITUTIONE oratoria lib. XII, ad usum schol. accommodati et brevibus notis illustrati a Carolo Rollin. *Parisiis*, 1741, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

La première édition est de 1715 ; il y en a d'autres de 1754, 1774, etc.

— DE INSTITUTIONE oratoria lib. XII, recogniti et emendati per P. Burmannum, cum H. Dodwelli annalibus quintilianeis et indice : accedit Dialogus de oratoribus (stud. Vulpiorum fratrum). *Patavii, Cominus*, 1736, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr.

Assez bonne édition. Un exemplaire sur *papier bleu*, 2 liv. 16 sh. 6 d. Pinelli ; 24 fr. Mac-Carthy.

— De Institutione oratoria lib. XII, ex recens. Jo.-Math. Gesneri. *Gottingæ*, 1738, pet in-4.

Édition généralement estimée : 12 à 18 fr. — Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui ne sont pas communs. Il a paru à Oxford, *typis clarend.*, en 1805, une bonne réimpr. du Quintilien de Gesner, 2 vol. in-8., avec un index étendu : 20 à 24 fr.

— Iidem libri ; recensuit et annotatione explanavit G.-L. Spalding (editionem absolvit Phil. Buttmann). *Lipsiæ*, 1798-1829, 5 vol. in-8.

Cette édit. a été avantageusement reçue des savants. Pap. fin, 40 fr., et plus en pap. vél. On y ajoute

EFEDUS - Recherches & Classification -

comme 6e volume *E. Bonnelli lexicon et indices.* Lipsiæ, 1834, in-8. de plus de 1000 pp. 12 fr.

— De Institutione oratoria libri XII, curante Jac. Ingram. *Oxonii*, 1809, in-8. 6 sh., et plus en Gr. Pap.

— De Institutione oratoria; ad codices parisinos recensuit cum integris commentariis Geor.-Lud. Spalding, quibus novas lectiones et notas adjecit Johan.-Jos. Dussault. *Paris., Lemaire* (*typis P. Didot*), 1821-23, t. I à IV. = M.-F. Quintiliani Declamationes majores et minores; item Calpurnii Flacci ex recensione burmanniana, cui novas lectiones et notas adjecit Joan.-Jos. Dussault, 1823 et 1824, tom. V et VI. = M.-F. Quintilianus et Calpurnius Flaccus: de quorum operibus judicia testimoniaque omnia, item annales quintilianeos. Editiones recensuit et tres indices absolutissimos emendavit, auxit N.-E. Lemaire, vol. septimum et ultimum. 1825, en tout 7 vol. in-8. 28 à 35 liv.

— De Institutione oratoria lib. XII, ex recens. G.-L. Spaldingii, et Declamationes majores et minores; item Calpurn. Flaccus, ex recensione P. Burmanni. *Augustæ-Taurinorum, Pomba*, 182., 7 vol. in-8.

Édition de la collection des classiques lat. de Pomba.

— De Institutione oratoria lib. XII, juxta editionem Jo.-Matt. Gesneri. *Londini, Rodwel et Martin*, 1822, 2 vol. in-18. 8 à 10 fr.

De la collection dédiée au Régent et imprimée par les soins de J. Carey.

— Institutionis oratoriæ libri XII. Ad fidem codd. mss. recensuit Cav. Timoth. Zumpt; adjecta est variet. scriptur. Spaldingianæ et brev. annot. crit. *Lipsiæ, Vogel*, 1831, in-8. 2 thl.

— Quintilien, de l'Institution de l'orateur, trad. par l'abbé Gedoyn (édition publiée par de Wailly). *Paris, Barbou*, 1770, 4 vol. in-12.

Bonne édition en ce format : 8 à 10 fr., et plus en pap. fin. — Celle de 1752, 4 vol. in-12, bien imprimée, a la même valeur à peu près. La première a paru en 1718, en 1 vol. in-4.

Dans l'édit. de *Barbou*, 1803, 4 vol. in-12, les lacunes que Gedoyn avait laissées ont été remplies d'après un mémoire manuscrit de Cl. Capperonnier, par M. Adry. C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de *Paris, Volland*, 1810, 6 vol. in-8., et de Lyon, 1812, 6 vol. in-12; l'une et l'autre avec le texte latin.

— Institution oratoire de Quintilien, traduction nouvelle (avec le texte), par C.-V. Ouizille. *Paris, Panckoucke*, 1829-35, 6 vol. in-8. 42 fr.

Bonne traduction, fruit d'un travail long et consciencieux.

— L' Institutioni oratorie, trad. da Oratio Toscanella. *Venetia, Giolito*, 1566, 67, 68 et 84, in-4.

Les quatre dates se rapportent à une seule édit. dont le titre a été plusieurs fois renouvelé.

— Instituciones oratorias, traducidas al castellano y anotadas. *Madrid*, 1799, 2 vol. pet. in-4.

L'Institution oratoire a été traduite en allemand par H.-Ph.-C. Henke, avec des notes de Gotti.-Bened. von Schirac et de Jul. Billerbeck, *Helmst.*, 1775-77, en 3 vol. pet. in-8. — En anglais, par Will. Guthrie, *Lond.*, 1756 (réimpr. en 1805), 2 vol. in-8.; et d'après le texte de Rollin, par J. Pastall, *Lond.*, 1774, 2 vol. in-8., et aussi sous ce titre :

Institutes of oratory, or education of an orator, literally translated, with notes by J. Selby Watson. *London, Bohn*, 1856, 2 vol. pet. in-8.

— Dialogus de causis corruptæ eloquentiæ. Voy. Tacitus.

— Declamationes tres. — *Hę tres declamationes Quintiliani impresse sunt Rome per magistrum Johannem Schurener de Bopardia. Domitius Calderinus veronen emendauit.... Anno.....* M. CCCC. LXXV, *Die uero lune penultima mensis octobris*, pet. in-fol. de 24 ff. non chiffr., à 35 lign. par page. [12139]

Édition très-rare. D'après la description qu'en donne Van Praet, dans son Catalogue in-fol., cet opuscule aurait 25 ff., y compris le premier, au verso duquel se lit une épître de Domitius Calderinus.

— Declamationes (XIX). *Venet. per Lucam Venetum*, M. CCCC. LXXXI, *iiii non. Augusti*, in-fol. de 122 ff., sign. *a—t.*

Vend. 20 fr. F. Didot.

— Eædem a Georgio Alexandr. recognitæ. — *Lucas Venetus..... itę diligenter ĩpressit Venetiis anno.....* M. CCCC. LXXXII. *Nonis iuniis*, pet. in-fol. de 88 ff., dont le dernier est blanc.

Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli; 11 flor. *mar. r.* Rover; 15 fr. rel. en veau. Solar.

L'édition de Parme, *Aug. Vgoletus*, 1494, in-fol. de 88 ff. (dont les deux premiers non chiffrés, pour le titre et l'*Elenchus declamationum*) renferme CXXXVI déclamations. Vend. 13 fr. *v. f.* Gaignat, et 1 liv. 11 sh. Libri, 1859; 36 fr. *mar. viol.*, armes du comte d'Hoym, La Valliere, et revendu 199 fr. Solar.

— Quintiliani declamationes, quæ supersunt CXLV; Calpurnii Flacci excerptæ X; rhetorum minorum LI, nunc primum editæ; dialogus de oratoribus sive de causis corruptæ eloquentiæ. Ex biblioth. P. Pithoei. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1580, in-8.

Édition peu commune; elle mériterait d'être plus recherchée qu'elle ne l'est. L'exemplaire en Gr. Pap. annoncé comme *unique* dans le catal. Renouard ne s'est vendu que 3 fr.

Les dix-neuf grandes déclamations de Quintilien ont été trad. en français par Bernard Du Teil, *Paris, Loyson*, 1658, in-4.

QUINTIN (*Jean*). Estat de la cour du Grand Turc. Voy. Geuffroy (*Ant.*).

QUINTUS Calaber. Quinti calabri derelictorum ab Homero libri quatuordecim. (Tryphiodori excidium Trojæ et Coluthi raptus Helenæ, græce). *Venetiis, in ædib. Aldi*, circa 1505), in-8. [12412]

Première édition, très-rare; elle consiste en 172 ff. non chiffrés, dont 152 pour le Quintus, y compris le titre, 12 pour le Tryphiodorus, et 8 pour le Coluthus. Vend. 40 fr. Larcher; 80 fr. Mac-Carthy; 50 fr. *m. r.* Chardin; 36 fr. Bourtourlin; 26 fr. Costabili, et un bel exemplaire, *lettres initiales peintes, ancienne rel. en mar.*, 7 liv. 10 sh. Heber, et 19 sh. *m. r.*, exemplaire médiocre, même vente. L'exemplaire de de Thou : 27 fr. Soubise, et 10 liv. 10 sh. Renouard, à Londres.

On connaît trois ou quatre exemplaires de cette édit. imprimés sur vélin : celui de Mac-Carthy, étant fort rogné, n'a été vendu que 500 fr.

— Quinti Calabri paralipomena, id est derelicta ab Homero, XIV libris compre-

EFEROS - Recherches & Classification -

hensa : latine olim reddita et correcta a Laur. Rhodomano : nunc accessit epitome gemina, tum Homeri et Cointi tum universa (*sic*) historiæ Trojanæ : Itemque Dionis Chrysostomi oratio de Ilio non capto, auctore et interprete eodem (omnia gr. et lat.). *Hanoviæ, typis wechel.*, 1604, in-8.

Cette édition n'est ni belle ni correcte, cependant elle mérite d'être conservée, à cause des différentes choses qui s'y trouvent réunies, savoir : 16 ff. prélimin., 709 pp. pour le texte grec et la version latine, 38 ff. *Indexæ, emendationes et notæ ;* 283 pp. Τρωικα et *Dio Chrysostomus*, plus 1 f. pour la marque de l'imprimeur. A tout cela on ajoute encore :

In. Q. Calabri seu Cointi Smyrnæi paralipomenon libros XIV Cl. Dausqueji adnotamenta : item in Tryphiodorum et Coluthum. *Francof., in offic. aubriana*, 1614, in-8. de 8 ff. et 309 pp.

C'est augmentée de cette dernière partie que l'édition dont nous parlons a reparu à *Francfort*, en 1614, sous le titre suivant : *Troja expugnata seu supplementum Homeri..... auctore Quinto Calabro, græce, interprete L. Rhodomanno, cum Cl. Dausqueji adnotamentis, etc.* Le tout réuni forme alors un volume de plus de 1400 pp.

— Prætermissorum ab Homero lib. XIV, græce, cum vers. lat. et integris emendationibus Laur. Rhodomanni ; et adnotamentis selectis Cl. Dusqueji ; curante Jo.-Corn. de Pauw, qui suas emendationes addidit. *Lugd.-Bat., Joan. Van Abcoude*, 1734, in-8.

Bonne édition pour la collect. *Variorum :* 10 à 12 fr. ; vend. 21 fr. *mar.* Labédoyère.

— Quinti Smyrnæi posthomericorum libri XIV, ad librorum mss. fidem recensiti, restituti et suppleti a Th.-Ch..Tychsen, accesser. observationes Chr.-G. Heynii. *Argentorati*, 1807, in-8.

Ce volume coûte 5 fr., et plus cher en pap. vélin. Il devait être suivi d'un second tome qui aurait renfermé les notes ; mais l'entreprise a été abandonnée.

— Quinti Smyrnæi posthomericorum libri XIV. Recensuit, prolegomenis et adnotatione critica instruxit Arminius Koechly. *Lipsiæ, Weidmann*, 1850, in-8. avec une pl. in-4. 8 fr.

Observationes criticæ et grammaticæ in Quinti Smyrnæi posthomerica, scripsit Francisc. Spitzner. *Lipsiæ, Weidmann*, 1839, in-8. de xii et 343 pp. 2 thl.

— La Guerre de Troie, poëme en 14 chants, par Quintus de Smyrne, trad. par Tourlet. *Paris, an* viii (1800), 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

— Quinto Calabro Smirneo. Paralipomeni d'Omero, trasportati in versi italiani da Teresa Bandettini Landucci. *Modena*, 1815, 2 vol in-8., avec un portrait gravé par Rasaspina.

— I Paralipomeni d'Omero, volgarizzamento inedito di Bernardino Baldi. *Firenze, Ciardetti*, 1828, 2 vol. in-8.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél.

— Select translations from the greek of Quintus Smyrnæus, by the rev. Alex. Dyce. *Oxford*, 1821, in-12.

QUINTUS Curtius. Voy. Curtius.

QUINZE (les) grands et merueilleux signes, nouuellement descendus du ciel, au pays Dangleterre, moult terribles et diuers a ouir raconter. Item plus la lettre descorniflerie, laquelle porte grans privileges a plusieurs gens. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13568]

Opuscule en vers, attribué par Du Verdier à Jean d'Abundance, qui l'aurait fait imprimer à Lyon, sans date, sous le nom de maître Tyburce, demeurant à la ville de Papetourte.

Il se trouvait chez le duc de La Valliere (Catal. en 3 vol.. n° 2975, art. 7) une édition de cette pièce, sous le titre suivant :

Les quize signes descendus en Angleterre. Auec la lettre descorniflerie, pet. in-8. goth. de 4 ff.

Dans cette facétie la première pièce se compose de 140 vers de 8 syllabes, et la seconde est en prose. Cette dernière a été réimprimée récemment (voy. Lettre de cornifierie).

QUINZE ioyes de mariage, in-fol. [18099]

Édition sans lieu ni date, mais que nous croyons impr. à *Lyon*, de 1480 à 1490. Elle est exécutée à 2 col., dont celles qui sont entières portent 26 lign. en caract. goth. ; les feuillets, au nombre de 50 (y compris le premier et le dernier resté en blanc), ne sont pas chiffrés, et on les a divisés en 6 cahiers, sous les signatures aij à f iiij ; les 5 premiers ont 8 ff. chacun, et le 6e 10. L'ouvrage commence par la préface, de la manière suivante :

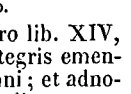

et il se termine au milieu de la 2e col. du 49e f. recto par ces trois lignes :

Cy finist ce present
liure qui est dit les quin
ze ioyes de mariage

(Bibliothèque impér. de Paris.)

— Les XV joyes de Mariage. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 46 ff. à longues lignes, sign. A—F.

Édition de la fin du xve siècle, laquelle reproduit le texte de l'original in-fol. ci-dessus, avec ses lacunes et quelques fautes de plus. Elle est décrite dans la préface de l'édition de M. Jannet. C'est, à ce qu'il paraît, autre chose que l'édition pet. in-4. goth. de 47 ff. à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages entières, sans chiffres ni réclames (et également sans lieu d'impression), dont le duc de La Vallière avait un exemplaire sans titre, commençant au f. aij et finissant au recto par le mot *Explicit.* Cet exemplaire n'a été vendu que 6 fr.

— Les quinze ioyes de mariage. (au recto du dern. f.) : *Imprime a Paris par Jehan Treperel demourant sus le pont nostre dame a lymage saint laurent*, in-4. goth. de 36 ff., sign. a—Eiii, à 31 lign. par page, avec fig. sur bois.

Cette édition précieuse par sa rareté doit être de l'an 1499 au plus tard, car J. Treperel cessa d'habiter le pont Notre-Dame à la fin de cette même année. Malheureusement elle est fort mauvaise, car, indépendamment du style qui a été maladroitement retouché, elle offre des lacunes considérables, dont une, dans la quinzième joie, équivaut à dix pages de l'édition de M. Jannet. Malgré cela un exemplaire rel. en *mar. r. et doublé de mar. bl.* a été vendu 650 fr. Bertin.

Nous avons remarqué à la fin de cette édition de J. Treperel une grande planche représentant un personnage portant un berceau d'enfant, et une femme tenant un balai, planche que cet imprimeur a reproduite au verso du titre de son édition du

Enssib Recherches & Classification

Doctrinal des nouveaux mariés, et aussi derrière le titre de la *Complainte du nouveau marié*.

— Les Quinze ioyes de mariage, *imprimees a Paris*, VI f. (*sans date*), pet. in-8. goth. de 48 ff., sign. A—F.

Cette petite édition, qui n'est pas moins rare que la précédente, reproduit le texte de celle de Trepperel avec quelques additions sans importance.

— Les quinze ioyes de mariage. — *Imprime a Lyon par Claude Nourry alias le Prince*, MDXX, in-4. goth.

Édition fort rare, qui est portée dans la *Biblioth. crofts.*, n° 4813.

Du Verdier cite, de cette facétie, une édit. de *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-4. goth., sans date, qui n'est pas moins rare que les précédentes.

— Les quinze joyes de mariage, extraictes d'un vieil exemplaire escrit à la main, passez sont quatre cens ans. *Paris*, 1595, in-12.

C'est à François de Rosset qu'est due cette édition devenue rare. Certes, le manuscrit dont il s'est servi ne pouvait pas avoir l'ancienneté qu'il lui attribuait, puisque l'ouvrage ne date que du milieu du XVe siècle, mais il paraît qu'il était fort bon, car, malgré les changements de style que cet éditeur a cru devoir faire, son texte est, au jugement de M. Jannet, le meilleur de tous ceux qui ont paru avant 1853. Le prologue, pourtant, y est entièrement défiguré.

Le texte des *Quinze joies*, donné par Rosset, a été réimprimé à *Lyon, P. Rigaud*, 1607, pet. in-8.; à *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1596 et 1606, in-12.

L'édition de 1596, rel. en *mar.* par Bedford, a été vendue 2 liv. 9 sh. Libri, en 1859, et l'on a porté à 55 fr. celle de 1606 à la vente Nodier; mais ni l'une ni l'autre n'a réellement une aussi haute valeur.

— LES QUINZE IOYES de mariage, ou la nasse, dans laquelle sont détenus plusieurs personnages de nostre temps, mises en lumière par Fr. de Rosset. *Paris, Rolet Boutonné*, 1620, in-12 de 12 ff. et 248 pp. 6 à 9 fr.

— Les quinze joyes de mariage, ouvrage très ancien (mis en lumière par Fr. de Rosset), auquel on a joint le blason des fausses amours, etc. (en vers, par Guill. Alexis); le tout enrichi de remarques (par Le Duchat). *La Haye, De Rogissart*, 1726 ou 1734, in-12. 5 à 8 fr.

Vend. 12 fr. *m. r.* Chénier; 19 fr. *m. v.* Pixerécourt, et 50 fr. Nodier.

— Les quinze joies de mariage. *Paris, Techener* (*impr. à Chartres et à Paris*), 1837, 2 part. in-16, fig. sur bois.

Édition faite sur celle de Trepperel, et ornée de jolies gravures sur bois. On y a joint un *Avant-Propos*, les variantes d'un manuscrit de Rouen, daté de 1464, celle de l'édition de Le Duchat, et un glossaire. Il n'a été tiré de cette édition que 126 exemplaires, savoir : 100 en pap. façon de Hollande, 16 sur pap. vél., 6 sur pap. de Chine de différentes couleurs, et 4 sur VÉLIN. C'est une suite de la collection des Facéties publiées par le même libraire (voy. JOYEUSETEZ).

M. Pottier, bibliothécaire de Rouen, à qui est due cette édition des *Quinze joyes*, s'est servi d'un manuscrit à la fin duquel est un acrostiche énigmatique en huit vers, où cet éditeur a trouvé le nom de La Sale (Antoine), auteur bien connu du *Petit Jehan de Saintré*, et qui, selon l'opinion de feu Genin, le serait aussi du *Patheltin*; mais plus tard M. Paul Lacroix, en rapprochant l'acrostiche du manuscrit de Rouen d'un autre acrostiche qui se trouve placé à la fin de la pièce de vers intitulée *Grant jubille de Milan* (voir, dans ce Manuel, II, col. 1708, au mot GRANT), a cru reconnaître que ces deux morceaux étaient d'un même auteur, lequel, selon lui, se serait nommé *Le Monde*, comme semblent le prouver les premières lettres des sept derniers vers de la pièce citée. Pourtant cette ingénieuse conjecture, émise par son auteur dans le *Bulletin du bouquiniste* du 1er janvier 1859, a été contestée dans le n° 55 du même Bulletin par un anonyme qui a signé E. T. (de Brest) un petit article fort peu concluant.

— Les quinze joyes de mariage; nouvelle édition conforme au manuscrit de la bibliothèque publique de Rouen; avec les variantes des anciennes éditions, une notice bibliographique et des notes. *Paris, Jannet*, 1853, in-16.

Édition la meilleure et la plus complète que nous ayons de cette ingénieuse facétie. Il en a été tiré des exemplaires en pap. fort, et plusieurs sur pap. de Chine, et deux sur VÉLIN. Un de ces derniers, rel. en *m. r.* par Trautz, 180 fr. Veinant.

— The fyftene joyes of marvage. *London, Wynken of Worde*, 1509, in-4. de 141 ff. non compris le titre.

Traduction en vers anglais de l'ouvrage précédent; elle est extraordinairement rare.

QUINZE marques approuvées pour connoitre les faux C... d'avec les légitimes, à la requeste des chercheurs de Midi, courrière de la foire Saint-Germain. 1620, pet. in-8. [18018]

Pièce rare, portée dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., sous le n° 3913, article 92.

QUINZE SIGNES. Voy. QUINZE GRANDS.

QUIPPES for vpstart new fangled gentlewomen. *London, by Richard Ihones*, 1595, in-4. goth. de 14 pp. avec une gravure sur bois. [15761]

Cet opuscule en vers a eu pour auteur Étienne Gosson, ministre au Great Wigborowe, dans le comté d'Essex; c'est un tissu de plaisanteries grossières sur les modes en usage sous le règne de la reine Elizabeth. La réimpression qui en avait été faite pour la *Percy Society*, a été retirée de la circulation à cause de la vulgarité de l'ouvrage. Une autre réimpression, in-8., purgée des expressions grossières, et accompagnée d'un choix de sentences tiré du Sermon de Gosson intitulé *The Trumpet of warre*, a été produite au *Great Totham, Essex*, par la presse particulière de M. Clarke, en 1847, in-8.

QUIQUER. Dictionnaire et colloques françois et breton, traduits du françois en breton par Quiquer de Roscoff : livre necessaire tant aux françois que bretons, se frequentans, et qui n'ont l'intelligèce des deux langues. *Morlaix, de l'imprimerie de George Allienne*, 1626, in-16. [11204]

Édition la plus ancienne et la plus belle que nous connaissions de ce Dictionnaire. Elle a 279 pp. chiffrées, 39 pp. non chiffrées, plus 69 pp., y

EFEROS - Recherches & Classification -

compris le privilége. — Celle de *Morlaix, chez G. Alliene*, 1633, in-16, *mar. v.* 35 fr. Solar.

L'édition de *Morlaix, Nicolas du Brayet*, 1640, in-24, sign. a—p, feuillets non chiffrés, est augmentée de *Discours et compliments ordinaires*, qui occupent les 15 dernières pages, mais on en a retranché l'avis de l'imprimeur et le privilége. Nous trouvons dans le catalogue de Lancelot, nos 5909, 4793 et 4794, trois autres éditions, savoir: de *Morlaix*, 1632, in-8. obl.; de *Saint-Brieuc*, par *Guil. Doublet*, 1652, in-16; de *Quimper-Corentin, Malas*, 1679, in-12.

Nous avons vu une édit. de *Vennes, veuve Jean Borde*, 1688, pet. in-8. de 148 pp., assez mal imprimée et qui ne contient pas les additions de l'édition de 1640, quoique le titre l'annonce comme *corrigée et augmentée*. Il y a aussi deux éditions de *Quimper*, 1671 et 1722, in-12, et probablement plusieurs autres.

QUIQUERANUS Bello-Jocanus (*Petr.*). De laudibus Provinciæ libri tres, et de adventu Annibalis in adversam ripam Arelatensis agri, hexametri centum. *Parisiis, Lamb. Dodu*, 1551, pet. in-fol. [24781]

Ouvrage curieux et dont une édition de *Lyon*, 1565, pet. in-fol. est portée dans le catal. Belvisi, *Paris*, 1847, n° 723. On l'a réimpr. à *Lyon*, chez Reynaud, en 1614, pet. in-8., et en même temps il a été donné en français par François Niny de Claret, archid. d'Arles, sous ce titre : *La Provence louée par feu Pierre Quiqueran, distinguée en trois livres*. Lyon, Rob. Reynaud, 1614, pet. in-8. Vend. (avec le texte latin) 10 fr. Boulard; 11 fr. Huzard.

Cette traduction existe sous le titre suivant :

LA NOUVELLE agriculture, ou instruction générale pour ensemencer toutes sortes d'arbres fruitiers, avec l'usage et propriété d'iceux, ensemble la vertu d'un nombre de fleurs et le moyen de les conserver, avec divers traités des couleurs et du naturel des animaux, par Pierre de Quiqueran, de Beau-Jeu. *Tournon, Rob. de Reignaud*, 1616, pet. in-8. 22 fr. *de Jussieu*.

L'édition de 1616 est bien certaine, mais celle d'*Arles*, 1613, sous le même titre qu'indique le nouveau Lelong, est beaucoup moins connue. Le bibliographe que nous venons de nommer cite une édition de *Tournon, Reynaud*, 1614, in-8., laquelle, à ce qu'il paraît, porte le même titre que celle de Lyon, et pourrait bien n'en différer que par le lieu d'impression indiqué sur le frontispice.

QUIR. Terra australis incognita, or a new southerne discoverie, containing a fifth part of the world, lately found out by Ferdinand de Quir, a spanish captaine; neuer before published. Translated by W. B. *London*, 1617, in-4. de 16 ff., sign. A—D. Fort rare. [21146]

Le voyageur nommé dans ce titre de Quir, est Pierre Fernandez de Quiros, dont la relation en latin se trouve impr. avec celle d'H. Hudson, *Amstel.*, 1612, in-4. (voy. HUDSON), et aussi par extrait dans le 13e vol. de la collection dite des Grands Voyages, publiée par les frères Mérian. (Voy. BRY). Nous trouvons dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 590, une édition in-8. de la version anglaise, *printed in the year* 1617; *and now re-printed, London* (sans date). Le même catal. nous fait connaître l'édition originale du texte du *Memorial* de Quiros, en 2 ff. in-fol., sans indication de lieu et sans date, opuscule rare parce qu'il a été supprimé par ordre de Philippe III.

— Copie de la lettre présentée au roi d'Espagne, par le capitaine P. Ferdinand de Quir, sur la découverte de la cinquième partie du monde appelée la Terre Australe, incognue, et des grandes richesses, et fertilité d'icelle. *Paris*, 1617, pet. in-8. [21146]

Vendu 8 fr. Eyriès.

QUIRINI (*Ang.-Mar.*), card. Primordia Corcyræ, editio altera auctior. *Brixiæ*, 1738, in-4. 6 à 8 fr. [25862]

Vend. en Gr. Pap. 17 fr. Larcher.

Il faut joindre à cet ouvrage :

ALEX. SYM. MAZOCHII de antiquis Corcyræ nominibus schediasma. *Neapoli*, 1742, in-4. [25863]

La première édition des *Primordia*, Lycii, 1725, in-4. n'a pas de valeur.

— Specimen variæ literaturæ, quæ in urbe Brixia ejusque ditione paulo post typographiæ incunabula florebat, scilicet vergente ad finem sec. XV. usque ad medietatem sec. XVI. *Brixiæ, Rizzardi*, 1739, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. 10 à 15 fr. [30101]

Ouvrage fort curieux quoique incomplet, et très-inférieur à ceux de Mazzuchelli et de Tiraboschi.

— Epistolæ, quotquot latino sermone edidit; eas omnes collegit et digessit Nic. Coleti. *Venetiis*, 1756, in-fol. [18802]

Une partie de ces lettres avaient d'abord paru sous le titre de *Decas* (I—X) *epistolarum* (*Romæ* seu *Brixiæ*, 1742-54), 10 part. in-4., recueil rare, ainsi que la *Raccolta di lettere italiane*, du même prélat (*Brescia*, 1746-54), en 3 vol. gr. in-4.

Ce savant cardinal a écrit lui-même les mémoires de sa vie; ils ont été publiés sous ce titre :

COMMENTARII de rebus pertinentibus ad card. Quirinum, partes I et II. *Brixiæ*, 1749 (seu 1750 et 1754), 2 vol. in-8. — *F. Sanctitatis continuatio*, partes I et II, 1761, in-8. [30757]

— LIBER de optimorum scriptorum editionibus, quæ Romæ primum prodierunt post divinum typographiæ inventum, cum adnotationibus et diatriba præliminari Jo.-G. Schelhornii. *Lindaugiæ*, 1761, in-4. 5 à 6 fr. [31270]

Ouvrage curieux dans lequel se trouvent les préfaces des premiers livres impr. à Rome; il avait d'abord paru à la suite du livre intitulé : *Pauli II, Pont. Max. vita*, Romæ, 1740, in-4. [21620]; mais on préfère la dernière édition, par rapport aux augmentations.

QUIRINUS RIVINUS. Voy. RIVINUS.

QUIROS (*Juan* de). Christopathia, poema (en octavas rimas). *Toledo, Juan Ferrer*, 1552, pet. in-4., avec des signat. de A—Hiiij, et un long errata à la fin. [15128]

Très-difficile à trouver.

QUIROS (*P.-F.* de). Voy. QUIR.

QUIROS (Don *Francisco Bernardo* de). Obras compuestas de graciosas aventuras, de diez entremeses, con otros versos, y una comedia burlesca. *Madrid*, 1656, pet. in-4. [15284]

Vend. 15 fr. Rodriguez; 8 sh. Ueber.

Quitard (*P.-M.*). Dictionn. des proverbes, 18473.

EFEROS - Recherches & Classification -

QUIUI e descripto, quello ha exequire lo oratore del Pontifice in la sua legatione da esser exposta, in el concilio, ouer dieta de Norembergo cominciata del anno 1522 et compita l' anno sequente. Quivi anchora li e la instructione del Pont. data a esso oratore legato, insieme con la resposta, etc. Gravammi anchora iniquissimi de la natione germanica numero cento, ui si trouano, quali no voleno piu sopportare dal Pont. Rom. et da soi (nominati) spirituali, posti in scritto, et mandati da signori layci, ecc., al summo Pontifice, ecc., in-4. [22417]

Cette traduction, dont les exemplaires sont fort rares, a dû être imprimée peu de temps après l'édition originale latine de *Nuremberg*, 1523, que nous avons indiquée au mot LEGATIO.

Vend. 3 liv. Pinelli; 15 fr. Reina.

QUOATQUEVERAN. Voy. AUFFRET.

QUODLIBETICA decisio perpulchra et deuota de septem doloribus christifere Virginis Marie ac communi et saluberrima confraternitate desuper instituta. *Impressum Antuerpie per me Theodoricum Martini* (1494), in-4. goth. fig. sur bois. [1220]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN et relié en *mar.*, avec riche dorure, par Cloos, 335 fr. Borluut.

R

R (*J.*). Voy. DISCOURS de la comète.

RABANUS seu Hrabanus Maurus (*Magnentius*). Opera omnia, collecta primum industria Jac. Pamelii, nunc vero in lucem emissa cura Ant. de Henin ac studio et opera G. Colvenerii. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1627, 6 tom. en 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [1102]

Quoiqu'elle soit assez rare, cette collection n'a pas un prix élevé.

— Opus de universo mundo. *Anno a partu virginis salutifero*, 1473, 27 *mensis junii* (absque loco), in-fol.

Cité par Panzer, d'après Denis.

— Opus de universo, seu de sermonum proprietate et mystica rerum significatione libri XXII. (*absque nota*, sed *Argentor., Joan. Mentelin*, circa 1472-75), in-fol. de 167 ff. à 2 col. de 56 lignes, caract. romains.

Cette édit. commence au prem. f. recto par *Epistola Rabani ad Ludovicum regem invictissimum*, et se termine au verso du dernier f., sans aucune souscription. Vend. 30 flor. Meerman.

— De laudibus sancte crucis opus; eruditione versu prosaque mirificum. — *Phorcheim in ædib. Thomæ Anshelmi, Martio mense* M. D. III, pet. in-fol. [12587]

Édition remarquable à cause de la singulière disposition typographique d'une partie du texte, mais qui n'est ni fort rare, ni d'un grand prix : 12 à 18 fr. — Vend. cependant 30 fr. Borluut.

RABAUT de Saint-Estienne (*J.-P.*). Almanach histor. de la révolution française. *Paris*, 1792, in-18. fig. [23940]

Cet ouvrage, écrit dans le sens de la révolution de 1789, a eu beaucoup de succès et est encore assez recherché : 3 à 4 fr., et plus en pap. vél.; vend. exemplaire sur VÉLIN, 50 fr. Lamy; et avec les six dessins de Moreau et dix-neuf autres dessins, 150 fr. Renouard; et un exemplaire de l'édition in-24, pareillement sur VÉLIN, 34 fr. en 1841.

Le même ouvrage, réimprimé sous le titre de *Précis historique de l'Assemblée constituante*, Paris, Treuttel, 1807, in-18, fig., forme le premier tome du *Précis de la Révolution*, en 6 vol. in-18, fig., dont les 5 derniers sont de Lacretelle jeune, et comprennent l'*Assemblée législative*, 1 vol.; la *Convention*, 2 vol.; et aussi le *Directoire*, 2 vol.

Une édition des œuvres de Rabaut, précédée d'une notice sur sa vie par Collin de Plancy, a été impr. à Paris, en 1826, en 2 vol in-8. On a aussi une édition des mêmes ouvrages, avec une notice par le comte Boissy d'Anglas. *Paris, Kleffer*, 1820-26, en 6 vol. in-18. — Lettre à Bailly, 22827.

RABEL (*Jean*). Sibyllarum duodecim oracula.... les oracles des douze sibylles extraicts d'un liure antique, mis en vers latins par Jean Dorat, poete et interprete du roy et en vers francois par Claude Binet, auec les figures des dites sibylles pourtraictes au vif et tirees des vieux exemplaires par Iean Rabel. *Paris, Iean Rabel*, 1586, pet. in-fol. de 19 ff. [22615]

Ce livre est orné de 12 pl. représentant les douze sibylles, qui sont précédées du portrait de Louise de Lorraine, femme d'Henri III, et suivies d'une estampe représentant la Vierge et l'enfant Jésus. Les premières épreuves sont avant la lettre et avant les chiffres. Dans le second tirage les inscriptions et les chiffres ont été placés comme au hasard, en sorte que ni les appellations ni les chiffres ne répondent à la description ou à l'ordre du livre. Voyez le *Peintre grav. franç.*, VIII. p. 120 et aussi p. 124 où est décrite une suite de vingt-deux petites estampes représentant les divinités du paganisme, gra-

Rabanis (*Jos.-Fir.*). Les Mérovingiens d'Aquitaine, 24676.

Rabbe (*Alph.*). Biographie des contemporains, 30468.

Rabbi (*Cost.*). Sinonimi, 11110.

Rabbinowicz (*J.-Al.*). Grammaire hébraïque, 11518.

EFERUS - Recherches & Classification -

vées par J. Rabel. Cet artiste, peintre et graveur au burin, excellait surtout dans le portrait. Il est auteur des *Antiquitez et singularitez de Paris, livre second*, Paris, Nic. Bonfons, 1588, pet. in-8. fig. sur bois, ouvrage qui complète les *Antiquitez de Paris*, 1586 (voy. CORROZET), mais qu'on rencontre quelquefois séparément.

RABEL (*Daniel*). XII figures de modes dessinées et gravées par Daniel Rabel (vers 1630), gr. in-4. [9619]

Ce recueil de costumes du temps de Louis XIII n'a pour titre que dix vers encadr. dans un cartouche gravé. Voici les quatre premiers de ces vers :

Voici comment on s'accommode
Tant a la ville qu'a la court :
Les mignonnes du temps qui court
N'ont d'autre soin qu'être à la mode.

Vendu 205 fr. Solar.

RABELAIS (*François*).

I. *Premier essai du Gargantua.*

Les grandes et || inestimables Cronicqs : du grant ꝛ enor||me geant Gargantua : Contenant sa genealogie, || La grãdeur ꝛ force de son corps. Aussi les merueil||leux faictz darmes quil fist pour le Roy Artus, cõ||me verrez cy apres. Imprime nouuellemẽt. 1532. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les cronicques... Nouuellement Imprimees A Lyon*, 1532, pet. in-4. [17122]

Seize ff. non chiffrés, imprimés à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières, caract. goth., sign. A–D. Sur le titre est une vignette en bois, représentant un portefaix ayant sur des crochets un énorme grelot qu'on a pu prendre pour un globe terrestre.

Cette chronique, qu'il faut bien se garder de confondre avec le Gargantua formant le premier livre des œuvres de Rabelais, a certainement paru avant le *Pantagruel*, dans le prologue duquel elle est deux fois mentionnée. C'est un conte facétieux inspiré par une tradition populaire fort répandue alors parmi le peuple, et dont il existe plusieurs versions plus ou moins développées. Celle-ci ne peut guère être attribuée qu'à Rabelais lui-même, qui l'aura composée, en se jouant, à la demande de quelque libraire. Le succès qu'elle obtint donna naissance au Pantagruel, et par suite aux différents livres de cet inimitable Gargantua, si supérieur au premier, lequel, néanmoins, est resté dans le domaine de la Bibliothèque bleue et s'y est perpétué au moyen de changements successifs et de retranchements qui l'ont réduit à quelques feuillets, où l'on ne retrouve guère que des passages altérés de l'ouvrage primitif. Malgré le grand nombre d'éditions qui existent de cette première facétie rabelaisienne, on en ignorait l'origine, lorsqu'un hasard est venu nous la révéler, en nous faisant connaître l'édition de 1532, décrite ci-dessus, et dont l'exemplaire (où manquait le 3e feuillet), qui faisait partie de la librairie des frères De Bure, a été vendu 262 fr., avec la Pantagrueline Prognostication, in-4., en janvier 1835, et depuis 700 fr. d'Essling. C'est d'après cet exemplaire précieux, acquis alors pour la B.blioth. roy., que nous avons publié l'opuscule intitulé :

NOTICE sur deux anciens romans intitulés les Chroniques de Gargantua, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais... *Paris, Silvestre*, Décembre 1834, in-8. de 28 pp.

Indépendamment des exemplaires ordinaires de cet opuscule, il en a été tiré 60 en Gr. Pap. (en 39 pp.); ce sont les seuls où se trouvent *les drôleries* extraites des *Chroniques admirables de Gargantua*. Il y a 50 exemplaires en pap. vél., 6 sur pap. de Hollande, 3 sur pap. de Chine, et 1 sur VÉLIN.

— Le grant roy de Gargantua || Les grãdes cronicques || du grant ꝛ enorme geant Gargantua contenant || sa genealogie. La grandeur et force de son corps || Aussi les faictz darmes q̃l fist pour le roy Artus || cõme verrez cy apres. Imprime nouuellement. (au verso du dernier feuillet) : *Cy finissent les Cronicques... Nouuellement imprimees A Lyon* (sans date), in-4. goth. de 12 ff. à 34 lignes par page, sign. A—C.

Le seul exemplaire que l'on connaisse de cette édition est aujourd'hui à la Bibliothèque impériale. Il a été acquis au prix de 1825 fr., plus 5 p. 100, à la vente Renouard, en 1834.

Le titre de cet opuscule est renfermé dans un cadre grossièrement historié, et l'on y voit représenté Grant-Gosier et Galemelle sur la jument : la première ligne est au-dessus de la bordure. Le texte commence au verso du titre par cette ligne du sommaire : *Comment au temps du bon Roy Artus.* Il finit avec la 34e ligne de l'avant-dernier f. verso par le mot FINIS. Le dernier f. contient la table des sommaires, avec cette souscription :

Cy finissent les Cronicques du grant ꝛ puis||sant geant Gargãtua, contenãt sa genealogie|| La grandeur ꝛ force de son corps. Aussi les mer||ueilleux faictz darmes q̃l fist pour le noble Roy || Artus, tant contre les Gos et Magos, que a || lencontre du roy Dirlande ꝛ Zelende. Auecques || les merueilles de Merlin. Nouuellemẽt Impri || mees A Lyon.

Après avoir conféré ensemble les deux éditions in-4. de ce premier Gargantua, il nous a paru que celle de 1532 devait être l'original : elle a 16 ff. et l'autre n'en a que 12 ; or, il est reconnu que quand à cette époque on réimprimait un livre de ce genre, on cherchait presque toujours à en réduire le nombre des pages pour diminuer les frais de papier. La seconde reproduit exactement la première, sauf quelques substitutions de lettres qui sont des fautes d'impression, et la suppression de plusieurs mots, qui ne pouvaient pas entrer dans la ligne, ou que le nouvel éditeur aura jugés inutiles. Du reste, aucun des passages ajoutés à l'édition de 1533 ne se trouve dans l'édition in-4. en 12 ff., laquelle aura paru un peu après celle de 1532, et avant celle de 1533.

— CHRONIQUES du grant et puissant Geant Gargantua. *Nouuellement imprimees a Lyon*, 1533, pet. in-8. (ou in-16) goth., format allongé, de 23 ff. chiffrés et un non chiffré contenant la table des chapitres.

Ce livret n'est qu'une réimpression du précédent, et c'est à tort qu'Ebert en le décrivant, sous le n° 18512 de son Dictionnaire, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque royale de Dresde (lequel est sans frontispice), l'a donné pour une édition du premier livre de Rabelais. C'est, toutefois, un petit volume aussi précieux que rare. Nous n'en connaissons pas le véritable titre ; car celui que nous venons de donner est tiré de la souscription finale de l'édition. L'exemplaire décrit commence au f. 2, de cette manière : *Les chroniqs du grãt roy gargãtua.* La fin du texte diffère de celle de l'édition de 1532. En voici les dernières phrases : *Gargãtua vesquit cinq cẽs et ung an, et eut de grosses guerres, desquelles ie me tays pour le present. Et eut ung filz de Badebec son espouse lequel a faict autant de vaillances que Gargantua. Et le pourrez veoir par la vraye Chronique laq̃lle est une petite partie imprimee. Et q̃lque iour que messieurs de*

EPERUS - Recherches & Classification -

sainct Victor vouldront on prendra la coppie de la reste des faictz de Gargantua, et de son filz Pantagruel. On voit que cette fin doit avoir été ajoutée au texte de 1532, après la publication du premier livre du Pantagruel, et qu'elle ne peut guère être d'un autre que Rabelais. Le dernier f. contient la table des chapitres (au nombre de onze), et à la fin de cette table se lit la souscription : *Cy finissent les chroniques, etc.* (comme dans l'édition de 1532, sans autres différences que dans les abréviations), souscription terminée par la date 1533, en chiffres arabes. Il est à remarquer que cet opuscule est imprimé avec les mêmes caractères que le Pantagruel, édition de Fr. Juste, 1533, avec lequel est relié l'exemplaire de Dresde.

M. Gottl. Regis a fait réimpr. en entier le texte de la présente édition des Chroniques de Gargantua dans les prélim. du 2e vol. de sa traduction de Rabelais ; il a joint à ce texte français la traduction allemande, et de plus y a ajouté notre Notice sur les deux Gargantua (voir ci-après, col. 1064). Mais depuis la découverte de ces anciennes éditions, il en a paru trois nouvelles à Paris. La première, impr. chez Crapelet en 1845, in-16 goth., a été donnée par M. Silvestre d'après le texte original de 1532, complété avec le secours de l'édition in-4. en 12 ff. La seconde, qui réunit au texte de 1532 les variantes de l'édition de 1533, se trouve à la suite de nos *Recherches sur les éditions originales de Rabelais*, vol. in-8. impr. en 1852 (voir ci-dessous, col. 1070). La troisième (*Paris, typogr. de Panckoucke*, 1853, pet. in-12), due aux soins de M. J. Chenu, présente un texte formé sur celui que nous avons donné, mais sans variantes. Cette édition elsevirienne a été tirée à 100 exemplaires, non compris 4 exemplaires sur papier de Chine, 4 en papier rose, et 2 sur VÉLIN.

II. *Imitations du premier Gargantua.*

Le vroy gargantua notablement omelye ‖ la creation de ses pere ‖ & mere par loperation de merlin Auecques les merueilles di ‖ celuy / la destructiõ des geans & autres choses singulie ‖ res des enfãces. dudict gargãtua / le tout ‖ bien reueu corrige et mis au long Sce ‖ lon la pure verite de lantique hy-‖ stoire Esquelles pourrez voir ‖ Plusieurs choses ‖ Incredibles.‖

Au-dessous de ce titre une vignette gravée sur bois représente plusieurs chevaliers qui en terrassent un autre, et la devise : *Adulterium causas* (sic) *homicidium.* 16 feuillets impr. en pet. car. goth., 35 et 36 lig. par page, signatures a—d 3 (a ij et a iij manquent). Ce petit in-4. commence ainsi, au verso du titre :

Pour le cõmencement de ceste vraye cronique vous deuez scauoir cõme tesmoigne lescripture de plusieurs, Cronicqueurs dont nous en laisserons aulchuns cõe Gaguin andre maistre Jehã le maire & autres sẽblables lesquelz ne seruẽt riẽ a ppos quãt a ceste p̃sente histoire. Mais prandrõs Isaye le triste Tristã le liõnoys / Huon de bordeaulx Papot le goĩfre martĩ gros pied gingolfe ragouget tysouart de la canarie Lãcelot du lac Et to⁹ les cheualiers de la table rõde & aultres sẽbables dont en y assez pour approuuer la verite de ceste p̃sente histoire cõme verrez plus a plain.

¶ Comment au temps du bon roy artus estoit vng tresexpert nigromencien qu'on apelloit Merlin.

Tous bons cheualiers & gẽtilz hom̃es vous deuez scauoir q̃ au temps du bon roy artus il estoit vn grãt philosophe q̃ estoit expert en lart de nigromẽce pl⁹ que hõe du mõde de leql iamais ne cessa de secourir lestat de noblesse dõt li merita p ces fais estre appelle prĩce des nigromãciens Et fut nomme Merlin engẽdre sans perehumaĩ car sa mere estoit nonnain & cõceupt dũg esprit fantastique q. la nuyt la vint illudez et en ceste illusion naturelle fut produict aultre semẽce d'ailleurs & cõceupt ladicte nõnaĩ lẽfant q̃ fut nomẽ merlĩ. Etc.

Et il finit au verso de d iij.

Merlin fist vne nue qui les aporta du premier vol iusques es montaignes dentre Sauoye, & les Allemaignes & la print enuie de pissez a gargãtua q. pissa troys moys tous entiers six iours (*sic*) traize heures trois quarts et deux minutes / et la engendra le fluue du rosne / et plus de cinq cẽts nauires et bapteaulx pour la peuplez / et la pissa si tresroydement que onques puis ne cessa le rosne de courir comme vng carreau d'arbaleste / de la merlin transporta gargantua en fairye ou estoit ia le roy artur ou ilz viuent encore Et font grant chere Au chasteau daualon. Et sur ce point je mesueille pour boire.

¶ Sensuyt la table de ceste presente histoire Et cronique de gargantua.

Cette table finit à la ligne 23 du dernier feuillet non chiffré (recto) ; le verso est blanc. — On verra par ces passages que le texte de ce précieux petit volume est tout autre que celui des éditions connues. Notre exemplaire est, autant que nous sachions, unique.

Cette description est extraite du XVIIe catalogue de Edwin Tross, publié en 1855, où l'exemplaire décrit est annoncé sous le n° 4497. Cet exemplaire, qui a été vendu 800 fr. à un amateur dont nous ignorons le nom, est malheureusement imparfait de 2 feuillets. Il offre une seconde rédaction de cette facétie, augmentée d'un quart au moins, et portée de dix-huit chapitres à vingt-trois. Ces augmentations et les changements faits dans le texte primitif ont un cachet tout à fait rabelaisien que ne présentent pas les additions faites dans les *Chroniques admirables* ci-dessous, qui, selon nous, n'ont dû paraître qu'après la première édition du Pantagruel, puisqu'elles en reproduisent plusieurs chapitres. Il est à remarquer qu'on ne connaît jusqu'ici qu'un seul exemplaire de chacune des quatre éditions du premier Gargantua que nous venons de décrire, et que même, l'exemplaire en 12 ff. est le seul complet.

— Les Croniques ‖ admirables du puissant Roy Gargantua, en ‖ semble comme il eut a femme la fille du roy de ‖ Utopie nõmee Badebec, de laquelle il eut ung ‖ filz nomme Pantagruel lequel fut roy des dipsodes & Amanrottes (*sic*, au lieu d'Amaurottes), Et commẽt il mist a ‖ fin ung grant gean nomme Gallimassue. ‖ (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [17123]

Ce livre, dont le titre semble indiquer la réunion du Gargantua et du Pantagruel en un seul volume, n'est, à vrai dire, qu'une nouvelle rédaction amplifiée des *Grandes et inestimables chroniques de Gargantua*, impr. à Lyon en 1532, mais faite après la troisième édit. in-4. (voyez ci-dessus). L'ouvrage est divisé en 41 chapitres, non compris le Prologue capital, impr. en 24 lignes au verso du titre. Dans le texte il est aussi question du roi Artus, de Merlin, et même d'Hercule et de Jason, qu'on y rattache à l'histoire de Gargantua. *L'histoire de Galimassue*, en huit chapitres, vient après celle de Gargantua, à laquelle elle se lie au moyen de quelques mots ajoutés ou changés. L'auteur dit dans le prologue : « ... iay bien voulu prẽdre la peine de trãslater ceste p̃sente hystoire de grec en latin et de latin en bon francoys... » ce qui, comme on peut bien le penser, est une pure fiction. Il est évident pour nous que cette chronique a été composée à l'imitation de la première, dont le succès aura engagé quelque libraire à en faire faire une du même genre. Ce petit volume a en tout 68 ff. à 27 lignes par page, sous les signat. A—I ; le frontispice porte une gravure sur bois, et le dernier f. ne contient autre chose que deux gravures. L'édition existait certainement en 1534, car, sur une des gardes de l'exemplaire que possède la Bibliothèque impériale se lit la note suivante d'une écriture contemporaine : *ageté a Paris lan mil cinq cens trente quatre.* Nous en avons parlé plus amplement p. 40 de nos *Recherches* déjà citées.

La Vie admirable du puissant Gargantua, ensemble la natiuite de son filz Pantagruel. Dominateur des Alterez. Auec les faictz merueilleux du

EFERUS - Recherches & Classification -

disciple dudit Pantagruel. Ensemble une lettre patẽte, de nouueau adioustee. Le tout veu et recorrige de nouueau. 1546. *On les vend a Paris en la rue Neuue nostre Dame, a l'Enseigne Sainct Nicolas* (chez Jean Bonfons), pet. in-8., lettres rondes, à 24 lignes par page, ff. non chiffrés.

La première pièce de ce volume rare (*La vie admirable*) est une réimpression des *Chroniques admirables* ci-dessus, avec quelques changements, plusieurs suppressions et diverses additions. Elle finit au recto du 75e f. (Kiii), non pas comme dans l'édit. des Chroniques admirables, par les sept vers (*Grands et petits lisez bien*), suivis de 15 lignes de prose, mais de cette manière : *ie vous eusse dit plus auãt des faictz de Gargantua, mais suffise vous quãt a present, et ne laissez a boire.* Au verso de ce même 75e f. se lit le titre suivant : *Les voyages et navigations que fist Panurge : disciple de Pantagruel aux isles incogneues et estranges : de plusieurs choses merueilleuses et difficiles a croire, quil dit auoir veues; dont il fait narration en ce present volume et plusieurs aultres ioyeusetez : pour inciter les lecteurs et auditeurs a rire.* Cette seconde partie occupe 49 ff. non chiffrés, sous les signat. Kiv—Qii. On y trouve, après les mots : *fin des nauigations de Panurge*, une dernière pièce commençant ainsi : *Cy apres ensuit une lettre patente, faisant mention de plusieurs sortes de poissons de la mer, et de plusieurs sortes d'herbes et d'Espiceries : dõnee a la Rochelle le premier iour de mars. Mil cinq cẽs quarante cinq.* Ce morceau finit par ces vers :

Jmprime ioyeusement assis
En Lan mil cinq cents quarante six
Te, pour, nir, ioyeus ete
Autant en Yuer, coñe en Este
Pour resiouyr tous bons compaignons
Tant gorriers soient ioyeux ou mignons. Fin.

Ce livre curieux est plus amplement décrit dans l'introduction du 2e volume du Rabelais allemand de M. Regis, p. CXLV et suiv., et dans les *Etudes bibliographiques sur Rabelais*, de M. Gust. Brunet, pp. 28 et suiv.

La grande et merueilleuse vie du tres puissant et redoutte roy Gargantua, translatee de grec en latin et de latin en francoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 5 ff.

Imitation très-abrégée de l'ouvrage ci-dessus.

Les Chroniques du roi Gargantua, cousin du très redouté Galimassuë, et qui fut son père et sa mère, avec les merveilles de Merlin, translaté de grec en latin et de latin en françois. *Troyes, Jean Oudot*, sans date, in-16 de 32 ff., y compris la table.

Même fond que le petit ouvrage précédent ou plutôt que les Chroniques in-4., dont on a supprimé les quatre derniers chapitres et retouché le style. Il y en a une édition de *Grenoble, Gasp. Cabanel*, 1730, in-12 de 36 pp.; une de *Rouen, Ve Oursel* (avec un privilége en date du 30 avril 1735), in-12, de 24 pp., et beaucoup d'autres plus ou moins anciennes, qui appartiennent à la *Bibliothèque bleue;* elles n'ont point de valeur.

Le tres éloquent Pandarnassus, fils du vaillant Galimassue, qui fut transporté en Faerie par Oberon, lequel y fit de belles vaillances, puis fut amené a Paris par son pere Galimassue, là où il tint conclusions publiques, et du triomphe qui lui fut fait après ses disputations. *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-8. [17132]

Cette facétie paraît être aussi une imitation de l'un des contes ci-dessus. Elle est devenue si rare, que sans Du Verdier (au mot *Pandarnassus*) nous n'en aurions aucune connaissance.

La Vie du fameux Gargantua, le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre; traduction nouvelle, dressée sur un ancien manuscrit qui s'est trouvé dans la bibliotèque (*sic*) du grand Mogol. *A Troyes, et se vendent à Paris, chez Jean Musier, marchand libraire, rue du Petit-Pont* (sans date), pet. in-8. de 63 pp.

Cette rapsodie, divisée en 23 chapitres, est un ouvrage tout différent du Gargantua adopté dans la Bibliothèque bleue. L'auteur anonyme qui l'a composée, vers la fin du XVIIe siècle, donne avis dans sa préface que si le public s'accommode de cette première partie, on travaillera à la traduction des autres. Toutefois, il n'a probablement paru que celle-ci, laquelle a été réimprimée à Troyes, *chez Garnier*, de format in-12, avec privilége en date, soit du 12 juillet 1728, soit du 15 juin 1738.

III. *Éditions du second Gargantua et du premier livre de Pantagruel, imprimées séparément.*

— Gargantva. || ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ. || La vie || inestima||ble dv grand || Gargantua, pere de ||Pantagruel, iadis cõ||posée par L'abstra||cteur de quĩte essẽce || liure plein de || pantagruelisme. || M. D. XXXV. || *On les vend a Lyon, chés || Frãcoys Juste deuãt nostre || Dame de Confort,* in-24 allongé, caract. goth. [17125]

Cette édition, précieuse et fort rare, est jusqu'ici la plus ancienne, avec date certaine, que nous connaissions de ce premier livre de Rabelais (Biblioth. impériale). Elle se compose de 102 ff. non chiffrés, à 33 lign. par page, signat. A – N. Le titre, renfermé dans une bordure gravée sur bois, est tiré en rouge et noir, et présente un mélange de caractères, romain, italique et gothique; au bas se voit le chiffre de Fr. Juste; chiffre encore répété, mais en plus grand, au recto du dernier f. (voy. ci-dessous), où l'on ne compte que 5 lignes, suivies du mot *Finis*. Au verso du titre sont les dix vers aux lecteurs :

Amis lecteurs qui ce liure lisez, . . .

Le texte contient 56 chapitres précédés du prologue. Le Duchat s'en est servi utilement pour établir celui qu'il a donné dans son édition de Rabelais. Vend. avec le second livre, de 1534, et la Prognostication, de 1535, 99 fr. salle Silvestre, en 1825, et 140 fr. seconde vente De Bure. Ce même exempl. a été depuis soigneusement nettoyé et rel. en *mar.* par Bauzonnet.

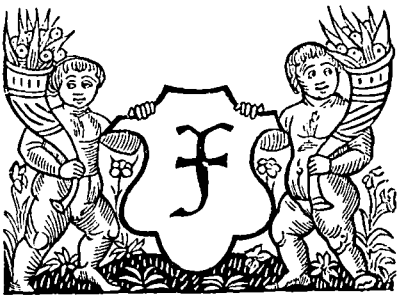

Comme la première édition du Pantagruel a paru de format in-4., il est probable que le Gargantua aura aussi été donné dans le même format; mais c'est là une simple conjecture, que rien n'est venu encore confirmer; nous sommes bien convaincu d'ailleurs que le premier livre du Pantagruel a été composé avant le Gargantua, qui se place à la tête des œuvres de Rabelais.

Nous avons donné, à la suite de nos *Recherches sur les éditions de Rabelais*, une notice sur une édition du Gargantua, in-24 allongé, qui nous a paru plus ancienne de quelques mois que celle de 1535 ci-

EFEROS - Recherches & Classification -

dessus ; mais comme l'exemplaire qui nous a été communiqué s'est trouvé incomplet du premier et du huitième feuillet, nous n'avons pas pu en rapporter le titre. Ce petit volume, en le supposant complet, doit avoir 100 feuillets non chiffrés, à 33 lig. par page, en caract. goth., sign. A—N, par cah. de 8 ff., excepté le dernier qui n'en a que quatre. Le verso du dernier f. porte 31 lig. et au bas le mot FINIS. Les caractères gothiques et une partie des lettres fleuronnées employés pour l'édition ici décrite, ont servi pour celle qu'a donnée Fr. Juste en 1535, mais dans cette dernière, on peut le remarquer, ils sont moins bien venus au tirage que dans l'autre. Quant au texte, celui de l'exemplaire sans titre présente un certain nombre de passages remarquables que l'auteur n'a pas reproduits dans l'édition de 1535, à laquelle il a fait d'ailleurs quelques additions.

L'exemplaire du Gargantua dont nous venons de parler était joint au Pantagruel, édit. de Lyon, Fr. Juste, 1534 ; ces deux petits volumes, malgré l'imperfection du premier, ont été acquis au prix de 2000 fr. par un bibliophile, et vendus depuis à M. Solar, qui a retiré 1020 fr. du premier (acquis par la Bibliothèque impér.), et 910 fr. du second.

— LA VIE ‖ inestimable ‖ du grand Gargantua ‖ pere de Pātagruel, ‖ iadis cōposée par ‖ L'abstracteur ‖ de quinte ‖ essen ‖ ce ‖ *Liure plein de pantagruelisme* (ceci en goth.) M. D. XXXVII. ‖ *On les vend a Lyon chez Frau ‖ coys Juste, deuant nostre ‖ Dame de Confort*, in-16 goth. de 119 ff. chiffrés, y compris le titre impr. en grande partie en lettres rondes ; le verso du dernier f. est tout blanc.

Cette édition reproduit textuellement le texte de 1535 en cinquante-six chapitres, avec quelques fautes de plus et quelques variantes dans l'orthographe de certains mots. 180 fr. *mar. v.* Caillava ; 400 fr. Salmon, et 420 fr. Solar, pour la Biblioth. impériale. Elle n'avait été payée que 3 fr. à la vente de Mad. de Pompadour.

— Pantagruel. ‖ Les horribles et espouëta‖bles faictz et prouesses du tresrenōme‖ Pantagruel Roy des Dipsodes ‖ filz du grand geāt Gargan‖tua, Cōposez nouuelle‖ment par maistre ‖ Alcofrybas ‖ Nasier. — *On les vend a Lyon en la maison ‖ de Claude Nourry, dict le Prince ‖ pres nostre dame de Confort*, pet. in-4. de 64 ff. à 29 lign. par page, caractères goth., sign. A—Q. [17126]

Le titre de ce volume est imprimé en rouge et en noir, dans une bordure formée de deux grandes colonnes. Au milieu se voit une petite vignette sur bois, en trois compartiments, dont deux offrent le buste d'un personnage, peut-être Gargantua et Pantagruel. Au recto du deuxième feuillet commence le *Prologue de l'auteur ;* le verso du dernier f. a seulement 26 lign., et au bas le mot *finis*. Les cahiers n'ont que 4 ff. chacun, mais les pontuseaux du papier y sont perpendiculaires comme dans l'in-8., et il se peut que ce livre soit un in-8. tiré sur du papier de grande dimension, et la feuille faisant pour deux.

Voilà très-probablement la plus ancienne édition que l'on ait du Pantagruel. Nous croyons pouvoir en fixer la date à l'année 1532, qui est celle où doit avoir paru *la Pantagrueline prognostication*, pour l'an 1533, dont nous parlerons ci-après. Le texte est divisé en 23 chapitres (ou plutôt en 24, parce que le 9e est répété), sans compter le prologue. En voici la dernière phrase : *Bō soir messieurs, ‖ pardonate my, ẽ ne pẽsez pas tāt a mes faultes q̄ vous ne ‖ pẽsez biẽ es vostres. ‖ Finis.*

Cette édition, in-4., du Pantagruel, qu'aucun bibliographe n'avait citée avant nous, s'est trouvée dans le premier catalogue de la Librairie des frères De Bure, et a été vend. 60 fr. en janvier 1835, quoiqu'il manquât 2 ff. dans l'exemplaire, lequel a été, depuis, acquis au prix de 660 fr. à la vente du prince d'Essling, pour la Bibliothèque impériale.

— PANTAGRUEL ‖ les horribles et espouētables ‖ faictz et prouesses du tres renō ‖ me Pātagruel roy des Di ‖ psodes filz du grant ‖ geant Gargātua ‖ Cōposez nouuel ‖ lemēt par mai ‖ sire Alcofry ‖ bas Nasier. *On les vend au palais a ‖ Paris en la gallerie par ou ‖ on va a la chancellerie*, pet. in-8. goth. de 104 ff. non chiffrés, à 23 lign. par page, sign. A.—N. titre rouge et noir dans une bordure gravée sur bois.

Copie de l'in-4. impr. à Lyon, mais faite avec si peu de soin, qu'indépendamment des fautes nombreuses et assez grossières qui s'y sont glissées, il y manque des mots et jusqu'à des phrases entières, et que, de plus, quelques phrases, quelques expressions nouvelles y ont été substituées à celles de l'auteur. L'adresse portée sur le titre est celle du libraire Jean Longis, et les caractères sont les mêmes que ceux des *Mots dorez* imprimés pour ce libraire en 1530, et depuis en 1533, par Denis Janot. Cette dernière date pourrait bien être aussi celle de ce Pantagruel, qui a été imprimé avant que la seconde édition lyonnaise, revue par l'auteur, fût parvenue à Paris. Vend. en *mar.* 160 fr. Nodier ; 300 fr. d'Essling ; 142 fr. A. Martin, en 1847, et 605 fr. (exemplaire de Nodier) Salmon ; et 2220 fr., exempl. de A. Martin, rel. en *mar. r.* (par Trautz) Solar.

— PANTAGRUEL ‖ Les horribles et espouen ‖ tables faictz et prouesses ‖ du tres renomme Pan ‖ tagruel roy des Di ‖ psodes, filz du grāt ‖ geant Gargan ‖ tua, Composez ‖ nouuellement ‖ par maistre ‖ alcofrybas ‖ Nasier. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 104 ff. non chiffrés, à 23 lig. par page, sign. A—N, titre rouge et noir (Bibliothèque impériale).

Vendu 34 fr. Lair, et 1 liv. Hibbert.

Édition imprimée avec des caractères semblables à ceux de la précédente, qu'elle reproduit page pour page et ligne pour ligne, excepté au verso du septième feuillet et au recto du huitième feuillet du cahier M., à cause d'une ligne supprimée au commencement de la première de ces deux pages, ce qui fait que la seconde, où se termine le chapitre XXI coté XX, a une ligne de moins que dans l'édition dite de J. Longis.

Ces deux éditions sans date ont aussi 24 chapitres chacune, quoique le dernier soit coté 23 par suite de la répétition du chiffre neuf dans la première et du chiffre onze dans la seconde. Dans l'une comme dans l'autre c'est le nombre dix qui est répété dans la table.

La Bibliothèque impériale de Vienne conserve une édition du Pantagruel, in-8. de 104 ff., en caract. goth. et sans date, laquelle paraît être conforme à celle que nous venons de décrire, si ce n'est que le titre porte cette adresse : *On les vend a Paris au bout du pōt aux meusniers a lenseigne sainct Loys*, ce qui n'est pas dans la nôtre. L'exemplaire de M. Grenville a aussi 104 ff., mais sans l'adresse ci-dessus.

Il est à remarquer que, dans ces premières édit. in-8., la fin du 23e chapitre, qui est le 33e dans l'édition de 1542, sans nom de ville, et le 34e dans les éditions modernes, est beaucoup plus court et se termine autrement que dans ces mêmes éditions. Une autre chose à observer, c'est que la seconde phrase du 1er chapitre de celle-ci se lit ainsi : « *Car je vois que tous bons historiographes ainsi ont traicte leurs chroniques, non seulement des Grecs, des Arabes et des Ethniques, mais aussi des aucteurs de la saincte escripture, comme monseigneur saint Luc, mesmement, et sainct Mathieu,* » tandis que l'édition de Dolet présente une leçon toute différente, où ne figurent plus les noms des deux évangélistes ; ce qui a été suivi dans presque toutes les autres éditions antérieures à celles de Le Duchat. Ce commentateur paraît croire que la seconde des éditions in-8. que nous venons de décrire doit être de l'an 1529, au plus

EFEROS - Recherches & Classification -

tard ; et, pour assigner une date aussi ancienne à ce livre, le critique se fonde sur un passage de l'épître aux lecteurs, du *Champ fleury* (ouvrage de Geofroy Tory, impr. à Paris, en 1529, pet. in-fol.), passage dans lequel, selon lui, Tory, en parlant de ceux qu'il nomme les *Escumeurs de latin*, a l'air de se moquer de l'*Escolier limousin* introduit par Rabelais dans le 6e chapitre de son second livre. Quoique cette *épître aux lecteurs* ne fasse nullement mention de l'écolier limousin, il est certain que le jargon mis dans la bouche de *l'Escumeur de latin* est presque, mot pour mot, la même chose que la réponse faite par l'écolier à Pantagruel, quand ce dernier lui demande : « *a quoy passez vous le temps, vous aultres messieurs estudians audict Paris.* » Mais suit-il de là que Tory ait nécessairement emprunté au Pantagruel ce singulier jargon ? Nullement, et on peut même supposer le contraire ; car il est tout naturel de croire que Tory, s'élevant avec force, dans l'épître citée, contre les corrupteurs de la langue française, au premier rang desquels il met les *Escumeurs de latin*, aura imaginé un exemple de leur baragouin, comme il l'a fait plus bas à l'occasion des forgeurs de mots, dont il dit : « Pensez qu'ilz ont vne grande grace quant ilz disent apres boyre, *quiz ont le cerueau tout encornimatibule, et emburelicoque dūg tas de miriliffiques et triquetondaines, dung tas de gringuenaudes, et guylleroches qui les fatrouillēt incessammēt.* » Ce dernier passage, certes, est bien dans le genre de Rabelais, et néanmoins Le Duchat n'en conteste pas l'invention à notre Tory, qui, faisons-le remarquer en passant, a toujours eu grand soin de citer dans son livre les auteurs dont il empruntait des morceaux, tandis qu'au contraire le joyeux maître François ne s'est fait nul scrupule de butiner chez les anciens et même chez ses contemporains, sans jamais rapporter leur nom. Une chose certaine, c'est que Rabelais et Tory ont voulu, l'un et l'autre, tourner en ridicule un jargon qui était en vogue de leur temps ; mais il ne faudrait rien moins que la découverte d'une édition du Pantagruel datée de 1528 ou 1529, pour décider la question de priorité en faveur du premier. Nous nous sommes arrêté à ces dates, parce qu'elles ont été beaucoup trop négligées par les divers commentateurs qui ont cherché à dévoiler les allégories sous lesquelles on suppose, peut-être bien gratuitement, que Rabelais a couvert la partie historique de son roman, et que de là sont venues toutes les interprétations absurdes qu'on peut leur reprocher. Consultez d'ailleurs Le Duchat sur Rabelais, édit. in-4., tome I, page 259, note 16.

— Pantagruel. Jesus Maria. Les horribles et espouuentables faictz et prouesses du tres renomme Pantagruel, roy des Dipsodes. Filz du grāt geant Gargantua, cōpose nouuellement par maistre Alcofrybas Nasier. Augmēte & corrige fraichement, par maistre Jehan Lunel, docteur en théologie. MDXXXIII. *On les vend a Lyon, en la maison de Francoys Juste, demourant deuant nostre dame de Confort*, in-24 goth. format allongé, de 95 ff. chiffrés, et 7 ff. non chiffrés (ou seulement 6 ff., selon Regis).

Ce titre est imprimé dans une bordure gravée sur bois et au bas duquel sont deux génies qui soutiennent un écu où se voit le chiffre de Fr. Juste, et la même bordure a servi pour l'édition de 1534 ci-dessous. L'édition de 1533, qui est fort rare, se conserve à la biblioth. de Dresde. C'est sans fondement qu'Ebert, n° 18513, l'a donnée comme la première de ce second livre, puisque les mots *corrige fraichement* prouvent le contraire. Dans le catalogue du comte d'Hoym, n° 2569, où cette même édition est appréciée à 7 liv. 1 sou seulement, on a imprimé *Jehan Luriel*, au lieu de *Lunel* que porte le titre.

Cette édition lyonnaise de 1533 reproduit le texte de la première de Cl. Nourry, in-4., sans changement dans le système grammatical ; mais elle présente quelques augmentations et modifications peu importantes, dont un très-petit nombre seulement a passé dans l'édition de 1534.

— Pantagruel || Les horribles et es||pouentables faitz et || prouesses du tres re||nōme Pantagruel || Roy des Dipsodes || filz du grant geant || Gargantua : Cōpo||ses nouuellement p || maistre Alcofribas || Nasier || M. D. XXX. iii (*sans nom de ville*), pet. in-8. goth. de 84 pp. non chiffr., à 27 et 28 lign. par page, sign. A—Lii.

Ce volume a un titre imprimé en noir et en rouge, dans une bordure au haut de laquelle figure le Pélican de Marnef, et où l'on remarque, à droite et à gauche, les monogrammes I. D M. et E. D M., qui sont évidemment ceux de Jean et Enguilbert de Marnef, libraires à Poitiers. Au verso de ce titre commence le prologue de l'auteur. Le texte se termine au recto de l'avant-dernier feuillet. Le verso de ce même feuillet et le suivant sont occupés par la table des chapitres, à la fin de laquelle se voit encore le Pélican ; ainsi tout porte à croire que l'édition a été imprimée à Poitiers. Elle finit par ces mots : *Cy finent les horribles et espouen || tables faictz & processes du tres renō || me Pantagruel roy des Dipsodes || filz du grant geant Gargantua || Nouuellement imprime.* Cette édition de Poitiers a été faite sur l'in-8. de Paris, chez Longis, de laquelle elle reproduit presque toutes les lacunes, les mots ajoutés et une grande partie des fautes ; seulement il paraît que dans le courant de l'impression l'éditeur a eu communication de l'édition de Cl. Nourry, et qu'il s'en est utilement aidé pour corriger, dans les dernières feuilles, quelques fautes et pour remplir quelques lacunes de la contrefaçon parisienne. Cette même édition poitevine présente aussi quelques corrections arbitraires qui ne sont pas toujours fort heureuses ; mais ce qui la caractérise particulièrement, ce sont des additions assez considérables faites dans le premier et surtout dans le second chapitre, lesquelles ne se retrouvent, que nous sachions, dans aucune autre. Nous les avons reproduites dans nos *Recherches*, imprimées en 1852.

Le seul exemplaire complet que nous connaissions de cette précieuse édition, impr. à Poitiers, réunit au Pantagruel la *Pantagrueline prognosticatiō certaine veritable & infallible pour lan mil* D. XXXIII... pet. in-8. de 8 ff., sortie, nous le supposons, d'une presse parisienne. Après avoir été donné pour 3 fr. à la vente du duc de La Vallière, en 1784, il a été payé 165 fr. à celle du maréchal Macdonald, en février 1841, par A. Berlin, qui l'a fait revêtir d'une reliure en *mar.* richement dorée. Après la mort de cet amateur, ce même exemplaire a été porté à 1800 fr., plus 5 p. 100, pour le compte de la Bibliothèque impériale, laquelle possédait déjà l'exemplaire incomplet qui a donné lieu à la *Notice* de M. Gustave Brunet *Sur une édition inconnue du Pantagruel et sur le texte primitif de Rabelais*. Paris, 1844, in-8. de 36 pp., tirée à 100 exemplaires.

— PANTAGRVEL || ΑΤΑΘΗ ΤΥΧΗ || Les Hori||bles faictz || & prouesses espouē||tables de Pan||tagrvel || roy des Dipsodes, || composes par M. || Alcofribas || abstracteur de quin||te essence. M. D. XXXIIII, in-24 allongé.

Le titre de ce petit volume est imprimé en rouge et noir, et dans la même bordure qui a servi pour celui du Gargantua de 1535, à l'adresse de Fr. Juste.

EFEROS - Recherches & Classification

Il est donc certain que le même libraire a vendu les deux volumes, quoiqu'il n'ait pas mis son nom au dernier. Celui-ci a 91 ff. chiffr. jusqu'à 88. Au verso du 90e f. commence la table, indiquant le prologue et les 29 chapitres que renferme cette édition précieuse. A la fin du volume se trouve la *Pantagrueline prognostication.... pour lan* M. D. XXXV, formant 8 ff. séparés, sign. a, y compris le titre.

Le texte de cette édition de 1534 est divisé en 29 chapitres; il a subi de grandes modifications et a aussi reçu de nombreuses augmentations, qui, presque toutes, ont passé dans les éditions plus récentes; mais on y a conservé des passages et des mots réputés irréligieux qui manquent dans l'édition de 1537 (ou 1538) et dans toutes les autres, y compris même celle de Dolet. Parmi les passages ajoutés à l'édition de 1534, et que reproduit l'édition de 1537, il en est un que Rabelais a cru devoir supprimer dans celle de 1542: c'est celui que nous avons rapporté à la page 67 de nos *Recherches*.

On a vu que dans le titre du Pantagruel, in-4. ci-dessus, l'auteur a pris le nom d'*Alcofribas Nasier*, qui est l'anagramme de François Rabelais, mais cette anagramme ne se retrouve plus dans le seul mot *Alcofribas* que portent les titres de l'édition de 1534, où Rabelais s'est donné la qualification d'*Abstracteur de quinte essence*, qu'il a prise aussi dans le Gargantua de 1535, sans s'y désigner autrement.

— LES HORRIBLES faits et prouesses espouuantables de Pantagruel, roi des Dipsodes, composés par maistre Alcofribas, abstracteur de Quintessence, plus la grande prognostication pantagrueline, nouuellement composée, imprimée en 1534, in-12, en caract. goth.

Cette édition est portée dans le catalogue Gaignat, n° 2156, et y est cotée 5 liv. 10 sous, seulement avec le n° 2155. Peut-être est-ce le même exemplaire que celui qui est coté 1 liv. 16 sous dans le catal. de Gluc de Saint-Port, n° 1270, et que nous croyons être de l'édition de Juste. Pourtant, dans celle de Juste, le titre de la 2e partie n'est pas *La grande prognostication pantagrueline*, mais *Pantagrueline prognostication*; au reste, De Bure le jeune avait, on le sait, la mauvaise habitude de dénaturer les titres qu'il donnait, de manière à les rendre méconnaissables.

IV. *Éditions où sont réunis les deux premiers livres et les Navigations.*

Gargantua. M. D. XXXVII, in-16 de 128 ff. chiffrés (56 chapitres et le prologue).

Édition en lettres rondes, et ornée de jolies gravures sur bois. Elle paraît avoir été imprimée à Paris par Denys Janot, ainsi que le volume suivant qu'il faut y réunir:

PANTAGRUEL. M. D. XXXVIII, in-16. de 109 ff., dont les 3 derniers, non chiffrés, contiennent la fin du texte et la table (32 chapitres).

Après le 109e f. se trouve: *Pãtagrueline prognostication..... pour Lan* M. D. XXXVIII, pièce de 10 ff., avec fig. sur bois, qui fait partie nécessaire du vol., puisqu'elle continue la signature *o*, suivie du cahier *p*. Au verso du dernier f. de cette Pronostication se voit la gravure sur bois que nous avons donnée tome III, col. 1450, mais légèrement modifiée.

Le Gargantua de 1537, en lettres rondes, a probablement été fait sur l'édition de Lyon de la même année. Quant au *Pantagruel*, dont le texte est divisé en trente-deux chapitres, nous avons lieu de croire qu'il a également été imprimé sur une édition lyonnaise de 1537, dans laquelle cette division avait déjà été adoptée. Toutefois nous n'avons jamais rencontré cette édition lyonnaise du Pantagruel sous la date de 1537, mais nous avons eu sous les yeux deux exemplaires de la jolie édition de Pantagruel dont nous donnons ici le titre, l'un sous la date de M. D. XXXVII, et l'autre sous celle de M. D. XXXVIII. Or, après les avoir examinés attentivement, nous avons reconnu qu'ils étaient l'un et l'autre de la même édition, et qu'il n'y avait de changé que le chiffre de la date, c'est-à-dire un I ajouté au VII.

Un exemplaire des deux volumes (Gargantua et Pantagruel), sous la date de 1537, avec la Prognostication pour l'an 1538, et rel. en *mar. vert doublé de mar. r.*, a été vendu 205 fr. A. Martin; 505 fr. Salmon; 520 fr. Solar, pour la Biblioth. impériale. Un autre, beaucoup plus grand de marges, ayant le Pantagruel daté de 1538, et pour troisième volume *Le disciple de Pantagruel*, daté de M. D. XXXVIII, in-16 de 48 ff. chiffrés, avec fig. sur bois (impr. avec les mêmes caractères que les deux autres volumes, et portant sur le même titre la même vignette: Pantagruel, ou Panurge tenant une bouteille à la main, qui se voit au frontispice du Pantagruel), s'est vendu 120 fr. seconde vente Heber, à Paris. L'exemplaire avait 3 ff. avariés, mais qui ont été depuis restaurés avec beaucoup d'adresse. Ces trois volumes, ainsi réunis, sont de la plus grande rareté, car nous ne connaissons qu'un seul exemplaire du troisième.

— La vie tres horrifique du grand Gargantua, pere de Pantagruel, iadis cõposee par M. Alcofribas abstracteur de quintessence. Liure plein de Pantagruelisme. M. D. XLII. On les vend a Lyon, chez Francoys Juste. (à la fin): *Imprimé a Lyon par Frãcoys Juste*, in-16 goth. de 155 ff., plus 1 f. blanc, fig. sur bois, le titre en lettres rondes et en gothique (en 58 chapitres). (Bibliothèque impér.)

— Pantagruel, Roy des Dipsodes, restitue a son naturel, auec ses faictz & prouesses espouentables: cõposez par feu M. Alcofribas abstracteur de quinte essence. M. D. XLII. *On les vend a Lyon, chez François Juste*, in-16 goth. de 147 ff., titre en lettres rondes excepté les deux lignes de l'adresse (34 chapitres suivis de la Pronostication, commençant au f. 135. Il n'y a pas de table).

Ces deux parties doivent être réunies, mais elles se trouvent très-difficilement. La première a été vendue 4 fr. 60 c., et la seconde 3 fr. 25 c. La Valliere; 1 liv. 7 sh. Heber. Les deux reliées ensemble en *mar. citr.*, 36 fr. d'Ourches; 42 fr. Duriez, et en *mar. r. doublé de mar. citr.* par Trautz, 695 fr. Solar.

— La plaisante et ioyeuse histoyre du grant Gargantua, prochainement reueue et de beaucoup augmentée par lautheur. — Pantagruel, roy des Dipsodes, restitue en son naturel.... plus, les merueilleuses nauigations du disciple de Pantagruel, dict Panurge. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, 2 vol. in-16, fig. sur bois.

Dolet a suivi, dans son édition, celle de 1537 pour le Gargantua, et celle de 1538 pour le Pantagruel et pour le Disciple de Pantagruel; il les a fidèlement reproduites à l'orthographe près, et il n'a donné aucune des nombreuses augmentations introduites dans les deux autres éditions publiées sous la même date que la sienne; il a donc eu tort de mettre sur son titre: *reueue et beaucoup augmentee par l'autheur*. Le seul avantage que présente son édi-

EFERUS - Recherches & Classification

tion, c'est d'être imprimée en lettres rondes, et de conserver dans le Gargantua les passages supprimés dans celle de 1538, ce qu'elle ne fait pas pour le Pantagruel; elle n'est d'ailleurs pas plus correcte que celle de Juste, 1542, car si l'on n'y trouve pas toutes les fautes de cette dernière, elle en présente d'autres qui lui sont particulières. La première partie a 282 pp., plus un feuillet pour la souscription et la marque de Dolet. La seconde se compose de 350 pp., non compris un dernier feuillet, au verso duquel se voit la marque du libraire. *Le voyage et navigation que fist Panurge, disciple de Pantagruel, aux Isles incongneues* commence à la p. 253. Au recto du frontispice du Gargantua se lit le titre ordinaire de ce roman : *La vie tres inestimable du grand gargantua pere de Pantagruel...* Le recto du dernier feuillet (après la p. 282) porte : *Cest oeuure fut imprimé l'an de grace Mil cinq cents quarante deux, a Lyon chez Estienne Dolet demeurant pour lors en la Rue Merciere a l'enseigne de la Doulouere d'or ;* et le verso, avec la devise : *Scabro dolo*, puis au bas : DOLET, et de plus, ces mots : *Preserue moy, o Seigneur, des calumnies des hommes.*

Dans la seconde partie (Pantagruel), après la p. 350, doit se trouver un feuillet au verso duquel figure la Doloire; mais ce dernier feuillet, nécessaire pour compléter le cahier, manque dans plusieurs exemplaires. 35 fr. Mac-Carthy; 330 fr. *mar. v.* de Coislin; 440 fr. Giraud; 800 fr. Solar, et un très-bel exemplaire en *mar. r. doublé de mar. bl.*, riche dorure, jusqu'à 2150 fr. même vente.

— Grãds Anna‖les ou croniques‖Tres ueritables‖des Gestes merueilleux du grand‖ Gargantua ꝛ Pantagruel ‖ son filz. Roy des Dipso‖des, enchronicquez, par ‖ feu maistre Alco‖fribas : abstra ‖ cteur de quin‖te essen‖ce. 1542, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth. de 120 et 104 ff. non chiffr., sign. A—P et A—N; le dernier f. de la prem. partie est tout blanc. (Biblioth. impér.)

La seconde partie a pour titre : *Pantagruel, Roy des Dipsodes restitue a son naturel, auec ses faictz ꝛ prouesses espouentables : composez par feu M. Alcofribas abstracteur de quinte essence.*

Quoique cette édition, sans nom de ville ni d'imprimeur, ait été faite sur celle de Juste, même date, elle ne donne pas la Pantagruelme prognostication, qui, dans celle-là, occupe les feuillets 136 à 147 de la seconde partie. Ce qu'elle offre de remarquable, c'est un avis de l'imprimeur, véritable invective contre Dolet, que nous avons reproduite dans nos *Recherches* déjà citées, mais qui ne se trouve dans aucune autre édition de Rabelais, si ce n'est peut-être, comme le prétend Le Duchat, dans celle de Lyon, chez P. de Tours, 1543, en 2 part. in-16, en caract. goth., copie de celle de Juste, et à laquelle serait ajouté *Le Disciple de Pantagruel*. L'orthographe est à peu près la même dans les deux éditions de 1542; nous avons trouvé dans l'une comme dans l'autre des fautes qui ne sont ni dans celles de 1535 et 1537, ni même dans celle de Dolet. Le Pantagruel y est divisé en trente-quatre chapitres, mais dans les sommaires de ces chapitres le chiffre 21 est répété ainsi que le chiffre 32; il n'y a pas de chiffre 29; au dernier chapitre, XXXIII est mis pour XXXIV.

La Vie tres horrifique du grãd Gargãtua pere de Pantagruel, iadis composée par M Alcofribas abstracteur de quinte essence ; liure plein de Pantagruelisme. *A Lyon, par P. de Tours (sans date)*, in-16, lettres rondes, fig. sur bois. (Biblioth. impér.)

Ce sont les deux premiers livres d'après le texte de l'édition de Juste, 1542. Le premier livre occupe les pages 1 à 232, suivies de 3 ff. de table et d'un feuillet blanc. Le titre du deuxième livre est à la page 233, et le texte suit jusqu'à la page 464, y compris la *Prognostication ;* il y a de plus 3 ff. pour la table de ce deuxième livre et de la Prognostication.

Le Pantagruel paraît être divisé en 33 chap., parce que le chiffre XXIIII est répété aussi bien dans le texte que dans la table. Après le prologue se lit un *Dizain nouuellement composé à la louange du ioyeux esprit de l'auteur*, commençant : *Cinq cens dixains mille virlais*, morceau qui a été réimprimé dans l'édition de 1553 et dans beaucoup d'autres. Pour le *tiers* et le *quart* livres qui se réunissent à cette édition, voyez ci-dessous l'article *Tiers livre*.

V. *Éditions du troisième et du quatrième livre (second et troisième du Pantagruel) imprimés séparément ou réunis aux deux premiers.*

— Tiers liure des faictz, et dictz heroïques du noble Pantagruel, cõposez par M. Franç. Rabelais, docteur en medicine et calloier des Isles Hieres. *A Paris, par Chrestien Wechel, a lescu de Basle*, 1546, pet. in-8. en lettres ital. (Biblioth. impér.)

Le privilége, en date du 19 septembre 1545, qui accompagne cette édition (laquelle est portée sous la date de 1545 dans le Catalogue des livres censurés, en 1551), a pu faire soupçonner qu'il devait exister une édition de ce troisième livre antérieure à celle-ci; mais jusqu'à ce jour cette conjecture n'a pas été confirmée, en sorte que le volume ci-dessus, imprimé par Wechel, conserve toute son importance. Il a 4 ff. prélim., 355 pp. de texte et 4 pp. pour la table. Le titre porte ce singulier avis qui a été reproduit dans plusieurs autres éditions, et notamment dans celle qu'a donnée Fezendat en 1552 : *L'auteur susdict supplie les lecteurs beneuoles soy reseruer a rire au soixante et dix huytiesme liure.* Quoique le texte paraisse être divisé en 47 chapitres, il n'en a réellement que 46, parce qu'il y a une lacune du chiffre XXVI au chiffre XXVIII, ce qui a été répété dans toutes les éditions de ce premier texte, et même dans celle des quatre premiers livres sous la date de 1553. Un exemplaire en *mar.* 299 fr. Bertin, et 740 fr. Solar.

Le tiers Liure des faicts et dictz heroiques du bon Pantagruel, compose par M. Franc. Rabelais, docteur en medecine, reueu et corrige par l'autheur. *Lyon* (sans nom d'imprimeur), 1546, pet. in-8. de 4 ff. prélim., 237 pp. et 3 ff. pour la table; lettres rondes.

Une des premières réimpressions qui ait paru de l'édition précédente. Il en existe une autre de *Toulouse, Jacques Fornier*, 1546, in-16, que nous n'avons pas vue.

Le tiers ‖ liure des faictz ‖ et dictz Heroiques du no ‖ ble Pantagruel, cõposez par M. Franç. Ra ‖ belais, Docteur en ‖ Medicine et Cal ‖ loier des Isles ‖ Hieres. Reueu & corrigé diligemment depuis ‖ les autres impressions Auec priuilege du Roy ‖ pour six ans ‖ *A Lyon, lan* M. D. XLVII, in-16 de 297 pp. et 3 ff. pour la table et le privilége du 29 septembre 1545; lettres rondes. 520 fr. *mar. citr.*, par Trautz, vente Solar pour la Biblioth. impér.

Cette édition a probablement été imprimée par Pierre de Tours, quoiqu'elle ne porte pas son nom. Ce nom figure sur le titre d'une autre édition du *Tiers livre*, sans date, imprimée à Lyon. Cette dernière, aussi en lettres rondes, est un in-16 de 256 pp. chiffr. y compris le titre qui est dans une bordure. Nous en avons vu à la Biblioth. impér. un exemplaire dans lequel se trouvaient 3 ff. de table (sign. R.) qui manquaient dans un autre. Cette édition sans date est quelquefois jointe aux deux premiers livres et au quatrième également sans date, impr. par le même Pierre de Tours, le tout en un seul volume. Un exemplaire composé ainsi et rel. en *mar. r.* 240 fr. Giraud.

EFERUS - Recherches & Classification -

Avec celle de Lyon 1547 dont nous venons de parler, se trouve aussi quelquefois le *Quart livre*, Lyon, 1548, in-16 de 54 ff. non chiffr. qui ne contient que onze chapitres. Les quatre livres rel. en 2 vol. *mar. r. dent.* 700 fr. Solar pour la Biblioth. impér.

Une seconde édition originale du *Tiers livre*, dont nous ne saurions fixer bien exactement la date, a paru avant 1552 ; elle contient quelques augmentations, et comme les chapitres XL et XLV y sont coupés en deux, elle a quarante-huit chapitres, dont le dernier est coté XLIX, à cause de la lacune du chiffre XXVIJe. C'est ce texte que présente la jolie édition de 1556, in-16, sans lieu d'impression, et toutes les édit. faites en Hollande au XVIIe siècle.

— La plaisante et ioyeuse histoyre du grand Geant Gargantua. prochainement reueue, et de beaucoup augmentee par l'autheur mesme. *Valence, Claude La Ville,* 1547, in-16 de 245 pp. avec fig. sur bois. — Second livre de Pãtagruel.... *Valence, Claude La Ville*, 1547, in-16 de 303 pp. lettres rondes, avec fig. sur bois (contient, pp. 205-221, *la Pantagrueline prognostication*, et pp. 222-303, *le Voyage et navigation que fist Panurge.....*, selon l'édition de Dolet de 1542).

— TIERS liure Des faictz, et Dictz Heroiques du noble Pantagruel, composés par M. Franç. Rabelais, docteur en Medecine et Calloier des Isles Hieres. nouuellemẽt imprime, reueue et corrige & de nouueau Istorie. *A Valence, par Cl. La Ville,* 1547, in-16 de 272 pp. (Biblioth. impér.)

Cette édition des trois premiers livres de Rabelais est ordinairement reliée en un seul volume; elle est en lettres rondes, assez jolie et sur bon papier ; mais, pour les deux premiers livres, *la Prognostication* et *le Disciple de Pantagruel*, ce n'est qu'une simple copie de celle de Dolet, 1542. On y a également conservé plusieurs morceaux retranchés dans celle de Juste (même date), sans toutefois y introduire les augmentations faites dans cette dernière. C'est aussi le même titre pour le Gargantua, et la même formule dans la souscription de la première partie; seulement au nom de Dolet est substitué celui de *Claude de la Ville demeurant pour lors en la grant rue tirant a la place des clercs auprès l'enseigne du Daulphin.* Dans le titre du Pantagruel on lit : *M. Franc. Rabelais, docteur en medecine, et calloier des isles d'Hieres*, ce qui remplace *feu M. Alcofribas...* mots qui, pourtant, se lisent encore à la fin de cette même seconde partie. Pour la troisième partie, ce doit être la reproduction de l'édit. de Lyon, 1546 ou 1547, en quarante-six chapitres (le dernier coté XLVII). Les vignettes, assez singulières, diffèrent de celles de l'édition de Dolet; il y en a une au commencement de chaque livre qui représente l'auteur, à genoux, offrant son roman à un personnage assis : au-dessus du sujet on lit : *Franc. Rabel*, dans un petit cartouche ; mais, chose à remarquer, le cartouche est resté vide dans la même vignette placée en tête du prologue des *Navigations de Panurge*, ce qui semble indiquer que cette facétie n'est pas de Rabelais.

Ces trois volumes ont été réimpr. sous le même titre, la même date, et dans le même format, vers la fin du XVIe siècle, ou au commencement du XVIIe. Dans cette contrefaçon, en très-mauvais papier, les figures sont un peu plus nettes que dans l'original. Le prem. volume y est également en 245 pp.; mais on y remarque à la 7e ligne du titre le mot *autheur* pour *autheur*. Le second volume a 320 pp. au lieu de 303, et le troisième, 349 au lieu de 272. Ce dernier volume contient, outre le 3e livre, un texte du prologue et des onze premiers chapitres du 4e, qui présente quelques différences avec les éditions complètes du même livre. Vend. 30 fr. Duriez ; 18 sh. 6 d. Hibbert.

— Le tiers livre des faicts et dicts heroiques du bon Pantagruel : composé par M. Fran. Rabelais docteur en medicine. Reueu et corrigé par l'Autheur sus la censure antique. *A Paris de l'imprimerie de Michel Fezandat,* 1552, pet. in-8. de 170 ff. et une table en 3 ff. (Biblioth. impér.)

Belle édition et la meilleure de toutes. C'est la dernière de ce livre que Rabelais ait revue; elle a cinquante-deux chapitres, parce que les chapitres XXVI, XXXIII, XXXV et XLIX, mal cotés de l'édition en quarante-huit chapitres, sont coupés en deux ; elle présente de plus des augmentations importantes, et notamment dans les chapitres X, XV et XXV. Le privilége est daté du 6 août 1550.

L'édition du même livre, *Imprime a Lyon, par Maistre Iehan Chabin, sur la copie imprimee a Paris*, 1552. in-16 de 170 ff. et 3 ff. de table, dont le titre porte aussi *reu par l'autheur sur la censure antique*, doit avoir été faite sur celle de Fezandat. (Biblioth. impér.)

— Le quart liure des faicts et dicts Heroiques du bon Pantagruel. Composé par M. François Rabelais docteur en Medicine. *A Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat*, 1552, in-8. de 19 ff. non chiffr., 144, 4 non chiffr. pour la table et 9 ff. pour la *Briesue declaration* qui manque dans beaucoup d'exemplaires. (Biblioth. impér.)

Le titre porte cette marque :



Il a paru, dans l'année 1552, deux éditions de ce *Quart livre*, en 67 chapitres et avec un nouveau prologue (l'une et l'autre portant le nom de l'imprimeur Fezandat). L'une de format in-8. et qui est celle dont nous venons de rapporter le titre ; il en a été vendu un exemplaire en *mar. vert doublé de mar.* 240 fr. chez Bertin ; et 395 fr. Solar ; autre exemplaire, rel. par Trautz, avec le 3e livre, sous la même date, 405 fr. Solar. L'autre, in-16 de 23 ff. non chiffr., 182 et 5 ff. non chiffr. dont un blanc, aussi en

EFERUS - Recherches & Classification -

lettres rondes. Toutes les deux ayant l'*achevé d'imprimer* à la date du 28 janvier 1552, une *épître* de l'auteur *à monseigneur Odet, cardinal de Chatillon*, sous cette même date, et un privilége du roi en date du 6 août 1550. (Biblioth. impér.) Mais cette édition in-16 nous paraît être une contrefaçon de l'in-8. dont le contrefacteur a reproduit sur son titre, de la manière la plus inexacte et la plus grossière, le sujet de la gravure du frontispice; ajoutons que dans cette contrefaçon comme dans l'édition originale le prologue commence par une faute. (*Au lecteurs benevoles.*)

Il est à remarquer qu'il existe deux tirages différents du prologue de l'édition in-8., l'un avec ce passage : « *N'est-il pas escrit et pratiqué par les anciennes coustumes de ce tant noble, tant florissant, tant riche et triumphant royaume de France*, » et un peu plus loin : « *le bon Andre Tiraqueau, conseiller* du roy *Henri second*; » l'autre où l'on a supprimé le mot *triumphant* devant *royaume de France* et fait précéder le nom du roi des épithètes *grand, victorieux* et *triumphant*. A la page 102 de nos *Recherches*, nous avons expliqué la cause de ces changements qui n'ont pu avoir été faits qu'après le mois d'avril.

Les réimpressions de ce *quart livre* ont reproduit indifféremment l'une ou l'autre de ces versions, selon que les éditeurs faisaient usage d'un exemplaire du premier ou du second tirage. Il est à regretter que Fezandat, après avoir donné cette belle édition in-8. du *tiers* et du *quart livre*, n'ait pas réimprimé les deux premiers livres pour les joindre à ceux-ci qui sont justement recherchés. Pourtant l'exemplaire en 2 vol. *mar. citr.* aux armes du comte d'Hoym n'a été porté qu'à 15 fr. à la vente de cet amateur; à 8 fr. chez La Valliere; à 39 fr. chez Mirabeau; à 15 fr. chez Bonnier; et à 108 fr. chez Duriez. Aujourd'hui on ne l'aurait peut-être pas pour 1000 fr.

La *Briesue declaration d'aulcunes dictions plus obscures contenues en dict livre*, morceau de 9 ff. qui se trouve dans quelques exemplaires de l'édition de Fezandat, in-8., fait partie de celle de *Lyon, Baltasar Aleman*, 1552, très-pet. in-8., en lettres rondes, laquelle se compose de 22 ff. prél., de 165 ff. chiffrés de 2 à 166, et 15 ff. non chiffrés, sign. A2—Ppij, pour la table et la *Briesue declaration*. Cette dernière pièce est aussi dans une édition in-8. de 1553, sans lieu d'impression, dont le titre porte : *nouuellement reueu et corrigée par le dict autheur pour la deuxieme edition*. Cette édition de 1553 a 17 ff. prél., 294 pp. et 12 ff. pour la table et la *Briesue declaration* est probablement la réimpression de l'édition de 1552, pet. in-8. sans lieu d'impression, mais qui paraît avoir été impr. par Fezandat : 100 fr. *mar.* en 1846; 142 fr. *mar. v. d. de mar.* Bertin; 205 fr. Salmon.

On a vu que la *Brieve déclaration* se trouvait déjà dans les éditions de 1552; elle peut donc bien être de Rabelais qui a vécu jusqu'en avril 1553.

VI. *Autres éditions du même quart livre.*

1° Revu et corrigee pour la seconde édition. (*sans lieu*), 1552, in-12 ou 16 de 24 ff. prélim., 375 pp. de texte et 3 ff. pour la table (*Bibliothèque grenvil.*, p. 590).

2° 1552. (à la fin : *A Rouen par Robert Valentin, libraire*), in-16, feuillets non chiffrés, sign. A—S. On y remarque l'absence de caractères grecs : 119 fr. *mar. r.* Giraud; 150 fr. Solar pour la Biblioth. impér. — 1553, in-16. (*sans nom de ville*) 17 ff. prélim., 294 pp., 17 ff. pour la table et la Briesue declaration. (Biblioth. impér.)

Ces petites éditions du 4e livre peuvent servir à compléter celle des trois premiers impr. à Valence, en 1547, où se trouvent déjà onze chapitres et un prologue du 4e livre que l'on a aussi imprimé séparément, comme on le verra ci-dessous. Cette première leçon de onze chapitres diffère beaucoup de celle que présente l'édition de 1552, et c'est ce qui a engagé les nouveaux éditeurs de Rabelais à en donner les variantes.

3° LE QUART ‖ livre des faictz ‖ & dictz heroiques du ‖ noble Panta ‖ gruel. ‖ Composé par M. Francois Ra ‖ belais Docteur en Medici ‖ ne et Calloier des ‖ Isles Hieres. *A Lyon ‖ Lan mil cinq cens quarante & huit*, in-16 carré de 54 ff. non chiffrés, sign. A—F par 8 ff. et G par 6 avec fig. sur bois, 21 lign. par page; en lettres rondes. (Biblioth. impér.)

Cette édition, sans nom d'imprimeur, est plus belle que celle qui porte celui de Pierre de Tours, et, comme il ne s'y trouve pas de table, il est à croire qu'elle l'a précédée. L'une et l'autre doivent être sorties du même atelier, puisqu'elles contiennent en partie les mêmes vignettes sur bois, qui y sont placées différemment. La seconde de ces éditions a pour titre :

4° QUART ‖ LIVRE des ‖ faictz et ‖ dictz heroiques ‖ du noble Pan ‖ tagruel. *A Lyon par Pierre de Tours* (sans date), in-16 de 100 pp. chiffrées y compris le titre qui est dans une bordure, plus à la fin un 101e f. pour la table; fig. sur bois; impr. en gros caractères romains, à 23 lig. par page. Les pages 99 et 100 sont mal cotées 69 et 70.

— Le cinquiesme et dernier liure des faicts et dicts heroïques du bon Pantagruel, composé par M. François Rabelais, Docteur en Medecine, Auquel est contenu la visitation de l'Oracle de la diue Bacbuc, et le mot de la Bouteille pour lequel auoir est entrepris tout ce long voyage. *Nouuellement mis en lumière.* M. D. LXIIII, in-16, lettr. rondes.

Les feuillets du texte sont cotés de 2 à 113, non compris le frontispice, mais les chiffres sautent de 16 à 33. Il y a de plus cinq feuillets pour la table. L'épigramme : Rabelais est-il mort... signée *Nature quite* (anagramme de Jean Turquet), se lit au verso du dernier. (Biblioth. impér.)

On a payé 450 fr. à la vente Solar (n° 2121) un exemplaire de cette même édition de 1564, rel. en *mar. citr.* par Trautz, mais mal annoncé dans le Catalogue sous la date de MDLXIII.

Ce cinquième livre, publié onze ans après la mort de l'auteur, est partagé en 47 chapitres, mais celui des *Apedeftes* y manque, ainsi que dans la réimpression faite en 1565. Avant que l'ouvrage fût mis au jour sous le titre qu'il porte, il en avait paru un fragment sous celui-ci :

L'ISLE SONNANTE, par maistre François Rabelais, qui n'a point encore este imprimee ne mise en lumiere : en laquelle est continuee la nauigation faicte par Pantagruel, Panurge et aultres officiers. *Imprime nouuellement* M. D. LXII, pet. in-8. de 32 ff.

Ce morceau, devenu fort rare, renferme seulement seize chapitres, y compris celui de l'*Isle des Apedeftes*, qui est le dernier. Ce premier texte, quoique fort incorrect, ne doit pas être négligé, parce qu'il peut offrir dans quelques passages la véritable pensée de l'auteur.

La réimpression qui a été faite du cinquième livre *à Lyon, par Ian Martin*, en 1565, in-16 (Biblioth. impér.), porte le même titre que l'édit. de 1564, et la suit page pour page, avec les mêmes fautes dans la pagination; seulement la table n'y occupe que trois feuillets, parce qu'elle est imprimée en plus petits caractères. Ceux du texte, les capitales exceptées, semblent être les mêmes dans les deux éditions. 76 fr. *mar. viol.* A. Martin, en 1847.

Dans une autre édition in-8. du même livre, qui est à la Biblioth. impér. et dont le titre porte *Imprimé l'an* M. D. LXV., se voit une image sur bois de la Bouteille, représentant l'*épitemie*, ce qui est remarquable parce que cette figure n'a pas été mise dans les œuvres de Rabelais, que nous sachions, avant l'édit. de Jean Martin, 1567, puisque celles de 1558,

EFEROS - Recherches & Classification -

où elle se trouve aussi, sont bien postérieures à la date qu'elles portent.

Ces trois éditions, de 1564 et 1565, et celle de *Lyon, par Jean Martin*, 1567, in-16 de 160 pp. en tout, sont les seules de ce cinquième livre, imprimé séparément, que nous connaissions. Cette dernière est en quarante-huit chapitres, dont celui des Apedeftes forme le septième; elle contient, de plus que les précédentes, *la Prognostication, l'epistre du Limosin, le dizain pour indiquer, la cresme philosophale, et le distique Vita Lyæe sitis...* La figure de la bouteille est à la page 141, devant le chapitre XLVI.

VII. *Éditions sous le titre d'OEuvres.*

— Les OEuures de M. Francois Rabelais, docteur en medicine, contenans la vie, faicts et dicts Heroiques de Gargantua et de son filz Panurge : auec la Prognostication Pantagrueline. M. D. LIII. (*Paris*), in-16. (Biblioth. impér.)

Volume de 932 pp., plus 10 ff. pour la table des chapitres, à la fin de laquelle est un registre des cahiers. Cette édition, sur le frontispice de laquelle le nom de Panurge a été substitué à celui de Pantagruel, est la première qui ait paru sous un titre collectif. Ce n'est, quant aux deux prem. livres, qu'une réimpr. médiocrement correcte de l'édition de Juste, 1542, et pour le troisième la reproduction d'une des premières éditions de 1546 ou 1547, en quarante-six chapitres dont le dernier est coté XLVII, parce que le chiffre XXVII a été passé.

— Les OEuures de M. François Rabelais... 1556. (*sans lieu d'impression*), in-16 de 740 pp. non compris la table ni la brieve declaration qui occupent 14 ff. à la fin. (Bibliothèque impér.)

Jolie édition en lettres rondes. On y a suivi, pour le troisième livre, un texte en 48 chapitres, le dernier coté 49. Il y manque donc, comme dans les deux précédentes, tout ce que contiennent de plus les éditions du même livre en cinquante-deux chapitres. 61 fr. *mar.* Nodier; 100 fr. *mar. v.* Duplessis, même prix Salmon; en *mar. bl. doublé de mar.* par Bauzonnet, 390 fr. Solar.

— Autres éditions des quatre premiers livres réunis. *Troyes, par Loys qui ne se meurt point*, 1556, 2 vol. in-16 de 415 et 547, plus 11 ff. pour la table. Elle est en lettres rondes, assez jolie et très-peu commune; le titre est le même que dans celle de 1553. La première partie contient le Gargantua et le premier livre de Pantagruel; la seconde, le troisième et le quatrième livre (ce dernier en 67 chapitres), et la *Prognostication*, qui commence à la page 532. Il est à remarquer que dans la première partie, le 2e livre commence à la p. 221 par un titre sous la date de 1546, qui était probablement celle de l'édition qui a servi de copie pour celle-ci, mais que nous ne connaissons pas. 185 fr. *mar. r.* Nodier, et moins cher depuis.

— Les OEuures de Me François Rabelais... contenant cinq liures... plus la Prognostication pantagrueline, auec l'oracle de la Diue Bacbuc, et le mot de la bouteille. Augmenté des Nauigations & Isle sonante, l'Isle des Apedefres (*sic*); la Cresme Philosophale, auec vne epistre Limosine, et deux autres Epistres à deux Vieilles de differentes mœurs; Le tout par Me François Rabelais. *Lyon, Iean Martin*, 1558, in-8. (Bibl. Ste-Genev.)

61 fr. *mar. r.* Coste.

Nous plaçons ici cette édition à cause de la date qu'elle porte; mais, après l'avoir bien examinée, nous sommes convaincu qu'elle est moins ancienne, et même nous présumons qu'elle pourrait bien être du commencement du XVIIe siècle, parce qu'elle présente les mêmes substitutions de mots qu'on remarque pour la première fois dans l'édition de 1596, par *Pierre Estiard*, et ensuite dans celle de 1600, par *Jean Martin*, et surtout parce que l'orthographe se rapproche bien plus de celle dont on faisait usage alors que de l'orthographe usitée au milieu du XVIe siècle.

— Les OEuures de Me François Rabelais... *A Lyon, pap* (sic) *Iean Martin*, 1558, pet. in-12. (Biblioth. impér.)

Le titre est le même que celui de l'édition de même date, pet. in-8. Nous y trouvons encore la faute consacrée *Apedefres* au lieu d'*Apedeftes*. Cette édition, qui nous paraît avoir une fausse date, est peut-être un peu plus ancienne que l'in-8., et le papier en est moins mauvais. On y compte le même nombre de pages que dans d'autres éditions de Jean Martin de 1588, de 1600, de 1608 ou sans date, savoir, pour les deux premiers livres, 347 pp. avec 7 pp. de la table; pour les livres III et IV, 469 et 9 pp.; pour le Ve, 166 pp., plus 16 ff. non chiffrés qui contiennent la table et plusieurs pièces annoncées sur le titre. Le nom de *Jean Martin*, qui se lit sur le titre d'un certain nombre d'éditions de ce roman, ne prouve nullement qu'elles aient été imprimées toutes par ce libraire lyonnais. On se sera servi de ce nom comme on l'a fait plus tard de celui de *Pierre Marteau à Cologne*, pour faciliter la circulation d'éditions qui n'auraient pas pu être admises en certains pays sous le nom de leur véritable imprimeur. Nous mettrons donc bien avant ces deux éditions sous la date de 1558, celle de 1559, sans nom de ville ni d'imprimeur, vol. in-16 de 418 et 533 pp. non compris la table des chapitres. Pour la beauté de l'impression elle n'est pas inférieure aux deux éditions de 1556, et elle donne le troisième livre complet. Un bel exemplaire en *mar. r.* 225 fr. Giraud.

L'édition de *Lyon*, 1564, in-16, sans nom d'imprimeur, est fort lisible; les textes grecs y sont imprimés avec les caractères propres à cette langue, avantage que ne présentent pas les éditions au nom de *Jean Martin*. Pour le titre et pour le nombre de pages, c'est la même chose que dans l'édition de 1559. Nous avons eu sous les yeux un exemplaire de ces quatre livres, sous la date de 1564, auquel était réuni le cinquième, édition de 1564 décrite ci-dessus.

Les autres éditions des OEuvres de Rabelais faites pendant la seconde moitié du XVIe siècle, qui réunissent aux cinq livres quelques morceaux accessoires, peuvent être réparties en trois classes, savoir : 1° les éditions données sous le nom de *Jean Martin, à Lyon;* 2° celles de *Lyon, par Pierre Estiard;* 3° celle d'*Anvers, par François Nierg.*

VIII. *Autres éditions de J. Martin.*

La première des éditions au nom de *Jean Martin*, qu'ait indiquée De l'Aulnaye au commencement du 3e vol. de son Rabelais, in-8. est de 1565, in-16; nous n'en avons vu que le 5e livre, décrit ci-dessus.

Les Œvvres de Maistre François Rabelais, docteur en medecine, contenant cinq liures de la vie, faits et dits heroiques de Gargantua et de son fils Pantagruel. Plus la Prognostication Pantagrueline, auec l'oracle de la diue Bacbuc, et le mot de la Bouteille. De nouueau veu et augmente de ce qui sensuit outre les autres impressions, les nauigations, et isle sonnante, l'isle des Apedefres (*sic*), la cresme philosophale, auec vne epistre limosine, le tout par M. François Rabelais. *A Lyon, par Jean Martin*, 1567, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le titre est, à peu de chose près, le même que donnent toutes les éditions avec le nom de Jean Martin, excepté celle de 1569. Dans l'édition de 1584 et dans celles qui ont suivi cette dernière, il y a après une épistre limosine, *et deux autres epistres à deux vieilles de differentes mœurs*. On a ajouté sur le titre de 1600, *derniere edition de nouueau reuue et corrigée*, formule banale que rien ne justifie dans ce livre.

L'édition de 1567, en caractères très-menus, est augmentée de différentes pièces qui sont reproduites dans celle de 1569. Les quatre premiers livres forment deux parties, l'une de 320 pp. suivies de 4 ff. pour la table, l'autre de 408 pp. avec 4 ff. pour la table; le 5e livre occupe 160 pp. en tout. 40 fr. *mar. r.* Duplessis.

Voici le titre de l'édition de 1569, in-16, dont un exempl. en *mar. bl. d. de mar. r.* a été vendu 50 fr. Nodier.

LES ŒVVRES de maistre François Rabelais, docteur en medecine, contenant cinq liures de la vie, faicts et dicts heroiques de Gargantua et de son fils Pantagruel, et augmentez de l'Isle des Apedeptes, de la cresme philosophale, et d'une epistre limosine : outre la nauigation en Isle sonnante, la visitation de l'oracle de la diue Bacbuc, et le mot de la bouteille, la pronostication pantagrueline. *A Lion, par Jean Martin*, 1569.

— LES ŒUVRES de M. François Rabelais (comme dans l'édit. de 1567, ci-dessus). Augmenté de ce qui s'ensuit. Les Nauigations & Isle Sonante. L'Isle des Apedefres (*sic*), La Cresme Philosophale, auec Vne Epistre Limosine, & deux autres Epistres à deux Vieilles de differentes mœurs. Le tout par M. François Rabelais. *A Lyon par Iean Martin*, 1584, in-16 de 402 pp. et 5 ff. de table; 576 pp. et 6 ff. de table; 210 pp. et 19 ff. dont 2 pour la table.

Ce titre est pris sur l'exemplaire de la Biblioth. impér. ancien catal. Y². 835. D'après le nombre des pages qui diffère complètement de l'édit. sous la même date décrite ci-dessous il y aurait deux éditions portant *A Lyon par Iean Martin*, 1584. Celle-ci contient les *Epistres à deux vieilles femmes*, mais le titre n'en est pas modifié. Les mots : *Calvin, imposteurs de genève*, manquent également à la fin de chap. XXXII du IVe livre.

L'autre édition de 1584, in-16 de 32 pages prélim., 388 et 404 pp. de texte, est en fort jolis caractères et préférable, sous ce rapport, aux éditions publiées plus tard, dans le format pet. in-12, sous le même nom de J. Martin. Nous avons indiqué, à la page 120 de nos *Recherches*, ce qu'elle a de plus ou de moins que les autres réimpressions faites sous le même nom, c'est-à-dire celles de 1586, in-16, de 1588, 1593, 1596, 1599, 1600, 1608, ou sans date, pet. in-12. Les éditions de 1588, 1600 (*mar. r.* 24 fr. Bergeret.) et 1608, et l'édit. sans date ont le même nombre de pages que l'édit. in-12 sous la fausse date de 1588, décrite ci-dessus. Celle de 1599, au contraire, n'a que 322 pp. et 4 ff.; 435 et 9 pp. 154 pp. et 9 ff. Dans celle de 1593, pet. in-12, les feuillets ne sont chiffrés que d'un seul côté; le 2e livre finit au 170e f., suivi de 4 ff. de table; le 3e livre commence au cah. P. avec une nouvelle pagination; le 4e finit au f. 231 recto, suivi de 9 pp. de table. Le 5e livre, dont le titre est au f. Mj, finit au f. 84 d'une nouvelle série de chiffres.

L'édition d'*Anvers, par François Nierg*, 1579, in-16 (Biblioth. impér. avec notes man. de Jamet le jeune), est, nous le supposons, une copie de celle de 1573, in-16, donnée également sous le nom de Fr. Nierg : elle porte exactement le même titre que l'édit. de 1567, par J. Martin, mais pour le 5e livre elle reproduit l'édition de 1565; voilà pourquoi il y manque le chapitre des Apedeftes et les pièces ajoutées dans l'édit. de 1567. C'est un volume de 1150 pp., non compris un feuillet pour la bouteille et 13 ff. pour la table. Il finit au 5e feuillet du cahier Eee. Nous doutons que ces édit., sous le nom de Nierg, aient été impr. à Genève, par H. Estienne, comme l'ont prétendu plusieurs bibliographes. Consultez, à ce sujet, la p. 123 de nos *Recherches*.

IX. *Éditions de Lyon, Pierre Estiard, in-16.*

Elles sont au nombre de quatre, et sous le même titre, à peu près, que celle de Lyon par J. Martin, 1567, ci-dessus.

1° 1571; — 2° 1573, en 3 part. contenant 402 pp. et 5 ff.; 576 pp. avec 6 ff.; 210 pp. avec 17 ff. et un 18e f. sur lequel est un fleuron : en *mar. r.* 80 fr. Veinant, et quelquefois de 9 à 12 fr. — 3° 1574, aussi en 3 part., même contenu que ci-dessus, excepté qu'il y a un feuillet de plus dans la 2e part., après la page 576, et que la 3e part. n'a que 209 pp. chiffrées, suivies de 15 autres qui ne le sont pas. Le dernier f. est le septième du cahier FFF. (Biblioth. impér.); — 4° sous ce titre :

LES ŒVVRES de Me François Rabelais... contenant la vie, faicts et dits heroiques de Gargantua et de son fils Pantagruel, plus la Pronostication pantagrueline. (*sans lieu d'impression ni nom de libraire*), M. D. XCVI, in-16 de 800 pp., y compris la pronostication, plus 15 ff. non chiffrés pour la *breve declaration* et la table, signatures *ee* et *ff*.

L'exemplaire de cette édition, rel. en *mar. r. doublé de mar.*, vendu 80 fr. Coste (et en *mar. rouge* 69 fr. Giraud), contenait le cinquième livre, sous ce titre :

LE CINQVIESME et dernier liure des faits et dits heroiques du bon Pantagruel, auquel il est contenu ce qui suit..... *Lyon, par Pierre Estiart*, Mil. CIↃ. XCVI, de 193 pp., impr. en lettres ital. et 5 ff. pour la table.

Parmi les éditions des œuvres de Rabelais, faites au commencement du XVIIe siècle, nous trouvons d'abord celles d'*Anvers, Jean Fuet*, 1602 et 1605, pet. in-12, assez mauvaises sous tous les rapports; ensuite celle de *Troyes, par Loys qui ne se meurt pas*, 1613, pet. in-12, laquelle, pour les quatre premiers livres, doit être une réimpression de celle de 1556, avec le même nom supposé de libraire, nom qui pourrait bien cacher celui de *Loys Vivant*. 30 fr. *mar. r.* Solar.

A l'égard de l'édition de 1626, sans nom de ville ni d'imprimeur, in-8. de 1106 pp. avec 11 ff. pour la table, et en gros caractères, il faut croire qu'ainsi que dans celle de Nierg, on y a suivi le texte de 1565; car il y manque et le chapitre des Apedeftes, et les diverses pièces accessoires qu'indique faussement le titre. 24 fr. *mar. r.* Nodier.

X. *Éditions imprimées depuis le commencement du* XVIIe *siècle. — Traductions.*

— OEuvres..... augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire. Avec l'explication de tous les mots difficiles. (*Amsterdam, L. et D. Elsevier*), 1663, 2 vol. pet. in-12 (à la Sphère).

Voilà sans nul doute une édition fort jolie, mais malheureusement c'est là son seul mérite, car elle fourmille de fautes d'impression, le troisième livre n'y est pas entier, et les courts éclaircissements qu'on a ajoutés au texte sont remplis de traits d'ignorance, ainsi que l'a prouvé Bernier, dans son *Véritable Rabelais reformé*, impr. à Paris, en 1697, in-12. Malgré cela c'est un livre fort recherché et dont les beaux exemplaires sont rares : 50 à 80 fr. De très-beaux exempl. rel. en *mar.* ont été vend. 75 fr. Gouttard; 120 fr. (132 millim. *m. r.* par Derome) Desjoberts; 190 fr. (135 millim.) salle Silvestre, en 1823; et (même mesure) 240 fr. *mar. bl.* Renouard; 210 fr. *mar. bl.* Bertin; et 145 fr. Giraud; en *mar. v. dent.* armes du comte d'Hoym,

EFEDIS - Recherches & Classification -

330 fr. Nodier; et en *mar. v. doublé de mar. r.*, reliure anc. datée de août 1695, 310 fr. Solar. Il y a quelques années, M. Renouard avait un exemplaire un peu plus grand que ces derniers, et qu'il disait être en pap. fort. Un semblable est porté à 13 liv. 13 sh. dans un catal. du libraire Thorpe (*London*, 1835).

L'édition de 1666, aussi en 2 vol. pet. in-12, copiée page pour page et même ligne pour ligne sur celle de 1663, a été imprimée avec les mêmes caractères déjà un peu fatigués, mais le papier en est moins beau. Les titres y sont ordinairement tirés en noir, excepté dans quelques exemplaires, où le titre du premier volume est en rouge, comme dans l'édition précédente : 9 à 15 fr. Vend. jusqu'à 35 fr. (bel exemplaire *mar. viol.*) Motteley.

L'édition de 1675, en 2 vol. pet. in-12, également imprimée en Hollande, est trop médiocre pour qu'elle puisse être attribuée à D. Elsevier. On y a ajouté une clef qui occupe un seul feuillet.

— Les OEuvres de M. François Rabelais. (même titre qu'à l'édit. de 1663). M. D. LIX (pour 1669), 2 vol. gr. in-12, titres en rouge et en noir.

Jolie édition, imprimée avec des caractères elseviriens, mais que nous croyons sortie des presses d'un imprimeur de Bruxelles. C'est bien certainement une copie de celle de 1663, dont elle reproduit le texte page pour page et presque toujours ligne pour ligne. Par suite d'une faute typographique, le frontispice du premier volume porte la date M.D.LIX, tandis que sur celui du second volume se lit la date M. D. LXIX, qui doit être la véritable, puisqu'il se trouve des exemplaires dans lesquels l'erreur a été rectifiée, et dont les deux titres sont de 1669. — Le premier volume a 12 ff. prélim., 488 pp. et 5 ff. pour la table. Les pages 215 et 216 sont répétées de même que dans l'édit. de 1663. Le second volume contient 459 pp., la table occupe 7 pp., et la *Clef du Rabelais*, laquelle ne se trouve ni dans l'édit. de 1663, ni dans les réimpressions qui en ont été faites en 1666, en 1675 et en 1691, est renfermée en 2 pp.

Il existe une, ou peut-être même deux éditions de Rabelais en 2 vol. gr. in-12, sous la date d'*Amsterdam, Adrien Moetjens*, 1659, ou avec des titres portant : *Bruxelles, Henri Fricx*, 1659; et cette même date répétée au faux titre du second volume. Or cette édition, sous deux titres différents, et de laquelle fait partie l'*Alphabet de l'auteur françois* (tiré de l'édit. de 1663), ne nous a paru imprimée ni en Hollande ni à Bruxelles; nous ne la croyons pas aussi ancienne que la date qu'elle porte : ce serait, selon nous, une contrefaçon rouennaise de l'édition grand in-12 que nous venons de décrire, et dont on aura reproduit la fausse date du premier volume, qu'on aura naturellement répétée au second.

— Les OEuvres de Rabelais, avec des remarques historiques et critiques (de Jac. Le Duchat et Bern. de La Monnoye). *Amst., Henri Bordesius*, 1711, 5 vol. pet. in-8. fig. 20 à 25 fr.

Édition correcte, assez belle, et certainement la meilleure qui eût paru jusqu'alors du facétieux roman de Rabelais. Le Duchat en a conféré le texte sur un grand nombre d'éditions; mais comme il n'a pas eu toujours les meilleures à sa disposition, les variantes qu'il a données ne sont ni aussi complètes, ni aussi bien choisies qu'on pourrait le désirer. Quant au commentaire, bien qu'il ne soit pas toujours satisfaisant, il renferme pourtant un certain nombre de bonnes notes. — Les exempl. en Gr. Pap. sont rares et recherchés : 40 à 60 fr. Vend., exempl. du C. d'Hoym, en *mar. r.*, 102 fr. La Valliere; 165 fr. F. Didot, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui. Un autre exemplaire en *mar. r.*, mais bien moins beau, 160 fr. Nodier. — L'édition de 1725, en 5 vol. in-12, faite à Rouen, n'est qu'une contrefaçon fort médiocre de la précédente. — La réimpression, augmentée de quelques remarques nouvelles (par Gueulette et Jamet l'aîné), 1732 (*Paris, impr. chez Pierre Prault*), 6 tom. en 5 vol. pet. in-8. fig., est en plus gros caract. que celle de 1711, mais elle est loin d'être aussi correcte : 12 à 18 fr. — Gr. Pap., 30 à 40 fr.; en *mar. r.* 8 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

On peut ajouter à ces trois éditions les *Lettres de Rabelais*, écrites pendant son voyage d'Italie, mises en lumière avec des observations histor. par MM. de Sainte-Marthe... édition augmentée de plusieurs remarques. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1710, pet. in-8.

— Les mêmes OEuvres, avec des remarques histor. et crit. de Le Duchat; nouvelle édition ornée de fig. de B. Picart, etc., augmentée de quantité de nouvelles remarques de Le Duchat, de celles de l'édit. angloise des œuvres de Rabelais, de ses lettres, et de plusieurs pièces curieuses et intéressantes. *Amsterdam, Jean-Fréd. Bernard*, 1741, 3 vol. pet. in-4.

Si cette édition est moins correcte que celle de 1711, par compensation elle est plus belle et plus complète. D'ailleurs les gravures dont elle est ornée lui donnent du prix : 60 à 72 fr. Vend. en *m. r.* 100 fr. Clos, et quelquefois plus cher. Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares et fort recherchés : 479 fr. *mar. r.* rel. anglaise, Méon; 525 fr. *mar. viol.* Caillard; 661 fr. (bel exempl. *m. r.*, rel. par Derome père) F. Didot; revend. 711 fr. (746 fr. Labédoyère); 565 fr. *m. r.*, exemplaire de Girardot de Préfond, Mac-Carthy; revend. 575 fr. (604 fr.) en 1838; autre, 23 liv. 12 sh. 6 d. *mar. citr.*, exempl. de Lamoignon, Dent; 273 fr. (*rel. en v. f.*) en 1825; un autre, 379 fr. Pixerécourt, et revendu 574 fr. Giraud; un exempl. *broché*, 1005 fr. de Cotte.

— Les mêmes œuvres. *Londres* (*Paris, Bastien*), 1782, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr., et plus en pap. de Holl. — Tiré in-4., bas prix.

— Les mêmes œuvres, suivies des remarques publiées en anglais par Le Motteux, et trad. en franç. par C. D. M. (de Missy). *Paris, Bastien, an* VI (1798), 3 vol. in-8., avec 70 fig.

Cette édition a été tirée sur 8 papiers différents, savoir : 1° pap. ordinaire, 15 à 18 fr. — 2° in-8. gr. raisin, 18 à 21 fr. — 3° in-8. Gr. Pap. vél., 21 à 27 fr. — 4° in-4. pap. fin. — 5° in-4. pap. vél. — — 6° pet. in-fol. en 2 vol. — 7° in-fol. écu vél. — 8° in-fol. carré vél. Rien n'est moins gracieux que les exemplaires tirés in-fol., parce que la justification des pages est trop petite pour la grandeur du papier.

Les figures de cette édition ont été reproduites avec un texte de M. Francisque Michel, sous ce titre : *Rabelais analysé, ou explication des 76 figures gravées pour ses œuvres*, Paris, Barba, 1830, in-8. Dès l'année 1829, le libraire J.-N. Barba avait fait paraître une partie de ces mêmes planches sous cet autre titre : *Galerie rabelaisienne, ou Rabelais mis à la portée de tout le monde*, par L. J. G. C....n (Catalan dentiste); mais au lieu de 8 livraisons que devait fournir la première publication, il n'en a paru que trois, contenant 32 planches et 9 feuilles de texte.

— OEuvres. *Paris, Théod. Desoer*, 1820, 3 vol. in-18, fig. sur bois.

Édition assez jolie, mais peu lisible et qui laisse à désirer pour la correction. Les deux premiers volumes renferment le texte, et le troisième un avertissement de l'éditeur (M. de L'Aulnaye), une liste des éditions, une table des matières, un glossaire, les *Erotica verba, etc.* Elle coûtait 18 fr. — Pap. coquille vél. 24 fr. — Pap. vél. superfin, 36 fr. — Il

EFERUS - Recherches & Classification -

a été tiré six exemplaires, dont chaque feuille est de couleur différente.

— Les mêmes. *Paris, Louis Janet (impr. de Jules Didot)*, 1823, 3 vol. in-8.

Édition faite avec soin, mais dans laquelle on a adopté une orthographe arbitrairement vieillie qui n'est exactement celle d'aucune des éditions originales. Le troisième volume, de 672 pp., reproduit le même travail que l'édition de Desoer, mais augmenté par M. de L'Aulnaye, avec un *Rabelæsiana* assez étendu. Ce dernier volume qui, jusqu'à un certain point, peut tenir lieu de commentaire, est sans doute fort curieux; mais l'usage en serait beaucoup plus commode si les différentes tables et les glossaires qui le composent étaient refondus en une seule table des matières, et en un seul glossaire, dont il faudrait écarter ce qui est tout à fait étranger à Rabelais. Une vie de celui-ci manque dans cette édition comme dans la précédente : 21 fr. — Pap. fin d'Annonay, 30 fr. — Gr. pap. vél. 48 à 60 fr. en *mar. r.*, fig. ajoutées, 80 fr. Nodier.

— OEuvres de Rabelais, édition Variorum, augmentée de pièces inédites, des Songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec le texte (*lisez :* l'explication) en regard; des Remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc.; et d'un Nouveau commentaire historique et philologique, par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon (de l'imprimerie de Jules Didot l'aîné)*, 1823 (à 1826), 9 vol. in-8. fig.

Belle édition, ornée de dix vignettes et de deux portraits de Rabelais, d'après les dessins de Devéria, plus, des 120 fig. grotesques des *Songes drolatiques*, gravées sur bois par Thompson, et d'une carte du Chinonais, laquelle ne se trouve pas dans tous les exemplaires. Les 9 vol. ont coûté 110 fr.; — carré vél. 220 fr.; — Gr. raisin vél. fig. avant la lettre, 330 fr., et plus cher avec les eaux-fortes (prix réduits ensuite de moitié).

L'exemplaire tiré sur papier de Chine fort, avec les 12 dessins originaux de Devéria, n'a été vendu que 600 fr. en janvier 1830, et 505 fr. en 1839.

Un autre exemplaire sur papier de Chine, 161 fr. Pixerécourt.

Cette édition, déjà trop volumineuse, n'est pas entièrement achevée; elle devait avoir dix volumes, et dans les derniers se seraient trouvées les pièces suivantes, savoir : la lettre de Rabelais au baillif des baillifs, les suppliques latines au pape, pour être absous de ses apostasies, le bref d'absolution du pape, une pièce inédite en vers latins, les tables chronologiques des principaux personnages et des événements des trois règnes sous lesquels Rabelais a vécu, la notice raisonnée des diverses éditions de ses œuvres, le fac-simile de son écriture, les différentes clefs; probablement aussi une vie de l'auteur et surtout une bonne table générale, accessoire indispensable dans un livre de ce genre. Malheureusement rien de tout cela n'a paru, et l'on sait d'ailleurs qu'E. Johanneau a cessé de donner ses soins à l'édition à partir de la neuvième feuille du tome VIII; voilà pourquoi il ne se trouve guère dans ce volume-là d'autres notes que celles de Le Duchat, tandis que dans les premiers volumes les notes nouvelles sont multipliées avec une telle profusion que, d'une centaine de vers qui composent le 2e chapitre du Gargantua, intitulé : *Fanfreluches antidotées*, on est parvenu à faire un cahier de 48 pp. Ces notes sont de deux sortes : historiques et philologiques : dans les premières, que, d'après l'avis placé au premier volume, nous attribuons à Esmangart, on s'est attaché à expliquer tous les passages de Rabelais qu'on suppose se rapporter à des événements contemporains, à dévoiler les personnages qui sont introduits dans le roman sous des noms supposés; enfin on a eu la prétention de ne rien laisser sans une explication bonne ou mauvaise. Par malheur un examen attentif de ce travail nous a démontré qu'il n'est pas plus satisfaisant que ceux de Bernier, de Le Motteux et de l'abbé de Marsy. Il présente des explications erronées et contradictoires, dont E. Johanneau lui-même paraît avoir reconnu, un peu tard à la vérité, toute l'absurdité, et qu'il relève même indirectement dans quelques-unes de ses notes des tom. III et IV. La partie philologique appartient particulièrement à ce dernier éditeur; sans être exempte d'erreurs et de prolixité, et quoiqu'elle contienne nombre de remarques tout à fait inutiles, elle est meilleure que le commentaire historique; elle a d'ailleurs l'avantage de reproduire presque en entier le travail estimé de Le Duchat, avec des additions et des rectifications qui en augmentent l'intérêt. C'est à ce titre particulièrement que cette édition tiendra sa place dans les bibliothèques en attendant qu'une autre mieux faite, et par conséquent moins volumineuse, vienne la remplacer. Ajoutons que c'est la première qui ait reproduit bien exactement le texte du troisième livre, d'après l'édition de Fezandat, 1552. Celle de M. de L'Aulnaye, préférable à celle de Johanneau sous plus d'un rapport, ne saurait cependant en tenir lieu; parce qu'elle n'a pas de commentaire.

— Les OEuvres de Rabelais, édition augmentée d'un glossaire et de remarques historiques et philologiques de tous les commentateurs. *Bruxelles, Tancé*, 1830, 6 vol. in-18 avec 22 vignettes par Thomson. 18 fr.

— Les OEuvres de Rabelais. *Paris, Ledentu*, 1835, gr. in-8. à 2 col. portr. 6 fr. Troisième édition donnée par de l'Aulnaye où l'*avertissement* de l'édition de 1825 a été remplacé par une notice de 3 pp. sur Rabelais.

— OEuvres de F. Rabelais, nouvelle édition augmentée de plusieurs extraits des chroniques admirables du puissant roi Gargantua, ainsi que d'un grand nombre de variantes et de deux chapitres inédits d'un cinquième livre, d'après un manuscrit de la Bibliothèque du roi, et accompagné de notes explicatives, par L. Jacob, bibliophile. *Paris, Charpentier*, 1840 (réimpr. en 1842, en 1845 et depuis), gr. in-18. 3 fr.

L'éditeur de ce volume, M. Paul Lacroix, avait déjà donné une édition de Rabelais, accompagnée de notes explicatives du texte, et précédée d'une notice, *Paris, Pinard*, 1825-27, 5 vol. in-32. Celle qu'il a publiée en un seul volume est plus complète et offre, dans le Ve livre, des variantes importantes recueillies par l'éditeur dans un manuscrit de la fin du XVIe siècle, conservé à la Bibliothèque impériale; malheureusement l'exiguïté des caractères qu'on a employés en rend la lecture fatigante.

— OEuvres de François Rabelais contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel augmentées de plusieurs fragments et de deux chapitres de 5e livre restitués d'après un manuscrit de la bibliothèque impériale. Précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais augmentée de nouveaux documents par P. L. Jacob bibliophile. Nouv. édit. revue sur les meilleurs textes et particulièrement sur les travaux de J. Le Duchat et de S. de L'Aulnaye, éclaircie quant à l'orthographe et à la ponctuation, et accompagnée de notes succinctes et d'un glossaire, par Louis Barré. Illustrations par Gustave Doré. *Paris, J. Bry aîné*, 1854, gr. in-8. à 2 col.

— OEuvres de Rabelais collationnées pour la première fois sur les éditions originales, accompagnées de notes nouvelles, et ramenées à une orthographe qui facilite la lecture bien que choisie exclusivement dans les anciens textes, par MM. Burgaud des Marets et Rathery. *Paris, Firmin Didot*, etc. 1857-58, 2 vol. gr. in-18. 8 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition très-recommandable, dont les notes témoignent de l'érudition philologique de leurs auteurs, et surtout de leur connaissance des patois de la France, chose si nécessaire pour bien comprendre Rabelais.

— Les mêmes œuvres, seule édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, avec les variantes de toutes les éditions originales, des notes et un glossaire. *Paris, P. Jannet*, 1858, in-16.

Édition rédigée par M. P. Jannet, et d'après le système que nous avons émis dans nos nouvelles Recherches sur les éditions de Rabelais. Malheureusement le premier volume est jusqu'ici le seul qui ait paru.

LA MÊME. Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes.... éclaircie quant à la ponctuation, accompagnée de notes succinctes et d'un glossaire par Louis Barré. *Paris, Garnier frères*, 1860, grand in-18. D'après l'édition donnée par M. P. Lacroix.

— LE RABELAIS moderne, ou ses œuvres mises à la portée de la plupart des lecteurs (par l'abbé de Marsy). *Amst.* (*Paris*), 1752, 8 vol. pet. in-12. 12 fr.

Ce Rabelais, en style moderne, n'a pas eu de succès, et à peine en recherche-t-on les exempl. en papier de Hollande : 24 à 30 fr. Vend. 60 fr. *mar. v.* Bertrand.

— The Works of Rabelais translated into english, with notes by Th. Urchard, Le Motteux, and J. Ozell. *London*, 1807, 4 vol. pet. in-8. fig. 30 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette traduction, que les Anglais regardent comme un modèle en ce genre, a paru pour la première fois à Londres, 1653, 2 vol. in-8., mais sans les notes qui ont été ajoutées dans l'édit. de *Lond.*, 1736, en 5 vol. in-12 (réimprimée en 1750, avec une nouvelle suite de gravures), et dans celles de 1784 et de 1844, en 4 vol. in-12. Ces notes se trouvent aussi dans l'édition de 1784 en 4 vol. in-12. Les éditions de *Lond., Bohn*, 1849 (et aussi 1859), 2 vol. pet. in-8. portr. contiennent des notes de John Wilkes, extraites d'un exempl. du texte annoté de sa main.

Il y a une nouvelle édit. de la traduction de Rabelais par Th. Urchard ou Urquhart, avec une introduction et une vie de l'auteur du Gargantua, par Théodore Martin. *London*, 1838, in-4., avec un frontispice par C.-K. Sharpe. Tiré à 100 exempl. seulement, 3 liv. 3 sh.

Le Gargantua allemand de Jean Fischart, dit Mentzer, est plutôt une imitation qu'une véritable traduction du premier livre de Rabelais; toutefois il a eu beaucoup de succès. Ebert en cite une première édition de 1552, in-8. avec fig. sur bois, sur le titre de laquelle on lit : *Getruckt zur Grenesing im Gänsserich;* mais cette date est suspecte, et l'on suppose qu'il faut 1582 au lieu de 1552. Alors la première édition serait celle de 1575 (sans lieu d'impression), in-8. avec fig. sur bois, laquelle porte le titre suivant : *Affenteurliche vnd Vngeheurliche Geschichtschrift Vom Leben, rhaten vnd Thaten der for langen weilen vollenwolbeschraiten Helden vnd Herrn Grandgusier, Gargantoa vnd Pantagruel, Königen inn Vtopien vnd Nienenreich. Etwan von M. Fr. Rabelais Französisch entworfen : Nun aber vberschrecklich lustig auf den Teutschen Meridian visirt, vnd vngefährlich obenhin, wie man den Grindigen lausst, vertirt, durch Huldrich Elloposcleron Reznem* (Menzer). Le corps du volume a des signatures A—ee. L'ouvrage a été réimprimé sous un titre différent, et sous cette date : *Gedruckt zur Grenflug im Gänsserich*, 1594, in-8. de 288 ff. chiffrés, fig. sur bois, et aussi en 1596, 1600, 1605 et 1617, sans compter les éditions de 1577, 1582 et 1590, aussi in-8., qu'indique Ebert. Nous citerons encore :

GARGANTUA und Pantagruel, umgearbeitet nach Rabelais und Fischart von Dr Eckstein (Ch. Lävin. F. Sander). *Hamburg*, 1785-87, 5 vol. pet. in-8.

MEISTER Franz Rabelais des Arzeney Doctoren Gargantua und Pantagruel, aus dem Französischen verdeutscht, mit Einleitung und Anmerkungen, den Varianten des zweiten Buchs von 1533, auch einem noch unbekannten Gargantua, herausgegeben durch Gottlob Regis. *Leipzig*, 1832-41, 2 tom. en 3 vol. in-8. 13 thl. 22 gr.

Le premier vol. contient la traduction allemande. Le deuxième vol., 1re et 2e part., a CCXXXI pp. (*Einleitung*), et plus de 1500 pp. (*Anmerkungen*).

Le travail de M. Regis est fort curieux, mais bien des gens le trouveraient beaucoup trop diffus.

Une traduction hollandaise des œuvres de Rabelais par Claudio Gallitalo a été impr. à *Amsterd., J. ten hoorn*, 1682, en 2 vol. in-8.

XI. *Prognostication, lettres et opuscules écrits par Rabelais, ou qui lui sont attribués.*

Pantagrueline prognosticatiõ certaine veritable ꝛ ĩfalible pour lã mil D. XXXIII. nouuellemẽt composee au profit ꝛ aduisemẽt de gẽs estourdis et musars de nature ꝓ maistre Alcofribas architriclin dudict Pantagruel. (*sans lieu d'impression*), in-4. de 4 ff. en petits caractères goth. (Biblioth. impér. à la suite du Gargantua impr. en 1532.)

Édition originale de cette Prognostication. Elle a dû paraître, sinon en même temps que le Pantagruel, du moins fort peu de temps après, c'est-à-dire à la fin de l'année 1532. La première page offre, outre le titre ci-dessus, une vignette sur bois, où sont représentés deux hommes, dont un avec un bonnet surmonté de deux cornes. Au bas se lisent quatre lignes de texte : *De nõbre dor non dicitur.* Le verso du 4e f. ne contient que 19 lign., plus le mot *finis*, et plus bas une vignette où figure un écusson vide soutenu par deux enfants.

La plus ancienne édition que nous ayons vue de cette Prognostication, après l'in-4. ci-dessus, est un in-8. de 8 ff., en caractères gothiques à 24 lign. par page, dont voici le titre :

Pantagrueline ‖ prosticatiõ certaine veritable et infalible ‖ pour lan mil D. XXXIII. *nouuellement cõ ‖ posee au proffit et aduisemẽt de gẽs estour ‖ dis et musars de nature par maistre Alco‖fribas architriclin dudict Pantagruel.* Il y a après ces lignes une vignette représentant un homme, la plume à la main, assis auprès d'un pupitre, et au bas :

De nombre dor non dicitur.

Cette édition, que nous avons trouvée reliée avec le Pantagruel impr. à Poitiers en 1533, nous a paru être sortie des presses parisiennes; le texte (*Au lizeur beniuole salut et paix en Jesuschrist*) y commence au verso du titre, et se termine en recto après la dix-neuvième ligne du dernier f. par le mot *finis;* le verso du même feuillet est resté en blanc. La Prognostication y a six chapitres, comme à la première édition, mais avec quelques augmentations dans les premiers, et plusieurs modifications grammaticales. Celle de *Lyon, Juste*, 1534, est augmentée de quatre chapitres pour les quatre saisons de l'année. L'édition de 1537 (aussi 1538, celles de Dolet 1542, et de Valence 1547, reproduisent le texte de 1534, avec cette phrase ajoutée à la fin : *O o poulailles faictes vos nids tant hault ?* Cet almanach a été réimprimé à la suite du second livre de Rabelais, dans la plupart des éditions

EFERUS - Recherches & Classification -

anciennes de cette partie, toutefois en y changeant le chiffre de l'année pour l'adapter à l'époque de la publication du livre, de manière que dans le Pantagruel de 1534 la Prognostication est pour 1535, et dans celui de 1537, elle est pour l'année 1538, et ainsi de suite. Pourtant le titre de l'édition de *Lyon, Fr. Juste*, 1542, porte pour *l'an perpetuel*, et non pas le chiffre particulier d'une année. Cette édition de 1542 contient plusieurs additions qui ont passé dans les éditions plus récentes.

Rabelais, indépendamment de cette Prognostication, a reéllement composé plusieurs Almanachs qui ont été impr. chez Juste en 1533, en 1535 et depuis, Ant. Leroy, dans sa vie de Rabelais, restée manuscrite, en a donné non-seulement le titre, mais encore des extraicts assez étendus, qui ont été reproduits par Niceron (XXXII, 376-77), par de L'Aulnaye (édit. in-8., III, 2) et plus au long par M. Paul Lacroix, à la fin du Rabelais, édition de Charpentier, gr. in-18. Plus tard, en mai 1853, M. Guillemot, libraire, a trouvé, dans la couverture d'un livre impr. en 1542, les feuillets 1 et 4 des feuilles A et B d'un *Almanach pour lan MDxlj, calcule sur le meridien de la noble cite de Lyon a leleuation du pole par xlv degrez xv minutes en latitude z xxvj en longitude par Maistre Francoys Rabelais* (sans lieu ni date), in-16. Ce précieux fragment a été acquis par la Bibliothèque impériale. On a attribué également à Rabelais un *Almanach pour l'année 1546, item la declaration que signifie le soleil parmy les signes de la natifuité des enfans;* imprimé à Lyon deuant Nostre-Dame de Confort (pour cette déclaration voyez GUILLERMIN). Ce sont là des curiosités devenues presque introuvables, auxquelles le nom de l'auteur donne une certaine importance, et même une assez haute valeur pécuniaire.

— Les Epistres de Francois Rabelais..., escrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumière, avec des observations historiques (par Messieurs de Sainte-Marthe) et l'abrégé de sa vie. *Paris, Ch. de Sercy*, 1651, pet. in-8.

Première édition de ces lettres : elle est un peu moins complète que la réimpression de *Bruxelles, F. Foppens*, 1710, pet. in-8. (voir ci-dessus, col. 1060), laquelle pourtant ne contient pas toutes les lettres qui se trouvent dans les dernières édit. des œuvres de Rabelais données par M. Paul Lacroix, et par MM. Burgaud des Marets et Rathery.

— La Sciomachie & festins, faits à Rome, au palais de mon seigneur reuerendissime cardinal du Bellay, pour l'heureuse naissance de mon seigneur d'Orléans ; le tout extraict d'vne copie des lettres escrites à mon seigneur le reuerendissime cardinal de Guise, par M. François Rabelais, docteur en médecine. *A Lyon, par Sébastien Gryphius,* M. D. XLIX, pet. in-8. de 31 pp. chiffrées. (Biblioth. impér.) [23465]

Pièce fort rare, vend. 3 fr. La Vallière : 92 fr. (exemplaire rogné jusqu'à la lettre) première vente Nodier, et 42 fr. 50 c. en 1839 ; 76 fr. Coste ; 80 fr. Salmon. Elle a été réimprimée dans le 2e vol. de l'édit. de De L'Aulnaye, dans le 8e de celle de Esmangart, dans le 2e de l'édit. de 1857, etc.

— Stratagêmes, c'est-à-dire, Prouesses, et ruses de guerres du preux et très célèbre Chevalier Langey, au commencement de la tierce guerre Cesariane ; traduit du latin de Fr. Rabelais, par Claude Massuau. *Lyon, Sebastien Gryphius*, 1542, in-8. [à côté de 8582]

Du Verdier est le seul bibliographe qui parle de ce livre devenu introuvable, mais il en donne le titre d'une manière si positive qu'il n'est guère permis de douter de son existence. Ce chevalier de Langey est probablement Guillaume du Bellay, à la maison duquel Cl. Massuau était attaché. Rabelais nomme ce dernier dans le 27e chapitre du 4e livre de son Pantagruel. (Pour les *Instructions sur le faict de guerre*, attribuées à Guil. du Bellay, voy. notre tome III, col. 445-46.)

— ANTIQUÆ Romæ topographia. Voy. MARLIANUS.

— LUCII Cuspidii testamentum. Voy. CUSPIDIUS.

XII. *Ouvrages attribués à Rabelais.*

— Les Songes drolatiqves de Pantagrvel, ou sont contenues plusieurs figures de l'inuention de maistre François Rabelais : & derniere œuure d'iceluy, pour la recreation des bons esprits. *A Paris, par Richard Breton*, M. D. LXV, pet. in-8. [17128]

Ce petit volume, fort difficile à trouver complet, a des signat. de A-G par 8. La signature G est double ; mais dans l'exemplaire de la Biblioth. impér., de même que dans celui qui provient de Girardot de Préfond, ce dernier cah. n'a que sept feuillets, ce qui réduit le nombre des planches à 118 au lieu de 120 que contiennent les exemplaires complets. Ces planches grotesques gravées sur bois sont imprimées des deux côtés des feuillets, et sans texte. Les trois premiers feuillets sont occupés par le titre et par l'épître *Au lecteur salut*. Rabelais, dont ce livre porte le nom, n'y a eu aucune part, mais ses ouvrages en ont donné l'idée. Vend. 100 fr. Gouttard ; 150 fr. bel exemplaire (de Girardot de Préfond) Mac-Carthy, et 411 fr. Nodier ; un autre, *mar. r. dent.* par Trautz, 775 fr. Solar. Une reproduction sur bois par Thomson des 120 pl. de cette édition forme le tome IX de l'édit. donnée par Eloi Johanneau (ci-dessus col. 1061). Dans le catalogue de Lamy, n° 3775, se trouvent *Les songes drolatiques de Pantagruel de l'invention de maistre François Rabelais*, in-fol. ; recueil de 122 dessins à la plume, qu'on a voulu faire passer pour l'original du livre précédent. C'est d'après ce manuscrit que le libraire Salior a publié, vers l'année 1797, une nouvelle édition des *Songes drolatiques*, de laquelle nous avons vu seulement 60 pl. gravées par C. N. Malapeau, pet. in-4. La suite, à ce que l'on prétend, a été terminée, mais non publiée. Dans notre 3e vol., col. 3, article HABERT, nous citons un ouvrage intitulé *Le Songe de Pantagruel*, mais tout à fait différent de celui-ci.

Nous remarquons, dans la *Biblioth. heber.*, VIII, n° 2429, le titre suivant : *Wunderseltzame denen Gargantoisch und Pantagruelischen, etc.* Augsp., 1612, in-4. 16 pl. de caricatures. Vend. 1 liv. 1 sh. Ajoutons que dans son Dictionnaire, n° 18542, Ebert décrit, à l'article *Rabellina tabella... traducta a Rabellino*, un pet. in-4. de 48 ff. portant la date de 1534, quoique la marque du papier prouve qu'il n'a pas dû être impr. avant l'année 1750. C'est un livre de magie écrit en allemand, dont le titre, plein de non-sens, commence ainsi : *Trinum perfectum magiæ albæ et nigræ. Das sind Vier Bücher darinn die wahre Magische, Astrologische, Geometrische und Cchymische* (sic) *Weissheit...* Pour le *Pandarnassus*, voy. ci-dessus, col. 1041.

— Le Disciple de Pantagruel. M. D. XXXVIII (et au verso du titre) Le Voyage & Navigation que fist Panurge, disciple de Pantagruel, aux isles incongneues &

EFERUS - Recherches & Classification -

estrãges; & de plusieurs choses merueilleuses difficiles à croyre qu'il dict auoir veues, dont il faict Narration en ce present volume; & plusieurs aultres Ioyeusetez pour inciter les Lecteurs & auditeurs à Rire, in-16 de 48 ff. chiffrés, fig. sur bois, lettres rondes (voy. ci-dessus, col. 1048).

— AUTRE édition sous le même titre. (à la fin) : *Imprimé a Paris par Denys Ianot, libraire et imprimeur, a l'enseigne Sainct Jehan Baptiste.* (sans date, mais de 1540 environ), in-16 de 48 ff. non chiffrés, fig. sur bois, lettres rondes. (En 31 chapitres, le 30e est en vers.)

Nous ne pouvons nous dispenser de parler ici de cette plate facétie qui ne saurait être de Rabelais, bien qu'elle ait paru à la suite du Pantagruel, éditions de 1537 et 1538, et aussi (sous le titre de *Merveilleuses navigations de Panurge*) dans les éditions du même livre, de *Lyon, Dolet*, 1542, et de Valence, 1547. Il est difficile de savoir si ce pastiche rabelaisien est originaire de Lyon, ou s'il a été mis au jour à Paris pour la première fois. A la vérité Du Verdier, article *Bringuenarilles*, en cite une édition de *Lyon, par Olivier Arnoullet*, sans date, sous le titre de *Voyage du compaignon de la bouteille*, mais nous n'en avons pas vu de plus ancienne que celle de 1538 ci-dessus, laquelle, ainsi que nous l'avons dit, a été reproduite avec les même caractères et sous le même titre, mais non sans quelques variantes, à *Paris par Denys Ianot*, sans date. Cette même facétie a reparu sous les différents titres suivants :

— La Navigation de Panurge disciple de Pantagruel es isles incogneues et estranges. Reueu de nouueau oultre les aultres impressions, 1543. *On les vend a Lyon en la rue merciere, par Pierre de Tours,* in-16 de 48 ff. non chiffrés, sign. aai jusqu'à FF 5. caract. goth.

Un exempl. rel. *en mar. citr.* par Trautz, 400 fr. Solar.

Cette partie a été imprimée pour faire suite au Pantagruel, édition de *P. de Tours*, sous la même date; elle peut aussi être réunie à celle de Lyon, *Fr. Juste*, 1542. C'est ainsi que se trouve complété l'exemplaire du Pantagruel conservé à la bibliothèque de l'Arsenal. Dans celui des deux premiers livres (édit. de Juste, 1542) que possède la Bibliothèque impériale, c'est l'édition de Denis Janot qui a été ajoutée.

BRINGUENARILLES covsin germain de Fessepinte. On les vend à Rouen aux boutiques de Robert et Jehan Dugort frères, 1544. (à la fin) : *Imprime a Rouen, par Jean le prest*, in-16 de 48 ff., avec figures sur bois.

Édition non moins rare que les précédentes. Le nom de Bringuenarilles y est substitué à celui de Panurge. Vend. 170 fr. *m. v.* Crozet; 220 fr. Nodier, et 210 fr. Baudelocque.

LA NAVIGATION du compaignon à la bouteille. *Rouen, R. et J. Dugort*, 1545 (réimpr. en 1547, Biblioth. impér.), in-16 de 48 ff. fig. sur bois. Un joli exemplaire de l'édit. de 1545, rel. en *mar.* et *doublé de m.* par Bauzonnet, est porté à 220 fr. dans le Bulletin de Techener, 2e série, n° 1523, et a été vendu 520 fr. Solar.

LE VOYAGE et navigation des isles incogneues contenant choses merueilleuses et fort difficiles à croire, toutes fois ioyeuses et recreatiues. *Lyon, par Ben. Rigaud et Ian Saugrain*, 1556. (à la fin) : *impr. a Lyon par Iaques Faure*, in-16. (Biblioth. impér.)

Cette édition est aussi en 31 chapitres, mais le texte diffère beaucoup de l'édition de Denis Janot, et ne se termine pas de même. Elle n'a point de figures.

LE VOYAGE et navigation que fit Panurge disciple de Pantagruel aux isles incongnues et estranges, et de plusieurs choses merveilleuses, difficiles a croire qu'il dict avoir veuës : dont il faict narration en ce present volume, et plusieurs autres joyeusetez pour inciter les lecteurs et auditeurs a rire. (à la fin) : *Orleans, par Eloy Gibier*, 1571, in-16 de 91 pp.

LA NAVIGATION du compaignon à la bouteille; avec le discours des ars et sciences de maistre Hambrelin (en vers). *Paris, Cl. Micard*, 1576, in-16 de 48 ff. non chiffrés, fig. sur bois. (Biblioth. impér.)

Le discours de Hambrelin, qui occupe les sept derniers feuillets, n'est ni dans les éditions précédentes, ni dans celle qui suit.

LE VOYAGE et navigation des isles et terres heureuses, fortunees et incognuës; par Bringuenarille Cousin germain de fesse Pinte. Contenant choses merueilleuses & difficiles. De nouveau reueu corrigé et augmenté par H. D. C. *A Rouen, chez Nic. Lescuyer*, 1578, in-16 de 88 pp., plus, sur un f. séparé, *Au lecteur* (huitain). (Biblioth. impér.)

Cette édition a deux chapitres de plus que celle de Rouen, 1545. Il s'en trouve une de *Paris, Nic. Bonfons*, 1574, pet. in-12, sous le même titre dans la *Biblioth. baluz.*, n° 10500.

— LA NAVIGATION du compagnon à la bouteille. *Lyon, par Jean Josseran*, 1595, in-16, fig. sur bois, sign. A—F v.

Un exemplaire dans lequel il manquait une partie du f. B 2. 12 fr. en décembre 1861.

NAVIGATION du compagnon à la bouteille, avec les prouesses du merveilleux géant Bringuenarille. *Troye, Ve de Nicolas Oudot* (sans date), in-16 de 40 ff. en *v. f.* 40 fr. Nodier.

« Ces six (il y en a douze) articles, dit M. de L'Aulnaye dans sa Notice des éditions de Rabelais, désignent un seul et même ouvrage, dans lequel on a mis tantôt le nom de Panurge, tantôt celui de Bringuenarille, cousin germain de Fessepinte. C'est bien la plus misérable, la plus bête, la plus plate production que puisse enfanter l'esprit humain. » Ce jugement n'empêche pas que les bibliophiles ne payent fort cher les exemplaires des anciennes éditions de ce petit livre qui nous sont parvenus bien conservés.

XIII. *Ouvrages faits à l'imitation de Rabelais, ou qui se rapportent à sa personne et à ses écrits.*

LE NOUVEAU PANURGE, auec sa nauigation en l'Isle Imaginaire, son rajeunissement en icelle, et le voyage que feit son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps; ensemble une exacte obseruation des merueilles par luy veuës tant en l'vn que l'autre monde. *A La Rochelle, par Michel Gaillard. Auec Priuilege.* (sans date), in-12 de 291 pp. et la table. Biblioth. impér. [17131]

Nous citerons encore l'édition de *Lyon, iouxte la copie impr. à La Rochelle*, 1615, in-16; et une autre édition avec quelques différences dans le titre : *Lyon, iouxte la coppie imprimée à la Rochelle*, 1616, in-16 de 390 pp., sans les pièces liminaires ni la table (Biblioth. impér.) : 16 fr. Bignon; 9 fr. De Bure.

Ce livre, devenu assez rare, est, au jugement de d'Artigny (Mémoires, I, 439), une satire contre la réformation, remplie de mauvais quolibets, de plaisanteries grossières, d'obscénités dégoûtantes et de profanations de l'Écriture sainte. On en ignore l'auteur, que Falconet soupçonnait cependant être Guill. Reboul, dont il est parlé à la page 116 de l'édition de Lyon, 1616.

SUITE du nouveau Panurge, livre second. *A La Rochelle, par Mich. Gaillard* (sans date), pet. in-12 de 12 ff. prélimin., et 305 pp. Cette suite est

EFERUS - Recherches & Classification

beaucoup plus rare que la première partie, laquelle a été réimprimée sous ce titre :

NOUVELLES recreatives, plaisantes, curieuses et admirables, d'un renommé vieil homme nommé Panurge, et du voyage que fist son âme en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps; comprins toutes les curiositez et merveilles par luy veuës, tant en ce monde qu'en l'autre. *A Toulouze, par Bienfaisant, Chasse diables*, 1616, in-16.

Un exemplaire de cette édition en *mar. orange doublé de mar. bl.* par Trautz, 300 fr. Solar; un autre en *mar. r.*, et également rel. par Trautz, 140 fr. Bulletin de Techener, 1853, n° 1227.

RABELAIS ressuscité, recitant les faits et compartiments admirables du tres valeureux Grandgosier, roi de Place vuide, traduict du grec-affricain en françois par Thibaut le Nattier, clerc au lieu de Burges en Bassigny [N. de Horry]. *Rouen, Jean Petit*, 1611, in-12. [17130]

— AUTRE édition, *Paris, du Breuil*, 1614, in-12 de 87 ff. (selon Niceron). — Autre de 1615, in-12 (catal. de la Serna Santander, n° 3289).

Ouvrage misérable, divisé en 22 chapitres. C'est bien à tort que Barbier (n° 19382 de son *Dictionn. des anonymes*), a prétendu que c'était le même que *la Navigation du compaignon à la bouteille.*

D'autres imitations du Gargantua sont indiquées dans les *Essais philologiques sur Rabelais*, par M. Brunet de Bordeaux, *Paris, Techener*, 1841, in-8. de VI et 88 pp.

— Rabelais (le) réformé par les ministres et nommément par Pier. Du Moulin, ministre de Charenton, pour réponse aux bouffonneries insérées en son livre de la vocation des Pasteurs. *Brusselles, Christ. Girard*, 1619, in-8. [18409]

Cet ouvrage anonyme est du fameux P. Garasse, jésuite. Les personnes qui en jugeraient d'après les premiers mots du titre pourraient croire que c'est un texte de Rabelais épuré en ce qu'il a de trop libre, soit dans le fond des choses, soit dans les expressions; tandis que c'est simplement une satire contre plusieurs ministres, et surtout contre Du Moulin, que l'auteur accuse d'être l'imitateur de Rabelais. Quoique ce soit un livre des plus ennuyeux, il a été réimprimé *à Bruxelles*, en 1620, in-8.; *à Lyon*, 1620, in-12, et *à Toul, chez Martel*, en 1621, in-8. Le traité de P. Du Moulin qui y a donné lieu avait paru *à Sedan, chez Jean Janon*, en 1618, in-8.

Le livre du P. Garasse nous en rappelle un autre qui doit être aussi contre les calvinistes; et dont voici le titre :

LES RENCONTRES et imaginations de Rabelais, contre le moulin et les molinets de Charenton. *Paris, jouxte la copie impr. à Bruxelles, par Christophe Girard*, 1619, in-8.

(Catal. La Valliere, Recueil, n° 4373, article 185, à la p. 723 du 2e vol.)

Citons encore l'ouvrage suivant véritablement relatif à Rabelais et dont Jean Bernier, médecin de Blois, sous le nom du sieur de Saint-Honoré, est l'auteur :

JUGEMENT et nouvelles observations sur les œuvres grecques, latines, toscanes et françoises de Me François Rabelais, ou le *Véritable Rabelais reformé*, avec la carte du Chinonois pour l'intelligence du roman de cet auteur. *Paris, Laur. d'Houry*, 1697, in-12.

Il y en a une première édition sous un titre un peu différent du précédent :

JUGEMENT et observation sur la vie et les œuvres de Maître François Rabelais, ou le véritable Rabelais réformé, etc. *Paris, Laur. d'Houry*, 1694, in-12.

DISSERTATION sur Rabelais, par M. Basnage, en 1667, avec les notes du R. P. Niceron, barnabite. *Leide, Jean et Herm. Verbeek*, 1748, pet. in-12 de 100 pp.

NOTICE historique, bibliographique et critique, sur François Rabelais, par M. H. Kühnholtz. *Montpellier, Jean Martel*, 1727, in-12.

DE L'AUTORITÉ de Rabelais dans la révolution présente, ou institutions royales, politiques et ecclésiastiques tirées de Gargantua et de Pantagruel (par Ginguené). *Paris, Gattey*, 1791, in-8.

DES MATÉRIAUX dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage, par Ch. Nodier. *Paris, Techener*, 1835, in-8. de 14 ff. (à l'occasion de la Notice sur le premier Gargantua que nous avons donnée à la fin de 1834).

RABELAIS et l'architecture de la renaissance, restitution de l'abbaye de Thélème, par Ch. Lenormant, avec deux planches. *Paris, Crozet*, 1840, in-8. de 35 pp.

FRANÇOIS Rabelais (notice), par M. Delécluse. *Paris, Fournier*, 1841, in-8. de 78 pp.

EXTRAITS et analyse critique du roman de Gargantua et de Pantagruel, par Ch. Laterrade. *Bordeaux, Faye*, 1843, in-8. de 60 pp.

RECHERCHES bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, et sur les différences de texte qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pantagruel et du Gargantua; on y a joint une revue critique des éditions collectives du même roman, et de plus le texte original des Grandes et inestimables chroniques de Gargantua, complété pour la première fois d'après l'édition de 1533; par Jacq.-Ch. Brunet. *Paris, L. Potier*, 1852, in-8., 5 fr. — Gr. pap. vergé, 7 fr. — Gr. pap. vélin, 12 fr.

Édition imprimée à 300 exemplaires.

L'Académie des inscriptions et belles-lettres a bien voulu accueillir avec distinction ce travail bibliographique qui lui a paru curieux, et mériter une *mention très-honorable.*

CATALOGUE de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor, au XVIe siècle, rédigé par François Rabelais, commenté par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix), suivi d'un essai sur les bibliothèques imaginaires, par Gustave Brunet. *Paris, Techener*, 1862, in-8., 7 fr. 50 c., et plus en grand pap.

On trouve dans ce volume, à la suite d'une fort bonne notice sur la bibliothèque de Saint-Victor, des recherches savantes et des conjectures ingénieuses sur les livres que Rabelais a indiqués dans son catalogue fantastique de cette bibliothèque. L'*Essai* de M. G. Brunet est un morceau curieux dont il a été tiré des exemplaires à part.

M. Graesse donne, à la p. 589 du 2e vol. de son *Trésor*, le titre suivant d'un ouvrage de Jean Fischart (traducteur de Rabelais), qu'il dit être la paraphrase du catalogue de l'abbaye de Saint-Victor dans le Pantagruel :

CATALOGUS catalogorum perpetuo durabilis. Das ist Ein Ewigwerende, Gordianischer, Pergamenischer vnd Tirraninonischer Bibliotheken gleichwichtige vnd richtige verzeichnusz vnd registratur Aller... getruckter vnd vngetruckter Bücher vnd Schrifften... Vormals nie auszkomen, sondern vor den Sinnarmen vnd Buchschreibreichen, an starkē Ketten biszher verwart gelegen. Newlich aber durch Artwisum von Fischmentzweiler, erditricht, abgelöst vnd an Tag gebracht... *Getruckt zu Niemendorff, bei Nirgenshein, im Mentzergrund*, M. D. CX, in-8. de 33 ff. porté à 20 thl. 1/3 dans un catalogue de Heyse, et à 25 fr. dans un de ceux d'Asher.

RABELLI. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, représentées en figures coloriées, avec

EFEROS - Recherches & Classification -

l'historique de chaque ordre, et l'origine de ces pieuses folies, par Giac.-Carlo Rabelli. *Paris, an* II (1793), in-8., avec 26 pl. color. [21721]

Vend. 11 fr. en 1839, et, la même année, 30 fr. Pixerécourt.

Premier et unique volume publié de cet ouvrage qui devait en avoir cinq ou six : il a coûté 10 fr., et en Pap. vél. 24 fr. Dans une des notes de sa préface, Rabelli dit que le citoyen Bar, auteur des Costumes religieux, in-fol. (voy. BAR), lui a permis de tirer de ce livre tout ce qu'il jugerait à propos de prendre pour composer celui-ci, dans lequel il traite en badinant un sujet que Bar avait traité sérieusement. Malgré cette déclaration, il résulte pour nous, de l'ensemble de cette préface, que *Giacobo-Carlo Rabelli* et J.-Ch. Bar ne font qu'une seule personne, et que Rabelli est l'anagramme italianisée de ce dernier nom. Bar, en publiant un livre écrit tout à fait en style de 1793, et si fort en désaccord avec celui de l'in-fol. qu'il avait déjà mis au jour sur le même sujet, aura cherché à donner le change au lecteur. Ainsi, selon nous, *Rabelli* est le masque sous lequel se sera caché Bar, qui ne se nommait pas *Rabelli de Bar*, comme on l'a dit dans la dernière *France littéraire*.

RABISCH dra academiglia dor compa Zavargua, nabad dra vall d'Bregn. *Milano, Gio.-Battesta Bidelli*, 1627, in-12.

Recueil presque entièrement inconnu de poésies écrites en langue de Bregno par le célèbre peintre Paolo Lomazzo, auteur du Traité de la peinture. Il y a au commencement des compositions en grec, en latin, en espagnol, en italien, en français, en dialecte génois, en argot, et en latin macaronique. A la fin se trouve un vocabulaire nécessaire pour l'intelligence de ces poésies (porté à 5 liv. 5 sh. dans le *catalogue de la partie réservée des livres de M. Libri*, 1862, n° 192).

RABUTIN (*François* de). Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henri II, Charles V et Philippe II. *Paris, Chesneau* ou *La Noue*, 1574, in-8. 10 à 12 fr. [23477]

Vend. jusqu'à 36 fr. (bel exempl. *m. v.*) Gouttard et 33 fr. Labédoyère.

Cette édition contient onze livres. La première, *Paris, Mich. Vascosan*, 1555, in-4., qui est fort belle, n'en renferme que six, et s'arrête en 1554. On y réunit la continuation jusqu'en 1558, *Paris, Vascosan*, 1559, in-8., dont il a été tiré des exemplaires en grand papier. Nous ignorons s'il a paru réellement deux éditions des onze livres en 1574, mais on en trouve des exemplaires sous cette date, avec le nom du libraire *Marc Loquéneux*.

RABUTIN (*Roger* de). Voy. BUSSY.

RACAN (*Honorat* de Bueil Sr de). Ses OEuvres. *Paris, Ant.-Urbain Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12. [14018]

Ces deux volumes, qui font suite à la Collection des poëtes français publiés par Coustelier, se trouvent difficilement : 12 à 18 fr.; vend. *brochés*, 33 fr. Labédoyère.

Sur les fautes et les omissions de cette édition de Racan, voyez le *Mercure*, sept. 1724, et Niceron, XXIV, p. 169.

— ŒUVRES complètes de Racan, nouvelle édition, revue et annotée par M. Tenant de Latour, avec une notice biographique et littéraire par M. Antoine de Latour. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16. 10 fr.

Bonne édition, plus complète que celle de 1724.

Les Bergeries de Racan ont paru pour la première fois à *Paris, chez Toussaint Du Bray*, en 1625, pet. in-8. Elles ont été réimprimées à *Saint-Gervais* (Genève), *pour F. et J. Kofs*, en 1626, in-8., et ensuite à *Paris, pour Toussaint Du Bray*, en 1628, en 1630 et en 1632, même format. — La sixième édition, corrigée et augmentée, *Paris, Jean Guinard*, 1635, pet. in-8., a été reproduite à *Lyon chez Nic. Gay ou chez P. Bailly*, également en 1635, pet. in-8. 6 à 9 fr. et 34 fr. *mar. r.* Ch. Giraud. — L'édition de *Paris, Nic. Leclerc*, 1698, in-12, 6 fr. 50 c. même vente.

— DERNIÈRES œuvres et poésies chrétiennes d'Honorat du Beueil, seig. de Racan, tirées des pseaumes, et quelques cantiques du Vieux et du Nouveau Testament. *Paris, P. Lamy*, 1660, in-8. 6 à 9 fr. 38 fr. *mar. bl.* Giraud.

Edition plus complète que celle qui a pour titre :

ODES sacrées dont le sujet est pris des Pseaumes de David, et qui sont accommodées au temps présent. *Paris, J. Dubray*, 1651, in-8. — Réimpr., *Bruxelles, L. Vimont*, 1652, pet. in-8.

RACCOLTA d' autori italiani antichi e moderni che trattano del moto deli' acque; edizione quarta, arrichita di molte cose inedite e d'alcuni schiarimenti. *Bologna, Marsigli*, 1820-45, 17 vol. in-4. fig. 300 fr. [8120]

Collection importante publiée par M. Francesco Cardinali. Les dix premiers volumes sont une réimpression de l'ancienne collection en 9 vol., sauf le retranchement de quelques pièces qui n'ont pas été écrites originairement en italien, et l'addition de quelques autres; ils contiennent les traités et les mémoires des auteurs suivants : Albizi, Bacialli, Barattieri, Borelli, Boscovich, Buteone, Cassini, Castelli, Chiesa, D'Adda et Barberini, Ferroni, Frisi, Galileo, Gamberini, Grandi, Guglielmini, Montanari, Narducci, Perelli, Poleni, Rappini, Riviera, Spernazzati, Temanza, Torricelli, Viviani, Ximenes, Zanotti, Zendrini.

La *Nuova Raccolta* contient, dans ses six premiers volumes, les ouvrages de Bernareggi, Bonati, Borgnis, Brunacci, Bruschetti, Carrara, Ferrari, Focacci, Fossombroni, Lecchi, Lorgna, Magistrini, Manetti, Marsigli, Masetti, Mengotti, Morri, Paoli, Parea, Querini, Tadini, Zuliani; et dans le VIIe vol., publié en 1845, les opuscules del Padre Corsini, de Prony, Humboldt, Tauini, Fossombroni, Manetti, Libri, Guasti.

La première édition de ce bon recueil fut publiée à Florence, 1723, en 3 vol. in-4. La seconde, beaucoup plus complète et enrichie de notes, parut ensuite dans la même ville, de 1765 à 1774, en 9 vol. in-4. Un recueil du même genre, impr. à Parme, et dû aux soins du P. Ximenès, mais un peu différent de celui-ci, compte pour la troisième édition (voy. NUOVA raccolta).

RACCOLTA degli antichi monumenti esistenti nella città di Pesto. *Roma, Franzetti* (senz' anno), in-4. obl. fig. [29378]

Recueil médiocre, vend. 30 fr. Morel-Vindé, et quelquefois beaucoup moins.

— RACCOLTA degli atti delle reunioni delle scienziati italiani, 30326.

RACCOLTA degli autori del ben parlare per secolari e religiosi, opere diverse. *Venetia, nella Salicata*, 1643, 19 vol. pet. in-4. [11073]

Rabener (*G.-W.*). Schriften, 15542. — Satires, 15543.

Rabuni-Beauregard. Tableau de l'Auvergne, 24656.

Rabutaux. De la Prostitution en Europe, 21329.

EFEROS - Recherches & Classification -

Il est difficile de trouver ce recueil bien complet, et encore plus de le collationner si l'on n'a pas sous les yeux le volume qui porte le titre ci-dessus, et dans lequel est placé, après les deux premiers feuillets, un index du contenu de tous les volumes. L'ouvrage est divisé en cinq parties : 1° *Della favella nobile d'Italia*, 6 vol.; 2° *Intorno al barbarismo e solecismo, tropi, figure, et altre virtù e vizii del parlare*, 1 vol., contenant 50 petits traités; 3° *Intorno agli stili et eloquenze*, 5 vol.; 4° *Intorno alla rettorica*, 6 vol.; 5° *Intorno alla eloquenza ecclesiastica*, 1 vol. Apostolo Zeno rapporte que l'imprimeur Salicato, après avoir changé les frontispices des quatre dernières parties de ce recueil de grammairiens et de rhéteurs, les a fait reparaître comme un livre différent des *Autori del ben parlare*, et les a réduites à 8 volumes, sous le titre suivant :

OPERUM græcorum, latinorum et italorum rhetorum tomi octo. *Venetiis, in Salicata*, 1644.

Pour plus de détails, consultez la *Serie* de Gamba, 4e édition, n° 2758.

RACCOLTA dei più celebri poemi eroi-comici italiani, con cenni biografici sugli autori. *Firenze, Parenti*, 1841, 3 vol. gr. in-8. à 2 col. 45 fr.

Les poëmes contenus dans ces trois volumes sont : *Il Morgante*, de Pulci; *L'Orlando*, de Berni; *Il Malmantile*, de Lippi; *L'Orlandino*, de Folengo; *Il Poeta di Teatro*, de Pananti; *Lo Scherno degli Dei*, de Bracciolini; *L'Eneide travestita*, de Lalli; *La Franceide e la Moscheide; La Presa di Samminiato*, de Neri; *Avino Avolio Ottone e Berlinghieri*, de Pieverdi; *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, il Tarrachione*, de Corsini; *Il Catorico d'Anghiari*, de Nomi; *Il Ricciardetto*, de Fortenguerri; *La Secchia rapita*, de Tassoni, et *La Fiesoleide*, de Peri.

RACCOLTA delle diverse vestiture delle provincie del regno di Napoli. *Napoli, dalla litogr. diretta da Cuciniello e Bianchi* (senz' anno), gr. in-8. [9637]

Contenant environ 100 pièces coloriées.

RACCOLTA delle migliori fabbriche, monumenti, ville, antichità di Milano e suoi dintorni. *Milano, Cavaletti*, 1820-25, gr. in-4. fig. au trait. [9900]

Publié en 20 cahiers, à 4 fr. chacun.

RACCOLTA delle più celebri pitture esistenti nella città di Siena, disegnate ed incise da valenti artisti, con illustrazioni. *Firenze*, 1825, gr. in-fol. 80 fr., et plus sur pap. vélin anglais. [9306]

Bel ouvrage composé de 25 pl., avec un feuillet de texte pour chacune, plus d'un frontispice et d'un feuillet de *Notizie generali*. On a publié dans ce volume les fresques de Raphaël et du Pinturecchio, qui représentent les actions de la vie du pape Pie II.

RACCOLTA di alcune facciate di palazzi, e cortili de' più riguardevoli di Bologna. *Bologna, Lelio della Volpe* (senz'anno), in-fol. obl. [9888]

Annoncé comme très-rare dans le catal. d'Hurtault, n° 512, et vendu 46 fr.

RACCOLTA di apologhi scritti nel secolo XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1827, in-8. portr. d'Aurelio de' Giorgi Bartola. 6 fr. [14918]

RACCOLTA di commedie scritte nel secolo XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1827, 2 vol. in-8. portr. de Gigli. 13 fr. [16612]

— Raccolta di favoleggiatori, 14917. — Raccolta di cronistici lombardi, 25367. — Raccolta di documenti... della revoluzione di Venezia, 25471.

RACCOLTA di lettere. Voyez BOTTARI.

RACCOLTA di melodrammi serj scritti nel secolo XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1822, 2 vol. in-8. portr. de Zeno. 11 fr. [16614]

— RACCOLTA di melodrammi giocosi scritti nel secolo XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1826, in-8. portr. de Casti. 9 fr. [16615]

Ce dernier recueil est un choix fait par le docteur Gio. Gherardini, lequel a joint au précédent une lettre sur l'histoire du mélodrame sérieux.

RACCOLTA di novellieri italiani. *Firenze, Borghi e comp.*, 1833-34, 3 part. in-8. à 2 col., avec vignettes. 50 fr. [17392]

Les trois parties de cette jolie édition contiennent toutes les nouvelles comprises dans la collection imprimée à Livourne, en 26 vol. in-8. (voy. NOVELLIERO) ainsi que dans celle de Milan, en 26 vol. in-16, et de plus les *Hecatommiti* de Giraldi, ouvrage dont il a été tiré des exemplaires à part. Au reste, cette réimpression du Giraldi ne reproduit ni le *Capitolo* de la première édition, ni la table des matières, ni même les dédicaces de chacune des décades. — Ce recueil forme le cinquième volume de la *Biblioteca portatile del viaggiatore*, publiée par Borghi.

— RACCOLTA di Novelle, dall' origine della lingua sin al 1700. *Milano*, 1804-1810, 3 vol. in-8. [17401]

RACCOLTA di opere scelte di Tiziano. Voyez TITIANO.

RACCOLTA di operette filosofiche e filologiche. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1832, 2 vol. in-8. 12 fr. [19443]

RACCOLTA d'opuscoli scientifici e filologici (per D. Angiolò-Maria Calogierà). *Venez.*, 1728-54, 51 vol. in-12, dont 1 de table, fig.

— Nuova raccolta di opuscoli scientifici, ecc. (continuata da D. Fortunato Mandelli, camaldolese). *Venezia*, 1755-87, 42 vol. in-12. [19439]

Le P. Mandelli a été le rédacteur de ce nouveau recueil à partir du 15e vol. Il est à remarquer que dans le 17e vol. et les suiv. chaque dissertation a sa pagination séparée.

Les 92 vol. *br.*, 142 fr. Villoison; en 93 vol. *vél.* 210 fr. Libri, en 1857.

Le P. Angiolò Calogierà a eu une grande part aux ouvrages périodiques suivants :

NOVELLE della Reppubblica letteraria, anno 1729 all' anno 1735. *Venezia, Albrizi*, in-4.

MEMORIE per servir alla storia litteraria. *Venez.*, 1753-58, 12 vol. in-8. — Nove Memorie, *ibid.*, 1759-61, 6 vol. in-8.

LA MINERVA o sia Nuovo Giornale de' letterati d' Italia. *Venezia*, 1762-67, 14 vol. in-12. Le P. Jac. Rebellini, qui avait déjà eu part à ce journal comme collaborateur, l'a continué seul depuis le mois d'août 1765.

Voir, sur ces différents ouvrages, Melzi, *Dizion. di opere anonime*, vol. II, p. 249.

EFEROS - Recherches & Classification -

RACCOLTA di opuscoli scientifici e letterarj degli autori ital. (da Inn. Liruti, ed altri). *Ferrara*, 1779-96, 25 vol. in-4. [19440]

Vend. 75 fr. *br.* Villoison.

RACCOLTA di pitture etrusche tratte dagli antichi vasi esistenti nella biblioteca vaticana, ed in altri musei d'Italia. *Roma*, 1806, 3 vol. in-fol. fig. [29621]

Nous donnons ce titre d'après un catalogue italien, mais nous n'avons pas vu le livre, qui est peut-être une nouvelle édition du recueil de Passeri (voy. PASSERII Picturæ), lequel a aussi paru sous le titre suivant :

SERIE di trecento tavole in rame rappresentanti pitture di vasi degli antichi etruschi tratti della biblioteca vaticana e da altri musei d' Italia. *Roma*, 1787, 3 vol. in-fol., sans texte. Vend. 40 fr. Morel.

RACCOLTA di poemi didascalici del secolo XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1828, in-8. 4 fr. 50 c. [14844]

RACCOLTA di poesie liriche. *Milano, tipogr. de' classici*, 1832, in-8. [14973]

RACCOLTA di poesie satiriche scritte nel secolo XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1827, in-8. portr. de Gius. Zanoja. 6 fr. [14957]

RACCOLTA di poemi georgici (di Luigi Alamanni ; Luigi Transillo ; Bartol. Lorenzi ; Girol. Baruffaldi ; Gianbat. Spolverini ; Giov. Rucellai, Zaccaria Betti). *Lucca, Bonsignori*, 1785, 2 vol. pet. in-12. 5 à 6 fr. [14862]

Recueil bien imprimé.

RACCOLTA di quadri. Voyez TABLEAUX qui sont à Florence.

RACCOLTA di rime antiche toscane dal sec. XIII al XV. *Palermo, Gius. Assenzio*, 1817, 4 vol. pet. in-4. 24 fr. [14440]

Cette collection, imprimée en lettres italiques et sur bon papier, renferme non-seulement des poésies déjà publiées, mais aussi des morceaux inédits.

RACCOLTA di sessanta più belle vestiture che si costumano nelle provincie del regno di Napoli. *In Napoli*, 1793, pet. in-fol. fig. color. [9635]

Ouvrage assez mal exécuté : vend. 73 fr. salle Silvestre, en 1810.

RACCOLTA di statue antiche esistenti nei musei, palazzi e ville di Roma, con una indicazione antiquaria tanto di esse quanto di altri monumenti. *Roma*, 1804, 2 vol. in-8. (134 fig.). 18 à 20 fr. [29550]

RACCOLTA di tragedie scritte nel sec. XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1825, 2 vol. in-8. 12 fr. [16610]

RACCOLTA di tutte le vedute rappresentanti l' eruzioni del monte Vesuvio fin oggi accadute. *Napoli, Nic. Gervais*, 1805, in-fol. obl. [4639]

Ce recueil contient 25 pl. d'une exécution médiocre. Vend. 18 fr. en 1811. — Il y a des exemplaires sous le titre de *Recueil de toutes les vues qui existent dans le cabinet du duc de La Tour...*

RACCOLTA di tutti più rinomati scrittori dell' istoria generale del regno di Napoli (compilazione di Gio. Gravier). *Napoli*, 1769-72, 25 vol. in-4. [25708]

Vend. 80 fr. *br.* en 1807, quoique le prix en dût être plus considérable.

RACCOLTA di 320 vedute della città di Roma et di alcuni luoghi suburbani, incise in 80 rami. *In Roma, Franzetti (a spese di Edwards di Londra)*, pet. in-4. obl. 12 à 15 fr. [25592]

Recueil médiocrement exécuté, mais dont un exemplaire, tiré sur VÉLIN, a été vendu 151 fr. en avril 1811.

RACCOLTA di varj epigrammi. Voy. ANTHOLOGIA gr.

RACCOLTA di varie croniche, diarj, ed altri opusculi cosi italiani, come latini appartenenti alla storia del regno di Napoli. *Napoli*, 1780-82, 5 vol. in-4. 60 fr. Libri. [25709]

RACCOLTA di varii poemi latini, greci e volgari fatti da diversi bellissimi ingegni nella felice vittoria riportata da Christiani contra Turchi, 7 d'Ottobre 1571 ; con la relatione di tutto il successo di Famagosta. *Venetia, per Sebastiano Ventura*, 1572, in-8.

Plusieurs des morceaux réunis dans ce recueil sont dans les patois bolonais, vénitien, gréco-italien, milanais, etc. 16 sh. Libri, en 1859. — Pour un autre recueil du même genre, publ. par Louis Groto, également en 1572, voyez ci-dessus, col. 572, à la fin de l'article PETRARCA.

RACCONTO della vittoria ottenuta presso a Parabiago l'anno M CCC XXX IX adi XXI Febraro, (in fine) : *Ne la inclita cita de Milano per magistro Philippo de Mantegazi dicto el Cassano nel anno del Signor adi xv de Febraro* M CCCC LXXXIIII, in-4. [25285].

Relation d'une victoire remportée par Robert de Villani, commandant les troupes du marquis de Ferrare et du comte de Savoie. Elle est décrite par Saxius, *Biblioth. scriptorum mediolanensium*, I, p. DXCIV. C'est par suite d'une faute d'impression que Hain, n° 13671, donne à l'action dont il s'agit la date de 1489.

RACINE (*Jean*). OEuvres de Racine. *Paris, Jean Ribou*, ou *Cl. Barbin*, 1676, 2 vol. in-12, fig. grav. par Fr. Chauveau et Séb. Le Clerc d'après Ch. Lebrun. [16473]

Première édition collective des neuf pièces de Racine représentées jusqu'alors. Le premier vol. a 4 ff.

Rachel (*Jo.*). Satirische Gedichte, 15525.
Racine (*Bonav.*). Abrégé de l'histoire ecclésiastique, 21373.

EFERUS - Recherches & Classification -

prélim. et 364 pp.; le second 5 ff. et 324 pp. Elle a été achevée d'imprimer en décembre 1675, et c'est cette dernière date que portait l'exempl. vendu 23 fr. de Soleinne, avec l'édition originale de Phèdre, 1677, ayant un faux titre seulement, et en *mar. rouge*, par Lortic, 140 fr. Gancia.

L'exemplaire (sous la date de 1676), rel. en *mar. r.*, vendu 360 fr. Ch. Giraud, était complété par une ancienne édit. de Phèdre et par l'Esther de 1689, et l'Athalie de 1691.

— Les mêmes OEuvres. *Paris, Denys Thierry*, 1679, 2 vol. in-12, fig.

Cette édition renferme les mêmes pièces que la précédente, avec Phèdre sous la date de 1677. Un exempl., rel. en *mar. r.* par Capé, 280 fr. Gancia, ce qui est un prix excessif.

— OEuvres. *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, Wolfgang)*, 1678, 2 vol. pet. in-12, fig.

Très-jolie édition, qui n'est cependant (pour les dix premières pièces y compris Phèdre) qu'une copie peu correcte de celle de Paris, 1676, faite sous les yeux de l'auteur : elle est très-recherchée par les amateurs d'éditions elseviriennes, qui la payent cher, surtout quand on y a réuni Esther et Athalie, sorties des mêmes presses, en 1689 et 1691. Vend 60 fr. Caillard; 100 fr. 50 c. en 1823; 150 fr. en 1826; 99 fr. Sensier; 120 fr. Bérard; même prix de Soleinne; 127 fr. *mar. r.* Giraud; 175 fr. *mar. bl.* Solar.

L'édition de Wolfgang, en 2 vol. pet. in-12, dont les titres portent la date de 1682, renferme un certain nombre de pièces de l'édition de 1678, et d'autres de 1683, mais également bien impr. Vend. 80 fr. *m. bl.* Jourdan; 101 fr. Chardin; 60 fr. Bérard; et 120 fr. de Soleinne. — Il y a des exemplaires dont les titres portent : *Amsterdam, chez les héritiers d'Ant. Schelte*, 1700; vend. 20 fr. A. Martin; 18 fr. Mazoyer. Un exempl. sous la date d'*Amst., Wolfgang*, 1690, n'a été vendu que 8 fr. Duriez.

— OEuvres de Racine. *Sur l'imprimé à Paris, chez Cl. Barbin*, 1680, 2 vol. in-12.

Cette édition, impr. dans quelque ville de province, renferme l'Esther qui n'a paru qu'en 1689; elle ne saurait donc être aussi ancienne que la date qu'elle porte. Elle aura été faite sur celle de 1687, pour les dix premières pièces, et on l'aura antidatée. Toutefois, comme elle est rare, un exempl. en *mar. r.* rel. par Trautz, a été payé 120 fr. vente Giraud.

L'édition de *Paris, Cl. Barbin ou P. Trabouillet, ou Denys Thierry*, 1687, 2 vol. in-12, fig., ne renferme ni Esther ni Athalie, mais on y trouve le discours prononcé à la réception de Th. Corneille, et l'Idylle sur la paix. Le premier vol. a 4 ff. et 372 pp.; le second 6 ff., 434 pp., plus 2 ff. non chiffrés. 40 fr. de Soleinne; en *mar. bl. doublé de mar. bl.*; 170 fr. Ch. Giraud; 275 fr. Solar, et un autre exempl. *mar. r. doublé de mar. v.* 305 fr. même vente. Un exemplaire, rel. en *mar. r.* aux armes du comte d'Hoym, avec l'Esther et l'Athalie de 1689 et 1691, 42 fr. F. Didot, et 294 fr. en 1838.

L'édition de *Paris, Denys Thierry, Cl. Barbin ou P. Trabouillet*, 1697, 2 vol. in-12, figures; la dernière, publiée du vivant de l'auteur, contient de plus que la précédente Esther, Athalie et quatre cantiques. Tome I, 5 ff. prélim., y compris le front. gravé portant : Tragédies de Racine, 468 pp.; tome II, 5 ff. prélim. y compris le frontispice gravé, texte 516 pp.

115 fr. *mar. r. rel. de Boyet*, de Soleinne; 72 fr. *mar. r.* de Niedrée, Bertin; 150 fr. *m. r.* de Duru, Ch. Giraud.

L'édition de *Paris*, 1702, 2 vol. in-12, est une copie fidèle de celle de 1699.

— Les OEuvres de Racine, nouvelle édition augmentée de diverses pièces (et de la vie de l'auteur). *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1722, 2 vol. in-12, fig. 6 à 9 fr.

A la fin de cette édition se trouvent deux lettres critiques à M. de L., touchant les tragédies de Racine, et *Apollon charlatan*, satire attribuée à Barbier d'Aucourt. Un exempl. en *mar. r.* par Derome, 36 fr. de Soleinne.

— Les OEuvres de J. Racine. *Paris, Société des libraires*, 1741, 2 vol. in-12, fig. Prix ordinaire.

On recherche encore les exemplaires de cette jolie édit., qui sont en Gr. Pap. et bien rel. en *mar.*; vend. 50 fr. *mar. viol.* La Valliere.

— Les mêmes OEuvres, édition augmentée de pièces et de remarques (par d'Olivet, Desfontaines, Racine fils, etc.). *Amsterd., J.-Fréd. Bernard*, 1743, ou (nouveau titre, *Amsterd., Arkstée*), 1750, 3 vol. in-12, figures grav. par Tanjé, d'après les dessins de L.-F. Du Bourg.

Parmi les nombreuses éditions de ce théâtre, en 2 ou en 3 vol. in-12, qui ont été imprimées, soit à Paris, soit en Hollande, dans le courant du XVIIIe siècle, celle-ci (réimpr. à Amsterd., en 1763) est la seule qui se fasse remarquer par un travail de quelque importance, et qui ait continué à être recherchée : 9 à 15 fr. Un bel exempl. en *mar. r.*, rel. par Derome, a été successivement vendu 40 fr. Lefèvre, 100 fr. d'Ourches; 120 fr. Duriez; 130 fr. Pixerécourt; un autre en *mar. r.* 60 fr. Giraud; et en *mar. bl. non rogné* 135 fr. Bertin; en *mar. r.* 99 fr. Labédoyère, en 1862.

Citons encore l'édition de *Paris, David l'aîné*, 1750, 3 vol. in-12, dont il a été tiré des exempl. en pap. de Hollande.

— Les mêmes OEuvres. *Paris, la Société des libraires*, 1760, 3 vol. gr. in-4. fig. 24 à 30 fr.

Première édition de Racine, publiée en France, avec une certaine apparence de luxe. Il en a été tiré deux exempl. sur pap. de Hollande, dont un rel. en *mar. r.* par Padeloup, 250 fr. Renouard. Celle de *Londres, Tonson*, 1723, 2 vol. gr. in-4. fig., donnée par Coste, était alors la plus belle qu'on eût à placer dans une bibliothèque. Elle ne vaut pas 8 fr. maintenant.

— Les mêmes OEuvres, avec des commentaires par Luneau de Boisjermain. *Paris, Cellot*, 1768, 7 vol. in-8., fig. de Gravelot. 20 à 30 fr.

Le commentaire de Luneau (fait en société avec Blin de Sainmore) est des plus médiocres, mais l'édition est assez belle, et elle a été recherchée tant qu'on n'en a pas eu de meilleure. Aujourd'hui il n'y a plus que des exemplaires en pap. de Hollande, bien rel. en *mar.*, qui conservent de la valeur. Vend. 144 fr. *mar. bl.* Caillard, et 78 fr. Coulon; 148 fr. *mar. bl.* par Bozerian, fig. de Le Barbier ajoutées, 2e vente Quatremère; et avec les dessins originaux, 502 fr. d'Ourches; 497 fr. Labédoyère; et revendu 572 fr. de Soleinne.

Le commentaire de Luneau a été réimpr. séparément à Paris, en 1768, 3 vol. in-12, et avec les OEuvres de Racine, en 1796, 7 vol. in-8. fig., édition très-médiocre.

— Les OEuvres de J. Racine, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1783, 3 vol. gr. in-4. pap. vélin.

Quoique tirée à 200 exemplaires seulement, cette

EFEROS - Recherches & Classification -

édition, qui s'est vendue jadis 200 fr. et plus, ne vaut guère que 60 fr. aujourd'hui, à moins qu'elle ne soit rel. en *mar.* par Derome : 71 fr. *mar. v.* 2e vente Quatremère, et quelquefois plus cher. — Quant aux deux autres édit. du même poëte, données en 1784, par Didot l'aîné, en 5 vol. in-18 et en 3 vol. in-8., et (surtout la première, devenue rare) elles sont assez recherchées : l'in-18 vaut de 50 à 80 fr., l'in-8. de 36 à 60 fr. De cette dernière il a été tiré huit exemplaires sur VÉLIN : vend. rel. en *mar.* 601 fr. en 1789 ; 229 fr. Galitzin, en 1825 ; 160 fr. Duriez ; 240 fr. *mar. r.* Renouard ; 505 fr. Solar.

— Les mêmes ŒUvres. *Paris, Deterville, de l'impr. de Didot jeune*, 1796, 4 vol. gr. in-8. pap. vélin, fig. de Le Barbier. 20 à 25 fr., et moins en pap. ordinaire.

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. vélin, et un exempl. impr. sur VÉLIN, dans lequel on a mis les dessins originaux. Ce dernier a été vendu 1600 fr. Duriez, et 16 liv. 16 sh. Hanrott.

— Les mêmes. *Paris, stéréotype de P. Didot l'aîné, an* VII (1799), 5 vol. in-18.

Il a été tiré plusieurs exemplaires en gr. in-18 sur VÉLIN : 120 fr. en 1841 ; 151 fr. Renouard.

— Les mêmes ŒUvres. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an* IX (1801-5), 3 vol. gr. in-fol.

Sans contredit, cette édition est un des livres les plus magnifiques que la typographie d'aucun pays eut encore produits ; d'ailleurs les 57 grav. dont elle est enrichie ont été exécutées par les premiers artistes de Paris, d'après les dessins de Gérard, Girodet, Chaudet, Taunay, Moitte, Prud'hon, etc. Il n'a été tiré que 250 exempl., dont 100 avant la lettre. La souscription était de 1200 fr. pour les exemplaires ordinaires, et de 1800 fr. pour les épreuves avant la lettre ; mais comme les grands livres de luxe sont peu recherchés maintenant, des prix aussi élevés n'ont pas pu se soutenir : vend. 361 fr. *mar. r. tab.* en 1838 ; 325 fr. Pixerécourt ; en demi-mar. 255 fr. Sebastiani ; en *mar. rouge doublé de mar. vert* par Capé, 1050 fr. Solar, et *demi-mar.* 285 fr. Labédoyère, en 1862 ; avec la lettre, et en *mar. r.* par Hardy, 705 fr. en 1861.

Le seul exemplaire que l'on ait tiré du texte sur VÉLIN, se trouve à la Bibliothèque impériale ; quant aux dessins originaux, ils ont été dispersés.

— LES MÊMES, avec des variantes, publiées par M. Petitot. *Paris, Herhan*, 1807, 4 vol. in-8. fig.

Le premier tirage de cette édition stéréotype est assez beau, et l'on en distingue encore les exemplaires en pap. vélin, dans lesquels sont insérées les grav. d'après Moreau, publiées par A.-A. Renouard.

— ŒUvres complètes, avec le commentaire de La Harpe (édition dirigée par M. Germ. Garnier, qui y a joint ses notes et ses observations). *Paris, Agasse*, 1807, 7 vol. in-8.

Ce commentaire, ouvrage posthume de La Harpe, est plus estimé que celui de Geoffroy ; cependant il faut avouer que la critique des notes de Luneau y occupe beaucoup trop de place : l'édition est malheureusement impr. sur mauvais papier. Un nouveau titre et des gravures très-médiocres, bien que faites sur les dessins de Moreau, y ont été ajoutés en 1816. Il a été tiré 25 exemplaires de ces sept volumes sur pap. vélin, et dans plusieurs sont placées les fig. de Moreau avant la lettre (50 à 60 fr.). Ces dernières figures, au nombre de 13, et qu'il ne faut pas confondre avec celles qui font maintenant partie de l'édit., ont été publiées par A.-A. Renouard ; elles se vendaient séparément 12 fr., avant la lettre 30 fr. (les dessins originaux de cette suite ont été payés 634 fr. à la vente Renouard) ; les autres avaient d'abord servi à une édition en 4 vol. in-8., faite en 1811, par Remond et Ménard.

— Les ŒUvres de J. Racine, avec des commentaires par J.-L. Geoffroy. *Paris, Lenormant*, 1808, 7 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr. — Pap. vél. 50 à 60 fr.

On placera toujours au nombre des principales éditions de ce grand poëte celle qu'a donnée Geoffroy, dont le commentaire, quoique diffus, n'est pas sans mérite. Cependant d'autres édit., plus complètes et d'un usage plus commode, en ont beaucoup réduit le prix : vend. (bel exempl. en pap. vél. *mar. bl.* fig. de Moreau avant la lettre) 106 fr. Labédoyère.

— Théâtre complet de J. Racine. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1813, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Bodoni étant mort avant d'avoir pu achever cette édition magnifique, ce fut sa veuve qui la fit terminer. Il en a été vendu un exempl. 136 fr. salle Silvestre, en mars 1820 ; un autre, 34 fr. Boutourlin.

— Les mêmes ŒUvres. *Paris, P. Didot*, 1813, 5 vol. in-8.

Édition appartenant à une collection des *Classiques français*. Les exempl. en pap. vél. en sont fort beaux, mais pourtant d'un prix ordinaire.

— THÉATRE complet de J. Racine, orné de 57 gravures d'après les compositions de Girodet, Gérard, Chaudet, Prud'hon, etc. *Paris, P. Didot*, 1816, 3 vol. in-8. 18 à 20 fr. ; — Gr. Pap., épreuves avant la lettre, 30 à 36 fr.

Le mérite des gravures de cette édition ne répond point à celui des dessins : les 57 pl. se vendaient séparément 57 fr.

— ŒUVRES complètes. *Paris, Ménard et Desenne*, 1819, 8 vol. in-18.

Édition que recommandent treize jolies vignettes gravées par Girardet, d'après les dessins de Desenne. Il y en a des exempl. en pap. vél. et de format in-12, pap. ordinaire et pap. vél. Ces derniers renferment les vignettes avant la lettre. Il a été tiré à part des épreuves de ces vignettes avant la lettre, et des *eaux-fortes* sur pap. de Chine, in-8.

— ŒUvres complètes, avec les notes (choisies) de tous les commentateurs, par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefèvre (imprim. de P. Didot)*, 1820, 6 vol. in-8. fig. d'après les compositions de Gérard, Girodet et Prud'hon. 24 à 30 fr.

Édition imprimée sur fort beau pap. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél., fig. avant la lettre : 50 à 60 fr., et plus cher avec les *eaux-fortes*, et surtout avec une belle reliure en maroquin.

Une seconde édition, publiée chez le même libraire et sortie des mêmes presses, a paru en 1822, également en 6 vol. in-8., avec les mêmes gravures : le texte y est augmenté, dans le 4e vol., de plus de 120 pages, contenant diverses traductions faites par Racine. La partie des *Fragmens historiques* y a été rétablie et complétée d'après le manuscrit original de l'auteur déposé à la Biblioth. impériale. 24 à 30 fr. Les exempl. en Gr. Pap. vél. contiennent des épreuves avant la lettre, réservées lors du premier tirage. 135 fr. *mar. r.* 2e vente Quatremère.

L'édition de *Paris, Dupont*, 1824, 6 vol. in-8., avec de nouvelles notes et des études sur Racine, par M. Aignan, reproduit en grande partie le travail de M. A. Martin, et voilà sans doute pourquoi celui-ci l'a comptée pour la troisième de celles qu'il a publiées.

— ŒUvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, par M. L.-Aimé

EFERUS - Recherches & Classification -

Martin; 4e édition, revue, corrigée et augmentée des études de Racine sur l'Odyssée d'Homère et sur les Olympiques de Pindare. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1825, 7 vol. gr. in-8., portr. pap. vél. 48 à 60 fr. — Gr. Pap. jésus vél. 120 à 150 fr.

Belle édition de la collection de Classiques français. Il est à regretter que le papier n'ait pas conservé sa blancheur primitive, et qu'il se soit sensiblement altéré. C'est là un défaut grave, et que partagent malheureusement presque tous les papiers vélins employés pendant une vingtaine d'années à l'impression de nos plus belles éditions.

— OEuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs; cinquième édition publiée par L.-Aimé Martin, avec des additions nouvelles. *Paris, chez Lefèvre et chez Furne*, 1844, 6 vol. in-8., pap. cavalier vélin, fig. 36 fr.

La plus complète des cinq éditions de Racine données par Aimé-Martin. On a joint à une partie des exemplaires un septième volume contenant la *Musique d'Esther, d'Athalie, et des cantiques spirituels par Moreau, maistre de musique de Louis XIV*, en 168 pp., plus 4 ff. pour les titres et l'avis de l'éditeur.

Citons encore pour mémoire les éditions ci-après :

OEUVRES poétiques. *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*, 1824, 4 vol. in-32, pap. vél. portr. 6 fr.

OEUVRES dramatiques. *Paris, L. De Bure (imprimerie de F. Didot)*, 1824, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. 8 fr.

OEUVRES complètes revues avec soin sur toutes les éditions de ce poëte, avec des notes extraites des meilleurs commentateurs, par R. Augnis. *Paris, Fortic*, 1825-26, gr. in-8. à 2 col. pap. vél. portr. 8 fr.

LES MÊMES, nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes. *Paris, Furne*, 1829, gr. in-8. à 2 col. 8 fr.

LES MÊMES, précédées de mémoires sur la vie de Racine. *Paris, Lefèvre*, 1833 ou 1835 (nouv. tirage, *chez Firm. Didot*), très-gr. in-8. 11 fr.

LES MÊMES, précédées d'une notice par L.-S. Auger. *Paris, Lefèvre*, 1838, 2 vol. gr. in-12. 6 fr.

Éditions originales des pièces de Racine.

LA THEBAYDE, ou les frères ennemis, tragédie (anonyme). *Paris, Gabr. Quinet*, ou *Cl. Barbin*, 1664, in-12 de 4 ff. et 70 pp. non compris le privilége portant l'*achevé* pour la première fois le 30 octobre 1664. Il n'est pas dans tous les exemplaires. *Rel. en mar.* 44 fr. (sans le privilége) Bertin, et *veau br.* (avec le privilége), 26 fr. 50 c. le même; *mar. d. de mar.* (avec le privilége) 112 fr. Ch. Giraud.

ALEXANDRE LE GRAND, tragédie (anonyme). *Paris, P. Trabouillet*, 1666, in-12 de 12 ff. et 84 pp. Le privilége est du 30 décembre 1665, et l'achevé d'imprimer du 13 janvier 1666.

L'exemplaire vendu 39 fr. 50 c. Bertin n'avait pas la dédicace au roi annoncée dans le catal. de Soleinne; par ce motif les feuillets prélim. n'y étaient qu'au nombre de 8. Un autre exempl. 39 fr. 50 c. Walckenaer.

La seconde édition, *Paris, P. Trabouillet*, 1672, in-12. 23 fr. 50 c. *mar. r.* Ch. Giraud.

L'Alexandre a été traduit en anglais par Ozell, *Lond.*, 1714, in-8.

ANDROMAQUE, tragédie. *Paris, Théodor Girard*, ou *Cl. Barbin*, 1668, in-12 de 6 ff. prélim., 91 pp. et 1 f. non chiffré. Le privilége accordé à Jean Racine, *prieur de l'Epinay*, est du 28 décembre 1667.

69 fr. *mar. bl.* Bertin, 136 fr. *mar. v.* Ch. Giraud.

Louis Riccoboni a donné une traduction italienne de cette pièce. *Paris, Lamesle*, 1725, in-8.

LES PLAIDEURS, comédie. *Paris, Cl. Barbin*, ou *Gabr. Quinet*, 1669, in-12 de 4 ff. et 88 pp. Privilége accordé à Cl. Barbin, en date du 5 décembre 1668.

116 fr. *mar. bl.* Bertin; 210 fr. *mar. bl. d. de mar.* Ch. Giraud.

Cette pièce a été trad. en anglais par Ozell, *Lond.*, 1715, in-8.

BRITANNICUS, tragédie. *Paris, Cl. Barbin*, 1670, in-12 de 7 ff. et 80 pp. Le privilége est du 7 janvier 1670.

35 fr. 50 c. Walckenaer; 60 fr. *mar. bl.* Bertin; *mar. bl. d. de mar.* 150 fr. Ch. Giraud; 29 fr. 50 c. *v. br.*, Parison.

Traduit en espagnol, par Juan Frigueras sous le nom de Saturio Iguren, *Madrid*, 1752, in-8. — En anglais par Ozell, *London*, 1714, in-8.

BÉRÉNICE, tragédie. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, in-12 de 10 ff. et 88 pp. Privilége et achevé d'imprimer du 24 janvier 1671.

30 fr. Walckenaer; 60 fr. *mar. bl.* Bertin; et 120 fr. Giraud.

BAJAZET, tragédie, par M. Racine. *Se vend pour l'auteur, à Paris, chez Pierre Le Monnier*, 1672, in-12 de 4 ff. et 99 pp., privilége du 15 février 1672, et achevé d'imprimer du 20 du même mois.

22 fr. Walckenaer; 69 fr. *mar bl.* Bertin.

MITHRIDATE, tragédie, par M. Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12 de VI et 72 pp., privilége du 2 mars, achevé d'imprimer du 16.

30 fr. Walckenaer; 60 fr. *mar. r.* Bertin; 119 fr. *mar. r.* Giraud; 61 fr. *v. f.* Busche.

Traduit en italien, par J.-B. Richeri, *Genova*, 1740, in-8. — En allemand, par J.-J. Witter, *Strasb.*, 1735, in-8.

IPHIGÉNIE, tragédie, par M. Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1675, in-12 de 6 ff. et 72 pp. Privilége du 28 janvier 1675, accordé au sieur Racine, trésorier de France.

36 fr. Walckenaer; 93 fr. *mar. bl.* Bertin; 159 fr. *mar. r.* Ch. Giraud.

Cette pièce a été traduite en espagnol par un anonyme qui a signé A. L. P. de V. É. (*Madrid*). *En la imprenta real de la Gazeta*, 1768, in-8.

PHÈDRE et Hippolyte, tragédie par M. Racine. *Paris, Cl. Barbin* ou *Jean Ribou*, 1677, in-12 de 5 ff. et 74 pp. Privilége accordé au sieur Racine, *trésorier de France en la généralité de Moulins*, le 11 février 1677, achevé d'imprimer le 15 mai.

9 fr. *mar. bl.* de Soleinne et 30 fr. Walckenaer; avec la figure gr. par Séb. Leclerc d'après Lebrun, 76 fr. *mar. bl.* Bertin; 122 fr. *mar. r.* Ch. Giraud.

Traduite en italien par Cronasto P. A. (sans lieu ni date), in-8.; — en vers allemands, par Schiller, avec le texte français en regard, *Tübingen*, 1805, in-16; et en prose allemande, par J.-Chr. Bröstedt, ainsi que Mithridate, Iphigénie et Bajazet. *Leipz.*, 1756, in-8. — en hollandais par F. Ryk, *Amsterdam*, 1683, in-8.

ESTHER, tragédie tirée de l'Écriture sainte. *Paris, Denys Thierry* ou *Cl. Barbin*, 1689, in-12 de 7 ff. et 86 pp., fig. de Séb. Leclerc. Privilége accordé *aux dames de Saint-Louis*, en date du 3 février 1689.

8 fr. de Soleinne; 35 fr. *mar. bl.* anc. rel. Walckenaer; deux exempl. en *mar. r.* et en *veau* 31 fr. et 125 fr. Ch. Giraud; en *mar. orange*, 40 fr. Solar; avec *Athalie*, édit. de 1692, les deux pièces, en *mar. r.*, avec les insignes de Longepierre, 790 fr. Solar.

LA MÊME tragédie, *Paris, Denys Thierry*, 1689, in-4. de 6 ff. et 83 pp., fig. gr. par Seb. Leclerc d'après Le Brun. 10 fr. de Soleinne.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il faut réunir à ce volume les CHŒURS de la tragédie d'Esther, avec la musique composée par J.-B. Moreau. *Paris, Denys Thierry*, 1689, in-4. fig. 19 fr. 50 c. de Soleinne.

ESTHER, tragédie tirée de l'Escriture sainte par Mons. Racine; seconde édition. *A Neufchatel, imprimé par Jean Pistorius*, 1689, in-8.

Édition rare à laquelle a été ajoutée une préface curieuse qui contient des allusions aux persécutions que les protestants éprouvaient alors en France. M. Gaullieur a rapporté un passage de cette préface à la p. 20 de ses *Etudes sur l'histoire littéraire de la Suisse française*, impr. à Genève en 1856, in-8.

ESTHER, tragédie tirée de l'Écriture sainte. *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, Abraham Wolfgang)*, 1689, pet. in-12, frontispice gravé. — ATHALIE, tragédie tirée de l'Ecriture sainte. *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, Abr. Wolfgang)*, 1691, pet. in-12, front. gravé.

Les deux pièces non rel. 41 fr. G. Gaspari, en 1862.

Esther a été trad. en allemand par J.-Chr. Brüstedt, *Lüneb.*, 1745, in-8., — et en langue hébraïque rhythmée par J.-J. Rapport, *Vienne*, 1827.

ATHALIE, tragédie, tirée de l'Écriture sainte. *Paris, Denys Thierry*, 1691, in-4. de 6 ff. et 87 pp. avec fig. gravée par J. Mariette, d'après J.-B. Corneille.

25 fr. *mar. r.* de Soleinne; 1 liv. Libri, et à la même vente un exemplaire avec des corrections et de additions manuscr. de l'auteur, annoncées comme autographes, 4 liv. 19 sh.; autres exemplaires avec Esther et les chœurs de la tragédie d'Esther, par Moreau, 1689, in-4., 3 part. en 1 vol. *mar. r.*, 79 fr. Bertin; avec Esther, 2 tom. en 1 vol. *mar. bl.* 130 fr. Ch. Giraud.

ATHALIE... *Paris, Denys Thierry ou Cl. Barbin*, 1692, in-12 de 7 ff. et 114 pp. fig. de Séb. Leclerc. Privilége, en date du 11 décembre 1690, accordé au sieur Racine, *gentilhomme ordinaire de Sa Majesté;* l'achevé d'imprimer pour la première fois le 3 mars 1691, doit se rapporter à l'édition in-4.

30 fr. Walckenaer; 60 fr. *mar. bl.* Bertin, et deux exemplaires, l'un *mar. v.* 51 fr., l'autre *mar. r. d. de mar. v.* 125 fr. Ch. Giraud.

L'Athalie de Racine a été traduite en hébreu sous le titre de *Gesa Isai*, par Meir Letteris. *Vienne, Ant. de Schmid*, 1835, in-8. (Catalogue de Silv. de Sacy, n° 3660).

Elle l'a été en italien par Paolo Rolli, *Roma, Pagliarini*, 1754, in-8.; et en espagnol par Eugenio de Llaguno y Amirola, *Madrid, Ramirez*, 1754, in-8.

Il existe deux traductions anglaises de la même pièce : l'une, par J.-C. Knight, *London*, 1822, in-8.; l'autre, par Ch. Rondolph, *London*, 1829, in-8.

— Lettres inédites de Jean et de Louis Racine, précédées de la vie de Jean Racine et d'une notice sur Louis Racine, etc., par leur petit-fils, l'abbé Adrien de La Roque. *Paris, L. Hachette*, 1862, in-8. de 463 pp. 7 fr. 50 c.

ÉTUDES inédites de Racine sur la littérature, la morale et l'histoire, publiées par le marquis de la Rochefoucauld-Liancourt. *Paris, Amyot*, 1856, in-8. 4 fr. Études sur l'*Iliade*, Sophocle et Euripide. — Etudes sur *Athalie*. — Études de jeunesse. — Etudes sur l'histoire de France et sur le règne de Louis XIV. — Correspondances.

RACINE (*Louis*). La Religion, poëme. — La Grâce, poëme. *Paris*, 1742, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. 4 à 5 fr. [14127]

Belle édition. Le titre ne porte pas le nom de l'auteur dans tous les exemplaires.

Les *Œuvres de L. Racine* ont été imprim. à *Paris*, 1747 (et *Amsterd.*, 1750); 6 vol. pet. in-12; et de nouveau à *Paris*, 1808, 6 vol. in-8. [19098] Cette dernière édition est beaucoup plus complète que la première, et la traduction du Paradis perdu en fait partie : 18 fr. — Pap. vél. 30 fr.

On a une assez jolie édition des poésies de L. Racine, *Paris, Masson fils* (*imprim. de F. Didot*), 1823, in-8. pap. vél., avec 3 vignettes, 5 fr. — et une du poëme intitulé La Religion, *Paris, L. De Bure*, 1824, gr. in-32, pap. vél.

— CORRESPONDANCE littéraire de Louis Racine avec René Chevaye, de Nantes, de 1743-1757, précédée d'une notice sur chacun d'eux, et accompagnée de notes et d'extraits, par M. Dugast-Matifeux. *Nantes*, et *Paris, L. Potier*, 1858, in-8.

— Memoires sur Jean Racine, 30611.

RACZYNSKI (le comte *Edward*). Dziennik podrózy do Turcyi odbytey w roku 1814. *W. Wroclawik, Grass i Barth*, 1821, gr. in-fol. fig. [20412]

Cette édition du Journal du voyage en Turquie fait en 1814, par le comte Ed. Raczynski, est l'ouvrage le plus magnifique qui ait encore paru en Pologne. Le volume se compose de 51 ff. de texte, en polonais, accompagné de 82 pl., la plupart de grande dimension, et d'un grand nombre de vignettes d'après les dessins faits sur les lieux par M. Fuhrman, et gravées par les artistes les plus distingués de Berlin, Dresde, Prague, Venise, Paris et Rome. La carte de la plaine de Troye est dessinée par le comte lui-même, qui a généreusement abandonné le produit de la vente de son ouvrage à la maison des pauvres de Posen et aux hôpitaux de Varsovie. (*Journal de la littér. étrangère*, 1822, p. 148.)

— Malerische Reise in einigen Provinzen des osmanischen Reichs : aus dem polnischen übersetzt von F.-H. von der Hagen; mit 80 Kupfern und vielen Vignetten. *Breslau*, 1824, gr. in-fol.

Cette traduction a été annoncée à Leipzig, chez Fleischer, au prix de 72 thl. (290 fr.), mais le prix en est réduit de moitié. Il y en a une petite édition en un volume in-8., avec 2 cartes et 2 lithographies, faite en 1825.

— Le Médaillier de Pologne, ou collection de médailles ayant rapport à l'histoire de ce pays, depuis les plus anciennes jusqu'à celles qui ont été frappées sous le règne du roi Jean III (1515 à 1696), trad. du polonais par M***. *Breslau, Friedländer*, 1838-43, ou *Berlin*, 1841-45, 3 vol. in-4. fig. 66 fr. [27858]

Texte en polonais et en français, 256 pl.

— Codex diplomaticus Lithuaniæ, 27815.

RACZYNSKI (le comte *Athanase*). Histoire de l'art moderne en Allemagne, par le comte Athanase Raczynski. Dusseldorf et les pays du Rhin. Excursions, etc. *Paris, Jules Renouard*, 1836-41, 3 vol. in-4. fig., avec atlas in-fol. [9110]

Le prem. volume a coûté 100 fr., le second, 120 fr. et le troisième, 80 fr., et plus avec les pl. sur pap. de Chine. Dans le 2e volume se trouve la relation d'une excursion en Italie, et dans le 3e, une excursion en

---

Racle (*V.-A.*). Traité de diagnostic, 7155.

EFERUS - Recherches & Classification -

Hollande, Belgique, Angleterre, Suisse, Pologne, Russie, Suède, Danemark, Etats-Unis.
— Les arts en Portugal, 31018.

RADDIUS (*Jos.*). Plantarum brasiliensium nova genera et species novæ vel minus cognitæ, collegit et descripsit Jos. Raddius (Pars prima. Filices). *Florentiæ, Pezzati*, 1825, in-fol. [5300]

Mauvaises planches lithographiées, cotées de 1 à 84, non compris les nos répétés ; le texte a 101 pp. — — Vend. 16 fr. Rætzel.

RADEMAKER (*Abr.*). Kabinet van Nederlandsche Outheden en Gezichten, door Abr. Rademaker. *Amsterdam, Barents*, 1725, 2 vol. in-4. [24952]

300 planches assez belles et gravées avec esprit ; on y a joint un texte fort court. Les premières épreuves des mêmes planches furent d'abord publiées sans date et sans aucun texte, en 2 vol. gr. in-4., avec deux titres gravés ; et c'est là l'édition la plus recherchée. Les planches de Rademaker ont encore reparu à *Amsterd.*, en 1731, 2 tom. en 1 vol. in-4., avec un titre en holland. Vend. 40 fr. Morel-Vindé. Il y en a aussi une édition avec une description par Math. Brouerius van Nidek et Is. Le Long, *Amsterd., Barents*, 1727-33, 6 part. in-4., texte en hollandais, en français et en angl., 24 fr.; et enfin une dernière édition, revue et augmentée par J.-H. Reisig et A.-B. Strabbe, *Amsterdam, Holtrop*, 1792-1804, en 8 vol. gr. in-8., avec 301 pl., texte holland.

On ajoute comme 3e volume, à la première édition, un recueil de 92 pl. du même genre, grav. par van Liender. Les 3 vol. *m. r.*, 52 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808. — Nous parlons, au mot VERHEERLIJKT, d'un recueil qui renferme aussi des planches de Rademaker.

— L'ARCADIE hollandoise, ou maisons de plaisance, etc., de l'Amstel, dessinées et gravées par Abr. Rademaker. *Amsterdam*, 1730, in-fol., contenant 100 pl.

— SOIXANTE et dix-sept vues d'Alcmar, Delft et Dordregt, gravées par L. Schenk, d'après Abr. Rademaker. *Amsterdam*, 1736, in-fol.

Deux recueils portés dans la *Biblioth. hulthem.*, nos 28820-22.

— ARCADIE hollandaise ou collection choisie de 600 vues pittoresques d'antiquités, ruines, châteaux, etc., gravées par Rademaker, Pr. de Winter, etc. *Amsterdam*, 1807, 2 vol. in-fol. 12 thal. Graesse.

RADERUS (*Matt.*). Bavaria sancta. *Monaci*, 1615-27, 3 vol. in-fol., avec 60, 44 et 20 pl. de Raph. Sadeler. [21498]

— Bavaria pia. *Monaci*, 1628, in-fol., avec 16 pl. de Sadeler. [21499]

Ouvrages recherchés, seulement à cause des grav. dont ils sont ornés : 30 à 45 fr. les 4 vol., et plus cher autrefois.

L'édition de Munich, 1704, aussi en 4 vol., renferme des épreuves inférieures.

RADES y Andrada (*Fr.* de). Chronica de las tres ordenes y cauallerias de Sanctiago, Calatrava y Alcantara. *Toledo, J. de Ayala*, 1572, pet. in-fol. [22008]

Rare, mais d'un prix médiocre : vend. 9 fr. La Valliere ; 1 liv. 5 sh. bel exemplaire, Heber.

— CATALOGO de las obligaciones que los cavalleros, comendadores, priores y otros religiosos de la orden y cavalleria de Calatrava tienen en razon de su abito y profession. *Toledo*, 1571, in-8.

RADHAKANTA Deva (Râjâ Çri). Cabdakalpadruma, ou l'Arbre des morts, Dictionnaire sanscrit (*Calcutta* ou *Serampour*, 1819-51), 7 vol. gr. in-4. [11754]

Ouvrage écrit tout en sanscrit, caractères bengali. Il a été impr. aux frais de l'auteur, et il ne devait pas être mis dans le commerce ; il n'en est donc parvenu que très-peu d'exemplaires en Europe. Celui d'Eug. Burnouf a été vendu 850 fr., quoiqu'il ne contînt pas le 7e vol., lequel coûte seul 95 fr. Un exemplaire complet est porté à 25 liv. dans le catal. des libraires Williams et Norgate. *Lond.*, 1859.

RADICALIS attestatio fidei orthodoxæ, etc., contra Judæos, Gentiles et infideles cæteros. *Nurembergæ, Freder. Creussner*, 1477, in-fol. goth. de 86 ff. non chiffrés. [1812]

Vend. 100 fr. *mar. bl.* La Valliere, sans avoir conservé cette valeur.

RADICATI (*Albert* Passeran, comte de). Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes. *Londres* et *Roterdam*, 1736, in-8. [2299]

Ce recueil, jadis assez recherché, se donne maintenant pour 5 ou 6 fr., quoiqu'il ait été vendu jusqu'à 36 fr. Gouttard. Il y en a quelques exemplaires en Gr. Pap.

On attribue au même auteur deux opuscules pseudonymes, savoir : *Sermon prêché dans la grande assemblée des Quakers, par le fameux frère E. Ellwall, dit l'Inspiré, trad. de l'anglais.* Londres (Hollande), aux dépens de la compagnie, 1737, pet. in-8 de 47 pp.; et *La Religion muhammédane comparée à la payenne, par Ali-Ebn Omar Moslem... traduite de l'arabe*, Londres (Holl.), 1737, pet. in-8., commençant à la page 49 et faisant suite au précédent. Ces deux écrits fort impies ne font pas partie du *Recueil de pièces curieuses*, comme l'avait dit M. Barbier (*Dictionn. des anonymes*, n° 16989), qui s'est rectifié dans sa table, article *Passeran*.

RADINUS. Fr. Thomæ Radini Todischi (seu Thodisci) ord. Prædic., Calypsychia, sive de pulchritudine animæ. (à la fin) : *Mediolani typis æneis excussum per Gotardum Ponticum septimo Eidus octubr.* (sic), M. D XI, *cui luci. D. Dionysius theologorum princeps et faustissimus Juppiter* (sic) *aspirabunt*, in-4.

— SIDERALIS Abyssus Thomæ Radini. *Lutetiæ impr. opera Thomæ Kees impensis Edmondi Fabri*, M D XIIII, pet. in-4.

Deux ouvrages peu communs. Le second, qui a été composé en l'honneur de saint Thomas d'Aquin, renferme nombre de fig. sur bois.

RADJATARANGINI. Histoire des rois de Kachmir, traduite et commentée par

---

Radbertus (*Pasch.*). Opera, 1101.
Radcliffe (*Anne*). Mystères d'Udolphe, 17747. — La Forêt, 17748. — L'Italien, 17749. — Journey, 20271.
Radcliffe (*J.*) and Part Greswell, Bibliotheca Manchuniensis, 31561.

Radiguet (*Max.-René*). Souvenirs de l'Amérique, 28678.
Radius (*J.*). Scriptores ophthalmologici, 7523.

EFERUS - Recherches & Classification -

M. A. Troyer, et publiée aux frais de la Société asiatique. *Paris, Imprim. roy., se trouve chez Mme Dondey-Dupré*, 1840-42, 3 vol. in-8. 42 fr. [18201]

Le texte sanscrit est imprimé dans le prem. vol.; il avait déjà paru sous le titre suivant :

THE RAJA TARANGINI, a history of Cashmir, consisting of four separate compilations, viz I. The Raja Tarangini, by Kalhana Pandita, 1148, A. D. II. The Rajavali, by Jona Raja, 1402, A. D. III. Continuation of the same, by sri Vara Pandita, A. D. 1477. IV. The Rajavali Pataka, by Prajya Bhatta, brought up to the conquest of the Valley by the emperor Akber. *Calcutta*, 1835, in-4.

RADL. Vues pittoresques des environs de Francfort-sur-le-Mein, dessinées par M. Radl, et gravées par des artistes distingués de Dresde. *Francfort, Wilmans*, gr. in-fol. obl. [26661]

Ce recueil devait être composé de 40 planches de 22 pouces de large sur 16 pouces de haut, au prix de 10 flor. chacune. Les 10 prem. pl. sont décrites dans le *Journal de la littérature étrang.*, 1820, p. 277.

RADULPHUS (*Ricardus*), archiepiscopus Armacanus. Summa in quæstionibus Armenorum et Græcorum de religione et fide christiana ; emendata a Joh. Sudoris ; cum aliquibus ejusdem de Christi dominio. *Paris., Joannes Parvus*, 1512, in-fol. [1824]

Cet ouvrage, écrit vers le milieu du XIVe siècle par un archevêque irlandais, est assez rare, et il se vendait autrefois 20 fr. et plus; mais il n'est pas recherché maintenant, si ce n'est peut-être en Angleterre, où l'on paye encore assez cher la controverse du même auteur avec les ordres mendiants, publiée d'abord à Paris, en 1490, in-fol.; puis par Jean Trechsel (à Lyon), en 1496, in-fol. de 28 ff. à 2 col.; et enfin avec des augmentations sous le titre suivant :

RICHARDI archiepiscopi Armachani Hyberniæ primatis defensorium curatorum, adversus eos qui privilegiatos se dicunt, habitum Avenione coram Papa Innocentio VI, etc., anno Christi 1357, nunc recens excusum juxta vetus exemplar, et ex fide cod. ms. Bibliothecæ S. Victoris, majori ex parte auctum, ac diligentissime castigatum : accessit et brevis præfatio apologetica. *Paris*, 1638, in-12.

RADZIVILUS (*Nicolaus Christophorus*, princeps). Jerosolymitana peregrinatio, ex polonico sermone in latinum translata a Th. Tretero, nunc varia aucta et correctius in lucem edita. *Antuerpiæ, ex offic. plantin.*, 1614, in-fol. [20554]

Vend. 34 fr. Langlès ; 20 fr. Thierry, et quelquefois moins.

La première édition de cet ouvrage, peut-être plus rare encore que celle-ci, a été publiée sous le titre suivant :

HIEROSOLYMITANA peregrinatio Nic.-Chr. Radzivili, epistolis comprænhensa, ex idiomate polonico in latinam linguam translata, nunc primum edita, Th. Tretero interprete. *Brunsbergæ*, 1601, pet. in-fol.

Vend. en *m. r.* 19 sh. Hibbert.

Le texte polonais a paru à Cracovie, en 1617, in-4., après la traduction allemande, impr. à Mayence, en 1603, in-4.

RAFALOVITCH (*A.*). Poutechestvïe po nijenemou Egipton. Voyage dans la Basse-Egypte et dans les contrées intérieures du Delta. *St-Pétersb., Treu*, 1850, 2 vol. in-8. [20810]

RAFFLES (*Thomas* Stamford). The History of Java. *London, Black*, 1817, 2 vol. gr. in-4., avec cartes et fig. [28218]

Ouvrage important, 63 fr. 50 c. Klaproth ; 34 fr. Walckenaer ; En très-grand papier, bel exemplaire rel. en *cuir de Russie*, 253 fr. Langlès, et moins depuis.

Il y a une seconde édition, *London, Murray*, 1830, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh. On y peut joindre 96 pl. et une carte, qui se vendent 1 liv. 10 sh.

C'est à Stamford Raffles qu'est due la publication de l'ouvrage suivant :

THE MISSION (of M. Crawfurd) to Siam, and to Hué, the capital of Cochin China, in the years 1821 and 1822, from the journal of the late George Finlayson, with a memoir of the author, by sir Th. Stamford Raffles. *Lond., Murray*, 1826, in-8. 15 sh. [20722]

Une relation plus détaillée de cette mission a paru en 1828. Voy. CRAWFURD.

DESCRIPTION géographique, historique et commerciale de Java et des autres îles de l'Archipel indien ; par MM. Th. Stamford Raffles et John Crawfurd, contenant des détails sur les mœurs, les arts, les langues, les religions et les usages des habitants de cette cinquième partie du monde ; traduite de l'anglais par M. Marchal. *Bruxelles, Tartier*, 1824-25, in-4., avec gravures et cartes coloriées.

Le traducteur, en refondant dans ce volume les deux ouvrages de Raffles et Crawfurd, en a élagué beaucoup de détails qu'il a jugés inutiles, mais que plus d'un lecteur pourra regretter. Ce livre a été publié en 12 livraisons, au prix de 60 fr., et ensuite proposé pour 20 fr.

— Memoirs of the life and public services of sir Th. Stamford Raffles, particularly in the government of Java, 1811-16, and of Bencoolen and its dependencies, in 1817-24, by his widow. *London, Murray*, 1830, in-4. portrait, carte et pl. 1 liv. 5 sh. [30954]

Réimpr. en 1835, in-8., en 2 vol. : 18 sh.

Ouvrage intéressant. En voici d'autres du même auteur, ou publiés par lui :

SUBSTANCE of a minute on the introduction of an improved systeme of internal management, and the establishment of a land rental on the Island of Java. *London*, 1814, gr. in-4. de 293 pp.

Livre imprimé pour l'auteur, et qui n'a pas été mis dans le commerce : 18 sh. Catal. Bohn.

MALAY annals : translated from the malay language, by D. John Leyden, with an introduction

---

Radonvilliers (*Cl.-F.* Lisarde de). Manière d'apprendre les langues, 10543.

Radouay (Le). Navigation, 8496.

Raelamb (*Cl.*). Observationes juris, 3117.

Raepsaet (*J.-J.*). Analyse des droits des Belges, 24959. — Œuvres, 24959.

Raffenel (*C.-D.*). Histoire des Grecs modernes, 27933. — Événements, 27935.

Raffenel (*Anne-J.-B.*). Voyage dans l'Afrique occidentale, 20869. — Nouveau voyage, 20869.

LEBEL - Recherches & Classification -

by Th. Stamford Raffles. *London, Longman*, 1821, in-8. 10 sh. [28209]

MALAYAN miscellanies (collected and chiefly written by Th. Stamford Raffles). *Bencoolen*, 1820-22, 2 vol. in-8. [28208]

Ce livre rare est dans le catal. de Marsden, mais ne se trouve pas dans celui de Langlès.

RAFN. Inscription runique du Pirée, interprétée par C.-C. Rafn, et publiée par la Société royale des antiquaires du Nord. *Copenhague, de l'imprim. de Thècle*, 1856, in-8. fig. [29970]

Bien imprimé et sur papier vélin.

La Société royale des antiquaires du Nord publie annuellement ses mémoires; elle les a donnés d'abord en partie en français, mais depuis quelques années ils sont écrits en danois. Le 30e vol. in-8. est de 1855.

— Voy. ANTIQUITATES americanæ; et ANTIQUITÉS russes.

— Découvertes de l'Amérique, 28470; — Americas Arctiske landes, 28470; — Antiquités de l'Orient, 30007.

RAGIONAMENTO sopra del Asino. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 4 ff. non chiffrés et 106 pp., caract. ital. [17940]

Ouvrage satirique qui paraît avoir été impr. à Venise dans le XVIe siècle. Le frontispice ne porte que le titre ci-dessus entouré d'un cadre. Au verso se trouve un sonnet de *Ser Cinciglione*; le feuillet suivant contient une figure sur bois représentant la tête d'un âne, dans un encadrement orné, et au verso un sonnet de *Niccolò Franco* à *G.-Bat. Pino*. Les deux feuillets suivants contiennent une lettre intulée : *A li signori Asini Gneio Asinone asinità perpetua;* les pages 1, 2, 3 contiennent une lettre de *Ser Cinciglione ai lettori*, suivie d'un *Argomento*. Le texte commence à la page 4 par ce sommaire : *Ragionamento del padre Arculano sovra dell' Asino*. A la fin de l'ouvrage, page 106, se lit cette singulière souscription : *Nel paradiso de gli Asini, l'anno de la primera asinesca nel rovescio del mese asinissimo*, suivie d'une déclaration de l'éditeur attestant qu'il a obtenu un privilége de dix ans. (Molini, *Operette*, p. 318.)

RAGNINA. Piesni Raslike Dinka Ragnine, Ulastelina Dubro Vackoga. *Fiorenza, appresso i figli di Lorenzo Torrentino*, 1563, in-4. [15908]

Poésies en langue sclavonne illyrique, par Dom. Ragnina, noble Ragusien. Elles sont fort rares (*Biblioth. grenvil.*, p. 592).

RAGOT. Voy. GRANT regret.

RAGUAGLIO della sentenza e morte del re d'Inghilterra Carlo Stuardi, seguita in Londra li 9 febraro 1649. *Modena, B. Soliani*, 1649, in-4. de 4 ff. [26950]

20 fr. Riva.

RAIMBERT. La Chevalerie Ogier de danemarche, par Raimbert de Paris, publ. pour la première fois d'après le ms. de Marmoutier et le ms. 2729 de la Bibliothèque impér. *Paris, Techener (impr. de Pecquereau)*, 1842, in-4. [13196]

Ce poëme du XIIe siècle, composé de 13055 vers de dix syllabes, a été publié par M. Barrois (ancien député de Lille), d'après le ms. de Marmoutier, et collationné par M. P. Chabaille, sur le ms. 2729 de la Biblioth. impér. L'édition in-4. n'a été tirée qu'à 99 exempl., avec 2 fac-simile sur parchemin; mais il en a paru en même temps une autre de format in-12, en 2 vol., formant les tom. VIII et IX des *Romans des douze pairs de France*, publ. chez Techener : les 2 vol. 16 fr. — Pap. vél. 32 fr. — Voy. OGIER le Danois.

RAIMONDI (*Eugenio*). Delle Caccie di Eugenio Raimondi libri quattro, aggiuntov'in questa nuova impressione il quinto libro della Villa. — *In Napoli, per Lazaro Scoriggio*, 1626, in-4. fig. 10 à 12 fr. [10419]

Ouvrage assez recherché : l'édition que nous annonçons est plus complète que celle de *Brescia*, 1621, pet. in-8., sous le titre de *Le Caccie delle fiere armate e disarmate* : 19 fr. Riva; 37 fr. *mar. citr.* Borluut. Il y a des exempl. de cette même édition de 1626, dont le verso du dernier feuillet, qui doit contenir l'approbation et la souscription est entièrement blanc : 37 fr. non rogné, en 1859. Il y a aussi des différences dans la dédicace. Nous avons vu une autre édition in-4., sans date sur le titre, mais dont l'épître dédicatoire de l'auteur est datée de *Venise*, 1630 : 27 fr. *non rogné* Riva.

— Delle Caccie di Eug. Raimondi, compendiate dal dot. Fr. Bardi, ornate di (XII) figure in rame da F. Valleggio. (*sans lieu ni date*), in-4. obl.

Vend. 10 fr. *m. r.* de Limare, et plus cher depuis. — L'édit. de *Catane*, 1675, in-4. obl., a la même valeur.

L'ouvrage de Raimondi a été réimpr. en dern. lieu à *Venise*, 1785, pet. in-8. fig., d'après l'édition de 1621.

RAINERIUS de Pisis. Voy. PISIS.

RAINSFORD (*Marc*). An historical account of the black empire of Hayti. *London*, 1805, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [28631]

On trouve dans cet ouvrage des détails sur la révolution de Saint-Domingue.

RAISON de l'architecture. Voy. SAGREDO.

RAISONNABLE (M.). Voyez HARANGUES burlesques.

RAISONS (les) naturelles et morales de toutes choses qui tombent ordinaire-

---

Raflnesque (*C.-S.*). History of Kentucky, 28560.

Ragon (*F.*). Histoire des temps modernes, 23063.

Raguenau (*Paul*). Vie de sainte Catherine de saint Augustin, 22138.

Raguenet (*Fr.*). Histoire de Turenne, 23791.—Histoire de Cromwell, 26974.

Raguet. Histoire des contestations sur la diplomatique, 30184.

Raguse (*Aug.-Fr.-L.* Viesse). Voyez Marmont.

Ragut (*C.*). Statistique du département de Saône-et-Loire, 24552.

Rahbek (*K.-L.*). Dansk og Nationalvaerk, 17709.

Ralkes (*Th.*). Journal, 27036.

Rallrood from the Mississipi river to the Pacific Ocean, 8849.

Rainard (*J.*). Parturition des femelles domestiques, 7713.

Rainguet (*P.-Damien*). Biographie saintongeaise, 30486.

EPERUS - Recherches & Classification -

ment ès devis familiers. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1586, in-16 de 95 ff. [17938]

Livre peu commun. Vend. 21 fr. 50 c. en 1843; 12 fr. 50 c. Coste.

RAISONS (les) pour lesquelles Henry de Bourbon, soy-disant roi de Navarre, ne peult et ne doit être reçeu, approuvé, ne recogneu roy de France. *Paris, Rob. Nivelle,* 1591, in-8. de 38 pp. et 1 f. pour le privilége. [23614]

Vend. 9 fr. La Valliere.

RAIUS. Voy. RAY.

RALEGH ou Raleigh (sir *Walter*). The Works (History of the world, poems, letters and miscellaneous pieces), now first collected; to which are prefixed the lives of the author by Oldys and Birch. *Oxford, at the clarendon press,* 1829, 8 vol. in-8. 2 liv. 12 sh. [19332]

— HISTORY of the world, with the life of the author by Will. Oldys, and his trial. *London,* 1736, 2 vol. in-fol., avec le portr. de Ralegh par Vertue. 24 à 36 fr. [22694]

Cette histoire est la principale production de ce célèbre navigateur et homme d'État. La première édition a paru à Londres, en 1614, in-fol., mais, avant l'édition qui fait partie du recueil ci-dessus, on regardait comme la meilleure celle de 1736, qui est la onzième. Lowndes, p. 2039, en cite une d'*Edinburgh*, 1820, en 6 vol. in-8., qui renferme le *Voyage of discovery to Guiana*, d'après l'édition de 1596 ci-dessous, et aussi les *Considerations on the voyage*.

— MISCELLANEOUS works of Walter Raleigh; to which is prefixed a new account of his life by Th. Birch. *London,* 1751, 2 vol. in-8. portr.

Cette collection de mélanges a été faite avec peu de soin, mais celle qu'on a donnée dans les œuvres de W. Raleigh, en 8 vol. in-8., quoique plus complète, manque également de recherches critiques et de renseignements littéraires.

— THE DISCOVERIE of the large, rich and beautiful empire of Guiana, with a relation of the great and golden city of Manoa, and of the provinces of Emeria, Arromaia, Amapaia, etc., performed in the year 1595. *London, Robinson,* 1596, in-4. de 8 ff. prélim. et 112 pp. [21109]

Cette relation est rare et s'est vend. 1 liv. 2 sh. Sykes; 3 liv. Jadis.

Pour la traduction latine, voy. SCHMIDEL.

— POEMS of Walter Raleigh, now first collected with biographic. and critic. introduction, by E. Brydges. *Kent, Lee Priory,* 1813, in-4.

Pour les éditions originales des écrits de Walter Raleigh et pour les pièces qui se rapportent à ce célèbre personnage, consultez Lowndes, 2e édit. pp. 2039-41.

RALLUS. Voyez CABACIUS.

RALPH (*James*). History of England during the reigns of K. William III, Q. Anne and K. George I.; with an introductory review of the reigns of Charles II, and James II; by a lover of truth and liberty. *London*, 1744-46, 2 vol. in-fol. [27011]

Quoique écrite dans le sens des torys, cette histoire a obtenu le suffrage de C.-J. Fox. On croit que l'auteur a été aidé dans la composition de cet ouvrage anonyme par lord Melcombe, son protecteur : 2 à 3 liv.

RAM Comul Sen. Dictionary in English and Bengalee. *Serampore,* 1834, 2 vol. in-4. 60 fr. [11817]

RAM RAZ. Essay on the architecture of the Hindu, by Ram Raz, native juge and magistrate at Bengalore. *London,* 1834, gr. in-4. avec 18 pl. 24 fr. [10034]

RAMAS de poésies vieilles et nouvelles, où l'on a joint en vers historiques l'expedition du Prince d'Oranges en Angleterre. *Cologne, Pierre Marteau*, 1689, pet. in-12. [13988]

Ce recueil peu commun est porté dans le catal. de La Valliere par Nyon, n° 16134. Le même catalogue indique sous le n° 16135 un autre recueil, dont voici le titre :

RECUEIL de diverses pièces de poésies sur les principaux événements des dernières campagnes du prince d'Oranges, par B. D. M. D. D. P. D. B. *Bourg, Jos. Ravoux*, 1693, in-12.

RAMASOUMI. Biographical sketches of Dekan poets... by Cavelly Ventaka Ramasoumi. *Calcutta,* 1829, in-8. [30992]

Recueil de mémoires sur la vie de plusieurs poëtes distingués, tant anciens que modernes, qui ont fleuri dans différentes provinces de la péninsule indienne, et qui ont écrit en langue hindoustani. (*Journal de la littér. étrang.,* 1830, p. 145.)

RAMASSIS. (Recueil de traités de morale, et de lettres, par le vicomte J.-Fr. de La Rochefoucauld, mort en 1788. *Sens, P.-H.-Tarbé*), 1783-85, 3 vol. in-12. [19123]

Les deux premiers volumes de ce recueil renferment 17 opuscules impr. séparément avec des paginations particulières, et dont aucun n'a été tiré à plus de cinquante exemplaires. Le 3e vol. n'a qu'une seule pagination. L'exempl. décrit dans le *Dictionn. des anonymes*, tome III, n° 15274, n'était ni tout à fait complet, ni rangé dans son véritable ordre. Voici la description de celui que nous avons sous les yeux, et qui est en pap. de Holl. Tome I, 4 ff. prélim., savoir : un faux titre, un titre entouré d'une vignette, une épître dédicatoire à Mme de ***, une préface en 5 lign., 11 morceaux séparés, et à la fin, sur un f. non chiffré, une table qui indique le nombre des pages de chaque morceau. — Tome II, faux titre, titre daté de 1784, six morceaux séparés, suivis d'un f. de table, comme ci-dessus. — Tome III, faux titre et titre, *De l'Education,* 212 pp., plus 2 ff. pour la table des 27 chapitres de ce traité.

La pièce que M. Barbier indique comme la dernière, sous ce titre : *A ma nièce, qui copiait une Madame de Saint-Mathieu* (dans plusieurs exemplaires il y a *Saint-Luc*), est, dans notre exemplaire, la dernière du premier volume, conformément à la table; mais dans un autre exemplaire, dont la table a été réimprimée, ce même volume est terminé par un morceau de 40 pp., intitulé : *Lettres* 51e *et* 52e, morceau qui est à la fin du 2e vol. dans le nôtre : 70 fr. *mar. r.* Veinant. Guilbert de Pixerécourt n'avait pu se procurer que le premier volume des *Ramassis;* mais, voulant en relever l'importance, il n'a pas craint d'avancer, dans une note de son catalogue (n° 180), qu'il n'y en avait jamais eu d'autres.

Ram (*M.* de). Documents relatifs aux troubles du pays de Liége, 25120.

Ramasecana, or a Vocabulary of peculiar language used by the Thugs, 11957.

EFERUS - Recherches & Classification -

RAMAYANA. Voy. VALMEEKI.

RAMAZZINI (*Bernardi*) Opera omnia, medica et physiologica ; accessit vita authoris a Barth. Ramazzino, nepote, editio quinta. *Londini*, 1742, 2 vol. in-4. fig. 8 à 10 fr. [6632]

Les quatre premières édit. ont paru à Genève, 1716 et 1717, et à Londres, 1718 et 1739, in-4. Il y en a une de Leipzig, 1828, 2 vol. in-8., donnée par Just. Radius, faisant partie de la collection : *Scriptorum classic. de praxi opera.*

L'*Essai sur les maladies des artisans, par Ramazzini*, a été trad. en français par de Fourcroy, *Paris*, 1777, in-12.

RAMBAUD (*Honorat*). La déclaration des abus que l'on commet en écrivant, et le moyen de les éviter, et représenter naïvement les paroles, ce que jamais homme n'a fait. *Lyon, J. de Tournes*, 1578, pet. in-8. de 351 pp. [10983]

Ouvrage singulier dont les exemplaires se trouvent difficilement. On y a fait usage de caract. nouveaux imaginés par l'auteur, et fondus tout exprès : 7 fr. 50 c. Labey ; 34 fr. Coste ; 31 fr. Borluut ; 78 fr. Solar.

RAMBECK ou Ranbeck (*Ægid.*). Calendarium annuale Benedictinum, per menses et dies sancti ejusdem ordinis inscriptum. *Augustæ-Vindelicorum, S. Utschneider*, 1675-77, 4 vol. in-4. [21739]

Cet ouvrage, peu connu en France, contient des notes biograph. sur 365 saints ou savants de l'ordre de S. Benoît, avec autant de portraits gravés par Kilian. Il en existe des exempl. avec un texte allemand. (71 fr. Catal. de M. Perret, 1860, n° 908, et ensuite 120 fr. Catal. de Tross, 1862.)

RAMBERTI (*Bened.*). Voy LIBRI tre...

RAMBERVEILLER ou Ramberviller (*Alphonse* de). Les devots elancemens du Poëte chrestien. *Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard, imprimeur*, 1603, pet. in-8. de 295 pp. en tout, avec 22 pl. gravées par Th. de Leu, et J. de Wert. [13913]

Ces poésies ascétiques ont été présentées à Henri IV, à la recommandation duquel l'auteur fut nommé lieutenant général au bailliage de l'évêché de Metz (pour le manuscrit présenté à Henri IV, voir le catal. Gaignat et celui de La Valliere). M. Viollet Le Duc dit, de cet ouvrage, que les vers n'en sont pas plus mauvais que tant d'autres, et que les gravures, faites d'après les enluminures de Ramberveilier, pourraient faire supposer qu'il était plus habile dessinateur que bon écrivain. Le privilége du duc de Lorraine, donné en extrait à la fin de ce volume, constate l'existence d'une édition fautive et incorrecte, antérieure à celle-ci. C'est probablement celle de *Paris, Pacard*, 1600, in-12, fig., que nous trouvons portée dans le catalogue d'une vente, faite à Paris, par le libraire Bohaire, en mars et avril 1819. M. Beaupré qui, dans ses Recherches sur l'imprimerie en Lorraine, a donné un excellent article au sujet de l'édit. de Pont-à-Mousson, décrit, à la page 516 de son ouvrage, une édition des *Devots élancemens*, sous la date de 160X (*sic*), *à Toul, par François du Bois, imprimeur du Roy...* pet. in-8. de 108 pp. de texte, précédées de 19 pp. limin., y compris le titre gravé qui est le même que celui de l'édition de 1603, dont on a changé le dernier chiffre de la date. Cette édit. de 1610 reproduit les 21 autres pl. de celle de Pont-à-Mousson, mais elle est d'ailleurs moins complète que cette dernière. On n'y trouve pas *Les Larmes publiques sur le trepas de... Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur*, mort en 1602, morceau dont Goujet (*Biblioth. franç.*, XVI, 371) cite une édition de *Pont-à-Mousson*, 1602, in-4., avec le *Polemarque, ou Pierre Guerriere, dont ce prince usoit, et le narré de la pompe funebre faite à ses obseques à Nancy*. Le catalogue de La Valliere par Nyon indique une autre édit. des *Devots élancemens*, Paris, Perier, 1610, in-12, fig., et il en existe une autre de *Paris, Abraham Pacard*, 1617, in-12, fig. Vend. en *mar. v.* 20 fr. Nodier, et en *v.* 16 fr. 50 c. Monmerqué.

M. Beaupré décrit aussi deux autres ouvrages d'Alph. de Ramberviller, plus rares encore que le précédent, et dont voici les titres :

LES ACTES admirables et prospérité en adversité et en gloire du bien-heureux Martyr Sainct Livier gentilhomme d'Austrasie ; avec les stances de son hymne et la vérification des miracles fais en la fontaine dudict Martyr, voisine de l'Abbaye de Salival près Vic, en l'année 1623 ; Histoire non moins agréable qu'utile aux personnes de noblesse, extraicte des archiues, cartulaires et manuscrits anciens, par Alph. de Ramberuiller, escuyer..... *A Vic, par Claude Felix, imprimeur*, 1624, pet. in-8. en 2 part., pag. 4 à 100 et de 3 à 75. [2214]

Il existe une petite gravure de Callot au bas de laquelle on lit : *Sanctus Livarius patritius metensis eques fortiss. martirium pro Christi fide subiit circa annum salutis* 490. Cette pièce pourrait bien avoir été faite pour décorer le volume que nous décrivons. N'oublions pas de citer un livret de quelques pages seulement intitulé : *La vie et legende de monsieur sainct Livier martyr, gentilhomme d'Austrasie ; auec les chansons spirituelles faites à la louange dudit Sainct Martyr. Ensemble la chanson de monsieur Sainct Nicolas et de ses miracles*, à Vic, par Claude Felix, imprimeur (*s. d.*), pet. in-8. Cet abrégé, fait à l'usage des pèlerins, est encore plus rare que le vol. daté de 1624.

Paul Ferray, dont nous parlons à l'article FERRAY, a écrit sous le voile de l'anonyme des *Remarques d'histoire sur le Discours de la vie et de la mort de Saint Livier, et le recit de ses miracles nouvellement publié*, 1624, in-12.

— DISCOURS de ce qui s'est passé en l'armée des Chrestiens en Hongrie contre le Turc, en la presante année 1600, par Alphonse de Rambervillier, docteur en droictz. *Paris de l'imprimerie de P. Chevallier*, pet. in-8. de 16 pages.

RAMBLER (the). Voy. JOHNSON.

RAMBOUX (*J.-A.*). Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters. 125 Blätter in lithograph. Tondrücken, nach Malereien, besonders altitalienischer Meister, und kunstgeschichtliche Oertlichkeiten. *Köln*, 1860, in-fol. Pap. ordin. 25 thl., Gr. pap. 40 thl. [9186]

— Umrisse zur Veranschaulichung altchristlicher Kunst in Italien, vom Jahre 1200-1600. Nach Durchzeichnungen mit Erläuterungen des Herausgebers. *Cöln*, 1854-58, gr. in-fol. [9291]

Divisé en cinq parties publiées en 50 livraisons contenant 300 pl. avec texte allemand et français. Cet ouvrage, dont le prix était de 120 thl., est offert

---

Ramatuelle (*Audib.*). Tactique navale, 8521.

EFERUS - Recherches & Classification -

à 75 thl., en 1861, dans le catalogue d'Heberle, n° LIX. M. Didron l'aîné l'a annoncé sous ce titre : *Cours de dessin chrétien, fac-simile des vieilles peintures d'Italie du XIIe siècle.*

RAM COMULSEN. Voy. JOHNSON.

RAMDHUN SEN. Dictionary in persian and english. *Calcutta, at the Baptist mission press*, 1829, gr. in-8. de 2 ff. et 226 pp. [11669]

RAMÉE (*Daniel*). Histoire générale de l'architecture. Avec 523 gr. s. b. *Paris, Amyot*, 1862, 2 vol. in-8. 36 fr. [9692]

— Manuel de l'Histoire de l'Architecture, 9692.
— Voy. CHAPUY.

RAMELLI (*Agostino*). Le diverse ed artificiose machine. *Parigi, in casa dell'autore*, 1588, in-fol. [8168]

Cet ouvrage, écrit en italien et en français, est rare et recherché : il se compose de 338 ff. chiffrés, y compris les figures. Le volume se termine par la fig. 195 qui est double, et imprimée au recto du f. chiffré 338, dont le verso est blanc, sans aucune indication de fin et sans table : 36 fr. Riva ; 40 fr. Libri ; en *mar. r.* par Derome, 3 liv. 10 sh., en 1859 ; en *m. bl.* 64 fr. Patu de Mello ; et en Gr. Pap., 512 fr. Mac-Carthy. Il en existe une traduction allemande, impr. à Leipzig, 1620, in-fol. fig.

RAMI (*Jonæ*) Homerus gothicus ex collatis Odyssea et Edda Islandorum ; sive dissertatio qua Ulyssem et Ouitinum unum eundemque esse ostenditur. *Hafniæ*, 1716, pet. in-8. [12342]

Dissertation peu commune : 6 flor. 10 c. Meerman.

RAMIREZ de Carrion (*Manuel*). Maravillas de naturaleza, en que se contienen dos mil secretos de cosas naturales. *Montilla*, 1629, pet. in-4. [4374]

Rare et assez curieux : 12 sh. 6 d. *m. r.* Heber.

RAMIS seu Ramos de Pareja (*Bartholomæus*). Tractatus de Musica. *Salamanticæ.*

Panzer rapporte le titre ci-dessus d'après Caballero, p. 82, sans indiquer la date ni le format du livre. L'ouvrage aura paru probablement avant 1482, date qu'on donne à un écrit du même auteur contre le système de Gui d'Arezzo. — Voy. BURTIUS.

RAMLER (*K.-W.*). Poetische Werke, Oden und vermischte Gedichte (herausg. von L.-F.-Gtth. von Gökingk). *Berlin, Sander*, 1800, 2 vol. in-4. fig. pap. vél. [15562]

Belle édition : vend. 20 fr. Chateaugiron. Il a paru en même temps une édition en 2 vol. in-8. fig. 12 fr., et plus en papier vélin.
Les poésies de Ramler ont été réimpr., *Berlin*, 1825, 2 part. in-12.

On a une traduction française de quelques-unes des poésies lyriques de Ramler (par Cacault), *Berlin*, 1777, in-8.

— FABELLESE. *Leipzig, Weidmann*, 1783-90, 3 part. in-8. — Fabeln und Erzähl. aus verschiedenen Dichtern. *Berlin, Maurer*, 1797, in-8. 20 fr. [15561]

RAMMOHUN Roy. Voy. l'article VEDA.

RAMNUSIO. Voy. RAMUSIO.

RAMON de la Sagra (*D.*). Histoire physique, politique de l'île de Cuba, trad. en français par M. Sabin Berthelot. *Paris, Arthus Bertrand*, 1838 et ann. suiv., texte gr. in-8. et pl. in-fol. [28642]

Ce grand ouvrage devait être composé d'environ 90 livraisons. Prix de chacune, texte et figures, 12 fr. Il s'est publié soit avec le texte espagnol, soit avec la traduction française.
On vendait séparément les parties suivantes qui sont entièrement terminées :

1° HISTOIRE physique et politique, 2 vol. gr. in-8. accompagnés de 20 tableaux et d'un atlas in-fol. de 11 pl. et 2 cartes, 80 fr. L'abrégé de cette partie a été impr. en 1844, en 2 vol. in-8., 15 fr. — 2° MAMMIFÈRES de l'île de Cuba, par M. Ramon de la Sagra, et Ornithologie de la même île, par M. Alcide d'Orbigny, 1 vol. gr. in-8. et atlas de 41 pl. in-4. en couleur, 150 fr. — 3° FORAMINIFÈRES, gr. in-8. et atlas de 12 pl. en couleur, 50 fr. — 4° BOTANIQUE : plantes cellulaires, par M. Camille Montagne, gr. in-8. et atlas de 20 pl. in-fol. en couleur, 80 fr. — 5° BOTANIQUE : plantes vasculaires, par M. A. Richard, 2 vol. gr. in-8. et atlas de 103 pl., 240 fr. — 6° REPTILES, par MM. Cocteau et Bibron, gr. in-8. et atlas de 31 pl. in-fol. en couleur, 120 fr. — 7° MOLLUSQUES, par M. d'Orbigny, 2 vol. gr. in-8. et atlas de 29 pl. en couleur, 110 fr. — 8° POISSONS, par M. Guichenot, gr. in-8. et 5 grandes pl. en couleur, 25 fr. — 9° INSECTES, par M. Guérin-Méneville, en cours de publication.

— HISTORIA física, economica, politica, intelectual y moral de la isla de Cuba. Nueva edicion, considerablemente aumentada. Relacion del último viage del autor. *Paris, L. Hachette*, 1861, gr. in-8. de 255 pp.

L'ouvrage complet doit former 18 vol. gr. in-8. et 2 vol. in-fol. de pl., et coûter 200 fr.

— CUBA en 1860, ó sea cuadro de sus adelantos en la poblacion, la agricultura, el comercio y las rentas públicas : Supplemento a la prima parte de la Historia política y natural de la isla de Cuba. *Paris, Hachette*, 1862, in-fol. de 282 pp.
— Voyage en Hollande, 20270.

RAMONEAU. La suite tres plaisante des masquarades venues de l'autre monde par le capitaine Ramoneau, enuoyée à tous ses amis. (*sans lieu*), 1619, pet. in-8. avec un front. gravé. [17848]

60 fr. *mar. citr.* Solar.

LES PLAISANTES Ephémerides et pronostications très certaines pour six années. Enuoyées par le cappitaine Ramoneau de l'autre monde à ses amys. *A Jifla, par Jean Beguin* (Lyon), 1619, pet. in-8. de 15 pp. chiffrées.

RAMPALLE (*N.* de). La Belinde, tragi-comedie (en 5 actes et en vers), ou parmy le meslange agreable de diverses

---

Rameau (*J.-B.*). Traité de l'harmonie, 10165. — Code de musique, 10166.
Ramigy (*Remacle* Triele de). Impiété calvinienne. 22428.
Ramirez de Prado (*Laur.*). Pentecontarchus, 18196.
Ramis (*J.*). Inscripciones romanas, 30901.
Ram-Kissen San. Vocabulary, 11820.

Rammelman Elsevier (*W.-J.-C.*). Sur la famille des Elsevier, en hollandais, 31253.
Ramond. Voyage, 20131.

Enrichissez vos recherches à Classification -

varietez, deux princesses arrivent au comble de leurs desirs. *Lyon, Pierre Drobet*, 1630, pet. in-8. de 6 ff. et 108 pp. [16430]

— Dorothée ou la victorieuse martire de l'amour, tragedie de Rampalle. *Lyon, Michel Durand*, 1658, pet. in-8. de 99 pp.

Ces deux pièces sont peu communes. Elles ont été vend., la première 20 fr. et la seconde 30 fr. de Soleinne; il est vrai que les mêmes exemplaires n'ont obtenu que 3 fr. 20 c. et 1 fr. à la vente Baudelocque.

Ce mauvais poëte, que Boileau a accolé à La Menardière, est auteur de *Six idylles*, impr. à *Paris, pour P. Rocolet*, 1647 et 1648, in-4. (40 fr. *mar. r.* Solar), et aussi d'un petit poëme intitulé :

L'HERMAPHRODITE, où l'événement d'une fable est décrit avec tous les ornements de la poésie; imité du Prety. *Paris, P. Rocolet*, 1639, in-4. Sa *Satire contre la Poste*, en stances, se trouve à la page 212 du 4e volume du Recueil publié par de Sercy (voy. RECUEIL).

Il a écrit en prose : *L'Erreur combatuë, discours académique, où il est prouvé que le monde ne va point de mal en pis*; Paris, Aug. Courbé, 1641, pet. in-8.

RAMPEGOLIS (*Ant.* de). Voy. AMPIGOLIUS.

RAMPOLDI (*Gio-Batt.*). Annali musulmani dal 578 al 1453 dall' era volgare. *Milano*, 1822-26, 12 vol. in-8. — Vita di Maometto. *Milano*, 1822, in-8. 48 à 60 fr. [27891]

RAMSAY (*Ch.-Al.*). Tachéographie, ou art d'écrire aussi vite qu'on parle, trad. du latin en franç., par A. D. G. (avec le texte lat.). *Paris, chez l'auteur*, 1681, in-12. 3 à 5 fr. [9070]

Réimpr. à *Paris*, en 1688, et sous le titre de *Nouvelle méthode*, ou l'art *d'écrire*, 1690 et 1692, in-12, et en latin, sous celui de *Tachigraphia*, Francof., 1681, pet. in-8.

RAMSAY (*Mich.-And.*). Les Voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie. *Paris, Quillau*, 1727, 2 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr. [17218]

Un exemplaire sur VÉLIN, partagé en 3 vol., 80 fr. *m. r.* Gaignat; 148 fr. La Valliere; 101 fr. MacCarthy.

— LES MÊMES Voyages de Cyrus, etc., et une lettre de Fréret sur la chronologie de cet ouvrage. *Lond., Bettenham*, 1730, gr. in-4. 5 à 6 fr.

Vend. 25 fr. *m. r. l. r.* La Valliere.

Édition très-améliorée et par conséquent préférable à la première; c'est cependant sur celle-là qu'a été faite la réimpression de l'ouvrage publié en 1806.

— Histoire du vicomte de Turenne. *Paris*, 1735, 2 vol. gr. in-4. fig. [23790]

Ouvrage peu estimé : 10 à 15 fr. Il y en a une édit. en 4 vol. in-12, dont le prix est encore moins élevé.

RAMSAY (*Allan*). Poems, a new edition. corrected and enlarged; with a glossary: to which are prefixed a life of the author (by G. Chalmers) and remarks (by lord Woodhouselee). *London*, 1800, 2 vol. in-8. 18 à 20 fr. [15823]

Ces poésies écossaises ont été réunies pour la première fois dans l'édition d'Edimbourg, 1721-28, en 2 vol. in-4.; on les a réimprim. dans la même ville, en 1827-29, 2 vol. in-8. portr.

— The gentle Shepherd, a scots pastoral comedy; with a glossary. *Glasgow*, 1788, in-4., avec fig. de David Allan.

Charmante pastorale, publiée pour la première fois à Edimbourg, en 1725, et depuis réimpr. maintes fois, notamment à Edimbourg, 1808, 2 vol. in-8. avec fig. 15 à 20 fr. Elle a été trad. en anglais, par Corn. Vanderstop, *London*, 1777, par W. Ward, 1785, et par Margaret Turner, 1790, in-8.

La *Collection of scots proverbs*, d'Allan Ramsay, *Edinburgh*, 1737, in-12, a été souvent réimprimée.

RAMUS (*Pierre*), vulgairement de La Ramée. P. Rami institutionum dialecticarum libri tres. *Parisiis, Joan. Roigny*, 1547, in-8. [3519]

Cette logique marque dans l'histoire de l'enseignement à cause du procès et de la condamnation qui en a été la suite; c'est d'ailleurs le premier ouvrage de l'auteur, et en même temps celui de ses écrits qui a été le plus souvent réimprimé. La première édition : *Parisiis, Jac. Boigardus, mense septembri*, 1543, in-8., est devenue fort rare. C'est celle à laquelle se rapporte la réponse de Govea, dont voici le titre :

ANTONII GOVEANI pro Aristotele defensio adversus Petri Rami calumnias. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1543, in-8.

M. Van Praet a fait mention d'un exempl. de l'édition de 1547, ci-dessus, imprimée sur VÉLIN. Parmi les autres éditions du même traité, nous citerons celle de Paris, Andr. Wechel, 1556, in-8., *cum prælectionibus Audomari Talæi* (réimpr. à Francfort, en 1583, in-8., avec des corrections de Jean Piscator); une autre sous ce titre :

P. RAMI dialecticæ libri duo, scholiis G. Tempelli illustrati : quibus accessit, eodem authore, de Porphyrianis prædicabilibus disputatio : item epistolæ de P. Rami dialectica, contra Johan. Piscatoris defensionem. *Cantabrigiæ*, 1584, in-4. de 344 pp., dédié à Philip Sidney, par G. Temple (Lowndes, p. 1536).

— P. RAMI dialecticæ libri : defensio ejusdem dialecticæ, authore Feder. Beurhusio, *Londini*, 1589, in-8.; et avec Ph. Melanchthonis dialecticæ libri IV, *Francofurti*, 1591, in-8., — cum commentariis Geor. Dounami. *Londini, Jo. Redmayne*, 1669, in-8.

Lowndes, p. 645, article *Digby* (Everard), donne le titre suivant, que nous croyons devoir placer ici :

DE DUPLICI methodo libri duo unicam P. Rami methodum refutantes. *Londini*, 1580, in-8.

— LA DIALECTIQUE de Pierre de La Ramée, derniere edition augmentee d'un petit traicte de l'exercice pratique, non-seulement de la logique, mais des autres arts et sciences. *Paris, Guil. Auvray*, 1576, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 70 ff., le dernier coté 57, plus une table de la Dialectique.

Édition peu commune : 49 fr. *mar. bl.* Coste, et 57 fr. Solar. La première édition de cette traduc-

---

Ramsay (*A.-M.*). Vie de Fénelon, 30621.

Ramsay (*Dav.*). History of the United States, 28527. — of the south Carolina, 28550. — of Washington, 28542.

Ramus (*Jona*). Norvegia antiqua, 27611. — Norriges Kongers historie, 27612.

EFERUS - Recherches & Classification -

tion est de *Paris, André Wechel,* 1555, in-4. 23 fr. demi-rel. Chavin de Malan.

— ANIMADVERSIONES in dialecticam Aristotelis, libri XX. *Parisiis, apud Matth. David,* 1548, *seu apud And. Wechel.,* 1556, in-8. [3514]

La première édition de cet ouvrage de P. Ramus a paru en 1543, comme la *Dialectica* du même auteur, et a été également condamnée. Réimprimée à Lyon, en 1545, in-8.

— Liber de moribus veterum Gallorum. *Parisiis, Andr. Wechelus,* 1559, pet. in-8. [23204]

Livre curieux et bien écrit, auquel ordinairement se trouve joint le *Liber de militia C.-Jul. Cæsaris,* du même auteur, également imprimé en 1559. Vend. (les deux articles) 10 fr. Labey. Réimpr. à *Paris, André Wechel,* 1562; à *Bâle,* 1572; avec une préface de Th. Freigius, et aussi à Francfort, chez Wechel, en 1584, in-8., et trad. en franç. par Michel de Castelnau, sous le titre de *Traité des façons et coustumes des anciens Gauloys,* Paris, And. Wechel, 1559, pet. in-8. de 100 ff. 18 fr. Coste; 34 fr. Solar (réimpr. *Paris, du Val,* 1581, in-8.).

— Grammatica græca quatenus a latina differt. *Parisiis, Andr. Wechel,* 1560 (aussi 1562), pet. in-8.

Réimprimé plusieurs fois avec des augmentations.

L'édition de 1562, avec *P. Rami liber de syntaxi græca, præcipue quatenus a latina differt,* même date, 18 fr. 50 c. *mar. r.* Giraud.

— Gramere. *Paris, de l'imprim. d'André Wechel,* 1562, pet. in-8. de 126 pp. et 1 f. d'errata. [10943]

Première édition de la grammaire de Pierre de La Ramée, qui ne s'y est point nommé; elle est moins complète que les deux édit. suivantes, mais elle est imprimée selon l'orthographe bizarre que l'auteur avait voulu introduire, et qu'il a en partie abandonnée depuis. Cette singularité donne du prix à ce petit volume, devenu d'ailleurs fort rare. 50 fr. *mar. r.* Giraud; 62 fr. Solar.

— Grammaire de Pierre de La Ramée, lecteur du roy, à la reyne mère. *Paris, de l'impr. d'André Wechel,* 1572, pet. in-8. de 9 ff. prélimin., 1 f. blanc et 211 pp.

Vend. (avec *P. Rami Grammatica latina,* ibid., 1572, et *Grammatica græca,* 1567) 25 fr. Labey; seule, et en *mar. r.,* 40 fr. Giraud; même prix Veinant; 58 fr. Solar.

— Grammaire du même. Reueue et enrichie en plusieurs endroits. *Paris, Denys Duval,* 1587, pet. in-8. de 223 pp.

Vend. 6 fr. 50 c. de Tersan; 7 fr. Labey; 40 fr. *mar. r.* Veinant.

La traduct. latine de la Grammaire de La Ramée, par Pantalon Thévenin, a été imprim. à *Francfort,* en 1583, in-8.

— P. Rami libri duo de veris sonis literarum et syllabarum, e scholis grammaticis, primi ab authore recogniti et locupletati. *Parisiis, apud Andream Wechelum,* 1564, pet. in-8. [10811]

Cet opuscule se trouvait relié avec la Grammaire française, édition de 1562, dans l'exemplaire vend. 62 fr. Coste. Il est quelquefois à la suite de la troisième édition de l'ouvrage de Ramus, intitulé : *Grammaticæ latinæ libri quatuor,* Paris., And. Wechel, 1560, in-8. [10811], duquel Niceron cite une édition d'*Avignon,* 1559, in-8., et dont il en existe plusieurs autres. Nous n'avons pas vérifié si c'est le même ouvrage que les *Scholæ grammaticæ,* impr. chez And. Wechel, en 1559, in-8.

— Scholarum mathematicarum libri XXXI. *Basileæ, apud Euseb. Episcopium,* 1569, in-4. — Iidem a Lazario Schonero recogniti et editi. *Francof.-ad-Mœnum, Marnius,* 1599, in-4. [7801]

Le *Prœmium mathematicum* du même auteur, imprimé à Paris, en 1567, forme les trois premiers livres de l'ouvrage ci-dessus.

— PETRI Rami professoris regii et Audomari Talæi collectanea, præfationes, epistolæ, orationes. *Parisiis, apud Dionysium Wallensem,* 1577, in-8. [18176]

Réunion de divers opuscules qui avaient déjà paru séparément et dont les éditions originales se trouvent difficilement. L'édition du même recueil, imprimée à Marpurg, en 1599, renferme de plus que celle-ci : *P. Rami vita per Joan. Thomam Freigium, cum testamento ejusdem Rami, Basilea; pro Aristotele adversus Jacobum Shecium comparatio Joh. Penæ et Frid. Reisneri orationes.*

Les quatre opuscules suivants doivent trouver leur place ici :

HARANGUE de Pierre de La Ramée, touchant ce qu'ont faict les deputez de l'uniuersite de Paris enuers le roy mise de latin en françois. *Paris, chez André Wechel,* 1557, in-8. [30248]

Le texte latin de cette harangue (*De legatione oratio*), a paru chez le même And. Wechel, en 1557.

ADVERTISSEMENT sur la reformation de l'Uniuersite, au roy. *Paris,* 1562, in-8.

LETTRE patente du roy, touchant l'institution de ses lecteurs, en l'Uniuersité de Paris, auec la preface de Pierre de La Ramee sur le proœme de mathematiques, à la royne mere du roy. *Paris, André Wechel,* 1567, in-8.

LA REMONTRANCE de Pierre de La Ramée, faicte au conseil priué, en la chambre du roy, au Louure, le 18 janvier 1568 touchant la profession royale en mathematique. *Paris, André Wechel,* 1568, in-8.

RAMUS (Pierre de La Ramée). Sa vie, ses écrits et ses opinions; par Charles Waddington. *Paris, Meyrueis,* 1855, in-8. 6 fr. [30584]

Cette biographie est terminée par un catalogue des écrits de Ramus.

RAMUS (*Christ.*). Catalogus numorum veterum græcorum et latinorum musæi regis Daniæ; disposuit, descripsit et tab. æneis illustravit Christ. Ramus. *Hafniæ,* 1816, 2 tom. en 3 vol. gr. in-4. fig. [29758]

Vend. 25 fr. Mionnet; 15 fr. 50 c. première vente Quatremère.

RAMUSIO (*Giov.-Bat.*). Terza editione delle navigationi e viaggi raccolti già da Gio.-Bat. Ramusio. *Venezia, Giunti,* 3 vol. in-fol. [19811]

Collection recherchée et dont les exemplaires complets sont rares. Il faut choisir les éditions les plus complètes, car chaque volume a été imprimé plusieurs fois, savoir : Tome I, en 1550, 1554 (sur le titre *secunda edizione*), 1563 (sur le titre *terza edizione*), 1588, 1606, 1613. (M. Cicognara a cru remarquer que les édit. de 1588 et 1606 ne différaient que par le titre. — Tome II, en 1559, 64, 74, 83, 1606, 1613. Les édit. antérieures à 1583 ne sont pas complètes. (Celles de 1588 et 1606 paraissent n'en être qu'une seule, au titre près.) — Tome III, 1556 (et avec changement de titre) 1565, autre édit. 1606,

EPEROS - Recherches & Classification

1613. Les deux dernières sont les seules complètes. On prend ordinairement de préférence à toute autre celle de 1565, mais il y faut joindre une partie qui ne se trouve que dans les deux dernières, aux pp. 380 à 430 et qui contient *Viaggio di M. Cesare de' Fredrici nell' India orientale, etc.* On a vendu (éditions de 1550-1583 et 1606) 3 vol. 89 fr. Walckenaer; (édit. de 1563, 1571 et 1565) 120 fr. de Sacy; 105 fr. en novembre 1857; exempl. en *mar. citr.* 120 fr. Gaignat; 144 fr. en *mar. r.* La Valliere.

Il nous reste à faire observer, au sujet du tome Ier, que dans la prem. édit., *Venez., Giunti*, 1550, in-fol., il manque plusieurs relations qui sont dans toutes les autres. Celle de 1588 a 4 ff. prélim., 34 ff. pour l'index, et 394 ff. de texte, comme l'édition de 1563, où se trouvent 3 cart. grav. sur cuivre.

On ne connaît pas d'édition du 2e vol. antérieure à celle de 1559; ce qui est remarquable, parce que la première édition du 3e vol. est de 1556. Ce second volume est moins complet dans l'édit. de 1559 que dans celle de 1574; mais celle de 1583 (reproduite en 1606, sans autre changement que la date et la réimpression de 2 feuillets) présente de nouvelles augmentations: elle a 18 ff. prélim., 10 ff. pour l'index, 256 et 90 ff. chiffr. pour le texte. Quant au 3e vol., les édit. de 1556 et 1565 renferment les mêmes pièces. L'édition de 1556 a 6 ff. prélim., 34 ff. pour l'index, 453 pp. pour le texte, un pl. en bois et 2 cartes cotées 455 et 456. Celle de 1606, qui, comme nous l'avons déjà dit, est la plus complète, a 6 ff. prélim., 36 ff. pour l'index, et 430 pp. de texte.

B. Gamba a donné, dans la dernière édition de sa *Serie*, n° 2751, la liste de toutes les relations comprises dans les éditions les plus complètes des trois volumes de Ramusio.

Une nouvelle édition de cette collection dirigée par Louis Pezzana, s'imprimait à Venise, en 1835, in-4. à 2 col. C'est probablement celle dont nous connaissons une partie sous le titre suivant :

IL VIAGGIO di Giovan Leone e le navigazioni di Alvise da Ca da Mosto, di Pietro di Cintra, di Annone, di un pilote portoghese e di Vasco Gama; nuova edizione riveduta sopra quella de' Giunti, in molti luoghi emendata, ed arrichita di sei notizie che il viaggiatore, i navigatori ed il raccoglitore ragguardano. *Venezia*, 1837, in-4. 10 fr.

— Voy. LÉON (*Jean*).

RAMUSIUS ou Ramnusius (*Paulus*). Historia de bello constantinopolitano, et imperatoribus Comnenis per Gallos et Venetos restitutis, ab anno 1199 ad annum 1207; editio altera. *Venetiis, per M.-Ant. Brogiolum,* 1634, in-fol. [22989]

Le fond de cet ouvrage est une paraphrase de l'Histoire de Villehardouin, dont P. Ramnusio (fils de J.-B. Ramusio) a eu à sa disposition un ms. ancien apporté de Bruxelles à Venise par François Contarini. L'auteur a écrit avant la publication du texte français, laquelle n'eut lieu qu'en 1584; et ce qui le prouve, c'est que la dédicace de Paul Ramnusio est datée de 1573; toutefois l'existence d'une édition de cette paraphrase latine sous cette dernière date est un fait fort douteux, quoiqu'il soit rapporté dans la *Biogr. univers.*, XLIX, 21, où l'on confond d'ailleurs le texte original avec la paraphrase. Celle-ci ne parut qu'après la mort de l'auteur, et fut imprimée à Venise par les héritiers de Domenico Nicolini, en 1609, in-fol.; et comme, vingt-cinq ans plus tard, il restait encore un certain nombre d'exemplaires de ce volume, on la fit reparaître avec un nouveau frontispice, daté de 1634 et à l'adresse du libraire *Marc-Ant. Brogiolo*, non sans y avoir ajouté une nouvelle épître dédicatoire, adressée au cardinal duc de Richelieu et signée *Jacopo Gaffarello*, ainsi qu'un avertissement où sont indiqués les auteurs dont Ramnusio s'est servi (voir *Apostolo Zeno* sur *Fontanini*, édition de 1753, II, 219 et 220, à la note).

Avant que ce texte latin fût mis au jour, Jérôme Ramnusio ou Rannusio, fils de l'auteur, en avait déjà donné une traduction italienne sous le titre suivant :

DELLA GUERRA di Constantinopoli per la restituzione degl' imperatori Comneni fatta da signori veneziani e francesi l' anno 1204, libri sei di Paolo Rannusio volgarizzati da Girolamo Rannusio suo figliolo. *Venezia, per Dom. Nicolini*, 1604, in-4.

C'est probablement cette édition qui est citée dans le Nouveau Le Long, n° 16636, sous la date de 1584 et sous un titre latin. Haym en indique une autre de 1628, in-4. — Il est à remarquer que le nom des trois Ramusio se trouve écrit de trois manières différentes sur les titres de leurs ouvrages.

RANBECK (*Ægidius*) ou Rambeck. Voy. RAMBECK.

RANCONNET (*Aimar*). Voy. NICOT.

RANDOLPH (*Th.*). Voyez CORNELIANUM dolium.

RANG (*Paul-Charles-Alex.-Léonard*). Histoire naturelle des mollusques ptéropodes : monographie comprenant la description de toutes les espèces de ce groupe de mollusques, par Rang et Souleyet. *Paris, J.-B. Baillière*, 1852, gr. in-4. avec 15 pl. color. 25 fr., in-fol. 40 fr. [6156]

— HISTOIRE natur. des aplysiens. Voy. FERUSSAC, et le n° 6156 de notre table.

Parmi les autres ouvrages de M. Rang, nous remarquons celui qui a pour titre :

DOCUMENTS pour servir à l'histoire des céphalopodes cryptodibranches. *Paris*, 1827, in-8. de 80 pp. avec 16 pl. color.

RANGABÉ. Antiquités helléniques, ou répertoire d'inscriptions et autres antiquités découvertes depuis l'affranchissement de la Grèce, par M. A.-B. Rangabé, professeur de l'université d'Athènes. *Athènes, typogr. roy.*, 1842-55, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 85 fr. [29970]

Ouvrage important, enrichi de planches et de cartes, et de fac-simile des inscriptions. Le premier volume a 416 pp. et 11 pl. Le second VIII et 1098 pp. et 2 pl.

RANGOUZE ou Rangouse (le sieur de). Lettres aux grands de l'estat. *Paris, de l'imprimerie des nouveaux caractères de P. Moreau,* 1644, pet. in-8. [18823]

On a du sieur de Rangouze plusieurs recueils des lettres qu'il adressait aux grands personnages du royaume pour en obtenir quelque gratification; ils sont plus ou moins complets selon la date qu'ils portent et selon leur destination, ce qui fait que leur contenu varie à l'infini. Le plus ancien que nous ayons vu est à la date de 1644; il contenait le titre et une épître à la reine mère avec son portrait, plusieurs autres lettres dont les pages ne

---

Ranalli (*Ferd.*). Uomini illustri romani, 20679. — Storia delle belle arti in Italia, 9105.

Rancé (*Le Bouthellier* de). Vie monastique, 1752. — Relation, 21797.

Randall (*Henry*). Life of Th. Jefferson, 28547.

Rango (*M.-C.-T.*). De Capillamentis, 29016.

EFEROS - Recherches & Classification -

sont pas chiffrées, et enfin les *Lettres missives*, en 298 pp., même caractère que les *Lettres héroïques*. Il y a des exemplaires des *Lettres missives* sous la date de 1648.

Un exemplaire des *Lettres héroïques* à la date de 1645, in-8. *v. f. aux armes d'Anne d'Autriche*, 9 fr. 25 c. Monmerqué; un autre, sous la date de 1646, est porté dans le catal. de Secousse, et un autre encore, sous celle de 1647, in-8., *mar. r.* aux armes de Marguerite de Lorraine, femme de Gaston, frère de Louis XIV, a été vendu 20 fr. Giraud.

Nous trouvons dans le catalogue de Bellanger, *Belles-Lettres*, p. 353, n° 2630 :

LA FRONDE victorieuse aux pieds du roy, VIIe partie des Lettres héroïques du sieur de Rangouz. *Paris*, 1651, in-8.

Et dans celui de Secousse, n° 3105 :

LA FRANCE à l'épreuve, septième partie des lettres historiques du sieur de Rangouze, *Paris*, 1651, in-12 (ou pet. in-8.).

Selon Tallemant des Réaux, anc. édit. (CXCIV^e^ historiette), Rangouze aurait donné à son dernier volume le titre de *Temple de la gloire*.

Bayle, dans son article Rangouze, rapporte ce que Costar, mademoiselle Scudéry et Sorel ont dit de cet épistolaire spéculateur.

LETTRES panégyriques aux héros de la France, par le sieur de Rangouze. *Paris, impr. aux dépens de l'auteur*, 1647, in-8. portr. de Louis XIV enfant.

Un exemplaire en *v. f. aux armes de Louis XIV*, 16 fr. Monmerqué.

Première partie d'un récueil qui en a quelquefois six, savoir :

Lettres aux héros, 1647. — *Lettres panégyriques aux princes et prélats de l'Eglise*, 1648 (aussi 1653). — *Lettres panégyriques au chevalier ***.* — *Lettres panégyriques aux ministres d'Etat, ambassadeurs, etc.*, 1648 (aussi 1650); — *au chancelier de France, aux présidents aux mortier, conseiller d'Etat*, etc.; — *aux plus grandes reines du monde, aux princesses du sang de France et autres princesses et illustres dames des autres cours de l'Europe*, 1650.

Nous avons vu deux sortes d'exemplaires de ces lettres panégyriques. L'un en plus grand format que les *Lettres héroïques*, et en caractères romains; il contenait seulement trois parties, ayant chacune une pagination particulière. Dans la première, après le titre, se trouvait une épître au cardinal Mazarin, sur un f. séparé; et dans la seconde, également après le titre, une épître au chancelier Seguier, sur un f. séparé; toutes les trois renfermaient des portraits. L'autre exemplaire, comme celui de M. Leber (n° 4439 de son catalogue), sous ce titre : *Lettres panégyriques au roy, aux princes du sang, ducs et pairs et officiers de la couronne; par le sieur de Rangouze.* Paris, aux depens de l'auteur, logé au cloistre Saint-Honoré, 1652, in-8. Il se compose d'autant de pièces séparées, sans chiffres ni signatures, ni réclames, qu'il contient de lettres ou épîtres portant un nom différent. Le privilége est sous la date de juin 1648, et l'achevé d'imprimer sous celle de janvier 1650. C'est cette dernière date que porte l'exemplaire en *mar. r.* vend. 30 fr. 50 c. Baudelocque, et un autre en cinq parties rel. en 1 vol. *mar. r.* vend. 5 fr. Giraud.

Un exemplaire en six parties, sous la date de 1656, en 1 vol. *mar.* 16 fr. Monmerqué.

RECUEIL de harangues qui ont été faites à la reine de Suède. *Paris, imprimé aux dépens de l'auteur*, 1656, in-8. ff. non chiffrés.

Rangouze est probablement l'auteur d'une partie des harangues réunies dans ce volume, mais les autres ne sont pas de lui.

RANKE (*Leop.*). Die römischen Päpste, ihre Kirche und ihr Staat. *Berlin*, 1834-36 (réimpr. depuis), 3 vol. in-8. [21641]

Trad. en français par J.-B. Haiber, sous le titre d'*Histoire de la papauté pendant le* XVIe *et le* XVIIe *siècle*, précédée d'une introduction par M. Alex. de Saint-Cheron. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8., — ou deuxième édition considérablement augmentée d'après la deuxième édition allemande. *Paris, Sagnier*, 1848, 3 vol. in-8. 20 fr.

— Französische Geschichte, vornehmlich im 16. und 17. Jahrhundert. *Stuttgart, Cotta*, 1852-61, 5 vol. in-8. 60 fr. [23342]

Cette histoire a été traduite en français par J.-Jacq. Porchat. *Paris, Klincksieck*, 1854, in-8.

— DEUTSCHE Geschichte im Zeitalter der Reformation. *Berlin, Duncker und Humbolt*, 1843-47, 6 vol. in-8. 70 fr. [26437]

La troisième édition de cet ouvrage, *Berlin*, 1852, 5 vol. in-8., ne reproduit pas le 6e vol. de la première, contenant les documents.

— ENGLISCHE Geschichte. *Berlin*, 3 vol. in-8., tom. I à III, le dernier en 1861, les 3 vol. 44 fr.

— Histoire des Osmanlis, 26046.

RANKEN (*Alexander*). History of France, civil and military, ecclesiastical, literary, commercial, from the time of its conquest by Clovis, A. D. 486 to 1715. *London, Cadell*, 1801-20, 9 vol. in-8. 2 liv. 10 sh. [23266]

Ouvrage composé sur le même plan que l'histoire d'Angleterre du Dr Henry : 2 liv. 5 sh. Drury.

RANKING (*John*). Historical researches on the wars and sports of the Mongols and Romans; in which elephants and wild beasts were employed : and the agreement of history with the remains of such animals found in Europe and Siberia. *London, Longman*, 1826, in-4. de XVI et 516 pp., avec une carte et 10 pl. 1 liv. [5714]

— HISTORICAL researches on the conquest of Peru, Mexico, Bogota, Natchez and Talomeco, in the 13th century by the Mongols, accompanied with elephants : and the local agreement of history and tradition, with the remains of elephants and mastodontes found in the new world. *London, Longman*, 1827, in-8., 12 sh. [5715]

RANKINS (*Will.*). A Mirrovr of Monsters; wherein is plainety described the manifold vices and spotted enormities that are caused by the infectious sight of playes with the description of the subtile slights of Sathan, making them his instruments. *London, by I. C.* (*John Charlewood*) *for T. H.* (*Thomas Hacket*), 1587, in-4. de 24 ff. non compris le titre [1361]

Opuscule rare, 10 liv. Gordonston; 15 liv. 10 sh Jolley.

RANTSCH (*J.*). Historia Bulgarum, Corbatorum et Serviorum. *Vindob.*, 1794-95, 4 vol. in-8. [27923]

Ranlett (*W.-A.*). The Architect, 9819.

Rantzi (*J.* de). Siége de Valenciennes, 24941.

EFERUS - Recherches & Classification -

RAO di Alessano (*Cesare*). Il sollazzevol convito, nel qual si contengono molti leggiadri motti et piacevoli ragionamenti. *Pavia, Bartoli,* 1561 (o 1562), in-8. [17468]

Dans ce livre se trouve racontée l'histoire de Stratonice, qui avait déjà fourni le sujet d'une nouvelle à Leonardo Bruni Aretino, et à d'autres anciens auteurs.

— L'argute e facete lettere di Ces. Rao, ristampe, corrette ed ampliate. *Pavia, Girol. Bartoli,* 1573, pet. in-8.

Ces lettres ont été souvent réimprimées. Dans l'édition de Venise, *Spineda*, 1610, et probablement aussi dans d'autres, se trouvent plusieurs morceaux facétieux, et notamment à la page 86, *La lode del pasino.*

LETTRES facétieuses et subtiles de Ces. Rao, trad. en françois par Gabr. Chappuys. *Lyon, Iean Stratius*, ou *Ant. Tardif*, 1584, in-16 de 410 pp. et 2 ff. de table. 3 à 5 fr. [18879]

Réimpr. à *Rouen, Cl. le Villain*, 1609, pet. in-12.

RAOUL de Cambrai. Voy. ROMAN de.

RAOUL. Messire Gauvain ou la vengeance de Raguidel, poëme de la Table ronde, par le Trouvère Raoul, publié et précédé d'une introduction par Ch. Hippeau. *Caen, imprim. de Laporte, Paris, librairie A. Aubry,* 1862, in-8. de XXXIV et 222 pp. [13217]

Tiré à 300 exemplaires sur pap. vélin, 6 fr.; et à 50 sur pap. vergé, 8 fr.

RAOUL de Ferrières. Les Chansons de messire Raoul de Ferrières, très-ancien poëte normand, impr. pour la première fois aux frais de M.-G.-S. Trébutien, du Cingalais. *Caen, F. Poisson,* 1846, in-32 de 24 pp. [14255]

Tiré à 120 exempl., 2 fr.; Gr. Pap. impr. en rouge et noir, 8 fr.

RAOUL de Coucy. Voy. COUCY, et aussi MÉMOIRES historiques.

RAOUL du Mont-Vert. Voy. MONT-VERT.

RAOUL Le Fevre. Voy. LE FEVRE.

RAOUL-ROCHETTE (*Désiré-Raoul* Rochette, dit). Histoire critique de l'établissement des colonies grecques, ouvrage couronné par l'Institut en 1813. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1815, 4 vol. in-8. 30 à 36 fr., et plus en Pap. vél. [22868]

L'édition est épuisée.

— Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien, publiées par M. Raoul-Rochette. *Paris, F. Didot,* 1822, in-8. fig. 12 fr. [29781]

On peut réunir à cet ouvrage la critique suivante :

REMARQUES sur un ouvrage intitulé : Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien. *Saint-Pétersb.*, 1823, in-8. de 148 pp., par M. Köhler.

— CHOIX de médailles antiques d'Olbiopolis ou Olbia, faisant partie du cabinet de M. de Blaramberg, à Odessa, accompagnées d'une notice sur Olbia (avec des notes de M. Raoul-Rochette). *Paris, imprim. de F. Didot*, 1822, gr. in-8., avec 21 pl. [29889]

M. Raoul-Rochette a aussi publié une *Notice sur quelques objets d'antiquité découverts en Tauride*, par M. de Blaramberg, 1822, gr. in-8. de 32 pp.

Ces deux opuscules sont ordinairement reliés avec l'article précédent.

— Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, recueillis pendant un voyage en Italie et en Sicile, dans les années 1826 et 1827, par M. Raoul-Rochette. *Paris, chez l'auteur, chez Treuttel et Würtz, etc.,* 1833, et ann. suiv., in-fol. max. [29273]

Le prospectus de ce recueil promettait 200 pl. en 12 livrais., mais il n'a paru que le premier volume en six livrais., avec 80 pl., dont plusieurs doubles, lequel coûtait 100 fr., et avec les fig. sur pap. de Chine, 200 fr., donné pour 58 fr. à la vente de l'auteur.

— Choix de peintures de Pompéi, la plupart de sujets historiques, publiées avec l'explication et une introduction sur l'histoire de la peinture chez les Grecs et les Romains, par Raoul-Rochette. *Paris, Imprim. royale,* 1844, gr. in-fol. fig. [29346]

Ce recueil, commencé en 1828, a été publié en sept cah. de 4 pl. color. au prix de 30 fr. chacun; mais il n'a été payé que 110 fr. à la vente de l'auteur. La première partie a paru séparément sous ce titre :

MAISON du poëte tragique à Pompéi, publiée avec ses peintures et ses mosaïques fidèlement reproduites et un texte explicatif, par Raoul-Rochette et J. Bouchet. *Paris, chez les auteurs*, gr. in-fol. avec 22 pl. color. 66 fr. Raoul-Rochette.

— Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains, par M. Raoul-Rochette. *Paris, Imprim. royale,* 1836, in-4., avec 15 pl. 20 fr. [29489]

Cet ouvrage a donné lieu à l'écrit suivant :

LETTRES d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et chez les Romains. Ouvrage pouvant servir de suite et de supplément à tous ceux qui traitent de l'histoire de l'art dans l'antiquité, par M. Letronne. *Paris, Heideloff,* 1836, in-8. — Appendice. *Paris* (*J. Labitte*), 1837, in-8. 7 fr. [29490]

Autres ouvrages de Raoul-Rochette.

LETTRES archéologiques sur la peinture des Grecs; ouvrage destiné à servir de supplément aux peintures antiques du même auteur. *Paris, Brockhaus,* 1840, in-8. fig. [29491] — Première partie : 7 fr. 50 c.

LETTRES sur la Suisse, écrites en 1819, 20 et 21; seconde édition, soigneusement revue et corrigée, ornée de gravures d'après König, etc. *Paris, Nepveu* (impr. de Rignoux), 1823, 2 vol. in-8., avec 35 fig. 12 fr. — Fig. color., 20 fr. — Pap. vél., 30 fr. — Pap. vél., fig. doubles, 36 fr. [20251]

Raoul (*Max.*). Histoire du Mont-Saint-Michel, 24387.
Raoul (*E.*). Plantes de la Nouvelle-Zélande, 5305.

EFERUS - Recherches & Classification -

Une troisième édition de ces lettres, en 6 vol. in-18, fig., fait partie de la collection géographique décrite au mot BRETON.

— AUTRES lettres sur la Suisse, écrites en 1824 et 1825. *Paris, Froment*, 1826, in-8. 6 fr.

Il a paru en 1828 une quatrième édition des premières lettres sur la Suisse, en 2 vol. in-8. fig., à laquelle se réunit le vol. ci-dessus. Les 3 vol. coûtaient 25 fr.

— Voyez LOREY.

HISTOIRE de la révolution helvétique de 1797 à 1803. *Paris, Nepveu*, 1823, in-8., avec une carte. 6 fr. [25916]

Il faut joindre à cette histoire :

OBSERVATIONS sur l'histoire de la révolution helvétique, de M. Raoul-Rochette, par Ch. Monnard. *Paris, Delaunay*, 1824, in-8. de 51 pp.

— Voyez VILLENEUVE.

COURS d'archéologie. *Paris*, 1828, in-8.

DE LA PEINTURE sur mur chez les anciens. *Paris*, 1833, in-4.

LETTRES à M. le duc de Luynes sur les graveurs des monnaies grecques. *Paris*, 1831, in-4. avec 3 planches.

MÉMOIRE sur les antiquités chrétiennes des catacombes. *Paris, Impr. roy.*, 1838, in-4. avec 10 pl.

MÉMOIRES de numismatique et d'antiquité. *Paris, Impr. roy.*, 1840, in-4. fig.

LETTRE à M. Schorn : Supplément au catalogue des artistes de l'antiquité grecque et romaine. *Paris*, 1845, in-8. [29836]

MÉMOIRES d'archéologie comparée, asiatique grecque et étrusque. *Paris, Impr. nation.*, 1848, in-4 avec 9 pl.

— VILLA PISA. Voy. BOUCHET.

CATALOGUE des livres composant la bibliothèque de M. Raoul-Rochette. *Paris, Techener*, 1855, in-8., 3363 articles.

RAOUZET al Safaï Nasiri. *Téhéran*, 1266-1272 *de l'hégire* (1850-57), in-fol. en lithographie. [28069]

Histoire universelle de la Perse publiée par ordre du roi de ce pays et par les soins de Riza-Kouli, directeur de l'École polytechnique de Téhéran : elle se compose de 12 vol. contenant d'abord le texte entier des 6 vol. de l'Histoire universelle de Mirkhond, célèbre sous le titre de *Raouzet al Safa*, puis le 7e vol. qui y est ordinairement joint, mais qui ne paraît pas être de lui, et l'appendice géographique : ensuite se place un 6e et un 7e vol. répétés contenant l'Histoire de Timour et de ses successeurs; enfin l'ouvrage se termine par 3 vol. de Riza-Kouli, qui donne l'histoire des dynasties postérieures jusqu'à nos jours. Le Ier vol. a 242 pp., le IIe 292 pp., le IIIe 170 pp., le IVe 197 pp., le VIe 266 pp., le VIIe, 102 pp., et l'Appendice 52 pp. Les volumes suivants ne portent pas de pagination, et ils sont d'un format un peu plus petit que les premiers. L'ouvrage n'est pas encore terminé (d'après M. J. Mohl, *Journal asiatique*, juillet 1858).

RAPHAEL (*M.-J.*). Sensuyt la vie de monseigneur saint Aulzias de Sabran cõte darian glorieux confesseur et vierge, Extraicte par reuerend M. J. Raphael de lordre de saint Dominique du pays de Prouence. (au dernier f.) : *A la louenge et hõneur de dieu... a este imprime la vie et legende de monseigneur saint Aulzias de Sabran, conte darian, Et de ma dame saincte dauphine son epouse et vierge. Laquelle vie traicte de plusieurs miracles quilz ont faitz durant quilz estoiẽt viuãs sur terre, t apres leur mort. Auec plusieurs merueilles qui sont aduenues par le monde durant quilz viuoient. Et a este imprime a la requeste de honorable seigneur Pierre de Sabran escuier seigneur de beaudiner, du pays de prouence, lequel se dit estre de la lignye du dit saint conte Aulzias de Sabran. Imprime a paris par Jean trepperel, imprimeur et libraire, demourant en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de lescu de Frãce*, pet. in-4. goth. à 2 col., avec une gravure sur bois au titre. [22110]

Cette légende est dédiée à Louis XII; et, par conséquent, l'édit. ne doit pas être postérieure à l'année 1514. Vend. 1 liv. 11 sh. Heber; 37 fr. 50 c. *mar. r.* en 1841.

La vie de la benoiste Dauphine du Puy-Michel comtesse d'Arian faite par maistre Pierre Eberhard inquisiteur de la foy, fait partie de ce volume rare.

Le P. Est. Binet a écrit une autre légende de ces deux chastes époux, sous ce titre :

LA VIE et les vertus de S. Elzear de Sabran et de la comtesse Dauphine, vierges et mariez; 4e édition. *Paris*, 1625, in-12. [22111]

RAPHAEL Sanzio d'Urbin. — Parerga atque ornamenta ex Raphaelis Sanctii prototypis, a Nannio in Vaticani palatii xystis expressa; edidit J.-Jac. de Rubeis, delineavit Sanctus Bartolus. In-fol. 43 pièces. [9296]

Vend. 13 fr. La Valliere.

— Leonis X, admirandæ virtutis imagines... a Raphaele urbinatis expressæ in auleis vaticanis : P. S. Bartolus delineavit, J.-J. de Rubeis incidit. *Romæ* (absque anno), in-fol. obl., 14 pièces. [9297]

— Sacræ historiæ acta a Raphaele urbin. in Vaticanis xystis ad picturæ miraculum expressa. a Nic. Chapron, Gallo, et a se delineata et incisa. *Romæ*, 1649, in-fol. obl.

Ce recueil doit contenir 52 pièces, plus le buste de Raphaël servant de frontispice, et un titre accompagné d'une dédicace. On a constaté quatre états de ces planches : 1° avec l'inscription du cippe du frontispice finissant ainsi : *ille ego sum Raphael.*, et le repli du bas de l'écriteau de la dédicace, sous l'adresse *Lutetiæ-Parisiorum, apud Petrum Mariette...*, ajouté plus tard; 2° avec les mots *cum privilegio regis* au bas de l'écriteau de la dédicace; 3° avec l'adresse de Mariette ajoutée, comme il a été dit ci-dessus; 4° épreuves retouchées et ne conservant de l'adresse que les mots *Lutetiæ-Parisiorum.*

Un exempl. des premières épreuves, 60 fr. Saint-Yves; autrement 15 à 24 fr.

Un exempl. sur VÉLIN, mais probablement imparfait ou d'un mauvais tirage, 80 fr. Mirabeau.

Ces trois articles publiés à Rome sont quelquefois ré-

Rapet (*M.*). Manuel de morale, etc., 3706.
Raphaël de Jésus. Castrioto lusitano, 28664.

EFEROS - Recherches & Classification -

unis en un seul volume, où se trouvent aussi cinq planches gravées à Rome, en 1655, par J.-J. de Rossi, sous le titre de *Tapezzerie del Papa.*

Il a paru plus tard un recueil de 21 ff. in-fol. obl., intitulé : *Les célèbres tapisseries de Raphaël d'Urbin, connues sous le nom d'Arazzi, qui sont au Vatican*, gravées par L. Sommereau, *Rome*, 1780.

— CARTONENSIA, or an historical an critical account of the tapestries in the palace of the Vatican, copied from the designs of Raphael of Urbino, with notes and illustrations by the rev. W. Gunn. *London*, 1831, in-8.

— COLLECTION de peintures des loges du Vatican, peintes par Raphaël, et gravées par Chapron. (*Paris*), in-4. obl., 54 pl. 10 à 15 fr.

— COLLECTION des 52 fresques du Vatican, connues sous le nom de Loges de Raphaël, représentant les principaux sujets de la Bible, dessinées et lithographiées par MM. Barathier, Barinacou, Bazin, Bouillon, Chretien, et autres, sous la direction de M. Hippolyte de Courval. *Paris*, 1825, in-fol. gr. jésus vélin.

Publié en 13 livrais. de 4 pl. chacune. 130 fr. — Epreuves sur pap. de Chine, 200 fr.; et ensuite en un vol., sous le titre de *Tableaux de la sainte Bible, ou Loges de Raphaël, etc., avec les textes extraits des livres sacrés.* L'ouvrage est aujourd'hui à très-bas prix, car il ne consiste qu'en lithogr. médiocres faites sur les gravures de Chapron.

Les gravures de Nic. Chapron ne rendent pas très-exactement les belles compositions de Raphael, cependant elles sont encore meilleures que celles qui avaient paru avant les siennes, savoir :

1° HISTORIA del Testamento vecchio, depinta in Roma nel Vaticano da Rafaello di Urbino, et intagliate in rame da S. Badalocchi (sisto Rosa) e Gio. Lanfranchi. *Roma, appresso Giov. Orlandi*, 1607, in-8. obl. un titre et 51 pl. 15 à 20 fr.

La seconde édition de cette suite contient de plus, après le titre, trois feuillets avec une longue dédicace datée du 1er janvier 1607. La troisième porte la date du 5 août 1608 ; la quatrième offre cette adresse : *Excudit Mich. Colyn. Amstelodami*, A° 1614 ; enfin la 5e porte : *Excudit Visschèr, anno* 1638. On y a ajouté 3 pl. relatives à la création, avec le texte correspondant de la Bible.

2° HISTORIA... *Al Mto ille Sig. D. Giuseppe Bernagi Giov. Orlandi.* — BALDASS. ALOISI Bon. fecit. — *Si stampe in Roma appresso Gio Orlandi*, 1613, in-8. obl., titre et 50 feuilles, avec un texte tiré de la Bible.

3° LES 52 SUJETS gravés par Orazio Borgiani, de différentes dimensions, in-4. allongé et in-8. H. B. 1615. 2e édit. *Gio Jacomo Rossiformis Romæ alla Pace.*

4° LA SACRA Genesi figurata da Rafaele d'Urbino, intagliata da Francisco Villamena... *Roma, appresso gli heredi del do Villamena*, 1626, vingt feuilles et un titre ; les quatre premières et les quatre du N. Testament sont hexagones : les trois dernières pl. représentent des ornements accessoires. Villamena avait dessein de donner 64 feuilles.

Seconde édit. *in Roma, appresso Gio.-Batt. de Rossi*, 1626. — 3e édit. *Roma, presso Carlo Losi*, 1773 ?

— Imagines V. ac N. Testamenti, a Raphaele Sanctio urbinato in Vaticani palatii xystis expressæ, Jo.-Jac. de Rubeis cura delineatæ et incisæ. *Romæ* (1674), in-fol. obl. [9295].

Recueil de 55 pièces, y compris le frontispice et la dédicace : 25 à 36 fr.

La première feuille offre le portrait de la reine Christine de Suède, la seconde celui de Raphaël. Les 36 premiers sujets sont gravés par Fantetti, les autres par P. Aquila.

— Loggie di Rafaele nel Vaticano. (*Roma*), 1772-77, 3 part. en 1 vol. in-fol. max. [9301].

Ces trois suites, qui renferment les arabesques, les stucs et les plafonds du Vatican, gravés par Volpato et autres, d'après les dessins de Camporeni, se composent de 43 pièces, y compris les 3 titres et la vue perspective des loges. On y joint huit grandes pièces grav. d'après Raphaël, par Volpato, savoir : *l'Ecole d'Athènes, le Parnasse, l'Assemblée théologique, l'Héliodore, l'Attila, l'Incendie, la Délivrance de S. Pierre*, et *le miracle de la messe.* Cette réunion ajoute beaucoup à la valeur du recueil. 150 à 200 fr., sans les huit tableaux.

Il y a des exemplaires précieux dont toutes les pl. sont coloriées avec soin : 800 à 1000 fr., et plus cher autrefois.

Nous empruntons au catalogue des estampes de V. Denon, par Duchesne, n° 616, la description suivante de cette grande suite :

Première partie : un frontispice représentant une vue générale de la galerie, dans le haut de laquelle est un médaillon, avec le portrait de Raphaël, au bas est écrit : *Loggie di Rafaele nel Vaticano ;* une vue générale et un plan de la galerie en 3 planches ; les deux portes de la galerie cotées A et B, et les arabesques des 14 travées, en 2 planches chacune.

Seconda parte delle Loggie di Rafaele nel Vaticano, che contiene XIII *volte e i loro respettivi quadri, publicata in Roma l'anno* M DCC LXXVI. Cette partie contient les 13 voûtes, chacune en 2 feuilles.

Terza ed ultima parte delle Loggie di Rafaele nel Vaticano, che contiene il compimento degli ornati, e de' bassi-rilievi antichi esistenti nelle Loggie medesime, publicata a Roma l' anno M DCC LXXVII. Cette partie contient les 12 embrasements, en 2 feuilles chacun.

Citons encore :

THE GALLERY of Raphael, called his Bible, being 52 prints after pictures painted by Raphael and his disciples, engraved in the Academy of arts at Glascow. 1770, *in-fol. obl.*

LA COLLEZIONE intera dei 52 quadri... disegnate da Pietro Bartolozzi et intagliata da secondo Bianchi.

PITTURE perystili Vaticani (avec une dédicace au pape Pie VI par Montagnani). *Venit Romæ apud Paulum Montagnani*, 1790, 53 feuilles, in-4. obl., avec encadrement. — Nouvelle édit., 1795.

Ces planches ont été gravées d'après les dessins de Louigi Agricola par L. Cunego, Gio. Petrini, Girol. Carattoni, G. Morghen, Mochetti, Pozzi, Cochini, Bossi, etc.

LES LOGES du Vatican peintes par Raphaël, 52 sujets avec le texte explicatif de la Bible. *Paris, chez David graveur, et chez Treuttel et Würtz*, 1808, in-4.

— LES MÊMES 52 sujets, gravés par Carlo Lasinio d'après les dessins de Luca Comparini, in-4. obl.

— LES MÊMES, gravés par Alex. Mochetti et Jacopo Rossi, à *Rome, chez Agapio Franzetti*, in-4. obl.

— LES MÊMES gravés au trait avec un texte explicatif en italien, dans le huitième volume d'*il Vaticano descritto da Pistolesi* (voy. PISTOLESI).

— Les Loges de Raphael. Collection complète des 52 tableaux peints à fresque qui ornent les voûtes du Vatican et représentent des sujets de la Bible, dessinés à l'aquarelle et gravés en taille-douce par J.-C. de Meulemeester, terminés sous la direction de M. L. Calamatta, et accompagnés d'un texte par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1845-53, gr. in-fol., contenant 52 feuilles et 52 planches.

EFERUS - Recherches & Classification -

300 fr.; sur pap. de Chine 420 fr. Réannoncé à Paris chez Plon, en 1859, aux prix ci-dessus, inférieurs à ceux du premier éditeur, mais encore trop élevés pour pouvoir se soutenir.

ETUDE sur les Loges de Raphaël, par le baron de Reiffenberg, d'après les aquarelles ci-dessus. *Bruxelles*, 1844, in-4.

— I FRESCHI delle loggie Vaticane inventati da Raffaele Sanzio. Illustrati per cura di Agost. Valentini, *Roma*, 1855, in-fol.

— SCRIPTURE prints from the frescoes of Raphael in the Vatican from drawings by M.-R. Consoni, under the direction of L. Gruner. *London, Hulston*, 1859, in-fol. Six parties de 6 pl. chacune, au prix de 9 sh. par partie.

L. Gruner avait déjà publié : *The Frescoes of the villa Magliana*, London, 1845, 5 pl. in-fol. — *The Mosaics in the cupola of the Chigiana chapel at Rome, described by A. Crifi;* London, 1850, in-4. 10 pl. 1 liv. 11 sh. F. — *The Caryatides from the stanza dell' Eliodoro in the Vatican;* London, 1852, in-fol.

— Architettura ed ornati della Loggia del Vaticano, opera del celebre Raffaele Sanzio da Urbino. *Venezia*, 1783, gr. in-fol.

28 pl. in-fol. dont deux réunies forment un des 14 piliers de cette loge. 40 fr.

— Raphaelis Planetarium, Romæ elaboratum, delineatum et in æs incisum a Nic. Dorigny. *Romæ*, 1695, in-fol. 16 pièces. [9294]

Vend. 25 fr. 50 c. Saint-Yves.

— Picturæ, ex aula et conclavibus palatii Vaticani, a D. de Rossi in ære expressæ. *Romæ*, 1713, in-fol. max. [9298]

Dix-neuf morceaux, y compris le titre. Le 3e sujet, représentant la bataille de Constantin, est en 4 feuilles : 36 à 48 fr.; vend. 83 fr. Soubise.

Les exempl. datés de 1722 sont moins chers.

— Psyches et Amoris nuptiæ ac fabula a Raphaele Sanctio, Romæ, in farnesianis hortis trans Tyberim expressa, a Nic. Dorigny delineata et incisa, a Jo.-P. Bellorio notis illustrata. *Romæ*, 1693, in-fol. max. 12 pièces. [9300]

Vendu 24 fr. Mérigot.

Un exemplaire colorié, mais sans le frontispice : 220 fr. Hubert.

Ce qui est beaucoup plus précieux que ces douze planches de Dorigny, c'est l'Histoire de Psyché, d'après Raphaël, suite de 32 pl. in-fol. obl., gravée par les élèves ou au moins les contemporains de Marc-Antoine, et que l'on a même attribuée à ce grand artiste. Dans l'exemplaire décrit par Cicognara, sous le n° 3450 de son catalogue, les pl. 4, 7 et 13 portent la marque d'*Agostino Romano;* et l'on sait que quand les pl. 3, 5 et 6 sont de premières épreuves, elles doivent porter la marque de *Beatricius :* cette marque ne se trouve plus dans les épreuves avec les noms de *Salamanca* ou de *Villamena* au bas de chaque pl. — Voyez APULEIUS à la fin de l'article.

— LES AMOURS de Psyché d'après Raphaël, 36 grav. sur acier par Reveil, avec une nouvelle hist. de Psyché par M. Lemolt Phalary (en franc. et en angl.). *Paris*, 1832, in-8.

On réunit à ce volume :

LES AMOURS des dieux, d'après Titian, Annibal Carrache et Jules Romain, 18 grav. à l'eau-forte sur acier par Reveil, avec des notes par Duchesne aîné. *Paris*, 1833, in-8.

— Teste scelte di personnagi illustri in lettere ed in armi, dipinte nel Vaticano da Raffaello d'Urbino. *Roma*, 1756-63, 6 part. en 3 vol. in-fol. atlant. [9302]

Vend. 45 fr. catalogue Mérigot.

Ces planches, gravées par Paolo Fidanza, seraient au nombre de 216, selon le catalogue que nous citons; cependant Cicognara n'en indique que 144, seul nombre que contienne aussi l'édition en 2 vol. in-fol., publiée à Rome, en 1785, sous un titre français, et qui a été vendue 33 fr. Morel-Vindé.

— Le LII teste della scuola d' Atene dipinta da Raffaello da Urbino, disegnate da Mengs, et incise da Dom. Cunego. *Roma*, 1785, in-fol. [9303]

— Suite d'études calquées et dessinées d'après cinq tableaux de Raphaël; accompagnées de gravures de ces tableaux et de notices historiques et critiques composées par M. T.-B. Emeric David. *Paris, Bonnemaison (impr. de P. Didot l'aîné)*, 1818 et 1820-22, in-fol. atl.

Publié en six livrais. de 4 pl., avec texte. Prix de chacune, 24 fr. — Avant la lettre, 40 fr., et moins cher maintenant.

— Les Vierges de Raphaël. *Paris, Furne et Perrotin*, 1855, gr. in-fol. [9306]

Suite de douze Vierges gravées au burin sur acier par MM. Pelé, Levy, Metzmacher, accompagnées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Raphaël, de notices explicatives sur chaque tableau, par M. Ch. Peisse, et du portrait du peintre, gravé par M. Panier. Prix de chaque pl., 7 fr. 50 c. — Sur pap. de Chine, 10 fr. — Avant la lettre sur pap. de Chine tiré à cent-vingt exemplaires, 40 fr. Le Mariage de la Vierge, à cause de sa grande dimension, se payait le double de ces prix.

— Choix de dessins de Raphaël qui font partie de la collection Wicar, à Lille, reproduits en fac-simile par MM. Wacquez et Leroy, gravés par les soins de M. H. d'Albert, duc de Luynes. *Paris*, 1858, gr. in-fol. 20 pl. avec texte. 60 fr.

— Studio del disegno ricavato dell' estremità delle figure del celebre quadro della Trasfigurazione di Raffaello, delineato dal sig. Cavalier Vincenzo Camuccini, inciso da Giovanni Folo. *Roma*, 1808, in-fol. [9306]

31 planches exécutées avec le plus grand soin (*Cicognara*, 359).

— AN ANALYSIS of the picture of the Transfiguration of Raffaello Sanzio d'Urbino, translated from the spanish of Benito Pardo di Figueroa in french by Croz Magnan, and from the french into english with the remarks and observations of Vasari, Mengs, Reynolds, Fuesly, etc., illustrated by 17 heads by M.-J. Goubaud. *London*, 1817, colombier in-fol. 19 pl., dont 17 exécutées à la manière du crayon. [9305]

Ce volume coûtait 6 liv. 6 sh. — *Proofs*, 8 liv. 8 sh., mais il ne conserve pas ce prix (34 fr. 50 c. Nicole). Il y a des exemplaires avec les doubles épreuves sur papier de Chine.

— OPERE architettoniche di Raffaello Sanzio, misurate ed illustrate dall' architetto Carlo Pontani. *Firenze*, 1840, in-fol. en 12 cah. de 2 à 3 pl. 78 fr.

— SCHOOL of Raphael, or the student's Guide to

EFEROS - Recherches & Classification -

expression in historical painting, illustrated by examples, engraved by Duchange and others, under the inspection of Nic. Dorigny, from his own drawings, after the most celebrated heads in the cartoons of Hampton Court, etc., described by B. Ralph. *London, Boydell,* 1782, in-fol., 61 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— THE SEVEN cartoons at Hampton Court, engraved by Thomas Holloway. (*London*), gr. in-fol.

Belle suite de gravures. Holloway, mort en 1826, n'en a gravé que les 5 premières planches; les autres l'ont été par ses deux neveux Webb et Slonn. Le prix de souscription était de 3 liv. 3 sh. pour chaque planche, et a été ensuite élevé à 5 liv. 5 sh. et même à 10 liv. 10 sh. Aujourd'hui, les 7 planches, épreuves de souscription, se vendent de 14 à 20 liv. Les mêmes planches, dans leur premier état, mais d'un second tirage, 5 liv. 5 sh., et sur pap. de Chine 10 liv. 10 sh. Les épreuves d'un tirage récent se vendent 3 liv. 13 sh. 6 d. chez Day et Haghe.

— ESSAYS after the cartoons of Windsor, drawn by J. Russen, and engraved by Antony Cardon. *London,* 1798-1801, gr. in-fol. 15 pl. en 3 cahiers.

— THE BOOK of Raphael's cartoons, with descriptive letterpress by R. Cattermole, illustrated by seven steel plates engraved by A.-W. Warren, and a portr. of Raphael after his own design by J. Mollison. *London,* 1845, in-8. 7 sh.; — Gr. Pap. 12 sh.

Il a été tiré quelques exemplaires, in-fol., épreuves avant la lettre sur papier de Chine. L'œuvre est reproduite dans le volume intitulé : *The live and works of Michael Angelo and Raphael, by R. Duppa and Quatremère de Quincy;* London, Bohn, 1861, pet. in-8. avec 15 pl. 5 sh.

— GLI ORNATI del coro della chiesa di S. Pietro dei monaci Cassinese in Perugia sopra i disegni di Raffaele Santi da Urbino. *Roma,* 1845, in-fol. avec 50 pl. sur cuivre. 48 fr.

— Lawrence collection. A series of facsimiles of original drawings, by Raffaello da Urbino, selected from the machtless collection formed by sir Th. Lawrence. *London, Woodburn,* 1841, in-fol. 30 pl. 50 à 60 fr.

— Disegni di Raffaello e d'altri maestri esistenti nelle galleria di Firenze, Venezia e Vienna, riprodotti in fotografia dall' fratelli Alinari. *Firenze, Bardi,* 1858, gr. in-4. [9454]

Collection divisée en trois séries, savoir : *Prima serie : Galleria di Firenze,* 50 morceaux, 300 fr.; *Seconda serie : Accademia I. e R. a Venezia,* 80 morceaux, 480 fr.; *Terza serie : Galleria dell' Arciduca a Vienna,* 90 morceaux, 540 fr. Le tout décrit et porté à 352 thal. dans le 29e *Kunstcatalog* de Rudolf Weigel, 1860, n° 21885, pp. 42 et suiv. Une quatrième série, composée de 140 pl. et publiée en 1859, contient sous les nos 98 à 131 d'autres dessins de Raphael.

— Œuvres de Raphael, en 8 vol. in-4. Voy. notre 3e vol., col. 814, article LANDON. — Voy. aussi les articles DUPPA; PASSAVANT; QUATREMÈRE de Quincy; VASARI.

RAPHAEL Placentinus. Armeniados libri X; Scænæ IV; Polystichorum liber I. Epigrammatum libri III. (autore Raphaele Placentino, monacho Justineo, ordinis Casinatis S. Benedicti). *Cremonæ, per Franc. Ricardum de Luere,* 1518, *die* 16 *martii,* in-8. [12769]

Recueil rare et peu connu; il s'en trouvait pourtant deux exemplaires chez Heber; et ils ont été vend., l'un 17 sh. et l'autre 7 sh. seulement.

RAPIN (*Nicolas*). Ses Œuvres latines et françoises. *Paris, Olivier de Varennes* ou *Pierre Chevalier,* 1610, in-4. 12 à 18 fr. [19015]

Les poésies de Rapin, et surtout ses épigrammes latines, ne sont pas sans mérite. Un exemplaire rel. en *mar.* aux armes de de Thou, 1 liv. 17 sh. Heber; autre en *mar. r.* 32 fr. Nodier, *mar. v.* 100 fr. Solar.

Les *Vers mesurez,* de Nic. Rapin, forment une partie séparée de VIII et 55 pp. sous la même date.

LES PLAISIRS du gentilhomme champêtre par Nic. Rapin, précédés d'une notice biographique par Benj. Fillon. *Paris, Techener,* 1853, pet. in-12, tiré à 100 exempl., dont quelques-uns sur pap. de Hollande, et sur des pap. de couleur. — Pour l'édit. de Paris, 1583, voy. l'article PIBRAC.

RAPIN (*René*). Carmina. *Parisiis, Barbou,* 1723, 3 vol. in-12. 9 fr. [12912]

— Christus patiens, carmen heroicum (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson,* 1713, in-12. 3 fr. [12914]

Imprimé d'abord à *Paris, Cramoisy,* 1674, in-8.

— Rapini hortorum lib. IV, et disputatio de cultura hortensi. *Paris., e typ. reg.,* 1665, in-4. 5 à 8 fr. [12913]

Belle édition; en *mar. r.* par Capé, 36 fr. en 1860.

— Hortorum libri IIII. *Lugduni-Batav., ex officina Arnoldi Doude,* 1668 et 1672, pet. in-12.

Deux édit. assez jolies pour qu'on ait pu les attribuer aux Elsevier. 3 à 4 fr. — En pap. fort 10 fr. Renouard.

— Hortorum libri IV, et cultura hortensis (edente G. Brotier). *Parisiis, Barbou,* 1780, in-12. 4 à 5 fr., et plus en pap. fin.

LES JARDINS, poëme en 4 chants, traduction libre par Gazon-Dourxigné, *Paris,* 1773, in-12.

LES MÊMES, traduction nouv., avec le texte par MM. V*** (Voyron) et G*** (Gabiot). *Amst.* (*Paris*), 1782 (nouv. titre, 1803), in-8.

Nous citerons encore :

ŒUVRES diverses de P. Rapin, nouv. édition, augmentée du poëme des Jardins. *La Haye,* 1725, 3 vol. in-12.

RAPIN de Thoyras (*Paul*). Histoire d'Angleterre (avec la continuation de Dav. Durand et Dupard); nouvelle édition (revue par de Saint-Marc), augmentée des notes de Tindal, de l'abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer et des mémoires pour les 20 premières années du règne de George II. *La Haye* (*Paris*), 1749, 16 vol. in-4. [26856]

Édition la plus complète de cette histoire, qui, après avoir eu quelque réputation, a fini par ne trouver que fort peu de lecteurs : 30 à 36 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Raphelius (*Geor.*). In sacram Scripturam, 581.

EFERUS - Recherches & Classification -

Celle de *La Haye*, 1724-36, 13 vol. in-4., à laquelle on joint les *Remarques de N. Tindal, avec un abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer*, La Haye, 1733, 2 vol. in-4., était recherchée autrefois ; mais elle est aujourd'hui encore moins chère que la précédente. On trouve cependant un exemplaire en Gr. Pap. *m. citr.* marqué 209 fr. sur le catal. de La Valliere.

Il paraît que les Anglais font beaucoup plus de cas que nous de cette histoire; car la traduction qu'en a donnée N. Tindal a été réimprimée plusieurs fois. Nous citerons l'édit. de *Londres*, 1732, et celle de 1743, en 2 vol. in-fol., auxquels on ajoute la continuation de Tindal, en 3 autres volumes in-fol., impr. de 1744 à 1747 (ou avec le 1er vol. daté de 1751). Ces 5 vol. étant ornés de portraits, de cartes, de figures de monuments et de médailles, conservent une certaine valeur en Angleterre : 6 à 9 liv. Les exempl. en Gr. Pap. (*fine writing paper*), enrichis des portraits par Vertue et Houbraken, se vendent de 40 à 60 liv., et quelquefois plus.

Harrison a donné une nouvelle édition de cette histoire, en anglais, *Lond.*, 1784, 5 vol. in-fol. Il y en a aussi quatre édit. in-8. avec la continuation, 1° *London*, 1726-28; 2° 1745-47, en 13 vol.; 3° 1751, 21 vol.; 4° 1757-59, 21 vol. Cette dernière est la meilleure.

On trouve quelquefois les gravures de l'édit. in-fol. des rois d'Angleterre réunies sous le titre suivant :

THE HEADS of the kings of England, proper for M. Rapin's history translated by N. Tindal, collected, drawn and engraved by G. Vertue, *Lond.*, 1736, in-fol.

Ce volume renferme 42 portraits gravés par G. Vertue, 12 par Houbraken, aussi 22 monuments, 22 planches de médailles, 5 de sceaux, et 10 de médailles de la reine Anne.

Les *Acta regia*, ou extraits des actes de Rymer, donnés par Rapin, ont aussi été trad. en anglais (par Etienne Whatley), *London*, 1726-27 ou 1731, en 4 vol. in-8., et London, 1732, in-fol.

RAPONI (*Mar.-Ing.*). Recueil de pierres antiques gravées, concernant l'histoire, la mythologie, etc., avec leurs descriptions. *Rome*, 1786, gr. in-fol. avec 88 pl. tirées au bistre. [29582]

Gravures médiocres : vend. 26 fr. Millin; 58 fr. Raoul-Rochette; 31 fr. Léon Leclerc.

RAPPEL (du) des Juifs (par Isaac de La Peyrère). 1643, in-8. [2183]

Vend. jusqu'à 18 fr. *mar. r.* La Valliere; 14 fr. 50 c. Labédoyère; mais ordinairement 3 à 4 fr.

RAPPORT fait des pucellages. V. REVEIL du chat.

RAPPRESENTAZIONI (il primo libro di), e feste di diversi santi e sante del Testamento vecchio e nuovo, composte da diversi autori, nuovamente ricorette. *Firenze, Giunti*, 1555. = Il secundo libro di feste, e rappresentazioni, ecc. *Firenze*, 1560. = Il terzo libro di feste, ecc. *Firenze*, 1578, 3 vol. in-4. [16603]

Recueil rare et assez précieux.

Il existe un grand nombre d'anciennes pièces italiennes composées sur des sujets de dévotion, et que l'on appelle *Rappresentazioni sacre;* si l'on désire les connaître, on pourra consulter Haym, I, pp. 273-79, et la *Biblioteca pinelliana*, IV, pp. 374-96. — Cent de ces pièces réunies en 2 volumes in-4. ont été payées 5 liv. 15 sh. Pinelli; et un autre recueil en 2 vol. in-4., composé de 129 pièces, 8 liv. 8 sh. le même. De semblables recueils seraient beaucoup plus chers aujourd'hui; toutefois le volume in-4., contenant 25 pièces sans date, mais impr. vers 1500, qui avait été porté à 32 liv. 6 sh. à la vente Roscoe, n'a plus été vendu que 9 liv. chez Heber.

On a payé 17 liv. à la vente de ce dernier amateur un autre recueil de *Rappresentazioni sacre*, contenant environ 120 pièces réunies en 2 vol. in-4. et provenant de la collection de Towneley.

Pour faire connaître à quels prix on porte maintenant celles de ces mêmes pièces qui se trouvent séparément, nous allons indiquer une partie de celles qui ont paru aux deux ventes Libri faites en 1847 et en 1859 (voir le catal. de 1847, n° 1824 et suiv., et celui de 1859, nos 2232 et suiv.) :

— RAPRESENTATIONE di sancto Eustachio. (*absque nota*), in-4. [16621]

Cette pièce en vers, imprimée au commencement du XVIe siècle, n'occupe que 6 ff. à 2 col. de 40 lign., en caract. rom. On y remarque quatre figures gravées sur bois, dont deux sur le frontispice, au verso duquel commence le texte. 15 fr. Libri.

— AUTRE édition. *Firenze, appresso alla Badia, nel* 1562, *ad instantia di Pagal Bigio*, in-4., fig. sur bois. 2 liv. 10 sh. Libri en 1859.

— RAPPRESENTATIONE di Abel e di Caino. *Firenze*, 1554, in-4. de 4 ff., fig. sur bois. 37 fr. *mar. r.* Libri, en 1847; 2 liv. 13 sh. en 1859.

— di Abraam & di Sarra sua moglie. *Stampata in Siena* (XVIe siècle), pet. in-4. fig. sur bois.

Allaci indique une édit. de cette pièce sous la date de Florence, 1556, in-4., mais il ne fait pas mention de celle-ci qui a été vend. 1 liv. 18 sh. Libri.

— LA DEVOTISSIMA rappresentatione di santa Barba (in ottava rima). *Firenze*, 1554, in-4. de 6 ff., fig. sur bois. 49 fr. — Autre, *stampata in Siena*, vers 1560, in-4. 14 sh. en 1859.

— di S. Theodora, vergine et martire (in ottava rima). *Firenze*, 1554, in-4. de 8 ff., fig. sur bois. 37 fr., et 2 liv. 16 sh. en 1859. — Autre édit., *in Siena* (circa 1550), in-4. 2 liv. 19 sh. en 1859.

— di S. Lazaro ricchо e di Lazaro povero. *Firenze*, 1554, in-4. de 4 ff. à 2 col. 35 fr. — Autre édit., *Ronciglione*, 1613, pet. in-4., fig. 15 sh. en 1859.

— d'uno miracolo di tre pellegrini che andavo a S. Iacopo di Galitia. *Firenze*, 1555, in-4. de 6 ff., fig. 29 fr. 50 c. — Autre édit., *Ronciglione*, 1613, pet. in-4. *non rogné*, 3 liv. en 1859.

— di due pellegrini che andavano a San Iacopo di Galitia (*Firenze*, circa 1550), in-4. fig. 1 liv. en 1859.

— di Rosana. *Firenze*, 1557, in-4. de 16 ff., 9 fig. sur bois, 35 fr.; 2 liv. 10 sh. en 1859.

— LA RAPRESENTATIONE e festa di Stella. *Firenze*, 1558, in-4. de 10 ff., fig. 29 fr.

— della regina Hester. *Firenze*, 1558, in-4. de 8 ff. à 2 col. 29 fr.

— di Santa Agnesa, vergine et martire di Iesu Christo. *Firenze*, 1558, in-4. de 8 ff., fig. 29 fr. — Autre, *nuovamente data in luce, per Michelangelo Bonis. Orvieta*, 1608, pet. in-4. 1 liv. 12 sh. en 1859.

— di S. Orsola, vergine et martire. *Firenze, appresso alla Badia*, 1561, in-4. de 8 ff., fig. 29 fr.; 3 liv. 9 sh. en 1859. — Autre édit., *Orvieto*, 1608, pet. in-4., fig. 1 liv. 3 sh.

Rapon (*T.*). Méthode fumigatoire, 7391.

Rapour (*A.*). Histoire de la médecine homéopathique, 7137.

Rapp (*K.-M.*). Versuch einer Physiologie der Sprache. — Grundriss der Grammatik des indisch-europäischen Sprachstammes, 10553. — Vergleichende Grammatik, 10575.

Rapport sur les beaux-arts, par J. Lebreton. *Paris*, 1810, in-4, p. 1 à 240, *non terminé.*

EFEROS - Recherches & Classification -

— RAPPRESENTATIONE del Agnolo Raffaelo, et di Tobia. *Firenze,* 1562, in-4. de 12 ff., fig. 26 fr.

— et Festa di Agnolo hebreo (in ottava rima). *Firenze,* 1554, in-4. 3 liv. 1 sh. en 1859.

— di Constantino imperadore, di santo Silvestro papa, et di santa Helena imperatrice. *Firenze, appresso alla Babia* (sic), 1562, in-4. de 16 ff., fig. 28 fr., et 2 liv. 10 sh. en 1859.

— LA MÊME. *Stampata in Siena* (XVIe siècle), pet. in-4. de 14 ff. à 2 col. 2 liv. 17 sh. en 1859.

— LA FESTA di Biagio contadino. *Firenze et Pistoia, P.-A. Fortunati* (*senz' anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. 30 fr. Diablerie composée au XVIe siècle et impr. au XVIIe.

— LA FESTA di santa Eufroxina. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 10 ff. à 2 col. (commencement du XVIe siècle). 36 fr.

— di Santa Christina vergine et martire (in ottava rima). *Firenze, Zanobi Bisticci,* 1603, pet. in-4., fig. 1 liv. 10 sh., *ibid.*

— del Nostro Signore Jesu Christo quando disputo nel Tempio (in ottava rima). *Firenze,* 1559, in-4., fig. 3 liv., *ibid.*

— di San Francisco quando converti que tre ladroni, che poi si fecioe Frati (in ottava rima). *Firenze, G. Balini,* 1585, pet. in-4. fig. 1 liv. 17 sh., *ibid.*

Pièce différente de celle qu'Antonia de Pulci a composée sur le même sujet.

— RAPREZENTAZIONE di santa Caterina da Siena sposa di Giesu Christo (in ottava rima). *Stampata in Siena* (senz' anno), in-4., avec la fig. de la sainte sur le titre. 1 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

— LA STESSA nuovamente ristampata. *Firenze,* 1558, in-4.

— LA STESSA di nuovo ricoretta et aggiuntoui nel fine il suo martirio. *Siena,* 1606, in-4., avec la fig. 15 sh. Libri, en 1859.

— di santa Cecilia vergine et martire (in ottava rima). *Stampata in Siena* (vers 1560), pet. in-4., avec 2 bois. 2 liv. 4 sh., *ibid.*

— LA DIVOTISSIMA Rappresentatione della serafica vergine et sposa di Cristo santa Chiara d'Assisi, raccolta dal R. P. bacceliere fra Ludovico Nuti d'Assisi Min. Con. di san Francesco. *In Siena, alla Loggia del Papa* (vers 1580), pet. in-4. 14 sh., *ibid.*

— e festa de Josef figliuolo di Jacob (in ottava rima). *Firenze, per Stefan. Fantucci* (senz' anno), in-4., fig. sur bois, *non rogné,* 2 liv. 10 sh., *ibid.*

— AUTRE édit. nuovamente data in luce per Girolimo Filoni. *Perugia,* 1613, in-4., fig. 19 sh., *ibid.*

— RAPPRESENTATIONE de Judith hebrea (*senz' alcuna nota,* circa 1560), pet. in-4., fig. 19 sh., *ibid.* — Autre édit., *Firenze, presso alla Badia,* 1568, in-4., fig. 19 sh., *ibid.*

— di S. Margherita vergine et martire. *Firenze,* 1557, in-4., avec fig. sur bois. 2 liv. 2 sh., *ibid.*

— et festa di Ottauiano Imperadore. *Siena, alla Loggia del Papa* (senz' anno), pet. in-4., fig. 16 sh., *ibid.*

— Voy. STANZE della festa di Otaviano.

— RAPPRESENTATIONE del Re superbo. *Ronciglione,* 1613, pet. in-4., fig. 15 sh., *ibid.*

Pour d'autres rappresentazioni, voy. BECLARI, MEDICI, PULCI.

RAPRESENTATIONE et festa di Carnasciale et della Quaresima. *Stampata in Fiorenza,* 1568, in-4. de 7 ff. à 2 col. lettres rondes, avec fig. sur bois au dernier feuillet. [16687]

Cette pièce rare est portée dans le catal. de La Valliere, 3549, art. 5, où elle est suivie de deux autres facéties du même genre et dont voici les titres :

IL TRANSITO del tanto lascivo et desiato carnovale, col tollerabile, et observante Testamento lassato al ardita, et sfrenata gioventute. — *In Fiorenze presso al Badia,* l'anno 1569, in-4. de 4 ff. à 2 col. lettres rondes, fig., en ottava rima.

CARNEVALADA dal Carota-Fachi, 1605. *In Verona, Angelo Tamo,* in-4, de 6 ff. à long. lignes.

RAPSODIE, billevesées, etc. Voy. SOTISIER.

RARES expériences sur l'esprit minéral, pour la préparation et transmutation des corps métalliques (par du Respour). *Paris,* 1668, in-8. 3 à 5 fr. [8981]

Vend. 16 fr. Baron.

RASCHE (*Joh.-Christ.*). Lexicon universæ rei nummariæ veterum et præcipue Græcorum ac Romanorum, cum observationibus. Præfatus est Chr.-G. Heyne. *Lipsiæ,* 1785-1805, 7 tom. en 14 vol. gr. in-8., y compris 3 part. de supplément. 150 fr. — Pap. fin, 180 fr. [29683]

Trésor d'érudition numismatique. La 2e partie du tome VII ou 3e partie du supplément ne va que jusqu'à la fin de la lettre I, d'où l'on peut conjecturer qu'il aurait fallu encore deux volumes pour terminer entièrement l'ouvrage : 115 fr. 1re vente Quatremère.

RASCHID-ELDIN. Histoire des Mongols de la Perse, écrite en persan par Raschid-eldin; publiée, traduite en français, accompagnée de notes et d'un mémoire sur la vie de l'auteur, par M. Quatremère (Etienne). *Paris, impr. roy.,* 1836, pet. in-fol. de clxxv et 450 pp., tome Ier coûtait 90 fr. [28077]

Un des monuments historiques de l'Orient musulman les plus importants, et auquel l'excellent travail du savant éditeur ajoute un nouvel intérêt. L'édition est imprimée avec un grand luxe, et les titres et les pages sont entourés d'arabesques. Plusieurs exemplaires ont été imprimés en or et en couleur avec une richesse d'ornements qui rivalise avec les plus beaux mss. orientaux. Il est fort à regretter que le savant éditeur en soit resté au premier volume.

RASGOS del Ocio, en diferentes bayles, entremeses, y loas, de diversos autores. *Madrid, Joseph Fernandez de Buendia,* 1661, in-8. de 4 ff. et 263 pp. [16755]

Recueil de petites pièces dont on trouve les titres et les noms des auteurs dans le catal. de M. de Soleinne, 4856, où le vol. est porté à 21 fr.

RASHLEIGH. Specimens of british minerals selected from the cabinet of Philip Rashleigh, esq., with general descriptions of each article. *London, White,* 1797-1802, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. color. 2 liv. [4732]

La première part. a 2 pp. d'introduction, 56 pp. de texte et 35 pl. La deuxième part. 2 pp. d'observations, 23 pp. de descript., 20 pl., et *Section of the Stream-work at Poth,* avec une grav. color. 1 liv. 15 sh. Hibbert, et moins depuis.

RASIBUS (le), ou le procez fait à la barbe

Râs Mâlâ, 28201.

EFERUS - Recherches & Classification -

des capucins, par un moine défroqué. *Cologne, P. Garanciere (Hollande)*, 1680, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17948]

Vend. 25 fr. *mar. r.* Nodier, et 15 fr. en 1839.

Il y a sous cette même date une édition dont le titre porte : *Cologne, Pasquin ressuscité.* C'est un pet. in-12 de 5 ff. et 110 pp. Vend. 9 fr. en 1818.

Réimpr. en 1686, en 1718 et 1734, pet. in-12.

RASILIA. La conuersione de Sancta Maria Magdalena : E la uita de Lazaro e de Martha : in octaua rima hystoriata : coposta pel dignissimo poeta maestro Marcho Rasilia de Foligno, opera noua et deuotissima. — *Venetia, per Gregorio de Rusconi... Nel* M. D. XVII. *adi* 1 *Septẽbrio*, pet. in-8. fig. sur bois.

Vendu 24 fr. Gancia.

L'exemplaire de M. Yémeniz porte une date de 1518.

RASK (*Rasmus-Kristian*). A Grammar of the anglo-saxon tongue, with a praxis, by Erasmus Rask; a new edition enlarged and improved by the author, translated from the danish, by B. Thorpe. *Copenhagen*, 1830, *printed by Mœller*, in-8. de LX (4) et 224 pp., et une pl. 9 fr. [11306]

Le travail original de Rask a paru sous ce titre : *Angelsaksisk Sprogloere tilligemed en kort Laesebog*, Stockholm, 1817, in-8.

— FRISISK Sprogloere efter samme Plan som den islandske og angelsaksiske. *Kjöpenhavn*, 1825, in-8. [11294]

Traduit en hollandais par Hettema, *te Leeuwarden*, 1832, in-8., et en allemand par F.-J. Buss, *Freiburg*, 1834, in-8.

— Vergleichungstafeln, 10553. — Zend-Sprache, 11642.

— Voy. BIÖRN et EDDA.

VEILEDNING til det Islandske eller gamle Nordiske Sprog, *Kjöpenhavn*, 1811, in-8., lequel a été traduit en suédois, *Stockholm*, 1818, et en anglais par Will. Dasent, *Francfort*, 1844, in-8.

RASMUSSEN (D. *Janus* Lassen). Historia præcipuorum Arabum regnorum, rerumque ab iis gestarum ante Islamismum, e codicibus mss. arabicis bibliothecæ hauniensis collegit, vertit et animadversiones addidit Lassen Rasmussen. *Hauniæ, Schultz*, 1817, pet. in-4. de VI et 146 pp. 12 fr. [27996]

ADDITAMENTA ad historiam Arabum ante Islamismum, excerpta ex Ibn Nôbatah, Nôveirio atque Ibn Koteibah, arabice edidit et latine vertit D. Janus Lassen Rasmussen. *Hauniæ, typis schultzianis*, 1821, pet. in-4. de 82 pp. pour l'arabe, et 76 pp. pour la traduct. 14 fr.

— ANNALES Islamismi, sive tabulæ synchronistico-chronologicæ chalifarum et regum orientis et occidentis, accedente historia Turcarum, Karamanorum, Selguikidarum Asiæ minoris, Akkuvinli, et Karakuvinli, Ghaderitarum, Ramadhanitarum, Derbenditarum, Sufiorum Persiæ, Uzbeci et Jeschbechi Chan. E codd. mss. arabicis Biblioth. reg. Hauniensis composuit, latine vertit, edidit D. Janus Lassen Rasmussen. *Hauniæ, Schultz*, 1825, in-4. de X et 134 pp. 10 fr. [28010]

RASOIR (le) des rasez. Recueil auquel est traité amplement de la tonsure et rasure du pape et de ses papelards. 1562, pet. in-8. 12 à 18 fr. [2091]

Cette pièce rare occupe 55 pp. Le verso de la 55e page et les 2 ff. qui la suivent contiennent *Breve et vray declaration de ce que denotent la rasure et tonsure des prestres*, morceau en vers qu'accompagnent trois dizains, intitulés : *Déploration des cardinaux..... pour leur mere la messe.*

Vend. 36 fr. avec deux autres pièces, *mar. r.* La Valliere; et avec *Sac et pièces pour le pape de Rome*, 1561, 80 fr. *m. r.*, en juin 1819. — Voy. SAC.

RASPE (*Rud.-Eric*). Catalogue raisonné d'une collection générale de pierres gravées antiques et modernes, tirée des plus beaux cabinets de l'Europe, moulées par J. Tassie, mis en ordre par Raspe, en anglais et en français, avec 57 pl. *Londres*, 1791, 2 vol. in-4. [29604]

Le prix de ce recueil était de 42 fr., et de 54 fr. en Gr. Pap.

On a du même auteur une dissertation curieuse sous ce titre :

A CRITICAL essay on oil painting; proving that the art of painting in oil was known before the pretended discovery of John and Hubert Van Eyck; to which are added, Theophilus de arte pingendi, Eraclius de artibus Romanorum, and a review of Farinator's Lumen animæ. *Lond.*, 1781, in-4.

RASTELL (*J.*). Voy. PASTYME of people.

RASYR (de). Le Paradis terrestre, ou la vraie felicité humaine, traité chrestienement moral, propre à gens de toute sorte d'humeurs, d'estat, condition et religion, dedié a l'infante d'Espagne, par Gilles de Rasyr, chanoine de St-Paul de Liége. *Liége, Christian Owerx*, 1633, pet. in-4. de 9 ff. et 245 pp. avec un joli front. gravé par Martin Baes. [3713]

Ce livre bizarre est composé de prose et de vers, de facéties et de pensées dévotes, de singularités et de graves sentences. M. Arthur Dinaux en a donné l'analyse dans le *Bibliophile belge*, VI, pp. 394-398.

RATHERII, episcopi veronensis, Opera nunc primum collecta, pluribus in locis emendata et ineditis aucta : præfatione generali, vita auctoris, admonitionibus notisque illustrata; curantibus Petro et Hieronymo fratribus Balleriniis. *Veronæ, e typogr. Marci Moroni*, 1765, in-fol. 15 à 20 fr. [1097]

Bonne édition de ce théologien du Xe siècle au sujet duquel M. Aug. Scheler a donné un article curieux dans le *Bibliophile belge* (2e série, vol. III), où il fait connaître l'ouvrage suivant de M. Albert Vogel.

Rasori (*G.*). Opere, 6657. — Opuscoli di medicina, 7148. — Teoria della flogose, 7189.

Raspail (*F.-V.*). Chimie organique, 4404. — Physiologie végétale, 4840. — Histoire natur. de la santé, 6535.

Rastall. History of Southwell, 27279.

Rastawiecki (*Ed.*). Dictionn. des peintres polonais, 31089.

EFEROS - Recherches & Classification -

RATHERIUS von Verona und das zehnte Jahrhundert, 1er Theil : Die Geschichte Rathers und seiner Zeit. — 2er Theil : von den Quellen der Geschichte Rathers. *Iena, Mauke,* 1854, 2 vol. in-8. de XX, 435 pp., et VIII, 238 pp.

RATHGEBER (*Georg.*). Annalen der Niederländischen Malerei, Formschneide- und Kupferstecherkunst, von den Brüdern van Eyck bis zu Peter Rubens Abreise nach Italien (1400-1600). *Gotha,* 1839 (aussi 1843) et 1844, 3 vol. in-fol. 58 fr. [31084]

RATIO atque institutio studiorum (Societ. Jesu) per sex patres ad id iussu R. P. præpositi generalis deputatos conscripta. *Romæ, in collegio Societatis Jesu,* 1586, in-8. [3273]

Volume très-rare, et qui a été vend. 660 fr. Gaignat; 151 fr. La Valliere; 150 fr. Mac-Carthy; 6 liv. 19 sh. Hanrott. Il contient 330 pp. de texte, précédées de 2 ff. pour le titre et l'avis au lecteur, et suivies de 2 autres ff. qui renferment l'errata, le registre et la souscription : *Excudebat Franciscus Zanettus,* M. D. LXXXVI.

RATIONALIS reminiscentia per græca rerum signa (quæ vulgo vocabula dicuntur) depicta, linguæ græcæ et qualicumque græcæ loquelæ accommodata. *Lugd.-Batavor.,* 1709, in-4. obl. [10645]

Ce livre est un vocabulaire grec-latin collé sur des feuillets blancs en regard de figures gravées par Adr. Schoonebeck, qui donnent l'explication des mots par des rébus et des compositions bizarres. L'exemplaire annoncé avec cette note dans le catal. de M. Libri, en 1857, y est porté à 80 fr. Son titre était manuscrit. Un autre est annoncé dans le catal. d'Anisson, sous ce titre : *Modus discendi vocabula græca per figuras,* in-4., obl., sans date, et marqué 6650 livres en assignats (32 fr.).

RATIONARIUM evangelistarum. Voyez ARS memorandi.

RATZEBURG (*Jul.-Theodor-Christian*). Die Forst-Insecten... Les Insectes des forêts, ou représentation et description des insectes connus dans les forêts de Prusse (en allemand). *Berlin,* 1837-40, 3 vol. in-4. avec 38 pl. color. [5989]

— Die Ichneumonen der Forst-Insecten, in forstlicher und entomologischer Beziehung, etc. *Berlin,* 1844-48-52, 3 part. in-4. fig. 38 fr.

— Les hylophthières, 6020.

RAUCH (*Joan.-Franc.*). Disputatio medico-diætetica, de aere et esculentis ; necnon de potu. *Viennæ-Austriæ,* 1622-24, in-4. [7040]

Dans cet ouvrage l'auteur conseille d'interdire aux moines l'usage du vin et du chocolat, afin d'éviter le scandale qui peut naître de l'habitude de ces substances trop échauffantes. Le ridicule de ce singulier conseil a, dit-on, fait supprimer le livre, et de là est venue sa rareté.

RAUCH (*Adr.*). Rerum austriacarum Scriptores, qui lucem publicam hactenus non viderunt, et alia monumenta diplomatica nondum edita. *Vindob., Stabel,* 1793-94, 3 vol. in-4. 9 thl. [26466]

RAULIN (*Joan.*). Religiosissimi viri fratris Joannis Raulin Epistolarum, gravissimis sententiis, utilioribus consiliis, ac eruditione non minima refertissimarum, illustrium virorum titulis splendicantium, opus eximium. *Lutetiæ-Parisiorum, Antonius Ausurdus,* 1521, pet. in-4. [18732]

Un exempl. impr. sur VÉLIN et rel. en *mar.* 229 fr. De Bure ; autrement ce livre, malgré sa rareté, n'a pas plus de valeur que les sermons et les autres ouvrages latins du même auteur, qui sont indiqués dans les *Annales typogr.* de Panzer, XI, Index, pp. 77-78.

RAULIN (*Hippolyte*). Panegyre orthodoxe misterieux et profetique sur l'antiquité, dignité, noblesse et splendeur des fleurs de lys. Ensemble des bénédictions et prérogatives surcelestes et sureminentes des très chrestiens et très invincibles roys de la monarchie françoise sur tous ceux de la terre. Enrichy de plusieurs belles pièces de l'histoire ; par R. P. Hippolyte Raulin, minime. *Paris, François Iacquin,* 1626, in-8., frontisp. gravé, 6 à 9 fr. [24007]

RAUSEO (M. Orbini). Voy. ORBINI.

RAUWOLFF. Beschreibung der Reyss Leonhardi Rauwolffen, so in die Morgenländer, fürnemlich Syriam, Judæam,

---

Rathery (*E.-J.-B.*). Histoire des états généraux, 24053.

Rathgeber (*G.*). Archäologische Schriften, 28970. — Annalen, 31084.

Rathmann (*H.*). Magdeburg, 26687.

Ratier (*F.-S.*). Pharmacopée, 7665.

Ratisbonne (*M.-Th.*). Histoire de saint Bernard, 21784.

Ratti (*N.*). Famiglia Sforza, 25379.

Rattkay de Nagy (*Gr.*). Memoria regum Dalmatiæ, 26551.

Rau et Haenel de Cronenthal. Guerre des alliés, 8778.

Rau (*K.-H.*). Politische Œconomie, 4065.

Rauch (*F.-A.*). Nature végétale, 4850.

Raucourt de Charleville. L'Art de faire de bons mortiers, 9844.

Raulin (*J.-Fac.*). Ecclesia malabarica, 21558.

Raulin (*V.*). Description physique de l'Ile de Crète, 27940.

Raumer (*Fr.-L.-G.* von). Geschichte Europa's, 23063. — Geschichte der Hohenstaufen, 26410. — England, 26771. — Die vereinigten Staaten von Nord-Amerika, 28526.

Raumer (*Karl-J.* von). Geschichte der Pädagogik, 30261.

Raupach (*E.*). Dramatische Werke, 16836.

Rauter. Droit criminel, 2882.

Rauthmell (*Rich.*). Antiquitates bremetonacenses, 27239.

EFEDUS - Recherches & Classification -

Arabiam, Moesopotamiam, Babyloniam, Assyriam, Armeniam, etc. *Frankfurth am Mayn, bey Christoph Raben,* 1582, 3 part. en 1 vol. in-4. [20471]

Relation intéressante et qui peut encore être consultée avec fruit. Selon Struve-Meusel, I, 2e part., p. 83, dans des exemplaires datés de 1583 se trouve de plus une 4e partie, contenant les fig. de 42 plantes exotiques, décrites dans les trois premières parties. Cette dernière porte pour date : *Gedruckt zu Laugingen durch Leonhart Reinmichel*, 1583. Vend. 31 fr. en 1856.

Une traduction anglaise de la relation de Rauwolff, par Nic. Staphorst, fait partie de la collection de voyages publiée par J. Ray, à Londres, en 1693, in-8.

RAVALIERE (L'Évêque de La). Voyez THIBAULT, roi de Navarre.

RAVELLY (*Jean*), médecin stipendié de la ville. Traité de la maladie de la rage. *Metz, Jean Collignon,* 1696, pet. in-12. [7325]

Ouvrage recherché, mais peu commun. 26 fr., vente Tross, en 1860.

RAVENCROFT (*Th.*). A briefe discovrse of the true (but neglected) vse of charact' ring the degrees of their perfection, imperfection and diminution, in measurable musicke, against the common pratise and custome of these times. Examples whereof are exprest in the harmony of 4 voyces concerning the pleasures of 5 vsuall recreations. 1 hunting; 2 hawking; 3 daucing; 4 drinking; 5 enamouring; by Thomas Rauencroft, bachelar of musicke. *London, by Edw. Allde,* 1614, in-4. [10150]

Traité théorique curieux contenant des chants d'un intérêt particulier. 3 liv. 15 sh. Bright.

Ravencroft a composé plusieurs recueils de musique dont Lowndes, p. 2053, donne les titres.

RAVENNAY (*Petrus*). Voy. PETRUS.

RAVERTY (*H.-G.*). A Grammar of the Puktho, Pustho, or language of the Afghans, in which the rules are illustrated by examples from the best writers, both poetical and prose; together with translations from the articles of war, etc., and remarks on the language, literature and descent of the Afghans. Part. I. *Calcutta*, 1856, in-8. de 176 pp. — Part. II, *ibid.*, 1856, in-4. pp. 153-373. [11680]

— A Dictionary of the Pukhto Pustho, or language of the Afghans. *London,* 1859, in-4. 84 sh.

— The Gulshan i Hoh, being selections prose and poetical, by H.-G. Raverty. *London, Longman,* 1860, in-4. 42 sh. [19479]

RAVESTAIN (le seigneur de). Voy. PHILIPPE duc de Clève.

RAVOISIER (*A.*). Exploration de l'Algérie; Beaux-Arts. Voy. EXPLORATION.

RAY (*Joan.*). Jo. Raii Historia plantarum, species hactenus editas, aliasque insuper multas noviter inventas et descriptas complectens. *Londini,* 1686-1704, 3 vol. in-fol. [4909]

Cet ouvrage a été longtemps très-estimé, et il mérite de conserver une place dans les bibliothèques des botanistes; cependant il est maintenant à bas prix : 18 à 30 fr.; — et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, vend. 170 fr. Mac-Carthy.

Il se trouve des exemplaires du premier vol. datés de 1693. Le 3e vol. manque assez souvent.

Les autres ouvrages d'histoire naturelle de ce célèbre naturaliste sont indiqués dans notre table méthodique, sous les nos 4854, 5170, 5729 et 5957.

En voici d'un autre genre qui sont du même auteur:

THE WISDOM of God manifested in the works of the creation. *London,* 1759, in-8. 5 à 6 fr. [1802]

Douzième édition de cet ouvrage célèbre (la première est de 1691), qui a été traduit en français sous le titre suivant : *L'Existence et la sagesse de Dieu manifestée dans les œuvres de la création*, Utrecht, 1714, pet. in-8.

THREE physico-theological discourses, concerning: the primitive chaos, and the creation of the world; the general deluge; the dissolution of the world and future conflagration..... the 4th edition. *London,* 1732, in-8. 5 à 6 fr. [4242]

COMPLETE collection of english proverbs, also the most celebrated proverbs of the Scoth, Italian, French, etc., with annotations and explications. *London,* 1768, in-8. [18511]

Ces proverbes ont eu un grand nombre d'éditions, depuis celle de Cambridge, 1670, in-12, qui est la plus ancienne; mais celle que nous citons est réputée la meilleure : 9 à 12 fr. Il y en a une nouvelle de *Londres*, 1813, in-8., donnée par J. Belfour, et une autre de *Londres*, 1817, in-12, faite sur celle de 1768.

HAND-BOOK of proverbs, comprising an entire republication of Ray's proverbs, and large additions. *London,* 1855, pet. in-8. 5 sh.

COLLECTION of curious travels and voyages. *London,* 1705, in-8. 6 à 8 fr. [19821]

Impr. d'abord en 1693, pet. in-8., et réimpr. plusieurs fois.

TRAVELS through the Low Countries, Germany, Italy and France, to wich is added an account of the travels of Fr. Willughby, through great part of

---

Ravaisson (*Félix*). Essai sur la métaphysique d'Aristote, 3536.

Ravaton. Chirurgie d'armée, 7577.

Raveneau (*Jacq.*). Traité des inscriptions en faux, 2805.

Ravenel (*H.-W.*). Fungi of Carolina, 5375.

Ravichio de Peretsdorff. Pyrotechnie militaire, 8712. — Batailles de la guerre de Sept-Ans, 8740.

Ravichio et Nancy. Traité des batteries, 8697.

Ravignan (le P. de). Conférences, 1481. — Clément XIII et Clément XIV, 21660.

Ravignat (*E.*). Le Jura pittoresque, 24578.

Ravinet (*Th.*). Ponts et chaussées, 2941. — Dictionnaire hydrographique, 23148.

Ravisius Textor. Epistolæ, 18733. — Opera, 30398.

Rawlinson (*R.*). Cathedral church of Rochester, 27212.

Rawlinson (*H.-C.*). The persian cuneiform inscription... — Babylonic and assyrian inscriptions, 30009.

EFERUS - Recherches & Classification -

Spain; and a collection of travels into the earsten countries; the second edition. *London*, 1738, 2 vol. in-8. [20062]

Vend. 10 fr. L'Héritier; 16 sh. Hibbert.

La première édition a paru en 1673, sous le titre d'*Observations made in a journey through part of the Low Countries, etc.*

RAYER (*P.*). Traité théorique et pratique des maladies de la peau, par P. Rayer; deuxième édition, entièrement refondue. *Paris, J.-B. Baillière*, 1835, 3 vol. in-8. et atlas de 26 pl. gr. in-4. 88 fr. [7239]

Le texte se vendait séparément 23 fr. Les 26 pl. gravées et coloriées avec soin présentent en 400 fig. les différentes maladies de la peau et leurs variétés. L'atlas qui les renferme se vendait aussi séparément 70 fr.

Cet ouvrage a paru aussi en anglais. *London*, 1835, in-8. de 1300 pp. avec un atlas in-4.

— Traité des maladies des reins et des altérations de la sécrétion urinaire, étudiées en elles-mêmes et dans leurs rapports avec les maladies des uretères, de la vessie, de la prostate, etc. *Paris, J.-B. Baillière*, 1839-41, 3 vol. in-8. 24 fr. [7760]

A cet ouvrage se joint un atlas gr. in-fol., contenant, indépendamment de 94 pp. de texte, 60 pl. color., d'une exécution parfaite. 192 fr.

— De la morve et du farcin, 7743.

RAYMOND Breton (le P.). Voy. BRETON.

RAYMONDO da Capua. Vita miracolosa della seraphica S. Catherina da Siena, composta in latino dal beato Padre Frate Raymondo da Capoua già Maestro generale del ordine de Predicatori. Et tradotta in lingua vulgare dal reuerendo Padre Frate Ambrosio Catherino da Siena del medesimo ordine : con agiunte dilcune cose pertinẽti. al pṡẽte stato della chiesa notabili et utili ad ogni fedel Christiano : nouamente in questa seconda impressione agiota, corretta et emendata dal prefato Frate Ambrosio et hystoriata con le sue figure. Co. una cãzone bellissima ĩ laude della Sca, cõposta p Messer Fortunato de Vecchi cittadino senese et alcun altre p altri suo deuoti. (in fine) : *Stãpata nella magnifica citta di Siena p Simone di Niccolo, ad instantia di Iacomo Antonio Cataneo Libraro senese. Adi 1 di Setembre, nelli ani.....* 1524, in-4. de 6 ff. prél., 115 ff. chiffrés, et 5 ff. pour la table et l'errata, caract. ronds, avec nombre de fig. sur bois. [22131]

Seconde édition, assez jolie. La première est de Sienne, *per Michelangelo di Bartolommeo F. adi* X *di maggio*, 1524, in-4. de 112 ff. sans autre figure que celle de la sainte, imprimée sur le frontispice, et une autre petite qui est répétée à la fin de chaque livre. Panzer n'a pas fait mention de ces deux éditions, et Haym n'a cité qu'une réimpression, de Venise, *Al segno della Speranza*, 1562, in-8. (Molini, *Operette*, p. 155 et p. 318).

RAYMUNDUS (*Joan.-Bapt.*). Liber Tasriphi, id est, liber conjugationis; compositio est Senis Alemani, in qua traditur compendiosa notitia conjugationum verbi arabici, cum duplici versione latina. *Romæ, typis medicæis*, 1610, in-4. 6 à 9 fr. [11616]

— Rudimenta grammatices persicæ. (*absque nota*, sed *Romæ*, 1614), in-4. [11643]

Première grammaire persane imprimée. Elle a été faite pour l'usage des missionnaires; mais elle était si peu connue en Europe, même du temps de Louis de Dieu, que celui-ci crut être le premier qui eût publié un ouvrage de ce genre (Jenisch *De Fatis linguar. orient.*, p. 96).

RAYNAL (*Guill.-Thomas*). Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Genève, Pellet*, 1780, 5 vol. in-4., dont un pour les cartes. — Autre édit. publiée en même temps, en 10 vol. in-8. et atlas in-4. [27962]

L'*Histoire philosophique*, à laquelle on sait que Diderot a eu une grande part, est un livre aujourd'hui passé de mode, parce que les déclamations philosophiques qui y abondent sont restées sans objet, et que les documents commerciaux présentés par l'auteur sont trop arriérés pour être de quelque utilité. Voilà pourquoi le prix des deux éditions citées est maintenant fort médiocre, même pour les exemplaires en papier fin. Voici, relativement à ce livre, une anecdote dont le fond se trouve consigné dans une brochure intitulée : *Lettre de M. Panckoucke à MM. les président et électeurs, de* 1791, p. 16.

L'abbé Raynal, avant de faire imprimer son ouvrage à Genève, en fit faire à Paris, chez Stoupe, une édition particulière, dont on ne tira que trois exemplaires; de ces trois exemplaires il en laissa un à l'imprimeur, garda le second, et envoya le troisième à Pellet, pour lui servir de copie : par ce moyen il put exécuter facilement sur l'imprimé toutes les corrections et augmentations que ses amis lui suggérèrent; ce qui aurait été fort incommode s'il eût fallu recevoir de Genève autant d'épreuves que des changements multipliés en auraient nécessité.

L'édition de *Paris, A. Coste*, 1820, 12 vol. in-8. et atlas, a été corrigée et augmentée d'après les mss. de l'auteur; les deux derniers vol. renferment un *Etat des colonies et du commerce des Européens dans les deux Indes, depuis* 1783 *jusqu'en* 1821, par M. Peuchet (avec une notice sur Raynal par M. Jay). Il faut y joindre l'article suivant :

HISTOIRE philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans l'Afrique septentrionale, ouvrage posthume de G.-T. Raynal; augmenté d'un aperçu de l'état actuel de ces établissements... par M. Peuchet. *Paris, Coste*, 1826, 2 vol. in-8., avec une carte d'Afrique.

Ces 14 vol. n'ont qu'un prix fort ordinaire; il en a été tiré des exemplaires en pap. vélin.

La traduction anglaise faite par J.-O. Justamond;

Raymond (*D.*). Maladies, 7156.
Raymond (*J.-B.*). Carte des Alpes, 19678.

Raynal (*J.*). Histoire de Toulouse, 24735.
Raynal (*L.*). Histoire du Berry, 24485.

EFEROS - Recherches & Classification -

d'après l'édition de 1780, a été impr. à *Londres*, 1783, en 8 vol. in-8., et réimprimée plusieurs fois soit en 8, soit en 6 vol. in 8.

RAYNALDUS (*Odor.*). Voy. BARONIUS.

RAYNAUD (*Theoph.*). Opera omnia. *Lugduni*, 1665, et *seq. ann.*, 19 tom. qui se relient en 9, en 10 ou en 12 vol. in-fol. [1198]

Cette collection se trouve difficilement complète. Vend. 76 fr. en 1842, et plus cher depuis. On y ajoute comme 20e vol. un recueil d'opuscules du même auteur, intitulé : *Apopompeus*, impr. à *Lyon*, en 1669, sous la date de *Cracovie*.

Parmi les 92 ouvrages, plus ou moins singuliers, dont se composent les œuvres de ce célèbre jésuite, et qui, pour la plupart, ont d'abord paru séparément, nous citerons les sept articles suivants que la singularité de leur sujet recommande à l'attention des lecteurs :

EROTEMATA de malis ac bonis libris deque justa aut injusta eorundem confixione. *Lugduni*, 1653, in-4.

DISSERTATIO de sobria alterius sexus frequentatione per sacros et religiosos homines, in ædificata narratione deliriorum, queis Puella Veneta Guil. Postellum sæculo superiore infatuavit. *Lugduni*, 1653, in-8.

C'est de cet ouvrage qu'est extrait l'opuscule intitulé :

CENSURE du symbole des apôtres, pour montrer qu'on peut tout condamner quand on veut..... (*sans lieu d'impression*), 1717, in-12 de 30 pp., traduit et publié avec des notes par un Janséniste.

DE INCORRUPTIONE cadaverum, occasione mortui fœminei corporis, post aliquot sæcula incorrupti, nuper refossi Carpentoracti, judicium. *Avenione, Bramereau*, 1645, in-8.

DE ORTU infantium contra naturam, per sectionem cæsaream tractatio. *Lugduni*, 1637, in-8.

EUNUCHI nati, facti, mystici ex sacra et humana litteratura illustrati. *Divione*, 1655, in-4.

Publié sous le nom de Jean Heribert.

TRACTATUS de pileo, cæterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis. *Lugd.*, 1655, in-4., sous le nom d'*Anselmus Solerius de Maridal.*

Réimprimé à *Amsterdam*, 1671, pet. in-12, mais avec la suppression d'une partie des passages cités.

DE STIGMATISMO sacro et profano, divino, humano, dæmoniaco, tractatio. *Gratianopoli*, 1647, in-8.

RAYNAUDUS (*Joannes*). Tractatus nobilitatis. (au verso du dernier f.) : *Explicit perutilis et compendiosus tractatus nobibilitatis* (sic) *parisius impressus. Anno domini* M. CCCC° LXXVII° *xxvii augusti*, in-4. goth. [2797]

Ce traité occupe 29 ff. sous les signat. E, F, G ; il doit donc être précédé d'un autre ouvrage qui remplirait les ff. compris sous les signat. A B, C, D (Panzer, IV, p. 397). Celui-ci commence par cette ligne :

(*II*) *Vmani generis potencia ab inicio crea*

L'ouvrage lui-même ne commence qu'à la quatrième ligne du recto du 3e f., de cette manière :

(i) N noïe igitur sancte et individue trinitatis facio et pono pesentem tractatum nobilitatis ego iohanes raynaudi legum doctor inter ceteros minimus, etc.

Ce J. Raynaud est probablement le même que *J. Raygnaudus juris cesarei et pontificii doctor*, dont on a *Comprehensorium feudale*, imprimé à Lyon par Ant. du Ry, en 1516, in-4.

Raynard. Pathologie vétérinaire, 7713.

RAYNOUARD (*Fr.-Just-Marie*). Choix des poésies originales des Troubadours. *Paris, Firm. Didot*, 1816-17-19-20-21, 6 vol. gr. in-8. [10905]

Publication d'une haute importance, et qui a été accueillie avec empressement dans toute l'Europe. L'édition est épuisée, et les exemplaires, dont le prix était originairement de 54 fr., se payent maintenant 150 fr. et plus. Le pap. vélin, qui coûtait 120 fr., se vend de 200 à 250 fr.

Le premier volume renferme la *Grammaire de la langue romane* avant l'an 1000, et la *Grammaire des Troubadours*, dont il a été tiré des exempl. à part. Dans le second se trouvent : *Fragment d'un poëme en vers romans sur Boëce, imprimé en entier pour la première fois d'après le manuscrit du XIe siècle, qui se trouvait à l'abbaye de Fleury, avec des notes, une traduction interlinéaire, et un fac-simile* (séparément, 5 à 6 fr.), et *Des Troubadours et des cours d'amour* (séparément, 5 à 6 fr.), etc. Le 5e volume contient les biographies des Troubadours, et un appendice à leurs poésies publiées dans les volumes précédents. Le 6e se compose d'une *Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des Troubadours ;* il a paru séparément sous ce titre, 9 fr.; — pap. vél. 18 fr.

— Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix des poésies originales des Troubadours, et d'extraits de poëmes divers. *Paris, Silvestre*, 1836-44, 6 vol. gr. in-8. 48 fr. — Pap. vél., 72 fr.

Raynouard avait d'abord intitulé son ouvrage : *Nouveau choix des poésies originales des Troubadours, etc.;* et c'est sous ce titre qu'a paru (du vivant de l'auteur) la première livraison contenant le premier volume du Lexique roman ; mais comme, sur six volumes qui composent cette collection, le Lexique, à lui seul, en occupe cinq, les éditeurs ont jugé qu'il était plus convenable de donner à l'ouvrage entier le titre ci-dessus. Les six volumes contiennent : Tome I, Recherches sur l'utilité de la langue, pour établir les étymologies des langues néolatines ; Grammaire abrégée, avec de nouvelles observations ; Analyses et extraits de divers romans provençaux, avec traduction en français ; Nouveau choix des poésies originales des Troubadours, la plupart avec semblables traductions. — Tomes II à V, une introduction sur la langue romane rustique, et le Lexique roman (complet) offrant les mots groupés par racines, par familles, par analogie, de manière qu'un mot principal est en tête de chacun de ceux qui en dépendent ou qui s'y rapportent ; chaque mot, chaque acception offre des exemples tirés des Troubadours ou des auteurs qui ont écrit dans leur langue, avec la traduction française, quelquefois avec des exemples tirés des autres langues néolatines, et toujours avec l'indication des mots correspondants qui existent dans ces langues. Le Lexique est suivi de l'indication et de l'appréciation des ouvrages, soit manuscrits, soit imprimés, d'où les citations sont tirées. Le VIe vol. contient un dictionnaire par ordre alphabétique, où le mot roman est traduit en français, avec le renvoi au mot sous lequel il est placé dans le Lexique, et la page du volume, de manière à n'avoir recours à ce Lexique qu'autant qu'il serait nécessaire de connaître les exemples et les détails qu'il offre.

A partir de la 2e livraison, le Lexique roman a été

EFERUS - Recherches & Classification -

publié par M. Just Paquet (légataire des ouvrages inédits de Raynouard)', avec le concours de MM. Pellissier, Dessalles et Chabaille.

Voici un ouvrage qui, au jugement de Raynouard lui-même (*Journal des Savants*, juin 1828), est d'une vraie importance pour la langue et la poésie des Troubadours :

DIE POESIE der Troubadoure, etc. La Poésie des Troubadours, d'après des ouvrages imprimés et des manuscrits, par Fréd. Diez, professeur à l'Université de Bonn. *Zwickau, Schumann*, 1827, in-8. En allemand. [13152]

— INFLUENCE de la langue romane rustique sur les langues de l'Europe latine, par Raynouard. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1835, in-8. de 96 pp. en tout.

— CATON d'Utique, tragédie en 3 actes et en vers. *Paris, Didot jeune*, an II, in-8. de 42 pp.

Nous ne citons ici cette pièce fort médiocre que parce qu'elle n'a été tirée qu'à très-petit nombre. En voici deux autres du même auteur qui sont beaucoup meilleures, la première surtout :

LES TEMPLIERS, tragédie, précédée d'un précis historique sur les Templiers. *Paris, Michaud*, an XIII (1805), in-8. avec fig.

— AUTRE édition où la pièce est suivie de l'extrait de la tragédie espagnole des Templiers, par Pérez de Montalban. *Paris, Mame frères*, 1815, in-8., portr.

LES ÉTATS de Blois, tragédie, précédée d'une notice histor. sur le duc de Guise. *Paris, Mame frères*, 1814, in-8.

— Monuments histor. des Templiers, 21998. — Droit municipal, 24073.

RAYSSIGUIER (de). Son Théâtre, formé de la réunion de 6 tragi-comédies. *Paris*, 1630-36, in-8. [16409]

Vend. 12 fr. Delaleu; 11 fr. de Soleinne.

Ces six pièces sont : L'Aminte du Tasse, accommodée au théâtre français. *Paris, Courbé*, 1632. — Tragi-comédie pastorale, où les amours d'Astrée et de Céladon sont meslées à celles de Diane, de Silvandre et de Pâris, avec les inconstances d'Hilas. *Paris, Nic. Bessin*, 1630 (aussi *Pierre David*, 1632). — La Bourgeoise, ou la promenade de Saint-Cloud, trag.-com., *Ibid., P. Billaine*, 1633. — Palinice, Circéine et Florice, trag.-com. tirée de l'Astrée d'Honoré d'Urfé. *Ibid., Ant. de Sommaville*, 1634. — Les Thuilleries, trag.-com. *Ibid.*, 1636. — Alidor et Oronte, trag.-com. *Ibid., Touss. Quinet*, 1636. La première édition de cette dernière pièce porte pour titre : *La Célidée sous le nom de Calirie, ou de la générosité d'amour*, et la date de 1635.

RAZZI (F. *Seraphino*). La storia di Raugia. *Lucca, Vinc. Busdraghi*, 1595, in-4. [26559]

Ce volume peu commun a 2 ff. prélim. et 184 pp., la dernière pour le registre et la date. Les livres II et III sont précédés chacun de 2 ff. non chiffrés contenant les préfaces. Après la page 184 doit se trouver : *Descriptio ascriviensis urbis*, morceau en vers latins, occupant 6 ff. non chiffrés, signat. B6.

RÉAL (*Gasp.* de). La Science du gouvernement. *Aix-la-Chapelle* (*Paris*, 1761-64), 8 vol. in-4. 18 à 24 fr. [3946]

— Voy. SAINT-RÉAL.

REALI di Franza. *Mutinæ, Petrus Maufer*, 1491, in-fol. goth. à 2 col., signat. *a—u*. [17372]

Première édition de ce célèbre roman : elle a été vend. 168 fr. La Valliere, en 1767, et seulement 40 fr. Gaignat; mais comme elle est fort rare, le prix en serait plus élevé maintenant. Le premier cahier se compose d'un f. tout blanc et de 7 ff. pour la table. Au 9e f. commence le texte, dont la première page est ornée d'une bordure gravée sur bois, où l'on remarque trois portraits, desquels le fac-simile a été donné dans la *Biblioth. spencer.*, IV, p. 168, et sur le frontispice de la 2e édition de la *Bibliografia dei romanzi, ecc.* Sur la même page de l'édition décrite se lit un intitulé imprimé en rouge, et formant 14 lignes et demie, dont voici le commencement : *Qui se cõmenza la hystoria e Real di fran|za...* Au verso du 7e f. du cah. *u* (le 8e f. est tout blanc) se trouve le registre des cahiers et la souscription suivante : *Impressum Mutine anno salutis Mccccl*xxxxi. pridie idus Octobris per... Petrũ maufer gallicũ opera et impensa... Pauli mundatoris mutinensis...*

— Gli stessi Reali di Franza. *Venetia*, 1499, in-fol. à 2 col.

Édition en lettres rondes, en tête de laquelle se trouvent six ff. prél. pour le titre et la table des chapitres. Le texte commence aussi par le sommaire : *Qui se cõmenza la hystoria e Real di Frãza...* On lit au dernier f. : *Opera impressa in Venetia Per Christophalo de || Pensis da Mandello nel anno de nostro signore* || M CCCC LXXXXVIIII. *Adi xxvu de Marzo.* Il y a en tout 100 ff. (sign. A—g) dont le dernier est blanc. Vend. 50 fr. La Valliere, et annoncé sous la date de 1498, 7 liv. Hibbert; et rel. en *mar. bl.* par Bauzonnet, 320 fr. Libri en 1847, et 16 liv. 10 sh. vente du même, en 1859.

M. Melzi indique une édition de Florence, 1496 in-fol., mais sur un ouï-dire.

— Real de Franza, cum figure nouamente stampato. (in fine) : *Stampata in Venetia del* MCCCCCXI. *Adi primo de octobrio*, in-fol. à 2 col., lettres rondes.

En *mar. r.*, mais avec 4 ff. restaurés, 325 fr. Libri, en 1847.

Sur le titre, qui est en caract. goth., se voit une gravure sur bois représentant Charlemagne entouré de ses paladins. La table, composée de 5 ff., commence au f. Aij. Le texte suit sous les signat. *a—r*. M. Melzi, qui décrit cette édition, en cite aussi une de Venise, 1515, in-8.

— Libro chiamato Reali di Frãza : nel quale si cõtiene la generatione di tutti li Re : Duchi : Principi : ꝛ Baroni di Frãza : ꝛ de li Paladini : cõ le battaglie da loro fatte. Nuovamente hystoriato.... *Stampato in Venetia, per Frãcesco di Alexandro Bindoni : ꝛ Mapheo Pasini cõpagni*, 1532. *adi* 14 *di Decembrio*, in-4. goth. à 2 col. fig., 8 ff. prélim. pour le titre et la table, 131 ff. chiffrés pour le texte.

— Reali di Franza ne liquali si contiene la generatione..... comẽzando da Cõstantino imperatore fino ad Orlando conte Danglante. *Venetia, Fr. Bindoni e M.*

Razilly (de). Voyages d'Afrique, 20840.
Razon de juicio, 26225.
Razoumowsky (*G.* de). Histoire du Jorat, 4500.
Razzi (*Silv.*). Comedie, etc., 16685. — Vita di Matilda, 25275.
Re (*Fil.*). Agricoltura, 6293. — Dizionario de' libri d'agricoltura, 31716.
Re (*Lorenzo*). Seneca e Socrate, erme bicipite, 29556.
Read (*T.-B.*). Poems, 15883.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pasini, 1537, pet. in-8. demi-goth. fig. sur bois.

Vendu 2 liv. avec un *Marco Polo*, de 1533, Hebert; seul, 1 liv., et en *mar.* anc. reliure ital. 2 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

Une édition de Venise, *per Marchio Sessa*, 1537, in-4., est dans le Catal. de la Biblioth. impér. L'ouvrage a été réimpr. à Venise, 1551, 1556, 1582, 1590, 1596, 1604, et plusieurs fois depuis, in-8.

Dans l'édition de *Salò, Antonio Comincioli*, 1647, in-8., fig. sur bois, le titre porte : *in questa nuova impressione purgati diligentemente da infiniti errori si della stampa, come della lingua, e ridotti alla vera lettione, et intelligenza de' tempi.* Ce que l'on a copié dans l'édit. de *Venise, Prodotti*, 1694, in-8., fig. sur bois, laquelle est cependant fort médiocre.

— Reali di Francia neli quali si contiene la generazione de gli imperatori, ecc... con la bellissima istoria di Buovo di Antona. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1821, in-8. 4 fr.

Édition donnée par M. B. Gamba, et la meilleure que l'on ait encore de cet ancien roman. Il y a des exemplaires en pap. vél. (10 fr. en 1829), et aussi 2 en pap. anglais.— Pour une imitation de ce roman, voyez ALTISSIMO.

RÉAUMUR (*René-Ant.* Ferchault de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris, Imprim. roy.*, 1734-42, 6 vol. in-4. fig. [5958]

Cet ouvrage, riche en faits curieux et de la plus grande exactitude, n'est pas terminé; l'auteur avait encore à traiter des grillons et des sauterelles, et de la classe si étendue des coléoptères; ce qui aurait formé plusieurs autres volumes. Ceux que nous avons n'en seront pas moins toujours consultés avec fruit pour les parties dont ils traitent; et si l'ouvrage n'est pas plus cher dans le commerce, c'est qu'il y est trop commun pour un livre qui ne dispense pas d'en avoir d'autres plus complets et mieux appropriés à l'état actuel de la science. Il y a deux éditions sous la même date. La première se reconnaît à la forme des caract. et à la beauté des épreuves des gravures, lesquelles sont toutes tirées sur un papier fort et assez grand pour dépasser de toute la grandeur de la planche les marges des volumes. Les anciens exemplaires valent de 48 à 60 fr.; la réimpression est moins chère.

L'édition d'*Amsterdam*, 1737-48, 6 tom. en 12 vol. in-12, fig., n'est pas belle : 20 à 30 fr. On la trouve difficilement.

On peut ajouter aux différentes éditions de ce livre une *Concordance systématique servant de table des matières, par J.-N. Vallot*, Paris, 1802, in-4.

— L'Art de faire éclore les poulets, 6431. — L'Art de convertir le fer forgé en acier, 10228.

REAY. Narratio de Josepho, e sacro codice desumpta, textum ad analysin revocavit, notisque philologicis instruxit Steph. Reay. *Oxonii*, 1822, in-12. 5 sh. [291]

REBECQUE (le sieur D. C. de). Abrégé de politique. *Cologne, P. du Marteau* (*Hollande, à la Sphère*), 1686, pet. in-12. 4 à 6 fr. [3925]

Selon une note de Ch. Nodier, ce livre est un des premiers où se lise (pp. 30 et 31) une théorie assez nette du gouvernement représentatif : à cela nous ajouterons que l'auteur était probablement un des ancêtres du célèbre Benjamin Constant de Rebecque que nous avons vu défendre avec tant de chaleur les mêmes théories (voy. CONSTANT). Un exempl. *non rogné*, 27 fr. première vente de Ch. Nodier, en 1827.

REBELLO (*Amador*). Capitulos tirados das cartas que vieram este anno 1588 dos padres da companhia de Jesus que andam nos partes da India, China, Japoa e reino de Angola. *Lisboa, A. Ribeyro*, 1558, in-8. [21583]

COMPENDIO de algunas cartas que vieram da India o anno 1597. *Lisboa*, 1598, in-8.

Deux pièces citées dans la *Biblioth. asiat.* de M. Ternaux, nos 598 et 733.

REBELO, et Rabelo (*Gaspar Pirez* de). Novelas exemplares. *Liboa*, 1650, pet. in-8. [17663]

Réimprimé à Lisbonne en 1670, en 1684, en 1700 et en 1722, pet. in-8.

— Infortunios tragicos de Constante Florinda. *Lisboa*, 1625, pet. in-8., sous le nom de *Rabelo*. [17664]

Première partie d'un ouvrage estimé; la seconde partie a été impr. à *Lisbonne*, en 1630 et en 1633, in-8., et les deux ensemble ont paru à *Lisbonne*, 1684, in-8. Il y a plusieurs édit. de la 1re partie.

REBHUN (*Paulus*). Ein Hochzeitspil auff die Hochzeit zu Cana Galileæ gestellet | dem Gottgeordenten Ehestand zu ehren | vnd allen gottfurchtigen Eheleuten | Gesellen | und Junckfrawen zu trost | vnd vnterricht. Durch Paulum Rebhun, 1538. *Gedrucket in der churfurstlichen Stadt Zwickaw, durch Wolfgang Meyerpeck*, M. D. XXXVIIJ, pet. in-8., signat. A—G, vignette sur le titre.

Cette pièce est portée à 36 fr. dans le catalogue de Soleinne, n° 4972 (titre inexactement transcrit), où il est dit qu'elle donne sous le nom de Judée le tableau des mœurs de l'Allemagne.

REBOLLEDO señor de Irian (D. *Bernard.* de). Ocios, silva militar y politica, y silva sagra o rimas sagras. *Madrid*, 1778, 3 tom. en 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [15272]

Ces divers ouvrages ont paru d'abord séparément vers le milieu du XVIIe siècle.

Nous citerons particulièrement :

OCIOS del conde D. Bernardino de Rebolledo, señ̃o de Irian, tomo primero de su obras poeticas que da a luz el licenciado Ysidro Flores de Lauiada, *em Amberes, en la officina plantiniana*, 1660, in-4. de 58 pp. prélim. et 674 pp. de texte, avec le portr. de l'auteur et celui de Sophie-Amélie, reine de Danemark. Ce dernier portr. se trouvait déjà dans les *Silvas danicas* du même poëte, impr. à Copenhague, par Pedro Morsingio, 1655, in-4. de VI et 174 pp.

IDILIO sacro..... *Em Amberes*, 1660, in-4. de 306 pp., avec le portr. de Marie-Anne d'Autriche, à laquelle le livre est dédié.

LA CONSTANCIA victoriosa, egloga sagra. *Coloniæ-Agripp., Ant. Kinchio*, 1655, in-4. de 2 ff., 174 pp.

Rebello da Costa (*Ag.*). Descript. do Porto, 26323.
Rebold (*Emm.*). Histoire de la franc-maçonnerie, 22495.

EFEROS - Recherches & Classification -

et un errata, volume dédié à Christine de Suède, et avec le portrait de cette reine.

REBOUL (*Guillaume*). Les Salmonées du sieur Reboul, contre le ministre de Nismes et ceux du Languedoc. *Lyon, Jacq. Roussin,* 1597, pet. in-12. [1839]

Ouvrage de controverse, aujourd'hui sans intérêt, et qui a néanmoins été payé 32 fr. à la vente de Psaume, en 1829, et 10 fr. 50 c. en avril 1862, parce qu'il était annoncé comme contenant plusieurs chapitres en patois languedocien; ce qui n'est nullement exact. Les Salmonées ont été réimpr. à *Arras, chez Guill. de La Rivière*, en 1600, in-12. Un autre ouvrage du même auteur, qui effectivement contient des passages plus ou moins étendus en patois, c'est celui qui a pour titre : *Les actes du synode de la sainte réformation, tenu par Montpellier, le* 15 *mai* 1598, Montpellier, *chez le Libertin, imprimeur de la sainte réformation,* 1599, pet. in-8., et aussi 1600, in-12 [1841], satire contre les protestants. 6 à 9 fr.

Guillaume Reboul est le même qui a publié plusieurs ouvrages ou tout à fait anonymes, ou sous les initiales I. D. C. Ces initiales sont celles que porte le livre intitulé : *La cabale des réformez, tirée nouvellement du Puits de Démocrite,* Montpellier, chez le Libertin, imprimeur de la Sainte Réformation, 1597, pet. in-8. On y joint l'*Apologie de Reboul sur la cabale des réformés,* 1597, pet. in-8. — Réimpr. en 1598, en 1599 et en 1600. [1840] Voir le Dictionn. de Prosper Marchand, article *Reboul,* où on attribue encore à ce pamphlétaire : *L'Anti-Huguenot,* 1590 (Nouv. Lelong, 19732), *Le Premier acte du synode nocturne* (voy. PREMIER acte), et pour *le nouveau Panurge* ci-dessus, col. 1068.

— LES FORTUNES et vertus de Henry le Grand, comparées à celles d'Alexandre le Grand, par le sieur Reboul. *Paris, Jean Houzé,* 1604, in-12.

Citons encore :

LES PLAIDOYEZ de Reboul en la chambre mipartie de Castres, contre les ministres. *Lyon, J. Bertrand,* 1604, pet. in-8.

REBOURS (le) de Matheolus. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le resolu en mariage nouuellement imprime a Paris, par Michel le noir Libraire demourãt en la rue Sainct Jacques le unziesme iour de may. Lan mil cinq cens et dix huyt,* in-4. goth. de 60 ff. a longues lignes, sign. *aj—liij,* avec gravures sur bois au recto et au verso du premier f. [13266]

Ouvrage singulier, en faveur du mariage; il est attribué à Jean Le Febvre de Therouane, traducteur du livre de Matheolus (voyez ce mot). Le prologue, qui a 94 vers, commence ainsi :

De femmes sõmes tous venus
Autant les gros q̃ les menus
Pourquoy celluy qui en dit blasme
Doit estre repute infame.

Vend. 88 fr. Mac-Carthy; 50 fr. 50 c. Le Duc; 5 liv. et 9 liv. Heber.

Il a été fait, il y a quelques années, une reproduction fac-simile, tirée à très-petit nombre.

— Sensuyt le Rebours de Matheolus. — *Imprime nouuellement a Lyon, par Oliuier Arnoullet, demourãt aupres Nostre Dame de Confort* (sans date), in-4. goth. de 26 ff. à 2 col., signat. A—E par 4 et F par 6.

91 fr. *mar. v.* Coste.

Réimprimé sous ce titre : *Le livre du résolu en mariage,* avec un prologue tout différent, et qui contient 266 vers au lieu de 94. — Voyez LIVRE du résolu.

REBUDÉ. Voyez DE BURE.

RECENTIORES poetæ lat. et gr. selecti V (scilicet, Huetii, Fragueri, Boivin, Massiæi et Monetæ carmina), curis Jos. Oliveti collecti ac editi. *Lugduni-Batavorum,* 1743, in-8. [12823]

Même édition que celle de 1740 (qui avait paru sous le titre de *Poetarum ex Academia gallica, etc. carmina*); on y a mis un nouveau titre, et ajouté quelques pièces au commencement : 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 10 à 15 fr.; vend. 22 fr. *vél.* d'Ourches; 50 fr. *mar. bl.* Caillard.

L'édition de *Paris,* 1738, in-12, est moins complète que celle-ci quant aux poésies; mais on y trouve de plus que dans cette dernière trois dissertations de l'abbé Fraguier.

RECEPTION (la) faicte en la ville et cite de Rouen du corps de feu tres reuerend pere en dieu et seigneur Monseigneur Georges damboyse, legat du saint siege apostolique, Et archeuesque de Rouen. *On les vent en la rue Notre Dame, pres Saint Maclou* (*à Rouen, vers* 1510), pet. in-4. goth. de 4 ff. [24338]

Manuel de M. Frere, 436.

RECHAC (de). Les estranges évenemens du voyage du serenissime prince Zaga-Christ d'Ethiopie, issu de la lignée de David et de Salomon, fils de l'empereur Jacob, appellé communement le Preste-Jan, avec la defaite de l'empereur Jacob, et la fuite de ses deux enfans Cosme et Zaga-Christ, par le sieur D. R. ou de Rechac. *Paris, Louis Sevestre,* 1635, pet. in-4. [28420]

Ce livre peut avoir sa place parmi les romans. Il en a paru dans la même année deux éditions, l'une in-4. (21 fr. Erdeven, en 1858), avec une épître dédicatoire signée des lettres initiales de l'auteur pseudonyme; l'autre in-8., ayant au bas de la même épître le nom de sieur de *Rechac,* sous lequel s'est caché Jean de Sainte-Marie, jacobin réformé. Le prétendu prince éthiopien était un imposteur, au sujet duquel Barbier a écrit une note curieuse dans son Dictionnaire des anonymes, n° 6030.

RECHBERG (le comte de). Voy. DEPPING, et PEUPLES de la Russie.

Reboul (*V.*). Sainte Marie-Magdelaine, 22219.
Reboul (*Jean*). Ses Poésies, etc., 14096.
Reboulet (*S.*). Filles de l'enfance, 21972. — Hist. de Louis XIV, 23735.

Rebreviettes (*G.* de). Vie de sainte Gertrude, 22184.
Recamier. Traitement du cancer, 7220.
Recamier (Mme). Souvenirs et correspondance, 23997.
Reccho (*Gius.*). Famiglie nobili di Napoli, 28912.
Rechac (*J.* de). Vie de saint Dominique, 21810. — de sainte Catherine de Sienne, 22135.

EFEROS - Recherches & Classification -

RECHERCHE et découverte du cruel et barbare assassinat du dernier comte d'Essex, traduit de l'anglais. (*sans lieu d'impression*), 1684, pet. in-8. de 147 pp. [26997]

Vend. 18 fr. *mar. r.* Nodier, en 1830.

RECHERCHES de l'antiquité de la ville et bailliage de Château-Landon, servant de deffense contre les officiers du bailliage de Nemours, reduites en forme de Factum. *Paris, Charpentier*, 1662, in-8, [24201]

Volume peu commun, et qui a été quelquefois payé de 10 à 12 fr.

RECHERCHES de la noblesse de Champagne. Voy. CAUMARTIN.

RECHERCHES historiques sur les cartes à jouer. Voy. BULLET.

RECHERCHES sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes, avec 56 estampes en couleur (par Jean-Ch. le Vacher de Charnois). *Paris, an* XI (1802), 2 vol. in-4., avec le portrait de l'auteur. 30 à 36 fr. [16023]

L'auteur de ces recherches, publiées d'abord en 1790, a coopéré à un ouvrage périodique intitulé : *Costumes et annales des grands théâtres de Paris*, 1786-89, 7 vol. in-8., pl. color.; les trois premières années ont chacune 48 numéros, et la quatrième 33 seulement.

RECHERCHES sur l'origine, l'esprit, et les progrès des arts dans la Grèce (par Pierre-Fr. Hugues, dit d'Hancarville). *Londres, Appleyard*, 1785, 3 vol. gr. in-4. fig. [29272]

Ouvrage d'un homme savant, mais qui avait des idées singulières. Le livre est resté incomplet, parce que l'auteur, piqué des critiques qui furent faites des deux premiers volumes, ne l'a pas continué. Le 3e vol. est un supplément en réponse aux censures. Les 3 vol. ne valent maintenant pas plus de 36 à 45 fr.; mais des exemplaires, rel. en *mar.* ou en *cuir de Russie*, ont été vendus anciennement de 120 à 200 fr.

RECHTĒWEG (Den) aus zu faren von Liszbona gen Kallakuth Vō meyl zu meyl, Auch wie der kunig von Portigal yetz newlich vil galeen vñ naben wider zu ersuchen und bezwingen newe land unnd jnsellen durch Kallakuth in Indien zuffaren. Durch sein haubtman also bestelt als hernach getruckt stet gar von seltzamen dingen. (*sans lieu d'impression et sans date*), in-4. goth. de 4 ff., avec une gravure en bois sur le titre et répétée sur le dernier feuillet. [19904]

Ce petit itinéraire de Lisbonne à Calicut est un opuscule dont M. Libri a suffisamment fait ressortir l'importance et la rareté dans le catal. de ses livres réservés (1862), n° 2. Là ce savant établit fort bien que cette pièce a été impr. à Nuremberg en 1505. Au verso du titre se voit une mappemonde dressée d'après Ptolémée et *avec toutes les nouvelles terres et tles dernièrement découvertes*. L'exempl. décrit a été vendu 10 liv. 10 sh.

RECHTSSTREIT zwischen tod vnnd Menschen. (*absque nota*, sed *Bamberg, Pfister*, circa 1461), pet. in-fol. goth. avec cinq fig. sur bois. [1247]

Ce livre précieux ne porte point de titre. Heineken (*Idée d'une collection d'estampes*, p. 276) lui a donné celui d'*Allégorie sur la mort*; mais l'ouvrage est un recueil de plaintes des chrétiens contre la mort et de réponses de la mort aux accusations dirigées contre elle, dans la même forme à peu près que le Belial de Jac. de Theramo (voy. ce nom). Le texte est divisé en trente-quatre chapitres, avec des sommaires imprimés. La lettre initiale de chaque chapitre a été faite à la main, et écrite en rouge : cependant le premier chapitre n'a ni sommaire ni numéro. Le volume se compose de 24 ff. en tout, dont le 1er et le 4e sont blancs au recto, et portent au verso une grande planche gravée sur bois. Il est sans chiffres, récl. ni signat., et l'on y compte 28 lign. dans les pages qui sont entières. La première ligne (2e f. recto) est ainsi conçue : *(G) rymiger abtilger aller leut. schedlicher echt' vñ.* L'ouvrage se termine sans aucune souscription au verso du 24e f. à la 25e lign., que voici : *mit innkteit sprechen amen.* Les cinq grandes planches occupent chacune la page entière, aux 1er et 4e ff. verso, aux 10e et 18e ff. recto et au 22e f. verso. Les caractères sont les mêmes que ceux des Fables de Boner, imprimées en 1461. Consultez la *Notice d'un livre impr. à Bamberg*, par Camus, pp. 4 et suiv., et Ebert, n. 18704. Ce dernier décrit une autre édition du même ouvrage, pet. in-fol. goth. de 22 ff. à 28 lign. par page, mais sans figures, et qu'il attribue également aux presses de Bamberg (vers 1462). Cette seconde édition commence au recto du premier feuillet par un sommaire en sept lignes, dont voici les premiers mots : *An dem buchlein ist beschriben ein krig wañ einer dem sein libes weib gestorben ist schildtet den todt...* Il existe une 3e édition du même ouvrage, datée de lxxiiij (1474) à la fin, et attribuée à Cr. Fyner, impr. à Esslingen. C'est un in-4. de 24 ff. à 28 lignes par page, sans signat., récl. ni chiffres de pages, avec trois fig. sur bois. Il se termine à la 21e ligne du 24e f. verso par le mot *Amen*, accompagné de la date ci-dessus (Ebert, 18706).

RECIT memorable des glorieuses victoires obtenues sur les Turcs, au Mois d'Aoust dernier de la presente annee Mil six cens et dix, par le Serenissime grand duc de Toscane, Cosme de Medicis. Traduit d'Italien en François. *A Lyon, par Gounin Joly et Guichard Pailly*, M. CDX, in-8, de 14 pages chiffrées, et 1 f. blanc.

RÉCIT touchant la comedie iouée par les

Rechenbergius (*A.*). Historia rei nummariæ, 29661.
Recherches historiques sur Auxerre, 24535.
Recherches historiques sur l'arrondissement de Langres, 24515.
Recherches pour servir à l'histoire du droit français. Voyez Grosley.
Recherches sur la nécessité de s'assurer de la vérité. Voyez Saint-Hyacinthe.
Recherches sur les carrousels, 28727.
Recherches sur les Egyptiens. Voyez Pauw.
Recherches sur les finances. Voyez Forbonnais.
Recherches sur l'ordre teutonique, 21994.
Recherches sur l'origine des idées, etc. Voyez Hutcheson.

EFERUS - Recherches & Classification -

iesuites et leurs Disciples, en la ville de Lyon, au moys d'Aoust, l'an 1607. *A Londres. Imprimé selon la coppie imprimée en France*, 1607, pet. in-4. de 5 pp. [16374]

Ouvrage imprimé en France, et probablement à Lyon, car il porte sur le titre la fleur de lis des de Junte, petit modèle avec la devise : *In domino confido*, qui était celle de Jacques de Junte.

Le catalogue de Solcinne, V, n° 471, donne une note curieuse sur cette représentation qui eut des suites funestes. La pièce et la traduction anglaise in-4. y sont portées à 34 fr. 50 c. Depuis, un exemplaire en *mar. r.* par Trautz a été vendu 115 fr. Solar.

Il se trouve dans la bibliothèque de Zurich deux édit. in-8. de ce *Récit*, l'une et l'autre de 8 pp. chiffrées. La première sous cette date : *Imprime l'an* M. DCVII, la seconde avec la date exprimée ainsi : *l'an* CIↃ IↃ CVII.

Il existe une traduction anglaise du même récit sous ce titre :

THE IESUITES comedie. Acted at Lyons in France, the seauenth and eight dayes of August last past 1067 (*sic*). To the great amazement of the Actors themselues and the whole Auditorie. *London, Imprinted by E. Allde and are to be sold by Arthur Iohnson...* 1607, pet. in-4. goth. de 7 pp. y compris le titre qui a une grav. sur bois.

Le récit ci-dessus a été réfuté dans la pièce dont le titre suit :

CONVICTION veritable du Récit fabuleux, divulgué touchant la representation exhibée en face de toute la ville de Lyon, au college de la compagnie de Jésus, le 7 d'aout de la presente année 1607 (par André de Gaule). *Lyon, Abraham Cloquemin*, 1607, pet. in-8.

M. Léon Boitel a donné à Lyon, en 1837, une réimpression du *Récit* et de la *Conviction*, in-8. de 32 pp. sous une seule pagination. Il n'en a été tiré, dit-on, que 25 exempl. 3 fr. 75 c. de Soleinne.

RECIT veritable de l'execution faicte du capitaine Carrefour, general des voleurs de France, rompu tout vif à Dijon par arrêt du Parlement de Bourgogne, le 21 décembre 1622, auec un sommaire de son extraction, vols, assassinats, et des plus signalées actions de sa vie. *Lyon, Claude Armand dit Alphonse*, 1623, in-8. [2733]

Opuscule de 16 pp. sur la dernière desquelles se voit le portrait de Carrefour, gravé sur bois. 35 fr. *mar. r.* Coste.

RECIT veritable du grand temple et clocher de la cité de Londres en Angleterre, nomé Saint Paull, ruiné et destruit par la foudre du tonnerre. *A Lyon, par Jean Saugrain*, 1561, pet. in-8 de 8 ff. non chiffrés. [27106]

Opuscule traduit de l'anglais. Il y a quelques vers à la fin.

RECOLLECTA de tots los privilegîs, provisions, pragmatiques e ordinacions de la vila de Perpenya. *Barcelona*, 1510, in-fol. [3000]

L'exemplaire de ce livre précieux porté dans le catal. de la Bibliothèque du roi, F. 3708 (vol. non publié), est relié avec l'ouvrage intitulé :

STILI curie domini vicarii Rossilionis et Vallispirii. *Barcelona, Johan Rosembach, Alemany*, 1510, in-fol.

La marque typographique de Juan Rosembach est donnée par Mendez, à la p. 121 de sa *Typographia española*. Cet imprimeur, qui a exercé à Barcelone dès l'année 1494, a imprimé à Perpignan, en 1500, un *Breviarium secundum consuetudinem ecclesiæ Elnensis* (Perpignan), in-8. que nous avons décrit dans notre 1er vol., col. 1234.

RECOLLECTORIUM ex gestis Romanorum. Voy. GESTA Romanorum.

RÉCOMPENSE (la) du tyran de la France, et porte-bannière d'Angleterre, Henry de Valois, envers le cardinal et le duc de Guyse, pour leurs bons services, avec le loyer que ledit Tyran, parjure, peut espérer et attendre pour ses faicts inhumains. *Paris, Michel Jouin*, 1589, in-8. [23581]

Pièce rare, qui se trouve ordinairement reliée avec d'autres du même genre.

RÉCOMPENSE (la) qu'a reçue Henry de Valois, d'avoir cru et hanté son ami Despernon. = Le testament de Henry de Valois, recommandé à son ami Despernon, avec un coq-à-l'asne, 1589. = Discours véritable des derniers propos de Henry de Valois à J. Despernon, 1589, etc., in-8.

Vend., avec la pièce précédente, 43 fr. Le Marié ; 77 fr. *mar. r.* le baron d'Heiss.

RECOPILACION de leyes de los reynos de las Indias. *Madrid*, 1754 ou 1774, 4 vol. in-fol. [3143]

Deux éditions qu'a remplacées celle de *Madrid*, 1841, 4 vol. in-fol. qui se vendait 72 fr., mais que l'on donne pour 45 fr.

RECOPILACION. Novissima Recopilacion de las leyes de España, dividida en XII libros, en que se reforma la recopilacion publicada por D. Felipe II, en año de 1567, reimpresa ultimamente en el de 1775 : y se incorporan las pragmáticas, cedulas, decretos... y otras providencias no recopiladas, y expedidas hasta el de 1804 ; con un supplemento, que contiene las reales disposiciones, y otras providencias expedidas en los dos años de 1805 y 1806, y algunas de las anteriores no incorporadas en este código : mandada formar por el señor don Carlos IV. Nueva edicion. *Paris, Rosa*, 1832, 4 vol. in-4. [2992]

Édition faite sur celle de *Madrid*, 1805-29, en 6 vol. in-fol. (Vend. 126 fr. Sampayo), à laquelle il faut joindre :

JUDICIO CRITICO de la novissima Recopilacion, por Martinez Marina. *Madrid*, 1820, pet. in-4.

Une autre édition a été publiée par Vincent Salvá. *Paris*, 1845, en 5 vol. gr. in-8.

Recke (*J.-Fr.* von) und K.-E. Napiersky. Schriftsteller- und Gelehrten-Lexicon der Provinzen Livland, etc., 30983.

Recopilacion de las leyes del rey Felipe V, 2994.

EPERUS - Recherches & Classification

RECORDE (*Robert*). The Ground of artes, teaching the woorke and practice of arithmetike, moch necessary for all states of men. After a more easyer and exacter forte then any lyke hath hytherto ben set forth, with dyuers newe additions. *London, Reynold Wolfe,* 1543, *octobre,* pet. in-8 goth. [7870]

Ouvrage dont le succès s'est soutenu pendant plus d'un siècle en Angleterre. Il a été réimprimé dans le même format à Londres, en 1549 et en 1571; ensuite, avec les augmentations de J. Dee et de Mellis, en 1590; publié par Rob. Norton, en 1618; par N. C., en 1623; par Rob. Hartwell, en 1646. On a encore du même auteur :

THE WHETSTONE *of Witte, which is the seconde parte of Arithmeticke,* London, by John Kingston, 1557, in-4. — *The Pathway to knowledge, containing the first principles of Geometrie,* London, 1556, in-4. — *The Castle of knowledge, containing the explication of the sphere, both celestical and material,* London, Reyn. Wolfe, 1556, petit in-fol. goth.

RECORDS, Public.

A l'article *Domesday Book* (col. 801-2, de notre 2e vol.) nous avons parlé de la collection dont font partie ces anciens documents. Cette collection est publiée par une commission sous la direction du *Master of the Rolls,* et aux frais du gouvernement anglais, qui consacre annuellement une somme de 12,000 liv. sterl. à l'impression de ces nombreux documents. Le libraire auquel la vente en est confiée a mis au jour, à la fin de l'année 1860, la *List of works published by the late Record and State Paper commissioners, or under the direction of the right hon. the Master of the Rolls, which may be had of Messrs. Longman and Co.* en 11 pp. gr. in-8. De son côté, le nouvel éditeur du Manuel de Lowndes donne aux pages 2059 et suiv. de son livre un catalogue de ce qui compose la même collection et de ce qui peut y être annexé, en se bornant pourtant à indiquer par de simples renvois ceux de ces documents qui ont un article spécial dans le courant de son Manuel, aux mots *Calendarium, Cooper, Cotton, Domesday,* etc. Mais comme tous ces articles réunis formeraient un ensemble trop étendu pour pouvoir être reproduits ici, nous nous bornerons à renvoyer nos lecteurs aux deux sources que nous venons d'indiquer, nous réservant toutefois de placer dans nos additions aux mots *Chronicles of Great Britain* la collection que publie sous ce titre collectif la commission des Records.

L'article suivant ne paraîtra pas déplacé ici :

AN ACCOUNT of the most important Records of Great Britain, and the publications of the Record commissioners together with other miscellaneous, historical and antiquarian information, compiled from various printed books and manuscripts, by Charles Purton Cooper. *London,* 1832, 2 vol. in-8.

RECREATION (la), devis et mignardise amoureuse, contenant plusieurs blasons, menues pensées, vergez et ventes, et demandes de l'amant à l'amye, et autres propos amoureux. *Paris, pour la vefue Jean Bonfons.* (sans date), in-16 de 3 et 72 ff. [13643]

Petit recueil de pièces en prose et en vers, devenu rare; il est assez recherché. 6 fr. 35 c., exemplaire médiocre, La Valliere; 1 liv. 5 sh. Heber; 71 fr. *mar.* Crozet.

LA RÉCRÉATION ou mignardises et devis d'amours, avec le pourquoy, demandes, reponses, et les ventes, le tout composé au plaisir et contentement de tous vrays amans. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1583, in-16. en *mar. r.* 60 fr. catal. de Techener, n° 9010.

Ce doit être le même ouvrage que le précédent.

Réimprimé de nouveau et à peu près sous le même titre. *Paris, P. Menier,* 1596, pet. in-12, fig. sur bois. Vend. bel exemplaire *mar. bl.* 3 liv. 16 sh. Heber.

Et sous le titre suivant :

LES RÉCRÉATIONS, devis et mignardises, demandes et reponces que les amoureux font en l'amour, avec le blason des herbes et fleurs pour faire les bouquets, sonnets et dizains fort convenables à ces devis, fait au contentement et plaisir de tous vrais amis. *Lyon, Fr. Didier,* 1592, in-16.

Vend. 18 sh., exemplaire médiocre, Heber; 41 fr. Solar.

— AUTRE édition. *Paris, Menier,* 1614, in-16. (Catalogue de La Valliere, par Nyon, 9463).

RÉCRÉATION (la) et passe temps des tristes, traitant des choses plaisantes et récréatives touchant l'amour et les dames, pour réjouir les mélancoliques. *Paris,* 1573, in-16. [13642]

Recueil d'épigrammes gaillardes attribuées par quelques personnes à Guill. des Autels. L'édition que nous indiquons devrait être à la biblioth. de l'Arsenal, selon le catal. manuscrit des livres facétieux de cette bibliothèque, qu'a rédigé Caron, éditeur d'un recueil de facéties; mais nous ne l'y avons pas retrouvée. — Une édition de *Lyon,* sans date, in-16, est citée par Goujet; une autre de *Rouen, Abr. Le Cousturier,* 1595, in-16, est dans le catal. de La Valliere-Nyon, 15429.

J. Gay, libraire à Paris, vient de faire paraître (août 1862) une réimpression de ce petit livre, format pet. in-12, d'après les éditions de 1573 et 1595, et augmenté d'un avant-propos. Cette réimpression, tirée à 115 exemplaires, coûte 15 fr.

— Voy. BOUTEHORS d'oisiveté.

RÉCRÉATION historique sur divers sujets agréables. *La Haye,* 1744, in-12. 3 à 5 fr. [19423]

RECREATION mathematique composée de plusieurs problemes plaisants et facetieux, en faict d'arithmeticque, geometrie, mechanicque, opticque et autres parties de ces belles sciences. *Au Pont-à-Mousson, par Jean Appier Hanzelet...,* 1626, pet. in-8. de 8 ff. limin., 144 pp. et 5 pl. gravées sur cuivre. [7849]

Cet ouvrage, dont le P. dom Calmet a cité une première édition de *Pont-à-Mousson,* 1624, a eu un succès qui s'est prolongé jusqu'à la publication du livre d'Ozanam sur le même sujet. Quoique l'épître dédicatoire soit signée *Van Elten,* on sait que ces *Récréations* sont du P. Leurechon, jésuite lorrain. Elles ont été réimpr. à Rouen, chez Ch. Osmon, en 1629, in-8., sous ce titre : *Recreations mathematiques...* 1re et 2e part.; la 3e contient un recueil de *plusieurs gentilles et recreatives inventions de feux d'artifice, etc.,* et plusieurs fois depuis avec des augmentations dues à Denis Henrion et à Cl. Mydorge, deux mathématiciens distingués, qui publièrent d'abord, chacun de son côté, leurs observations sur le livre du P. Leurechon, le premier sous ce titre :

NOTES sur les recreations mathematiques, et la

Récréations historiques. Voyez Dreux du Radier.

EFEROS - Recherches & Classification -

fin de divers problèmes servant à l'intelligence des choses difficiles et obscures. *Paris,* 1627, pet. in-8.
Et l'autre, sous celui-ci :

EXAMEN du livre des recreations mathematiques. *Paris, Robinot,* 1629, in-8.

Une des dernières éditions a pour titre : *Recreations mathematiques avec l'examen de ces problèmes en arithmetique, premierement revu par D. Henrion et M. Mydorge, et tout nouvellement corrigé et augmenté; cinquième édition.* Paris, Cardin Besongne, 1659 (aussi 1661), in-8. Il y en a une autre de *Lyon, Deville,* 1680, in-8.

RÉCRÉATIONS (les) des capucins, ou description historique de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. *La Haye, la compagnie,* 1738 et 1744, pet. in-12. [17215]

Ce roman, dont le titre indique assez le genre, a été quelquefois vendu 12 fr. et plus : c'est beaucoup pour un ouvrage aussi mauvais. En voici un autre qui ne se recommande pas davantage aux gens de goût; mais que les bibliomanes trouvent probablement fort piquant, puisqu'ils y mettent un haut prix.

VIE voluptueuse des capucins et des nonnes, tirée de la confession d'un frère de cet ordre, augmentée d'un poëme héroï-comique sur leurs barbes. *Cologne, P. le Sincère,* 1775, in-12.

Vendu jusqu'à 28 fr. 5 c. Nodier, en 1830.

RECRÉATIONS d'esprit aux amateurs de chaste poesie; derniere edition augmentee de beaucoup, comme se voira par la table. *Arras chez Robert Maudhuy,* 1602, in-12. [13645]

Un recueil du même genre que celui-ci avait déjà été donné par le libraire Maudhuy sous ce titre : *Meslange de divers cantiques et chansons spirituelles, contenant divers beaux enseignemens et recreations moralles, le tout tiré des poëtes modernes de ce temps.* Arras, 1601, in-12 (catal. d'Arm. Cigongne, nos 1315 et 1316).

RECREATIONS (les) françoises, ou recueil de contes a rire, pour servir de divertissement aux melancoliques, et de joyeux entretien dans les cours, les cercles, les ruelles. *Paris, Vefue Edme Pepingué,* 1658, pet. in-8. 10 à 12 fr. [17352]

Un exemplaire en *mar. citr.*, par Duru, 57 fr. Veinant.

— LES MÊMES. *Lyon, A. Olyer,* 1662, 2 tom. en 1 vol. in-8., titre gravé. 10 à 12 fr., en *mar. citr.* 51 fr. Veinant.

— LES RECREATIONS françoises ou Requeil (*sic*) de contes a rire, pour servir de divertissement aux melancholiques, et de joyeux entretiens dans les cours, les cercles et les ruelles. *Utopie* (à la Sphere), 1681, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 327 et 267 pp., frontispice gravé. 15 à 20 fr. — 60 fr. *m. r.* Duplessis. [17352]

Pour l'édition de Rouen, 1665, voy. ci-dessus, col. 116, à l'article NOUVEAUX contes à rire.

RECREATIONS in natural history, or popular sketches of british quadrupeds, embellished with seventy-four engravings. *London, Sherwood,* 1819, in-8. 1 liv. 1 sh. — Roy. pap. 2 liv. 2 sh. [5678]

RECRÉATIONS littérales et mysterieuses pour le divertissement des savants par E. T. ecclésiastique dauphinois. *Lyon, Ant. Valançat,* 1646, pet. in-8. [18307]

Nouveau Spon, p. 171.

RECUEIL (le premier, le second, etc.) contenant les choses plus mémorables advenues sous la ligue (par Sim. Goulart). 1590-99, 6 vol. pet. in-8. 15 à 24 fr. [23495]

Ce recueil curieux, mais assez commun, a été réimprimé dans le même format, en 1602, et en dernier lieu sous ce titre :

MÉMOIRES de la ligue, contenant les événemens les plus remarquables de 1576-98, édition revue et augmentée (par l'abbé Goujet). *Amst.* (*Paris*), 1758, 6 vol. in-4. 18 à 30 fr., et plus cher en Gr. Pap. [23496]

La première édition de 1587, en 2 vol. in-8., connue sous le nom de *Petits mémoires de la ligue,* est la plus rare de toutes; en voici le titre :

PREMIER volume du recueil contenant les choses mémorables advenues sous la ligue, qui s'est faicte et élevée contre la religion reformée, pour l'abolir, 1587, pet. in-8. de 798 pp., dont 16 ff. prélim. — Le second recueil, contenant l'histoire des choses les plus mémorables..... auec une exhortation notable aux rois et estats chrestiens adiouste a la fin. *Jmprime nouuellement.* M. D. LXXXIX, pet. in-8. de 15 ff. prélim., 1015 pp. de texte, et 2 ff. d'errata. Après le titre se lit un avertissement *A tous vrais chrétiens,* daté du 16 mai 1589, sign. D. H. B. C. — Vend. en *m. r.* 18 fr. 50 c. La Valliere; 24 fr. Thierry.

RECUEIL contenant les proses et hymnes des Heures de Carcassone, en vers patois et avec les mêmes airs en latin; des proses et hymnes nouvelles en vers dans les deux langues, et les psaumes les plus usités traduits en patois et en vers, pouvant être chantés sur les huit tons du plain-chant à volonté; par un ecclésiastique du diocèse de Carcassonne. *A Carcassonne, chez B.-V. Gardel Teissie, imprimeur de Mgr l'Evêque* (s. d.). in-12. [14384]

Catalogue Cigongne, n° 1338.

RECUEIL d'airs serieux. Voy. BOURSET (de) dans les additions.

RECUEIL daucunes lettres ꝛ escriptures. par lesquelles se comprend la verite des choses passees entre la mageste de lempereur Charles cinquiesme. Et Francois Roy de France premier de ce nom. Et dont par icelles se peult tesmoigner iustifiier ꝛ clerement cognoistre que le dict roy de Frãce est seul occasion de la guerre presentement meue, au grant regret ꝛ desplaisir de sa dicte mageste..... (au verso du titre) : *Jmprime en la ville dãuers le. xxviii iour de iuing. Lan*

Recreative Review, 18382.
Recueil A — Z, 19424.
Recueil d'aucuns hommes illustres de la Comp. de Jésus, 21900.

EFERUS - Recherches & Classification -

M. cccc.xxxvi. par la vefue de Martin Lempereur, in-4. goth. de 72 ff. non chiffr., sign. A—S par 4. [26055]

Ce manifeste de Charles-Quint est une pièce rare et curieuse. Vend. 3 liv. 16 sh. *m. bl.* Lang; 27 fr. Coste; 80 fr. Borluut; en *mar. vert doublé de mar. citr.* 131 fr. Solar; et en *mar. vert* 101 fr. même vente.

— Voy. EXEMPLAIRE et response.

RECUEIL de cantiques en provençal. Voy. SABOLY.

RECUEIL de cent estampes. Voyez LE HAY.

RECUEIL de chansons auquel sont pour la plus part comprises les chansons de guerres. *Paris, Montreuil,* 1579, in-16. [14275]

RECUEIL de chansons, branles, gaillardes voltes, courantes, pavanes romanesques, et autre espèce de poésie, propres pour la récréation des cœurs mélancholiques, par les biens disant poëtes de notre temps. *Paris, Montrœil,* 1576 et 1579, 2 part. in-16. [14273]

Le titre de ce recueil paraît avoir beaucoup de rapport avec celui de la *Gelodacrye de Cl. de Pontoux* (voy. PONTOUX).

RECUEIL de choses notables qui ont esté faites a Bayonne, a l'entreuüe du Roy tres chrestien Charles neufieme de ce nom et la Royne sa tres honoree mere, auec la royne catholique, sa sœur. *Paris, de l'imprim. de Mich. Vascosan*, 1566, in-4. fig. sur bois. [24705]

Vascosan a imprimé, également en 1566, une édition in-8. de cette même pièce. Voyez notre tome II, col. 1001, article ENTRÉE.

RECUEIL curieux des chansons nouvelles de ce temps. *Paris, Veuve de J. Promé* (sans date, mais vers 1660), pet. in-12. 6 à 9 fr. [14295]

En *mar. bl.* 50 fr. Veinant.

RECUEIL (Nouveau) de chansons et airs de cour pour se divertir agréablement. *Paris, Veuve Promé,* 1660, pet. in-12. 6 à 9 fr. [14293]

En *mar. bl.* 70 fr. Veinant.

RECUEIL de chansonnettes de differents autheurs, a deux parties. *Paris, Christophe Ballard*, 1675-87, 13 part. en 1 vol. in-8.; chaque partie a sa date particulière. Catalogue Cigongne, n° 1223.

RECUEIL de costumes français. V. BEAUNIER (*Fr.*).

RECUEIL de différentes choses (ouvrage connu sous le titre de Mémoires du marquis de Lassay, commençant vers l'an 1663, et finissant au mois d'octobre 1726). 2 vol. in-4. [23829]

Édition originale, dont les exempl. complets sont très-rares, parce qu'il n'en a été tiré qu'un petit nombre. Vend. en *m. r.* 40 fr. Pompadour; 130 fr. de Cotte; 107 fr. A. Martin.

Indépendamment des 2 vol., le prem. en 371 pp. et le second en 262 pp., il existe une 3e partie de 96 pp., sous ce titre : *Voicy des choses qui me sont encore venues dans l'esprit depuis celles qui ont déjà été imprimées.* Cette partie va jusqu'au 15 janvier 1738. L'auteur était alors dans sa 86e année. — Vend. ainsi complet, 73 fr. 50 c. salle Silvestre, en mars 1833. — Dans un autre exemplaire, appartenant à la Bibliothèque impériale, se trouvent 16 ff. supplémentaires qui paraissent être des cartons qu'on aurait enlevés du corps de l'ouvrage. L'exempl. vend. 80 fr. Pixerécourt renfermait, outre les 96 pp. de supplément, des passages écrits à la main par l'auteur.

L'édition de *Lausanne* (*Paris*), 1756, 4 vol. in-12, dont il y a des exempl. tirés de format in-4., est commune et à bas prix. Elle a été donnée par l'abbé Pérau.

RECUEIL de diverses histoires. V. DISCOURS des Pays.

RECUEIL de diverses oraisons funèbres, harangues, discours et autres pièces d'éloquence des plus célèbres auteurs du temps. *Lille, Jean Henri,* 1695, 4 vol. pet. in-12. [11189]

Ce Recueil reproduit, avec des discours bien connus, un certain nombre de morceaux qu'on aurait de la peine à trouver séparément; malgré cela on conçoit difficilement que l'exemplaire relié en *mar. r.* qui se trouvait à la vente Parison ait pu être porté à 250 fr.

La première édition de cette collection a été imprimée à *Lille* en 1689, en 2 vol. pet. in-12; on y a ajouté un 3e vol. en 1691. Il se trouve des exemplaires des trois vol. sous cette dernière date, soit à l'adresse de *J. Henri à Lille*, soit à celle de *Foppens à Bruxelles*. Une édition plus complète que les précédentes est celle de *Lille*, 1712, 5 vol. in-12, avec un 6e vol. ajouté depuis. Les 6 vol. n'ont été vendus que 2 fr. 50 c. Morel-Vindé; ils sont portés à 30 fr. sous le n° 8380 du catal. Techener, publié en 1858.

RECUEIL de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, Jean du Castel (Hollande)*, 1664, pet. in-12. 3 à 5 fr. [23078]

Il y a deux éditions sous la même date, l'une de 296 pp., l'autre de 297 pp. Cette dernière est la plus belle des deux, mais elle appartient aux presses de Fr. Foppens. Vend. en *mar.* 12 fr. Desjoberts; 17 fr. Sensier. Il en existe des exempl. en pap. fort. Un autre recueil, qui s'annexe également à la collection elsevirienne, porte le titre suivant :

RECUEIL historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, Christophe Van Dyck* (Hollande), 1666, pet. in-12 de 2 ff. et 350 pages. 3 à 5 fr. [23079]

De deux éditions qui ont paru sous la même date, celle-ci est la plus belle. Vend. en *mar.* 10 fr. Desjoberts; 14 fr. Bérard. — On lit au bas du titre de la seconde : *sur l'imprimé à Cologne.*

RECUEIL de diverses pièces comiques,

Recueil de chartes de Saint-Omer, 24268.

Recueil de dissertations sur des tragédies..., 16457.

Recueil de divers mémoires, 23292.

Recueil de divers voyages, 20038.

EPERON - Recherches & Classification -

gaillardes et amoureuses. *Suivant la copie imprimée à Paris chez Jean-Bapt. Loyson (Bruxelles)*, 1671, pet. in-12 de 2 ff. et 286 pp. 20 à 30 fr. [17872]

73 fr. *mar. citr.* Bertin ; 148 fr. Solar ; 101 fr. cuir de Russie, en 1861.

Le fleuron du titre de ce volume est le même que celui du *Parnasse satyrique*, édit. de 1660, qu'on attribue aux Elsevier. Cependant l'édition est annoncée comme de Bruxelles, dans le catal. de Dan. Elsevier, de 1674. Ce recueil contient *Les amans trompez, Le praticien amoureux, Le poète extravagant, L'assemblée des filoux et des filles de joye, L'assemblée des maistres d'hotel le jour de la my-caresme, Le cavalier grotesque, L'apothicaire empoisonné.* — Une édit. de 1672 est portée dans le catalogue de Bérard.

M. Pieters a décrit, à la p. 473 de la 2e édit. de ses *Annales*, une édition de ce Recueil, sous le même titre et à la date de 1671. C'est un pet. in-12 de 2 ff. prél. et 318 pp., et par conséquent une édition différente de la nôtre : c'est ce dont il ne s'est pas aperçu en écrivant : *Brunet se trompe quand il dit que le titre porte le même fleuron que le Parnasse satyrique.*

RECUEIL de diverses pièces de théâtre par divers auteurs ; lesquelles n'ont jamais paru que séparément et qui étoient devenues rares. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1709, pet. in-12.

Premier volume d'un recueil qui ne paraît pas avoir été continué. Le contenu en est indiqué dans le catal. de Soleinne, II, 1483 (16 fr. 50 c. *mar. r.*). Le même volume a reparu avec un nouveau titre et sans indication de tome, à *La Haye, chez Jean Swart*, en 1716.

RECUEIL de diverses pièces faites à l'antien langage de Grenoble, par les plus beaux esprits de ce temps-là. *Grenoble, Phil. Charvys*, 1662, pet. in-8. de 74 pages. [14411]

Volume difficile à trouver. Il renferme quatre petits poëmes attribués à Laurent de Briançon. Vend. en *mar. r.* 21 fr. Courtois ; 22 fr. Chateaugiron ; 70 fr. *mar. v.* Nodier ; 52 fr. non rel. en 1862.

RECUEIL de diverses pièces faictes par plusieurs personnes illustres (au nombre desquelles Saint-Evremont). *La Haye, Jean et Daniel Steucker*, 1669, pet. in-12. [19417]

C'est à tort qu'on a attribué à Dan. Elsevier d'Amsterdam l'impression de ce recueil difficile à trouver complet. Indépendamment de la première partie, qui a 120 pp. et le titre, il y en a une seconde de 44 pp., intitulée : *Observations sur Salluste et Tacite*, et même, l'exemplaire (rel. en *mar.*) vend. 7 fr. 95 c. chez Ch. Nodier, en 1827, contenait une 3e partie de 57 pp., qui a pour titre : *Pièces diverses ; les festes de Versailles*, 1668. Un exemplaire également complet n'a été porté qu'à 3 fr. 5 c. à la vente Bérard.

RECUEIL de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III. *Cologne, Pierre du Marteau (Hollande)*, 1663, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr. [23546]

Ce recueil, qui se joint à la collection des Elsevier, contient : *Le journal de Henry III, Le divorce satyrique, L'Alcandre ou les amours de Henry le Grand, La confession de Sancy*, en tout 456 pp. ; plus : *Discours merveilleux de la vie, etc., de Catherine de Médicis*, suivant la copie imprimée à La Haye, 1663, partie de 156 pp.

Barbier (*Anonymes*, n° 15464) cite une édition in-4. du recueil ci-dessus, dans laquelle l'Alcandre porte pour titre : *Histoire des amours du roi Henri IV, écrite par la princesse de Conty*, et présente les noms réels au lieu des noms masqués.

L'édition du même recueil, à la date de 1666, et qui contient 474 pp., pet. in-12, renferme de plus que celle-ci : *Apologie pour le roy Henry le Grand, par la duchesse de Rohan*, pp. 457 à 474. Le *Discours merveilleux, etc.*, pièce séparée, datée de 1663, n'en fait pas toujours partie. Un exemplaire *non rogné*, 30 fr. 50 c. Labédoyère.

Il y a une autre édition sous la date de 1666 ; elle a 600 pp. en tout. *Le Discours merveilleux*, avec un titre particulier à la date de 1666, en occupe les pages 457 à 600, et l'*Apologie* les pages 275 à 290.

Nous connaissons deux éditions plus anciennes de ce volume, également attribuées aux presses des Elsevier et sous la rubrique de *Cologne*. L'une, de 1660, contenant 474 pp., et renfermant les mêmes pièces que celle de 1663, à l'exception du *Discours merveilleux ;* l'autre, de 1662, en 461 pp. On y a joint le *Discours merveilleux*, édition de *La Haye, Ulacq*, 1660, de 180 pp. — Enfin le même recueil, augmenté des notes de Jacq. Le Duchat sur la Confession de Sancy, et de nouvelles additions, a été réimpr. sous la date de Cologne, 1693 et 1699, en 2 vol. in-12.

RECUEIL de diverses poésies, du feu sieur de Sponde. Voy. RECUEIL de quelques poésies.

RECUEIL de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps, contenant : La belle gueuse, La belle aveugle, La muette ingrate, etc. *A Leyde, chez Jean Sambix*, 1652 et 1653, 2 part. pet. in-12. [13985]

Recueil véritablement imprimé chez les Elsevier, et qui est fort rare. La première partie a 81 pp. et la 2e 153 ; celle-ci contient la *suite du Temple de la mort, etc.*, et porte l'indication de tome II. Vend. 60 fr. 2 vol. d'inégale hauteur, Renouard, en 1829 ; 100 fr. *mar. r.* Bérard ; 3 liv. 19 sh. et 6 liv. *m. r.* Hanrott.

C'est la réimpression du Recueil publié à *Paris, chez Louis Chamhoudry (de l'imprimerie de Sébastien Martin)*, en 1652 et 1653, en 2 part., pet. in-12. de 4 ff., 74 et 60 pp. ; 2e part. 166 pp. (37 fr. *mar. bl.* Caillhava, à cause d'une note captieuse), et réimpr. pour le même libraire en 1654, pet. in-12, revu, corrigé ; aussi en 1657, 2 part. en 1 vol. in-12 de 156 et 179 pp. ; et enfin, *Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12. Ces dernières éditions sont plus complètes que la première et que la réimpression elsévirienne.

Il a paru chez le libraire L. Chamhoudry, à Paris, en 1658, un autre recueil intitulé :

LES MUSES illustres de MM. Malherbe, Théophile, l'Estoile, Tristan, Baudoin, Colletet, Ogier, Marcassus, La Mesnardière, Carneau, L'Affemas, Boisleau (Gilles), Linières, Maynard le fils, et plusieurs autres autheurs de ce temps, in-12. François Colletet, fils de Guillaume, qui en a été l'éditeur, et qui ne s'y est pas oublié, l'a divisé en Muses sérieuse, bachique, amoureuse et burlesque.

RECUEIL de diverses poésies du sieur D***. ; imprimé par l'auteur. *Londres*, 1731, in-8. pap. de Holl.

Recueil de contes, épigrammes très-cyniques et dizains, écrits dans un langage barbare et bizarre. Cette note, que nous fournit un catalogue anonyme, nous rappelle les *Œuvres diverses du sieur D****

EFEROS - Recherches & Classification -

Paris (Amsterd.), 1713, in-8. porté dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 13315, et qui contient : *Satyres, Epitres, l'Art d'aimer, imité d'Ovide, en six chants; le Remède d'amour, traduit d'Ovide; Fables et contes.* Ces mêmes œuvres ont été réimprimées, en 1714, avec le *Recueil de poésies choisies* du sieur de B... (Blainville), voir III, col. 992.

— Voyez ci-après RECUEIL de quelques poésies.

RECUEIL de faits et dits mémorables. Voy. FAICTS et dits.

RECUEIL de farces, moralités, sermons joyeux, etc. *Paris, Techener*, 1831 (et 1837), 4 vol. pet. in-8. [16270]

Ce Recueil inédit est donné d'après un manuscrit de la Bibliothèque impér. provenant de La Valliere, n° 3304 du catal. en 3 vol., et contenant 74 pièces dont les titres sont rapportés dans la table du t. 1er de cette édition publiée par MM. Francisque Michel et Le Roux de Lincy. L'édition a été tirée à *soixante et seize exemplaires*, savoir : 56 en pap. vergé, dit de Hollande (85 fr. Hérisson; 101 fr. Veinant); 10 Gr. Pap. de Holl., 10 Gr. Pap. vél.; plus 2 exemplaires sur VÉLIN; un de ces derniers, 800 fr. en 1841.

RECUEIL de farces, soties et moralités du XVe siecle réunies pour la première fois et publiées avec des notices par P. L. Jacob bibliophile. *Paris, Ad. Delahays*, 1859, gr. in-18. 4 fr.

RECUEIL de la diuersite des habits qui sont de present en usaige tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et jlles sauuaiges, le tout fait apres le naturel. *Paris, de l'jmprimerie de Richard Breton*, 1562, pet. in-8. [9601]

Ce petit volume, imprimé en cursive française, est un livre curieux et devenu assez rare. Il se compose de 3 ff. prélim. et de 61 ff. qui contiennent chacun 2 jolies fig. sur bois, à l'exception du dernier, qui n'a de figure qu'au recto. Au bas de chaque planche se lisent 4 vers français. Parmi les pièces préliminaires, on remarque la dédicace de l'auteur, *François Descerpz*, au prince Henry de Bourbon (ou de Navarre). Vend. 12 fr. *mar. viol.* La Valliere; 3 liv. 10 sh. White Knights. Il y a une 2e édit. de 1564, vend. 2 liv. 15 sh. *ibid.*; 94 fr. Crozet; et une autre de 1567, même format, vend. 49 fr. *mar. br.* en 1843; 120 fr. *v. f.* Solar; 150 *mar. r.* par Duru, Veinant.

RECUEIL de lettres de deux amants. *Paris (imprim. de P. Didot l'aîné), an* IX (1801), 9 vol. in-18, pap. vél. [17248]

Tiré à douze exemplaires, dont un a été vendu 119 fr. chez P. Didot, en 1823; et 82 fr. Librairie De Bure, et un autre 50 fr. Labédoyère. Quelques personnes attribuent ces lettres au célèbre Carnot, membre du Comité de salut public pendant la Terreur de 1793 et 1794, et à une dame poëte; mais leur conjecture nous paraît être dénuée de fondement. Les six premiers volumes de ces mêmes lettres ont été réimpr. sous le titre de : *Lettres secrètes et amoureuses de deux personnages de nos jours;* Paris, Poupelin, 1817, 4 vol. in-18.

RECUEIL de lettres, actes et pièces plus signalées du progrès en besongne faict en la ville d'Arras et ailleurs, pour parvenir à une bonne paix et reconciliation avec sa majesté catholique, par les Estats d'Artois, et députez d'autres provinces. *Douay, Jean Bogard*, 1579, pet. in-8. de 62 ff. [25025]

Un exemplaire en *mar. bl.* 40 fr. en avril 1862.

Pièce rare, ainsi que celle dont voici le titre, et qui est la suite naturelle de la première :

LES TRAICTÉS faits à Cologne pour parvenir à une réconciliation générale du Pays-Bas avec sa M. C. *Douay, Jean Bogard*, 1579, pet. in-8.

Ce traité a été publié en flamand, à Leyde, chez Silvius, en 1580, et à Anvers, chez Plantin, en 1580, in-8. — Aussi en latin, à Lyon, chez André Schut, 1580, in-4. Ajoutons ici l'indication d'un ouvrage analogue au précédent :

RECUEIL de la negociation de la paix de Coulogne, entre S. M. le roy catholique, et l'archiduc Mathias et les Estatz du Païs-Bas. *Anvers, Plantin*, 1580, pet. in-8.

Cette paix de Cologne, comme on peut le voir par les deux pièces suivantes, n'eut pas l'approbation des protestants.

PROTESTATION des fideles en la ville d'Anvers dediez à la confession d'Augsbourg, sur les articles de la pacification du Pays-Bas faite à Coulogne, 1579.

SOMMAIRE declaration des griefs dangers et calamitez esquelles pourroyent tomber les habitans du Pays-Bas si on reçoit les conditions de la paix de Coulogne; et deffense du magistrat d'Utrecht de ne distribuer entre le peuple les ditz articles. *Leyden*, 1579, in-4.

Citons encore un opuscule rare qui se rapporte à la pacification des Pays-Bas :

VRAYE narration de ce qui est traicté avec ceux de Malines, tant par escript que verbalement de la part de l'archiduc Mathias, gouverneur général du Pays-Bas; ensemble de ceux de la ville d'Anvers, etc. *Anvers, Plantin*, 1580, in-8.

RECUEIL de lettres qui peuvent servir à l'histoire, et diverses poésies. *Rouen, aux depens de l'auteur, par Laur. Maury*, 1667, pet. in-8.

L'auteur de ce recueil est Alexandre Campion, qui n'en a fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires. 18 fr. Leprevost, en décembre 1857.

RECUEIL de livrets singuliers. Voyez tome I, col. 1594, article CARON.

RECUEIL de marbres antiques et modernes qui se trouvent dans la galerie du roi de Pologne, à Dresde, en 1733 (gravés sous la direction de B. Le Plat). *Dresde, Ve Stössel*, in-fol. max. [29530]

Vol. peu commun, contenant 230 pièces : vend. 77 fr. de Cotte; 278 fr. Caillard, avec le portrait du roi; 71 fr. De Bure.

RECUEIL de médailles. Voy. PELLERIN.

RECUEIL de Noëls au patois de Vesoul et de son bailliage. *Vesoul, Mareschal*, 1741, pet. in-12. [14407]

Recueil de documents sur l'expédition de Constantine, 8795. — sur l'histoire de Lorraine, 24888.

Recueil de lettres, 23746.

Recueil de lois sur l'instruction publique, 2624.

Recueil de médecine vétérinaire, 7709.

Recueil de mémoires concernant l'économie rurale, 6311.

Recueil de mém. sur la maison de Bourbon, 24015.

EFEROS - Recherches & Classification -

Édition annoncée comme très-rare et tout à fait inconnue, dans le catalogue de Ch. Nodier (1830), où elle est portée à 41 fr., et sous le titre suivant :

RECUEIL de Noëls nouveaux en françois et en patois. *Besançon, Daclin* (sans date), pet. in-12.

Notez que ce livre, tout à fait inconnu en 1830, avait été acheté 17 fr. 50 c. à la vente de M. de Chateaugiron, en 1827.

— Recueil de noëls anciens au patois de Besançon, par Fr. Gauthier. *Besançon*, 1773, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [14408]

Vend. 13 fr. 10 c. Courtois.

On trouve dans le premier catalogue de La Valliere, n° 2967, l'annonce suivante :

NOELS nouveaux et anciens en patois de Besançon, et autres petites poésies dans le même patois. *Besançon, Fr. Gauthier*, 1717, 1750 et 1751, 4 vol. in-12.

RECUEIL de nouveaux Crotesses, ou Miroir universel du Monde, représenté par figures. *Paris, Guerard*, in-fol. [9599]

Vend. 37 fr. Méon.

RECUEIL de nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres. (Genève), cette présente année* (vers 1740), 2 vol. in-12. [12239]

Recueil dont le faux titre porte Recueil de poésies gaillardes, ce qui caractérise assez bien ce livre. 28 fr. 50 c. Pixerécourt; 25 fr. Sebastiani; 31 fr. *mar. r.* Nodier, et 98 fr. Solar.

RECUEIL de pièces choisies, rassemblées par les soins du Cosmopolite (avec une épître dédicatoire et une préface attribuée à Moncrif). *Anconne, Vriel B....t, à l'enseigne de la liberté*, 1735, in-4. [14231]

Ce recueil, composé des pièces les plus libres et les plus impies que l'on connût alors, a, dit-on, été formé par un duc d'Aiguillon, et imprimé sous ses yeux, à *Verret*, en Touraine. Il n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, ce qui l'a rendu fort rare. Le volume contient 434 pp., précédées de 9 pp. pour le frontispice, la dédicace et la préface, et suivies de 9 autres pages pour la table. Parmi les pièces inédites qu'il contient, la plus importante et la plus étendue est la *Traduction des noels bourguignons de La Monnoye*, dont P.-S. Caron avait commencé une réimpression (voy. CARON). On y trouve aussi des poésies italiennes, telles que les *Dubii amorosi*, la *Corona di cazzi*, qui est la même chose que les 20 sonnets de l'Arétin, et le *Capitolo del forno*. Vend. (en *m. r.* avec 4 dessins coloriés) 351 fr. Belin; 300 fr. Méon; 580 fr. en 1814; 525 fr. en 1829; 400 fr. Labédoyère, et un exempl. médiocre, 215 fr. Bignon; 265 fr. *v. f.* Pixerécourt; 200 fr. *mar. v.* (exempl. acheté 326 fr. Duriez), en 1839; autre rel. en v. 175 fr. Labey.

RECUEIL de pièces choisies, tant en prose qu'en vers, rassemblées en deux volumes (par Bern. de La Monnoye). *La Haye, Van-Lom, etc.*, 1714, 2 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [19420]

Le premier volume de ce recueil contient : I. *Voyage de Bachaumont et Chapelle.* — II. *Lettre de Racine à l'auteur des Hérésies imaginaires.* — III. *Poésies du chevalier d'Aceilly.* — IV. *Avis à Ménage sur son églogue intitulée Christine.* — V. *Commencement de Lucrèce, en vers, par Hesnault.* — VI. *La satire des satires, par Boursault.* Le second : I. *Poëme de la Madeléne, par Pierre de S. Louis.* — II. *Le Louis d'or, par Isarn.* — III. *Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg.* — IV. *Les Visionnaires, de Desmarets.*

Un exempl. en *mar. r.* 80 fr. de Soleinne.

Les pièces comprises sous les n^os I et III du tome premier, et IV du tome second, ont été réimprimées sous le titre de *Recueil de pièces galantes*, Trévoux, 1750, in-12.

RECUEIL de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers (de différens auteurs modernes). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1694-1701, 5 tom. en 10 vol. pet. in-12. [19420]

Chaque tome de ce recueil curieux et rare est composé de six parties, qui se relient en 2 vol. ; on y trouve nombre de pièces de différents auteurs dont les œuvres n'ont pas été recueillies séparément. Vend. 40 fr. Librairie De Bure; 44 fr. Monmerqué.

La sixième partie du 5e tome, ou la 30e du recueil, manque dans beaucoup d'exemplaires.

RECUEIL de pièces diverses. *Philadelphie*, 1783, pet. in-8. de 172 pages, pap. vél. [14074]

Ce volume, dont nous avons un exemplaire sous les yeux, contient des poésies diverses, la plupart érotiques et même un peu libres; c'est cependant l'ouvrage d'un prélat, d'ailleurs fort respectable, Jean-de-Dieu-Raymond Boisgelin de Cucé, mort archevêque de Tours et cardinal, de qui nous avons déjà indiqué une traduction des *Héroïdes d'Ovide*. Il a été imprimé à *Paris*, chez *Pierres*, et tiré à un si petit nombre d'exemplaires, qu'il y a peu de livres modernes aussi rares que celui-ci. En voici la description : faux titre et titre, 2 ff., une pièce de 10 pp. commençant par ce vers :

Trois sœurs entouroient mon berceau,

surmonté d'une jolie vignette gravée par Gaucher en 1783, d'après un dessin de Ch. Monnet (ce morceau n'est pas dans tous les exemplaires). Texte pp. 1 à 168; *Emma*, suivie d'une *Anecdote chinoise*, morceau en prose, de 16 pp.; le *Temple de Gnide*, en vers, 83 pp.

Il ne faut pas oublier un autre ouvrage de M. Boisgelin, beaucoup plus digne que le précédent d'un prince de l'Eglise; il a pour titre :

LE PSALMISTE, traduction des psaumes en vers françois, précédée d'un discours sur la poésie sacrée. *Londres, Dulau*, 1799, pet. in-8.

L'auteur le composa et le publia pour venir au secours de quelques familles d'émigrés; mais en 1798 il en avait donné une première édition in-12 tirée à petit nombre.

RECUEIL de pièces de poésies détachées, à l'usage de quelques amis habitant la campagne. *Imprimé par madame Montmorency Albert-Luynes, à Dampierre, an* VIII (1800), 2 part. pet. in-4. [19428]

Ainsi que son titre le fait assez connaître, ce recueil n'a été imprimé que pour les amis de l'éditeur, et conséquemment il est fort rare dans le commerce. La première partie, composée de VIII et 180 pages, contient des poésies de différents auteurs, au nombre desquels on distingue Jacq. Delille, Parny, de Fontanes, Boisjolin, etc. La seconde partie, de 140 pp., impr. en 1802, renferme les *Lettres de*

Recueil de pièces intéressantes, 23728.
Recueil de pièces concernant le S. nombril, 22350.

EFERUS - Recherches & Classification -

madame Suard à son mari, sur son voyage de Ferney, suivies de quelques autres insérées dans le Journal de Paris; enfin, le recueil est terminé par une pièce séparée, de 37 pp., en prose, et impr. en 1803, laquelle a pour titre: *Relation de la fin qu'a faict Henri, II du nom, duc de Montmorency, le 30 octobre, à Tolose, l'an* 1632. Dans ce second volume se trouve de plus *la Chantetoupee*, ou *la Guerre des puces contre madame la duchesse de Choiseul*, poëme en trois chants par l'abbé Barthélemy.

A ce même recueil peuvent être annexés deux opuscules intitulés :

HISTOIRE de la vie et de la mort tragique de Vittoria Accorumbona, duchesse de Bracciano, par J.-F. A. O. (Jean-Félicissime Adry, oratorien). *Imprimée* (*à Dampierre*) par J.-E.-J. M. A. L., 1800, in-4., 80 pages.

LA VIE DE MARIE DE HAUTEFORT, duchesse de Schomberg, dame d'atour de la reine Anne d'Autriche, par une de ses amies; ouvrage imprimé pour la première fois...., avec une préface et des notes par J.-F. A. (Jean-Félicissime Adry). *Dampierre, an* VIII (1800), in-4. de 77 pages.

Ces deux morceaux ont été réimprimés à *Paris*, en 1807, in-12.

Voici deux autres ouvrages sortis de la presse de madame de Montmorency, et également tirés à un petit nombre d'exemplaires :

MÉDITATIONS pour la Semaine sainte, par ****, auxquelles on a joint le portrait de Jésus-Christ, à l'usage de madame C.-F.-M. Choiseul-Serent. *Imprim. par G.-E.-J. Montmorency-Laval, Luynes, sa tante, à Dampierre, an* X (1801), in-4.

AN ACCOUNT of the life of Jon. Swift : trad. interlinéaire à laquelle est ajoutée une traduct. franç. très-exacte, placée en forme de notes; with the death of Mrs Stella, taken from the works of Swift, with Letters from the same.... trad. de même, et imprim. par madame Montmorency Albert-Luynes. (*Dampierre*), 1800, in-4., 501 pp. (*Très-rare*). — Voy. DEFOE.

RECUEIL de pièces en prose, les plus agréables de ce temps, composées par divers autheurs. *Paris, Ch. de Sercy,* 1659-62, 4 vol. in-12, 15 à 20 fr. [19416]

C'est le recueil impr. à Orléans, 1660-61, 4 vol. in-12, lequel contient des pièces assez piquantes. De Sercy, qui en avait déjà donné le premier vol. en 1658, fit imprimer les autres en 1662.

Niceron, XXXI, p. 403, dit de ce *Recueil de pièces*, édit. de 1658, que le premier volume est presque tout (du choix) de Sorel, qui n'a eu aucune part aux quatre suivants, ce qui donnerait 5 vol. au Recueil. Sorel avait déjà fait paraître une partie de ces pièces dans le recueil intitulé :

NOUVEAU recueil des pièces les plus agréables de ce temps, ensuite des jeux de l'inconnu et de la Maison des jeux. *Paris, Nic. de Sercy,* 1644, in-8.

Pour le recueil de poésies publiées par le même libraire, voy. POÉSIES choisies.

RECUEIL de pièces en vers et en prose imprimées à Rouen vers la fin du XVIe siècle et au commencement du XVIIe, de format pet. in-8.

Plusieurs libraires, et notamment *Nicolas Lescuyer, pres le grand portail de Nostre dame; Louis Costé,* et *Pierre Mullot, marchand libraire, rue Escuyere au nom de Jesus,* ont fait paraître successivement la réimpression d'un certain nombre de facéties en prose ou en vers, qu'ils vendaient ou séparément ou en recueil, au gré des acheteurs. Nicolas Lescuyer avait l'habitude de placer sur le titre de chaque pièce qu'il faisait imprimer un numéro d'ordre pour en faciliter la réunion. Nous avons vu une de ces pièces (*Les tenebres de mariage*) portant le n° 24, ce qui suppose l'existence de recueils composés de vingt-quatre pièces, au moins. Pourtant nous n'en avons pas vu d'aussi complets. Celui qui est porté sous le n° 234 du catalogue choisi de livres anciens (de M. Leprevost), et qui a été vendu 250 fr., à Paris, en décembre 1857, n'en renfermait que neuf (dont une en prose) savoir : Dialogue plaisant et recreatif entremeslé de plusieurs discours plaisants et facetieux, en forme de coq-à-l'asne, 4 ff. — Les demandes d'amour avec les reponses, 8 ff. (en prose). — Le blason des fleurs, 8 ff. — Sermon joyeux de Fripponniers et Fripponnieres, 4 ff. — Sermon joyeux de Saint-Velu, n° 19, 4 ff. — Le debat du vin et de l'eau, 4 ff. — Les ventes d'amour, 4 ff. — Sermon joyeux de la patience des femmes obstinées contre leurs maris, 4 ff. — Les tenebres de mariage, n° 24, 8 ff. — Les pièces qui portent le nom de Nicolas Lescuyer sont moins mal imprimées que les autres, et le titre de chacune est entouré d'une bordure grav. sur bois. Le libraire Louis Coste employait les lettres de l'alphabet pour indiquer l'ordre des opuscules qu'il mettait en vente. Nous décrivons un de ses recueils à l'article VRAYE medecine qui guarit de tous maux.

Les pièces mises au jour par Pierre Mullot ne portent ni chiffre ni lettre pour indiquer l'ordre. Elles sont d'ailleurs mal imprimées et sur fort mauvais papier. Nous ignorons combien il en existe. Voici celles qui composaient le recueil porté sous le n° 233 du catal. des livres choisis de M. Leprevost, décembre 1857, et qu'on a payé 181 fr. :

Discours d'un fiancé qui emprunta un pain sur la fournée... 4 ff. — Sermon joyeux des fripponniers et fripponnieres, 4 ff. — Discours joyeux de la patience des femmes... 4 ff. — La complainte du temps passé par le commun du temps present, 4 ff. — Les presomptions des femmes, 8 ff. — Les regrets et complaintes des trop tard mariés, 8 ff. — Les tenebres de mariage, 6 ff. — Le miroir des moines mondains (sans titre), 4 ff. — Le caquet des bonnes chambrieres, 8 ff. — Le banquet des chambrieres fait aux etuves du jeudy gras et le reste en suivant. — Chambriere à louer à tout faire, 8 ff. — Varlet à louer à tout faire, 8 ff. — Il y avait de plus 3 ff. d'un Sermon joyeux du ramoneur, sans titre.

Abraham Cousturier, autre libraire de Rouen, a émis, à peu près dans le même temps que les trois confrères que nous venons de nommer, un grand nombre d'opuscules très-populaires alors.

RECUEIL (*sic*) de pièces héroïques et historiques, pour servir d'ornement à l'histoire de Louis XIV, dédié à MM. Racine et Boileau. *Impr. par Jean de Montespant, demeurant à Gizors, à l'enseigne de l'édit de Nantes* (*Hollande*), 1693, in-fol. fig. [23855]

On peut mettre au nombre des livres très-rares ce volume, qui se compose de 13 estampes satiriques contre Louis XIV, estampes dont plusieurs ont des explications en vers français et hollandais : vend. 150 fr. le B. d'Heiss; 100 fr. Morel-Vindé; 5 liv. 12 sh. 9 d. à Londres, en 1835.

L'abbé de Saint-Léger, dans une note insérée par Barbier, sous le n° 15512 de son Dictionnaire, donne quatorze estampes à ce recueil, et ajoute qu'elles ont eu pour auteur et graveur François Ignace de Puerchemeck, lequel, pour ce méfait, aurait été arrêté, emprisonné, et peut-être bien, même, mis à mort. Un exemplaire du même recueil, porté à 31 estampes, par l'addition de plusieurs morceaux qui se rapportent à des événements de la fin du même règne, mais d'une date postérieure à celle du titre, est décrit dans le catal. de P.-M. Cotteret, évêque de Beauvais, *Paris, Garnot,* 1842. Il a été vendu 100 fr.

RECUEIL de pièces intéressantes, pour

EFERUS - Recherches & Classification -

servir à l'histoire de France. 12 vol. in-12. [23492]

Cette collection est ainsi annoncée dans le catal. de M. Pâris de Meyzieu, où un exemplaire sur VÉLIN est marqué 192 fr. Le même exempl., en 10 vol. seulement (les deux derniers manquant), a été vendu 165 fr. Mac-Carthy. Ce n'est pas autre chose que les *Mémoires de Condé, ou Recueil pour servir à l'histoire de France*..... Londres, chez Claude de Bosse (Rouen), 1740, 6 vol. in-12.

RECUEIL de pierres gravées antiques (par Mich.-Ph. Levesque de Gravelle). *Paris, Mariette,* 1732-37, 2 tom. en 1 vol. in-4., avec 101 et 104 pl. (nous avons trouvé de plus dans un exempl. une dernière pl. sans numéro). 10 à 12 fr. [29591]

Vend. 19 fr. *mar. r.* de Cotte.

— Voyez OGLE.

RECUEIL de plusieurs farces, tant anciennes que modernes, lesquelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. *Paris, Nicolas Rousset,* 1612, in-12 de 144 pp. [16271]

Volume rare et fort recherché : vend. 124 fr. *m. v.* La Valliere ; 84 fr. *mar. r.* d'Heiss ; 417 fr. de Soleinne. — Pour la réimpression, voyez CARON.

Une copie ms. sur VÉLIN, 52 fr. Méon ; 130 fr. Morel-Vindé.

RECUEIL de plusieurs inscriptions pour les statues du roi Charles VII et de la Pucelle d'Orléans, qui sont élevées..... sur le pont de la ville d'Orléans, dès l'an 1458, et des diverses poésies faites à la louange de la mesme Pucelle, de ses frères et leur posterité (par Charles du Lys). *Paris, de l'impr. d'Edme Martin,* 1628, in-4. [23405]

Recueil rare et curieux, plus complet dans cette édition que dans celle de 1613, également in-4. Vend. 40 fr. Boulard ; 68 fr. Revoil ; 160 fr. *veau br.* armes de Richelieu, Leprevost, en 1857.

Ce volume contient 4 ff. prélim., où sont compris le frontispice et deux gravures en taille-douce par L. Gaultier, datées de 1612 et 1613. Le texte est composé : 1° de 98 pp. chiffrées finissant au feuillet signé N ; 2° autres poésies, pp. 105 (f. O) à 124, où finissent les annotations qui commencent à la p. 119 ; 3° *Traitté sommaire tant du nom et des armes que de la naissance et parenté de la pucelle d'Orléans et de ses frères... fait en octobre* 1612 *et reveu en* 1628, morceau de 52 pp. — La lacune qui existe entre les pp. 98 et 105, c'est-à-dire la suppression des trois derniers feuillets du cah. N, se fait remarquer dans tous les exemplaires de ce livre qui ont passé sous nos yeux ; cependant on nous a dit qu'il existe à Orléans un exemplaire sans lacune.

Avant la publication de ce recueil, il avait déjà paru un morceau intitulé :

DISCOURS sommaire, tant du nom et des armes que de la naissance et parenté de la Pucelle d'Orléans, 1612, pet. in-8. Vend. 27 fr. Revoil.

RECUEIL de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort pour le nom du Seigneur, depuis J. Wicleff jusques au temps present : auec vne troisieme partie contenant autres excellés personnages puis n'agueres executés, pour vne même confession du nom de Dieu. (*Genève*), *par Jean Crespin,* 1556, in-16 de 8 ff. prélimin., 952 pp. et 4 ff. de table. [22406]

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere.

Ce livre forme le fond d'un ouvrage qui a été successivement augmenté, soit par son premier auteur, soit par Sim. Goulard, et qui a fini par remplir 2 volumes in-fol. — Voyez l'article CRESPIN (*Jean*).

La troisième part. de l'édit. de 1556, commençant à la p. 817, contient l'*Histoire mémorable de ceux de Mirandol et Cabrieres, appelez Vaudois.*

RECUEIL de plusieurs petites poésies joyeuses pour récréer le lisant. 1580, in-16.

Ce recueil, annoncé sous ce titre dans le catalogue de La Valliere, par Nyon, n° 15427, n'est qu'un opuscule de 4 ff., et sans date, relié avec une édition du *Recueil de vraye poésie françoise* (ci-après, col. 1159), in-16 de 43 ff., impr. en italique, et sans frontispice.

RECUEIL de plusieurs pièces, servant à l'histoire moderne (de Henri IV et Louis XIII). *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1663, pet. in-12 de 2 ff. et 524 pp. 4 à 6 fr. [23667]

RECUEIL de plusieurs pièces burlesques et divertissantes sur divers sujets, par L. M. C. *La Haye, chez Jean Strick,* 1686, in-12.

16 fr. 50 c. Gancia.

RECUEIL de plusieurs sermons récréatifs. *Cologne, Pierre le Grand,* 1704, pet. in-12. 10 à 12 fr. [17872]

Ce recueil contient : *Sermon en faveur des cocus ; Sermon en l'honneur de Bacchus ; Sermon du curé de Colignac ; Sermon du R. P. Protoplaste ; Sermon du P. Ange ; Sermon d'un cordelier à des voleurs.* 40 fr. *mar. r.* petit catalogue de M. Tripier.

RECUEIL de plusieurs titres, mémoires et antiquités de la châtellenie de Marcoussy. V. ANASTASE de Marcoussy (l').

RECUEIL de plusieurs traités de la sainte Cene de N. S. J. C. composés par diuers auteurs (Bertram prestre, J. Calvin, Hulrich Zuingle, etc.). 1566, in-8. [1934]

Déjà cité, I, col. 822, à l'article BERTRAM.

RECUEIL de plusieurs traitez de mathématique de l'Académie royale des sciences. *Paris, Imprim. roy.,* 1676, in-fol. max. fig. [7811]

Ce recueil, qu'on ajoute quelquefois à la collection d'estampes du cabinet du roi, est composé de six pièces imprimées séparément, et dont la dernière n'a paru qu'en 1677 ; la principale est *Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture, par Blondel.* Prix médiocre.

RECUEIL de poësies de divers autheurs, contenant : La métamorphose des yeux

---

Recueil de poésies béarnaises, 14391.

EFEDUS - Recherches & Classification -

de Philis changez en astre... la Belle Gueuse... la Vieille Amoureuse, etc. *Paris,* 1670, in-12.

26 fr. *v. f. tr. d.* Solar.

RECUEIL de poésies françoises des XVe et XVIe siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet,* 1855-58, 8 vol. in-16. 40 fr., et plus en pap. fort. [13170]

Ce Recueil, fait avec beaucoup de soin, donne la réimpression exacte de pièces plus rares les unes que les autres, et dont les éditions originales ont quelquefois été payées de 200 à 1000 fr. chacune. Les variantes et les notes que l'éditeur a ajoutées aux pièces qu'il a reproduites donnent beaucoup de prix à ces éditions.

RECUEIL de poëtes gascons, contenant : las obros de P. Goudelin ; Les folies de le Sage de Montpellier ; L'embarras de la fieiro de Beaucaire, par Michel de Nismes. *Amsterdam, Dan. Pain,* 1700, 2 vol. pet. in-8. 12 à 18 fr. [14373]

Ce recueil ne se trouve pas facilement : au commencement de chacune des trois parties qui le composent doit se trouver une gravure.

RECUEIL de pouesios de la muso-Moundino. *Imprimados aquesto annado* 1671, pet. in-12 de 48 pp. et le titre. [14396]

Ce recueil renferme 21 pièces de Gautier, un des meilleurs poëtes toulousains, mais aussi des plus licencieux. 46 fr. *mar. r.* Nodier.

RECUEIL de proverbes provençaux. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Aix, René Adibert,* 1736, in-8. de 52 pp. [18475]

Opuscule peu commun.

RECUEIL de quelques articles tirés de différens ouvrages périodiques (par Devaines, mort conseiller d'État). *An* VII (1799), in-4. de 220 pp. [18330]

Volume tiré à 14 exempl. seulement (*Dictionnaire des anonymes,* n° 15547). Vend. 60 fr. 60 c. Aimé Martin ; 11 fr. Pixerécourt.

RECUEIL de quelques pièces curieuses servant à l'éclaircissement de l'histoire de la vie de la reyne Christine, ensemble plusieurs voyages qu'elle a faits. *Cologne, P. Marteau (Hollande, à la Sphère),* 1668, pet. in-12 de 166 pp., non compris le titre. [27673]

Vend. 6 fr. Sensier ; 12 fr. Bérard ; usqu'à 110 fr. *mar. viol. non rogné,* Nodier, et 42 . Chalabre.

A ce volume doit être joint :

LETTRES de la Reyne de Suède et de quelques autres personnes, pet. in-12 de 72 pp., y compris deux faux titres sans date.

La première de ces deux pièces a été réimprimée plus tard sous la date de 1668, et réunie (ainsi que les *Lettres*) à l'*Histoire de la vie de la Reyne Christine de Suède, à Stockholm, chez Jean Pleyn de Courage,* 77 (1677), pet. in-12 de 212 pp., non compris le titre ni le portrait de Christine.

L'édition du Recueil de pièces, *Cologne, P. du Marteau,* 1669, pet. in-12, a 216 pp., mais elle est mal imprimée, et ne contient rien de plus que la précédente. Vend. 6 fr. 75 c. Bérard.

RECUEIL de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers, dont on peut voir les titres à la page suivante. *Cologne, Pierre Marteau,* 1670, pet. in-12 de 60 pp.

Ce petit recueil contient, entre autres pièces, *Requeste des dames de la cour sur le luxe des bourgeoises de Paris ; la Reponse aux dits griefs ; le Plaisir des plaisirs, etc.,* un exemplaire en *v. f. tr. d.* par Trautz, 37 fr. Solar ; un autre en *mar. r.* 41 fr. Gancia.

RECUEIL de quelques pièces nouvelles et galantes en vers et en prose. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande),* 1667. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 180 et 232 pp., non compris les 4 ff. prélim. de la 2e part. 8 à 12 fr. [16416]

Vend. en *mar.* 12 fr. 60 c. Duriez ; 14 fr. Nodier ; 45 fr. *non rogné,* Pixerécourt.

La première partie de ce recueil avait déjà été imprimée en 1663, également sous l'indication de *Cologne, chez Pierre du Marteau ;* l'édition de 1663, la plus jolie des trois, a 182 pp. non compris 3 ff. prélim. (1 liv. 7 sh. *mar. r.* par Deromc, Libri, en 1859). — Celle de 1664 a 8 pages de moins, bien qu'elle renferme les mêmes pièces. C'est dans cette première partie que se trouve le Voyage de Chapelle et Bachaumont.

RECUEIL de quelques pièces nouvelles et galantes tant en proses (*sic*) qu'en vers. *Utrecht, Antoine Schouten,* 1699, pet. in-12 de 65 pp. [19419]

Malgré la conformité des deux titres, ce recueil, qui est rare et assez curieux, n'a de commun avec l'édition de Cologne, ci-dessus, que le Voyage de Chapelle et Bachaumont.

RECUEIL de quelques poésies tant de feu sieur de Sponde que d'autres non encore imprimées. *Rouen, Raphael du Petit Val,* 1597-99 et 1600, 4 part. de 95 pp. chacune, et qui sont réunies en 1 vol. pet. in-12. [13645]

Réimprimé sous le titre de *Recueil de diverses poésies des plus excellens autheurs de ce temps, recueillies par Raphael du Petit Val, à Rouen, de l'imprimerie de Raph. du Petit-Val,* 1599 et 1600, 4 part., et sous celui de *Diverses poésies des sieurs de Sponde, Du Perron, Bertaud, Porcheres, etc. Rouen, Raph. du Petit Val,* 1604, pet. in-12. Un exemplaire de l'édition de 1599, en parchemin, a été vendu 72 fr. Leprevost, en 1857, mais ce recueil n'a pas toujours autant de valeur.

DIVERSES poésies nouvelles données à R. D. P. Val par ses amis, reveues, corrigées et augmentées de nouveau. *Rouen, Raph. du Petit Val,* 1606, pet. in-12.

Opuscule de 47 pp., qui probablement a été donné pour servir de supplément au recueil précédent.

Raphaël du Petit Val a encore publié :

LE TEMPLE D'APOLLON, ou nouveau recueil des plus excellents vers de ce temps. *Rouen,* 1611, 2 vol. pet. in-12. — Le 2e vol. renferme quatre parties de 94 pp. chacune.

— LE CABINET des Muses, 1619. Voy. CABINET.

RECUEIL de quelques vers. Voy. LABORDE (*J.-B.* de).

EFERUS - Recherches & Classification -

RECUEIL de receptes choisies. Voy. FOUQUET (Mme).

RECUEIL de romans historiques (publiés par Lenglet du Fresnoy). *Lond.* (*Paris*), 1746-47, 8 vol. pet. in-12. 12 à 15 fr. [17194]

Livre bien imprimé.

RECUEIL de sculptures antiques grecques et romaines. (*Nancy*), 1754, pet. in-fol. 10 à 15 fr. [29521]

Volume composé de 62 pl., non compris le titre ni la table; le tout d'après les dessins de L.-S.-A. Adam. Il y a des exempl. qui ont un nouveau titre ainsi conçu : *Collection de sculptures antiques, grecques et romaines, trouvées à Rome, dans les ruines du palais de Néron et Marius,* Paris, 1755.

RECUEIL d'estampes d'après les plus beaux tableaux, etc., qui sont en France dans le cabinet du roi, etc. (connu sous le nom de cabinet de Crozat), avec une description historique (par P.-J. Mariette). *Paris,* 1729-42, 2 vol. in-fol. max. contenant 182 morceaux, dont 42 sans numéros. [9379]

Première édition, qui a d'abord paru sans l'explication : 200 à 250 fr.; vend. 227 fr. *mar. r.* Caillard; 300 fr. Rosny, et 250 fr. en 1856. — Il y a des exemplaires en très Gr. Pap., d'une forme allongée : vend. 275 fr. Clos.

La seconde édition, datée de 1763, est moins recherchée que la première; cependant plusieurs gravures sur bois y ont été remplacées par des estampes en taille-douce : 100 à 120 fr.

RECUEIL de 285 estampes, gravées à l'eau-forte par les plus habiles artistes du tems, d'après les dessins des grands maîtres, que possédoit autrefois M. Jabach, et qui sont au cabinet du roi. (*sans date*), in-fol. obl. [9445]

Vend. 48 fr. Mariette.

Ce recueil, formé de la réunion des planches qu'avait fait graver M. Jabach, a d'abord paru en 5 cahiers de 49 estampes chacun, suivis d'un 6e, composé de 51 estampes. Les épreuves distribuées du vivant de Jabach sont sans numéros et sans lettres.

RECUEIL de XL estampes, gravées en bois, représentant les guerres civiles de France, de 1559-70. Gr. in-4.

Le recueil qu'on a plusieurs fois annoncé sous ce titre est le même que celui que nous décrivons à l'article TORTOREL (*Jean*), où nous parlerons des copies qui ont été faites de ces planches et de plusieurs autres recueils de planches du même genre.

RECUEIL d'estampes de la galerie de Dresde. Voyez GALERIE.

RECUEIL de sceaux du moyen âge, dits sceaux gothiques (publié par l'abbé Boullemier, aux frais du marquis de Migieu). *Paris, Boudet,* 1779, in-4. [30214]

Vend. 45 fr. Revoil; 18 fr. Leprevost.

RECUEIL de tous les plus beaux airs bachiques, avec les noms des autheurs du chant et des paroles. *Paris, Guil. de Luyne,* 1671, in-12. 6 à 9 fr.

— Voyez POÉSIE facécieuse et RECUEIL des plus beaux vers.

RECUEIL (brief) de toutes chroniques. Voyez GASSAR.

RECUEIL de tout soulas et plaisir, pour resiouir et passer temps aux amoureux, comme épistres, rondeaux, balades, épigrammes, dixains, huitains, nouuellement compose. *Paris, Jean Bonfons,* 1552, pet. in-8. fig. sur bois. [13635]

Le Recueil de tout soulas reproduit une partie des pièces des *Fleurs de joyeuseté* (voy. FLEURS) et aussi du *Petit traicte contenant en soy la fleur de toutes joyeusetez* (voy. PETIT traicté). Seulement plusieurs rondeaux et un recueil d'épigrammes de Marot, Saint-Gelais et autres y sont ajoutés. On y retrouve l'envoi de *L'acteur à son amy Estienne Dusseulx,* mais avec le premier vers ainsi changé :

Amy Dusseulx ce Luc t'enuoye.

On remarque, au commencement du recueil des épigrammes, une pièce intitulée : *De la situation de Chastres près Montlehery.* L'édition de 1552 a été vend. 7 liv. Stanley; 5 liv. 5 sh. Heber.

— Recueil de tout soulas et plaisir, et parangon de Poësie, comme epistres, etc. *Paris, pour Iean Bonfons,* 1563, pet. in-8. de 96 ff. fig. sur bois, lettr. rondes.

Nous avons vu cette édition de 1563, qui est rare et recherchée, mais pas celle de 1561, portée précédemment dans le Manuel. 1 liv. 17 sh. Heber; 60 fr. *mar. r.* Bignon. — Voyez JOYEUSETÉS.

RECUEIL de toutes les chansons nouvelles. Voy. RECUEIL des plus belles chansons.

RECUEIL de toutes les vues.... du cabinet du duc de La Tour. Voyez RACCOLTA.

RECUEIL de trois cents chansons françoises, parfaitement choisies, sur toutes sortes de sujets. *Londres, Smidt,* 1737, in-8. 5 à 6 fr. [14295]

Vend. en *m. citr.* 16 fr. Labedoyère; 20 fr. en 1843.

RECUEIL de vers latins et vulgaires de plusieurs poëtes françoys composés sur le trespas de feu M. le Dauphin (François de Valois, fils de François Ier). *Lyon, Fr. Juste,* 1536, in-8. [13589]

Recueil rare.

RECUEIL de voyages au nord (publ. par J.-Fréd. Bernard). *Amsterdam,* 1731-38, 10 vol. in-12. fig. 20 à 30 fr. [19831]

Les quatre premiers vol. de cette collection avaient déjà paru en 1715, mais l'édition de 1731 a été corrigée et mise dans un meilleur ordre.

Recueil de tables astronomiques, 8338.
Recueil de testaments politiques, 3073.

Recueil de titres concernant la Bretagne, 24454.
Recueil de titres de la maison d'Estouteville, 28882.

EFERUS - Recherches & Classification -

RECUEIL de voyages aux Indes (en hollandais). Voyez GOTTFRIED.

RECUEIL de voyages et de mémoires, publié par la Société de géographie. *Paris, Arthus Bertrand,* 1824, 1825, 1828 et 1839, 7 vol. in-4. fig. [19829]

Le premier volume renferme le *Voyage de Marco Polo* (voy. ce nom), 15 fr. — Le second, en deux parties : *Relation du Ghanat et des coutumes de ses habitants, trad. de l'arabe par M. Jaubert,* 10 fr. = *Mémoire de M. de Hammer sur la Perse, trad. par M. de Marcjat, suivi de Recherches sur les antiquités des États-Unis de l'Amérique septentrionale, par M. Warden,* 8 fr. — Le troisième : *Géographie de l'Europe, par M. Bruguière,* 20 fr. — Le quatrième, 1839 (868 pp.), contient six relations de voyageurs anciens, dont celle de Guill. de Rubruck et celle de Jean du Plan de Carpin, ont été tirées à part, et vend. séparément. — Le cinquième et le sixième, la *Géographie d'Edrisi, trad. par M. Jaubert* (voyez EDRISI).— Le septième volume, 1re partie : *Grammaire et Dictionnaire abrégé de la langue berbère, revus par M. Amédée Jaubert.*

RECUEIL de vraye poésie françoyse, prinse de plusieurs poëtes les plus excellentz de ce regne. *Paris, de l'imprim. de Denys Ianot,* 1544, pet. in-8. de 56 ff., avec fig. sur bois, lettres italiques. [13630]

Recueil rare de cette édition : vend. 4 liv. 6 sh. *mar. r.* Heber; 60 fr. *non relié,* Libri-Carucci. Il en existe une autre de *Lyon, Jean Temporal,* 1550, in-16, et une troisième de *Paris, Ve de Franç. Regnault,* 1555, in-16. Vend. 4 fr. chez Méon, et 19 sh. Heber, et plus cher depuis. Nous avons remarqué dans cette dernière plusieurs pièces singulières, particulièrement celle du feuillet E vij.

RECUEIL (le) des actes et dépesches faictes aux hauts iours de conardie, tenus à Rouen depuis la dernière sepmaine de Ianuier iusques au mardigras suyuant penultieme iour de Feburier mil cinq cenz quarante, auec le triumphe de la monstre et ostëtation de magnifique & très-glorieux abbé des conardz, monarche de Conardie. *Imprimé au dict lieu de Rouen, auec priuilege de iustice, & defense a tous aultres imprimeur & libraire en imprimer ne vẽdre aultres que ceux cy, cachetés auec la porte crosse de l'abbé, sur peine de la confiscation diceulx...,* pet. in-4. [13569 ou 17819]

Pièce fort rare, en prose et en vers, composée de 19 ff., imprim. en lettres rondes. Au 2e f. se lit une reponse à la requeste pour le privilége, morceau en vers, daté du 18 janvier 1541.

Vend. 84 fr. *mar. r.* La Valliere.

La pièce suivante est non moins rare que la précédente, à laquelle elle fait suite.

LES ARRESTZ donez par la court puis deux ans en ca, sur les requestes presentees a icelle par nostre reseuer en decime Pere le souuerain Abbe des Conards. Auec les exploytz d'iceulx arretz, & les ordonnances faictes par le gros conseil du dict Seigneur. *Imprime auec privilege,* 1544, in-4. de 12 ff. Au verso du 12e est une gravure sur bois représentant un homme donnant du cor (Frère, Manuel, I, p. 262).

Nous croyons que ces deux plaquettes ont été en partie reproduites dans le recueil intitulé *les Triomphes de l'abbaye des Conards* (voy. TRIOMPHES).

RECUEIL des actions et parolles mémorables de Philippe second, roy d'Espagne, surnommé le prudent, trad. de l'espagnol. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande),* 1671, pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 340 pp. de texte. [26070]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Bérard; 10 fr. 50 c. *m. citr.* Sensier; 22 fr. *non rogné,* Renouard, en 1829, et 34 fr. 95 c. en mars de la même année.

L'original espagnol, sous le titre de *Los dichos y hechos de Phelipe II...* par Balthazar Porreno, a paru à Séville, chez *Pedro Gomez de Pastrana,* en 1639, in-8.; il a été réimpr. à *Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1666, pet. in-12, édition qui, comme la traduction ci-dessus, se réunit à la collection des Elsevier.

RECUEIL des chansons amoureuses de ce temps, tant pastorelles que musicales, propres pour danser et jouer sur toutes sortes d'instrumens; augmenté de plusieurs airs de cour non encor veus ny imprimez. *Paris, Pierre-des-Hayes* (sans date), pet. in-12 de 120 pp., y compris la table. [24289]

Première partie d'un recueil qui, dans l'exemplaire de la Bibliothèque impériale et dans celui du catal. Cigongne, n° 1213, en contient quatre, publ. par le même libraire, et qui ont chacune 120 pp., y compris leur table. Voici les titres des trois dernières :

LE TRESOR des chansons nouvelles, ensemble plusieurs airs de cour nouveaux (*sans date*).

L'ESLITE des chansons les plus belles du temps present tirées de divers autheurs, tant anciens que modernes, dédié aux enfans de Bacchus. 1631.

LE CABINET des chansons plaisantes et recreatifues, dédiées aux esprits curieux et amateurs de bien chanter et bien boire au cabaret. 1631.

RECUEIL de plusieurs chansons, tant musicales que rurales, anciennes et modernes : augmenté de chansons nouvelles qu'on chante à présent. *Lyon, Ambr. du Rosne,* 1567, pet. in-12 de 94 ff. chiffr. et 3 non chiffrés. [14268]

Ce sont des chansons sacrées et profanes, sérieuses et joyeuses. Il y en a deux de Jac. de Moysson : les autres sont anonymes (Ebert, d'après l'exempl. de Wolfenbüttel).

RECUEIL des chansons, tant musicales que rurales, anciennes et modernes : plus adiousté, et augmenté de plusieurs chansons nouuelles. *Paris, pour la vefue Jean Bonfons,* 1572, in-16. de 115 pp.

C'est probablement le même recueil que le précédent. Une partie des chansons qui le composent se retrouvent dans le *Sommaire de tous les recueils de chansons,* imprimé depuis par Nicolas Bonfons. Voyez SOMMAIRE.

Le Duchat, sur Rabelais, liv. II, chap. XVI, note 2, p. 281 du 1er vol. de l'édition in-4., parle d'un *recueil de chansons,* impr. à *Anvers,* en 1576, et d'un autre, impr. *à Louvain, chez Pierre Phalèse, dès l'an* 1554. Ce sont des livres fort rares, et du même genre que ceux que nous citons à l'article CHANSONS à quatre parties (col. 1785 de notre 1er vol.). En voici d'autres qui sont un peu plus connus :

EFERUS - Recherches & Classification -

RECUEIL (petit) de chansons nouuelles tant de l'amour que de la guerre, contenans la pluspart des heureuses victoires obtenues en Auuergne et ailleurs. *Lyon* (*Ben. Rigaud*), 1577, pet. in-12 de 47 ff. chiffrés et 1 f. non chiffré (Biblioth. de Wolfenbüttel).

RECUEIL des chansons, bransles, gaillardes, voltes, courantes, pavannes, romanesques et autres espèces de poésies propres pour la récréation des cœurs mélancoliques. *Paris, Monstrocil*, 1579, in-16.

RECUEIL (le premier) de toutes les chansons nouvelles, tant amoureuses, rustiques, que musicales. *Troyes, de Ruau*, 1590, in-16.

RECUEIL de plusieurs belles chansons nouvelles et modernes, 1593, in-24.

Ces deux recueils sont à la bibliothèque de l'Arsenal. — Voy. SAINT-AMOUR.

RECUEIL de chansons amoureuses de divers poëtes françois, non encore imprimées. *Paris, Nic. Bonfons*, 1597, in-16 de 86 pp. et 2 ff. pour la table.

L'exemplaire en *mar. citr.* vend. 180 fr. Veinant, contenait de plus :

CHANSONS nouvelles, ou airs de Jean Planson et autres musiciens, in-16 de 24 ff. en plus petits caractères que ceux du recueil ci-dessus et sans titre.

Le même recueil n'avait été vendu que 6 fr. Méon et 13 fr. 05 c. Morel de Vindé.

RECUEIL de chansons nouvelles fort plaisantes et recréatives pour le temps présent. *Paris, Jean Promé*, sans date (après 1600), petit in-12. (1er catal. La Valliere, n° 3147.)

RECUEIL des plus belles chansons des comédiens français. Voy. col. 1166, RECUEIL des plus beaux airs.

RECUEIL de plusieurs excelentes chansons qu'on chante à present : traittans partie de la guerre, partie de la Saincte-Union, selon les occurrences de ce temps, composees sur diuers chants fort recreatifs, dedié à tout le peuple catholique. *Paris, Nic. Bonfons*, 1590, in-16 de 48 ff. y compris la table. [14279]

Ce petit recueil de chansons historiques dans le sens de la Ligue, est curieux et fort rare. 250 fr. *mar. bl.* Veinant. M. Leroux de Lincy a donné dans le 2e volume de son *Recueil de chants historiques*, p. 610 et suiv., le titre et le commencement de chacune des 21 chansons qui le composent.

— Voy. LIVRE des chansons, RECUEIL des plus belles chansons, etc.

RECUEIL des choses aduenues en Anvers, touchant le fait de la religion, en l'an 1576, pet. in-8. de 47 ff. non chiffr. [25068]

Pièce fort rare impr. à l'époque de l'événement qui y est relaté. Vend. 52 et 41 florins (2 exempl.) Verdussen, en 1776.

RECUEIL des choses mémorables aduenues en France sous le règne de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV, depuis l'an 1547 jusqu'au commencement de l'an 1597; troisième édition, contenant infinies merveilles de notre siècle. *A Hesdin*, 1603, in-8. de 794 pp. sans les pièces limin. [23472]

Cet ouvrage est généralement attribué à Jean de Serres, écrivain protestant, à qui l'on a reproché d'être trop passionné. L'édition paraît avoir été imprimée à Genève. Vend. 33 fr. *mar. r. dent.* Chardin, sans avoir toujours cette valeur. La première édition de 1595 (*sans lieu ni date*), in-8., n'a que 324 ff. sans les pièces limin. et sans la table. La seconde, de *Dordrecht*, 1598, est augmentée d'une continuation pour le règne de Henri IV, jusqu'en 1597. Il y en a une autre de 1599, in-8., sans lieu d'impression. Consultez sur ce livre *Dav. Clément* IX, 413.

On attribue également à Jean de Serres : *Mémoire de la troisième guerre civile.* Voyez MÉMOIRES de l'estat de la France, sous Charles IX.

RECUEIL des choses mémorables faites et passées pour le faict de la religion et estat de ce royaume, depuis la mort du roy Henry II, jusques au commencement des troubles. 1565, et *Strasbourg, Pierre Estiard*, 1566, 3 vol. pet. in-8. [23431]

Ce recueil, connu sous le nom de *Petits mémoires de Condé*, est rare; mais comme il se trouve refondu dans l'édition des *Mém. de Condé*, en 6 vol. in-4. (voy. CONDÉ), il n'est pas bien recherché : 12 à 18 fr. Cependant un exemplaire rel. en *mar. v.*, et auquel étaient réunis deux autres volumes, a été vend. 78 fr. La Valliere. En voici la description : Tome 1er, daté de 1565 (sans nom de ville ni d'imprimeur), 5 ff. prélim. (quelquefois 13) et 883 pp. (il y en a une édition en 908 pp.) — Tome II, de janvier 1560 jusqu'en 1563. *Strasbourg, par Pierre Estiard*, 1566, 10 ff. prélim. et 781 pp.—Tome III, jusqu'en 1565. *Ibid.*, 1566, 5 ff. prélim. et 973 pp.

Volumes ajoutés :

SOMMAIRE recueil des choses mémorables que le seigneur Prince de Condé a protestées et faictes pour la gloire de Dieu, repos et utilité du royaume de France, contre les auteurs des troubles advenus depuis l'an mil cinq cens soixante jusqu'à présent. *Imprimé nouvellement*, 1564, in-16 de 576 pp.

RECUEIL de toutes les choses mémorables advenues, tant de par le roy, que par monseigneur le prince de Condé, gentilshommes et autres de sa compagnie, depuis le vingt-huitiesme d'octobre mil cinq cens soixante-sept jusqu'à présent, avec le discours des guerres civiles de Flandres, 1568; ensemble la mort des sieurs comtes d'Aiguemont et de Horne, et autres gentilshommes et marchans. *Anvers*, M. D. LXVIII, pet. in-8. de 215 pp., ensuite 4 ff. contenant le *Discours des guerres civiles, etc.*

Le même volume (de l'exemplaire de La Valliere) contenait de plus :

MÉMOIRES de la IIIe guerre civile et des derniers troubles de France sous Charles IX. Le I. liure est depuis la paix de DLXVIII jusques à la mort de monsieur le prince de Condé. Le II. depuis la mort d'iceluy jusqu'à la bataille de Mongontour. Le III. de ce qui s'est faict après en diuers lieux. M. D. LXX, 8 ff. prélim. et 156 pp.

L'édition du même recueil, imprimée en 1566, en 3 vol. in-16, sous le titre d'*Histoire de notre temps, etc.*, est encore plus rare que la précédente. — Voy. RECUEIL de pièces intéressantes.

A ces deux éditions des *Petits mémoires de Condé* doit être réuni l'article suivant :

HISTOIRE de nostre temps, contenant un recueil de choses mémorables passées et publiées pour le faict de la religion et estat de France, depuis l'édict de pacification, du 23e jour de mars 1568, jusques au jour présent (août 1570). *Imprime nouvellement*, M. D. LXX, pet. in-8. de 28 ff. prélim., 808 pp. de texte, et 4 ff. pour la table des matières.

Un recueil de dix-sept pièces, relatives au prince de Condé, et imprimé à *Orléans* et à *Paris*, en 1562 et 1563, de format in-4., est porté dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 5105, où l'on n'a décrit que onze de ces pièces. Il a été vendu 36 fr.

RECUEIL des comédies et ballets repré-

EFERUS - Recherches & Classification -

sentés sur le théâtre des petits appartemens, pendant les hivers de 1747-50 (trente-neuf pièces). (*Paris*), 1750 *et ann. suiv.*, 6 vol. in-8. [16505]

Vendu, exempl. sur VÉLIN, 82 fr. *m. r. dent. tab.* La Valliere, et 203 fr. Mac-Carthy. Un autre exemplaire, 48 fr. d'Heiss, 160 fr. Thierry, et 148 fr. de Soleinne.

RECUEIL des divers propos que dit et teint feu tres illustre prince, messire Françoy de Lorraine, duc de Guyse, prononcez par luy, deuant son trepas, à madame la ducesse sa femme... *Paris, Jacques Kerver,* 1563, pet. in-8. de 29 pp. — Aussi *Troyes, Fr. Trumeau,* 1563, pet. in-8. [23509]

Cet ouvrage est de Lancelot de Carles, évêque de Riez (voy. CARLES). Il a été traduit en latin sous le titre suivant :

LANCILOTI CARLEI regiensis episcopi de Francisci Lotharingii Guisii ducis postremis dictis et factis, ad regem epistola, ex gallico sermone in latinum conversa per Joannem Veterem. *Verduni, apud Nic. Bacnetium,* 1565, pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés.

Quelques passages de la première édition du texte français des *Divers propos* ayant blessé la duchesse de Guise, l'auteur les adoucit dans une nouvelle édition qu'il publia à Paris dans la même année, sous ce nouveau titre :

RELATION de la blessure et de la mort du duc de Guyse, et Lettres de l'evesque de Riez au roy, contenant les actions et propos de M. de Guyse, depuis sa blessure jusqu'à son trepas. — Voir la Bibl. de la France, du P. Lelong, n° 32290.

Nous croyons devoir indiquer ici plusieurs pièces qui se rapportent à la mort de François de Guyse.

1° COPIE de la lettre que monseigneur le cardinal de Lorraine a envoyée à Mad. de Guyse, sa belle sœur, sur le trepas de feu son frere François de Lorraine... ensemble quelques petits œuvres moraux (en vers) sur le temps présent. *Paris, Cl. Blihart,* 1563, pet. in-8.

2° L'ORDRE des cérémonies et pompes funebres, tenus en la ville de Paris, pour la reception du corps de feu... prince François de Lorraine, duc de Guyse, lequel trespassa le vingt-quatrieme jour de feurier mil cinq cent soixante et deux, au camp devant Orleans. *Paris, Guil. de Niverd* (s. d.), in-8. de 32 pp. non chiffrées.

3° L'ORDRE de la pompe funebre faicte et reception et conuoy du corps de... monsieur de Guyse, passant par la ville de Paris. *Paris, Gilles Corrozet et J. Dallier,* 1562, in-8. de 22 pp. non chiffrées.

4° SERMON funebre, proclamé par frere Jacques Le Hongre, en l'eglise cathedrale de Nostre-Dame de Paris, le XX mars 1562 aux obseques et enterrement du cueur de feu... Francois de Lorraine, duc de Guyse. *Paris, Gilles Corrozet et J. Dallier,* 1563, in-8. de 36 pp. cité par le P. Lelong sous le titre de *Vie et trepas de Francois de Guyse,* Paris, 1563, in-8.

5° SERMON funebre faict à Nancy aux obseques de feu Monsieur Francois de Lorraine, duc de Guise, par Bernard Dominici. *Lyon, Ambr. Du Rosne,* 1563, pet. in-8. de 28 ff. dont un bl., sign. A—G. 15 fr. *m. r.* Coste.

Le P. Lelong n'a pas fait mention de cette édition, mais il en a indiqué une autre de *Reims, Foigny,* 1563, in-8. Le titre qu'il en a donné contient de plus ces mots : *Auec la Harangue de tres noble et tres vertueuse dame, Madame... Marie de Stuard, reine d'Ecosse, douairiere de France, faite en l'assemblée des Estats de son royaume tenus au mois de may dernier passé.*

6° ORAISON funebre du même François de Lorraine, faite à Rome par Julius Pogianus, en latin et en francois. *Reims, de Foigny,* 1563, in-16.

7° LE SAINT et pitoyable discours comme ce bon prince, François de Lorraine, duc de Guyse, se disposa a receuoir le saint-sacrement de l'autel et extrême-onction, et des regrets et complaintes que firent les capitaines et soudars après qu'il fut decedé. *Troyes, Franç. Trumeau,* 1563, pet. in-8. goth.

Cette pièce rare a été réimpr. dans les Mémoires de Condé.

RECUEIL des diuerses histoires, touchant les situations de toutes regions et pays contenus ès trois parties du monde, auec les particulieres mœurs, loix et ceremonies de toutes nations et peuples y habitant, traduit de latin en françois. *Paris, Galiot du Pré,* 1539, in-8. [21328]

Une édition de *Paris, Guill. Le Bret,* 1543, in-16, a été vendue 8 fr. Veinant.

RECUEIL des effigies des roys de France, auec un brief sommaire des genealogies, faits et gestes d'iceux. *Lyon, Roullant de Neufchatel* (vers 1567), in-4. de 3 ff. prél., 62 ff. chiffrés, plus 1 f. contenant un *Sonnet au roy Charles neufiesme.* [23236]

Ce livre a des portraits, des figures et des encadrements gr. sur bois qui le font rechercher. Rel. en *mar. olive,* par Bauzonnet, 56 fr. Coste, et en *mar. r.* 80 fr. Leber. Voir le n° 384 du 4e vol. du catal. de cet amateur.

Un ouvrage sous le même titre, mais sous la date de *Paris, F. Desprez,* 1567, aussi in-4., est porté dans le Catal. de la Biblioth. impér. (*Hist. de France,* tome I, p. 79, 2e col. n° 6).

RECUEIL des escritures, manifestes et articles accordés par S. A. S. de Savoye, pour resoudre et conclure la paix, traduit mot à mot de son propre original, d'italien, espagnol et latin en françois. *Chambery, P. Du Four,* 1615, in-4.

— RECUEIL des manifestes et articles accordez par le ser. duc de Savoye pour la resolution de la paix, traduit d'italien et d'espagnol en francois, par Est. Molar, gentilhomme savoysien. *Chambery,* 1615, in-8. [25308]

Ces deux pièces, peu communes, ont été vendues, l'une 20 fr. et l'autre 30 fr. en avril 1862.

RECUEIL des excellents et libres discours sur l'estat présent de la France (de 1585 à 1606). *Imprimé nouvellement* (sans lieu d'impression), 1606, pet. in-12. [23633]

Réimpression de 11 pièces favorables à la cause de Henri III et de Henri IV, lesquelles avaient d'abord paru séparément, et sont aujourd'hui plus ou moins rares. Ce sont d'abord les *Quatre excellens discours sur l'estat present de la France,* 1595, in-12, décrits dans le catal. de La Valliere-Nyon, 22423. Le premier de ces *discours* avait paru séparément en 1588, in-8. et en 1589, in-16 (La Valliere-Nyon, 22421-22).

Aux Libres discours sont ajoutées les pièces suivantes : *Apologie de Me André Maillart,* 1588 ; *Le Francophile,* et *La Fulminante pour Henri IV contre Charles V,* 1606 *La Maladie de la France ; copie*

EFERUS - Recherches & Classification -

d'une lettre au roi, par un gentilhomme françois sur un bruit qui court que S. M. veut aller assieger Sedan. 1606, etc.

RECUEIL des exemples de la malice des femmes et des malheurs venus à leur occasion, ensemble les exécrables cruautés exercées par icelles. *Lyon*, 1596, pet. in-8. [18080]

Vend. 11 fr. Chardin.

RECUEIL des histoires romaines. Voy. tome III, col. 1111, à la fin de l'article LIVIUS.

RECUEIL des histoires troyennes. Voyez LE FEVRE (*Raoul*).

RECUEIL des historiens des croisades, publié par les soins de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, tome I et II. Assises de Jérusalem (voyez au mot ASSISES), par M. le comte Beugnot. *Paris, Impr. royale*, 1841-42, 2 vol. in-fol. 72 fr. Tome III ou Ier des Historiens occidentaux, 1844, 2 part. 55 fr.; tome II, 1859, in-fol. 30 fr. [23043]

RECUEIL des lois de l'Assemblée nationale. Voy. DÉCRETS.

RECUEIL des masquarades et jeu de prix à la course du Sarazin, faits ce karesmeprenant, en la presence de Sa Majesté à Paris (en vers et en prose). *Paris, Guillaume Marette*, 1607, in-8. de 55 pp. [10384]

Cette pièce rare faisait partie d'un recueil décrit sous le n° 3252 du catal. de Soleinne et qui a été vendu 51 fr.

RECUEIL des meilleurs contes. Voyez CONTES.

RECUEIL des pièces de l'Hermitage. Voy. THÉATRE de l'Hermitage.

RECUEIL des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du connétable de Luyne. (*Paris*), 1628 ou 1632, in-8. de 600 pp. 5 à 8 fr. [23688]

Ce recueil avait déjà été imprimé en 1622 et en 1625, mais la 3e édition de 1628 est *augmentée des pièces les plus rares de ce temps*. On y trouve, à la page 528, le quatrain contre les jésuites, attribué à l'évêque de Luçon, depuis card. de Richelieu, et à la page 581, le Mot à l'oreille; deux pièces qui sont aussi dans l'édition de 1632.

RECUEIL des plaisantes et facetieuses nouuelles recueillies de plusieurs auteurs, reueues et corrigées de nouueau : auec plusieurs autres nouuelles non par cy deuant imprimées. *On les vend en Anvers, chez Gerard Spelman*, 1555, in-16. [17333]

Livre fort rare, renfermant 108 nouvelles. Il se compose de 357 pp., y compris 3 ff. prélim. Il y a de plus une table qui manquait dans l'exemplaire fort médiocre vend. 10 fr. 20 c. La Valliere. Ce doit être une nouvelle édition des *Facetieux devis*. Voy. LA MOTTE-ROULLANT.

RECUEIL des plaisants devis... Voy. ci-après, col. 1170, RECUEIL faict au vray.

RECUEIL des pièces du temps, ou divertissement curieux pour chasser la mélancolie et faire passer le temps agréablement, contenant vingt pièces burlesques et facétieuses. *La Haye, J. Strik*, 1685, pet. in-12 de 156 pp. [17872]

Vend. 6 fr. 60 c. Méon; 18 fr. *m. v.* en 1814; 21 fr. *m. r.* Nodier, en 1830.

RECUEIL des pièces relatives à la procédure et au jugement de Soleyman El-Hhaleby, assassin du général Kléber; en français, en turk et en arabe. *Au Kaire, de l'Imprimerie nationale*, *an* VIII, pet. in-4. 9 fr. [28383]

RECUEIL des plus anciennes chansons de l'escalade. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 33 pp. [14416]

Ce recueil, qui est d'une impression moderne, contient trois chansons en langue savoyarde, et trois en langue française. La première de ces chansons a été composée fort peu de temps après la tentative que le duc de Savoie fit, le 12 décembre 1602, pour surprendre Genève; et, selon l'éditeur du présent recueil, elle est considérée comme le morceau le plus purement écrit en langue romance savoyarde qui nous ait été conservé.

Il existe une édition des mêmes chansons sous le titre suivant :

LES CHANSONS de l'escalade faite par le Savoyard contre les murs de la ville de Genève, le 12 décembre 1602. *Amsterdam, Nic. Chevalier*, 1702, in-12, fig. (La Valliere-Nyon, 16143).

L'édition originale a dû paraître vers 1603.

RECUEIL des plus beaux airs accompagnés de Chansons à Dancer, Ballets, Chansons folatres, & Bachanales, autrement dites Vaudevire, non encores Imprimes. Auxquelles Chansons l'on a mis la musique de leur chant, afin que chacun les puisse chanter & dancer le tout à une seule voix. *Caen, chez Iaques Mangeant*, 1615, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [14288]

Ce volume est fort recherché, et il se trouve rarement complet. La première partie n'a que 48 ff. en tout; la seconde, aussi sous la date de 1615, a 60 ff. et la troisième 96. Cette dernière, qui n'est point datée, porte pour titre : *Recueil des plus belles chansons des comédiens françois et recueil de chansons bachanales*, Caen, I. Mangeant (*sans date*).

Vend. complet 75 fr. Bignon; 301 fr. *mar. r.* Bourdillon; les deux premières parties, 12 fr. Le Duc, et 40 fr. Librairie De Bure; 190 fr. *mar. r.* Duplessis; 230 fr. Solar. — La troisième seule, 2 liv. 10 sh. *mar. r.* Heber.

Les deux premières parties ont un *Avis au lecteur*, signé Jacq. Mangeant. Voy. AIRS nouveaux et BELLONE.

L'édition des *Chansons des comédiens*, Caen, 1626, pet. in-8., portée dans le catal. Barré (et vend. 54 fr. *m. r.* Nodier), n'a que 80 pp., et ne contient que les 39 prem. ff. de l'édition sans date, en 96 ff., dont un bel exempl. en *mar. v.* a été vendu 108 fr. Nodier.

RECUEIL (nouveau) des plus beaux airs des Opera, et autres chansons nouvelles; qua-

EFERUS - Recherches & Classification -

trième édition. *Paris, Ant. Raflé,* 1696, 2 vol. pet. in-12. [14293]

Ce recueil se compose de 12 parties successivement publiées; la plupart des chansons qu'il renferme sont en français, quelques-unes en patois gascon, d'autres en latin, en espagnol, en flamand-hollandais, en anglais et en écossais. La première édition, impr. en 1690, est moins complète que celle-ci, dont un bel exemplaire rel. en *mar. bl.* par Trautz a été payé 160 fr. à la seconde vente Veinant, ce qui, selon nous, est un prix excessif.

— Recueil (nouveau) des plus beaux vers de ce temps. *Paris, Toussaint du Bray,* 1609, pet. in-8. de 16 et 136 pp. 12 à 18 fr. [13645]

20 fr. Duplessis; 42 fr. *mar. r.* Gancia.

Réimprimé à *Lyon, chez Barthelemy Ancelin,* 1615, in-12.

Le libraire Touss. Du Bray a encore publié :

RECUEIL des plus beaux vers des meilleurs poëtes françois, 1627 (aussi 1630), pet. in-8.

Réimprimé avec des augmentations, sous le titre de *Recueil des plus beaux vers de MM. de Malherbe, de Racan, Menard, Bois-Robert, Monfuron, Lingendes, Touvant, Motin, de l'Estoile, et autres divers auteurs des plus fameux esprits de la cour.* Paris, Picore-Mattayer, 1638, pet. in-8.

Pour un autre recueil du même genre que celui-ci, voy. DÉLICES de la poésie françoise.

RECUEIL (nouveau) des plus belles poésies. Voy. POÉSIES choisies.

RECUEIL des plus beaux vers qui ont été mis en chant, avec le nom des autheurs, tant des airs que des paroles. *Paris, Ch. de Sercy,* 1661, 3 part. in-12. [14293]

Parmi les noms cités dans ce recueil, on remarque celui de Molière, et aussi un M. de Mollière, qui figure également comme musicien à côté de Lambert et de Baptiste (Lully). 30 fr. Monmerqué; en 1 vol. *mar. citr.* 1 liv. 7 sh. Libri, en 1859.

Le troisième volume est, nous le supposons, celui qui a pour titre : *Recueil de tous les plus beaux airs bachiques* (voy. ci-dessus, col. 1158).

L'éditeur signe B. D. B.; Gabr. Martin le nomme M. de Bacilly.

RECUEIL des plus belles chansons de ce temps, mises en trois parties, dont la premiere contient les chansons musicales et d'amours; la seconde et tierce parties contiennent les chansons rustiques et de la guerre, auec la deploration de Venus. *Lyon, par Iean d'Ogerolles,* 1559, in-16. [14267]

Petit livre fort rare : 133 fr. à Paris, en janvier 1851.

Ce doit être une réimpression d'un autre livre, non moins rare que celui-ci, et qui a pour titre :

RECUEIL de toutes les chansons nouvelles, rustiques, musicales, comme aussi de ceulx qui sont dans la deploration de Venus. *Lyon, George Poncet,* 1555, in-16.

— RECUEIL des plus belles chansons de ce temps, tant musicales que rurales, anciennes et modernes. *Orléans, par Eloy Gibier,* 157 , in-16 de 80 ff., y compris la table.

Ce livret rare doit être une réimpression du recueil impr. à *Lyon,* en 1559 ci-dessus. Dans l'édition d'Orléans, le dernier chiffre de la date a été omis. Vend. en *mar. bl.* 90 fr. Nodier.

Une autre édition, portant le même titre et sous la date de 1580, in-16. 3 fr. Méon, et 62 fr. en *mar. bl.* en 1841. — Voyez col. 1160, RECUEIL de plusieurs chansons.

— Recueil des plus belles chansons et airs de cour nouvellement imprimés. *Paris, Ve Oudot,* 1724, in-12.

Recueil de petits cahiers publiés sous diverses dates : 43 fr. G. Duplessis. — Un autre recueil sous le même titre collectif, mais à la date de *Paris, Ve Nic. Oudot,* 1726, in-12, 23 fr. 50 c., même vente. D'autres recueils, composés également de petits cahiers, sous diverses dates, sont portés sous les nos 488, 489, 491 et 494 du catalogue de G. Duplessis, aux prix de 15 à 28 fr. chacun.

RECUEIL des plus belles et excellentes chansons. Voy. CHARDAVOINE.

RECUEIL des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade (choisies par Fontenelle), avec la vie de chaque poète. *Paris, Cl. Barbin,* 1692, 5 vol. pet. in-12, 15 à 20 fr. [13169]

Un exemplaire en *mar. r.* 79 fr. Solar.

Livre connu sous le titre de *Recueil de Barbin,* parce que les notices qui en font partie passent pour être l'ouvrage de Fr. Barbin, fils du libraire. Cependant, sur le titre de la réimpression du même recueil, *Amsterd., G. Gallet,* 1692, également en 5 vol. pet. in-12, ces notices sont attribuées à l'auteur des *Mémoires et Voyages d'Espagne* (que l'on sait être Mad. d'Aulnoy). Ajoutons qu'un exemplaire de l'édit. d'*Amsterdam,* non rogné et rel. en *mar. r.* par Trautz-Bauzonnet, a été vendu 253 fr. Veinant, en 1860, bien qu'un exemplaire ordinaire ne puisse guère être estimé au-dessus de 20 ou 25 fr.

— Le même, avec des augmentations. *Paris, Dessain et Saillant,* 1752, 6 vol. pet. in-12.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. de Hollande, qui sont rares et assez recherchés : vend. 48 fr. *v. f. tr. d.,* en 1813, et moins depuis.

RECUEIL des plus excellents ballets de ce temps. *Paris, Toussaint Du Bray,* 1612, in-8. de 4 ff. prélim., 201 pp. et 3 ff. non chiffr. [10387]

Volume curieux et assez rare, bien décrit dans le catal. de Soleinne, no 3254, où il est porté à 27 fr. Vend. depuis 50 fr. Bertin.

RECUEIL des plus excellens vers satyriques. Voy. CABINET satyrique.

RECUEIL des propheties et reuelations tant anciennes que modernes. *Paris, Gilles Robinot,* 1563, in-16. [9018]

20 fr. *v. br.* Thesaurus de Tross, 1592.

— RECUEIL des prophéties et révélations tant anciennes que modernes, contenant un sommaire des révélations de saincte Brigide, saint Cyrille et plusieurs saincts et religieux personnages. *Troyes, par Pierre Du Ruau* (vers 1620), pet. in-8.

RECUEIL des prophéties et songes prophétiques concernant les temps présents et servant pour un éclaircissement de la prophétie de Nostradamus, le tout recueilli par un docteur en médecine réfugié à Amsterdam (J. Massard). *Amsterdam,* 1691, 4 part. en 1 vol. pet. in-12.

EFEROS - Recherches & Classification

Ce recueil est formé de la réunion en un seul volume, sous un nouveau titre, de quatre pièces qui avaient d'abord été publiées séparément, savoir : 1° *Harmonies des prophéties anciennes et modernes.... sur les souffrances de l'Eglise*, Cologne, P. Marteau, 1686 ; — 2° *Explications de quelques songes prophétiques qu'il a plu à Dieu d'envoyer à quelques dames réfugiées, par J. Massard*, Amsterd., 1691 ; — 3° *Remarques curieuses sur plusieurs songes, etc.*, 1690 ; — 4° *Brièves remarques sur le songe de la reine d'Angleterre et celui de madame La Valtiere*, 1691. Pour ces deux dernières pièces, voy. REMARQUES curieuses. Le recueil entier, 46 fr. *vélin*. Salmon.

Le Bulletin de M. Techener, 1860, pages 999 et suiv., donne une note curieuse sur l'auteur de ce recueil et sur plusieurs de ses autres écrits.

RECUEIL des principaux tiltres concernant l'acquisition de la propriété des masures et place où a este bastie la maison (appellée vulgairement l'Hostel de Bourgogne) sise en cette ville de Paris ès rues de Mauconseil et Neufve Saint-Francois, faicte par le doyen, maistres et gouverneurs de la confrérie de la Passion et Resurrection de N. S. Jesus-Christ... le 30 aoust 1548... pour eux et leurs successeurs... à l'encontre des convices et calomnies theatrales... des soydisant comediens du roy, accusans tres faussement les dits doyen, maistres et gouverneurs et confreres, d'estre usurpateurs d'iceluy Hostel de Bourgogne. *Paris*, 1634, in-4. [16190]

Ce recueil se rapporte également à l'histoire de Paris et à celle du Théâtre-Français. 27 fr. Leprevost, en décembre 1857.

RECUEIL des statuts, ordonnances, reiglements, antiquités, prérogatives et préeminences du royaume de la Bazoche, ensemble, plusieurs arrets donnez pour l'establissement et conservation de sa juridiction ; nouvelle édition, augmentee de plusieurs arrets et mise en meilleur ordre, le tout adressé a M. Boyvinet, cy-devant chancelier en icelle. *Paris, Cardin Besongne*, 1654, in-8. de 122 pp. [2623]

Petit recueil singulier : 17 fr. *mar. r.* en 1802 ; 29 fr. de Soleinne ; 24 fr. Coste, et 15 fr. (sous la date de 1655) Hérisson. Impr. d'abord sous la date de *Paris, Bonjean*, 1644, in-8.

RECUEIL (le) des triomphes et magnificences qui ont esté faictes au logis de Monseigneur le duc d'Orléans, frere du roy, estant à Fontainebleau au festin qu'il feit le lundy gras dernierement XIIIIe iour de feburier. *Imprimé à Troyes chez François Trumeau (sans date)*, pet. in-8. goth. de 20 ff. [10384]

Cette pièce, où se trouvent des vers composés par Ronsard, doit être de l'année 1564, dans laquelle le lundi gras tombait le 14 février. Elle est rare.

RECUEIL des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes orientales, formée dans les provinces-unies des Pays-Bas (rédigé par R.-A. Constantin de Renneville). *Amsterdam*, 1725, 6 vol. in-12, fig. 18 à 24 fr. [20659]

Dans cette édition conforme, pour les cinq prem. volumes, à celle de 1716, est ajouté le *Voyage de Gauthier Schouten*, formant le 6e vol. et qu'on partage en 2 tom. Celle d'*Amsterd.*, 1754, 6 tom. en 12 vol. in-12, nous paraît être la même que la précédente, avec des titres nouveaux.

Il y a une première édition d'*Amsterdam*, 1702 ou 1710, 5 vol. pet. in-8. fig., à laquelle il faut joindre le Voyage de Schouten, impr. en 1708 et en 1724. On fait peu de cas de l'édition de *Rouen*, 1725, 12 vol. in-12, y compris le Voyage de Schouten.

RECUEIL (nouveau) d'idées pour la décoration des jardins. Voyez MAGASIN d'idées.

RECUEIL et eslite de plusieurs belles chansons. Voy. WALCOURT (de).

RECVEIL faict au vray de la chevavchée de lasne faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier iour du moys de septembre mil cinq cent soixante-six, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon, Guil. Testefort.* (sans date), in-8. de 40 pp. [17821]

Cette facétie allégorique en prose et en vers, est fort rare : vend. 19 fr. *mar. r.* Méon ; 33 fr. La Mesangère ; 99 fr. *mar. r.* de Soleinne.

La réimpression qui en a été faite à Lyon, *impr. de Barret*, 1829, in-8. de 3 feuilles et demie (le dernier feuillet blanc), n'a été tirée qu'à cent exemplaires, et ne se vend pas. L'avis des éditeurs, daté de Lyon, le 1er avril 1829, est signé B. D. P., lettres initiales des trois éditeurs, MM. Breghot du Lut, Duplessis et Péricaud, lesquels ont ajouté des notes à la fin de l'opuscule.

— Recueil de la chevauchée, faicte en la ville de Lyon le dix-sept novembre 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon, par les Trois Supposts*, pet. in-8. de 24 pp. en tout.

Cette édition originale est fort rare. (Vend. 90 fr. Bignon ; 84 fr. *mar. r.* Nodier ; 220 fr. Baudelocque) ; mais l'ouvrage a été réimprimé comme le précédent à *Lyon, impr. de Barret*, 1829, in-8. de 32 pp., par les soins des mêmes éditeurs, et également tiré à cent exemplaires. La même pièce se trouve aussi réimprimée dans le second volume de la *Collection des dissertations, etc.*, publ. chez Dentu. — Voy. NOIROT.

A la p. 11 de ce livret singulier, commence la *Farce des trois Supposts de l'Imprimerie* dont il est question dans la *Biblioth. du théâtre françois.* I, 219. — Nous citerons encore les suivantes, qui se rapportent aux *Supposts de l'Imprimerie*, et qui ne sont pas moins rares que la précédente :

LES PLAISANTS DEVIS des suppots du seigneur de la Coquille, recités publiquement le 21 fevrier 1580, *Lyon*, in-8. (catal. de La Valliere par Nyon, n° 15452).

Les pièces ci-après font suite à celle-ci, savoir :

1° LES PLAISANS devis des suppots du seigneur de la Coquille, recites publiquement le deuxieme may, l'an mil cinq cents huictante un. 8 pp.

Recueil d'observations astronomiques, 8323.
Recueil du clergé, 3250

EFERUS - Recherches & Classification -

2° LES PLAISANS devis des suppots du seigneur de la Coquille, extraits la plus part des act. de A. Z., recitez publiquement le dixneufiesme de febvrier, l'an mil cinq cents huictante quatre. 8 pp.

3° LES PLAISANS devis en forme de coq-à-l'asne, recitez par les suppots du seigneur de la Coquille, en l'an 1589. 16 pp.

4° AUTRES... recitez le huictiesme mars 1593. 8 pp.

5° AUTRES... recitez le dimanche 6 mars 1594. *Lyon*, par le seigneur de la Coquille, in-8. de 12 pp. 140 fr. Solar, *mar. r.*

Un exemplaire de ces différentes pièces, copie figurée sur VÉLIN, a été acheté 50 fr. à la vente de Soleinne, et figure sous le n° 12105 de la collection lyonnaise de M. Coste. D'après le catal. de Soleinne, n° 809 la dernière de ces pièces qui, dans l'imprimé (catal. des manuscrits de Villenave, 1850, n° 1161), a 12 pp. (peut-être 12 ff.), en aurait 27 dans la copie manuscrite.

COLLOQUE des trois suppôts du seigneur de la Coquille : où le char triomphant de Mgr. le Daufin (depuis Louis XIII) est représenté par plusieurs personnages, figures, emblèmes et énigmes. *Lyon, par les Supposts de l'Imprimerie*, 1610, pet. in-8. de 43 pp., sign. A—E.

Cette dernière pièce est de Louis Garon, écrivain Lyonnais, dont nous citons d'autres ouvrages (voy. GARON) et sur lequel M. Péricaud a donné une notice curieuse dans ses *Variétés histor. et littér.* Lyon, 1836, in-8., pp. 81 et suiv. Elle a été vendue 51 fr. de Soleine.

RECUEIL des plaisans devis récites par les suppots du seigneur de la Coquille. *Lyon, Scheuring, imprimerie de Perrin*, 1857, 8 part. en 1 vol. pet. in-8., 9 fr.

Jolie réimpression des différents pièces ci-dessus. Elle a été faite par les soins de M. J.-B. Monfalcon, et il en a été tiré quatre exemplaires sur VÉLIN, dont un est porté à 140 fr. dans le catalogue de la librairie Tross, 1862. (Autre édit., *Lyon*, 1862), pet. in-8.

RECUEIL general des caquets de l'accouchée; ou discours facecieux, où se voit les mœurs, actions, & façons de faire des grands & petits de ce siècle : le tout discouru par Dames, Damoiselles, Bourgeoises, & autres; et mis par ordre en viij apresdisnées, qu'elles ont faict leurs assemblées, par un Secretaire qui a le tout ouy & escrit. Auec un discours du releuement de l'Accouchée. *Imprime au temps de ne se plus fascher* (*Paris*), 1623, pet. in-8. [17857]

Ouvrage singulier, assez piquant, où se trouvent des allusions aux affaires, et des détails très-propres à faire connaître les mœurs de la classe moyenne de la société à l'époque où il parut. Il en a été fait nombre d'éditions, mais celle de 1623 est la plus recherchée de toutes : elle a 200 pp. précédées de 4 ff. qui contiennent un frontispice gravé, un titre impr., un avis au lecteur et des vers de l'auteur anonyme. Vend. 38 fr. *mar. v.* By, et jusqu'à 180 fr. (très-bel exempl.) Duriez; 191 fr. Pixerécourt (avec une pièce en vers intitulée *Les anti tablettes*, en 16 pp. y compris le titre, mais qui n'a pas de rapport aux Caquets); un exempl. moins beau ne s'est payé que 45 fr. chez Duriez.

Il a paru, en 1624, deux réimpressions de ce vol. pet. in-8., qui n'ont guère moins de valeur que l'édition précédente : l'une contient 3 ff. prélimin. et 198 pp., et peut-être un frontispice gravé, qui ne se trouvait pas dans l'exemplaire porté dans le catal. Canazar, n° 767; l'autre de 180 pp., non compris les ff. prélimin. ni le frontispice gravé. C'est de cette dernière qu'un bel exempl. rel. en *mar. r. dent.*, et auquel on avait ajouté une grande planche représentant la chambre de l'accouchée, a été vendu 36 fr. Méon et 43 fr. By.

M. Hubaud, de l'Académie de Marseille, nous a fait connaître une troisième réimpression : *Imprimé au temps de ne se plus fâcher. M. DC. XXIIII*, pet. in-8. ayant 184 pp. de texte, précédées de 4 ff. limin., contenant un frontispice gravé représentant la chambre de l'accouchée, un titre imprimé, un avis au lecteur curieux et des vers de l'auteur. Peut-être est-ce l'édition de 1625, avec le millésime de l'année précédente, édition citée à la p. xxx de celle de 1855. C'est le texte de cette édit. de 1625 qu'a reproduit la réimpression faite à Metz, en 1847, en petit in-8. carré, tirée à soixante-seize exemplaires seulement, dont deux sur VÉLIN. L'éditeur y a joint une notice signée des initiales L. H. F.

Citons encore les éditions de *Poitiers, par Abr. Mounin*, 1630, pet. in-8. — *de Troyes, Claude Briden* ou *Nic. Oudot*, 1630, pet. in-8. de 94 ff. non chiffrés et 2 ff. prélimin. (sous le titre de *Recueil général des quaquets* (sic), vend. 17 fr. 50 c. en 1841); — de *Troyes, Denis Clément* (sans date), pet. in-8. de 95 ff. non chiffrés, sign. a—m; — de *Troyes, Nic. Oudot* (sans date), pet. in-8. de 2 et 72 ff. non chiffrés. Elles ont toutes quelque valeur lorsqu'elles sont bien conservées. 10 à 20 fr.

Les huit pièces dont se compose ce recueil avaient d'abord paru séparément, en 1622, dans l'ordre suivant : 1° *Le caquet de l'accouchée*, 24 pp.; 2° *La seconde apresdisner*, 32 pp.; 3° *La troisieme apres disner*, 32 pp.; 4° *La reponse aux trois caquets*, 16 pp. (c'est la 6e journée dans les éditions collectives); 5° *La derniere et certaine journée du caquet*, 24 pp. (c'est la 4e dans les édit. collectives); 6° *Passe partout du caquet des caquets*, 32 pp.; 7° *Le dernier apres disner*, et aussi sous ce titre : *Les dernieres paroles, ou le dernier adieu de l'accouchée*, 32 pp.; *Relevement de l'accouchée*, 16 pp. On y ajoute plusieurs autres pièces plus ou moins analogues à celles-ci, et particulièrement *L'anti caquet de l'accouchée*, 1622, pièce de 22 pp. (et aussi en 14 pp.) qui a été réimpr. la même année, sous le titre de *Suite des actions du temps*, et sous celui de *Commentaires de César*, en 14 pp. seulement. — *Les actions du temps*, 1622, in-8. de 16 pp., tel est le titre de la pièce à laquelle celle-ci fait suite. — *La réponse des dames et bourgeoises de Paris au caquet..., par mademoiselle E. D. M.*, Paris, chez l'imprimeur de la ville, 1622, de 16 pp. (même pièce que la 6e *journée*, édit. de 1623, mais avec des différences). — *La sentence par corps obtenue par plusieurs femmes de Paris contre l'auteur des caquets...*, Paris, chez le baron de L'artichaud..., 1622. — *Les caquets des femmes du faux-bourg Mont-Martre; auec la reponce des filles du Fauxbeurg* (sic) *Sainct-Marceau*, Paris, Guill. Grattelard, rue des Poyreaux, vis-à-vis de la citrouille, à l'enseigne des trois navets, 1622, de 15 pp. — *Les Essais de Mathurine* (sans date), 16 pp. Ces différentes pièces se trouvent quelquefois réunies en un seul volume; le prix en varie selon que le recueil est plus ou moins complet. Vend. (en 15 pièces) 36 fr. La Valliere, et 103 fr. Pixerécourt; en 18 pièces, 191 fr. Mac-Carthy, et 296 fr. (311 fr.) Labédoyère.

— Les Caquets de l'accouchée; nouvelle édition, revue sur les pièces originales et annotée par M. Edouard Fournier, avec une introduction par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Pierre Jannet*, 1855, in-16. 5 fr.

Édition la meilleure que nous ayons de cette ingénieuse facétie. On y a suivi le texte des pièces originales, en y joignant les principales variantes de l'édition collective de 1623, et en ajoutant aux huit pièces principales *l'Anti-caquet, les Essais de Mathurine*, et *la Sentence par corps*. L'introduction, qui occupe les pp. v à XXXII, est suivie d'un ap-

EFERUS - Recherches & Classification -

pendice composé de plusieurs pièces en prose et en vers, p. XXX à XLVII. Une bonne table analytique termine le volume.

RECUEIL général des chansons du capitaine Savoyard (Pilipoar dit *Philippe*), par luy seul chantées dans Paris. *Paris, Jean Promé*, 1645, in-12. [14315]

Voici un autre recueil qui paraît faire suite au précédent :

RECUEIL nouveau de chansons du Savoyard par luy seul chantées dans Paris. *Paris, la veuve J. Promé*, 1656, in-12 de 132 pp. y compris la table.

Réimprimé à Paris, chez la même veuve Promé, 1661 (aussi 1665), pet. in-12 de 128 pp. et 2 ff. de table, et probablement encore sous d'autres dates. 95 fr., *mar. r.*, Veinant, sans avoir cette valeur.

Ces chansons populaires, qu'on ne rencontre que fort rarement aujourd'hui, sont tout à fait dans le genre de Gaultier Garguille, et elles n'ont pas eu moins de vogue que ces dernières. Il vient d'en paraître une nouvelle édition à Paris (chez J. Gay, 1862), faite sur celle de 1665, et augmentée d'un avant-propos, par M. A. Percheron ; c'est un vol. petit in-12 tiré à cent exemplaires numérotés. 10 fr.

— Voir l'article ORGIE.

RECUEIL général des pièces concernant le procèz entre la demoiselle Cadiere, de la ville de Toulon, et le père Girard, jésuite, recteur du séminaire royal de ladite ville. (*Aix, Jos. David*), 1731, 2 vol. in-fol. [2736]

Il faut réunir à ces deux volumes différentes pièces imprimées séparément, de format in-fol., et principalement : 1° *Extrait des registres du parlement d'Aix ; 2° Motifs des juges du parlement de Provence qui ont été d'avis de condamner le P. Girard*, pièces dont il y a une 3e édit. de 1733, in-fol. ; 3° *Lettres écrites d'Aix... pour servir de réponse aux Motifs... par M. de M.* (Ant. Barrigue de Montvallon). Toutefois, ce recueil n'a guère de prix que quand il renferme les planches gravées à l'eau-forte qui ont été publiées en Hollande sous le titre suivant :

HISTOIRE du père J.-B. Girard, Jésuite, et de la demoiselle Marie-Catherine Cadiere ; divisée en 32 planches, contenant les faits principaux mentionné (*sic*) au procès...

Vend. avec ces 32 pl. 30 fr. Morel-Vindé, 90 fr. Bergeret, et avec les mêmes planches coloriées, 120 fr. Baudelocque. Le même recueil a été reproduit *sur l'imprimé à Aix, par David*, 1731, 5 vol. in-12, et aussi à La Haye, 1731, 8 vol. in-12, y compris le *Nouveau Tarquin*, comédie allégorique (voy. NOUVEAU TARQUIN).

RECUEIL général de questions traitées ès conférences du bureau d'adresse, sur toutes sortes de matières, par les plus beaux esprits de ce temps ; 2e édition, corrigée et augmentée. *Paris, L. Chamhoudry*, 1656 et ann. suiv., 5 vol. in-8. [19415]

Recueil de dissertations sur des sujets singuliers et curieux. Il a été commencé en 1633 et continué jusqu'en 1642, sous la direction de Théophraste Renaudot, lequel a eu pour principaux collaborateurs ses deux fils, Isaac et Eusèbe. La prem. édition contenant IV centuries jusqu'en 1641, a été impr. à Paris, en 1638 et ann. suiv., en 4 vol. in-4., auxquels se réunit un 5e vol. impr. à Paris, chez *Guill. Loyson*, en 1655. Cette même année a paru, chez *Jean Promé*, le prem. vol. d'une édition in-8. dont le 5e tome est de 1660. C'est cette édition de 1655, qui est portée sous le n° 2575 du catal. de M. Leber, où on a eu soin de rapporter les titres des questions les plus piquantes qui sont traitées dans ces cinq gros volumes. — L'édition de 1655 n'a été vend. que 1 fr. 20 c. chez Barré, en 1744 ; mais celle de 1656 est portée à 20 fr. dans la catalogue Baron (1788). Une édit. de *Lyon, Ant. Valencol*, 1666, 7 vol. in-12, est dans le catal. de La Vallière, en 2 vol., n° 3772. La note de M. Leber contribuera probablement à tirer de l'oubli ce recueil devenu assez rare.

RECUEIL nouveau des plus belles chansons et airs de cour de ce temps... sur la paix et le mariage du roy et de la reyne et leur entrée à Paris, pour resjoyr les mélancoliques. *Paris, Ve Promé* (vers 1660), pet. in-12 fig. sur le titre. [14293]

65 fr., *mar. vert*, Veinant.

RECUPERO (*Giuseppe*). Storia naturale e generale dell' Etna. *Catania*, 1815, 2 vol. in-4. fig. 30 fr. [4643]

REDDITION (la) de Carentan, faicte le lundy xxiij de juing, par Mgr de Matignon, lieutenant général, pour le roy en la Basse-Normandie, auec les articles de la capitulation ; le tout subiugué et mis en l'obéissance du Roy par le dict Seigneur pour tous endroicts de la même prouince. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1574, pet. in-8. de 12 ff. [24356]

Imprimé aussi à *Paris, Michel Buffet*, 1574 ; — *au Mans, Hierosme Olivier*, 1574 ; — *à Lyon, G. Martin*, 1574, pet. in-8.

REDDITION de la ville d'Amiens à S. M., le 25 septembre 1597. *Lyon, Th. Ancelin*, 1597, in-8. de 21 pp. [22441]

La prise et la reprise d'Amiens en 1597, sont des événements qui ont donné lieu à la publication de plusieurs petits écrits indiqués dans la Bibliothèque de la France, nos 19691 — 98, et suppl. 19694, où pourtant ne se trouve pas celui-ci (vend. 16 fr., Coste). Voir le catal. rédigé pour la vente de M. Coste de Lyon, nos 2104 à 2109.

REDI (*Franc.*). Tutte le sue opere accresciute; e migliorate in questa nuova edizione. *Napoli*, 1741-42, 6 vol. in-4. fig. 15 à 24 fr. [6211]

Il y a une édition de *Venise*, 1742-45, 7 vol. pet. in-4. fig., et plusieurs autres réimpressions de *Venise ou de Naples*, qui ne méritent pas une mention particulière. — Celle de *Venise, Gabr. Hertz*, 1712, 3 vol. in-4., est celle que cite le Vocabulaire de La Crusca.

L'édition de *Milan*, 1809-11; 9 vol. in-8. fig., fait partie de la collection des classiques italiens.

Les ouvrages de cet auteur avaient d'abord paru séparément sous les titres suivants : *Osservazioni intorno alle vipere*, Firenze, 1664 ou 1686, in-4.

Recueil général des opéras, 16543. — de proverbes, 16570. — des estats, 24059.

Recueil périodique d'observations de médecine, 7445-46.

Recueil précieux de la maçonnerie, 22508.

Reden (le baron *F.* de). Empire britannique, 26768.

Redhouse (*W.*). Grammaire de la langue ottomane, 11695.

EFERUS - Recherches & Classification -

— *Lettere sopra alcune opposizioni fatte alle osservazioni intorno alle vipere*, 1670 ou 1685, in-4. — *Esperienze intorno a diverse cose naturali e particolarmente a quelle che ci son portate dall' Indie*, Firenze, 1671 ou 1686, in-4. ; un exempl. en Gr. Pap. *mar. citr.* 1 liv. 1 sh. Libri. — *Esperienze intorno alla generazione degl' insetti*, Firenze, 1668, ou 5e édition, 1688, in-4. fig. — *Osservazioni intorno agli animali viventi*, Firenze, 1684, in-4. fig. — *Lettera sopra l'invenzione degli occhiali*, Firenze, 1678 ou 1690, in-4. — *Lettere familiari*, Firenze, 1724-27, 2 vol. in-4. — 2e édit., *ibid.*, 1779, 3 vol. in-4., le 3e vol. est daté de 1795. [18885] — *Lettere (per la prima volta date a luce da D. Moreni)*, Firenze, 1825, in-8.

Une partie des ouvrages de Redi ont été traduits en latin, et impr. de format pet. in-12, sous ce titre : *Fr. Redi opuscula (naturalem historiam spectantia)*, Lugd.-Batav., 1729, 3 vol.

— Poesie toscane. *Firenze, Ciardetti*, 1822, in-8. pap. vél. 5 fr. [14576]

Il y a des exempl. avec un titre en rouge et noir.

— Bacco in Toscana, ditirambo con annotazioni. *Firenze, Matini*, 1685, in-4. [14991]

Bonne édition de ce célèbre dithyrambe; le texte y occupe 46 pp. et les notes 264 : 5 à 6 fr. Il s'en trouve des exemplaires en Gr. Pap. L'édition de *Florence*, 1691, quoique également bonne, vaut quelque chose de moins.

— Bacco in Toscana. *Pisa, Capurro*, 1820, in-fol.

Édition de luxe. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se trouvait dans la biblioth. du comte Boutourlin; il est porté seulement à 8 fr. dans la première partie du catal. de ce conte russe, édit. de Paris, n° 1294.

— Sonetti del sign. Franc. Redi aretino. *Firenze, Ant. Bigonei*, 1702, in-fol. fig. 5 à 6 fr. [14990]

Vend. 19 fr. *mar. viol. tab. dent.* de Boisset.

Réimpr. *Firenze, G. Manni*, 1703, in-12.

REDI, Soldani, Salvator Rosa e Menzini : ditirambici e satirici. *Venezia, Zatta*, 1789, in-12, fig.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 72 fr. Mac-Carthy.

REDON (*Gilles* de). La musique angelique toute nouuelle de salue regina. (à la fin) : *Cy finit la musiq̃ angeliq̃ toute nouuelle de Salue Regina faicte & composee a Paris : par ung frere mineur et cordelier nomme Frere Gilles de Redon, docteur en Theologie* (de 1530-40), pet. in-4. goth. de 10 ff., avec une fig. sur bois au titre. [13396]

Pièce en vers de 8 syllabes.

REDOUET (*Math.* du). Le nouveau monde. Voyez VESPUTIO.

REDOUTÉ (*Pierre-Jos.*). Les Liliacées (décrites par M. de Candolle, pour les tomes I à IV; F. de la Roche, pour les tomes V à VII, et par A. Raffeneau-Delile, pour le tome VIII). *Paris, l'auteur, an* VIII, 1802-16, 8 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. color. [5430]

Cet ouvrage, un des plus beaux que nous ayons en ce genre, a paru en 80 livraisons de 6 planches, à 40 fr. chaque livraison. (Vend. complet 411 fr. Rosny; 570 fr. de Jussieu; 325 fr. de Martainville). On en a tiré 20 exemplaires sur papier colombier, avec quelque différence dans le texte, et avec les pl. retouchées au pinceau par l'auteur : prix, 80 fr. par livraison. Il a aussi été tiré sur VÉLIN un exemplaire auquel ont été joints les dessins originaux. On a dit que ce livre précieux avait été acquis au prix de 84,000 fr. par l'impératrice Joséphine.

— CHOIX des quarante plus belles fleurs tirées du grand ouvrage des Liliacées peintes par P.-J. Redouté, pour servir de modèle aux personnes qui se livrent au dessin ou à la peinture des fleurs. *Paris, Bossange père* (1824), gr. in-fol. 100 fr.

Publié en dix livraisons.

CHOIX des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règne végétal, de quelques branches des plus beaux fruits (groupées quelquefois, et souvent animées par des insectes et des papillons). *Paris, Panckoucke*, 1827-32, gr. in-4. pap. vél. [4961]

Très-bel ouvrage publié en 36 livr. de 4 pl. Chaque livr. 12 fr. — gr.i n-fol. 24 fr. — En 1833 on y a ajouté un texte rédigé par Ant. Guillemin. Un exemplaire complet, in-fol., 140 fr. Louis-Philippe; 116 fr. Busche.

— COLLECTION de jolies petites fleurs choisies parmi les plus gracieuses productions de ce genre... D'après les dessins de P.-J. Redouté. *Paris, Emile Lecomte*, 1835, in-4., contenant 48 pl. 60 fr.

— Les Roses, peintes par P.-J. Redouté, décrites et classées selon leur ordre naturel par Cl.-Ant. Thory. *Paris, l'auteur.* (impr. de Firm. Didot), 1817-24, 3 vol. gr. in-4. [5503]

Ouvrage de la plus grande beauté, et qui a mis le comble à la réputation du peintre. Il s'est publié en 30 liv. de 6 pl. chacune, au prix de 600 fr. (200 à 250 fr.;—gr. in-fol., 1200 fr. (365 fr. Pixerécourt). Il existe 5 exemplaires de cette édition tirés sur des pap. de couleur, ornés de deux suites de figures, l'une en noir et tirée sur le même pap. que le texte, l'autre coloriée, et sur pap. vél. blanc; 352 fr. salle Silvestre, en 1841. Il y a aussi des exemplaires avec le texte traduit en anglais.

Les 170 dessins originaux peints sur VÉLIN se trouvent annoncés dans le catalogue de la biblioth. de Rosny.

— Les mêmes. *Paris, Panckoucke*, 1824-26, 3 vol. gr. in-8. avec 160 fig. en couleur, publiées en 40 livr., au prix de 140 fr. réduit à 42 fr.

— Les mêmes, 3e édition, publiée sous la direction de M. Pirolle. *Paris, Dufart*, 1828-30, 3 vol. gr. in-8., avec 180 pl. en couleur. Prix réduit à 60 fr.

Édition faite avec plus de soin que la seconde, et qui renferme des augmentations.

Cl.-Ant. Thory, auteur du texte du grand ouvrage sur les roses, a donné aussi :

PRODROME de la monographie des espèces et variétés connues du genre Rosier, divisées selon leur ordre naturel, avec la synonymie, les noms vulgaires, une table synoptique et deux planches. *Paris, Dufart (imprim. de Didot l'aîné)*, 1820, in-12. 6 fr.

— CHOIX de soixante roses. *Paris, l'auteur*, 1836, in-4. 60 à 75 fr.

Publié en 15 livr. et avec une introduction signée *Jules Janin*.

LE BOUQUET royal, œuvre posthume de P.-J. Redouté. *Paris*, 1843, in-fol., contenant seulement 4 pl. (*Rosæ*), une préface et le portr. de Redouté.

EPERON - Recherches & Classification -

— BOTANIQUE de J.-J. Rousseau. Voyez ROUSSEAU. Plantes grasses, etc. Voyez CANDOLLE (de).

REDTENBACHER (*Ludwig*). Fauna austriaca. — Die Käfer. — Nach der analytischen Methode bearbeitet. *Wien, Gerold,* 1857, gr. in-8. 24 fr. [8164]

REDUCTION (la) du Havre de Grace, par le roi Charles neufiesme de ce nom. *Rouen* (*Martin le Megissier*), 1563, pet. in-4. de 8 pp.

REED (*Is.*). Voy. SELECT collection.

REES. The new Cyclopædia ; or universal dictionary of arts, sciences, and literature, formed upon a more enlarged plan of arrangement than the dictionary of Chambers ; comprehending the various articles of that work, with additions and improvements, by Abraham Rees. *London,* 1802 et 1819-21, 45 vol. gr. in-4. fig. [31859]

L'Encyclopédie de Rees est la meilleure et la plus étendue des anciennes Encyclopédies anglaises (voy. ENCYCLOPÉDIE). Elle se compose de 85 part., y compris le supplément et les tables, et on la relie en 45 vol. Chaque partie a coûté 20 sh., et en Gr. Pap., 36 sh. ; mais le prix en a été considérablement réduit.

REESENDE. Voy. RESENDE.

REEVE (*Lovell*). Conchologia systematica, or complete system of conchology, in which the lepades and conchiferous mollusca are described and classified according to their natural organisation and habits. *London,* 1842, 2 vol. in-4. 8 liv. [6114]

Ouvrage orné de 300 pl. coloriées, les mêmes que celles des *Genera of recent and fossil shells* de J. Sowerby (ci-après). Il a été publié en 12 livr.

— Conchologia iconica, or figures and descriptions of the shells of molluscous animals, with critical remarks on their synonyms, affinities, and circumstances of habitation. *London, Reeve,* 1856, 20 part. pet. in-4. [6127]

Ces 20 parties renferment 192 pl. donnant 1535 fig. color. L'ouvrage se vend aussi par monographies séparées dont le catalogue du libraire Reeve donne la nomenclature par ordre alphabétique.

REEVE (*Will.*). Dictionary english and carnataca. *Madras, printed at the college press,* 1824, 2 part. in-4. de LXI et 1204 pp. 3 liv. 3 sh. [11807]

— Dictionary carnataca and english. *Madras, printed at the government press,* 1832, in-4. de VIII et 1468 pp.

RÉFLEXIONS curieuses. Voy. SPINOSA. — sur la miséricorde de Dieu. Voy. LA VALLIERE. — philosoph. sur l'origine des langues. Voy. MAUPERTUIS. — sur les moyens dont les plus grands princes se sont servis pour gouverner. Voy. NAUDÉ. — sur les sentimens agréables. Voy. LEVESQUE de Pouilly. — sur quelques parties d'un livre intitulé : De l'Esprit des lois. Voy. DUPIN.

REFORMACION des bayrischen Lanndrecht nach Cristi unsers Hailmachers Geburde im fünftzehenhundert unnd achtzehendin Jar aufgericht. *München,* 1518, in-fol. 204 ff. en rouge et noir. [3035]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 199 fr. 2e vente Quatremère ; 4 liv. Libri, en 1859. A cette dernière vente se trouvaient les deux ouvrages suivants sur les anciennes coutumes de Bavière, également impr. sur VÉLIN.

DAS BUECH der gemeinen landpot, landsordnüng, sätzung und Gebreüch des Fürstenntthümbs in Obern und Nidern Bairn im fünftzehnhündert und sechtzehendem Jar aufgericht. *München,* 1520, in-fol. goth. rouge et noir, avec gravures sur bois. 4 liv. 15 sh. — Van Praet a décrit une édit. du même livre impr. sur VÉLIN, sous la date de 1516.

GERICHTZORDNUNG im Fürstenthümb Obern- und Nidern Bayrn. Anno 1520, aufgericht. *München,* 1520, in-fol. 5 liv.

REFORMATION. La reformation des dames de paris faicte par les dames de Lyon. (à la fin) : *Cy fine la reformation des dames de Paris faicte par les Lyonnoises* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13570]

Pièce en vers de dix syllabes. Il en a été fait une autre édition plus complète sous ce titre :

LA REFORMATION : sur les dames de Paris, faicte par les Lyonnoises. Reponse & replicque des dames de Paris, contre celles de Lyon. (à la fin) : *A Paris, par Guillaume Nyuerd, imprimeur,* in-8. goth. de 8 ff.

La *Réformation* est en 20 strophes de 8 vers, et la *Réponse* en 12. Il y a au commencement une fig. sur bois, et à la fin une autre fig. qui représente le bon Pasteur. — Voy. REPLIQUE.

REFORMATION (la) des tavernes & cabarets ; destruction de gormandise, en forme de dialogue.

Qui en vouldra si se transporte
Deuant le palays la grand porte

(à la fin) : *A Paris, par Guillaume Nyuerd, imprimeur* (de 1520 à 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 28 lign.. [13571]

99 fr. *mar. r.* de Soleinne, et 93 Baudelocque. Réimprimé dans le 2e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

REFORMATORIŨ vite morũq; & honestatis clericorum saluberrimũ cum fra-

---

Redtenbacher (*F.*). Theorie der Wasserräder, 8163.
Reech (*M.-F.*). Effets dynamiques de la chaleur, 8105. — Mémoire sur les machines à vapeur, 8508.
Reedtz (M. de). Répertoire, 2388.
Rees (*W.-F.*). Cambro-british saints, 22073. — On the welsh saints founders of churches in Wales, 22073.
Reeves (*J.*). English law, 3037.
Réflexions sur le gouvernement des femmes, 3954.

EFERUS - Recherches & Classification -

terna quadã resipiscẽdi a viciis exhortatione ꝛ ad penitentie portũ explicandi admonitiõe : cũ expressione quorundã signoꝝ ruine ꝛ tribulationis ecclesie. (fol. 99 recto) : *Explicit feliciter Reformatorium vite... In urbe Basilea ꝑ Michaelẽ Furter impressorem salubriter ꝯsumatũ. Anno incarnatiõis dñice. M. cccc .xliiij. in Kathedra Petri,* in-8. goth. de 125 ff. [1751]

Ouvrage rare, dont l'auteur est Jac. Philippi, curé de Saint-Pierre de Bâle. L'erreur dans la date de l'impression (xliiij pour xciiij, c'est-à-dire 1444 au lieu de 1494) en a fait un objet de curiosité. Au 102e f. commence un petit traité intitulé : *Saluberrimũ et perutile cõpẽdiuꝫ de reformatiõe canonissarum mõialiuꝫ et monachorum.*

REFRANES de la lengua castellana. *Barcelona, Roca,* 1815, petit in-8. 5 fr. [18493]

Extrait du *Dictionnaire de l'Académie espagnole.* — Voy. NUÑES.

REFRANES famosissimos y prouechosos glosados. (in fine) : *Fue imprimido este presente tratado en la... cibdad de Burgos, por Fadrique aleman de Basilea. Acauose a xxv. dias del mes de otubre año de mil y quinientos y quinze años,* pet. in-4. goth. de 12 ff. à 2 col. [18492]

Un bel exemplaire en *mar. r.* 111 fr. Nodier.

Ce petit volume est probablement une réimpression de l'édit. de Burgos, 1509, in-4., portée dans la *Bibl. heber.*, VI, n° 3016, et la même chose que le recueil de Burgos, 1524, que nous allons décrire. M. Duplessis a fait réimprimer ce curieux recueil de proverbes dans l'Appendice de sa Bibliographie des proverbes. — Voy. DUPLESSIS (Gratet).

— Refranes glosados y proverbios. *Burgos, por Alonzo de Melgar,* 1524, pet. in-4. goth. de 16 ff. titre gravé sur bois.

Cette édition faisait partie du recueil annoncé sous le n° 2248 du catalogue Gaignat, et d'un autre recueil, n° 198 du 2e vol. de la *Biblioth. meerman.*, p. 59. Seul et non rel. 119 fr. salle Silvestre, en 1858. — Il y a une édit. de 1541 sous le même titre que celle-ci.

Une édition in-4. goth. de 16 ff., sans lieu ni date, est indiquée dans la Bibliogr. des proverbes, p. 293.

REFRANES glosados, En los quales qualquier que con diligencia los quisiere leer hallara proverbios : y maravillosas sentencias : y generalmente a todos muy provechosos. 1541 (*sans lieu d'impression*), in-4. goth. de 16 ff.

En prose et en vers (*Biblioth. grenvil.*, 617).

REFRANES y auisos por via de consejos hechos por uno de Morella, endreçados a unos amigos suyos casados. *Valencia,* 1551, in-8. [18494]

Ce livret, peu commun, faisait partie d'un recueil de cinq opuscules du même genre : vend. 2 liv. 3 sh. Heber, VI, 2924.

REFRIGERIO (*Gio.-Battista*). Triumpho (in terza rima) del refrigerio gia secretario de lo Inuictissimo signore Roberto composto in Venetia a di . XVIII . de octobre. M. CCCC. LXXXVII. Canzon sextina ne la quale antedixe la morte de lo Ill. signor Roberto composta in Venetia a di XX de Iuio M. CCCC. LXXXVII. Canzon sextina de la morte de lo excelso signore Roberto composta in Rouereto a di XVI de septembre M. CCCC. LXXXVII. (*senz' alcuna nota*), pet. in-4.

Cet opuscule doit avoir été imprimé en 1488 au plus tard. 1 liv. Libri, en 1859.

REFUGE (du). Voy. DU REFUGE.

REGALI sepolcri. Voy. DANIELE (*Fr.*).

RÉGEMORTES. Description du nouveau pont de pierre construit sur la rivière d'Allier, à Moulins. (*Paris*), 1771, gr. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [8839]

Vend. 28 fr. Trudaine.

REGENFUSS (*Fr.-Michel*). Choix de coquillages et de crustacées, peints d'après nature, gravés en taille-douce et illuminés de leurs vraies couleurs (avec des explications en français et en allemand). *Copenhague,* 1758, in-fol. max. fig. coloriées. [6154]

Ouvrage en tête duquel doit se trouver le portrait du roi Frédéric V, tiré en *bleu ;* les 12 autres planches qui décorent ce volume sont peintes avec la plus grande perfection. Outre les pl., ce livre doit contenir un titre en allemand et en français, 1 f. pour le privilége, 4 ff. pour l'épître dédicatoire dans les deux langues, 1 f. pour un avertissement, 14 pp., *Anzeige,* 22 pp. pour l'introduction, par J.-And. Cramer, et LXXXVII pp. pour l'explication des pl. (par Ch.-Guill. Kratzenstein, P. Ascanius et L. Spengler). Un autre texte, composé par des savants danois, avait d'abord été imprimé, mais il fut supprimé par ordre du roi, et remplacé par celui qui fait aujourd'hui partie de l'ouvrage. Ce texte primitif, qui est fort rare, contenait deux frontispices grav.; l'un exprimé en allemand, l'autre en français (*Recueil de coquillages, de limaçons, etc.*); un titre imprimé, un faux titre, un f. pour le privilége, un autre pour la dédicace gravée, 28 et LIII pp. d'explication (Ebert, n° 18756, d'après l'exemplaire de Dresde). On a gravé 12 pl. destinées à un 2e vol., pour lequel O.-F. Müller avait préparé un texte, mais elles n'ont pas été publiées. Vend. 270 fr. *m. r.* La Valliere ; et avec le portrait tiré en *rouge,* ce qui désigne un exemplaire de présent, 180 fr. Caillard ; 150 fr. d'Ourches ; 100 fr. en 1830 ; 61 fr. et 68 fr. Huzard.

REGESTA pontificum romanorum, ab condita ecclesia ad annum post Chr. n. 1198. Edidit Phil. Jaffé. *Berolini, Weit et Co.* 1851, in-4. de XXIII et 951 pp. 50 fr. [21613]

REGESTÆ Boicorum. Voy. LANG.

Rega (*H.-Jos.*). De Sympathia, 6886.
Regesta diplomatica historiæ danicæ, 27605.
Regenbogen (*J.-H.*). Commentatio, 23060.
Reggia de' Volsci, 25620.

EFERUS - Recherches & Classification -

REGGIO. Pugna Pugnorum sive Venetiarum pugillatus, auctore Ant. Reggio. *Venetiis,* 1844, in-8. [13142]

Opuscule macaronique tiré à petit nombre, 6 fr. Riva. — Un exemplaire imprimé sur *vélin*, accompagné de 2 feuillets de variantes que n'ont pas les autres, 18 fr. le même.

REGGIUS (*Honorius*). De statu ecclesiæ britannicæ hodierno liber commentarius, una cum appendice eorum, quæ in synodo glasguensi contra episcopos decreta sunt. *Dantisci*, 1647, in-4. 15 à 20 fr. [22487]

30 fr. à Paris, en 1859.

REGIME cõtre la pestilẽce faict ꝛ cõpose par messieurs les medicins de la cite de Balle en Allemaigne | laq̃lle depuis dix ans en ca a regne en ladicte cite. — (au recto du dernier f.) : ¶ *Cy finist le regime contre la peste. Jmprime a Lyon sur le Rosne | par Claude Nourry | alias le Prince | demourãt au dict lieu pres nostre dame de cõfort*, in-4. de 6 ff. caract. goth. avec un bois sur le titre.

On lit au verso du dernier feuillet une ballade que M. A. Péricaud l'aîné a reproduite à la page 57 de ses *Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon*, partie impr. de 1860-61.

Pour un opuscule latin qui paraît être la source de celui-ci, voy. KAMITUS. — Pour un autre en français, voy. FORESTIER (*Th.*).

REGIME de santé. Voyez VILLANOVA (*Arn.* de).

REGIMEN rusticorum. Incipit libellus de regimine rusticorum, qui etiam ‖ valde vtilis est curatis. capellanis. drossatis. scultetis ‖ ac aliis officiariis eisdem in vtroq̃ statu presidẽtib'. (*absque nota*), in-4. goth. de 60 ff. à 30 lign. par page. [3032]

Cette édition, impr. avant 1480, doit être la plus ancienne de ce traité, qui a été fort répandu en Allemagne au XVe siècle. Le texte y est terminé à la 13e ligne du dernier f. verso par le mot *Amen*. Hain la décrit ainsi qu'une autre, in-4. goth. de 56 ff. à 29 lignes par page, impr. avec les caractères d'*Arn. Therhoernen*, à Cologne, et qu'une troisième, in-4. à 27 lignes par page, caractères d'*Henri Quentell*, imprimeur à Cologne.

REGIMEN sanitatis zu teutsch das buch von der ordnũg der gesuntheyt. *Nürnberg, F. Crewssner* (sans année), in-fol. de 31 ff. [7009]

Édition, sinon la première, du moins une des plus anciennes de cet ouvrage de diététique composé pour le comte Rodolphe de Hohenburg, et qu'il ne faut pas confondre avec la *Schola salernitana*, livre qui a souvent paru sous le même titre que celui-ci. La première édition ne contient que trois parties; mais celle d'*Augsb., Bämler*, 1472, in-fol., en renferme quatre. Il se conserve dans la bibliothèque de Wolfenbüttel une édition de cet ouvrage, in-fol., de 36 ff., à 28 lignes par page entière, sans lieu ni date, mais impr. vers 1472. Les éditions d'une date postérieure ne sont pas précieuses. Hain les décrit sous les nos 13734 et suiv. de son *Repertorium*, à la suite d'un autre *Regimen sanitatis, rhythmice latin. et germ.*, opuscule dont il existe plusieurs éditions anciennes sans date, in-4. de 8 ff., et une de Leipzig, par Melchior Lotter, 1499, in-4. de 10 ff.

REGINA Antea. Lebattaglie che fece la Regina Anthea per vendetta de suo Padre contra Re Carlo & li Paladini, cõ Falabachio & Catabriga suoi Giganti, cose bellissime. — *Finita la guerra di Parigi fatta da Anthea Regina di Babillona. Stampata in Bressa per Damiano Turlino. Nelli anni...* M. D. XLIX. *Adi.* II. *de Aprile*, in-4. à 2 col. fig. sur bois, lettres rondes. [14755]

Édition rare, citée par M. Melzi, p. 217.

La première édition de ce poëme romanesque a paru sous le titre de *Falabacchio e Chattabriga giganti* (voy. FALABACCHIO).

— La Regina Antea... *Piacenza, appresso Giovanni Bazacchi*, 1599, in-8.

Assez belle édition : vend. 1 liv. *m. v.* Hibbert.

— La Regina Anthea, la quale per vendetta del suo padre andò contra Re Carlo, e tutti li Paladini. *Venet.*, 1627, in-8. fig. sur bois.

Vend. 1 liv. *m. v.* Hibbert. — Réimpr. à Trévise, chez Righettini, 1672, in-8.

REGINALDI filiæ (*Bathusæ*, anglice Reynolds) Musa Virginea græco-latino-gallica. *Londini*, 1616, in-4. [12238]

Ce livre est rare, même en Angleterre, et il est presque inconnu en France : il n'a cependant été vend. que 2 sh. 6 d. Heber, VII, no 5133.

REGINONIS Monachi Prumiensis Annales non tam de Augustorum vitis quam aliorum Germanorum gestis et docte et compendiose disserentes ante sexingentos fere annos editi. (Nuncupavit Sebastianus de Rotenhan, eques auratus, qui opus hoc chronicorum e pulveribus eruit, in fineque quædam ad Reginonis propriorem agnitionem facientia adjecit, imperatori Carolo V.) (in fine) : *Moguntiæ in ædibus Joannis Schoeffer, mense augusto anno* MDXXI, pet. in-fol. [26401]

Ce volume a été donné pour 4 fr. à la vente de La Valliere, mais il est plus cher en Allemagne.

REGIO (*P.*). Siracusa pescatoria del signor Paolo Regio. *Napoli, Gio. de Boy*, 1559, in-8. de 91 ff. chiffrés, plus 5 ff. sans numération. [17437]

Ce livre, fort peu connu, est écrit en prose et en vers : il contient un certain nombre de petites nouvelles qui ont échappé aux bibliographes spéciaux des *Novellieri*. 120 fr. *m. r.* Libri, en 1847.

REGIOMONTANUS. Voy. MONTEREGIO (*Johannes* de).

Reghellini de Schio. Franche-maçonnerie, 22501-2.

Regino. De ecclesiasticis disciplinis, 1103.

EFERUS - Recherches & Classification -

REGISTRE criminel du Chatelet de Paris du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des bibliophiles françois. *Paris*, 1861-62, 2 vol. gr. in-8. [2811]

Il a été tiré 30 exemplaires sur papier de Hollande, in-4. pour les membres de la Société.

REGISTRE (le) des ans passés depuis la création du monde jusqu'à l'année présente 1532. *Paris, Ant. Couteau, pour Galliot du Pré,* 2 part. en 1 vol. pet. in-4. fig. sur bois. [21286]

Le titre courant de ce vol. porte : *Chronica chronicarum* (voy. CHRONICA). Vend. 20 fr. Thierry et Bignon. La première partie a 66 ff., non compris 3 ff. prélimin., et la seconde renferme 80 ff.

REGIUS (*Lud.*). Voy. LE ROI.

REGLA christiana breue ꝑa ordenar la vida y tꝑo ꝺl xꝑiano q̃ se ꝗre saluar y tener su alma dispuesta : pa ꝙ Iesus xꝑo more in ella. Impressa por mandado del reuerendissimo señor dõ fray Iuan Gumarraga primer obispo de Mexico... (à la fin) : *A gloria y loor de la sctĩssima trinidad y dela sacritissima z iñaculata virgẽ sancta Maria fenece y acaba esta doctrina de los proficiẽtes | q̃ trata ꝺ la regla y vida xꝑiãna : cõ la forma de la oraciõ mẽtal : y aparejo ꝺ bien morir. Fue impressa en la grande y muy leal ciudad de Mexico por mandado ꝺl reuerẽdissimo señor dõ fray Iuã gumarraga ꝑ onor obꝑo ꝺ Mexico..... Acabose ꝺ imprimer ẽ fin ꝺl mes ꝺ enero : ꝺl año de mil y quiniẽtos y quarenta y siete anos* (1547), pet. in-4. goth. de 116 ff. sans chiffres ni réclames. [1607]

Au haut du titre de ce livre, on lit : *Quicũq; hãc regulã secuti fuerĩt : pax sup illos z misericordia dei.* Paul⁹ ad gal. VI cap. (au musée national de Mexico).

Pour la *Doctrina breve* de l'évêque ÇUMARRAGA, voy. ce nom.

REGLE (la) constitutiõs ‖ professions et aultres doctrines pour les ‖ filles penitentes : dictes filles repen‖ties vtiles z prouffitables pour tous ceulx ‖ qui les liront et considereront. Et qui en vouldra auoir : *on en trouuera au ‖ pellican, en la grant rue sainct Jaques pres sainct yues* (sans date), in-4. goth. de 22 ff. non chiffrés, sign. a—d. [3278]

Sur le titre une vignette sur bois représentant *les Filles repenties devant la sainte Vierge.*

Au verso du f. b., à la suite d'un *Oremus,* il est question des règlements faits et à faire par monseigneur Jehan, évêque de Paris, l'an 1497. Mais l'édition ne doit pas avoir paru avant le commencement du XVIe siècle. Elle est sortie des presses des *De Marnef.*

Parmi les conditions d'admission, nous remarquons celle-ci (au verso du 6e f.) : *Item que nulle ne sera receue en vostre monastere sinon quelle eust peche actuellement du peche de la chair, et auant quelle soit receue sera par aucunes de vous a ce commises et deputees visitee...* Le texte commence : *Jehã par la permission diuine euesque de Paris.* On lit au verso du dernier f. *Cy finissent les reigles et constitutions des filles dites les repenties.* (Cabinet de M. Taillandier, conseiller à la Cour de cassation.)

RÈGLE des marchands. Sensuit la reigle des mar | chans nouuellement transla | tee de latin en francoys. — *Cy finist la Regle des marchans Imprimee a Prouins. par Guillaume Tauernier A la requeste de Jaquette lebee. veufue de feu Jehan Herault. Le premier iour Doctobre. lan. Mil. CCCC quatre vingtz et seze,* in-4. goth. de 52 ff., sign. a—g, les sign. a—d, de 8 ff., f et g, de 6 ff. [1756]

Traduction de la *Summa confessionum Joannis Lectoris,* ou Le Liseur, auteur qui, selon Du Verdier, aurait lui-même traduit son ouvrage. L'édition que nous citons est fort rare; c'est en même temps le plus ancien livre, avec date, qui ait été imprimé à Provins. Toutefois, le même imprimeur en a fait paraître d'autres sans date, et qui ne sont peut-être pas moins anciens (voyez dans notre second volume, col. 551, article *Débat du vin et de l'eau*).

REGLE. Reigle de vivre d'ung chascun chrestien selon la pure doctrine de Dieu et de Notre Sauveur Jesus-Christ. *Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon,* 1562, in-8. [1735, et si c'est un écrit calviniste vers 1934]

Livre impr. en caractères de civilité : il est ordinairement accompagné d'une seconde partie, impr. avec les mêmes caractères, sous la même date, et ayant pour titre : *Forme et manière de vivre des chrestiens en tous estats, selon la pure ordonnance de Dieu.*

50 fr. *mar. r.* catal. de la librairie de L. Potier, 1856, n° 300.

RÈGLEMENT de la Compagnie royale de l'Arbalète, et de l'Arquebuse de Paris, arreté en leur hôtel le 2 mars 1763. *Paris, Lamesle,* 1763, in-8.

Un exempl. en *mar. r.*, et avec les armes de la Compagnie, 56 fr. Veinant.

REGNARD (*Jean-Fr.*). Ses OEuvres, avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce, par M. G. (Garnier). *Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1789 et 1790, 6 vol. in-8. fig. de Moreau. 24 à 36 fr. [16483]

Première édition complète de cet excellent poëte comique. Les tomes V et VI contiennent les pièces que Regnard a composées pour le théâtre Italien; mais comme ils ont été tirés à moins grand nombre que les autres, on trouve souvent les quatre

---

Registres de l'hôtel de ville de Paris, 24173.
Registrum honoris de Richemont, 27363.
Regius (*Urb.*). Opera, 1913.

Regli (*Fr.*). Dizionario biografico dei più celebri poeti ed artisti melodrammatici, 30663.

EFERUS - Recherches & Classification -

premiers vol. séparément. Il n'a, dit-on, été tiré que deux exemplaires des tomes I à IV sur pap. vél., et un seul des tomes V et VI.

Les mêmes œuvres ont été réimprimées, *Paris, Lefebvre et Hautecœur*, en 1810 et en 1820, 6 vol. in-8., avec les mêmes fig., en pap. ordinaire et en pap. vél. On préfère l'édition ci-dessus. Celle de *Paris, Maradan*, 1790, 4 vol. gr. in-8., fig. de Borel et Monsiau, est inférieure aux trois précédentes, et pour l'impression et pour les gravures; on n'y a pas joint le *Théâtre italien*. Il en existe un exemplaire sur VÉLIN, avec les figures peintes et les dessins.

Nous citerons encore une autre édition avec les avertissements de Garnier, *Paris, Lequien, de l'impr. de P. Didot*, 1820 (nouv. titre, *Paris, Sautelet*, 1826), 6 vol. in-8., avec un portrait, 15 fr., laquelle a été collationnée sur les édit. originales, et augmentée d'un grand nombre de variantes.

— LES ŒUVRES de Regnard. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1820, 4 vol. in-8.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française. Les exemplaires en pap. vél. sont fort beaux : 15 à 20 fr.

— ŒUvres complètes, nouvelle édition avec des variantes et des notes. *Paris, Brière (imprim. de Crapelet)*, 1822, 6 vol. in-8.

Sur les formes qui ont servi à cette édition, il a d'abord été tiré 80 exemplaires en Gr. Pap. vélin, et à l'adresse de *Crapelet* (48 à 60 fr.), et de plus 20 exemplaires en gr. raisin fin pour mise en train. On a ensuite procédé au tirage du papier ordinaire, lequel porte l'adresse de *Brière*. Cette même édit. a reparu en 1826, avec de nouv. titres aux noms des *frères Baudouin* et de *Brière*.

Un exemplaire en Gr. Pap. vélin et *illustré* de plusieurs suites de dessins (dont 13 de Desenne) et de vignettes a été payé 1300 fr. à la vente de M. de Labedoyère, en 1862 (voir le n° 1293 de son catalogue, où sont indiquées toutes les figures ajoutées dans les 6 vol.).

En 1828, P. Dufart, libraire à Paris, a publié une collection de treize vignettes pour les œuvres de Regnard, grav. d'après les dessins de Desenne, in-8. qui se vendait 20 fr. — Lettres grises sur pap. de Chine, 36 fr. — Avant la lettre, et eaux-fortes sur pap. de Chine, 84 fr.

ŒUVRES de Regnard (avec une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Pannelier). *Paris, L. De Bure (imprim. de F. Didot)*, 1825, 4 vol. gr. in-32., portr. pap. vél. 8 fr.

— ŒUVRES complètes de Regnard, avec une notice et de nombreuses notes critiques, historiques et littéraires de feu Beuchot, des recherches sur les époques de la naissance et de la mort de Regnard, par Beffara; précédées d'un essai sur le talent de Regnard et sur le talent comique en général, avec un tableau des formes comiques et dramatiques et une bibliographie complète des ouvrages concernant le rire et le comique, par M. Alfred Michiels. *Paris, A. Delahays*, 1854, 2 vol. in-8. avec 13 grav. d'après Desenne. 12 fr. et 6 fr. en 1862.

Parmi les anciennes éditions de Regnard, on doit distinguer, comme fort bien imprimée, celle de *Paris, les libraires associés*, 1750, 4 vol. pet. in-12, où pourtant ne se trouvent pas les pièces du théâtre italien. Celle de *Paris, Ve Ribou*, 1731, 5 vol. in-12, est encore moins complète, mais c'est la première qui ait été faite avec quelque soin.

L'édition de *Bruxelles, les frères T'Serstevens*, 1711, 2 vol. in-12, fig. de Beterham, impr. en caractères elseviriens, contient à la fin une pièce notariée en date du 27 décembre 1708, dans laquelle Regnard déclare les ouvrages dont il est véritablement l'auteur; chose d'autant plus nécessaire alors, que les priviléges accordés pour ses quatre premières pièces sont au nom du sieur P..., et ceux des deux suivantes au nom du sieur D... 12 fr. *mar. r.* de Soleinne.

Une autre édition des œuvres de Regnard, impr. en caractères elseviriens, est celle de *La Haye, Adrian Moetjens*, 1729, en 2 vol. pet. in-12. En *mar. r.* 50 fr. Giraud, et 46 fr. Solar, sans avoir cette valeur.

Éditions originales des principales pièces de Regnard, d'après le catal. de Soleinne, n° 1538, où ces pièces, au nombre de treize, et toutes de format in-12, ne sont portées qu'à 12 fr.

ATTENDEZ-MOI sous l'orme. *Paris, Th. Guillain*, 1694.

Réimpr. sous le nom de Palaprat, *à La Haye, chez Jacob Van Ellinkhuisen*, 1694, pet. in-12.

LA SERENADE. *Paris, Th. Guillain*, 1695.

LE BOURGEOIS de Falaise. *Ibid., idem*, 1694. (Réimpr. sous le titre du *Bal.*)

LE JOUEUR. *Ibid., idem*, 1697.

LE DISTRAIT. *Paris, P. Ribou*, 1698. Vend. 14 fr. 50 c. Giraud.

DEMOCRITE. *Ibid., idem*, 1700.

LE RETOUR imprévu. *Ibid., idem*, 1700.

LES FOLIES amoureuses, par M. R... *Ibid., idem*, 1704 (date exprimée ainsi : M. DC. XCCIV), 22 fr. *m. r.* Giraud.

LES MENECHMES, par M. Regnard. *Ibid., idem*, 1706.

LE LÉGATAIRE universel. *Ibid., idem*, 1708, en *mar. r.* 22 fr. Giraud.

LA CRITIQUE du Légataire universel. *Ibid., idem*, 1708.

Ces différentes pièces ont été réunies dans l'édit. des *Œuvres de Regnard*, Paris, P. Ribou, M. DCC. V. XIV (*sic*), en 2 vol. in-12. Vend. 10 fr. Giraud, et annoncé sous la date de 1708, en 2 vol. *mar. bl.*, par Niedrée, 170 fr., prix excessif, Solar.

REGNAUT (*Anthoine*). Discours du voyage d'outre-mer au sainct sepulcre de Jerusalem et autres lieux de la Terre Saincte par Anthoine Regnaut. auec plusieurs traictez dont le catalogue est à la page 265. *Imprime à Lyon aux depens de l'autheur*, 1573, in-4. avec fig. sur bois et cartes. [20544]

Volume recherché et qui se trouve difficilement, finit ordinairement à la page 263, non compris 4 ff. prélim. ; mais dans une partie de ces exemplaires se trouve de plus un morceau coté 264 à 289, sous ce titre : *Ordonnances des empereurs, roys et princes de France; qui ont esté souverains et chefz de l'ordre des chevaliers et voyagers du Saint-Sepulcre de nostre redempteur Iesu-Christ en Jerusalem outre mer*; Imprimées à Paris, par Nicolas Chemin, pour Anthoine Regnault (*sic*), 1573. Les exemplaires auxquels cette pièce n'est pas jointe ne doivent pas avoir les mots *avec plusieurs traictez...* sur le titre. De beaux exempl. rel. en *mar. r.* ont été vend. 79 fr. Gailhava, et 81 fr. Coste; 90 fr. Solar ; mais d'autres moins beaux, ou sans le Supplément, 20 fr. Morel-Vindé ; 23 fr. Eyriès ; 49 fr. Erdeven.

REGNAULT. La Botanique mise à la portée de tout le monde, ou collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les alimens et dans les arts. *Paris*, 1774, 3 vol. in-fol. max. fig. color. [4918 ou 5538]

Cet ouvrage, fort arriéré, contient ordinairement

Regnault (le P. *N.*). Entretiens, 4360.
Regnault (*Melch.*). Ancien Soissons, 24215.

EFEDRIS - Recherches & Classification -

467 planches, et quelquefois jusqu'à 475 planches, avec autant de feuillets d'explication : 100 à 120 fr.; il était plus cher anciennement. Les exempl. incomplets n'ont pas de valeur, parce qu'il est fort difficile de les compléter.

— Les Écarts de la nature, ou recueil des principales monstruosités que la nature produit dans le genre animal, peintes d'après nature, gravées et mises au jour par les sieur et dame Regnault. *Paris*, 1775, in-fol. fig. color. 12 à 15 fr. [6956]

Ouvrage non terminé : il se compose de 42 pl., dont les 40 premières ont été publiées de nouveau en 1808, avec une explication de M. Moreau de la Sarthe, sous le titre de *Description des principales monstruosités dans l'homme et dans les animaux.*

REGNAULT (*Guillaume*). V. Tragédie d'Octavie.

REGNAULT (*Gilbert*). Voy. Legende de Claude de Domp Guyse.

REGNAULT de Montauban, l'un des quatre fils Aymon. Voy. Quatre fils ; Renaldos, et aussi Conqueste de l'empire de Trébisonde.

REGNIER, seigneur de Guerchy (*Jehan*). Ses fortunes et adversités. *Paris, Jean de La Garde*, 1526, in-8. goth., fig. sur bois. [13257]

Ces poésies de J. Régnier ont été composées en 1431. Il ne paraît pas qu'elles aient été imprimées avant 1526, ni depuis ; elles sont fort rares. Vend. 5 liv. 19 sh. White Knights.

REGNIER (*Louis*), sieur de La Planche. Voy. Faitz et dictz memorables ; Histoire de l'état de la France, et Lisle (*Fr.* de).

REGNIER (*Mathurin*). Les premières œuvres ou satyres de Regnier. *Paris, Toussainct du Bray*, 1608, in-4. [13614]

Première édit. de ce poëte. Quoiqu'elle ne contienne que le Discours au roi et dix satires, savoir les neuf premières et la douzième, elle conserve quelque prix, non-seulement à cause de sa rareté, mais parce qu'elle présente la véritable leçon de plusieurs passages qui ont été plus ou moins altérés dans la plupart des autres.

Les trois éditions suivantes, imprimées avant la mort de l'auteur, arrivée en octobre 1613, ont reçu des augmentations, et elles ont été utilement consultées par Brossette pour l'édit. qu'il a donnée en 1729, et qui est la plus complète qui eût paru jusqu'alors.

Ces trois édit., pet. in-8., sont de *Paris, Toussaint du Bray*, 1609, 1612, 1613 ; cette dernière a 4 ff. prélim. et 93 pp. 35 fr. *mar. r.* Giraud, et 34 fr. Solar.

Viennent ensuite celles de *Paris, Lefèvre*, 1614, pet. in-8. ; *Rouen, Jean du Bosc*, 1614, in-8. 20 fr. Solar ; *Lyon, Claude Chaland*, 1617, in-12 ; *Paris, Pierre Billaine*, 1619, pet. in-12. 9 fr. 50 c. Giraud.

— Les Satyres et autres œuvres folastres du sieur Regnier ; dernière édition augmentée de plusieurs pièces de pareille estoffe, tant des sieurs de Sigognes, Motin, Touvant et Berthelot qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *Paris, Sam. Thiboust*, 1616, in-8.

C'est probablement ce recueil qui a donné l'idée du Cabinet satyrique impr. pour la première fois en 1617 (voy. Cabinet). Le recueil des satires dont on vient de lire le titre, a été réimprimé, d'après l'édition de 1616, *à Rouen, Vᵉ Du Bosc*, 1621, in-8. (vend. en *mar. r.* 40 fr. Giraud) ; dans la même ville, *chez Jacq. Besongnes*, 1625, in-8. (35 fr. 50 c. *mar. r.* même vente) ; et aussi en 1626, in-8. (33 fr. *mar. r.* même vente) ; *à Paris, Nicolas de La Coste*, 1635, in-8., où l'on ne retrouve qu'une partie des pièces ajoutées aux quatre éditions précédentes ; enfin, *à Paris, chez Nicolas et Jean de La Coste*, 1641, in-8.

— Les Satyres et autres œuvres. *Selon la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1642, pet. in-12. 18 à 24 fr.

Jolie édition, moins complète, mais plus rare que celle de 1652. L'éditeur y a fait quelques bonnes corrections, mais, par malheur, il a souvent altéré le texte en substituant des tournures et des expressions modernes à celles de l'auteur. Peut-être n'a-t-il fait que suivre en cela l'édition de Paris, 1641, ci-dessus.

Vend. 26 fr. *m. r.* Caillard ; 30 fr. *m. v.* Duriez, et jusqu'à 50 fr. *m. r.* en 1828.

— Les mêmes, augmentées de diverses pièces cy-devant non imprimées. *Leiden J. et D. Elsevier*, 1652, pet. in-12.

Cette édition est très-recherchée, et il est difficile d'en trouver de beaux exemplaires : 30 à 40 fr. Vend. 61 fr. *m. r.* F. Didot ; 120 fr. *m. bl.*, d'Ourches ; et le même exempl. 48 fr. Sensier, et 36 fr. en 1829. Un exempl. *broché*, 3 liv. 13 sh. 6 d. Williams ; 200 fr. de Chalabre, et 223 fr. Pixerécourt ; un autre en *mar. citr.* grandes marges, 150 fr. Bertin.

Malgré le haut prix que les bibliophiles attachent à cette édition, elle est, il faut bien le reconnaître, moins complète et moins exacte que celles qui ont paru depuis 1729. La dix-neuvième satire qui y a été imprimée pour la première fois est reproduite dans les éditions de *Paris, Guill. de Luynes*, ou *Louis Chamhoudry* ou *Edm. Pepingué*, 1655 ; et *Paris, Legras*, 1661, ou *Guill. de Luynes* ou *Louis Billaine*, 1667, in-12 (jolie édition imprimée à Rouen par Louis Maurry). Autre édition, *Amsterdam, Est. Roger*, 1710, in-12.

— Les mêmes, accompagnées de remarques historiques (de Cl. Brossette) ; nouvelle édition considérablement augmentée (par Lenglet Du Fresnoy). *Londres, Tonson*, 1733, gr. in-4.

Cette édition assez belle, et dont les pages sont entourées de cadres rouges, a contre elle l'incommodité du format : 6 à 10 fr. ; — Gr. Pap. pet. in-fol. 12 à 15 fr. Vend. 21 fr. *m. citr.* de Cotte, et 50 fr. *mar. r.* Labédoyère ; 38 fr. *mar. r.* Giraud ; autre en *mar.* larges dentelles, par Purgold, 104 fr. Labédoyère, 1862.

Regnault (*A.*). Histoire du conseil d'État, 24084.

Regnault (*Elias-Georges-Soulange-Oliva*). Histoire de huit ans, et du gouvernement provisoire, 23999.

Regnault (*Henr.-V.*). Cours de physique, 4234. — Cours de chimie, 4404. — Expériences sur les machines à vapeur, 8119.

Regnault (*J.-Jos.*). Manuel des aspirants au grade d'ingénieur, 8804.

Regnault-Delalande (*F.-L.*). Catalogue de Saint-Yves, 9554. — Autres catalogues, 9555-56.

Regnier (*Jos.*). L'orgue, 10208.

Regnier-Desmarais (*Fr.-Ser.*). Grammaire, 10950.

EFEROS - Recherches & Classification -

Dans l'édition de Brossette, Londres, 1729, in-4., dans celle-ci et dans toutes celles qui ont été données d'après la sienne, les satires sont réduites à seize, parce que la 16e, dans les anciennes éditions, est devenue la seconde épître dans les nouvelles; que la 17e est devenue la 1re des élégies, et la 19e la 3e des épîtres. Celle qui est placée la 18e dans les anciennes éditions est la 16e dans les nouvelles.

L'édition de *Londres* (*Paris*), 1746 (ou avec un nouveau titre daté de 1750), 2 vol. pet. in-12, est assez jolie; elle a été faite sur celle de 1729, in-4., et de *Londres* (*Paris*), 1730, in-8., avec le commentaire de Brossette.

— ŒUVRES complètes, nouvelle édition avec le commentaire de Brossette publié en 1729. *Paris, Lequien* (*imprimerie de Didot l'aîné*), 1822, in-8. 4 fr.; — Gr. Pap. vél. 12 fr.

— ŒUVRES de Regnier, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés; précédées de l'histoire de la satire en France, pour servir de discours préliminaire, par M. Viollet Le Duc. *Paris, Desoer*, 1822, in-18. 2 fr.; — pap. vél. 4 fr.

Desoer a fait paraître en même temps deux édit. de ce livre : celle-ci, et une autre de format grand in-8., qui se vendait ou séparément, ou réunie aux œuvres de Boileau (voy. BOILEAU).

L'édition de *Paris, P. Jannet*, in-16, est la réimpr. de celle de Viollet Le Duc, revue de nouveau par ce dernier.

ŒUVRES complètes de Regnier, avec le commentaire de Brossette, des notes littéraires, un index des mots vieillis ou hors d'usage et une étude biographique et littéraire, par Prosper Poitevin. *Paris, Ad. Delahays*, 1860, in-16. 4 fr.

— ŒUVRES de Regnier, augmentées de trente-deux pièces, avec des notes et une introduction, par Ed. de Barthélemy. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, in-12 de 408 pp. 3 fr. 50 c.

REGNIER (*Aug.*). Habitations des personnages les plus célèbres de la France, depuis 1790 jusqu'à nos jours, dessinées d'après nature par A. Regnier, et lithographiées par Champin. *Paris, les auteurs*, 1832 et ann. suiv., in-fol. [9926]

100 vues publiées en 16 livraisons, et au prix de 96 fr.

REGNIER (*Jacq.-Aug.-Adolphe*). Etude sur l'idiome des Védas et les origines de la langue sanscrite. *Paris, typogr. de Ch. Lahure*, 1855, in-4. de XVI et 205 pp. pl. 1 f. non chiffré contenant la transcription des lettres sanscr. en lettres latines. [11736]

Première partie, la seule publiée. Il n'en a été tiré que cent exemplaires, que l'auteur s'est réservés pour les distribuer à des amis et à des savants. Le peu d'exemplaires qui ont passé dans le commerce y ont été portés à 50 fr. chacun. — Voy. PRATIÇÂKHYA.

— Formation des mots dans la langue grecque, 10605. — Recherches sur les langues germaniques, 11212.

REGRETS, complaintes et confusion de Jean Valette, dit Nogaret, et par la grace d'Henry de Valois, duc d'Epernon, grand amiral de France, bourgeois d'Angolesme sur son despartement de la court, de nouveau mis en lumiere, par vn des valets du premier tournebroche de la cuisine du dit Espernon. *Angolesme, pour l'aucteur*, 1589, pet. in-8. de 16 ff.

Ce pamphlet est la même chose que *La Grande diablerie de J. Valette* dont nous avons parlé tome II, col. 665. Il y a au verso du dernier feuillet un portrait sur bois, avec ces lignes : *C'est ycy le portraict d'Espernon ‖ Qui jamais ne fut ny beau ny bon.* Un bel exemplaire rel. en *mar. rouge* par Trautz. 105 fr. Solar.

REGRETS (les) de l'Armee Françoise pres Challons, sur la mort lamentable & inesperee de ce grand Roy, leur chef accoustumé, & tres-inuincible Monarque Henry IIII. Roy de France & de Nauarre. (*s. l. ni d.*, 1610), in-8. 24 pages chiffrées. [23641]

REGRETS facétieux. Voy. SERMONI.

REGRETZ (les) Auec la chanson De Messire Charles de Bourbon. Pet. in-8. goth. de 4 ff., dont le premier ne contient que le titre. [13574]

Les *Regretz* se composent de 53 vers de 10 syllabes. La chanson qui se rapporte à la prise de Gênes (en 1508) a 39 vers de différentes mesures.

REGRETZ (les) damours faitz par vng Amant dict le Desconforte, contenant le mal & le bien des femmes, auec plusieurs enseignementz donnez audit desconforte, contre folle amour; ausquelz est adioute le dard de jalousie : ensemble lhistoire de lamour parfaicte de Guisgardus & Sigismonde par laquelle est congneu la fin damour estre souuent variable. le tout fort ioyeulx & recreatif. *franc et loyal*, 1538. (à la fin) : *Fin des Regretz damours nouuellement imprimez a Paris, par Alain Lotrian*, in-8. de 80 ff., lettres rondes, avec fig. sur bois. [13573]

Petit volume fort rare, vend. 15 fr. 5 c. *m. r.* La Vallière, et qui vaut beaucoup plus.

Les *Regrets d'amours* sont d'Anthoine Prevost, qui les a fait paraître sous le titre de *Lamant desconforte* (voy. PREVOST). L'exemplaire de l'édit. de 1538, porté sous le n° 635 du catalogue d'A. Cigongne, y est annoncé sans nom de ville, mais peut-être y manque-t-il la souscription finale.

REGRETZ (les) de messire Barthelemy daluiëne. Et la chancon de la defence des Veniciens. *Cy finist la chanson de la defence des Venitiens, imprime nouuellement* (sans lieu ni date), in-8. goth. de 8 ff. fig. sur bois des deux côtés du titre et du dernier feuillet. [13574]

Morceau anonyme, en vers, écrit à l'occasion de la bataille d'Agnadel gagnée par Louis XII, le 14 mai 1509, date qui indique celle de l'ouvrage. M. de Montaiglon a fait réimprimer ce morceau dans le 1er vol. de son Recueil.

REGRETS (les) de picardie. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. avec un bois sur le titre.

Pièce en vers de 10 syllabes.

REGRETZ (les) de Picardie & de Tournay a xxix coupletz, pet. in-8. goth. de 8 ff. [13572]

Pièce rare dont le dernier couplet est daté de l'an 1522; le 8e f. est occupé par deux grandes gravures sur

EFERUS - Recherches & Classification -

bois; le frontispice porte la marque de l'*Ecu de France* (*Jean Treperel*, à Paris). — Cette édition est peut-être la même que celle qui a été vendue 30 fr. 50 c. en 1816.

REGRETZ (les) du cardinal de L. avec la responce. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 4 ff. [13973]

Pièce en vers sur la mort du cardinal Charles de Lorraine, arrivée en 1574. Vend. en *mar.* 30 fr. Nodier, et 21 fr. Coste.

REGRETZ (les) du loyal amoureux. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. [13575]

Cet opuscule est orné, au commencement et à la fin, d'une gravure sur bois. Après les *Regretz* se trouve une *Ballade pour les gens de court*, en 28 vers de 8 syllabes.

REGRETS et complaintes des gosiers alterez, pour la desolation du pauure monde qui n'a croix. *Nouuellement imprimee a Paris*, pet. in-8. de 16 pp. avec un bois sur le titre. [13575]

Pièce en vers de huit syllabes, par octaves, et qui paraît être du milieu du XVIe siècle. Un exemplaire en *mar. bl.* par Bauzonnet, 200 fr. Veinant. M. de Montaran l'a fait réimprimer à Paris, chez Guiraudet, vers 1830, sous la fausse date de 1575, et M. Ed. Fournier l'a reproduite, dans le 8e vol. de ses Variétés, d'après cette réimpression.

— Les mêmes Regrets..... *Rennes, Iean Durand, iouxte la copie imprimee chez Anthoine Huet*, 1624, pet. in-8.

Réimpression présentant des additions et quelques retranchements. 46 fr. *mar. r.* Veinant.

REGRETZ et complaintes du roy Alphonce darragon a son partement de Naples. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. [13574]

Opuscule en vers dont un exemplaire est conservé dans le Recueil de pièces la plupart relatives à l'expédition de Charles VIII en Italie, qui appartient à la bibliothèque de Nantes. Voyez au mot ENTRÉE, et à l'article NOUVELLES admirables. Le même recueil contient une autre pièce en vers, qui a pour titre :

LOUENGE de la victoire du tres crestien roy de France, obtenue en la conqueste de la ville et cyte de Napples ; auec les regrets et lamentations du roy Alphonse. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés, sign. a, 30 vers à la page.

Un exemplaire des *Regretz d'Alphonce* annoncé petit in-8., parce que les marges latérales étaient fort rognées, 69 fr. Leprevost, en décembre 1857.

REGRETS et tristes lamentations. Voyez DEMORENNE (*Cl.*).

REGUART (*A.* Sañez). Diccionario histórico de los artes de la pesca nacional. *Madrid, Ibarra*, 1791-95, 8 vol. gr. in-4., avec beaucoup de fig. [10469]

Cet ouvrage a coûté 450 rs. (120 fr.). Salvá en a annoncé un exempl. Gr. Pap. en 3 vol. in-fol., au prix de 7 liv. sterl.

REGUERA. Coleccion de poesías en dialecto asturiano. Comprende las mas selectas de don Antonio Gonzalez Reguera, don Francisco Bernaldo de Quiros y Benavides, don Antonio Balvidares, don Bruno Fernandez y doña Josefa de Jovellanos, con otras varias de autores desconocidos. *Oviedo, imprenta de D. Benito Gonzalez y compañia*, 1839, pet. in-8. de IX et 280 pp. 6 fr. [15335]

Le dialecte asturien est, de tous ceux qu'on parle en Espagne, celui qui conserve le plus de traces de la langue latino-romane, qui était en usage dans la Péninsule lors de l'invasion des Arabes.

REGULA S. Augustini. V. AUGUSTINUS.

REGULA beatissimi patris Benedicti e latino in gallicum sermonẽ per..... Guidonem Juvenalem traducta. *Uenales extant Parisiis in pellicano vici sancti Jacobi* (1500), in-4. goth. de LXII ff., plus 3 ff. pour la table. [3257 ou 21743]

On lit à la fin de ce volume qu'il a été *Imprime a Paris par Geoffroy de Marnef libraire, le viie iour de Septembre mil cinq cens.* Un exemplaire sur VÉLIN est à la Bibliothèque impériale.

On trouve quelquefois, avec cette règle de saint Benoît, celle *des Religieuses que composa saint Hierosme en sa vieillesse, ad Eustochium,... nouuellement translatee du latin en françoys, par dom Guy Juuenal.* Imprimée à Paris par Geoffroy de Marnef (sans date), in-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—i. Commençant par le prologue dans l'exemplaire décrit, auquel peut-être il manque le titre. Il existe une édit. de la traduction française de la Règle de S. Benoît, par Guy Juvénal, ou vulgairement *Guy Jouvennaux, Paris, Geoff. de Marnef*, 1501, in-16 goth. avec le titre en latin. — Une autre de *Paris, Mich. Le Noir*, 1502, in-8., est indiquée par Panzer, X, p. 1.

Panzer, IV, p. 365, cite, d'après Caballero : *Regula S. Benedicti, in cœnobio Montis Serrati per Johannem Luschner, die 2 Junii*, 1499, sans en indiquer le format.

REGULA, calendarium, constitutiones, et ordinarium canonicorum regularium congregationis S. Salvatoris, ordinis S. Augustini. *Romæ, Bladus*, 1549, in-4. [3265]

Un bel exemplaire sur VÉLIN, 11 liv. Butler.

— Regula et constitutiones canonicorum regularium congregationis S. Salvatoris ordinis Sancti Augustini. *Romæ, apud P. Bladum*, 1592, in-4.

Un bel exemplaire sur VÉLIN, 12 liv. Hibbert, et 6 liv. 5 sh. Butler.

REGULA fratrum ordinis minimorum, sancti Francisci de Paula ejusdem institutoris et fundatoris (*in palestra Nygeoniana*, 1528), in-16 goth., portr. de saint François de Paule, sur bois. [3264]

Petit volume divisé en cinq parties qui ont chacune une pagination séparée : 1° *Regula*, 12 ff. ; 2° *Correctorium*, 28 ff. ; 3° *Cerimonie*, 20 ff. ; 4° *Priuilegia*, 24 ff. ; 5° *Mare magnum*, 12 ff. Au feuillet 25 de la seconde partie se lit cette souscription : *Explicit correctorium sẽm ordẽ minor. sẽti Frãcisci de Paula, solerti cura frĩs Huginis de Varena in palestra Nygeoniana impressum. Anno* 1528.

Le couvent des minimes, vulgairement appelé *Bonshommes*, où a été imprimé ce livre, était situé à Nygeon, ancien village près Paris, qui occupait alors sur les bords de la Seine une partie de l'emplace-

EFERUS - Recherches & Classification -

ment où est actuellement Passy. L'exemplaire imprimé sur VÉLIN qui est décrit (comme ci-dessus) dans le catal. de M. A. S*** T. (André Salmon, Tourangeau), Paris, Potier, 1857, in-8., n° 928, a été vendu 100 fr.

On trouve, sous le n° 928 du même catalogue, l'annonce d'une autre édition plus complète de ces Règles, laquelle a pour titre :

LIBER vite fratrum ordinis minimorum sancti Francisci de Paula. Sequuntur ea que in ipso continentur. In primis Regula fratrum minimorum. Regula sororum ejusdem ordinis. Regula utriusque sexus fidelium. Correctorium, Cerimonie. Privilegia. Mare magnum. Et canonizatio ejusdem sancti Francisci de Paula, prefati ordinis institutoris. M. CCCCC. XXXIII, XIX *decembr.* in-16 goth., impr. en rouge et en noir. Le recto du 184e f. porte : *Penes conventum Nostre Domine totius gracie vulgariter de Nigion prope Parisios consummatum seu impressum. Anno Dñi millesimo quingentesimo tricesimo quinto, die vero mensis novembris xxv.*

Quoique cette seconde édition ait été donnée pour 2 fr., nous avons cru devoir en constater ici l'existence.

Nous ne devons pas oublier de faire mention d'une édition de cette REGULA tertii ordinis S. Francisci, cum cæremoniis ad induendum fratres et sorores : cum privilegiis. *Papiæ, per Jacobum de Burgofranco.* M. D. VI, in-8.

— Voy. SPECULUM vitæ beati Francisci.

REGULA vitæ eremiticæ. impressa sunt hæc omnia in monasterio Fontis boni qo. sacra camaldulensis Eremi hospitium dicitur et ab ea per unius milarij spatium distat camaldulensiũ eremita et iussione et impensis. *Arte et industria Bartholomei de Zanetiis brixiensis anno dñice incarnationis* MDXX, *absoluta die* XIIIJ *Augusti,* in-4. [3262]

Sur ce livre imprimé au monastère de *Fontisboni*, et sur d'autres imprimés au même lieu, voy. Molini (*Operette*), p. 135, n° 90.

REGULÆ... cancellariæ Sixti quarti papæ. Voy. SIXTUS IV.

REGULE emendate correcteque Hafnye de figuratis constructionibus grammaticis, ex diuersis passibus sacre scripture ac poetarum. *Hafniæ, per Godefr. de Ghemen,* 1493, in-4. [10795]

Cet opuscule, qui fait partie du Recueil, X, 574, porté dans le catal. de la Bibl. du roi, Belles-Lettres, I, n° 37, serait le plus ancien livre connu qui ait été impr. à Copenhague. Il est cité par Panzer, I, 446.

REGULÆ grammatices, versibus latinis expositæ, cum concordantiis ex Prisciano desumptis. *Moguntiæ* (1468), in-fol. goth. [10785]

Tel est le titre sous lequel on fait connaître dans le catal. de Gaignat, n° 1398, ce livre rarissime, qui n'a d'autre intitulé que les deux vers suivants :

O pr̃is eternis fons derivate scatebris.
Fontis ab internis nũc rutila tenebris.

Le volume est divisé en 2 parties : la première, de 17 ff. à 44 lignes par page (suivis d'un f. bl.), contient le texte, en vers, avec des renvois soit en marge, soit au bas des 11 premières pages, et est terminée par une souscription de six distiques, indiquant d'une manière énigmatique le lieu de l'impression et la date : la 2e partie, de 27 ff. à 2 col. (26 ff. dans l'exempl. de lord Spencer), contient un commentaire terminé par la souscription,

Omnipotẽti queq; scienti cũcta fauẽti
N̄ro sũmo pio gloria p̃incipio. amen.

Ce volume curieux présente trois sortes de caractères, savoir : dans le texte de la prem. partie, celui de la Bible de 1462 ; dans les notes ou renvois, celui du *Cicero de officiis*, de 1465-66, et dans la seconde partie, celui qui a été employé plus tard dans les *Décrétales du pape Grégoire*, édition de 1478.

Vend. 400 fr. *mar. r.* Gaignat ; 1121 fr. Brienne-Laire ; retiré à 1015 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy.

— Voy. GRAMMATICÆ methodus.

REGULÆ ordinum S. Benedicti, S. Basilii, S. Augustini, S. Francisci, collectæ et ordinatæ per Jo.-Fr. Brixianum monachum congr. S. Justinæ ord. S. B. de observantia. *Venetiis, Ant. de Giunta,* 1500, in-4. goth. à 2 col., avec fig. sur bois. [3257]

Sous un titre collectif commençant ainsi : *Habes isto volumine lector... quatuor... regulas*, ce vol. renferme : *Regula S. Benedicti*, CLXVIIJ ff., y compris le titre indiqué et la préface : *Regula S. Basilii*, 36 ff. ; *Regulæ S. Augustini*, 6 ff. ; *Regula minorum S. Francisci*, 8 ff., et *Quedam pulchra de laude religionis*, 8 ff. ; au recto du dernier f. de cette pièce, et après la table du contenu se lit la souscription : *Absoluta ẏ o Uenetiis... Cura ꝫ impensis nobilis viri Lũ Antonii de Giunta Florẽtini. Arte ꝫ solerti ingenio magistri Joannis de Spira. Anno... M. cccc. Idibus Aprilis.* Suivent 4 ff. contenant la table des chapitres et le registre. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve à la Biboth. impériale.

REGULÆ Societatis Jesu. *Romæ, in collegio ejusdem Societatis,* 1580, in-8. de 2 ff. prélim., 234 pp. et 1 f. d'errata. [3272]

Première édition, rare. Vend. 49 fr. *m. r.* La Vallière ; 25 fr. Mac-Carthy.

Une édition de Venise, 1580, in-8. divisée en 7 part., ayant chacune un titre particulier et une pagination nouvelle, est portée dans le second catal. de Crévenna, n° 7694.

Ces règles ont été très-souvent réimprimées, et même il en a été fait au moins trois éditions différentes sous la date de *Rome*, 1582. De ces trois éditions, la première (pet. in-8.) a 230 pp., y compris le titre, et de plus 2 ff. qui contiennent l'index et l'errata. Un bel exempl. rel. en *mar. à compart.* a été successivement vendu 130 fr. Gaignat ; 30 fr. Mac-Carthy ; 6 liv. 14 sh. 6 d. Hanrott, à cause de la reliure. Les deux autres éditions de 1582, l'une petit in-12 de 89 pp., et l'autre petit in-8. de 72 pp., ont peu de valeur, et il en est de même de celles d'une date plus récente.

REGUM francorum imagines. V. EPITOME.

REHBINDER (*F.* von). V. NACHRICHTEN.

REI accipitrariæ scriptores. Voy. SCRIPTORES.

REI agrariæ auctores legesque variæ, cura Wil. Goesii, una cum Nic. Rigaltii no-

---

Rehkopf (*J.-Fr.*). Vitæ patriarcharum alexandrinorum, 21548.

Rehm (*F.*). Geschichte des Mittelalters, 23035.

EFERUS - Recherches & Classification -

tis, observationibus, necnon glossario. *Amstelodami,* 1674, pet. in-4. fig. 10 à 12 fr. [6298]

Bonne édition de ce recueil. Dans les exemplaires en Gr. Pap., qui sont très-rares, les feuilles sont ordinairement tachées de roux. Vend. 54 fr. *m. v.* F. Didot ; 56 fr. Larcher ; 43 fr. De Bure.

Andr. Turnèbe avait déjà donné, en 1554, une édit. in-4. d'une partie des auteurs compris dans le vol. publié par Goes ; après Turnèbe, le savant Nic. Rigault publia les *Auctores finium regundorum.* Paris, Libert, 1614, in-4. ; mais ces deux éditions ont été effacées par celle de 1674.

On a donné une édition des mêmes auteurs sous le titre de :

GROMATICI VETERES. Die Schriften der römischen Feldmesser, herausgegeben und erläutert von F. Blume, K. Lachmann und A. Rudorff. *Berlin, G. Reimer,* 1848-52, in-8., 2 vol. avec pl. lithogr. 30 fr.

REI agrariæ scriptorum nobilium Reliquiæ : accessit legum Romanorum agrariarum delectus... edidit C. Giraud. *Parisiis,* 1843, in-8. [6298]

REICHENBACH (*H.-G.-Lud.*). Iconographia botanica seu plantæ criticæ. Icones plantarum rariorum et minus rite cognitarum, indigenarum exoticarumque ; sive Iconographia et supplementum, imprimis ad opera Willdenovi, Schkuhrii, Personii, Romeri et Schultesii : delineatæ et cum commentario succincto editæ. *Lipsiæ, Hofmeister,* 1823-32, in-4. fig. 10 centuries, texte lat. et allem. 66 thl. ; avec fig. color. 133 thl. [4948]

— Icones floræ germanicæ et helveticæ, simul pedemontanæ, istriacæ, dalmaticæ, hungaricæ, transsylvanicæ, borussicæ, holsasticæ, belgicæ, hollandicæ, ergo mediæ europeæ, exhibens nuperrime detectis novitiis additis, collectionem compendiosam imaginum characteristicarum omnium generum atque specierum, quas in sua Flora germanica excursoria recensuit auctor. *Lipsiæ, Fried. Hofmeister,* 1834-58, 18 part. in-4. [5135]

Cet ouvrage fait suite au précédent ; en voici la division :

. *Agrostographia* (réimpr. en 1850), 121 pl. — II. 1837-38, *Tetradynamæ*, 102 pl. — III. 1839, *Papaveraceæ*, 106 pl. — IV. 1840, *Ranunculaceæ*, etc., 82 pl. — V. 1842, *Rutaceæ*, etc., 103 pl. — VI. 1843, *Caryophyllaceæ*, etc., 124 pl. — VII. *Isoëteæ*, 72 pl. — VIII. 1846, *Cyperoideæ*, 126 pl. — IX. 1847, *Typhaceæ*, etc., 100 pl. — X. 1848, *Veratreæ*, etc., 102 pl. — XI. 1849, *Coniferæ*, etc., 100 pl. — XII. 1850, *Amentaceæ*, etc., 111 pl. — XIII et XIV. 1850, *Orchideæ*, 1851, ensemble 170 pl. — XV. 1853, *Cynarocephalæ*, 160 pl. — XVI. 1854, *Corymbiferæ*, 150 pl. — XVII. 1855, *Gentianaceæ*, etc., 150 pl. — XVIII. 1856-58, *Labiatæ*, 150 pl. — Le tome XIX devait contenir : *Cichoriaceæ, Campanulaceæ, Ambrosiaceæ et Cucurbitaceæ*, et le XXe *Personatæ et Solanaceæ.* Chaque livraison de 10 pl. coûte, en noir, 25 ngr., et color. 1 thl. 15 ngr. (3 fr. 25 c. et 6 fr.).

Le même auteur avait déjà donné :

FLORA *germanica excusoria*, Lipsiæ, Cnobloch, 1830-32, in-12 de XLVIII et 878 pp. avec 2 pl. et *Floræ germanicæ clavis synonymica*, Ibid., 1833, in-12. — Il a donné aussi *Der deutsche Botaniker*, Dresdæ et Lipsiæ, Arnold, 1841 et 1842 (aussi 1844), 2 vol. in-8.

— DEUTSCHLANDS Flora, mit höchst naturgetreuen charakteristischen Abbildungen aller ihrer Pflanzenarten, und mit Analysen. *Leipzig,* 1837-1856, gr. in-8.

Le catal. de J.-B. Baillière, pour 1855, annonçait cet ouvrage en deux séries : la première, 9 vol. avec 892 pl. demi-color., 190 fr. ; la seconde, 5 vol. avec 687 pl., 144 fr.

Ce doit être la même que les *Icones* ci-dessus, sous un titre allemand.

— Flora exotica. Die Prachtpflanzen des Auslandes, in naturgetreuen Abbildungen herausgegeben von einer Gesellschaft von Gartenfreunden in Brüssel, mit erläuterndem Text und Anleitung zur Kultur von H.-G.-Ludwig Reichenbach. *Leipzig, Hofmeister,* 1820-36, 5 vol. in-fol., avec 360 pl. color. 120 thl. [4967]

C'est par erreur que le tome V est coté VI.

On a encore de ce même botaniste :

ICONOGRAPHIA botanica exotica, sive hortus botanicus, imagines plantarum imprimis extra Europam inventarum colligens, cum commentario succincto editus. *Lipsiæ, Hofmeister,* 1827-30, 3 vol. in-4. fig., texte lat. et allem. [4949]

Recueil qui a été, pour l'Allemagne, ce que le *Botanical magazine* était pour l'Angleterre. En 1831 il en paraissait 25 cah. ou 250 pl.

— ILLUSTRATIO specierum generis Aconiti, additis atque Delphinii quibusdam omnium specierum iconibus illustrata, cum versione germanica. *Berolini, Hofmeister,* et *Lipsiæ, Vogel,* 1823-27, gr. in-fol. fig. color. 48 fr. [5472]

Publié en 12 cah. de 6 pl. Le même auteur avait déjà donné, en 1820 et 1821, *Monographia generis Aconiti*, in-fol. de 100 pages, avec 19 pl. qui coûtait 11 thl. 12 gr.

REICHENBACH (*H.-Gust.*), filius. Xenia Orchidacea. Beiträge zur Kenntniss der Orchideen. *Leipzig, Brockhaus,* 1854-56, 8 cah. in-4. 80 pl. 85 fr. [5442]

M. Reichenbach, le fils, a eu part aux *Icones* et à la *Flora germanica* de son père.

REID (*Thomas*). Essays on the powers of the human mind, to wich is prefixed an account of the life and writings of the author. *Edinburgh,* 1819, 3 vol. in-8. 1 liv. [3634]

Reibell. Voy. Sganzin.

Reibisch (*F.* von). Der Rittersaal, 28720.

Reicha (*Ant.*). Cours de composition, 10180. — Traité de mélodie, 10181. — Haute composition, 10182. — Art du compositeur dramat., 10183.

Reichard (*R.-A.-O.*). Guide des voyageurs en Europe, 23015.

Reichelt (*J.*). De Amuletis, 22610.

Reid (*W.* Hamilton). Hanover, 26711.

Reid (*Th.*). Bibliotheca scoto-celtica, 31676.

Reid (*Th.*). Voyages, 21174.

Reid (*Will.*). Law of storms, 4295.

EFEROS - Recherches & Classification -

Imprimé d'abord à Edimbourg, 1785-88, en 2 vol. in-4.

— THE SAME, with an analysis of Aristotle's Logic, notes and questions by Wright, 1843, in-8. 8 sh.

— Inquiry into the human mind on the principle of common sense. *Edinburgh,* 1819, in-8. 8 sh. [3635]

Ces deux ouvrages classiques dans l'école écossaise sont souvent réimprimés. La première édition de celui-ci est de 1764.

—The Works of Th. Reid, now fully collected, with selections from his unpublished letters, preface, notes, and supplementary dissertations by Will. Hamilton, and life by Dugald Stewart. *Edinburgh* and *London*, 1852, gr. in-8. 18 sh.

— ŒUVRES complètes de Th. Reid, publiées par M. Th. Jouffroy, avec des fragments de M. Royer-Collard et une introduction de l'éditeur. *Paris, Sautelet,* 1828 et ann. suiv., 6 vol. in-8. 42 fr.

Le tome Ier n'a paru qu'en 1836.

— PHILOSOPHIE de Th. Reid, extraite de ses ouvrages, avec une vie de l'auteur et un essai sur la philosophie écossaise, par l'abbé P.-H. Mabire. *Paris, Périsse frères,* 1844, 2 vol. in-12.

REIFFENBERG (baron *Fréd.-Ferd.-Thomas* de). Histoire de l'ordre de la toison d'or, depuis son origine jusqu'à la cessation des chapitres généraux, tirée des archives de cet ordre et des ouvrages qui en ont traité. *Bruxelles, imprimerie normale,* 1830, gr. in-4. avec 10 pl. 40 fr. [28759]

Quoique imprimé en 1830, cet ouvrage n'a paru qu'en 1831. — Vend. 35 fr. Borluut.

Le baron de Reiffenberg, qui réunissait beaucoup d'esprit à une érudition plus variée que profonde, a écrit un grand nombre d'ouvrages, de mémoires, de dissertations, de notices et d'articles de journaux, que M. Quérard porte à CIXXXVIJ. Voir à ce sujet la notice très-détaillée qu'il a consacrée à cet auteur fécond dans le 12e volume de sa *France littéraire,* pp. 57-76 (voir aussi les *Supercheries littéraires,* IV, p. 56-81). Pour nous, après avoir cité ici le seul ouvrage de ce célèbre Belge qu'on puisse placer parmi les livres précieux, nous renverrons, pour plusieurs autres qui ont de l'intérêt, à notre article COLLECTION des chroniques belges, au mot MOUSKE, et aussi à notre table, où nous indiquons ses Archives philologiques et histor., 24983; ses Solennités usitées en Belgique, 24662; son Résumé de l'histoire des Pays-Bas, 24980; sa *Vita Justi Lipsii,* 30860; son Annuaire de la Bibliothèque roy. de Bruxelles, 31146 ou 31384; son Bulletin du Bibliophile belge, n° 31164, et enfin ses Notices sur l'estampe au millésime de 1414, sous le n° 9508. Ajoutons que les tomes IV et V de ses *Monuments pour servir à l'histoire des provinces de Namur* (partie de la *Collection des chroniques,* et portée sous le n° 25055 de notre table), contiennent : *Le Chevalier au Cigne* et *Godefroid de Bouillon*, deux poëmes publiés alors pour la première fois.

REIGLE. Voy. REGLE.

REIMERS (*Henri* de). History of the russian embassy to Constantinopole. *London,* 1804, 3 vol. in-4. fig. [20413]

L'édition originale en allemand, sous le titre de *Reise der russisch-kaiserlichen ausserordentlichen Gesandtschaft an die Othomann. Pforte im Jahr* 1793, a été imprimée à *Pétersbourg,* 1803, 3 vol. in-4. avec gravures. Vend. 30 fr. Langlès. Nous indiquons la traduction anglaise d'après un catalogue imprimé à Londres, mais nous ne l'avons pas vue et Lowndes n'en fait pas mention.

On trouve une relation de cette ambassade à la suite du Voyage en Crimée, trad. de l'allemand par Lamare. *Paris,* 1802, in-8.

REIMES (de). Roman de la Manekine; par Philippe de Reimes, trouvère du XIIIe siècle; publié par Francisque Michel. *Paris, de l'imprimerie de Maulde,* 1840, in-4. [13212]

Volume de plus de 600 pp., imprimé pour le *Bannatyne Club,* à Edimbourg, et envoyé en Ecosse. Voir l'*Histoire littéraire de la France,* XXII, p. 864.

REINAGLE (*P.*). Voy. SPORTSMAN'S Cabinet.

REINAUD (*Jos.-Toussaint*). Description des monumens musulmans du cabinet de M. le duc de Blacas, ou recueil de pierres gravées arabes, persanes et turques, de médailles, vases, coupes, miroirs, etc., *Paris, Dondey-Dupré* (*impr. royale*), 1828, 2 vol. in-8. fig. 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. [29320]

On a imprimé pour cet ouvrage des nouveaux titres ainsi conçus : *Monumens arabes, persans et turcs, du cabinet de M. de Blacas et d'autres cabinets, considérés et décrits d'après leurs rapports avec les croyances, les mœurs et l'histoire des nations musulmanes.*

— Du feu grégeois, 8703. — Mémoire sur le royaume de la Mésène, etc., 19586. — Voyages faits par les Arabes, 20657. — Invasion des Sarras, 23038. — Fragments arabes et persans, 28094. — Mémoires sur l'Inde, 28094.— Voir aussi l'Hist. des Croisades, par MICHAUD.

— Géographie d'ABULFEDA. Voy. ce nom.

REINECCIUS (*Reinerus*). Historia Julia, sive syntagma heroicum : cujus pars prima continet Monarchiam primam, hoc est Chaldeorum et Assyriorum imperium, item regna LIII. implicatam dynastiam unam, tyrannides duas; quæ singula eiusdem Monarchiæ tempore floruerunt. Pars secunda comprehendens Monarchiam secundam, quæ cen-

---

Reidanus (*Ever.*). Belgarum annales, 24974.

Reiff (*C.-J.*). Dictionnaire en quatre langues, 10594. — Grammaire française-russe, 11418. — Dictionnaire russe, 11422.

Reiffenstuel (*Anacl.*). Jus canonicum, 3181.

Reimar (*H.-S.*). Instinct, 3626. — Vita Fabricii, 30831.

Reimer (*N.-T.*). Cubi duplicatio, 7970.

Reimmann (*J.-Frid.*). Historia atheismi, 2286. — Idea, 30035. — Historia litteraria Babyloniorum, 30036.

Rein (*Jo.*). Samlede Digte, 15680.

Reina (*Pl.*). Messina, 25847.

Reinbeck (*G.*). Dramatische Werke, 16834.

EFEROS - Recherches & Classification -

setur regnis Medorum et Persarum; comprehendens distincte et singulatim reliqua eiusdem temporis imperia, id est regna XVI, dynastiam unam, tyrannides XIX, respublicas XIV. Pars tertia, qua exponitur Monarchia tertia, id est regnum macedonicum, et alia partim macedonicæ originis, partim solo tempore respondentia, in universum XXXIX. exponuntur insuper tetrarchia vna, tyrannides XIII, respubl. VI, etc. *Helmæstadii, typis Jacobi Lucii,* 1594-97, 3 vol. in-fol. [22690]

Ouvrage fort savant, qu'on ne consulte plus guère, mais qui tiendra toujours une place distinguée dans les grandes bibliothèques. Les exemplaires en sont rares : 60 à 80 fr. Vend. en *m. r.* 168 fr. La Valliere ; 151 fr. Barthélemy ; 81 fr. *peau de truie,* Larcher ; 4 liv. 14 sh. Heber.

Il faut voir si, à la fin de chaque volume, se trouve la partie contenant les tables généalogiques imprimées. Ces tables forment, dans le premier volume, 97 pp., suivies de 10 ff. d'index et de 2 ff. d'errata ; dans le 2e volume, 59 pp., suivies de 10 ff. pour l'index et l'errata ; dans le 3e vol., 70 pp., suivies de 10 ff. d'index.

Dans l'*Historia Julia* se trouve refondu en grande partie un autre ouvrage que l'auteur avait déjà publié sous le titre suivant :

SYNTAGMA de familiis quæ in monarchiis tribus prioribus rerum potitæ sunt, etc. *Basileæ,* 1574-80, 4 vol. in-fol.

Ce *Syntagma* comprend divers opuscules de Reineccius, impr. d'abord séparément de format in-8. Il est convenable de le réunir à l'*Historia Julia,* à cause des différences notables que présentent les deux ouvrages.

— Annalium de gestis Caroli Magni imper. lib. V, opus auctoris incerti, etc., studio et opera Reineri Reineccii. *Helmstadii,* 1594, in-4. 10 à 12 fr. [23351]

— Chronicon hierosolymitanum, id est de bello sacro historia. *Helmstadii,* 1584, 2 part. in-4. 10 à 15 fr. [23051]

Dans la 2e partie de cette histoire se trouve ordinairement : *Haythoni historia orientalis et P. Marci Pauli itinerarium,* 1585.

Struve a décrit, sous le titre de *Scriptores rerum germanicarum,* un recueil de 8 pièces historiques, publiées séparément par R. Reineccius, à Francfort, chez Wechel, de 1577 à 1581, in-fol. Les exemplaires complets en sont rares. [26354]

REINECKE Fuchs. Voy. RENART ou Renard.

REINEKE (*M.*). Hidrografitcheskoe opissanïe sévernavo béréga Rossii. Description hydrographique de la côte septentrionale de la Russie (faite en 1833). *St-Pétersbourg, impr. de la marine,* 1843-1850, 2 vol. in-4. [27733]

REINESIUS (*Th.*). Syntagma inscriptionum antiquarum, cum primis Romæ veteris, quarum omissa est recensio in Gruteri opere, cum comment. *Lipsiæ,* 1682, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [29918]

Volume imprimé peu correctement, ainsi qu'on peut le voir dans le *Sylloge espistolar.* de Burmann, V, 331. Le 4e volume des *Acta Soc. lat. Jenenæ,* pp. 132 et suiv., renferme des *Emendationes inscriptionum reinesianarum ex mss. bibliothecæ strozzianæ.*

On a du même savant : *Variarum lectionum libri III,* Altenb., 1640, in-4., volume auquel il faut joindre : *Defensio variar. lect. Th. Reinesii contra iniquam censuram poetæ L.* (*Lipsiensis, id est And. Rivini*), Rostochii, 1653, in-4. [18209 et 18210] ; et aussi quatre recueils de lettres lat. impr. de format in-4., en 1660, 1667 et 1670, ainsi qu'un cinquième recueil, impr. à Iéna, en 1700, in-12 [18783-84] et enfin :

OBSERVATIONES in Suidam : enotavit, digessit, notisque suis adspersis edidit Ch.-G. Müller. *Lipsiæ, Vogel,* 1819, in-8. 2 thl. [10692]

REINOLDUS (*Joan*). Historia græcarum et latinar. litterarum ; accedit Herodotus de vita Homeri, græce, maxima cura collatus cum cod. bibliothecæ bodleianæ. *Etonæ,* 1752, in-4. [30164]

Volume tiré à 250 exemplaires : 6 à 9 fr.

REINOSO (*Alonso* Nuñez de). Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los trabajos de Ysea : con otras obras en verso, parte al estilo español, y parte al italiano : agora nueuamente sacada a luz. *In Venecia, por Gabr. Giolito,* 1552, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de 200 et 135 pp., lettres ital. [17573]

Ce livre rare est divisé en deux parties : la première en prose, et la seconde en vers, sous ce titre : *Libro segundo de las obras en coplas castellanas y versos al estilo italiano.* L'auteur n'est pas nommé sur le frontispice, mais il a signé l'épître dédicatoire. Le style de ce roman est un mélange d'espagnol et d'italien.

— La plaisante histoire des amours de Florisée et de Claréo, et aussi de la peu fortunée Yséa, trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent. *Paris, Jacq. Kerver,* 1554, in-8.

Traduction de la première partie du livre ci-dessus. Elle n'est guère moins rare que l'original.

REINWARDT (*C.-G.-C.*). Reis naar het Oostelijk Gedeelte van den Indischen Archipel in het Jaar 1821. *Amsterdam,* 1858, gr. in-8. 20 fr. [20742]

REISCH (*Georgius*). Margarita philosophica, totius philosophiæ rationalis et moralis principia duodecim libris dialogice complectens. *Friburgi, Joannes Schotus,* 1503, in-4. [3441]

Ce livre est une sorte d'encyclopédie qui a été souvent réimprimée. L'édition de 1503 est fort bien exécutée, tant pour la partie typographique que

---

Reinegg (*J.*). Description historique du Caucase, 28049.

Reinganum (*H.*). Die alte Megaris, 22869.
Reinhard (*F.-V.*). Predigten, 1904.
Reinhold. Noctes pelasgicæ, 10675.

EFERUS - Recherches & Classification -

pour les figures gravées sur bois qui s'y trouvent en assez grand nombre, et qui sont tirées avec le texte, à l'exception de deux tables dans la partie qui traite de la musique. L'auteur était prieur d'une chartreuse auprès de Fribourg. Un exemplaire sous la date de 1504, et rel. en *mar. vert*, 40 fr. Cailhava.

On trouve aussi des figures sur bois assez remarquables dans les éditions de *Strasbourg, Grüninger*, 1504, 1508, 1512 et 1515, in-4. (Ces dernières sous le titre de *Margarita nova.*) Les éditions de *Bâle*, 1535 (18 fr. Libri, en 1857) et 1583, in-4., contiennent des augmentations d'Oronce Finé qui ont passé dans la traduction italienne de la *Margarita*, par G.-P. Gallucci, *Venezia, Barozzi*, 1599, in-4., fig. sur bois.

Panzer (*Annales typogr.*) et Hain (*Repertorium*) décrivent une édit. in-4. de la *Margarita philosophica*, sans lieu ni date d'impression, dans laquelle l'ouvrage est daté *ex Heidelberga III. Kal. Januarii* MCCCCLXXXXVI, et ils supposent que ce peut être là la date de l'impression.

REISE der österreichischen Fregatte Novara um die Erde, in den Jahren 1857, 58, 59, unter den Befehlen des Commodore B. von Wüllerstorf-Urbaix. *Wien, Gerold's Sohn*, 1861 et années suiv., in-8. et in-4. [19896]

Parties publiées : *Beschreibender Theil*, vol. I-III, *Medizinischer Theil*, vol. I.

REISENBUCH. Voyez REYSENBUCH.

REISET (*Fréd.*) et Fréd. Villot. Collection de dessins originaux de grands maîtres gravés en fac-simile par Alphonse Leroy. Voy. LEROY (*Alphonse*).

REISIG (*C.*). Voyez I, col. 457, à la fin de l'article ARISTOPHANES.

REISKE (*Joan-Jac.*). Animadversiones ad græcos authores, quibus Diodorus siculus, ambo Diones, Lysias, Plutarchus, etc., pertractantur. *Lipsiæ*, 1757-66, 5 vol. in-8. [18258]

Le 5e volume se trouve difficilement, parce qu'une partie de l'édit. a été détruite dans un incendie. Il n'est cependant pas possible d'assigner une grande valeur à cette collection qui n'a été portée qu'à 8 fr. à la vente Clavier, quoiqu'elle ait été vendue autrefois de 30 à 40 fr.

— Primæ lineæ historiæ regum arabic. 27998. — Lebens beschreibung, 30834.

— Voyez ORATORUM græcorum monumenta.

REISSEISEN (*F.-Danielis*). De fabrica pulmonum commentatio, a regia Academia scientiarum berolinensi præmio ornata; germanice, cum latina vers. Fr.-Car. Hecker. *Berolini, Rücker*, 1822, gr. in-fol., cum VI tab. color. [6817]

Ouvrage d'un grand intérêt, et orné de planches magnifiques : 60 fr. Un exemplaire avec les pl. retouchées au pinceau, 70 fr. Béclard.

REITTER. Mortilogus F. Conradi Reitterii nordlingensis prioris monasterii Cæsariensis. — *Finit feliciter per Erhardum Oglin et Georgiũ Nadler augusteñ* IIII. *ydus februarii. Anno millesimo quingentesimo octavo*, in-4. de 34 ff. avec 10 gravures sur bois. [13012]

Ce volume, peu commun, se compose d'odes et d'épitaphes. Il est remarquable et par les vignettes sur bois qui le décorent, et par quelques singularités dans le texte. La première ode est une invocation à la sainte Vierge pour être préservé de *morbo gallico, etc.* Au verso du frontispice se lit une épigramme *ad librum Conradi Reirery* (sic). Voir sur ce livre le *Bulletin du Bibliophile*, 1861, page 491.

Vend. en *mar. viol.* 281 fr. Cailhava; et 135 fr. en 1847; 117 fr. demi-rel., 2e vente Quatremère.

REITZIUS (*Joan.-Frid.*). De ambiguis, mediis et contrariis, sive de significatione verborum ac phrasium ambigua. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1736, in-8. 6 à 9 fr. [10828]

Réimprimé en 1752, avec *Apologia et supplem. ad Ambigua*, in-8.

REJON de Silva (*Diego Ant.*). La Pintura, poema didáctico en tres cantos. *Segovia*, 1786, gr. in-8. ou pet. in-4. fig. 8 fr. [15302]

REJOUISSANCE (la) du traicté de la paix en France. *Paris, Oliuier de Harsy*, 1559, pet. in-8. de 10 ff. [13974]

Petit poëme de circonstance, en trois cent cinquante-sept vers. 20 fr. non relié, Bulletin de M. Techener, 1860, n° 501.

RELAÇAÕ verdadeira dos trabalhos que ho gouernador don Fernando de Souto et certos fidalgos portugueses passarão no descobrimento da provincia da Frodida (*sic*). Agora noevamente feita per hũ fidalgo d'Elvas. *Evora em casa de Andree de Burgos*, 1556, pet. in-8. goth. [28553]

Le texte original de cette intéressante relation est fort rare (8 liv. 8 sh. Heber); mais il a été trad. en français sous le titre suivant :

HISTOIRE de la conquête de la Floride, par les Espagnols, sous Ferdinand de Soto, trad. du portugais, par M. D. C. (de Citri La Guette). *Paris, Denis Thierry*, 1685, in-12.

La traduction anglaise de cette même relation, *London*, 1686, in-8., est accompagnée de deux voyages de l'empereur de la Chine en Tartarie, et des découvertes des Espagnols en Californie.

RELACION đl espãtable terremoto q̃ agora nueuamente ha acontecido en la cibdad đ Guatimala : es cosa de grãde admiracion y de grãde exemplo para q̃ todos nos emendemos đ nuestros pecados y estemos apresicuidos para quãdo Dios fuere servido de nos llamar. (à la fin) : *Fue impressa en la grã ciudad đ Mexico en casa de huã Cromberger año đ mill y quiniẽtos y quarẽta y uno* (1541), pet. in-4. de 4 ff. [28677]

Cette relation a été réimprimée en Espagne, sans lieu ni date, également en 4 ff. in-4., caractères gothi-

---

Reisen eines Russen, 20599.

Reisiglus (*C.*). Commentationes in Sophoclis Œdipum, 16063.

EFERUS - Recherches & Classification -

ques. L'édition de 1541 est un morceau fort rare, qui a précédé de trois années la *Doctrine breve* de Jean Cumarraga, sortie des mêmes presses en 1544 (voir la col. 441 de notre second volume), et aussi la *Doctrina christiana* de Pedro de Cordova, pet. in-4. goth. de 30 ff., sans chiffres, réclames, ni signatures, à longues lignes, au nombre de 34 par page entière (ci-dessus, col. 464). Ce n'est pourtant pas la plus ancienne impression faite à Mexico : il avait déjà paru, en 1540, un *Manuel de Adultos*, pet. in-4. goth., dont M. Gonzalez Yera de Madrid possède les quatre derniers feuillets où on lit cette souscription : *Imprimiose este Manual de Adultos en la grã ciudad d Mexico por mãdado d los Reuerẽdissimos Señores Obispos d la nueua España y a sus expẽsas : en casa de Iuã Cromberger. Año dl nacimiẽto d nuestro Señor Iesu Christo d mill y quiniẽtos y quarẽta. A xxu dias dl mes d Dezièbre ;* et au recto de l'avant-dernier feuillet ces deux lignes : *Se pauc; pnosse cup; uenerãde sacerdos :* || *Vt patizari quilibet Indus habet.*

Nous devons ces curieux renseignements à l'obligeance de M. Garciá Yaarzbaluta, qui nous a adressé de Mexico la liste et la description des éditions imprimées dans cette ville pendant le XVIe siècle. Cette notice, en date du 25 juillet dernier, nous est parvenue trop tard pour que nous ayons pu en faire usage dans les premiers volumes de ce Manuel, mais nous nous proposons d'insérer dans nos Additions une grande partie de ce qu'elle contient, et, dès à présent, nous pouvons en extraire les articles REGLA (voy. ce mot) et *Dialogos de Luis* VIVEZ.

RELACION del viage hecho por las goletas Sutil y Mejicana, en el año de 1792, para reconocer el estrecho de Juan de Fuca, con una introduccion (por D. Dionisio Galiano y D. Cayetano Valdès). *Madrid, impr. real,* 1802, in-4. et atl. pet. in-fol. 18 à 24 fr. [21140]

Vend. 42 fr. de Fleurieu.

RELACION del último viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S. M. Santa Maria de la Cabeza en los años de 1785 y 86. *Madrid, Ibarra,* 1788, in-4. fig. [21140]

APPENDICE a la Relacion del viage al estrecho Magallanes que contiene él de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia para completar el reconocimiento del estrecho en los años de 1788 y 1789. *Madrid,* 1793, pet. in-4. Les 2 vol. 15 à 20 fr.

RELAND (*Hadr.*). Dissertationes miscellaneæ ; scilicet : de paradiso, de mari Rubro, etc. *Trajecti-ad-Rhenum,* 1706-1707, 3 tom. en 1 vol. in-8. [625]

Ces trois parties, que l'on trouve difficilement réunies, ont quelquefois un titre daté de 1713 : 6 à 9 fr.

— De religione mohammedica libri duo. *Trajecti-ad-Rhen.,* 1717, in-8. 3 à 5 fr. [2237]

Cet ouvrage estimé parut d'abord en 1705, mais l'édition que nous citons contient des augmentations nombreuses ; il y en a une traduction française intitulée :

LA RELIGION des Mahométans, exposée par leurs propres docteurs, tirée du latin de Reland (par David Durand). *La Haye,* 1721, in-12, fig. 4 à 6 fr.

— Palæstina ex monumentis veter. illustrata. *Trajecti-Batavorum,* 1714, 2 vol. pet. in-4. [22738]

Ouvrage très-estimé : 12 à 18 fr. ; — Gr. Pap. 18 à 24 fr.

— RELANDI Antiquitates sacræ veterum Hebræorum, breviter delineatæ. *Traj.-Batav.,* 1712 seu 1717, pet. in-8. 2 à 3 fr. [29071]

L'édition de 1741, in-4., est plus chère que les précédentes ; celle de Halle, 1769, in-8., donnée par G.-J.-L. Vogel, est augmentée des notes d'Ugolin et de Ravianus.

On a encore du même auteur : *De spoliis templi hierosolimitani liber,* Traj.-ad-Rhenum, 1716 (réimpr. en 1775, avec des augmentations), in-8. fig. [624] — *Dissertationes de nummis veter. Hebræorum,* bid., 1709, pet. in-8. [29761] : et plusieurs ouvrages estimés qui, cependant, n'ont qu'un prix ordinaire. Citons encore :

PETRI RELANDI fasti consulares, ad illustrationem codicis justinianei et theodosiani secundum rationes temporum digesti, cum appendice Hadr. Relandi, *Traj.-Batavorum,* 1715, in-8. [2911]

— Poemata, 13069.

RELATIO fidelis agonis quem pro religione catholica gloriose subierunt aliquot e Societate Jesu sacerdotes in ultima Angliæ persecutione sub annum 1678. *Pragæ,* 1683, in-4. [22306]

Volume recherché à cause des portraits qui s'y trouvent, et notamment de celui du P. Henry Ireland, morceau rare : vend. 4 liv. Hibbert, 2 liv. 3 sh. Heber.

RELATIO sepulturæ magno Orientis apostolo S. Francisco Xaverio erectæ in insula Sansiano, anno sæculari M. DCC. (scripta per Gasp. Castner), pet. in-4. de 31 ff. [21709]

Livre imprimé en Chine, mais en caractères européens. Le 31e f. offre au recto : *Iconographia sepulturæ S. Francisci Xaverii,* et au verso la carte de l'île Sancian, en chinois Kang-Chuen. Vend. 26 flor. Meerman ; 31 fr. Rémusat, et moins depuis.

— Voyez BREVIS relatio.

RELATION de divers voyages curieux. Voyez THÉVENOT.

RELATION de la cour de Savoye ou les amours de Madame royale. *Paris* (*Hollande*), 1667, pet. in-12 de 33 pp. [17307]

Pièce satirique, assez rare.

RELATION de l'établissement de la compagnie françoise pour le commerce des Indes orientales, dédiée au roi. *A Amstredan* (sic), *de l'imprimerie et aux dépens de Simon Moinet, le long du canal de Laurier, dans le cul de sac du Potier,* 1666, pet. in-12 de 132 pp. dont les 10 premières ne sont pas chiffr. [4174]

Relation de ce qui s'est passé en Espagne, 26083.
Relation de la campagne d'Irlande, 27523.
Relation de la cour de Rome, 21658.
Relation de la Louisiane, 28562.
Relation de la vie et de la mort de quelques religieux de la Trappe, 21797.

EFERUS - Recherches & Classification

DISCOURS d'un fidèle sujet du roy, touchant l'establissement d'une compagnie françoise pour le commerce des Indes orientales, adressée à tous les François. *A Paris,* 1665, pet. in-12 de 60 pp.

Ces deux opuscules, qui se trouvent réunis en un volume, sont rares, et les seuls, avec les noms de ce correcteur des Elsevier, qui peuvent se joindre à la collection elsevirienne (Pieters, XXXVIII, et p. 361). Voy. cependant, pour un volume impr. en 1663 par Moinet, notre article SAINT-AMANT.

Le *Discours* et la *Relation* ci-dessus sont de François Charpentier, et ont été imprimés pour la première fois à Paris, en 1666, in-4.

RELATION de l'isle de Bornéo. Voyez FONTENELLE.

RELATION de l'isle imaginaire, et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par la duchesse de Montpensier). *Imprimée en* 1659, in-8. [17177]

Édition originale, laquelle, selon le *Segraisiana*, aurait été imprimée à Bordeaux, par les soins de Segrais, et tirée à une centaine d'exemplaires seulement. Son prix, qui était naguère assez médiocre (8 fr. Chateaugiron, 26 fr. *mar. citr.* Nodier, 12 fr. Monmerqué), s'est successivement élevé : 51 fr. *mar. citr.* Giraud, et jusqu'à 160 fr. De Bure.

Il en existe une autre : sur l'imprimé de 1659, pet. in-12. Celle de *Paris, Renouard,* 1805, in-12, pap. vél., avec un portrait, est jolie, et il en a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN (59 fr. portr. ajoutés, Renouard) et sur des papiers de couleur.

RELATION de l'Islande (par Is. de la Peyrere). *Paris,* 1663, in-8. fig. 4 à 6 fr. [27704]

RELATION des assemblées faites à Versailles dans le grand appartement du Roy pendant ce carnaval de l'an 1683, et divertissements que Sa Majesté y a ordonnés. *Paris, P. Cottard,* 1683, in-12. [23805]

Il y a dans ce volume un avant-propos curieux, et c'est ce qui a fait porter à 50 fr., à la vente Solar, un exemplaire rel. en *mar. r.* par Niedrée.

RELATION des campagnes de Rocroi et de Fribourg en 1643 et 1644 (par Henri de Bessé ou Besset de La Chapelle-Milon). *Paris, Fr. Clousier,* 1673, pet. in-12. [23764]

Édition originale de cette relation estimée. 25 fr. 50 c. Walckenaer.

Réimpr. dans le Recueil de pièces pour servir à l'histoire de M. le Prince. *Paris,* 1693, 2 vol. in-12, dans le Recueil de la Monnoye et dans la petite collection publiée par Ch. Nodier, chez M. Delangle, alors libraire.

RELATION des missions de la Nouvelle-France, par l'évêque de Québec. *Paris, R. Pepie,* 1688, in-8. [21589]

Vendu 25 fr. 50 c. Walckenaer.

ÉTAT présent de l'Eglise et de la colonie françoise dans la Nouvelle-France, par l'évêque de Québec. *Paris,* 1688, in-8. 17 fr. Fr. Michel.

Pour la collection des Relations des missions de la Nouv.-France, voy. LEJEUNE (le P. Paul), et MARQUETTE (Jean).

RELATION des troubles arrivez dans la cour de Portugal en l'année 1667, et en l'année 1668, où l'on voit la renonciation d'Alfonse VI à la couronne; la dissolution de son mariage avec la princesse Marie-Françoise-Isabelle de Savoye; le mariage de la même princesse avec le prince D. Pedro, régent de ce royaume, etc. (par Blouin de la Piquetierre). *Amsterdam, suivant la copie (à la Sphère),* 1674, pet. in-12. [26312]

15 fr. *v. f. tr. d.* De Bure; 35 fr., *mar. r.* par Duru, Solar.

RELATION du grand ballet du roy, dancé en la salle du Louvre le 12 Fevrier 1619, sur l'advenue de Tancrede en la forest enchantée; faict par le commandement expres de Sa Majesté, avec figure. *Paris, Jean Sara,* 1619, in-8. de 46 pp. 10 à 12 fr. [10386]

L'auteur de ce ballet du roy est un sieur de Grammont qui en a signé la dédicace. Il en a écrit la relation d'après le programme de M. de Porchères. L'ouvrage a été réimpr. *à Lyon, chez Jean Lautaret,* 1619, in-8. de 32 pp. Quoique les titres de ces deux éditions portent avec figure, cette planche ne s'est trouvée dans aucun exemplaire, et il faut croire qu'elle n'existe pas, et que par ce mot figure il faut entendre figure de danse.

L'édition de Lyon est portée 45 fr. dans le Bulletin du Bibliophile, 1861, p. 571, n° 217, où se lit une note bonne à consulter.

RELATION du Groenland (par Is. de La Peyrère). *Paris, Courbé,* 1647, in-8. fig. 4 à 6 fr. [27722]

Vend. 19 fr. *m. r.* La Valliere; 9 fr. *v. f.* Caillard. — Réimpr. dans le premier vol. du Recueil de voyages au nord.

RELATION du service solennel fait à Rome dans l'Eglise royale et nationale de S. Louis pour monseigneur Louis Dauphin de France le vendredi 18 septembre 1711. *Rome,* 1713, in-fol. [23811]

Cette relation est décorée de neuf planches, y compris le portr. et le frontispice, lesquelles ont été gravées par Jerôme Trezzo.

RELATION du Siége de Vienne fait par les Turcs, avec des figures de Romain de Hooghe. *Bruxelles,* 1684, in-4. 15 à 20 fr. [26475]

RELATION du voyage de Brême. Voyez CLÉMENT.

RELATION d'un gentilhomme arrivé de Jérusalem, dans laquelle on apprend où est le malheureux qui donna le soufflet à Jésus-Christ, et la pénitence qu'il y fait. *Turin (fin du* XVIe *siècle),* pet. in-8.

Pièce singulière, portée dans le catalogue de Méon, sous le n° 4051.

RELATION d'un voyage fait à Madrid, en

Relation de l'expédition de Carthagène, 23806.
Relation de l'expédition de Chine, en 1860, 8796.
Relation des différends arrivés en Espagne, 26085.

EFEROS - Recherches & Classification -

1789 et 90 (par Mlle de Pons, à l'âge de seize ans). *Paris, impr. de Monsieur,* 1791, in-18 de 68 pp. [20145]

On assure que cet opuscule n'a été tiré qu'à douze exempl. : vendu 13 fr. salle Silvestre, en 1812.

RELATION historique de la découverte de l'Isle de Madère, traduite du portugais. *Paris, Cl. Barbin,* 1671, in-12. [28443]

Le texte original de cette relation est de François Alcaforado qui fut témoin de la découverte de l'île de Madère, faite en 1421 ; il a été publié en portugais par D. François Manoel, ainsi que l'atteste, dans sa préface, le traducteur français, qui dit avoir fait son travail sur ce texte imprimé, dont pourtant on ne connaît aucune édition, mais qui se trouve peut-être dans quelque recueil. Le traducteur, qui ne s'est pas nommé, pourrait bien être le même que celui des Lettres portugaises de Mariana Alcaforado, publiées en 1674, chez Cl. Barbin. Sa relation ne se trouve plus facilement. On en cite une traduction anglaise impr. à Londres, en 1675, in-4.

RELATION historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour Me la princesse de Conti, par le comte D.... *Cologne, P. Marteau (Holl.),* 1700 ou 1707, pet. in-12 de 139 pp. 6 à 9 fr. [17296]

Vend. 11 fr. 50 c. *m. r.* Méon ; 12 fr. Chénier ; 22 fr. 50 c. et 10 fr. *non rogné,* Labédoyère ; et 18 fr. 50 c. Renouard.

RELATION nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre-Saincte, ou description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ. *Paris, Ant. Dezallier,* 1688, in-12. 6 à 10 fr. [20561]

Barbier attribue cette relation à Pierre de La Vergne de Tressan, prieur de Saint-Germain, protestant converti.

RELATION of sixtene martyrs glorified in england in twelve monethes : with a declaration, that english catholiques suffer for the catholique religion and that the seminarie priests agree with the Jesuites, by T. W. *Printed at Doway by the widow of James Boscard,* 1601, pet. in-8. [22303]

Édition fort rare : 1 liv. 11 sh. Heber.

RELATION véritable des hauts faits d'armes des maréchaux de France, Chastillon et Brezé, et la conqueste du Brabant es mois de juillet 1635. Le songe du Flamand où est inséré un petit discours de la furie françoise et de la retraitte espagnolle, avec le catalogue d'anciens livres nouveaux, etc., le tout fort plaisant et recreatif. *On les vend à Paris sur le Pont-neuf.* (sans date), in-4. de 23 pp. [23717]

Pièce que son titre présente comme assez curieuse. Elle est d'ailleurs fort peu commune.

RELATION veritable de Madagascar, etc. Voy. CAUCHE (*Fr.*).

RELATION véritable et remarquable du grand voyage du Pape en paradis et en enfer, suivie de la translation du clergé aux enfers. *Paris, impr. de Fiévée, rue Serpente,* 1791, in-18. [18423]

Ce pamphlet a été attribué à Fiévée lui-même, dont le nom figure dans le titre ci-dessus en qualité d'imprimeur. Vend. 40 fr. en mars 1830, et 15 fr. en 1839. Réimpr. avec des différences, sous le titre de *Relation véritable... par l'abbé Feller, suivie de la translation... par le cardinal de Montmorency, ou la Révolution infernale,* Paris, Fiévée, rue Serpente (*sans date*), in-32 de 29 pp. Un exemplaire de cette réimpression, impr. sur VÉLIN, 47 fr. Nodier ; 20 fr. en 1839. La 1re édit. est in-8.

RELATIONS du royaume de Candavia envoyées à madame la comtesse de ***. *Imprimées à Jovial, chez Staket le Goguenard, rue des Fièvres chaudes à l'enseigne des rêves, se trouve à Paris, chez Jacques Josses* (commencement du XVIIIe siècle), in-12 de 46 pp. et le titre. [17875]

Cette facétie se trouve difficilement. 49 fr. *mar. r.* Nodier.

RELATIONS politiques de la France et de l'Espagne avec l'Écosse au XVIe siècle. Papiers d'Etat, pièces et documents inédits ou peu connus publiés par Alexandre Teulet, archiviste ; nouvelle édition. *Paris, J. Renouard,* 1862. In-8., tom. I à IV, *Correspondance franç.* (1515-1603); tome V, *Correspondances espagnoles* (1562-1588). [24114 ou 27431]

— Pour l'édit. in-4., voy. TEULET.

RELATOR (las Notas del). — *Esta obra fue empressa por maestre Johan de Francour, en la villa de Valladolid a quatro dias del mes de Julio, año del nascimiento de nuestro Salvador Jhesu Christo de mill e quatrocientos e noventa e tres años* (1493), in-fol. goth. de 92 ff. chiffrés. [2998]

Ce volume est la plus ancienne impression faite à Valladolid que cite Mendez (*Typographia española,* p. 330). L'ouvrage qu'il contient est un formulaire d'actes publics fait par Fernando Diaz de Toledo, *relator, refrendario, secretario y del consejo del rey D. Juan II,* personnage bien connu à cette époque sous le nom de *Relator,* à cause de la charge qu'il exerçait avec une grande habileté. Selon la note que donne Mendez à l'endroit cité, le même formulaire aurait déjà été imprimé à Burgos, en 1490, *por Fadrique Aleman de Basilea.*

RELAZIONI (le) degli Ambasciatori Veneti al Senato nel secolo XVI raccolte e pubblicate da Eugenio Alberi. *Firenze,* 1839-59. 12 vol. in-8. [23466]

La collection est divisée en trois séries : 1re, des Rapports (ou *Relazioni*) des Etats européens, l'Italie non comprise, 6 vol. (dont 4 déjà publiés) ; 2e, des Rapports des différents Etats italiens, 5 vol. ; 3e, des Rapports de l'Empire ottoman, 3 vol. Le 15e vol. sera tout entier consacré à des Index, qui formeront par eux-mêmes un véritable répertoire historique du XVIe siècle. L'éditeur promettait la publication des trois derniers vol. dans le courant de l'année 1860.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les quelques *Relations des Ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au* XVIe *siècle, recueillies et traduites par M. N. Tommaseo*, Paris, Imprimerie royale, 1838, 2 vol. in-4., se trouvent à leur place dans la susdite collection de M. Alberi, qui en a augmenté le nombre de toutes celles qui étaient restées inconnues au précédent éditeur.

RELIGIO universalis et naturalis; disquisitio philosophica ex exemplis omnium nationum et rationibus variis consolidata. *Parisiis, Renouard*, 1818, in-12. [2281]

« Ce petit ouvrage, dit M. Renouard, à la p. 198 du « tome 1er de son catalogue, a pour auteur un « Ecossois; et le manuscrit d'où l'a tiré son éditeur, « Ecossois lui-même, est de la fin du XVIIe siècle. » Il paraît qu'on n'a pas voulu le rendre bien commun, puisqu'on n'en a tiré que 110 exempl. in-12, 10 en Gr. Pap. format in-8., et 6 sur VÉLIN, du même format. Un de ces derniers, 18 fr. seulement Renouard.

RELIGION catholique (de la) et foy chrétienne des roys de France; œuvre par lequel est montrée la dévotion des dits roys, etc., et la punition par eux faite des hérétiques et des rebelles. *Paris, P. Luillier*, 1572, in-8. [23526]

Vend. 11 fr. Méon; 9 fr. 50 c. Morel-Vindé.

RELIGION des Gaulois. Voy. MARTIN.

RELIQUIÆ juris ecclesiastici antiquissimæ. Syriace primus edidit A.-P. Lagarde. *Lipsiæ, Teubner*, 1856, in-8. 16 fr. Le même ouvrage en grec, par le même éditeur, 1856, in-8. 7 fr. [3161]

RELIQUIÆ poetarum elegiacorum. Voy. au mot ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

RELIQUIÆ sacræ. Voy. ROUTH.

REMACLE-TRIEL. La vive image de l'impiété calvinienne, auquel se voyent a descouvert les vices abominables de Calvin, avec un abrégé des barbares cruautés, persécutions estranges, et perfidies insignes des hérétiques de ce temps; en parallele avec celles de Cayn et ses complices, par Remacle-Triel de Ramigny. *Turin, Erambourg*, 1622, pet. in-8. [22428]

Volume peu commun. Il aurait dû être placé au mot RAMIGNY.

REMACLUS Florenatis. V. PALAMEDES.

REMAK (*Rob.*). Untersuchungen über die Entwickelungder Wirbelthiere. 1. Theil: Ueber die Entwickelung des Hühnchens im Ei. *Berlin, Reimer*, 1850-51-55. 3 livr. in-fol., 16 pl. lith. 64 fr. [5581]

REMARQUES critiques sur le Dictionnaire de Bayle (par Jolly). *Paris et Dijon*, 1748 ou 1752, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 8 à 12 fr. [30372]

Cet ouvrage savant doit être consulté par les personnes qui veulent lire avec fruit le Dictionnaire de Bayle.

REMARQUES curieuses sur plusieurs songes de quelques personnes de qualité, et spécialement de Louis XIV, de la reine réfugiée d'Angleterre, et de Mme de La Valliere. Brieves remarques sur le songe de la reine réfugiée d'Angleterre et sur celui de Mme la duchesse de La Valliere. *Amsterdam, Jacques Le Jeune*, 1690-91, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [23851]

Pamphlet rare, vend. 24 fr. le baron d'Heiss; 47 fr. 50 c. *mar. v.* Nodier; 51 fr. Pixerécourt, et quelquefois beaucoup moins cher.

Il a été reproduit en 1691, avec deux autres, sous le titre de *Recueil des prophéties*. Voyez ci-dessus, col. 1168.

REMBRANDT. L'OEuvre de Rembrandt reproduit par la photographie, décrit et commenté par Ch. Blanc. *Paris, Gide et J. Baudry*, 1855-58, in-fol. [9356]

Collection de cent gravures de ce maître, choisies parmi les plus belles et les plus rares, et accompagnée d'un texte explicatif. Elle est divisée en deux séries qui ont paru chacune en 10 livr. Chaque livr. coûte 20 fr. Voir aussi la col. 962 de notre 1er vol., art. BLANC (*Charles*).

REMEDE convenable pour si bien vivre en ce monde que nous puissions acquerir le royaulme des cieulx. *Paris, Jean Petit* (sans date), in-4. goth. [1735]

Bibl. impér., D. 7128, dans un recueil d'ouvrages ascétiques impr. à Paris, vers 1500.

REMEDE (le) de lame. *Paris, Jehan Sainct Denys* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 36 ff. [1629]

REMEDE tres utile contre la Peste. Laquelle court a p̃sent en plusieurs lieux. Speciallement par tout. Nouuellement extraict de plusieurs experiences. Pour le salut de la chose publicque. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. sur bois sur le titre. [13576]

Vingt stances de 8 vers de 10 syllabes, qui doivent avoir paru de 1520 à 1530.

REMEDES (les) et medecine tres utiles et proufitables pour guarir tous cheuaulx et bestes cheualines de quelque maladie que ce soit, et sont bien approuuees. (*sans lieu ni date*, commencement du XVIe siècle), in-4. goth. avec une grande gravure sur bois. [7735]

29 fr. Gancia.

— Voy. MEDECINE des chevaulx.

REMEMBRANCE. Cy cõmẽce la remẽbrãce de la mort. Pet. in-4. goth. de 3 ff. [13577]

Seize strophes de 8 vers de 8 syllabes. Au verso du

Relhan (*R.*). Flora cantabrigiensis, 5188.
Religio naturalis. Voy. Hooke.
Religion méditée. Voy. Jard.
Remach (*B.-B.*). Enfants trouvés, 4089.
Remarques sur le Dictionn. de l'Académie, 11008.

EFERUS - Recherches & Classification -

dernier feuillet se lisent les deux vers suivants en 4 lignes, impr. en grosses lettres de forme :

BJē doit auoir ‖ Le cueur doulāt
Qui doit mourir ‖ Et ne scet quant.

Ces gros caractères paraissent être les mêmes que P. Mareschal et Barnabé Chaussard ont employés à Lyon, à la fin du XVe siècle. L'opuscule a été réimpr. dans le deuxième volume du Recueil publié par M. de Montaiglon.

REMEMBRANCE. La ‖ remembrance du ‖ mauvais riche. — *Cy finist la remembrance du mauvais riche.* Pet. in-4. goth. de 4 ff. [13577]

Pièce de onze dizains, dont voici le premier et le dernier vers :

Entre vous qui par cy passez
Et te doint vraye repentance.

La lettre L fleuronnée occupe, avec les trois lignes du titre, toute la première page. On suppose que l'édit. citée a été impr. à Lyon, vers 1500. Vend. en *mar.* 121 fr. Cailhava.

REMERCIEMENT (le) des beurrieres de Paris au sieur de Courbouzon Montgommery. (*sans lieu*), M. D. X, pet. in-8. de 31 pp. chiffr.

Autre édition, *à Niort* (Genève), même date, in-8. de 22 pp. chiffr., et un f. blanc.

REMERCIMENTS à M. Myron, lieutenant-civil et cy-deuant Preuost des marchands, par le peuple de Paris, auec quelques poesies. *Paris, Adrien Beys,* 1606, pet. in-8. [24153]

Opuscule intéressant pour l'histoire de Paris.

REMESAL (*Antonio* de). Historia de la provincia de S. Vicente de Chyapa y Guatemala de la orden de Sancto Domingo escriuense juntamente los principios de las demas prouincias y lo secular de la gouernacion de Guatemala. *Madrid,* 1619, pet. in-fol. [28674]

Vend. 28 fr. (le titre manquant) Rætzel ; 26 fr. Chaumette ; titre refait, 52 fr. en novembre 1857.

Le même ouvrage existe sous ce titre :

HISTORIA GENERAL de las Indias occidentales, y particular de la governacion de Chiapa y Guatemala. *Madrid,* 1620, pet. in-fol., avec la date de 1619 à la fin. 50 fr. Walckenaer.

REMI de Beauvais (*F.*), capucin. La Magdeleine. *Tournay, Ch. Martin,* 1617, pet. in-8. de 746 pp. fig. [14097]

Poëme singulier dont les exemplaires sont rares : vend. en *mar. r.* 30 fr. Méon ; 63 fr. *mar. bl.* F. Didot ; 28 fr. vél. Renouard ; 26 fr. *v. f.* Borluut.

Paquot (XI, 370) pense qu'il ne faut pas distinguer Remi de Beauvais du P. Remi Rythove, dont Aubert Le Mire parle dans ses *Scriptores sæculi* XVII (p. 331 de l'édit. de Fabricius), et qu'il dit avoir composé *Vita, conversio et mors S. Mariæ Magdalenæ.* Ce biographe liégeois ajoute qu'on peut regarder le poëme du P. Remi comme le chef-d'œuvre du mauvais goût qui régnait au commencement du XVIIe siècle. Sans doute ce bon capucin flamand manquait de goût, mais non certainement d'imagination, ni même d'une certaine verve : c'est ce que prouvent les passages de son poëme qu'a rapportés M. Viollet Le Duc aux pages 383-390 de sa *Bibliothèque poétique.* A la vérité, le style de Remi de Beauvais a plus de rapport avec celui des mystères écrits à la fin du XVe siècle, qu'avec celui des bons écrivains de son temps ; mais tout incorrect, tout bizarre qu'il peut être, on y rencontre pourtant de loin en loin des passages qui décèlent le poëte, et que ne désavoueraient pas les plus célèbres romantiques de nos jours. C'est assez pour que son poëme mérite d'être conservé.

REMI ou Remy. Voyez DISCOURS des choses.

REMIGIO [di cognome Nannini]. *Rime, Venezia, Fr. Bindoni e Maffeo Pasini,* 1547, in-8. [14527]

Sur cet ouvrage et sur d'autres du même religieux, voir le catal. Capponi, p. 320.

REMON de Thrasmiera (*Johan*). Triumpho Raymundino coronation en que las antiguedades de la ciudad Salamanca se celebran caualleros mayorados muchos generosos y claros varones armas ïsignias historias y blasones se describen. — *Aqui fenesce el tractadico trïūpho Raimundino llamado q̄ al magnifico señor Licentiado Capta dirigo el bachiller Thrasmiera,* in-4. goth. à 2 col. [15111]

Opuscule de 12 ff. imprimé sans lieu ni date (vers 1520), avec les armes d'Aragon sur le titre. C'est un petit poëme fort peu connu. Nic. Antonio ne le cite qu'en manuscrit, mais l'imprimé est à la Bibliothèque impér. dans un recueil de pièces du même genre.

REMOND de Montmort. Voy. MONTMORT.

REMONDI (*Bart.*). Voy. de ZACYNTHI.

REMONTRANCE à la Reyne mère. Voy. MARLORAT.

REMONTRANCE à Messieurs de la cour de Parlemēt sur le parricide commis en la personne du Roy Henry le Grand. M. DC. X., in-8. de 28 pp. chiffrées, et 2 ff. blancs. [23641]

Il existe au moins deux autres éditions de cette Remontrance, sous la date de 1610, et sans lieu d'impression, et que l'on croit imprimées à Genève, l'une en 40 pages chiffrées, et l'autre en 23 pages seulement.

REMONSTRANCE au peuple de France pour tous estats. *Mil cinq cens soixante et trois,* pet. in-8. de 16 ff., caract. gothique. [13674]

Pièce en grands vers, impr. à Troyes, à en juger par le fleuron du frontispice, dans lequel se lit le mot *Trecis.*

REMONTRANCE aux princes du sang, touchant les affaires de nostre temps. *Imprimé nouuellement,* 1561, pet. in-8. de 8 ff. non chiffr. [23504]

Pièce à la fin de laquelle se trouvent trois sonnets au

Reminiscenze pittoresche di Firenze, 9214.

Remond (*Victor-Urbain*). Stratégie et Tactique 8615.

Remond de Saint-Albine. Le Comédien, 16201.

Remondini (*Gianstef.*). Nolana eccles. storia, 21483

EFEROS - Recherches & Classification -

Roy, et un huictain au peuple de Paris. Elle est quelquefois réunie aux deux opuscules suivants :

EXHORTATION aux princes et seigneurs du conseil priué du Roy, pour obuier aux seditions qui occultement semblent nous menacer pour le faict de la Religion. M. D. LXI (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 47 ff. chiffrés. Souscrit S. P. P. faciebat. [23504]

La même pièce existe sous ce titre :

EXHORTATION et remontrance aux princes du sang, et seigneurs du priue conseil du Roy, pour obuier aux seditions qui occultement semblent menacer les fideles pour faict de la Religion. Œuure concluant qu'il est expedient et necessaire pour la gloire de Dieu, illustration du Royaume, et repos public, auoir en France une eglise pour les fideles. 1561, pet. in-8.

Traduit en latin sous celui-ci : *Ad regis Galliæ consiliarios exhortatio.* 1561, pet. in-8.

SUPPLICATION et Remontrances adressées au Roy de Nauarre, & autres princes du sang de France, pour la deliurance du Roy et du royaume. M. D. LXI, pet. in-8. de 62 pp. chiffrées et 1 f. blanc. [23504]

Il y a de cette pièce une première édition, *Acheuee d'imprimer l'an de grace* 1560, in-4.

REMONTRANCE aux trois estats. Voy. LE BRERON.

REMONTRANCE charitable aux dames et damoyselles de France sur leurs ornemens dissolus, pour les induire à laisser l'habit du paganisme, et prendre celuy de la femme pudique et chrestienne, avec une élégie de la France se complaignant de la dissolution des dictes damoyselles; par F. A. E. M. (frère Ant. Estienne mineur); pour la quatriesme édition. *Paris, Seb. Nivelle,* 1585, pet. in-8. de 35 ff., plus 1 f. pour le privilége daté du 5 nov. 1570. [1349]

30 fr. *mar. citr.* Veinant.

D'après la date du privilége, la première édition de ce petit ouvrage doit être de 1570 ou 1571; nous en connaissons une de 1577, in-8. de 37 ff., y compris le privilége. Dans celle de 1585, et peut-être aussi dans les autres, se trouve, vers la fin, un *Sonnet de l'auteur au lecteur*, signé *F. Estienne,* et voilà sans doute ce qui a fait attribuer la *Remontrance charitable* à François Estienne, imprimeur, qu'on a bien à tort confondu avec le frère mineur, son homonyme. 8 à 12 fr. L'édition de 1577 a même été vendue jusqu'à 36 fr. Chalabre.

REMONSTRANCES chrestiennes et salutaires aux François qui se sont devoyés de la vraie religion et polluez à superstitions et idolâtrie de la papauté, etc., 1586, in-8. [1937]

REMONTRANCES. Les remõstrãces faictes au feu roy Loys unziesme de ce nom que Dieu absoille contenant les priuileiges de leglise gallicane. Les doleances, plainctes, pertes, euacuation des pecunes du royaulme, depopulation de gens, Ruyne des ediffices, Perturbation du seruice diuin : et autres dommaiges, et incõueniens qui se pourroient ensuiuir de soy despartir des sainctz decretz et Pragmatique xanction. Et que le roy nostre sire en obseruant les dictz sainctz decretz ☞ cõstitution : de sainctz concilles et faisant editz ☞ ordõnances cõformes a yceulx decretz pour y celles empescher le cours de toutes reseruacions ne peult estre argue de desobeissance ou scropule de cõscience. — (au verso du dernier f.) : *Expliciunt les remõstrãces de la pragmatique faictes par la court,* pet. in-4. goth. de 14 ff. à longues lignes, au nombre de 32 ou 33 par page, avec les armes de France sur le premier f. [23416]

Pièce imprimée vers l'an 1490, et qui est fort rare.

— En ce traictie sont cõtenues ‖ les remonstrances faictes ‖ au feu roy Loys unziesme..... (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, à 38 lign. par page, sign. a—c.

Autre édition rare, mais que nous croyons un peu moins ancienne que la précédente. Le titre est dans un encadrement historié, et au verso il y a une vignette sur bois. 53 fr. *m. bl.* Coste.

Cette remontrance a été reproduite dans le recueil intitulé :

REMONSTRANCES faictes au roy Loys unziesme sur les privileges de l'eglise gallicane, et les plainctifs doleances du peuple; plus l'institution des cheualiers de l'ordre (de St-Michel) avec la forme et ordre de l'assemblée des trois estatz tenus à Tours sous Charles VIII. *Paris, Vinc. Sertenas* ou *Jean Dallier,* 1560 (aussi 1561), pet. in-8. 10 à 15 fr.

Ces deux dates se rapportent à une seule édition, composée de 144 ff., y compris la table et un f. blanc, et à laquelle se trouvent ordinairement réunies les deux pièces suivantes, sous la date de 1561 :

HARANGUE faite au nom de l'université de Paris, devant le roi Charles VI (par J. Gerson), 48 ff.

LA PRAGMATIQUE sanction, contenant les décrets du concile national de l'église gallicane, assemblé en la ville de Bourges, au règne du roy Charles VII, de 59 ff. y compris la table.

Les trois part. en 1 vol. *mar. vert,* 15 fr. Coste. La première seule, sous la date de 1560, et en *mar. r.* 45 fr. Eug. P..., en 1862.

REMONSTRANCES faictes au roy de France, par les deputez des trois Estats du duché de Bourgoigne, sur l'edict de pacification des troubles du royaume de France; par lesquelles appert clairement que deux differentes religions ne se peuuent comporter en mesme republique : mesmement sous vn monarque chrestien, sans la ruyne de subjectz de quelque religion qu'ils soient, et sans la ruyne du prince qui les tollere. Reueu, corrigé et amplifié sur meilleur exemplaire, auec annotation et citation de passages en marge. *En Anuers par Guillaume Silvius, imprimeur du roy,* M. D. LXIIII, in-8. de 65 ff. [23511]

Seconde édition de cet écrit donnée par l'auteur (Jean Bégat). La première a été impr. à Anvers, par le même Silvius, en 1563, in-4. Ces deux éditions sont portées dans le Catal. de la Bibliothèque impér.;

EFERUS - Recherches & Classification -

Histoire de France, I, p. 261, ainsi qu'une autre d'*Enuers, F. Helman*, 1563, in-8.

REMONSTRANCES treshumbles à la Royne Mere Regente en France. Pour la conservation de l'Estat, pendant la minorité du Roy son fils. *A Lyon, par Jean Jullieron.* M. DC X., in-8. 30 pp. chiffr. et 1 f. blanc. [23677]

REMONTRANCES très humbles au Roy de France et de Pologne, Henri IIIe, par un sien fidèle officier et subject, sur les désordres et misères de ce royaume, causes d'icelles, et moyens d'y pourvoir à la gloire de Dieu et repos universel de cet estat (attribué à Nic. Rolland), 1588. (*sans nom de ville*), pet. in-8. [23564]

Il y a au moins deux éditions sous la même date; l'une en gros caractères, et l'autre en petits. 7 fr. 5 c. Méon.

REMONTRANCES (les) faictes par lempereur a tous les estats de son Empire : estant au siege imperial en sa ville de Brucelles. *Imprime en Enuers... par moy Thierry Lambert, le xx iour de feurier mil cinq cens cinquante cinq auant Pasques,* pet. in-4. goth. [26060]

Pièce de 4 ff. seulement, mais curieuse par les détails qu'elle donne sur la séance dans laquelle Charles-Quint résigna à Philippe II, son fils, la souveraineté des Pays-Bas. 100 fr. *mar. r.* 3e part. du catal. de la Librairie Potier, n° 4786, et revendu 205 fr. Solar.

REMPNOUX. Les Amours de Colin et d'Alyson inventées et composées par F. R. (Rempnoux) de Chabanois. *Paris,* 1641, in-4. de 24 pp. [16586]

Comédie en cinq actes, en vers poitevins. 7 fr. 25 c. de Soleinne, n° 3969, où sont rapportés 12 vers fort bizarres de cette pièce. Un autre exemplaire 36 fr. Pressac.

RÉMUSAT (*Jean-Pierre-Abel*). Essai sur la langue et la littérature chinoises, avec 5 planches contenant des textes chinois accompagnés de traductions, de remarques et d'un commentaire littéraire et grammatical. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1811, in-8. 6 fr. [11857]

L'auteur avait à peine vingt-trois ans lorsqu'il publia cet ouvrage rempli de notions curieuses. Plus tard il donna :

PLAN d'un dictionnaire chinois..... *Paris, Pillet,* 1814, in-8. de 88 pp.

MÉMOIRE sur les livres chinois de la Bibliothèque du roi... *Paris,* 1818, in-8. de 60 pp.

— Recherches sur les langues tartares, ou Mémoires sur différens points de la grammaire et de la littérature des Mandchous, des Mongols, des Ouigours et des Thibetains. *Paris, Imprim. roy.,* 1820, in-4. 25 fr. — Pap. vél., 50 fr. [11879]

Tome Ier, le seul publié.

— Élémens de la grammaire chinoise, ou principes généraux du kou-wen ou style antique, et du kouan-hoa, c'est-à-dire de la langue commune généralement usitée dans l'empire chinois. *Paris, Treuttel et Würtz* (*Imprim. roy.*), 1822, gr. in-8. 20 fr. — In-4. pap. vél. 40 fr. [11870]

C'est à J.-P.-Abel Rémusat que Guill. de Humboldt a adressé sa *Lettre sur la nature des formes grammaticales en général, et sur le génie de la langue chinoise en particulier.* Paris, Dondey-Dupré, 1827, in-8.

Une nouvelle édition de cette grammaire a été publiée conformément à celle de l'Imprimerie royale et augmentée d'une table des principales phonétiques chinoises, par L. Léon de Rosny. *Paris, Maisonneuve,* 1858, in-8. 10 fr.

— Mémoires sur les relations politiques des princes chrétiens et particulièrement des rois de France, avec les empereurs mongols, suivi du recueil des lettres et pièces diplomatiques des princes tartares, et accompagnés de pl. qui contiennent la copie figurée de deux lettres adressées par les rois mongols de Perse à Philippe le Bel. *Paris, Imprim. royale,* 1822 et 1824, in-4. avec 7 pl. 24 fr. [28268]

Ces mémoires ont été publiés en deux parties. Dans un examen critique de cet ouvrage, écrit en allemand (sous le titre de *Philologisch-kritische Zugabe*, St-Pétersbourg, 1825, in-8.), M. Isaac Schmidt a relevé plusieurs erreurs échappées au savant français, et donné une nouvelle traduction des anciens monuments décrits par ce dernier.

— MÉLANGES asiatiques, ou choix de morceaux critiques et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, aux coutumes, à l'histoire et à la géographie des nations orientales. *Paris, Dondey-Dupré,* 1825 et 1826, 2 vol. in-8. fig. — Nouveaux mélanges asiatiques, ou recueil de morceaux de critique, etc. *Paris, Dondey-Dupré,* 1829, 2 vol. in-8. fig. Les 4 vol. 28 fr. [27985]

— MÉLANGES posthumes d'histoire et de littérature orientale (publ. par M. Félix Lajard). *Paris, Impr. roy.,* 1843, in-8.

Abel Rémusat a traduit du chinois plusieurs ouvrages dont le principal est L'INVARIABLE MILIEU. Voyez TSU-SSÉ; voy. aussi CHI-FA-HIAN.

— Iu-Kiao-li, 17787. — Hist. de la ville de Khotan, 28306. — Livres chinois, 31375.

REMY (*Jean* de). Le Miroir de l'homme, en rime. *Paris,* 1493.

Du Verdier nous a conservé le titre de cet ouvrage dont il n'indique pas le format, et que nous n'avons pas vu.

REMY (*Nic.*). Discours des choses advenues en Lorraine, depuis le decez du duc Nicolas (en 1473) jusqu'à celui du duc René... *Av Pont-à-Movsson, par Melchior Bernard, imprimeur,* 1605, pet. in-4. [24897]

Remusat (*Ch.-Fr.-Marie* de). Essai de philosophie, 3504. — Bacon, 3457. — Politique libérale, 3975. — Critiques et études littér., 18344. — Saint Anselme, 21705. — L'Angleterre au XVIIIe siècle, 26765. — Abailard, 30575.

Remy (*Jules*). Voyage au pays des Mormons, 21037.

EFERUS - Recherches & Classification -

4 ff. prélim. pour le titre encadré d'une gravure, le portrait de René II, la dédicace au prince Maximilien, signée Nicolas Remy. Texte paginé de 1 à 196, et suivi d'un f. pour l'errata.

Première édition de cette intéressante relation. 10 fr. Saint-Mauris, et quelquefois plus cher.

La seconde édition, *à Espinal, par Pierre Hovion, imprimeur*, 1617, pet. in-4. a 4 ff. prélim., et le texte y est paginé de 1 à 158. L'exécution typographique en est fort médiocre, et le titre, gravé ainsi que le portrait, sont de mauvaises copies des planches de l'édition originale. Vendu cependant 22 fr. Méon, et en *mar. n. aux armes de Louis XIII*, 62 fr. Pixerécourt.

— AUTRE édition, *à Espinal, par Pierre Hovion, imprimeur*, 1626, pet. in-8. de 2 ff. prélim., et 171 pp. de texte.

Cette troisième édition, dont le verso du titre présente un portrait de René II, gravé sur bois, est inférieure aux deux autres; mais si celles-là sont rares, celle-ci est presque introuvable, selon M. Beaupré (*Imprimerie lorraine*, pages 234, 313, 376, 239, 378), qu'il faut consulter sur les trois éditions de ce Discours et sur les autres ouvrages de Nic. Remy, parmi lesquels nous remarquons le suivant :

NICOLAII REMIGII... Dæmonolatriæ libri tres; ex judiciis capitalibus nongentorum plus hominum, qui sortilegii crimen intra annos quindecim in Lotharingia capite luerunt... *Lugduni, in officina Vincentii*, 1595, in-4. de 12 ff. prélim., titre compris, et 394 pp.

Réimprimé sous le même titre à *Cologne, chez Henri Falkenburg*, en 1596, pet. in-8., et dans la même année à Francfort, chez Palthenius, pet. in-12.

RENA (*Cosimo* Della). Della Serie de gli antichi duchi e marchesi di Toscana, con altre notizie... parte prima, raccolta da Cosimo Della Rena. *Firenze, i Successori di Nic. Cocchini*, 1690, in-fol.

Cette édition a peu de valeur depuis que l'ouvrage a été réimpr. avec *i supplementi d'istorie toscane* (par I. Camici). *Firenze*, 1764-84, 20 part. en 6 vol. in-4. [25527 ou 28904]

SERIE de duchi e marchesi di Toscana di C. Della Rena, seconda parte con le annotazioni d'I. C. (Camici). *Firenze*, 1764-84, 23 part. en 5 vol. in-4.

Ces deux suites in-4. sont indiquées comme ci-dessus dans le catal. de M. Libri, 1857, nos 5047-48, où elles sont portées à 123 fr.

RENALDINI (*Panfilo* di). Innamoramento di Ruggeretto (figliuolo di Ruggero Re di Bulgaria, con ogni riuscimento di tutte le magnanime sue imprese, e con i generosi fatti di Orlando, di Rinaldo, e d'altri Paladini); per M. Panfilo di Rinaldini di Siruolo anconitano. *Vinegia, al segno del diamante*, 1554, in-4. de 240 ff. à 2 col., caract. italiques, fig. sur bois. [14792]

Poëme en 46 chants et en octaves. Il y a des exemplaires dont le titre porte le nom du libraire *Gioanantonio dalla carta*, avec la même date; d'autres, avec le même nom, portent la date de 1555. Tous ont à la fin le nom de l'imprimeur : *Comin da Trino di Monferrato*. Un exempl. daté de 1555, vend. 14 sh. Hibbert.

RENALDO. Voy. RINALDO.

RENALDINUS (*Carolus*). Ars analytica mathematum in tres partes distributa. *Florentiæ, Cocchini*, 1665, 3 vol. in-fol. [7912]

Montucla, qui, dans son 2e vol. (p. 167 de la seconde édit.), cite une édition de ce grand ouvrage datée de Bologne et Padoue, 1662, 1667 et 1682, reproche à l'auteur de s'en être tenu à la forme de l'algèbre de Viète, ce qui, selon lui, fait que ses écrits en ce genre sont aujourd'hui comme non avenus. Malgré ce jugement défavorable, l'édit. de Florence ci-dessus a été vend. 48 fr. Libri-Carucci (et avec le *Commercium epistolicum et ad artem analyticam paralipomena*, 1682, 80 fr. Libri, en 1857). L'édition de Venise, Hertz, 1684, en 3 vol. in-fol. 25 fr. 50 c. Labey.

La *Naturalis philosophia* du même auteur, *Patavii*, 1696, 3 tom. en 4 vol. in-fol., fig., est portée à 58 fr. dans le catal. Libri, de 1857, où l'est à 20 fr. l'ouvrage suivant :

C. RENALDINI opus mathematicum in quo utraque algebra demonstrationibus illustratur. *Bononiæ*, 1655, in-4.

RENALDOS ou Reynaldos. Libro del noble y esforçado cauall'o Renaldos de montaluã; y de las grãdes ꝓhezas y estrãños hechos en armas q̃ el y Roldã y todos los doze pare paladines hizieron. —*Fue empremido el presente libro enla ymperial ciudad de Toledo : por Juan de villaquiran, Acabosse a doze dias del mes de Octubre. Año de nuestro saluador Jesu cristo de mil ɔ quiniẽtos ɔ veynte ɔ tres años.* (1523), gr. in-fol. à 2 col. goth. [17513]

Édition fort rare et la plus ancienne que l'on connaisse de ce livre. Elle se compose de CCXXVIII ff., y compris le frontispice imprimé en rouge et orné d'une gravure sur bois. Le premier livre finit au recto du f. CXIX, et le second commence au verso du même feuillet. Au feuillet III se lit le sommaire suivant, placé avant le texte : *A qui comiença los dos libros del muy noble y esforçado cauallero don Renaldos de montaluan, llamados en lẽgua toscana el enamoramiento del emperador Carlos magno... traduzido por Luys domingũs.*

— Libro del noble y esforcado e inuencible cauallero Renaldos de montaval y de las grandes proezas y estranos hechos en armas qu el y Roldan y todos los doze paros paladines hizieron. *Impresso en Salamanca*, 1526, in-fol. goth.

Cette édition se trouve dans la bibliothèque de la *Sapienza*, à Rome, et, selon le catalogue de cette bibliothèque, elle aurait 231 ff. M. de Gayangos ne lui donne que 226 ff., plus 2 ff. prélim.

— LIBRO del noble y esforçado cauallero Renaldos de Montaluan, y de las grandes proezas, y muy altos y estrañios hechos que en armas hizo. — A qui fenesce el tercero y postrero libro del famoso y esforçado cauallero don Renaldos de Montaluan Emperador de Trapezonda. *Fue impresso en .... Sevilla en casa de Juan Cromberger...*, 1545, in-fol. goth., fig. sur bois (*Biblioth. grenvil.*, 1, p. 840).

Antonio (II, 395) cite parmi les ouvrages anonymes une édition de ce roman, *Séville, Jac. Cromberger*, 1525, in-fol. Quant à celle de *Séville*, 1535, in-fol., rapportée dans la bibliothèque des romans de Lenglet-Dufresnoy, sous le titre d'*El ennamoramiento del emperador Carlos...* il est à présumer que c'est la même que celle de 1525. Pour l'original italien de cet ouvrage, voy. CARLOMAGNO (*Innamoramento di*), et RINALDO.

Renaldis (*Gir.* de'). Della Pittura friuliana, 31042.

EFEDUS - Recherches & Classification -

— Reynaldos. Libro primero dl noble y esforçado cauallero Reynaldos de Montaluã, y de sus grãdes proezas y echos. — *Impresso en Burgos enel barrio de San Pedro, por Pedro de Santillana... año de mil y quinientos y sessenta y quatro años.* — Libro segundo... *fue impresso... en... Burgos cabeça de Castilla, Por Pedro de Santillana... a diez y siete dias del mes de mayo. año de* M. D. LX. IIIj. 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de CXIIII et CII (114 et 102) ff.

Vend. 24 fr. Daguesseau.

Derrière le titre commence la généalogie des maisons de Clarmonte y de Mongrano; au f. III se lit ce sommaire :

A qui comiẽça el libro primero del muy noble y esforçado cauallero dõ Renaldos de Mõtaluan (comme ci-dessus).

Ce second titre se rapporte parfaitement avec celui que donne Antonio de l'édition de 1525.

— Libro primero del cavallero don Renaldos de Montalvan (llamado en lengua toscana el enamoramiento del emperador Carlos magno, traduzido por Luys Domingues. *Alcala de Henares, en casa de Seb. Martinez,* 1563. Libro segundo de Don Renaldos. *Alcala, Seb. Martinez,* 1564. — La Trapesonda que es tercero libro de D. Renaldos. *Alcala de Henares, en casa de Andres de Angulo,* 1563, in-fol. goth. à 2 col.

La première partie a 107 ff. (y compris le frontispice), la 2e 101 ff., et la 3e 96 ff. Les feuillets sont chiffrés en chiffres rom. dans les deux premiers livres, et en chiffres goth. dans le dernier. Un exempl., où manquait le titre de la première partie, 27 fr. Rætzel.

La 3e partie, qui sert à compléter l'édition de Burgos ci-dessus, a pour titre :

TERCERO libro de don Renaldos. La Trapesonda que es tercero libro de don Renaldos trata como por sus cavallerias alcanço a ser emperador de Trapesonda y de la penitencia y fin de su vida. Agora nuevamente con licencia impresso. Año 1562. On lit à la fin : *Fue empresso en la Florentissima universidad de Alcala de Henares en casa de Andres de Angulo. Año de mil y quinietos y sessenta y tres años* (1563), in-fol. goth. (*Biblioth. grenvil.*, p. 608).

— Libro de D. Reynaldos de Moltalvan, y de sus grandes proezas y hechos (traduzido por Luys Dominguez). — *Impresso en Perpiñan en casa de Sanson Arbus, impressor de libros. Año de mil y quinientos y ochenta y cinco Años* (1585), 3 part. in-fol. goth.

Autre édit. rare. Le premier livre a 114 ff., le second 101 ff., et le troisième 120 ff. (*Biblioth. grenvil.*, p. 608).

Antonio, article *Ludovicus Dominguez* (II, p. 32), cite une autre édition de Perpignan, chez *Sanson Arbus,* 1589, in-fol.

— La trapesonda que es tercero libro de dõ Renaldos : y trata como por sus caualleria alcãço a ser emperador de trapesonda : y de la penitẽcia e fin de su vida. — *Fue impresso enla nobilissima ciudad de Seuilla : en casa de Juan Cromberger impressor de libros. Acabose a xxv. dias del mes de mayo. Año de ... mil e quinientos y treynta y tres años* (1533), in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, CXVI ff., y compris le titre impr. en rouge. [17514]

Édition non moins rare que celle des deux premières parties, de 1523. Elles sont l'une et l'autre à la biblioth. Mazarine. Ebert ne les a point connues. Cet ouvrage est probablement la traduction de la *Trabisonda*, poëme italien dont nous parlons à l'article TROMBA.

LA TRAPESONDA que es tercero libro de dõ Renaldos, y trato como per sus cauallerias alcanço a ser imperador de trapesonda : y de la penitẽcia e fin de su vida. *Sevilla, Dom. de Robertis,* 25 *Junio* 1543, in-fol. goth. de 116 ff. à 2 col., avec fig. sur bois.

Ebert, n° 18788, d'après l'exempl. de Wolfenbüttel.

LA TRAPESONDA, que es tercero libro de Don Renaldos, y trata como per sus cauallerias alcanço a ser Emperador de Trapesonda, y de la penitencia y fin de su vida, agora nueuamente impresso a. M. D. L. viij. — *Aqui fenece el tercero y postrimero libro del famoso y esforçado cauallero don Renaldos.... fue impresso en.... Toledo en casa de Juan Ferrer. acabose a ocho dias del mes de may. año de.... mil y quinientos y cincuenta y ocho años* (1558), in-fol. goth. à 2 col., xcvj ff. chiffrés, dont les derniers le sont inexactement.

— A qui comiẽça el quatro libro del esforçado cavall'o reynaldos de mõtaluan q̃ trata de los grandes hechos del inuẽcible cauall'o Baldo. y las graciosas burlas de Cingar. Sacado de las obras dl Mano Palagrio en nro comũ Castellano. *Sevilla, Dom. de Robertis,* 18 *Noviembre,* 1542, in-fol. goth. à 2 col. [17515]

Cette quatrième partie du *Renaldos* est encore plus rare que les trois premières. Elle a 6 ff. prélim. et 192 ff. chiffrés. Les pièces prélim. sont d'abord : *Prologo sobre la poesia de Merlino cocayo poeta;* ensuite : *Prohemio del maestro Juan Aquario sobre la poesia de Merlino cocayo;* enfin : *Genealogia del rey Ludouico Pio* (Ebert, 18789, d'après l'exemplaire de Wolfenbüttel).

RENARD (*Louis*). Poissons, écrevisses et crabes..... que l'on trouve autour des isles Moluques et sur les côtes des Terres australes, peints d'après nature; ouvrage..... divisé en deux tomes, dont le premier a été copié sur les originaux de Baltazar Coyett; le second tome a été formé sur les recueils d'Adrien Vander Stell; donné au public par L. Renard,

---

Renan (*Jos.-Ernest*). Averroès, 3312. — Origine du langage et langues sémitiques, 10532. — Études d'histoire religieuse, 21343.

Renand (*Paul*). Christianisme et paganisme, 22575.

Renard (*F.-A.*). Architecture décimale, 9740.

Renard (*Bruno J.-B. Christian*). Monographie de Notre-Dame de Tournay, 9954.

Renard (le général *Bruno-J.-B.-Joseph*). Histoire politique et militaire de la Belgique, 24957.

EFEROS - Recherches & Classification -

et augmenté d'une préface par Arnout Vosmaer. *Amsterdam, Reinier,* 1754, 2 part. en 1 vol. in-fol., avec 42 et 57 pl. coloriées. [5882]

Les planches enluminées de cet ouvrage nous paraissent aujourd'hui très-médiocres, parce qu'on a fait beaucoup mieux depuis; elles étaient néanmoins fort remarquables à l'époque de leur première publication, en 1718. On n'en tira d'abord qu'une centaine d'exemplaires, qui parurent sans date, et dont les enluminures étaient assez soignées. Plus tard on en fit une seconde édition, à laquelle fut ajoutée une préface de Vosmaer. Ce nouveau tirage a paru soit également sans date, ce qui a pu le faire confondre avec le premier, soit sous la date de 1754, et toujours avec la préface où se trouve une citation du Mercure de France, sept. 1749. Ce sont probablement des exempl. de premier tirage qui ont été vendus 90 fr. Gaignat; 125 fr. de Limare; quant au second, il ne vaut pas maintenant plus de 30 ou 36 fr. (40 fr. 50 c. *mar. r.* en 1836; 27 fr. 50 c. en *veau,* Huzard). Voici la description qu'Ebert donne de l'exemplaire sans date et sans préface de la Biblioth. roy. de Dresde: *Première part.* Faux titre portant: *Histoire naturelle des plus rares curiositez de la mer des Indez;* un grand titre, 1 f. pour la dédicace; avertissement et témoignage, 1 f.; déclaration, 1 f.; 43 pl. sign. a—uu. — *Seconde partie.* Un faux-titre; 57 pl. sign. A—Kkk, et 2 ff. pour la table alphabétique des noms.

RENARD de Samson. Voyez HISTOIRE de Bileam.

RENARD (Le Roman du).

I. *Le Renard en latin.*

— Reinardus Vulpes, carmen epicum seculis XI et XIII conscriptum; editio princeps, curante F.-J. Mone. *Stuttgartiæ, Cotta,* 1832, in-8. de 360 pp. et aussi sous le titre de *Reinhart Fuchs.* [13013]

— REINARDUS vulpes: emendavit et annotavit Guill. Knorr. *Eutin, Völckers,* 1860, in-8. de X et 62 pp.

J.-H. BORMANS notæ in Reinardum Vulpem ex editione F.-J. Mone. *Gandavi,* 1836 et 1837, in-8. fasciculi I—III. 3 or.

Il est fort douteux que ce poëme latin soit aussi ancien que le XIe siècle; néanmoins c'est une publication curieuse, et que nous croyons devoir placer à la tête de notre article Renard, en laissant toutefois aux philologues le soin d'examiner le rapport plus ou moins direct que ce texte latin peut avoir avec l'ouvrage ci-dessus. Voici, au surplus, un fait incontestable, c'est que la fable du Renard et d'Ysengrin était déjà connue en Provence au commencement du XIIIe siècle, car un troubadour de cette époque, Richard de Tarascon, y a fait allusion dans une pièce de vers rapportée par M. Raynouard, dans le 5e vol. de ses Troubadours, p. 436: bien plus, on a remarqué une semblable allusion dans des vers que Richard Cœur-de-Lion adressait au Dauphin d'Auvergne, vers l'année 1171. On trouvera des renseignements curieux au sujet de la fable du Renard, dans le *Reinhart Fuchs* de M. Jacob Grimm, impr. à Berlin, en 1834 (voir ci-dessous). D'autres sources relatives au même sujet sont indiquées dans la *Biogr. univ.,* LVII, suppl., article BAUMANN (*Nicolas*).

RAYNARDUS Vulpes. Poema ante annum 1280, a quodam Baldwino e lingua teutonica translatum: ex unico adhuc superstite exemplo quod circa annum 1473, Ultrajecti per Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt impressum in bibliotheca publica Daventriensi adservatur, recudi curavit M.-F.-A.-G. Campbell. *Hagæ-Comitis, apud M. Nijhoff,* 1859, in-8. de VIII et 60 pages.

Ce poëme se compose de 925 distiques. L'exemplaire de l'édition originale conservé à Deventer est relié avec le *Speculum stultorum* de Nigellus Wirecker, impr. à Utrecht vers 1473 par les deux imprimeurs nommés dans le titre ci-dessus; voyez notre article VIGELLUS.

— Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes, libros IV nunc primum ex idiomate german. latinitate donatos complectens. Auctore Hartmanno Schoppero. *Francof.-ad-Mœn., Petr. Fabritius,* 1567, pet. in-8. de 12 ff. prélimin. (dont 1 bl.), 284 et 1 f., avec fig. sur bois.

Traduction libre en vers latins du Renard, d'après le texte haut allemand. C'est un livre très-remarquable par les gravures sur bois dont il est orné, gravures qui sont dues à deux artistes célèbres, *Jost Amman* et *Virg. Solis.* L'édition de 1567 a été vend. 8 fr. 50 c. La Valliere; 20 fr. Morel-Vindé, et plus cher depuis. — Il y en a une autre sous le même titre, *Francof.-ad-Mœn., Bassæus,* 1574 (et 1575 à la fin), in-12 de 10 ff. prélim., 506 pp. et 10 ff., plus belle que la première.

Les mêmes planches ont servi aux édit. de *Francof., Bassæus,* 1579, in-12 de 10 ff. prélim., 496 pp. et 10 ff., sous le titre de *Speculum vitæ aulicæ,* et de *Francof., Bassæus,* 1584, in-12 de 10 ff., 465 pp. et 9 ff. (le dernier blanc). — Même lieu et même libraire, 1595, in-12 de 10, 465 et 8 ff. Cette dernière est la moins belle, ou, pour parler plus exactement, la plus mauvaise. Enfin il a paru à Francfort, chez Bassæus, en 1588, une édition pet. in-8., sous ce titre: *Technæ auliceæ. Ex apologo astutissimæ vulpeculæ, etc., Welltlauff unnd Hofleben,* laquelle ne contient que les planches ci-dessus, avec une courte explication en vers latins et allemands; 31 fr. *mar. r.* Bearzi.

II. *Le Renard en français.*

— Le Roman du Renart, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi des XIIIe, XIVe et XVe siècles, par M. D.-M. Méon. *Paris, Treuttel et Würtz (impr. de Crapelet),* 1826, 4 vol. in-8., avec 4 vign. d'après Desenne. 20 à 24 fr. [13216]

Ce roman, ou plutôt ce recueil de contes en vers, qui date du XIIIe siècle, et dont la presse multiplia les traductions ou imitations en différentes langues dès la fin du XVe siècle, n'avait pas encore été publié en original. Il appartenait à l'éditeur du roman de la Rose et des Fabliaux de remplir cette lacune, et il s'est acquitté de cette tâche avec tout le soin dont il était capable. L'édition donnée par Méon renferme: 1° le *Roman du Renart* ou l'*ancien Renart,* divisé en trente-deux branches; la première est l'ouvrage de Pierre de Saint-Cloud, nommé aussi *Perrost de Saint-Clost,* poëte qui vivait au commencement du XIIIe siècle, et les autres ont été composées par Richard de Lison et par plusieurs anonymes; 2° une pièce intitulée *le Couronnement du Renart,* attribuée à Marie de France (voyez ce nom); 3° *Renart le Nouvel,* composé par Jacquemars Gielée, de Lille en Flandre, vers la fin du XIIIe siècle; poëme divisé en deux parties, et dans lequel se trouvent quelques vers des anciennes chansons de nos trouvères, avec le chant noté. (La traduction en prose française que Jean Tenessax a faite de cet ouvrage a été publiée dans le commencement du XVIe siècle (voy.

EFERUS - Recherches & Classification -

ci-dessous), mais l'original était resté inédit) ; 4° un glossaire des mots hors d'usage, placé à la fin de chaque volume.

Il a été tiré des exemplaires en Grand-raisin vélin, fig. avant la lettre, 108 fr. — En Grand-raisin de Hollande, fig. avant la lettre, 120 fr. Un exempl. en Gr. Pap. de Hollande d'une qualité supérieure, avec les épreuves avant la lettre et les eaux-fortes, s'est trouvé à la vente de Méon, faite en 1829. Le premier volume de cet exempl. était augmenté (à la p. 239) d'une branche manuscrite qui n'avait pas encore été imprimée, mais que depuis, M. Chabaille a publiée dans un vol. intitulé : *Roman du Renart. Supplément, variantes et corrections.* Paris, Silvestre, 1835, in-8. 10 fr. — Gr. Pap. vél., 25 fr. — Gr. Pap. de Holl., 30 fr.

— Le liure de maistre regnard et de dame Hersant sa femme, liure plaisant et facetieux contenãt maintz propos et subtilz passages couuers z cellez pour monstrer les conditions et meurs de plusieurs etatz et offices. comme sera declare cy apres. on les vend en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche courõnee. (au verso du dernier f.) : *Cy fine le liure de maistre Regnard z de dame Hersant. Imprime nouuellement a Paris par Philippe le noir libraire, z lung des deux relieurs de liures iurez de luniuersite de Paris demourant en la grãt rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. xiij.* ᵉ. pet. in-4. goth. goth. de 58 ff. à longues lignes, y compris 4 ff. prélim. [17814]

Cette édition est la même que celle que Prosper Marchand annonce comme étant sans nom d'imprimeur, parce qu'il n'en a pas examiné la souscription. Paquot (IV, 367) donne à ce livre la date de 1487, et cette date est répétée dans le *Dictionnaire des anonymes*, n° 16311. On sait cependant que Phil. Le Noir n'a rien publié avant l'année 1521.

Le volume qui nous occupe commence ainsi : *Au temps que toutes choses rendent leur onneurs cõme arbres et herbes les quelles reuerdissent et donnent fleurs a odeurs assouuables aux creatures humaines et plaisantes a veoir.* Je Jehan Tenessax *comme pensif et melencolieux me transportay en ung lieu nomme Champ diuers.*

On cite une édition de Mich. Le Noir, 1516, in-4., et une autre de *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1528, in-4., mais nous ne les avons pas vues.

— Le docteur en malice, maistre Regnard demonstrant les ruses & cautelles quil use enuers les personnes. Histoire plaisante & recreatiue & non moins fructueuses. *On les vend a Rouen au portail des libraires aux boutiques de Robert & Iehan Dugort Freres*, 1550, in-16 de 96 ff., fig. sur bois, en lettres rondes.

C'est le même ouvrage que le *Liure de maistre regnara ;* mais on en a supprimé le nom de l'auteur, qui se trouvait dans le prologue : 9 fr. 50 c. La Vallière. Un bel exempl. en *m. r.* 57 fr. Nodier ; 73 fr. Duplessis.

— Le docteur en malice (comme ci-dessus). *Imprime a Paris par Nicolas Buffet*, 1551. (au dernier f.) : *Cy fine ce present liure intitule le docteur en malice nouuellemẽt imprime a Paris par Nicolas Buffet,* in-16 de 96 ff. en lettres rondes.

Cette édition n'a point de figures, et le nom de l'auteur ne s'y trouve pas : 10 fr. *mar. r.* La Valliere; 9 liv. 5 sh. Heber.

LE RENARD, ou le procès des bêtes, *Bruxelles, et Paris, Desaint,* 1739, in-8. fig.

C'est, à ce qu'il paraît, une traduction ou imitation du Renard allemand, lequel a aussi été traduit en hollandais (voy. ci-dessous).

Le même ouvrage a été réimprimé sous ce titre :

LES INTRIGUES du cabinet des rats, apologue national destiné à l'instruction de la jeunesse et à l'amusement des vieillards, ouvrage traduit de l'allemand en français. *Paris, Leroi*, 1788, in-8., avec 22 pl.

Et sous celui-ci :

LE RENARD, ou le procès des animaux ; nouvelle édition, remise en meilleur ordre et considérablement augmentée, par M. S. B. (Boulard). *Paris, Boulard*, an XI (1803), in-18, avec 22 fig. — La Bibliothèque impériale en a acquis un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

LES AVENTURES de maître Renart et d'Ysengrin son compère, mises en nouveau langage, racontées dans un nouvel ordre, et suivies de nouvelles recherches sur le roman du Renart, par A. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1861, in-12. 4 fr.

LE ROMAN du Renard, mis en vers d'après les textes originaux, précédé d'une introduction et d'une bibliographie, par Ch. Potvin. *Bruxelles, Lacroix et Cie*, 1860, in-8. de 279 p.

LES ROMANS du Renard, examinés, analysés et comparés d'après les textes manuscrits les plus anciens, les publications latines, flamandes, allemandes et françaises, précédés de renseignements généraux, et accompagnés de notes et d'éclaircissements philologiques et littéraires, par M. A. Rothe. *Paris, Techener*, 1845, in-8. 6 fr.

III. *Le Renard en bas saxon.*

— Reynke de vos. (à la fin) : *Anno dñi* MCCCCXC VIII (1498). *Lübeck,* in-4. goth. fig. sur bois. [15488]

Edition si rare, qu'on n'en connaît jusqu'ici qu'un seul exemplaire, celui de la biblioth. de Wolfenbüttel. C'est la première qui ait paru de cette imitation en vers bas saxons de notre *vieux Renard*. Le volume se compose de 242 ff., avec des signatures *a*—*z* et A—R, à 22 lign. sur les pages qui sont entières. Les initiales sont grav. sur bois. Sur le prem. f. recto se lit le titre ci-dessus, surmonté d'une couronne, et au verso se voit une grande pl. sur bois représentant l'auteur écrivant, avec les deux vers suivants au-dessous :

O vulpis adulacio. nu in der werlde blycket
Sic hoĩm ẽ racio. ghelik dẽ vosse gheschicket.

La préface de Henri von Alkmar commence au recto du 2e f. par cette ligne : *Eyne vorrede ouer dyt bock.* Pour plus de détails consultez Ebert, n° 18834. D'après le titre de l'édit. de 1752 (voir la col. 1226) celle de 1498 serait en haut allemand.

Quoique notre ancien Roman du Renard fasse le fond de cet ouvrage, il est certain que l'auteur saxon se l'est approprié par un nouveau travail, et qu'il a ainsi rendu populaires en Allemagne des contes ingénieux qui ont été trop négligés dans le pays où ils ont pris naissance. La version en bas saxon publiée par Alkmar (et que l'on a quelquefois attribuée à Nic. Baumann, lequel est seulement l'éditeur de l'édition de 1522) fut bientôt retouchée par une autre main, et ensuite rendue en haut allemand par plusieurs auteurs. Un livre aussi célèbre que celui-ci tient une place trop importante

EFERUS - Recherches & Classification -

dans l'histoire littéraire du moyen âge, pour que nous omettions les différentes traductions qui en ont été faites ; et c'est ce qui nous a déterminé à donner les détails suivants, pour lesquels Ebert nous a été d'un grand secours.

— Uan Reyneken dem vosse vnde dessulften mennichuoldygher lyst myt anghehengedem sedelikem synne. vnde veler guden lere Eyn höuesch kortwylich lesent. (à la fin) : *Impressum Rostochij. anno* M. CCCCC. xvij, in-4. fig. sur bois.

170 ff. (le dern. bl.), 28 lignes par page, avec une série de signat. interrompues, et tantôt en petite lettre, tantôt en grosse lettre, a—T ; les signat. z—D manquent. L'imprimeur ne s'est pas nommé. Ebert, qui décrit cette édition (d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Dresde, le seul connu), en indique trois faites à Rostock, par *L. Dietz*, en 1522, 1539 et 1543, in-4., avec des fig. sur bois. Celle de 1522 a été faite par les soins de Nic. Baumann.

— Reynke Voss de olde, nyge gedrucket, mit sidlickem vorstande vnd schonen figuren, erluchtet vnde vorbetert. (*Rostock*), *Gedruckt by Lodowich Dietz*, 1549, pet. in-4., 272 ff. chiffrés et 8 ff. de table, avec fig. sur bois.

Il se trouve des exemplaires de cette édition, datés de 1548. Les figures diffèrent de celles de l'édit. de 1517 ci-dessus. Vend. 30 flor. Meerman ; 5 liv. 5 sh. Hibbert ; 3 liv. 10 sh. Heber ; 65 fr. Libri, en 1857. On en cite une autre de Rostock, 1553, in-4. Il y en a aussi une faite dans la même ville, par *St Möllеman*, 1592, in-4. de 273 ff. chiff., avec des fig. sur bois. Elle est moins belle que celle de 1549, dont elle diffère d'ailleurs beaucoup, tant dans le langage que dans l'orthographe.

— Van Reineken Vosse dem Olden, syner mennichuoldig lyst vnd behendicheyt, etc. *Francf. am Main, bey Cyriaco Jacobo*, 20 *März* 1550, pet. in-4. avec fig. sur bois.

Le texte de cette édition diffère beaucoup de celui de 1498.

— Reineke der Voss. Dat ys : Ein schön vnde nutte Gedichte, vull Wyssheit, guder Leren vnde lustiger Exempele. *Hamb., Frobenius*, 1606, in-8. de 6 ff. prélimin., 261 ff. chiffr. et 1 non chiffré, avec fig. sur bois.

Comme la date de 1604 a été conservée à la fin de ce volume, il est à croire que l'édition est celle de 1604, avec un nouveau titre.

La réimpression faite à Hambourg, chez Dosen, en 1660, in-8. fig. sur bois, a le même nombre de feuillets.

— Reineke Vos mit dem Koker. *Wolfenbüttel, Freytag*, 1711, in-4. de 10 ff. prélim. et 380 pp., plus un frontispice gravé.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. collé, format pet. in-fol.

Réimpression médiocrement correcte du texte de 1498, duquel, depuis l'édition donnée par Baumann, on s'était entièrement écarté. Fréd.-Aug. Hackmann, à qui l'on doit celle-ci, y a joint une partie intitulée *Koker*, recueil de proverbes et de moralités en vers, rangé par ordre alphabétique, qu'il donne comme une ancienne production, mais qui est vraisemblablement nouveau, et peut-être son propre ouvrage.

—.Reineke de Voss mit eener Verklearing der olden Sassischen Worde. *Eutin, Struve*, 1798, in-8.

Edition donnée par Gabr.-God. Bredow.

— Hinrek fan Alkmer : Reineke de Fos ; upt nye utgegeven unde forklared dorg K. F. A. Scheller. *Brunswyk*, 1825 et 1835, in-8., 1 thl. 8 gr.

L'édition du *Reinhart Fuchs*, publiée par F.-J. Mone, *Stuttgart*, 1832, in-8., n'est autre chose que le texte latin (ci-dessus, col. 1221).

Casp.-F. Renner, sous le nom de Fr.-H. Sparre, a donné, en 1732, *Hennynk de Han*, continuation du Reineke, en vers, dans le dialecte bas-saxon, et l'a présentée comme un poëme composé en 1516. Il existe de ce pastiche une édition avec une traduction libre sous le titre suivant :

Hennink der Hahn, frey übers. nach dem altdeutschen Orig. von N. Meyer. *Bremen*, 1814, in-8. ; vol. orné de 12 pl. de Menken.

C. Rommel a aussi traduit ce poëme en haut allemand, Hannover, 1847, in-16.

IV. *Le Renard en haut allemand.*

Reinicken Fuchs. Das ander teyl des buchs Schimpff vnd Ernst. *Francf. am Main, Cyr. Jacobus*, 1544, in-fol. de IV et 115 ff.

Cette faible traduction est l'ouvrage de Melch. Beuther, mais le livre dont elle forme la 2e partie est de J. Pauli (voy. ce nom). L'édition de 1544 a reparu avec un nouveau titre daté de 1545, et a été réimpr. à Francfort, en 1556, en 1562, in-fol. et en 1571, 1574, 1579, 1587, 1590, 1593, 1597, 1602, 1608 et 1617, in-8., *Rostock*, 1663, et *Hamb.*, 1666, in-8.

— Reineke Fuchs... Auff das Neue mit allerhand jetziger Zeit üblichen Reim-Arten... ausgezieret : Mit etzlichen hundert Verssen bereichet (*sic*), mit unterschiedlichen Sitten und Lehr-Sätzen verbessert. *Rostock, Wilde*, 1650, in-8. de 421 pp. et 9 ff., avec de mauvaises gravures sur bois.

Nouvelle traduction rimée. Elle a été réimprimée en 1662, in-8.

— Der listige Reineke Fuchs. Zuvor niemals also gedruckt. (*sans lieu ni date*), in-8. de 318 pp. avec fig. sur bois.

Ouvrage en prose, destiné au peuple. Il y en a une autre édition, également sans lieu ni date, in-8. de 351 pp., avec fig. sur bois, et aussi plusieurs réimpressions faites au XVIIIe siècle.

— Reinecke der Fuchs, nach der Ausgabe von 1498 ins Hochdeutsche übersetzt und mit einer Abhandl. von dem Urheber, wahrem Alter und grossem Werthe dieses Gedichts versehen von J.-Casp. Gottsched. *Leipz. und Amst., Breitkopf*, 1752, gr. in-4. ou pet. in-fol., 10 thl. T. O. Weigel en 1858.

Édition recherchée à cause des 57 gravures d'Alb. von Ewerdingen (et quelques-unes de Fokke) gravures qui, cependant, sont plus exactes, sous le rapport de l'histoire naturelle, que conformes aux sujets des fables contenues dans l'ouvrage. Les dessins originaux de ce livre se trouvaient à la vente de White Knights, en 1819, et y ont été achetés 85 liv. 1 sh. par M. Hibbert.

— Reineke Voss, nach der lübecker Ausgabe vom Jahre 1498. *Breslau, Grass*, 1834, in-8. 1 thl. 8 gr., publ. par H. Hoffmann von Fallersleben.

— Reinhart Fuchs, herausgeg. von Jacob Grimm. *Berlin*, 1834, in-8. 14 fr.

Bonne édition de cette ancienne rédaction tudesque. Le savant éditeur y a fait réimpr. un petit poëme en grec moderne (l'Âne, le Loup et le Renard), composé de 540 vers politiques.

Sendschreiben von Jacob Grimm an Karl Lachmann über Reinhart Fuchs. *Leipzig, Weidmann*, 1840, in-8. 20 gr.

On trouve dans ce volume quelques fragments de l'ancien texte allemand du roman du Renart, par Henrich Conr. Glichsäre, poëte du XIIe siècle, texte qui ne s'est pas conservé en entier, et dont nous ne possédons qu'une sorte de refonte entreprise par un anonyme, quelque temps après la mort de l'auteur.

Une imitation libre du même ouvrage, sous le titre de *Ritter Reinike von Waldburg*, a paru à Dresde, en 1791.

Nous citerons encore :

Reinecke Fuchs in 12 Gesängen, von J. Wolfg. von Göthe. *Berlin, Unger*, 1794, in-8., aussi *Leipzig, Brockhaus*, 1822, et *Tübingen, Cotta*, 1832, in-8. et dans les œuvres de l'auteur.

— Reineke Fuchs von W. von Goethe, mit Zeichnungen von W. von Kaulbach, gest. von R. Rahn und A.-S. Schleich. *Stuttgart und Tübingen, Cotta* (aussi *München*), 1846, in-fol. 257 pp. de texte,

EFERUS - Recherches & Classification -

avec 37 pl. grav. au burin, et plusieurs gravures sur bois.

Belle édition qui a coûté 36 fr. et avec fig. sur papier de Chine 54 fr.

Les dessins de Kaulbach ont été reproduits sur bois par J. Schnorr et gravés par Algaier et Siegle, pour une édition gr. in-8., publiée par les mêmes éditeurs en 1857, prix : 8 fr. Ces gravures sur bois se retrouvent dans la traduction française de M. Ed. Grenier, *Paris, Hetzel et Jamar*, 1861, gr. in-8. 10 fr. et dans la traduction anglaise de Th. Arnold, voy. col. 1229.

— LE RENARD, par Goethe, trad. par Edm. Grenier. *Paris, Michel Lévy*, 1858, in-18.

— REINEKE FUCHS. Ein Volksbuch. Aus den plattdeutschen Reimen in hochdeutsche Prosa aufs neue getreu übergetragen. *Tübingen, Osiander*, 1817, in-8. oblong, avec figures.

— REINEKE DER FUCHS von Dietrich Wilh. Soltau, in 4 Büchern und 12 Gesängen. *Braunschweig, Vieweg*, 1823, gr. in-8.

Bonne traduction, impr. d'abord à Berlin, en 1803, in-8., et réimpr. à Lunebourg, en 1830, in-8.

— REINEKE FUCHS, in 50 rad. bll. von J.-H. Ramberg. *Hannover, Hahn*, 1826, in-fol. obl. 6 thl.

V. *Le Renard en hollandais ou flamand, en danois, etc.*

— Die Hystorie van Reynaert die Vos. (à la fin) : *Hier eyndet die hystorie van reynaert die vos : ende is gheprent ter goude in hollant by mi gheraert leeu den seuentienden dach in augusto. Int iaer* M. CCCC. *eñ* LXXIX, in-4. goth. de 3 ff. non chiffr. et 110 ff., sign. a—o.

Cette rédaction hollandaise, divisée en 43 chapitres, est en prose et mêlée de vers. L'édition citée est un livre de la plus grande rareté, au sujet duquel Meerman a donné quelques détails dans le 3e index de ses *Origines typogr.*, II, p. 291, 2e col. ; voir aussi *Biblioth. grenvil.*, 601.

— Die Historie van Reynaert de Vos. *Delf in Hollant* (sans nom d'imprimeur), 4 juin 1485, in-4. goth. de 114 ff.

Réimpression de l'édition précédente. L. Suhl en a donné une nouvelle à Lubeck et Leipzig, 1783, in-8.

— REINAERT de Vos, episch fabeldicht van de twaelfde en dertiende eeuw met aenmerkingen en ophelderingen, van J.-F. Willems. *Gand*, 1850, gr. in-8.

Réimpression améliorée de l'édition que M. Willems avait déjà donnée de ce poëme, à Gand, en 1836, in-8. Il y a une nouv. édition, de Gand, 1854, in-4. avec 14 lithogr.

— VAN DEN VOS Reinaerde, uitgegeven en toegelicht door W.-J.-A. Jonckbloet. *Te Groningen*, 1856, in-8. de CLIV et 180 pp.

Cette édition du Renard flamand contient une savante introduction de l'éditeur sur l'auteur primitif de ce poëme et sur les sources où il a puisé. Ce travail a donné lieu à une *Etude sur le poëme Van den Vos Reinaerde*, par A. Willems, *Gand*, 1857, in-8. de 38 pp.

— LE ROMAN du Renard, traduit pour la première fois d'après un texte flamand du XIIe siècle, édité par J.-F. Willems ; augmenté d'une analyse de ce qu'ont écrit Legrand d'Aussy, Raynouard et autres, au sujet du Roman du Renard, par M. Oct. Delepierre. *Bruxelles*, 1838, in-8. [15608]

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si la traduction en prose flamande ou hollandaise du Renard, impr. à Delft, en 1603, in-8., et à Anvers, en 1614, in-4., est la même que celle que donnent les éditions de 1479 et 1485.

Il existe un abrégé du même ouvrage en hollandais, impr. à Amsterdam, 1710 (réimpr. en 1736), in-8. de 48 ff., avec fig. sur bois.

—Reynaert de vos. Een seer ghenouchlicke, ende vermakelicke Historie : in Franchoyse ende neder Duytsch. Reynier le renard. Histoire tres ioyeuse & recreative, en françois et bas alleman. *T' Antwerpen, by Christoffel Plantin..... In tiaer* M. D. LXVI, pet. in-8. de 80 ff. à 2 col. fig. sur bois, y compris le titre, le privilége, la dédicace, la table des chapitres et celle des personnages.

Cette édition est très-rare, et quoiqu'elle n'ait été vendue que 9 fr. chez La Valliere, elle vaut bien davantage. L'épître dédicatoire est intitulée : *Joannes Florianus suo M. Claudio Ierythonio.*

Ce livre a aussi paru sous le titre d'*Histoire plaisante de Reynier Deschamps seign. de malperdu* ..... Anvers, par Praëler, 1581, in-12 de 112 pp.

L'*Histoire plaisante* a été réimpr. à *Anvers, chez Praëler*, 1625, in-16, et dans la même année, à *Lyon, chez Rigaud*, in-16.

— En Raeffue Bog som kaldes paa Tyske Reinicke Foss..... nu nylige fordanskit aff Hermen Weigere. *Lybeck, Richolff*, 1555, in-4. de 291 ff. chiffr., non compris le titre ni le f. de souscription, avec fig. sur bois.

Traduction en vers danois, très-rare, de cette édition. Elle a été réimpr. à *Copenhague*, chez *P. Hake*, 1656, in-4. fig. sur bois.

Nous citerons aussi une traduction suédoise du même ouvrage, faite d'après la version latine de Schopper, et impr. à *Stockholm*, en 1621, in-8.

VI. *Le Renard en anglais.*

— The hystorye of Reynart the Foxe... — ..... *whiche was in dutche, and by me Willm Caxton translated in to... englyssh in thabbey of westmestre. fynysshed the vj day of Juyn....* M.CCCC. lxxxj., in-fol. de 83 ff.

Cette édition est une des plus rares qui soient sorties des presses de Caxton ; le D. Dibbin (*Library companion*, 583) l'estime 200 guinées ; et effectivement un exemplaire, avec un f. refait, a été porté à 184 liv. 16 sh. à la vente d'Inglis : il est vraisemblable que la traduction qu'elle contient a été faite sur la version flamande du même ouvrage impr. en 1479.

L'histoire du *Reynard*, en anglais, a été réimprimée plusieurs fois depuis, mais avec des altérations considérables.

Lowndes cite une édition de *Lond., Rich. Pynson*, in-fol., qui était chez M. Douce ; et aussi :

THE BOOKE of Raynarde the Foxe. *London, by Thomas Gonaltier*, 1550, in-8. (British Museum).

N'oublions pas l'édition suivante :

THE MOST delectable history of Reynard the Fox ; newly corrected and purged from all grossness in phrase and matter... to which may now be added a second part of the said history : as also the Shifts of Reynardine the son of Reynard the Fox. *Lond., Edw. Brewster*, 1684, 3 tom. en 1 vol. pet. in-4. goth. fig. sur bois.

Les trois parties dont elle se compose ont été imprimées séparément, savoir : la 1re en 1667, en 1694 et 1701 : la 2e en 1673 et 1681, et *The Shifs of Reynardine*, en 1684, date qu'on a mise aussi au

EPERON - Recherches & Classification -

titre de la 1re partie. L'ouvrage complet se vend de 2 liv. à 2 liv. 10 sh. en Angleterre.

REYNARD the Fox after the german version of Goethe translated, into english verse, with a bibliographical and literary introduction by Th.-James Arnold; with illustrations by Jos. Wolf. *London, Will. Pickering,* 1853, gr. in-8., avec 12 grav. 10 sh. 6 d.

— THE SAME.... with illustrations from the designs of Wilhelm von Kaulbach. *London, Trübner,* 1860, gr. in-8. de IV ff. et 227 pp.

Belle édition ornée de jolies vignettes, 16 sh.

RENART découvert (le). *A Mons en Henaut, chez Rutger Velpius, imprimeur juré,* 1586, in-4. de 16 ff. sign. A—D.

Pamphlet contre Guillaume d'Orange, dit le Taciturne.

RENAUD (*Nicolas*). Les chastes amours : ensemble les chansons d'amour de N. Renaud, gentilhome provençal. *Paris, Th. Brumen,* 1565, in-4. avec le portr. de Renaud et de Lucrèce sa maîtresse. [13762]

40 fr. *mar. r.* Nodier, et un exemplaire non relié, mais très-grand de marges, 162 fr. en 1861.

Ces poésies, n'ayant pas été réimpr., sont devenues rares; et c'est probablement là leur principal mérite : elles portent le nom de Renaud que Du Verdier écrit Renault, et Lacroix du Maine Regnaud. Ce dernier bibliographe donne à notre poëte : *Ode de la paix, au roi Charles, et autres poésies,* Lyon, Ben. Rigaud, 1563, in-8., et le même écrivain est, selon toute apparence, l'auteur de la pièce suivante :

DISCOURS véritable des guerres et troubles advenus en Provence, l'an 1562, envoyé au comte de Tende, par N. R. P. *Lyon,* 1564, pet. in-8.

Réimpr. dans le tome III des Mémoires de Condé, édition in-4.

RENAUDOT (*Eus.*). Liturgiarum orientalium collectio. *Parisiis, Coignard,* 1715-16, 2 vol. in-4. [668]

Vend. 26 fr. Boutourlin; 69 fr. *exemplaire de Soubise,* de Sacy (il avait coûté 15 fr.); autre en *mar. noir,* 36 fr. 2e vente Quatremère.

Une nouvelle édition de ces liturgies a été annoncée à Francfort-sur-le-Mein, chez Baer, en 1847, aussi en 2 vol. in-4. au prix de 56 fr.

— Historia patriarcharum alexandrinorum a D. Marco usque ad finem sæculi XIII. *Paris., Fournier,* 1713, in-4. 10 à 15 fr. [21547]

Deux ouvrages importants pour l'histoire ecclésiastique de l'Orient et de la nation copte. Il faut y joindre la *Défense de l'auteur contre un écrit intitulé Défense de la mémoire de M. Ludolf,* Paris, Coignard, 1717, in-12. La Défense de Ludolf, impr. dans le tome IX du *Journal littéraire de La Haye,* est de La Croze, qui répondit à la Défense de Renaudot dans les tom. X et XI de *L'Europe savante.*

— ANCIENNES relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahométans qui y allèrent dans le IXe siècle, trad. de l'arabe; avec des remarques (par Eus. Renaudot). *Paris,* 1718, in-8. 6 à 9 fr. [20657]

Le texte arabe de ces deux relations a été impr. (sur le manuscrit de la Biblioth. impér.), à l'imprimerie impériale, vers 1810, en 1 vol. in-18, par les soins de Langlès qui se proposait d'en donner la traduction; mais l'édition n'a pas été rendue publique. Le titre est impr. dans un cartouche d'ornements orientaux tiré en rouge. Vend. 4 fr. 85 c. De Bure (4e catal., articles omis, n° 26). Selon Saint-Martin (*Biogr. univers.,* XXXVII), en publiant son livre, l'abbé Renaudot ignorait que l'original arabe qu'il avait traduit n'était qu'un fragment du célèbre ouvrage de Masoudy, intitulé : *Morodj-eddheheb.*

— PERPÉTUITÉ de la foi, voy. NICOLE (*Cl.*).

RENAULD de Beaujeu. Le Bel inconnu, ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, par Renauld de Beaujeu, poëte du XIIIe siècle, publié d'après le manuscrit unique de Londres, avec une introduction et un glossaire par C. Hippeau. *Paris, A. Aubry,* 1860, pet. in-8. [13217]

Volume tiré à 300 exempl. sur pap. vél., 6 fr., et à 50 sur pap. vergé, 8 fr.

RENAUT. Lai d'Ignaurès, en vers du XIIe siècle, par Renaut; suivi des lais de Melion et du Trot, en vers du XIIIe siècle; publiés pour la première fois, d'après deux manuscrits uniques, par L.-J.-N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Silvestre,* 1832, in-8. de 83 pp., avec 2 fac-simile. 9 fr. [13192]

Tiré à 150 exempl. numérotés, savoir : 125 en pap. vél., 15 en pap. de Hollande, 9 sur pap. de Chine, et un sur VÉLIN.

RENAZZI (*Filipo Maria*). Storia dell'università degli studj di Roma, detta comunemente la Sapienza, che contiene anche un saggio storico della letteratura romana dal principio del secolo XIII sino al declinare del secolo XVIII. *Roma,* 1803-6, 4 vol. in-4. 24 fr. [30258]

Vend. 1 liv. 15 sh. Heber; 38 fr. Libri.

RENCIFO. Voy. RENGIFO.

RENCONTRE. Sensuyt la rencõtre et decõfiture des hennoyers faicte entre sainct Pol et Betune et a la journee de fin faicte par nos gẽs mis a fin et moult fort anoyez. avec la summatiõ darras; et se chante sur le chant : helas ie lay perdue celle q̃ jaymois tãt. *On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france* (J. Treperel), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13578]

Pièce rare, qui paraît être de l'an 1522, environ. Les deux derniers ff. présentent quatre gravures sur bois, dont la dernière (voyez ci-dessous) est l'escu de France, marque de J. Trepperel, de sa veuve, et employée aussi par Alain Lotrian, successeur de la veuve de J. Trepperel ou Treperel.

Renauldin (*Léop.-Jos.*). Sur les médecins numismates, 30548.

Renazzi (*M.*). Antichi vice domini del patriarchio lateranese, etc., 21674.

Renchi (*Dom.-Math.* de la Daugie de). Apologie de Guillaume, 26891.

Rencl (*Spinello*). Storia di Montepulcino, 25569.

Encyclopédies, Recherches & Classification



RENCONTRES a tous propos, par prouerbes et huictains françois tant anciens que modernes, 1554. *De l'imprimerie de Estienne Groulleau, libraire*..... 2 part. en 1 vol. in-16 obl., lettres rondes, pages encadrées et fig. sur bois. [18457]

L'exemplaire de ce livre vendu 8 fr. La Valliere paraît être formé de deux éditions; car on y lit à la fin du 1er livre : *nouuellement imprimé à Paris par Estienne Groulleau imprimeur et libraire...*; tandis que le 2e livre porte la date de 1542 (*sic*) et à la fin : *nouuellement imprime à Paris par Denys Janot libraire et imprimeur demourant en la rue neufve nostre Dame pres Saincte Geneuiefue des Ardens*. Pour expliquer cela, il faut savoir que Groulleau a été le successeur de Denis Janot, et qu'il a dû trouver dans le fonds de celui-ci des exemplaires de l'édition de 1542, auxquels il aura mis un nouveau titre, en réimprimant, soit le premier livre tout entier, soit seulement le titre et le feuillet de souscription.

RENDELLA (*Prosp.*). Tractatus de vinea, vindemia et vino. *Venetiis, Juntæ*, 1629, in-fol. 8 à 12 fr. [7054]

RENÉ d'Anjou. OEuvres complètes du roi René, avec une biographie et des notices par le comte de Quatrebarbes. *Angers et Paris*, 1845-46, 4 vol. gr. in-4. 48 fr. [19056]

Édition ornée de nombreux dessins et ornements d'après les tableaux et manuscrits originaux par Hawke. Une partie des exemplaires des deux premiers volumes, sous la date de 1851, portent le titre d'*OEuvres choisies du roi René*. Les deux derniers volumes ont été tirés à moins grand nombre que les autres, et pour les seuls souscripteurs.

Plusieurs ouvrages anonymes qui font partie de ces quatre volumes sont portés au premier mot de leur titre dans ce Manuel. Voy. ABUSÉ en court; CONQUESTE de la Doucemercy; PAS d'armes de la bergère.

— Les tournois du roi René, d'après les manuscrits et les dessins originaux de la Bibliothèque royale, publiés par MM. Champollion-Figeac, pour le texte et les notes explicatives; L.-J.-J. Dubois, pour les dessins et les planches coloriées. *Paris, Motte, lithographe éditeur, F. Didot, etc.*, 1826-27, in-fol. max. jésus vél. 300 fr. [28734]

Ce magnifique volume est orné de 20 pl. color. et d'un frontispice; on l'a publié en 4 livraisons. Vend. 150 fr. Dacier.

Il existe une suite de 15 pièces des *Tournois du roi René*, grav. en Italie, vers 1620, d'après les peintures originales, et par les soins de Fabri de Peiresc.

RENGIFO (*Juan Diaz*). Arte poetica española, con una fertilissima sylva de consonantes comunes, propios, esdruxulos y reflexos, y un divino estimulo de amor de dios : aumentada esta impresion con dos tratados, une de avisos y reglas, otro de asonantes, con un compendio de toda el arte poetica, y casi cinco mil consonantes. *Barcelona* (sans date, mais de 1758, ou daté de) 1759, pet. in-4. 6 à 9 fr. [15048]

La première édition de cet art poétique, *Salamanque*, 1592, in-4., a été vendue 1 liv. 11 sh. 6 d. *m. r.* Heber. Il y en a une autre de Madrid, 1605 et 1606, in-4. (sous le nom de *Rencifo*); enfin une de 1644, in-4.

RENIER (*E.-A.*). Osservazioni posthume di zoologia adriatica del professore Stefano Andrea Renier. *Venezia, G. Cecchini*, 1847, gr. in-fol. avec 26 pl. color. 80 fr. [5617]

Ouvrage publié au nom de l'Institut des sciences et arts de Venise, par les soins du professeur G. Meneghini.

RENIER (*Charles-Alphonse-Léon*). Inscriptions romaines de l'Algérie, recueillies et publiées par M. L. Renier. *Paris, Gide et J. Baudry*, 1855, 2 vol. gr. in-4. [30009]

Publié par livraisons, au prix de 6 fr. 40 c. chacune. Il en paraît quatorze.

— Mélanges d'épigraphie. *Paris, F. Didot*, 1854, gr. in-8. avec une pl. 10 fr. [29954]

— Itinéraire romain de la Gaule, 23114.

Rendu (*Eug.*). Éducation populaire, 3897.
Rendu (*Victor*). Ampélographie française, 6371.

Renée (*Amédée*). Les Nièces de Mazarin, 23802. — Madame de Montmorency, 23802. — Les Princes militaires de la maison de France, 24090. — La Grande Italienne, 25275.

Renesse-Breidbach (le comte de). Amusements numismatiques, 25084. — Numismatique de Liége, 25121.

EFEROS - Recherches & Classification -

RENIERI da Colle (*Ant.*). Voy. TOLOMEI.

RENNELL (*James*). Memoir of a map of Hindoostan, or the Mogul empire, to wich is ädded an appendix containing an account of the Ganges and Burrampooter rivers; 3d edit. with a second supplementary map. *London, Nicol,* 1793, in-4. 20 à 24 fr. [28095]

Vend. 49 fr. Langlès.

Les édit. de 1783 et 1788 sont beaucoup moins complètes que la troisième; mais le supplément contenant : *Memoir of map of peninsula of India,* impr. en 1793, en 51 pp., avec la carte, s'est vendu séparément.

Cet ouvrage a été traduit en français par Boucheseiche, sous le titre de *Description de l'Indostan,* Paris, 1800, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 12 à 15 fr.; — Gr. Pap. vél. 24 à 30 fr.

— BENGAL atlas, containing maps or the theatre of war and commerce on that side of Indostan. *London,* 1781, in-fol.

Vend. avec le mémoire précédent (édition de 1788) 57 fr. Anquetil, et moins depuis.

— The geographical system of Herodotus, examined and explained by a comparison with those of other ancient authors and with modern geography. *London, Bulmer,* 1800, gr. in-4. avec cartes. 20 à 30 fr. [19578]

— THE SAME, a new edition, printed from the author's revised copy. *London, Rivington,* 1830, 2 vol. in-8. avec la carte originale, 18 à 21 fr.

L'édition in-4. était devenue rare, et se vendait de 6 à 7 guinées avant cette réimpression, qui a été donnée par madame Rood, fille de l'auteur.

— Illustration (chiefly geographical) of the history of the expedition of the younger Cyrus, and the retreat of the ten thousand Greeks with an appendix containing an enquiry into the best method of improving the geography of the Anabasis, etc. *London, Nicol,* 1816, in-4. et atlas. [22806]

Vend. 29 fr Langlès; 21 fr. Walckenaer.

— A TREATISE on the comparative geography of western Asia. *London, Rivington,* 1831, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh., et avec un atlas de cartes, 2 liv. 10 sh. [19585]

— AN INVESTIGATION of the currents of the Atlantic Ocean, and of those which prevail between the Indian Ocean and the Atlantic. *London, Rivington,* 1832, in-4., avec un atlas. 2 liv. 2 sh. [19762]

Ces différents ouvrages de Rennell sont fort recherchés. Les deux derniers ont paru après la mort de l'auteur.

RENNEVILLE (*Constantin* de). L'Inquisition françoise, ou histoire de la Bastille. *Amsterdam,* 1724, 5 vol. in-12, fig. 15 à 24 fr. [24159]

Vend. 34 fr. *m. r.* en 1807, et 53 fr. *dos de m.* Pixerécourt.

La première édition de cet ouvrage (qu'on a mal à propos attribué à Gatien de Courtilz) est d'*Amsterdam, Est. Roger,* 1715, in-12 (10 fr. Bibliophile Jacob). Celle de 1724 est augmentée d'un grand nombre d'anecdotes fort suspectes. Le 5e volume renferme l'*Histoire de l'Inquisition de Goa,* par Dellon, impr. en 1719.

RENNIE (*John*). Work on the theory, formation, and construction of british and foreign harbours, docks and naval arsenals. *London, J. Weale,* 1854, gr. in-fol. [8810]

Ce magnifique ouvrage, impr. sur colombier, est enrichi de 123 pl. Il a été publié en 20 part., plus un supplément. Le prix de l'exemplaire relié était de 16 liv., et plus avec les planches sur pap. de Chine.

— An historical, practical and theorical account of Breakwater and Plymouth sound. *London,* 1848, gr. in-fol. avec 25 pl. et un portr. 4 liv. 10 sh.

RENO (*Jacobus* de). Tractatus in laudem musicæ artis et de ejus utilitatibus. *Antuerpiæ, per Gerardum Leeu,* 1491, pet. in-8. [10077]

Cet ancien traité sur la musique est rare et peu connu.

RENONCEMENT damours (le). — *Cy finist ce present traictie du renoncement damours. Nouuellement imprime a paris Par iehan Janot imprimeur et libraire demourant a lymage Sainct Jehan Baptiste, en la rue neufue nostre dame,* in-4. goth. de 16 ff. à 2 col. [13465]

Cet opuscule faisait partie du n° 3312 du catal. de La Valliere, en 3 vol. L'exemplaire décrit n'avait point de titre, et il paraissait y manquer le premier f. C'est le même ouvrage dont une autre édition a paru sous le titre de *Depart et renöcement damours* (voyez DÉPART). L'anagramme de l'anonyme à qui l'on doit cet écrit en vers est *Plus que toutes.*

RENOUARD (*Ant.-Aug.*). Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions; 2e édition. *Paris, Renouard (de l'imprim. de Paul Renouard),* 1825, 3 vol. in-8., avec portraits et fac-simile. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. [31262]

La prem. édition de cet excellent ouvrage publiée en 1803, en 2 vol. in-8., et accompagnée d'un supplément daté de 1812, a été entièrement effacée par celle de 1825, de laquelle il existe trois exempl. impr. sur VÉLIN, dont un a été payé 159 fr. à la vente de l'auteur, et 246 fr. Riva.

Renny (*R.*). Jamaïca, 28651.

Renon (le R. P.). Chronique de Notre-Dame de l'Espérance, et la Diana, 21451.

Renou (*Emilien*). Description du Maroc, 28401.

Renouard (*Aug.-Ch.*). Droit des auteurs, 2855. — Faillites et banqueroutes, 2878. — Brevets d'invention, 2878. — Du Droit industriel, 2878.

Renouard (*P.*). Essai sur le Maine, 24397.

Renouard (*P.-V.*). Histoire de la médecine, 6545.

Renouard de Bussière (*Léon*). Voyage en Russie, 20398.

Renouard de Bussière (*Marie-Théod.*). Vie de sainte Françoise Romaine, 21972. — Vie de sainte Radegonde, 22256. — Histoire de la guerre des Paysans, et les Anabaptistes, 22459. — Les sept basiliques de Rome, 25593.

Renouard de Sainte-Croix (*Félix*). Voyage, 20495. — Statistique de la Martinique, 28638.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Les mêmes, troisième édition. *Paris, Jules Renouard (de l'imprim. de Paul Renouard)*, 1834, in-8. à 2 col. 15 fr.

Cette troisième édition (tirée à 350 exempl. seulement) a reçu de nouvelles améliorations qui la rendent préférable à la seconde, surtout pour la *notice de la famille des Junte*, morceau placé à la fin du volume. Il a été tiré 32 exemplaires de format in-4., dont quelques-uns en pap. vél. (en *mar. bl.*, par Bauzonnet, avec le portr. de l'auteur, 115 fr. Solar), et un seul sur VÉLIN qui a été vendu 245 fr. Renouard. Il faut joindre à cette édition un supplément de 8 pp. et un parallèle d'Alde l'Ancien et d'Henri Estienne, en 15 pp., deux opuscules impr. en 1838. Il est aussi convenable d'y réunir *Lettere di Paolo Manuzio, copiate sugli autografi esistenti nella Bibliotheca ambrosiana*, Parigi, presso Giulio Renouard, 1834, in-8., vol. dont il a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vél., et qui peut faire suite également aux 3 vol. de la 2e édition des Annales. C'est un recueil de lettres familières qui abonde en détails curieux sur la vie privée de Paul Manuce.

Un exemplaire de la *Notice* des Junte, tiré à part sur VÉLIN, 105 fr. Solar.

— Annales de l'imprimerie des Estienne, ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par Ant.-Aug. Renouard; 2e édition. *Paris, Jules Renouard (de l'imprimerie de Paul Renouard)*, 1843, in-8. à 2 col. 12 fr. [31238]

Cette seconde édition est meilleure que la première, publiée en 1837-38 dans les deux formats in-4. et in-8.; pourtant l'ouvrage est encore loin de valoir les Annales des Alde du même auteur. C'est surtout le catal. des éditions qui laisse à désirer, car, bien que beaucoup plus complet et plus exact que celui qu'a donné Maittaire, il pourrait être facilement augmenté et souvent rectifié. Parmi les notices qui forment la 2e partie, celle d'Henri Estienne se fait remarquer par des détails neufs et d'un véritable intérêt. Un des 16 exempl. tirés in-4. sur pap. vél., avec la dédicace au roi Louis-Philippe, impr. en or, et rel. en *mar. r.* 130 fr. Louis-Philippe; un autre, *broché* 40 fr. Renouard, et en *mar. bl.*, par Bauzonnet, 98 fr. Solar. Le seul exemplaire qui ait été imprimé sur VÉLIN, a été payé 280 fr. à la vente de l'auteur; il était rel. en *mar. bl.* On peut joindre à cet ouvrage l'opuscule intitulé :

LES ESTIENNE et les types grecs de François Ier, complément des Annales stéphaniennes, renfermant l'histoire complète des types royaux, enrichi d'un spécimen de ces caractères, et suivi d'une notice historique sur les premières impressions grecques, par Aug. Bernard. *Paris, Edwin Tross*, 1856, in-8.

— Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, Antoine-Augustin Renouard*, 1819, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.; — Gr. Pap. vél. tiré à 60 exemplaires, 48 à 60 fr. [31481]

Des titres de livres presque toujours copiés exactement, quelques renseignements bibliographiques neufs ou peu connus, un grand nombre de notes, souvent curieuses, sur des sujets d'érudition, de morale et de fantaisie, voilà en substance ce que renferme le catalogue de M. Renouard. C'est un livre fort supérieur, sans doute, à la plupart de ceux du même genre, et très-remarquable par sa belle exécution typographique; mais peut-être s'aperçoit-on trop en le lisant que l'auteur a voulu prouver qu'il savait faire toute autre chose que de la bibliographie. Lorsque parut ce catalogue, la bibliothèque de M. Renouard offrait déjà la collection particulière la plus curieuse qui fût en France, et depuis elle s'était encore enrichie d'un certain nombre d'objets d'une haute importance, qui en portait la valeur à 500,000 fr. et plus. Malheureusement l'ensemble en a été détruit par les ventes partielles qu'a fait faire successivement M. R. d'une très-grande partie de ses livres, en commençant par sa collection aldine qui fut vendue très-avantageusement à Londres, en 1828.

— CATALOGUE d'une précieuse collection de livres, manuscrits, autographes, dessins et gravures, composant actuellement la bibliothèque de M. A.-A. R. *Paris, Jules Renouard*, 1853, in-8.

M. Renouard, dans la 88e année de son âge, a publié lui-même ce catalogue de ce qui lui restait des livres de son ancienne bibliothèque. Après sa mort, arrivée peu de mois après cette publication, sa précieuse collection fut vendue à Paris (à la fin de 1854), sous la direction de M. Potier, libraire, après la publication d'une nouvelle édition du catalogue ci-dessus, avec quelques rectifications et quelques additions. Il faut joindre à ce catalogue les prix imprimés de la vente, laquelle a produit 203,600 fr., non compris les lettres autographes, dont le catalogue, rédigé par M. Laverdet, a paru en 1855, et forme 90 pp. in-8. M. Renouard a fait faire à Paris, en 1804, une première vente d'une partie de ses livres, après en avoir publié le catalogue, en 1 vol. in-8.; et une seconde en 1821, avec un certain nombre d'articles provenant de la bibliothèque de Baroud, dont il avait fait l'acquisition; enfin, une troisième en 1825, avec des livres achetés de M. A. Martin. Après avoir acquis la bibliothèque de Baroud, en 1821, il fit imprimer quelques exemplaires d'un *Petit supplément au catalogue d'une bibliothèque*, cahier in-12 de 12 pp., donnant l'indication de plusieurs articles précieux, qu'il n'a pas conservés.

La *Note sur Laurent Coster, à l'occasion d'un ancien livre imprimé dans les Pays-Bas*, morceau qui avait déjà paru dans le Catalogue d'un amateur (II, pp. 152 et suiv.), et qui, en 1818, avait été tiré à part, in-8. (deux exempl. sur VÉLIN), a été réimpr. avec des augmentations en 1838, in-8. et in-4. de 16 pp., pour être placée à la fin de la 2e part. des Annales des Estienne.

RENOULT ou Renoud (*J.-B.*). Les Aventures de la Madona et de François d'Assise, écrites d'un style récréatif. *Amsterdam*, 1701, pet. in-8. fig. 3 à 5 fr. [21830]

Cet ouvrage, qui se réunit à l'*Alcoran des Cordeliers* (voy. ALCORAN), a été l'objet d'une critique à laquelle l'auteur répondit par un écrit intitulé *Le Protestant scrupuleux*, Amsterdam, 1701, pet. in-8. — Les éditions de 1707 et 1745, in-12, ont le même prix que celle de 1701.

— La Corruption de l'Église romaine prédite par l'Écriture. *La Haye*, 1703, in-8. 3 à 5 fr.

RENOUVIER (*Jules-Maurice-Barth.*). Des Types et des manières des maîtres graveurs, pour servir à l'histoire de la gravure en Italie, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en France, aux XVe, XVIe et XVIIe siècles. *Montpellier, imprimerie de Boehm*, 1853-56, in-4., quatre cahiers extraits des *Mémoires de la Société de Montpellier*. [9513]

— Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du XVe siècle.

EFEROS - Recherches & Classification -

Bruxelles, Hayez, 1860, in-8. de 317 pp. avec une planche de monogrammes. [9511]

Tiré à 200 exemplaires seulement.

— IEHAN de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, par J. Renouvier, précédé d'une notice biographique sur la vie et les ouvrages, et de la bibliographie complète des œuvres de M. Renouvier, par Georges Duplessis. *Paris, A. Aubry* (impr. par Perrin), 1861, in-8 avec grav. sur bois et des dessins dans le texte. 5 fr.

Tiré à 200 exemplaires papier teinté, plus 10 sur pap. vergé de Hollande, et 4 sur PEAU VÉLIN.

— Gravures en bois dans les livres de Vérard, 9510. — Des Maîtres de pierre, etc., 9692. — Monuments du bas Languedoc, 24725.

RENUSSON (*Phil.*). Ses OEuvres, augmentées par Serieux. *Paris,* 1780, in-fol. 12 à 15 fr. [2765]

L'édition de 1769, même format, vaut quelque chose de moins que celle-ci.

RENVALL (*G.*). Suomalainen Sana-kirja. Lexicon linguæ finnicæ, cum interpretatione duplici copiosiore latina, breviore germanica. *Aboæ,* 1826, 2 part. en 1 vol. in-4. de 716 pp. [11379]

Annoncé au prix de 8 thl. dans le catalogue de Leipzig, mars 1828, et à 1 liv. 19 sh. dans celui de Trübner, en 1857.

RENVERSEMENT de la morale chrétienne par les désordres du monachisme, en hollandois et en françois. (*Hollande, vers la fin du* XVIIe *siècle*), in-4. [2125]

Ce volume, peu commun, est divisé en 2 parties, contenant ensemble 51 pl., y compris celle qui précède le frontispice : ce sont des figures très-grotesques, grav. en manière noire : 36 à 48 fr.; vend. 140 fr. *m. v. dent.* Caillard; 60 fr. *m. r.* Chateaugiron; 87 fr. Labédoyère; et 98 fr. *mar. bl.* d'Ourches; 62 fr. demi-rel. Borluut.

Il y a une autre édition de ce livre singulier, beaucoup plus moderne et moins belle que la première. Les planches y sont en même nombre, mais mal gravées, et n'ont pas l'originalité piquante des *manières noires;* elles représentent d'ailleurs les personnages en pied, et ne portent pas de quatrains, tandis que dans les autres ces personnages sont en buste et ont chacun un quatrain satirique. Dans la nouvelle édition, qui paraît avoir été faite en Suisse, le texte, également en français et en hollandais, consiste en 20 pp. pour la préface, et en 111 pp. d'explications, y compris celles des 25 dernières planches : le titre porte *première partie,* mais il n'y en a pas de seconde.

REPARATIONES librorum totius naturalis philosophiæ secundum precessum Albertistarum et Thomatistarum. (au recto du dernier f.) : *Finiunt... Reparationes... diligentissime correcte ac per prouidum virũ Ulricum tzell* (sic) *alme ciuitatis Coloniensis impressorem exarate Anno... Millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto, decima quinta mensis nouembris,* in-4. goth. de 158 ff. à 44 lig. par page. [5587]

Cette production des presses d'Ulric Zell est remplie d'abréviations que nous n'avons pas reproduites dans le titre ci-dessus.

RÉPERTOIRE des artistes, ou recueil de différentes compositions d'architecture, etc., par différens auteurs (donné par Jombert). *Paris,* 1764, 2 vol. pet. in-fol. 686 pl. 400 à 500 fr. [9840]

Recueil d'anciennes planches très-médiocres, mais que cependant on recherche beaucoup maintenant.

RÉPERTOIRE du théâtre français, ou recueil de tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, avec des notices, etc., par M. Petitot (et M. Fiévée); nouvelle édit. augmentée des chefs-d'œuvre de Beaumarchais, Collin-d'Harleville, Ducis et Lefèvre (comprenant cent vingt-trois pièces). *Paris, Foucault,* 1817-19, 25 vol. in-8. fig. 75 à 80 fr. — Pap. vél. 90 à 120 fr. [16413]

Recueil de pièces du second ordre, pour faire suite aux théâtres de Corneille, Racine, Molière, Voltaire, Regnard et Crébillon. On a fait servir pour cette édition les gravures très-médiocres et presque entièrement usées de celle de *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné,* 1803-5, en 23 vol., dont il y a des exemplaires en pap. vél., et qui doit être préférée à la seconde, surtout lorsque les 4 vol. de supplém. qui la complètent y sont joints : ces derniers volumes coûtaient 32 fr. — Pap. vél., 64 fr.

RÉPERTOIRE du théâtre françois du troisième ordre, faisant suite aux deux éditions du Répertoire publiées en 1803 et en 1817, avec un discours préliminaire, par M. Petitot. *Paris, Foucault,* 1819-20, 8 vol. in-8. Chaque vol. se vendait à 6 fr. et en pap. vél., 12 fr.

On a publié à *Paris,* en 1813, un *Répertoire général du théâtre français,* en 51 vol. in-12, réunissant les pièces du 1er et du 2e ordre; il y en a des exemplaires en pap. vélin. — Il existe une autre collection du même genre, intitulée : *Théâtre du premier et du second ordre;* c'est une édition stéréotype d'Herhan, en 67 vol. in-18, dont il y a du papier vélin. Le 1er ordre, contenant Corneille, Molière, Racine, Regnard, Voltaire et Crébillon, forme 27 vol.; on en a fait un tirage in-12, en 1818 et 1819. A ces 67 vol. doivent être réunis les trois recueils ci-après : *Suite du répertoire..., avec un choix des pièces de plusieurs autres théâtres, arrangées et mises en ordre par M. Lepeintre,* Paris, Ve Dabo, 1822, 81 vol. in-18 et in-12. — *Fin du Répertoire,* 1824-25, 45 vol. in-18 et in-12. — *Chefs-d'œuvre du répertoire des mélodrames,* 1824, 20 vol. in-18 et in-12. [16414]

Ces cinq séries (en 213 vol.) forment la collection de pièces de théâtre la plus nombreuse que nous ayons, et comprend, dans la *Suite* et la *Fin du Répertoire,* un choix d'opéras, d'opéras-comiques, de vaudevilles et de petites pièces des Variétés. Malheureusement ces deux dernières sections laissent beaucoup à désirer, et pour le choix des pièces, et pour la correction du texte, et enfin pour le tirage et le papier. Aussi l'ouvrage entier se trouve-t-il à très-bas prix.

RÉPERTOIRE du théâtre français. *Paris, Gui-*

Renucci (*Fr. Ottav.*). Storia di Corsica, 25881.

Renzi (*Salvatore* de). Storia della medicina italiana, 6502. — Collectio salernitana, 25776.

Renzi (*Aug.-Mar.*). Dictionnaire italien-français, 11106.

Répertoire du Journal du Palais, 2905.

Repertorio das leis, 3008.

EFERUS - Recherches & Classification -

bert et Ladrange (*impr. de Didot l'aîné*), 1821-25, 68 vol. in-18. [16416]

Cette collection, qui se divise en *premier ordre*, 28 vol., et en *second ordre*, 40 vol., est beaucoup plus belle que l'édition stéréotype en 67 vol. Les pièces du 2e ordre y sont distribuées par auteur, et non point par genre. 68 fr., et plus en papier vélin.

RÉPERTOIRE du théâtre français, avec des commentaires par Voltaire, L. Racine, La Harpe, etc. Edition classée dans un nouvel ordre, ornée de 12 portraits, et précédée de notices développées sur les auteurs et les acteurs célèbres. *Paris, imprim. de Fournier*, 1826-29, 4 vol. gr. in-8. à 2 col. pap. vél. [16417]

Collection assez bien exécutée, mais qui n'a point été entièrement achevée. Les auteurs du premier ordre occupent les deux premiers vol., et ceux du second ordre les deux autres. — L'édit. du *Répertoire du théâtre français*, Paris, Baudouin frères, 1827-28, in-32, pap. vél., format allongé, devait avoir 20 vol., mais il n'en a paru que 18. Elle est bien exécutée.

REPERTORIUM bibliographicum ; or some account of the most celebrated british libraries. *London, William Clarke*, 1819, gr. in-8. de XLVIII et 673 pp., avec fig. 12 à 15 fr. [31153]

Cet ouvrage de M. Will. Clarke fait connaître les principales richesses littéraires des bibliothèques publiques et des cabinets particuliers de l'Angleterre. La table placée à la fin du volume est surtout fort curieuse, parce qu'elle fait voir combien d'exemplaires du même livre étaient alors conservés dans ce pays si riche en curiosités bibliographiques. Il y a des exemplaires en très Gr. Pap., avec les fig. sur pap. de Chine. Vend. 4 liv. 8 sh. Dent; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

On trouve quelquefois avec ce volume les opuscules suivants : *Dialogue in the Shades*, 4 ff. — *Rare doings at Roxburgh-Hall*, 4 ff. — *Diary of Roger Payne*, avec l'esquisse d'un monument à ériger à la mémoire de ce célèbre relieur, par le *Bibliomanical club*.

REPERTORY of the arts and manufactures. *London*, 1794 and foll. years, in-8. fig. [10220]

Ce recueil périodique, que son importance nous détermine à placer ici, se compose de trois séries. La première, publ. de 1794 à 1802, forme 16 vol., plus un vol. d'index qui comprend aussi les 8 prem. vol. de la 2e série; la seconde, de 1802 jusqu'en juin 1825, inclusivement, est de 46 vol., non compris les tables. Ces deux séries portent le titre ci-dessus. La troisième, intitulée : *The Repertory of patent invention*, commencée en juillet 1825, a été continuée jusqu'en 1855, forme 26 vol.

— Voyez ANTIQUARIAN repertory.

REPEUS franches (les). Voy. VILLON.

REPLIQUE (la) des bourgoys de Mezieres, faicte contre le conte de Nansot et son armee. Jtẽ cõme les bourgoys de Mezieres ont dõne louenge au noble roy de frãce, et aux bons capitaines et protecteurs de la dicte ville de Mezieres. Item une belle ballade. Item une chanson nouuelle sur le chãt *Il nest chãce qui ne retourne*. (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13579]

Pièce en vers, qui se rapporte à un événement de l'an 1521.

REPLIQUE (sensuit la) faicte par les dames de Paris contre celles de Lyon sur le Rosne. *On les vend a Paris au Palays a la galerie comme on va a la Chancelerie*, in-8. goth. de 4 ff. [13580]

Pièce très-aigre contre les Lyonnaises. — Voyez RÉFORMATION, et RESCRIPTION.

RÉPONSE à l'abbé des conards. Voyez RECUEIL.

RÉPONSE à plusieurs injures et railleries contre Montaigne. Voy. III, col. 1842, à la fin de l'article MONTAIGNE.

RESPONSE au liure inscrit : Pour la majorite du roy Francois second ; ensemble ledit Livre. *A Amboise*, M. D. LX, pet. in-8. de 61 pp. chiffr. et 1 feuillet bl. [23504]

A la page 51 commence le livre de Jean Du Tillet, évêque de Saint-Brieuc, lequel avait déjà été publié séparément sous ce titre : *Pour la majorité du Roy tres chrestien contre les escrits des rebelles*, Paris, Guil. Morel, 1560, in-4., et sous cet autre titre : *Pour l'entiere majorité du Roy très chrestien, contre le legitime conseil malicieusement inuenté par les rebelles*, Paris, Guil. Morel, 1560, in-4.

RESPONSE aux remonstrances faictes à l'empereur par aulcun de ses subjectz sur la restitution du royaulme de Navarre et duché de Milan. *Paris, Nic. Lheritier* (*impr. par Estienne Caueiller*, vers 1543), pet. in-8. de 28 ff. non chiffr. sign. a—g. [23464]

5 fr. Coste et 51 fr. *mar. r.* Solar.

RESPONCE de la tressacree maieste Imperiale tousiours auguste Charles cinquiesme par la diuine clemence, roy des Allemaignes, des Espaignes... sur le cartel du deffiement et combact du roy de France presente par le roy Darmes Guienne a la M. I., envoyee par Bourgoigne, roy Darmes de la dicte M. Imperialle le xx viiii de juing en Lan milcincq cens xxviii. (à la fin) : *Imprime Lan mil cincq cens vingt z neuf le xxvii dauril*, pet. in-8. goth. [23454]

Pièce rare composée de 26 ff. (non pas 30), sign. *a* et *b* par 8, *c* par 4 et *d* par 6. Sur le titre se voit un nom de Jésus. Vendu 100 fr. de Bearzi.

Pour la pièce qui a provoqué cette réponse, voy. DEFFIANCHE. — Voy. aussi au mot CONCLUSION.

REPONSE des catholiques François, de la ville de Marseille, à l'advis de leurs voisins heretiques et politiques, antichrestiens atheisez. (*sans lieu ni date*), in-4. de 12 ff.

Cette pièce, dont il se conserve un exemplaire aux

Repertorium biblicum, 269.

Repetti (*E.*). Dizionario della Toscana, 25484.

Réplique des Normands contre la chanson des Picards, 13580.

EFERUS - Recherches & Classification -

Archives de l'empire, doit avoir été imprimée à Marseille par Pierre Mascaron, et, selon les conjectures très-vraisemblables de M. Bory, en décembre 1595. M. Capefigue en a inséré quelques passages dans son *Histoire de la Réforme, de la Ligue, etc.*, tome VII, page 363, mais avec une inexactitude qu'on ne saurait trop blâmer. Quant à l'*Advis*, auquel répond l'opuscule marseillais dont nous venons de donner le titre, il est présumable qu'il a été imprimé dans la ville d'Aix, mais on n'en connaît pas d'exemplaires.

RESPONCE (la) du peuple anglois à leur roy Edouard sur certains articles touchant la religion chrestienne. *Paris*, 1550, pet. in-8. [26924]

Cette pièce rare s'est trouvée dans une vente faite à Paris, le 18 mars 1844, maison Silvestre.

RESPONCE du puissant et tres inuict Empereur Charles le V. roy d'Espaigne, etc., sur les lettres du roy de France aux princes Electeurs : et aussi sur lappologie, ou contradiction du mesme Roy : a lencontre le tractat faict entre luy et lempereur a Madrile en Espaigne. *Imprime en la ville d'Anuers par moy Guillaume Vorsterman, lan* 1527, pet. in-8. goth. [23453]

99 fr. *mar. r.* par Duru, Solar.

RESPONCE et complainte au grand Coësre. Voy. III, col. 511 au mot JARGON.

REPORT (a true) of the gainefull, prosperous and speedie voiage to Jaua in the East Indies, performed by a fleete of eight ships of Amsterdam, which set forth from Texell in Holland, the first of Maie, 1598. Whereof foure returned againe the 19 of July anno 1599, in lesse than 15 moneths, the other foure went forward from Jaua for the Moluccas. *London, by P. S. for W. Aspley* (vers 1600), in-4. goth. [20733]

Cette relation est rare (4 liv. Hibbert; 4 liv. 14 sh., 6 sh. North); mais elle a été réimprimée dans le 5e vol. de la dernière édit. de la collection de voyages publiée par Hakluyt.

REPORTORIO || de los tiẽpos (*sic* sur le premier f., ensuite au commencement du second) : *Reportorio de los tiempos ordena* || *do por addiciones en el lunaño : fecho por Andres* || di li ciudadano de Caragoca. Dirigido al muy ma|| nifico ꝛ muy virtuoso hidalgo ꝛ sẽnor don pedro || torero. (au recto du dernier f.) : Señor muy virtuoso huuiendo arriba complido || con su merced : enlas cosas q̃ dan algun complimien || to ala obra presente. lo qual non solo era prouechoso || mas muy necessario. No era razon que en tan no||ble ꝛ esclarecida ciudad se imprimiesse cosa que en || otro lugar se hallasse viciosa. Porendo por obra ꝛ || estudio del honrado Paulo hurus aleman de Con||stancia : a seydo otra vez agora nueuamente con di||ligencia corredo ꝛ emendado el lunario. Porque || sin recelo de topar con algũ ingenio malĩuolo : vaya desembueltamẽte por todo. E porque como reza va||lerio : no hay ningũa humildad tan pequeña : que no||sea algun porquito tocada de dulcedũbre de gloria : || *lo hizo el imprimir a sus costas en aq̃sta real ꝛ mag||nifica ciudad de Caragoca. Fue acabada a x dias d'l* || *mes de junio : del año Mil. cccc. xcv*, pet. in-4. goth. de 72 ff. sign. a—i par 8, excepté *c* qui est par 10 et *e* par 6. [8380]

Édition de la plus grande rareté et que n'ont citée ni Antonio ni Mendez. Nous la décrivons ici d'après l'exemplaire (le seul connu) dont M. Edw. Tross, libraire, a fait dernièrement l'heureuse découverte et qu'il a eu la complaisance de nous communiquer (voir le n° IX de son catalogue de 1861, où cet article est porté à 480 fr.).

Ce livre précieux est une nouvelle édition revue et augmentée du *Lunario* et du *Sommario* de Bernard de Granollachs, ouvrage dont Antonio, *Bibl. nova*, I, p. 225, rapporte le titre en espagnol, d'après une édition où cette table est donnée pour les années M. CCCC LXXXVIII à MD. L. A la col. 1705 de notre 2e volume, nous avons décrit une édition de ce *Summario* en italien commençant à l'année 1489, et nous avons fait remarquer qu'il en existait d'autres en latin qui commençaient à l'année 1485.

L'édition espagnole de 1495, qui fait l'objet du présent article, est fort bien imprimée et sur un excellent papier; de plus, elle est décorée d'un grand nombre de gravures sur bois insérées dans le texte, et représentant les attributs des saisons et des mois, les signes du zodiaque, etc. La marque de l'imprimeur, qui est placée au bas du dernier f. recto, diffère, dans ses ornements, de celle que Mendez a donnée à la p. 149 de sa *Typographia española*.

REPOS (le) de conscience. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le repos de conscience. Impri||me a paris par gillet couteau* (*sans date*, mais de 1510 à 1520), pet. in-4. goth. de 134 ff. non chiffrés, sign. *a* par 8 et *b*—*y*, par 6, à longues lignes. [1700]

Ouvrage composé de 50 chapitres précédés d'une table et d'un prologue commençant ainsi : *Cy apres sensuyt ung petit traictie extrait d'autres volumes, lesquelz ont este faiz et composes sur les saĩctes cuãgiles parlant du nonnel* (sic, *pour nouuel*) *testamẽt*... Chaque chapitre commence par les mots *O cueur deuot*... Ce volume est orné d'un assez grand nombre de figures sur bois, variées, passablement exécutées, et dont la plus remarquable est celle du 49e chapitre, *les horribles paines d'enfer*. Le titre est en une seule ligne qui paraît être gravée sur bois. Le verso du dernier f. offre une figure allégorique représentant un cœur attaché à la croix, et entouré des instruments de la passion. On lit au bas de cette figure : *G. Couteau*.

La bibliothèque de la ville de Moulins possède un exemplaire de ce livre rare auquel il manque les huit premiers feuillets. M. Conny, bibliothécaire de cette ville, m'en avait communiqué la description avant que j'eusse pu prendre moi-même celle

---

Reports of experiments on the strenght... of metal for cannon, 10233.

EFERUS - Recherches & Classification -

de l'exemplaire complet conservé depuis longtemps à la Bibliothèque impériale, mais dont j'ignorais alors l'existence.

REPOS de plus grand travail. Voyez DES AUTELZ.

REPOSITORY of arts, literature, commerce, fashions, etc. (first series). *London, Ackermann*, 1809-1815, 14 vol. gr. in-8., avec environ 500 pl. color. — Seconde série, 1816-23, 14 vol. gr. in-8., avec environ 500 pl. [31872]

Ouvrage périodique, dont la troisième série se publie depuis 1824, à raison de 2 vol. par an, ou un cah. par mois, au prix de 4 sh. chacun.

REPRÉSENTATION des fêtes données par la ville de Strasbourg. Voy. II, col. 1239, article FÊTES publiques, et ajoutez qu'un exemplaire rel. en *mar. r. dent.* par Padeloup le jeune, a été vendu 63 fr. Solar.

REPRÉSENTATION des marbres, gravés et mis en couleurs d'après nature, avec les explications en holl., allem., angl., franç. et lat. *Amsterdam, J.-C. Sepp*, 1766, ou 1776, gr. in-4. fig. color. [4767]

Vend. 69 fr. Saint-Céran ; 42 fr. 50 c. *mar. r.* Duquesnoy ; 56 fr. 50 c. Renouard, en 1804.

Il n'a paru de cet ouvrage que 98 pl., avec l'explication jusqu'au n° 75. Ces planches sont les mêmes que celles des marbres de *Wirsing*, impr. à *Nuremberg*, en 1775 et ann. suiv., avec un texte allemand et latin par Schmiedel, sous le titre d'*Abbildungen der Marmorarten..., etc.* — Voyez WIRSING.

REPTON (*H. Humphry* and *F.-A.*). Observations on the theory and practice of landscape gardening, including some remarks on grecian and gothic architecture. *London*, 1803, gr. in-4. 25 à 35 fr. [9825]

Orné de 40 pl. en partie coloriées.

— FRAGMENTS on the theory and practice of landscape gardening, and architecture, a connected with rural scenery. *London*, 1816, gr. in-4., avec 52 pl. color. 30 à 40 fr. [9829]

Suite de l'ouvrage précédent.

— LANDSCAPE gardening and landscape architecture, edited with numerous additions by Loudon. *London*, 1840, in-8., fig., 12 sh.

Le même auteur avait déjà publié :

SKETCHES and hints on landscape gardening. *London*, 1794, in-4. oblong, avec 16 pl. color. 20 à 24 fr. [9827]

DESIGNS for the pavilion at Brighton, by H. Repton, with the assistance of his sons John-Adey Repton and G.-S. Repton. *London*, 1808, in-fol. impérial. [10013]

Contenant 14 pl. color., avec un frontispice, *dedication and prefatory observations*, 12 pp. et texte descriptif, 41 pp. : 20 à 24 fr.

RÉPUBLIQUE des Hébreux. V. CUNEUS.

REQUENO y Vives (*Vinc.*). Saggi sul ristabilimento dell' anticha arte de' greci e romani pittori ; ediz. 2ª. *Parma, tip. reg.*, 1787, 2 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap. [9221]

La première édition, *Venise*, 1784, est beaucoup moins complète que la seconde, à laquelle il faut réunir un *Appendice*, imprimé à Rome en 1806. La lettre du chevalier Lorgna *sulla cera punica adoperata nei colori*, impr. séparément à Bologne, en 1785, a été réimprimée à la suite de l'appendice de Requeno.

On a du même auteur :

PRINCIPI, progressi, perfezione, perdita et ristabilimento dell' antica arte di parlare da lungi in guerra, ec. *Torino*, 1790, in-8.

SAGGIO sul ristabilimento dell' arte armonica de' greci e romani cantori. *Parma*, 1798, 2 vol. in-8. 2 fr. [10083]

SCOPERTA della chironomia, o sia dell' arte di gestire con le mani. *Parma*, 1797, in-8. 3 fr.

OSSERVAZIONI sulla chirografia osia antica arte di stampare a mano. *Roma, de Romanis*, 1810, in-8. de 106 pp. — Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 15 fr. Librairie De Bure.

REQUÊTE (la) des maris ombrageux, courtbatus, boucquineux, farouches, trop tristes, pensifs et désolés. Item plusieurs sortes de ballades en divers langages, chant royal et autres différentes rimes, dirigées aux messieurs et mainteneurs de la gaie science de rhétorique de Thoulouse, au mois de mai, auquel par lesdits sieurs s'adjugent les fleurs d'or et d'argent aux mieux disant. *Thoulouse, Gaston Recoleyne*, 1533, in-8.

Livre très-rare, cité (au mot REQUÊTE) par Du Verdier.

REQUÊTE des dames de Toulouse. Voyez LIBRE blanc.

REQUESTE présentée au roy par la royne Loyse douairiere de France, pour avoir justice du très cruel et barbare assassinat commis en la personne du feu roi Henry troisiesme de tres bonne et louable memoire, avec le renvoi de la dite requeste faite par Sa Majeste à la court de parlement, avec les arrests de la court de parlement de Tours et Chaalons et forme de querimonie pour publier suyvant iceulx. *Chaalons, par Claude Guyot*, 1590, pet. in-8. de 23 pp. [23606]

Un exemplaire de cette pièce, rel. en *mar. bl.*, n'a été vendu que 3 fr. 60 c. mar. bl. La Valliere, mais il vaudrait davantage aujourd'hui.

REQUESTE (la) presentée au Roy par les deputez des Eglises esparses parmi le royaume de France, qui desirent viure selon la pureté de l'Evangile de nostre seigneur Jesus christ : auec la confession de leur foy. M. D. LXI. (*sans lieu, mais à Lyon*), pet. in-8. de 91 ff. chiffr. [23504]

Déjà on avait fait paraître séparément *La Requeste presentée au Roy, le* IX *juin* M. D. LXI ; *la se-*

Reposati (*R.*). Della zecca di Gubbio, etc., 25664.
Republican court, or American Society..., 28540.

EFERUS - Recherches & Classification -

conde Requeste présentée au Roy le XVII *juin* même année. — *La troisieme Requeste,* M. D. XLI. — *La Supplication & Requeste quatrieme;* quatre pièces de 4 ff. chacune, lesquelles avaient été précédées de deux autres : 1° *Deux requestes de la part des fidèles de France qui desirent viure selon la reformation de l'Euangile, données pour presenter au conseil tenu à Fontainebleau, au mois daoust* 1560, pet. in-8. sans lieu ni date; 2° *Juste complainte des fideles de France contre leurs aduersaires papistes : faux crimes dont on les charge.* A quoi on peut encore ajouter : *Remontrance à tous Estats par laquelle est en brief demontré la foy & innocence des vrays chrestiens; les abus ausquels sont detenus leurs ennemis et persecuteurs : Et le iugement que Dieu en fera.* Paris, 1561, pet. in-8. de 32 pp. chiffrées.

RERESBY (sir *John*). The Travels and memoirs of John Reresby. *London, Jeffery,* 1813 (aussi 1821), gr. in-8. avec 40 pl. [26980]

Mémoires curieux sur ce qui s'est passé depuis la restauration du trône en Angleterre jusqu'à la révolution. 1 liv. 1 sh. Vend. en Grand Pap. *mar. r.* 2 liv. 6 sh. Hibbert. — La première édition, Londres, 1734, in-8. est à bas prix.

RERUM a Carolo V. Cæsare Augusto in Africa bello gestarum commentarii, elegantissimis iconibus ad historiam accommodis illustrati (Corn. Sceppero collectore). *Antuerpiæ, apud Joan. Bellerum anno* M. D. LV., pet. in-8. de 9 ff. non chiffr., y compris le titre, texte ff. 2—183, plus 8 ff. non chiffr. dont le dernier est bl., avec 3 grav. sur bois. [26060]

Ce recueil renferme diverses pièces qui sont indiquées au verso du titre, et qui, pour la plupart, avaient déjà été impr. séparément, savoir :

1° COMMENTARIUM seu potius Diarium expeditionis Tunicæ.... Anno M. D. XXX, susceptæ a Joanne Etrobio (Beroto). *Lovanii, excudebat Jacobus Batius,* 1547, pet. in-8. de 70 ff. dont le dernier est blanc.

2° JOAN. CHRISTOPHORI Calveti Stellæ de Aphrodisio expugnato, quod vulgo Aphricum vocant commentarius. *Antuerpiæ, apud Martinum Nutium,* M. D. LI, pet. in-8. de 54 et 6 ff. en tout, avec une pl.

3° *Expeditio in Africam ad Argieram, per Nic. Villagagnonem.* Voy. VILLEGAGNON.

RERUM anglicarum Scriptores. Voy. SAVILIUS.

RERUM anglicarum Scriptores veteres (editoribus Joan. Fell. et Will. Fulman). *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1684, in-fol. [26820]

Il n'a paru que le premier volume de cette collection. Voy. GALE.

RERUM britannicarum, id est, Angliæ, Scotiæ, vicinarumque insularum ac regionum Scriptores vetustiores ac præcipui : Galfredi monumetensis, cognomento Arturi, de origine et gestis rerum Britanniæ lib. XII. Pontici Virunii britannicæ historiæ lib. VI. Gildæ sapientis, de excidio et conquestu Britanniæ epistolæ. Bedæ historiæ ecclesiasticæ gentis Anglorum libri V. Gul. Neubricensis de rebus anglicis lib. V. Joa. Froissardi historiarum epitome. *Heidelbergæ, Commelinus,* 1587, in-fol. [26817]

La plus ancienne collection d'historiens anglais que l'on ait publiée. Les exemplaires sont difficiles à trouver, et on les estime de 3 à 5 liv. en Angleterre. Il s'en trouve avec un titre daté de *Lyon.*

— RERUM britannicarum medii ævi Scriptores. Voy. dans nos additions, article CHRONICLES and memorials of Great Britain.

RERUM italicarum Scriptores ab anno M. ad ann. M. D. C. ex florentinar. bibliothecarum codicibus (collegit Jos.-Mar. Tartinius). *Florentiæ,* 1748-70, 2 vol. in-fol. 36 à 48 fr. [25247]

Deux volumes à réunir au recueil de MURATORI.

RERUM moscovitarum Scriptores varii, unum in corpus congesti, quibus et gentis historia continentur, et regionum accurata descriptio cum indice absolutissimo. *Francofurti, Wechel,* 1600, in-fol. [27755]

Recueil recherché et peu commun : 40 à 50 fr. dans les nouveaux catalogues des libraires allemands.

RESCHEL (*Th.*). Dictionarium latino-bohemicum. *Olmucii, J. Guntherus,* 1560, in-4. — Dictionarium bohemico-lat. *Ibid.,* 1562, in-4. [11448]

Indiqué par Ebert, 18962.

RESCRIPCION (la) des femmes de Paris aux femmes de Lyon, avec la reponce. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 4 ff., caract. goth.

Pièce en vers. Vend. 23 fr. en 1824, et 61 fr. Nugent, en 1831. Voy. REPLIQUE.

RESEARCHES (asiatic). Voy. ASIATIC.

RESENDE (*Garcia* de). Cancioneiro geral : Cum preuilegio. — *Acabousse de empremyr o cançyoneyro geerall..... Foy ordenado ꝛ emẽdado por Garçia de Reesende..... Comẽçouse em almeyrym ꝛ acabouse na muyto nobre ꝛ sempre leall çidade de Lixboa. Per Hermã de cãpos alemã bõbardeyro del rey nosso senhor ꝛ empremjdor. A os xxviij. dias de setẽbro da era de nosso senhor Jesu cristo demil ꝛ quynhent' ꝛ xvi anos,* in-fol. goth. à 3 et à 2 col. [15338]

Ce Cancioneiro contient les poésies d'un grand nombre d'écrivains portugais de la fin du XVe siècle. Parmi ces pièces il s'en trouve en langue espagnole, mais composées par des Portugais. C'est un livre fort rare, dont voici la description : 4 ff. prélimin. contenant le titre, la table, la préface et

Requier. Vie de Peiresc, 30593.

Resbecq (*Alph.-Ch.-Thcod.* de Fontaine de). Voyage littéraire sur les quais de Paris, 21364.

Reschius (*Jo.*). Ecclesia sabionensis, 21497-98.

Rescossier. Mort de l'abbé Langlade, 22453.

EFERUS - Recherches & Classification -

une grande planche gravée sur bois (armes de Portugal) au verso du 4e f. — Texte f. 1 à CCXXVII (chiffrés), plus 1 f. au recto duquel se trouve la souscription rapportée en partie ci-dessus, et au verso une grande pl. gravée sur bois (armoiries différentes des premières).

Nous avons dû à l'obligeance de MM. Salvá père et fils, libraires espagnols alors établis à Paris, la communication de ce précieux Cancioneiro, et depuis, nous avons trouvé un second exemplaire du même livre dans la riche bibliothèque de M. Henri Ternaux-Compans.

— Cancionero geral. Altportugiesische Liedersammlung des Edeln Garcia de Resende, neu herausgegeben von Dr E.-H.-V. Kaussler. *Stuttgart, gedruckt auf Kosten des litterarischen Vereins,* 1846-50, 3 vol. gr. in-8.

Édition publiée par la Société des bibliophiles de Stuttgart. 23 fr. Fr. Michel et 60 fr. Librairie Tross.

— Livro das obras de Garcia de Reesende que tracta da vida et grandissimas virtudes et bondades, magnanimo es forço, excelentes costumes et muy claros feitos do..... principe el rey D. Joam ho segundo deste nome... Vay mais acrescentado novamente a este livro huna miscellanea e trovas do mesmo auctor et huna variedade de historias, costumes, casos et cousas que em su tempo acconteceram. *Evora, And. de Burgos,* 1554, in-fol. goth. [26284]

Édition rare d'un ouvrage important. 20 fr. La Serna; 2 liv. 15 sh., et 1 liv. 1 sh. Heber; 19 fr. Sampayo. Le vol. a 6 ff. prélimin., 134 et 23 ff. chiffrés, plus 4 ff. de table. Réimpr. sous le titre de *Chronica...* à Lisbonne, *J. Rodriguez,* en 1596, en 1607 (19 sh. Heber) et en 1622 (14 fr. 50 c. Sampayo), in-fol., et aussi en 1752, même format.

RESENDIUS (*Angelus-Andreas*). Epitome rerum gestarum in India a Lusitanis, anno superiori; juxta exemplum epistolæ, quam Nonius Cugna, dux Indiæ max. designatus, ad regem misit ex urbe Cananorio IIII Idus Octobris, anno 1530. *Lovanii, apud Servatium Zassenum, mense Julio* 1531, in-4. [28151]

Opuscule assez rare.

RESENDIUS lusitanus (*L.-Andr.*). Epistolæ III, carmine; item epistola, prosa oratione, pro colonia Pacensi ad Joan. Vasæum. *Olisiponæ, J. Blavius,* 1561, in-4. [12957]

Edition originale. 7 fr. 50 c. La Serna.

— Libri IV de antiquitatibus Lusitaniæ, a L.-A. Resendio olim inchoati et a Jac. Menoetio de Vasconcello recogniti atque absoluti : acced. liber quintus de antiquitate municipii Eborensis ab eodem Vasconcello. *Eboræ, Mart. Burgensis,* 1593, pet. in-fol. de 26 ff. prélimin., 259 et 46 pp. [26253]

Vendu 17 flor. 50 c. Meerman.

— Iidem libri V, cum aliis opusculis, versibus, et soluta oratione ab eodem J. Mendes de Vasconcellos, Mich. Cabbedio, et Ant. Cabbedio elaboratis : quæ omnia collegit, et emendavit D. Gondisalvus Mendes de Vasconcellos. *Romæ, Basa,* 1597, in-8.

Édition plus complète et non moins rare que la précédente. C'est d'après celle-ci qu'a été faite celle de *Cologne,* 1600, in-8. Vend. 6 fr. La Serna; 3 flor. 50 c. Meerman. Les *Poemata, epistolæ historicæ, et orationes* de Resende, ont aussi été réimpr. à Cologne, en 1613, in-8.

— Ejusdem de antiquitatibus Lusitaniæ, cæteraque historica quæ extant opera. *Conimbricæ,* 1790, 2 vol. pet. in-8.

— Historia da antiguidade da cidade de Evora. *Evora, Burgos,* 1576, in-8. [26324]

Cité par l'Académie de Lisbonne, ainsi que la *Vida do infante D. Duarte* (Lisboa, 1782, in-8.) du même auteur. Le premier ouvrage a été réimpr. dans *Collecçaõ de varias antiguedades de Evora... feita por Bento José de Sousa Farinha.* Lisboa, 1781, in-8.

RESENIUS (*Jo.*). Inscriptiones hafnienses, lat., dan. et germanice, colligente P.-Jo. Resenio. *Hafniæ,* 1668, in-4. 12 fr. Libri en 1857. [27572]

— Voy. EDDA.

RESOLUCION damours. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 8 ff. [13531]

Pièce licencieuse, imprimée à Paris vers la fin du XVe siècle, avec les caractères de P. Le Caron. Elle commence par ces vers :

Combien que lindignation
De dieu no' soit biẽ fort doubteuse.

RÉSOLUTION claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inférieurs, où il est monstré qu'il est permis aux princes ẽt peuple inferieur de s'armer pour s'opposer à la cruauté et felonie du prince supérieur. *Basle, héritiers de J. Oporin,* 1575, in-16 de 103 pages et l'errata. [3999]

Volume rare : 9 fr. *m. v.* le B. d'Heiss; 11 fr. Patu de Mello; 17 fr. Nodier. Il a été réimprimé à *Reims, chez Jean Mouchard,* 1577, in-16. Voy. VIVE description.

RESOLUTION (la) de ny trop tost ny trop tard marie. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13581]

Pièce en vers avec 5 vignettes en bois, la première au frontispice, les quatre autres au recto et au verso de chacun des deux derniers feuillets. (Recueil de M. de Montaiglon, III, p. 129.)

RESPIT (le) de la mort. Voy. LE FEBVRE (*Jean*).

RESPONCE. Voy. REPONCE ou Reponse.

Resie (*Lamb.-Elisab.* d'Aubert, comte de). Sciences occultes, 8855. — Hist. de l'Église d'Auvergne, 21452. — Histoire des guerres de religion en Auvergne, etc., 24658. — La Savoie, 25298.

EFERUS - Recherches & Classification -

RESTAURANT (le) des constipés de cerveau freschement apporté des Isles d'Yamboles, où le monde s'ennuie de trop vivre ; par le ridicule secret. *Jouxte la copie imprimée à Paris, par Pierre Latus, tout au commandement des Droles.* (sans date, vers 1620), pet. in-8. de 16 pp. [17856]

Facétie dont le titre fait le principal mérite. 159 fr., avec deux opuscules du même genre, Veinant, en 1860 (voy. CENT drogues) ; et 10 fr. seulement (avec le Caquet des Poissonnieres) Monmerqué.

RESURRECTION (la) de nostre seigneur ihesuchrist. Par personnages. Comment il saparut a ses apostres et a plusieurs aultres et comment il monta es cieulx le iour de sõ ascencion. Nouuellement imprime a Paris. (au verso de l'avant-dernier f.) : Cy finist le mistere de la resurrection..... *imprimé a Paris par la veufue de feu Jehan trepperel et Jehannot imprimeur et libraire iure en luniversite de paris. Demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France.* (sans date), in-4. goth. de li ff. chiffrés et 1 non chiffré pour la table, à 2 col. [16217]

Édition moins ancienne que celle de Jehan Treppelet (pour Trepperel), également sans date, que nous avons décrite à l'article MYSTÈRE de la Passion ; édit. du même Jehan Trepperel (voy. MYSTÈRE). 24 fr. La Valliere ; 100 fr. Lair.

— Sensuit la Resurrection de nostre seigneur Jesuchrist (comme ci-dessus). nouuellement imprime a Paris. xj. (au verso de l'avant-dernier f.) : Cy fine le mistere de la resurrection de nostre seigneur ... Jesuchrist *nouuellemẽt imprime a paris par Alain Lotrian. Demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), in-4. goth. de li ff. chiffrés et 1 f. non chiffré pour la table et la grande marque de Lotrian, sign. A—M.

Cette édition paraît avoir été faite sur la précédente. Elle a été mal annoncée sous la date de 1512 dans la *Bibliogr. instruct.*, n° 3202, puisque Lotrian n'a pas exercé avant 1530 ou même 1531. Le chiffre xj, indicateur du nombre des cahiers, qui est sur le titre, et qui, en n'y regardant pas de près, paraît xij, a été la cause de cette erreur.

Il y a une autre édition de ce mystère, in-4. goth. à 2 col., portant également dans sa souscription le nom et l'adresse de *Alain Lotrian*, et ayant aussi 52 ff., y compris la table. Elle diffère de la précédente d'abord dans le titre, où avant le chiffre xj se trouve le nom et l'adresse de Lotrian, ensuite dans la réclame *Resur.* qui est au bas du premier f. de chaque cahier, à partir de B. Dans la première édition décrite, cette réclame est suivie d'un point qui n'est pas dans l'autre. C'est de cette dernière qu'un exemplaire encadré dans des cartouches in-fol. et rel. en *mar. bl. doublé de mar. r.* a été vendu 74 fr. Gaignat ; 111 fr. de Soleinne.

Il existe deux mystères différents sous le titre de *Resurrection*, et qui tous les deux passent pour être de Jehan Michel. Celui que nous venons de citer est anonyme, et il se trouve imprimé, dès l'année 1507, avec le mystère de la Conception et celui de la Passion, édition in-fol. (voy. MYSTÈRE) ; mais l'autre porte le nom de l'auteur (voy. MICHEL).

RESVERIES. Voy. REVERIES.

RETABLO dla vida de Christo. V. PADILLA (*Juan* de).

RETIF de la Bretonne (*Nicolas-Edme*).

Nous nous dispenserons de donner ici la nomenclature des nombreux romans de cet écrivain excentrique, quoique plusieurs d'entre eux soient devenus rares, et que d'autres, comme par exemple le *Paysan, la Paysanne pervertis* (n°s 17243 et 17244 de notre table), se placent encore dans les grandes bibliothèques, et même les deux romans, formant ensemble 8 parties avec les fig., ont été vendus 80 fr. et 153 fr. Solar ; mais, pour suppléer à cette omission volontaire, nous renverrons le lecteur à une curieuse monographie ayant pour titre :

RETIF de la Bretonne, sa vie, ses amours, documents inédits, ses malheurs, sa vieillesse et sa mort... catalogue complet de ses ouvrages, par Ch. Monselet. *Paris, Alvarès*, 1854 (ou avec un nouveau titre, *Paris, A. Aubry*, 1858), in-16. de 212 pp. avec un portrait et un fac-simile, 6 fr. [30649]

Il en a été tiré des exemplaires sur pap. vélin, à 9 fr. ; sur pap. de Hollande, 12 fr. ; sur pap. de Chine et sur pap. rose, 15 fr.

L'article Retif de la Bretonne, qui occupe les pages 170 à 192 du tome XII de la *France littéraire*, de M. Quérard, peut être consulté ainsi utilement que le catal. Solar, n° 1976, où est décrite une collection des ouvrages de Retif, qui ont été vendus séparément, mais dont l'ensemble a produit 1236 fr. 50 c. Les articles qui ont obtenu des prix remarquables sont : *Les Contemporaines*, en 42 vol. in-12, 122 fr. — *Les Nuits de Paris*, avec la 16e et dernière, vol. qui est fort rare, 122 fr. — *Eugénie Saxancourt*, 3 vol. in-12, 40 fr. — *Le Palais-Royal*, Londres (Paris), 1792, 3 vol. in-12, 51 fr. (et 100 fr. dernière vente Labédoyère).

— Voy. TABLEAU de la bonne compagnie.

RETORICA delle monache, arte de loro inganni, norma de simplicie e specchio d'imprudenti. (*senza luogo*), 1672, pet. in-12. [21725]

Satire assez rare. 10 fr. Gaignat.

— Voy. ci-dessous RETTORICA.

RETOUR de Jacques II à Paris, comédie. *Cologne, Pierre Marteau*, 1696, pet. in-12 de 105 pp., y compris le titre en rouge et noir. [16581]

Pièce en un acte, en prose, 15 fr. La Valliere ; 12 fr. 50 c. *mar. r.* Lair ; et *non rogné*, même prix, Bruyères de Chalabre ; 9 fr. 75 c. de Soleinne.

RETOUR (le) des pièces choisies, ou bigarrures curieuses. *Emmerick* (*Rotterdam*), 1687-88, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [19418]

Restaut (*P.*). Grammaire, 10953.
Reste (*Bernard* de). Histoire des pêches, 10461.
Restrepo (*J.-M.*). Revolucion de Colombia, 28680.

Retau du Fresne. Histoire de Cherbourg, 24389.

EFEROS - Recherches & Classification -

Recueil rare, dont la publication est attribuée à Bayle. Vend. 21 fr. d'Hangard; 15 fr. Morel-Vindé.

La seconde partie, qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires, a reparu sous le titre de *Recueil des pièces choisies et errantes*, La Haye, 1701, pet. in-12, mais sans l'avertissement.

RETRATOS de los Españoles ilustres con un epitome de su vidas. *Madrid, imprenta real,* 1791 et ann. suiv., gr. in-fol. [30505]

Collection de 108 portraits des Espagnols les plus célèbres dans les lettres, les sciences, les arts et dans les armes, gravés par les meilleurs artistes de cette nation, et d'après les originaux. Elle a été publiée en 18 cahiers, au prix de 60 réaux (16 fr.) chacun.

RETRATOS e elogios dos varões e donas que illustraram a nacão portugueza. *Lisboa,* 1817, in-4. [30507]

Nous avons vu de cet ouvrage 18 cah. de 4 portraits chacun, avec des notices biographiques, et de plus un cahier d'introduction.

RETTORICA (la) delle puttane, composta conforme alli precetti di Cipriano. *Villafranca (Holl.),* 1673, pet. in-12. 6 à 9 fr. [18037]

Jolie édition de cet ouvrage singulier; elle fait ordinairement partie du recueil intitulé : *Opere scelte di Ferrante Pallavicino* (voy. PALLAVICINO).

L'édition in-12, dont le titre porte : *Cambray*, 1644, et les autres réimpressions étant mal exécutées, ont peu de valeur.

RETZ (*Jean-Fr.-Paul* de Gondy, card. de). Ses Mémoires, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France, pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard,* 1731, 4 vol. pet. in-8. [23773]

Il faut joindre à ces quatre volumes les trois suivants :

MÉMOIRES de Gui-Joly, *Amsterdam, Bernard,* 1738-39, 2 vol. pet. in-8. [23774]

MÉMOIRES de madame la duchesse de Nemours. *Amsterdam, Bernard,* 1738, pet. in-8. [23775]

Jolie édition qui a été longtemps la plus recherchée de ces mémoires intéressants; on en trouve difficilement de beaux exemplaires : 30 à 36 fr. Vend. exempl. rel. en *m. r.*, 120 fr. La Valliere; 157 fr. St-Mauris, en 1840; et quelquefois plus cher dans la même condition. Nous avons remarqué que l'édition des Mémoires de Joly, impr. en 1738, était très-incorrecte.

Avant la publication de cette édition, celle d'*Amsterdam*, 1718, 7 vol. pet. in-8., avait une valeur qu'elle a perdue.

Les éditions de *Genève* (*Paris*), 1751, 7 vol. pet. in-12, ou 1777, 6 vol. in-12, quoique assez bonnes, n'ont qu'un prix ordinaire.

— LES MÊMES mémoires de Retz, de Joly et de Mme de Nemours. *Paris, Ledoux,* 1817, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Il y a des exemplaires en papier vélin qui sont assez beaux. 30 à 36 fr.

On a fait en même temps un tirage en 6 vol. in-12.

L'ouvrage a encore été réimprimé dans le format in-8., en 1820 et en 1828.

La première édition des Mémoires de Retz a paru à *Nancy*, en 1717, en 3 vol. in-12. On y remarque des lacunes nombreuses, qui n'ont été remplies dans aucune des éditions antérieures à 1836.

— Mémoires du cardinal de Retz, édition collationnée sur les manuscrits authentiques de la Bibliothèque royale (avec les fragments restitués), augmentés de lettres inédites et de fac-simile (publié avec une notice, par M. Geruzez). *Paris, Heuguet,* 1842, 2 vol. gr. in-18. 6 fr.

— Mémoires du cardinal de Retz adressés à M. de Caumartin, suivis des instructions inédites de Mazarin, relatives aux frondeurs; nouvelle édition revue et collationnée sur le manuscrit original, avec une introduction, des notes, des éclaircissements, tirés des Mazarinades, et d'un index, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Charpentier,* 1859, 4 vol. gr. in-18. 14 fr.

En 1836, on avait déjà fait usage des manuscrits de la Bibliothèque (alors royale) pour rétablir le texte de l'édition des mêmes Mémoires, qui forme le premier volume de la troisième série de la collection publiée par MM. Michaud et Poujoulat (voy. COLLECTION).

Les lacunes que présentent les anciennes éditions des Mémoires de Retz sont de deux sortes : les unes proviennent de ratures faites à un certain nombre de passages du manuscrit et qui les rendent illisibles à ces endroits-là; les autres, plus considérables, sont occasionnées par le manque de plusieurs feuillets arrachés à dessein du manuscrit. Celles-là n'ont pas pu être remplies.

— La Conjuration du comte Louis de Fiesque. *Paris, Cl. Barbin,* 1665, in-12. [25339]

Édition originale d'un morceau historique très-remarquable par le style. Le cardinal de Retz, qui l'écrivit à l'âge de dix-huit ans, ne le fit paraître que beaucoup plus tard, et sans y mettre son nom. 6 à 9 fr. Vend. 17 fr. Monmerqué; 35 fr. *mar. r.* Giraud. La réimpression en pet. in-12, dont le titre porte : *A Cologne,* 1665, avec la Sphère, a été exécutée avec des caractères elseviriens, ce qui lui donne un certain prix : 10 à 15 fr.; 37 fr. *mar. r.* Giraud et 53 fr. Solar.

Ce morceau se trouve placé dans différentes éditions des Mémoires du cardinal de Retz. L'auteur, en l'écrivant, a suivi de très-près le récit d'un historien italien, Aug. Mascardi, qui a donné *la Congiura del conte Gio.-Luigi de' Fieschi,* imprimée d'abord à Venise et aussi sous la rubrique d'Anvers, en 1629, in-4.; à Milan également en 1629, in-8., et mieux à Bologne, en 1636, in-4., *con aggiunta d'alcune oppositioni e difesa della detta congiura* (réimpr. à Venise en 1637, et à Palerme, 1646, in-4., aussi à Rome, 1647, in-24, et à Turin, *s. d.*, in-12). — Traduit en français par le sieur de Fontenay Sainte-Geneviève, *à Paris,* 1639, in-8.

RETZA (*Franciscus* de). Comestorium vitiorum. — *Hic codex egregius... finit feliciter. Nuremberge, &c.* LXX°. (1470, *per Joan. Sensenschmidt*) *patronarum formarumque concordia et proporcione impressus,* gr. in-fol. goth. à 2 col. de 49 lignes. [1332]

Premier livre imprimé à *Nuremberg,* avec date; il est composé de 286 ff., et commence, sans aucun intitulé, par ces mots : (*V*)*Oluntas siue superbia*

Rettberg (*R.* von). Chronologische Tabelle der Maler, 31020.

EFERUS - Recherches & Classification -

assimilatur pluribus rebus. La souscription est au verso du 281e f., après quoi se trouve un *index* de 5 ff. Vend. en *mar.* 11 liv. Sykes; 100 flor. Meerman; 1 liv. 9 sh. Heber; 115 fr. *mar. r.* Borluut.

On connaît trois exemplaires de ce volume imprimés sur VÉLIN. Celui de M. Mac-Carthy a été acheté 810 fr. pour la Bibliothèque impériale.

— Historia conceptionis beatæ Mariæ. Voy. HISTORIA beatæ Virginis.

RETZII (*Ant.-Jo.*) Observationes botanicæ, sex fasciculis comprehensæ. *Lipsiæ,* 1779-91, in-fol., cum 19 fig. color. [5000]

Vend. 36 fr. L'Héritier; et avec les pl. en noir, 20 fr. Ventenat.

— Flora scandinavica, 5193. — Genera insectorum, 5931.

REUBER (*Just.*). Scriptorum veterum qui Cæsarum et imperatorum germanicorum res per aliquot sæcula gestas litteris mandarunt, tomus unus, a Justo Reubero olim editus, nunc recognitus et luculentis accessionibus auctus, curante G.-Chr. Joannis. *Francofurti-ad-Mœn.,* 1726, in-fol. [26363]

Bonne édition, augmentée de la vie de Reuber, de notes et de variantes. Vend. 8 flor. 75 c. Meerman. La même collection avait déjà été impr. à Francfort, 1583, in-fol., et à Hanau, en 1619, in-fol.

REUCHLIN (*Johannes*), Capnio dictus. De arte cabalistica libri III, Leoni X dicati. *Hagenoæ, Th. Anshelmus,* 1517, in-fol. 10 à 15 fr. [8861]

Ouvrage non terminé : un bel exemplaire en *m. r.* 32 fr. Morel-Vindé.

Réimprimé *Hagenoæ, apud Johannem Secerium,* 1530, in-fol.

— Ad Alexandrum sextum Pōtificem Maximum pro Philippo Bauariæ duce Palatino Rheni, Sacri Romani Imperii electore Joannis Reuchlin phorcensis Legū doctoris oratio. VII. Idus sextiles. Anno. M. IID. Romæ. (in fine) : *Venetiis, calend. Septemb.* M. IID. *in ædibus Aldi Manutii,* in-4. [12155]

Cette pièce, une des plus rares qu'aient impr. les Alde, n'est portée qu'à 18 sh. sur le catal. d'Askew; mais aujourd'hui elle vaudrait dix et peut-être vingt fois ce prix. C'est un cahier de 12 ff. en caractères ronds, sans autre titre que le sommaire ci-dessus.

— De rudimentis hebraicis libri III. *Phorcæ, in ædibus Th. Anshelmi,* 1506, pet. in-fol. de 314 ff. [11505]

23 fr. 3e vente Quatremère.

— De accentibus et orthographia linguæ hebraicæ. *Hagenoæ, Anshelmus,* 1518, gr. in-4. [11506]

— Joannis Reuchlin scenica progymnasmata, hoc est, ludicra præexercitamenta, ex recens. Joan. Richartzhusen. (*Basileæ, Jo. Bergman de Olpe*), 1498, in-4. de 11 ff., en lettres rondes, y compris le titre, plus 1 f. bl. [16124]

Cette comédie, la première qui ait été composée à l'usage de la jeunesse allemande, est une faible imitation de notre Pathelin; elle est divisée en cinq petits actes, et chaque acte est terminé par un chœur et par une ligne de musique imprimée, ayant 4 lignes de portée. A la fin de la souscript. on lit : 1498. *Nihil sine causa. Olpe.* Panzer (XI, p. 83) en cite des éditions de Strasbourg, Jean Grüninger, 1497 et 1498, in-4., et un grand nombre d'autres imprimées au commencement du XVIe siècle. Celle que nous venons de décrire est rare; cependant elle n'a été vendue que 6 fr. La Valliere, parce que l'exemplaire était piqué de vers. Un autre exemplaire, 18 fr. de Soleinne.

L'édition de *Phorcæ,* 1509, in-4., 10 fr. 50 c. Courtois. Une autre de *Münster, m. d. ix,* in-4. de 12 ff. avec des notes de la main de Melanchthon, 22 fr. de Soleinne. Celle de *Tübingen,* 1512, in-4. de 79 et 5 ff., avec un commentaire de Jacq. Spiegel, 10 fr. même vente.

— Sergius vel capitis caput, cum commentario Georgii Simler. *Phorce, in ædibus Thom. Anshelmi anno* M. D. VII, *mense Aprili,* pet. in-4. de lxxxvij ff., non compris le titre, plus à la fin 5 ff. contenant une épître de l'auteur, la souscription et l'index. [16125]

Première édition d'une pièce qui a été presque aussi souvent réimprimée que la précédente : l'une et l'autre ont été données en un seul vol., sous le titre de *Comœdiæ duæ...* Coloniæ, excudebat Jo. Gymnicus, 1537, pet. in-8. de 24 ff. 7 fr. 75 c. de Soleinne.

— Comœdiæ duæ; scenica progymnasmata, hoc est Ludicra præexercitamenta, et Sergius, vel capitis caput. *Antuerpiæ, excudebat Joannes Crinitus,* 1544, in-4. de 20 ff.

Un bel exemplaire en *cuir de Russie*; 30 fr. de Soleinne; 19 fr. Baudelocque.

REUMONT (*Alfr.* von). Beiträge zur italienischen Geschichte. *Berlin, Decker,* 1853-55-57. 6 vol. in-8. 60 fr. [25256]

— Tavole cronologiche della storia fiorentina, 25498.

REUSCH. Capita Deorum et illustrium hominum, necnon hieroglyphica, abraxea et amuleta quædam, in gemmis incisa, quæ collegit Jo.-Mart. ab Ebermayer; enarravit, observationibusque illustravit Erhardus Reusch. *Francofurti,* 1721, in-fol., avec 17 pl. [29605]

Ouvrage peu estimé. Vend. 12 fr. d'Ennery, et jusqu'à 64 fr. bel exemplaire *m. viol.* de Cotte. Un exempl. imprimé sur VÉLIN se trouve dans la Bibliothèque de Wolfenbüttel.

Il y a des exemplaires qui, outre les 17 pl. indiquées, renferment quatre autres suites de pl. publiées par le même éditeur en 1722, savoir : *Imperatorum*

Retzow. Guerre de Sept ans, 26457.

Reuclin (*H.*). Geschichte von Port-Royal der Kampf, 21947.

Reuilly (*J.*). Voyage en Crimée, 20405. — Descript du Tibet, 28248.

Reume (*A.* de). Recherches sur les Elsevier, 31253. — Variétés bibliographiques, 31355.

EFERUS - Recherches & Classification -

a Julio Cæsare ad Carolum VI. in gemmis series, 9 ff. — *Imagines pontific. Romanor.*, 8 ff. — — *Effigies regum Francor. a Pharamundo usque ad Ludovicum XV, in gemmis incisæ*, 6 ff. — *Icones ducum Venetor. in gemmis cælatæ*, 7 ff.

— Voy. BAIERUS (*Jo.-Jac.*).

REUSNER (*Nic.*). Hodoeporicorum, sive itinerum totius fere orbis, libri VII. *Basileæ, Perna*, 1580, pet. in-8. [12616]

Recueil intéressant et rare de relations anciennes et nouvelles de voyages, écrites en vers latins. L'édition portant le titre d'*Itinerarium totius orbis*, Basileæ, Waldkirch, 1592, est la même que celle-ci, à laquelle est ajouté un supplément de 82 pp.

Pour un autre recueil du même genre que celui-ci, voy. CHYTRÆUS (*Math.*).

— Emblemata Nic. Reusneri, partim ethica partim physica, partim vero historica, cum symbolis et inscriptionibus clarorum virorum, quibus emblematum sacrorum liber unus superadditus, etc., ex recens. Jeremiæ Reusneri. *Francof., Feyrabendius*, 1581, aussi 1586, pet. in-4. [18567]

Figures sur bois assez bien gravées. 41 fr. rel. en *vélin*, en 1862.

Un exemplaire sous la date de 1584 et rel. en *mar. r.* 50 fr. Veinant.

— Icones, sive imagines virorum literis illustrium quorum fide et doctrina, religionis et bonarum litterarum studia, nostra patrumque memoria, in Germania præsertim, in integrum sunt restituta : additis eorund. elogiis diversorum auctorum, recensente Nic. Reusnero. *Argentorati, B. Jobinus*, 1587, pet. in-8. [30527]

Ce vol. renferme 100 portr. gravés sur bois, et très-nettement, par Tob. Stimmer. Vend. 35 fr. 75 c., exemplaire de De Thou, Courtois; autre en *mar. r.*, 65 fr. Veinant.

Ce livre existe sous le titre de *Contrafacturbuch*, sous la même date. Les éditions de Strasbourg, 1590, et Francfort, 1620, in-8. sont inférieures à celle-ci.

— ICONES, sive imagines vivæ, literis clar. virorum Italiæ, Græciæ, Germaniæ, Galliæ, Angliæ, Ungariæ, ex typis Valdkirchianis in lucem productæ, cum elogiis variis, per Nic. Reusnerum. *Basileæ*, 1589, pet. in-8. fig. sur bois.

Le corps du volume renferme 82 portraits pour les éloges de P. Jove. Il y a de plus un supplément intitulé *Icones aliquot claror. virorum*, 1589, lequel ne contient que 8 portr. 9 fr. Courtois; et sous la date de 1590, 3 parties en 1 vol., *mar. r.* 42 fr. Veinant.

REUSS. Repertorium commentationum a Societatibus literariis editarum secundum disciplinarum ordinem digessit J.-D. Reuss. *Göttingæ, apud Henr. Dieterich*, 1801-21, 16 vol. in-4. [30285]

Voici le détail du contenu de chaque volume et la date de leur publication :

1. Historia naturalis, Zoologia, 1801.
2. Botanica ; Mineralogia, 1802.
3. Chemia et res metallica, 1803.
4. Physica, 1805.
5. Astronomia, 1804.
6. Œconomia, 1806.
7. Mathesis, Mechanica, Hydrostatica, Hydraulica, Hydrotechnia, Aerostatica, Pneumatica, Technologia, Architectura civilis, Scientia navalis, Scientia militaris, 1808.
8. Historia ; Subsidia historica (Geographia, Chronologia, Monumenta veterum populorum, Inscriptiones, Numi et res numaria, Ars diplomatica, Heraldica) ; Historia universalis ; Historia generis humani ; Historia mythica; Historia specialis Asiæ, Africæ, Americæ, Europæ ; Historia ecclesiastica ; Historia literaria, 1810.
9. Philologia ; Linguæ, scriptores græci, scriptores latini, literæ elegantiores, Poesis, Rhetorica, Ars antiqua, Pictura, Musica, 1810.
10. Sciencia et ars medica et chirurgica, Propædeutica, Anatomia et Physiologia, Hygieine, Pathologia seu Nosologia generalis, Semiotica, 1813.
11. Materia medica ; Pharmacia, 1816.
12 à 15. Therapia generalis et specialis, partes I—IV, et Operationes chirurgicæ, Medicina forensis, regalis et politica, 1817-20, 4 vol.
16. Ars obstetricia. Ars veterinaria, 1821.

Les 16 volumes coûtaient 46 thl. 16 gr.

REUSS (*Aug.-Emil*). Die Versteinerungen der böhmischen Kreideformation. Mit Abbildungen der neuen oder weniger bekannten Arten, gezeichnet von Jos. Rubesch. *Stuttgart, Schweitzerbart*, 1845-46, 2 part., gr. in-4., 51 pl. lith. 50 fr. [vers 4609 ou 4807]

— DIE FOSSILEN Polyparien des Wiener Tertiärbeckens. Ein monographischer Versuch. *Wien, Braumüller*, 1847, grand in-4., 11 pl. lith., 16 fr. [vers 4807]

REUVENS (*Gasp.-Jac.-Christ.*). Lettres à M. Letronne, sur les papyrus bilingues et grecs, et sur quelques autres monumens gréco-égyptiens du Musée d'antiquités de Leyde. *Leyde, Luchtmans*, 1830, in-4. et atlas in-fol. 30 fr. [30206]

Vend. 15 fr. St-Martin.

On a du même auteur :

COLLECTANEA litteraria, sive conjecturæ in Attium, Diomedem, Lucilium, Lydium, alios, passim mss. librorum ope factæ, et maximam partem ad Romanorum rem scenicam pertinentes. *Lugd.-Batav.*, 1815, in-8. 5 fr. [18289]

PERICULUM animadversionum archæologicarum ad cippos punicos Humbertianos. *Lugd.-Batav.*, *Luchtmans*, 1822, in-4. [29957]

Reuvens a laissé une excellente bibliothèque, dont le catalogue, rédigé par C. Leemans, a paru à Leyde, en 1838, in-8.

REVAI (*J.-N.*). Grammatica hungarica, ad genuinam patrii sermonis indolem fideliter exacta affiniumque linguarum adminiculis locupletius illustrata. *Pestini, Trattner*, 1803, 2 vol. in-8. 25 fr. [11456]

RÊVE (le) singulier, ou la nation comme il n'y en a point, par M. de B. (le mar-

---

Reuss (*Ed.-Guil.-Ern.*). Histoire de la théologie chrétienne, 21354.

Reuss (*Fr.-Ambr.*). Lexicon mineralog., 4676.

EFEROS - Recherches & Classification -

quis Charles-Helion de Barbançois-Villegongis). *Paris,* 1808, in-8. [3969]

Tome premier et unique ; tiré à 25 exemplaires, selon Barbier.

RÉVEIL (le) de Chyndonax, prince des Vacies, Druydes celtiques, dijonois (par Jean Guénébauld). *Dijon,* 1621 (*ou avec un frontispice daté de Paris,* 1623), pet. in-4. [22649]

Cet ouvrage est assez curieux, mais on ne recherche que les exemplaires où se trouve la planche qui représente le tombeau et l'urne : 6 à 10 fr.; vendu 15 fr. 50 c. *mar. r.* Lair.

REVEIL (le) dv chat qui dort, par la cognoissance de la perte du pucelage de la plus part des Châbrieres de Paris ; auec le moyen de le r'accoutrer, suiuãt le rapport des plus signalees Matrones, tant bearnoises que françoises appellées a cest effect : auec les noms des vtencilles (*sic*) par elles trouués dans leurs bas guichets : mis en lumiere, en faueur des bons compagnons a marier. *Paris, jouxte la copie imprimée par Pierre le Roux,* 1616, pet. in-8. de 16 pp. [18016]

Pièce singulière, terminée par deux morceaux en vers. Elle a été réimprimée sous le titre de *Rapport fait des pucellages estropiez...,* 1617. Les deux éditions sont fort rares, et surtout la première.

REVEIL-MATIN (le) des esprits mélancoliques, ou remède préservatif contre les tristes. *Rouen, Gruel,* 1664, pet. in-12. [17870]

Ce recueil diffère de celui qui a pour titre *Le facétieux reveil-matin* (voy. FACÉTIEUX) : mais il contient en grande partie les mêmes pièces que le *Nouveau recueil des pièces comiques et facétieuses,* Cologne, Gaillard (*sans date*), in-12. Ce dernier avait déjà été imprimé à *Paris, chez Loyson,* 1661, in-12 (voy. BONTEMPS); et il a reparu plus tard sous ce nouveau titre :

LE FACÉTIEUX, drolifique et comique réveil-matin des esprits mélancoliques. *Vœudemont, Jean Tapage,* 1715, pet. in-12.

Ce méchant livret, qui ne vaut pas 6 fr., a été vendu 29 fr. *mar. v.,* en 1840.

RÉVÉREND, aumônier. Les dits notables de M. Philippe de France, duc d'Anjou, frère unique du roi. *Paris, André Soubron,* 1655, pet. in-8. 7 ff. prélim., 86 pp. et 1 f. contenant un quatrain. [18560]

On connaît au moins cinq exemplaires de ce petit volume imprimé sur VÉLIN, avec le frontispice enluminé, et ayant chacun une dédicace particulière.

La Bibliothèque impér. possède trois de ces exemplaires, savoir : 1° celui du cardinal Mazarin ; 2° celui de la reine de Suède ; 3° celui de la reine de Pologne, acheté 48 fr. La Valliere. Un autre exemplaire a été vendu 41 fr. Gaignat ; 50 fr. MacCarthy ; même prix Chardin. L'exemplaire dédié à Alphonse, infant de Portugal, dont les armes sont brodées en or sur la couverture, qui est en satin cramoisi : 130 fr. St-Céran ; 168 fr. Duquesnoy ; 100 fr. Chardin.

REVERIES. Les resveries de la Royne. (*Paris*), M. DC. XX, pet. in-8. de 14 pp. chiffrées et 1 f. blanc.

Pièce en vers qui se trouve quelquefois réunie à d'autres pièces in-8., également en vers, et sous la même date, savoir : *Les contre veritez de la cour auec le dragon à trois testes.* Lyon, (F. Yvrard), de 8 ff. non chiffrés. — *Le monstre à cent têtes, ou reponse de la Fortune à l'Enuie, pour repartie et contrepointe au monstre à trois têtes. — Les jeux de la cour. — Les trois harpies. — L'auant courier du Guidon françois, auec les Qu'as-tu veu de la cour,* 16 pp. chiffrées. La première de ces deux pièces est en vers ; la seconde, en prose, est une réponse à celle qui a pour titre : *Le Guidon françois : ensemble Radamante armée de vengeance,* 1620.

REVES. Voy. SERVET.

REVETT (*Nic.*). Voy. STUART.

REVICZKY. Voy. BIBLIOTHECA.

REVIEW. The monthly Review. Pour ce journal et pour toutes les autres revues anglaises, voy. la Notice des Journaux, à la fin de notre sixième volume.

REVUE (la) des trouppes d'amour, à Madame D. S. P. D. D. A. L. R. *Cologne, Pierre Michel* (*à la Sphère*), 1668, pet. in-12 de 54 pp. 6 à 9 fr. [18003]

Pièce peu commune que l'auteur a signée des lettres A. D. L. B. 22 fr., *mar. r.* par Trautz ; 20 fr. Solar.

REVUE des Deux-Mondes et autres revues françaises, voy. l'article *Journaux* à la fin du 6e vol. de ce Manuel.

— Voy. COPLAS glosadas.

REY (*Étienne*). Monumens anciens et gothiques de Vienne en France, dessinés et publiés par E. Rey, suivis d'un texte histor. et analytique par E. Vietty. *Paris, Treuttel et Würtz* (*impr. de F. Didot*), 1821-31, gr. in-fol. avec 72 pl.

Reveillé-Parise (*J.-H.*). Études de l'homme, 6870. — Physiologie des hommes livrés aux travaux de l'esprit, 7025. — Guide des rhumatisants, 7021. — Traité de la vieillesse, 7229.

Revel (*Ch.*). Usages de Bresse, 2653.

Rever (*F.*). Ruines du Vieil-Evreux, 24324.

Reverchon (*H.*). Anatomie du cheval, 7732.

Reverend (*D.*). Mémoires de Betlem-Niclos, 26541.

Reveroni Saint-Cyr. Statique de la guerre, 8619. — Perfectionnement des beaux-arts, 9158.

Revest (du). Histoire de Bayle, 30617.

Revius (*Jo.*). Daventria illustrata, 25207.

Révolution des Provinces-Unies, 25161.

Revue archéologique, 28972.

Revue des romans, 31755.

Revue médicale, 7446.

Revue rétrospective, 19432 et 2399.

Revue rétrospective normande, 24295.

Rey (*A.*). Maréchalerie vétérinaire, 7726.

Rey (*J.*). Sur l'étain, 4419.

Rey (*Jos.*). Institutions judiciaires, 3081.

Rey (*Jean*). Histoire du drapeau, etc., 24096. — Histoire des châles, 10257. — Origine de la boussole, 30244.

EFERUS - Recherches & Classification -

200 fr. — Colombier vélin, 300 fr. Ces prix ont été fort réduits. [24860]

Publié en 18 liv., le texte a paru avec les deux dernières. 38 fr. Raoul Rochette.

REY (*M.-E.-Guillaume*). Voyage dans le Haouran et aux bords de la mer Morte, pendant les années 1857 et 1858. *Paris, Arth. Bertrand,* 1860, gr. in-8. et atlas de 28 pl. [20578]

Le vol. de texte coûte 9 fr., et l'atlas en 6 livraisons se vendra 75 fr.

REY de Artieda (Micer *Andres*). Discursos, epistolas y epigramas de Artemidoro. *Çaragoça, Angelo Tauanno,* 1605, pet. in-4. [15215]

Un des bons poëtes espagnols selon Salvá. Nic. Antonio cite *Los Amantes,* trag. *Valence,* 1581, in-8., par le même auteur.

REYBAUD (*Marie-Roch-Louis*). La Syrie, l'Egypte, etc. Voy. TAYLOR (le baron).

Des nombreux ouvrages de cet écrivain, nous ne citons dans notre table que les *Etudes sur la réformation,* 4066, et les deux *Jérôme Paturot,* 17270; mais M. Quérard a fait connaître toutes ses productions dans le tome XII de la *France littéraire,* pages 246-253, où il donne des détails sur l'*Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte*, ouvrage dont nous avons parlé sommairement à la col. 209 de notre 3e vol.

REYES (*Matias* de los). Para algunos. *Madrid, Sanchez,* 1640, in-4. [19266]

Recueil de pièces mêlées, parmi lesquelles il se trouve une comédie. L'auteur lui a donné le titre modeste de *Para algunos* pour l'opposer au *Para todos,* de J. Perez de Montalvan, qui venait de paraître (voy. MONTALVAN). Los Reyes avait déjà donné *El Curial del Parnaso,* Madrid, 1624, pet. in-8.: ouvrage qui, selon Salvá, renferme plusieurs nouvelles ingénieuses et bien écrites.

REYHER (*Sam.*). Voy. THURINGIA sacra.

REYMUNDO ou Raymundo. Vsz Raymũdo und andern büchern, etc. (Préceptes tirés de Raymundus et d'autres sur la manière de tenir une maison, etc. En allemand.) (*sans lieu ni date, mais vers* 1470), in-4. goth. de 7 ff. à 22 lignes par page. [3853]

Petit livre populaire imprimé d'une façon très-irrégulière, avec d'assez gros caractères très-rudes, et qui paraissent remonter aux premiers temps de l'imprimerie. L'opuscule finit avec la 7e ligne au verso du 7e f. Le premier feuillet, dont le recto est blanc, contient au verso une mauvaise gravure sur bois en trois compartiments, et qui occupe toute la page. Le texte contient des préceptes en forme de sentences dialoguées, et dont plusieurs ont été traduites par M. Libri dans la note qui accompagne le n° 547 du catalogue de la partie réservée de sa collection (1862), où cet opuscule est porté à 3 liv. 3 sh.

REYMUNDO de Grecia. (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1524, in-fol. goth. de 1 f. prélimin. et LXXXVIII ff. chiffr., à 2 col. de 45 lign., sign. a—l. [17533]

Roman fort rare dont l'auteur anonyme est le même que celui du roman du roi Floriseo, lequel est encore moins connu que celui-ci, puisque aucun bibliographe, que je sache, n'en a parlé. Nous voyons par le prologue du *Reymundo* que l'auteur a tiré ce livre de la langue italienne et l'a mis en castillan pour la récréation des habitants de Salamanque, ville où l'ouvrage a probablement été imprimé. L'exempl. de ce volume précieux, qui a été payé 219 fr. à la vente de De Bure l'aîné, n'a point de frontispice. Le premier feuillet contient un prologue imprimé à longues lignes, commençant par ce sommaire en quatre lignes :

Prologo sobre la hystoria del esforçado ɛ muy vitorioso cauallero Reymundo de Grecia. El qual por su grande esfuerço ɛ valeroso coraçon fue elegido por emperador de Constantinopla.

Le texte commence ainsi, au 2e f. recto, coté I. *Dicho es ya enel segũdo libro de la hystoria dl rey Floriseo.*

Au bas de la 2e colonne du 88e f. recto se lit cette souscription : *Deo grãs. Acabose a x de Julio de M. D. xxiiij.* et ensuite le registre : *todos son q̃dernos.*

Si nous ne pouvons constater l'existence du *Floriseo* que par le passage ci-dessus, du moins connaissons-nous d'une manière plus certaine le roman de *Florindo hijo de Floriseo* (voy. FLORINDO), qui paraît être une suite des deux autres.

REYNA (*Martin* de). Dechado de la vida humana, moralmẽte sacado del juego del Axedrez. traducido agora de nuevo por el licenciado Reyna. *Valladolid, Francisco Fernandez de Cordua.* M. D. xljx (1549), pet. in-4. goth. [3740]

Le traducteur, qui se nomme Martin de Reyna dans l'épître dédicatoire, dit qu'il possède un manuscrit de cet ouvrage en latin, qu'il le croit traduit du grec, et que l'auteur avait pour nom *Xerses o filometor, que quiere decir amador de sciencia e justicia.*

REYNA di Oriente. Voy. PUCCI.

REYNALDOS. Voy. RENALDOS.

REYNARD (*Ovide*). Ornements des anciens maîtres des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, recueillis par Ovide Reynard, et gravés sous la direction des meilleurs artistes. *Paris, Hauser,* 1845, 2 vol. in-fol. contenant 222 pl. sur pap. de Chine. [10043]

Ouvrage bien exécuté, mais qui n'a pas été continué. Il en a paru trente-six livr. de 6 pl. chacune, et offrant des ornements d'orfévrerie, des décorations, etc. 98 fr. Busche.

On a du même artiste :

ALBUM alphabétique de 500 lettres ornées. *Paris, Chavant, s. d.,* in-fol.

48 pl. lithogr. imprimées en diverses couleurs.

ALPHABET grec composé et dessiné par Ovide Reynard. *Paris, Chavant,* in-4.

25 lithographies imprim. en diverses couleurs, plus le frontispice.

REYNAUD (*Léonce*). Traité d'architec-

Reyman. Atlas d'Allemagne, 19683.

Reynaud. Mathématiques, 7770. — Arithmétique, 7877. — Algèbre, 7886. — Statique, 8092.

Reynaud (*Jean*). Terre et ciel, 2284. — Vie de Merlin de Thionville, 23669.

EFERUS - Recherches & Classification -

ture, contenant des notions générales sur les principes de la construction et sur l'histoire de l'art. *Paris, Carilian-Gœury,* 1850, et *Victor Dalmont,* 1858, 2 vol. in-4., avec 2 atlas, l'un de 56 pl. et l'autre de 86 pl. et VI pp. de table. [9724]

Il y a une seconde édit. du tome premier, 1860, in-4. de 628 pp. avec 86 pl. qui coûte 70 fr.

REYNIER le renard. Voy. ci-dessus, col. 1228, article RENARD.

REYNOLDS (*Josua*). Works, to which is prefixed an account of his life and writings by Edm. Malone. *London, Cadell,* 1797, 2 part. in-4. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [9256]

Les Œuvres de cet artiste ont été réimprimées à *Londres,* en 1798, en 1801, en 1805, 3 vol. in-8., et en 1824, 3 vol. in-12 : 20 à 24 fr., et traduites en français par Jansen, *Paris,* 1806, 2 vol. in-8. Le même traducteur avait déjà publié les discours de Reynolds, qui forment la plus grande partie de ses œuvres, *Paris,* 1788, 2 vol. in-8.

— The literary works, published by J. Farrington. *London,* 1819, 3 vol. in-8.

Réimpr., *Lond., Cadell,* 1835, 2 vol. pet. in-8. 16 sh.

— DISCOURSES on painting, by Jos. Reynolds, with explanatory notes. *London,* 1842, in-4.

Édition illustrée par J. Burnet, avec 12 gravures au bistre d'après d'anciens maîtres. Un exemplaire en Gr. Pap. fig. sur pap. de Chine, 1 liv. 5 sh. Catal. Willis. Le prix était de 4 liv. 4 sh.

— The Works of sir Joshua Reynolds, engraved by Sam. Will. Reynolds, containing 300 Portraits of eminent persons during the reign of George III, and 130 historical and fancy subjects. *London, Jennings,* 1820-36, 4 vol. in-fol. [9367]

Publié en 60 livrais. Prix de chacune, 1 liv. 5 sh. — *Proofs* sur papier de France, 2 liv. 2 sh. — *Proofs* sur papier de Chine, 2 liv. 10 sh. 6 d. (complet, 33 liv. Catal. Bohn).

Des exemplaires en 3 vol. in-fol. sous la date de 1833, ont été annoncés au prix de 10 liv. 10 sh. au lieu de 39 liv.

MEMOIRS of the life of Jos. Reynolds, by James Northcote. *London,* 1813, in-4., avec un supplément publié en 1815. — Réimpr., *Lond.,* 1818, 2 vol. in-8. [31091]

REYNOSA (*Pedro* de). Voyez ESPEJO de cavallerias.

REYNST. Signorum veterum icones, per D. Gerardum Reynst collectæ, tabulis æneis incisæ. *Amstelod., Nic. Vischer* (sans date), in-fol. [29563]

Ce recueil, composé de 110 pl., peut être regardé comme le 2e vol. du cabinet de Reynst. — Voy. au mot VARIARUM, etc.

REYRAC (l'abbé *François-Phil.* de Laurens de Rayrac ou). Hymne au soleil. *Paris, imprim. royale,* 1783, in-8. pap. vél. 3 à 4 fr. [17114]

Cette édition n'est rare qu'en papier vélin. Nous en citerons une autre d'*Orléans, Couret de Villeneuve,* 1779, in-18, dont un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vendu 51 fr. Mac-Carthy. Celle de *Paris,* 1783, in-8., contient, indépendamment de l'*Hymne,* plusieurs morceaux du même genre. On ne sait trop à quelle classe appartient cet ouvrage en prose; il est cependant d'usage de le mettre dans la poésie. Nous le plaçons dans la même série que le Télémaque.

On a encore de l'abbé de Reyrac : *Poésies tirées des saintes Ecritures, dédiées à Madame la Dauphine,* Paris, Delalain, 1770, in-8., avec un portrait de la Dauphine (Marie-Antoinette), et dont un exempl. rel. en *mar. r.* par Derome a été payé 78 fr. à la vente Solar, quoique sans cette reliure on l'eût vendu moins de 4 fr.

REYS (*Ant.* Dos). Corpus illustr. poetarum lusitanorum qui lat. scripserunt, in lucem editum ab Ant. Dos Reys, nonnullisque poetarum vitis auctum ab Em. Monteiro. *Lisbonæ,* 1745-48, 8 vol. in-4. [12955]

Collection peu commune et assez recherchée : 60 à 72 fr.; vend. en Gr. Pap. 61 flor. Crevenna; 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber.

Les auteurs dont les poésies se trouvent dans cette collection sont : Tome I. Pedro Sanches, Henrique Caiado, Manuel da Costa, Diogo Mendes de Vasconcellos, Miguel de Cabedo et Ant. de Cabedo; — II. João de Mello de Sousa (déjà publié à Lyon en 1615); — III. Diogo de Pavia d'Andrade; — IV. Lopo de Ferrão (déjà impr. à Lisbonne en 1579) et Franc. de Barcellos (publié à Coimbre en 1533); — V. D. Fr. Thomé de Taria et Ant. Figueira Durão; — VI. Franc. de Sancto Agostinho de Macedo; — VII. Suite de Macedo, Jorge Coelho et Ant. de Gouvêa; — VIII. Ant. dos Reys. Ce dernier volume est rarement réuni aux autres.

REYSENBUCH (Bewährtes), oder Beschreibung des heiligen Landes. *Nürnberg und Frankf. am Main, Sigism. Feyerabend,* 1609, 2 part. en 1 vol. in-fol. [20521]

Cette collection renferme vingt et une relations, soit écrites en allemand, soit trad. en cette langue, depuis celle de l'abbé Rupert de Bergues, faite en 1095, jusqu'à celle de Jean Schwallarts, sous la date de 1586. La première édition, publiée à Francfort, chez Jean Feyerabend, en 1584, in-fol. (sous le titre de *Reyssbuch dess heyligen Lands*), ne contenait que dix-huit relations : 15 fr. Eyriès, et quelquefois plus cher.

REZABAL y Ugarte (*Jos.* de). Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios Mayores : con varios indices. *Madrid, Sancha,* 1805, in-4. [30771]

Cet ouvrage donne des détails sur nombre d'auteurs espagnols que Nic. Antonio n'a pas connus : 18 fr. — Vend. 21 fr. 50 c. Bætzel.

REZÉ (*B.* de). Les OEuvres cavalières, ou pièces galantes et curieuses par M. B. D. R. *Cologne, Pierre du Marteau,* 1671, pet. in-12. [14038]

Reyneau (le P. *Ch.-R.*). Calcul, 7824. — Analyse démontrée, 7825.

Reynerus (*Cl.*). Apostolatus Benedictinorum in Anglia, 21770.

Reynier (*L.*). L'Égypte sous les Romains, 22758.

Reynold de Chauvancy (*Ch.* de). Code des signaux, 8526.

Reynolds (*J.-N.*). Voyage, 19894.

Reynolds (*Edw.*). Works, 1969.

EFEROS - Recherches & Classification -

Recueil impr. avec des caractères elsev. L'auteur se nomme à la page 33 : 20 fr. Walckenaer.

Un sieur de Valdavit a fait imprimer à *Rouen, chez Laur. Maurry*, en 1664, des *Poésies cavalières*, in-12.

REZZONICO (*Ant.-Jos.* Comes a Turre). Voy. TORRE.

RGYA tch'er rol pa, ou Développement des jeux, contenant l'histoire du Bouddha Çakya-Mouni ; traduit sur la version tibétaine du Bkah Hgyour, et revu sur l'original sanscrit, par Ph.-Ed. Foucaux. *Paris, imprimerie roy.*, 1847-48, 2 vol. in-4. [22672]

Le premier vol. donne le texte tibétan, et le second la traduction française. 40 fr.

RHASIS (*George*). Vocabulaire français-turc. *St-Pétersbourg, de l'imprim. de l'Académie impér. des sciences*, 1828-29, 2 tom. en 1 vol. in-4. [11701]

Fort bien exécuté.

RHAU (*Geor.*). Enchiridion Vtriusque Musicæ practicæ a Georgio Rhauo ex variis musicorum libris congestum. (in fine) : *Wittebergæ. Anno* XXX, pet. in-8. avec musique notée. [10136]

Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Enchiridion Musicæ mensuralis Anno* XXX. M. Graesse en parle comme d'une seconde édition entièrement conforme à la première. Panzer cite une édition de Wittemberg, 1532, in-8., sous le premier titre.

VENCESLAI Philomatis de Novo Domo musicorum libri quatuor, compendioso carmine elucubrati. *Vitebergæ, apud Georgium Rhau*, 1534, pet. in-8. musique imprimée.

RHÆSUS. Voyez RHESE.

RHAZES, de variolis et morbillis, arabice et latine, cura J. Channing, cum aliis nonnullis ejusdem argumenti. *Londini, Bowyer*, 1766, in-8. 8 à 10 fr. [8600]

Une traduction française du traité de la petite vérole de Rhasès se trouve à la suite de l'*Histoire de la petite vérole, par Paulet*, Paris, 1768, 2 vol. in-12.

— TRAITÉ de la peste, écrit en syrien par Rasès, trad. en grec par Trallian, et du grec en françois par Séb. Colin ; avec un traité du régime de vivre par ledit Colin. *Poictiers, De Marnef*, 1566, pet. in-8.

— Opera exquisitoria, per Gerardum Toletanum, And. Vesalium, Albanum Torinum latinitate donata ac jam prim. ad vetustum cod. collata et restaurata. *Basileæ, P. Petri*, 1544, in-fol. [8599]

Quoique préférable à de plus anciennes (voir Hain, nos 13890 et suiv.), cette édition n'a que très-peu de valeur. Celle de *Venise*, 1506, in-fol., portée à 48 fr. dans le catal. de Baron, ne vaut pas 18 fr. maintenant.

RHEEDE (van). Voy. VAN RHEEDE.

RHEGINUS Prumiensis. Annales, non tam de Augustorum vitis, quam aliorum Germanorum gestis et docte et copiose disserentes (edente Seb. de Rotenhan). *Moguntiæ, J. Scheffer*, 1521, in-fol. [26380]

Édition très-rare, la première de cette chronique, dont il se trouve un meilleur texte au commencement du premier vol. de *Pistorii scriptores rerum germanic. edente Struvio.*

RHEMNIUS. Q. Palæmonis Rhemnii ars grammatica secunda. Ars Aspri junioris grammatici. Ælii Donati editio prima. Donati de octo partibus orationis editio secunda. Donatus de barbarismo. Servius et Sergius in secundam Donati editionem. *Fani, Hier. Soncinus, nonis sept.*, 1503, in-4. de 45 ff. sign. a—k. [10783]

Les différents opuscules que réunit ce volume rare ont été plusieurs fois réimprimés dans d'autres collections de grammairiens.

RHENANI (*Beati*) rerum germanicarum libri tres ; adjecta est in calce epistola ad Philippum Puchaimerum de locis Plinii per St. Aquaeum attactis, ubi mendæ quædam ejusdem autoris emaculantur, antehac non a quoquam animadversæ. *Basileæ, in officina Frobeniana per Hieron. Frobenium, Joan. Hervagium, et Nicol. Episcopium*, M.D.XXXI, *mense martio*, in-fol. [26380]

Un exemplaire rel. en veau avec les noms, les ornements et la devise de Jean Grolier, 30 liv. Libri, en 1859, prix qui, tout élevé qu'il paraît être, est trop inférieur à ceux qu'ont obtenus, à la même vente, d'autres livres provenant de Grolier, pour ne pas faire supposer un exemplaire nouvellement restauré, comme l'étaient plusieurs autres volumes exposés à la même vente. Ce livre, en condition ordinaire, n'a que très-peu de valeur.

RHESE. Cambro-brytannicæ, cymræcæve linguæ institutiones et rudimenta, a Joanne Dav. Rhæso, monensi cambro-brytanno conscripta, ad intelligenda Biblia nuper in cambro-brytannicum versa ; cum exacta carmina cymræca condendi ratione. *Londini, Th. Orwinus*, 1592, in-fol. [11302]

Livre curieux, rare et assez précieux. Lowndes l'estime 2 liv. 2 sh.; vend. (avec les *Antiquæ linguæ britan. de Davies*) 3 liv. 1 sh. Heber.

RHETICUS (*Joan.-Joachimus*, vulgo). Canon doctrinæ triangulorum nunc primum a Geor. Joach. Rhetico editus. *Lipsiæ*, 1551, in-4. de 12 ff.

Cet opuscule, qui a précédé de 45 ans la publication du grand ouvrage de l'auteur sous le même titre, est fort rare. 87 fr. Libri, en 1857.

Rezzonico della Torre (*C.* Castone). Alessandro e Timoteo, 16736.

Rhally. Canons des apôtres, 765.

Rhally. Les Codes grecs, 3128.

Rhees (*Wil.*). Manuel of librarie Societies, 31343.

Rhenius (*C.-T.-E.*). Grammar of the tamil language, 11801.

Rhesa (*L.-Fed.*). Volkslieder, 15930-31.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Opus palatinum de triangulis, a Geor.-Joachimo Rhetico cœptum, Lucius-Valent. Otho consummavit. *Neostadii*, 1596, in-fol. [8022]

Vend. 36 fr. De Lalande; 60 fr. Delambre; 33 fr. Labey.

Cet ouvrage se compose des parties suivantes : 1° 8 ff. prélimin., y compris un titre général gravé en taille-douce. — 2° *De fabrica canonis doctrinæ triangulorum*, 104 pp. — 3° *De triangulis globi, cum angulo recto*, 140 pp. — 4° *De triangulis globi sine angulo*, 341 pp. et 1 f. portant la souscription datée de 1596. — 5° *Meteoroscopium numerorum prim.*, 121 pp. et 1 f. d'errata. — 6° *Magnus canon doctrinæ triangulor.*, 554 pp. — 7° *Tertia series magni canonis*, 181 pp. (tel était l'exemplaire vendu chez Labey). Le *Magnus canon* est la partie la plus importante de ce recueil. Il s'en trouve des exemplaires qui ont été publiés séparément sous le titre suivant :

G.-J. Rhetici magnus canon doctrinæ triangulorum, etc., recens emendatus a Barth. Pitisco; addita est perspicua commonefactio de fabrica et usu magni canonis doctrinæ triangulorum Rhetici. *In bibliopoleio harnischiano*, in-fol.

Le traité de *Pitiscus*, intitulé *Brevis commonefactio*, qui doit faire partie de ce dernier vol., est un petit cahier, fort rare, de 19 pp., dont le titre porte pour date : *Neostadii*, 1607; il manque dans plusieurs exemplaires, et ne se trouvait pas dans celui de De Lalande. Voy. *Catalogue de la biblioth. du Conseil d'Etat*, n° 2782, et *Bibliogr. astronomique de De Lalande*, p. 129.

— Thesaurus mathematicus, sive canon sinuum ad radium 100000,00000,00000 et ad dena quæque scrupula secunda quadrantis, etc., a Georg.-Joach. Rhetico jam olim supputatus, et nunc in lucem editus a Barth. Pitisco. *Francofurti, Nic. Hoffmannus*, clɔ Iɔ. xiii. (1613), in-fol. [8024]

Ces tables de sinus, les plus complètes qu'il y ait, sont très-rares : vend. 48 fr. Soubise, et jusqu'à 216 fr. Delambre.

Nous n'avons pas donné le titre de ce livre en entier, mais la description suivante le complétera. 4 ff. préliminaires et 271 pp. : *Sinus primi et postremi gradus ad singula scrupula secunda*, 61 pp., plus 1 f. blanc. — *Principia sinuum*, pp. 1 à 10. — *Sinus decimorum, tricesimorum, etc.*, pp. 11 à 15 (d'après l'exemplaire vendu 36 fr. Labey).

— Ephemeris ex fundamentis Copernici. *Lipsiæ*, 1550, in-4.

Ces éphémérides pour l'année 1551 sont très-rares. Il y a dans la préface des détails sur la vie de Co-

— De libris revolutionum Nic. Copernici narratio pernic.

(voir II, col. 257).

RHETORES græci, scilicet : Aphthonii sophistæ progymnasmata; Hermogenis ars rhetorica; Aristotelis rhetoricorum ad Theodecten libri tres; ejusdem rhetorice ad Alexandrum; ejusdem ars poetica, etc., græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1508-9, 2 vol. pet. in-fol. [12007]

Collection très-importante et fort recherchée : elle est très-difficile à trouver complète et bien conservée. Vend. 261 fr. *m. r.* La Valliere; 205 flor. (magnifique exemplaire) Rover; 650 fr. *m. r.* Larcher; 605 fr. Mac-Carthy; 17 liv. Sykes; 33 liv. 10 sh. (bel exempl.) *m. r.* Heber; autre 12 liv. 5 sh. même vente; 11 liv. 11 sh. Butler.

Le tome Ier contient 8 ff. non chiffrés (savoir : le titre avec la préface au verso, 6 ff. de table, et une épitre grecque de Démétrius Ducas), 734 pp. chiffrées; à la fin un f. sur lequel sont la souscription et le registre. Le tome II, dont l'intitulé commence ainsi : *In Aphthonii Progymnasmata commentarii innominati autoris, etc.*, renferme 14 ff. non chiffrés, 417 pp. chiffrées, et à la fin un f. blanc, ayant au verso l'ancre aldine. Ce second volume est beaucoup plus rare que le premier; et, parmi les opuscules qu'il contient, plusieurs n'avaient pas encore été réimprimés avant 1832; il a été vendu séparément 120 fr. Soubise; 8 liv. 8 sh. Heber; le prem. tome est moins cher. — Voy. Georgii Trapezuntii rhetorica.

— Rhetores græci, ex codd. florentinis, mediolanensibus, neapolitanis, parisiensibus, romanis, venetis, taurinensibus, emendatiores et auctiores edidit, suis aliorumque annotationibus instruxit, indices locupletissimos adjecit Christianus Walz. *Stuttgartiæ, Cotta*, 1832-36, 9 vol. in-8.

Édition plus complète que la précédente, mais mal imprimée et sur mauvais papier; elle a d'abord coûté 34 thl. — Pap. fin, 45 thl. 16 gr.; mais ces prix ont été réduits des deux tiers.

Voici le catalogue des auteurs contenus dans chaque volume :

Volume I. 1. Hermogenis progymnasmata. — 2. Aphthonii progymnasmata. — 3. Matthæi Camariotæ epitome Aphthonii progymnasmatum. — 4. Anonymi epitome Aphthonii progymnasmatum. — 5. Theonis progymnasmata. — 6. Scholia in Theonem. — 7. Nicolai progymnasmata. — 8. Nicephori Basilacæ progymnasmata. — 9. Adriani exercitationes. — 10. Severi narrationes et ethopociæ. — 11. Georgii Pachymeris progymnasmata. — 12. Anonymi progymnasmata. 1832.

II. 13. Scholia aldina in Aphthonium. — 14. Doxopatri prolegomena rhetoricæ. — 15. Doxopatri homiliæ in Aphthonium. — 16. Anonymi scholia in Aphthonium. 1835.

III. 17. Hermogenis rhetorica. — 18. Rufi rhetorica. 19. Anonymorum epitomæ. — 20. Josephi Rhacendytæ epitome. — 21. Anonymus de quatuor partibus orationis. — 22. Anonymus de octo partibus orationis. — 23. Anonymi epitome. — 24. Anonymi epitome. — 25. Joannis Tzetzæ epitome. — 26. Psellus de rhetorica. — 27. Anonymus de figuris apud Hermogenem. — 28. Castor Rhodius de metris rhetoricis. — 29. Anonymi expositio rhetoricæ. 1834.

IV. 30. Syriani Sopatri et Marcellini scholia ad Hermogenis status. 1833.

V. 31. Sopatri scholia ad Hermogenis status. — 32. Maximi Planudæ scholia ad Hermogenis rhetoricam. — 33. Maximus de antithesibus indissolubilibus. — 34. Anonymus de statibus. — 35. Michael Psellus de compositione partium orationis. — 36. Ejusdem synopsis idearum. — 37. Prolegomena rhetoricæ. 1833.

VI. 38. Doxopatri prolegomena rhetoricæ. — 39. Anonymi proleg. rhet. — 40. Troili sophistæ prolegomena rhetoricæ. — 41. Joa. Siceliotæ commentarius ad Hermogenis ideas. — 42. Georgii Diaceretæ commentarius ad Hermogenem de inventione. — 43. Georgii Plethonis epitome rhetoricæ. — 44. Matthæi Camariotæ epitome rhetoricæ. 1834.

VII. Part. 1 et 2. 45. Anonymi prolegomena ad Hermog. status. — 46. Alia prolegomena ad Hermog. status. — 47. Alia prolegomena ad Hermog. status. — 48. Prolegomena ad Hermog. de inventione. — 49. Expositio Hermogenis de inventione. — 50. Observationes ad Hermogenem de inventione. — 51. Capita primi idearum libri. — 52. Syriani prolegomena ad ideas. — 53. Commentarius ad Hermogenem de statibus, de inventione et de ideis. —

EFERUS - Recherches & Classification -

54. Gregorii Corinthii commentarius ad Hermog. de methodo gravitatis. 1833 et 1834.

VIII. 55. Sopatri tractatio caussarum. — 56. Cyrus de differentia statuum. — 57. Anonymi problemata rhetorica. — 58. Alexander de figuris. — 59. Phœbammon de figuris. — 60. Tiberius de figuris. — 61. Herodianus de figuris. — 62. Polybius sardianus de schematismo. — 63. Anonymus de figuris. — 64. Zonæus de figuris. — 65. Anonymus de synecdoche. — 66. Anonymus de figuris. — 67. Anonymus de figuris. — 68. Anonymus de tropis poeticis. — 69. Tryphon de tropis. — 70. Gregorius Corinthius de tropis. — 71. Anonymus de tropis. — 72. Cocondrius de tropis. — 73. Georgius chœroboscus de tropis. 1835.

IX. 74. Demetrius de elocutione. — 75. Menander de genere demonstrativo. — 76. Alexander de materiis rhetoricis. — 77. Aristides de oratione civili et simplice. — 78. Apsinis rhetorica. — 79. Longinus de inventione. — 80. Minucianus de argumentis. 1836.

Le volume suivant peut servir de supplément à cette grande collection :

JOHANNIS GLYCÆ opus de vera syntaxeos ratione, supplementum Walziani corporis rhetorum græcorum : tribus e codd. monacensibus edidit atque recensuit, prolegomena, varias lectiones, emendationes, explicationes et indices adjecit Albertus Jahnius. *Bernæ, Jenni,* 1849, in-8. 3 fr. [12007]

M. Walz avait d'abord donné un spécimen de son travail sur les rhéteurs grecs sous ce titre :

EPISTOLA critica ad J.-F. Boissonade, qua novæ rhetorum græcorum editionis a se curandæ specimen proponit Chr. Walz. *Stuttgartiæ,* 1831, in-12.

RHETORES selecti, videlicet, Demetrius Phalereus, Tiberius rhetor, Anonymus sophista, Severus Alexandrinus, gr. et lat. ; Demetrium emendavit, reliquos edidit, omnes notis illustr. Th. Gale. *Oxonii, e Theatro sheldon.,* 1676, pet. in-8. 8 à 12 fr. [12009]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 24 fr. Lolliée ; 54 fr. *v. br.* Caillard ; 80 fr. *peau de truie,* F. Didot.

— Iidem rhetores selecti, gr. et lat., iterum edidit varietatemque editionis aldinæ adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ,* 1773, in-8. 5 à 6 fr.

L'édition d'Oxford est très-fautive, mais celle-ci l'est encore davantage.

RHETORES latini (antiqui) : Rutilius Lupus ; Aquila Romanus ; Julius Rufinianus ; Curius Fortunatianus, etc. : omnia ex codd. mss. emendata vel auctiora, ex Bibl. Fr. Pithœi. *Parisiis, Drouart,* 1599, in-4. 6 à 8 fr. [12032]

Vend. en *mar. r.* (exemplaire de De Thou) 20 fr. Le Seigneur.

Une première collection des Rhéteurs latins a été imprimée à Bâle, chez Froben, en 1521, in-4., et réimprimée à Paris, chez Badius Ascensius, en 1528, in-4.

RHETORES latini (antiqui) ; recognovit, emendavit et notis auxit Claud. Capperonnerius. *Argentorati, Bauer,* 1756, in-4. 8 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. 38 fr. de Cotte.

RHETORICA en lengua castellana en la qual se pone muy en breve lo necessario para saber bien hablar y escriver y conoscer qui en habla y escrive bien. *Alcala de Henares, en casa Joan de Brocar,* 1541, in-4. goth. [12079]

A la tête de cet ouvrage anonyme d'un religieux hiéronymite se lit une épître de Jean-Pierre de Tolède, lequel en fait un grand éloge (*Antonio,* II, p. 335). Dans la seconde partie se trouve une méthode pour former un recueil dit *Adversaria.* L'insatiable bibliophile Richard Heber ne possédait pas moins de quatre exemplaires de ce livre rare : vend. rel. en *mar.* 1 liv. 1 sh., et les autres exemplaires, 7, 9 et 15 sh.

RHETORUM orationes. Voy. ORATIONES.

RHINGHIER. Cinquante jeux divers et d'honnête entretien, industrieusement inventés par messire Innocent Rhinghier, et faits françoys par Hubert-Philippe de Villiers (savoir : les jeux de l'amant et de l'amante, de l'amour, des anges, de la beauté, etc.). *Lyon, Ch. Pesnot,* 1555, in-4. de 4 ff. prélimin., 306 pp. et 1 f. au verso duquel est un fleuron. 12 à 18 fr. [10474]

Beaux exemplaires en *mar.* 16 fr. La Valliere ; 25 fr. Lair ; 40 fr. Bignon ; 50 fr. *mar. r.* par Derome, Giraud.

Le texte original en italien, imprimé à *Bologne,* 1551, in-4., sous le titre de *Cento giuochi liberali et d'ingegno,* et réimpr. à *Venise,* en 1553, s'est donné plusieurs fois pour moins de 12 fr. Il contient cependant cinquante jeux qui n'ont pas été trad. en français. Un exempl. relié en vélin, avec la signature de Mich. Montaigne, 89 fr. Parison.

— Dialogue de la vie et de la mort, composé en toscan par Innocent Rhinghier, traduit en françois par Jehan Louveau ; seconde édition. *Lyon, de l'imprim. de Robert Granjon,* 1558, in-8., sign. *a—l* par 8 et *m* en 2 ff. [6876]

Imprimé en lettres cursives, appelées dans le privilége *lettre françoise d'art de main,* parce qu'elle imite l'écriture. Un bel exempl. dans son ancienne reliure, *mar. v. à compart.* 60 fr. Coste.

La première édition a été imprimée avec les mêmes caractères de Granjon, en 1557, pet. in-8. de 80 ff. non chiffrés, sign. A-K. On en a payé un bel exemplaire rel. en *mar. r.* par Trautz, 101 fr. Veinant en 1860. — Le texte italien des *Dialoghi della vita et morte* avait déjà paru à Bologne, en 1550, pet. in-4. ou in-8.

RHODES (*Alexander* de). Dictionarium annamiticum (seu tunquinense), lusitanum et latinum. *Romæ, typis congreg. de propag. fide,* 1651, in-4. 10 à 15 fr. [11843]

Cet ouvrage est, pour le fond, du P. Antoine Barbosa ; le P. Alex. de Rhodes n'en a été que l'éditeur.

Vend. 29 fr. Klaproth.

On réunit à ce volume un Catéchisme en latin et en langue de tunquin, *Roma,* 1651, in-4. : vend. 9 fr. 50 c. Klaproth.

—Tunchinensis historiæ libri II. *Lugduni,* 1652, in-4. 8 à 10 fr. [28239]

Cet ouvrage a été traduit en français par Henri Albi,

Rhode (*J.-G.*). Heilige Sage des Zendvolks, 22631. — Ueber religiöse Bildung der Hindus, 22669.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lyon, 1652, in-4. Il avait d'abord paru en italien, sous ce titre :

RELATIONE de' felici successi della fede predicata da' i padri della C. di G. nel regno di Tunchino. *Roma, Luna*, 1650, in-4. Vend. 11 fr. Langlès.

— Histoire de la vie et de la glorieuse mort de cinq pères de la compagnie de Jésus, qui ont souffert dans le Japon, avec trois séculiers, par le P. Alex. de Rhodes. *Douay, Serrurier,* 1654, pet. in-8. [22313]

Cette édition a été vendue 16 fr. *mar. n.* Duriez. C'est à ce qu'il paraît une réimpression de celle de Paris, 1653.

Nous citerons encore les ouvrages suivants du P. Alexandre :

RELATION des progrès de la foy au royaume de la Cochinchine. *Paris, Cramoisy,* 1652, pet. in-8. [21580] — Partie de l'ouvrage italien ci-dessus.

LA GLORIEUSE mort d'André, catéchiste de la Cochinchine. *Ibid.*, 1653, pet. in-8.

VOYAGE en la Chine et autres royaumes d'Orient, avec retour par la Perse et l'Arménie. *Ibid.*, 1666 (et 1688), in-4. [20476]

RHODES (*E.*). Peak scenery, or excursions in Derbyshire, made chiefly for the purpose of picturesque observation. *London, Rodwell,* 1818-23, 2 vol. in-4. [27147]

Ouvrage orné de 29 jolies gravures exécutées par W.-B. et G. Cooke, etc., d'après les dessins de F. Chantrey. Il a été publié en 4 livraisons, qui ont coûté ensemble 4 liv. 16 sh.—Pap. roy. 6 liv. 16 sh. Pap. impér. prem. épreuves sur pap. de Chine, 12 liv. (prix réduits à moitié).

— Yorkshire scenery; engraved by G. Cooke, and other eminent artists, from drawings by W. Cowen, etc., etc. *Lond., Longman,* 1826, gr. in-8. 18 sh.; — pet. in-4. 1 liv. 4 sh. [27338]

RHODIGINUS (*Ludov.-Cœlius*). Lectionum antiquarum libri sexdecim. *Venet., in ædibus Aldi,* 1516, in-fol. [18166]

Volume de 862 pp., précédées de 40 ff. non chiffr., et suivies de 3 ff., dont le premier porte l'ancre. On trouve sur le premier f. un avis en capitales, tiré en rouge, qui commence par ces mots : *Sicuti antiqvarvm lectionvm, etc.* Vend. 1 liv. Drury, et quelquefois de 8 à 12 fr. L'édition est dédiée au célèbre bibliophile J. Grolier, et il en est de même de celle de Bâle, Jo. Froben, 1518, in-fol., copie de la précédente. Une autre, divisée en 30 livres, avec une préface de Cam. Richer, a été imprimée à Bâle, en 1566, in-fol., et réimpr. à Genève, en 1620, et aussi à Francf. et Leipzig, 1666, in-fol.; mais, selon A. Renouard, elle n'est pas plus complète que la première.

RHODION (*Euchar.*). De partu hominis, et quæ circa ipsum accidunt, libellus. *Francofurti,* 1532 seu 1537, pet. in-8. fig. 5 à 6 fr. [6940 ou 7585]

Cet ouvrage de Rhodion (en allemand Roeslin) a été d'un fréquent usage pendant une grande partie du XVIe siècle. L'auteur l'écrivit d'abord en allemand, et le fit paraître pour la première fois à Augsbourg, en 1522, in-4. Le texte latin a été réimprimé à Paris, en 1535, à Venise, en 1536, pet. in-8.; ensuite à Francfort, en 1545, 1551, 1554, 1556 et 1563, in-8. fig.

— DES DIVERS travaulx et enfantemens des femmes et par quel moyen on peut subvenir aux accidens qui peuvent echoir devant et apres iceulx, compose en latin par Euchaire Rodion (*sic*) et depuis tourne en francois. *Paris, Jean Foucher,* 1536, pet. in-8. goth. de 87 ff., avec fig. sur bois.

Édition rare, dont le titre n'indique pas le traducteur : vend. 17 fr. 50 c. *mar. r.* Librairie De Bure ; et 40 fr. Veinant, en 1860.

Une autre édition, à peu près sous le même titre, portant ces mots : *tournez en langue françoise par Paul Bienassis,* a été impr. à Rouen, sans date, pet. in-12, fig. Vend. avec le texte latin, édition de 1532, 20 fr. By.

Cette même traduction a aussi été impr. à *Paris, Foucher,* 1563, et à *Paris, Bonfons,* 1577 ou 1586, in-16. Éditions qui portent le même titre que celle de Rouen.

RHODOMMANUS (*Laur.*). Poesis christiana : Palæstinæ seu historiæ sacræ libri IX (gr. et lat.). *Francofurti, heredes And. Wecheli,* 1589, in-4. 5 à 6 fr. [12438]

— Voyez NEANDER.

RHOLANDELLO (*Fr.*). Voy. EXAMINATIONES.

RHONÆUS. Idea reformandi Antichristi, sive succinctæ tractationes sed solidæ demonstrationes, de primordiis, incrementis, et summo fastigio Anti-Christi ejusque subsistentia, blasphema doctrina et malitiose impia vita, deque subsequenti denique ruina. Tomus I. editus studio et opera Eryci Rhonæi, neopatrens. (*Gessen*) *Vænet. in officina libraria Joannis Caroli Vnckelii bibliopolæ, anno* 1623, 3 tom. en 1 vol. in-4. [2113]

Nous avions négligé jusqu'ici de parler de ce volumineux ouvrage, dirigé contre l'Eglise catholique et son chef spirituel, quoique Freytag lui ait consacré un assez long article dans ses *Analecta litter.*, p. 771-74; mais le trouvant décrit de nouveau et porté à 125 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile* de M. Techener, mars 1857, p. 156 et suiv., nous ne pouvons nous dispenser d'en faire mention, et de dire, d'après Freytag, que l'auteur, caché sous le nom de *Erycus Rhonæus*, est Henri Orœus, pasteur de l'Eglise luthérienne d'Hanau. Le premier tome de son recueil a 14 ff. et 432 pp.; le second, 12 ff. et 308 pp., et le troisième, 11 ff. et 322 pp. Un frontispice, encadré de vignettes gravées sur cuivre, se trouve en tête de chaque tome.

RHYTHMO (de) Græcorum liber singularis (a Guil. Cleaver). *Oxonii,* 1789, in-8. 6 à 9 fr. [12250]

RIANO (*Pedro* de). Romance del conde Alarcos. Voy. ROMANCE.

RIBADENEYRA (P. *Pedro*). Flos sanctorum, o libro de las vidas de los santos. *Madrid, Sanchez,* 1599-1601, 2 vol. in-fol. [22016]

Rhoer (*J.* de). De Templis Romanorum, 22646.
Ria (de). Palais de 64 fenêtres, 10508.
Riambourg (*J.-Bap.-Cl.* de). Œuvres philosoph., 3500.

EFEROS - Recherches & Classification -

Ouvrage célèbre, et qui a été souvent réimprimé. Une des dernières éditions est celle de *Madrid*, 1790, 3 vol. in-fol. Parmi les traductions françaises qui ont été faites des *Fleurs des vies des saints*, on distingue celle des PP. Gaultier et Bonnet, *Paris*, 1641, et aussi *Lyon*, 1666, 2 vol. in-fol., fig.

— Les Vies des saints et fêtes de toute l'année, par le R. P. Ribadeneira, traduction française revue et augmentée des fêtes nouvelles, des vies des saints et bienheureux nouveaux, par l'abbé E. Daras, T. V. *Arras et Paris, L. Vivès*, 1855-57, 12 vol. in-8., 48 fr. Réannoncé comme 2e édition corrigée et augmentée d'une table des matières, *Paris, L. Vivès*, 1858, 12 vol. in-8., 60 fr.; ou, 3e édition corrigée et augmentée d'une table des matières à l'usage des prédicateurs par Timoleon Vassel de Fauteneau en 112 pp.; *Paris, L. Vives*, 1862, 13 vol. in-8. 65 fr.

— Vida del P. Ignacio de Loyola, y de los padres Diego Laynez, y Francisco de Borja. *Madrid, Madrigal*, 1594, in-fol. [21892]

La Vie de S. Ignace du P. Ribadeneyra est moins estimée que celle qu'a donnée le P. Maffei; aussi Mich. d'Esne de Bétencourt a traduit en français cette dernière, *Douay, J. Bogard*, 1594, pet. in-8., de préférence à celle du jésuite espagnol; néanmoins il a traduit plus tard la *Vie du P. Jacq. Lainez*, Douay, Balth. Bellère, pet. in-8., et la *Vie du P. François de Borja*, ibid., 1596 et 1603, pet. in-8. (deux ouvrages de Ribadeneyra). — Nous citerons encore comme rare : *Vita Ignatii Loyolæ, libris V comprehensa, auctore P. Ribadeneira*, Neapoli, 1572, pet. in-8.; et aussi : *Vita beati Patris Ignatii Loyolæ, religionis Soc. Jesu fundatoris, ad vivum expressa ex ea quam P. Petrus Ribadeneyra olim scripsit*, Lutetiæ, 1612, in-4. obl., fig.; 23 fr. Renouard.

N'oublions pas : *Las Obras del P. Pedro Ribadeneyra*, Madrid, Sanchez, 1605, 3 vol. in-fol.

— Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu, opus inchoatum a P. Ribadeneira, anno 1602, continuatum a Phil. Alegambe usque ad ann. 1642; recognitum et productum ad ann. 1675, a Nath. Sotvello. *Romæ, de Lazaris Varesius*, 1676, in-fol. [31622]

Peu commun et assez recherché : vend. 25 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842; 32 fr. *m. r.* Labey; 29 fr. 2e vente Quatremère. — Il faut joindre à cet ouvrage :

Bibliothecæ scriptorum Societatis Jesu supplementa, auctore P. Caballero. *Romæ, Bourlie*, 1814 et 1816, in-4. de 307 et 128 pp. 15 fr. 5 c. Barbier.

Ce livre est avantageusement remplacé par la *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus, ou Notices bibliographiques sur tous les ouvrages publiés par les membres de cette Compagnie, etc., par Aug. et Alex. de Backer, de la même Compagnie*; Liége, Grandmont-Donder, 1853 et ann. suiv., gr. in-8. dont il paraissait 7 vol. en 1862, au prix de 9 fr. chacun. Cette dernière Bibliothèque pourrait encore être améliorée dans sa partie bibliographique.

— Historia eclesiástica del cismo del reino de Inglaterra. *Madrid*, 1786, in-4. 6 fr. [22472]

Imprimé pour la première fois à *Valence*, en 1588, et réimprimé la même année à *Anvers*, chez Plantin, in-8.

RIBADENEYRA (fray *Marcello* de). Historia de las islas del archipiélago y reynos de la Gran China, Tartaria, Cuchinchina, Malaca, Sian, Camboxa y Jappon, y de los religiosos descalços, de la orden de San Francisco, de la provincia de San Gregorio de las Philippinas. *Barcelona, Gabr. Graells*, 1601, pet. in-4. [28291]

Vend. 23 fr. de Fleurieu; 29 fr. Klaproth; 26 fr. 2e vente Quatremère.

RIBAS (P. *Andres-Perez* de). Historia de los triumfos de nuestra santa fe, entre gentes las mas barbares y fieras del Nuevo Orbe; conseguidos por los soldados de la milicia de la compañia de Jesus, en las missiones de la Nueva España, refierense asi mismo las costumbres y supersticiones que usavan estas gentes, etc. *Madrid*, 1645, in-fol. [21590]

Cet ouvrage se rapporte principalement à la province de Cinaloa : vend. 22 fr. Gohier; 1 liv. 15 sh. Heber; 24 fr. 50 c. Chaumette.

— Carta de la muerte, y virtudes del P. Juan de Ledesma, que murio en Mexico el año 1636. *Mexico*, 1636, in-4. Cité par Antonio à l'article de notre auteur.

RIBAUT (*Jean*). Histoire mémorable du dernier voyage aux Indes, lieu appelé la Floride, fait par le capitaine Jean Ribaut. *Lyon, Jean Saugrain*, 1566, pet. in-8. de 56 pp. [21040]

Livre fort rare. L'auteur l'adresse à un de ses amis par une lettre datée de Dieppe, du 22 mai 1566, signée N. Le Challeux : ainsi ce doit être une réimpression de l'ouvrage dont nous avons parlé à l'article Lechalleux. — L'édit. de *Lyon* a été vendue 2 liv. 15 sh. Lang. — Il existe une traduction anglaise de cette relation, *London, H. Denham, for Tho. Hacket* (1566), pet. in-8. sign. A — D. par huit. — Pour une autre relation du même voyage, voyez Laudonnière. — Nous citerons encore :

The whole and true discoverye of terra Florida, written in frenche by capt. Ribauld, and nowe newly set forthe in englische the xxx, of may 1563. *London, by Rouland Hall for Thomas Hacket*, in-16, de 23 ff., sign. —C7.

Traduction d'une autre relation que la précédente. L'original français doit être antérieur au 30 ma 1563, mais nous ne l'avons jamais vu.

RIBEIRO (*Ant.*). Bucolica de dez eglogas pastoris. *Lisboa*, 1586, in-8. [15353]

Ce poëte portugais, peu connu parmi nous, est, à ce qu'il paraît, différent d'Ant. Ribeiro Chiado, autre poëte contemporain du premier, et dont les ouvrages ont été réimprimés à Lisbonne, en 1783, in-8. [15354]

RIBERA, marques de Tarifa (*Fadrique-*

Ribas (*P.-Diaz* de). Cordova, 26236.

Ribaud de La Chapelle. Dissertations sur l'origine des Francs, 23322.

Ribault. Décorations intérieures, 10055.

Ribbeck (*K.-G.*). Predigten, 1905.

Ribeira Chiado (*Ant.*). Obras, 15354.

Ribeiro (*J.-P.*). Jurisprud. de Portugal, 3004. — Indice de legislaç. portug., 3007. — Dissertações chronolog., 26271.

EFERUS - Recherches & Classification -

Henriquez). El viage que hizo a Jerusalem desde XXIV. de noviembre de MDXVIII. que salió de su villa de Bornos hasta XX. de Octubre de M. D. XX. que entrò en Sevilla. *Lisboa*, 1580, in-4. [20540]

On trouve dans ce volume la description du même voyage, en vers héroïques, par Juan de la Enzine, qui fut le compagnon du marquis de Tarifa. — Voyez ENCINA.

— Este el libro es de el viage que hize F.-E. Rivera a Jerusalem, de todas las cosas que en el me pasaron desde que sali de mi casa de Bornos, miercoles 24 de noviembre de 1518 hasta 20 de Otubre di 1520 que entre en Sevilla, yo don Fadrique Enriquez de Rivera, marques de Tarifa. *Sevilla*, 1606, in-4.

Cette édition contient aussi le poëme de Encina. Vend. bel exempl. *mar. bl.* 2 liv. 9 sh. Heber, et 14 fr. 50 c. exempl. médiocre, Rætzel.

Réimpr. dans la collection de Barcia, à Madrid, en 1733.

RIBERA (*Juan* de). Nueve Romances. (*sans lieu d'impression*), 1605, in-4. [15070]

Notre savant homonyme de Bordeaux, dans une notice curieuse sur les *Cancioneros de Romances*, qu'il a fournie au *Bulletin du Bibliophile* (XIIe série, p. 845 et suiv.), a cité ce volume rare que nous ne connaissions pas, mais dont M. Wolf a fait usage pour l'édition de la *Primavera* donnée par lui en 1856 (voyez PRIMAVERA).

RIBERA (*Anastasio-Pantaleon* de). Obras poéticas ilustradas por D. Joseph Pellicer de Tovar, con la fabula de Ecco, por L. Tamayo Salazar. *Madrid, Fr. Martinez*, 1631 ou 1634, pet. in-8. [15255]

Réimpr. à *Saragosse, Dormer*, 1640, pet. in-8., et à *Madrid*, 1648, pet. in-12. L'édition de 1634, 6 fr. 20 c. Rodriguez; celle de 1640, 10 fr. Gohier.

RIBERA (*Jos.* de). Voy. RIVERA.

RIBEYRO (*Bern.*). Hystoria de Menina e Moca, por Bernaldim Ribeyro, agora de novo estampada e con summa diligencia emendada eassi algũas eglogas suas..... *En Ferrara*, 1554, pet. in-8. [17659]

« Ce Roman est (dit Simonde de Sismondi, *Littérature du midi*) le premier ouvrage en prose portugaise dans lequel on ait cherché à relever ce langage et à lui faire exprimer des sentiments passionnés; mais ce n'est qu'un fragment, et l'auteur, qui a voulu y cacher ses propres aventures, s'est étudié à le rendre obscur. » Ribeyro vivait sous le règne du grand Emmanuel, de 1495 à 1521.

L'édition de 1554, dont nous venons de donner le titre, est fort rare, et il en a été vendu un bel exemplaire rel. en *mar. viol.* 80 fr. 50 c. en décembre 1822; 3 liv. 1 sh. *mar. r.* Hanrott; mais elle en fait supposer une plus ancienne, qui n'est citée par aucun bibliographe : ni l'auteur du *Summario*, ni Antonio, n'ont même connu celle-ci. Le premier en indique une d'*Evora*, 1557, in-8.

— Historia de Menia e Moca, de nuo estampada..... e assi algũas eglogas suas. *Em Lisboa por Franc. Grafeo, a 20 de marco de* 1559, pet. in-8. de CLXXI ff. chiffrés, y compris le titre.

Édition rare que cite l'Académie de Lisbonne; il s'y trouve, comme dans celle de 1554, une longue églogue de Christoval Falçam, appelé *Christfal*, contemporain de Ribeyro; cette dernière pièce commence au verso du f. CXXXIJ et se termine au verso du f. CXXXXII; le surplus du volume est rempli par des poésies du même Falçam. Au verso du dernier f. se voit la marque et le nom de l'imprimeur, *Arnold Birckman*. Vend. 30 fr. De Bure. L'ouvrage a été réimprimé à *Evora*, 1578, à *Lisbonne*, chez *Crasbeeck*, 1645, et dans la même ville, 1785, pet. in-8. A la fin de cette dernière édition se trouvent cinq églogues, une romance, etc.: ainsi ce volume contient une bonne partie de ce qui nous reste de poésie portugaise avant le règne de Jean III. Selon le Sommario, les églogues de *Egestio*, *Dalio* et *Laureno* de Ribeyra, ont été impr. avec les *Rimas* de *Estevaõ Rodriguez*, à Florence, en 1623, in-8.

Ce que nous avons dit du contenu de l'édition de 1785 peut, à ce qu'il paraît, s'appliquer aussi à celle de 1554, qui a passé sous nos yeux, mais dont nous avons négligé de prendre la description.

RICARD (*Jean-Mar.*). Traité des donations entre vifs et testamentaires, avec les coutumes d'Amiens et de Senlis, commentées par le même, le traité de la révocation des donations par M*** et les nouvelles additions aux traités de Ricard, par Michel Duchemin. *Paris*, 1754, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [2780]

La dernière et la meilleure édition des œuvres de Ricard est celle de *Riom* et *Clermont-Ferrand*, 1783, 2 vol. in-fol., à laquelle sont jointes les remarques et les notes de Bergier, avocat. On la trouve difficilement, parce qu'une partie des exempl. ont été détruits pendant la révolution. Vend. 80 fr. en 1828.

— Coutume de Senlis, 2694.

RICARD (*Dominique*). La Sphère, poëme en VIII chants. *Paris, Leclère*, 1796, in-8. [14142]

Il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de ce livre, partagé en 3 vol. 50 fr. Chardin.

RICARD de Montferrand. Voy. MONTFERRAND.

RICAUD (*J.*). V. DISCOURS du Massacre.

RICAUD de Tiregale (*Pierre*). Médailles sur les principaux événemens de l'empire de Russie, depuis le règne de Pierre

---

Ribes (*F.*). Anatomie patholog., 6738. — Mémoires, 7438. — Hygiène thérapeutique, 7013.

Ribeyro. Histoire de Ceylan, 28210.

Ribeyro (*J.-Pinto*). Obras varias, 19278.

Ribier (*Guill.*). Lettres et mémoires, 24115.

Ribière (*M.*). Hist. de l'imprimerie dans l'Yonne, 31245.

Ricard (*S.*). Traité du Commerce, 4160.

Ricard (*J.-J.*). Magnétisme, 4319.

Ricardo (*D.*). Political economy, 4045. — Œuvres complètes, 4045.

EFERUS - Recherches & Classification -

le Grand jusqu'à celui de Catherine II. *Potsdam,* 1772, in-fol. fig. [27784]

10 fr. La Serna; 24 fr. Millin, et quelquefois moins.

RICAULT (*Paul*). Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, trad. de l'anglois par Briot. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1670, gr. in-4. fig. de Séb. Le Clerc. 8 à 10 fr. [27871]

Vend. 28 fr., bel exemplaire, *mar. r.* La Valliere; 18 fr. *mar. bl.* F. Didot; et 22 fr. De Bure.

Réimprimé à Paris, 1670, in-12, avec les mêmes fig. Sur le titre du texte de l'original anglais, imprr. à Londres, en 1668 et en 1670, in-fol., et en 1686, in-8., l'auteur de cet ouvrage, alors fort curieux, est nommé *Rycaut.*

— Histoire de l'état présent de l'empire Ottoman... traduit de l'anglois de M. Ricaut..... par M. Briot. *Jouxte la copie Amsterdam, Abrah. Wolfgank,* 1672, pet. in-12. fig.

On place, sans fondement, dans la collection elsevirienne deux éditions de cette histoire, *Amsterdam, Wolfgank,* 1670 et 1671, in-12, chacune de 498 pp., y compris les pièces limin. (sans compter 3 ff. de table); mais nous devons dire que l'édition de 1672 est augmentée d'une 2e partie, contenant : *Ambassade de Gaultier de Leslie à la Porte Ottomane,* et qui a 222 pp., plus les tables. Cette édition de 1672 étant impr. en plus gros caractères que les deux autres, a dans la première partie 726 pp., non compris les feuillets préliminaires. On y réunit ordinairement une autre pièce intitulée : *Journal de M. Colier, résident à la Porte pour messieurs les Estats généraux des Provinces-Unies* (sans lieu d'impression), 1672, de 96 pp., non compris 4 ff. prél., avec la Sphère sur le titre. Les trois ouvrages ci-dessus se trouvent réunis dans l'édition de *Cologne, Pierre du Marteau,* 1676, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, avec la Sphère sur le titre de la dernière partie. Aucune de ces quatre éditions n'est chère, mais la 3e (de 1672) nous paraît mériter la préférence. La traduction française du même ouvrage, par Bespier, *Rouen,* 1677, 2 vol. in-12, est préférée par beaucoup de personnes à celle de Briot, à cause des remarques qui l'accompagnent.

— Voy. KNOLLES.

— Eglise grecque, 21540. — Histoire de trois empereurs turcs, 27901.

RICCARDI. Galleria riccardiana, dipinta da Luca Giordano, pubblicata dal march. Franc. Riccardi-Vernaccia. *Firenze, Piatti,* 1822, in-fol. 24 à 30 fr. [9401]

Ces planches ont été gravées par Lasinio fils, sur les dessins de V. Gozzini, et sous la direction de P. Bonvenuti.

RICCATI (*Jacobo*). Le sue Opere. *Lucca,* 1761-75, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr. [7834]

Vend. 30 fr. 50 c. Labey.

RICCATI (*Vincentii*) de usu motus tractorii in constructione æquationum differentialium commentar. *Bononiæ,* 1752, in-4. 12 à 15 fr. [7910]

22 et 25 fr. (deux exemplaires) Libri, en 1857.

— Institutiones analyticæ a Vinc. Riccato et Hieron. Saladino collectæ. *Bononiæ,* 1765, 3 vol. gr. in-4. fig. [7916]

Vend. 20 fr. De Lalande; 30 fr. Labey; 70 fr. Libri, en 1857.

Réimprimé à *Milan,* 1775, en 3 vol. in-4. fig. Cette dernière édition coûtait 45 fr. en Italie.

— OPUSCULA ad res physicas et mathematicas pertinentia. *Luccæ,* 1757-72, 2 vol. in-4., fig. 12 à 15 fr. [7835]

RICCHI. Comedia di Agostino Ricchi, intitolata I Tre tiranni. *Vinegia, Bern. de Vitali,* 1533, pet. in-4., sign. a—qij. [16646]

Vend. 9 fr. Reina; en *mar. citr.* 40 fr. 50 c. de Soleinne, et 23 fr. 50 c. Baudelocque; en *mar. bl.* 15 fr. Libri; et un exemplaire tiré sur *pap. bleu* 47 fr. Nodier, en 1844.

Cette pièce a été jouée en présence de Charles-Quint, du Pape et du duc de Florence (voir le catal. de de Soleinne, IV, n° 4126, et celui de M. Libri (1847, n° 1898).

RICCHO (*A.*). Opera di Ant. Riccho napolitano, intitulata Fior di Delia. *Venetiis, Manfredo Bono da Monteferrato da Sustreco,* 1507, *al di xv del mese di marzo,* pet. in-8. de 68 ff. non chiffr., sign. A—P.

Première édition de ce recueil curieux, à la fin duquel se trouvent, sous le titre de *Farze,* deux pièces dramatiques peu connues : elle est en caractères ronds, et le titre en rouge. Vend. 71 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

— Opera de Ant. Riccho neapolitano, intitulata Fior de Delia, stampata nouamente. Sonetti, Capitoli, Epistole, Disperata, Egloga, Barzellete, Stramotti e farse. — *Impressum Venetiis per maestro Manfredo Bona da Monteferrato da Sustreco del* M. D. VIII. *Adi vii, del mese de Marzo,* pet. in-8. de 60 ff. non chiffr., sign. A—P., avec fig. sur bois. [14503]

Édition en caractères romains et avec un titre en rouge. Celle de Milan, 1518, pet. in-8. de 60 ff. non chiffrés, aussi en lettres rondes et sous le même titre que celle de 1508, porte la souscription suivante : *Impresso in Milano p Rocho t fratello da Ualle ad instantia de Miser Nicolo da Gorgonzala, nel anno... M. cccc. xviij. Adi xvi de octobre.* Vend. 9 fr. La Valliere. — Il en existe une autre de Venise, Sessa, 1520, in-8.

RICCIO (*Giud. Gennaro*). Le Monete delle antiche famiglie di Roma, fino allo imperadore Augusto inclusivamente, co' suoi zecchieri, dette monete consolari, disposte per ordine alfabetico, ecc. *Napoli, Stamperia del Fibreno,* 1843, in-4. de VIII et 288 pp., plus 1 f. d'errata, et 72 pl. lithogr. 25 fr. [29805]

Seconde édition de cet ouvrage. La première, de Naples, 1836, in-4., est moins complète. La dernière a obtenu le prix de numismatique décerné tous les ans par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Riccati (*Giord.*). Saggio sopra le leggi del contrapunto, 10149.

Ricci (*Ant.*). Le Arti et li artisti della Marca d'Ancona, 30017.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le même prix a également été donné à une petite monographie de ce savant numismate, ayant pour titre :

LE MONETE attribuite alla zecca dell' antica città di Luceria, con un cenno della remota sua origine e grandezza. *Napoli*, 1846, in-fol. de 28 pp. avec 5 pl. Raoul Rochette en a rendu compte dans le *Journal des Savants*, août 1847. L'auteur a publié depuis :

REPERTORIO delle monete di città antiche. *Napoli*, 1852, in-4.

CATALOGO di antiche medaglie consolari e di famiglie romane. *Napoli*, 1855, in-fol. avec 6 pl. [29885]

RICCIO (*Michel*). Voy. RITIUS.

RICCIOLI. Il Vecchio geloso, comedia di Riccioli. *Viterbo, Girolamo Discepolo*, 1605, pet. in-12 de 192 pp., plus le titre et 2 ff. prélim. [16706]

Comédie des plus facétieuses, dans laquelle un des personnages se fait donner le *Catalogo di tutte le puttane del bordello con il lor prezzo*. L'exempl. porté dans le catal. de Soleinne, n° 4608, s'étant trouvé taché et imparfait, n'a été vendu que 3 fr. 75 c. — On cite une autre édition de Venise, 1606.

RICCIOLI (*Jo.-Bapt.*). Almagestum novum, astronomiam veterem novamque complectens. *Bononiæ, Benatius*, 1651, 2 vol. in-fol. fig. [8265]

Trésor d'érudition astronomique : vend. 38 fr. de Lalande ; 12 fr. Delambre.

— ASTRONOMIÆ reformatæ tomi II. *Bononiæ, Lenatius*, 1665, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [8266]

Cet ouvrage important est plus rare que le précédent, auquel il fait suite : vend. 60 fr. De Lalande, 30 fr. Labey ; 79 fr. avec l'*Almagestum*, Anquetil, et quelquefois moins cher.

— GEOGRAPHIÆ et hydrographiæ reformatæ libri XII. *Bononiæ*, 1661, in-fol. 10 à 12 fr. [19608]

La réimpression faite à Venise, 1672, in-fol., a été vendue 12 fr. De Lalande.

— CHRONOLOGIA reformata et ad certas conclusiones redacta. *Bononiæ*, 1669, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [21209]

Ouvrage assez estimé : 18 fr. De Lalande, et beaucoup moins cher depuis.

RICCIUS (*Barth.*). Bartholomei Riccii de imitatione libri tres... *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541 et 1545, in-8. de 88 ff. [12054]

Deux éditions différentes qui n'ont pas une grande valeur. Un exemplaire de la seconde a cependant été vendu 120 fr., et revendu 71 fr. Libri, parce qu'il était en Gr. Pap. et rel. en *mar. r.* par Bauzonnet. Le même traité a été réimprimé à Paris, chez Bern. Turrisan, *in Aldina Bibliotheca*, 1557, pet. in-12 de 103 ff. et un blanc.

Parmi les autres ouvrages du même auteur on distingue encore *Epistolarum familiarium libri VIII*, Bononiæ, 1560, in-8., et *Epistolarum alterius voluminis libri IV*; Ferrariæ, apud Valentem Panizzam, 1562, in-8. [18749]

Ce dernier recueil, exemplaire de dédicace à Alphonse d'Este, en Gr. Pap., dans son ancienne reliure en *mar.*, mais ayant le dos refait, 2 liv. 15 sh. Libri ; un autre exemplaire de dédicace au cardinal Louis d'Este, sur *pap. bleu*, dans son ancienne rel. en *mar. olive*, 2 liv. 19 sh. même vente ; autrement ces lettres ont peu de valeur.

RICCIUS (*Barth.*). Vita Jesu-Christi, ex verbis evangeliorum in ipsismet concinnata. *Romæ, Zanettus*, 1607, gr. in-8. [306]

Ouvrage orné de 160 pl. assez mal gravées : vend. 8 fr. By, et plus cher depuis.

— Triumphus Jesu Christi crucifixi. *Antuerpiæ*, 1608, in-8. fig. d'Adr. Collaert. 15 à 20 fr. [22038]

Les figures, au nombre de 70, sont imprim. au recto de chaque feuillet ; elles représentent les martyrs de chaque mois, qui ont été crucifiés comme Jésus-Christ. Vend. 19 fr. *mar. r.* La Vallière ; 45 fr. première vente Duplessis, et revendu 26 fr. Baudelocque.

RICCIUS (*Aug.-Mar.*). Dissertationes homericæ ; acced. ejusdem orationes pro solemni instauratione studiorum. *Florentiæ*, 1740-41, 3 part. in-4. 12 à 15 fr. [12331]

RICCIUS (*P. Matth.*). Voy. TRIGAULT.

RICCOBONI (*Louis*). Histoire du théâtre italien depuis la décadence de la comédie latine, avec un catalogue des tragédies et comédies italiennes imprimées depuis l'an 1500 jusqu'en 1660, et une dissertation sur la tragédie moderne. *Paris, Pierre Delormel*, 1728, gr. in-8. [16600]

Ce volume est orné d'un frontispice gravé et de 18 pl. gravées par Joullain, d'après Watteau, représentant les divers costumes de caractère des acteurs du théâtre italien. 10 fr. de Soleinne, 24 fr. en 1862, et quelquefois moins.

— Réformation du théâtre, 16199. — Observations sur Molière, 16451.

RICCOBONI (*Marie* Laboras de Mézières). OEuvres complètes. *Paris, Foucault*, 1818, 6 vol. in-8. fig. 24 fr. et plus en pap. vél. [17234]

Cette édition est plus belle que celles de *Paris*, 1786 ou 1790, 8 vol. in-8. fig. — Le même recueil a été réimprimé à *Paris*, en 1809, 14 vol. in-18, pap. vél.

— LETTERE di miladi Catesby a miladi Campley, sua amica, tradotte dal francese per la signora presidente di Gourgue. *Cosmopoli* (*Parigi, nella stamp. di L.-Fr. Delatour*), 1769, in-8.

Édition tirée à 12 exemplaires et distribuée en présents : 7 fr. 50 c. Delatour.

— Nouveau théâtre anglais, 16868.

RICCOBONUS (*Antonius*). Paraphrasis in Rhetoricam Aristotelis, interjectis rerum difficiliorum explicatione et collata ipsius Riccoboni multis in locis conversione cum Maioragii, Sigonii, Victorii, Mureti conversionibus : ad editionem hanc accesserunt librorum primi secundique M.-A. Mureti summæ breviores. *Lond., Bothe*, 1822, in-8. 7 sh. [12016]

Réimpression d'un ouvrage qui date de la fin du XVIe siècle, et qui avait déjà été reproduit à Oxford, en 1819, in-8.

RICCORD (Flota kapitan). Zapiski o pla-

Riccobaldi (*Gius.-Mar.*). Dissertazione, 25492.

EFEROS - Recherches & Classification -

vanii k Japons'kim beregam. Mémoires d'un voyage aux côtes japonaises, en 1812 et 1813, et sur les relations que l'on a eues à cette occasion avec les Japonais. *St-Pétersb., Gretsch*, 1851, in-8. [20768]

Il y a une première édition de 1816, in-4., sortie des presses de la marine, à St-Pétersbourg.

RICETTARIO fiorentino. *Firenze, eredi di Bern. Giunti*, 1567, in-fol. 8 à 12 fr. [7667]

Belle édition de la Pharmacopée composée par le collége des médecins de Florence, et qui est citée comme texte de langue dans le Vocabulaire de La Crusca. L'ouvrage a été réimprimé à Florence, en 1573 (à la fin 1574), 1623, 1670 et 1696, in-fol.; et chacune de ces éditions, dont le prix est à peu près le même, contient des augmentations.

La première édition est un in-fol. à 2 col. en caractères romains portant ce titre en lettres capitales : *Nuovo Receptario composto dal ‖ famosissimo chollegio degli ‖ eximii doctori della ar ‖ te et medicina della inclita cip‖ta di Firenze* (et à la fin): *Impresso Nella inclyta Compagnia del Dragho adi.* XXI *di Gènâo* MCCCC. LXXXVIII. *Ad instantia delli signori Chonsoli della uniuersita degli speciali.* Elle a quelquefois été annoncée sous la date de 1490. L'édition de *Florence, Torrentino*, 1550, in-fol., n'est guère moins rare que la première, mais elle fourmille de fautes.

RICH (*Jer.*). Psautier en caract. cursifs. Voy. PSALTERIUM (col. 929 du présent volume).

RICH (*C.-J.*). Narrative of a residence in Koordistan, and on the site of the ancient Nineveh, with journal of a voyage down the Tigris to Bagdad, and an account of a visit to Sherauz and Persepolis. *London*, 1836, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [20491]

— NARRATIVE of a journey to the site of Babylon, in 1811, by Rich, with a new edition of his two memoirs on the ruins of Babylon, and a narrative of a journey to Persepolis. *London*, 1839, in-8. fig. 9 à 12 fr. [20490]

Les deux mémoires sur les ruines de Babylone, compris dans le volume ci-dessus, avaient d'abord été imprimés à Londres en 1815-16, et réimprimés en 1818, in-8., avec fig. Il en existe une traduction française sous ce titre :

VOYAGE aux ruines de Babylone, trad. de l'anglais, avec des notes, par M. J. Raymond. *Paris*, 1818, in-8. fig.

RICH (*O.*). Bibliotheca americana nova, a catalogue of books relating to America, in various lenguages, including voyages to the Pacific and round the world, and collections of voyages and travels, printed since the year 1700; compiled principally from the works themselves, by O. Rich. *London, Rich* (1835)-1846, 2 vol. in-8. [31786]

Le premier de ces deux volumes forme 517 pp., y compris un suppl. impr. en 1841 qui occupe les pages 425 à 517. Il n'en a été tiré que 250 exempl., dont 150 pour l'Amérique et 100 pour l'Europe, en sorte qu'il se trouve difficilement. Le second volume a 412 pp., plus 16 et 8 pp. Il donne la liste des livres imprimés jusqu'en 1844; il faut y joindre :

PART. I. Of Rich and sons' Catalogue for 1848, containing near two thousand books, relating principally to America, now in sale at n° 12 Red Lion Square, in-8.

O. Rich avait publié précédemment : *Catalogue of books relating principally to America, arranged under the years in which they were printed, from* 1500 *to* 1700. London, 1832, in-8. de 129 pp.

RICH (*Anthony*). Illustrated companion to the latin dictionary and greek lexicon. *London, Longman*, 1849, gr. in-8. 21 sh. [29128]

DICTIONNAIRE des antiquités romaines et grecques accompagné de 2,000 grav. d'après l'antique représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des Grecs et des Romains. Trad. de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris, Firmin Didot*, 1859, pet. in-8. 10 fr.

RICHA (*Giuseppe*). Notizie istoriche delle chiese fiorentine, divise nei suoi quartieri. *Firenze*, 1754-62, 10 vol. in-4. fig. [21478]

Vend. 55 fr. Floncel; 30 fr. Millin; 46 fr. Hurtault; 27 fr. Boutourlin.

RICHARD (le pèlerin). La Chanson d'Antioche, composée au commencement du XIIe siècle, par le pèlerin Richard, renouvelée sous le règne de Philippe Auguste, par Graindor de Douay, publiée pour la première fois par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1848, 2 vol. pet. in-8. 16 fr. [13195]

La Chanson d'Antioche est la partie la plus ancienne et la seule réellement historique de cette réunion de poëmes qui forme la légende du Chevalier au Cygne, dont M. de Reiffenberg a publié la première branche en 1846. Voyez sur ces poésies l'*Histoire littér. de la France*, XXII, pp. 357, 391 et 402.

RICHARD le Pèlerin. — La Chanson d'Antioche composée au XIIe siècle, publiée par M. Paulin Paris; traduite par la marquise de Sainte-Aulaire. *Paris, Didier*, 1862, gr. in-18 de XVII et 452 pp.

RICHARD (*Jean*). Lestrille du seigneur des Discords; par Jean Richard Dijonnois. *En Anvers, par Jean Colin*, 1589, in-8. de 62 pp. [13856]

Vend. 40 fr. salle Silvestre, en 1843.

Satire en vers contre le seigneur des Accords (Etienne Tabourot), qui, dans un de ses écrits, avait maltraité l'auteur. A la fin se trouvent plusieurs épigrammes en grec et en latin. Ce petit volume est rare, et même Papillon n'en a pas parlé dans sa Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, où il cite plusieurs autres ouvrages de J. Richard, et notamment l'article suivant :

Riccy (*G.-A.*). Dell' antico pago Limonio, 25611. — Memorie della città di Alba-Longa, 25612.

Ricerche critiche sull' agostaro di Federigo II, 25297.

Richard (*R.*). Parallèle du cardinal de Ximenès et du cardinal de Richelieu, 23707. — Vie du P. Joseph, 23709-10. — du cardinal de Richelieu et du cardinal de Mazarin, 23765.

Richard (l'abbé). Description de l'Italie, 25214.

Richard (*J.-P.*). Sermons, 1477.

EFERUS - Recherches & Classification -

JOAN. RICHARDI antiquitatum divionensium, et de statuis Divione repertis in collegio Godraniorum, liber; ad Joan. Patouilletum... *Paristis, Linocerius,* 1585, in-8. de 96 pp.

RICHARD of Cirencester. The Description of Britain, translated from Richard of Cirencester: with the original treatise De situ Britanniæ; and a commentary on the Itinerary. *London, Withe,* 1809, in-8. [26723]

Bonne édition donnée par M. H. Hatcher, de Salisbury : 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap.

RICHARD of Devizes', Chronicle of the deeds of king Richard I, and Richard of Cirencester's Description of Britain, translated and edited by Dr. Giles. *London,* 1841, in-8.

RICHARD (*Ch.-Louis*). Bibliothèque sacrée ou Dictionnaire universel historique, dogmatique, canonique, géographique et chronologique des sciences ecclésiastiques, par les PP. Richard et Giraud, dominicains; réimprimée avec des additions et corrections, par une société d'ecclésiastiques. *Paris, Méquignon fils aîné,* 1822-27, 29 vol. in-8. 150 fr. [1149]

Édition d'un usage plus commode que celle de Paris, 1760, en 6 vol. in-fol.

L'*Analyse des conciles* par le même auteur, *Paris,* 1772-77, 5 vol. in-4., est assez recherchée : 30 à 40 fr. [777]

RICHARD de Romany. Voy. DRACHIER.

RICHARD de Sainte-Anne. Voy. SAINTE-ANNE.

RICHARD (*L.-C.*). Commentatio botanica de coniferis et cycladeis, characteres genericos singulorum utriusque familiæ et figuris analyticis eximie ab autore ipso ad naturam delineatis ornatos complecteus. Opus posthumum ab Achille Richard filio perfectum et in lucem editum. *Stuttgardiæ, sumptibus J.-G. Cottæ, ex typographia Pauli Renouard parisini,* 1826, gr. in-4. de 212 pp., avec 30 pl. (texte en lat. et en franç.). 36 fr., et plus en pap. vél. [5515]

Voir sur cet ouvrage le *Journal des Savants,* 1827.

RICHARD (*Achille*). Tentamen Floræ Abyssiniæ, seu enumeratio plantarum hucusque in plerisque Abyssiniæ provinciis detectarum. *Paris., Arth. Bertrand* (1838-43), 2 vol. in-8. et atlas in-fol. de 102 pl. [5253]

Cette Flore a coûté 270 fr. — 150 fr. de Jussieu.

— FLORÆ Senegambiæ tentamen. Voy. GUILLEMIN (*J.-A.*).

— Histoire naturelle médicale, 4466. — Eléments de botanique, 4826. — Botanique médicale, 5548.

— Voy. RICHARDUS.

RICHARD sans peur. Sensuyt le Ro‖măt de richart ‖ filz de Robert ‖ le diable qui fut Duc de ‖ Normendie. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 12 ff. sign. a—c, à 37 lignes par page. [13582]

Poëme peu connu, dont la Bibliothèque impériale possède un bel exemplaire. Le titre porte une fig. sur bois représentant Robert à cheval; et au verso commence le poëme, de cette manière :

Onnes gẽs q̃ a
B ue; ouy ō maĩt
histoire
Sa moy escouter voules mettre memoire
Je vous en diray vne q̃ est et belle ꝛ voire

Le verso du dernier f. ne contient que 11 vers, et les mots *Amen.* FINIS.

L'ouvrage paraît avoir été écrit avant le XVe siècle, mais l'édition est du commencement du XVIe. — Réimpr. dans la collection in-16 de M. Silvestre (voy. COLLECTION).

RICHARD sans peur. Sensuit le rōmant de Richart sans paour duc de normādie, leq̃l fut filz de Robert le dyable et fut p sa prudence roy Dangleterre lequel fist plusieurs nobles cōquestes et vaillāces Imprime nouuellement a Paris. (à la fin) : *Imprime a Paris par Alain lotrian et Denis ianot Imprimeurs et libraires demourās en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France.* (sans date), in-4. goth. de 24 ff. longues lignes, sign. A—E; sur le titre la fig. de Richard à cheval. [17100]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de ce roman célèbre; elle n'est cependant pas antérieure à 1530.

On lit à la fin du prologue (verso du premier feuillet) : *Lequel a este nouuellement translate de vieille rime en prose,* et au dernier feuillet au-dessus de la souscription : *Je Gilles corrozet et simple translateur de ceste hystoire prie a tous lecteurs quilz veuillent supporter les faultes qui y seront trouuees, car il eut este impossible de le translater nettement pour le lengaige corrompu dont il etoit plain.* L'exemplaire, vendu seulement 15 fr. Méon, se payerait vingt ou trente fois plus cher aujourd'hui.

— Histoire de Richard sans peur... *nouuellement imprime a Paris par Simon Calvarin rue Saint Jacques* (sans date), in-4. goth. à longues lignes.

L'exemplaire de cette édition qui n'avait été vendu que 14 fr. chez Lauraguais, en 1770, a été payé jusqu'à 21 liv. 10 sh. (*mar. r.* rel. de Lewis) chez R. Heber, et 200 fr. chez le prince d'Essling.

— Histoire dv Redovte Prince Richard sans Pevr, duc de Normandie : lequel fut filz de Robert surnommé le Diable, et par sa proësse et prudence Roy d'Angleterre. *Paris, par Nicolas et Pierre*

Richard (*W.*). History of Lynn, 27267.
Richard (*T.*). Législation des mines, 2937. — Etudes, 4763.
Richard. Hist. des diocèses de Besançon et de Saint-Claude, 21462.
Richard (*Th.*). Aide-mémoire des ingénieurs, 8800.
Richard du Cantal. Dictionnaire d'agriculture, 6291.

EFEDUS - Recherches & Classification -

Bonfons, etc. (sans date), pet. in-4. de 20 ff. à 2 col., caract. rom., sign. A—E, fig. sur bois.

Édition de la fin du XVIe siècle. Il est probable qu'il en existe une plus ancienne, publiée chez Jean Bonfons. Celle que nous venons de décrire se trouve quelquefois reliée avec l'*Histoire de Robert le diable*, donnée par les deux mêmes libraires.

— La même. *Lyon, Barth. Ancelin*, 1601, in-8. lettres rondes. 23 fr. d'Essling.

Nous nous dispenserons d'indiquer les éditions de ce roman qui ont été imprimées à Troyes, et qui appartiennent à la Bibliothèque bleue.

RICHARD cure du Lyon. Voy. RYCHARD.

RICHARDOT (*François* de). Le Sermon funèbre fait devant le roy, par messire François Richardot, evesque de Nicopole, et suffragant d'Arras; aux obseques de l'empereur Charles cinquiesme, célébrées à Bruxelles en la grande église de Ste Gudule... = Autre sermon fait devant le roy, par icelluy Richardot aux obseques de la royne Marie douairière de Hongrie, Bohême, etc. Encores, un autre sermon fait par le susdit Richardot deuant le duc de Savoye, aux obseques de la royne Marie d'Angleterre. *Anvers, Christophe Plantin*, 1559, pet. in-fol. [12187]

Opuscule fort rare contenant trois sermons qui occupent ensemble 26 feuillets, non compris le titre.

— Les deux sermons francois et latin faicts par M. le reverendissime evesque d'Arras messire Franchois Richardot, et par luy prononciés à Douay à la solennité celebrée au dict lieu pour le commencement de la nouvelle université. *A Cambray, par Nicolas Lombard imprimeur, An M. D. lxij*, in-4. de 24 ff., lettres ital.

Cette édition est fort rare, mais le sermon latin qu'elle renferme a été réimprimé dans le recueil intitulé :

REV. et eloquentissimi viri D. Franc. Richardoti Atrebatensium episcopi orationes, edente Franc. Schotto. *Duaci, Car. Boscard*, 1608, in-4. de 4 et 96 pp. [12170]

Dans ce recueil se trouvent trois discours, dont le premier avait déjà paru sous le titre suivant :

ORATIO habita in sessione octava sacrosancti concilii œcumenici Tridentini per rev. D. Franc. Richardotum. *Duaci, Jac. Boscard*, 1563, in-4. de 6 ff. non chiffrés.

A ces trois discours est jointe l'oraison funèbre de l'auteur, par Th. Stapleton, prononcée à Douai, au mois d'août 1574.

— Quatre sermons du sacrement de l'autel et un des images. *Louvain*, 1567, in-8.

Catalogue de Muette de Cambray, n° 1523.

Ainsi qu'on l'a fait remarquer dans la *Bibliographie douaisienne* (p. 4), les sermons de Fr. Richardot sont dignes de la réputation de cet évêque, qui passait avec raison pour un des hommes les plus savants et les plus éclairés de son temps. On y trouve des beautés très-remarquables dans un orateur. C'est donc leur valeur réelle, encore plus que leur grande rareté, qui nous a déterminé à les indiquer ici avec plus de détail qu'on ne l'avait fait encore.

— DEUX ORAISONS funebres faictes en la ville de Bruxelles en la chappelle du palais en présence de monseigneur le duc d'Alve, les IIII et V jours de janvier M. D. LXIX. aux exeques des royne et prince d'Espagne. *Anvers, de l'imprim. de Christ. Plantin*, 1569, pet. in-8. de 130 pp.

L'oraison funèbre d'Elisabeth de France, reine d'Espagne, a été réimprimée à *Lyon*, en 1569, pet. in-8.

— SERMON faict en l'église cathédrale d'Anvers, en présence du duc d'Alve, le XXIIJ^e jour de la publication des pardons de leurs sainte et majesté royale catholique. *Anvers, Christ. Plantin*, 1570, pet. in-8. de 35 pp., plus un feuillet pour le privilége. [1443]

Autre opuscule rare, comme le sont également les ouvrages suivants du même prélat :

INSTRUCTION par maniere de formulaire pour les pasteurs et curés de la province de Cambray, sur les matières controverses (*sic*) entre les ecclésiastiques et les sectaires. *Arras et Douay, Louis de Winde*, 1567, pet. in-8.

DISCOURS tenu entre messire Francoys Richardot, évesque d'Arras, et ung prisonnier au lieu de Douay, sur aulcuns principaux poinctz de la religion, recueilly et mis au net par ledict sieur évesque. *Louvain, Jean Bogard*, 1568. in-8. (Le catal. Major donne à ce livre la date de 1567.)

Ni la Croix du Maine, ni Du Verdier n'ont connu les ouvrages ci-dessus; mais ce dernier (et après lui M. Weiss) en a cité plusieurs autres de notre Fr. Richardot, savoir :

LES COLLECTES des dimanches et principales festes de l'église, mises en prose et en rime françoise... *Douay, Loys de Winde*, 1572, in-8.

SIX SERMONS sur l'explication de l'Oraison dominicale, et quatre sur l'incarnation de J.-C. *Anvers*, 1572 et 1573, pet. in-8.

— LA REIGLE et guide des curez, vicaires et tous recteurs des églises parochiales, en ce qui appartient au devoir de leur charge, et plusieurs choses concernantes leur office, et principalement touchant l'administration des sacrements, par François Richardot, évêque d'Arras. *Paris, Nic. Chesneau*, 1564, in-8.

Selon La Croix du Maine, ce dernier ouvrage avait déjà été imprimé à Anvers, chez Plantin, en 1564, in-8. Il a été réimpr. depuis à *Bourdeaux, chez Sim. Millanges*, en 1574, pet. in-8.

Dans une note sur l'article Fr. Richardot, de La Croix du Maine, l'éditeur de ce bibliographe cite une oraison funèbre de Henri II, roi de France, prononcée à Gand par l'évêque d'Arras.

RICHARDS (*Thomas*). Antiquæ linguæ britannicæ thesaurus; being a british or welsh-english dictionary : to which is prefixed a compendious welsh grammar. *Bristol*, 1753 and 1759, in-8. 10 à 12 fr. [11353]

RICHARDSON (*Samuel*). Works, with a sketch of his life and writings by E. Mangin. *London, Miller*, 1811, 19 vol. pet. in-8. 75 à 90 fr.

Richardot (le colonel). Mémoires sur l'armée française en Egypte, 8764.

Richardson. Traité de la peinture, 9247.

EREBUS - Recherches & Classification -

On a fait une édition des mêmes œuvres en 19 vol. gr. in-8.

— PAMELA, or the virtue rewarded. *London*, 1742 or 1771, 4 vol. in-8. 15 à 20 fr. [17724]

Les éditions en 4 volumes in-12 valent 10 ou 12 fr. Celles de *Londres*, 1796, gr. in-8. en petits caractères, se vendent de 5 à 6 fr.

La traduction française abrégée de ce roman, par l'abbé Prévost, est en 4 vol. in-12.

— HISTORY of sir Ch. Grandison. *London*, 1754. 6 vol. in-8. or 1770, 7 vol. in-8. 24 à 30 fr. [17726]

Les éditions en 7 volumes in-12 : 18 à 24 fr. Celle de *Londres*, 1796, grand in-8. fig., petits caract. : 5 à 6 fr.

L'abbé Prévost a donné de ce roman une traduction française abrégée, en 4 vol. in-12.

— HISTORY of miss Clarissa Harlowe. *London*, 1751, 7 vol. in-8. or 1774, 8 vol. in-8. 30 à 40 fr. [17725]

Il y a plusieurs éditions de cet excellent roman en 8 vol. in-12, qui valent de 24 à 30 fr. — Celle en 2 vol. in-8., petits caractères, est mal imprimée : 10 à 12 fr.

— CLARISSE Harlowe, trad. de l'anglais par Letourneur, avec les fig. de Chodowiecki. *Genève*, 1785, 10 vol. in-8.

Traduction entière : 30 à 40 fr. — Pap. de Hollande, 50 à 60 fr. : vendu en *mar. r. tab. dent.*, 183 fr. Mérigot.

Les autres éditions de cette traduction en 14 vol. pet. in-12 ou in-18, n'ont qu'un prix ordinaire.

On recherche moins la traduction de l'abbé Prévost, en 7 vol. in-12 ou en 11 vol. in-18, parce qu'elle est fort abrégée.

— CLARISSE Harlowe ; par M. Jules Janin, précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur de Clarisse Harlowe, Samuel Richardson. *Paris, Amyot*, 1846, 2 vol. in-12. 7 fr.

Autre abrégé que recommande le nom de son rédacteur.

— CORRESPONDENCE of S. Richardson with his friends, and account of his life by mistriss Barbault. *London*, 1804, 6 vol. pet. in-8. fig., 24 à 30 fr. [18915]

Ces lettres du célèbre auteur de Clarisse étaient restées inédites.

RICHARDSON (*John*). Dissertation on the languages, literature and manners of eastern nations. *Oxford*, 1778, in-8. 6 à 9 fr. [11477]

Cette dissertation a paru d'abord à la suite du Dictionnaire persan, arabe et anglais du même auteur, en 1777 ; ensuite elle a été réimprimée dans les autres édit. de ce Dictionnaire, avec la 2e part. dont est augmentée l'édition séparée que nous citons.

— Grammar of the arabic language, in which the rules are illustrated by authorities from the best writers. *London*, 1810, in-4. 15 sh. [11597]

Les éditions antérieures à celle-ci conservent encore quelque valeur.

— Dictionary persian, arabic and english, arabic and persian ; new edition with numerous additions and improvements by Ch. Wilkins. *London*, 1806-10, 2 vol. gr. in-4. 120 fr., et plus en pap. impér. [11665]

Seconde édition de ce savant et utile Dictionnaire, un des meilleurs que l'on ait eus pendant longtemps pour les langues persane et arabe. La première, imprimée à Oxford, *at Clarendon press*, 1777-80, en 2 vol. in-fol., est moins chère que celle-ci, 37 fr. de Sacy ; 33 fr. 3e vente de Quatremère. Les exemplaires datés de 1800 appartiennent à l'édition de 1777, pour laquelle on a seulement réimprimé quelques feuilles qui manquaient dans le premier volume.

La troisième édition, *new considerably enlarged by Francis Johnson*, London, Parbury, etc., 1829, gr. in-4. en un seul volume, coûtait 9 liv. 9 sh. (156 fr. de Sacy ; 73 fr. Quatremère) ; elle a fait tomber sensiblement le prix des deux précédentes. — Voy. HOPKINS.

RICHARDSON (*Jonathan*). Works, intended as a supplement to Walpole's anecdotes of painters, published by Jos. Reynolds. *London*, 1792, in-4. fig. 15 à 20 fr. [31092]

RICHARDSON (*George*). Iconology ; or a collection of emblematical figures, moral and instructive, containing four hundred and twenty four remarkable subjects... with explanations from classical authorities. *London*, 1777-79, 4 tom. en 2 vol. gr. in-4. 30 à 40 fr. [9177]

RICHARDSON (*George*). Nouveaux dessins d'architecture, ou plans, élévations et coupes de divers bâtimens, compris en XLIV planches. *Londres*, 1792, in-fol. 20 à 24 fr. [9990]

— COLLECTION of chimney-pieces, ornamented in the style of the etruscan, greek, and roman architecture, with descriptions in english and french. *London*, 1781, in-fol. with 36 pl. 15 à 20 fr. [10053]

— THE NEW Vitruvius britannicus, or plans and elevations of modern buildings public and private, erected in Great Britain by the most celebrated architects. *London, Bulmer*, 1802, in-fol. avec 72 pl. [9992]

Vend. 30 fr. Hurtault.

Le même ouvrage, avec des descriptions en anglais et en français. *Londres*, 1808-10, 2 vol. gr. in-fol., avec 142 pl. 4 liv. Catalogue Bohn.

On a du même Richardson : *A Treatise of the five orders of architecture*, London, 1787, in-fol. avec 22 pl.

RICHARDSON (*John*). Fauna boreali-americana, or the Zoology of the northern parts of british America, containing descriptions of the objects of natural history collected on the late northern land expeditions, under command of capt. John Franklin ; by John Richardson, assisted by W. Swainson, and the rev. W. Kirby, illustrated with numerous plates. Part I. containing the quadrupeds. *London, J. Murray*, 1829, in-4., avec 28 pl. de Th. Landseer, 1 liv. 11 sh. 6 d. [5640]

La deuxième partie a pour titre :

Richardson (*J.*). Travels in Marocco, 20845. — Travels in the great desert of Sahara, 20853. — Expedition in search of Franklin, 20968.

Richardson (*Rob.*). Travels along the Mediterranean, 20464.

Richardson. Border's Table Book, 27465.

EFEROS - Recherches & Classification -

ZOOLOGY of North America. Part II. containing the birds, with fifty coloured engravings, drawn on stone, by W. Swainson, and numerous woodcuts. *London, Murray*, 1831, in-4. 1 liv. 4 sh.

La 3e partie (*the fishs*) a paru en 1836, et la 4e partie (*the insects*) en 1837, gr. in-4. Prix : 1 liv. 4 sh. et 1 liv. 7 sh. — Voy. KIRBY.

— Zoology of capt. Beechey's voyage, compiled by J. Richardson, N.-A. Wigors, G.-T. Lay, E.-T. Bennett, etc. *London, H.-G. Bohn*, 1839, in-4. avec 47 pl. color. 5 liv. 5 sh. [5641]

— ZOOLOGY of the voyage of the Herald, under the command of capt. Kellett, during the years 1845-51, by sir J. Richardson; edited by profess. Edw. Forbes. *London, Reeve*, 1852, gr. in-4., fig.

Publié en 3 part. : 1° *Fossil Mammals*, 15 doubles pl., 21 sh. — 2° *Fossil Mammals*, 10 pl., 10 sh. 6 d. — 3° *Reptiles and Fishes*, 10 pl., 10 sh. 6 d.

La Botanique qui dépend du même voyage est du Dr Berthold Seemann. On l'a publiée aussi par cah. gr. in-4. de 20 pl. au prix de 10 sh. chacun.

— Zoology of the voyage of the Samarang; Fishes, 5641.

RICHARDSON (*Charles*). New dictionary of the english language containing explanations with etymology, and illustrated by cotations from the best authorities. *London, Pickering*, 1844 (aussi 1853), 2 vol. in-4. [11331]

Ce Dictionnaire ne renferme que les mots considérés comme étant purement anglais, lesquels sont distribués par racine. Les citations y sont nombreuses et par ordre chronologique. 3 liv. 10 sh. — Le même Dictionnaire abrégé, *Londres*, 1855, in-8. 18 sh. — Ch. Richardson est l'auteur d'un examen critique du Dictionnaire anglais de Sam. Johnson, morceau qui fait partie de son *Illustration of english philology*, Lond., 1815, in-4. [18381]

RICHARDSON (*C.-J.*). Architectural remains of the reigns of queen Elizabeth and king James I, from accurate drawings and measurement taken from existing specimens. *London*, 1840, gr. in-fol. [9985]

Trente-deux belles lithographies : 2 liv.

On a du même artiste :

OBSERVATIONS on the architecture of England, during the reigns of Elizabeth and James I. 1837, gr. in-4., avec 57 pl. 1 liv. 10 sh. [9984]

STUDIES from old english mansion, with their fourniture, gold and silver plate, etc. *London*, 1841-48, gr. in-fol. Quatre séries contenant ensemble 140 lithographies teintées, ou en partie coloriées. Le prix qui était de 14 liv. 14 sh. a été réduit à 6 liv. 6 sh.

STUDIES of ornamental design. *London*, 1851, gr. in-fol. Vingt lithographies en partie coloriées, 2 liv. 2 sh.

RICHARDSON. Monastic ruins of Yorkshire, with description by archid. Churton. *York*, 1843-52, gr. in-fol. pl. lith. teintées. [10006]

Publié en 8 parties, 6 liv. 10 sh.

RICHARDSON (*A.*). Newcastle Reprints of rare tracts, and imprints of ancient mss., etc., edited with notes by M.-A. Richardson. *Newcastle upon Tyne*, 1844, etc., 7 vol. in-8. [19458]

Cette collection, due aux presses de M.-A. Richardson, n'a été tirée qu'à cent exemplaires. Elle est portée à 7 liv. 7 sh. sous le n° 9887 du catal. Willis et Sotheran, 1862.

RICHARDUS. D. Richardi a sancto Laurentio qui ante quadringentos annos floruit de laudibus B. Mariæ Virginis libri XII, mira pietate ac eruditione referti : accesserunt simili argumenti S. Anselmi cantuariensis archiepiscopi oratio ad B. Virginem sive meditatio de laude meritorum ejusdem, omnia ex mss. nunc primum edita; unacum B. Hildephonsi archiep. toletani libris duobus de perpetuo virginitate ac parturatione B. Mariæ et sermonibus de eadem; item D. Amedei episc. Lausaniæ de Maria virginea matre homiliis octo recognita. *Duaci, typis Jo. Bogard*, 1625, in-4. de 8 ff., 7 pp. et 1615 col. [1218]

Recueil peu commun.

RICHARDUS archiepiscopus Armach. Voy. RADULPHUS.

RICHARDUS a Sancto Victore. Opera, accurate castigata et emendata, cum vita ipsius antehac usquam edita. *Rothomagi, Berthelin*, 1650, in-fol. 15 à 20 fr. [1129]

Édition préférée à celle de Cologne, 1621, in-4., laquelle a été précédée par une édition de Paris, *Jean Petit*, 1518, 2 tom. in-fol. goth., dont la Bibliothèque impériale possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN, ainsi que de l'article suivant :

DE SUPER divina trinitate theologicum opus hexade librorum distinctum et capitum XV decadibus : adjunctus est commentarius. 1510 (*Parisiis*) *ex officina Henr. Stephani*, pet. in-4. de 200 ff. chiffrés et 6 ff. non chiffrés.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 80 fr. La Valliere; 118 fr. Mac-Carthy.

RICHARDUS Dunelmensis. Philobiblon. Voy. BURI.

RICHARDUS Judex venusius. Libellus Richardi judicis Venusii tractans de matrimonio duorum senum videlicet Paulini et Polle Fulcone meditatore tribulationibus et diffortuniis multis fatigato eorundem nihilominus sponsalia ut promiserat perficiente. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 20 ff., à 37 lign. par page, sign. *a—d*. [12770]

Roman en vers élégiaques, présenté à l'empereur Frédéric Ier. On le trouve déjà joint au *Compendium moralium d'Hieremias Judex*, sous le titre de *Liber de pertractione nuptiarum* dans un manuscrit de l'an 1300.

— Richardus de nuptiis (Paulini et Pollæ senum), cum Guilhelmi Ramesei Sagiensis commentario familiari. (*absque nota*), in-4. goth. sign. A—H, ff. non chiffr. (*Biblioth. Mazarine*, n° 10599.)

Au verso du titre se lit une lettre de Guill. Ramaseus de Seez à Pierre Bontet, maître ès arts, dans laquelle il dit qu'un libraire de Lyon, *inter alios divitiis*

EFEROS - Recherches & Classification -

virtutibusque non minimus, l'a prié de faire un commentaire sur le poëme de Richard : il lui dédie ce commentaire en qualité d'ami. Cette lettre est datée *in nostro Gymnasiolo Lugdunensi Bombardano ad tertium kalendas Junias anno· salutis nostræ quingentesimo nono supra millesimum* (1509), ce qui prouve que l'édition a été faite à Lyon ; et comme au verso du dernier f. du volume (6e de la sign. II.) on voit la marque de Simon Vincent (voyez ci-dessous), il faut en conclure que c'est ce libraire qui vendait ce livre, dont les caractères sont d'ailleurs les mêmes que ceux de l'*Elegia Henrici de adversitate Fortunæ*, impr. avec le Commentaire du même Ramaseus, en 1513, *impensis Simonis Vincentii*. (Note extraite des Notices de Mercier de Saint-Léger sur les poëtes latins du moyen âge.)



Au recto du premier f. de l'*Elegia de Henrici adversitate* (citée ci-dessus) se trouve la marque que nous donnons ci-dessous, marque attribuée à *Johannes de Platea* par Roth-Scholtz (*Insignia bibliopolarum et typographorum*, sectio XXVI, n° 307).



Il est probable que cette édit. in-4. du *De nuptiis* est antérieure à une édition in-8. de 40 ff., où se trouve aussi la lettre datée de Lyon, 1509. On conserve à la Biblioth. impériale (fonds de Falconet, n° 12656) une autre édition du même livre, pet. in-8. de 32 ff. non chiffrés, dont le titre porte : *castigatusq; denuo et in plerisq; locis* (*ut cernere erit*) *auctus* : on y a réimprimé la date *ex nostro gymnasiolo lugdun...* (1509), et sur la dernière page se trouve la marque ci-dessous et le nom de Symon Vincent. L'abbé de Saint-Léger cite aussi, d'après un catalogue, une autre édition de ce petit poëme, impr. à Lyon, *apud Petrum Mareschal et Barnabe Chaussard*, in-8., sans date. (Sur ces différentes éditions, consultez les *Lettres lyonnaises*, pp. 57, 65 et 87, de M. Breghot du Lut.) — Enfin nous trouvons dans la *Biblioth. crofts.*, n° 2521, *Richardi Judicis de sponsalibus Paulini et Polle cõmœdia*. Parisiis (*absque nota*), in-4.



— Tractatus Ricardi de sancto victore qui dicit beniamin minor. *Impressus parisius Anno dñi mille° cccc°. lxxxix, die vero xxiii mensis iulii,* in-4. goth. de 41 ff. à 37 lign. par page.

Les deux premiers feuillets contiennent la table des chapitres. Le texte commence au 3e feuillet. Le titre que nous venons de donner est extrait de la souscription.

RICHEA (*Dodo*). Voy. AICHER (*Otto*).

RICHEBOURG (*Jac.* de). Ultima verba factaque et ultimæ voluntates morientium philosophorum, virorum et fœminarum illustrium, necnon imperatorum, regum, etc., plurimis a scriptoribus descripta, et variis e linguis in latinam linguam translata. *Amstelodami*, 1721, 2 vol. in-fol. [31837]

Compilation curieuse et cependant peu connue.

RICHEBOURG (*A.*). Trésor de l'art. Voy. GAUTIER (*Théoph.*).

RICHECOURT tragé-comédie, representée par les pensionnaires des Rr. Peres Benedictins de Saint-Nicolas, 1628. *Imprimé à Saint-Nicolas, par Iacob François, à l'Echequin à la grand-rue*, M. DC. XXVIII, pet. in-8. de 76 pp. titre compris, signat. A—EIIII, plus 2 ff. bl. [16406]

Cette pièce rare est sans nom d'auteur, mais M. Beaupré, qui en a donné l'analyse dans ses *Recherches*

Riche et Silvestre. Rapports de la Société philomatique, 30299.

EFERUS - Recherches & Classification -

sur l'imprimerie en Lorraine, pp. 390 et suiv., dit qu'elle lui paraît être de D. Gody, bénédictin de S. Vanne (voy. GODY). Vend. 38 fr. de Soleinne.

La même pièce a été réimprimée à *Saint-Nicolas-du-Port, typographie de Pierre Trenel*, 1860, in-8., réimpression représentant page pour page et ligne pour ligne l'édition originale. Il n'en a été tiré que 101 exemplaires, tous sur papier vergé et avec un fac-simile du titre de 1628. M. Beaupré, à qui on en est redevable, n'en a mis aucun exemplaire dans le commerce.

RICHELET (*Pierre*). Dictionnaire de la langue françoise ancienne et moderne, augmenté (par P. Aubert, ensuite par Cl.-P. Goujet). *Lyon*, 1759 ou 1763, 3 vol. in-fol. [11010]

Dernière édition d'un dictionnaire dont le succès s'est soutenu pendant plus d'un siècle. La première a été exécutée dans l'imprimerie du château de Dullier, au pays de Vaud, sous ce titre :

DICTIONNAIRE françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise, etc... *Genève, Jean Herman Widerhold*, 1680, 2 vol. in-4.

La première partie a 480 pp., plus 10 feuillets non chiffrés, et la seconde 560 pp. suivies de 88 pages contenant des remarques auxquelles fait suite un f. d'*errata*. Quelques exemplaires de cette 2e partie portent la date de 1679.

Dans sa nouveauté, ce livre a été prohibé en France à cause des obscénités et des traits satiriques qu'il contient; mais, comme l'a démontré M. Gaullieur (*Typogr. genevoise*, p. 216), il est de toute fausseté que cette prohibition ait eu les suites funestes rapportées par Goujet et par Papillon. C'est cependant cette anecdote répétée complaisamment dans le catal. de M. Libri (en 1847), n° 37, qui a fait porter à 218 fr. l'exemplaire en *mar. r.* appartenant à ce savant spéculateur. Il est vrai que d'autres exemplaires plus ou moins beaux n'ont plus été vendus que 25 fr. Monmerqué; 21 fr. Walckenaer; 30 fr. Solar.

Cependant il est reconnu que l'édition de *Genève*, 1710 (et probablement celle de 1693, in-4., ainsi que la réimpression d'*Amsterdam*, avec le nom de *Jean Elsevier*, 1706, in-fol.), présente maints traits satiriques qui ne se trouvent pas dans celle de 1680. Voir à ce sujet un article fort piquant de M. le vicomte de Gaillon, inséré dans le *Bulletin* de M. Techener, XIIe série, novembre et décembre 1855, pp. 471 et suiv. — L'édition d'*Amsterdam, chez Jean Elsevier*, 1712, considérablement augmentée, est en 2 gros vol. in-fol. divisés en quatre parties. Celle de *Paris*, 1728, 3 vol. in-fol., est augmentée d'une bibliothèque des auteurs cités dans l'ouvrage par l'abbé Laur.-Josse Leclerc. Quelques personnes recherchent encore l'édition d'*Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-4., très-remarquable par sa belle exécution typographique.

La dernière édition de l'abrégé du grand Dictionnaire de Richelet, entièrement refondu par Gattel, est celle de *Paris, Chamerot*, 1840, 2 vol. in-8. [11011]

— La versification françoise où il est parlé de l'histoire de la poésie françoise, des poëtes françois anciens et modernes, de l'origine de la rime, et de la manière de bien faire et de bien tourner les vers : avec des exemples des poëtes qui les ont bien ou mal tournez. *Paris, Est. Loyson*, 1677, in-12. [13160]

Cet ouvrage, qui a paru pour la première fois sous la date de 1671, est encore recherché, surtout quand il renferme la partie historique qui manque dans un grand nombre d'exemplaires : 4 fr. Viollet Le Duc; 30 fr. *v. tr. d.* Giraud.

— Dictionnaire de rime, 13165. — Lettres, 18809.

RICHELET. Voy. BARO (du) mors.

RICHELIEU (*Jean-Armand* Du Plessis, cardinal de). Les principaux poincts de la foy catholique defendus contre l'escrit adressé au roy par les quatre ministres de Charenton. *Paris, de l'imprimerie royale du Louvre*, 1642, in-fol., titre gravé par Cl. Mellan. [1760]

Imprimé d'abord à *Paris, chez Séb. Cramoisy*, en 1629, in-4.

— Instruction du chrestien. *Paris, impr. roy.*, 1642, in-fol. [1760]

Ce livre, qui avait déjà eu plusieurs éditions avant celle-ci, a été souvent réimprimé sous différents titres, et traduit dans plusieurs langues. Il l'a été en basque par Silvain Pouvreau, *Paris, Jean Roger*, 1656, pet. in-8. (*Biblioth. impér.*). — En arabe, par le R. P. Juste de Beauvais, capucin, *Lutetiæ-Parisiorum, Soc. typogr. librorum officii eccles.*, 1640, in-4. de 6 ff. prélim. en français et en latin, et 415 pp. pour le texte, y compris 4 pp. pour l'approbation en françois. Vend. 75 fr. Silvestre de Sacy, n° 1255.

— TRAITTÉ qui contient la méthode la plus facile et la plus asseuree pour convertir ceux qui se sont separez de l'Eglise. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1651, in-fol., avec un portrait de Richelieu gravé par Cl. Mellan. [1760]

Réimprimé chez le même Cramoisy, en 1657, in-4. 32 fr. Solar.

Nous ne citons ces trois ouvrages qu'à cause du nom de leur auteur; pourtant les trois belles éditions in-fol. indiquées ci-dessus, dont il se rencontre quelquefois des exemplaires rel. en *mar.* soit aux armes du roi, soit aux armes du cardinal, après avoir été données autrefois pour 3 fr. par volume, sont aujourd'hui des objets de curiosité qui se vendent assez cher, ainsi qu'on a pu le remarquer à la vente de M. Ch. Giraud, où le premier article, en *v. br. aux armes du cardinal*, a été payé 99 fr. (autre exemplaire en *mar. citr. mêmes armes*, 121 fr. Solar). — Le second en *mar. r. aux armes de France*, 96 fr. — Le troisième, dans la même condition, 132 fr.; en *mar. v.*, par Capé, 80 fr. et 61 fr. Solar.

— HARANGUE prononcée en la salle du Petit Bourbon, le 23 février 1615, à la clôture des états tenus à Paris, par messire Armand Du Plessis de Richelieu, évêque de Luçon. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1615, in-8. [23683]

Ce fut cette harangue, terminée par un éloge de la reine-mère, qui ouvrit à l'orateur le chemin de la fortune. 17 fr. 60 c. Coste.

— Lettres, instructions diplomatiques et papiers d'Estat, recueillis et publiés par M. Avenel. *Paris, F. Didot*, 1853 et ann. suiv., in-4.

Ce recueil aura 7 vol.; il en paraissait déjà 4 en 1861.

— Testament, 3974.

Les Mémoires du cardinal de Richelieu ont été impr. dans les deux dernières collections des Mémoires sur l'histoire de France, publ. par Petitot, et sous le nom de Michaud. — Voy. aussi nos articles AUBERY; HISTOIRE du ministère, et JOURNAL.

Richelet (*Ch.-J.*). Voyage pittoresque, 20116.

Richelieu (le duc de). Mémoires, 23908.

EFERUS - Recherches & Classification -

RICHEMONT Banchereau (de), advocat en Parlement. Les Passions esgarées, ou le Roman du temps, tragi-comédie. *Paris, Cl. Collet,* 1632, in-8. de 8 ff. et 145 pp. [16418]

Un exemplaire de cette pièce, rel. en *mar. viol.*, a été vendu 30 fr. 50 c. de Soleinne, et 15 fr. 50 c. Baudelocque; mais un autre exemplaire, auquel était jointe l'*Espérance glorieuse,* tragi-comédie du même auteur, également impr. à Paris en 1632, in-8., n'a été payé que 7 fr. à la vente de Soleinne. Il est vrai qu'un 3e exemplaire des *Passions égarées*, rel. en *veau*, a été porté à 21 fr. à la même vente (2e supplément, n° 157), grâce à une citation de vers très-érotiques.

RICHEOMME (*Louis*). Catéchisme royal, dédié à monseigneur le Dauphin en la cérémonie de son baptesme. *Lyon, Jean Pillehotte,* 1607, in-12 de 9 ff. prélim. y compris le frontispice, 216 pp. et 2 ff. pour le privilége et l'errata.

Ce petit volume se recommande par les jolies grav. en taille-douce dont il est décoré. Une de ces planches, gravée par Fordzeris, et placée au commencement du livre, représente le roi Henri IV, sa femme Marie de Médicis, et le jeune Dauphin, leur fils. Vend. 18 fr. Revoil; 12 fr. 50 c. Coste.

— Le Pantheon huguenot decouvert et ruiné, contre l'auteur de l'Idolatrie papistique, par Louis Richeome, de la Compagnie de Jesus. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1610, et aussi *Cambray, J. de La Rivière,* même date, pet. in-8. [1842]

L'édition de Lyon, rel. en *mar. r.* 29 fr. Gancia.

— Refutation de Du Plessis Mornay. Voy. Mornay.

RICHER. Histoire de son tems. Texte reproduit d'après l'édition originale donnée par G.-H. Pertz, avec traduction françoise, notice et commentaire, par J. Guadet. *Paris, Renouard,* 1844, 2 vol. gr. in-8. 18 fr. [23037]

— Richeri Historiarum quatuor libri. Histoire de Richer en quatre livres, publiée par l'Académie impériale de Reims, avec traduction, notes, carte géographique et fac-simile du manuscrit de Richer, par M. A.-M. Poinsignon. *Reims, Regnier,* 1855, in-8.

Richer, moine de Reims, écrivain du xe siècle, ne doit pas être confondu avec Richer de Senones, auteur du xiiie siècle, dont l'article suit celui-ci.

RICHER, moine de Senones. Sa Chronique : traduction française du seizième siècle, sur un texte plus complet que tous ceux connus jusqu'ici, publié pour la première fois, avec des éclaircissemens historiques, par Jean Cayon. *Nancy, Cayon-Liébault* (*impr. à Saint-Nicolas-du-Port*), 1843, in-4. de 248 pp. [23041]

Imprimé à 100 exempl., savoir : 15 en Gr. Pap. vélin, 15 sur grand raisin vergé, et 70 sur carré.

RICHER. Des coustumes et manieres de vivre des Turcs, faict premierement en latin par Christophle Richer, et depuis par iceluy trad. en langue françoise. *Paris, Rob. Estienne,* 1540, *au mois de janvier* (vieux style), pet. in-4. de 29 pages. [27866]

Traduction du second des cinq livres de l'ouvrage du même auteur, intitulé : *De rebus Turcarum... libri V*, et impr. par Rob. Estienne, à Paris, en mars avant Pâques de 1540, pet. in-4. 11 fr. 50 c. Langlès. Quoiqu'elle ne reproduise qu'une partie du texte latin, elle est plus recherchée que l'original. Du Verdier, édition in-4., II, p. 471, cite l'ouvrage suivant qu'il donne comme une traduction de celui de Christ. Richer :

Les Conquestes, origine et empire des Turcs, depuis le commencement jusques en l'an 1540..., plus y sont ajoutées toutes les guerres des Turcs depuis 1540 jusqu'en 1551. *Paris, Nicolas Chrestien,* 1553, in-8. Livre rare que nous n'avons pas vu.

RICHER (*Jean*). Voy. Cry de joye.

RICHER, Mercure françois. Voy. Chronologie.

RICHER (*Ed.*). Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure. *Nantes, Mellinet-Malassis,* 1820-23, in-4. 12 à 20 fr. [20117]

Cet ouvrage devait avoir 4 vol., mais il n'en a paru que 2 contenant sept lettres publiées séparément, et un *Précis de l'histoire de Bretagne,* servant d'introduction au voyage; morceau qui forme six livraisons, y compris la table.

Le *Voyage à Clisson*, qui fait partie du 1er de ces volumes, a été imprimé plusieurs fois séparément; la 7e édit. est de 1834, in-8.

RICHERI. Universa civilis et criminalis jurisprudentia, juxta seriem institutionum ex naturali et romano jure deprompta, et ad usum fori perpetuo accommodata, auctore Thoma Mauritio Richeri; editio tertia, omni qua licuit cura atque labore indefesso, a quam plurimis, in notis præcipue, mendis falsisque allegationibus repurgata et correcta. *Lodi, Orcesi,* 1827 et ann. seq., 13 vol. in-4. [2972]

Les huit premiers volumes de ce grand ouvrage ont été annoncés dans le *Journal des Savans*, 1829, p. 252.

RICHTER (*Otto-Friedrich* von). Wallfahrten im Morgenlande, etc. (Son voyage

---

Richelmi (*P.*). Climat de Nice, 25316.
Richelot (*Henri-A.-J.-Fr.*). Principes du droit civil français, 2812.
Richer (*Ed.*). Syndicat, 21416.
Richer (*H.*). Vie de Mécénas, 30441.
Richer (*Fr.*). Causes célèbres, 2725. — De la Mort civile, 2771.
Richer (*Adr.*). Vies des célèbres marins, 30461. — Théâtre du monde, 31829.
Richer de Bélleval (*P.*). Opuscule, 5313.

Richerand (*Ant.*). Erreurs, 6511. — Physiologie, 6852. — Histoire des progrès de la chirurgie, 7448. — Nosographie, 7484.
Richet (*A.*). Traité d'anatomie, 6726.
Richmond (Leigh). Fathers of english church, 1960.
Richter (*Aug.-Gottl.*). Hernies, 7549.

EFERUS - Recherches & Classification -

en Orient, extrait de ses journaux et de ses lettres, par J.-Ph.-Gust. Ewers, en allemand). *Berlin, Reimer,* 1822, in-8., avec 16 pl. in-fol. obl. 8 thl. [19972]

Intéressant sous les rapports géographique, géologique et archéologique.

RICHTER (*Jean-Paul-Frédéric*). Sämmtliche Werke, herausgegeben von Er. Forster. *Berlin, Reimer,* 1840-42, 33 vol. pet. in-8. ou in-4. pap. vélin, 120 fr. [17695]

Cette édition est bien préférable à celle de *Paris, Tetot,* 1837 (nouv. titre 1842 et 1843), en 4 vol. gr. in-8. à 2 col. Pour le détail des ouvrages de ce célèbre écrivain, consultez la *Biographie universelle* (supplément), tome LXXIX, pp. 95-111. L'édition de la traduction française de ses œuvres complètes, commencée à Paris en 1834, avec le nom de M. Philarète Chasles, n'a pas été continuée; il n'en a paru que 4 vol. in-8.

— Ausgewählte Werke. *Berlin,* 1847-49, 16 vol. in-12. 32 fr.

— POÉTIQUE ou introduction à l'esthétique, trad. de l'allemand, précédée d'un essai sur Jean-Paul et sa poétique, suivie de notes et de commentaires par Alexandre Büchner et Léon Dumont. *Paris, Durand,* 1862, 2 vol. in-8. [12223]

— Griechische und lateinische Inschriften, 29934.

RICHTER (*F.*). Pamiatniki drevniavo rousskavo zodtchestva. Monuments de l'ancienne architecture russe, dessinés sur place et publiés par l'école d'architecture, à Moscou, sous la direction de l'éditeur. Texte par Doubenski et Zabéline. *Moscou, Gothier,* 1851-56, 5 cahiers in-fol. [10025]

Les planches, qui donnent tous les détails architectoniques, sont d'un fini rare.

RICHY (*Jules*). Discours véritable. Voyez LETTRE contenant...

RICOLDUS florentinus. Improbatio Alcorani. (in fine) : Explicit libellus intitulatus contra legem sarracenorum editus a fratre Ricoldo florentino de ordine predicatorum sacre theologie professore. *Impressus Hispali per Stanislaum Polonum anno. m. d.* (1500), *xx die marcii,* in-fol. [1845]

Cette édition a été publiée par Antoine de la Peña, prieur provincial de l'ordre des prédicateurs en Espagne (Mendez, p. 215-16). Nous ignorons si la version qu'elle contient est la même que celle de Barthélemy Picernus de Monte Arduo, dont il sera fait mention ci-dessous.

— Ricoldi ordinis prædicatorum contra sectam Mahumeticam, non indignus scitu libellus : cujusdam diu captivi Turcorum provinciæ septem castrensis de vita et moribus eorundem. *Paris., in officina Henrici Stephani, anno* MDVIIII (1509) *quarto Cal. Dec.,* pet. in-4. de 62 ff. [1845]

La Bibliothèque impériale conserve trois exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN. Le troisième avait été vendu 76 fr. La Valliere; 46 fr. Mac-Carthy.

Dans une seconde édition de ce traité, impr. par le même H. Estienne, à la date du 16 avril 1511, in-4., est ajouté : *De vita et moribus Iudæorum Victoris de Carden libellus.*

Citons encore :

Turchicæ spurcitiæ et perfidiæ suggillatio et confutatio, duobus libellis... conclusa; Quorum prior (*per quendam christianum captivum... editus*) *fœdissimos mores et turpissima instituta eorum aperit et confutat; posterior Alcoranum improbat, confutat, explodit, est autem Richardi* (seu potius Ricoldi). *Vænundantur a fratribus de Marnef* (absque loci et anni nota, sed *Parisiis excud. Jod. Badius,* 1514), in-4. Edition portée dans le catal. de la biblioth. de Nantes, n° 3756, où il est dit qu'elle a été imprimée pour Jean Le Maire de Belges.

Le traité *Contra sectam Mahumeticam* de Ricold de Montecroix, religieux dominicain de la fin du XIIIe siècle, qui occupe le premier rang dans le recueil ci-dessus, a été écrit en latin par son auteur, et ensuite trad. en grec par Demetrius Cydonius. C'est sur cette version (imprimée, nous le croyons, pour la première fois en 1543, dans le recueil de Théod. Bibliander, voy. notre article MAHOMET) que fut faite la version latine dont Panzer rapporte ainsi le titre d'après le 3e f. de son exemplaire, dans lequel le véritable titre manque :

RICHARDI (sic pro Ricoldi) ex ordine fratrum : qui apud latinos predicatores appellantur. Confutatio legis late Sarrhacenis a maledicto Mahometo, translata ex Romana lingua in grecam per Demetrium Cydonium : deinde per Bartholomeum picernum de Monte arduo e greco in latinum conversa. (in fine) : *Impressum Rome per Ioannem Besicken expensis Stephani Guillerti de Lotharingia.... Anno millesimo quingentesimo sexto die vero* XXVIII *mensis maii,* in-4., et dans le recueil ci-dessus, donné par Jacques Lefebvre. Le texte original latin de Ricold, publié plus tard d'après un manuscrit de Venise, par Marc-Ant. Serafino, porte le titre suivant :

PROPUGNACULUM fidei... adversum mendacia et deliramenta Saracenorum Alcorani, etc., *Venet.,* 1609, in-4. de 63 pp.

Mais ce qui est plus curieux que ce traité, c'est la relation des voyages qu'a faits l'auteur dans plusieurs parties de l'Asie, et dont on possède en manuscrit une traduction française, écrite en 1351, par frère Jean d'Ypres, moine de Saint-Bertin; sur quoi on peut consulter l'article curieux sur le frère Ricold, qu'Abel Rémusat a donné dans la *Biographie universelle.*

RICORD (*Philippe*). Traité complet des maladies vénériennes, clinique iconographique de l'hôpital des Vénériens; recueil d'observations, suivies de considérations pratiques sur les maladies qui ont été traitées dans cet hôpital. *Paris, Juste Rouvier,* 1851, gr. in-4. avec des planches en couleur. [7276]

Richter (*K.-F.*). Arsaciden- und Sassaniden-Dynastie, 22765.

Richter (*Ad.-Fried.*) und Ballmann. Illyrisches und deutsches Wörterbuch, 11410.

Richter (*J.-A.-L.*). Phantasieen des Alterthums, 22561.

Richter (*J.*). Saint-Pétersbourg et Moscow, 27786.

Rickel (*Jos.* Geldolphus a). Vita S. Beggæ, 21974.

Rickman (*T.*). The different styles of architecture in England, 9974.

Ricord aîné. Fastes de la comédie française, 16197

EFEROS - Recherches & Classification -

Ce bel ouvrage, commencé en 1842, n'a été terminé qu'en 1851. Il se compose de 22 livraisons, au prix de 6 fr. chacune.

RICRAFT (*Josiah*). The peculiar characters of the oriental languages, and sundry others, exactly delineated, for the benefit of all such as are studious in the languages and the choice rarities thereof, and for the advancement of language learning in these latter days. *London* (1640), in-4., avec le portrait de l'auteur par Faithorne. [11476]

Il faut que cet ouvrage soit fort rare, puisqu'il en a été payé un exemplaire jusqu'à 19 liv. 19 sh. à la vente Bindley. Le portrait est sans doute pour beaucoup dans ce prix.

— A Survey of Englands champions, and truths faithful patriots; with the lively portraitures of the several commanders. *London,* 1647, in-8. [26964]

Édition originale, aussi précieuse que rare; elle contient le portrait de Ricraft par Faithorne, et ceux de 21 personnages, dont l'ouvrage renferme les vies; vend. 9 liv. 18 sh. Dent, et jusqu'à 25 et même 33 liv. avant la réimpression. Cette dernière est de *Londres,* 1818, in-8. (10 sh.). Vend. en Gr. Pap., in-4., 2 liv. 12 sh. chez Nassau, où l'original a encore été payé 25 liv. 14 sh. 6 d.

L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. grenvill.*, 606, y est porté sous ce titre :

The civill warres of England briefly related from his majesties first setting up his Standard 1641, to the present personall hopefull Treaty. With the lively effigies and eulogies of the chief commanders, who like starres in their courses have fought against the Romish Sicera or the great Scarlet Whore, with whom the Kings of Earth have committed Fornication, Rev. 17, 2 *collected by J. Leycester. London,* 1647.

Il a été fait une nouvelle réimpression de ce livre sous le titre de *Survey of Englands Champions,* et sous la date de 1647, au prix de 5 sh. et plus en Gr. Pap.

RIDDELL. Picturesque views of the principal mountains of the world..... designed and painted by Rob.-Andr. Riddell, to which are added a geographical and physical account of mountains, their mineral composition, etc., by Jos. Wilson. *London,* 1807, 3 vol. gr. in-4. [4621]

Cet ouvrage est orné de plusieurs figures, et d'une grande planche qui représente les principales montagnes du monde. Il a coûté 12 liv. 12 sh., et avec fig. color. 21 liv., mais on le trouve maintenant à bien meilleur marché.

RIDINGER (*Joh.-Elias*). Fürstenlust... Parfaite et exacte représentation des divertissemens des grands seigneurs, ou parfaite description des chasses de toutes sortes de bêtes. Première partie. *Augsbourg,* 1729, in-fol. obl., 36 pl., avec le titre et les explications en allemand et en français [10413]

Vend. 15 fr. 50 c. Saint-Martin; 20 fr. Huzard, et les pl. avant les n^os^, 71 fr. Perret, en 1860, avec fig. color.; 48 fr. Camus de Limare.

— Contemplatio ferarum bestiarum ingeniosissimis carminibus domini Bartholdi-Henrici Brockes illustrata, Joh.-Elias Ridinger inventor, sculpsit et excud. *Augustæ-Vindelicorum,* 1736, in-fol. obl. 41 pl., avec explications en allemand. [5688]

Vend. (avec l'article précédent) 80 fr. *mar. r.* de Limare; 48 fr. 50 c. Morel-Vindé; 13 fr. Huzard.

— Gründliche Beschreibung und Vorstellungen der wilden Thiere...; *c'est-à-dire,* Description et représentation des bêtes sauvages. 1733 et aussi 1738, très-gr. in-fol. contenant 8 belles estampes en hauteur, d'une fort grande dimension, et 2 feuilles de texte en allemand.

— Vorstellung der wundersamsten...; *c'est-à-dire,* Représentation des cerfs les plus remarquables et des autres animaux particulièrement destinés à être chassés par les grands seigneurs. *Augsburg,* 1768, in-fol. [5691]

Ce recueil doit contenir 100 planches. Les éditions antérieures sont moins complètes, mais elles renferment de meilleures épreuves; nous en avons vu une qui contenait seulement 70 pl. publiées de 1740 à 1756, sans titre. 15 fr. Huzard.

Voici encore l'indication de quelques suites de gravures du même artiste, relatives à la chasse :

1° *Abbildung der jagdbaren Thiere;* c'est-à-dire, *Représentation de divers animaux dont on fait la chasse,* Augsbourg, 1740, in-fol., 23 pièces en hauteur, avec un titre et une feuille de texte en allemand. 16 fr. 50 c. Huzard.

2° *Nach der Natur...;* c'est-à-dire, *Représentation d'après nature des différentes manières de prendre vivants ou morts toutes les espèces de gibier...* Augsb., 1750, in-fol. obl., 28 pièces en travers; en 16 pl. 12 fr. Huzard.

3° *Parforce-Jagd,* 1756, gr. in-fol. obl., 16 pièces en largeur.

4° *Chasse au cerf et chasse au sanglier,* 2 très-grandes pièces. La chasse du cerf, *Augsb.,* 1756, in-fol. obl., 16 pièces en 4 cah. 10 fr. 50 c. Huzard.

5° *Chasseurs au tir et au vol,* 11 pièces en hauteur, gravées par M.-E. Ridinger fils. 7 fr. Huzard.

— Description du cheval selon ses poils principaux, et leurs diverses divisions (en allemand et en français), in-4. [5699]

Ouvrage estimé pour l'exactitude des dessins, et qu'on ne trouve pas facilement complet; il doit renfermer 50 gravures coloriées avec soin, non compris le frontispice gravé, au bas duquel sont ces mots : *Verfertiget von Joh.-Elias Ridinger, seel. Aug.-Vindel.* Il n'y a point de titre imprimé : vend. 101 fr. La Valliere; 36 fr. *mar. v.* Petit; 40 fr. Huzard.

— Türkischer Pferdsaufputz... herausgegeben von Joh.-El. Ridinger. *In Augspurg,* 1752, in-fol. obl.

36 planches avec un frontispice imprimé.

— L'Art de monter à cheval; en tailles-douces inventées et dessinées par J.-Elie

---

Riddle. Navigation, 8596.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ridinger. *Aux dépens de Jérémie Wolff, Augsbourg,* 1722, in-fol. [10343]

Ce recueil, fort bien exécuté, contient 22 pl. et un frontispice gravé. Les explications placées au bas des planches sont en français et en allemand : vend. 17 fr. de Limare ; 20 fr. Huzard.

— Le nouveau manége, représentant l'homme de cheval parfait dans tous ses exercices, inventé et exposé en 26 pl., expliquées en franç., en allemand et en latin. *Augsbourg,* 1734-76, 2 part. gr. in-fol. [10343]

La première partie de cette belle suite renferme 18 pièces en hauteur et 2 en largeur : ces 2 dernières par Mart.-Elie Ridinger fils. 30 fr. 50 c. Huzard.

— Représentation et description de toutes les leçons des chevaux de manége et de campagne, dans quelle occasion on s'en puisse servir (en allemand et en français). *Herausgegeben von Joh.-Elias Ridinger.... Augspurg,* 1760, gr. in-4., avec 46 pl. [10344]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Remarques du carrousel,* texte allemand et franç., par J.-El. Ridinger, *Augsbourg,* 1761, gr. in-4., avec 16 planches. Les deux ouvrages sont bien exécutés. 46 fr. Huzard.

— Entwurf einiger Thiere; *c'est-à-dire,* Essai de dessins de quelques animaux, savoir : les chiens. *Augsbourg,* 1738-40, 5 part. en 1 vol. in-fol., 90 pl. et 5 ff. de texte. — Les chevaux, les mulets, les ânes. 1754-55, 2 part. in-fol., 36 pl. et 5 ff. de texte. [5689]

Recueil bien exécuté, mais qui se trouve rarement complet. Un exemplaire en 144 pl. est porté à 8 thl. dans le Catal. de Weigel, n° 14410.

— Représentation des animaux selon leur grande variété et leurs belles couleurs, suivant des dessins originels, publiés par Martin-Elie et Jean-Jacques Ridinger (avec l'explication en allemand et en français. *Imprimé à Augsbourg,* vers 1768), 2 vol. gr. in-fol. [5691]

On trouve difficilement ce livre, dont les planches sont belles. Le premier vol. est orné de 64 pl., y compris le portrait de J.-El. Ridinger, à qui l'on doit les dessins de cet ouvrage. Ce portrait sert de frontispice, et l'intitulé que nous avons donné ci-dessus se lit au haut de la prem. page du texte. Le second vol. contient 65 pl., y compris le frontispice. Toutes ces planches sont soigneusement coloriées. (150 fr. Catal. Tross, 1863.) — Pour les autres ouvrages de cet artiste consultez : *Ridinger's Leben und Wirken, von G.-A.-W. Thienemann;* Leipzig, 1856, in-8. 15 fr. — in-4. 21 fr.

RIDOLFI (*L.-Ant.*). Aretefila, dialogo, nel quale da una parte sono quelle ragioni allegate, lequali affermano lo amore di corporal bellezza potere ancora per la via dell' udire pervenire al quore, ecc. *Lione, Gul. Rovillio,* 1562, in-4. [17993]

Cet ouvrage, dont l'auteur est nommé dans la dédicace, contient des nouvelles et un extrait du roman de la *Belle Maguelonne* (Cat. *Libri,* n° 2507, et errata, p. XL) : 15 fr. en *mar. r.*, en 1847.

RIDOLFI (*Carlo*). Le Maraviglie dell' arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti e dello stato. *Venetia, Sgava,* 1648, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. [31042]

Ouvrage estimé et assez rare ; 40 fr. Riva. La seconde édition, *Padova, Cartallier,* 1835, 2 vol. in-8., portr., a des corrections et des notes par Jos. Vedova : 20 fr. Le troisième vol., promis à la fin du second, et qui devait contenir des additions et un index, n'a pas été publié.

— Vita di G. Robusti et di P. Caliari, 31063.

RIEDEL. Tabulæ regni animalis omnes VI classes animalium comprehendentes, Gottlieb-Fried. Riedel invenit, del. et sculpsit (circa 1750), gr. in-fol. [5597]

Cette collection, qui se divise en 2 séries, l'une de 23 pl. et l'autre de 24, renferme 756 petits sujets ; elle n'a ni texte ni frontispice. Pour qu'elle fût complète, il faudrait 4 autres séries qui probablement n'ont pas paru.

RIEDEL (*Ad.-Fr.*). Codex diplomaticus Brandenburgensis. Sammlung der Urkunden, Chroniken und sonstigen Quellenschriften für die Geschichte der Mark Brandenburg und ihrer Regenten, von Ad.-Fr. Riedel. *Berlin, Reimer,* 1838-41, in-4. Première série, vol. I à XII. — Seconde série, *ibid.*, 1844-48, vol. I—V. Le tout coûtait 76 thl. [26632]

RIEMER (*Joan*). Bella mulierum. *Weissenfalsæ,* 1676, in-4. 6 à 8 fr. [18071]

RIEPENHAUSEN (*F.* et *I.*). Peintures de Polygnote à Delphes, dessinées et gravées d'après la description de Pausanias. *Rome, de Romanis,* 1827-29, in-fol. obl. de 38 pièces.

RIERA (*Dom.*). Voyez RUPE (*Alanus* de).

RIEUSSET. La Populace émüe, comédie (4 actes en vers) par le sieur Mathieu Rieusset. *Gironne, Gabriel Bro* (sans date, mais 1714), in-8. de 3 ff. et 160 pp. [16485]

Le catal. de M. de Soleinne, 1660, contient une note curieuse sur cette pièce rare : vend. 17 fr. 50 c.

RIFAUD (*J.-J.*). Voyage en Égypte, en Nubie et lieux circonvoisins, depuis 1805 jusqu'en 1827 ; publié par J.-J. Rifaud.

Ridley (*James.*). Contes des génies, 17730.

Ridpath (*G.*). The border history, 27464.

Ried (*Th.*). Codex episcopatus ratisbonensis, 26623.

Rieffel (*Jules*). Économie rurale, 6293. — Agriculture de l'Ouest, 6318.

Riegger (*P.-J.-A.*). Institutiones, 3156.

Riegler (*Lor.*). Die Türkei..., 27877.

Riemer (*Jac.* de). Beschryving van 'sGraven-Hage, 25180.

Riese (*F.*). Die Philosophie des Aristoteles, 3384.

Riess (*P.-Theoph.*). Reibungs-Elektrizität, 4310.

EFEROS - Recherches & Classification -

Paris, chez l'auteur, 1830, in-fol. [20803]

Selon les annonces, cet ouvrage devait former 5 vol. in-8. de texte, avec 3 vol. in-fol. de 100 pl. chacun au prix de 500 fr. en tout, mais il n'en a paru que 25 livr. de 5 pl. au prix de 8 fr. chacune.

M. Rifaud a publié aussi un *Tableau de l'Égypte et de la Nubie et des lieux circonvoisins, ou itinéraire à l'usage des voyageurs qui visitent ces contrées.* Paris, Treuttel et Würtz, 1830, in-8., avec une carte. 8 fr. [20804]

RIGA-VEDA. Voy. l'article VEDA.

RIGALTIUS (*Nic.*). Voy. SCRIPTORES rei accipitrariæ.

RIGAUD (*Eudes*). Registrum visitationum archiepiscopi rothomagensis. Journal des visites pastorales d'Eude Rigaud, archevêque de Rouen, 1248-1269, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, par Th. Bonnin. (*impr. de C.-F. Canu à Evreux*) *Rouen, Aug. Le Brument,* 1852, in-4. de VII et 860 pp. [21435]

Volume divisé en 3 part., y compris les appendix et index; il contient un fac-simile du manuscrit et une gravure du sceau de Rigaud. Il en a été tiré 250 exempl. en pap. ordinaire, 36 fr.; — 50 papier vergé d'Angoulême, 50 fr.; — et 15 seulement sur pap. vergé extra, grand format.

RIGAUD (*David*). Recueil des œuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchant (mercier) de la ville de Crest en Dauphiné, avec le poëme de la Cigale, autant merveilleux en ses conceptions qu'en sa suite. *Lyon, Claude La Rivière,* 1653, pet. in-8. de 275 pp. plus 6 ff. prélimin. [14024]

Les bibliophiles dauphinois recherchent encore ce recueil de vers médiocres, qui se trouve difficilement. 50 fr. *mar. r.* Nodier.

RIGAUD de l'Isle, de Crest en Dauphiné. Mémoire, ou Manuel sur l'éducation des vers à soie. *Grenoble, Grabit,* 1768, in-8.

Ce volume est porté à 34 fr. dans un catalogue de livres vendus en avril 1861, par M. Potier; il avait été donné pour moins de 2 fr. à la vente de J.-B. Huzard.

RIGAUD (*Jean*). Recueil choisi des plus belles vues des palais, châteaux, maisons de plaisance, etc., de Paris et ses environs. *Paris, Basan,* in-fol. obl. [9919]

Vend. 36 fr. Hubert, et 80 fr. exemplaire color. et relié en *v. fil.* Le Febvre; avec le nouveau titre de 1752, 40 fr. Monmerqué; en 121 pl., 161 fr. St-Mauris.

RIGGS (*S.-R.*). Grammar and Dictionary of the Dakota language, collected by the members of the Dakota mission, edited by the rev. S. R. Riggs, under the patronage of the historical Society of Minnesota. *Washington,* and *New-York, Craighead.* June, 1852, in-4. de XII et 412 pp. 40 fr. [11963]

Cet ouvrage forme le 4e volume des publications de la *Smithsonian Institution,* recueil dont le premier volume a paru en 1848 et le onzième en 1860. Vend. 13 fr. 50 c. Quatremère.

RIGHELLO Mantovano (*Francesco*). Il Pedante impazzito, comedia nova di F. R. M. *Bracciano, il Fei,* 1629, pet. in-12 de 186 pp.

— La Serva astuta, comedia. *Roma, Pietro Salvioni,* 1630, in-12 de 196 pp. [16713]

Deux pièces en dialectes vénitien et bergamasque, lesquelles, malgré leur rareté, n'ont été vend. ensemble que 7 fr. 75 c. de Soleinne.

RIGHETTI (*Pietro*). Descrizione del Campidoglio. *Roma,* 1833-36, 2 tom. en 4 vol. gr. in-fol. fig. [9870]

Cet ouvrage a paru en 50 cah. de 8 pl. au trait. Chaque cah., avec texte, coûtait 6 fr.

RIGOGOLI. Voy. SALVIATI.

RIGVEDA Sanhita. Voy. VEDA.

RIKEL. Speculum cõuersionis peccatoꝝ magistri Dyonisii de Leuuuis alias Rikel ordinis cartusiensis. — *Impressum Alosti, in Flandria, anno.* M°. CCCC° LXXIII, in-4. goth. de 27 ff. à 33 lign. par page. [1307]

Ce volume, très-rare, est précieux comme première impression connue, avec date, faite dans la Belgique. On croit que l'imprimeur est Théodoric-Martin d'Alost. Vend. 50 fr. La Serna.

— LA SCIENCE du salut, traduite de Denis le Chartreux, par Paul Dumont. *Douay, Jean Bogard,* 1591. — Le Bref chemin de la vertu, trad. du même. *Ibid.,* 1591, 2 part. in-12.

— Voy. QUATUOR novissimorum liber.

— Dionysii [Rikel], carthusiani, contra Alcoranum et sectam machometicam lib. V, etc. *Coloniæ,* 1533, in-8. 4 à 5 fr. [1846]

Peu commun : 8 fr. *mar. r.* Mérigot.

— Este es un compendio breve que tracta de la manera de como se han de hacer las processiones, compuesto por Dionisio Richel, cartuxano, que esta en latin en la primera parte de sus preciosos opusculos... romancada para comun utilidas. — *Mexico en casa de Juan Cromberger, Año de* M. D. xliij, in-4. de 12 ff.

Imprimé par ordre et aux frais de Jean Çumaraga, premier évêque de Mexico.

— Voy. PEDRO de Cordova.

Rigaltius (*Nic.*). Vita S. Romani, 22266. — Vita P. Puteani, 30598.

Rigaud (*P.-A.* et *Cyr.*). Poésies patouesas, 14387.

Rigault (*H.*). Œuvres complètes, 17187.

Righi (*Bartol.*). Annali de Faenza, 25646.

Rils (*H.-N.*). Akwapim-dialects der Odschi-sprake, 11957. — Grammat. outline and vocabulary of the Oji-language, 11957.

EFERUS - Recherches & Classification -

RIME antiche ossia Poesie liriche italiane de' secoli XIII, XIV et XV scelte ed illustrate da L. Selliers di Moravilla. *Vienna,* 1845, in-4. [14440]

Publication privée. Catalogue Libri, 1861, 6233.

RIME antiche. Voy. ALLATIUS.

RIME da diversi autori composte, sive satyræ sotadicæ diversorum authorum compositæ. (*absque nota*), pet. in-8. de 23 ff. [15016]

Petit livre rare qui me paraît appartenir aux presses hollandaises de la fin du XVIIe siècle. Le texte italien y est accompagné de la traduction en vers lat. Un exemplaire, à la fin duquel se trouvaient cinq lignes présumées de la main de Voltaire, 60 fr. Nodier, n° 444; un autre, *mar. r.* 25 fr. De Bure.

RIME de gli academici Gelati di Bologna. *Bologna, gli heredi di Rossi,* 1597, in-12, fig. [14444]

Les figures de ce livre sont attribuées à un des Carrache : 22 fr. *non rogné,* Riva.

RIME della Accademia de gli Accessi di Palermo. *Palermo, per Gio.-Matteo Mayda,* 1571, pet. in-8. [14444]

Biblioth. crofts., n° 3895.

RIME di diversi autori Bresciani, raccolte da Girolamo Ruscelli, tra le quali sono le rime della signora Ver. Gambara, et di Pietro Barignano. *Venetia, per Plinio Pietra Santo,* 1554, in-8. [14444]

Un exemplaire, *non rogné,* 25 fr. Riva.

RIME diverse di molti eccellentissimi autori, nuovamente raccolte de Lod. Domenichi, libro primo. *Venetia, G. Giolito,* 1545, ovvero 1546 e 49, in-8. [14443]

RIME di diversi nobili uomini, libro secundo. *Venet., Giolito,* 1547 ovvero 1548, in-8.

LIBRO TERZO delle rime di diversi autori (raccolte da Lod. Domenichi). *Venet., Giolito,* 1550, in-8.

Ces 3 livres forment le commencement d'une collection de 9 vol., dont nous allons indiquer la suite; cependant on les trouve quelquefois séparément : 18 à 24 fr.

RIME di diversi autori (raccolte da Ercole Bottrigaro), libro quarto. *Bologna,* 1551, in-8.

RIME di diversi illustri Napolitani, etc., nuovamente raccolte (da Lod. Dolce), libro quinto. *Venet., Giolito,* 1555, in-8.

Giolito avait d'abord publié ce volume en 1552, avec le titre de *Libro terzo.*

IL SESTO LIBRO delle rime di diversi eccellenti autori (raccolte da Arrivabene), con un discorso di Girol. Ruscelli. *Venet., Bonelli,* 1553, in-8.

RIME di diversi signori napolitani, ecc., nuovamente raccolte da Lod. Dolce, libro settimo. *Venet., Giolito,* 1556, in-8.; très-rare.

I FIORI delle rime di poeti illustri, raccolte ed ordinate da Girol. Ruscelli. *Venet.,* 1558 ovvero 1559, in-8.

Huitième volume de ce recueil; vendu séparément 13 fr. *mar. bl.* Gaignat. Dans le Catalogue Capponi, p. 322, est indiqué un 8e vol. recueilli par Christophe Zabata, *Genova,* 1579 et 1582, en 2 part.

RIME di diversi autori eccellentissimi (raccolte da Giov. Offredi), libro nono. *Cremona, pel Conti,* 1560, in-8.

Ce recueil, ainsi complet en 9 vol., est très-difficile à trouver. Vend. 3 liv. 3 sh. (avec quelques volumes doubles) Pinelli; en 8 vol. 1 liv. 18 sh. Heber.

— Rime diverse di molti eccellenti autori (Ariosto, etc.). *Venetia ad instantia di Alberto di Gratia detto il Thoscano* (circa 1540), avec le portr. d'Arioste sur le titre. 15 sh. Libri.

RIME di diversi eccellenti autori, raccolte dai libri da noi altre volte impressi. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1553, pet. in-12.

Vendu 10 fr., Librairie de De Bure. — L'édition de 1556, pet. in-12, 10 fr. *mar.,* la même.

RIME diverse in lingua genovese. *Pavia, per gli heredi di Gieron. Bartoli,* 1595, pet. in-8. [15031]

Seconde édition des *Rime Zeneixe* en dialecte génois ; elle a une dédicace signée Orero. 2 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

— LE STESSE, con nuova Giunta di alcune hora date in luce, con un canto dell' Ariosto in genovese, e la Strazzosa. *Genova, B. Calzetta ed A. de Barberi,* 1612, pet. in-8.

Réimpression de l'édition précédente de 1595, sans autre addition que celle des *Rime di Todaro Conchetta,* à la fin. La dédicace est signée Ascanio Barberi. 13 sh. Libri.

RIME di diversi antichi autori toscani. Voy. SONETTI.

RIME di diversi ed eccellentissimi autori in lingua siciliana, con le risposte di Fr. Potenzano. *Napoli, Salviani, etc.,* 1582, in-12. 6 à 9 fr. [15036]

RIME (le) di diversi nobili poeti toscani, raccolte da Dion. Atanagi. *Venet., Lodov. Avanzo,* 1565, 2 vol. pet. in-8. [14444]

Recueil estimé : 12 à 15 fr.

RIME di diversi nobilissimi et eccellentissimi autori in morte della signora Irene delle signore di Spilimbergo : alle quali si sono aggiunti versi latini di diversi egregii poeti in morte della medesima signora. *Venetia, D. et G.-B. Guerra,* 1561, pet. in-8.

Dans ce recueil, publié par D. Atanagi, on remarque, parmi les pièces italiennes, trois sonnets de Torquato Tasso, et parmi les pièces latines, une du Titien. 1 liv. 10 sh. relié en *mar.,* Libri en 1859.

RIME et ottave del Socio Peretano d'un Vecchio innamorato. *Ad instantia del Socio Peretano* (sans lieu ni date, mais vers 1540), pet. in-4. avec une vignette sur bois. 14 sh. Libri, en 1859.

Riley (*J.*). Loss of the american brig Commerce, 20860.

Rilliet et Barthez. Maladies des enfants, 7622.

Rimbaud (*M.*). Législation maritime, 2955.

Rimbault (*E.-F.*). Bibliotheca madrigaliena, 31754.

EFERUS - Recherches & Classification -

RIME e prose del buon secolo della lingua tratte da manoscritti e in parte inedite (pubbl. da mons. Talesfore Bini). *Lucca,* 1852, in-8. 9 fr. [19437]

Le même éditeur a publié :

ESPOSIZIONE di Salmi di Rinieri de' Rinaldeschi, testo di lingua inedito. *Lucca,* 1853, in-8., 9 fr.

RIME scelte da diversi autori. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1564-65, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [14444]

Vend. 1 liv. 2 sh. *mar. r.* Heber.

Il y a aussi des éditions de ce recueil datées de 1586-88 et 1587-90.

RIME scelte de' poeti ferraresi antichi e moderni. *Ferrara,* 1613, pet. in-8. [14444]

15 fr. 50 c. Libri en 1847.

RIMEDIO per curare la vanità feminile, composto di tre ingredienti; da un sacerdote regolare. *Roma,* 1680, in-12. [1354]

Vend. 8 fr. 12 sous Floncel.

RINALDO, etc. (*senz' anno*), in-fol. [14761]

« Poëme chevaleresque découvert par feu M. le comte de Boutourlin, et sur lequel tous ses soins et ses recherches, continués pendant plusieurs années, n'ont pu lui procurer de renseignements satisfaisants. Son Ex. conservait ce volume comme le plus précieux de sa collection, et le montrait comme une véritable curiosité littéraire et bibliographique, jusqu'alors tout à fait inconnue. » Il a été vendu 1355 fr. à Paris, en 1840, et acheté pour M. Th. Grenville. Voir son catalogue, p. 606, où on rapporte le passage d'une lettre de M. Panizzi, établissant que pour le fond de l'histoire ce poëme est la même chose que celui qui a été imprimé sous le nom de Dino à Milan, en 1521 (voir notre tome II, col. 711); qu'il est différent dans le nombre des chants, et dans les accessoires comme dans le style.

Le volume est imprimé à deux colonnes, en caractères ronds, sans chiffres, signatures ni réclames, et consiste en 139 ff. — Le poëme (*in ottava rima*) est divisé en 58 chants, et ne porte aucun titre ou numération quelconque. Le premier chant commence comme ci-après, au recto du 2e feuillet.

[B] *Enigno p̃re re del vniuerso*
ch si uera pace et ỹa cõcordia
chi ate tõna nõ e mai somersa
che lo receui sensa discordia
riceuime si chio aduerso aduerso
patre santo pieno di misericordia
chi possa demonstrare ad tucta gente
del pro renaldo et dogni suo parente

Le premier feuillet, dont le recto est blanc, contient au verso la dédicace, en dix octaves, imprimée à deux colonnes, commençant ainsi :

O excellente mio signior priato
che site de iusticia uero maistro
et dal Re don ferdinando site amato
como se mostra per omne mio registro

Le dernier chant se termine au verso du fol. 139 par cette stance :

Facta q̃lla uendicta ritornassi
Carlo efradeli ellaltra baronia
Sempre Xp̃o benigno uol laudarsi
et lasua madre vergine Maria
gratia rendo aq̃sti versi sparsi
che manno facta hauer gran cortesia
et mille gratie aciaschun che ma intesa
labella storia rimata edistesa

La même page renferme le registre des cahiers, qui indique 17 *quaterni* et un *terno*, et donne le premier mot de chaque feuille. Toutes les pages, excepté la dernière, contiennent dix stances; le commencement des chants n'est distingué que par une petite échancrure pour l'initiale du premier vers (comme ci-dessus). Le texte est entièrement dépourvu de ponctuation, et les *i*, au lieu de point, ont un accent aigu. L'orthographe ne laisse aucun doute sur la patrie de l'auteur; et la dédicace prouve que le poëme a dû être écrit vers le milieu du XVe siècle. L'exécution typographique, la qualité et les marques du papier nous portent à croire que ce volume a été imprimé à Naples, et qu'il est une des premières productions des presses de Riessinger. (Extrait du catalogue du comte de Boutourlin, édition de Florence, n° 774.)

La bibliothèque impériale et royale du Palais, à Florence, possède un manuscrit de ce même poëme, sur papier, de l'année 1460 environ, mais qui ne porte point de titre, car le texte commence tout au haut de la première page, sans qu'on ait laissé aucun espace pour l'écrire. Il se trouvait, à la fin du livre, cinq vers qui auraient probablement donné quelque éclaircissement sur l'ouvrage : ils ont malheureusement été effacés. Le titre qui se lit sur le dos du vol. porte : *Prodezze de' Paladini di Francia.*

Le volume in-fol. que nous venons de décrire contient le même poëme, qui a été réimprimé plusieurs fois depuis la fin du XVe siècle sous le titre d'*Innamoramento di Rinaldo,* avec des changements et des augmentations plus ou moins considérables (voir ci-dessous). Ce même poëme est attribué à Girolamo Forti de Teramo, mort en 1489, lequel paraît l'avoir tiré d'un ancien roman en vers français, ainsi qu'il l'avoue lui-même dans la cinquième stance du premier chant (édition de 1553), où il dit :

io u'ho tradotto il libro a tõdo a tõdo
come hauer potereti fermo inditio
de Sigimberto Gallico giocondo
che gia lo scrisse in la lingua francesca
e la mia penna in toscano il rinfresca.

— L'Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano. *In Venetia per Manfredo da Monferrato,* 1494, in-4. [14762]

Édition très-rare : vendu 3 liv. 13 sh. Pinelli.

— Inamoramento de Rinaldo de Monte Albano e diverse ferocissime bataglie le q̃le fece lardito e francho Paladino e come occise Mabrino di Leuate e moltissimi forti pagani... *Vinegia, stamp. per Joanne Tachuino,* 1517, in-4. fig. sur bois.

Porté à 300 fr. avec le *Leandro di Durante Gualdo,* sous la même date, XIXe catal. de Tross, n° 2532.

— Inamoramento de Rinaldo di Monte Albano. Nel quale se tratta diverse battaglie. Et come occise Mambrino et molti altri famosissimi pagani. Et come combatette con Orlando e con gli altri paladini; et come hebbe Guidon selvaggio et come treno Baiardo; et della sua morte et miracoli, 1533. — *Finisse lo inamoramento de Rinaldo di Monte Albano. Nuovamente stampati in Ve-*

Rinaldi (*Ott.*). Memorie della città di Capua, 25770.

EFERUS - Recherches & Classification -

netia per Aloise Torti. Nel anno del Signore 1533, in-4. sign. A—Z, par huit, fig. sur bois.

Autre édition fort rare : vend. 4 liv. 5 sh. Hibbert.

Le poëme porté dans cette édition à 75 chants est le même qui parut d'abord en 58 chants, et de format in-fol. (voy. ci-dessus), et aussi le même que dans l'édition de 1521, in-4., en 74 chants, dont nous avons parlé à l'article Dino, mais que la *Biblioth. grenvil.* décrit plus exactement sous le titre suivant :

TUTTE le opere del inamoramento de Rinaldo da monte albano Poema elegantissimo novamente Istoriato ; Composto per Miser Dino Poeta Florentino ingeniosissimo. — *Finito le bataglie del inamoramento de Rinaldo. Impresso in Milano per Rocho et Fratello da Valle ad Instantia de Misser Nicolo da Gorgonzola, Nel* MCCCCCXXI. *adi vi. de Agosto,* in-4. sign. A—T. (tutti sono quaderni eccetto T. che è quinterno). Le registre est suivi de la marque de l'imprimeur.

Il est singulier que le nom de Dino ne se retrouve pas sur le titre des autres éditions de ce poëme.

— Innamoramento di Rinaldo di Monte albano, nel quale si tratta diverse bataglie. Et come occise Mambrino & molti altri famosissimi pagani ; & come combattite con Orlando & con gli altri paladini & come hebbi Guidon Siluaggio & come troue Baiardo & de la sua morte & miracoli liquali fece & fa il suo corpo. *Nuovamente stampato in Venetia per Aluise de Torte nel anno del signore* MDXXXVIJ. *del mese di marzo adi xxiii,* in-8. à 2 col., caract. goth.

Édition très-incorrecte et qui présente plusieurs transpositions de stances. Il y a à la tête de chaque chant une petite vignette sur bois fort mauvaise, et sur le dernier feuillet un grand bois qui n'est pas meilleur. Les feuillets de ce volume sont numérotés de IX à CLXX (nous avons lu CLXXIII), avec beaucoup de fautes d'impression. Les huit premiers ne le sont pas. M. Libri dit, dans son dernier catalogue, n° 291, que le feuillet CLXXXII est coté par erreur CLIX. Son exemplaire a été vendu 2 liv.

— Rinaldo inamorato, nel qual si contiene il suo nascimento, e tutte le Battaglie che lui fece. *Venet.,* 1540, in-8. fig. sur bois.

Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert.

— Inamoramento de Rinaldo di Mont' albano ; nel qual si contiene tutte l' aspre battaglie, ch' egli fece contra gli pagani, si come occise il Re Mambrino, e molti altri gran Signori, e capitani ; ꝛ come conquisto per sua virtu molte Citta, Castelli, e Ville, della Pagania : del nascimento de Guidon Seluagio suo figliuolo ; come conquisto Baiardo quel buon caiallo : ꝛ come fu morto nella Citta di Cologna isconosciuto. Nouamente tutto reformato, corretto, historiato, e stampato. — *Finito le battaglie de lo Inamoramento de Rinaldo stampate in Venetia, per Bartholomeo detto l' Imperatore del* M. D. LIII. *Adi.* 20. *Decemb.,* in-8. goth. de 181 ff. chiffrés à 2 col. de 40 lign., sign. A—Z (par huit), fig. sur bois. (Melzi.)

Une édition de *Venise,* 1547, par le même imprimeur, in-8., caract. goth. fig., avec plusieurs f. endommagés, 1 liv. Libri.

Ce poëme a encore été réimprimé à *Venise,* 1575, in-8. fig. ; dans la même ville, *per Lucio Spineda,* 1615, in-8. fig. sur bois, et aussi *per Ghirardo Imberti,* en 1625 et en 1640, in-8. Cette dernière édit. vend. 17 sh. Hibbert ; 14 sh. Heber.

RINALDO. Inamoramento de Rinaldo de Monte Albano. *Stampato in Turino per me magistro Francisco de Silua Anno. Mccccciii. a di. xxi. Agosto,* in-4., avec des signat. de a—f, caract. ronds. (*Biblioth. ambrosienne.*)

Poëme en six chants, différent du précédent, bien que sur le même sujet.

RINALDO appassionato in cui si cõtiene Battaglie d' armi e d'amore. Cõ diligẽtia reuisto et corretto : et alla sua ĩtegrita ridotto. — *Impresso in Vinegia per Nicolo d' Aristotile di Ferrara detto Zoppino nel Anno.* M. D. XXVIII. *del Mese di Decembre,* in-8. fig. sur bois, caract. ronds, sign. A—F. [14765]

— Rinaldo appassionato di Battaglie & d' Amore. — *Finito il Libro di Rinaldo appassionato : Composto per Hectore di Lionello di Francesco Baldouinetti, ciptadin Fiorẽtino. Stampato in Fiorenza : per Michelagnolo di Bart. di F. Adi. xi d' Octobre.* 1533, in-4. à 2 col. sign. a—e, lettres rondes, fig.

Ces deux éditions sont très-rares, et la seconde est la seule, que je sache, où soit nommé l'auteur, peu connu, de ce poëme. Vend. 4 liv. *mar. r.* Heber.

— Rinaldo appassionato, novamente stampato e corretto con la giunta. *Vinegia, Gio.-Andrea Vavassore detto Guadagnino,* 1538, in-8.

28 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

Dans cette édition est ajoutée une 5e partie ou 5e chant du poëme, en stances de huit vers, lequel fait également partie de l'édition suivante, et probablement aussi de celles qui sont venues après cette dernière.

— Rinaldo appassionato nel quale si contiene battaglie d'arme e d'amore. *Firenze, F. Tosi alle scalee di Badia* (sans date, mais du XVIe siècle), pet. in-8. 12 sh. Libri, en 1859.

— LO STESSO, *Milano, appresso Valerio da Meda,* circa, 1540, pet. in-8, 10 sh., même vente.

— LO STESSO, con la gionta ristampato. *Venetia, per Agostino de' Bindoni,* 1554, in-8.

Réimpr. à Venise, en 1560, pet. in-8.

— LO ETESSO. nuovamente ristampato con l'aggiunta. *Siena,* 1576, pet in-8. de 48 ff. en lettres rondes. Vend. 15 fr. La Valliere.

Nous citerons encore les éditions suivantes de ce petit poëme, savoir : *Perugia, Pietroiacomo Petrucci,* 1578, in-8. ; *Venezia,* 1586, pet. in-8. ; *Milano Valerio da Meda,* senz' anno, in-8. (du XVIe siècle) ; *Firenze, Antonio Padovani,* in-8. (de

EFEROS - Recherches & Classification

la même époque, et sans date) ; *Trevigi*, 1613, in-8. ; *Firenze*, 1628, in-8 : *Lucca Francesco Marescandoli*, senz' anno, in-12 allongé ; *Bologna, per Costantino Pisarri sotto le scuole all' Insegna di S. Michele*, senz' anno, in-12 ; *Venetia, et Bassano, Gio.-Ant. Remondini*, senz' anno, pet. in-8. fig. (de la fin du XVIIe siècle), vend. 16 sh. *m. v.* Hibbert ; enfin *Lucca*, 1797, et *Colle*, 1829, in-8.

RINCE. Le liure ꝛ forest de messire || Bernardin Rince Millanoys : docteur en medecine || contenant ꝛ explicant briefuement lap || pareil : Les jeux : ꝛ le festin | de la Bastille. On les vend au cloz Bruneau || a lenseigne des deux Boulles. cum priuilegio amplissimo. (au recto du dernier f.) : *Imprime a Paris, en la maison de*||*Jehan Gourmont. Lan mil cinq*|| *cens ꝛ Dix huyct*, in-4. goth. de 10 ff. signatures A. et B. [24171]

Opuscule composé à l'occasion d'une fête donnée sous François Ier, en réjouissance du mariage projeté du fils aîné de ce monarque avec Marie, fille aînée de Henri VIII. Sur le second f. se lit une épître de l'auteur au chancelier Du Prat, en date du 23 décembre 1518. Vend. 2 fr. Méon ; 70 fr. Librairie De Bure ; 52 fr. de Soleinne. — L'exemplaire porté dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 794, était accompagné de deux autres opuscules relatifs aux fêtes du *Camp du drap d'or*, et d'un troisième intitulé : *Oraison à la louenge du mariage de M. le Dauphin et de Marie fille du roy d'Angleterre*, 1518. Ce recueil a été vendu 6 liv. 6 sh.

L'ouvrage français de B. Rince a été réimprimé en 4 ff. in-4. goth., édition qui porte à la fin la marque de Jehan Richard (de Rouen). Il n'est pas indiqué dans la Bibliothèque historique de la France, où l'on cite pourtant, sous le n° 26585, une pièce in-4., intitulée :

BERNARDI Rincii, mediolanensis... epitalamion in nuptiis Francisci, Galliarum delphini, et Mariæ, Britannorum regis filiæ. Vænit in ædibus J. Gormontii ad insigne geminarum cipparum. (in fine) : *In parrhysio gymnasio in officina libraria Joannis Gormontii impressa die decimo decembris* MDXVIII, in-4. de 12 ff. non chiffrés, lettres rondes, sign. A—C.

15 fr. Bearzi, et en *mar. v.* par Trautz, 100 fr. (*Bulletin du Bibliophile*, 1861, n° 175, annoncé inexactement sous la date de 1513).

La pièce suivante doit être réunie à celle-ci :

SYLVA Bernardi Rincii... adparatum, ludos, convivium, breviter dilucideque explicans. Vænit in ædibus Joannis Gormontii. (in fine) : *Impressum Parrhysiis decimo ca. januariis, anni* MDXVIII, in-4. de 8 ff. non chiffrés, sign. A—B.

Cette dernière, en *mar. r.*, 1 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

On réunit à ces deux opuscules une autre pièce latine intitulée :

Oratio Richardi Pacei in pace nuperrime composta in federe percusso inter Angliæ regem et Frācorum regem, in æde divi Pauli Londini habita. Parisiis, 1518, in-4. de 8 ff. sign. A et B. Voy. PACEE.

RINCON. Arte mexicana (*sic*), compuesta por el Padre Antonio del Rincon de la compañia de Jesus. *Mexico*, *Pedro Balli*, 1595, pet. in-8. [11971]

Ce volume rare se compose de 104 ff., sign. A—N, et ainsi répartis : 6 ff. prélim. ; Grammaire, 78 ff. numérotés, précédés de 2 ff. qui ne le sont pas ; Vocabulaire, 18 ff.

L'exemplaire, vendu 5 liv. chez Heber, VI, n° 2249, était rel. avec un *Vocabulario manual de las lenguas castellana y mexicana, compuesto por Pedro de Arenas*, impr. à Mexico, en 1611.

RING (*Maximilien* de). Vues pittoresques des vieux châteaux de l'Allemagne : le grand-duché de Bade, avec un texte histor. et descriptif. *Paris, Engelmann*, 1829, gr. in-fol. [9961]

Il devait y avoir 14 livrais. de 4 pl. lithogr., avec texte. Prix de chacune, 10 fr. — Pap. de Chine, 15 fr.

— Les Tombes celtiques de l'Alsace. *Strasbourg*, 1861, gr. in-fol. avec 14 pl. chromo-lithogr. 25 fr. [28980]

— Etablissements romains du Rhin et du Danube, 26348. — Histoire des peuples Opiques, 22875.

RINGER-Kunst. Voy. AUERSWALD (*Fab.* von).

RINGHIERI. Voy. RHINGHIER.

RINGMAN (*Math.*). Voy. PHILESIUS.

RINUCCINI (*Filipo* di Cino). Ricordi storici del 1282 al 1460 colla continuazione di Alamanno e Neri suoi figli fino al 1506, seguiti da altri monumenti di storia patria estratti dai codici originali, et preceduti dalla storia genealogica della loro famiglia e dalla descrizione della cappella gentilizia in S. Croce, con documenti ed illustrazione per cura ed opera di G. Aiazzi. *Firenze, dalla stamperia Piatti*, 1840, in-4. contenant X pp. prélim., texte pp. 1 à 328 et I à CCIV, avec 6 pl. [25507]

Cet ouvrage, qui renferme de curieuses notices historiques, artistiques et littéraires, relatives à la Toscane, n'a pas été mis dans le commerce. Les planches représentent les fresques de la chapelle et le tableau de l'autel peints par T. Gaddi, la vue architectonique de la même chapelle, et les armoiries de la famille Rinuccini, grav. au trait par P. Lasinio sur les dessins de G. Gozzini.

RINUCCINI (*Ottavio*). La Dafne, rappresentazione in versi. *Firenze, Marescotti*, 1600, in-4. de 12 ff. [16706]

Cette pièce, citée dans le Vocabulaire de La Crusca, est rare de cette édition ; mais elle a été réimpr., avec l'*Euridice* et l'*Ariana* du même auteur, sous le titre de *Drammi musicali* (voyez ci-dessous).

Nous ne devons pas oublier de citer une autre édit. de la même pièce, avec la musique de *Marco da Gagliano*, notée, *Firenze*, 1608, in-fol., et en même temps celle de *Firenze, stampa di Borgognissante*, 1810, in-4., donnée par L. Clasio, qui y a joint une lettre curieuse et des variantes.

La Daphné, représentée chez Jacques Corsi en 1594, fut d'abord mise en musique par Jules Caccini, en

---

Rinck (*W.-F.*). Die Religion der Hellenen, 22637.

Ringwald (*B.*). Lautere Wahrheit, 15517.

Rinuccini (*G.-B.*), arcivescovo di Fermo. Sua Nunziatura in Irlanda, 21519

EFERUS - Recherches & Classification -

société avec Jacques Peri ; mais, selon M. Fétis, la partition n'en fut pas publiée.

L'Euridice, opéra du même Rinuccini, a plusieurs fois été mise en musique, et d'abord par Jacques Peri, sous ce titre : *Le Musiche sopre l'Euridice... rappresentate nello sponsalizio della christianissima Maria Medici regina di Francia e di Navarra*, Firenze, 1600, in-fol., et la même année, par Jules Caccini, sous cet autre titre : *L'Euridice composta in musica in stile rappresentativo*, Firenze appresso Giorgio Marescotti, 1600, in-fol. de 52 pp. avec une épître dédicatoire datée du 20 décembre 1600. On a payé 7 liv. 10 sh. à la vente Libri, en 1859, un exemplaire de la composition de Jacques Peri sur *Euridice*, qui se trouvait relié avec *le Nuove musiche di Giulio Caccini detto Romano*, Firenze, appresso i Marescotti, 1601 (1602 à la fin), in-fol de 40 pp.

Les *Nuove musiche* de Caccini ont été réimpr. à Venise, en 1607 et en 1615, in-fol. — Voy. CACCINI dans nos additions.

— La Favola d'Aragne. *Firenze, Carli*, 1810, in-4.

Un exemplaire en papier vert, avec le frontispice et l'intitulé de la dédicace impr. en or, vend. 6 fr. Boutourlin.

— [Drammi musicali, ora per la prima volta insieme raccolti (da Gaetano Poggiali). *Livorno, Masi*, 1802, in-8.

Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN, et un autre en pap. violet (*carta paonazza*).

RIO (D. *Andrès Manuel* del). Elementos de orictognosia, ó del conocimiento de los fósiles, dispuestos segun los principios de A.-G. Werner, para el uso del real seminario de minería de Mexico. *Mexico*, 1795-1805, 2 vol. pet. in-4. fig. [4693]

Ouvrage rare en France. A la fin du second vol. se trouve : *Introduccion a la pasigrafia geologica del señor baron de Humboldt.*

RIOLAN (*Joannes*). De monstro nato Lutetiæ, anno Domini 1605, disputatio philosophica. *Parisiis*, 1605, in-8., avec la figure de l'enfant. 3 à 4 fr. [6960]

— GIGANTOLOGIE, ou discours sur la grandeur des géants, où il est démontré que de toute ancienneté les plus grands hommes et géants n'ont été plus hauts que ceux de ce temps (par J. Riolan). *Paris, Adrian Perier*, 1618, pet. in-8. de 8 ff. prélimin. et 128 pp. 5 à 6 fr. [6978]

Vend. 11 fr. By.

RESPONSE à un discours apologétique, touchant la vérité des géants. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1615, pet. in-8. de 36 pp. 3 à 4 fr. [6977]

— Voy. au mot GIGANTOMACHIE, et HABICOT. Voyez aussi IMPOSTURE découverte.

— DISCOURS sur les hermaphrodites, où il est démontré, contre l'opinion commune, qu'il n'y en a point de vrays (par J. Riolan). *Paris*, 1614, in-8. [6945]

Il est bon de joindre à ce volume : *Réponse au discours fait par Riolan, contre l'Histoire de l'Hermaphrodite de Rouen, par J. Duval.* Rouen (*sans date*), in-8. [6946]

— CURIEUSES recherches sur les escholes en médecine de Paris et de Montpellier, nécessaires d'estre sçeues, pour la conservation de la vie (par J. Riolan). *Paris, Gasp. Meturas*, 1651, in-8. [30249]

Ouvrage peu commun : 26 fr. *mar. r.* Ch. Giraud, sans avoir réellement cette valeur.

LES ŒUVRES anatomiques de Me Jean Riolan... revues et augmentées d'une cinquième partie, le tout rangé, corrigé, divisé, noté et mis en françois par Pierre Constant. *Paris, D. Moreau*, 1628-29, 2 vol. in-4.

L'édition complète du texte latin des Opera anatomica de J. Riolan a été impr. à Paris, en 1650, in-fol. [6662]

RIOTE (la) du monde. Le Roi d'Angleterre et le Jongleur d'Ely (treizième siècle), publié d'après deux manuscrits, l'un de la Bibliothèque royale, l'autre du Musée britannique. *Paris, Silvestre* (*impr. de F. Didot*), 1834, in-8. de 56 pp. en tout. 6 fr. [13209]

Tiré à 100 exemplaires, dont 10 sur pap. de Holl. et 2 sur pap. de couleur.

RIOW (*Steph.*). Grecian orders of architecture, delineated and explained from the antiquities of Athens, also Parallels of the orders of Palladio, Scamozzi and Vignola, to which are added remarks concerning public and private edifices. *London*, 1768, in-fol. fig. 18 à 24 fr. [29366]

RIPA (*Bonvicini* de), ordinis fratrum humiliorum, vita scholastica. — *Mediolani, per Dominicum de Vespolate et Jacobum de Marliano*, MCCCCLXXIX, *die xxvij Januarii*, in-4. de 20 ff., y compris le dernier qui est tout blanc.

Première édition de ce poëme en vers élégiaques, laquelle ne contient point le récit en prose de quelques miracles, qu'on a ajouté dans plusieurs autres éditions, telles que celles de Paris, 1497 ; de Venise, *Melchior Sessa*, 1507, in-4. de 20 ff., et autres. Panzer (voir la table du 5e volume, au mot *Bonvicinus*) n'a pas connu l'édition de 1479, mais il cite celles de Milan, 1490 ; de Parme, 1495 ; de Venise, 1496 ; et enfin une édition de Turin, sans date, in-4. de 16 ff. en caractères goth., qui peut bien être aussi de la fin du XVe siècle.

— Vita scholastica. *Impressum Parisius pro Alexandro Alyate de Mediolano commorante ante collegiũ Navarre. Anno dõmini* M. CCCC. LXXXXVII, *die xiiii Marcii*, in-4. de 18 ff. non chiffr., mais avec sign. (avec le chiffre d'Alex. Aliate, imprimé en encre rouge sur le titre, et une gravure sur bois au verso de ce titre).

Cette édition a été impr. par Guy Marchand, et il s'en trouve un exempl. à la Biblioth. impér., qui porte la marque (voy. ci-dessous) et le nom de cet imprimeur, en place du nom d'Alyati. On y lit la souscription suivante : *Explicit vita scholastica impressa Parisiis in Campo Gaillardo a magistro Guidone Mercatore Anno dñi M cccc lxxxxvii die xiiii Marcii.*

Rio (*A.-F.*). De l'Art chrétien, 9174. — Hist. de l'esprit humain, 22717. — Leonardo da Vinci e la sua scuola, 31047.

Rio (*Giov.-Batt.*). Orittologia euganea, 4801.

EFERUS - Recherches & Classification -

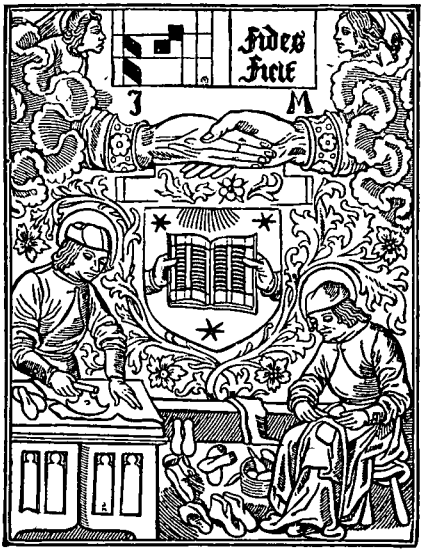

L'auteur de ce poëme est nommé, au 2e feuillet de notre édition, *Frater Bonuicinus de Ripa mediolanensis*. Il a été professeur à Milan, de 1488 à 1491; et après cette dernière année il n'est plus fait mention de lui.

RIPA (*Cesare*). Iconologia, accresciuta d' annotazioni e di fatti da Cesare Orlandi. *Perugia*, 1764-67, 5 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr. [18607]

Les anciennes éditions de cet ouvrage ont fort peu de valeur; cependant celle de *Siena, Eredi Fiorimi*, 1613, in-4., fig. sur bois, a été revue et augmentée par l'auteur.

ICONOLOGIE, ou la science des emblêmes, devises, etc., trad. de César Ripa, par J. Baudoin. *Amsterd.*, 1698, 2 vol. pet. in-8. fig. 5 à 8 fr.

L'édition de *Paris*, 1644, in-fol., avec les fig. de Jacques de Brie, est à bas prix.

RIPA (de Sancto Nazario, dicto de). Voy. SANCTO NAZARIO.

RIPAMONTII historia patriæ. V. CALCHI.

RISÉES (les) de Pasquin, ou l'histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le Pape et la France, dans l'ambassade de M. de Créqui; avec autres entretiens curieux touchant les plus secrètes affaires de plusieurs cours de l'Europe. *Cologne* (*Hollande*), 1674, pet. in-12. [21660]

93 pp. pour la première pièce, et 284 pp. pour les *Entretiens*, plus une page qui donne la clef de cette dernière pièce, laquelle avait d'abord été publiée séparément sous le titre suivant:

LES ENTRETIENS familiers des animaux parlans, où sont découverts les plus importants secrets de l'Europe dans la conjecture de ce temps, avec une clef qui donne l'intelligence de tout. *Amsterdam, Herman de Wit*, 1672.

Le vol. de 1674, 12 fr. Mazoyer; 6 fr. 60 c. *mar. r.* Renouard; la partie de 1672, 4 fr. 10 c. Bérard; et un exemplaire de cette même partie, dont le titre porte: *Bruxelles, J. Le Petit*, 1672, 22 fr. *m. r.* par Derome, Nodier.

RISSO (*A.*) et Poiteau. Histoire naturelle des Orangers. *Paris, Audot*, 1818-20, gr. in-4. de 280 pp. avec 109 pl. 45 fr., avec fig. color. 216 fr. [5478]

Publié en 19 livraisons. Il y a des exemplaires grand in-fol. pap. vél. avec fig. color. 450 fr. — Vend. 127 fr. en 1836.

— Histoire naturelle des principales productions de l'Europe méridionale et principalement de celles des environs de Nice et des Alpes maritimes, par A. Risso. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1826-27, 5 vol. in-8. fig. 67 fr. 50 c.; — Pap. vél. fig. color. 135 fr. [4486]

— Flore de Nice, 5099. — Ichthyologie du département des Alpes-Maritimes, 5875. — Crustacés de la mer de Nice, 5912.

RITIUS ou Riccio (*Michel*). Livre en françois, contenant ceux ausquels on doit par raison refuser de bailler estat de Gendarme, les peines imposees de droit pour les fautes qui se commettent en la guerre et gendarmerie par iceux gendarmes, et les privileges octroyez ausdits gendarmes; par Michel Riz, appele l'advocat de Naples. *Paris, Gaspard Philippe*, 1505, in-8. goth. [8602]

Ce livre fort rare est cité par La Croix du Maine à l'article *Michel Ris;* nous en donnons le titre d'après la *Biblioth. buttelliana*, n° 2137. L'auteur, Napolitain de naissance, mais conseiller du roi de France sous Louis XII, l'a composé à Blois en 1505. Il a donné dans le même temps plusieurs ouvrages latins qui ont été réunis sous le titre suivant:

MICHAELIS RITII Neapolitani de regibus Francorum lib. III. De regibus Hispaniæ lib. III. De regibus Hierosolymorum lib. I. De regibus Neapolis et Siciliæ lib. IIII. De regibus Ungariæ. — *Basileæ, apud Joan. Frobenium, mense julio, anno* M. D. XVII, in-4. [23022]

Cette édition doit avoir été faite d'après celle de *Paris, Ascensius*, 1507, in-4. que cite Panzer sous le titre de *De Regibus christianis*. Les différents ouvrages qui la composent avaient déjà été imprimés séparément à Rome en 1505, in-4., et le *De Regibus napolitanis*, à Milan, par J. de Castelliono, 1506, in-8.

Le *De Regibus Francorum* a été inséré dans le recueil de *Freherus*, et les autres parties dans divers recueils des historiens des pays auxquels elles se rapportent; enfin les mêmes ouvrages ont été réimprimés en corps, à Bâle, *in officina frobeniana*, 1534 (à la fin 1535), in-8.; à Tubingue, 1630, in-8., et aussi à Naples, *Longhus*, 1645, in-4.

Ripamonti (*J.*). De Peste quæ fuit Mediolani, 25383.

Ripault (*Louis-Madeleine*). Marc-Aurèle, 22960.

Ripoll (*F.-Th.*). Bullarium prædicatorum, 21814.

Riquet de Bonrepos (*P.*). Canal de Languedoc 8825.

Riquet, comte de Caraman. Anet, 24270.

Risbeck. Voyage en Allemagne, 20277.

Risco (*M.*). Historia de Leon, 26138.

Risdon of Winscot (*Tristr.*). The County of Devon, 27151.

EFEBUS - Recherches & Classification -

Il existe un discours latin du même auteur, sous ce titre :

AD PONT. MAX. JULIUM secundum in obedientia illi prestita pro Christianissimo rege Francorum Hierusalem. & Sicilie duce Mediolani Ludovico huius nominis XII. per Michaelem Ritium Neapolitanum jurisconsultum ex maximo consiliis ipsius regis et in supremo senatu Parisiensi senatorem. Unum ex oratoribus eiusdem regis. (*absque nota*), in-4. de 4 ff. à 28 lign. par page, caract. rom. d'Eucharius Silber. [23431] (Biblioth. impér., X, 2580.)

Hain (13919) ajoute à ce titre, après *regis : Reliqua ex sententia christianissimi Regis cum ‖ tibi placuerit Prestãtissimi hii oratores explicabãt ‖* DIXI (sic).

Il ne faut pas confondre Michel Riccio (Ritius) avec Michel du Rit, avocat à Orléans, du temps de la Ligue, nommé aussi Ritius sur le titre de l'*Optimus gallus* (voy. DU RIT).

RITRATTI ed elogi de' Liguri illustri. *Genoa, Ponthenier,* 1827, in-fol. [30496]

Il paraissait, en 1827, quatorze livraisons de cet ouvrage, qui devait en avoir cinquante. Chaque livraison de 5 portraits avec texte coûtait 10 fr. (*Journ. de la littérature étrang.*, 1828, p. 5.)

RITMES et refrains tournésiens, poésies couronnées par le puy d'escole de rhétorique de Tournay (1477-91), extraites d'un manuscrit de la bibliothèque publique de Tournay. *Mons,* 1837, in-8. de XX et 159 pp. 10 fr. [13583]

Tiré à 100 exempl. pour la Société des bibliophiles de Belgique. — Voy. au mot SOCIÉTÉ.

RITSON. A select collection of english songs, with their original airs ; and an historical essay on the origin and progress of national song by Jos. Ritson ; the second edition, with additional songs and occasional notes by Th. Park. *Lond., Rivington,* 1813, 3 vol. pet. in-8. 30 à 36 fr. [15712]

Édition ornée de gravures sur bois. L'ouvrage avait d'abord paru à *Londres*, 1783, 3 vol. in-8. 21 à 24 fr.

— Ancient engleish metrical romancëes. *London, Nicol,* 1802, 3 vol. pet. in-8. 30 à 36 fr. [15708]

Dans ce recueil se trouvent quelques passages d'une traduction française du roman d'Hildebrand, en 2760 vers, écrite vers le milieu du XIIe siècle par un trouvère anglo-normand. Avant de mettre ces 3 vol. en vente, l'éditeur y fit placer un certain nombre de cartons, pour faire disparaître plusieurs passages d'une tendance irréligieuse. Très-peu d'exemplaires sont restés dans leur intégrité primitive. Celui de R. Heber a été vendu 5 liv.

Voici le catalogue des autres ouvrages de ce savant philologue et critique anglais :

ANCIENT songs, from the time of king Henry the third to the revolution. *London,* 1790, in-8. 10 à 12 fr. [15711]

Réimpr. en 1829, en 2 vol. in-8., d'après un exemplaire de l'édition de 1790, corrigé et fort amélioré par l'auteur, mais sans les six vignettes de Stothard, dont est décorée cette première édition. 1 liv. 4 sn.

PIECES of ancient popular poetry : from authentic manuscripts and old printed copies. *London*, 1791, in-8. Réimpr. en 1833, et depuis. [15713]

ENGLISH anthology. *London,* 1793-94, 3 vol. in-8. 18 à 21 fr.

SCOTISH songs. *London*, 1794, 2 vol. in-12. [15893]

ROBIN HOOD : a collection of all the ancient poems, songs and ballads, now extant, relative to that celebrated english outlaw. *Lond.*, 1795, 2 vol. in-8. [15710]

Réimpr. à Londres, en 1832, 2 vol. pet. in-8. avec des corrections et des augmentations. 1 liv. 1 sh.

ROBIN HOOD : a lyttel geste of Robin Hood, with other ancient and modern ballads and songs relating to this yeoman, his history from inedited documents, and a memoire of Ritson, edited by J.-M. Gutch. *London, Longman,* 1847, 2 vol. pet. in-8., avec le portrait de Ritson, et de nombreux bois par Fairholt. 2 liv. 2 sh. et réduit à 1 liv. 1 sh.

POEMS on interesting events in the reign of king Edward III, written in the year 1352 by Laurence Minot. *London,* 1795, in-8.

Réimprimé en 1825.

OBSERVATIONS on the three first volumes of the history of english poetry (of Warton), in a familiar letter to the author. *London,* 1782, in-4. [15699]

Critique amère, à laquelle le rév. Th. Russel a répondu, sous la signature A. S., dans le *Gentleman's magazine*, déc. 1782.

NORTHERN garlands : the Bishopric garland, or the Durham minstrel ; the Yorkshire garland, the Northumberland garland, or Newcastle Nightingale ; the north country chorister, an unparalleled variety of excellent songs. Edited by the late Jos. Ritson. *London,* 1810, in-8. 10 sh. [15714]

Ce volume réunit trois recueils déjà publiés séparément. Il en a été tiré des exempl. sur pap. fin. 1 liv. 9 sh. *mar.* Sykes.

THE CALEDONIAN muse : a chronological selection of scotish poetry from the earliest times. *London,* 1821, in-8. 13 sh. [15885]

Ouvrage déjà imprimé en 1785.

BIBLIOGRAPHIA poetica : a catalogue of english poets of the twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth and sixteenth centurys, with a short account of their works. *London,* 1802, pet. in-8. 10 sh. [31753]

On trouve dans la *Censura literaria* de Brydges des corrections et des additions pour cet ouvrage.

THE LIFE of king Arthur : from ancient historians and authentic documents. *London, Payne,* 1825, pet. in-8. 10 sh. [26879]

MEMOIRS of the Celts or Gauls (with an appendix, in which will be found a dictionary of celtic words, and a bibliotheca celtica). *London, Payne,* 1827, pet. in-8. 12 sh. [23166]

ANNALS of the Caledonians, Picts, and Scots, and of Strathclyde, Cumberland, Galloway and Murray. *Edinburgh,* 1828, 2 vol. pet. in-8. [27408]

FAIRY Tales, now first collected ; to which are prefixed two dissertations : I. on Pigmies ; II. on Fairies ; by the late Jos. Ritson ; edited from the original ms. by his nephew. *London,* 1831, pet. in-8. 9 sh. [17710]

LETTERS of Jos. Ritson, edited by his nephew Joseph Frank, with his life by sir Harris Nicolas. *London,* 1833, 2 vol. pet. in-8. 18 sh. [18923]

Une collection des ouvrages de Ritson, en 30 vol. *mar.* 25 liv. Bohn, 1841 ; une autre en 28 vol. rel. en veau, 18 liv. 18 sh. Catal. Willis et Sotheran, 1862.

RITTER (*Karl*). Die Erdkunde im Verhältniss zur Natur und zur Geschichte des Menschen, oder allgemeine vergleichende Geographie, als sichere Grundlage des Studiums und Unterrichts in

---

Ritschelius (*Fr.*). Corpus inscriptionum, 29918.

Ritt (*G.*). Problèmes, 7887 et 7997.

Ritter (*F.-A.*). Die Klosterkirche auf dem Petersberge, 9967.

EFERUS - Recherches & Classification -

physikalischen und historischen Wissenschaften, etc. *Berlin*, 1830-58, 20 vol. in-8. [19624]

Ce grand ouvrage est divisé en 5 livres, savoir : I. *Afrika* (vol. I, épuisé) ; — II. (vol. II à VI), *Ost-Asien*, 1832-36, 5 vol. 90 fr. ; — III. (vol. VII à XI), *West-Asien*, 1837-44 ; 5 vol., 80 fr. ; — III. 2e série (vol. XII à XVII), *West-Asien*, 1846-52, 6 vol., 102 fr. ; — IV. (vol. XVIII et XIX), *Syrien*, 1854-55, 2 vol., 33 fr. ; — IV. (vol. XX), *Asien*, 1858, tome Ier, 17 fr. Il a été tiré des exemplaires de tous ces volumes sur pap. fin, qui coûtent un cinquième de plus que les autres. On a joint à l'ouvrage deux volumes de tables, publiées par J.-L. Ideler et G.-H. Müller ; *Bertin*, 1841-49, 2 vol. in-8., 17 fr.

La partie qui traite de l'Afrique est aujourd'hui fort arriérée ; elle a été traduite en français sous le titre de *Géographie générale comparée de l'Afrique*, par E. Buret et Ed. Desoer ; *Paris*, 1836, 3 vol. in-8.

RITTER (*Heinrich*). Geschichte der Philosophie. *Hamburg*, 1837-53, 12 vol. in-8. 145 fr. [3308]

On réunit à ces 12 vol. : *Versuch zur Verständigung über die neueste deutsche Philosophie, seit Kant.* Braunschweig, 1853, 2 vol. in-8., 2e édition.

Les quatre premiers volumes, consacrés à la Philosophie ancienne, sont à la seconde édition. Ils ont été traduits en français par C.-J. Tissot, *Paris, Ladrange*, 1835-37, 4 vol. in-8.

— Histoire de la philosophie chrétienne, précédée d'un mot sur la relation de la croyance avec la science, par J. Trullard. *Paris*, 1843-44, 2 vol. in-8.

— Histoire de la philosophie moderne (depuis Descartes), traduction française, précédée d'une introduction, par Challemel-Lacour. *Paris, Ladrange*, 1861, 3 vol. in-8. [3321]

— Historia philosophiæ græco-romanæ ex fontium locis contexta, locos collegerunt, disposuerunt, notis auxerunt R. Ritter, et L. Peller. *Hamburgi*, 1838, in-8. de X et 609 pp. — Editio secunda. Recognovit et auxit L. Peller. *Gothæ*, 1857, in-8. [3312]

RITTER (der) von Stauffenberg, ein altdeutsches Gedicht, herausg. nach der Handschr. d. öffentl. Biblioth. zu Strassburg, nebst Bemerkk. zur Gesch. der Literatur und Archäolog. des Mittelalters von Ch. Maur. Engelhardt. *Strassb., Treuttel*, 1822, in-8., avec 26 lithogr. 6 fr. [15466]

L'éditeur de cet ancien poëme l'attribue à Hartmann d'Owe (autrement von der Aue), qui vivait en 1200, ou à H. de Lauffenberg, auteur d'une traduction du *Speculum humanæ salvationis* (*Revue Encycl.*, XVIII, p. 427).

RITTER von Turm. Voy. La Tour (le chevalier).

RITTERSHUSIUS (*Nic.*). Genealogiæ imperat. regum, ducum, comitum, præcipuorumque aliorum procerum orbis christiani, deductæ ab anno christi 1400 ad annum 1664 ; editio tertia. *Tubingæ, Reisius*, 1664, in-fol. — (Jab. W. Imhofii) Spicilegii Partes 1 et 2. *Ibid.*, 1683-85, 2 vol. — Brevis exegesis historica genealogiarum imperator., etc. *Ibid.*, 1674. — Tabulæ genealog. illustrium aliquot familiarum. *Ibid.*, 1668, in-fol. [28832]

Cette collection, qui se relie en 4 ou en 5 vol., est assez estimée, et on la trouve difficilement : 150 fr. *m. bl.* Gaignat, et beaucoup moins cher depuis.

RITTNER (*H.*). Dresde avec ses édifices et les plus beaux environs, publ. par Rittner. *Dresde, Gartner* (sans date), in-4. obl. [26646]

Ce volume renferme 24 jolies vues avec un texte en allemand et en français. Vend. 60 fr. Hurtault. Ersch en indique une édition de *Dresde, Meinold* (1808), in-fol. obl., avec 18 pl. (10 thl.). Celle-ci doit être plus récente.

RITU (de) et moribus Indiæ. V. Joannes Presbyter.

RITUALE monasticum, secundum consuetudinem monachorum et monalium ord. S. Benedicti, congregat. Vallisumbrose ; studio D. Val. de Rainerijs. *Florentiæ, ex typogr. Zenobii Pignonii*, 1629, in-fol. [749]

Un exemplaire impr. sur vélin, 80 fr. Boutourlin.

RIVALLIUS. Aymari Rivallii allobrogis ivris consvlti ac oratoris libri de historia ivris civilis et pontificii. *Venundantur Valentia in biblioteca Ludouici Oliuelli bibliopole uniuersitatis Valeñ. iurati*, pet. in-4. de 129 ff. chiffr. et 19 ff. non chiffr., dont 1 blanc, sign. a—r et A—B. [2422]

Édition rare. Dans un privilége, en français (daté de 1515), qui est imprimé au verso du titre, *Loys Olliuelli* est qualifié de *libraire demourant en nostre ville de Valence*. Au f. rii, on lit huit vers *in laudem Ludovici Olivelli : cuius & cura : & ære excussus liber est*. Nous donnons ici la marque de ce libraire, telle qu'elle se voit sur le titre du volume décrit :



Ritterwesen (das), 21978.
Rituale parisiense, 725.
Rival (*P.*). Dissertations historiques sur divers sujets, 23317.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'*Historia juris civilis*, qui est un commentaire sur la loi des XII Tables, a été réimprimée à Mayence, par Jean Schœffer, en 1527, in-8., et plusieurs fois depuis.

— Aymar Rivallii, de Allobrogibus libri novem, ex autographo codice Bibliothecæ regis editi, cura et sumptibus Aelfredi de Terrebasse. *Lugduni, Ludov. Perrin typ.*, 1844, in-8. 6 fr. [24842]

— DESCRIPTION du Dauphiné, de la Savoie, du comtat Venaissin, etc., au XVIe siècle, extrait du premier livre de l'Hist. des Allobroges..., trad. sur le texte publié par M. de Terrebasse, par M. Ant. Macé. *Grenoble*, 1852, in-12.

RIVAUDEAU (*André* de). Ses Œuvres; Aman, tragédie sainte, tirée du septième chapitre d'Esther. Outre deux livres du mesme autheur, le premier, contenant les complaintes, le second les diuerses poésies. *Poitiers, Nicolas Logeroys*, 1566, in-4. de VIII ff. et 170 pp., dont les six dernières ne sont pas chiffrées. [13765]

La tragédie qui fait partie de ce volume rare est en cinq actes et en vers, avec des chœurs. Le style en est passable pour le temps.

— LES ŒUVRES poétiques d'André de Rivaudeau, gentilhomme du Bas-Poitou; nouvelle édition publiée et annotée par C. Mourain de Sourdeval (avec un glossaire). *Paris, A. Aubry*, 1859, pet. in-8.

Jolie édition tirée à 300 exemplaires, savoir : 264 sur papier vergé, 6 fr.; 24 sur pap. vélin, et 12 sur pap. chamois.

— DOCTRINE d'Epictète. Voy. EPICTETUS.

RIVAULT de Flurance (*David*). Les Élémens de l'artillerie, concernant tant la premiere invention et théorie que la pratique du canon. *Paris, Adrien Beys*, 1605, pet. in-8. de 192 pp. avec fig. [8678]

Cet ouvrage présente quelques observations curieuses sur les effets de la vapeur de l'eau : 12 fr. Libri-Carucci. L'auteur en a donné une seconde édition *augmentée de l'invention, description et démonstration d'une nouvelle artillerie qui ne se charge que d'air et d'eau pure, et a néanmoins une force incroyable; plus d'une nouvelle façon de poudre de canon très-violente, qui se fait d'or, par un excellent et rare artifice, non communiqué jusqu'à présent;* Paris, Adrien Beys, 1608, pet. in-8, de 202 pp. pour les trois premiers livres, et 79 pp. pour les additions. 18 fr. Libri, en 1857.

Niceron, XXXVII, pag. 317 et suiv., a fait connaître les différents écrits de ce savant précepteur de Louis XIII, auquel nous devons une édition d'Archimède (voyez ce nom). Dans ce catalogue, nous avons remarqué les deux ouvrages suivants :

— LES ESTATS esquels il est discouru du Prince, de la Noblesse et du Tiers-Estat, conformément à nostre temps, au grand Henri, roi de France, par D. D. R. de Flourance. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1596, pet. in-8. de 392 pp. [24055]

L'ART d'embellir, tiré du sens de ce sacré paradoxe : la sagesse de la personne embellit la face; étendu en toute sorte de beauté, et ès moyens de faire que le corps retire en effet son embellissement des belles qualités de l'âme. *Paris, Julien Bertault*, 1608, in-12 de 233 ff. [3812]

Au commencement de ce volume se trouve un sonnet de Malherbe à la louange de l'auteur.

On sait que Rivault a publié le *Dessein d'une Académie* (Paris, Pierre Le Court, 1612), pièce in-8. de 16 ff., et aussi la *Leçon faite en la première ouverture de l'Académie royale au Louvre, le 6 de mars 1612, par le sieur de Flurance Rivault* (Paris, Pierre Le Court, 1612), in-8. de 26 pp. Commencement d'exécution d'un projet qui n'eut pas de suite.

RIVE (*Jean-Jos.*). Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits depuis le XIVe siècle jusqu'au XVIIIe, 26 tableaux peints et rehaussés d'or, in-fol. [9437]

L'abbé Rive n'a pas publié l'explication qui devait accompagner ces tableaux copiés dans les plus beaux mss. du duc de La Valliere; le *Prospectus* de l'ouvrage *proposé par souscription par l'abbé Rive...* (Paris, Didot l'aîné), 1782, in-12 de 70 pag. pap. fin, est tout ce qu'on a impr. à ce sujet. Les 26 tableaux ont été vend. 360 fr. Trudaine; 100 fr. Lamy; 115 fr. en 1839; 100 fr. Leber. Il y en a un du XIVe siècle, vingt du XVe, six du XVIe et un seul du XVIIe. Il a été tiré sur VÉLIN trois exempl. de ces planches. Celui de M. Paris, contenant 30 fig., avec un texte explicatif en manuscrit, s'est vendu 56 liv. 14 sh. à Londres, en 1790.

— Etrennes aux joueurs de cartes. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer. *Paris, (imprim. de Didot l'aîné)*, 1780, in-12 de 48 pp. [30235]

Dissertation intéressante extraite de la notice que le même auteur a donnée sur le roman d'Artus : 3 à 6 fr. — Il y a 100 exemplaires tirés sur papier gr. in-8. : 8 à 10 fr. On a aussi tiré quatre exemplaires in-8. sur VÉLIN : vend. 79 fr. de Limare; 92 fr. *mar. bl. dent. tab.* Méon; 60 fr. Thierry, et relié par Lewis, 171 fr. Chateaugiron.

Ces éclaircissements ont été réimprimés à la suite de l'ouvrage anglais de M. Singer sur le même sujet (voy. SINGER).

— Notices historiques et critiques sur deux manuscrits de la bibliothèque du duc de La Valliere, dont l'un a pour titre : Guirlande de Julie, et l'autre : Recueil de fleurs et insectes, peints par Dan. Rabel. *Paris, Didot l'aîné*, 1779. — Notice de deux autres manuscrits de la même bibliothèque; l'un a pour titre : le Roman d'Artus; l'autre, le Roman de Partenay. *Paris*, 1779, gr. in-4. [31378]

Vend. 13 fr. Camus de Limare; 16 fr. Thierry.

La première de ces notices n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, et la seconde à un plus petit nombre encore. Dans sa Chronique, l'abbé Rive rapporte qu'il y a deux exemplaires de la première tirés sur pap. in-fol. On ajoute quelquefois à ces deux pièces : *Notice d'un manuscrit de la bibliothèque du duc de La Valliere, contenant les poésies de Guillaume de Machau*, par le même, gr. in-4.,

---

Rivard (*Fr.*). Trigonométrie, 7995. — Sphère, 8363.
Rivarel (*P.*). Vie de S. Remy, 22258.
Rivarès (*Frédᵈ.*). Chansons et airs populaires de Béarn, 14391.
Rivarol (*A.-C.*). Universalité, 10916. — Discours, 10917. — Œuvres, 19144.
Rivas (*Angel* de Saavedra, duc de). Insurrection de Naples, 25749.

EFERUS - Recherches & Classification -

27 pages qui se trouvent dans le 4e vol. de l'*Essai sur la musique de La Borde*, mais dont on a tiré séparément 24 exemplaires sur pap. de Holl., à la suite desquels on a mis la lettre de l'abbé Rive à M. de La Borde, sur la formule : *Nos Dei gratia*, 8 pag. tirées séparément à 50 exemplaires sur pap. de Hollande.

— NOTICES sur le traité manuscrit de Galeotto Martio, intitulé : *De excellentibus;* Paris, 1785, in-8. de 16 pages.

Opuscule dont on a tiré 100 exemplaires, et de plus un sur VÉLIN de format in-4.

Cette notice, qui devait être suivie de plusieurs autres dans le même genre, porte le titre suivant : *Diverses notices calligraphiques et typographiques...* Vendu 6 fr. Dincourt d'Hangard.

— NOTICE d'un manuscrit de la Bibliothèque de La Valliere, cité au tome II de son catalogue, sous le n° 2768 (le Roman de fortune, ou les cinq livres de la philosophie de Boece, mis en rime par un Jacobin de Poligny), par feu l'abbé Rive. *Marseille, Achard,* in-4. de 18 pages.

— CHRONIQUE littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive ; des secours dans les lettres que cet abbé a fournis à tant de littérateurs françois, etc. *Eleutheropolis (Aix), de l'imprim. des Anti-Copet, etc. l'an 2ond du nouveau siècle françois* (1791), in-8. [30643]

Ouvrage singulier que l'on ne trouve pas facilement ; les notes, pp. 225-34, suivies d'un errata, manquent dans plusieurs exempl., ainsi que l'addition pour la note 10 de la p. 232, 4 pp., et l'autre addition pour la même note, 8 pp. : 8 à 10 fr. Il y a des exempl. en pap. fort : 13 fr. Chateaugiron.

— La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal advisés, par un des élèves que M. l'abbé Rive a laissés dans Paris (l'abbé Rive lui-même). *Londres (Aix),* 1789, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [31361]

Satire violente contre plusieurs bibliographes plus habiles, et surtout plus estimables que l'abbé Rive. Celui-ci, en relevant leurs erreurs ou leurs prétendues erreurs, en a souvent commis de fort graves. Un avis placé à la page 52 de la préface, porte qu'il n'y a eu de cet ouvrage que 300 exemplaires d'imprimés, dont 50 ont le 1er vol. en papier de Hollande, et le 2e en pap. fort : 36 fr. Thierry ; 52 fr. Mac-Carthy, et 14 fr. seulement Renouard.

— Histoire critique de la pyramide de Caius Cestius, avec une dissertation sur le sacerdoce des VII Virs Epulons. *Paris, Didot l'aîné,* 1787, in-fol., avec 7 pl.

Cet ouvrage, qui forme le 3e vol. de la seconde édition des peintures de *Sante Bartoli* (voyez BARTOLI), se trouve quelquefois séparément. Vendu, exemplaire sur VÉLIN, 95 fr. Lamy.

On a encore de l'abbé Rive plusieurs autres écrits assez difficiles à trouver, savoir :

Eloge à l'allemande de la préface de l'abbé Maury sur les sermons de Bossuet, 1773, in-8. — *Lettres violettes, noires, etc.* (contre l'abbé de Crousseilhes, MM. de Boisgelin et de Bausset) ; *Dieujopolis* (Nîmes), 1789, in-8. — *Lettres purpuracées... écrites contre les consuls d'Aix* (Nîmes), 1789, in-8. — *Lettre vraiment philosophique à l'évêque de Clermont.....* Nomopolis (Aix), 1790, in-8. — *La ligue monachale anti-éléemosynaire.* Charitopolis, 1790, in-8., — etc.

Tous ces pamphlets n'ont été tirés qu'à un petit nombre d'exemplaires.

RIVERA (*Jos.* de). Livre de portraiture, recueilly des œuvres de Jos. de Rivera, dit l'Espagnolet, et grav. à l'eau-forte par L. Ferdinand. *Paris,* 1650, in-fol. [9332]

Vend. 18 fr. 50 c. Boutourlin, et vaut davantage.

RIVERA. Diario y derrotero de lo caminado, visto y observado en el discurso de la visita general de precidios situados en las provincias ynternas de Nueva España que executo D. Pedro Rivera, haviendo transitado por los reinos del Nuovo Toledo, Nueva Galicia, Nueva Vizcaya, Nuevo Mexico, Nueva Estremadura, Nuevas Philipinas y Nuevo Leon, y las provincias de Sonora, Ostimuri, Sinaloa, y Guasteca. *Guathemala,* 1736, in-fol. [21070]

Vend. 35 fr. Rætzel.

RIVERA (*F.-E.*). Voy. RIBERA.

RIVERII (*Lazari*) Opera medica. *Genevæ,* 1737, seu *Lugduni,* 1738, in-fol. 8 à 12 fr. [6629]

RIVERIN (*P.*). Voy. à la fin de l'article JOHANNES Chrysostomus.

RIVERO (*Mariano Ed.* de) y Juan Diego de Tschudi, Antigüedades Peruanas. *Viena, Gerold,* 1851, in-4. de 342 pp., avec atlas de 60 pl. lithochrom., in-fol. obl. 150 fr. [28678]

RIVET (*André*). Sermon sur la nativité et la résurrection de Jésus-Christ, par André Rivet. *Leiden, en l'imprimerie des Elzeviers,* 1625, in-24. [1898]

— Exhortations à la repentance et recognoissance : faites au sujet du siége et de la reddition de Maestricht, l'onzième et XXIV Aoust, en l'Eglise françoise de La Haye. Item, à perseverance en la profession de la verité de Christ ; par André Rivet, D. et prof. en théol. et ministre de la parole de Dieu. *A Leyde, de l'imprimerie des Elzevirs* (sic), 1632, in-24 de 288 pp. en tout.

— Instruction préparatoire à la saincte cene, avec cinq prédications convenables à la matière, par André Rivet..... *A Leyde, de l'imprimerie des Elseviers, l'an* 1634, in-24 de 288 pp. en tout.

Ces trois volumes sont très-peu communs.

L'ouvrage suivant du même auteur mérite d'y être réuni.

INSTRUCTION chrestienne touchant les spectacles publics, des comédies et tragédies, où est décidée la question, s'ilz doibvent estre permis par le magistrat et si les enfants de Dieu y peuvent assister en bonne conscience, avec le jugement de l'antiquité sur le mesme subject. *La Haye, Theodore Le Maire,* 1639, pet. in-12 de 6 ff. et 132 pp. 8 fr. de Soleinne ; 35 fr. *v. f. aux armes de de Thou,* de Coislin.

André Rivet est l'auteur d'un assez grand nombre

EFERUS - Recherches & Classification -

d'ouvrages de théologie, écrits soit en latin, soit en français, qui ont eu du succès, et dont plusieurs sont sortis des presses des Elsevier de Leyde, dans les formats in-4. et in-8. Les plus anciens ont paru à Saumur, au commencement du XVIIe siècle. La plupart des écrits de ce ministre protestant se trouvent réunis sous le titre d'*Opera theologica;* Rotterodami, Arnoldus, 1651-60, en 3 vol. in-fol. [1894]

Parmi ses ouvrages français nous remarquons celui qui a pour titre :

LA BONNE VIEILLESSE *représentée en une lettre latine d'André Rivet à Guillaume Rivet, son frère, sieur de Champvernon, et par luy traduite en françois; avec les dernières heures du dit Ant. Rivet;* Utrecht, Jean Waesbergue, 1652, in-8., et aussi : *Divers traitez de piété sur quelques occasions du temps présent;* Leyde, Livius, 1637, in-12.

RIVET (*Dom*). Voy. HISTOIRE littéraire de France.

— Nécrologe de Port-Royal, 21948.

RIVEY (*P.* de La). Voy. LARIVEY.

RIVILL a Bonet y Paeyo (*D.-Jos.* de). Desvias de la naturaleza o tratado de el cricen de los monstros. *Lima, en la emprenta real,* 1695, in-4., fig. [6249]

Livre rare hors du pays où il a été imprimé. 120 fr. *mar. r.* Solar.

RIVINUS (*August.-Quirin.*). Introductio generalis in rem herbariam. *Lipsiæ,* 1690-1699, 3 part. in-fol., fig. [4855]

Ouvrage assez estimé, et dont les exemplaires sont peu communs. La première partie contient *Instructio generalis,* 39 pp., et la préface; *Ordo plantarum...* 22 pp., un index et 126 pl. — La seconde : *Ordo...* 20 pp., un index et 119 pl. — La troisième : *Ordo...* 28 pp., une préface, un index et 140 pl. De plus on a ajouté, dans quelques exemplaires, un certain nombre de planch. supplémentaires : vend. 130 fr. Camus de Limare; 71 fr. L'Héritier; 50 fr. Pappenheim, et 28 fr. de Jussieu.

L'*Introductio generalis* a été réimpr. avec une réponse aux Objections de J.-J. Dillenius, à *Leipzig,* 1720, in-12 de 157 pp. et la préface.

RAVINUS (*Ant.*). Florilegium. Voy. ANTHOLOGIA.

RIVO (*Petrus* de). Opus magistri Petri de Rivo.... responsivum ad epistolam apologeticam Pauli de Middelburgo de anno die et feria dominice passionis. — *Impressum in alma universitate lovaniensi per me Iodovicum de Ravcscot* (1488), pet. in-fol. goth. de 45 ff., plus 4 ff. pour le prologue, avec 4 gravures sur bois. [21245]

Cette réponse à Paul de Magdebourg (voy. IV, col. 451, article PAULUS) a de l'intérêt pour les personnes qui s'occupent de la science du comput ecclésiastique. On trouve dans le prologue le calendrier de P. de Rivo, celui des Egyptiens selon le vénérable Beda, en rapport avec le calendrier romain sur une autre colonne. C'est ce fragment que Hain, dans son *Repertorium,* n° 42563, donne comme un ouvrage séparé.

RIVOLA (*Fanc.*). Grammaticæ armenæ libri IV. *Mediolani, typis collegii Ambrosani,* 1624, in-4. 6 à 9 fr. [11707]

Réimpr. à *Paris,* en 1634, in-4. 5 à 8 fr.

— Dictionarium armeno-latinum. *Mediol., typis collegii Ambros.,* 1621, in-fol. 15 à 18 fr. [11713]

Il y a aussi de ce Dictionnaire, peu estimé, une édition faite à *Paris,* 1633, in-4. 10 à 12 fr. Vend. 20 fr. de Tersan.

RIVUS. Libellus a magistro Petro de Riuo editus, quomodo omnia in meliorem sunt partem interpretanda. De Susanna hystoria. De moribus mense mḡri Enghelberti. De Pane dyalogus, editus a mḡro Enghelberto, collocutores : Paȗis, Pistor, Esor. De vacca quam luto circumlitam possessor velut ignotam et alienam venundedit mḡri Regneri de Wael. De tribus qui Anseris avidi in foveam cediderunt mḡri Regneri de Wael. De Barta et marito ejus per studentem Parisiensem subtiliter deceptis. — *Libellus impressus Leydis per me Johannem Seueri Anno dn̄i.* M.CCCCC.IX. *vicesima die martii,* in-4. goth. de 22 ff. non chiffrés, mais avec signat. de A—E. [13070]

Ce petit recueil contient sept pièces en vers, dont les trois dernières sont des contes assez plaisants. C'est un livre rare que Panzer n'a qu'imparfaitement indiqué. Au verso du dern. f. on voit un écusson qui paraît être celui de la ville de Leyde : deux fleurs de lis et une clef, avec un lierre pour support, portant un étendard sur lequel est écrite cette sentence : *Dieu soit loué de tout* (Bibliothèque Mazarine, n° 10599).

RIZ (*Mich.*). Voy. RITIUS.

RIZA Kouli. Voy. l'article RAOUZET....

RIZO (*Juan Pablo Martyr*). Historia tragica de la vida del duque de Biron, con su comedia a la fin. *Barcelona, por Gabr. Nogues,* 1635, in-8. [23633]

Nous citons ici ce livre peu connu parce qu'il se rapporte à notre histoire, ainsi que la *Muerte del rey de Francia Henrique IV,* par le même auteur, *Madrid,* 1625, in-8., tirée des histoires de P. Mathieu. — Antonio indique les autres ouvrages de Rizo.

RIZZI Zannoni. Voy. ZANNONI.

ROBBIG (*Just.-Reinh.*). Codex criticus, hoc est Robbigaliorum libri XII. *Lemgoviæ, Coccæus,* 1610, et *Hagæ-Schaumburg., Reineking,* 1619, 2 vol. in-4.

Rivière (*A.*). Géologie, 4586.
Rivière (*A.*). Hist. des biens communaux en France, 24073.
Rivière (l'abbé). Éloge des Normands, 30482.
Rivoire (*Maur.*). Cathédrale d'Amiens, 21422.
Rivoire (*Hector*). Statistique du Gard, 24749.
Rivot (*L.-E.*). Traitement des minerais, 4758.
Rizo (*J.-P.-M.*). Historia de Cuença, 26137.
Roa (*M.* de). Ejica, 26197. — Cordoba, 26237.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il y a des exemplaires de ces deux volumes portant un nouveau titre ainsi conçu : *Lexicon novum tractatum continens, de rebus criticis,* Rintelli, Wagner, 1622, in-4. [18200]

ROBECK (*Joan.*). De morte voluntaria philosophorum et bonorum virorum, etiam Judæorum et Christianorum; præfatus est Funccius. *Rintelii,* 1736, in-4. [3836]

Réimprimé, *Marburgi,* 1753, in-4. 4 à 6 fr.

ROBELIN (*Jean*). La Thébaïde, tragédie. *Pont-à-Mousson, chez Martin Marchant,* 1584, pet. in-8. de 60 ff. non chiffr. [16320]

Pièce en cinq actes et en vers, avec des arguments en prose. Elle est tellement rare que M. de Soleinne n'avait pu s'en procurer qu'une copie manuscrite, laquelle a été vendue 15 fr. 50 c.

ROBERT of Gloucester. The Life and martyrdom of Thomas Becket, archbishop of Canterbury, from the series of lives and legends now proved to have been composed by Robert of Gloucester, edited by W. Henry Blak. *London,* 1845, in-8. [22279]

Imprimé pour la *Percy Society.*

Pour la Chronique métrique du même auteur, voyez le n° 18 de l'article HEARNE (*Th.*).

ROBERT Grosseteste. Voy. ROBERTUS lincoln. episcopus.

ROBERT. Le trésor de l'âme (extrait des Saintes-Ecritures, et la plus grande partie trad. de latin en françois). *Imprime a paris par anthoine verad* (sic), *libraire, demourãt sur le pont nostre dame,* in-fol. goth. à 2 col. de 35 lign. [1551]

Ce livre, auquel le nom de Verard donne du prix, n'a cependant une haute valeur que lorsque l'exemplaire est impr. sur VÉLIN, avec miniatures, comme ceux qui ont été vendus 100 fr. *mar. r.* Gaignat; 162 fr. La Valliere; 204 fr. Mac-Carthy; et jusqu'à 3000 fr. Solar.

Le volume se compose de lxxxj ff. chiffrés, précédés de 6 ff. pour le titre et la table; à la fin se voit la marque de Verard sur un f. séparé (voy. cette marque dans nos notices sur les *Heures gothiques*).

ROBERT (*Gabriel*). Le Violier des Muses. *Poictiers, Charles Pignon,* 1612, in-12 de 5 ff. prélim. et 68 ff. de texte. [13923]

Ce volume est rare comme beaucoup d'autres recueils imprimés à la même époque, et qui ne valent ni plus ni moins que celui-ci. Nous n'en parlons que parce qu'on nous l'a signalé comme n'étant indiqué nulle part. Il est pourtant porté sous le n° 13104 du catal. de La Valliere par Nyon, tome IV.

ROBERT (*Nicolas*), *Abraham* Bosse et *Louis* de Chastillon. Recueil de plantes, dessinées et gravées par ordre du roi (Louis XIV). 319 pl. en 3 vol. in-fol. max. [4930]

Recueil parfaitement exécuté, et dont on recherche encore un peu les anciennes épreuves. L'ouvrage parut d'abord sans explication; mais M. Anisson a fait imprimer, vers 1780, un frontispice, avec des éclaircissements sur ce recueil et une table des 319 pl., le tout formant 20 ff. Les anciennes épreuves, qui se payaient autrefois de 300 à 400 fr., se donnent maintenant pour moins de 100 fr. — Vend. 52 fr. en 1836. Les 320 pl., épreuves courantes, y compris le frontispice gravé, atteignent à peine une cinquantaine de francs dans les ventes.

— Recueil d'oyseaux les plus rares, tirez de la menagerie royalle. Desinez (*sic*) et gravez par N. Robert. *Paris, G. Audran,* 1676, in-fol. obl., 24 pl. [5791]

On a du même artiste : *Divers oiseaux desinez d'après le naturel, etc.* Paris, Van Merle, 1673, gr. in-fol. — *Divers oyseaux dessignées et gravées* (sic) *d'après le naturel,* Paris, F. Poilly, in-fol., 31 planch.

ROBERT (*Dominique*). L'Etat de la Provence, concernant ce qu'il y a de plus remarquable dans la police, dans la justice, dans l'Eglise et dans la noblesse de cette province, par l'abbé R. D. B. (Dominique Robert de Briançon). *Paris, Clousier* ou *Auboin,* 1693, 3 vol. in-12. 36 à 48 fr. [24797]

Ouvrage rare et recherché (65 fr. de Martainville). Il parut d'abord à la fin de 1692; mais, d'après les réclamations de quelques familles, l'auteur fit faire plusieurs cartons, et changea le titre de son livre, qui fut ainsi conçu : *L'Etat et la noblesse de Provence, où l'on voit ce qu'il y a de plus remarquable... seconde édition.* Or, dans cette prétendue seconde édition, il n'y a de réimprimé que le titre et l'épître dédicatoire, dans laquelle on annonce des changements et des observations qui n'existent pas dans le livre. Il a été fait une contrefaçon de ces 3 vol. reproduisant le titre et l'épître dédicatoire de la première édition avec une similitude typographique parfaite, et aussi les fautes et jusqu'aux errata qui les corrigent. On peut la distinguer de l'édition originale par l'en-tête de chaque page qui est en italique au lieu d'être en petites capitales, par les caractères et la pagination des errata et de la table, par l'introduction dans le 3e vol., aux additions, d'une notice sur la famille *Bianchi* ou Le Blanc, et enfin à la gravure des armoiries beaucoup plus grossière que dans la bonne édition. (*D'après des renseignements communiqués par M. le marquis de Boisgelin, résidant à Aix.*)

Les deux ouvrages suivants, du même Domin. Robert, se trouvent difficilement.

HISTOIRE généalogique de la maison de Simiane. *Lyon, Canier,* 1680, in-12. [28869]

HISTOIRE généalogique de la maison de Vintimille. *Villefranche, Jean Bavoux,* 1681, in-4. [28869]

ROBERT (*C.*). Études numismatiques sur une partie du nord-est de la France. *Metz, imprimerie de Nouvian,* 1852, in-4. de 251 pp. avec 18 pl. [24865]

Robelot. Réformation de Luther, 22425.
Robert (*J.*). Historia S. Huberti, 22196.
Robert (*D. Gérard*). Son ournal, 21424.
Robert (*Cypr.*). Philosophie de l'art, 9135. — Le Monde slave, 27913.

Robert (l'abbé). Histoire de S. Thomas Becket, 22281.
Robert (du Var). Histoire de la classe ouvrière, 21329.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Monnaies des évêques de Toul, 24879. — Numismatique de Cambray, 24925.

ROBERT de Vaugondy. Atlas universel, ou recueil de cartes géographiques, dessinées sur les observations les plus exactes. *Paris,* 1757, gr. in-fol. [19641]

Cet atlas a été longtemps très-estimé, mais comme il est fort en arrière des connaissances géographiques actuelles, on le recherche peu; il est composé de 108 cartes, y compris les 5 cartes des routes de poste. Les anciens exemplaires se payent de 25 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. — Les nouveaux exempl. sont augmentés de 9 cartes, mais ils ne renferment que des épreuves très-faibles. L'atlas portatif du même géographe, in-4. oblong, est composé de 54 cartes.

— Essai sur l'histoire de la géographie, 19509.

ROBERT-DUMESNIL (*A.-P.-F.*). Le Peintre-Graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et dessinateurs de l'école française; ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur de M. Bartsch. *Paris, Gabriel Warée,* etc., 1835-50, 8 vol. in-8. 48 fr. [9523]

Ouvrage rédigé avec une grande exactitude, mais qui malheureusement est loin d'être complet. Il est à regretter que l'auteur ne se soit pas borné à décrire les œuvres des maîtres les plus remarquables et les plus recherchés, et qu'il ait consacré une partie de ses pages à des œuvres sans valeur.

LE PEINTRE-GRAVEUR français continué, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française nés dans le XVIIIe siècle, ouvrage faisant suite au *Peintre-Graveur français* de M. Robert-Dumesnil, par Prosper de Baudicour. *Paris, Ve Bouchard-Huzard,* in-8., tome Ier, de VIII et 312 pp., et t. II, de VIII et 328 pp. plus 4 pp. d'errata. 12 fr.

— Voy. HELLER, PASSAVANT.

— Catal. des estampes de Robert-Dumesnil, 9556.

ROBERT (*A.-C.-M.*). Fables inédites. Voy. tome III, en bas de la col. 755.

ROBERT (*Phil.*). Voy. à la fin de l'article LYSIAS.

ROBERT LE DIABLE. Miracle de Nostre Dame, de Robert le dyable, filz du duc de Normandie... publié pour la première fois, d'après un ms. du XIVe siècle, par plusieurs membres de la Société des antiquaires de Normandie. *Rouen, imprimé par Hardy, pour Ed. Frère,* 1836, in-8., avec un fac-simile. 6 fr. [16224]

On remarque, au commencement de ce volume, une notice historique sur Robert le Diable, par M. Ach. Deville, et à la suite du Mystère un extrait du Roman de Robert le Diable, en vers. L'édition a été tirée à 303 exemplaires en tout, savoir: en in-8. ordinaire, 125 sur coquille, 125 sur carré d'Angoulême, 3 sur coquille de couleur; in-8. Gr. Pap., 40 sur jésus vélin, et 10 sur jésus de Hollande.

Robert le jeune. Mégalanthropologie, 6955.
Robert (*W.*). Law of wills, 3077.

ROBERT LE DIABLE. Le Roman de Robert le Diable, en vers, du XIIIe siècle, publié pour la première fois d'après les mss. de la Bibliothèque du roi par G.-S. Trébutien. *Paris, Silvestre,* 1837, pet. in-4. goth. fig. sur bois. [13208]

Édition tirée à 130 exemplaires, savoir: 104 sur pap. collé, 16 sur pap. de Hollande, 6 sur pap. de Chine et 4 sur VÉLIN. Dans son article *Jaques de La Hogue,* La Croix du Maine attribue à ce poëte une Vie de *Robert le Diable,* en vers, qui est restée en manuscrit (voy. LA HOGUE).

M. Guil.-Stanislas Trébutien, éditeur de ce poëme, en a publié un autre sous ce titre:

LA MORT du roy Sweyne en vers du XIVe siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque d'Avranches, par l'éditeur du roman de Robert le Diable. *Caen, Poisson et fils,* 1846, in-16. goth. de VIII et 24 pp. (tiré à 120 exemplaires).

— Voy. FERRIÈRE.

ROBERT LE DIABLE. La Vie du terrible Robert le dyable. (au verso de l'avant-dernier f.): *Cy finist la vie de Robert le dyable. Imprimee a Lyon par Pierre Mareschalz Bernabe Chaussard le vij iour du moys de may. Lan mil quatre cens quatre vingtz z seze,* pet. in-4. goth. de 26 ff., sign. a—d, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pp. pleines. [17099]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de ce roman en prose. Sur le titre se voit une gravure en bois qui est répétée au verso. Le dernier feuillet ne contient que la marque des deux imprimeurs, avec leur nom en légende (déjà reproduite dans ce Manuel, II, col. 244). Dans l'exemplaire qui appartient à la Bibliothèque impériale, il manque 2 ff. du cahier *b*.

— La vie du terrible robert le dyable. (à la fin, en recto): *Cy finist la vie de Robert le dyable Imprimee a Paris par Maistre Nicole de la barre demourãt en la rue de la harpe devant Lescu de France. Le vingt deuxiesme iour du moys de auril lan mil quatre cens quatre vingtz dix sept,* pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, à longues lignes.

Avec la figure de Robert le Diable, sur et derrière le titre. Au verso du dernier feuillet se voit la marque de l'imprimeur, et au bas: *Imprime a Paris par Maistre Nicole de la barre* (comme ci-dessus). Nous donnerons une des marques de cet imprimeur à l'article SALVE *regina en françois.* Voy. SALVE. — Vend. 14 fr. La Valliere, mais vaut au moins 500 fr. maintenant.

— La vie de robert le diable. (au dernier f. recto): *Cy finist la merueilleuse vie de Robert le diable,* pet. in-4. goth. de 24 ff. non chiffrés, à longues lignes, titre encadré.

Au verso du dernier feuillet se trouve la marque de *Jehan Herouf,* libraire qui exerçait à Paris vers 1525 (voyez ci-dessous). Vendu 12 fr. La Valliere; 6 liv. 10 sh. White-Knights; 21 liv. 10 sh. *mar. r.* Heber; 500 fr. prince d'Essling.

EFERUS - Recherches & Classification -



— La terrible et merueilleuse vie de Robert le Dyable IIII C. (à la fin) : *Imprimee nouuellement a Paris par Denis Ianot libraire demourant en la rue du marchepallu deuãt la rue neufue nostre dame, a lenseigne de la corne de cerf* (sans date, mais vers 1530), pet. in-4. goth. de 20 ff. à 2 col., sign. A—D.

Le titre ci-dessus est accompagné d'une planche en bois, qui représente Robert, et l'on voit au verso du dernier feuillet la devise du libraire Denys Ianot: *Tout par amour, amour partout, partout amour. En tout bien* (Biblioth. de l'Arsenal). Nous avons donné la marque de Denys Janot à la col. 1857 de notre tome Ier.

Une édition de Paris, *par Claude Blihart, demourant en la rue de la Juifrie a lenseigne de lescu de France* (sans date, vers 1550). in-4. goth. de 20 ff. sign. a—d, 2 liv. 15 sh. *m. v.* Hibbert; et 17 liv. 10 sh. Heber, et un autre exempl. médiocre, 3 liv. 15 sh.; même vente, en *mar. v. dent. d. de mar.* 390 fr. d'Essling, et 305 fr. Giraud; autre en *m. v.* 230 fr. Lechevalier, en 1857.

— La terrible et merueilleuse vie de Robert le diable. — *Nouuellement impr. a Paris par Nicolas Bonfons.* (sans date), pet. in-4. goth. de 20 ff. à 2 col. sign. A—D.

Édition imprimée vers l'année 1560, et dans laquelle le style a été retouché : elle se donnait jadis pour moins de 6 fr. — Vend. 301 fr. Revoil; 225 fr. *mar. bl.* Bertin.

— Histoire de la terrible et merueilleuse vie, faits et gestes de Robert, surnommé le Diable, fils du duc Hubert de Normandie; lequel après auoir exercé et commis plusieurs maux et malefices, se conuertit et endura plusieurs aduersitez. (*sans lieu ni date*), in-4. de 20 ff. à 2 col.

Édition de la fin du XVIe siècle, citée dans le Manuel de M. Frère, II, p. 476. Nous présumons qu'elle a été imprimée à Paris pour un des Bonfons.

Robert le Diable fait partie de la Biblioth. bleue, et il a souvent été réimpr. à Troyes, à Rouen, à Caen et en d'autres villes, dans les formats in-8. et in-12.

— A qui comiença la espantosa y admirable vida de Roberto el diablo assi al principio llamado : hijo del duque ꝺ Normãdia. El q̃l despues por su sãcta vida fue llamado hõbre ꝺ dios. — *Fue impresso el presente tratado en... Alcala de henares en casa ꝺ Miguel ꝺ Eguia acabose a viij dias del mes Enero de mil y quiniento y treynta* (1530), in-4. goth. de 20 ff. sign. a—ciiij.

Dans l'exemplaire de cet opuscule, fort rare, que nous avons vu à la bibliothèque Mazarine, il manque le frontispice qui doit faire partie des 20 ff. Le titre ci-dessus est pris au commencement du texte.

— La hystoria de la espantosa y maravillosa vida de Roberto el diablo. — *Impresso en Sevilla, en la calle della Sierpe en casa de Fernando Maldonado*, MDLXXXII, in-4. de 16 ff. en caract. goth.

Vend. 1 liv. 16 sh.

— La Historia de la espantosa y maravillosa vida de Roberto el diablo. *Sevilla, Fernando de Lara*, 1604, pet. in-4. de 16 ff.

A l'article *Philippus Camus*, Nic. Antonio cite une édition de ce roman faite à *Jaen*, en 1628; et il en existe une autre de *Salamanque, Ant. Ramirez*, 1627, in-4. de 20 ff.

— Robert the Deuyll. *Enprynted by W. de Worde* (*no year*), in-4., signatures A—Eiij.

Lowndes indique deux exemplaires de cette édition fort rare, qui a été impr. vers 1520.

— The famous, true and historical life of Robert, second Duke of Normandy, surnamed Robin the Divell. *London, J. Busbie*, 1591, in-4.

Vend. 19 liv. Roxburghe, et 14 liv. White Knights. — Réimpr. en 1596 et en 1599, in-4.

— Robert the Deuyll. *London*, 1798, in-8. de 58 pp., avec 14 gravures.

Il y a des exemplaires avec les planches coloriées, et d'autres de format in-4.

ROBERTS. Dosparth Byrr Aryrhann gyntaf i ramadey cymraeg le cair lavero bynciau anhepcor.... (An analysis of welsh grammar, containing many points necessary to be known by all who wish to speak or write welsh correctly, by Dr Griffith Roberts). *Aorchfygoyma, a goronir fry*, 1567, pet. in-8. [11350]

Cette grammaire galoise est tellement rare que l'exemplaire vendu 21 liv. chez Heber a longtemps

EFEROS - Recherches & Classification -

passé pour être unique; pourtant on en connaît plusieurs autres. Celui de M. Th. Grenville a 8 ff. prélimin., 92 pp. et une pl. pliée contenant l'alphabet. Il existe une seconde partie qui traite des étymologies et dont on connaît un exemplaire en 120 pp., mais incomplet à la fin.

ROBERTS (*Peter*). Voy. TYSILIO.

ROBERTS (*Dav.*). Picturesque sketches in Spain, taken during the years 1832-33. *London*, 1837, très-gr. in-fol. 26 lithogr. 2 liv. 16 sh. — Pl. color. 6 liv. 6 sh. [25952]

— PICTURESQUE views in Spain and Marocco, comprising Grenada, Andalusia, Castile, Seville, Valencia, Gibraltar, Tangiers, Tetuan, Marocco, etc. *Lond.*, 1835-38, 4 part. in-fol.

Quatre-vingt-quatre gravures sur acier. 2 liv. 2 sh., et en pap. de Chine, 3 liv. 3 sh.

— Views in the holy land, Syria, Egypt, Nubia, Arabia, etc., with historical descriptions by the rev. Dr. Croly, and W. Brockedon. *London*, 1842 (et de nouveau 1847), 4 vol. gr. in-fol. [28026]

125 belles lithographies et autant de vignettes.

Ce bel ouvrage a coûté originairement 25 liv., et avec les planches color., à l'imitation des dessins, 48 liv. et même plus; mais il est moins cher aujourd'hui, car un exempl. color. n'est porté qu'à 30 liv. dans un catalogue de Quaritch, de Londres, pour 1862, quoiqu'il soit de ceux qui ont été anciennement coloriés, et qu'on reconnaît à leur supériorité d'exécution et aux vignettes qui sont sur des feuilles séparées, tandis que dans les nouveaux exemplaires elles sont impr. dans le texte.

On annonce une édition en 6 vol. gr. in-8. sous la date de 1856, au prix de 6 liv., et réduit à 4 liv.

Une partie des lithographies des premiers volumes a été reproduite sous le titre suivant:

LA TERRE SAINTE, vues et monuments recueillis par David Roberts, avec une description historique. *Bruxelles, Société des beaux-arts*, 1843, gr. in-fol. avec 60 pl. [28026]

ROBERTSON (*Guil.*). Thesaurus linguæ sanctæ, sive concordantiale lexicon hebræo-latino-biblicum. *Londini*, 1680, in-4. [11534]

Ouvrage assez estimé, dont les exemplaires sont peu communs: 10 à 15 fr.

Le *Thesaurus linguæ græcæ* du même auteur, *Cantabrigiæ*, 1676, in-4., est de peu d'usage maintenant. [10707]

ROBERTSON (*James*). Clavis Pentateuchi: sive analysis omnium vocum hebraicarum suo ordine in Pentateucho Moseos occurentium, una cum versione latina et anglica; notis criticis et philologicis adjectis; edidit Joseph. Kinghorn, qui notas suas et ultimas auctoris doctissimi animadversiones adjecit. *Londini, Priestley*, 1825, in-8. 1 liv. 8 sh. [584]

Édition tirée à 500 exemplaires. — La première est d'*Edimbourg*, 1770, in-8.

On a du même auteur *Grammatica linguæ hebrææ*, Edimburgi, 1758 (réimpr. en 1783), in-8.

ROBERTSON (*Will.*). Works, with a life of the author. *Oxford, Parker*, 1825, 8 vol. in-8. 60 à 80 fr.

Une des meilleures éditions des œuvres de ce célèbre historien. Elle est ornée du portrait de l'auteur, et de ceux de Jacques VI, Marie Stuart, Charles V et Christophe Colomb, par Worthington. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap., dont le prix était de 8 liv. 8 sh. Il y a aussi une édition de *Lond., Cadell*, 1827, 8 vol. in-8., avec la vie de l'auteur, par Dugald Stewart, ou 1851, 6 vol. in-8., 1 liv. 10 sh.

— Works. *London, Robinson*, 1831 (aussi 1833 et 1852), gr. in-8. à 2 col. 15 sh.

Assez belle édition, renfermant, en un seul vol., tous les ouvrages de Robertson, avec une notice sur sa vie et ses écrits. L'édition de *Paris, Baudry*, 1828, 3 vol. gr. in-8., contient aussi les quatre ouvrages de l'auteur.

Ces Histoires ont paru primitivement dans l'ordre suivant:

1° THE HISTORY of Scotland, during the reigns of the queen Mary and of king James VI. *London*, 1759, *or* the sixth edition, 1771, 2 vol. in-4. Souvent réimpr. de format in-8. et in-12. — La dix-septième édition, en 3 vol. in-8., avec les corrections, les additions et la vie de l'auteur, par Dugald Stewart, est de 1806. [27429]

2° HISTORY of the reign of the emperor Charles V, with a wiew of the progress of the society in Europe.... *London*, 1769, 3 vol. in-4. — Réimprimé plusieurs fois, soit in-4., soit en 3 vol., in-8. [26051]

— THE HISTORY of the reign of Charles V, by W. Robertson, with an account of the emperor's life after his abdication, with important additions and new Index, by Prescott. *London*, 1857, 2 vol. in-8. 1 liv. — 2 vol. pet. in-8. 10 sh.

3° THE HISTORY of America, *Lond.*, 1777, 2 vol. in-4. Réimpr. aussi plusieurs fois dans les formats in-8. et in-12. Les livres IXe et X^e^ n'ont paru qu'en 1788. [28490]

4° AN HISTORICAL DISQUISITION concerning the knowledge which the ancients had of India, and the progress of trade with that country prior to the discovery of the passage to it by the cape of Good-Hope; with an appendix. *Lond.*, 1790, in-4.; seconde édition, avec additions et corrections de l'auteur, 1791, in-8. carte. [28089]

— OEuvres complètes de W. Robertson, traduites de l'anglais par MM. Suard, Morellet et Campenon; précédées d'un essai sur la vie de Robertson, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1829, 12 vol. in-8., avec cartes, 48 à 60 fr., et plus en pap. vél., 100 fr.

Les libraires Janet et Cotelle ont réuni sous ce titre collectif les dernières éditions des différents ouvrages de Robertson, déjà publiés par eux, savoir:

HISTOIRE DE CHARLES-QUINT, trad. par Suard, 1822, 4 vol. in-8. — HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE, trad. par Suard et Morellet, accompagnée de notes par M. de La Roquette, 1828, 4 vol. in-8., avec 4 cartes géographiques et une table chronologique des Mexicains. — HISTOIRE D'ECOSSE, traduction nouvelle, par M. Campenon, 1821, 3 vol. in-8. — RECHERCHES

Robertson (*G.-A.*). Notes on Africa, 20878.

Robertson (*John*). Elements of navigation, 8497.

Robertson (*T.*). Dictionnaire idéolog. de la langue française, 11027. — Cours de langue anglaise, 11322.

Robertson (*J.-P.* et *W.-P.*). Letters on Paraguay, 28706.

Robertson (*Will.*). Collection of Stoves. — Designs for gardens, etc., 6488.

EFERUS - Recherches & Classification -

HISTORIQUES sur la connaissance que les anciens avaient de l'Inde, 1821, in-8. 5 fr.

Les mêmes œuvres complètes, trad. en français, avec une notice par Buchon, *Paris*, 1843, 2 vol. grand in-8., font partie du *Panthéon littéraire*.

La traduction de l'histoire de Charles V, par Suard, *Paris*, 1771, 2 vol. in-4. ou 6 vol. in-12, et celle de l'histoire de l'Amérique, par le même, 1778, 2 vol. in-4., ou 1780, 4 vol. in-12, sont à bas prix. Les 9e et 10e livres de ce dernier ouvrage ont été trad. par Morellet, et publiés séparément en 1798, in-12.

ROBERTSON (*Abraham*). Sectionum conicarum libri septem : accedit tractatus de sectionibus conicis, et de scriptoribus qui earum doctrinam tradiderunt. *Oxonii*, 1792, in-4. 1 liv. 1 sh. [7979]

Ouvrage en usage à Oxford, ainsi que les deux suivants du même auteur : *Geometrical treatise on conic sections*, 1802, in-8. — *Elements of conic sections*, 1825, in-8.

ROBERTSON (*Archibald*). Topographical survey of the great road from London to Bath and Bristol, with historical and descriptive account of the country, etc. *London*, 1792, 2 vol. gr. in-8., avec 65 pl. et 11 cartes. [27115]

Livre assez bien exécuté. Vend. en *mar. v.* 49 fr. en 1824 ; 1 liv. 14 sh. Dent. Il y a des exemplaires tirés de format in-4.

ROBERTUS. Roberti anglici de astrolabio canones. (*absque nota*), in-4. [8365]

Volume peu connu, composé de 42 ff. non chiffrés, en caractères goth., sans signatures ni réclames. Le premier f. contient une dédicace d'(*U*)*Lyxes Lanciarinus Phanensis Honofrio Fulginati, etc.* En tête du second est une pièce de vers, ensuite le titre suivant : *Roberti Anglici viri Astrologia prestan|tissimi de Astrolabio Canones Incipiunt.* La première partie de l'ouvrage se termine au verso du 26e f., avec le mot FINIS. La 2e, contenant 16 autres ff., commence ainsi : (*Q*)*uanuis de Astrolabii compositiõe tam...* Cette dernière partie renferme la description des figures nécessaires pour l'intelligence et l'usage de l'astrolabe, lesquelles figures devaient être exécutées à la plume dans des espaces de différentes grandeurs, laissés *ad hoc*. Vermiglioli (*Biblioth. Perug.*, p. 170) donne l'édit. comme étant sortie des presses de Pérouse (vers 1480), mais il n'en décrit que la première partie. Les deux, 10 fr. Boutourlin, et vaudraient beaucoup plus maintenant.

ROBERTUS lincolnensis episcopus (seu Grosseteste vel Grosthede). Testamentum duodecim patriarcharum filiorum Jacob, e græco in latinum versum. Juliani Pomerii, contra Judæos, libri tres. *Haganoæ, per Johan. Sacerium*, 1532, in-8. feuillets non chiffr., sign. A—Q. par 8, et R. par 4. [255]

Édition peu commune : vend. 18 fr. *m. r.* Gaignat ; 7 fr. Mac-Carthy ; 29 fr. *mar. bl.* Renouard. Fabricius a inséré le premier ouvrage dans son *Codex apocryphus*.

— TESTAMENTA duodecim Patriarcharum filiorum Jacob, e græco in latinum versa Roberto Linconiensi episcopo interprete. (*absque nota*), in-4. de 24 ff., le titre entouré d'ornements en bois.

Cette édition est probablement antérieure à celle de 1532. — 31 fr. 2e vente Quatremère.

Le Testament des douze patriarches enfans de Jacob, Paris, 1555, in-16, est la traduction d'une partie de l'ouvrage précédent.

Nous citerons encore :

LES DOUZE TESTAMENS des Patriarches, traduits de l'hébreu en grec, et du grec en latin, par Robert, évêque de Lincoln, et du latin en françois, avec une dissertation, des arguments et des notes, par Fr. Macé, curé de Sainte-Opportune. *Paris, De Nully*, 1713, in-12.

On trouve dans le second vol. de la *Biblioth. crit.* de Rich. Simon, p. 224 et suiv., une dissertation sur ces livres apocryphes.

— Here begyneth a Treatyse of Husbandry which Meyster Groshede sõtyme Bysshop of Lyncoln made and translated it out of Frensshe into Englysshe, whiche techeth all maner of men to gouerne theyr Londes Tenementes, and demenes ordynatly.... (à la fin) : *Here endeth the boke of Husbandry, and of plantynge and graffynge of Trees and Vynes* (no date or printer mentioned), in-4. goth. de 12 ff.

Cet opuscule fort rare paraît être sorti des presses de Wynkyn de Worde (Ames, édit. de Dibdin, II, p. 342).

— The Castle of lowe, now first printed from an inedit MS. by J.-O. Halliwell, Brixton Hill, for private circulation only, 1849, in-4. Tiré à 100 exempl. (Lowndes, 2e édit. p. 950.)

— Commentaria Roberti linconiensis archiepiscopi in libros posteriorũ Aristotelis, cum textu seriatim inserto. Scriptuꝫ Gualterij Burlei super eosdẽ. libros posteriorum. (in fine) : Expliciunt conclusiones..... *Impresse Venetiis sumptibus Domini Octauiani Scoti... Millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto* (1494), *Quarto idus nouẽbris, per Bonetuꝫ Locatelluꝫ*, in-fol. goth. de 35 ff. à 2 col. de 74 lign.

Réimprimé *Venetiis, per Otinum papiensem anno domini* M CCCC LXXXXVII, in-fol. goth. de 38 ff. à 2 col. de 72 lig., et aussi *Venetiis*, 1499, *per Bonetum Locatellum*, in-fol.

L'imprimeur *Simo papiensis*, dit *Bevilaqua* a fait paraître à Venise, en 1498 : *Summa super VIII libros physicorum Aristotelis*, in-fol.

ROBERTUS Monachus. Historia de itinere contra Turchos et de expugnatione urbis Jherusalem per cruciatos. (*absque nota*), in-4. [23044]

Édition originale de cet ancien historien de la première croisade. Ce n'est point, comme on l'a dit par erreur dans la *Bibliographie des croisades* (édit. de 1822, I, p. 33), un des premiers ouvrages impr. à Paris, car les caractères sont ceux de *Therhoernen*, imprimeur de Cologne. Le vol. se compose de 126 ff. à longues lignes, au nombre de 27 dans les pages entières, sans signat., réel. ni chiffres de pages. Il commence sans aucun intitulé

Robertus (*Gaudentius*). Miscellanea physico-mathemat., 4357.

EFERUS - Recherches & Classification -

par ces mots : (*H*)*oc exemplar epistole quarto*, et il finit au recto du dernier f. de cette manière : *Explicit hystoria de itinere ytra turchos.* L'édition n'est peut-être pas postérieure aux années 1470-72. Vend. 10 liv. 10 sh. Hanrott ; 8 liv. 8 sh. Bright, en 1854.

L'ouvrage a été réimprimé avec d'autres pièces (savoir : *Car. Verardus, de expugnatione regni Granatæ ; Chr. Colom, de prima insularum in mari Indico sitarum lustratione ; de legatione regis Æthiopiæ ad Clementem VIII, etc.*) sous le titre de *Bellum christianorum principum contra Saracenos anno. 1088 pro terra sancta gestum*, Basileæ, H. Petri, 1533, in-fol. 5 à 20 fr. (vend. 31 fr. 50 c. Boutourlin), et plus correctement dans le premier volume des *Gesta Dei per Francos*, publ. par Jacq. Bongars, à Hanau, en 1611, in-fol. ; mais le meilleur texte est celui qui fait partie des *Scriptores rerum german.* de Reuber, édition de 1726 (voyez REUBER) ; il est d'ailleurs accompagné des notes du savant Barthius. Cependant l'édition originale ci-dessus renferme de plus une lettre de l'empereur de Constantinople adressée aux églises, morceau curieux, lequel, avec l'argument qui le précède, occupe 3 ff. entiers.

HISTORIA di Roberto Monaco della guerra fatta da' principi christiani contra Saracini per l'acquisto di terra santa, tradotta per M.-Franc. Baldelli. *Fiorenza* (*Lorenzo Torrentino*), 1552, in-8. de 272 pp. chiffrées.

Édition qu'Haym dit être rarissime : vend. 17 fr. en mars 1825 ; 2 fr. Boutourlin.

On doit à M. Sébast. Ciampi une autre traduction italienne de cette histoire, impr. à Florence, chez Léonard Ciardetti, en 1825, in-8. de 396 pp., sous le titre de *La guerra per li principi cristiani guerreggiata contra i Saracini.*

ROBERTUS de Litio. Voy. CARACCIOLUS.

ROBERTVAL (*Gilles* Personne de). Voy. ARISTARCHUS.

ROBILLARD Péronville. Musée français, ou collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, avec l'explication des sujets, et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure (par S.-C. Croze Magnan, Visconti et Emeric David), publié par Robillard Péronville et Pierre Laurent. *Paris*, 1803-1811, 4 vol. in-fol. max. [9370]

Magnifique collection, qui a paru en 80 livraisons de 4 pl. : prix, 48 fr. par livrais., et 96 fr. pour les épreuves avant la lettre. Les 4 volumes, qui forment la première série de l'ouvrage, renferment ensemble 344 pl., y compris les portraits répandus comme supplément dans différentes livraisons. Il y a quelques exemplaires des frontispices impr. en or. Cette prem. série du Musée français se paye ordinairement de 1000 à 1200 fr. dans les ventes : vend., épreuves avant la lettre, 3100 fr. Sensier ; 3680 fr. *m. r.* en mars 1829 ; 2560 fr. Labédoyère ; 2100 fr. en 1838, et avec le *Musée royal*, également avant la lettre, 3200 fr. Borluut.

Les mêmes 6 vol., exemplaire de souscription, mais *avec la lettre*, 1560 fr. en 1861.

MUSÉE français : recueil des plus beaux tableaux, statues, et bas-reliefs qui existaient au Louvre, avant 1815, avec la description des sujets, et des discours historiques sur la peinture, la sculpture et la gravure, par M. Duchesne aîné. *Paris, Galignani* (*de l'impr. de J. Didot*, 1829 et 1830), 4 vol. in-fol. max. pap. vél. 400 à 500 fr.

Nouveau tirage des planches de l'ouvrage précédent ; les sujets y sont classés par école, et chaque école est divisée par maître. Quant au texte, c'est un abrégé de celui qui fait partie de l'édit. originale : seulement on y a joint une traduction anglaise. Ce livre s'est publié en 25 livraisons, au prix de 50 fr. chacune ; et cette réduction de prix a contribué à faire tomber celui de la première édition, laquelle cependant sera toujours préférée à celle-ci.

— Le Musée royal publié par Henri Laurent (avec des descriptions, par MM. Visconti, Guizot et le comte de Clarac). *Paris*, 1816-22, 2 vol. in-fol. max.

Cette collection, qui renferme 161 gravures, forme la seconde série du *Musée français ;* mais elle a été conduite avec plus de soin encore que l'ouvrage auquel elle fait suite, et l'on y compte plusieurs morceaux supérieurs d'Audouin, de Richomme, de Massard, de Girardet, de Forster, et autres habiles graveurs français ou étrangers. Elle a paru en 40 livraisons de 4 planches chacune, au prix de 48 fr., et avant la lettre, 96 fr., prix qui sont maintenant réduits de plus de moitié. Vend. (avant la lettre) 1600 fr. en 1829, et 1100 fr. Leber. Comme la première série, celle-ci se divise en quatre sections : *Tableaux d'histoire ; tableaux de genre et portraits ; paysages ; statues antiques.*

ROBIN (*Pascal*), sieur du Faux ou du Fauz. Brief discours sur l'excellence, grandeur et antiquité du pays d'Anjou et des princes qui y ont commandé et en sont sortis ; avec la généalogie de la maison de Brie entrée dans celle des sires de Serrant. *Paris, Th. Richard*, 1582, pet. in-8. [24411]

La Croix du Maine présente cet opuscule comme le préliminaire d'un grand ouvrage de l'auteur sur le même sujet, et qui n'a pas vu le jour. Il donne, ainsi que Du Verdier (article Paschal), une longue liste des écrits du sieur du Faux, parmi lesquels nous remarquons plusieurs élégies et monodies sur le trépas de différents personnages des maisons de Cossé et de Lorraine, impr. en 1563, 1564 et 1569.

ROBIN (*J.*). Voy. VALLET.

ROBIN avocat (maistre *Robert*). Plaidoyer, avec l'ampliation du plaidoyer de Sim. Houdry, sur la question de savoir : si un enfant qu'on prétendoit avoir été monstre avoit été capable de recueillir la succession de son père, etc. *Paris*, 1620, in-8. [2739]

Vend. 24 fr. Filheul, mais ordinairement de 6 à 9 fr.

ROBIN HOOD, a merry jest of Robin Hood, and of his life, with a newe play for the be plaied in May-Gemes. *Prin-*

Robespierre (*Maximilien*). Œuvres, 19138.
Roblano (le comte abbé de). Les Échecs simplifiés, 10496. — Études, 29125.
Robidou (*Bertr.*). Saint-Malo, Saint-Servan, etc., 24467.
Robillard (*Th.*). Hist. de Crécy-en-Brie, 24198.
Robin (*B.*). Mathematical tracts, 7833.
Robin (*Cl.*). Le Mont-Glonne, 23159.
Robin (*C.-C.*). Voyage, 21038.
Robin (*Ch.*) et Verdeil. Chimie anatom. et physiol., 4426. — Végétaux parasites, 5522. — Du Microscope et des injections..., 6723.

EFEROS - Recherches & Classification -

ted for Edward White (*London*, 1594), in-4.

Édition fort rare de cette pièce. 20 liv. 10 sh. rel. en mar. par Lewis, *Biblioth. heber.*, part. IV, n° 410.

Pour la vie de Robin Hood, voy. l'article RITSON.

ROBINET. Voy. DICTIONNAIRE universel des sciences morales.

ROBINSON (*R.*). The rewarde of Wickedenesse discoursing the sundrye monstruous abuses of wicked and vngodlye worldelinges : in such sort set downe and written as the same haue beene dyversely practised in the persones of Popes, Harlots, Proude Princes, Tyrauntes, romish Byshoppes, and others. With a liuely description of their seuerall falles... Newly compiled by Richard Robinson seruaunt in housholde to the right honorable Earle of Shrowsbury, a dreame most pitiful and to be dreaded. *Imprinted at London in Paules churche Yarde, by Williamson*, 1573, in-4. goth. de 64 ff., sign. A—Q.

Pièce en vers fort rare que Francis Douce supposait avoir été faite d'après l'ouvrage français intitulé : *La Devise des armes des chevaliers de la table ronde* (voir la col. 661 de notre 2e vol.). Quoique le titre de cet in-4. porte la date de 1573, l'avis au lecteur est daté du 19 mai 1576. Vend. 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber, dans le catalogue duquel (part. IV, n° 2412 et 2413) se trouvaient les deux ouvrages suivants du même poëte :

THE AUNCIENT ORDER, societie and unitie laudable of prince Arthure and his knightly armory of the Round table, with the threefold assertion frendly in favour, and furtherance of English Archery at this day, translated and collected by R. R. *Imprinted by John Wolfe dwelling in Distaffe lane neere the signe of the castle.* (*London*), 1583, in-4. goth. de 43 ff. avec fig. sur bois. 5 liv. 15 sh.

— A GOLDEN MIRROUR conteining certaine Pithie and figurative visions prognosticating good fortune to England and all true English subjectes, with an over throwe to the enemies. Whereto be adjoyned certaine pretie poemes written of the names of sundry both noble and worshipfull, dedicated to the Earl Shrewsbury. *London, printed by Roger Ward, for John Proctor*, 1589, in-4. goth. rel. en *mar.* par Lewis, 7 liv. 17 sh.

La *Biblioth. grenvil.*, p. 611, donne le titre suivant : CERTAIN selected Histories for christian recreations with their severall moralisations. Brought into english verse, and are to be song with severall notes : composed by Richard Robinson citizen of London. *Imprented at London, for Henry Kirkham, and are to be solde at the little North dore of S. Paules*, in-16, avec une dédicace datée de 1576. Exemplaire contenant 20 ff., mais dont la fin manque.

ROBINSON (*Rob.*). Indices tres vocum fere omnium quæ occurrunt, 1° in Dionysio Longino ; 2° in Eunapio ; 3° in Hieroclis commentario in Pythagoræ aurea carmina. *Oxonii, typis clarend.*, 1772, in-8. 6 à 8 fr. [12022]

ROBINSON (*W.*). An attempt to elucidate the principles of malayan orthography. *Fort Marlborough*, 1823, pet. in-4. [11894]

Le même auteur a donné une traduction malaise des Evangiles de saint Jean, *Bencooten*, 1823, in-8.

ROBINSON (*P.-F.*). Rural architecture ; or a series of designs for ornamental cottages, lodges, dairies, boat-houses, etc., accompanied by ground plans and geometrical elevations. *London, Carpenter*, 1823, in-4., fig. 2 liv. 2 sh. [9816]

Une nouvelle édition, augmentée, et sous la date de 1837 contenant 48 pl. est portée à 2 liv. 5 sh. dans le gros catal. de Bohn. On a du même artiste : *A Series of designs for ornamental villas*, Lond., de 1824 à 1827, in-4. ou nouvelle édition, *Lond.*, 1836, in-4., avec 90 pl., comme dans le recueil précédent : 2 liv. 5 sh. *Ornamental cottages*, 1837, gr. in-4. 96 pl. *Desings for farm buildings...* 1837, in-4. de VII, et 46 pp. avec 56 pl. 3e édit. *Village architecture being series of picturesque designs*, 1837, gr. in-4. 40 pl. Le catalogue que nous venons de citer et celui de Willis, décrivent plusieurs autres productions du même architecte, à prix réduits.

ROBLES (*Franciscus*). Copia accentuum omnium fere dictionum difficilium, tam linguæ latinæ quam etiam hebraicæ, nonnullarumque quoque græcarum, præcipue tamen super Bibliam, Breviarium, Martyrologium, etc. *Compluti, in ædibus Mich. d'Eguia*, 1533, pet. in-8. [10841]

Première édition de cet ouvrage. Elle n'a été connue ni d'Antonio, ni de Panzer ; mais on la trouve portée dans la *Biblioth. heber.*, n° 2957 (9 sh. *m. bl.*), à côté d'une autre édition annoncée sous le titre suivant :

RATIO accentuum omnium fere dictionum difficilium, tam linguæ latinæ quam hebraicæ, nonnullarumque græcarum. *Toleti*, 1552, in-8. (Vend. en *mar. bl.* 12 sh.)

Antonio ne cite qu'une édition de Tolède, 1572, in-8., et le titre qu'il en donne est le même que le précédent jusqu'au mot *græcarum*, après lequel il ajoute : *sed præcipue earum, quæ per sacras literas sparguntur, cum quibusdam orthographiæ regulis ; cum additionibus Joannis de Robles.*

ROBLES (*Joan* de). La vida, excelencia y milagros de la gloriosa Santa Anna, muy devota y contemplativa, copilada por el bachiller Joan de Robles. *En Burgos, en casa de Philippe de Junta, año de* M. DLXVII, in-4. goth. [22102]

Cette édition est rare, mais, selon Antonio, il en existe une plus ancienne, *Salamanca*, 1522, in-4.

ROBLES (*Eugenio* de). Breve suma y re-

Robinet (*J.-B.*). De la Nature, 4479.
Robins (*B.*). Principes d'artillerie, 8684.
Robinson (*G.*). Travels in Palestine, 20577.
Robinson (le révérend *John*). Antiquités grecques, 29135.
Robinson (*Edw.*). Biblical researches in the Holy Land, 20578. — Biblical researches, etc., 28026.

Robisoon (*John*). Mechanical philosophy, 8081. — Preuves de conspirations contre les religions, 22516.
Robiquet (*F.*). Recherches sur la Corse, 25882.

EFERUS - Recherches & Classification -

lacion del modo del rezo y missa del officio santo gotico mosarabe, conforme a la regla del glorioso san Isidoro... que en la capilla de Corpus Christi de Toledo se conserva. *Toledo*, 1603, in-4. [739]

Petit volume de 23 ff., dont les exempl. sont devenus fort rares. Vend. 150 fr. Gaignat; 12 fr. seulement Mac-Carthy, et 25 fr. Nodier.

— Compendio de la vida y hazañas del cardinal Ximenes de Cisneros, y del officio y missa mozarabe. *Toledo, por Pedro Rodriguez*, 1604, in-4. [26042]

Ouvrage assez curieux. Vend. en *m. r.* 24 fr. La Valliere; 15 fr. Saint-Céran; 26 fr. Mac-Carthy; 15 sh. Heber

ROBLES (*Isidro* de). Varios prodigios de amor en onze novelas exemplares, nuevas, nunca vistas ni impressas: añadidos y enmendados tres casos prodigiosos, compuestas por diferentes autores, los mejores ingenios de España. *Madrid, Agost. Fernandez*, 1709, pet. in-4. 10 à 12 fr. [17655]

Les cinq premières nouvelles en vers et en prose qui font partie de ce recueil, offrent cela de singulier qu'on a exclu de chacune d'elles une des cinq voyelles, sans laisser trop apercevoir la gêne où cela a dû mettre l'auteur; ce qui est une preuve de la grande richesse de la langue espagnole. La première édition de ce recueil, sous le titre de *Varios effectos de amor*, Madrid, Jos. Fern. de Buendia, 1666, in-4., est moins complète que celle de 1709. Cette dernière a été reproduite à *Madrid*, 1719, et à *Barcelone*, 1709 et 1760, pet. in-4.

ROBORTELLUS (*Franc.*). Opuscula, videlicet: de historica facultate disputatio; laconici seu sudationis explicatio; de nominibus Romanorum, de rhetorica facultate; explicatio in Catulli epitalamium; annotationum in varia tam Græcorum quam Latinorum loca libri duo; ode græca; explanationes in primum Æneidos librum ex interpretationibus Fr. Robortelli, collectæ a Io.-Bapt. Busgardo. *Florentiæ*, 1548, *apud Laur. Torrentinum*, in-8. de 354 pp. 6 à 8 fr. [18175]

Les *Variorum locorum annotationes*, qui font partie de ce savant recueil, avaient déjà été impr. séparément, *Venetiis, Jo.-Bapt. a Burgo-francho*, 1543, in-8. (8 sh. 6 d. Heber), et réimprimées à Paris, chez Nic. Boucher, 1544, in-8.

— Voy. ÆSCHYLES; ARISTOTELES de arte poetica, et le n° 18176 de notre table.

ROBSON (*G.-F.*). The Scenery of the Grampian Mountains, illustrated by 40 etchings, with a map and explanatory descriptions. *London*, 1819, in-fol., pl. color. 2 liv. 2 sh.

— PICTURESQUE views of the english cities, engraved by eminent artists from drawings by G.-F. Robson; published by J. Britton. *London*, 1828, pet. in-4. de 32 pl. 2 liv. — gr. in-4. prem. épreuves, 4 liv. [26752]

Vend. 33 fr. 30 c. salle Silvestre, en 1833. Un exempl. en très Gr. Pap. avec les fig. (*proofs*) sur pap. de Chine, rel. en *mar.* par Lewis, 15 liv. 15 sh. Hibbert; 5 liv. 5 sh. Bohn.

— Voy. BRITTON.

ROBY (*John*). Traditions of Lancashire. *London, Longman*, 1829 (réimpr. en 1830), 2 vol. pet. in-8. fig. — Second series, dedicated to lord Stanley. *Lond., Longman*, 1831, 2 vol. pet. in-8. [27231]

Ces deux séries sont ornées de pl. gravées par Finden, d'après les dessins de Pickering, et de vignettes en bois par Williams, etc., d'après Frank Howard. Prix de chacune, 2 liv. 2 sh. — Roy. in-8., *proofs on India paper*, 3 liv. 3 sh. — Roy. in-8., *proofs and etchings*, 4 liv. 4 sh. Les exemplaires en Grand Papier sont devenus rares.

ROC. Voy. DUROC.

ROCA (el conde de). Voy. VERA.

ROCABERTI (*Diego* de). Epitome historico en diez romances. *Barcelona, por Sebastian de Cormellos*, 1628, pet. in-8.

Abrégé de l'histoire universelle, en vers de huit syllabes, dédiée à Lope de Vega.

ROCCA (*Vicente*). Hystoria en laqual se trata de la origen y guerras que han tenido los Turcos, desde su comienço hasta nuestros tiempos, con muy notables successos que con diuersas gentes y naciones les han acontescido; y de las costunbres y vida dellos. Recopilada por Vicente Rocca. *Valencia*, 1556 (à la fin 1555), pet. in-fol. goth. [27899]

Vend. 60 fr. exempl. *mar. r.* Gohier.

ROCCA (*Ang.*). Opera omnia. *Romæ*, 1719, 2 vol. in-fol., fig. [690]

La *Bibliotheca vaticana*, impr. à Rome, en 1591, in-4., fait partie de cette collection des œuvres d'Ange Rocca, laquelle a reparu sous le titre suivant: *Thesaurus pontificiarum sacrarumque antiquitatum necnon rituum, etc.* Romæ, 1745. Sous ce dernier titre, 18 fr. Librairie De Bure.

ROCCABERTI (*Jo.-Th.* de). Bibliotheca pontificia maxima, in qua autores melioris notæ, qui hactenus pro S. Romana sede scripserunt, fere omnes continentur. *Romæ, Buagni*, 1695-99, 21 vol. in-fol. [3218]

Une de ces grandes collections qui ne se trouvent plus guère que dans les bibliothèques publiques. Le 21e vol. est un index général.

ROCCHEGGIANI. Raccolta di cento (170) tavole rappresentanti i costumi religiosi, civili e militari degli antichi Egiziani, Etrusci, Greci e Romani, tratti dagli antichi monumenti, designate ed incise in rame da Lorenzo Rocchegiani. *Roma*,

---

Robley Dunglison. Human physiology, 6857.
Robolini (*G.*). Storia di Pavia, 25390.
Robson (*J.*). Hudson's bay, 20998.

Rocca (della). Abeilles, 6443.

EPERUS - Recherches & Classification -

Raffaelli, 1804, 2 vol. in-fol. oblong. [29008]

Les artistes font beaucoup de cas de cet ouvrage. Vend. 50 fr. Millin.

ROCCHETTA. Peregrinatione di Terra Santa e d' altre provincie di don Aquilante Rocchetta, nella quale si descrive quella di Christo. *In Palermo, per Alfonzo de Isola*, 1639, in-4., avec fig. en taille-douce. [20559]

Ce volume, peu commun, a dix ff. préliminaires, y compris un frontispice gravé et le portrait de Rocchetta, 517 pp. de texte, un f. séparé, plus la table.

ROCCO ou Rocho de' Ariminesi. Voy. ARIMINESI.

ROCH le Baillif. Voy. LE BAILLIF.

ROCHA (el doctor *Andres*). Tratado unico y singular del origen de los Indios occidentales del Peru, Mexico, Santa-Fe y Chile. *Lima*, 1681, in-4. [28464 ou 28589]

Vend. 15 fr. Chaumette.

ROCHA Pitta (*Sebast.* de). Historia de America portugueza, desde o anno de 1500 ate a o de 1724. *Lisboa,* 1730, in-fol. [28656]

Ouvrage estimé, et qui est devenu rare : vendu 30 fr. Pâris de Meyzieu; 63 fr. Sampayo.

ROCHEFOUCAULD (de La). Voy. LAROCHEFOUCAULD, et au mot RAMASSIS.

ROCHEGUDE (de). Voy. PARNASSE.

ROCHERII (*Guido* de Monte). V. MONTE Rocherii.

ROCHEFORT (le P. de). Voy. HISTOIRE naturelle.

— Relation de Tabago, 21081.

ROCHEFORT (Mme la comtesse de), (depuis duchesse de Nivernois). Opuscules de divers genres. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné,* 1784, in-18. [19129]

Volume dont il n'y a eu que 50 exemplaires d'impr.; 115 fr. exempl. relié en *moire rose, dent.* et enrichi d'une pièce inédite du duc de Nivernois, Bailly; mais seulement 40 fr. *mar.* en 1819; 13 fr. 50 c. Chateaugiron; 7 fr. 50 c. Pixerécourt; 11 fr. Baudelocque.

ROCHELOISE (la), tragédie, où se voit les heureux succez et glorieuses victoires du roy très chestien Louys XIII, depuis l'avénement de sa majesté à la couronne de France, jusques à présent, par P.-M. *Troyes, Jean Jacquard, jouxte la copie imprimée à Rouen*, 1629, pet. in-8. de 22 pp. [16407]

Pièce peu connue (en quatre actes, en vers); elle est portée à 15 fr. 50 c. dans le catalogue de M. de Soleinne, n° 1038, où après les lettres P. M., initiales de l'auteur, on a mis en parenthèse *Pierre Mathieu*, ce qui nous paraît fort hasardé.

ROCHES (*Magdeleine* Neveu et *Catherine* des). Leurs OEuvres poétiques; 2e édition, augmentée de la tragi-comédie de Tobie. *Paris, Abel l'Angelier,* 1579, in-4. de 11 ff. et 192 pp. 15 à 18 fr. [13824]

La première édition, *ibid.*, 1578, in-4., est moins complète que celle-ci.

— Les secondes OEuvres de mesdames des Roches, mère et fille. *Poitiers, Nic. Courtoys,* 1583, in-4. de 87 ff. 12 à 18 fr.

Les mêmes premières et secondes œuvres ont été réimpr. à *Rouen, Rob. Feron*, ou *Nic. Hamilton*, ou *Adrian Mourot*, 1604, 2 vol. pet. in-12. de 191 pages et 72 ff., avec des augmentations, et avec la Puce (voy. PUCE). 25 fr. 50 c. Hebbelynck.

LES MISSIVES de mesdames Des Roches, mère et fille, avec le ravissement de Proserpine prins du lat. de Clodian (*sic*), et autres imitations et mélanges poétiques. *Paris, Abel l'Angelier*, 1586, in-4.

— Voy. GUERSENS.

ROCHESTER (*John* Wilmot, earl of). Poems on several occasions, written by a late Person of honour. *London, printed for a Thorncome,* 1685, in-8. de 128 pp. [15807]

Volume très-rare, porté à 5 liv. 5 sh. dans la *Bibliotheca poetica* de Longman. Lowndes en cite deux éditions sous la rubrique d'*Anvers*, l'une de 1680, l'autre sans date, in-8. (cette dernière 10 sh. Heber). L'une et l'autre renferment des ouvrages remplis d'obscénités, et faussement attribués à Rochester.

Dans la *Bibliotheca uffenbachiana*, III, p. 750, se trouve indiquée et appréciée à 20 flor. une pièce intitulée : *Sodom, a play, by the earl of Rochester*, pièce très-obscène, impr. à Londres en 1684, sous l'indication d'Anvers (voir à ce sujet le Dict. de Prosp. Marchand, I, 164). Les véritables poésies de Rochester ont été impr. à Londres, en 1709 et en 1714, in-12, et plusieurs fois réimpr. depuis, tant séparément que dans des recueils; il s'y trouve aussi des passages assez libres.

ROCHETTE (*J.*). Voy. THEVENEAU (*Nic.*).

ROCHETTE. Voy. RAOUL-ROCHETTE.

ROCKSTAHL. Musée de Tzarskoe-Salo. Voy. GILLE.

Rocco (*Nic.*). Dell' Uso e autorità delle leggi nel regno d idue Sicilie, 2979.

Rocha Mello (Monteiro da). Astronomie, 8252.

Rochard (*J.*). Chirurgie navale, 7581.

Rochas (*Adolphe*). Biographie du Dauphiné, 30751.

Roche (*Germ.*). Arrêts du conseil, 2917.

Roche (*L.-C.*) et L.-J. Sanson. Pathologie, 7088.

Roche (*Regina-Maria*). Les Enfants de l'abbaye, 17744. — Visites nocturnes, 17745.

Roche (La). Voy. Laroche.

Rochechouart (le général comte). Histoire de sa maison, 28886.

Rochet (*L.*). Manuel de la langue chinoise, 11870.

Rochet d'Héricourt. Voyage sur les côtes de la mer Rouge, 20588.

Rochon (*Al.*). Voyage, 20012.

Rochon de Chabannes (*M.-A.-Jac.*). Théâtre, 16526.

Rochoux. Apoplexie, 7287.

EFERUS - Recherches & Classification -

ROCOCIOLUS (*Franciscus*). Gallia furens ad Carolum VIII. Gall. regem. (in fine): *Edita anno Domini* MCCCCLXXXXIIII. *sexto decimo Kal. Octobris* (*Mutinæ*), in-4. [23422]

Pièce citée par Panzer, d'après Tiraboschi.

ROCOLES (*Jean-Bapt.* de). Les Imposteurs insignes, ou histoires de plusieurs hommes de néant qui ont usurpé la qualité d'empereur, roy et princes. *Amsterdam, Wolfgang,* 1683, ou *P. Mortier,* 1696, in-12, fig. 6 à 9 fr. [31831]

Vend. en *mar.* 15 fr. Delaleu; 21 fr. *mar. v.,* en 1817; en *mar. r.* 22 fr. Nodier.

— Les mêmes, augmentés en cette dernière édition. *Bruxelles,* 1728, 2 vol. pet. in-8. fig. 7 à 9 fr.

Vend. 19 fr. *mar. r.* Detune.

— La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes les nations depuis deux siècles. *Leyde, Mouqué,* 1683, ou *Jean Prins,* 1684, pet. in-12, fig. 5 à 6 fr. [31832]

21 fr. 50 c. *mar. r.* Caillard; 16 fr. Labédoyère.

— Vienne deux fois assiégée par les Turcs en 1529 et en 1683 et heureusement délivrée, avec des réflexions historiques sur la maison de Hapsbourg, ou d'Autriche. *Leyde,* 1684, pet. in-12, fig. [26476]

Peu commun : 4 à 6 fr. — Malgré leur peu de mérite, ces compilations de J.-B. de Rocoles sont assez recherchées. — Ziska, 22466.

ROCQUEZ (*Robert* Le). Voy. Le Rocques.

RODE (*A.*). Auswahl antiker Gemählde, etc.; *c'est-à-dire,* Choix de tableaux antiques tirés du grand ouvrage du comte de Caylus, et accompagné d'un texte critique et explicatif. *Weimar,* 1805, 3 part. gr. in-fol., fig. 30 th. — Voy. Bartoli.

RODERICUS Sancius de Arevalo. Roderici episcopi zamorensis speculum vitæ humanæ, cum epistola ad Paulum II, in qua auctoris hujus libri vita et ejusque studia recoluntur. *Romæ, in domo Petri de Maximo,* 1468, pet. in-fol. [3849]

Première édit. très-rare, qui commence sans aucun intitulé par cette ligne de l'épître à Paul II : (*S*)*Anctissimo ac clemêtissimo in christo.* C'est un volume de 150 ff. en tout (à 33 lign. par page), dont les 9 premiers contiennent l'épître et la préface de l'auteur à Paul II, avec la table des chapitres. On lit à la fin du texte une souscription de dix vers commençant ainsi : *Edidit hoc lingue....* Après quoi vient la table des matières contenue en 4 ff. Vend. 400 fr. La Valliere; 395 fr. La Serna; 312 fr. *mar. r. dent.,* mais avec quelques feuillets raccommodés, Mac-Carthy; 260 fr. Barrois, en 1856; 156 fr. Borluut; 190 fr. Costabili.

— Speculum vitæ humanæ. (*absque nota*), in-4. goth.

Édition composée de 203 ff. à 27 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signatures, caractères d'Ulric Zell, vers 1468 ou 1470. Vend. rel. en *mar.* 1 liv. 11 sh. Heber, I, 7397, et 1 liv. 1 sh. VI, 3050.

— Idem opus. *A Ginthero Zainer.... Augustensi.... deditus : anno milesimo quadringentesimo septuagesimo primo,* in-fol. goth. de 128 ff. à 35 lign. par page.

Cette édition commence par l'épître dédicatoire, et finit par 3 ff. de table alphabétique. Vend. 72 fr. *mar. r.* La Valliere; 2 liv. 12 sh. Pinelli; 34 fr. d'Ourches; 25 fr. Boutourlin.

— Speculum vitæ humanæ. (*absque loco et anno*), in-fol., caract. rom., 34 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

C'est à Christophe Beyam qu'est due cette édition très-rare, qu'il a probablement imprimée (à Savigliano) avant son association avec Jean Glim, c'est-à-dire vers 1472. Les deux imprimeurs ont donné ensemble une édition du *Manipulus curatorum* (voy. de Monte Rocherii); et antérieurement à leur association, J. Glim avait publié une édition de Boëce et une édition des Héroïdes d'Ovide (voy. Boetius et Ovidius). La présente édition du *Speculum* commence par 3 ff. de table, suivis de l'épître de l'auteur au pape Paul II, laquelle occupe le 4e et le 5e f.; ensuite vient une préface formant trois pages et demie, puis les sommaires des chapitres des différents livres de l'ouvrage, occupant 9 pp. Le texte commence au recto du 12e f. et continue jusqu'au recto du 134e f., où il se termine par une souscription de 8 vers, dont voici les deux derniers :

Hoc beyamus opus pressit Christoforus altum.
Immensis titulis estat origo sua.
DEO GRATIAS.

Ce volume paraît être un in-fol., cependant les vergeures du papier sont placées horizontalement dans les premiers et les derniers cahiers.

Hain, n° 13934, décrit une édition du *Speculum,* in-fol. de 106 ff. à 41 lign. par page, sans chiffres, récl. ni sign., qu'il croit impr. avec les caractères de George Laver, à Rome.

— Idem opus. — *Finit.... a Helya Helye alias de Louffen canonico ecclesie ville Beronensis in pago Ergowie site...,* 1472, in-fol. de 109 ff. à 41 lig. par page.

Vend. 80 fr. *mar. r.* La Valliere; 37 fr. *mar. r.* d'Ourches, et 14 fr. Chardin.

Une autre édit., impr. pareillement à *Mumster,* par le même imprimeur, en 1473, in-fol. goth., est très-conforme à la précédente, pour les 43 premiers feuillets, et la souscription, dans laquelle il n'y a que la date de changée : 80 fr. *mar. r.* La Valliere; 1 liv. 1 sh. Heber.

Voici encore cinq éditions de ce livre qui peuvent avoir quelque valeur :

1° In-fol., 1473, *Romæ in domo Joh.-Philippi de Lignamine.* Vend. 13 sh. Pinelli; 25 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

2° Autre du même format, contenant 116 ff. à 2 col. de 33 lign., caract. goth. de Pierre de Cæsaris et Jean Stol, vers 1473, et finissant en recto par six vers, dont voici le premier :

Edidit hoc lingue clarissima norma latine!

Vend. 46 fr. *m. r.* La Valliere; 25 fr. *rel. en bois,* le baron d'Heiss, et annoncée *typis Udalr. Gering,* 1 liv. 12 sh. *mar. r.* Heber.

3° Autre, mêmes caractères, vers 1474, mais de format in-4. et contenant 163 ff. à longues lign., au nombre de 30 sur les pages. Au recto du dernier feuillet du texte se lisent les six vers indiqués ci-dessus, et au verso du même feuillet commence une table qui occupe les 7 ff. suivants. 50 fr. *m. r.* La Vallière.

Rocquancourt (*J.*). Cours d'art militaire, 8596.

EFERUS - Recherches & Classification -

4° — *Parisiis, per Mart. Crantz, Udalricum Gering, et Mich. Friburger,* 1475, in-fol. de 138 ff. à 32 lign. par page. 31 fr. *mar. bl.* La Valliere; 20 fr. Mac-Carthy; 15 fr. Chardin.

5° — *Cõpletum et finitũ in civitate Ludini* (sic) *supra rhodanum per magistrum Guillermuȝ regis dicte vile Luduni habitatoris, in domo honorabilis viri Bartholomei burii burgensis dicti Ludini die septima mensis Januarii anno domini M.cccc.Lxxxiiii* (1477), pet. in-fol. goth. de 109 ff. sans chiffr., réct. ni sign., 37 lign. par page. 40 fr. *mar. r.* Gaignat.

L'exemplaire de cette édition, qui a été vendu 92 fr. Coste, n'avait pas de titre; il commence avec le prologue et par un sommaire en 9 lignes: *Ad sanctissimum et B. patrem et dd. Paulum II P. M. liber incipit.....*

— Speculũ humane vite. (in fine, verso): *Finit felicit liber excellentissimus speculuȝ hũane vite nũcupatus impssus Bisuncij Anno dñi Milesimo* CCCCLxxxviij, in-4. goth., sign. a—yiiij.

Ce livre, impr. à Besançon, est une des éditions les plus rares, sinon des plus précieuses, du *Speculum*. Il se compose de 179 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 39 sur les pages. Le premier feuillet ne contient que les trois mots du titre ci-dessus, impr. en grosses lettres. Vend. 24 fr. La Valliere; 15 fr. Librairie De Bure.

L'abbé de Saint-Léger, Suppl. de Marchand, p. 101, et le P. Laire, dans sa Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Franche-Comté, p. 38, parlent de plusieurs petits traités sortis de la même presse, et impr. soit pour être réunis au *Speculum humane vite* ci-dessus, soit pour être vendus séparément, savoir: 1° *Speculum artis bene moriendi*, en 22 ff.; 2° *Opusculum de horis canonicis dicendis sive cantandis*, en 7 ff.; 3° *Opusculum quod Speculum aureum animæ peccatricis inscribitur*, 32 ff.; 4° *Speculum conversionis peccatorum Dyonisii de Levvis, alias Richel, Cartusiani*, de 28 ff., y compris celui où se lit la souscription: *Finit liber felicit. speculum Cversionis pctoꝝ impssꝰ Bisuntii anno Domini M.cccc.Lxxxviij.* Il y a des exemplaires sans date. Celui qui est porté dans l'*Index librorum*, du P. Laire, tome II, p. 116, réunissait sous un même titre le *Speculum humane vite*, les articles 1, 3 et 4 ci-dessus, et le *Speculum sacerdotum*.

Quant aux autres éditions latines de ce *Speculum* imprimées dans le XVe siècle, elles ont si peu de prix, que nous croyons inutile de les rapporter ici.

— Cy commence le liure intitule le miroir de vie humaine fait par rodorique hispaignol euesque de Zamorẽsis Ouquel toute creature humaine mortelle en quelque estat que elle soit establie ou en office spirituel ou temporel pourra veoir de chascun art et maniere de viure les prosperitez et aduersitez et les enseignemens de droitement viure Lequel liure a este translate de latin en francois par frere iuliẽ docteur en theologie du couuent des freres sainct augustin a lion sur le rosne En lan mil cccc lxxvij. (au recto du dern. f., 2e col., en 8 lign.): *Cy finist ce presẽt liure intitule le miroir de la vie humaine impsse a lyon sur le rosne p bartholomieu buyer citoien dudit lyon le huytiesme iour du moys de iuillet lã mil quatre cens septante et sept* DJEU SOJT LOE, in-fol. goth. de 141 ff. à 2 col. de 29 lign., sans chiffres, sign. *a—v.*

Première édition de cette traduction; elle est fort rare. Le premier f. recto, 1re col., commence par le sommaire ci-dessus, imprimé en 18 lign.; suivent la dédicace de l'auteur, celle du traducteur, et la table des chapitres; il y a un f. bl. à la fin de la première partie, entre le f. 77 et le 78e. — Vend. en *m. r.* 84 fr. Gaignat; 55 fr. La Valliere, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Le Miroir de la vie humaine. (au verso du dernier f. de table): *Jcy est finye une briefue table selon lordre de a b c..... Jmprime par Nicolas phillippi et Marc reinhardi de strasbourc lan mil quatre cens ɔ octante ɔ deux le. xx. iour daust*, in-fol. goth. de 146 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages, sign. a^2^—t^3^, avec beaucoup de fig. sur bois.

Cette traduction n'est pas la même que celle qui a été imprimée en 1477; mais elle est plus précieuse, à cause des gravures qui y sont jointes. Le vol. commence au f. a^2 de cette manière: *a thonneur de dieu de la glorieuse vierge marie et de toute la court celestielle de paradis ɔ a la utilite ɔ toute la union des catholiȝ cristiens jcy commãce le lyure intitule le myrouer de la vie humaine... et fust compile par ung docteur et eueque nõme Rodeuaque de la nation despagne.* Il y a ensuite une table des chapitres. Le texte commence au 7e feuillet.

De Bure, parlant de cette édition dans sa *Bibliogr. instruct.*, n° 1333, l'a mal à propos annoncée comme impr. à Paris, puisqu'elle est sans nom de ville, et que les deux imprimeurs qui y sont nommés étaient certainement établis à Lyon, où ils imprimaient, en 1479, les sermons de Rob. de Litio. L'éditeur de la Croix du Maine, dans sa longue note sur *Pierre Sarget*, la cite comme imprimée à Strasbourg; mais le titre ci-dessus fait connaître la cause de cette erreur.

— Espejo de la vida humana, en que dice de todos los hombres de qualquier estado ù officio espiritual ò temporal veran las prosperidades y adversiades de qualquier estado y vida, y los preceptos de bien vivir. *Impreso en Zaragoza año de* 1481 (in-fol.).

Mendez (*Typogr. españ.*, p. 130) qui rapporte ce titre d'après un inventaire manuscrit, doute de l'exactitude de la date, et présume qu'il doit s'agir là de l'édit. de Saragosse, 1491.

— Das buch genandt der spiegel menschlichs lebens (übers. von H. Steinhöwell). (*sans lieu ni date*, mais impr. à *Augsb., par Gunther Zainer*, vers 1475), in-fol. goth. de x et 164 ff., à 35 et 36 lignes par page, fig. sur bois.

Cette traduction a été réimpr. à *Augsbourg*, par *Hans Bämler*, en 1479, in-fol. goth., avec 55 fig. sur bois; et dans la même ville, par *Peter Berger*, en 1488, in-fol., aussi avec fig. sur bois.

— Roderici Santii (de Arevalo) Incipit compendiosa historia hispanica..... *Ego Udalricus Gallus sine calamo aut pennis eundem librum impressi*, pet. in-fol. ou gr. in-4. [25975]

EHESS - Recherches & Classification -

Édition rare, imprimée vers 1470, et qui, selon Van Praet, second Catal., III, p. 89, contient 185 ff. (à 33 lignes par page), y compris les 16 premiers qui renferment une table des chapitres et des matières, plus une dédicace commençant par un sommaire imprimé en rouge, dont est extrait le titre ci-dessus. La souscription est au recto du dernier f., où finit la 4e partie. La *Biblioth. grenvil.* donne au même vol. 184 ff., dont 13 pour la table générale. Vend. 40 fr. *mar. bl.* Gaignat.

— Incipit Epistola lugubris et mesta simul et consolatoria de infelice expugnatione ac miserabili irrupcione et invasione insulæ Nigropontis. (*absque nota*), in-fol. goth. de 10 ff. à 2 col. de 37 lign. [27941]

Edition imprimée avec les caractères d'Ulric Zell, vers 1473, probablement la première qui ait été faite de cet opuscule : 1 liv. 7 sh. *m. bl.* Heber. Hain, n° 13956, en cite une in-fol. goth. sans lieu ni date qu'il attribue à Pierre Schœffer, à Mayence.

RODERICUS a Castro. Voyez CASTRO.

RODES Castain (*P.* de). Stances contenant l'histoire de la defaite des troupes du sieur d'Ondredieu, au lieu du Buisson en Gevaudan, et reddition de la place et montagne de Greze, par lui saisie. *Au Puy, André,* 1617, pet. in-8. [13937]

Opuscule en vers porté dans le catal. de La Valliere, par Nyon, IV, n° 15152.

RODION. Voyez RHODION.

RODLER. Voy. II, col. 913, article DURER.

RODOLPHUS seu Rudolphus Orlandinus. Voy. ORLANDINUS.

RODOMONTADE (la) de Pierre Baillony, discours sur une lettre escripte par ledit Baillony, contenant la trahison malheureuse conspirée par le dit Baillony et ses complices contre la ville de Lyon, avec la coppie de la dicte lettre : ensemble le proces verbal de la recognoissance d'icelle. *Lyon, par Jean Pillehotte,* 1589, pet. in-8. de 28 pp. [24603]

Pièce rare. Elle a été réimpr. sous ce titre :

TRAHISON conspirée par Pierre Baillony sieur de Saillans et ses complices contre la ville de Lyon; avec la coppie d'une lettre escrite au sieur de la Guiche, laquelle a esté decouverte le III may 1589. *Jouxte la copie imprimée à Lyon et à Paris, chez Denis Binet,* 1589, pet. in-8. de 24 pp.

RODOMUNTADAS castellanas, recopiladas de los commentarios de los muy espantosos, terribles et invincibles capitanes, Matamoros, Crocodillo y Rajabroqueles (en espagnol et en français, *sans lieu d'impression*), 1607, in-12.

— Rodomontades espagnoles, recueillies de divers auteurs, et notamment du capitaine Bonbardon (par Jac. Gautier). *Rouen, Caillové,* 1612, ou 1623 ou 1637, in-12. 6 à 9 fr. [17909]

A l'exemplaire de l'édit. de 1623, vend. 19 fr. chez Courtois, était joint un second ouvrage intitulé : *Emblémes sur les actions, perfections et mœurs du seigneur espagnol, trad. du castillan en françois,* Meidelbourg, 1623. L'édition de *Rouen, Cl. Villain,* 1637, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, en espagnol et en français, renferme aussi les Emblèmes.

RODON (de). Voy. DERODON.

RODOSLOVNAÏA kniga kniasiéi i dvorian rossiskich, etc. Livre généalogique des princes et gentilshommes russes. *Moscou, impr. de l'université,* 1787, 2 vol. in-8. [28948]

Première édition du *Livre de velours* (autrement le Livre de la noblesse russe, rédigé sous le règne du tzar Fédor Alexiévitch); elle a été publiée, avec ses suppléments successifs, par les soins de l'historiographe Müller, et elle est aujourd'hui assez rare.

RODRIGO. Comedia hecha por Juan de Rodrigo Alonso, en la qual en metro se declara la hystoria de Santa Sussaña, 1551, in-4. [16765]

Cette pièce est portée dans le Catalogue de la Biblioth. impér., Y, 6313.

RODRIGUEZ (*Lucas*). Romancero historiado cõ mucha variedad de glossas y sonetos, y al fin una floresta, pastoril, y cartas pastoriles : Hecho y recopilado por Lucas Rodriguez. *En Alcala, en casa de Hernan Ramirez, impressor y mercader de libros, Año* 1581, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 281 ff. chiffrés, avec fig. sur bois. [15080]

Édition rare : 306 fr. *cuir de Russie*, Riva. Le privilége est de 1579, et fait supposer une première édition sous cette même date.

Un exemplaire sous la date de *Alcala de Henares, en casa de Querino Gerardo,* 1582, in-12, fig. sur bois, et relié en *mar. v.*, a été vendu 7 liv. 10 sh. Hanrott. — Nous trouvons dans la *Biblioth. hispan. nova* d'Antonio, II, 17, article Lucas Rodriguez, *Conceptos de divina poesia;* Alcala, Juan Iñiguez de Lequerica, 1599, in-8.

RODRIGUEZ. Arte da lingoa da iapam, composta pello Padre Ioão Rodriguez Portuguez da cõpanhia de Iesu, dividida em tres livros. *Em Nangasaqui no collegio de Iapão da companhia de Iesu ann.* 1604, in-4. [11848]

Livre très-rare, impr. sur papier du Japon. Il a cinq ff. prélimin., y compris le titre daté de 1604; ensuite se trouve le texte, dont les ff. sont chiffrés jusqu'à 239. La table commence au verso de ce dernier f., et continue sur le recto du f. suivant, au bas duquel se lit la permission pour imprimer, datée de *Nangasaqui,* 1608, date qui ne s'accorde pas avec celle du titre. Le f. 81 n'est pas coté, et il est immédiatement suivi du f. 84, sans qu'il y ait pour cela de lacune. Vend. 640 fr. Langlès; 8 liv. 12 sh. Heber, et revendu près de 600 fr., à Paris, en 1836.

Rodier (*M.-A.*). Questions, 2621.
Rodière (*A.*) et P. Pont. Du Contrat de mariage, 2852.
Rodolphus a Corduba. Catena SS. Patrum, 450.

Rodoni (*G.*). Trenta novelle, 17495.
Rodriguez (*Bern.*). Catalogo, 31737.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Arte breve da lingoa japoa, tirada da arte grande de mesmo lingoa, para os que começam a aprender os primeiros principios della, pello Padre Joam Rodriguez. *Em Amacao,* 1620, in-4.

Cet abrégé est tout aussi rare que le grand ouvrage ci-dessus, dont il est tiré.

— Elémens de la grammaire japonaise, par le Père Rodriguez, traduits du portugais sur le manuscrit de la Biblioth. du roi, et soigneusement collationnés avec la grammaire publiée par le même auteur à Nangasaki, en 1604; par M. C. Landresse, précédés d'une exposition des syllabaires japonais, et de deux planches contenant les signes de ces syllabaires, par M. Abel Rémusat: ouvrage publié par la Société asiatique. *Paris, Dondey-Dupré,* 1825, in-8. de XX et 142 pp. = Supplément... ou remarques additionnelles tirées de la grammaire composée en espagnol par le P. Oyanguren, et trad. par M. C. Landresse, précédées d'une notice comparative des grammaires japonaises des PP. Rodriguez et Oyanguren, par le baron G. de Humboldt; *Ibid.,* 1826, in-8. 10 fr.

— Voy. Vocabulario.

RODRIGUEZ (*Rodrigo*). Pleytos de libros y sentencias del juez. *Tortosa,* 1664, pet. in-8. [18364]

Édition originale d'un ouvrage qui fut sévèrement prohibé par l'Inquisition. La réimpression qu'on en a faite contient de plus : *Pleito de pleitos, fundado en aquel proverbio español, que dice: Quien hace un cesto, hará ciento;* Trevisio, Baptista de Rosis (*sin año*). = *Pleito entre ladrones y dueñas, con los hermanos. Que ocasionó un papel intitulado: Su oro al Cesar.* Salvá les estime chacune 2 liv. 2 sh., comme étant également rares.

RODRIGUEZ (*Alphonse*). Pratique de la perfection chrétienne, trad. de l'espagnol par Regnier dès Marais. *Paris,* 1686 ou 1688, 3 vol. in-4. 20 à 24 fr. [1614]

Les éditions en 4 vol. in-8. et en 6 vol. in-12 ont à peu près le même prix. Il y en a une de *Versailles,* 1813, et une autre de *Lyon,* 1821, en 4 vol. in-8. Le texte original espagnol a été imprimé pour la première fois à Séville, en 1614 et 1615, in-4.

RODRIGUEZ (el P. *Man.* de). El Marañon y las Amazonas, historia de los descubrimientos, entradas y reduccion de naciones en las dilatadas montañas y moyrores rios de la America. *Madrid, Gonzal. de Reyes,* 1684, in-fol. [28708]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires sont rares. On y a réimprimé presque en entier le *Descubrimiento del gran rio de las Amazonas,* de Christ. de Acuña (voyez ce nom); vend. 35 fr., et 51 fr. Rætzel; 66 fr. 4e vente Quatremère.

RODRIGUEZ. Biblioteca universal de la polygraphia española, compuesta por don Christoval Rodriguez, y que publica D. Blas Ant. Massare y Ferriz. *Madrid, Ant. Marin,* 1738, in-fol. fig. 30 à 40 fr. [30215]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont peu communs en France, est précieux, à cause des modèles d'anciennes écritures qu'il contient; les Bénédictins, auteurs du *Nouveau traité de diplomatique,* le citent avec éloge.

RODRIGUEZ (*Fr.-Josef*). Bibliotheca valentina : aora continuada, y aumentada con el prologo y originales del mismo autor : juntase la continuacion hecha por el P. I. Ignacio Savalls. *Valencia, Jos.-Th. Lucas,* 1747, pet. in-fol. [30772]

Peu commun : vend. 24 fr. Gohier. — Voy. Ximeno.

RODRIGUEZ (*Manuel*). Retratos de los reyes de España desde Atanarico hasta D. Carlos III,..... con il sumario de la vida de cada rey. *Madrid, J. Ibarra,* 1782-90, 3 tom. en 4 vol. pet. in-4., avec portr. [26002]

Les *Retratos de los reyes de Aragon desde Inigo Arista hasta D. Fernando el catolico,* par le même auteur, *Madrid,* 1794-97, 2 vol. pet. in-4., forment les tomes V et VI de l'ouvrage précédent, et contiennent également les portraits des souverains. Les 6 parties se donnent à bas prix.

RODRIGUEZ de Castro (*Jos.*). V. Castro.

RODRIGUEZ Florian (*Joan*). V. Florian.

ROEBUCK (*Thom.*). Boorhani Qatiu, a dictionary of the persian language, explained in persian, alfabetically arranged according to the system of european lexicons : comprising the whole of the words, phrases and metaphors, in the Furhungi Juhangeeree, the Mujmuool Foors of Soorooree, the Soormue Sooluemanee, and the Suhah ool Udwiyu, together with many words and terms, from the puhluvee, duree, zhund o pazhund, greek, syriac, arabic, turkish and other languages, with a short grammar prefixed, by Moohummud Hoosuen Ibni Khuluf Oot-Tubreezee, poetically styled Boorhan, to which is added an appendix, consisting of the Moolhugat of the Boorhani Qatiu, the Khatimu or appendix to the Furhungi Juhangeeree, together with a collection of words, phrases, metaphors, and proper names, extracted from the Buhari Ujum and various other authorities, the whole arranged with persian notes, by Roebuck. *Calcutta, Pereira,* 1818, gr. in-4. ou pet. in-fol. [11663]

Cet ouvrage a coûté 7 liv. 7 sh. Vend. 200 fr. Langlès; 121 fr. Klaproth; 116 fr. de Sacy, et 16 fr. 50 c. seulement Léon Leclerc.

— A Collection of proverbs and proverbial phrases in the persian and hindoostanee language; compiled and translated, chiefly by the late Th. Roebuck. *Calcutta,* 1824, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8. [11660]

Ce travail important et fort utile a été publié par le savant indianiste Wilson : vend. 50 fr. 50 c. Klaproth, et moins depuis.

— The Annals of the college of fort William, from the period of its fondation, by Richard, Mis Welles-

---

Rodt (*Emm.* von). Die Feldzüge Karls des Kühnen, 24988.

EFEROS - Recherches & Classification -

ley, compiled from official records, arranged and published by Th. Roebuck. *Calcutta, Pereira*, 1819, gr. in-8. de liij et 590 pp., plus un appendice en 81 pp., daté de 1818. 1 liv. 1 sh. [30280]

— THE HINDOOSTANEE interpreter, containing the rudiments of grammar; an extensive vocabulary; and a useful collection of dialogues, etc., by Th. Roebuck; second edit. revised and corrected by Will. Carmichael-Smyth. *Paris and London*, 1841, in-8. [11774]

— HINDOOSTANEE philology. Voy. GILCHRIST. — The Khirud Ufroz. Voy. UBOOL.

ROEDERER (*Jo.-Georg.*). Icones uteri humani observationibus illustratæ. *Gœttingæ*, 1759, in-fol. 15 à 18 fr. [6818]

Vend. 21 fr. Hallé.

ROEDERER (le comte *Pierre-Louis*). Opuscules (anonyme). *Paris, de l'imprimerie du Journal de Paris, an* X—XI, 3 vol. in-8. [19178]

Ce recueil, dont on n'a tiré que cinquante exemplaires, est presque entièrement composé d'articles que P.-L. Rœderer a fait insérer dans le *Journal de Paris*, depuis l'an VII jusqu'à l'an XII; on y a mis quelques articles de M. de Boufflers. L'*Eloge historique de M. de Montesquiou* (*Anne-Pierre*), par Rœderer, imprimé en l'an VII, forme une partie de 57 pp. à la fin du 1er vol. On trouve à la fin du 3e un opuscule séparé de 84 pp., intitulé : *Observations morales et politiques sur les journaux détracteurs du* XVIIIe *siècle :* 63 fr. *mar. r.* Chateaugiron; 30 fr. Labédoyère. Ce recueil du comte Rœderer nous rappelle un ouvrage anonyme de madame Rœderer, ayant pour titre :

CONSEILS d'une mère à ses filles, 1789, *Paris, imprim. de Rœderer*, an IV, in-12, et dont il n'a été tiré, dit-on, que 50 exempl. Vend. 20 fr. 50 c. Pixerécourt.

— Mémoires pour servir à l'histoire de la société polie en France. *Paris*, 1835, in-8.

Ouvrage tiré à petit nombre et distribué en cadeau par l'auteur à ses amis et aux personnes qui lui en ont fait la demande. 33 fr. 50 c. de Sacy; 29 fr. Walckenaer; 30 fr. en 1856.

— Œuvres du comte P.-L. Rœderer... publiées par son fils, le baron A.-M. Rœderer, tant sur les manuscrits de l'auteur que sur les éditions de ses ouvrages déjà publiés, avec les corrections et les changements qu'il a faits postérieurement. *Paris, imprimerie de F. Didot*, 1853-59, 8 vol. gr. in-8. à 2 col. [19187]

Cette édition n'a pas été mise en vente; elle n'est destinée qu'à la famille et aux anciens amis de l'auteur.

— Comédies historiques, 16568. — Louis XII et François Ier, 23427.

ROEDERER (le baron *Ant.-Marie*). Comédies, proverbes, parades (anonymes). (*Dinan-sur-Meuse*) 1824-26, 3 vol. in-8. [16569]

Édition tirée à 100 exemplaires destinés aux amis de l'auteur. Sur cinq pièces que renferme le 3e volume, quatre sont du comte P.-L. Roederer. Un exempl. en veau, tr. dorée, 52 fr. 50 c. de Soleinne. — La Famille Rœderer, 30641.

RŒDING (*Joh.-Heinrich*). Allgemeines Wörterbuch der Marine in allen europäischen Seesprachen; *c'est-à-dire*, Dictionnaire universel de marine, en allem., hollandais, danois, suédois, anglais, français, italien, espagnol et portugais. *Hambourg*, 1794-98, 4 vol. in-4., dont un de 115 pl. 40 à 46 fr. [8451]

ROEMER (*Joan.-Jac.*). Genera insectorum Linnæi et Fabricii, illustrata iconibus. *Vitoduri-Helvet.*, 1789, in-4., avec 37 pl. color. 15 à 18 fr. [5942]

Il y a des exempl. dont les figures sont en noir.

Les 32 premières planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles qui se trouvent dans l'*Abrégé de l'histoire des insectes, par Sulzer*, 1776, in-4.

— SYSTEMA vegetabilium. Voy. LINNÆUS.

ROESEL (*Aug.-Joh.*). Monatlich herausgegebene Insectenbelustigungen; *c'est-à-dire*, Livraisons de chaque mois d'amusements des insectes. *Nürnberg, Fleischman*, 1746-61, 5 vol. pet. in-4. fig. color. [5960]

Dans sa nouveauté, cet ouvrage a eu du succès, mais depuis il a beaucoup vieilli, et aujourd'hui on en recherche à peine les exemplaires anciennement enluminés : vend. 100 fr. Petit; 60 fr. d'Ourches.

Le premier vol. renferme 78 pl. entières, desquelles plusieurs contiennent 2 numéros, ce qui forme en tout 121 numéros et le frontispice (il a été réimprimé avec des augmentations, mais sans date). — Le second, 76 pl. entières (ou 94 numéros). — Le troisième, 101 numéros sur 93 pl. — Le quatrième (par Kleeman), 40 pl. numérotées.

Le cinquième vol. de cet ouvrage est la première partie du *Supplément par Christ.-Frédr.-Ch. Kleemann*, qui n'a pas été achevé tout de suite; tous les exemplaires que nous avons vus n'allaient que jusqu'à la p. 376 du texte, et au numéro 44 des planches, et étaient sans frontispice. Au surplus, ce supplément a été réimpr. avec une continuation de Ch. Schwartz, en 1792-93, 2 vol. in-4., avec 48 et 24 pl., sous le titre de *Beitrag zur Natur- und Insectengeschichte*. Cette réimpression coûtait 14 th. 8 gr. Il est bon de la réunir aux 5 vol. ci-dessus, ainsi que deux cahiers intitulés : *Ch. Schwartz, Nomenclator über Rösel und Kleeman*, Nürnb., Raspe, 1793-1810.

Vend. en 7 vol. *mar.* 250 fr. Chardin; en 6 vol. *mar. bl.* 101 fr. Librairie De Bure. L'édit. d'*Harlem*, avec texte hollandais par Kleeman, 4 tom. en 8 vol. in-4., et un 9e vol. contenant la partie du texte de Roesel que Kleeman n'a pas traduite, 63 fr. Borluut.

— Historia naturalis ranarum nostratium, cum præfatione Alb. von Haller (germanice et latine). *Nürnberg*, 1758, gr. in-fol., avec 24 fig. doubles en noir et en couleur, et le frontispice. [5832]

Vend. 69 fr. *mar. v. dent.* Caillard, et 42 fr. 50 c. en 1836; 30 fr. Huzard.

Rœderus (*J.-P.*). Norimberga, 26627.

Roederus (*L.*). De scholastica Romanorum institutione, 29208.

Roemer (*K.-Fr.*). Die Kreidebildungen von Texas, 4617. — Das rheinische Uebergangsgebirge, 4807.

Roemer (*F.-Ad.*). Die Algen Deutschlands, 5378.

Roenickius (*J.-Th.*). Carmina selectiora, 12960.

Roergas de Serviez (*Jac.*). Hommes illustres de Languedoc, 30487.

EPERUS - Recherches & Classification -

ROESSING (*Ch.-Gottl.*). Les Roses dessinées et enluminées d'après nature, par le docteur Roessing (et la suite par Waitz), avec une courte description botanique (en allemand), et traduite en françois par M. de Lahitte. *Leipzig, au Comptoir d'industrie* (1800-1820), in-4. fig. color. [5501]

Cet ouvrage, qui a paru aussi sous le titre d'*Histoire naturelle des roses*, devait être composé de 20 livraisons, mais il n'en a été publié que 12, contenant les figures de 60 roses. Chaque livrais. coûtait 2 thl.

ROFFREDUS. Voy. ODOFREDUS.

ROGER Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret de vivre toujours contens. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1670, ou 1708, ou 1731, ou 1734, pet. in-12. [17871]

Recueil de contes et de bons mots tirés de plusieurs autres livres du même genre, comme, par exemple, le *Facétieux Réveil-Matin* (voy. FACÉTIEUX). Il y a une édition dont le titre porte : *Imprimé cette année*. Celle de 1670, qui de toutes est la plus jolie et la plus recherchée, a été vendue 80 fr. *mar.* Crozet; 122 fr. Duplessis; 85 fr. Borluut; 170 fr., *mar.* par Bauzonnet, Veinant, et 140 fr. *mar. r.* Solar; elle a 4 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et le titre impr., et 496 pp. L'édition d'*Amsterdam* (Rouen), 1776, 2 tom. en 1 vol., est, dit-on, plus complète que les précédentes : on a cru faire merveille en imprimant sur le titre *par M. de Roquelaure*, ce qui se lit encore sur celui de l'édit. de *Paris*, 1797, en 3 part. in-18.

ROGER de Collerye. Voy. COLLERYE.

ROGER (*Samuel*). Poetical Works. *Lond.*, 1835, 2 vol. in-8., avec des gravures d'après Stothard et Turner. [15873]

L'édition de 1834, in-8. et in-4., est ornée de vignettes, grav. par Finden et Goodall, d'après Turner et Stothard.

Ce poëte se réimprime fréquemment. Son principal ouvrage est intitulé : *The Pleasures of memory*, impr. d'abord en 1792, in-4., et réimpr. plus de vingt fois depuis. L'édition de *Londres*, 1801, in-12, sortie des presses de Bensley, et ornée de vignettes grav. par Heath, d'après Stothard, est une des plus jolies.

— Italy and poems. *London, Jennings*, 1830 et 1834, 2 vol. in-8. 4 liv. 4 sh.

Ces deux vol. sont ornés de 128 pl., d'après les dessins de Stothard et Turner, qui se vendaient séparément. L'édition de 1854 et 1859, 2 vol. in-8. avec les mêmes planches, est moins chère que la précédente.

ROGERS (*Woode*). Cruising voyage round the world, in the years 1708-11. *London*, 1712 (réimpr. en 1718 et en 1726), in-8. fig. 6 à 10 fr. [19842]

Le voyage de Woode Rogers autour du monde a été traduit en français, avec quelques pièces curieuses touchant la rivière des Amazones, trad. de l'espagnol par de Gomberville. *Amsterdam*, 1716, 2 vol., ou 1723, 3 vol. in-12, fig.

ROGERS (*Charles*). Collection of prints in imitation of drawings : to which are anexed lives of their authors, with explanatory and critical notes. *London*, 1778, 2 vol. gr. in-fol. fig. [9452]

Collection de 112 pl. exécutées par des artistes distingués. Il s'en trouve des exemplaires sous la date de 1750. 4 à 5 liv. en Angleterre; 113 fr. Thibaudeau.

ROGISSART (le sieur de). Les Délices de l'Italie, ou description exacte de ce pays. *Leyde, P. Vander Aa*, 1706, 3 vol. pet. in-8. fig. 8 à 10 fr. [25213]

Vend. jusqu'à 35 fr. *m. r.* La Valliere. L'édition de *Paris*, 1707, 4 vol. in-12, a été augmentée par H*** (Havard), mais Jean de La Faye en a fait une critique sévère dans l'édit. qui a paru à *Leyde*, 1709, en 6 part. in-12.

ROHAN (Henri II, duc de). Son Voyage faict en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-Bas-Unis, Angleterre et Escosse. *Amsterdam, Louis Elzevier*, 1646, pet. in-12 de 246 pp. y compris le titre. 5 à 9 fr. [20052]

Vendu 13 fr. *mar. v.* Duriez; 15 fr. 50 c. *mar. bl.* Sensier. — Réimpr. avec les Mémoires, édition de 1661.

— Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henry le Grand jusqu'à la paix faite avec les reformez au mois de juin 1629; seconde édition, augmentée d'un quatrième livre et de divers discours politiques du même auteur, cy devant non imprimez. (*Hollande*), 1646, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [23691]

Cette seconde édition est celle qui se joint de préférence aux autres à la collection des Elsevier : 9 à 12 fr.; vend. jusqu'à 30 fr. *m. r.* Caillard; 20 fr. Motteley; 15 fr. Bignon, et 44 fr. Pixerécourt.

Outre les Mémoires, qui ont 4 ff. prélim. et 466 pp. de texte (ou 496 pp. dans une autre édition, sous la même date), on doit trouver dans ce volume les

---

Roeth (*Ed.*). Geschichte unserer abendländischen Philosophie, 3326.

Rogadei (*G.-D.*). Stato de' popoli dell' Italia cistiberina, 25712. — Diritto pubblico di Napoli, 25754.

Roger et Reverdil. Lettres sur le Danemark, 27561.

Roger (*Abr.*). Théâtre de l'idolâtrie, 22663.

Roger (*J.-Fr.*). Œuvres, 19180.

Roger (*Ch.*). History of Canada, 28512.

Roger (*Eug.*). La Terre Sainte, 20560.

Roger (*P.*). La Noblesse de France aux croisades, 28795. — Archives et bibliothèque de la Picardie, 24221.—Archives histor. de l'Albigeois, etc., 24744. — Noblesse et chevalerie de Flandre, d'Artois, etc., 28889.

Roger (*S.*). Table Talk, 18573.

Rogers (*S.-B.*). Iron Metallurgy, 10227.

Roget (*P.-M.*). Animal and vegetal physiology, 6227.

Roget de Belloguet. Ethnographie gauloise, 23173. — Origines dijonnaises dégagées des fables, 24541.

Rognlat (*Joseph*). Considérations sur l'art de la guerre, 8601. — Siéges de Saragosse et de Tortose, 8669

Rogron (*J.-A.*). Codes français, 2827.

EFERUS - Recherches & Classification -

Discours politiques du duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passoient; cy devant non imprimés, en 146 pp., et *Véritable discours de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des Eglises réformées, tenue à Saumur... l'an* 1611, *servant de supplément aux Mémoires du duc de Rohan*, 1646, en 135 pp. Ces deux dernières pièces se trouvent quelquefois séparément. Il y en a une seconde édit. sous la même date (1646), mais qui n'a que 135 et 126 pp.

La première édition de ces Mémoires donnée en Hollande (*à la Sphère*), est datée de 1644, et a 2 part. pet. in-12, dont la première est de 229 pp., non compris le titre, et la seconde, en 135 pp., avec un faux titre, renferme le *Véritable discours*, etc. Elle appartient aussi à la collection des Elsevier. Ce fut Sam. Sorbière qui publia pour la première fois les Mémoires du duc de Rohan, en 1644, in-8.; mais il paraît que son édition a été supprimée. L'édition in-12, de 1646, a été faite sur l'in-4., sous la même date.

L'édition dont le titre porte : *A Paris, sur l'imprimé à Leyde, chez L. Elzevier*, 1661, 2 vol. pet. in-12, est plus complète que celle de 1646; car le 2e vol. contient le Voyage fait en 1600 : elle vaut de 6 à 9 fr.; vend. 30 fr. *m. v.* Motteley; 20 fr. (date 1671) Duriez. Celle d'*Amsterdam* (*Paris*), 1756, 2 vol. in-12, est précédée d'une préface de l'abbé Goujet, et contient de nouvelles augmentations.

— Histoire de Henry, duc de Rohan (par Antoine Fauvelet du Toc). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Elsevier*), 1667, pet. in-12 de 12 ff. et 191 pp. 3 à 5 fr. [23692]

Vend. 14 fr. 50 c. Desjoberts; 10 fr. *m. bl.* Sensier.— L'édition de *Paris* est de 1666; celle de Hollande a reparu sous le titre d'*Histoire secrète de H. de Rohan*, Cologne, P. Marteau, 1697.

— Le Parfait capitaine, autrement l'abrégé des guerres de la Gaule des Commentaires de César (par le duc de Rohan); dernière édition. *Jouxte la copie imprimée à Paris en* 1638, pet. in-12 de 8 ff. prél. y compris le titre, et 260 pp. dont la dernière est cotée 224. [8567]

Les Elsevier de Leyde, à qui est due cette édition, en ont donné une autre en 1639, laquelle a aussi 260 pp. pour le corps du vol., mais seulement 5 ff. prélim. Ils y ont joint le traité de l'*Interest des princes*, en 104 pp., morceau que les mêmes imprimeurs ont donné séparément, sous ce titre :

DE L'INTEREST des princes et Estats de la Chrestienté. A Monsieur le cardinal de Richelieu. Dernière édition (*à la Sphère*). *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1639, pet. in-12 de 199 pp. et 2 pages de table. La préface (de Silhon), qui ne se trouve pas dans l'édition en 104 pp., occupe dans celle-ci les pp. 7 à 103.

L'édition du *Parfait capitaine*, sous la date de 1641, et également sortie des presses elseviriennes, a 5 ff. prél., 260 pp. et 192 pp. pour l'*Interest des princes*.

— LE PARFAIT capitaine..., augmenté d'un traicté: De l'Intérest des princes et Estats de la Chrestienté. Avec la préface à Monsieur le card. Richelieu (par de Silhon). (*Hollande*), 1648, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 5 ff. prélim., 250 pp. et 192 pp.

Seule édition elsevirienne de cet ouvrage qu'ait citée M. Bérard, à la vente duquel elle a été payée 11 fr. (et jusqu'à 21 fr. 50 c. *mar. bl.* Mazoyer); elle ne nous paraît pas préférable à celle de 1641, *jouxte la copie imprim. à Paris*, pet. in-12, qui est tout aussi complète.

— DISCURSOS militares escritos por el duque de Roan, traducidos por el maestro de campo Don Francisco Deca. *En Amberes, en la emprenta Plantiniana*, 1652, in-4.

Citons encore : *Mémoires et lettres de H. de Rohan sur la guerre de la Valteline*, Genève (Paris), 1758, 3 vol. in-12, publ. pour la première fois par le baron de Zur-Lauben.

ROHDE (*Ulr.-Andr.*). De veterum poetarum sapientia gnomica, Hebræorum in primis, et Græcorum. *Hauniæ*, 1800, pet. in-8. 5 à 6 fr. [18433]

ROI (*Jac.* Le). Voy. LE ROY.

ROIG (*Jaume*). Libre de cõsells; fet per lo magnifich mestre Jaume Roig, los quals son molt profitosos, y saludables axi peral regiment y orde de bẽ viure, come pera augmẽtar la ẽuocio a la puritat y cõcepcio della sacratissima verge Maria. — *Fonch stampat lo present libre en la insigne ciutat de Ualẽcia per Frãcisco diaz Romano al studi general a. xxx. de Juny Any. M. D. xxxj*, pet. in-4. goth. [15326]

Première édition d'un des poëtes limousins (de Valence) les plus distingués du XVe siècle. Elle est fort rare, et Salvá la porte à 7 liv. 7 sh. dans son catalogue. Il en existe une réimpression de *Valence*, 1532, in-4. goth., citée par Antonio, et d'autres de *Valence*, 1561 et 1562, pet. in-4.; aussi de *Barcelone*, 1561 (voyez ci-dessous). Il y en aurait alors trois éditions sous cette dernière date, y compris celle qui fait partie d'un recueil précieux des principales compositions des poëtes limousins du XVe siècle, espèce de *Cancionero Valenciano*, dont Salvá donne le titre suivant, sous le n° 2539 de son catalogue :

LIBRE de les dones mes verament dit de consells profitosos y saludables... Ara nouament corregit y esmenat de moltes faltes, y de nou affegit la disputa, o proces de viudas y donzelles : fet per los magnifichs mossen Jaume Siurana generos, y mestre Lloys Joan Valenti, doctor en medicina, ab vna sentencia del honorable y discret Andreu Martí Pineda Notari. *Valencia, Joan de Arcos*, 1561. — Lo proces de les oliues y somni de Joan Joan, ordenat principalment per lo reuerent mossen Bernat Fenollar, y lo discret en Joan Moreno Notari, E apres per lo magnifich mossen Jaume Gaçull caualler e altres amplificat. Es obra vtil y molt graciosa ara nouament corregit, y affegit la Brama dels pagesos, o vocables bandejats escrita per mossen Gaçull al dit mossen Fenollar. *Valencia*, 1561, pet. in-8.

L'exemplaire vendu 63 flor. Meerman et 5 liv. Heber, contient *Libre de les dones*, 130 ff. chiffrés, à 2 col. — *Lo proces, o disputa de viudes y donzelles*, 19 ff. non chiffrés (l'édition qui faisait partie d'un autre exempl. du même recueil, vendu 2 liv. Heber, VI, 2962, est différente de celle-ci). — *Lo proces de les Oliues...* 2 ff. prél. et 40 ff. chiffrés. — *Lo somni de Joan Joan, ordenat per lo magnifich mosser Jaume Gaçull caualler natural de Valence*, 1561, 60 ff., sign. A.—H.

Caballero, pp. 65 et 67, et Mendez, p. 88, citent : LO PROCES de los Olives, e disputa dels Jovens y

---

Rohart (*F.*). Fabrication de la bière, 4443.
Rohde (*Lev.-Joergen*). Système des signaux, 8524.
Röhling (*J.-C.*). Deutschlands Flora, 5134.
Rohn (*J.-C.*). Böhmisches Wörterbuch, 11449.
Rohr (*J.-P.-B.* de). Coton, 6381.
Rohrbacher (l'abbé). Histoire de l'Église catholique, 21381.

EFEROS - Recherches & Classification -

dels Vells, su autor mossen Bernardo Fenollar. *Valence, por Lope de la Roca, Aleman,* 1497, in-4. [16327]

Lo Somni de Joan Joan, dialecto valentino; su autor Jacobo Gazull. *Valence, por Lope de la Roca,* 1497, in-4.

Éditions très-rares.

— Libre de cõsells fet per lo magnifich mestre Iaume Roig, los quals son molt profitosas y saludables, axi pera regiment y orde de ben viure, cõ pera augmentar la deuocio ala puritat y concepcio dela sacratissima verge Maria. *Stampat en Barcelona, per Jaume Cortey,* 1561, pet. in-8.

Volume rare, impr. à 2 col. Le texte de Roig finit au verso du f. CXLIX, ensuite *Comença lo proces, o disputa de viudes y donzelles, ordenat per mossen Jaume Siurana Generos: y mestre Luys Ioan Valenti doctor en medicina, ab una sentencia ordenada per lo honorable y discret Andreu Marti Pineda notari,* partie de 19 ff. et dépendance nécessaire du volume.

— Lo libre de les dones, e de concells donats per mosen J. Roig a son nebot; taula a nova llum Carlos Ros. *Valencia, J. Garcia,* 1735, pet. in-4.

Cette édition est peu correcte, l'éditeur n'ayant pu en collationner le texte sur les précédentes; cependant comme elle est devenue rare, le prix en est assez élevé : 37 fr. 65 c. Gohier; 2 liv. Libri, en 1859, et quelquefois moins.

ROILLARD (*Louis*)..... Coustumes du Nyvernoys. Voy. II, col. 375, article Coustumes, et aussi col. 1844 et 1845 du même volume.

ROILLET (*Claude*). Philanire (femme d'Hippolyte) tragédie françoise (en cinq actes et en vers) du latin de Cl. Roillet (par lui-même). *Paris, Th. Richard,* 1563, in-4. de 43 ff., sign. *a—l.* [16162 ou 16289]

9 fr. 25 c. de Soleinne, et vaut davantage.

Réimprimé sous le titre de *Philanire femme d'Hippolyte,* Paris, Nic. Bonfons, 1577, pet. in-8. de 44 ff., dont un pour l'argument.

L'original latin de cette pièce fait partie du recueil intitulé : *Cl. Roilleti, varia poemata,* Parisiis, G. Julianus, 1556, pet. in-12 (vend. 6 fr. 95 c. *m. r.* Courtois; 31 fr. 50 c. de Soleinne). Ce recueil renferme trois autres tragédies latines, savoir : *Petrus, Aman, Catharina.*

ROIRK ou Roork (*Donatus*). Voy. Dempsterus.

ROJAS (*D.*). Problemas en filosofia moral de Diego de Rojas, nuevamente corregidos, y traduzidos en lengua francesa, y juntamente publicados por Pablo Lentalo. — Problêmes de philosophie morale, etc. *Berne, Jean Le Preux,* 1612, pet. in-12. [17978]

25 fr. *mar. r.* Duplessis.

ROJAS (*Fernand* de). Voy. Celestina.

ROJAS (*Aug.* de), et *Fr.* de Rojas. Voy. Roxas.

ROLAND. Voy. Chanson de...

ROLAND, Sr de Belebat (*Jac.*). Aglossostomographie, ou description d'une bouche sans langue, laquelle parle et faict naturellement toutes ses autres fonctions. *Saumur, Cl. Girard,* 1630, pet. in-8. de 12 ff. et 79 pp. 6 à 9 fr. [6905]

— Orchitomologie, ou discours de l'amputation des testicules. *Saumur,* 1615, in-12. 5 à 9 fr. [7557]

ROLANDINUS (*Rudolphus*). Voy. Orlandinus.

ROLEA divisi in beacot de peces, ou l'universeou poetevinea fat per dialoge (recueillis par J. Fleuriau). *Poeters, pre Ion Fleurea,* 1660, pet. in-12. [14361]

Volume ordinairement joint à *La Gente poetevin'rie.* — Voy. Gente.

ROLEWINCK. Voy. Fasciculus temporum.

ROLLAND (*John*). Ane treatise callit the court of Venvs, deuidit into four buikis, newlie compylit be Johne Rolland in Dalkeith. *Edinburgh, be Iohne Ros,* 1575, pet. in-4. de 64 ff., plus le titre, un prologue en 5 ff., et 1 f. pour la souscription. [15904]

Poëte écossais du XVIe siècle, duquel on a encore : The sevin seages, translatit out of prois into scottis meter, be Johne Rolland in Dalkeith with ane Moralitie after euerie doctouris tale. *Edinburg, by Johne Ros for Henri Charteris,* 1578, pet. in-4. goth.

Deux éditions très-rares, même en Écosse. Le second article a été vendu 27 liv. Heber.

ROLLAND (*Marion*). Le Cadet d'Apollon, né, nourry et élevé sur les remparts de la fameuse citadelle de Metz, pendant la contagion de l'année passée 1625, endoctriné des meilleurs préceptes des plus excellens médecins et plus experts chirurgiens pour s'opposer à la furie de la plus cruelle maladie du genre humain, qui est la peste; présenté à Messieurs de la ville de Metz, par maistre Marion Rolland, leur très-affectionné concitoyen, chirurgien stipendié du Roy de la ditte

---

Roisselet de Sauclières. Protestantisme, 22439.

Roisselet de Sauclières et l'abbé André d'Avalon. Histoire des conciles..., 21688.

Roland. Livre d'écriture, 9058.

Roland (*Mar.-J.* Philipon). Mémoires et lettres, 23968.

Roland de Virleys (*C.-T.*). Dictionnaire d'architecture, 9696.

Rolet de Bellerne (*L.*). La Chute de Rome, 22962.

Rolland (le Président). Recherches, 23212.

Rolland (*J.-Fr.*). Expressions vicieuses, 11030. — Conseils, 31343.

Rolland de Villargues, 2880.

EFERUS - Recherches & Classification -

ville, très-utile pour se préserver de la peste, ou pour s'en guérir, en étant atteint. *Imprimé à Vic par Claude Félix, imprimeur de monseigneur l'évêque*, 1626, in-12 de 170 pp. [7196]

Nous citons ce livre à cause de la singularité de son titre, et parce qu'il est du petit nombre de ceux qui ont été impr. à Vic à cette époque. Il ne doit pas être commun.

ROLLAND de Marcé. Voy. MARCÉ.

ROLLENHAGEN (*Gabr.*). Froschmeuseler, in dreyen Büchern von Marx Hupfinsholz von Mäuseloch, der jungen Frösche Vorsinger und Calmäuser. *Magdeburg, And. Gehne*, 1595, in-8. [15518]

Première édition de ce petit poëme anonyme. Elle a reparu en 1596. Ebert en cite d'autres de Magdebourg, 1600, 1608, sans date (mai 1609), etc., in-8., avec des fig. sur bois. Il y en a aussi de *Francfort*, 1683 et 1730, in-8.; de *Tübingen*, 1819, pet. in-8. Enfin nous citerons :

FROSCHMAEUSELER, im Auszuge bearbeitet von C. Lappe. *Stralsund*, 1816, in-8. — von Roderich Benedix, *Wesel*, 1841, in-8. — Der neue Froschmäuseler, ein Heldengedicht. *Cöln*, 1796, in-8.

— Vier Bücher Wunderbarlicher biss daher vnerhörter, vnd vngleublicher Indianischer Reysen..., verteutschet durch Gabr. Rollenhagen. *Magdeburg, J. Bötcher*, 1603, in-4.

Autre ouvrage anonyme dont il a paru deux éditions sous cette même date. La première a 296 pp., et la seconde 327 pp. — Il a été réimprimé à *Magdeb.*, en 1605, en 1614 et en 1619, in-4.; aussi à *Francf.*, 1717, in-12.

— Nucleus emblematum selectissimorum... studio singulari undique conquisitus..., venustis inventionibus auctus, additis carminibus, illustratus a Gabr. Rollenhagio. *Coloniæ, ex museo cælatorio Crisp. Passæi*, 1611-13, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [18582]

Volume recherché à cause des jolies figures qui le composent : 18 fr. de Soubise. Un bel exemplaire *m. r.* 30 fr. Méon; 29 fr. Monmerqué, et 4 liv. *m. bl.* Hanrott.

L'édition d'Harlem, 1615, in-4., 2 liv. 3 sh. Heber.

La seconde partie se trouve quelquefois séparément; elle a pour titre :

SELECTORUM emblematum centuria secunda, Gabr. Rollenhagii. *Ultrajecti, ex offic. Crisp. Passæi, apud Jo. Janson*, 1613. On lit au verso du feuillet 3 : *La seconde centurie des emblêmes du Sr... paraphrastiquement mise en ryme francoyse par T. D. L. S. D. O.*

— Les Emblêmes de maistre Gabriel Rollenhague, mis en vers françois par un professeur de langue françoise à Colongne. *Coloniæ, Servatius Erffens*, 1611, in-4. fig.

Première centurie. Vend. 7 fr. 50 c. Baron, et serait plus cher maintenant.

ROLLET (*Augustin*). Mémoire sur la meunerie, la boulangerie et la conservation des grains et des farines, contenant une description complète des procédés, machines et appareils appliqués jusqu'à nos jours... précédé de considérations sur le commerce des blés en Europe. *Paris, Carilian-Gœury*, 1847, in-4. avec 15 pl. et un tableau, plus un atlas in-fol. de 62 pl. 90 fr. et ensuite 56 fr. [6351]

ROLLIN (*Charles*). De la Manière d'enseigner et étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur. *Paris, Ve Estienne*, 1740, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.; — Gr. Pap., 15 à 20 fr. [18123]

— Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, etc. *Paris, Ve Estienne*, 1740, 6 vol. in-4., fig. 24 à 36 fr.; — Gr. Pap., 36 à 48 fr. [22697]

— Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, continuée par Crévier. *Paris*, 1752, 8 vol. in-4., avec cartes. 40 à 48 fr.; — Gr. Pap., 50 à 80 fr. [22919]

Ces 16 vol. sont ordinairement accompagnés de l'Histoire des empereurs, par Crévier, 6 vol. in-4., dont il n'y a pas d'exemplaires en Gr. Pap. Vend. (les 16 vol.), en Gr. Pap. *v. f. fil.*, 350 fr. Patu de Mello, et beaucoup moins cher depuis.

Les anciennes éditions de ces trois ouvrages de Rollin, savoir : *Traité des études*, 4 vol.; — *Histoire ancienne*, 13 tom. en 14 vol.; — *Histoire romaine*, 16 vol., imprimées de format in-12, sont plus recherchées que les nouvelles, parce qu'elles sont beaucoup mieux exécutées; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire de 1 fr. 50 c. à 3 fr., selon le degré de conservation de la reliure.

— OEuvres complètes, nouvelle édition, accompagnée d'observations et d'éclaircissemens historiques par M. Letronne. *Paris, Firm. Didot*, 1821-25, 30 vol. in-8. et un atlas in-4. publ. en 1827, 120 fr., et plus en pap. vélin. [19096]

La meilleure édition moderne des œuvres de Rollin : elle contient l'*Histoire ancienne*, 12 vol.; l'*Histoire romaine*, 13 vol.; le *Traité des études*, 4 vol., et les *Œuvres diverses*, 1 vol. On y ajoute : *Histoire des empereurs, par Crévier*, publiée par le même imprimeur, en 1825, 9 vol. in-8.

— ŒUVRES complètes de Rollin, nouvelle édition accompagnée de notes sur les principales époques de l'histoire ancienne et de l'histoire romaine, par M. F. Guizot. *Paris, Lequien* (*imprim. de Didot l'aîné*), 1821-27, 30 vol. in-8. 75 à 90 fr., et plus en pap. vél.

L'atlas de l'édition précédente sert également pour celle-ci.

Citons encore les *Œuvres de Rollin, Paris, Bastien*, 1807-10, 60 vol. in-8. et atlas in-4., édit. médiocre qui contient l'Histoire des empereurs par Crévier. — Autre édit., *Paris, Ledoux et Tenré*, 1818, 18 vol. in-8. et atlas in-4. (impression négligée). On réunit à ces 18 vol. l'*Histoire des empereurs, par Crévier*, 6 vol. impr. en 1819, et l'*Histoire*

Rolle (*P.-N.*). Culte de Bacchus, 22503.
Rolle. Algèbre, 7878.

Rolli (*P.*). Canzonette, 14595. — Poetici componimenti, 14596.

EFEROS - Recherches & Classification -

du Bas-Empire, par Le Beau, 13 vol. in-8. Ces deux éditions se donnent à bas prix, et même quand les exemplaires sont en pap. vél. — Œuvres de Rollin avec des notes et éclaircissements par E. Berès. *Paris, L. Hachette*, etc., 1840, 7 vol. gr. in-8. à 2 col., avec un atlas par A.-H. Dufour, et un album par A. Lenoir, formant ensemble 89 pl., plus le portrait de Rollin. 70 fr.

— HISTOIRE ancienne, trad. en arménien par les fr. George et Edouard Hurmuz. *Venise*, 1825-29, 6 vol. in-4. fig.

— HISTOIRE romaine, trad. en arménien par le P. V. Aschérian. *Venise*, 1816-17, 6 vol. in-4.

Une traduction italienne des ouvrages de Rollin, faite d'après l'édit. de Letronne, a paru à Florence, chez Galletti, 1828-32, en 40 vol. in-8., et aussi à Livourne, chez Galletti, 1835-40, en 44 vol. in-12.

La correspondance de Rollin avec le roi de Prusse a été publiée en allemand et en français par J.-F. Froriep, à *Gotha*, 1781, in-8.

— Opuscules, 19096.

ROLLOS (*Petrus*). Vita Corneliana emblematibus in æs artificiose incisa, novo veritatum genere pulchre distincta, et in favorem studiosorum sempiternum edita a Petro Rollo chalcographo (*absque nota*), in-4. obl. [18591]

Suite de petites estampes, n'ayant pour texte que quelques vers latins et allemands au bas de chaque figure.

Il y en a une autre édition sous ce titre :

VITA Corneliana, sive Cytherea studiosorum, selectissimis distichis latinis et germanicis rhythmis simul ac æneis variorum amorum figuris jucundissima, rursus in favorem amatorum omnium perpetuum edita per Petr. Rollos, æris incisorem, 1639, in-4. obl. (Bibl. impér.)

L'exemplaire vendu 25 fr. Baudelocque était relié avec une autre suite du même genre, et également gravée par Rollos, portant pour titre :

EUTERPÆ Soboles, hoc est, emblemata varia, eleganti locorum mistura variata distichis jucundis enornata...

ROLLWAGEN von Schimpff vnd Ernst, ein kurtzweilig vnd lustig Buch, auffs neuw zusammengezogen vnd in ein Ordnung gebracht. *Francf.*, 1573, in-fol. [15516]

G. Wickram est l'auteur de cet ouvrage qui avait déjà été impr. à Augsbourg, en 1555, in-8., et en 1557, et qui a été réimpr. à *Francf.-sur-le-Mein, chez Bassæus*, 1597, in-8., et à *Magdebourg*, et à *Mulhausen*, sans date, in-8.

ROMAIN (*Nicolas*). La Salmée, pastorelle comique, ou fable bocagere, sur la naissance du filz premier-né du prince de Vaudemont, Franç. de Lorraine. *Pont-à-Mousson, Melchior Bernard*, 1602, pet. in-8. de 140 pp. en tout. [16360]

20 fr. de Soleinne ; 55 fr. *mar. bl.* Hebbelynck.

— Maurice, tragœdie, dédiée au prince de Vaudemont, François de Lorraine, par Nicolas Romain, docteur ès droictz... *Au Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard*, 1606, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et texte paginé de 1 à 119. [16361]

Ces deux pièces sont peu communes, mais la seconde doit être la plus rare, puisque M. de Soleinne n'en possédait qu'une copie manuscrite. M. Beaupré a donné des notices sur toutes les deux dans ses *Nouvelles recherches de bibliographie lorraine* (chapitre III, p. 5 et p. 25 et suiv.).

ROMAIN de Hooge. Voy. HOOGE.

ROMAN. Li Romans de Bauduin de Sebourc, troisième roy de Jherusalem, poëme du XIVe siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale (par M.-L. Boca). *Valenciennes, impr. d'Henry*, 1841, 2 vol. gr. in-8. 28 fr., et moins depuis. [13230]

Il a été tiré 13 exemplaires de ces deux volumes en papier vél. fort, dit de Bristol.

ROMAN de Dolopatos. Voy. SEPT SAGES de Rome.

ROMAN. Li Romans de Berte aus grans piés, précédé d'une dissertation sur les romans des douze pairs ; par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1832, gr. in-12, avec deux fac-simile. 9 fr. [13194]

Tiré à 200 exemplaires, papier façon de Hollande ; plus à 20 sur papier vélin fort. Ces derniers, 16 fr. — Il y a des exemplaires dont le titre porte : *publié pour la première fois, et précédé d'une lettre à M. de Monmerqué sur les Romans...*

On peut joindre à ce volume l'*Examen critique* qu'en a fait M. Francisque Michel, opuscule de 24 pp. in-12 tiré à 50 exemplaires, et qui avait d'abord paru dans le *Cabinet de lecture* du 9 juin 1832. — Le Roman de Berte a été réimpr. en 1836.

ROMAN. Li Romans de Garin le Loherain, publié pour la première fois, et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens, par M. P. Paris. *Paris, Techener (imprim. de F. Didot)*, 1833-35, 2 vol. in-12, vignettes et fac-simile. [13195]

Second roman des douze pairs de France, publié par M. Paulin Paris, 16 fr. — Pap. vél., tiré à 20 exemplaires, 32 fr.

LA MORT de Garin le Loherain, poëme du XIIe siècle, publié pour la première fois, d'après douze manuscrits, par M. Edelestand du Méril. *Paris, Franck*, 1845, in-12. 6 fr. ; — pap. de Holl. 15 fr. [13195]

Suite des deux vol. précédents.

ROMAN de la Rose. Voy. LORRIS (*Guil.* de).

ROMAN d'Eustache le Moine, pirate fameux du treizième siècle. Publié pour la première fois, d'après un manuscrit e la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre (imprim. de F. Didot)*, 1834, gr. in-8., avec une pl.

Roma antica e moderna, 25577.

Romagnesi. Recueil d'ornements, 9687.

Romagnosi (*G.-D.*). Dell' Insegnamente delle matematiche, 7753. — Opere, 19261.

Roman (l'abbé). Vie de Pétrarque, 30706.

Roman du roi Flore, 17104.

EFERUS - Recherches & Classification -

et un fac-simile. 15 fr. — Pap. de Hollande, 20 fr. [13204]

Tiré à 110 exemplaires, dont 15 sur pap. de Hollande et 3 sur pap. de couleur.

ROMAN. Li Romans de Parise la duchesse, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque royale ; par G.-F. de Martonne. *Paris, Techener,* 1836, in-12. 8 fr. [13196]

Tome IV des Romans des douze pairs de France.

ROMAN. Romant de Prudence. *Imprimé à Lyon par M. G. le Roy* (vers 1483), in-fol. goth. [3811]

Édition annoncée sous ce titre dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 6184. (3 liv. 8 sh.) C'est l'ouvrage que nous avons déjà indiqué, tome Ier, à l'article CHAPELET de vertu.

— De Melibee et Prudence. Voy. BOETIUS.

ROMAN (li) de Raoul de Cambrai et de Bernier, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque du roi, par Edward Le Glay. *Paris*, 1840, in-12. [13212]

Sur ces chants de geste du XIIIe siècle, composés d'environ sept mille cinq cents vers, consultez l'*Histoire littér. de la France,* XXII, p. 708-27, où sont indiquées quelques corrections à faire dans l'édition ci-dessus.

ROMAN de Richard sans peur. Voy. RICHARD.

ROMAN. Le romant des chevaliers de la Thrace. *Paris, Gesselin,* 1605, in-8.

Relation en prose, mêlée de pièces de vers, d'un tournoi qui eut lieu sous Henri IV, dans la salle de Bourbon. 12 à 18 fr. — En *mar. r.* 40 fr. Giraud.

ROMAN des trois fils de roi. Voy. LIVRE des trois fils.

ROMAN du duc Guillaume. Voy. GUILLAUME.

ROMAN du Renard. Voy. RENARD.

ROMAN fait et composé... Voy. LANCELOT du Lac ; et pour le roman anglais du roi Arthur, voy. MALORY.

ROMANÆ vetustatis fragmenta. Voyez PEUTINGER.

ROMANCERO general, en que se contienen todos las romances que andan impressos en las nueve partes de romanceros, aora nuevamente impresso, añadido y emendado. *Medina del Campo*, 1602, in-4.

Le bel exempl. de ce volume rare, acheté 63 liv. Stanley, a été revendu 18 liv. 10 sh. Heber.

— Romancero general, en que se contienen todos los romances que andan impressos, aora nuevamente añadido y emendado (por Pedro de Flores). *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1604, pet. in-4. [15069]

L'édition précédente n'a que neuf parties ; celle-ci en renferme seize. Vend. 72 fr. *mar. r.* Le Marié ; 5 liv. Hanrott ; 401 fr. bel exempl. Nodier, et un autre jusqu'à 895 fr. De Bure. L'édition de *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1614, pet. in-4., sous le même titre, paraît être une réimpression pure et simple de celle de 1604 ; et elle a également 4 ff. préliminaires, 499 ff. de texte et 7 ff. de table. Vend. 352 fr. Gohier ; 11 liv. 11 sh. Hibbert ; 8 liv. et 11 liv. Heber, et un bel exempl. rel. en vélin 630 fr. Eugène P. en 1862.

Ces deux éditions renferment les neuf parties de la *Flor de varios romances nuevas*, recueillies par Fr. Enriquez, lesquelles avaient d'abord été impr. séparément de format pet. in-8. à la fin du XVIe siècle (voy. ENRIQUEZ) ; et on y a ajouté plusieurs autres parties ; mais ces collections ne donnent que des imitations composées dans les dernières années du XVIe siècle et au commencement du XVIIe, aucune des romances vraiment populaires et anciennes n'y ont été recueillies (consultez à ce sujet un article curieux de M. Gust. Brunet, *Bulletin du Bibliophile* de M. Techener, XIIe série, p. 850).

— Segunda parte del romancero general, y flor de diversa poësia, recopilados por Miguel de Madrigal. *Valladolid, Luis Sanchez,* 1605, pet. in-4. de IV et 224 ff. [15070]

Vend. 100 fr. (exemplaire ayant 9 ff. réimprimés) Gohier ; autre 10 liv. Heber.

Cette seconde partie est fort rare, parce qu'elle n'a été imprimée qu'une seule fois. Elle se joint également aux deux éditions de la première de 1604 et 1614 ; et il est présumable qu'elle fut donnée originairement pour servir de suite à la première partie de *Las flores de poetas illustres* de P. Espinosa, également impr. à Valladolid, en 1605 (voy. ESPINOSA), et qui n'a pas d'autre seconde partie connue. Les 2 part., bel exemplaire rel. en *vél.*, 19 liv. Heber.

ROMANCERO general, o colleccion de Romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por don Agustin Duran. *Madrid, imprenta de la publicidad, a cargo de D. M. Rivadeneyra,* 1849-51, 2 vol. très-gr. in-8. à 2 col. 30 fr.

Collection faite avec soin, qui renferme 1901 pièces ou romances, avec des préliminaires et quelques pièces accessoires d'un certain intérêt. On trouve dans le tome Ier, p. 18 et suiv., un *Catalogo de pliegos sueltos impresos en el siglo* XVI°.

Le même libraire a mis au jour en 1855 :

ROMANCERO y cancionero sagrados, gr. in-8. à 2 col., contenant plus de mille compositions de différents auteurs. 15 fr.

Les trois vol. remplacent avantageusement les différentes publications faites par Ag. Duran, sous les titres ci-dessous :

ROMANCERO de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase, que contiene el Romancero general impreso en 1614 ; por D. Agustin Duran. *Madrid, Amarita,* 1828, pet. in-8. 7 fr.

ROMANCERO de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satiricos y burlescos, sacados de varias colecciones generales, y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII, por D. Agustin Duran. *Madrid, Amarita,* 1829, pet. in-8. 7 fr.

ROMANCERO de romances caballerescos e historicos anteriores al siglo XVIII, que contiene los de amor, los de la Tabla redonda, los de Carlo Magno y los doce Pares, los de Bernardo del Carpio, del Cid Campeador, de los Infantes de Lara, etc., orde-

EFEROS - Recherches & Classification -

nado y recopilado por D. Agustin Duran. *Madrid, imprenta de D. Eusebio Aguado*, 1832, 2 part. pet. in-8. 12 fr.

Ces deux volumes joints aux deux articles ci-dessus, et à un troisième dont nous allons donner le titre, forment la *Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo* XVIII, publiée par D. Agustin Duran, de 1828-32, en 5 vol. in-8. 35 fr. [15074]

CANCIONERO y ROMANCERO de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas, sagados por D. Ag. Duran. *Madrid*, 1829, in-8. 7 fr.

Les 5 vol. ci-dessus ont été réimpr. en un seul sous le titre de *Tesoro de romanceros y cancioneros español*, Paris, Baudry, 1838, in-8. à 2 col. 10 fr.

ROMANCERO general, ou Recueil de chants populaires de l'Espagne; romances historiques chevaleresques et moresques, traduction complète, avec une introduction et des notes, par M. Damas-Hinard. *Paris, Charpentier*, 1844, 2 vol. gr. in-18.

ROMANCERO e historia del rey de España Don Rodrigo, postrero de los Godos, en language antiquo, recopilado por Abel Hugo. *Paris, Boucher* et *Pélicier*, 1821, in-12. 2 fr. [15081]

ROMANCES historiques, trad. de l'espagnol par Abel Hugo. *Paris, Pélicier*, 1822, in-12 de 302 pp. 3 fr.

Choix fait dans le recueil ci-dessus, publié par M. Hugo. Il est précédé d'un discours sur la poésie historique chantée.

ROMANCERO hystoriado. Voy. RODRIGUEZ (*Lucas*).

ROMANCERO (le) françois. Histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons : le tout nouvellement recueilli par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1833, pet. in-8. de x et 203 pp. 8 fr. — Pap. vél. tiré à petit nombre, 16 fr. [14255]

Malgré son titre, ce recueil est d'un tout autre genre que les *Romanceros* espagnols.

En décrivant, dans son catalogue des manuscrits de la Biblioth. impér. (VI, p. 40 et suiv.), un manuscrit dans lequel sont renfermées des chansons légères des XIIe et XIIIe siècles, M. P. Paris a donné la liste complète de toutes les pièces du même genre conservées à la Bibliothèque alors royale, en ayant soin de rapporter le premier vers de chacune d'elles, et d'indiquer les manuscrits qui les contiennent, les noms des auteurs, et le nombre des couplets dans chaque manuscrit. C'est un travail précieux dont il est juste de lui tenir grand compte.

ROMANCES; Silva de romances viejos, publicada por Jac. Grimm. *Vienna de Austria, Mayer*, 1815, in-12. [15072]

Contenant 69 romances.

SAMMLUNG der besten alten spanischen historischen, Ritter- und maurischen Romanzen. *Altenburg und Leipzig, Brockhaus*, 1817, in-12. 6 fr. — Publié par G.-B. Depping.

— Coleccion de los mas celebres romances antiguos españoles, historicos y caballerescos, publicada por G.-B. Depping, y ahora considerablemente enmendada por un Español refugiado. *Londres, M. Calero*, 1825, 2 vol. in-16. 10 sh. [15075]

L'éditeur a corrigé avec beaucoup de soin, dans cette édition, le texte de M. Depping, lequel, selon M. Salvá, présentait à peine une ligne sans faute; mais sur 300 romances que contient l'édition originale, il n'en a reproduit que 224, et il a supprimé toutes les romances mauresques, qui ont ensuite été imprimées à part.

ROMANCERO castellano, o colleccion de antiguos Romances populares de los Españoles, publicada con una introduccion y notas, por G.-B. Depping; nueva edicion, con las notas de don Antonio Alcala-Galiano. *Leipsigue, F.-A. Brockhaus*, 1844, 2 vol. gr. in-18. — Tomo tercero, que contiene la « Rosa de Romances, ó Romances sacados de las Rosas » de Juan Timoneda, por G.-B. Depping, ordenados y anotados por Fernando José Wolf. *Leips., Brockhaus*, 1846, gr. in-18. 18 fr.

ROMANCES varios de diversos autores, nuevamente recogidos por Ant. Diez. *Zaragoça, la viuda de Mig. de Luna*, 1663, in-12 allongé. [15086]

Imprimé d'abord à *Madrid; Pablo de Val*, 1655, in-12, et aussi *Sevilla, Nicolas Rodriguez*, 1655, in-12. Cette dernière édition, 1 liv. 10 sh. *m. r.* Heber; même prix Libri, en 1859.

— Romances varios de diversos autores, añadidos y emendados en esta ultima impression. *Madrid*, 1664, in-12.

Réimpression mal exécutée du recueil précédent, lequel renferme 110 *romances* et *letrillas*, dont 46 de Quevedo : parmi les autres à peine s'en trouve-t-il une douzaine de remarquables.

ROMANCES varios de differentes authores nuevamente impressos por un curioso. *En Amsterdam, Ishaq. Coen Faro. Anno* 1688, in-8.

Ce volume renferme 72 romances, précédées d'une petite comédie facétieuse et d'autres pièces en vers. Il est porté 3 liv. 8 sh. sous le n° 494 du catalogue de la partie réservée de la collection Libri, dont la vente s'est faite en juillet 1862.

ROMANCES de Germania (d'Argot), de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus terminos y lengua, compuesto por J. Hidalgo. *Zaragoça, J. de Larumbe*, 1624, pet. in-12 allongé, sign. A—I., feuillets non chiffr. [15077]

La première édition de ces romances, *Barcelona, Seb. Cormellas*, 1609, in-12, est encore plus rare que celle-ci. Celle de Saragosse (*Caragoça*), 1644, pet. in-12. 2 liv. 2 sh. *mar. itr.* Heber. On en cite aussi une de 1654.

ROMANCES de Germania, de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus terminos y lengua, por Juan Hidalgo. Va añadido el discurso de la expulsion de los gitanos que escribió Don Sancho de Moncada, y los romances de la Germania escritos por Quevedo. *Madrid, Sancha*, 1777, pet. in-8. 6 fr.; — Gr. Pap., 10 fr.

Pour d'autres recueils de Romances, voy. ESCOBAR, ESPINOSA, FLORESTA, MONCAYO, METGE, PEREZ (*Pedro Arias*), RODRIGUEZ (*Lucas*), SILVA.

Il se trouve un recueil d'anciennes romances espagnoles, dans les tom. XVII et XVIII de la collection de FERNANDEZ, ainsi que dans plusieurs recueils intitulés CANCIONERO; voyez encore FUENTES, PADILLA, PUENTE, WOLF (*Fred.-Jos.*).

Romances séparées.

ROMANCE del conde Alarcos ꝛ de la infanta Solisa, fecho por Pedro de Riano. Otro romance de Amadis : q̄ dize : Despues que el esforçado, in-4., 4 ff. goth. à 2 col., avec une fig.

Opuscule fort rare impr. vers 1520; il est ordinairement réuni à d'autres du même genre, tels que

EFEROS - Recherches & Classification -

les pièces suivantes, qui sont également imprimées à 2 col., et de 4 ff. chacune, avec fig. sur bois. Il en a été fait plusieurs éditions.

ROMANCE nueuamẽte hecho por Andres Ortiz en q̃ se tratan los amores de Florieso : y de la reyna de bohemia. In-4. goth.

A QUI comiençan .III. romances glosados, y este primero dize. cativaron me los Moros. y otro ala bella mal maridada. y otro cominado por mis males, con un Villancio. In-4. goth.

ROMANCE d'l moro calavnos de como req̃ria de amores a la infanta Sibilla : y ella le d' mando en arras tres cabeças de los doze pares. In-4. goth.

CARTAS y coplas para req̃rir nueuos amores. In-4. goth. Cette dernière est en prose et en vers.

ROMANCE de Amadis y Oriana y otro del rey Malsin, con otro de infante Gayferos et otros que dise : en Jaen esta el buen rey, con otros dos romances. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth., fig. sur bois.

Opuscule impr. vers le milieu du XVIe siècle. Un exempl. en *mar. bistre*, qui a été payé 81 fr. à la vente Nodier, était relié avec une autre pièce espagnole intitulée : JUYZIO hallado y trobado para emienda de nuestras vidas de las cosas que en nuestros dias han de acontecer sacado por los cursos del cielo y planetas et esperiencias dies las cosas que cadadia veemos. (*sans lieu ni date*), pet. in-4.

ROMANCE del conde Dirlos : y de las grandes venturas que huvo. Nuevamente añanidas ciertas cosas que hasta a qui no fueron puestas. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. à 2 col.

Édition imprimée avec les caractères de Coci, à Saragosse, dans le commencement du XVIe siècle. Il en existe probablement plusieurs autres. Celle-ci fait partie d'un recueil de Romans ou Romances espagnols en prose et en vers, in-4. goth., qui est décrit aux pp. 616 et 617, 2e volume de la *Biblioth. grenvil.* et où nous remarquons les opuscules suivants :

SIQUENSE dos Romances por muy gentil estilo. El primero de los doze pares de francia. El segundo del conde Guarinos almirante de la mar, y trata como lo cautivaron moros. Romance del conde Guarinos almirante della mar. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff.

A QUI comiençan onze maneras de romances con sus villancetes. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff.

DESPUES que los griegos destruyron a Troya. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff.

ROMANCE de don Gayferos que trata como saco a su esposa que estava en tierra de moros. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff.

Trois édit. différentes.

A QUI comiença dos romances del conde Grimaltos y de su hijo Montesinos. (*s. l. ni d.*), in-4. goth. de 6 ff.

ROMANCE de un desafio que se hizo en Paris de dos cavalleros principales de la tabla rotonda, los quales son Montesinos y Olyveros. 4 ff.

A QUI comiença un romance de conde Claros de Montalvan. 4 ff.

ROMANCE nuevamente imprimido del infante Turian y della infanta Floreta. 4 ff.

A QUI se contienen tres romances. El primero es el que dize : De Antiquera salio el moro. Y el otro Riberas de Duero arriba : y el otro el que dize : Abenamar, Abenamar, moro de la moreria : Los quales han sido agora de nuevo corregidos y emendados. 2 ff.

A QUI se contienen dos romances glosados y tres canciones. Este primero es della bella mal maridada. Y otro de cativaronme los moros : Y una cancion que dize Salgan las palabras mias : y otra, las tristes lagrimas mias : Y otra, si en las tierras do nasci ; todas glosadas. 4 ff.

On rencontre de temps en temps, soit dans des recueils, soit séparément, un certain nombre de ces romances espagnoles, impr. en caractères goth. dans le XVIe siècle, et qui, en général, n'ont guère que 4 ff. chacune. Il s'en est trouvé plusieurs à une vente faite à Paris, en octobre 1836, sous le nom de Van Berghen ; elles ont été payées de 21 à 39 fr. pièce, et peut-être seraient-elles plus chères aujourd'hui.

Un recueil composé d'une douzaine d'anciennes pièces espagnoles de ce genre a été vend. 7 liv. 5 sh. Heber, IX, 2265. — Un autre recueil, in-4., contenant 59 opuscules écrits également en espagnol, 45 liv. Heber, VI, 2818.

Le recueil du même genre que possède la bibliothèque de l'Université de Prague a été soigneusement décrit par M. Ferd. Wolf, dans un volume ayant pour titre :

UEBER eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag ; nebst einem Anhang über die beiden für die ältesten geltenden Ausgaben des Cancionero de Romances. *Wien, Braumüller*, 1850, gr. in-8. de 190 pp.

Il se trouve aussi quelquefois des recueils de romances historiques, complaintes, chansons populaires, et autres pièces du même genre, imprimées en Espagne dans le XVIIIe siècle, et même dans le commencement du XIXe, de format in-4. et avec de mauvaises vignettes sur bois. Ces recueils, qui n'ont pas plus de valeur en Espagne que n'en aurait chez nous la réunion de quelques centaines de ces chansons populaires que les colporteurs vendent dans les foires et dans les marchés, ont quelquefois été portés à des prix assez élevés. Nous trouvons dans un catalogue de Ch. Nodier, n° 455, un recueil de 89 de ces pièces réunies en un seul volume, payé 239 fr., et sous le n° 456 du même catal., *vingt pièces en patois catalan*, adjugées au prix de 135 fr. 5 c. Il est vrai qu'un autre recueil de romances histor., imprimé à Madrid vers le milieu du dernier siècle, n'a été vendu que 1 liv. chez Hibbert ; un autre, composé de plus de 300 pièces in-4., 60 fr. 50 c. Sampayo.

ROMANCES of Guy of Warwick. Voy. GUY.

ROMANELLI (*Domen*). Antica topografia istorica del regno di Napoli. *Napoli, stamp. reale*, 1815-18, 2 vol. in-4. avec cartes et fig. 30 fr. [25701]

Ouvrage interrompu à la mort de l'auteur, lequel a aussi donné : *Napoli antica e moderna*, Napoli, 1815, 3 vol. in-12, fig.

ROMANELLO (*Giov.-Ant.*). Ritmi volgari.—*Impressi in Verona por Zuanne Alvise e Alberto fratelli* (circa 1470), in-4. [14977]

Vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli.

Cette édition rare, contenant 23 sonnets, commence au verso du premier f. par cet intitulé en lettres capitales : *Rhythmorum. vulgarium. clarissimi. et. famosissimi. viri. Johannis. Antonii. cvi Romanello. cognomen. est : Bonis. Avibus. incipit.* Le dernier f. renferme d'un côté un sonnet intitulé : *Dialogo amoroso ;* de l'autre un semblable sonnet avec la souscription.

Les sonnets de Romanello ont été réimpr. d'après cette édit., à la suite de la *Bella mano* de Conti, *Vérone*, 1753, in-4.

ROMANI brixiensis (*Jacobi*) pro patria... congratulatio. — *Impressum per magistrum Florentium de Argentina.* M. CCCC. LXXII. *die uero. xx. mensis Marcii*, pet. in-4. de 13 ff. [12772]

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat., à 23 lignes par page. C'est un opuscule rare, dont la Bibliothèque impériale conserve cependant deux exemplaires qui portent tous les deux, au commencement du prem. f., le sommaire suivant, en capitales, mais impr. en rouge dans l'un et en noir dans l'autre :

Iacobi. romani. vtriusqve. ivris. doc. ac. equitis brixi ensis : pro. patria. ad illvs trissimvm. Nicolavm. tro nvm. dvcem. venetvm. con gratvlatio. ? ?

Ce qui donne de l'importance à ce livret, c'est qu'il présente le nom d'un imprimeur peu connu, de qui l'on a un Tibulle et un Dares Phrygien, in-4., sans date et sans nom, mais exécutés avec les mêmes caractères que le discours de Jac. Romanus. On ignore le nom de la ville où exerçait cet imprimeur; mais certainement il résidait en Italie. Vend. 5 sh. Pinelli; 22 fr. 50 c. Boutourlin.

ROMANI (l'abate *Giovanni*). Opere sopra la lingua italiana. *Milano, Silvestri*, 1825-27, 8 vol. in-8. 30 à 40 fr. [11091]

Recueil contenant : *Teorica de' sinonimi italiani*, 1825, 1 vol. — *Dizionario generale de' sinonimi italiani*, 1825, 6 part. en 3 vol. — *Osservazioni sopra varie voci del Vocabolario della Crusca*, 1826, 1 vol. — *Teorica della lingua ital.*, 1826, 2 vol. — *Opuscoli scelti sulla lingua italiana*, 1827, in-8.

ROMANIS (de). Le antiche camere esquiline, dette communemente Terme di Tito, disegnate e spieg. dal sig. Ant. de Romanis. *Roma*, 1822, in-fol., fig. 25 fr. [29500]

Cet ouvrage, orné de 10 pl., a pour objet les parties des bains de Titus découvertes de 1811 à 1814. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap.

ROMANS (*Bern.*). Concise natural history of east and west Florida... *New-York, R. Aitken*, 1776, pet. in-8., fig. [4557]

Rare en France.

ROMANS grecs. Voy. COLLECTION de.

ROMANUS (*Jacobus*). Voy. JACOBUS.

ROMBERCH. Congestorium artificiose memorie V. P. F. Joannis Romberch de Kyrspe; omnes de memoria perceptiones aggregatim complectens. *Venetiis, per Melchior. Sessam*, 1533, pet. in-8. [9033]

Peu commun, sans être d'un grand prix.

— Voy. BROCARD.

ROME amoureuse, ou la doctrine des dames et des courtisanes romaines, traduit de l'italien en françois. *Amsterd., Jo-nus Peterlin*, 1690, in-12, 8 à 12 fr. [17207]

Vend. 24 fr. *mar. r.* Gouttard; 41 fr. Renouard.

ROME ridicule. Voy. SAINT-AMAND.

ROMEI (*Annibal*). La Sepmaine, ou sept journées du conte Hannibal Romei, gentilhomme ferrarois, auxquelles entre dames et cheualiers discourans, se traite... (de la beaute, de l'amour humain, de l'honneur, de l'iniquité du duel, de la noblesse, des richesses, de la precedence des armes et des lettres), avec la reponse sur toutes les difficultés qui se peuuent proposer en semblable matiere, trad. d'italien en francois par le sieur Du Pré, gentilhomme normand. *Paris, Gilles Robinot*, ou *Nicolas Bonfons*, 1595, pet. in-8. [17964]

Le texte italien de ce recueil de questions intéressantes a paru d'abord sous le titre de *Discorsi delle conte Annibal Romei,...* à Venise, chez Fr. Zilette, en 1585, in-4. Cette première édition est divisée en cinq journées; mais celle de Ferrare, chez Vittorio Baldini, 1586, in-4. en a sept, et il en est de même des éditions de Pavie, chez Andrea Viani, 1591, et de Venise, chez Pietro Miloco, 1619, in-8. La traduction française ci-dessus se trouve difficilement.

ROMERO de Cepeda (*Joachimo*). Obras en verso. *Sevilla, Andres Pesciona*, 1582, in-4. de 146 ff. chiffrés, y compris le titre. [15153]

Vend. 2 liv. 19 sh. (rich. rel. en *mar.*) Heber.
Le contenu de ce volume est décrit dans le *Bulletin du Bibliophile belge*, vol. XVI, p. 21.

— La antigua memorable y sangrienta destruycion de Troya : Recopilada de diuersos autores : Repartida en diez narraciones y veinte cantos. *Toledo, Pedro Lopez de Haro*, 1583, pet. in-8. de 150 ff. chiffrés. [15154]

Deux ouvrages rares, cités par Antonio, I, 626.

ROMIEU (*Marie* de). Ses premières œuvres poétiques : contenant un brief discours, que l'excellence de la femme surpasse celle de l'homme, non moins recreatif que plein de beaux exemples (et autres poésies). *Paris, Lucas Breyer*, 1581, pet. in-12. [13841]

Vend. 8 fr. Labey, et rel. en *mar. br.* 80 fr. Solar.
Ce recueil a été publié par Jacques de Romieu, frère de l'auteur, et duquel on a des *Mestanges de Poesies, où sont comprises les louanges du pays de Vivarais;* Lyon, Ben. Rigaud, 1584, pet. in-8. [13842]
C'est à Marie de Romieu que La Croix du Maine attri-

Romanin (*S.*). Storia documentata di Venezia, 25466.
Romanis (*M.* de). Catal. Garampii, 31518.
Romano (*A.-L.* de). Coup d'œil, 27795.
Romano (*G.-B.*). Congiura contro Messina, 25848.
Rome (la) des Papes, 21617.
Rome in the 19th century, 25583.
Romé de l'Isle. Catalogue, 6253.—Métrologie, 29060.

Romegialli (*Gius.*). Storia de la Valtellina, 25342.
Romel (*F.*). Flore, 5087.
Romelot (*J.-L.*). Église de Bourges, 21447.
Romey (*Ch.*). Histoire d'Espagne, 25999.
Romey (*Ch.*) et Alf. Jacobs. La Russie, 27736.
Romeyn Brodhead (*John*). Hist. of the State of New-York, 28577.

EFEROS - Recherches & Classification -

bue l'*Instruction pour les jeunes dames*, imprimée à Lyon chez Jean Dieppi, en 1573, à Paris, en 1597, et depuis, sous le titre de *Messagère d'amour*, en 1612. Voy. au mot MESSAGÈRE, et à la fin de l'article DIALOGO dove si ragiona... Les poésies de cette dame ne sont pas sans mérite, et elles se font encore lire avec un certain charme.

ROMME (*Ch.*). L'Art de la marine. *La Rochelle*, 1787, in-4., fig. 24 fr. [8463]

On a du même auteur :

DICTIONNAIRE de la marine française. *Paris*, 1813, in-8. 9 fr. [8454]

DICTIONNAIRE de la marine anglaise. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8. 10 fr. [8455]

TABLEAUX des vents, des marées, etc. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. [8513]

ROMOALDUS Scotus. Voy. SCOTUS.

RONALDS (*Hugh*). Pyrus Malus brentfordiensis : a concise description of selected apples : to which are added, appropriate lists for the different situations in which apple-trees are usually planted. *London, Longman*, 1831, in-4. de 91 pp. et 42 pl. 2 liv. 2 sh.; — avec les fig. color. 3 liv. 5 sh. [4993]

RONCAGLIA (*G.*). Innamoramento di Pantaleone et Almena : composto per Gio. Roncaglia. *Siena*, 1525, in-8. [14705]

Petit roman en *ottava rima* fort peu connu. 36 fr. *m. r.* Libri en 1847.

RONCAGLIA (*Marcello*). Comedia nova composta per Marcello Roncaglia da Sarteno, intitolata Pieta d'amore. (*senza luogo ed anno*), pet. in-8. de 12 ff. lettres rondes. [16654]

Pièce rare, qui probablement a été imprimée avant le milieu du XVIe siècle. On en connaît une édit. de Sienne, 1548. L'édition sans date, 5 fr. 75 c. de Soleinne, et en *mar. r.* 30 fr. Libri.

— Scannico, comedia della Speranza... nella quale si contiena como due fratelli pastori erano innamorati di due sorelle ninfe... *Fiorenza*, 1573, in-8. de 15 ff.

4 fr. non relié de Soleinne.

Cette pièce avait déjà été impr. en 1543 et en 1559, et il en existe une 4e édit. de 1581.

— Comedia delli Inganni de Servitori, dilettevole, ridicula e bella. *Siena, Fr. di Simione*, 1542, in-8. de 22 ff.

Un des personnages de cette petite pièce parle le bergamasque et un autre le fachino. On a du même auteur plusieurs autres comédies qu'indique Haym, édit. de 1771, p. 290.

RONCALLI (*Th.*). Vetustiora latinorum scriptorum chronica, ad. mss. codd. emendata et cum castigatioribus collata notisque illustrata a Th. Roncallio : præmisso Eusebii chronico e græco verso. *Patavii et Venetiis*, 1787, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [21201]

Vend. 25 fr. 50 c. librairie De Bure.

RONCISVAL, mis en lumière par J.-Louis Bourdillon. *Dijon, et Paris, Techener*, 1841, in-8. 6 fr. [13184]

Texte établi arbitrairement d'après les leçons comparées de plusieurs manuscrits de cet ancien poëme. L'éditeur en avait déjà donné la traduction française sous le titre de *Poëme de Ronceveaux*, Dijon, 1840, in-12. — Voyez CHANSON de Roland.

— SUPPLÉMENT au poëme de Roncevaux, mis en lumière par J.-L. Bourdillon. Corrections et additions, variantes et texte négligé. Souvenir de Roland. *Paris, Tilliard*, 1847, in-16 de 48 pp. en tout. Il a paru depuis un nouveau supplément : *Autorités, rapprochements, remarques philosophiques*, par le même, 1851.

— DISSERTATION sur le roman de Ronceveaux, par H. Monin, élève de l'Ecole normale. *Paris, impr. royale*, 1832, in-8. Morceau curieux.

RONDEAUX nouueaux damour, au nombre de cent et trois. *Lyon, Jehan Lambany* (sans date), in-16 goth. [13584]

Édition citée dans le catalogue de Lyon, Belles-Lettres, n° 3928. Le frontispice est entouré d'un cadre gravé sur bois, et l'ouvrage est terminé par une vignette représentant un paladin et sa dame.

Ce recueil a aussi été imprimé sous les deux titres suivants :

1° RÔDEAULX nouueaulx jusques au nombre de cent troys contenant plusieurs menus ppos q̃ ont euz nagueres ensẽble deux vrays amãs..., Auec plusieurs aultres adjoustez a la fin... *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de sainct Nicolas*, pet. in-8. goth. 3 liv. 15 sh. Heber, et en *mar. r.* par Trautz, 8 liv. Libri en 1859; 299 fr. Solar.

2° LA FLEUR et triumphe de cent et cinq Rondeaulx contenans la constance & inconstance de deux Amãs, composez par aucun Gẽtil Homme, presentez et dediez au Tres chrestien Roy de Frãce a qui Dieu dõne tres bõne vie & sante pspere. Et aiouste .xiij. Rondeaulx differens. Auec xxv Balades differentes cõposees par maistre Iehan Bouchet... *Imprimes a Lyon* M. D. XL. *on les vend a Lyon en la rue Merciere a la boutique de Iehan Mousnier pres du Maillet dargent*, pet. in-12 goth. de 48 ff., titre en lettres rondes. Vend. 1 liv. 13 sh. Lang; 2 liv. 17 sh. *m. citr.* Heber, et 30 fr. Nodier.

Le même recueil fait partie d'un livre qui a pour titre :

RONDEAUX en nombre trois cens cinquante, singuliers et a tous propos. *Paris, Galliot du Pre*, 1527, in-8. goth., où il occupe depuis le fol. lxx verso jusqu'au dernier feuillet coté cxij. (voy. tome II, col. 1753, article GRINGORE).

Il existe une édition de ce dernier recueil, *Paris, Pierre Sergent* (sans date), in-16 goth. de 106 ff., non compris la table qui est après le frontispice.

RONDELET (*Gul.*). Libri de piscibus marinis, in quibus veræ piscium effigies expressæ sunt (et universæ aquatilium historiæ pars altera). *Lugduni, apud Matthiam Bonhomme*, 1554-55, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. 8 à 12 fr.;—Gr. Pap., 15 à 20 fr. [5860]

Vend. 24 fr. Saint-Céran; 20 fr. en 1836.

Rommel (*Ch.*). Geschichte von Hessen, 26652.
Romusius. De Re agraria 6311.

Ronchetti (*G.*). Bergamo, 25399.
Roncioni (*R.*). Istorie pisane, 25564.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin, maintenant traduite en françois (par Laurent Joubert). *Lyon, Macé Bonhomme*, 1558, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig.

Cette traduction est un peu plus recherchée que l'original latin ; l'un et l'autre portent sur le titre la marque que nous donnons ci-dessous, et sont remarquables par la belle exécution des gravures sur bois : 10 à 12 fr. ; vend. 27 fr. 50 c. *m. r.* Patu de Mello ; 35 fr. *mar. à compart.* Caillard, et 30 fr. en 1839.

Le premier vol. a 6 ff. prélim., 181 pp., plus 5 ff. pour la table et la souscription ; le second, 2 ff. prélim., 418 pp. et 7 ff. pour la table.



RONDELET (*Jean*). Traité théorique et pratique de l'art de bâtir ; nouvelle édition revue par l'auteur, et divisée en dix livres. *Paris, Firmin Didot*, 5 vol. gr. in-4., avec atlas in-fol. de 210 pl. 125 fr. [9776]

La première édition de cet ouvrage capital a été publiée à Paris de 1802 à 1817 en 4 vol. in-4. Celle-ci, qui est la dixième et porte la date de 1861, contient le résultat de tous les progrès les plus récents de l'art de bâtir, en France et à l'étranger, est plus complète. Il faut y ajouter le *Supplément*, par M. Blouet, *Paris, F. Didot*, tirage de 1860, 2 vol. in-4. avec un atlas in-fol. de 100 pl. 60 fr.

RONDIN. Secrets inestimables pour la conservation du corps humain. Ensemble plusieurs traicts de gentilesse, ieux de cartes et autres beaux secrets, composez par le sieur Rondin. *Paris*, 1629, pet. in-8. [7681]

Cet opuscule, rel. avec le *Combat de Cyrano de Bergerac*, édit. de 1704, 30 fr. Nodier.

RONSARD (*Pierre de*). Les OEuvres de P. de Ronsard gentilhomme Vandomois, rédigées en six tomes... *Paris, Gabriel Buon*, 1567, 6 tom. en 4 vol. in-4. [13817]

Voici la description de ces six tomes : I. 124 et 89 ff. chiffrés, contenant *les Amours*, en 2 parties, la première commentée par Marc-Ant. Muret, la seconde par R. Belleau. — II. *Les Odes*, 6 ff. prélim. et texte coté de 9 à 244. — III. *Les poëmes*, 188 ff. y compris l'*Abrégé de l'art poëtique françois*, commençant au verso du 175e f. Plus tard, on y a ajouté le *sixiesme* et le *septiesme livre des poëmes*, Paris, Jean Dallier, 1569, 2 part. in-4., l'une de 60 ff., dont le dernier ne contient qu'un fleuron, et l'autre de 36 ff., le dernier desquels porte : *Achevé d'imprimer le premier jour d'aoust par Fleury Prevost, imprimeur pour Jean Dallier*, 1569. — IV. *Les Hymnes*, 149 ff., plus le privilége. — V. *Les Elégies*, 196 ff. — VI. *Discours des misères de ce temps*, etc., 74 ff.

Avant de donner cette édition in-4. Ronsard avait déjà fait paraître chez Gabr. Buon, en 1560, quatre volumes in-16 de ses poésies, sous le titre d'*OEuvres*, contenant ses Amours en 2 livres, et ses Odes en 5 livres ; ses Poëmes en 5 livres, et ses Hymnes en 2 livres. Ces 4 vol. sont devenus rares et ils méritent d'être recherchés parce qu'ils conservent le texte primitif. Les six volumes in-4. que nous venons de décrire reproduisent tous les ouvrages que l'auteur avait composés jusqu'alors, et qui, pour la plupart, avaient été imprimés plusieurs fois séparément. Mais dans ce nouveau recueil le poëte fit à ses vers de nombreuses corrections, lesquelles à la vérité ne sont pas toujours des améliorations ; il y refit même entièrement plusieurs morceaux et en supprima quelques autres. De tous ces changements il résulte que pour bien connaître sa première manière, il faut avoir recours aux éditions originales de chaque pièce, devenues fort rares et par cette raison d'un prix assez élevé. Dans les premières éditions de ses œuvres, Ronsard réunit sous le titre collectif de *Poëmes* un grand nombre de pièces que par la suite il classa sous des titres particuliers, savoir sous ceux d'*Eglogues, Elégies, Mascarades, Gayetz*, etc., en réduisant à deux livres les sept des éditions primitives.

A cette édition in-4. et à celles de *Paris, Buon*, 1571 (aussi 1572 et 1573), en 6 vol. in-16, doivent être joints les *quatre premiers livres de la Franciade*, publiés en 1572, in-4., et en 1573, in-16. Ce dernier poëme forme le septième volume de l'édition de *Paris, Buon*, 1578, en 7 vol. in-16 avec des vignettes sur bois. Dans ces différentes éditions de Ronsard et dans presque toutes celles qui ont paru depuis, il n'y a, on doit le remarquer, que le premier volume qui porte le titre d'*OEuvres*. Or, comme tous les volumes se sont vendus séparément, et à plus ou moins grand nombre, il y en a qui ont été réimprimés plus souvent les uns que les autres ; voilà pourquoi les exemplaires des anciennes éditions in-16 que l'on rencontre n'ont pas tous les volumes sous une date uniforme. Au reste, ces anciennes éditions qui ne représentent pas les textes originaux et qui sont d'ailleurs moins complètes que celles qui ont paru au commencement du XVIIe siècle, n'ont ni importance ni grande valeur, à l'exception de l'in-4. en 6 vol. qui est encore recherchée : 61 fr. *v. br.* Monmerqué, et 150 fr. Salmon ; et en *mar. v.* avec le sixième et le septième livre des

Rondet (*L.-S.*). Verba Christi, 156.
Rondinelli (*G.*). Arezzo, 25557.

Rondot (*Natalis*). Vert de Chine, 4455.

EFERUS - Recherches & Classification -

poésies de Ronsard, édition de 1569, jusqu'à 266 fr. Giraud.

La dernière édition des œuvres de Ronsard, qui ait été *revue, corrigée et augmentée par l'autheur*, est celle de *Paris, Gabr. Buon*, 1584, in-fol. de 6 ff. prélim., 919 pp. et 6 ff. pour la table (40 fr. *v. f. tr. d.* Salmon). Le poëte en a retranché un certain nombre de pièces que l'habit ecclésiastique dont il était revêtu et les circonstances politiques où l'on se trouvait alors ne lui permettaient plus d'avouer. Ces pièces, la plupart écrites dans sa première jeunesse, ont été rétablies à la fin de l'édition de 1609, in-fol., et aussi imprimées à part pour compléter les éditions in-16, ou pet. in-12, où elles manquaient. Le texte de celle de 1584, divisé en sept parties, comme dans l'édition de 1578, présente de nouvelles corrections dans les pièces déjà imprimées en 1567, et un plus grand nombre dans celles qui avaient paru séparément depuis. Nous avons remarqué au septième tome, à la fin de la *suite du Discours sur les misères de ce temps*, que l'auteur avait fait de grands changements au texte primitif, et qu'il en avait même supprimé 16 vers, qui, dans l'édition de 1562, aussi bien que dans celle de 1567, se lisent après celui-ci :

De son sceptre royal ont predite la perte.

Cette suppression, commandée par la prudence en un temps de guerre civile, a dû commencer vers 1572. Elle a été faite également dans toutes les éditions postérieures à celle de 1584.

Après la mort de Ronsard, arrivée en 1585, Jean Galland, son ami, fit paraître à *Paris, chez Gabr. Buon*, en 1587, de concert avec Cl. Binet, une édition des œuvres de ce poëte, 10 tomes en 5 vol. in-12, dédiée au roi Henri III, et à laquelle sont joints *le Discours de la vie de P. de Ronsard, par Cl. Binet, plus les vers composés par le dict Ronsard, peu avant sa mort, ensemble son tombeau recueilli de plusieurs excellents personnages*, d'après le recueil imprimé pour Gabr. Buon, en 1586, in-4. C'est, nous devons le croire, d'après l'édition de 1587 qu'a été faite celle de *Lyon, Thom. Soubron*, 1592, en 5 vol. pet. in-12, dont nous n'avons vu que des volumes séparés; cependant, selon M. Blanchemain, elle contiendrait un certain nombre de pièces de plus que celle de Buon.

Celle de *Paris, vefue de Gabriel Buon* (impr. par Léger De Las), 1597; une autre, publiée *chez Nic. Buon* (impr. par P. Vitrey), en 1604, et une troisième publiée chez le même libraire, en 1610, en 10 part. qui se relient en 5 vol. pet. in-12, sont augmentées du commentaire de Nic. Richelet sur les sonnets et sur les odes.

L'édition de *Paris, Nic. Buon* ou *Barth. Macé*, 1609, in-fol., est en 2 part. (il en a été tiré des exempl. en très-grand papier). La première partie a 7 ff. prélim. y compris le frontispice gravé par L. Gaultier, où Ronsard est qualifié de *prince des poëtes françois*, et 577 pp. La seconde contient les pages 578 à 1215, plus 6 ff. pour la table et l'ode pindarique de Cl. Garnier; après quoi se trouve le *Recueil des sonnets, odes, hymnes, élégies, fragments et autres pièces retranchées aux éditions précédentes, avec quelques autres non imprimées cy-devant*, partie de 132 pp. plus 2 ff. pour la table. Cette édition est divisée en 10 livres, dont le dernier renferme la vie de Ronsard, par Cl. Binet; son oraison funèbre, par Davy; l'églogue de Cl. Garnier et le Tombeau. Elle contient aussi le commentaire de Richelet sur les sonnets et sur les odes. Un exemplaire en très-grand papier rel. en *mar. v.* avec les armes de de Thou, 695 fr. Renouard, et 861 fr. Solar; un autre en *m. citr.* 150 fr. Gancia.

Réimpr. *Paris, Nic. Buon*, 1609, 10 tom. pet. in-12, avec la réduction du frontispice gravé de l'édit. in-fol. et des portraits gravés de l'édit. de 1617. — Un exemplaire de ces 10 vol., accompagné du *Recueil des pièces retranchées*, partie de 360 pp. et 4 ff. de table, le tout relié en 6 vol., vél., 80 fr., bel exemplaire, en 1862.

L'édition de *Paris, Nic. Buon*, 1617, 11 part. en 5 vol. pet. in-12, renferme, comme la précédente, le *Recueil des pièces retranchées* (avec des augmentations notables), ce qui forme la 11e partie, contenant 425 pp. plus 7 autres pour la table, et enfin l'abrégé de l'*Art poétique*, en 12 ff. Ce recueil avait déjà été imprimé en 1610, dans le même format, et vendu séparément. Cette édition de 1617 est augmentée de commentaires de Nic. Richelet sur la seconde partie du deuxième livre des Amours, et sur une partie des hymnes; elle est d'ailleurs moins jolie que la précédente. On y a signalé trois sonnets qu'on ne retrouve pas dans l'édition ci-dessous.

— OEuvres de Pierre Ronsard... prince des poëtes françois, revues et augmentées, et illustrées de commentaires. *Paris, Nicolas Buon*, 1623, 1 tom. en 2 vol. in-fol. de 6 ff. prélim., y compris le frontisp. gravé et le portr. de Richelet, 874 pp. pour la 1re part. et les pp. 877 à 1728 pour la seconde, plus 6 ff. pour la table. 40 à 50 fr.

Cette belle édition est la plus complète que l'on eût alors, car elle renferme, indépendamment de presque tout ce que contiennent les précédentes, plusieurs morceaux en prose qui y avaient été omis, des remarques de P. de Marcassus sur quelques pièces accessoires du second livre des Amours, sur la Franciade, sur le Bocage royal, sur les Elégies, les Eglogues et les Poëmes, et encore des remarques sur le Discours des misères de notre temps, et sur d'autres pièces analogues à ce Discours, par Cl. Garnier. Elle a été donnée par Phil. Galland, dit Gallandus, principal du collége de Boncourt, qui y a conservé l'épître dédicatoire au roi (Henri III), écrite par J. Galland, pour l'édition de 1587. N'oublions pas les portraits qui décorent cette édition; ils sont au nombre de dix, y compris le portrait de Nic. Richelet, gravé par Piquet, savoir, pour le premier volume, ceux de Henri II, de Charles IX, de Henri III, de François, duc d'Anjou, de Henri, duc de Guyse; pour le 2e vol., ceux d'Anne, duc de Joyeuse, de Marie Stuart, de François II, de J.-L. de Nogaret, duc d'Epernon, et de Catherine de Médicis, tous gravés par Th. de Leu. Il y a des exemplaires de ces deux volumes en Grand Papier. Celui d'Arm. Bertin, qui était rel. en *mar. r.* par Kœhler, a été vendu 275 fr.

Nous n'avons plus à citer qu'une seule édition des œuvres du poëte vendômois, celle de *Paris*, 1629 et 1630, 11 part. en 5 vol. pet. in-12, dont les titres portent les noms soit du libraire *Nic. Buon*, soit ceux de *Math. Henault* et *Samuel Thiboust*. Les caractères en sont fatigués et le papier est médiocre. Ce n'est pas, comme on pourrait le croire, une réimpression complète de l'in-fol. de 1623 : on y a omis le commentaire de Nic. Richelet sur les Hymnes, et toutes les remarques de Marcassus et de Cl. Garnier, ce qui est fort peu regrettable; car, il faut le reconnaître, rien n'est plus insipide que ces longs et inutiles commentaires, tout hérissés de citations grecques et latines. Mais une omission plus importante, selon nous, est celle qu'on y a faite de deux préfaces curieuses extraites des premières éditions de notre poëte et conservées dans l'in-fol. de 1623. Au moment où parut sa dernière édition, Ronsard n'était déjà plus guère le *prince des poëtes françois* que sur le titre de ses œuvres; une autre célébrité poétique d'un meilleur aloi venait de s'élever, et, par une coïncidence aussi singulière que remarquable, la même année a vu paraître et la dernière édition des œuvres de notre poëte (antérieure à 1858) et la première de celles de Malherbe. Ce dernier, mort depuis deux années seulement, s'était déjà acquis par ses vers une renommée qui devait bientôt éclipser (pendant longtemps) celle de Ronsard. En effet, son petit recueil ne tarda pas à remplacer dans presque toutes les

EFERUS - Recherches & Classification -

bibliothèques la trop volumineuse collection de l'auteur de la Franciade, dans laquelle des myriades de vers presque illisibles empêchaient d'apercevoir les morceaux véritablement beaux qui s'y trouvaient cachés. Depuis lors, les éditions de Malherbe se multiplièrent à l'infini, tandis qu'on se garda bien de réimprimer Ronsard. Celui-ci semblait même être tout à fait oublié, lorsque, au bout de deux siècles, quelques novateurs, se proclamant ses disciples, firent revivre son nom et appelèrent l'attention des gens de lettres sur des vers que bien des gens condamnaient encore, sans avoir pris la peine de les lire. L'examen impartial qu'en firent alors quelques bons critiques prouva que si Ronsard, à qui malheureusement ont manqué et l'invention et le goût, ne méritait pas d'occuper sur le Parnasse français le rang élevé que lui assignaient ses nouveaux disciples, le génie poétique dont il avait fait preuve dans plusieurs morceaux fort remarquables le rendait digne d'y conserver une place distinguée. Mais pour bien connaître le véritable génie de ce poëte trop fécond, ce sont ses premières productions qu'il faut particulièrement étudier, et pour bien faire les avoir avant les nombreux changements que présentent presque toutes les réimpressions qu'il en a fait faire. On trouve, en effet, dans les ouvrages de sa jeunesse plus de naturel, plus de souplesse et d'originalité que dans ceux qu'il a composés plus tard, car il n'y avait pas encore porté jusqu'à l'absurde l'usage des inversions et des formes imitées des Grecs et des Latins, ni celui des mots empruntés de leur langue. Ces premiers ouvrages, et en général les premières éditions de tout ce qu'il a écrit, sont devenus fort rares, et c'est ce qui nous a engagé à en donner ici une notice, sinon tout à fait complète, du moins suffisamment étendue. C'est avec la seconde de ces éditions primitives qu'a été faite celle dont voici le titre :

— Œuvres complètes de P. de Ronsard. Nouvelle édition publiée sur les textes les plus anciens avec les variantes et des notes par M. Prosper Blanchemain. *Paris, P. Jannet*, 1858, in-16, vol. I à III, et *Paris, Pagnerre*, 1860, vol. IV, publ. en février 1861.

Si cette édition doit être achevée, et il est fort à désirer qu'elle le soit, elle aura 8 vol. Ce serait alors la plus complète et la meilleure que l'on aurait de Ronsard, car l'éditeur ne néglige rien pour la rendre aussi parfaite que possible. Avant de la donner, M. Blanchemain avait mis au jour un volume intitulé :

Œuvres inédites de P. de Ronsard, gentilhomme vandômois, recueillies et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Aug. Aubry*, 1855, pet. in-8. avec un portr. de Ronsard, *ses armoiries et sa signature*. Ce volume contient 4 ff. prélim., *Préface et notice bibliographique*, 14 pp., *P. Ronsard, par Guil. Colletet*, d'après le manuscrit de la bibliothèque du Louvre, pp. 15 à 124; ensuite, le reste du volume contient les vers inédits, les vers tirés de divers recueils, les vers supprimés dans la Franciade, les vers attribués à Ronsard et les œuvres en prose. Il en a été tiré 200 exempl., savoir : 180 sur pap. vergé, 10 fr.; 10 sur pap. de couleur; 4 sur pap. de Chine; 6 sur pap. vélin. Il en existe aussi un certain nombre d'exemplaires de format in-fol.

Editions primitives des poésies de Ronsard publiées séparément.

Hymne de France composé par Pierre de Ronsart Vandomois. *Paris, de l'impr. de Mich. Vascosan*, 1549, in-8. de 8 ff. non chiffrés, en italique : 10 fr. Eug. P., en 1862. — Réimpr. sous le titre d'*Hiinne de France* dans le recueil intitulé *Le Bocage*, édit. de 1554.

Ode de la Paix. *Paris, Guil. Cavellat*, 1550, pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés, sign. A—C, en italique. Dans le *Tombeau de Marguerite de Valois*, recueil impr. à Paris en 1551 (voy. Marguerite), se trouvent deux odes et un hymne de Ronsard, auxquels il a fait depuis de grands changements.

Epithalame d'Antoine de Bourbon et de Janne de Navarre. *Paris, imprim. de Mich. Vascosan*, 1549, pet. in-8. de 4 ff.

Vendu, avec l'épithalame latine du même prince et deux autres opuscules, 28 fr. Monmerqué; 50 fr. Salmon.

Cette pièce forme la deuxième ode du quatrième livre dans les différentes éditions des œuvres de l'auteur, mais avec des variantes qu'on remarque déjà dans l'édit. in-4. des œuvres imprimée en 1567.

Avant-entrée du roy très chrestien (Henri II) à Paris. *Paris, Gilles Corrozet*, 1549, in-4. Pièce de 132 vers.

Ronsard l'avait écartée de plusieurs éditions de ses œuvres, mais elle a été rétablie, ainsi que l'*Hymne à la France*, dans le *Recueil des œuvres retranchées*, en 1609 et depuis.

Les quatre premiers livres des Odes de P. de Ronsard Vandomois, ensemble son Bocage. *Paris, Guil. Cavellat*, 1550, pet. in-8. de 10 et 170 ff., plus 2 ff. d'errata, avec un privilége donné à Fontainebleau le 10e jour de janvier 1549.

La préface, qui est en tête de cette première édition des Odes de Ronsard, n'a pas été reproduite dans les autres éditions, si ce n'est beaucoup plus tard, dans les *Œuvres retranchées*.

La partie intitulée *Le Bocage* ne contient pas les mêmes pièces que celles qui composent le recueil donné sous le même titre par Ronsard en 1554; il est suivi d'une breve exposition de quelques passages du premier livre des Odes, par J. M. P., et d'un sonnet adressé à Ronsard par Baïf, de deux autres sonnets par R. V. de La Guissotière, et par A. de La Fare, enfin d'une ode latine par Dorat. Vend. en *mar.* avec l'*Hymne de France* et l'*Ode à la paix*, 57 fr. Nodier et 126 fr. Salmon. Avec l'hymne seulement, 70 fr. Bertin.

Avant de publier ce recueil, Ronsard avait déjà fait paraître séparément plusieurs pièces, savoir :

Le cinquième (livre) des odes de P. de Ronsard, augmenté; ensemble la Harangue que fit monseigneur le duc de Guyse aux soudars de Metz le jour qu'il pensoit avoir l'assault, traduite en partie de Tyrtée, poëte grec, et dédiée à monseigneur le reverendissime cardinal de Lorraine, son frère. *Paris, veuve Maurice de La Porte*, 1553, pet. in-8. de 180 pp.

Ce cinquième livre avait déjà paru en 1552 dans le recueil des *Amours* (voy. ci-dessous); mais cette édition est augmentée de la Harangue du duc de Guise, réimprimée depuis dans le livre des poëmes de l'auteur; elle avait d'abord été imprimée séparément en 6 ff. 15 flor. Butsch.

Les quatre premiers livres des Odes ont été réimprimés à *Paris, chez la veufue Maurice de La Porte*, 1555, in-8. de 4 ff. prélim. et 132 ff., avec le portr. de Ronsard, gr. sur bois.

Les Amovrs de P. de Ronsard Vandomoys, ensemble le cinquiesme (livre) de ses Odes. *Paris, veufue Maurice de La Porte*, 1552, pet. in-8. de 239 pp., avec portr. sur bois de l'auteur et de sa Cassandre.

Volume rare à la suite duquel doit se trouver une partie de 32 ff., sign. A—D, contenant les airs notés des chansons comprises dans le recueil, lesquels sont de P. Certon, A. Muret, E. Goudimel, de Jannequin, etc. *Les Bacchanales ou le folatrissime voyage d'Hercueil..... fait l'an* 1549, sont placés ici à la suite des Odes; elles sont également dans l'édit. de ce 5e livre, impr. en 1553, dont nous venons de parler. On les a réimpr. ensuite dans le livre de Gayté, qui fait partie des œuvres de Ronsard. Le volume des *Amours* ainsi complet, et rel. en *mar.* a été vendu 63 fr. Nodier, et plus tard jusqu'à 156 fr. Salmon.

Les Amovrs... nouuellement augmentées par lui

EFEDUS - Recherches & Classification -

et commentées par Marc-Antoine de Muret ; plus quelques odes de l'auteur non encore imprimées. *Paris, veuve Maurice de La Porte,* 1553, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 282 pp. et 1 f. d'errata.

12 flor. 15 kr. Butsch.

Il faut joindre à ce volume : *Continuation* et *Nouvelle continuation des Amours*, Paris, Vinc. Certenas, 1555 (10 fr. en 1862) et 1556, 2 part. in-8. (la deuxième de 24 ff. non chiffrés) ou *Continuation des Amours,* Paris, pour Vinc. Certenas (*sic*), 1557, in-8. de 176 pp.

Dans cette édition des *Amours*, impr. en 1553, se trouve le sonnet que Mellin de Saint-Gelais adressa à Ronsard après leur réconciliation. Ce morceau a été réimprimé parmi les pièces préliminaires des dernières éditions des œuvres de Ronsard, et sous le titre inexact de *Sonnet à Clément Marot* dans les œuvres de Mellin de Saint-Gelais, édit. de 1719, page 228.

Une partie des pièces comprises dans le recueil des Amours de Ronsard ont été réimprimées dans les œuvres de ce poëte sous le titre de *Premier et second livre des sonnets pour Hélene.*

Les Amovrs..... nouuellement augmentées par luy ; avec les continuations desdits Amours et quelques odes de l'auteur, non encore imprimées : plus du *Bocage* et des *Meslanges* dudit P. de Ronsard. *Rouen, par Nic. Le Rous,* 1557, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

La première partie a 4 ff. prélim., 70 ff. de texte et 2 ff. pour la table. La deuxième partie, intitulée *Continuation première et seconde des Amours...* 80 ff. La troisième partie sans titre, et renfermant *Le Bocage* et les *Meslanges*, 108 ff. 58 fr. Solar. Il y a des exempl. avec des airs notés.

Livret de Folastries, a Ianot Parisien. Plus quelques epigrammes grecz : & des Dithyrambes chantés au Bouc de E. Iodelle, poëte tragicq. (avec cette épigraphe tirée de Catulle) :

Nam castum esse decet pium poëtam
Ipsum, versiculos nihil necesse est.

A Paris, chez la veufue Maurice de la porte, 1553, pet. in-8.

Volume de 69 pp. suivies d'un f. ayant au recto l'extrait du privilége daté du 19 d'Auril 1553, après Pasques, et au verso l'achevé d'imprimer le vingtiesme iour d'auril 1553. La traduction de quelques (quinze) epigrammes grecz, à Marc-Antoine de Muret, commence à la page 58. Ces épigrammes sont suivies de deux sonnets très-libres.

Cette première édition est extrêmement rare. L'exemplaire payé 88 fr. à la vente Chalabre, le seul qui ait été offert en vente depuis longtemps, était revêtu d'une jolie reliure ancienne à plats dorés, mais il y manquait les pages 68 et 69.

Livret de folastries (comme ci-dessus). Reueu & augmenté en ceste edition. (*sans lieu d'impression*), 1584, pet. in-12 de 71 pp., dont les deux dernières ne sont pas chiffrées, lettres italiques.

Édition un peu moins belle que la précédente, qu'elle reproduit page pour page jusqu'à la 69e, après quoi se trouvent une *odelette* et un *sonnet* (de Ronsard) qu'on y a ajoutés. On n'y a pas inséré l'extrait du privilége du Parlement de Paris qui se lit dans la première, et qu'on est surpris de trouver dans un livre comme celui-ci. Un exemplaire de cette seconde édition a été payé 55 fr. à la vente Milon, en 1841 ; un autre rel. en *mar. bl. et doublé de mar. citr.* 310 fr. Solar.

Le Livret de Folastries a Ianot Parisien, recueil de poésies de Ronsard... *Paris, Jules Gay*, 1862, pet. in-12 de xx pp. prélim., 58 pp. et 2 ff.

Réimpression textuelle faite sur l'édition de 1553, et augmentée de plusieurs pièces ajoutées dans l'édition de 1584, ou dans les Gayetez de Ronsard. Il n'en a été tiré que 100 exempl., tous sur papier de Hollande, 8 fr. ; plus 2 sur peau vélin. L'Avant-propos de cette édition est un morceau curieux. *Le Livret des folastries* est presque entièrement l'ouvrage de Pierre Ronsard, quoiqu'il n'y ait pas mis son nom. C'est donc à tort que, sur l'autorité de Goujet (*Biblioth. franç.*, XII, p. 27), nous l'avions attribué à Ambroise de La Porte, frère aîné de Maurice de La Porte, auteur des *Epithètes françoises*, et fils du libraire Maurice de La Porte, dont la veuve a imprimé les *Folastries*. Il est à remarquer que, après la mort de Maurice de La Porte arrivée en 1555, l'épître que Ronsard lui avait adressée à la page 7 de son *Bocage*, édit. de 1554, a été reproduite dans les *Gayetez* du même poëte, sous ce titre : *Les plaisirs rustiques à Maurice de La Porte.* Ce livre des *Gayetez* renferme sept des huit *folastries* du Livret, ainsi que les *Dithyrambes au bouc de Jodelle*, pièce que Cl. Binet, dans sa vie de Ronsard, attribue à Bertrand Berger, poëte dithyrambique. On y retrouve les diverses épigrammes traduites du grec, mais on n'y a fait entrer ni la troisième folastrerie commençant par ce vers :

En cependant que la jeunesse,

pièce fort libre, ni les dernières épigrammes du *Livret*, qui ne le sont pas moins.

Peut-être les pièces de ce petit recueil, qui ont été rejetées par Ronsard, sont-elles effectivement d'Ambroise de La Porte, que dans une de ses *Gaytés*, imprimées en 1554, le poëte Olivier de Magny remercie de lui avoir envoyé un exemplaire du *Livret*. Les vers d'Olivier de Magny sont, nous le croyons, la source de l'erreur de Goujet. Les huit folastries de Ronsard se retrouvent sous le titre de *Gaillardises* dans le recueil des *Muses gaillardes*, donné par le libraire Ant. Du Breuil, à Paris, en 1609, également avec privilége du roi. Ajoutons que la troisième folastrie a été réimpr. sous le titre de *la Folastrie de P. de Ronsard à Catin des Bas-souhaits*, dans les Amours feintes de Lais et Lamia... édit. de Paris, Du Breuil, 1601, in-12 (voy. à l'article Aretin). Le libraire Du Breuil qui, à ce qu'il paraît, fourrait partout ces vers graveleux de Ronsard, les avait déjà imprimés à la suite de *La Courtisane bordeloise*, de I. de La Roche (voy. la col. 812 de notre 3e volume).

Le Bocage de P. de Ronsard Vandomoys. *Paris, veuve Maurice de La Porte*, 1554, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 56 ff. chiffrés. Première édition, achevée d'imprimer le 27e iour de novembre, 1554. 10 fr. en 1862.

Le Bocage... dedié à P. de Paschal, du bas païs de Languedoc. *Paris, Veuve Maurice de La Porte*, 1555, in-8. de 4 ff. prélim. et de 56 ff. chiffr., portrait.

Le privilége du roi, en date du 4 janvier 1553, qui occupe 5 pp. dans les prélim., est un morceau remarquable par les éloges qu'on y fait des bonnes lettres, et particulièrement des vers de Ronsard. La pièce adressée à Pierre de Paschal, imprimée à la p. 22 de ce volume, a été réimpr. avec quelques changements adressés à Remy Belleau, dont le nom est substitué à celui de Paschal, dans les Œuvres de Ronsard, édit. de 1623, in-fol., p. 921. Ajoutons que les pièces de ce recueil ne sont pas les mêmes que celles du *Bocage* imprimé à la suite des Odes, édit. de 1550, et qu'elles diffèrent également de celles du *Bocage royal*, qui fait partie de la collection des œuvres de Ronsard, où les pièces du Recueil de 1555 sont disséminées dans différentes sections.

Les Hymnes de P. de Ronsard à tres illustre... Odet cardinal de Chastillon. *Paris, André Wechel*, 1555, in-4. de 199 pp., dont les trois dernières ne sont pas chiffrées. 22 flor. Butsch.

On nous signale une édition, sous la même date, qui n'a que 103 pp. en tout, et cela nous fait présumer que l'exemplaire en 199 pp. pourrait bien contenir les deux livres, qui effectivement ont chacun un même nombre de vers à peu près.

Second Livre des hymnes... à tres illustre rincesse Marguerite de France, seur unique du Roy et

EFERUS - Recherches & Classification -

duchesse de Berry. *Paris, André Wechel,* 1556, in-4. de 4 ff. prélim. et 103 pp.

Dans les Œuvres de Ronsard, c'est le second livre des Hymnes qui est dédié au card. de Chastillon. Le premier l'est à Marguerite, duchesse de Savoie.

HYMNE de Bacus... auec la version latine de Jean Dorat. *Paris, And. Wechel,* 1555, in-4. de 16 ff., sign. aa—dd. Il existe des exempl. de ces trois vol. d'Hymnes en Gr. Pap.

L'*Hiinne* (sic) avait déjà paru dans les *Meslanges* de Ronsard, avec un titre daté de 1555, mais achevé d'imprimer le 22 novembre 1554.

Nic. Richelet a commenté plusieurs hymnes de Ronsard, et son commentaire se trouve dans les dernières édit. des œuvres de ce poëte; de plus, il a fait imprimer séparément à Paris, chez Nic. Buon, de format in-8., plusieurs desdits hymnes avec son commentaire, savoir : l'*Hymne de l'éternité*, 1611 ; l'*Hymne de l'Hercule chrestien*, et l'*Hymne des estoiles*, 1617 ; l'*Hymne des daimons*, 1618 (77 pages) ; l'*Hymne des pères de famille*, 1618, en 21 pp. Indépendamment de son commentaire sur l'*Hymne de la philosophie*, il en existe un de Pantaleon Thevenin. Celui de ce dernier a été impr. à *Paris, par Jean Feburier*, 1582, in-4. Panthaleon Thevenin a aussi donné un commentaire sur la première Semaine de Du Bartas, en 1584, et des Sonnets, impr. à Nancy par la Vefue de Jean Janson, 1581, in-4. de 26 ff.

LES MESLANGES... dédiés à Ian Brinon. *Paris, en la boutique de Gilles Corrozet,* 1555 (achevé d'imprimer le 22 iour de Nouèmbre 1554), pet. in-8. de 52 ff. chiffrés, avec un errata au verso du dernier. 35 fr. Eug. P. en 1862.

La seconde édition, *Paris, Gilles Corrozet*, 1555, in-8., a 56 ff. Il faut joindre à l'une et à l'autre *Le second livre des Meslanges*, Paris, Vinc. Sertenas, 1559, in-8. de 60 ff.

Ces deux livres, joints au Bocage, édit. de 1554, en *mar. bl.* 75 fr. Salmon.

EXHORTATION au camp du roy pour bien combattre le jour de la bataille. *Paris, And. Wechel,* 1558, in-4. de 6 ff.

Pièce de 124 vers, à la fin de laquelle se trouve le nom de Ronsard. Elle a été trad. en vers lat. par J. Dorat (Auratus). *Paris, Wechel*, 1558, in-4. de 4 ff.

EXHORTATION pour la paix. *Paris, And. Wechel*, 1558, in-4. de 6 ff.

Cette pièce, d'environ 200 vers, a été trad. en vers lat. par Fr. Thory. *Paris, Wechel,* 1558, in-4. de 8 ff.

LA PAIX, au roy. *Paris, And. Wechel,* 1559, in-4. de 12 ff. 10 fr. en 1859.

Au huitième feuillet commence *La Bienuenue de Monseigneur le Connestable, au... cardinal de Chastillon, son nepueu*, et au 11e f. : *Enuoy des cheualiers aux dames, au tournay* (sic) *de monseign. le duc de Lorreine* (sic).

CHANT de liesse, Au roy. *Paris, And. Wechel,* 1559, in-4., pièce de 166 vers, réimprimée parmi les poëmes, dans le *Recueil de pièces retranchées.*

DISCOURS à... Monseigneur le duc de Savoye. Chant pastoral à Madame Marguerite duchesse de Savoye, plus XXIIII inscriptions en faveur de quelques grands seigneurs, lesquelles deuoyent servir en la comedie qu'on esperoit representer en la maison de Guise par le commandement de Monseigneur le... cardinal de Lorraine. *Paris, imprimerie de Rob. Estienne*, 1559, in-4. de 18 ff. non chiffrés, sign. A—E. 10 fr. 50 c. en 1859.

CHANT pastoral sur les nopces de Monseigneur Charles duc de Lorraine et de Madame Claude, fille II du roy. *Paris, And. Wechel,* 1559, in-4. de 20 pp. chiffrées.

L'HYMNE de tres illustre prince Charles cardinal de Lorraine... *Paris, And. Wechel,* 1559, in-4. de 16 ff. chiffrés. — Suyte de l'Hymne... *Paris, impr. de Robert Estienne,* 1559, in-4. de 5 ff. non chiffrés. La suite est encore plus rare que l'Hymne. A. Renouard n'en fait pas mention dans ses Annales des Estienne. 20 fr. 50 c. en janvier 1859.

ELEGIE sur les troubles d'Amboise, 1560 ; à G. des Autelz, gentilhomme charrolois. *Paris, Gabr. Buon,* 1562 et aussi 1563, in-4. de 6 ff., en ital.

INSTITUTION pour l'adolescence du roy tres chrestien Charles neufviesme de ce nom... *Paris, Gabr. Buon,* 1562, ou 1563, ou 1564, in-4. de 6 ff., y compris le privilége.

Trois éditions différentes (celle de 1563, 8 fr. Gancia) ; il y en a une autre de Lyon, 1563, in-8. de 6 ff.

DISCOURS des miseres de ce temps. A la Royne mère du Roy. *Paris, Gabr. Buon,* 1562 (aussi 1563), in-4. de 6 ff. — Continuation du Discours des miseres de ce temps... *Paris, Gabr. Buon,* 1562, in-4. de 10 ff.

La continuation seule, 7 flor. Butsch.

Réimpr. sans la suite, à Paris, en 1563, in-4., et à Lyon, 1563, in-8. de 6 ff. Ces éditions originales renferment un certain nombre de vers que ne donne pas la collection des œuvres, imprimées en 1584 et depuis. Dans ces discours en vers, l'auteur retrace avec une énergique éloquence les maux que les calvinistes occasionnèrent à la France, sous la minorité de Charles IX ; ce qui lui attira de la part des partisans de la réforme de violentes réponses dont nous allons donner les titres :

REPONSE (trois réponses) aux calomnies contenues au discours et suyte du discours sur les miseres de ce temps, faits par messire Pierre Ronsard, jadis poete, et maintenant prebstre. La première par A. Zamariel (Ant. de La Roche-Chandieu). Les deux autres par B. de Mont-Dieu (nom supposé de Jac. Grévin), où est aussi contenue la metamorphose dudict Ronsard en Prebstre. (*Orléans*), 1563, in-4. de 30 ff.

Réimprimé à *Lyon* (sans nom de libraire), 1563, in-8. de 24 ff. non chiffrés, sign. A—F.

SECONDE REPONSE de F. de La Baronie (Florent Chrestien) à messire Pierre Ronsard, Prebstre Gentilhomme Vendomois, Evesque futur : plus le Temple de Ronsard, où la legende de sa vie est briefvement décrite. (*Orléans*), 1563, in-4. de 36 ff. non chiffrés, lettres ital.

Pièce en vers attribuée à Jacq. Grévin.

LA MÊME, *nouvellement imprimée*, 1564, in-8. de 29 ff. non chiffrés, sign. a—g.

REMONSTRANCE à la Royne mere du Roy sur le Discours de P. Ronsard, des miseres du temps, nouuellement mis en lumiere. *Lyon, Francois Leclerc*, 1563, pet. in-8. de 30 ff. non chiffrés. Lettres ital. (en vers).

REPONCE de P. de Ronsard aux injures et calomnies de je ne scay quels predicans et ministres de Genève sur son Discours et continuation des miseres de ce temps. *Paris, Gabr. Buon*, 1563, in-4. de 26 ff. — La même ; *Avignon, P. Roux*, 1563, in-8. de 26 ff. non chiffrés, sign. a—f.

REPLIQUE sur la reponse faite par P. de Ronsard... à ce qui luy avoit esté respondu sur les calomnies de ses Discours touchant les miseres de ce temps, par D. M. Lescaldin. (*sans lieu*), 1563, in-4. de 28 ff.

APOLOGIE et deffense d'un homme chrestien pour imposer silence aux sotes reprehensions de M. P. Ronsard, soy-disant non seulement poëte, mais aussi maistre des poetastres, par laquelle l'aucteur repond à vne epistre secretement mise au deuant du recueil de ses nouuelles poësies (par Florent Chrestien). 1564, in-4., sign. A—Diii.

Réponse en prose à l'*epistre au lecteur*, également en prose, de Ronsard, par laquelle l'autheur répond à ses calomniateurs.

PALINODIES de Pierre Ronsard sur ses Discours des miseres de ce temps. *Nouvellement imprimé*, 1563, pet. in-8. de 11 ff. en vers.

EFEROS - Recherches & Classification -

LE TEMPLE de Ronsard, où la legende de sa vie est brièuement descrite. *Nouuellement imprimé (Genève)*, 1563, pet. in-8. de 7 ff.

Pièce satirique dans laquelle Ronsard est accusé d'avoir les plus mauvaises mœurs : elle est fort rare. 61 fr. vente faite par M. L. Potier en avril 1861, n° 283.

Le Discours des misères de ce temps a été traduit en anglais sous ce titre :

A DISCOURS *of the present troobles in Fraunce, and miseries of this tyme, compiled by Peter Ronsard... Translated into English by Thomas Jency, gentilman.* Printed at Antwerpe, 1568, in-4. Livre très-rare, à la fin duquel se trouve *Elegia Danielis Rogerii Albimontii Angli, de perturbata Christiani orbis republica, Anno* 1568. Vend. 1 liv. 10 sh. Heber.

REMONTRANCE au peuple de France..... *Paris, Gabr. Buon*, 1564, in-4. de 16 ff. — sous la date de 1563. 5 flor. 6 kr. Butsch.

Déclamation en vers contre les huguenots. Elle a été réimpr. à *Paris, chez G. Buon*, en 1572, in-4., et la même année à *Lyon*, in-8.; aussi dans les différentes édit. des œuvres de l'auteur, à la suite du *Discours des misères*, et des deux autres discours en vers adressés par Ronsard, l'un à Guil. Des Autels, et l'autre à Louis Des Masures. Dans la dernière édit. in-fol. des œuvres de Ronsard, ces quatre pièces sont accompagnées d'un *Eclaircissement des choses les plus difficiles, par Cl. Garnier.*

LA PROMESSE, par Pierre de Ronsard Vandosmoy, à la Royne. 1563, in-4. 6 ff. — Sous la date de 1564, 8 fr. en 1859.

ELEGIES, mascarades et bergerie. *Paris, Gabr. Buon*, 1565, in-4. de 4 et 87 ff.

ABRÉGÉ de l'art poétique françois. *Paris, Gabr. Buon*, 1565, in-4. Réimpr. à *Rouen, Gaultier*, 1565, in-8.; et sous le titre d'*Art poétique françois, Paris, Guil. Linocier*, 1585, in-16; aussi en *Avignon, par Jac. Barro*, 1586, in-16, et depuis dans les œuvres de l'auteur.

LE PROCES... à tres illustre prince Charles, cardinal de Lorraine. (*sans lieu d'impression*), 1565, in-4. 7 ff.

Un exemplaire de l'édition de Lyon, 1569, in-8., *non rogné*, est porté à 19 flor. 30 kr. dans le catal. Butsch, 1858, n° 169.

LES NUES ou Nouvelles de Pierre de Ronsard Vandosmois, à la Royne. (*sans lieu d'impression*), 1565, in-4. de 12 pp.

Cette pièce se trouve dans l'édit. des œuvres de Ronsard, impr. en 1623, p. 1279, où il est dit qu'elle *n'a pas été imprimée durant la vie de l'auteur;* ce qui prouve que l'édition de 1565 était dès lors fort rare.

LA FOURMY de P. de Ronsard à R. Belleau, et le papillon de R. Belleau à P. de Ronsard; mis en latin par P.-Est. Tabourot, avec quelques épigrammes latines dédiées à G. le Genevois, doyen en l'église de Langres. *Paris, Thibaud Bessault*, 1565, in-8.

Petit recueil rare.

EPITAPHE sur le tombeau de... Anne, duc de Mont-Morency, pair et connetable de France, par J. Dorat, poëte grec et latin du roy, P. de Ronsard et autres doctes personnages en diverses langues. *Paris, Ph.-G. de Roville*, 1567, in-4. de 32 ff. 13 fr. Salmon; 14 fr. 50 c. en 1859.

Réimprimée à *Lyon, Fr. Didier*, 1568, pet. in-8.

L'épitaphe composée par Ronsard, et qui est d'environ 250 vers, a été imprimée séparément à Paris, 1568, in-4.

LES QUATRE PREMIER LIVRE (*sic*) DE LA FRANCIADE, au Roy tres chrestien Charles neufieme de ce nom. *Paris, Gabr. Buon*, 1572, in-4. de 14 ff. prélim. et 230 pp. avec le portr. de Ronsard et celui de Charles IX dans les pièces liminaires.

Ce poëme, commencé à la sollicitation du roi Henri II dès l'année 1551, longtemps interrompu et enfin repris par ordre de Charles IX, n'a jamais été terminé, ce qui, à la vérité, est peu regrettable. « L'auteur, dit Cl. Binet dans sa vie de Ronsard, en avoit dressé le dessin par argumens de quatorze livres que j'ai veus, qu'il désiroit continuer jusqu'à 24, à l'imitation d'Homère. L'édition originale de 1572 contient une epistre au lecteur commençant : *Encore que l'histoire en beaucoup de sorte...* morceau de 9 pages qui n'est pas dans les autres édit., où il a été remplacé par une longue *préface sur la Franciade, touchant le poëme héroïque*. Il est à remarquer que ni l'épître ni la préface n'ont été réimpr. dans l'édition des œuvres donnée par l'auteur en 1584, où le texte de la Franciade présente de nombreuses corrections. »

AUTRE édition, revue et corrigée de nouveau, *Paris, Gabr. Buon*, 1573, de 8 et 103 ff. avec portrait sur bois.

LES QUATRE premiers livres de la Franciade, au roy Charles neufiesme de ce nom, revue et corrigée de nouveau. *A Turin, par Jean François Pico* (sans date), in-16 de 205 pp. Indépendamment de cette édition sans date, Pico en a donné une *à Turin*, en 1574, en 1 vol. in-16, qui se termine au verso du f. 204. Elles sont l'une et l'autre rares en France. Un exempl. de la première, rel. en *mar. citr.*, est porté à 35 fr. sous le n° 639 des *Archives du Bibliophile* de M. Claudin, et la seconde est indiquée sous le n° 640 des mêmes *Archives*, n° 4 de 1858 et catal. Libri, 1859, 2356, où un exemplaire en *mar. citr.* est porté à 1 liv. 8 sh.

M. Prosper Blanchemain a fait réimprimer dans son édition des *Œuvres inédites* de notre poëte les nombreux passages de la première édition de la Franciade que l'auteur n'avait pas conservés dans la seconde.

Jacques Guillaut ou Guillot, chanoine de l'église de Bourges, a donné une suite de la Franciade, savoir le *cinquième livre*, impr. à *Paris* en 1606, et le *sixième*, à *Bourges, par Maurice Levez*, 1615, in-8. de 43 ff. sign. a—liii. Ce dernier est si rare que A.-A. Barbier, qui cite le 5e dans son *Examen des Dictionnaires histor.*, p. 414, art. *Guillot*, dit que le 6e n'a pas été imprimé. Pourtant ce bibliographe aurait pu voir à l'Arsenal l'exemplaire porté dans le catal. de La Valliere par Nyon, n° 15794.

LIVRE de la Franciade, à la suite de celle de Ronsard, par Cl. Garnier, parisien. (*sans lieu*), 1604, in-8. (Bibl. impér.).

Il existe une pièce intitulée : *Avertissement du médecin de Monseigneur le Cardinal de Guise à P. Ronsard touchant sa Franciade.* Lyon, Ben. Rigaud, 1568 (ou 1578), in-8.

Citons encore à cause du titre : *La Franciade de Pierre De Laudun, sieur d'Aigaliers*. Paris, Ant. Du Breueil, 1604, in-12 (voy. DE LAUDUN), et *La Franciade, ou histoire générale des roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louys-le-Juste, par Geuffrin;* Paris, de Sommaville, 1623, in-8.

LE TOMBEAU du feu roy tres chrestien Charles IX, prince tres debonnaire, tres vertueux et tres éloquent, par P. de Ronsard, aumosnier ordinaire de sa majesté, et autres excellents poetes de ce temps (Amadis Jamyn et R. Garnier). *Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*, 1574, in-4. de 8 ff.

Réimprimé à *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, in-8. de 8 ff., et aussi à *Poictiers, de l'imprimerie d'Emé Mesnier et Ant. Delacourt, suivant la copie impr. à Paris*, 1574, pet. in-4. de 8 ff. dont le dernier porte un fleuron. La pièce de Ronsard a été réimprimée avec des changements dans l'édition de ses œuvres de 1584, et dans les autres.

LES ESTOILLES, à M. de Pibrac, et deux responses à deux élégies envoyées par le feu roy Charles à Ronsard; outre une ode à Phœbus, pour la santé du dit seigneur Roy; puis un discours au Roy

EFERUS - Recherches & Classification -

Henry troisiesme à son arrivée en France, par P. de Ronsard. *Paris, Gabr. Buon*, 1575, in-4.

Opuscule de 18 ff. non chiffrés, y compris la traduction du latin en vers français du Discours de la Nymphe de France (de J. Dorat), par Ronsard, et du discours de la Nymphe angevine, par Amadis Jamyn. Ces deux pièces avaient déjà été impr. séparément, vers 1574, in-4.

Le Tombeau de très illustre princesse Marguerite de France, duchesse de Savoye : Ensemble celuy de très auguste et très saincte mémoire, François premier de ce nom, et de messieurs ses enfans, par P. de Ronsard, gentilhomme Vandomois. *Paris, Gabriel Buon*, 1575, in-4.

Cette pièce, dans laquelle, à côté de vers fort médiocres, se font remarquer de véritables beautés poétiques, finit ainsi dans l'édition originale :

« Tu ne liras pourtant ces vers que je t'enuoye
Sans t'esmouuoir, Pibrac, et peult estre pleurer,
Quand tu verras des grands l'estat si peu durer,
Vn vent, vn songe, vn rien, et que toute fortune
Soit de riche ou de pauure à chacun est commune. »

Mais dans la dernière édition donnée par l'auteur, et dans celles qui l'ont suivie, les deux derniers vers sont refaits de cette manière :

« Vn vent, vn songe, vn rien : *et que la parque brune*
Sans espargner personne, à chacun est commune. »

L'auteur, selon son habitude, a fait dans la même pièce d'autres changements, plus ou moins heureux, qui ont passé dans les dernières éditions, où l'on a omis une note marginale qu'il eût été bon de conserver ; elle se rapporte au troisième vers de la pièce :

Ocymore, dyspotme, oligochronien.

et elle est ainsi conçue :

« Ces motz grecs seront trouuez fort nouueaux : mais d'autant que nostre langage ne pouuoit exprimer ma conception, j'ay esté forcé d'en vser qui signifient une vie de petite durée. Filosofie et Mathematique ont este aussi estranges au commencement ; mais l'vsage les a par traict de temps adoulcis, et rendus nostres. »

A la suite du *Tombeau*, qui occupe 10 ff. y compris le titre, est placé un morceau satirique en 4 ff., intitulé : *Estreines au roy Henry III. envoyees a sa maieste au moy de decembre.*

Ces *Estreines* ont été réimpr., sans titre et sans date, dans la section des œuvres de Ronsard, portant le nom de *Bocage royal*. Or, cette réimpression présente non-seulement des changements de la même nature que ceux dont nous venons de parler, mais encore on y a supprimé huit vers satiriques contre les modes efféminées qui s'étaient introduites dans le costume des hommes dès l'année 1575, et qu'adoptèrent plus tard Henri III et ses mignons. Comme ces vers, fort remarquables, ne se trouvent que dans l'édition originale ci-dessus, nous les reproduisons ici :

Si quelque dameret se farde ou se deguise,
S'il porte vne putain, au lieu d'une chemise,
Atifé, gaudronné, au colet empoizé,
La cappe retroussée, et le cheueil frizé.
Si plus je voye porter ces larges verdugades,
Ces cheueux empruntez d'un page ou d'un garson :
Si plus des estrangers quelcun suit la façon :
Qu'il craigne ma fureur. . . . . .

Panégyrique de la Renommée... par Ronsard. *Paris, Gabr. Buon*, 1579, in-4. de 9 ff.

Les derniers Vers de P. de Ronsard... prince des poëtes françois. *Paris, Gabr. Buon*, 1586, in-4. de 8 ff., dont le dernier tout blanc, 8 fr. 50 c. en 1859.

Cet opuscule contient, indépendamment des vers de Ronsard, une épître en prose de Cl. Binet *à la noble et vertueuse compagnie qui a honoré les obsèques de M. Ronsard, prince des poëtes françois*, in-4. Les derniers vers de Ronsard font aussi partie du recueil publié par Cl. Binet, sous ce titre :

Discours de la vie de P. de Ronsard... avec une éclogue prononcée en ses obscèques, par Cl. Binet, plus les vers composés par le dict Ronsard peu avant sa mort, ensemble son tombeau... *Paris, Gabr. Buon*, 1586, in-4. de 128 pp. (28 fr. Salmon). Nous en avons déjà fait mention en parlant de l'édition des œuvres de Ronsard impr. en 1587.

— Crittonii lavdatio fvnebris, habita in exeqviis Petri Ronsardi apvd Becodianos, cvi præponvntvr ejusdem Ronsardi carmina partim à moriente, partim à langvente dictata. *Lvtetiæ, D'auvel*, 1586, in-4. de 30 pages. Sept pièces de vers composées par Ronsard, quelques jours avant de mourir, font partie de cet opuscule.

On trouve à la suite des *Destinées de la France*, par Cl. Binet, *Paris, Jamet Mettayer*, 1594, in-4., un fragment du *Poëme de la loy*, par P. Ronsard. Le poëme dont il s'agit devait être adressé au roi de Navarre, depuis roi de France. Ce fragment a été imprimé dans le *Recueil des pièces retranchées*, où se trouve aussi un fragment de *Plutus*, comédie d'Aristophane, mise en vers par Ronsard, vers 1556.

Œuvres choisies.

Œuvres choisies de P. Ronsard, avec des notes explicatives du texte et une notice biographique, par Paul-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Delloye*, 1840, gr. in-18.

Le second vol. du *Tableau historique de la poésie française au XVIe siècle*, par M. de Sainte-Beuve, *Paris*, 1828 (réannoncé en 1838), in-8., contient un choix des poésies de Ronsard.

Choix de poésies de P. de Ronsard, précédé de sa vie et accompagné de notes explicatives, par A. Noël. *Paris, Firmin Didot frères*, 1862, 2 vol. gr. in-18 de 1026 pp. 8 fr.

Études sur Ronsard. Ronsard considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare ; thèse de E. Gandar. *Metz, Blanc*, et *Paris*, 1854, in-8.

Poésies de Ronsard mises en musique.

Premier (et second) livre des amours de P. de Ronsard, mis en musique à IIII part. par Anthoine du Bertrand, natif de Fontange, en Auvergne. *Paris, par Adrian Le Roy et Rob. Ballard*, 1578, in-4. oblong.

La partie *tenor* de ces deux livres a 32 et 24 ff.

La partie *superius* des trois livres, sous la même date, a été vendue 71 fr. Libri, en 1857.

Sonnetz de P. de Ronsard, mis en musique à 5, 6 et 7 parties, par Phil. de Monte, maistre de la chapelle de l'empereur. *Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard*, 1575, in-4. obl. de 20 ff. chiffrés, et 1 f. pour la marque des imprimeurs ; c'est la partie du *tenor*.

On a aussi :

Sonnetz du même, mis en musique par Ph. de Monte. *Superius* également impr. chez *Le Roy et Ballard*, en 1576, in-4. obl. de 18 ff.

Sonetz du même, mis en musique à IIII part., par G. Boni, de Saint-Flour, en Auvergne. Premier et second livres. *Paris, Le Roy et Ballard*, 1576 et 1579, 2 part. in-4. obl. de 24 ff. chacune. C'est la partie du *tenor* ; celle du *superius* a le même nombre de feuillets.

Indépendamment des recueils décrits ci-dessus, dont les paroles sont toutes de Ronsard, il en existe plusieurs autres également publiés chez Adr. Le Roy et Rob. Ballard, en 1572 et ann. suiv., où, à côté du nom de ce poëte, figurent ceux de Ph. Des Portes, de Baïf, etc. Nous en avons parlé (I, col. 1786-87) au mot *Chansons*, ainsi que des *Mélanges de chan-*

EFEROS - Recherches & Classification -

sons (*Paris*, 1572), avec une préface de Ronsard, de laquelle Du Verdier a donné un extrait dans sa *Biblioth.*, III, p. 82, mais qui n'a pas été réimpr. dans les œuvres de l'auteur. Nous citerons encore ici un petit volume qui a pour titre :

BASSUS. Air mis en musique à quatre parties par Fabre Caietain, sur les poésies de P. de Ronsard et autres excellents poëtes, premier livre. *Paris*, 1578, *par Adr. Le Roy et Rob. Ballard*, pet. in-8. obl. Le second livre d'airs, chansons, villanelles napolitaines et espagnoles, mis en musique à quatre parties par le même, 1578. Les deux parties n'ont ensemble que 39 pp.

RONSSEUS (*Balduinus*). Venatio medica continens remedia ad omnes, a capite ad calcem usque, morbos. *Lugd.-Batav.*, 1589, pet. in-8. [13071]

Vend. 7 fr. *mar. r.* Courtois.

Ce poëme, dont les exemplaires ne se trouvent que difficilement, a été réimprimé dans les *Opuscula medica* de l'auteur, *Lugd.-Bat.*, 1618, pet. in-8.

ROO (*Gerard.* dé). Annales rerum ab austriacis Habspurgicæ gentis principibus a Rudolpho I usque ad Carolum V gestarum. *Œniponti, Agricola*, 1592, in-fol. [26416]

On a prétendu que ce volume n'a été tiré qu'à 100 exemplaires; mais c'est là une de ces assertions fausses, dont certains ouvrages de bibliographie ne nous offrent que trop d'exemples. Vend. 1 liv. 3 sh. (exemplaire orné du portrait de Ferdinand, archiduc d'Autriche, et d'une carte color.) Libri, en 1859; 20 flor. Meerman. Ces Annales ont été réimpr. à Halle, en 1709, in-4., et aussi trad. en allemand, *Augsb.*, 1621, in-fol.

ROORDA van Eysinga (*P.*). Nederduitsch en Maleisch Woordenboek, etc., *c'est-à-dire*, Dictionnaire hollandais-malai, et malai-hollandais. *Batavia*, 1824 et 1825 (et nouveau titre, *Batavia et La Haye, Van Clef*, 1826), 2 vol. in-8. [11899]

Vendu, sous la première date, 29 fr. 50 c., et, sous la seconde, 40 fr. Rémusat. Réimpr., en 1841, in-8.

— Javaansch-Nederduitcsh Woordenbuch, voy. Gehrick, 11906. — Javaansche Wetten, 28219.

ROOTH (*Dav.*). Voyez BRIGIDA; et aussi PHILADELPHUS.

ROPER (*Guil.*). Vita Th. Mori : e codicibus vetustis descripsit, notas subjecit, editditque Th. Hearnius. (*Oxonii*), 1716, in-8. [30887]

Cette édit., qui fait partie de la collection d'Hearn, n'a été tirée qu'à 100 exempl. en pap. ordin., et à 48 exempl. en Gr. Pap. Elle se paye de 3 à 5 liv. en Angleterre, et en Gr. Pap., de 15 à 20 liv.; mais l'ouvrage a été réimpr. à Londres, 1729, in-8., par les soins de J. Lewis; de nouveau, en 1731, in-8., avec le portrait de More par Burghers, et enfin, avec un appendice de lettres, *Chiswick, Whittingham*, 1817 (aussi 1822[1], pet. in-8., avec portr., édition donnée par S.-W. Singer, et dont il a été tiré 25 exempl. en Gr. Pap.

ROQUE (de La). Voy. LA ROQUE (de).

ROQUEFORT (*Jean-Bapt.-Bonav.* de). Glossaire de la langue romane. *Paris, Warée*, 1808, 2 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 35 fr., et plus en Pap. vélin. — Supplément. *Paris, Chasseriau*, 1820, in-8. 7 fr. — Pap. vélin, 14 fr. [10908]

L'édition de ce glossaire est épuisée, et ne se trouve plus facilement. On en fait usage en attendant un ouvrage meilleur et plus complet.

DICTIONNAIRE étymologique de la langue française, où les mots sont classés par famille, contenant les mots du Dictionnaire de l'Académie française, avec les principaux termes d'art, de sciences et de métiers, par le même de Roquefort; précédé d'une dissertation sur l'étymologie, par J.-J. Champollion-Figeac. *Paris, Œury et Decourchant*, 1829, 2 vol. gr. in-8. 16 fr., et plus cher en pap. vél., avec titre en rouge. [10931]

L'*Etat de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles*, ouvrage de Roquefort qui a remporté le prix proposé par l'Institut en 1810, a été imprimé à Paris, en 1814 (nouveau titre, 1821), in-8.; aux derniers exemplaires est ajoutée une *Dissertation sur la chanson chez tous les peuples*, pp. 481 à 496. [13145] C'est le même auteur qui a écrit le texte de l'ouvrage suivant :

VUES pittoresques et perspectives des salles du Musée des monumens français et des principaux ouvrages de sculpture, d'architecture et de peinture sur verre, qu'elles renferment, grav. en 20 estampes, par MM. Lavallée et Reville, d'après les dessins de M. Vauzelle. *Paris, impr. de P. Didot*, 1818-21, in-fol. max., publié en 5 livrais. 40 à 50 fr. [9680]

— Voy. MARIE de France.

ROQUES (*Jos.*). Plantes usuelles indigènes et exotiques d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales. *Paris*, 1807-8, 2 vol. in-4., avec 72 et 61 pl. color. [4923]

Cet ouvrage, dont les figures sont très-médiocres, a été reproduit en 1809, aussi en 2 vol. in-4., avec 144 pl. en pap. ordin. et en pap. vélin. Il est maintenant à très-bas prix. L'auteur a donné depuis : *Nouveau traité des plantes usuelles*, Paris, 1837, 4 vol. in-8.

— PHYTOGRAPHIE médicale, ornée de figures coloriées de grandeur naturelle, où l'on expose l'histoire des poisons tirés du règne végétal, et les moyens de remédier à leurs effets délétères, avec des observations sur la propriété et les usages des plantes exotiques. *Paris, l'auteur, et Ch. Gosselin*, 1821-25, 2 vol. gr. in-4., avec 180 fig. color. [5547]

Publié en 36 livraisons, au prix de 8 fr. chacune, et en pap. vélin jésus, grandeur pet. in-fol. 30 fr., ensuite donné à beaucoup meilleur marché.

Une nouvelle édition entièrement refondue, *Paris et Lyon, Cormon*, 1834-35, 3 vol. in-8. et atlas de 150 pl. color., a été annoncée à 60 fr.

— HISTOIRE des champignons comestibles et vénéneux. *Paris, Hocquart*, 1832 (ou 2e édit., augmentée, 1841), in-8., avec 24 pl. color. 18 fr., et plus en pap. vél. [5368]

Publié en six livraisons.

RORARIUS (*Hieronymus*). Quod animalia

Rooke (*Henry*). Travels to Arabia..., 20584.
Roosmalen (*A.* de). L'Orateur, 12067.
Ropaligero (*Did.*). Istoria de' Goti antichi, 23005.
Ropartz (*M.-S.*). Guingamp, 24471.
Roper (*R.-S.-D.*). Laws of legacies, 3078.

Roquefeuil (*Cam.* de). Voyage, 19875.
Roquete (*J.-J.*) et Fonseca. Dictionnaire portugais-français, etc., 11186.

EFEROS - Recherches & Classification -

bruta sæpe ratione utantur melius homine, libri II, quos recensuit, dissertatione de anima brutorum, adnotationibus auxit Geor. H. Ribovius. *Helmstadii,* 1728, in-8. [3621]

Édition la plus complète : 4 à 6 fr. ; celles de *Paris,* 1648, in-8., et d'*Amsterd.,* 1654 ou 1666, in-12, ont moins de valeur.

RORDORFF (*J.-H.*). XL Emblemata miscella nova. Das ist XL Underschiedliche ausserlesene Newradirte Kunststück durch Chr. Murern von Zürych inventirct, und mit eygener Handt zum Truck in Kupffer gerissen... mit Reimen erkläret durch J.-H. Rordorffen. *Zürych,* 1622, in-4, titre et 40 eaux-fortes.

Édition originale. 36 fr. Perret, en 1860.

RORGUES (*Marci* de), cœnobii du Bois-Dallonne commendatarii, vicariique generalis R. P. Germani de Ganay, episcopi et comitis cathurcensis, oratio ad celebrem et inclitam universitatem cathurcensem ; ejusdem altera oratio in tribuendis insigniis doctoralib. domino Fabiano de Salva, cumque Petri Boulemati, Claudii et Petri de Maleval, fratrum lugdunensium, Joannis de Narbona et aliorum epistolis. *Tholosæ, apud Joannem Fabri,* 1509, pet. in-4. goth. de 32 ff., avec une fig. sur bois. [12158]

Le titre de cet opuscule rare est donné par Du Verdier (édit. in-4., IV, p. 165), et moins exactement dans le catal. de M. Francisque Michel, n° 616.

ROS (*Carlos*). Diccionario valenciano-castellano. *Valencia,* 1764, pet. in-8. [11669]

Ce dictionnaire est assez rare : 10 à 15 fr. Il y en a une première édition sous le titre de *Breve diccionario,* Valencia, 1739, pet. in-8.

— Tratat de adages y refranys valencians y pratica pera escriure ab perfeccio la lengua valenciana. *Valencia,* 1788, in-8.

— Rondalla de Rondalles, a imitacio del Cuento de Cuentos de don Francisco de Quevedo, y de la Historia de Historias de don Diego de Torres, composta per un curios apassionat a la llengua llemosina ; y treta a llum per Carlos Ros. *En Valencia, Benet Montfort,* 1776, pet. in-8.

Cet ouvrage est une espèce de centon d'idiotismes et de lieux communs populaires, propres au dialecte limousin. Les exemplaires, on peut bien le croire, en sont plus rares en France que dans la province de Valence ; voilà pourquoi celui de Ch. Nodier a été vendu 31 fr. 50 c. Il était relié en *m. v.,* et on l'avait annoncé comme *rarissime.*

ROSA (*Salvator*). Has eludendi otii Carolo Rubeo singularis amicitiæ pignus D. D. D. (*absque anno*), pet. in-fol.

Cet œuvre se compose en tout de 36 ff., dont les 16 premiers contiennent 62 fig. de soldats, les trois suivants, 6 figures de dieux marins, et les 17 autres, de grandes compositions.

— Salvator Rosa invenit. Recueil de 60 fig. (*Paris, Poilly*), in-4. [9458]

Vend. 16 fr. Méon.

— Varia et concinnata delineamenta. *Romæ,* 1780, in-fol. [9458]

85 sujets gravés par Ch. Antonini : vend. 31 fr. Boutourlin.

— Satire di Salv. Rosa. *Amsterd., Bernard,* 1719, pet. in-8. 3 à 4 fr. [14956]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Randon de Boisset.

La première édition de ces satires est un in-12 de 160 pp. et un f., assez mal imprimée, et dont le titre porte cette fausse indication : *Amsterdam, Severo Protomastix,* mais pas de date : elle a paru vers 1664.

— Le medesime, colle note d' Anton.-Mar. Salvini. *Amsterd.,* 1770, in-8. 3 à 4 fr.

— Le medesime. *Londra,* 1791, in-8. 4 à 5 fr.

Édition assez belle, ainsi que celle de *Lond.,* 1824, in-8., portr., qui n'a été tirée qu'à 240 exempl. Ces satires ont aussi été réimprimées avec celles de Menzini : *Londra* (*Livorno*), 1787-88, 2 tom. en 1 vol. in-12, et plusieurs fois encore. L'édition de Florence, Tofani, 1831, in-8., avec des notes de Salvini et autres, est une des plus belles.

ROSACCIO (*Gioseppe*). Viaggio di Venetia a Constantinopoli per mare e per terra, e insieme quello di terra santa. *Venetia,* 1598, in-4. obl., carte et fig. 31 fr. Erdeven, n° 1343. [19939]

ROSÆUS (*Alex.*). Virgilii evangelisantis Christiados lib. XIII. *Roterod.,* 1653, pet. in-12. 3 à 5 fr. [13112]

Imprimé d'abord à Londres, en 1634, in-12. Il y a aussi une édition de *Zurich,* 1664, pet. in-12.

— Virgilius triumphans, cum psycomachia virgiliana. *Roterodami,* 1661, pet. in-12. 3 à 5 fr. [13113]

Ces deux volumes sont peu communs.

ROSARIO della gloriosa Vergine Maria (per el religioso Padre F. Alberto da Castello). *Venetia, Marchio Sessa & Piero di Rauani,* 1522, pet. in-8. demi-goth., avec de nombreuses gravures sur bois. [1679]

Un exemplaire dans sa première rel. 2 liv. Libri, en 1859. A la même vente (n° 2360), se trouvait un exemplaire de ce *Rosario,* sans lieu ni date, in-8., avec des bordures et des grav. sur bois, édition supposée de Venise, 1521 ; il n'a été vendu que 5 sh., parce qu'il y manquait le f. 152.

— Rosario della gloriosa Vergine Maria. *Venetia,* 1524, pet. in-8. fig. sur bois. [1679]

36 fr. Revoil, sans avoir réellement cette valeur.

— Rosario de la gloriosa virgine Maria. *Venet., Vittor. della Serena,* 1541, in-8. goth. de 252 ff. chiffr. et 3 ff. non chiffr. 10 à 15 fr.

Orné de gravures sur bois assez remarquables, qui font aussi partie de l'édition de Venise, 1548, pet. in-8. (vend. 15 fr. 50 c. Heber), et de plusieurs autres.

Rosa (*Mich.*). Delle Porpore, 29011.

EFEROS - Recherches & Classification -

ROSARIO (Siguese el) figurativo de l'alma cristiana, que contiene cinquenta articulos de la vida e passion de nostro redemptor Jesu Xp̃o. *Imprimiose en la villa de Enueres por Guillermo Vosstermann*, M. DXXXVI, in-16. [321]

Petit livre orné de 56 fig. sur bois.

ROSARIUM. Rosariũ bt̃ẽ Marie v'g̃. (au verso du dernier f.) : Istud Marie rosarium Antwerpie impressum est. *Anno Domini M. cccc. lxxxvij.* in-16 goth. de 40 ff. non chiffrés, signat. a—e, avec 57 vignettes sur bois.

Ce petit livre a été réimpr. à Anvers, en 1489, in-16. On en cite aussi une édition de Séville (*Hispali*), 1491, in-4.

— Rosarium, sive Psalterium beatæ virginis. *Antuerpiæ*, 1604, pet. in-12. 10 à 12 fr.

Volume orné de 33 pl. gravées par J. Collaert, d'après Martin de Vos. Un exempl. rel. en *mar. r. doublé de mar.* par Duru, *avec dorure à petits fers*, par Marius Michel, 171 fr. Solar.

ROSARIUM Virginis Marie. — *Impressum brugis per me Heynricum de Valle anno dñi M. ccccc. tertia decima die mensis martii*, pet. in-8. goth. de 24 ff. [1678]

Petit volume fort rare, orné de vingt-trois figures grav. sur cuivre, et placées au verso de chaque feuillet. Les trois mots du titre ci-dessus sont pris dans l'avertissement qui se lit au verso du prem. f., et qui commence ainsi : *Um secundum sanctos doctores.*

Avant la publication de ce livre il existait déjà un *Speculum Rosariorum Jehsu et Mariæ*, Antuerp., Gerard Leeu, 1489, pet. in-8. (catal. de Servais, n° 850) ; et aussi *Corona mystica beate marie virginis*, 1492 (voy. CORONA) ; mais le *Rosarium* de 1503 est le plus ancien livre connu, avec des figures, en taille-douce, qui ait été impr. dans la Belgique, et en même temps la seule édition qui porte le nom de Henri de Valle, ou *van den Dale* (*Notice sur Colard Mansion*, pp. 12 et 95).

ROSARIUM mysticum animæ fidelis. *Antuerpiæ apud Martinum Cæsarem*, 1533, pet. in-8.

Livre orné de 56 gravures sur bois, par Jan Walter Van Assen, *mar. r.* 20 fr. catal. Borluut, n° 136, où l'ouvrage est placé sous le nom de Thomas a Kempis.

— Voyez ORTULUS rosarum.

ROSARIUS (*Sim.*). Voy. ANTITHESIS.

ROSASCO (*Girolamo*). Della lingua toscana dialoghi sette. *Torino*, 1777, in-4. et aussi 2 vol. in-8. 6 fr. [11088]

Réimpr. *Milano, Silvestri*, 1824, 2 vol. gr. in-16.

—Rimario toscano di voci piane, sdrucciole e tronche. *Pisa*, 1819, in-4. 10 fr. [14432]

Réimpression de l'édition de *Padoue, Manfré*, 1763, in-4.

ROSASPINA. Pinacoteca della pontificia Accademia delle belle arti in Bologna, disegnata ed incisa da Fr. Rosaspina, *Bologna*, 1820-30, gr. in-fol. [9403]

Vend. 79 fr. Boutourlin, en 1841.

Publié en 12 livraisons de 6 pl. chacune, avec un texte en italien et en français. Prix de la livrais., 16 fr. ; épreuves avant la lettre, 32 fr.

ROSCOE. Monandrian plants of the order Scitamineæ, chiefly drawn from living specimens at the botanic Garden at Liverpool ; arranged according to the system of Linnæus, with descriptions and observations. *Liverpool, G. Smith*, 1828, très-gr. in-fol. [5441]

Cet ouvrage renferme 112 belles planches color. : il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires pour les souscripteurs, et les pierres en ont été détruites après le tirage. Le prix de souscription était de 15 liv. 15 sh. ; mais il est réduit à 6 liv. 6 sh. dans le catal. de Willis et Sotheran, de 1862.

ROSCOE (*Will.*). Life of Lorenzo de' Medici. *Liverpool*, 1795, or *London*, 1797, 2 vol. gr. in-4. fig. 20 à 24 fr. [25538]

Cet excellent ouvrage a été réimprimé à *Londres*, 1800, 3 vol. in-8. — 1827, 2 vol. in-8. — 1846, en un seul vol. in-8. — et traduit en français par Fr. Thurot, *Paris*, 1798, 2 vol. in-8. On a retranché d'une partie des exempl. de cette traduction la lettre du traducteur *au cit. Lecouteulx*, parce qu'elle est remplie d'idées républicaines, qu'on pouvait émettre en l'an VII, mais qui n'avaient déjà plus cours en l'an VIII.

— ILLUSTRATIONS, historical and critical, of the life of Lorenzo de' Medici, called the magnificent ; with an appendix of original and other documents. *London, Cadell*, 1822, in-4. 12 à 15 fr. [25539]

Ce volume se joint à la Vie de Laurent de Médicis. Les deux ouvrages ont été traduits en italien : le premier par Gaetano Marchesini, *seconda edizione con aggiunte*, Pisa, 1816, 4 vol. in-8. portrait ; le second (les *Illustrations*) par V. P., *Firenze*, 1823, 2 vol. in-8. portrait.

—The Life and pontificate of Leo the tenth. *Liverpool*, 1805, 4 vol. gr. in-4. fig. [21649]

Belle édition : 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

— The same ; the second edition, corrected. *London*, 1806, 6 vol. in-8. 36 à 42 fr.

Réimprimé à *Londres*, 1827, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.

— LA VIE et le pontificat de Léon X, traduit de l'anglais par M. Henry ; seconde édition, corrigée. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8. fig. 16 à 18 fr., et plus en pap. vél.

VITA e pontificato di Leone X, di G. Roscoe, tradotta e corredata di annotazioni e di alcuni documenti inediti da L. Bossi. *Milano*, 1816-17, 12 vol. in-8. 30 fr.

Cette traduction est recherchée à cause des notes et des augmentations qu'elle contient.

ROSCOE (Mrs Edward). Floral illustrations of the seasons, consisting of the most beautiful, hardy and rare herba-

---

Roscher (*Guil.*). Économie polit., 4058.
Roscoe. Life of William the Conqueror, 26890.
Roscoe (*H.*). Life of W. Roscoe, 30957.

EFERUS - Recherches & Classification -

ceous plants, cultivated in the flower garden. *London, Roldwin,* 1831, in-4., avec 55 pl. color. 2 liv. 2 sh. [4971]

ROSE. Inscriptiones græcæ vetustissimæ. Collegit, et observationes tum aliorum tum suas adjecit Hugo Jacobus Rose. *Cantabrigiæ*, et *Londini*, *Murray,* 1825, gr. in-8. 1 liv. 1 sh. [29933]

ROSE. Voy. LIBER de justa, etc.

RÖSEL. Voy. ROESEL.

ROSELLI (*Alessandro*). Salus italica (*senza nota*), in-4. de 12 ff., en caract. romains.

Opuscule poétique à la louange de la maison de Médicis, impr. au commencement du XVIe siècle. Au verso du premier f. *Bartholomeus ad lectorem ;* au verso du 2e la dédicace d'Alexandre Rossi à Léon X ; à la fin de la pièce, une énigme en 2 vers. Molini (*Operette*), n° 324.

ROSELLI ou Rosselli. Opera nova chiamata Epulario, quale tracta il modo de cucinare ogni carne, ucelli, pesci d' ogni sorte. Et fare sapori, torte, pastelli, al modo de tutte le provincie, composta per maestro Giovanne de Rosselli. *In Venetia, per Agostino Zanni da Portese,* 1516, pet. in-8., avec une fig. sur bois au titre. [10282]

Édition rare, et la plus ancienne que l'on connaisse de cet ouvrage d'autant plus curieux pour nous qu'il est d'un Français. Un exemplaire en *mar. r.* rel. par Capé, est porté à 70 fr. dans le nouveau catal. de L. Potier, 1860, n° 742.

— OPERA nova chiamata Epulario, quale tracta il modo di cucinare ogni carne, uccelli, pesci d' ogni sorte, far sapori, torte, pastelli cõposte p maestro Giouãne, Rosselli frãcese. (au recto du dernier f.) : *Stampato in Venetia, per Nic. Zopino et Vincenzo compagni, Nel* M.D.XVII. *a di xx de Agosto,* pet. in-8. goth. à 2 col., contenant 45 ff., y compris la table. [10282]

Autre édition rare. 34 fr. *non rel.* Libri-Carucci.

Une édition pet. in-4. du même livre et sous la même date d'année, porte cette souscription : *In Uenetia per industria e spesa di Nicolo Zopino et Uincenzo compagni in la chasa de Maistro Jacomo Penci da Lecho impressore acuratissimo. Nel* M.D.XVII. *adi.* III *del Mese de Aprile* (Molini, p. 161). Haym ne cite que celle de Venise, Nic. Zoppino, 1518.

— OPERA nova chiamata Epulario. *Venetia, per Nic. Zoppino et Vincenzo compagni, in la casa di Alexandro de Bindoni,* 1521, pet. in-8.

Édition non moins rare que la précédente.

Ce même ouvrage a été réimprimé à Venise, en 1536, en 1579, etc., pet. in-8.

ROSELLINI. Monumenti dell' Egitto e de la Nubia, disegnati dalla spedizione scientifico-letteraria toscana in Egitto, distributi in ordine di materie, interpretati ed illustrati dal dottore Ippolito Rosellini. *Pisa, Nic. Capurro,* 1833-44, 9 vol. in-8. et 3 vol. de pl. in-fol. atlant. [28355]

Ouvrage publié en 40 livraisons au prix de 20 fr. chacune. Les planches reproduisent les mêmes dessins que celle des *Monuments de l'Egypte* de Champollion le jeune ; mais le texte a été écrit tout exprès pour cette publication italienne.

L'ouvrage est distribué de la manière suivante : première partie : *Monumenti storici,* tom. I, II, III, en 2 part., et IV. — Seconde partie : *Monumenti civili,* tom. I, II, III. — Troisième partie : *Monumenti del culto,* 1 seul vol. — Atlas, tom. I : *Monumenti storici,* pl. 1 à 173 (ce n° est répété cinq fois). Tom. II : *Monumenti civili,* pl. 1 à 135. Tom. III : *Monumenti del culto,* pl. 1 à 86. Les derniers volumes du texte et des planches ont été achevés et publiés par Bardelli, Migliarini, et autres.

— Elementa linguæ ægyptiacæ, 11935.

ROSELLIS (*Antonius* de). Tractatus de potestate imperatoris ; ac pape : et an apud papam sit potestas vtriusque gladii. Et de materia conciliorum : qui appellatur monarchia. Editus per... dominum Antonium de Rosellis de aretio. (in fine) : *Impensis et arte Hermanni Lichtenstein coloniensis impressum anno salutis millesimo quadringentesimo octuagesimo septimo. Non. calen. Iulii Venetiis,* in-fol. goth. de 111 ff. chiffr., 1 f. bl. et 2 ff. non chiffr., à 2 col. [3220]

Pour une édit. de ce traité, impr. à Venise, en 1483 ; et pour les autres ouvrages du même jurisconsulte, consultez Hain, n°s 13973 et suiv. Une édit. de Pavie, 1517, in-fol., est décrite par Panzer, VII, p. 498.

ROSEN (*Frid.*). Radices sanskritæ. *Berolini, Dumler,* 1827, in-8. 10 fr. [11753]

ROSENBERG (*J.* Wynne, comtesse de). Voyez WYNNE.

ROSENMÜLLER (*Ern.-Frid.-Car.*). Scholia in Vetus Testamentum. *Lipsiæ, Barth,* 1788-1835, part. XI, en 23 vol. in-8. [429]

Ce grand ouvrage contient : Pars I, *Genesis et Exodus,* 1788 (réimpr. en 1795) ; II, *Leviticus, Numeri, Deuteronomium,* 1798 ; III, tom. 1 à 3, *Jesaiæ Vaticinia,* 1811-19 ; IV, tom. 1 à 3, *Psalmi,* 1800-4 ; V, tom. 1 et 2, *Jobus,* 1806 ; VI, tom. 1 et 2, *Ezechiel,* 1808 ; VII, tom. 1 à 4, *Prophetæ minores,* 1812-16 ; VIII, tom. 1 et 2, *Jeremias,* 1825 ; IX, tom. 1 et 2, *Salomon,* 1828-30 ; X, *Daniel,* 1831 ; XI, vol. 1, *Josua,* 1832-35. Les 23 volumes ont coûté environ 150 fr.

— SCHOLIA in Vetus Testamentum, in compendium redacta : auctor recognovit novisque observationibus auxit. *Lipsiæ,* 1827-36, in-8., vol. I-VI, jusqu'aux petits prophètes.

Le 6e volume a été donné par Jo.-Chr.-Sigism. Le-

Röse (*R.*). Bernhard der Grosse, 26444.

Rose (*H.*). Analyse chimique, 4423.

Rose (*J.-H.*). New general biographical dictionary, 30386.

Rose (*George*). Diary and correspondence, 30971.

Rose (*G.*). Mineralogische Reise..., 4615.

Roselly de Lorgue. Christophe Colomb, 20945.

Rosenbaum. Histoire des doctrines des maladies de la peau, 7250. — La Syphilis dans l'antiquité, 7251.

Rosenkranz (*J.-Karl-Fried.*). Geschichte der deutschen Poesie, 15425. — Ueber den Titurel, 15475. — G.-W.-Fr. Hegel's Leben, 30848.

EFERUS - Recherches & Classification -

chner. — Prix des 6 vol., 12 thl. — Pap. vél., 18 thl.

Les *Scholia in Novum Testamentum*, 5 vol. in-8., ouvrage parvenu à sa 6e édition (*Norimb.*, 1815-30), sont de Jean-George Rosenmüller, auteur de l'*Historia interpretationis librorum* (550) qu'il ne faut pas confondre avec son fils, objet du présent article. [504]

— INSTITUTIONES et fundamenta linguæ arabicæ : accedunt sententiæ et narrationes arabicæ, una cum glossario arabico.-lat. *Lipsiæ, Barth*, 1818, gr. in-8. 18 fr. [11610]

— ANALECTA arabica, edidit, latine vertit et notis illustravit E.-Fr.-C. Rosenmüller. *Lipsiæ, Barth*, 1825-28, 3 part. in-4. [19475]

La première partie de 44 et 23 pp. porte le titre suivant : *Institutiones juris Mohammedani circa bellum contra eos qui ab Islamo sunt alieni, e duobus Al-Codurii codicibus nunc primum arabice edidit, latine vertit, glossarium adjecit R.* — La seconde, de 55 et 49 pp., contient : *Zohairi carmen Ali-moallakah appellatum, cum scholiis Zuzenii integris et Nachasi selectis e codicibus manuscriptis arabice edidit, latine vertit R.* — La troisième partie renferme 56 pp. et 27 pp. de texte arabe.

— DAS ALTE und neue Morgenland. Voy. l'article BURDER.

— Handbuch, 532 et 604. — Commentationes, 610.

ROSENMÜLLER (*J.-C.*). Icones chirurgico-anatomicæ, germanice et latine. *Weimar*, 1805-11, 3 part. gr. in-fol. [7635]

Cet ouvrage se compose de 68 pl., et il a coûté 43 thl. — color., 78 thl., mais il est moins cher aujourd'hui.

— Oculi humani descriptio, 6831.

ROSENVINGE (*J.-L.-A.* Kolderup). Leges regis Canuti. Voy. CANUT.

— Samling af gamle danske Love, 3108.

ROSEO de Fabriano (*Mambrino*). Lo assedio τ jmpresa di Firenze, con tutte le cose successe : jncominciando dal laudabile accordo del summo Pontifice & de la Cesarea Maesta, et tutti li ordini, et battaglie seguite. — *In Peroscia per Girolamo Cartolai alli* III. *die di Decembre* M.D.XXX, pet. in-4. de 2 et 47 ff. à 2 col., sign. A—H. [14676]

Ouvrage en vers, devenu rare. L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais il a mis son nom à l'épître dédicat. à *Malatesta Baglione*. L'exempl. de ce livre, que possède la Biblioth. impériale, a les 8 premiers ff. imprimés sur VÉLIN.

— Lo Assedio et impresa di Firenze, con tutte le cose successe : incominciado dal laudabile accordo del summo Pontifice et la Cesarea Maesta, et tutti le ordini a battaglie seguite. *Venegia, Fr. di Aless. Bindoni et Maph. Pisani*, 1531, in-8. de 48 ff. à 2 col., car. demi-goth.

Autre édition rare. 120 fr. *mar. olive* Libri, en 1847.

ROSETI (*Francisci*) Veronensis Mavris. (in fine) : *Ioanes Tacuinus de Tridino cum senatus Veneti decreto Venetiis excudebat* M.D.XXXII. in-4. de 60 ff. chiffr., lettres rondes, avec une vignette sur bois au frontispice. [12772]

Poëme latin en trois chants, à la louange de Ste. Ursule et de S. Eucer ; il est dédié à Henri VIII, roi d'Angleterre (Molini, *Operette*, p. 205, n° 382).

ROSETTI (*Blasius*). Libellus de rudimentis musices. *Veronæ*, 1529, in-4. [10130]

Biblioth. Pinell., I, 341.

ROSETTI. Plictho de larte de tentori che insegna tenger panni, telle, banbasi et sede (et corami), si per larte magiore come per la comune. — *Composto per Gioanventura Rosetti..... In Venetia, per Franc. Rampazetto*, 1540, in-4. fig. sur bois. [4446]

Cet ancien traité de la teinture des étoffes est curieux et rare. 55 fr. Libri en 1847 ; 25 fr. le même en 1855, et 19 sh. en 1859.

ROSIER (*Jean*). Poëmes françois contenans plusieurs épithalames, épigrammes, épitaphes, élégies, comédies et autres discours plains de moralité et de piété ; divisé en quatre livres, par Jean Rosier, prestre, pasteur d'Esplechin, au diocèse de Tournay. *Douay, Pierre Auroy*, 1616, pet. in-8. de VII ff. et 327 pp. [13878]

Ce Recueil est annoncé sous la date de 1596, dans la *Bibliogr. douais.*, n° 499 ; mais ce doit être par suite d'une erreur, car tous les exemplaires que nous avons vus sont de 1616, et même il s'y trouve plusieurs morceaux sous cette date. La pièce intitulée *Isaac*, qui en fait partie, est prise tout entière dans l'ancien mystère d'*Abraham sacrifiant*, représenté en 1539, ainsi qu'on l'a fait remarquer dans le catal. de M. de Soleinne, n° 990, où un exempl. des *Poëmes françois* de Rosier est porté à 21 fr.

Jean Rosier a écrit en latin, *Pia poemata*, Tornaci, Martinus, 1611, pet. in-8. et *Rosetum poeticum*, Duaci, P. Auroius, 1616, pet. in-8., volume dans lequel se trouve *Jo. Volcardi opuscula quædam poetica.*

ROSIER (le) des chansons nouvelles, tant de l'amour que de la guerre, contenant la pluspart des heureuses victoires obtenues en Auuergne et ailleurs. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1580, in-16 de 64 ff. y compris la table. [14277]

Livret fort rare.

ROSIER historique. Voy. ROSIER.

ROSIER (*James*). A true Relation of the most prosperous voyage made this present yeere 1605, by captain George Waymouth, in the discovery of the land of Virginia, where he discouered 60 miles up a most excellent riuer. Written by James Rosier, a gentleman employed in the voyage. *Londini, impensis Georg. Bishop*, 1605, in-4. goth. de 20 ff., sign. A—E. [21042]

Opuscule fort rare. 9 liv. 9 sh. Inglis.

ROSIÈRES (*Fr.* de). Stemmata Lotharingiæ et Barri ducum tomi VII, ab Antenore Trojano ad Caroli III, ducis tem-

EFERUS - Recherches & Classification -

pora. *Paris., Chaudiere,* 1580, in-fol. [24889]

Cet ouvrage, écrit par un chaud partisan des Guise, contient bien des faits apocryphes, ainsi qu'on le prouve dans l'*Académie des inscript. et belles-lettres,* XXXIV, p. 173, sur le témoignage de J.-A. de Thou.

ROSIÈRES (*Jean* de). De la Maladie et mort de monseigneur et très illustre prince Charles, cardinal de Lorraine..... *Au Pont-à-Mousson, par Melch. Bernard,* 1608, pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés. [24897]

J. de Rosières avait déjà fait imprimer, chez le même Melch. Bernard, en 1606, un in-12 de 80 pp. ayant pour titre :

NOTABLES observations sur le mariage de Mgr Henry, prince de Lorraine, duc de Bar, avec Madame Marguerite de Gonzague, princesse de Mantoue (Beaupré, p. 247, et ses *Nouv. recherches,* p. 31).

ROSIÈRES de Chaudeney (le sieur de). Les Roses de l'amour celeste, fleuries au verger des meditations de sainct Augustin. *S.-Mihiel, François Du Bois,* 1619, pet. in-8. de 20 ff. prélim. et 141 ff. chiffr. [13930]

Ouvrage en vers, orné de jolies vignettes en taille-douce. 17 fr. 50 c. en 1843 ; 25 fr. Coste.

ROSIERS (de). Nehri, chef des Haytiens, tragédie en 3 actes et en vers par son Excellence monsieur le comte de Rosiers. *Sans-Souci, de l'imprimerie roy.,* 1819, *an* XVI *de l'indépendance d'Hayti,* in-8. pap. vél. [16569]

Cette pièce, imprimée au Cap, île de Saint-Domingue, est qualifiée de très-rare dans la catal. Cigongne, n° 1711.

ROSIGLIA da Fulgino (*Marco*). Opera (cioè sonetti, capitoli, egloghe, strambotti, e due prediche d' amore) nuovamente corretta, con addizione. *Venezia, per Nic. Zoppino e Vincenzo compagni,* 1521, pet. in-8., lettres ital. [14504]

Édition rare d'un poëte peu connu, lequel est nommé dans ses ouvrages, tantôt *Rosiglia*, tantôt *Rosiglio* ou *Rosilia*, ou simplement *Marco de Fulgino*, et en latin *Marcus Rosilio.* — L'édition de Venise, 1515, pet. in-8. en lettres rondes, est un peu moins complète que celle de 1521, ainsi qu'on peut le voir dans le *Catalogue Capponi*, p. 327. Haym (*Biblioth. ital.*, édition de 1771, p. 237) dit que la *Predica di amore*, ouvrage fort licencieux, a été réimprimée séparément à Florence, en 1556, in-8.

ROSIMOND (*J.-B.* Dumenil dit). Recueil de ses pièces de théâtre, in-12. [16459]

Ces pièces, au nombre de sept, sont ;

1° Le Duel fantastique, ou les valets rivaux, comédie, *Grenoble, P. Fremont,* 1668 ; 2° Le Nouveau festin de Pierre, ou l'athée foudroyé, trag.-coméd., *Paris, Pierre Bienfait,* ou *Fr. Clouzier,* 1670 (une édit. de *Paris, Est. Loyson,* 1665, sans le mot *nouveau*, est portée dans le catal. de Soleinne, second suppl., p. 247, mais peut-être s'agissait-il là de la pièce de Dorimond, sous le même titre) ; 3° La Dupe amoureuse, comédie, 1671 ; 4° Les Trompeurs trompez, ou les femmes victorieuses, 1671 ; 5° Le Qui-pro-quo, ou le valet étourdy, 1673 ; 6° L'Avocat sans étude, 2e édit., 1676, pièce jouée en 1670 sous le titre de *Savetier avocat* ; elle a été impr. sous ce titre, avec le nom du sieur Scipion, comédien du roi, *à La Haye, chez Adr. Moetjens,* en 1683, et sous le titre de *L'Avocat sans pratique,* jouxte la copie impr. à Paris, 1702 ; 7° Le Volontaire, comédie, *Paris, P. Promé,* 1678. Les sept pièces, 10 fr. Méon ; 15 fr. de Soleinne ; Le Nouveau festin de Pierre, édit. de 1670, rel. en *mar. r.*, a été vendu seul 23 fr. 50 c. Ch. Giraud.

On a fait paraître sous le nom de M. de Rosimont, comédien du roi pour le comique, la pièce suivante qui serait, dit-on, de Brécourt :

LA NOCE de village, comédie, avec plusieurs lettres d'amour, chansons et airs nouveaux qui se chante et danse (*sic*) dans les banquets et noces de village. *Paris, Ve Ant. Raffle,* 1705, 2 part. in-8. de 32 pp. chacune. La seconde a pour titre : *Chansons nouvelles et gaillardes, pour chanter et danser dans les banquets et compagnies de village et pour les gens demétiers.*

ROSINI (*Joan.*) Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum, cum notis Th. Dempsteri : accedunt P. Manutii de legibus et de senatu libri II, etc. *Amstelod.,* 1743, in-4. fig. [29164]

Bonne édition donnée par J.-Gr. Reitz : 10 à 15 fr. Celle d'*Utrecht,* 1701, in-4., est moins chère : 6 à 10 fr. La plus ancienne est celle de *Bâle,* 1583, in-fol.

ROSINI (*Carlo*). Voy. vol. III, col. 111, article HERCULANENSIUM voluminum quæ supersunt, auquel, pour le compléter, il faut ajouter ce qui suit :

Les trois premiers tomes de ces *Volumina* contiennent : *Philodemus de musica ; Epicurus de natura libri II et Philodemus de vitiis et virtutibus oppositis et de rerum subjectis et objectis.* On trouve dans le IVe vol. (de 1832) *Polystratus de injusto contemptu et Philodemus de rhetorica,* avec 44 pl. Dans le vol. V, 1re part. (de 1835) *Philodemus de Rhetorica*, et *Philodemi Sermonum de vita et moribus compendiaria ratione excerptorum e Zenonis libris qui est de dicendi libertate*, avec 62 pl. ; dans le vol. V, part II (de 1843) la suite, avec 95 pl. Dans le tome VI (de 1839) *Philodemus de Deorum vivendi ratione et Metrodorus de sensionibus,* avec 45 pl., tome VII (nous n'en connaissons pas le contenu). Dans le tome VIII (de 1844) *Philodemus de eo quod juxta Homerum est bonum populo* et *De philosophia,* avec 57 pl. ; dans le tome IX (de 1848) *Philodemus de morte*, avec 27 pl. Dans le tome X, *Philodemus de gratia et Epicurus de gratia*, avec 30 pl. Dans le tome XI (de 1855) *Philodemi de rhetorica lib. IV,* part. 1re, avec 88 pl.

ROSINI (*Giovanni*). Opere. *Pisa, Capurro,* 1835-53, 11 vol. in-8. 45 fr. : — pap. vél. 60 fr. [19261]

Contenu de cette collection : I. *Tre Commedie in versi, il Gil Blas, il Parasito e l'Avaro di Moliere.* — II. *Tre Commedie in prosa, il Torquato Tasso, le Conseguenze impreviste d'un duello ; e la Zia e i Nipoti.* — III. *Elogi della Fabbroni, di Vaccà, Pindemonte, Fruttani, ecc.* — IV. *Della necessità di scrivere nella propia Lingua ; nuove Lettere sulla Lingua italiana ; risposta al Carmignani, e lettera al M. Azzolino.* — V. *Saggi su Guicciardini, Canova, Dante e Pignotti.* — VI. *Rime varie.* — VII. *Saggio sugli amori di*

Rosini (*Celsus* de). Lycæum lateranense, 31621.

EFERUS - Recherches & Classification -

Torquato Tasso; tre lettere al Sacchi; risposta e replica al sig. G. Capponi, ecc. — VIII. *Nuove Rime d'un vecchio Poeta.* — IX. *Miscellanee in versi e prosa.* — X e XI. *Nuove Rime e Prose.*

Romans de Giov. Rosini.

— La Monaca di Monza, storia del secolo XVII. *Pisa*, 1829, 3 vol. in-8. [17389]

La 8e édition de ce roman est de *Paris, Baudry*, 1830, 2 vol. in-12. 9 fr. C'est sur cette dernière que M. Jean Cohen a fait la traduction française intitulée : *La Religieuse de Monza, épisode du XVIIe siècle, faisant suite aux Fiancés de Manzoni*, Paris, Fournier jeune, 1830, 5 vol. in-12.

Le texte original a été réimprimé sous le titre de *La Signora di Monza*, Milano, Manini, 1840, in-8., belle édition sur pap. vél., avec corrections et additions de l'auteur, et de nombreuses figures. 20 fr.

Luisa Strozzi, storia del secolo XVI. *Pisa*, 1833, 4 vol. in-8. avec 14 fig. 30 fr.; — pap. vél. 36 fr. C'est, des trois romans de l'auteur, celui qui a eu le plus de succès en Italie.

Il Conte Ugolino della Gherardesca e i Ghibellini di Piza, romanzo storico. *Milano*, 1843, 3 vol. in-8. fig. 10 fr.

— Storia della pittura italiana, esposta coi monumenti da Giov. Rosini. *Pisa, presso Niccolò Capurro*, 1839-1854. Texte 7 vol. in-8. avec 368 pl., plus 5 vol. in-fol. atlant. contenant 254 pl. gravées au trait, ensemble 613 fr., et en papier distingué, le double. [9223]

Ce grand ouvrage est divisé ainsi : *Epoca I. Dai Greci a Massaccio*; Tomo I, pp. I-VII : 1-264 con 12 rami. 11 fr. 30 c.; Tomo II, pp. 1-302 con 38 rami. 21 fr. 70 c. — *Epoca II. Da F. Lippi a Raffaello*; Tomo III, pp. 1-302 con 47 rami. 25 fr. 30 c.; Tomo IV, pp. 1-342 con 79 rami. 38 fr. 10 c. — *Epoca III. Da G. Romano al Barocchio*; Tomo V, pp. 1-376 con 77 rami. 37 fr. 30 c. — *Epoca IV. Dai Caracci all' Appiani*; Tomo VI, pp. 1-302 con 65 rami. 32 fr. 50 c.; Tomo VII, pp. 1-252 e Indice I-LXVIII, con 41 rami. 22 fr. 90 c.; Supplemento al Tomo VII, pp. 1-88 con 9 rami. 5 fr. 90 c.

Planches : Epoca I. *Monumenti Greci. Exultet del Secolo* XI, *tav.* A-E, e *Monumenti del Sec.* XIII, XIV, XV, *tav.* I-XXXVI. 69 fr. 25 c. — Epoca II. *Monumenti del Sec.* XV, XVI, *tav.* XXXVII-CVIII. 117 fr. 75 c. — Epoca III. *Monumenti del Sec.* XVI; *tav.* CIX-CLXIV, 91 fr. 75 c. — Epoca IV. *Monumenti del Sec.* XVII, XVIII, *tav.* CLXV-CXCIV, 49 fr. 75 c. — *Supplemento. tav.* CXCV-CCXVIII. 39 fr. 75 c.— *Secondo Suppl. tav.* CCXIX-CCXLVIII. 49 fr. 75 c.

— La Stessa, seconda edizione, coi rami ridotti. Pisa 1848-54, tomi VII, con 485 *rami inc. a contorno*, in-8. Division et prix. *Epoca prima* : Tomo I, pp. 1-212 e 36 rami. 18 fr. 40 c.; Tomo II, p. 1-208 e 54 rami. 25 fr. 60 c. — *Epoca seconda :* Tomo III, pp. 1-220 e 83 rami. 37 fr. 20 c.; Tomo IV, p. 1-280 e 98 rami. 43 fr. 20 c. — *Epoca terza :* Tomo V, p. 1-294 e 102 rami. 44 fr. 80 c. — *Epoca quarta :* Tomo VI, pp. 1-234 e 75 rami. 34 fr.; Tomo VII, *unitovi un Supplemento*, pp. 1-196 e 37 rami e *l'Indice*, pp. I-LXIV. 18 fr. 80 c. — Le tout 222 fr.

ROSMINI roveretano (*Carlo*). Storia di Milano. *Milano, Pogliani*, 1820-21, 4 vol. gr. in-4. avec 60 grav. 60 fr.; — Pap. superfin, 90 fr. — Pap. vélin dit sous-impérial, 120 fr. [25373]

Cet ouvrage ne va que jusqu'en 1535, et il contient, dit-on, beaucoup d'erreurs. Les explications des gravures sont du Dr Jean Labus. — L'auteur a laissé en manuscrit la suite de cette histoire jusqu'à l'année 1740.

— Dell' Istoria intorno alle militari imprese e alla vita di Gian-Jacopo Trivulzio, detto il magno, libri XV. *Milano*, 1815, 2 vol. gr. in-4. fig. 18 à 24 fr. [25383]

Nous indiquons dans notre table méthodique plusieurs ouvrages du même auteur, et entre autres *Vita e disciplina di Guarino veronese*, Brescia, 1805, 3 vol. gr. in-8. [30715] Le marquis Trivulzio possède un exemplaire de ce dernier article imprimé sur VÉLIN.

— Vita di Ovidio, 30446. — di Seneca, 30448. — Vittorino da Feltre, 30713. — Vita di Filelfo, 30717.

ROSMITAL. Commentarius brevis et jucundus itineris atque peregrinationis pietatis et religionis causa susceptæ, ante centum annos bohemice conscriptus a Leone Libero, barone de Rosmital, et nunc primum in latinam linguam translatus et editus (a Stanislao Pawlowski a Pawlowicz). (*Olomuti*), *Fed. Millichtaler*, 1577, in-16. [20527]

Cette relation d'un voyage exécuté dans les années 1465 et 1466 est fort rare. Nous la trouvons indiquée dans le catalogue des Biblioth. du département de la marine, n° 12195.

ROSNIVINEN de Piré. V. Pogonologie.

ROSS (the captain *John*). Voyage of discovery, made in the ships Isabella and Alexander, for the purpose of exploring Baffin's bay, and inquiring into the probability of a north-west passage. *London, Murray*, 1819, gr. in-4. fig. 20 à 24 fr. [20964]

Vend. 60 fr. Langlès.

Réimprimé à *Lond.*, 1819, en 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

On a une traduction française de cette relation, sous le titre de *Voyage vers le pôle arctique, etc.* (par A.-J.-B. Defauconpret), *Paris*, 1819, in-8.

A cette première relation doivent être réunis les opuscules suivants :

Remarks on the account of the late voyage of discovery to Baffin's bay, published by captain J. Ross, by captain Edw. Sabine. *London, Booth*, 1819, gr. in-8.

An Explanation on capt. Sabine's remarks on the late voyage... by capt. J. Ross. *London, Murray*, 1819, gr. in-8.

— Narrative of a second Voyage in search of a north-west passage and a journal of a residence in the arctic regions during the years 1829-33, by sir John Ross. *London, Murray*, 1835, gr. in-4. fig. 20 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [20973]

Roskovany (*Aug.* de). Monumenta catholica, 3225.

Rosnel (*P.* de). Mercure indien, 4743.

Rosny (*Jos.*). Histoire d'Autun, 24560.

Rosny (*Lucien* de). Histoire de Lille, 24936. — L'Épervier d'or, 28738.

Ross (*Al.*). Religions du monde, 21337.

Ross (*J.*). Navigation by steam-engine, 8508.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimprimé à Paris, pour Baudry, 1835, in-8. 6 fr. et trad. en français par M. Defauconpret, *Paris, Barthès,* et *Bellizard,* 1835, 2 vol. in-8. 18 fr.

— An Appendix to a narrative of a second voyage in search of a north-west passage, containing scientific observations and tables : with an account of the Boothians, etc. *Lond.,* 1836, in-4. fig. color.

On a encore de ce navigateur : *Treatise on navigation by steam engine,* London, 1828, in-4. fig.

ROSS (*James* Clarcke). A Voyage of discovery and research, in the Southern and antarctic regions, during the years 1839-43, by captain sir James Clarcke Ross. *London, J. Murray,* 1847, 2 vol. in-8. fig. et cartes. 24 fr. [21192]

ROSS. Inscriptiones græcæ ineditæ. Edidit L. Ross. *Athenæ et Berolini,* 1840-45, 3 fasc. gr. in-4. 22 fr. 50. [29936]

ROSSÆUS (*Guil.*). Guilielmi Rossæi opus elegans, doctum, festivum, pium, quo pulcherrime retegit ac refellit insanas Lutheri calumnias : quibus invictissimum Angliæ, Galliæque regem Henricum ejus nominis octavum, fidei defensorem, haud literis minus quam regno clarum, scurra turpissimus insectatur : excusum denuo diligentissime, digestumque in capita, adjunctis indicibus opera viri doctissimi Joannis Carcelii. *Londini (apud Richardum Pynsonum),* 1523, in-4. [1830]

Cette pièce se trouve quelquefois jointe à l'*Assertio* d'Henri VIII (voy. la col. 100 de notre 3e vol.).

ROSSANT (*André* de). Remontrance au peuple de Flandres, de se tenir sous la puissance et authorité de Monsieur, fils et frere de Roy, duc de Brabant, marquis du Sainct Empire, duc d'Anjou, etc., tiree d'un admirable et fatal anagramme du nom de son Altesse, qui est, Fransoys de Valloys. anagramme : O Flandres soys à luy. Dedié à son Altesse par André de Rossant, Lyonnois. *Paris, Pierre Chevillot,* 1582, pet. in-4. de 16 pp. [13867]

Opuscule en vers. Le même poëte a écrit également en vers :

La Louange du chien. *Paris, Pierre Ramier,* 1590, in-8.

L'heureux et fatal anagramme du nom de Henry de Bourbon IIII, roy de France, etc., avec un chant panegyrique et consolatif à toute la France, tiré du même anagramme. *Paris, Denis du Pré,* 1594, pet. in-8.

Morceau dans lequel l'auteur de l'*Histoire memorable* ci-dessous chante la palinodie.

Le Tombeau et éloge du duc de Joyeuse, accompagné de plainctes et regrets de la France et des heureux anagrammes, latin et françois, du nom d'icelui. *Paris, Mich. de Roigny,* 1587, pet. in-8. de 8 ff. dont un blanc. 18 fr. *m. r.* Coste.

Le Tombeau et discours de la vie et mort honorable de Edme de Hautefort. *Paris, P. Mercier,* 1589, in-8. de 16 pp.

Le Tombeau de... messire François de Ronce-rolles, seigneur de Meneville.. ensemble la louange des magnanimes guerriers. *Paris, Pierre Des-Hayes,* 1589, in-8. de 17 pp.

On attribue à de Rossant un pamphlet intitulé : *Sylogismes en quatrains sur l'élection du roi;* Lyon, Pillehotte, 1593, in-8. de 11 ff., dans lequel il émet le vœu que Henri de Bourbon périsse comme a péri Henri de Valois.

— Histoire mémorable récitant la vie de Henry de Valois, et la louange de frère Jacques Clément, comprise en 55 quatrains fort catholiques, etc. *Paris, Mercier,* 1589, in-8. de 16 pp. [23586]

Pièce rare : vend., avec d'autres du même genre, 18 fr. Méon, et quelquefois plus cher.

— Voy. Moeurs, humeur, etc.

ROSSEL (de). Voy. D'Entrecasteaux.

ROSSELLI (*Giov.*). Voy. Roselli.

ROSSELLII (R. P. F. *Cosmæ*) Thesaurus artificiosæ memoriæ, concionatoribus, philosophis, medicis, juristis, oratoribus, cæterisque bonarum litterarum amatoribus. *Venetiis, apud A. Paduanium bibliopolam florentinum,* 1579, in-4. fig. sur bois. [9034]

15 sh. Libri, en 1859.

ROSSET (*Fr.*). Hysterotomatokie. Voyez Rousset.

ROSSET (*Franç.* de) (et *Louis* Douet). L'admirable histoire du chevalier du soleil, traduite de l'espagnol (de Ortuñez de Calahorra). *Paris, Thiboust,* 1620-26, 8 vol. in-8. [17061]

Vend. 42 fr. *mar. bl.* Mérigot; 48 fr. Lamy; 50 fr. en 1839; 85 fr. d'Essling.

Les exemplaires qui sont complétés par les deux premiers volumes réimprimés en 1643, ont la même valeur que les autres, pourvu qu'ils soient d'ailleurs reliés uniformément.

On a de cet ouvrage et du *Roman des romans,* un abrégé attribué sans fondement au comte de Tressan, *Paris,* 1780, 2 vol. in-12, mais qui est du marquis de Paulmy et de Contant d'Orville.

— Voy. Ortuñez de Calahorra.

— Le roman des chevaliers de la Gloire, contenant plusieurs hautes et fameuses aventures des princes et des chevaliers qui parurent aux courses faites à la Place royale pour la fête des alliances de France et d'Espagne, avec la description de leurs entrées, équipages, habits, machines, devises, armes et blasons de leurs maisons... *Paris, Ve Bertault,* 1612 (aussi *Fr. Huby,* 1613), in-4. 10 à 12 fr. [10387 ou 28737]

On voit par le développement de ce titre que cet ouvrage n'est pas un roman, et qu'il se rattache à l'histoire; toutefois il n'est pas fort cher (31 fr. *mar. r.* Solar). Il a reparu sous ce titre :

L'Histoire du Palais de la Félicité; contenant les aventures des chevaliers qui parurent aux courses faites à la place Royale, pour la feste des alliances de la France et de l'Espagne. *Paris, Fr. Huby,* 1616, in-4. de 94, 76 et 65 ff. 5 fr. de Soleinne.

EFERUS - Recherches & Classification -

La relation officielle de cette fête a été donnée sous le titre suivant :

Le Camp de la place Royale, ou relation de ce qui s'y est passé les 5e, 6e et 7e jour d'avril 1612, pour la publication des mariages du Roi et de Madame, avec l'infante et le prince d'Espagne. Le tout recueilli par le commandement de Sa Majesté (par H. Laugier). *Paris, J. Laquehay*, 1612, in-4.; aussi *Paris, J. Micard*, ou *Toussaint Du Bray*, 1612, in-8.

— Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps, enrichies de plusieurs rares discours et belles harangues sur divers sujets; troisième édition revue et augmentée par F. de R. (de Rosset). *Paris, Veuve l'Angelier*, 1616, pet. in-12. [18809]

Ce recueil renferme des lettres de Du Perron, de Desportes, de Bertaut, de Ménage, etc., et divers morceaux de l'éditeur. 6 à 9 fr.

— Les histoires tragiques de notre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes; édition augmentée des histoires des dames de Ganges, de Brinvilliers, etc. *Lyon, Benoist Vignieu*, 1621 (ou plutôt 1721), in-8. 6 à 9 fr. [31826]

La première édition de ces histoires, sous le titre d'*Histoires mémorables et tragiques*, est de Paris, 1619, in-8. (aussi *Rouen, Nic. Le Prevost*, 1619, in-12); l'ouvrage a été réimprimé avec des augmentations successives, à Paris, en 1623, à Lyon, en 1653, à *Rouen, Corneille Pitresson*, 1632, in-8. de 704 pp., en 1654, en 1665 et en 1700; mais cette dernière édition et celle de 1721 sont les plus complètes.

— Voy. Quinze joyes.

ROSSET (de). Les Portraits des plus belles dames de la ville de Montpellier et d'une vieille demoiselle, où leurs personnes, leurs mœurs, esprits, complexions et inclinations sont au vif et naturellement dépeintes. *Paris, Michel l'Amour, imprimeur du roi, rue des Marais-du-Temple, à l'enseigne de Saint-Luc*, 1660, pet. in-4. [24766]

Ce livret, très-rare et fort peu connu, se compose d'un titre, d'une épître dédicatoire, et d'un texte dont les pages sont chiffrées de 1 à 48, mais où il manque les pages 13 et 14, 41 et 42, soit par la faute des imprimeurs, soit qu'elles aient été supprimées au moment de la publication. Le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur sont évidemment supposés, car il n'a jamais existé à Paris d'imprimeur du roi nommé *Michel L'Amour;* et de plus, selon nous, il est très-probable que le nom de Rosset, qui se lit au bas de l'épître dédicatoire adressée à *messire George de Geraud de Duranti, etc.*, est un masque sous lequel a voulu se cacher l'auteur de ce pamphlet. Un exemplaire rel. en *mar. r.* a été vendu 20 fr. chez Bonnier, en l'an VIII (1800), et un autre, si ce n'est le même, 22 fr. à Montpellier, en 1841. Ce dernier a été acquis par M. Louis Médard, mort depuis, et qui a légué sa belle bibliothèque à la ville de Lunel, sa patrie. Nous tirons une partie des détails ci-dessus d'une Notice curieuse sur ces portraits, par M. Paulin Blanc, conservateur de la bibliothèque de Montpellier, notice imprimée dans cette ville en 1841, in-8. de 22 pp. en tout. L'opinion de M. Blanc est que l'opuscule ici décrit a été imprimé à Montpellier, chez *Jean Pech*, et que c'est un ouvrage posthume du même François de Rosset, dont l'article précède celui-ci.

ROSSET (*Pierre* Fulcrand de). L'Agriculture, poëme. *Paris, imprimerie roy.*, 1774-82, 2 part. en 1 vol. in-4. [14132]

L'édition de 1777, in-12, ne renferme pas le supplément.

Poëme médiocre, orné de belles gravures, 8 à 12 fr., et moins encore quand le supplément ne s'y trouve pas. Il y a des exempl. en pap. de Hollande. Un de ces derniers, rel. en 2 vol. *m. r.*, 40 fr. Renouard.

Une note curieuse du Catalogue d'un amateur (M. Renouard, t. III, p. 38), nous apprend qu'avant de paraître ce poëme avait été revu et corrigé par Gresset et par Bertin, le ministre. Les pièces manuscrites de Gresset, de l'auteur et de Bertin, qui constatent cette révision, ont été vendues 200 fr Renouard.

Le poëme de Rosset a été réimprimé sous le titre de *L'Agriculture* ou *les Géorgiques françaises*, Lausanne, 1800, in-12.

ROSSETTI (*Gio.-Batt.*). Dello scalco et gli ordini di una casa da Principe e i modi di servirlo cosi in banchetti come in tavole ordinarie. *Ferrara, D. Mammarello*, 1584, in-4. [10282]

15 sh. Libri, en 1859.

ROSSETUS (*Petrus*). De mirabili cultu hostie ab equo suppliciter culte, et de Judeo ad Christianam pietatē monitis divi Anthonii paduani minorite converso. *Venundantur Parrisius in vico divi Jacobi in edibus Joannis Meraussei ex regione Sti Benedicti sub intersignio pullorum gallinaceorum.* (absque anno), in-4. de 8 ff., caract. ronds. [12916]

Petit poëme en vers héroïques, dédié à Marcial Masurier, professeur de théologie. Un miracle attribué à saint Antoine de Padoue en est le sujet. L'édition que nous citons paraît être du commencement du XVIe siècle, mais il en avait déjà paru une autre, comme nous l'apprend l'auteur lui-même, qui, dans l'épître dédicatoire, dit que son poëme *nuper editum fuit atque librariorum incuria depravatum.* Dans une autre édition in-4. de 10 ff. sign. a—c, donnée par le même libraire, il se trouve à la suite du poëme plusieurs pièces de vers en l'honneur de saint François : une de ces pièces porte la date de 1515, qui peut être aussi celle de l'impression de l'opuscule.

— P. Rosseti, Poetæ Laureati, Paulus. (*Parisiis*) *sub prælo Ascensiano ad xv. Calendas Aprilis.* M. D. XXII, in-4. de 76 ff. dont le dernier est tout bl.; caract. ronds. [12917]

Poëme en six livres sur l'apôtre saint Paul, adressé au chancelier Ant. Duprat. Il a été réimprimé à Paris, avec des scolies de Badius, *sub prælo ascensiano*, en 1527, *Calendis Aug.*, in-8. de 92 ff. chiffrés. Panzer n'a point connu cette seconde édition. Il en existe une troisième intitulée : *Paulus denuo in lucem editus et enucleatius explicatus a P.-*

Rossetti (*Gabr.*). Sullo spirito antipapale, 23035. — Il Mistero dell' amor platonico del medio evo, 23035.

EFERUS - Recherches & Classification -

Hub. Sussannæo. Paris., Nic. Buffet, 1537, in-8. de 108 ff.

— Laurentius, Stephanis, Panegyris, de Puero Judæo. *Parisiis, ad signum Pellicani (Engilb. de Marnef)*, 1517, in-4. [12915]

Quatre petits poëmes réunis. Le premier avait d'abord paru séparément, à Paris, chez Badius, en 1515, in-4.; ensuite avec le second, sous ce titre :

PETRI Rosseti Laurentius ad Nicolaum Puteanum... de S. Stephani martyrio ad Maximilianum Sphortiam carmen. *Parisiis, in ædibus Ascensianis ad Idus Martias* MDXV, in-4.

Le *Panegyris* est probablement la même chose que le *Pratum*, publié chez Badius, sans date, in-4., lequel est un éloge en vers héroïques du chancelier Duprat. Quant au quatrième poëme, le Catalogue de La Vallière par Nyon, IV, n° 12610, l'indique sous ce titre :

PETRUS Rossetus (Gruatus) de Puero Judæo ad sacramentum altaris profecto, et a patre vitreario in fornacem adacto. *Parisiis, Joannes Gormontius*, circa 1520, in-4.

— Christus, lib. III; 2ª editio. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1543, in-8. de 56 ff., 4 à 6 fr. [12918]

La première édition donnée par Hubert Sussanæus, de Soissons, après la mort de l'auteur, *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1534, in-8. de 51 ff., a été vend. 13 fr. *m. r.* Courtois, avec le *Paulus*, édition de 1537, in-8.

ROSSETUS veronensis (*Blasius*). Compendium musicæ. *Veronæ*, 1529, in-4. [10137]

Quoiqu'il soit fort rare, ce traité n'a été vendu que 10 sh. 6 d. chez Pinelli; 1 sh. 6 d. Heber.

ROSSI (*J.-V.*). Voy. ERYTHRÆI Eudemia.

ROSSI (*Matt.-Greg.*). Il nuovo splendore delle fabriche in prospettiva di Roma moderna, copiate delle stampe intagliate da Gio-Bat. Falda. *Roma*, 1686, in-fol. obl. [25589]

En 134 pièces : 27 fr. La Vallière.

ROSSI (*Dom.* de). Studio d' architettura civile sopra gli ornamenti di porte e finestre, etc. *Roma*, 1702-11, 2 vol. gr. in-fol. fig. 20 à 24 fr. [9865]

Vend. 34 fr. Lamy; sous la date de 1721, 10 fr. Hurtault.

— Romanæ magnitudinis monumenta, quæ illam urbem velut redivivam exhibent, a Dom. de Rubeis. *Romæ*, 1699, in-fol. obl. 10 à 15 fr. [9854]

Ce sont 138 pl. qui avaient déjà paru dans d'autres ouvrages : 21 fr. Hurtault.

— Raccolta di statue antiche e moderne, colle sposizioni di Paulo-Aless. Maffei. *Roma*, 1704, 3 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [29549]

Recueil dont les anciennes épreuves sont très-recherchées; il doit contenir 163 pl., non compris les frontispices; le texte manque quelquefois : 36 à 50 fr.

La seconde édition, de 1742, conserve le titre gravé, daté de 1704; mais on trouve à la fin du texte la souscription : *in Roma*, 1742, *nella stamperia di Ant. de' Rossi.*

— Gemme antiche figurate, colle sposizioni di Paulo-Aless. Maffei. *Roma*, 1707-1709, 4 vol. in-4. fig. [29577]

Ce recueil renferme 410 pl., parmi lesquelles se trouvent celles de l'ouvrage d'Agostini (voy. AGOSTINI), retouchées et inutilement surchargées. Il est fort peu estimé pour les figures, mais le texte n'est pas sans mérite. Vend. 42 fr. d'Ennery, et moins cher depuis.

ROSSI (*Giov.-Jacopo*) ou en lat. Jo.-Jac. de Rubeis. Insignium Romæ templorum prospectus exteriores interioresque, a celebrior. architectis inventi, suis cum plantis ac mensuris editi a Jo.-Jac. de Rubeis. *Romæ*, 1684 seu 1693, in-fol. 10 à 15 fr. [9858]

L'édition de 1684 renferme 73 pl. sans texte.

— Insigniores statuarum urbis Romæ icones, libri duo, cum 140 tabulis æneis. *Romæ* (absque anno), in-fol. [29546]

Une collection de LXIX statues antiques avait déjà été publiée par J.-J. de Rossi (Rubeus), à Rome, en 1641, in-fol. obl.

— NUOVI disegni dell' architetture e piante de' palazzi di Roma de' più celebri architetti, disegnati et intagliati da Batt. Falda, dati in luce da Giac. de Rossi. *Roma* (senz' anno), in-fol. obl.

Ce recueil, vend, 28 fr. chez Hurtault, paraît avoir beaucoup de rapport avec *Il nuovo splendore* indiqué ci-dessus à l'article ROSSI (*Matt.-Greg.*).

— IL NUOVO teatro delle fabriche e edificii in prospettiva di Roma moderna, disegnate da G.-B. Falda, date in luce da Gio.-Giac. Rossi. *Roma*, 1699, in-fol. [9855]

Ouvrage divisé en cinq livres, dont le premier contient 35 pl.; le 2e, 17 pl.; le 3e, 38 pl., le 4e, 32 pl. et le 5e, gravé sous la direction de Giov.-Dom. Campiglia, publié en 1739, en 30 pl. Une édit. de Rome, 1665, in-4. obl., 10 fr. Hurtault.

— DISEGNI di varj altari e capelle nelle chiese di Roma. *Roma* (1713), gr. in-fol. 50 pl. [9881]

— RACCOLTA di vasi diversi e di varie targhe formate da antichi artefici. *Roma*, 1713, in-fol. 51 pl. [29619]

— Voyez FALDA, RAPHAEL. — VILLA Pamphilia.

ROSSI (*Lor.-Filip.* de). Camere sepolcrali de' liberti e liberte di Livia Augusta, e de' altri Cesari, disegn. da P.-L. Ghezzi, date in luce da L. de Rossi. *Roma*, 1731, in-fol. 15 à 20 fr. [29436]

40 pl. avec une épître dédicatoire, une préface et un index.

ROSSI (*Johan.-Bern.* de). Variæ lectiones Veteris Testamenti (hebraici), ex im-

---

Rosshirt (*Conr.-Fr.*). Das gemeine deutsche Civilrecht, 3028.

Rossi (*Quirico*). Lezioni sacre, 1501.

Rossi (*Ottav.*). Memorie bresciane, 25402.

Rossi (*P.*). Droit constitutionnel, 2404. — Droit pénal, 2883. — Economie politique, 4057.

Rossi (*Giacomo*). I Negri della Nigrizia..., 28427.

Rossi (*G.-B.* de). Le primi raccolte d'antiche iscrizioni, 29914. — Inscriptiones christianæ, 29996.

Rosseeuw-Saint-Hilaire. Histoire d'Espagne, 25999.

EFERUS - Recherches & Classification

mensa mss. editorumque codicum congerie haustæ, et ad samarit. textum, etc., examinatæ. *Parmæ, ex regio typographeo,* 1784-98, 5 vol. in-4. [16]

Cet ouvrage a coûté 60 fr. (48 fr. 50 c. Boutourlin). Le 5e vol. est un supplément.

— Annales hebræo-typographici sec. XV: et ab anno 1501 ad annum 1540. *Parmæ, ex reg. typogr.,* 1795-99, 2 part. in-4. 15 fr. [31225]

La dissertation du même auteur, *De hebraicæ typographiæ origine, etc.*, Parmæ, 1766, in-4., est à bas prix. [31225]

L'opuscule de J.-B. de Rossi, intitulé *Annali ebreotipografici di Cremona,* Parma, 1808, in-8., doit être réuni aux *Annales,* ci-dessus.

— Manuscripti codices hebraici bibliothecæ J.-Bern. de Rossi, accurate ab eodem descripti et illustrati. *Parmæ,* 1803-5, 3 vol. in-8. 15 fr. [31396]

On trouve un supplément à ce catalogue, dans l'ouvrage du même auteur intitulé : *Libri stampati di letteratura sacra hebraica ed orientale della biblioteca del D. G.-B. de Rossi,* Parma, 1812, in-8. [31683] Les manuscrits et les imprimés qui formaient la collection précieuse de ce savant hébraïsant, ont été acquis pour la ville de Parme.

— Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere. *Parma, nella reale stamp.,* 1802, 2 vol. in-8. 12 fr. [31682]

— Bibliotheca judaica anti-christiana. *Parmæ,* 1800, in-8. 4 fr. [31684]

— Dizionario storico degli autori arabi più celebri e delle principali loro opere. *Parma,* 1807, in-8. 6 fr. [31685]

— Della Lingua propria di Cristo e degli Ebrei nazionali della Palestina, da' tempi de' Maccabei, hebr. et lat. *Parma, della stamp. reg.,* 1772, in-4. 6 fr. [646]

— Vana aspettazione degli Ebrei... 1817.

De Rossi a publié des *Memorie storiche su i suoi studj e letter. produzioni,* 1809, in-8., qui suppléeront amplement à la brièveté du présent article.

ROSSI (*Giuseppe*). Collezione di vedute e monumenti di Pisa, incise da Ang. Capiardi. *Firenze, Calamandrei,* 1823, in-fol. [25561]

ROSSI (*Gio.-Gherardo* de). Commedie. *Prato, Giachetti,* 1826, 4 vol. in-8. 20 fr. [16740]

— Novelle. *Venezia, tipografia d'Alvisopoli,* 1824, gr. in-8. de 200 pp. [17505]

Quatorze nouvelles impr. par les soins de M. Gamba, qui en a fait tirer seulement 100 exempl. en pap. ordinaire, 3 en pap. anglais, et six sur pap. vélin.

Deux nouvelles de de Rossi, *Il Noce di Benevento* et *Gli Eremiti camaldolesi,* ont paru séparément à Venise, 1818 et 1822, in-8.; la première tirée à 6 exemplaires sur vélin (56 fr. Gancia) et 24 sur papier anglais; la seconde, à 2 exemplaires sur vélin et 50 sur divers papiers.

D'autres ouvrages du même auteur, tant en vers qu'en prose, forment une collection en 3 vol. in-8., impr. à Florence en 1818.

— Voyez Scherzi.

ROSSIGNOLS (les) spirituels, liguez en duo dont les meilleurs accords, nommement le bas, releuent du seigneur Pierre Philippe, organiste de ses Altèzes sérénissimes. *A Valenciennes, de l'imprimerie de Iean Veruliet, à la Bible d'or,* 1616, pet. in-12 de 251 pp. chiffr., plus 6 pp. de musique, et 7 pour la table, suivie de vers et de l'approbation.

La seconde édition de ce livre singulier a paru sous le titre suivant :

Les Rossignols spirituels, liguez en duo : dont les meilleurs accords, nommément le bas, relèvent du Sr Pierre-Philippes, organiste, regaillardis au primevère de l'an 1621. *Valenciennes, de l'impr. de J. Veruliet,* 1621, pet. in-12 de 257 pp., y compris 2 ff. prélim., plus 3 ff. à la fin, avec musique gravée sur bois. [14346]

Vend. 7 fr. *mar. viol.* Méon; 8 fr. Morel-Vindé, et depuis rel. en *mar.* par Trautz, 62 fr. Veinant; 59 fr. Solar.

Cette réimpression a été faite page pour page sur la première édition, mais la pagination y va jusqu'au chiffre 257, et il y a en outre 7 pp. non cotées.

ROSSII (*Ignatii*) Etymologiæ ægyptiacæ. *Romæ,* 1808, gr. in-4. 15 à 20 fr. [11940]

L'ouvrage de M. de Rossi contient un bien plus grand nombre de mots que le *Lexicon ægyptiaco-latinum* de Lacroze, auquel il peut servir de supplément (voyez Lacroze).

— Commentationes Iaertianæ. *Romæ,* 1788, gr. in-8. Excellent morceau que nous aurions dû placer à l'article Diogenes Laertius.

ROSSINI (*Luigi*). L'Antichità romane, divise in cento tavole, disegnate ed incise da L. Rossini. *Roma,* 1820-23, in-fol. max. sans texte. 60 à 72 fr. [29421]

— Raccolta di cinquanta principali vedute di antichità, tratte degli scavi fatti in Roma in questi ultimi tempi. *Roma,* 1818, in-fol. obl.

— Le Antichità dei contorni di Roma, ossia le più rinomate città del Lazio. *Roma, Poggioli,* 1826, in-fol., avec 73 pl. [29421]

44 fr. Raoul Rochette.

— I sette colli di Roma antica e moderna. *Roma,* 1828-29, in-fol, max. 30 pl.

— Gli archi trionfali, onorarii e funebri degli antichi Romani, sparsi per tutta l'Italia, disegnati, misurati, restaurati, incisi, e brevemente descritti ed illustrati, da Luigi Rossini, opera architettonica, pittorica e figurativa. *Roma, tipogr. Monaldini,* 1836, gr. in-fol., contenant 73 pl. 80 à 100 fr. [29477]

Les ouvrages suivants de cet artiste sont annoncés dans le catal. de Barthès et Lowell, *Lond.,* 1857, nos 14994 et suiv. :

Rossignol (*J.-P.*). Vita scholastica, 12920. — Trois dissertations, 18389.

Rossignol (*Cl.*). La Bourgogne pendant la période monarchique, 24526. — Libertés de la Bourgogne d'après les jetons de ses Etats, 24528. — Histoire de Beaune, 24550.

EFEROS - Recherches & Classification -

Le Antichita di Pompei delineate sulle scoperte. *Roma*, 1830, in-fol. atl. 75 pl. 120 fr.

Le Porte antiche e moderne del recinto di Roma, con le mure, prospetti e piante geometriche. *Roma*, 1829, in-fol. 35 pl. 60 fr.

Scenografia degli interni delle più belle chiese e basiliche di Roma disegnate da L. Rossini, 1843, in-fol. 43 pl. 48 fr.

I Monumenti più interessanti di Roma, del decimo secolo sino al secolo decimottavo, veduti in prospettiva. Gr. in-fol. contenant 58 pl. 42 fr.

Viaggio pittoresco da Roma a Napoli, colle principali vedute di ambedue le città, delle campagne e de i paesi frapposti. In-fol. contenant 80 pl. obl. 60 fr.

ROSSIUS (*Petrus*). Fauna etrusca, sistens insecta quæ in provinciis, florentina et pisana præsertim, collegit Petr. Rossius. *Liburni*, 1790, 2 vol. in-4., avec 10 pl. color. 20 à 24 fr. [5979]

On a publié une réimpression de cet ouvrage augmentée de notes par Illiger, *Helmstadii*, 1807, 2 vol. in-8. fig.

— Mantissa insectorum, exhibens species nuper in Etruria collectas, adjectis Faunæ etruscæ illustrationibus et emendationibus. *Pisis*, 1792-94, 2 part. in-4., avec 8 pl. color. [5980]

Ces deux ouvrages coûtaient ensemble 54 fr.

ROSSMÄSSLER. Iconographie der Land- und Süsswasser-Mollusken; mit vorzüglicher Berücksichtigung der europäischen noch nicht abgebildeten Arten; von Prof. E.-A. Rossmässler. *Dresden*, 1835, 2 vol. très-gr. in-8. avec 60 lithographies. 40 fr.; color. 60 fr. [6128]

— Neue Folge. *Leipzig*, *Costenoble*, 1854-56, gr. in-8.

Troisième vol. de l'ouvrage précédent. Il en a paru 4 cah. 24 fr.; — color. 42 fr.

ROSSO (*Giulio* Raviglio). I successi d' Inghilterra dopo la morte di Odoardo VI fino alla giunta in quel regno del sereniss. Don Filippo d' Austria, principe di Spagna, scritti volgarmente da G. Raviglio Rosso, et una Oratione di M.-A. Lollio nel ritorno di detto regno all' ubidienza della sede Apost. *Ferrara*, *Rossi*, 1560, pet. in-4. [26926]

Volume peu commun et que recherchent les Anglais: vend. 3 liv. 10 sh. Sykes; 1 liv. 16 sh. Hibbert; 16 sh. Heber; 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

Dans sa préface, l'auteur proteste contre l'édition de cette relation qui avait paru à Venise en 1558, sans son nom et sans sa participation. Cette édition subreptice est celle qui a pour titre:

Historia delle cose nel regno d'Inghilterra, in materia del duca di Notomberlan dopo la morte di Odoardo VI. — *Nell' Academia Venetiana*, M. D. LVIII, in-8. de 60 ff. cotés, y compris 4 ff. prélim., dont un blanc.

Quoique cette édition ait été tirée à 1100 exemplaires, elle est peu commune; et comme elle fait partie de la collection aldine, on l'a quelquefois payée de 3 à 5 liv. en Angleterre. Aujourd'hui elle est moins chère (1 liv. 3 sh. Libri, en 1859). Elle a une préface de Luca Contille, à qui, pour cette raison, l'ouvrage même a été mal à propos attribué. Le texte de 1560 a été réimprimé à Ferrare, en 1591, pet. in-4.

ROSSOW (*Helène* de), ou Roswitha. Voy. Hrosvite.

ROSTAGNO. Voy. Villa.

ROSTGAARD (*Frid.*). Voy. Delitiæ poetarum danorum.

ROSTINIO. Trattato di mal francese, nel quale si discorre di ducento e trenta-quattro sorti di esso male, e à quanti modi si può prendere, e causare, e guarrire, e evidentemente si mostra chi ha il gallico male, e chi nò, con segni certissimi e pronostici, per Pietro Rostinio raccolto, e tradotto da quanti han scritto di mal francese, e massime dal brassavola, e di più molte che vi sono di nuovo aggiunte. *Venetia*, *Lod. Avanzi*, 1556, pet. in-8. [7268]

15 fr. Libri-Carucci.

Réimpr. à Venise, Lod. Avanzi, 1559, et aussi à Vicence, en 1623, in-8., et peut-être plusieurs autres fois.

ROSTRENEN (Fr. *Grégoire* de). Grammaire françoise-celtique, et françoise-bretonne. *Rennes*, 1738, in-8. 5 à 6 fr. [11200]

— Dictionnaire françois-celtique ou françois-breton. *Rennes*, *J. Vatar*, 1732, in-4. 20 à 24 fr. [11206]

Vend. 24 fr. Anquetil; 30 fr. 50 c. Crozet.

Le Fr. Grégoire, auteur de ces deux ouvrages, est généralement connu sous le nom de Rostrenen, lieu de sa naissance. Une édition de ce dictionnaire, revue et corrigée par Benj. Jolivet, a été imprimée à Guingamp, 1834, en 2 volumes in-8.; mais elle est fort mal exécutée, et le papier en est détestable.

ROSVITH ou Roswitha. Voy. Hrosvite.

ROSWEYDUS (*Herib.*). Vitæ patrum, sive historiæ heremiticæ libri X, ex variis auctoribus in unum congestis et notationibus, ac onomastico indicibusque illustratis; editio secunda auctior. *Antuerpiæ*, *Moretus*, 1628, in-fol. 15 à 20 fr. [22051]

Bonne édition.

ROTA ou Rotta (*Joh.*). Vita, costumi e statura de Sofi, re di Persia et di Media et de molti altri regni et paesi, et de la descriptione di paesi et vita et costumi de'

Rossius Holsatus (*Lud.*). Inscript. græcæ, 29937.
Rosso (*F.* del). Diritto privato romano, 2552.
Rosso (*G.* del). L'Osservatore fiorentino, 25545.

Rostan (*L.*). Hygiène, 7012. — Diagnostic, 7142. — Ramollissement du cerveau, 7292.
Rostondo (*Ch.* de). Histoire de S. Laurent de l'Escurial, 26133.
Rota (*G.-B.*). Origine di Bergamo, 25400.

EPERUS - Recherches & Classification -

populi con molte altre cose piacevole. (*senza alcuna nota*), pet. in-8. goth. [28077]

Ce livre, qui paraît avoir été imprimé vers 1520, est annoncé comme très-rare dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 5978, mais n'y est porté qu'à 9 sh. — M. Ternaux (*Biblioth. asiatique*, n° 83) en cite une édit. de 1508, in-4., sous le nom de *Rotta*, et aussi (sous le n° 110) une traduction allemande, impr. en 1515, in-4., sans lieu d'impression. Le texte italien (*sans date*) et la version allemande sont décrits dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 622.

ROTA (*Bernardino*). Sonetti in morte della signora Portia Capece sua moglie. *Napoli, Mattio Cancer*, 1560, pet. in-4.

Dans l'épître dédicatoire de Scip. Ammirato, adressée à Annib. Caro, et qui est placée au commencement de ce livre, il est dit que le volume a été tiré à *cent exemplaires* seulement. 8 fr. en janvier 1829.

— Sonetti, canzoni, rime & egloghe pescatorie, di nuovo ristampate. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1567, 3 parties en 1 vol. pet. in-8.

Édition donnée par Dionigi Atanagi (20 fr. en mars 1825); elle renferme nombre de pièces que l'auteur n'a pas admises dans celle de Naples, *Gius. Cachij*, 1572, pet. in-4., publiée par lui, en 2 part. (la première, intitulée *Rime*, a 8 ff. prélimin., 72 ff. et 8 autres ff.; la seconde *Egloghe*, n'a que 48 ff.), et où il a ajouté d'autres morceaux non encore publiés. Cette dernière, 12 fr. 50 c. en janvier 1829; 7 fr. 50 c. Boutourlin.

— Poesie di Bernardino Rota, con le annotazioni di Scipione Ammirato. *Napoli*, 1726, 2 vol. gr. in-8. 10 à 12 fr. [14551]

Édition la plus complète.

ROTH-SCHOLTZIUS (*Frid.*). Thesaurus symbolorum ac emblematum, id est insignia blibliopolarum et typographorum; accedit Geor.-And. Vinholdi programma de quibusdam notis et insignibus bibliopolarum et typographorum. *Norimbergæ et Altorfii*, 1730, in-fol. [31313]

Vend. 21 fr. 50 c. Lamy; 40 fr. en 1811; 31 fr. 50 c. en 1843.

Première partie, de 52 planches, y compris le portrait de l'auteur, avec 64 ff. de préliminaires.

M. Weigel, de Leipzig, nous a appris que ces marques typographiques avaient été extraites en grande partie d'une collection formée par le médecin Jean-Jacques Bayer, mort en 1735; quoiqu'elles paraissent n'être qu'au nombre de 508, il y en a effectivement 513, parce que la section 24 est mal numérotée. La section L finit par ces mots : *Partis primæ finis*. On y joint un Index impr. en 1765. La première édition, aujourd'hui fort rare, a paru sous le titre d'*Insignia bibliopolarum et typographorum*, etc., *Norimbergæ et Altdorfii*, 1728, in-fol. Elle diffère de la seconde et dernière, non-seulement par le titre, mais encore parce que les avant-propos y manquent, ainsi que les noms des graveurs pour les dix premières sections et pour la seizième. Cet ouvrage, qui n'a pas été terminé, est rare; le suivant l'est encore davantage.

— Icones bibliopolarum et typographorum de republica litteraria bene meritorum, ab incunabulis typographiæ ad nostra usque tempora. *Norimbergæ et Altorfii*, 1726-42, 3 part. in-fol.

Chacune des deux premières parties contient 50 portraits. La troisième, qui est la plus rare, n'en renferme que 30.

Un exemplaire des deux ouvrages ci-dessus, sans la troisième partie du second, mais avec beaucoup de marques typographiques ajoutées, 200 fr. Renouard.

Heinsius, *Allgemeines Bücher-Lexikon*, t. III, indique encore les ouvrages suivants du même auteur : 1° *Icones conciliarior. omn. norimbergens.*, 1723, in-fol.; 2° *Icones eruditorum academiæ Altdorf.*, 1721, in-fol.; 3° *Icones omnium ordinum eruditione opt. meritorum*, 1725-28, 5 part. in-fol., etc.

ROTHELIN (d'Orléans de). Voy. OBSERVATIONS.

ROTROU (*Jean*). Ses OEuvres (avec des notices histor. et littéraires par M. Viollet Le Duc). *Paris, Desoer* (*imprim. de Fain*), 1820-22, 5 vol. in-8. 20 à 30 fr. — Pap. vél., 30 à 40 fr. [16430]

Un exemplaire en Gr. Pap. vélin, *demi-mar.* 76 fr. de Soleinne.

On n'a point réimprimé dans cette édition l'*Amarillis* qui est presque identiquement la même pièce que la *Célimène*, mais on y a inséré l'*Illustre amazone*, qui n'avait pas encore été imprimée. Il n'est pas certain, néanmoins, que cette pièce soit de l'auteur du Venceslas, car le manuscrit dont on a fait usage a une dédicace, non signée, adressée à M. Fouquet, *surintendant*, et Rotrou était mort avant que Fouquet eût ce titre :

M. Raynouard a consacré à l'analyse des œuvres de ce poëte trois articles curieux insérés dans le *Journal des Savants* (ann. 1821, 1822 et 1823), et qui peuvent servir à remplir avantageusement une des nombreuses lacunes du *Cours de littérature* de La Harpe.

Nous conservons ici le catalogue des éditions originales des 36 pièces de Rotrou, lesquelles sont très-difficiles à réunir : *L'Hypocondriaque*, 1631, in-8.; — *La Bague de l'oubly*, 1635, in-8.; — *Diane*, comédie, 1635, in-8. Dans quelques exemplaires on trouve à la suite de cette pièce, p. 129 à 135 : *Autres œuvres du mesme auteur*, où l'on remarque l'*Elegie* de Rotrou à *M. Corneille*. — *Cléagenor et Doristée*, 1634, in-8. Un avis du libraire *A. de Sommaville*, placé en tête de cette tragi-comédie, est ainsi conçu : *Cette pièce me fut mise en main naguère par un inconnu qui achète des livres à moy : il m'assura d'abord qu'elle méritoit bien d'être imprimée et ne voulut jamais nommer son autheur*. Dans une autre édition, *Paris, Toussaint Quinet*, 1635, le titre porte : *Doristée, tragi-comédie du sieur de Rotrou*. L'avis du libraire a été supprimé, et les corrections indiquées dans la première exécutées dans celle-ci. — *Célimène*, 1636, in-4.; — *L'Heureuse Constance*, 1636, in-4.; — *Hercule mourant*, 1636, in-4.; — *Les Ménechmes*, 1636, in-4. (réimpr. en 1661, in-12); — *Les Occasions perdues*, 1635 et aussi 1636, in-4., et 1648, in-12; — *L'Heureux Naufrage*, 1637, in-4.; — *Céliane*, 1637, in-4.; — *La Pèlerine amoureuse*, 1637, in-4.; — *Le Filandre*, 1637, in-4.; — *Agesilan de Colchos*, 1637, in-4.; — *L'Innocente Infidélité*, 1637, in-4.; — *La Clorinde*, 1637, in-4.; — *Les Deux Pucelles*, 1639, in-12, ou *Lyon*, 1653, in-8.; — *Amélie*, 1638, in-4; — *Les Sosies*, 1638,

---

Rotermund (*H.-W.*). Das gelehrte Hannover, 30807. — Lexikon, 30808.

Roth (*A.-G.*). Catalecta botanica, 5003.—Novæ plantarum species, 5222.

Roth (Dr *E.*). Geschichte unserer abendländischen Philosophie, 3325.

Roth (*J.*). Der Vesuv, 4640.

EFERUS - Recherches & Classification -

in-4. (cette édition a été reproduite en 1650, sous le titre de la *Naissance d'Hercule, ou Amphitrion représenté par les machines*, mais sans autre changement ; — *La Belle Alphrede*, 1639, in-4. ; — *Crisante*, 1640, in-4. ; — *Les Captifs, ou les Esclaves*, 1640, in-4. ; — *Laure persécutée*, 1639, in-4. ; — *Antigone*, 1639, in-12 et 1640, in-4. ; — *Iphygénie*, 1641, in-4. ; — *Clarice, ou l'Amour constant*, 1643, in-4. ; — *Bélisaire*, 1644, in-4. ; — *Célie, ou le Vice-roi de Naples*, 1646, in-4. ; — *La Sœur*, 1647, in-4., ou sous le titre de *La Sœur généreuse*, Paris, 1647, in-12 ; — *Le Véritable S. Genest*, 1648, in-4. ; — *D. Bernard de Cabrère*, 1648, in-4. ; — *Venceslas*, 1648, in-4. ; — *Cosroès*, 1649, in-4. ; — *D. Lope de Cardone*, 1652, in-4. ; — *Amaryllis*, pastoral, *Paris, Ant. de Sommaville, et Aug. Courbé*, 1653, in-4. C'est la *Célimene* de Rotrou (1636) accommodée, sous ce nouveau titre, par Tristan. — *Florimonde*, 1655, in-4. Indépendamment de ces 36 pièces de Rotrou, il existe un opuscule fort rare intitulé : *Dessein du poëme de la grande pièce des machines de la naissance d'Hercule, dernier ouvrage de M. de Rotrou*, Paris, 1649, in-4. de 12 pp. (vend. séparément, 18 fr. de Soleinne, et 12 fr. 50 c. Baudelocque) ; et enfin des *Œuvres poétiques*, 1631, in-8., qui n'ont pas été réimpr. dans l'édition des *Œuvres*, en 5 vol. in-8. Les éditions originales des pièces de Rotrou ont toutes été imprimées à Paris, et elles se vendaient chez *Toussainct Quinet*, ou chez *Ant. de Sommaville*, dont les noms figurent séparément sur les titres.

Les 36 pièces rel. en 8 vol. in-4. ont été données pour 51 fr. à la vente de Soleinne, et *non rel.* pour 70 fr. à celle d'Arm. Bertin. Elles étaient plus chères avant la réimpression. Ajoutons que 24 pièces de Rotrou, *rel. en demi-mar. par Capé*, ont été vend. 130 fr. Giraud ; et 8 pièces seulement, également en *demi-mar.*, 55 fr. Solar.

VENCESLAS, tragi-comédie de M. de Rotrou. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1648, pet. in-12 de 81 pp. en tout, avec la Sphère.

COSROÈS, tragédie du même. *A La Haye*, 1649, pet. in-12 de 69 pp. à la Sphère. 26 fr. *mar. r.* Solar.

Deux jolies éditions véritablement impr. par les Elsevier de Leyde, qui en ont donné une seconde du *Venceslas*, en 1649.

AMARILLIS, pastorale de M. Rotrou. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1654, pet. in-12 de 72 pp., avec la Sphère.

On a pu attribuer aux Elsevier cette jolie édition, laquelle, selon Motteley, serait sortie des presses de Fr. Foppens, à Bruxelles.

ROTTA (*Ant.*). Intabolatura de Lauto, di recercari, motetti, balli, madrigali, canzon francese (43) libro primo. *Venet.*, 1546, in-8. obl. [14995]

Les deux parties suivantes, également impr. en 1546, font suite à ce recueil.

LIBRO 2. del divino Francesco de Milano et del l'eccellente Petro Paulo Borrono da Milano. (47 morceaux). — LIBRO 3. del Jo. Maria da Crema (51 morceaux).

ROTTA (*G.*). Voy. ROTA.

ROTTA (la) di Babilonia, quando Morgante e Orlando e Rinaldo presono la città di Babilonia. (*senza nota*), in-4. de 8 ff. à 2 col., caract. ronds. [14758]

Pièce impr. au XVIe siècle, contenant 136 strophes de huit vers. Il y a une gravure sur bois au milieu de la première page, au-dessous du titre.

— Questa e la Rotta di Babilonia, quando Morgante e Orlando e Rinaldo presono la città di Babilonia. (*senza nota*), pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. caract. goth. (Catal. de La Valliere en 3 vol., n° 3718, art. 3).

— Rotta di Babilonia, etc. *Firenze, Batista Pagolini*, 1582, in-4. de 8 ff. à 2 col.—*Firenze, Zanobi Bisticci*, 1605, in-4.

On cite deux autres éditions in-4. du même opuscule, faites à Florence, mais sans date : l'une *dalle Scalee di Badia* (XVIe siècle) ; l'autre *per Pier' Antonio Fortunati* (XVIIe siècle).

ROTTA. La Rotta di Parma. *Impresso per Justiniano da Ribera*, in-4. de 4 ff. à 2 col. [14668]

Petit poëme composé à l'occasion du combat de Taro, et impr. vers 1495 (*Biblioth. grenv.*, p. 621).

ROTTA (la) di Roncisvalle, dove mori Orlando con tvtti li Paladini. *Nuouamente stampata & ricorretta*. (senza nota), in-4. de 20 ff. à 2 col., caract. ronds, avec fig. sur bois. [14759]

Ce petit poëme se termine par le vers :

& l'anima spirò del casto petto,

suivi des mots *il fine*. Ce n'est pas autre chose que le 26e chant et partie du 27e (jusqu'à la 153e stance inclusivement) du *Morgante maggiore* du Pulci. L'édition que nous venons de citer, et qui a des signat. de A— C. ij, est une production du XVIe siècle ; mais il en existe peut-être une plus ancienne. 26 fr. *mar. v.* Libri.

— LA ROTTA di Roncisvalle... *In Firenze alle scalee di Badia* (senz' anno), in-4. de 20 ff. à 2 col., lettres rondes, avec fig. sur bois.

— ROTTA di Roncisvalle, doue mori Orlando con tutti li Paladini. Nuouamente ristampata et ricorretta. (in fine) : *Stampato in Firenze appresso Giovanni Baleni*, 1590, in-4. fig.

Ces deux éditions sont dans la bibliothèque du palais de Florence. L'ouvrage a été réimpr. *Siena, alla loggia del Papa*, 1607, in-8., avec un changement dans le premier vers.

G. Melzi cite une édit. du même opuscule : *Venetia, presso Gio.-Batt. Bonfadino*, 1619, in-8., caract. ronds, pp. non chiffr. Le même fragment a été réimpr., *Venetia*, 1626, in-8. ; *Trevigi, Girol. Righettini*, 1652, in-8., fig. ; *Bologna, Const. Pisarri*, 1706, in-12, et aussi à *Lucques*, 1788, in-8., à *Rome*, en 1801, et en 1811, in-12. Une édition de *Padoue* et *Bassano, per G.-Ant. Remondini*, sans date, pet. in-8. fig. sur bois, 16 sh. *mar. v.* Hibbert.

ROTTA. La rotta di Serezana & di Serezanello. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lign., caract. romains.

Petit poëme en stances de huit vers, imprimé vers 1500. Au recto du premier feuillet le titre ci-dessus, une vignette sur bois et deux octaves. Le verso du 4e f. a 8 octaves, et les autres pages en ont 10.

ROTTA e morte de Re Agramante datagli da Carlo Magno sotto Parigi, nel quale si narrano le gran prodezze di Ruggiero et la morte di tanti gran signori

---

Rotscher (*H.-T.*). De Aristophanis ingenii principio, 16085. — Aristophanes und sein Zeitalter, 16086.

EPERUS - Recherches & Classification -

Pagani, cavato del conte Matteo Maria Boiardo. *In Viterbo, per Bernardino Diotalevi,* 1645, in-12.

C'est un petit poëme en quatre chants, tiré du premier chant du second livre de la suite de Boiardo, composée par Agostini (Melzi, p. 97).

ROTTA (la) e presa fatta a Bresa per li Francesi. — Finis M. CCCCC. XII. (*senza luogo*), in-4. de 2 ff. à 2 col. [14671]

Pièce in ottava rima. Vend. en *mar. r.* 45 fr. Libri, en 1847 ; 41 fr. Coste.

ROTTECK (*Karl* von). Allgemeine Geschichte vom Anfange der histor. Kenntniss bis auf unsere Zeiten. *Freyburg, Herder,* 1839, 9 part. in-8. 24 th. [21317]

Quatorzième édition de cet ouvrage estimé. Il y en a une dix-neuvième, continuée par Fr. Steger, *Braunschweig, Westerman,* 1855, en 10 vol. gr. in-16. La première a paru de 1813 à 1824. Une traduction française de cette histoire, par Sim. Gunzer, *Carlsruhe*, in-8., a été annoncée en 1833.

L'ouvrage de Ch.-H. Hermes, intitulé *Geschichte der letzten* 25 *Jahre,* forme le supplément de celui de Rotteck ; il y a une 6e édition, 1853, en 3 vol. in-8.

ROTTIERS (le colonel). Description des monumens de Rhodes, dédiée à S. M. le roi des Pays-Bas. *Bruxelles, veuve Colinez,* 1828 (et 1830), in-4., avec le portrait de l'auteur, et 75 pl. lithogr. in-fol. obl. pap. vél. [28024]

Ouvrage curieux et dont les planches sont fort belles. Il a paru en 15 livrais., au prix de 11 fr. chacune, et en pap. *extra vélin,* avec les fresques coloriées 13 fr.

— Itinéraire de Tiflis à Constantinople, 20515.

ROTTLER. A Dictionary of the tamil and english languages, by rev. J.-P. Rottler, missionary. *Madras,* 1839-41, 2 vol. in-4. en 2 part. chacun : tome Ier, IV, 300 ; IV, 410, et X pp. ; tome IIe, IV, 456 ; VI et 248 pp. [11801]

Ce Dictionnaire est porté à 4 liv. 8 sh. dans le catal. du libraire Trübner, à Londres, 1860.

L'édition de Madras, 1834-39, en 3 vol. in-4. 50 fr. Burnouf.

ROTULI magni Scaccarii Normaniæ de anno ab incarnat. Domini MCLXXXIIII, Willielmo filio Radulfi Senescalco, quæ extant, 1830 (*Londini*), in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 622. — Voyez ANCIENT laws et DOMESDAY book.

ROTWELSCHE-GRAMMATIC. Voyez GRAMMATICA.

ROUALDEZ. Discours des choses mémorables advenues à Cahors et au pays de Quercy, en l'an 1428, extrait des annales consulaires dudit Cahors ; avec annotations de François de Roualdez. *Cahors, Rousseau,* 1586, in-8. [24713]

Opuscule fort rare.

Rou (*J.*). Mémoires et opuscules, 23804.

ROUCHER (*J.-A.*). Les Mois, poëme en 12 chants. *Paris,* 1779, 2 vol. gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [14133]

28 fr. *mar. r.* Quatremère.

Le même poëme, 4 vol. pet. in-12. 8 fr.

Ces deux éditions présentent deux lacunes qui ont été en partie remplies dans les éditions de *Paris, Brissot-Thivars,* 1826, 1 vol. in-18, et *Paris,* 1827, 2 vol. in-32.

ROUGE (Le). Voy. LEROUGE.

ROUGÉ (*Emmanuel* de). Rituel funéraire des anciens Egyptiens, texte complet en écriture hiératique, publié d'après les papyrus du musée du Louvre, et précédé d'une introduction à l'étude du Rituel par le vicomte Emmanuel de Rougé. *Paris, Benj. Duprat,* 1861, in-fol.

Cet ouvrage sera complet en cinq livraisons. Prix de chacune, 25 fr. ; la 2e a paru fin 1861.

— Étude sur une stele égyptienne, 29123. — Notice sommaire, 29314.

ROUILLARD. Voy. ROULLIARD.

ROUILLÉ. Voy. CATROU.

ROUILLE (*Guil.* Le). Voy. LE ROUILLE.

ROUILLON-PETIT. Campagnes mémorables des Français, en Egypte, en Italie, en Hollande, en Allemagne, en Prusse, en Pologne, en Espagne, en Russie, en Saxe, etc., ou histoire complète de toutes les opérations militaires de la France, depuis l'époque de l'expédition d'Egypte, jusqu'à celle du traité de paix du 20 novembre 1815. *Paris, Bance aîné* (*de l'imprim. de Didot jeune*), 1817, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. [8749]

Quarante gravures au burin d'après C. Vernet et Swebach, et 100 portraits des généraux qui se sont le plus illustrés. Le texte est de M. Rouillon-Petit. Le prix de ce livre était de 400 fr., et de 50 fr. de plus avec les 25 sujets de batailles gravés d'après Carle Vernet, pour les campagnes d'Italie, publiées par Auber. Le tout ensemble est quelquefois donné pour un cinquième de ces prix.

Une nouvelle édition de cet ouvrage a paru sous le titre suivant :

CAMPAGNES des Français en Italie, en Egypte, Hollande, en Allemagne, en Prusse, en Pologne, en Espagne, en Russie, etc., depuis l'an IV (1796), jusqu'au traité de paix du 20 novembre 1815, par

---

Rouard (*E.*). Bibliothèque d'Aix, 31145.

Rouault (*Laur.*). Abrégé de la vie des évesques de Coutances, etc., 21442.

Roubaud (*Pierre-Jos.-André*). Synonymes, 10989. — Histoire de l'Asie, 27944.

Roubaud (*Félix-Alex.*). De l'Impuissance et la stérilité..., 6937. — Théophraste Renaudot, 31872.

Roubo. Art du menuisier, 10072.

Rouchier (l'abbé). Histoire du Vivarais, 4666.

Roucquet. Lettres pour expliquer les estampes d'Hogarth, 9545.

Roudh-el-Kartas. Histoire des souverains du Maghreb, 28397.

Rougeblef (*Eugène*). Histoire de la Franche-Comté ancienne et nouvelle, 24564.

Rougier de La Bergerie (*J.-B.*). Histoire de l'agriculture, 6286.

EFERUS - Recherches & Classification -

Auber et Rouillon ; nouvelle édition publiée sous les auspices d'une Société des gens de lettres. *Paris, Bance*, 1835, 4 vol. in-8., et atlas in-fol. sur demi-colombier, contenant 54 batailles, le portrait de Napoléon, et 100 portraits des généraux célèbres. Avec les planches tirées sur papier de Chine, et encadrement en blanc, cette édition coûtait 96 fr. ; avec les planches sur papier blanc et encadrement en papier de couleur, 104 fr.

ROUILON (*Ch.* de). Voy. ROVILLON.

ROULERIUS (*Anton.*). Stuarta, tragœdia, sive cædes Mariæ Scotiæ reginæ in Anglia perpetrata, exhibita ludis remigialibus a juventute gymnasii Marcianensis. *Duaci, Jac. Boscard*, 1593, in-4. [16165]

Pièce rare, qui occupe 8 et 31 ff.

ROULEZ. Choix de vases peints du musée de Leide, publiés et commentés par J. Roulez. *Gand, imprim. de van Doorselaere*, 1854, in-fol. de VIII et 92 pp., avec 20 pl. lith. color., 50 fr. [29636]

ROULLET. Notice historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra, la nuit du 13 février 1820. *Paris, imprimerie de P. Didot*, 1820, in-8. [23999]

Cette relation de l'assassinat de M. le duc de Berry, par Louvel, passe pour être de Roullet, libraire-colporteur au théâtre de l'Opéra ; elle est si mal rédigée et si mal écrite que le gouvernement en a fait retirer et détruire tous les exempl. qui n'avaient pas encore été vendus au moment de la saisie, ce qui a rendu cette brochure assez rare, et en a fait porter les exemplaires à 12 fr. et plus. Celui de la vente Solar, qui était rel. en *mar. noir* par Trautz, a même été payé 55 fr. — Depuis cette notice a été réimpr. à *Paris, Poullet-Malassis*, 1862, in-8.

ROULLIARD ou Rouillard (*Sébast.*). Job ou histoire de la patience de Job, traduite de la sacrée Bible, en vers françois, et divisée en quatre livres, par Sebastien Rouillard. *Paris, Nicolas et Pierre Bonfons*, 1599, pet. in-8. [13897]

Volume peu commun annoncé sous la date de 1699 et porté à 60 fr. *Bulletin du Bibliophile*, 1859, n° 42.

— Capitulaire auquel est traicte qu'un homme nay sans testicules apparens, & qui a neantmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuures du mariage. Dernière édition reueuë et augmentée. *Paris, François Jacquin*, 1600, in-8. de 139 pp., plus 2 ff. non chiffrés, contenant 7 vers lat. et un fleuron. [3205]

Il y a deux éditions différentes sous la même date. Celle-ci est la seconde et la plus complète.

— Le même, dernière édition reueuë et augmentée de quelques autres opuscules du mesme autheur. *Paris, Claude Morel*, 1603, in-8. de 160 pp.

Les pièces ajoutées à cette édition sont, outre une consultation de la Faculté de Montpellier : 1° *Synoptique ou démonstration sommaire des principaux moyens du procès d'entre M. G.-C. appellant, etc.*, 72 pp. ; 2° *Le Divorce pour Philippes de Denneval, etc.*, partie de 42 pp. ; 3° *Brachylogue ou abrégé du procès de Jean comte de Cruege*, partie de 49 pp. Tel était l'exempl. vend. 18 fr. chez La Valliere ; 7 fr. Méon.

L'édition de *Paris, Fr. Jacquin*, 1604, pet. in-8. de 140 pp., en petits caractères, porte le même titre que celle de 1603, mais nous n'y avons pas trouvé les pièces accessoires ci-dessus. Vend. 14 fr. Heber.

— La magnifique doxologie du festu. *Paris, J. Millot*, 1610, in-8. de 151 pp. 3 à 5 fr. [17953]

Il y a deux éditions sous la même date.

— Les Gymnopodes, ou de la nudité des pieds (des cordeliers), disputée de part et d'autre. *Paris*, 1624, in-4. [17950]

Ce traité a fort peu d'intérêt maintenant : 4 à 6 fr. — Gr. Pap., vend. 22 fr. *v. d. s. tr.* Méon ; 10 fr. *mar.* Librairie De Bure.

— Le lumbifrage de Nicodême Aubier, scribe, soi-disant le 5e évangéliste, et noble de quatre races. *Eleutheres, année embolismale*, pet. in-8. de 50 ff. [18408]

De tous les ouvrages de Roulliard, celui-ci est le plus rare et le plus recherché : 33 fr. Le Marié ; 20 fr. *m. r.* Méon ; 10 fr. d'Ourches.

En voici d'autres qui ne sont guère plus communs :

HISTOIRE de Melun, contenant plusieurs raretés notables et non découvertes en l'histoire générale de France, plus la vie de Bouchard, comte de Melun, sous Hugues Capet, trad. du latin, etc. *Paris*, 1628, in-4. [24198]

Vend. 8 fr. 50 c. Librairie De Bure.

LI-HUNS en Sang-Ters, ou discours de l'antiquité, priviléges et prérogatives du monastère de Li-Huns ou Li-Hons en Sang-Ters, situé près de Roye en Picardie... *Paris, Iean Barbote*, 1626, in-4. de 152 pp. [21754]

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere ; 9 fr. *d. r.* Hérisson ; 40 fr. Solar, et, avec la pièce suivante, 15 fr. Librairie De Bure.

LA FÈRE, ou Chartre de la paix, ou concordat passé et octroyé aux majeurs, jurés et hommes de La Fère, par Enguerrand de Coucy, l'an 1207, contenant les droicts et priviléges de la commune et citoyens du dit lieu. Pour Me Laurent Belin, à présent maiere (*sic*) et iurez ses collègues ; en lat. et en franç., mis en lumière par S. Rouillard. *Paris, imprimerie de Iean Barbote*, 1627, in-4. [24232]

Deux ouvrages curieux.

PARTHENIE, ou histoire de la très-auguste église de Chartres, dédiée par les vieux Druides en l'honneur de la vierge qui enfanterait, avec ce qui s'est passé de plus mémorable au fait de la seigneurie de ladite église, ville et pays chartrain. *Paris, Thierry*, 1609, pet. in-8. [21428]

Vend. 8 fr. Hérisson.

L'Histoire de l'église de Chartres qu'a donnée Vincent Sablon, auteur d'une traduction en vers du grand poëme du Tasse, n'est guère qu'un abrégé de la *Parthenie* de Rouillard. Elle a paru pour la première fois à *Chartres, chez Boquet*, en 1671, in-12, et a été plusieurs fois réimprimée dans la même ville. Les dernières éditions sont celles de 1808, in-12, et de 1835, in-18.

LA SAINTE MÈRE, ou vie de Saincte Isabel de France, sœur de S. Louis, fondatrice de l'abbaye de Long-Champ, par Seb. Rouilliard. *Paris, Taupinart*, 1619, pet. in-8. [21931] 7 fr. Monmerqué.

Roujoux (*Prudence-Guil.* baron de). Les Rois et les ducs de Bretagne, 24449.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'ouvrage suivant est préféré à celui-ci.

LA VIE NEUTRE des filles dévotes qui font estat de n'être ni mariées ni religieuses, ou la vie de Sainte Isabelle de France, par Nic. Caussin. *Paris, Sonnius*, 1644, in-12, ou *Paris, De Bray*, 1647, in-8.

— Le grand aulmonier, 24075.

— AGROCARIS. Voy. ci-dessus, col. 628, article PIBRAC.

ROUMIANTZOFF. Sobranïe gossoudarstvennych gramot. Collection des actes d'Etat qui se conservent dans les anciennes archives des affaires étrangères, publiée par le chancelier de l'empire comte N. Roumiantzoff. *Moscou, Vsévolojeski et Sélivanofski*, 1813-1827, 4 vol. in-fol. 30 roub. [27759]

Ces documents se rapportent à l'époque de 1300-1600. Un 5e vol. est resté inachevé.

ROURK (*Donatus*). Voy. DEMPSTER.

ROUSIER (le) des dames. V. DESMARIUS de Masan.

ROUSPEAU (*Yves*). La foy catholique des peres anciens, contenue au symbole de sainct Athanase, iadis euesque d'Alexandrie, nouuellement traduit en rime francoise et reduit en forme de cantique par Yves Rouspeau, ministre de la parole de Dieu en leglise de Pons, plus y sont ajoutés... *La Rochelle, par P. Haultin*, 1579, pet. in-8. [13805]

— Quatrains spirituelz de l'honneste amour, nouuellement mis en lumiere, par le même. *Paris, Guillaume Auuray*, 1584, in-12.

34 fr. *v. f. tr. d.* Solar.

Réimprimé, avec les stances des louanges du saint mariage opposées à celles de Philippe Des Portes. *A Pons, par Thomas Porteau*, 1593, pet. in-4.

— Sonetz de l'honneste amour, nouuellement mis au jour par Yves Rouspeau, saintongeois. *A Pons, par Thomas Portau*, 1594, pet. in-8. de 88 ff., sign. * et a—k.

Poésies fort peu connues. Après le 16e feuillet non chiffré commencent les *Sonetz chrestiens de l'amour divin*, ff. chiffrés de 9 à 24, et suivis de 56 ff. non chiffrés. Il y a un *sonet contre les mauvais evesques*, et un autre sur la *Reforme de l'Eglise*.

— Stances de l'honneste amour, sur la defence du S. Mariage contre les fausses accusations et calomnies de Philippe Des Portes, nouuellement mises en lumiere par Yves Rouspeau. *A Pons, par Thomas Portau*, 1596, pet. in-8. de 16 ff. non chiffr. sign. a et b.

A l'article Cauliac (Guy de) nous avons cité un petit livre de médecine impr. à *Pons, par Th. Portau*, en 1591.

Les poésies de Rouspeau avaient déjà été imprimées à la suite des cantiques du sieur de Maison-Fleur. *Paris, Guillemot*, 1584, et aussi *Paris, Auvray*, 1586, pet. in-12.

ROUSSAT (*Richard*), medecin, chanoine de Langres. Livre de l'estat et mutation des temps, prouvant, par authoritez de l'escripture saincte et par raisons astrologales, la fin du monde estre prochaine (anonyme). *Lyon, Guillaume Rouille*, 1550, pet. in-8. [9012]

Ce livre rare a cela de particulier qu'à la page 162 se lit un passage qui semble annoncer d'une manière positive les mémorables événements de 1789 (*mil sept cent octante et neuf*) et ceux de 1814. Un exemplaire en *mar.* est porté à 120 fr. dans le catal. de M. Potier, 1856, n° 877.

Description de ce volume : 13 ff. prélim. contenant le titre, le privilége, une épître latine de l'auteur au lecteur, une pièce de vers latins, l'épître dédicatoire et la préface de l'auteur; texte 79 ff. paginés de 27 à 180, et suivi de 2 ff. présentant des figures cabalistiques.

La Croix Du Maine et Du Verdier citent cet ouvrage, mais ils n'ont pas parlé de l'article suivant qui est du même auteur; seulement le premier de ces deux bibliographes dit : « J'ai vu plusieurs Almanachs et Prognostications, imprimés sous le nom dudit Richard Roussat, pour l'an 1548, 1549 et 1552, mais je ne sais si c'est le susdit chanoine de Langres qui en est l'auteur. »

— Des élémens et principes d'astronomie, avec les universels jugemens d'icelle; item, un traité des élections de chose à faire, ou désirée à faire; davantage plusieurs chapitres servants à l'astronomie et principalement aux nativités..... le tout de nouveau mis en lumière par Richard Roussat, chanoine et médecin de Langres. *Paris, Nic. Chrestien*, 1552, in-8. de 8 et 62 ff. [8223]

Ouvrage rare. Vendu 15 fr. Lambert; 12 fr. La Valliere.

ROUSSEAU (*Remy*). Les Ruses de guerre. Voy. II, col. 1409, article FRONTINUS.

ROUSSEAU (*Jean-Baptiste*). Œuvres diverses du sieur R**. *Soleur, Ursus Heuberger*, 1712, in-12 de XXVIII ff. prélim., 318 pp. et 2 ff. pour la table.

Édition originale de ce premier recueil. 15 fr. Ch. Giraud. Il en existe une autre sous la même date et dans le même format, laquelle n'a que XXIV et 331 pp., mais contient quelques pièces de plus que la première : 12 fr. 50 c. Giraud. Une autre, sous le titre d'*Œuvres du sieur Rousseau, contenant ses poésies*, Rotterdam, Fritsch et Böhm, 1712, 2 vol. in-12, renferme, au dire des éditeurs, 125 pièces de plus que celle de Soleure; elle a été payée 29 fr. Ch. Giraud; et à la même vente les *Œuvres choisies du sieur Rousseau*, Rotterdam, Fritsch et Böhm, 1714, in-12, avec un titre gravé et des fig. de B. Picart, ont été portées à 20 fr. 50 c. L'édition

---

Roumanille (*J.-J.*). Li Prouvençalo, 14396.
Round Towers of Ireland, 27531.
Rouse (*J.*). Beauties of Sussex, 27313.
Rouselle (*Hippol.*). Bibliographie montoise, 31252.

Rousseau (*A.*). Parnasse oriental, 30148.
Rousseau (*Alph.*). Alger, 28410.
Rousseau (*J.-B.-L.-J.*). Pachalik de Bagdad, 28032. — Notice sur la Perse, 28065.

EFERUS - Recherches & Classification -

est augmentée de quelques pièces, mais pour le reste elle reproduit la précédente moins le théâtre. Ces anciennes éditions de J.-B. Rousseau sont ordinairement à très-bas prix.

— Ses OEuvres, nouvelle édition, augmentée (par l'abbé Séguy). *Bruxelles (Paris, Didot)*, 1743, 3 vol. gr. in-4. [14048]

Cette belle édition ne contient pas les épigrammes libres : 15 à 24 fr. Vend. en *mar.* 54 fr. Caillard ; 41 fr. Chateaugiron ; 62 fr. Giraud ; 50 fr. Quatremère.

Celle de *Londres*, 1723, 2 vol. in-4., est à très-bas prix, quoiqu'elle renferme quelques épigrammes qui ne sont pas dans la précédente, non plus que dans la réimpression (*Paris*, 1743), en 4 vol. in-12. Cette dernière n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en Gr. Pap. : 15 à 20 fr. Vend. rel. en *m. bl.* 31 fr. Barthélemy ; 98 fr. *mar. r.* d'Ourches.

L'édition de *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. pet. in-12, renferme les épigrammes libres, et on doit y trouver les fameux couplets attribués à J.-B. Rousseau, gravés à l'imitation de l'écriture ; elle est assez jolie, mais elle n'a qu'un prix ordinaire. On fait peu de cas de celle de *Paris, an* IV (1795), 5 vol. pet. in-12, dont il n'y a que les exempl. en pap. vél. qui soient un peu recherchés. Nous en dirons autant de l'édition de *Paris*, 1796, 4 vol. in-8. fig.

— OEuvres de J.-B. Rousseau, nouvelle édition, avec un commentaire histor. et littér., précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur (par M. Amar-Durivier). *Paris, Lefèvre, de l'imprim. de Crapelet*, 1820, 5 vol. in-8. avec un portr. 25 à 30 fr. ; — Gr. Pap. vél. 50 à 60 fr.

Vend. 140 fr. *mar.* Labédoyère ; 64 fr. 50 c. Crapelet.

C'est la meilleure édition que nous ayons de ce poëte. Les épigrammes libres, qui doivent se trouver dans le 2e vol., pp. 376 et suiv., ne sont pas dans tous les exemplaires.

— Odes, cantates, épîtres et poésies diverses, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, imprim. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1790, gr. in-4. pap. vél.

Tiré à 250 exemplaires : 18 à 24 fr. M. Mac-Carthy en avait un exempl. impr. sur VÉLIN, qui a été offert à 900 fr., et fut enfin vendu 350 fr. en 1860.

— OEuvres choisies : odes, cantates, épîtres et poésies diverses de J.-B. Rousseau, suivies de sa correspondance inédite avec l'abbé d'Olivet. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8. Pap. fin, 6 fr. — Pap. vél. 10 fr.

Il a paru à *Paris, chez Buisson*, en 1808, une édit. des *OEuvres choisies de J.-B. Rousseau*, en 1 vol. in-8., avec des notes du poëte Le Brun.

— OEuvres poétiques, avec un commentaire par M. Amar. *Paris, Lefèvre (imprim. de Didot aîné)*, 1824, 2 vol. gr. in-8. pap. caval. vélin, portr. 10 fr. — Pap. gr. Jésus vélin, 36 à 42 fr.

Édition de la collection des classiques français.

— LES MÊMES, avec une notice et des notes par M. Auger. *Paris, Lefèvre (imprim. de Didot aîné)*, 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. portr., 4 fr. ; — sur jésus vél., 8 fr.

— LES MÊMES OEuvres poétiques. *Paris, L. De Bure (impr. de F. Didot)*, 1824, 2 vol. gr. in-32, portr. pap. vél. 5 fr.

— OEUVRES choisies : odes, cantates, épîtres et poésies diverses. *Paris (imprim. de J. Didot), chez Janet et Cotelle*, 1824, in-8., portr. 3 fr. — Pap. d'Annonay, 5 fr. ; — Gr. raisin vél., portr. avant la lettre, 12 fr.

Le *Portefeuille de J.-B. Rousseau*, Amsterd., 1751, 2 vol. in-12, renferme l'*Hypocondre*, comédie en 5 actes et en vers, attribuée à J.-B. Rousseau.

— LETTRES de M. Rousseau sur différens sujets de littérature (publ. avec des notes par Louis Racine). *Genève (Paris)*, 1749-50, 5 volumes pet. in-12. [18840]

ROUSSEAU (*Jean-Jacques*). OEuvres complètes (publiées par Du Peyrou). *Genève*, 1782-90, 17 vol. in-4. [19116]

Cette édition de *Genève* a été faite d'après la copie préparée en partie par l'auteur lui-même, et elle présente dans plusieurs ouvrages des additions remarquables. On y a ajouté, par forme de supplément, les ouvrages posthumes de l'auteur, et différents morceaux curieux relatifs à sa personne et à ses principales productions. Il s'est fait simultanément trois éditions conformes entre elles pour le contenu : 1° Celle-ci, en 17 vol. in-4., à laquelle se joignent de jolies gravures d'après Moreau (faites originairement pour une édition de *Bruxelles*, 1774, en 12 vol. in-4.) : 40 à 50 fr., et moins quand les gravures n'en font pas partie. Les exemplaires en Gr. Pap. ne sont pas beaucoup plus chers. 2° En 30 vol. in-8. ou en 35 vol., y compris le dernier supplément en 5 vol., publié à *Neufchâtel*, en 1790. 3° En 33 vol. in-12, bas prix.

Lorsque parurent ces trois éditions, elles étaient les meilleures que l'on eût des œuvres de J.-J. Rousseau ; mais elles ont été effacées depuis par des éditions plus belles et plus complètes ; et c'est ce qui en a réduit le prix à très-peu de chose. A l'égard des manuscrits inédits de J.-J. Rousseau, qui ont été déposés dans la bibliothèque de Neufchâtel, après la mort de Du Peyrou, il faut consulter les *Etudes sur la littérature de la Suisse française*, p. 298, à la note.

— Les mêmes OEuvres, classées par ordre de matières, avec des notes (par Sébast. Mercier, l'abbé Brizard et de L'Aulnay). *Paris, Poinçot*, 1788-93, 39 tom. en 38 vol. in-8. fig.

Quoiqu'elle soit mal exécutée et très-incorrecte, cette édition est à distinguer de toutes celles qui l'ont précédée, parce qu'on y trouve les *Consolations des misères de ma vie*, avec les airs notés ; différentes pièces relatives à J.-J. Rousseau ; et que les lettres sur la botanique sont augmentées d'une continuation trad. de l'anglais de Martyn, et de pl. color. Il y a des exempl. en pap. vél., tant in-8. qu'in-4., mais aujourd'hui à très-bas prix.

— Les mêmes OEuvres de J.-J. Rousseau. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, 1793-1800, 18 vol. très-gr. in-4. fig. pap. vél.

Édition peu recherchée, parce qu'elle n'est pas assez belle pour un livre de luxe, et que la grandeur de son format en rend l'usage tout à fait incommode. Chaque volume a coûté originairement 60 fr. et 72 fr., avec fig. avant la lettre ; mais aujourd'hui l'ouvrage entier vaut à peine 120 fr., à moins que l'exemplaire ne soit bien relié.

On a tiré 4 ou 6 exemplaires sur très Gr. Pap. colombier, dont un a été vendu 1200 fr. Bailly, et 449 fr. en 1818 ; un autre, *mar. r. dent. tab.*, avec les *eaux-fortes*, 2660 fr. Scherer, 500 fr. Labédoyère, et revendu 1200 fr. en 1861.

— Les mêmes. *Paris, Bozerian (de l'impr.*

EFERUS - Recherches & Classification -

de Didot l'aîné), 1796-1801, 25 vol. gr. in-18, pap. vél.

Il n'en a été tiré qu'une centaine d'exemplaires de cette édition. 40 à 60 fr. On y joint quelquefois 64 pl. grav. par Dupréel, d'après Moreau, et dont les premières épreuves sont avant les cadres.

Il y a deux exemplaires du texte sur papier plus beau et un peu plus grand que dans le reste de l'édition, et un seul exemplaire sur VÉLIN, lequel ayant été mis en vente en 1841, n'a pas trouvé d'acquéreur au prix de 550 fr.

— Les mêmes. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1801, 20 vol. gr. in-12, pap. vél.

Édition faite en même temps que la précédente et avec les mêmes caractères, qui sont trop petits pour le format. Ces deux éditions de 1801 ont été regardées pendant quelque temps comme les meilleures de cet auteur, et même elles ont servi de base aux quatre réimpressions publiées de 1817 à 1819; elles ne méritaient cependant pas cet honneur; car au lieu d'y suivre exactement le texte de *Genève*, comme leurs prédécesseurs l'avaient sagement fait, les nouveaux éditeurs (Naigeon, Bancarl, et spécialement Fayolle), trop confiants dans les manuscrits de Rousseau qui se conservent à la biblioth. de la Chambre des députés, ont adopté, comme bonnes, nombre de phrases qui avaient évidemment été rejetées par l'auteur lui-même. Ce sont particulièrement l'Emile et les Confessions qui ont souffert de ces corrections maladroites, ainsi qu'on peut le voir dans les avertissements de l'édition donnée par Petitain.

— Les mêmes, avec des notes historiques (par Petitain). *Paris, Lefèvre (de l'imprim. de Crapelet)*, 1819-20, 22 vol. in-8., fig. d'après Desenne et autres. 66 à 88 fr.

Il y a une soixantaine d'exemplaires en Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, dont le prix était de 350 fr.

Édition bien imprimée, et qui offre un bon texte basé en grande partie sur celui de Genève, et purgé des prétendues améliorations de l'édit. de 1801. La correspondance y est augmentée d'un certain nombre de lettres inédites; mais on n'y trouve ni la *Correspondance originale et inédite de J.-J. Rousseau avec madame Latour de Franqueville, et M. Du Peyrou* (Paris, 1803, 2 vol. in-8.), ni les *Lettres originales de J.-J. Rousseau à madame ***, à madame de Luxembourg, à M. de Malesherbes, etc., publiées par Ch. Pougens* (Paris, 1798, gr. in-18, avec un fac-simile de l'écriture de l'auteur). Parmi les additions dont Petitain a enrichi son édition, on distingue un *Appendice aux Confessions de J.-J. Rousseau*, et plusieurs autres opuscules de l'éditeur; un *Vocabulaire des mots, expressions et locutions remarquables* employées par J.-J.; une *Table générale et analytique des matières:* la *Notice des principaux écrits relatifs à la personne et aux ouvrages de J.-J.*, par A.-A. Barbier; enfin, le 22e vol. réunit un choix de ce qui a été écrit de plus remarquable pour ou contre l'auteur d'Emile. Malgré ces additions, le travail de Petitain a été sévèrement et assez justement critiqué par A. Beuchot dans la première édition de la *Biographie univers.*, XXXIII, p. 502.

— Les mêmes OEuvres. *Paris, Lequien (imprim. de P. Didot)*, 1820-23, 21 vol. in-8. 36 à 48 fr.

Publiée, ou sans figures, ou avec les 19 fig. de l'édition ci-dessus (donnée par Lefèvre). Le 21e vol. contient le supplément à la correspondance, les tables, et la notice des principaux écrits relatifs à J.-J. Rousseau, par M. Barbier. Il a été tiré des exemplaires en pap. vélin, avec les figures avant la lettre.

Une autre édition des œuvres de J.-J. Rousseau, en 20 vol. in-8., aussi complète que la précédente, a paru chez Lequien père, et chez Verdet et Lequien fils, de 1823 à 1826. Il y a des exemplaires en pap. ordinaire et en pap. d'Annonay, avec les 19 figures de Desenne et autres, ou avec 60 figures d'après Moreau.

— OEuvres complètes, classées dans un nouvel ordre, avec des notes historiques et des éclaircissemens (par V.-D. Musset-Pathay). *Paris, P. Dupont*, 1823-26, 23 vol. in-8., y compris la table générale qui forme le 23e vol. 42 à 50 fr.

Il faut réunir à cette édition :

OEUVRES INÉDITES de J.-J. Rousseau, suivies d'un supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par V.-D. Musset-Pathay. *Paris, P. Dupont*, 1825 (nouveau titre, 1833), 2 vol. in-8., dont le 2e renferme plusieurs morceaux étendus de M. Eymar, relatifs à J.-J.

HISTOIRE de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par Musset-Pathay, 2e (3e) édition. *Paris, P. Dupont*, 1827, in-8.

Il existe des exemplaires de ces 26 vol. en pap. vélin. Les trois derniers ont été tirés sur pap. caval. vél., et peuvent se joindre à l'édition en 27 vol. dont nous allons parler.

La 2e édition de l'*Histoire de J.-J. Rousseau*, augmentée de lettres inédites de Mme d'Houdetot, est de *Paris* (chez *Brière*), 1822, en 2 vol. in-8.

On ajoute encore à cette même édition la collection des 65 pl. composant la botanique de J.-J. Rousseau grav. et color. d'après les dessins de Redouté, gr. in-4. 50 fr. — Pap. gr. in-fol. 100 fr.

Il existe aussi un recueil de *Planches lithographiées pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique de J.-J. Rousseau, par P. Oudard*, in-8. contenant 60 pl. color. publiées en 10 livraisons.

— OEuvres complètes, avec des éclaircissemens et des notes historiques par P.-R. Auguis. *Paris, Dalibon (impr. de Jules Didot)*, 1824-28, 27 vol. in-8. pap. vél. caval. 75 à 90 fr.

Le travail de l'éditeur, on peut bien le croire, s'est borné à un plagiat continuel des notes des autres éditions. Celle-ci se distingue par la beauté des caractères. Il a été tiré 10 exempl. en pap. de Hollande ainsi que plusieurs en Gr. Pap. jésus vélin. On adapte à ce livre une suite de 40 vign. et 2 portr. (J.-J. et Mme de Warens) gravés par MM. Forster, Logier, Muller, etc., d'après les dessins de Devéria; suite publiée en 9 livrais., d'abord au prix de 72 fr., et sur pap. de Chine, 90 fr., ensuite réduite à 25 et à 32 fr. Il existe des épreuves de ces mêmes vignettes, *avant la lettre*, tirées in-8., in-4., et même in-fol., soit en pap. blanc, soit en pap. de Chine. On a aussi tiré quelques épreuves des eaux-fortes.

Les formes de cette édition en 27 vol. ont servi pour le tirage d'une autre édition (sous la date de 1825 et ann. suivantes), en 26 vol. in-8., pap. carré, où l'on a omis la partition du *Devin du village*, formant le 16e volume de la précédente. Une partie des exemplaires de ce second tirage porte le nom de *H. Féret*, seul, et les autres ceux de *H. Feret et Baudouin*. Les premiers volumes ont porté primitivement le nom de *Dalibon*. Les trois libraires que nous venons de nommer se sont partagé les exemplaires d'une autre édition de J.-J. Rousseau, impr. chez *Doyen*, en 1825 et ann. suiv., en 25 vol. in-8., et qui s'est vendue, ou sans figures, ou avec les 42 pl. ci-dessus.

EFERUS - Recherches & Classification -

A cette notice des principales édit. de J.-J. Rousseau nous allons joindre le catal. de plusieurs autres réimpressions moins importantes de la même collection :

1° *De l'imprimerie de la Société littéraire et typogr.* (à Kehl), 1783-89, 34 vol. gr. in-18. Bien imprimée, mais incomplète et très-incorrecte.

2° *Paris, les libraires associés*, 1793, 37 vol. gr. in-18, fig. d'après Marillier.

3° *Ibid., A. Belin*, 1817, 8 vol. in-8., avec 14 pl. de musique et un fac-simile. La plus complète qui eût paru jusqu'alors. Villenave et Depping en ont été les éditeurs.

4° *Ibid., Lefèvre et Déterville*, 1817-18, 18 vol. in-8., avec un portrait, 20 fig. et des planches de musique. Il y a des exempl. en pap. vélin.

5° *Ibid., Ledoux et Tenré*, 1818-19, 20 vol. gr. in-18, avec 20 vignettes d'après Moreau.

6° *Ibid., Ve Perroneau, etc.*, 1818-20, 20 vol. in-12 fig., avec des suppléments, des notices et des notes, par Musset-Pathay. On y ajoute les lettres de J.-J. Rousseau et de Mme La Tour de Franqueville, de Du Peyrou, 2 volumes.

7° *Ibid., Thomine et Fortic*, 1822-25, 25 vol. gr. in-18., avec 63 figures d'après Moreau.

8° *Ibid., Th. Desoer*, 1822 et ann. suiv., 21 vol. in-18, avec 20 vignettes. Le 21e vol. contient, avec la table des matières, un commentaire littéraire et grammatical par Aignan. Assez jolie édition, dont il a été tiré des exemplaires sur pap. coquille, et d'autres sur pap. vélin. Il y en a avec de nouv. titres, à la date de 1826, et au nom du libraire *Emler*.

9° *Ibid., Baudouin frères*, 1825-30, 25 vol. in-8. Edit. dirigée par Léon Thiessé. Comme elle est stéréotype, les clichés ont servi à plusieurs tirages au nom de Baudouin, ensuite avec celui de Pourrat.

10° *Ibid., Verdière, etc.*, 1825 (nouveau titre, 1826), en un seul vol. gr. in-8. à 2 col. pap. vél. 15 à 20 fr.

11° *Ibid., Furne*, 1835, 4 vol. gr. in-8. à 2 col. fig. 40 fr.

La plupart des éditions ci-dessus se trouvent aujourd'hui à très-bas prix.

— Du Contrat social, ou principes du droit politique. *Paris, de l'imprim. de Didot jeune*, 1795, gr. in-4. pap. vél. [3940]

Édition de luxe, mais peu recherchée : 4 à 6 fr. — In-fol. tiré à 5 ou 6 exempl. : vend. 30 fr. en 1811 ; 4 fr. Chateaugiron. Nous avons vu un exemplaire in-fol. imprimé sur VÉLIN.

— La Botanique de J.-J. Rousseau, ornée de 65 planches en couleurs, d'après les peintures de J. Redouté. *Paris, Garnery*, 1805, gr. in-4. pap. vél. [4918]

Ouvrage publié en 11 livrais. ; il a coûté 200 fr., et gr. in-fol., 330 fr. ; mais on le trouve pour le quart de ces prix. On le joint à l'édition de Rousseau gr. in-4.

— Julie, ou la nouvelle Héloïse. *Paris, imprim. de J. Didot*, 1825, 3 vol. in-8.

Ces trois vol. forment les tomes LXXIII à LXXV et derniers de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, dont il a été tiré des exemplaires sur pap. ordin., sur pap. fin, sur pap. vélin, et deux sur VÉLIN.

La première édition de la Nouvelle Héloïse a paru sous ce titre :

LETTRES de deux amants, habitants d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *Amsterdam, Marc Michel Rey*, 1761, 6 vol. in-12, fig. de Gravelot.

C'est celle dont l'auteur a corrigé lui-même les épreuves : il s'en est fait dans la même année une autre à Paris, pour le libraire Duchesne, aussi en 6 vol. in-12, auxquels on adaptait les titres de l'édit. de Hollande ; mais l'ouvrage y a subi d'assez nombreux retranchements. On y a joint également, en 1761, une préface dialoguée sous le titre d'*Entretien sur les romans entre l'éditeur de Julie et un homme de lettres*, in-12 de 91 pp., et *Recueil d'estampes et explication de leurs sujets*, in-12 de 47 pp. Une partie des exemplaires de ces deux premières éditions porte le titre de *Julie, ou la Nouvelle Héloïse*, qui a été définitivement adopté. Un exempl. de l'édit. originale, rel. en *v. f. tr. d.* 70 fr. De Bure aîné.

— JULIE, ou la Nouvelle Héloïse. *Paris, impr. de F. Didot*, 1806, 4 vol. gr. in-18.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 188 fr. Eug. P., en 1862.

— JULIE, ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau, vignettes par Tony Johannot, Wattier, etc. *Paris, Barbier*, 1844, 2 vol. in-8. 20 fr.

— Emile, ou de l'éducation. *Amsterdam, Marc-Mich. Rey*, 1762, 4 vol. in-12. [3888]

Première édition. L'ouvrage a paru en même temps à Amsterdam, en 4 vol. in-12, et à Paris, sous la rubrique de *La Haye*, en 4 vol. in-8. fig. 110 fr. *mar. br.* en 1861, et quelquefois moins.

— Dictionnaire de musique. 10105.

— CORRESPONDANCE inédite de J.-J. Rousseau avec Marc-Michel Rey, publiée sur les originaux, par M. L. Bosscha. *Paris, F. Didot*, 1858, in-8., avec 2 fac-simile. 5 fr.

Cette correspondance a paru la même année à *Amsterdam*, avec 2 fac-simile.

— ŒUVRES et correspondance inédites de J.-J. Rousseau, publiées par M. G. Streckeisen-Moultou. *Paris, Mich. Lévy*, 1861, in-8. de xx et 484 pp. 7 fr.

Ces deux correspondances peuvent être réunies aux différentes éditions des œuvres du philosophe de Genève.

ROUSSEAU (*L.-F.-Emm.*). Anatomie comparée du système dentaire chez l'homme et chez les principaux animaux ; nouvelle édition augmentée. *Paris*, 1839, gr. in-8., avec 31 pl. 20 fr., et plus avec fig. color. [6770]

La première édition est de 1827.

ROUSSEAU (*Sam.*). A Dictionary of mohamedan law, Bengal-revenue terms, shanscrit, hindoo, and other words, used in the East-Indies, with full explanations... *London, Sewell*, 1802, in-12. 6 à 9 fr. [11757]

— THE BOOK of knowledge, or grammar of the persian language. *London*, 1805, in-4. 6 à 9 fr. [11653]

— A VOCABULARY of the persian language, persian and english, and english and persian. *London, Asperm*, 1802, in-8, 6 fr. [11667]

— THE FLOWERS of persian literature, containing extracts from the most celebrated authors, in prose and verse ; with a translation into english... to which is prefixed an essay on the language and literature of Persia. *London, Sewell*, 1801, in-4. 10 à 12 fr. [19476]

Rousseaud de Lacombe (Du). Arrêts, 2712. — Recueil, 2770.

Roussel (l'abbé). Histoire de Verdun, 24878.

Roussel. Cartes des Pyrénées, 19668.

Roussel de Latour. Assertions, 1377.

EFERUS - Recherches & Classification -

ROUSSELET (le P. *George-Estienne*). Le Lys sacré iustifiant le bon-heur de la piété par divers parangons du Lys avec les vertus et les miracles du roy S. Louys et des autres monarques de France. D'où ceux qui parlent en public pourront tirer des exemples, des devises et des propos remarquables sur chaque vertu des roys de France, pour l'ornement de leurs discours : outre plusieurs dessins qui se prendront des éloges du Lys, amplement deduicts en divers endroits de ce livre. *Lyon*, 1631, in-4. [24007]

Livre plus rare que recherché.

ROUSSET (*Fr.*). Traité nouveau de l'hysterotomatokie, ou enfantement cæsarien, qui est extraction de l'enfant par incision latérale du ventre et de la matrice de la femme grosse, ne pouvant autrement accoucher; et sans préjudicier à la vie de l'un et de l'autre, ni empescher la fecondité naturelle par après. *Paris, Denis Du Val*, 1581, in-8. 6 à 9 fr. [7606]

Vend. 15 fr. 50 c. By.

— Hysterotomatokia Fr. Rosseti, a Gasp. Bauhino latine reddita. *Basileæ*, 1582 et 1588, in-8.

Éditions non moins rares que l'original français.

Il y a une autre édition sous ce titre :

EXACTIO fœtus vivi ex matre viva sine alterutrius vitæ periculo, et absque fecunditatis ablatione, a Fr. Rosseto gallice conscripta, et latine reddita a Gasp. Bauhino. *Francofurti*, 1601, in-8.

— USTEROTOMATOKIAS, id est cæsarei partus assertio historiologica : item fœtus lapidei vigeoctennalis causæ. = Dialogus apologeticus pro cæsareo partu (carmina). *Parisiis*, 1590, in-8. 4 à 6 fr.

— EXERCITATIO medica assertionis novæ veri usus anastomoseos cardiacarum fœtus ex utero materno, etc. *Parisiis*, 1603, in-8.

— BREVIS apologia pro partu cæsareo, in dicacis cujusdam ex pulvere pædagogico chirurguli theatralem invectivam. *Parisiis*, 1598, in-8.

Dans cette attaque aux adversaires de l'opération césarienne Rousset ayant fait allusion à un chirurgien de Paris, nommé Jacques Marchand, celui-ci y répondit dans ses *Declamationes in apologiam Francisci Rosseti*. Parisiis, 1598, in-8.

— FR. ROSSETTI Sclieropalœcyematis sive Lithopœdii senonensis, id est, Fœtus lapidei vice octennalis causæ, hoc est carmina in fœtum quemdam lapideum qui per viginti octo annos in matris utero retentus est : accedit ejusdem authoris dialogus pro partu cæsareo. *Parisiis, Duvallius*, 1590, pet. in-8.

— Voyez PROVANCHERES.

ROUSSET. Grizoulet, lou joloux otrapat, et los omours de Floridor et Olimpo, de Rosilas et d'Omelito, et de Grizoulet et lo Morgui, coumedio (en 5 actes et en vers). *Sorlat, Coulombet*, 1694, pet. in-8. [16594]

— Lo Disputò de Bacus et de Priapus, compousado per lou Sr Rousset. *Sorlat, Coulombet*, 1694, pet. in-8. [16595]

Ces deux pièces, en patois de Sarlat, sont rares (La Vallière-Nyon). [18254] La première a été réimpr. à *Sarlat, chez Jean-Bapt. Robin*, en 1751, in-8. de 87 pp. 10 fr. de Soleinne, et aussi dans le volume intitulé :

ŒUVRES de Pierre Rousset; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de pièces inédites, publiées par J.-B. L. (Lascoux). *Sarlat, Ant. Dauriac*, 1839, in-8. de VIII et 107 pp.

Cette édition contient un avertissement curieux, mais ne donne que la fin de la seconde pièce ci-dessus.

ROUSSET. Corps diplomatique, et Histoire du prince Eugène. Voy. DUMONT.

ROUSSEVILLE (de). Voy. NOBILIAIRE de Picardie.

ROUTH. Reliquiæ sacræ, sive auctorum fere jam perditorum secundi tertiique sæculi fragmenta, quæ supersunt; accedunt epistolæ synodicæ et canonicæ Nicæano concilio antiquiores. Ad codices mss. recensuit, notisque illustravit Mart.-Jos. Routh. *Oxonii*, 1814-18 (aussi 1846), 4 vol. in-8. 30 à 40 fr. [838]

Le 5e vol., qui a paru en 1848, coûte 12 fr.

— Scriptorum ecclesiasticorum opuscula quædam, recensuit, notasque suas addidit M.-J. Routh. *Oxonii, typ. clarend.*, 1832, 2 vol. in-8. 12 fr. [839]

Une nouvelle édit., augmentée, a paru à *Oxford*, 1840, en 2 vol. in-8. 18 sh.

ROUTIER (le) de la mer iusques au fleuue de jourdain. nouuellement imprime a Rouen. (à la fin) : *Cy finissent les iugemens de la mer, des nefs, des maistres, des marinniers, de marchãs z de tout leur estre auecques le Routier. Imprime a Rouen par Jacques le Forestier demourant audict lieu deuant Nostre dame a lenseigne de la fleur de lis*, pet. in-8. goth. de 29 ff. [19733]

Petit livre très-rare, impr. dans le commencement du XVIe siècle. C'est probablement un des plus anciens traités de ce genre qui aient paru en français.

ROUX (*Polydore*). Ornithologie proven-

Roussel (*Pierre-Jos.-Alex.*). Annales du crime, 2729.

Rousselet (le P. *Claude-Fr.*). Église de Brou, 21451.

Rousselon. Chiens de chasse, 10429.

Rousselot (*Xav.*). Philosophie dans le moyen âge, 3312.

Rousset (*J.*). Recueil, 2377. — Vers de mer, 6163. — Mémoires de Pierre le Grand, 27769.

Rousset (*Gust.*). Code de la presse, 2886.

Rousset (*Camille*). Histoire de Louvois, 23796.

Roussier (l'abbé). Mémoire sur la musique des anciens, 10082.

Roussin (*A.*) et Fréd. Moreau. Dictionnaire des communes de la Franche-Comté, 24564.

Routh (le P.). Manière d'inhumer, 28984.

Roux (*Jos.*). Vie de sainte Agnès, 22090.

Roux aîné. Fermes modèles, 9808. — Charpente de la cathédrale de Messine, 10064.

EFERUS - Recherches & Classification -

çale, ou description, avec figures coloriées de tous les oiseaux qui habitent constamment la Provence, ou qui n'y sont que de passage ; suivie d'un abrégé des chasses, de quelques instructions de taxidermie, et d'une table des noms vulgaires. *Marseille, l'auteur*, et *Paris, Levrault*, 1825 et ann. suiv., gr. in-4. [5750]

Cette Ornithologie devait se composer d'environ 800 pl. avec un texte en 2 vol. Il n'en a paru que 50 livrais. de 8 pl., au prix de 8 fr. chacune. — Crustacées, 5913.

ROUX (Le). Voy. LE ROUX.

ROUXEL. Voy. RUXELIUS.

ROUYER (*Eugène*). L'art architectural en France depuis François Ier jusqu'à Louis XIV. Motifs de décoration intérieure et extérieure dessinés d'après des modèles exécutés et inédits des principales époques de la renaissance. *Paris, Noblet*, 1860 et ann. suiv., gr. in-4. [10042]

Tome Ier, contenant 100 pl. sur acier, avec un texte et une table. 80 fr. Il y en aura un second, qui se composera également de 100 pl. en 50 livr., au prix de 1 fr. 50 c. chacune.

ROUZEAU (*Simon* du). L'Hercule Gvespin ov l'Himne dv vin d'Orleans. *Orleans, par Satvrnin Hotot*, 1605, pet. in-8. [13904]

Édition originale de ce petit poëme médiocre composé par Rouzeau ou du Rouzeau. Elle est devenue rare, et on l'estimait de 40 à 50 fr. à Orléans, avant la réimpression accompagnée de notes et d'une notice biographique que vient de publier M. H. Herluison, *libraire-éditeur à Orléans. Cette réimpression*, pet. in-8. de XVII et 55 pp., dont il n'y a eu que 100 exempl. de tirés, sort des presses de L. Perrin, à Lyon ; c'est assez dire qu'elle est fort bien exécutée. Le même opuscule avait déjà été reproduit dans un recueil in-4. mis au jour en 1646 par Fr. Le Maire (voy. LE MAIRE).

ROUZET de Folmont (*Jac.-Mar.*). Voy. EXPLICATION.

ROVENZA (Libro chiamato Dama). Voy. au mot LIBRO.

ROVERE (de La). Voy. LA ROVERE.

ROVILLON (*Charles* de). Le premier livre des odes de Charles de Rovillon. *Anvers, de l'imprimerie de Christophle Plantin*, 1560, pet. in-8. de 4 ff. prélim., 57 ff. de texte et 1 f. pour l'errata, caractères de civilité. [13759]

Ces poésies, qui se trouvent fort rarement, ne sont dénuées ni de naïveté ni de grâce ; elles sont dédiées à *très noble et vertueuse dame Madame Marie de Montmorency, comtesse de La Lain, et Madame Eléonore de Montmorency, dame de Buignicourt.* Du Verdier a donné le nom des personnes auxquelles sont adressées les odes contenues dans ce recueil, et Viollet Le Duc a rapporté un sonnet qui le termine : son exemplaire ne s'est vendu que 9 fr. 25 c., mais il valait davantage. On remarque aux premières pages de ce volume un sonnet de Christophe Plantin lui-même. Ce Charles Rovillon, et non Rouillon, comme l'a écrit Viollet Le Duc, est le même que, sur le témoignage de Paquot, nous avons nommé *Bouillon*, à la col. 607 de notre 2e vol., art. DES AUTELZ.

ROWLANDS (*Samuel*). Voy. II, col. 1832, article GUY de Warwich.

ROWLANDSON. Miseries of human life, designed and etched by Rowlandson, and published in 1808, for R. Ackermann. *London*, in-4. [9494]

Recueil de 50 caricatures en couleurs, qui s'adaptent à un ouvrage fort original, intitulé aussi : *Miseries of human life*, publié sous le nom de *Beresfort*, et dont Théod. Bertin a donné une traduction française à *Paris*, 1809, 2 vol. in-8. Depuis, deux Français, inspirés par la lecture de l'ouvrage anglais, ont publié : *Petites misères de la vie humaine par Old Nick et J.-J. Grandville*, Paris, Fournier, 1841, in-8.

C'est à Rowlandson que sont dus les dessins grotesques qui figurent dans les facéties publiées sous le nom du Dr Syntaxe (voy. ce nom).

ROWLEY (*Th.*). Voy. CHATTERTON.

ROXAS ou Rojas (*Agustin* de). El Viage entretenido. *Madrid, Alonso Gomez*, 1583, pet. in-8. [16774]

Roxas était un comédien célèbre : son ouvrage, écrit en vers et en prose, est curieux pour l'histoire du théâtre espagnol. L'édition de 1583 que nous indiquons ici, d'après Antonio, est plus que douteuse, puisqu'on fait naître l'auteur en 1577 ; mais il n'en est pas de même de celle de 1603, pet. in-8. de 32 ff. prélim. et 749 pp. chiffr. ; édition dont le titre porte : *con una exposicion de los nombres historicos y poeticos, que no van declarados* (11 sh. Heber).

Réimpr. depuis à *Lérida*, 1611 (ou nouv. titre, 1615) ; — à *Madrid*, 1614, et aussi en 1786, pet. in-8. 4 à 5 fr. ; — enfin à *Madrid*, 1793, pet. in-8.

— El buen republico, por Rojas Villandrado. *Salamanca*, 1611, pet. in-4.

Ouvrage plus rare que le précédent, ayant été défendu par l'Inquisition. Salvá l'estime 1 liv. 11 sh. 6 d.

ROXAS Alarcon. Voy. ALARCON.

ROXAS ou Rojas Zorilla (D. *Francisco* de). Comedias famosas. *Sevilla* et *Madrid, Lor. Garcia de la Iglesia*, 1680, etc., 2 tom. en 1 vol. in-4. [16794]

Poëte distingué par ses pièces d'intrigue, au nombre de 24 au moins.

— Comedias escogidas de D. Francisco de Rojas Zorilla, ordenadas en coleccion

---

Roux-Alpheran. Les Rues d'Aix, 24804.
Roux-Ferrand (*P.*). Progrès de la civilisation, 23100.
Roux de Rochette. Histoire de l'Italie, 25256.
Rouyer (*J.*) et Eug. Hucher. Le Jeton au moyen âge, 29894.
Rovelli (*Jos.*). Storia di Como, 25387.
Rövers (*J.-A.-C.*). De censorum auctoritate, 29206.

Row (*J.*). History of the Kirk of Scotland, 21525.
Rowe (*Nic.*). Works, 16896.
Rowlands (*H.*). The Isle of Anglesey, 27377.
Rowton (*F.*). Female poets of Great Britain, 15734.
Roxas de Mora (*P.* de). Toledo, 26128.

EFERUS - Recherches & Classification -

por D. Ramon de Mesonero Romanos. *Madrid, imprenta de M. Rivadeneyra,* 1861, gr. in-8. de XXIV et 604 pp. 16 fr.

Tome LIV de la *Biblioteca de autores españoles.*

ROXBURGH. Flora indica, or descriptions of indian plants, by the late Will. Roxburgh, edited by W. Carey; to which are added descriptions of plants more recently discovered by Nathaniel Wallich. *Serampore, mission press,* 1820-24, 2 vol. gr. in-8. [5223]

Édition non terminée. Langlès n'en avait que le premier volume.

— Flora indica, or descriptions of Indian plants, edition enlarged. *Serampore, printed for W. Thacker, Calcutta, and for Parbury, etc. London,* 1832, 3 vol. gr. in-8. 3 liv.

Il faut joindre à ces trois volumes : THE CRYPTOGAMOUS plants of Dr. Roxburgh, forming the fourth and last part of Flora indica (published from Dr. Roxburgh's Mss.) (*sans lieu ni date*), in-8. de 58 et 2 pp. (Extrait du *Calcutta Journal.*)

— Plants of the coast of Coromandel, selected from drawings and descriptions presented to the East India company. *London, printed by W. Bulmer for George Nicol,* 1795-1829, 3 vol. in-fol. atlant. avec 300 pl. color. [5224]

Magnifique ouvrage, publié sous la direction du célèbre Joseph Banks. Le premier volume a 6 et 67 pp., avec 100 pl.; le second 55 pp. et les pl. 101 à 200; le troisième renferme 98 pp. de texte et les pl. 201 à 300. — Le prix des 3 vol., qui était de 63 liv., est réduit à 20 liv. dans le gros catal. de Bohn, impr. en 1844. Un exempl. avec les pl. coloriées et les pl. doubles en noir, 28 liv. 7 sh. Hibbert. Les exempl. non coloriés ont peu de valeur.

ROY (*Will.*). Rede me and be nott wrothe || for I saye not thynge but trothe. (*sans lieu ni date*), in-16 goth. de 72 pp., sign. a—i par 8. [15750]

Première édition de cette virulente satire en vers contre le cardinal Wolsey et le clergé de l'Eglise romaine. Il y en a une seconde édition imprimée à *Wesell, by Henry Nicholson,* 1546, in-16 de 124 pp., laquelle, annoncée sous le titre de *the Buryinge of the masse*, a été payée 11 liv. 11 sh. à la vente de Roxburghe; mais dans cette réimpression on a tellement adouci les personnalités et les allusions, qu'une partie de l'esprit et du mordant de l'ouvrage en a disparu. Il est dit, dans la préface de cette seconde édition, que Wolsey a fait acheter et détruire les exemplaires de la première, ce qui les a rendus fort rares, et en a fait porter le prix jusqu'à 12 liv. et plus, avant la reproduction fac-simile qui a été imprimée à *Whittingham*, en 1845, pet. in-8., et dont il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN. L'auteur de ces vers a contribué à la traduction anglaise du Nouveau Testament, imprimée en 1526 (*Biblioth. grenv.*, p. 622), et Lowndes, 2e édit., part. VIII, p. 2142.

Lowndes (part. VI, 1508, au mot MASS) donne le titre de cet ouvrage et aussi ceux de plusieurs autres écrits anglais pour ou contre la messe, impr. vers le milieu du XVIe siècle, et parmi lesquels nous remarquons le suivant :

THE RESURRECTION of the Masse : with the wonderful vertues of the same, neuely set forth vnto the great hartes ease, joye, and comforte of all the catholykes, by Hughe Hilarie. *Strasburgh in Elsas,* 1554, in-16 goth. de 21 ff., sign. A—Cv..M.

Th. Grenville ne connaissait d'autre exemplaire de cet opuscule en vers que celui qu'il avait payé 9 liv. 15 sh. à la vente Bright.

ROY (*Will.*). The military antiquities of the Romans in north Britain, and particularly their ancient system of castrametation, illustrated from vestiges of the camps of Agricola, existing there, etc. *London, Bulmer,* 1793, gr. in-fol. fig. [26785]

Ce volume, qui s'est vendu 130 fr. Renouard, en 1804, se donne aujourd'hui pour moins de 40 fr.

ROY (Le). Voy. LE ROY.

ROY (le) et la foy d'Angleterre combatus. *A Couloigne* (sans date, mais *Genève,* 1610), pet. in-8. de 99 pp. chiffrées. (Bibliothèque de Zurich.)

ROY (le) mal conseillé, dialogue entre un Franchois flateur de son roy et quelque messager passant Bourguignon. *A Liége, l'an* 1635, pet. in-4. de 24 pp. [23689]

Le *Bulletin du Bibliophile belge,* tome XVI, p. 40 et suiv., donne un extrait étendu de ce pamphlet curieux et difficile à trouver.

ROY (le) prédestiné par l'esprit de Louis XIV, roi de France, avec plusieurs lettres concernant l'accouchement de la reine et les affaires d'Angleterre. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère,* vers 1688), pet. in-12. [23844]

Pamphlet devenu rare : 14 fr. *mar.* Mac-Carthy.

ROYAL BOOK, or Book for a King, translated of French into English by Wil. Caxton (1484), in-fol. goth., ff. non chiffrés, mais sign. a—v par 8, excepté la dernière qui est par 6. Le premier f. du cah. a est blanc. [1285 ou 1735]

Cette traduction a probablement été faite sur un texte français manuscrit, car nous n'en connaissons pas d'imprimé. Il y a au commencement du volume un sommaire ainsi conçu : *The Royal Book, or Book for a King, in which ben comprised the X Commandments, the XII Articles of Faith, the VII deadly sins. Petitions of the Paternoster, the VII gifts of the Holy Ghost, the VII Virtues, VII, etc.;* ensuite la table des rubriques au nombre de 161, et à la fin une souscription dont nous donnons ici quelques passages : *This book was compiled and made at the request of Kings Philip (le Bel) of France. In the year of the incarnation of our lord* M.CC.LXXIX, *and translated or reduced out of French into English by me William Caxton, at the request of a worshipful merchant and mercer of London.... which book is called in the Frenche le livre Royall... which translation or reducing out of French into English, was achieved, finished, and accomplished the XIII day of september, and in the second*

Roy (*Pierre*). Statuts et priviléges des orfévres, 2621.

Roy (*J.*). Cardinaux françois, 21670.

Roy-Pierrefitte (l'abbé). Hist. de la ville de Bellac, 24650.

EFERUS - Recherches & Classification -

year of reign of King Richard the Third. Cette date, qui indique l'année 1484, doit être approximativement celle de l'impression du livre, lequel a été réimprimé par Wynkyn de Worde, *at London in fletestrete at the sygne of the sonne, etc.*, M. CCCCC. VIJ, in-4. goth.

ROYAUMONT. Histoires du V. et du N. Testament, représentées avec des fig. et par des explications tirées des SS. PP. *Paris, Pierre le Petit,* 1670, gr. in-4. de 6 ff. prélim. et 546 pp., y compris l'abrégé de chronologie sainte qui commence à la page 531. [280]

Cet ouvrage, qui depuis près de deux siècles jouit d'un succès soutenu, a été attribué à L.-Is. Le Maître de Sacy; mais il est plutôt de Nic. Fontaine. Nous venons d'en décrire la première édition, dont les beaux exemplaires sont rares et recherchés. On y trouve deux grav. de Sébast. Le Clerc (la première, *Vocation d'Abraham*, p. 21; la seconde, *Pénitence des Ninivites*, p. 331), qui ne sont pas dans la plupart des autres éditions : 60 à 80 fr. Vend. beaux exempl. en *mar. r. doub. de mar. l. r.* 112 fr. de Cotte; 144 fr. en 1813; 210 fr. Labédoyère; 650 fr. De Bure; l'exemplaire de Colbert en *mar. r.* mais fatigué, 386 fr. Renouard; en *mar. r. doublé de mar.*, par Trautz, 510 fr. Bergeret; et avec les ff. 61, 145 et 217 non cartonnés, 148 fr. *mar. viol. l. r.* La Valliere.

On doit trouver, entre les pp. 296 et 297, 4 ff. cotés CCXCIX—CCCVI, qui manquent quelquefois. L'Ancien Testament finit avec la feuille *yy*, p. 358, suivie d'un frontispice pour le Nouveau Testament, dont le texte commence à la feuille Aaa ij, p. 371, sans qu'il y ait de lacune. Ces deux remarques peuvent faire reconnaître les exemplaires qui n'auraient de la première édition que le frontisp. Nous ferons encore remarquer que, dans une grande partie des exempl. de l'édition de 1670, la pl. de la p. 217 est la même que celle de la p. 35.

Les autres éditions in-4. faites à Paris, depuis 1671 jusqu'en 1770, quoique moins recherchées, ont encore de la valeur : 30 à 40 fr. selon qu'elles sont plus ou moins anciennes et plus ou moins bien conditionnées. — Celle de *Lyon*, 1798, in-4. fig. sur bois, est moins chère.

Il a été publié à *Paris, chez Blaise*, en 1811 et en 1815, deux éditions de Royaumont, gr. in-4., pour la première desquelles on a fait servir les grav. de la Bible de Demarne. — Voy. FIGURES.

— Histoires du V. et du N. Testament. *Jouxte la copie impr. à Paris (Amst.)*, 1680, pet. in-8. fig.

Jolie édition, dont les beaux exemplaires sont assez précieux : 15 à 24 fr.; 70 fr. en *mar. r.* Veinant. Il s'en trouve plusieurs avec un frontispice gravé, portant : *Amsterdam, chez H. Wetstein.*

Les réimpressions de 1686, et de *Bruxelles*, 1691 ou 1698, 1703, 1727 et 1747, pet. in-8., ont encore de la valeur : 10 à 15 fr. Vend. la première 25 fr. *mar. viol. tab.* Saint-Martin; la seconde 25 fr. *m. r. doublé de mar.* La Valliere, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

Dans l'édition, *suivant la copie impr. chez P. Le Petit*, 1712, in-fol., les planches sont en partie gravées par Folkema.

— Les mêmes histoires du V. et du N. Testament. *Paris,* 1723, in-fol. fig.

Édition encore assez recherchée; cependant les figures y sont moins belles que dans les premières éditions in-4. : 24 à 30 fr. Vend. 38 fr. *m. r.* Detienne.

Les frères Mame ont fait paraître à *Paris*, en 1812, une édition du même ouvrage, gr. in-8., avec 267 gravures imprimées en même temps que le texte, au moyen d'un procédé alors nouveau : 5 fr.; — pap. vél., 10 fr.

— THE HISTORY of the Old and New Testament extracted out of sacred Scripture and writings of the fathers, the whole illustrated with two and hundred and forty sculptures and five scriptural maps... translated from the sieur de Royaumont by several hands, supervised and recommanded by D. Horneck, etc. The second edition corrected and enlarged. *London, printed for R. Blome, etc.*, 1701, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Volume remarquable par les gravures qu'il contient. Nous en avons vu un exemplaire en Gr. Pap. fort, revêtu d'une riche rel. en *mar. v.* avec dorure à petits fers et en mosaïques.

ROYE (*Guy* de). Le Doctrinal de sapience. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 123 ff. chiffrés au pinceau, à 2 col. de 29 lign. sign. *bi—nv* (au lieu de *uv*). (*Biblioth. impér.*) [3695]

Traduction d'un texte latin composé en 1388. L'édition ici décrite a été exécutée par un imprimeur inconnu, et est peut-être antérieure à celle de 1478. Les trois premiers ff., qui contiennent le prologue et la table, n'ont point de signat. La première colonne recto commence ainsi :

CE present li ure en francois est de tres grand prouf fit et edificati on et est exa

La première lettre C est une tourneure faite au pinceau. La table indique par des chiffres imprimés le numéro des feuillets, que l'on a eu soin de coter au pinceau. Le texte commence au 4e f. recto, première colonne, par ces deux lignes, dont la première lettre est également faite au pinceau :

Ce qui est en ce pe
tit liure doibuēt

et il se termine à la 2e col. du dern. f. verso par cette ligne :

fin in secula seculorū Amen

après quoi se lit *Explicit. Deo grās,* en rouge et au pinceau.

— Le liure de sapience (trad. du latin de Guy de Roye, archevêque de Sens, par un religieux de Cluny, pour les simples prestres qui n'entendent nì le latin, ni les escritures). *Imprime a Geneue,* M. CCCC. LXXVIII, *le* 9e *jour doctobre,* in-fol. goth. à longues lignes, au nombre de 31 par page.

Autre édition fort rare, sans chiffres, réclames ni signatures. Elle doit avoir 96 ff. y compris 3 ff. prél. sans signat. contenant le sommaire général et la table des chapitres. Voici le contenu des deux premières lignes, et le commencement de la troisième :

(C) *E present liure en francoys est de tres-grand prouffit et edificacion, et est examine.....*

Cette table se termine à la septième ligne du 3e f. recto par le renvoi au f. LXXXXII; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 4e f. par cette ligne :

(C) *E qui est en ce petit liure doibuent ensaigner*

Au verso du dernier f. après la 4e ligne : *seculorum. Amen,* se lit la souscription suivante en trois

---

Roye (*Fr.* de). Vita Berengari, 22389.

EFERUS - Recherches & Classification -

lignes : *Cy finist le liure de sapience imprime a geneue Lan‖mil quatre cens. lxxviii. le neufiesme iour du moix ‖ doctobre.* Cette souscription a été reproduite d'une manière assez grossière par Gaullieur dans ses *Etudes*, pl. I, n° 2. La Bibliothèque impériale possède un exemplaire de cette édition incomplet des 41 premiers feuillets, et un autre exemplaire en *mar. br.* par Bauzonnet provenant de la vente Solar, n° 468, et payé 650 fr. Dans ce second exemplaire, la souscription porte *emprime* au lieu de *imprime*. Les caractères sont les mêmes que ceux de la Melusine, impr. à Genève en 1478, par Adam Steinschaber ou Steynschawer; ce sont aussi ceux du *Fier a bras*, du *Livre des SS. Anges*, etc., sortis des presses de Genève.

— Le doctrinal de sapience. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le doctrinal de sapience imprime a promentour par‖ Maistre Loys guerbin. Lan de grace Mil cccc. lxxxij. le ‖ ij iour daoust. Deo gracias. Amen*, in-fol. goth. de 94 ff. à long. lign., au nombre de 31 sur les pages pleines, sign. aij—miij. (*Biblioth. impér.*)

Édition imprimée avec des caractères qui ne ressemblent pas à ceux de l'édition de Genève, 1478. Gaullieur en rapporte la souscription en fac-simile, pl. I, n° 5 de ses *Etudes*, et sous le n° 6 le C majuscule où se trouve représenté l'archevêque de Sens. La lettre initiale qui est au second feuillet présente celles de Louis Guerbin ; nous la donnons ici :



Les deux premiers feuillets de cette même édition contiennent le prologue et la table, mais peut-être faut-il un titre. Voici le commencement du feuillet aij : *Ce p̃sent liure en frãcois est de tres grãt prouffit ꝛ edificaciõ, et est examine et esprouue a paris p plusieurs maistres en diuĩte ꝛ la fait transcripre reuerend pere en dieu mõseigneur guy de roye... arceuesque de sens....*

Ce Louis Guerbin, qui exerçait encore l'imprimerie à Genève en 1487 (voyez VOCABULAIRE latin-français), doit être la même personne que Louis Cruse, de qui l'on a une édition du *Tractatulus de arte predicandi* de saint Thomas d'Aquin, de l'an 1481, à la fin de laquelle se lit une souscription terminée ainsi : *In civitate Gebonnensi impressus, per M. Ludouicum Cruse* alias *Garbini*. Promentour, où nous le trouvons en 1482, était alors un bourg considérable (canton de Vaud, auprès de Nyon). Aujourd'hui ce n'est plus qu'un simple hameau, comme l'a fait observer M. Péricaud dans sa Bibliographie lyonnaise du XVe siècle.

La bibliothèque publique de Lyon possède un exemplaire de ce *Doctrina de sapience*, pet. in-fol. goth. de 93 ff à longues lign., au nombre de 31 sur les pages pleines, avec des signat. à partir du f. 8, c'est-à-dire depuis hij jusqu'à m.iiij. la date ne s'y trouve pas ; mais il manque probablement à ce livre le dernier feuillet, où elle devait être. Les lettres majuscules sont les mêmes que celles du *Manipulus curatorum*, sorti des presses d'Adam Steynschawer, à Genève, en 1480, in-4. (voyez MONTE-ROCHERII). Au reste, il y a tant de rapports entre la description qu'on a donnée de cette édition et celle de l'édition de 1482, ci-dessus, que nous sommes fort tenté de croire qu'il s'agit là d'un seul et même livre.

— Le Doctrinal de sapience. *Lyon, Guil. le Roy*, 1485, in-fol. goth. de 81 ff. à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages pleines, sign. a—kv.

Sur le premier feuillet recto est ce titre : *Le doctrinal de sapience*, et au verso une grande pl. en bois représentant un calvaire. Le deuxième feuillet commence par le prologue, et le 81e et dernier feuillet, dont le verso est blanc, offre au recto Jésus-Christ sortant du tombeau, grande planche en bois. La souscription finale est ainsi conçue : *Cy finist le doctrinal de sapience Jmprime a lyon par maistre guillaume le roy Lan de grace mil CCCC lxxx et v. le ix. iour du moys de feurier.*

Vend. 33 fr. *mar. r.* La Valliere, pour la Biblioth. du roi.

— Le doctrinal de sapience. (au verso du dernier f.) : Cy finist le doctrinal de sapience tresutille a toute | persõne pour le salut de son ame. *Jmprime en lan de | grace mil. CCCC. lxxx viii . le. vii. iour daoust*, pet. in-fol. goth. de 61 ff. non chiffrés, à 38 lignes par page, sign. a—h par huit, excepté h qui n'a que 5 ff. (*Biblioth. impér.*)

Édition non moins rare que les précédentes et en caractères moins gros. On y retrouve les deux lettres capitales de l'édition de 1482 au nom de Louis Guerbin. L'exemplaire en *mar. r.* par Duru, 290 fr. Solar, n° 469, où l'omission d'un chiffre, le v, constitue une édition de 1483, qui n'existe pas.

On cite une édition de cet ouvrage faite à *Paris, chez Pierre Levet*, 1488, in-4.

— Le doctrinal ‖ de sapience ‖ tres utile. (à la fin) : Cy finit le... *jmprime a Geneue lan de grace mil ccccxciij le viij iour de nouembre*, in-fol. goth., 42 lignes à la page. (*Biblioth. impér.*)

Le L du titre est dans le genre des grandes capitales de Vérard. On y voit un fou et une femme. Le montant de l'L coupe une fleur de lys. Au verso, un calvaire.

C'est cette édition que Laire, *Index*, tome II, p. 185, a donnée mal à propos comme une version de l'ouvrage de Guy de Mont Rocher (*de Monte Rocherii*), en quoi il a été suivi par Panzer, *Annal. typogr.*, t. I, p. 441, et par Hain, au mot *Guido*.

— Le doctrinal de sapience. (au bas du dernier f. recto) : *Cy finist le doctrinal de sapience tres utile a toute personne pour le salut de son ame. Imprime a lyon par Claude daygne. Lan mille, CCCC, lxxxxvij, le xvij, iour de mars*, in-fol. goth. de 48 ff. à long. lignes, au nombre de 42 sur les pages, sign. *a—hij*, avec un calvaire au verso du titre. (*Biblioth. impér.*)

EFERUS - Recherches & Classification -

C'est probablement par erreur que le *Nouveau Spon* indique, p. 178, une édition du même jour, avec la date de 1496.

— Le doctrinal de sapience ‖ qui contiēt les troys estatz ‖ du monde, in-4. goth. de 101 ff., y compris le titre.

On lit au bas du feuillet 99 de cette édition : *Cy finist... imprime a Paris par Michel Lenoir demeurant sur le pont sainct Michel a lenseigne* sainct Iehan Ieuangeliste [l'an] *mil quattre cens quattre vingtz et xvii le xxxe iour de mars.* Le titre est suivi de la marque de Michel Lenoir, que nous avons donnée réduite, t. I, col. 1093; mais dans l'exemplaire de la Bibliothèque impériale elle est *sens dessus dessous.* Cet ouvrage est le plus ancien livre français connu, avec date, où se trouve le nom de Le Noir; car le *Chevalier délibéré* annoncé sous l'année 1489, et avec le nom de ce libraire, n'est pas avéré.

— Doctrinal de sapience tres utile a toute personne pour le salut de son ame. (à la fin) : *Imprime a Lyon par Claude Dayne,* 1498, le 10e iour d'avril, in-4. goth. de 94 ff. à longues lignes, sign. A—M, par cah. de 8, excepté M qui n'a que 6 ff.

(Nouveau Spon, p. 178, d'après l'exemplaire appartenant alors à M. Cailhava.)

— Le Doctrinal de ‖ sapience aul-‖trement nomme ‖ la Doctrine des simples gens ‖ Contenant familieres instructions ⁊ enseignemens de la foy ‖ Chrestienne ⁊ Catholique. Auec la maniere de bien viure en tous ‖ les Estatz du monde. ‖ Liure tres utille ⁊ necessaire pour tous bons Chrestiens desirans ‖ congnoistre leur salut. XVIII ‖ Ca. *A Paris, chez Simon Caluarin, rue sainct Iacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee.* (sans date), in-4. goth. 77 ff., grav. en bois sur le titre. (*Biblioth. imper.*)

— Le Doctrinal de sapience qui cōtient les trois estatz du monde. Nouuellement imprime a Rouen... (au bas du dernier f. recto) : *Imprime à Rouen par Guillaume Gaullemier demourant audit lieu pour Michel Angier libraire demourant a Caen. Et pour Jehan mace libraire demourāt a Renes pres Sainct Sauueur* (sans date), pet. in-4. goth. de 72 ff. à 2 col. de 38 lign. avec la marque de J. Macé au titre et au verso du dernier feuillet.

Vendu 80 fr. *mar. r.* Salmon, en 1857, et le même exemplaire 25 liv. 10 sh. (prix excessif) Libri, en 1859.

Citons encore : *Le doctrinal de Sapience qui contient les troys estaz du monde.* (à la fin) : *Imprime a Paris p la veufue feu iehan trepperel ⁊ Jehan iehannot libraire ⁊ imprimeur* (vers 1520), in-4. goth. de LXXXIII ff. chiffrés, plus un f. à la fin où se voit une gravure et la marque de Trepperel. 41 fr. *mar. r.* Nodier.

L'édition de *Paris, Alain Lotrian,* sans date, in-4. goth., a le même nombre de feuillets que la précédente. 35 fr. *mar. r.* St-Mauris, en 1840.

Il y en a aussi une de *Paris, pour Jean Bonfons,* sans date, in-4. goth. de LXXIIJ ff. chiffrés, avec la grande marque de Bonfons au verso du dernier.

La classe des facéties renferme des livres qui offrent moins de traits plaisants que celui-ci. On peut s'en convaincre par l'extrait qu'a donné Prosper Marchand du *Doctrinal de sapience,* dans son *Dictionn. histor.,* t. II, pp. 162 et 163.

— Lo Doctrinal de sapiensa, en lo lenguatge de Tholosa. *Tholosa, Grant Johan,* 1504, in-4.

Livre très-rare (*Biblioth. bultelliana,* n° 759). Comme Grant Jean était bien certainement imprimeur et libraire à Toulouse, il ne saurait y avoir de doute sur le lieu de l'impression de ce précieux volume, et personne ne l'attribuera aux presses de *Tolosa,* en Espagne, comme on l'a fait pour l'Imitation de J.-C. en français, impr. par Henry Mayer en 1488.

— The Doctrinal of Sapyence..... translated out of Frensshe in to Englysshe by wyllyam Caxton, at Westmestre. — *Fynyshed the vij day of May the yere of our lord* M. CCCC. LXXX IX. *Caxton me fieri fecit,* in-fol., sign. A—L.

Édition très-rare, décrite par M. Dibdin, *Typogr. antiquities,* I, pp. 266 et suiv. : vend., avec 2 ff. refaits à la plume, 78 liv. 15 sh. à Londres, en mai 1813. Il y en a un exemplaire imprimé sur VÉLIN dans la bibliothèque du Musée britannique; et c'est la seule édition de Caxton, imprimée sur VÉLIN, que l'on connaisse.

Il existe une traduction hollandaise de ce Doctrinal sous le titre de *Summe le roy of des coninc summe...* par Jan van Brederoede, *Delf in Hollant.* 24 apr. 1478, in-4. goth. de 200 ff. (21 flor. Meerman; 41 fr. Perret, en 1860). Réimpr. à *Harlem,* 1484, in-4. goth.

— Le Doctrinal de la foy catholicque auquel est cōtenu le manipule des curez. compose par... guy de roye... arceuesque (*sic*) de sens. lequel a este fait transcripre et coppier par... Jehan de mōtagu... euesque de chartres... lan de grace mil. cccc. quatre vingtz et quinze. — *Cy fine le doctrinal de la foy catholique imprime a paris par Pierre le caron demourant en la rue de la iuyfrie a lenseigne de la rose...,* pet. in-4. goth. de 18 ff.

Le titre ci-dessus prouve que l'on a eu tort de donner cet opuscule de 18 ff. pour une édition du *Doctrinal de sapience,* ouvrage beaucoup plus étendu.

ROYE (*Franc.* de). De missis dominicis, eorum officio et potestate. *Andegavi, Avril,* 1672, in-4. 6 à 8 fr. [24065]

Ce traité tient à l'ancienne jurisprudence française, sous le rapport historique; néanmoins il a été plusieurs fois placé dans la liturgie par des rédacteurs de catalogues qui l'ont pris pour un recueil de *Messes des Dimanches;* et bien que cette étrange bévue ait été signalée dans vingt ouvrages de bibliographie, elle s'est reproduite en l'an de grâce 1833, sous le n° 56 du catal. de M. Dacier, et plus tard dans le catalogue de M. Abrial. L'ouvrage de Fr. de Roye a été réimprimé dans l'édition des Capitulaires de Baluze, faite à Venise en 1772 (voy. BALUZE), et séparément sous ce titre :

DE MISSIS dominicis... recensuit, duplicem indicem, novamque huic editioni præfationem adjecit

EFEROS - Recherches & Classification -

D. Jos. Wendelinus. *Lipsiæ, J. Schuster*, 1744, in-8.

ROYER (*Colin*). La nouuelle dvn reuerend pere en Dieu et bon prelat de notre mere sainte eglise, demorant en Auignon, et le moyen comme il ressussita de mort à vie ; avec le deschiffrement de ses tendres amourettes : faite et composee par notable et scientifique personne, maistre Colin Royer. *Troyes, de l'imprimerie de maistre Nicole Paris*, 1546, pet. in-4. de 22 ff. [2082]

Cette satire est fort rare, et il paraît que le nom de l'auteur est supposé ; on l'a attribuée à Jean de Luxembourg, parce que cet ecclésiastique a fait imprimer plusieurs livres dans son abbaye de l'Arrivour, par *Nicole Paris* ; mais, comme Mercier, abbé de Saint-Léger, l'a fort bien fait remarquer dans une des nombreuses notes manuscrites qui enrichissent son exemplaire de La Croix du Maine, il est peu vraisemblable que Jean de Luxembourg soit auteur d'une pareille satire ; d'ailleurs la marque de l'imprimeur qui se voit à la fin du livre est de *Jean Girard de Genève*, qui l'a mise à plusieurs ouvrages de Viret. D'après cela, il paraît très-probable que Girard, de Genève, a pris le nom de Nic. Paris, de Troyes, pour dérouter le lecteur ; et il ne serait pas impossible que Pierre Viret lui-même fût l'auteur de l'ouvrage.

A la suite de cette satire il s'en trouve quelquefois une autre intitulée : *La Vie et les actes triumphans d'une tres illustre damoiselle, nommée Catherine de Bas-Souhaits*, sous le nom de Jean de la Roche, baron de Florigny, et sous la fausse indication de *Troyes, Nic. Paris*, 1546, laquelle satire a été réimpr. dans le format in-8., et aussi sous le titre : *La Courtisanne bordelaise*. Voy. notre 3e vol., col. 812, article LA ROCHE (de). Pour bien connaître ces deux pièces singulières, il faut lire une note curieuse de La Monnoye sur l'article Jean de La Roche, de La Croix du Maine, tome I, p. 583.

M. Gay, libraire à Paris, qui avait reproduit *La Vie et les actes de Catherine de Bas-Souhaits*, a aussi mis au jour, en 1862, une réimpression de *La Nouvelle d'un Reuerend pere en Dieu*, pet. in-12 de 44 pp., tirée à 115 exemplaires numérotés, plus 2 sur VÉLIN.

ROYER, sieur de la Blinière (*J.* Le). Ses OEuvres, savoir : le baston universel ; l'art des arts et des sciences, ou des nouvelles inventions ; le mouvement perpétuel hydraulique ; la véritable cause des comètes, etc. *Imprimez à Avranches, et se vendent à Paris, chez de La Caille*, 1678, in-8. de 8 ff. prélim. et texte, pp. 3 à 364. [4356]

Volume rare, vendu 15 fr. La Valliere, et moins cher depuis. Il est ordinairement relié en vélin blanc ; et il se trouve sur la couverture des devises imprimées en rouge, dont l'explication se lit dans les pièces liminaires ; ce qui rend nécessaire de conserver cette reliure originale.

ROYLE (*J.* Forbes). Illustrations of the botany and other branches of the natural history of the Himalayan Mountains, and of the Flora of Cashmere. *London, H. Allen*, 1833-38, gr. in-4., avec 100 pl. color. [5224]

Publié en 10 cahiers, au prix de 20 sh. chacun.

ROZIER (le) historial de France, contenant deux Roziers : Le p̃mier rozier contient plusieurs belles Rozes ꝛ boutons de instructions et beaulx enseignemens pour Roys, Princes, Cheualiers, Cappitaines et gens de guerre Cõme ils se doiuent maintenir, gouuerner ꝛ conduyre pour mener ostz et bataille cõtre leurs ennemys tant par mer que par terre. Le secõd Rozier Autremẽt Croniques abregees contient plusieurs belles rozes ꝛ boutõs extraictz et yssus de la maison de Frãce et de Angleterre tant en ligne directe que collateralle. Pareillemẽt Dallemaigne, Espaigne, Escoce, Sicille, Flandres et autres tant des royaulmes chrestiens q̃ des infideles. — *Cy fine le Rozier... nouuellement imprime a Paris, le xxvie iour de Feurier Lan mil cinq cens et xxii. auant Pasques*, in-fol. goth. de 2 et ccxiiii ff. à 2 col. de 45 lign. fig. sur bois. [23232]

Sur les trois exemplaires impr. sur VÉLIN, que l'on connaît de ce livre et dont les figures sont enluminées, la Biblioth. impériale en possède deux, y compris celui qui a été successivement vendu 120 fr. Bellanger ; 100 fr. De Selle ; 195 fr. Gaignat ; 550 fr. La Valliere. Le troisième s'est vendu 24 liv. 3 sh. chez Paris ; 240 fr. (et ensuite 400 fr.) Mac-Carthy : 17 liv. 17 sh. Hibbert. Un exemplaire sur papier, et rel. en *mar. bl.* 165 fr. Bertin ; un autre, en *mar. r.*, 250 fr. Solar.

Il y a des exemplaires de cette même édition dont le bas du frontispice porte : *Se vend a Paris en rue sainct Jacques a lenscigne sainct Claude* (*chez François Regnault*), et la souscription a le chiffre *xxiii* au lieu de *xxii* (1522).

Selon plusieurs bibliographes, l'auteur du Rozier historial, qui ne s'est pas nommé directement, aurait placé son anagramme dans les quatre derniers vers de la pièce qui se lit au bas de la figure imprimée au 2e f. de son livre, où il est représenté offrant son ouvrage au roi. Ces quatre vers sont ainsi conçus :

De par thumble et obeyssant subiect
Dont le nom est en reproche ny siet
Car qui appoint les lettres en assiet
Trouuer le peult sil ne faut a son gect.

Or dans les mots *en reproche ny siet*, La Croix du Maine et Gabr. Naudé ont trouvé *Estienne Porchier*, tandis que d'autres y ont lu, mais moins exactement, *Pierre Chenisot*. Toutefois il est fort douteux que le personnage ici désigné soit véritablement l'auteur du Rozier. Consultez, à ce sujet (et sur l'arrangement des éditions de 1522 et 1528) les *Manuscrits françois de la Bibliothèque du roi*, par M. Paulin Paris, tome IV, pp. 116 et suiv. *Le premier Rozier* avait déjà paru en 1521, sous le ti-

---

Royer (Mlle *Clém.-Aug.*). Théorie de l'impôt, 4109.
Boyer-Collard (*Alb.-Paul*) et Mourlon. Codes français, 2826.

Royou (*J.-Cor.*). Histoire ancienne, 22697. — Hist. romaine, 22920. — des empereurs, 22957. — du Bas-Empire, 22974. — de France, 23264.
Rozet (*Cl.-Ant.*). Volcans d'Amérique, 4626. — Géologie, 4581. — Voyage dans la régence d'Alger, 20837.

EFERUS - Recherches & Classification -

tre : *Le Rozier des guerres par le eu roy Louys unziesme* (voy. LOUIS XI).

— Rozier ou Epithome historial de France, diuise en trois parties. En la premiere est traicte depuis la creation du monde iusques au roy Pharamon premier roy de France, contenãt les genealogies et descẽtes des Gaulloys ou Frãcoys, Troyens, Latins, Allemans, Bretons, Anglois, Brebancõs, et autres iusques audit Pharamon. La seconde partie laquelle fut cõpilee a la requeste du feu roy Loys unziesme que dieu absoulle contiẽt par maniere de cronique ꝛ par annees distinctes les faitz et gestes des Francoys, Angloys, Escossoys, Espaignolz et autres dignes de memoire. La tierce partie contiẽt le Rozier des guerres ou sont cõtenus plusieurs bõs enseignemẽs. On les vend a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne de Lelephant. (à la fin de la 3e part. sur un f. séparé) : *Ce present liure.... nouuellement imprime a Paris. Pour Francois regnault libraire... Et fut acheue dimprimer le xxe iour de Feurier lan mil cinq cens xxviii. auant Pasques*, in-fol. goth. à 2 col., avec fig. sur bois et la marque suivante.

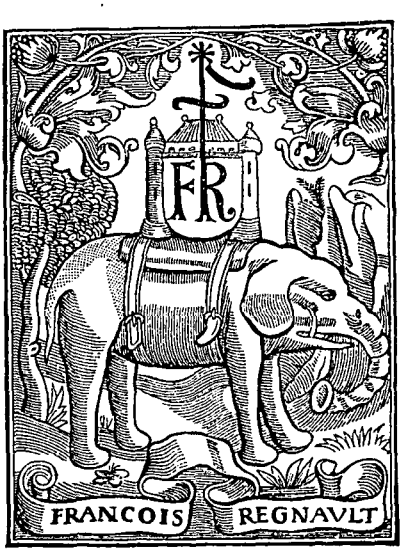

Cette édition diffère de celle de 1522, et pour la contexture du titre, et par la division du volume. La première partie est de *xl* ff., y compris le titre en rouge et noir, orné d'une bordure gravée sur bois. La seconde de *clxxx* ff. La troisième de *ix* ff. seulement, suivie d'un feuillet non chiffré contenant la souscription ci-dessus.

ROZIER (*Franç.*). Cours complet d'agriculture, théorique, pratique, etc., ou dictionnaire universel d'agriculture, par une société d'agriculteurs. *Paris,* 1781-1805, 12 vol. in-4. fig., y compris le supplément. [6288]

L'édition de *Lyon*, dont les titres portent : *Paris, les libraires associés,* 1793, est moins bonne que celle de Paris.

Cet ouvrage, longtemps estimé, a perdu presque toute sa valeur depuis qu'il a été refondu dans le Dictionnaire intitulé : *Nouveau cours complet d'agriculture, rédigé sur le plan de celui de Rozier, par MM. Thouin, Parmentier, Tessier, Huzard*, etc., Paris, Déterville, 1809, 13 vol. in-8. fig. — *Nouvelle édition, corrigée et augmentée*, ibid., 1821-22, 16 vol. in-8. fig.

— Journal de physique. Voy. article JOURNAUX, à la fin de notre table.

ROZIÈRES de Chaudenay (de). Voyez ROSIERES.

ROZIERS Beaulieu (de). Le Galimatias, tragi-comédie du sieur de Roziers Beaulieu, dédiée par l'auteur à ses amis. *Paris, Toussainct Quinet,* 1639, in-4. [16429]

Pièce singulière.

RUAULT (*Jean*). Preuves de l'histoire du royaume d'Yvetot; avec un examen ou refutation des instances et moyens de faux de l'autheur anonyme et autres écrivains modernes contre la mesme histoire. *Paris,* 1631, pet. in-4. [24356]

Opuscule de 88 pp. assez recherché et devenu peu commun : vend. 30 fr. en 1819; 20 fr. Le Prévost; 31 fr. de Martinville.

RUBEIS (*Dom.* et *J.-J.* de). Voy. ROSSI.

RUBENS (*Pierre-Paul*). Théorie de la figure humaine, considérée dans ses principes, traduite du latin, avec 44 pl. gravées par P. Aveline. *Paris,* 1773, gr. in-4. 12 à 18 fr. [9201]

Il doit y avoir à la suite de cet ouvrage une seconde partie intitulée *Principes de dessins*, avec 96 pl. et quelquefois 100.

— Palazzi di Genova, con le loro piante ed alzati, da P. Paolo Rubens delineati. *Anversa,* 1622, 2 part. in-fol. 139 pl. [9357 ou 9898]

Une première édition de la première partie, composée de 72 pl., a d'abord paru sous cette même date de 1622; on y a ensuite ajouté la 2e partie en 67 pl. Cette édition originale n'est pas bien chère : 20 à 25 fr. Les éditions d'*Anvers*, 1652, 1663 et 1708, ont encore moins de valeur.

Rozière (*T.-L.-Mar.-Eugène* de). Recueil de formules, 2601. — Tables des Mémoires de l'Académie des inscriptions. Voir t. I, col. 27.

Ruano (*Fr.*). Cordoba, 26238.

Ruar (*M.*). Epistolæ, 18704.

Rubeis (*J.-F.-M.*). Monumenta ecclesiæ aquileyensis, 21470.

Ruben (*M.-E.*). Catalogue de la bibliothèque de Limoges, 31456.

EHESS - Recherches & Classification

— La Gallerie du Palais du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par les sieurs Nattier, et gravée par les plus illustres graveurs du temps. *Paris, Duchange,* 1710, in-fol. max. [9358]

Ce recueil, composé de 27 pièces, y compris les deux frontispices, l'explication gravée et trois portraits, est très-bien exécuté, et les bonnes épreuves (avant les chiffres sur les estampes) en sont rares ; vend. (bel exemplaire du C. d'Hoym) rel. en *m. r.* 361 fr. Saint-Céran ; en *veau,* aux armes de France, 85 fr. Borluut, et 100 fr. *anciennes épreuves,* Leber. Les épreuves médiocres ne valent pas plus de 36 à 45 fr.

— Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, aujourd'hui palais du Sénat conservateur, dessinée et gravée sous la direction de M. Desève, avec le texte explicatif de M. Moithei, revu par R. Castel. *Paris,* 1808, gr. in-fol.

Cette suite, bien inférieure à la précédente, a paru en 13 livraisons, et a coûté : fig. noires, 104 fr. ; — fig. avant la lettre, 234 fr. ; — figures color., 208 fr. ; — épreuves en couleur et avant la lettre, 468 fr. Ces prix ont été ensuite considérablement réduits.

— Les Plafonds, ou les tableaux des galeries de l'église des jésuites d'Anvers, peints par Rubens, dessinés d'après les originaux par Jacob de Wit et grav. par J. Punt. *Amsterd.,* 1751, in-fol. en 46 pièces, 24 à 30 fr. [9358]

— Illustrium, philosophorum, oratorum, etc., icones, ex marmoribus antiq. delineatæ a P.-P. Rubens, sculptæ a Luca Vorstermano, P. Pontio et aliis. (*absque nota*), in-fol. [30408]

Douze fort belles pièces.

— OEuvres de P.-P. Rubens et A. Van Dyck, gravées par Schelt et Boetius a Bolswert, Luc Wosterman, Paul Pontius, etc., et publiées par Hodges. *Amsterd.,* 1804-8, gr. in-fol. [9359]

Ce recueil est composé de 96 pl., et des portraits de Rubens et de Van Dyck : il a coûté 720 fr. ; vendu en 25 livraisons, 100 flor. Meerman.

— L'OEuvre de Rubens, réuni et gravé au burin par les anciens maîtres flamands et reproduit par la photographie par B. Leba; texte explicatif par E. Fétis. *Bruxelles, C. Muquardt,* 1858-60, 2 vol. in-fol. 200 fr.

Chaque volume contient 40 pl., avec un texte explicatif. Le premier renferme les sujets tirés de la Bible, et le second les vierges, saints, martyrs et allégories sacrées.

— Paysages et chasses de P.-P. Rubens, dessinés par F. Fourmois et J. van Severdonk, texte par E. Fétis. *Bruxelles, C. Muquardt,* in-fol. avec 36 pl. sur papier de Chine, 100 fr.

— ORIGINAL unpublished Papers illustrative of the life of sir Peter Rubens, as an artist and a diplomatist, preserved in H. M. State Paper Office ; with an appendix of documents respecting the Arundelian collection ; the earl of Somerset's collection, the great Mantuan collection, the duc of Buckingham, Gentileschi, etc., collected and edited by W.-Noël Sainsbury. *London,* 1859, in-8., avec les armes de Rubens. 24 fr. [31088]

— Lettres de Rubens, 31088.

RUBERTO de Nola. Voy. NOLA.

RUBEUS (*J.-B.*). In nomine Domini nostri..... Singulis Italiæ citrà et ultrà Pharum, reverendis magistris Provincialibus, Rectoribus,..... et fratribus beatissimæ Dei genetricis semperque Virginis Mariæ de monte Carmeli, eorum Prior generalis, et Pater, Frater Ioannes Baptista Rubeus Ravennas, transmittit, et indicit harum constitutionum compendium, et summam ultra antiquas constitutiones ordinis a sanctiss. Sorecto editas, pro eorum vita regulari..... *Venetiis, anno salutis* M. D. LXVIII, in-8. de 86 pp. chiffrées et un f. bl. [3266]

Ce volume, imprimé en lettres italiques, et sans aucune marque typographique, est certainement une production des presses aldines : de plus, il est d'une extrême rareté ; aussi, malgré son peu de valeur intrinsèque, a-t-il été vendu 5 liv. 5 sh. chez M. Butler, lequel, le regardant comme unique, l'avait payé 25 guinées.

RUBRUK. Relations des voyages de Guillaume de Rubruk, Bernard Lesage et Soevulf ; publ. en entier, pour la première fois, d'après les manuscrits de Cambridge, de Leyde et de Londres ; par Francisque Michel et Thomas Wright. *Paris, imprimerie de Bourgogne,* 1839, in-4. [20729]

Tirage à part et à 45 exemplaires seulement d'une partie du 4e vol. du *Recueil de voyages et mémoires de la Société de géographie* (voy. RECUEIL). — Voyez aussi l'article BERGERON.

RUBYS (*Claude* de). Histoire véritable de la ville de Lyon, contenant ce qui a esté omis par maistre Symphorien Champier, Paradin et autres, qui cy-devant ont escript sur ce subject ; ensemble ce en quoy ils se sont forvoyés de la vérité de l'histoire, et plusieurs autres choses notables concernant l'histoire..... de France ; avec un sommaire recueil de l'administration politique de la dicte ville, ensemble un petit discours de l'ancienne noblesse de la maison illustre de Medici de Florence ; le tout recueilly et ramené à l'ordre des temps, et à la vraye chronologie, par maistre Claude de Rubys. *Lyon, Bonav. Nugo,* 1604, in-fol. 18 à 24 fr. [24588]

— HISTOIRE de l'ancienne extraction, source et origine de la maison royale de France, par Cl. de Rubys. *Lyon,* 1613, in-8.

Rubeus (*H.*). Historia ravennata, 25649.
Rubin (Costa). Vocabulario brasileiro, 11993.

EFERUS - Recherches & Classification -

CONFÉRENCE des prérogatives d'ancienneté et de noblesse de la monarchie, roys, royaume et maison royale de France, avec toutes les autres monarchies, pays, royaumes et maisons royales qui sont en l'étendue de notre Europe, au très chrestien Louis XIII, par maistre Claude de Rubys. *Lyon*, 1614, in-8.

Ces deux volumes sont peu communs.

RUCELLAI (*Giov.*). Opere, ora per la prima volta in un volume raccolte. *Padova, Comino,* 1772, in-8. 3 à 5 fr. [14870]

— Le Api. (*Parma, Bodoni,* 1797), pet. in-4. [14869]

On a tiré sur VÉLIN un exempl. de cette édition, et deux sur soie. Ce poëme, très-estimé, parut pour la prem. fois in-8., sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur, mais avec une lettre de l'éditeur, *Palla Rucellai*, datée de Florence, *de' 12 Gennaio* 1539; après cette édition, qui semble appartenir aux presses des Junte de Florence, bien que quelques personnes la croient impr. à Rome, il en a paru deux autres à Venise, *Nicolini da Sabio*, en 1539 et 1541, pet. in-8. Le même poëme a été souvent réimpr. à la suite de la *Coltivazione d'Alamanni* (voy. ALAMANNI).

Pingeron a donné une traduction française du poëme des abeilles, *Paris*, 1770, pet. in-12; ou sous le titre de *Traité complet de l'éducation des abeilles* (titre changé), 1781, pet. in-12. Une autre traduction française de ce poëme par M. Crignon, est impr. avec la traduction des *Orangers*, poëme de Verschambez, et des *Vers à soie*, poëme de Vida, par le même Crignon, *Paris*, 1786, pet. in-12.

— La Rosmunda, tragedia. *Padova, Comino,* 1728, in-8. [16638]

Édition la plus estimée que l'on ait de cette tragédie. La première, ou du moins la plus ancienne connue, est de *Siena, Mich. Agnolo di Bartolomeo*, 1525, pet. in-8. Il y en a d'autres de *Venise, Nicolo Zoppino*, 1528 (aussi 1530), in-8.; de *Venise, al segno del Pozzo*, 1550, in-8., 12 sh. *mar. br.* Libri, 1859, ce qui n'est pas le prix de la reliure; de *Florence, Giunti*, 1568 et 1593, in-8.; et enfin une de *Londres*, 1779, in-4., avec une gravure de Bartolozzi.

RUCELLAI (*Bern.*). Voy. ORICELLARIUS.

RUCHAMER (*Jobsten*). Voy. à la fin de l'article VESPUCCI.

RUD (*Anselme*). La grant pronostication pour ceste presente annee 1502, composee par maistre Anselme Rud, natif de Palerme, grant orateur de nostre sainct pere le pape. — *Cy fine la prenostication* (sic) *de ceste presente annee mil cccc et deux* (sans lieu d'impression), in-4. goth. de 4 ff. fig. sur bois. [9024]

Vend. 17 fr. en 1861.

RUD (*Th.*). Codicum manuscriptorum ecclesiæ dunelmensis catalogus classicus, descriptus a Thoma Rud, cum appendice (edidit Jac. Raine). *Dunelmæ, excudebat F. Humble, prostat venalis apud G. Andrews; venit etiam Londini apud Payne et Foss,* 1825, pet. in-fol. 1 liv. 5 sh. [31441]

RUDBECKIUS (*Olavus*). Atland eller Manheim. Atlantica, sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria, etc. *Upsaliæ, excudit Henricus Curio,* 1675 et 1689, et *typis et impensis authoris anno* M. DC. XCVIII, 3 vol. pet. in-fol. et 1 vol. d'atlas. [27538]

Ouvrage précieux, contenant de savantes recherches sur les antiquités du Nord en général, et celles de la Suède en particulier. Les exempl. complets, même en 3 vol. (et l'atlas), sont excessivement rares; le 4e vol., dont nous parlerons plus bas, ne s'est encore trouvé en France que manuscrit; aussi ne l'avons-nous pas compris dans l'intitulé ci-dessus.

Vend. 763 fr. *mar. bl.* Gaignat; 751 fr. *mar. r.* Gouttard; 1351 fr. bel exempl. *mar. r.* ayant le tome 1er triple (c'est-à-dire, de 1675, de 1679 et sans date), La Valliere; 1000 fr. *mar. v.*, avec le 1er vol. double, de Limare; 360 fr. exemplaire où manquait une partie de 15 pp., salle Silvestre, en 1803; 900 fr. *m. viol. dent.* Caillard; 1195 fr. (sans l'index du tome III) Mac-Carthy; 84 liv. (avec l'index) Towneley, et revendu 59 liv. Hibbert; un exemplaire (*mar. r.*) avec le 4e vol. en manuscrit, mais sans les *Testimonia* du 3e vol., 1081 fr. salle Silvestre, en 1821.

Voici quelques détails sur cette importante collection. L'ouvrage est écrit en suédois, mais il est accompagné d'une traduction latine, que l'on attribue à André de Noordenhielm (pour le 1er vol.), et à Pierre Salan (pour les autres). Chacun des trois volumes a un titre particulier très-étendu; nous n'avons donné que le commencement de l'intitulé du premier volume.

On publia d'abord un volume de grand format in-fol. composé de cartes et de figures presque toutes gravées sur bois. Ces planches, dont la dernière est cotée 43, occupent 41 ff., y compris deux tables chronologiques qui suivent le n° 43. La pl. V, qui devait contenir les fig. 12 et 13, ne se trouve dans aucun exemplaire, et elle n'est pas indiquée dans l'avis *Ad bibliopegos*, placé à la fin du premier volume, sous la date de 1679. Nous avons vu un exemplaire où l'on avait mis, après la pl. IV, un f. non coté, qui contenait les fig. 10 et 11 grav. sur bois, lesquelles sont ordinairement tirées avec la pl. IV. Nous ajouterons que la planche 25 doit être double : l'une, cotée *tab.* 25, fig. 92 A; l'autre, *tab.* 25, fig. 92 B. La planche en taille-douce servant de frontispice, représente Rudbeck expliquant un globe terrestre à plusieurs personnages; au bas se lisent les mots : *Et nos homines*, et dans un des coins de la planche : *Dionis. Pat. Brugge sculps. Upsaliæ.*

Le 1er vol. du texte est, ainsi que les trois autres, d'un plus petit format que le volume précédent; on en connaît trois sortes d'exemplaires, les uns avec un titre sans date, les autres datés de 1675, et d'autres enfin avec la date de 1679; mais ils doivent être tous rapportés à une seule édition dont on a changé le titre; car, bien que les frontispices datés de 1679 portent : *Editio secunda multis in locis emendata et aucta : accedunt judicia vario-*

Ruchat (*Abr.*). Lettres de trois Pères apostoliques, 854. — Réformation de la Suisse, 22425. — Délices de la Suisse, 25893-94.

Ruck (*Gabr.*). Voy. Le Bret.

Rückert (*Heinr.*). Culturgeschichte des deutschen Volkes..., 26400. — Lehrbuch der Weltgeschichte, 26400.

Rückert (*Fried.*). Gedichte, 15604.

Ruckerus (*Jo.-Conr.*). Dissertatio, 2552.

Rudawski (*L.-J.*). Historia Poloniæ, 27844.

EFEROS - Recherches & Classification -

rum doctorum, il est certain que les exempl. auxquels ils appartiennent sont absolument les mêmes que les autres; seulement on y a ajouté 7 ff. à la fin. Ce tome 1er doit renfermer, 1° 5 ff. préliminaires composés d'une gravure sur cuivre servant de frontispice, d'un titre imprimé, d'une dédicace et d'un avis au lecteur; 2° le texte, pp. 1-891; 3° 7 ff., dont les 5 premiers sont occupés par des *Testimonia*, ayant un intitulé particulier; le 6e contient un errata, et le 7e (adressé *Ad bibliopegos*) un détail des figures qui composent le volume de forme d'atlas (ces 7 derniers ff. manquent dans beaucoup d'exemplaires). Il n'y a dans ce premier vol. d'autre planche que celle du frontispice. Il existe une autre édition du 1er volume, en latin seulement, et dont le titre porte : *in romana antea ac scythica, nunc vero latina tantum lingua, in usum eorum, quorum apud exteros magna de rebus Suconiæ est solicitudo, priore multo castigatior edita. Anno* 1696; elle a des signat. de A à Q4, par 4, et Rr par 2; de plus, le même frontispice gravé que dans l'édition de 1675, et 3 pp. prélim. La signat. Ee est mal cotée Ef. (*Biblioth. grenvill.*, p. 623.)

Le 2e vol. renferme, 1° 5 ff. contenant une figure en taille-douce servant de frontispice, un titre imprimé, et une dédicace en suédois et en latin; 2° 4 autres ff. en latin et en suédois, intitulés : *Reipubl. literariæ patribus civibusque universis S. P.*; 3° une partie de 38 pp., qui contient des *Testimonia*, où sont reproduits ceux du 1er vol. (cette partie se trouvait être de 43 pp. dans l'exemplaire de Camus de Limare; mais elle ne contenait rien de plus, parce qu'elle était imprimée en plus gros caractères que l'édition ordinaire); 4° le texte, pp. 1-672, cette dernière page est cotée par erreur 172; 5° un errata de 4 ff. et un index de 36 pp. pour les deux premiers tomes. Les figures de ce volume, au nombre de 48 (non compris le frontispice), sont imprimées sur le recto et le verso de 24 ff., dont les pages tiennent au texte pour l'ordre des chiffres. Nous ferons observer que ces 24 ff. (dans lesquels les pp. 350, 542 et 544 se trouvent répétées) sont quelquefois placés à la fin du volume. Selon Ebert, n° 19539, dans deux exemplaires de ce second tome, qu'il a vus à la biblioth. de Wolfenbüttel, se trouve, après les 38 pp. de *Testimonia*, une autre partie de 19 pp. intitulée : *Testimoniorum pars III.*

Le 3e volume contient, 1° 7 ff. prélim., savoir : le titre imprimé, dédicace en latin et en suédois, et une préface qui a pour sommaire : *Reipublicæ literariæ patribus civibusque universis S. P.*; 2° 15 pp. de *Testimonia*; 3° le texte, pp. 1-762; 4° un index de 55 pp. non chiffrées. Les figures de ce volume sont imprimées sur le recto et le verso de 24 ff. qui ne contiennent point de discours, et dont les pages font corps avec celles du texte; on fait observer que par erreur de chiffres la p. 250 est cotée 150, la p. 252 porte 176, la page 253 est chiffrée 169. Les autres figures de ce volume sont imprimées avec le discours.

Les *Testimonia*, ou Recueil des jugements que divers savants ont portés sur les deux premiers vol. de Rudbeck, ont été réimpr. à *Francfort*, 1692, in-fol., sous ce titre : *Judicia et testimonia illustrium atque clarissimorum virorum de celeberrimi sueonis Olavi Rudbeckii... Atlantica, etc.*

Ch.-Gustave de Varmholtz (mort le 28 mars 1785), conseiller aulique du roi de Suède, et l'un des plus savants bibliographes du Nord, avait composé, au sujet de cet ouvrage célèbre, un mémoire intéressant qu'il destinait à la Bibliothèque curieuse de D. Clément; mais ce mémoire étant resté inédit, le bibliothécaire du roi de Suède en procura une copie à M. Fortia de Piles, qui le fit imprimer dans le tome 1er de son *Voyage de deux Français au nord de l'Europe*, pp. 90-109, d'où nous allons emprunter ce qui regarde le tome IV de l'*Atlantica*. « Ce quatrième volume, que l'on annonce sous le titre d'*Olf Rudbecks Atlands eller Manheims fierde del : Olavi Rudbeckii Atlanticæ, seu Manheimii pars quarta* (Upsaliæ, typis et impensis autoris, 1702), in-fol., 210 pp. Ce quatrième vol., dit l'auteur du mémoire, n'a point de titre particulier; il fut mis sous presse en 1702, dans l'imprimerie de l'auteur; mais à peine la troisième feuille du second alphabet eut-elle été achevée d'imprimer (jusqu'à la page 210), que l'imprimerie et tout ce qui en dépendait fut consumé par le feu, dans un incendie qui réduisit en cendres une bonne partie de la ville d'Upsal, au mois de mai de l'année 1702. Non-seulement tous les exemplaires qui restaient du troisième volume (et l'on n'en avait distribué qu'un petit nombre) périrent dans cet incendie, mais aussi avec le manuscrit de l'auteur les feuilles nouvellement imprimées du quatrième volume dont on ne sauva, à ce que l'on prétend, qu'une dizaine d'exemplaires. » Ajoutons que les cinq exemplaires connus de ce précieux fragment se conservent, 1° à la Biblioth. royale de Stockholm; 2° à la bibliothèque de l'Académie des sciences de cette même ville; 3° dans la biblioth. de l'Université d'Upsal; 4° dans celle du comte de Brahe, à Skokloster; 5° dans celle de l'Université de Lund.

RUDBECKIUS filius (*Olav.*). Ichthyologiæ biblicæ pars prima, de ave Selav (cujus mentio fit numer., XI, 31). *Upsalæ*, 1705, pet. in-4. [618]

— Ichthyologiæ biblicæ pars altera de Borith fullonum, ex Jerem., 11, 22, et Malach. 111, 2. *Upsalæ*, 1722, pet. in-4.

On ne trouve que difficilement ces deux parties réunies.

— Campi Elysii liber primus; graminum, juncorum, cyperorum, frumentorum, etc., figuras continens. *Upsalæ*, *Andr. Delen*, 1702, in-fol. de 224 pp. et 130 pl. = Campi Elysii liber secundus, nomina et figuras bulbosarum plantarum continens, etc. *Upsalæ*, 1701, in-fol. [5411]

Ces deux volumes, composés de figures des plantes, gravées sur bois, ne sont que le commencement d'un recueil qui, à ce que l'on prétend, devait former douze volumes, mais dont il ne parut que ceux-ci. La première partie (de 224 pp.) est devenue tellement rare, qu'on a cru longtemps l'édition entièrement détruite. La seconde (de 239 pp. et 2 ff.) quoique moins rare, est peu commune : 35 flor. Crevenna.

— Reliquiæ rudbeckianæ, sive Camporum Elysiorum libri primi quæ supersunt. *Londini*, 1789, in-fol.

Ce volume contient 35 pl. du premier tome du *Campus Elysius*. Jac.-Edw. Smith les ayant trouvées dans le cabinet de Linné, dont il avait fait l'acquisition, s'empressa d'en faire jouir le public. Vend. 17 fr. L'Héritier.

— Specimen usus linguæ gothicæ in eruendis atque illustrandis obscurissimis quibusvis Sacræ Scripturæ locis : addita analogia linguæ gothicæ cum sinica, etc. *Upsalæ*, 1717. = Ejusdem thesauri linguarum Asiæ et Europæ harmonici prodromus. *Ibid.* (1716), in-4. [11274]

Ouvrages difficiles à trouver. Le premier a été vendu 24 fr. 60 c. de Tersan; 8 flor. 25 c. Meerman.

— Nora Samolad, sive Laponia illustrata, et iter per Uplandiam, etc. (suecice et latine). *Upsalæ*, 1701, in-4. fig. [27695]

Ce volume, impr. aux frais de l'auteur, n'a que 79 pp. avec une préface, 2 pl. sur bois et une sur cuivre;

EFERUS - Recherches & Classification -

il ne donne que l'*Iter per Uplandiam*. Le manuscrit de l'ouvrage entier, formant douze volumes, a péri dans l'incendie de la ville d'Upsal, en 1702.

Vend. 30 fr. Camus de Limare; 20 fr. L'Héritier; 14 flor. Meerman.

— Atlantica illustrata, sive illustrium, nobilium, principum atque regum insula, ubi et prisci Hesperidum horti. *Upsalis*, 1733, in-4.

RUDDIMANN (*Thom.*). Institutiones grammaticæ latinæ; curavit Godf. Stallbaum. *Lipsiæ, Hartmann*, 1823, 2 vol. in-8. 4 thl. — Pap. collé, 5 thl. 12 gr. [10818]

Cet ouvrage a paru pour la prem. fois à Édimbourg, de 1725 à 1731, en 2 vol. in-8. Il y en a une 15e édition publiée dans la même ville, en 1804. Celle de Leipzig est considérablement augmentée.

RUDGE (*Edw.*). Plantarum Guianæ rariorum icones et descriptiones, hactenus ineditæ. *Londini*, 1805, in-fol. 32 pp. et 50 pl. [5291]

L'ouvrage devait avoir un second volume, lequel n'a pas paru : 64 fr. Pappenheim; 1 liv. 10 sh. Hibbert.

RUDIMENTA grammatices. V. Regulæ grammatices; et Wolsey.

RUDIMENTA grammatices ad instituendos iuvenes non parum conducentia. — Τέλος. *Impressum Cameraci. Anno Domini*. M. CCCCC XVIII, in-4. de 6 ff. non chiffrés, caract. goth. [10803]

Opuscule fort rare, dans lequel on a fait usage de caractères grecs. C'est la plus ancienne production connue des presses de Cambrai, mais l'imprimeur ne s'y est pas nommé. M. Voisin, de Gand, a donné des détails intéressants sur cette rareté typographique (*Bulletin de Techener*, 3e série, p. 599 et suiv.).

RUDIMENTA linguæ coptæ, sive ægyptiacæ (a Raph. Tuki, episcopo arsenovensi, cum præfatione Joan.-Christ. Amaduzzii). *Romæ, typogr. congr. de propag. fide*, 1778, in-4. [11932]

Vend. 23 fr. Anquetil; 15 fr. Villoison.

RUDIMENTUM noviciorum. Epithoma partes in sex juxta mundi sex ætates divisum, prius alibi non receptum quod placuit rudimentum noviciorum intitulari. *Anno* 1475, *die* 5 *augusti in urbe Lubicana* (*per Lucam Brandis de Schafz*), 2 vol. in-fol. goth. [21276]

Premier livre imprimé à Lubeck : selon Panzer, il se compose de 460 ff. à 2 col., avec fig. sur bois. Vend., rel. en 2 vol. *mar. r.*, 144 fr. Gaignat; 60 fr. La Valliere; 2 liv. 5 sh. Heber; 151 fr. (avec un f. manuscrit) de Bearzi.

Cette grande compilation historique divisée en six époques s'arrête à l'année 1473. C'est sur l'autorité de Van Praet (*Livres impr. sur vélin de la bibl. du roi*, V, p. 8) que nous avons attribué le *Rudimentum* à Jean de Colonne; mais il paraît que ce bibliographe a confondu la compilation anonyme impr. à Lubeck en 1475, avec *Mare historiarum*, ouvrage encore inédit, véritablement de Jean Colonne, comme l'a dit Echard (*Scriptores ord. prædicat.*, I, p. 419) et comme d'autres savants l'ont répété après lui. Les ff. CLXIV à CLXXXVIII de l'édit. de 1475 contiennent la relation du voyage de Brocard à la Terre-Sainte; mais aux mots *Ego frater Brocardus, ordinis Prædicatorum*, que portait le manuscrit, l'éditeur a substitué ceux-ci : *Ego Borchardus, professorum sacræ paginæ minimus*, ce qui a induit en erreur plusieurs bibliographes sur le véritable nom de l'auteur de ladite relation, et même a fait attribuer le *Rudimentum* à un Borchardus qui probablement ne l'a pas écrit. Néanmoins, de tous les textes imprimés que nous avons de la relation du dominicain Brocard, celui que donne le *Rudimentum* est encore, malgré d'innombrables fautes, le seul qui nous représente la relation originale. Les gravures sur bois, et surtout la carte de la Palestine, qui décorent ce gros livre, sont très-remarquables pour l'époque où elles parurent. Ebert, n° 19548, cite un exemplaire imprimé sur vélin, qui se conserve dans la bibliothèque de Rostock.

— Voy. Mer des histoires.

RUDING (*Rogers*). Annals of the coinage of Great Britain and its dependencies, from the earliest period of authentic history to the close of the fiftieth year of George III; second edition. *London, Harding*, 1819, 5 vol. in-8., et atlas in-4. contenant 115 pl. 4 liv. 4 sh. [27067]

La première édition, *London*, 1817, en 4 vol. in-4. fig. coûtait 10 liv. 10 sh., et plus cher en Gr. Pap. Il faut y joindre un supplément publié en 1819, lequel contient les corrections et additions et cinq nouvelles planches.

— Autre édition, continuée jusqu'au règne de la reine Victoria. *London, Hearne*, 1840, 3 vol. in-4. avec 159 pl. 4 liv. 4 sh.

RUDOLPHI. Entozoorum sive verminum intestinalium historia naturalis, auctore Carolo Asmundo Rudolphi. *Amstelod.*, 1808-10 (seu *Parisiis*, et *Argentorati*, 1810), 2 tom. en 3 vol. in-8. fig. 24 à 30 fr. [6170]

Ouvrage estimé. On trouve au commencement du premier vol. une bibliographie des vers, intitulée : *Bibliotheca entozoologica*, en 172 pp., qui contient 629 articles, et qui n'est pas encore complète; qu'on juge, par ce seul objet, de ce que serait une bibliographie générale!

L'article suivant se réunit à celui-ci :

Icones helminthum systema Rudolphii entozoologicum illustrantes, a J.-G. Bremser, *Vindobonæ, Schaumburg*, 1823-24, in-fol. avec 18 pl. color. Publié en 3 livrais. au prix de 22 thl. [6172]

— Entozoorum synopsis cui accedunt mantissa duplex et indices locupletissimi. *Berolini, Rücker*, 1819, in-8., avec 3 pl. 20 fr. [6171]

RUDOLPHUS I. Codex epistolaris Rudolphi I. Romanorum regis, locupletior ex

---

Rudder. History of Gloucestershire, 27172.
Rudge (*Th.*). Gloucester, 27173.
Rudiger (*Chr.-Fr.*). Specimen, 7965.

Rudloff (*F.-A.*). Mecklenburgische Gesch., 26654.
Rudolphus II. Epistolæ, 26438.

EFERUS - Recherches & Classification -

ms. bibl. Cæsar. Vindobon. editus et commentario illustratus opera Mart. Gerberti. *In Monasterio S. Blasii*, 1772, in-fol. 13 thl. [26414]

— Codex epistolaris Rudolphi, Romanorum regis, epistolas 233 anecdotas continens, ex cod. ms. biblioth. Trevirensis eruit... Fr.-Jos. Bodmann. *Lipsiæ, Weidmann*, 1805, in-8. fig. 1 thl. 20 gr. [26415]

RUDTORFFER (*F.-X.* von). Armamentarium chirurgicum. *Viennæ*, 1821, texte gravé, in-4., avec 30 pl. gr. in-fol. 48 thl. et ensuite moins. [7636]

RUE (La). Voy. LARUE.

RUEDA (*Lope* de). Las quatro comedias y dos coloquios pastoriles del excellente poeta y gracioso representante Lope de Rueda, dirigidas por Juan de Timoneda. *Valencia, por Joan Mey*, 1567, in-8. caract. goth. [16770]

Recueil fort rare, contenant les comédies intitulées : *Eufr sina, Armelina. Los engaños*, et *Medora*, et ..usieurs dialogues. Vend. 2 liv. 4 sh. Crofts; liv. Heber. Antonio cite une réimpression des deux premières pièces, faite à Séville en 1576, in-8., sous le titre de *Las primeras dos elegantes y graciosas comedias*... Il cite aussi l'ouvrage suivant du même auteur :

REGISTRO de Representantes, et El Deleitoso, recopilado por Juan de Timoneda, 1567, in-8.

— Compendio llamado el Deleytoso, nel quel se contienen muchos passos graciosos del excellente poeta y gracioso representante Lope de Rueda, recopilados por Juan de Timoneda. *Logrono*, 1588, in-8. [16771]

Ce livre, très-rare, est porté sous le nom de Juan Timoneda dans la *Biblioth. heber.*, tome VIII, n° 2775, où il est coté 6 liv. 19 sh. Le même exemplaire était à vendre à Paris en 1840 pour 140 fr.

RUEFFIUS (*Jacobus*). De conceptu et generatione hominis, de matrice et ejus partibus, necnon de conditione infantis in utero et gravitarum cura et officio... libri sex. *Francofurti ad Mœn., apud Geor. Corvinum, impensis Sigism. Feyerabendii*, 1580, pet. in-4. fig. sur bois. [6916]

On a payé 50 fr., à la vente Veinant, un exemplaire fort ordinaire de ce volume, qui a été plusieurs fois donné pour moins de 12 fr.

RUELL (*Joannes*). Grammatica of singaleesche Taal-Kunst. *Amstelod.*, 1708, in-4. [11838]

Vend. 2 liv. 19 sh. Heber, I, 6115.

RUELLIUS (*Jo.*). De natura stirpium libri tres. *Parisiis, ex officina Sim. Colinæi*, 1536, in-fol. de VI ff. prélim., 884 pp. et 62 ff. pour la préface et la table des matières. [4890]

Quoique cette édition soit d'une exécution parfaite, elle a fort peu de valeur : 5 fr. de Jussieu. La Bibliothèque impériale en possède un magnifique exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les initiales peintes en or et en couleurs, et les armes de François Ier également peintes. L'ouvrage a été réimpr. à Bâle en 1537, en 1543 et en 1573, in-fol. avec des figures sur bois; aussi à Venise en 1538, en 2 vol. in-8.

RUES (des) et eglises d' Paris, auec la despẽce qui si fait chacun iour. Le tour et lenclos de ladite ville. Auec lenclos du bois de Vincẽnes, et les epythaphes de la grosse tour dudit bois; qui la fonda, qui la parfist et acheua. Et auec ce la longueur, la largeur et la haulteur de la grant eglise d' Paris, auec le blason de ladite ville. Et aucũs des cris q̃ lon crie parmy la ville. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [24153]

Opuscule curieux et rare, de 10 ff. seulement, ayant à la fin la marque de Pierre Le Caron : un P et un C enlacés au milieu d'une vignette, avec le mot *Framboys*, au-dessous (voir notre tome I, col. 967). L'édition paraît être de la fin du XVe siècle, et c'est la plus ancienne que nous connaissions de cet opuscule. Le blason est en vers. Vend. 81 fr. Morel-Vindé.

— Les rues et églises de Paris (comme ci-dessus), et aussi les crys joyeulx qui se cryent par chascun jour en icelle ville de Paris. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. sign. Aij.

Édition un peu moins ancienne que la précédente, mais tout aussi rare. 167 fr., *mar. r.* par Duru, Solar.

C'est sur le texte de l'édition de P. Le Caron que M. A. Bonnardot a fait réimprimer ce curieux opuscule à la suite de ses *Etudes sur Gilles Corrozet*, Paris, 1848, in-8.

Il existe une édition des *Rues et Eglises de Paris, etc.* portant pour adresse : *On les vend a Paris sus maistre Guichard Soquand, deuant lhotel dieu*, pet. in-8. goth. de 12 ff. — On a aussi *les rues de Paris, impr. chez Nic. Buffet*, sans date, pet. in-8. goth. de 12 ff., que nous avons trouvé à la suite des *Cris de Paris, au nombre de cent sept*, pièce en vers imprimée à *Paris, Nic. Buffet*, 1549, pet. in-8. de 16 ff. lettres goth. — Ces mêmes pièces font partie de différents recueils qui nous sont parvenus. — Voy. CRIS de Paris et DESPENCE qui se fait à Paris.

RUETE (*L.-G.-Thd.*). Bildliche Darstellung der Krankheiten des menschlichen Auges. *Leipzig, Teubner*, 1854-58, 8 cah. in-fol., fig. color. 49 thl. [7537]

RUFF, Rüff ou Ruoff steinschnyder (*Jacob*). Ein nüw uñ lustig spyl von der erschaffung Adams und Heua | auch jrer beider faal in Paradysz. Gespilt von einer loblichen burgerschafft Zürych | vff den 9 vnnd 10 tag Iunij | iñ 50 Iar. Fast textlich | onet was die action zutragen : sampt den Concordantzen. Durch Jacobũ Ruff Steinschnyder Zürych. — — *Getruckt zu Zürych, by Christoffel*

Ruet (*Julien* du). Commerce, 4148.

EFEROS - Recherches & Classification -

Froschouer imᵖ 1550 *jar*, pet. in-8. goth. sign. A—P5. [16819]

Mystère dramatique à 106 personnages. Un exemplaire rel. en *mar. r.* 80 fr. Lair; même prix de Soleinne dans le catalogue duquel on a imprimé par erreur *Kuff.* Nous rétablissons ici ce titre d'après l'ouvrage de Gœdeke, t. I, p. 302, que nous citons à l'article SACHS (*Hans*), et qui indique plusieurs autres productions de Jac. Ruff.

RUFFI (*Ant.* de). Histoire des comtes de Provence, enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs sceaux et des monnoyes de leurs temps, qui n'avoient encore vu le jour. *Aix, Jean Roize*, 1655, in-fol. 30 à 36 fr. [24793]

Volume rare dont toutes les planches, moins une, ont été reproduites dans la *Chorographie* de H. Bouche (voy. ce nom).

— Histoire de la ville de Marseille; seconde édition, revue, corrigée et augmentée, par Ant. de Ruffi et par L.-Ant. de Ruffi, le fils. *Marseille, H. Martel*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [24817]

Ouvrage assez estimé, et dont les exemplaires ne sont pas communs : Gr. Pap: *mar. r. l. r.* 41 fr. La Valliere ; 40 fr. Giraud.

RUFFI (*Louis-Ant.*). Dissertations historiques et critiques sur l'origine des comtes de Provence, de Venaissin, de Forcalquier, et des vicomtes de Marseille. *Marseille, Vᵉ Brebion*, 1712, in-4. [24794]

RUFFINI, aquileiensis presbyteri, Opuscula quædam, partim antehac nunquam in lucem edita, emendata et castigata studio et labore Renati Laur. de la Barre. *Parisiis, Mich. Sonnius*, 1580, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [995]

Volume peu commun, auquel il faut réunir *Commentarius in LXXV psalmos Davidis* du même écrivain, publ. par Ant. de Albone, *Lugduni, G. Rovillius*, 1570, in-fol. Le vol. de 1580, en *mar. v.* aux armes de De Thou, 105 fr. Solar.

Dom. Vallarsi a fait paraître, à Vérone, en 1745, le premier vol. in-fol. d'une édition des œuvres complètes de Ruffin d'Aquilée, laquelle n'a pas été continuée.

RUFFUS Ephesius. De vesicæ renumque morbis, de purgantibus medicamentis; de partibus corporis humani, libri; Solani de utero et muliebri pudendo liber (gr.). *Parisiis, Turnebus*, 1554, in-8. [6570]

Première édition : elle est ordinairement réunie à Aræteus (voy. ARÆTEUS).

— DE VESICÆ renumque morbis, de purgantibus medicamentis; de partibus corporis humani, nunc iterum typis mandavit Guil. Clinch (gr. et lat.), (cum ejusdem dissertatione de auctore). *Londini*, 1726, in-4. 5 à 7 fr.

— OPUSCULA et fragmenta græca post editiones parisinam 1554, et londinensem 1726, novis accessionibus quadruplo auctiora ex codicibus mosquensi et augustano edidit et notationes subjecit C.-F. Matthæi; accesserunt diversæ lectiones ad Galeni libellum τίνας δεῖ καθαίρειν, necnon Dioclis Carystii epistola ad Antigonum regem. *Mosquæ, typogr. Universitatis*, 1806, in-8.

Édition incorrecte, et où l'on a retranché des descriptions anatomiques qui se trouvent dans les deux précédentes.

— TRAITÉ sur le pouls, attribué à Rufus d'Ephèse, publié pour la première fois en grec et en français, avec une introduction et des notes par C.-V. Daremberg. *Paris, Baillière*, 1846, in-8. de 48 pp.

RUFFUS (*Sextus*). De historia romana. (*Neapoli, Sixtus Ruesinger*), pet. in-4. [22886]

Édition fort rare, et probablement la première de cet opuscule. Elle contient seulement 12 ff., dont les pages entières donnent 33 lignes. On lit au recto du dernier f. ce qui suit :

Sexti Ruffi : viri cousularis (sic) *Valentiano Augusto de historia : Ro : libellus finit :*
SIXTVS. RVESINGER.

L'exemplaire, vendu 80 fr. Brienne-Laire, était relié avec le *Liber virorum illustrium*, sorti des mêmes presses (voy. PLINIUS).

Voici l'indication de trois autres édit. anciennes de ce livre, toutes trois in-4., et, comme la précédente, sans chiffr., récl. ni signat.; la prem. n'a aussi que 12 ff. et contient 30 lign. par page; les caract. sont ceux de *Schurener de Bopardia* (impr. à *Rome*, en 1474). Elle commence ainsi :

SEXTI RUFFI *uiri consularis Valetiano* (sic) *augusto de historia Ro. libellus incipit.*

Vend. 25 fr. d'Ourches.

La seconde contient 15 ff. à 25 lign. par page, et commence par le même intitulé que la précédente, autrement disposé; les caractères ressemblent à ceux avec lesquels *Georges Sachsel* et *Barth. Golsch* ont impr. l'Ammien Marcellin, en 1474. La troisième a seulement 22 lign. par page, et contient 20 ff., y compris le traité *De ædificatione Venetiarum*, qui commence au recto du 13ᵉ f. Les caractères paraissent être ceux de *Florentius de Argentina*, à Venise, vers 1472.

— Sexti Ruffi consularis Valentiano Augusto de historia romana libellus. *Romæ, per Eucharium Silber alias Franck*, 1491, pet. in-4. de 10 ff.

Cette édition est plus rare que chère, ce qui peut s'appliquer également à celle de Rome, *per Stephanum Planck*, 1492, die 19 ianuarii, in-4.

— SEXTI RUFFI Breviarium historiæ romanæ, acced. anonymi libellus vetustus locorum urbis et provinciarum; edente Christ. Cellario. *Halæ*, 1698, in-8. 3 à 4 fr.

— BREVIARIUM rerum gestar. populi Romani. Lectionum varietate adjecta recognovit Guil. Münnich. = De Regionibus urbis Romæ libellum nunc primum separatum edidit et commentario instruxit G. Münnich. *Hannov.*, 1815, 2 part. en 1 vol. in-8. 2 fr.

— Voy. PLINII liber illustr. virorum.

RUFFUS (*Jordanus*), calabriensis. Hippiatria nunc primum edidit Hier. Molin. *Patavii, typis seminarii*, 1818, gr. in-8. [7694]

— Arte de cognoscere la natura d' cauael,

Ruffelet (*Chr.-M.*). Annales briochines, 24472.
Ruffhead (*Ow.*). Statutes, 3057.
Ruffini (*P.*). Equazioni, 7911-12.
Ruffino-Ruiz (*Casimir*). Historia mercantil universal, 4149.

EFERUS - Recherches & Classification -

etc. laqual vulgarmente se chiama arte de mareschalchi translatata de latino di miser Zordan Russo in vulgare per frate gabriele bruno. *Impresso in Venetia, per maistro Piero Bergamasche* (1492), in-4. goth.

12 sh. Catal. Libri, 1859, n° 2380.

Il est fort douteux que cette édition de la traduction italienne du traité de Ruffus soit de 1487, comme le dit Panzer, d'après Denis.

LIBRO dell' arte de marascalchi per conoscere la natura de li caualli et medicarli nelle loro infirmità, et l' arte di domarli, nouamente stampato. *Venetia, heredi di Giov. Padoano,* 1554, in-8. de 43 ff.

Dans cette édition l'ouvrage est divisé en 63 chapitres, et il se trouve à la fin le prologue du traducteur Gabr. Bruni, daté de Venise, le 17 décembre 1492.

—DELLE MASCALCIE del cavallo di Giordano Rusto (*sic*). *Bologna, appresso Giov. de' Rossi,* 1561, in-4.

Cette édition (de même que celle de Venise, *Rutillio Borgominiero,* 1561, in-8.) a été faite sur un manuscrit très-fautif. Le texte y est divisé en 162 chapitres, et fort différent de celui de l'édit. suivante, de 1563, qui paraît être une réimpression de celle de 1554.

— LIBRO dell' arte de marascalchi (comme dans l'édition de 1554). *Venetia, Fr. de Leno,* 1563, in-8.

RUFO Guttierez (*Juan*), jurado de Cordoua. L'Austriada. *Madrid, en casa de Alonso Gomez,* 1584, pet. in-8. de près de 900 pp. [15192]

Poëme en 24 chants, composé au sujet de la bataille de Lépante. Il a été réimprimé à *Tolède,* en 1585, pet. in-8. (1 liv. 5 sh. Heber), et à *Alcala,* en 1586, pet. in-8. Cervantes en parle avec beaucoup d'éloge dans le 6e chapitre du D. Quichotte.

— Las seyscientas apotegmas, y otras obras en verso. *Toledo, por Pedro Rodriguez,* 1596, pet. in-8. de 9 ff. prélim. en 270 ff. chiffrés. [15193]

Ouvrage en prose et en vers, vend. 7 sh. Heber; 11 fr. Rætzel. Antonio en cite une édition de *Tolède,* 1614, in-4.

RUGENDAS (*Maurice*). Voyage pittoresque dans le Brésil, trad. de l'allemand par M. de Golbéry. *Paris, Engelmann,* 1835, gr. in-fol. [21106]

Ouvrage composé de 100 pl. lithogr. et d'un texte explicatif, soit en allemand, soit en français, et publié en 20 livrais.: 240 fr.— Pap. de Chine, 300 fr., et beaucoup moins depuis.

RUGGIERI (*Ferd.*). Studio d' architettura civile, sopra gli ornamenti di porte e finestre, colle misure, piante, ecc., tratte da alcune fabbriche insigni di Firenze. *Firenze,* 1722-28, 3 vol. in-fol., fig. [9889]

25 fr. 50 c. Hurtault, et quelquefois plus.

— Scelta di architetture antiche e moderne della città di Firenze; ediz. 2a, pubblicata ed ampliata da Gius. Bouchard. *Firenze,* 1755-56, 4 vol. gr. in-fol., fig. 48 à 60 fr.

RUGGLE (*Geor.*). Ignoramus, comœdia, scriptore Georgio Ruggle, A. M. Aulæ Clarensis, apud Cantabrigienses, olim socio; nunc denuo in lucem edita cum notis historicis et criticis : quibus insuper præponitur vita auctoris, et subjicitur glossarium vocabula forensia dilucide exponens : accurante Johanne Hawkins. *Londini, Th. Payne et filius,* 1787, in-8. [16177]

Vendu 12 fr. de Soleinne; 21 fr. en 1860.

Édition la meilleure de cette comédie satirique, où est montrée l'ignorance et la morgue des gens de loi en Angleterre, au commencement du XVIIe siècle. La première édition, *Londini, typis T. H.,* 1630, pet. in-12, fig., ne porte point le nom de l'auteur. Dans celle de Westminster, 1731, in-8., est ajouté : *Actus quintus ut habitus fuit ab alumnis regiis Westmon.* 1713. Le titre de l'édition de Dublin, 1736, pet. in-8., porte *editio septima, locis sexcentis emendatior.* (4 fr. de Soleinne.)

RUGINO. El sexto libro del innamoramento di Orlando, nel qual si tracta le mirabili prodeçe che fece il giovene Rugino, figliolo de Rugier de Risa e di Bradamante sorella di Rinaldo da Montealbano intitolato Orlando furibondo. *Milano, per Io. Antonio de Castellione ad instantia di M. Matheo de Besotio,* 1544, in-4.

Vend. 4 liv. 8 sh. Heber.

Ce poëme, composé de 16 chants en stances de huit vers, est le même que celui qui avait déjà été imprimé comme 6e livre de l'*Orlando innamorato,* dans l'édition du Bojardo (de 1518, et celle de 1532), dont nous avons parlé (voy. BOJARDO).

— Rugino... (in fine): *Stampato nell' inclitta citta di Milano per Io.-Antonio da Borgo, che sta su' l Corso de Porta Tosa,* in-4. à 2 col., caract. romains.

Cette édition sans date a été décrite par M. Melzi, p. 98 et suiv.; elle a des signat. de A—G par 8, mais les ff. n'en sont pas chiffrés. Au verso du titre se trouve : *Prohemio del Conte allo... Principe Ioan. Maria de Varana, ecc.;* et il paraît que ce *Conte* (de nom ou de qualité) est l'auteur du poëme.

RUHNKENIUS (*Dav.*). Scholia in Platonem, ex codicibus mss. primum collegit Dav. Ruhnkenius. *Lugd.-Batav.,* 1800, in-8. 6 fr., et plus en pap. de Holl. [3350]

— OPUSCULA varii argumenti, oratoria, historica, critica; editio altera cum aliis partibus, tum epistolis auctior (curante J.-Th. Bergman). *Lugd.-Batav., S. et D. Luchtmans,* 1823, 2 vol. in-8. de lxvj et 1035 pp. 20 fr. [18268]

— ORATIONES, dissertationes et epistolæ : cum suis aliorumque annotationibus, edidit F.-Th. Friedmann. *Brunswigæ, Lucius,* 1828, in-8. tom. I et II. 5 thal. — Pap. fin, 7 thl. [18269]

Ces deux volumes réunissent à tout ce que renferment les deux éditions de Leyde et de Londres,

---

Ruggero Greco. Vocabulario domestico italiano, 11109.

Ruggieri (*C.-F.*). Pyrotechnie, 10224-25.

Ruggles (*Th.*). Pauvres, 4079.

Ruhl (*P.-J.*). Maison de Linange-Dabo, 28884.

LIVROS - Recherches & Classification -

1807, en un seul volume in-8., plusieurs articles qui n'avaient pas encore été rassemblés.

— Epistolæ mutuæ duum virorum classicorum Davidis Ruhnkenii et Lud.-Casp. Valckenarii, nunc primum ex autographis editæ a Guil.-Leone Mahne. *Vlissingæ*, 1832, in-8. [18270]

— Ruhnkenii Scholia in Suetonii vitas Cæsarum, edidit Jac. Geel. *Lugduni-Batav., Luchtmans*, 1828, in-8. de 387 pp. 8 fr. [22898]

— Elogium Tiberii Hemsterhusii, auctore Dav. Ruhnkenio : accedunt duæ Ric. Bentleii epistolæ ad Hemsterhusium : Vita Dav. Ruhnkenii auctore Dan. Wyttenbachio : cum præfatione et annotatione edidit Joan.-Theod. Bergman. *Lugd.-Batav. et Amstelod.*, 1824, in-8. 10 fr. [30868]

Une édition des deux mêmes éloges, avec celui de Meerman ajouté, et des notes de Fr. Lindemann, a paru à *Leipzig*, en 1822, in-8.

— Dictata. Voy. Terentii Comœdiæ (*Lond.*, 1820).

RUINART (Dom *Theod.*). Acta primorum martyrum sincera et selecta, notis et observationibus illustr.; editio 2ª emendata et aucta. *Amstelodami, Wetsten.*, 1713, in-fol. 24 à 30 fr. [22028]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé avec des augmentations à Vérone, 1731, in-fol., et sur l'édition de Vérone, à Augsb., 1802-3, en 3 vol. in-8. C'est d'après la première édition de Paris, 1689, in-4., que Drouet de Maupertuy a donné sa traduction française sous ce titre : *Les véritables actes des martyrs*, Paris, 1708, 2 vol. in-8., réimpr. depuis en 2 vol. in-12, et à Besançon, 1818, 2 vol. in-8.

— Mission de S. Maur, 21746. — Vie de Mabillon, 30619.

RUINES (les) de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Cœlosyrie (par Rob. Wood et Dawkins). *Londres*, 1757, in-fol. max. [29359]

Ouvrage d'une exécution remarquable ; il renferme 46 pl. : 30 à 36 fr. Vend. 154 fr. *m. r.* Caillard, et 52 fr. 50 c. Chaumette.

RUINES (les) de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert (par Rob. Wood, Borra et Dawkins). *Londres, A. Millar*, 1753, in-fol. max. fig. 30 à 36 fr. [29358]

Livre non moins bien exécuté que le précédent ; les pl. qu'il renferme sont au nombre de 57 : la première, très-grande estampe en largeur (*Vue générale des ruines de Palmyre*), manque à plusieurs exemplaires ou est déchirée, ce qui diminue de beaucoup la valeur du livre.

On trouve quelquefois les deux ouvrages reliés ensemble. Il y a des exemplaires de l'un et de l'autre dont le texte est en anglais.

Un exemplaire des *Ruines de Balbec* (avec texte anglais) en très Gr. Pap., annoncé comme très-rare sur ce papier, a été vendu 180 fr. *mar. r.* Caillard, et les deux ouvrages avec texte angl., 10 liv. 5 sh. Dent.

— Les mêmes ruines de Palmyre. *Paris, imprim. de F. Didot*, 1819, in-4., avec 57 pl. — Autre édition, *Paris, Lugan*, 1829, in-4., fig. 18 fr.

Une édition des *Antiquities* de Balbec et de Palmyre, réunies en un seul volume impr. dans le même format que les *Antiquities of Athens*, de Stuart, a été annoncée en 1828, chez *William Pickering*, à Londres, au prix de 6 liv. 6 sh.

RUINES d'Athènes. Voy. Ruins ; — de Pæstum. Voy. Major ; — de Rome. Voy. Mérigot.

RUINI. Dell' infirmità del cavallo di Carlo Ruini.=Dell' anatomia, e dell' infirmità del cavallo, di Carlo Ruini. *In Bologna, presso gli heredi di Gio. Rossi*, 1598, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. en bois. 10 à 12 fr. [7723]

Première et en même temps la plus belle édition d'un ouvrage estimé, qui a été réimprimé plusieurs fois. Nous avons eu sous les yeux les éditions de *Venise*, 1599, 1602, 1607 et 1618, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. (Deux éditions différentes sous cette dernière date : l'une vend. 14 fr. et l'autre 5 fr. Huzard).

— La vraye connoissance du cheval, ses maladies et remèdes par I. I. D. E. M. (Jean Jourdain, docteur en médecine), avec l'anatomie de Ruyni, contenant 64 tables en taille-douce..... *Paris*, 1647, in-fol.

Vend. 18 fr. Huzard.

Très-estimable pour l'époque à laquelle il parut, cet ouvrage est encore recherché par rapport aux gravures ; on trouve d'ailleurs dans ce livre la traduction d'une partie des anciens auteurs vétérinaires grecs, dont nous indiquons le recueil ci-après, au mot Veterinariæ. *Le parfait cavalier*... Paris, 1655, in-fol., et *Le grand mareschal*, Paris, 1667, in-fol., fig., ne sont autre chose que le présent ouvrage sous un nouvel intitulé.

RUINS of Athens, with remains and other valuable antiquities in Greece. *London, Sayer*, 1759, in-fol. atlant., fig. [29364]

Cet ouvrage, tiré en grande partie des Ruines de la Grèce de Le Roi, est bien moins important que celui de James Stuart sur le même sujet (voy. Stuart). Vend. 34 fr. Larcher ; 40 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins.

RUIZ (el P. *Ant.*). Tesoro de la lengua Guarani, que se usa en el Perù, Paraguay, y Rio de La Plata. *Madrid, J. Sanchez*, 1639, in-4. [11988]

Livre devenu fort rare : 8 fr. Falconet ; 3 liv. 4 sh. Heber ; 161 fr. Rætzel ; 60 fr. Chaumette.

— Vocabulario de la lengua Guarani, por el P. Ant. Ruiz, révisto y aumentado por otro Religioso. *En el Pueblo de S. Maria la mayor, el año de* 1722, in-4. [11989]

Il existe aussi un *Arte de la lengua Guarani (por el P. J. Ruiz), con los escolios y apendices del P. Paulo Restivo ;* en el Pueblo de S. Maria la mayor, el año de el señor 1724, in-4. Vend. 220 fr. Chaumette.

— Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañia de Jesus, en las provincias del Paraguay, Parana, Uruguay, y Tape ; escrita por el padre Ant. Ruiz. *Madrid*, 1639, in-4. 20 fr. en 1857.

RUIZ (*Hippol.*) et *Josephi* Pavon Flora peruviana et chilensis ; sivè novorum generum plantarum peruvianarum et chilensium descriptiones et icones (lat. et hispan.). *Matriti, G. de Sancha*, 1794, 1798 et 1802, 3 vol. in-fol. 250 fr. [5294]

Rühs *F.*). Die Edda, 15656.

Ruiz de Leon (*Fr.*). Hernandia, 15298.

EFEROS - Recherches & Classification -

Ouvrage bien exécuté. Le premier vol. est intitulé : *Prodromus novorum generum, etc.*, et contient 37 pl. Les 3 vol. de la *Flora* renferment 325 pl. chiffrées : 220 fr. Ventenat. — Il y en a un petit nombre d'exemplaires dont les pl. sont color. 601 fr. Pappenheim.

Après la publication du 3e vol. de la *Flora peruviana*, qui finit à la classe *Octandria*, l'ouvrage est resté interrompu, et le texte n'a pas été continué ; mais une grande partie des planches qui devaient entrer dans les tomes IV et V ont été gravées, et même elles ont été jointes à quelques exemplaires des 3 vol. Celui de M. Delessert contient les pl. 326 à 425, avec un titre et un index manuscrits. La dernière de ces planches appartient au genre *Mespilus*. Cent soixante-seize pl. inédites sont indiquées sous le n° 629 du *Catalogus bibliothecæ lambertinæ ;* dans ce nombre, 28 représentent différentes espèces de lauriers.

Le *Prodromus* a été réimprimé à *Rome*, 1797, gr. in-4., fig., avec des augmentations : vend. 16 fr. de Jussieu.

— Systema vegetabilium floræ peruvianæ et chilensis. *Matriti*, 1798, pet. in-4. de VI et 455 pp., tome Ier, le seul publié.

— Quinologia, o tratado del arbol de la Quina o Cascarilla, con su descripcion, y la de otras especies Quinos nuevamente descubiertas en el Peru por Hipp. Ruiz. *Madrid, Marin*, 1792, in-4. de 103 pp., plus la préface et l'index. — Supplemento a la Quinologia. *Madrid*, 1801, in-4. de 154 pp., la préface et 1 pl. [5295]

On peut joindre à ces deux parties l'opuscule suivant :

Defensa y demostracion del verdadero descubridor de las Quinas del reyno de Santa-Fé, con varias noticias utiles de este especifico, en contestacion a la memoria de Don Fr.-Ant. Zea ; su autor el mismo descubridor D. Sebastian-Josef Ruiz. *Madrid, Marin*, 1802, in-4. de 24 pp.

RUIZII Villegatis Burgensis (*Ferd.*) quæ extant opera, Martini Alonensis decani studio emendata, et a Bern.-And. Lama iterum recognita. *Venetiis*, 1734, in-4. 6 à 9 fr. [12954]

RULHIÈRE (de). Ses OEuvres (avec une notice sur sa vie et ses écrits par M. Auguis). *Paris, Ménard*, 1819, 6 vol. in-8., avec un portrait. 30 fr., et plus en pap. vélin. [19134]

L'*Histoire de l'anarchie de Pologne*, ouvrage posthume de Rulhière, qui occupe 4 vol. dans cette collection, a été publiée pour la première fois à *Paris, Desenne*, 1807, en 4 vol. in-8. [27850], par les soins de Daunou, qui fut chargé de revoir le manuscrit et d'en supprimer les additions et changements qu'y avait faits Ferrand.

— Révolutions de Pologne ; quatrième édition, revue sur le texte et complétée par Christien Ostrowski. *Paris, Firm. Didot*, etc., 1862, 3 vol. gr. in-18, 9 fr.

— Poésies, 14066. — Éclaircissements sur l'édit de Nantes, 22446. — Histoire de Russie, 27778.

RULMAN. Plan des œuvres mêlées d'Anne de Rulman, conseiller du roi, assesseur criminel en la grande prévôté de Languedoc. *Nismes, Gillet*, 1630, in-4.

Ce magistrat a écrit de nombreux mémoires sur l'histoire ancienne et moderne de Languedoc en général, et sur celle de la ville de Nimes en particulier ; le prospectus rapporté ci-dessus, lequel est un opuscule curieux, les divise en dix parties dont il donne le titre et le précis (Le Long, n° 37711). Nous croyons que tous ces ouvrages sont restés inédits, à l'exception d'un seul, qui a paru sous le titre suivant :

Harangues prononcées aux entrées de plusieurs princes et seigneurs avec quelques plaidoyers. *Paris*, 1612, in-8.

La réimpression de ces harangues et plaidoyers devait former la neuvième partie des œuvres de l'auteur, et la dixième partie aurait été consacrée à la langue du pays. Nous trouvons sous le n° 1595 du catal. de Cl. Lancelot, *Plan des œuvres mêlées d'Anne de Rulman, sixième volume, Inventaire particulier des épitaphes et inscriptions romaines qui ont été trouvées dans les mazures de l'ancien Nismes*, aussi sous la date de 1630 ; mais nous n'avons pas eu occasion de vérifier si ce morceau est de quelque étendue, ou si ce n'est qu'une partie du Plan qui a donné lieu à cet article.

RUMPH ou Rumphius (*Georg.-Everh.*). Herbarium amboinense (belgice et lat.), nunc primum in lucem editum, et in lat. sermonem versum cura et studio Joan. Burmanni qui varia adjecit synonyma suasque observationes. *Amstelod.*, 1741-55, 7 vol. in-fol., fig. [5231]

Cet ouvrage, exécuté sur le même plan que l'*Hortus malabaricus* de Rheede, tient encore sa place dans la bibliothèque des botanistes : 60 à 72 fr. ; vend. 120 fr. *m. r.* L'Héritier ; 84 fr. Pappenheim. — En Gr. Pap., 75 à 90 fr. ; vend. 200 fr. *mar. r.* Patu de Mello.

Les exemplaires dont le tome Ier est daté de 1750, ne diffèrent des autres que par le frontispice. Voici le nombre des planches de chaque vol. : tome Ier (frontispice gravé, portrait de Rumph et celui de Burmann), 82 pl. ; — tome II, 87 ; — tome III, 141 ; — tome IV, 82 ; — tome V, 184 ; — tome VI, 90 ; *Auctuarium*, 30 planches. Cette dernière partie se trouve souvent reliée avec le tome VI. Il faut y réunir : *Index alter... quem de novo recensuit, auxit et emendavit J. Burmannus*, Lugd.-Batav. et Amstel., 1769, in-fol. de 22 pp.

— Cabinet des raretés de l'île d'Amboine (en hollandais). *Amsterd.*, 1705, in-fol., avec 60 fig. [5881]

Édition originale, préférable à la suivante, à cause de la beauté des épreuves des fig. : 10 à 15 fr., et plus cher en Gr. Pap. — Réimpr. en 1741.

Voici le titre d'un supplément à joindre à ce volume :

Verhandeling der Zee-Horenkens en Zee-Gewassen in en omtrent Amboina en de nabygelegene Eilanden, door Fr. Valentyn. *Amsterd., J. van Keulen*, 1754, in-fol., avec un portrait et 18 planches.

Thesaurus imaginum piscium, testaceorum, cochlearum, conchyliorum, quorum maximam partem collegit Rumphius. *Lugd.-Batav.*, 1711, in-fol.

Cet ouvrage est le même que le précédent, trad. en latin, et sous un autre titre : 10 à 15 fr. ; vend. 24 fr. *mar. r.* Patu de Mello.

L'édition de *La Haye*, 1739, est encore moins chère.

Le Cabinet des raretés d'Amboine a été donné en allemand par Muller, avec des augmentations qui sont de Chemnitz. *Vienne*, 1761, in-fol., fig.

Rullié. Intérêt de l'argent, 1367.

Rumff (*J.-D.-F.*). Privat-Secretär..., 18904. — Wörterbuch des preussischen Staates, 26662.

Rumford (*Benj.*). Essais politiques, économiques, etc., 4085. — Sur la chaleur, 4280.

Rumohr (*Ch.-F.-L.-Felix* von). Italienische Forschungen, 9104.

Rumpf (*H.-F.*). Bibliographie militaire, 31741.

EFERUS - Recherches & Classification -

RUNGE (*L.*). Der Glockenthurm des Doms zu Florenz, nebst Entwurf zur Westfaçade des Doms. *Berlin, Kittler,* 1853, gr. in-fol. fig. (et aussi 1856, avec texte allemand et français). 50 fr. [9893]

— Essai sur les constructions en briques en Italie. *Berlin, Heymann,* 1847-49, in-fol., 47 pl. lithogr. et 4 ff. de texte allem. et franç. — Nouvelle série. *Berlin. Ernst et Korn,* 1853 et aussi 1856, in-fol. de 24 pl., texte allem. et franç. [9868]

RUPE (Magister *Alanus* de), sponsus nouellus beatissime virginis, doctor sacre theologie deuotissimus ordinis fratrum predicatorum, de immẽsa et ineffabili dignitate et vtilitate psalteri precelse ac intemerate semper virginis Marie. (in fine) : Materia quedam breuis sed deuota de psalterio precelse ac intemerate semper virginis Marie *finit feliciter anno dñi* M° CCCC° XCVIII° *in vigilia annunciacionis... impressa (ac bene correcta) in christianissimo regno Swecie. impensis generose dñe Ingeborgh conthoralis (sociætori) strenui domini stenonis (sture senioris) quondam gubernatoris regni Swecie.* In-4. goth., sign. A—Z, aa—ff, avec lettres initiales gravées sur bois. [1673]

Édition sans nom de ville ni d'imprimeur, mais qui probablement est sortie des presses de Jean Fabri à Stockholm. Il y en a une autre de Lubeck par Geor. Richolff, 1506, in-4., et plusieurs autres. Dans notre IIIe vol., col. 160, article HIERONYMUS, nous décrivons le *Psaultier notre dame selon saint ierosme,* qui paraît être une traduction de l'ouvrage ci-dessus du P. Alain de La Roche (en latin *Alanus de Rupe*). On cite du même religieux : *Quodlibetum coloniense de fraternitate S. Rosarii B. Virginis Mariæ;* Coloniæ, 1479, in-4., et plusieurs écrits sur le même sujet (voir la col. 943 du présent volume). Ses œuvres réunies ont été impr. à Fribourg en 1619, in-4., et à Naples en 1680.

Pour les traductions allemandes du même Psautier de la Vierge impr. dans le XVe siècle, consultez Hain, nos 14036-43.

Nous trouvons dans l'ancien Catalogue de la Bibliothèque du roi, D. 5958, les deux articles suivants, dont nous croyons devoir rapporter ici le titre :

MARE MAGNUM exemplorum SS. Rosarii ex diversis auctoribus ac voluminibus congregatum a P. Dominico Riera : præmittitur opus aureum B. Alani de Rupe, de psalterio Christi ac B. Mariæ. *Majoricæ, Mich. Capo,* 1699, in-fol.

PSALTERIUM marianum præfiguratum, scriptum a P. Dominico Riera; in quo B. Alani opus aureum ad formam concinatoriam reducitur. *Majoricæ, Mich. Capo,* 1700, in-fol.

RUPERTI abbatis Opera omnia, edita cura Greg. Tarissii. *Parisiis,* 1648, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [1111]

Simple réimpression de l'édit. de Mayence, 1631, aussi en 2 vol. in-fol. Celle de *Venise,* 1748-51, 4 vol. in-fol., donnée par P. Canoni, contient des augmentations. 48 fr.

RUPESCISSA (*Joan.* de). La vertu et la propriété de la quinte essence de toutes choses, faict en latin par Joannes de Rupescissa, et mise en françois par Ant. Du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes,* 1549, pet. in-8. de 155 pp. [8948]

19 fr. *mar r.* Veinant.

Réimprimé à *Lyon, chez Jean de Tournes,* 1581, in-16.

L'auteur, nommé ici de Rupescissa, est Jean de Roquetaillade, religieux franciscain du couvent d'Aurillac, vers le milieu du XIVe siècle (voy. notre article ULSTADIUS). Le texte latin du traité dont nous venons de citer la traduction porte pour titre : *Opus de consideratione Quintæ essentiæ rerum omnium;* il a été impr. à Bâle, en 1561, in-8., et plusieurs fois depuis, soit séparément, soit dans des recueils d'anciens alchimistes.

RÜPPELL (*Ed.*). Zoologischer Atlas zu Reisen im nördlichen Afrika, von der Senkenbergischen naturforschenden Gesellschaft. *Frankfurt a. M., Brönner,* 1826-31, in-fol. avec fig. color. 30 thl. 6 gr. [5638]

118 planches lithogr. publiées en 20 livraisons.

— Neue Wirbelthiere zu der Fauna von Abyssinien gehörig, entdeckt und beschrieben von Ed. Rüppell. *Frankfurt a.M.,* 1835-40, gr. in-fol. fig. color. 30 thl.

Continuation de l'ouvrage précédent. 120 fr. Catal. Baldière, où l'on indique 91 pl.

— Reisen in Nubien, Kordofan und dem peträischen Arabien, vorzüglich in geographisch-statistischer Hinsicht. *Frankfurt a. M.,* 1829, gr. in-8., avec 12 pl. 5 thl. [20821]

— REISEN in Abyssinien. *Frankfurt a. M.,* 1838-40, 2 vol. gr. in-8. avec 10 pl. in-fol., 20821. 5 thl.

— Uebersicht der Vögel Nord-Ost-Afrika's, 5778.

RUSCA (*Ant.*). De Inferno et statu dæmonum ante mundi exitium libri V. *Mediolani, e typogr. ambros.,* 1621, in-4. [1256]

Ouvrage curieux : 6 à 9 fr., et plus cher autrefois; vend. 52 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

RUSCA (*L.*). Recueil de dessins de différens bâtimens construits à Saint-Pétersbourg et dans l'intérieur de la Russie. *Paris et Saint-Pétersbourg,* 1810, 2 vol. in-fol. atlant. [10027]

Recueil de 181 pl. gravées au trait, avec les explications en français et en italien : 50 fr., et plus cher en papier de Hollande ou en papier vélin.

RUSCELLAI (*Giov.*). Voy. RUCELLI.

Ruperti (*G.-F.-F.*). Handbuch der römischen Alterthümer, 29158.

Ruphy (*J.-F.*). Dictionnaire français-arabe, 11633.

Rupp (*Jac.*). Numi Hungariæ, 26530.

Ruprecht (*F.-J.*). Symbolæ ad histor. plantarum rossicarum, 5206. — Beiträge zur Pflanzenkunde des russischen Reiches, 5207.

Rurlettl, etc. Thesaurus resolutionum..., 3217.

EFERUS - Recherches & Classification -

RUSCELLAI (*Orazio*). Saggio dei dialoghi filosofici. *Firenze, Magheri,* 1823, in-4. [18648]

Orazio Ruscellai, écrivain du XVIIe siècle, a composé seize dialogues philosophiques cités par les académiciens de la Crusca, mais qui sont restés inédits, à l'exception de quatre que renferme le *Saggio* ci-dessus, dû aux soins du chanoine Dom. Moreni. Un imprimeur de Florence annonçait, en 1833, la publication prochaine d'un recueil des ouvrages d'Or. Ruscellai, en 12 vol. in-8. ; mais il n'a pas tenu sa promesse.

RUSCELLI (*Girolamo*). Le imprese illustri di Jeronimo Ruscelli, aggiuntovi nuovamente il quarto libro da Vincenzo Ruscelli. *Venezia, Fr. de Franceschi,* 1584, in-4. fig. 12 à 15 fr. [18604]

Édition la plus complète, et dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. Les grav. sont nombreuses et assez bien exécutées.

Un exemplaire de l'édit. de Venise, *Fr. Rampazzetto,* 1566, in-4. en Gr. Pap. et *dans son ancienne reliure ital. en vieux maroquin,* 2 liv. 8 sh. Libri, en 1859.

— I Fiori delle rime de' poeti illustri. Voy. RIME.

RUSCONI (*Gio.-Ant.*). Della architettura, secundo i precetti di Vitruvio libri dieci, con 160 figure. *Venezia, Giolito,* 1590, in-fol. [5749]

Édition estimée, à cause des belles gravures sur bois qui la décorent : vend. 16 fr. Reina ; 11 fr. 50 c. Boutourlin.—On fait peu de cas de celle de *Venise,* 1660, in-fol.

RUSCONI (*Mauro*). Amours des salamandres aquatiques et développement du tétard de ces salamandres depuis l'œuf jusqu'à l'animal parfait. *Milan,* 1822, gr. in-4. fig. color. 24 fr. [5854]

Le même auteur avait déjà publié à Milan, en 1817, un ouvrage italien sur la *salamandre aquatique,* in-4., fig.

— Développement de la grenouille commune depuis le moment de sa naissance jusqu'à son état parfait. *Milan,* 1828, in-4. fig. color. 45 fr. [5834]

— Del Proteo anguino di Laurenti, monografia pubblicata da Pietro Configliacchi e Rusconi. *Pavia,* 1818, in-4. fig. 24 fr. [5835]

— Observations anatomiques sur la sirène, mise en parallèle avec le protée et le tétard de la salamandre aquatique. *Pavie,* 1837, in-4., avec 6 pl. 24 fr. [5822]

RUSÉ, ou Rusius (*Laurentius*). Liber marescalcie. (*absque nota*), in-4. goth. de 50 ff. [7721]

Cette première édition paraît avoir été imprimée à *Rome par Eucharius Silber,* vers 1490 (Ebert, 19616).

Il existe une autre édition ancienne du même ouvrage, in-4. goth. de XCIX ff. chiffrés, à 31 lign. par page, précédés d'un index en 4 ff. Sur le premier f. du texte se lit en sommaire : *Incipit liber Marescalcie cõpositus a Laurentio dicto Rusio familiari Reverendi patris dñi Neapoleonis sancti Adriani dyaconi Cardinal....* et à la fin : *Explicit liber Marescalcie Equorum compositus per Laurentium dictũ rusium de urbe Marescalcum.....* C'est probablement la même édition qui, dans le catal. Kloss, n° 3242, est désignée comme une production des presses de Pierre Drach, à Spire, de 1486 à 1489.

— HIPPIATRIA sive marescalia Laur. Rusii... in qua præter variorum morborum plurima, ac saluberrima remedia, quadraginta tres commodissimæ frenorum formæ excusæ sunt, ut nullum tam novo oris vitio laborantem equum invenias, cui non hinc occurrere possis. *Parisiis, Christ. Wechelus,* 1531, in-fol., fig.

Livre peu commun, quoiqu'il ait été réimprimé à *Paris, par Wechel,* en 1532, in-fol. Les deux édit. ont le même nombre de pages (8 et 143), mais elles sont réellement différentes.

— La mareschalerie de Laurens Ruse, translatee de latin en francoys... *Imprimee a Paris, par Chrestien Wechel,* 1533, in-fol. goth. de 4 et 64 ff., avec les figures des mors.

10 fr. Huzard, et quelquefois plus.

— La même, reimprimee et corrigee nouuellement : *on les vend à Paris, chez Chrestien Wechel,* 1541, in-fol. goth. de 4 et 64 ff. fig.

Cette édition n'est pas la même que la précédente, quoique la souscription placée à la fin du vol. soit aussi datée de 1533, comme dans la première, et que cela ait pu faire croire qu'il n'y avait que le titre de changé. L'édition de *Paris, Ch. Perier,* 1558, in-4., fig. sur bois. 1 liv. Libri. La même traduction, à laquelle est *ajousté un autre traicté de remedes, etc.,* a aussi été imprim. à *Paris, Ch. Perier,* en 1558, in-4. 1 liv. Libri ; de nouveau en 1563, ou *Paris, Guill. Auvray,* 1583, ou *André Perier,* 1610, in-4., avec figures. Ces éditions multipliées prouvent que l'ouvrage a été estimé.

RUSES d'amour, pour rendre ses favoris contens. *Villefranche (Holl.), Joli Le Franc,* 1679, pet. in-12. [18004]

Première partie d'un recueil qui devait en avoir trois, mais dont je ne sache pas que la suite ait paru. Vend. 5 fr. *mar. citr.* Méon ; 19 fr. *m. v.* Nodier, et 29 fr. 50 c. Pixerécourt.

— Voy. SECRETTES ruses.

RUSES innocentes, dans lesquelles on voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers ; et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche, etc., par F. F. F. R. D. G., dit le Solitaire inventif. *Paris, P. Lamy,* 1660, gr. in-4. fig. [10441]

Ouvrage recherché : 15 à 20 fr.

Il y a des exemplaires de cette même édition sur le titre desquels le nom de l'auteur se lit ainsi : *F. François Fortin, religieux de Grandmont.*

Les éditions de 1688 ou 1700, gr. in-4., sont également bonnes. Il existe aussi une édition : *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, P. Brunel,* 1695, in-8., fig. La commodité de son format doit la faire rechercher, mais elle ne se trouve pas facilement.

EFERUS - Recherches & Classification -

RUSHWORTH (*John*). Historical collections of private matters of state, weighty matter in law, remarkable proceedings in five Parliaments, from 1618 to 1648; also the tryal of Thomas earl of Strafford upon an impeachment of high treason. *Lond.*, 1721, 8 vol. in-fol. [26946]

Bonne édition de cette collection : 8 liv. 15 sh. Edwards ; 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert, et quelquefois moins ; — en Gr. Pap. 11 liv. Willett ; 8 liv. 15 sh. Sykes. La première édition des sept premiers volumes a été impr. à *Lond.*, de 1659 à 1701, et celle du procès de Strafford, en 1680 ; il existe jusqu'à trois éditions du premier volume de la collection, sous la date de 1659 ; il y en a aussi une datée de 1682. La dédicace à Richard Cromwell, qui doit se trouver dans celle de 1659, n'y est pas toujours. Rushworth est aussi favorable à la cause du Parlement que Nalson à celle du roi. C'est ce que l'on ne doit pas perdre de vue lorsque l'on consulte leurs deux recueils. Le dernier a pour titre :

AN IMPARTIAL collection of the great affairs of state, from the beginning of the Scotch rebellion in 1639 to the murder of K. Charles I. *London*, 1682-83, 2 vol. in-fol. [26947]

RUSKIN (*John*). Modern Painters. *London*, 1853-60, 5 vol. gr. in-8., avec 84 pl. sur acier et 216 vignettes sur bois. 8 liv.

— The Stones of Venise. *London*, 1853-58, 3 vol. gr. in-8., avec 53 pl. et de nombreuses vignettes sur bois. [25467]

— THE SEVEN lamps of architecture. *London*, 1855, gr. in-8., avec 14 pl. 1 liv. 5 sh.

— Giotto and his works in Padua, being an explanatory notice of the series of woodcuts executed for the Arundel Society after the frescoes in the Arena Chapel, by J. Ruskin. *London*, 1854, 2 part. in-8. [9293]

Cet ouvrage accompagne les 3e, 4e, 5e, 6e et 7e publications de l'*Arundel Society*, lesquelles sont : 1° un cah. in-fol. obl., 8 pl. gravées sur bois par Dalziel frères, d'après les fresques de Giotto, 1854 ; — 2° *Picta*, dans la chapelle d'Arena, d'après Giotto, et S. Laurent, d'après Fiesole, 1853, 2 pl. gr. in-fol. grav. par Schäffer ; — 3° les fresques de Giotto dans la même chapelle, dessinées par William, grav. sur bois par Dalziel frères, in-fol. obl., 1853 ; — autre cah. des fresques de Giotto, 1854, 8 pl. in-fol. obl. ; — autre cahier de fresques, 1855, 4 pl.

RUSSEGGER (*Jos.*). Reisen in Europa, Asien und Afrika, mit besonderer Rücksicht auf die naturwissenschaftlichen Verhältnisse der betreffenden Länder, unternommen in den Jahren 1835-41. *Stuttgart, Schweitzerbart*, 1841-49, 15 part. gr. in-8., avec atlas gr. in-fol. 150 fr. [19932]

RUSSEL (*Rich.*). SS. Patrum apostolicorum Barnabæ, Hermæ, Clementis, Ignatii, Polycarpi Opera genuina, græce et latine. *Londini, G. Russell*, 1746, 4 tom. en 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [845]

Vend. 31 fr. Gr. Pap. La Valliere, et jusqu'à 151 fr. *mar. r.* Mac-Carthy ; 6 liv. 15 sh. *m. v.* Williams.

RUSSELL (*Joh.*). Propositio clarissimi oratoris magistri Johannis Russell decretorum doctoris ac adtunc ambassiatoris xp̃anissimi regis Edwardi Dei gracia regis Anglie et Francie ad illustrissimū principem Karolum ducem Burgundie super susceptione ordinis garterii, etc., in-4. [26902]

Pièce de 4 ff. excessivement rare, contenant seulement cinq pages et demie d'impression et 22 lignes par page complète ; elle ne porte ni date, ni note d'imprimeur, mais on y reconnaît les caractères de Caxton. L'événement auquel se rapporte ce discours est du 4 février 1469, et il n'est pas impossible que ce soit là l'époque de l'impression de cet opuscule. Le seul exemplaire connu se conserve dans la biblioth. de lord Spencer (*Ædes althorp.*, II, p. 320) ; il a été payé 126 liv. à la vente de la biblioth. de White Knights, en 1819. — C'est à tort que M. Hallam (*Introduction to the literature of Europe*, tome I, chapitre III, sect. III, ou page 125 de l'édition de Paris) nous a reproché comme une omission presque inexcusable de n'avoir point parlé de cette plaquette, car nous l'avions déjà décrite dans notre 3e édition, tome III, p. 261.

RUSSELL (*Ric.*) de tabe glandulari, sive de usu aquæ marinæ, in morbis glandularum dissertatio. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1750, in-8. fig. [7279]

Ouvrage rare et assez recherché : 8 à 10 fr.

— OEconomia naturæ in morbis acutis et chronicis glandularum. *Londini*, 1755, in-8. 6 à 8 fr. [7280]

Vend. avec le volume précédent, 22 fr. Petit ; 16 fr. Hallé.

RUSSELL (*Alex.*). Natural history of Aleppo, containing a description of the city, and the principal natural productions in its neighbourhood, together with an account of the climate, inhabitants and diseases, particularly of the plague ; 2d edition enlarged, and illustrated with notes by Patrick Russell. *Lond., Robinson*, 1794, 2 vol. in-4., with 16 pl. 30 à 36 fr. [4535]

Ouvrage très-important. Cette seconde édit., augmentée d'un tiers, est bien préférable à celle de 1756, en 1 vol. gr. in-4.

RUSSELL (*Patrick*). An Account of indian serpents, collected on the coast of Coromandel, with experiments and remarks on their several poisons. *London, Bulmer*, 1796, in-fol. avec 46 fig. dont 44 coloriées. [5846]

Il a paru un supplément à cet ouvrage, sous ce titre : *A Continuation of an account of indian serpents*, 1800-3, contenant également 46 pl. Les deux vol., 120 à 150 fr.

— Descriptions and figures of two hundred

Rush (*James*). Philosophy of the human voice, 6906.

Russel (*C.-W.*). The Life of card. Mezzofanti, 30764.

Russel (*G.*). Tour through Sicily, 20233.

Russel (*Will.* Hovard). My Diary in Indie, 20696.

EFERUS - Recherches & Classification -

fishes, collected at Vizagapatam, on the coast of Coromandel. *London*, 1803, 2 part. gr. in-fol. 3 liv. 3 sh. [5883]

RUSSELL (the rev. *Mich.*). The Connexion of sacred and profane history, from the death of Joshua until the decline of the kingdom of Israel and Judah. *London*, 1827-32, 3 vol. in-8. 42 sh. [22732]

Ce savant ouvrage est destiné à remplir la lacune laissée par Shuckford et Prideaux (voyez ces deux noms) dans l'histoire des Juifs.

RUSSELL or Russel (*John*). The Life of William lord Russel, with some account of the times in which he lived, by lord John Russell. *London, Longman,* 1819, in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d. [26999]

Orné d'un portrait de Will. Russell par Fittler. Cet ouvrage a obtenu un grand succès, et il a été réimpr. à Londres en 1820 et en 1823, 2 vol. in-8., portr. 1 liv. 1 sh. On réunit à ces deux vol. : *Life of lady Russell, with her letters to her husband, from* 1672 *to* 1682, London, 1820, in-8. [27000]

AN ESSAY on the history of the english government and constitution from the reign of Henry VII to the present time; second edition greatly enlarged. *London*, *Longman*, 1823, in-8. 10 sh. [27040]

MEMOIRS of the affairs of Europe, from the peace of Utrecht. *London, Murray,* 1824 and 1829, 2 vol. in-4. 2 liv., et plus en Gr. Pap. [23086]

Ouvrage non terminé.

On a du même auteur un ouvrage anonyme, intitulé : *Essays and sketches of life and character;* 2ᵉ édit., Lond., 1821, in-8.

RUSSELL (Dʳ *William*). History of ancient Europe from the earliest times to the subversion of the western empire. *London, Longman,* 1815, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [23022]

La première édition est de 1793, 2 vol. in-8. Dans celle de 1815, l'ouvrage a été retouché par Ch. Coote.

— HISTORY of modern Europe, with an account of the decline and fall of the roman Empire and view of the progress of society. *London*, 1851 (aussi 1857), 4 vol. in-8. 2 liv. 8 sh. [23022]

Quoique cet ouvrage ne soit qu'une compilation assez médiocre, il a été souvent réimprimé, et avec des augmentations successives.

RUSSI (*Antonii*) Siculi Ennensis iuris pontificii doctoris ꝛ musici singularis Thesaurus musices. (in fine, recto) : *Messane impressvm est presens opvscvlvm singvlare,* 1500, pet. in-4., lettres rondes. [10118]

Opuscule rare, composé de 8 ff. seulement, y compris le titre portant les mots : *Thesaurus musices.* Il y a de plus un f. obl., impr. d'un seul côté et plié, contenant *Pro monocordiis fabricandis regula,* avec la fig. qui s'y rapporte.

RUSSIAN gallery. Voy. BOYDELL.

RUSSO (*Zordan*). V. RUFFUS (*Jordan.*).

RUSSOW (*Balthasar*). Cronica der provintz Lyfflandt darinne vermeldet werdt, wo dathsülvige Landt ersten gefunden, unde thom Christendome gebracht ys... mit velen Historien vermehret dorch den Autoren sülvest. *Gedrücket to Bart, in der Förstlichen Drückerge dorch Andream Seitnern,* 1584, in-4. [27793]

Les deux premières éditions de cette chronique de Livonie ont paru à Rostock, en 1578, l'une en in-4. et l'autre en in-8., avec quelques additions, mais toutes deux en trois livres et finissant à l'année 1577. La troisième édition, imprimée en 1584, est augmentée d'un 4ᵉ livre, qui continue la narration de 1577 à 1583. C'est probablement le premier livre qui ait été imprimé à Bart ou Barth, en Poméranie, ville dans laquelle le duc Boguslaw avait établi une presse particulière dès l'année 1582. On croit que les quelques livres qui sont sortis de cette presse n'ont pas été mis en vente, mais que le duc les distribuait à ses amis. On ajoute même que plusieurs des souverains qui ont régné en Russie ont fait acheter et détruire un certain nombre des exemplaires de la Chronique de Rüssow, parce que l'auteur y a peint des couleurs les plus sombres la barbarie des Moscovites dans les guerres de Suède et de Pologne, et c'est à cette suppression qu'est attribuée la grande rareté de l'édition de 1584, dont un exemplaire est porté à 300 fr. dans le catal. d'Asher, 1845, nº 37, et un autre à 50 th. dans le nº XLVI de la *Bibliotheca slavica,* du libraire J.-A. Stargardt, *Berlin,* 1860.

RUSTICIEN de Pise. Voy. MELIADUS.

RUSTICO Romano. Voy. PERLEONE.

RUSTO (*Giordano*). Voy. RUFFUS.

RUSTOLF (*Joach.*). Voy. ELEGIDIA.

RUTEBEUF. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIᵉ siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Pannier,* 1838, 2 vol. in-8. 12 fr. [13211]

Il y a des exemplaires en papier de Hollande.

M. Jubinal a publié séparément *Le Miracle de Théophile,* par Rutebeuf, *Paris,* 1838, in-8.; et cette publication nous rappelle trois autres ouvrages sur le même sujet, savoir :

LÉGENDE de Théophile, texte grec, publiée pour la première fois par M. de Sinner. *Paris, Pannier,* 1838, in-8. (tirée séparément à 25 exemplaires).

LE MIRACLE de Théophile, mis en vers au commencement du XIIIᵉ siècle, par Gautier de Coinsy, publ. par Maillet. *Rennes,* 1838, in-8.

THEOPHILUS, Gedicht. *Gent,* 1836, in-8.

RUTGERII Ouwens observationum libri III. *Franequeræ,* 1780, in-4. 6 à 9 fr. [18265]

RUTILIUS LUPUS. P. Rutilius et Aquila romanus, antiquissimi auctores. *Venetiis, Zopinus,* 1519, in-8. [12043]

Première édition de ces deux auteurs. Rutilius Lupus a été réimpr., d'après un meilleur manuscrit, dans les *Rhetores latini* que Beatus Rhenanus a publiés à Bâle, en 1521, in-4., et dans plusieurs autres éditions des mêmes *Rhetores.*

Rust (*J.-N.*). Hekologie, 7282. — Handbuch der Chirurgie, 7b59.

Rustan (*V.* de). Hist. de Alvarez de Toledo, 26076.

Rustow (*Wil.*). La guerre italienne en 1860, sous le nº 8796.

Rutgersius (*Janus*). Glossarium, 21391. — Variæ lectiones, 18198.

EPEROS - Recherches & Classification -

— De figuris sententiarum ac verbor. P. Rutilii Lupi libri II. Aquilæ Romani liber I : Julii Rufiniani de iis, quæ ab Aquila prætermissa erant, libellus : et præterea ejusdem libri II : Bedæ de schematibus et tropis sacrarum literarum liber I : Pet. Mosellani tabulæ de schematibus et tropis. *Venetiis, Joan. Ant. et fratres de Sabio,* 1533, pet. in-8. de 60 ff. chiffrés et 2 non chiffrés.

Édition rare, dont Ruhnkenius paraît n'avoir pas eu connaissance. Le même savant critique (dans la préface de son édition de Rutilius) a révoqué en doute l'existence d'une autre édit. de *Rutilius, Aquila et Jul. Rufinianus,* Argentorati, Wolg. Cephalæus, 1539, in-8. de 127 pp. et 4 ff. d'index, sur laquelle Ebert, n° 19632, donne des détails curieux, mais qui ne peuvent point trouver place ici.

— De Figuris sententiarum et elocutionis lib. II; recensuit et annotat. adjecit D. Ruhnkenius ; accedunt Aquilæ Romani et Julii Rufiniani de eodem argumento libri. *Lugduni-Batavorum, S. et J. Luchtmans,* 1768, in-8. 6 à 7 fr.

— Rutilii Lupi de Figuris sententiarum et elocutionis libri duo; recensuit et adnotationes adjecit Dav. Ruhnkenius : accedunt Aquilæ Romani et Julii Rufiniani de eodem argumento libri. Denuo edidit multisque accessionibus locupletavit Car.-Henr. Frotscher. *Lipsiæ, libr. hartmanniana,* 1831. Seu editio nova observationum appendice aucta, 1841, in-8. 6 fr.

RUTILIUS Numatianus Gallus (*Cl.*). Claudius Rutilius poeta priscus de laudibus urbis, Etruriæ et Italiæ. *Bononiæ, Hier. de Benedictis,* 1520, in-4. [12566]

Cette édition, donnée par J.-B. Pius, est la plus ancienne qui nous soit parvenue de cet ouvrage, connu sous le nom d'*Itinerarium* (36 fr. Riva, et 1 liv. Libri, en 1859) ; mais Gesner en a cité une qui aurait été publiée antérieurement à Naples, par P. Summontius, et dont il ne se trouve plus d'exemplaires.—L'édition de *Rome, Vinc. Accoltus,* 1582, pet. in-8., sous le titre d'*Itinerarium.... ab Jos. Castalione emendatum et annotationibus illustratum,* est rare et mérite d'être conservée. 3 à 4 fr.—Vend. même (exempl. *non rogné* et avec la signat. de J.-A. de Thou) 30 fr. 50 c. Boulard.

— Itinerarium, cum notis variorum, ex museo Theod. Janssonii ab Almeloveen. *Amstelod.,* 1687, in-12, carte. 4 à 5 fr.

Un exemplaire en Gr. Pap. est annoncé dans le catal. de Longman, pour 1816.

— Rutilii Numatiani Itinerarium, cum selecta lectionis varietate atque integris notis J.-F. Grævii et Theod. Janssonii ab Almeloveen necnon Guill. Cortii notarum in Rutilium fragmento, cura J.-Sigism. Gruber, qui et suas addidit annotationes : accedunt J.-Ch. Kappii notitia literaria atque index locupletissimus. *Norimb., Bauer,* 1804, pet. in-8. 2 fr. 50 c.

— Ejusdem de reditu suo libri duo. Recensuit et illustr. Aug.-Wilh. Zumptius, addita est Etruriæ oræ tabula. *Berolini, Dümmler,* 1840, in-8. 1 thl. 6 gr.

Une des meilleures éditions du texte de Rutilius Numatianus est celle qui fait partie des *Poetæ minores* de Wernsdorf, t. V, p. 1, pp. 77 et suiv.

— Itinéraire de Rutilius Claudius Numatianus, ou son retour de Rome dans les Gaules, poëme en deux livres, texte donné par Aug.-Wilh. Zumpt, et traduit en français avec commentaires, par F.-Z. Collombet. *Paris, Delalain,* 1842, in-8.

On avait déjà une traduction française de *Rutilius* dans le *Mélange de traductions de Le Franc de Pompignan,* Paris, 1779, in-8., volume qui a aussi paru sous le titre d'*OEuvres de Pompignan,* t. VI, Paris, 1784.

RUTILIUS (*Bernardinus*). Jurisconsultorum vitæ. *Romæ, apud Ant. Bladum,* 1536, *mense aprili,* in-8. [30538]

Cette édition est rare, et même il en a été vendu un exempl. (*non rogné*) 1 liv. 2 sh. Heber.

Réimprimé (*Lugduni* : *Joannes Barbous* (sic) *excudebat*), *apud Germanum Rose,* 1538, in-8. Le titre de ce volume porte la marque suivante :



Les *Vitæ jurisconsultorum* ont été réimprimées plusieurs fois, notamment dans le recueil donné par J.-Ph. Franck, sous le titre de *Vitæ tripartitæ jurisconsultorum, a B. Rutilio, Jo. Bertrando et Guil. Gratio,* Halæ-Magd., 1718, in-4.

RUTLAND. J.-J. Manners, duke of Rutland. Journal of a trip to Paris, by the duke and duchess of Rutland, July 1814. *London,* 1814, in-4. de 30 pp. [20115]

— Journal of a short trip to Paris, during the summer of 1815. *London,* 1815, in-4. de 59 pp.

Ces deux minces volumes (que Martin cite sous les dates de 1824 et 1825) sont ornés de gravures d'après les dessins de la duchesse de Rutland, morte le 28 novembre 1825. Nous en parlons parce qu'ils n'ont été imprimés que pour les amis de l'auteur, lequel avait déjà publié, et pour le même usage, *Wales,* 1805, gr. in-8. (deux éditions; l'une tirée à 25 exemplaires, l'autre, avec quelques changements, tirée à 100 exemplaires). Et aussi *Northern tour, Southern tour,* 1810, gr. in-8.

Le même duc a rendu publique une autre relation intitulée : *A Tour through part of Belgium and the rhenish provinces.* London, Rodwell and Martin, 1823, in-4. fig.

RUXELLIUS ou Rouxel. Joan Ruxellii, cadomensis, poemata ; hac secunda edi-

---

Rutt (*J.* Towill). Life of Jos. Priestley, 30937.

Rutzner (*J.-G.*). Die Reise des Prinzen Waldemar von Preussen nach Indien, 20696.

EFERUS - Recherches & Classification -

tione in meliorem ordinem digesta et aucta : Accesserunt ejusdem orationes quæ inveniri potuerunt. *Cadomi, Adamus Cavelier,* 1636, in-8. de 16 ff. prél. et 316 pp. [12920]

Cette édition, publiée par Ant. Halley, est plus complète que celle de *Rouen, Du Petitval (Parvallius)*, 1600, 2 part. en 1 vol. in-8. de 112 et 107 pp. avec la table, et 8 ff. prélim. L'éditeur y a réuni trois discours latins de Rouxel sur le rétablissement de l'université de Caen, discours dont les deux premiers avaient déjà été impr. séparément à *Caen, chez Jacq. Lebas*, en 1583 et 1584, in-4. La traduction des *Lamentations de Jérémie*, en vers élégiaques, qui fait partie du recueil, avait paru dès l'année 1568, in-12. Quant à l'oraison funèbre de Rouxel, par de Cahaignes, qui termine le volume, elle a éprouvé des altérations que ne présente pas l'édition originale de la même pièce impr. en 1586. (Voy. CAHAGNESIUS.)

Le savant Huet, qui, dans ses *Origines de Caen*, a parlé avec éloge de Jean Rouxel, nous apprend que ce professeur d'éloquence a eu pour élève le poëte François Malherbe, lequel, selon M. l'abbé de La Rue (*Essais historiques sur les Bardes*, etc., III, p. 353), aurait même, vers 1575, à l'âge de vingt ans, mis en vers français une épitaphe latine de Geneviève Rouxel, fille du professeur, composée par le docteur Cahaignes. Cette épitaphe ne se trouve pas, que nous sachions, dans les Œuvres de Malherbe.

RÜXNER (*Georg*). Anfang, vrsprung vnnd herkommen des Thurniers in Teutscher nation. *Siemern, S. Rodler*, 1530, in-fol. de 402 pp., plus la préface. [28740]

Première édition de cet ouvrage très-curieux, connu sous le nom de *Turnierbuch*. Ebert, sous le numéro 19557 de son Dictionnaire, cite les auteurs qui l'ont fait connaître : 47 fr. Borluut.

On retrouve en grande partie dans cette édit., impr. au château de Simmern, en 1530, les caractères déjà employés dans les deux éditions du *Tewrdannckh* de 1517 et 1519 (voy. ce mot) ; on y remarque aussi de nombreuses gravures sur bois dans le même genre que celles du roman en vers que nous venons de citer. L'édition de 1532, impr. au même château, in-fol. à 213 ff. non compris la préface ni les tables, et, chose à remarquer, les caractères ne sont pas les mêmes que ceux de la première édition.

— Georgii Ruxeneri Thurnier-Buch, von Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen der Thurnier im Heiligen Römischen Reich teutscher Nation, wieviel öffentlicher Land-Turnier von Kayser Heinrich dem Ersten an, bis auf Kayser Maximilien, etc. *Franckfurt-am-Mayn, getruckt bey Georg Raben*, 1566, in-fol. fig. sur bois.

Dans cette édition se trouvent nombre de planches attribuées au célèbre Josse Amman et à Feyerabend. Vend. 80 fr. Soubise ; 1 liv. 17 sh. Heber ; 50 fr. Borluut.

RUYLOPEZ de Sigura. Libro de la invencion liberal y arte del juego del axedrez. (à la fin) : *Alcala de Henares en casa de Andres de Angulo, año de* M. D. LXI, in-4. de 158 ff., dont 8 prélim. [10483]

Ouvrage rare : vend. 4 liv. *m. r.* Heber. C'est un traité du jeu des échecs dont on a une traduction ital., par G. Domenico Tarsia, *Venez., presso Cornelio Arrivabene*, 1584, in-4. 20 fr. Riva ; 18 fr. Gancia.

Et aussi une traduction française sous ce titre :

LE JEU des échecs, avec son invention, science et pratique, trad. d'espagnol en françois. *Paris*, 1609, in-4.

Réimpr. sous le titre de *Royal jeu des échecs*, Paris, Robinot, 1615, ou Paris, Gourault, 1636, in-8., et aussi sous le titre de *Royal et nouveau jeu des échecs*, Paris, Ant. de Rossé, 1674, in-12.

RUYR (*Jean*), charmesien. Recherches des sainctes antiqvitez de la Vosge, province de Lorraine, revueües, corrigees et augmentees. *Espinal, Ambroise*, 1633, pet. in-4., frontispice gravé. 10 à 15 fr. [24901]

Il y a des exemplaires de cette seconde édition, précédés d'un titre imprimé, sous la date de 1633, et portant avec le nom d'*Ambroise* celui de *Claude Cardinet ;* d'autres, sans date, avec le seul nom de *Claude Cardinet, imprimeur de Son Altesse, à Epinal ;* d'autres enfin sur lesquels on lit : *A Troyes, chez Jacques Febvre*. Un de ces derniers, 24 fr. en 1842. La première édition de cet ouvrage, impr. en 1626, à *S. Dié, par Iacques Marlier*, en 3 part. pet. in-4., est fort incorrecte et moins complète que celle-ci, mais elle est ornée de trois planches anonymes, grav. par Callot, qui ne se trouvent plus dans la seconde. Ces planches sont celle du frontispice, répété à chaque partie, le fleuron qui est à la tête de l'épître dédicatoire, et la figure placée à la tête de l'histoire de la chapelle de la Vierge aux trois épics. Ces planches sont bien gravées, mais les épreuves en sont mal venues (*Recherches* de M. Beaupré, pp. 374 et 430, et celles de M. Meaume, tome I, p. 139).

— LA VIE et histoire de saint Dié, évêque de Nevers, etc., traduite du latin. *Lyon, J. Oudot*, 1594, petit in-8. Petit volume rare.

— LES TRIOMPHES de Pétrarque. (Voy. ci-dessus, col. 502.)

RUYSCHIUS (*Frid.*). Opera anatomico-medico-chirurgica. *Amstelodami*, 1737, in-4. fig. [6837]

Vend. 45 fr. Baron ; 20 fr. Hallé ; même prix, Béclard.

Cette collection est composée de 47 pièces impr. séparément, et avec des titres particuliers, dont l'indication se trouve dans l'*Elenchus* qui doit être au commencement du recueil. La 47e pièce, intitulée : *Appendix necessaria indicis locupletissimi operum..... Fred. Ruyschii*, 1725 seu 1743, de 12 pp., manque souvent, et n'est pas relatée dans l'*Elenchus*. Ces pièces sont ordinairement reliées en 2 ou en 3 volumes, quelquefois même en 4. Elles ont presque toutes été imprimées plusieurs fois, et quelques-unes avec des différences : ainsi, par exemple, les 10 pièces du *Thesaurus anatomicus*, prem. édition, 1701-15, sont en latin et en hollandais ; et au contraire elles ne sont qu'en latin dans les réimpressions de 1724-39. Il n'y a qu'un seul titre général, et il est daté de 1737, quoique plusieurs pièces n'aient été imprimées qu'en 1744 ; nous ajouterons que le frontispice gravé porte 1720.

RUYZES de Fonteca. Voy. ALONSO.

RUZZANTE (*Agnolo* Beolco, detto il). Tutte le Opere del famosissimo Ruzzante (cioè, la Rodiana ; l'Anconitana ; la Piovana ; la Vaccaria ; la Moschetta ; la Fiorina ; comedie ; dialogi due, etc.). (*Venetia*), 1584, in-12. [16696]

EFERUS - Recherches & Classification -

Vend. 24 fr. *mar. bl.* Renouard; 14 fr. 50 c. *v. m.* de Soleinne.

L'édition de *Venise*, 1565, in-8., dont chaque partie a son titre particulier, est moins complète, 6 à 9 fr.; celle de *Venise*, 1598, in-12, quoique complète, est peu recherchée, parce qu'on la dit incorrecte. Les pièces de cet auteur ont d'abord été publiées séparément, de 1548-56. Elles sont assez singulières, car chaque personnage y parle un dialecte différent, savoir: vénitien, bolonais, bergamasque, padouan rustique, toscan, etc.

Le catalogue de M. de Soleinne, nos 4593 et suiv., donne la description des édit. originales de quatre de ces pièces, savoir:

PIOVANA, comedia overo noella del Tasco. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1548, in-8. de 54 ff. en tout. 9 fr. 75 c. — *Ibid.*, 1552, in-8. de 54 ff. 6 fr.

ANCONIANA, comedia... *Vinegia, Stephano di Aless.*, 1551, in-8. de 39 ff. 7 fr. 50 c.

VACCARIA, comedia... *Ibid., id.*, 1551, in-8., sign. A—N. 6 fr.

MOSCHETTA, comedia... *Ibid., id.*, 1551, in-8. 4 fr.

Un exemplaire de la *Moschetta*, ibid., idem., 1554, in-8. de 77 ff., rel. en *mar. r.* par Padeloup, et réuni à la *Vaccaria*, 1555, de 102 pp., et à la *Fiorina*, ibid., 1557, en 15 ff. 51 fr. de Soleinne.

La Moschetta, Venetia, 1551, pet. in-8., réunie au *Dialogo facetissimo*, Ibid., 1555, pet. in-8., vend. 41 fr. salle Silvestre, en 1842.

RYCHARD (*King*). Cure du Lyon. — *Imprented at London in the flestrete at the sygne of the sonne by Wynkyn de Worde, the yere of our lorde* M. CCCCC. and XXVIIJ, in-4. goth. fig. sur bois. [15747]

Roman métrique dont Warton a donné un long extrait et qui depuis a été réimpr. en entier dans le 2e vol. du *Metrical Romances*, publ. par Weber.

L'édition de 1528 est un livre rare: (35 liv. 14 sh. Hibbert; 25 liv. 14 sh. 6 d. Heber). Celle de Londres, par le même Wynkyn de Worde, 1509, in-4., avec des sign. de A—Q, est décrite dans les *Ædes althorpianæ*, de Dibdin, tome 1, pp. 193-94. Elle est encore plus rare.

RYCKEL ab Oorbeeck (*Jos.* Geldolphus a). Vita S. Beggæ, ducissæ Brabantiæ Andetennensium, Begginarum et Beggardarum fundatricis: vetus, hactenus non edita; et commentario illustrata, adjuncta est historia Beginasiorum Belgii auctore G. Ryckel... *Lovanii, typis Cœnestenii*, 1631, in-4. de 760 pp. avec gravures et portraits. [21974]

Livre recherché en Belgique, et qui n'est pas commun, non plus que les deux ouvrages suivants publiés par le même Ryckel.

HODOEPORICUM marianum sive itinera sacra B. M. virginis in terris agentis: item Diurnale marianum, collectore J.-G. Geldolpho a Ryckel, 1634, in-8., fig.

HISTORIA sanctæ Gertrudis notis et figuris æneis illustrata opera Geldolphi a Ryckel. *Bruxellis*, 1637, in-4. fig. [22184]

Pour d'autres vies de sainte Gertrude, voyez les nos 22184 et 22185 de notre table.

RYD (*Valerii-Anselmi*) Catalogus annorum et principum sive monachorum mundi geminus, ab homine condito vsque in annum a nato christo millesimum quingentesimum et quadragesimum deductus, plerisque in locis obscurioribus illustratus, etc. *Ex magnifica Helvetiorum urbe Berna*, 1540 (aussi 1550), in-fol. avec de nombreuses gravures sur bois. [21291]

Livre peu commun, dont un exemplaire de l'édition de 1550 a été payé 61 fr. 2e vente Quatremère, quoiqu'il en ait été donné quelquefois pour beaucoup moins.

RYMBEGLA. Voyez BJORNSEN.

RYMER (*Th.*). Fœdera conventiones, litteræ, etc., inter reges Angliæ et alios quosvis imperatores, reges,..... ab anno 1101 ad nostra usque tempora habita aut tractata. *Londini*, 1704-35, 20 vol. in-fol. [2385]

Édition originale de cette collection importante: elle est rare, parce qu'elle n'a été tirée qu'à 200 exemplaires. Toutefois en France on la recherche beaucoup moins qu'en Angleterre: 150 à 200 fr. (192 fr. Léon Leclerc); vend. 34 liv. 13 sh. Roxburghe.

La réimpression de *Londres*, 1727-35, 20 vol. in-fol., qui passe pour plus correcte, a la même valeur à peu près. Les trois derniers volumes, publ. par Rob. Sanderson, sont les mêmes pour l'une et l'autre édit. Vend. 26 liv. Willett; 17 liv. Sykes.

— Fœdera, conventiones, etc., editio tertia. *Hagæ-Comitum*, 1739-45, 20 tom. en 10 vol. in-fol.

Cette édit., quoique moins belle que les précédentes, est cependant la plus estimée, parce qu'on y trouve la traduction française des pièces écrites en anglais, une table des matières et quelques autres augmentations: 150 à 180 fr. Vend. 194 fr. en mars 1829; 250 fr. Gr. Pap. *mar. r.* de Cotte.

— Fœdera, conventiones, litteræ, et cujuscunque generis acta publica inter reges Angliæ et alios quosvis imperatores, reges, etc., ab ingressu Gulielmi I. in Angliam, A. D. 1066 ad nostra usque tempora habita aut tractata, accurantibus A. Clarke et F. Holbrooke. *Lond., typis Strahan, etc.*, 1816-40, in-fol., cum fac-simile.

Il n'a paru de cette belle édition que 3 vol. en 6 part. dont la dernière s'arrête à l'année 1377. Chaque volume a coûté 5 liv. 5 sh.

RYMON (*Emmanuel-Philibert* de). Traicté des Pays et comté de Charollois. *Paris, Richer*, 1619, pet. in-8. [24547]

Vend. 11 fr. Fontette.

De Rymon a également fait paraître chez le même libraire, en 1619, un traité de la *Jurisdiction royale* (principalement pour le Charolais), in-8.

RYMSDYK. Museum britannicum: or, a display in 32 plates, in antiquities and natural curiosities in the British Museum, after the original designs from nature, by John and Andrew Van Rymsdyk; the second edition, revised and

---

Ryde (*Edw.*). Text Book for the architects, engineers, etc., 9783.

Rykaczewski (*E.*). Grammaire polonaise, 11432.

EFEDRUS - Recherches & Classification -

corrected by P. Boyle. *London,* 1791, in-fol. 30 à 36 fr. [29309]

Édition préférable à celle de 1778; il y en a des exemplaires avec les planches color. Vend. tel et rel. en *mar.* 1 liv. 16 sh. le duc d'York. Sur les 32 planches annoncées, deux sont imprimées sur des pages de texte.

RYSSENII (*Leon.*) justa detestatio. Voyez BEVERLAND.

RYVIUS (*Th.*). Voyez PHILADELPHUS.

RZACZYNSKI (*Gabr.*). Historia naturalis curiosa regni Poloniæ, magni ducatus Lithuaniæ, annexarumque provinciarum, in tractatus XX, divisa, etc. *Sandomiriæ,* 1721, pet. in-4. de 456 pp. et l'index. [4531]

AUCTARIUM historiæ naturalis regni Poloniæ, etc., in puncta XII, opus posthumum P. Gabrielis Rzaczynski. (*Gedani,* 1742), in-4.

Ces deux volumes, dont le second est très-rare, doivent être réunis : vend. 30 fr. Petit; 27 fr. L'Héritier, et jusqu'à 80 fr. salle Silvestre, en 1808; 11 fr. (sans l'index de l'*Auctarium*) Librairie De Bure. Le premier volume seul ne vaut pas plus de 6 à 9 fr.

L'*Auctarium* se compose de 504 pp. de texte, précédées de 8 ff. non chiffrés pour le titre et les index. On trouve au bas de la page 504 la réclame *indeæ*, et cependant les index sont, comme on voit, placés au commencement du volume.

Rytschkow (*P.*). Historie von Kassan, 28318. — Orenburgische Topographie, 28319.

Rzyeczewsky (*Leo*). Codex diplomaticus Poloniæ, 27815.

FIN DU QUATRIÈME VOLUME.



Marque de Richard Breton, libraire et imprimeur à Paris, de 1551 à 1567.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ne voulant pas scinder la lettre S, qui n'aurait pu être placée en entier dans ce IVe volume, nous l'avons réservée pour le Ve, lequel contiendra, indépendamment des lettres S à Z, les additions et corrections que jusque alors nous aurons pu faire aux cinq volumes de nòtre Dictionnaire, la Notice des Heures imprimées en France à la fin du quinzième siècle et dans la première moitié du seizième, avec des gravures sur bois remarquables par leur belle exécution ou par quelques particularités. Cette Notice recevra de nombreuses et importantes augmentations, dues en grande partie à l'obligeance de M. Ambroise Didot, qui a bien voulu mettre à notre disposition la riche collection de ces sortes de livres qu'il a formée avec tant d'amour et à si grands frais. La première partie de notre cinquième volume, actuellement sous presse, sera mise en vente avant la fin du mois de juin 1863, et, vers la fin de la même année, paraîtra la première partie de notre *Table méthodique*, augmentée de 12,000 articles au moins. Enfin, dans le courant de l'année suivante, nous donnerons simultanément la dernière partie de notre Dictionnaire et la fin de la Table méthodique.

Paris. — Typographie de Firmin Didot frères, fils et Comp., rue Jacob, 56.

EFERUS - Recherches & Classification -

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

CONTENANT

1° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

Dans lequel sont décrits les Livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours; avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis près d'un siècle, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce;

2° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ

Où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux;

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET

Chevalier de la Légion d'honneur

CINQUIÈME ÉDITION ORIGINALE ENTIÈREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE D'UN TIERS PAR L'AUTEUR

TOME CINQUIÈME



PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET Cie

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1864

EFERUS - Recherches & Classification -

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

TOME V

SA' — ZYL

EFERUS - Recherches & Classification -

AVIS AUX SOUSCRIPTEURS.

Les Additions et Corrections pour les cinq tomes de ce Dictionnaire, qui devront être placées à la fin du présent volume, seront livrées vers le milieu de cette année, en même temps que l'ancienne préface revue et augmentée, et que la première partie de la Table méthodique actuellement sous presse. Cette Table, suivie de plusieurs notices accessoires, sera entièrement imprimée avant la fin de cette même année ; et ce ne sera qu'alors qu'on pourra faire relier l'ouvrage.

Paris. — Typographie de Firmin Didot frères, fils et Ce, rue Jacob, 56.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.ainay@free.fr

NOUVEAU

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE

S

SA' — SAAVEDRA

SA' e Miranda (*Francisco* de). As Obras, com la sua calidade e vida. *Lisboa, Vicente Alvarez,* 1614, pet. in-4. [15346]

Poëte portugais célèbre, mort en 1558. La première édition de ses œuvres est de Lisbonne, *por Manoel de Lyra,* 1595, in-4., vend. 1 liv. et 1 liv. 6 sh. Heber. Celle de 1614 est plus complète, et l'Académie de Lisbonne la cite. Il y en a deux de *Lisbonne, Craesbeeck,* 1632, et 1651, in-24. On a du même poëte : *Comedia, Vilhalpandos,* Coimbra, 1569, et *Comedia os Estrangeiros,* Coimbra, 1580, réimpr. ensemble : *Lisboa, Vicente Alvez,* 1622, in-4. [16809] ; et dans les *Obras poeticas* de l'auteur, *nova ediçaõ correcta, emendada et augmentada com a su vida,* Lisboa, Roland, 1784, 2 vol. pet. in-8. 9 fr.

SA e Menezes (*Franc.* de). Malaca conquistada pelo grande Affonso de Albuquerque, poema heroico, com os argumentos de Bernarda Ferreira. Edic. IIIª mais correcta. *Liboa,* 1779, pet. in-4. [15374]

Les deux premières éditions de ce poëme, *Lisbonne, Rodriguez,* 1634, in-16, et *Lisbonne, Craesbeeck,* 1658, pet. in-4., offrent de grandes différences entre elles, et n'ont point les arguments qui sont dans la dernière.

SAADI. Voyez SADI.

SAAS (*J.*). Voyez LETTRES d'un académicien.

— Pouillé du diocèse de Rouen, 21432.

SAAVEDRA (*Pedro* Venegas de). De los Remedios de amor en dos libros, juntamente con varias rimas de Fr. de Medrano. *Palermo, Ang. Orlandi,* 1617, pet. in-8. [15237]

Ce volume rare est moins recherché pour le poëme de Saavedra, qui est imité d'Ovide, que pour les poésies de Medrano, productions d'une beauté remarquable.

SAAVEDRA Faxardo (D. *Diego*). Las Obras. *Amberes,* 1708, 3 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [19270]

Vend. 36 fr. La Serna.

Les mêmes œuvres ont été réimpr. à *Anvers,* 1739, aussi en 3 vol. in-fol., et à *Madrid, Cano,* 1789-90, en 11 vol. pet. in-8. 30 à 40 fr. Cette dernière édit. contient : *Corona gotica, castellana y austriaca,* 4 part. en 7 vol. [25989] *Empresas politicas,* 3 vol., et *Republica literaria,* 1 vol. Chacun des ouvrages ci-dessus avait déjà été impr. séparément, savoir : la *Corona gotica,* à Madrid, 1670, 3 vol. in-4., et depuis avec des augmentations ; l'*Idea de un principe politico christiano, representada en cien empresas...* Valencia, 1675, in-4. — *Republica literaria,* Madrid, 1759, in-4.

— Obras de D. Diego Saavedra Fajardo, y del licenciado Pedro Fernandez de Navarrete. *Madrid, Rivadeneyra,* 1853, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

Ce volume renferme les ouvrages suivants de Diego

Saalschütz (*Jos.-Lev.*). Mosaisches Recht, 2227.

Saavedra (*Angel.* de), duc de Rivas. Poesias, 15318. Floranda, El Moro exposito, même n°. — Insurrection de Naples, 25749.

EFEDOS - Recherches & Classification -

Saavedra : *Las Empresas políticas, República literaria, Locuras de Europa, Política y razon de estado del rey católico don Fernando;* et de Fernandez de Navarrete : *La Conservacion de monarquias, y la carta de Lelio Peregrino á Estanislao Borbio.*

— Idea de un Principe político christiano : va aumentada esta edicion con la República literaria y las Locuras de Europa del mismo autor. *Madrid,* 1819, 4 vol. in-8. fig. sur bois. 24 fr. [3994]

— Le Prince chrétien et politique, traduit de l'espagnol de D. Diegue Saavedra Faxardo, par J. Rou. *Suivant la copie de Paris* (*Amsterd.*), 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, figures.

Ce livre se place dans la collection des Elsevier (10 fr. 50 c. Bérard), ainsi que le texte latin du même ouvrage, sous ce titre : *Symbola christiana politica,* Amstelod., 1659, pet. in-12, fig.

— Locura de Europa, sale a luz segun una copia ms... *Anno* 1748, in-8.

Cette édition a été faite hors d'Espagne; elle y était si peu connue en 1787, qu'à cette époque Ant. Valladares fit imprimer l'ouvrage comme inédit, d'après un manuscrit, dans le 6e volume du *Semenario erudito.*

SAAVEDRA (*Guzman*). Voy. Guzman.

SABADINO overo Sabbadino de gli Arienti (*Giovanni*). Joannis Sabadini de orientis Bononiensis ad illustrissimum et inclytum Herculem estensem Ferrarie ducem, compatrem ac dominum suum unicum et pium benefactorem faceciarum poretanarum opus. — *Impressa nella illustre cita de Bologna, per Henrico de Colonia, negli anni de la eterna salute* MCCCCLXXXIII. *l'ultimo de Aprile,* in-fol. [17422]

Première édition, fort rare; elle a 177 ff. en tout. La souscription ci-dessus est au verso du 172e, et la table occupe les 5 dern. ff. Vend. (quoique imparfait depuis la signature Z.) 2 liv. 18 sh. Pinelli; et un exempl. *très-rogné,* 5 liv. 15 sh. 6 d. Wilbraham, en 1829.

— Settanta novelle, dette le Porrettane, con moralissimi documenti. *Venezia, per Battista de Tortis,* 1484, in-fol.

Édition également rare; elle est citée par Panzer, sur le témoignage de l'abbé Morelli de Venise, mais il est à remarquer que cette date 1484 est aussi celle d'une édition des *Novelle di Masuccio,* donnée par le même B. de Tortis.

— Le stesse settanta novelle. — *Qui finiscono le dolce et amorose settanta novelle... nouamente historiade et correcte pel... Sebastiano manilio, Et..... in Venetia stampate per Bartholomeo de Zanni da Portese nel* MCCCCC. IIII. *adi xx de Marzo,* in-fol. de 64 ff. à 2 col., sign. A—L par six, avec fig. sur bois. Les 2 prem. ff. contiennent le titre et la table.

Vend. 20 fr. Pâris de Meyzieu; 9 liv. Wilbraham.

— Settanta nouelle. *In Venetia stampate, nel* M. CCCCCX. *a dì xxi. di marzo,* in-fol. de LXV ff. à 2 col., lettres rondes, fig. sur bois.

Autre édition précieuse, laquelle commence aussi par 2 ff. contenant le titre accompagné d'une figure en bois, et la table des nouvelles. Le texte est précédé d'une dédicace à Hercule d'Este, et il se termine au dernier f. verso, 2e col., par une souscription en 8 lignes qui est en grande partie copiée sur celle de l'édition de 1504. Vend. en *mar.* 72 fr. Gaignat; 72 fr. La Valliere; 6 liv. 10 sh. Hibbert; 7 liv. 7 sh. Heber; 180 fr. *mar. olive* Libri, en 1847. — Une édition de Venise, 1515, in-fol. fig., a été vend. 8 liv. Wilbraham.

— Settanta novelle del famoso misser Zoanni Sabadino... intitulate Porretane. *Venetia, per Gregorio de Gregorii,* 1525, 10 *aprile,* pet. in-8.

Édition rare. Vend. 5 liv. 5 sh. Borromeo.

— Porretane di M. Sabadino bolognese doue si narra nouelle settanta una, con moralissimi documenti e dichiaratione de l' anima. (in fine) : *Impresse in Venetia per Merchio Sessa nel Anno.* M. D. XXXI. *Adi xxi Ottobrio,* pet. in-8. de 204 ff. chiffr.

Cette édition et celle de 1540 sont bonnes et assez rares. On trouve des exemplaires de la première qui finissent au 199e f., et que l'on pourrait croire complets si le registre placé au 7e f. du cahier ȝ n'indiquait pas une feuille ȝ. Vend. 25 fr. *mar.* Jeliot; 18 fr. 60 c. en 1829; 1 liv. 16 sh. Heber; 24 fr. *mar.* Libri.

— Le medesime Porrettane. *Verona, per Ant. Putteletto,* 1540, in-8. 15 à 18 fr.

Quoique les frontispices de toutes ces éditions indiquent 70 ou même 71 nouvelles, il n'y en a que 61 dans l'ouvrage.

SABÆUS. Fausti Sabæi brixiani, custodis bibliothecæ vaticanæ, libri V ad Henricum Galliæ regem : Primus de Diis; secundus de Heroibus; tertius de Amicis; quartus de Amoribus; quintus de Miscellaneis. *Romæ, apud Valerium et Aloisium Doricos fratres,* 1556, in-8. [12773]

Volume rare, composé de 872 pp., non compris les deux derniers ff. pour l'errata. Le cardinal Quirini en a donné un extrait très-ample dans son *Specimen variæ litteraturæ, etc.*, imprimé à Brescia, en 1739, in-4., tome II, pp. 167 à 192.

SABATELLI. Raccolta di X vedute rappresentanti la Villa d'Orazio o la sua abitazione di campagna ed i siti circonvicini, con una carta topografica e le figure allegoriche al poeta, d' invenzione di Luigi Sabatelli, incisi a bulino da F. Morel. *Roma, Franzetti* (senz' anno), in-4. obl. [29452]

Vend. 22 fr. Morel-Vindé; 32 fr. 50 c. Hurtault.

SABATIER (*J.*). Iconographie d'une collec-

Sabatier (*R.-B.*). Médecine opératoire, 7493.
Sabatier (*Esprit*). Avignon, 24828.
Sabatier (*J.-C.*). Faculté de médecine de Paris 30249.

Bibliothèque Classification - © BnF Lyon - Editions, les programmes du temps - editions.gencod.fr

tion choisie de cinq mille médailles romaines, byzantines et celtibériennes. *Saint-Pétersbourg et Paris,* 1847-1860, gr. in-fol. [29759]

Ce beau volume contient ce qui suit : *Introduction,* 112 pp., dont on trouve le résumé détaillé dans la table générale. Ire partie : *Description des as,* 4 pl. — IIe partie : *Familles romaines,* 15 pl. — IIIe partie : *Romaines impériales et impériales grecques,* 98 pl. plus 11 pl. supplémentaires. — IVe partie : *Byzantines,* 29 et 2a pl., *Plombs et sceaux,* 3 pl. — Ve partie : *Celtibériennes,* 10 pl. et tableaux. Ces planches, au nombre de 195, donnent les dessins de 6000 médailles en partie inédites, dont environ 2000 byzantines; chacune est accompagnée d'une feuille de texte explicatif, placée en regard et d'un résumé. Il y a plusieurs tables destinées à faciliter les recherches. Le prix de souscription (pour les 20 livraisons) qui était de 240 fr. a été réduit à 160 fr.

— Souvenirs de Kertsch, etc., 27797.

SABAUDIÆ decreta. Voy. DECRETA.

SABBADINO. Voy. SABADINO.

SABBATHIER (*Franç.*). Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins. *Châlons,* 1766-1815, 37 vol. in-8. 80 à 120 fr. [18143]

Cet ouvrage, rempli de recherches savantes, n'a pas été achevé comme il devait l'être, car la fin du manuscrit de l'auteur a été tellement abrégée par le compilateur Sérieys, que le dernier volume contient à lui seul les lettres depuis S jusqu'à Z. Le texte de ce grand dictionnaire devait être accompagné de 16 livrais. de gravures, mais il n'y en a eu de publiées que huit, de 25 pl. chacune.

— Recueil de dissertations, 23327. — Exercices du corps, 29028.

SABBATI. Voy. BONELLI.

SABBATINI d' Anfora (*Lodovico*). Il vetusto calendario napoletano, novamente scoverto e con varie note illustrato. *Napoli,* 1744-68, 12 vol. in-4. [22046]

En 1742 on découvrit dans l'église de S. Jean, à Naples, deux tables de marbre sur lesquelles étaient inscrits, pour chaque jour du mois, les noms des saints qui avaient été en vénération dans l'ancienne église de Naples. Cette découverte donna lieu au grand ouvrage ci-dessus, dans lequel l'auteur a réfuté plusieurs passages de celui que venait de faire paraître sur le même sujet, le savant Alex.-Sym. Mazochi, sous le titre de *Commentarius in vetus marmoreum S. Neapolitanæ ecclesiæ kalendarium,* Neapoli, 1744-55, 3 vol. in-4. fig.

SABBATINI (*Lod.-Ant.*). Elementi teorici della musica. *Roma,* 1789, in-4. obl. [10170]

Vend. 19 fr. 50 c. Reina.

On a du même musicien :

LA VERA idea delle musicali numeriche. *Venezia,* 1795, in-4.

TRATTATO sopra le fughe musicali di L.-A. Sabbatini, corredato da copiosi sagg del suo antecessore P. Francesco-Antonio Vallotti. *Venezia,* 1802, 2 vol. in-4. [10171] — Vend. 25 fr. Reina; 30 fr. Gaspari.

SABELLICUS (*M.-Ant.* Coccius). Epistolæ familiares, necnon orationes et poemata. *Venetiis, per Albert. de Lisona,* 1502, in-fol. 10 à 12 fr.

Édition peu commune (1 liv. Pinelli), mais beaucoup moins complète et moins correcte que le recueil des ouvrages du même auteur, publié par Cœlius Secundus Curio, sous le titre d'*Opera omnia, cum supplemento rhapsodiæ historiarum ab orbe condito ad hæc usque tempora,* Basileæ, Hervagius, 1560, 4 vol. in-fol., recueil qui néanmoins se donne à très-bas prix. [18966]

Les *Enneades, seu rhapsodiæ historiar.* de Sabellicus, ont été impr. à Venise, de 1498 à 1504, en 2 vol. gr. in-fol.; aussi *Parisiis, prelo Ascensiano,* 1508-1509 et encore 1516-17, in-fol., et depuis trad. en portugais, *Coimbra,* 1550-52, 2 vol. in-fol.

— Rerum venetiarum ab urbe condita lib. XXXIII. *Venetiis, Andræas de Toresanis de Asula,* 1487, gr. in-fol. de 238 ff. ou 240 en tout, selon Hain, n° 14053. [25448]

Première édition. Vend. 31 fr. *mar. bl.* Lauraguais; 15 fr. *v. f.* La Valliere; 1 liv. 1 sh. Hibbert, et quelquefois moins.

Un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN et décoré d'une miniature, 42 liv. Pinelli; 510 fr. Mac-Carthy; 32 liv. Sykes; 30 liv. 9 sh. Butler.

L'Histoire de Sabellicus a été traduite en italien et publiée sans nom de traducteur à Venise, chez Comin da Trino, 1554, et *ibid.,* chez Savioni, 1668, in-4. (Molini).

— De venetis magistratibus. *Venetiis, Antonius de Strata,* 1488, in-4. de 26 ff.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN et porté à 400 paoli (220 fr.), sur un catal. de Molini de Florence, a été acquis pour la Bibliothèque impériale.

Hain, qui décrit plusieurs autres ouvrages de Sabellicus, donne à celui-ci 34 ff.

SABINO. Le vite de gli re di Francia : et de gli duca di Milano, et de le loro guerre sino alla presa del re Francesco primo, oue sono espresse le ragioni quali sua maiesta pretendeua in Milano, Napoli, Sicilia : et quelle che la maiesta de re d'Inghilterra pretende nel Regno di Francia, ridotte in brevissimo compendio (da Victorio Sabino). — *Impressum Romæ,* 1525, in-8. de 24 ff. non chiffr., sign. A—F, caract. romains. [23338]

Rare, mais sans grande importance.

SABINUS. Angeli Sabini paradoxa in Juvenalem. — *Paradoxa hec..... in alma vrbe Roma impressa sunt..... arte..... Georgii Sachsel de Reichenhal et Bartholomei Golsch..... Anno domini millesimo quadringentesimo septuage-*

Sabatier (*E.*). Hist. de la ville et des évêques de Béziers, 24767.

Sabatier de Castres (*Antoine*). Dictionnaire, 18128. — Trois siècles, 30557.

Sabbagh (*M.*). Colombe messagère, 28994.

Sabbatini (*Nic.*). Pratica di fabricar machine ne' teatri, 9796.

Sabine (*E.*). Observations made at Toronto, 4292. — Experiments on the figure of the Earth, 8378. — Expedition to the Polar Sea, 20969.

BnF Recherches & Classification
Copyright © Bibliothèque nationale de France

simo quarto, die vero IX *mensis Augusti, etc.* in-fol. [12546]

Première édition. On doit trouver sur le 1er feuillet deux épîtres de Sabinus à Nic. Perottus, l'une impr. au recto, l'autre au verso, et une troisième épître du même sur le 126e et dernier f. après la souscription. Vend. 99 fr. (exempl. piqué des vers et sans la troisième épître) La Valliere.

SABINUS (*M.-Andrea-Fulvius*). M. Andree Fulvii Sabini ars metrica ad dominũ || Dionorum Leolam discipulum || Ne tibi multiplices moueant fastidia chartæ : etc. (au verso du premier f.) : *De origine carminũ* || (*S*)*Atis constat primũ metri genus fuisse Heroi :* || *etc.* (et au verso du dernier f.) : *Finis* (absque nota), in-4. de 10 ff. à 26 lign. par page, caract. rom.

Nous plaçons ici cet opuscule, impr. vers la fin du XVe siècle, pour dire qu'il ne faut pas le confondre, comme l'a fait Panzer dans sa table, avec l'*Ars metrica*, sans nom d'auteur, que nous avons décrit dans notre premier volume, col. 501, et ne pas le donner à *Angelus Sabinus*, comme l'ont fait et Panzer et l'auteur de l'article Sabino, supplément de la *Biographie universelle*, tome LXXX, p. 230.

SABINUS (*Georg.*). Poemata, et numero librorum aucta et emendatius impressa quam antea fuerunt. *Lipsiæ, in officina Valent. Papæ*, 1558, *sive in officina voegeliana* (1563), pet. in-8. [13015]

Deux des meilleures éditions des poésies de Sabin, lesquelles se trouvent assez souvent réunies à celles de Phil. Melanchthon, son beau-père. 3 à 5 fr.

SABINUS. Francisci Floridi Sabini in M. Accii Plauti aliorumque latinæ linguæ scriptorum calumniatores Apologia, nunc primum ab autore aucta atque recognita. *Apud inclitam Basilæam, anno a Christo nato* M. D. XL, in-fol. [18174]

Un exemplaire rel. pour Grolier, en *mar. br. compart.* 1000 fr. Solar : sans cette reliure il eût été donné pour moins de 10 fr. — L'ouvrage avait déjà été impr. à *Lyon, apud Sebast. Gryphium*, en 1537, in-4.

— Floridi Sabini adversus Steph. Doleti calumnias liber : accessit ejusdem Sabini ad Jac. Spiegelium epistola. *Romæ, Ant. Bladus*, 1541, in-4.

Réponse à l'ouvrage de Dolet qui a pour titre : *De imitatione ciceroniana, adversus Floridum Sabinum liber ;* Lugduni, Steph. Doletus, 1540, in-4. [10837], et qui est lui-même une réponse à l'*Apologia* de Floridus, ci-dessus.

SABIO (*Etienne* de). Introduttorio nuovo intitolato Corona preciosa, p imparare, legere, scriuere, parlare, & intendere la lingua greca uolgare literale, & la lingua latina, & il uolgare italico cõ molto facilita e prestezza sanza precettore (cosa molto utile ad ogni cõditione di persone o literate, o nõ literate) cõpilato p lo ingenioso huomo Stephano da Sabio stampatore da libri greci & latini nella inclita citta di Vineggia (suivent les traductions de ce titre en grec et en latin). (au recto du dernier f.) : *Impressum est hoc opusculum per Ioan. Antonium et fratres de Sabio, impensis uero Domini Andreæ de Turresanis de Asula, cum gratia et priuilegio, sub pena excommunicationis, prout in breui continetur. Venetiis,* M. D. XXVII. *mense Augusto*, in-8., ff. non chiffr., sign. A—H par huit, à 4 col. [10731]

16 fr. 50 c. Riva ; 1 liv. 12 sh. Libri, en 1859 (sous le titre d'*Introductorium...*).

Livre rare et qui, ayant été impr. aux frais d'André Turresan, appartient à la collection Aldine. Nous le décrivons ici d'autant plus volontiers que Renouard a négligé de le faire. Les quatre premiers feuillets contiennent le titre ci-dessus, une épître italienne d'Etienne de Sabio à André Gritto, suivie de 14 vers adressés au lecteur ; l'alphabet grec, avec des observations sur les lettres ; le Pater et la Salutation angélique en grec littéral et vulgaire, en latin et en italien. Vient ensuite le Vocabulaire en ces quatre langues, et sur autant de colonnes ; il finit au recto du 6e f. du cahier H ; le verso du même f. est blanc ; le recto du 7e contient la souscription rapportée ci-dessus, et le verso le privilége accordé à Sabio par le légat du pape dans les Etats de Venise.

Pour d'autres éditions du même Vocabulaire, voyez l'article CORONA.

SABLE (*Guill.* du). Voy. DU SABLE.

SABLÉ (*Magdeleine* de Souvré, marquise de). Maximes de madame la marquise de Sablé. *Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1678, in-12. [3716]

Première édition de ces Maximes à la suite desquelles sont imprimées des Pensées diverses de M. L. D. (l'abbé d'Ailly, chanoine de Lisieux). Dans une partie des exemplaires de cette édition le frontispice porte seulement *Maximes et pensées diverses*, sans aucune autre différence. Tels étaient les exemplaires vend. 21 fr. 50 c. Monmerqué, et 11 fr. 50 c. Walckenaer ; d'autres avec les *Pensées diverses*, et rel. en *mar. vert*, 43 fr. Giraud ; 70 fr. Solar.

Ces Maximes et Pensées ont été réimpr. à *La Haye, Hagen*, en 1679, in-12, aussi avec les Maximes de La Rochefoucauld, soit dans l'édit. d'*Amsterdam, P. Mortier*, 1705, pet. in-12, soit dans les différentes édit. du même moraliste, avec les remarques d'Amelot de la Houssaye. Voy. LA ROCHEFOUCAULD.

M. Victor Cousin nous a donné sous le titre de : *Madame de Sablé, étude sur les femmes illustres et la société du* XVIIe *siècle* (*Paris, Didier*, 1854, in-8.), un ouvrage fort intéressant qui a fait rechercher vivement les Maximes de cette dame, lesquelles ont été traduites en italien sous ce titre : *Massime della marchesa di Sable, colle note di A. M. F.* (*Ang.-Mar. Fabbroni*), 1756, in-12.

SABLIÈRE (La). Voyez LASABLIÈRE.

SABLON (*Pierre*). Abregé de l'histoire des roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIII. *Paris, R. Sara*, 1631, pet. in-8. de 32 pp.

Ce petit ouvrage est en vers, et c'est tout ce qu'il a de remarquable. 7 fr. Rob. Dumesnil.

Sablier. Essai sur les langues, 10545. — Variétés, 18327.

Sablon. Église de Chartres, 21429.

SABLON (*Vincent*). Voy. dans notre t. IV, col. 1418, l'article ROULLIARD, ou Rouillard.

SABOLY (*Nicolas*). Recueil de Noëls provençaux; nouvelle édition, augmentée du Noël fait à la mémoire de Saboly, et de celui des rois, fait par J.-F. D***. (Domergue). *Avignon, F.-J. Domergue*, 1763, in-12. [14405]

Les Noëls provençaux de Saboly ont paru pour la première fois séparément à *Avignon*, de 1669 à 1674, in-12. Ils ont été réimpr. collectivement, même lieu, en 1699, en 1724, en 1737 (8 fr. en 1832), etc. : aussi en 1820, en 1824 et en 1829, in-12, et enfin sous ce titre :

RECUEIL de Noëls composés en langue provençale; nouvelle édition plus complète et plus correcte que les précédentes, publiée pour la première fois avec les airs notés, recueillis, pour le piano ou l'orgue, par Fr. Seguin. *Avignon, Seguin aîné*, 1856, in-4.

Il existe aussi des *Cantiques spirituels à l'usage des missions, en langue vulgaire provençale*, Avignon, 1734, in-12, avec la musique; un *Recueil de cantiques en langue vulgaire provençale*, Avignon, 1735, in-12 : 7 fr. en 1832; des *Chansons spirituelos en provencau*, Marseille, 1711, pet. in-8.; et enfin un *Recueil de Noëls provençaux*, par P. Peirol. *Avignon*, 1791, in-12.

SABOUREUX de La Bonneterie. Voyez SCRIPTORES rei rusticæ.

SABUCO Barrera de Nantes (Doña *Oliva*). Nueva filosofia de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcançada de los grandes filosofos antiguos..... *Madrid, P. Madrigal*, 1587, pet. in-8. [3591]

Première édition : vend. 21 fr. Gohier. Celle de *Madrid*, 1588, in-8., n'a été vendue que 1 fr. 50 c. Santander. Il y en a une autre de 1622, et une quatrième de 1728, pet. in-4.

SABUNDE ou Sebon (*Raymundus*). Theologia naturalis, sive liber creaturarum, specialiter de homine et de natura ejus... *Daventriæ, per Richardum Paffroed.* (absque anno), in-fol. de 255 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lign. [1233]

Cette édition, impr. vers 1484, est une des plus anciennes de cet ouvrage, longtemps célèbre, et que recommandent encore les éloges qu'en ont faits Montaigne, Bayle et même Leibniz. 15 fr. La Valliere et Brienne-Laire; 42 fr. Borluut. — Une autre édition, sans lieu ni date, pet. in-fol. ou gr. in-4. goth. à 2 col. de 37 lignes, et de la même époque, commence par une table en 8 ff.; le texte, qui, suivant Hain, a 256 ff. mal chiffrés (par exemple cclv au lieu de cclxvi), y est coté de I-cclv, et l'auteur y est nommé *Sebeydem*. — Panzer en cite une de 1487, in-fol., sans lieu d'impression, et Hain, 14069, une de Strasbourg, *per Martinum Flach*, 1496, in-fol. goth. de 162 ff. à 2 col. de 50 lign. avec notes marginales. Il en existe un grand nombre d'autres qui n'ont point de valeur, et que, par ce motif, nous nous dispenserons de citer. Dans une partie de ces éditions, on a retranché le prologue, morceau curieux qui a été mis à l'index. Voir la *Biogr. univers.*, première édition, XXXIX, p. 444.

— A l'honneur de Dieu et de sa benoiste mere est imprime le liure pour lhomme par lequel toute nature humaine peult congnoistre quelle elle est sans auoir auctre liure aprins... Et a este imprime a Lyon sur le Rosne : et requiert bien : auec priuilege a la requeste et depens de Claude daulphin. (à la fin) : Et ainsi est finy et acompli le liure des creatures ou le liure de lhomme pour lequel sont crees les autres creatures compile par reuerend Raymond Sebeide (*sic*)..... *Nouuellement imprime a Lyon par Bernard lescuyer aux depens de Claude daulphin 3 fut acheue le vie iour du mois de Decembre Mil. cccc. et xix*, pet. in-fol. ou gr. in-4. goth.

Ce gros volume es assez rare. 34 fr. 50 c. Caillhava; 51 fr. *mar. r.* Coste.

— La Théologie naturelle de Raymon Sebon, docteur excellent entre les modernes, en laquelle par l'ordre de nature est demontrée la verité de la foy chrestienne et catholique; traduicte nouuellement de latin en françois (par Michel de Montaigne). *Paris, Michel Sonnius*, 1569, pet. in-8.

Première édition de cette traduction que Montaigne a faite d'après le conseil de son père, comme il le dit dans une épître adressée à celui-ci, en date du 18 juin 1568, laquelle est imprimée au commencement du livre. Ce vol. a 2 ff. prélim. pour le titre et la dédicace, et un sonnet de François d'Amboise, parisien escolier du roy (ce sonnet ne se trouve pas dans l'édition de 1611), 496 ff. chiffrés, plus la table, sous les signat. S à X. On trouve des exemplaires sous la même date, dont le titre est à l'adresse de *Gabr. Buon;* mais le privilége ne nomme que les trois libraires : *Courbin* (sic), *Sonnius* et *Chaudière*.

Vend. 101 fr. bel exempl. en *mar. v., avec le chiffre de Sully*, Coislin; 55 fr. *mar. v.* Giraud; 57 fr. *mar. br.* Solar, et quelquefois moins.

— THÉOLOGIE naturelle de Raymon Sebon, traduite en françois par messire Michel seigneur de Montaigne. *Paris, Guillaume Chaudiere*, ou *Gilles Gorbin*, 1581, in-8.

Vend. 5 fr. Courtois; 8 fr. 50 c. Monmerqué; 32 fr. Bergeret.

Cette traduction a été réimpr. à *Rouen* en 1603 et en 1641, à *Tournon, chez Soubron et Cl. Michel*, en 1605, in-8.; à *Paris, pour la veufue Guillemot*, 1611, in-8., 8 à 12 fr. et même 35 fr. *mar. r.* Giraud. On en a donné un extrait dans le tome V^e^ des Essais de Montaigne, *Paris, Lefèvre*, 1818, in-8., pp. 315-354. C'est la *Théologie naturelle* qui forme le fond de l'ouvrage de l'abbé de Labouderie, intitulé le *Christianisme de Montaigne*.

La *Théologie naturelle* de D. R. Sebon....., mise de latin en françois suivant le commandement de Madame Leonore, royne douairiere de France, par Ian Martin, *Paris, Vascosan*, 1551, in-4., belle édition (14 fr. 50 c. Bergeret), et 1566, in-8. de 40 et 283 ff., n'est que la traduction d'un abrégé du grand ouvrag ci-dessus, fait par l'auteur lui-même, et en six dialogues, sous le titre suivant :

VIOLA ANIME per modum dialogi inter Raymundum Sabundium... et dominum Dominicum semiuiribium de hominis natura tractans; ad cognoscendum se, Deum et hominem. — *In alma Toletani civitate... anno Millesimo quingentesimo die ultima mensis Augusti*, in-4. goth. de 4 et CXXXV ff. [1234]

Vend. 20 fr. 50 c. Librairie De Bure.

Ce dernier ouvrage a été réimpr. à Cologne, aux frais d'Henri Quentell, 1499, in-4. goth. de 104 ff.;

aussi à *Milan, apud fratres Jac. et Jo. de Lignano,* 1517, pet. in-8. goth., et plusieurs fois à Lyon; et enfin sous ce titre :

RÆMUNDI Sebundii de natura hominis dialogi, nunc demum aucti et recogniti, *Lugduni, Theod. Paganus,* 1650 et aussi 1668, in-16 ou pet. in-12.

La seconde de ces deux éditions, 6 fr. Monmerqué.

N'oublions pas de citer une autre traduction française de la *Viola animæ*, moins connue que celle de Jean Martin :

LA VIOLETTE de l'âme, composée en forme de dialogue par Raymond Sebon, ancien théologien, où est très-doctement traicté de la nature de l'homme pour l'amour duquel toutes choses sont creez. Par ce traicté l'homme pourra parvenir à une parfaite connoissance tant de son createur, comme de soye mesme, le tout mis en françois par D. Charles Blendecq, religieux de Marchiennes. *Arras, Guillaume de La Rivière,* 1600 (ou nouveau titre 1616), pet. in-12 de 479 pp.

SAC et pièces pour le pape de Rome, ses cardinaux, euesques, etc., contre J.-C. fils de Dieu, et ses apôtres; aveq ce est insérée la sentence donnée entre les deux partis, laquelle est extraite des registres du parlement de paradis, 1561, in-8. de 111 pp. [2094]

Opuscule rare, à la fin duquel sont placées plusieurs pièces de vers ; il se trouve quelquefois relié avec d'autres du même genre. Vend. (avec une autre pièce, et rel. en *mar.*) 35 fr. Nodier, et 28 fr. Bignon. C'est probablement à ce pamphlet que Th. Beauxamis fait allusion dans son ouvrage qui a pour titre :

ENQUESTE et griefs sur le sac et pièces, et dépositions des témoigns produicts par les favoriz de la nouvelle eglise, contre le Pape, etc. *Paris,* 1572, pet. in-8.

Le même opuscule (*Sac et pièces*) a été réimpr. sous le titre de *La Sentence et condamnation du procès du Pape, etc.* (voy. SENTENCE).

SACCENTI (*Gio.-Santi*). Poesie. *In Cereto Guidi* (*Livorno*), 1781, 2 vol. pet. in-8. 6 fr. [14598]

Édition plus correcte et plus complète que celle de *Roveredo,* 1761, 2 vol. pet. in-4. Il en existe plusieurs autres. Celle de Florence, *Ferd. Guazzini,* 1825, 4 vol. in-12, est une des dernières. Alberti a emprunté de ce poëte nombre de mots pour son Dictionnaire.

SACCHETTI (*Franco*). Novelle. *Firenze* (*Napoli*), 1724, 2 vol. gr. in-8. 10 à 12 fr. [17413]

Production de la fin du XIVe siècle. Il y a deux réimpressions de cette édition faites sous la même date; mais comme le prix en est à peu près le même, il n'est pas nécessaire de signaler les différences qui caractérisent ces trois éditions, et qui sont rapportées dans la *Bibliografia delle novelle* de Gamba.

— LE MEDESIME novelle. *Londra* (*Livorno*), 1795, 3 vol. pet. in-8.

Édition correcte et dont les nouvelles ne sont pas mutilées comme dans la précédente : 15 fr. On en a tiré 4 exemplaires sur pap. bleu : vend. 4 liv. Borromeo; et un seul sur VÉLIN.

— LE MEDESIME novelle. *Milano,* 1804, 3 vol. in-8. 15 fr.

— NOVELLE. *Milano, Silvestri,* 1815, 3 vol. gr. in-16. portr. 9 fr.

— LA BATTAGLIA delle vecchie con le giovani, canti due pubblicati per la prima volta ed illustrati da Basilio Anati. *Bologna, Masi,* 1819, gr. in-8. 4 fr. [14909]

Il y a des exemplaires en pap. fin, 5 fr., et en pap. vél., 7 fr. Ce poëme comique a été réimprimé à *Imola, co' tipi del seminario,* 1819, in-8.; mais il en a paru un meilleur texte, d'après un manuscrit de la bibliothèque Magliabechi, dans le *Saggio di rime di diversi buoni autori,* Firenze, 1825, in-8. (voy. SAGGIO).

— SONETTI e lettere di Franco Sacchetti et Michele Guinigi. *Lucca,* 1855, in-8. 2 fr.

— LE BALLATE e canzone a ballo, i madrigali e le cacce di Franco Sacchetti; testo di lingua. *Lucca,* 1853, in-8. 3 fr.

SACCHI (*J.-B.*). Voy. PLATINA.

SACCHINO da Mudiana. Historia come el duca Valentino fugi tre volte di prigione composta per messer Francesco Sacchino da Mudiana. — *In Bologna, per Alexandro Lippo* (s. d.), in-4. de 4 ff. à 2 col., caract. rom.

Opuscule en vers imprimé au commencement du XVIe siècle. Chaque colonne contient 5 octaves (Molini, *Operette,* p. 113).

— OPERA de Nimphe jocundissima : nella quale si contiene lo inamoramento di Tirento pastore : e della adriada Florinda : et tutti li suoi gesti, et acti : e nel fine la miserabil morte de luno et laltro : nouamente composta per il cultissimo giouene Francesco Maria de Sachino da Mudina F. A. L. (in fine) : *Impresso in Bologna ad instantia di Marc Antonio Venetiano del* VII (sic) *adi* XX *decembre,* in-4. à 2 col. caract. rom.

Poëme en octave dont la date peut être de 1507 ou de 1517, ou même 1527. L'auteur est mort en 1557 (Molini, *Operette,* p. 134, n° 86).

SACCHINUS (*Fr.*). Voy. ORLANDINUS.

SACHS (*Hans*). Sehr herrliche schöne vnd warhaffte gedicht. *Nürnberg, Heussler,* tome I, 1558 ou 1570 et 90. Tome II, 1560, ou 1570 et 90. Tome III, 1561 ou 1577 et 88. Tome IV, 1578. Tome V, 1579; en tout 5 vol. in-fol. [15513]

Poëte allemand du XVIe siècle, très-fécond et d'un certain mérite. On trouve difficilement les 5 vol. de la première édition réunis. Un exemplaire ayant le premier volume sous la date de 1570, est porté à 56 thl. dans le catal. de T.-O. Weigel, de 1858; un autre, 125 fr. catal. Asher. — Ce recueil a été réimprimé à *Kempten,* 1612-16, en 5 vol. in-4., et aussi à *Augsbourg,* 1712, 5 vol. in-4. — Il existe une édition d'une partie des productions de Sachs, retouchée et publiée par J.-Gust. Büsching, *Nürnb., Schrag,* 1816-24, in-8., tom. I à III (il devait y en avoir 6); et aussi un autre choix sous ce titre : *Hans Sachs, eine Auswahl für Freunde d. älteren vaterländ. Dichtkunst,* von J.-A. Göz. *Nürnb., Bauer,* 1829-30, 4 vol. in-12, avec le portrait.

Si l'on veut bien connaître en détail les œuvres de Hans Sachs il faut consulter Karl Gœdecke, *Grund-*

Saccarellus (*Casp.*). Historia eccles., 21379.
Saccherius (*H.*). Euclides vindicatus, 7934.

Sacchi (*D.* et *G.*). Antichità romantiche d'Italia, 25238.
Sacchi. Della Condizione degli Itàliani, 25242.
Sacco (*Fr.*). Dizionario di Napoli, 25699; — di Sicilia, 25807.

FEERUS Recherche

riss zur Geschichte der deutschen Dichtung; Dresden, Ehlermann, 1862-63, in-8., tome Ier, 342-358, où elles sont classées par dates, et au nombre de 588.

— Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden, etc. *Franckfurt a. M., Sigm. Feyerabent*, 1568, in-4. fig. sur bois.

Vend. 1 liv. 18 sh. Hibbert; 12 sh. Heber.

— Hans Sachs im Gewande seiner Zeit, oder Gedichte dieses Meistersängers... *Gotha, in der Becker'schen Buchhandlung*, 1821, gr. in-fol. de 27 ff., y compris les tables.

Réimpression faite avec les planches originales de ces gravures sur bois, conservées dans la bibliothèque de Gotha.

SACHSENSPIEGEL. (à la fin) : *Explicit der sassen spiegel, den der erwirdige in Got vater vnde herre Theodoricus von Bockstorf, Bischoff zue Nuenburg, seliger gecorrigieret hat. Basel, Bh. Richel*, 1474, in-fol. [3031]

La première et la plus rare édition du *Sachsenspiegel*, en haut allemand, ouvrage dont Ebert (19700-714) cite plusieurs réimpressions, parmi lesquelles nous remarquons celle d'*Augsb., Ant. Sorg*, 1481, in-fol. de 232 ff.; celles d'*Augsbourg*, 1482, 1484 et 1496, in-fol., ainsi que celle de *Leipzig*, 1490, in-fol.; mais la meilleure est l'édit. de *Leipzig, Lanckisch*, 1732, in-fol. sous le titre d'*Eykens von Repgow Sachsenspiegel, oder das Sächsische Landrecht, in dreyen Büchern...*, avec des variantes et un commentaire allemand, publiée par C.-W. Gärtner : 11 flor. 50 c. Meerman.

Une édition du *Sachsenspiegel*, production du commencement du XIIIe siècle, a été donnée par le Dr C.-G. Homeyer, d'après un manuscrit de Berlin, de l'an 1369, avec les variantes de dix-sept autres textes, *Berlin, Dümmler*, 1835-44, 2 tom. en 3 vol. in-8. 27 fr.

Livre dont la 1e partie a été réimprimée pour la troisième fois en 1861, et avec des changements.

— Speygel der Sassen. (au recto du 237e f., 2e col.) : *itẽ explicit... speculũ saxonie cũ glosa sua. z illa ẽ Impssa Colonie p me Bartholomeũ de Vnckel Anno.... Mcccclxxx*, in-fol. de 274 ff. à 2 col. de 38 lign.

Première édition de cette traduction en bas allemand; elle est fort rare; et celle de *Stendal, Joachim Westfael*, 1488, in-fol. de 218 ff. à 2 col. de 47 lign., ne l'est pas moins. Ebert les a décrites l'une et l'autre sous les nos 19715 et 19716 de son Dictionnaire, ainsi qu'une 3e également rare, de *Leipzig*, 1848, sans nom d'imprimeur, in-fol. de 216 ff., et plusieurs autres.

— Dat Boec der Keyserrechten, gheheten die Spieghel van Sassen. *Goude in Hollant, Geraert Leeu*, 20 *apr.* 1479, pet. in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés et 62 ff. chiffrés.

C'est d'après cette édition très-rare, la première de la version hollandaise du *Sachsenspiegel* par Eychen von Repgow, qu'a été faite celle de *Francf.* et *Leipzig*, 1763, in-4., avec des avertissements de G.-V. Grupen et Meerman. — Celles de *Delft*, 1480, in-4., et de *Goude, Geraert Leeu*, 5 *sept.* 1482, in-fol., peuvent encore être citées comme livres rares (Hain, 1485-90).

SACHSENSPIEGEL, oder sächsisches Landrecht, zusammengestellt mit dem Schwäbischen nach dem cod. Pal. 167, unter Vergleichung des cod. pict. 164, mit Uebersetzung und reichhaltigem Repertorium von Carl-Rob. Sachsse. *Heidelberg, Winter*, 1848, in-8. 10 fr.

— Juris provincialis, quod Speculum saxonicum vulgo nuncupatur, libri tres, opera vigilanti in correctiorem redacti materiam : adjectis simul glossis aliisque additionibus noviter recollectis (edidit N. Jaskerus). *Cracoviæ, Hier. Vietor*, 1535, in-fol.

Traduction de l'ouvrage précédent. Elle a été réimpr. sous le même titre : *Samosci*, 1602, in-fol., par les soins d'Ad. Bursius; et d'après cette dernière édit. dans *Melch. Goldasti collectio consuetudinum et legum imperialium*, Franc.-ad-Mœn., 1613, in-fol., pp. 126-167.

SACKEN (*Ed.* Frhr. von). Die vorzüglichsten Rüstungen und Waffen der K. K. Ambraser-Sammlung in Original-Photographien von And. Groll. Mit historischem und beschreibendem Texte von Ed. Frhr. von Sacken. *Wien, Braumüller*, 1857-62, gr. in-fol. [8677]

Cet ouvrage a été publié en 16 livraisons de 8 pl. chacune. Prix de la livraison : 20 fr.

— Voy. l'art. SCHRENCK.

SACKVILLE (*Thom.*), lord Buckhurst, earl of Dorset. The tragedie of Ferrex and Porrex set fort without addition or alteration but altogether as the same was shewed on stage before the queenes maiestie about nine yeares past, vz. the xviij daie of Januarie, 1561, by the gentlemen of the Inner Temple. *London, by John Daye* (no date), pet. in-8. goth. de 31 ff. [16872]

Cette tragédie, une des premières qui aient paru sur le théâtre anglais, a mérité les éloges de plusieurs savants critiques. L'édition que nous citons est rare; elle a été payée 3 liv. 3 sh. Heber, et même jusqu'à 13 liv. White Knights. Toutefois, il en existe une autre plus rare encore, laquelle a paru sans le consentement des auteurs, sous ce titre : *The tragedie of Gorboduc...* London, William Griffeth, 1565, in-4. C'est Th. Nortone qui a composé les trois premiers actes, et Sackville n'a fait que les deux derniers. L'ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1590, in-4.; en 1736, in-8., avec une préface de Jos. Spence; aussi en 1859, pet. in-8. et dans les collections d'Hawkins et de Dodsley.

— THE POETICAL works, with life and various readings. *London*, 1820, pet. in-8.

— Voy. MIROUR for magistrates.

SACONAY (*Gabriel* de). Du vray corps de Jesu Christ au S. Sacrement de l'autel par les propres paroles d'iceluy, contenues au sixième chapitre de l'euangile S. Jean, par Gabr. de Saconay. *Lyon, Guill. Rouille*, 1567, in-4. de 309 pp. [1442]

Long sermon. 9 fr. Coste.

Sack (*B.-A.* von). Reisen nach Surinam, 21113.

— La Vraye Idolatrie de nostre temps, par Gabr. de Saconay. *Lyon, Mich. Jove,* 1568, in-8. de 74 pp. [vers 1836]

Vendu 10 fr. Coste, avec la pièce intitulée :

Discours catholique sur les causes et remedes des malheurs intentés au Roy, eschus à son peuple, par les rebelles calvinistes. *Lyon, M. Jove,* 1568, in-8. de 95 pp.

— Discours des premiers troubles advenus à Lyon (en 1562), avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faucement intitulé : la juste et saincte défense de la ville de Lyon, *Lyon, Michel Iove,* 1569, in-8. de 8 ff. prélimin. et 269 pp., avec une fig. très-singulière au verso du 8e f. prélimin. [23507]

Vend. 10 fr. *mar. bl.* La Valliere ; 11 fr. Méon ; 9 fr. *v. f.* Duriez ; 26 fr. 50 c. *mar. bl.*, en 1841.

La juste et saincte deffense de la ville de Lyon, a été impr. à *Lyon*, en 1563, pet. in-8., et réimprimée dans la même ville, chez Nigon, en 1848, in-12 de 29 pp., par les soins de P.-M. Gonon, à qui l'on doit la réimpression de plusieurs autres pièces rares sur les troubles arrivés à Lyon pour cause de religion, avant et après la Ligue. Voy. Discours du massacre.

— Genealogie et la fin des huguenaux, et decouverte du calvinisme, où est sommairement decrite l'histoire des troubles excités en France par lesdits huguenaux. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1572, in-8. de 20 ff. prélim. et 156 ff. de texte. [23521]

Ouvrage singulier et où se trouve, au verso du frontispice, la figure indiquée à l'article précédent, fig. qui représente des singes, dont un est en chaire à prêcher. Une deuxième figure se voit après la dédicace au roi, et une troisième après le privilége. Cette dernière représente une idole entourée par des singes. 24 fr. *mar. r.* La Valliere ; 18 fr. Méon ; 29 fr. 50 c. *mar. bl.* en 1841, et 63 fr. Coste ; en *mar. r.* par Derome, 140 fr. Solar.

— De la Providence de Dieu sur les rois de France, par laquelle la saincte religion catholique ne défaudra en leur royaume, et comme les Goths, Ariens et les Albigeois en ont esté par icelle dechassés. *Lyon, Mich. Jove,* 1568, in-4. de 16 ff. prélim. et 181 pp. Autre ouvrage de Gabr. de Saconay, plus rare encore que les deux précédents. 15 fr. 50 c. Coste.

— Du principal et presque seul différent qui est à présent en la religion chrestienne, et diversité des heresies... *Lyon, Ben. Rigaud,* 1575, pet. in-8. de 216 pp.

— Traité tres utile, demonstrant si l'église qu'on dit calviniste peut être la vraye Eglise de Dieu, par le jugement de Calvin même. *Lyon, par Ben. Rigaud,* 1577, pet. in-8. de 123 ff. Un exemplaire en *mar. v.* 40 fr. Bergeret.

Sacres des rois et des reines de France.

I. *Sous Charles VIII.*

SACRE (Sensuit le) de la tres crestienne Royne de france lequel fut fait a saint denis en france auecques le couronnement dicelle. Et aussi lentree de la dicte dame en la bonne ville de paris (*Paris, avec la marque de Jehan Trepperel, vers* 1492), in-4. goth. de 8 ff. non chiffr. [23420]

Cette pièce est la plus ancienne de ce genre que nous connaissions (*Biblioth. impériale*).

II. *Sous Louis XII.*

SACRE (le) du Roy tres crestien Loys douziesme de ce nom, fait a Reims Lan. M. cccc. iiii xx. z. xviii. Le xxvii. iour de may. Et cõment les douze pers de France doiuent et sont tenus estre, ou leurs commis au dit sacre en la dicte ville de reims chacun faisant son office. Et to⁹ les ducz, et contes du dit royaume de frãce. z les quelz sont qui tiennent nuement et sans moyen du Roy nostre sire. z les quelz sont qui tiẽnent par le moyen dautruy : ainsi que plus a plain cy apres sera declare. (*sans lieu d'impression,* vers 1498), in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes. [23428]

Pièce mêlée de vers et de prose. Derrière le premier f. se voit une gravure sur bois qui représente le sacre du roi, et au verso du dernier f. une autre gravure représentant l'entrée du même monarque. Vendu 64 fr. non relié, en avril 1861.

Dans un recueil de pièces conservé à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, se trouve une autre édition de cette relation, in-4. goth. de 5 ff. sous un titre un peu différent, et commençant ainsi :

Le sacre du ‖ Roy Loys treschrestien fait a reims Lan mil quattre ‖ cens quattre vingtz z xviij, *Le* xxvii. *iour de may. | Et comment...* Sur ce titre se voit une vignette représentant le sacre. Le verso du dernier f. contient un *dit* en 13 vers.

N'oublions pas de citer une autre pièce qui semble être une suite de celle-ci.

Lentree du roi de France tres chrestien Loys douziesme de ce nom a sa bonne ville de paris, Auec la reception de luniversite de paris z aussi de monssr de paris, le souper qui fut fait au palais. Faicte lan mil cccc. iiiixx z xviii. le lundi. ii. iour de iuillet, pet. in-4. goth. de 6 ff.

En prose et en vers, avec une grav. sur bois au premier f., représentant l'entrée.

Lẽtree du ‖ tres chrestien Roy de France Loys douziesme ‖ de ce nom a sa bonne ville de Paris (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff.

Autre édition de la pièce ci-dessus : elle fait partie, ainsi que celle dont le titre suit, du recueil que nous venons de citer.

Les iovstes ‖ faictes a Paris en la rue saint anthoine huyt iours ‖ apres lentree du roy Loys douziesme de ce nom ‖ Lan mil cccc. quatre vingtz z dix huyt (*sans lieu d'impression*), in-4. goth. de 4 ff. Sur le titre une vignette représentant la joute.

Édition différente de celle dont nous avons parlé au mot Joustes.

III. *Sous François Ier.*

Lordre du sacre z couronnement du Roy tres chrestien : nostre Sire Francoys de Valoys Premier de ce nom. fait en leglise Nostre dame de Reins : le jeudy. xxv. iour de iãuier. Lan de grace. Mil cinq cẽs z quatorze (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de 12 ff. [23448]

Le Sacre et corõnement de la Royne, Imprime par le Commandemẽt du Roy nostre Sire. On les

FEERUS - Recherches ... Reproduction

vend a Paris en la rue Sainct Iacques... (à la fin) : *Ce present'Liure fut acheue dimprimer le xvi. iour de mars M. D. XXX, Et est a vẽdre a Paris par Maistre Geoffroy Tory de Bourges....* in-4. de 12 ff. non chiffrés, dont un pour la souscription ci-dessus. [23456]

On lit au recto du 2e f. : *Cest Lordre & forme qui a este faicte et tenue... au Sacre et Corõnemẽt de la Royne... lequel... a este mis et redige par escript au vray par moy Guillaume Bochetel.* Ce même Bochetel a écrit aussi l'*Entrée de la Royne dans la ville de Paris,* impr. en 1531 (voy. BOCHETEL).

Il a été fait une édition de la même relation, sans date, in-8. goth. de 8 ff. non chiffrés.

LE SACRE et couronnement de la royne de France dame Leonore seur aisnee de lempereur Charles V. *On les vend a Gand deuant le Chasteau au conte pres leglise saincte pharault, par Pierre Caesar libraire et imprimeur* (vers 1531), in-4. goth.

Édition plus rare encore que les deux précédentes. On voit sur le titre la marque typogr. de P. Cæsar, et à la fin : *Ganda Virgo*, gravure sur bois (Panzer, IX, p. 465).

IV. *Sous Henri II.*

— SACRE et couronnement du Roy Henry deuxieme de ce nom. *De l'imprimerie de Rob. Estienne (sans date)*, in-8. de 20 ff. avec une fig. sur bois [23473]

16 fr. Coste; 42 fr. Libri, en 1857, et serait plus cher aujourd'hui.

Il existe deux éditions de cet opuscule; l'une avec la marque donnée t. II, col. 1074, l'autre avec marque sans ǂ. La première est en caractères un peu plus maigres que la seconde. Ces deux éditions sont à la Bibliothèque impériale.

LE SACRE et couronnement de tres-auguste, tres-puissant et tres-chrestien roy Henry deuxiesme de ce nom: a Reims, l'an M. D. XLVII. en juillet, avec la harangue faicte au roy par monseigneur le cardinal de Guyse, archeuesque de Reims, et la reponse. *Paris, André Roffet, dict le Faucheux,* 1549, in-4. de 28 feuillets.

Cette relation en vers est de Claude Chappuys. Les exemplaires en sont fort rares : celui qui est porté sous le n° 828 du catalogue d'Eug. P., 1862, a été payé 335 fr.

DE ADEPTIONE regni, consecratione, et coronatione regis, deque ingressu illius in ciuitate Rhemensi Ecphrasis, per Jac. Chichon, Jurisconsultum Segusianum. *Parisiis, e typogr. Mat. David,* 1547, in-4. de 88 pp.

C'EST l'ordre et forme qui a été tenu au sacre et couronnement de tres haulte et tres illustre Dame Madame Catherine de Médicis, Royne de France, faict en l'eglise Monseigneur sainct Denys en France, le x iour de Iuin M. D. XLIX. *Paris, Iean Dallier* (s. d.), in-4. de 10 ff. [23474] 20 fr. *mar. r.* Coste.

Cette pièce est ordinairement jointe à l'Ordre de l'entrée de Henry II à Paris (voyez l'article ENTRÉES). Les deux pièces (éditions de Dallier), rel. en *m. v.* 56 fr. Nodier; 60 fr. Baudelocque.

V. *Sous Charles IX.*

— Voy. dans notre 2e vol., col. 1009, au mot ENTRÉES.

C'EST l'ordre qui a este tenu au sacre et couronnement de... Madame Elizabet d'Austriche roine de France : faict en l'Eglise de l'Abbaie Sainct Denis en France, le vingt cinquiesme iour de mars, 1571, *Paris, Oliv. Codoré,* 1571, in-4. [23517]

Cette relation est ordinairement accompagnée des deux pièces suivantes :

L'ORDRE tenu a l'Entree de... madame Elisabet d'Austriche... (par Simon Bouquet).

AU ROY congratulation de la paix faite par Sa Maiesté entre ses subjetz l'unziesme iour d'Aoust 1570, in-4.

Cette dernière pièce ne fait pas partie de l'édition des deux premières, *Paris, Gilles Robinot,* 1610, in-8.

VI. *Sous Henri III.*

— SACRE (le) et couronnement du roy de France, auec toutes les ceremonies, prieres et oraisons, qui se font ausdits sacre et couronnement, en l'eglise... de Rheims (par Jean de Foigny). *Rheims, J. de Foigny,* 1575, in-8. [23538]

Le même de Foigny, imprimeur, a publié à Reims, en 1575, les trois pièces suivantes relatives au sacre d'Henri III :

LENTRÉE triomphante et magnifique du tres chrestien roy de France et de Pologne, Henry III, en sa ville et citée de Rheims, venant en son sacre et couronnement, in-8.

BRIEF et sommaire discours de l'entrée, sacre et couronnement de Henry III, in-8.

DISCOURS du sacre et couronnement du tres chrestien roy de France, en forme d'epistre; avec l'exposition des cérémonies du dit sacre... par F. Jean Champagne, in-8.

L'ORDRE et les Ceremonies du sacre et couronnement du roy de France, Henry III, par René Benoist. *Paris, Chesneau,* 1575, in-8., en latin et en francois.

— ADVERTISSEMENT venu de Rheims, du sacre, couronnement et mariage de Henry III..... Avec un Epithalame (par F. R., parisien). *Paris, Denis du Pré,* 1575, pet. in-8. de 31 pp. 22 fr. non rel. Veinant.

VII. *Sous Henri IV.*

— Les Cérémonies obseruées au sacre et coronement du tres chrestien et tres valeureux Henry IV, roy de France et de Nauarre, ensemble en la réception de l'ordre du St-Esprit en l'église de Chartres ès 27 et 28 fevrier 1594. *Paris, Jamet Mettayer et Pierre l'Huillier,* 1594, in-4. de 63 ff. [23626]

50 fr. *mar.* de Soleinne; 31 fr. *mar. r.* Coste.

Cette relation est de Nicolas de Thou, évêque de Chartres, officiant. Elle a été réimprimée à *Paris,* pour Jamet Mettayer et P. l'Huillier, en 1594, in-8., et dans la même ville, pour *F. Bourriquant,* en 1610, in-8.

La partie de ce livre qui se rapporte au sacre avait d'abord été imprimée sous ce titre :

L'ORDRE des ceremonies du sacre et couronnement du tres chrestien roy de France et de Nauarre, Henri IIII du nom fait en l'eglise de Nostre-Dame de Chartres, le dimanche 27 fevrier 1594. *Chartres, Cottereau,* 1594, in-4. — *A Rouen sur la copie imprimée* à Chartres, 1594, in-4., et aussi *Tours, Jamet Mettayer,* 1594, in-8.; à *Lyon, par Guichard Jullieron et Th. Ancelin,* 1594, in-8. de 24 ff. (29 fr. en 1862); et enfin à *Tours, Jamet Mettayer,* in-8. sous la date M D C XIIII au lieu de M. D. XCIIII.

Il a paru à *Lyon, chez Guichard Jullieron,* en 1594, une pièce pet. in-8., intitulée : *Au roy sur le sacre de Sa Majesté (où il est traité des miracles de la saincte Ampoulle enuoyée par l'Ange a sainct Martin de Tours. Chartres, le 25 fevrier 1594, par frère Mathieu Giron, religieux de l'abbaye de Marmoutier). Auec l'espystre synodale des prelats de l'Eglise de France, assemblés en la ville d'Orleans :* 13 fr. en 1862.

LES CEREMONIES et ordre tenu au sacre et couronnement de la royne Marie de Medicis, royne de France et de Navarre dans l'eglise de Sainct Denys,

BnF Archives et manuscrits
© Bibliothèque nationale de France | CC BY-NC-SA

le 13 may, 1610; ensemble la mort du Roy, et comme Monsieur le Dauphin a este declaré Roy, et la Royne regente par la cour de Parlement. (*sans lieu*), M. DC. X, in-8. de 19 pp. [23634]

VIII. *Sous Louis XIII.*

SACRE (le) et couronnement du roi de France (Louis XIII) avec toutes les cérémonies qui se sont faites audit sacre et couronnement en l'église... de Reims; ensemble les noms des princes et grands seigneurs qui y ont assisté. *Orléans, suivant la copie impr. à Reims et à Troyes par J. Berthier,* 1610, in-8. [23672]

— LES CEREMONIES du sacre et couronnement du Tres-Chrestien Roy de France & de Navarre, Loys XIII. Plus son Entrée dans la ville de Rheims, et son retour à Paris. A *Lyon, Par Jean Poyet,* M. DC. X. in-8. de 27 pp. chiffr., 2 ff. blancs.

Copie de l'édition de *Paris, Jean Richer,* 1610, pet. in-8.

INSCRIPTIONS principales des Portes & Arcs de Triomphe, faicts pour l'Entrée, Sacre, & Couronnement du Roy Lovys treiziesme, en sa ville de Reims. *A Lyon, par Barthelemy Ancelin,* M. DCX. 16 pp. chiffrées.

Pour d'autres relations du même sacre, consultez le nouv. catalogue de la Biblioth. impér., *Histoire de France,* I, pp. 434 et 435, nos 102 et suiv.

IX. *Sous Louis XIV.*

— La pompeuse et magnifique céremonie du sacre du roi Louis XIV, fait à Rheims, le 7 Juin 1654, representée au naturel par ordre de leurs Majestés (par le chevalier Avice). *Paris, impr. de Edme Martin,* 1655, in-fol. fig. 24 à 36 fr. [23737]

Un exemplaire en *mar. r.*, aux armes de Colbert, 160 fr. Gilbert, en 1858.

LE SACRE et couronnement de Louis XIV... dans l'église de Reims...., où toutes les cérémonies, stances des cardinaux, prélats, officiers de la couronne et autres, avec leurs fonctions, sont fidèlement décrites, par l'ordre du chapitre de l'église métropolitaine de Reims. *Reims, Ve Fr. Bernard,* 1656, in-8.

Cette relation doit être accompagnée des deux pièces suivantes :

PROCÈS-VERBAL du sacre de Louis quatorze... fait par monseig. Simon Le Gras, évêque de Soissons. *Soissons, N. Hannisset,* 1694, in-8.

PROTESTATION des prévôt, doyens... de l'église métropol. de Notre-Dame de Reims, contre un prétendu procès-verbal du sacre du roi Louis XIV, fait par Mgr Simon Le Gras. *Reims, Ve J. Mutteau,* 1695, in-8.

Les trois opuscules ci-dessus ont été réimprimés ensemble, en 1 vol. in-12, à *Paris, chez J. Chardon,* en 1717 (aussi *chez J.-M. Garnier,* 1720).

Pour d'autres pièces qui se rattachent au sacre de Louis XIV, consultez le catalogue de la Biblioth. impér., *Histoire de France,* II, pp. 194 et 195.

X. *Sous Louis XV et Louis XVI.*

— Sacre de Louis XV (le) dans l'église de Reims, le 25 octobre 1722 (rédigé par Danchet). Très-gr. in-fol. fig. [23884]

Ce volume est recherché à cause des belles planches qu'il renferme. 66 fr. *v. m.* Libri; 91 fr. *mar. r.* Rebillot; en pap. de Hollande, et rel. en *mar. vert, dent.*, 290 fr. en 1861. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, avec fig. enluminées.

— Le Sacre et couronnement de Louis XVI, dans l'église de Reims, le 11 juin 1775 (par l'abbé Pichon), précédé de recherches sur le sacre des rois de France (par Gobet). *Paris,* 1775, gr. in-8. fig. 12 à 15 fr. — In-4. 18 à 24 fr. [23915]

Un exemplaire encadré, de format gr. in-fol. *cuir de Russie,* avec une grande estampe ajoutée, vend. 92 fr. Lamy.

XI. *Sous Napoléon Ier.*

— Le Sacre de S. M. l'empereur Napoléon, le dimanche 2 décembre 1804 (avec des inscript. en style lapidaire par M. Louis Petit-Radel, et la description des tableaux et explications des costumes par Etienne Aignan). *Paris (imprim. impériale),* in-fol. max. [23989]

Ouvrage orné de 39 belles planches gravées d'après les dessins de MM. Isabey, Percier et Fontaine. Il n'était pas encore publié au moment de la chute de Napoléon, et alors l'édition presque entière fut mise sous le séquestre, en sorte qu'il ne se trouva en circulation que quelques exemplaires d'artistes, et ceux qui avaient déjà été offerts à plusieurs grands personnages du gouvernement impérial, ce qui leur donnait un grand prix. Plus tard d'autres exempl. furent distribués, d'abord en secret à quelques personnes attachées à la maison du roi; ensuite répandus en assez grand nombre pour en alimenter le commerce et en faire tomber sensiblement le prix. Aussi après avoir été payé jusqu'à 1800 fr. en décembre 1822, et même jusqu'à 1865 fr. chez l'architecte Hurtault en 1825, ce livre s'est donné pour 651 fr. en octobre 1825, et pour 350 fr. à la première vente de Ch. Nodier en 1827. Un bel exempl. en *mar. citr.* a été vendu 265 fr. de Soleinne, et revendu 180 fr. Borluut. Un autre, en *demi-mar.*, 95 fr. en 1856, et 87 fr. Rebillot.

XII. *Sous Charles X.*

— Sacre de Charles X dans la métropole de Reims, le 25 mai 1825. *Paris, Sazerac,* 1825, gr. in-fol. fig.

En *demi-mar.* 29 fr. Louis-Philippe.

Un recueil de 30 planches représentant les cérémonies et costumes du sacre, grav. par Lefèvre, Lignon, Muller, etc., in-fol., 55 fr. Rebillot. — Ce recueil, dont plusieurs planches n'ont pas été terminées, fait partie de la Calcographie du musée du Louvre.

SACRIFICE (le) d'Abrahame par personnaiges. *Paris, Veuve Jehan Treperel et Jehan Jehannot* (sans date), in-fol. goth. format d'agenda. [16211]

Édition fort rare, imprimée dans le même format que la *Vendition de Joseph* (voy. *Moralité*) et que les *Blasphemateurs*. C'est probablement la plus ancienne que l'on ait de cette pièce. Elle a des sign. A—C par 4 ff. Le dernier porte la souscription.

— Le Sacrifice de Abraham a huyt personnages : cest assauoir Dieu, Misericorde, Raphael, Abraham, Sarra, Isaac,

Jsmael et Eliezer. nouuellement corrige et augmente, et ioue deuãt le Roi en lhostel de Flandres a Paris lan Mil. D. xxxix. *On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de la Rose rouge & sainct Jehan leuangeliste deuant saincte Geneuiefue des Ardens. Auec priuilege* (en date du 14 juin 1539, accordé à Gilles Paquot), pet. in-8. de 42 ff. non chiffrés, caract. goth., avec quelques fig. sur bois.

Un exemplaire ayant les deux derniers ff. manuscrits, 12 fr. La Valliere; 80 fr. de Soleinne; 59 fr. Bertin.

— Le Sacrifice de Abraham a huyt personnaiges (comme ci-dessus). nouuellement corrige et augmente, et ioue deuãt le roy en lhostel de Flandres a Paris et depuis a Lyon. Lan Mil. D. xxxix, pet. in-8. goth. de 43 ff. non chiffrés.

Sur le premier feuillet de cette édition, qui paraît avoir été imprimée à Lyon, se voit une planche gravée sur bois, représentant le sacrifice. Vend. 80 fr. *m. r.* La Valliere.

Les auteurs de la *Bibliothèque du théâtre françois*, connue sous le nom du duc de La Valliere (I, p. 110), disent que ce mystère est bien écrit et passablement versifié, et ils ajoutent que les frères Parfait n'en ont point parlé; ce qui est inexact, car non-seulement ces auteurs l'ont cité à la page 284 du 2e vol. de leur *Histoire du théâtre françois* (édition de Holl.), mais encore ils ont fait remarquer que, à quelques vers près, qui ont été retouchés et que l'on retrouve aussi dans l'édition de 1542, c'est la même chose que la VIIe section du mystère du Vieux Testament, dont ils donnent l'analyse (voyez VIEIL Testament). Dans sa Bibliographie, De Bure a annoncé l'édition de 1539 comme étant in-4., mais il s'est probablement trompé; à moins qu'il n'ait voulu parler d'une autre édit. que celle du duc de La Valliere.

— Voy. BEZE.

SACRO Arsenale overo Prattica dell' Officio della santa Inquisitione. *Genova et Perugia, nella stamperia camerale*, 1653, in-4. [3210]

Un exemplaire de ce livre, en *mar. r., avec les armes du pape Clément XI*, est porté à 10 livres dans le catalogue Libri, 1859, n° 1308, où il est dit que l'édition presque entière a été détruite par ordre du S. Office.

SACROBUSTO seu Bosco, anglici (*Joan.* de). Spaera (*sic*) mundi. — *Explcit* (sic) *Spaera mũdi... emendata p... Petrum bonũ Avogarium Ferrariensem. Impressi Andreas hoc opus : cui Francia nomen tradidit : At civis Ferrariensis ego...* M. CCCC. LXXII, in-4. de 24 ff. à 27 lignes par page, caract. rom. [8360]

Édition fort rare. La place des figures y a été laissée en blanc, comme dans la *Theoria Planetarum*, donnée par le même imprimeur en 1471 (voy. GERARDUS cremonensis).

Il existe nombre d'éditions de cet ouvrage faites à la fin du XVe siècle, soit séparément, soit avec d'autres traités du même genre (Hain en décrit 26), mais aucune n'a beaucoup de valeur.

L'édition de Venise, *per Franciscum Renner de Hailbrun*, 1478, in-4. de 48 ff. avec des figures astronomiques, a été vend. 21 fr., et 41 fr. exempl. non rogné, Libri, 1857; elle contient la *Theoria planetarum* de Gerard de Crémone, qui se trouve aussi dans l'édition de Bologne, *per Fuscum Ariminensem*, 1480, in-4., vend. 10 fr. Boutourlin. — Celles de Venise, par Erhard Ratdolt, 1482, in-4. de 60 ff. — ou 1485, in-4. de 58 ff.; — ou 1488, in-4. de 69 ff., ont également des figures astronomiques, et elles renferment des opuscules de George Purbach et de Regiomontanus. Celle de Venise, par Bevilaqua, 1499, in-fol., *cum tribus commentis Cicchi Esculani, F. Capuani et Jo. Fabri Stapulensis*, 30 fr. Libri, en 1857.

— Uberrimum sphere mundi (Joannis de Sacrobusto) commentum (Petri Crivelli), intersertis etiam quæstionibus dñi Petri de Aliaco. — *Parisius, in campo gaillardo opera atque impensis magistri Guidonis Mercatoris, anno* 1468, *in mense februarii*, pet. in-fol. goth.

Il y a deux sortes d'exemplaires de ce livre: les uns ont la fausse date de 1468, et portent la marque de Jean Petit (*Johannes Parvus*); les autres, avec la marque de Guy Marchand, sont datés de 1498. Vend. 6 fr. Labey.

Panzer, II, p. 305, cite une édit. de Paris, *per Wolfgangum Hopyl*, 1494, in-fol., avec le même commentaire. — Il y en a une autre, *nunc recenter correcta a suo autore, intersertis etiam egregiis quæstionibus domini Petri de Aliaco;* Compluti, 1526, in-fol.

— Sphere mundi opusculum Johannis de Sacro busto (*sic*) cum additamentis mathematicis figuris descentibus explicatis ... per magistrum Joannem Guyion astronomum. — *Avenione impressus arte et solertia Joannis de Channey* (absque anno), pet. in-4. goth. de 32 ff. à 36 lign. par page, avec fig. sur bois. Le 32e f. est blanc.

Édition imprimée de 1520 à 1530.

Nous n'avons rien à dire des autres édit. latines, ni même des traductions de la *Sphæra mundi*, parce qu'elles ne conservent guère d'intérêt. Nous citerons pourtant la traduction italienne, par Pierre Vincent Dante de' Renaldi, dont la meilleure édition est celle de Florence, par les Giunti, 1579, in-4.

On y joint:

ANNOTATIONI sopra la lettione della Sfera del Sacrobosco, da M. Mauro fiorentino. *Firenze (Torrentino)*, 1550, in-4., ouvrage dont l'auteur avait déjà donné une traduction italienne de la Sfera; *Venezia, Zanetti*, ou *Stef. di Sabbio*, 1537, in-4.

SACRUM lateranense concilium. Voyez le mot LATERANENSE.

SACY (*L.-Is.* Le Maître de). Voy. BIBLES françoises, et ROYAUMONT.

SACY (*Louis* de). Traité de l'amitié. *Rouen*, 1779, in-12. [3801]

Vend., exemplaire tiré in-4. sur pap. de Hollande, 26 fr. Le Febvre, et beaucoup moins depuis.

— Recueil de mémoires, factums et harangues, 2748.

SACY (*Silvestre* de). Voy. SILVESTRE.

Sacy (*Claude-Louis-Mich.* de). L'Honneur françois, 23276. — Histoire de Hongrie, 26521.

Sacy (*S.-U.* Silvestre de). Voy. Silvestre.

SADE (l'abbé de). Voy. MÉMOIRES pour la vie de Pétrarque.

SADELER (*Ægidius*). Theatrum morum. Artliche gesprächen der Thier mit wahren historien den menschen zur lehr. *Praga*, 1608, in-4. de 277 pp., avec de belles gravures. [18571]

Un exempl. rel. en *mar.*, 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert; et l'édition de 1609, en *cuir de Russie*, 1 liv. 3 sh. le même. — Voy. ÆSOPUS ; TYPOTIUS.

SADELER (*Marco*). Vestigi delle antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luoghi. *Stampati in Praga da Ægidio Sadeler*, 1606, pet. in-fol. contenant 50 pl. et un frontispice. 12 à 15 fr. [29397]

Un exemplaire en *m. bl.*, 21 fr. La Valliere.

Gravé de nouveau à Rome (de Rossi), 1660, in-fol. obl.

SADELER (*Raph.* et *Joan.*). Solitudo, sive vitæ patrum eremicolarum, per Divum Hieronymum olim conscripta, jam vero primum æneis laminis sculpta a fratribus Joanne et Raphaele Sadeler, in-4. 29 pièces. [22052]

SYLVÆ sacræ, monumenta sanctioris philosophiæ, quam severa anachoretarum disciplina vitæ, et religio docuit. *Sculps. J. et R. Sadeleri*, 1594, in-4. 25 pièces.

TROPHÆUM vitæ solitariæ. *J. et R. Sadeleri sculps. Venet.*, 1598, in-4. 29 pièces.

ORACULUM anachoreticum. *J. et R. Sadeleri sculps. Venet.*, 1600, in-4. 25 pièces.

SOLITUDO, sive vitæ fœminarum anachoreticarum, ab Adriano Collaerto collectæ atque expressæ. In-4. 24 pièces.

Ces cinq articles forment la collection des PP. du Désert, gravés par les frères Sadeler et Adrien Collaert, mais sans texte ; on ne les trouve pas souvent ainsi réunis : 36 fr. La Serna ; 95 fr. Saint-Yves ; 38 fr. Hurtault.

— Recueil d'estampes, d'après Raphaël, Titien, Carrache, etc., et principalement d'après Martin Devos, gravées par les frères Sadeler, contenant plus de 500 estampes. *Paris*, *Laurent Cars*, 1748, 2 vol. in-fol. max. [9590]

Vend. 110 fr. Lamy.

SADEUR. La Terre australe connue, c'est-à-dire la description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses mœurs et de ses coutumes, par M. Sadeur, avec les aventures qui le conduisirent en ce continent..... réduites et mises en lumière par les soins et la conduite de G. de F. *Vannes, par Jacques Vernevil, rue Saint-Gilles*, 1676, in-12. [17324]

Édition originale de ce voyage imaginaire composé par Gabriel de Foigny, ex-cordelier, qui le fit imprimer à Genève sous le nom de Sadeur, et sous la rubrique de *Vannes*. L'ouvrage a été réimpr. sous ce nouveau titre :

LES AVENTURES de Jacques Sadeur, dans la découverte et le voyage de la terre australe, *Paris*, *Barbin*, 1692 (et aussi *Paris*, *Cavelier*, 1705), pet. in-12, et encore en Hollande.

SADI de Schiraz (Musladini ou Mosli-eddin Saadi, ou). The persian and arabick works of Sâdee, in two vol. I. containing Risalehs, Goolistân, Bostân and Pundnâmeh ; II Devan or book of poems, consisting of idyls, elegies, odes and other miscellaneous pieces, but chiefly of lyrick and moral poetry. *Calcutta*, *oriental India company's press*, 1791 and 1795, 2 vol. pet. in-fol. [15980]

Édition rare en France. Vend. 114 fr. Langlès, quoique l'exemplaire eût deux feuillets du 2e vol. refaits à la plume, 109 fr. 3e vente Quatremère. Le 1er vol. seul 21 fr. de Sacy.

— Musladini Sadi rosarium politicum, sive amœnum sortis humanæ theatrum, de persico in latinum versum, necessariisque notis illustratum a Geor. Gentio. *Amstelodami*, *Blaeu*, 1651, pet. in-fol. 12 à 18 fr. [3961]

Édition qui a beaucoup perdu de son ancien prix.

L'exemplaire daté de 1654 et porté à 40 fr. dans le catal. de Langlès, était de cette même édition, seulement on y avait ajouté un v après le dernier chiffre de la date : M. VC LI. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— The Gulistan of Sâdy, with an english translation and notes by Fr. Gladwin. *Calcutta*, *hindoostanee press*, 1806, 2 vol. gr. in-4.

Édition peu commune. Le second volume renferme les notes : 131 fr. Langlès ; 50 fr. de Sacy.

Le premier titre porte *Persian classicks.*

La traduction de Galdwin a été réimpr. à Londres, en 1822, in-8.

— The Gulistan, or rose garden, by Musle-Huddeen Shaik Sâdy of Sheeraz, translated from the original, by Francis Gladwin. *London*, *reprinted for Black*, *etc.*, *by W. Bulmer*, 1808-9, 2 vol. in-8.

Cette édition a été imprimée sur la précédente, mais avec nombre de fautes dans le texte et en caractères défectueux. Le premier volume renferme la traduction anglaise, et le second le texte persan.

— The Goolistân of the celebrated Musleh-und-Deen of Shirauz, surnamed Sheikh Sâdi, with an english translation, embellished with notes critical and explanatory by James Dumoulin. *Calcutta*, *Patrick Crichton*, 1807, gr. in-4. 3 liv. 13 sh. 6 d.

Dans cette édition, le texte est impr. en caractères *taalik*, autrement *nestaalik*. Vend. 120 fr. Langlès ; 30 fr. de Sacy.

LE GULISTAN de Sadi, en persan, *impr. à Boulak*, *l'an de l'hégire* 1243 (1828), pet. in-4.

LE PARTERRE de fleurs du Cheekh-Moslih-Eddin Sadi de Chiraz (en persan), édition autographique, publiée par M. N. Semelet. *Paris*, *imprim. lithographique de Cluis*, 1828, in-4. 10 fr.

Silvestre de Sacy (*Biogr. univers.*, XXXIX, article *Saadi*) a parlé, en 1825, d'une édition in-8. du texte du Gulistan, impr. à *Tauris* ou *Tébriz*, sans date (en 1824), et qu'il regardait comme le premier

fruit de la typographie en Perse. Elle n'a été vendue que 10 fr. 50 c. Quatremère.

— LE MÊME Gulistan (en caractères taalik), *Boulaq*, 1249 (1834), pet. in-4. de 279 pp. 10 fr. de Sacy. Réimpr. à Boulaq, 1257 (1841), in-8.

Dans le même catal. de Silvestre de Sacy se trouvait une édition du Gulistan, impr. à Calcutta, 1827, *at the asiatic lithographic comp. press*, in-16 de 337 pp. caractères taalick. — Et une autre de *Londres, chez Parbury*, 1827, in-8. de 251 pp. en caract. neskhy, plus le titre anglais et le titre persan.

— THE GOLISTAN, third lithographic edition, printed and published at the asiatic lithographic comp. press. *Calcutta and Cawnpoor*, 1830, in-8. 12 fr.

— GULISTAN, a new edition of the persian text, with a vocabulary by Edw.-B. Eastwick. *Hertford, Austin*, 1850, in-8. 15 fr.

— THE ROSE garden of Hindoostan, translated from Shykh Sadee's original nursery; or persian Goolistan, of Sheeraz, by meer Sher Ulee Ufsos, under the direction of John Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press*, 1802, 2 vol. gr. in-8.

Traduction en hindoustani, dont le deuxième titre porte : *Baghi Oordoo : or an hindoostani version of persian Goolistan.*

— GULISTAN, ou l'Empire des roses, traduit du persan par l'abbé Gaudin. *Paris*, 1791, in-8.

Cette traduction avait d'abord paru en 1789, sous le titre d'*Essai historique sur la législation de la Perse.*

Il y a aussi une traduction du Gulistan (par d'Alègre), *Paris*, 1704 ou 1737, in-12, et une plus ancienne d'André du Ryer, imprimée en 1634, in-8.

— GULISTAN, ou le Parterre de fleurs du cheikh Moslih-Eddin, Sadi de Chiraz. Traduit littéralement sur l'édition autographique du texte, publiée en 1828, avec des notes historiques et grammaticales, par N. Semelet. *Paris, Dondey-Dupré (imprim. royale)*, 1834, in-4. 12 fr.

— GULISTAN, ou le Parterre des roses, par Sadi, traduit du persan sur les meilleurs textes, et accompagné de notes par Ch. Defremery. *Paris, Didot frères*, 1858, gr. in-18.

Pour un commentaire turc du Gulistan, voy. SOUDI.

— ROSENGARTEN, nach dem Texte und dem arabischen Commentare Sururi's, aus dem persischen übersetzt und mit Anmerkungen und Zugaben von K.-H. Graf. *Leipzig*, 1846, in-12.

— THE GULISTAN, or Flower-garden, of Shaikh Sadi of Shiraz; translated into english by James Ross, from the persian text of Gentius, together, with an essay on Sadi's life and genius. *London, Richardson*, 1823, in-8. 10 sh.

— THE GULISTAN... translated from the original by Fr. Gladwin, a new edition. *London*, 1822, in-8.

— THE GULISTAN, or rose Garden, translated for the first time into prose and verse, with an introduction, preface and a life of the author from the Atis Kadah, by Edw.-B. Eastwick. *Hertford, printed and published by Stephen Austin*, 1852, in-8. 25 fr. Titre imprimé en or.

Volume qui se recommande et par son élégance typographique et par les illustrations en or et en couleur dont il est enrichi.

— The Boostan by sheik Muslahuddeen Saudee of Scheraz, to which is added a compendious commentary together with a dictionary of such words as are hard of meaning, now first compiled expressely for this edition by Moolvy Jumnuzuddy. *Calcutta, asiatic. lithogr. press*, 1828, in-4. de 228 pp. et le titre.

20 fr. de Sacy.

— Le Boustân de Sadî, texte persan, avec un commentaire dans la même langue; publié sous les auspices de la Société orientale d'Allemagne, par Ch.-H. Graf. *Vienne*, 1858, gr. in-4. de VIII et 480 pp. avec un encadrement.

Belle édition avec un titre persan, impr. en or et en couleur, 26 fr. — En Gr. Pap. vél., avec encadrement en or, 40 fr.

— PUNDNAMEH, a compendium of ethics, translated from the Persian of Sheikh Sady of Shiraz, into english (by Gladwin). *Calcutta, printed by Stuart and Cooper*, 1788, pet. in-8. [15980]

Ce petit Manuel d'instructions morales est en persan et en anglais. 8 fr. Langlès.

A la suite de sa trad. franç. de l'exposition de la foi musulmane d'Elberkevi (*Paris*, 1822), M. Garcin de Tassy en a donné une du *Pend Nameh* de Sadi, poëme qu'il ne faut pas confondre avec le *Pend Nameh* de Ferid-Eddin Attar (voy. FERID EDDIN).

SADIK. The geographical works of Sadik Isfahani; and a critical essay on various manuscript works arabic and persian, translated by J. C. from original mss. in the collection of sir Will. Ouseley, the editor. *London, Murray*, 1831, in-8. 10 sh. [19601]

SADLER (*Ralph*). The state papers and letters of sir Ralph Sadler, edited by Arthur Clifford : to which is added a memoir of the life of Ralph Sadler and historical notes by Walter Scott. *Edinburgh*, 1809, 2 vol. in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [27461]

Recueil intéressant pour l'histoire d'Écosse. Vendu en Gr. Pap. impérial relié en 3 vol. 5 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

SADOLETUS (*Jacobus*). Opera omnia. *Veronæ, Tumermani*, 1737-38, 4 vol in-4. 21 à 24 fr. [18992]

— Duo tum gravissima, tum lepidissima poemata heroica Jacobi Sadoleti et Francisci Sfondrati; quorum alterum inscribitur Curtius, alterum vero de Raptu Helenæ. *In Academia Veneta*, 1559, in-4. de 4 et 24 ff., dont un bl. [12773]

Opuscule peu commun : 14 sh. Heber; *non rogné* et accompagné d'une bulle de Léon X, avec la signat. de Sadolet, 4 liv. Butler.

— Epistre de Jacques Sadolet, cardinal, envoyée au senat et peuple de Genève, par laquelle il tasche les reduire soubz la puissance de l'evesque de Romme, avec la responce de Jehan Calvin, translatees de latin en francoys. *Geneve, Michel du Bois*, 1540, in-8.

Cette épître est devenue fort rare, mais elle vient d'être réimpr. par les soins de M. Revilliod, à *Genève, chez J.-G. Fick*, 1860.

Pour différents recueils de lettres et autres ouvrages

Sadius (*J.-J.* Costius). Latinæ orationis particulæ, 10840.

Sadler (*P.*). Grammaire anglaise, 11321.

OPUS - Recherches Classification - Paris

de [ce savant prélat, consultez notre table méthodique, nos 3290, 3884 et 18742-43.

SÆMUND. Voy. EDDA.

SAENZ, card. de Aguire. Voy. AGUIRE.

SAENZ. La Thomasiada al sol de la iglesia, y su doctor santo Thomas de Aquino... por el padre Fray Diego Saenz. *Impressa en Guatemala, por Ios. de Pineda Ybarra,* 1667, in-4. [15288]

Poëme peu connu, mais dont, nous le croyons, la rareté fait tout le mérite.

SAEZ (*Fr.* Liciniano). Apéndice a la crónica nuevamente impresa del Rey Don Juan el II, en que se da noticias de todas las monedas, de sus valores, y del precio que tuvieron varios géneros en su reynado. *Madrid, Ibarra,* 1786, pet. in-fol. 12 fr. [26025]

Se joint à la chronique de Jean II, impr. à Valence, chez Montfort. Voy. GUZMAN (Perez de).

— Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado del señor Don Enrique III, y de su correspondencia con las del Sr D. Carlos IV. *Madrid,* 1796, pet. in-fol. fig. 30 fr. [26124]

— Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado de Don Enrique IV, y de su correspondencia con las de D. Carlos IV. Publicala la real Academia de la historia. *Madrid, Sancha,* 1805, in-4. fig. 30 fr.; — Gr. Pap., 40 fr. [26125]

SAFRAN (le) de la Rochefoucault. *Poitiers, de Marnef,* 1568, in-4. de 40 pp. Rare. [5440]

Vend. en *mar. r.* 40 fr. Nodier; 25 fr. Bignon; 20 fr. 50 c. de Jussieu, en 1857.

SAGA. Fornemenna Sögur, etc. (Sagas des anciens, publiées d'après d'anciens manuscrits par la Société des antiquaires du Nord, en islandois). *Copenhague, Gyldendal,* 1826 et ann. suiv., 12 vol. in-8. 100 fr. [27709]

Collection des Sagas historiques islandaises. Les trois premiers renferment la Saga du roi norvégien Olaf Tryggveson, et plusieurs petites Sagas concernant des personnages qui ont vécu dans le même temps. — La Saga d'Olaf Tyggvason ou Trygveson avait déjà été publiée à *Skalholt*, en Islande, chez *Jone Snorrasyne*, 1689-90, 2 tom. en 1 vol. in-4. (1 liv. 2 sh. Heber), et traduit en suédois et en latin par Jac. Reenhielm, *Upsal,* 1691, in-4. (Ebert, 19779-19780).

Indépendamment du texte islandais des Sagas, la Société des antiquaires du Nord en a fait publier une traduction danoise (*Oldnordiske Sagaer, etc.*), par le professeur C.-C. Rafn, *Copenhague,* 1826-37, 12 vol. in-8. 80 fr. La même Société a confié à M. Egilson le soin de donner une version latine sous le titre de *Scripta historica Islandorum de rebus gestis veterum bôrealium* (voyez SCRIPTA). Une seconde série de la même collection renferme les Sagas relatives au Danemark, mais également écrites en islandais.

N'oublions pas de citer les deux ouvrages suivants, trad. et publ. par C.-C. Rafn :

FORNALDAR Sögur Nordrlanda. *Kaup.,* 1829-30, 3 vol. in-8. 40 fr.

NORDISKE Fortids Sagaer. *Ibid.,* 1829-30, 3 vol. in-8. 24 fr.

Citons encore :

SAGA-BIBLIOTHEK, med Anmærkningar, af P.-E. Müller. *Copenhague,* 1817, 3 vol. in-8. [27716]

Vend. 32 fr. Chaumette.

Pour l'histoire des Sagas en général, et celle des collections ci-dessus, en particulier, consultez l'introduction placée par Müller en tête de sa *Saga-Bibliothek* et de son édition du *Lexicon* de Biorn Haldorson et la *Revue encycl.,* XXXVI, pp. 22-29, et XXXIX, p. 408. — On trouve dans le *Bibliogr. Lexikon* d'Ebert, numéros 19757-93, la liste des différentes Sagas. Nous en faisons connaître une partie aux mots : EGILS-SAGA, — HERVARAR-SAGA, — ISLANDS Landmaboek, — PERIGSKIOLD, — NIAL-SAGA, — SNORRO, — VERELIUS, etc., à quoi nous ajouterons encore les articles suivants :

SAGAN, fran Gamla Islandskan öfwersatt. island. et suec. (Saga des Islandais, traduite en suédois, précédée de recherches sur l'antiquité des pierres runiques). *Stockholm,* 1762, in-4. [27709] — Vend. 27 fr. Chaumette.

CHRISTENDOMS Saga hliodande um thad kvornenn Christen Tru kom fyrst a Island, at forlage thess halloflega Herra Olafs Tryggvason ar Noregs kongs. *Skalholtte, Hendrick Kruse,* 1688, in-4. de 2 ff., 26 pp. et 1 f. à la fin. [vers 21532]

Vend. 31 fr. Rætzel.

Histoire de l'établissement du christianisme en Islande (islandais), publiée par Thdr. Thorlacius, à qui l'on doit probablement aussi l'Histoire ecclésiastique de l'Islande (*Ara scheda prests Froda*), en islandais, également impr. à Skalhollte, en 1688, in-4., et vend. 20 fr. Rætzel.

GRÖNLANDIA edur Grönlandz Saga, ur Islendskum Sagna Bookum og Añalum samañitekiñ og a Latinsk maal af Arngrime Jonssine, eñ a Norraenu utlogd af Einare Eiolfssine. *Skalholtte, Hendrick Kruse,* 1688, in-4. [vers 27726] — Vend. 26 fr. Rætzel.

Cet ouvrage a été traduit en danois par Bussæus, *Copenhague,* 1732, in-8.

SAGA. Story of Burnt Nyal, or life in Iceland at the end of the tenth century, translated from the icelandic by G.-W. Dasent, with introduction. *London,* 1861, 2 vol. in-8., cartes et pl., 1 liv. 8 sh.

SAGAN af Gunnlaugi Ormstunga ok Skalld-Rafni, sive Gunnlaugi Vermilinguis et Rafnis poetæ vita. Ex mss., cum interpretatione lat., notis, tabulis et indicib. (edentibus Luxdorph, Suhm, Kall, Möllman, Langebeck, Erichsen). *Hafniæ,* 1775, in-4. [30982]

Vend. 10 flor. Meerman.

SAGART THEODAT (frère *Gabriel*). Le grand voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique vers la mer douce ès derniers confins du Canada, avec un dictionnaire de la langue huronne. *Paris, Denis Moreau,* 1632, in-8. [21015]

Ce voyage est curieux, et les exemplaires en sont fort rares; mais c'est seulement depuis quelques années que le prix s'en est élevé d'une manière extraordinaire. Nous le trouvons vendu à peine 25 sous

Safarick. Voy. Schafack.

FEEBUS - Recherches

(1 fr. 25 c.) chez Barré, en 1743; 50 sous chez Courtanvaux, en 1783; 8 fr. Lebrun, en 1807, puis 8 liv. 8 sh. Hibbert; 8 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott; 5 liv. 15 sh. Heber; 85 fr., quoique taché, Klaproth; 77 fr. Eyries; 320 fr. *mar. r.*, par Bauzonnet, vente Solar. Voici la description de l'un de ces exemplaires : 11 ff. prélim. (sans faux titre), texte, 380 pp., 2 ff. bl.; *Dictionnaire de la langue huronne*, 72 ff. non chiffr., sign. a—i, y compris le titre, enfin la table de l'ouvrage en 7 ff., sign. k.

On trouve quelquefois séparément le dictionnaire de la langue huronne : 20 fr. de Sacy. Nous citerons du même auteur :

HISTOIRE du Canada et voyages que les frères recollects y ont faicts, depuis l'an 1615. *Paris*, 1636, pet. in-8. de 1005 pp. chiffr., suivies de 23 ff. qui contiennent différentes pièces et la table de l'ouvrage. [28510]

Vend. 6 fr. Thierry; 19 sh. Hibbert; 12 sh. Heber, et beaucoup plus cher depuis.

SAGE (Le). Voyez LE SAGE.

SAGES (les) enseignements tirez des philosophes Pythagoras, Aristote, Caton et Plutarque, avec les quatrains du sieur de Pibrac, Mathieu, président Faure (du sieur de la Valbonne). *Rouen, Cailloué*, 1629, in-16 obl. [13932]

9 fr. 50 c. Monmerqué.

SAGGI di dissertazioni accademiche lette nella Accademia etrusca di Cortona. *Roma e Firenze*, 1755-91, 9 tom. en en 10 vol. in-4. fig. [30324]

Cette collection estimée, et dont on trouve peu d'exemplaires complets, coûtait 100 fr. Le premier volume est en deux parties.

SAGGI di naturali esperienze, fatti nell'Accademia del Cimento, sotto la protezione del principe Leopoldo di Toscana, e descritti dal segretario di essa Accademia. *Firenze, Gius. Cocchini*, 1666, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [4330]

Cet ouvrage estimé a été écrit par *Lorenzo Magalotti* dit *il Sollevato*, secrétaire de l'Académie *del Cimento*. L'édition que nous indiquons est la plus rare, surtout avec le titre daté de 1666, car dans la plupart des exemplaires ce titre porte la date de 1667, et le beau portr. du grand-duc Ferdinand II ne se trouve pas. Il y a une seconde édit. de *Florence, Gio.-Filippo Cecchi*, 1691, in-fol., dont il existe des exemplaires en Gr. Pap. (voir, sur les différences qui existent entre certains exemplaires de ces deux éditions, Gamba, 4e édition, n° 853). Ce recueil a encore été réimpr. à Venise, en 1710, in-4.; à Naples, en 1714, in-fol.; à Venise, en 1761, in-8., avec la vie de Magalotti par Manni, et augmenté de beaucoup d'autres expériences et observations dans le 3e vol. des *Notizie degli aggrandimenti delle scienze fisiche, etc.* Firenze, 1780, in-4.

— SAGGI... terza edizione fiorentina, preceduta da notizie storiche dell' Accademia del Cimento, e seguita da alcune aggiunte da Vincenzio Antinori. *Firenze, Tipografia Galileiana*, 1841, in-4., fig. 15 fr.

Belle édition imprimée aux frais de Léopold II, grand-duc de Toscane, à l'occasion du congrès scientifique réuni à Florence en septembre 1841, et présentée à tous les savants qui ont assisté à cette assemblée. Le travail de l'éditeur est très-recommandable.

Van Musschenbroeck a donné une traduction latine de la seconde édition de ces *Saggi*, sous le titre de *Tentamina experimentorum natural.*, Lugd.-Batav., 1731, in-4.

SAGGI di prose e poesie de' più celebri scrittori d' ogni secolo. *Londra*, 1796-98, 6 vol. gr. in-8. pap. vélin. [19435]

Ce recueil contient des morceaux composés depuis le XIIIe siècle jusqu'au XVIIIe inclusivement : 30 à 40 fr.

SAGGIO di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII secolo. *Firenze, Ronchi*, 1825, in-8. 8 fr. [14441]

Il y a des exemplaires en pap. vélin blanc, et en pap. de différentes couleurs.

SAGON (*François* de). La complaincte des troyz gentilzhommes françoys, occiz et mortz au voyage de Carrignan, bataille et journee de Cirizolles. *Paris, de l'imprimerie de Denys Janot*, 1544, pet. in-8. de 44 ff. lettres italiques. [13647]

Vend. 12 fr. *m. bl.* Lauraguais, et 4 liv. 16 sh. Heber.

Nous pouvons encore citer de ce mauvais poëte les pièces suivantes, auxquelles leur rareté donne quelque prix :

1° RECUEIL des étrennes de Fr. Sagon pour l'an présent 1538. *Paris*, 1538, in-8. de 28 ff. lettres rondes, fig. sur bois.

2° LE TRIVMPHE de Grace, et prerogatiue d'innocence originelle, sur la conception et trespas de la vierge esleue mere de Dieu. 1544. *On les vend a Paris en la grand salle du palais, par Jehan André, libraire iuré.* (à la fin) : *Imprimé a Paris par Benoist Preuost... fait le ix iour d'aoust pour Jehan André libraire...* pet. in-8. de 51 ff. non chiffrés. [13647] Au 3e f. de la sign. A se lit ce sommaire : *Recueil moral daucuns chantz Royaulx, Balades et Rondeaulx de Sagon*, presentez et premiez a Rouen, a Dieppe et a Caen, par luy adressé *a venerable religieux Domp Richard Ango*, prieur de Beaumôt, son oncle.

Ce volume est le plus rare peut-être de ceux qu'a publiés l'auteur. Il y en a un exemplaire porté dans le catal. de La Valliere, par Nyon, IV, n° 14065; un autre est décrit par M. Frère, *Manuel du bibliographe normand*, II, p. 493.

3° DISCOURS de la vie et mort accidentelle de noble homme Guy Morin. *Paris, Denys Janot*, 1544, in-8.

Cette pièce a aussi été imprim. avec le Préparatif à la mort, traduit d'Erasme par Guy Morin. Voy. la col. 1045 de notre 1er vol., article ERASME.

4° APOLOGIE en défense du roi François Ier, fondée sur texte d'évangile. *Paris, Denys Janot*, 1544, in-8.

5° LE CHANT de la paix de France et d'Angleterre, chanté par les trois états, composé par l'indigent de sapience (Fr. Sagon). *Paris, Nic. Buffet*, 1549, in-8. de 12 ff. lettres rondes, fig. sur bois.

— Voyez PLUSIEURS traités.

SAGRA (D. Ramon de la). Voy. RAMON.

SAGREDO (*Giov.*). Voy. VACALERIO.

SAGREDO (*Diego* de). Raison d'architecture antique, extraicte de Vitruve et autres anciens architecteurs, trad. de l'espagnol. *Paris, Simon de Colines*, 1539, pet. in-4. fig. sur bois. [9728]

Cette édition de 1539 est prisée 36 fr. sous le n° 1760 du catal. de Techener, publié en 1855. Le même livre est indiqué sous la date de *Paris, Sim. de Colines*, 1542, in-4., fig. sur bois, dans le catal. de M. Goddé, n° 1453, et sous le même titre que l'édition suivante:

RAISON d'architecture antique extraite de Vitruve et autres anciens architecteurs, nouvellement traduit d'espaignol en francoys, à l'utilité de ceulx qui se délectent en édifices. *Paris, Regnaud Chaudiere*, 1550, *in-4. fig.*

Réimpr. sous cet autre titre :

DIEGO DE SAGREDO. De l'Architecture antique démontrée par raisons très-faciles, pour l'utilité tant de ceux qui se délectent en édifices, que des architectes, portraicteurs, maçons et tous autres qui se servent de l'esquierre, règle et compas, traduit d'espagnol en françois. *Paris, Denise Cavellat*, 1608, pet. in-4. fig.

Antonio, article *Didacus Sagredo*, donne ainsi le titre du texte espagnol de ce traité :

MEDIDAS del Romano, o Vitruvio, nuevamente impresas, y añadidas muchas piezas, y figuras necesarias a los oficiales que quieren seguir las formaciones de las basas, colunas, capiteles, y otras cosas de los edificios antiguos. *Madrid, Lod. Rodriguez*, 1542, et aussi *Toledo*, 1549, in-4.

Une édition de *Lisbonne, Rodriguez*, 1542, in-4., peut-être la même que celle de Madrid, sous la même date, 20 fr. *Costabili.*

Il doit en exister une édition plus ancienne que la traduction imprimée en 1539.

SAHAGUN (Fr. *Bernardino* de). Historia general de las cosas de Nueva España en doce libros y en lengua española, compuesta y compilada por el M. R. P. Fr. Bernardino de Sahagun, de l'orden de los frailes menores de la Observancia. *Mexico*, 1829, 3 vol. pet. in-4. [28601]

Ouvrage publié par Ch.-M. de Bustamente qui l'a enrichi d'un appendice sur l'ancienne histoire du Mexique et d'une vie de Montezuma II. Vendu 48 fr. en novembre 1857.

Une réimpression de cette histoire, faite à Londres en 1830, forme le 7e vol. des *Antiquities of Mexico, publiées par lord Kingsborough* (*voy. ce nom*).

SAI an sinsin, sive Liber metempsychosis veterum Ægyptiorum. E duobus papyris funebribus hieraticis signis exaratis nunc primum edidit, latine vertit, notas adjecit Henr. Brugsch. Cum tabula multisque contextui impressis signis. *Berolini, Gaertner*, 1851, in-4. 18 fr. [29088]

SAIGE (*Jacq.* Le). Voyez LE SAIGE.

SAILLANS (de). Trois livres de Gaspar de Saillans, gentilhomme de Dauphiné ; le premier livre traite de son mariage ; le second de ses fiançailles, et le troisième de ses noces. *Lyon, Jacques de la Planche*, 1569, pet. in-8. [18093]

Vend. en *mar. r.* 9 fr. 50 c. Lauraguais, en 1770, et jusqu'à 100 fr. Cailhava.

Selon Du Verdier, la 2e et la 3e partie de ce livre auraient été réimpr. à Lyon, chez Jean d'Ogerolles, en 1575.

SAILLY (*Thomas*). Guidon et praticque spirituelle du soldat chrestien, reueu et augmenté pour l'armée de sa majesté catholicque au Pays-Bas, par le P. Th. Sailly, prestre de la compagnie de Jésus, auec vn calendrier historial. *Anvers, de l'imprimerie plantinienne, chez la Vefue de Ian Mourentor*, 1590, in-16. [1755]

Ce petit livre est orné de jolies figures gravées, *dit-on*, sur des planches d'argent par P. Vande Borcht ; mais, à en juger par le titre, ce n'est pas la première édition. On a du P. Sailly plusieurs autres ouvrages écrits soit en latin, soit en flamand, dont le plus répandu a pour titre :

THESAURUS litaniarum ac orationum sacer, cum suis adversus sectarios apologiis. *Bruxellis, Rutgerius Velpius*, pet. in-8. de 397 pp. avec fig. en taille-douce.

Recueil souvent réimprimé, quoiqu'il ait été mis à l'index à Rome, le 7 août 1603, selon Paquot, IV, p. 319. Ce bibliographe donne les titres des différents écrits de l'auteur.

SAINCT. Voy. SAINT, etc., col. 33 et suiv.

SAINCTES (*Claudius* de). Liturgiæ, sive missæ SS. Patrum Jacobi apostoli, Basilii magni, e vetusto codice latinæ tralationis Joannis Chrysostomi, interprete Leone Thuseo ; de ritu missæ et eucharistia (latine) : quibus accessit ad calcem ex libris Joannis Chrysostomi, locorum annotatio, et initio aliquot capita, unde liturgica comprobantur, auctore fr. Claudio de Sainctes. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1560, pet. in-8. 14 ff. prélim., texte ff. 14 à 210, plus le privilége et l'approbation, 1 f. [670]

Cette édition, qui n'est pas commune, était fort recherchée autrefois : vend. en *mar.* 36 fr. Gaignat ; 40 fr. La Valliere ; mais elle est entièrement tombée de prix, ainsi que celle d'*Anvers, Joan. Stelsius*, 1562, in-8. Cette dernière, en *mar. r.*, 4 fr. MacCarthy ; 8 fr. Chardin.

La belle édition de ces liturgies, en grec et en latin, impr. à *Paris, chez Guill. Morel*, 1560, in-fol., quoique bien préférable à la précédente, est également à très-bas prix.

— Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques anciens et nouveaux calvinistes en 1562 ; plus l'ancien naturel des François en la religion chrestienne ; par fr. Cl. de Sainctes. *Paris, Claude Fremy*, 1567, pet. in-8. [22443]

Un exemplaire rel. en *mar. r.* par Derome, qui n'avait été vendu que 5 fr. 65 c. chez Méon, a été payé 45 fr. Chateaugiron ; 30 fr. Pixerécourt.

La première édition de ce discours est de *Verdun, Nic. Bacquenois*, 1562, in-8., et la seconde de *Paris, Cl. Fremy*, 1563, in-8.

Il y en a aussi une de *Paris, Ve Jehan Ruelle*, 1587, in-8. de 7 ff. prélim. et 68 ff. chiffrés.

— LE CONCILE provincial des dioceses de Normandie, tenu a Roüen, l'an M. D. LXXXI, par Mgr... cardinal

---

Sahlstedt (*Abr.*). Grammaire suédoise, 11280. — Dictionarium suecicum, 11282. — Dictionnaire suédois, 11283.

Sainclair (*J.*). Voy. Sinclair.

Bibliothèque numérique & Classification - © Cercle Lyon 3e Editions, les passeurs de temps - http://www.cercle-lyon3.fr

de Bourbon, archeuesque du dict lieu, corrigé et confirmé par notre S. P. le pape Gregoire XIII; les statuts des séminaires établis en Normandie; les difficultez proposées de la part du concile à N. S. P. le pape, et les responses sur icelles. Le tout mis en françois par F. Claude de Sainctes, euesque d'Eureux, et l'un des assistants du dict concile. *Paris, P. L'Huillier,* 1582, aussi 1583 et 1585, pet. in-8. de 151 ff.

Le texte latin de cet ouvrage a paru également en 1582, chez P. L'Huillier, in-8. Il a été réimprimé plusieurs fois séparément, et aussi dans les *Concilia rothomag. ecclesiæ* du P. Bessin (voy. ce nom).

— BREF aduertissement de Mgr l'euesque d'Eureux à ses diocesains contre vn pretendu arrest donné à Caen, le 28 mars dernier, par lequel il appert de l'introduction et establissement en France du schisme, hérésie et tyrannie d'Angleterre, etc. *Paris, Bichon,* 1591, in-8. de 30 pp.

— LEÇONS aux Ligueurs, avec les 56, 57 et 58 articles extraits de la Confession de foy que les docteurs en theologie de Sorbonne firent adresser au peuple de France, etc. (*sans lieu d'impression*), 1593, in-8.

On a du même auteur : *Confession de la foy catholique* (contre celle des ministres calvinistes, au colloque de Poissy). *Paris, Cl. Fremy,* 1561, pet. in-8. — *Epistre au roy tres chrestien de France et de Pologne, Henry III.* Paris, 1575, in-8.

SAINCTYON. Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excellent manuscrit et de quelques autres originaux : très-propres à former un grand capitaine; par le sieur de Sainctyon. *Amsterdam, Abraham Wolfgang,* 1678, pet. in-12 de 394 pp., y compris la table. 6 à 9 fr. [28266]

L'édition originale de cet ouvrage, imprimée à *Paris, chez André Pralard,* 1677, in-12, n'a point de valeur; mais la contrefaçon hollandaise de 1678, dont nous venons de donner le titre, a quelquefois été payée 20 fr. et plus (63 fr. *m. bl. non rogné,* Renouard, en 1829), parce qu'elle se joint à la collection des Elsevier. L'édition d'*Utrecht*, 1679, n'ayant pas la même destination, ne s'est vendue que 3 fr. 95 c. Bérard.

SAINES (des) affections. (*sans nom de lieu ni de libraire*), 1591, pet. in-8. de 4 ff. prélim., 83 pp. et 1 f. non chiffré. [3826]

Cet ouvrage est d'une femme, et même M. Paul Lacroix, qui le qualifie de *chef-d'œuvre de philosophie*, l'attribue à Mlle de Gournay. M. le docteur Payen ne le croit pas de la fille d'alliance de Montaigne, et dit même qu'il vaut mieux qu'aucun de ceux qu'elle ait jamais écrits (*Bulletin du Bibliophile,* juin 1860, p. 1288).

SAINOVICS. Jo. Sajnovics demonstratio idioma Ungarorum et Laponum idem esse. *Tyrnaviæ, typogr. collegii Soc. Jesus,* 1770, pet. in-fol. 12 à 15 fr. [11453]

Un exemplaire *mar. citr.* 43 fr. Langlès. — Autre édition, *Hafniæ,* 1770, in-4. 5 fr. librairie De Bure.

SAINT-ALAIS (*Nicolas* Viton de). Nobiliaire universel de France, ou recueil des généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume, faisant suite au Dictionnaire de la noblesse. *Paris, Arthus Bertrand,* 1814-43, 21 vol. in-8. avec blasons. [28839]

Ce répertoire généalogique n'est sans doute pas exempt d'erreurs, pourtant il a été fait avec plus de critique que le Dictionnaire de La Chesnaye Desbois. Comme il se trouve rarement complet, et qu'il est fort recherché, on le paye aujourd'hui beaucoup au-dessus du prix de souscription, qui n'était que de 7 fr. par volume. Les tomes XVII à XIX sont de M. Jullien de Courcelles et le XXe de M. Ducas. Le XXIe renferme la table générale des 19 premiers. L'abbé de Lespine a fourni plusieurs généalogies qui sont regardées comme les meilleures de ce recueil. Vend. sans le 19e vol., 400 fr. de Martainville; les 18 premiers vol. 305 fr. en 1861.

— DICTIONNAIRE encyclopédique de la noblesse de France. *Paris, A. Bertrand,* 1816, 3 tom. en 2 vol. in-8. [28793] — 34 fr. de Martainville.

— L'ancienne France, 24005. — La France législative, etc., 24052. — Maison d'Autriche, 26424. — Maison de Bade, 26596. — Maison de Würtemberg, 26601. — Ordres de chevalerie, 28750.

SAINT-AMABLE (le P. *Bonaventure* de). Histoire de Saint Martial, apôtre des Gaules de l'Aquitaine et du Limousin, ou Défense de l'apostolat de S. Martial et autres contre les critiques de ce temps. *Clermont et Limoges*, 1676-83-85, 3 vol. in-fol. [22222]

Le troisième vol. de cet ouvrage contient une histoire du Limousin depuis S. Martial jusqu'en 1682. Les 3 vol. 50 fr. Pressac.

SAINT-AMAND (*Marc-Antoine* de Girard, sieur de). Ses OEuvres. *Paris, Toussaint Quinet,* 1651, 3 part. in-4. [14012]

Dernière édition des trois premières parties des œuvres de Saint-Amand, impr. du vivant de l'auteur. La première partie a 12 ff. prélim. et 353 pp.; la seconde, 6 ff. prél. et 197 pp.; la troisième, sous la date de 1649, a 8 ff. prél., 154 pp. et le privilége. Les 3 part. en 1 vol. *mar. bl.* 40 fr. de Coislin; *v. tr. d.* 35 fr. Giraud. Il faut y joindre :

DERNIER recueil de diverses poésies du S. de Saint-Amand, *impr. à Rouen et se vend à Paris, chez Ant. de Sommaville,* 1658, in-4. de 8 ff. prél., 194 pp. et 3 ff. pour la table.

LA GÉNÉRATION, seconde idylle héroïque, *impr. à Rouen et se vend à Paris, chez Ant. de Sommaville,* 1658, in-4. de 8 ff. prél., 58 pp. et le privilége.

LA SEINE extravagante. (*sans date*), in-4. de 16 pp.

ROME ridicule, caprice. (*sans date*), in-4. de 55 pp.

Pour compléter cette édition in-4., dont toutes les parties se trouvent rarement réunies, on peut y joindre le *Moyse sauvé,* édit. de *Paris, Courbé,* 1653, in-4. de 276 pp.

La première partie des œuvres de Saint-Amand a paru d'abord à *Paris, de l'imprimerie de Rob. Estienne, pour Fr. Pomeray et Touss. Quinet*, 1629, in-4. de 4 ff. prélim. et de 255 pp.; elle est accompagnée d'une préface de Faret, qui a été reproduite dans les autres éditions in-4. — Suite, *Paris, Fr. Pomeray,* 1632, in-4. de 68 pp.

Dans l'édit. de *Paris, Touss. Quinet,* 1642, in-4., cette suite est jointe à la première partie. La seconde partie est de *Paris, Touss. Quinet*, 1643, in-4. On y trouve le *Passage de Gibraltar*, caprice héroïque, déjà publié séparément par le même libraire (*sans date*), in-4. de 8 ff. prél. et 35 pp., non compris le privilége, à la date de 1640. La troisième partie n'a qu'une seule édition in-4., celle de 1649.

Saint-Amand (*P.-Ch.*). Des Colonies, 28670.
Saint-Amand (de). Voyage en Californie, 21071.

Les autres éditions des œuvres de Saint-Amand, sont :
1° *Paris, Nic. Bessin*, 1647, pet. in-8. C'est la première avec sa suite contenant *le Soleil levant, le Melon, le Poëte crotté, la Crevaille, Orgye, etc.*
2° *Rouen, Rob. Dari*, 1649, in-8.
3° *Imprimées à Orléans et se vendent à Paris, chez Guil. de Luyne*, 1661, pet. in-12 de 2 ff. et 466 pp. Quoique le titre porte *reveues, corrigées et de beaucoup augmentées en cette dernière édition*, elle ne contient que les trois premières parties, sans les épitres dédicatoires de l'auteur et sans la préface de Faret. Cette préface se trouve, à la vérité, dans l'édition *augmentée de nouveau*, Lyon, J.-B. de Ville, 1668, in-12 de 12 ff. prél. et 240 pp.; mais cette dernière ne reproduit que les 250 premières pages de l'édit. de 1661, c'est-à-dire la première partie. Tel était l'exemplaire en *mar. bl.* vendu 32 fr. Coste. Un exemplaire de l'édit. de 1661, in-12, en *maroquin*, qui ne valait pas plus de 20 fr., a été vendu 55 fr. Veinant.

L'édition de *Rouen, P. Amiot, ou Fr. Vaultier, ou Gilles Bellier*, 1668, in-12, divisée en trois parties, est la dernière qui ait été faite avant celle dont le titre suit :

ŒUVRES complètes de Saint-Amant, nouvelle édition publiée sur les manuscrits inédits et les éditions anciennes, précédée d'une notice par M. Ch. Livet. *Paris, P. Janet*, 1855, 2 vol. in-16 de plus de 500 pp. chacun.

Cette édition, la seule complète, justifie amplement, et trop amplement, peut-être, les promesses du titre.

— Moyse sauvé, idyle héroïque. *Leyde, Jean Sambix* (*Elzevier*), 1654, pet. in-12, frontispice gravé. [14107]

Jolie édition faite sur celle de *Paris, Courbé*, 1653, in-4., laquelle est à très-bas prix. Vend. 17 fr. *vél.* Chénier; en *mar.* 18 fr. Bérard; 20 fr. Bignon; 1 liv. 8 sh. *mar. citr.* Libri, 1859.

Il y a sous la même date de 1654, une contrefaçon très-mal imprimée. C'est une édition de 1659 qu'a suivie le dernier éditeur des œuvres de ce poëte.

— Le même. *Amsterdam, chez Pierre Le Grand*, 1664, pet. in-12.

Autre édition elsevirienne, mais un peu moins belle que la précédente : 9 fr. Mazoyer; 12 fr. en 1829; en *mar.* 25 et 39 fr. Veinant. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre impr. portant : *Amsterdam, chez Jean Malherbe*, 1700; le frontispice gravé y conserve la date de 1664.

— La Rome ridicule du sieur de Saint-Amant. Roma contrafatta del signore Saint-Amant. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 de 103 pp.

Edition elsevirienne impr. avec les mêmes caractères que le *Pastissier françois*, sans ornements ni lettres grises. La version italienne y est placée en regard du texte. M. Pieters suppose que ce volume rare a été impr. en 1662 ou en 1663. Nous l'avons trouvé relié avec *la Roma piangente* imprim. à Leyde en 1666.

Il a été fait mention ci-dessus de la première édition de ce petit poëme, in-4., sans date. L'ouvrage a été réimpr. en 1643, in-8. L'édition de 1649, pet. in-12, que M. Berard attribue aux Elsevier, est fort douteuse; mais en voici une plus ancienne qui est portée dans le catalogue d'A. Cigogne, n° 1175, sous ce titre : *La Rome ridicule caprice* (anonyme). 1649 (*Hollande, Elsevier*), pet. in-12 de 46 pages.

LA ROME ridicule du sieur de Saint-Amant, travestie à la nouvelle ortografe, pure invention de Simon Moinêt, parisien; *a Amsterdam, aus dépans é de l'imprimerie de Simon Moinêt*, 1663, pet. in-8. 15 à 24 fr.

Édition curieuse à cause de la singulière orthographe de l'éditeur : 2 liv. 10 sh. *mar.* Libri, en 1859.

— Rome ridicule, par S.-Amant; Paris ridicule, par Petit; ensemble Madrid ridicule, avec des remarques et un recueil de poésies choisies, par M. de B. (Blainville). *Paris, Pierre Le Grand* (*Hollande*), 1713, in-12. 4 à 5 fr.

Vend. 10 fr. *mar.* Bignon.

Une réimpression de ce volume se trouve quelquefois réunie aux Œuvres diverses du sieur D***, *Amsterd.*, 1714, in-12, recueil attribué au sieur de Blainville, et dont il existe une première édition. *Paris* (Hollande), 1713, pet. in-8. Vend. en pap. fort, 12 fr. Mac-Carthy.

SAINT-AMOUR (de). Le Trésor des plus belles chansons et airs de Court, tant pastorales que musicales... par le sieur de Saint-Amour et autres beaux esprits de ce temps. *Paris, Ve de Jean Promé* (vers 1670), pet. in-12. [14293]

Volume assez recherché, dont un exemplaire en *mar. bl.* a été vendu 70 fr. Veinant, quoique d'autres aient été donnés plus d'une fois pour moins de 12 fr.

Une édition plus ancienne de ce chansonnier porte le titre suivant :

TRESOR et triomphe des plus belles chansons et airs de cour, par les sieurs de St-Amour et de St-Estienne. *Paris, Rolin Baragues*, 1624, in-12. (La Vallière-Nyon, 15029.)

— LE TRESOR des plus belles chansons et airs de Cour, tant pastorales que musicales, propres à danser et joüer sur toutes sortes d'instruments, par le sieur de Saint-Amour et autres beaux esprits de ce temps. Sur la mort de M. de Turenne et de Madame de Brinvilliers. *Troyes, Jacq. Oudot*, 1699, in-12. [14293]

Réimpression de l'édition donnée par la veuve Promé. L'exemplaire en *mar. r.* vendu 75 fr. Duplessis était accompagné d'un *Nouveau recueil des plus belles chansons et airs de Cour*, impr. également à *Troyes chez Jacq. Oudot*, mais sans date, et renfermant un certain nombre de petits cahiers, réunis sous un titre commun.

Pour d'autres recueils de chansons impr. par les Oudot, voy. RECUEIL des plus belles chansons.

SAINCT-AULAIRE. La Fauconnerie de François de Sainct-Aulaire sieur de la Renaudie de Perigord, gentilhomme Limosin, divisée en VIII parties, avec un bref discours sur la louange de la chasse - et exhortation aux chasseurs. *Paris, Rob. Fouët*, 1619, in-4. fig. [10458]

Cet ouvrage n'a point été réimprimé, et il est devenu d'autant plus rare, qu'on ne l'avait jamais signalé comme un livre précieux : 175 fr. Huzard; 249 fr. *mar. r.* Pressac, et 142 fr. Veinant.

SAINT-BALMON (*Barbe* d'Ernecourt, dame de). Les Jumeaux martyrs, tragé-

---

Saint-Amans (*C.-Jean-Florimond* Bourdon de). Flore agénoise, 5075.

Saint-Arnaud (le maréchal Le Roy de). Lettres, 18854.

Saint-Aubin (le P. de). Histoire ecclésiastique de Lyon, 21449. — Histoire de Lyon, 24589.

Saint-Aulaire (le comte de). Histoire de la Fronde 23781.

Recherche et Classification

die (en 5 actes en vers). *Paris, Aug. Courbé,* 1650, in-4. [16445]

Il y a de cette pièce une autre édition, *sur l'imprimé de Paris, chez Aug. Courbé,* 1651, pet. in-8. de 108 pp. Vend. 20 fr. 50 c. de Soleinne. L'avis de l'imprimeur a été supprimé dans une partie des exemplaires.

La Fille généreuse, tragédie en cinq actes et en vers du même auteur, ne nous est parvenue qu'en manuscrit.

La vie de cette dame lorraine, célèbre à plus d'un titre, a été donnée dans l'ouvrage suivant :

L'AMAZONNE chrétienne, ou les avantures de Madame de S. Balmon, qui a joint une admirable dévotion, et la pratique de toutes les vertus, avec l'exercice des armes et de la guerre, par L. P. J. M. D. V. (le P. Jean-Marie de Vernon). *Paris, Meturas,* 1678, in-12.

Le P. Des Billons en a publié une nouvelle édition refondue, *Liége,* 1773, in-8.

SAINT-CYRAN (*J.* du Verger de Hauranne). Voy. QUESTION royale.

SAINCT-DIDIER (*Henry* de). Traicté contenant les secrets de l'espée pour se défendre et offenser. *Paris, Mettayer,* 1573, in-4. fig. [10307]

Traité rare et assez recherché : vendu 7 fr. 75 c. *mar. r.* Gaignat, et jusqu'à 66 fr. *m. v.* (annoncé sans nom d'auteur) Mac-Carthy, 1 liv. 10 sh. Heber; 29 fr. 50 c. en 1841.

SAINT-DIDIER (*Alex.-Toussaint* de Limojon sieur de). Le Triomphe hermétique, ou la pierre philosophale victorieuse; traité très complet touchant le magistère hermétique (anonyme). *Amsterdam, Wetstein,* 1689 et aussi 1699, in-12. 3 à 5 fr. [8984]

Vend. 9 fr. Mac-Carthy ; 6 fr. *mar.* Duriez.

— La Ville et la république de Venise, par le sieur T. L. E. D. M. S. de Saint-Didier. Troisième édition reveuë et corrigée par l'Autheur. *Amsterdam, Dan. Elsevier,* 1680, pet. in-12. [25467]

Réimpression d'un ouvrage qui avait été déjà imprimé deux fois à Paris (chez De Luynes et chez Billaine), en 1680, in-12.

Adrian Moetjens, libraire à La Haye, ayant acquis le fonds des exemplaires de la troisième édition, qui restaient à la mort de Daniel Elsevier, en réimprima les feuillets préliminaires pour jeter quelques variantes dans l'avertissement et la préface, et ensuite fit reparaître l'ouvrage sous le titre suivant : *La Ville et la république de Venise par Mr. le chevalier de St-Didier. Quatrième édition reveuë et corrigée par l'Autheur;* La Haye, chez Adrian Moetjens, 1685. Ainsi, à un carton près, cette prétendue quatrième édition est la même que celle de 1680, et elle n'a ni plus ni moins de mérite que cette dernière. Cependant le même exemplaire, *non rogné,* qui, sous le nom de *Moetjens,* s'était donné pour 5 fr. à la vente de Mazoyer en 1825, ayant été annoncé depuis comme impr. chez Daniel Elsevier, s'est vendu 126 fr. 5 c. chez Ch. Nodier, en 1830, et 40 fr. Pixerécourt ; un autre 97 fr. Chalabre ; 52 fr. 50 c. en 1839. Au reste, même avec le titre de 1680, ce livre ne se vend ordinairement que de 6 à 9 fr., quoiqu'un exempl. rel. en *mar. r.* par Derome ait été payé 30 fr. chez Duriez, et *non rogné,* 81 fr. Mac-Carthy.

SAINT-EVREMOND ou Saint-Evremont (*Charles* Margotelle de Saint-Denys, Sr de). OEuvres meslées. *Paris, Claude Barbin,* 1668, pet. in-12. [19087]

Première publication sous le titre d'*OEuvres de St-Evremont.* Elle est dédiée au marquis de Berny. Un exemplaire en *mar. r.* a été payé jusqu'à 100 fr. à la vente de M. Ch. Giraud et à celle de Solar, mais, malgré la rareté du livre, ce prix excessif ne doit pas servir de règle.

Saint-Evremont n'a attaché son nom à aucun ouvrage important, mais presque tous ses écrits se distinguent par un style original, par des aperçus pleins de finesse et par des critiques piquantes. Par malheur toutes les éditions qui ont paru de son vivant ont été faites sans sa participation et sur des copies plus ou moins infidèles; et ce n'est que bien peu de temps avant sa mort, arrivée le 20 septembre 1703, qu'il s'est occupé de préparer une édition complète de ses œuvres, que même il n'a pas eu le temps d'achever. L'édition publiée de son vivant *à Paris, chez Cl. Barbin,* en 1670 et ann. suiv. se compose d'au moins 11 part. pet. in-12, qui se relient en 3 ou 4 vol. Celle de *Paris, chez Cl. Barbin* (Hollande, à la Sphère), 1688, 12 part. en 1 vol. pet. in-12, en *mar. r.* a été vendue 20 fr. Ch. Giraud.

Il y en a une de *Paris, Cl. Barbin,* 1689-92, en 2 vol. in-4. — Une de *Paris,* 1697, et *d'Amsterd., Mortier,* 1698 (aussi en 1699), 8 tom. en 4 vol. in-8. Depuis il a paru des *Nouvelles OEuvres meslées de M. de Saint-Evremont, Paris, Ve de Cl. Barbin,* 1700, in-12, dont une partie seulement est de ce philosophe. L'abbé Raguenet en a écrit la préface. — Un *Nouveau recueil d'ouvrages* du même auteur, *qui n'ont pas encore été publiés, Paris, Anisson,* 1701, in-12, a été donné par l'abbé Pic ; mais il n'y a là de Saint-Evremont que le commencement du Parallèle de M. le Prince et de M. de Turenne.

Charles Cotolendi ayant publié sous le nom de *Du Mont* une *Dissertation sur les ouvrages de M. de Saint-Evremont, avec l'examen du factum qu'il a fait pour la duchesse de Mazarin contre le duc son mari, Paris, N. Le Clerc,* 1698, in-12, M. B. D. R. (Royer de La Rivière), y répondit par 1 vol. in-12, intitulé : *Apologie des OEuvres de M. de Saint-Evremont, avec son éloge et son portrait, et un discours sur les critiques, Paris, Jacq. Collombat,* 1698, in-12.

Un peu avant cette date on avait fait paraître, sous le nom de Saint-Evremont, l'ouvrage suivant, qui est généralement attribué à l'abbé de Villiers.

LES MÉMOIRES de la vie du comte D*** avant sa retraite... redigez par M. de Saint-Evremont. *Paris, Mich. Brunet,* 1696, 2 vol. in-12, et aussi la *Défense des Dames,* ou *Mémoires de Madame la comtesse de ***. *Paris, Cl. Barbin,* 1697, 2 vol. in-12. Réimpr. sous ce titre :

MÉMOIRES de la comtesse D***, avant sa retraite, servant de réponse aux Mémoires du comte D***, attribués à M. de Saint-Evremond. *Amsterdam, De Lorme,* 1698, pet. in-8.

Ce dernier ouvrage est de la comtesse de Murat. L'un et l'autre ont été réimprimés dans les deux dernières éditions des OEuvres de Saint-Evremond, dont il sera parlé ci-dessous.

— OEuvres meslées de M. de Saint-Evremont; seconde édition, augmentée de la vie de l'auteur (par Des Maizeaux). *Londres, Jacq. Tonson,* 1709, 3 vol. gr. in-4. portr.

Saint-Chéron (*A.* de). Pontificat de Léon le Grand, 21629.

Saint-Cyr (de). Notes sur le génie, 8555.

Saint-Edme. Causes célèbres, 2906. — Pénalité, 2968.

FEERUS - Recherches & Classification -

Belle édition, qui toutefois n'est pas chère, même en grand papier. En *mar. v.* 22 fr. Ch. Giraud, et bel exempl. en *mar. r.* 50 fr. Chateaugiron. C'est une réimpression augmentée de celle de *Londres, Jacq. Tonson*, 1705, 2 vol. gr. in-4. (le 2e volume est en 2 part. dont les pages se suivent), publiée sur les manuscrits de l'auteur, par MM. Silvestre et Des Maizeaux, et d'après laquelle avait été faite celle d'*Amsterdam, P. Mortier*, 1706, 5 vol. in-12, augmentée de nouvelles remarques, et accompagnée de deux autres vol. in-12 sous le titre de *Mélanges curieux des meilleures pièces attribuées à M. de Saint-Evremond, et de plusieurs autres ouvrages rares et nouveaux*. La vie de Saint-Evremond, qui en fait partie, a été impr. séparément sous la date de *La Haye*, 1711, in-12. — Ces sept vol. ont reparu *à Londres, chez Vaillant*, 1708, in-12; mais l'édit. que l'on préfère est la quatrième, revue, corrigée et augmentée, et enrichie de fig. par B. Picard, *Amsterd., Covens et Mortier*, 1726, 5 vol. in-12, avec la troisième édition des *Mélanges curieux, où l'on a retranché plusieurs pièces pour en ajouter de plus intéressantes*, 2 vol. in-12, même date.

— OEuvres de M. de Saint-Evremond, avec la vie de l'auteur, par M. Des Maizeaux; nouv. édition (*Paris*), 1740, 10 vol. in-12, fig. de B. Picart.

Réimpression des sept vol. ci-dessus, auxquels on a ajouté les *Mémoires de la vie du comte D****, en 2 vol., et ceux de *Madame la comtesse de M.* en 1 vol., deux ouvrages attribués à tort à Saint-Evremond, et dont il a été déjà question ci-dessus. Ces dix vol. n'ont qu'un prix ordinaire, mais un exemplaire en Gr. Pap., *mar. r.*, a été vend. 55 fr. de Soleinne et 180 fr. Baudelocque.

C'est sur cette édition qu'a été faite celle de (Paris) 1753, en 12 vol. pet. in-12, également d'un prix ordinaire, bien qu'un exempl. en Gr. Pap. fin et rel. en *mar. r.* ait été vend. 90 fr. en 1811.

— La Comédie des académistes, pour la réformation de la langue françoise, pièce comique (en cinq actes, en vers), avec le rôle des présentations faites aux grands jours de ladite Académie. *Imprimé l'an de la réforme* (1650), pet. in-8. de 4 ff. et 72 pp. [16441]

Cette pièce, composée en 1643, est de Saint-Evremont, qui s'est caché sous le nom de des Cavenets. L'auteur, après l'avoir réduite en trois actes, l'a fait paraître dans ses œuvres, en 1680, sous le titre des *Académiciens*, mais avec de si grands changements, que c'est une pièce presque toute nouvelle : voilà pourquoi l'édition originale sera toujours une curiosité. Vend. 9 fr. Morel-Vindé; 10 fr. 50 c. de Soleine; 25 fr. Le Prevost, en 1857.

— Reflexions sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la république. *Dijon, Causse* (ou *à Paris chez Renouard*), *an* III (1795), in-8. pap. vél. et pap. de Hollande. Prix ordinaire. [22932]

Assez belle édition dont il a été tiré huit exemplaires sur grand papier vélin, 14 fr. Renouard, et deux sur VÉLIN, format pet. in-4., 70 fr. le même.

La première édition doit être de 1664 ou 1665.

— MÉMOIRES de M. D. L. M. Voy. MÉMOIRES.

SAINT-FOIX (*Germ.-Franç.* Poullain de). Ses OEuvres complètes. *Paris, Ve Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr. — Pap. de Holl., 36 à 48 fr. [19113]

Vend. beaux exemplaires, 90 fr. *mar. bl.* Duriez; 125 fr. *mar. r.* par Derome, Labédoyère.

— Essai sur Paris, 24130-31. — Ordre du Saint-Esprit, 28763.

SAINT-GABRIEL. Le Mérite des dames; avec le resultat du conseil des Héroines, par le Sr de Saint-Gabriel. *Paris, aux depens de l'autheur et se donnent aux dames chez lui*, 1657, pet. in-8. [18053]

Ce livre singulier a paru d'abord *à Paris, chez Le Gras* en 1655; on a ajouté aux exemplaires datés de 1657 : *Le Ciel des beautés héroïnes, donnant la liste de cent et une dames choisies et désignées par le conseil inconnu des heroïnes*, et parmi lesquelles on remarque les femmes les plus célèbres de la haute société parisienne. 30 fr. *mar. v.* Monmerqué, et 89 fr. Giraud.

SAINT-GELAIS (*Octavien* ou *Octovien* de). La Chasse et le depart damours faict et compose par reuerend pere en dieu messire Octouien de sainct gelaiz euesque dangoulesme et par noble homme blaise dauriol bachelier en chascun droit demourant a Thoulouze cum priuilegio. (au verso du dernier f.) : *Cy fine la chasse et depart damours nouuellement imprime a paris le* XIIIIe *iour dauril mil cinq cens et neuf pour Anthoyne verard marchãt libraire*, in-fol. goth. de 150 ff. à 2 col. de 39 à 44 lign. sign. *a—ffiij*. fig. sur bois. [13283]

Édition fort rare; 11 fr. La Valliere; 6 liv. 15 sh. Heber; 325 fr. *mar. r.* d'Essling.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les figures peintes, 240 fr. La Valliere; 450 fr. Mac-Carthy. Un autre exemplaire du même genre que celui-ci et qui provient de la bibliothèque de Saint-Germain des Prés, se conserve à la bibliothèque impériale.

— Sensuyt la chasse ⁊ le depart Damours. nouuellemẽt imprimée a Paris. Ou il y a de toutes les tailles de Rimes que lon pourroit trouuer. Cõposee par Reuerend pere en dieu messire Octouien de saĩct gelaiz et par... Blaise dauriol Bachelier en chascun droit demourãt a Thoulouse. (à la fin) : *Imprime A Paris par la veufue feu Iehan treperel et Iehan iehannot Imprimeur et libraire...* (sans date), in-4. goth. à 2 col. signat. A—I, seconde signature, avec fig. sur bois. (Bibliothèque impér.)

21 fr. Lefèvre, en 1797; 3 liv. 6 sh. Heber.

Indépendamment de cette édition, il y en a une de même format, avec le seul nom de la Ve Trepperel.

— Sensuyt la chasse et le depart damours nouellemẽt Jmprimee a Paris : ou il y a de toutes les tailles de rimes q̃ lon pourroit trouuer. Composee par Reuerend pere en dieu messire Octouien de sainct gelaiz euesque Dangoulesme. xxxvi. On

---

Saint-Félix (*A.-J.-M.* de), marquis de Mauremont, etc. Traité des ordres d'architecture. — Architecture rurale, 9808.

les vend a Paris..... (à la fin) : *Cy fine la chasse : et deppart damours. Ou sont au long contenues toutes les sortes de Rithmes* (sic) *que lon peult trouuer, avec tres grant nombre de Rondeaulx et Ballades que Lamant parfaict enuoie a sa dame par amours. Nouuellement Imprime a Paris par Phelippe le Noir libraire et relieur... rue saint Iacques a l'enseigne de la Rose blanche couronnee*, in-4. goth. de 158 ff. non chiffrés, à 2 col. fig. sur bois, titre rouge et noir. (Bibliothèque impér.)

Vend. 6 fr. La Vallière ; 2 liv. 13 sh. Heber.

Quoiqu'elle soit annoncée sous la date de 1536 dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 2876, cette édit. n'est pas datée. Le chiffre xxxvi qui est sur le titre indique le nombre des cahiers, et non pas l'année de l'impression. Au reste, ce chiffre n'est point exact, car le vol. a xxxviij cah., ainsi qu'on le voit au-dessus de la marque de Le Noir, qui est au verso du dernier feuillet et que nous reproduisons ci-dessous.

Au fol. F commence une pièce qui porte ce titre en sommaire :

La departie damours par personnaiges plans en toutes les facons de rimes que lō pourroit trouuer la ou il y a d' toutes les sciēces du mōde ꝛ de leurs acteurs faicte et composee p noble hoñe blaise dauriol bachelier en chascun droit natif et chanoyne de Chastelnaudarin, ꝛ prieur de Denisan, lān de grace m. v. cēlz vt viii a Thoulouse.

Goujet, en parlant de la *Departie damours* (Biblioth. franç., tome X, p. 308), s'exprime ainsi : « La plus grande partie de cet ouvrage est ou copiée mot à mot, ou servilement imitée des poésies de Charles d'Orléans, comme je l'ai vérifié. »



Nous ne connaissons pas l'édition de *Toulouse*, 1508, que cite le très-inexact Rigoley de Juvigny dans sa note sur l'article *Blaise d'Auriol* de Du Verdier ; et il est à remarquer que Goujet ne dit pas que l'ouvrage ait été imprimé à Toulouse, mais seulement qu'il a été composé dans cette ville en 1508.

— Le sejour dhonneur compose par messire Octouien de saint gelaiz lors protenotaire ꝛ depuis euesque dangoulesme. (à la fin) : *Cy finist le seiour dhonneur nouuellement imprime pour anthoyne verard marchant librayre demourant a paris deuant la rue neufue nostre dame ou au palais...*, pet. in-4. goth. de 180 ff. non chiffr., avec fig. sur bois, à longues lignes, au nombre de 30 par page ; le dernier f. ne contient que la marque de Verard (voyez aux Heures gothiques, à la fin de ce volume).

Ouvrage mêlé de prose et de vers ; en tête est un prologue de l'auteur adressé à Charles VIII. —Vend. 6 fr. La Valliere ; 12 fr. Picart, et serait beaucoup plus cher maintenant. Deux exemplaires imprimés sur vélin, et décorés de miniatures différentes, se conservent à la Bibliothèque impériale.

— Le sejour dhonneur compose par reuerend pere en dieu messire Octouien de sainct gelaiz Euesque dangoulesme Nouuellement imprime a Paris pour Anthoyne verard. Ilz se vendēt a Paris deuāt la rue neufue nostre dame a lymage sainct Iehan leuangeliste, ou au Palays. (à la fin) : *Cy finist le seiour dhoñeur nouuellement imprime a Paris pour Anthoyne verard..... Et fut acheue le xxvᵉ iour Daoust Mil. cccc. et xix*, pet. in-4. goth. de 164 ff. non chiffrés, à longues lignes, sign. a—Ciiij du second alphabet.

Edition sans gravures, et dont le titre est impr. en rouge et bleu. Elle n'est guère plus commune que la précédente : vend. 8 fr. La Valliere ; 11 fr. Méon ; 60 fr. en mars 1815 ; 2 liv. 4 sh. et 3 liv. Heber ; 101 fr. Revoil ; 100 fr., *cuir de Russie*, en 1841 ; 168 fr., à cause d'une rel. en *mar.* richement dorée, en 1830, et 610 fr. Solar.

Un autre (annoncé in-8.), *mar. v.* à compart., reliure moderne imitant celles que faisait faire *Henri II*, 395 fr. Veinant.

— Le Seiour dhonneur. *nouuellement impr. a Paris, par la veufue feu Jean Trepperel* (sans date), pet. in-4. goth., avec des signat. de a—C. du second alphabet.

Vend. 2 liv. 5 sh. (piqué de vers) Heber ; 70 fr. *mar. r.* Giraud ; en *mar. bl.* 200 fr., en 1861.

— Le Seiour dhonneur cōpose par reuerēd pere en Dieu messire Octouiē de saīct gelaiz. xxvi. (au recto du dernier f.) : *Cy.... finyst.... imprime a Paris par la veufue iehan trepperel et Jehan iehānot*, pet. in-4. goth. sign. a—B. du second alphabet.

Cette édition diffère de celle de la Vᵉ Trepperel, qui est décrite ci-dessus ; elle se termine au 4ᵉ f. du

cah. B, par une gravure sur bois, laquelle est placée au-dessous de la souscription. Elle doit avoir paru vers 1520. — Vend. 2 liv. 5 sh. Heber, et rel. en *mar. r.* par Trautz, 325 fr. Solar.

— La complainte et epitaphe du feu Roy || Charles dernier trespasse Cõposee || par Messire Octouian de saint ge||lais eues-que Dangoulesme (*sans lieu ni date, mais Paris, vers* 1500), in-4. de 6 ff. à 2 col., car. goth.

Ces poésies ont été réimprimées dans le Vergier d'honneur, mais l'édition ici décrite est fort rare. On remarque sur son titre une grande L historiée, et au verso de ce titre une vignette représentant un roi assis sur son trône, le sceptre en main; deux figures qui ont été aussi employées dans la pièce intitulée *Les Lettres nouvelles envoyées de Naples* (voyez ENTRÉE du roi à Rome), impr. sans date vers 1494, et que l'on croit sortie des presses lyonnaises. Le verso du dernier feuillet est tout blanc.

— Le Vergier dhonneur nouuellement imprime a Paris. De lentreprise et voyage de Napples. Auquel est compris commãt le roy Charles huitiesme de ce nom..... passa et repassa de iournee en iournee depuis Lyon iusques a Napples, etc., ensemble plusieurs aultres choses faictes et composees par Octouien de Sainct Gelais..... et par maistre Andry de la vigne secretaire de monsieur le duc de Savoye Avec aultres. In-fol. goth. à 2 col. de 49 à 51 lign., fig. sur bois. [13285]

Belle édition, sans indication d'imprimeur ni de date. Elle commence par le titre ci-dessus, et a des signatures de a—v et A—Piii, seconde signat. Vend. 20 fr. Gaignat; 31 fr. de Fontette; 33 fr. Boutin; 6 liv. 12 sh. Heber. Un bel exemplaire portant les armes du comte de Toulouse, 595 fr. Rebillot, en 1856.

Cet ouvrage est un recueil fort curieux de pièces presque toutes en vers, dont la première est la plus considérable, et aussi la seule à qui le titre de Vergier d'honneur convienne particulièrement; nous le plaçons ici sous le nom de Saint-Gelais, parce que cet auteur est le premier nommé sur le titre; mais il est certain qu'il n'y a de lui, dans tout le recueil, qu'une complainte d'environ 800 vers, sur la mort de Charles VIII, laquelle a été imprimée séparément, comme on vient de le voir ci-dessus.

— Le Vergier dõneur nouuellemẽt imprime a paris. De lentreprise ꝛ voyage de naples. Auquel est comprins commẽt le roy Charles huytiesme de ce nom a banyere desployee, passa ꝛ repassa de iournee en iournee depuys Lyon iusques a Napples. et de napples iusques a lyon Ensemble plusieurs autres choses faictes et cõposees Par reuerend pere en dieu monsieur Octouien de saint Gelais, etc. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 236 ff. non chiffrés, à 2 col. de 42 lign. chacune, avec fig. sur bois.

Cette édition paraît avoir été faite pour Ant. Verard, vers 1500. La Bibliothèque impér. en possède un exemplaire sur VÉLIN, qui a été vendu 79 fr. chez le comte d'Hoym.

— Le vergier dõneur uounellement (*sic*) imprime a paris. De l'entreprinse ꝛ voyage de uaples (*sic*). Auquel est comprins (comme ci-dessus; et à la fin) : *Cy fine le vergier dhonneur nouuellement imprime a Paris par iehan trepperel libraire demourant a paris en la rue neufue nostre dame a l'enseigne de lescu de France* (sans date), gr. in-4. goth. à 2 col. de 45 lign. non chiffrées, avec fig. sur bois, sign. ai—Fiij du second alphabet.

La première lettre du titre est une gravure sur bois historiée, où sont représentées plusieurs têtes, et un homme et une femme qui se baisent sur la bouche. Le dernier f. présente sur le recto une gravure sur bois, et au verso la marque de Jean Trepperel, et dans d'autres exemplaires celle de Verard. Vend. 9 fr. La Valliere; 37 fr. 50 c. Labey; 82 fr. *m. r.* en 1841; 160 fr. *mar. citr.* Crozet. — Maittaire, et d'après lui Panzer, donnent à cette édition la date de 1495, mais elle n'en porte pas; et même, à en juger par l'adresse du libraire, elle doit être postérieure à l'année 1499.

— Le même recueil. *Paris, rue Saint-Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnée* (chez Philippe le Noir), in-fol. goth. à 2 col. de 53 lign. fig. sur bois, ff. sign. A—X et AA, par 6 ff. non chiffrés.

Le titre de cette édition est entouré d'un encadrement historié, et il a une grande planche sur son verso. La souscription est au revers du dernier feuillet. Vend. 4 fr. La Valliere; 36 fr. Lair; 62 fr. Dacier; 61 fr. *mar. r.* Saint-Mauris, en 1840; 280 fr. d'Essling; 215 fr. *mar. bl.* Giraud; 147 fr. *mar. v.* Coste; 125 fr. Salmon; 4 liv. 4 sh. Libri, en 1859.

— Vergier dhonneur (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, sign. a—gij du second alphabet.



Le titre de cette édition porte le nom et la marque de Jehan Petit, libraire à Paris, vers la fin du XVe siècle et le commencement du XVIe (voyez ci-dessous). Vend. 25 fr. 50 c. Duriez; 32 flor. Meerman.

Le nom et la marque de Jehan Petit se trouvent aussi au verso du dernier f. d'une édition in-fol. à 2 col., caract. goth. sign. a—Aiiij du 2e alphabet, dont le titre porte: *On les vend a Paris en la rue neuue nostre dame a lenseigne de saint Jehan levangeliste*, tandis que la souscription finale est ainsi: *nouuellement imprime a Paris par Philippe le Noir... a lenseigne de la Rose blanche couronnée.* Cette dernière édition, qui ne doit pas être antérieure à l'année 1521, a été vend. 51 fr. *m. r.* Morel-Vindé; 91 fr. Revoil, et 20 fr. de Soleinne.

— Le tresor de noblesse fait et compose par Octouien De sainct gelaiz euesque Dangoulesme imprime nouuellement a paris. (sur le dernier f.) : *Cy fine ce present liure intitule le tresor de noblesse imprime pour anthoine Verard libraire demourant a paris Deuant la rue neufue nostre dame...*, in-4. goth. à longues lign. au nombre de 35 par page. [3871]

Six ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table des chapitres, texte, f. I—CXX, plus 4 autres ff. de texte, non chiffrés. Sur le dernier se lit la souscription disposée en six lignes. Vend. 11 fr. La Valliere. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est indiqué dans la *Bibliographie instruct.*, n° 5663.

— Livre des persécutions des Chrestiens. Voy. SIMONETA.

SAINT-GELAIS (*Charles* de). Les excellẽtes magnifiques et triumphantes croniques de tres louables et moult vertueux faictz de la saincte hystoire de bible du tres preux et valeureux prince Judas machabeus vng des IX preux tresuaillant iuif. Et aussy de ses quatre freres... filz du bienheureux prince et grand pontif Mathias... Ce present volume contenant les deux liures des Machabees nouuellemẽt translate de latin en françois, et imprime par Anthoine bonnemer marchant libraire... (au recto du dern. f.) : *Cy fine le* II. *liure... Jmprime a Paris... pour Anthoine bon mere Jmprimeur demorãt en la rue sainct Jehan de Beauluais a lenseigne sainct Martin..... z acomply ou moys Daoust. Lan de salut Mil cinq cens et xiiii*, pet. in-fol. goth. de XCVI ff. chiffrés, le titre et 1 f. prélimin. indiquant le contenu de l'ouvrage, fig. sur bois. [17053]

Cette histoire de Machabée (l'un des neuf preux) se place parmi les romans de chevalerie, quoique ce ne soit qu'une traduction de deux livres de la Bible. Le traducteur, *Charles de Sainct Gelays, chanoine et esleu de Angolesme*, est nommé dans le prologue, au 3e f., coté 1. Vend. 10 fr. Filheul, 3 liv. 5 sh. Hibbert; 135 fr. d'Essling; 126 fr. *mar. bl.* De Bure; 230 fr. Giraud; 300 fr. Solar, et 12 liv. Libri, en 1859.

J. Van Praet indique trois exemplaires imprimés sur VÉLIN, avec figures peintes. Il y en a deux à la Biblioth. impériale, dont un, auquel il manque le 3e f., a été vendu 105 fr. Gaignat; 135 fr. La Valliere; 147 fr. Mac-Carthy.

Ce livre a été réimprimé sous le titre de *Croniques et vertueux faictz de Judas Machabeus, et de ses quatre freres...* Paris, Boursette, 1556, pet. in-8. de 5 et 174 ff. Vend. 14 fr. Leduc; 14 sh. Heber. — Deux exemplaires, l'un à l'adresse d'*Arnoul l'Angelier*, 110 fr. d'Essling; 41 fr. Libri, en 1857; l'autre à l'adresse de *Richard Roux*, 40 fr. *mar. r.* même vente.

— Le politicque de la chose publique — *Cest la fin de ce petit oeuure nõme le Politicque compille par maistre Charles de saĩt gelays chanoyne z esleu euesque Dangolesme, en lhõneur et reuerence de... frãcoys roy des francoys premier de ce nom. Nouuellement imprime a Paris pour Hemon le feure marchant libraire..... a lenseigne du croissant..... Et fut acheue en Octobre le xxiiii. iour Mil cinq cens xxii*, in-8., caract. goth. [3950]

Ouvrage peu connu, et dont ni La Croix du Maine, ni Du Verdier n'ont parlé. L'exemplaire que nous avons eu sous les yeux (celui de la bibliothèque de l'Arsenal) a liiii ff. chiffrés, plus un f. pour la souscription. Il y manque le cah. *a* qui contient probablement le frontispice et les pièces liminaires.

SAINT-GELAIS (*Mellin* de). Saingelais (*sic*) Oeuures de luy tant en composition, que translation, ou allusion aux Auteurs Grecs, & Latins. *A Lyon par Pierre de Tours deuant nostre Dame de Confort.* M. D. XLVII, pet. in-8. de 79 pp., signat. A—E, caract. ronds. [13691]

Édition qui était restée longtemps inconnue. A la p. 49 commence : *Elegie, ou chanson lamentable de Venus sur la mort du bel Adonis; par S. G. avec plusieurs compositions, tant de B. des Periers, que d'autres poetes françois.* Quoique beaucoup moins complète que celle de 1574, cette édition est précieuse à cause de sa grande rareté, car nous n'en connaissons qu'un seul exemplaire, lequel, rel. en *mar. v.* à riche compart., a été vend. 258 fr. en 1853; revendu 820 fr. en 1854, et enfin acheté 1600 fr. à la vente Solar par M. Léop. Double.

— OEuvres poétiques. *Lyon, Antoine de Harsy*, 1574, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 253 pp. 24 à 36 fr.

Vend. 10 fr. *mar. citr. doub. de mar. viol. t. r.* La Valliere; exemplaire qui vaudrait bien davantage aujourd'hui; autre, *m. r.* 33 fr. en 1841; 70 fr. Veinant; 71 fr. Solar.

Cette édition est en lettres italiques. Il y en a une autre sous la même date, in-12 de 9 ff. prélim. et 246 pp. en lettres rondes, mais moins belle que l'original, et probablement un peu moins ancienne.

On recherche encore l'édition de *Lyon, Benoît Rigaud*, 1582, in-16 (1 liv. 7 sh. *m. r.* Heber); mais moins celle de *Paris, Guill. de Luynes*, 1656, in-12, dont il se trouve des exempl. avec la date de 1574.

L'édition de *Paris* (sans nom de libraire), 1719, pet. in-12 (4 à 6 fr.), est augmentée d'un certain nombre de pièces lat. et franç., pp. 225 à 275. Il est à regretter que Bernard de La Monnoye n'y ait pas donné ses soins, comme il avait eu le projet de le faire, ainsi que le prouve un exemplaire de l'édit. de 1574, avec un commentaire perpétuel, écrit de

sa main, lequel se trouvait dans la bibliothèque de mon bien regrettable ami Parison, et a été acheté 460 fr. par M. P. Jannet.

Bernard de La Monnoye, dans une note sur l'article *Advertissements* de Du Verdier (édition in-4., I, p. 186), dit que l'ouvrage suivant passe pour être de Mellin de Saint-Gelais.

ADVERTISSEMENS sur les jugemens d'Astrologie, à une studieuse damoiselle. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1546, in-8.

— Sophonisbe. Voy. TRISSINO.

Une notice littéraire sur la famille Saint-Gelais, par J.-F. Eusèbe Castaigne, a été impr. à Angoulême, chez Lacombe, 1836, in-18 de 30 pp.

SAINT-GENOIS (le comte *Joseph* de). Monuments anciens essentiellement utiles à la France, aux provinces de Hainaut, Flandre, Brabant, Artois, Liége, Hollande, Zélande, etc. *Paris, Saillant*, 1782, et *Lille, Daniel*, diverses années, 2 vol. gr. in-fol. avec la table générale du premier vol. [24967]

Cet ouvrage est la copie textuelle d'une partie des inventaires de la Chambre des comptes de Lille, de Godefroy, et donne l'analyse de plusieurs milliers de chartes d'un grand intérêt pour l'histoire des familles, et même pour l'histoire générale. Le premier volume (*Droits primitifs*), en 2 part., a été publié en 15 cahiers, et va jusqu'à la page 1071. Le second (*Inventaire chronologique*), imprimé à Bruxelles en 1806, n'est pas achevé. Il n'en a paru que 16 livraisons, avec une table provisoire des noms des villes, villages, etc., qui se trouvent dans les six premiers cahiers.

M. Guigard, *Bibliothèque héraldique* n° 3109, cite, d'après l'ouvrage allemand de Chr.-S.-Theodor Bernd, *Amusemens généalogiques* (*par le comte J. de Saint-Genois*), Vienne, 1788, in-fol.

C'est à tort que le même bibliographe attribue au comte de Saint-Genois des *Fragments généalogiques*, en 4 vol. in-12, qui sont d'un sieur Dumont, official de la Chambre des comptes, à Bruxelles, et ont 6 vol. — Voir le n° 2890 de notre table.

— MÉMOIRES généalogiques pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas, par le comte de Saint-Genois. *Amsterdam*, 1780-81, 2 vol. grand in-8. [28893]

Livre devenu rare, surtout à trouver complet. Au premier volume se trouve quelquefois ajouté : *Précis généalogique et historique de la maison de Carondelet*, 96 pp. et 1 f. avec les armes grav. 39 fr. Borluut; 132 fr. Th. de Jonghe, et un autre exempl. contenant de plus 18 feuilles d'un 3e vol., dont il n'a été tiré que quelques épreuves, 451 fr. même vente.

SAINT-GENOIS (le baron *Jules* de). Inventaire analytique des chartes des comtes de Flandre avant l'avénement des princes de la maison de Bourgogne, autrefois déposées au château de Rupelmonde, et conservées aujourd'hui aux archives de la Flandre orientale, précédé d'une notice historique sur l'ancienne trésorerie des chartes de Rupelmonde et suivi d'un glossaire, de notes et d'éclaircissements. *Gand, van Ryckegem-Hovare*, 1843-46, in-4. [25084]

Publié en 3 livraisons, dont la dernière contient les pp. 425 à 573, x pp. pour une nouvelle préface, qui doit remplacer la remière, et 6 pl. représentant des sceaux.

— Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Gand, 31384.

SAINT-GERMAIN, ou les amours de Mme D. M. T. P. (de Montespan) avec quelques autres galanteries. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 de 128 pp. [17287]

Ce livre contient, sous un autre titre, la *Lupanie* (voy. ce nom), roman satirique qui a aussi paru sous le titre d'*Alosie, ou les amours de Mad. de M. T. P.*, dans le recueil intitulé *Amours des dames illustres*, édition de 1680 (voy. AMOURS); toutefois l'épître dédicatoire en a été supprimée, et à partir de la page 114 se trouvent des vers orduriers qui ne sont pas dans l'édit. primitive. L'exemplaire vend. 9 fr. chez La Valliere finissait par une réclame, et semblait appartenir à quelque recueil de pièces du même genre. Un autre exemplaire *non rogné* et rel. en *mar.* s'est vendu 21 fr. 50 c. Pixerécourt.

SAINT-GIR. Voy. GIRAULT (*Sim.*).

SAINT-GRAAL. Le roman du Saint-Graal, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Bordeaux, imprim. de Faye*, 1841, in-12. [13187]

Texte en vers, impr. à 300 exemplaires.

— Lhystoire du sainct greaal Qui est le premier liure de la table ronde lequel traicte de plusieurs matieres recreatiues. Ensemble la queste du dict sainct greaal. faicte par Lancelot, Galaad, Boors et Perceual, qui est le dernier liure de la table ronde, lesqlz liures ne furent iamais imprimez iusques a present. (à la fin du dernier f. recto) : *Cy fine le derrenier volume de la queste du sainct greaal faisant mention de plusieurs merueilleuses aduẽtures faictes et mises a fin par les cõpaignons de la table ronde et principallement de par Galaad filz de Lancelot du lac, qui a este la derreniere branche de cestuy liure venue et yssue de la semence de Ioseph darimathie. Nouuellement imprime a Paris, par lehan petit, Galiot du pre et Michel le noir libraires demourans a Paris le xxv. iour de Septembre mil cinq cens et seize*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois. [17007]

Parmi les romans appartenant à la classe de la Table ronde, celui-ci est un des plus rares et des plus recherchés. Le traducteur est nommé plusieurs fois dans le courant de l'ouvrage, mais avec des différences dans l'orthographe ; ainsi on lit Robert de *Besron* au f. 84, et Robert de *Bosron* au f. 109.

Au commencement de l'édition de 1516 sont quatre ff. contenant le titre, sur lequel se voit la marque de Mich. le Noir (voyez t. Ier, col. 1093) ; le privilége accordé pour trois ans à Galiot du Pré, en date de Paris, 27 janvier 1514, et la table des chapitres du premier volume. Ensuite vient le texte, f. 1—cxvi (pour cxxii). Le second volume a aussi 4 ff. préliminaires pour le titre et la table des chapitres. Le texte recommence au f. cxxiij, et continue jusqu'à ccxxxi, où finit l'ouvrage. Vend. 52 fr. Lauraguais ; 24 fr. La Valliere ; 17 liv. 17 sh. Roxburghe ;

11 liv. Hibbert; 32 liv. Hanrott; 49 liv. Heber; 1000 fr. *mar. v. doublé de mar.* d'Essling; 1550 fr. Ch. Giraud.

— Cest lhystoire du Sainct Greaal..... (au recto du dernier f.) : ...*Nouuellement imprime a Paris. Par Phelippe le noir ... Et fut acheue le .xxiiii. iour Doctobre Mil cinq cens vingt et troys,* 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois.

Édition non moins rare que la précédente, et presque également recherchée; elle se compose du même nombre de ff., disposés dans le même ordre; le dernier f. du texte du tome Ier y est aussi coté cxvi (pour cxxii), et la marque ci-dessus, au lieu d'être au recto du titre du premier volume, occupe le verso du dernier f. du tome second. Vend. 73 fr. *m. bl.* Gaignat; 48 fr. Belin; 36 fr. Bonnier; 12 liv. 12 sh. Heber; 433 fr. *m. r.* (mais lavé et avec des feuillets raccommodés) Crozet; 400 fr. *mar. n.* d'Essling.

— La Demanda del sancto Grial, con los maravillosos fechos de Lançarote y de Galaz su hijo. 1535. (au verso du 194e f.): *A qui se acaba el segundo y postero libro de la demanda del Sancto Grial con el baladro del famosissimo profeta y negromante Merlin, con sus profecias. Ay por consiguente todo el libro de la demanda del Sancto Grial en el qual se contiene el principio y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cinquenta cavalleros compañeros della. El qual fue empresso en la imperial cibdad de Toledo por Juan de Villaquiran. Acabose a diez dias del mes de octubre, Año... mill y quinientos y quinze años,* in-fol. goth.

Édition excessivement rare. Le texte commence au f. 2 et se termine au f. 194. Il est précédé d'un titre et de 8 ff. de table. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 1369, n'a été vendu que 6 liv., parce qu'il y manquait un f. et que trois autres feuillets étaient endommagés.

Bien que l'exemplaire ici décrit porte la date de 1515 en toutes lettres, nous avions cru cette date fautive; mais elle doit pourtant être exacte, car, selon M. de Gayangos, il existe une édition de Séville, datée du 12 octobre 1535, en toutes lettres, et qui, comme celle de 1515, se compose de 194 ff. et de 8 ff. de table. Il y a un exempl. de cette dernière dans la bibliothèque du collége des avocats à Édimbourg (précédemment dans la collection du marquis d'Astorga). — Voy. l'art. ESCHENBACH.

SAINT-HILAIRE. La Découverte des nouveaux mondes, ou l'astrologue curieux, par le sieur de Saint-Hilaire (le P. Porphyre-Marie d'Aix, capucin). *Rouen, Barthelier,* 1667, in-12. [4355]

« Il n'existe peut-être qu'un exempl. de cet ouvrage; les supérieurs de l'auteur le firent supprimer à cause de l'idée de la pluralité des mondes qui s'y trouve développée; il présente aussi l'idée des globes aérostatiques, et du magnétisme animal. » (*Dictionnaire des hommes illustres de la Provence,* Marseille, 1786, in-4., tome II, et Barbier, *Anonymes,* n° 3316.)

SAINT-HILAIRE (Geoffroy). Voy. GEOFFROY.

SAINT-HILAIRE (Jaume de). V. JAUME.

SAINT-HILAIRE (*François-César Prouvensal,* nommé vulgairement *Auguste* de). Flora Brasiliæ meridionalis auctoribus Augusto de St-Hilaire, Adriano de Jussieu, Jacobo Cambessedes. *Paris., A. Belin,* 1825-34, in-4. [5298]

Ouvrage non terminé. Il en a paru 24 livr., avec 192 planches gravées, formant 3 vol., dont le prix a été réduit à 150 fr., et l'in-fol. à 500 fr. chez J.-B. Baillière.

Les mêmes auteurs ont mis au jour :

HISTOIRE des plantes les plus remarquables du Brésil et du Paraguay. *Paris, Belin,* 1824-26, in-4. fig. en 6 livraisons. 48 fr.; — Pap. vél. 90 fr.

PLANTES usuelles des Brasiliens. *Paris, Grimbert,* 1824-28, in-4. avec 70 pl.

Ouvrage non terminé. 36 fr.

— VOYAGE dans les provinces de Rio de Janeiro et de Minas Geraes, dans le district des Diamans et sur le littoral du Brésil, suivi de notes sur quelques plantes caractéristiques, et d'un précis de l'histoire des révolutions de l'empire brésilien, par Auguste de Saint-Hilaire. *Paris, Gide,* 1830-33, 4 vol. in-8. 20 fr. [21108]

— Leçon de botanique, 4830.

SAINT-IGNY. Elemens de povrtraitvre ou la metode de representer & pourtraire toutes les parties du corps humain par le sieur de S. Igny. *A Paris, chez l'autheur...* (privilége daté de Lyon, 18 octobre 1630), in-8. [9189]

D'après la description détaillée qu'en a donnée M. Robert Dumesnil (VIII, pp. 176-188), ce livre doit être composé de quatre suites : 1° de celle dont on vient de lire le titre, et qui a 13 pièces; 2° de six pièces anonymes non chiffrées; 3° de 25 pièces, sous le titre d'*Elémens de povrtraitvre inuantée par le sieur de S. Igny;* 4° de 26 estampes numérotées 1 à 26, représentant des figures anatomiques, des figures d'enfants, etc., lesquelles ne paraissent pas être du même graveur que les premières suites. Dans le second tirage de la première, le nom et l'adresse de *François l'Anglois, dit Chartres,* ont été substitués sur le frontispice à l'adresse de l'auteur. Cette seconde édit. a, comme la première, 43 pp. avec 13 gravures dans le texte, et à la p. 21 une planche tirée à part, mais elle a de plus une grav. en regard du titre. Les épreuves du troisième recueil qui n'ont pas de numéros se rapportent à l'édition que vendait ce même artiste; celles qui ont des chiffres appartiennent à l'édition de François Langlois. Un exemplaire du premier tirage, 79 fr. De Bure; un autre, 47 fr. Riva.

SAINT-JEAN. Voy. COSTUMES de la cour.

SAINT-JOSEPH (*Gilles* de). La Trompette

Saint-Hilaire (*Barth.*). École d'Alexandrie, 3312.
Saint-Hilaire (Rosseeuw). Voy. Rosseeuw.

Saint-Hyacinthe (Théniseul de). De la Vérité, 3581. — Chef-d'œuvre d'un inconnu, 18421.
Saint-John (*J.-A.*). Album of oriental costume, 9658.
Saint-Jore. Voy. Simon (*Rich.*).
Saint-Joseph (*Ant.* de). Concordance entre les codes, 2841. — entre les codes de commerce, 2877.

de l'Union, par Gilles de Saint-Joseph, solitaire en l'hermitage de St. Gerbold, au diocèse de Coustances, en la paroisse Grastot. *Coustances, Robert de Coquerel* (approbation en date du 25 août 1651), pet. in-4. non paginé.

Ce poëme divisé en quatrains est rare (Frère, *Manuel*, II, p. 110).

— Voir SAN JOSEPH.

SAINT-JULIEN de la maison de Balleure (*Pier.* de). Gemelles, ou pareilles, recueillies de divers auteurs, tant grecs, latins, que françois. *Lyon, Ch. Pesnot*, 1584, in-8. [31824]

Vend. 8 fr. *mar. r.* Méon, et quelquefois plus cher.

— Meslanges historiques et recueils de diverses matieres pour la pluspart paradoxalles, et neanmoins vrayes... *Lyon, Ben. Rigaud*, 1589, pet. in-8. [23309]

Recueil de dissertations curieuses, relatives à l'histoire de France. On y a réimpr. le *Discours et paradoxe de l'origine de Hugues Capet*, publié d'abord séparément à Paris, en 1585, et sous le titre de *Paradoxe*, 1586, in-8. — Voyez VIGNIER (*Nicolas*).

— De l'origine des Bourgongnons et antiquité des estats de Bourgongne, II livres; des antiquitez d'Autun, I livre; de Chalon, III livres; de Mascon, III livres; de l'abbaye et ville de Tournus, I livre. *Paris, Nic. Chesneau*, 1581-82, 4 part. en 1 vol. in-fol. [24521]

Vend. 17 fr. en 1841.

La *Bibliothèque de la France*, du P. Lelong, n° 28512, attribue à P. de Saint-Julien le DISCOURS par lequel il apparoistra que le royaume de France est électif et non héréditaire. (*sans lieu d'impression*), 1591, in-8. de 61 pp. Vend. en *mar. r.* et annoncé sous la date de 1571, 18 fr. Coste.

— INSTRUCTION de reprimer couroux, etc. Voy. l'article PLUTARQUE, ci-dessus, IV, col. 745.

SAINT-JUST (*Mérard* de). Voy. MÉRARD.

SAINT-JUST (*Antoine*). Fragmens sur les institutions républicaines, ouvrage posthume. *Paris, Fayolle* (vers 1800), in-8. de 88 pp. [3960]

Si l'on devait ajouter foi à l'anecdote rapportée dans les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 319, cet opuscule aurait été publié par M. Briot de Besançon, qui, après en avoir fait tirer 300 exemplaires, les aurait livrés presque tous à un relieur; et celui-ci ayant fini par les mettre à la rame, ces fragments seraient devenus une véritable et insigne rareté; mais, il faut bien le dire, le bon Nodier était dans l'erreur, car cette pièce n'a jamais été rare, et même, à la mort du libraire Fayolle, il s'en est trouvé encore 75 exempl. qui furent achetés par Crozet, et vendus par lui au prix de 10 fr. pièce. Un exemplaire rel. en *mar. r.* a été payé 40 fr. à la vente Nodier en 1830. Ces fragments, tout à fait dignes des grands réformateurs de notre époque, ont été réimpr. à Paris, en 1831, in-8., chez *Techener*.

— Organt, poëme en vingt chants (par Saint-Just). *Au Vatican* (*Paris*), 1789, 2 part. en 1 vol. in-18. [14156]

Poëme licencieux, dont les exempl. sont devenus peu communs : la clef des personnages est impr. à la fin du vol. Au moyen d'une note, fort hasardée, où il est dit que l'édition de ce poëme a été détruite par l'auteur, on est parvenu à tirer 29 fr. 50 c. de l'exemplaire (rel. en *basane*) de M. Pixerécourt. Celui de M. de Chateaugiron, quoique rel. en *mar. bl.*, n'avait été vendu que 7 fr. 40 c.; un troisième a encore été payé 13 fr. en 1839. — *Le Nouvel Organt*, impr. en 1792, a eu peu de succès.

SAINT-LAMBERT (*Ch.-Fr.* de). Œuvres philosophiques. *Paris, Agasse, an* VI et *an* IX (1801), 5 vol. in-8. 20 fr. [3480]

Au sujet de ce recueil dont fait partie le *Catéchisme universel*, nous rapporterons la note suivante extraite de la *Biogr. univers.*, tome XL, p. 65, au bas de la deuxième col. : « Outre les 5 vol. du *Catéchisme universel* (il fallait dire *des Œuvres philosophiques*), il existe de cet ouvrage un tome VI (*Paris, Agasse*, 1797, in-8. de 388 pp.) avec le faux titre : *Œuvres philosophiques de Saint-Lambert.* Ce volume (qui n'est point le 6e, puisqu'il a été imprimé avant les 5 autres), contient : 1° les treize articles que cet écrivain avait fournis à l'Encyclopédie (le premier est *Fantaisie*, et le dernier *Transfuge*); 2° son discours de réception à l'Académie française, avec la réponse de l'évêque de Limoges, et celle de Saint-Lambert au discours de réception de Vicq d'Azyr; 3° ses *Mémoires pour servir à la vie du maréchal de Beauvau* (p. 233-386). Madame de Beauvau ne voulant pas, en 1797, que l'on parlât d'elle ni en bien ni en mal, acheta et détruisit la totalité de l'édition de ce 6e vol. On croit (mais à tort) qu'il n'existe que trois ou quatre exempl. de cette rareté bibliographique. » Les 6 vol. 55 fr. 50 c. St-Mauris, en 1840, 60 fr. Baudelocque.

— Poésies. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. in-18, pap. vél. 6 fr.; — Gr. Pap., 12 fr.

— Les Saisons, poëme. *Amsterdam* (*Paris*), 1775, gr. in-8. fig. 5 à 6 fr. [14134]

Vend. en Gr. Pap. de Holl. et rel. en *mar. r.*, 18 fr. 50 c. Labédoyère.

— LES SAISONS. *Paris, Didot jeune*, 1795, gr. in-8. pap. vél. fig. de Le Barbier. 5 à 6 fr.; — fig. avant la lettre, 6 à 7 fr.

— LES SAISONS. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1796, gr. in-4. fig. pap. vél. 12 à 15 fr.; — fig. avant la lettre, 20 à 25 fr.

Un exemplaire unique, imprimé sur VÉLIN, enrichi des dessins de Chaudet, 400 fr., vente du prince Michel Galitzin, en 1825.

— LES SAISONS. *Paris, Janet et Cotelle* (*imprimerie de J. Didot*), 1822, in-8., avec une vignette grav. par Roger, d'après Desenne, 4 fr.; — pap. d'Annonay, 5 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., vignette avant la lettre, avec ou sans l'eau-forte, 10 à 12 fr. Il en a aussi été tiré 4 sur des papiers de couleur, avec la gravure quadruple, savoir : avant la lettre, pap. de Chine, pap. de la couleur du volume et eau-forte.

SAINT-LONG. Voy. AMOURS de Colas.

SAINT-LOUIS (*Pierre* de). Voy. LOUIS.

Saint-Julien (*Ch.* de). Voyage pittoresque en Russie, 20399.

Saint-Jure (*J.-B.* de). Amour de J.-C., 1658. — L'homme spirituel, 1659; — religieux, 1660. — Livre des élus, 1660. — Vie de M. de Renti, 21929.

Saint-Léon. Sténochorégraphie, 10382.

SAINT-LUC (*Toussaint* Le Bigot, nommé en religion le P. Toussaint de). Histoire de Conan Meriadec, qui fait le premier règne de l'histoire générale des souverains de la Bretagne gauloise, ditte Armorique, avec la première partie des recherches générales de cette province. *Paris, Cl. Calleville,* 1664, pet. in-8. [24437]

Volume peu commun.

— Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne. *Paris,* 1691, 3 tom. en 2 vol. pet. in-8. fig. [28860]

Cet ouvrage, qui est très-recherché en Bretagne, était devenu rare (35 fr. Chateaugiron) ; mais on en a donné une réimpression en fac-simile, *Rennes, J.-M. Gauche,* 1858, en 2 vol. in-8. avec 103 pl. d'armoiries grav., 25 fr. Il n'en a été tiré que 200 exempl.

— Mémoires sur l'ordre de N.-D. du Mont-Carmel, 28765.

SAINT-MARTIN (*Michel* de). Moiens faciles et eprouvez dont M. de Lorme, premier médecin de trois de nos rois, s'est servi pour vivre près de cent ans, revu, corrigé et augmenté par l'auteur, de plusieurs chapitres ; seconde édition. *Caen, Marin Yvon,* 1683, pet. in-12. 6 à 9 fr. [7018]

Vend. 15 fr. Pixerécourt.

Ouvrage curieux et assez rare : à la fin de quelques exempl. se trouve une liste des livres que *Michel de Saint-Martin, ecuier, prêtre, seigneur de la Mare du desert... a fait imprimer à ses frais et donner à ses amis et autres, depuis trente-quatre ans qu'il s'est retiré à Caen.* La même liste est toujours dans la prem. édition des *Moiens faciles,* dont le titre porte : *Imprimé à Caen et se vend à Paris chez C. Blageart,* 1683, et qui est moins complète que la seconde.

— Voyage fait au Mont Saint-Michel par la confrairie de l'église de saint Pierre de Caen, etc. *Caen, Cl. Leblanc* (sans date), in-4. de 12 ff.

L'exemplaire de cette pièce, qui a été payé 18 fr. à la vente de Pluquet de Bayeux, portait la note suivante de cet amateur : « L'abbé de St-Martin, qui était roi du pèlerinage, est auteur de ce singulier ouvrage, dont je n'ai vu que ce seul exemplaire. »

— Le Gouvernement de Rome, où il est traité de la religion, de la justice et de la police. *Caen, Cavelier,* 1652 (ou *Caen, Cl. Leblanc,* 1659), pet. in-8.

— Relation d'un voyage fait en Flandre, Brabant, Haynaut, Artois, Cambrésis, etc., en l'an 1661... où il est traité de la religion, de la justice, de la police, des universitez de Louvain et de Douay, des fortifications plus remarquables, des divertissemens publics et de ce qu'on y voit de plus considérable, par Michel de St-Martin, escuyer. *Caen, Martin Yvon,* 1667, pet. in-12 de 17 ff. prélim., 471 pp. et 15 ff. non chiffrés. [20264]

Rare comme le sont presque tous les écrits de l'auteur.

— Traité des images en bosse qui sont dans les places de Caen, où l'on voit plusieurs épitaphes des parens et amis de M. de Saint-Martin, autheur de ce traicté, la description de sa belle chapelle, de son cabinet doré et autres matières curieuses. *Caen, Jean Briard,* 1678, in-12 de 140 pp.

Il serait bien difficile de former, aujourd'hui, la collection de tous les ouvrages du seigneur de La Mare, dont il a lui-même donné la liste, ouvrages qui d'ailleurs n'ont d'intérêt que pour la ville de Caen.

C'est, comme on sait, le souvenir d'une mystification faite à l'auteur des ouvrages ci-dessus qui a donné lieu à une facétie de Ch.-Gabr. Porée, de l'Oratoire, publiée sous le nom de Censorinus Philalethes, et dont voici le titre : *La Mandarinade, ou histoire comique du mandarinat de l'abbé de Saint-Martin.* La Haye (Caen), Paupie, 1738, 3 part. en 2 vol. in-12. La première partie, qui a été réimpr. à Caen, en 1769, in-12, contient un long avertissement et la *Mandarinade ;* les deux autres renferment nombre de pièces en prose et en vers qui servent de preuves aux faits avancés dans la Mandarinade, ou qui se rapportent à l'abbé de Saint-Martin et à ses ouvrages.

SAINT-MARTIN (*M.-J.*). Mémoires histor. et géogr. sur l'Arménie, suivis du texte arménien de l'histoire des princes Orpélians, par Etienne Orpélian, archevêque de Siounie, et de celui des géographies attribuées à Moyse de Khoren et au docteur Vartan, le tout accompagné d'une traduction françoise et de notes explicatives (par de Saint-Martin). *Paris, Impr. roy.,* 1818-19, 2 vol. gr. in-8. [28035]

Ouvrage recherché et dont l'édition est épuisée, 19 fr. 50 c. de Sancy. Il en a été tiré des exemplaires en papier vélin.

Les ouvrages suivants de M. J. Saint-Martin n'ont paru qu'après sa mort :

Recherches sur l'histoire et la géographie de la Mesène et de la Characène. *Paris, Impr. roy.,* 1838, in-8. 5 fr.

Histoire de l'Arménie, par le patriarche Jean VI, dit Jean Catholicos, trad. de l'arménien en françois. *Paris, Imprimerie roy.,* 1841, in-8. 7 fr. 50 c. [28035]

Fragment d'une histoire des Arsacides, ouvrage posthume. *Paris, Imprimerie nation.,* 1850, 2 vol. in-8. avec 3 tableaux. 18 fr. [22764]

SAINT-MICHEL (le P. *Antoine* de). Le Triomphe de Malte, ou traicté de plusieurs beaux mystères concernant ce saint ordre, avec l'explication de toutes les cérémonies observées en la réception des chevaliers... le tout par un dialogue entre un docteur et un chevalier. *Lyon, L. Muguet,* 1628, in-12. 6 à 9 fr. [21983]

Volume peu commun. 28 fr. Bergeret.

SAINT-MORIS (de). Voy. Voyage pittoresque de Scandinavie.

Saint-Marc (*M.* de). Œuvres, 19131.

Saint-Marc (Le Febvre de). Abrégé de l'histoire d'Italie, 25251.

Saint-Martin d'Arennes. Tables généalog., 28842.

Saint-Martin (l'abbé de). Établissements de Saint-Louis, 2632.

Saint-Martin (*L.-Cl.* de). Des Erreurs et de la vérité, 2207. — Dieu, l'homme et l'univers, 2208. — L'Esprit des choses, 2209. — L'Homme de désir, 2210. Œuvres posthumes, 2211. — Le Crocodile, 14125. — Correspondance inédite, 18851.

Saint-Martin (*A.-F.-C.* de). Rage, 7328.

Saint-Mauris (*Ch.-Em.-Polycarpe,* marquis de). Généalogie de sa maison, 28887.

Saint-Mauris (*Vict.*). Études sur l'ancienne Lorraine, 24888.

SAINT-NON (*J.-Cl.* Richard, abbé de). Voyage pittoresque ou description du royaume de Naples et de Sicile. *Paris, Lafosse,* 1781-86, 4 tom. en 5 vol., très-gr. in-fol. fig. [20223]

Ce livre est un des premiers beaux ouvrages de ce genre qui ait paru en France, et il a eu beaucoup de succès ; cependant il est bien reconnu maintenant que si les nombreuses figures qui le décorent sont assez bien gravées, les dessins manquent d'exactitude. Voilà pourquoi ces grands volumes sont peu recherchés aujourd'hui, et se donnent pour environ 150 à 250 fr., après avoir été vendus jadis de 500 à 600 fr.

Un exempl. *m. r. dent.* fig. avant la lettre, 1300 fr., Clos ; un autre avec presque toutes les figures avant la lettre, les eaux-fortes, et 60 figures qui ne s'y trouvent pas ordinairement, 1650 fr. Le Gendre, en 1798 ; et en reliure fatiguée, 400 fr. Pixerécourt.

On ne connaît pas d'exemplaires dans lesquels les gravures de plans géométraux soient avant la lettre.

Dans son second catalogue des livres imprim. sur VÉLIN (III, n° 89), M. Van Praet a fait mention d'un exemplaire imprimé sur VÉLIN, enrichi des dessins originaux, que possédait M. de Laborde, et qui, à ce qu'il paraît, n'existe plus.

Il faut voir s'il se trouve à la page 52 du tome II une planche qui représente des *phallus* antiques ; et à la fin de la seconde partie du tome IV, si l'on a placé les 14 planches de médailles des anciennes villes de Sicile, que l'on appelle *doubles médailles.*

Description des cinq volumes.

Tome I : faux titre et titre, épître dédicatoire gravée, avant-propos, table, etc., p. I à XV ; texte, p. 1 à 252 ; les planches, au nombre de 47, dont 22 représentent deux sujets, sont numérotées et rangées dans l'ordre suivant : n°s 16, 17, 47, 48, 33, 41, 42, 40, 94, 60, 39, 57, 37, 15, 52, 89, 67, 92, 71, 70, 8, 20, 1, 9, 2, 10, 18, 26, 34, 56, 58, 66, 106, 30, 93, 31, 32, 35, 25, 64, 43, 44, 53, 117, 111, 103 et 102 ; il y a de plus une carte sans numéro ; deux autres cartes n°s 118 et 110, et un plan n° 46. — Tome II : faux titre et titre, avant-propos et table des chapitres, p. I à XXVIII ; texte, p. 1 à 283 ; plus un feuillet marqué * entre les pp. 78 et 79, et 3 ff. supplémentaires entre les pp. 108 et 109 ; les planches sont au nombre de 83, savoir : 2 cartes, l'une n° 96, et l'autre sans numéro (placée p. 226) ; 81 estampes, dont 28 offrent 2 sujets. Voici l'ordre dans lequel elles sont rangées : n°s 36, 30, 91, 61, 54, 62, 68, 38, 21, 22, 55, 100, 109, 99, 104, 65, 114, 115, 3 et 4, 13, 45, 101, 108, 107, planche sans numéro (*Phallus*, p. 52), 95, 28, 29, 1 à 8 *bis*, 73, 74, 75, 75 *bis*, 76 à 88, 72, 63, 69, 5, 7, 6, 112, 113, 105, 19, 59, 51, 27, 90, 49, 97, 14, 23, 50, 116, 123, 125 (marqué *bis*), 126, 124, 119 à 122. — Tome III : faux titre et titre, avant-propos, pp. I à IV ; discours préliminaire, pp. I à XL ; texte, pp. 1 à 201. On doit trouver entre les pp. 130 et 131 les cartons suivants : 1° 3 ff. chiffr. 1 à 6 ; 2° une feuille marquée * ; 3° 1 f. marqué ** ; 4° 8 ff. marqués 7 à 22. Les pl. sont chiffr. de 1 à 100, y compris 3 cartes ; il y a de plus, à la page 184, la carte théodosienne sans numéro. — Dans les premières épreuves, les pl. 87 et 88 du tome III sont marquées 15 et 24 *bis*. — Tome IV, 1re partie : faux titre et titre, 1 f. d'avant-propos marqué *, introduction, pp. I à XVIII ; texte, pp. 1 à 266 ; table des chapitres, 2 ff. marqués **. Les pl. sont chiffr. de 2 à 106 ; les n°s 1, 39 et 81 sont des cartes. — Tome IV, 2e partie, contient : faux titre et titre, avant-propos sur une feuille marquée *, table des chapitres sur une demi-feuille ; texte, pp. 267 à 411 ; table des matières, pp. 412 à 429. Les pl. sont chiffr. de 107 à 140. Les 14 pl., dites *doubles médailles,* qui se placent aux pp. 372 à 411, sont les mêmes que celles qui se trouvent, comme culs-de-lampe, à la fin de chacun des 14 chapitres du tome IV ; on les répète ainsi, afin de les placer à côté de leur explication. Nous n'indiquons pas les fleurons, vignettes et culs-de-lampe, parce qu'ils sont impr. avec le texte. — Chamfort est l'auteur du Précis historique sur Naples et la Sicile, qui fait partie du premier volume de cet ouvrage ; et c'est en grande partie à Denon qu'est due la description de la Sicile.

— VOYAGE pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile ; nouvelle édition, revue, corrigée, et à laquelle on a joint des notes historiques et géographiques. *Paris, Dufour*, 1829, 4 vol. in-8., et atlas en 3 part. in-fol., bas prix.

Cette réimpression contient les mêmes planches que l'édition en 5 vol. in-fol. On a joint à quelques exemplaires la notice sur Saint-Non par Brizard, tirée à 25 exemplaires.

— Recueil de griffonis de vues, paysages, fragments antiques et sujets historiques, gravés à l'eau-forte et au lavis, au nombre de 296 pl. en 158 pièces, gr. in-fol. [5980]

Collection médiocre et peu recherchée : 24 à 30 fr. ; vend. 50 fr. Bozerian.

SAINT-PAUL (*François* de), pasteur de Genève. Discours brief et familier svr le fait de la seule vraye et ancienne religion. *Pour Estienne Martin, libraire demourant à Dieppe,* 1565, pet. in-8. carré de 111 pp. et 2 ff. prélim. [1936]

Ce discours, devenu fort rare, est décrit dans le Manuel de M. Frère, II, p. 498, d'après l'exemplaire appartenant à M. le comte d'Auffray, et avec lequel se trouvent reliées les trois pièces suivantes qui sont peut-être du même auteur, savoir :

L'Vsage de la religion chrestienne, ou les offices et deuoir des chrestiens, auec vne briefue remonstrance sur l'impunité des contempteurs de Dieu. Dieppe, Estienne Martin, 1566, in-8. de 138 pp. plus 1 f. blanc au recto, et ayant au verso quelques versets des psaumes d'Ezechiel. En tête de l'ouvrage est une épître *aux fidelles de Dieppe,* en vers.

Brieue remontrance sur la pernicieuse impunité des athéistes, épicuriens et libertins, et sur l'énormité dangereuse de ceux qui se reuoltent de la profession du pur Euangile. (sans lieu ni date), in-8. de 25 pp., plus l'errata et un f. au verso duquel est imprimé un verset de Timothée.

Brief discours sur l'empirement du monde, singulierement depuis que le Seigneur luy a esclairé de son pur Euuangile ; auec le souuerain remede pour s'en garentir, 1556, pet. in-8. de 36 pp.

Ces quatre pièces, qui se vendaient à Dieppe, n'ont pas été imprimées dans cette ville, où l'imprimerie ne fut introduite qu'à la fin du XVIe siècle ; on suppose qu'elles sont sorties des presses de Jehan Petit ou de George Loyselet, à Rouen. Elles sont d'une jolie exécution.

SAINT-PERÉS. Voy. VRAI trésor.

SAINT-PIERRE (*Jacq.-Bernardin-Henri*

Saint-Pard (l'abbé de). Amour de J.-C., 1658. — Livre des élus, 1660.

Saint-Paul (Noiset). Fortification, 8650.

Saint-Pavin (*D.* Sanguin de). Poésies, 14026.

Saint-Philippe (*Vinc.* Bacallar y Sanna marquis de). Mémoires, 26093.

Saint-Pierre (*Ch.-Irénée* Castel, plus connu sous le nom d'abbé de). Œuvres politiques, 4065. — Orthographe, 10986.

de). Ses OEuvres complètes, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par M. Louis-Aimé Martin. *Paris, Méquignon-Marvis,* 1818, 12 vol. in-8. fig. 36 à 48 fr., et plus en pap. vél. [19160]

Cette édition n'a répondu, ni pour le papier, ni pour les gravures, aux promesses des éditeurs. Il y a quelques exemplaires en Gr. raisin vél., avec fig. triples (eaux-fortes, épreuves noires et épreuves coloriées) : 120 à 150 fr.

Une édition en 19 vol. in-18 a paru chez le même libraire, en 1820, et avec de nouveaux titres à l'adresse d'*Aimé André,* en 1823. — Citons encore les éditions de *Paris, P. Dupont,* 1826, 12 vol. in-8. fig., dont il y a des exempl. en pap. cavalier vélin; — de *Paris, Lequien fils,* 1830, 12 vol. in-8.; — et celle de *Paris, Lefèvre,* 1833, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. pap. vélin. (22 fr.). On peut joindre à ces différentes éditions la *Correspondance de Bern. de Saint-Pierre,* publiée par L.-Aimé Martin, avec des Mémoires de ce dernier sur la vie et les ouvrages de l'auteur, *Paris, Ladvocat,* 1826, 4 vol. in-8. Recueil d'un faible intérêt.

— ÉTUDES de la nature, nouv. édition, conforme à celle publiée par M. Aimé Martin. *Paris, Aimé André,* 1825, 5 vol. in-8., avec 13 pl. 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [4480]

On a ajouté à cette édition : *Étude littéraire sur la partie historique du roman de Paul et Virginie,* par *P.-L. Lémontey,* morceau curieux, publié d'abord en 1823, in-8. et in-18.

Les Études de la nature parurent pour la première fois à *Paris, chez Didot jeune,* de 1784-92, en 5 vol. in-12. Elles ont été souvent réimpr., notamment, *Paris, Deterville,* an XII (1804), 5 vol. in-8. fig. en pap. ordin. et en pap. vél.; — chez *Lefèvre,* 1837, in-8., etc. — Les *Harmonies de la nature,* ouvrage posthume du même auteur, ont été publ. en 1815, par les soins de M. Aimé Martin, et forment 3 vol. in-8. et in-12. [4481]

— Paul et Virginie, édition augmentée d'un nouveau préambule. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné,* 1806, gr. in-4. pap. vél. [17246]

Cette édition, ornée de sept belles gravures d'après Prud'hon, Lafitte, Girodet, Gerard, Isabey père et Moreau jeune, a coûté aux souscripteurs 72 fr.; — avant la lettre 120 fr.; — avec figures peintes, 240 fr.; — tirée de format in-fol., 120 fr. — in-fol. avant la lettre, 168 fr. — in-fol. fig. color., 288 fr. Elle ne conserve pas le quart de ces prix beaucoup trop élevés. Le seul exemplaire que l'on ait tiré sur VÉLIN, 211 fr. Renouard.

Les six grands dessins faits pour cette édition, auxquels étaient réunis un grand nombre d'autres dessins plus petits faits pour les différents ouvrages de Saint-Pierre, sont décrits sous le n° 2039 du dernier catalogue Renouard, et le lot a été porté à 1510 fr. Il est à croire que le dessin de Prud'hon, à lui seul, a dû compter pour 1000 ou 1200 fr. dans cette enchère.

Avant cette édition in-4., la plus jolie était celle de *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune,* 1789, in-18, avec quatre gravures d'après Moreau jeune, pap. vél. 4 à 6 fr., épreuves avant la lettre, 6 à 9 fr. Il en a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN, et l'un d'eux, avec les quatre fig. peintes, s'est vendu 207 fr. en 1841.

— PAUL ET VIRGINIE. *Paris, Deterville* et *Lefèvre,* 1819, in-18, avec 4 fig. pap. ordin. et pap. vél.

Édition imprimée par P. Didot. Il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

— PAUL ET VIRGINIE, suivi de la Chaumière indienne, du Café de Surate, du Voyage en Silésie, de l'Eloge de mon ami, et du Vieux Paysan polonais. *Paris, Méquignon-Marvis* (*imprimerie de Cellot*), 1823, in-8. fig.

Ce joli volume est orné de cinq gravures et d'une carte : 6 à 7 fr. — Gr. Pap. raisin vél., épreuves avant la lettre, 12 à 18 fr.; — épreuves avant la lettre sur pap. de Chine, 20 fr.; — épreuves avant la lettre sur pap. de Chine et eaux-fortes, 25 fr.

— PAUL ET VIRGINIE, suivi de la Chaumière indienne. *Paris, L. Janet* (*imprim. de J. Didot*), 1823, in-18, pap. jésus, avec 5 vignettes, 3 fr. — Pap. vél. 5 fr. — fig. avant la lettre, 6 fr.

— PAUL ET VIRGINIE, avec une notice sur la vie de l'auteur, écrite par lui-même. *Paris, Lefèvre* (*imprimerie de F. Didot*), 1828, in-18, avec un frontispice gravé et 3 vignettes de Corbould, 3 fr.; — Gr. Pap. vél. 6 fr.

— PAUL ET VIRGINIE, précédé de la même notice. *Paris, Werdet* et *Lequien fils,* 1828, gr. in-32, avec 2 vignettes. — LA CHAUMIÈRE INDIENNE, suivie du Café de Surate et autres opuscules. *Paris, Werdet,* 1828, gr. in-32, avec 2 vignettes.

— PAUL ET VIRGINIE. La Chaumière indienne. *Paris, L. Curmer,* 1838, gr. in-8. 40 à 50 fr.

Dans cette édition extraordinaire, qu'ILLUSTRENT cinq cents vignettes, gravures, portraits, etc., par Tony Johannot, le texte n'est guère qu'un accessoire; car les pages les moins remplies ont autant de dessins que de lignes : et il y a même telle page de ce grand in-8. qui ne contient que trois lignes composées chacune de trois mots. Les exemplaires tirés sur papier de Chine sont fort recherchés.

— PAUL ET VIRGINIE, suivi de la Chaumière indienne; illustré d'un grand nombre de vignettes sur bois par Meissonnier, Français, Isabey, Tony Johannot, etc., de sept portr. gravés sur acier et d'une carte de l'île de France; précédé d'une notice sur Bernardin de Saint-Pierre, par M. Sainte-Beuve; nouvelle édition augmentée de la Flore de l'île de France. *Paris, Furne,* 1852, gr. in-8. 15 fr.

Il a paru à Paris, chez Walder, en 1856, une traduction arménienne de Paul et Virginie, in-8. et il y en a des exemplaires avec le texte français en regard.

Il existe une traduction italienne du même roman, impr. à *Paris,* en 1796, in-18, dont un exempl. sur VÉLIN a été vendu 40 fr. Chardin.

— PAUL ET VIRGINIE, la Chaumière indienne, le Café de Surate et le Voyage en Silésie, trad. en grec moderne, par M. Piccolos. *Paris, F. Didot,* 1841, in-8. 15 fr.

— LA CHAUMIÈRE indienne. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune,* 1791, in-18. pap. vél. fig. 2 à 3 fr. [17247]

Réimprimé avec le *Café de Surate* et le *Voyage en Silésie,* Paris, Didot l'aîné, 1808, in-18, pap. vél., et plusieurs fois avec *Paul et Virginie.*

— L'ARCADIE. *Paris, an* II, in-18.

Édition contrefaite, dont on a tiré 2 exemplaires sur VÉLIN : 40 fr. Chardin.

Ces deux morceaux font partie des *Études de la nature.*

Le *Voyage à l'isle de France et à l'isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, par un officier français,* Paris, 1773, 2 vol. in-8. fig. [20927], ouvrage anonyme de Jacq.-Bern.-Henri de Saint-Pierre, était devenu rare; mais il a été réimprimé dans la collection des œuvres de l'auteur.

SAINT-PREST. Voyez DUMONT (*Jean*).

SAINT-RÉAL (*César* Vichard de). Ses

Saint-Priest (le comte de). Conquête de Naples par Charles d'Anjou, 25738.

Saint-Priest (*Alexis* de). Études, 18344.

Saint-Priest (Mme de). Lettres sur le Bosphore, 20426.

OEuvres. *Paris, Nyon*, 1745, 3 vol. in-4. 10 à 12 fr.; — Gr. Pap. 12 à 15 fr. [19089]

L'édition d'*Amsterdam, Fr. L'Honoré*, 1740, 6 vol. in-12, fig., est jolie, et l'on en recherche les beaux exempl. : 12 à 20 fr. — celle de *Paris*, 1757, 8 vol. pet. in-12, n'a qu'un prix inférieur.

— Conjurations des Espagnols contre la république de Venise, en l'année 1618 (anonyme). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12. [25470]

Édition originale de cet ouvrage sur lequel est fondée la réputation de l'auteur. 7 fr. 75 c. Walckenaer; 31 fr. *mar. r.* Giraud; 30 fr. *cuir de Russie*, Le Chevalier, en 1857; 40 fr. *mar. bl.*, par Trautz, Veinant.

— CONJURATION des Espagnols contre Venise, en 1618. *Paris, imprim. de Monsieur*, 1781, in-18. 2 à 3 fr. [25470]

Jolie édition dont il a été tiré 25 exemplaires sur pap. de Hollande.

Réimprimé à *Londres, Dulau*, 1800, gr. in-8., pap. vélin.

— LA MÊME, avec la Conjuration des Gracques, par le même auteur. *Dijon, Causse, an* III (1795), pet. in-fol. pap. vél.

Édition tirée à 65 exemplaires, dont 4 sur un pap. supérieur (très-bas prix). Il y a de plus 5 exemplaires sur VÉLIN, dont un 60 fr. Renouard.

— LES DEUX MÊMES ouvrages. *Paris, Renouard*, 1803, in-12 et in-18. Prix ordinaire.

On a tiré un exemplaire de l'in-12 sur VÉLIN : 80 fr. Renouard.

— ŒUVRES choisies de Saint-Réal, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, L. Janet* (*imprim. de P. Didot*), 1819, in-8. 3 fr., et plus en pap. vél.

SAINT-SILVESTRE (*P.* de). Chefs-d'œuvre de l'art antique, avec un texte explicatif. *Paris, Parent-Desbarres*, 1860, in-fol. de 96 pp. et 46 pl. [29262]

SAINT-SIMON (*Gaspard* de). Discours de la guerre spirituelle d'entre l'ame raisonnable et les trois ennemis d'icelle, la chair, le monde et le diable. *Paris, à l'Olivier*, 1579, pet. in-12, 11 ff. prélim., texte ff. 1 à 114. [1335]

Le même auteur a donné *Le Chemin de la vertu et des vices*, Paris, Olivier de Harsy, 1582, in-16 et un *Traité de l'aumône et des œuvres de charité*, Paris, Th. Brumen, 1583, in-16. Ces trois ouvrages sont peu communs.

SAINT-SIMON (*Louis* de). Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, publiés pour la première fois sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur, par M. le marquis de Saint-Simon, pair de France. *Paris, Sautelet*, 1829-31, 21 vol. in-8. [23821]

Ces mémoires ont placé le duc de Saint-Simon parmi nos grands écrivains, bien que le style en soit souvent incorrect; les récits de l'auteur sont pleins d'intérêt, et ses portraits sont tracés de main de maître; mais il faut se défier des louanges qu'il prodigue à ses amis, et plus encore des accusations passionnées qu'il dirige contre ses ennemis.

L'édition de 1829, quoiqu'elle ne soit pas entièrement conforme au manuscrit de l'auteur, a eu un grand succès, et le prix s'en était élevé à 200 fr. avant la publication de celle dont voici le titre :

MÉMOIRES complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence, collationnés sur le manuscrit original par M. Cheruel, et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1856-58, 20 vol. in-8., avec le portr. de l'auteur et un fac-simile de son écriture : 80 fr.

Il a été tiré de cette bonne édition 100 exemplaires en Gr. Pap. superfin collé, au prix de 20 fr. par volume. Le dernier volume est terminé par une table analytique des matières. Une édition, en 13 vol. gr. in-18, a paru en même temps que l'in-8. 26 fr.

Les précédentes éditions (de *Paris*, 1788-89, 7 vol. in-8.; — *Strasb.*, 1791, 13 vol. in-8.; — *Paris*, 1818, 6 vol. in-8.), ne contenaient que des extraits plus ou moins étendus de l'ouvrage. Celle de *Paris, Delloye*, 1840, en 40 vol. gr. in-18, est conforme à celle de 1829.

GALERIE des Mémoires du duc de Saint-Simon. Collection de 180 portraits de personnages histor. des XVIIe et XVIIIe siècles, extraits des antiquités du palais de Versailles, et gravés sur acier. *Paris, Hachette, Bossange*, 1858, in-8.

Cette suite est destinée à orner les différentes édit. des Mémoires de Saint-Simon, de format in-8.; elle renferme les portraits de tous les personnages cités dans la table alphabétique qui termine le 20e vol. de l'édition éditée par la librairie Hachette. 50 fr.; sur pap. de Chine, 80 fr.

— PROJET de gouvernement du duc de Bourgogne, dauphin, mémoire attribué au duc de Saint-Simon, et publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, par M. P. Mesnard. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1861, in-8. de CXIX et 291 pp. 6 fr.

SAINT-SIMON (le Mis de). Histoire de la guerre des Alpes, ou campagne de 1744 par les armées combinées d'Espagne et de France, commandées par l'Infant D. Philippe et le prince de Conti. *Amsterdam*, 1769 et 1770, in-4. fig. 8 à 12 fr.; — in-fol. 15 à 18 fr. [8730]

— HISTOIRE de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Tacite, etc., rédigée par le marquis de Saint-Simon, avec fig. grav. par Tempesta. *Amsterdam*, 1770, gr. in-fol. 10 à 12 fr. [25133]

— Voy. NYCTOLOGUES.

SAINT-SORLIN. Voyez DESMARETS.

SAINT-THOMAS (*Fr.* de). La vray forme de bien et heureusement regir et gouverner un royaume ou monarchie : ensemble le vray office d'un bon prince, par Francoys de Saint-Thomas. *Lyon, pour Jean Saugrain, commis* (*impr. par Jean Marcorelle*), 1569, pet. in-8. de 12 ff. prélim., 149 pp. et la table. [3944]

Vendu 14 fr. Coste; 28 fr. rel. en vél., en 1861.

— Voy. CÉSAR renouvellé.

SAINT-VICTOR (*Jac.* - *Max.* - *Benj.* Beinsse de). Tableau historique et pitto-

---

Saint-Sevère (le Pr. de). Lampe antique, 29644.

Saint-Simon (*Max-Henri*, marquis de). Des Jacinthes, 5432.

Saint-Simon (*Henri* de). Œuvres choisies, 3960.

resque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par J.-B. de Saint-Victor; seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Ch. Gosselin,* 1822-27, 4 tom. en 8 vol. in-8. et atlas in-4. 40 à 50 fr. [24138]

Il y a des exemplaires en Pap. Gr. raisin vél., avec l'atlas sur pap. vél. fig. avec la lettre blanche : 60 à 80 fr.

La première édition, *Paris, Nicolle,* 1808-11, 3 vol. gr. in-4. fig. : 50 à 60 fr.; et plus en pap. vél.

— Musée des antiques. Voy. MUSÉE.

SAINTE-ANNE (*Richard* de). Publication des lettres du Bienheureux frere Richard de Sainte-Anne, profès du couvent des Recollects de Nivelles, respirante son martyre : avec l'histoire de 104 Martyrs de divers ordres religieux et de nouveaux chrestiens au Japon. Le tout de mot a mot hors des originaux au dit couvent sans déguiser le langage, à fin qu'il paroisse que ce ne sont les plus sçavans, moins les curieux de langage qui ont le courage au Martyre. *Imprime au couvent des Recollects de Namur* (sans date), in-12 de 47 pp. [21584]

Opuscule peu commun.

SAINTE-CLAIRE DEVILLE (*Ch.*). Voyage géologique aux Antilles et aux îles de Ténérif et de Foge. *Paris, Imprim. impér.,* gr. in-4. avec une belle carte [4616]

En 1860, il paraissait 6 livr. de cet ouvrage, au prix de 12 fr. 50 c. chacune.

SAINTE-COLOMBE. Voyez MARTIAL de Brives.

SAINTE-CROIX (*Guil.-Emman.-Joseph* Guilhem de Clermont-Lodève de). L'Ezour-Vedam, ou ancien commentaire du Vedam, traduit du Samscretan par un Brame, revu et publié avec des notes. *Yverdon,* 1778, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr. [2250]

Vend. en pap. de Holl., 23 fr. Anquetil; 36 fr. d'Ourches, et moins depuis. Cet ouvrage est apocryphe.

— Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand, 2e édition. *Paris,* 1805 (ou avec un nouveau titre daté de 1810), in-4. avec cartes. 12 à 15 fr. — Pap. vél. 20 à 25 fr. [22861]

La première édition de cet excellent ouvrage parut en 1775, in-4.; elle est beaucoup moins étendue que celle-ci. Les exemplaires de la seconde, avec le titre daté de 1810, ont une planche de plus que les autres.

— RECHERCHES historiques et critiques sur les mystères du Paganisme; seconde édition revue et corrigée par le baron Silvestre de Sacy. *Paris, De Bure,* 1817, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr. — Pap. vél., 15 à 20 fr. [22582]

Cet ouvrage curieux parut d'abord sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples,* Paris, 1784, in-8. D'Ansse de Villoison, qui en fut l'éditeur, y avait fait des additions considérables.

On a encore du même savant :

HISTOIRE des progrès de la puissance navale de l'Angleterre. *Paris,* 1786, 2 vol. in-12. [27050]

DE L'ÉTAT et du sort des colonies des anciens peuples. *Philadelphie* (*Paris*), 1779, in-8. 3 à 4 fr. [22720]

DES ANCIENS gouvernemens fédératifs, et de la législation de Crète. *Paris,* 1799, in-8. 5 fr. [22870]

SAINTE-GARDE (Carel de). Voy. CAREL.

SAINTE-GEMME (*Pierre* de). La première partie du grand Roy amoureux, dans laquelle est contenue la généalogie de la race de Bourbon, et les louanges du Roy et du comte de Soissons, auxquelles sont joints les mérites de M. le chancelier, de Rhosny, et de Villeroy (en prose et en vers). *Lyon, Carret,* 1603, in-12. [23633]

Volume assez rare.

SAINTE-MARTHE (*Charles* de). La poésie francoise divisee en trois livres plus un livre a ses amys. *Lyon, Le Prince,* 1540, pet. in-8. de 237 pp. en italique. [13657]

Ce volume se trouve difficilement : 16 fr. 50 c. Labey; 80 fr. *mar. r.* Crozet.

— Oraison funèbre de l'incomparable Marguerite, royne de Navarre;... composee en latin par Charles de Saincte-Marthe; et traduicte par luy en langue françoise, plus epitaphes de ladicte dame, par aulcuns poëtes françois..... *Paris, Regnault Chauldiere,* 1550, in-4. [12164]

18 fr. Monmerqué; *m. r.* 51 fr. Giraud, et jusqu'à 251 fr. Solar.

Le texte latin de cette oraison funèbre et des épitaphes a été également impr. à *Paris, chez R. Chaudiere,* en 1550, in-4.

— Oraison funèbre sur le trespas de tres illustre dame et princesse Francoise d'Alençon, duchesse de Beaumont, etc. *Paris, Reg. Chaudiere,* 1550, in-8.

11 fr. Monmerqué.

SAINTE-MARTHE (*Scévole* de). Opera latina et gallica, tum soluta oratione, tum versu scripta. *Parisiis, Jac. Villery,* 1633, in-4. [12921]

Sainte-Beuve (*C.-A.*). Étude sur Virgile, 12501. — Tableau de la poésie française, 13628. — Poésies, 14095. — Critiques et portraits, 18343. — Chateaubriand, 18344. — Causeries du lundi, 18344. — Port-Royal, 21947.

Sainte-Foix (*Ch.*). Annales de l'ordre de Sainte-Ursule, 21964.

Sainte-Marie (*Honoré* de). Réflexions, 18133. — La Chevalerie ancienne et moderne, 28717.

Sainte-Marie (*L.* de). Recherches sur Nevers, 24478.

Sainte-Marthe (*J.-Den.*). Saint Grégoire le Grand, 21628. — Vie de Cassiodore, 30451.

Dans cette édition, les poésies latines d'Abel de Sainte-Marthe sont réunies aux ouvrages de son père, ce qui n'est pas dans les éditions des œuvres latines de ce dernier, *Paris, P. Durand,* 1616, in-8.

Ouvrages latins de Scévole de Sainte-Marthe.

PÆDOTROPHIÆ libri tres ad Henricum Galliæ et Poloniæ regem. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium...* 1584, in-4. Prix ordinaire.

Belle édition de ce poëme en vers héroïques, qui a été souvent réimprimée. Elle se trouve assez ordinairement réunie à l'*Hieracosophion* de J.-A. de Thou, impr. dans la même année et par le même typographe. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

LA MANIÈRE de nourrir les enfants à la mamelle, trad. du latin par Abel de Scev. de Sainte-Marthe. *Paris,* 1698, in-8.

— SC. SAMMARTHANI poemata. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium,* 1587, in-8. [12922]

— EJUSDEM poemata, recens aucta et in libros XV distributa. *Augustoriti-Pictonum, Joan. Blancetus,* 1596, in-4.

— GALLORUM doctrina illustrium, qui nostra patrumque floruerunt elogia. *Augustoriti-Pictonum, ex officina Blanceti,* 1602, pet. in-4. [30554]

Cette édition est en deux livres. La première de Poitiers, 1598, in-8., n'en a qu'un seul. Celle de *Poitiers, chez la Ve de J. Blancet,* 1606, in-12, est accompagnée de poésies lat. de l'auteur. L'ouvrage fait partie du recueil de ses œuvres, édit. de 1616 et de 1633, ci-dessus. Il a été réimprimé séparément, avec une préface et des notes de Christ.-Aug. Heumann, *Isenaci,* 1722, in-8. — Guil. Colletet en a donné une traduction française sous le titre d'*Eloges des hommes illustres qui ont fleuri en France dans la profession des lettres.* Paris, 1644, in-4.

Ouvrages français.

— Les premieres OEuvres de Scevole de Sainte-Marthe qui contiennent ses imitations et ses traductions recueillies de divers poëtes grecs et latins, le tout divisé en quatre livres, etc. *Paris, Feder. Morel,* 1569, in-8. 15 à 20 fr. [13857]

32 fr. *mar. viol.* Nodier; 80 fr. Salmon.

L'édition de *Paris, Fed. Morel,* 1571, in-8., rel. en *mar. vert* par Trautz, 59 fr. Gancia.

— Les OEuvres poétiques du même. *Paris, Mamert Patisson,* 1579, in-4.

En Gr. Pap. *mar. bl.* 61 fr. Bertin; 100 fr. Solar.

Réimpr. à *Poitiers, chez Jean Blanchet,* 1600, pet. in-8.; 47 fr. 50 c. *mar. v. d. de mar.* Nodier; en *v. m.* 12 fr. Salmon.

— LA LOUANGE de la ville de Poitiers. *Poitiers,* 1573, pet. in-8.

SAINTE-MARTHE (*Scévole* et *Louis* de). Histoire généalogique de la maison de France, augmentée en cette édition des deux précédentes maisons royales, avec les illustres familles qui sortent des reines et des princesses du sang. *Paris, Cramoisy,* 1628, 2 vol. in-fol. [24013]

Cet ouvrage ne passe pas pour fort exact (27 fr. Bergeret). La première édition de 1619, in-4., ne traite que de la troisième race. Quant à la troisième édition, *revue et augmentée, Paris, Seb. Cramoisy,* 1647, 2 vol. in-fol., on n'y trouve pas les *illustres familles qui sortent des reines,* etc. Cette partie qu'annonce le titre devait former un troisième volume qui n'a pas été donné.

— Histoire généalogique de la maison de Beauvau justifiée par tiltres, avec la figure des armes et leur blason. *Paris, Jean Laquehay,* 1626, in-fol. [28878]

Ce volume peu commun a été payé 103 fr. à la vente de M. de Martainville, mais il s'est donné plusieurs fois à des prix beaucoup moins élevés.

— Gallia christiana, qua series omnium archiepiscoporum, episcoporum et abbatum Franciæ vicinarumque ditionum, ab origine ecclesiarum ad nostra usque tempora per quatuor tomos deducitur. *Lutetiæ-Parisiorum, Joan. Guignard,* 1656, 4 vol. in-fol.

Première édition de cet important ouvrage rédigé par les deux frères Scévole et Louis de Sainte-Marthe, achevé et publié par Nic. de Sainte-Marthe, fils de Louis. Quoiqu'elle ait été entièrement effacée par l'édition suivante, elle doit être conservée parce qu'elle contient des parties qui manquent encore dans cette dernière. 101 fr. Libri-Carucci, et 50 fr. le même, en 1857.

— Gallia christiana, seu series omnium archiepiscoporum, episcoporum et abbatum Franciæ, etc., aucta opera et studio Dion. Sammarthani et aliorum monachorum ex ordine S. Benedicti. *Parisiis, e typ. reg.,* 1715-85, 13 vol. in-fol. [21410]

Cette collection est restée interrompue après la publication du 13e vol. Le 14e était sous presse en 1789, mais on s'est arrêté à la seconde feuille, et ce n'est que depuis peu que ce vaste travail a été repris par un savant qui en a heureusement commencé et achevé à lui seul le 14e vol., ce qui lui a mérité le grand prix Gobert, au jugement de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Ce 14e vol. a pour titre :

GALLIA christiana... a monachis congregationis S. Mauri ad tertium decimum tomum opere perducto, tomum quartum decimum ubi provincia Turonensi agitur, condidit Bartholomæus Hauréau. *Parisiis, F. Didot,* in-fol. de 1592 pp. et une carte. 48 fr.

Ce volume, terminé en 1859, contient les douze diocèses qui composent la province ecclésiastique de Tours; il faudrait encore plusieurs volumes pour achever entièrement l'ouvrage. Les treize premiers volumes, et surtout le treizième, se trouvent difficilement. L'ouvrage complet (sans le 14e vol.) 480 fr. Monmerqué; 450 fr. Libri; 490 fr. Léon Leclerc; en *v. éc. tr. d.* 735 fr. Solar. — Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

L'État du clergé, etc., Paris, 1774-75, 4 vol. in-8. [21415], ouvrage de l'abbé Hugues du Temps, est un abrégé des 4 premiers vol. de la *Gallia christiana.* Voir, sur cette grande collection, une note curieuse de l'abbé Boulliot, impr. sous le n° 20478 du *Dictionn. des anonymes* de Barbier.

SAINTE-MARTHE (*Abel*). Discours au roi sur le retablissement de la bibliotheque de Fontainebleau, 1668, in-4.

Cet opuscule n'est pas commun, mais l'auteur l'a fait réimprimer à la suite des Plaidoyers de Nic. de Corberon, son beau-père, et de ceux d'Abel de Sainte-Marthe, son père. *Paris,* 1693, in-4.

SAINTE-MARTHE (*Pierre-Scévole*).

Traité historique des armes de France et de Navarre, et de leur origine. *Paris, Lambert Roulland*, 1673, in-12. [28804]

Vendu 26 fr. Gilbert, et 4 fr. 50 c. seulement Bergeret.

— HISTOIRE généalogique de la maison de la Trémoille, tirée d'un manuscrit de Messieurs de Sainte-Marthe. *Paris, Sim. Piget*, 1668, in-12. 6 fr. 50 c. de Martainville. [28886]

SAINTE-PALAYE (de La Curne de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Paris, Duchesne*, 1759-81 (ou nouv. édit., *Paris*, 1781), 3 vol. in-12. 9 à 12 fr. [28718]

La première édition des tom. I et II est plus belle que la seconde.

— MÉMOIRES sur l'ancienne chevalerie. Nouvelle édition, avec une introduction et des notes historiques, par M. Ch. Nodier. *Paris, Girard*, 1826, 2 vol. in-8., avec 2 pl. color. 15 fr.—Pap. vél. 25 fr.

Ces mémoires très-curieux, et un autre bon mémoire sur Froissart, inséré dans le recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, sont les ouvrages les plus connus que nous ayons de Sainte-Palaye; mais ce ne sont pas là les seuls titres qu'il ait à la reconnaissance des savants, car on lui est encore redevable, indépendamment de plusieurs autres mémoires, d'un recueil manuscrit en 40 vol. in-fol., dans lequel il avait déposé le fruit de près de cinquante années de recherches relatives aux antiquités de la France en général, et à notre ancien langage en particulier. C'est avec le secours de ces précieux matériaux qu'il se proposait de publier le *Glossaire françois*, dont il fit paraître, en 1756, le *projet* (brochure in-4. de 32 pages), et dont il abandonna depuis la rédaction à Georges-Jean Mouchet, savant laborieux, qui se chargea de mettre l'ouvrage au jour, sous le titre de *Glossaire de l'ancienne langue françoise, depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV*, en 10 ou 12 vol. in-fol. Malheureusement l'impression de ce beau travail, commencée du vivant de Sainte-Palaye, et continuée depuis, n'a pas été conduite au delà du mot *Asseureté*, colonne 1470 ou page 735 du tome 1er; mais ce fragment, dont par bonheur quelques exemplaires ont échappé à la destruction, fait juger trop avantageusement de l'ouvrage pour qu'on ne regrette pas vivement qu'il n'ait pas été achevé : 31 fr. 50 c. Heber; 65 fr. Parison; 56 fr. Léon Leclerc.

L'HISTOIRE des troubadours, publiée par l'abbé Millot, *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, est tirée des Mémoires de Sainte-Palaye. [30569]

SAINCTE vie (la) et veritable legende de madame saincte Catherine, Vierge et martyre, et speciale amye de nostre seigneur et triumphe dhonneur fait a la memoire delle a Rome, le iour de sa feste XXV de decembre lan mil cinq centz XL. par les vierges et filles bourgeoises romaines. *Troyes, Jean Lecoq*, 1543, pet. in-8. goth. de 20 ff. [13586]

La Vie est en vers de 10 syllabes, et le Triomphe en prose : 8 fr. 5 c. *m. r.* La Valliere, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

SAINCTE vie (la) et Legẽde du tres glorieux amy de Dieu Monseigneur Sainct Joseph espoux de la tressacree Vierge Marie; ueue & diligentemẽt accordee par tres sciẽtifiques personnes expertz en Theologie : Et consequẽment imprime, auec le service diceluy glorieux sainct..... (à la fin) : *Imprime a Troyes chez Jehan Lecoq, lan mil cinq centz quarante trois*, pet. in-8. goth. de 44 ff. [327]

Ouvrage singulier, mêlé de prose et de vers : 9 fr. *mar. r.* La Valliere; 20 fr. Lair; 1 liv. 17 sh. Heber.

SAINTE (la) vie et les hauts faits de monseigneur saint Louis. *Paris, Rob. Ballard*, 1666, gr. in-8. [23365]

Vend. 10 fr. *mar. r.* Méon, et 30 fr. d'Ourches; 40 fr. magnifique exemplaire *m. bl. dent.* Lamy. Le même ouvrage, sous le titre de *Vie de S. Louis*, (*sans lieu ni date*), in-8. fig., s'est vendu 21 fr. Monmerqué. Dans le catalogue de ce savant bibliophile, on rapporte, d'après le P. Lelong, que cette Vie a été imprimée en 1666 pour les maistres et gardes du corps des marchands merciers de Paris, sur un manuscrit ancien. L'auteur était contemporain de saint Louis; il dit même à la page 164 de son livre qu'il était son filleul; mais c'est à l'édition de Ballard que s'applique la note du P. Lelong. Les exemplaires dont le titre ne porte ni lieu ni date sont probablement ceux qui ont été tirés pour la corporation des merciers.

L'édition de *Paris*, 1684, pet. in-8., a la même valeur à peu près que celle de Ballard. 37 fr. *mar. bl. tab.* Delaleu; 7 fr. *v. br.* A. Martin.

SAIX (du). Voy. DU SAIX.

SAJNOVICS (*Jo.*). Voy. SAINOVICS.

SALA di Malagigi (poema romanzesco, in ottava rima). In-4. [14729]

Édition très-rare de ce poëme; elle est sans indication de lieu et sans date, mais les caractères paraissent être ceux dont se servait Azzoguidi à Bologne, vers 1471. Le volume commence par ce vers :

Splendor Superno di somo fatore

et finit par ceux-ci :

Cossi e compiuta questa lizadra storia
Di mal vi guardi lalto re di gloria.

Panzer, IV, p. 186, cite une autre édition in-4. du même ouvrage, également sans lieu ni date, qu'il croit aussi impr. à Bologne, mais plus tard que la précédente; on peut la distinguer par les deux derniers vers qui sont ainsi :

Di mal vi guardi lalto re di gloria
Al vostro onore finita e questa storia.

Cette édit., décrite par Panzer, ne doit pas être la même que celle que décrit M. Melzi, p. 49, sous le titre de *Sala de malagise e uãto di palladin*, in-4. de 6 ff. à 2 col., caract. rom., sans lieu ni date, mais impr. à Bologne vers la fin du XVe siècle, avec les caract. de *Plato de Benedictis*, et portant à la fin la marque de cet imprimeur.

— La sala di Malagigi. *A instantia di Bernardino ciurmatore.* (senz' anno), in-4.

Saintes (*Am.*). Vie de Spinosa, 30866.
Saintine (*X.-B.*). Picciola, 17270.
Saintyves (*P.-M.-B.*). Vie de sainte Geneviève, 22180.
Saisset (*Émile-Edmond*). Essai de philosophie religieuse, 3502. — Précurseurs et disciples de Descartes, 3462. — Mélanges, 18344.
Sajanellus (*J.-B.*). Monumenta ord. S. Hieronymi. 21842.
Sala (*G.*). Guerras de Cataluña, 26191.

Édition peu connue, exécutée dans le couvent de S. Jacques de Ripoli, et en société avec Lorenzo Veneto, de 1483 à 1484 (Melzi, 50).

—La sala di Malagigi. (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 36 lign.

Édition de la fin du XVe siècle ou du commencement du XVIe, en caract. rom.; sur la première page, l'intitulé ci-dessus en une ligne, 1 vignette sur bois et 4 octaves. Au verso du dern. f., deux octaves, et ces mots : *Finita la sala di Malagigi.*

150 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

G. Melzi cite encore les édit. suivantes du même poëme :

1° *Sans lieu ni date* (vers 1500), in-4. de 4 ff. caract. demi-goth., avec une gravure sur bois au commencement, et à la fin : *Finita la Sala di Malagisi.*

2° Sous ce titre : *Questa sie la historia di Lucretia e Malagise. — impressum Mediolani per Antonium Parmensem Anno... M.cccc. i. die ii. mensis Iunii,* in-4. de 4 ff., avec la marque de Jean Legnano.

3° La stessa, *impressa ad instantia di maestro Fracesco di Giouāni Benuenuto,* in-4. de 6 ff. à 2 col. caract. ronds, avec le monogramme représentant un dragon et les initiales A. A., ce que l'on sait être la marque d'*Antonio Tubini* et d'*Andrea da Pistoia,* imprimeurs à Florence, au commencement du XVIe siècle.

Ces différentes éditions commencent comme la première que nous avons décrite. Ebert, 19891, en fait connaître une autre (sans lieu ni date), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 36 lign. sign. A. finissant au 6e f. recto, 2e col., par les deux vers *da mal vi guardi...* (Il la croit imprimée à Florence, vers 1566.)

4° La stessa, *stampata in Firenze appresso Giovanni Baleni,* 1585, in-4. de 6 ff.

5° Sala di Malagigi. *Firenze alle scale della Badia,* 1616, in-4.

L'édition de 1606 (*Sienna, alla loggia del Papa*), in-4., et celle-ci, sont corrigées, et on y a changé deux octaves qui commencent :

Lettor gentile e giovanette belle.

Ces deux éditions se composent de 92 stances seulement, et non de 96, comme celles de Benedetti et de Benvenuto. Il y manque les 18e, 19e et 40e octaves, ainsi que les octaves 79 à 89. Ces dernières ont été remplacées par 9 strophes qui n'appartiennent point à ce poëme, mais qui sont extraites du *Morgante* de Pulci, XXVIIe chant, où elles forment les octaves 54 à 62 (Melzi, 52).

6° La stessa, nella quale si legge l' astuzie che egli usó per goder Lucrezia figliuola del Re Baldachino, composta per Andrea Piloto intagliatore. *In Fiorenza, al insegna della stella* (senz' anno), in-4. de 8 ff. à 2 col., y compris le titre.

Édition du XVIIe siècle. Chaque page contient 13 octaves et demie.

7° La stessa..... composta per Andrea Piloto intagliatore. *In Trevigi ed in Bassano per Gio. Antonio Remondini* (senz' anno), in-4.

Édition d'une exécution grossière, imprimée vers le milieu du XVIIe siècle. Elle ne contient, comme la précédente, que 93 octaves. L'une et l'autre présentent dans les premières octaves, et surtout dans la troisième, des variantes que G. Melzi a fait remarquer.

Le Quadrio, VI, p. 567, pense que ce poëme peut être de *Francesco Cieco fiorentino,* parce qu'il a été imprimé avec la *Descrizione delle Giostre fatte in Bologna nel* 1470, du même auteur (voyez CIECO); mais cela est fort douteux.

SALA (*Nicolò*). Regole del contrapunto pratico. *Napoli,* 1794, in-fol. [10174]

Production très-estimée et devenue rare; Alex. Choron en a fait usage dans l'ouvrage intitulé : PRINCIPES de composition de l'école d'Italie, formés de la réunion des modèles de Sala, Martini et autres. *Paris,* 1809, 3 vol. in-fol. qui coûtaient 90 fr.; — Jésus vél., 135 fr.; — Gr. Colombier vél., 180 fr. [10175]

SALADE (la). Voy. LA SALE (*Ant.* de).

SALAM (*Abd*). Voyez JACKSON (*James*).

SALAMESCH ben Condogdi, arabice. (in fine) : *Romæ, ex typographia Dominichi Bassæ,* MDLXXXV, in-4. de 106 ff.

Ouvrage historique, en arabe. L'édition est si rare qu'on en connaît seulement deux exemplaires : le premier à Florence, dans la Biblioth. laurent.; le second faisant partie de la *Biblioteca naniana,* à Venise. Au bas du frontispice de ce livre se lit la souscription suivante, en arabe : *Imprimé a Rome-la-Grande par Robert Granion* (ou plutôt *Granjon*) *de Paris, en l'année* 1584 *de l'incarnation.* M. Silvestre de Sacy a donné des renseignements curieux sur cette rareté typographique, dans le *Magas. encycl.,* 1814, I, 192.

SALAS Barbadillo (*Alonso Geron.* de). Rimas castellanas a D. Juan Andres Hurtado de Mendoza. *Madrid, Viuda de Alonso Martin,* 1616, pet. in-8. [15252]

Réimprimé à *Madrid,* 1618, pet. in-8., titre gravé.

— LA SABIA flora malsabidilla. *Madrid, L. Sanchez,* 1621, pet. in-8., en vers. 7 fr. Gohier.

— EL CAVALLERO perfecto. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1620, pet. in-8. Ouvrage qui se trouve quelquefois réuni aux deux suivants :

EL SUTIL Cordoves Pedro de Urdemalas. *Madrid,* 1620, pet. in-8. en prose et en vers.

EL GALLARDO Escarraman, comedia. *Madrid,* 1620, pet. in-8.

— CORONAS del Parnaso, y Platos de las Musas. *Madrid, impr. del Reino,* 1635, pet. in-8.

En vers et en prose, avec une comédie en vers intitulée : *El galan tramposo y pobre.*

— FIESTAS de la boda de la incasable mal casada. *Madrid,* 1623, pet. in-8. 10 fr. Rætzel.

— DON DIEGO de Noche. *Barcelona, Estevan Liberos,* 1624, in-8.

— PATRONA de Madrid, restituida, poema heroyco. *Madrid,* 1750, pet. in-8. frontispice gravé.

Imprimé d'abord en 1620.

— La Hyja de Celestina, impressa por la diligencia y cuydado del Alferez Francisco de Segura. *Çaragoça, Biuda de Lucas Sanchez,* 1612, pet. in-12 allongé. [16780]

Édition rare et recherchée : 32 fr. *mar. bl.* Nodier, et en *mar. v.,* par Trautz, 181 fr. Solar. L'auteur y est nommé *Barnadillo* et non *Barbadillo.* Antonio en cite une de *Lerida, Luis Manescal,* 1612, in-12. Il y en a une autre de *Milan, J.-B. Bidelo,* 1616, pet. in-12. Vend. 12 fr. Gohier.

— LA INGENIOSA Elena hyja de Celestina, ilustrada y corregida. *Madrid, Juan de Herrera,* 1614, in-12.

Salabery (*Ch.-Mar.* d'Yrumberry, comte de). Histoire de l'empire ottoman, 27889.

Salaberry (d'Ibarrole). Vocabulaire des mots basques, 11194.

Salandri (*Pellegr.*). Poésie, 14599.

Salas (*Fr.-Greg.*). Poesias, 15321.

Salas (*Jos.-A.* Gonzales de). Idea de la tragedia antigua, 16026.

Réimprimé à *Madrid*, 1737, pet. in-8.

— La Escuela de Celestina, y el Hidalgo presumido. *Madrid, Andres de Porras*, 1620, pet. in-4.

— El sagaz estatico murido examinado, comedia : autor Al.-Geron. de Salas Barbadillo. *Madrid; Juan de la Cuesta*, 1620, in-12. [16781]

Cette pièce a été imitée en français par un anonyme, sous ce titre :

Le Matois, mary, ou la courtizanne attrapée, comédie en prose, imitée d'un livre espagnol... et appropriée aux pratiques de Paris. *Paris, Pierre Billaine*, 1634, in-8. de 4 ff. et 278 pp.

Vend. 11 fr. de Soleinne ; 20 fr. Bertin.

Nic. Antonio cite plusieurs autres ouvrages de ce même auteur.

SALAS (Yague de). Voyez Yague.

SALAYA (*Sancho* de). Repertorio de tiempos y Kalendario. *Granada*, 1542, in-8. goth. avec des fig. sur bois. [8380]

19 sh. Libri, en 1859.

SALAZAR (*Pedro*). Coronica del emperador D. Carlos quinto, en la qual se trata la guerra que tuvo contra los rebeldes del imperio. *Sevilla*, 1552, in-fol. goth. [26046]

Vend. 30 fr. La Serna ; 9 sh. Heber.

— Hispania victrix, historia en la qual se cuentan muchas guerras succedidas entre christianos y infideles, asi en mar como en tierra, desde el año 1546-1565, con las guerras acontecidas en la Berberia entre el Xarife y los reyes de Marruecos, Fez y Velez, compuesta por Pedro de Salazar. *Medina del Campo, Vincente de Millis*, 1570, in-fol. [26062]

24 fr. La Serna ; 29 fr. De Bure.

Antonio, qui cite inexactement cette histoire sous la date de 1550, indique l'ouvrage suivant du même auteur :

Historia de la guerra y presa de Africa, con la destruycion de la villa de Monazter y ysla del Gozo, y perdida de Tripol de Berberia. *Napoli*, 1552, in-fol. — Voyez Historia.

SALAZAR de Mendoza (*Pedro*). Monarquía de España, escrita por el doctor D. Pedro Salazar de Mendoza ; publicala D. Barth. Ulloa. *Madrid, Ibarra*, 1770-71, 3 vol. pet. in-fol. 30 à 36 fr. [26063]

Ouvrage important pour l'histoire d'Espagne.

— Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon ; con relacion sumaria de los reyes de estos reynos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas, etc. *Toledo, Diego Rodriguez*, 1618, in-fol. [26113]

Réimpr. à *Madrid, impr. real*, 1657, in-fol., augmenté d'un *Resumen de las mercedes que su magestad ha hecho de marqueses y condes, desde el año de 1621 hasta fin del 1656* ; et de nouveau à *Madrid*, 1794, pet. in-4., fort épais.

— Crónica de el gran cardenal de España, Don Pedro Gonçalez de Mendoça. *Toledo, en la imprenta de doña María Ortiz de Saravia*, 1625, in-fol. [26078]

Vend. 2 liv. 5 sh. *mar.* Heber, et en *vél.*, 3 sh. seulement, le même ; 15 fr. 50 c., *v. f.*, Sampayo.

— D. Juan Tavera, 26077.

SALAZAR (*Ambr.* de). Las Clavellinas de recreation : Les OEuillets de récréation. *Bruxelles, Pepermans*, 1626, in-12. [15246]

Imprimé d'abord à *Rouen, chez Adrien Morront*, 1614, in-12.

SALAZAR y Castro (*Luis* de). Historia genealogica de la casa de Silva. *Madrid, Melch. Alvares*, 1685, 2 vol. in-fol. [28918]

35 fr. 2e vente Quatremère.

— Historia genealogica de la casa de Lara. *Madrid*, 1694-97, 4 vol. in-fol. [28919]

La maison de Lara a possédé le vicomté de Narbonne dès avant 1200 jusqu'en 1424, et a formé plusieurs branches en Languedoc, dont la dernière a été éteinte en 1705. (Guigard, *Bibliothèque hérald.*, n° 4122.)

— La casa de Farnes, 25351 ou 28905.

SALAZAR y Torres (D. *Augustin* de). Comedias. *Madrid, Ant. de Gonçalez de Reyes*, 1681 ou 1694, 2 vol. in-4. [16797]

Auteur assez distingué. La seconde partie de ses ouvrages a pour titre général : *Cythara de Apolo, loas, y comedias*, et se compose de deux tomes intitulés : *Varias poesias divinas y humanas* et *Loas y comedias, saca a luz J. de Vera Tasis y Villaroel.*

SALAZAR (Lobon de). Historia de fray Gerundio. Voyez Isla (de).

SALDANHA (*Manoel* de). V. Estatutos.

SALDENUS (*Guil.*). De libris varioque eorum usu et abusu libri duo. *Amstel.*, 1688, pet. in-8. 3 à 4 fr. [31132]

SALDIS (*Hermannus* de). Incipit speculum clarum nobile et p̄ciosu3 ip̄orum sacerdotum in quo refulgēt et rep̄sentātur aliqua vtilia speculāda circa tria. baptismi. scz eucaristie. et penitentie sacramenta. — *Speculum..... editum maguntieq3 imp̄ssum feliciter finit*, in-4. goth. [1313]

Opuscule de 16 ff., sans chiffres, récl. ni signat., vend. 50 flor. Meerman. Fischer, qui l'attribue à Gutenberg, en a donné la description, avec un fac-simile du caractère. Voyez *Essai sur les monumens typographiques de Gutenberg*, p. 79.

SALE (*Flaminio* da). Fundamenti principali della lingua retica, o griggiona,..... all' uso di due delle principali valli della Rezia, cioe di Sopraselva e di Sorset, coll' aggiunta d' un vocabolario italiano e reto di due lingue romancie, fatica del P. Flaminio da Sale. *Stamp., nel principale monastero di Disentis, da F.-Ant. Binn*, 1729, pet. in-4. [11141]

Vend. 27 fr. Rémusat ; 35 fr. Klaproth.

Salazar (*Jo.-Tomayo* [de]. Martyrolog. hispan., 22043.

FEERUS - Recherches...

SALE (*Georg.*). Voy. MAHOMET.

SALECETO (*Guil.* Placentinus de). Voy. SALICETO.

SALEL (*Hugues*). Les OEvvres de Hugues Salel, valet de chambre ordinaire du Roy, ĩprimees par cõmandement dudict Seigneur. *Imprime à Paris pour Estienne Roffet, dit le faulcheur, Relieur du Roy & libraire en ceste ville de Paris, demourant sur le Pont s. Michel à Lanseigne* (sic) *de la Roze blanche.* (sans date), pet. in-8. de 64 ff. y compris le titre qui est dans un encadrement gr. sur bois. Le privilége qui se trouve au verso du titre est daté du 23 juin 1539. [13670]

Vend. 9 fr. A. Martin; 1 liv. 6 sh. Heber; 20 fr. 50 c. Labey; 71 fr. *mar. r.* Nodier; 345 fr. *mar. doublé de mar.* Bertin; 100 fr. *mar. v.* Veinant, et en *mar. v.* par Duru, 370 fr. Solar pour la bibliothèque impériale.

Réimprimées à *Lyon, Ben. Rigaud,* 1573, in-16.

On ne trouve ni dans l'une ni dans l'autre édition un ouvrage du même auteur, qui a pour titre :

DIALOGUE non moins utile que delectable, auquel sont introduits les dieux Jupiter et Cupidon disputant de leur puissance, et par fin un antidote et remede pour obvier aux dangiers amoureux, in-8., sans lieu d'impression, mais avec une épître dédicatoire datée de Lyon, 1538. — Voy. DUPRÉ.

— Voy. aussi HOMÈRE; MAGNY (*Olivier* de).

SALEMONIS (*sic*) ecclesiè constantiensis episcopi glosse ex illustrissimis collecte auctoribus incipiunt feliciter. (*Augustæ, in monasterio SS. Uldarici et Afræ, circa* 1475), in-fol. [10854]

Cet ouvrage est un dictionnaire latin peu connu; il se compose de 286 ff. imprimés à 2 col. de 55 lignes, en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni sign. Vend. 32 fr. d'Ourches. 35 fr. 2e vente Quatremère.

SALERNE (Eschole de). Voy. VILLANOVA.

SALERNE (*Franç.*). L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'ornithologie, traduite du latin de Ray. *Paris,* 1767, in-4. fig. [5744]

Les exemplaires ordinaires de ce livre sont à très-bas prix; mais on recherche encore un peu ceux dont les pl. sont coloriées : 37 fr. *mar. bl.* Caillard, et de 15 à 25 fr. Librairie De Bure.

SALES (S. *François* de). OEuvres complètes, publiées d'après les éditions les plus correctes, ornées de son portrait et d'un modèle de son écriture. *Paris, Blaise* (*imprim. de Didot aîné*), 1821-23, 14 vol. in-8. [1562]

Édition la plus belle, et jusqu'alors la plus complète. Il faut y réunir :

NOUVELLES lettres inédites du même saint, publ. par M. le ch. P.-L. Datta. *Ibid.,* 1835, 2 vol. in-8., et un vol. de tables, publ. par le libraire Blaise, en 1835, en même temps qu'une édition des œuvres, en 16 vol. in-8.

A l'édition de 1821, de laquelle il a été tiré des exemplaires sur pap. vél., on joint encore les articles suivants :

ESPRIT de S. François de Sales, extrait de divers écrits de Camus, évêque de Belley, par P. C. (Collot). *Paris, Blaise,* 1821, in-8. [1568]

VIE du même saint, par Marsollier. *Ibid.,* 1822, 2 vol. in-8.

LETTRES de sainte Chantal, édition augmentée de lettres inédites. *Paris, Blaise,* 1823, 2 vol. in-8.

Indépendamment de plusieurs éditions des œuvres du saint évêque de Genève, en 16 vol. in-8., il en a été donné une en 4 vol. gr. in-8.; et une autre augmentée des lettres de sainte Chantal, des lettres inédites de S. François de Sales. *Lyon et Paris, Périsse frères,* 1860, 5 vol. gr. in-8. à 2 col., avec un portrait et 6 pl. 50 fr.

Enfin une autre sous ce titre :

ŒUVRES complètes. Édition seule complète, exécutée d'après les manuscrits autographes possédés par les monastères de la Visitation, enrichie de nombreux opuscules inédits du saint prélat, ainsi que de documents et de notes multipliées, par M. l'abbé de Baudry; précédée de la vie du saint par Fr. Pérennès, etc.; suivie des œuvres complètes de sainte Chantal; publiée par l'abbé Migne. *Paris, Migne,* 1861-62, 8 vol. gr. in-8. à 2 col. 55 fr.

Les anciennes éditions des OEuvres de S. François de Sales sont celles de *Toulouse, Bosc,* 1637, 2 vol. in-fol.; — de *Paris, Cottinet,* 1641, 2 vol. in-fol., revues par le P. Nic. Talon; — de *Paris, Séb. Huré,* 1652 (aussi 1663), 2 vol. in-fol.

Le premier ouvrage publié par ce saint évêque a pour titre :

L'*Etendart de la sainte Croix,* Annecy, 1597, pet. in-8. Il a été réimpr. à *Paris, chez Rigaud,* en 1613, même format, sous cet autre titre : *Panthologie, ou Trésor précieux de la sainte Croix.*

— ORAISON funèbre sur le trespas de Philippe-Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur et de Pentheure, faicte et prononcée en la grande église de Nostre-Dame de Paris, le 27 avril 1602, par messire François de Sales, esleu euesque de Geneue. *Paris, Rolin Thierry,* 1602, pet. in-8.

— SERMON fait et prononcé par saint François de Sales le jour de l'Assomption de la sainte Vierge en 1602, en l'église paroissiale de Saint-Jean-en-Grève, dont l'original, écrit de sa propre main, se conserve dans un cadre de vermeil dans ladite paroisse. *Paris* (*sans date*), in-8. [1444]

Publié par F..., curé de Saint-Jean. 20 fr. 50 c. Monmerqué.

— Introduction à la vie devote du bienheureux François de Sales. *Paris, impr. roy. du Louvre,* 1641, in-fol. avec portrait gravé par Huret. [1562]

C'est la plus belle édition que l'on eût alors de cet ouvrage, si souvent réimprimé. 15 fr. De Bure; 160 fr. *mar. v., armes de la duchesse d'Aiguillon,* Giraud. La plus ancienne de toutes est celle de *Lyon, Pierre Rigaud,* 1608, in-8.

Un exemplaire de celle de *Paris, Imprim. royale,* 1651, in-8., fig., en *mar. r. dent.*, provenant de la reine Anne d'Autriche, avec le chiffre de cette princesse sur les plats, a été payé 605 fr. à la vente De Bure. Un exemplaire ordinaire ne vaut pas plus de 6 à 9 fr.

— INTRODVCTION à la vie dévote dv bien-hevreux François de Sales... reuueue par l'autheur auant son deceds, et augmentée de la maniere de dire deuotement le chapelet et bien seruir la Vierge Marie. Nouvelle édition, revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1855, gr. in-16, 8 fr. — pap. de Holl. 16 fr.

Bonne reproduction du texte primitif. — Impr. de nouveau en 1860, in-16 de LXXXVIII, et 777 pp., divisé en 2 vol., dont on a tiré aussi cent exemplaires sur pap. vergé de Hollande.

Salerno (*N.-M.*). Novelle, 17496.

EBERUS - Recherches

— La même Introduction à la vie dévote, augmentée de la manière de dire dévotement le chapelet et de bien servir la messe. *Paris, Curmer,* 1856-58, 3 vol. gr. in-8.

Édition de luxe dont toutes les pages sont entourées de dessins au trait. Elle a été publiée en 67 livraisons, au prix de 1 fr. 50 c. chacune.

Le style de ce livre ayant beaucoup vieilli, le P. Brignon l'a rajeuni pour l'édition de Paris, 1709, in-12, et c'est ce dernier texte qui a été souvent réimprimé depuis; mais aujourd'hui on préfère le texte primitif.

San Frances de Sales, Genevaco ipizpicauaren, Philotheaeta chapeletaren Andredena Mariaren ohoretan devocionerequin erraiteco Antcea. Silvain Pouvreau apeçac escaraz emana. *Parisen, chez Claude Audinet,* 1664, in-8. de 14 ff. prélim., 557 pages et 2 pour les approbations.

Traduct. basque de l'*Introduction à la vie dévote;* les exemplaires se trouvent difficilement. 80 fr. *mar. r.* Pressac.

L'auteur de cette traduction en a donné, dans la même langue, une de la *Doctrine chrétienne,* composée par le cardinal de Richelieu. *Paris, Jean Roger,* 1656, in-8. de 8 ff. prélim., 307 pp. chiffrées et 5 non chiffrées, et une autre du *Combat spirituel* de Lorant Scuopoli. *Paris,* 1665, in-12 (catal. Falconet, n° 11735).

Une meilleure traduction basque de l'*Introduction à la vie dévote,* est celle de Jean de Haraneder; elle a paru sous ce titre : *Philotea, edo dévocioneraco bide erakuscaillea... Tolosan, Joan. Franses Robert...* 1749, in-12 de XIV pp. prélim. et de 568 pp. y compris la table.

J. Haraneder est aussi l'auteur d'une traduct. basque du *Combat spirituel* (*Gudu izpirituala*), impr. à Toulouse, chez J.-Fr. Robert, en 1750, pet. in-12, avec les initiales du nom de l'auteur sur le titre. — Réimpr. à Bayonne, chez L.-M. Cluzeau, en 1827, in-24.

Les autres ouvrages de S. François de Sales, qui ont été le plus souvent réimprimés, sont :

Le Traité de l'amour de Dieu, *Lyon, P. Rigaud,* 1616, in-12, ou 1617, in-8. [1566], qui est regardé comme le chef-d'œuvre de l'auteur. On en a un abrégé en style moderne, par Tricalet, *Paris,* 1756, in-12.

Les Epistres spirituelles, quatrième édition, revue, corrigée et augmentée, *Lyon, Vincent de Cœursilly,* 1632, 2 vol. in-8. La première édition de Lyon, in-8., a une approbation datée de 1625; elle ne contient que 529 lettres, mais les éditions plus récentes ont été successivement augmentées. Celle de 1821 n'a pas moins de 881 lettres. [1564]

Sermons, seconde édition. *Paris,* 1643, in-4. [1445]

SALES (*Ch.-Aug.* de). Le Pourpris historique de la maison de Sales de Thorenc en Genevois, commencé sur un traict oriental de quatre cents pieds, par Ch. Auguste de Sales, évêque et prince de Genève. *Annecy, Jac. Clerc,* 1659, in-4. [28904]

Livre singulier est assez rare : 20 fr. catalogue Potier, 1860, n° 2949. L'auteur était neveu de S. François de Sales, dont il a écrit la vie sous le titre de *De Vita et rebus gestis... Francisci Salesii, episcopi et principis, libri X,* Lugduni, 1634, in-8., et l'a traduite en français sous celui d'*Histoire du bienheureux François de Sales,* Lyon, 1634, in-4.

Le même évêque, n'ayant encore que vingt ans, a fait imprimer des poésies latines ayant pour titre : *Præcociorum Quasillus, anno* M. DC. XXVII, pet. in-4., sans nom de lieu, mais publié à Lyon. Il a fait paraître depuis l'*Oraison funèbre de la mère de Chantal,* prononcée en 1642, et impr. à Annecy en 1644; l'*Oraison funèbre du duc de Genevois,* 1659, et plusieurs autres ouvrages.

SALES (Delisle de). Voyez Delisle de Sales.

SALESBURY (*Wyllyam*). A dictionary in Englyshe and Welshe : whereynto is prefixed a little treatyse of the englyshe pronunciation of the letters... moche necessary to all suche Welshemen as will spedely learne the englishe tongue. *London, by John Waley* (1547), in-4. sign. A—C et A—S. [11352]

Livre rare, qui a été présenté au roi Henry VIII. Vend. 7 liv. 7 sh. Maddison, en 1809; 11 liv. 15 sh. Inglis; 6 liv. 18 sh. Dent.

— A playne and a familiar introduction teaching how to pronounce the letters in the Brytishe tongue now commonly called Welshe set forth by W. Salesbury 1550, and now augmented by the same. *London, H. Denham for Humfrey Toy,* 1567, in-4.

SALEUR (*Jacques*). La Clef ducalle de la maison de Lorraine... avec un catalogue des saincts et sainctes de Lorraine, etc. *Nancy, Anthoine et Charlot,* 1663, pet. in-fol. [24891]

Ce volume assez rare est curieux pour la généalogie de la maison de Lorraine. 40 fr. de Martainville. Après la table des matières il doit se trouver : *L'explication de l'écu de Lorraine; Généalogie des rois d'Austrasie; Généalogie des comtes de Barcelone, des sirs de Joinville et de Vaucouleur; Question apologétique au censeur;* en tout 136 pp.

SALGADO de Somaza (*Fr.*). Tractatus de supplicatione ad sanctissimum a bullis et litteris apostolicis nequam et importune impetratis in perniciem reipublicæ, regni, aut regis, aut juris tertii præjudicium, et de earum retentione interim in senatu. *Matriti, Man. de Quiñones,* 1639, in-fol. [3211]

Édition rare, la première de cet ouvrage, et qui n'a pas éprouvé les mutilations qu'on dit exister dans celles de Lyon, 1664 et 1758, in-fol. Elle a été vend. 34 flor. 50 c. Meerman, sans avoir cette valeur.

SALIAT. Declamation contenant la maniere de bien instruire les enfans des leur commencement auec vng petit traicte de la ciuilite puerile et honneste. Le tout translate nouuellement du latin en francoys, par Pierre Saliat. *On les vend à Paris en la maison de Simon Colines,* M. D. XXXVII, pet. in-8. de VI et 73 ff. [3885 ou 3898]

Ce petit livre curieux et rare n'est porté qu'à 20 deniers dans le catal. de H. Estienne. Il a été vendu 20 fr. du Roure, en 1849, et serait plus cher aujourd'hui. C'est par erreur que Maittaire, et d'après lui Panzer, l'ont annoncé sous la date de 1527; mais le marquis du Roure l'a exactement décrit dans ses *Analecta Biblion,* I, p. 333, où il en a donné

Salgues (*J.-B.*). Erreurs, 3733. — Mémoires, 23977.
Sallanus (*Jac.*). Annales Vet. Testamenti, 21350.

une courte analyse. Du Verdier, III, p. 344, en cite une autre édition sous le titre suivant :

L'ENTRÉE de jeunesse en la maison d'honneur, déclamation contenant la manière de bien instruire les enfans..... *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1538, in-16.

Saliat n'a pas nommé l'auteur dont il a fait passer l'ouvrage dans notre langue. Ne serait-ce pas Jac. Sadolet, de qui l'on a effectivement un traité intitulé : *De Liberis recte instituendis,* impr. d'abord à Lyon, chez Gryphius, en 1533 ; ensuite à Paris, chez Sim. Colines, en 1534, et plusieurs fois depuis ? Quant au petit *Traité de civilité puérite et honneste,* qui fait partie de ce livre, c'est le premier de ce genre qui ait paru en français (voy. CIVILITÉ). Nous présumons que c'est une traduction du traité d'Erasme (voy. notre 2e vol., col. 1036) : *De civilitate morum puerilium,* imprimé à Bâle, en 1530, qui a été souvent réimprimé. Ajoutons qu'un autre traité du même genre, versifié en latin, sur les préceptes de S. Jean Chrysostôme et d'Erasme, porte le titre suivant :

DE DISCIPLINA et institutionum puerorum, Othonis Brunsfelij parænesis, *Antuerpiæ, apud Martinum Cæsarem,* 1529, *mense Martio,* in-8. de 32 pp., lettres ital., et a été réimpr. *Coloniæ, apud Joannem Ruremundanum, anno* 1541, in-8. de 30 pp. non chiffrées.

SALICETUS placentinus (*Gulielmus*). Liber Magistri Gulielmi Placentini de saleceto In scientia medicinali & specialiter perfectis incipit : qui summa conseruationis & curatioîs appellatur et sic incipit... (à la fin) : Explicit opus magr̃i gulielmi placentini de saleceto ĩ scĩa medicinali qđ sũma curationis et cõsuationis appellat. *Placetie impressum ad exemplar originalis ipsi' magri gulielmi Anno...* M. cccc. lxxvi. in-fol. signat. a—n par 5, excepté g qui est par 4 ; puis :a—:d par 5, :e par 4, :f par 3, in-fol. [6613]

Ce volume rare réunit deux traités qui ne doivent pas être séparés (puisque les signatures se suivent) comme l'a fait Hain sous les nos 14144 et 14146 en donnant au premier traité la date de 1475. Le second traité commence au feuillet :gi, de cette manière : Incipit Cyrvgia (*sic*) magistri Gulielmi d' saleceto placẽtini. (à la fin) : *Explicit opus... ĩ cyrugia.... ẽpressum.... anno* M. CCCC. LXXVI. *Die xxv Maii.* Signat. :g par 4, :h et :i par 5, :k par 4, :l par 3, :m par 4. [7463]

La Bibliothèque impériale possède deux exemplaires de cette édition dont l'un a les capitales et les majuscules ajoutées à la main.

Il existe une édition du premier ouvrage faite à Venise, en 1490, *die vij mensis Maii,* in-fol. de 177 ff. à 2 col. de 72 lig. et, selon Hain, n° 14149, une des deux ouvrages réunis, *Venetiis, per Octavium Scotum,* 1489, in-fol. Le second ouvrage a paru d'abord en italien, et Panzer l'indique sous ce titre : *La Ciroxia de Maistro Gulielmo di Piaxenca vulgarmente fatta ;* c'est un in-fol. à la fin duquel se lit : *Impressa per Maistro de Piero nel gianni del signore* M. CCCC. LXXIIII, etc. Un exemplaire rel. en vél. 6 liv. 3 sh. Libri, en 1859.

—GUILELMO vulgar in Cirurgia. (in fine) : *Qui finisse la cirurgia di maestro Guielmo da Piacenza divisa in cinque libri vulgarmente. Impressa in la inclita cita di Venesia, neli anno del nostro signor,* 1504, *Adi xxvij de Aprile,* in-fol.

La meilleure édition que l'on ait du texte latin de Guil. Salicet est celle qui fait partie du Recueil de chirurgiens anciens (*Ars chirurgica*), imprimé à Venise, chez les Juntes, en 1546, in-fol.

— La cyrurgię de maistre Guillaume de Salicet dit de Placentia, trad. du latin, par honorable homme maistre Nicole Prevost, docteur en medecine. *Lyon, maistre Mathieu Huss,* 1492, *le xxe jour de novembre,* in-4. goth.

Bien qu'elle soit très-rare, cette édition n'a été vendue que 10 fr. Andry. — Une autre de *Paris, Guill. de Marnef,* 1505, in-4. goth., est portée dans le catal. de Falconet, n° 7446, et dans celui de Dezeimeris, n° 915. — Celle de *Paris, Fr. Regnault,* in-4. goth, sans date, dans le catal. de Hallé, n° 1482.

— De salute corporis. Voy. II, col. 283, article HOMERI ilias.

SALIER (le P. *Jacq.*). V. CACOCEPHALUS.

SALIGNAC (*Bertrand* de). Le siége de Metz, en l'an M. D. LII. *Paris, Ch. Estienne,* 1552, pet. in-4. de 88 ff., avec un plan de Metz. [24874]

Vend. 7 fr. Méon ; 73 fr., 4e vente Quatremère, et en *mar. br.* 127 fr. Solar.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, *m. r.*, 12 fr. de Selle ; 73 fr. La Valliere ; 240 fr. Mac-Carthy ; un autre, avec les armes de Gontaut-Biron, 1000 fr. Hebbelynck.

Réimpr. à Metz, chez P. Collignon, 1665, in-4., avec un plan de Metz et des environs, par Sébastien Le Clerc. Réimprimé encore dans le recueil suivant :

JOURNAL du siége de Metz, en 1552. Documents relatifs à l'organisation de l'armée de l'empereur Charles-Quint et à ses travaux devant cette place. — Description des médailles frappées à l'occasion de la levée du siége. Recueillis et publiés par M.-F.-M. Chabert. *Metz, Rousseau-Pallez,* 1856, in-4. de XXIV et 155 pp. avec 3 pl.

L'ouvrage suivant trouve naturellement sa place ici :

BRIEF discours du siége de Metz, en Lorraine, avec la figure de l'assiette de la ville, et parti de la campagne, du cours des rivieres, et des lieux auxquelz camperent les imperialistes, traduit de l'italien en francois par Hubert Philippe, dit de Villiers. *Lyon, Thib. Payen et Philibert Rollet,* 1553, in-4. [24875]

Le texte italien de cet opuscule, qui a paru à Lyon chez les mêmes libraires, en 1553, in-4., est probablement celui qui a pour titre : *Metz diffesa da Francesco da Lorena duca di Ghiza,* Firenze, Onofrio, 1553, in-4., et à Lyon, en 1553, in-4., chez les mêmes libraires qui vendaient la traduction ci-dessus. — Il existe une réimpression de la version française, *Metz, Lecouteux,* 1846, in-12, tirée à 60 exemplaires seulement, ainsi que les écrits suivants relatifs au même siége, et impr. à Metz, en 1847.

EPHEMERIDES du siege et saillyes de Metz, par Y. L. Des Chagnatz, in-12, imprimé à la suite de la *Chronique de la ville de Metz* (voir la col. 1871 de notre premier volume).

EXTRAIT de Jean Carion sur le siége de Metz, en 1552, in-18.

RELATION du siege de Metz, en 1552, par Ambroise Paré, in-18.

Citons encore :

LE DISCOURS de la guerre de Metz, en Lorraine, contenant les assaux et alarmes faitz par l'Empereur, avec la defense et victoire des Francois... une chanson à la fin, faite par un soudart estant à Metz. *Lyon, T. Payen,* 1553, in-8. (Bibliothèque impériale).

— Voyage du roy (Henri II) au Pays-Bas de l'empereur en l'an MDLIIII, brefvement récité par lettres missives que Ber-

nard de Salignac escripvoit du camp du roy à Mgr le cardinal de Ferrare. *Paris, Ch. Estienne,* 1554, in-4. de 30 ff., signat. A—G.

Vendu 23 flor. Butsch, et 88 fr. *rel.* par Capé, en *mar. bl.* Solar.

Réimpr. à Rouen, chez Le Megissier, en 1555, in-8.

SALIGNAC-Fénelon. Voy. FÉNELON.

SALIGNACO (*Bartholomæus* a). Itinerarium terræ sanctæ : in ibique sacrorum locorum : ac rerum clarissima descriptio. *Lugduni, in ædibus Gilberti de Villiers,* 1525, in-8. goth., avec figures sur bois. [20524]

Vend. 19 sh. *mar.* Heber ; 30 fr. en 1836 ; 39 fr. 50 c. Eyriès ; 71 fr. *mar. r.* 4e vente Quatremère, et 38 fr., quoique taché, en 1860.

Volume de 79 ff., dont les neuf derniers ne sont pas chiffrés ; il est rare, mais l'ouvrage a été réimprimé avec celui de Brochard ou Brocard, moine allemand du XIIIe siècle, sous le titre suivant :

BROCHARDI descriptio terræ sanctæ... et Bartholomæi de Saligniaco itinerarium hierosolymitanum, edit. cura et studio Reineri Reineccii. *Magdeburgi,* 1587, pet. in-4.

SALIIS (*Hier.* de). Voy. ARTICELLA.

SALINA (*Fr.*). De musica libri VII, in quibus ejus doctrinæ veritas, tam quæ ad harmoniam, quam quæ ad rhythmum pertinet, juxta sensus et rationis judicium ostenditur et demonstratur. *Salmanticæ, Gastius,* 1577, in-fol. fig. [10151]

Ouvrage rare et estimé : 19 fr. Boisgelou ; 12 fr. salle Silvestre, en 1806 ; 2 liv. 4 sh. et 1 liv. 10 sh. Heber. L'édition de 1592, in-fol., a la même valeur que la première.

SALISBURY (*Rich.-Antonio*). Prodromus stirpium in horto ad Chapel Allerton vigentium. *Londini,* 1796, in-8. de VIII et 422 pp. [5339]

Imprimé pour l'auteur, et non destiné au commerce. Vend. 1 liv. 2 sh. Hibbert.

— Paradisus londinensis, containing coloured figures of plants cultivated in the vicinity of the metropolis, by Hooker, with descriptions by R.-A. Salisbury. *London,* 1806-7, in-4. fig. color. [5186]

Il n'a paru de cet ouvrage que le 1er volume, avec 70 pl., et la prem. partie du 2e vol., contenant les pl. 71 à 117 seulement, quoiqu'on y trouve les explications des pl. 118 à 122. Vend. 2 liv. 7 sh. Hibbert. Lowndes l'annonce en 40 numéros, et il cite l'ouvrage suivant du même botaniste :

ICONES stirpium rariorum, descriptionibus illustratæ. *Londini,* 1791, in-fol. de 20 pp. et 10 pl.

SALISBURY (*William*). Hortus siccus gramineus ; or, a collection of dried specimens of british grapes, with botanical illustration. *London, Harding,* 1812, in-fol. 3 liv. 3 sh. [5425]

SALLAIRE (*B.* de). Les Plaintes du Grand Turc au roy. Ensemble sa iustification touchant ce qui s'est passé entre les François et les Anglois. Traduit de langue Turque en François par Baltazar de Sallaire Provençal truchement de l'Ambassadeur du Grand Turc. *A Lyon, pour François Yvrard.* M. DC. XX., in-8. de 15 pp. chiffr.

Cette pièce existe aussi sous ce titre : *Plaintes et justifications du Grand Turc... Paris, jouxte la copie impr. à Poictiers par P. Poyrier,* 1620, in-8.

SALLE ou Sale (de La). Voy. LA SALE.

SALLENGRE (*Alb.-Henri* de). Histoire de Pierre de Montmaur. *La Haye,* 1715, 2 vol. pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [18420]

Vend. en Gr. Pap., 14 fr. Méon ; 30 fr. *mar. bl.* Caillard.

— Voyez MÉMOIRES de littérature.

— Novus thesaurus antiquitatum romanarum, congestus ab Alb.-Henr. de Sallengre. *Hagæ-Comit.,* 1716, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. — Gr. Pap., 36 à 48 fr. [29160]

Ces trois vol. font suite aux Antiquités romaines de Grævius (voy. GRÆVIUS).

— JOURNAL littéraire. Voy. l'article JOURNAUX à la fin de notre dernier volume.

SALLIER (*Claude*). Voyez CATALOGUS bibliothecæ regiæ.

SALLO (*Denys* de). Journal des Savans. Voyez l'article des JOURNAUX, à la fin de notre dernier volume.

SALLUSTIUS philosophus, De diis et mundo (gr. et lat.). Leo Allatius nunc primus e tenebris eruit et latine vertit. *Romæ, Mascardus,* 1638, in-12. [3413]

Édition peu commune. On trouve ordinairement dans le même volume :

DEMOPHILI, Democratis et Secundi Sententiæ morales, gr. et lat., ex versione Lucæ Holstenii. *Romæ,* 1638, in-12. Les deux tomes : 5 à 7 fr.

Les deux parties ont été réimprimées à *Leyde,* chez J. Maire, en 1639, pet. in-12 ; et cette réimpression se trouve facilement : 3 à 4 fr.

— Idem opus, juxta exemplar Romæ impressum. *Cantabr., ex offic. J. Hayes, impensis J. Creed,* 1670, in-8. de 46 pp.

Simple réimpression de l'édition de Rome, avec quelques notes de Th. Gale, pp. 43 à 46. C'est un opuscule rare, mais qui a été reproduit, mot pour mot, dans les *Opuscula mythologica* (voy. OPUSCULA).

— Salustii, philosophi, libellus de diis et mundo, gr. et lat., emendatius edidit, Lucæ Holstenii et Th. Galei annotatio-

Salis (*Gaudenz* von). Gedichte, 15596.

Sallé (*Cl.*). Abbaye de S. André-aux-Bois, 21802.

Sallentin de l'Oise, l'improvisateur, 18528.

Sallier (*Guy-Marie*). Introduction à l'histoire de la révolution française, et Annales françaises, 23916.

Sallusti (*Gius.*). Missioni apostol. dello stato del Chile, 21595.

FRANTEXT - Recherche et classification

nibus integris, Formeii autem selectis aliorumque et suis, necnon locis e scriptis Platonicorum excerptis illustravit J.-Corn. Orellius. *Turici, Orell,* 1821, pet. in-8. de XVI et 210 pp. pap. vélin. 6 fr.

TRAITÉ des dieux et du monde, traduit du grec, avec (le texte et) des réflexions philosophiques et critiques (par J.-H. Sam. Formey). *Berlin,* 1748, pet. in-8. 3 à 5 fr. — Réimpr. à *Paris, chez Patris,* 1796, in-12.

SALLUST on the gods and the world, and the Pythagoric sentences of Demophylus, translated from the greek, and five hymns by Proclus, in the original greek, with a poetical version (by Th. Taylor). *London, Jeffrey,* 1793, in-8. 6 fr.

SALLUSTIUS Crispus (*Caius*). Bellum Catilinarium et Jugurthinum. — *Explicit* M. CCCC. LXX (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), gr. in-4. de 71 ff. non chiffrés, à 30 lignes par page. [22890]

Quoiqu'elle ait été tirée à 400 exemplaires, cette édition est devenue très-rare, et elle est beaucoup plus belle que l'édition suivante, laquelle, portant la même date, peut disputer à celle-ci la qualification de première édition de Salluste. Vend. 185 fr. *m. r.* Gaignat; 14 liv. 3 sh. Askew; 165 flor. Crevenna; 20 liv. 10 sh. Sykes.

Le volume commence par cette ligne du texte des Catilinaires, impr. en lettres capitales : (*O*)*mnis homines;* et il finit au recto du 71e et dernier f. par la date (M. C. C. C. C. L. X. X.), suivie d'une souscription de six vers, dont voici les premiers mots :

Qui cupis ignotum Iugurthe...

Selon Dibdin, *Bibliomania,* p. 424, un exempl. de cette édition, imprimé sur VÉLIN, serait conservé dans la bibliothèque du château de Blenheim.

— Sallustius. 1470, gr. in-4. de 55 ff. non chiffrés, à 34 lignes par page.

Autre édition très-précieuse, dans laquelle on reconnaît les caractères qui, plus tard, ont servi à un *Servius* sur Virgile, impr. à Milan, en 1475, sans nom d'imprimeur; elle commence ainsi :

C. SALVSTII CRISPI DE CONIVRATIONE CATILINE. PROEMIVM.

et elle finit au verso du 55e et dernier f., qui n'a que 32 lignes, de cette manière :

LAVS . DEO.
M. CCCC. LXX.

Vend. 92 fr. *mar. r.* Gaignat; 50 flor. Rover; et susceptible d'une plus haute valeur.

— Sallustius. — *Explicit.* M. CCCC. LXXI. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), in-fol. ou gr. in-4. de 69 ff., à 32 lign. par page.

Édition encore très-rare, qui commence aussi sans intitulé, par le texte de Salluste : (O)MNIS HOMINES Qui sese. La souscription *Qui cupis ignotum,* etc., est au verso du 63e f., et elle est suivie de 6 ff., contenant trois opuscules dont le premier a pour intitulé : *Crispi Sallustii oratoris clarissimi vita.* On lit au verso du dernier f. la date M. CCCC. LXXI.

— Sallustius. (*circa* 1473), in-fol., lettres rondes.

Cette édition, sans lieu ni date, et aussi sans chiffres, récl. ni signat., est de la plus grande rareté. Elle se compose de 58 ff., dont les pages entières portent 34 lign.; le texte commence au recto du 1er f. sans intitulé. La Conjuration de Catilina finit au recto du 20e f., par ces mots :

In catilinam salustius finit

La Guerre de Jugurtha commence au recto du f. suivant, et on lit à la fin :

In Iugurtham Salustius Finit Feliciter :
A.:. R.:.

Maittaire a cru, mais sans fondement, que ces deux lettres désignaient *Adam Rot :* la vérité est qu'on ne sait encore de quel imprimeur elles sont le monogramme. Voy. cependant ci-devant, t. III, col. 735, article LACTANTIUS.

— Caii Crispi Salustii, de Lucii Catilinæ coniuratione liber fœliciter incipit. (*absque nota*), in-4.

Ancienne édition, à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat.; les caractères sont ceux que Udalric Gering, Martin Crantz et Friburger ont employés à Paris, au commencement de leur établissement, de 1470 à 1471. Vend. 230 fr. *mar. r.* La Valliere; 176 fr. en octobre 1825.

Il y a des exemplaires de cette même édition, dont le premier f. a été réimpr., et porte pour intitulé : *Caii Crispi Salustii, nobilissimi ciuis ac consularis romani, de Lucii Catilinæ coniuratione liber, fœliciter incipit.*

Le volume a 105 ff., y compris le 36e tout blanc, qui se trouve entre la Conjuration de Catilina et la Guerre de Jugurtha. La souscription de huit vers, qui est au bas du dernier feuillet recto, commence ainsi :

Nunc parat arma.....

Ces vers font allusion aux préparatifs de guerre que Louis XI faisait à la fin de l'année 1470, et indiquent ainsi la date de l'impression.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale.

Pour une édition de Salluste, avec le nom de Gering, voy. ci-dessous, à la suite de l'édition de 1479.

— Caij Crispi Sallustij, de Lucij Catiline conjuratione liber felicit. incipit. (in fine) : *C. Crispi Salustij de bello Jugurthino liber feliciter finit.* (en suite) : *de morte Jugurthe disticon,* in-fol. goth. de 60 ff.

Édition très-ancienne, à longues lignes, au nombre de 33 ou 34 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat.; mêmes caractères que dans le *Speculum vitæ humanæ,* impr. en 1475, par Martin Flachen, de Strasbourg. Vend. 230 fr. *m. r.* La Valliere; 170 fr. Brienne-Laire; 72 fr. bel exempl., en 1811; 18 liv. 5 sh. Sykes, et un exempl. médiocre, 1 liv. 3 sh. Heber.

— Historiæ de conjuratione Catilinæ et de bello Jugurthino. *Venetiis fuere impressa : ductu et impensa Johañis Colonie agripinẽsis : necnon Johañis manthen de gherretshem.... anno* M. CCCC. *lxxiiij, die xxiij Martij,* pet. in-fol. ou gr. in-4. de 75 ff. non chiffr. à 32 lign. par page.

Édition non moins rare que les précédentes; elle commence par le texte de l'auteur sans aucun intitulé (MNIS HOMINES QVI). La Conjuration de Catilina finit au verso du 21e f., et la Guerre de Jugurtha au verso du 63e, après quoi est la souscription, suivie de 12 ff. qui contiennent la vie de Salluste, et les *Invectivæ* de Salluste, de Cicéron

et de Catilina. Vend. 5 liv. 15 sh. Pinelli; 260 fr. Brienne-Laire; 60 fr. Costabili.

— Crispi Salvstii de Conivratione Catilinae Liber Incipit, 1474, pet. in-fol.

Cette édition rare a en tout 67 ff. à 35 lign. par page, en caractères ronds. La Conjuration de Catilina finit au verso du 20e f.; il y a ensuite 1 f. blanc. La Guerre de Jugurtha commence au recto du 22e f., sans intitulé, et finit au verso du 60e : le 61e est blanc. La vie de Salluste, son Invective contre Cicéron, et la réponse de ce dernier occupent 6 autres ff., et se terminent au recto du 67e par cette ligne :

FINIS M. CCCC. LXXIIII.

— Libri de Bello Catilinario et Jugurtino : acced. quarta invectiva M. T. Ciceronis in Lucium Catilinam. (*absque nota*), pet. in-4. de 118 ff., caract. presque ronds, in-4.

Édition bien exécutée et très-rare, sans signat., chiffres ni récl.; les pages entières ont 24, 25 et quelquefois jusqu'à 26 lign.; les caractères sont les mêmes que ceux du *Manipulus curatorum*, impr. en 1473 par Pierre de Cæsaris et J. Stoll. Le premier feuillet commence ainsi : *Caii Crispi Salustii, de bello Catilinario liber incipit.* Cette partie finit au verso du 28e par huit vers latins. Le livre *De bello jugurtino* commence avec le feuillet suivant, et se termine au recto du 86e où se lisent 14 autres vers; les 32 derniers feuillets sont occupés par les *Invectivæ Ciceronis*, terminées ainsi :

Et in hoc finitur quarta invectiva Marci Tullii Ciceronis in Luciũ Catilinam.

Vend. 100 fr. *m. v.* Brienne-Laire.

La Bibliothèque impériale possède un opuscule de 11 ff. imprimé avec les mêmes caractères et de même justification que le livre précédent, auquel il semble devoir faire suite. Ce morceau commence ainsi :

Caii Crispi Salustii in M. Tullium inuectiua incipit,

et il finit au verso du dernier f., qui a 24 lignes, par les deux suivantes :

dcat confiteri;
Inuectiuarum Finis.

La *Biblioth. spencer.*, II, p. 328 et suiv., décrit une autre édition de Salluste, in-4., impr. aussi avec les caractères de P. de Cæsaris et J. Stoll, sans chiffres, réclames ni signatures, laquelle contient 101 ff. et a 24 lignes par page; la Conjuration de Catilina commence ainsi : *Caii Crispi Salustii, de Lucii Catiline coniuratione liber feliciter incipit.* Cette partie occupe 31 ff., et la Guerre de Jugurtha 61 ff. Le restant du vol. contient les *Invectivæ Tullii Ciceronis*, et les répliques; le tout finissant par ces mots : *Inuectivarum finis.*

— De Catilinæ conjuratione et de bello Jugurthino. *Mediolani, per Ant. Zarotum Parmensem*, 1474, *die* 4 *Augusti*, pet. in-fol. ou gr. in-4.

Vend. 4 liv. 15 sh. Pinelli.

61 ff. non chiffrés, à 32 lign. par page, en beaux caractères ronds. La souscription est au recto du dernier feuillet. Le premier commence ainsi :

Salustii Crispi Historici clarissimi de Catilīæ Cōiuratione Liber.

— Sallustii Bellum Catilinarium et Jugurthinum. — *Explicit..... per me Eustaciũ gallum Brixiæ fœliciter impssus, die xxvi Augusti* M. CCCC. LXXV, pet. in-fol. avec des signatures à l'angle inférieur des marges.

Édition en beaux caractères ronds, contenant 54 ff. non chiffrés à 35 lign. par page. La première commence ainsi (en une ligne) :

C. Salvstii Crispi de coniuratione Catilinæ proemiũ.

M. Lechi fait mention, d'après Mauro Boni, d'une édition de Salluste, in-4, qui porterait la souscription : *Brixiæ, Th. Ferrando auctore.*

— Sallustius. (*absque loci et typogr. nomine*), 1475, pet. in-fol. de 86 ff. à 32 lign. par page (*Bibliothèque impériale*).

L'imprimeur anonyme de cette édition rare est le même qui a donné, à Milan, en 1475, le *Servius in Virgilium*, et en 1477 le *Dictys Cretensis*. Le Salluste commence par cette ligne, en capitales : *mnis homines qui se se.* La Guerre de Jugurtha commence au recto du 20e f.; au recto du 56e se lit *Explicit* M. CCCC. LXX. V., suivi des deux vers : *Qui cupis ignotũ Iugurthæ...*; 30 autres feuillets contiennent : la vie de Salluste; *Invectivæ in Ciceronem; Responsio Cicer.* (partie de 6 ff. terminée par la date); *Invectivæ* IV *in Catilinam.* On lit au verso du dernier feuillet ces mots formant cinq lignes en capit. *Explicivnt invectivæ.* | *M. T. C. qvatvor.* | *in catilinam.* | *foeliciter.* | *finis.*

— Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Vita Sallustii. Invectiva in Ciceronem et Ciceronis in illum. Oratio Lucii Catilinæ responsiva in Marcum Tullium Ciceronem. — *Hec Crispi Salustii opera q̃ optime emendata Valentiæ impressa, anno M. CCCC.* LXXV, *die xiii Julii (per Alonsum Fernandez de Cordova et Lambertum Pulmart) finiunt feliciter*, pet. in-4.

Édition en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat. C'est un des plus anciens livres impr. dans le royaume de Valence, et l'on n'en cite que deux exemplaires, l'un dans la Bibliothèque royale de Madrid (décrit par Mendez, p. 61); l'autre dans celle de Barberini, à Rome (décrit par Caballero, p. 5). Dans ce volume précieux la Conjuration de Catilina commence sans aucun intitulé, et elle occupe 61 pp. La Guerre de Jugurtha remplit 161 pp., que termine la souscription ci-dessus; ensuite viennent la vie de Salluste, l'Invective de cet historien, celle de Cicéron et la réponse de Catilina.

— Sallustius. — *Hæc Crispi Salustii opera q̃ optime emendata Mediolani fuere impressa : ductu & impensa Philippi Lauanii Anno... M.*CCCC. LXXVI *quinto kl'as. Decembres*, gr. in-4. de 68 ff. à 35 lign. par page, avec signat.; le registre des cahiers est au verso du dernier feuillet.

— Sallustius. — *Hæc..... Mediolani fuere impressa ductu et impensa magistri Iacobi Marliani, anno* M.CCCC.LXXVII. *vigessimo secundo kalendas decembres*, in-fol.

— Sallustius. — *finis. Opera & impẽsa magistri Philippi petri : magna cũ diligẽtia : atq; arte impressi anno dñi. Millesimo. cccc lxx viii die xx tu-*

nii... pet. in-fol. de 51 ff. à 36 lign. par page, caractères romains, avec signat.

Vend. 15 sh. Pinelli.

Hain, *Repertorium*, n° 14187, décrit une édition de Salluste, in-fol. sans lieu ni date, mais qui, pour le nombre des feuillets et celui des lignes, paraît se rapporter à celle de 1478, ci-dessus. L'une et l'autre commencent également par la vie de Salluste, et finissent par cette ligne en capitales :

Explicit invectiva. M. T. C. in salvstivm.

— Sallustius. — *Impressvm. Florentiæ, apvd sanctvm. Iacobvm. de Ripoli* M. CCCC. LXXVIII, pet. in-fol. de 47 ff. à 35 lign. par page, sign. a—f.

Cette belle édition ne renferme que la Conjuration de Catilina et la Guerre de Jugurtha.

— Sallustius. — *Impressus parisius ĩ vico sancti iacobi in intersignio follis viridis.* M. cccc. lxxix, pet. in-4. de 86 ff. à 25 lign. par page, avec signat.

Édition impr. en caractères presque ronds, par les successeurs de Cæsaris et Stoll. L'exemplaire de la bibliothèque de Sainte-Geneviève n'a que 86 ff., mais celui qu'a décrit Maittaire contenait de plus les Catilinaires de Cicéron et le discours de Salluste contre ce consul.

Pour terminer la liste des éditions de Salluste, antérieures à l'année 1480, nous en citerons une de Milan, par Ant. Zarot, *die* III *nouembris* 1479, in-fol., et enfin une édition de Paris, Gering, sans date, in-4. de 90 ff. à 27 lignes par page, en caractères romains, sign. *aij* jusqu'à *ovi*, laquelle commence par une épître intitulée : *Phillipus* (sic) *Beroaldus Bononiensis Gulielmo Franco salutem*, et se termine au recto du 90e f. par quatre distiques, précédés d'une souscription ainsi conçue : *Impressusq3 Parisius p ma | gistrum Vdalricũ, cognomento Gering.* Ensuite se trouvent les *Invectivæ Ciceronis in Catilinam, etc.* Vend. 30 fr. *mar. r.* Mac-Carthy ; 43 fr. en octobre 1825 ; 50 fr. Andry ; 1 liv. 12 sh. Heber.

D'autres éditions de cet historien, faites dans le XVe siècle, depuis 1480, sont décrites dans le *Repertorium* d'Hain, nos 14211 à 14233, mais elles n'ont que fort peu de valeur. Nous citerons pourtant l'édit. de *Lyon, per Joannem de Vingle*, 1496, in-4. goth. de 63 ff. chiffrés, et celle de *Paris*, 1497, pet. in-fol., impr. par André Bocard pour Jean Alexandre et Jean Petit.

— Sallustii opera. — *Opus hoc impressum Florentiæ, opera et impensa Philippi Giuntæ*, M. CCCCC. III. *sexto calendas februarias*, in-8.

Ce livre n'a d'autre intitulé que l'épigraphe suivante, tirée de Martial :

Hic erit, ut perhibent, doctorum corda virorum
Primus romana Crispus in historia.

Il y a sous cette même date, dit Renouard, deux éditions de Salluste bien distinctes : l'une de 80 ff., avec la souscription au recto du dernier ; l'autre, ayant la souscription au verso du 79e f., et le 80e f. tout blanc. — Toutes deux sont fort rares, et l'une d'elles a été payée 39 fr. à la vente Renouard. Ebert, n° 19963, décrit un exempl. en 82 ff., sign. *a—k*, avec une préface de *Benedictus Philologus* : 8 flor. 50 c. *mar.* Meerman.

Une 3e édition de cet historien a été donnée par le même imprimeur, en 1513, in-8. de CLVIII ff., non compris la préface de 7 ff.

— Salvstivs. — *Opus Crispi Salustij feliciter finit impressum Anno... millesimo quingentesimo quarto. Die vero quinta nouembris*, pet. in-8. signat. *a—p*, ff. non chiffrés, lettres italiques.

Édition lyonnaise, faite à l'imitation des impressions aldines. Au verso du titre est une préface de l'éditeur, *Balthasar Fidelis Ju. U. D. et Modoenciensis ecclesie archipresbiter ad lectorem.* Vend. 2 liv. 15 sh. Renouard, à Londres, en 1828 ; 4 sh. Butler.

— Salvstivs. (*absque nota*), pet. in-8., ff. non chiffrés.

Autre édition lyonnaise, avec une préface de Thomas Murchius Genuensis, datée de Blois. (*Blesis*), *quarto nonas Junij* .M .CCCCC IIIJ : vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Renouard, en 1828 ; 15 sh. Butler ; 101 fr. Lefèvre Dallerange.

— De conivratione Catilinæ, de bello Jvgvrthino, oratio contra M. T. Ciceronem, M. T. Ciceronis oratio contra C. Crispũ Sallustium, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ Asulani soceri mense Aprili.* M D IX, in-8.

Ce volume a 8 ff. non chiffrés et 279 pp. chiffrées les exempl. en sont rares : 20 fr. Chardin ; même prix Costabili ; 58 fr. (grand de marges) Riva, et un exempl. avec une rel. aux armes de François Ier, 9 liv. 9 sh. Heber ; autre *m. bl.* 2 liv. 10 sh. Butler.

— C. Crispi Sallvstii de conivratione Catilinæ. Eivsdem de Bello Ivgvrthino..... (*Lugduni mense aprili* .M.D.X.), in-8., avec chiffres ; lis rouge sur le titre.

Copie de l'édition aldine de 1509, et avec la même préface que l'on a datée de 1510, au lieu de 1509. C'est un livre beaucoup plus rare que l'original : 1 liv. 7 sh. *mar. r.* Butler.

— Opuscula cum plusculis additamentis. *Parrhisiis, per Guil. le Rouge, pro Dionysio Roce*, 1512, in-8.

Les éditions de le Rouge sont peu communes, et c'est ce qui leur donne quelque prix.

— C. Crispi Sallustii, de conjurat. Catiline, de Bello jugurtino, etc. — *In Ædibus Alex. de Paganinis Tusculani. Die xxiii mens. mai* MDXXI, in-32 de 8 ff. prélim., 134 ff. chiffrés, plus un autre pour la souscription et un dernier tout blanc.

Petite édition fort rare (Lechi, *Tipografia bresciana*, p. 108).

— De conjuratione Catilinæ, de bello Jugurthino, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1521, in-8. de 8 et 142 ff., plus un f. blanc et un autre pour l'ancre.

Édition mieux exécutée et plus correcte que celle de 1509 : 22 fr. 50 c. bel exempl. Renouard, en 1805, et 31 fr. *m. bl. tab.* en 1811 ; 1 liv. 1 sh. Heber ; 1 liv. Butler ; et en pap. fort, 4 liv. 18 sh. le même, et 20 fr. Costabili.

Un exempl. en Gr. Pap. allongé et en forme d'agenda, 360 fr. Riva, et ensuite 32 liv. sterl. Libri, en 1859. Un autre exemplaire en Gr. Pap. doit se trouver dans la bibliothèque de M. Trivulzio, à Milan ; un exemplaire impr. sur VÉLIN (*in membrana*) est indiqué dans le *Catal. Imperiali*, p. 438.

On cite une copie de cette édition, imprimée sans

date, et que l'on attribue à Gregorio de Gregoriis, à Venise.

— Sallustius. (*Lugduni*), 1523, pet. in-8.

Annoncé comme une contrefaçon aldine que n'a pas indiquée Renouard : 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 3 liv. 3 sh. Butler.

Les édit. de Lyon, *Seb. Gryphius*, 1529, 1536, etc., in-8. (avec la marque que nous avons donnée tome II, col. 795) qui valent probablement beaucoup mieux que cette édition si rare de 1523, se donnent à bas prix, ainsi que les éditions de Paris, Sim. de Colines, 1523, 1536, 1543, in-8., et de *Rob. Stephanus*, 1544, in-8. Pourtant un exemplaire de l'édition de 1543, in-8., rel. en *mar. bl. aux armes du comte d'Hoym*, a été payé 160 fr. à la vente Parison, à cause de la beauté et de la belle conservation de la reliure : il n'avait été porté qu'à 72 fr. à la vente De Eure-Milly.

Sébastien Gryphius a aussi employé quelquefois la marque suivante :

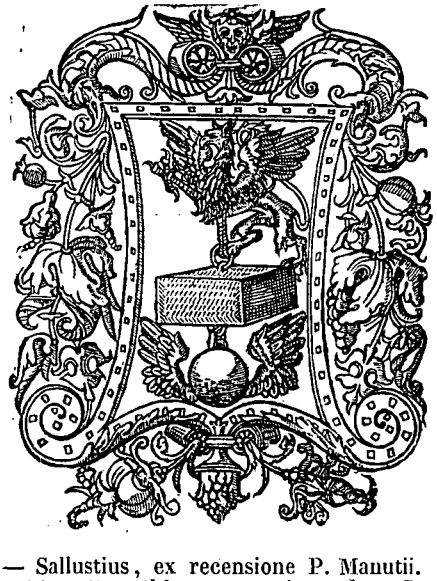

— Sallustius, ex recensione P. Manutii. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-8. de 8 ff. prélim., 140 ff. de texte et 8 ff. d'index.

Les autres éditions de Salluste, sorties des presses aldines postérieurement à celle-ci, sont celles de 1560 (8 ff. prélim., 128 ff. de texte et 8 d'index), de 1563 (12 ff. prélim., 128 ff. et 44 à la fin, dont un blanc et un pour l'ancre); de Rome, *apud Paulum Manutium*, 1563 (à la fin 1564), copie de la précédente (8 ff. prélim., 178 ff. de texte, plus 17 de table et un bl.); de 1567 (8 ff. prélim., 189 ff.; 18 ff. pour l'index et un autre pour la date et l'ancre); de 1573, de 1577, de 1588, *ex Biblioth. aldina*; — *Venetiis, apud Ioan. Garam* (8 ff. prélim., 282 pp. et 13 ff. de table).

— C. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd.-Batavorum, ex officina elzeviriana*, 1634, pet. in-12.

Jolie édition, peu commune : 12 à 20 fr.; vend. 54 fr. très-bel exempl. *m. r. l. r.* de Cotte; 60 fr. Caillard et Larcher, et un exempl. *non rogné*, mais mal conservé, 78 fr. de Chalabre.

On sait généralement qu'il a été fait, sous la même date, deux réimpressions du Salluste, qui ont l'une et l'autre 310 pp. de texte. Il est facile de les reconnaître, parce que les pièces prélim., imprim. en plus petits caractères que dans l'édition originale, y occupent seulement 8 ff. au lieu de 12, et que le *Florilegium* et l'*Index* n'ont que 17 ff. au lieu de 19. Celle des deux réimpressions qui approche le plus de l'original pour la beauté des caractères, a, pour fleuron, à la p. 216, une tête de Méduse qui n'est pas à la même page dans la réimpression la plus médiocre. Outre cette double réimpression, nous en pouvons signaler une troisième, qui a également 8 ff. prélim. et 17 ff. pour le *Florilegium* et l'*Index*. La tête de Méduse s'y voit à la p. 216, mais on y lit au haut de la dernière page de l'Index : *Index rer. memorabilium*, tandis que dans l'autre édition, avec la Méduse, il y a *Index rerum memorabilium*, sans abréviation : ainsi voilà, de compte fait, quatre édit. sous la même date. La dernière est dans le catalogue Duriez, n° 3979 bis, et portée à 8 fr.

L'édition d'*Amsterdam, ex offic. elsevir.*, 1658, pet. in-12, est moins belle que celle de 1634, dont elle est aussi une copie.

— SALLUSTII quæ extant, in usum Delphini, diligenter recensuit et notulas addidit Daniel. Crispinus. *Paris., Leonard.*, 1674, in-4.

Ce volume, assez commun, a été réimpr. à *Paris*, en 1726 : 6 à 8 fr. Il l'a été aussi plusieurs fois à *Londres*, de format in-8.

— SALLUSTII quæ extant, cum notis varior., accedunt huic editioni Jani Melleri Palmerii spicilegia in eundem auctorem. *Amstelodami, H. Boom*, 1690, in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum* : 6 à 12 fr.

L'édition de *Leyde*, 1677, in-8., quoique moins recherchée que celle de 1690, a encore quelque valeur : 3 à 5 fr.

— EÆDEM, cum notis variorum : accedunt Julius Exsuperantius, Porcius Latro et fragmenta historicorum veter. cum notis Ausonii Popmæ. Recensuit, notas perpetuas et indices adjecit Jos. Wasse. *Cantabrigiæ, typis academ.*, 1710, in-4.

Belle édition, estimée à cause des notes qu'elle contient : 6 à 10 fr.; il y a des exemplaires en Gr. Pap. vend. 20 fr. F. Didot; 35 fr. *m. v.* Mac-Carthy; 1 liv. 19 sh. Drury.

— EÆDEM, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, in-12. 3 à 4 fr. et plus en Gr. Pap.

— QUÆ EXTANT; accedunt Julius Exsuperantius, Porcius Latro et fragmenta historicorum veterum (edente Gaetano Volpi). *Paduæ, Comino*, 1722, in-8. 3 à 4 fr.

— EÆDEM, etc. Recensuit et adnotationibus illustravit Gottlob. Cortius : accedunt fragmenta; Constantinus Felicius Durantinus de conjuratione Catilinæ et index. *Lipsiæ*, 1724, 2 tom. pet. in-4.

Édition savante et très-estimée, mais impr. sur du pap. fort mauvais : 8 à 10 fr. Il y a des exempl. tirés sur un papier un peu plus grand et plus blanc que le pap. ordinaire; ils sont peu communs : vend. 29 fr. Larcher.

La réimpression faite à Venise, chez Pasquali, en 1737, in-4., n'a de prix qu'en Gr. Pap., lequel s'est vendu 39 fr. La Valliere; 36 fr. Mirabeau; 24 fr. de Cotte; 1 liv. 19 sh. Hibbert.

— Belli Catilinarii et Jugurthini historiæ. *Edimburgi, Guil. Ged, aurifaber edinensis non typis mobilibus, ut vulgo fieri solet, sed tabellis seu laminis fusis excudebat*, 1739 ou 1744, pet. in-12.

Imprimé avec des formes solides, que l'on nomme aujourd'hui *stéréotypes*. Vend. 9 fr. (exemplaire gâté) Mercier de Saint-Léger; 56 fr. Renouard. —

Les exemplaires datés de 1744 sont, ou d'un nouveau tirage, ou du même tirage, avec un nouveau titre, ce qui est fort indifférent, car les uns et les autres sont également rares et de même valeur : La dernière 46 fr. Renouard.

— Sallustii quæ extant; cum notis integris Glareani, Rivii, Ciacconi, Urcini, Carrionis, Manutii, Coleri, C. et A. Popmæ, Palmerii, Putschii, Douzæ, Gruteri, Ruperti, Graswinckelii et Jos. Wasse, atque selectis Castilionei, Zanchii, J.-F. Gronovii, Jani Broukhusii, etc. Accedunt Jul. Exsuperantius et Porcius Latro ut et fragmenta historicorum, cum notis integris A. Popmæ, Coleri, etc., cura Sigeb. Havercampi. *Amstelodami* et *Hagæ-Comitum, F. Changuion,* 1742, 2 vol. in-4.

Édition fort estimée, parce que le texte en a été revu sur plusieurs manuscrits et sur l'édition princeps, et qu'elle réunit de nombreuses notes : 20 à 30 fr.; et en Gr. Pap. vend. 150 fr. *m. r.* F. Didot; 108 fr. Jourdan; 200 fr. Mac-Carthy; 220 fr. Labédoyère; 69 fr. *vél.* en 1824.

Les commentaires sur Salluste, réunis par Havercamp, ont été réimpr. à Leipzig, de 1828 à 1830, en 3 vol. in-8., pour être joints à une édition du texte de cet historien, avec les notes de divers commentateurs, donnée par C.-H. Frotscher, dans la même ville en 1825, in-8., mais dont il n'a paru que le premier volume.

— Opera. *Londini, Brindley,* 1744, in-18. 2 à 3 fr.

— Eadem, ex recens. Steph.-Andr. Philippe. *Lutetiæ-Parisior., David,* 1744 (vel *Barbou,* 1754), in-12. 2 à 3 fr.

Un exempl. en pap. de Holl., rel. en *mar. r. dent.* 18 fr. F. Didot.

Barbou a réimprimé *Salluste* en 1761 et en 1774, in-12. 3 à 5 fr.

— Sallustius; curante Hawkey. *Dublini, typis academicis,* 1747, pet. in-8.

Édition assez jolie et réputée correcte. Vend. en Gr. Pap. et rel. en *mar.* 1 liv. 6 sh. Drury; 19 sh. Williams.

— Idem, ex recens. Guil. Cortii. *Glasguæ, Foulis,* 1749 vel 1751, vel 1777, in-8. 3 à 4 fr.

— Idem. *Edinburgi, Hamilton et Balfour,* 1755, pet. in-8.

Édition assez jolie et correcte, sans être entièrement exempte de fautes : 4 à 6 fr.; vend. en *vél. bl. tab.* 14 fr. Renouard. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vend. *non rogné,* 80 fr. Mac-Carthy; 24 fr. *mar. r.* en 1816.

— Sallustius et L. An. Florus. *Birminghamiæ, typis Joannis Baskerville,* 1773, gr. in-4.

Belle édition : 10 à 15 fr.

L'édition in-12, sortie des mêmes presses, en 1774, 4 à 6 fr.

— Opera omnia, excusa ad editionem Cortii, cum edit. Havercampi et Gabr. Antonii collatam. *Londini, Payne,* 1789, in-8. pap. vél. 6 fr.

Cette édition, soignée par Henri Homer, est belle et assez correcte : vend. beaux exempl. en Gr. Pap. rel. en *mar.* 24 fr. Caillard; 30 fr. Larcher.

— Eadem, accedunt recensio novissimæ versionis hispanicæ, etc. (edente Guil.-Abr. Teller). *Berolini, Unger,* 1790, in-8.

Quoique faite avec un grand appareil d'érudition, cette édition est cependant peu correcte; il y en a des exemplaires sur Gr. Pap. vél. qui coûtaient 15 fr., mais ils ne conservent pas ce prix.

— Eadem, cum Ciceronis et P. Latronis in Catilinam orationibus. *Parisiis, Renouard,* 1796, 3 vol. in-18, pap. vél., 4 à 6 fr.; — pap. de Hollande, 8 fr.

On a tiré deux exemplaires sur vélin, dont un a été vendu 43 fr. Renouard.

— Sallustii Opera. *Parmæ, Bodoni,* 1799, 2 vol. très gr. in-4.

Le prix était de 100 fr. et de 160 fr. pour le pap. vél.; ce dernier, 25 fr. Boutourlin. Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 108 fr. en 1839.

— Sallustius. *Mediolani, e typographæo mussiano,* 1813, 2 vol. in-fol.

Édition tirée à un très-petit nombre d'exemplaires. Elle est fort peu remarquable comme livre de luxe, aussi ne conserve-t-elle pas de prix dans le commerce.

— Sallustius, ex editione Cortii, et Justinus ex edit. Gronovii. *Londini, Rodwell et Martin,* 1818, gr. in-18. 4 fr.

De la collection du Régent.

— C. Crispi Sallustii catilinaria et jugurthina bella. *Parisiis, excudebat Firm. Didot,* 1819, in-fol. pap. vél.

Édition de luxe, tirée à très-petit nombre, mais qui est peu recherchée.

— Sallustii Opera. *Florentiæ, e typogr. Ancoræ, Marini,* 1820, 2 part. en 1 vol. in-fol. max. fig.

Autre édition de luxe qui coûtait 120 fr. La traduction italienne d'Alfieri y précède le texte latin.

— Opera omnia, ex edit. Guil. Cortii, cum notis et interpretatione ad usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. *Londini, Valpy,* 1820, 2 vol. in-8.

Formant la fin du n° 14, le n° 15 et le commencement du n° 16 de la collection de Valpy.

— Sallustii Catilina et Jugurtha; recognovit et illustravit annotationibus O.-M. Muller. *Lipsiæ et Zullichav, Darmann,* 1821, in-8. 5 fr.

— C. Sallustius, ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum et novis commentariis : item Julius Exsuperantius e codice nondum explorato emendatus, curante J.-L. Burnouf. *Parisiis, Lemaire* (*typogr. J. Didot*), 1821, in-8. 16 fr.

Cette édition est une des meilleures, et la plus recherchée de toutes celles qui composent la trop volumineuse collection des classiques latins publiés par Lemaire. Elle a été reproduite dans une autre collection d'auteurs latins imprimés à Turin chez Pomba, in-8.

— Sallustii quæ extant, collatis invicem Cortio, Havercampo, J.-L. Burnouf, etc. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1822, gr. in-32. 2 fr.

— Sallustius; recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre* (*typogr. Didot*), 1823, gr. in-8., pap. vél., 3 fr., et plus en très Gr. Pap.

— Sallustii quæ extant, recognovit, varias lectiones e codd. basileens., bernens., turicens., parisinis, ceterisque quos Wassius, Havercampius, Cortius aliique editores contulerunt, collectas; commentarios atque indices locuplett. adjecit F.-D. Gerlach. *Basileæ, typis Wielandi,* 1823-25-31, 3 vol. in-4. 30 fr., et plus en papier vélin.

Cette édition réunit un grand nombre de variantes, dont une partie paraît là pour la première fois : c'est un travail savant et consciencieux.

— SALLUSTIUS, ex Burnouf, Pottier et aliorum editionibus recensitus, cum selectis variorum interpretum notis ac novis etiam additis : item Julius Exsuperantius, curante J. Planche. *Parisiis, Ch. Gosselin*, 1825, 2 vol. in-12. 5 fr.

— SALLUSTII quæ supersunt : ad fidem codd. mss. recensuit, cum selectis Cortii notis suisque commentariis edidit et indicem adjecit Frid. Kritzius. *Lipsiæ, Lehnhold*, 1834, 2 vol. in-8. 3 thl.

— CATILINA, Jugurtha, Historiarum reliquiæ. Incertorum auctorum epistolæ, ad Cæsarem invectivæ, declamatio in Catilinam. Recensuit, adnotatione critica, indicibus historicis et grammaticis instruxit Fr.-Dor. Gerlach : accedunt historicorum romanorum reliquiæ a Car.-Rud. Roth collectæ et dispositæ. *Basilcæ, Schweighäuser*, 1852, 2 vol. gr. in-8. 5 thl.

— QUÆ SUPERSUNT. Recensuit Rud. Dietsch. *Lipsiæ, Teubner*, 1858-59, 2 vol. in-8. 5 thl.

Nous citerons encore les éditions allemandes de Jaumann, *München*, 1831; de Fabri, *Nürnberg*, 1831-32, 2 vol.; de Herzog, *Leipzig*, 1828-40, 2 vol.; de Dietsch, *Leipzig*, 1844, 2 vol.

Extraits de Salluste.

— Ex libris historiarum C. Crispi Sallustii orationes V et epistolæ III. — *Impressus Rome : in domo nobilis viri Petri & Maximis Per Arnoldum pannartz, Alamanum. Anno salutis.* M. CCCC. LXXV. *die xxv. mēsis septembris, etc.* in-8.

Opuscule très-rare, composé de 32 ff., dont le premier et le dernier sont entièrement blancs. Le premier catalogue de Crevenna n'annonce que 28 ff., mais le P. Audiffredi, *Catal. roman. edit.*, p. 188, a rectifié ce chiffre : vend. 2 liv. 6 sh. Pinelli; 69 flor. Crevenna.

— Bellum Catelinarum (*sic*) Salustii. — *C. Crispi Salustii de coniuratione Catiline liber feliciter finit. Zvollis opera et impensis Petri Os de Breda emendate impressus*, in-4. goth. 21 ff., signat. a—d.

Vend. 20 fr. La Serna Santander.

—Excerptæ orationes ex libris historiarum C. Crispi Sallustii. (*absque nota*), in-4.

Cette édition est imprimée avec les caractères gothiques dont J. Schall se servait à Mantoue, vers 1475. Elle a 32 ff. à 24 lign. par page, avec des signatures jusqu'à Div; elle commence par l'*Oratio Lepidi consulis ad R. P.*, et finit par quatre vers, dont voici le premier :

Christe Deus, vere sancte genitricis amore.

— Crispi Salustij in Tulliū oracio incipit dicta in Senatu. M. Tullij Ciceronis Inuectiua in eundē Salustium incipit. (*absque nota*), in-4. goth. de 8 ff. (le dernier blanc), à 26 lign. par page.

Imprimé avec les caractères d'Ulric Zell, à Cologne. Dans une autre édition in-4. de 8 ff. impr. à 27 lignes par page, se trouvent de plus *Epistola enee siluii contra vernandum...*, et *Leonardi Aretine epitaphium.*

Traductions.

— Salluste aucteur romain. De la guerre que les Romains feirent a lencontre de Iugurtha roy de Numidie. De la guerre Catilinaire. 1539... *A Paris... par Ambroyse Girault*, in-8. de 8 ff. prélim., y compris le titre. cxlvi ff.

On lit au bas du dernier feuillet... *acheuees d'imprimer le* III *iour de Iuing, Lan.* M. D. XXXIX. Le titre porte la marque d'Ambroise Girault, que nous avons donnée tome III, col. 451.

M. Taschereau a remarqué que la dédicace de ce volume était adressée, comme celle du Suétone traduit par Guillaume Michel, dit de Tours, à Charles duc de Vendosmois, et dans les mêmes termes quant à l'intitulé, ce qui confirme l'attribution faite par Barbier, *Dictionnaire des anonymes*, n° 16770.

— L'histoire catilinaire composee par Saluste, translatee par forme d'interpretation en francoys par Jehan Parmentier de Dieppe. *On les vend a Paris, par Denys Janot*, 1539, pet. in-8. ou in-16.

Traduction devenue rare. Du Verdier en cite une édition de *Paris, Symon du Boys*, 1528, in-8.

— L'HISTOIRE de C. Crispe Saluste, touchant la conjuration de L. Serge Catilin, auec la premiere harengue de Marc Tulle Cicero contre luy; ensemble la guerre Jugurthine et la harangue de Portius Latro catelin, traduitte en francois par Loys Meigret, lyonnois. *Paris, Chr. Wechel*, 1547, in-8. de 295 pp.

18 fr. Monmerqué; 6 fr. Coste.

La même traduction, *Lion, par Ian de Tournes*, 1556, in-16 de 346 pp. 3 fr. 50 c. Coste, et en *mar. r.*, par Bauzonnet, 40 fr. Veinant.

— LES ŒUVRES de Salluste, traduction nouvelle par Dureau de la Malle. *Paris, Giguet* et *Michaud*, 1808 (ou 3e édit. 1823), in-8. 4 fr. — Pap. vél. 6 fr. — Les mêmes, 2 vol. in-12, 3 fr.

— SALLUSTE, traduction de C.-L. Mollevaut; 3e édition. *Paris*, 1813, in-8. 5 fr. — In-12, 3 fr. 50 c.

— ŒUVRES de Salluste, traduction nouvelle par M. Charles Du Rozoir (avec texte). *Paris, Panckoucke*, 1829-33, 2 vol. in-8. 14 fr., ou *Paris*, 1856, 2 vol. gr. in-18.

— CATILINA et Jugurtha, par Salluste. Traduction française, avec le texte latin et des notes par P. Croiset. *Paris, Hachette*, 1861, in-12.

La traduction de Salluste par Dotteville, 3e édition, *Paris*, 1769 ou 1807, in-12, et celle de Beauzée, *Paris*, 1775 ou 1788, in-12 (9e édit., *Paris, Delalain*, 1823), sont encore assez estimées; plusieurs personnes même préfèrent celle de Dotteville à presque toutes les autres.

— Histoire de la république romaine, dans le cours du VIIe siècle, par Salluste, en partie trad. du lat., en partie rétablie et composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus (par le prés. Ch. de Brosses). *Dijon*, 1777, 3 vol. gr. in-4. fig.

Ouvrage assez estimé, mais dont les exemplaires sont communs : 18 à 30 fr., et moins quand les fragments qui doivent être à la fin du tome III ne s'y trouvent pas. Il y avait originairement aux pages 467 à 470 du premier volume une note contre Voltaire, qui a été supprimée. Les 2 ff. qui la contiennent se trouvaient conservés dans l'exemplaire vendu 21 fr. 50 c. Boulard.

— Römische Geschichte, ergänzt nach de Brosses mit Anmerkungen von J.-Casp. Schlüter. *Leipzig*, 1799-1804. (neue Aufl. 1811-15), 6 vol. in-8.

Salluste a été traduit en allemand par Schlüter, *Münster*, 1806-7 et 1818, 2 vol.; par Woltmann, *Prag*, 1814; par Strombeck, *Göttingen*, 1817; par Höch, 3e Aufl. *Francfurt*, 1818, par J.-H.-M. Ernesti, *München*, 1829-31, 2 vol.., et par plusieurs autres.

— Salvstio con alcune altre belle cose, volgareggiato per Agostino Ortica della Porta genovese. — *Impresso in Vinegia per Bernardino Vinitiano de Vitali nel anno* M. D. XVIII *a di xxiii di Aprile*, 1518, in-4.

Belle édition, en caractères romains, sans chiffres de pag., sign. A—T. Le dernier feuillet contient le privilége. (Molini, *Operette.*)

Paitoni cite une autre édition de cette traduction, dont la souscription finale porte : *Impresso in Vinegia per Zonzi de Rusconi milanese nell' anno...* M. D. XVIII. adi XXIIJ *di aprile*, in-4.; peut-être est-ce la même que la précédente avec un autre nom d'imprimeur. Cette même traduction a été réimpr. à Venise, en 1523, en 1531, etc., in-8.

— L'historia di Sallustio nuovamente per Lelio Carani tradotta. *Fiorenza, Torrentino*, 1550, in-8. de 10 ff. prélimin., 281 pp. et 1 f. pour la date.

Quoiqu'elle soit peu fidèle, cette traduction est assez recherchée : 3 à 5 fr. — Réimpr. à *Venise, Giov. Griffio*, 1556, in-8.

— Sallustio, della congiura catilinaria e della guerra giugurtina libri due volgarizzati da Fr. Bartolommeo da S. Concordio. *Firenze, Grazioli*, 1790, in-8. 3 à 4 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette traduction estimée, et que citent les académiciens de La Crusca, était restée longtemps inédite : c'est Jean Cioni qui l'a publiée.

— Sallustio volgarizzato da Matt. Dandolo, col testo lat. emendato. *Venez.*, 1802, 3 vol. in-8.

— Sallustio, tradotto da Vitt. Alfieri. *Firenze, Ciardetti*, 1823, in-8. avec 2 portraits.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. anglais.

— El Salustio Cathilinario e Jugurtha en romance (por Francisco Vidal de Noya). — *Fue la presente obra acabada e de nuevo emendada por industria e expensa de Paulo de Hurus de Constancia Aleman en la insigne ciudad de Saragoza Año mil quatrocientos e lxxxxviij*, in-fol. goth., à 2 col. avec une gravure sur bois derrière le titre.

Édition fort rare, mais qui, à en juger par les mots *de nuevo emendada* que porte la souscription, ne doit pas être la première de cette traduction, laquelle a été réimpr. à Valladolid, par Jean de Burgos, en 1500, et en 1519, in-fol.; à Logroño, en 1529, in-fol.; à Medina del Campo, en 1548, et sans le nom du traducteur, *Anvers, Mart. Nucio*, 1554, in-12.

— Salustio, traducido en castellano por Manuel Sueyro : Van añadidas las IV orationes de Ciceron contra Catilina traduzidas por Andres Laguna. *Madrid*, 1786, in-4. 5 à 6 fr.

Troisième édition. La première est d'*Anvers*, 1615, in-8., et la deuxième de *Madrid*, 1631, in-fol.

— La conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *Madrid, Ibarra*, 1772, in-fol. fig.

Cette édition de la traduction de Salluste, faite par l'infant Don Gabriel, sous la direction de Fr. Perez Bayer, son précepteur, est regardée avec raison comme un chef-d'œuvre typographique. Les exemplaires ont été, pour la plupart, distribués en présent, mais ils ne sont pas bien rares : 50 à 60 fr.; et beaux exemplaires rel. en *mar.*, 80 à 120 fr., et beaucoup plus cher autrefois.

Les exemplaires imprimés sur papier partie blanc et partie azurés, tels qu'on les trouve le plus souvent, ne valent guère que de 40 à 50 fr.

— Obras de Salustio, traducidas por el señor infante D. Gabriel. *Madrid, en la imprenta real*, 1804, 2 vol. pet. in-8., avec le texte latin.

Très-jolie édition, mais dans laquelle n'est pas réimprimée la dissertation de Fr. Perez Bayer sur l'alphabet et la langue des Phéniciens, morceau très-curieux qui fait partie de l'édit. in-fol.

— The Works of Sallust, translated into english, with political discourses upon that author (by Th. Gordon). *London*, 1744 or 1769, in-4. 12 à 15 fr.

Les discours de Gordon sur Salluste ont été traduits en français par Silhouette, 1759, 2 vol. in-12.

— The History of Catiline's conspiracy, and the Jugurthine war, by Sallust, with a new translation of Cicero's four orations against Catiline : to which is prefixed the life of Sallust (by Will. Rose). *London*, 1751, in-8.

Bonne traduction : réimpr. en 1757 et en 1813, in-8.

— The Works of Sallust, translated into english, with notes by H. Steuart. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-4. Traduction fidèle et élégante.

— The Works of Sallust, translated by Arth. Murphy. *London*, 1807, in-8. 6 sh.

— The same, translated by Edward Peacock. *London*, 1845, pet. in-8.

Une ancienne traduction anglaise de la Guerre de Jugurtha, par Alex. Barclay (avec le texte latin), imprimée à Londres par R. Pynson, in-fol. de 8 ff. prélimin., 92 ff. chiffrés et 1 f. pour la souscription, a été vend. 23 liv. 2 sh. Roxburghe, et revendue 8 liv. 12 sh. 6 d. Sykes; ensuite 5 liv. 15 sh. 6 d. Heber, et 10 liv. en avril 1857.

SALM-REIFFERSCHEID-DYCK (*Josephus* princeps de). Monographia generum Aloes et Mesembryanthemi. *Düsseldorpii, Arnz & Comp.*, 1836 *et ann. suiv.*, gr. in-4. pap. vél. fig. lithogr. [5436]

Chaque cah. de cet ouvrage se compose de 25 pl. et d'autant de feuillets de texte, et coûte 25 fr. Il en a paru au moins treize; mais en 1855 on n'avait pas encore donné les frontispices des volumes : 280 pl. avec le texte y correspondant n'ont été vend. que 70 fr. de Jussieu.

— Hortus Dyckensis, ou Catalogue des plantes cultivées dans les jardins de Dyck. *Düsseldorf, Arnz*, 1834, in-8. de VIII et 376 pp. avec 4 pl.

— Cactæ in horto dyckensi cultæ anno 1841, additis tribuum generumque characteribus emendatis. *Paris., typis Crapelet*, 1845, gr. in-8. de 51 pp. avec une pl.

SALMASIUS (*Claudius*). Plinianæ exercitationes in C.-Jul. Solini Polyhistora. Item Solini Polyhistor, ex veter. libris

---

Salm (*C.-M.* de Theis, princesse de). Œuvres, 14089.

emendatus : accesserunt huic editioni de homonymis Hyles iatricæ exercitationes antehac ineditæ et de mana et saccharo. *Trajecti-ad-Rhenum, J. Van den Water,* 1689, 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [19568]

Ouvrage estimé : vend. en Gr. Pap. 52 fr. *vélin,* Caillard. L'édition de Paris, 1629, 2 vol. in-fol., est à bas prix.

— Defensio regia pro Carolo I, ad serenissimum Magnæ Britanniæ regem Carolum II filium natu majorem, heredem et successorem legitimum. *Sumptibus regiis, anno* 1649, pet. in-12 de 720 pp., y compris le titre. [26966]

Édition elsevirienne, faite (à Leyde) sur une édit. in-fol. portant la même date : 3 à 5 fr. — Celle de 1650, *typis regiis,* pet. in-12 de 472 pp., non compris la préface, ne nous paraît pas être sortie des presses des Elsevier; mais M. Pieters attribue à Louis Elsevier d'Amsterdam l'édit. de 1652, pet. in-12 de 499 pp. — Voy. MILTON.

— De hellenistica, 10665. — Funus linguæ hellenisticæ, 10666. — Epistolæ, 18777. — Epistola, 29019.

SALMI (i). Voyez PSALTERIUM.

SALMIGONDIS (le), ou le manége du genre humain. *Liége, chez Louis Lefort,* 1698, pet. in-12 de 347 pp. [17833]

Vend. en *mar. r.* 10 fr. La Valliere; 9 fr. salle Silvestre, en 1806, et en *mar. citr.* par Bauzonnet, 90 fr. Solar. Ce volume n'est autre chose que le *Moyen de parvenir,* dont on a changé l'intitulé. Il a aussi paru sous le titre de *Coupe-cul' de la mélancolie.* — Voy. dans notre tome Ier, col. 806, article BEROALDE de Verville.

SALMON (*Nathaniel*). History and antiquities of Essex. *London,* 1740, in-fol. fig. [27164]

Ouvrage non terminé, et qui s'arrête à la p. 460 (avec lacune des pp. 429-32). Il vaut cependant environ 2 liv. en Angleterre.

Le même auteur a donné : *History of Hertfordshire,* London, 1728, in-fol. fig. [27192], et plusieurs autres ouvrages sur la topographie de l'Angleterre.

SALMON (*Th.*). Universal traveller, or a compleat description of the several foreign nations of the world. *Lond.*, 1755, 2 vol. in-fol. fig. [19630]

Livre fort peu recherché maintenant.

SALMON (*Nic.*). Stemata latinitatis, or an etymological latin dictionary. *London,* 1796, 2 vol. gr. in-8. 24 fr. [10848]

SALNOVE (*Rob.* de). La Vénerie royale, divisée en IV parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard, avec le dictionnaire des chasseurs. *Paris, De Sommaville,* 1655 ou 1665, in-4. 20 à 25 fr. [10418]

L'édit. de 1665, 30 fr. Libri, et en *mar. v.* 100 fr. Solar.

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de *Paris, Mille de Beaujeu,* 1672, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 6 fr. Huzard; en *mar. v.* 37 fr. Veinant, et 85 fr. Solar.

SALOMON. Salomonis Proverbia, hebr., versionem integram ad hebræum fontem expressit, atque commentarium adjecit Albert. Schultens. *Ludg.-Batav., Luzac,* 1748, in-4. [145]

Vend. 26 fr. Langlès; 4 fr. 25 c. de Sacy.

— ODÆ gnosticæ Salomoni tributæ, thebaice et latine (interprete C.-G. Woidio), præfatione et adnotationibus philol. illustratæ (edente F. Muntero). *Hauniæ, Schultz,* 1812, in-4. de 32 pp.

SALOMON. Les Cantiques de Salomon tranlatez de latin en francois. imprime nouuellement a Paris. (à la fin) : *On les vent a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame, a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-8. goth. de 80 ff. non chiffrés.

Texte latin avec la paraphrase en vers français. Le titre, en noir et en rouge, est suivi d'un f. portant au recto et au verso une figure sur bois. Cette édition, peu connue, paraît avoir été imprimée ou vers 1530, par le second Jean Treperel, ou un peu plus tard, pour Alain Lotrian. Un exemplaire rel. par Trautz-Bauzonnet, en *vél. blanc, avec de riches dorures à petits fers,* et dont la reliure avait coûté 200 fr., a été payé 528 fr. à la vente de M. Hebbelynck, en 1856, ce qui est un prix excessif.

Pour une autre paraphrase de ces Cantiques, voy. DUPLESSIS (Acasse d'Albiac).

SALOMON et Marcolphus collocutores. (*absque nota*), in-4. goth. [18617]

Opuscule de 12 ff. non chiffrés, signat. *a,* 32 lignes par page, imprim. en rouge et noir, le titre ci-dessus est en rouge, et placé au milieu du recto du premier f., au verso duquel se voit une très-jolie gravure sur bois représentant les deux interlocuteurs. Vend. 17 fr. 50 c. Boutourlin.

Une édition in-4. de 12 ff. à 34 lignes par page, sans signatures, 50 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

Il existe nombre d'éditions de cet opuscule, sous différents titres, et impr. à la fin du XVe siècle, et, quoique aucune d'elles n'ait une grande valeur, nous allons en décrire plusieurs :

1° Sous le titre de *Dyalogus Salomonis et Marcolfi.* (Eustadii, typis Reyserianis), in-4. goth. de 11 ff. Vend. 16 fr. d'Ourches.

2° SALOMONIS et Marcolphi dyalogus. (au verso du dern. f., en deux lignes) : *Finitū est hoc opusculū antwerpie per me Gerardum leeu,* in-4. goth. de 10 ff., avec une fig. sur bois, représentant Ésope au recto et au verso du titre. C'est l'édition qui, réunie à l'Esope donné par le même imprimeur, en 1488, s'est vendue 17 fr. *m. r.* Gaignat, et 60 fr. La Valliere. — On cite une édition de 1487, par le même Gerard Leeu. — Une de 1482, in-4., sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur.

3° COLLATIONES, quas dicuntur fecisse mutuo

Salmon (*Fr.*). Étude des conciles, 760.
Salmon (*W.*), Botanologia, 5171.
Salmon (*A.*). Recueil des chroniques de Touraine, 24404.
Salmon (el P. *M.*). Revolucion de España, 26100.
Salneuve (*A.*). Cours de topographie, 8013.

Salomon Ben Abrahami Parchon. Lexicon hebraicum, 11528.
Salomon filius Virgæ, historia judaica, 22727
Salomon (de). Aménagement des forêts, 6397.

FRANCIS - Recherche et classification -

rex Salomon sapientissimus et Marcolphus, facie deformis et turpissimus, tamen, ut, fertur, eloquentissimus. — *Finit dialogus..... impressus*, A. D. 1488, *vicesima novembris*, in-4. de 12 ff.

4° DIALOGUS Salomonis et Marcolphi. (au recto du dern. f.) : *Impressum Rhotomagi solerti cura Johīs mauditier impensis honesti viri Petri regnault universitat. cadomēsis librarii* (absque anno), pet. in-8. goth. de 11 ff. non chiffrés, sign. *a* et *b*. Sur le titre la marque de P. Regnault.

On connaît plusieurs autres édit. sous ce même titre, en 8, en 10 et en 12 ff., in-4., sans lieu ni date. — Voy. LIBRI duo.

— Salomon. Et Marcon. (au verso du dernier f., en 3 lign.) : *Cy finissent les ditz de Salomon et de Marcon* (sans lieu ni date), petit in-8. goth. de 7 ff., avec une figure en bois sur le titre. [13474]

Édition du commencement du XVIe siècle. Vend. 37 fr. *mar. r.* Gaignat; 9 fr. 65 c. La Valliere; 92 fr. Ch. Nodier.

— Les Ditz de Salomō auecques les respōces & Marcō fort ioyeuses. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 4 ff., à 27 lignes par page, caract. goth., avec une fig. en bois sur le titre.

Opuscule renfermant 46 strophes de trois vers, et dont voici la première et la dernière :

Salomon
Qui veult mesurer
le eau de la mer
il est plain de raige
Marcon
Putain trasse voye
Quant elle scet sa proye
Pour trouuer ribaulx
Finis.

Cette édition, non moins rare que la précédente, était chez La Valliere, n° 3346 du catalogue en 3 vol. Il en a été fait, à Paris, en 1833, une réimpression fac-simile, tirée à 15 exemplaires seulement.

— Les Ditz de Salomon et de Marcul‖phus, translatez du latin en francois a‖uec les ditz des sept sages et daultres philo‖sophes de grece traduitz de grec en francoys par ‖ Maistre iehan diury. (*Paris, Guillaume Eustace*, 1509), pet. in-8. goth. à 25 lign. par page, sans chiffres ni réclames; sur le frontispice la marque et le nom de Guil. Eustace.

M. Hubaud, de l'Académie de Marseille, possède un exemplaire de cette édition très-rare, que nous avions citée d'après Du Verdier, et il a bien voulu nous en communiquer une description fort détaillée, dont nous allons donner ici un extrait.

La première partie de ce petit volume (les Ditz de Salomon), a des sign. de A—G. Les six prem. cah. sont de 8 ff. chacun, et le septième cah. de 4 ff. seulement. Au bas du titre rapporté ci-dessus se lit un huitain où il est dit :

Maistre iehan Divery de Manthoys
Ne dhincourt en beauvoisin
A traduit ce livre en francois
Combien qu'il fust mieux en latin.

Le texte commence ainsi : *Au temps que Salomon estoit au siege de David son pere.* Le dernier f. finit au recto, de cette manière : *Cy finent les ditz de Salomon ‖ et de Marculphus.* — La seconde partie, dont nous avons reproduit l'intitulé ci-dessus, n'a que deux cah. de 8 ff. chacun, sign. A et B. Le texte commence par ces vers :

Enfans ie vous fais assauoir
De plaire a tous pour auoir

Le recto du dernier f. est terminé par ces deux lignes :

Sit laus summo
Meus adiutor deus

et le verso contient l'extrait d'un privilége ainsi conçu : « *De par le preuost de paris il est defendu ‖ a tous libraires et imprimeurs de imprimer ‖ ou faire imprimer cestuy liure intitule les ‖ ditz de salomon et de marcolphus trāslate de ‖ latin en francoys auec ung petit traicte des sept ‖ saiges et daulcuns philosophes de grece ‖ traduitz de grec en languaige francoys par ‖ maistre iehan diury bachilier en medecine ‖ de la pasque prochainement venant iusque ‖ a vng an finy et accomply a la pasque ensuy ‖ uant que sera lan mil cinq centz et dix sur pei ‖ ne damande arbitraire.* »

Ce privilége nous donne la date de l'impression et nous prouve que les deux ouvrages doivent se trouver nécessairement réunis. Les Ditz de Salomon, en vers, n'ont rien, selon M. Hubaud, de plus licencieux que le livre italien de Bertoldo, dont ils sont l'original; la marche des deux ouvrages est la même; dans tous les deux le héros échappe au châtiment auquel il est condamné, en obtenant de n'être pendu qu'à l'arbre qui lui plairait, et n'en trouvant, comme de raison, aucun à son gré.

— DUALOGO de Salomone e Marcolpho. *Venetia, Sessa*, 1502, in-4. de 8 ff. avec la fig. de Marcolfo sur le titre.

— PROVERBIOS in rimo del Sabio Salomon, rey de israel : tracta o fabla de la recordança de la muerte e menospreciamiento del mundo. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 4 ff.

— FRAG vnd antwort Salomonis vnd marcolfj. *Nürnberg, M. Ayrer*, 1487, in-4. de 15 ff., avec 15 gravures sur bois.

Cette pièce a été réimprimée plusieurs fois, et notamment sous ce titre : *Red vnd widerred*, Augsbourg, J. Schobsser, 1490, in-4., avec fig. sur bois (Ebert, 4927).

Le catalogue de Tott, t. II, n° 212, indique une traduction en bas allemand : Marcolphus myt synem wive (*sans lieu ni date*), in-4. de 16 ff.

SALOMON. (*Jean*), dit Montflory. Briefve doctrine. Voy. MARGUERITE de France, reine de Navarre.

SALOMONIS Glosse. Voy. SALEMONIS.

SALT (*Henry*). Voyage to Abyssinia, and travels into the interior part of that country, in the years 1809 and 1810. *Lond.*, 1814, gr. in-4. fig. 24 à 30 fr., et plus en pap. impérial. [20813]

P.-F. Henry a donné une traduction française de ce voyage, *Paris*, 1816, 2 vol. in-8. et atlas in-4.

— Views in S. Helena, etc. Voy. VALENTIA.

— EGYPT, a descriptive poem, with notes by a traveller. *Alexandria, printed for the author, by Alexander Draghi, at the european press*, 1824, in-8. de 55 pp. [15869]

Ce petit poëme d'Henry Salt, le voyageur, n'a été tiré qu'à *cinquante exemplaires*. C'est le premier ouvrage anglais qu'aient produit les presses d'Alexandrie, et, sous ce rapport, nous pouvons le citer comme une curiosité typographique aussi rare que peu connue en France.

Salomone Fiorentino. Poesie, 14607.
Salomoni (*A.*). Memorie, 25375.

— An Essay on Dr Young's and M. Champollion's phonetic system of hieroglyphics. *London, Longman*, 1825, in-8. 7 sh. 6 d. [29115]

— Essai sur le système des hiéroglyphes phonétiques du Dr Young et de M. Champollion ; avec quelques découvertes additionnelles qui le rendent applicable à la lecture des noms des anciens rois d'Égypte et d'Ethiopie ; traduit de l'anglais de Henri Salt, et augmenté de notes par M. L. Devère. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1827, gr. in-8. fig. pap. vélin. Tiré à 300 exemplaires.

The Life and correspondence of Henry Salt, consul general in Egypt, by J.-J. Halls. *London*, 1834, 2 vol. in-8. 1 liv. [30960]

SALTHENIUS (*Dn.*). Bibliothecæ Dn. Salthenii libri rariores et rarissimi. *Regiomonti, Hartung*, 1751, in-8. [31546]

Catalogue d'une collection qui a été achetée en entier par le comte Jablonowski, polonais. Il est devenu très-rare, et, selon Ebert (n° 20137), il mérite d'être conservé.

SALUSTE (*Guillaume* de), seigneur du Bartas. Ses OEuvres poetiques et chrestiennes : En ceste nouvelle édition est constenu tout ce qui a esté mis en lumiere dudit autheur, tant avant qu'apres son decez. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1607, in-24 de 396 ff. chiffrés. [13858]

Jolie édition, en très-petits caractères : 20 fr. Duplessis. Ce doit être une réimpression de celle de 1598, *par Gabriel Cartier* (*à Genève*), in-16, comme celle de *Rouen, Adr. Ovyn*, 1610, pet. in-12, doit être la reproduction de celle de 1607. Elle est plus complète que celle de *Lyon, par Louis Cloquemin*, 1580, pet. in-12, dont le titre porte : *revue et augmentée par l'autheur, et divisée en trois parties;* et que celle de *Jean Durant*, 1582, in-8. — Un bel exemplaire de l'édition de 1582, *par Guillaume de Leimarie pour Jacques Chouet* (à Genève), in-8., rel. en *mar. r.*, 48 fr. Gancia. A la même vente on a payé 11 fr. l'édition de 1601, in-12, dont le titre porte : *pour Jacques Chouet*. L'exemplaire était rel. en *vélin*.

L'édition des OEuvres de Du Bartas, *La Rochelle, H. Haultin*, 1591, pet. in-8., est divisée en cinq parties qui ont chacune leur titre et leur pagination particulière. 14 fr. 50 c. Hebbelynck.

— Les mêmes OEuvres, revues, corrigées et augmentées de nouveaux commentaires, annotations en marge, et embelies de figures sur tous les jours de la sepmaine : plus a esté adjousté la premiere et la seconde partie de la suite, avec l'argument general et amples sommaires (par Simon Goulart, senlisien). *Paris, Claude Rigaud*, 1611, ou *Toussaint Du Bray*, 1614, in-fol.

Édition plus complète que les précédentes ; on y a réimprimé parmi les pièces préliminaires un *Brief avertissement* de l'auteur sur quelques points de sa première et seconde semaine, morceau publié d'abord séparément à *Paris, chez P. L'Huillier*, 1584, in-4.

Les deux Semaines et les autres poésies de Du Bartas ont encore été réimprim. à *Rouen, Th. Mallard*, ou *Raph. du Petit-Val*, 1616-17, en 2 vol. pet. in-12, et aussi à *Genève, Sam. Crespin*, en 1601 et 1615, in-24 ; et à *Genève, P. Chouet*, 1632, in-24, sous le titre d'*OEuvres poétiques et chrestiennes*.

Le premier ouvrage publié par Saluste Du Bartas a pour titre :

La Muse chrestienne de G. de Saluste, seigneur du Bartas, *à Bourdeaus, par Simon Millanges*, M. D. LXXIII, in-4. en lettres ital., feuillets non chiffrés, sign. A — X (A et B en un seul cah. de 4 ff. comme les autres ; X n'a que 2 ff.).

Belle édition contenant la Judith, le Triumphe de la foi, l'Uranie, et des sonnets. 40 fr. *mar. bl.* Giraud.

Ce premier recueil a été réimprimé à la suite de la Semaine dans presque toutes les éditions de ce poëme.

La Semaine, ou *Création du Monde*, est la plus célèbre production de l'auteur ; nous n'en avons pas trouvé d'édition antérieure à celle de *Paris, Mich. Gadoulleau*, 1578, in-4. ; cependant, à en juger par la date de la traduction latine ci-dessous, il doit y en avoir une plus ancienne de quelques années. Cette traduction a pour titre :

Guillelmi Salustii Bartassii hebdomas, opus gallicum a Gabriele Lermeo Volca latinitate donatum, *Parisiis, Mich. Gadoulleau*, 1573 (aussi 1584), pet. in-12.

Le texte français a été réimprimé à *Paris, chez Michel Gadoulleau*, 1580, pet. in-12, et une année plus tôt à *Blois, chez Barth. Gomat*, en 1579, in-8., avec les autres œuvres poétiques et chrestiennes de l'auteur ; ensuite avec un *commentaire sur la sepmaine, propre pour l'intelligence des mots et matieres y contenus*, par S. G. (Sim. Goulart), *Paris, Timothée Jouan*, 1582, in-12 ; avec la Judith et autres poëmes, sous le titre d'*OEuvres, Paris, Jean Fevrier*, ou *Mich. Gadoulleau*, 1580 ou 1583, pet. in-12 ; *Paris, pour Abel L'angelier* (impr. par Pierre Chevillot), 1583, in-4. — *Caen, P. Le Chandelier*, 1585, pet. in-12, etc.

L'édition de la *Sepmaine, Paris, Hier. de Marnef, et la veuve de Guil. Cavellat*, 1585, in-4., avec fig. sur bois, est *illustrée* des commentaires de Pantaleon, Thevenin, Lorrain. Un exempl. en *mar. r.* 40 fr. Nodier.

La *Seconde Semaine*, premier et second jour, a été imprimée deux fois à *Paris, chez L'Huillier*, en 1584, *in-4., et même il a été tiré sur vélin* plusieurs exemplaires de la première édition. Celui de la vente d'Ourches, qui était revêtu d'une belle reliure ancienne en *mar. r. à compart.*, a été porté à 120 fr., et à 60 fr. seulement chez Mac-Carthy. Elle a été reproduite à *Anvers, chez Jacq. Henrie*, 1584, in-8., et aussi à *Paris* et à *Rouen*, en pet. in-12. Le catal. de la Bibl. du roi, Y, n° 4758, indique une édition du *premier jour*, revue par l'auteur, *Nevers, Pierre Roussin*, 1591, in-4. ; cependant, selon ses biographes, ce poëte était mort en juillet 1590.

La première (et la seconde) Semaine, avec des annotations et explications par S. G. (Simon Goulard), *Paris, J. Gesselin*, 1603, 2 vol. pet. in-12.

Aucun ouvrage n'eut alors plus de succès que ce poëme, car il s'en fit, en peu d'années, une trentaine d'éditions, tant à Paris qu'à Rouen, à Lyon et à Genève ; et non-seulement on le traduisit en vers latins (voyez Du Monin), mais encore en diverses langues modernes ; en sorte qu'un catalogue de toutes ces éditions pourrait remplir plusieurs pages.

L'illustre Goethe avait en grande estime la *Semaine* de Du Bartas, et il trouvait les vers de ce poëte dignes de figurer dans les bibliothèques, à côté de ceux qui font le plus d'honneur aux muses françaises ; il les préférait même à des productions plus récentes et bien autrement vantées (*Des hommes célèbres en France au* XVIIIe *siècle*, trad. de l'allem., *Paris*, 1823, p. 102). Malheureusement cet honorable suffrage n'est pas confirmé par les critiques français, qui regardent Du Bartas comme manquant essentiellement de goût, bien qu'il eût de la grandeur dans les idées et une certaine verve poétique.

Saluces (*A.* de). Hist. militaire du Piémont, 25310.

Christofle de Gamon a écrit, aussi en vers, *La Semaine, ou Création du monde*, contre celle de Du Bartas, *Genève, Petit*, 1609, ou *Niort, Lambert*, 1615, in-12. 9 fr. Monmerqué.

— CANTIQUE sur la victoire d'Ivry. *Lyon, Tholosan*, 1594, pet. in-8.

La bataille d'Ivry, à laquelle Du Bartas avait assisté, ayant eu lieu le 14 mai 1590, il est probable qu'il existe une édition de ce cantique antérieure à celle de 1594, qui, d'ailleurs, est postérieure à la mort de l'auteur.

— LE MÊME cantique, avec sommaire et annotations (Genève) *pour Iaques Chouët*, 1596, in-12 de 21 pp. 72 fr. *mar. v.* Veinant, en 1860, sans avoir réellement cette valeur.

— L'URANIA, la Judith, la Lepanthe, la Victoire d'Yvry, etc., en françois et en allemand. *Cöthen*, 1623, in-4.

L'auteur de cette version allemande se félicite d'avoir rendu le texte de Du Bartas non-seulement dans le même nombre de syllabes, mais encore en terminant chaque vers par une rime semblable. 14 sh. Libri, en 1859.

Les poésies de Du Bartas ont été fort goûtées en Angleterre, où il en a été fait différentes traductions dont Lowndes (2e édit., p. 679) nous fait connaître les titres. Nous nous bornerons à celui-ci :

DU BARTAS his diuine Weekes and Workes with a compleat collection of all the other most delightfull Workes, translated and written by yt famous Philomusus, Josvah Sylvester, Gent. *London*, 1641, in-fol.

SALUSTIUS. Voy. SALLUSTIUS.

SALVA (*Vincent*). A Catalogue of spanish and portuguese books, with occasional literary and bibliographical remarks. *London, M. Calero, spanish printer*, 1826, and 1829, 2 part. en 1 vol. in-8. 9 sh. [31662]

Ce catalogue, de 4252 articles, est rédigé avec soin, et il mérite d'être conservé à cause de sa spécialité. Toutefois, en le consultant, il ne faut pas perdre de vue que c'est l'ouvrage d'un libraire qui cherchait à vendre avantageusement ses propres livres.

SALVAGE. Anatomie du gladiateur combattant. *Paris, Le Normant*, 1812, gr. in-fol. [6757]

Ce bel ouvrage renferme 22 pl., dont 15 coloriées : 80 fr. ; — avec contre-épreuves, 100 fr. ; — Pap. vél., 160 fr. ; — Pap. vél., avec contre-épreuves, 200 fr. Prix qui ne se soutiennent point.

SALVAGNIUS. Voy. BOESSIUS.

SALVARDI. Collezione scelta dei monumenti sepolcrali del comune cimitero di Bologna, intagl. per cura di Natali Salvardi. *Bologna*, 1825 e segg. in-fol. [9887]

Cet ouvrage, qui devait contenir cent monuments, s'est publié par livrais., au prix de 6 fr. 50 c., et en pap. fort, 11 fr. En 1830, il paraissait 49 pl. avec texte, formant ensemble 10 livraisons.

Saluzzo-Roero. Novelle, 17506.

Salvador (*Jos.*). Institutions de Moïse, 2227. — Jésus-Christ, 21362. — Domination romaine en Judée, 22739.

Salvan (l'abbé). Histoire de l'Église de Toulouse, 21457.

Salvandy (*N.-A.* de). Révolution de 1830, 23999. — Hist. de Pologne, 27833.

SALVATOR ROSA. Voy. ROSA.

SALVE. Le salue Dalkimie

Pource que ignorans ont resue
A calciner tout talk en myes
Lon a cy fait sur Lalkimie
Une rime par le salue.

Imprime a Dijon (sans date), in-8. goth. de 8 ff. [18587]

Pièce fort rare, qui a dû paraître vers 1530 : vend. 27 fr. Courtois.

SALVE. Le salue regina en francoys fait a la louenge de la glorieuse ÿge marie. (au recto du dernier f.) : *Imprime a paris par maistre nicole de la barre.* (sans date), pet. in-4. goth. [13588]

Opuscule de 6 ff. en vers, avec une gravure sur bois (l'Annonciation) au recto du premier f., et au verso du dernier f. la marque suivante. Vend. 31 fr. salle Silvestre, en mai 1824 ; 16 fr. 50 c. Nugent.



— Le Salve regina... *Nouuellement imprime a Paris, par Alain Lotrian* (s. d.), pet. in-8. goth. de 8 ff.

Nous avons vu un exemplaire de cette pièce auquel en était jointe un autre, sous ce titre :

SENSUYT une tres belle salutation faicte sur les sept fêtes de Notre-Dame, laquelle lon chante au salut a Saint-Innocent : a Paris, et la fist et composa frere Jehan Tissarran (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 8 ff. avec fig. sur bois.

SALVE REGINA des prisonniers, adressé à la royne, mere du roy. (sans lieu ni date), pet. in-8. de 8 pp.

Cette pièce, en vers, se rapporte au règne de Louis XIII et non à celui de François II, comme l'a dit le P. Lelong ; elle est ordinairement accompagnée des deux pièces suivantes, également en vers, et qui forment un cah. de 16 pp. sous les signatures A et B : *Le purgatoire des prisonniers envoyé au*

Bibliothèque Nationale de France

roy...; L'Emprisonnement de M. le C.. c.... envoyé au roy. Toutes les trois sont réimprimées dans le VIIIe vol. des *Variétés* publiées par M. Ed. Fournier.

SALVI (*Jacopo*). Novella, novellamente stampata et posta in luce. *Bologna* (*senza nome di stampatore*), 1547, in-8. [17468]

Nouvelle galante fort rare, composée de 8 ff. seulement. La date de 1547 est au commencement, et l'indication de Bologne à la fin.

SALVI (*Mich.-Ang.*). Istoria di Pistoja e delle fazioni d' Italia. Tom. I, *Roma, Lazari,* 1656. Tom. II, *Pistoja, Fortunati,* 1657. Tom. III, *Venezia, Valvasense,* 1662; en tout 3 vol. in-4. [25553]

Ces trois volumes se trouvent rarement réunis : 67 fr. 50 c. Boutourlin.

SALVIANUS. De vero judicio et providentia Dei libri VIII. Maximi taurinensis homiliæ. Paciani de pœnitentia et confessione. Sulpicii Severi sacræ historiæ libri duo, etc. *Romæ, apud Paulum Manutium,* 1564, in-fol.

Recueil difficile à trouver, et cependant peu recherché : 6 sh. 6 d. Butler.

— SS. Salviani, Massiliensis et Vincentii Lirinensis Opera, ad fidem codd. mss. emendata et illustrata studio et labore Steph. Baluzii. *Parisiis, Fr. Muguet,* 1669, in-8. [1066]

Seconde édition de ces deux écrivains sacrés, donnée par Baluze. La première est de 1663; il y en a une 3e de 1684, in-8. 6 à 7 fr. — 1 liv. *mar. r.* Libri, en 1859.

— S. Salvian evesque de Marseille, du vray jugement et prouidence de Dieu, traduit du latin en françois par B. B. D. S. (Nicolas de Baufremont), baron de Senescey. *Lyon, Guill. Rouille,* 1575, in-8. Dédié à Henri III. 5 à 6 fr.

24 fr., mal annoncé sous la date de 1555, Bergeret.

— Œuvres de Salvien, traduction nouvelle, avec le texte en regard, par J.-F. Grégoire et F.-Z. Collombet. *Lyon, Sauvignet,* 1833-34, 2 vol. in-8. 12 fr.

Pour d'autres traductions de Salvien, voyez les nos 1067 et 68 de notre table.

SALVIANUS (*Hippolytus*). Aquatilium animalium historiæ, cum eorumdem formis, ære excusis. *Romæ* (*apud Hippol. Salvianum*), 1554, gr. in-fol. 15 à 24 fr. [5859]

Ouvrage bien exécuté, et qui est encore assez estimé, malgré les immenses progrès que l'ichthyologie a faits depuis le XVIe siècle. Vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 115 fr. de Limare: 72 fr. Belin; 36 fr. Caillard, et même prix en 1836; avec les figures enluminées, 200 à 210 fr. Gaignat, Mariette et La Valliere. Un exempl. en Gr. Pap. rel. en *mar.* et *aux armes de De Thou,* 30 liv. 10 sh. Edwards.

Il y a des exemplaires qui finissent au 255e f. (coté par erreur 257); d'autres ont un 256e f., qui contient au recto les errata, le registre des cahiers, et une souscription ainsi conçue : *Romæ, apud eundem Hippolytum Salvianum, mense octobri* M. D. LVII. Nous en avons vu un dans lequel cette souscription était ainsi terminée : *Mense januario,* M. D. LVIII; mais, nous en sommes convaincu, ces trois sortes d'exemplaires se rapportent à une seule édition.

On trouve quelquefois les 99 figures de ce livre tirées séparément sans texte, et formant 82 ff., pet. in-fol., avec le frontispice daté de 1554, et un avis (en italien) d'*Antonio Lafreri,* graveur des planches, daté *di Roma il giorno* 20 *di Marzo,* 1559. Ces gravures sont estimées des amateurs d'estampes.

SALVIATI (cav. *Lionardo*). Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. *Venezia, Fratelli Guerra,* 1584, et *Firenze, Giunti,* 1586, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [17409]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à *Naples,* 1712, 2 vol. in-4.; et au sujet de cette nouvelle édition nous ferons observer que la feuille *Nn,* dernière du tome 1er, est sujette à manquer.

— Il Granchio, e la Spina, comedie; e un dialogo dell' amicizia. *Firenze, Cosimo Giunti,* 1606, in-8. 5 à 6 fr. [16707]

La première édit. du *Granchio,* Florence, *figliuoli di Lor. Torrentino,* 1566, in-8., est rare, et plus chère en Italie que la précédente. La *Spina* parut d'abord à *Ferrare, Bened. Mammarelli,* 1592, in-8. La Crusca cite ces deux pièces.

— Il Lasca, dialogo, Cruscata, ouuero Paradosso d'Ormannozzo Rigogoli, reuisto e ampliato da Panico Granacci... nel quale si mostra, che non importa, che la storia sia uera, e quistionasi per incidenza alcuna cosa contro la poesia. *Firenze, Domenico Manzani* (in fine : *Nella stamperia di Giorgio Marescotti,* 1584), in-8. de 50 pp. et un f. portant la souscription.

Cet ouvrage paradoxal est de Leonard Salviati, mais ne porte pas son nom. Il y en a une édition de Florence, *Dom. Manzoni,* 1606, in-8. Vend. en *mar. r.* 26 fr. Libri.

Le recueil des ouvrages de Salviati, impr. à *Milan,* 1809-10, en 5 vol. in-8., pour la collection des classiques [19209], n'est pas tout à fait complet. Gamba (no 856 et suiv.) fait connaître les édit. originales des différents opuscules de cet auteur.

Sept des *Orazioni* de Salviati, in-4. [12209], parmi lesquels on remarquait les discours prononcés après la mort de Garcia de Medici, 1562; aux obsèques de Michel-Ange, 1562, et à celles de Cosme de Medici, 1574, ont été vendus ensemble 67 fr. Riva.

— Comedie, 16706.

SALVINI (*Ant.-Mar.*). Discorsi accademici sopra alcuni dubbj proposti nell'Accademia degli Apatisti. *Firenze,* 1695-1712-1733, 3 vol. in-4. 12 à 15 fr. [18353]

Le premier volume de cette collection a été réimprimé sans augmentations à Florence, en 1713, et avec des augmentations, en 1725.

— I medesimi. *Napoli,* 1786, 6 vol. in-8. Edition médiocre. — Autre, *Bologna,* 1821, 11 vol. pet. in-8.

— Prose toscane. *Firenze,* 1715-35, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [19221]

Le premier vol. a été imprimé deux fois sous la même date.

— Sonetti, 14994.

Salverte (*Anne-Jos.-Eusèbe* de Baconnière). Sciences occultes, 8853. — Noms d'hommes, 21324.

Salvetat (*A.*). Leçons de céramique, 10247.

Salviat (de). Parlement de Bordeaux, 2718.

Bibliothèque des Recherches & Classification

— Prose sacre. *Firenze,* 1716, in-4.; — 4e édit., *Milano, Silvestri,* 1820, in-16.

SALVIO (*Alessandro*). Trattato dell' inventione et arte liberale del gioco di scacchi. *Napoli, Sottile,* 1604, pet. in-4. de 4 ff. et 186 pp., plus 1 f. pour l'errata. [10484]

Livre peu commun.

SALVOLINI (*François-Pellegrin-Joseph-Gaspard*). Analyse grammaticale et raisonnée de différens textes anciens égyptiens. *Paris, chez l'auteur,* 1836, in-4., avec 14 pl. [29122]

Première partie du tome Ier, laquelle contient le texte hiéroglyphique et démotique de la pierre de Rosette. Elle n'a été vendue que 9 fr., Quatremère, quoique primitivement elle eût coûté 35 fr. La suite n'a pas paru.

Il a été constaté que Salvolini, après avoir été admis à l'intimité de Champollion jeune, était parvenu à dérober des manuscrits importants, composés par ce savant, et qu'il s'en était servi pour rédiger son *Analyse grammaticale.* On peut consulter à ce sujet l'opuscule intitulé : *Notice sur les manuscrits de Champollion le jeune, perdus en l'année* 1832, *et retrouvés en* 1840, *par M. Champollion-Figeac,* Paris, typogr. de F. Didot, mars 1842, in-8. de 47 pp. avec un fac-simile.

— Pour les autres ouvrages de Salvolini, voyez les nos 29121 à 29123 de notre Table méthodique.

SALVUCCI (*Salvuccio*). Novelle, distinte particolarmente in dodici mesi dell'anno, cominciando a Gennaio, dette le Mesate. *Firenze, Francesco Tosi alle scalee di Badia,* 1591, in-4. [17469]

Opuscule fort rare, lequel a une seconde partie, intitulée *Novella seconda...* sous la même date (Gamba, p. 157). Ces deux nouvelles ont été réimpr. dans les *Novelle d' alcuni autori fiorentini,* en 1795 (voy. NOVELLE).

SALY. Vasa inventa atque studii causa delineata et incisa a Jacobo Saly. 1746, in-fol. [9578]

Suite de 30 pièces, non compris le titre. Vend. 16 fr. La Valliere, 40 fr. en avril 1859.

SALZEDO (*Garcia* de). Christales de Helicona : Rimas. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera,* 1650, pet. in-4. [15269]

Ce volume, vend. 9 fr. Gohier, forme la seconde partie des poésies de l'auteur. La première a paru à *Madrid,* en 1624, selon Antonio, qui date celle-ci de 1649.

SALZENBERG (*W.*). Alt-christliche Baudenkmale Constantinopels vom v. bis XII. Jahrhundert. Auf Befehl S. Maj. des Königs aufgenommen und erläutert. Im Anhange des Silentiarius Paulus Beschreibung der Agia Sophia und des Ambon. Metrisch übersetzt und mit Anmerkungen versehen von C.-W. Kortüm. *Berlin, Ernst und Korn,* 1854, gr. in-fol. 40 pl., dont 14 color. [9787]

Ouvrage de luxe publié aux frais du gouvernement prussien, orné de 39 pl. dont 13 en couleur. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires qui coûtaient 240 fr. chacun, et en grand pap. vél. 300 fr. Un de ces derniers est offert pour 200 fr. dans le 58e catal. d'Asher.

SALZMANN (*Auguste*). Jerusalem : étude et reproduction photographique des monuments de la ville sainte, depuis l'époque judaïque jusqu'à nos jours. *Paris, Gide et J. Baudry,* 1855-57, pet. in-fol., illustré de 50 grav. sur bois et accompagné de 3 pl. 30 fr. [28026]

A ce texte se joint un atlas publié en deux éditions de formats différents, savoir : 1° grand in-fol. contenant 174 photographies, en 58 livr. au prix de 24 fr. par livr.; chaque planche prise séparément, 10 fr. ; 2° pet. in-fol. contenant 40 photographies choisies parmi les plus intéressantes, en 10 livr. à 12 fr.

SAMACHSCHARII Lexicon arabicum persicum ex codd. mss. lepsiensibus, oxoniensibus, vindobonensi et berilonensi edidit atque indicem arabicum adjecit Joann.-Godofr. Wetzstein. *Lipsiæ, Barth,* 1850, in-4. 33 fr. [11618]

SAMANIEGO (D. *Felix-Maria*). Fabulas en verso castellano. *Madrid, Vega,* 1804, 3 parties pet. in-8. fig., à chaque page. 24 fr. [15314]

L'édition de *Madrid,* 1814, 2 part. en 1 vol. in-8., 6 fr. 50 c. Rodriguez.

SAMBIGUCIUS. Sambigucii Sardi Sassariensis (*Gavini*) in Hermathenam Bocchiam interpretatio. *Bononiæ, apud Ant. Manutium Aldi filium,* 1556, in-4. de 161 pp., avec trois tables. [18564]

Commentaire sur le 102e emblème du recueil d'Achille Bocchius (voyez BOCCHIUS). C'est un livre rare, mais qui n'a d'intérêt que pour la collection aldine : 1 liv. 9 sh. Butler.

SAMBIN ou SAMBYN (*Hugues*). OEuvre de la diversité des termes dont on use en architecture, reduict en ordre par maistre Hugues Sambin, architecteur en la ville de Dijon. *Lyon, Jean Durant,* 1572, pet. in-fol. avec fig. grav. sur bois. 20 à 30 fr. [10042]

SAMBUCA (*Ant.*). Memorie istorico-critiche intorno all' antico stato de' Cenomani, e loro confini. *Brescia,* 1750, in-fol. fig. 12 à 20 fr. [15394]

SAMBUCUS (*Joannes*). Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, tertia editio emendata et aucta. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus,* 1569, in-16, fig. sur bois. [18567]

Vend. 6 sh. *m. bl.* Heber.

Il existe au moins cinq éditions de ces Emblèmes,

FEERUS - Recherches & Classification -

toutes impr. chez Plantin ; la première en 1564, in-8. (8 sh. Heber ; 30 fr. Riva) ; la seconde avec des augmentations, en 1566, in-8. ; une autre, en 1576, in-16 ; et la 4e, de 1584. Les dernières sont les plus recherchées : dans les exemplaires qu'on en rencontre se trouvent ordinairement réunis les Emblèmes d'Hadr. Junius ou le Jeune (voy. ce nom). La gravure de la page 179, dans l'édit. de 1584, représente une *guillotine*, presque semblable à celle qui se trouve dans les *Quæstiones symbolicæ* de Bocchius.

— Les Emblèmes de Jehan Sambucus, trad. du latin en vers françois. *Anvers, Plantin*, 1567, in-16, fig. 3 à 4 fr.

Vend. en *m. bl.* 7 fr. Méon ; 16 fr. Morel-Vindé ; 10 fr. 50 c. Pixerécourt.

Cette traduction est plus recherchée chez nous que le texte latin.

— Icones veterum aliquot ac recentium medicorum philosophorumque cum elegiolis suis editæ, opera J. Sambuci. *Antuerpiæ, Chr. Plantin.*, 1574, in-fol. [30394]

Ce recueil renferme 2 ff. prélim. et 67 portr. gravés en taille-douce, avec un distique au-dessous de chacun. Les pl. 42, 49, 57 et 60 n'ont pas été remplies. Les portraits sont d'une exécution très-médiocre, mais ceux des contemporains, qui en font partie, peuvent être regardés comme authentiques. Il y a des exemplaires sous un titre différent, *ex officina Plantiniana-Raphelengii*, 1603, lesquels renferment 6 ff. prélimin. et ont à la fin 5 ff. non chiffr. contenant des éloges. Ce sont les mêmes 67 pl. et le même tirage que dans les exemplaires de 1574 : 32 fr. Borluut. — L'édition d'Amsterd., *ex offic. Gul. Janssonii*, 1612, in-fol., présente un nouveau tirage des mêmes planches, lesquelles ont encore servi pour l'édition d'Amsterdam, 1613, sous un titre hollandais.

SAMMARTHANI, pater et filius. Voyez Sainte-Marthe.

SAMMICHELI (*Michele*). I cinque ordini dell' architettura civile, rilevati dalle sue fabbriche, descritti e pubblicati con quelli di Vitruvio, Alberti, Palladio, Scamozzi, Serlio, Vignola, dal Co. Alessandro Pompei. *Verona*, 1735, in-fol. fig. [9748]

Sanmicheli ou Sammicheli est un architecte célèbre de la première moitié du XVIe siècle. Les dessins des édifices construits sous sa direction ont été recueillis dans plusieurs ouvrages. Celui de Pompéi est un des plus utiles. 15 fr. Hurtault ; 17 fr. Reina.

— Le Fabriche civili, ecclesiastiche e militari di Mich. Sanmicheli, disegnate ed incise da Francisco Ronzani e Girolamo Luciolli, etc. *Verona, Moroni*, 1823-30, in-fol. fig.

Reproduit à Venise, en 1836, in-fol., avec la vie et le portrait de l'artiste, 80 fr.

— Capella della famiglia Pellegrini, esistente nella chiesa di S. Bernardino, pubblicata ed illustrata dal conte Giuliari. *Verona*, 1816, gr. in-fol.

36 pl. gravées par Mercoli.

— Voy. Albertolli.

SAMMLUNG von Minnesingern. Voyez Manesse.

SAMPER (*Hipp.* de). Montesa ilustrada, origen, fundacion, progressos... heroes, y varones ilustres de la religion militar de S. Maria de Monesa y S. George de Alfama. *Valencia, Hier. Vilagrassa*, 1669, 2 vol. in-fol. [22008]

Ouvrage peu commun : 40 fr. Sampayo.

SAMSON (*P.-A.*). Histoire de Guillaume III, roi de la Grande-Bretagne, contenant les actions les plus mémorables de sa vie, et ce qui s'est passé de plus remarquable depuis sa naissance jusqu'à sa mort. *La Haye et Amsterd., P. Mortier*, 1703-6, 3 vol. pet. in-8. fig. [27013]

Cet ouvrage devait avoir un 4e vol., mais l'impression en fut arrêtée à la page 96, sur la demande du gouvernement anglais, et les feuilles composées furent en grande partie détruites. Ce fragment faisait partie de l'exemplaire porté à 2 liv. 10 sh. dans le cat. de J.-C. Stewart, libraire, *Lond.*, 1852, n° 1671. Les trois vol. n'ont que fort peu de valeur.

SAMUEL. Incipit Epistola Rabi samuelis israhelite oriundi de Fer (*sic*) ciuitate Regis marochitani : missa Rabi ysaac... translata de arabico in latinũ per fratrem Alfonsum boni hominis hispanum..... (*absque nota*), in-4. [1814]

Édition peu connue, exécutée à Naples par *Francesco di Dino Fiorentino*, et exactement conforme, pour le caract. et la justification des pages, aux *Rudimenta grammatices* de Perotti, donnés par cet imprimeur, en 1479 (voy. Perottus). Il y a en tout 40 ff. (dont le premier et le dernier sont blancs), sans chiffres, réclames ni signatures, 26 lignes par page. Au verso du 39e f., après la deuxième ligne, se lit la souscription : *Explicit epistola Rabi samuelis missa Rabi ysaac ut supra prohemio continetur..... Deo gratias.* Vend. 2 fr. 60 c. Boutourlin.

Il existe une autre édition non datée, de la même lettre, in-4. de 38 ff., dont le premier est blanc, sans signat., chiffres ni réct., à 27 et 28 lign. par page, caract. rond très-menu de Bartholomæus Cremonensis, imprimeur à Venise. 3 fr. Boutourlin. Une autre édit. in-4., en caract. rom., également sans lieu ni date, et sans chiffres ni signat., composée de 27 ff. plus 1 bl., à 28 lign. par page, est décrite sous le n° 14263 du *Repertorium* de Hain ; on l'a supposée imprimée à Trévise, par Mich. Manzoli) : 31 fr. 2e vente Quatremère.

Une édition de la même épître, imprimée à Mantoue par Jean Schallus, en 1475, se trouve à la suite du *Scrutinium Scripturarum* de Paul de Sancta Maria, sorti des mêmes presses en 1475, et elle forme les cahiers M et N de ce volume. — Voy. Paulus.

L'édition d'Anvers, par Gerard Leeu, 1486, in-4. goth. de 20 ff. 20 fr. Borluut.

— Tractato de requisitione dubiose et ar-

Sammlung (historische) berühmter Autographen... 30218.

Sampaio (*F.-X.* Ribeiro de). Diario da Viagem das provacões de S. Jose do Rio Negro, 21073.

Sampaio (Perreira-Forjaz de). Economia polit., 4062.

Samper (*J.-M.*). Républic. colombiana, 28680.

Samson (le P. *Jos.* de Jesus Maria). Histoire ecclésiastique d'Abbeville, 21425.

EFEBUS - Recherche - Classification - Patrimoine d'art - Histoire - Archéologie

gomenti circa il fondamento della vera fede, cum la dichiaratione de le profetie, composti e facti per lo sapientissimo hebreo maestro Samuel israelitano sotto il gran re Manchochyta. Mandati al grand' raby Isac maestro della synagoga nel decto regno, dove se prova per lo dicto de' propheti lo advenimento di Jesu-Christo vero Messia contra la durecia et incredulitate di tutti li Hebrei. *Bologna* (*senza nome di stampatore*), 1475, in-4. de 38 ff. non chiffrés.

Edition fort rare, à la fin de laquelle se lit cette souscription en lettres capitales : *Finis ? Amen. Deo gratias ? Bononia.* M. CCCC. LXXV. *die* XVII *Junii.*

— Samuel Rabbi israhelita, epistola tradotta da Bastiano Salviano, studioso della vera phylosophia de cristiani, Cugino di Marsilio Ficino... *x octob. m. cccc. lxxvij. in agro mugellano*, pet. in-4., sign. a—i.

Volume rare, vend. 29 fr. 50 c. Boutourlin, 1 liv. 9 sh. Libri en 1859.

SAMUEL. Voy. GRANT et vraye pronostication.

SAMWER (*C.*). Voy. MARTENS.

SAN ANTONIO (*Al.* de). Gloriosos titulos apostolicos y reales, originarios y primativos de S. Religion discalça y calcada de la SS. Trinidad de redençion de cautivos. *Madrid*, 1661, 2 part. en 1 vol. in-fol. [21851]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté à 10 liv. 10 sh. dans le catal. de C.-J. Stewart, *Lond.*, 1852, n° 1672.

SAN ANTONIO (*Gabriel* de). Voyez ANTONIO.

SAN ANTONIO (P. Fr. *J.-Francisco*). Chronicas de la apostolica provincia de S. Gregorio de religiosos descalzos de S. Francisco en las Islas Philipinas, China, Japon, etc. *Manila* (*Sampaloc*), 1738-44, 3 vol. pet. in-fol. [21587]

Imprimé sur papier du Japon. Les deux premiers vol. 46 fr. 4e vente Quatremère. Le 3e vol., qui contient la mission du Japon, a 20 ff., dont un titre gravé, 839 pp. à 2 col., et 56 ff. pour la table ; il est porté, seul, à 100 fr. dans le catal. de Tross, 1861, n° V, art. 922.

— Chronica de la provincia de S. Pablo, 21592.

SAN AUGUSTIN (Fray *Gaspar* de). Compendio de la arte de la lengua tagala. *Manila*, 1703, in-4. [11910]

Catal. Marsden.

— Conquista de las islas Philipinas. *Madrid*, 1698, in-fol. [28222]

Vend. 23 fr. Fleurieu.

SAN BERNARDINO (Fr. *Gaspar* de). Itinerario da India por terra atè este reino de Portugal, com a descripção de Hierusalem. *Lisboa, Vicente Alvares*, 1611, 3 part. en 1 vol. in-4. [20646]

Une analyse de cet ouvrage, devenu fort rare, se trouve dans la *Bibliotheca hist. de Portugal*, in-4., p. 156 et suiv.

Vend. 5 liv. Heber, et avec 2 feuillets défectueux, 2 liv. 1 sh. le même. — L'auteur est nommé *Gaspar de Sa, o Bernardino* dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 628.

SAN BONAVENTURA (*Franç.-Gabriel* de). Arte de l'idioma Maya. *Mexico*, 1560, in-8.

Ce livre est cité par Ludwig, *Literature of american language*, p. 103. Peut-être n'existe-t-il qu'en manuscrit.

SAN CHIRICO. Capitulo del Giuoco della Primeira col commento di Pietro Paolo da San Chirico. *Roma*, *F. Minitio Calvo*, 1526, in-4. [10505]

Ce commentaire sur *un Capitolo* du Berni est rempli de documents et d'anecdotes sur les jeux, et principalement sur le jeu de cartes. Il y en a une seconde édition, *Venetiis, per Bernardinum de Bendonis*, 1534, pet. in-8. 13 fr. 50 c. *mar. r.* Leber.

SAN FRANCISCO (*Diego* de). Relacion verdadera, y breve de la persecucion, y martirios que padecieron por la confession de nuestra Santa Fee catholica en Japon, quinze religiosos de la provincia de S. Gregorio de los descalcos del orden de S. Francisco de las islas Philipinas. Adonde tambien se trata de otros muchos Martires religiosos de otras religiones, y seculares de diferentes estados, todos los quales padecieron en Japon desde el año de 1613 hasta el de 1624. *Manila, por Thomas Pimpin*, 1625, in-4. [22310]

Edition originale, et qui certainement ne doit pas être commune.

SAN GERMANO. A description of the Burmese empire, compiled chiefly from native documents, by the rev. father San Germano, and translated from his ms. by William Tandy. *Rome*, 1833, in-4. 15 sh. [28202]

Imprimé aux frais du comité des traductions orientales.

SAN GREGORIO. Mysterios principales de nuestra Santa Fe, compuesto por fray Antonio de San Gregorio, sale a luz tercera vez a diligencias de hermano Fr. Francisco de Santa Rosa. *En el convento de Nra. Sra de Loreto en el Pueblo de Sampaloc*, 1760, in-4. [1399]

15 ff. préliminaires, y compris la figure de sainte Marie Majeure. Texte, 161 ff. chiffrés (le dernier coté 13). A la suite : *Libro ang Panĝalan ay Caolayao nang Calolova*, 4e édit., 1760, composé de 3 et 22 ff. (le 21e coté 25).

SAN JOSEPH (el P. fray *Fr.* de). Arte y regla de la lengua tagala, por el Padre F. fray Francisco de San Joseph de la

---

San-Bertolo (il cav.). Architettura statica e idraulica, 8803.

orde de San Domingo. *En el Partido de Bataan por Thomas Pinpin Tagalo. Año de* 1610, in-4. de 310 pp., sans les préliminaires. [11908]

Livre rare, 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber, VI, 1441 et porté à 160 fr. dans un des catal. de Tross. C'est la plus ancienne production connue de la presse établie au monastère de Bataan, ordre de Saint-François, dans l'île de Luçon. Antonio n'en a pas fait mention, mais il a cité deux ouvrages ascétiques du même religieux, lequel, en entrant en religion, quitta le nom de Blanco qu'il portait pour prendre celui de San Joseph.

— Arte y reglas de la lengua tagala, por el P. fr. Francisco de San Josef. (*Manila*) *de la imprenta de D. Jose-Mar. Dayot,* 1832, in-8. de 919 pp.

SAN JUAN (*Francisco* de). Mission historial de Marruecos, en que se trata de los martiros, persecuciones, y trabajos que han padecido los missionarios, y frutos que han cogido las missiones, que desde sus principios tuvo la orden seraphica en el imperio de Marruecos... *Sevilla,* 1708, in-fol. [21588]

Rare et curieux.

SANKHIA (la). Voy. CAPILA et KRISHNA.

SAN MAIOLO (il conte Fassola di). Historia della guerra d'Olanda, nell' anno 1672. *Parigi,* 1682, in-12, avec une carte. [25170]

Ce volume ne contient que les deux premiers livres de l'histoire de la campagne de Louis XIV en Hollande en 1672. Une traduction française de l'ouvrage fut imprimée en même temps que le texte original, mais les deux éditions ont été supprimées et mises au pilon, parce que l'auteur, *J.-B. Primi-Ammonio,* intrigant connu sous le nom de Visconti, comte de San Majoli, y faisait mention du traité de Douvres. On prétend qu'il n'y eut de débités avant la saisie que soixante-sept exemplaires du texte italien, et quatre-vingt-huit de la version française. L'auteur fut mis pour quelques jours à la Bastille. (*Biblioth. choisie* de Leclerc, tome XV, art. 15, et *Biblioth. de la France,* du P. Lelong, II, 23996, aussi l'art. *Primi-Ammonio,* dans le supplément de la *Biogr. univers.*, tome LXXVIII.) Un exemplaire du texte italien, 14 flor. 95 c. Meermann.

Nous trouvons sous le n° 5183 du catal. Floncel :

IL SALVAMENTO del conte Fassola di San Maiolo, regente generale di Valsesia, lettera intercetta. 1685, in-16.

SAN MICHELI. Voy. SAMMICHELI.

SAN MARTINO (*Matteo* conte de). Pescatoria, et Egloghe. (*Venezia, per il Giolito senz' anno*), pet. in-8. [14934]

Cette édition ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais elle a sur le frontispice le Phénix, marque de *Giolito* de Venise.

SAN PEDRO ou Sant Pedro (*Diego* de). La Passion de nostro redemptor y salvador Jesu xpo trobada, pet. in-4. goth. de 20 ff. à 2 col., sign. *a—e*, fig. [15332]

Ce petit volume ne porte ni date ni lieu d'impression, mais il paraît avoir été impr. à Valence, vers 1520. Il renferme un poëme catalan, lequel commence au 2e f. sign. Aiij. de cette manière : *Comienza la passion trobada por el dicho Diego de Sant Pedro.* Vend. 100 fr. Mac-Carthy ; 2 liv. 5 sh. *Heber,* IX, 1032.

— El siguiente tratado fue hecho a pedimento del señor Diego Hernandes Alcaide de los Donceles, y de otros caballeros cortesanos : llamase Carcel de amor compusolo San Pedro. — *Acabose esta obra... en la..... cibdad de Sevilla a tres dias de marzo año de* 1492, *por quatro compañeros alemanos,* in-4. goth. [17561]

La plus ancienne édition connue de ce petit roman, qui a été si souvent réimprimé pendant tout le XVIe siècle. Mendez l'a décrit d'après l'exemplaire de la Bibliothèque royale de Madrid, et il en nomme les quatre imprimeurs : *Paolo de Colonia, Juan de Nuremberg, Magno,* et *Thomas.*

— Carcel de amor, por Diego de San Pedro, decurione de Valladolid, al señor don Diego Hernandez, Alcayde de los Donzeles. *Burgos, por Frederigo Aleman,* 1496, in-4. goth. fig. sur bois.

Édition fort rare, qu'indique Maittaire, sur le seul témoignage de Prosper Marchand.

M. Gayangos cite une édition de ce roman, in-4. de 45 ff., sous la date de 1508.

— Carcel de amor. (au recto du dernier f.) : *Fue empremido el presente tractado : intitulado car‖cel de amor : con otro tratadillo añadido por nico‖las nuñez : fecho en Çaragoça por Jorge coci ‖ y acabo se a seys dias de octubre año ‖ de mill z quinientos z xj. años* (1511), in-4. goth. ff. non chiffrés, sign. A—f par huit, avec fig. sur bois, tant au titre que dans le courant du livre, mais qui y sont reproduites plusieurs fois.

Cette édition rare m'a été communiquée par M. Payne, ancien libraire, à Londres.

— Carcel de amor (compuso lo Diego de Sant Pedro). — *Fenesce el present tratado intitulado Carcel de amor. Con otro tratadillo añadido que hizo Nicolas nuñez. Fue impresso en... Burgos : por Alõso de Melgar enel Año de mil z quinientos z veynte z dos* (1522). *A veynte z cinco dias del mes de Febrero,* in-4. goth. 48 ff. fig. sur bois, sign. *a—fv.*

Autre édition rare. La Bibliothèque impér. en conserve un exemplaire réuni à d'autres pièces. Au verso du 7e f. du cahier *e* commence : *Tractado que hizo Nicolas nuñez sobre el que diego de sant pedro compuso de Leriano y Laureola : llamado Carcel de amor,* pièce qui, probablement, fait aussi partie des éditions suivantes. On a relié dans le même volume l'opuscule intitulé : *Sermon ordenado por Diego de Sant Pedro : porque dixeron unas señoras, que le desseauan oyr predicar,* également en caract. goth. et qui n'a que 4 ff.

— Carcel de amor Compuesto por Diego

San Martino (*A.*). Matematica sublime, etc., 7770.
San Nicolas (*Pablo* de). Siglos geronimitanos, 21842.
San Pedro (*J.* de). Theatro heroico, 30400.
San Pedro (*B.* de). Romance castellano, 11147-48.

de San Pedro a pedimiẽto del señor don Diego Hernandez... (à la fin) : *Fue empremido el presente tractado : intitulado carcel de amor : con otro tratadillo añadido por Nicolas nuñez, fecho en çaragoça por Jorge coci y acabo se a seys dias de Agosto año de mill ɛ ỳniẽtos ɛ veynte tres años,* pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffr., sign. A—M, fig. sur bois.

Vend. 8 fr. Reina ; 25 fr. *mar. r.* Nodier.

— Carcel de amor, con otro tratadillo añadido que hizo Nicolas Nuñez sobre el que Sant Pedro compuso... *Sevilla, Jacobo Cromberger,* 1525, pet. in-4. goth. fig. sur bois.

Catal. Meerman, tome II, p. 59, n° 198.

— CARCEL de Amor. *Venecia,* 1531, in-8. (*Biblioth. pinell.*, tom. V, p. 203.)

— CARCEL de amor. — Sermon de amores. *Medina del Campo, Pedro de Castro,* 1544, pet. in-4. goth.

Catalogue de la bibliothèque de Rouen, belles-lettres, n° 2205. Pour la *Question de amor*, impr. à *Medina del Campo*, en 1545, voy. QUESTION.

— CARCEL de amor hecha por Hernando de Sanct Pedro con otras obras suyas. Va agora añadido el sermon que hizo à unas señoras que dixeron que le desseauan oyr predicar, corregida y emmendada por el señor Alonso de Ulloa. — Tratado que hizo Nicolas Nuñez sobre el que Diego de San Pedro compuso de Leriano y Laureola. *Venetia, Gabr. Giolito,* 1553, pet. in-8. de 68 ff. 6 à 9 fr.

— QUESTION de amor, y Carcel de amor. *En Anvers, Martin Nucio,* 1556 ; *en casa de Philippo Nucio,* 1576, aussi *en casa de Martin Nucio,* 1598, pet. in-12. 6 à 9 fr.

De ces trois éditions, la première est la plus jolie et la plus rare : elles sont toutes les trois en 2 part., et même dans la troisième la pagination recommence après la première partie, que l'on trouve quelquefois séparément, et qui a pour titre : *Carcel de amor, del cumplimento de Nicolas Nuñez.* C'est ce dernier titre que porte l'édition de *Louvain, Roger Velpio,* pet. in-12, sans date. L'édit. de 1576 a été vend. 9 sh. 6 d. Libri.

Il existe une édition des deux ouvrages ci-dessus : *Salamanca,* 1580, in-12. La *Question d'amor* a d'abord paru séparément (voy. QUESTION).

— Obra intitulada lo Carcer d'Amor. Composta y hordenada por Diego de Sant Pedro... traduit de lengua castellana, en estil de valenciana prosa por Bernardi vallmanya secretari del spectable conte doliva. *Fon acabat lo present libre en la insigne ciutat de Barchelona por maestre Johan Rosenbach, a* XVIII. *dies del mes de setembre Any Mil* CCCCXCIII, in-4. goth. fig. sur bois.

Cette édition très-rare est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 639.

— La prison da-mours laquelle traicte de lamour de Leriano ɛ Laureole : faict en Espaignol : puis translate en tusquan : et nagueres en langage francois. Ensemble plusieurs choses singulieres a la louẽge des dames Imprime nouuellement. (au recto du dernier f.) : Cy fine ce present liure... *Imprime nouuellement a Paris Lan mil cinq cens vingt et sept Et fut acheue dimprimer le vingt et unisme* (sic) *iour de may,* in-8. goth. de lx ff. chiffrés, figures sur bois.

Nous avons eu sous les yeux cette édition in-8. ; c'est, nous le croyons bien, la même que celle qui est indiquée comme in-4. dans le catal. de La Valliere, en 3 vol. n° 4194, où elle est portée à 7 liv. 19 s. et dans celui de Solar, 2088, où le même exemplaire est coté 136 fr.

— La prison damours, la quelle traicte de lamour de Leriano et Laureole ; faite en espagnol (par Diego Hernandez de San Pedro), puis translatee en tusquan, et depuis en langage francois. *Paris, Galliot du Pré,* 1526, in-8. goth. de IV et 87 ff. fig. sur bois.

— La prison damours laquelle traicte de lamour de Leriano ɛ Laureole fait en Espaignol puis translate en Tuscan, et naguieres en lãgaige francoy. ensemble plusieurs choses singulieres a la louenge des dames. On les vend a Lyon sur le rosne... cheulx Oliuier Arnoullet : — *Cy finist ce present liure... imprime a Lyon p Oliuier Arnoullet. Lã mil cccccc. xxviij. le xi Dauril,* in-4. goth. de 32 ff. fig. sur bois. [10749]

Édition à longues lignes, et en caract. très-serrés. Celle de *Paris*, 1533, in-12, 1 liv. Heber.

— La prison d'amour... rendue en langage françois (par Gilles Corrozet). *Paris, Corrozet,* 1552, in-16.

Réimprimé avec le texte espagnol, *Anvers, Richart Steele,* 1556 et 1560, pet. in-12. — à *Paris,* chez *Corrozet*, 1567, ensuite chez *Magnier*, 1581, chez *Nic. Bonfons*, 1594, chez *Gal. Corrozet*, 1595, et à *Lyon*, *Rigaud*, 1583, cinq éditions, pet. in-12 ou in-16. 5 à 8 fr.

— Carcer d' amore tradotto da Lelio Manfredi dal idioma spagnuolo in lingua materna. *Vinegia per Zorzi di Rusconi,* M. CCCCC. XIII, in-8.

C'est la plus ancienne édition que nous connaissions de cette traduction (*Bibl. crofts.*, n° 4682). Il y en a une de Venise, par le même imprimeur, 1514, *adi primo de Luio*, pet. in-8., sign. A—Q en lettres rondes (Molini, *Operette*, p. 159), et une autre de Venise, 1515, in-8. dans le catalogue de Crevenna, n° 4966.

— Carcer d' amore... *Venet., Bernardino de Viano,* 1521, in-8.

Réimprimé à Venise, en 1525, 1530, 1533, 1537, 1546, 1553, etc., pet. in-8. Plusieurs de ces éditions ont des gravures sur bois, mais aucune n'est chère. Celle de 1537 est un vol. de 48 ff. en tout : 5 fr. La Valliere ; celle de 1553, 21 fr. Riva.

— CARCELL de amor, oder Gefängniss der Lieb. Aus span. Sprache in Hochteutsch gebracht durch Hans L. Khuffstainern. Zum 5. Mal gedruckt. *Leipzig, Oehle,* 1635, in-8.

La première édition est de 1625.

— Arnalte y Lucenda. *Burgos, por Fa-*

drique Aleman, 25 *nov.* 1491, in-4. goth. sans pagination et sans réclames. [17563]

Édition décrite par M. de Gayangos.

— Arnalte y Lucenda. Tratado de Arnalte : y Lucenda por elegãte y muy gentil estilo, hecho por Diego de sant pedro, y endereçado a las damas de la... reyna doña Ysabel. Enel qual hallarã cartas y razonamiẽtos de amores de mucho primo y gẽtileza segũ que por el veran. Impresso en B. por A. D. M. Año 1522. — *A qui se acaba el libro de Arnalte y Lucẽda... fue agora postreramente impresso en... Burgos, por Alonso de Melgar*, in-4. goth. de 28 ff. en tout.

Petit livre fort rare, qui renferme quelques passages en vers. On en conserve un exemplaire à la Bibliothèque impériale; un autre faisait partie d'un recueil vendu 79 flor. chez Meerman, et 5 liv. 5 sh. Heber; 160 fr. Salle Silvestre, en juillet 1858.

Une édit. de Burgos, 1527, est indiquée (selon M. G. B., *Bulletin du Bibliophile*, 1861, p. 276) dans un traité impr. à Saragosse, en 1794, et qui a pour titre : *De libris quibusdam rarioribus in Hispania.* Une autre de Séville, 1527, in-4., l'est par le Quadrio.

— Lamant mal traicte de sa mye. *On les vend au Pallais en la gallerie ou on va a la chancellerie, en la boutique de Vincent Sertenas* (1539), in-8. fig. sur bois dans le texte.

Première édition de cette traduction du roman espagnol ci-dessus, par Nic. Herberay, sieur des Essars, qui s'est désigné à la fin par ces deux vers :

Au patis des essars yrai
Et au printemps m'y herberay.

La date est celle du privilége. 94 fr. *mar. olive* Ch. Nodier.

— L'Amant mal traicte de s'amye, reueu & amendé, oultre les precedentes impressions. *On les vend à Tholose, à la Porterie, chez Iehan de Fleurs, Librayre*, 1546, in-16 de 60 ff. non chiffrés, sign. A—Hii, lettres rondes.

Le dernier feuillet (blanc au recto) porte au verso la marque ci-dessous qui est celle de l'imprimeur Guyon Boudeville, au nom duquel le privilége est concédé. Vendu 23 fr. 50 cent. salle Silvestre en 1844.



Réimprimé à *Paris, chez Jeanne de Marnef*, 1546, in-16.

— Petit traite de Arnalte et Lucenda autreffois traduit de langue espaignole en la francoyse, et intitulé l'amant maltraité de sa mye; par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. acuerdo Oluido. *Paris, Estienne Groulleau*, 1548, in-16.

19 fr. 50 c. *mar. v.* Nodier.

— Autre édition. *Paris, à l'enseigne de l'Elephant*, 1551, in-16; — *à Lyon, Eust. Barricat*, 1550, in-16 (selon Du Verdier); — *Gand, Salenson*, 1556, pet. in-12. — Il y en a aussi une de *Paris*, 1556, in-16, laquelle contient de plus que plusieurs des précédentes : *Discours d'un chapitre de Primaleon*, morceau déjà impr. séparément (voy. Herberay).

— Petit traité d'Arnalte et Lucenda, traduit de l'espagnol (de D. de San Pedro) en françois (par Nic. de Herberay, sieur des Essars), avec une traduction italienne par Barthel. Maraffi. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1583, in-16. 6 à 12 fr.

— The pretie and wittie historie of Arnalte and Lucenda, with certain rules and dialogues set foorth for the learner of th' Italian tong. *London*, 1575, in-16.

Traduction faite par Claudius Hollyband, avec le texte italien en regard, 3 liv. Inglis; elle a été réimprimée plusieurs fois. Il existe une autre traduction anglaise du même roman, par Leon. Lawrence, *Lond.*, 1639, in-4., mais elle est en vers.

SAN PEDRO (*Hieronymo* de). Libro de Cavalleria celestial del Pie de la Rosa fragante, dedicado al ilustrissimo señor don Pedro Luys Galceran de Borja... composto por Hieronymo de Sanpedro. *Anvers en casa de Martin Nucio*, MDLIIII, in-8. de 367 pp. [17556]

Ouvrage dans lequel la Bible est travestie en roman de chevalerie. La présente édition est celle qui, par je ne sais quel hasard, est mal annoncée sous le nom de *Caldayco*, dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 494, où un exemplaire en *mar. v.* est porté 2 liv. 15 sh. Ce même exempl. a été revendu 2 liv. 19 sh.

Antonio, *Bibl. nova*, I, p. 596 (article Hieronymus de San Pedro), attribue ce roman à Pedro de Alba; mais, au lieu de citer l'édition d'Anvers, il se contente de donner le titre suivant :

Segunda parte de la cavalleria celestial de las hojas de la Rosa fragante. *Valencia, por Juan Mey Flandro*, 1554, in-fol. goth. à 2 col., ce qui fait supposer une première partie, également impr. à Valence, et dont l'édition d'Anvers serait la réimpression.

— Militia celeste del pie della Rosa fragrante il cui soavissimo odore insegna la maravigliosa fabrica delle tavole rotonde del cielo e della terra, insieme con la creatione di tutti i cavalieri e soldati celesti e terrestri, che e a quelli hanno goduto, tradotta di lingua spagnuola in italiana dal S. Alfonso Ulloa. *Venetia, Giovan Battista et Marchio Sessa fratelli*, 1556. (à la fin) : *Venetia per Comin da Trino di Monferrato*, MDLVI, in-8.

Traduction de l'ouvrage précédent. Un bel exempl. en *mar. r.* a été vendu 3 liv. 19 sh. Libri, en 1859, et à la même vente une autre édition de la *Militia celeste, Venetia, Domenico Farri*, 1590, in-8., rel. en vélin, 1 liv.

SAN PHELIPPE. Voy. Bacallar.

Bibliothèque nationale de France - Recherche et classification - © BnF/Lyon - Tous droits réservés

SAN ROMAN. Historia general de la Yndia oriental, los descubrimientos, y conquistas que han hecho las armas de Portugal en el Brasil, y en otras partes de Africa y de la Asia; y de la dilatacion del S. Euangelio por aquellas grandes provincias, desde sus principios hast' en año de 1557; compuesta por Ant. de San Roman. *Valladolid, Luis Sanchez,* 1603, pet. in-fol. [27950]

Vend. 30 fr. Walckenaer; 26 fr. 2e vente Quatremère, et 40 fr. 4e vente du même.

— Jornada del rey D. Sebastian, 26300.

SAN THOMAS (*Domingo* de). Grammatica, o arte de la lengua general de los Indios de los reynos del Peru. Nueuamente compuesto, por el maestro fray Domingo de S. Thomas, de la orden de S. Domingo, morador en los dichos Reynos. *Impresso en Valladolid por Francisco Fernandez de Cordoua.* (à la fin) : *Acabose a diez dias del mes de henero. Año de* 1560, pet. in-8. de 8 et 96 ff. [11994]

A la suite de cette grammaire se trouve un *Lexicon, o Vocabolario de la lengua general del Peru,* par le même auteur, et également imprimé à Valladolid, en 1560, partie de 8 et 179 ff., au verso du dernier desquels est une souscription accompagnée de la marque de l'imprimeur. Ce volume très-rare a été vend. 111 fr. Chaumette.

Nous n'avons pas pu vérifier si ces deux ouvrages sont les mêmes qui ont paru depuis réunis sous le titre suivant :

ARTE Y VOCABULARIO en la lengua general del Perù, llamada Quichua. *En la ciudad de los Reyes, por Ant. Ricardo,* 1586, pet. in-8. (Catalogue de la Bibliothèque du roi, X, n° 1617).

— Voy. VOCABULARIO.

SANCHEZ (*Diego*). Recopilacion en metro de diferentes obras morales. *Sevilla,* 1544, in-8. [15119]

Cité par Antonio.

SANCHEZ de la Ballesta (*Alonso*). Dictionario de vocablos castellanos, aplicados a la proprietad latina. *Salamanca, J. y Ant. Renaut,* 1587, pet. in-4. [11164]

Vend. 12 fr. Gohier.

SANCHEZ (*Thomas*). Disputationes de S. matrimonii sacramento. *Antuerpiæ, Mat. Nutius,* 1607, 3 tom. en 1 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [1295]

Bonne édition d'un ouvrage célèbre, à cause de quelques passages singuliers qui s'y trouvent (31 fr. *v. f. tr. d.* Labédoyère, en 1862); la plus ancienne est celle de Gênes (Madrid), 1602, et Madrid, *impensis, Lud. Sanchez,* 1605, 3 vol. in-fol.

Ce gros livre a été réimprimé à Anvers, en 1614, en 1626, en 1652, et aussi plusieurs fois à Lyon et à Venise. On en a des extraits sous le titre d'*Aphorismi Th. Sanchez, Græcii,* 1641, ou *Francof.,* 1612, in-8. — Sous celui de *Eman. L. Soares compendium tractatus de S. matrimonii sacramento, Colon.-Agripp.,* 1623, in-12.

SANCHEZ (*Matheo*). Vocabulario de la lengua bisaya, compuesto por el P. Matheo Sanchez, de la S. Comp. de Jesus, y aumentado por otros PP. de la misma compania. *Impresso en el collegio de la S. Comp. de Jesus de la ciudad de Manila, por G. Aquino de Belen,* 1711, in-fol. [11918]

Volume d'une grande rareté. Le corps du texte, précédé de 5 ff. liminaires, a 551 ff. chiffrés. Il est suivi d'une partie de 41 ff. chiffrés, ayant pour titre : *Indice hispano-bisaya.* Vend. 261 fr. salle Silvestre, en mai 1826; 6 liv. 6 sh. Heber; 249 fr. Rætzel.

SANCHEZ (*Jos.-Ant.* de Villa Señor y). Theatro americano, descripcion general de los reynos y provincias de la Nueva España, y sus jurisdicciones. *En Mexico,* 1746-48, 2 vol. pet. in-fol. [28504]

Vend. 46 fr. 50 c. Chaumette; 41 fr. Rætzel.

SANCHEZ (*Th.-Ant.*). Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo XV. *Madrid, Sancha,* 1779-90, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr. [15052]

Collection fort bien faite et d'une belle exécution typographique. Elle a été réimprimée à *Paris,* pour Baudry, 1842, en un seul volume in-8. à 2 col. avec un *Vocabulario de voces anticuadas.* 12 fr.

SANCHEZ de Vercial (*Clemente*), bachiller en leyes, Arcediano de Valderas. Sacramental. (à la fin) : *Los... maestros Anton martinez e bartholome segura e alfonso del puerto ynprimieron esta obra en la.... cibdad de sevilla la qual fue.... acabada jueves xxvij de mayo Año del nascimiento de Mill e quatrocientos e setẽta e ocho Años,* pet. in-fol. goth. de 183 ff. non chiffrés, dont huit pour l'elenchus et pour le prologue. [7390]

Édition fort rare, au sujet de laquelle Mendez donne de longs détails, pp. 162 à 169 de sa *Typographia española.* Selon ce bibliographe, ce n'est là que la troisième du Sacramental. La première a été faite en 1476 ou plus tard; la seconde est de 1477. Un exempl. ayant 5 ff. de la table refaits à la plume, et les 5 derniers du texte piqués et endommagés, a été vendu 1 liv. 12 sh. Libri.

SANCHONIATHON. Sanchoniatho's phœnician history translated from the first book of Eusebius de præparatione evangelica; with a continuation by Eratosthenes's canon, etc., by R. Cumberland; illustrated with many histor. and chronolog. remarks, and a preface, giving a brief account of the life, character, and writings of the author, by S. Payne. *London,* 1720, in-8. 6 à 9 fr. [22744]

SANCHONIATHONIS Berytii, quæ feruntur fragmenta de cosmogonia et theologia Phœnicum :

San Vallardi (*Fr.*). Manuale del raccogliatore di stampe, 9521.

Sanadon (*N.-Steph.*). Carmina, 12923.

græce versa a Philone Byblio, servata ab Eusebio (gr. et lat.); recognovit, emendavit, notis select. Scaligeri, Bocharti, G.-J. Vossii, Cumberlandi aliorumque permultorum suisque animadversionibus illustravit J.-C. Orellius. *Lipsiæ, Hinrichs*, 1826, in-8. 2 fr. 50 c.

— SANCHONIATHONIS historiarum Phœniciæ libros novem, græce versos a Philone Byblio, edidit latinaque versione donavit F. Wagenfeld. *Bremæ, Schuneman*, 1836, in-8. de 205 pp. 6 fr.

— A DISCOURSE concerning Sanchoniathon's phœnician history, by H. Dodwell; edition 3th corrected and improved. *London*, 1691, in-8.

SANCIUS, vel Sanchez de Arevalo. Voyez RODERICUS Sancius zamorensis.

SANCLEMENTE. Le Muse siciliane, overo scelta di tutte le canzoni della Sicilia, raccolta da Pier.-Gius. Sanclemente. *Palermo*, 1645-52, 5 vol. in-12. [15037]

Recueil de poésies en dialecte sicilien, avec une petite grammaire et un lexique abrégé du même dialecte : 20 à 25 fr. L'ouvrage a été réimprimé à *Palerme*, en 1662, en 5 vol. in-12. On peut y réunir l'article suivant :

NUOVA scelta di rime siciliane (per Gaetano M. Bentivenga). *Palermo*, 1770, 2 vol. in-8. [15038]

SANCLEMENTIUS (*Henr.*). De vulgaris æræ emendatione. *Romæ*, 1790, gr. in-fol. 15 à 20 fr. [21247]

— Voy. MUSÆI Sanclementiani numismata.

— Series episcoporum cremonens., 21482. — De Nummo Ciceronis, 29879.

SANCTA-CATALINA (*Pedro Lopez* de). Voy. ESPEJO de Cavalleria.

SANCTA Croce. Voy. SANTA.

SANCTA-MARIA. Voy. SANTA MARIA, et PAULUS.

SANCTARELLUS (*Antonius*), societatis Jesu. Tractatus de hæresi, schismate, apostasia, sollicitatione in sacramento pœnitentiæ, et de potestate romani Pontificis in his delictis puniendis. *Romæ, typis Barth. Zanetti*, 1625, in-4. de 12 ff. prélimin., 644 pp. et 14 ff. pour l'index et l'errata. [3223]

Cet ouvrage, dans lequel l'auteur avançait que le pape peut déposer les rois, les punir de peines temporelles, et dispenser, pour de justes causes, du serment de fidélité, fut déféré en même temps au Parlement et à la Sorbonne, et condamné à être lacéré et brûlé par la main du bourreau ; bien plus, les jésuites de France eux-mêmes se déterminèrent à désavouer les doctrines de leur confrère de Rome. Cette affaire ayant fait alors beaucoup de bruit, le livre supprimé fut recherché et acquit quelque valeur.

Des exemplaires rel. en *m. bl.* ont été vend. 23 fr. Gaignat et 18 fr. La Valliere. Ce dernier exempl. contenait de plus que le premier une pièce intitulée : *Conclusio et censura S. facultatis theologicæ parisiensis in Franc. Malagola et ejus doctrinam, cum censura jam olim lata in librum Ant. Sanctarelli.* Parisiis, Mabre-Cramoisy, 1682.

Le livre de Santarelli a donné naissance aux deux écrits suivants, savoir : *Gallicinium in aliquot falsas damnatasque Ant. Santarelli assertiones; pro rege christianissimo*, Paris., 1626, in-8. de 135 pp., par Raoul Boutrays; et *Libre discours contre la grandeur et puissance temporelle du Pape*, pour la défense du roi très-chrestien, et des libertés de l'Eglise gallicane, contre le livre de Sanctarel (*sans lieu ni date*), in-8., anonyme. 7 fr. Gaignat.

SANCTI (*Severi*) carmen. Voyez SEVERI carmen.

SANCTIO pragmatica. Voz. PRAGMATICA.

SANCTIONES Siculæ nunc primum excusæ, aut extra corpus juris municipalis hactenus vagantes, digestæ atque in unum redactæ. *Panormi, Petrus Bentivenga*, 1750-54, 5 vol. in-fol. [2984]

SANCTIUS Raphaël. Voy. RAPHAEL.

SANCTIUS (*Franc.*). Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, cui inserta sunt, uncis inclusa, quæ addidit Casp. Scioppius, et subjectæ suis paginis notæ Jac. Perizonii. *Amstelodami*, 1754, vel 1761, in-8. 5 à 6 fr. [10812]

Ouvrage estimé, dont la première édition a paru à Salamanque, en 1587, in-8.

— EDITIO alia, cum notis Jac. Perizonii, et animadversionibus Ever. Scheidii. *Traj.-ad-Rhen.*, 1795, in-8. 9 fr.

Édition augmentée. Elle a été réimpr. à *Amsterd.*, 1809, in-8.

— EDITIO alia, cum notis Jac. Perizonii, recensuit, suas notas adjecit C.-L. Bauer. *Lipsiæ*, 1793-1801, seu 1804, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— OPERA omnia, cum auctoris vita (a Gr. Majansio scripta). *Genevæ*, 1766, 4 vol. in-8. [19013]

SANCTO BARTHOLOMEO (*Paulinus* a). Voyez PAULINUS.

SANCTO BLASIO (*Benedictus* de). Tractatus de actionibus. *Venetiis, Erhardus Ratdolt*, 1481, in-fol. goth. de 25 ff. à 2 col. [2573]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est dans la Bibliothèque royale de Munich.

SANCTO GEORGIO (*Joannes-Anton.* de), dictus de Placentia. Tractatus appellationum. — *Comi impressa per magistros Ambroxium de Orcho et Dionysium de parauesino quinto idus augustas* M. CCCC. LXXIIII, in-fol. de 192 ff. à 2 col., caract. romains. [2573]

Édition très-rare, et premier livre imprimé à Como. L'existence en est bien constatée par deux exemplaires, dont l'un se conservait il y a quelques années dans une bibliothèque à Milan, et l'autre chez le marquis Rovelli, à Como.

SANCTO-GRIAL. Voy. SAINCT-GRAAL.

Sancta Maria (*Fr.* de), etc. Historia de la reforma de los descalcos de N. Señor del Carmen, 21838.

Sancta Maria (*R.* a.). Flavia Papia sacra, 21480.

Sanctis (*D.* de). Villa d'Orazio, 29451.

Sancto Antonio (*J.* a). Bibliotheca franciscana, 31617.

Sancto Felice (*Joan.* a). Annales provinciæ Sancti Josephi, 21851.

SANCTO JOSEPHO (*Angelus* a). Voyez LABROSSE.

SANCTO NAZARIO (Do. *Jo. Francisci* de), alias de Ripa, ad cives Avenionenses, de peste libri tres. *Impressum fuit presens opus in civitate Avenionensi, per solertem impressorem Johannem de Chaney,* 1522, pet. in-4. goth. avec la marque de l'imprimeur au verso du 162e feuillet. [7192]

Cette édition, qui malgré sa rareté n'a été vend. que 6 fr. Daguesseau, n'est pas indiquée par Panzer; mais ce bibliographe (IX, p. 519) en cite une de Lyon, par Jacq. Sacon, 1522, die 17 decembris in-4. L'ouvrage tient plus au droit qu'à la médecine.

SANCTO PAULO (*Car.* a). Voy. PAULO.

SANCTO STEPHANO (*Christ.* de). Voy. SANTI STEVON.

SANCTO VINCENTIO (*Gregorius* a). Opus geometricum quadraturæ circuli et sectionum coni, decem libris comprehensum. *Antuerp.*, 1647, in-fol. [7971]

Vend. 25 fr. Labey; 15 fr. Libri en 1857.

SANCTO VINCULO (*Claudius* a). De pronuntiatione linguæ gallicæ libri duo: De resurrectione domini, ad consulem et consulares vrbanos, ceterosque conscios londinenses, oratio. *Londini, excudebat Tho. Vautrollerius,* 1580, in-8. de 199 pp. [10974]

Le traité grammatical écrit en latin et en français que renferme ce volume, est dédié à la reine Elisabeth; c'est un des plus rares que nous ayons sur cette matière.

SANCTUS Pagninus. Voy. SANTES.

SANDBERG. Galerie des savants et des artistes célèbres en Suède, publiée par J. G. Sandberg. *Stockholm, Fritze,* 1844, gr. in-fol. 100 pl. lith. et texte. 260 fr. [30523]

SANDBERGER (*Guido* und *Fridolin*). Systematische Beschreibung und Abbildung der Versteinerungen des Rheinischen Schichtensystems in Nassau. *Wiesbaden, Kreidel,* 1850-52, 4 livr. gr. in-4. 20 pl. lith. et illustr. 42 fr. [4609]

SANDBY (*Paul*). Recueil de 150 vues choisies en Angleterre, le pays de Galles, l'Ecosse et l'Irlande, grav. par Rooker, Watts, etc. *Londres, Boydell,* 1783, 2 vol. in-4. obl. [26745]

Vend. 133 fr. Saint-Céran; de format in-fol., 90 fr. Morel-Vindé, et moins depuis.

Publié d'abord sous le titre suivant:

THE VIRTUOSIS MUSEUM: containing select views in England, Scotland and Ireland, drawn by P. Sandby, engraved by Fittler, Rooker, Chesham, Angus, etc. *London,* 1778-81, in-4. obl. Vend. 5 liv. 5 sh. *cuir de Russie,* Dent.

Paul Sandby avait déjà mis au jour : *Thirty-six views in Wales,* London, 1775, in-4. obl.

— Recueil des vues de l'Amérique septentrionale et des Indes occidentales, grav. d'après les dessins pris sur les lieux par Sandby, Grignon, etc., avec l'explication en anglois et en françois. *Londres,* 1768, in-fol. obl. [28517]

Ce volume, qui renferme 27 planches bien exécutées, a coûté 100 fr.; vend. 67 fr. de Fleurieu, et moins depuis.

SANDE (*Ed.*). De missione legatorum japonensium ad romanam curiam, rebusque in Europa, ac toto itinere animadversis dialogus; ex ephemeride ipsorum legatorum collectus, et in sermonem latinum versus ab Eduardo Sande de Soc. Jesu. *In Macaensi portu Sinici regni, in domo Soc. Jesu,* 1590, in-4. [21584]

Livre très-rare, le premier qui ait été imprimé à Macao : 6 liv. 6 sh. *mar. bl.* Hanrott.

M. Ternaux en cite un texte portugais, sous le titre d'*Itinerario de quatro principes japoneses a Gregorio XIII,* Macao, 1590, in-4.

SANDERS (capt. *Thomas*). True description and briefe discourse of a most lamentable voyage made lately to Tripolis in Barbarie; with the barbarous vsage of our Men there. *London,* 1587, in-4.

SANDERUS (*Nicolaus*). De origine ac progressu schismatis anglicani libri tres, aucti per Edovardum Rishtonum, Romæq; impressi : nunc vero in Germania iterum locupletius et castigatius editi. *Ingolstadii, ex officina typogr. Wolfgangi Ederi,* 1588, pet. in-8., sign. A—Bb plus 8 ff. prélim. [22471]

Cette édition est celle que Bayle a eue sous les yeux : vend. 16 sh. *mar.* Hibbert. On y trouve une épître dédicatoire de l'imprimeur, datée du 5 novembre 1586.

La première édition de cette histoire, la seule à laquelle Rishton ait eu part, a été imprimée à *Cologne,* en 1585, pet. in-8. La réimpression qui en a été faite à *Rome, typis Barth. Bonfadini,* en 1586, pet. in-8., présente de grandes différences dans le texte. C'est celle qu'a suivie l'imprimeur d'Ingoldstadt. Vend. 1 liv. 6 sh. Hibbert. — L'édition de *Cologne, sumptibus Petri Henningi,* 1610, pet. in-8.,

---

Sanctorius. Aphorismi, 7107.

Sand (*George*). Ses romans, 17270. — Histoire de ma vie, 30653.

Sand (*Maurice*). Masques et bouffons, 16600.

Sandby (*W.*). Royal academy of arts, 9112.

Sand-Lacoste (*C.-M.* van der). Synopsis hepaticarum, 5236.

Sande (*J.* et *Fr.* a). Opera, 3013.

Sandelin (*A.*). Répertoire d'économie politique, 4037.

Sander (*N.-Ph.* et *I. Trenel*). Dictionnaire hébreu-français, 11547.

Sanders (*Dn.*). Wörterbuch der deutschen Sprache, 11245.

Sanderson (*J.*). Biography, 28540.

BnF IFLA - Recherches - Classification

16 sh. Heber. — Celle de 1628, pet. in-8., est, selon Bayle, la plus ample de toutes, car on y a joint plusieurs choses tirées d'un ouvrage de Ribadeneira sur le même sujet.

— Les trois livres du docteur Nicolas Sanderus, contenant l'origine et progrez du scisme d'Angleterre, esquels est descrite une narration ou histoire ecclesiastique depuis le temps de soixante ans, pitoyable certes et calamiteuse : augmentez par Edouard Rishton, et trad. en françois. (*sans lieu d'impression*), impr. en 1587, pet. in-8.

Cette traduction est rare, et même ce serait un livre précieux s'il fallait s'en rapporter au prix d'un exempl. qui, à cause de sa belle reliure en *mar. citr. à riches compartiments*, a été vendu 36 fr. vente Morel-Vindé, et 105 fr. De Bure.

Bayle [*Dict.*, au mot *Sanderus* (*Nic.*), remarque C] nous apprend qu'il existe deux traductions françaises de cet ouvrage, publiées dans la même année 1587 : l'une, qu'il trouve un peu moins mauvaise que l'autre, a été *imprimée par le commandement du cardinal de Vaudemond à la requeste de certains gentilhommes anglois refugiez pour la foi catholique*. C'est un volume de 281 ff., où il se trouve un avertissement du traducteur en date du 9 juillet 1587, et signé J. T. A. C. La seconde traduction, quoique imprimée en plus petits caractères que l'autre, a 296 ff., et l'avertissement ci-dessus ne s'y trouve pas. Bayle ne donne le titre de l'une ni de l'autre, en sorte qu'on ne peut les distinguer que par le nombre des feuillets. Cette dernière serait-elle celle qui est portée dans le catal. de d'Estrées, n° 18068, sous le titre suivant :

TRAITÉ touchant l'origine et le progrès du schisme d'Angleterre, trad. de Nic. Sander. *Augsbourg*, 1587, in-8?

Une traduction beaucoup meilleure de l'*Histoire du schisme d'Angleterre* est celle qu'a donnée de Maucroix, *Paris*, 1676, in-12, et dont il existe trois éditions de Paris et une de Hollande. Le traducteur y a ajouté un 2e vol. en 1685.

Cette même histoire a été traduite en italien par Gerome Pollini, sous le titre de *Storia ecclesiastica della revoluzion d'Inghilterra*, Bologna, 1591, (aussi *Roma*, 1594), in-4.

Les écrits anglais de Nic. Sanders, impr. à Louvain, sont indiqués par Lowndes, 2e édit., pp. 2185-86.

SANDERUS (*Ant.*). Flandria illustrata, sive descriptio comitatus istius. *Colon.-Agripp.* (*Amstelod., J. Blaeu*), 1641-44, 2 vol. gr. in-fol. fig. [25073]

Édit. originale, préférée à la réimpression, à cause de la beauté des gravures : vend. 75 fr. La Serna ; 15 flor. Meerman ; 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber ; 113 fr. Borluut.

Le 3e vol. de cet ouvrage n'a point paru, mais les dessins des gravures qui devaient en faire partie ont été conservés, et sont aujourd'hui dans la Biblioth. de Bruxelles (voyez à ce sujet *Bibliotheca hulthemiana*, VI, pp. 179-80).

L'édition de *La Haye*, 1730 ou 1735, 3 vol. in-fol. fig., se paye de 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. Il y en a aussi une de *Leyde*, 1735, 3 vol. in-fol., avec un texte en flamand.

— Chorographia sacra Brabantiæ. *Bruxellæ*, 1659, 2 vol. gr. in-fol. fig. [25046]

Édition originale d'un ouvrage estimé pour son exactitude. Le premier volume se trouve assez facilement pour 12 ou 15 fr. ; mais le second est tellement rare, que l'existence en a été ignorée de presque tous les bibliographes, et que l'on en connaît à peine une douzaine d'exemplaires. La Biblioth. impériale de Paris en possède un. Ce dernier volume est composé de parties séparées, impr. à *Bruxelles*, de 1659-63, et à *Anvers*, de 1664-69, et qui sont bien décrites dans la 2e part. du catalogue Borluut, n° 3735. Il passe pour certain que, à peine terminée, l'édition entière en fut séquestrée, et qu'après une suite de circonstances dont les bornes de cet ouvrage ne nous permettent pas de faire le récit, elle se trouvait, en 1695, dans le magasin d'un libraire de Bruxelles, où elle fut réduite en cendres lors du bombardement de cette ville par les Français. Il n'a donc pu se conserver que les exempl. que l'auteur avait distribués à quelques personnes. Un de ces exempl. a été vend. 16 liv. 10 sh. Heber ; 326 fr., à Gand, en 1827, et avec le prem. vol., 530 fr. Borluut.

L'édition de *La Haye*, 1726-27, 3 vol. in-fol. fig., contient des augmentations : 30 à 36 fr. ; vend. 42 fr. de Servais, et en Gr. Pap. 105 fr. Borluut.

On peut lire dans le *Bibliophile belge*, tome III, 1846, pp. 97 à 124, une notice inédite de Ch.-Ant. de La Serna Santander, sur la première édition de la *Chorographia sacra Brabantiæ*, d'Ant. Sanderus, comparée avec la seconde, impr. à La Haye, en 1726 ; et d'après ce document il sera facile d'apprécier le mérite de cette première, laquelle, indépendamment de sa rareté excessive, a l'avantage de renfermer plusieurs pièces importantes supprimées dans la seconde, dont les prétendues additions se réduisent, pour la plupart, à quelques extraits sans importance de l'*Historia archiepiscopatus Mechlinensis, etc.*

— Gandavum, 25086. — De Eruditione Brugensium, 25090.

SANDEUS (*Felinus*). Epitoma de regno Apulie et Sicilie reducens summatim in unum quecunque de eo tangunt historici incidenter et sparsim dum universaliter rerum omnium gesta describunt. (*absque nota*), in-4. de 46 ff. non chiffrés, mais avec signat., caract. rom. [25817]

Cet *epitoma*, qui s'étend de 537 à 1494, est de Felino Sandeo, jurisconsulte, duquel on a des commentaires sur le droit romain, imprimés plusieurs fois à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe (voir les Tables de Panzer). Il a été publié par Michel Ferno, avec une lettre de cet éditeur adressée à Pomponius Lætus, à la date des ides d'avril 1495. Cette date doit être celle de l'impression du volume, qui paraît avoir été faite avec les caractères de Jean Besicken et Sigism. Mayr, à Rome (Audiffredi, *Edit. rom.*, p. 332).

SANDFORT (*Fr.*). History of the coronation of James II, king of England. (*London*), *in the Savoy, printed by T. Newcomb*, 1687, in-fol. fig. [26995]

Le principal auteur de ce magnifique ouvrage, donné sous le nom de Sandfort, est Grégoire King, qui a eu aussi beaucoup de part au livre dont l'article suit celui-ci : 2 à 3 liv., et quelquefois plus.

— Genealogical history of the kings and queens of England, and monarchs of Great Britain, from the conquest to the year 1707 ; continued, with many new sculptures, additions and annotations... by Samuel Stebbing. *London*, 1707, in-fol. [28923]

De nombreuses gravures décorent cet important ouvrage, qui vaut de 6 à 9 liv. en Angleterre. — Il a été tiré vingt-quatre exempl. en Gr. Pap. : vend.

52 liv. 10 sh. Edwards; 40 liv. 8 sh. 6 d. Sykes; 30 liv. Hibbert; 32 liv. Besboro.

L'édition, *London, in the Savoy*, 1677, a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures, mais elle est moins complète que la seconde : 2 à 3 liv.; vend. en pap. fort, 6 liv. 10 sh. Sykes.

SANDIFORT (*Eduard.*). Musæum anatomicum Academiæ lugduno-batavæ. *Lugd.-Batav.*, 1793-1835, 4 vol. in-fol. max. 400 fr. [6730]

Cet ouvrage estimé est orné de 197 pl. bien exécutées. Les tom. III et IV sont de Gérard Sandifort.

— THESAURUS dissertationum, programmatum, aliorumque opusculorum ad omnem medicinam pertinentium. *Roterod.*, 1768-69, et *Lugd.-Batav.*, 1778, 3 vol. in-4. [7434]

Ce recueil étant composé de pièces séparées, se trouve plus ou moins complet; vend. 42 fr. Le Monnier; 25 fr. Béclard, et moins depuis.

— OBSERVATIONES anatomico-pathologicæ. *Lugd.-Batavor.*, 1777-79, 4 tom. en 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr. [6846]

Une partie des dissertations qui composent ce recueil ont été reproduites sous le titre d'*Opuscula anatomica*, 1784, in-4. fig.

— EXERCITATIONES anatomico-academicæ. *Lugd.-Batavor.*, 1783-85, 2 part. in-4. fig. 15 fr. [6846]

On a du même auteur plusieurs opuscules anatomiques, imprimés de format in-4., mais qui ne sont pas chers.

— TABULÆ craniorum diversarum nationum. Delineavit et descripsit G. Sandifort. *Lugd.-Batav.*, 1838-39-40, in-fol. avec 18 pl. en 3 fascicules. 55 fr.

SANDIS ou Sandys (*Edwin*). Relation de l'estat de la religion, et par quels dessins, et artifices, elle a été forgée, et gouvernée en divers Estats de ces parties occidentales du monde; tirée de l'anglois, avec des additions notables (extraites de Paolo Sarpi, le tout trad. en françois, d'après l'édition italienne de Genève, 1625, in-4., par Jean Diodati). 1641, pet. in-12. [21409]

Réimpression de l'édition de Genève, P. Aubert, 1626, in-8. Elle a été faite par Louis Elzevier, à Amsterdam, ce qui lui donne quelque prix. On doit trouver à la fin du vol. cet autre ouvrage :

LA SAINCTE CHOROGRAPHIE, ou description des lieux où réside l'Eglise chrestienne par tout l'univers, par P. Geslin. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1641, pet. in-12 de 101 pp.

Les deux ouvrages réunis ont quelquefois été vendus 20 fr. et plus, mais on les trouve ordinairement pour 6 ou 9 fr. Le second est rarement détaché du premier. Il avait déjà été imprimé à *Saumur*, en 1629, in-8.

L'édition la meilleure et la plus complète du texte anglais de la *Relation* (*Europæ Speculum, or a view or survey of the state of religion*) est celle de Londres, 1637, in-4. On n'en a pas fait usage pour la traduction française.

SANDOVAL (*Alonso* de). Tomo primero de instauranda Æthiopum salute. Historia de Æthiopia, naturaleça, policia, sagrada y profana... dividido en dos tomos, illustrados de nuevo en esta segunda impresion... *Madrid, Alonso de Paredes*, 1647, in-fol. [28415]

Ouvrage peu commun. 30 fr. 2e vente Quatremère. La première édition est de 1627, in-4.

SANDOVAL. Historia de los reyes de Castilla y de Leon D. Fernando el Magno; D. Sancho que murio sobre Zamora; D. Alonso VI; doña Urraca hija de D. Alonso VI; D. Alonso VII. sacada de los privilegios, libros antiguos, memorias, etc., por D. Fr. Prudencio de Sandoval. *Pamplona*, 1615 et (*titulo mutato*) 1634, in-fol. [26007]

Ouvrage estimé, qui se trouve ordinairement réuni à l'article suivant publié par le même Sandoval :

HISTORIAS de Idacio obispo, que escrivio poco antes que España se perdiesse, de Isidoro obispo de Badajoz, de Sebastian obispo de Salamanca, de Sampiro obispo de Astorga, de Palagio obispo de Oviedo : nunca hasta agora impressas, con otras notas... recogidas, por Sandoval. *Pamplona*, 1615 et (titre changé) 1634, in-fol.

Les deux vol. en un, 28 fr. La Serna; 72 fr. 95 c. Rodriguez, et quelquefois de 24 à 36 fr.

Le premier de ces deux vol. a été réimprimé à *Madrid, Cano*, 1792, 2 vol. pet. in-4. (voyez OCAMPO).

— Chronica del inclito emperador de España don Alonso VII, y de doña Hurraca, reyna proprietaria de Castilla. Sacada de un libro muy antigo escrito de mano con letras de los Godos, por relacion de los mismos que lo vieron... *En Madrid, Sanchez*, 1600, pet. in-fol. [26010]

Vend. 31 fr. La Serna, et de 25 à 30 fr. Rodriguez.

— La Vida y hechos del emperador Carlos V. *Pampelona*, 1618, 2 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [26048]

Ouvrage estimé, dont il y a plusieurs éditions, également bonnes, en 2 vol. in-fol.; la plus ancienne que je connaisse est celle de *Valladolid*, 1604.

Un bel exemplaire de l'édit. de *Pampelune*, 1634, annoncé Gr. Pap. 79 fr. La Serna; un autre de l'édition d'*Anvers*, 1681, 21 fr. de Servais.

— HISTORIA captivitatis Francisci I, Galliarum regis, nec non vita Caroli V. in monasterio : addita est ratio vitæ mortisque Caroli infantis Philippi II filii. Authoribus Prudentio de Sandoval, et Ludovico de Cabrera de Cordoua. *Mediolani*, 1715, pet. in-8. 6 à 9 fr. [26052]

Livre peu commun, impr. en Hollande, quoique sous l'indication de Milan : vend. 10 fr. La Serna. Il ne contient au reste que des extraits traduits des deux historiens espagnols cités dans le titre.

— Antiguedad de Tuy, 26206.

Prud. de Sandoval a publié plusieurs autres histoires écrites en espagnol, mais elles sont fort peu recherchées en France.

SANDRART (*Joach.* von). L'Academia tedesca della architettura, scultura, e pittura, oder teutsche Academie der edeln Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste. *Nürnberg*, 1675-79, 4 tom. en 2 vol. in-fol. fig. 60 à 100 fr. [9108]

Vend. 70 flor. Meerman.

Sandius (*Chr.*). Nucleus histor. eccles., 22381.

Sandoval (*Raf.*). Arte de la lengua mexicana, 11977.

Sandras de Courtilz. Vie de Colbert, 23796.

IFEDIS Recherches & Classification

— Academia nobilissimæ artis pictoriæ, sive de veris et genuinis hujusdem proprietatibus, etc. a J. Sandrart. *Norimbergæ*, 1683, in-fol. fig. [9241]

Traduction d'une partie de l'ouvrage précédent : vend. 48 fr. de Servais; 18 flor. Meerman; 29 fr. Reina.

— Iconologia Deorum, qui ab antiquis colebantur (germanice). *Norimb.*, 1680, in-fol. fig. [9592]

— Admiranda sculpturæ veteris, sive delineatio vera perfectissimarum statuarum. *Norimb.*, 1680, in-fol. fig. 24 à 30 fr. [29519]

— Insignia Romæ templorum prospectus exteriores et interiores. *Norimbergæ* (absque anno), in-fol., contenant 73 pl.

— Romæ antiquæ et novæ theatrum, sive genuina ac vera urbis, juxta varios ejusdem status, delineatio topographica, etc. *Norimbergæ*, 1684, in-fol. 59 pl. et le frontispice. 15 à 18 fr. [29401]

Il doit se trouver dans ce volume un grand plan de Rome.

— Romanorum fontinalia, sive intra et extra urbem Romam fontium delineatio. *Norimbergæ*, 1685, in-fol. fig. 15 à 18 fr. [29438]

Ces différents ouvrages de Sandrart sont recherchés, mais il est difficile de les trouver réunis. Vend., en collection, 270 fr. Gaignat; 440 fr. Camus de Limare; 216 fr. Mel de Saint-Céran; en 8 vol. *mar. r.* 40 liv. Sykes, et moins cher depuis.

— Deutsche Akademie, etc.; *c'est-à-dire*, Académie allemande d'architecture, sculpture et peinture, améliorée par J.-Jac. Volkmann (en allemand). *Nürnb., Endtner*, 1769-75, 8 vol. in-fol. fig.

Cette nouvelle édition des ouvrages de Sandrart, peu répandue en France, coûtait 160 fr. chez l'éditeur; elle n'a pas fait tomber le prix de la première. 100 fr. Quatremère.

SANDWICH (the earl of). Voyage performed round the Mediterranean in the years 1738-39, written by himself, to which are prefixed memoirs of the author's life by J. Cooke. *London*, 1799, or 1807, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [20460]

SANDYS (*George*). Travels containing an history of turkish empire, a description of Constantinople, also of Greece, of Ægypt, of Armenia, Grand Cairio, etc., a description of Holy Land; lastly Italy described and the islands adjoining. *London, William Junior*, 1673, pet. in-fol. fig. 12 à 15 fr. [19911]

Septième édition d'un ouvrage intéressant, bien écrit, et qui passe pour être fort exact. Le frontispice gravé porte : *A Relation of a journey begun an. Dom.* 1610, *foure bookes containing a description of the turkishe empire*, etc.; Lond., Phil. Chetwin, 1670. La première édition est de *Lond., for W. Barrett*, 1615, in-fol. Il y en a aussi une de 1621, in-fol.

— Voyez Sandis.

SANFTL (P. *Colomannus*). Dissertatio in aureum ac pervetustum SS. Evangeliorum codicem ms. monasterii S. Emerami. *Ex typogr. Mich. Englerth*, 1786, in-4. fig. 6 à 9 fr. [31414]

Vend. 19 fr. (bel exemplaire) Méon.

SANGENESII (*Joan.*) Poemata. *Parisiis, Courbé*, 1654, in-4. 6 à 8 fr. [12924]

SANGEORGIUS (*Bonav.*). Montisferati marchionum et principum regiæ Propaginis successionumque series nuper elucidata per Benevenutum Sangeorgium Blandrutæ comitem... *Impressa in oppido Tridini domini Bonif. Marchionis Montisferrati* MCCCCCXXI *die* XII *mensis Martii impensis Domini Joannis de Ferrariis alias de Jolitis...* in-4. [25320]

Une édit. de la *Series Monteferrati ducum... Astæ per Franciscum de Silva*, 1519, in-4., est portée dans la *Biblioth. pinell.*, II, p. 154. L'une et l'autre sont également rares.

— Cronica del Monferrato, 25321.

— De exitialium factionum origine Guelphorum et Gibellinorum quibus olim Germania, nunc Italia exardet, Libellus eruditus in quo ostenditur quantum hac in re Bartholus, Panormitanus, Blondus, Platina et Georgius Merula a veritate aberraverunt (autore Benv. de Sancto Georgio). *Venetiis, per Guil. Fontanetensem*, 1531, in-8. [25280]

SANGRINUS (*Angelus*). Vita beatissimi P. Benedicti monachorum patriarchæ sanctiss. per Ang. Sangrinum abbatem congregationis casinensis carmine conscripta. *Florentiæ, apud Barthol. Sermatellium*, 1586, in-4. fig. [21740]

Édition imprimée sous le patronage du card. Alex. Farnèse, protecteur de la congrégation du Mont Cassin; elle est ornée de deux frontispices et de plusieurs autres planches gravées sur cuivre. Il y a une édit. de Rome, 1587, in-4., sous le titre de *Speculum et exemplar christicolarum, Vita P. Benedicti*, suite de 52 fig. à l'eau-forte.

SANGUINET. La Dodécade de l'Evangile, par Estienne de Sanguinet, gentilhomme gascon. *Bergerac, par Gilbert Vernoy*, 1614, in-8.

Il faut bien donner place ici à ce poëme de Sanguinet, huguenot de l'école de d'Aubigné, puisqu'en raison de sa rareté un exemplaire, qui a donné lieu à une bonne notice de M. le vicomte de G., est porté à 40 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1858, p. 904, n° 463.

SANGUINOSI (i) successi di tutte le guerre occorse in Italia : principiando dal 1509 fino a nostri tempi 1569 : opera dilettevole e bella et in buonissima forma ridotta, con nuovi argomenti nel principio d'ogni canto. *Venetia, per Dominico de Franceschi*, 1569, pet. in-8. de 135 ff. chiffrés, et un f. blanc, fig. sur bois. [14676]

Poëme divisé en 26 chants; il est curieux, et les exemplaires en sont assez rares : 50 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

SANNAZARIUS (*Actius Syncerus*). De Partu Virginis libri III, eclogæ V, Salices, de morte Christi. *Neapoli, per Antonium Fretiam Corinaldinum*,

EFFRUS - Recherches & Classification -

1526, *maio mense*, pet. in-fol. de 70 ff. [12776]

Un exempl. sur VÉLIN, enrichi d'ornements peints en or et en couleur, a été acheté 501 fr. Brienne, en 1792, pour la Bibliothèque du roi. Un autre, en *mar. r.* a été porté à 1000 fr. vente Libri, en 1847; un autre à 28 liv. sterl. vente du même spéculateur, en 1859 ; celui de Renouard a été donné pour 300 fr.

Réimprimé à Rome, 1526, *in ædibus F. Minitii Calvi*, in-8.

— Opera (De Partu Virginis, etc., acced. alia aliorum carmina). *Venetiis, fratres de Sabio*, 1528, pet. in-8. de 84 ff. 4 à 6 fr.

Un exemplaire sur VÉLIN, 2 liv. 15 sh. Pinelli, et 94 fr. Mac-Carthy.

—De Partu Virginis, Lamentatio de morte Christi : Piscatoria. Petri Bembi Benacus. Aug. Beatiani Verona. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1527, in-8. de 8 ff. prélim., 47 ff. de texte, 1 f. pour l'ancre.

Première édition aldine de ce poëte. 15 fr. Costabili. L'édition de 1528 contient quelques augmentations (elle a 67 ff. de texte) ; mais celle de 1533 (de 4 et 100 ff.) en renferme davantage. Cependant elles ne sont chères ni les unes ni les autres. La dernière, 10 fr. Renouard. La Biblioth. impériale en possède un exemplaire en Gr. Pap., et qui a été rel. pour Grolier.

— Sannazarii Opera omnia latine scripta, nuper edita. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii, etc.*, 1535, in-8. 6 à 12 fr. [12775]

Édition plus complète que les trois précédentes ; elle a 40 ff. chiffrés, précédés du titre et d'une préface de P. Manuce, plus 63 autres ff. et un 64e pour la souscription. L'exemplaire de Grolier, 13 liv. Dent, et vendu depuis 2700 fr. à M. Double, en 1858 ; autre, 30 fr. *mar. r.* Jourdan. M. Renouard en cite un exemplaire en Gr. Pap.

L'édition de Venise, *ex Bibliotheca aldina*, 1570, in-8. de 104 ff., paraît être une copie de celle de 1535.

— OPERA omnia. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1547, in-16. 2 à 4 ff.

Vendu 23 fr. *mar. v.* exempl. de de Thou, d'Ourches.

— OPERA latina omnia et integra, acced. notæ ad eclogas, elegias, etc. *Amstelodami*, 1689, pet. in-12. 3 à 4 fr.

— OPERA, latine scripta, ex secundis curis Jani Broukhusii : acced. Gab. Altilii, D. Cereti et fratrum Amaltheorum carmina, vitæ sannazarianæ et notæ P. Vlamingii. *Amstelodami*, 1728, in-8.

Bonne édition qu'on annexe à la collection *Variorum* : 6 à 9 fr. ; vend. en Gr. Pap., 28 fr. Gouttard ; 50 fr. *mar. r.* F. Didot ; 40 fr. *mar. r.* Caillard ; 17 fr. Courtois.

— POEMATA ; item Gabr. Altilii et Honorati Fascitelli carmina nonnulla (stud. Vulpiorum fratrum). *Patavii, Cominus*, 1719, vel 1731, in-4. 6 à 10 fr.

Ces deux éditions sont bonnes, mais la seconde est la plus complète.

Comino a donné, en 1751, une 3e édition de ces poésies, in-8., à laquelle il a joint trois livres *De Vate maximo*, de Capece, poëte napolitain du XVIe siècle. On trouve des exemplaires de cette dernière sur papier bleu.

— De Partu Virginis libri tres, etrusco carmine redditi a J.-B. Casaregio, nunc primum cum vaticano et mediceo codice collati cura et studio Ant.-Fr. Gori. *Florentiæ, Albizinus*, 1740, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap.

Jean Giolito de' Ferrari, fils de Gabriel, célèbre imprimeur, a traduit ce poëme en vers italiens, *Venetia, Gioliti*, 1588, et réimprimé à Vérone, 1732, in-4.

Une autre traduction en vers italiens par Bern. Trento, a été imprimée avec le texte latin, à Padoue, 1818, in-8. Nous citerons encore :

LES COUCHES sacrées de la Vierge, poëme héroïque de Sannazar, mis en prose françoise par G. Colletet, reveu et corrigé sur le latin par le R. P. P. L. J. *Paris*, 1645, in-12. 3 à 4 fr. Imprimé pour la première fois à *Paris, J. Camusat*, 1634, in-12. Goujet attribue au P. Lemoyne la révision de la seconde édition.

ENFANTEMENT DE LA VIERGE, poëme traduit du latin de Sannazar ; précédé d'une préface sur la vie et les ouvrages de cet auteur, et suivi de l'hymne de Vida à la Vierge, par le traducteur de la Christiade (l'abbé S. Delatour), *Paris, Mertin*, 1830, in-18 (avec le texte en regard).

— Sannazarii odæ ; ejusdem elegia de malo punico, J. Cottæ carmina ; M. Ant. Flaminii carmina. *Venetiis* (absque typogr. nomine), *mense Decemb.* 1529, in-8. de 32 ff. sign. A—H.

Édition rare, même en Italie. C'est à tort que Maittaire, dans son Index (article Cotta), l'a donnée pour une production des presses aldines. 1 liv. 2 sh. Butler.

— Arcadia del Sannazaro tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale et novamente *in Napoli restampata*, pet. in-4. de 104 ff. non chiffrés à 25 lign. par page, lettres rondes. [14929]

Vend. 27 fr. La Valliere, et 17 sh. Pinelli. Plusieurs bibliographes ont cité cette édition comme la première de ces poésies, en en faisant remonter la date jusqu'à 1480 ; mais ils se sont trompés, car il paraît qu'elle a été faite sur celle de *Naples*, 1504, in-4., qui est la première édition complète.

— LIBRO pastorale nominato Arcadico de Iacopo Sanazaro neapolitano. *Venetia, per Bernardino de Vercelli*, MCCCCCII, *die xxiii Iunii*, in-4.

Indépendamment de cette édition, l'imprimeur Bernardino da Vercelli en a donné une seconde à la date du 22 nov. 1502, et une 3e en 1504, in-4. Elles sont toutes les trois rares, mais incomplètes et très-fautives.

— ARCADIA del Sannazaro tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale. — *Impressa in Napoli per Maestro Sigismundo Mayer : con somma & assidua diligenza di Pietro Summontio nel anno* MDIIII, *del mese di Marzo*, pet. in-4. de 2 et 96 ff., sign. A—N, lettr. rondes.

Première bonne édition de ce poëme. Elle est revêtue d'un privilége du roi de Naples, pour dix ans ; ce qui n'a empêché ni la réimpression faite à Milan, par Scinzenzeler, en 1504, in-4., ni les autres réimpressions qui ont paru à la même époque. Un bel exemplaire de l'édition de Naples a été vendu 1 liv. 8 sh. chez Paris, à Londres. Un autre impr. sur VÉLIN a été acheté 279 fr. chez Mac-Carthy pour la Bibliothèque du roi.

L'édition de Venise, *Giov. Rosso*, 1512, in-4., 12 fr. Floncel.

— ARCADIA del Sannazaro. *Vinegia, nelle case d' Aldo romano*, 1514, *nel mese di settembre*, in-8. de 90 ff., y compris l'ancre. 6 à 8 fr.

Un bel exemplaire tiré sur *pap. bleu*, avec des cadres peints en or autour des pages, et rel. en *mar. antiq.*, a été vendu 44 fr. Gaignat ; 15 liv. 15 sh.

Heber, et 16 liv. 10 sh. Butler. — Un autre en Gr. Pap. blanc, à la reliure de Grolier, se conserve à la Biblioth. impér. Renouard indique 4 exemplaires du même livre imprimé sur VÉLIN : il en a été vendu un 16 liv. 16 sh. Pinelli ; 21 liv. Pâris.

— ARCADIA del Sannazaro. *Florentia, per Phil. di Giunta,* 1514, *mense martio,* in-8. de 84 ff. chiffr. par erreur jusqu'à 94. 5 à 6 fr.

L'édition de 1519, in-8. de 80 ff., a le même prix à peu près que celle de 1514. Toutes les deux sont citées par les académiciens de la Crusca. Il faut joindre à l'une et à l'autre le volume suivant :

LE RIME di Giacopo Sannazaro con la gionta, dal suo proprio originale cavata. *Stampate per Bernardo Giunta,* 1533, in-8. de 56 ff. [14511]

— ARCADIA. *Venezia, Alessandro Paganino,* 1515, in-32.

Une des éditions les plus rares de ce poëme ; elle a été corrigée par *Oltavio degli Stefani.* Les frères Volpi l'ont qualifiée de *libretto galante e per que' tempi corretto.*

— ARCADIA del dignissimo homo Messer Iacomo Sannazar... nouamente stampata; et diligentemente correcta. — *Venetia ad instantia de Gregorio de Rusconi milanese Nel.* M. D. XV., pet. in-4. (Molini, *Operette,* p. 160.)

— ARCADIA... *Stampata in Bologna per Francesco da Bologna, a di* 3 *ottobre* 1516, in-32.

Édition faite à l'instar de celle de Paganino, mais en caractères plus nets.

Nous pouvons encore citer, comme rare, l'édition avec commentaire, *Milano, per August. da Vimercha,* 1518, in-8., Vend. 19 sh. *mar. citr.,* Hibbert; et celle de Bologne, *per Maestro Hieronymo di Benedetti,* 1520, in-8., que n'ont point connue les frères Volpi ; elle a échappé aux recherches de Panzer, ainsi que les trois précédentes, et celle de Venise, *Zoa. Fr. et Ant. fratelli de Rusconi,* 1522, pet. in-8.

— ARCADIA. *Vinegia, nelle case delli heredi d' Aldo romano, etc.,* 1534, in-8. de 92 ff., y compris l'ancre. 5 à 6 fr. — Sonetti e canzoni del Sannazaro, *Vinegia nelle case delli heredi d' Aldo Romano, etc.,* 1534, in-8., de 48 ff. et 4 à la fin.

Ces deux volumes, que l'on trouve ordinairement réunis en un seul, forment la meilleure édition des poésies italiennes de Sannazar, donnée par les Alde : vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli ; 1 liv. 16 sh. *anc. rel. mar.* Heber, et l'exemplaire de Grolier, 16 liv. Dent. Il existe des exempl. en Gr. Pap.

— ARCADIA, di nuovo ristampata e ritornata alla sua vera lezione da Lod. Dolce, con le rime del medesimo Sannazaro. *Vinegia, Gabr. Giolito da Ferrari,* 1556, ovvero 1562, in-8. 4 à 6 fr.

— LE TRE ARCADIE di Giac. Sannazaro, di B. Menzini e di Melch. Gius. Morci, raccolte per la prima volta. *Venezia, Poletti,* 1746, in-8.

— L'ARCADIA, con annotazioni. *Milano, tipogr. de' classici,* 1808, in-8. 5 fr.

— L'ARCADIA. *Milano,* 1827, gr. in-32, portr. pap. fin et pap. vél. 3 et 5 fr.

Il y a d'autres éditions de ces poésies, mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

— L'ARCADIE de Sannazar, mise d'italien en françoys par J. Martin. *Paris, Mich. Vascosan,* 1544, in-8.

10 fr. *mar. bl.* Gaignat et Bonnier; en *mar. v.* par Trautz, 58 fr. Solar.

Ce poëme a aussi été traduit en français par Pecquet, *Paris,* 1737, in-12.

— Sonetti et canzoni di M. Jacopo Sannazaro...—*Impressa in Napoli per Maestro Joanne Sultzbach Alemano nel anno* M. D. XXX. *del mese di Novembre,* in-4.

Édition originale de ces poésies; elle est rare, ainsi que la réimpr. qui en a été faite à Rome, par Ant. Blado d'Asola, *adi xx del mese di Decembre,* 1530, in-8. (ou in-4.) de 48 ff. en lettres italiques.

— Le Opere volgari del Sannazaro, cioè l'Arcadia, colle annotazioni del Porcacchi, e d'altri : le rime, e lettere aggiunte; il tutto da Gio.-Ant. Volpi e da Gaetano di lui fratello corretto ed illustrato. *Padoua, Giuseppe Comino,* 1723, in-4.

Bonne édition peu commune : 10 à 12 fr.

Ce volume se joint aux poésies latines de Sannazar, édit. de *Comino,* 1731, in-4. Il en existe des exemplaires tirés sur un papier supérieur.

SANREY (*Agnus Benignus*). Paracletus, seu de recta illius nominis pronuntiatione tractatus. *Parisiis, Le Bouc,* 1643, in-8. 3 à 5 fr. [18208]

Ouvrage curieux, quoique son titre semble n'annoncer qu'une dissertation d'un intérêt bien faible. On y trouve de savantes recherches sur plusieurs points d'érudition relatifs aux langues en général, et à la langue grecque en particulier. La rareté de ce volume est attestée par le pseudonyme Vigneul de Marville, *Mémoires de littérature,* édition de 1725, tome II, p. 251, et par l'abbé Rive, dans la note manuscrite qu'il a consignée sur un exemplaire du *Paracletus,* que nous avons en ce moment sous les yeux. J.-B. Thiers a écrit sur le même sujet un ouvrage intitulé : *De retinenda in ecclesiasticis libris voce Paracletus,* Lugduni, 1669, in-12.

SANSON (*Nic.*). Geographia sacra. Voyez PAULO (Car. a S.).

— Antiquités d'Abbeville, 24245.

SANSON (*Jacq.*). Voy. HISTOIRE généalogique des comtes de Ponthieu.

SANSOVINO (*Francisco*). Del governo et amministratione di diverse regni e republiche cosi antiche come moderne, libri XXI. *Venetia,* 1578, in-4. [3944]

Cette édition est au moins la troisième de l'ouvrage; elle a été vend. 40 fr. Libri, en 1857, et quelquefois beaucoup moins ; celle de Venise, 1561, in-4., ne contient que 18 livres. Il y en a une autre de Venise, Sessa, 1567, in-4.

Fr. Sansovino a été l'éditeur d'un recueil de traités de politique ayant pour titre :

PROPOSITIONI, overo considerationi in materia di cose di stato, sotto titolo di Auvertimenti, auvedimenti civili et concetti politici di Fr. Guicciardini, Fr. Lottini et Fr. Sansovini, di nuovo poste insieme, ampliati et corretti..... *Vinegia, Altobello Salicato,* 1588 (aussi 1598 et 1608), in-4.

Les deux premiers ouvrages réunis dans ce recueil avaient déjà été imprimés séparément, savoir :

1° celui de Fr. Guicciardini sous ce titre :

PIU CONSIGLI et auvertimenti, in materia di republica e di privata. *Parigi, Federigo Morello,* 1576, in-4. La même année parut la traduction française intitulée :

PLUSIEURS advis et conseils de Fr. Guicciardin... trad. par A. de Laval. *Paris, Rob. le Mangnier,* 1576, in-4.

2° celui de Lottini sous cet autre titre :

AUVENDIMENTI civili di M. Giov. Franc. Lottini, per Giral. Lottini suo fratello in luce dati. *Firenze, Bartol. Sermartelli,* 1574, in-4.

La traduction française est intitulée :

ADVIS civils contenant plusieurs enseignements, tant pour la vie politique, que pour les conseils et gouvernement des estats et républiques. *Paris, Abel l'Angelier,* 1584, in-8.

— Le Cento novelle scelte da' più nobili scrittori, nelle quali piacevoli et aspri casi d' amore et altri notabili avenimenti si leggono. *Venetia, appresso Francesco Sansovino*, 1561, in-8., fig. sur bois. 24 à 36 fr. [17394]

Cette édition, la première de ce recueil, est rare ; plusieurs bibliographes en ont annoncé une de 1560, qui, selon toute apparence, n'existe pas ; ils auront été induits en erreur par un exempl. de l'édition de 1561 qui se sera trouvé dépourvu du frontispice, et où ils n'auront vu de date que celle de l'épître dédicatoire. *Description :* 4 ff. prélim. contenant le frontispice ; la dédicace *Alla maestà serenissima d'Isabella regina d'Inghilterra*, datée de Venise, *alli* XXVI *di settembre* MDLX ; l'avis de Sansovino au lecteur ; le texte suivi de la table, laquelle a le premier f. chiffré 92 au lieu de 392. Cette table occupe 7 ff. de la signature DDIIII, et est suivie d'un 8e f. pour le registre et la date.

— Le stesse novelle... di nuovo ampliate, riformate, rivedute e corrette. *Venezia* (senza nome di stampatore), 1562, in-8.

Seconde édition, également rare. Elle est décorée de jolies vignettes sur bois, différentes de celles de la première édition. L'épître dédicatoire est adressée *Al Clarissimo M. Sigismondo de' Cavalli cletto oratore al serenissimo duca di Savoja.* On trouve à la fin du volume six sonnets, savoir : 2 du Veniero, 2 du Dolce, et 2 du Tasse *in morte della signora Irene.* Après le registre se lit la souscription : *in Venetia appresso Francesco Sansovino*, MDLXII ; le verso du dernier f. suivant porte l'emblème de Sansovino. 18 sh. Wilbraham ; 5 sh. Hibbert.

— Edizione terza. Nelle quali... di nuovo ampliate, ecc. (au verso du dernier f.) : *In Venetia appresso Rampazetto*, M. D. LXIII, in-8. fig.

8 ff. prélimin. non chiffr. ; texte 421 pp. chiffr. ; au verso du dernier commence la table qui comprend 17 pp., ensuite *Le rime varie*, le registre et la date, en 2 ff. ; le dernier f. est tout blanc. Cette édition reproduit la même dédicace que la précédente, mais elle renferme deux nouvelles de plus. Vend. 1 liv. 2 sh. Borromeo ; 11 sh. Hibbert.

— Le stesse novelle. *Venezia* (senza nome di stampatore), 1566, in-4. fig. sur bois. 18 à 24 fr.

Première édition de format in-4. Elle contient l'épître dédicatoire à Sigismondo de' Cavalli. 4 ff. prélimin., texte 238 ff. chiffr. et 2 ff. pour la table. Vend. 39 fr. *v. f.* armes du C. d'Hoym, salle Silvestre, en 1803 ; 70 fr. *mar. r.* en 1825, et 54 fr. Pixerécourt.

— Le stesse. *Venetia, heredi di Marchiò Sessa*, 1571, in-4. fig. sur bois. 24 à 30 fr.

Cette édition est, comme on voit, la 5e, bien que le titre porte *quarta impressione.* Apostolo Zeno et Haym la disent mutilée, et néanmoins elle est assez recherchée, parce que indépendamment des *Cento Novelle antike* qui y sont réunies, on y a ajouté un *Discorso sopra il Decamerone.* Le volume a 14 ff. prélim. non chiffr., 245 ff. chiffr. et un blanc, plus 5 pour la table et un autre f. blanc, 67 fr. *mar. r.* Libri. Les *Novelle antike* forment une partie séparée de 31 ff. chiffrés et un blanc.

Les éditions de Venise, 1598, 1603 et 1610, in-4., sont toutes les trois semblables entre elles, mais très-différentes des autres, et sont peu recherchées.

Le recueil de Sansovino se compose de nouvelles choisies de différents auteurs, mais qui n'y sont pas nommés. Il est à remarquer que l'éditeur a changé dans chacune de ses éditions l'ordre des nouvelles, et qu'il en a successivement retranché plusieurs en les remplaçant par d'autres ; ce qui a été fait également dans l'édition de 1598 : en sorte que pour avoir toutes les nouvelles que renferment les différentes éditions, et qui sont alors au nombre de 165 au lieu de 100, il faut réunir les édit. de 1561, 1562, 1563, 1566 ou 1571 (les deux dernières renferment les mêmes nouvelles du Recueil de Sansovino), et 1598. Gamba, dans sa *Bibliografia delle novelle*, a donné un tableau qui présente, en sept colonnes, le commencement de chacune de ces 165 nouvelles, le nom de l'auteur, et le numéro d'ordre que chacune d'elles occupe dans les cinq classes d'éditions où elle se trouve. — Dans les éditions de 1598, 1603, et 1610, on a omis cinq nouvelles indiquées dans la table ; ce sont les 4e et 7e de la 3e journée ; la 8e de la 6e journée, et les 3e et 4e de la 8e journée ; mais elles y ont été remplacées par cinq autres, sous les nos 24, 27, 58 (répétée sous le no 82), 73 et 74.

— Ordine de cavalieri del Tosone. — *Nell'academia venetiana*, 1558, in-4. de 22 ff. dont un blanc. [28760]

Cet opuscule, devenu fort rare, est de Fr. Sansovino, qui a mis son nom à la préface. Vend. 50 fr. à Paris, en 1825, et moins depuis.

— Orazione, 12204. — Venetia descritta, 25429.

SANTA ou Sancta Croce (la) che se insegna alli putti in terza rima. Lalphabeto nel qual se trouano li errori che regnano nel mondo a questi tẽpi. (in fine) : *Per el Benali sul capo de San Stephano* (*Venezia*), in-4. de 4 ff. à 44 vers par page.

Bien peu d'exemplaires de cet opuscule ont dû se conserver jusqu'à nous. Molini, *Operette*, p. 128, no 63, le place parmi les édit. de la fin du XVe siècle.

SANTA CRUZ de Dueñas (*Melchior* de). Floresta española de apothegmas, o sentencias sabia y graciosamente dichas de algunos Españoles. *Toledo, Fran. de Guzman*, 1574, in-8. [18497]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ce recueil qui a été très-souvent réimprimé, tant en Espagne qu'à Bruxelles. (*Bruxelles, Rutger Velpius*, 1598 (aussi 1605), pet. in-12, de IV et 198 ff.).

— Floresta española de apothegmas o sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos Españoles, collegidas por Melchior de Santa Cruz de Dueñas... *Barcelona, por Hieronymo Magarit*, 1606, in-12. 8 à 12 fr.

30 fr. 50 c. *mar. bl.* Duplessis.

L'ouvrage a été reproduit, avec des augmentations, sous le titre suivant :

Floresta española... recogidas por Melch. de Santa Cruz, y continuadas por Fr. Asensio. *Madrid, Ibarra*, 1771, réimprimé en 1790, 3 vol. pet. in-12.

— La Floresta spagnola, ou le plaisant bocage, contenant plusieurs comptes, gosseries, brocards, cassades et graves sentences de personnes de tous états. *Lyon, J. Didier*, 1600, in-12.

Vend. 8 fr. *mar. r.* Brienne ; 6 fr. Méon ; 5 sh. Hibbert.

— Floresta española de apothegmas... — La Floresta española, ou le Plaisant Bocage, contenant plusieurs comptes (*sic*), gosseries, brocards, cassades, et graves sentences de personnes de tous estats. *Bruxelles, par Rutger Velpius et Hubert Anthoine*, 1614, pet. in-8. 12 à 15 fr.

Dans cette édition la traduction est en regard du texte; 40 fr. *mar. v.* Duplessis.

Selon le catal. de La Valliere, par Nyon, nos 10896 et 12480, le traducteur se serait nommé *Pisscvin* ou *Pissivin.*

— Libro primo (y segundo) de los cien tratados; recopilado por Melchior de Sancta Cruz de Dueñas : De notables sentencias, asi morales como naturales... en tercetos castellanos. *Toledo, Diego de Ayala,* 1576, 2 part. in-12 allongé, de VIII, 151, IV et 203 ff.

SANTAFIORE (*Giuseppe*). Lode delle nobili ed illustri donne romane, raccolte e composte in ottava rima. *Roma, per M. Ant. Blado Asulano,* 1551, in-8. de 27 ff. lettres rondes, avec fig. sur bois. [14942]

Poëme en trois chants, et *in ottava rima :* vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere.

— La Testugine, comedia d'invidia et gelosia, di Joseph Santa-Fiore. — *Roma, Antonio Blado d'Asola,* 1535, pet. in-8., sign. A—K. [16651]

Pièce en 5 actes et en vers, avec un prologue; elle est rare parce qu'il n'en existe, dit-on, qu'une seule édition : 28 fr. *mar. r.* de Soleinne.

SANTA MARIA (*Alonso de*). Voy. ALONSO de Cartagena.

SANTA MARIA carmelitano (P. *Angiol. Gabriello* di). Biblioteca e storia di quei scrittori della città come del territorio di Vicenza. *Vicenza,* 1772-82, 6 vol. in-4. 24 à 30 fr. [30674]

Cet ouvrage est par ordre chronologique, et ne va que jusqu'à 1700. 37 fr. Libri, en 1857.

SANTA MARIA (el P. *Fernando* de). Manual de medicinas caseras para consuelo de los pobres indios en las provincias, y pueblos donde no ay medicos ni botanico. (*St. Thomas de Manila*), 1815, pet. in-8. de 6 ff. et 343 pp. [7386]

Ouvrage rare en France. Ce qui le recommande particulièrement, c'est une table générale du nom des plantes, animaux, et autres objets naturels qui peuvent s'employer contre les maladies, avec la synonymie de ces noms dans tous les dialectes des Philippines. Ce morceau commence à la p. 316. Vend. 12 fr. Nodier, en 1827; 35 fr. salle Silvestre, en 1842.

SANTA ROSA MARIA (P. *Pedro Beltran* de). Arte de el Idioma Maya reducido a succinctas regulas y semi-lexicon Yucateco. *Mexico, Bernardo de Hogal,* 1746, in-4. [11991]

SANTA ROSA (*Joachim* de) de Viterbo. Elucidario das palavras, termos, e frazes, que em Portugal, antiguamente se usarão, e que hoje regularmente se ignora. *Lisboa,* 1798-99, 2 part. pet. in-fol. [11177]

Vend. 3 liv. 3 sh. Heber; 47 fr. 2e vente Quatremère.

SANTAREM (*Manoel-Franc.* de Barros y Souza, vicomte de). Recherches sur la priorité de la découverte des pays situés sur la côte occidentale d'Afrique, au delà du cap Bojador, et sur les progrès de la science géographique, après la navigation des Portugais, au XVe siècle. *Paris, Dondey-Dupré,* 1842, in-8. 10 fr. [28423]

— ATLAS composé de mappemondes et de cartes hydrographiques et historiques, depuis le Ve jusqu'au XVIIe siècle, pour la plupart inédites et tirées de plusieurs bibliothèques de l'Europe... recueillies et gravées sous la direction du vicomte de Santarem. *Paris,* 1842 *et ann. suiv.,* gr. in-fol. [19637]

Cette précieuse collection, publiée aux frais du gouvernement portugais, n'était pas encore achevée en 1853. L'exemplaire vendu 210 fr. Walckenaer contenait 55 pièces format grand aigle et grand monde.

— ESSAI sur l'histoire de la cosmographie et de la cartographie pendant le moyen âge, et sur les progrès de la géographie après les grandes découvertes du XVe siècle, pour servir d'introduction et d'explication à l'atlas composé de mappemondes et de portulans, et d'autres monuments géographiques, depuis le VIe siècle de notre ère jusqu'au XVIIe, par le vicomte de Santarem. *Paris, Maulde et Renou,* 1849-52, 3 vol. in-8., 30 fr. [19595]

— Quadro elementar das relações politicas et diplomaticas de Portugal, com as diversas potencias do mondo, desde o principio da monarchia portugueza até aos nossos dias; ordenado e composto pelo visconde de Santarem. *Paris, Aillaud,* 1842 et ann. suiv., in-8. [26319]

Ouvrage imprimé par ordre du gouvernement portugais. Il en paraissait 17 volumes en 1862; mais l'auteur étant mort en janvier 1856 les derniers volumes sont posthumes.

— Memorias das Cortes em... Portugal, 26271.

SANTE BARTOLI (*Pietro*). V. BARTOLI.

SANTES Pagninus. Voy. PAGNINUS.

SANTILLANA. Voy. LOPEZ de Mendoça.

SANTISTEVAN (*Christophorus*). Tratado de las sucesiones de los reynos de

---

Sant'Albino (*Vittorio*). Diccionario piemontese-italiano, 11118.

Santander (de La Serna). Bibliothèque des ducs de Bourgogne, 31146. — Dictionnaire bibliographique du XVe siècle, 31210. — Catalogue, 31493.

Santenius (*L.*). Poemata, 13072.

Sante-Viola. Storia di Tivoli, 25614.

Santes (*Jo.*). Speculum boni principis. — Voir t. IV, col. 345.

Santeül (*Aug.* de). Hist. de Portugal, 26262.

Santi (*G.*). Voyage dans le Siennois, 20207.

Santinelli (*Stanis.*). Dissertationes, etc., 19045.

Santini (*C.*). Tolentino, 25603.

Santini (*Fr.*). Memorie matematiche, 7840.

Santini (*G.*). Elementi d'astronomia, 8242. — Stromenti ottici, 8419.

Gerusalem, Naples, Sicilia, y Provincias de Pulla y Calabri, y del derecho, que a elle tienen los reyes catholicos don Fernando y donna Isabella. *En Saragossa*, MDIII, in-4. [26037]

Ce livre est indiqué par Antonio, et après lui par Meusel et par Panzer. Il est relatif à la succession des Etats de René d'Anjou, et, sous ce rapport, appartient autant à l'histoire de France qu'à celle d'Espagne.

SANTIUS de Arevalo. Voy. RODERICUS.

SANTOLII (*J.-B.*) Victorini selecta Carmina ad illustriss. v. D. P. Bellevræum. *Parisiis, apud Dionys. Thierry,* 1670, pet. in-8.

Premier recueil que Santeul ait donné d'une partie de ses poésies. Quoiqu'il soit d'un prix très-médiocre, un exemplaire en *mar. r.* a été vendu 36 fr. Ch. Giraud, et à la même vente un exemplaire de l'édit. de 1694, rel. en *mar. r. doublé de mar.*, a été payé 46 fr.

— Operum omnium editio tertia (cum not. cura And.-Fr. Bilhard). *Parisiis*, 1729, 3 vol. in-12. 8 à 12 fr. [12925]

Édition la plus complète de ces poésies latines, auxquelles se trouve réunie la traduction française des principales pièces. La première édition, sous le titre d'*Opera*, est celle de *Paris, Dionys. Thierry*, 1694, in-12; la seconde, donnée par le même libraire en 1698, in-12, avec portrait, est la dernière qui ait paru du vivant de l'auteur; il faut y joindre un 2e vol. de 268 pp., publié après sa mort. Une partie des pièces qui composent ce recueil avaient d'abord paru séparément par feuilles volantes in-fol., in-4. ou in-8., depuis l'année 1654 jusqu'en 1696. Aujourd'hui il serait bien difficile d'en former la collection. Celle qui est portée dans l'ancien catalogue de la Bibl. du roi, Y, nos 2697 à 2720, n'est pas complète; il y manque particulièrement : *Salpetria, nympha Cantalliaca*, avec la traduction en prose de cette pièce par le duc du Maine, et le remercîment de Santeul à ce prince, en latin et en françois (*sans lieu ni date*, mais de 1696), in-8. Vend. 15 fr. 50 c. *m. r.* Monmerqué. Morceau qui a été réimpr. dans le supplément de l'édition de 1698, et dans l'édition en 3 vol. in-12.

Il faut joindre à cette dernière :

HYMNI sacri, *Parisiis*, 1698, in-12.

Les hymnes de Santeul ont été traduites en franç. par l'abbé Saurin, *Paris*, 1699, in-12, et par l'abbé J.-P. (J. Poupin), *Paris*, 1760, in-12.

— Santoliana, 18539.

SANTO BRASCA. Voy. BRASCA.

SANTONINI (*Agostino*). Viaggio al regno d'Amore. *Padova*, 1592, in-4. [14890]

Poëme peu connu : vend. 33 fr. en mars 1825.

SANTORINI (*Jo.-Domin.*) XVII tabulæ, quas nunc primum edit atque explicat Michaël Gerardi. *Parmæ, ex typ. reg.*, 1775, pet. in-fol. fig. 10 à 12 fr. [6689]

SANTOS (fr. *Joao* dos), da orden de S.-Domingos. Primeira parte da Ethiopia oriental, em que se da relacam dos principaes reynos desta região, dos costumes, ritos et abusos de seus habitadores, dos animaes, bichos et feras... de varias guerras entre Christianos, Mouros et Gentios. *Lisboa*, 1609, pet. in-fol. [28416]

— Varia historia de cousas notaveis de oriente e da christandade que os religiosos da orde dos Pregadores nelle fizerão. Segunda parte composta pollo P. Fr. Joam dos Santos. *Impressa no convento de S. Domingos de Evora, por Manoel de Lyra,* 1609, pet. in-fol.

Ces deux articles, qui doivent être réunis, ont été vendus séparément 32 et 34 fr. Langlès; le premier 20 fr. Walckenaer; le second 2 liv. Heber.

— HISTOIRE de l'Éthiopie orientale, traduite du portugais par Gaëtan Charpy. *Paris*, 1684 ou 1688, in-12. 3 à 4 fr.

SANTOS (*Francisco* de los). Descripcion breve del monasterio de S. Lorenzo del Escorial, fabrica del rey Philippo II, aora nuevamente coronada por el rey Philippo IV, con la magestuosa obra de la capilla insigne del Pantheon, y traslacion a ella de los cuerpos reales. *Madrid, impr. real,* 1657, pet. in-fol. fig. [26132]

Ouvrage curieux : vend. 22 fr. 95 c. Hurtault. Il a été réimprimé à *Madrid, Villa Diego*, 1681, et en 1698, pet. in-fol.

SANTOS (*Dom.* de los). Vocabolario de la lengua tagala, primera y segunda parte : compuesto por N.-H. fray Domingo de los Santos *Toyabas* (*Filipinas*), 1703, in-fol. [11913]

Catalogue Marsden.

— Vocabulario de la lengua tagala : compuesto por fray Domingo de los Santos. (*Manila*) *reimpresso en la imprenta de Loreto del Pueblo de Sampaloc, por Balthasar Mariano Donano, franciscano*, 1794, in-fol.

Ces deux édit. sont rares en Europe. La seconde a été vend. 90 fr. salle Silvestre, en 1822. — Le même vocabulaire *Reimpreso en la imprenta de D. Jose Maria Dayot, por Tomas Oliva, Manila*, 1835, in-fol. de 740 et 118 pp. 3 liv. 3 sh. Catal. Trübner. Nous n'avons pas vérifié si le *Vocabulario de la lengua tagala... corregido por Juan de Noceda* est le même que celui-ci. Voyez NOCEDA.

SANTOS (*Francisco*). Obras en prosa y en verso. *Madrid*, 1723, 4 vol. pet. in-4. [19271]

Cette collection contient quinze nouvelles qui avaient déjà été imprimées séparément pendant la seconde moitié du XVIIe siècle.

SANUTO (*M. Livio*). Geographia distincta in XII libri. *Vinegia, D. Zenaro*, 1588, in-fol. avec XII cartes. [28340]

Description de l'Afrique, précédée d'une introduction. M. Walckenaer en a fait remarquer l'importance dans ses *Recherches géographiques sur l'Afrique*, publiées en 1821, et cela a fait porter son exemplaire à 41 fr.

Santos (*Man.* dos). Historia sebastica, 26297.
Santos Silva (*Ant.* dos). Brasiliada, 15420.

SANXAY (*Jac.*). Lexicon aristophanicum græco-anglicum. *Londini*, 1754, in-8. 6 à 7 fr. [16080]

Ce petit lexique a été réimpr. à *Oxford*, en 1811, in-8., pour former le 5e vol. de la seconde édit. de l'*Aristophane* de Brunck, impr. en 1810. Voyez ARISTOPHANIS comœdiæ.

SANZ (*Ped.-Luiz*). Trezientos prouerbios y auisos muy prouechosos para el discurso de nuestra humana vida : compuestos por muy breue estillo por el noble Don Pedro Luyz Sanz. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 28 ff. dont le dernier est bl. [15125 ou 18490]

Maximes morales écrites en vers espagnols.

Une édition de Valence (vers 1550), in-8., est portée dans la *Biblioth. heber.*, VI, recueil formant le n° 2924.

SANZ (*Hippolyto*). La Maltea, en que se trata la famosa defensa de la religion de Sant Joan en la isla de Malta. *Valencia, Juan Navarro*, 1582, pet. in-8. [15180]

Poëme en octaves : 1 liv. 11 sh. 6 d. Salvá.

SAONA (*Laurencius Guilelmus* de). Rhetorica nova. — *Impressum fuit presens opus rhetorice facultatis apud villã Sancti Albani. Anno domini* M. CCCC. LXXX, in-4. goth. [12051]

Livre très-rare, et l'un des premiers imprimés à *Saint-Alban*, avec date ; il a des signatures depuis *a* jusqu'à *z* ; chaque cahier est de 8 ff., à l'exception du dernier qui n'en a que 5 impr. Le f. a i est tout bl. Vend. 79 liv. 16 sh. Willett ; 110 liv. 5 sh. Sotheby, en mai 1862.

Plusieurs bibliographes anglais citent une édition du même ouvrage, imprimée à Cambridge, en 1478, in-fol., sans chiffres, réct. ni signat. ; nous ne la connaissons pas autrement, mais nous avons remarqué que la souscription de celle de Saint-Alban, 1480, commence ainsi : *Compilatum autem fuit hoc opus in alma universitate cantabrigie, anno domini* 1478, *die* 6 *julii*, ce qui a peut-être donné lieu d'annoncer une édition de Cambridge sous cette même date.

SAPET (*P.* de). Les Enthousiasmes, ou eprises amoureuses. *Paris, Jean Dallier*, 1556, pet. in-8. de XII et 76 ff. non chiffrés. [17997]

Ce livre singulier, mais assez curieux, contient vingt-trois *eprises*, plus morales, ou même philologiques, qu'érotiques. On le trouve difficilement : vend. 8 sh. *mar. v.* Heber, mais il vaut davantage.

SAPIDI (*Joannis*) Anabion, sive Lazarus redivivus, comœdia : item historia de divite et de egeno Lazaro, redditâ versibus a quodam studioso. *Argentorati, Mylius*, 1540, pet. in-8. [16150]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Courtois.

SAPIENCIA (*Otavio*). Nuevo tratado de Turquia, con una descripcion del sito, y ciudad de Constantinopla, costumbres del gran Turco, de su modo de govierno, de su palacio, consejo, martyrios de algunos martyres, y de otras cosas notables. *Madrid*, 1622, pet. in-4. [27870]

Ouvrage d'un auteur qui a résidé douze années en Turquie. Il est rare et d'une certaine valeur.

SAPIENTIA evangelica. Voyez SWEDENBORGIUS.

SAPPHUS Lesbiæ Carmina et fragmenta, gr. et lat., recensuit, comment. illustravit, schemata musica adjecit, et ind. confecit H.-F.-M. Vogler. *Lipsiæ, Weidmann*, 1810, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 7 fr. — Pap. vél., 9 fr. [12356]

Édition faite sans critique et surchargée de notes insignifiantes. Le meilleur texte que l'on eût jusqu'alors de ces fragments fait partie du 1er volume du *Museum criticum*, Cambridge, 1813, in-8.

— ODEN, griech. und deutsch, mit erklär. Anmerkk. von E.-Ant.-L. Möbius. *Hannover, Hahn*, 1815, in-8. 3 fr.

— SAPPHONIS Mytilinææ fragmenta, specimen operæ in omnibus artis Græcorum lyricæ reliquiis excepto Pindaro collocandæ proposuit Ch.-F. Neue. *Berolini, Nauck*, 1827, in-4. de 106 pp. 4 fr.

La meilleure édition que l'on ait de ces fragments.

— LES HYMNES de Sapho, nouvellement découvertes et traduites pour la première fois en français, avec des notes et une version italienne, par J.-B. Grainville. *Paris, Roland, an V* (1797), in-12.

Traduction des cinq hymnes et des cinq odes composées par D. Vinc. Imperiali (sous le nom de *Sosare Itomeio, pastore arcado*), à l'aide des fragments recueillis par Chr. Wolf. Cette imitation a paru sous le titre de la *Faoniade di Saffo*, Crisopoli (Parma), Bodoni, 1792, in-8., et 1801, in-12, etc.

A FRAGMENT of an ode of Sappho from Longinus : also an ode of Sappho from Dionysius halicarn., edited by Fr.-H. Egerton. *Paris*, 1814, gr. in-8. de 26 pp.

— Voy. ANACREON ; SELECTA ; WOLFIUS (*J.-Chr.*).

SARACENICA, sive Moametica, gr. et lat., nunc primum edita, cum annotationibus, opera Frid. Sylburgii. (*Heidelb.*), *ex typ. H. Commelini*, 1595, in-8. 4 à 6 fr. [2232]

SARASIN ou Sarrasin (*Jean-François*). OEuvres de M. Sarasin. *Paris, Aug. Courbé*, 1656 (aussi 1657), in-4. [14009]

Cette première édition des OEuvres de Sarasin a été donnée par Ménage, et elle contient un long discours de Pellisson. 10 à 12 fr. Un bel exempl. en *mar. r.*, avec le portr. de l'auteur gravé par Nanteuil, 49 fr. Giraud ; un autre en *v. f. tr. d.*, 29 fr. vente du même.

Le même recueil a été réimprimé *à Rouen, et se vendait à Paris, chez Aug. Courbé*, en 1658, in-12, en 2 part., et dans la même ville, pour *L. Billaine*

Sanvitale (*Luigi*). Saggio di novelle, 17507.

São Luiz (*Fr.* de). Glossario de palavras de la lengua franceza que se tem introduzido na portugueza, 11117.

Sappey (*C.*). Anatomie descriptive, 6720. — Appareil respiratoire des oiseaux, 6890.

Saracini (*G.*). Notizie d'Ancona, 25690.

Sarasa (*A.-Al.* de). Art de se tranquilliser, 3829.

Bibliothèque nationale de France - Reproduction - © Copyright "Bibliothèque des grammaires du monde" - Tous droits réservés

et Th. Jolly, 1663, in-12 (avec portr.), et souvent depuis avec des augmentations (comme dans l'édition de *Paris, Legras*, 1685, 2 vol. in-12, et celle d'*Amsterdam*, 1694, in-12). Il faut réunir à toutes ces éditions les *Nouvelles œuvres de Sarasin*, Paris, Cl. Barbin, 1674, 2 vol. in-12, donnée par Fleury, ancien secrétaire de Ménage, et qui n'ont été imprimées que cette seule fois. Les 3 vol. édit. de 1663 et 1674, en *v. f. tr. d.* 42 fr. Giraud. — Les *Œuvres choisies* de ce poëte aimable, *Paris, Delangle*, 1826, in-16, font partie de la collection de petits classiques décrite dans notre tom. II, col. 138.

— POÉSIES de Sarasin, édition dédiée à la ville de Caen, par MM. Trébutien et Richomme. *Caen, G.-S. Trébutien*, et *Paris, Lecointe*, 1824, in-8. portr. 4 fr.

SARAYNA (*Torello*). De origine et amplitudine civitatis Veronæ; ejusdem de viris illustribus antiquis veronensibus; de his qui potiti fuerunt dominio civitatis Veronæ; de monumentis antiquis urbis et agri veronensis; de interpretatione litterarum antiquarum. *Veronæ*, 1540, *ex officina Ant. Putteleti*, in-fol. [25423]

Toutes les planches de ce livre sont grav. sur bois par J. Carotto, peintre véronais. La première est le portrait de Torello Sarayna, auteur de l'ouvrage; les 29 autres représentent des antiquités de Vérone, parmi lesquelles doit se trouver le théâtre de cette ville, grande pl. qui a été enlevée de plusieurs exemplaires. Cette première édition est la plus rare et la plus recherchée: 8 fr. 50 c. Boutourlin; 41 fr. Riva. Il y en a une seconde de *Vérone*, 1560; et on a donné, en 1586, une traduction italienne de l'ouvrage, mais incomplète et avec moins de planches. — Les planches de Carotto ont servi dans le dernier siècle à une nouvelle édition intitulée: *Antichità di Verona disegnate da Giov. Caroto, e nuovamente date in luce.* Roma, fratelli Merlo, 1746, in-fol.

SARBIEVIUS, vel Sarbiewski (*Matthæus-Casim.*). Lyricorum lib. IV, epodon lib. unus, alterque epigrammatum. *Antuerpiæ, Moretus*, 1632, in-4. 5 à 6 fr. [13121]

— Elegia itineraria ex ms. edita a L. Gotth. Langbein. *Dresdæ*, 1754, in-4.

Cette pièce a été supprimée et est devenue rare.

— POEMATA ex vetustiss. mss. et variis codicibus olim ab auctore dissimulato nomine editis deprompta et in unum collecta: quibus accedit oratio ab eodem habita in translatione corporis D. Casimiri: item epistolæ ad Stanislaum Lubienski, episcopi Plocens. *Vilnæ, typogr. regia*, 1757, in-4. Rare.

— CARMINA. *Paris, Barbou*, 1759, in-12. 3 à 5 fr.

Bonne édition. Réimpr. *Paris, Barbou*, 1791, in-12; et *Argentor., Treuttel, an XI* (1803), in-8.; — *Leipz.*, 1842, in-16.

SARCÉ (F. *F.* de), docteur en théologie et religieux de l'ordre de Saint-François. Cantiques de noëls nouveaux, composé (*sic*) par lui. *Au Mans, chez la vefue Hierosme Olivier*, 1612, pet. in-8. [14342]

SARCOMOROS. Voy. PROGNOSTICATION.

SARCOTIS Carmina. Voy. MASENIUS.

SARDI (*Guasp.*). Libro delle historie ferraresi, con una nuova aggiunta del autore; aggiuntivi di più quattro libri del Dot. Faustini. *Ferrara*, 1646, in-4. fig.

Vend. 9 fr. Floncel; 12 fr. Libri, en 1857.

La première édition, *Ferrare*, 1556, est moins complète que celle-ci.

SARDINI (*Simone*). Cerbero inuoco, composto per Simone Sardini vocato Saiuozo. El contrario di Cerbero che comincia *certo Iesu intendo di chiamare*. La disperata composta da Antonio di Tibaldi ferrarese. — *Stampata in Turino per magistro Francisco de Silvia* (senz' anno), pet. in-4. de 4 ff. à 2 col., lettres rondes. [14879]

Pièces en vers, impr. au commencement du XVIe siècle (La Valliere, 3548, art. 10).

SAREBERIENSIS, sive Salisberiensis (*Joannes*). Voy. JOANNES.

SAREBRUCHE (*S.* de). Journal du voyage fait à Hierusalem, et autres lieux de dévotion, tant en la Terre Sainte qu'en Egypte. *Troyes, Moreau*, 1621, in-12. [20558]

Peu commun.

SARMIENTO da Gamboa (*Pedro*). Viage al estrecho de Magallanes, en los años de 1579-80; y noticia de la expedicion que despues hizo para poblarle. *Madrid, imprenta real*, 1768, in-4. fig. 6 à 9 fr. [21139]

Édition faite sur un manuscrit de la Biblioth. royale de Madrid, qui n'avait pas encore été publié.

SARMIENTO (el P. *Mart.*). Memorias para la historia de la poesia, y poetas españoles. *Madrid, Ibarra*, 1775, in-4. 8 à 12 fr. [15045]

Cet ouvrage intéressant, publié après la mort de l'auteur, porte le titre d'*Obras posthumas, tomo primero.*

SARNELLI (*Pompeo*). Antica basilicografia. *Napoli*, 1686, in-4. [22322]

Ce livre est plus rare que les autres ouvrages du même auteur. 47 fr. Libri, en 1857.

SARNICIUS (*Stanisl.*). Annales, sive de origine et rebus gestis Polonorum et Lithuanorum libri octo. (*Cracoviæ*), 1587, in-fol. [27825]

Ouvrage fort rare en France: 76 fr. d'Ourches. On a du même auteur: *Descriptio veteris et novæ Poloniæ*, Cracoviæ, 1585, in-fol. Ces deux vol. ont été réimpr. en 1712, avec la suite des histoires de Duglosz (voir le n° 27818 de notre table méthodique).

Sarayna (*Gabr.*). Constit. Siciliæ, 2978.

Sardi (*V.*). Storia di Venezia, 25451.

Sardini (*G.*). Storia di Nic. Jenson, 31261.

Sariis (*Aless.* de). Istoria di Napoli, 25732.

Sarlandier (*J.-B.*). Anatomie, 6712. — Système nerveux, 6896.

SARPEDONII (*Mirtisbi*) Dissertatio de vera Atticorum pronunciatione ad Græcos intra urbem. *Romæ*, 1750, in-4. 4 à 6 fr. [10649]

Le véritable nom de l'auteur de cette dissertation est Frédér. Reiffenberg.

SARPI (Fra *Paolo*). Tutte le sue Opere, con un supplimento. *Helmstad.* (*Verona*), 1761-68, 8 vol. in-4. [19212]

40 fr. *demi-rel.* en 1805.

— Le medesime opere compite. *Napoli*, 1789-90, 24 vol. in-8. 48 fr.

— Istoria del concilio tridentino di Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi). *Londra, Giovanni Billio*, 1619, in-fol. 12 à 15 fr. [21695]

Édition originale, assez recherchée : vend. en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares : 49 fr. *v. f.* de Cotte, et quelquefois beaucoup moins.

— Histoire du concile de Trente, trad. en franç., avec des notes histor. par P.-Fr. Le Courayer. *Londres, Idle*, 1736, 2 vol. in-fol.

Bonne édition de cette traduction estimée : 15 à 20 fr., et en Gr. Pap., 20 à 30 fr. Vend. très-bel exemplaire, *mar. viol. l. r.* 178 fr. La Valliere ; 42 fr. *v. m.* de Cotte ; 36 fr. *mar. r. dent.* Mac-Carthy.

Les éditions d'*Amsterdam*, 1736, 2 vol. in-4., ou d'*Amsterdam* (*Paris*), 1751, 3 vol. in-4., n'ont qu'un prix médiocre. Cette dernière est augmentée de la défense de la traduction de Le Courayer, déjà impr. séparément à *Amsterdam*, en 1742, in-12.

SARRACHUS. Voy. ASSARACHUS.

SARRATT (*J.-H.*). A Treatise on the game of chess ; a new edition, with additional notes and remarks by W. Lewis. *London*, 1822, in-8. 12 sh. [10492]

Un des meilleurs traités sur ce jeu. L'auteur a traduit en anglais les ouvrages de *Damiano*, *Rui Lopez* et *Salvio* sur le même sujet. *Lond.*, 1813, in-8., et également ceux de *Gianutio* et de *Gustave Selenus*, *Lond.*, 1817, 2 vol. in-8.

SARS (*M.*). Fauna littoralis Norvegiæ, oder Beschreibung und Abbildung neuer oder wenig bekannter Seethiere, etc. *Christiania, Dahl*, 1846-56, 2 cah. in-fol., 42 pl. color. 56 fr. [5626]

SARSII (*Lotharii*) Libra astronomica ac philosophica qua Galilæi opiniones de cometis examinantur. *Perusiæ*, 1619, in-4. [8311]

Ouvrage attribué à H. Grassi. Galilée y a répondu dans son *Saggiatore* (voy. GALILEI). 45 fr. Libri, en 1857.

Voici le titre d'une autre réponse faite au même livre :

SCANDALIO sopra la Libra astronomica di Lothario Sarsi nella controversia delle comete, da Gio.-Batt. Stelluti. *Terni*, 1622, in-4. 33 fr. Libri.

SARSII Ratio ponderum libræ et simbellæ, in qua quid e L. Sarsio, quidque e Galileo de cometis statuendum sit, proponitur. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1626, in-4. 30 fr. Libri.

SARTO (*Andrea* Vannucchi del). Pitture a fresco esistenti nella compagnia dello Scalzo in Firenze. *Firenze* (*Molini*), *tipografia all' insegna di Dante*, 1830, in-fol. max. [9314]

Quinze planches et un portrait, avec 41 pp. de texte, 60 fr. — Avec la lettre grise, 80 fr. — Pap. vél. angl., épreuves avant la lettre, 120 fr. (21 fr. Boutourlin).

— PITTURE a fresco di Andrea del Sarto, e di altri celebri autori, disegnate e incise a contorni da Alessandro Chiari. *Firenze*, 1840, in-fol. 20 fr.

Ce volume, qui peut se réunir au précédent, contient un frontispice, une préface en italien et en français, 12 pl. gravées et un index.

SARTORI (*Jos.* de). Voyez CATALOGUS bibliogr. bibliothecæ theresianæ.

SARTORIUS de Waltershausen (*Wilh.*). Atlas de l'Etna, par Sartorius de Waltershausen, assisté de C. Cavallari, C.-F. Peters et C. Roos. *Weimar, Geograph. Institut*, et *Götting.*, *Vandenhoeck*, 1848, et ann. suiv., gr. in-fol. oblong, avec 7 cartes et pl. [4643]

A la fin de 1861 il paraissait huit livraisons de ce bel ouvrage. Chaque livr. de 5 ou 6 pl., avec texte, coûte environ 40 fr.

— ÜBER die vulkanischen Gesteine in Sicilien und Island und ihre submarine Umbildung. *Göttingen*, 1853, in-8. avec une pl.

— GEOLOGISCHER Atlas von Island, mit Erläuterungen. *Göttingen*, *Dietrich*, 1853, gr. in-fol. 25 pl. gr. in-fol. obl. 36 fr. [4643]

SASSO (*Camillo-Napoleone*). Napoli monumentale, ossia storia dei monumenti di Napoli della fondazione della monarchia sino ai nostri giorni. *Napoli*, 1861, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. 50 fr. [25706]

SASSO. Voy. SAXI.

SATANIS litigatio. Voy. LOTHARIUS.

SATCHWELL (*R.*). Scripture Costume exhibited in a series of engravings, representing the principal personages mentioned in the sacred writings, with biographical sketches and historical remarks on the manners and customs of eastern nations. *London, Leigh*, 1819, très-gr. in-4. [631]

Les dessins ont été faits sous la direction de Benj. West. 30 à 40 fr.

Sarno (*R.* de). Vita Pontani, 30720.

Sarrans (*Bernard*). La Fayette et la révolution de 1830, 23999. — Louis-Philippe, 23999. — Histoire de Bernadotte, 27689.

Sarrazin de Montferrier. Dictionnaire de mathématiques, 7759. — Voir aussi à Montferrier.

Sartorius (*J.*). De Hypocrisi Gentilium, 22576.

Sartorius (*A.*). Cistertium bis tertium, 21787.

Sartorius (*G.-F.-C.*). Geschichte des hanseatischen Bundes, 26714. — Deutsche Hanse, 26715.

Sartorius (*Geor.*). L'Italie sous les Goths, 25241.

Sattler (*Ch.-F.*) Geschichte Würtembergs, 26600.

SATYRÆ duæ : Hercules tuam fidem, sive Munsterus hypobolymæus : Et virgula divina. Cum brevibus annotatiunculis quibus nonnulla in rudiorum gratiam illustrantur (a Dan. Heinsio). Accessit his accurata Burdonum fabulæ confutatio (per J. Rutgersium), quibus alia nonnulla hac editione accedunt. *Lugduni-Batavor. apud Ludov. Elzevirium (typis Is. Elzevirii)*, 1617, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18405]

Recueil de pièces écrites contre Scioppius, et dont Dan. Hensius fut l'éditeur. Celle qui a pour titre *Munsterus hypobolymæus* a été composée par Joseph Scaliger, en représailles du *Scaliger hypobolymæus* de Scioppius : on croit que l'*accurata Burdonum fabulæ confutatio* est aussi de Scaliger (voy. notre article *Scioppius*). Le corps du volume que nous décrivons s'étend jusqu'à la page 619, mais il y a de 509 à 603 une lacune qui n'est remplie que par un faux titre : indépendamment de ces pages on trouve 22 ff. non cotés, dont 12 préliminaires.

SATYRE d'un curé picard sur les vérités du temps. *Avignon, chez Cl. Lenclume*, 1754, in-12. [18422]

13 fr. Veinant.

SATYRE menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris (par P. le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Florent-Chrétien et P. Pithou). *A Paris*, M.D.XCIII, pet. in-8. [23621]

Vend. 7 fr. 60 c. *mar. r.* La Valliere; 11 fr. Méon, et un exemplaire dont chaque feuillet était accompagné d'un feuillet de papier blanc, chargé de notes manuscrites de J. Gillot, l'un des auteurs de cette satire, 160 fr. *mar. r.* Renouard, et 200 fr. Solar.

Cette édition se compose de 255 pp., précédées de 2 ff. pour le titre et l'*Avis de l'imprimeur au lecteur*. C'est la plus ancienne que nous connaissions de ce recueil sous le titre de *Satyre ménippée;* toutefois elle est certainement postérieure à la date qu'elle porte, puisqu'il y a dans l'ouvrage des choses qui se rapportent à l'année 1594. Elle contient la *Vertu du catholicon;* l'*Abrégé des états de la ligue* et l'*Epître d'Angoulevent*, suivie de plusieurs pièces de vers. On attribue le *Catholicon* à Pierre Le Roy, les vers à Passerat et à Pierre Rapin, et les harangues à J. Gillot, qui aurait eu pour collaborateurs Flor. Chrestien et P. Pithou. La première pièce de ce recueil a d'abord été impr. à Tours, chez Jamet Mettayer, véritablement en 1593, sous le titre de *Vertu du Catholicon d'Espagne*. Cette édition originale (et les réimpressions qui peuvent en exister), n'aurait que 15 ff. selon M. Leber (Catalogue, n° 4228) qui dit en avoir vu un exemplaire. Quelques mois plus tard on ajouta au *Catholicon* l'*Abrégé des états de la ligue*, et successivement plusieurs autres morceaux. Ce pamphlet, plein d'esprit, eut tout d'abord le plus grand succès, et il en fut fait coup sur coup plusieurs éditions, sous le premier titre, et sous la date de 1593. Dans une de celles qui portent la date de 1594, l'imprimeur, en parlant de cet ouvrage, s'exprime ainsi : *Qu'à la vérité je l'avois imprimée à Tours, mais que je ne l'avois pu acheuer qu'au temps où il fallut plier bagage, pour s'en venir en cette ville* (Paris). Dans le discours de l'imprimeur sur l'explication du mot : *Higuiero d'inferno*, il est dit : *la copie françoise m'en fut premièrement donnée à Chartres au sacre du roi* (qui n'avait eu lieu que le 27 février 1594). Plus bas on lit : *C'est une œuvre... que j'ai imprimée... je n'en fis au commencement à Tours que sept ou huit cents exemplaires; mais sitôt qu'il a été veu à Paris, où je l'ai apporté avec mes presses et mes meubles... il a fallu que je l'aie imprimé en trois semaines quatre fois.* Une des premières éditions données sous la fausse date de 1593, porte le titre suivant :

LA VERTU du catholicon d'Espagne, avec un abrégé de la tenue des estatz de Paris, convoquez au 10 de février 1593 par les chefs de la ligue, tiré des mémoires de Madem. de La Lande, alias la Bayonnoise, et des secrètes confabulations d'elle et du P. Cammelaid, 1593, pet. in-8. de 88 ff., avec la figure du charlatan Lorrain. (Vend. 15 fr. Coste.) Quoiqu'elle n'ait que 88 ff., elle est aussi complète que celle en 255 pp. que nous avons décrite ci-dessus, excepté pourtant dans les vers qui suivent l'épître d'Engoulevent, et qui n'occupent que 4 pp.

Le catalogue de M. Leber décrit deux autres éditions sous le titre de *Satyre ménippée*, avec la date de 1593, l'une in-12 en 371 pp., conforme, pour le contenu, à l'édition de 255 pp.; l'autre aussi pet. in-12, mais de 414 pp., et qui est peut-être la première où se trouve l'*Ane ligueur*, de Passerat. Il en a été vendu un exemplaire 125 fr. à la vente Solar, parce qu'on l'avait annoncé sans fondement comme la première et la plus rare de toutes les éditions de cette satire.

— Le Catholicon d'Espagne, et la tenue des Estats de Paris par Messieurs de la S. Union : avec le testament d'icelle. le tout reveu et augmenté de nouveau. *Turin, par T. Carabiaco*, 1594, in-8. de 184 pp.

Dav. Clément (VI, p. 451) a soigneusement décrit cette édition et a fait remarquer les passages qu'on en a retranchés et ceux qu'on y a ajoutés; toutefois la supposition du lieu de l'impression et du nom de l'imprimeur n'a été remarquée ni par ce bibliographe, ni par Le Duchat. Ce dernier, en parlant de cette même édition, en indique plusieurs autres sous la même date, savoir : une aussi in-8., de 88 ff., où le charlatan espagnol, au lieu d'être assis et de jouer des régales, est debout et tient en main une espèce de luth; et une autre, pareillement in-8., de 159 pp., en lettres assez menues.

Parmi les éditions de la Satyre ménippée, imprimées sous la date de 1595, il y en a une in-8. de 244 pp. en tout, *augmentée de plusieurs notables recherches et observations qui découvrent de plus les secrets de la ligue;* une autre contient le *Supplément à la Satyre ménippée*, morceau in-8. de 108 pp., qui avait déjà été imprimé sous le titre suivant :

NOUVELLES des régions de la lune, ou se voyent depeints les beaux faictz d'armes de feu Jean de Lagni (le duc de Parme) sur aucunes bourgades de France. (*sans indication de lieu*), 1595, très-pet. in-8. de 113 pp., titre encadré.

Dans une édition du même *Supplément*, 1595, in-16, indiquée sous le n° 22480 du catal. de La Valliere, par Nyon, le titre porte : *Dédié à la majesté espagnole par un Jésuite, n'agueres sorty de Paris;* ce qui, comme on peut bien le croire, est une plaisanterie.

— Satyre ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne; et de la tenue des estatz de Paris. A laquelle est adjousté un discours sur l'interpretation du mot *Higuiero d'Inferno*, et qui en est l'autheur : plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoyselle, qui mourut durant le siége de Paris. (*sans*

lieu d'impression), 1649, pet. in-12 de 206 pp. en tout.

Jolie édition, en petits caract., les mêmes que ceux dont s'est servi Guil. de Hoeve, à Goude. Elle renferme une préface qui n'est pas dans l'édit. de 1664 ; on l'a vend. 40 fr. 50 c. *mar. r.* Renouard, en 1829 ; 10 fr. 50 c. Bérard ; 20 fr. *mar.* Nodier, en 1830 ; 30 fr. *mar. v.* Cailhava ; 40 fr. 50 c. *mar. bl.* Veinant, 15 fr. *mar. r.* Salmon.

— Satyre ménippée (avec les notes de Pierre Dupuy). *Ratisbonne, Math. Kerner,* 1664, pet. in-12, fig. 6 à 9 fr.

Jolie édition impr. à Bruxelles, chez Fr. Foppens, et que pourtant l'on fait entrer dans la collection des Elsevier ; vend. 16 fr. *mar. bl.* Mazoyer ; 10 fr. Bérard ; très-bel exempl. *mar. r.* rel. de Derome, 40 fr. Labédoyère.

Il y a deux éditions sous la même date : la 1re a un errata de 8 lignes au verso du 4e f. des pièces préliminaires ; la 2e, dans laquelle on a corrigé les fautes, n'a point d'errata. Indépendamment de la fig. de la *Procession*, il y en a quelquefois 2 autres : le *Charlatan espagnol*, et le *Charlatan lorrain*.

L'édition de la même satire : *Ratisbonne, Mathias Kerner,* 1677, pet. in-12, avec 3 fig., qui s'annexe aussi à la collection des Elsevier, et qui passe pour être plus correcte que celle de 1664, n'est point un livre cher ; cependant il s'en est vendu des exempl. *non rognés* jusqu'à 74 fr. Motteley ; 50 fr. Duriez ; 59 fr. Sensier ; 40 fr. en 1836.

— Satyre ménippée... édition enrichie de figures, augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat) et de plusieurs pièces qui servent à prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles. *Ratisbonne, les heritiers de Mathias Kerner* (*Bruxelles, Foppens*), 1709, 3 vol. pet. in-8. fig. 15 à 20 fr.

Le Duchat, à qui l'on doit cette grande édition, en avait déjà donné une (*Hollande*), en 1696, in-12, en un seul vol., mais il a ajouté à celle-ci de nombreuses remarques et plusieurs pièces du temps qui en augmentent l'intérêt. Vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 24 fr. Patu de Mello ; 52 fr. Caillard, et jusqu'à 205 fr. exempl. rel. par Padeloup, Labédoyère ; et br. *non rogné*, 32 fr., vente du même en 1862, et en *mar. r.* par Duru, 180 fr. 50 c.

Les autres éditions en 3 vol. ont moins de valeur. Cependant l'édit. de *Ratisbonne* (*Rouen*), 1711, est augmentée des notes de J. Godefroy, et celle de 1726 (réimpr. en 1752) a quelques additions de Prosp. Marchand, qui en fut l'éditeur.

— Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris ; augmentée de notes tirées des éditions de Dupuy et de Le Duchat, par V. Verger ; et d'un commentaire historique, littéraire et philosophique, par Ch. Nodier. *Paris, Dalibon* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1824 et 1825, 2 vol. gr. in-8. pap. vélin.

Belle édition ornée de trois vignettes et de cinq gravures à l'eau-forte, 15 à 20 fr. Il y a 50 exemplaires Gr. Pap. Jésus vélin qui se vendaient chacun 60 fr. ; 10 exemplaires très Gr. Pap. de Hollande, fig. doubles, 100 fr. (80 fr. Boulle ; 75 fr. Labédoyère). Un exemplaire en très-grand format in-8. sur pap. de Chine, *mar. r.* par Trautz, 120 fr. Solar ; les dessins seuls 195 fr. Labédoyère, en 1862 ; autre exemplaire avec neuf dessins originaux de Devéria, et triple épreuve des vignettes, avant et avec la lettre, sur pap. de Chine, et eaux-fortes, 300 fr. vente de Ch. Nodier en 1827. Il y a une nouvelle édition avec une notice par M. Ch. Labitte, *Paris, Charpentier*, 1841 (aussi 1860), gr. in-18.

SATYRE sur le luxe et la vanité des femmes et des filles au sujet des modes, de leurs coëffures, guêpes, fard, postiches, boute-en-train, jardinieres, tatez-y, coëffures à la culbutte, galante ou à la doguine, nompareilles, abbatants, rayons, maris, collinettes, cremones, sourcils de hannetons, mousquetaires, souris, battans pouce, battans l'œil, assassins, suffoquans, favoris, bouquets, stinquerques, bagnolettes, et autres modes sans bornes, avec l'infidélité des amans. *Paris,* 1724, pet. in-8. [14206]

Opuscule en vers dont le titre est ce qu'il a de plus piquant : on y réunit :

SATYRE nouvelle, reponse des femmes a celle qui a été faite sur les doguines, bagnolettes et oreilles de chien, contre les mœurs et les modes des hommes, perruques de crin et de cheveux, quarnées, financières, espagnolles, chevalieres, allonges, toupet et barbe de bouc, pet. in-8.

Ces deux satires ont été payées 32 fr. à la vente Bergeret, avec une troisième ayant pour titre :

SATYRE nouvelle, l'homme déguisé ou le véritable portrait et caractère des faux amis, et des femmes qui trompent leurs maris.

SATYRE sur les cerceaux, paniers, criardes et manteaux volans des femmes, et sur leurs autres ajustemens ; avec la réponse des femmes. *Paris, Thiboust,* 1727, pet. in-12. [14207]

Une de ces pièces singulières dont le titre et la rareté font tout le prix : on l'attribue à l'auteur des *Satyres sur les femmes bourgeoises* (ci-dessous) : vend. 15 fr. Duquesnoy ; 13 fr. Labédoyère ; 25 fr. Bergeret.

SATYRES amoureuses et galantes, et l'ambition de certains courtisans nouveaux venus et gens de fortune. *Amsterdam, Moetjens,* 1721, in-12. [18420]

10 fr. *mar. r.* catalogue de M. Mars, n° 1111.

SATYRES chrestiennes de la cuisine papale. *Imprimé par Conrad Badius,* 1560 (*à Genève*), in-8. de 131 pp. [13975]

Pièce rare, où se trouve un *Colloque, en notte duquel sont interlocuteurs, M. nostre maistre Friquandouille, Frere Thibauld, et messire Nicaise.* Vend. 100 fr. *mar. bl.* La Valliere ; 49 fr. *mar. v. tab.* Méon ; 83 fr. d'Ourches ; 151 fr. Coulon ; 82 fr. en 1839, et un exempl. *mar. citr.* 36 fr. Pixerécourt.

— LES MÊMES satyres, réimpression faite à *Genève, pour M. Gustave Revilliod, par Jules Guillaume Fick,* MDCCCLVII, pet. in-8. de 132 pp. avec un titre orné d'un fleuron encadré. 7 fr. Tiré à petit nombre.

Plusieurs bibliographes ont supposé que cette satire était de P. Viret, mais, selon M. Gaullieur, *Typographie genevoise,* elle serait de Conrad Badius.

SATYRES sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le sont que par le caprice de la fortune, bizarrerie et la va-

nité du siècle, par le chevalier J. Felieur D. *Paris, Damien Beugné,* 1713, pet. in-8. fig. [14206]

Satires très-mal versifiées, mais cependant assez recherchées à cause du sujet qui les a inspirées. Il s'en trouve des exempl. dont le titre porte : *à La Haye, chez Henry Frik,* 1713 ; ils ont un second titre après la page 277. Un exempl. sous la date de *La Haye,* 9 fr. *mar. r.* Méon, et plus cher depuis ; un autre sous la date de *Paris,* 15 fr. Walckenaer, et jusqu'à 150 fr. (rel. par Bauzonnet) Bertin, ce qui est excessif. (Voir sur ces satires le *Bulletin du Bibliophile,* 1857, p. 511-27.) L'auteur se nommait non pas De Nisart, mais d'Henissart, ainsi qu'on le peut voir sur les exempl. dont le titre n'est pas mutilé et qui portent sa signature autographe.

SATYRIQUE (le) de la court. (*Paris*), 1624, pet. in-8. [13975]

Cet opuscule contient deux pièces en vers. La première avait déjà paru sous le titre de *Discours nouveau sur la mode, à Paris, chez Pierre Ramier,* 1613, pet. in-8. M. Eus. Castaigne l'a reproduite sous ce même titre dans le *Bulletin de la Charente* (tome IV) et dans un tirage fait à part à 100 exempl. La seconde, intitulée *Pasquil de la Cour,* fut d'abord impr. séparément à Paris, en 1611, pet. in-8. de 11 pp. Elles se trouvent toutes les deux sous le titre de *Satyrique de la Court,* dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, III, p. 241 à 271, avec des notes.

SAUCE au Verjus (la). *Strasbourg* (*Hollande, Elsevier*), 1674, pet. in-12 de 83 pp. 4 à 6 fr. [26449]

Pamphlet anonyme attribué à Franç.-Paul, baron de Lisola. C'est une réponse à une lettre supposée de Louis de Verjus, comte de Crécy, négociateur français, contre la politique de l'empereur d'Allemagne. Vend. 16 fr. A. Martin ; 33 fr. *mar. citr.* par Duru, Solar.

Il existe une autre édition de cette pièce (pet. in-12) sous la date de *Strasbourg,* 1675, au commencement de laquelle est une lettre de 16 pp., sous le nom de Verjus, et qui a pour titre : *Raison politique touchant la guerre d'Allemagne des années* 1673, 74 et 75, pièce non comprise dans l'édition de 1674.

Dans un *Recueil de pièces nouvelles de ce temps* (Hollande, à la Sphère), 1674, pet. in-12, relatif à l'enlèvement du prince de Fürstemberg, se trouve l'*Avis au plenipotentiaire cuisinier, son excellence Lisola,* réfutation de la Sauce au Verjus, attribuée à de Verjus lui-même, et qui est probablement l'écrit cité par le P. Le Long sous le titre suivant :

Réfutation d'un libelle adressé à M. le prince d'Osnabrug, sur une lettre qu'on suppose faussement lui avoir été écrite, et avoir été publiée par M. Verjus. 1674, pet. in-12.

SAUCE (La) Robert. Voy. l'art. Thiers.

SAUDEC. Voy. Sadi.

SAUER (*Mart.*). An Account of a geographical and astronomical expedition to the northern parts of Russia... performed by commodore Jos. Billings. *London,* 1802, in-4. fig. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap. [20037]

La traduct. française de cet ouvrage, par J. Castera, a été imprimée à *Paris,* 1802, 2 vol. in-8. et atlas in-4.

SAULAT (*Jac.*). Voyez Altus.

SAULCY (*Louis-Félicien-Joseph* Caignart de). Voyage autour de la Mer Morte et dans les terres bibliques, exécuté de décembre 1850 à avril 1851, par F. de Saulcy. *Paris, Gide et Baudry,* 1852-54, 2 vol. gr. in-8. et atlas gr. in-4. 200 fr. [20578]

Cet ouvrage s'est publié en 16 livr. au prix de 12 fr. chacune. Il se compose de trois parties qui se vendaient séparément, savoir : *Relation du voyage,* 2 vol. in-8. 15 fr. ; carte et 13 pl. d'*Itinéraire,* 36 fr. ; *Architecture, Sculpture, Sites archéologiques et Vues pittoresques,* 27 pl. gr. in-4. 135 fr. *Malacologie, Entomologie et Botanique,* gr. in-4. 24 fr.

— Essai de classification des suites monétaires byzantines, par F. de Saulcy. *Metz, Lamort,* 1836, gr. in-8. et atlas de 33 pl. in-4. 35 fr. [29830]

— Dictionnaire des antiquités bibliques, 603. — Recherches sur les monnaies de la cité de Metz et celles de ses évêques, 24875. — Sur les monnaies des ducs de Lorraine, et sur celles des comtes de Bar, 24895. — De la classification des monnaies d'Espagne, 26123. — L'Art judaïque, 29231. — Numismatique judaïque, 29763. — Numismatique des croisades, 29891. — Analyse du décret de Rosette, 29109. — Avec M. Huguenin, Siége de Metz, 24873.

SAULIH (Mirza *Mohammed*). Voy. Price (*Will.*).

SAULO Phantino. Trastullo delle donne da far ridere la Brigata compilato per el culto giouane Pier Saulo Phantino da Tredotio, castello di Romagna del anno Mccccclxxxxii. — FINIS. (*senza nota*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lign., sans chiffres ni signat., caract. rom.

Opuscule en octaves, imprimé vers 1500 (Molini, *Operette,* n° 323).

SAULSAYE. Voy. Sceve.

SAULUS (*Philip*). Voy. Euthymius.

SAULVAIGE. Sensuit leschelle damour diuine, composee par frere Jehan Saulvaige. *Nouuellement imprime par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, demeurant rue Neufue Nostre dame a lenseigne de lescu de France* (vers 1520), pet. in-8. goth. de 36 ff. non chiffrés. [1556]

Un exempl. en *mar. r.* par Duru 50 fr. Gancia.

SAULX (*Gaspard* de), seigneur de Tavannes, maréchal de France. Ses Mémoires (depuis l'an 1530 jusqu'à sa mort en 1573, dressés par son second

---

Satyricos portuguezes, 15342.
Satyriques du XVIIIe siècle, 14209.
Saubertus (*J.*). De Sacrificiis, 22607.

Saugnier. Voyage en Afrique, 20788.
Saugrain (*Cl.-M.*). Dictionnaire de la France, 23124.
Sauli (*Lod.*). Colonia dei Genovesi, 25341.
Saulnier (*Cl.*). Autun chrétien, 21453.

fils Jean de Saulx, vicomte de Tavannes, avec les mémoires de ce dernier, depuis 1573 jusqu'en 1596), in-fol. [23470]

Ces mémoires ont été recueillis par Ch. de Neufchaise, neveu de Gasp. de Saulx, et impr. plus tard non à Sully, en 1617, comme l'ont prétendu plusieurs bibliographes, mais en 1653, au château de Lugny, près d'Autun, appartenant à la maison de Tavannes. Le titre ne porte ni date ni nom de ville, et il paraît que l'éditeur, n'ayant pu obtenir de privilége, ne fit point mettre l'ouvrage en vente. Les exemplaires de ce livre ne sont pas ordinairement fort chers ; vend. cependant 42 fr. Boulard. Les mémoires de G. de Saulx font partie des diverses collections de mémoires sur l'histoire de France.

SAULX (*Jacques* de), comte de Tavannes. Ses Mémoires, suivis de l'histoire de la guerre de Guyenne, par Balthasar ; nouvelle édition, revue et annotée par Moreau. *Paris, P. Jannet,* 1859, in-16. [23778]

Les mémoires de Jac. de Saulx ont paru pour la première fois à Paris, chez J.-B. Langlois, en 1691, in-12, et ils ont été réimpr. la même année *à Cologne* (*Hollande*) in-12. D'après une note de Van Tol, rapportée par Barbier, ils auraient été recueillis et donnés au public par N.-J. Bindot, avocat. Pour la première édition de l'ouvrage de Balthazar, voyez HISTOIRE de la guerre.

SAULX (Le). Voy. LE SAULX.

SAUNIER (*Louis*). Les Hiero-poëmes ou sacrez sonets, odes, huictains et quatrains de Loys Saunier, provençal, docteur ès droit, extraits des livres de son Ecclesiade. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1584, pet. in-8. [13847]

Les vers de ce poëte formé à l'école de Ronsard sont presque inintelligibles.

SAUNIER (*Jean* et *Gasp.* de). La parfaite connaissance des chevaux, leur anatomie, par J. de Saunier, continuée et donnée au public par son fils Gasp. de Saunier. *La Haye,* 1734, gr. in-fol. fig. avec 61 pl. 10 à 15 fr. [10347]

SAUNIER (*Gaspard* de). L'Art de cavalerie, ou la manière de devenir bon écuyer... *Amsterd.,* 1756, in-fol. avec 27 pl. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Paris, Jombert,* 1756. On a du même auteur : *Les vrais principes de la cavalerie,* Amsterd., 1749, in-12.

SAUNIER (*Jean*). Voy. CASTAGNE.

SAURIUS (*And.*). Conflagratio Sodomæ, drama novum tragicum Andreæ Saurii, cotbusiani, lusati. *Argentorati, excudebat Conr. Scher,* 1607, pet. in-8. de 4 ff. prélimin., 51 ff. et 9 ff. pour les chœurs allemands et la musique. [16169]

Pièce en 5 actes et en vers, qui est assez rare : 9 fr. *mar. viol.* Méon ; 15 fr. 50 c. Courtois ; 22 fr. *mar. n.* de Soleinne, et 28 fr. Riva.

SAURIN (*Jacques*). Discours historiques, critiques, théologiques et moraux, sur les événemens les plus mémorables du V. et du N. Testament. *Amsterdam* et *La Haye,* 1728-39, 6 vol. in-fol. fig. [282]

Ouvrage orné de belles gravures, exécutées sur les dessins de *Ger. Hoet, Houbraken* et *B. Picart.* Saurin n'a guère écrit que les discours des deux premiers volumes ; la suite de l'Ancien Testament est de Roques, pasteur de Bâle, et c'est C.-S. de Beausobre fils qui est auteur du Nouveau Testament. Les exemplaires ont été tirés sur quatre sortes de papier, dont la qualité est indiquée au bas des titres de chaque volume ; le papier ordinaire ou médian, se vend de 80 à 100 fr. — Le pap. roy., de 120 à 150 fr. — Le pap. super-royal (qui a la réputation de contenir de bonnes épreuves, quoique cela ne soit vrai que pour quelques exemplaires), de 150 à 200 fr. — Le pap. impérial, de 200 à 250 fr., vend. en *mar.* 400 fr. La Valliere ; 450 fr. Rosny.

Dans presque tous les exemplaires de ces discours, le premier volume est daté d'*Amsterdam* ou de *La Haye,* 1728 ; cependant ce même tome avait d'abord paru à *Amsterdam,* chez *B. Picart,* 1720, ainsi que le prouvent assez les exemplaires qui ont cette dernière date sur leur titre imprimé.

Les planches, au nombre de 212, qui font partie de ce livre, et dont plusieurs sont fort belles, ont été gravées de 1705 à 1720, et elles ont paru séparément, avant qu'on songeât à les insérer dans les discours de Saurin. Il s'en trouve des recueils en 1 vol. gr. in-fol., que les amateurs recherchent beaucoup à cause de la beauté des épreuves. Ebert, n° 20371, en cite un exemplaire portant un titre hollandais, sous la date de 1706. Nous en avons vu un autre avec titre hollandais ainsi conçu : *Taferelen der voornaamste geschiedenissen van het Oude en Nieuwa Testament, etc.,* Amsterdam, Fr. Halma (une bande collée sur ces derniers mots portait *Bernard Picart*), 1718. Vend. 200 fr. Caillard, et 211 fr. Labédoyère. Il s'est trouvé à la vente Crevenna un semblable recueil, avec un titre hollandais conçu de la même manière que dans le précédent, mais avec cette adresse : *'S Gravenhage by Pieter de Hondt,* 1728. — Nous avons eu sous les yeux un exemplaire du recueil avec le titre français suivant : *Les Figures de la Bible,* Amsterdam, B. Picart, 1720. Vend. 172 fr. *v. f. tr. d.* Cr..., en 1813. — Enfin, avant que la Bible de Saurin fût terminée, les mêmes planches avaient paru en 1728, avec une courte description en hollandais, en 3 vol. gr. in-fol. Vend. 160 fr. salle Silvestre en 1802 ; 120 fr. Chardin.

— Ses Sermons. *Rotterdam,* 1749, 12 vol. in-8. 30 à 36 fr. [1945]

Il y a plusieurs éditions de ces sermons estimés, mais celle-ci est une des meilleures.

SAUSSURE (*Horace-Benedict* de). Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. *Neuchâtel,* 1780-96, 4 vol. in-4. fig. 36 à 42 fr. [20190]

Les deux premiers volumes de cet excellent ouvrage

Saumières (*Jac.* baron de). Mémoires du duc de Bouillon, 23792.

Sauret (*A.*). Essai historique sur la ville d'Embrun, 24863.

Saurin (*Ber.-Jos.*). Théâtre, 16518.

Saussay (*A.* de). Martyrologium gallicum, 22042.

Saussure (*H.* de). Monographie des Mazariens, 6070.

Saussure (*Th.*). Sur la Végétation, 4859.

Réseau - Recherches - Classification -

se trouvent quelquefois séparément. Ils ont été réimprimés en 1804. — Les mêmes voyages, *Genève*, 1787-96, 8 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr.
— Hygrométrie, 4301.

SAUVAGE (*Denis*). Voy. t. I, col. 1862, article CHRONIQUE de Flandre.

SAUVAGE des Marches (*A.*). Voy. PALLIOT.

SAUVAGÈRE (de La). Voy. LA SAUVAGÈRE.

SAUVAGES (*Fr.* Boissier de). Nosologia methodica sistens morborum classes juxta Sydenhami mentem et botanicorum ordinem. *Amstelod.*, 1768, 2 vol. in-4. [7093]

Cet ouvrage a été longtemps fort estimé, mais aujourd'hui on le recherche peu; il faut y joindre :

APPARATUS ad nosologiam methodicam, auctore Guil. Cullen, quinta parte auctus a J.-B.-M. Sagar. *Amstelod.*, 1775, in-4.

L'édition d'*Amsterdam*, 1763, est en 5 vol. in-8. Celle de *Leipzig*, 1797, 5 vol. in-8., a été augmentée par G.-F. Daniel.

Il y a deux traductions françaises de cette Nosologie : l'une par Nicolas, *Paris*, 1771, 3 vol. in-8.; l'autre par Gouvion, à laquelle on a joint les *Genera morborum* de Linnæus, en latin et en français, *Lyon*, 1772, 10 vol. in-12.
— Methodus foliorum, 5080. — Vers à soie, 6457.

SAUVAL (*Henri*). Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. *Paris*, 1724, ou nouveaux titres, sous les dates de 1733 et de 1750, avec les noms de *Charles Moette* et *Jacq. Chardon*, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. [24127]

Il faut voir si l'on trouve à la fin du tome III de cet ouvrage, l'*Histoire des amours des rois de France*, petite partie qui manque quelquefois, et qui a été réimprimée à la suite des Galanteries des rois de France, édition de 1738. Voyez GALANTERIES.

L'auteur de ce grand ouvrage mourut à Paris vers 1673, sans l'avoir fait imprimer; mais il en laissa le manuscrit à Claude-Bernard Rousseau, auditeur des comptes, son ami, qui l'avait aidé dans son travail pendant sa vie, et qui, après sa mort, continua l'œuvre et l'augmenta de ses propres recherches. Toutefois, ce ne fut qu'en 1724 que des éditeurs anonymes firent paraître cette histoire, après avoir fait des changements dans le manuscrit laissé par Sauval, ainsi que nous l'apprend M. Le Roux de Lincy dans un volume qu'il vient de faire paraître sous ce titre : *Mémoires critiques sur la vie et les manuscrits de Henri Sauval, historien de Paris, suivi de quatre discours inédits composés par cet écrivain.*

SAUVAN (*J.-B.-Balthas.*). Picturesque tour from Paris to the sea, with particulars historical and descriptive, by Sauvan; illustrated with XXIV highly finished and coloured engravings from drawings by A. Pugin and J. Gendell. *London, Ackermann*, 1821, gr. in-4. 1 liv. 1 sh.—Gr. Pap. 2 liv. 2 sh. [20114]

Outre les 24 vues, qui sont d'une exécution médiocre, il y a une carte géographique. Vend. 102 fr. Hurtault; 34 fr. salle Silvestre, en 1833.
— HISTOIRE et description pittoresque du Palais-de-Justice, de la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle de Paris, par B. Sauvan et J.-P. Smith. *Paris, Engelmann*, 1825 et 1828, in-fol. pap. vél. 12 à 15 fr.; — Pap. de Chine, 15 à 20 fr. [9939]
Trois livraisons de cinq dessins et une vignette, avec texte.
— LE RHONE. Description historique et pittoresque de son cours, depuis sa source jusqu'à la mer. *Paris, Ostervald*, 1829-37, gr. in-4. [24585]
Publié en 14 livraisons de 4 pl. avec un texte. Chaque livraison, 20 fr. — Gr. Pap. 25 fr. Ces prix sont réduits de plus des trois quarts.

SAUVIGNY (*Ed.-L.* Billardon de). Essais historiques sur les mœurs des François (contenant vie, ouvrages et Histoire de France de saint Grégoire de Tours, et autres anciennes histoires trad. en françois). *Paris*, 1785, 5 vol. gr. in-8. fig. [23282]

Cet ouvrage est ordinairement accompagné des 5 volumes suivants : *Constitutions des rois de France, première dynastie*, gr. in-8. fig. — *Lettres des rois, reines, grands, etc.; première race, pour servir de suite aux Essais sur les mœurs des François*, 2 vol. gr. in-8. — *OEuvres de Sollius Sidonius Apollinaris*, Paris, 1787, 2 vol. gr. in-8. fig. — On ne trouve que difficilement cette collection complète, avec les figures qui en dépendent; mais elle n'est nullement estimée : 30 à 40 fr. Il y a des exempl. tirés in-4. fig. color., et quelques-uns sur pap. vélin.

SAUVIGNY (de). Histoire naturelle des dorades de la Chine, gravée par M.-F.-N. Martinet, accompagnée d'observations. *Paris*, 1780, gr. in-fol. fig. col. [5886]

Il n'a paru de cet ouvrage que 24 pages avec un frontispice et 48 pl. coloriées.

SAVAGE (*William*). Practical hints on decorative printing with illustrations engraved on wood, and printed in colours at the type press. *London*, 1822, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4., avec 50 pl. [9092]

Un des plus beaux ouvrages que l'on ait publiés en ce genre. Il a coûté 5 liv. 15 sh. 6 d., et en très Gr. Pap. format in-fol., 11 liv. 11 sh.; mais ces prix ne se soutiennent pas. Le pap. ordinaire n'a été vendu que 26 fr. Le Prevost, en 1857, et le Gr. Pap. n'est porté qu'à 3 liv. 3 sh. dans le catal. de Bohn.

W. Savage a aussi donné : *A Dictionary of the art of printing*, London, Longman, 1841, in-8. fig. 1 liv. 6 sh.

SAVARIA (*Gabriel* de). Disbarates de gabriel de savaria, muy graciosos y apazibles, para cantar, glosando muchos viejos Romances : Otras coplas del mismo

---

Sautel (*P.-J.*). Magdalenæ ignes, 12926. — Lusus poetici, 12927.
Sautreau de Marsy. Nouveau siècle de Louis XIV, 23737.
Sauvage (*H.*). Arrondissement de Mortain, 24386.
Sauzey (*A.*). Musée Sauvageot, 23224.
Savage (*J.*). Hist. of Carhampton, 27289.
Savages (*J.*). The Librarian, 31672.

autor. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. (*Biblioth. grenvil.*, II, p. 617.)

SAVARON (*Jean*, sieur de Villars). Traicté contre les duels, avec l'édict de Philippe le Bel, de l'an 1306. *Paris, Adrien Périer,* 1610, pet. in-8. 5 à 6 fr. [2612]

On trouve ordinairement réunis à ce traité d'autres ouvrages du même auteur, tels que le *Traité contre les masques,* 1610, ou 3e édition augmentée, 1611, pet. in-8. de 53 pp. — *Traité de l'espée françoise,* 1610. — *Discours abrégé avec l'ordonnance de saint Louis contre les duels,* 1614, pet. in-8.

— Traité (et second traité) de la souveraineté du roy et de son royaume. *Paris, Pierre Chevalier,* 1615, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [24003]

Ces deux traités ont été réimprimés à *Lyon,* en 1615, in-8.; le premier chez Cl. Chastellard; le second chez J.-B. César. Il faut y réunir :

EXAMEN du traicté de J. Savaron de la souveraineté... (par Jean Le Coq ou peut-être, sous ce nom, le cardinal Du Perron). 1615, pet. in-8.

LES ERREURS et impostures de l'examen du traicté de J. Savaron de la souveraineté... *Paris, P. Chevalier,* 1616, in-8. Réponse de Savaron.

DE LA SOUVERAINETÉ du roy, et que S. M. ne la peut souzmettre à qui que ce soit, ny aliener son domaine à perpétuité; avec les preuves et authoritez contre un auteur incogneu, par Savaron. *Paris, P. Mettayer,* 1620, pet. in-8.

C'est une réponse à l'écrit intitulé :

CENSURE de la réplique de Savaron sur l'examen fait de son traité de la souveraineté du roy (par J. Le Coq). *Milan, Marc-Antoine* (*Paris*), 1617, in-4.

—De la Saincteté du roy Louys, dict Clovis, avec les preuves et auctoritez, et un abrégé de sa vie remplie de miracles, par J. Savaron; troisième édition, reveue et augmentée. *Lyon, Nic. Jullieron,* 1622, in-4. [23343]

Cet opuscule avait déjà été imprimé séparément à *Paris,* en 1620, in-4., et avec les *Annales de Belleforest* (voy. ce nom).

— Chronologie des Estats généraux où le tiers estat est compris depuis l'an 422 jusqu'à 1615. *Paris, P. Chevalier,* 1615, pet. in-8. [24055]

— Les Origines de la ville de Clermont, par le président Savaron, augmentées de remarques et de recherches curieuses, et la généalogie de la famille de Senecterre et autres, justifiées par chartres, titres et preuves authentiques, et enrichies de portraits, par P. Durand. *Paris, Fr. Muguet,* 1662, in-fol. [24660]

Vend. 27 fr. Delaleu; 17 fr. 50 c. Crozet, et quelquefois plus. La première édition, *Clermont,* 1609, pet. in-8., est beaucoup moins complète que celle-ci.

SAVARY de Breves. Voy. BREVES.

SAVARY (*Jac.*). Album Hipponæ sive hippodromi leges. *Cadomi, Cl. Le Blanc,* 1662, in-4. [12931]

Poëme difficile à trouver : 6 à 8 fr. Vend. 28 fr. *m. bl. dent.* Le Blond, et 20 fr. Courtois. On a encore du même auteur :

ALBUM Dianæ leporicidæ, sive venationis leporinæ leges. *Cadomi,* 1655, in-12, assez rare. [12928]

VENATIO vulpina et melina. *Cadomi,* 1658, in-12, pièce rare. [12929]

Les deux, 13 fr. 50 c. *mar. bl.* Huzard.

VENATIONIS cervinæ, capreolinæ et lupinæ leges. *Cadomi,* 1659, in-4. [12960]

SAVARY des Bruslons (*Jac.*). Dictionnaire universel de commerce (édition augmentée par Cl. Philibert). *Copenhague,* 1759-66, 5 vol. in-fol. [4150]

Édition la plus complète de cet ouvrage, aujourd'hui fort arriéré. Celle de *Paris,* 1741 (nouv. titre 1748), 3 vol. in-fol., est à très-bas prix, ainsi que le *Parfait négociant,* du même auteur, traité dont la dernière édition, *Paris, an* VIII (1800), 2 vol. in-4., est beaucoup moins bien impr. que celle de 1777, également en 2 vol. in-4. [4158]

SAVARY (*Claude*). Morale de Mahomet, ou recueil des pures maximes du Coran. *Paris, Lamy,* 1784, in-18. 2 fr. — Gr. Pap. vél. 3 à 4 fr. [2234]

Un exemplaire sur VÉLIN, 72 fr. *mar. r.* Mel de Saint-Céran; 43 fr. *en feuilles,* Lamy.

— GRAMMAIRE de la langue arabe vulgaire et littérale, ouvrage posthume de Savary (avec une interprétation latine), augmenté de quelques contes arabes, par l'éditeur (L. Langlès). *Paris, imprim. impér.,* 1813, in-4. 12 fr. [11613]

Ouvrage très-imparfait.

Les *Œuvres de Savary,* Paris, an VII (1798), 7 vol. in-8., dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., sont peu recherchées maintenant : elles contiennent les *Lettres sur l'Egypte et sur la Grèce,* 4 vol., la traduction du *Coran,* 2 vol., et les *Amours d'Eloujoud,* 1 vol.

SAVÉLIEFF (*P.*). Mouchamédanskaïa noumismatika v otnochénii k rousskoï istorii. La numismatique mahométane mise en rapport avec l'histoire russe. *St-Pétersb., impr. des écoles militaires,* 1847, in-8. [27784]

SAVÉRIEN (*Alex.*). Histoire des philosophes modernes, avec leurs portraits, gravés dans le goût du crayon. *Paris,* 1760-69. 8 parties en 4 vol. gr. in-4. 15 à 24 fr. [30542]

Le même ouvrage a été imprimé de 1762 à 1769, en 8 vol. in-12 avec portraits; on y ajoute l'*Histoire des philosophes anciens, par Savérien,* Paris, 1771, 5 vol. in-12, fig. Prix ordinaire. [30420]

— Progrès de l'esprit humain, 30222.

SAVI (*Gaetano*). Materia medica vegetabile toscana. *Firenze,* 1805, in-fol. avec 60 pl. 20 fr.; — color. 40 fr. [5550]

— Flora italiana, ossia raccolta delle piante più belle che si coltivano nei giardini d'Italia. *Pisa,* 1818-24, 3 part. in-fol. fig. pap. vél. [5097]

Chaque partie de cet ouvrage renferme 40 pl. color. avec soin et un texte.

— Botanicum etruscum, 5101. — Flora pisana, 5101.

Savart. Cours de fortification, 8653.

Savary (*Anne-Jean-Mar.-René*), duc de Rovigo. Mémoires (donnés sous son nom), 23993.

SAVIGNY (*Christofle de*). Tableaux accomplis de tous les arts libéraux contenans brievement et clerement (*sic*) par singuliere methode de doctrine, une generale et sommaire partition des dits arts, amassez et reduicts par ordre pour le soulagement et profit de la ieunesse. *Paris, Iean et François de Gourmont freres*, 1587, in-fol. atlant. de 37 ff., dont 19 gravés sur bois. [31846]

Cet ouvrage, auquel Nic. Bergeron a eu part, ainsi que le reconnaît l'auteur lui-même dans son quatorzième tableau, n'est pas un livre cher (vend. seulement 15 fr. Morel-Vindé); cependant il est rare, et certainement il mérite d'être conservé, moins peut-être encore pour les planches sur bois qu'il contient, planches dont Papillon attribue une partie des dessins au célèbre Jean Cousin, que parce que ces *Tableaux accomptis* semblent avoir donné à François Bacon l'idée de l'*arbre encyclopédique* qu'il a fait paraître pour la première fois en 1605, dans son traité intitulé : *Two bookes of the proficence and aduancement of learning diuine and humane*, London, in-4. L'ouvrage de Savigny a 4 ff. prélimin., savoir : un frontispice au verso duquel se lit un avis des imprimeurs, une dédicace de l'auteur à Ludovic de Gonzague, duc de Nivernois et de Rethelois, prince de Mantoue; un grand tableau où l'on voit l'auteur debout présentant son livre au prince; une planche intitulée : *Encyclopédie ou suite et liaison de tous les arts et sciences* (La Croix du Maine a attribué ce tableau à Nic. Bergeron). Ensuite viennent 16 tables gravées sur bois, avec autant de feuillets d'explication. La 16e est *la table théologique*, par M. B. A. (M. Bergeron, avocat); elle est suivie d'un f. encadré où sont imprim. divers quatrains et distiques latins, et enfin l'extrait du privilége en date du 27 juillet 1584.

Une seconde édition des *Tableaux accomplis*, portant le même titre que la première, a été publiée à *Paris, chez Jean Libert*, 1619, in-fol. atl. On y a fait quelques changements dans les pièces préliminaires, et aussi dans le tableau intitulé *Encyclopédie, ou suite et liaison de tous les arts et sciences*, où l'on a ajouté la *Poésie* et la *Chronologie*... Voir sur cet ouvrage et les autres productions du même auteur un excellent article de la *Biographie ardennaise* de l'abbé Boulliot, tome II, pp. 362-77.

SAVIGNY. Collection of engravings representing the most modern and approved instruments used in the practice of surgery, with explanations. *London*, 1798, in-fol. fig. [7634]

Des collections du même genre et plus récentes ont fait tomber le prix de celle dont nous venons de donner le titre.

SAVIGNY (*Fried.-Karl* von). Geschichte des römischen Rechts im Mittelalter. *Heidelberg, Mohr*, 1850-51, 7 vol. in-8. 60 fr. [2433]

Seconde édition d'un ouvrage d'un grand mérite. Les trois premiers volumes ont paru d'abord en 1820, et ils ont été réimpr. en 1834; le 7e contient l'histoire du droit romain pendant les XIVe et XVe siècles, et la table générale de l'ouvrage.

Histoire du droit romain au moyen âge, par F.-C. de Savigny, traduite de l'allemand, et précédée d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par M. Ch. Guenoux. *Paris, Ch. Hingray*, 1839, 4 part. en 3 vol. in-8. Cette traduction avait déjà paru en 1830; les quatre derniers volumes du texte allemand y sont réduits à deux.

— Storia di diritto Romano nel medio evo, prima versione del tedesco dall' avvocato Emanuel Bollati, con note e giunte inedite. *Torino, Giannini e Fiore*, 1854-58, 3 vol. gr. in-8.

On a du même auteur :

System des heutigen römischen Rechtes, *Berlin*, 1840-49, 8 vol. in-8., y compris *Das Obligationenrecht*. 60 fr. — Traduit en français par M. Ch. Guenoux, sous le titre de *Traité du droit romain*, Paris, F. Didot, 1842-52, 8 vol. in-8. 60 fr.

Il faut y joindre : *Sachen- und Quellen-Register, herausgegeb. von O.-L. Heuser*. Berlin, 1851, in-8.

— Vermischte Schriften von Fr.-Karl von Savigny. *Berlin, Veit*, 1850, 5 part. in-8.

SAVILII (*N.*) Commentarii in Tacitum. Voy. Tacitus.

SAVILIUS (*Henricus*). Rerum anglicarum Scriptores post Bedam præcipui, in lucem editi ab H. Savilio; scilicet Willelmus monachus Malmesburiensis, etc. *Londini*, 1596, in-fol. [26819]

En Angleterre, cette collection vaut de 2 à 3 liv., et plus en Gr. Pap. — L'édition de Francfort, 1601, in-fol., est en mauvais papier, et les noms propres y sont incorrectement imprimés; mais, comme on y a ajouté un index, elle est aussi chère que l'original.

SAVIO (el) romano et labici disposta, con un capitolo de danari e un sonetto sopra la honesta delle donne. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 3 ff. à 2 col., avec une fig. au premier feuillet. [14961]

Ce recueil, qu'on suppose avoir été imprimé vers 1500, reproduit en grande partie celui que nous avons décrit sous le titre de *Proverbii de lo Schiavo de Baro* (voy. Proverbii). Le catal. Libri, 1847 (n° 1492), où un exempl. en *mar. r.* est porté à 41 fr., en annonce deux autres éditions dont l'une in-4. de 4 ff. à 2 col., avec une fig., a, dit-on, été impr. à Florence, au commencement du XVIe siècle : vend. en *m. r.* 80 fr. L'autre, quoique plus complète, n'a été payée que 20 fr. 50 c. Elle porte le titre suivant :

El savio romano, et A. B. C. disposta, con una bella canzona contro a qualli che promettono di sodifare... al sabato... et un capitolo de danari dove dimostrarsi chi non ha danari essere un gran Barbegianni. *Firenze, all' insegna della testuggine* (*senz' anno*), in-4.

SAVIOLI (*Lodovico - Vittorio*). Amori. *Crisopoli, co'tipi bodoniani*, 1795, gr. in-4. [14604]

Bodoni a donné, en 1793, une édition in-16 de ces poésies, dont il a tiré un exemplaire sur vélin, et, en 1802, il en a fait une réimpression gr. in-4. De son côté, le libraire Molini a publié à *Paris*, en 1795, le même recueil en 1 vol. in-12, sous le titre d'*Amori, poesie anacreontiche del conte Lodovico Savioli-Fontana, nuova edizione*. Il a été tiré de cette dernière édition plusieurs exempl. sur un vélin de Rome fort vilain. Vendu tel et rel. en *mar. bl. dent. tab.* 54 fr. Renouard; 15 fr. Chateaugiron. Les mêmes poésies ont été réimpr. à Pavie, en 1817, in-8., et à Florence, en 1818 et 1819, pet. in-12 encadré. Cette dernière édit. est augmentée de quelques morceaux du même poëte, ainsi qu'on peut le voir dans un article intitulé *Notice sur Savioli, et tra-*

Savi (*Paolo*). Osservazioni concernenti la geologia della Toscana, 4609. — Ornitologia toscana, 5751.

Savigny (*M.-F.-C.* Le Lorgne de). L'Ibis, 5814. — Mémoires, 5904. — De la Possession, 2570.

duction de ses poésies intitulées : Gli Amori, *par M. A. G. Ballin.* Rouen, 1862, in-8. de 21 pp.

On doit encore au comte Savioli la traduction italienne du premier livre des Annales de Tacite, impr. par Bodoni, de format in-4., en 1806. Nous citons dans notre catalogue, n° 25632, son *Istoria di Bologna.*

SAVIOLO (*Vincentio*). Vincentio Saviolo his practise; in two Bookes: the first intreating of the Vse of the Rapier and Dagger: the second, of Honor and honorable Quarrels. *London, printed by Iohn Wolfe,* 1593, in-4., avec figures sur bois. [10307 ou 18740]

Cet ouvrage, dédié à Robert comte d'Essex, fait connaître les manières affectées des galants d'Angleterre à l'époque de la reine Elisabeth, et éclaircit divers passages de Shakespeare et de Ben Jonson. C'est un volume de 152 ff., sign. A—Mm, par 4, excepté les cah. A à Mm, qui n'ont que 3 ff. chacun. Entre les cah. II et I il y a 3 cah. aussi par 4, et qui sont distingués par une espèce de fleur, et entre Gg et Hh deux ff. distingués par un pied de mouche. Le titre du second volume est daté de 1594. Vendu 2 liv. 6 sh. Reed; 14 liv. 3 sh. 6 d. Stanley; 9 liv. Utterson; 11 liv. Halliwell, en 1859. Le second livre seul, 1 liv. Jadis.

SAVONAROLA (*Joan.-Mich.*). Savonarolæ ad dom. Borsium Estensem opus de Balneis et termis naturalibus omnibus ytaliæ sicque totius orbis. *Ferrariæ, per Magistrum Andream Gallum,* 1485, *die x mensis novembris,* in-fol. goth. [4659]

Édition fort rare, contenant 39 ff. seulement, à 2 col., signat. *a—f.* Il y en a eu plusieurs autres depuis celle-ci.

—Practica de ægritudinibus.—*Hoc opus... Bonus Gallus... sua impensa imprimendum curavit in Collæ opido municipio Florentino anno...* M. CCCC. LXX VIIII... *Idibus sextilis,* in-fol. gothique à 2 col. de 62 lignes, sign. *a—i, l—y,* A—I, L—V. [7103]

Édition rare, à la fin de laquelle se trouve un registre des cahiers. Elle est décrite par Fossi, II, col. 550, et aussi par Hain, n° 1448, lequel décrit ensuite différentes édit. de ce traité de médecine, et de plusieurs autres du même docteur.

SAVONAROLA (*Hieronymo*) ou Girolamo da Ferrara, vulgairement Jérôme Savonarole.

Les écrits de ce célèbre théologien réformateur et mystique étant devenus dans toute l'Europe, depuis un demi-siècle, l'objet d'études sérieuses chez un certain nombre de savants et de bibliophiles, nous avons cru devoir leur consacrer ici un article de quelque étendue, tout en nous bornant aux indications les plus essentielles. Nous diviserons ce petit travail en six paragraphes :

1° Expositions de différentes parties de l'Ecriture sainte;
2° Ouvrages de théologie dogmatique, ou de théologie mystique et morale;
3° Sermons et révélations; écrits sur les prophéties et contre l'astrologie;
4° Lettres et écrits divers;
5° Recueils réunissant plusieurs ouvrages;
6° Ecrits relatifs à la personne et aux ouvrages de Savonarola.

I. *Expositions de différentes parties de l'Ecriture sainte.*

— EXPOSITIONES in psalmos : *Qui regis Israel; Miserere mei Deus; In te speravi.* Item Regulæ quædam ad omnes religiosos attinentes. Oratio uel psalmus : Diligam te Domine. (in fine) : *Finiunt Expositiones... recognitæ impressæque... per Cæsarem Arriuabenum venetum, anno* M. D. XVII, in-8.

— EXPOSITIONE di Frate Hieronymo da Ferrara... sopra il psalmo XXX. *In te domine speravi :* quando era in charcere del mese di Maggio 1498, di poie stata tradocta di latino in uulgare (*senz' alcuna nota*), pet. in-4. de 30 ff. à 28 lign. par page, sign. a—CI. Au verso du dernier f. se trouve le Christ en croix, gravure sur bois.

Hain décrit, sous les nos 14414-14417 de son *Repertorium,* quatre éditions in-4. de la même *Expositione,* sans date, également de la fin du XVe siècle. Autre édition. *Regii, per Franciscum de Mazalis,* M CCCC L XXXX VIIII, *die XXI Marzii,* pet. in-4. (Crevenna, n° 247.)

— EXPOSITIO vel meditatio fratris ‖ Hieronymi Sauonarole de Ferraria ordinis sacri ‖ predicatoꝛ in psalmum *In te domini speravi.* Quam in vlti‖mis diebus dum vite sue finem prestolareꝰ edidit (absque nota), in-4. goth. de 9 ff. à 2 col. de 36 ou 37 lign.

Cette traduction latine du texte italien ci-dessus est sans date, mais on y reconnaît les caractères de Froschauer, d'Ausbourg. Le texte y finit à la 2e col. du dernier f., par ces mots : *quas morte preuentus ex ‖ plere non potuit,* qui prouve que l'édit. est postérieure à la mort de l'auteur.

— EXPOSITIO vel meditatio fratris Hieronimi Sauonarole de Ferraria... in Psalmum, *In te Domine speraui,* quam vltimis diebus dum vite sue finem prestolaretur edit. (in fine) : *Impressa in ciuitate Londiniarum per Winandum de Worde in platea vulgariter nuncupata fletestrete in intersignio solis* (*absque anno*), in-4. goth.

Édition plus rare que les précédentes.

— A GOODLY exposition upon the XXX psalme : *In te Domini speraui,* by Jerom Ferrarie. *Imprentcd at London in Flete strete by John Byddel, for William Marshall, the yere of our lorde god* 1535, *the XVI daye of june,* in-4. goth.

Seconde partie d'un livre dont la première a pour titre : *A goodly prymer the englisch newly corrected and printed, with certeyne goodly meditacions and prayers,* etc. Un exemplaire des deux parties imprimées sur VÉLIN, orné de trois miniatures, 172 fr. Mac-Carthy.

Cette exposition a été plusieurs fois impr. à Londres dans le XVIe siècle, et se trouve fréquemment jointe au livre intitulé *Primer.*

— AIN AUSLEGUNG der dreyen versz des dreyssigsten Psalmen *In te domine speravi,* etc., durch bruder Iheronimum. *Gedruckt an dem vierten tag des hewmonats...* 1522, in-4. de 16 ff.

Le titre est dans un encadrement gr. sur bois.

— REUERENDI Pris F. Hieronymi Sauonarolæ Ferr. ordis predicatoꝛ expositio in ps. L. dꝰ erat in vinculis. (à la fin) : *Posanza sopra di me* AMEN. (absque nota), in-4. de 16 ff. à 30 lignes, sign. a—b, avec la marque typographique de *Lorenzo Rossi da Valenza,* imprimeur à Ferrare. 25 fr. Costabili.

Cette édition est peut-être la plus ancienne de cet opuscule qui a été si souvent réimprimé.

— EXPOSITIO in Psalmum L. dum erat in vinculis. (*absque nota*), in-4. demi-goth.

Édition de la fin du XVe siècle, avec la prière, *Poi che fu condemnato a la morte,* en italien. Il en existe plusieurs autres de la même époque, savoir : 1° *Impressum Regii per me Francischū de Mazelis anno M. cccc. lxxxxviiii, die xxi Marzii,* in-4. de 16 ff. à 30 lign., en caract. rom.; 2° *Impressum*

Auguste p Johannē Froschauer, 1499, in-4. goth. de 12 ff. à 2 col. de 38 lign. Payé 37 fr. à la 2e vente Quatremère. Autre par le même imprimeur, sous la date inexacte de CCCC (pour 1500), même nombre de feuillets, Libri, en 1861 ; 3° *Impressum Magdeburg* (absque anno), pet in-4. goth. de 12 ff. à 2 col. à 40 lign., signat. a–b.

— REVERENDI patris Jer. Savonarole, præd. Expositio in Psalmum *Miserere mei Deus secundum magnam.* — Expositio ac meditatio in psalmum *In te domine speravi*, 2 part. in-4.

Deux opuscules impr. sans date et sans nom de ville ni d'imprimeur, mais qui sont sortis des presses de Martins d'Alost. 26 fr. Borluut, n° 52.

— AUTRE édition. *Parisiis, impensis Joan.-Ant. Veneti*, 1502, in-12 goth. (Crevenna, n° 248).

— FRATRIS Hieronymi Sauonarole de Ferrariis... Expositio in Psalmos *Miserere mei, Deus, Qui regis Israel*, et tres versus Psalmi *In te, Domine. Parisiis, J. Badius*, circa 1510, in-8. goth.

— EXPOSITIO..... sopra el Psalmo L. *Miserere mei Deus;* quando era in prigione del mese di maggio M. CCCC. LXXXXVII. Tradocta de latino in vulgare ad instancia di certe devote Donne, oratione adi XXIIJ di maggio M CCCC LXXXXVIII audita la Massa. (*senz' alcuna nota*), pet. in-4. de 14 ff. dont 1 bl., sign. a et b, 42 lign. par page. 1 liv. 12 sh. Libri.

— AUTRE édition : *Impressum Bononie per Benedictum Hectoris, die XXIJ martii* M. CCCC LXXXXVIIII, pet. in-4. car., sign. a—c.

— AUTRE édition in-4., à la fin de laquelle on lit : *Finis*, 1499.

— EXPOSITIONE di frate Hieronymo da Ferrara sopra el psalmo L. *Miserere mei deus :* quādo era ī prigione del mese dimaggio 1498, tradocta di latino in uulgare ad instantia di certe deuote donne. (*senza alcuna nota*), in-4. de 26 ff. à 28 lign., sign. a—c, avec une gravure sur bois au verso du dernier f.

Imprimé avec les beaux caractères ronds de Dino, à Florence. On lit à la fin du feuillet 25 : Finis. 1499.

— AUTRE édit. (*sans lieu ni date*) in-4. de 14 ff. de 42 lign., le dernier blanc.

— EXPOSITIONE del P. Hieronimo Savonarola sopra il salmo *Miserere mei Deus*, et sopra il psalmo *In te Domine speravi*, et *Qui regis Israel, intende :* Dialogo del medesimo della verita prophetica, et alcune altre cose. *In Venetia*, 1548, in-8. 20 fr. 50 c. Quatremère.

— AIN ÜBERAUSS Schön über all schöne Ausslegung des lieblichen Psalmen *Miserere mei deus*, durch den allerbewertesten (mit seinem Blut) hieronimum Savonarolam Ferrariensem, do er gefangen war inn aynem grewlichen Kercker Inn dem Florentiner Sal, widerumb zu ernewerung im truck gefördert durch den hochgelerten doctor Vrbanum Regium. Anno 1524, in-4.

— EYN ANDECHTIGE vnd Kunstreyche betrachtung odder ausslegung hieronimi Savonarole von bapst Verbrand vber den eyn funfftigisten Psalm, *Gott erbarm dich meyn.* Trostlich allen Christen... *Wittemberg*, 1524, in-8.

— MEDITATIONES in Psalmos LI et XXXI quas in ultimis vitæ suæ diebus scripsit Hier. Savonarola. Edid. F.-G.-P. Schapff. *Dresdæ*, 1857, in-8.

— AN EXPOSICYON after the Maner of a Contemplacyon vpon the lj Psalme called Miserere mei Dñe. (Also) a Meditacyon vpon the Psalme of In the (sic) Dñe. speraui. *Parys*, 1538, in-8., sign. A–H, par 8. Les ff. bii et biiij sont cotés Sii et Siiij. Vend. en *mar.* 1 liv. 17 sh. Towneley ; 6 liv. 12 sh. 6 d. en déc. 1854.

— INCIPIT EXPOSITIO Fratris Hieronymi Ferrariensis psalmi L XXVIIII, *Qui regis Israel*, per modum orationis. — Impressum *Florētiæ per Franciscum de Bonaccursiis impensis Ser Petri Pacini de Pescia Anno salutis* M. CCCC LXXXXVI, *quarto Kalen. Maias*, in-4. de 14 ff. à 35 lign., sign. a et b, avec l'écusson de P. Pacini.

Réimprimé *Mutinæ, per Dominicum Roccociolum*, 1496, in-4.

— PROEMIO di Frate Hieronymo de Ferrara... nella expositione del psalmo lxxviiij (*Qui regis Israel*) tradocto in lingua fiorentina da uno suo familiare. — *Impresso in Firenze apresso a sancta Maria maggiore A di. viij. di Giugno.* M CCCC LXXXXVI, in-4. de 16 ff. dont un bl., sign. a et b, 36 lign. à la p. 1 liv. 10 sh. (annoncé par erreur sous la date de 1486) Libri, en 1859 et 16 fr. à Paris en janv. 1863.

— PROEMIO..... (au verso du dernier f.) : *Impresso in Firenze, Adi . vii. di Giugno* M CCCC LXXXXVI, in-4. de 14 ff., sign. a et b, 38 lign. par page. Au prem. f. une gravure sur bois représentant David.

— PROEMIO di frate Hieronymo da Ferrara dellordine de pdicatori nella expositione del psalmo LXXIX. Tradocto in lingua fiorentina da uno suo familiare. (A la fin) : AMEN. In-4. de 10 ff. à 45 ou 46 lign., sign. a—b, avec une petite vignette au commencement et une grande à la fin. 16 fr. Costabili.

— AUTRE édition, *sans lieu ni date*, in-4. de 10 ff., signat. a—b, grav. s. b. avant l'intit., et au verso du dern. feuillet.

— PREDICHE sopra il psalmo *Quam bonus Israel*, etc., predicate in uno advento l'anno 1493, poi in latina lingua raccolte et da Fra Girol. Gianotti da Pistoia, in lingua volgare tradotte, reviste et emendate, et in toscha impresse. *Vinegia, Agostino de Zanni*, 1528, in-4.

Réimprimé in Venetia, per Bernardino et Ottaviano Scoto, 1539, pet. in-8. 15 fr. 2e catal. Quatremère.

— AUSSI *Vinegia, Bernardino de Bindoni*, 1544, in-8.

— EXPOSITIO orationis Dominicæ. (au commencement) : Frater Hyeronymus Savonarola Ferrariensis Ordinis prædicatorum Philippo S. D. (et à la fin) : FINIIS (sic) DEO GRATIAS (*absque nota*), pet. in-4. en caract. rom., sign. a—c.

— EXPOSITIO orationis dñice Hieronymi Sauonarole, Et sermo eiusdem in vigilia natiuitatis domini coram fratribus habita. *In ædibus magistri Bertholdi Rembolt et Jodoci Badii Ascensii*, 1510, pet. in-8. goth., feuillets non chiffrés.

— AUTRE édition. *Parisiis...*, M CCCCC XIIJ, *die XXIIJ mensis nouembris*, pet. in-8. goth.

— AUTRE édition sans nom de ville, sous la date de M. D XVII, pet. in-8. en lettres rondes, sign. a—d, avec la presse ascensienne sur le titre. A cet opuscule se trouve joint : *Expositio in psalmo Miserere mei deus*, etc., in-8. en lettres rondes, sign. a—e, et ayant également sur le titre la presse ascens.

— LA EXPOSITIONE del pater noster Compo ‖ sta per frate Girolamo da Ferrara (*senz' alcuna nota*), in-4. de 24 ff., sign. a—c, 34 lign. par page ; la dernière n'en a que 25 avec le mot *Finis* à la dernière page, titre en goth., et au-dessous une fig. sur bois.

16 fr. Costabili ; 1 liv. 10 sh. Libri. A la fin de cette édit. et de plusieurs de celles que nous citons se trouve *Epistola di frate Hieronymo a una devota donna Bolognese sopra la communione.*

— PROHEMIO sopra la expositione del Pater Nostro cōposta in latino da fra Hieronymo da Ferrara... & traducta p glideuoti cōtemplatori da uno suo maico in uulgare (à la fin) : *Firenze, per Maestro Antonio Mischomini Anno* M. CCCC LXXXX IIII, pet. in-4. de 26 ff., sign. a—d. 1 liv. 7 sh. Libri.

— LA EXPOSITIONE Del pater noster Composta per ‖ Frate Girolamo da Ferrara. (*Sans lieu ni date*), in-4. de 24 ff. à 36 lign. au verso du titre, sign. aii—c, avec 4 grandes planches et 14 petites, dont plusieurs sont répétées.

Cette édit. contient aussi l'*Epistola*... qui se termine par les mots LAVS DEO.

— LA EXPOSITIONE Del pater noster Composta per ‖ Frate Girolamo da Ferrara. (*s. l. n. d.*), in-4. de 20 ff., signat. a—c. 15 grav. s. b. dont 3 grandes.

— EXPOSITIONE del Reuerendissimo in Christo padre Frate Hieronymo da Ferrara... sopra la oratione

della Vergine gloriosa, composta da lui in lingua uulgare ad instantia di certe devote suore Ferrarese. (*senz' alcuna nota*), pet. in-4. de 12 ff. à 28 lign., sign. a et b, caract. rom. de Dino. 1 liv. 13 sh. Libri.

— SALMO di fra Girolamo Savonarola, recato in italiano da Niccolo Tommaseo, col testo a fronte, corretto secondo il codice Magliabecchiano, 90 cl. XXXV. *Firenze*, 1862, gr. in-8., pap. vél., tiré à 150 exemplaires. 4 fr.

II. *Ouvrages de théologie dogmatique et de théologie mystique ou morale.*

— Fratris Hieronymi de Ferraria Triumphus Crucis ‖ De ueritate fidei. (*absque nota*), pet. in-fol. de 98 ff. non chiffrés (y compris le titre et la table), à 34 lignes par page, 2 ff. prélimin. et signat. a-m par 8. [1234]

Édition imprimée avec les caractères ronds d'Ant. Miscominus, à Florence, vers la fin du XVe siècle. Van Praet en cite trois exempl. impr. sur VÉLIN, dont un, avec un frontispice peint, une miniature et un beau dessin du couronnement d'épines, a été retiré à 151 fr. et offert à 200 fr. Mac-Carthy ; un autre, 102 fr. Boutourlin.

Cet ouvrage est regardé comme un bon abrégé de la philosophie catholique, et le succès qu'il a obtenu dans sa nouveauté s'est soutenu jusqu'à ce jour. L'édition que nous venons de décrire est la plus ancienne connue, car celle de 1481, que cite Panzer, n'existe pas ; elle a paru vers 1497, et cette date est aussi celle d'une édition de Florence, 1497, in-4., citée par Panzer.

— DE VERITATE fidei in dominicæ crucis triumphum libri IV. (*absque nota*), in-8. de 140 ff. non chiffr., sign. a—s, à 29 lign. par page. Edition de la fin du XVe siècle. 6 fr. Boutourlin.

— TRIUMPHUS crucis. *Venetiis, O' Lazario de Soardis*, 1504, in-8.

— FRATRIS Hieronymi triumphus crucis, de fidei ueritate ; Post nouissimâ impressionem alias Venetiis excussam, denuo... recognitus cunctisq; mendis expurgatus. — *Finit... opusculum... impressum Venetiis per Lucam olchinsem artium et legum professorem. Anno dñi* M. CCCCC. XVII, *die vero octauo mẽsis Iunii*, in-8. de 112 ff. chiffr., avec une gravure sur bois au titre.

— TRIUMPHUS crucis. *Venundatur in ædibus ascẽsianis ; — Rursum in typographia ascensiana, calendis septembris*, M. DXXIII, pet. in-8., sign. A—P, lettres rondes, 19 fr. (annoncé *sans date*), Perret en 1860.

— LIBRO di frate Hieronymo de Ferrara... della verità della fede christiana sopra el Glorioso triumpho della croce, pet. in-fol. de 84 ff., sign. a—l, à 35, 36 et 37 lign. par page, lettres rondes.

Cette traduction a probablement été imprimée à Florence, à la fin du XVe siècle, le commencement du volume contenant la table et la préface de Domenico Benivieni. 9 fr. La Valliere ; 10 fr. Costabili ; 32 fr. janv. 1863. Elle a été plusieurs fois réimprimée. On en cite une édition sous ce titre, qui évidemment est factice :

— IL TRIOMPHO della Croce composto in latino da fra Hieronymo Savonarola e da se stesso in lingua volgare transportato con proemio nella laude a defensione del medesimo da Domenico Benivieni canonico e di san Lorenzo di Firenza. *Firenza*, 1497, in-4.

— LO SOTTILISSIMO & deuotissimo libro della Verita della Fede Christiana dimandato Triũpho della Croce di Christo, composto in latino per el Reuerendo... E dapoi traducto in uulgare per esso Frate Hieronymo a consolatione delle person litterate. (à la fin) : ... *In Venetia per Lazaro di Soardi Nel ãno del* 1505 *Adi* 21 *di Febraro*, in-8. de 116 ff. chiffr., gr. en b. sur le titre.

— LIBRO di frate Hieronymo da Ferrara... delle uerità della fede christiana sopra il glorioso triumpho della croce di Christo. *Firenze, per Stefano di Carlo da Pavia*, 1516, pet. in-4., ff. non chiffr., sign. a—k, caractères rom.

Traduction du *Triumphus crucis* faite, dit-on, par l'auteur lui-même.

— DE LA VERITE de la foy, soubz le triomphe de la croix de Iesus-Christ, trad. par Paul du Mont, Dovysien. *Douay, J. Bogart*, 1588, pet. in-8.

— DECLARATIONE del Mysterio della croce qui descripta, in-4. de 4 ff., signat. a.

Cette pièce ne porte ni nom d'auteur, ni date, ni lieu d'impression.

— OPERETTA molta deuota cõposta da fra Girolamo da Ferrera... sopra edieci comãdamenti di dio diritta alla Madonna o uero Badessa del munistero delle Murate di Firẽze nellaquale sicontiene laexamina de peccati dogni & qualũche pecchatore : che e utile & perfecta confessione. (à la fin) : *Impressa in Firenze per Ser Lorenzo morgiani & Giouanni di Maganza* (senz' anno), pet. in-4. de 28 ff. à 38 lig., sign. a—d, avec deux vignettes sur bois.

— AUTRE édition. (à la fin) : *Impresso ẽ Firenze ad̃i xxiiii doctobre M.* CCCC LXXXXV, in-4. de 30 ff. à 34 lign., sign. a—d, avec des réd. et deux vignettes sur bois différentes de celles de l'édition précédente.

— TRACTATO del sacramento ℰ de mysterij della ‖ messa et regola utile composta da frate Gi ‖ rolamo da Ferrara. — (à la fin) : LAUS DEO (*senz' alcuna nota*), in-4. de 4 ff., à 33 lign. par p., le premier avec un titre en caract. goth., et une vignette sur bois. 16 fr. Costabili.

—TRACTATO del sacramento & de mysterii della messa & ‖ Regola... in-4. de 4 ff. à 34 lign., sans signat., à la première page une gravure sur bois, la même que celle qui se voit au *Tractato dello amore di Iesu Christo*, édit. de Florence, par Ant. Miscomini, mais avec un cadre.

— TRACTATO del sacramento & de mysterii della messa ‖ & regola utile cõposta da frate Hieronimo da Ferrata. (*s. l. n. d.*), in-4. de 4 ff. à 34 lign., sans signatures, titre en caractères ronds, avec une gravure différente des précédentes ; les initiales sont gothiques.

— TRACTATO diuoto & tutto spirituale di frate Hieronymo de Ferrara..... in defensione & cõmendatione dell oratione mentale composto ad instructione, confirmatione, & consolatione delle anime deuote. (*senz' alcuna nota*), in-4. de 10 ff., à 37 lign. sign. a—b, avec une grande grav. sur le titre. (à la fin) : LAVS DEO.

— TRACTATO ouero Sermõne della oratione composto da frate Hieronymo da ferrara. — (à la fin) : DEO GRATIAS. in-4. de 14 ff. à 34 lign., sign. a—b, et initiale goth. avec une grav. sur bois au commencement et une autre à la fin. 16 fr. 50 c. Costabili.

— TRACTATO... in defensione Et commendatione Della Oratione Mentale (à la fin) : *Impresso in Firenze p Maestro Antonio Miscomini* (*senz' anno*), in-4. de 16 ff. à 27 lign., sign. a et b, titre en lettres capitales.

— OPERETTA di Frate Girolamo da Ferrara della oratione mentale. *Fiorenza, per Antonio Mischomini*, 1492, in-4. de 14 ff. 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

On a payé 1 liv. 18 sh., à la même vente (n° 2442), une édition de cet opuscule annoncée sous ce titre : *Sermone della Oratione a M. A. d. S. composto da Frate Hieronymo da Ferrara* (senz' alcuna nota), in-4. de 14 ff. à 34 lign., sign. a—b, avec la figure du Christ en prière dans le jardin des Olives ; autre exemplaire 22 fr. en janvier 1863.

— OPERETTA... della oratione mentale. (*senza nota*), in-4. de 12 ff. à 33 lignes, signat. a et b, titre et initiales goth., avec une fig. au titre et une autre au verso du dernier feuillet.

— TRATTATI due diversi dell' orazione; dieci regole convenienti da orare nel tempo della tribulatione, e regole del ben vivere christiano, a suoi discepoli. *Firenze, appresso Antonio Miscomino*, 1495, in-4.

— FRATE HIERONYMO da Ferrara seruo Iutile di Iesu Xpo a tutti li electi di Dio & figliuoli del padre eterno desidera gratia pace & consolatione del spirito sancto. (*senza alcuna nota*), in-4. de 40 ff. à 28 lign., sign. a—f, une fig. en tête, au bas du verso du 14e f. et une autre au verso du dernier, caract. de François Dino, de Florence.

La pièce qui finit feuillet 32 se termine ainsi : « Ex conuentu sancti Marie di Florentia In Vigilia Assumptionis domīe nostre virginis Marie matris Dei M CCCC LXXXXVII. »

Ce volume est annoncé sous le titre factice d'*Epistole, orationi e regole religiose*, dans le catal. Boutourlin, édit. de Florence, p. 109, n° 854.

— FRA HIERONYMO da ferrara seruo inutile di Iesu christo alle suore del tertio ordine di san Domenico decte uulgarmēte di annalena che habitano nel monasterio di sancto uincentio in Firēze & atucte le altre suore & personne diuote & desiderose di hauere da lui lettere exhortatorie, gratia & pace & gaudio in spirito sancto. — (Au verso du fol. 3) : Data in Firenze in san Marco Addi XVII. doctobre. M CCCC LXXXXVII. *Amen.* (vient ensuite) : *Queste sono dieci Regole da obseruare al tempo delle grāde tribulationi*, etc., in-4. de 4 ff. à 33 lign. sans sign.

— FRATE Hieronymo da Ferrara... a suoi dilecti Fratelli in Christo Iesu Gratia Pace & Consolatione. (à la 3e p.) : In conuentu sancti Marci Florentie, XV Iulii. M. CCCC LXXXX VII, pet. in-4. de 2 ff. avec une *laude*, et à la fin le mot FINIS, mais sans souscription de l'imprimeur. 1 liv. 12 sh. Libri.

— EPISTOLA di frate Hieronymo... a tucti li electi di Dio ꝛ fedeli Christiani. — (A la fin) : Data ī sancto Marcho di Firenze el dì della apparitione di Sēo Michele archangelo M CCCC LXXXXVII, in-4. de 4 ff. à 36 lign., titre gothique.

— OPERETTE composte dal reverendo padre frate Hieronymo del ordine de frate predicatori. Regola a tutti religiosi. Tractato del sacramento, & de mysteriis della messa. Regola del ben viver composta del prefato frate Hieronymo, mentre era in carcere, ad instantia dun tauolaccino che loguerna va. (*senz' alcuna nota*), pet. in-4. 1 liv. 10 sh. Libri.

— FRATER Hieronymus de Ferraria ordinis Predicatoꝝ Magnifico Equiti Iurisq; consulto Domino Agamennoni Marscoto de Caluis patritio Bononiensi, etc. (in fine) : LAVS DEO (*sans lieu ni date*), in-4. de 8 ff. à 34 lign. par page.

La traduction italienne de ce morceau, qui commence au fol. 4, est de Filippo Cioni ; elle lui donne cet intitulé : *Tracto di septe gradi, per li quali si ascende alla sōmità della uita spirituale composto in lingua latina*, et porte la date de 1497, *del mese de febraio*. Le dernier feuillet contient la lauda : *Viua viua in nostro core...* 24 fr. 50 c. Costabili.

— OPERETTE del amore di Iesu, Composta da frate Hieronymo da Ferrara. (*sans lieu ni date*), in-4. de 22 ff. à 33 lign., sign. a—c.

Le titre et les initiales en goth., gravures sur bois au recto du prem. et du 17e f., et au verso du dernier. Les deux derniers ff. contiennent deux *laude*, et un *oratione bricue*, en vers.

23 fr. Costabili ; 1 liv. 10 sh. Libri.

— AUTRE édition également sans date, in-4. de 22 ff. à 33 lign., sign. a—c, titre et initiales en goth. ; sur la prem. page la même gravure qu'à l'édition ci-dessus, mais celle du 17e f. est plus grande, et il n'y en a point à la fin.

— AUTRE édition, avec le titre disposé en forme de croix. (à la fin) : *Impresso in Firenze per Antonio Mischomini. A dì xxvi di giugno.* M. CCCC LXXXXII, in-4. de 28 ff. à 27 lign., sign. a—d. avec l'écusson de l'imprimeur à la fin et au revers du titre le Christ sur la croix, sans cadre.

— AUTRE édition, par le même imprimeur, portant la date *Adi xvii. di maggio* M. CCCC LXXXXII ; c'est aussi un in-4. de 28 ff. à 27 lign., sign. a—d, et avec le même écusson.

— OPERETTE dell' amore di Jesu. — *Impresso in Firenza per gli heredi di Philippo di Giunta nell'anno del signore* M.D.XXIX *mese de Giugno*, in-4. (Deux éditions sous la même date).

— TRACTATUS de simplicitate vitæ christianæ. *Florentiæ per Laurentium Morgian & Johannem de Magonza*, 1495, in-4. (Hain, 14356).

— EPISTOLA Fratris Hieronymi de Ferrara ordinis Prædicatorum in libros de simplicitate christianæ vitæ. — (A la fin) : *Impressum Florentiæ impensis Ser Petri Pacini, Anno dñi* M CCCC LXXXXVI, *quinto kls septembris*, pet. in-4. de 48 ff., sign. a—f. Il y a une vignette au-dessous du titre, et au dern. f. la marque de l'imprimeur. 37 fr. Costabili.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, 21 fr. Gaignat, 79 fr. Mac-Carthy.

— LIBRI Fratris Hieronymi de Ferraria... de simplicitate Christiane vite. *Venundantur ab Joanne parvo Henrico iacobi ꝛ ipsorū impressore Ascensio.* (à la fin) : *Impressum est hoc opus Parrhisiis in chalcographia Ascensiana, anno* M D XI, pet. in-8. goth., sign. A—H. 16 fr. Perret en 1860.

— LIBRO di Frate Hieronymo da Ferrara. Della Semplicita della vita christiana tradocto in volgare. (A la fin) : *Impresso in Firenze per ser Lorenzo Morgiani ad instantia di Ser Piero Pacini. Adi ultimo doctobre* M CCCCLXXXX VI, in-4. de 60 ff. à 37 lign., sign. a —g, avec une gravure sur bois au-dessous du titre et la marque de l'imprimeur au verso du dern. feuillet. 33 fr. Costabili.

— DELLA SEMPLICITA della vita christiana. *Venetia, al segno della Speranza*, 1547, pet. in-8.

18 fr. 50 c., 2e catal. Quatremère ; 10 fr. Tross.

— DE LA SIMPLICITÉ de la vie chrestienne, faict en latin par R. P. frère Hierosme Savonarola, et trad. en françois par Paul Du Mont, Douysien. *Douay, chez Iean Bogart*, 1588, pet. in-8.

Ce même traité et quelques autres œuvres spirituelles de Savonarole ont encore été trad. en français par P. C., Jesuite. *Paris, Seb. Mabre Cramoisy*, 1672.

— FRATER Hieronymus de Ferraria Agamemnoni Marscoto de Calvis, etc. Philippo Cioni Notaio fiorentino alle devote monache di sancta Lucia dello ordine di sancto Domenico di Firenze. Tractato di septi Gradi per liquali si ascende alla sommita della vita spirituali composto in lingua latina da F. Hieronymo ad instantia del magnifico cavalieri & doctore Miser Agamemnone Marscoto de Calvi patricio Bolognese & dal docto Philippo in vulgar lingua tradocto, con una laude senz' alcuna nota (*Firenze*, 1497), pet. in-4. 1 liv. 10 sh. Libri, 2450.

— TRACTATO della humilità composto per frate Hieronimo da Ferrara (A la fin) : FINIS (*sans lieu ni date*), in-4. de 10 ff. à 34 lign., titre et initiales en goth., au recto du prem. et du second f. une vignette sur bois. 17 fr. Costabili.

— TRACTATO diuoto et utile della Humilita composto per frate Hieronymo da Ferrata. (*sans lieu ni date*), in-4. de 10 ff. à 36 lign., sign. a et b avec une fig. au commencement, une autre au 3e f., et une à la fin, après le mot FINIS, entre six étoiles répétées.

— TRACTATO della Humilita cōposto per frate Hieronymo da Ferrara. (*sans lieu ni date*), in-4. de 10 ff., 32 lign. au verso du second feuillet, avec le mot *Finis*, sans étoiles.

— AUTRE édition (*sans lieu ni date*), in-4., titre et initiales goth., deux gravures différentes des précédentes. Hain décrit une édition à 33 lign. par page, et une autre sous le titre suivant : *Breve et utile tractato della Humilita* (senz' alcuna nota), pet. in-4., à 38 lign.

— HIER. SAVONAROLÆ de humilitate : et in Psalmos In te, Domine, et Miserere, *opuscula excusa Compluti in ædibus Michaelis de Eguia*, 1530, in-8.

— LOQUI prohibeor et tacere non possum, etc. (*absque nota*), in-4. de 6 ff. à 29 lign., sign. a.

Bibliothèques

Ce discours de Savonarola sur la correction des mœurs, adressé à toutes les classes, est une pièce rare et curieuse. Elle est imprimée avec les caract. ronds de Dino de Florence (catal. Boutourlin, édit. de Florence, p. 110, n° 860).

— LIBRO della uita uiduale (di Frate Hieronymo da Ferrara).— Finis (*sans lieu ni date*), in-4. de 22 ff. le dernier bl., à 33 lign., sign. a—c, le titre et les initiales en goth.; au recto du prem. f. une grav. sur bois. 16 et 16 fr. 50 c. Costabili.

— COMINCIA il libro della vita viduale composto da frate Hieronymo da Ferrara... ad instantia & contemplatione di molte diuote Vedoue & Vedoui. (à la fin) : *Impresso in Firenze per Ser Lorenzo Morgiani ad instantia di Ser Piero Pacini Anno* M. CCCC LXXXXVI, *Adi xxvi del mese di Nouèbre*, in-4. de 20 ff. à 36 lign., sign. a—e, avec deux gravures sur bois.

— AUTRE édition. (à la fin) : *Impressum Firenze per Francesco Bonacchorsi nel* M CCCC LXXXXI, pet. in-4., sign. a—d.

La date 1491, que donne Hain (n° 14369), ne doit pas être exacte. Le même bibliographe cite *Tractatus de vita viduali*, Florentiæ, 1495, in-4., que nous ne connaissons que par lui.

— ERUDITORIUM confessorum, fratris Hier. Savonarolæ. *Venundatur ab Joanne Paruo, Henrico Jacobi et Ascensio.* (in fine) : *Finem cepit in ædibus ascensianis ad xiiii cal. Octob. anno* M. D. X. *ad calculum romanum*, in-8. goth.

— IDEM. *Venũdatur ab Joanne paruo & Ascensio.* (à la fin) : — *In ædibus ascensianis, decimo calendas april.* M. D. XVII, pet. in-8., sign. a—y, lettres rondes.

Nous avons trouvé les deux opuscules suivants rel. avec celui-ci, savoir : *Expositio orationis dñice... Et sermo in vigilia nativitatis domini coram fratribus habitis.* M. DXVII, sign. a—d. — *Expositio in psalmo miserere mei*, etc. (absque nota), sign. a—e avec la presse d'Ascensius sur le titre de chaque pièce.

— CONFESSIONALE Hieron. Savonarolæ... Jubente Hippolito de Rubeis, episcopo Papiensi, impressum et auctum. *Brixiæ, Petr. Maria Marchettus*, 1596, in-12.

— IDEM, editum jussu Alexii Saulii, episcopi Papiensis. *Placentiæ, Jo. Bazachius*, 1598, in-8.

III. *Sermons (Prediche) et Révélations; Écrits sur les prophéties et contre l'astrologie.*

— PREDICHE di Fra Girolamo Savonarola. *Firenze, tipografia galileiana*, 1845, in-8. de VIII et 640 pp. [1500]

Premier recueil qui réunisse les *Prediche* de Savonarole.

Il paraît qu'on imprimait à Florence les prédications de ce célèbre réformiste immédiatement après qu'elles avaient été prononcées, et toujours de format in-4. Hain cite ces opuscules dans l'ordre suivant : 1° *Predica della renovatione della chiesa facta in sancta Maria del Fiore in Firenze adi* XIII. *di Gennaio* 1494, sign. a—b; — 2° *Predica facta adi* VIII *di Giugno*, 1495, de 8 ff., sign. a; — 3° *Predica facta adi* X *doctobre*, 1495, de 8 ff., dont un bl. 30 fr. en janvier 1863; — 4° *Predica fatta adi* X *octobris*, 1495, sign. a; — 5° *Predica di* XXVIII *di ottobre* 1496; — 6° *Predica dell arte de ben morire fatta adi* II *di nouembre*, 1496; — 7° *Predica di* XI *Febbraio*, 1497, sign. a et b; — 8° *Lectione overo sermone facto adi* XV *di Febraio*, 1497, signat. a—c; — 9° *Predica raccolta adi* XVIII *di febbraio*, 1497, sign. a et b; — 10° *Predica fatta adi* XXV *Febraio*, 1497; — 11° *Predica fatta adi* XVIII *di marzo*, 1497; — 12° *Predica facta la matina dellascensione*, 1497 (plusieurs éditions, deux en caract. rom., et une en caract. goth. en 8 ff. dont le dern. blanc, sign. a—aIII. 17 fr. Costabili); — 13° *Oratio quam monti addictus ad sacrum Christi corpus habuit, die* 23 *maii* 1498, Florentiæ, 1498, in-4. en italien.

Nous allons donner des notices d'une partie des éditions de ces *Prediche*, en suivant l'ordre chronologique des années pendant lesquelles elles ont été prononcées.

— PREDICHE... sopra il Salmo *Quam bonus Israel Deus*, predicate in uno Aduento nel 1493. Voy. plus haut, col. 159.

— PREDICHE sopra Job, fatte in Firenze l'anno 1494, nouamente venute in luce; con una lettera mandata a suo Padre, quando entrò nella religione. *Venetia, Nicolao Bascarini*, 1545, in-8. 6 fr. Boutourlin.

— PREDICHA e reuelationi di frate hieronimo da Ferrara. (au verso du dernier f.) : Predicha di Frate Hieronymo da Ferrara ricorrecta. *Stampata in Firenza a dì* V *di Septembre* M. CCCC. LXXXXV, in-4. de 46 ff. non chiffrés, sign. a—h, lettres rondes.

Il y a sur le titre de ce livre une excellente figure sur bois représentant des religieux et des religieuses. Un bel exemplaire annoncé, par erreur typographique, sous la date de 1485 a été vendu 86 fr. Riva.

— SERMO fratris Hieronymi de Ferraria, in vigilia nativitatis domini, coram fratribus suis recitatus, translated from the italian by Bartholomeus Gallus Mutilanensis. (à la fin) : B. Gallus Mutilan. erudito ac honesto viro Thome Strow... amicorum optimo, S.-D.-P.-Vale et ora pro me. *Ex London*, VIII *sept.* 1502, LAUS DEO (avec la petite marque de Rich. Pynson), pet. in-4. de 4 ff.

Cet opuscule commence par une dédicace latine datée : *Ex London*, VIII *octobris, anno domini* 1509; il ne peut donc pas avoir été imprimé avant cette dernière année. C'est, à ce qu'il nous semble, le même sermon qui avait déjà été imprimé à Florence vers 1495, sous ce titre : *Predica del reuerẽdo Padre frate Hieronymo de Ferrara; facto a suoi Fratri nella uigilia delle Pasque di natale, sopra la natalitate di nostro signore Iesu Christo*, in-4. de 4 ff. à 38 lign. par page, sans lieu ni date, vend. 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859. Le catal. Boutourlin, n° 819, donne un titre semblable mais commençant par *Sermone.*

— PREDICHE quadragesimale di fra Ieronimo (*sic*) sopra Amos profeta, et sopra Zacharia, sopra li evangelii correte, e molti salmi (predicate l'anno 1495). *In Vinegia, Alouixe de Tortis*, 1544, in-8.

— PREDICHE quadragesimale di fra Ieronimo Savonarola sopra Amos, e Zacharia, e parte sopra li evangelii, e molte salmi David (predicate in Firenze l'anno 1495). *Vinegia, ad instantia di T. Bottietta, per Venturino Roffinelli*, 1543, in-8.

— PREDICHE... Sopra Ezechiel propheta Facte in Sancta Maria del Fiore lanno 1496. Comminciado la prima Domenica dello aduento Adi 27 di Nouembre. Raccolte per Ser Lorenzo uiuuoli dalla uiua uoce del predicante. (à la fin) : *Stampato in Bologna, Per Benedetto Di Hector Nellano del Signore.* M. D. XV. A Di II di Maggio, in-4. (*Bibl. impér.*)

— AUTRE édition : *in Venetia, Zuan. Ant. di Valpini*, 1541, in-8.

— PREDICHE di Frati Hieronimo da Ferrara. (au recto du dernier f. 2e col., et en capitales) : *Impresso Nella Cipta di Firenze ‖ ad instantia di ser Lorenzo Vinuoli Lano* M. CCCC. LXXXXVI ‖ *adi octo di Febbraio*, pet. in-fol. de 220 ff. à 2 col. de 44 à 49 lign.

Édition précieuse de ces sermons prêchés depuis le 1er jour du carême jusqu'au 17 février 1495. Les deux premiers feuillets contiennent : le titre ci-dessus; le *Prohemio Lorenzo Vinuoli...*, et l'*Epistola* du même *ad quelli che le leggerano.* Le texte commence au 3e f., sign. a, par cet intitulé, impr. en lettres capitales : *Prediche raccolti per ser Lorenzo Violi* (sic) *da viva voce del reverẽ*‖

do padre frate Hiero‖nymo da Ferrara Giorno per Gior‖no mentre che le pre‖dica‖va. 9 fr. La Valliere; 83 fr. Costabili.

— PREDICHE del reverendo Padre Frate Hieronymo da Ferrara fatte lanno 1496, ne giorni delle Feste, finito che ebbe la Quaresima, etc. (à la fin) : Fine delle Prediche che R. Padre Frate Hieronymo da Ferrara... fatte nè delle Feste dalla Pasqua di Resurrezione ĩsno all' Avendo di detto anno e raccolte per ser Lorenzo Violi dalla viva voce de predicante. LAUS DEO (*senz' alcuna nota*), pet. in-fol.

Ce volume paraît avoir été impr. à Florence comme le précédent et comme celui qui est porté dans le Catalogue de M. H. D. L. (*Paris, Potier*, 1862), n° 94, sous le titre suivant :

PREDICHE del reverendo Padre Frate Hieronymo de Ferrara facte lanno del 1496, ne giorni delle feste finite che hebbe la quaresima et prima ripasotosi circa uno mese ricomencio el di di Sco Michele. Adi VIII di Maggio M. CCCC. LXXXXVI. (à la fin) : *Fine delle prediche del Reueren Hieronymo da Ferra... facte lanno 1496 ne di delle feste della pasqua della resurectione ĩsino allo aduẽto di decto anno et raccolte per Ser. Lorenzo Violi dalla uiua uoce del predicante.* Laus deo. (*sans lieu ni date*), in-4. de 161 pp. à 2 col. L'exemplaire, auquel étaient ajoutés 3 ff. mss. d'une écriture contemporaine, a été vendu 113 fr. en janvier 1863.

— PREDICA del Reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara, facta il dì Sancto Symone & Iuda Adi XXVIII di octobre 1496 (*sans lieu d'impression*), in-4. de 14 ff. à 36 lign., sign. a—b, le dernier f. est blanc. 15 fr. 50 c. Costabili.

— PREDICA dellarte del Benemorire facta dal reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara adi II di Nouẽbre M. CCCC. LXXXXVI, & racolta da Ser Lorenzo Violi dalla uiua voce... (à la fin) : LAVS ‖ DE ‖ O, en 3 lignes, in-4. de 18 ff. à 34 lignes, sign. a—c, avec 4 vignettes sur bois. Le titre ne se trouve complet qu'au verso du f. 1. Vend. 1 liv. 17 sh. Libri.

— PREDICHE raccolte per ser Lorenzo Violi parte in Sancta Maria del Fiore & parte nella chiesa di Sco Marco di Firenze dalla uiua uoce del Reuerendo Padre Frate Hieronymo da Ferrara mentre che predicaua. & prima in Sca Maria del Fiore adi XI di Febraio. M. CCCC. LXXXXVII. secondo lo uso fiorentino : et fu la Domenica della septuagesima : lequali furono le ultime sue prediche : nel quale di ricomencio ad predicare eldecto Frate Hieronymo che era stato molti mesi che non haueua predicate per rispetto della excommunica : ma atteso ad giustificarsi col Pontefice & facto uno libretto delle iustificationi sue et mandatolo fuori & dipoi decto di rientrato in pergamo comincio cosi. (*senza alcuna nota*), in-fol. (Hain, 14385).

— LECTIONE o uero sermone facto da il Reuerendo padre Hieronymo da Ferrera a molti Sacerdoti Religiosi & seculari in sancto Marco di Firenze Adi XV di Febraio M. CCCC. LXXXXVII (*sans lieu d'impression*), in-4. de 18 ff. à 36 ou 37 lignes, sign. a—c. Le dernier f. est blanc. 17 fr. Costabili.

— PREDICA del Reverendo padre frate Hieronymo da Ferrara; facta il sabbato dopo la seconda Domenica di quaresima lanno M. CCCC. LXXXXVII (*senza alcuna nota*), in-4. de 14 ff. à 34 lignes, sign. a et b. 26 fr. en janvier 1863.

Hain ne parle pas de cette édition, qui est décrite par Fossi, et dans le catal. de Boutourlin, édition de Florence; mais il en indique une autre impr. également sans note de lieu et sans date, in-4. de 16 ff. à la fin de laquelle se lit ce qui suit : *Nota che il padre predicatore era uenuto qui in tanto spiritu : et similmente li audienti in tanto feruore : et in tante lacryme che non potendo piu contenersi : commenciarono a gridare con altissime voci misericordia Misericordia Dio : et il padre decte la benedictione : et partissi.*

— PREDICA del uenerãdo P. Frate Hieronymo da Ferrara facta la mattina della ascensione 1497 (*sans lieu ni date, mais impr. à Florence vers* 1497), in-4. grav. sur bois. Voy. ci-dessus, col. 165.

— CONCIONES triginta in Ruth et Micha (en italien). *Florentiæ*, 1497, in-4.

— CONCIONES in Exodum et Psalmum I. (en italien). *Florentiæ*, 1498, in-4.

Deux opuscules cités par Hain, n°s 14406 et 14407.

— PREDICHE sopra l'Esodo & aliquanti Salmi, con una esortatione fatta al popolo fiorentino contre prediche sopra la historia di Gedeone. *In Venetia, Giov. Antonio de Volpini detto il Rizo stampadore*, 1540, in-8.

— PREDICHE utilissime per la quadragesima... sopra Ezechiel propheta & etiam sopra lo sacro Euangelio. (à la fin) : *Stampato in Venetia, Bern. Benalio*, 1517, in-4. fig. sur bois au frontispice. 25 fr. Quatremère.

— PREDICHE de fra Hieronymo per quadragesima Prediche utilissime.... Sopra Amos propheta et sopra Zacharia... & parte etiam sopra li euangelii occorẽti & molti psalmi de dauid.... (A la fin) : nouamente reuiste con molti antichi exemplari & reposto ai suo luoghi le cose trũchade per la impression de lazaro facta del 1514. Stampate in Venetia... per Cesaro arriuabene.... 1519 adi uinti auosto, in-4. de 4 ff. prélim. et CCLII ff. numér., grande gravure sur bois au titre, caractères ronds.

Bibliothèque impér., ancien catalogue D, 5582, et aussi dans le catalogue de La Valliere, par Nyon, n° 1029. Ce dernier catalogue (n°s 1027-28) donne les titres de plusieurs *Prediche* de Savonarola, impr. à Venise par Lazaro di Soardi et par Cesaro Arrivabene, de 1515 à 1520, in-4. La Bibliothèque impér. possède l'édition d'Arrivabene, datée de 1520 a di 22 luio, in-4. en car. rom. de 4 ff. prélim. non chiffrés (y compris le titre) et CXV ff. chiffrés.

— PREDICHE XXX dette fra l'anno sopra Joel, Job, egli Evangeli tradotti dal latino in italiano. *Venetia, Lazaro di Soardi*, 1514, in-4.

— PREDICHE nouissimamente con diligentia corrette. *Vinegia, Tomaso Bottietta*, 1544, ou *Venetiis, Alouize de Tortis*, 1544, in-8.

— TABULA sopra le prediche del Reuerẽdo. P. frate Hieronymo Sauonarola.... sopra diuersi Psalmi & Euangelii comminciando el giorno della Epiphania.... (A la fin) : *Stampata in Venetia per Bernardino Benalio....* M CCCCC XVII Adi XII de Februaro, in-4. à 2 ff. prélim., y compris le titre, et 108 ff. chiffrés.

— PREDICHE sopra li psalmi et molte altre materie. *In Venetia, Bernardino de Viana*, 1543, in-8.

— PREDICHE sopra aliquanti salmi et sopra Aggeo profeta. *Vineggia, Bern. de Bindoni*, 1544, pet. in-8. 53 fr. 2e catal. Quatremère.

— AUTRE édition, *Venise, Bindoni*, 1539, in-8. 5 fr. Boutourlin.

— SERMONES in primum D. Johannis epistolam et in aliæ scripturæ sacræ verba. *Venetiis, per Bernard. Stagninum*, 1536, in-8.

— NELLA prima epistola di San Giovanni et altri luoghi della Sacra Scrittura sermoni XIX, di marviglioso artificio ad infocarne nell' amore di Jesu-Christo. *Venetia, al segno della speranza*, 1537, in-8. 40 fr. en janvier 1863.

— PREDICA dello amore divino, sopra la Passione di Christo. *In Siena, Nic. di Piero di Guccio da Cortona*, 1543, in-8.

— SERMONES in aduentu super Archam Noe, nusquam antehac impressi. *Venetiis, Bernard. Staginus di Tridino Montisferrati*, 1536, in-8.

— PREDICHE per tutto l'anno. *In Vinegia, Giov. Ant. di Valpini*, 1540, in-8.

— COMPENDIO di Revelatione dello invtile Servo di Iesu Christo Frate Hieronymo da Ferrara... (à la fin) : *Impsso ĩ Firenze p ser Frãcescho Buonaccorsi nel* M. CCCC. LXXXXV *Adi* XVIII *di Agosto*, in-4. de 55 ff., 34 lign. par page, sign. a—h.

Dans l'exemplaire décrit au catal. Boutourlin (édit.

de Florence, n° 862), se trouvait, indépendamment des 54 ff., un f. séparé sur lequel était impr. une couronne allégorique gravée en taille-douce.

— AUTRE édition. (à la fin) : *Impresso in Firenze per ser Lorenzo Morgiani et Giovanni de Moguntia Anno* M. CCCC. LXXXXV *die primo septembris*, pet. in-4. sign. a—f.

— COMPENDIO di Revelatione dello inutile Servo di Jesu Christo Frate Hieronymo da Ferrara. *Firenze, ad instantia di ser Piero Pacini da Pescia*, 1496, pet. in-4. fig. sur bois. 3 liv. Libri.

— LAMENTATIO sponsæ Christi adversus tepidos et exhortatio ad fideles Christi, ut precentur pro revelatione ecclesiæ. *Florentiæ, per Laurentium de Morgianis*, 1497, in-4.

— TRATTATO delle revelatione e della reformatione della chiesa, divinitus fatte dal R. P. Hieron. Savonarola. *Vinegia, M.-Bern. Stagnino*, 1536, pet. in-8. à 2 col. 100 fr. 2e vente Quatremère.

— COMPENDIUM revelationum... Fratris Hieronymi de Ferrario. — *Impressit Florentiæ ser Franciscus Bonaccursius... M. cccc lxxxxxij, v. nonas mensis octobris*, in-4. de 50 ff., sign. a—g.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et rel. en *m. bl.* 24 fr. Gaignat; 76 fr. Mac-Carthy.

— COMPENDIUM reuelationis serui Iesu Christi fratris Hieronimi de ferraria... (au recto du dernier f.) : *Impensis Vlme per Conradū Dinckmut Anno salutis* M cccc lxxxxvj. *In Vigilia Bartholomei*, in-4. goth. de 54 ff. à 32 lign. 50 fr. 2e catal. Quatremère.

Le titre ci-dessus est au 3e f. Le premier contient probablement un autre titre, et sur le second se lit : *Hieronimus Beniventus ciuis Floren‖tiæ... Ad librum.*

— REVELATIO de tribulationibus nostrorum temporum, de reformatione universæ Dei Ecclesiæ autore Deo, et de conversione Turcorum et infidelium ad fidem nostram cito et velociter : Ostensa Hieron. Savonarolæ de Ferrara. *Parisiis, apud Guidonem Mercatoris retro Gymnasium navarr. ad collegium Atrebatense*, 1496, in-4.

— DYALOGO della verita prophetica composto in lingua latina dal venerando in Christo Padre Frate Hieronymo da Ferrara... Qui tradocto in lingua volgare da vno suo discepolo ad utilita di tutti li serui & ancelle di Christo Iesu. (in fine) : Sit laus Deo patri, summo Christo decus, Spiritui sancto tribus honor unus (*senz' alcuna nota*), in-4., sign. a—f.

— FRATRIS Hieronymi Savonarolæ... de veritate prophetica dialogus. (in fine) : Laus omnipotenti Deo finis (*absque nota*), in-4., sign. a—f. Les cah. e, f, sont par 6, les autres par 8 ff. Biblioth. impér. anc. catalogue D, 5812.

Cette édition se compose de neuf livres.

Hain, n° 1434, en décrit une autre dont il donne ainsi le titre : *De veritate prophetica libri seu dialogi IX;* Florentiæ, 1497, in-fol.

— TRACTATO contra li Astrologi. — Finite il tractato contra li astrologi (*senz' alcuna data*), in-4. de 34 ff. à 35 lign., sign. a—d. Une vignette sur bois au premier f. 29 fr. 50 c. Costabili.

Hain, n° 14379, indique une édition de Florence, 1495, in-4., sous ce titre : *Trattato contra all' Astrologia divinatrice in tre libri e parti.*

— OPERA singolare contra Pastrologia diuinatrice : in corroboratione delle refutatione astrologice del conte Joan. Pico de la Mirandola; con alcune cose del medesimo di nuouo aggionte. *In Vinegia (per M.-Bernardino Stagnino)*, 1536, pet. in-8. de 38 ff. à 2 col. demi-goth. 20 fr. 2e catalogue Quatremère.

— ADVERSUS astrologiam divinatoriam cum præfatione et scholiis Thomæ Boninsegnii. *Florentiæ*, 1581, in-8.

IV. *Lettres et écrits divers.*

— EPISTOLA di frate Hieronymo da Ferrare dellordine de frati predicatori a uno amico. (à la fin) : LAVS DEO. In-4. de 6 ff. à 35 lig., sign. a., avec une vignette sur bois. 30 fr. Costabili; autre 10 fr.

Il existe au moins deux autres éditions in-4. de cet opuscule de 6 ff.; l'une a 38 lig. par page avec une seule fig., et l'autre a 36 lig. avec 3 fig.

Hain en cite une sous ce titre : *Epistola ad un suo amico, ma vacillante, per le persecutioni.* Firenze, 1497, in-4.

— EPISTOLA responsiva a frate Hieronymo de Ferrara da lamico suo. — FINIS (*senz' alcuna nota*), in-4. goth. de 10 ff.

— CONTRA la epistola de fra Hieronymo de Ferrara. Italia quondam rerum Domina et provinciarum rectrix Fratri Hieronymo Ferrariensi S. (au verso du f. 8) : *Vale ex arce capitollina Idibus Julliis* MCCCCLXXXXV, (et à la suite) : Epistola responsiva a frate Hieronymo de Ferrara di frati predicatori da lamico suo (*senz' alcuna nota*), in-4. de 16 ff. en tout, en caract. rom.

— COPIA duna epistola laquale māda il uenerabil frate Hieronymo da Ferrara... a madõna Magdalena contessa della Mirandola, laquale uolea intrare in monasterio. (à la fin) : *In secula seculorum Amen.* In-4. de 4 ff. à 45 et 46 lign., car. rom., avec une gravure au commencement et une autre à la fin. 16 fr. Costabili; 1 liv. 10 sh. Libri.

On connaît deux autres éditions in-4. de cette lettre, l'une de 4 ff. à 42 lign., avec initiales en gothique; l'autre, de 4 ff. à 38 lignes, sign. a et a2, avec deux initiales en blanc sur fond noir; et une troisième, également in-4., de 4 ff., sur le titre de laquelle le mot *venerabile* a été remplacé par *reuerendo.*

— LETTERE al Re di Francia data in S. Marco ai 26 Maggio 1495 (*senz' alcuna nota*), in-4.

Cité par Panzer d'après Denis, Suppl., p. 659.

— EPISTOLÆ spirituales et asceticæ. Voir ci-dessous dans le VIe paragraphe.

— HIER. SAVONAROLÆ Epistola ad quendam N. Fratrem adversus sententiam excommunicationis contra se nuper injuste latam. Florentiæ, 1497, in-4.

— EPISTOLA fratris Hieronymi Ferrariensis ordinis predicatoꝝ contra sententiam excommunicationis cõtra se nuper iniuste latã. (*s. l. n. d.*), in-4. goth. 6 ff. dont le dern. est bl., signat a1—a1n.

— EPISTOLA contra la excommunicatione subreptitia nuouamente facta. (in fine) : Data in sancto Marco in Firenze adi xix di Giugno MCCCCLXXXXVII, in-4. de 2 ff.

— EPISTOLA di frate Hieronymo da Ferrara... a tucti li electi di Dio 9 fedeli christiani. (A la fin) : Data i sancto Marcho di Firenze el di della apparitione di Scõ Michele archangelo. M. CCCC LXXXXVII, in-4. de 4 ff. Le titre est en goth. Voy. ci-dessus, col. 163.

— APOLOGIA del R. P. Fra Tommaso Neri in difesa della dottrina del R. P. F. Girolamo Savonarola, data nuovamente in luce. *Fiorenza, i Giunti*, 1564, in-8. 2 fr. 50 c. Boutourlin.

— DE DIVISIONE omnium Scientiarum. (in fine) : Amen (*absque nota*), pet. in-4. goth., sign. a—b.

Cet opuscule, imprimé avec les caractères employés dans le *Compendium logice* ci-dessous, n'est pas un des moins curieux et des moins rares qui nous sont restés de Savonarola.

— COMPENDIUM totius philosophiæ. *Venetiis, apud Juntas*, 1542, in-8.

— UNIVERSÆ philosophiæ epitome, etc., per Jo. Jessemium a Jessen edita. *Vittebergæ*, 1596, in-8.

— COMPENDIUM logice fratris Hieronymi Savonerole (*sic*) de feraria... — Explicit compendium logyce fris Hierony. Savonerole. *Impressum Piscie*, M.CCCC.LXXXXII. *die* XXIII *msis Aug...* in-4. goth., sign. a—f.

— IDEM. *Impressum Florentiæ per Bartholomeum de libris anno* M.CCCC.LXXXXVII, *die vero septima Junii*, in-fol., caract. goth. et caract. rom. avec des signatures.

— APOLOGIA de Frati dela congregatione di sancto

FEERUS - Recherches bibliographiques

Marco di Firenze. (*senz' alcuna nota*), pet. in-4. 1 liv. 17 sh. Libri.

— SAVONAROLA. Dialogus cui titulus solatium itineris mei, nunc primum impressus. *Venetiis, per Joannem Patavinum et Venturinum de Ruffinellis*, 1535, pet. in-12.

Réimpr. à Venise, en 1537, et à Milan, *Jacobus Picatia*, 1588, in-16; aussi à Leyde, en 1633, avec *Meditationes in psalmos* (voir au bas de cette col.).

— DIALOGUS inter spiritum et animam. *Januæ*, 1536, in-8. (*Biblioth. Thuan.*, I, p. 67).

— TRACTATO di Frate Hieronymo da Ferrara... circa el reggimento & gouerno della citta di Firenze cõposto ad ĩstãtia delli excelsi Signori al tempo di Givliano Saluiati Gonfaloniere di Iustitia (*sans lieu ni date*, mais à la fin LAUS DEO), in-4. de 28 ff. à 29 lig., sign. a—d. Cet opuscule paraît avoir été impr. à Florence, vers 1494.

— TRACTATO del frate Hieronymo da Ferrara... circa al reggimento & gouerno della citta Firẽze cõposto al istãtia delli excelsi signori al tempo di Giuliano Saluiati Gonfaloniere di Iustitia. LAUZ DEO (*sic*), in-4. de 20 ff., y compris le dernier qui est bl., 34 à 35 lign. par page, sign. a—c. 17 fr. Costabili.

— DISCORSO di Girolamo Savonarola circa el reggimento e Governo della citta di Firenze, etc. *Londra, Roberto Wilson*, 1765, in-4.

Quoiqu'elle soit datée de Londres, cette édition a été faite à Florence par Migliorotto Maccioni.

— DEL REGGIMENTO degli stati, ec. *Pisa, Capurro*, 1818, in-8., portr.

Dans cette édition se trouvent, indépendamment d'une vie de l'auteur, deux opuscules de Guicciardini et l'*Apologia scritta da Lorenzino de Medici*.

— AUTRE édition, *Firenze, Stamperia di Tom. Baracchi*, 1847, in-8. de 2 ff. et 56 pp.

— POESIE di Girolamo Savonarola tratte dall' autografo, corredate del fac-simile di alcune sue poesie autografe scritte nel proprio Breviario, e della biografia del medesimo, testo di lingua citato degli Accademici della Crusca. *Firenze, Stamperia Galileiana*, 1862, in-8., tiré à 250 exemplaires seulement. 8 fr.

V. *Recueils réunissant plusieurs ouvrages.*

— MOLTI divotissimi trattati. *Venetia, al segno della Speranza*, 1536, pet. in-8. 33 fr. 2e cat. Quatremère, 1230.

— MOLTI devotissimi trattati del R. P. Hieronymo Savonarole ad esortatione de i fideli christiani: ne i quali vi sono state aggionte le sue quattro espositioni del Pater noster, & una sua predica dell' arte del ben morire, & una espositione del Pater noster, & alcuni sermoni di Ludovico Pittorio da Ferrara. *Venetia*, 1547, in-8.

— LIBRI quinque de simplicitate vitæ christianæ; accesserunt ejusdem expositio Dominicæ orationis, et sermo in vigilia nativitatis domini habitus... omnia edita cura Chr. Besoldi. *Argentorati, Laz. Zetznerus*, 1615, in-12.

— OBRAS que se hallan romançadas del Savonarola. *En Anvers, Martin Nucio* (sans date, mais vers 1550), pet. in-8.

Volume peu commun contenant *La expositione sobre el Pater noster; In te Domine speravi; Miserere; Qui regis Israel; El triumpho della cruz.* Porté à 160 fr. catal. de Tross, 1862, n° IV, article 712.

J. Balesdens a été l'éditeur anonyme d'une collection d'ouvrages de Savonarola, écrits ou traduits en latin. Cette collection, impr. à Leyde (*Lugduni-Batavorum*), en 1633, en 6 vol. pet. in-12, contient:

1° *Triumphus crucis;* 2° *Expositio Orationis Dominicæ;* 3° *Orationis Dominicæ pia et erudita explanatio, etc.;* 4° *Meditationes in Psalmos Miserere, etc.;* 5° *Dialogus cui titulus Solatium itineris mei;* 6° *De simplicitate vitæ christianæ libri V.*

VI. *Écrits relatifs à la personne et aux ouvrages de Savonarola.*

— PROCESSO de Fra Hieronymo Savonarola da Ferrara. (*senz' alcuna nota*), in-4.

— POGGII florentini contra fratrem Hieronymum (Savonarolam) heresiarcham libellus et processus. (*absque loco et anno*), in-4. de 28 ff. avec une fig. en bois sur le premier. 37 fr. 2e vente Quatremère.

— CONTRA delirantes qui volunt adhuc Fratrem Hieronymum rite et recte damnatum defendere. (*sans lieu ni date, mais Florence*, 1498), in-4.

Pièce rare adressée à Joachim Turriano, général des Dominicains, par un anonyme qui prend le titre de *Præpositus omnium sanctorum decretorum doctor*.

— CONTRA fratrem Hieronymum [] Heresiarcã libellus et processus. (*absque nota*), in-4. goth. de 28 ff. à 33 lig. par page.

Édition qui paraît avoir été impr. par Erh. Oglin a Augsbourg, après l'année 1498. Le verso du dernier f. finit par cette ligne: *Theodoricus vlsenius frisius medicus cecinit.*

— REFUGATORIUM errorum fratris Hieronymi Savonarolæ qui concionando ad populum Florentie in templo dei summo Pontifici insurrexit. — *Impressum Liptzick per Iacobum Abiegnum Anno salutis* MCCCCCXCVIII, in-4. (Hain, 13722).

— IOANNIS FRANCISCI Pici Mirandulæ Opusculum De Sententia Excommunicationis Iniusta Pro Hieronymi Sauonarolæ Viri Prophetæ Innocentia. — Defensio Hieronymi Sauonarolæ Ferrariensis... Aduersus Samuelem Cassinensem. Per... Picum Mirandulam edita. Ad Hieronymũ Torneilium ordinis fratrũ minor. Generalis Vicariũ. (*s. l. n. d.*), in-fol. de 22 ff., signat. AA—EE. Fragment.

— HIERONYMI SAVONAROLÆ defensio authore Ioanne Francisco Pico Mirandulano. *Florentiæ, per Laurentium de Morgianis*, 1497, in-4.

— APOLOGIA Joan. Franc. Pici Mirandulæ pro Hieron. Savonarolæ viri prophetæ innocentia. Defensio Hieron. Savonarolæ adversus Samuelem Cassinensem, edita per Jo.-Fr. Picum Mirandulum. *Typis Got. Voëgelinii*, 1615, in-8.

Ces deux apologies se trouvent à la suite du traité de Jo.-Fr. Pic de la Mirandole, intitulé: *Liber de providentia Dei contra philosophastros*, également impr. en 1615.

— Io. POGGIUS Florentinus Apostolice sedi devotus. Fratri Hieronymo Sauonarole Spiritum sanioris concilii... *Impressum Rome in campo Flore* (1498), in-4. (Hain, 13209).

Lettre écrite à Savonarola par le fils de l'auteur des Facéties. Catal. Libri de 1861, n° 6504.

— HABES hic Dialogum de Fratre Hieronymo Nicolai Savonarola ordinis predicatorum Florent. laqueo suspenso, igne atque aqua consumpto. — Epistolam Joachimi Turrani & Francisci Ramalici ad Alex: VI de Hiero: & Sylvestro Floren: & Dominico de Pisia complicibus damnatis. — Epistolam Alexandri Papæ approbantis conciones in Hiero: factas, lepore refertam, 1521, in-4.

2 liv. 15 sh. Cat. Libri, 1859, n° 2453, avec une longue note sur Savonarola.

— APOLOGIA del R. P. fra Neri in defesa della dottrina di Girolamo Savonarola. *Firenze, Giunti*, 1564, in-8.

2 fr. 50 c. Boutourlin, 5 fr. janvier 1863.

— VITA Hier. Savonarolæ, authore Joan.-Pico Mirandula, notis, stematibus, actis, diplomatibus, epistolis illustrata, et adjecto compendio revelationum ejusdem Savonarolæ, studio Jac. Quetif. *Parisiis, Lud. Billaine*, 1674, 2 vol. in-12.

On réunit à ces deux volumes un troisième tome qui a pour titre:

HIERON. SAVOÑAROLÆ epistolæ spirituales et asceticæ; nunc primum collectæ, et ex italico in latinum versæ a Jac. Quetif. *Parisiis, Lud. Billaine*, 1674, in-12.

— Savonarola und seine Zeit von Andr. Glo. Rudelbach. *Hamburg, Perthes,* 1835, in-8.

Le poëte Niembsch von Strehlenau, connu sous le pseudonyme de Nikol Lenau, a publié en allemand une histoire poétique du sort et des idées de Savonarole. 2e édit. *Stuttgart, Cotta,* 1844, in-8.; la première est de 1837.

— Die erwecklichen Schriften des Martyrers... Zur Belebung christlichen und kirchlichen Sinnes übertragen von Georg Rapp. *Stuttgart,* 1839, in-8.

— The Life and martyrdom of Savonarola, by R. R. Madden, 1853, 2 vol. in-8. 1 liv. 8 sh.

— Jérôme Savonarole, précurseur de la Réforme, d'après les ouvrages originaux et les principaux historiens, par Théodore Paul. *Genève, Cherbuliez,* 1856, in-8. 7 fr.

— Jérôme Savonarole d'après les documents originaux, et avec des pièces justificatives en grande partie inédites, par F.-T. Perrens, 3e édition. *Paris, L. Hachette,* 1859, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

La première édition de cet ouvrage, couronné par l'Académie française, a pour titre : *Jérôme Savonarole, sa vie, ses écrits,* Montpellier, Martel aîné, 1854, 2 vol. in-8. Le second volume contient des analyses et des détails d'histoire littéraire que l'auteur n'a pas cru devoir reproduire dans les deux autres éditions, en quoi, selon nous, il a eu grand tort.

— La Storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi, narrata da Pasquale Villari, con l'aiuto di nuovi documenti. *Firenze, Fel. Le Monnier,* 1860, in-8. [30719]

M. le Dr Moser a donné une description très-détaillée des éditions originales (80 environ) de Savonarole qui se trouvent dans la bibliothèque royale de Stuttgart (voy. le *Serapeum,* Leipzig, T.-O. Weigel, 1842, t. III, in-8.). Avant cette publication on avait déjà pu lire dans le catalogue du comte Boutourlin, impr. à Florence en 1831 (nos 782 et 812 à 1864), la description d'une partie des éditions originales des opuscules du prédicateur prophète. Ces pièces, au nombre de 53, et rel. en 5 vol. in-4., *mar. r.,* ont été vend. ensemble 415 fr. à Paris en 1840 et acquises alors par la Bibliothèque royale. Depuis, M. Audin, rédacteur du catalogue que nous venons de citer, a placé à la suite de deux opuscules in-8. de Savonarola, imprimés à Florence en 1847, une *Bibliografia* de ce dominicain, en 12 ff. non chiffrés, signat. X, XX, XXX. C'est celle à laquelle se réfère le Catalogue Costabili.

SAVONAROLA (*Mich.*). Libretto de lo excellentissimo physico maistro Michele Savonarola : de tutte le cose che se manzano communamente piu che comune; e di quelle se beveno per Italia... quale sono contrarie e quale al proposito : e come se apparechiano e de sei cose non naturale : & le regule per conservare la sanita de li corpi humani, con dubii notabilissimi. Novamente stampato. *Venetia per Simone de Luere,* 1508, in-4. goth. [7039]

1 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

Réimprimé à Venise, *per Bernardino Benalio,* 1515, in-4. goth. 64 fr. Riva, et 50 fr. en avril 1859, parce qu'il était placé parmi les ouvrages sur l'art culinaire, et 17 sh. seulement Libri.

SAVONNE dit TALON (*Pierre*). L'arithmétique en laquelle sont contenues plusieurs règles brieves et suptiles pour les trafiques de plusieurs pays; avec la différence des poids, aunages et monnoies de chacun des dits lieux, alliages des métaux..... avec le fait et maniment des changes et banques qui se font journellement à Lyon et par les places accoutumées, comme Flandres, Angleterre, Espagne, Italie. *Paris, Nicolas Du Chemin,* 1565, in-4. [4180]

Nous empruntons à Du Verdier ce titre d'un ouvrage qui conserve un certain intérêt historique, et qui, d'ailleurs, est devenu rare, ainsi que les deux articles suivants du même auteur, également cités par Du Verdier :

Instruction et manière de tenir livres de raison ou de comptes par parties doubles, avec le moyen de dresser carnet, pour virement et rencontre des parties qui se font aux foires ès paiement de Lyon et autres lieux. *Imprimé à Paris, pour Christ. Plantin d'Anvers,* 1567, in-4.

— Instruction de l'ordre militaire traitant des bataillons carrés d'hommes, et second livre des bataillons carrés de terrein... *Lyon, imprimerie de Thibaud Ancelin,* 1583, in-4. [8601]

SAVORGNANO (*Mario*). Arte militare e maritima, secondo la ragione, e l'uso de più valorosi capitani antichi e moderni, già descritta, e divisa in quattro libri da Mario Savorgnano, conte Belgrado, per istruttione de suoi nepoti, & hora ridotta alla sua integrita & politezza da Cesare Campana, da esso data in luce, con un assatissimo trattato, a parte dell' artigliere. *Venetia, per gli heredi di Francesco de Franceschi,* 1599, in-fol. fig. sur bois. [8586]

Cet ouvrage a eu du succès, car il a été réimpr. à Venise, *per Sebastiano Combi,* 1614, in-fol. fig.

SAVOT (*Louis*). Discours sur le subject du colosse du grand roy Henry, posé sur le milieu du Pont-Neuf de Paris (par Louis Savot). *Paris, Nic. de Montrœil* (sans date), in-8. [24165]

Un exemplaire rel. en vélin, provenant de la bibliothèque du cardinal de Vendôme, 99 fr. Labédoyère, en 1862.

— Architecture française, 9766. — Discours sur les médailles, 29665.

SAXE (*Maurice* comte de). Mes Rêveries, ouvrage posthume, augmenté d'une histoire de sa vie, etc., par l'abbé Perau. *Paris, Desaint,* 1757, 2 vol. gr. in-4. fig. [8592]

Bonne édition de cet ouvrage estimé : 24 à 30 fr., et plus cher avec les fig. color. Des exemplaires en très Gr. Pap. et rel. en *mar.* ont quelquefois été payés 60 fr. et plus.

L'ouvrage fut d'abord publié par Zach. de Pazzi de Bonneville, sous le titre *Les Reveries, ou Mémoires sur l'art de la guerre, de Maurice, comte de Saxe,* La Haye (Paris), 1756, 2 vol. in-8., avec un supplément, par le baron D. P. N., 1757, in-8.

Le *Traité des légions,* dont il existe trois édit. sous le nom de Maurice de Saxe, n'est pas de ce maréchal, dont le nom ne se trouve plus sur le titre de la 4e édit. *La Haye et Paris* (*Prault*), 1757, pet. in-12. On sait que ce traité est de Antoine de Ricouart, marquis d'Hérouville.

Savouré (*E.*). Administration communale, 2927.
Savyon (*J.*). Annales de Genève, 25935.

— Lettres et mémoires du maréchal de Saxe, 8734.

BIOGRAPHIE et maximes de Maurice de Saxe, par Ed. de La Barre Duparcq. *Paris, Corréard,* 1851, in-8.

SAXI. Voy. SAXUS.

SAXIUS (*Jos.-Ant.*). Historia litter. mediolanensis. Voy. ARGELATI.

SAXIUS (*Christophorus*). Onomasticon literarium, sive nomenclator historico-criticus præstantissimorum scriptorum, ab orbe condito usque ad sæculi, quod vivimus, tempora digestus; editio nova. *Trajecti-ad-Rhenum,* 1775-1803, 8 vol. in-8. [30016]

Ouvrage d'une grande utilité pour les recherches relatives à l'histoire littéraire : 60 à 72 fr. Le dernier vol. est un supplément. Il existe un abrégé des deux premiers vol. jusqu'en 1499, sous le titre d'*Epitome onomastici litterarii*, Trajecti, 1792, in-8. 4 fr.

SAXO grammaticus. Danorum regum heroumque historiæ stilo eleganti a Saxone grammatico natione sialandico... abhinc supra trecentos annos conscriptæ et nunc primum... impressæ. — *Impressit in inclyta Parrhisiorum academia Jodocus Badius Ascensius Idibus martiis,* M D XIIII, pet. in-fol. [27577]

Première édit. de ce célèbre historien : 12 à 15 fr. ; vend. 1 liv. 4 sh. *cuir de Russie,* Heber ; 4 liv. 14 sh. *mar. olive,* Hanrott. — Les réimpressions, *Bâle, J. Bebel,* 1534, et *Francf., Wechel,* 1576, in-fol., sont à très-bas prix.

—Saxonis grammatici historiæ danicæ lib. XVI, Steph.-Joan. Stephanius recognovit notisque illustravit. *Soræ, Moltkenius,* 1644, in-fol.

Texte revu, mais sans le secours de manuscrits : 12 à 18 fr. ; vend. 10 flor. Meerman. Les notes forment une partie séparée. Une réimpression de ce même texte, mais sans les notes de Stephanius, a été publiée par C.-A. Klotz, *cum prolegomenis et lectionis varietate,* Lipsiæ, Hollius, 1771, in-4. 3 thl.

— Historia danica. Recensuit et commentariis illustravit P.-E. Müller ; opus morte Mülleri interruptum absolvit J.-M. Velschow. *Hafniæ,* 1839-1858, vol. gr. in-8. 25 fr.

La première partie en 2 vol. contient le texte et de courtes notes ; la seconde renferme les *prolegomena* et des notes étendues, avec 5 pl.

— Dyt is de denske Kroneke de Saxo grammaticus de poeta ersten gheschreef in dat latine unde daer na in dat dudesck ghesettet is unde in holt dat van Abrahams tiden is dennemarken eyn honninkyrke ghewezen... (*absque nota*), pet. in-4.

Traduction, non de la grande chronique de Saxo, mais du *Compendium Thomæ Gheysmeri*, lequel est continué jusqu'à la mort de Christian I, en 1481. L'édit. doit avoir paru peu après cette date.

— DANMARKS krönike af Saxo grammaticus, fordansket ved N.-F. Severin Grundtvig. *Kobenh.,* 1818-19, 2 vol. in-4.

Ces deux volumes contiennent la traduction danoise des 10 premiers livres de Saxo. Le 3e vol. doit avoir paru depuis 1819. — Il existait déjà une traduction danoise de cette chronique, par And. Soffrinson Wedel, impr. à Copenhague, en 1575, in-fol., et réimpr. dans la même ville, en 1610, in-fol.

— SAXO Grammaticus, den danske Kronike, oversat af A.-S. Vedel, tilligemed Vedels Levnet af C.-F. Wegener, samt et Glossarium af C. E. Secher, udgivet af Samfundet til den danske literaturs Fremme. *Kopenh.,* 1845-51, gr. in-8. 15 fr.

SAXO-FERRATO (Olimpo). V. OLIMPO.

SAXON chronicle. Voy. CHRONICLE.

SAXUS ou Sasso. Pamphili Saxi epigrammatum libri quattuor, distichorum libri duo, de bello gallico, de laudibus Veronæ, et elegiarum liber unus (edente Joan. Taberio). — *Bernardinus Misinta impressit : impetrato privilegio... Brixiæ, pridie nonas Quintiles.* M. ID., pet. in-4. de 189 ff. non chiffrés, lettres rondes. [12777]

Livre peu commun. La date qui se lit dans la souscription placée à la fin du second livre des distiques (au recto du 133e f.) est celle du privilége, mais l'impression est probablement de la même année. Comme l'édition finit sans autre souscription par les mots *Finis Elegia* (sic), on l'a quelquefois annoncée sans date. Il faut remarquer que ce volume a des signat. de *a* jusqu'à *r*, mais que, entre les signat. *q* et *r*, l'imprimeur en a intercalé huit, marquées A—H. Par une faute d'impression le f. q iiii est coté a iiii (Hain indique 192 ff.). Vend. 15 fr. *m. bl.* Gaignat ; 16 sh. Pinelli ; 11 flor. (relié avec un autre ouvrage) Meerman ; 1 liv. 1 sh. Heber. L'exemplaire impr. sur VÉLIN vend. 16 liv. Smith, en 1773, et 401 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque impériale.

— Pamphilo Sasso sonetti CCCVII, capituli XXXVIII, Eclogæ V. *Venetiis, B. Vercellese,* 1500, in-4. (Catal. de la partie réservée de la collection Libri, 1862, n° 489.)

— Pamphilo Sasso modenese, sonetti, capitoli, etc. — Opera et impensa Bern. Misintæ *impressum est hoc opusculum Brixiæ sub... trecentesima christianorum olympiade* (1500), cum gratia et privilegio, pet. in-4. de 428 ff. et 2 pour l'errata, à la fin duquel se trouve le registre des cahiers.

Édition en caractères romains, avec un titre en lettres goth. Voy. Lechi, *Tipogr. bresc.*, p. 72, et aussi p. 78, où sont décrits les deux opuscules suivants du même poëte :

STRAMBOTI del clarissimo professore de le bone arte misser Sasso modenese. (à la fin) : *Impresso in Milano per Ioanne Maria di Farre Ad Instãtia de Ioaniacobe & i fratelli da Legnano nel anno del signore. M. cccc yi.* (1506) *a di xxyiii. de Decembre,* pet. in-4. de 16 ff. non chiffrés.

Opuscule rare, qui est dans le catal. La Valliere, n° 3675. On en connaît aussi une édition in-4. goth. de 4 ff. à 2 col., sans lieu ni date.

OPERE del poeta miser Pamphilo Sasso, modenese, sonetti CCCCVII, capituli XXVIII, egloghe V. *Vene-*

Saxius (*J.-A.*). Archiepiscopi mediolan., 21472.

EFEBUS - Recherches sur l'éducation -

tiis, per Guilielmum de Fontaneto, de Monferrato, 1519, in-4. à 2 col. [14487]

Un exempl. sous la date de 1509 et rel. en vélin 40 fr. Gancia.

Il existe de ce recueil une autre édition (sans lieu ni date), in-4. de 36 ff. à 2 col., lettres rondes, et Tiraboschi en cite une de Venise, 1504, in-4.

— Voy. PAMPHILIUS.

SAXUS (*Petr.*). Pontificivm arelatense seu historia primatvm sanctæ Arelatensis ecclesiæ... authore Petro Saxo. *Aquis-Sextiis, J. Roize,* 1620, in-4. avec les armoiries des prélats. [21458]

Ce savant ouvrage a été réimprimé dans le tome 1er du recueil des *Scriptores rerum germanicarum,* publ. par Menckenius (voy. ce nom).

SAY (*Thom.*). American entomology, or description of insects of the North America. *Philadelphia, J.-A. Mitchell,* 1824-28, 3 vol. gr. in-8. avec 18 pl. fig. color. [5014]

Cet ouvrage devait être composé de 5 volumes. L'auteur a publié séparément : *Description of new species of North American insects,* New-Harmony, 1829-33, in-8. de 65 pp. — *Descript. of new North American insects,* 1832-36, in-4. de 96 pp., et d'autres écrits sur l'histoire naturelle, dont M. Trübner donne la liste aux pp. 180-81 de son *Bibliographical Guide.*

— The complete writing of Th. Say, on the entomology of the United States, edited by J. Leconte. *New-York,* 1859, 2 vol. in-8. avec 54 pl. gr. et color. 100 fr. [6014]

— The complete writing on the conchology of the United States, edited by W. G. Binney. *New-York,* 1858, in-8. avec 75 pl. 36 fr.; — fig. color. 80 fr. [6144]

SAY (*Jean-Bapt.*). Traité d'économie politique, ou simple exposition de la manière dont se forment et se consomment les richesses. Cinquième édition, augmentée d'un volume, et à laquelle se trouvent joints un épitome des principes fondamentaux de l'économie politique et un index raisonné des matières. *Paris, Rapilly,* 1826, 3 vol. in-8. 15 fr. [4047]

Ouvrage qui a été longtemps classique. La 6e édit., *Paris, Guillaumin,* en un seul vol. gr. in-8., forme le tome IX de la collection des principaux économistes, et la 3e édit. du *Cours complet d'économie pratique,* de Say, en 2 vol. gr. in-8. les tom. X et XI de la même collection. [4048]

— MÉLANGES et correspondance d'économie politique, ouvrage posthume... publié par Ch. Comte. *Paris, Chamerot,* 1833, in-8. 7 fr. 50 c. [4049]

— Voyage en Suisse, 20248.

SAYAGO (*Pedro*). Romances imperiales de todos los emperadores romanos desde Julio Cesar hasta el emperador Maximiliano. *Sevilla, Alonso de Coca,* 1565, in-8. [15139]

Ces romances sont écrites d'un si mauvais style, que le nom de l'auteur est devenu proverbe en Espagne pour désigner un langage rude et grossier. En voilà, sans doute, plus qu'il n'en faut pour faire aujourd'hui la fortune de ce livre, resté d'ailleurs extrêmement rare.

SAZERAC. Un mois en Suisse, ou souvenirs d'un voyageur, recueillis et publiés par M. Hilaire Sazerac, et ornés de croquis lithographiés d'après nature, par M. Edouard Pingret. *Paris, Sazerac et Duval,* 1825-26, in-fol. 20 à 24 fr., et plus cher en pap. de Chine. [20252]

Publié en 4 livraisons de 10 planches, avec texte.

SCAINO. Trattato del giuoco della palla di messer Antonio Scaino da Salò, diviso in tre parti. *Vinegia, Gabriel Giolito dé' Ferrari e fratelli,* 1555, pet. in-8. fig. [10505]

Malgré la qualification de *très-rare*, si libéralement donnée à ce traité par Haym, et dans le catal. de M. Leber, il n'a jamais eu qu'une valeur des plus minimes, et pour qu'il atteignît le prix de *trente sols,* à la vente Floncel, où, certes, les connaisseurs de curiosités italiennes n'ont pas fait défaut, il a fallu qu'on y joignît un autre ouvrage du même genre; enfin il a été donné pour 1 fr. à la vente Reina.

SCALA (*Bartholomæus*). De historia Florentinorum quæ extant in Bibliotheca medicea, editæ ab Oligero Jacobæo. *Romæ, Tinassi,* 1677, in-4. de 12 ff. prél. 160 pp. et 4 ff. pour l'index. [25508]

Livre rare et fort recherché en Toscane. On doit trouver après l'index un opuscule de 42 pp. ayant pour titre : *Barth. Scalæ vita Vitaliani Borrhomæi ex Biblioth. medicea,* sous la même date, avec l'arbre généalogique de la famille Scala (Molini, *Operette,* p. 325).

Les ouvrages suivants de Barth. Scala ont été impr. à la fin du XVe siècle :

1° APOLOGIA contra vituperatores civitatis Florentiæ. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Impressum Florentiæ ex archetypo* XI *kal. octobris* M. CCCC. LXXXXVI, in-4. de 12 ff. à 36 lig. par page en caract. rom. Le dernier f. contient les *corrigenda.*

2° EXCUSATIO Florentinorum cum italica confessione Io.-Baptista de Monte Sicco pro documento inserto, editio ab eodem utpote Florentinæ Reipublicæ consilario ob pœnas sumptas de coniuratis post Pactianam in Medices aggressionem. (in fine) : *Florentia, die undecima mensis augusti* M. CCCC. LXXVIII, in-4. de 8 ff. en caract. rom.

3° ORATIO Bartholomei Scale Florentini oratoris ad summum Pontificum Innocentium octauum. Quod inter res omnes, etc. (*absque nota*), in-4.

Say (*Hor.*). Relations commerc. entre la France et le Brésil, 4177. — Administration de la ville de Paris, 24153. — Statistique de l'industrie de Paris, 24168.

Sayer (le capit.). History of Gibraltar, 26241.

Sayous (*Pierre-André*). Études littér. sur les écrivains français de la réformation, 30065. — Le XVIIIe siècle à l'étranger, 30067.

Sayve (*A.*). Voyage en Sicile, 20235.

Sazavo-Emmauntium, 217.

Sbaralea. Bullarium franciscanum, 21836.

Scacchus (*Fort.*). Myrothecia (sive Thesaurus), 662.

Scaglione (*P.*). Storia di Locri e Gerace, 22872.

Trois éditions différentes : la première de 8 ff. en caract. rom. qui paraît avoir été impr. à Florence; la seconde de 5 ff. à 32 et 33 lign. caract. d'Est. Planck, à Rome; la troisième, de 4 ff. à 35 lign. en caract. rom.

4° ORATIO Bartholomei Scale pro imperatoriis militaribus signis dandis Constantio Sfortiæ imperatori. *Anno D.* M. CCCC. LXXX. *die* III *octobris*, in-4. de 6 ff. caract. rom.

SCALA COELI. Voy. JUNIOR (*Joan.*).

SCALBERG. Traité des causes naturelles du flux et du reflux de la mer. *Chartres*, 1680, in-4. fig. [4248]

Traité singulier et peu connu. 14 fr. 50 c. Arago. Il a été donné pour 30 sous à la vente Falconet.

SCALIGER hypobolimæus. V. SCIOPPIUS.

SCALIGERI (*Camillo*). Il Scacciasonno l'estate all' ombra, e il verno presso al fuoco, opera scenica (in prosa) onesta, morale, civile e dilettevole : curiosità copiose di novelle, rime, motti, proverbi, ecc. *Bologna, Ant.-Maria Magnani*, 1623, in-8. [19213]

Cet ouvrage a été réimpr. *in Milano, Pand. Malatesta*, 1624, et *in Venetia, Ang. Salvadori*, 1637, in-8. L'auteur, nommé ici Camillo Scaligeri, est Adrien Banchieri, lequel a donné sous le même pseudonyme la *Compagnia de' briganti* (voy. ATTABALIPPA), et les ouvrages suivants :

I TRASTULLI della villa, distinti in sette giornate. *Bologna, Mascheroni*, 1627, in-8. (deux éditions sous la même date).

DISCORSO di Cam. Scaliggeri della Fratta qual prova che la favella naturale di Bologna precede et eccede la toscana in prosa et in rima. *Bologna, Girol. Mascheroni*, 1626, in-8. — Réimprimé avec des augmentations, *Bologna, Ferroni*, 1630, in-8.

Voici le titre d'un autre ouvrage qu'on lui a attribué peut-être sans fondement :

DI SULPIZIA Romana trionfante trattenimenti cinque, ecc. con trenta novelle per Estivo Truffi, lo zio di Camillo Scaligeri della Fratta. *Bologna, Gio Batt. Ferroni*, 1668, in-12. 14 fr. 50 c. *m. r.* Libri.

— IL FURTO amoroso, comedia onesta, et spassevole, dal sig. Camillo Scaligeri della Fratta. *Venetia, Giacomo Vencenti*, 1613, pet. in-8. de 118 pp. et 1 f. non chiffré. [16711]

Pièce en dialectes vénitien et de la campagne des environs de Bologne. 7 fr. 50 c. de Soleinne; elle a été réimpr. en 1622.

— LA PAZZIA senile ragionamenti vaghi, e dilettevoli nuovamente composti, e dati in luce colla musica di Adriano Banchieri, ecc. *Venezia, Amadino*, 1598, in-4.

Drame en trois actes.

SCALIGERUS (*Julius-Cæsar*). Poemata omnia. *Ex biblioth. commeliniano*, 1600, seu 1621, 2 tom. en 1 vol. in-8. 3 à 4 fr. [12778]

L'édition suivante mérite d'être citée :

JUL.-CÆS. SCALIGERI Poemata in duas partes divisa; Sophoclis Ajax a Jos. Scaligero Julii fil. translatus. (*absque loco*), M. D. LXXIIII, in-8. de 663, 337 et 70 pp.

— Epistolæ, 1746.

SCALIGERUS (*Jos.-Justus*). Poemata omnia; ex museo Pet. Scriverii. *Ex offic. Plantin. Raphelengii*, 1615, pet. in-12. 3 à 4 fr. [12932]

—Opus de emendatione temporum : addita veterum Græcorum fragmenta selecta. *Genevæ*, 1629, in-fol. 9 à 12 fr. [21202]

Bonne édition, corrigée et augmentée d'après les mss. de l'auteur. L'ouvrage, publié d'abord à Paris, chez Patisson, en 1583, avait déjà été réimpr. à Francf., en 1593, et à Leyde, en 1598, in-fol.

— De arte critica, 18136. — In locos controversos, 18185. — Epistolæ, 18740. — Opuscula, 19013-14. — De Olympiadum recensu, 21203. — Scaligerana, 18532.

— Voy. CATALECTA, et EPISTRES familières.

SCALION de Virbluneau. Ses loyalles et pudicques amours. *Paris, Jamet Mettayer*, 1599, pet. in-12 de 6 et 134 ff. fig. [13890]

Recueil divisé en trois livres. Le dernier a pour titre : *Les prosperes et parfaictes amours*. Dans ce volume sans intérêt se trouvent le portrait de l'auteur et plusieurs emblèmes d'amour assez mal gravés.

Vend. 6 fr. Crozet; 13 fr. 50 c. Viollet Le Duc.

SCAMOZZI (*Vicenzo*). Idea dell' architettura universale. *Venezia*, 1615, 2 vol. pet. in-fol. fig. [9751]

Édition rare : 24 fr. Soubise; 27 fr. 50 c. Reina; 22 fr. 50 c. Boutourlin.

L'ouvrage a été réimprimé : *Piazzola*, 1687, in-fol.; *Venezia, Albrizzi*, 1694, et *Venez.*, 1714, in-fol.; mais dans ces trois réimpressions les figures sont inférieures à celles de l'original; néanmoins l'édition de Piazzola s'est vend. 35 fr. Reina.

Les livres IV, V, IX et X n'ont point été publiés.

— L'IDEA dell' architettura universale data per cura di Stef. Ticozzi e di Luigi Masieri. *Milano*, 1838, 2 vol. in-8., avec portr. et un atlas de 38 pl. coûte 25 fr.

—OEuvres d'architecture, trad. par Aug.-Ch. d'Aviler et S. Dury. *Leyde*, 1713, ou *La Haye*, 1736, in-fol. fig. 15 à 20 fr. [9752]

Les planches de ces deux éditions sont plus nombreuses que dans l'original, mais elles ne se rapportent pas toujours au texte. Le 6e livre, le seul qu'ait traduit d'Aviler, a été imprimé séparément à Paris, en 1685, in-fol.

— ŒUVRES d'architecture de Vinc. Scamozzi (édition abrégée par Jombert). *Paris*, 1764, gr. in-8. fig. 6 fr.

— DISCORSI sopra l' antichità di Roma. *Venezia, Ziletti*, 1582 (nouv. titre 1583), in-fol., avec 40 pl. par B. Pitoni. [29394]

Édition rare : vend. 16 fr. Floncel; 8 flor. Crevenna.

SCANAROLI (*Anton.*). Disputatio utilis de morbo gallico, et opiniõis Nicolai Leõiceni cõfirmatio, cõtra aduersarium eandẽ opinionẽ oppugnantem. *Bononiæ* (*per Benedictum Hectoris*) *die uero .xxvi. Martii* .M. CCCC. LXXXX. VIII, in-4. de 16 ff. à 36 lign. par page. [7256]

Cet opuscule, difficile à trouver, doit être joint à l'ouvrage de Leonicenus, décrit tome III, col. 986, article LEONICENUS.

SCANDIANESE (*Tito Giovanni*). Voyez GIOVANNI.

SCAPPI (*Bartolomeo*). Opere; aggiontovi

Scapinelli (*L.*). Opere, 19213.

il Trinciante di Vincenzo Cervio, ampliato e ridotto a perfettione dal cavalier Reale Fusorito da Narni, ed il Maestro di casa, di Cesare Pandini. *Venetia, de Vecchi*, 1622, ovvero *Venetia, Combi*, 1643, in-4. fig. 8 à 12 fr. [10277]

Ces deux éditions, et celle de Venise, *Vecchi*, 1605, in-4., réunissent trois ouvrages qui avaient déjà été publiés séparément, et qui paraissent avoir été d'un grand usage, en Italie, pendant près d'un siècle. Le premier de ces traités, celui de Scappi, cuisinier particulier du pape Pie V, avait d'abord paru à Florence et à Venise, en 1570, in-4.; 26 fr. en avril 1859; 18 sh. Libri, et aussi en 1600 (17 fr. 50 c. Revoil). Le *Trinciante* de Cervio, dont on a une édition de Venise, 1581, et une de Rome, 1593, in-4. obl. fig., est à peu près de la même époque, ainsi que le *Maestro di casa*.

SCAPULA (*Joan.*). Lexicon græco-latinum, cum indicibus; accedunt auctarium dialectorum, lexicon etymologicum et Joannis Meursii glossarium contractum. *Lugd.-Batavor., Elzevir.*, 1652, in-fol. [10704]

Édition très-bien exécutée et qui a été longtemps la meilleure que l'on eût de ce Dictionnaire (publié pour la prem. fois en 1580), 20 à 25 fr., et plus cher avant les dernières réimpressions. On a mis à un certain nombre d'exemplaires un nouveau frontispice daté de *Londres*, avec l'adresse de *Kerton* et *Thompson*, libraires de cette ville.

Parmi les éditions antérieures à celle-ci, celle de Londres, 1637, est la seule qui conserve quelque prix.

APPENDIX ad lexicon græco-lat. a Jo. Scapula constructum et ad alia lexica græca. *Londini*, 1789, in-8. 6 à 8 fr. [10705]

L'auteur de cet ouvrage est inconnu : le manuscrit s'est trouvé chez le docteur Askew. Cet *Appendix* a été inséré dans l'édition du *Scapula* impr. à Glascow, chez Duncan, 1816, 2 vol. gr. in-4., et dans les éditions suivantes.

— LEXICON græco-latinum, e probatis auctoribus locupletatum, cum indicibus auctis et correctis : Item lexicon etymologicum cum thematibus investigatu difficilioribus et anomalis; et Jo. Meursii glossarium contractum. Indici græco inseruntur aliquot verborum millia e Scotto, Bastio, aliisque : accedunt Prisciani libri XVII pars posterior, et Ammonii Περὶ ὁμοίων καὶ διαφόρων λέξεων e cod. ms. reg. musei britannici emendatus; cum opusculis grammaticis ex edit. Walckenaerii. *Oxonii, typogr. clarend.*, 1820, in-fol.

Belle édition qui remplace avantageusement celle des Elsevier : 24 à 30 fr.

— LEXICON græco-latinum... Additum auctarium dialectorum in tabulas compendiose redactorum : accedunt lexicon etymologicum cum thematibus investigatu difficilioribus et anomalis, et J. Meursii glossarium contractum, hactenus desideratum. Editio nova accurata, cui accesserunt, præter alia subsidia, D'Orvillii animadversiones nunc primum vulgatæ, selectissimæ etiam D. Scotti, et appendix askewiana dicta, additamentis cunctis in unum corpus cum lexico redactis; consilio et cura J. Bailey; opera et studio J.-B. Major. *Londini, typis Dove, veneunt apud Priestley*, 1820, gr. in-4. 40 à 50 fr.

Édition non moins belle que celle d'Oxford, et d'un format plus commode. Le titre ci-dessus, quoique fort étendu, ne fait pas entièrement connaître le contenu du volume, auquel on a ajouté une partie intitulée : *Jo.-Dan. a Lennep etymologicum linguæ græcæ, ex edit. Schedii*, et qui se vendait séparément.

SCARAMELLI (*Baldassare*). Due canti del poema eroico di Scanderbec, con altre rime e prose. *Carmagnola, per Marc' Antonio Bellone*, 1585, in-8. [14555]

Volume de 128 pp. chiffr., dont les deux dernières renferment deux lettres. On y remarque trois nouvelles qui ont été réimprimées depuis séparément. Dans une grande partie des exempl. que l'on conserve de ce livre se trouve de plus un petit poëme intitulé : *Il giuditio di un nuovo Paride di Baldassar Scaramelli all' illustrissimo et eccellentissimo signor Alessandro Aragona d' Appiano, signor di Piombino*, Carmagnola, sous la même date. Un exempl. a été payé jusqu'à 8 liv. 8 sh. Borromeo; d'autres en *mar.*, 103 fr. Riva; 3 liv. 3 sh. Libri, en 1859; d'autres ont été donnés pour 8 sh. Heber, et 6 fr. Reina; ce qui prouve que ce volume n'est pas à beaucoup près aussi rare qu'on pourrait le croire; *il Giuditio* seul, 9 sh. Libri.

— TRE NOVELLE di Baldassar Scaramelli, tratte dalla rarissima edizione di Carmagnola 1585. *Napoli, per Felice Mosca* (*Milano*), 1721 (pour 1821), in-12 de 53 pp. gr. pap. vél. [17469]

Réimpression tirée à 100 exempl. dont quelques-uns sur pap. bleu; plus deux sur VÉLIN.

SCARANUS (*Lucius*). Scenophylax : Dialogus in quo tragœdiis et comœdiis antiquus carminum usus restituitur, recentiorum quorundam injuria interceptus. *Venetiis, Ciotti*, 1601, in-4. [16032]

Ouvrage peu connu, qui mérite cependant l'attention des savants.

SCARFO (*G.-Cris.*). Voyez MARTIRANO (*Coriol.*).

SCARINI (*Silvestre*). Discours sur l'érection des monts-de-piété, avec déclaration des œuvres charitables qui en proviendront, outre ce que le peuple sera déchargé des excessives usures qui se payent pour le présent aux lombards des pays de par deça. *Douay, Jean Bogart*, 1585, in-4. de 4 et 16 ff. [4090]

Opuscule rare, et le plus ancien écrit français sur les monts-de-piété que nous ayons eu occasion de rencontrer. En voici un autre (si ce n'est le même que le précédent sous un titre différent) également sous le nom de Scarini, et aussi à la date de 1585 :

DISCOURS sur les Monts-de-Piété, qui en ces Pays-Bas pourroient estre dressez au grand soulagement des excessives usures que l'on y paye présentement à ceux communement appelez les lombards, etc., composé par S. Scarini. *Anvers*, 1585, in-4. Vend. 16 flor. Meerman.

Le même discours a été publié en langue flamande, à Anvers, chez B. de Nuyt, en 1586, in-4.

C'est à Padoue, et vers 1491, que les monts-de-piété ont pris naissance, après avoir eu à surmonter l'opposition des théologiens. On peut consulter à ce sujet les ouvrages suivants, qui sont à la Biblioth. impériale (D, 4520 et suiv.).

PRO MONTE PIETATIS consilia sacrorum theologorum ac collegiorum Patavii et Perusii, clarissimorumque doctorum Jo.-Bapt. Rozelli et Joan. Campegii : cum bulla ac brevi dato fratri Bernardino feltrensi, sanctissimi pape Innocentii Octavi (cum Joan. Nanis seu Annii Viterbensis questionibus... datis Viterbii 8 maii 1492), in-4. de 46 ff.

Scardeonus (*B.*). Antiquitas Patavii, 25415.

Fr. Nicolai Bariani tractatus de monte impietatis. *Cremonæ*, 1496, *nonis octobris*, in-4. de 34 ff.

Defensorium montis pietatis, contra figmenta omnia æmulæ falsitatis (præcipue in Nic. Barianum) per Bernardinum de Bussi (vel Busti). *Mediolani (per Uldalricum Scinzenzeler)*, in-4.

La *Biblioth. hulthem.* (nos 24857 et suiv.) indique plusieurs ouvrages sur l'introduction des monts-de-piété dans les Pays-Bas.

SCARPA (*Christophorus*). Orthographia brevis et utilis fœliciter incipit. (*absque nota*), in-4. de 39 ff. [10822]

Traité curieux et d'un certain intérêt; il paraît appartenir aux presses de Trévise, à la fin du XVe siècle. Federici le cite comme imprimé *per Gerardum de Flandria*, 1493, in-fol.

SCARPA (*Antonius*). Tabulæ nevrologicæ. *Ticini*, 1794, gr. in-fol., avec 7 pl. doubles. 50 fr. [6794]

Ouvrage estimé. Vend. 87 fr. Béclard; 85 fr. Hallé.

— Riflessioni ed osservazioni anatomico-chirurgiche sull' aneurisma. *Pavia*, 1804, in-fol. max. fig. 80 fr. [7506]

Ces observations ont été traduites en français et augmentées de deux mémoires par J. Delpech, *Paris, Méquignon*, 1809 ou 1813, in-8. et atlas de 10 pl. 25 fr.

— Anatomicæ disquisitiones de auditu et olfactu. *Ticini*, 1789, sive *Mediolani*, 1794, in-fol., avec 8 pl. 15 fr. [6826]

— Anatomicæ annotationes de gangliis et plexubus nervorum et de organo olfactus præcipuo. *Ticini et Mediolani*, 1792, 2 vol. in-4. fig. 15 fr. [6812]

— Trattato delle principali malattie degli occhi; edizione quinta. *Pavia*, 1816, 2 vol. in-8. fig. (point in-4.). 12 fr. [7527]

Le même traité, trad. en franç. avec des notes par Fournier et Begin, *Paris*, 1821, 2 vol. in-8. fig. — Le Dr Leveillé avait déjà donné en 1802 une traduction française de cet excellent ouvrage (en 2 vol. in-8.), d'après l'édition ital. de 1801, en 1 vol. in-4.

— Sull' ernie memorie anatomico-chirurgiche: edizione accresciuta dall' autore di molte osservazioni anatomiche e patologiche. *Pavia, Fusi*, 1819, gr. in-fol., avec 22 pl. 40 fr. [7552]

La première édition, *Milano*, 1809, in-fol., avec un cah. de pl., coûtait 100 fr. Elle n'a été vend. que 20 fr. chez Hallé.

— Traité pratique des hernies, trad. de l'ital. par M. Cayol, avec une note de M. Laennec sur une nouvelle espèce de hernies; augmenté d'un supplément, trad. de l'italien par P.-C. Ollivier. *Paris, Gabon*, 1812-23, in-8. et atlas in-fol. 25 fr. Le supplément est la traduction des *Memorie sull' ernia del perineo*, Pavia, 1821, in-4 fig.; ouvrage qui coûtait 10 fr.

— Opuscoli di chirurgia. *Pavia*, 1825-32, 3 vol. gr. in-4. fig. 30 fr. [7478]

— De Anatome et pathologia ossium commentarii. *Pavia*, 1827, in-4. fig. 20 fr. [6764]

Une édition des œuvres de Scarpa, en italien, gr. in-8. à 2 col., avec fig., s'est publiée à Florence, chez Vinc. Batelli, sous le titre suivant :

Opere del cav. Ant. Scarpa, prima edizione completa in cinque parti divisa, colla traduzione delle opere latine e francesi, e con aggiunte e annotazioni tratte dai Vaccà, Betti, Laennec, Ollivier, Manec ed altri.

Chaque cah. de 48 à 56 pp. in-8., avec une ou deux planch. lithogr., in-fol., coûtait 2 liv. de Florence. Il en paraissait 24 en 1838.

SCARPELLA bergomasco. Voyez Calmo.

SCARRON (*Paul*). Ses OEuvres. *Amsterd., Wetstein*, 1737, 9 tom. en 10 vol. pet. in-12, fig. 20 à 30 fr. [19704]

— Les mêmes. *Amst., Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12. fig.

Édition préférée à la précédente, qui a cependant l'avantage de contenir le premier tirage des gravures, lesquelles sont les mêmes pour les deux éditions : 18 à 21 fr. Vend. rel. en *mar.* de 60 à 100 fr.

L'édition de *Paris, Bastien*, 1786, 7 vol. in-8., vaut de 24 à 35 fr. On a prétendu à tort que la *Mazarinade* ne s'y trouvait point; elle est à la fin du tome Ier.

— Le Virgile travesty en vers burlesques. *Paris, Toussaint Quinet*, 1648 et ann. suiv., in-4. [12498]

Ce sont les sept premiers livres, publiés d'abord séparément, et avec une épître dédicatoire différente, à la tête de chacun d'eux. Il y en a une édition de *Paris, Guil. de Luyne*, 1653-55, 7 part. in-4., titre gravé, dont un bel exempl. en *mar. orange* s'est vendu 50 fr. Bertin, et 197 fr. Salmon. Le huitième livre, qui est aussi de Scarron, n'a paru, nous le croyons, qu'après sa mort. Il doit être dans l'édition de *Paris, Guil. de Luyne*, 1662, en 2 vol. in-12.

Les livres IX à XII sont de Moreau de Brasei (ou Brassei); ils forment un troisième volume, qui ne vaut pas les premiers.

Scarron ayant mis en vogue le burlesque, nombre de poëtes s'exercèrent dans ce genre, et l'on vit paraître successivement un *second livre de l'Enéide*, par Du Fresnoy, *Paris, Sommaville*, 1649, in-4.; un *quatrième livre*, par Ant. Furetière, *Paris, Courbé*, 1649, in-4.; *La Guerre d'Enée en Italie*, par Barciet, 1650, in-12; *L'Enfer burlesque, ou le sixième livre de l'Enéide travestie, par C. M. C. P. D.* Paris, 1649, in-4. et in-12; *Le Virgile Coguenard, ou le sixième livre de l'Enéide travestie, par L. D. L.* Paris, de Sommaville, 1652, in-4., que le Catal. de la Biblioth. du roi, Y 957, attribue à Claude Petit Jehan, avocat. *La suite du Virgile travesty, par M. J.* Bordeaux, Guil. de La Cour, 1674, in-12.

Scarron avait fait paraître à *Paris, chez Touss. Quinet*, dès l'année 1643, un Recueil de quelques vers burlesques, auquel il joignit une 2e part. en 1650, et une 3e en 1651. Un exemplaire sous la date de 1648, réunissant à ces trois parties d'autres pièces burlesques du même auteur, en 1 vol. in-4., rel. en *mar. orange*, est porté à 61 fr. 50 c. dans le catal. d'Arm. Bertin.

Le Virgile travesti, en vers burlesques, avec la suite de Moreau de Brasei; nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une étude sur le burlesque, par Victor Fournel. *Paris, Delahays*, 1858, gr. in-18 et aussi in-16.

Voici deux opuscules qui se rattachent au Burlesque de Scarron :

Le Burlesque malade, ou les colporteurs affligés des nouvelles de la maladie de Scarron. *Paris, Est. Loyson*, 1660, in-12, en vers.

La Pompe funèbre de M. Scarron (par Boucher). *Paris, J. Ribou*, 1660, pet. in-12 de 55 pp. et le privilége. La citation curieuse de quelques passages de cette pièce qui a été faite sous le n° 507 du cinquième tome du catal. de M. de Soleinne a fait

FEERUS - Recherches

Scarlett (Campbell). South America and the Pacific, 21089.

porter à 11 fr. 50 c. l'exempl. qui y avait donné lieu.

— Le Virgile travesty en vers burlesques, reveu & corrigé. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Cette édition, qui se joint à la collection des Elsevier, contient seulement huit livres, c'est-à-dire tout ce que Scarron a donné de l'ouvrage. Vend. 17 fr. en 1818; 20 fr. A. Martin; 12 fr. Gancia. Il y a deux autres éditions du même genre, desquelles les titres portent *Suivant la copie imprimée à Paris* : l'une de 1650-51, et qui ne renferme que 5 livres : vend. 30 fr. en 1819, et 38 fr. *mar. bl.* par Duru, vente Gancia; l'autre de 1652, en 8 livres; mais elles le cèdent en rareté à l'édition : *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1648, pet. in-12 contenant seulement les deux premiers livres en 170 pp., avec 18 ff. prélim. 15 fr. 60 c. Duriez, et en 5 livres, 41 fr. *m.* Bérard; 40 fr. *mar. citr.* Lechevalier en 1857.

Pour compléter les œuvres de Scarron, de l'édit. qui fait partie de la collection des Elsevier, il faut joindre au *Virgile travesti,* édition de 1668, les ouvrages suivants :

1° Le Rommant comique. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1662 et 1663, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. Vend. 26 fr. bel exempl. *mar. v.* en 1818; un autre, 6 fr. en 1829.

Il y a une autre édition toute semblable, de 1668, et une troisième de 1678, avec la 3e partie datée de 1680; cette dernière partie peut servir à compléter les deux éditions précédentes : 25 fr. *mar. rouge* Bérard; 30 fr. *mar. bl.* Mazoyer.

La première partie, édit. de *Leiden, Jean Sambix,* 1655, pet. in-12 de 4 ff. et 400 pp. 11 fr. Crozet, et seulement 2 fr. 25 c. Sensier.

2° Les Œuvres de Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1668, 2 part. pet. in-12. 15 fr. 60 c. *m. r.* Bérard.

Il avait déjà paru des *Œuvres burlesques de Scarron : jouxte la copie, à Paris, Toussaint Quinet* (*Bruxelles, Foppens*), 1655, pet. in-12, lettres ital.; 40 fr. A. Martin; 57 fr. Renouard; 37 fr. Bérard, avec un frontispice gravé à la date de 1654, et un titre imprimé sous celle de 1655.

3° Les dernières Œuvres de Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1668, pet. in-12. 3 fr. en 1829.

4° Les nouvelles Œuvres tragi-comiques de Scarron. *Amsterd., Abraham Wolfganck,* 1668, pet. in-12 : 13 fr. 60 c. Desjoberts; 30 fr. A. Martin. — Autre édition, 1675, pet. in-12. [16434]

Il est très-difficile de réunir cette collection; un exempl. composé de 8 des vol. indiqués ci-dessus a été vend. 141 fr. en 1817; un autre en 9 vol., 25 fr. seulement Duriez.

— Le Romant comique de M. Scarron. *Paris, Toussaint Quinet,* 1651, 2 vol. in-8., avec un frontispice gravé. [17178]

Édition originale des deux premières parties de cet ingénieux roman, les seules qui soient de Scarron. 57 fr. bel exemplaire en *v. f.* Bertin.

Le troisième livre, composé par A. Offray, est ordinairement imprimé à la suite des deux premiers; mais nous ne saurions dire en quelle année il a paru pour la première fois; toutefois nous en connaissons une édition de 1680, imprimée en Hollande, pour faire suite à l'édition elsevirienne des deux premiers livres, sous la date de 1678.

Preschac, romancier fécond, a donné une autre suite du Roman comique, *Paris, Cl. Barbin,* 1679, pet. in-12, qui se joint aux deux premières part., édit. de *Paris, Guill. de Luynes,* 1677, in-12. Les deux suites se trouvent réunies à l'ouvrage de Scarron dans plusieurs éditions des œuvres de ce poëte, et notamment dans celle d'*Amsterdam,* 1752.

— Le Roman comique, par Scarron (avec la 3e partie par A. Offray). *Paris, de l'imprim. de Didot jeune, an* IV (1796), 3 vol. in-8. fig. de Le Barbier. 12 à 18 fr. [17178]

En Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, 79 fr. *mar. bl.* Chateaugiron; 47 fr. 50 c. *mar. r.* Crozet; avec les *dessins originaux,* 440 fr. Labédoyère.

— Le même Roman comique, édition revue et annotée par Victor Fournel. *Paris, P. Jannet,* 1857, 2 vol. in-16, 10 fr.

— Lettre en vers sur les mariages de mademoiselle de Rohan avec M. de Chabot, de mademoiselle de Rambouillet avec M. de Montausier, et de mademoiselle de Brissac avec Sabatier, 1645, publiée avec une préface et des notes par M. W. M. *Paris, Aug. Aubry,* 1862, pet. in-8. de IX et 51 pp.

Cette pièce de Scarron ne se trouve dans aucune des éditions de ses œuvres. 2 fr. 50 c. Pap. vergé, 4 fr.

SCARRON apparu à Mme de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours. *Cologne, Jean Le Blanc* (Hollande), 1694, in-12 de 136 pp., y compris la fig. [17290]

Vend. 20 fr. 50 c. *mar. bl.* Bignon, et un exemplaire *non rogné,* 35 fr. en 1860.

Voici une anecdote qui se rapporte soit à ce pamphlet, soit à un autre sur le même sujet :

« Extrait du journal manuscrit d'Ant. Bruneau, avocat, 1694. Le vendredi 19 novembre, sur les 6 heures du soir, par sentence de M. de La Reynie, lieutenant de police au souverain, furent pendus à la Grève un compagnon imprimeur de chez la veuve Charmot, rue de la Vieille-Bouclerie, nommé Rambault, de Lyon, et un garçon relieur de chez Bourdon, bedeau de la communauté des libraires, nommé Larcher. — Deux à être conduits aux galères, et sursis au jugement de cinq jusqu'après l'exécution. Les deux pendus, ayant eu la question ordinaire et extraordinaire pour avoir révélation des auteurs, pour avoir imprimé, relié, vendu et débité des libelles infâmes contre le roi, qui est, dit-on, son Mariage secret avec madame de Maintenon, et l'*Ombre de M. Scarron,* qui étoit son mari, avec une planche gravée de la statue de la place des Victoires; mais au lieu des quatre figures qui sont aux angles du piédestal, c'étoient quatre femmes qui tenoient le roi enchaîné, et les noms gravés; madame de La Vallière, madame de Fontanges, madame de Montespan et madame de Maintenon; le graveur est en fuite. J'estime, ajoute bénignement notre avocat, qu'on ne peut assez punir ces insolences contre le souverain, puisque, par les ordonnances, le moindre particulier est en droit de demander réparation des libelles diffamatoires qui seroient faits contre lui. On a trouvé des paquets de ce libelle jetés la nuit dans la rivière, entre le pont Notre-Dame et le pont au Change. — Décembre : le lundi 20, le nommé Chavance, garçon libraire, natif de Lyon, fut condamné, par sentence de M. de La Reynie, à être pendu et à la question, pour l'affaire des livres mentionnés en novembre; il eut la question et jasa, accusant des moines. La potence fut plantée à la Grève et la charrette menée au Châtelet; survint un ordre de surseoir à l'exécution et au jugement de La Roque, autre accusé, fils d'un ministre de Vitré et de Rouen, qui a fait la préface de ces impudents livres. On dit que Chavance est parent ou allié du P. La Chaize, confesseur du roi, qui a obtenu la surséance. La veuve Cailloué, imprimeur de Rouen, est morte dans la Bastille, où elle étoit pour cette affaire. La veuve Charmot et son fils ont été criés à ban à leur porte, rue de la Vieille-Bouclerie, pour raison de ces impressions. »

SCARUFFI (*Gasparo*). L'Alitonfo per far ragione e concordanza d' oro e d' argento. *Reggio, per Hercoliano Bartoli,* 1582, in-fol. de 5 ff. prélimin., 60 ff. de texte et 5 ff. pour la table. [4130]

Vend. 33 fr. Floncel. Dans l'exemplaire vendu 18 fr. *m. r.* La Valliere, se trouvaient les deux pièces suivantes : 1° *Breve instruttione sopra il discorso fatto da Gasparo Scaruffi,* Reggio, 1582, 10 ff.— 2° *Considerationi di Bernardino Prastivoli sopra l' Alitonfo.....,* Reggio, 1604, de 7 ff. prélimin. et 46 ff. de texte.

SCATABRONDA, coumedia noubelo et histouriquo, coumpusade per M. V. B. D. *A Roterdam, chez Pierre Marteau, rue du Bouc, à la Grande Corne d'abondance,* 1687, pet. in-12 de 4 ff. et 42 pp. [16591]

Pièce rare de cette édition imprimée à Cahors. Elle est dédiée à madame La Mote-Pis, par Souques de Laroque, mais ce sont là, probablement, des noms supposés comme celui du libraire nommé sur le titre. D'ailleurs, M. Champollion-Figeac (*Chartc de commune,* 1829, p. 11) a nommé l'auteur de cette comédie, lequel serait, selon lui, un abbé Fabre, du séminaire de Cahors.

Vend. 59 fr. *mar. v.* Nodier; 13 sh. Libri, en 1859.

Il existe plusieurs réimpressions de la *Scatabronda* sous la même date. J'en ai vu une de 12 ff. préliminaires et 42 pp. de texte, qui m'a paru avoir été impr. à Avignon, au commencement du XVIIIe siècle. On y trouve, à la page 7 des préliminaires, une approbation des docteurs, datée du 1er janvier 1697, laquelle n'a certainement rien de sérieux. Cette même édition est mal annoncée en 31 pages dans le catal. du *Pseudo-Canazar,* n° 700; on l'a confondue avec une autre réimpression plus moderne, in-8. de VIII et 31 pages.

SCATTAGLIA (*Innocente-Aless.* e *Piet.*). Animali quadrupedi dal naturale disegnati, incisi, e miniati con i loro veri colori. *Venezia,* 1771-75, 4 tom. en 2 vol. gr. in-fol., avec 200 fig. color. [5599]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre : vend. 250 fr. *m. r.* La Valliere; mais seulement 72 fr. *v. d. s. tr.* Le Gendre, et 51 fr. Caillard.

SCELTA di facezie, tratti, ecc. Voy. ARLOTTO, et DOMENICHI.

SCELTA di prose et poesie italiane; prima edizione. *Londra, Gio. Nourse,* 1765, in-8. [19436]

Ce recueil a probablement été impr. à Paris, et, quoique d'une date récente, il est rare, parce qu'il a été prohibé par décret spécial *de la S. Congregazione de' Riti,* en date du 26 janvier 1767. On y trouve *La Novella della Giulteria,* sans nom d'auteur, qui a été tirée d'un manuscrit de la Biblioth. Gaddiane; cette nouvelle est du Lasca, sous le nom duquel on l'a réimprimée avec celles du même auteur, à Milan, 1815 (voy. LASCA), mais d'après un autre manuscrit et avec des différences de leçons. Les autres morceaux insérés dans le volume de 1765 sont : *Il Gazettino del Gigli; La Epistola di Elisa ad Abelardo, trad. da Ant. Conti; Il Panegirico sopra la carità pelosa dell' ab. Mancini,* autres *Capitoli,* et quelques odes de différents auteurs. Voir sur ce recueil un article de M. Molini, *Biblioteca italiana,* Milano, 1833, p. 239, et Gamba, *Bibliografia delle novelle,* p. 146. Vend. 29 fr. *m. r.* Libri, en 1857, et rel. en *veau,* 17 sh. en 1859.

SCELTA di sonetti e canzoni de' più eccellenti rimatori d' ogni secolo; terza edizione. *Venezia, Baseggio,* 1727, 5 vol. in-12. [14971]

La rédaction de ce recueil a été commencée par Augustin Gobbi, qui en a donné les 2 premiers volumes à *Bologne,* en 1709. La suite est due à d'autres éditeurs. Les 5 vol. ont été réimpr. à *Venise,* en 1739, et encore depuis.

SCELTA di XXIV vedute delle principali contrade, piazze, palazzi, ecc., della città di Firenze. *Firenze, Allegrini,* in-fol. [25486]

Vend. 20 fr. Mirabeau.

SCELTA nuova di Villanelle di diversi autori, con la canzon della Catarinou. *Torino, Bern. Grasso,* 1594, in-8. de 4 ff. [15015]

Pièces libres en espagnol et en italien. 28 fr. 50 c. Libri. A la même vente se trouvait un autre opuscule libre imprimé également à Turin, sous ce titre :

CANZONE amorose, *Torino, Bern. Grasso,* 1593, in-8. de 4 ff. vend. en *mar. v.* 17 fr. 50 c.

SCENERY. Voy. BATTY, COCKBURN.

SCEPPERUS (*Cornelius*). Illustriss. et invictiss. principis D. Christierni II, Daniæ, Suetiæ, etc., regis... ad emissos contra se Lubicensium articulos quibus suscepti adversus eum belli rationem prescribunt, Cornelio Sceppero noviportuensi, illius vicecancellario authore... responsio. *Impress. per Melchiorem Lotherum* (*Lipsiæ*), 1524, in-4. de 84 ff. [27605]

A cette apologie doit être jointe celle dont le titre suit et qui n'est pas moins rare que la première :

ILLUSTRISS. et potentiss. principis Christierni... ad duas epistolas, quibus rationem belli adversus illum suscepti illustriss. Holsatiæ dux D. Fridericus illius patruus reddere conatur, itemq. rationem cur eumdem expulerit et regnis et ducatibus spoliarit, subjungit, Cornelio Sceppero... illius vicecancellario authore, responsio. *Impressum per Melch. Lotherum,* 1524, in-4.

SCEPTRE (le) de France en quenouille par les régences des reynes, faisant voir par naifves representations d'histoire : I. Les desordres du pouvoir absolu des femmes en France; II. La mauvaise éducation des roys; III. La pernicieuse conduite de l'Estat; IV. Les horribles factions qui s'y sont eslevées et qui ont souvent mis cette monarchie à deux doigts de sa ruine; V, et le moyen infaillible de remedier à tous ces désordres si l'on veut s'en servir efficacement et dans l'usage des loix fondamentales. (*sans lieu d'impression*), 1652, in-4.

Ce pamphlet, qui se rattache aux mazarinades, a été composé par Du Bosc de Montandré pour répondre

Scelta di rare tragedie, 16605.

FEERIES - Recherches

à l'ouvrage de Robert Luyts, prédicateur du roi, publié à Paris en 1651, sous ce titre: *La Régence des reynes de France, ou les régentes depuis sainte Clotilde jusqu'au règne d'Anne d'Autriche.* Voir sur ce livre une note curieuse de M. P. L. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 509, n° 251.

SCEVE (*Maurice*). Delie, object de plus haulte vertu. *A Lyon, chez Sulpice Sabon pour Antoine Constantin*, 1544, pet. in-8., fig. sur bois. [13722]

Recueil de 458 dizains sur l'amour. L'auteur, Maurice Sceve, ne s'est pas nommé, mais il s'est suffisamment désigné par sa devise: *Souffrir non souffrir*, qui se lit au bas de la pièce intitulée: *A sa Delie*, pièce au verso de laquelle se voit le portrait du poëte, surmonté des deux lettres S. M. L'édition, qui est bien imprimée, et en lettres rondes, contient 204 pp., y compris le titre, 2 ff. pour l'ordre de 50 fig., 7 ff. pour la table des dizains, et un 8e f. dont la vignette présente le même sujet qu'au frontispice, mais réduit à une plus petite proportion, avec la devise: *Adversis duro.* Vend. 1 liv. *m. v.* Heber; 49 fr. Labédoyère, et plus cher depuis.

L'édition de *Paris, Nic. Duchemin*, ou *Gilles Robinet*, 1564, in-16, en lettres italiq., aussi avec fig. sur bois, contient 126 ff. chiffrés, plus 14 ff. non chiffrés pour l'ordre des fig. et la table des dizains. Quoiqu'elle soit moins rare que l'édition de 1544, elle a quelquefois été vend. plus cher: 30 fr. Coulon; 2 liv. 13 sh. Heber; 24 fr. 50 c. Crozet; 50 fr. Nodier; 45 fr. *mar.* Giraud; 58 fr. Solar.

Une réimpression de la *Délie*, précédée d'une notice biographique sur l'auteur, a été faite à Lyon chez L. Perrin, en 1862, in-8., sur pap. teinté, d'après l'édition de 1544, et également ornée de vignettes sur bois. Il en a été tiré 200 exemplaires au prix de 25 fr. chacun.

— Savlsaye. Eglogve de la vie solitaire. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1547, pet. in-8. de 32 pp., avec fig. sur bois. [13723]

La présente églogue, de Maurice Sceve, est rare de cette édition (229 fr. *mar. v.*, par Bauzonnet, Nodier, et 300 fr. Solar); mais elle a été insérée, sous le même titre, dans le *Livre de plusieurs pièces*, édition de *Paris*, 1548, in-16 (voyez LIVRE), et sous le seul titre d'*Eglogue de la vie solitaire*, dans la 2e édition du même recueil, faite à Lyon, en 1549. Enfin il a été fait une réimpression de la *Savlsaye*, en fac-simile: *Aix, de l'imprimerie de Ponthier fils aîné*, 16 *mars* 1829, pet. in-8., tiré à 50 exemplaires, pap. ordinaire; — 20 sur pap. vélin d'Annonay; — 8 sur pap. bleu; — autant sur pap. rose, et un sur PEAU-VÉLIN.

Arion, églogue du même auteur, sur la mort de François, dauphin de France, fils de François Ier, *Lyon, par François Juste*, 1536, pet. in-8., est une pièce plus rare encore que la précédente. [13721]

— Microcosme (par Maurice de Sceve). *Lyon, Iean de Tournes*, 1562, in-4. [13724]

Ce poëme, en vers alexandrins, est le meilleur ouvrage de l'auteur. On ne sait pourquoi La Croix du Maine l'attribue à Jean Desmontiers.

SCHAAB (*C.-A.*). Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johann Gensfleisch, genannt Gutenberg, zu Mainz, pragmatisch aus den Quellen bearbeitet, mit mehr als dritthalb hundert noch ungedruckten Urkunden, welche die Genealogie Gutenberg's, Fust's und Schöffer's in ein neues Licht stellen, von C.-A. Schaab. *Mainz*, 1830 et 1831, *auf Kosten des Verfassers*, 3 vol. in-8. de XII et 631, VI et 582, XVI et 548 pp., avec 3 portraits et 3 tableaux. 27 fr. [31199]

Cet ouvrage savant est le fruit de longues et soigneuses recherches; et s'il ne doit ajouter que peu de chose aux connaissances historiques et bibliographiques déjà acquises sur l'origine de l'imprimerie, s'il prouve même la fausseté de deux pièces importantes alléguées par Fischer, il confirme du moins, par l'autorité d'une saine critique, l'opinion presque généralement reçue en faveur de Gutenberg. L'auteur commence par l'éloge de ce célèbre inventeur; ensuite il classe, analyse et discute minutieusement les nombreux documents, tant manuscrits qu'imprimés, qui servent de base à l'histoire de la grande découverte qu'il lui attribue avec tant de fondement. De là, passant à l'histoire même de l'origine de l'imprimerie, M. Schaab s'étend particulièrement sur les premiers monuments typographiques, tels que les Abécédaires, les Donat, la Bible sans date, le Bref de Nicolas V, le Psautier de 1457, etc., et il donne le catal., plus ou moins raisonné, des productions de l'imprimerie de Mayence jusqu'en 1552; ce qui ne forme pas moins de 350 articles, et occupe une grande partie du premier vol. Le second tome, tout entier, est consacré à l'histoire, ou plutôt à la généalogie des familles *Gensfleisch, Gutenberg, Fust, etc.*, et il contient un grand nombre de titres ou documents relatifs à ces familles. Ces pièces, qui remontent jusqu'à l'année 1210, à l'égard de Gutenberg, sont, sans doute, la partie neuve des recherches de M. Schaab; mais c'est aussi celle qui intéresse le moins, parce qu'elle n'a pas un rapport direct avec l'origine de l'imprimerie, objet particulier de l'attente du lecteur. La tradition, fort accréditée en Hollande, qui attribue l'invention de l'imprimerie à Laurent Coster d'Harlem, et la réfutation de deux écrits de MM. Köning et Ebert, qui sont favorables à ce Coster, occupent une grande partie du 3e volume, lequel est terminé par des tables chronologiques et alphabétiques pour l'ouvrage entier. On a annoncé en 1855 une nouvelle édition qui ne coûte que 20 fr.

DIE GESCHICHTE der Bundesfestung Mainz, historisch und militärisch nach den Quellen bearbeitet von C.-A. Schaab. *Mainz*, 1835, in-8.

SCHACHT (*Herm.*). Physiologische Botanik. Die Pflanzenzelle, der innere Bau und das Leben der Gewächse. *Berlin, Müller*, 1852, gr. in-8., 20 pl. lithogr. 26 fr. [4841]

Nous indiquons, sous le n° 4841 de notre table, deux autres ouvrages du même auteur sur l'organisation des plantes.

SCHADOW. Polyclet, oder von den Maassen des Menschen, nach dem Geschlechte und Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach dem Rheinländ. Zollstocke, nebst Abhandl. von d. Unterschieden der Gesichtszüge und Kopfbildung der Völker des Erdbodens; als Fortsetzung des Werkes von Peter

---

Schabol (*Rog.*). Jardinage, 6467.

Schabus (*J.*). Bestimmung der Krystallgestalten..., 4435.

Schacht (*J.-H.*). Animadversiones, 29073.

Schack (*A.-F.* von). Geschichte der dramat. Literatur in Spanien, 16747 ou 30109.

Camper, etc., von G. Schadow. *Berlin,* 1834-35, 2 part. in-4. et in-fol., contenant 58 lithogr., avec un texte. 19 thl. 8 gr. [6221]

SCHAEFFER (*Jac.-Christ.*). Erläuterte Vorschläge zur Ausbesserung...; *c'est-à-dire,* Essai sur l'avancement et la perfection de la connoissance des choses naturelles (en allemand). *Regensburg,* 1763, in-4. fig. color.

Pièce de 4 et 35 pp. annoncée, dans le Dictionnaire de Fournier, comme un ouvrage en 3 vol., parce qu'elle se sera probablement trouvée placée en tête d'un recueil d'opuscules de Schaeffer, en 3 vol. Il y a une 2e édition de 1764, augmentée de 3 pp. Nous conservons cet article Schaeffer à peu près comme il était dans notre 4e édit., mais nous devons prévenir que les ouvrages de ce naturaliste ont aujourd'hui peu d'importance, et que la valeur en est tombée de beaucoup.

— Opuscula varia ad historiam naturalem spectantia (partim latine, partim germanice). *Norimbergæ* et *Ratisbonæ,* 1752-70, 3 vol. in-4. fig. color. [6215]

Ce recueil d'opuscules a été vendu 64 flor. Crevenna; 62 fr. Belin. Comme il est difficile d'en déterminer le contenu d'une manière bien positive, nous dirons seulement que nous en avons vu un exemplaire composé de 23 pièces, imprimées de 1755-78, et que plusieurs de ces pièces ont été imprim. deux fois.

— Fungorum qui in Bavaria et Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur icones et descriptiones, germ. et lat. *Ratisbonæ,* 1762-74, 4 tom. en 2 vol. in-4. avec 330 pl. color. [5374]

Vend. en *mar. r.* 129 fr. Patu de Mello; 102 fr. Lemonnier; 60 fr. *cart.* L'Héritier, et quelquefois plus cher. Il y a des exemplaires dont les frontispices sont datés de 1772.

On peut ajouter à cet ouvrage le *Commentaire écrit en latin,* par C.-N. Persoon, *Erlang,* 1800, in-4. de 130 pp., plus la préface et la table.

— Elementa ornithologica. *Ratisbonæ,* 1774, seu 1779, in-4., avec 70 fig. color. et le portrait de Schæffer. 12 à 18 fr. [5732]

— Museum ornithologicum, exhibens enumerationem et descriptionem avium. *Ratisbonæ,* 1778, in-4. fig. color. 10 à 12 fr. [5794]

L'édition d'*Erlangen,* 1790, in-4., avec 52 pl. color., était un peu plus chère que la première.

— Elementa entomologica; cxxxv tabulæ ære excusæ floridisque coloribus distinctæ (latine et germanice). *Regensburg,* 1766, in-4. [5946]

Il faut joindre à cet ouvrage l'*Appendix quinque insectorum genera exhibens.*

— Elementorum entomologicorum editio tertia, cum appendice. *Ratisbonæ,* 1780, gr. in-4., avec 140 pl. color. et le portrait. Ainsi complet 17 fr. 50 c. Huzard, et la 3e édition, *Ratisbonne,* 1780, in-4. 18 fr. même vente.

— Abhandlungen von Insecten (explication des insectes). *Regensburg,* 1764-79, 3 vol. in-4., avec 16, 18 et 14 pl. color. [5962] — 19 fr. 50 c. Huzard.

— Icones insectorum circa Ratisbonam indigenorum coloribus naturam referentibus expressæ. *Regensburg* (1766 et ann. seq.), 5 part. en 3 vol. gr. in-4. cum 280 fig. color. 45 fr. Huzard, et plus cher autrefois. [5987]

Cette édition originale contient une préface, plusieurs dédicaces, et un portrait de l'auteur, qui ne sont pas dans celle de 1779, laquelle, pour cette raison, vaut quelque chose de moins. 51 fr. Huzard.

— Eædem, methodo system. illustratæ et indice systematico locupletatæ a G.-W.-Fr. Panzero, germ. et lat. *Erlangæ,* 1804, 3 vol. in-4. fig. color.

Cette édition est faite avec les mêmes planches que la précédente; mais, pour économiser le papier, on y a tiré les figures des deux côtés des feuillets : vend. 99 fr. Tourneisen, avec le volume suivant, qui peut également être joint aux anciennes éditions.

Iconum insectorum circa Ratisbonam indigenorum enumeratio systematica, opera et stud. G.-W.-F. Panzer. *Erlangæ,* 1804, in-4.

— Fauna insectorum. Voy. Panzer.

— Neue Versuche und Muster, etc.; *c'est-à-dire,* Nouveaux essais et échantillons pour faire le papier de toutes sortes d'étoffes et écorces de bois. *Regensburg,* 1765-71, 3 part. in-4. fig. color. [10250]

Livre curieux, auquel on a adapté les échantillons des différentes sortes de papier; 11 flor. Crevenna; 42 fr. L'Héritier. Il y a une seconde édit. de *Ratisbonne,* 1772, sous le titre de *Sämmtliche Papierversuche* (6 part. en 1 vol.), qui contient 81 échantillons de papier, avec 13 pl. tant en noir qu'enluminées.

SCHAMIR. Le Restant de l'histoire de l'Arménie et de la Géorgie (en arménien). *Madras,* 1775, in-4. de 148 pp. [28041]

Ce volume rare contient une Histoire abrégée de la Géorgie et de l'Arménie, par Etienne Orbelien, et l'Histoire de saint Nersès par Mesrob Eretz; Schamir n'en est que l'éditeur (*Notices et extraits des mss. de la Biblioth. du roi,* tome IX, 1re part., p. 278).

SCHANNAT. Concilia Germaniæ (usque ad annum 1747), quorum collectionem Jo.-Frid. Schannat primum cœpit; Jos. Hartzheim continuavit; Herman. Schöll evolvit, auxit, etc., cum indicibus digestis ab Amando-Ant.-Jos. Hesselmann. *Coloniæ - Aug. - Agrippin.,* 1769 - 90, 11 vol. in-fol. [795]

Cette collection a coûté 40 thl., mais elle ne conserve pas ce prix.

— Vindemiæ litterariæ, h. e. veterum monumentorum ad Germaniam sacram præcipue spectantium collectio I et II. *Fuldæ et Lipsiæ,* 1723-24, in-fol. 10 à 12 fr. [26378]

— Historia fuldensis, 21762-64. — Hist. episcopatus wormatiensis, 26573. — Maison palatine, 26584.

SCHARDIUS redivivus, sive rerum germanicarum scriptores varii, olim a Simone Schardio, in IV tomos collecti, hactenus diu desiderati. Opus... nunc

---

Schæfer (*Geor.*). Histoire de Hohenzollern, 28921.
Schæfer (*A.*). Demosthenes und seine Zeit, 22836.

Schæfferner (*W.*). Rechtsverfassung Frankr., 2590.
Schærer (*L.-E.*). Lichen. helvet. spicilegium, 5392.
Schafarik (*P.-J.*). Slavische Alterthümer, 26546.
Schaler (*W.*). Language of the Berber, 11949.

primum varietate typorum... distinctum, et vitiis repurgatum. Adjectus est cuilibet tomo index autorum, et in fine index ad IV tomos universalis, opera Hier. Thomæ. *Giessæ, ex offic. seileriana,* 1673, 4 part. in-fol. 24 à 36 fr. [26353]

Seconde édition de cette collection, qui est amplement décrite, sous la date inexacte de 1763, dans le *Bibliographical essay on the Scriptores rerum Germanicarum,* de A. Asher (*London and Berlin,* 1843, in-4., tiré à 120 exempl.). La première édition (*Historicum opus in quatuor tomis divisum*) a été donnée après la mort de Schardius, par N. Cisner, et impr. à Bâle, *ex officina Henric.-Petriana,* en 1574, in-fol. Elle est plus belle que la seconde.

SCHATEN (*N.*). Opera, hoc est historia wesphalica et annales paderbornenses. *Monasterii,* 1773-75, 3 vol. in-fol. [26689]

La première édition de l'*Historica wesphalica* a paru *Neuhusii,* 1690, in-fol.; celle des *Annales paderbornenses, Neuhusii,* 1693-98 et *Paderborn.,* 1741, 3 vol. in-fol. On la trouve difficilement complète.

SCHATZBEHALTER (der), oder schrein der waren reichthümer des Heils. *Nürnberg, Ant. Koburger,* 1491, in-fol. goth. de 352 ff. à 2 col. [1618]

Ce livre ascétique est rare, et les 95 belles gravures sur bois de Melch. Wohlgemuth dont il est orné le font rechercher; il est exactement décrit par Hain, 14507, d'après Panzer. Un exemplaire dans son ancienne rel. en bois a été vendu 140 fr. Bearzi, et 120 fr. salle Silvestre en novembre 1857; et 3 exemplaires différents, 71 flor., 58 flor. et 40 flor. Butsch.

SCHAUFELBERGER (*Joan.*). Nova clavis homerica. *Turici,* 1761-68, 8 vol. in-8. 40 à 50 fr. [12326]

Rare et très-recherché.

SCHAUFELEIN (*Hans*). Voy. DOCTRINA, PINDER, TEWRDANNCKH.

SCHEDEL (*Hart.*). Voy. CHRONICARUM liber.

SCHEDII (*Eliæ*) De diis germanis, sive veteri Germanorum, Gallorum, etc., religione, syntagmata IV; nova editio cum notis et observat. Joh. Jarkii, edente Jo.-Alb. Fabricio. *Halæ,* 1728, in-8. fig. 4 à 6 fr. [22654]

Préféré à l'édit. d'*Amsterdam,* 1648, pet. in-8.

SCHEEL (*Henri-Othon* de). Mémoires d'artillerie, contenant les changements faits dans l'artillerie françoise, en 1765. *Copenhague,* 1777, in-4. avec 28 pl. grav. par l'auteur. [8701]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Paris, an III,* in-4. fig. 20 fr.

SCHEFFER (*Jean*). Histoire de la Laponie, contenant sa description, l'origine, les mœurs de ses habitans, etc., trad. du latin par L. P. A. L. (Aug. Lubin). *Paris,* 1678, in-4. fig. 4 à 6 fr. [27699]

L'édition latine, *Francfort,* 1673, pet. in-4. fig., est moins chère encore.

L'ouvrage suivant du même auteur est rare et assez curieux :

UPSALIA, cujus occasione plurima in religione, sacris, festis, regum electionibus, funerationibus et similibus, olim per septentrionem et vicinos Germanos, Gallos, Britannos, omnemque pene occidentem usurpata explicantur, etc. *Upsaliæ, excudit H. Curio,* 1666, pet. in-8. [27693]

— De Re vehiculari, 29030. — De Militia navali, 29051.

SCHEFFER (*Ary*). Son Œuvre reproduit en photographie par Bingham, accompagné d'une notice sur la vie et les ouvrages d'Ary Scheffer, par L. Vitet. *Paris, Goupil et Cie,* 1860, in-fol. de 32 pp. avec 60 pl. [9350]

Publié en 15 livraisons, au prix de 20 fr. chacune.

SCHEIDIUS (*Christ.-Lud.*). Origines guelficæ, quibus tum veterum Aldorfii comitum... tum Guelforum recentiorum ducum vitæ, propagines et res gestæ explicantur. *Hanoveræ,* 1750-53, et 1780, 5 vol. in-fol. 50 à 75 fr. [26609]

Ouvrage dont on rencontre rarement les 5 vol. réunis. Le 5e tome, donné par J.-Henr. Jung, ne se trouve plus séparément.

— Schediasma de regibus Vandalor., 27571.

SCHEIDIUS (*Jacob.*). Glossarium arabico-latinum manuale, maximam partem, e lexico goliano excerptum, editio altera. *Lugd.-Batav.,* 1787, in-4. 15 à 20 fr. [11622]

La première édition de 1769 est moins complète que celle-ci.

SCHEIDIUS (*Ever.*). Lexicon hebraicum et chaldaicum manuale in codicem sacrum Veteris Testamenti, cura Everardi Scheidii et J.-J. Grœnewoud. *Leydæ, Luchtmans,* 1805-10, 2 vol. in-4. 36 fr. [11545]

SCHEINER (*Christ.*). Rosa ursina, sive sol ex admirando facularum et maculârum suarum phænomeno varius. *Bracciani,* 1626 seu 1630, in-fol. fig. [8286]

Vend. 20 fr. de Lalande; 2 fr. Delambre; 20 fr. Labey; 11 sh. Libri, en 1859.

— Refractiones cœlestes, 8286. — De Maculis solaribus, 8287. — Pantographice, seu ars delineandi, 9188.

SCHELANDRE (*Jean* de). Tyr et Sidon,

Scharnhorst (le général). Artillerie, 8687.
Schauenburg (*M.-J.* de). Cavalerie, 8627-28.
Schauer (*J.-K.*). Geschichte der biblisch-kirchlichen..., 1866.
Schaverer (*L.-Emm.*). Enumeratio lichenum, 5390.
Schayes (*A.-G.-B.*). Hist. de l'architecture en Belgique, 9692. — Les Pays-Bas, 24957. — Essais histor., 24958.

Scheele (*Ch.-Guil.*). Mémoires de chimie, 4410. — Traité chimique de l'air et du feu, 4420.
Schefer (*Leopold* von). Laienbrevier, 15806.
Scheffmaker (le P. *J.-J.*). Lettres, 1834.
Scheid (*J.-V.*). Visus vitiatus, 6903.
Scheidius (*Balth.*). N. Testamentum, 593.

tragédie, ou les funestes amours de Belcar et Meliane, avec autres mélanges poétiques, par Daniel d'Ancheres, gentilhomme verdunois. *Paris, Jean Micard,* 1608, in-12 de 14 ff. préliminaires, 99 et 72 pp. [16409]

Ce volume est dédié à Jacques 1er, roi d'Angleterre. Vend. 31 fr. 50 c. de Soleinne.

Daniel d'Anchères est l'anagramme sous lequel s'est caché Jean de Schelandre, auteur de cette pièce. Son véritable nom se trouve dans la préface de la seconde édition publiée, avec un nouveau dénoûment, sous ce titre :

TYR et Sidon, tragi-comédie, divisée en deux journées, par Jean de Schelandre. *Paris, Robert Estienne,* 1628, in-8. de 20 ff. et 247 pp., titre gravé.

Cette seconde édition, fort augmentée, a une préface remarquable, signée O. F. P. (François Oger, Parisien), qui traite de l'art dramatique, et qui, selon M. Paul Lacroix, n'est pas sans analogie avec la célèbre préface de M. Victor Hugo. Toutefois, il n'y est pas question de la première édition de *Tyr et Sidon,* décrite ci-dessus. 39 fr. 50 c. de Soleinne.

Cette pièce, qui est écrite avec un certain talent, a été réimprimée dans le huitième volume de l'*Ancien Théâtre français.*

— LA STUARTIDE, trois livres, *Paris,* 1611, in-4., poëme dont il n'a achevé que les deux premiers livres.

— LES SEPT excellents tableaux de la pénitence de saint Pierre. *Sedan,* 1636. Ce dernier ouvrage doit être posthume, puisque l'auteur mourut en 1635, après en avoir publié lui-même les trois premiers livres à Paris, en 1609, in-4. Le Musée britannique en conserve un exemplaire dont le titre, fait à la main, est écrit en lettres d'or sur VÉLIN, et porte les initiales J. R. (*Jacobus rex*).

Ces deux derniers ouvrages sont cités dans l'opuscule intitulé :

NOTICE sur Jean Schelandre, poëte verdunois (1585-1635), par Ch. Asselineau. *Ateneon,* 1856, in-8. de 72 pp., tiré à 120 exemplaires.

SCHELHORN (*Jo.-Georg.*). Amœnitates literariæ, quibus variæ observationes, scripta item quædam anecdota et rariora opuscula exhibentur. *Francofurti,* 1730-31, 14 tom. en 7 ou 4 vol. pet. in-8. 18 à 24 fr. [19400]

Les *Amœnitates historiæ ecclesiasticæ et litterariæ,* du même, *Francofurti,* 1737-38, 4 tom. en 2 vol. in-8., n'ont aussi qu'un prix médiocre.

— DE ANTIQUISSIMA latinorum bibliorum editione, ceu primo artis typographicæ fœtu et rariorum librorum phœnice, diatribe. *Ulmæ,* 1760, pet. in-4. de 36 pp. [31316]

Pièce peu commune : 3 à 4 fr. Vend. 10 fr. 55 c. La Serna.

SCHELLENBERG (*J.-R.*). Entomologie helvétique, ou catalogue des insectes de la Suisse. *Zurich,* 1798-1806, 2 vol. in-8. fig. color. [5983]

e texte de cet ouvrage est de M. de Clairville. Vend. 42 fr. Dejean. Il y a des exempl. en pap. vélin.

— GENRES des mouches diptères représentés en XLII pl. projetées et dessinées par J.-R. Schellenberg, et expliquées par deux amateurs (en français et en allemand). *Zurich,* 1803, in-8. fig. color. 15 fr.; — pap. vél. 24 fr. [6099]

— CIMICUM in Helvetiæ aquis et terris degentium genus in familias redactum... *Turici,* 1800, gr. in-8. 14 fig. color. 12 fr. [6056]

— FREUND Heins Erscheinungen, in Holbeins Manier von J.-R. Schellenberger. *Winterthur, Steiner,* 1788, in-8., 25 pl. [9587]

Suite vendue 35 fr. en 1860. Les planches dont elle se compose ont servi pour une édition postérieure faite à Mannheim.

SCHELLER (*Im.-Jo.-Gerh.*). Ausführliches und möglichst vollständiges lat.-deutsches und deutsch-lateinisches Wörterbuch; 3e Aufl. *Leipzig, Fritsch,* 1804-5, 7 vol. in-8. 42 fr. [10894]

— LEXICON latino-belgicum auctorum classicorum, curante Dav. Ruhnkenio. *Hagæ-Comit.,* 1799, 2 vol. in-4. [10896] Vend. 13 flor. Meerman.

— LEXICON linguæ latinæ, with the german explanations translated in english by J.-E. Riddle. *Oxford, university press,* 1835, in-fol. 2 liv.

SCHELLIG. In pustulas malas, morbum, quem malum de Francia vulgus appellat, quæ sunt de genere formicarum; salubre consilium Conradi Schellig Heidelberg. illustrissimi clarissimique principis Philippi comitis Rheni Palatini, Bavariæ ducis et electoris physici expertissimi. (*absque nota*), in-4. goth. [7263]

Panzer (IX, p. 192, n° 331) a placé cet opuscule parmi les éditions du commencement du XVIe siècle, qui ne portent ni date, ni lieu d'impression; mais, comme il l'a fort bien remarqué, l'ouvrage est précédé d'une préface de Jacques Wimpheling au lecteur, et l'on sait que cet auteur fécond est mort en 1528. Vend. 16 sh. Libri, en 1859.

SCHELLING (*F.-W.-J.* von). Sämmtliche Werke. *Stuttgart, Cotta,* 1856-61, 14 vol. in-8. [3492]

Première série, 10 vol.; seconde série, 4 vol.; le tout, 40 th.

— Idéalisme et autres écrits philosophiques, 3492.

SCHELSTRAT. Antiquitates ecclesiæ dissertationibus, monimentis ac notis illustratæ, opera et studio Emman. a Schelstrate. *Romæ, typ. de propaganda fide,* 1692-97, 2 vol. in-fol. [21354]

37 fr. Libri.

— Acta ecclesiæ orientalis contra Lutheri hæresim, 21535.

SCHEMS-EDINUS. Voy. HAFIS.

SCHENCKIUS a Grafenberg (*Joannes-Geor.*). Monstrorum historia memorabilis, monstrosa humanorum partuum miracula, etc., referens. *Francofurti,* 1609, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. [6247]

Scheler (*Aug.*). Dictionnaire étymologique français, 10930. — Histoire de la maison de Saxe-Cobourg-Gotha, 28921.

Scheller (*J.-G.-J.*). Præcepta styli, 10838. — Observationes in priscos scriptores, 18262.

Scheller (*K.-F.-A.*). Sässische Bücher, 31666.

Schemerling ou Schmerling. Ossements fossiles, 5685.

Schenckels de Bolduc (*Lamb.*). Traité de la mémoire, 9037.

Vend. 13 fr. By, avec un traité du même auteur, intitulé :

LITHOGENESIA, sive de membris petrefactis, etc., *Francof.*, 1608, in-4.

SCHENK (*Joan.*). Voy. VAN ZYL.

SCHERER (*Georg.*). Preces ac meditationes piæ in mysteria passionis ac resurrectionis domini Jesu Christi, collectæ per Georgium Scherer, figuris æneis ab Alberto Durero olim artificiose sculptis ornatæ. *Bruxellæ, Rutgerius Velpius*, 1612, pet. in-12. 10 à 12 fr. [1538]

Recherché à cause des gravures, ainsi que l'édition du même ouvrage sous la date : *Coloniæ-Agrippinæ*, 1680, in-16, avec les mêmes fig. L'édit. de 1612, rel. en *mar. r.* par Trautz, 45 fr. Veinant, et en *mar. v.* par Duru, 38 fr. même vente.

SCHERER (*Jos.* von). Tabulæ anatomicæ; quæ exhibent musei anatom. academiæ cæsareæ reg. Josephinæ præparata cerea. Perlustratæ et commentatæ a Jos. a Scherer, delineatæ et æri incisæ a P.-J. Weindl. *Vindobonæ*, *Gerold*, 1817-21, 5 vol. gr. in-fol. avec suppl., pl. color. 170 thl. 16 gr. [6701]

Bel ouvrage, avec un texte en latin et en allemand. Le titre allemand porte : *Anatomische Tabellen nach der Wachspräparaten-Sammlung der K. K. Josephin. Akademie zu Wien.* Le prem. vol. renferme la Syndesmologie, les quatre autres la Myologie. Le 6e est un supplément.

SCHERZI poetici e pittorici sopra amore (da Gio.-Gher. Rossi). *Parma, nella stamp. reale* (*Bodoni*), 1795, in-4., avec 41 fig. [14613]

Les exemplaires de ce livre sont de trois sortes : 1° avec fig. au trait, vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1805 ; 2° avec fig. au bistre, vend. 45 fr. même salle (16 fr. 50 c. Boutourlin) ; 3° avec fig. color. dans le genre étrusque, vend. 72 fr., et beaucoup moins depuis.

Il y a une édition in-8. dont les exempl., aussi de trois sortes, valent à peu près moitié du prix de l'édition in-4.

Les gravures de cet ouvrage ont été exécutées par Fr. Rosaspina, d'après les planches gravées au simple trait par le Portugais Tekeira, pour l'édition de Rome, 1794, gr. in-8. On les a fait servir pour un vol. gr. in-4. dont voici le titre :

CIMELIO tipografico-pittorico offerto agli augustissimi genitori del re di Roma da Giambattista Bodoni. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1811, avec deux épîtres dédicatoires aux personnes désignées sur le titre du livre. 7 fr. Boutourlin.

L'auteur de la vie de Bodoni fait encore mention d'une édition pet. in-8. des *Scherzi poetici*, à 100 exempl. à laquelle sont jointes les 40 pl. de Tekeira (4 fr. 30 c. Boutourlin).

SCHERZII (*Joh.-Georg.*) Glossarium germanicum medii ævi, potissimum dialecti suevici, edidit, illustravit, supplevit Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1781-84, 2 vol. in-fol. 36 à 40 fr. [11224]

Ouvrage le plus ample et le plus commode que l'on eût jusqu'alors pour étudier les anciens dialectes dont a été formée la langue allemande. C'est une suite au *Glossarium linguæ francicæ* qui fait partie du 3e vol. du *Thesaurus* de Schilter (voy. ce nom).

SCHETUS (*Casp.*). Voy. VIRI... clarissimi dialogus de pace.

SCHEUCHZER (*Jo.-Jac.*). Physica sacra, iconibus illustrata ; procurante Joh.-And. Pfeffel. *Augustæ-Vindelicorum*, 1731-35, 4 vol. in-fol. [615]

Parmi les 750 gravures assez belles dont ce livre est orné, et qui en font le principal mérite, il s'en trouve beaucoup de tout à fait inutiles ; mais une autre partie de ces planches offre des sujets qui n'ont pas été gravés ailleurs ; et c'en est assez pour rendre ce grand ouvrage indispensable aux naturalistes : 100 à 120 fr. ; vend. 181 fr. *mar. citr.* Patu de Mello ; — en Gr. Pap. (rare), 200 à 250 fr. ; vend. bel exemplaire en *m. r. dent.* 407 fr. Lecoq, et 785 fr. Labédoyère.

— Physique sacrée, ou histoire naturelle de la Bible, trad. du lat. (par de Varenne). *Amst.*, *Schenk*, 1732-37, 8 vol. in-fol. fig. 150 à 180 fr.

Vend. en *mar.* 215 fr. Patu de Mello ; et quelquefois plus cher.

Cette édition contient les mêmes gravures que la précédente.

Celle d'*Augsbourg*, 1731-35, 8 tom. en 4 vol. in-fol., avec le texte allemand, est recherchée des curieux, parce qu'ils supposent qu'elle renferme les premières épreuves des gravures : vend. 200 fr. Trudaine ; 162 fr. Lamy ; 50 fr. Huzard. Nous ferons pourtant observer que l'édition latine a été faite en même temps que celle-ci, et qu'il est peu probable que l'on ait tiré les figures pour l'édition entière du texte allemand, avant de tirer celles de la version latine. Nous avons d'ailleurs eu sous les yeux des exemplaires de cette version, dont les épreuves étaient plus belles que dans certains exempl. du texte allemand ; d'où il est naturel de conclure que le même tirage servait pour les deux éditions. — Il existe aussi une édition de la Physique sacrée, avec un texte hollandais. *Amsterd.*, 1735, 8 vol. in-fol.

— Itinera per Helvetiæ alpinas regiones facta, annis 1702-11. *Lugd.-Batavor.*, 1723, 4 tom. en 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [4497]

Vend. en Gr. Pap. *mar. bl.* 40 fr. St-Céran. — Cet ouvrage, dont la première édition fut impr. à Londres, en 1708, 2 tom. en 1 vol. in-4., existe aussi en allemand, sous ce titre : *Naturhistorie des Schweizerlandes*, Zürich, 1716-18, ou 1746 et 1752, pet. in-4. fig.

— Herbarium diluvianum, 4793. — Sciagraphia, 4794. Piscium querelæ, 25892.

SCHEUCHZER (*Joannes*). Agrostographia sive graminum, juncorum, etc., historiâ ; accesserunt Alberti von Haller synonyma nuperiora, graminum 70 species, etc. *Tiguri*, 1775, pet. in-4. fig. 8 à 10 fr. [5412]

Ouvrage estimé. La prem. édit. de *Zurich*, 1719, pet. in-4. fig., est moins chère. J. Scheuchzer avait d'abord publié :

— OPERIS agrostographici idea. *Tiguri*, 1719, pet. in-8.

Schenk (*C.-F.*). Ministère public, 2896.
Schepperus (*C.*). Res a Carolo V gestæ, 26060.
Scherer (*J.-B.*). Ann. de la petite Russie, 27793.
Scherzer (*Karl*). Narration of the circumnavigation, 19896.

SCHEULT. Recueil d'architecture, dessiné et mesuré en Italie, dans les années 1791, 1792 et 1793, par F.-L. Scheult, architecte à Nantes, contenant un choix de maisons, fabriques, basiliques, portes, croisées, sarcophages, fontaines, décorations de jardins, et divers fragmens d'architecture, ouvrage composé de 72 pl., avec un discours préliminaire. *Paris, Bance aîné,* 1821, gr. in-fol. [9868]

Vend. 34 fr. 95 c. Hurtault.

Ouvrage publié à Nantes et à Paris, de 1811 à 1819, et ensuite, avec un nouveau titre. Il en a été tiré des exempl. sur pap. vél., quelques-uns avec les fig. lavées et coloriées.

SCHEYB (*Fr.-Chr.* de). Voy. PEUTINGER.

SCHIATTA (la) de Reali di Francia de Nerbonesi discesi del sangue di chiaramonte & di Mongrana. (*senza luogo, anno, stampatore*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 32 lign. sign. *a.* [14713]

Petit poëme composé de 84 stances, et commençant par ce vers :

Hvmana carne della virgo pia

La dernière page contient 4 octaves en une seule colonne. L'édition citée paraît appartenir à la fin du XVe siècle. C'est celle qui est mal indiquée sous le titre de *La sciatta...* dans le catalogue de La Valliere, en 3 vol., n° 3735, article 3. Le frontispice a une assez bonne figure sur bois. 200 fr. *mar. r.* Libri.

L'édition de 1557, *Firenze,* sans nom d'imprimeur, in-4. de 4 ff. à 2 col., a pour titre : *La geonologia e discendentia de Reali e Paladini di Francia, ecc.*

SCHIEPATI (*Gius.*). Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stef. Mainoni. *Milano, Giasti,* 1820, gr. in-4. fig. 15 fr. [29854]

Vend. 32 fr. Boutourlin ; 30 fr. *mar. r.* Reina.

SCHILDBERGER (*Hans*). Hie vachet an d'schildberger der vil wunders erfaren hatt in der heydenschafft vnd in d'türckey. In-fol. fig. sur bois. [20469]

Édition précieuse, sans lieu ni date, mais qui, probablement, a été imprimée à Ulm, par Jean Zainer, vers 1473. L'ouvrage contient la relation des voyages faits dans les Etats du Mogol et en Perse, de 1394 à 1427.

Une autre édition, in-fol. de 47 ff., avec 14 planches gravées sur bois, sans titre, sans lieu, ni nom d'imprimeur, ni date, et sans chiffres, récl. ni signat., a été vend. 4 liv. 11 sh. Heber, VI, n° 3309. Elle commence ainsi : *Ich Schildtberger zoche ausz von meiner heimet mit Namen ausz der stat München gelegen in Bayern.....* et elle finit par le *Pater noster* dans les langues arménienne et tartare. Ebert, qui cite la première de ces deux éditions, indique aussi celles de *Francfort-sur-le-Mein, Gülfferich,* 1549, in-4. — *Nuremb., J. vom Berg und Ulr. Neuber,* sans année, in-4. fig. en bois. — *Francfort-sur-le-Mein, Wigand Han* (vers 1554), in-4. fig. en bois. — *Magdebourg, J. Francke,* 1606, in-8. — *Munich,* 1813, in-8., donnée par Abr.-Jac. Penzel, mais sans aucun nouveau travail.

SCHILDIS (*Hermanus* de). Incipit speculum clarum nobile et ꝑciosum ‖ ipsoꝝ sacerdotū in quo refulgēt et reꝑsentantur ‖ aliꝫ valde vtilia speculāda circa ꝑncipalia ‖ Baptismi Eukaristie et Penitēcie sacramēta... (in fine) : *Impressum Treueris. Anno domini Mil‖lesimo quadringentesimo octuagesimo primo Cir‖ca festum assumptois marie virgiñs gloriose,* in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page. [1267]

Nous citons cette édition parce qu'elle est regardée comme la plus ancienne production typographique de la ville de Trèves ; mais ce n'est pas la première de cet opuscule, car, indépendamment de plusieurs éditions sans date qui peuvent avoir précédé celle-ci, il y en a deux de Nuremberg, 1479 et 1480, décrites par Hain, 14521-22.

SCHILLER (*Friedrich* von). Sämmtliche Schriften. *Stuttgart und Tübingen, Cotta,* 1862, 12 vol. in-8. 36 fr. [19306]

Édition la meilleure des œuvres de ce poëte célèbre. La même collection a été réimprimée plusieurs fois, soit à Stuttgart, soit à Vienne, en 12 et en 18 vol. in-8., ou en 12 et en 18 vol. in-16 ; pap. ordinaire et pap. vélin.

— Sämmtliche Werke, in einem Bande. *Stuttgart,* 1840, gr. in-8. pap. vél. 20 fr.

C'est la troisième édition en un seul volume. La première avait paru dans la même ville en 1830, et la deuxième en 1834. Une édition des mêmes œuvres, en 2 vol. gr. in-8. à 2 col., a été publiée à Paris, chez Locquin, 1835 (aussi 1837), et se vendait 20 fr. Elle est fort incorrecte.

— OEuvres de Schiller, traduction nouvelle par Ad. Regnier. *Paris, L. Hachette,* 1859-61, 8 vol. gr. in-8. 48 fr. ; — en grand papier vélin collé, tiré à 100 exemplaires, 120 fr.

— GEDICHTE. *Leipzig, Crusius,* 1800-1803, 2 part. in-8. [15593]

— GEDICHTE in allen Beziehungen erläutert und auf ihre Quellen zurückgeführt, nebst einer vollständigen Nachlese und Varianten-Sammlung zu denselben, von H. Viehoff. *Stuttgart, Balz,* 1839, 4 tomes en 5 livrais. in-12.

— SCHILLER'S Dichtungen nach ihren historischen Beziehungen und nach ihrem inneren Zusammenhange, von H.-F.-W. Hinrichs. *Leipzig, Hinrichs,* 1837-39, 2 part. en 3 vol.

— SCHILLERS Gedichte. Jubiläums-Prachtausgabe. *Stuttgart, Cotta,* 1859 et ann. suiv., in-4.

Belle édition ornée de nombreuses photographies et de grav. sur bois d'après les dessins de Kirchner, Carl Piloty, Ferd. Piloty, v. Ramberg, v. Schwind et J. Schnorr. Elle doit être publiée en 16 cahiers dont 12 paraissaient en janvier 1863.

— POESIES de Schiller, traduction nouvelle et complète, par M. P.-F. Müller. *Montpellier,* et *Paris, Durand,* 1858, in-12. 3 fr. 50 c.

Traduction plus complète que celle qu'a donnée M. X. Marmier, à Paris, en 1840.

Schiavo (*D.*). Memorie per servire alla storia di Sicilia, 25835 ou 30103.

Schier (*Ch.*) Grammaire arabe, 11612.

Schildener (*K.*). Gutha-Lagh., 3112.

— THEATER. *Stuttgart und Tübingen*, 1805-8, 5 vol. in-8., avec ou sans fig. 15 à 20 fr. [16825]

Voici l'indication des premières éditions des principales productions dramatiques de Schiller :

— DIE RÄUBER. Ein Schauspiel. *Francfurt und Leipzig*, 1781, in-8. de 8 ff., 222 pp. et 1 f. bl.

Cette édition étant rare et recherchée a quelquefois été payée de 30 à 40 thl. en Allemagne.

— DIE VERSCHWÖRUNG des Fiesko zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel. *Mannheim, Schwan*, 1783, in-8. de 4 ff. et 184 pp.

— KABALE und Liebe, ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen. *Mannheim, Schwan*, 1784, in-8. de 3 ff. et 167 pp.

— DON KARLOS, Infant von Spanien. *Leipzig, Göschen*, 1787, in-8. de 505 pp.

L'auteur après avoir fait des changements à cette pièce, et en avoir retranché plusieurs passages, la fit réimprimer sous une nouvelle forme. C'est en cet état qu'est la belle édition de *Leipzig, Göschen*, 1802, gr. in-8. pap. vél., orné de 5 gravures.

— WALLENSTEIN, ein dramatisches Gedicht. *Tübingen, Cotta*, 1800, 2 vol. in-8.

— MARIA Stuart. *Tübingen, Cotta*, 1801, in-8. de 1 f. et 237 pp.

— DIE JUNGFRAU von Orleans. Eine romantische Tragödie. *Berlin, J.-Fr. Unger*, in-16. On lit sur le titre, en tête : *Kalender auf das Jahr* 1802.

— WILHELM Tell. Zum Neujahrsgeschenk auf 1805. *Tübingen, Cotta*, 1804, in-8. de 241 pp.

— ŒUVRES dramatiques de F. Schiller, trad. de l'allemand ; précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller (par M. de Barante). *Paris, Ladvocat*, 1821, 6 vol. in-8. portr. 25 fr. — Gr. Pap. vél., 50 fr. Réimprimé, *Paris, Marchant*, 1844, en 1 vol. gr. in-8., et *Paris, Didier*, 1863, in-8. en cours de publication.

Les mêmes œuvres dramatiques, traduct. nouvelle par M. Mayer, *Paris, Saintin*, 1835, gr. in-8. à 2 col. — Et sous le titre de Théâtre de Schiller, traduction nouvelle, par M. X. Marmier, *Paris, Charpentier*, 1841 (aussi 1849), 2 vol. gr. in-18, ou 1855, 3 vol. gr. in-18. Cette quatrième édition est préférable aux deux premières.

— BRIEFWECHSEL zwischen Schiller und Göthe in den Jahren 1794 bis 1805. *Stuttg., Cotta*, 1829, 6 vol. in-8. 25 fr. [18908]

Il y a une édit. de 1856, qui, quoique réduite à 2 vol. in-8., est plus complète que celle-ci.

— SCHILLER und Lotte, 1788-89 (herausgegeben von Emilie von Gleichen-Russwurm, geb. von Schiller). *Stuttgart*, 1856, in-8. avec 2 portr. et 1 fac-simile. 10 fr.

— GESCHICHTE des Abfalls der vereinigten Niederlande von der span. Regierung. *Leipzig, Crusius*, 1788, in-8. de 4 ff. et 548 pp. — ou *Neue ganz umgearbeitete und vermehrte Auflage*, Leipzig, 1801, tome Ier, en 2 part. in-8. [25002]

Schiller n'a point terminé cet ouvrage, mais Ch. Curths en a donné la suite, *Leipzig*, 1808, en 3 vol. in-8.

— HISTOIRE du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, trad. de l'allem. par le marquis de Chateaugiron. *Paris, Sautelet*, 1827, 2 vol. in-8.

Traduction plus fidèle et mieux écrite que celle que J.-J. Cloet a donnée, à peu près sous le même titre, à *Bruxelles*, 1821, in-8. L'*Histoire militaire de la révolution des Pays-Bas* par Ch. Curths a été traduite en français par le même J.-J. Cloet, *Bruxelles*, 1823, 3 vol. in-8.

— GESCHICHTE des dreissigjährigen Krieges. *Frankenthal in der Gegelischen Buchdruckerei und Buchhandlung*, 1791-92, 3 vol. in-8. avec la continuation par Woltmann, in-8.

— HISTOIRE de la guerre de Trente Ans, par Schiller, et de la paix de Westphalie, par M.-C.-L. de Woltmann, trad. de l'allemand et accompagné de notes, par M. A. Mailher de Chassat. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. 13 fr. 50 c. [26442]

Nous avions déjà une bonne traduction française de l'*Histoire de la guerre de Trente Ans*, par M. Ch. (Chamfeu), *Paris*, 1803, 2 vol. in-8.

— Allgemeine Sammlung historischer Memoirs vom zwolften Jahrhundert an bis auf die neuesten Zeiten. *Jena, Mauke*, 1790-1806, 33 vol. in-8. 43 thl. [23026]

— MÉLANGES philosophiques, esthétiques et littéraires de F. Schiller, traduits pour la première fois par F. Wege. *Paris, Hachette*, 1840, in-8.

Parmi les nombreux écrits qui ont paru en Allemagne à l'occasion du premier jubilé séculaire de Schiller, nous remarquons l'ouvrage suivant :

WURZBACH von Tannenberg (Dr Constant). Das Schiller-Buch. Festgabe zur ersten Säcular-Feier von Schillers Geburt, 1859 (*Wien, Gerold's Sohn*, 1859), gr. in-4. de XXIV et 324 pp. avec 40 pl. 13 thl. 1/3.

Magnifique produit des presses de l'imprimerie impériale, à Vienne.

— SCHILLER-GALERIE. Charaktere aus Schiller's Werken gezeichnet von Friedr. Pecht und Arthur von Ramberg. *Leipzig, Brockhaus*, 1859, gr. in-8. 54 fr. Cinquante gravures accompagnées d'un texte par M. Friedr. Pecht.

Pour plus de détails bibliographiques sur les écrits de Schiller, il faut consulter *Schiller-Literatur in Deutschland*. Cassel, Balde, 1851, in-8. ; Gödeke, *Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung*. Dresden, Ehlermann, 1862, in-8., pp. 1007-1036 ; et le *Serapeum*, tomes II et III, 1841, 1842, où M. Moser a donné une Bibliographie des traductions de Schiller faites en différentes langues.

SCHILLING (*Diebold*). Beschreibung der Burgundischen Kriege und einiger anderer in der Schweiz und sonderlich zu Bern um selbige Zeit vorgefallenen merkwürdigen Begebenheiten. *Bern, Fätscheryn*, 1743, in-fol., avec 7 pl. [25914]

Bouterweck a recommandé cet ouvrage, à cause des anciens chants populaires de guerre, peu connus, qui y sont recueillis. Les planches ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

SCHILTERUS (*Joan.*). Thesaurus antiquitatum teutonicarum ecclesiasticarum, civilium, literariarum, exhibens monumenta veterum Francorum Alemannorum vernacula et latina, cum emendationibus et notis Joan.-Geor. Scherzii ac variorum : præfationem generalem præmisit J. Frickius. *Ulmæ*, 1727-28, 3 vol. in-fol. fig. [26345]

Recueil rempli de documents précieux pour l'histoire civile et littéraire de l'Allemagne à l'époque carlovingienne. Le 3e vol. renferme un *Glossarium ad scriptores linguæ francicæ et alemanicæ veteris*, auquel fait suite le Glossaire de Scherz (voy. SCHERZII Glossarium). Vend. 30 fr. Soubise ; 60 fr. Langlès ; 4 liv. 4 sh. Heber ; 125 fr. en 1835. Les exemplaires en Gr. Pap. sont plus chers.

Schilling (*Cst.*). Sämmtl. Schriften, 19315.

Schilling (*M.-G.*). Musikalische Encyclopädie, 10108.

Schimmelpenninck (*M.-A.*). Classification of beauty, 9145.

Schimper (*W.-Ph.*) et A. Mougeot. Plantes fossiles des Vosges, 5013. — Voir dans notre Dictionnaire, article BRUCH.

Schindler (*A.*). Biographie von Beethoven, 31120.

SCHINKEL (*Karl-Friedr.*). Sammlung architektonischer Entwürfe. *Potsdam, Riegel*, 1841-52, 28 livr. in-fol., 102 pl. 217 fr. [9983]

C'est la seconde édition d'un ouvrage qui a commencé à paraître en 1819.

— WERKE der höheren Baukunst für die Ausführung erfunden. I. Abtheilung : Die Akropolis. *Potsdam, Riegel*, 1850, gr. in-fol. avec 10 pl. 32 fr. — II. Abtheilung, enthaltend den Entwurf zu dem kaiserl. Palaste Orianda in der Krimm. *Potsdam, Riegel*, 1846-49, 5 livr. gr. in-fol. 27 pl. 160 fr.

SCHINTZ (*Sal.*). Voy. GESNERUS (*Joh.*).

SCHINZ (*Heinr.-Rud.*). Naturgeschichte der Vögel. Mit kolorirten Abbildungen nach der Natur und den vorzüglichsten naturwissenschaftlichen Werken gezeichnet. *Zürich, Hanke*, 1846-53, gr. in-4., 126 pl. color. en 21 livr. 142 fr. [5738]

Nouvelle édition. La première est de 1830-33, en 24 livr. de 6 pl. chacune.

— MONOGRAPHIEN der Säugethiere. Mit Abbildungen nach der Natur und den vorzüglichsten natur-historischen Werken von J. Kull. *Zürich, Meyer et Zeller*, 1843-53, 31 liv. gr. in-4., 195 pl. lith. et color., 155 fr. [5677]

Publié d'abord en 1830 et ann. suiv., de format in-fol.

— BESCHREIBUNG und Abbildung der Eier und künstl. Nester der Vögel, welche in der Schweiz, in Deutschland und den angränzenden Ländern brüten. *Zürich, Orell*, 1830, in-4., avec 73 pl. color. 32 th. [5752]

Publié en 13 cahiers.

SCHIOPPALALBA (*Jo.-Bapt.*). Dissertatio in perantiquam sacram tabulam græcam S. Mariæ, Caritati Venetiarum a Card. Bessarione datam. *Venetiis*, 1767, gr. in-4. fig. 6 à 9 fr. [22325]

Vend. 18 fr. Librairie De Bure.

SCHIOPPI (*Giov.-Aurelio*). Comedia nomata Ramnusia. *Vineggia, per Pietro Giouanmaria fratelli dei Nicolini da Sabio*, 1550, in-8. [16669]

Une partie de cette pièce est en dialecte vénitien. 1 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

SCHKUHR (*Christ.*). Beschreibung und Abbildung der theils bekannten theils noch nicht beschriebenen Arten von Riedgräsern. *Wittenb. und Leipzig, Fleischer*, 1801 et suppl. 1806 (nouv. titre 1812), 2 vol. gr. in-8., avec 54 et 39 pl. 16 thl. [5410]

La première partie de cet ouvrage a été traduite en français sous ce titre :

HISTOIRE des carex ou laiches, traduite de l'allemand et augmentée par G.-F. de La Vigne. *Leipzig*, 1802, pet. in-4., avec le portrait de l'auteur et 54 pl. color.

— Vier und zwanzigste Klasse des Linnéschen Pflanzensystems, oder Kryptogamische Gewächse : erster Band... *Wittenberg, bei dem Verfasser*, 1809, in-4. de XIV et 212 pp., plus 219 pl. color. et le portr. de l'auteur. — Zweiter Theil... *Leipzig*, 1810-47, in-4. de X, 88 pp. et 42 pl. color. cotées de 1 à 39. [5352]

Cet ouvrage ainsi complet a coûté 55 thl. Il y a des exemplaires du 1er vol. avec un titre en français, avec une dédicace à l'impératrice Joséphine.

— BOTANISCHES Handbuch der mehrentheils in Deutschland wildwachsenden, theils ausländ. in Deutschland unter freiem Himmel ausdauernden Gewächse, 2e mit den Riedergräsern verm. Ausg. *Wittenb. und Leipzig, Fleischer*, 1804-12, 4 vol. in-8., avec 400 figures color., chiffrées de 1 à 358. [5131]

Ce manuel a été publié de nouveau, de 1809 à 1814, en 40 cahiers; et en 1815 on y a ajouté un 41e cahier, contenant la 24e classe ou *Cryptogamiâ*, prem. part., avec 25 pl. color.

La première édition avait paru à *Wittemb.*, 1791-93, en 3 vol. in-8., avec 307 pl.

SCHLAGINWEIT (*Adolph*) und Herm. Schlaginweit. Neuere Untersuchungen über die physicalische Geographie und die Geologie der Alpen. *Leipzig, Weigel*, 1854, in-4., avec atlas de 22 pl., 8 pl. des vues lithogr. 96 fr. [4609]

Ces deux naturalistes avaient déjà publié :

UNTERSUCHUNGEN über die physicalische Geographie der Alpen in ihren Beziehungen zu den Phänomenen der Gletscher, zur Geologie, Meteorologie und Pflanzengeographie. *Leipzig, Barth*, 1850, gr. in-8., avec 11 pl. lith. in-4. et 2 cartes obl. 48 fr.

— Results of a scientific mission to India and high Asia, undertaken between the years 1854 and 1858, by order of the court of directors of the honourable East India company. *London*, gr. in-4. [20696]

Cet important ouvrage formera 9 vol. Le premier, annoncé en 1861, a XV et 494 pp., avec un atlas in-fol. obl., coûte environ 100 fr.

SCHLEGEL (*Ch.-Wilh.-Friedr.* von). Sämmtliche Werke. *Wien, Klang*, 1845-46, 15 vol. in-8., portr. et facsimile. 60 fr. [19319]

Seconde édition plus complète que celle de Vienne, 1821-25, en 10 vol. in-8., à laquelle on réunissait les ouvrages suivants du même auteur : *Philosophie der Geschichte*, ibid., 1828, 2 vol. in-8. — *Philosophie des Lebens*, ibid., 1830, 1 vol. — *Philosophische Vorlesungen, insbesondere über Philo-*

Schiner. Description du Valais, 25938.
Schink (*J.-F.*). Lessing's Leben, 30836.
Schinmeyer (*J.-A.*). Versuch einer Geschichte der schwedischen Bibelübersetzungen, 550.
Schintz (*Sal.*). Connaissance des plantes, 4917.
Schintz. Reptilien, 5840.
Schirach (*A.-G.*). Reine des abeilles, 6440.

Schlæger (*J.-C.*). De numo Alexandri Magni, 29872.
Schlechtendal (*F.-L.*). Flora berolinensis, 5167.
Schlegel (*J.-C.* Traugott). Thesaurus pathol., 7422. — Sylloge, 7595.
Schlegel (*J.-H.*). Geschichte der Könige von Dänemark, 27605.

Recherches de classification

sophie der Sprache und des Wortes, 1 vol. On a donné en français *La Philosophie de l'histoire*, trad. par M. l'abbé Le Chat, *Paris*, 1836, 2 vol. in-8. [19505] — *La Philosophie de la vie*, trad. par M. l'abbé Guenot, *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. [19505] — *Essai sur la langue et la philosophie des Indiens*, trad. par M.-A. Mazure, *Paris*, 1837, in-8. [11730] Citons encore :

HISTOIRE de la littérature ancienne et moderne; traduite de l'allemand de F. Schlegel sur la dernière édition par W. Duckett (qui, depuis, a désavoué cette traduction). *Paris, Baltimore*, 1829, 2 vol. in-8. 12 fr. [30022]

SCHLEGEL (*Aug.-Wilh.* von). Sämmtliche Werke, herausgegeben von Ed. Böcking. *Leipzig, Weidmann*, 1846-47, 12 vol. in-8. 48 fr. Pap. vél. 72 fr. [19319]

— ESSAIS littéraires et historiques. *Bonn*, 1842, in-8. 12 fr. [18344]

— ŒUVRES écrites en français et publiées par Ed. Böcking. *Leipzig*, 1846, 3 vol. in-12. 12 fr.

— LE COURONNEMENT de la sainte Vierge et les miracles de saint Dominique, en 15 pl. dessinées par Guill. Ternite, d'après Jean de Fiesole, avec une notice sur la vie du peintre, etc., par A.-G. de Schlegel. *Paris, libr. grecque et allem.*, 1817, in-fol. de 26 pp., avec 15 pl. [9293]

Cet ouvrage a paru en même temps, soit avec un texte allemand, soit avec un texte traduit en français. Il coûtait 30 fr.

— Théorie des Beaux-arts, 9121. — Langue et littérature provençale, 11046. — Etudes des langues asiatiques, 11473. — Gedichte, 15599. — Cours de littérature dramatique, 16028.

SCHLEGEL (*J.*). Essai sur la physionomie des serpents. *La Haye, Van Stochum*, 1838, 2 vol. in-8. et atlas de 21 pl., 3 cartes et 2 tableaux. 40 fr. [5843]

— Abhandlungen aus dem Gebiete der Zoologie und vergleichenden Anatomie. *Leiden, Arnz et C.*, 1841-51, 3 cah. in-4., 15 pl. lith. et color. 22 fr. [5581]

— ABBILDUNGEN neuer oder unvollständig bekannter Amphibien, nach der Natur oder dem Leben entworfen und mit einem erläuternden Texte begleitet. *Düsseldorf, Arnz et C.*, 1845, 5 décades, in-fol. 50 pl. lith. et color. 60 fr. [5821]

SCHLEGEL (*H.*) et J.-A. Verster van Wulverhorst. Traité de fauconnerie, ouvrage orné de 17 pl., etc. *Leyde, Arnz et C.*, 1845-53, 3 livr. gr. in-fol. 220 fr. [10460]

SCHLEIERMACHER. De l'Influence de l'écriture sur le langage, mémoire qui, en 1828, a partagé le prix fondé par le comte de Volney, suivi d'une grammaire burmane et malaie, et d'un aperçu de l'alphabet harmonique pour les langues asiatiques, par M. A.-A.-E. Schleiermacher. *Darmstadt, imprim. de Stahl et Bekker*, 1835, in-8. de XXXII, 712 et 32 pp. [10508]

M. Silvestre de Sacy a rendu un compte avantageux de ce savant ouvrage. *Journal des savants*, 1836, p. 167 et suiv.

SCHLEIERMACHER (*Friedr.*). Sämmtliche Werke. *Berlin, Reimer*, 1847-50, 30 vol. in-8. 222 fr. — Pap. fin, 235 fr. [1909]

Les ouvrages réunis dans cette collection se rapportent à la théologie et à la philosophie.

— Predigten, 1909.

SCHLEUSNER (*Joan.-Frieder.*). Novum lexicon græco-latinum in Novum Testamentum ; editio quarta emendatior et auctior. *Lipsiæ, Weidmann*, 1819, 2 vol. in-8. [590]

Cette édition a coûté 8 thl. — Pap. collé, 10 thl. 12 gr. — Pap. vél. 12 thl.; *mais ces prix ont été dernièrement réduits de moitié.*—Dans l'édition de *Glascow* et *Londres, Priestley*, 1822, en 2 vol. in-8., faite d'après celle-ci, mais mieux imprimée, les mots allemands sont trad. en anglais. Cette dernière coûtait 3 liv., et tirée in-4., 3 liv. 18 sh. 6 d.

La première édition de cet ouvrage utile a paru en 1792, en 2 vol. in-8., auxquels un vol. de supplément a été joint en 1801. — Il y en a une autre de *Leipzig*, 1808, en 2 vol. in-8., d'après laquelle a été faite celle d'Edimbourg, 1814, 4 vol. in-8., augmentée par Jacques Smith, J. Strauchon et Adr. Dickinson.

— Novus thesaurus philologico-criticus, sive lexicon in LXX et reliquos interpretes græcos ac scriptores apocryphos Veteris Testamenti; post Bielium et alios viros doctos congessit et edidit J.-Fried. Schleusner. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820-21, 5 vol. in-8. [582]

Ce lexique est d'un grand usage en Allemagne et en Angleterre, où l'on s'occupe beaucoup de l'étude de l'Ecriture sainte, sous le double rapport religieux et philologique. Le prix était de 11 thl. 12 gr.; — Pap. blanc, 12 thl. 18 gr. — Pap. à écrire, 15 thl. 12 gr. — Pap. vél., 19 thl., 6 gr. Il a été réduit de près de moitié.

— EDITIO altera. *Glasguæ, et Londini, Priestley*, 1822, 3 vol. in-8. 4 liv. 4 sh.

Cette édition est plus belle que celle de Leipzig; les citations grecques et latines y ont été rectifiées, et les explications des mots données en allemand par l'auteur, traduites en anglais; enfin on a ajouté au 3e volume un index général des mots qui se trouvent dans l'ouvrage, ce qui forme un appendice de près de 300 pp.

Le savant Schleusner a publié plusieurs autres ouvrages de philologie sacrée, dont on trouvera le catalogue à la fin de ses *Opuscula critica ad versiones græcas Veteris Testamenti pertinentia*, Lipsiæ, 1812, in-8.

SCHLICHTEGROLL. Turnierbuch Herzogs Wilhelm IV. von Baiern, von 1510-

---

Schleicher (*A.*). Indo-german. Sprachen, 10575. — Langues de l'Europe moderne, 10901. — Handbuch der lithauischen Sprache, 11383 ou 11452. — Formenlehre der kirchenslavischen Sprache, 11394.

Schleiden (*M.-J.*). Die Botanik..., 4829. — Die Pflanzen und ihr Leben, 4911.

Schleiermacher (*A.-A.-F.*). Bibliographisches System der gesammten Wissenschaftskunde, 31700.

Schley (*P.*). Campagnes du duc de Brunswick, 8741.

Schlickeysen (*T.-W.-A.*). Sur les Monnaies (en allemand), 4128.

45. Nach einem gleichzeit. Manuscript der königl. Biblioth. zu München treu in Steindruck nachgebild. von Theob. und Clem. Senefelder, mit Erklärr. begl. von F. von Schlichtegroll. *München, Thienemann,* 1817-29, gr. in-fol. obl. [28741]

Ce bel ouvrage renferme 31 pl. peintes en couleur, en or et en argent, à l'imitation des miniatures d'un ancien manuscrit de la Bibliothèque royale de Munich. Il a paru en huit livrais., du prix de 20 flor. chacune. Vend. 198 fr. en 1841.

— Voy. STOSCH.

SCHLICK (*Arnold*). Tabulaturen Etlicher Lob‖gesang und lidlein vff die orgeln und lau‖ten, ein theil mit zweien stimen zu zwicken‖und die drite dartzu singen, etlich on gesank‖mit drein, von Arnolt Schlicken Pfaltz ‖ grauischen Churfürstlichem Organisten ‖ tabulirt, und in dem Truck in d' vrsprungk‖lichen stat der truckerei zu Meintz wie hie‖noch volgt verordnet. (au 83e f.) : *Getruckt zu Mentz durch Peter Schöffer, vff sant Matheis abent. Anno* M. D. X ij. pet. in-4. de 83 ff. [vers 10194]

Pierre Schöffer, second fils du célèbre imprimeur mayençais du même nom, est, à ce qu'il paraît, le second Allemand qui ait appliqué les procédés typographiques à la notation musicale (voyez l'article TRITONIUS). Sa plus ancienne production en ce genre est le livre très-rare dont nous venons de donner le titre, d'après M. Schmid, p. 172. A l'article GEYSTLICHE Gesangbücklin, nous citons un autre livre de musique impr. par lui en 1525. Après avoir exercé son art à Worms, de 1527 à 1529, P. Schöffer alla s'établir à Strasbourg, où, plus tard, il s'associa avec Mathias Apiarius; enfin nous le trouvons à Venise en 1541.

SCHLOSSER (*Joan.-Alb.*). V. BODDAERT.

SCHLOSSER (*Friedr.-Christ.*). Weltgeschichte für das deutsche Volk. Unter Mitwirkung des Verfassers bearbeitet von G.-L. Kriegk. *Frankfurt am Main,* 1844-57, 19 vol. in-8. [21315]

La première édition de cet ouvrage estimé a paru de 1815 à 1841, en 4 tom. formant 8 vol. in-8.

— UNIVERSAL-HISTORISCHE Uebersicht der alten Welt und ihrer Cultur. *Francf. am Main, Varrentrapp,* 1826-37, 3 tom. en 9 vol. in-8. 19 thl. [22701]

Ouvrage important, dont les premiers tomes ont été traduits en français, sous le titre d'*Histoire universelle de l'antiquité,* par M. P.-A. de Golbéry, *Strasbourg, Levrault,* 1828, in-8., vol. I à III. 21 fr.

— GESCHICHTE des XVIII. Jahrhunderts und des XIX. bis zum Sturze des französischen Kaiserreichs. Mit besonderer Rücksicht auf geistige Bildung. *Heidelberg, Mohr,* 1853-57, vol. I-VI, in-8. 60 fr. [23086]

Quatrième édition. La 3e, *Heidelberg,* 1843-49, est en 8 vol. in-8.

Les premiers volumes ont été trad. en français par W. de Suckau, *Paris, Brière,* 1825, 2 vol. in-8.

SCHLUTTER (*Christ.-And.*). De la Fonte des mines, des fonderies, etc., trad. de l'allem., publié par Hellot. *Paris,* 1750-53, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [10226]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli.

SCHLYTER (*Ch.-J.*). Corpus juris Sueo-Gothorum antiqui. Voy. CORPUS.

SCHMETTAU (*F.-G.-C.* comte de). Mémoires raisonnés sur la campagne de 1778, en Bohême, par l'armée prussienne aux ordres de S. M. le roi. *Berlin,* 1789, gr. in-4. fig. 10 à 15 fr. [8743]

— Carte de Mecklembourg, 19691.

SCHMID (*Erasmus*). Novi Testamenti græci, hoc est originalis linguæ ταμείον, alias concordantiæ græcæ : opera Erasmi Schmidii editæ; editio revisa atque repurgata, cum nova præfatione Ern.-Salom. Cypriani. *Gothæ et Lipsiæ,* 1717, in-fol. [264]

Bonne concordance, mais beaucoup moins en usage parmi les catholiques que chez les protestants. La première édition, imprimée à *Wittemberg*, en 1638, in-fol., ne vaut pas celle de 1717. Il y en a une nouvelle, *Glasguæ, typogr. Univers.*, 1819, 2 vol. in-8., 30 sh.; et enfin une de *Lond.*, 1830, in-32 de 727 pages, arrangée par Guillaume Greenfield.

SCHMID (*Anton*). Ottaviano dei Petrucci da Fossombrone, der erste Erfinder des Musiknotendruckes mit beweglichen Metalltypen, und seine Nachfolger im sechzehnten Jahrhunderte; mit steter Rücksicht auf die vozüglichsten Leistungen derselben, und auf die Erstlinge des Musiknotendruckes. *Wien, bei P. Rohrman,* 1845, gr. in-8. fig. [31116 ou 31262]

Ouvrage fort curieux dont nous avons fait un fréquent usage, et que nous citons souvent dans ce Manuel; il est orné de 21 fac-simile des marques typographiques et des notes musicales des imprimeurs de musique au XVIe siècle. 12 fr.

— LITERATUR des Schachspiels, gesammelt, geordnet und mit Anmerkungen herausgegeben von Anton Schmid. *Wien, C. Gerold,* 1847, in-8. de X et 402 pp. [31747]

— Chr. Wilh. Ritter von Gluck, 31118.

SCHMIDEL. Vera historia admirandæ cujusdam navigationis quam Huldericus Schmidel... ab anno 1534, ad ann. 1554, in Americam juxta Brasiliam et Rio della Plata confecit... ab ipso Schmidelio germanice descripta, nunc vero in hanc formam reducta (a Levinio Hulsio). *Noribergæ impensis Hulsii,* 1599, in-4. de 101 pp., avec 17 pl. [21094]

Schlosser (*J.-F.-H.*). Die Kirche, 658.
Schlotheim (*Ern.-Fr.* von). Flora der Vorwelt, 5014.

Schmalz (*Th.*). Économie politique, 4064.
Schmalzgrueber (*Fr.*). Jus ecclesiasticum, 3160.
Schmeller (*J.-A.*). Bayerisches Wörterbuch, 11245.
Schmerling. Voy. Schemerling.
Schmid (*R.*). Leges anglo-saxon., 3044.
Schmid (*L.*). Geschichte der Pfalzgrafen von Tübingen, 26592.
Schmidberger (*J.*). Beiträge, 6020.

BnF - Bibliothèque nationale de France - Recherche et classification - © Copyright "Bibliothèque nationale de France" - Tous droits réservés

Cette traduction est très-préférable à celle que l'on a donnée dans la septième partie des Grands Voyages des De Bry. Les exemplaires n'en sont pas communs. Il s'en est vendu un 72 fr. à la 2e vente de M. de Fleurieu, tandis que celui de la première vente de ce géographe avait été donné pour 6 fr., et de même l'exemplaire en *mar. r.* que R. Heber avait payé 4 liv. 4 sh. en 1819, avait été adjugé pour 12 sh. à la vente de ce grand bibliophile. Deux exemplaires ont été portés à 30 et 38 fr. chez Eyriès; un autre à 42 fr. en 1862.

Quelquefois à la suite de cette relation se trouve une autre pièce intitulée :

BREVIS et admiranda descriptio regni Guianæ, auri abundantissimi, in America seu novo orbe, sub linea æquinoctilia siti, quod nuper admodum, annis nimirum 1594, 1595 et 1596, per Generosum D. D. Gualter Ralegh, equitem anglum, detectum est; paulo post jussu ejus duobus libellis comprehensa, ex quibus Jodocus Hondius tabulam geographicam adornavit, addita explicatione belgico sermone scripta; nunc vero in latinum sermonem translata et ex variis authoribus hinc inde declarata. *Norembergæ, impensis Levini Hulsii*, 1599, in-4. de 10 ff. avec 7 pl., dont une est la moitié de la carte géographique.

Le voyage de Schmidel ci-dessus (Camus, p. 98) est la traduction de la 5e partie de la collection d'Hulsius. Un exemplaire avec 2 pl. et une carte, 31 fr. en nov. 1857; 45 fr. et 36 fr. (deux exemplaires en 1862).

— Voy. RALEGH (*Walter*).

La première édition de la relation des voyages de Schmidel, en allemand, forme la 2e partie d'un volume très-rare dont voici le titre :

NEUWE WELT : das ist, Warhafftige Beschreibunge aller Schönen Historien von erfindung viler vnbekanten Königreichen..... (Part. II.) Warhafftige und liebliche Beschreibunge etlicher fürnemen Indianischen Lendschafften und Insulen, die vormals in keiner Chronicken gedacht, und erstlich in der Schiffart Ulrici Schmidels von Straubingen, mit grosser. gefahr erkundigt, und von ihm selber auff fleissigst beschrieben und dargethan. *Franckfurt, bey Martin Lechler*, 1567, in-fol.

La réimpression de ce texte allemand, faite en 1599, in-4., forme la 4e part. de la collection des voyages en cette langue, publiée par Levinus Hulsius (voy. HULSIUS); le même texte a encore été impr. à Nuremberg, en 1602, et à Francfort chez la veuve d'Hulsius, en 1612, in-4.

SCHMIDEL ou SCHMIEDEL (*D.-Casim.-Christ.*). Fossilium metalla et res metallicas concernentium glebæ suis coloribus expressæ, quas descripsit et digessit Schmidel (lat. et germ.). *Norimbergæ*, 1753, in-4., cum 42 fig. color. 12 à 15 fr. [4697]

— Icones plantarum et analyses partium, curante et edente Bischoff. *Erlangæ*, 1793-1797, 3 part. in-fol., avec 75 fig. color. 40 à 50 fr. [4933]

Ces trois parties peuvent être reliées en 1 vol. Vend. (en 65 pl.) 36 fr. L'Héritier, et (en 75 pl.) 95 fr. Ventenat; 68 fr. Pappenheim. L'ouvrage a coûté 36 thl.

La première édition, *curante et edente Geor.-Wolf. Knorr*, a paru à Nuremberg, en 1747, in-fol. de 197 pp. avec 50 pl. color.; et de nouveau, *curante Jo.-Christ. Keller*, dans la même ville, en 1762, in-fol., même contenu; elle se complète par la 3e partie publiée en 1797.

— DESCRIPTIO itineris per Helvetiam, Galliam et Germaniæ partem, ann. 1773 et 1774, instituti. *Erlangæ*, 1794, in-4. fig. color. 10 à 12 fr. [4498]

SCHMIDT (*Jo.-And.*). Voy. MADERUS.

SCHMIDT (*Frédéric-Samuel* de). Recueil d'antiquités trouvées à Avanches, à Culm et en d'autres lieux de la Suisse. *Berne, Abr. Wagner fils*, 1760, pet. in-4., avec 35 pl. 8 à 10 fr. [29279]

Un des meilleurs ouvrages qu'on eût publiés jusqu'alors sur les antiquités de la Suisse. Il a été réimpr. ou tout au moins reproduit sous le titre de *Recueil d'antiquités de la Suisse, contenant celles d'Avanches et de Culm*, Francfort-sur-le-Mein, J.-G. Fleischer, 1771, in-4.

— OPUSCULA quibus res antiquæ præcipue ægyptiacæ explanantur. *Carolsruhæ*, 1765, pet. in-8. [29081]

— DISSERTATIO de sacerdotibus et sacrificiis Ægyptiorum. *Tubingæ*, 1768, pet. in-8. [22626]

Ces deux volumes peu communs ont été fort recherchés, à la fin du XVIIIe siècle, lors de la formation de la commission d'Egypte. Vendus ensemble 31 fr. Villoison, et 6 fr. seulement Clavier.

SCHMIDT (*Fr.*). Oesterreichs allgemeine Baumzucht, etc.; *c'est-à-dire*, Culture générale des arbres d'Autriche, ou représentation des arbres et arbustes indigènes et exotiques qui se cultivent en Autriche. *Vienne*, 1792-1822, 4 part. in-fol., avec 240 pl. color. [4979]

Le 4e volume, daté de 1822, n'a été terminé qu'en 1845, après la mort de l'auteur, arrivée en 1834, et c'est Léopold Trattinick qui l'a achevé. Il a coûté 48 fr.

SCHMIDT (*Melch.-Ign.*). Geschichte der Deutschen bis auf das Jahr 1544. *Ulm, Stettin* (1778-85, et réimpr.), 1785-88, 5 vol. in-8., avec une table; ou *Wien*, 1783-93, 8 vol. in-8. [26387]

— NEUERE Geschichte der Deutschen (vom 7. Bde. an fortges. von Jos. Milbiller). *Ulm*, 1785-1808, 17 vol. in-8., avec table.

Reproduit à Vienne, sous les mêmes dates, en 17 vol. in-8.

— DRESCH'S Fortsetzung von Schmidt's Geschichte. *Ulm*, 1824-30, in-8., tom. I à IV.

J.-Ch. de Laveaux a donné une traduction française de la première série de l'*Histoire des Allemands*, par Schmidt, Liége, 1784-89, 8 vol. in-8., devenue rare.

SCHMIDT (*J.-J.*). Mongolisch-Deutsch-Russisches Wörterbuch. *Saint-Péters-*

Schmidt (*J.*). Historia Soc. Jesu provinciæ Bohemiæ, 21884.

Schmidt (*Ant.*). Thesaurus, 3191.

Schmidt (*J.-A.-E.*). Dictionnaire français-grec moderne, 10750. — Dictionnaire polonais-russe, 11440.

Schmidt (*J.-F.*). Gedichte, 15560.

Schmidt (*Ad.*). Der Geschlechtsapparat..., 4841.

Schmidt (*A.-F.*). Handbuch der Bibliothekwissenschaft, 31162.

Schmidt (*Ch.*). Hist. du chapitre de S.-Thomas de Strasbourg, 21464. — La Société civile dans le monde romain, 22941. — Secte des cathares, 22400.

Schmidt (*Chr.*). Die Grabmäler des Häuser..., 9689.

Schmidt (*Jul.*). Geschichte der deutschen Nationalliteratur, 30119. — Die französische Literatur, 30073.

Recherche et Classification

bourg, Graff et Glazounoff, 1835, in-4. de VIII et 613 pp. 12 fr. [11890]

33 fr. de Sacy.

Le même auteur avait déjà publié une grammaire mongole pour les Allemands et les Russes. *Saint-Pétersbourg,* 1831, in-4. de XII et 179 pp. 9 fr. [11889]

— Tibetisch-Deutsches Wörterbuch, nebst deutschem Wortregister. *Saint-Pétersbourg,* 1841, in-4. de XI et 784 pp., pap. vél. 30 fr. [11831]

Publié par l'Académie impériale des sciences.

20 fr. Burnouf. A la même vente se trouvait, sous le n° 609 :

GRAMMATIK der Tibetischen Sprache, von J.-J. Schmidt. *Saint-Pétersbourg,* 1839, in-4. de XV et 320 pp. qui coûte 15 fr. et a été vendu 18 fr., sous le n° 613. [11829]

— DER WEISE und der Thor, aus dem Tibetischen übersetzt und mit dem Originaltext herausgegeben, von J.-J. Schmidt. *Saint-Pétersbourg,* 1843, 2 tomes en 1 vol. in-4., savoir : tome Ier, XXXVIII et 323 pp. pour la préface et le texte tibétain, et tom. II, IV et 404 pp. pour la traduction. 19 fr. — Voy. DSANGLUN et THATEN.

— DER INDEX des Kandjur (Tibetisch), herausgegeben von der Kais. Akademie der Wissenschaften und bevorwortet von J.-J. Schmidt. *Saint-Pétersbourg,* 1845, in-4. de II et 215 pp., avec fac-simile lithogr. 9 fr. [11831]

— Forschungen im Gebiete der älteren Religion, etc. 28232.

SCHMIDTMEYER (*Peter.*). Travels into Chile over the Andes, in the years 1820 and 1821. *London, Longman,* 1824. in-4., avec 30 pl. 15 à 18 fr. [21129]

Exact et intéressant.

SCHMIEDEL. Voy. SCHMIDEL.

SCHNAASE (*Karl*). Geschichte der bildenden Künste. *Düsseldorf, Buddeus,* 1843-61, 6 vol. in-8. avec illustrations. 100 fr. [9670]

SCHNEBBELIE (*Jacob*). The antiquaries Museum, illustrating the ancient architecture, painting and sculpture of Great Britain, from the time of the Saxons to the introduction of the grecian and roman architecture by Inigo Jones, in the reign of James I. *London,* 1791-1800, in-4. avec 58 pl. et un texte par Gough. [26800]

Publié en 13 numéros. Les planches et ce qui restait du texte de cet ouvrage ont été en partie détruits lors de l'incendie de l'imprimerie de Nichols.

SCHNEEVOOGT. Icones plantarum, delineavit et in æs incidit H. Schwegman, edidit et descriptionem addidit G. Woorhelm Schneevoogt, scriptionem inspexit S.-J. Van Geuns. *Harlemi.* 1793 et 1794, in-fol., 42 pl. color. [4945]

Tome premier, en 12 fasc., et les 13e et 14e fasc. formant le commencement d'un second volume qui n'a pas été continué. Le texte est en latin, en hollandais et en français. 21 fr. Pappenheim; 5 flor. Meerman.

SCHNEIDER (*Jo.-Gottl.*). Kritisches griechisch-deutsches Handwörterbuch, 3e Ausg. *Leipzig, Hahn,* 1819, 2 vol. gr. in-4. 7 thl. 16 gr. [10728]

On ajoute à cette 3e édition de l'excellent dictionnaire grec de Schneider un supplément in-4., et un autre supplément publié par J.-Gottl. Pressel. *Tübingen,* 1822, in-8. de XXIV et 128 pp.

La première édition est de 1797, en 2 vol. in-8. et la seconde d'Iéna, 1805, en 2 vol. in-4.

— Voy. PASSAW (*Fr.*).

SCHNEIDER (*Ludw.*). Geschichte der Oper und des Königl. Opernhauses in Berlin. Mit den architektonischen Plänen des 1740 vom Frhrn. von Knobelsdorf und des 1844 vom K. Ober-Bau-Rath-Langhaus neu erbauten Berliner Opernhauses. *Berlin, Duncker et H.,* 1845-52, 5 livr. in-fol. 11 pl. lith. et illust. 80 fr. [9795]

SCHNEIDER (*Wilh.-Theænus*). Symbolæ ad monographiam generis Chrysopæ, Leach. *Vratislaviæ, Hirt,* 1851, gr. in-8., 60 pl. lith. 26 fr. [6101]

SCHNITZLEIN (*Adalb.*). Iconographia familiarum naturalium regni vegetabilis, delineata atque adjectis famil. characteribus et adnotat. variis tum scientiam tum usum spectantibus exornata. *Bonn, Henry et Cohen,* 1843-57, in-4., avec 55 pl. lith. et color. 88 fr. [4882]

SCHNURRER (*Christian.-Frid.*). Bibliotheca arabica; auctam nunc atque integram edidit C.-F. Schnurrer. *Halæ ad Salam,* 1811, in-8. 12 fr. [31686]

Les 7 parties dont cet ouvrage se compose avaient d'abord paru séparément de 1799 à 1806; elles sont ici revues et augmentées; mais comme l'auteur n'en a pas relu les épreuves, il s'y est glissé un si grand nombre de fautes d'impression, qu'il a fallu un er-

---

Schmidt (*W.-Adf.*). Die griechischen Papyrusurkunden der königl. Bibliothek zu Berlin, 30205.

Schmidt (*W.-Maur.*). Poetæ dithyrambici, 12260.

Schmidt. Petrefacten-Buch, 4807.

Schmidt (Dr *Karl-Ernst-Aug.*). Beiträge zur Geschichte der Grammatik, 10600.

Schmidtmann (*L.-J.*). Observationes med., 7149.

Schmier (*Fr.*). Jurisprudentia canonica, 3181.

Schmitthenner (*Fried.*). Ursprachlehre, 10551.

Schmoelders (*Aug.*). Documenta philosophiæ Arabum, 3326.

Schnabel (*Chr.*). Continuatio Argumiæ, 11589.

Schnakenburg (*J.-F.*). Idiomes populaires de la France, 11044.

Schneider (*G.-C.-W.*). Das attische Theaterwesen, 29150.

Schneider (le baron *V.-A.*). Iles ioniennes, 25860.

Schneider (*F.*). Grammatik der wendischen Sprache, 11451.

Schnitzler (*J.-H.*). Statistique de la Russie, 27741. — La Russie, la Pologne et la Finlande, 27742. — Etudes sur l'empire des Tsars, 27742.

rata de 9 pp. pour les corriger. D'autres erreurs et omissions ont été signalées par M. Silvestre de Sacy dans le *Magasin encyclopédique*, 1814, tome I, pp. 183-211.

— Slavischer Bücherdruck, 31297.

SCHOELL (*Max.-Samson-F.*). Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs; suivie d'un précis de l'histoire de la transplantation de la littérature grecque en Occident. Seconde édition entièrement refondue sur un nouveau plan et enrichie de la partie bibliographique. *Paris, Gide fils*, 1823-25, 8 vol. in-8. 48 fr. [30040]

Cet ouvrage est assez bien fait, mais ayant été imprimé loin des yeux de l'auteur, il s'y est malheureusement glissé de nombreuses fautes typographiques que les errata n'ont pas suffisamment corrigées. La partie bibliographique n'est pas non plus toujours fort exacte, surtout pour les éditions anciennes.

La première édit. de cette histoire, *Paris*, 1813, 2 vol. in-8., n'est qu'un simple abrégé, mais qui peut toujours être consulté pour la littérature sacrée et ecclésiastique formant le second volume. Cette partie n'ayant pas été traitée dans l'édition en 8 vol., on l'a réimprimée séparément et sans aucun changement. *Paris, Gide*, en 1832, in-8. 7 fr.

La grande histoire a été traduite en allemand et en italien. — Le même auteur a donné une *Histoire abrégée de la littérature romaine*, depuis son origine jusqu'à la chute de l'empire d'Occident. *Paris, Gide*, 1815, 4 vol. in-8. 20 fr. [30046]

— Cours d'histoire des États européens, depuis le bouleversement de l'empire romain d'Occident jusqu'en 1789. *Paris, chez l'auteur*, 1830-34, 46 vol. in-8. 7 fr. le vol. [23020]

Cette grande composition se divise en quatre parties, et chaque partie contient une table particulière. La première partie embrasse les ann. 476 à 1453; la deuxième, les ann. 1453 à 1618 (dans le IIe tome de cette partie se trouvent des observations du baron de Zach sur les volumes précédents); la troisième va de 1618 à 1713, et la quatrième s'arrête à 1789. L'auteur a refondu, dans ces deux dernières parties, son *Histoire des traités de paix*, en 15 vol. in-8. (voy. Koch). Le tome XLVI est en 2 part., dont la seconde renferme une *Notice littéraire*, servant de complément à la notice sur la vie de l'auteur, par M. Pihan Delaforest, qui est placée à la tête du 40e vol.

— Pièces officielles, 23991. — Répertoire, 31629.

SCHOENHERR (*C.-J.*). Synonymia insectorum, oder Versuch einer Synonymie aller bisher bekannten Insecten; nach Fabricii systema Eleutheratorum geordnet. *Stockholm*, 1806-8, et *Upsala*, et *Scaris*, 1817, in-8., tome Ier en 4 part., fig. color. 30 fr. [6028]

Ce volume ne contient que les *Eleutherata*, en 3 part. (XXXII et 294 pp., avec 3 pl.; X et 424 pp., plus une pl.; XI et 506 pp.), avec un appendix en latin (266 pp. et 2 pl.). Il faut y joindre une 4e partie sous ce titre :

Curculionidum dispositio methodica, sive prodromus ad vol. IV Synonymiæ insectorum. *Lipsiæ*, 1826, in-8. 9 fr.

— Genera et Species curculionidum, cum synonymia hujus familiæ a C.-J. Schoenherr : Species novæ aut hactenus minus cognitæ, descriptionibus a. dom. Leonardo Gyllenhal, C.-H. Boheman, et entomologis aliis illustratæ. *Lutetiæ-Parisior.*, *Roret*, 1833 et ann. sqq., 8 vol. en 16 parties in-8. 144 fr. [6040]

Ouvrage terminé.

SCHOENVIESNER (*Steph.*). Notitia hungaricæ rei numariæ, ab origine ad præsens tempus. *Budæ*, 1801, in-4., fig. [26529]

Vend. 20 fr. Millin.

SCHOEPF (*Joan.-Dav.*). Historia testudinum, iconibus illustrata. *Erlangæ*, 1792-1801, in-4., fig. color. [5836]

Cet ouvrage, composé de six fascicules, dont le dernier est de 1801, contient 136 pp. de texte et 31 pl.; il n'est point terminé. Il y en a aussi une édit. avec un texte allemand : le prix était de 60 fr.

SCHOEPFLINUS (*Joan.-Dan.*). Alsatia illustrata, celtica, romana, francica. *Colmariæ, typogr. regia*, 1751-61, 2 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [24912]

Alsatia ævi merovingici, carolingici, saxonici salici et suevici diplomatica. *Manhemii*, 1772-75, in-fol.

Alsacia periodi regum et imperatorum Habsburgicæ, Luzelburgicæ, Austriacæ, tandemque Gallicæ diplomatica : operis pars altera, edidit Andreus Lamey. *Manhemii*, 1775, in-fol.

Ces trois ouvrages sont ordinairement réunis : 30 thl. vend. 79 fr. 50 c. Soubise; 44 fr. le duc de Feltre; 63 fr. 50 c. Heber.

— L'Alsace illustrée, ou Recherches sur l'Alsace pendant la domination des Celtes, des Romains, des Francs, des Allemands et des Français, par J.-D. Schoepflin, traduction de M. L. W. Ravenez. *Mulhouse, Fr. Perrin; Strasbourg, Schmidt; Colmar, Alery; Paris, Lecoffre*, 1852-53, in-8., cartes, dessins, etc. tom. I—V. 42 fr.

— Historia zäringo-badensis. *Carolsruhæ*, 1763-66, 7 vol. in-4. [26595]

Vend. 36 fr. St.-Céran, et 40-fr. Gr. Pap. Duthcil.

Schoepflin n'a composé que le premier volume de cet ouvrage; les six autres, quoique publiés sous son nom, sont de Chr.-Guill. de Koch, selon les biographes de ce dernier.

—Vindiciæ celticæ, 23165. —Vindiciæ typogr., 31180.

SCHOEPPERUS (*Jac.*). Tentatus Abrahamus, actio sacra comice descripta. *Tremoniæ*, 1551, pet. in-8. de 25 ff. [16156]

Vend. 5 fr. Méon; 5 sh. Heber; 3 fr. de Soleinne.

— Euphemus, seu felicitatus Jacob, actio nova et sacra, descripta historice; item Ovis perdita, parabola evangelica, comice descripta. *Antuerpiæ*, *Jo. Latius*, 1553, pet. in-8. de 55 pp. [16157]

Schoeffer (*H.*). Hist. de Portugal depuis la séparation..., 26263.

Schoels (*Adolf*). Die Tetralogie des attischen Theaters, 16043.

Schœmann (*G.-Frid.*). Opuscula academica, 18289. — Jus publicum Græcorum, 29136.

Bibliothèque Nationale de France

Vendu 5 fr. 25 c. de Soleinne, et avec la pièce précédente, 24 fr. Courtois.

On a du même poëte :

VOLUPTATIS et virtutis pugna, comœdia tragica et nova et pia. *Coloniæ, Mart. Gymnicus*, 1546, pet. in-8. de 52 ff.

Pièce assez rare, quoiqu'elle ait été réimprimée à Cologne, en 1563, pet. in-8. de 52 ff.

EXTRACHELISTE, sive Johannes decolatus, tragœdia nova et sacra. *Coloniæ, Marth. Gymnicus*, 1546, pet. in-8.

MONOMACHIA Davidis et Goliæ, tragi-comœdia nova et sacra. *Antuerpiæ, Joan. Latius*, 1551, pet. in-8. de 43 ff. 5 fr. de Soleinne.

SCHOETTGENIUS (*Christ.*). Horæ hebraicæ et tamuldicæ. *Dresdæ et Lipsiæ*, 1733, 2 vol. in-4. portr.

40 fr. 3e vente Quatremère.

SCHOETTGENIUS (*Christ.*) et G.-Casp. Kreysigius. Diplomataria et scriptores historiæ Germaniæ medii ævi. *Altenb.*, 1753-60, 3 vol. in-fol. fig. [26638]

Vend. 52 fr. Gayot ; 82 fr. Reina, et quelquefois beaucoup moins.

SCHOLA Salerni. Voy. VILLANOVANUS.

SCHOLASTICA historia. Voy. COMESTOR.

SCHOLIA græca in Euripidem. Voyez EURIPIDIS tragœdiæ.

SCHOLTZ (*Chr.*). Grammatica ægyptiaca utriusque dialecti quam breviavit, illustravit Car.-Godof. Woide. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1778, in-4. 18 fr. [11931]

Vend. 30 fr. Klaproth.

— Lexicon ægyptiaco-latinum. V. LA CROZE (Veyssière).

SCHOLTZII (*Fr.* Roth) Thesaurus symbolorum. Voy. ROTH-SCHOLTZII Thesaurus.

SCHOMBURGK (*Rich.*). Reisen in Britisch-Guiana in den Jahren 1840-44, im Auftrage des Königs von Preussen ausgeführt. Nebst einer Fauna und Flora Guiana's nach Vorlagen von Joh. Müller, Ehrenberg, Erichson, Troschel und Anderen. *Leipzig, Weber*, 1848, 3 vol. in-4. fig. et cart. 80 fr. [21114]

REISEN von R.-H. Schomburgk in Guiana und am Orinoko, während der Jahre 1835-39. *Leipzig*, 1841, in-8.

SCHONÆUS (*Cornelius* de Schoon, latine). Terentius christianus : seu comœdiæ sacræ, tribus partibus distinctæ, terentiano stylo a C. Schonæo conscriptæ : nunc demum magna ejus diligentia et labore emendatæ atque recognitæ. *Amstelod.*, 1629, in-8. [16172]

Edition la meilleure de ce recueil, qui contient les 17 comédies, les élégies et les épigrammes de l'auteur. — Ce volume a été réimprimé, *Lipsiæ*, 1648, 3 part. in-8. Vend. 12 fr. *mar. r.* Courtois. — *Coloniæ-Agripp., Kalcovius*, 1652, in-8., et *Francof.-ad-Mœnum*, 1712, 2 vol. in-8.

SCHONER (*Joan.*). Opera mathematica. *Norimb.*, 1561, in-fol. fig. sur bois. [7801]

Un exempl. en 2 vol. *mar.* (sous la date de 1551), 51 fr. 50 c. Labey.

— ALGORITHMUS demonstratus. Habes in hoc libello, studiose lector, mathematicas demonstrationes in eam calculandi artem, quam vulgo Algorithmum vocat, quibus fons et origo item caussæ et certitudo eius clarissime, tibi ob oculos ponatur, etc., que eme, lege et iuvaberis (editore Joan. Schonero). *Impressum Norimbergæ apud Joh. Petreium anno* MDXXXIIII, in-4. [7865]

— LUCULENTISSIMA quædam terræ totius Descriptio, cum multis utilissimis Cosmographiæ initiis, novaque et quam ante fuit verior Europæ nostræ formatio, præterea fluviorum, montium... nomina recentioribus admixta vocabulis : impressum *Nurembergæ, in excusoria officina Joannis Stuchsen*, 1515, in-4. [19605]

La dédicace à George, évêque de Bamberg, est au nom de *Joannes Schoner carolipolitanus, sacerdos bambergensis et mathematicus.*

Deux exempl. chacun 12 flor. Butsch.

Pour les autres ouvrages de ce savant, voy. Panzer, XI, à la table, p. 111.

SCHONER (*Andr.*). Gnomonicæ. *Norimbergæ, Montanus*, 1562, in-fol. [8385]

Traité fort étendu : vend. 36 fr. (*v. f.*, armes de De Thou) Labey.

SCHÖNING (*Gerh.*). Norges Riiger historie. Tom. I et II. *Soroë*, 1771-73, et tome III. *Kiöbenh.*, 1781, 3 vol, in-4. [27616]

Vend. 10 flor. Meermann.

Pour d'autres ouvrages du même auteur sur la Norwége, consultez le catalogue Meerman, III, p. 301, nos 945 et 946 des in-4.

SCHONINGK (*Steph.*). Harmonia phrasium verbi *facio*, e præstantissimis latinæ linguæ autoribus collecta. *Franequeræ, Balck*, 1611, pet. in-8. de 234 pp. [10844]

Livre assez rare, au sujet duquel il faut consulter *Uffenbachs Reisen*, II, 297. On peut juger par cette monographie, qu'une phraséologie latine universelle, travaillée sur le même plan, remplirait des corps de bibliothèques tout entiers.

SCHOOL-BOEK, Singaleesch. *Colombo*, 1742, in-8.

Catéchisme singalais, imprimé avec les caractères propres à cette langue, mais sous un titre hollandais.

Scholler (*Fr.-Ad.*). Flora barbiensis, 5156.
Scholz (*Aug.*). Handbuch, 577.
Scholz (*J.-M.-A.*). Travels, 20024.
Schomberg (*Al.-C.*). Précis, 2428.
Schomburgh (*Rob.*). History of Barbados, 28653.
Schön (*J.-Fred.*). Vocabulary of the Haussa language, 11957.
Schönaich (le baron de). Hermann oder d. befreyte Deutschland, 15550. — Arminius, 15551.
Schonbornerus (*G.*). Politica, 3924.
Schönemann (*Car.-Phil.-Chr.*). Zur vaterländischen Münzkunde vom XI-XV. Jahrhundert, 26399.
Schonevelde (*S.* a). Ichthyologia, 5878.
Schöning (*Kurd-Wolfg.* von). Der siebenjährige Krieg, 26457.
Schonleben (*Jo.-Lud.*). Carniola, 26543.
Schoocklus (*Mart.*). De Ciconiis, 5805. — De Butyro, 7068. — Exercitationes variæ, 28961.

SCHOOLCRAFT (*Henry-Rowe*). Historical and statistical informations respecting the history, condition, and prospects of the Indian tribes of the United States, collected and prepared by Henry R. Schoolcraft, illustrated by S. Eastman; new and cheaper edition. *Philadelphia* and *Washington*, 1856-1857. 6 vol. gr. in-4. fig. et cartes. [28585]

Publié, par ordre du congrès, sous la direction du département de *l'Interior-Indian Bureau*. La prem. édition du prem. vol. est de 1851. Le 6e est sous ce titre :

History of the Indian tribes of the United States, the present conditions and prospects, and a sketch of their ancient states. Chaque volume coûte 4 liv. 4 sh.

Autres ouvrages d'H.-R. Schoolcraft.

NARRATIVE Journal of travels through the north western regions of the United States, extending from detroit through the great chain of amerikan lakes to the sources of the Mississippi River in 1820. *Albany*, 1821, in-8. [21036]

TRAVELS in the central portions of the Mississippi valley : comprising observations on its mineral geography, internal resources, and aboriginal population. *New-York*, 1825, in-8. [21034]

NARRATIVE of an expedition through the Upper Mississippi to Itasca lake, the actual source of this river, embracing an explanatory trip through the St. Croix and Burntwood or Broule rivers, in 1832, on the direction of H.-R. Schoolcraft. *New-York*. 1834, in-8. [21035]

NOTES on the Iroquois, or contributions to American history, antiquities and ethnology. *New-York*, 1846, in-8. 18 sh.

SUMMARY narrative of an exploration to the sources of the Mississipi River in 1820; resumed and completed by the discovery of its origin in Itasca Lake, in 1832. *Philadelphia*, 1854, in-8. de 600 pp. 16 sh.

SCENES and adventures in Semi-Alpine region of the Ozark mountains of Missouri and Arkansas, which were first discovered by de Soto in 1541. *Philadelphia*, 1853, in-8. 12 sh.

PERSONAL memoirs of a residence of thirty years with the Indian tribes of the American frontiers, with brief notices of passing events, facts, and opinions. A. D. 1812 to 1842. *Philadelphia*, 1853, in-8. 1 liv. 1 sh.

SCHOONEBEECK (*Adr.*). Voy. HISTOIRE des ordres religieux..

SCHOONHOVIUS (*Florentius*). Emblemata, partim moralia, partim etiam civilia, cum latiori eorumdem interpretatione : accedunt et alia quædam poematia. *Goudæ*, 1618, pet. in-4. 12 à 15 fr. [18573]

Volume orné de 74 gravures, assez belles, non compris le frontispice ni le portrait de l'auteur. Il y a une seconde édition, *Lugd.-Batavor.*, 1626, *ex officina elzeviriana*, in-4., avec un titre gravé, des figures dans le texte, et le portrait de l'auteur; et une troisième, *Amstelod.*, *Jansson.*, 1648, inférieure à la première pour les épreuves des planches, mais imprimée en plus beaux caractères.

SCHOPPERUS (*Hartm.*). Πανοπλία, omnium illiberalium, mechanicarum, aut sedentariarum artium genera continens, carminibus expressa, cum venustissimis imaginibus omnium artificum negociationes ad vivum repræsentantibus. (in fine) : *Impressum Francofurti-ad-Mœnum apud Georgium Corvinum, impensis Sigismundi Feyrabenti*, 1568, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et texte non chiffrés, sign. A—SIII. [13016]

Livre curieux, et que recommandent particulièrement 130 jolies gravures sur bois par Jost Ammon. On en recherche beaucoup les exempl. bien conservés : vend. 40 fr. *mar. citr.* Morel-Vindé ; 56 fr. *mar. bl.* Baudelocque, et 110 fr. Veinant. L'édition de Francfort, 1573 et 1584, sous ce titre : *De omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus ad nostram ætatem ad inventis liber*, a sur le frontispice une vignette représentant la Renommée embouchant deux trompettes, ce qui n'est pas dans la première ; du reste celle-ci reproduit les mêmes planches, et conserve à peu près les mêmes prix : vend. 18 fr. Mac-Carthy ; 11 fr. Courtois ; 40 fr. *mar. bl.* Baudelocque. Ces planches figurent également dans une édition allemande ayant pour titre :

EYGENTLICHE Beschreibung Aller Stände auff Erden, Hoher und Nidgriger, Geistlicher und Weltlicher, aller Künsten, Handwerken und Händlen, etc. Vom grösten bis zum kleinesten, auch von ihrem Ursprung, Erfindung und Gebrauchen. Durch den weitberümpten Hans Sachsen Gantz fleissig beschrieben und in Teutsche Reimen gefasset... (à la fin) : *Frankfurt am Mayn, Sig. Feyrabend*, 1568, in-8. ou pet. in-4. de 4 ff. prélim., 114 ff. non chiffrés, avec fig. sur bois, et un f. final.

Il en existe une réimpression faite à Francfort, en 1574, pet. in-4. avec 100 gr. sur bois. 50 fr. *mar. v.* Cailhava.

— De fallacia Reinikes. Voy. RENART.

SCHOTT (*Petrus*). Petri Schotti Argentiñ Patricii Iuris vtriusq; doctoris, oratoris et poetæ.:. græcęq; linguæ probe æruditi lucubrationculæ ornatissime. (au recto du 188e f. chiffré CLXXVII) : *Impressa a Martino Schotto ciue Argeñ Sexto Nonas Octobres Anno Christi* M. CCCC. LXXXXVIII, in-4. de 191 ff. y compris la table. [18163]

SCHOTT (*Andr.*). Hispaniæ illustratæ, seu rerum urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Æthiopiæ et Indiæ Scriptores varii in unum collecti. *Francofurti, Marnius*, 1603-1608, 4 vol. in-fol., quelquefois rel. en 3 vol. [25972]

Cette collection est fort importante, et l'on s'en procure difficilement des exemplaires complets. Le P. André Schott n'en a donné que les deux premiers volumes ; le troisième a été publié par J. Pistorius, et le dernier par Fr. Schott, frère d'André. Il faut avoir soin de vérifier si, dans le tome IV, se trou-

Schopenhauer (*Johanna*). Van Eyck, 31086.
Schopenhauer (*Arthur*). Die Welt als Wille, 3505. — Parerga, 3505.

Schoppner (*A.*). Sagenbuch der bayerischen Lande, 26608.
Schötensack (*H.-A.*). Grammatik der neuhochdeutschen Sprache, 11240.
Schott (*W.*). Chinesische Sprachlehre, 11870. — Tartarische Sprachen, 11880.

vent les dix derniers livres de l'Histoire d'Espagne de Mariana, en latin; ces dix livres, qui forment une partie séparée, avec un titre particulier daté de 1606, manquent souvent, ce qui diminue alors le prix des exemplaires : vend. complet, 102 fr. Soubise; 50 fr. La Serna; 40 flor. Meerman; 45 fr. Reina; 42 flor. Butsch.

— Hispaniæ Bibliotheca, seu de academiis ac bibliothecis, item elogia et nomenclator clarorum Hispaniæ scriptorum, qui latine disciplinas omnes illustrarunt, tomis tribus distincta. *Francofurti*, 1608, 3 part. en 1 vol. in-4. de 649 pp. [30766]

Cet ouvrage a été en partie effacé par la *Bibliotheca hispan.* d'Antonio; cependant il contient quelques articles étendus que ce dernier n'a pas reproduits. A. Schott n'y a pas mis son nom, mais il a signé l'épître dédicatoire par ses initiales A. S., en y ajoutant le mot *Peregrinus*, pour indiquer qu'il était étranger en Espagne. Ce volume est rare et assez recherché; mais, quoiqu'il ait été porté à 200 fr. à la vente du chevalier Bearzi, à peine vaut-il le dixième de ce prix.

— Observations, 18597.

— Voyez ADAGIA.

SCHOTT (*Casparis*) Magia universalis naturæ et artis, sive recondita naturalium et artificialium rerum scientia. *Herbipoli*, 1657-59, 4 vol. in-4. [4376]

Réimprimé en 1677, sans augmentations.

— Physica curiosa, sive mirabilia naturæ et artis. *Herbipoli*, 1667, vel 1697, 1 tom. en 2 vol. in-4. fig. [4377]

Ces deux éditions sont préférables à la première, beaucoup moins complète, qui parut en 1662.

— Technica curiosa, sive mirabilia artis. *Norimbergæ*, 1664, seu 1687, in-4. fig. [4377]

Pour former la collection complète des ouvrages de Schott, il faut réunir à ces trois articles les suivants :

CURSUS mathematicus. *Herbipoli*, 1661, in-fol. fig. [7761]

Il y a un abrégé de cet ouvrage, *Herbipoli*, 1663, in-8.

MATHESIS cæsarea sive amussis ferdinandea. *Herbipoli*, 1622, in-4., fig.

Nouvelle édition, augmentée par Schott, d'un ouvrage composé par un autre jésuite.

ORGANUM mathematicum libris IX explicatum. *Herbipoli*, 1668, 1 tome en 2 vol. in-4. [8048]

PANTOMETRUM kircherianum, hoc est instrumentum geometricum novum ab Athanasio Kirchero inventum, nunc decem libris..... explicatum, a G. Schotto. *Herbipoli*, 1660, in-4. fig. [8049]

Il y a des exemplaires de cette édition dont le frontispice gravé a pour souscription : *Apud Joannem Arnoldum Cholinum*, 1668.

Schott a aussi donné une édition de l'*Iter extaticum cœleste* de Kircher, avec des augmentations, *Herbipoli*, 1660, in-4.

ANATOMIA physico-hydrostatica fontium ac fluminum explicata : accedit appendix de vera origine Nili. *Herbipoli*, 1663, in-8., fig. [8122]

MECHANICA hydraulico-pneumatica. *Herbipoli*, 1657, in-4., avec 56 planches. [8141]

SCHOLA steganographica, in classes octo distributa. *Norimb.*, 1665, seu 1680, in-4., fig. [9068]

JOCOSERIORUM naturæ et artis sive magiæ naturalis centuriæ tres (auctore Casp. Schott); accessit diatribe (Ath. Kircheri) de prodigiosis crucibus. (*Herbipoli*), 1666, in-4., fig. [4378]

Il y a des exemplaires dont le titre porte : *auctore Aspasio Caramueli;* ce qui n'empêche pas que l'ouvrage ne soit bien véritablement de Schott, comme l'a prouvé Mercier de Saint-Léger.

La plupart des ouvrages de Schott sont curieux, et ils étaient jadis fort recherchés; mais comme très-peu de personnes s'en occupent aujourd'hui, ils ne conservent qu'une faible valeur dans le commerce, même lorsqu'ils se trouvent réunis, ce qui est rare. Vend. bel exemplaire en 20 vol. in-4. et in-8., 225 fr. Patu de Mello; et en 15 vol. in-4. mal conditionnés, 50 fr. Méon; en 14 vol., 60 fr. La Serna, et moins cher depuis.

Il est essentiel de joindre à cette collection la *Notice des ouvrages de Casp. Schott, par M**** (*Mercier de Saint-Léger*), Paris, 1785, in-8., morceau fort curieux, et dont l'auteur a laissé un exemplaire chargé de corrections et d'augmentations destinées à une nouvelle édition.

SCHOTT (*Alb.*). Die deutschen Kaiser. Voyez KAISER.

SCHOTT (*Henricus*) et Steph. Endlicher. Meletemata botanica. *Vindobonæ, typ. Car. Gerold*, 1832, in-fol. de 35 pp. et 5 pl. [5011]

Il existe à peine une soixantaine d'exemplaires de cet ouvrage, et ils n'ont pas été mis dans le commerce. Pritzel, qui en parle sous le n° 9238 de son *Thesaurus*, cite deux autres opuscules des mêmes auteurs, savoir :

RUSTACEÆ, fragmenta botanica. *Vindob., Wallishauser*, 1834, in-fol. de 14 pp. avec 7 pl.

GENERA filicum. *Ibid.*, 1834, in-4. obl. de 44 pp. et 20 pl.

SCHOTTEL (*Dr.*). Embassy of the earl of Portland. Voy. PORTLAND.

SCHOTTENIUS. Ludus imperatorius, continens umbraticam imaginem horum temporum, regnante divo Carlo quinto, illiusque Cæsaris divinas victorias, imperii felicem exitum et laudem, auctore Hermanno Schottenio Hesso : cui accedit, et Ludus Martius, de discordia Principum et rusticorum Germaniæ, anni 1525. *Coloniæ-Ubiorum* (*in ædibus Quentelianis*), 1527, pet. in-8 de 56 ff. [16132]

Deux pièces en prose et sans distinction d'actes ni de scènes. 20 fr. de Soleinne. La première pièce seule, mais d'une autre édition sous la même date, 26 fr. *m. r.* Duplessis. Panzer, qui cite deux autres ouvrages de Schottenius, n'a pas connu ceux-ci, dont la seconde pièce a été traduite en français sous ce titre :

LE JEU DE MARS ou de la guerre, contenant le simulacre, l'origine, la fable, la fin du débat intervenu entre les rustiques et les princes d'Allemagne orientale, l'an 1525, in-4.

Le duc de La Valliere (*Biblioth. du théâtre franç.*, I, p. 141) donne l'analyse de cette pièce d'après un exemplaire in-4., qui n'était qu'un fragment du troisième volume d'un ouvrage dont il n'a pas rapporté le titre. Ce fragment commence à la page 631, sign. Iiij. Comme dans le titre rapporté dans la *Biblioth. du théâtre françois* on a imprimé 1552 au lieu de 1525, la pièce a été portée sous l'année 1552, ce qui a été suivi dans le catalogue de La Valliere, 3390, quoique l'on y ait bien mis 1525.

SCHOUTEN (*Guillaume-Cornelisien*). Journal ou relation exacte du voyage de Guillaume Schouten dans les Indes par un nouveau détroit. *Amsterdam, la veuve Michel de Groot,* 1617, in-4. [21137]

Cette première édition française du Journal de Schouten est portée dans le Catal. des livres curieux, *New-York,* 1854, in-8., p. 32.

Il en existe plusieurs autres :

1° Sous le titre de :

JOURNAL ou description du merveilleux voyage de Guil. Schouten, Hollandois, fait ès années 1615, 1616 et 1617 : comme (en circumnaviguant le globe terrestre) il a descouvert vers le Zud du destroit de Magellan un nouveau passage, jusqu'à la grande Mer de Zud ; ensemble des avantures admirables qui lui sont advenues en descouvrant plusieurs Isles et peuples estranges. *Amsterdam, chez Harmanz Janson,* 1619, in-4.

2° Sous celui de *Journal ou description de l'admirable voyage...* Amsterdam, Guil. Janson (*sans date,* aussi 1618), in-4. de 88 pp. et 8 pl. 11 fr. 50 c. Eyriès.

3° Sous celui de *Journal ou relation exacte du voyage de Guil. Schouten dans les Indes... par un nouveau détroit et par les grandes mers qu'il a découverts vers le pôle antarctique.....* Paris, M. Gobert, 1618 (aussi 1619), pet. in-8. de 232 pp. et 8 pl. 11 fr. 50 c. Eyriès.

Reproduit à *Paris, chez J. Guignard et H. Le Gras,* en 1630, in-8., même nombre de pages. L'exemplaire décrit par Camus n'avait que 3 pl.

Le texte hollandais de cette relation a paru pour la première fois sous le titre de *Journal ofte Beschryving van de... Voyagie ghedaen door Willem Cornelisz Schouten* (rédigé par Aris Classen). *Amsterdam, bey veuve Michel de Groot,* 1617, in-4. — Il a été réimprimé plusieurs fois depuis avec quelques changements. L'édit. d'*Amsterdam,* 1648, in-4., a été vend. 12 fr. Eyriès; il y en a une d'*Amsterdam,* 1676, in-4.

Camus cite une version allemande impr. à *Harnheim,* en 1618, in-4.

L'indication d'une édition de ce Journal, en français, sous la date de 1617, et celle que nous avons donnée ci-dessus d'une édition du texte hollandais du même Journal, également sous cette date, semblent être infirmées par une note imprimée dans la *Bibliothèque américaine,* en vente chez F.-A. Brockhaus, à Leipzig, p. x (*additions* et *corrections*), où il est dit qu'il n'existe pas d'édit. de 1617, et que la première est celle de 1619, en hollandais. Il paraît cependant certain qu'une première édit. du Journal a effectivement paru en 1617 dans les deux langues, et que plus tard on a mis au jour une seconde relation, différente de la première. Pour se bien rendre compte de ce fait, il faut savoir que l'un des deux journaux a été publié par Schouten lui-même, et l'autre par le père de Jacques Le Maire, son compagnon de voyage, mort pendant l'expédition.

— Diarium, vel descriptio laboriosissimi et molestissimi itineris facti a Guilielmo-Corn. Schoutenio Hornano, annis 1615, 1616 et 1617; cum a parte australi detexit, totumque orbem terrarum circumnavigavit, quas insulas et regiones et populos viderit et quæ pericula subierit, etc. *Amstelodami, apud Petrum Kœrium,* 1619, in-4. de 71 pp. avec 4 pl.

Il est probable que cette édition, où se trouve une épître dédicatoire, signée par Guil. Janson, n'aura paru qu'après celle qui porte le titre suivant :

— Novi freti, a parte meridionali freti Magellanici in magnum mare australe, detectio facta a Schoutenio. *Amstelod., Janson,* 1619, in-4., fig.

Cette édition de la relation de Schouten présente les mêmes faits et dans le même ordre que l'édition précédente; mais la rédaction, ou plutôt la latinité, en est différente du commencement à la fin. Vend. 1 liv. 13 sh. bel exempl. Heber, VI, 3264.

L'édition d'*Amsterdam,* 1648, in-4., se vendait chez Louis van Bloem, qui y a conservé l'ancienne épître dédicatoire, en substituant son nom à celui de G. Janson. Elle a le même nombre de pages que l'édit. de 1619, avec trois planches de plus. Il s'en trouve des exemplaires dont le titre porte *Docceti* (Dordrecht), 1648, et l'adjonction des mots *editio altera.*

— GIORNALE di G.-C. Scoutenio, overo descrittione del viaggio fatto... gli anni 1615, 1616 et 1617, quando dalla parte australe del mare Magellanico scoprì un nuovo condotto, overo Mare verso il gran Mare australe et navigò tutt' il mondo intorno, tradotto di latino in volgare. *Venetia, Santo Grillo,* 1621, in-8.

Une traduction anglaise du même Journal (*The relation of a wonderful voiege made by Will. Cornelison Schouten of Horne*) a été impr. à Londres, *by T. D. for Nathanaell Newbery,* 1619, in-4.

Citons encore :

RELACION diaria del viage de Jacobo de Mayre y Guil. Cornelio Schouten, en que descubieron nueuo estrecho y passage del mar del Norte al mar de Sud, a la parte austral del estrecho de Magellanes. *Madrid, por Bernardino de Guzman,* 1619, in-4.

— Voy. SPILBERGE.

SCHOUTEN (*Gautier*). Voy. RECUEIL des voyages de la Compagnie des Indes.

SCHOW (*Nic.*). Charta papyracea græce scripta musæi Borgiani Velitris, qua series incolarum Ptolemaidis Arsinoiticæ in aggeribus et fossis operantium exhibetur. *Romæ,* 1788, gr. in-4. [30201]

Vend. 18 fr. Larcher; 10 fr. Clavier.

SCHRADER (*Henr.* ab). Sertum hannoveranum, seu plantæ rariores quæ in hortis regiis Hannoveræ vicinis coluntur. *Goettingæ,* 1795-98, in-fol. fig. color. [5332]

Il n'a paru de cet ouvrage que 4 fascicules de 6 pl., formant le premier volume, dont le prix était de 48 fr. Le nom de J.-Chr. Wendland se trouve au verso du titre du 4e fascicule. Voy. WENDLAND.

Schrader a aussi donné la première partie d'un ouvrage intitulé : *Nova genera plantarum, pars prima,* Lipsiæ, 1797, in-fol., et *Hortus gottingensis,* Gottingæ, 1809, in-fol., 2 fasc., avec 16 pl. color.

SCHRADIN. c Ronigk diss Kiergs (*sic*) gegen dem allerdurchlüchtigisten herñ Romschen Konig, als ertzrhertzogen zu Osterich vnd dem schwebyschen pundt dero sich das heylig Romisch Rich an-

Schottus (*A.-F.*). Institutiones, 3033.

Schrader (*J.*). Observationes et emendationes, 18255-56.

ENERGIES - Recherches & Classification -

genomẽ hat, eins teilss. vñ stett vñ lender. gemeiner eidgenosschafft des andern. (à la fin) : *Gedrugkt vnd volendet inn der löblichen Statt Surse im Ergow, vff Zinstag vor sant Anthengen tag, im XC* (1500) *Jar.* In-4. avec fig. sur bois. [15495]

L'auteur de ce poëme devenu fort rare est Nicolas Schradin. Son ouvrage occupe 56 ff. non chiffr., à 30 lign. sur les pages entières, sign. a—n. La souscript. est au recto du dern. f. Dans l'exemplaire de la bibliothèque de Wolfenbüttel il se trouve de plus deux autres ff. sans signat., mais impr. avec les mêmes caract., et qui commencent par cette ligne : *Der bischoff von mentz genant Bechtold* (Panzer, *Annales typogr. allem.*, suppl., p. 92, n° 503; et Ebert, n° 20652). C'est le premier livre imprimé à *Surse* ou *Sursé*, en Argaw, petite ville à deux lieues de Munster, canton de Lucerne (*Beronensis Villa*).

SCHRANK. Flora monacensis, seu plantæ sponte circa Monachium nascentes, quas pinxit et in lapide delineavit J.-N. Mayrhoffer; commentarium perpetuum addidit Fr. de Paula Schrank. *Monachii, Fleischmann,* 1811-18, 4 vol. gr. in-fol. [5140]

400 planches avec autant de feuillets de texte. Elles ont coûté 141 thl., et coloriées, 250 thl.

— Plantæ rariores horti academici monacensis, descriptæ et observationibus illustratæ. *Monachii et Lipsiæ,* 1817-22, gr. in-fol. fig. color. [5325]

Publié en X cah. de 10 pl. chacun (avec un texte), qui ont coûté ensemble 40 thl.

SCHREBER (*Jos.-Christ.-Dan.*). Beschreibung der Gräser. *Lipsiæ,* 1769-1810, 3 part. in-fol. fig. [5413]

On trouve rarement les trois parties de cet ouvrage réunies. La première a 154 pp. et les pl. 1 à 20; la seconde, 88 pp. et les pl. 21 à 40; la troisième, les pp. 89 à 160, avec les pl. 41 à 54. Les exempl. en pap. ordin. avec fig. noires coûtaient 8 thl. 12 gr.; — avec fig. color., 19 thl. 8 gr.

—Die Säugethiere in Abbildungen nach der Natur. *Erlangen, Walther,* 1775, etc. 8 vol. in-4. [5669]

Cet ouvrage a été publié par livraisons, et reproduit depuis sous le titre suivant :

NATURGESCHICHTE der Säugethiere. (Aussi sous celui-ci) : Die Säugethiere in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. Fortgesetzt von A. Goldfuss und J.-A. Wagner). *Erlangen* (*Weigel, in Leipzig*), 1826-53, 7 vol. in-4., 700 pl. color., plus un volume supplémentaire, 190 thl.

Le 5e supplément par J.-A. Wagner, 1855, in-4., a pour titre :

DIE SÄUGETHIERE in Abbildungen nach der Natur. Eine Zusammenstellung der neuesten Entdekkungen und Forschungen auf diesem Gebiete. Il s'est vendu séparément 22 thl. 20 gr.; — color., 34 thl.

HISTOIRE naturelle des quadrupèdes, représentés d'après nature (avec l'explication traduite de l'allemand, par Isenflamm). *Erlang., Wolf. Walther,* 1775-80, 4 vol. in-4., avec 385 pl. color.

Traduction de l'ouvrage précédent, laquelle n'a pas été continuée. On l'a donnée pour 25 fr. 50 c. à la vente Huzard.

SCHREIBER (*Al.*). Handbuch für Reisende am Rhein von Schafhausen bis Holland. *Heidelberg, Engelmann,* 1818, in-8. avec 2 cartes. 3 thl. 8 gr. [20285]

On réunit à cet ouvrage 72 vues dessinées et grav. d'après nature par F. Roux, avec une courte description par Schreiber, *Heidelberg,* 1818, gr. in-fol. Publ. en 12 cah. qui coûtaient ensemble 32 thl., et avant la lettre 48 thl.

— DESCRIPTION générale et particulière des pays du Rhin, depuis Schafhouse jusqu'en Hollande, avec le guide des baigneurs à Bade, à la vallée de Murg et à la forêt Noire, par A. Schreiber, trad. par Henry. *Heidelberg, Engelmann,* gr. in-4. pap. vél., avec 40 vues par Roux.

Annoncé en 1822, ainsi que l'ouvrage suivant :

VOYAGE pittoresque du Rhin, depuis les Vosges jusqu'aux Sept-Monts, par A. Schreiber; avec les vues dessinées et grav. d'après nature par le prof. Roux. *Heidelb., Engelmann,* in-fol. [20286]

SCHRENCK (*Jac.*). Augustissimorum imperatorum, regum atque archiducum, illustrissimorum principum, necnon comitum, baronum, nobilium, clarissimorum virorum verissimæ imagines et rerum ab ipsis gestarum descriptiones, quorum arma in Ambrosianæ arcis armamentario conspiciuntur. *Œnisponti, Joan. Agricola,* 1601, gr. in-fol. [26409]

Ce volume représente les armures anciennes de la collection appartenant alors à l'archiduc Ferdinand d'Autriche, et réunie dans l'arsenal de la citadelle d'Ambras près d'Insprück, aujourd'hui conservées à Dresde. Il se compose de 128 ff. et contient un frontispice et 126 portr. en pied, gravés sur cuivre par Dom. Custodis d'après les dessins de J.-A. Fontana. Ces portraits sont imprimés au verso d'un texte encadré de belles bordures sur bois. Ce sont ceux des plus célèbres personnages du XVIe siècle; ils passent pour être exacts et l'exécution en est satisfaisante. Il paraît que les exemplaires n'ont pas tous le même nombre de planches. Celui de la vente Bearzi, qui en contenait 125, a été vendu 120 fr.; un autre annoncé comme contenant 120 portr., 140 fr. Riva.

Il existe une édition des mêmes planches, avec un texte allemand, par Engelbert Noyse, *Inspruck,* 1603, in-fol. — On ne fait aucun cas de l'édition de J.-D. Koeler, *Nürnb.,* 1735, in-4., avec un texte latin.

SCHRENK (*Alex.-Gust.*). Reise nach dem Nordosten des europäischen Russlands, durch die Tundren der Samojeden, zum arktischen Uralgebirge, auf aller höchsten Befehl für den K. botanischen Garten zu St.-Petersburg im Jahre 1837 ausgeführt. *Dorpat,* 1848-54, 2 vol. gr. in-8., 7 pl. lith. 32 fr. [20778]

SCHREVELIUS (*Theodorus*). Palæmon

Schram (le comte de). Album des manœuvres de l'infanterie, 6602.

Schram (*G.*). Langue danoise, 11887.

Schramm (*J.-M.*). Vita Vanini, 30745.

Schrettinger (*Mt.*). Bibliothek-Wissenschaft, 31159.

Schreuder (*H.-P.*). Grammatik for Zulu Sproget, 11957.

sive diatribæ scholasticæ, continentes quæ ad laudem et commendationem scholarum spectant... *Lugd.-Batavor., ex officina Bonav. et Abr. Elzevir.*, 1626, pet. in-8. [18201]

Ce livre peu commun, et qui date de l'année même où commença l'association des deux Elsevier, a quelque importance pour les personnes qui forment la collection des édit. de ces imprimeurs célèbres. Il s'en est vendu un exemplaire 79 fr. 95 c. en mai 1824, et un autre (rel. par Lewis), en *cuir de Russie*, 48 fr. en mars 1829; mais d'autres ont été quelquefois donnés pour moins de 10 fr.

L'édit. de *Leyde*, 1643, in-4., en 2 part., augmentée de plusieurs autres ouvrages de l'auteur, est sans doute bien préférable à la précédente; cependant on n'en trouverait peut-être pas 5 fr. dans une vente.

SCHREVELIUS (*Corn.*). Lexicon manuale græco-lat. et latino-gr. utrumque hac ultima editione multo auctius (cura Jac. Facciolati). *Patavii, typis seminarii*, 1715 (réimpr. en 1752, 1769 et 1806), in-fol. [10706]

Le Lexique de Schrevelius, impr. d'abord à *Leyde*, en 1670, in-8., fut aussitôt adopté en Italie, en France, et ensuite en Angleterre, où souvent il a été réimpr. avec des augmentations; mais on en fait beaucoup moins d'usage maintenant. Nous avons cité ci-dessus les éditions italiennes. Parmi les éditions françaises, il nous suffira d'indiquer celle de *Paris*, 1767, et celle de 1820, in-8., donnée par M. Fleury-Lecluse. L'édition de *Londres*, 1781, in-8., augmentée par Jos. Hill et Guill. Bowyer, a été plusieurs fois réimprimée. Les premières éditions faites à Leyde contiennent, de plus que nos éditions françaises, un *Lexicon latino-græcum*.

SCHRICH (*Mich.*). Hienach volget eyn nützliche Materi von manigerley ausgepraunten Wassern wie man die nützen vnd prauchen soll zu gesuntheyt der menschen..... *getruckt und vollendet Johannes Bämler zu Augspurg Am freytag vor sant. Urbans tag Anno dñi ꝛc. In dem L. yyiy* (1479), in-fol. [20660]

Première édit. d'un ouvrage qui a été souvent réimprimé. Voir Hain (nos 14528-36) qui décrit cette édition et d'autres de 1491, 1492, etc. en 12 ff., et celle de Ulm par Jean Zouer, 1498, in-4. en 14 ff., etc.

SCHRIFTEN (die) der römischen Feldmesser, herausgegeben und erläutert von F. Blume, K. Lachmann und A. Rudorff, etc. *Berlin, Reimer*, 1848-52, 2 vol. in-8., 40 pl. lith. 26 fr. [6298 ou 29187]

SCHRÖCKH (*J.-Math.*). Christliche Kirchengeschichte. *Leipzig, Schwickert*, 1768-1802, 35 vol. in-8. = Kirchengeschichte seit der Reformation. *Ibid.*, 1804-11, 10 vol. in-8. [21397]

Les deux derniers vol. de ce grand ouvrage sont de H.-G. Tzschirner. Les 45 volumes coûtaient 67 th. 16 gr. — Une nouvelle édit. des 12 prem. volumes a paru de 1772-95.

SCHROEDER (*Joh.-Joach.*). Thesaurus linguæ armenicæ, antiquæ et hodiernæ, cum varia praxeos materia. *Amstelod.*, 1711, in-4. 12 à 15 fr. [11710]

SCHROEER (*Sam.*). Dissertatio theologica de sanctificatione seminis Mariæ Virginis, in actu conceptionis Christi. *Lipsiæ*, 1709, in-4. [1219]

Ouvrage singulier, dont il y a deux éditions, faites sous la même date et dans le même format: 5 à 6 fr.

SCHROETER (*J.-H.*). Selenotopographische Fragmente zur genauern Kenntniss der Mondfläche, ihrer erlittnen Veränderung und Atmosphäre. *Götting., bei dem Verfasser*, 1791-1802, in-4., avec 43 pl. et une carte. 12 thl. 12 gr. [8294]

— APHRODITOGRAPHISCHE Fragmente zur genauen Kenntniss des Planeten Venus. *Helmstädt, Fleckeisen*, 1796, in-4. 6 th. [8289]

Cet ouvrage a été précédé des *Cythereographische Fragmente* du même auteur, *Erfurt*, 1793, in-4. avec 3 pl.

SCHROETER (*Fred.-Chr.-Gotth.*). A Dictionary of the Bhotanta or Boutan language, printed from a manuscript copy made by the late rev. Schroeter, edited by J. Marshman; to which is prefixed a grammar of the Bhotanta language, by Schroeter, edited by W. Carey. *Serampore*, 1826, in-4. de 4 et 475 pp. [11831]

Vend. 75 fr. Rémusat; 36 fr. Klaproth.

SCHROTERUS (*J.-H.*). Charta lusoria. Voy. l'art. AMMAN (*Jost.*).

SCHRŒTTER (*F.-Fred.* de). Collectio dissertationum historiam imperii romano-germanici illustrantium. *Vindobonæ et Lipsiæ*, *Jahn*, 1776-77, 2 vol. in-8. 2 thl. 16 gr. [26402]

Collection non terminée, et qui se rapporte seulement à l'époque carlovingienne.

SCHUBERT (*Fréd.-Théod.*). Traité d'astronomie théorique. *Saint-Pétersbourg*, 1822, 3 vol. in-4. 45 fr. [8241]

Ce Traité, écrit d'abord en allemand (1798), 3 vol. in-4., fig., a été rectifié et augmenté dans l'édition française que nous indiquons. L'auteur a donné aussi une Astronomie populaire (en allemand), dont la 2e édit. est de 1810, in-8., et il a écrit un assez

---

Schröder (*J.-F.*). Talmud der rabbinisch..., 2212.

Schroeder (*N.-G.*). Lingua hebræa, 11514.
Schroeder (*J.-F.-L.*). Elementa matheseos, 7860.
Schroeder. Nova janua, 584.
Schrœder (*J.-H.*). Incunabula, 31307.
Schrœrus (*J.-F.*). Imperium Babylonis, 22748.
Schroeter (*H.-R.* von). Finnische Runen, 30007.
Schubart (*C.-F.-D.*). Gedichte, 15558.
Schubart (*L.*). Ulrich von Hutten, 30815.
Schubarth (*E.-L.*). Handbuch der techn. Chemie, 4429.
Schubert (*G.-H.* von). Reise in das Morgenland, 19980.

FEERUS - Recherches - Classification

grand nombre de mémoires, qui sont indiqués dans le 81e vol. de la première édit. de la Biographie universelle.

SCHUBERT (General-Leitenant *F.*). Opissanïe rousskich monet i médalei. Description des monnaies et médailles russes dont se compose la collection de l'auteur. Tome Ier. *St-Pétersb., impr. de la marine,* 1843, in-8. 8 roubles. [27784]

Travail remarquable, surtout par rapport aux monnaies frappées sous Pierre le Grand.

— Monnaies russes des trois derniers siècles, depuis le czar Jean Wasiliewicz Groznyi jusqu'à l'empereur Alexandre II, 1547-1855. *Leipzig, Schæfer,* 1857, gr. in-8. de 331 pp., avec un atlas in-4. obl. 96 fr. [27783]

L'atlas se compose de 37 pl. y compris le titre impr. en or et une pl. lithogr. contenant des tranches. Les autres pl. donnent des copies galvanoplastiques de monnaies russes.

SCHUCKFORD (*Samuel*). V. SHUCKFORD.

SCHUEREN (*Gerardus* de). Incipit vocabularius qui intitulatur Teuthonista. — *Explicit presens vocabularium... Colonie Arnold. Ther Hoernen,* M. CCCC. LXXVII, *die ultimo mensis maii,* in-fol. goth. [11221]

Cet ouvrage, très-rare, est divisé en deux parties, dont la 1re (sign. A—V) commence par les mots allemands, et la 2e (sign. a—u) par les mots latins. Le Dictionnaire est suivi de 9 ff., contenant *Libellus de partibus indectinabilibus.* Vend. (en mauvais état) 51 fr. de Servais; 30 fr. Heber. — Réimpr. à *Utrecht,* 1777, 2 part. in-4.

La première partie de ce vocabulaire a été réimpr. sous le titre de *Teuthonista of Duytschlender,* Leyde, 1804, in-4., par les soins de C. Boonzajer, avec une préface de J.-A. Clignett; édition tirée à 180 exemplaires seulement.

SCHULCHAN Arucii Jore Deha. Ad commentarios editionum priorum accesserunt annotationes R. Elisa Wilna, R. Jos. Teomim, R. Akiba Eger et filii Salomonis R. Jehuda Bacharach. *Berolini,* 1859, in-fol., 2 part. de XI et 1044 pp., avec un portr. 10 thl.

SCHULTENS (*Alb.*). Origines hebrææ, sive hebrææ linguæ antiquissima natura et indoles, ex Arabiæ penetralibus revocata; editio altera cui adjectum opus de defectibus hodiernæ linguæ hebrææ. *Lugd.-Batavor.,* 1761, 2 part. in-4. 10 à 12 fr. [11498]

La première édition de ces origines, *Franekeræ,* 1724-38, 2 part. in-4., a la même valeur à peu près. Voici d'autres ouvrages du même auteur :

INSTITUTIONES ad fundamenta linguæ hebrææ, etc. *Lugduni-Batavorum,* 1737, seu 1756, in-4. 6 à 8 fr. [11513]

SYLLOGE dissertationum philologico-exegeticarum, a diversis auctoribus editarum, sub præsidio Alb. Schultens, etc. *Leidæ,* 1772-75, 2 vol. in-4. [18259] Vend. 12 fr. Langlès.

OPERA minora, animadversiones ejus in Jobum et ad varia loca V. T. necnon varias dissertationes et orationes complectentia, antehac seorsum in lucem emissa, nunc in unum corpus collecta et conjunctim edita, una cum indicibus. *Lugduni-Batavor., Lemaire,* 1769, in-4. [19044] Vend. 11 fr. Langlès.

MONUMENTA vetustiora Arabiæ, ex mss. codd. *Lugduni-Batavorum,* 1740, in-4.

Alb. Schultens est aussi l'auteur des *Institutiones linguæ aramææ,* in-4., dont il n'y a eu d'imprimé que 232 pp.

— PROVERBIA Salomonis. Voyez SALOMON. Voyez aussi JOBI liber.

— De defectibus linguæ haicæ, 11525. — Epistola, 11593.

SCHULTENS (*Henr.-Alb.*). Anthologia sententiarum arabicarum, cum scholiis Zamachsjarii, arab. et lat. edidit Henr.-Alb. Schultens. *Lugd.-Batavor.,* 1772, in-4. 10 à 12 fr. [18518]

SCHULTINGIUS (*Ant.*). Jurisprudentia vetus ante-Justinianea, ex recensione et cum notis Schultingii. *Lipsiæ,* 1737, in-4. 10 à 15 fr. [2447]

Édition plus complète que celle de *Leyde,* 1717, in-4. L'ouvrage est fort estimé.

— Notæ ad Digesta seu Pandectas : edidit atque animadversiones suas adjecit Nicolaus Smallenburg. *Lugd.-Batavorum,* 1805 (seu 1820)-35, 8 vol. in-8. 100 fr. [2497]

SCHULTZE ou Schulz (*Benj.*). Orientalischer und occidentalischer Sprachmeister, etc.; *c'est-à-dire,* Le maître de langues orientales et occidentales, contenant les alphabets de 100 langues des quatre parties du monde, des tableaux polyglottes comparatifs, et l'Oraison dominicale en 200 langues et dialectes, dans leurs différens caractères (en allemand). *Leipzig, Gesner,* 1748, pet. in-8. [10577]

Volume peu commun : 15 à 20 fr.; vend. 30 fr. d'Ourches; 50 fr. Langlès; 24 fr. 50 c. de Sacy.

— EJUSDEM Grammatica hindostanica (Madrastæ, 1741), edidit et præfatus est Joan.-Henr. Callenberg. *Halæ-Saxon.,* 1745, in-4. 6 à 9 fr. [11763]

— CONSPECTUS literaturæ telugicæ, vulgo warugicæ. *Halæ-Magdeb.,* 1747, in-4. 5 à 6 fr. [11823]

SCHULTZE (*Max.-Sigm.*). Ueber den Organismus der Polythalamien (Foraminiferen), nebst Bemerkungen über

---

Schuchardt (*Chr.*). Lucas Cranach, 31077.
Schuderoff (*B.*). Predigten, 1908.
Schuegraf (*Jos.-Rud.*). Geschichte des Doms von Regensburg, 26623.
Schufner. Heldensagen der minussinschen Tartaren, 16019.

Schulthess-Rechberg (*K.-G.* Ritter). Thaler-Cabinet, 26399.
Schultz (*K.-H.*). Die Cyklose des Lebenssaftes..., 4843. — Sur la Circulation dans les plantes, 4848.
Schulze (*Ern.*). Poet. Schriften, 15582.

die Rhizopoden im allgemeinen. *Leipzig, Engelmann,* 1854, in-fol., 7 pl. color. 32 fr. [6155]

SCHULZ. Lexicon et commentarius sermonis hebraici et chaldaici, post Jo. Cocceium et Jo.-H. Maium emendatius edidit Jo.-Chr.-Frid. Schulz; editio Va, quæ ipsa est novæ recognitionis IIa. *Lipsiæ,* 1793-95, 2 vol. in-8. 30 à 40 fr. [11540]

— In V. Testamentum, 432.

SCHULZ (*Heinr.-Wilh.*). Die Amazonen-Vase von Ruvo, erklärt und in kunsthistorischer Beziehung betrachtet. *Leipzig, G. Wigand,* 1851, in-fol. 3 pl. 27 fr. [29634]

— Denkmäler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien, von Heinrich-Wilhelm Schulz; nach dem Tode des Verfassers herausgegeben von Ferdinand von Quast. *Dresden,* 1860, 3 vol. gr. in-4. avec des vignettes en bois, et un atlas in-fol. contenant 100 grav. avec le portr. d'H.-W. Schulz par G. Weinhold. 120 thl. [9186]

SCHULZ (*J.-L.*). Histoire romaine, éclaircie par les médailles. Voyez HISTOIRE universelle.

SCHULZE (*Ernst*). Gothisches Glossar. Mit einer Vorrede von Jac. Grimm. *Magdeburg, Bänsch,* 1848, in-4. 28 fr. [11275]

SCHULZE (*H.*). Chronique de tous les ordres et marques d'honneur de chevalerie accordés par des souverains et des régences, avec les dessins des décorations, par le lieutenant H. Schulze (en allemand et en français). *Berlin, Möser,* 1853-55, in-4., avec 33 pl. lithochromes et un titre lithogr. 320 fr. [28752]

SCHUMACHER. Beskrivelse af guineiske Planter, etc.; *c'est-à-dire,* Description des plantes trouvées sur la côte de Guinée par des naturalistes danois et principalement par M. Thonning, publiée par M. F.-G. Schumacher. *Copenhague, Gyldendahl,* 1827, in-4. de 466 pp. [5256]

Cet ouvrage, classé d'après le système de Linné, renferme la descript., en danois, de 505 espèces, dont 300 sont regardées comme nouvelles (*Revue encyclopédique,* 1829, sept., p. 137).

— ESSAI d'un nouveau système des habitations des vers testacées. *Copenhague, Gyldendahl,* 1817, in-4., avec 22 pl. [6129]

Annoncé au prix de 13 thl. 16 gr. Vend. 59 fr. à Paris, en 1839.

SCHURIGIUS (*Martinus*). Spermatologia historico-medica, h. e. seminis humani consideratio. Item, de hermaphroditis et sexum mutantibus. *Francof-ad-Mœn.,* 1720, in-4. 5 à 6 fr. [6922]

On a encore du même auteur les neuf articles suivants, qui sont peu recherchés maintenant :

SIALOLOGIA historico-medica. *Dresdæ,* 1723, in-4. [6901]

CHYLOLOGIA historico-medica. *Dresdæ,* 1725, in-4. [6900]

MULIEBRIA, hoc est, partium genitalium muliebrium consideratio. *Dresdæ,* 1729, in-4. 19 fr. 50 c. Duplessis. [6920]

PARTHENOLOGIA, hoc est virginitatis consideratio. *Dresdæ,* 1729, in-4. [6921]

GYNÆCOLOGIA historico-medica, id est congressus muliebris consideratio. *Dresdæ,* 1730, in-4. [6923]

SYLLEPSILOGIA. *Dresdæ,* 1731, in-4. [6924]

EMBRYOLOGIA. *Dresdæ,* 1732, in-4. [6925]

HÆMATOLOGIA. *Dresdæ,* 1744, in-4. [6899]

LITHOLOGIA. *Dresdæ,* 1744, in-4. [7562]

Les 10 volumes réunis : vend. 36 fr. La Serna, et plus cher autrefois.

SCHURMAN (*Anna-Mar.* a). Dissertatio de ingenii muliebris ad doctrinam et meliores litteras aptitudine; accedunt quædam epistolæ ejusdem argumenti. *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana,* 1641, pet. in-8. [18040]

— OPUSCULA hebræa, græca, latina, gallica, prosaica et metrica. *Lugduni-Batavorum, Elzevirii,* 1648, pet. in-8. 4 à 6 fr. [19028]

Ce recueil, qui renferme la dissertation précédente, a été réimpr. par les Elsevier, en 1650, et à *Utrecht,* en 1652, pet. in-8., avec quelques augmentations. Les trois éditions sont ornées du portrait de Mlle de Schurman, dessiné et gravé par elle-même : ainsi, comme on le voit, cette savante fille savait allier la culture des arts à l'érudition.

— QUESTION célèbre, si il est nécessaire ou non que les filles soient savantes? agitée de part et d'autre par Marie-Anne de Schurman et André Rivet, trad. du latin par Guil. Colletet. *Paris, Rollet Le Duc,* 1646, in-8.

SCHUTZ. Collection de (46) vues de la ville de Vienne, de ses faubourgs et de quelques environs, grav. par Ch. Schutz et J. Ziegler. *Vienne, Artaria* (1784), gr. in-fol. obl. fig. color. [9596]

Recueil assez bien exécuté : vend. 101 fr. Lamy.

SCHUZ (*P.-Henr.*). Commentarius criticus de scriptis et scriptoribus historicis, tam antiquis, quam novis. *Ingolstadii,* 1761, in-4. [19491]

Vend. 12 fr. La Serna Santander.

SCHWABENSPIEGEL. Der Spiegel keiserlicher vnd gemeiner lantrecht (*sans*

Schumann (*A.*). Zeitungs-Lexicon von Sachsen, 26636.

Schurz (*Ant.-X.*). Lenau's Leben, 30840.

Schurzfleischius (*C.-S.*). Epistolæ, 18794. — Historia Burgundionum, 24520.

Schuster. Dictionnaire allemand, 11249.

Schütze (*G.*). Gesch. von Hamburg, 26718.

Schutzen (*J.*). De Medicina, 6507.

Schutzius (*Ott.-Frid.*). Vita Chytræi, 22470.

Schützius (*Casp.*). Res prussicæ, 26698.

Schwab. Dissertation, 10918.

lieu ni date). In-fol. à 2 col., sans sign., chiffres ni récl. [3031 ou 26592]

Édition sortie des presses de Gunther Zainer, à Augsbourg, et vraisemblablement la plus ancienne que l'on ait du *Schwaben-Landrecht*. Elle a 6 ff. prélimin., lesquels commencent par cette ligne : *In dem Namen des höchsten richters Cristi vnsers herrn;* ensuite commence le texte qui occupe 103 ff. Il existe une autre ancienne édition des mêmes Statuts, sans lieu ni date, in-fol. de 8 ff. prélim. non chiffrés, et de 149 ff. à longues lignes, sans sign. ni récl. Celle d'Heidelberg, 1472, que cite Panzer (*Deutsche Ann.*, I, 69), est fort douteuse, et l'on regarde comme la première, avec date, celle d'Augsbourg, Ant. Sorg, 1480, in-fol.

Deux nouvelles éditions de cet ancien ouvrage ont été publ. en 1840 ; l'une à *Tübingen*, par F.-L.-A. von Lassberg, in-8., d'après un manuscrit daté de 1287 ; l'autre à *Zürich*, par W. Wackernagel, gr. in-8., tome 1er.

— Le Miroir de Souabe, d'après le manuscrit français de la bibliothèque de la ville de Berne, publié par M. Mutele. *Neuchâtel*, 1843, in-fol.

SCHWÆGRICHEN (*Frid.*). V. Hedwig.

SCHWAN (*C.-F.*). Abbildungen aller geistlichen und weltlichen Orden... Représentation de tous les ordres réguliers et séculiers et des ordres de chevalerie, avec leur histoire abrégée (par Schwan). *Manheim, Schwan*, 1779-94, 3 vol. gr. in-4. fig. color. [21719]

Ouvrage non terminé, dont il a paru 46 cah. de 4 pl. color. chacun. Ce n'est guère qu'une copie du recueil publié par Bar (voy. Bar). Le prix, qui était d'environ 200 fr., ne s'est pas soutenu.

Pour le Dictionnaire de Schwan, voy. le n° 11247.

SCHWANDTNER. Voyez Belius.

SCHWARTZ (*Jo.-Conr.*). Voy. Carmina familiæ cæsareæ.

SCHWARTZE. Das alte Ægypten, oder Sprache, Geschichte, Religion und Verfassung des alten Ægyptens. Vol. I, Darstellung und Entzifferung der vornehmsten Entzifferungs-Systeme der drei altägyptischen Schriftarten, in 2 Theilen (nebst 2 Anhängen : I. Champollion's Grammaire égyptienne ; II. Paläographisches Alphabet der koptischen Schrift) ; herausgegeben von M. G. Schwartze. *Leipzig, Barth*, 1843, 2 vol. in-4. de 2226 pp. [29120]

Cet ouvrage, qui a coûté 40 thl., n'a pas été terminé.

— Koptische Grammatik. Herausgegeben nach des Verfassers Tode von H. Steinthal. *Berlin, Dümmler*, 1850, in-8. 20 fr. [11935]

SCHWEIGGER (*Salom.*). Newe Reyssbeschreibung auss Teutschland nach Constantinopel und Jerusalem. *Nürnberg*, 1608, in-4. fig. sur bois. [20553]

Réimprimé à Nuremb., en 1613, 1619 et 1664, in-4. Les planches manquent souvent. — Un abrégé du même ouvrage a paru à Nuremb., en 1665, in-8. oblong.

SCHWEITZER (*Fréd.*). Serie delle monete d'Aquileja e di Venezia. *Trieste*, 1848-52, 2 vol. gr. in-4., 105 pl. 36 fr. [25473]

— Histoire des comtes de Gorice, 26546.

SCHWENCKFELD. Voy. Suenckfeld.

SCIARRA. Stanze del poeta Sciarra fiorentino (Pietro Strozzi) sopra la rabbia di Macone, testo di lingua recato a buona lezione dall' Ab. Iacopo Morelli. *Bassano, dalla tipogr. remondiniana*, 1806, in-8. de 12 ff. en tout ; lettres majuscules. [15019]

Tiré à un petit nombre d'exemplaires, sur pap. vél. et sur pap. de Hollande, et à cinq exempl. sur vélin. Un de ces derniers 15 fr. 50 c. Reina.

Ces stances (du célèbre Maréchal Strozzi), que cite l'Académie de La Crusca, avaient déjà paru dans le livre intitulé : *Compagnia della Lesina*, et plusieurs fois séparément ; mais les anciennes édit., au sujet desquelles voyez Gamba, *Serie*, n° 898, sont fort inférieures aux nouvelles.

C'est d'après l'édition de 1806, ci-dessus, que Renouard en a fait imprimer une à Paris, chez P. Didot, vers 1810, gr. in-8. de 5 ff. prélim., 16 pp. de texte, et un f. sous la date : *Constantinopoli*, 1550. De cette dernière il n'a été tiré que 12 exempl., tous sur vélin, pour être réunis au *Lamento di Cecco da Varlungo*, impr. de même (voyez Baldovini).

Les deux opuscules 40 fr. Renouard.

— Stanze del poeta Sciarra sopra la rabbia di Macone. *Venezia, Picotti*, 1822, in-8.

Édition donnée par Jos. Pasquali, qui y a fait usage des variantes indiquées par Poggiali dans sa *Serie de' testi di lingua*. Il en a été tiré deux exempl. sur vélin, un sur pap. de Chine, deux sur très Gr. Pap. et vingt sur différents papiers.

— Stanze del poeta Sciarra sopra la rabbia di Macone, testo di lingua estratto da un mss. esistente nella magliabechiana, con varie lezioni. *Firenze, Audin*, 1822, in-8.

Il y a des exemplaires tirés sur des papiers de couleur, et quatre sur vélin.

Cette petite pièce a été insérée dans le *Saggio di rime*, impr. à Florence, en 1825, in-8.

SCIATTA (la). Voyez Schiatta.

SCIELTA (della nvova) di lettere di diversi nobilissimi hvomini, et excell. ingegni,

---

Schwartner. Statistique de Hongrie, 26506.

Schwartz ou **Swarz** (*E.-G.*). Opuscula, 19047. — De Ornamentis libr., 31133. — Documenta, 31176.

Schwechten (*F.-W.*). Der Dom zu Maissen, 9967.

Schweiger (*F.-L.-A.*). Handbuch, 31632.

Schweighæuser (*Jo.*). Opuscula, 18286.

Schweizer-Liederbuch, 15510 et 15511-12.

Schwelingius (*H.*). Microcosmus, 13073.

Schwenckfelt (*Cas.*). Catalogus, 4514. — Theriotropheum, 5619.

Schwenk (*Kr.*). Mythologie, 22564.

Schweppe (*A.*). Das römische Privatrecht, 2433.

Schwerz. Préceptes d'agriculture, 6321.

Schwetschke (*G.*). Vorakademische Buchdruckergeschichte der Stadt Halle, etc., 31291.

Schwiedland (*F.-A.*). Vie populaire en Hongrie 26506.

scritte in diverse materie, fatta da tutti i libri sin' hora stampati, libro primo (secondo, terzo, et quarto); con un discorso della commodità dello scrivere, di M. Bernardino Pino. *In Venetia,* ∞ DLXXIIII (1574), 4 vol. in-8. [18859]

Il existe des exemplaires de cette collection avec l'ancre aldine sur le titre du premier volume (les trois derniers volumes n'ont qu'un faux titre), et d'autres où se voit, au lieu de cette marque, une gravure sur bois, dont les Alde se sont servis dans plusieurs de leurs éditions, et où est représentée Rome, avec la Louve qui allaite Romulus et Rémus : vend. 3 liv. 10 sh. bel exemplaire *m. v.* Butler ; et quelquefois de 10 à 12 fr. Un exemplaire des 4 vol. en Gr. Pap. se conservait dans la bibliothèque de M. Melzi, à Milan.

SCIENCE des médailles. Voyez JOBERT.

SCILLA (*August.*). De Corporibus marinis lapidescentibus quæ defossa reperiuntur : addita dissertatione Fabii Columnæ, de Glossopetris. *Romæ, Monaldini,* 1752, seu 1759, in-4., avec 28 fig. 5 à 7 fr. [5890]

Ces deux éditions sont également complètes, mais celle de 1747 ne contient que 14 pl. au lieu de 28.

SCIOPPIUS (*Gaspar*). De Aragoniæ regum origine, posteritate et cum primariis orbis Christiani familiis consanguinitate. *Mediolani,* 1628, in-8 de 72 pp. [26166]

Ce petit ouvrage a été vendu 3 flor. Meerman, et 1 liv. 12 sh. Heber ; or, à en juger par ces derniers prix, ce doit être un des plus rares et des plus recherchés parmi les nombreux écrits du trop fécond Scioppius, écrits dont Niceron, dans sa notice très-curieuse sur ce savant critique (tome XXXV), porte le nombre à plus de cent. Le même biographe a donné la liste de seize noms empruntés, sous lesquels Scioppius a voilé le sien à la tête de plusieurs de ses libelles.

— Scaliger hypobolymæus, hoc est, elenchus epistolæ Josephi Burdonis pseudoscaligeri de vetustate et splendore gentis Scaligeræ... *Moguntiæ,* 1607, in-4. [18404]

Premier acte d'hostilité dans la guerre littér. que se firent, avec tant d'animosité, Scioppius et Jos. Scaliger. Quoique le titre porte l'indication de Mayence, ce volume, peu commun, a certainement été imprimé en Hollande. Vend. 2 flor. 50 c. Meerman ; 1 liv. 17 sh. Heber.

L'ouvrage auquel cet *Elenchus* se rattache a pour titre :

JOS. SCALIGERI Jul.-Cæs. F. epistola de vetustate et splendore gentis Scaligeræ, et Jul.-Cæs. Scaligeri vita ; Jul.-Cæs. Scaligeri oratio in luctu filioli Audecti ; item testimonia de genti Scaligera et J.-C. Scaligero. *Lugd.-Batavor., ex. offic. plantin.,* 1594, in-4.

Voici le titre de la réplique que J.-J. Scaliger a faite à la diatribe de Scioppius, sous un nom emprunté :

CONFUTATIO stultissimæ Burdonum fabulæ, autore J.-R. (Jano Rutgersio) Batavo, juris studioso. *Lugd.-Batavor.,* 1608, in-12.

— Voy. BARTHIUS (*Gasp.*), BAUDII amores, PRIAPEIA et SATYRÆ duæ.

SCLARICINO. Silvano de misser Thomaso Sclaricino gammaro doctore in leze da Bologna. (in fine) : *Finisceli sonetti composti p M. T. Sclaricino Gãmaro doctore in lege impressa ne l' alma et inclyta citta di Bologna a comune spesa de Benedetto de Hector libraro et de Plato di Benedetti stampatore,... nel M. ccccIxxxxI, a di xi Luglio,* in-4. de 44 ff., y compris le dernier tout blanc, avec signat., caract. ronds. [14977]

Édition fort rare, dédiée par l'auteur à Antoine Galeaz Bentivolo, protonotaire apostolique. Les poésies commencent au f. 3 par ce sommaire : *Qui comincia li soneti amorosi p M. Lucina da Thomase Sclaricino Gãmaro.* Le dernier feuillet imprimé contient un avis de l'auteur, en latin, l'errata, la souscription ci-dessus et le registre des signatures. Vend. 1 liv. 13 sh. *mar. citr.* Hibbert ; 16 sh. Heber.

La pièce suivante, relative au poëte Sclaricino, nous paraît devoir être indiquée ici :

ORATIO funebris (faceta) Thomæ Sclaricini Gammari adverso Gallifato a Boazano habita ; Epistola Asini ad Asinos ; dialogi duo. I, inter Bellinam et Amphrosinam. II, inter psaltriam et tribadem. *Impressum Bononiæ per Benedictum Hectoris Bibliopolam...* MDX. *die ii Octob.,* in-4.

SCOHIER (*Jean*), beaumontois. L'estat et comportement des armes, contenant l'institution des armoiries et methode de dresser les genealogies. *Bruxelles, Mommart,* 1597, pet. in-fol.

Cet ouvrage, que d'autres du même genre et plus modernes ont rendu à peu près inutile, a été réimprimé à Bruxelles en 1629, in-4., et à Paris en 1630, in-fol. (quelquefois rel. avec d'autres traités analogues à celui-ci, voir le numéro 28801 de notre table). A la colonne 1115 de notre 3e volume (article LIVRE contenant...), nous avons cité la *Généalogie de la maison* de Croy, par le même Scohier ; ajoutons que c'est un volume de 4 ff. préliminaires et 74 pp., plus 9 feuilles de généalogie, et qu'il a été vendu 15 fr. de Martainville.

SCONIN (*A.*). Hector, tragedie (5 act. en vers). *Soissons, Louis Mauroy,* 1675, in-8 de 3 ff. et 71 pp. [16468]

16 fr. *m. r.* de Soleinne, 1466.

SCOPOLI (*Jo.-Ant.*). Deliciæ floræ et faunæ insubricæ, seu novæ, aut minus cognitæ species plantarum et animalium, quas in Insubria austriaca vidit, et descripsit J.-A. Scopoli. *Ticini,* 1786-88, 3 part. en 1 vol. in-fol., avec 75 pl. [4512]

Ouvrage le plus considérable de l'auteur, mais qui n'est pas terminé : 20 à 24 fr. Vend. 41 fr. Ventenat. Nous indiquons d'autres productions de Sco-

---

Scimonelli. Poesie, 15041.

Scinà (*Domen.*). Fisica generale, 4236. — Topografia di Palermo..., 25841. — Storia letteraria di Sicilia, 30103. — Elogio di Maurolico, 30736.

Sclopis (*Fr.*). Histoire de la législation italienne, 2969. — Saggio stor. de gli Stati generali del Piemonte, 25311.

Scopa. Versification, 13164.

Scopæus (*Scr.*). Nænia missæ, 2070.

poli sous les nos 4729, 4860, 5147, 6219 de notre table.

SCOPPA Parthenopeus (*Lutius-Joannes*). In varios authores collectanea. *Neapoli, per Sigismundum Mayr*..... M. D. VII, in-4. [18164]

— Grammatices institutiones, et in calce epitome cum metrorum arte pro pueris. (*Neapoli,* 1508), in-8. [10799]

Grammaire fort rare de cette édition. Vend. 1 liv. 17 sh. Heber, I, 6273; mais réimpr. à Venise, *apud hæredes Petri Ravani*, 1543, et dans la même ville en 1558, in-8.

SCORESBY (*Will.*). An Account of the arctic regions, with a history and description of the northern whale fishery, by Will. Scoresby jun. *Edinburgh, Constable,* 1820, 2 vol. in-8. avec 24 pl. [20981]

Ouvrage intéressant : 1 liv. 10 sh.

JOURNAL of a voyage to northern whale fishery : including researches and discoveries on the eastern coast of west Greenland made in the summer of 1822, in the ship Baffin. *Edinburg, Constable,* 1823, in-8., avec 8 pl. 10 sh. [20982]

SCOTLAND.

La dernière édition du *Manual* de Lowndes, part. VIII, pp. 2208-2219, contient une notice étendue sur les ouvrages anonymes relatifs à l'Écosse, parmi lesquels un des plus rares et des plus précieux est celui qui a pour titre : *The late expedicion in Scotland made...* en 1544, pet. in-8. Nous l'avons déjà cité (t. IV, col. 443, article PATTEN). Nous y reviendrons dans nos additions, sous le mot EXPEDICION, et nous porterons dans notre table méthodique l'*Histoire d'Ecosse* (nos 27381 et suiv.) et plusieurs autres articles curieux décrits par Lowndes, mais dont nous ne parlons pas dans notre Dictionnaire.

SCOTO (*Geron.*). Madrigali a quatro voci di Geronimo Scotto, con alcuni a la misura breve, et altri a voci pari, nouamente posti in luce : libro primo. *Venetiis apud ipsum authorem,* 1542, pet. in-4. oblong. [vers 10192 ou 14495]

Quatre parties de chants de 20 ff. chiffrés chacune, savoir : *Cantus*, sign. A—E; *Tenor*, sign. a—e; *Altus*, sign. Aa—Ee, et *Bassus*, sign. AA—EE. Elles contiennent 38 morceaux.

Jérôme Scot ou Scoto était, on le voit, en même temps compositeur et imprimeur de musique. On cite de lui : *Madrigali a doi voci*, Venet., 1541, contenant 44 morceaux, et *Madrigali a tre voci*, même date, contenant 56 morceaux.

Il a imprimé, de 1539 à 1544, différents recueils de musique, dont M. Ant. Schmid nous a conservé les titres. Nous en citons plusieurs à l'article ARCHADELT, et aussi aux articles GOMBERT et ROTTA.

SCOTO (*Fran.*). Nuovo itinerario d'Italia. *Padova,* 1654-57, 3 part. en 1 vol. in-8. [25218]

Cette édition est ornée de plans de ville, de vues et d'autres gravures de Fr. Bertelli qui la font rechercher : parmi ces planches se trouvent quelquefois celles qui représentent des processions et les fêtes du carnaval. L'ouvrage, qui avait d'abord été impr. sous le nom d'André Scoto, à Venise, par Bolzetta, en 1618, in-8., a été réimpr. sous le titre d'*Itinerario, overo Nova descrittione de' viaggi principali d'Italia.* A Padoue, chez M. Cadorin, 1670, pet. in-8., fig., augmenté de l'*Origine della città, e molte antichità di Roma.*

SCOTT (*Edmund*). An exact discourse of the subtilties, fashions, pollicies, religion, and ceremonies of the East-Indians, as well Chyneses as Ianuans, there abyding and dwelling; together with the manner of trading with those people, as well by vs English, as by the Hollanders : as also what hat happened to the english nation at Bantan in the East-Indies, since the 2 of february, 1602, vntill the 6 of october 1605 : Whereunto is added a briefe Description of Iaua Maïor. Written by Edmund Scott, resident there, and in other places neer adioying, the space of three yeeres and a halfe. *London, by W. W., for Walter Burre*, 1606, in-4., sign. A—N par 4 y compris le titre et la dédicace. [28092]

Livre rare et curieux, décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 649-50.

SCOTT (*Dan.*). Appendix ad Thesaurum græcæ linguæ, ab Henr. Stephano constructum, et ad Lexica Constantini et Scapulæ. *Londini,* 1745-46, 2 vol. in-fol. [10703]

Cet ouvrage n'est pas fort estimé, mais les exempl. en sont rares en France. Le prix, qui s'était élevé à 100 fr. et plus, est réduit à 20 ou 30 fr. depuis que cet appendice a été refondu dans la nouvelle édition du Trésor de Henri Estienne.

SCOTT (*John*). The Sportsman's cabinet. Voy. SPORTMAN'S cabinet.

SCOTT (*Jonathan*). Voy. t. II, col. 1224, article FERISTHA.

SCOTT-WARING. Voy. WARING.

SCOTT (*John*). Tableaux pittoresques de Paris et de ses environs, d'après des dessins originaux de Fréd. Nash; le texte par J. Scott, trad. en français par M. P.-B. de La Boissière. *London, Longman*, 1820-23, 2 vol. gr. in-4. [24151]

60 gravures très-bien exécutées par G. Cook, J. Pye, S. Middiman, etc., avec un texte en anglais et en français. L'ouvrage a coûté 8 liv. 8 sh.; — Pap. impér., 16 liv. 16 sh.; — avec prem. épreuves sur pap. de Chine, 24 liv. 4 sh. (10 liv. 15 sh. *m. r.* Hibbert, et seulement 80 fr. Labedoyère); mais ces prix ont été depuis sensiblement réduits.

SCOTT (*Walter*). Poetical Works, with the author's Introductions and notes. *Edinburgh*, 1833, 12 vol. pet. in-8. avec

Scorpione de Rossano (*Domenico*). Istruzioni corali, 10190.

Scott (*Ed.-Léon*). Les Noms de baptême et les prénoms, 21324.

Scott (*John*). Works, 1982.

Scott (*Th.*). Works, 2012.

FEERIS - Recherches et identification - © Copyright - Tous droits réservés - Les présentes données ne peuvent être reproduites

24 pl. sur les dessins de Turner. 3 liv. 3 sh. [15871]

Reproduit en 1848-49, en 1854, et de nouveau en 1861, également en 12 vol. pet. in-8. Cette dernière édition 1 liv. 16 sh.

La première édition de ces *Poetical Works*, Edinburgh, 1815, en 10 vol. gr. in-8., a coûté 10 liv. 10 sh. Celle d'Édimbourg, 1825, 10 vol. in-8., avec portr. et frontispices gravés, 6 liv. 6 sh.; une autre, de 1830, en 11 vol. in-18, 3 liv. 3 sh. Mais les nombreuses éditions qui ont paru depuis ont fait tomber le prix des anciennes. Celle de 1845, gr. in-8., accompagne ordinairement les *Novels*, en 5 vol. gr. in-8. (*People's edition*).

L'édition de 1846, en 1 vol. in-8., pap. impérial, avec 26 gravures, est celle qui se joint à l'édition des Nouvelles, dite d'*Abbotsford*; elle a été reproduite en 1851. On peut encore citer l'édition d'*Edimb.*, 1856, gr. in-8., avec des notes, et ornée de 60 pl., et qui coûtait 1 liv. 11 sh. 6 d. Les autres sont communes et à bas prix.

Les éditions originales de chaque ouvrage poétique de Walter Scott ont d'abord paru séparément à Edimbourg ou à Londres, dans les formats in-4. et in-8. Voici les principaux : *Minstrelsy of scottish Border*, 1802-3, 3 vol. in-8.—*Sir Tristram*, 1804, gr. in-8. et pet. in-4. — *The lay of the last Minstrel*, 1804. — *Marmion*, 1808, in-4. — *The Lady of the lake*, 1810, in-4. — *The Vision of don Roderick*, 1811. — *Rokeby*, 1813, in-4. — *The Lord of the Isles*, 1814. — *The Ettricke Garland*, 1815, in-4., etc. On a pu réunir à chacune de ces premières éditions des planches (*illustrations*) gravées par Heath, et autres publiées séparément dans le format in-8., et dont il a été tiré des épreuves avant la lettre sur pap. de Chine, in-4. Ces dernières, qui sont encore assez recherchées, se payaient de 6 à 7 fr. la pièce. Citons encore les deux suites qui se rapportent aux *Poetical Works*, savoir : *Illustrations, Landscape historical and antiquitarian, by Rob. Turner*, etc., *with descriptions by John Martin*, London, Tilt, 1834, gr. in-8., et *india proofs*, gr. in-4., 40 pl. — *Illustrations to the Poetical Works, after J.-M.-W. Turner, by Goodall, Miller*, etc., Edinburgh, 1833 (aussi 1852), 24 pl. in-4. roy. 1 liv. 15 sh., et premières épreuves in-4. impér. 2 liv. 8 sh.

— The Waverley Novels, Tales and Romances. *Edinburgh and London*, 1829-33 (réimpr. en 1849), 48 vol. gr. in-18. [17751]

Édition en partie revue par l'auteur, qui y a ajouté des introductions pour plusieurs romans et des notes historiques et explicatives. Chaque vol., orné d'une vignette et d'un frontispice gravé, coûtait 5 sh. Les vignettes et frontispices se vendaient séparément par cah. de 16 pl., savoir : tiré in-8., 12 sh.; — *French proofs*, in-4., 1 liv.; — *India proofs*, in-4., 1 liv. 4 sh.;—*Colombier*, in-4. avant la lettre, 1 liv. 15 sh. — eaux-fortes, 1 liv.

— Wawerley Novels, Tales and Romances. *Edinburgh*, 1842-46 (réimpr. en 1852). 12 vol. in-8. impér. 10 liv. 16 sh.

Belle édition, connue sous la désignation d'*Abbotsford edition*. Elle est ornée de 120 gravures sur acier et de près de 2000 bois. On y réunit les autres ouvrages de W. Scott, impr. dans le même format, savoir : *Poetical Works*, 1 vol. — *Miscellaneous prose Works*, 3 vol. — *Life of Napoleon*, 1 vol. — *Tales of a Grandfather*, 1 vol. — Et de plus *Lockhart's Life of Scott*, 1 vol. Le tout est coté à 17 liv. 17 sh.

— The Novels, edition containing all the latest corrections and additions of the author, *Edinburgh*, 1852-54, 25 vol. in-8. fig. 11 liv. 5 sh.

L'édition d'*Edinb.*, 1844, en 5 vol. in-8., avec portr. et vignettes, 11 sh. — On y joint *The Poetical Works*, en 1 seul vol. in-8., 6 sh.; les *Miscellaneous prose Works*, en 3 vol. in-8., 1 liv. 1 d.; et *Lockhart's Life of Scott*, en 1 seul vol. gr. in-8.

Citons encore l'édition de *Waverley Novels* (*cabinet edition*), *Edinb.*, 1841-43, 25 vol. in-8., frontispices et vignettes, réimpr. en 1860, 3 liv. 10 sh. — Celle d'*Edinb.*, 1858-60, 48 vol. in-12, à 4 sh. 6 d. le volume.

Les romans qui forment cette série des œuvres de W. Scott, à commencer par *Waverley*, ont été publiés séparément à Edimbourg, de 1814 à 1831, chacun en 3 ou 4 vol. de format in-12 et pet. in-8.

Nous ne devons pas omettre l'édition des *Novels, Paris, Galignani*, 1838, 5 vol. gr. in-8., à laquelle se joignent les *Poetical Works*, en 2 vol. gr. in-8., données par le même libraire.

— The Miscellaneous prose Works, accompanied with notes. *Edinburgh*, 1834-36, 28 vol. in-12, avec frontispices, d'après Turner. Le prix, qui était de 7 liv., a été réduit à 4 liv. 4 sh. pour la réimpression faite de 1842-46, et à moins encore pour celle de 1851 et 1861. Il a été fait plusieurs autres éditions de cette collection. Celle de 1841-42 (et réimprimée en 1846 et en 1854), en 3 vol. in-8., se réunit aux *Novels* (*People's edition*), et celle de 1846, également en 3 vol. gr. in-8., se place à côté des *Novels* et des *Poetical Works*, édition dite d'*Abbotsford*.

— The Life of Napoleon Buonaparte with a preliminary view of the french revolution. *Edinburgh*, 1827, 9 vol. pet. in-8; aussi *Paris*, 9 vol. in-8. ou in-12.

Quoique cette histoire soit une production tout à fait indigne du célèbre auteur de *Waverley*, elle a été plusieurs fois réimprimée, soit en 9, soit en 5, ou même en 1 seul vol. in-8.

On réunit à tous ces ouvrages *The Life of Walter Scott, by M. Lockhart*, London, 1837-38, 7 vol. pet. in-8., portr. Cette biographie a été reproduite en différents formats. L'édition d'Édimbourg, 1843 (aussi 1850), est en 10 vol. pet. in-8., et celle de 1853, en 1 seul volume pet. in-8., avec 12 gravures.

— Narrative of the life of W. Scott, begun by himself and continued by J.-G. Lockhart. *Edinburgh*, 1851, 2 vol. pet. in-8. avec 4 pl. Il y a dans ce livre de nouveaux renseignements sur la famille de Walter Scott.

— The Border Antiquities of England and Scotland; comprising specimens of architecture and sculpture, and other vestiges of former ages; accompanied by descriptions, together with illustrations of remarkable incidents in Border History and tradition by Walter Scott; illustrated by nearly one hundred engravings of the most interesting subjects of antiquity still remaining on the Borders. *London, Longman*, 1814-17, 2 vol. in-4. avec 94 pl. 2 à 3 liv. [26799]

Il y a des exemplaires sur pap. impérial qui coûtaient 13 liv. 13 sh., et aussi avec les premières épreuves tirées sur pap. de Chine. On a fait une réimpression sous la même date, mais dont les épreuves des planches sont médiocres; elle ne vaut pas plus de 2 liv.

— Provincial antiquities, and picturesque scenery of Scotland, with descriptive illustrations, by Walter Scott. *Edinb., Blackwood, and London, Rodwell, Arch, etc.*, 1826, 2 vol. gr. in-4., avec 52 pl. 3 liv. 3 sh. [27403]

Cet ouvrage, commencé en 1819, s'est publié en dix livraisons, dont la dernière est de 1826. Le prix des deux parties, ornées de frontispices gravés d'après les dessins de Turner, était de 8 liv.; — Gr. Pap. 15 liv.; — avec fig. sur pap. de Chine, 21 liv.; — et avec les eaux-fortes, 26 liv. Mais aujourd'hui il est bien moins élevé.

— OEuvres de Walter Scott, trad. de l'anglais (par M. Defauconpret). *Paris, Gos-*

selin, 1822-30, 60 vol. in-8. fig. 120 à 150 fr., et plus en pap. vél.

L'Histoire de Napoléon fait partie de cette édition, mais *Robert de Paris*, dernier roman de l'auteur, ne s'y trouve pas. — Les mêmes, *Paris, Gosselin et Sautelet*, 1826 et ann. suiv., 84 vol. gr. in-18, figures.

— LES MÊMES. *Paris, Furne*, 1829-32, 32 vol. in-8. 80 fr. — Autre édition, 30 vol. in-8. fig. 90 fr.

Ces éditions ne comprennent pas les ouvrages mêlés, en prose. On a pu placer dans la collection en 30 vol. *trente-trois vignettes*, d'après les tableaux de MM. Alfred et Tony Johannot, gravées par MM. Blanchard, Cousin, Lecomte, Lemaitre, Mauduit, Pourvoyeur, Revel, Tavernier (*Paris, Furne*, 1830 à 1832), suite annoncée d'abord à 40 fr. pour les souscripteurs, et depuis à 22 fr. Il y a des épreuves tirées sur pap. de Chine.

La librairie Furne a donné, en 1858 et 1859, une édit. des mêmes traductions, en 25 vol. in-8., avec des vignettes par Raffet, 75 fr.; — et aussi une édit. en 15 vol. gr. in-8., illustrés de 50 vignettes et portraits, 67 fr. 50 c.

— Life of Dryden, etc., 30907.

Principales suites de gravures anglaises pour les ouvrages de Walter Scott.

ILLUSTRATIONS to the Novels and Poetical Works of sir Walter Scott, by Wilkie, Turner, Bonington, Landseer, Stephanoff, Leslie, Stanfield and others. *London*, 1830-34, in-8. 104 planches, dont il y a des premières épreuves sur pap. de Chine, in-4.

FINDEN'S illustrations of sir Walter Scott Works. *London*, 1834, 4 vol. gr. in-8.

Ces gravures ont été faites sur les dessins de Turner, Robert, Callcott, Prout, Leslie, Etty, Landseer, Stanfield, Cattermole, etc. Elles sont ainsi réparties : 1° *Landscape illustrations of the Waverley Novels*, 80 pl. en 2 vol.; 2° *Portrait illustrations*, 40 pl. en 1 vol.; 3° *Illustrations of the Poetical Works*, 40 pl. en 1 vol. Les quatre volumes ont coûté ensemble 9 liv. 9 sh., et sur pap. de Chine, roy. in-4., 13 liv. 10 sh. Les nouveaux tirages qui ont été faits de ces trois suites, sous leur ancienne date, sont fort inférieurs aux premiers, et d'un prix beaucoup moindre.

LANDSCAPE historical illustrations of the Waverley Novels. *London, Fisher*, sans date, in-8. impérial, 108 pl. avec leur explication en anglais et en français.

Réédité par P. Jackson, 1840, en 2 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

PORTRAITS of the principal female characters mentioned in the Waverley Novels. *London*, 1832-33, in-8. royal, 40 pl., dont il y a des épreuves sur pap. de Chine, in-4.

THE WAVERLEY Gallery of the principal female characters in the romances and poems of Walter Scott, engraved by Ch. Heath, etc. *London, Bogue*, 1840-41, gr. in-8, 36 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d.; — coloriées, 3 liv.

Reproduit de 1848 à 1855.

SCOTT and Scotland, illustrated in a series of engravings after Turner, M' Clise, Harding, and George Cruikshank, with biographical and descriptive Letterpress by G.-N. Wright. *London*, 1838, 2 vol. in-4. avec 104 planches, 3 liv. 3 sh.

SCOTUS (*Joannes* Duns). Opera omnia, collecta, recognita, scholiis et commentariis illustrata a Patribus Hibernis, collegii romani S. Isidori professoribus. *Lugduni, Durand*, 1639, 12 tom. en 13 vol. in-fol. [1189]

Cette collection, à laquelle Luc Wadding a donné ses soins et ajouté une vie de l'auteur, se trouve difficilement, 240 à 300 fr. Lowndes la porte même à 15 liv. 15 sh.

— Questiones super primo sententiarum. *Quod opus..... Venetiis impressum anno Jesu Christi...* M°CCCC° LXXII° *xiii kal. decembres* 3 (*per Albertum Stendael*), in-fol. de 247 ff. à 2 col. [1190]

Édition rare : 150 fr. La Vallière; 24 fr. seulement *m. r.* Brienne; 21 fr. Costabili.

On cite aussi deux autres éditions de cet ouvrage, impr. à *Venise*, durant cette même année 1472; mais, quoique rares, elles sont aussi peu recherchées les unes que les autres. M. Van Praet a fait mention d'un exemplaire de celle de Vindelin de Spire, impr. sur VÉLIN.

Nous indiquerons encore les quatre ouvrages suivants du même théologien :

SCRIPTUM super secundum sententiarum. — *Impresse* (*Venetiis*) *per Albertum de Stendael*, 1474, in-fol. [1191] — Vend. 30 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

SUPER libro tertio sententiarum. — *Magister Johannes de Beno impressit* M. CCCC. LXXIII, in-fol.

IN QUARTUM librum sententiarum, opus anglicanum. — *Explicit numerus et ordo questionum huius operis anno, etc.*, LXXIIII (Norimbergæ, Ant. Koberger), in-fol. goth. de 288 ff. — Vend. en *m. r.* 48 fr. La Vallière.

QUESTIONES quodlibeticæ purgatæ per Th. Penketh. — *Explicit feliciter.* M. CCCC. LXXIIII. *Hæc Albertus ego Stendael Quodlibeta... pressi* (*Venetiis*), in-fol. — Edition rare, commençant par ces mots : *Et cuncta res difficiles, etc.*, et finissant par un index de 5 ff. Vend. 80 fr. *m. r.* La Valliere : 2 liv. 2 sh. Pinelli, et moins depuis, car en général toutes ces anciennes éditions des théologiens scolastiques sont à très-bas prix.

— APOLOGIA. Apologiæ pro Joanne Duns Scoto.... per Hugonem Magnesium (Mac Caghwell), hibernum. *Paris., apud Mich. Sonnium*, 1623, in-8. Curieux et rare. — Voir l'article PONCIUS.

— DE MODO significandi. Voy. ADAMUS.

SCOTUS (*Michael*). Incipit liber phisionomiæ : quē compilavit magister Michael Scotus...— *Michaelis Scoti de procreatione & hominis phisionomia opus feliciter finit*, M. CCCC. LXXVII, in-4. de 77 ff. non chiffrés, sig. A—KIII. [6916]

Édition rare qui commence par 3 ff. de tables. Vend. 37 fr. Brienne-Laire.

Il existe plusieurs éditions du même ouvrage impr., avec ou sans date, dans le XVe siècle (Hain, 14542-55), mais elles ont peu de valeur. Pour celle de Besançon, voy. VILLANOVANUS (*Arnoldus*); voy. aussi l'art. MENSA philosophica.

SCOTUS (*Romoaldus*). Summarium rationum, quibus cancellarius Angliæ et prolocutor Puckeringius Elisabethæ Angliæ reginæ persuaserunt occidendam esse... Mariam Stuartam Scotiæ reginam : una cum responsionibus reginæ Angliæ et sententia mortis : his additum est supplicium et mors reginæ Scotiæ, una cum succinctis quibusdam animadversionibus et confutationibus eorum, quæ ei objecta sunt. Opera Ro-

EEBO - Bibliothèque numérique

Scotti (*V.-N.*). Della Rarità delle monete, 29692.

moaldi Scoti. (*sine loco*), 1588, in-4. de 37 ff., sign. A—K. [27452]

Pièce rare, réimpr. à Ingoldstadt, *ex offic. Wolfgangi Ederi*, 1588, in-8. de 134 pp. non compris le titre, et aussi à Cologne, *sumptibus Petri Henningii*, 1627, in-8., édition à la fin de laquelle se trouve : *Maria Stuarta innocens a cæde Darleana, vindice Oberto Barnestapolio.*

SCOUNDREL. The Scoundrel' s Dictionary, or an explanation of the cant words used by Thieves, etc., to which are prefixed some curious dissertations of the art of Wheedling and a collection of their songs, with a proper glossary. *London*, 1754, in-8. [11349]

Ouvrage curieux. 1 liv. 19 sh., vente Sotheby, en 1858.

SCRIBANARIUS. Iudicium Marci Scribanarii Bononiensis de dispositione añi M. CCCC LXXXI. (au verso du dernier f.): *Bononie editum kal. Ianuarii*, M. CCCC. LXXXII, in-4. de 8 ff. à 34 lign. car. rom. [9021]

On a du même astronome des Prognostications, pour les années 1486 et 1494, impr. à Rome sous ces mêmes dates. (Ces deux opuscules in-4. ont, l'un, 8 ff. à 33 lign., et l'autre 7 ff. à 43 lign. Hain, 14556-58.)

SCRIBONIUS Largus. Compositiones medicæ ; Jo. Rhodius recensuit, notis illustravit, lexicon scribonianum adjecit. *Patavii*, 1655, in-4. fig. 6 à 8 fr. [6597]

La première édition de cet ancien médecin a été donnée à Paris, par Simon Dubois (*Silvius*), en 1528, in-fol., sous ce titre : *Scribonii Largi de compositionibus medicamentorum liber unus, antehac nusquam excusus : Joanne Ruellio doctore medico castigatore.* Elle est ordinairement réunie au *Celsus, etc.*, publié à Paris, *apud Christianum Wechel*, 1529. Ensuite a paru le recueil intitulé :

SCRIBONII Largi de compositione medicamentorū liber, jampridem Jo. Ruellii opera e tenebris erutus et a situ vindicatus, Antonii Benivenii libellus, etc. (*Basileæ*) *apud Andream Cratandrum*, 1529, in-8.

— COMPOSITIONES medicamentorum, denuo ad editionem rhodianam editæ a J.-M. Bernhold. *Argentorati*, 1786, in-8. 3 fr.

SCRIECK ou SCHRIECK (*Adr.* van). Van t' beghin der eerster Volcken van Europen, insonderheyt van den Oorspronck ende Saacken der Nederlandren, XXIII boecken, met betoon vande dwalinghen der Griecken ende Latinen op t' selue beghin ende de ghemeynen Oorspronck. *Ypre, Fr. Bellet*, 1614, in-fol. de 560 pp. et 2 index formant 324 pp. non chiff., sans compter les pièces liminaires. [24955]

Quoiqu'il ait paru sous un titre flamand, cet ouvrage est écrit en latin, et le frontis. gravé porte : *Originum rerumque celticarum et belgicarum libri.* L'auteur s'est proposé de prouver que les Flamands ont une langue et une origine beaucoup plus ancienne que les Grecs et les Romains. A l'appui de son système, il a entassé dans ce gros volume les étymologies les plus absurdes et les plus singulières, et il a fait de même dans les deux ouvrages suivants qu'il faut joindre à celui-ci :

ADR. SCRIECKII monitorum secundorum libri V quibus originum rerumque celticarum et belgicarum opus suum nuper editum, altius et auctius e fontibus hebraicis, ipsaque rerum origine deducit, probat firmatque. Ad Teutones, Belgas, Gallos, Italos, Iberos, Britannos, Danos et Aquilonares. Admiraudæ Celtarum antiquitatis, et hactenus inauditæ et inanimadversæ observationis de vera et falsa origine monimentum, sive Europa rediviva. *Ipris, Fr. Belletus*, 1615, in-fol. de 63 pp. sans la préface, et une table raisonnée de 57 pp., qui se rapporte à l'ouvrage précédent.

ADVERSARIORUM libri IV, de lingua hebr., de lingua teuton., dialecto tantum ab illo distante. *Ipris, Belletus*, 1620, in-fol.

Il est difficile de trouver réunies les trois parties de ce livre singulier et vraiment curieux ; Ebert n'a pas connu la troisième (consultez Paquot, II, pp. 170 et suiv.). Vend. 12 flor. 25 c. Meerman, et quelquefois moins.

SCRIPTA historica Islandorum de rebus gestis veterum Borealium, latine reddita (a Sveinbjorn Egilson), et apparatu critico instructa, curante Societate regia antiquariorum septentrional. *Hafniæ, Popp*, 1828-46, 12 vol. in-8. 100 fr. [27707]

Traduction du texte islandais imprimé sous le titre de *Fornmanna Sögur*... Copenhague, 1826 et ann. suiv. 12 vol. in-8. Le même texte traduit en danois (Copenhague, 1826-37) a pour titre : *Oldnardiske Sagaer*, et forme aussi 12 vol. in-8.

La Société savante à laquelle on doit cette collection a publié aussi :

ANNALEN und Memoiren der königl. Gesellschaft für nordische Alterthumskunde, erste Reihe : Annaler for nordisk Oldkyndighed, *Copenh.*, 1836-40, in-8.

NORDISK Tidskrift for oldkynighed, undgivet af den K. nordiske Oldskrift-Selskab. *Copenh.*, 1832 à 1840, 4 vol. in-8. [27548] Voyez SAGA.

ANTIQUARISK Tidsskrift, undgivet af den kgl. Nordiske Oldskrift-Selskab. *Copenh.*, 1843-54, 4 vol. in-8. avec 14 pl.

SCRIPTA quædam in Academia witembergensi a rectoribus, decanis et aliis eruditis quibusdam viris publice proposita ab anno 1544 (edidit J. Marcellus). *Witteb.*, 1545-51, 4 vol. in-8. [19404]

— SCRIPTORUM publice propositorum a professoribus in Academia witembergensi ab anno 1540 ad ann. 1569. *Witteb.*, 1553-72, 7 vol. in-8. [19405]

Deux recueils intéressants et devenus rares. Le second a été publié par P. Eber (pour le 1er vol.), et par M. Majus. Les trois prem. volumes ont été réimprimés deux fois (Ebert, 20723-24).

SCRIPTORES antiqui (parabilium medicamentorum) : Sex. Placiti Papyriensis de medicamentis ex animalibus liber ; L. Apuleii de medicaminibus herbarum lib., ex recensione, et cum notis Joan.-

---

Scrafani (*Saverio*). Dominazione degli stranieri in Sicilia, 25836.

Scribe (*Eug.*). Théâtre, 16538.

Scriptores rerum brandenburgensium, 26665.

Scriptores ophthalmologici, 7523.

Scriptores historiæ helvet., 25903.

Christ.-Gottl. Ackermann. *Norimbergæ*, 1788, in-8. 6 fr. [7361]

La première édition de Sextus Placitus a été publiée avec *Ant. Musæ de bona valetudine conservanda instructio*, et *De natura et usu lactis D. Hieronymi Acoromboni Eugubii*, par Fr. Emeric. Oppavianus, *Norimbergæ, apud Joh. Petrium*, 1538, pet. in-4. de 18 et 36 ff.

SCRIPTORES artis cabalisticæ, hoc est reconditæ theologiæ et philosophiæ Scriptores, ex bibliotheca Ioan. Pistorii. *Basileæ, Henricpetrus*, 1587, in-fol. 15 à 20 fr. [8855]

Tome premier, le seul publié : 29 fr. 3e vente Quatremère.

SCRIPTORES de chirurgia. Voyez CHIRURGIA.

SCRIPTORES erotici græci, gr. et lat., curante Mitscherlisch. *Biponti* et *Argentorati*, 1792-94, 4 part. en 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [16970]

Ce recueil contient *Achilles Tatius*, *Heliodorus*, *Longus* et *Xenophon*. Vend. en pap. de Holl. *mar. citr. dent.* 140 fr. Caillard.

— Erotici scriptores. Parthenius, Achilles Tatius, Longus, Xenophon Ephesius, Heliodorus, Chariton Aphrodisiensis, Antonius Diogenes, Iamblicus, ex nova recensione Guil. Hirschig; Eumathius ex recensione Phil. Le Bas; Apollonii Tyrii historia ex cod. Paris. edita a J. Lapaume; Nicetas Eugenianus ex nova recensione Boissonadii, gr. et lat. cum indice historico. *Paris, F. Didot*, 1856, gr. in-8. 15 fr.

Ce volume renferme la collection la plus complète que l'on ait des romans grecs.

— EROTICI scriptores græci, recognovit Rud. Hercher, *Lipsiæ, Teubner*, 1859, 2 vol. pet. in-8. 10 fr.; — Pap. vél. 15 fr.

— Erotici greci tradotti in volgare. *Crisopoli* (*Firenze*, overo *Pisa*), 1814-1817, 6 vol. in-8.

Recueil des meilleures traductions italiennes des romans grecs, savoir : *Achilles Tatius*, par Fr.-Ang. Coccio; *Longus*, par Ann. Caro, avec le suppl. par Ciampi; *Xenophon*, par Salvini; *Chariton*, par Ang. Giacomelli; *Eusthate*, par Lelio Carani; *Aristenete*, par Perini; *Heliodore*, par Léonard Ghini. Il en a été tiré quelques exemplaires en Gr. Pap. vélin.

— Voy. BIBLIOTHÈQUE des romans grecs.

SCRIPTORES geoponici. V. GEOPONICA.

SCRIPTORES gnomici. Voy. GNOMÆ.

SCRIPTORES græci minores, quorum reliquias, fere omnium melioris notæ, ex editionibus variis excerpsit J.-A. Giles; græce. *Oxonii, Tabboys, et Londini, Whittaker*, 1831, 2 part. pet. in-8. 16 sh. [19391]

Réunion de tout ce qui nous reste des fragments de cinquante auteurs grecs.

SCRIPTORES (varii historiæ romanæ) partim græci, partim latini, in unum velut corpus redacti de rebus gestis ab urbe condita usque ad imperii Constantinopolim translati tempora. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1568, 4 vol. in-8. 18 à 20 fr. [22876]

Edition peu commune : les trois derniers volumes n'ont pas de frontispices séparés, et la pagination y suit de 1 à 2048. A la fin du 4e doit se trouver, après un index non chiffré, une partie de 68 pp., contenant *Ausonii carmina de Cæsaribus, etc.*,

— Historiæ romanæ Scriptores latini minores : addita variantis scripturæ notatio, græcorum interpretatio et rerum verborumque index (cum notis varior.). Opera F. Sylburgii. *Francof., heredes Andr. Wecheli*, 1588-90, 3 vol. in-fol.

Quoiqu'elle soit peu commune et d'un mérite réel, cette collection se donne à bas prix. Le 3e vol. contient les *Scriptores græci minores, etc.*

— Scriptores historiæ romanæ latini veteres, qui extant omnes, notis varior. illustrati, a Car.-Henr. de Klettenberg et Wildeck in unum redacti corpus, edente et accurante Bennone Casp. Haurisio. *Heidelbergæ, Heiner*, 1743-48, 3 vol. in-fol. fig.

Bonne édition de cette collection : 50 à 60 fr.; vend. en pap. fin, 161 fr. *mar. r.* Barthélemy. Les autres édit. in-fol. de ce recueil (*Coloniæ-Allobr.*, 1609; *Genevæ*, 1623, etc.) n'ont que très-peu de valeur.

SCRIPTORES historiæ anglicanæ. Voyez TWYSDEN. — Augustæ. Voy. HISTORIÆ Augustæ scriptores. — britannicæ. Voy. GALE. — poeticæ. Voy. HISTORIÆ.

SCRIPTORES latini rei metricæ; manuscriptorum ope subinde refinxit Th. Gaisford. *Oxonii*, 1837, in-8. 20 fr. [12444]

SCRIPTORES logarithmici, or a collection of several curious tracts on the nature and construction of logarithms mentioned in Hutton's introduction to the mathematical tables (by Francis Maseres). *London*, 1791-1807, 6 vol. gr. in-4. [80021]

Cet ouvrage important coûtait 300 fr., mais aujourd'hui il est un peu moins cher.

SCRIPTORES physiognomoniæ veteres, gr. et lat., cum notis variorum, recensuit, suasque adspersit notas Jo.-Geor.-Frid. Franzius. *Altenburgi*, 1780; in-8. 10 fr. [6987]

SCRIPTORES post Theophanem. Voyez BYZANTINA, n° 8.

SCRIPTORES. Rei accipitrariæ Scriptores nunc primum editi : accessit KYNOCOΦION. Liber de cura canum ex biblioth. regia medicea (gr. et lat. edidit Nic. Rigaltius). *Lutetiæ, typis regiis excudebat C. Morellius*, 1612, 3 tom. en 1 vol. in-4. [10448]

Recueil recherché et dont les exemplaires sont rares ; la première partie contient 8 ff. prélimin., 278 pp. de texte grec et 8 ff. de table ; la deuxième partie 6 ff. préliminaires et 211 pp. pour les versions latines ; la troisième partie de 120 pp. renferme le poëme de de Thou : *De Re accipitraria ;* 15 à 24 fr. ; vend. 45 fr. pap. fort, Villoison ; 57 fr. Bosquillon.

Il y a des exemplaires de cette même édition dont le titre porte : *Lutetiæ, ex officina nivelliana, sumptibus Sebastiani Cramoisy*, 1612. Ces exemplaires sont tirés sur du papier plus blanc et plus fort que celui des autres. Nous en avons vu un sur le titre duquel on lisait : *Sumptibus Hieronymi Drouart.*

SCRIPTORES de re militari veteres. Voy. VETERES.

SCRIPTORES. Rei rusticæ scriptores (scilicet : Marcus Priscus Cato, Marcus Terentius Varro, et Luc. Junius Moderatus Columella, ex recens. Georgii Alexandrini. Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, studio Franc. Coluciæ verzinensis). *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1472, in-fol. à 40 lign. par page. [6295]

Première édition de ce recueil ; elle est d'une très-belle exécution, et les exemplaires complets et bien conservés en sont assez rares. On trouve, en tête du volume, 20 ff. prélim. commençant par *Georgii Alexandrini ad Petrum Priotum M. Fil. epistola.* Le corps du vol. est divisé comme il suit : *Caton*, ff. 21 à 42 recto ; *Varron*, précédé de la table des chapitres, ff. 42 verso à 86 ; *Columelle*, précédé aussi de la table des chapitres, ff. 87 à 238 ; *Palladius*, ff. 239 à 298. On lit au recto du dernier f. : *Palladii Rutilii Tauri Æmiliani viri illustris de re rustica libri impressi Venetiis opera et impensa Nicolai Jenson gallici,* M. CCCC. LXXII.

Selon la *Biblioth. spencer.*, n° 533, ce vol. n'aurait que 292 ff. en tout ; nous sommes pourtant certain d'en avoir compté 298.

Vend. 360 fr. La Valliere ; 1500 fr. très-bel exempl., Brienne-Laire ; 361 fr., exemplaire défectueux, Salle Silvestre, en 1809 ; 27 liv. 6 sh. Roxburghe ; 11 liv. Sykes ; 7 liv. 17 sh. 6 d. et 7 liv. 15 sh. (deux exemplaires) Heber ; 75 fr. Huzard ; 549 fr. (avec des notes autogr. de Politien) Boutourlin. *Columelle* et *Palladius*, séparément, 120 fr. La Serna.

— Rei rusticæ authores. — *Regii, opera et impensis Bartholomei Bruschi Al' Botoni Regiensis,* M. CCCCLXXXII *nonis Junii*, in-fol. de 302 ff. à 40 lign. par page (les ff. 1, 15, 86, 87, 212 et 242 sont tout blancs).

Belle édition faite sur la précédente : vend. 29 fr. (imparfait) La Valliere ; 4 liv. 5 sh. Pinelli ; 65 flor., bel exemplaires *mar. r.*, Crevenna ; 72 fr. Bosquillon ; 5 liv. 15 sh. 6 d. Sykes ; 15 fr. Huzard.

— OPERA agricolationum : Columellæ : Varronis : Catonisq ; necnon Palladii : cũ exscriptionibus D. Philippi Beroaldi : et commentariis quæ in aliis impressionibus non extãt... *Impressa Bonon. impensis Benedicti hectoris bononiensis.* M CCCC LXXXXIIII. XIII *calen. octob...*, in-fol. de 274 ff., sign. *a—qq*III.

Autre édition peu commune. Le dernier feuillet contient au recto : *D. Vgerii... ad lectorem carmen.* 30 fr. Soubise.

— EADEM. — *Impressa Regii impẽsis Dionysii Bertochi Regieñ.* MCCCCLXXXXVI. XIIII *kalend. octobris*, in-fol.

On trouve, au verso de l'avant-dernier feuillet, le registre des cahiers, et au recto du dernier f. : *D. Vgerii... ad lectorem carmen.*

— EADEM. — *Impressa Regii impẽsis Frãcisci Mazali Regieñ...* MCCCCLXXXXVIIII. *Die* XX *nouembris*, in-fol.

Volume composé de 244 ff. avec des commentaires en marges. Le recto du dernier contient : *Vgerii carmen*, et le registre des cahiers.

— Libri de re rustica (cum Georgii alexandrini enarrationibus priscarum dictionum). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense maio* M. D. XIIII, pet. in-4. ou gr. in-8. 12 à 18 fr.

Ce volume a 308 ff. chiffrés, précédés de 34 ff. non chiffrés ; sur le 9e f. est un titre ayant aussi l'ancre ; le 34e est bl. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli ; 51 fr. 50 c. *m. tab. dent.* Renouard ; 35 fr. L'Héritier. Il existe des exemplaires en *papier bleu.*

— LIBRI de re rustica a Nic. Angelio nuper maxima diligentia recogniti... cum indice, et expositione omnium dictionum, etc. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515, pet. in-4. de 20 et 339 ff.

Edition rare, mais d'un prix médiocre.

Le même imprimeur a redonné cette collection avec quelques augmentations, en 1521, in-4. de 20, 218 et 125 ff. : vend. 9 flor. *mar. r.* Crevenna ; 10 fr. *v. br.* d'Ourches.

— LIBRI de re rustica. — *Venet., in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1533, pet. in-4. 8 à 10 fr.

Ce volume se compose de 295 ff., suivis d'un f. bl. sur lequel est l'ancre ; on trouve de plus, au commencement, 4 ff. non chiffr., occupés par le titre et la préface, et enfin 50 autres ff. non chiffr. commençant aussi par un titre. Vendu 19 fr. L'Héritier ; 35 fr., bel exempl., *m. r.* Rover et d'Ourches.

— M. CATONIS, ac M. Terentii Varronis de re rustica libri. = Jun.-Moder. Columellæ de re rustica libri XIII. = Palladii de re rustica lib. XIIII. = Enarrationes vocum priscarum... per Georgium Alexandrinum, etc. = Petri Victorii explicationes suarum in Catonem, Varronem, Columellam castigationum. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1541, 5 part. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr. 10 fr. Huzard.

On trouve difficilement ces 5 part. réunies. Elles ont été réimpr. en 1548-49, par le même Gryphius, qui avait déjà publ. les 4 prem. en 1535 et en 1537. Sur le titre de l'édit. de 1541, ci-dessus décrite, se voit 1° l'une des marques de *Seb. Gryphius*, déjà reproduite (la première) col. 795 du tome II ; 2° à la fin du *Columella*, la marque suivante :



3° à la fin du *Palladius*, une autre marque du même imprim. que nous avons donnée t. II, col. 795.

— IIDEM libri, per Petrum Victorium.... integritate restituti. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1543, 5 part. en 1 vol. in-8.

Belle édit. peu commune : 11 flor. Crevenna ; 21 fr. *mar.* Giraud, et quelquefois de 5 à 6 fr.

Le *Palladius*, formant la 4e partie de cette édition :

44 fr. (bel exempl. de de Thou, rel. en *mar. r. à compart.*) L'Héritier. M. Double a possédé les autres parties de la même édition, également en *mar. r. à compart.* et aux armes de de Thou.

— Scriptores rei rusticæ veteres latini, quibus nunc accedit Vegetius de mulomedicina, etc., adjectæ notæ virorum clariss. integræ et lexicon rei rusticæ, curante Jo.-Matth. Gesnero. *Lipsiæ, Fritsch,* 1735, 2 vol. in-4. fig.

Bonne édition : 24 à 36 fr.
Il en a été tiré un très-petit nombre d'exemplaires sur Gr. Pap. 21 liv. Dent., en 1827.
— IIDEM... curante Jo. Mattheo Gesnero, editio secunda. *Lipsiæ, Fritsch,* 1773-74, 2 vol. in-4. fig.
Cette réimpression de l'édition précédente est augmentée d'une préface d'Ernesti, son nouvel éditeur : 24 à 30 fr. Il y a des exempl. en pap. fin.
C'est aussi sur l'édition de Gesner qu'a été faite celle de *Manheim,* 1781, 5 vol. pet. in-8.; celle de *Deux-Ponts,* 1787, 4 vol. in-8., et celle de *Venise,* 1783-85, 5 vol. pet. in-8.

— Scriptores rei rusticæ; correxit, atque interpretum omnium collectis et excerptis commentariis, suisque illustravit Jo.-Gottlob Schneider. *Lipsiæ,* 1794-1797, 4 tom. en 7 vol. in-8. 40 à 50 fr.

Un bel exempl. pap. fin, *mar. r. tab.,* 150 fr. Jourdan, et 59 fr. Quatremère.
— TRADUCTION d'anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire, avec des notes par Saboureux de La Bonnetrie. *Paris,* 1771-75, 6 vol. in-8. 24 à 30 fr.
Il y a des exemplaires avec de nouveaux titres datés de 1793.
— LES AGRONOMES latins, avec la traduction en français (savoir : Caton, par Antoine; Varron, par M. Wolff; Columella, par Saboureux de La Bonnetrie; de Palladius, par un anonyme), publiés sous la direction de M. Nisard. *Paris, F. Didot,* 1844, gr. in-8. 12 fr.
— RUSTICI latini volgarizzati (col testo latino), cioè: Catone, Terenzio Varrone, e Columella dell' agricoltura, con note, traduzione del dot. Giangirolamo Pagani, P. Virgilio delle georgiche libri quattro, traduzione del P.-D. Franc. Soave. *Venezia,* 1792 à 1799, 18 vol. in-8.
Caton occupe 3 vol.; Varron, 4; Columelle, 10; et Virgile, 1. Cette collection a été complétée par les livres de Pline relatifs à l'agriculture, 3 vol. in-8.

SCRIPTORES rerum anglicarum. Voy. RERUM anglicarum. — germanicarum. Voy. PISTORIUS. — mirabilium. Voyez ANTIGONUS et au mot ΠΑΡΑΔΟΞΟΓΡΑΦΟΙ.

SCRIPTORES rerum britannicarum medii ævi. Voyez, dans nos additions, l'article CHRONICLE of Great Britain.

SCRIPTORES rerum gestarum Wilhelmi Conquestoris. In unum collecti ab J.-C.-A. Giles. *Londini,* 1845, in-8. 12 fr. [26886]

SCRIPTORES rerum mythicarum latini tres Romæ nuper reperti, ad fidem codd. mss, integriores edidit ac scholiis illustravit Geo.-Henr. Bode. *Cellis, Schulze,* 1834, 2 vol. in-8. 2 thl. 21 gr. [22534]

SCRIPTORUM arabum de rebus indicis loci et opuscula inedita; ad codd. parisinorum, leidanorum, gothanorum fidem recensuit et illustravit Joan. Gildemeister. *Bonæ,* 1838, in-8. de XIV et 224 pp. plus 80 pp. pour le texte arabe. 2 thl. 16 gr. [28130]

Première partie, et la seule publiée.

SCRIPTORUM Arabum loci de Abbadidis nunc primum editi a R. P. A. Dozy. *Lugduni-Batav., Brill,* 1846-52. 2 vol. in-4. 30 fr. [28010]

Aussi sous ce titre :
HISTORIA Abbadiarum præmissis scriptorum arabum de dynastia locis nunc primum editis.

SCRIPTORUM rerum polonicarum et prussicarum Collectio nova. *Dantisci,* 1753, 15 part. en 4 vol. in-4. 24 à 30 fr. [27812]

SCRIPTORUM veterum Collectio. V. MAI.

SCRITTORI classici italiani di economia politica. *Milano,* 1803-17, 50 vol. in-8. 150 à 200 fr. [4036]

Cette collection est divisée en 2 séries :
1° *Parte antica,* contenant, tom. I, *Serra, Turbolo;* tom. II, *Davanzati, Scaruffi;* tom. III, *Montanari;* tom. IV et V, *Broggia;* tom. VI et VII, *Neri.*
2° *Parte moderna,* tom. I, *Bandini* et *Algarotti;* tom. II, *Bellini* et *Pagnini;* tom. III à VI, *Galiani;* tom. VII à X, *Genovesi;* tom. XI et XII, *Beccaria;* tom. XIII et XIV, *Carli;* tom. XV à XVII, *Verri;* tom. XVIII et XIX, *Zannoni;* tom. XX, *Paoletti;* tom. XXI à XXVII, *Ortes;* tom. XXVIII et XXIX, *Briganti;* tom. XXX et XXXI, *d'Arco;* tom. XXXII, *Filangieri;* tom. XXXIII à XXXV, *Vasco;* tom. XXXVI, *Mengotti;* tom. XXXVII et XXXVIII, *Palmieri;* tom. XXXIX, *Delfico, Corniani* et *Solera;* tom. XL, *Cantalupo, Caraccioli* et *Scrofani;* tom. XLI, *Ricci;* tom. XLII et XLIII, *tavola.*

SCRIVA (*Lud.*). Voy. VENERIS tribunal.

SCRIVERIUS (*Petr.*). Collectanea veterum tragicorum, Livii Andronici, Q. Ennii, Cn. Nævii aliorumque fragmenta; quibus accedunt castigationes et notæ Ger.-Jo. Vossii. *Lugd.-Batav.,* 1620, 2 tom. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr. [16110]

Ce recueil doit être joint aux tragédies de Sénèque, imprimées en même temps. — Voyez SENECÆ tragœdiæ.

— Principes Hollandiæ, Zelandiæ et Westfrisiæ, ab anno Christi 863 usque ad ultimum Philippum, æri omnes incisi et fideliter descripti auspiciis P. Scriverii. *Harlemi,* 1650, gr. in-fol., avec 38 portraits. 12 à 15 fr. [25157]

Vend. 22 fr. de Servais; 25 fr. Borluut; 28 fr. Solar. — Opera, 19026. — Batavia illustrata, 25126.

SCROPE (*G.* Poulett). Memoir on the geology of central France, including

---

Scriptores rerum basiliensium, 25926. — rerum bohemicarum, 26482. — rerum transylvanar., 26535. — rerum polonicarum, 27810. — rerum prussicarum, 26701. — rerum silesicarum, 26683.

Scriverius (*P.*). Gedichte, 15628.

the volcanic formations of Auvergne, the Velay and the Vivarais. *London, Longman,* 1827, in-4. de 182 pp., avec 19 pl. in-fol. 3 liv. 3 sh. [4602]

Bon ouvrage dont il y a une seconde édition, sous le titre de : *The Geology and extinct volcanoes of central France,* London, 1858 ; in-8. avec les pl. réduites et des grav. sur bois. 1 liv. 10 sh.

L'auteur avait déjà donné, en 1825 : *Considerations on volcanoes ; the probable causes of the phenomena... with the present state and past history of the globe, leading to establishment of a new theory of the earth,* in-8. avec pl. — Nouv. édition, 1862, in-8. 15 sh.

— HISTORY of the manor and ancient barony of Castle Combe, Wilts, from original mss, etc., 1852, in-4. de x et 404 pp. avec 4 pl. ; tiré à 150 exempl. et seulement *for private circulation* (la carte annoncée sur le titre ne se trouve pas dans le livre). 2 liv. 17 sh. Sotheby, en 1860, et avec le portrait et les armes de Poulett rehaussés d'or, 4 liv. 17 sh. en 1862.

Pour les autres ouvr. de Poulett Scrope, voy. Lowndes, p. 2232.

SCROPE (*W.*). Days of Deer-Stalking, with an account of the nature and habits of Red Deer, and a description of the scottish forests ; legends, superstitions, stories of poachers, etc. *Edinburgh and London,* 1839, gr. in-8. 2 liv. [10438]

Ouvrage fort curieux sur la chasse au cerf. Il est orné de gravures et de lithographies, d'après E. et C. Landseer. Il y en a une 3e édit. pet. in-8. avec fig. sur bois.

SCUDERY (*George* de). Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque. *Jouxte la copie imprimée à Paris chez Augustin Courbé* (*Hollande*), 1655, in-12, fig. [14110]

Edition elsevirienne différente de celle de *Bruxelles,* 1656, que nous allons citer. Vend. 25 fr. Sensier, 25 fr. 50 c. *m. r.* Berard ; 12 fr. de Chalabre ; 13 fr. *vél.* Pixerécourt.

— Alaric... *Impr. à Bruxelles, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé,* 1656, in-12, fig.

Cette édition nous paraît avoir été impr. par Franç. Foppens, quoique les caractères aient beaucoup de conformité avec ceux des Elsevier. C'est, au reste, une des plus belles et des plus recherchées que l'on ait de ce poëme tant ridiculisé par Boileau, et regardé comme le pendant de la Pucelle de Chapelain : 8 à 12 fr. ; vend. 20 fr. *mar. bl.* A. Martin, et même prix Giraud. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Jouxte la copie, à Paris, etc.* L'ouvrage parut d'abord dans cette ville, *chez Aug. Courbé,* en 1654, in-fol. fig. de Chauveau : 12 à 18 fr. ; en Gr. Pap. *mar. v.* 60 fr. A. Bertin. Il y en a une édition de *Leyde, Jean Sambix* (à la Sphère), 1654, in-12, fort mauvaise, et qui paraît avoir été imprimée à Rouen, vendue 10 fr. Pixerécourt ; une de *Paris* (imprimée à *Rouen, chez Laurent Maurry*), 1659, in-12, fig., beaucoup meilleure, et enfin une autre plus belle encore, de *La Haye,* 1685, in-12, fig., vend. 7 fr. Méon ; 13 fr. *mar.* en 1823 ; en *mar. bl.,* 48 fr. Labédoyère, en 1862.

— Théâtre de Scudery, contenant 16 pièces. *Paris,* 1631-44, 7 pièces in-8. et 9 in-4. [16439]

Vend., en 16 pièces, 30 fr. Méon ; en 17 pièces, 42 fr. de Soleinne.

Les sept premières pièces sont in-8. et les autres in-4. ; toutes ont été imprimées à Paris. En voici les titres : 1. Ligdamon et Lidias, ou la ressemblance, *Fr. Targa,* 1631. — 2. Le Trompeur puny (avec une préface de Chandeville), *chez P. Billaine,* 1633. — 3. La Comédie des comédiens, poëme de nouvelle invention (les deux prem. actes en prose, les trois autres en vers, sous ce titre : *L'Amour caché par l'Amour*), *Aug. Courbé,* 1635. — 4. Orante, tragi-comédie, 1636. — 5. Le Vassal généreux, poëme tragi-comique, 1636. — 6. Le Prince déguisé, tragi-comédie, 1636. — 7. Le Fils supposé, comédie, 1636. — 8. La Mort de Cæsar, 2e édit., 1637. — 9. Didon, 1637. — 10. L'Amant libéral, tragi-comédie, 1638. — 11. L'Amour tyrannique, tragi-comédie (précédée d'un Discours sur la tragédie, par J.-F. Sarrasin, sous le masque de Sillac d'Arbois), 1640. — 12. Eudoxe, tragi-comédie, 1641. — 13. Andromire, tragi-comédie, 1641. — 14. Ibrahim, ou l'illustre Bassa, tragi-comédie, 1643. — 15. Arminius, ou les frères ennemis, 1644. — 16. Axiane, tragi-comédie, 1644. — 17. Poésies diverses, *Paris, Aug. Courbé,* 1649, volume de 10 ff. et 328 pp. [14023] Un exemplaire de cette dernière partie, relié en *v. f. tr. d.,* a été vendu seul 37 fr. 50 c. Giraud.

Plusieurs de ces pièces, principalement l'*Amour tyrannique,* ont obtenu un grand succès. Cette dernière a été réimpr. en 1643, in-12, et en 1645, in-4.

Nous citerons encore :

LE CABINET de M. Scudery... première partie. *Paris, Aug. Courbé,* 1646, in-4. de 7 ff. et 229 pp. avec fig.

L'APOLOGIE du théâtre, par le même. *Paris, Aug. Courbé,* 1639, in-4.

OBSERVATIONS (du même) sur le Cid. *Paris, aux despens de l'autheur,* 1637, pet. in-8. de 96 pp. — Ou sous cet autre titre : *Les Fautes remarquées en la tragi-comédie du Cid,* 1637, même format.

LA PREUVE des passages alleguez dans les observations sur le Cid, à Messieurs de l'Académie, par M. de Scudery. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1637, pet. in-8.

— Les Femmes illustres, ou les Harangues héroïques de M. de Scudery, avec les véritables portraits de ces héroines tirés des médailles antiques. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1642, in-4. [30399]

Cet ouvrage est de Mlle de Scudery, qui l'a publié sous le nom de son frère. 28 fr. *mar. r.* De Bure, mais quelquefois beaucoup moins.

SCUDERY (*Magdeleine* de). Clélie, histoire romaine. *Paris, Augustin Courbé,* 1654-61 (ou nouv. édition, 1666), 10 vol. pet. in-8. 30 à 50 fr. [17171]

Un exempl. en *mar. r.* 80 fr. Labedoyère, 141 fr. Saint-Mauris, et un autre également en *mar.* 299 fr. De Bure ; et sous la date de 1656, 10 tom. en 5 vol., *mar. v. dent.,* par Bauzonnet-Trautz, 675 fr. Bertin ; 390 fr. *mar. marbré* Renouard, et revendu 266 fr. Solar.

— Artamène, ou le grand Cyrus. *Paris,* 1650 (ou 3e édition, revue et corrigée, 1653) et suiv., 10 vol. pet. in-8. fig. de Fr. Chauveau. 40 à 60 fr. [17170]

Un exemplaire relié en 30 vol. *mar. bl.* 200 fr. Labédoyère, et 460 fr. dernière vente du même.

Deux romans qu'on ne lit plus, mais dont le succès, qui fut d'abord très-grand, s'est soutenu pendant

---

Scrofani (*Xav.*). Voyage, 20442.
Scudamore (*Ch.*). Sur la goutte, 7222.

Enquêtes Recherches Documentation

près d'un siècle, et tend à se relever de nos jours, grâce à l'élégant commentaire de M. Cousin. On en trouve difficilement des exemplaires bien conservés.

Les premiers vol. de la Clélie ont paru sous le nom de Geor. de Scudery, frère de l'auteur. Le même nom se lit sur le titre d'*Ibrahim, ou l'illustre Bassa*, Paris, 1641 (aussi 1665), 4 vol. in-8. [17169], autre production de Mlle de Scudery (voy. l'art. ZAESIEN). Cette spirituelle demoiselle est également l'auteur de : *Almahide, ou l'esclave reyne.* Paris, 1661-63, 3 part. en 8 vol. pet. in-8. 24 à 30 fr. [17172], roman qu'on a attribué, mal à propos, à son frère.

Une traduction anglaise de ces quatre ouvrages a été impr. à Londres, de 1653 à 1677, de format in-fol.

— LA PROMENADE de Versailles, *Paris, Cl. Barbin*, ou *Den. Thierry*, 1669, in-8. [17172], roman anonyme de Mlle de Scudery, a été inexactement attribuée à Mme de Verrue dans le dernier catalogue de Renouard, publié en 1853 (n° 1958), et par Barbier (*Diction. des Anonymes*, n° 14980) à la mère de cette dame. Il est vrai que sur le titre de l'exempl. de ce roman qui a appartenu à Renouard, et qui porte les armes de Mme de Verrue (et a été vendu 69 fr.), se lit cette note manuscrite : *par la comtesse de Verüe;* mais il est évident que cette dame, née en 1670, ne peut être l'auteur d'un roman publié en 1669; et quant à sa mère, Anne de Rohan, femme de Charles Honoré d'Albert, duc de Luynes, elle n'a jamais été comtesse de Verrue, et par conséquent la note citée ne saurait lui être appliquée. Un exempl. relié en *mar. bl.* fleurdelisé, par Trautz, 119 fr. Solar.

Les bains des Thermopyles, à la princesse de Milet, par *Mlle de Scudery. Paris, Ve Pierre Ribou*, 1732, in-8., portés dans le catal. de la Bibl. du roi, Belles-lettres, II, n° 268, pourraient bien n'être qu'un extrait du Grand Cyrus.

Autres ouvrages de mademoiselle de Scudery.

CONVERSATIONS sur divers sujets. *Amsterdam, Dufresne*, 1682, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [18630]

Vend. 15 fr. Renouard, en 1829; 7 fr. Bérard. Impr. d'abord à Paris, 1680, en 2 vol. in-12.

CONVERSATIONS nouvelles sur divers sujets. *Amsterdam, Wetstein*, 1685, pet. in-12. [18631]

Réimpression de l'édit. de *Paris*, 1684, 2 vol. in-12.

Deux recueils curieux. Il faut y joindre les trois articles suivants, sortis de la même plume :

CONVERSATIONS morales. *Paris*, 1686, 2 vol. in-12.

NOUVELLES conversations morales. *Ibid.*, 1688, 2 vol. in-12. [18632]

ENTRETIENS de morale. *Ibid.*, 1692, 2 vol. in-12.

Ces dix volumes, qui se trouvent difficilement réunis, sont, au jugement d'un homme de goût (*Biogr. univers.*, XLI, p. 392), les meilleurs ouvrages de Mlle de Scudery.

Un exemplaire de l'édition de Paris, rel. en *v. f.*, aux armes du comte d'Hoym, 230 fr. De Bure.

On attribue encore à Magdeleine de Scudery : *Célinte*, Paris, Aug. Courbé, 1661, pet. in-8., et *Mathilde (d'Aguilar)*, Paris, Edme Martin, 1667, pet. in-8. 20 fr. Solar.

— Lettres de Mlle de Scudery, 18828.

SCULTET (*Jean*). L'Arsenal de chirurgie, traduit par Fr. Deboze, enrichi de 50 figures où sont representés tous les instruments de chirurgie anciens et modernes, avec la manière de faire les observations. *Lyon*, 1712, in-4. fig. [7632]

Seconde édition de cette traduction, dont la première est de Lyon, 1672, in-4. : elle contient des augmentations. 12 fr. de Jussieu. Le texte latin sous le titre de : *Armamentarium chirurgicum*, a été imprimé à *Ulm*, en 1655, in-fol. avec 43 pl.; ensuite à *Amsterdam*, en 1669 et en 1672, pet. in-8. fig., avec un appendice de J.-B. von Lamzweerde.

SCULTURE del palazzo della villa Borghese, detta Pinciana, brevemente descritte. *Roma*, 1796, 2 vol. gr. in-8. fig. [29527]

Ouvrage composé de 258 planches, au trait, et auquel il faut joindre :

MONUMENTI Gabinj della villa Pinciana, descritti da En.-Quir. Visconti. *Roma*, 1797, gr. in-8., avec 59 pl. [29528]

Ces trois vol. ont été impr. aux frais du prince Marc.-Ant. Borghèse, et pour faire des présents; mais on en a publié une nouvelle édition, *Rome*, 1808 et 1810, 4 vol. in-8. 36 à 40 fr., et plus en pap. vél.

Le texte abrégé du premier ouvrage est extrait d'un plus grand travail préparé par l'illustre En.-Quir. Visconti pour une édit. projetée du même recueil, de format in-fol., et qui n'a paru qu'en 1821 (voy. VISCONTI).

SCULTURE e pitture sagre; estratte dai cimiterj di Roma, pubblicate dagli autori della Roma sotterranea, colle spiegazioni (di Giov.-Gaet. Bottari). *Roma*, 1737-54, 3 vol. in-fol. fig. 22321]

Vend. 40 fr. Millin; 36 fr. Hurtault; 130 fr. Boutourlin.

SCYDELIUS (*Jo.-Mic.*). Nonnulla de linguarum divisione Babyloneæ turris ædificatores dispellente. *Annæbergæ*, 1720, in-4. 5 à 6 fr. [10611]

SCYLACIS Periplus maris mediterranei. Voyez GEOGRAPHIA antiqua.

SCYLLACIUS (*Nicolaus*) de insulis Meridiani atque Indici maris nuper inventis. (*absque nota*), in-4.

Cet opuscule, que cite Panzer, IX, p. 193, n° 334, d'après la *Biblioth. thott.*, V, p. 223, est le même que nous avons décrit, II, col. 163, à l'article COLUMBUS.

SCYMNI Chii Periegesis et Dionysii descriptio Græciæ, emendavit Aug. Meineke. *Berolini, Nicolai*, 1846, in-12. 4 fr. [19539]

— FRAGMENTS des poëmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, restitués d'après un manuscrit de la Biblioth. royale, précédés d'observations littér. et critiq., par Letronne. *Paris*, 1840, in-8.

— Voy. GEOGRAPHI græci minores.

SEBA (*Albertus*). Locupletissimi rerum naturalium Thesauri accurata descriptio, et iconibus artificiosissimis expressio, per universam physices historiam (lat. et gallice). *Amstelod.*, 1734-65, 4 vol. gr. in-fol. fig. [6269]

Livre beaucoup plus estimé pour les belles planches dont il est orné, et que citent souvent les meilleurs naturalistes modernes, que pour le texte qui les accompagne. Ces pl. sont ainsi distribuées : Tom. I,

---

Scuopoli (*Lor.*). Opere, 1603. — Combat spirituel, 1604.

Séa. Fortification permanente, 8659.

Seaman (*Guil.*). Grammat. turcica, 11683.

Séances des écoles normales, 30253.

111; — II, 114; — III, 116; — IV, 108. Quant au texte, il a été rédigé par Gaubius, Musschenbroëke et Massuet; et la traduction française est en partie due à L. de Jaucourt.

Ce grand et bel ouvrage n'a pas conservé son ancienne valeur (250 à 300 fr.), car il se donne aujourd'hui pour moins de 150 fr.; vend. en *mar. r.* 162 fr. Hallé. Les exempl. avec le texte en latin et en hollandais, ont encore moins de prix. Ceux dont les figures ont été anciennement et soigneusement coloriées, méritent d'être recherchés : vend. 1550 fr. La Valliere; 420 flor. Meerman; 37 liv. 10 sh. Hibbert, et un exemplaire dont les figures peintes ont servi de modèle pour colorier les autres, jusqu'à 4600 fr. Camus de Limare. On a quelquefois donné pour 400 fr., et pour moins encore, des exemplaires nouvellement enluminés à Paris, et qui se vendaient 1800 fr. chez l'éditeur.

Les planches du cabinet de Seba ont été publiées de nouveau à Paris et à Strasbourg, chez Levrault, en 1827 et ann. suiv., en 45 livraisons de 10 pl. au prix de 4 fr. par livraison. Le texte explicatif que devait y joindre M. E. Guérin n'a pas paru.

SEBALD ou Sibald Beham (*Hans*). Biblische historien figürlich fürbildet durch den wolberümten Sebald Beham, von Nürnberg. (à la fin) : *Zu franckfurt, bei Christian Egenolff.* M. D. XXX VI, pet. in-4. de 40 ff., sign. A-H. [335]

Ces jolies gravures sur bois, au nombre de 82, sont devenues rares : vend. 52 fr. Revoil; 50 fr. Salmon. Il n'y a qu'une planche à chaque page, à l'exception des deux avant-dernières, qui en ont deux chacune.

Les mêmes planches ont été reproduites sous le titre suivant :

BIBLICÆ historiæ, magno artificio depictæ, et latinis epigrammatibus a Geor. Æmylio illustratæ. *Francofurti, Christ. Egenolphus,* 1539, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. fig. sur bois.

On joint à ce volume le recueil intitulé :

IMAGINUM in Apocalypsi Johannis descriptio, cum enarratione vera, pia et apta quæ potest esse vice justi commentarii, elegiaco carmine condita, autore Geor. Æmylio. *Francof., Chr. Egenolphus,* 1540, pet. in-4. fig.

Les trois parties réunies peuvent être estimées de 120 à 200 fr.

Un exemplaire de cette dernière partie sous le titre de : *Typi in Apocalypsi Joannis depicti ut clarius vaticinia Joannis intelligi possint. Francofurti, Chr. Egenolphus excudebat.* M. D. XXX IX, pet. in-4. contenant 27 fig. sur bois. 36 flor. Butsch; 80 fr. nouv. catal. de L. Potier, 1860.

Une édition de cette suite biblique, présentée comme étant la première et inconnue à M. Brunet, est portée sous le titre suivant, et au prix de 130 fr., dans le catal. de Tross, 1862, article 1655 :

BIBLIÆ historiæ, artificiossimis picturis effigiatæ per Sebaldum Behem, pictorem francofortensem. (*absque nota*), pet. in-8.

Pour une autre suite de gravures du même genre que celle-ci, voy. BROSAMER (*Hans*).

SEBASTIANUS (*Claudius*). Bellum musicale inter plani et mensuralis cantus reges, de principatu in musicæ provincia obtinendo contendentes Claudio Sebastiani, metensi organista, authore... Opus suis figuris et notis illustratum quale antehac neq; visum, neq; auditum. *Argentorati, ex offic. Pauli Machæropæi,* 1563, pet. in-4. de 4 ff. prélim. et texte, sign. A—X3, plus un f. sur lequel est une grande figure sur bois. [10148]

Livre singulier et rare. On en trouve l'analyse dans le deuxième volume du *Dict. des musiciens,* de Fayolle, au mot *Sebastiani.* Vend. 19 sh. Hibbert; 17 sh. *mar. r.* Heber; 41 fr. en 1860.

SEBERUS SULANUS (*M.-Wolfg.*). Index vocabulorum in Homeri Iliade, Odyssea et ceteris poematis. *In bibliopol. commeliniano,* 1604, in-4. 6 à 10 fr. [12323]

Ouvrage utile pour la lecture d'Homère; il est rare de cette édition. Ebert en cite une autre d'*Amsterd.,* 1649, in-4.

— Index vocabulorum Homeri, studio M.-Wolfg. Seberi. *Oxonii, e typogr. clarendon.,* 1780, gr. in-8.

Ce volume est ordinairement réuni à l'Homère d'*Oxford,* 1780, 4 part. en 2 vol. in-8.; on y joint un appendice imprimé en 1782.

— Voyez HOMERUS.

SEBON (*Raym.*). Voyez SABUNDE.

SECCHI (*Nic.*). Il Beffa, comedia di Nicolò Secchi, data in luce per Antonio Maria Garofani. *Parma, heredi di S. Viotti,* 1584, pet. in-8. de 112 pp. [16696]

Comédie en prose dans laquelle deux personnages parlent le langage bergamasque. 8 fr. 50 c. de Soleinne.

SECONDE apologie des vrais chretiens contre les calomnies impudentes des ennemis de l'Eglise catholique, où il est respondu aux diffames redoublez par un nomme Democheres docteur de la Sorbonne, acheué d'imprimer le quinziesme iour de fevrier 1559, pet. in-8. de 80 pp.

Cette seconde apologie a été vend. 25 fr. en juin 1860; elle en suppose une première que nous ne connaissons pas. Du Verdier cite : *Apologie, ou defense des bons chrestiens, contre les ennemis de l'Eglise catholique,* Lyon, Mich. Jove, 1563, in-16.

SECONDO. Bradamante gelosa, di M. Secondo Tarentino. *Veneggia, Gio.-Andrea Valvassore,* 1552, in-8. [14784]

Poëme en cinq chants, rare de cette édition citée dans le catal. de Molini de Florence, de l'année 1807. Il a été réimpr., *Venez., Domenico Imberti,* en 1608 et en 1619, in-8. (*Melzi,* p. 253).

SECOUSSE (*Denis-Franç.*). Mémoires pour servir à l'histoire de Charles II, roi de Navarre, surnommé le Mauvais. *Paris, Durand,* 1755-58, 2 vol. in-4. [23375]

Excellent recueil. Les preuves qui forment le second vol. ont paru avant les Mémoires. Vend. 27 fr. 50 c. en 1841, et 32 fr. Léon Leclerc.

— Voyez LAURIÈRE (de). — Vie du maréchal de Bellegarde, 23544.

Sebastiano Perugino. Vita di B. Colomba, 22148.
Sebastianus (*Ant.*). Flora romana, 5108.
Secker (*Th.*). Works, 2034.
Seckendorf (*V.-L.* a). De Lutheranismo, 22412.
Secondo (*G.-M.*). Storia di G. Cesare, 22950.

EBBLIS - Recherche et identification - www.ebblis.com

SECRET (Cest le) de lhistoire naturelle, contenant les merueilles et choses memorables du monde... *Paris, Thielman Kerver,* 1504, in-4. goth. [4472]

Edition la plus ancienne que nous connaissions de cet ouvrage plus curieux qu'utile : vend. 15 fr. 5 c. Méon.

Une édition de *Paris, pour Jehan Treperel, le xvij. iour du mois daoust* 1510, in-4. goth. de 114 ff., est portée dans le catalogue Boulard, 1, n° 3787.

— Cest le secret de lhistoire naturelle cõtenant les merueilles et choses memorables du monde, et signamment les choses monstrueuses qui sont trouuees en nature humaine selon la diuersite des pays, contrees ꝛ regiõs, ensemble de toutes manieres de bestes terrestres, volatiles ꝛ aquatiqs, et aussi des arbres herbes fruitz pierres fontaines riuieres, ꝛ ingenieux laberinthz, et diuers tresors caches (in cauernia terre) ꝑ lastuce ꝛ cautelle diaboliq̃ ainsi que le tout est amplement escript et recite par les tres excellens ꝛ experimẽtez philosophes naturelz, pline, solin, democrite, herodote, orose, ysidoire, et le docteur Geruaise et tous autres. xxviii. (à la fin) : *Cy finist ce present liure moult excellent et recreatif appelle le liure des Merueilles du monde et des choses memorables a plusieurs incongneues Nouuellement Jmprime a Paris par Philippe le noir libraire...* (sans date), in-4. goth. de 12 ff. prélimin. et *cv* ff. de texte, plus un f. pour la souscription, titre rouge et noir dans une bordure.

Cette édition sans date a été annoncée inexactement sous l'année 1528, à cause du chiffre xxviii qui est sur le titre, et qui indique le nombre des cahiers du volume.

— Cest le secret de lhystoire naturelle contenant les merueilles et choses memorables du monde (comme ci-dessus), xxvii. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Jcy prent fin le liure moult excellent... nouuellement imprime a Paris par Philippe le noir... le xiiii. iour du moys de Juing. Mil. vc. et .xxiiii* (1524), in-4. goth. à longues lignes.

Quoique cette édition contienne absolument le même nombre de ff. que la précédente, le titre n'indique que xxvii cahiers. Il y a à la fin un f. séparé, contenant au recto une gravure sur bois représentant une roue, et au verso la marque de Le Noir. 20 fr. Huzard.

— Cest le secret de lhistoire naturelle... (au verso du dern. f.) : *Jmprime a Paris pour Jehan treperel Demourant... en la rue neufue nostre dame... le xvii iour du moys daoust Mil v c. et xxvii,* pet. in-4. goth. de 12 ff. prélim. et cv ff. chiffrés.

Nous avons vu un exemplaire de cette édition de 1527, dont le frontispice porte aussi le chiffre *xxvij.* Il est à remarquer qu'elle a la même date de mois que l'édition de 1510 ci-dessus. 11 fr. 50 c. Huzard.

— Les Merveilles du Monde ou le Secret de l'histoire naturelle. *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1529, in-4. goth.

Édition dont un exemplaire en *mar. r.* n'a été payé que 15 liv. 12 sols à la vente du comte de Lauraguais, en 1770.

Nous pouvons encore citer l'édition de *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1534, in-8., en ajoutant qu'il en existe plusieurs autres.

SECRETA mulierum. Voy. à la fin de l'article ALBERTUS magnus.

SECRETARIA (la) di Apollo. Voy. BOCCALINI.

SECRETTES (les) ruses d'Amour. ou est monstré le vray moyen de faire les approches, et entrer aux plus fortes places de son empire. Par le S. D. M. A. P. *à Paris, Anthoine du Brueil,* 1611, pet. in-12. [18001]

Ce petit volume est divisé en trois parties. La première contient les *Secrettes ruses,* en 34 ff. (le dernier chiffré 33) ; la seconde, les *Paradoxes d'amour, par le sieur de La Valletrie,* 23 ff. (plus le faux titre et la table, 2 ff.) ; la troisième, *Dialogue de l'Arétin, où sont déduites les vies, mœurs et desportemens de Laïs et Lamia, courtisanes de Rome. Traduict d'italien en françois,* en 72 ff., y compris *La maquerelle ou vieille courtisane de Rome,* morceau en vers, commençant au f. 60 par celui-ci :

Bien que du mal duquel je suis atteint.

Les trois parties sont réunies sous une seule série de signat. de A—Y. Vend. (sous la date de 1610) 6 fr. *m. r.* Méon ; 10 fr. Bignon ; et sous celle de *Rouen,* 1610, et rel. en *mar. v.* 43 fr. Veinant.

Le *Messager d'amour* et la *Messagère d'amour,* qui, à ce qu'il paraît, font partie de l'édition de *Rouen,* 1618 (intitulée *Le Cabinet des secrètes ruses d'amour*), ne semblent pas appartenir à l'édition de 1611, comme nous l'avons dit dans les *Nouvelles recherches,* d'après une note équivoque du catalogue de La Valliere-Nyon, n° 9639.

SECRETZ et loix du mariage. Voy. DIVRY (*Jean*).

SECTANUS (*Q.*) [*Lud.* Sergardius]. Satyræ XIX, in Philodemum (Gravinam), cum notis variorum. *Coloniæ, Sebilla,* 1698, pet. in-8. de 164 pp. [12779]

Édition peu commune : 9 flor. Crevenna, mais ordinairement 3 à 6 fr. Celle de 1696, *apud Triphonem* (*Neapoli*), pet. in-8., ne renferme que 16 satires.

— Satyræ, numero auctæ, mendis purgatæ et singulæ locupletiores; accedunt argumenta, indices necnon commentaria ex notis anonymi, concinnante P. Antoniano [Emman. Martino]. *Amstelodami, apud Elzevirios* (*Neapoli*), 1700, 2 tom. gr. in-8.

Il est à remarquer que, dans cette édition, les satires, bien loin d'être *numero auctæ,* ainsi que le porte le titre, ne sont qu'au nombre de huit : 6 à 10 fr. Vend. 20 fr. Caillard.

Secrets des arts et métiers, 10218.
Secretan (*L.*). Mycographie suisse, 5371.

BIBERUS - Recherches & Classification -

— Ludov. Sergardii, antehac Q. Sectani, satyræ et alia opera. *Lucæ*, 1783, 4 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Cette édition a été donnée par Léon Janelli, qui y a joint une notice sur la vie de l'auteur et de nombreuses notes. Le tome IV contient d'autres ouvrages de Sergardi et sa correspondance avec Mabillon.

— Le Satire di Q. Settano, ridotte da Sesto Settimio. *Palermo, D. Cortese*, 1707, in-8. — Contenant 18 satires.

— Satire, ridotte in terza rima. *Zurigo*, 1760, in-8.—Réimpr. *Amstelod.* (*Firenze*), 1783, et *Londra* (*Livorno*), 1786, in-12.

SECTANUS, Q. fil. (*L.*). [Pompeius Venturus Soc. Jesu]. De tota græculorum hujus ætatis litteratura, ad Gaium Salmorium sermones IV, accessere ad eorum defensionem, quintus et sextus. *Hagæ-Comit.*, 1752, in-8. [12780]

Ouvrage recherché, dont les notes, sous le nom de Philocardius, sont du jésuite Jérôme Lagomarsini : 5 à 6 fr.; 15 fr. *v. f.* Caillard; les autres édit. sont moins chères. Selon Barbier, *Dict. des anonymes*, le vrai nom de cet auteur pseudonyme serait *Jul.-Cæs. Cordara.*

SECUNDUS [Everardus] (*Nicol.-Joh.*). Poetica opera, accurate recognita, ex museo Pet. Scriverii. *Lugd.-Batav., Fr. Hegerus*, 1631, pet. in-12 de 384 pp. 4 à 5 fr. [13074]

Il y a des exemplaires auxquels on a mis, au bas du titre, le nom du libraire *Wyngaerden*, et la date 1641. La première édition de Secundus a paru à Utrecht, chez Borculous, en 1541, pet. in-8.; celle de Leyde, 1619, in-8., donnée par P. Scriverius, a 301 et 71 pp., non compris les préliminaires.

— Opera omnia, emendatius et cum notis adhuc ineditis Pet. Burmanni sec. denuo edita cura Petri Bosscha. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1821, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition de ce poëte élégant. Le commentaire indique les imitations des anciens. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

— Les Baisers de Jean Second, traduction franç., accompagnée du texte latin, par M. C. (Moutonnet-Clairfons). *Paris*, 1771, in-8.

— Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin, accompagnés de plusieurs morceaux de Théocrite et d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, traduits en vers français par P. 1. Tissot. *Paris*, 1806, in-12.

On a aussi une *Traduction libre des odes, des Baisers, du premier livre des élégies, et des trois élégies solennelles de Jean Second, en vers, avec le texte latin par M. Mich. Loraux.* Paris, 1812, in-12.

SEDANO (D. Lopez). V. Parnaso español.

SEDEÑO (*J.*) et non *Seño*, Calixte et Melibea. Voy. I, col. 1720.

SEDEÑO (*Juan*). Summa de varones illustres; en la qual se contienen muchas sentencias y grandes hazañas y cosas memorabiles de dozientos y veynte y cuerta famosos Emperadores, Reyes, y Capitanes de todas naciones, y las fundaciones de muchos reynos y provincias. *Arevallo*, 1551, in-fol. [31812]

Compilation par ordre alphabétique qui a été réimpr. à Tolède, en 1590, pet. in-fol. 1 liv. 11 sh. 6 d. Salvá.

— Voy. à la fin de l'article Celestina, en espagnol.

SEDULIUS (*Cœlius*). In librum evangeliorum. In-fol. goth. de 36 ff. à 30 lign. par page. [12584]

Première édition, très-rare, impr. avec les caract. de Ketelaer d'Utrecht, vers 1473-75. Elle n'a ni chiffres, ni récl., ni signat., et elle commence par ces mots :

in noĩe prĩs et filij et spũs scĩ incipit seduli' in librũ euangelioꝝ.

Il y a à la fin, au verso du 36e et dernier f. :

explicit sedulius in librũ euangelioꝝ.

Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 336.

— Preclarissimuꝫ diui Sedulij opus iuxta seriem totius euangelij metrice congestum, atq; paschale carmen. — *Impressum Liptzk per Iacobum Thanner... Anno domini* 1.4.99, 7 *kalendas augusti*, in-4. goth. de 53 ff. à 18 lig. par page.

Première édition avec date. Elle a été faite sur un ms. de la biblioth. de Marie, à Hall. Le même imprimeur a aussi donné, en 1499, *Sedulii exhortatorium ad fideles*, in-4.

— Sedulii carmen paschale. Aurelii Prudentii poemata (cura Jani Parrhasii). *Mediolani, sumptibus Jani et Catelliani Cottæ, dexteritate Guillermorum le Signerre fratrum* (1501), in-8. de 116 ff.

Édition peu commune : 7 flor. Crevenna.

On en connaît plusieurs exemplaires imprimés sur vélin.

— Carmen paschale. *Spiræ, a Conrado Hist.*, 1501, in-4., signat. A—J. 5 à 6 fr.

— Carmen paschale, cum commento Antonii Nebrissensis. *Cæsar-Augustæ, C. Coci*, 6 *non. sept.*, 1515, in-4.

Édition rare, dont le commentaire avait déjà été imprimé à Lyon, chez Mareschal et Chaussard, en 1512, in-4.

— Carminis paschalis lib. V, et hymni II, cum not. var. quibus accedunt Th. Wopkensii adversaria emendatiora, curante Henr.-Joan. Arntzenio qui adnotationes adjecit. *Leovardiæ*, 1761, in-8. 5 à 6 fr.

— Opera omnia, recognita, prolegomenis, scholiis et append. illustrata a Fr. Arevalo. *Romæ*, 1794, in-4. 15 à 18 fr.

— Voy. Poetæ christiani.

Sedaine (*Mich.*). Poésies, 14072. — Œuvres dramatiques, 16557.

Sedgwick (the rev.). British palæozoic Rocks..., 4808.

Sédillot (*C.*). Médecine opératoire, 7497. — De l'Évidement des os, 7517.

Sédillot. Recueil périodique, 7445.

Sédillot (*L.-A.*). Mémoires sur les instruments astronomiques des Arabes, 8367.

Sedley (*C.*). Works, 15815.

Sedulius (*H.*). Apologeticus, 21824.

Seed (*Jér.*). Sermons, 2031.

Seel (*H.*). Die Mithrageheimnisse, 22605.

Seely (*J.-B.*). Road book of India, 20700.

SEELEN-WURZGARTEN. (au recto du dernier f.) : *Gedrucket und seliglichen vollendet dieses buch von Conrado Dinckmut zu Ulm am nechsten samstag nach sant Michelstag. Anno domini* .M. cccc. lyyyiij iar. ꝛc., in-fol. de 173 ff. avec fig. sur bois.

Pour cette édition et trois autres du même livre, également imprimées à Augsbourg et ornées de figures sur bois, voy. Hain, nos 14584-87.

SEEMILLER (*Seb.*). Bibliothecæ Academiæ ingolstadiensis incunabula typographica. *Ingolstadii*, 1787-92, 4 part. en 2 vol. in-4. 12 à 18 fr. [31529]

Ce livre contient la description de plus de 1400 éditions du XVe siècle. On a du même auteur plusieurs dissertations bibliographiques, et entre autres : *De latinorum Bibliorum cum nota anni* 1462, *duplici editione*, Ingolstadii, 1785, in-4. — *De Bibliis polyglottis complutensibus*, Ingolstadii, 1785, in-4. [31318 et 31319]

SEGAR (*Will.*). Baronagium genealogicum, or the Pedigrees of the english Peers, deduced from the earliest times of which there are any attested accounts, including as well collateral as lineal descents, originally compiled from the public records and most authentic evidences, by sir William Segar, and continued to the present time by Joseph Edmondson. *Engraved and printed for the author* (*London*), 1764, 5 vol. in-fol. [28926]

Cet ouvrage est le résultat d'un grand travail, mais il ne passe pas pour être fort exact. Les gravures sont bien exécutées ; plusieurs même sont de la main de Fr. Bartolozzi. Les 5 vol. ont coûté 25 guinées. Ils ont été suivis, en 1786, d'un 6e vol. contenant les nouvelles créations, par Edmondson. Will. Segar, d'après les manuscrits duquel Edmondson a compilé ce grand ouvrage, est mort en 1632. Les six vol. se donnent aujourd'hui pour 10 ou 12 liv. en Angleterre. Les 5 premiers ont été portés à 458 fr. La Valliere. — Voy. EDMONDSON.

Voici les titres de deux ouvrages de Will. Segar, aujourd'hui fort rares :

THE BOOKE of honor and armes, where in is discoursed the causes of quarrell and nature of injuries with their repulses. *Lond., printed by Richard Johnes*, 1590, in-4. de 4 ff. prélim., y compris deux titres ; *boocks* I à IV, 104 pp. ; *boock* V, 75 pp. C'est à tort que l'ouvrage a été attribué à l'imprimeur Johnes.

HONOR, military and civil, contained in foure bookes. Viz. I. Justice and juridiction military ; II. Knhighthood in generall, and particular ; III. Combats for life and triumph ; IV. Precedencie of great estates and others. *London, by Rob. Barker*, 1602, in-fol. fig. (256 pp. et les prélimin.). 2 à 3 liv. — Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Original Institutions of the princely orders of collars. *Edinburgh*, 1823, in-4., pl. blasonnées en or et en couleurs, en imitation du manuscrit original. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est conservé dans la bibliothèque Signet, à Edimbourg.

SEGHELYN. Die historie van Seghelyn van Iherusalem. *Antwerp.*, *Claes van den Wouwere*, 1564, in-fol. goth.

L'édition d'Anvers, *H. Peterssen*, sans date, in-fo goth., est plus ancienne que celle de 1564 (Ebert 20804).

SEGHEZZI (*Ant.-Feder.*). Opere volgari e latine ; aggiuntevi alcune rime di Nicolò suo fratello. *Venezia*, 1749, in-8. 4 à 5 fr. [14588]

L'exemplaire sur VÉLIN, et décoré de miniatures, vend. 10 liv. Pinelli, 200 fr. Mac-Carthy, est à la Bibliothèque impériale.

— Vita del C. Annibal Caro, 30735.

SEGLA (*Guil.* de). Voy. HISTOIRE tragique.

SEGNERI (P. *Paolo*). Opere. *Venezia*, *P. Baglioni*, 1712, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr., et plus en Italie. [1600]

Les ouvrages du P. Segneri sont fort estimés en Italie, et même plusieurs de ses productions sont citées dans le Dictionnaire de l'Académie de La Crusca. — La collection de ses œuvres a été réimpr. *Parma*, *per Paolo Monti*, 1714 (ou nouv. titre 1720), en 3 vol. in-fol. (édit. accompagnée de bons index), et aussi à Venise, chez les Baglioni, en 1728 et en 1758, en 4 vol. in-4. Cette dernière édition renferme *Tre lettere su la materia del probabile*, qui manquent dans les précédentes, et qui avaient paru séparément sous la date de *Colonia*, 1732, in-12. Ces mêmes lettres font partie de l'édition de Milan, 1837-38, en 3 vol. gr. in-8, à 2 col. 30 fr.

Les principaux ouvrages de cet écrivain ascétique sont :

1° PREDICHE o sia Quaresimale. *Firenze*, *Iacopo Sabatini*, 1679, in-fol., avec portr. Edition citée, et dont il existe de beaux exemplaires en Gr. Pap.

Au jugement de Gamba, l'édition de Padoue, *alla Minerva*, 1826, 3 vol. in-8., donnée par *Angelo Sicca*, doit être préférée à toutes les autres, sans en excepter la magnifique édition de Rome, *Pagliarini*, 1752, in-4. Il en a été tiré quelques exemplaires sur pap. vél. [1501]

2° IL CRISTIANO istruito nella sua legge, raggionamenti morali. *Firenze*, 1686, 3 part. in-4. [1601]

3° LA MANNA dell' anima. *Parma*, *Gius. Paganino*, 1822, 13 vol. in-32.

Imprimé d'abord à Venise, en 1689, ensuite à Udine, 1723-24, aussi en 13 vol. in-32. — Pour plus de détails, consultez Gamba, nos 903 à 910, et 2085-89.

MÉDITATIONS sur les passages choisis de l'Ecriture sainte, trad. du P. Segneri. *Paris*, 1757, 5 vol. in-12. [1602]

SEGNI. Scelta di varii poemi volgari e latini composti nella partenza di G.-A. Papio della citta di Bologna, raccolta da G. Segni. *Bologna*, 1583, in-4. [14445]

Ce volume contient des poésies de 52 auteurs parmi lesquels se font remarquer les noms du Tasse et d'Alde Manuce le jeune. 20 fr. Libri, en 1857.

SEGNI (*Bernardo*). Storie fiorentine,

Seerig (*A.-W.-H.*). Armamentarium chirurgicum, 7637.

Seetzen (*U. Jasper*). Reisen durch Syrien, Palästina, etc., 19981.

Ségalas (*P.-S.*). Sur la Gravelle, 7565.

Ségaud (le P.). Sermons, 1461.

dall' anno 1527 al anno 1555, colla vita di Nic. Capponi, descritta dal medesimo Segni. *Augusta, Ph. Mertz,* 1723, in-fol., avec 2 portr. 10 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. [25525]

Cet ouvrage est ordinairement réuni à l'Histoire de Florence de Varchi, qui va de 1527 à 1536. Il a été réimprimé à *Palerme,* 1778, 2 vol. in-4., et à *Milan,* 1805, en 3 vol. in-8.

A la page 304 (de l'in-fol.) se trouve une lacune de plusieurs lignes; c'est la place que doit occuper le récit d'une action horrible de P.-L. Farnèse, duc de Parme, racontée plus au long par Varchi. Dans quelques exemplaires, ce qui manque au texte a été impr. sur une bande de papier qu'on a collée à l'endroit de cette lacune: en Gr. Pap. avec la bande, 43 fr. Riva.

SEGOING (*Charles*), avocat. Le Trésor héraldique ou Mercure armorial, où sont démonstrées toutes les choses nécessaires pour acquérir une parfaite connoissance de l'art de blasonner; enrichy de figures et du blason des maisons nobles et considérables de France et autres royaumes et estats de l'Europe, avec deux tables fort amples. *Paris, Clouzier,* 1657 (aussi 1670), in-fol. fig. [28802]

31 fr. (avec des notes manuscrites) de Martainville.

Il existe deux autres éditions de cet ouvrage sous le titre de *Mercure armorial;* la première, Paris, 1648 (aussi 1649 et 1650), in-4., la seconde revue et augmentée, Paris, 1652, in-4. On a aussi une édition du *Trésor,* retouchée par (Jean Royer, sieur) de Prade, *Paris,* 1672, in-4.

— Armorial universel, contenant les armes des principales maisons, estatz et dignitez des plus considerables royaumes de l'Europe, blazonnées de leurs métaux et couleurs, et enrichies de leurs ornemens extérieurs; corrigé et mis en ordre par Ch. Segoing. *Paris, Nic. de Sercy,* 1654 (aussi 1660), pet. in-fol. fig. [28819]

15 fr. 50 c. Du Roure; 33 fr. de Martainville; 59 fr. Solar.

Le même ouvrage sous le titre de *Nouvel armorial universel..., revu, corrigé et augmenté d'un discours pour trouver et expliquer le nom de chaque famille* (par Claude Le Cellyer), Paris, 1663, in-fol. — Une édit. de *Paris,* 1679, in-4., est portée à 19 fr. dans le catal. du marquis Du Roure. Les planches des armoiries sont de P. Nolen; le nombre en varie selon les éditions.

SEGRAIS (*Jean-Renaud* de). Segresiana, ou mélange d'histoire et de littérature, recueilli des entretiens de Segrais (par Ant. Galland, et publié par Fremont, avec une préface et des notes par La Monnoye, et d'autres notes par Bordelon et Moreau de Mautour). *Paris, par la compagnie des libraires associés* (*Prault, etc.*), 1721, 2 vol. in-12. [18340 ou 19683]

Ce livre est rare sous cette date, parce que l'édit. a été saisie avant sa publication, à la requête du duc de Noailles, à cause de quelques passages où, dans l'opinion de ce seigneur, Mme de Maintenon n'était pas traitée avec assez de respect. Mais le libraire Prault, étant parvenu à soustraire à la destruction environ 200 exemplaires de cet ouvrage, les fit paraître plus tard sous la rubrique de *La Haye,* 1722. L'édition d'*Amsterdam,* 1723, in-12, reproduit page pour page le texte de celle de Paris, et une table y est ajoutée. Un exemplaire (de 1721) rel. en *mar. bl.,* et ayant de plus que les autres *huit cartons* qui sont restés en épreuves, et une notice manuscrite sur les circonstances qui s'opposèrent à la publication de l'ouvrage: 60 fr. Pixerécourt.

— OEuvres diverses. *Paris* (*Amsterdam*), *Franç. Changuyon,* 1723, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

Réimpression sous un autre titre du recueil intitulé *Segresiana.* Les *OEuvres de M. de Segrais, Paris, Durand, etc.,* 1755, 2 vol. pet. in-12, ne sont également que ce même recueil, avec une vie de l'auteur. Le premier volume renferme les poésies, le second le Segresiana sous le titre de *Mémoires et anecdotes,* la Relation de l'Isle imaginaire (voy. RELATION), la Princesse de Paphlagonie (voy. MONTPENSIER), et l'Amour guéri par le temps, tragédie lyrique.

— POÉSIES de Segrais, précédées d'un essai sur les poëtes bucoliques, par un professeur de l'Académie royale de Caen. *Caen, Chalopin,* et *Paris, Lance,* 1823, in-8. pap. ordinaire et pap. vél. [14045]

— Les Nouvelles françoises, ou les divertissemens de la princesse Aurélie. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1656-57, 2 vol. in-8. [17348]

Historiettes racontées par plusieurs personnes qui composaient la société de Mlle de Montpensier, à Saint-Fargeau. Segrais, qui les a publiées, dit lui-même qu'il n'en est que le rédacteur. L'édition originale est rare. 31 fr. Walckenaer; 73 fr. Giraud. Mais l'ouvrage a été réimpr. à Paris, *Den. Mouchet,* 1720, en 2 vol. in-12 fig.

Le titre de *Nouvelles, ou les divertissements de la princesse Alcidiane,* que La Calprenède a donné à un volume publié par lui, sous le nom de sa femme, à *Paris, chez de Sercy,* en 1661, in-8., est évidemment calqué sur celui du recueil ci-dessus.

— BÉRENICE (anonyme). *Paris, Touss. Quinet,* 1648 (aussi 1651), 4 tom. en 2 vol. pet. in-8. 14 fr. Solar.

Plusieurs éditions de *Zayde* et de *La Princesse de Clèves* ont été impr. sous le nom de Segrais qui n'en est pas l'auteur (voy. LA FAYETTE).

SEGUIERIUS (*J.-Fr.*). Plantæ veronenses, seu stirpium quæ in agro veronensi reperiuntur methodica synopsis. *Veronæ,* 1745-54, 3 vol. in-8. fig. 9 à 12 fr. [5104]

Ouvrage estimé et qui se trouve rarement avec le supplément. La *Flora veronensis* de Pollini en a fait tomber le prix.

— Bibliotheca botanica, 31719.

SEGUIN (*Jos.*). Les Antiquités d'Arles,

Segondat. Mesure des bois, 10070.

Séguier (*Pierre*). Journal du voyage en Normandie, 24317.

Seguin de Pazzis (*Max.*). Départem. de Vaucluse, 24826.

Seguin (*R.*). Histoire du pays d'Auge, 24363. — Industrie du Bocage et de Vire, 24366.

Seguin (*Ed.*). Traitement des idiots, 7323.

FEERUS - Recherche et Classification

traitées en manière d'entretiens et d'itinéraire, où sont décrites plusieurs nouvelles découvertes qui n'ont pas encore vu le jour. *Arles, Claude Mesnier,* 1687, in-4. fig. [24806]

Peu commun : 15 à 20 fr.

SEGUNDA Celestina. Voy. SILVA.

SÉGUR (*Louis-Philippe* comte de). Ses OEuvres completes, ornées de son portrait et d'un fac-simile de son écriture. *Paris, Eymery,* 1824-30, 33 vol. in-8. de 3 à 4 fr. le vol., et plus en pap. vél. [19176]

Cette collection n'est point terminée. Le dernier volume publié est le 9e tome de l'*Histoire de France* qui finit à la mort de Louis XI. L'auteur a reproduit dans ses œuvres les divers ouvrages qu'il avait déjà fait imprimer, et notamment son *Histoire universelle* (Paris, 1821), en 10 vol. et atlas in-4. (avec une table analytique impr. en 1823); ouvrage qui n'est qu'un simple abrégé des histoires ancienne, romaine et du Bas-Empire, à l'usage de la jeunesse, mais qui a eu du succès, et que l'on a impr. plusieurs fois dans le format in-18. Il y en a une édition de *Paris, Furne,* 1839, 12 vol. in-8., avec 68 gravures. 60 fr. [22700] Les 3 premiers volumes des œuvres de M. de Ségur renferment ses *Mémoires ou souvenirs et anecdotes,* ouvrage fort intéressant, mais qu'on regrette de n'avoir pas complet. [30652]

— Histoire de Frédéric-Guillaume II, 26677.

SÉGUR (*Joseph.-Alex.* vicomte de). Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social chez les différens peuples anciens et modernes; nouv. édition augmentée de l'influence des femmes sous l'Empire, et de notes historiques (par M. Ch. Nodier). *Paris, Raymond,* 1820, 2 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr. [3868]

Il y a des exempl. en pap. vél., avec les fig. avant la lettre : 15 à 20 fr.; vend. (avec les 4 dessins de Chasselat) 88 fr. salle Silvestre, en 1823.

L'ouvrage a été plusieurs fois réimpr. en 3 ou en 4 vol. in-12 et in-18. Le 4e vol. de l'édit. de 1822, in-16, a pour titre : *De la Condition des femmes sous l'Empire et la Restauration,* par S. R. (Mar.-Stanislas Rattier), avocat.

Les *OEuvres diverses* du même auteur, *Paris, Dalibon,* 1819, in-8., ne contiennent rien de fort remarquable. [19150]

— Mémoires de Besenval, 23912.

SÉGUR (le général comte *Philippe* de). Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812; IXe édition. *Paris, Baudouin* (*impr. de Jules Didot aîné*), 1827 (réimpr. plusieurs fois depuis), 2 vol. in-8., avec un atlas. 12 fr. [23990]

Un exemplaire de l'édition de 1826, imprimé sur pap. de Chine, 22 fr. Nodier.

La première édition de cet ouvrage a paru en 1824, en 2 vol. in-8. Il faut y joindre :

NAPOLÉON et la Grande Armée en Russie, ou examen critique de l'ouvrage de M. le comte Phil. de Ségur, par le général Gourgaud. *Paris, Bossange frères,* 1825, in-8.; ou 4e édition augmentée d'un grand nombre de pièces officielles inédites, *ibid.,* 1826, 2 vol. in-8. 8 fr.

OBSERVATIONS sur l'ouvrage de M. le comte Phil. de Ségur..., par le baron de Voelderndorff, *Munich,* 1826, in-8.

— Hist. de Charles VIII, 23419. — de Pierre le Grand, 27764.

SEGURA (*Juan* de).-Processo de cartas de amores, que entre dos amantes passaron, y una quexa y aviso contra amor, traduzido del estilo griego en nuestro pulido castellano. *Toledo,* 1548, in-4. goth. [15123 ou 18007]

Vend. 10 sh. 6 d. Heber, IX, 2709. — Ce dialogue a été réimpr. avec un opuscule de Castillejo, à Venise, en 1553. — Voyez PROCESSO.

SEGURA (*Alferez Francesco* de). Romancero historiado trata de los hazañosos hechos de los christianissimos Reyes de Portugal. *Lisboa,* 1610, pet. in-8. [15365]

Annoncé comme fort rare dans la *Biblioth. heber.,* I, n° 6289, et vendu 1 liv. 5 sh. — Antonio cite plusieurs ouvrages du même auteur, et entre autres : *Archimusas de varias rimas,* Çaragoça, 1614, in-8.

SEGUSIE (*Fr.* de). Voy. HISTOIRE notable d'un jésuite.

SEHIR Eddin. Voy. au mot QUELLEN.

SEID Moustapha (Diatribe de l'ingénieur) sur l'état actuel de l'art militaire, du génie et des sciences à Constantinople. *Dans la nouvelle typographie de Scutar, fondée par Sélim III,* 1805, in-8. max. de 33 pp. [8631]

Édition originale : vend. 27 fr. Langlès; 16 fr. Kieffer. Une réimpression littérale de cet opuscule, *avec quelques notes qui ont paru nécessaires pour l'intelligence de l'ouvrage,* par M. L. Langlès, avait été faite à l'*imprimerie impér.* de Paris, 1807, gr. in-8. de XII et 36 pp., mais elle est restée en épreuves, et n'a point été tirée. Un exemplaire de ces mêmes épreuves, annoncé comme le seul qui existe, 50 fr. 5 c. *mar. r.* Langlès.

Ce même opuscule a été publié avec des notes de Langlès. *Paris, Ferra,* 1810, in-8.

SEIDEL (*Math.-F.*). Icones et elogia virorum aliquot præstantium, qui Marchiam olim juverunt ac illustrarunt. (*absque loco*), in-fol., avec 100 pl. [30510]

Ces gravures sont si médiocres, qu'elles ressemblent moins à de véritables portraits qu'à des caricatures. Les 75 prem. pl. avaient déjà paru en 1670. L'édition de *Berlin,* 1751, in-fol., avec 100 pl., n'est un peu recherchée qu'à cause du texte de G.-Gf. Kuster qui y est joint.

SEIDLER (*A.*). De Versibus dochimacis græcis. *Lipsiæ, Fleischer,* 1811-12, 2 part. en 1 vol. in-8. 10 fr. [12257]

SEIFFERT (*Jean*). Tables généalogiques des savants (en allemand). *Ratisbonne,*

Sehing (*H.-Rud.*). Verzeichniss aller Säugethiere, 5663.

Seidel (*C.*). Charimenes, 9103.

Seigneux de Correvon. Découvertes d'Herculanum, 29326.

édité par l'auteur, 1717, 1723 et 1728, 3 part. in-fol. [28921]

Ces trois parties contiennent les tables généalogiques de 102 familles, quelques-unes avec les armoiries gravées en taille-douce. Comme l'ouvrage n'a pas été mis dans le commerce, il est rare et on le recherche beaucoup en Allemagne. Heinsius n'en fait pas mention, à moins que ce ne soit le même livre qu'il cite sous ce titre :

GRÄFLICHE Ahnentabelle. *Augsburg*, 1716-19, 3 part. in-fol.

SEÏR MUTAQHARIN (a translation of the), or view of modern times, being an history of India, from 1118 to 1195 of the Hidjrah (these years answer to 1705-82); containing in general the reigns of the seven last emperors of Hindostan; and in particular, an account of the english wars in Bengal, with a circonstantial detail of the rise and fall of the families of Seradj-ed-Döwlah, and Shudjah-ed-Döwlah, the last sovereings of Bengal and Owd; to which the author has added a critical examination of the english government and policy in those countries, down to the year 1783; the whole written in persian by Seid Gholam-Hossein Khan. *Calcutta, White*, 1789, 3 vol. gr. in-4. [28146]

Le premier volume de cette traduction a 780 pp. et des errata; le deuxième, 612 pp., non compris les errata, plus un appendice de 38 pp.; le troisième, 453 pp. et des errata. L'ouvrage, *best patna paper*, coûtait 64 roupies; vend. 150 fr. Langlès; 7 liv. 7 sh. Sykes; 8 liv. 8 sh. Heber, et moins cher depuis. Une partie de l'édition a péri en mer pendant la traversée de Calcutta en Angleterre. On a le commencement d'une traduction anglaise de cette histoire sous le titre suivant :

THE SIYAR-UL-MUTAKHERIN, a history of the Mahommedan power in India, during the last century, by Mir Gholam Hussein-khan; revised from the translation of Haji Mustafa, and collated with the persian original, by lieut. col. John Briggs. *Lond., Murray*, 1831, in-8. Tome Ier, 14 sh.

Elle est meilleure que la précédente qu'on a attribuée à un Français.

SEISSEL. Voy. SEYSSEL.

SÉJOUR (le) des muses, ou la cresme des bons vers; tirez du meslange et cabinet des sieurs de Ronsard, Du Perron, Aubigny (*sic*) père et fils, de Malherbe, de Lingendes, Motin, Meynard, Théophile, de Bellan, et autres bons auteurs. *Rouen, Th. Doré*, 1626, in-12. [13645]

Ce recueil ne peut guère être recherché que parce qu'il s'y trouve quelques vers qui ne sont pas dans les autres collections du même genre. Il a été réimprimé à *Rouen, chez Martin de La Motte*, 1630, in-8.

SEJOUR (le) salutaire. Ce liure est tres utile et necessaire a tous les gens pour occuper et employer le temps fructueusement, et non pas en oeuures inutiles et illicites comme plusieurs le font : et mesmement aux jour et nuytee de Nouel. Duquel liure sont contenus plusieurs choses tres dignes de scauoir, et non accoustumees de lyre en francoys. — Cy fine ce petit liure lequel a este compose et finy en la paroisse de sainct Poul de Poictiers, lan mil cinq cens et treze. *Nouuellement imprime p Jehan Mesnage de Paris le iiie iour de decembre*, in-4. goth. [3708]

Opuscule de 26 ff., y compris le titre sur lequel se trouve la marque de l'imprimeur, avec cette devise : *Gemma animi virtus*. Le seul exemplaire de ce petit livre qu'on ait encore signalé s'est trouvé relié avec la *Cronique de Clotaire* de Jean Bouchet, édit. de Poitiers (voy. BOUCHET). Vend. 200 fr. Pressac, en 1857.

SÉJOURS de Charles VIII et Loys XII à Lyon sur le Rosne. Publiés par P.-M. Gonon, jouxte la copie des Faictz, Gestes et Victoires des Roys Charles VIII et Loys XII. *Lyon (impr. de Charvin et Nigon)*, 1841, in-8. de 4 ff. prélim., 64 pp. et 2 fac-simile. [24601]

Cette réimpression a été tirée à 100 exempl., 10 sur pap. de couleur et 1 sur VÉLIN; l'un des fac-simile représente la marque suivante du libraire *Jaques Huguetan* :



M. P.-M. Gonon a publié aussi (d'après les éditions originales, imprimées à Lyon, en 1594) l'opuscule intitulé :

DISCOURS sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henry IV, par A. Du Verdier; nou-

Seiler (*C.-A.*). Grammatik, 11388.
Selhac (le comte). L'Abbé Dubois, 23891.
Seintelli (*Agost.*). Stato di Livorno, 25565.
Seitzius (*J.-C.*). Annus tertius artis typographicæ, 31177.

velle édition, suivie d'une lettre adressée à l'auteur du discours, d'une réponse, et de cinq lettres de Henry IV adressées aux Lyonnais. *Lyon, impr. Dumoulin, Bonet et Sibuet*, 1843, in-8. de 38 pp., plus un frontispice, avec bordure impr. en rouge, et le portrait d'A. Du Verdier. (Il y en a un tirage en 28 pp., sans le frontispice et sans les lettres de Henry IV.) [24603]

SELBY (*Prideaux John*). Illustrations of british ornithology. *Edinburgh, Constable*, and *Dan. Lizars*, 1821-1834, (aussi 1841) in-fol. max. [5768]

Magnifique ouvrage, qui s'est publié par cahiers de 12 pl., avec un texte provisoire, in-8.; il est divisé en deux séries : 1° *Land birds*; 2° *Water birds*; le tout formant 220 pl. color. (et 4 en noir pour l'anatomie), où sont représentées 383 fig. Chaque cahier coûtait une liv. 11 sh. 6 d., et avec les planches coloriées soigneusement, 5 liv. 5 sh.; mais l'ouvrage entier, en 19 cahiers, fig. color., n'est plus coté qu'à 25 ou 30 liv. — Voyez JARDINE.

Une seconde édition du texte, en 2 vol. in-8., a paru en 1833.

— HISTORY of british forest-trees, indigenous and introduced. *London*, 1842, in-8., avec des gravures sur bois. 1 liv. 8 sh.; — Gr. Pap. 1 liv. 16 sh. [4984]

SELDEN (*Joan.*). Opera omnia : collegit ac recensuit, vitam auctoris, præfationes et indices adjecit Dav. Wilkins. *Londini*, 1726, 3 vol. in-fol. portr. [19025]

Collection recherchée, et qui vaut de 4 à 5 liv. en Angleterre. Vend. en Gr. Pap. *v. f.* 65 fr. La Valliere; 67 fr. Boutourlin; 6 liv. 8 sh. Sykes, et 5 liv. 10 sh. Heber.

— Syntagmata II de Diis syris, edente Andr. Beyero. *Amstelodami*, 1680, in-8. 3 à 4 fr. [22630]

L'édition de *Leyde*, 1629, in-8., n'a point les notes de Beyer.

— TITLES of honour by the late famous and learned antiquary John Selden; the third edition with additions. *London, E. Tyler*, 1672, in-fol., fig. et portraits, 24 à 30 fr. [28787]

Cet ouvrage est regardé comme le meilleur que l'on ait sur ce sujet. La première édition, *Lond.*, 1614, in-4., est beaucoup moins chère que la troisième. La traduction latine a pour titre : *Tituli honorum, auctore Joan. Seldenio; editio emendata, aucta et notis illustrata a Sim.-Jo. Arnold*, Francofurti, 1696, in-4.

— Mare clausum, 2290. — Uxor hebraica, 29075. — Pour ses autres ouvrages, voy. LOWNDES, nouvelle édition, pp. 2237-38.

SELECT (a) collection of old plays (publish. by Dodsley); 2d edition, with notes critical and explanatory (by Is. Reed). *Lond.*, 1780, 12 vol. pet. in-8. [16853]

Très-bonne collection, qui ne renferme pas moins de soixante anciennes pièces de théâtre, impr. selon leur vieille orthographe : 48 à 60 fr., et plus cher en Angleterre. On a tiré six exempl. en Gr. Pap. : vend. tel et rel. en *cuir de Russie*, 12 liv. 12 sh. Steevens; 15 liv. 13 sh. *mar.* Dent.

La première édition de ce recueil, formé par Dodsley, est de *Londres*, 1744, 12 vol. in-12.

— Select collection of old plays (by Robert Dodsley) with additional notes and corrections by Isaac Reed, Octavius Gilchrist and the editor (John Payne Collier). *Lond., Prowett*, 1826, 12 vol. pet. in-8. 5 liv. 5 sh. — Gr. Pap., 8 liv. 8 sh.

Bonne édition.

Il a paru à Londres, en 1814 et 1816, *Old plays, being a continuation of Dodsley's collection*, 6 vol. pet. in-8., contenant vingt-quatre pièces : 3 liv. — Gr. Pap., 5 liv. [16854]

SELECT fables. Voyez ÆSOPE.

SELECT Papyri. Voy. PAPYRI.

SELECT views of London and its environs : containing a collection of highly finished engravings from original paintings and drawings, accompanied by copious letterpress descriptions of such objects in the metropolis and the surrounding county as are most remarkable for the antiquity, architectural grandeur, or picturesque beauty. *London, published by Vernor and Hood, Poultry, J. Storer and J. Greig*, 1805, 2 part. in-4. 2 liv. 2 sh. [27095]

La première partie renferme 39 pl., non compris le titre, et 145 ff. de texte. La seconde, 32 pl., un titre, 71 ff. de texte, table des pl. de chaque vol., 2 ff. et direction pour placer les pl. Les n°s 21 et 22, *Burnham Abbey*, ne sont pas compris dans la liste des pl. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et un petit nombre avec les épreuves avant la lettre (*proofs*) et les eaux-fortes.

SELECTA emblemata et symbola rossica, latina, gallica, germanica et anglica linguis exposita, olim Amstelodami edita (anno 1705) denique Petropoli (anno 1788) recusa, aucta et emendata, typis edi curavit Nestor.-Max. Ambodik. *Petropoli, typis Cesareæ typographiæ*, 1811, in-4., contenant plus de 100 pl.

SELECTA poemata Anglorum. Voyez POPHAM.

SELECTA poemata Italorum qui latine scripserunt, cura cujusdam anonymi (Gr. Atterbury, Roffensis episcopi) anno 1684 congesta, iterum in lucem data, una, cum alior. Italorum operibus, accurante Al. Pope. *Londini, Knapton*, 1740, 2 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [12620]

SELECTA poetriarum græcarum carmina et fragmenta, edidit, earum vitas, animadvers. et indices adjecit A. Schneider. *Giessæ*, 1802, in-8. 7 fr. 50 c. [12278]

Recueil fait sur celui qui a pour titre : *Poetriarum octo fragmenta*; on y a ajouté quelques nouveaux

---

Sekendorf ou Seckendorf (*Vit.-Louis*). Réformation de l'Eglise chrét. en Allemagne, 22412.

Selchow (*J.-H.-Ch.* de). Elementa juris germanici, 5025.

Selecta carmina, 12933.

Recherches & Classification

fragments qui ne dédommagent pas de ceux qu'on a supprimés. — Voy. WOLFIUS.

SELECTA principum historicorum. Voy. WYTTENBACH.

SELECTÆ PP. Soc. Jesu tragœdiæ. *Antuerpiæ, apud Joan. Cnobbarum*, 1634, 2 vol. in-24. [16116]

La seconde partie de ce recueil est plus rare que la première, mais elle ne paraît pas avoir été achevée. Vend. 9 fr. 15 c. Courtois : 6 fr. de Soleinne.

SELECTION of wiew in Lincoln. Voyez HOWLETT.

SELECTIONS for the use of the students of the persian class. Voy. LUMSDEN.

SELECTIORA numismata musei de Camps. Voy. VAILLANT.

SELECTISSIMÆ necnon familiarissimæ cantiones ultra centum, vario idiomate vocum, tam multiplicium quam etiam paucarum. Fugæ quoque ut vocantur, a sex usque ad duas voces : singulæ tum artificiose, tum etiam mire iucunditatis... cum gratia et priuilegio imperatoriæ regiæque Ro. Maiestatis quinquennali. *Augustæ-Vindelicorum. Anno Domini* M.D.XL. (à la fin, sous la marque de l'imprimeur) : *Augustæ Vindelicorum, Melchior Kriesstein excudebat...*, pet. in-8. oblong. [10192]

Recueil précieux contenant 105 morceaux, dont une partie sont des motets latins, et le surplus des cantiques, soit en français, soit en italien, ou même en hollandais et en allemand, le tout mis en musique par des compositeurs plus ou moins célèbres, dont M. Schmid a donné les noms. A la suite de 8 ff. prélim. se trouvent le *Tenor*, sign. A—L ; le *Discantus*, sign. a—k ; le *Contra tenor*, sign. aa—kk ; le *Bassus*, sign. AA—KK, et les *Quinta* et *Sexta partes*, sign. Aa—Hh. (Pour plus de détails sur ce recueil et pour les autres livres de musique imprimés à Augsbourg par Melch. Kriesstein, par Phil. Ulhard, etc., consultez Ant. Schmid, pp. 162 et suiv.)

SELECTISSIMORUM tricinorum libri tres (bassus). *Noribergæ, Ioan. Montanus, et Vbr. Neuber*, 1559-1560, 3 tom. en 1 vol. in-12 obl.

Recueil contenant 141 chansons en latin, en français, en allemand, en flamand et en italien, par Stoltzer, Sampson, Ben Ducis, Isaac Unterholzer, Geronimo, Jacotin, Willart, etc. Les paroles latines sont de Mélanchthon, de S. Bernard, etc. Porté à 1 liv. 7 sh. dans le catalogue de la partie réservée de la collection Libri, 1862, n° 672.

SELEN TROST. Hyr begynnet de tafel dysses boyches vnd war eyn stypchen steyt vor dem tzail dat ys in der eyrstē sijt des blaitz vñ dat stipchē na steyt dat ys in der anderen sijt des blades. f. 6a. (cum sign. a 2) Deer selen trost lycht an heillygher lere vnde an betrachtynghe der hylligher scryfft, etc. (In fine) : *Impressa ē hec materia Colonie p me Johañem Coilhoff Anno dñi* 1474, in-4. goth. — Cleyner Selen Trost. f. 1a. Hyr begynnet dat gulden aue maria. (Ici huit vers commençant ainsi :)

Got groysse dych moder maget fyn.

f. 2 a (cum sign. a 2) Hyr na volget der cleyne selen troyst vnde leret vns van den seuen sacramenten der hylligher Kyrchen. (*sans lieu ni date, mais également impr. à Cologne par Jean Coilhoff*), 40 ff. in-4. goth. [1617]

Ces deux ouvrages en bas allemand, sortis évidemment des presses du même imprimeur, sont inconnus à tous les bibliographes. Ils ont le double intérêt linguistique et poétique. (LVIIIe catalogue d'Asher, de Berlin, ann. 1858, n° 3306, où un exemplaire défectueux est porté à 140 fr.)

— Das ist der sele trost genannt. (au verso du 174e f.) : Hie endet sich der selen trost mit manigē hübschen Exempeln durch die zehen gebot und mit and guten lere. *Getruckt vnd volendet in der keyserlichen Stat Augspurg von Anthoni sorgen. Au* (sic) *freytag nach Elisabeth. Anno ꝛc. lyyvij. jar*, in-fol. de 169 ff. chiffrés et 5 non chiffrés, pour la préface et la table, avec fig. sur bois.

Édition décrite par Hain (n° 14582), ainsi que celle de 1483, également sortie des presses d'Ant. Sorg, et qui a le même nombre de feuillets que celle de 1478. Le texte commence au 6e f. par le sommaire dont nous avons fait le titre ci-dessus.

SELENUS (*Gust.*). [August, Herzog von Braunschweig und Lüneburg]. Das Schach oder Königspiel. *Leipzig, Gross*, 1616, in-fol. fig. [10485]

Cet ouvrage sur les échecs a reparu avec un nouveau titre : *Leipzig, Kober*, 1617, in-fol. Il en existe des exemplaires en pap. collé, et quelques-uns en Gr. Pap. On en a fait un abrégé sous le titre de *Selenus contractus*, Ulm, 1722, in-12 ; et il s'en trouve une traduction anglaise dans le livre intitulé :

THE WORKS of Gianutio and Gustavus Selenus on chess, translated by J.-H. Sarratt. *Lond.*, 1816, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— Voy. SARRATT.

— Gust. Seleni cryptomenytices et cryptographiæ lib. IX, in quibus plenissima steganographiæ a Joh. Trithemio olim conscriptæ, enodatio traditur. *Luneburgi, Sternii*, 1624, pet in-fol. fig. 12 à 15 fr. [9061]

Ouvrage curieux.

SELIGMANN (*Jo.-Mich.*). Die Nahrungsgefässe in den Blättern der Bäume nach ihrer unterschiedlichen Austheilung und Zusammenfügung. *Nürnberg, Fleischmann*, 1748, gr. in-fol. [4852]

L'ouvrage a été interrompu à la mort de l'auteur, et

Bibliothèques & Classification - © Copyright "Bibliothèques & Classification" - Tous droits réservés

les exemplaires en ayant été séquestrés par suite d'un procès qui s'éleva entre les héritiers, sont devenus rares. Ils contiennent 8 pp. de texte, 2 pl. en noir et 29 en rouge, et même l'exemplaire de la bibliothèque de Göttingue renferme 33 pl. tirées en rouge, et aussi les pl. I* et II* en noir (Ebert, 20820).

— Recueil de divers oiseaux étrangers et peu communs qui se trouvent dans les ouvrages d'Edwards et Catesby (trad. de l'allemand de Geor.-Leon. Huth). *Nuremberg*, 1768-76, 8 part. in-fol. avec 421 pl. color. [5775]

Ouvrage bien inférieur pour l'exécution à ceux d'Edwards et de Catesby, desquels il n'est qu'une copie infidèle : 120 fr. salle Silvestre ; 50 fr. Huzard.

Le texte allemand a paru en 9 parties, *Nürnberg*, 1749-76, avec 472 pl. color. sous le titre de *Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel*... 75 flor. Crevenna ; 132 fr. (les 7 premières part.) Mérigot, et moins depuis. Nous ne croyons pas que la 9e partie de l'édition française ait été publiée.

— Hortus nitidissimus. Voy. TREW.

SELINCOURT (de). Le parfait chasseur, pour l'instruction des personnes qui aiment la chasse, pour rendre capable de cet exercice, apprendre aux veneurs, piqueurs, fauconniers et valets de chiens à servir dans les grands équipages. *Paris, Gabr. Quinet*, 1683, in-12. [10411]

9 fr. Huzard ; et rel. en *mar. v.* 35 fr. 50 c. Pressac ; 80 fr. Veinant, et jusqu'à 140 fr. Solar.

SELKIOUTI. Les Gloses de Sekiouti sur le Moutavvel, ou le grand traité de rhétorique de Teftasani, en arabe. *Constantinople*, en 1227 (1812), in-4. [12086]

SELL COTMAN. Voy. COTMAN.

SELLIER. Les Lundis du réparateur des brodequins d'Apollon, ou essais de poésie, contenant les caractères de la maison royale, et de quelques autres seigneurs de la cour, par Henri Sellier, savetier. *Paris, Nic. Devaux*, 1701, in-4. [14251]

LA SAISIE des brodequins d'Apollon par l'huissier du Parnasse, ou satire contre la pièce intitulée *Les Lundis*... Paris, Ve Louis Vangon, 1702, in-8.

LE RÉPARATEUR des brodequins d'Apollon à la cour (mélange de prose et de vers), par H. Sellier, où sont contenues sa réception et ses diverses rencontres. *Paris, Ve d'Estienne Chardon*, 1702, in-8. [14252]

Ces trois pièces singulières se trouvent difficilement. La troisième est la plus curieuse.

En voici une quatrième :

LE FLEURISTE du Parnasse, entretiens au sujet du Réparateur des brodequins d'Apollon, avec les rondeaux prophétiques. *Paris, Martin et Jeorge Jouvenel*, 1702, in-12.

SELLIUS. Voy. HISTOIRE des Provinces-Unies.

SELVA (*Lorenzo*). Della metamorfosi, cioè trasformazione del virtuoso libri quattro. *Orvieto, apresso Rosato Tintinnassi*, 1582, in-4. de IV et 319 ff. [17470]

Ouvrage recherché à cause des 13 nouvelles qui y sont contenues.

Cette édition, aujourd'hui fort rare, a été désavouée par l'auteur, parce qu'elle fourmille de fautes. — Celle de Florence, *Stamperia de' Giunti*, 1583, in-8., est belle, et, quoique assez peu correcte, très-préférable à la précédente. Elle a 331 ff. chiffrés, un 332e f. bl., ensuite 6 ff. non chiffrés, qui renferment la table, l'errata, le registre, la date, etc. La marque des Junte est sur le dernier f. Un exemplaire en pap. fort se conserve dans la bibliothèque Trivulzio.

Une édition de Florence, *Giunti*, 1591, in-8., est portée au prix de 40 lire (20 fr.), dans un catal. de Molini de Florence, daté de 1807.

— La stessa. *Firenze, Filippo Giunti*, 1598, in-8.

Quatrième édition que néanmoins le titre n'indique que comme la troisième. L'ouvrage y a été revu et corrigé par l'auteur, qui en a amélioré les notes marginales ainsi que la table. Par ce motif on doit préférer cette édition à toutes les autres. Elle a 8 ff. prélimin. Le texte commence à la p. 17 et se termine à la p. 350. Ensuite se trouvent 16 ff. non chiffrés, contenant la table, le registre, la date et la marque des Junte. — L'édition de Florence, *Stamperia de' Giunti*, 1608, in-8., et celle de Venise, *Pietro Farri*, 1616, même format, sont des copies pures et simples de la précédente (Gamba, p. 159).

Jean Baudouin a mis en français *La Métamorphose du vertueux*, tirée de l'italien de Laur. Selva, *Paris, Sevestre*, 1611, pet. in-8.

SELVES (*George* de). Voy. PLUTARQUE.

SEMANARIO erudito. Voy. SOTOMAYOR.

SEMMEDO ou Semedo (el *P. Alvarado*). Imperio de China, i cultura evangelica en él por los religiosos de la compañia de Jesus. *Madrid, Jean Sanchez*, 1642, in-4. [28289]

Cet ouvrage, qui passe pour être exact, a été écrit par Manuel de Faria y Sousa, d'après les Mémoires du P. Semedo. On en a une traduction italienne sous ce titre : *Historica relatione del gran regno della Cina*. Roma, Herm. Schens, 1643, ou chez Vitale Mascardi, 1653, in-4., et une traduction française sous celui d'*Histoire universelle du grand royaume de la Chine, composée en italien par le P. Alvarez, portugais ; traduite en notre langue par Louis Coulon*. Paris, Seb. Cramoisy, 1645, in-4.

Sella (*V.-Gius.*). Plico del fotografo, 9213.

Selle (*Ch.-C.*). Medicina clinica, 7139. — Rudimenta pyretologiæ, 7171.

Sellier (*M.-F.-M.*). Manuel des notaires, 2945.

Sellius (*G.*). Histor. teredinis, 6158.

Sellon (*Maurice*). Mémorial de l'ingénieur militaire, 8639. — Essai sur la fortification moderne, et Etudes sur les fortifications de Mayence, 8659.

Selvaglus (*L.*). Antiquitatum christianarum institutiones, 21354.

Selvatico (*P.*). Sulla capellina de gli Scrovegni..., 9293. — Sulla architettura, 9905.

Semainville (le comte *P.* de). Code de la noblesse française, 2842.

Semichon (*Ern.*). Histoire de la ville d'Aumale, 24346.

Semper (*G.*). Der Styl in den technischen Künsten, 9122. — Das K. Hoftheater zu Dresden, 9967.

BNF - Recherche - Classification

SEMPERE y Guarinos (*J.*). Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España. *Madrid, impr. real,* 1788, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 6 fr. [26118]

— Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III. *Madrid,* 1785-89, 6 vol. pet. in-8. [30770]

Histoire fort curieuse de l'époque la plus florissante de la littérature moderne en Espagne : 24 à 30 fr.

— Bibliotheca española económico-política. *Madrid,* 1801-21, 4 vol. pet. in-8. 20 fr. [4059]

Il a paru à *Madrid,* en 1821, une notice littéraire sur la vie et les écrits de Sempere, pet. in-8.

— Direcho español, 2986.

SEMPILL (*Robert*). The Siege of the castle of Edinburgh. *Edinb., be Robert Lekpreuik,* 1573, in-4. goth.

Opuscule contenant *The Description of the siege,* en 34 stances de 8 vers; *The Lennoy to the regent,* en 5 stances de 9 vers, et *Lennoy to the ambassade,* en 7 autres stances. Il en a été fait un fac-simile à Londres, 1812, tiré à 25 exempl., et dont un, impr. sur vélin, a été payé 10 liv. à la vente de G. Chalmers, et un second 8 liv. 15 sh. Sotheby, en 1860. Lowndes, p. 2240, indique plusieurs autres opuscules de R. Sempill, auteur qu'il ne faut pas confondre avec sir James Sempill de Beltries que cite également Lowndes en parlant d'un volume intitulé : *Poems, now first collected, with notes, and biographical notices by James Paterson,* Edinburgh, T.-G. Stevenson, 1849, pet. in-8., et qui contient *The Packman's Pater noster,* par J. Sempill, avec d'autres pièces par R. et Francis Sempill.

SENAC (*Pierre* de). Traité de la structure du cœur, de son action et de ses maladies; 2e édition, augmentée par l'auteur (et publiée par Portal). *Paris,* 1783, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr. [6887]

La première édition de 1749, 2 vol. in-4., est à très-bas prix.

— Causes de la peste, 7198.

SENAR emazte santuac necazuri escondu, etc., *c'est-à-dire,* Les saints époux; vie, vertus et miracles de saint Isidore le laboureur, ainsi que de sainte Marie son épouse, en basque. *Iruñean* (*Pampelune*), 1766, in-8. portr. [22200]

43 fr. Fr. Michel.

SENARCLÆUS. Historia vera de morte sancti viri Joannis Diazii hispani, quem eius frater germanus Alphonsus Diazius, exemplum sequutus primi parricidæ Cain, velut alterum Abelem, nefarie interfecit : per Claudium Senarclæum; cum præfatione D. Martini Buceri, in qua de præsenti statu Germaniæ multa continentur lectu imprimis digna. (*absque loco*), M. D. XLVI, in-12 de 24 ff. prél., 178 pp. et 11 ff. [22432]

Ce petit livre, imprimé en Allemagne, est décrit dans le second catalogue de M. Van Praet, d'après l'exemplaire sur vélin appartenant à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris. Il ne faut pas, en prenant à la lettre le mot *Sancti,* qui se lit sur le frontispice de ce volume, placer l'ouvrage parmi les vies des saints; car Jean Diaz était luthérien, et ce fut pour ce motif que son frère, catholique fanatique, le fit assassiner.

M. Graesse, à la p. 382 du 2e vol. de son *Trésor,* cite deux ouvrages allemands sur le même sujet, l'un écrit par Phil. Mélanchthon, en 1546, in-4., sans lieu d'impression, et l'autre, également in-4., impr. à *Erffurd, par Merten von Dolgen,* avec une préface de Jean Lange.

SENARII græci. Voy. Stobæus.

SENATO (*Fr.*). Operetta noua di Francesco Senato Anconitano et altri autori, zoe Sonetti xxiiij. stanzia j, etc. — *Venetianellanno del ñro signore* M. CCCCC. XXV *adi xix de Decebre.* In-8., sign. A—D, caract. rom. (Molini, *Operette,* p. 204).

Deux éditions de ce recueil, plus anciennes que celle-ci, sont portées dans la *Biblioth. pinell.,* la première, de Venise, 1506, in-8., à la p. 327 du tome IV; la seconde, de Venise, 1515, in-4., à la p. 363 du même volume.

SENAULT. Heures burinées. V. Heures.

SENAULT (le P. *J.-Fr.*). De l'Usage des passions. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1643, pet. in-12. 10 à 15 fr. [3795]

— Autre édition. *Leyde, J. Elsevier,* 1658, pet. in-12. 8 à 12 fr.

Vend. en *mar.* par Derome, 12 fr. Mac-Carthy 27 fr. 50 c. Bignon; en *mar. v.* par Trautz, 71 fr. Solar.

L'édition de *Paris, Journel,* sans date, pet. in-12, n'est pas moins belle que celles des Elsevier, mais elle n'a pas la même valeur aux yeux des curieux.

De tous les ouvrages de l'auteur celui-ci est le plus répandu. Publié d'abord à Paris, chez Jean Camusat, en 1641, in-4., en 1645 il était déjà parvenu à sa 6e édition; il a été réimpr. à Paris, en 1653, en 1661 et en 1669, in-12, et à Rouen, en 1651, in-12.

— L'Homme criminel, ou la corruption de la nature par le péché selon les sentiments de saint Augustin. *Paris, J. Camusat,* 1644 (aussi 1656), in-4. [1241 ou 1372]

— L'Homme chrétien, ou la réparation de la nature par la grâce. *Paris, J. Camusat,* 1648 (aussi 1654), in-4.

Ces deux ouvrages ont été réimprimés à *Amsterdam, chez Pierre Le Grand,* en 1655, chacun en 1 vol. pet. in-12. Quelques personnes les annexent à la collection elsevirienne.

Le P. Senault a écrit beaucoup d'autres ouvrages. Sa *Paraphrase sur Job,* impr. pour la première fois en 1637, a eu au moins neuf éditions. La dernière est celle de Rouen, 1667, in-12. — Il a prononcé plusieurs oraisons funèbres, et notamment celles de Marie de Médicis et de Louis XIII *dit* le Juste, impr. à *Paris,* en 1643 et 1644, in-4. L'épître dédicatoire à Gaston d'Orléans, qu'il y a jointe, est,

---

Semple (*R.*). Observations on a journey through Spain, 19961.

Senac de Meilhan. Considérations sur l'esprit et les mœurs, 3726. — sur la richesse, 4106. — Du Gouvernement, 24042.

Sénancour (de). Rêveries, 3598. — Obermann, 17262. — De l'Amour, 17998.

au jugement de M. Taharaud, un modèle de délicatesse. [12189] — Sa *Vie de Catherine de Montholon, veuve de M. de Sanzelle, fondatrice des religieuses ursulines de Dijon*, Paris, Le Petit, 1653, in-4., est accompagnée de la généalogie de la famille de Montholon. [21964] — On a imprimé ses Panégyriques des saints, *Paris, Le Petit*, 1656-58, en 3 vol. in-4. [1446], mais ses Sermons ne l'ont pas été.

Le Monarque, ou les devoirs d'un souverain, ouvrage de ce célèbre oratorien, a été publié à *Paris, chez Le Petit*, en 1661, in-4., et réimpr. en 1662 et en 1664, in-12. [3993]

— L'Horoscope de Mgr le Dauphin, par le R. P. J.-Fr. Senault; ensemble diverses pièces de poésies sur sa naissance. *Amsterdam, chez Louis et Dan. Elsevier*, 1662, pet. in-12, 8 ff. prélim. et 80 pp.

Le nom des Elsevier a été frauduleusement mis sur le titre de ce livre qui n'a pas été imprimé par eux, mais qu'on annexe à leur collection. Les exemplaires sont rares.

SENDEBAD ou SENDEBAR. Voy. Mille et une nuits, et Septem sapientes Romæ.

SENDELIUS (*Nathanael*). Historia succinorum corpora aliena involventium. *Lipsiæ*, 1742, in-fol. cum 13 fig. [4703]

Ouvrage assez estimé; 6 à 9 fr. — En Gr. Pap. *m. r.*, 24 fr. La Valliere, et plus cher autrefois.

SENECA (*Luc.-Ann.*). Opera omnia. *Neapoli, Moravus*, 1475, in-fol. à 46 lignes par page. [3428]

Première édition de Sénèque, fort recherchée des curieux : 200 fr. Gaignat; 800 fr. (bel exempl. *mar. r. tab.*) La Valliere; 300 flor. Crevenna; 212 fr. (gâté) Brienne; 300 fr. *m. r.* F. Didot; 10 liv. 10 sh. Sykes; 300 flor. Meerman; 15 liv. 15 sh. Hibbert; en *mar. r.*, initiales peintes, 320 fr. Libri, en 1847, et 35 liv. 10 sh. en 1859.

Ce volume est divisé en deux parties, dont la première commence ainsi : *Incipit Lucii Annæi Senecæ Cordubensis liber de moribus...* et consiste en 144 ff., sur le dernier desquels on trouve, au recto, après les mots *Expliciunt proverbia Senecæ*, six vers intitulés : *Gabrielis Carchanii Mediolanensis doctoris eximii in artificem carmen laudatorium;* puis la souscription : *Sub Donno Blasio Romero... est impressum hoc opus in civitate Neapolis anno Domini* M. (CCCC.) LXXIIII... Le verso du même f. est occupé par le registre des cahiers, sur 4 colonnes. Dans plusieurs exempl. de cette édition on trouve ce dernier f. réimpr. avec des différences qui consistent en ce que la souscript. est placée avant les 6 vers à la louange de l'imprimeur, et que l'on a ajouté à la suite du registre la table du contenu de cette partie. La seconde partie contient les épîtres qui finissent sur le 107e f., de cette manière : *Explicit liber epistolarum Senecæ.* Sur le 108e et dern. f. se trouve, au recto, le registre des feuilles de cette seconde partie.

— Opera moralia : Marcii declamationes et Lucii epistolæ. *Tarvisii, per Bernardum de Colonia*, 1478, in-fol. goth. de 212 ff., sign. a2—bb4, plus un f. bl. au commencem. et un autre à la fin.

Réimpression de l'édition précédente : 38 fr. *m. r.* La Valliere; 30 flor. Crevenna; 2 liv. 3 sh. Sykes; 9 sh. Heber; 7 fr. 20 c. Boutourlin; 1 liv. 16 sh. Libri; 121 fr. Renouard.

L'édition de Venise, *per Bernardinum de Cremona et Simonem de Luere, die v. Octobris.* MCCCCXC., in-fol., a 3 ff. prélim., 147 et 65 ff. chiffrés. — Celle de Venise, *M. cccc. xcii, die ultima octobris, per Bernardinû de Coris*, in-fol. de 2 et CCVIII ff. chiffrés, est la première (selon Denis) où se trouvent les questions naturelles. Comme la date est au verso du premier f., les exempl. qui n'ont pas ce feuillet paraissent être sans date. Ces deux éditions se donnent à bas prix.

— L.-Ann. Seneca a M. Ant. Mureto correctus et notis illustratus. *Romæ, apud B. Grassium*, 1585, in-fol.

Cette édition a été reproduite à Paris, en 1587 et en 1598, in-fol.

— Luc. et M.-Ann. Senecæ Opera, cum commentariis et notis diversorum; accedunt loci communes ex utroque Seneca facti. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1607, seu 1619, seu 1627, in-fol., 6 à 9 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Ces trois éditions ont l'avantage de renfermer en entier des notes qui ne se trouvent que par extraits dans l'édition *Variorum*, in-8.

— Eorumdem Opera omnia, ex J. Lipsii emendatione. *Amstel., Cæsius* (*Blaeu*), 1628, pet. in-12, 4 à 6 fr.

L'édition de 1634 est moins jolie que celle-ci.

— Eorumdem Opera, ex editione J. Lipsii. *Parisiis, Vitrey*, 1637, 3 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr.

Édition assez jolie.

— Eorumdem quæ exstant, ex ult. J. Lipsii emendatione et Andr. Schotti recens. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. pet. in-12.

Belle édition, dont les exempl. grands de marges et bien conservés ne sont pas communs : 24 à 36 fr. Les frontispices imprimés des tom. II et III sont datés de 1639 et portent la marque *Non solus.*

Vend. 83 fr. (bel exemplaire *m. r. l. r.*) La Valliere; 63 fr. en 1813; 60 fr. Bignon.

Un exemplaire *non rogné* a été vendu 216 fr. salle Silvestre, en 1797; et avec le 4e vol. de 1658, 435 fr. F. Didot; 500 fr. de Chalabre, et 999 fr. Sebastiani.

— Opera omnia, ex ult. J. Lipsii et J.-F. Gronovii emendatione; et Senecæ rhetoris quæ exstant, ex And. Schotti recens. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1649, 4 vol. pet. in-12. 18 à 24 fr.

Édition assez bien imprimée.

Le 4e vol., qui contient les notes de Gronovius, se joint à l'édition précédente; il vaut séparément de 5 à 6 fr., et en pap. fin de 6 à 10 fr. Les Elsevier en ont fait une réimpression à *Amsterdam*, 1658, dont un exempl. *broché* a été vend. 24 fr. de Cotte. Les mêmes imprimeurs ont aussi réimpr. à *Amsterdam*, en 1659, *Opera Senecæ*, 3 vol. pet. in-12 : 15 à 20 fr. les 4 volumes. Les 3 vol. *non rognés*, 120 fr. Riva; 6 liv. 10 sh. Libri. Il a été fait un tirage à part des *Epistolæ Senecæ*, pet. in-12, sous la date de 1649.

— Opera, a Justo Lipsio emendata et scholiis illustrata; editio quarta atque ab ultima aucta Liberti Fromondi scholiis ad Quæstiones naturales et ludum de morte Claudii Cæsaris, quibus in hac editione accedunt ejusdem Liberti ad Quæstiones natur. excursus novi. *Antuerpiæ, ex officina plantin. Balth. Moreti*, 1652, in-fol.

Senckenberg (*H.-Chr.*). Selecta, 26379.
Seneaux (*J.*). Matière médicale, 7389.
Senebier (*J.*). Air, 4262. — Art d'observer, 4325. — Génération, 4349. — Physiologie végétale, 4831. — Respiration, 6890. — Hist. littéraire de Genève, 30075. — Éloge de Haller, 30784. — Vie de H.-B. de Saussure, 30787.

Bibliothèques numérisées de l'Éducation
© BnF/Lyon - « Editions, les grammaires du temps » - http://www.grammaire.fr

Édition estimée : 8 à 10 fr. — Gr. Pap. 15 à 20 fr.

Les trois premières éditions, *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana,* 1605, 1615 et 1632, in-fol., sont moins complètes : 6 à 9 fr. ; cette dernière a cependant été vend. 15 fr. La Serna.

— Senecæ Opera quæ extant, integris Justi Lipsii, J.-Fred. Gronovii et selectis variorum commentariis illustrata. *Amst., D. Elzevirius,* 1672, 3 vol. in-8.

Cette belle édition est devenue une des moins communes de la collection des *Variorum :* 30 à 40 fr. ; en *mar. r.,* 150 fr. De Bure, et en 5 vol. *mar. r.,* 160 fr. Giraud ; 130 fr. Solar. — Il y a des exempl. datés de 1673.

— Opera omnia : accessit a viris doctis ad Senecam annotatorum delectus. *Lipsiæ, Fritsch,* 1702, 2 vol. in-8.

Texte de l'édition de 1672. L'édition de *Leipzig, Weidman,* 1770, in-8., est une réimpression incorrecte de la précédente.

— Opera omnia, recognovit et illustr. F.-E. Ruhkopf. *Lipsiæ,* 1797-1811, 5 vol. in-8.

Cette édition assez médiocre n'est pas terminée : 20 fr., et plus en papier fin ou en papier de Hollande.

Dans l'édition de *Strasbourg,* 1809, en 5 vol. in-8., se trouvent des notes de Schweighæuser pour les lettres.

— L.-Annæi Senecæ pars prima, sive Opera philosophica, quæ recognovit et selectis tum J. Lipsii, Gronovii, Gruteri, B. Rhenani, Ruhkopfii, aliorumque commentariis, tum suis illustravit M.-N. Bouillet. *Parisiis, Lemaire,* 1827-32, 5 vol. in-8. (Le 5e vol. est en 2 part.). — Pars secunda, sive declamatoria quæ recognovit et selectis Fabri, Schotti, Schultingii aliorumque commentariis illustravit M.-N. Bouillet, volumen unicum. *Paris., Lemaire,* 1832, in-8. 30 à 35 fr.

— Opera ad libros manuscriptos et impressos recensuit, commentarios criticos subjecit, disputationes et indicem addidit Car.-Rud. Fickert. *Lipsiæ, Weidmann,* 1842-45, in-8., tom. I et III. 6 thl.

—Les OEuvres de Senecque translateez de latin en françoys par maistre Laurens de premier fait. (au verso du dern. f.) : *Imprimes a paris pour Anthoine verard marchant et libraire Demourant a paris en la rue sainct iacques pres petit pont...* pet. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lign. contenant 4 ff. prélim. et texte ff. vii à Cxxi.

Cette édition est sans date, mais, d'après l'adresse que porte la souscription, elle doit avoir paru entre l'année 1500 et le 20 septembre 1503. Ce n'est qu'une portion des œuvres de Sénèque, avec les passages latins en marge. Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec miniatures, mais auquel le dernier f. manquait, a été retiré à 555 fr., et ensuite offert à 500 fr. Mac-Carthy.

Les ŒUVRES de Sénèque, trad. en franç. par La Grange (publiées par Naigeon). *Paris,* 1778, 6 vol. in-12. — Essai sur la vie de Sénèque et sur le règne de Claude et de Néron, par Diderot. *Paris,* 1779, in-12. 12 à 15 fr.

Bonne édition de cette traduction estimée. Dans quelques exempl. seulement se trouve, tome VI, pp. 92 et suiv., la traduction du 16e chapitre du livre premier des Questions naturelles, connu sous le nom du *Miroir ;* ce morceau obscène n'a pu être inséré dans les exempl. ordinaires, où l'on a mis en place le même passage en latin. Vend. 100 fr. *mar. viol. tab.* Naigeon, et moins cher depuis.

Cette traduction a été réimpr. à *Paris,* en 6 vol. in-8., et à *Tours,* an III (1795), 8 tom. en 7 vol. in-8. Il y a des exempl. de cette dernière édition en pap. vél. : vend. tel et rel. en *mar. r.* 72 fr. salle Silvestre, en 1807.

La MÊME traduction, avec le texte en regard. *Paris, Delalain,* 1819, 13 vol. in-12, y compris 1 vol. de table, 45 fr. On y joint un 14e vol. contenant *La vie de Sénèque, par Diderot, avec des notes inédites de Naigeon.* Il a été tiré des exemplaires de la traduction en 6 vol. sans le texte.

— ŒUVRES complètes de Sénèque le philosophe, traduct. nouvelle par MM. Baillard, Charpentier, Cabaret-Dupaty, Du Rozoir, Héron de Villefosse, Naudet, etc., publiées par M. Ch. Du Rozoir. *Paris, Panckoucke,* 1832 et ann. suiv., 8 vol. in-8.

Une autre traduction française de ce philosophe fait partie de la collection des auteurs latins, publiée par M. Nisard (voir la col. 141 de notre 2e volume).

SELECTA opera, latine et gallice, a F.-X. D. (Denis). *Parisiis, Barbou,* 1761 seu 1790, in-12. 2 à 3 fr.

— The Works both moral and natural of Lucius Annæus Seneca, done into english by Thomas Lodge. *London,* 1614, in-fol.

Seule traduction anglaise des œuvres de Sénèque qui existe ; elle a été réimpr. dans le même format, *London,* 1620 et 1632. Pour la traduction anglaise de divers ouvrages de ce philosophe, consultez Lowndes, nouv. édition, page 2241.

Les œuvres complètes de Sénèque ont été traduites en allemand par J.-M. Moser et A. Pauly. *Stuttgart, Metzler,* 1828-36, 15 part. in-12. 10 fr.

Traités séparés et leurs versions.

— Senecæ opuscula (*Coloniæ, per Ulricum Zell, circa* 1470), pet. in-4. goth.

Cette édition, qui consiste en 29 ff., et dont les pages entières renferment 27 lignes, est décrite dans la *Biblioth. spencer.,* tom. II, p. 341. Elle contient les traités *De Remediis fortuitorum,* 8 ff. ; *De quatuor virtutibus,* 5 ff. et demi ; *De Moribus,* 8 pp., après quoi se trouvent quatre oraisons d'Eschine, une de Demades et deux de Démosthène, l'*Epistola Bernardi Silvestris, etc. :* 12 liv. Sykes ; 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber (sans le traité *De Remediis*).

—Senecæ opuscula quædam. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 30 ff. à 28 lig. par page, avec des signat. *a—d.*

Cette édition, qui doit avoir paru de 1472 à 1475, est une réimpression de celle d'Ulric Zell, que nous venons de décrire, et elle renferme les mêmes opuscules. La première ligne du premier f. recto est ainsi : (*II*) *Une librum composuit Seneca nobi-*. La dernière page, 30e f. verso, n'a que 18 lignes, et renferme 11 vers d'*Architrenius* (Ebert, d'après l'exempl. de la bibliothèque de Wolfenbüttel). Le même bibliographe décrit une édition différente des mêmes opuscules, impr. sans lieu ni date, in-4. goth. de 38 ff., à 24 lign. par page.

— Liber de moribus, proverbia et liber de remediis fortuitorum. (in fine) : *Annei Lucii Senece de remediis fortuitorum liber explicit feliciter, per me magistrum Bartholomeū Guldinbeck de Sultz. laus deo* (circa 1475), in-4. goth. de 14 ff. non chiffr., à 35 lign. par page.

— Las obras de Seneca. — *Imprimidas en... Seuilla, por Meynardo Ungut Aleman & Stanislao Polono : compañeros. En el año... Mill quatrocietos et nonanta e uno* (1491) *años, a veinte et ocho dias des mes de Mayo,* pet. in-fol. goth.

Contenant seulement : *De la vida bienauenturada; Las siete artes liberales; De amonestamientos e doctrinas; De prouidencia de dios,* en 2 livres; le tout traduit par Alonso de Cartagena.

Réimpr. à Tolède, en 1510, in-fol. goth. 27 fr. Solar.

— Naturalium quæstionum lib. VII, Matthæi Fortunati in eosdem libros annotationes. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani, mense februario* 1522, pet. in-4. [3429]

Ce volume, sans être, comme on l'a souvent répété, un des plus rares de ceux qu'ont imprimés les Alde, ne se trouve pas très-facilement; il contient 130 ff. chiffrés, précédés et suivis de 6 ff. non chiffrés. Vend. 40 fr. *m. r.* Chardin; vél. 30 fr. Riva; en *m. br.*, par Thompson, 70 fr. Solar.

Une édition du traité *De Quæstionibus naturalibus,* imprimée à Leipzig, *per Arnoldum de Colonia,* sans date, in-4. de 101 ff., caractères goth., est placée par Hain, n° 14613, parmi les éditions du XVe siècle.

— Naturalium quæstionum libri VII. Recognovit, emendavit atque commentario perpetuo illustravit G.-D. Koeler. *Gottingæ,* 1818, in-8. 2 thl.

— De quatuor virtutibus cardinalibus; de remediis fortuitorum. Pet. in-4.

Ces deux opuscules sont d'une très-ancienne édition, impr. en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat.; les pages entières ont 22 lignes. On lit à la fin du premier traité : *Explicit liber Senecæ de quatuor virtutibus cardinalibus; alias de formula honeste vite;* et à la fin du 2e : *Explicit liber Senecæ de remediis fortunæ.* Vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli. — Hain décrit, sous les n°s 14614 à 14632, dix-neuf éditions différentes du traité *De quatuor virtutibus,* impr. dans le XVe siècle, avec ou sans date; mais aucune n'a assez de valeur pour que nous nous en occupions ici.

Pour une traduction française de ce traité, par Lonay. Des Periers, voy. l'article TERENTIUS.

— Seneca de remediis fortuitorum, de quatuor virtutibus cardinalibus; epistola Bernardi super gubernatione rei familiaris. (*absque nota*), in-4. goth.

Cette édition est portée à 125 fr. sous le n° 887 du catalogue du chevalier de Bearzi, où elle est présentée comme une production des presses parisiennes, vers 1475, et à la fin de laquelle on lit :

Exoritur tandem locus. altera regia phebi
Parisius cirrea viris, crisea metallis
Greca libris...

— Seneca moralissimus philosophus de quatuor virtutibus cardinalibus, optimo commento illustratus. *Londini, W. de Worde,* 1516, in-4. goth. de 14 ff., sign. A—B, fig. sur bois au titre.

W. de Worde a réimpr. cet opuscule en 1523, en 1525 et en 1529, in-4.

— Seneca de forma et honestate vitæ et remediis fortuitorum. In-fol. goth.

Opuscule de 10 ff., exécuté avec des caract. semblables à ceux de l'*Henricus Arminensis,* impr. à *Strasbourg,* vers 1472. La dernière page est de 17 lignes : 45 fr. *mar. r.* Brienne-Laire. Hain, n° 14633, décrit une édition du même opuscule, in-fol. de 10 ff. à 33 lignes par page, sans chiffr., récl. ni sign., où il a reconnu les caract. de Fr. Creussner, à Nuremberg. Peut-être est-ce la même que la précédente.

— Senecæ lib. II de clementia, Jo. Calvini commentariis illustrati. *Paris., apud Ludovicum Cyaneum,* 1532, in-4. [3815]

Première édition de ce commentaire, lequel a été réimpr. dans le 8e vol. des œuvres lat. de Calvin, édit. d'Amsterdam, in-fol. vend. 7 fr. Rover; 13 fr. 50 c. Lamy; 31 fr. *mar. r.* Renouard. Sur le titre de cette édition se voit la marque suivante :

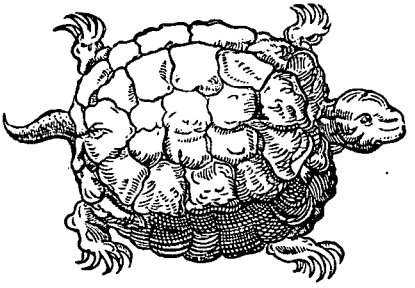

TECVM HABITA.

L'imprimeur nommé Cyaneus sur ce titre est le même que Louis Blaublom, de Gand, dit Ganeus; il a imprimé, en 1529, pour Simon de Colines; il demeurait *sub duobus gallis in via Jacobæa.*

— Analyse des traités des Bienfaits et de la Clémence de Sénèque, précédée d'une vie de ce philosophe (par Ansquer de Ponçol). *Paris, Barbou,* 1776, in-12.

Le traité des Bienfaits de Sénèque a aussi été trad. par Dureau de Lamalle, *Paris, Pissot,* 1776, in-12.

— I Libri de' benefici, tradotti da Benedetto Varchi. *Firenze, Torrentino,* 1554, in-4. 5 à 6 fr.

Cette traduction estimée a été réimpr. à *Venise,* chez Giolito, 1564, in-12; ensuite augmentée d'une vie de Sénèque, à *Florence, Giunti,* 1574, in-8.; et enfin à *Venise,* 1738, in-8.

— Senèque. Des remèdes contre toutes perturbations de l'âme et passions du corps, avec un dialogue non moins facétieux que de subtile invention; plus l'institution du serviteur domestique; le tout mis en françois par Guillaume de la Taysonnière. *Lyon, Benoist Rigaud et Jean Saugrain,* 1558, in-12.

Le dialogue facétieux que renferme ce petit volume est la traduction d'un dialogue italien de L. Pulci, *L'Homme et le Pou.* 30 fr. *mar. r.* n° 29 du catal. in-18, publ. chez L. Potier, en 1859.

— Ludus in mortem Claudii Cæsaris, a Fr.-Eug. Guasco illustratus. *Vercellis,* 1787, in-4. 3 à 5 fr. [18388]

L'édition que nous regardons comme la première de ce fragment est un in-4. de 12 ff., sign. a—c, sans date, mais avec une épître dédicatoire de C. Sylva-

nus Germanicus, datée de Rome, 4 *non. Aug.* 1513. Elle a été bien décrite par Ebert, n° 20879.

— Incipiunt proverbia Senece, secundum ordinem alphabeti. In-4. de 8 ff. à 31 lig. par page, caract. rom.

Une particularité caractérise cette édition, citée par M. Beloe (*Anecdotes of literature*, tom. V, p. 360), c'est qu'on y a réimpr. à la fin les six vers de Gabr. Carchanius, à la louange de l'imprimeur Moravus de Naples, qui se lisent dans la première partie de la première édition des œuvres de Sénèque, mise au jour en 1475; de manière que si la forme du caractère ne prouvait le contraire, on pourrait prendre ce petit volume pour une édition de Moravus. Cette méthode de copier dans une édition la souscription ou les vers caractéristiques qui appartiennent à une autre, a souvent donné le change aux bibliographes, et a fait attribuer à des imprimeurs des livres qui ne sont pas sortis de leurs presses.

— Proverbia Senece. — *Expliciunt proverbia Senece.* (absque nota), in-4. goth. de 11 ff. à 27 lig. par page; sans chiffres, récl. ni signat.

Une des onze éditions des *Proverbia Senecæ*, sans date, qui sont décrites par Hain, n°s 14634 et suiv., mais qui n'ont guère de valeur ni les unes, ni les autres, à l'exception, peut-être, de celle qu'indique le n° 14635 sous ce titre : *Proverbia secundum ordinem alphabeti cum tractatu de moribus.* (Parisiis, Ulric Gering). In-4. de 15 ff., sans date.

— Seneque, Les motz dorez; des quatre vertus cardinales, compose par messire Claude de Seissel. (à la fin) : *Jmprime a Paris par Simon Dubois, pour la ueufue feu Antoine Verard le xx iour de apuril Mil. cccc. xxvij*, pet. in-8. goth., sign. *a—s.*

Ce livre est la réimpression d'un morceau qui se trouve à la suite de l'Orose, édition de Verard (voy. OROSIUS). L'exemplaire que nous avons vu était sans frontispice, mais il s'y trouvait (à la fin) un f. séparé, contenant un privilége accordé pour une année à *Germaine Guyart veufue de feu Antoine Verard*, veuve dont Lottin n'a pas fait mention.

— Seneque des motz dorez : des quatre vertus cardinales, compose par messire Claude de Seissel... De latin translate en francoys. Et oultre les precedentes impressions correctement Jmprime a Paris nouuellement. xx. On les vend a Paris en la rue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas pour Jehan Sainct Denys. (au recto du dern. f.) : *Cy fine Seneque les motz dorez... imprime a Paris p Pierre Leber, pour Jean saïct Denis* (sans date), in-4. goth. de 86 ff. non chiffrés, sign. a—u.

Vend. 8 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

Quoique dans ces deux éditions la traduction du livre des quatre vertus porte le nom de Cl. de Seyssel, elle est de Jean de Courte-Cuisse, et Seyssel n'a fait qu'en retoucher le style.

— SENÈQUE des mots dorez, des quatre vertus cardinales, de latin trãslate en françoys. — Cy finist Seneque des mots dorez... composé par Claude de Seyssel. *Nouuellement imprime a Lyon, par Denys de Harsy*, 1530, in-12, lettres rondes, fig. sur bois.

L'exemplaire annoncé sous cette date dans le catal. de Jos. Paelinck, n° 645, était relié avec le *Tresor de sapience et fleur de toute bonté...*, même imprimeur et même date (voy. l'article Jacobus MAGNUS).

— Les authoritez, sentences et singuliers enseignements du grant censeur, poëte, orateur et philosophe moral Seneque, tant en latin comme en françois... On les vend... en la boutique de Denis Ianot. — Cy finent les authoritez, etc., *nouuellement imprimees par Denys Ianot, pour Pierre Sergent et Iehan Longis* (*fut acheue d'imprimer le* 2e *de may Mil cinq cens* XXXIIII), pet. in-8., lettres rondes.

6 fr. *m. citr.* Méon et 19 fr. 50 c. mal annoncé sous la date de 1524, Cailhava; 1 liv. 3 sh. Libri, en 1859.

Ce recueil est ordinairement accompagné de la traduction des Tragédies de Sénèque par P. Grosnet, imprimée également en 1534 (voy. ci-après); les deux part. rel. en 1 vol. *mar. bl.* 30 fr. Veinant.

— Los Proverbios de Seneca, é el libro que compuso que intitula de las costumbres e fechos. E asy mesmo ciertas autoridades notables de la filosofia moral de Aristoteles. — *Esta obra se acabo en la cibdad de Çamora sabbado a tres dias del mes de agosto año del señor de mill e quatrocientos e ochenta e dos años* (1482). *Anton de Centeneria*, pet. in-fol. goth.

Vend. 20 fr. Rætzel.

Édition très-rare, et en même temps un des plus anciens livres impr. à Zamora. La traduct. qu'elle contient est celle de *Pero Diaz de Toledo*, auteur que cite Antonio dans sa *Bibliotheca vetus*, et dont le nom se trouve sur le titre de l'édition de *Medina del Campo*, 1555 (à la fin 1552), pet. in-fol. goth. M. Salvá fait observer que ces proverbes ne sont point traduits de Sénèque, mais de la *Formula vitæ honestæ* de Martin de Braga.

Il y en a une édition de Séville, *por Menardo Ungut et Stanislas Polono*, 1495, in-fol., et une autre de Tolède, *por Pedro Hagenbac*, 1500, in-4.

Une autre de Séville, *por Juan Cromberger*, 1535, in-fol. de 66 ff. à 2 col. caract. goth. avec initiales, gr. sur bois. 120 fr. 2e vente Quatremère, et en *mar. r.* par Capé. 240 fr. Solar.

— FLORES de L.-Anneo Seneca, traduzidas de latin en romance castellano, por Juan Martin Cordero Valenciano y dirigidas al señor Martin Lopez. *En Anvers, en casa de Christoforo Plantino*, 1555, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 165 ff. chiffrés.

— Lucii-Annei Senece Cordubensis ad Lucillium epi|stole feliciter incipiunt. In-fol. [18686]

Édition fort ancienne, et probablement la première de ces lettres; elle consiste en 210 ff. de 35 lign. à la page, impr. sans chiffres, récl. ni signat., avec les caractères ronds, attribués à J. Mentelin, et que l'on reconnaît à la lettre R capitale d'une forme singulière. Elle commence par le sommaire ci-dessus, en deux lignes. On lit au recto du dernier f., après la 10e ligne, une épitaphe en six vers, commençant ainsi :

Epitaphium Senece
Cura labor meritum sumpti...

Vend. 72 fr. *mar. bl.* La Valliere, 142 fr. LaSerna;

120 fr. en 1811; 11 liv. 11 sh. Sykes; 80 fr. *m. bl.* Chardin; 3 liv. 3 sh. Heber (exemplaire avec la date 1477, écrite par le rubriqueur); en *mar. r.* 89 fr. Libri.

L'exemplaire annoncé : *editio vetustissima in membranis,* dans le catal. de Rothelin, n° 2721, et qui n'a été vendu que 12 fr., était-il véritablement impr. sur VÉLIN? il est permis d'en douter.

— Epistolarum Senecæ ad Lucilium libri XXV. *Romæ, per Arnoldum Pannartz, anno salutis* M. CCCC. LXXV. *die uero Primo mensis Februarii,* gr. in-4. caract. ronds, 36 lign. par page.

Première édition, avec date : vend. 500 fr. bel exemplaire *mar. r.* La Valliere; 72 fr. Brienne-Laire; 130 fr. en 1823; 54 fr. *mar. bl.* Chardin; 120 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 14 liv. sterl. en 1859. Le volume renferme en tout 179 ff. (point 167, comme le dit Ebert), y compris le dernier, au recto duquel est le registre des réclames. Les 8 prem. ff. contiennent : 1° un prologue de saint Jérôme, intitulé : *Incipit prologus beati Ieronimi...;* 2° les épîtres supposées de saint Paul à Sénèque, et les réponses; 3° l'épitaphe de Sénèque et la table. Le texte suit, et finit par la souscription (en 10 lign.) : *Præsens hæc epistolarum Senecæ ad Lucilium impressio... p magistꝝ Arnoldū Panartz alamanū est cōsumatū anno salutis* M. CCCC. LXXV.

— Eædem epistolæ. *Paris.,* 1475, in-4. à 25 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat.

On lit au verso du 202e f., dernier des épîtres, cette souscription : *Expliciunt Epistole Senece ad Lucilium. Impresse Parisius anno Domini* M. CCCC LXX. V. Il y a ensuite 5 ff. qui renferment une vie de Sénèque, la correspondance supposée de ce philosophe avec saint Paul, et une épitaphe de Sénèque, en six vers. Il doit se trouver au commencement du vol. 4 ff. de table, non compris dans le nombre ci-dessus. Les caractères de cette édition sont ceux de P. Cæsaris et de Jean Stol : vend. 2 liv. 2 sh. Askew; 60 fr. *mar. r.* en octobre 1825; et 1 liv. 17 sh. (exempl. dont une page est restée en blanc) Heber.

— Epistolarum Opus de viuēdi ratiōe præclaꝝ ꝛ auro ꝛ iaspide p̄ciosius. Itē Uita Senece ab Hermaño Buscio recenter digesta. (*absque nota*), in-4. goth., contenant un titre, 62 ff. chiffrés et 6 non chiffrés, sign. A—M (*Ebert,* 20878).

Hain n'a point indiqué cette édition, mais il en a décrit une autre de 78 ff. chiffrés, et également sans lieu ni date.

— Pistole del moralissimo Seneca, nuovamente fatte volgare (da Sebastiano Manilio).— *Impresse nella inclita citta di Venetia negli anni...* M. CCCC. LXXXXIIII. *a di* XIV. *di aprile* (*per*) *Stefano e Bernardino Dinali fratelli.* In-fol. de 6 ff. prélim. et 170 ff. de texte.

Vend. 28 fr. La Valliere; 25 fr. Riva.

Il y a une traduct. italienne des épîtres de Sénèque (et du traité de la Providence de Dieu), écrite vers le commencement du XIIIe siècle, et qui a été impr. à *Florence,* 1717, in-4., avec une préface de Bottari, puis réimprim. à Palerme, en 1817, in-8. Gamba cite aussi : *Volgarizzamento delle pistole secondo il testo Guicciardini...* impr. à Venise et à Udine, de 1820 à 1833, en 7 part. in-8., contenant seulement 30 lettres, publiées par les soins d'Emmanuele Cicogna.

Enfin, une autre traduction italienne des Epîtres du même philosophe, par Annibal Caro, a été publiée pour la première fois à *Venise,* 1802, in-4., par les soins d'Angelo Dalmistro : il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. et en pap. bleu. On y a joint une 31e lettre imprimée à Venise, en 1820, et de nouveau en 1821, in-4.

— Las epistolas de Seneca, con una sūma siquier introductiō de Philosophia moral : en romance. — *Empremidas en... Çaragoça de Aragon, a instãcia y expensas de Juan thomas fauario de Lumelo... a iij del mes de marco. El año M. cccc. xcvj* (1496). Pet. in-fol. goth.

Première édition de cette traduction. La Serna Santander, n° 1224, l'attribue à Fernan Perez de Guzman, ce que ne contredit pas, comme le dit M. Salvá, le passage qui se lit ainsi au f. LXXV de la présente édition : *Fecha por el muy exellente orador Leonardo Arietino,* puisque ce Léonard Arietino, qui est *Leonardus Brunus Aretinus,* a écrit en latin, et qu'il s'agit ici d'une traduction espagnole.

THE EPISTLES of Lucius-Annæus Seneca; with large annotations, wherein, particularly, the tenets of the ancient philosophers are contrasted with the divine precepts of gospel, with regard to the moral duties of mankind; by Th. Morell. *London,* 1786, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr.

Travail estimé.

— L.-Ann. Senecæ Tragœdiæ. (*Ferrariæ*), *per Andream Gallicum* (circa 1484), in-fol. de 174 ff. non chiffrés, sign. *a—u,* et 34 lign. par page. [16109]

Cette édition, très-rare, que l'on regarde comme la première de ces tragédies, commence ainsi :

Lucii Anæi Senecæ cordubensis : Hercules furens tragedia prima incipit.

Il y a à la fin le mot τελος, suivi de quatre vers, dont voici les deux premiers :

Longa iterum Senecæ tribuisti sæcula : regum
Cum premis Andrea Gallice mortis opus.

Vend. 5 liv. 8 sh. Askew; 300 fr. F. Didot; 17 liv. 7 sh. 6 d. Talleyrand; 4 liv. 18 sh. Heber.

L'exemplaire de la Biblioth. impér. est fort grand de marges, et nous y avons remarqué, à l'extrémité inférieure des feuilles des 12 premiers cahiers et d'une partie du 13e cahier, des signatures qui y ont été apposées après l'impression, avec des caractères d'imprimerie, tandis qu'à partir du 113e f., signé N3, les signatures paraissent avoir été imprimées en même temps que le texte, et sont placées immédiatement au-dessous du texte, comme à l'ordinaire.

— Tragœdiæ, cum epistola Caroli Fernandi. — *Impressū Parisius, in vico clauso brunelli per Johannē higman vuilhelmū ꝓpositi et vuolfgangum hopyl socios,* in-4. à 26 lign. par page.

Vend. 330 fr. *mar. r.* La Valliere.

Cette édition est précieuse, non seulement à cause de sa grande rareté et du soin qu'a pris Jér. Balbus d'en corriger les fautes, mais encore à cause des arguments en vers hexamètres latins que ce poëte a mis en tête de chaque tragédie. Balbus était à Paris dès l'année 1485, et c'est peu de temps après son arrivée dans cette ville qu'il a dû s'occuper de la correction de ce Sénèque, puisqu'il est qualifié de *Studiosissimus adolescens,* dans la lettre de

Charles Fernand à Pierre Cohard, qui occupe 2 ff. à la tête de ce livre. Cette circonstance, jointe à ce qu'on sait que les deux imprimeurs nommés dans la souscription exerçaient ensemble dès 1484, nous fait placer cette édit. parisienne avant celle de 1491. C'est un livre imprimé en beaux caractères ronds, avec des signat. de *a* jusqu'à E, seconde signature, mais sans chiffres de pagination. Le premier f. est tout blanc, les deux suivants renferment la lettre de Fernand, déjà citée, à la fin de laquelle on lit : *Hoc tam utile tamque magnificandum opus ex incorrectissimo penitusque mutilato et emendatissimum et integerrimum noster Balbus reddidit, adeo ut jam decori pristino restitutum esse videatur, bene de quam plurimis (mea quidem sententia) meritus, qui hac ipsa lectione... et politiores sunt et meliores evasuri. Quod si hoc pactum emendandis tum interpretandis majorum nostrorum voluminibus studiosissimus perget adolescens, futurum nihil ambigo quin Balbum tuum... magis in dies magisque probandum arbitrerc.* Après cette lettre, la tragédie *Hercules furens* commence au f. a iiij, par l'argument de Balbus. La 10e tragédie, *Hercules Oeteus*, finit au f. 5e, recto de la signature E, par les 5 distiques de Charles Fernand, rapportés dans le catal. La Vallière. Au verso du même feuillet se lit la souscription suivie du registre des signatures, lequel occupe le recto du feuillet suivant, dont le verso est tout blanc.

— Tragœdiæ Senecæ, cum commento (Gellii Bern. Marmitæ parmiensis). *Lugduni per Anthonium lambillon et Martinũ sarazin socios. Explicit feltciter die noũebris* XXVIII. *Anno millesimo* CCCC. LXXXXI. In-4. de 240 ff. non chiffr., caractères rom.

Première édition connue, avec date certaine; elle est très-rare, sans avoir une grande valeur : 25 fr. de Soleinne. Au verso du dernier cahier est placé un registre des signatures, et au-dessous la marque des deux imprimeurs. — Les édit. de *Venise*, 1492 ou 1493, in-fol., l'une de 140 ff., et l'autre de 3 et 136 ff. à 2 col., sont moins chères encore.

— Senecæ Tragœdiæ. *Florentiæ, studio et impensa Phil. de Giunta,* M.D.VI, *tertio nonas aprilis*, in-8. de 223 ff. et 1 bl.

Vend. 6 flor. 10 sh. Crevenna; 10 flor. Rover, et quelquefois moins.

— Tragœdiæ, figuris antea nõ impressis, annotamentisq; ad modvm necessariis insignite... Hunc ere paruo Paruus Ioãnes dabit. — *Impressum (Parisiis)... in ædibus Ioãnis Mercatoris,... anno dñi M. quĩgentesimo. xi. nonis vero Februariis,* in-fol. de 6 et 187 ff., texte en lettres rondes, fig. sur bois.

Édition publiée par Gilles Desmares (*Ægid. Maseriensis*). Le titre porte la marque de Jean Petit. Van Praet indique deux exemplaires imprimés sur VÉLIN. Celui de Mac-Carthy (mal annoncé sous la date de 1500) a été acquis au prix de 960 fr. pour la Biblioth. du roi; les figures en sont peintes.

— Senece tragedię diligenter recognitæ. *Venundant Parrhisiis ab Jodoco Badio Ascensio qui eas impressit; et Gandani a Petro Cæsare pro Rostris,* 1512, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 274 ff.

Un exemplaire en *mar. r.* par Duru, 40 fr. Gancia.

— Eædem. *Florentiæ, sumptibus Phil. de Giunta,* 1513, *mense Iulio*, in-8. de 215 ff., 1 bl. et 8 au commencement.

Copie de l'édit. de 1506 : vend. 4 flor. Meerman.

— Scenecæ (*sic*) tragœdiæ (ex recens. Hier. Avantii). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri, mense octobri,* 1517, in-8. 8 à 12 fr.

Ce volume consiste en 216 ff., dont 4 non chiffrés, au commencement, et 5 à la fin : vend. bel exemplaire, avec lettres initiales peintes, 2 liv. 2 sh. Askew; autres, 20 fr. salle Silvestre, en 1808; 2 liv. 2 sh. Sykes; 16 flor. 50 c. Meerman; et exemplaire aux armes de François Ier, 8 liv. 18 sh. 6 d. Heber. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais trop rogné, 152 fr. La Vallière; il vaudrait beaucoup plus maintenant.

— Tragœdiæ X, cum commentariis. Ex bibliotheca M. Ant. Delrio. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus,* 1576, in-4.

Texte revu et accompagné d'un savant commentaire. — Chr. Plantin a imprimé en 1588, une édition in-8. de ces tragédies, à laquelle, en 1589, son successeur a joint les notes de Fr. Raphelenge et Juste Lipse.

— Senecæ Tragœdiæ, cum not. var., edente P. Scriverio. *Lugd.-Batav., J. Maire,* 1620 (nouv. titre, 1651), 3 tom. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition, dont le verso du titre indique le contenu, n'a de valeur que lorsque les *Collectanea veterum tragicorum*, publiés séparément par le même *Scriverius*, en 1620, y sont réunis.

— EÆDEM, cum notis Th. Farnabii. *Amst., apud Dan. Elzevirium,* 1678, in-24. 3 à 4 fr.

8 fr. *mar. r.* Courtois; 31 fr. *non rogné*, Bignon.

La première édition, avec les notes de Farnabe, est celle de *Londres*, 1613, pet. in-12.

— EÆDEM, cum notis Jo.-Fred. Gronovii et variorum. *Amstelodami,* 1682, in-8. 8 à 12 fr.

La meilleure des trois édit., *cum notis variorum* : vend. en *m. r. doublé de m. r.* 60 fr. F. Didot; 100 fr. en 1838. Les éditions de *Leyde,* 1651, et *Amstel.*, 1662, in-8., 4 à 5 fr.

— TRAGOEDIÆ, ad edit. Gronovii emendatæ; cum notis Th. Farnabii : acc. Hier. Avantius et G. Fabricius de generibus carminum apud Senecam tragicum. *Amstel., Janssonio-Wæsbergius,* 1713, pet. in-12. 3 fr.

— TRAGOEDIÆ, cum notis integris J.-F. Gronovii et selectis varior., itemque observationibus nonnullis Hug. Grotii : omnia recensuit, notas, animadversiones atque indicem nov. adjecit Jos.-Casp. Schröderus. *Delphis,* 1728, 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 16 fr.

Quoique cette édition ait été sévèrement critiquée par plusieurs savants, elle ne laisse pas que d'être encore recherchée.

Vend. en Gr. Pap. 73 fr. *mar. r.* de Cotte; 90 fr. *m. r.* F. Didot; 54 fr. *mar. bl.* Caillard; 120 fr. Mac-Carthy; 3 liv. 7 sh. *m. r.* Drury.

On peut y ajouter l'opuscule suivant :

J.-CASP. SCHROEDERI notarum et animadvers. ad L.-A. Senecæ tragœdias vindiciæ a distortionibus, mendaciis et calumniis alicujus ex editoribus actorum lipsiensium ad ann. 1728 (Gottl. Cortii), *Delphis,* 1730, in-4.

— TRAGOEDIÆ : penitus excussis membranis florentinis, adhibitisque cod. ms. ultrajectino, editione prima C. Fernandi et aliis spectatæ fidei libris, item Jo.-Frid. et Jac. Gronoviorum notis ined. recognovit F.-H. Bothe. *Lipsiæ, Hahn,* 1819, 2 vol. in-8. 3 thl.

— Senecæ Tragœdiæ : recensuit Torkill Baden. *Lipsiæ, Fleischer*, 1821, 2 vol. in-8. 5 thl.

Cette édition donne les principales variantes de 17 manuscrits. Le premier volume avait d'abord paru à Copenhague, en 1819. Sur cette édition et sur celle de Bothe, de 1819, consultez la *Revue encycl.*, 1825, XXVI, pp. 489 et suiv. Une seconde édition du texte de Bothe a été impr. à Halberstat, 1821, in-8. 6 fr.

— Senecæ Tragœdiæ : recensuit et accuravit Joan. Carey. *Londini, Rodwell et Martin*, 1824, gr. in-18. 4 à 5 fr.

— L. Annæi Senecæ pars tertia, sive opera tragica quæ ad parisinos codices nondum collatos recensuit novisque commentariis illustravit J. Pierrot. *Parisiis, Lemaire* (*typogr. F. Didot*), 1829-32, 2 vol. in-8.

Édition recommandable.

— Les tragédies de Seneque, desquelles sont extraictz plusieurs... sentences tant en latin comme en francoys, et en la fin est adjoustee la vie et trespassement du dit Seneque, ensemble aucuns epitaphes, epigrammes et dictz moraux extraicts de Floret, des parabolles de Me Alain et de Thobie (par maistre Pierre Grosnet). *Paris, Denys Janot*, 1534, in-8.

Ce livre se trouve ordinairement à la suite de celui qui a pour titre : *Les Authoritez...* du grant Seneneque (voir ci-dessus, col. 282).

Un exemplaire sans titre, mais qui paraît être d'une édition différente, est porté à 51 fr. dans le cat. de Soleinne, n° 151. C'est un in-8. de 56 ff., signat. A—Giij, avec cette souscription : *Imprimez nouuellement par Denys Janot pour Jegan* (sic) *Longis et Pierre Sergent* (sans date).

— Tragédies de L.-A. Sénèque. Traduction nouvelle par M. E. Greslou. *Paris, Panckoucke*, 1833-34, 3 vol. in-8.

Avant cette traduction on prenait celle de Coupé, *Paris, an* IV (1795), 2 vol. in-8., mal impr. et sans le texte latin que le titre annonce, ou une autre de J.-B. Levée, *Paris*, 1823, 3 vol. in-8. très-médiocre, et qui forme les trois derniers vol. du *Théâtre des latins* (voy. Théatre).

Pour des imitations françaises des tragédies de Sénèque, voy. Brisset (*Roland*), La Peruse et Toutain.

— Le Tragedie di Seneca, tradotte da Lod. Dolce. *Venetia, Sessa*, 1560, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. 10 fr. *mar. r.* de Boisset.

— Le Tragedie di Seneca, trasportate in verso sciolto da Hettore Nini. *Venetia, Marco Ginami*, 1622, in-8. 4 à 5 fr.

Bonne traduction, mais imprimée peu correctement. La réimpression, *Pisa, Capurro*, 1822, 2 vol. in-8., est beaucoup moins incorrecte.

— Tragedia quarta. *Stampata in Venetia per Cristofolo di Pensa da Mandello Nel.* M. CCCC. LXXXXVII. *Adi.* II. *Hotubrio Laus Deo*, in-4. de 24 ff. à 36 lign. par page, sign. *a—e*.

Traduction italienne peu connue. Sur le recto du premier feuillet se lit le titre, avec le nom du traducteur *Pythius*. La souscription est au verso du 5e f. du cahier *e*. Quelques vers italiens du traducteur et les errata occupent le recto du f. suivant, qui est le dernier. Cet opuscule rare et le suivant sont décrits dans la *Biblioth. spencer.*, tome VII, nos 162 et 163.

— La tragedia dita Agamẽnone in uulgare cõposta per... frate Euãgelista Fossa da Cremona. *Impssa ĩ Venesia p Maestro piero bergamascho a le spese de zuan antonio de Mõfera. Nel anno.* M. CCCC IXXXXVII. *adi.* XXVIII. *zenaro...* in-4. de 14 ff., sign. *a—c*.

Traduction *in terza rima*.

— Tragödien, nebst den Fragmenten der übrigen römischen Tragiker ; übersetzt und mit Einleitungen verseh. von Wenz.-Alo. Swoboda. *Wien*, 1821-25 (nouv. titre, 1828-30), 3 vol. in-8.

— Seneca his tenne tragedies, translated into Englysh. *London, Th. Marsh*, 1581, in-4.

Cette édition contient les traductions des tragédies de Sénèque, déjà publiées séparément par Jaspar Heywood, John Studley, Alex. Nevile, auxquelles est réunie celle de la Thébaïde, par Th. Newton. Ce dernier a signé la dédicace du volume à Th. Henneage. On l'a payé depuis 2 jusqu'à 4 liv. en Angleterre, où les éditions séparées de ces mêmes pièces, impr. de 1560 à 1566, conservent une assez haute valeur.

Il existe une traduction des dix tragédies de Sénèque en vers anglais, par Edward Sherburne, *London*, 1702, in-8., fig. 6 à 8 sh.

— Senecæ (*L.-An.*) et P. Syri mimi, forsan etiam aliorum, sententiæ centum aliquot versibus auctæ et correctæ studio et opera Jani Gruteri cum notis ejusdem : accedunt ejusdem notæ posthumæ, ut et nova versio græca Jos. Scaligeri (ediderunt Sig. Haverkamp et Abr. Preyger). *Lugd.-Batav.*, 1708, in-8. 5 à 6 fr. [18445]

Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre daté de 1727, quoique le titre gravé porte toujours 1708. — Voy. Syrus.

— Annæi Senecæ oratorum et rhetorum sententiæ divisiones colores. Recensuit et emendavit Conr. Bursian. *Lipsiæ, Breitkopf et Haertel*, 1857, in-8. de XX et 466 pp. 10 fr.

SENECÉ (*Antoine* Bauderon seigneur de). Œuvres choisies (et œuvres posthumes). Édition publiée par MM. Émile Chasles et P.-A. Cap, précédée d'une monographie de la famille Bauderon de Senecey par M. Émile Chasles. *Paris, P. Jannet*, 1855, 2 vol. in-16. [14053]

Cette édition, dont le second volume tout entier est consacré aux *Œuvres posthumes*, efface entièrement celles qu'Auger, de l'Académie française, a publiées (à Paris, chez Léop. Collin) en 1805 et en 1806, d'abord sous le titre d'*Œuvres complètes*, ensuite sous celui d'*Œuvres diverses*, in-12 ; cependant, comme elle ne renferme pas tout ce qui avait déjà été imprimé de l'auteur, nous allons donner la date des éditions originales dans l'ordre de leur publication.

Lettre de Cl. Marot à M. D***, touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de J.-B. Lulli aux champs Elisées (anonyme). *Cologne, Pierre Marteau*, 1688, pet. in-12 de 119 pp. [18417]

Réimprimé à Lyon, 1825, in-8. de 64 pp. à 100 exemplaires, par les soins de M. P. A. C. (Cap), comme spécimen d'une édit. projetée des Œuvres de Senecé, mais qui n'a pas été faite.

Satyres nouvelles (anonyme). *Paris, A. Auboyn*, etc., 1695, in-12. 6 fr. Monmerqué ; 8 fr. Giraud.

Les Epigrammes et autres pièces de M. de

Senecé, avec un traité sur la composition de l'épigramme. *Paris, Giffart*, 1717, in-12. Publié par le P. Du Cerceau.

PARAPHRASE des psaumes de David. *Mâcon, Desaint*, 1722, in-4.

On attribue à Senecé, dans le catal. de M. de Soleinne, n° 4431, une traduction en vers libres du premier acte de la *Philis de Scire* de Bonarelli, impr. avec le texte ital. à *Paris, chez Est. Loyson*, 1667, in-12 de 5 ff. et 95 pp.; c'est qu'effectivement il a signé avec les lettres A. B. D. S., initiales de ses noms, la dédicace de ce livre à la duchesse de Bouillon.

Brice de Bauderon, père de notre poëte, est lui-même auteur d'un ouvrage rempli de devises, lequel a pour titre :

L'APOLLON françois, ou le parallele des vertus héroiques de Louis le Grand, XIVe de ce nom, avec les propriétés et les qualités du soleil... *Mascon, Sim. Bonard*, 1681, in-12.

Le Nouv. Lelong, sous le n° 24331, en cite une édit. de 1693. On a vendu 25 fr. un exempl. en *mar. r.* d'un ouvrage intitulé : *Le Coq royal, ou le blason mysterieux des armes, par Bauderon de Senecy*, Mascon, 1687, in-12.

SENEFELDER (*Aloys*). L'art de la lithographie, ou instruction pratique contenant la description des différents procédés à suivre pour dessiner, graver et imprimer sur pierre, etc. *Paris, Treuttel*, 1819, in-4., avec un cah. de 30 pl. 15 fr.; — Gr. pap., 20 fr. [9214]

Cet ouvrage de l'inventeur de la lithographie est traduit de l'allemand. L'original, accompagné d'une préface de M. F. de Schlichtegroll, a paru à *Münich*, en 1818, in-4., sous le titre de *Vollständiges Lehrbuch*, etc.

SÉNÈQUE. Voy. SENECA.

SENFEL vel SENFL (*Lud.*). Varia cantionum genera, quibus tum Horatius, tum alii egregii poetæ græci et latini, veteres et recentiores, sacri et profani usi sunt, suavissimis harmoniis composita, authore Ludovico Senfelio. *Norimbergæ, apud Hieron. Formschneider*, 1534, pet. in-4. oblong. Cité par M. Schmid, et vendu 3 liv. 18 sh. Libri.

L'imprimeur, nommé dans le titre ci-dessus Hieronymus Formschneider, se nommait Andræ ou Andreæ, et, selon d'autres, Resch; il a pris le nom de Formschneider à cause de l'art qu'il exerçait, et même, pour le même motif, plus tard, en tournant ce nom en grec il en a fait *Graphæus*, comme on peut le voir sur les titres de plusieurs des livres imprimés par lui. — Voy. NOVUM et insigne opus.

SENILIA, sive poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina (auct. Mich. Maittaire). *Londini*, 1742, in-4. 4 à 6 fr. [13107]

Vend. 10 fr. Gr. Pap. de Cotte.

SENKENBERG (*H.-Ch.* von). Corpus juris germanici publici ac privati hactenus ineditum, e bibliotheca senkenbergiana emissum, cura Guil.-Gust. König de Königsthal. *Francofurti-ad-Mœnum, Hermann*, 1760-1766, 2 vol. in-fol. 10 thl. [3027]

Recueil de coutumes suivies au moyen âge en diverses parties de l'Allemagne.

SENKOWSKI (M. *Jos.*). Supplément à l'histoire des Huns, des Turcs et des Mogols, contenant un abrégé de l'histoire et de la domination des Uzbeks dans la grande Bukharie, depuis leur établissement dans ce pays jusqu'à l'an 1709, et une continuation de l'histoire de Kharezm, depuis la mort d'Aboul-Ghazi-Khan jusqu'à la même époque. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-4. de 132 pp. et 24 pp. de texte persan. [27980]

Vend. 25 fr. 95 c. Saint-Martin; 17 fr. 50 c. Klaproth; 46 fr. Chaumette.

Voir, sur cet ouvrage, *Journal des Savants*, juillet 1825, article de M. de Sacy.

SENNERT (*Andr.*). Schediasma de linguis orientalibus. 1° adamæa; 2° noachica; 3° phœnicea; 4° cananæa; 5° hebræo-samaritana, etc. *Wittembergæ*, 1681, in-4. [11479]

Volume peu commun.

SENONNES (*Alexandre* de La Motte Baracé, vicomte de). Choix de vues pittoresques d'Italie, de Suisse et d'Espagne. *Paris, Chalcographie royale (imprimerie de Firm. Didot)*, 1820 et ann. suiv., gr. in-fol. 20 à 25 fr. [9472]

Publié par livraisons de 6 planches. Il devait y en avoir 30, mais il n'en a paru que 7 avec 42 pl.

— PROMENADES au pays des Grisons, ou choix des vues les plus remarquables de ce canton, dessinées d'après nature par Ed. Pingret; accompagnées d'un texte historique et descriptif, par M. de Senonnes. *Paris, Henri Gaugain*, 1829, in-fol. [9473]

Cinq livraisons de 6 pl. avec texte. Le prix de chacune était de 12 fr.; — Pap. de Chine, 18 fr.

SENSI (*Lodovico*). La historia del l'huomo di Lod. Sensi, con le rime del medesimo autore. *Perugia, Baldo Salviani*, 1577, in-4.

Un exempl. en *mar. r.* aux armes d'un cardinal de la Rovère, 2 liv. 12 sh. Libri; autrement le livre a peu de valeur.

SENTENCE décrétale, et condemnatoire au fait de la paillarde papauté, et punition de ses démérites et forfaits, sous la sommaire narration de longues procédures. *Imprimée nouvellement*, 1561, pet. in-8. de 23 ff. en lettres rondes. [2089]

Vend. 10 fr. La Valliere; 21 fr. Leduc; 7 fr. *m. v.* Bignon, 24 fr. Saint-Mauris en 1840.

Senff (*C.-J.*). Die Domkirche zu St. Veit, 997.
Senft (*Fd.*). Classification der Felsarten, 4770.
Senguerdus (*Wolf.*). Catalogus biblioth. lugduno-batavæ, 31496.

Sennert (*D.*). Opera medica, 6624.
Sensarie (*D.*). Sermons, 1467. — L'Art de peindre à l'esprit, 12066.

SENTENCE (la) et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, évêques, abbés, moynes, etc., contre Jésus-Christ, ses apostres, etc. *Imprim. en* 1563, in-8. de 110 pp. [2095]

Ouvrage satirique, dans lequel on trouve plusieurs pièces en vers. C'est la réimpression du livre intitulé *Sac et pièces pour le Pape de Rome* (voy. SAC). 57 fr. Gaignat; 24 fr. La Valliere; 9 fr. Bonnier; 35 fr. *m. v.* Haillet de Couronne.

SENTENCE redoutable et arrests rigoureux du iugement de dieu, à l'encontre de l'impiété des Tyrans, recueillis tant des saintes escritures, comme de toutes autres histoires, 1564, pet. in-8. de 26 pp., y compris le titre, plus 2 ff. à la fin. [23510]

Il y a au commencement de cet opuscule une épître dédicatoire de I.-R.-C.-D. adressée à Charles de Lorraine, duc de Guise, et à la fin plusieurs épitaphes sur Fr. de Guise. Vend. 9 fr. 25 c. *m. bl.* La Valliere.

SENTENCES... des sept Sages. Voy. au mot CONSEIL.

SENTENTIÆ singulis versibus contentæ, juxta ordinem literarum ex diversis poetis græcis, quibus ex adverso respondet latina versio. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1566, in-8. 3 à 6 fr. [18442]

Réimpression d'un recueil imprimé d'abord par Robert Estienne Ier, en 1540, in-8.

SENTENTIÆ et proverbia, ex Plauto, Terentio, Virgilio, Ovidio, Horatio, etc. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1536, pet. in-8. 3 à 4 fr. [18447]

Rob. Estienne avait déjà impr. ce livre en 1534; mais l'édition de 1536 est augmentée d'un index qui se trouve également dans les éditions de 1540 et 1548, données par ce célèbre imprimeur.

SENTIER (le) ☞ ladresse de deuotion, et cõtemplation intellectuelle. Jadis cõpose en latin et nouuellemẽt trãslate en francoys a ledificatiõ et instructiõ de tous bons ☞ loyaulx chrestiens. (au verso du 4e f.): *Imprime a Tholose par maistre Jacques Colomies Demourãt en la rue Dagullheres Deuãt les monges* (moines) *de sainct Sarnin a lenseigne de limprimerie.* (sans date), in-4. goth. de lxxxvj ff. chiffrés. [1630]

On lit à la 5e page de la préface que *ce pẽt petit traicte a este trãslate de latin en frãcoys par... frere Nicole caling...* (pour les seurs de notre dame de Fargues en la cite et ville Dalby). Au verso du dernier feuillet se trouve un fleuron renfermant les lettres I. R. Ce volume rare a été vend. 6 liv. Lang.

Jacques Colomies, imprimeur et libraire à Toulouse, depuis l'année 1514, à peu près, a quelquefois fait usage de la marque que nous avons donnée tome II, col. 251.

SEPOLCRO (il) di Winckelmann. Voyez WINKELMANN.

SEPP (*J.-Chr.*). Représentation des bois, des arbres et arbrisseaux rassemblés dans les cabinets, avec des explications en latin, françois, anglois, allemand et holland., avec le supplém. *Amst., Sepp,* 1773-95, in-4., 106 pl. color. [4973]

Nous plaçons ici sous le nom de Sepp cet ouvrage, dont il a gravé les planches et publié l'édition; pourtant la préface, datée de 1791, porte le nom de Martin Houttuyn, qu'on peut regarder comme l'auteur ou tout au moins comme le continuateur du texte. Le volume a été publié en 18 cahiers, avec un supplément au prix de 81 flor.; mais on le trouve rarement complet. Il y en a des exemplaires contenant 100 et LVIII pp. avec 101 planches. Celui qui a été vendu 30 fr. chez L'Héritier n'avait que 84 planches.

Il existe une contrefaçon d'une partie de cet ouvrage sous le titre suivant:

ICONES lignorum exoticorum et germanicorum, ex arboribus, etc., collectorum. *Norimbergæ,* 1773-74-75-78, pet. in-fol. contenant 40 pp. de texte en latin et en allemand, avec 48 pl. color. Il n'en a pas paru davantage.

— Flora batava. Voy. KOPS.

— Beschouwing der wonderen Gods in de mindsgeachte Sichepselen of Nederlandsche Insecten; *c'est-à-dire,* Considération sur les merveilles de Dieu dans ses créatures les moins estimées, ou insectes des Pays-Bas (en hollandais). *Amsterdam,* 1762 et ann. suiv., 5 part. in-4. [5984]

Ces 5 parties renferment environ 250 pl. color. Vend., en 4 part., 201 fr. Labouchère, en 1830. Un exemplaire en 3 vol., avec 203 pl., 102 flor. Meerman. Un autre en 5 part., avec ce qui avait paru de la 6e, en 1836, est porté à 12 liv. 12 sh. dans le catalogue de H. Bohn, pour 1841.

— Histoire naturelle des papillons de Surinam avec leurs métamorphoses. *Amsterdam, Sepp,* 1848-52, 3 vol. in-4. [6092]

Cent cinquante-deux planches coloriées, avec la description en français et en hollandais. 300 fr. (Catalogue de J.-B. Baillière et fils).

— Nederlandsche Vogelen. Voy. NOZEMAN et à l'article REPRÉSENTATION des marbres.

SEPT Marchans de naples (les). Cestassauoir Laduenturier, Le Religieux, Lescolier, Laueugle, Le Vilageois, Le Marchant, Et le Bragart. (*sans lieu ni date, mais de* 1520 à 1530), pet. in-8. goth. de 8 ff. sign. *a—b.* [13589]

Dialogue en vers, fort rare, quoiqu'il en existe plusieurs éditions. Celle-ci a été vend. 72 fr. Heber, à Paris, et ensuite (rel. en *mar.* par Bauzonnet) 306 fr. Crozet. — Une autre, sous le même titre, pet. in-8. de 8 ff., impr. en lettres rondes, a été payée 11 liv. 5 sh. chez Heber, à Londres. — Une copie figurée, écrite sur VÉLIN, 40 fr. Leduc.

La réimpression de l'édition gothique, qu'a donnée M. Silvestre, en 1838, forme la première livraison d'une *Collection de poésies, romans, chroniques,*

Sepp (*Jean-Népomucène*). Vie de Jésus-Christ, 311.

Bibliothèque Nationale de France - Recherches & Classification - © Copyright - Tous droits réservés - Mentions légales

publiée par le même éditeur (voy. la col. 138 de notre deuxième volume). — Une autre réimpr. fait partie du 2e vol. du recueil de M. A. de Montaiglon.

SEPT psaumes (les). Cy commencent les sept pseaulmes en franzoys. (au verso du dern. f.) : *Cy finissent les sept pseaulmes penitẽciaulx z la letanie en frãczois.* (*Lantenac, Jean Cres*), pet. in-4. goth. de 18 ff. à longues lignes. [13590]

Édition fort rare. Le verso du premier f. porte une gravure sur bois représentant David. Le 2e feuillet commence par le titre ci-dessus; et au verso du dernier, au-dessous de la souscription, se voit la même marque de *Jean Cres* qui est à la fin du *Doctrinal des nouvelles mariées*, impr. à Lantenac, en 1491 (voy. DOCTRINAL, tome II, col. 782). Les psaumes sont traduits en 119 strophes de 4 vers de 6 syllabes; chaque strophe est précédée du texte latin. On trouve à la suite des psaumes la litanie de tous les saints, en français, le *Pater*, l'*Ave Maria*, une oraison en français, enfin les VIII vers de saint Bernard, *moult deuotz et pfitables*, et deux oraisons, l'une à Dieu, l'autre à Nostre dame.

— Les sept pseaulmes en francoys. — Cy finist les sept pseaulmes en francois, *imprime a Vienne par maistre pierre Schenck. Amen*, in-4. goth. de 24 ff. non chiffrés, signat. A—C, à 24 lig. par page.

Édition d'une grande rareté et qui est peut-être antérieure à celle de Lantenac. Le premier f. ne contient autre chose que le titre ci-dessus en une seule ligne. Le verso du dernier f. est tout blanc. Vend. en *mar. v.*, 114 fr. Cailhava.

— Les sept pseaulmes penitẽciaulx et letanies en francoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, à 23 lig. par page.

Édition imprimée vers 1500 avec les caractères de Guillaume Le Roi, à Lyon. Au premier f. est une vignette sur bois surmontée du titre ci-dessus. Cette vignette est répétée au verso du même titre; le verso du dernier f. est terminé par le mot *Amen*. 40 fr. Libri Carucci, exemplaire lavé et restauré.

SEPT sages de la Grèce. Voy. CONSEIL.

SEPT sages de Rome. Voyez SEPTEM Sapientes.

SEPTALIUS (*Ludovicus*). De Ratione instituendæ et gubernandæ familiæ libri V. Senator F. edidit, et Julio Aresio senatus mediolanensis principi dicavit. *Mediolani, apud J.-B. Bidellium*, 1626, in-8. de 414 pp. [3859]

Livre fort rare, au sujet duquel il faut consulter Vogt, *Catalogus libror. rar.*, édit. de 1753, p. 621.

SEPTEM horæ canonicæ, arabice. Voy. PRECATIO.

SEPTEM illustrium virorum poemata. *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana Balthazaris Moreti*, 1660, in-8. de 480 pp., sans les pièces liminaires. 3 à 4 fr. [12594]

Cette édition, qui est fort belle, a reparu avec un frontispice rafraîchi, à la date de 1662. Il y en a une seconde, *auctior et emendatior*, Amstel., Dan. Elzevirius, 1672, in-8. de 504 pp., très-belle aussi. La dédicace de la première, par Moret au cardinal Chisi, y est remplacée par une autre dédicace de Daniel Elsevier au prince Ferdin. de Furstemberg, évêque de Paderborn, et le premier poëte du recueil y est nommé Alexander Pollinus Florentinus, au lieu d'Apollonius Florens, comme il est appelé dans la première édition. 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. 50 c. *m. citr.* Courtois. Les exemplaires en Gr Pap. sont fort rares. Celui de Mac-Carthy a été vend. 240 fr., sans que ce prix extraordinaire puisse servir de règle.

SEPTEM sapientes. Incipit historia septem sapientũ Rome. (*absque nota*), in-4. goth. de 71 ff. à 26 lign. par page. [16984]

Cette édition, qui paraît avoir été faite à Cologne, par Jean Veldener, vers 1475, n'a ni chiffres, ni signatures, ni réclames, et les lettres initiales y ont été laissées en blanc; elle commence par l'intitulé ci-dessus. On lit à l'avant-dernier feuillet la souscription suivante :

Explicit historia septem sapiẽtũ rome
Honorem dei et marie semperq; cole.

Le dernier f. (dont le verso est blanc) contient la table des histoires comprises dans ce roman. La bibliothèque Mazarine (n° 16478) possède cette édit., ainsi qu'une autre édition du même ouvrage, moins ancienne que celle-ci; cette dernière est in-4., en menus caractères goth., sous les signat. de *a—e*, avec le titre suivant sur le premier f. dont le verso est tout blanc :

In hoc opusculo sunt subtilitates
Septẽ sapientũ rome valde putiles

L'ouvrage commence au second f. par cet autre titre : *Incipit hystoria septem sapientũ rome*, et il finit au 5e f. verso de la signat. *e* par les mots *Deo gratias*. Le recto du dernier f. contient la table des histoires.

La première des deux éditions ci-dessus est probablement du nombre de celles qui sont inscrites sous les nos 3735 et 3736 du catal. des livres de *White Knights*, et qui ont été portées chacune au prix excessif de 10 liv. 15 sh. Un exemplaire de la première décrite a été vend. 60 fr. Borluut, dans le catalogue duquel il est dit que quoique ce livre ait été attribué aux presses de Veldener, il présente exactement le même caractère et la même justification que le volume intitulé *Sermo de presentatione Beatæ Mariæ Virginis*, qui porte le nom de Goswinus Gops de Euskyrchen, imprimeur à Cologne. Une des deux éditions ci-dessus a 72 ff., y compris le premier où se voit un Hercule et une cotte d'armes gravés sur bois (*Biblioth. grenvil.*). Toutefois, une édition in-4., *sine ulla nota* (sed *Antuerpiæ*, circa 1480), n'a été vend. que 11 sh. Heber; une autre (*circa* 1496), in-4., 9 sh., le même.

On suppose que ce roman a été trad. ou plutôt imité des Paraboles de Sandabar, ouvrage hébreu, lequel est lui-même tiré de la version arabe d'un ouvrage originairement composé dans l'Inde : ce serait aussi de la même source que proviendrait le roman grec dont nous parlerons au mot SYNTIPAS, de même que l'*Histoire d'Erastus* (voy. HISTOIRE pitoyable) serait une reproduction des *Sept sages de Rome*. Le texte latin de ce dernier ouvrage a été écrit au commencement du XIIe siècle par Dam Jehans, moine de l'abbaye de Haute-Selve. Quant à la rédaction hébraïque (*Misclè* ou *Parabole de Sandabar*) qui en est le type, elle a paru pour la première fois dans un recueil d'opuscules hébraïques, pet. in-4. impr. à Constantinople, l'an du monde 5277 ou de J.-C. 1516, recueil dont de Rossi (*Annales hebræo-typogr. ab anno* 1501 *ad* 1540) donne la description. On en cite aussi des éditions

impr. à Venise, en 1544, 1568 et 1605. La mention que nous venons de faire des paraboles de Sandabar nous rappelle le volume qui a pour titre : *Paraboles de Sendabar sur les ruses des femmes, trad. de l'hébreu, par M. Carmoly.* Paris, P. Jannet, 1849, in-8. de 160 pp.

— Historia septem sapientum Romæ. *Anno salutis* M. CCCC. XC, *per me Johannem Koelhof de Lubeck Colonie ciuem impressus,* in-4. goth.

L'édition de Delft, *per Christianum Snellaert,* 1495, in-4., avec fig. sur bois, est peut-être encore plus rare que la précédente.

— Incipit historia septem sapientum Rome. — *Explicit historia septem sapientum Albie impressa ad morum mulierum virorumque emendationem.* (absque anno), pet. in-fol. de 46 ff., en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures.

Cette édition, impr. à Albie, en Savoie, vers 1480, est rare. La bibliothèque de l'Arsenal, à Paris, en possède un exemplaire.

— Historia calumnie nouercalis que septem sapientũ inscribitur quod ab iis sit refutata. — *Impressa antuerpie per me Gerardũ leeu. Anno domini* MCCCC. *xc. vi die mensis nouembris,* in-4. goth. de 55 ff., sign. A—i.

Même ouvrage que l'*Historia septem sapientum,* mais avec des corrections dans le style et la suppression des noms qui ne convenaient pas au temps où ils étaient placés, comme l'éditeur a soin d'en prévenir le lecteur dans une courte préface qui occupe le recto du premier feuillet. Les changements faits à cette édition, et les grandes différences qui existent entre le texte imprimé de l'*Historia septem sapientum* et la version en vers connue sous le titre de *Dolopathos,* ainsi qu'avec la version en prose publiée par M. Le Roux de Lincy, ont fait supposer qu'il avait existé un texte latin antérieur à la rédaction que nous possédons.

L'édition d'Anvers, ici décrite, est un livre orné de gravures sur bois, dont les *Ædes althorp.*, tome II, pp. 148 et 149, donnent deux fac-simile.

Une autre version latine des *Sept sages* a paru sous le titre suivant :

LUDUS SEPTEM SAPIENTUM de Astrei regii adolescentis educatione, periculis, liberatione insigni, exemplorum amœnitate iconumque elegantia illustratus. *Francof. ad Mœn. apud Paulum Reffeler impensis Sigismundi Feyerabent* (absque anno, sed circa 1560), pet. in-8. sign. A—N, avec fig. sur bois.

Cette dernière version a été faite sur une ancienne traduction allemande de la fin du XIVe siècle, plusieurs fois imprimée depuis sous le titre de *Die sieben weisen Meister* (voy. ci-dessous) ; Modius, qui en est l'auteur, ignorait probablement l'existence de l'*Historia septem sapientum,* puisque le titre de son livre porte ces mots : *antehac latino idiomate nunquam in lucem editus.*

Les Sept sages en français.

— Li Romans des Sept Sages, nach der pariser Handschrift herausgegeben von Heinrich-Adelbert Keller. *Tübingen, Ludwig Friedrich Fues,* 1836, in-8. de ccxlvj et 197 pp. 12 fr. [13203]

Cette traduction assez fidèle de l'*Historia septem sapientum* se compose de 5062 vers français : elle a été écrite au XIIIe siècle par un trouvère anonyme. L'éditeur allemand l'a fait précéder de longs préliminaires, où il donne une histoire complète des différentes transformations de cette ingénieuse fiction qui a été si célèbre au moyen âge. Cette version métrique est toute différente d'un grand poëme composé à peu près à la même époque par Hébers ou Herbers, et qui est connu sous le nom de *Dolopathos.* Ce dernier ouvrage est beaucoup plus long que celui qu'a publié M. Keller, et ce n'est guère qu'une paraphrase d'une partie de l'original latin. M. Le Roux de Lincy en a donné des extraits étendus (voir le volume qu'il a publié en commun avec M. Loiseleur-Deslongchamps, sous le titre suivant):

ESSAI sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par A. Loiseleur-Deslongchamps, suivi du Roman des sept sages de Rome, en prose, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, avec une analyse et des extraits du Dolopathos, par Le Roux de Lincy. *Paris, Techener,* 1838, in-8., avec fac-simile du manuscrit. 10 fr.; — Pap. vél., 20 fr. [16952]

Depuis la publication de cet Essai le Dolopathos a été imprimé sous le titre suivant :

LI ROMANS de Dolopathos, publié pour la première fois en entier d'après les deux manuscrits de la Bibliothèque impériale, par MM. Charles Brunet et Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet,* 1856, pet. in-16 de XXXII et 432 pp. contenant 12901 vers. [13203]

La préface de cette bonne édition donne l'histoire de ce poëme, et explique en quoi il diffère du Roman des sept sages.

— Les Sept sages de Roñe. *Sy finist le present liure des sept sages de Romme, imprime a Geneue lan* M. CCCC. LXXXXII. *le xxiii iour de may. Deo gratias,* pet. in-fol. goth. fig. sur bois. [16985]

Édition fort rare ; elle commence par un titre séparé, et contient 61 ff., signat. AI—KIII. — Les caractères sont les mêmes que ceux d'une édition d'*Olivier de Castille,* sans date, que l'on sait avoir été impr. à Genève par Loys Garbin (voir IV, col. 183), et il est donc probable que la présente édition des *Sept sages* est sortie de la même presse. Maittaire et Panzer en indiquent une de Genève, 1490.

M. Gaullieur cite, à la page 40 de sa *Typographie genevoise,* une édit. de Genève, 1483, qu'on ne connaît pas, mais ne dit rien de l'édit. de 1498 ; et à la page 51 il donne à la première édition la date de 1482 au lieu de 1492.

— Le même roman. *Imprime a Geneve lan* M. CCCC. XCIIII. *le xxi iour de iuillet,* in-fol. goth. de 51 ff., avec fig. sur bois (*Biblioth. de l'Arsenal*).

— Les Sept sages de Röme. (au recto du dernier feuillet) : *Cy finist le present liure des sept sages de romme. Imprime a geneue Lan M.* CCCC *nonante & huit. Le .xxi iour de iuillet,* in-fol. goth. de 50 ff. non chiffrés, à longues lign., sign. a—h, avec fig. sur bois.

Edition peu connue, mais qui se trouvait à la quatrième vente de la librairie De Bure, où elle a été vendue 307 fr. L'exemplaire, dont les deux derniers feuillets sont raccommodés, a été revendu 199 fr. d'Essling. Le titre est en lettres ornées, et porte une vignette sur bois.

Ces différentes éditions des *Sept sages de Rome,* faites à Genève contiennent la traduction assez exacte du texte imprimé, qui a été décrit ci-dessus. Mait-

taire (I, 528), en faisant mention d'une édition de 1490, en avait attribué l'impression à Jacques Arnollet, qui exerçait en cette même année à Genève, mais qui s'est établi un peu plus tard à Lyon. De son côté, Panzer (I, 441) ayant mal compris Maittaire, a fait de Jacques Arnollet le traducteur de ce roman; ce que Hain (n° 8735) n'a pas manqué de répéter. Au reste, nous n'avons pas vu cette édition de 1490.

— Les sept saiges de romme. ‖ Sensuyt lhistoire de Poncia ‖ nus lẽpereur qui nauoit que ung seul filz qui auoit a nõ Dyoclecian, lequel il bailla aux sept saiges de Romme pour le gouuerner et instruyre en sciences. On les vend a Lyon... cheulx Oliuier Arnoullet. (au verso du dern. f.) : *Cy finist le present liure... Imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet* (sans date), gr. in-4. goth. de 40 ff., sign. a—k, à 45 lig. par page, avec fig. sur bois.

Vend. 485 fr. (exempl. taché, annoncé in-fol.) de Bearzi : c'est beaucoup plus qu'il ne valait.

— Les Sept sages de Rome, histoire d'Honcianus (*sic* pour Poncianus) et de son fils unique, nommé Dyoclecian. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1577, in-12.

Texte rajeuni. Il l'est également dans les réimpressions faites à *Lyon*, en 1610 et en 1649, in-8., et aussi à *Troyes, Oudot*, 1662, in-8.

Une autre traduction en prose française, moins exacte que celle-ci, mais beaucoup plus ancienne, a été impr. pour la première fois, en 1838, dans le vol. publié par MM. Loiseleur-Deslongchamps et Le Roux de Lincy (voir ci-dessus).

Traductions espagnoles, allemandes, etc.

— Los siete sabios de Roma. *Burgos, por Juan de Junta*, 1530, in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés.

Cette édition, décrite par M. de Gayangos, est probablement la plus ancienne que l'on ait de cette traduction. Elle est fort rare, ainsi que celle de 1538 qui est à la bibliothèque de Vienne.

— Libro de los siete sabios de Roma. *Barcelona en casa de Francisco Trinxer et en casa de Pedro Malo*, 1583, in-4. goth.

Vend. 19 sh. Heber. Nous trouvons dans la *Biblioth. Sora*, f. III b., le titre suivant :

Siete Sabios de Roma, con el libro del Infante Don Pedro de Portugal, que anduuo las quatro partidas del mundo. *Barcelona*, 1595, in-4.

Pour une traduction espagnole de la rédaction italienne de ce roman, où le principal personnage est nommé Erasto, voyez Histoire pitoyable.

— Hienach volget ein gar schöne Cronick vñ hystori auss den Geschichten der Römern. (à la fin) : *Hystori von den syben weysen meystern. Augspurg, J. Bämler*, 1473, in-fol. de 65 ff. non chiffrés, et sans signat.

Première édition, avec date, de cette ancienne traduction allemande de l'*Historia septem sapientum*, du moine de Hauteselves. Le premier feuillet est blanc au recto ; mais au verso se voit une grande figure sur bois. Le recto du 2e f. commence par la première partie du titre ci-dessus (150 fr. en 1856). Ebert, qui nous fournit cette description, cite, au mot *Meister*, n° 13572, une édition du même livre, sans lieu ni date, in-fol. de 38 ff., avec fig. sur bois, et qu'il place avant celle de 1473. Il indique aussi (nos 13574-80) plusieurs autres éditions anciennes de cet ouvrage; mais il ne parle pas de celles de 1480 et 1497, qu'a décrites Hain, nos 8730 et 8733-34.

L'édition d'*Augspurg, Alex. Weissenhorn*, 1540, avec beaucoup de vignettes sur bois, 63 fr. 2e vente Quatremère.

— Die hystorie uan die seuen wise mannen van Romen. *Te Delf in Hollant*, 1483, in-4. fig. sur bois.

On cite aussi une édit. de cette traduction hollandaise : *Antwerpen, Niclas de Leeu*, 11 *Apr.*, 1488, in-4., et une autre de *Delf*, 1493, in-4. fig.

—Hystory of the seuen Maysters of Rome. —*Thus endeth the treatyse of the seuen sages or wyse Maysters of Rome. Imprinted at London in Flete strete at the sygne of the Rose Garland, by me William Copland*, in-4.

Cette édition est indiquée dans les *Typogr. antiquities*, édit. de Dibdin, III, p. 170, d'après un exempl. dépourvu de titre. La date n'en est pas donnée, mais on sait que W. Copland n'a exercé que de 1548 à 1561.

H. Weber a publié, dans le 3e vol. des *Metrical Romances* (voy. Weber), une ancienne traduct. des *Sept sages de Rome*, en vers anglais, qui paraît avoir été faite d'après la version en vers français, écrite au XIIIe siècle par un anonyme.

— The hystorie of the seven wise Maisters of Rome. *London, Purfoot*, 1633 (ou 1663) in-8. goth. fig. sur bois.

Vend. 4 liv. White Knights (Blandford) ; 4 liv. 7 sh. *mar. bl.* Hibbert. Réimpr. en 1661, en 1674, et en 1684, in-8.

Dans un vol. in-4. imprimé à Westminster, par Will. Caxton, vers 1496, et dont la souscription porte : *Thus endeth this present book, composed of divers fruytful ghostly matters...* il se trouve trois traités en anglais, dont le premier est trad. du latin de l'*Horologium sapienciæ* (voy. Orloge de Sapience), et le second a pour titre : *Here begynneth a lytill shorte treatyse that tellyth how there were.* VII *maysters assembled togydre euerycheone asked other what thynge they myghte best speke of that myght plese god, and were moost profitable to the people. And all they were accorded to speke of tribulacyon.*

C'est ce second traité qu'Ebert, n° 13590, donne comme une traduction des *Sept sages de Rome*, en quoi il nous paraît être dans l'erreur. Quoi qu'il en soit, ce livre est une des productions les plus rares de Will. Caxton, et l'exemplaire décrit dans la *Biblioth. spencer.*, IV, 329, a été acheté 194 liv. 5 sh. à la vente Willett.

— The sevin seages, translatit out of prois into scottis meiter, by John Rolland. *Edinb., John Ros*, 1575 (or 1578?), in-4.

Vend. 30 liv. 10 sh. Ritson ; 37 liv. 5 sh. 6 d. Roxburghe. — Réimpr. dans la même ville, en 1592, en 1620 et en 1631, in-8.

Nous citerons encore : *Les sept sages de Rome, en danois* : De siu sive mestere, *Copenh.*, 1673, in-8., réimpr., *ibid.*, 1707, in-8.

SEPTEM sapientum et eorum qui cum iis adnumerantur, scite dicta, consilia et præcepta nimirum, Cleobuli, Pittaci, etc., gr. et lat. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1551-53, in-8. 3 à 5 fr. [3666]

SEPULCHRAL monuments. V. GOUGH.

SEPULCRALIA carmina, ex Anthologia ms. græcor. epigram. delecta, cum vers. lat. et notis, cura Jo.-Henr. Leichii. *Lipsiæ*, 1745, in-4. 5 à 9 fr. [12297]

SEPULVEDA cordubensis (*Joan.-Genesius*). Opera cum edita, tum inedita, accurante regia historiæ Academia (edente Fr. Cerda y Rico). *Matriti, ex typogr. reg. de la Gazeta*, 1780, 4 vol. in-4. 36 à 48 fr. [19002]

Belle édition, dont les 2 premiers volumes contiennent une histoire de Charles-Quint, qui était restée inédite.

— DE RITU nuptiarum et dispensatione libri III. *Londini, J. Cawodi*, 1558, in-4. 1 liv. 4 sh. Saviles, à Londres, en 1860.

SEPULVEDA (*Laur.*). Romances nueuamente sacados de historias antiguas de la cronica de España compuestos por Lorenço de Sepulueda; Añadiose el Romance de la conquista de la ciudad de Africa en Berueria, en el año MDL. y otros diuersos. *Anvers, en casa de Juan Steelsio*, 1551, pet. in-12 allongé; 259 ff. chiffr., et 4 ff. pour la table et la marque de l'imprimeur. [15127]

Recueil de 149 romances peu intéressantes composées par Sepulveda. L'édition de 1551 est fort rare : 62 fr. en mars 1829, 6 liv. 10 sh. Hibbert; 7 liv. 17 sh. 6 d. *mar. citr.* Hanrott; 3 liv. 19 sh. Heber; 467 fr. *mar. r.* par Niedrée, vente Solar.

L'édition d'Anvers, *por Pedro Bellero*, 1580, pet. in-12, n'est guère moins rare que la précédente : 3 liv., et 3 liv. 3 sh. Heber ; 9 liv. Libri, en 1859, et *piqué de vers*, 27 fr. Le Prevost, en 1857 ; 170 fr. Solar. — Une autre faite chez *Phil. Nucio*, dans la même ville, en 1566, pet. in-12, n'a été vendue que 17 sh. Heber, mais probablement l'exemplaire était en mauvais état, comme celui qui n'a été payé que 66 fr. Le Prevost. — Nous trouvons dans la *Biblioth. heber.*, V, n° 3496, une édition d'Anvers, sans date, in-12, portée à 1 liv. 2 sh.

— Recopilacion de romances viejos, sacados de las coronicas españolas, romanas y troyanas. Agoro (*sic*) nueuamente : por Lorenço de Sepulveda. *Alcala, Fr. de Cormellas y Pedro de Robles*, 1563, in-12 allongé; de 4 ff. prélim. et 169 ff. chiffrés.

Ce recueil est encore plus rare que le précédent ; il se compose de 112 romances, dont quelques morceaux seulement font partie de la collection ci-dessus (impr. à Anvers), où ils sont placés dans un autre ordre. Nous supposons que l'édition annoncée sous la date de 1553, dans le *Répertoire bibliographique* anglais, p. 284, est la même que celle-ci. L'exemplaire acheté 16 liv. 16 sh. chez le colonel Stanley n'a été revendu que 4 liv. 4 sh. chez Heber.

— Cancionero de Romances sacados de las coronicas antiguas de España con otros hechos por Sepulveda, y algunos sacados de los cuaranta cantos que compuso Alonso de Fuentes. *Impressa en la noble villa de Medina del Campo, por Francisco del Canto, año* 1570, in-16 goth. (Biblioth. de Vienne).

Ce volume a 4 ff. prélim. pour les autorisations et la table. Le texte occupe les ff. v. à CC.II., signatures Av—Rx. Il ne contient aucune romance qui ne se trouve pas dans les *Cancionero* et les *Silvas;* mais, circonstance commune à toutes ces collections, les textes qu'il donne diffèrent parfois de ceux que présentent d'autres recueils analogues.

M. Wolf a démontré que ce recueil était une réimpression de celui qui a pour titre *Recopilacion de romances* (ci-dessus). Il en existe une édition de *Alcala de Henarez*, 1571, également sous le titre de *Cancionero*.

Outre les romances indiquées ci-dessus, Antonio cite encore (à l'article *Laur. Sepulveda*) deux autres recueils fort rares intitulés :

ROMANCES sacados de la historia de España del rey D. Alonso. *Medina del Campo, por Franc. del Canto*, 1562, in-8.

ROMANCES sacados de la Historia de los quarenta cantos de Alonso de Fuentes. *Burgos, Filippo Junta*, 1579, in-12.

SEQUESTER. Voyez VIBIUS.

SERA (*D.* de). Livre de lingerie, composé par Dominique de Sera, italien, enseignant le noble et gentil art de l'eguille, pour besongner en tous points, utile à toutes Dames et Damoiselles, pour éviter oisiveté. *Paris, Jerosme de Marnef*, 1583, in-4. [10264]

Du Verdier, I, p. 466.

SERAFINA, Ypolita, Thebaida. *Valencia, por George Costilla*, 1521 et 1524, in-fol. goth. [16761]

Trois pièces fort rares, portées dans le catalogue de Pont-de-Vesle, n° 1541, mais qui ne se trouvèrent pas dans la collection de cet amateur, lorsque M. de Soleinne en fit l'acquisition. Les deux premières sont en prose, et la troisième en prose et en vers; elles sont divisées par scènes, et non par actes. L'exempl. de ces trois pièces porté dans la *Biblioth. grenvill.*, p. 160, au mot *Comedias*, y est décrit sous le titre suivant :

SIGUESE la comedia llamada Thebayda nueuamente compuesta dirigida al... Duque de Candia. — Siguese la comedia llamada ypolita nueuamente compuesta en metro (52 ff. avec fig. sur bois). — Comedia nueuamente compuesta llamada Serafina en que se introduzen nueue personas las quales en estilo comienco ya vezes en metro van razonando hasta dar fin a la comedia. *Fue impresa la presente obra en la insigne Cibdad de Valencia, por mastre George Costilla... acabose a* XV. *del mes d'hebrero del año mil y D y XXI.* (14 ff. avec fig. sur bois), in-4. goth.

Pour une édition de 1546, voy. THEBAYDA.

SERAPHINIS (de). Floridum compendium Sinonimorum venerabilis Presbiteri Dominici de Seraphinis viri doctissimi (in fine *explicit*). in-4.

Cette édition a été imprimée à Turin par Jean de Lingon, vers 1477, ainsi que l'indiquent les quatre

FEEBUS - Recherches & Classification

Septier (*Armand*). Manuscrits de la bibliothèque d'Orléans, 31379.

Seran de La Tour. L'Art de sentir, 18294. — Tribunat de Rome, 29207.

vers suivants placés à la fin du volume, après l'*explicit* :

Ne sine profectu redolens flos iste periret
Sed potius valeat fructificare satis
Hunc voluit formis Fabri fecisse Johannes,
Cui servat proprios Lingonii alta Lares.

Panzer, XI, 339.

SERAPHINO Aquilano. Voy. AQUILANO, et LE MAIRE de Belges.

SERAPIONIS (liber) agregatus ĩ medicĩis semplicib'; trãslatio Symmõis Ianuẽsis, interprete Abraã Iudeo Tortuosiẽsi de arabico in latinũ. — *Opus impressum Ml' per Antõum Zarotum Parmẽsem anno Domini M. cccc. lxxiij. Die Mercuri. iiii August.*, in-fol. de 185 ff. à 2 col. de 41 lign. [6604]

Vend. 149 fr. La Vallière ; 72 fr. Brienne-Laire ; 100 fr. *m. citr.* L'Héritier ; 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

— Opus de simplicibus. *Venetiis*, *per Rainaldum de Novimagio*, 1479, in-fol. goth. de 149 ff. à 2 col. de 52 lign.

Vend. 40 fr. Brienne-Laire ; 15 fr. L'Héritier.
Réimpr. avec *Serapionis practica, ab And. Alpago in latinum translata*, Venetiis, heredes L.-A. Juntæ, 1550, in-fol.

— Voy. BULCHASIM.

SERARIUS. S. Kiliani Franciæ orientalis, quæ et Franconia dicitur, apostoli, gesta variis cum notationibus historicis et dogmaticis, quas ad Joan.-Wilhelmum Gantzhornium, etc., scribebat Nicolaus Serarius. *Wirceburgæ, e typogr. Georgii Fleischmanni,* 1598, in-4. portr.

Cette légende d'un saint que se disputent l'Écosse et l'Irlande est d'un certain intérêt. Les exemplaires en sont rares et chers.

SERASSI (l' abate *P.-A.*). La Vita di Torquato Tasso. *Bergamo*, 1791, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [30739]

La prem. édition de cette biographie a paru à Rome, 1785, en 1 seul vol. in-4., et elle passe pour être plus correcte que celle de *Bergame*. Le même auteur a donné *Vita di Jacopo Mazzoni*, Roma, 1790, in-4.

SERCAMBI (*Giov.*). Novelle di Giovanni Sercambi lucchese, ora per la prima volta pubblicate. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli,* 1816, pet. in-8. [17427]

Édition publiée par Gamba. Il en a été tiré 100 exemplaires sur papier commun, six *in carta reale*, six sur VÉLIN d'Italie, et un seul sur VÉLIN d'Augsbourg. Un de ces exempl. sur VÉLIN s'est vendu 154 fr. en 1825, et 81 fr. De Bure ; un autre a été acquis par la Bibliothèque impériale, où se conserve aussi un exemplaire sur VÉLIN de Popuscule de 16 ff. intitulé :

TEOFILATO, novella di Luigi Lollino, vescovo di Belluna. *Venez., tipogr. di Alvisopoli*, 1816, in-8. [7455]

— ALCUNE novelle di Giovanni Sercambi, che non si leggono nella edizione veneziana colla vita dell'autore scritta da Carlo Minutoli. *Lucca*, 1855, in-8. tiré à 105 exempl. 6 fr.

SERCHIUS (*Horatius*). Candidi amores, comœdia. *Ticini, P. Bartolus,* 1618, in-24. [16171]

Vend. 13 fr. 60 c. *m. r.* Courtois.

SERCLIER (*Jude*). Le grand tombeau du monde (poëme sacré en VI livres), dans lequel, avec un merveilleux artifice, sont descriptes les principales circonstances de tout ce qui doit arriver au jugement final. *Lyon, Pillehotte*, 1606, et *Paris, Mathur. Henault*, 1628, in-8. [14099]

L'extrême bizarrerie de ce poëme singulier peut seule le tirer de l'oubli auquel sa nullité semble l'avoir condamné. Il est dédié *à très haute, très puissante et très noble dame la sacrée vierge Marie mère de Dieu, royne des anges, emperière du ciel, thrésorière de grace, advocate des pecheurs, etc.*, et l'auteur souscrit son épitre : *De votre majesté le vil et abject vermisseau, J. Serclier.*

— L'ANTIDEMON historial, où les sacriléges, larcins, ruses et fraudes du prince des ténèbres pour usurper la divinité sont amplement traictez... par Jude Serclier, chanoine de l'ordre de S. Rufs, dauphinois. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1609, in-8. de 11 ff. prélim. y compris le portrait de l'auteur ; 552 pp. et 8 ff. pour la table. [8897]
15 fr. *v. f. tr. d.* Coste.

SERÉ (*Ferd.*). Histoire du costume et de l'ameublement en Europe, et des arts et industries qui s'y rattachent, par Ferdinand Seré, édition illustrée par 300 miniatures. *Paris*, 1852 et ann. suiv., gr. in-4. fig. [9614]

L'ouvrage annoncé sous ce titre, et comme faisant suite aux cinq volumes intitulés *Le Moyen âge et la renaissance* (voy. Paul LACROIX), a été interrompu après la mort de l'éditeur, et publié depuis sous ce titre : *Les Arts somptuaires* (voy. tome III, col. 1181, article LOUANDRE).

SERENA Opera. Voy. OPERA.

SERENUS Sammonicus. Liber de medicina. (*absque nota*), in-4. 26 ff. à 25 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat. [12555]

Édition imprimée en caract. rom., et publiée par Sulpitius Verulanus, qui en a rempli le prem. f. par des vers et une courte notice sur le poëte Serenus. Le texte commence au recto du 2e f. et se termine au verso du 25e, où il est suivi du registre (*ordo foliorum*). Le recto du 26e et dern. f. contient des *emendanda*. Comme l'éditeur a fait imprimer plusieurs de ses ouvrages à Venise, avant 1490, il est probable que celui-ci, qui d'ailleurs n'a point de signat., a paru de 1480 à 1484, et peut-être dans la même ville. C'est la plus ancienne édition connue de ce petit poëme (lequel se trouve impr. à la suite de l'*Avienus*, édition de Venise, 1488 ; voyez AVIENUS). Elle n'a pourtant été vend. que 5 fr. chez Brienne. Le P. Audiffredi (*Catal. edit. rom.*, 379) en indique une autre, in-4. de 16 ff., impr. sans lieu ni date, mais qu'il attribue aux presses romaines (Laire, *Index libr.*, II, p. 21 ; et *Biblioth. spencer.*, II, p. 351).

Parmi les éditions de ce petit poëme faites dans le XVIe siècle, on distingue celle de Zurich (*Tiguri*), 1540, in-4., avec un commentaire de Gabr. Humelberg ; elle a été réimpr. dans la même ville en 1581, *in-4.*

— Q. SERENUS Sammonicus. De medicina præcepta saluberrima. Rob. Keuchenius restituit, emendavit, illustravit. *Amstelodami*, 1662, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Serce (*Jacq.*). Traité sur les miracles, 8898.

Un exempl. en Gr. Pap. 11 fr. Caillard.

— DE MEDICINA præcepta saluberrima; textum recensuit, lectionis varietatem, notas interpretum selectas suasque adjecit Jo.-Christ.-Gott. Ackermann. *Lipsiæ*, 1786, in-8. 3 fr.

L'opuscule de Serenus fait partie des *Poetæ minores* de Burmann, etc.

SERENUS Monopolitanus (*Aurelius*). Opuscula. *Romæ*, 1512, *die* 8 *mensis Marcii* (absque typographi nomine), in-4. de 22 ff. non chiffrés, sign. A—F. [12781]

Petit recueil très-rare, contenant plusieurs opuscules en vers et en prose, qui sont indiqués sur le titre du livre. Le premier : *De festis et stationibus totius anni*, est écrit en vers élégiaques ; le second est un discours *in laudem Virgilii*, en vers.

— Theatrum capitolinum magnifico Juliano institutum per Aurelium Serenum Monopolitanum, et de elephante carmen ejusdem. *Romæ, in ædibus majochianis*, 1514, in-4. de 22 ff. [12782]

Deux petits poëmes en vers hexamètres, dont le premier est divisé en trois livres. Panzer n'a connu ni ce dernier opuscule, ni le précédent.

SERGARDII satyræ. Voyez SECTANUS.

SERGENT (*Ambr.*). Voy. ATILA.

SERGENT (*Dominique*). Du baptême des hérétiques, livres 2; montrant si on le doit réiterer, pourquoi et comment, avec indice des lieux èsquels certaines questions de Pierre Viret, calviniste, sont resolues, par Dominique Sergent, de l'ordre des freres precheurs. *Avignon, Pierre Roux*, 1566, in-4. [1837]

D'après Du Verdier.

SERGIO (*Giannantonio*). Componimenti varj per la morte di Domenico Jannaccone carnefice della G. C. della vicaria. *Napoli*, 1749, in-4. [14960]

Pièce satirique de laquelle l'abbé Galiani passe pour être le principal auteur : ce qui aurait été le motif de son exil; comme elle a été sévèrement supprimée, les exemplaires en sont rares. Celui qui a été payé 1 liv. 11 sh. à la vente Libri, en 1859, était accompagné d'une clef manuscrite.

SERIA et joci. Voy. LE MYERRE.

SERIE degli uomini più illustri nella pittura, scultura, ed architettura, con i loro elogi e ritratti incisi in rame, dalla sua prima restaurazione sino ai tempi presenti. *Fiorenza*, 1769-75, 12 vol. in-4. [31008]

Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli; 64 fr. Millin, et 14 tom. en 7 vol., 60 fr. Boutourlin.

Ouvrage médiocre, auquel on ajoute, comme supplément, une nouvelle édition de l'*Abecedario pittorico* continué jusqu'en 1776, par F. Fuga, 2 part. in-4. — Voyez ORLANDI.

SERIE di ritratti d'uomini illustri toscani, con gli elogi istorici dei medesimi (da Giuseppe Allogrini). *Firenze*, 1766-73, 4 vol. gr. in-fol. 50 à 60 fr. [30499]

Vend. 160 fr. *mar. r. dent.* Brienne, en 1792; et sous les dates de 1775-76, seulement 20 fr. Boutourlin. — Ces 4 volumes, dont les portraits sont fort beaux, se joignent quelquefois au *Museum florentinum*. — Voyez GORI.

SERIE di trecento tavole. Voy. RACCOLTA di pitture.

SERIE di vite e ritratti dei più celebri personaggi degli ultimi tempi. *Milano, Battelli*, 1814, ed ann. segg., 3 vol. gr. in-4. [30469]

Recueil contenant 308 portr. publiés en 77 livraisons. Vend. 231 fr. salle Silvestre, en 1822, et moins depuis.

SERIES chronologica. Voyez CHONOLOGICA series.

SERINGUE spirituelle. V. MOUTARDIER.

SERLIO (*Seb.*). Libri cinque d'architettura. *Venetia, Nicolini da Sabio*, 1551 ou 1559, in-fol. fig. [9743]

Vend. 28 fr. Boutourlin.

Cette édition n'est pas complète; il faut y joindre le 6e livre, qui a paru sous le titre d'*Estraordinario libro d'architettura, nel quale si dimostrano trenta porte, etc.* Lione, G. de Tournes, 1551, ou Venezia, 1557, 1559, 1561 ou 1568, in-fol., fig.; et de plus : *Il settimo libro d'architettura, nel qual si tratta di molti accidenti, che possono occurrer' al architetto, etc.* (ital. et lat.), *ex musæo Jac. de Strada*, Francofurti, 1575, in-fol. fig. Ce dernier, 41 fr. 1re vente Quatremère.

Chacun des livres d'architecture de Serlio avait d'abord paru séparément, imprimé avec luxe, de format in-fol. fig. Le 4e livre, traitant des cinq ordres, a été publ. le premier, en 1537 (*Venetia, Marcolini*), comme étant le plus élémentaire; il a été réimprimé en 1540, en 1544, et depuis. Le 3e, contenant les antiquités romaines, etc., parut à *Venise, chez Fr. Marcolini*, en 1540, 1544 et 1551. Les deux premiers, qui ont pour objet la géométrie et la perspective, ont paru sous ce titre :

IL PRIMO (ed il secondo) libro d'Architettura. *Venetia per Cornelio de Niccolini da Forli a instantia di Marco Sessa (senz' anno)*, in-fol., fig. sur bois, 26 et 31 ff., plus un f. blanc avec la devise de Sessa.

Cette édition sans date est très-probablement antérieure à celle de *Paris, Jean Barbé*, avec la version française de Jean Martin.

Le 5e livre, où il est traité des temples chrétiens, sortit des presses de *Vascosan, à Paris*, en 1547, et fut aussi imprimé à *Venise*, en 1551. Voyez *Biblioth. ital. di Fontanini*, édition de 1753, tome II, pp. 399-402.

Nous avons vu une édition des trois premiers livres, imprimée à Venise; les deux premiers sous la date de 1560, le troisième de 1561, les *Regole generali* (ou quatrième livre), sans date, et le cinquième livre de 1559; et aussi un exemplaire des 3e et 4e livres, Venise, 1540, gr. in-fol. imprimé sur papier bleu (exempl. de Grolier, en *mar. bl.*); mais nous doutons que les autres livres aient été tirés

Sergent. Traité des mesurages, métrages, appliqué à la construction, etc., 9783.

Serleys (*A.*). Bibliothèque académique, 30283.

Seringe (*N.-C.*). Flore des jardins, 5058. — Mûriers, 6455.

Sérionne (*Accarias* de). Commerce, 4166.

LIBRIS - Recherches et Classification

sur un semblable papier. Un second exemplaire du 3e livre (*le Antichità di Roma*), également sur pap. bleu, 100 fr. Riva, et un autre du 4e livre (*Regole generali di Architettura*), même papier, 1 liv. 15 sh. Libri; il avait été annoncé comme 5e livre dans le Bulletin de M. Techener, 1855, n° 1761.

Il y a une édition des six premiers livres, *Venet., Fr. Senese*, 1566, et une autre, *Venise, Francesco de' Franceschi*, 1572, in-4., à laquelle il faut ajouter le 7e livre, imprimé à Venise, en 1584 et en 1600, in-4.

La traduction française des cinq premiers livres, par J. Martin, a été imprimée, livre par livre, à *Paris, chez Jean Barbé*, et à *Anvers*, en 1545, 47 et 50, in-fol., fig. On y ajoute le 6e livre, sous ce titre :

LIVRE extraordinaire d'Architecture de Seb. Serlio, auquel sont demonstrées trente portes rustiques meslées de divers ordres, et vingt autres d'œuvres delicates en diverses especes. *Lyon, Iean de Tournes*, 1551, in-fol., fig.

Il existe une édition du 4e livre, sous ce titre :

REGLES generales d'architecture sur les cincq manieres d'edifices, Thuscane, Doricq, Ionicq, Corinthe et Composite, avec les exemples d'antiquitez selon la doctrine de Vitruve, 1542. (à la fin) : *Imprime a Anuers, par Pierre Van Aelst*, in-fol. La date de 1542 se trouve dans les ornements du titre.

— Tutte l'opere d'architettura di Serlio, con un indice copiosissimo, raccolte da Gio.-Dom. Scamozzi. *Venetia, Francesco de' Franceschi*, 1584, gr. in-4. fig.

Bonne édition, complète et peu commune : vend. 32 fr. 50 c. en 1819; 90 fr. Hurtault.

Il paraît que les différents livres qui composent ce volume se sont vendus séparément, car nous avons vu les livres III, IV, V et VII sous cette même date, avec des titres particuliers et des paginations à part.

— SEBAST. SERLII de architectura libri V. a Joan. C. Saraceno ex italico in linguam latinam nunc primum translati atque conversi. *Venetiis*, 1569, in-fol., fig. sur bois.

Les réimpressions de *Venise*, 1600 et 1619, in-4., contiennent de plus que la précédente, *Breve discorso di G.-D. Scamozzi*; celle de 1600 a été vend. 25 fr. *m. r.* Hubert; la dernière, 39 fr. Reina.

— ARCHITETTURA in sei libri divisa (en ital. et en lat.). *Venez., Combi*, 1663, in-fol. fig. sur bois.

Vend. 19 fr. en 1810.

Les cinq premiers livres de Serlio, trad. en flamand par Pierre Coeck, peintre, architecte et graveur à Alost, figurent sous le n° 1045 du catal. de Borluut, et ont été vendus ensemble 50 fr.; ils sont tous de format in-fol., avec fig., et ont paru à Anvers, chez le traducteur, savoir : les deux premiers livres sans date, le 3e en 1546, le 4e en 1549, et le 5e en 1553, par les soins de Marie Verhulst, veuve du traducteur.

Une autre édition de la même traduction, *Amsterdam*, 1606, in-fol., fig. 36 fr. Borluut.

SERMO ad populum predicabilis in festo p̃sentationis Beatissime marie semper virginis noviter... *Per impressionẽ multiplicatus, sub hoc currente anno Domini M° cccc° lxx°*, pet. in-4. [1416]

Il y a deux éditions de ce livre, imprimées avec les mêmes caractères et sous la même date, l'une et l'autre composées de 12 ff., dont les pages entières portent 27 lign. Malgré leur apparente conformité, les deux éditions sont cependant bien différentes, car dans l'une on lit au verso du frontispice une préface de 27 lignes, dans laquelle le lieu d'impression et le nom de l'imprimeur sont indiqués de la manière suivante : *In civitate colõiẽsi, per discretũ viꝝ Arnoldũ therhoernẽ*, et dans l'autre, le verso du frontispice est tout blanc.

Ce petit volume rare a le double mérite d'être en même temps le premier livre connu, avec date, sorti des presses de *Therhoernen, à Cologne*, et le premier livre aussi dont les pages soient chiffrées (il n'est cependant pas d'un grand prix). Santander s'est trompé lorsque, dans son Dictionnaire bibliographique du XVe siècle, il a indiqué comme la première production de *Therhoernen*, avec date, et comme le premier livre avec des chiffres, une édition de 1471. — Voyez LIBER de remediis.

SERMON (ung notable). Voy. NOTABLE.

SERMON da far in Maschera ad una sposa in lengua bergamasca, con due canzonetti in lengua venetiana. (*Venise*, vers 1550), in-8. Frontispice gravé.

14 sh. Partie réservée de la collection Libri, 1852, n° 196.

SERMON de Jesus enfant, translate en françois par l'Amoureux de vertu, champenois, auec le songe du combat entre le corps et l'esprit, en rhythme françoise, composé par ledict Amoureux de Vertu. *Lyon, I. de Tournes*, 1543, in-16.

L'Amoureux de vertu, traducteur de ce sermon, et auteur de la pièce en 500 vers qui l'accompagne, révèle son nom dans un huitain acrostiche, placé avant le Sermon, et dont les premières lettres imprimées en capitales forment le mot Devienne ou de Vienne. C'est effectivement sous le nom de Philippe de Vienne, Champenois, que Du Verdier a placé ce Sermon, dont il cite une édition de *Paris, Galiot du Pré*, 1542, in-16. — Voy. VIENNE (*Phil. de*).

SERMON (sensuit le) de saint Raisin. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 25 lig. par page, et une vignette au frontispice.

Pièce en vers fort rare. 89 fr. Monmerqué.

Elle a été reproduite en fac-simile autographique à 40 exemplaires, plus un sur VÉLIN : 7 fr. Monmerqué. M. de Montaiglon l'a donnée dans le 2e vol. de son Recueil de poésies, p. 112.

SERMON (sensuit le) des frappe culz nouueau et fort ioyeulx. Auec la responce de la Dame. Sus : Je me repens de vous auoir aymee (et les Estrenes des filles de Paris). *Paris* (*imprim. de Pinard*, 1830), pet. in-8. de 32 pp. en tout, caract. goth. [13591]

En vers de 8 syllabes.

Réimpression tirée à 60 exemplaires, 4 fr.

L'édition originale, *sans lieu ni date*, mais qui doit avoir paru de 1520 à 1530, n'a que 4 ff. sans les *Estrenes*. Elle s'est vend. 2 liv. 19 sh. Lang, et avec les *Estrenes des filles de Paris*, 64 fr. (*mar. viol.*) Nodier.

SERMON du cordelier aux soldats, ensemble la reponse des soldats au cordelier : recueillis de plusieurs bons auteurs catholiques (par V. C C.), lisez hardiment, car il n'y a point d'heresie. *Paris, imprime pour Nicolas Lefranc*, 1612, in-8. de 16 pp.

Opuscule en vers, où les moines sont fort mal traités. Il avait déjà été imprimé en 1590, après la page 74 d'un in-8. ayant pour titre :

LE PACIFIQVE, colloque de deux François, auquel il est monstré combien est deplorable l'horrible effusion du sang chrestien, qui se fait par toute l'Europe, passé tant d'années sous le titre de Reli-

gion... Et combien il seroit necessaire... de penser aux moyens de reunir la chrestienté afin de conuertir unanimement leurs forces à reduire ou reprimer les turcs et autres enemis ouuerts de Iesus Christ et de son eglise chrestienne et catholique : recueilli de diuers auteurs par Theophile Friderick. (*sans lieu d'impression*), 1590.

Feu G. Duplessis l'a fait réimprimer à Chartres, chez Garnier fils, en 1833, pet. in-8., tiré à 30 exemplaires, et depuis M. Ed. Fournier a inséré ce même Sermon dans ses *Variétés*, t. II, p. 333 et suiv.

SERMON joyeux. Sẽsuyt ung ‖ sermõ fort ‖ ioyeulx pour len ‖ tree de table. A‖uec graces molt ‖ fort ioyeuses. ‖ *On les vend a Paris en la rue neuf‖ue nr̃e dame alẽseigne de lescu de Frãce*, pet. in-8. de 4 ff. avec 3 vignettes sur bois.

Dans une autre édition dont le titre ne porte ni le mot *molt*, ni le nom de ville, le recto de la dernière page a cinq vers, tandis que dans l'autre il n'en a que deux. Cette édition, sans nom de ville, a quatre vignettes.

A la suite de l'exempl. de l'édit. de Paris que nous avons vu, se trouvait une autre pièce en vers, sous ce titre :

SERMON ioy ‖ eux de tous ‖ les foulx qui sont au monde, pour rire ‖ compose nouuellement. B. (au recto du dernier f.) : *Fin du sermon des foulx‖ imprime nouuellement à Lyon*, pet. in-8. goth. de 12 ff., avec la fig. d'un fol impr. sur le titre et répétée au verso du dern. f. Les deux premières lignes du titre sont en gros caract. rom. La lettre B. qui se voit sur le titre indique que cet opuscule est la suite d'un autre (probablement le précédent). Effectivement les ff. de celui-ci sont sous les sign. *b*, *c*, *d*.

Vend. rel., avec *Sermon ioyeux de tous les foux qui sont au monde, pour rire*, Lyon, pet. in-8. goth., avec fig. sur bois, 2 liv. 19 sh. Lang. Il a été fait à *Paris*, en 1830, une réimpression de la première pièce, par le procédé de la lithographie, et tirée à 40 exemplaires seulement. C'est une copie parfaitement exacte tant du texte que des gravures. La même pièce est reproduite dans le Recueil de M. de Montaiglon, t. II, p. 164.

SERMON joyeux de bien boire, a deux personnages. (*sans lieu ni date*), format d'agenda, in-4. de 6 pp. dont la dernière est blanche, 46 lign. par page.

SERMON joyeux de grande valeur. (*Lyon, Chaussard*), sans date, format d'agenda, in-4. de 12 pp. à 47 lig.

Ces deux Sermons font partie du Recueil de farces conservé au Musée britannique, et dont M. Jannet nous a donné une réimpression complète en 3 vol. in-16. — Voy. ANCIEN THÉATRE.

Tous ces Sermons joyeux doivent se placer sous les nos 13591 et 13592 de notre table.

SERMON joyeux de saint Raisin. Voy. ci-dessus SERMON de saint Raisin.

SERMON ioyeux de M. de Sainct Velu. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. Edition originale.

Cet opuscule a été réimprimé à *Rouen, Nic. Lescuyer* (fin du XVIe siècle), pet. in-8. de 4 ff. — Voir l'article RECUEIL de pièces facétieuses.

SERMON ioyeux dung despucelleur de nourisses. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 29 lign. par page.

En vers de 8 syllabes.

— Voy. GRANDE et veritable.

SERMON. Sermõ ioyeux de la Pacience des Femmes obstinees contre leurs marys : fort ioyeulx et recreatif a toutes gens. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une figure sur bois au commencement.

Pièce composée de 104 vers de 8 syllabes. Il y a plusieurs éditions faites à la même époque, c'est-à-dire de 1520 à 1530, et qui varient entre elles dans l'orthographe des mots. Ce sermon a été parfaitement reproduit à Paris, en 1830, par le moyen de la lithographie, et tiré à 40 exempl. seulement, ainsi que le *Sermon de la vie de saint ongnon*.

L'édition de *Rouen, Loys Costé*, sans date, pet. in-8. de 4 ff., a pour titre : *Discours joyeux...* la même pièce fait partie du Recueil de M. de Montaiglon, t. III, p. 261.

SERMON ioyeulx de la vie saint ongnon. Comment nabuzarden le maistre cuisinier le fist martirer; auec les miracles q̃ fait chascun iour. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 24 lign. par page.

Pièce en vers, fort rare.

SERMON. Sermõ ioyeulx de monsieur sainct haren : nouuellement imprime.— *Cy fine le Sermon ioyeulx de monsieur sainct haren. Nouuellement faict et imprime* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 23 lign. par page.

En vers de 8 syllabes.

Cette édition, du commencement du XVIe siècle, était chez La Valliere, catal. en 3 vol., n° 3095, article 12; elle contient 13 vers de plus que celle qui porte le titre de *La vie de sainct harenc...* (voy. VIE). Il en a été fait une réimpression à laquelle est jointe une autre facétie en vers intitulée : *Monologue des nouueaux sots de la ioyeuse bande*. — Voy. POÉSIES, et aussi le 1er vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

SERMON ioyeulx dung fiance qui empronte ung pain sur la fournee a rabattre sur le temps aduenir. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 22 lign. par page. 52 fr. Nodier.

Réimpr. à *Paris, chez Pinard pour Techener*, 1829, pet. in-8. de 13 pp., caract. goth. (tiré à 60 exempl.), et dans le 3e vol. de M. de Montaiglon.

SERMON joyeulx dung verd galant
Et d'une bergiere jolye
Que peut nommer chacun lisant
Damour la fortune ou follye.
(*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Pièce rare qui se trouvait reliée avec le *De profundis des amoureux*, dans l'exemple inscrit au catalogue Lang, n° 51.

SERMON joyeux d'un Ramonneur de cheminees. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 19 lign. par page.

Pièce graveleuse, en vers (Recueil de M. de Montaiglon, t. I, p. 235).

SERMON ioyeulx et de grande value a tous les foulx qui sont dessoubz la nue, pour leur monstrer a saiges deuenir, etc. — *Fine du sermon des foulx, nouuel-*

BnF - Recherches - Catalogue général

lemēt imprime a Lyon, chez Jehan Lābany, pet. in-8. goth. de 12 ff.

Pièce rare : le titre se compose de huit vers : vend. 10 fr. Courtois.

Une autre édition de cet opuscule, également de 12 ff. en caractères goth., est portée sous le titre suivant dans le catalogue Cigongne, n° 713 : *Sermon joyeux de tous les foulx qui sont au monde, pour rire compose nouuellement. — Fin du Sermon des foulx, imprime nouuellement à Lyon.*

SERMON notable | pour le iour de la | dedicace | *nouuellement imprime.* | 1539, pet. in-8. ou in-16 de 8 ff., caract. goth.

Sermon en vers contre les rits de l'Église catholique. L'exemplaire que nous avons vu était relié à la suite des Œuvres de Marot, *impr. à Lyon, par Jehan Barbou*, en 1539, avec les mêmes caractères que le Sermon.

SERMON nouueau et fort ioyeulx auquel est contenu tous les maulx que lhomme a en mariage. *nouuellement compose a Paris*, pet. in-8. goth. de 8 ff., sign. A et B.

Pièce du commencement du XVIe siècle, en vers de huit syllabes. Elle a été réimpr. en 1830, et dans le Recueil de M. de Montaiglon. — Voy. POÉSIES.

SERMON pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac; celui de R.-P. Zorobabel, capucin. *Amboise, J. Coucou, à la Corne de Cerf*, 1751. — Sermon d'un cordelier à des voleurs, qui lui demandoient de l'argent ou la vie, 1752. — Le Cocu consolateur (par Caron), l'an du cocuage 5810, in-12. [18102]

Réimpression faite à *Paris*, vers 1820, de plusieurs pièces devenues assez rares. 9 fr. 20 c. Chateaugiron; 9 fr. 50 c. Barbier; Pap. vél. 10 fr. Duriez; Pap. vél. couleur terre d'Égypte, 14 fr. 50 c. le même; Pap. vél. jaune, et rel. en *mar.*, 46 fr. Nodier. — Le *Sermon pour la consolation des cocus* est une pièce qui date de l'an 1624 environ : du moins se trouve-t-elle placée dans le catalogue Barré, n° 7006, entre deux opuscules imprim. en 1623 et 1624. Il existe aussi un livret intitulé :

SERMONS en faveur des cocus, et des enfans de Bacchus, avec la doctrine amoureuse, ou le catéchisme d'amour. *Cologne*, 1697, in-12. 4 à 6 fr.

Pour d'autres facéties du même genre, voyez ALMANACH des cocus. — HISTOIRE des cocus. — ORDRE de chevallerie des cocus. — PRIVILÈGES du cocuage. — RECUEIL de plusieurs Sermons.

SERMON (le) Saint Billouart nouuellement imprimé *à Rouen* (vers 1580), pet. in-8.

Opuscule rare dont un exemplaire faisait partie d'un vol. rel. en *mar. v.* qui a été vendu 376 fr. Veinant et qui contenait, indépendamment de la pièce ci-dessus, trois autres, également impr. à Rouen, et sans date, savoir : 1° *Sermon dun fiance, Rouen, Nic. Lescuyer*, sans date; 2° *Sermon joyeux pour avertir la nouvelle mariée;* 3° *Sermon fort joyeux de saint Raisin.*

SERMONS des commandemens de Dieu. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth., avec un bois au vers du dernier f. [1434]

Un exemplaire de ces Sermons prêchés sous Louis XII (rel. en *mar. r.* par Trautz), est porté à 92 fr. dans le catal. Solar, 192, où il est dit que l'édition a probablement été imprimée à Rouen, vers 1518, et qu'elle a des signat. de A1 à C8 en capit., ce qui semblerait indiquer un second alphabet qui ferait suite à un premier.

SERMONES discipuli (Joannis Herolt). (in fine) : *Nos fratres, presbiteri et clerici viridis horti in Rostoch... virum hunc preclarum apud paucos in conclavis latitantem foras eduximus arte impressoria... Anno* MCCCC LXXVI : *tertio Kalendas Nouembris*, in-fol. [1418]

Édition fort rare, et la plus ancienne avec date que l'on connaisse de ces sermons, qui ont été réimprimés plus de cinquante fois dans le XVe siècle, et presque autant de fois dans les premières années du XVIe siècle. Comme ils ont été souvent cités par Warton dans son histoire de la poésie anglaise, et par Douce, dans ses illustrations de Shakspeare, on les recherche assez en Angleterre.

Parmi les premières éditions qui ne portent pas de date, il y en a une in-fol. de 434 ff. à 2 col. de 54 et 56 lign. en caract. goth. sans chiffres, récl. ni signatures, qu'on croit être sortie des presses de Strasbourg, après 1470. La dernière que cite Panzer est celle de Lyon, J. Huguetan, 1520, in-4. Ce bibliographe n'a pas connu celle de Londres, *in ædib. J. Notharii*, 1510, 2 vol. in-4., portée dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 656.

SERMONI funebri di varj autori (d'Ortensio Lando) nella morte di diversi animali. *Venegia, Giolito*, 1548, in-8. [17962]

Vend. 15 fr. Floncel.

L'édition de *Gênes*, 1559, in-8. de 36 ff. chiffrés : vend. 7 sh. Pinelli, 14 fr. 50 c. *mar. r.* Libri.

Cet opuscule singulier a été réimpr. sous le titre de *Dilettevoli orationi nella morte di diversi animali*, à la suite de deux autres ouvrages intitulés : I. *Consigli degli animali, cioè ragionamenti civili, di Agnolo Firenzuola fiorentino.* II. *Discorso di F. Jeronimo Capugnano domenichino, ove prova che gli animali ragionano insieme*, Venetia, apresso Barezzo Barezzi, 1604, pet. in-12, et aussi à Venise par le même Barezzo, en 1622, in-8. Les *Sermoni funebri* ont été traduits en français sous ce titre :

HARANGUES lamentables sur la mort de divers animaux, extraictes du tuscan, rendues et augmentées en nostre vulgaire (par Cl. Pontoux)... avec une rhétorique gaillarde. Livre fort plaisant et facétieux. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1569, in-16 de 160 pp. fig. en bois, contenant seulement la traduction de huit harangues sur les onze que renferme l'original, et qui sont toutes dans une autre traduction intitulée :

REGRETS facetieux, et plaisantes harangues funebres sur la mort de divers animaux, pour passer le temps et resveiller les esprits melancholiques, non moins remplies d'éloquence que d'utilité et gaillardise; traduictes de Toscan en francoys, par Thierri de Timofille (ou plutôt François d'Amboise), *Paris, Nic. Chesneau*, et *Jean Poupy*, 1576, in-16 de 6 ff. prélim. et 98 ff. chiffrés. Jolie édition vendue 10 fr. 95 c. La Mesangère. — Réimpr. à *Paris, Nic. Bonfons*, 1583, in-16, même nombre de feuillets et sous ce titre :

HARANGUES facetieuses remplies de doctrines et sentences sur la mort... trad. d'italien en françois par P. R. L. *Lyon, Pierre Roussin*, 1618, pet. in-12, fig. sur bois. 25 fr. 50 c. Coste.

— Voy. HARANGUES burlesques, PLAISANT et facétieux discours, et au mot THOMASSIN.

Sermons choisis, 1453.

SEROUX D'AGINCOURT. Histoire de l'art par les monumens, depuis sa décadence au IVe siècle jusqu'à son renouvellement au XVIe, pour servir de suite à l'Histoire de l'art chez les anciens. *Paris, Treuttel et Würtz* (aujourd'hui chez Rapilly), 1823, 6 vol. gr. in-fol., avec 325 pl. 300 fr. et plus en pap. vél. [9184]

Ouvrage d'un grand mérite, malgré la petite dimension des fig. et l'inexactitude de plusieurs dessins. La publication en a été commencée en 1811, mais la 24e et dernière livrais., renfermant les pièces limin. et les tables, n'a paru qu'en mai 1823 (vend. 189 fr. Busche; 390 fr. demi-mar. Borluut; 450 fr. Pap. vél., Labédoyère). — M. Etienne Ticozi a publié à Prato, chez les frères Giachetti, de 1826 à 1830, une traduction italienne de cette importante production, sous le titre de *Storia dell' arte dimostrata co' monumenti, ecc.*, avec des notes, 6 vol. in-8. pour le texte, et 3 vol. in-fol. en 30 livraisons pour les planches, 250 fr. Il a paru en même temps, à Milan et à Mantoue (1825 et ann. suiv.), une autre édition du même livre, sous ce titre : *Storia dell' arte col mezzo dei monumenti, dalla sua decadenza nel IV secolo fino al suo risorgimento nel secolo XVI*, 7 vol. in-fol. fig. 160 fr. Cette dernière est inférieure à celle de Prato, et elle n'a d'autre texte que celui de l'explication des planches. Il en est de même dans les éditions anglaises et allemandes pour lesquelles on a fait usage des planches de celle de Milan.

— Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite. *Paris, Pillet*, 1814, gr. in-4., avec 39 pl. 12 fr., et plus cher en pap. vél. [29566]

SERRADIFALCO (*Domenico Lo Faso Pietrasanta* duca di). Le antichità della Sicilia esposte ed illustrate. *Palermo*, 1835-42. 5 vol. in-fol., avec des pl. lithogr. [25815]

Bel ouvrage, dont les 5 vol. se payent environ 200 fr. Le premier contient les antiquités de Ségeste; le second celles de Sélinonte; le troisième celles d'Agrigente; le 4e celles de Syracuse, et le 5e celles de Catane, de Tauromenio, de Tindari et de Solunto.

— Del duomo di Monreale e di altre chiese siculo-normane ragionamenti tre. *Palermo*, 1838, in-fol., avec 28 pl. 60 fr. [9909]

— Vues pittoresques des anciens monuments de la Sicile, d'après les dessins du duc de Serradifalco (texte italien et français). *Naples*, 1843, gr. in-fol. obl., 24 pl. lithogr. [25815]

En *mar. bl.* 101 fr. Louis-Philippe; en *demi-rel.* 36 fr. 50 c. Raoul Rochette.

SERRARIUS (*Nic.*). Rerum moguntiacarum libri V, cum supplemento et indicibus Georg.-Christ. Joannis. *Francofurti-ad-Mœnum*, 1722-27, 3 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [26575]

— Syntagma, 2212.

SERRE (Puget de La). Voy. LA SERRE.

SERRES (*Jean* de). Voy. COMMENTARIORUM partes V. — RECUEIL de choses.

— Inventaire général, 23242.

SERRES, Sneur du Pradel (*Olivier* de). Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs; nouvelle édition, augmentée de notes et d'un vocabulaire; publiée par la Société d'agriculture du département de la Seine. *Paris, Mme Huzard*, 1804-5, 2 vol. in-4. fig. [6305]

Très-bonne édition de cet ouvrage estimé : 20 à 24 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., qui se divisent en 4 volumes. En *mar. r.* 79 fr. Huzard.

Il résulte de la notice bibliographique de J.-B. Huzard, placée au commencement du tome II de cette édition, qu'il y a eu 20 éditions du *Théâtre d'agriculture*, dont la 1re de *Paris, Jamet Mettayer*, 1600, in-fol., ne contient ni *La cueillette de la soye*, ni *La seconde richesse du meurier blanc*, qui sont dans les autres. On l'a donnée pour 13 fr. à la vente Huzard, mais elle a été payée 88 fr. à celle de de Jussieu, ce qui prouve qu'elle est toujours recherchée. Cependant nous ne nous étendrons pas au sujet des anciennes éditions que la nouvelle a fort avantageusement remplacées.

On ne fait aucun cas de l'édit. *remise en français* par A.-M. Gisors, *Paris*, 1802, 4 vol. in-8., parce qu'elle a été faite sur la première qui n'est pas complète, et parce qu'on en a retranché la table, les figures du 6e livre, etc.

— LA CUEILLETTE de la soye, par la nourriture des vers qui la font; échantillon du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres. *Paris, J. Mettayer*, 1599, in-8. de 118 pp., non compris les 6 ff. prélim. et le f. de la souscription.

— LA SECONDE richesse du meurier blanc, etc.; échantillon de la 2e édition du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres. *Paris, Abr. Saugrain*, 1603, in-8. de 28 pp. en tout. 3 fr. 50 c. Huzard.

Ces deux opuscules sont assez difficiles à trouver séparément; mais comme ils ont été réimpr. dans les différentes éditions du Théâtre d'agriculture, postérieures à 1600 (celle de 1802 en 4 vol. exceptée), ils n'ont pas une grande valeur : 3 à 4 fr. chacun. Le second a été réimpr. à la suite des *Opuscules de P. Richer de Belleval*, par les soins de Broussonet, *Paris*, 1785, in-8., tiré à petit nombre.

— PERFECT use of Silk-Wormes and their benefit done out of the french original of Olivier de Serres lord of Pradel into englished by Nic. Greffe, with an annexed Discourse of his owne of the meanes and sufficiencie of England to have abundance of fine silke by feeding of Silke-Wormes. *London, F. Kyngstone*, 1607, pet. in-4. fig. sur bois, sign. A—Q. 16 sh. Heber. 1 liv. 2 sh. Libri, en 1859.

Le même traité a été trad. en allemand par Jacob Rathgeben, *Tubingen, Erh. Cellio*, 1603, in-4.

SERRES (*Ant.-Et.-Renaud-Augustin*). Anatomie comparée transcendante; principes d'embryogénie, de zoogénie et

---

Serpette de Marincourt. Hist. de la Gaule, 23181.
Serpos (*G.*). Compendio storico, 21555 et 28043.
Serra (*G.*). Storia di Liguria, 25327.
Serrai (*J.-A.*). Vita Gravinæ, 30752.

Serre (d'Uzès). Essai sur les phosphènes de la rétine, 6903.
Serres (*J.* de). Inventaire général, 28242.
Serres (*Marcel* de). Voyage dans le Tyrol, 20291. — en Autriche, 20295. — De la Cosmogonie de Moïse, 4564. — Manuel de paléontologie, 4792. — Causes des migrations, 5578.

bnf.fr/gallica/Accueil/infos/cgu.htm

de tératogénie, par M. Serres. *Paris, imprim. de F. Didot*, 1860, in-4. de XV et 943 pp. [6671]

Tirage particulier du tome XXV des *Mémoires de l'Académie des sciences*. 25 fr.

— Recherches d'anatomie, 6744. — Anatomie du cerveau, 6800. — De la Réunion immédiate, 7513. — L'Art de restaurer les difformités de la face, 7513.

SERRURE (*L.*). La Tour de l'église de Notre-Dame, ou ancienne cathédrale d'Anvers, mesurée et dessinée par L. Serrure, dessin réduit par Eskes, son élève, avec une notice historique. *Anvers*, 1840, gr. in-fol. 7 pl. 50 fr. [9954]

SERRURE (*C.-A.*). Histoire de la souveraineté de 'SHeerenberg. *La Haye, Martinus Nijport*, 1860. — Seconde partie, contenant la généalogie de la maison de Breda, des comtes souverains de 'S Heerenberg. *Gand*, 1859, 2 tom. en 1 vol. in-4. [25208]

M. Guigard (*Bibliothèque héraldique*) trouve ce travail intéressant sous le triple rapport de l'histoire, de la géographie et de la numismatique. Chaque partie a une pagination spéciale, et le volume est accompagné de pièces justificatives, et de planches de sceaux, dessinées et gravées par G. Lavalette.

SERTORIUS Ursatus. Voy. URSATUS.

SERVACII legenda. Voy. LEGENDA.

SERVENTOIS et sottes chansons, couronnés à Valenciennes, tirés des manuscrits de la Bibliothèque du roi (publiés avec la traduction des mots hors d'usage, par M. Gabr.-Ant.-Jos. Hécart); troisième édition, revue, corrigée avec soin sur le manuscrit, et augmentée d'un dialogue en dialecte rouchi du XVIe siècle. *Valenciennes, imprimerie de Prignet*, 1834, in-8. pap. vél. 8 fr. [13593]

La première édit. de ces Serventois (*Valenciennes*, 1827), pet. in-4. de xxiij et 27 pp., n'a été tirée qu'à 46 exempl.; mais on a tiré 102 exemplaires d'une seconde édition (*Valenciennes, Prignet*, 1833), in-8., où se trouve une longue énumération des divers ouvrages de M. Hécart, presque tous tirés à très-petit nombre. Le plus remarquable est un *Dictionnaire rouchi-français*, 1826, in-18, tiré à 300 exemplaires, et dont une nouvelle édition en 1 vol. in-8. de plus de 500 pp. a paru à Valenciennes, en 1833, au prix de 8 fr.

SERVET (*Mich.*) *alias* REVES. De trinitatis erroribus libri septem. *Anno* M. D. *xxxj*. = Dialogorum de trinitate libri duo; de justicia regni Christi capitula quatuor. *Anno* M. D. *xxxij*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8., lettres italiques. [2039]

Deux ouvrages très-rares, qui doivent être réunis. Le 1er contient 120 ff., sur le dernier desquels est l'errata; le 2e ne consiste qu'en 48 ff.; mais il est encore plus rare que le premier: vend. beaux exempl. en *mar.* 605 fr. Gaignat; 700 fr. La Valliere; 180 flor. Crevenna; 10 liv. 15 sh. Pâris; 215 fr. Mac-Carthy; et revendu 6 liv. 10 sh. Hibbert; autre exemplaire, 10 flor. 50 c. Meermann; 2 liv. 3 sh. Heber; 40 fr. Librairie De Bure.

La 1re part. 68 fr. Renouard; 45 fr. *mar. r.* 2e vente Quatremère; 150 fr. Solar.

Ces deux volumes ont été réimprimés, l'un et l'autre en Allemagne, vers le milieu du XVIIIe siècle, sous la même date et dans le même format que l'édition originale; mais cette réimpression, qui vaut moins de 12 fr., se reconnaît facilement à la remarque suivante: sur le frontispice de l'édition originale, le mot *trinitatis* est coupé d'une ligne à l'autre par deux divisions placées ainsi: *Trini-*, *-tatis*, au lieu que dans la réimpression la double division est de cette manière: *Trini-*, *-tatis*. La même différence se remarque aussi sur le frontispice du second ouvrage, ou le mot *Dialogorum* est encore partagé. Cette remarque, au sujet du mot *trinitatis*, est empruntée de la *Bibliogr.* de De Bure; mais si elle est exacte, il faut qu'il y ait deux contrefaçons différentes de ce volume, car nous en avons vu une à la vente de Mac-Carthy, où le mot *Trinitatis* est coupé par une seule division de cette manière: *Trini-*.

La traduction hollandaise par R. T. (Regnier Telle). impr. en 1620, in-4., est plus rare que recherchée: vend. 20 fr. *mar. r.* Gaignat; 18 fr. Daguesseau.

— Christianismi restitutio. Totius ecclesiæ apostolicæ est ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, etc. (per Mich. Servet). M. D. LIII, in-8. de 734 pp. et 1 f. d'errata. [2040]

Cet ouvrage célèbre a été imprimé à Vienne, en Dauphiné, chez Balthazar Arnollet, et aux frais de l'auteur. Il en fut tiré 800 exemplaires, lesquels, à trois ou quatre près, ont tous été livrés aux flammes, soit au moment de l'exécution en effigie de l'auteur, à Vienne, soit plus tard. C'est donc un livre d'une excessive rareté, et d'un prix fort considérable. Vendu, quoique endommagé en plusieurs endroits par la pourriture, 3800 fr. Gaignat; 4120 fr. La Valliere.

Il en existe une réimpression sous la même date (*Nuremberg*, chez *Rau*, 1791), dans le même format, et faite page pour page, sur l'édition originale: vend. 18 fr. Mercier de Saint-Léger; il s'en est trouvé trois exempl. à la vente du chevalier Bearzi, où ils ont été payés 45 fr., 25 fr. et 22 fr.; un autre 30 fr. Perret, en 1860.

Le docteur Mead avait fait commencer l'impression d'un exemplaire (*un seul exemplaire*) de ce livre dans un format in-4.; mais cette réimpression n'a été conduite que jusqu'à la p. 252; elle est restée sans frontispice, et ce qui y manque a été achevé à la main. Le tout forme 2 vol. in-4., qui furent vendus 425 fr. Pâris de Meyzieu, et 1700 fr. La Valliere.

— Michaelis Villanovani [Serveti] Syruporum universa ratio, ad Galeni censuram diligenter expolita. *Paris., ex offic. Sim. Colinæi*, 1537, in-8. [7670]

Ce volume, peu commun, a été vendu autrefois de 20 à 40 fr. chez Gaignat, La Valliere, etc.; mais il vaut beaucoup moins aujourd'hui: 11 fr. 50 c. *mar. r.* Mac-Carthy. — L'ouvrage est une réponse aux *Castigationes* de Symph. Champier (voir à la

---

Serret (*Jos.-Alfr.*). Arithmétique, 7877. — Algèbre, 7888. — Des Méthodes en géométrie, 7938.

Serret (*Paul*). Théorie des lignes à double courbure, 7967.

Serristori (*L.*). Statistica dell' Italia, 25220.

Serrure (*C.-P.*). Cabinet monétaire du prince de Ligne, 25084.

Serrure (*E.-P.*). Le Jeu d'Esmorée, 16838.

Servan (*J.-M.-A.*). Œuvres, 2756. — Apologie de la Bastille, 24161.

BnF Archives

col. 1777 de notre 1er vol.). Il y en a une édition de *Venise*, 1545, et une autre de *Lyon*, 1546, in-8.

SERVIAN minstrelsy. Translations from the servian minstrelsy, to which are added some specimens of anglo-norman romances. *London*, 1826, in-4. [15911]

Quoique cet ouvrage n'ait pas été mis dans le commerce, il en a paru une critique dans le *Quarterly Review*, XXXV, pp. 66-86.

Il existe, sous le titre de *Serbische Volkslieder*, un recueil de chansons populaires des Serviens, publ. par Wuk Stephanowitch, *Berlin*, 1824-33, 4 vol. in-8.

SERVIN (*Louis*). Plaidoyé de monsieur Servin, advocat général du roy, faict au parlement séant à Tours, sur la condamnation poursuivie de la mémoire d'un homicide de soy-mesme, prétendu furieus à cause du noüment d'esguillette, lequel avoit tué sa femme en la baisant, en l'an 1592, pet. in-8. de 12 pp. [2738]

Nous citons cette pièce à cause de sa singularité : elle a été vendue 12 fr. Fr. Michel, plus cher, nous le croyons, que le serait la dernière édition des *Actions notables et plaidoyers* de L. Servin, impr. à Paris, en 1640, in-fol.

SERVIUS. Servii Honorati libellus de ultimis syllabis et centimetrum. (*absque nota*), in-8. de 17 ff. à 20 lign. par page. [12451]

Édition sans chiffres, récl. ni signat., mais impr. avec les mêmes caract. ronds qui ont servi pour un Horace sans date, et pour *Basilius de officiis vitæ solitariæ*, daté de 1471 (voyez BASILIUS). Le premier f. commence ainsi :

SERVIVS MAVRVS HONORA
TVS AQV ILINO SALVTEM

A la suite de cet opuscule, dans l'exempl. décrit par Van Praet, à la p. 406 de son catalogue in-fol., se trouvait *Donatus de barbarismo*, opuscule de 12 ff., impr. avec les mêmes caractères et de la même justification.

— Servii Honorati libellus de ultimis syllabis, et centimetrum, ex recens. Laurentii Abstemii. — *Robertus de Fano et Bernardinus de Bergomo. plura opera cum hoc impressere. Calii. Anno salutis.* M. CCCC. LXXVI. XV *octobris*, in-4.

Édition très-rare, vend. 2 liv. 15 sh. Pinelli, avec l'ouvrage intitulé :

JO.-ANT. CAMPANI funebris oratio pro Baptista Sphortia Urbini comitissa; *Calii, Kal. Martii*, 1476, in-4. (premier livre imprimé à Cagli, dans le duché d'Urbin).

Le traité de Servius commence par l'épître dédicatoire de *Laurent Abstemius* au prince Octavien, et il finit par une souscription de 6 vers, dont voici les premiers mots : *Servius hæc fecit, etc.* La dernière page contient le registre.

Les deux opuscules de Servius avaient déjà été impr. avec *Beda de schemate ac tropo*, à Milan, chez Zarot, en 1473 (voyez BEDA).

Le *Centimetrum* a été réimpr. à *La Haye*, 1788, in-8 de 26 pp., par les soins de van Santen.

— Mauri Servii Honorati commentarii in bucolica, georgica et æneidem Virgilii, ex recensione Guarini veronensis, edente Baptista Guarini filio. (*Venetiis*), *per Christ. Valdarfer*, 1471, in-fol. en caractères ronds, 40 lign. par page. [12493]

On connaît deux éditions de ce commentaire, imprimées en 1471, par le même Valdarfer. La plus rare des deux est terminée par une souscription de 10 vers, dont voici le premier :

Si quis in Italia bene pressa volumina querit.

Vend. 9 liv. 9 sh. Pinelli.

Dans l'autre, on lit, au verso du dern. f., huit vers commençant ainsi :

In commune bonum mandasti plurima formis.

Cette dernière consiste en 347 ff. (dans l'exempl. que nous avons vu, ou en 345, d'après la *Bibl. spencer.*, ou 344, selon Van Praet), et commence, sans intitulé, par la vie de Virgile, de Donat, qui occupe 7 ff., et dont la première ligne, en capitales, est ainsi conçue :

virgilivs. maro. parenti.

Dans l'une et l'autre édition, les vers servant de souscription sont accompagnés de la date M CCCC LXXI. La seconde a été vend. 51 fr. *mar. bl.* La Valliere, en 1767; 7 liv. 2 sh. Askew; 72 fr. *mar. r.* David, en 1803.

— Mavri Servii Honorati grammatici in tria Virgilii opera expositio incipit. et primo in bvcolica. (*Romæ, per Udalricum Gallum*), in-fol. de 321 ff., à 41 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signatures.

Cette édition du commentaire de Servius est belle et rare. Elle commence par l'intitulé ci-dessus, formant 3 lignes, en capitales; et elle finit au recto du 320e f. (ou 319e, selon Van Praet), par la souscription de six vers :

Anser Tarpeii custos Iovis, etc.

laquelle est suivie d'un f. contenant un registre des cahiers, sous ce titre : *Tabula Servii super operibus Virgilii.* Ce dernier f. manque dans une partie des exemplaires qui nous restent de ce livre précieux. Vend. 81 fr. *m. r.* La Valliere, en 1767; 65 fr. Gaignat.

D'après ce que nous avons dit à la col. 37 de notre 2e vol., article *Ciceronis orationes philippicæ*, cette édition pourrait être de l'année 1469 ou 1470; cependant, comme il y est fait un fréquent usage du caract. grec qu'Ulric Gallus n'employait pas encore en 1470, elle doit avoir paru un peu plus tard.

— Mauri Seruii Honorati grãmatici ꝯmẽtarius in Bucolica (Georgica et Æneidem) Virgilii incipit. Gr. in-fol.

Ancienne édition, imprimée de 1470 à 1472, sans chiffr., récl. ni signat., à 2 col., dont celles qui sont entières ont 56 lignes; les caract. sont ceux que l'on attribue à Mentelin, et que l'on distingue par la lettre R capitale, d'une forme singulière. Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, en deux lignes, suivies du prologue; le commentaire sur l'Enéide finit au recto du 159e f. (1re col., lign. 19) par le mot *Amen;* il y a ensuite un index de 22 ff., finissant aussi par le même mot *Amen :* 80 fr. *m. r.* La Valliere; 250 flor. Meerman; 35 fr. Giraud; 32 fr. Solar.

— Iidem commentarii. (in fine) : *Absolvtvm opvs nonis octobribvs* M. CCCC. LXXII. *Florentiæ* (*per Bernardum*

Serviez. Les Impératrices romaines, 22961.
Servin. Histoire de Rouen, 24335.

Cenninum), in-fol. de 237 ff. à 43 lig. par page, ettres rondes.

Édition précieuse par sa rareté, et parce que c'est un des premiers livres imprimés à Florence. Le volume commence sans intitulé, de cette manière :

(B)VCOLICA VT FERVNT DICTA SVNT A CV STODIA BOVM ID EST...

Le nombre des ff. est, pour les Bucoliques, de 20; pour les Géorgiques, de 35; pour l'Enéide, de 180 (non de 130 comme on l'a plusieurs fois répété d'après Audiffredi); enfin de 2 ff. pour le traité *De natura syllabarum*, lequel est accompagné de la souscription *ad lectorem. Bernardus Cennius aurifex....* que termine la date rapportée ci-dessus. Deux autres dates, l'une : *vii Idus novembres.* M. CCCC LXXI; l'autre : *v Idus Ianvarias.* M. CCCC LXXI, se lisent à la fin des Bucoliques et à la fin des Géorgiques.

— Iidem commentarii. — *Anno... millesimo quadrīgentesimo septuagesimo quinto Kalendis decēbribus... Mediolani... hoc opus non indiligenter est impressum,* in-fol. de 318 ff. à 41 lign. par page, caract. ronds.

Cette édition commence par la vie de Virgile, qui occupe 6 ff., les Bucoliques commencent au 7e f.; les Géorgiques au recto du 31e, et l'Enéide occupe depuis le f. 90 recto jusqu'au verso du dern. f., où se lit la souscript. : *Anno a natali christiano.....* ci-dessus. Vend. 230 fr. La Valliere; 5 liv. 15 sh. Pinelli; 30 flor. Meerman.

Il est à remarquer que ce volume a des réclames au verso de quelques feuillets, lesquelles sont placées tantôt du côté droit, à la fin de la dernière ligne, tantôt au milieu de la page, au-dessous de la dernière ligne. Les caract. ne sont point ceux de Zarot, et l'on ignore le nom de l'imprimeur auquel ils ont appartenu.

Ces cinq éditions du commentaire de Servius ne contiennent pas le texte entier de Virgile. Pour les éditions où le texte se trouve, voy. VIRGILIUS.

— COMMENTARIUS in Virgilium; ad fidem codd. Guelferbyt. aliorumque recensuit, var. lectt. indd. copiosiss. instruxit H.-A. Lion, accedunt Virgilii interpr. a Majo primum editi, Philargirius et Probus. *Gœttingæ, Vandenhoeck*, 1825-26, 2 vol. in-8. 16 fr. Giraud.

SESTINI (abate *Dom.*). Lettere scritte dalla Sicilia e dalla Turchia a diversi sui amici in Toscana. *Firenze* e *Livorno,* 1779-84, 7 vol. in-12. [20227]

Édition tirée à 250 exemplaires, dont une partie a péri en mer. Vend. 29 fr. Villoison, et quelquefois moins.

Ces lettres ont été traduites en français, avec quelques additions, par Pingeron, *Paris,* 1789, 3 vol. in-8. fig.

— LETTERE odeporiche, osia viaggio per la penisola Cizico, per Brussa e Nicea, fatto l' anno 1779. *Livorno,* 1785, 2 vol. gr. in-8. [20502]

— VIAGGIO da Constantinopoli a Bukoresti, fatto l' anno 1779, con l' aggiunta di diverse lettere relative a varie produzioni, ed osservazioni asiatiche. *Roma,* 1794, in-8. [20430]

— VIAGGIO da Constantinopoli a Bassora. *Yverdon* (*Livorno*), 1786, in-8. [20504]

— VIAGGIO di ritorno da Bassora a Constantinopoli. *Livorno,* 1788, in-8. [20505]

Ces quatre ouvrages de Sestini ne se trouvent pas facilement en France, et ils sont assez estimés.

Le *Voyage de Constantinople à Bassora*, et celui de *Bassora à Constantinople*, ont été traduits en français (par le C. de Fleury), *Paris*, 1798, in-8.; ou sous le titre de *Nouveau voyage, etc.*, Paris, 1800. — On a aussi une traduct. française du *Voyage dans la Grèce asiatique, à Brusse et Nicée*, Paris, 1789, in-8.

— VIAGGIO curioso-scientifico-antiquario per la Valachia, Transilvania ed Ungheria fino a Vienna. *Firenze,* 1815, in-8.

— Lettere e dissertazioni numismatiche, sopra alcune medaglie rare della collezione ainslieana, ecc. *Livorno*, 1789-90, 4 vol. in-4., et *Roma*, 1794, 1 vol. in-4. fig.

Ce dernier volume a été réimpr. avec des augmentations, *Firenze, Piatti,* 1821, in-4.

Il faut joindre à ces 5 vol. les quatre articles suivants du même auteur, imprimés à Berlin, savoir :

LETTERE e dissertazioni numismatiche, ossia descrizione di alcune medaglie rare del museo knobelsdorfiano, 1804, tom. VI.

DESCRIZIONI di alcune medaglie del museo nazionale di Francia, 1805, tom. VII.

DESCRIZIONE di alcune medaglie rare del museo reg. di Berlino, ecc., 1805, tom. VIII.

DESCRIZIONE di alcune medaglie del museo ducale di Gotha, 1806, tom. IX.

On trouve difficilement les 9 parties réunies : 29 fr. Boutourlin; 32 fr. Mionnet; 40 fr. Raoul Rochette, et quelquefois plus cher.

— Lettere e dissertazioni numismatiche le quali servir possono di continuazione a i nove tomi già editi. *Milano,* 1813, *Pisa*, 1817, *Milano*, 1817, *Firenze*, 1818-20, 9 part. in-4. 54 fr. [29705]

Vend. 31 fr. Mionnet; même prix Raoul Rochette. — Il y a une 2e édition du tome V, sous la date de 1821.

— Descriptio numorum veterum ex museis Ainslie, Bellini, Bondacca, etc., cum animadvers. in opus eckhelianum cui titulus Doctrina numorum veterum. *Lipsiæ,* 1796, in-4. fig. [29706]

Vend. 17 fr. Millin; 10 fr. Raoul Rochette.

— Descrizione delle medaglie antiche del museo hedervariano. *Firenze, Piatti,* 1818-30, 3 part. en 5 vol. in-4. fig. [29732]

Vend. 50 fr. Boutourlin; 45 fr. Mionnet; 29 fr. Raoul Rochette.

On trouve séparément : *Descrizione delle medaglie ispane appartenenti alla Lusitania, alla Betica ed alla Tarragonese,* Firenze, 1818, in-4.

— Descrizione delle medaglie antiche del museo di Carlo d' Ottavio Fontana. *Firenze, Piatti,* 1822-27, 4 vol. in-4. fig. 27 fr. [29733]

Il y a des exempl. de ces deux ouvrages en Gr. Pap.

— Descrizione di alcune medaglie rare (greche) del museo del barone Stanislao di Chaudoir. *Firenze, Piatti*, 1831, in-4. fig. de viij et 126 pp. 8 fr. [29734]

En pap. vél. vend. 20 fr. 50 c. Boutourlin.

CORRECTIONS et additions à l'ouvrage du chevalier Sestini, intitulé : Descrizione d' alcune medaglie

EFEERUS - Recherche en préservation - © Copyright "Efeerus" - Les propriétaires de tiers [illegible] - efeerus.com/efeerus/

greche del museo del S. barone de Chaudoir, imprimé à Florence, en 1831. *Paris, Bellizard,* 1836, in-4., avec un supplém. 10 fr.

— Descriptio selectiorum numismatum in ære maximi moduli e museo olim abbatis de Camps, posteaque mareschalii d'Estrées, etc., tabulas æneas CCXXVI continens, vel CCCCLXIII numismata maxima tam græca quam romana typis æneis impressa. *Berolini, Quien,* 1808, in-4. [29713]

— Voy. VAILLANT.

— Classes generales, seu moneta vetus urbium, populorum et regum, ordine geographico et chronologico descripta ; editio secunda emendatior et completior. *Florentiæ, Piatti,* 1821, in-4. fig. 10 fr. [29686]

La prem. édition a été impr. à Leipzig, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-4. ; elle ne coûtait que 7 fr.

Autes ouvrages de l'abbé Sestini, mort en 1832.

DESCRIZIONE delle medaglie greche e romane del fù Benkowitz. *Berolini, Amelang,* 1809, in-4. avec une planche. 6 fr. [29749]

ILLUSTRAZIONE di un antica medaglia di piombo appartenente a Velletri. *Roma,* 1796, in-4.

DESCRIZIONE degli stateri antichi, illustrati con le medaglie. *Firenze,* 1818, in-4. fig. 9 fr. [29868 ou 29652]

DISSERTAZIONI sopra le medaglie antiche relative alla confederazione degli Achei. *Milano, Stella,* 1817, in-4. fig. 5 fr. [29796]

DESCRIZIONE d' alcune medaglie greche del museo particolare di S. A. R. Crist. Federicho princ. eredit. di Danimarca. *Firenze, Piatti,* 1821, in-4. fig. 3 fr.

ILLUSTRAZIONE di un vaso antico di vetro trovato in Piombino. *Firenze, Piatti,* 1812 (ou 1821), in-4. fig. 9 fr.

SOPRA i moderni falsificatori di medaglie greche antiche nei tre metalli, e descrizione di tutte quelle prodotti dai medesimi nello spazio di pochi anni. *Firenze, Tofani,* 1826, in-4., avec 4 pl. 4 fr. [29690]

DESCRIZIONE di molte medaglie antiche greche esistenti in più musei, comprese in 41 tavole incise in rame, e distribuite secondo il sistema geografico numismatico, per Domenico Sestini. *Firenze, G. Piatti,* 1828, 2 vol. in-4. Vend. 11 fr. 50 c. Raoul Rochette, et en pap. vél. 55 fr. 50 c. Boutourlin. [29791]

Les ouvrages de numismatique de ce fécond antiquaire sont assez recherchés.

— CATALOGUS musei arigoniani. Voyez NUMISMATA.

SESTRENCEWICZ (*Stanisl.*). Voy. SIESTRENCEWICZ.

SETHOS. Voy. TERRASSON.

SETHUS antiochenus (*Simeo*). Volumen de alimentorum facultatibus juxta ordinem literar. digestum (gr.)..... emendatum, auctum, et latina versione donatum, cum difficilium locorum explicatione a Mart. Bogdano. *Lut.-Parisior., Bechet,* 1658, in-8. 3 à 4 fr. [7039]

SETTE libri de' Cathalogi. Voy. LANDO (*Ortensio*).

SETTE libri di satire, di Lod. Ariosto, ecc. Voy. ARIOSTO.

SETTIMONTANO Squilla. Voy. CAMPANELLA, dans nos additions.

SETTLE (*D.*). Voy. FROBISHER.

SEUR (*Jean* de). La Flandre illustrée par l'institution de la chambre du roi, à Lille, l'an 1385, par Philippe le Hardi, duc de Bourgogne... laquelle avoit sous sa jurisdiction les provinces de Flandres, de Hainau, d'Artois, de Namur, le Tournesis, le Cambresis et la seigneurie de Malines, et fut transférée à Bruges, l'an 1667 et de Bruges à Bruxelles, en 1680 ; Avec les ordonnances, règlemens et instructions de la dite chambre ; avec les noms des présidents, maîtres, auditeurs, greffiers et huissiers, etc., d'icelle... les érections des terres et personnes titrées, les lettres de chevalerie, décorations d'armoiries, supports et tenans ; de déclaration et confirmation de noblesse... enregistrées en la dite cour depuis l'an 1424 jusqu'en 1723. *Lille,* 1723, in-8., et autre édit. in-fol. [24937]

SEVELENBERG (*Andr.*), Lignicensis, Silesius. Bironius, tragœdia politica, ex opere historico, quod Petrus Matthæ (Matthieu) gallice edidit, ut plurimum expressa, cum notis. *Vratislaviæ, sumpt. Esaiæ Fellgibeli,* 1658, pet. in-8. de 70 ff. [16183]

En *mar. bl.* 30 fr. 50 c. de Soleinne.

SEVEN champions of christendome (the). Voy. JOHNSON (*Richard*).

SEVERIANI, sive Seberiani Gabalorum episcopi emesensis, Homiliæ nunc primum editæ, ex antiqua versione armena, in latinum sermonem translatæ per J.-B. Aucher. *Venetiis, typis cœnobii PP. Armenorum,* 1827, in-8. [1055]

Belle édition avec le texte arménien en regard de la traduction. 5 fr. Saint-Martin.

SEVERIANUS (*Jul.*). Voy. CELSUS (*Aur.-Corn.*).

SEVERITANUS. Magistri Policarpi Severitani Sibinicensis Dalmatæ predicatoris... Feretreidos libri tres. — Venetiis per Joan. Franciscum et Joan. Anton.

Settala (*L.*). Viaggio di un dilettante, 20828.

Seume (*J.-G.*). Werke, 15601 et 19293.

Sevelinges (*Ch.-Louis* de). Mémoires de Dubois, 23891.

Sevelinges (*J.-B.* de). Histoire de la ville de Charlieu, 24584.

Severin (le R. P.). Hist. de saint Hyacinthe, 22199.

Severinus (*Marc-Ant.*). Vipera, 5851. — De abscessuum natura, 7278.

FEERUS - Recherches sur la provenance

fratres de Rusconibus, 1532, die XXIIII Julii. — Ejusdem Solimaidos libri tres. *Venetiis, etc.*, 1532, *die v. Augusti*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [12782]

Deux poëmes peu communs qui doivent être réunis dans un seul volume.

SÉVERNY Oural i bérégovoï khrébet Pai-Khoï. L'Oural septentrional et la chaîne riveraine de Paï-Khoï; recherches faites en 1847, 1848 et 1850 par une expédition de la Société géographique de St-Pétersbourg. *St-Pétersb.*, 1853-1856, 2 vol. in-4. 7 roubles argent. [26006]

SEVERT (*Jac.*). Chronologia historica successionis hierarchicæ illustrissimorum archiantistitum lugdinensis archiepiscopatus, Galliarum primatus, necnon latior illustrissimæ ecclesiæ cathedralis et ecclesiarum diœceseos lugdunensis historia. *Lugduni, Sim. Rigaud*, 1628, in-fol. [21448]

Édition beaucoup plus complète que celle de *Lyon, Cl. Armand*, 1607 (aussi 1608), in-4.

SEVERUS. L'Etna de L.-Corn. Severus et les sentences de Publ. Syrus, trad. en franç., avec des remarques (le latin à côté, par Accarias de Sérionne). *Paris*, 1736, in-12. [12531]

— Voy. LUCILIUS, PEDO Albinovanus.

SEVERUS (*Sulpicius*). Sacræ historiæ, a mundi exordio ad suâ usque tempora deductæ, lib. II, nunc primum in lucem editi, cum præfatione Mathiæ (Francowitz) Flacii Illyrici. *Basileæ, Oporinus* (1556), pet. in-8. de 192 pp. [21349]

Cette première édition est rare, et est recherchée, à cause du traité qui concerne les anciennes liturgies latines, qui peut servir d'*appendice* au livre de Flaccus Illyricus, intitulé *Missa latina*. L'*Index rerum et verborum*, annoncé sur le titre, ne se trouve pas dans le volume: vend. beaux exemplaires en *mar.*, 66 fr. Gaignat; 100 fr. La Valliere; 36 fr. Detune; 40 fr. d'Ourches; 20 fr. Coulon, et moins cher depuis.

— SULPITII Severi sacra historia continuata ex Johannis Seldeni libro de Quatuor summis imperiis, cum optimis primisque editionibus accurate collata et recognita. *Lugduni Batavor., ex officina Bonav. et Abr. Elzevir.*, 1626, pet. in-8.

— Opera. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1635, pet. in-12.

De toutes les éditions de cet auteur qu'ont données les Elsevier, celle-ci est sans contredit la plus belle; mais il en existe deux sortes d'exemplaires sous la même date; les uns avec le titre d'*Historia sacra*, ne renferment que cet ouvrage, avec la continuation de Sleidan, terminée à la page 306, et ont ordinairement une épître dédicatoire à Abrah. Heydan, laquelle est quelquefois remplacée par un avis au lecteur; les autres avec le titre d'*Opera quæ extant*, renferment de plus quelques opuscules de l'auteur, et se composent de 352 pages, y compris les 10 dernières qui ne sont pas chiffrées. Ces derniers exemplaires sont les plus recherchés: 6 à 12 fr.

— Opera omnia quæ extant. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1643, pet. in-12. 6 à 10 fr.

Cette édition, imprimée en petits caractères, est plus complète que la précédente; on doit y trouver, après la page 212, la Vie de saint Martin, et autres opuscules (annoncés derrière le frontispice), qui vont jusqu'à la page 329, où commence la *Chronologia V. Giselini*, laquelle occupe 9 autres pages non chiffrées: vend. 25 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 30 fr. *mar. bl.* Coulon; 32 fr. *mar. bl.* Renouard.

Il y a aussi des exemplaires qui, au lieu du frontispice gravé, en ont un imprimé portant: *Historia sacra*, et qui ne vont que jusqu'à la page 212: en place de l'épître à Abrah. Heydan, datée de 1634, qui se trouve au commencement du volume dans les exemplaires complets, ceux-ci ont un avis au lecteur.

L'édition de 1656 n'est guère moins belle que celle de 1643, sur laquelle elle a été copiée ligne pour ligne: 3 à 6 fr.; vend., bel exemplaire *m. bl. tab.*, 17 fr. Renouard.

— SULPICII SEVERI Opera omnia, cum lectissimis commentariis, accurante Georg. Hornio; editio 3ª auctior et emendatior. *Amstelod., Elzevir.*, 1665, in-8. 5 à 7 fr.

Troisième édition, avec les notes dites *Variorum*. Vend., bel exemplaire *mar. viol. doublé de mar. citr. l.*, 33 fr. Gouttard, et en *mar. r. doublé de mar.* 71 fr. Giraud. Les deux premières, *Lugd.-Batav.*, 1647 et 1654, in-8., sont à très-bas prix.

— QUÆ EXTANT opera omnia, in duos tomos distributa, quorum prior continet antehac edita cum notis J. Vorstii; alter epistolas, ex recens. et cum notis J. Clerici (curante Ch. Schöttegen). *Lipsiæ*, 1709, in-8. 4 à 5 fr.

Édition estimée; elle est plus complète que la précédente, puisqu'on y a joint les 7 lettres de *Severus* découvertes par Emeric Bigot et par Baluze.

— Opera, ad mss. codd. emendata, notisque observationibus et dissertationibus illustrata studio Hieron. de Prato. *Veronæ, typ. Seminarii*, 1741-54, 2 vol. gr. in-4. 30 à 36 fr.

Cette édition, peu commune, présente le meilleur texte que l'on ait encore donné de cet écrivain; mais le 3e volume, qui aurait contenu les lettres et la suite des notes, n'a pas paru: 41 fr. *v. f.*, annoncé Gr. Pap. Gouttard; 67 fr. de Courbonne; 45 fr. Giraud.

— Sulpitius Severus de vita et obitu S. Martini episcopi Turonensis. Beati Nicolai myrensis vita, e græco in latinum translata per Leonardum Justinianum. (*absque nota*), in-4. de 72 ff. à 37 lign. par page, avec signat. [22223]

Édition de la fin du XVe siècle, imprimée en caractères romains, et probablement à Venise. Elle commence par *Epistola Severi Sulpitii ad Desiderium*. La Vie de saint Martin finit au recto du 52e f.; celle de saint Nicolas commence au recto du 53e f. sign. II. par une épître du traducteur, et se termine au verso du dernier feuillet par le mot FINIS.

— Vita Martini Turonensis archiepisc. cum tribus opusculis dyalogorum perscripta a Severo Sulpitio. (*absque nota*), in-4. goth.

Édition imprimée à la fin du XVe siècle, avec les caractères de Pierre Os, de Breda, à Zwoll. Panzer en cite une d'Utrecht, 1514, in-4. Celle de Paris, par Jean Marchand et J. Petit, 1511, pet. in-4., renferme différents opuscules relatifs au saint archevêque

de Tours. Elle a été donnée par Jérôme Clichtove (voy. GREGORIUS turonensis). — Pour une ancienne traduction française de cette vie, voy. VIE et miracles de saint Martin.

— ŒUVRES de Sulpice Sévère, traduction nouvelle, par M. Hebert; Lettres attribuées à Sulpice Sévère, trad. par M. Riton; poëmes de Paulin de Périgueux et de Fortunat, sur la vie de S. Martin, trad. par E.-F. Corpet. *Paris, Panckoucke,* 1848-49, 2 vol. in-8. 14 fr.

SEVERUS. D. Severi Alexandrini quondam patriarchæ de ritibus baptismi et sacræ synaxis apud Suros christianos receptis liber; nunc primum in lucem editus : Guidone Fabricio Boderiano excriptore et interprete. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini,* 1572, in-4. de 132 pp.

Livre peu commun, contenant les textes syriaque et hébreu avec la version latine; on y trouve ordinairement joint l'ouvrage suivant, publié par Lefèvre de La Boderie :

SYRIACÆ linguæ prima elementa. *Antuerpiæ, Chr. Plantin,* 1572, in-4. de 23 pp.

SEVERUS Sanctus. Severi Sancti, id est Endeleichi rhetoris de mortibus boum, carmen; ab Elia Vineto et P. Pithœo, servatum, cum notis Joh. Weitzii et Wolfg. Seberi. *Lugd.-Batav., Vander Aa,* 1715, in-8. de 18 et 40 pp. 3 à 4 fr. [12561]

Il existe des exemplaires de cette édition au bas du frontispice desquels est collée une bande de papier portant : *apud Samuelem Luchtmans,* 1745, ce qui a fait indiquer mal à propos une édition sous cette date.

— CARMEN bucolicum de mortibus boum, ex bibliothecæ patrum tomo octavo recusum. Novam præfationem de autore, editionibus et argumento hujus carminis præmisit D. Richter. *Hamburgi et Lipsiæ, Willich* (1747), in-4.

Édition rare, même en Allemagne. Elle renferme quelques nouvelles remarques; mais l'éditeur n'a pas profité de l'édition de Leyde (voy. ci-dessus).

SÉVIGNÉ (*Mar.* de Rabutin-Chantal, marquise de). Lettres de mad. de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Nouvelle édition (publiée par M. Monmerqué, avec une notice par M. Saint-Surin). *Paris, Blaise, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1818, 10 vol. in-8. fig. 80 à 100 fr. [18827]

Édition la meilleure que l'on eût jusqu'alors de cette immortelle correspondance : il y manque cependant les *Lettres inédites de madame de Sévigné,* publiées à *Paris,* 1814, en 1 vol. in-8. Elle est ornée de 8 portraits, de 13 vues et de 10 fac-simile. — Il y a des exemplaires en Pap. vél., avec fig., *lettre grise,* 150 à 200 fr., et 15 en Pap. vél. carré double, avec les eaux-fortes. Le libraire a publié séparément 20 portraits de personnages du siècle de Louis XIV, que l'on peut insérer dans les lettres de Mme de Sévigné. Il est convenable de réunir à cette édition le volume intitulé :

MÉMOIRES de M. de Coulanges; suivis de lettres inédites de Mme de Sévigné, de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld d'Andilly, d'Arnauld de Pomponne, de Jean de La Fontaine et d'autres personnages du même siècle; publiés par M. Monmerqué. *Paris, Blaise, de l'imprim. de P. Didot,* 1820, in-8. fig. 10 fr., et plus cher en pap. vélin.

Les opuscules de La Fontaine qui font partie de ce dernier vol., sont : une *Epître,* en vers, *à M. le duc de Bouillon, Suite de la relation du voyage de Limoges,* en deux lettres à Mme La Fontaine, trois *lettres à M. Jannart;* ils forment 3 feuilles trois quarts, avec un fac-simile, et il en a été tiré des exempl. séparément pour compléter les édit. in-8. de ce poëte : 6 fr. — Les *Mémoires de Coulanges, etc.,* sont aussi de format in-12 : 4 fr.

Un des trois exempl. des 12 vol. ci-dessus, qui ont été tirés sur pap. de Hollande, a été vendu 300 fr. St-Mauris, en 1840, un des 15 exempl. en pap. vél. supérieur, avec fig. ajoutées et les lettres inédites publiées en 1814, 600 fr. Renouard.

— LETTRES de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis. *Paris, Blaise (imprim. de Didot l'aîné),* 1820-21, 10 vol. in-8., avec 8 portraits, 13 vues et 10 fac-simile. 50 à 60 fr.

Réimpression de l'édition précédente. On y réunit : 1° les *Mémoires de Coulanges* (comme ci-dessus), 1820, in-8. portr. et fac-simile; 2° *Lettres inédites de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis* (1826 et 1827), in-8., avec 2 portr., 2 vues et 1 fac-simile, plus un éventail, en 2 planches.

Le même libraire a donné une autre édition de ces lettres (*Paris,* 1818), en 12 vol. in-12, et aussi des Mémoires de Coulanges, en 1 vol. in-12; le tout avec 5 portr. et 5 fac-simile.

Il existe des exempl. en pap. vél. dans l'un et dans l'autre format. Malgré l'avantage que ces deux éditions peuvent avoir sur les deux éditions suivantes, le prix ne s'est pas soutenu.

— LETTRES de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, édition ornée de vingt-cinq portraits dessinés par Devéria, augmentée de plusieurs lettres inédites, des 105 lettres publiées en 1814, des notes et notices de Grouvelle, et des réflexions de l'abbé de Vauxcelles; précédées d'une nouvelle notice biographique sur Mme de Sévigné, accompagnées de notes géographiques et historiques, par M. Gault de Saint-Germain. *Paris, Dalibon,* 1823-24, 12 vol. in-8.

Cette édition contient des *lettres* qui n'ont point été insérées dans la collection précédente, mais on n'y trouve pas celles que M. Monmerqué a publiées séparément. Il y a des exempl. en pap. ordinaire, 30 à 36 fr.; — en Papier fin, 42 à 48 fr.; — en Pap. carré vélin, 48 à 60 fr. — Gr. raisin vélin, portr. avant la lettre, 96 à 120 fr., et enfin en Gr. Pap. vél., avec portr. avant la lettre sur pap. de Chine et les eaux-fortes, 120 à 150 fr. Il a été tiré de plus deux exempl. sur Pap. gr. raisin vélin fort, et un exemplaire sur Gr. Pap. de Chine, auquel on a joint les dessins originaux. Ce dernier s'est vendu 880 fr. chez Ch. Nodier, en 1830, et 300 fr. Pixerécourt.

— Les mêmes lettres, édition précédée d'un essai biographique et littéraire (par Campenon), et ornée de 2 portr. *Paris, Janet et Cotelle (impr. de Didot aîné),* 1822-23, 12 vol. in-8. 30 fr.; — Pap. fin, 42 fr., et plus en pap. vélin.

On n'a inséré dans cette édition ni les lettres publiées en 1814, ni les nouvelles lettres inédites. Il se trouve des exemplaires avec de nouveaux titres, portant *Paris, Sautelet,* 1826, et ces mots : *avec les notes de tous les commentateurs.*

— Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. Nouvelle édition, revue et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'un lexi-

---

Sevestre (l'abbé *A.*). Dictionnaire de patrologie, 31704.

FEELBUS Recherches

que des mots et locutions remarquables, de portraits, vues et fac-simile. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1862, 12 vol. in-8. Chaque vol. 7 fr. 50, et en gr. raisin vélin collé, dont il a été tiré 150 exemplaires, 20 fr.

Très-bonne édit. publiée sous la direction de M. Ad. Regnier, avec la collaboration de M. Rochebilière, qui avait travaillé directement avec M. Monmerqué.

— Lettres de Mme de Sévigné, nouvelle édition, revue et annotée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1861, 11 vol. in-18 jésus, dont sept paraissaient (février 1863).

Edition que recommande le nom de son annotateur. Chaque vol. 5 fr. — Pap. vergé de Hollande, 10 fr.

Le plus ancien recueil des lettres de madame de Sévigné que nous connaissions a paru sous ce titre :

LETTRES choisies de madame la marquise de Sévigné à madame de Grignan sa fille, qui contient beaucoup de particularités de l'histoire de Louis XIV. (*sans nom de lieu ni d'imprimeur*), M. DCCXXV, pet. in-12 de 75 pp. avec une sphère sur le titre :

Selon M. Corrard de Bréban (*Essai sur la typogr. troyenne*) ce petit volume serait sorti des presses de Jacq. Le Fèvre, imprimeur à Troyes; il ne contient que 31 lettres ou fragments de lettres.

Un autre recueil un peu plus complet a pour titre :

LETTRES de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné à madame la comtesse de Grignan sa fille. (*sans nom de lieu ni d'imprimeur*), 1726, 2 vol. in-12 de 381 et 324 pp. 16 fr. Giraud.

Réimprimé deux fois dans la même année, également sans nom de lieu ni d'imprimeur, en 2 vol. in-12, le premier de 271 pp., et le second de 220 pp. L'une de ces deux éditions est en plus petits caractères que l'autre. La première de ces réimpressions, 20 fr. Giraud; la seconde, en *mar. vert*, 40 fr. le même, et 36 fr. Solar.

L'édit. de *La Haye, Pierre Gosse et Jean Neaulme*, 1726, 2 vol. in-12 de 345 et 105 pp. avec 7 ff. de table non chiffr., contient 43 lettres de plus que les trois précédentes : 45 fr. Walckenaer; 109 fr. *mar. vert* Giraud, et 110 fr. Solar.

Une édition beaucoup plus complète que cette dernière, et en même temps la première qu'on puisse regarder comme authentique, fut ensuite publiée à *Paris, Simart et Rollin*, 1734-37, en 6 vol. in-12, par les soins du chevalier Perrin, qui, en 1754, y ajouta 2 vol. de supplément (les 8 vol. en *mar. vert*, 107 fr. Solar). Dans cette même année 1754, le chevalier Perrin donna aussi une belle édition (*Paris, Desaint et Saillant*) en 8 vol. in-12, dont il y a des exemplaires en papier fort. On peut joindre à l'une et à l'autre édition, et à celle de 1763, le *Recueil de lettres choisies* pour servir de suite aux lettres de madame de Sévigné, vol. in-12, impr. deux fois en 1751. Ces *lettres choisies* ont été insérées dans les édit. d'*Amsterd.*, 1756, et de *Paris*, 1774 et 1785, 8 vol. in-12, ou 1775 et 1786, 8 vol. pet. in-12. Il existe aussi des *Lettres nouvelles* de cette femme célèbre au président de Moulceau, précédées des lettres de la même à M. de Pomponne, etc., *Paris, Lacombe*, 1773, in-12; ce volume fut suivi, en 1775, d'un Recueil des lettres de madame de Sévigné, qui se trouvent dans la collection des lettres de Bussy-Rabutin. Tout cela a été réimpr. dans les édit. de *Maestricht*, 1779, et de *Rouen*, 1784 et 1790, en 10 vol. in-12, dans l'édition de de Vaux-celles, dans celles de Grouvelle, et dans l'édition stéréotype, *Paris*, 1811, 12 vol. in-18, et 1819, 12 vol. in-12, avec les *lettres inédites* ajoutées.

L'édition de *Paris, Bossange*, 1801, 10 vol. in-12, avec la vie de madame de Sévigné et des réflexions sur ses lettres, par Bourlet de Vauxcelles, est meilleure que les éditions antérieures à sa date; mais elle ne vaut pas celle que le même libraire a donnée en 1808, en 8 vol. in-8. et en 11 vol. in-12. Cette dernière, qui est *augmentée de lettres* (alors) *inédites, et enrichie de notes et de dissertations, par Grouvelle*, est bien imprimée, mais elle a été effacée par celle de M. Monmerqué. Les exemplaires en pap. vélin sont ordinairement ornés de 20 portr. des principaux personnages dont il est fait mention dans ces lettres. — L'édition de *Paris, Lavigne*, 1836, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., est accompagnée d'une notice sur la vie et les ouvrages de madame de Sévigné, par Ch. Nodier.

Une autre édition, avec les notes de tous les commentateurs, a paru chez Lefèvre, à Paris, en 1843, en 6 vol. gr. in-18, et aussi en 6 vol. in-8.

MÉMOIRES touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, marquise de Sévigné, durant le ministère du card. Mazarin et la jeunesse de Louis XIV; suivis de notes et d'éclaircissements, par M. le baron Walckenaer. *Paris, F. Didot*, 1842-52 (2e édit. 1845), 5 vol. gr. in-18. Ouvrage curieux, mais assez mal rédigé. 18 fr.

SEVILLA. La hystoria de la reyna Seuilla. Agora nueuamente impressa. M. D. L I. — *en Burgos en casa de Joan de Junta año de* M. D. Lj (1551), in-4. goth. de 36 ff., sign. a—h. [17571]

Roman peu connu, précieux à cause de sa rareté. Toutefois, selon M. Wolf (*Ueber die neuesten Leistungen der Franzosen*, Wien, 1833, in-8., p. 124), il en existe une édition de Séville, *Juan Cromberger*, 1532, in-4. goth., pour le moins aussi rare que celle de 1551.

SEVILLE (*Jean* de). Brief discovrs svr la bonne et ioyeuse reception faicte à la maieste dv Roy par ses très fidelles et obeissants sujects de la ville de Rouen; ensemble tout ce qui s'est faict et passé depuis son arriuée le 13e jour de juin 1588, jusques à l'édict de paix, & departemẽt de sa Majesté le 21 jour de juillet. Recueilly par Jean de Seuille professeur de bonnes lettres et sciences mathematiques au dit Rouen. *Rouen, chez Pierre Courant, imprimeur demeurant rue Denanderie, pres le põt de Cuyure*, 1588, pet. in-8. de 16 pp. [24339]

L'auteur de cette relation l'est aussi d'un *Compost manuel almanach et calendrier perpetuel*, Rouen, 1587, in-8.

SEVIN (*Pierre*). La legende des Onze mille vierges auecqs plusieurs aultres saĩctz et saĩctes. (au recto de l'avant-dernier f.) : *Frere pierre Seuin : celestin a escript ce liure;* (et au verso) : *Imprime nouuellemẽt a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France.* Pet. in-8. goth. de 28 ff. dont le dernier ne contient qu'une grav. sur bois. [22081]

Sevillanus (*Nicasius*). Primatus Hispaniarum vindicatus, 21490.

Il y a au commencement de ce petit volume une dédicace *Aux deuottes vierges de lordre de Saincte Clere a paris...* morceau qui se termine par ces mots : *Escript de par le plus ǧ vostre scruiteur et orateur humble docteur, frere Jehan Capet.* Vend. 9 sh. 6 d. Hibbert.

SEVIN (the) seages. V. ROLLAND (*John*).

SEWS ou de SUSO (*H.* de). Voy. ORLOGE de sapience.

SEXTESSENCE diallactique. Voy. DE MONS.

SEXTUS Empiricus. Opera, græce et lat., Pyrrhoniarum institutionum libri III. cum H. Stephani versione et notis; contra mathematicos libri VI, contra philosophos libri V, cum versione Gentiani Herveti; græca ex mss. codd. castigavit, versiones emendavit supplevitque, et toti operi notas addidit Jo.-Alb. Fabricius. *Lipsiæ, Gleditsch,* 1718, in-fol. 24 à 30 fr., et plus en pap. fin. [3397]

Edition très-recherchée et devenue peu commune; elle s'est vendue jusqu'à 54 fr. Courbonne, en 1842; mais les nouvelles éditions en ont réduit le prix. On fait beaucoup moins de cas de celle de *Paris, Pacard,* 1621, in-fol., dont une partie des exempl. ont des titres sous l'indication d'*Aureliaæ,* ou de *Genevæ,* ou de *Coloniæ-Allobr., Chouet.* C'est néanmoins la 1re qui ait paru d'une partie du texte grec de ce philosophe.

On a donné à Halle en Saxe, en 1796, la première partie du prem. vol. pet. in-4. d'une édition de Sextus Empiricus, qui devait être accompagnée d'un commentaire par J.-G. Mund. Cette première partie renferme seulement le texte des Hypotyposes. La suite n'a pas paru.

— SEXTUS Empiricus, gr., ex recensione Emmanuelis Bekkeri. *Berolini, Reimer,* 1842, in-8. 3 thl.

— OPERA, gr. et lat., editio emendatior; cum indicibus. *Lipsiæ, sumptu librariæ kuehnianæ,* 1842, 2 vol. in-8. 4 thl.; Pap. collé, 6 thl.; Pap. vél. 8 thl.

Réimpression mesquine de l'édit. de J.-A. Fabricius ci-dessus.

— Pyrrhoniarum hypotyposeon lib. III, græce, nunquam latine nunc primum editi, interprete Henr. Stephano (cum ejusdem annotationibus). *Excudebat H. Stephanus,* 1562, in-8. 4 à 5 fr.

— HIPOTIPOSES, ou institutions pirroniennes de Sextus Empiricus, trad. du grec, avec des notes (par Huart). *Imprim. (à Amsterd.)* en 1725, ou *à Londres,* 1735, in-12. 3 à 4 fr. [3398]

— SEXTUS Empiricus, oder Skepticismus der Griechen; aus dem griech. mit Anmerkk. und Abhandlungen herausgegeben von J.-Guil. Buhle. *Lemeio, Meyer,* 1801, in-8.

Tom. I et unique, contenant seulement la traduction allemande des Hypotyposes.

SEXTUS Placitus. Contenta in hoc opere : Sextus philosophus platonicus de medicina animalium, bestiarum, pecorum et avium; cum scholiis Gabrielis Humelbergii. Omnia jam primo edita. (*Tiguri*), 1539, pet. in-4. Rare. [7688]

Un exempl. annoncé sous la date de 1549, et comme in-8., mais dont la reliure *à compart.* portait le nom et la devise de Grolier, s'est vend. 140 fr. Hallé, c'est-à-dire au moins vingt fois le prix d'un exemplaire ordinaire. Aujourd'hui on le payerait encore plus cher.

— Voy. SCRIPTORES antiqui.

SEXTUS decretalium liber. Voyez BONIFACIUS.

SEYFFARTH (*Gust.*). De Sonis literarum græcarum tum genuinis tum adoptivis libri duo, auctore G. Seyffarth : accedunt commentatio de literis Græcorum subinde usitatis, dissertationes, index et tabulæ duæ, cum epistola Godofr. Hermanni. *Lipsiæ, Vogel,* 1824, in-8. 12 à 15 fr. [10651]

Nouveau système de prononciation grecque.

— Rudimenta hieroglyphices : accedunt explicationes XVII speciminum hieroglyphicorum, glossarium atque alphabeta, cum XXXVI tab. lithogr. *Lipsiæ, Barth,* 1826, in-4. 30 fr. [29119]

L'auteur adopte dans cet ouvrage les idées du professeur Spohn dont il a été le continuateur. — Voy. SPOHN.

M. Seyffarth a aussi publié : *Beiträge zur Kenntniss der Literatur, Kunst, Mythologie und Geschichte des alten Egyptens,* Leipzig, Barth, 1826 à 1840, en sept cah. in-4., contenant des notices sur les papyri égyptiens qui se trouvent à la Bibliothèque roy. de Berlin : 14 thl. — Pap. vél. 18 thl. [30202] Il a écrit *Brevis defensio hieroglyphices inventæ a Fr.-Aug.-Guil. Spohn et G. Seyffarth,* Lipsiæ, 1827, in-4. de 24 pp., et *Réplique aux objections de M. Champollion contre le même système,* Leipzig, 1827, in-8. de 32 pp. (en français).

— Astronomia ægyptiaca, 8191. — Berichtigungen der romanischen... Geschichte, etc., 22564. — Theologische Schriften. — Grammatica ægyptiaca, 29119.

SEYMOUR. A Survey of the cities of London and Westminster, borough of Southwark, and parts adjacent..... the whole being an improvement of Stow's, and other surveys... by Rob. Seymour. *London,* 1734-35, 2 vol. in-fol. fig. [27089]

Seymour est un nom supposé; l'auteur de cet ouvrage se nommait John Motley. Cette édition de son livre a paru avec un nouveau titre, en 1753, sous le nom d'un *Gentleman of the Inner Temple,* et augmentée, dans le prem. vol., de 12 pl. tirées de l'histoire de l'église de Saint-Paul, par Dugdale, et dans le 2e vol., de 11 autres pl. tirées du même ouvrage. En 1754 on a de nouveau changé le titre pour y rétablir le nom de R. Seymour, auquel fut ajouté celui de J. Marchant (voy. Upcott, tome II, pp. 620-22).

SEYSSEL (*Claude*). Explanatio in primum caput Evangelii divi Lucæ. *Parisiis, in ædibus Jodoci Badii Ascensii,* 1515, pet. in-4. de 2 et CXVIII ff. [493]

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui a été offert à

Sevoy (*F.-H.*). Devoirs ecclésiastiques, 1752.
Seward (*A.*). Letters, 18922.
Seybert (*Ad.*). Statistical annals, 28522.
Seyer (*S.*). Bristol, 27295.
Seyffer (*Otto-Ern.-Jul.*). Galvanismus, 4323.

Léon X, se conserve dans la biblioth. de Magliabecchi, à Florence.

— De divina providentia tractatus tres. *Paris., Regnault Chauldiere,* 1518, et aussi 1520, in-4.

Selon Du Verdier, ce *Traité de la Providence* a été traduit en français par l'auteur lui-même, et impr. à *Paris, par Jean Petit,* sans date, in-4. de 65 ff. [1215]

— Adversus errores et sectam Valdensium disputationes perquam eruditæ ac piæ. *Prostant in ædibus Reginaldi Chauldiere. — Parisiis,* M. D. XX, in-4. de 12 et xc ff. [1823]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale.

Du Verdier cite une traduction française de ce traité, faite par Seyssel, sous ce titre : *Disputation contre les erreurs et sectes des Vauldois,* impr. à *Lyon, par Pierre Mareschal* (sans date), in-fol. de 50 ff. ; livre très-rare. En voici un autre qui ne l'est guère moins :

LA DOCTRINE des Vaudois, représentée par Cl. Seyssel, archevêque de Turin, et Cl. Coussord, avec notes dressées par Jacques Cappel. *Sedan, J. Jannon,* 1618, pet. in-8.

— La victoire du roy contre les Veniciens (par Cl. Seyssel). — *Acheue dimprimer le xiie iour de may mil cinq cẽs z dix. Pour anthoine verard libraire,* pet. in-4. goth. de 47 ff. [23436]

Vend. 18 fr. de Fontette ; 2 liv. 10 sh. et 3 liv. 1 sh. Heber. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 35 fr. Gaignat ; 55 fr. La Valliere ; 95 fr. Mac-Carthy ; 161 fr. Chardin, et jusqu'à 450 fr., bel exempl., en *mar.,* en novembre 1856.

— La victore (sic) du roy cŏ | tre les veniciens. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 32 ff., sign. a—d, à 36 lign. par page.

Cette édition est aussi rare que la précédente, mais un peu moins ancienne et moins belle. Le titre porte une vignette sur bois représentant un combat sur mer. Le verso du dernier f. est tout blanc. (*Biblioth. Sainte-Geneviève,* dans un recueil provenant de De Thou et de Le Tellier).

— Les louenges du roy Louys xij^e de ce nom, nouuellemẽt composees en latin par maistre Claude de Seyssel... et translatees par luy de latin en francois. *Imprime a Paris par Anthoine Verard... le xxiiiie iour de decembre mil cinq cens et huyt,* in-4. goth. de 57 ff. [13424]

Ouvrage non moins rare que le précédent, auquel il est quelquefois réuni. Vend. les deux ensemble, 30 fr. Thierry, et le dernier séparément, 15 fr. Hibbert ; 216 fr. Libri-Carucci.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 50 fr. Mac-Carthy. Dans les exemplaires de ce genre la souscription finale ne se trouve pas.

— Histoire singulière du roy Loys XII de ce nom, faicte au parangon des regnes des autres roys de France... *Paris, Vincent Sertenas,* ou *Gilles Corrozet,* 1558, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Vend. 24 fr. Gouttard ; 16 fr. en *m. r.* Méon, et 40 fr. d'Ourches.

L'édition de *Paris, Du Puys,* 1587, in-8., a le même prix à peu près. Vend. 23 fr. *mar. marbré tab.* Renouard ; 6 fr. *vél.* Morel-Vindé ; 31 fr. *mar. bl.* Giraud ; 54 fr. Solar.

Cet ouvrage, le même que le précédent (les *Louenges*) avec quelques corrections de style, a été réimprimé avec l'histoire de Louis XII, par Jean d'Auton, et autres pièces du temps, mises en lumière par Théod. Godefroy, *Paris,* 1615 et 1620, in-4.

— La grant monarchie de France. — *Jmprimee a Paris pour Regnault chaudiere... le xxi. iour de iuillet lan Mil cinq cens dix neuf,* pet. in-4. goth. de 8 ff. prélim. et LXVIII ff. [24043]

Édition originale dont la Bibliothèque impériale possède un exempl. impr. sur VÉLIN. Un autre sur papier, et rel. en *mar. bl.,* 40 fr. Veinant, et 150 fr. Solar.

— La grand monarchie de France et la loy salique, première loy des Françoys. *Paris, Denys Janot, pour Galliot du Pré,* 1540 et 1541, pet. in-8.

Vend. 16 fr. 60 c. Duriez, et beaux exempl. *mar. r.* 50 fr. Gouttard ; *m. v. tab.* 36 fr. d'Ourches, et 39 fr. 50 c. Labédoyère ; 45 fr. *mar. r.* Hebbelynck.

L'édition de *Denys Janot,* sans date, in-8., a été vend. 11 fr. 80 c. *m. r.* Méon.

Celle de *Paris, Galliot du Pré,* ou *Vinc. Sertenas,* 1557 (nouv. titre, *Paris, Est. Groulleau,* 1558), pet. in-8. de 8 et 153 ff., est également bonne : 12 à 18 fr., et en *mar. v.* par Derome, 34 fr. 50 c. Bignon ; en *mar. r. doublé de mar.,* par Boyet, 60 fr. De Bure, et 114 fr. Solar.

La *Loy salique,* ajoutée aux édit. in-8. ci-dessus, avait d'abord été impr. séparément (voy. LOY SALIQUE, et dans nos additions, où est indiquée une édit. de *Paris,* 1507, que nous avions omise) ; il n'est pas certain que Seyssel en soit l'auteur.

— Histoire des successeurs d'Alexandre. Voy. DIODORUS Siculus.

— La proposition et harengue translatee de latin en francoys par messire Claude de Seesel, conseiller et ambassadeur du roy tres crestien Loyz douxiesme de ce nom au roy dangleterre Henry septiesme de ce nom pour le mariage de madame Claude de frence, auecque monsieur le duc de Valois. (*sans lieu ni date, vers* 1514), in-4. de 6 ff. en caract. goth. [23443]

On trouve dans l'ancien catal. de la Biblioth. du roi, X, 2347 : *Claudii de Seissello, Ludovici XII, oratoris, ad Angliæ regem Henricum VII, oratio cum versione latina,* in-4. Le n° 2770 du même catalogue contient *Oratio in conventu Turonis habita,* de notre Seyssel.

Hain, n° 14713, donne le titre suivant : *Claudius de Seysello alias de Aquis Sabaudiensis, christianissimi Francorum regis consiliarius Lectura in primam infortiati.* (in fine) : *Et per hec deo propitio sit finis ordinarie Anno domini* M CCCC LXXXXI, in-fol. goth. ; et au n° 14714, il cite sous le même nom : *Commentarius in Digesta et codicem cum tractatu de Feudis. Mediolani,* 1495, in-fol. Edition que Panzer dit douteuse.

SFORTUNATI da Siena (*Giovan.*). Nuovo lume, libro di arithmetica intitulato

---

Sezille (*Cl.*). Siéges de Noyon, 24212.

CERUS - Recherches & Classification

Nuovo lume, imperoche molte proporzioni che per altri autori sono falsamente concluse, in questo si emendano... *Venetia, Nicolao Zopino*, 1534, pet. in-4. de 129 ff. caract. rom., avec fig. géométriques. [7868]

Cette édition est décrite par Molini (*Operette*), p. 326; une autre, annoncée sous la date de *Siena*, 1534, et comme in-8., a été payée 60 fr. à la vente de Fr. Arago; et sous la date de *Venise, Nicolo d'Aristotele*, 10 fr. 50 c., en 1851. Haym ne les cite pas, mais il en indique deux autres de Venise, la première sans date, et la seconde de 1545.

SFORTUNATO (*Lodovico*). Rime diverse. (in fine) : *Impressum Venetiis per magistrum Andream de papia Calabreñ. Mccccl.xxxviiij, idibus Decembris,* in-4. goth. de 16 ff. non chiffr., sign. *a* et *b*, 38 lign. par colonne. [14472]

Cette pièce n'a point de frontispice, mais le verso du premier f., dont le recto est blanc, porte le titre suivant : *Ludovicus Sfortunatus artib' studē scolis domini martii Magnifici domini Orsati manulessi*, après lequel commence la première pièce en quatrains. La plupart de ces pièces, assez courtes, sont des sonnets avec des titres latins. La dernière du recueil, adressée *ad amicam*, est en tercets, et elle finit au recto du dernier f. par la souscription latine copiée ci-dessus. Le verso de ce dernier f. est tout blanc. Panzer n'a pas indiqué cet opuscule rare, que nous avons vu jadis à la bibliothèque Mazarine, 10934. Vend. 98 fr. *mar. r.* Libri.

SFORZA (*Isab.*). Della vera tranquillita dell' animo, opera utilissima, et nuovamente composta dalla illustrissima signora la signora Isabella Sforza. *In Venetia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1544, in-4. de 53 ff. et un pour l'ancre. [3828]

Opuscule publié par Ortensio Lando, sous le nom supposé de Tranquillo. Voici le titre de la traduction française :

DE LA VRAIE tranquillité de l'esprit..., composée en langue thuscane, par illustre dame Ysabelle Sforce. *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, pet. in-8.

Cette édition est portée dans la bibliothèque Crofts, n° 4857. Du Verdier en cite une de 1549, in-16, par le même imprimeur.

SFORZINO da Carcano (*Francisco*). I tre libri degli uccelli da rapina nel quali si contiene la vera cognitione dell' arte de' Stroccieri, e il modo di conoscere, ammestrare, reggere e medicare tutti gli augelli rapaci; con un trattato de' cani di caccia. *Vinegia, G. Giolito*, 1568, pet. in-8. fig. sur bois. 10 à 12 fr. [10454]

Un exempl. en *v. f.* par Koehler, 30 fr., en 1860.

Réimpr. *Vicenza, il Magietti*, 1622, pet. in-8., 4 fr. 25 c. Huzard, et aussi sous ce titre : *Dell' arte del Strucciero*, Milano, Ghisolfi, 1645, in-12, fig.

SGANZIN. Programme ou résumé des leçons d'un cours de construction, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées, ouvrage de feu Sganzin; 4e édition entièrement refondue et augmentée, avec les notes et papiers de l'auteur, ceux de M. Lamblardie, et divers autres documens par M. Reibell. *Paris, Carilian-Gœury*, 1839-41, 3 vol. in-4., plus un atlas in-fol. de 180 pl. 108 fr. [8803]

On a publié en 1842 un Appendice, n° 4, au t. 1er.

SGROPPO. Royaume des Deux-Siciles. Costumes dessinés sur les lieux par Sgroppo. *Chez P. Marino, à Paris* (1826), gr. in-4. [9636]

Recueil de lithographies coloriées, au nombre de 100 pour les Deux-Siciles et de 30 pour les Etats du Pape.

SHAFTESBURY (*Anthony* Ashley Cooper, earl of). The Life of the first earl of Shaftesbury, from original documents in the possession of the family; by M. B. Martyn and Dr. Kippis; edited by G.-W. Coocke. *London, Bentley*, 1836, 2 vol. in-8. avec portr. 1 liv. 14 sh.

Une première édition (*privately printed*) de ces mémoires, rédigée par Benj. Martyn, et revue par les docteurs Gregory Sharpe et Kippis, a été imprimée de format in-4.; mais à peine l'ouvrage et l'introduction du Dr Kippis furent-ils sortis de la presse qu'il s'éleva entre ce dernier et la famille du comte un différend par suite duquel l'édition entière fut détruite, avant que le titre eût été tiré. Cependant il en échappa un exemplaire qui fut payé 21 liv., en 1830, dans une vente faite par Evans.

— MEMOIRS, letters, and speeches of the first earl of Shaftesbury by W.-D. Christie. *London*, 1860, in-8. 10 sh.

SHAFTESBURY (*Anthony* Ashley Cooper, earl of). Characteristics of men, manners, opinions and times. *Birmingham, J. Baskerville*, 1773, 3 vol. gr. in-8. [3747]

Bonne édition, mais dont presque tous les exemplaires ont plus ou moins de taches dans le papier : 20 à 25 fr.; vend. 36 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot, en 1808; 3 liv. 3 sh. Willet Eyton.

La première édition de cet ouvrage est celle de Londres, 1711-14, 3 vol. in-8. Les sept traités qui la composent ont paru d'abord séparément de 1708 à 1714. On les a ensuite réunis dans différentes édit. en 3 vol. in-8., impr. en 1723 et 1727. La 5e édit., celle de 1732, 3 vol. in-8., avec portrait et vignettes, contient de plus que les premières *The letter concerning design*. Celle de Londres, Tonson, 1737, aussi en 3 vol. in-8., est la sixième; il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. Plusieurs autres éditions ont paru depuis en 3 vol. pet. in-12 ou in-18, mais elles n'ont qu'un prix médiocre.

Les Charactéristiques de Shaftesbury, ses lettres et autres ouvrages ont été trad. en franç. (par Van Effen et Samson), *Genève*, 1769, 3 vol. in-8.

SHAKESPEAR (*John*). Grammar of the hindustani language; fourth edition to which is added a short grammar of the Dakhani. *London, Cox*, 1843, in-4. 20 fr. [11769]

La première édition est de Londres, 1813, in-4.; la 5e de 1846, et la 6e de 1855, gr. in-8. 14 sh.

Sguropulus (*S.*). Concilii florentini narratio, 21693.
Shadwell (*Th.*). Dramatic works, 16899.

—A Dictionary hindustani and english with a copious index, fitting the work to serve also as dictionary english and hindoustani... third edition much enlarged. *London, Parbury,* 1834, gr. in-4. [11780]

Travail estimé auquel le Dictionnaire de Jos. Taylor (voy. ce nom) a servi de base. La première édition de 1813, et la seconde, de 1820, sont moins complètes que celle-ci. Vend. 102 fr. de Sacy; 28 fr. Burnouf; 52 fr. *mar. v.* 2e vente Quatremère.

La quatrième édition, *to which is added* (en place de l'index) *a Dictionary english and hindustany, entierely new, London, Richardson,* 1849, in-4., a été reproduite avec un nouveau titre, en 1861, et le prix en a été réduit de 5 liv. 5 sh. à 3 liv. 3 sh.

— Introductio to the hindostani tongue, comprising a grammar and vocabulary english and hindustani. *London, Richardson,* 1845, gr. in-8. 1 liv. 1 sh.

—Muntakhabat-i-Hindi, or selections in Hindustani, with a verbal translation and grammatical analysis of some part, for the use of students of that language by John Shakespear. *London,* 1817-18 (ou 2e édition, 1824-25), 2 vol. in-4. [11771]

La 5e édition, *London, Richardson,* 1846, 2 vol. in-4. 1 liv. 16 sh.

SHAKESPEARE (*William*).

M. Henry G. Bohn a enrichi la huitième partie de la nouvelle édition du *Manual* de Lowndes, dont il est éditeur, d'une excellente notice sur les ouvrages de Shakespeare et sur les écrits qui s'y rapportent. Ce travail remarquable n'occupe pas moins de 114 pp. (2253-2366), non compris un index des matières. Après avoir donné un catalogue des édit. collectives de l'auteur, dans un ordre critique, où sont groupés ensemble les textes qui proviennent d'un même éditeur, il y a ajouté une liste chronologique de toutes les éditions complètes qu'il a pu connaître, depuis celle publiée en 1709 jusqu'à celles qui ont paru en 1861; elles sont au nombre de 260, savoir : 62 pour le XVIIIe siècle, 133 pour les années 1801 à 1849, et 65 pour les années 1851 à 1861; à cette liste succède un catalogue des éditions des pièces impr. séparément, soit en anglais, soit en différentes langues. Pour nous, sans chercher à reproduire ici tous les détails que M. Bohn a eu raison d'admettre dans sa Monographie, nous profiterons de son travail pour donner au nôtre tout l'intérêt dont peut être susceptible une notice succincte.

M. Bohn a fait imprimer à part 42 exemplaires de sa notice de format in-4., pour la *Philobiblion Society*, dont il est membre. Ces exemplaires ont reçu quelques additions préliminaires, et sont ornés d'un ou deux portraits.

I. *Éditions de ses Œuvres réunies.*

— Mr. William Shakespeares Comedies, Histories & Tragedies. Published according to the true originall copies. *London, Printed by Isaac Iaggard and Edward Blount,* 1623. (à la fin) : *Printed at the Charges of W. Iaggard, Ed. Blount, I. Smithweeke, and W. Aspley,* 1623, in-fol. [16876]

Première édition collective des pièces de théâtre de ce grand poëte. Elle a été donnée d'après les copies manuscrites que possédaient Heminge et Condell, anciens camarades de l'auteur, et alors retirés du théâtre; elle renferme 35 pièces seulement, la 36e (*Périclès*), qui, peut-être, n'est pas de Shakespeare, n'ayant commencé à être réunie à ses œuvres que dans la 3e édition, in-fol., bien qu'elle eût déjà été impr. séparément en 1609. Dans le nombre de ces pièces on en compte 17 qui n'avaient pas encore été publiées, et quatre, *The Merry Wives, Henry V* et *Henry VI, part. II et III*, dont on n'avait pas encore un texte exact. Cette édition est un livre fort rare et très-recherché, surtout en Angleterre. En voici la description : 9 ff. prélim., savoir : un titre sur lequel se trouve un portrait de Shakespeare, par Martin Droeshout; et vis-à-vis ce titre un feuillet contenant les vers suivants de Ben Johnson, imprimés ainsi :

To the Reader.
This Figure, that thou here seest put,
It was for gentle Shakespeare cut;
Wherein the Grauer had a strife
vvith Nature, to out-doo the life:
O, could he but haue drawne his vvit
As well in brasse, as he hath hit
His face; the Print vvould then surpasse
All, that vvas euer vvrit in brasse.
But, since he cannot, Reader, looke
Not on his Picture, but his Booke.
B. I.

Les mêmes vers sont reproduits dans la seconde édition, mais avec des différences typographiques à la quatrième et à la cinquième ligne, où le mot *vvit* est comme ci-dessous :

VVith Nature, to out-doo the life :
O, could he but have drawne his VVit

Ces vers sont également répétés dans la troisième et dans la quatrième édition, mais plusieurs mots y sont imprimés en italique, ce qui n'est pas dans les deux premières. On a remarqué de plus que, dans la quatrième, le nom de Shakespeare n'a pas l'*e* final.

A la suite de ce second feuillet se trouve 1° une dédicace, *to William Earle of Pembroke..., Philip Earle of Montgomery,* signée *Iohn Heminge and Henry Condell,* en 2 pp. (au mot *like,* qui est au commencement de la première page dans l'édit. de 1623, est substitué le mot *same* dans celle de 1632); 2° *To the great variety of Readers,* 1 f. dont le verso est blanc; 3° *To the memory of my beloved the Author, Mr William Shakespeare,* 2 pp. de vers, signés *Ben Ionson;* 4° *Vpon the Lines and Life of the Famous scenicke Poet, master William Shakespeare,* signé *Hvgh Holland,* 1 f. dont le verso est blanc; 5° *To the memorie of the deceased Authour, Maister W. Shakespeare,* 22 lignes, signées *L. Digges,* et *To the Memorie of M. W. Shake-speare,* 8 lignes, sign. *I. M.*, ensemble 1 f. dont le revers est blanc; 6° *The Workes of William Shakespeare,* sorte de titre suivi de *The Names of the Principall Actors in all these Playes,* autre feuillet dont le verso est blanc; 7° *A Catalogve of the seuerall Comedies, Histories and Tragedies contained in this Volume,* 1 f. ayant le verso blanc. Il est à remarquer que la pièce intitulée *Troylus and Cressida* n'est pas indiquée dans cette table, quoiqu'elle fasse partie du volume. A la suite de ces préliminaires se trouvent les pièces divisées en 3 part. La première, depuis *The Tempest* jusqu'à *The Winters tale,* a 304 pp., dont la dernière blanche, sign. A—Cc 2 par 6. La seconde partie, depuis *the King John,* jusques et y compris *Richard the third,* pp. 1 à 204, sign. a—g, par 6; gg, par 8; h—x et ¶—¶¶, par 6; ¶¶¶, 1 f. *Henry the eight,* pp. 205 à 232, suivies du Prologue et de la première page de *Troylus et Cressida,* non chiffrés, après quoi viennent les pp. 79 et 80, et 25 pp. sur 13 ff. non chiffr. (le verso du dernier est blanc). La troisième partie (depuis *Coriolanus* jusqu'à *Cymbeline,* 399 pp.; les pp. 379

et 399 sont cotées 389 et 993) ; sign. aa—ff, par 6 ; gg, par 8 ; hh, kk—vv, x, yy jusqu'à bbb, par 6.

Le portrait, gr. par Droeshout, a servi dans les quatre éditions in-fol., mais la planche a reçu successivement des retouches, qui sont surtout sensibles dans la quatrième.

M. Henry-G. Bohn a donné, dans la VIIIe partie de la nouvelle édit. du *Manual* de Lowndes, la description détaillée des quatre éditions in-fol. de Shakespeare, où il indique les nombreuses fautes de pagination qu'il y a remarquées. Il n'a pas négligé de faire usage d'un opuscule qu'un bibliophile américain bien connu, M. Lenox, de New-York, a fait imprimer sous le titre de *Shakespeare's Plays*, et dont l'objet était de rectifier et de compléter, d'après ses propres exemplaires, la description que le *Manual* avait donnée de ces quatre mêmes édit. in-fol., en 1834.

Dans le petit nombre d'exemplaires qui existent encore de cette précieuse édition, la plupart sont défectueux, soit qu'il y manque des feuillets, soit qu'on y ait substitué au titre original et aux vers qui doivent l'accompagner, un titre et un feuillet tirés d'une autre édition, ou reproduits en fac-simile. Voilà pourquoi les quelques exemplaires conservés dans leur intégrité primitive ont acquis un si haut prix dans ces derniers temps, et que même ceux dont les défectuosités sont légères, ou ont été habilement réparées, se payent encore assez cher. Voici le prix de beaux exemplaires complets, cités dans le nouveau Lowndes : en *cuir de Russie*, par Montague, 85 liv. 1 sh. Hibbert, et revendu 155 liv. Wilks, en 1847, et ensuite 250 liv. Gardener, en 1854. Il porte 12 p. 3/8 sur 8 pouces ; avec les dix vers, mais ayant 2 cartons dans la pièce intitulée *As you like it*, 163 liv. 16 sh. en mai 1855 (acheté pour M. Lenox, de New-York). L'exemplaire de M. Ellis, qui mesure 12 p. 5/8 sur 8 p. 1/8, est estimé 200 guinées ; celui du duc de Devonshire, payé 100 liv. à la vente Roxburghe, porte 13 p. 1/8 sur 8 p. 1/8, mais il avait le portrait et les vers montés ; celui de la collection Grenville, qui est un peu moins haut, a été payé 121 liv. 16 sh. vente Sunders, en 1819. L'exemplaire appartenant à R. S. Turner porte 13 p. 1/8 sur 8 p. 1/2 (toujours mesure anglaise) ; enfin, celui de M. Robert Holford, presque aussi grand de marges que le précédent, lui a coûté 250 liv. Quant aux exemplaires plus ou moins défectueux, on les cote depuis 30 jusqu'à 100 liv., et même au-dessus. L'exemplaire du Dr Richard Wright fut donné pour 10 liv. en 1787 ; on n'en cite pas de plus anciennes adjudications.

Il a paru en 1807 une réimpression du texte de l'édit. in-fol. de 1623, au prix de 5 liv. 5 sh. Un exemplaire a été vendu 3 liv. 6 sh. Hawtrey, en 1863. On en a tiré sur papier de Chine trois exemplaires dont un s'est vendu 4 liv. Sotheby, en mars 1847. En comparant cette réimpression avec l'original, M. W. Upcott a trouvé à y corriger 368 fautes d'impression sur son exemplaire, qui, à cause de ces corrections, s'est vendu 12 liv. 1 sh. 6 d. à son encan.

Une seconde réimpression est maintenant (1863) en cours de publication, sous la direction de M. Lionel Booth, à Londres. C'est un fac-simile de celle de 1623, quant au texte, mais dans le format pet. in-4., et au prix de 1 liv. 10 sh. Il y aura aussi une édit. de format in-8. impérial, dont quelques exemplaires dans le format pet. in-fol. de l'original, et deux impr. sur VÉLIN. La première partie, qui a été mise au jour, et qui renferme les comédies, donne un fac-simile photographique du portrait de Shakespeare, par Droeshout.

On annonce comme devant être publié par souscription, au prix de 10 liv. au moins, un véritable fac-simile de l'édit. de 1623, qui sera exécuté par le procédé photo-zincographique, sous la direction de M. Howard Staunton, au bureau du *Her majesty's Ordonnance Survey*.

— Mr. WILLIAM SHAKESPEARES Comedies, Histories and Tragedies, Published according to the true originall copies. The second Impression. *London, printed by Tho. Cotes, for Robert Allot...*, 1632, in-fol.

Ce volume contient 8 ff. prélim., y compris le titre sur lequel est le portrait de Shakespeare, par Martin Droeshout, et le f. où sont imprimés les 10 vers de Ben Johnson ; ensuite, 1° les pieces, depuis *The Tempest* jusques et y compris *The Winters tale*, pp. 1 à 303 ; le verso de la dernière est blanc ; 2° *King John* jusqu'à *Henry IV*, part. 2, pp. 1 à 100, plus *Epilogue* et *the actors names* ; 3° *Henry V* à *Henry VIII*, pp. 69 à 232 ; 4° *Troilus and Cressida* à *Cymbeline*, pp. 1 à 168, ensuite 269 à 419. A la fin du volume se trouve cette souscription : *Printed at London by Thomas Cotes, for John Smethwick, William Aspley, Richard Hawkins, Richard Meighen and Robert Allot*, 1632. Les quatre libraires qui y sont nommés ont fait imprimer des titres particuliers qui ne portent que le nom de l'un d'eux. Des exemplaires ont été vendus 3 liv. 3 sh. Garrick ; 5 liv. 10 sh. Field ; 9 liv. Bindley ; 15 liv. (*mar.*) Dent ; 10 liv. 5 sh. Heber ; autre en *mar.*, et grand de marges, 28 liv. Crawford, en 1854, et dans la première reliure en veau, et également grand de marges, 36 liv. Holland, en 1862.

N'oublions pas de parler d'un exemplaire de cette seconde édit., que recommandent les particularités suivantes : il a appartenu à l'infortuné Charles Ier, qui y a écrit cette devise : *Dum spiro spero*, C. R. ; ensuite à Thomas Herbert, valet de chambre du même prince, comme le prouve l'*Ex dono serenissimi Regis Car. servo suo humiliss. T. Herbert*, écrit sur le livre. C'est d'ailleurs le même dont Milton a parlé dans ses *Iconoclastes*, et de plus il porte la signature de Ben Johnson et celle du roi George III. Ce livre, si précieux pour l'Angleterre, a été payé successivement 2 liv. 12 sh. à la vente du Dr. Mead ; 5 liv. 10 sh. à celle du Dr. Askew, et acheté 18 liv. 18 sh. à la vente Steevens pour le roi George III. Mais quoique l'exemplaire soit inscrit dans le catalogue de la magnifique donation faite par George IV au *British Museum*, il n'est pas dans cet établissement ; il se conserve aujourd'hui, avec d'autres livres réservés, dans la collection royale de Windsor.

— Mr. WILLIAM SHAKESPEAR'S Comedies, Histories and Tragedies, Published according to the true Original Copies. The third Impression. And unto this impression is added seven Playes, never before printed in folio, viz. : Pericles prince of Tyre ; the London Prodigall ; the History of Thomas L^d^. Cromwell ; Sir John Oldcastle Lord Cobham ; the Pvritan Widow ; a Yorkshire Tragedy ; the Tragedy of Locrine. *London, Printed for P. C.*, 1664, in-fol.

Cette troisième édition, ainsi que son titre l'annonce, contient sept pièces qui ne se trouvent pas dans les deux précédentes. De ces sept pièces, la première, *Pericles*, en 20 pp., a été admise dans toutes les éditions qui ont paru depuis celle-ci ; mais les six autres, qui occupent ensemble 100 pp., ont été écartées comme n'étant pas réellement de Shakespeare, à qui on a voulu les attribuer. Mais avant que le volume dont il s'agit eût reçu ces additions, on en avait mis en vente des exemplaires moins complets, et dont les titres portent : *London, printed for Philip Chetwinde*, 1663, ce qui constate bien deux sortes d'exemplaires de la même édition, mais non pas deux éditions différentes. Dans une partie des exemplaires, sous la date de 1663, la place du portrait, gr. par Martin Droeshout, qui doit se trouver sur le titre, est restée en blanc, et les vers de Ben Johnson sont impr. en gros caractères sur le f. opposé au titre, ce qui donne aux pièces liminaires 10 ff. au lieu de 8, lorsque le titre est double, c'est-à-dire avec et sans le portrait. Le corps du volume est coté de 1 à 877, plus ou moins inexactement, selon que les erreurs de pagination ont été plus ou moins corrigées pendant le cours du tirage. Ces premiers exemplaires sont encore plus rares que les seconds ; mais ceux-ci sont préférables à cause des sept pièces ajoutées.

BnF Recherches

Un exemplaire à la date de 1663 n'a été payé que 1 liv. 8 sh. à la vente de Richard Wright, en 1787; ensuite vendu 6 liv. 12 sh. 6 d. Field; 10 liv. 10 sh. Utterson; avec le double titre de 1663 et 1666, 16 liv. 5 sh. 3 d. Nassau; sous la date de 1663, avec le portrait sur le titre, 22 liv. 1 sh. Rhodes; avec le double titre et le portrait, 24 liv. Hibbert, et 25 liv. 10 sh. Wilks, en 1847; 35 liv. Roxburghe; sous la date de 1664, 26 liv. 10 sh. Heber; sous la date de 1664, avec quelques défauts, 35 liv. Stowe, en 1849, et 20 liv. Hawtrey, en 1853; un exemplaire de 1664, avec double titre de 1663, rel. en *cuir de Russie* par Hering, et portant, en mesure anglaise, 13 pouces sur 8 1/2, 50 liv. Sotheby, en décembre 1854; autre en *mar.*, 51 liv. Bliss, en juin 1858; autre bel exempl. de 1664, ayant en double le titre de 1663, et les vers en gros caractères, 50 liv. lord Stuart de Rothsay. Enfin, un exemplaire de 1664, dans sa première rel. en veau, et ayant de grandes marges, 43 liv. 10 sh. miss Currer, en août 1862.

— Mr. William Shakespear's Comedies, Histories and Tragedies. Published according to the true original copies. Unto which is added, seven Plays (comme dans la 3e édit.). The Fourth Edition. *London, Printed for H. Herringman, E. Brewster, R. Chiswell, and R. Bentley...*, 1685, in-fol.

Vis-à-vis du titre de cette édition se trouve un f. au haut duquel est une épreuve retouchée du portrait de Shakespeare, avec les vers de Ben Johnson impr. au-dessous. Les pièces préliminaires sont les mêmes que dans la seconde édition, mais n'occupant que 4 ff.; ensuite le texte *The Tempest to Winter's tale*, pp. 1 à 272, suivies d'un f. pour les noms des acteurs; 2° *King John to Romeo and Juliet*, pp. 1 à 328; 3° *Timon of Athens to Locrine*, pp. 1 à 303. Vend. 2 liv. 2 sh. Field; 2 liv. 12 sh. 6 d. Steevens; 3 liv. 9 sh. Hibbert; en *mar.* 7 liv. 10 sh. Dent; 4 liv. 14 sh. Hawtrey, en 1853; en *cuir de Russie*, 6 liv. 18 sh. Sotheby, en 1857, et 8 liv. 10 sh. chez le même, en 1860.

— Plays revised and corrected on the former editions by Th. Hanmer; with a Glossary. *Oxford*, 1744-46, 6 vol. in-4., avec fig. d'après Heyman. 50 à 60 fr.

Édition originale de ce texte: vend. 185 fr. *mar. r. dent.* Mac-Carthy. Réimpr. à Oxford, 1770-1, en 6 vol. in-4., fig., et plusieurs fois dans les formats in-8., in-12 et in-18, en 6 et en 9 vol.

Les principales éditions de ce grand poëte, données dans le XVIIIe siècle, antérieurement à celles de Steevens, sont, outre celles d'Hanmer, dont nous venons de parler, les suivantes:

1° — Works of W. Shakespeare revised and corrected with an account of his life and writings by Nicholas Rowe: to which are added his poems; with critical remarks, etc. (by Ch. Gildon). *London, Tonson*, 1709-10, 7 vol. in-8.

Première édition en petit format et avec des gravures. Les *Poems* forment le 7e volume. Dans la 2e édit., *London*, 1714, 9 vol. in-12, se trouvent les remarques de Ch. Gildon sur les pièces de Shakespeare. La Vie du poëte, par Rowe, est encore une des plus exactes que l'on ait.

2° — Collated and corrected by Alex. Pope. *London, Tonson*, 1725, 6 vol. in-4., portrait par Vertue (plusieurs volumes sont datés de 1723). On y a ajouté un septième volume imprimé en 1725, contenant: *Venus and Adonis, Tarquin and Lucrece and Mr Shakespear's miscellany poems, etc.*, avec une préface par le Dr Sewell. Ce texte a été réimpr. plusieurs fois en différents formats. L'édition de *Birmingham, Rob. Martin*, 1768, 9 vol. in-12, est le produit des presses de Baskerville.

3° — Collated with the oldest copies, and corrected with notes by Lewis Theobald. *London, Tonson*, 1733, 7 vol. in-8., avec des figures où les personnages sont représentés sous les costumes du temps.

Édition d'un mérite reconnu. Elle a été réimprimée sept fois de 1740 à 1777, en 8 ou 12 vol. in-12, et, en 1757, en 8 vol. in-8., avec des figures de Gravelot. Les registres de Tonson constatent que les différentes éditions de ce texte ont produit un total de 12860 exemplaires, et que Theobald a touché 652 liv. pour sa part des bénéfices qui en sont résultés. Rowe n'avait reçu que 36 liv. 10 sh., et Pope, seulement 217 liv.

4° — With a comment. and notes by Pope and Warburton. *London, Knapton*, 1747, 8 vol. in-8., avec le portrait de Shakespeare gravé par Vertue.

Édition peu estimée.

5° — Works, in which the beauties observed by Pope, Warburton and Dodd are pointed out, together with the author's life, a glossary and various readings. *Edinburgh, Sands, Hamilton, Balfour, &*, 1753, 8 vol. in-12.

Cette édition, qui passe pour correcte, a eu pour éditeur le Dr Hugues Blair; elle a été reproduite dans la même ville, en 1761, en 1769 et en 1795, également en 8 vol. in-12.

6° — Plays with the corrections and illustrations of various commentators: to which are added notes and preface by Sam. Johnson. *London, Tonson*, 1765 (2e édit., 1768), 8 vol. in-8.

7° — Comedies, histories and tragedies, set out by himself in Quarto, or by the players his fellows in-fol., and now faithfully republished from those editions; with an introduction. *London, J. and R. Tonson* (1767-68), 10 vol. pet. in-8., édition publiée par Edward Capell, auteur de l'ouvrage intitulé: *Notes and various readings to Shakespeare*, 1779-80, 3 vol. in-4., dont le troisième a pour titre: *The School of Shakespeare, or authentic extracts from divers english books, that ware in print in that Author's times evidently shewing from whence his fables were taken.*

— The Plays, from the text of S. Johnson, with the prefaces, notes, etc., of Rowe, Pope, Theobald, Hanmer, Warburton, Johnson, and select notes from many other critics; also the introduction of the last editor, M. Capell; and a table, shewing his various readings. *Dublin, Th. Ewing*, 1771, 12 vol. in-12, avec un 13e vol. contenant les Poëmes.

Cette édition *Variorum* conserve encore quelque valeur en Angleterre.

— Plays, as they are now performed at the theatres royal in London, regulated from the prompt books of each house, by permission, with notes critical and illustrative, by the authors of the dramatic Censor (Francis); with an introduction containing an essay on oratory and dramatic performances. *London, John Bell*, 1773-75, 8 vol. in-12, portrait et planches grav. par Sherwin et Grignion; plus la vie du poëte et ses poëmes formant un 9e vol.

Cette édition du texte conforme à la représentation est, au jugement des critiques anglais, la plus mauvaise qui eût encore paru. Cependant, on prétend qu'il s'en est vendu 8000 exempl. en une semaine.

— The Plays of W. Shakespeare, with the corrections and illustrations of various commentators; to which are added notes by Sam. Johnson and George Steevens. *London*, 1778, 10 vol. in-8. fig.

Seconde édition (*revised and augmented*) du Shakespeare de Steevens. La première avait paru à Londres, 1773, en 10 vol. in-8. On peut joindre à l'une et à l'autre un *Supplément* contenant *Additional observations by several of the former commentators; the genuine poems* de Shakespeare, et les sept pièces qui lui ont été attribuées (dans l'édit. de 1664), avec des notes de l'éditeur (Th. Malone) et autres, *Lond.*, 1780, 2 vol. in-8. — Et aussi:

A second appendix to Mr Malone's supplement, *Lond.*, 1783, in-8., tiré à 50 exempl.

La troisième édition du même texte de Steevens, *Lond.*, 1785, 10 vol. in-8., a été donnée par l'éditeur de la *Collection of old plays* (Isaac Reed). Nous parlerons ci-dessous des autres éditions de ce même texte, qui est le meilleur qu'on eût encore donné de Shakespeare.

— DRAMATIC writings, with the prolegomena and notes of all the various commentators, printed complete from the best editions of S. Johnson and G. Steevens. *London, Bell,* 1788 (le premier vol. a paru en 1786), 76 part. gr. in-18, pap. vél.

Cette jolie édition, ornée de portraits et de vignettes, se relie en 20 ou 22 vol. Elle a coûté 3 liv. 16 sh., et en pap. fin 7 liv. 12 sh., mais ces prix ne se sont pas soutenus. On l'a réimpr. en 1804, en 20 vol.

— THE DRAMATIC works, with notes by the rev. Jos. Rann. *Oxford,* 1786-94, 6 vol. in-8.

— PLAYS accurately printed from Steevens' text, with glossarial notes. *London,* 1803, 10 vol. in-18. 2 liv. 5 sh. ou pet. in-8. 3 liv. 10 sh.

— DRAMATIC works, with short explanatory notes by S. Ayscough. *London, Stockdale,* 1784, in-8. à 2 col.

Cette édition de Shakespeare est la première qu'on ait réduite en un seul volume. Elle a été réimpr. (*London, Stockdale*) en 1790, et accompagnée de l'*index* d'Ayscough, gr. in-8., qui en facilite l'usage : 30 à 36 fr. les 2 vol. — Il y a aussi une édition de 1806, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8., avec l'*index* d'Ayscough, 1 vol.

— THE PLAYS and poems of W. Shakespeare ; collated verbatim with the most authentic copies, and revised ; with the corrections and illustrations of various commentators ; to which are added an essay on the chronological order of his plays, an essay relative to Shakespeare and Ben Jonson ; a dissertation on the three parts of King Henry VI ; an historical account of the english stage, and notes by Edmund Malone. *London,* 1790, 10 tom. en 11 vol. pet. in-8. 60 à 75 fr.

Édition estimée, dont il y a des exemplaires en pap. fin. — Réimpr. à Dublin, 1794, 16 vol. in-12, portr. et planches.

— The Plays, etc., with notes by Johnson and Steevens. *London,* 1793, 15 vol. gr. in-8. 90 à 120 fr.

Cette quatrième édition du Shakespeare de Steevens est encore aujourd'hui une des meilleures de ce poëte. Is. Reed en a été l'éditeur et y a joint un excellent index. Les exempl. en Gr. Pap., qui, dit-on, ne sont qu'au nombre de 25, ont quelquefois été vend 20 liv., et plus cher avec les pl. d'Harding ajoutées.

La 5e et la 6e édition du Shakespeare de Steevens et Reed, impr. en 1803 et en 1813, l'une et l'autre en 21 vol. in-8., ne se vendent guère que de 100 à 120 fr., quoique la dernière ait coûté 12 liv. 12 sh., et en Gr. Pap. 18 liv. 18 sh. On peut y joindre l'article suivant :

REMARKS, critical, conjectural and explanatory, upon the plays of Shakespeare, resulting from a collation of the early copies with that of Johnson and Steevens, edited by Is. Reed, together with some valuable extracts from the mss. of the late John lord Chedworth. *London,* 1805, 2 vol. in-8. Il y a des exempl. en pap. roy.

— Dramatic works, revised by G. Steevens. *London, printed by Bulmer for Boydell,* (1791) 1802, 18 tom. en 9 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig.

Magnifique édition, ornée de belles gravures d'après Westall, Hamilton, Smirke, Stothard et autres. L'éditeur (Boydell) la vendait 37 liv. 16 sh. avec les 95 gravures insérées dans le texte et ensuite 66 liv. de plus en y ajoutant (en 1802 et 1803) un recueil de 100 grandes planches additionnelles d'après les dessins de Fuseli, Northcote, Opie, Hamilton et Stothard, et formant 2 vol. in-fol. Dans ce nombre de 100 pl. sont compris les Sept âges, Shakespeare peint par Smirke, le portrait de George III et celui de la reine Charlotte.

Lowndes parle de deux exemplaires de cette grande édition illustrée : l'un rel. en 20 vol. *mar. bl.* et renfermant 2300 portr. ou planches et une suite de dessins par des artistes célèbres, a été payé 556 liv. 10 sh. à la vente Hanrott ; l'autre, contenant 3000 portr. et planches, 740 dessins, et de plus des avis et des billets de spectacle, le tout rel. en 44 vol. *mar. r.* vendu 495 fr. en juin 1860. Maintenant on trouve l'ouvrage complet pour 25 ou 30 liv., selon la reliure, et les grandes planches seules pour 8 ou 10 liv. Quelques exemplaires des premières livraisons du texte ont été tirés sur du pap. colombier de la même dimension que les grandes planches, mais ce tirage n'a pas été continué.

Avant de passer aux éditions imprim. au XIXe siècle, citons encore celles de *Lond., Robinson,* 1797, 7 vol. gr. in-8., avec un glossaire ; — de *Lond., Bensley for Harding,* 1800, 12 vol. gr. in-18, avec gravures de Stothard.

— PLAYS accurately printed from the text of Johnson and Steevens. *London, printed by Bensley for Wallis,* 1803-1805, 10 vol. in-8. portrait.

Belle édition ornée de vignettes gr. sur bois d'après les dessins de Thurston. Elle a coûté 5 liv. 5 sh. et en Gr. Pap. 10 liv. 10 sh. Les deux derniers vol. sont un supplément contenant des variantes et des notes de différents commentateurs. Un exemplaire en 8 vol. impr. sur VÉLIN s'est vendu 44 liv. 12 sh. 6 d. en 1816. — Les 10 vol. ont été réimpr. en 1807.

— PLAYS, printed from the text of S. Johnson, G. Steevens and I. Reed. *Edinburgh, Ballantyne,* 1807, 12 vol. in-8. avec le portr. et des vignettes à chaque pièce, par Smirke, Fittler et autres. Prix de publication 6 liv. 6 sh. et en Gr. Pap. 10 liv. 16 sh., mais réduits depuis.

— THE SAME, accurately printed from the text of the corrected copy left by the late Steevens, with a selection of explanatory and historical notes from the most eminent commentators, a history of the stages, notes, and a life of Shakspeare by Alex. Chalmers. *London, Trade,* 1805, 9 vol. gr. in-8. avec planches d'après Henri Fuseli. 60 à 72 fr., et plus en très Gr. Pap.

Cette même édition existe aussi en 9 vol. pet. in-8. pap. fin, avec fig., et pap. commun sans fig.

Il en a été fait depuis plusieurs autres, savoir en 1811 et en 1818, en 9 vol. in-8. ; en 1823, 8 vol. in-8. avec ou sans gravures ; enfin, en 1837, en 1847 et en 1856, aussi en 8 vol. in-8. avec le seul portrait, 5 à 6 fr. par volume.

— PLAYS, *London, Miller, printed by Ballantyne,* 1806, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., avec un frontisp. d'après Smirke. 15 à 20 fr.

Édition imprimée comme la collection des *Ancient and modern british Drama*, sortie des mêmes presses. (Voy. BRITISH Drama.) On y réunit le recueil de planches publié sous ce titre :

ILLUSTRATIONS of Shakespeare and other dramatists, after Smirke, Stothard and Richard Cook, engraved by Heath, Neagle, Warren and others, printed off separately from Ballantyne's edition of Shakespeare, etc. *Edinburgh* (1807), in-4. 48 pl. Evans proofs, 6 liv. 6 sh.

— PLAYS, with notes of various commentators, edited by Manley Wood. *London, Kearsley,* 1806, 14 vol. in-12. fig. 45 à 54 fr., et plus en Gr. Pap.

— PLAYS, from the corrected text of Johnson and Steevens. *London,* 1807, 6 vol. très-gr. in-4.

Édition ornée de pl. grav. par Heath, d'après Stothard, Fuseli et Hamilton. Elle a coûté 15 liv., mais on la trouve pour 3 ou 4 liv.

— THE DRAMATIC works, embellished with 230 wood engravings by Thurston; to which is prefixed a life of Shakespeare by John Britton. *Chiswick, by Whittingham for Shervood*, 1814 (aussi 1818), 7 vol. in-18. 2 liv. 2 sh.

— Plays and poems, with the corrections and illustrations of various commentators : comprehinding a life of the poet and an enlarged history of the stage, by Edmund Malone, with a new glossarial index : by James Boswell. *London, Rivington*, 1821, 21 vol. in-8. avec portr. 8 liv. 4 sh.

La meilleure édition *Variorum* de ce grand poëte.

Il a été tiré de chacune de ces édit. 25 exempl. avec les vignettes sur papier de Chine.

— THE DRAMATIC works, with notes, critical, historical and explanatory, selected from the most eminent commentators; to which is prefixed a life of the author, by the rev. William Harness. *London, Dove*, 1825, 8 vol. in-8. avec portr. par J. Swaine. Publié à 4 liv. 4 sh. et en Gr. Pap. à 6 liv. 6 sh.

L'édition publiée par Harness a été réimprimée pour Rob. Saunders, 1830, 8 vol. in-8. avec fig. à 3 liv. 12 sh. et avec 40 pl. par Heath, en 1833, en 8 vol. in-8.

L'édition du même texte, en un vol. très-gr. in-4. publiée en 1830, est illustrée de 100 pl. qui avaient déjà figuré dans la grande édit. de Boydell, mais comme les cuivres en sont fatigués, elle se donne pour 3 liv. 3 sh. au lieu de 10 liv. 10 sh. Il y en a aussi une de *Londres, Scott and Webster*, 1836, in-8. dans laquelle on insère les 40 pl. d'Heath.

— DRAMATIC works, with glossary, in one pocket volume, diamond type. *London, printed by Corrall for Pickering*, 1826, nouv. titre 1831, in-12, portr. et vignettes. Publié à 1 liv. 1 sh. et avec 37 gravures d'après Stothard, 2 liv. 2 sh.

Il a été tiré 50 exemplaires entièrement sur papier de Chine, 3 liv. 3 sh.

— THE DRAMATIC works; with notes original and selected, by Sam. Weller Singer, and a life of the poet, by Ch. Symmons. *Chiswick, Whittingham*, 1826, 10 vol. gr. in-18, avec 60 vignettes en bois par John Thompson d'après Stothard et autres. 25 à 35 fr.

— THE SAME. *Printed by Corrall for Pickering*, 1822-25-28, 9 vol. in-48, avec portr. et 37 vignettes. 2 liv. 2 sh.

Edition qui, malgré l'exiguïté de ses caractères, est assez lisible. Il en a été tiré quelques exempl. entièrement sur pap. de Chine qui se vendaient 4 liv. 4 sh.

— THE SAME, with a life of the poet by Dr Symmons, and a glossary. *Chiswick, Whittingham*, 1827, roy. in-12. 13 sh.

Edition supérieure à celle que les mêmes presses ont produite en 1823, en 1 vol. in-12, et qui était alors ce qu'on avait fait de mieux dans ce genre. Elle est décorée de 50 gravures déjà employées dans l'édition de M. Singer (voyez ci-dessus).

— THE PLAYS and poems. *London, Pickering, Talboys and Nattali*, 1825, 11 vol. pet. in-8.; prix réduit 2 liv. 2 sh.

Cette édition contient les pièces douteuses.

— DRAMATIC works, from the text of Johnson and Steevens, with Johnson's preface and a glossary, glossarial notes and life. *London*, 1830, très-gr. in-4.

Édition ornée de 100 gravures faites pour l'édit. in-fol. de Boydell et de vignettes gravées sur bois par Thurston. 3 liv. 3 sh.

— PLAYS and poems, with life and select notes of the best commentators, the prefaces of Rowe, Johnson, etc. *London*, 1833, 8 vol. in-8. avec portraits et 40 gravures de Heath et autres, épreuves sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh.

Ce doit être une réimpression de l'édit. donnée par Alex. Chalmers (voy. ci-dessus, col. 340).

— PLAYS and poems of Shakespeare, edited, printed and published by A.-J. Valpy. *London*, 1832-34, 15 vol. gr. in-18.

Orné de 171 pl. au trait, d'après les belles grav. de l'édition de Boydell. Cette édition de Valpy, qui coûtait 3 liv. 5 sh., a été plusieurs fois réimpr. pour H. Bohn de 1840 à 1857, et à prix réduit à 2 liv. 5 sh.

— PICTORIAL Shakspeare : plays, poems, doubtful plays and biography, edited by C. Knight. *London*, 1838-43, 8 vol. gr. in-8. 4 liv. 10 sh. — Le 8e vol., qui contient la biographie, s'est vendu séparément 18 sh.

Belle édition et qui a été dirigée par un bon critique. 80 à 120 fr. — Réimpr. à Londres, 1842-44, en 12 vol. in-8. avec fig., même prix, et en 1859, en un seul vol. gr. in-8. avec 40 gravures, 12 sh.; et en 1860, 6 vol. pet. in-8.

— DRAMATIC and poetical works of Shakespeare, revised from the best authorities; wit a memoir and essay in his genius by Barry Cornwall, and illustrated with nearly 1000 wood engravings from designs by Kenny Meadows. *London, Tyas*, 1839-43, 3 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

Il y a des exemplaires entièrement impr. sur pap. de Chine et sur un seul côté des feuillets : 5 liv. 5 sh. — Réimprimé en 1846 et en 1849, également en 3 vol. gr. in-8., et aussi en 1852, 2 vol. gr. in-8. avec 35 pl. sur acier et un choix des bois.

— COMPLETE works, illustrated with many valuable literary notes from the distinguished commentators, with large introductory notices prefixed to each play, and new life. *Paris, Baudry*, 1842, 10 vol. in-8. 40 fr.

On peut insérer dans cette édition une suite de 80 gravures publ. chez le même libraire, savoir : 42 pl. gravées sur acier et 38 grands sujets sur bois: 25 fr.; — sur papier de Chine, gr. in-4., premières épreuves, 50 fr.

Baudry a donné, en 1838 et depuis, une édition de Shakespeare en 2 vol. gr. in-8., avec des notes et des fig. 24 fr.

— THE WORKS; the text formed from an entirely new collation of the old editions, with the various readings, notes, a life of the poet, and a history of the early english stage, by Payne Collier. *London, Whittaker*, 1841-44, 8 vol. in-8. — Seconde édition, *London*, 1853, 8 vol. in-8.

Ces deux éditions coûtaient 4 liv. 16 sh. chacune; la troisième, *London*, 1858, 6 vol. in-8. 4 liv. Les changements proposés par l'éditeur n'ont pas eu une approbation générale (voy. ci-après, col. 358).

— DRAMATIC works, revised from the original editions, with historical and analytical introductions to each play, also notes explanatory and critical, and a life of the poet by J.-O. Halliwell. *London, Tallis*, 1851-53, 4 vol. très-gr. in-8.

Édition ornée de 100 planches y compris les photographies des acteurs Ch. Kean, Phelps, Harley, Buckstone et autres dans le costume de leurs rôles.

Réimprimé à *New-York*, en 1856, gr. in-8.

— The works of W. Shakespeare, the text formed from a new collation of the early editions, to which are added the original novels and tales on which the plays are founded, copious archæological annotations on each play, an essay on the formation of the text, and a life of the poet. By J.-O. Halliwell; the illustrations and wood engravings by F.-W. Fairholt. *London, printed for the editor by J.-E. Adlard*, 1853-61, in-fol., tomes I à X.

Cette édition, tirée à 150 exemplaires seulement, sera composée de 15 vol. Prix de souscription 63 liv. et avec les gravures sur pap. de Chine 84 liv. Toutes les planches seront détruites après la publication de l'ouvrage.

— SHAKESPEARE'S Werke, herausgegeben von Dr. N. Delius, mit englischem Text und deutschen Anmerkungen, kritischer und erklärender Art. *Elberfeld*, 1854-61, 7 vol. in-8.

Cette édition du texte anglais avec des notes allemandes et un index est une publication remarquable. 60 fr.

— DRAMATIC works, the text carefully revised with notes by S.-W. Singer, and the life of the poet and critical essays by W.-W. Lloyd. *London, Bell and Daldy*, 1856, 10 vol. in-12. 3 liv.; — Gr. Pap. (*post* in-8.), 4 liv. 10 sh.

— DRAMATIC works and poems, the text revised by rev. Alexander Dyce. *London, Moxon*, 1857, 6 vol. in-8. 4 liv. 4 sh., et réduit à 2 liv. 8 sh.

— WORKS, with life, glossary and notes, by Howard Staunton. *London, Routledge*, 1858-60, 3 vol. gr. in-8., avec de nombreuses gravures sur bois par les frères Dalziel, d'après J. Gilbert. 2 liv. 16 sh.

— SHAKESPEARE'S Works (the plays edited from the folio of 1623) with various readings from all editions, introductory remarks and historical sketch of the text, memoir, etc., by Richard Grant White. *Boston, America*, 1857-60, 12 vol. pet. in-8. 4 liv. 10 sh.

On a fait usage dans cette édition de 117 corrections faites par J. P. Collier sur l'in-fol. de 1623. Il avait déjà paru à *Boston and Cambridge* (Etats-Unis), 1852-57, une édition des mêmes œuvres, *with introductory notes, original and selected, and a life of the poet by the rev. H.-N. Hudson*, en 11 vol. in-12.

— DRAMATIC works, edited by Carruthers and W. Chambers, 1861, pet. in-8. fig. sur bois, vol. I à VI. En cours de publication sous la désignation de *Chambers' Household edition.*

— TWENTY of the plays of Shakespeare, being the whole number printed in quarto, during his lifetime, or before the restoration; collated where there were different copies, and publish'd from the originals, by Geor. Steevens. *London*, 1766, 4 vol. in-8. 40 à 50 fr.

Il a été tiré douze exemplaires sur Gr. Pap., ou plutôt sur Pap. fin : 5 liv. 15 sh. 6 d. Steevens ; 11 liv. 11 sh. *mar.* Grafton.

II. *The Family Shakespeare.*

La première édition du *Family Shakespeare* de Bowdler a été impr. à Bath, by *R. Cruttwell for Hatchard, London*, 1807, en 4 vol. in-12 et ne contient que 20 pièces. La seconde, complète en 10 vol. gr. in-18, porte pour titre : *The family Shakespeare; in which nothing is added to the original text, but those words and expressions are omitted which cannot with propriety be read aloud in a family, by Th. Bowdler*, London, Longman, 1818. Ce Shakespeare *expurgatus* a été souvent réimprimé ; et il y en a plusieurs édit. en un seul volume, gr. in-8.

III. *Pièces de Shakespeare imprimées de format in-4., avant la publication du recueil in-fol. de 1623. — Nous les avons placées par ordre alphabétique, l'ordre chronologique étant fort incertain.*

— THE TRAGICALL HISTORIE OF HAMLET Prince of Denmarke. By William Shake-speare. As it hath beene diuerse times acted by his Highnesse seruants in the Cittie of London : as also in the two Vniuersities of Cambridge and Oxford, and else-where. *At London printed for N. L. and Iohn Trundell*, 1603, in-4. de 33 ff. y compris le titre.

Première édition, présentant un texte beaucoup plus exact que dans les réimpressions. On n'en connaît que deux exempl. : le premier, dans lequel manque le dern. feuillet, appartient au duc de Devonshire ; il a fait partie d'un recueil de 12 éditions des pièces anciennes de Shakespeare, acquis, en 1825, des libraires Payne et Foss, au prix de 250 liv. sterl. ; le second, où le titre seul manque, a été vendu 120 livres à M. Halliwell, par M. Boone qui l'avait payé 70 liv. Il se conserve aujourd'hui au British Museum. Ce premier texte a été réimprimé, *London, Payne and Foss*, 1825, in-8., et, en septembre 1858, il a été donné un fac-simile photographique de l'original, tiré à 40 exemplaires seulement. Vendu 6 liv. 6 sh. en décembre 1861.

— THE TRAGICALL HISTORIE OF HAMLET, Prince of Denmarke, by William Shakespeare. Newly imprinted and enlarged to almost as much againe as it was, according to the true and perfect coppie. *At London, Printed by I. R. for N. L. and are to be sold at his shoppe vnder Saint Dunstons Church in Fleetstreet*, 1604 ; in-4. de 51 ff., titre compris.

Edition presque aussi rare que la précédente, puisqu'on n'en cite que trois exemplaires. On y remarque quelques passages qui ne se trouvent pas dans l'édition des œuvres de Shakespeare in-fol. de 1623. Il en a aussi été fait, en 1859, une reproduction fac-simile tirée à 40 exempl. pour les amis du duc de Devonshire. 8 liv. en décembre 1861.

L'édition de Londres, sous la date de 1605, est, à ce qu'il paraît, la même que celle de 1604, et il n'y n'y aurait que la date de changée. Un fac-simile d'un exemplaire de 1605, in-4., a été fait, en 1860, sous la direction de M. Halliwell, dans le but de démontrer la similitude des deux sortes d'exemplaires. Il n'a été tiré que 26 exempl. de ce fac-simile.

— HAMLET, 1603 and 1604 ; being exact reprints of the first and second editions from the originals in the possession of the Duke of Devonshire ; the text printed on opposite pages ; with a bibliographical preface by S. Timmins. *London, Sampson Low*, 1859, in-8. 12 sh. 6 d.

Nous citerons encore une édit. d'Hamlet, in-4. de 51 ff., sans date, que l'on a supposé être celle qui a été enregistrée à la chambre des Stationers, le 19 nov. 1607, mais qui, selon Heber, serait seulement de 1636 ou 1637. Elle a été vendue 5 liv. 5 sh., et revendue 24 liv. 10 sh. en 1858. Une autre de Londres, 1611, in-4. de 51 ff. 8 liv. 15 sh. Steevens ; 9 liv. 9 sh. Heber ; 18 liv. en 1858 ; 31 liv. Bandinel en 1861.

— THE HISTORY OF HENRIE THE FOVRTH ; with the battell at Shrewsburie, betweene the King and Lord Henry Percy, surnamed Henrie Hotspur of the North. With the humorous conceits of Sir John Falstalffe. *At London, Printed by P. S. for Andrew Wise, dwelling in Paules Churchyard at the signe of the Angell*, 1598, in-4. de 40 ff. Lowndes n'en cite que trois exemplaires.

— The same. Newly corrected by W. Shakespeare. *At London* (comme ci-dessus) 1599, in-4. de 40 ff. 3 liv. 10 sh. Steevens ; 6 liv. 6 sh. Roxburghe, 21 liv. 10 sh. en mars 1856 ; 14 liv. Utterson ; 75 liv. Halliwell en mai 1857. On en connaît quatre autres exemplaires.

En 1861, M. E.-W. Ashbie a produit un fac-simile photographique de cette édit. de 1599, in-4., tiré à 31 exemplaires pour M. Halliwell.

— Autre édition. *London, printed by Valentine Simes for Mathew Law*, 1604, in-4. de 40 ff. On n'en connaît que deux exemplaires, l'un desquels est incomplet.

— Autre édition. *At London* (comme ci-dessus), 1608, in-4. de 40 ff. 1 liv. 7 sh. Steevens ; 15 liv. 10 sh. Rhodes ; 12 liv. 12 sh. Heber.

Les éditions de *Lond.*, 1613, 1622, 1632 et 1639, in-4., et surtout les deux premières, ont encore une certaine valeur en Angleterre.

— THE SECOND PART OF HENRIE THE FOURTH, con-

tinuing to his death, and coronation of Henrie the fift. With the humours of Sir John Falstaffe, and swaggering Pistoll. As it hath been sundrie times publikely acted by the right honourable, the Lord Chamberlaine, his seruants. Written by William Shakespeare. *London, Printed by V. S. for Andrew Wise, and William Aspley*, 1600, in-4. de 43 ff., sign. a-l. Il y a des exemplaires qui n'ont que 41 ff., parce qu'on avait d'abord omis la première scène du 3e acte en entier, que l'on a rétablie ensuite en imprimant un carton de 2 ff. pour le cah. E, qui, par ce moyen, se trouve avoir 6 ff. au lieu de 4. Les exemplaires complets sont d'un grand prix, 40 liv. Heber; 100 liv. Halliwell, en 1857; les autres sont beaucoup moins chers.*

— THE CHRONICLE HISTORY OF HENRY THE FIFT, With his battell fought at Agin Court in France. Togither with auntient Pistoll. As it hath bene sundry times playd by the Right honorable the lord Chamberlaine his seruants. *London, Printed by Thomas Creede, for Tho. Millington and Iohn Busby*, 1600, in-4. de 27 ff.; le dernier est coté G 3, et a le verso blanc. L'exemplaire, avec des feuillets remontés, vend. 27 liv. 6 sh. Steevens, et 24 liv. 3 sh. Heber, est, à ce qu'il paraît, le seul qui ait paru dans un encan, mais on en connaît quatre autres.

— Autre édit. *London, Printed by Th. Creede, for Th. Panier*, 1602, in-4. de 26 ff., le dernier côté G 2.

— Autre édition. *Printed for T. P.*, 1608, in-4. de 27 ff., le dernier coté G 3 au verso. Vend. plusieurs fois de 2 à 8 liv. On a remarqué que le texte de ces trois éditions (1600, 1601, et 1608), diffère beaucoup de celui de l'édit. in-fol. de 1623.

La pièce suivante paraît avoir fourni à Shakespeare le canevas de ses deux parties d'Henry IV, et de son Henry V; elle a pour titre : *The famous victories of Henry the Fifth, containing the honourable battel of Agin Court*, London, 1598, in-4. On n'en connaît plus un seul exempl.; mais elle a été réimpr., *London, Barnard Alsop, and are to be sould by Timothy Barlow*, 1617, in-4. de 26 ff. Vend. 36 liv. 10 sh. Wilks, en 1847; 10 liv. 5 sh. Sotheby, en 1856. Il en a été fait un fac-simile photographique tiré à 10 exempl. pour M. Halliwell.

— HENRY THE SIXTH. Les part. I et II de cette pièce ont paru, pour la première fois, dans l'édit. des Œuvres de Shakespeare, in-fol. en 1623, mais dès l'année 1594 on possédait la pièce suivante qui a été le fondement de la seconde partie de l'Henry VI : *The first part of the contention betwixt the two famous houses of Yorke and Lancaster, with the Death of the good Duke Humphey, and the Banishment and Death of the Duke of Suffoelk, and the Tragicall End of the proud Cardinall of Winchester, with the notable Rebellion of Jack Cade, and the Duke of Yorkes first Claime unto the Crowne.* Printed by Thomas Creede for Thomas Millington, 1594, in-4. de 32 ff. (la date est répétée à la fin de la pièce). L'exemplaire vendu 38 liv. 17 sh. Tyssen en 1801, revendu 64 liv. Heber, passe pour être le seul connu. Il appartient aujourd'hui à la Bodleian Library. M. Hallivell en a fait faire une réimpression pour le compte de la *Shakespeare Society*.

Il existe deux autres éditions de cette même pièce sous la date de 1600 : l'une *Printed by W. W. for Thomas Millington*; l'autre *Printed by Valentine Simmes, for Th. Millington*, et en 32 ff. chacune. Un exemplaire de la première, ayant un f. en manuscrit, a été vend. 5 liv. 7 sh. 6 d. Rhodes, et un de la seconde, 32 liv. en 1853. Lowndes décrit une autre édition sous le titre de : *The whole contention of two famous Houses Lancaster and Yorke... Diuided into two Parts, and newly corrected and enlarged. Written by William Shakespeare, Gent.* Printed at London, for T. P. (*sans date*, mais de 1619), in-4. de 64 ff., sign. A à Q. Par une particularité typographique la seconde partie, qui commence à la signat. I, finit, sans être achevée, à la sign. Q 4; ensuite, sans qu'il y ait un nouveau titre, commence *The History of Pericles, Prince of Tyre*. Vendu plusieurs fois de 2 à 6 sh. à Londres, et même 11 liv. 5 sh. vente Loscombe en 1854.

— THE FIRST AND SECOND PART OF THE TROUBLESOME RAIGNE OF JOHN KING of England. *London, for Sampson Clarke*, 1591, in-4. goth.

Edition fort rare, dont il y a un exemplaire dans la collection de Capell. Elle ne porte pas le nom de Shakespeare, mais son titre, que nous allons donner en entier, est le même que dans l'édition suivante :

— THE FIRST AND SECOND PART OF THE TROUBLESOME RAIGNE OF JOHN KING of England. With the Discouerie of King Richard Cordelions Base sonne (vulgarly named the Bastard Fawconbridge) : Also the Death of King John at Swinstead Abbey. As they were (sundry times) lately acted by the Queenes Maiesties Players. Written by W. Sh. *Imprinted at London by Valentine Simmes for Iohn Helme, and are to be sold at his shop in Saint Dunston's Churchyard in Fleete street*, 1611, in-4., sign. A—L par 4 et M d'un seul feuillet. 1 liv. 18 sh. Steevens; 10 liv. 10 sh. Loscombe en 1854; 17 liv. 10 sh. Halliwell, en 1857, 10 liv. en 1858. — L'édition de *Lond., by Aug. Mathewes for Th. Dewe*, 1622, in-4., sign. A—M2, reproduction de celle de 1611, est un peu moins chère. La première édit., véritablement authentique, qui ait paru du texte de cette pièce, est celle qui fait partie du Shakespeare de 1623.

— M. WILLIAM SHAK-SPEARE : HIS TRUE CHRONICLE HISTORIE OF THE LIFE AND DEATH OF KING LEAR and his three Daughters. With the vnfortunate life of Edgar, sonne and heire to the Earle of Gloster, and his sullen and assumed humor of Tom of Bedlam. As it was played before the Kings Maiestie at Whitehall vpon S. Stephens night in Christmas Hollidayes. By his Maiesties seruants playing vsually at the Gloabe on the Bancke-side. *London, Printed for Nathaniel Butter and are to be sold at his shop in Paul's Churchyard...* 1608, in-4. de 41 ff. non compris le titre.

On a constaté des variantes entre différents exempl. de cette édition; par exemple, au verso du f. H, dans le discours de Gonerill, où on lit ordinairement : *A foole usurps my bed*, l'exemplaire de G. Steevens porte : *My foote usurps my head*. Des exempl. ont été vendus 14 liv. 5 sh. Dent; 28 liv. Steevens; 32 liv. Heber; 19 liv. 5 sh. Loscombe, en 1854; 22 liv. 10 sh. Halliwell, en 1856.

Il existe une seconde édition, in-4. de 44 ff., sign. A—L par 4, sous la même date, et par le même imprimeur que la première. Le nom de l'auteur y est écrit *Shake-speare* au lieu de *Shak-speare*, et dans la souscription on a omis l'adresse du vendeur; prix : 2 liv. 2 sh. Steevens; 8 liv. 8 sh. Jolley; 20 liv. Gardner; 16 liv. 16 sh. Puttick, en 1860. Il y a une autre édition, *printed for N. Butter*, sous la date de 1608, mais qui, ainsi que celle qu'a publiée J. Bell, en 1655, in-4., sign. A—L, n'est qu'une copie de la première, et reproduit les mêmes fautes. L'édition de 1655 a été vendue 4 liv. 18 sh. Rhodes; 2 liv. 2 sh. Heber; 11 liv. Halliwell, en 1857.

Voici le titre d'une pièce en vers qu'on suppose avoir fourni à Shakespeare le fond de sa tragédie du Roi Lear : *The true chronicle history of King Lear and his three Daughters, Gonorill, Ragon, and Cordella. As it hath been divers and sundry times lately acted.* London printed by Simon Stafford for John Wright, 1605, in-4. (British Museum). G. Steevens l'a fait réimprimer, en 1766, dans le 4e vol. de ses *Twenty Plays of Shakespeare* (ci-dessus, col. 343).

— A PLEASANT CONCIETED COMEDIE CALLED, LOUES LABORS LOST. As it vvas presented before her Highness this last Christmas. Newly corrected and augmented By W. Shakespere. *Imprented at London by w. w. for Cutbert Burby*, 1598, in-4. de 38 ff., sign. A—I par 4, et K par 2. La dernière page est au verso de K2.

Cette édition est si rare que G. Steevens n'avait pu se la procurer lorsqu'il donna, en 1766, une édition des 20 pièces in-4. Elle a été vendue 26 liv. Dent; 47 liv. 5 sh. Jadis; 53 liv. 11 sh. Rhodes; 40 liv. Heber.

— LOVE LABOURS LOST. A Wittie and Pleasant Comedie, As it was Acted by his Maiesties Seruants at the Blacke-Friers and the Globe. Written by William Shakespeare. *London printed by w. S. for Iohn Smethwicke,* 1631, in-4., sign. A—K2. 7 liv. 7 sh. Rhodes; 9 liv. et 3 liv. Halliwell, en 1856; 4 liv. 6 sh. Libri, en 1862.

— THE EXCELLENT HISTORY OF THE MERCHANT OF VENICE. With the extreme cruelty of Shylocke the Iew towards the saide Merchant, in cutting a iust pound of his flesh. And the obtaining of Portia by the choyse of three Caskets. Written by W. Shakespeare. *Printed by J. Roberts,* 1600, in-4. de 40 ff., sign. A—K4. 2 liv. 14 sh. Roxburghe, exempl. revendu 6 liv. 6 sh. Jadis, et 15 liv. Holland, en 1860. Autres exemplaires 6 liv. Dent; 12 liv. Heber; 16 liv. Utterson; 21 liv. Halliwell, en 1859.

— The same. As it hath beene diuers times acted by the lord Chamberlaine his Seruants... *At London Printed by I. R. for Thomas Heyes.....* 1600, in-4. de 38 ff., la dern. page cotée K2. 10 liv. Roxburghe; 16 liv. Dent; 33 liv. 10 sh. et 17 liv. 17 sh. Heber; 32 liv. Gardner, en 1854; 37 liv. Halliwell, en 1856.

Deux éditions distinctes, mais présentant fort peu de différences. Celles de Londres, 1637 et 1652, in-4., se payent de 2 à 3 liv.

— A MOST PLEASAUNT AND EXCELLENT CONCEITED COMEDIE, of Syr Iohn Falstaffe, and the MERRIE WIUES OF WINDSOR. Entermixed with sundrie variable and pleasing humors, of Syr Hugh the Welch Knight, Iustice Shallow, and his wise consin M. Slender. With the swaggering vaine of auncient Pistoll, and Corporal Nym. By Wm. Shakespeare. As it hath beene diuers times Acted by the Right Honourable my lord Chamberlaines seruants. Both before her Maiestie, and else-where. *London, Printed by T. C. for Arthur Iohnson...* 1602, in-4. de 27 ff., la dernière page cotée G4. Vend. 18 liv. Bindley; 28 liv. Steevens, et revendu 10 liv. Heber.

— The same. *Printed, for Arthur Johnson...* 1619, in-4. de 28 ff., la dernière page cotée G 4 au verso. 1 liv. 4 sh. Steevens; 4 liv. Jadis; 7 liv. et 3 liv. 3 sh. Heber; 16 liv. et 14 liv. 5 sh. Halliwell, en 1856 et 1858.

Le texte de ces deux éditions in-4. contient presque deux fois moins de vers que celui qui a paru depuis dans l'in-fol. de 1623, et que M. Booth a fait réimprimer à Londres, en 1862, en un pet. in-4., avec une notice des éditions de la même pièce connues et antérieurement publiées. 5 sh.

— A MIDSOMMER NIGHT'S DREAME. As it hath beene sundry times publikely acted, by the Right Honourable, the lord Chamberlaine his seruants. Written by William Shakespeare. *Printed by James Roberts,* 1600, in-4. de 32 ff., le dernier coté H4. Vend. 1 liv. 15 sh. Steevens; 3 liv. 3 sh. Roxburghe; 4 liv. 8 sh. Field; 5 liv. 5 sh. Jadis; 7 liv. Heber; 12 liv. 15 sh. Gardner, en 1854; 9 liv. Utterson; 18 liv. 5 sh. Crawford; 21 liv. Sotheby, en 1857; 15 liv. 15 sh. Holland, en 1860.

— A MIDSOMMER NIGHT'S DREAME... *Imprinted at London for Thomas Fischer.....,* 1600, in-4. de 32 ff., le dernier coté H4 au verso. 22 liv. 10 sh. Bindley; 25 liv. 10 sh. (partie d'un feuillet manquant) Steevens; un bel exemplaire 36 liv., et un autre moins beau 21 liv. 10 sh. 6 d. Heber.

Cette édition était regardée comme la première des deux sous la même date, jusqu'à ce que M. Halliwell eût prouvé qu'elle n'était que la seconde. Le texte en est d'ailleurs plus correct que celui de la précédente.

La partie comique de cette pièce a été imprimée séparément, sous le titre de : *The Merry conceited humours of Bottom, the Weaver.* By Robert Cox. London (vers 1646), in-4. — Autre édition, 1661, in-4. — Réimprimé en 1860 à 30 exemplaires, format in-16, par les soins de M. Halliwell.

— MUCH ADOE ABOUT NOTHING. As it hath been sundrie times publikely acted by the right honourable, the lord Chamberlaine his seruants. Written by William Shakespeare. *London, printed by V. S. for Andrew Wise and William Aspley,* 1600, in-4. Le texte commence à la sign. A 2, et le dernier f. verso est coté I4. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Steevens; 17 liv. 17 sh. Bindley; 18 liv. Heber; même prix Loscombe, en 1854; 65 liv. Halliwell, en 1857.

— THE TRAGOEDY OF OTHELLO, the Moore of Venice. As it hath beene diuerse times acted at the Globe, and at the Black-Friers, by his Maiesties Seruants. Written by William Shakespeare. *London, printed by N. O. for Thomas Walkley, and are to be sold, at his shop, at the Eagle and Child, in Brittans Bursse,* 1622, in-4. de 48 ff. inexactement paginés. Le cah. A est de 2 ff., et le texte occupe les signat. B à N3 par 4. Vend. 19 liv. 10 sh. Gilchrist; 22 liv. Dent.; 29 liv. 8 sh., exempl. avec notes et variantes manuscrites, Steevens; 42 liv. Rhodes; 56 liv. rel. en *mar.* pas Roger Payne, vente Bindley, et revendu seulement 28 liv. Heber.

Cette édition de 1622, la plus ancienne que l'on connaisse de cette belle tragédie, n'a paru que six années après la mort de l'auteur. Cependant, selon Malone, elle avait été jouée dès l'année 1604. Dix-sept autres pièces de Shakespeare, parmi lesquelles on compte plusieurs de ses chefs-d'œuvre (*Macbeth, the King Lear, Julius Cesar, Timon,* et même *the Tempest*), furent imprimées pour la première fois dans l'édition collective des œuvres de ce poëte, en 1623. Cela prouve que ce puissant génie, satisfait de livrer ses chefs-d'œuvre au théâtre, ne songeait guère à en assurer la publicité par l'impression.

— Autre édition. *London, printed by A. M. for Richard Hawkins,* 1630, in-4., sign. A—M par 4, dont le dernier f. est blanc. On l'a vendue plusieurs fois de 3 à 5 liv. Elle présente quelques bonnes variantes. Celle de *London, printed for William Leak,* 1655, in-4., sign. A—M, reproduction de la précédente, a à peu près la même valeur.

— THE LATE AND MUCH ADMIRED PLAY, CALLED PERICLES, PRINCE OF TYRE. With the true Relation of the whole Historie, aduentures and fortunes of the said Prince: As also, the no lesse strange, and worthy accidents in the Birth and Life of his daughter Mariana. As it hath been diuers and sundry times acted by his Maiesties seruants at the Globe on the Banck-side. By William Shakespeare. *Imprented at London, for Henry Gosson, and are to be sold at the signe of the Sunne in Pater-noster row,* etc., 1609, in-4. de 35 ff., sign. A—I par 4; le dernier f. est blanc. 2 liv. 5 sh. White Knights; 9 liv. 9 sh. Rhodes; 18 liv. Heber; 21 liv. (avec le titre fac-simile par Harris) vente Gardner. Le British Museum conserve deux exempl. de cette édit: parfaitement conformes pour le titre, mais dont l'un présente maintes variantes dans le texte, et de nombreuses corrections. Un fac-simile lithographié in-4. de cette édition de 1609 a été fait par E. W. Ashbee, 1862, pour M. Halliwell, et tiré à 31 exemplaires.

Le nouveau Lowndes, p. 2292, fait mention d'une édition de Périclès, imprimée par T. Pavier, qui se trouvait dans la collection de Garrick, et que l'on suppose être la première de cette pièce.

— Autre édition. *Printed at London by S. S.,* 1611, in-4., finissant au f. I3 verso. Vend. 14 liv. 3 sh. 6 d. Edwards, en 1804.

Les éditions de Londres, 1619, 1630 et 1635, in-4., conservent encore un certain prix.

Cette pièce n'a pas été imprimée dans les deux premières éditions in-fol. de Shakespeare, parce qu'alors on doutait qu'elle fût véritablement de lui.

Il existe une Nouvelle fondée sur la pièce de Shakespeare, et qui a pour titre : *The Painful Aduentures of Pericles, Prince of Tyre: Being the true History of the Play of Pericles, as it was lately presented by the worthy and ancient Poet Iohn Gower. At London, printed by T. P. for Nat. Butter,* 1608. C'est un in-4. de 38 ff., sign. A—K2, dont le frontispice présente la figure de Gower. Vend. 22 liv. 11 sh. 6 d. Nassau, re-

vendu 21 liv. 1 sh. Heber, et acheté depuis par le British Museum. L'exemplaire conservé dans la bibliothèque de Zurich a 40 ff., y compris une dédicace *to Maister H. Fermor*, par Geor. Wilkins, auteur de l'ouvrage, formant deux feuillets impr. avec un caractère différent de celui du texte, auquel ils auront été ajoutés postérieurement.

— THE TRUE TRAGEDIE OF RICHARD DUKE OF YORKE, and the Death of good King Henry the Sixt, with the whole contention betweene the two Houses Lancaster and Yorke, as it was sundrie times acted by the Right honorable the Earle of Pembrooke his seruants. *Printed at London by P. S. for Thomas Millington*, 1595, in-4. de 40 ff. 131 liv. catalogue Chalmers, part. I.

Réimpr. pour la *Shakespeare Society*, par les soins du baron Field.

Cette pièce forme la troisième partie de la tragédie de Henri VI (voy. ci-dessus, col. 345).

— Autre édition. *Printed at London, by W. W. for Thomas Millington*, 1600, in-4., sign. A—H par 4. 10 liv. 10 sh. Jolley, et 60 liv. Halliwell, en 1857, et avec un f. mss. 5 liv. 7 sh. 6 d. Rhodes.

L'édition de Lond., *Printed for T. P.* (1619), in-4., a été publiée avec la seconde partie d'Henry VI, dont nous avons donné le titre ci-dessus.

— THE TRAGEDIE OF KING RICHARD THE SECOND. As it hath beene publikely acted by the right Honourable the Lorde Chamberlaine his seruants. *London, printed by Valentine Simmes for Androw Wise, and are to be sold at his shop in Paules church yard at the signe of the Angel*, 1597, in-4. de 37 ff., la dernière page est signée K 2.

On ne connaît que deux exemplaires de cette édition : l'un dans la collection de Capell, à Cambridge ; l'autre appartenant à M. George Daniel. Le nom de Shakespeare ne se trouve pas sur leur titre.

— Autre édition, dont le titre porte *by William Shakespeare*. London, Printed by Valentine Simmes..., 1598, in-4. de 36 ff., sign. A—I par 4. 4 liv. 14 sh. 6 d. Steevens ; 7 liv. 7 sh. Roxburghe ; 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber : 12 liv. 10 sh. Bright.

— Autre édition. *London, Printed by W. W. for Mathew Law...*, 1608, in-4. de 39 ff., le verso du dernier coté K 3. Vend. 10 liv. Steevens : 19 liv. Loscombe ; 30 liv. 10 sh. Halliwell, en 1857.

— THE TRUE TRAGEDIE OF RICHARD THE THIRD, whereunto is shown the Death of Edward the Fourth, with the Smothering of the young Princes in the Tower. With a lamentable Ende of Shore's Wife, etc., and lastly the conjunction of the two noble Houses of Lancaster and Yorke. As it was played by the Queene's Maiesties Players. *London, by Creede*, 1594, in-4.

C'est d'après cette pièce que Shakespeare a composé son *Richard III*. Le seul exemplaire complet qu'on en connaisse appartient à F. Perkins, et a été payé 69 liv. 6 sh. dans une vente faite par Evans en 1825. Un autre, auquel manquaient 2 ff., a été vendu 30 liv. Rhodes, et avec les 2 ff. suppléés en manuscrit, 14 liv. 3 sh. 6 d. Dent, et revendu 25 liv. 10 sh. Evans, en 1832.

Réimprimé pour la *Shakespeare Society*, avec la pièce latine intitulée *Richardus tertius*, une introduction et des notes par B. Field, esq. ; *London*, 1844, in-8.

— THE TRAGEDY OF KING RICHARD THE THIRD. Containing His treacherous Plots against his brother Clarence : the pittiefull murther of his innocent nephewes : his tyrannical vsurpation ; with the whole course of his detested life and most deserued death ; As it hath been lately Acted by the Right Honourable the Lord Chamberlaine his seruants. *At London. Printed by Valentine Sims, for Andrew Wise, dwelling in Paules Church-yard, at the signe of the Angell*, 1597, in-4. de 47 ff.

Première édition de Richard III, de Shakespeare : 33 liv. Nixon, en 1818 ; revendu 41 liv. 9 sh. 6 d. Heber. Il y en a un exemplaire dans la collection de Capell, à Cambrigde, et un autre à la Bodléiane.

Un fac-simile lithographique de cette édit. de 1597 a été exécuté par E.-N. Ashbee, pour M. Halliwell, et tiré à 31 exemplaires.

— Autre édition de cette pièce : As it hath beene lately Acted by the Right honourable the Lord Chamberlaine his seruants. By William Shake-speare. *London, Printed by Thomas Creede, for Andrew Wise...*, 1598, in-4. de 47 ff.,sign. A—M par 4. Le dernier f. est blanc. 17 liv. 17 sh. Jolley.

— Autre édition, newly augmented by William Shakespeare. *Lond., Printed by Thomas Creede*, 1602, in-4. de 46 ff., signat. A—M par 4. La dernière page finit au verso de M 2. — Edition non moins rare que la précédente. Il y en a un exemplaire au British Museum, et un second dans la collection de Capell à Cambridge. Un troisième, qui avait le titre et plusieurs ff., refaits en fac-simile par Harris, a été payé 18 liv. 5 sh. à la vente Halliwell, en 1856.

Deux autres édit., impr. à Londres, par Thomas Creede, en 1605 et 1612, in-4. de 46 ff., ont encore de la valeur, ainsi que celle de *Lond. Printed by Thomas Purfoot*, en 1622, in-4., sign. A—M par 4, dont la dernière page est au verso du f. M2.

Ainsi, il existait déjà au moins six éditions de Richard III, avant celle qui a paru, en 1623, dans les œuvres de l'auteur.

— AN EXCELLENT CONCEITED TRAGEDIE OF ROMEO AND IULIET. As it hath been often (with great applause) plaid publiquely, by the right Honourable the L. of Hundson, his Seruants. *Lond. Printed by Iohn Danter*, 1597, in-4. de 39 ff., sign. A—K par 4. Le cah. A n'a que 3 ff.

L'exemplaire de cette édition, qui appartient aujourd'hui au duc de Devonshire, avait coûté 30 liv. à John Kemble. Trois autres sont conservés au British Museum, dans la bibliothèque Bodléienne, et dans la collection de Capell. La traduction anglaise d'une Nouvelle italienne de Bandel, impr. à Londres en 1562, a fourni à Shakespeare le sujet de cette admirable tragédie (voy. la col. 639 de notre 1er volume).

— THE MOST EXCELLENT AND LAMENTABLE TRAGEDIE OF ROMEO AND IULIET, newly corrected, augmented and amended : As it hath bene sundry times publiquely acted, by the right Honourable the Lord Chamberlaine his seruants. *Lond. Printed by Thomas Creede, for Cuthbert Burby...*, 1599, in-4. de 46 ff. La dernière page est cotée M 2. 6 liv. Steevens ; 7 liv. 10 sh. Roxburghe ; 5 liv. 15 sh. 6 d. Heber.

— Autre édition. *London, Printed for Iohn Smethwick...*, 1609, in-4. de 46 ff. 4 liv. 18 sh. Edwards, en 1804 ; 6 liv. 18 sh. Jadis ; et, selon Lowndes, 86 liv. Halliwell, le 14 juin 1858.

— Autre édition. *Lond., Printed for Iohn Smethwicke, and are to bee sold at his Shop in Saint Dunstanes Church-yard, in Fleetestreete, under the Dyall* (sans date), in-4. dont la dernière page est signée L 4. Vend. 4 liv. 4 sh. Jadis ; 19 liv. Utterson ; 23 liv. en mars 1856. Cette édition présente, dit-on, quelques bonnes variantes.

L'édition de *Lond. Printed by R. Young for John Smethwicke*, 1637, in-4., sign. A—L 4, porte le nom de *Shake-speare* (sic), qui n'est pas sur le titre des précédentes ; elle a été plusieurs fois donnée pour moins d'une livre, mais elle s'est vendue 7 liv. 7 sh. Rhodes ; 6 liv. 15 sh. *non rognée*, Halliwell, en 1859 ; et 8 liv. 15 sh. Mitford, en 1860.

— ROMEO AND JULIET. A critical edition of the two first Editions (1597 et 1599) on opposite pages, with various readings to the time of Rowe ; with an introduction (en allemand) by Dr T. Mommsen. *Oldenburg*, 1859, gr. in-8.

On peut comparer à cette pièce de Shakespeare celle que Lopez de Vega, son contemporain, a composée sur le même sujet, et qui a été traduite sous ce titre : *Romeo and Juliet, a comedy written originally in spanish*, London, 1770, in-8.

— A WITTIE AND PLEASANT COMEDIE CALLED THE THAMING OF THE SHREW. As it was acted by his maiesties seruants at the Blacke Friers and the Globe.

Written by Will. Shakespeare. *Lond. Printed by W. S. for Iohn Smethwicke...*, 1631, in-4., sign. A—I 4. 1 liv. 1 sh. Rhodes; 3 liv. 6 sh. Sotheby, en 1856; 5 liv. 5 sh. Halliwell, en 1857, et 5 liv. 17 sh. 6 d. en 1859.

Cette pièce de Shakespeare a paru imprimée pour la première fois dans les œuvres de ce poëte, édit. in-fol. de 1623; aussi n'en parlons-nous ici que pour avoir occasion de citer une autre pièce portant le même titre que la sienne, et que l'on suppose lui en avoir donné l'idée. En voici l'intitulé : *A pleasant conceited Historie called the Taming of a Shrew. As it was sundry times acted by the Right Honorable Earle of Pembrook his servants.* Printed at London by Peter Short..., 1594, in-4. Un exempl. supposé unique a été vendu 21 liv. Inglis' Old Plays, et ensuite payé 94 liv. à la vente Heber (part. IV, n° 2024) pour le duc de Devonshire. Réimpr. à Londres, en 1596, in-4. 5 liv. 5 sh. Roxburghe; et encore à Londres (*Printed by V. S. for Nich. Ling*), 1607, in-4. 20 liv. Steevens.

— The most lamentable romaine Tragedie of Titus Andronicus. As it hath sundry times beene playde by the Right Honourable Earle of Pembrooke, the Earle of Darbie, the Earle of Sussex, and the Lorde Chamberlaine theyr seruants. *At Lond. printed by I. R. for Edward White, and are to bee solde at his shoppe, at the little North-doore of Paules, at the signe of the Gun*, 1600, in-4. de 40 ff.

Cette pièce a été enregistrée à la chambre des Stationers, le 6 févr. 1593, sous le titre de *Booke intitled, A noble Roman Historie of Titus Andronicus*, et Langbaine dit que la première édition doit avoir été impr. en 1594, mais qu'on n'en connaît pas d'exemplaires. Celle de 1600 ne doit pas être moins rare, puisque Lowndes n'en cite pas non plus. L'édition de *Lond.*, 1611, in-4. de 40 ff., impr. également pour Edward White, a été vend. 1 liv. 12 sh. Roxburghe; 2 liv. 12 sh. 6 d. Steevens; 7 liv. 10 sh. Jadis, et 30 liv. à M. G. Daniel, par défunt M. Rodd. M. Knight a fait remarquer qu'il n'y avait que fort peu de différence pour le texte entre l'édit. de 1600 et celle de 1611, mais qu'entre ces deux édit. et l'in-fol. de 1623 les variantes avaient de l'importance.

Il existe une imitation allemande de cette tragédie (voir ci-après, col. 356), et aussi une imitation libre, hollandaise, par J. Vos, impr. à Amsterdam, en 1641, in-4., et pour la 7e fois, dans la même ville, en 1661.

— The famous Historie of Troylus and Cresseid. Excellently expressing the beginning of their loues, with conceited wooing of Pandarus Prince of Licia. Written by William Shakespeare. *Lond. Imprinted by G. Eld for B. Bonian and H. Walley...*, 1609, in-4. de 46 ff. Vend. 5 liv. 5 sh. Roxburghe; 7 liv. 10 sh. Jadis; 5 liv. 10 sh. Steevens; 16 liv. Heber.

Il existe une autre édition in-4. sous la même date et par le même imprimeur, mais elle est sans aucune préface. Or, la préface de la première est curieuse en ce qu'elle fait connaître que ces in-4. ne se vendaient qu'*a Tester* (six pence). L'exemplaire avec préface que possède M. Daniel lui a coûté 50 liv.

— The Historie of Troylus and Cresseida. As it was acted by the King's Maiesties seruants at the Globe... (le reste comme ci-dessus) et sous la même date, in-4. de 45 ff. Dans cette seconde édition le mot *famous* ne se trouve plus sur le titre. 5 liv. 10 sh. Steevens; 15 liv. 10 sh., *non rogné*, Heber.

IV. *Pièces attribuées à Shakespeare dans l'édit. de 1664.*

— The lamentable Tragedie of Locrine, the eldest sonne of King Brutus, discoursing the warres of the Britaines and the Hunnes, with their Discomfiture : the Britaines victorie with their Accidents, and the death of Albanact. No lesse pleasant than profitable. Newly set foorth, ouerseene and corrected by W. S. *Lond., printed by Thomas Creede*, 1595, in-4., sign. A—K par 4; le f. A1 est blanc. 3 liv. 5 sh. Steevens; 6 liv. 6 sh. Roxburghe; 11 liv. 11 sh. Heber.

— The London Prodigall. As it was plaide by the Kings Maiesties seruants, by William Shakespeare. *Lond., Printed by T. C. for Nathaniel Butter*, etc., 1605, in-4., sign. A—G par 4. 2 liv. Rhodes; 5 liv. 5 sh. Strettell; même prix Heber.

— The true Chronicle Historie of the whole life and death of Thomas Lord Cromwell. As it hath beene sundry times publikely acted. Written by W. S. *London, for William Jones*, 1602, in-4. 5 liv. 10 sh. Roxburghe.

— Autre édition. *London, printed by Thomas Snodham*, 1613, in-4., sign. A—G par 4. Le dernier f. est blanc. 1 liv. 1 sh. Inglis; 5 liv. 10 sh. Heber.

— The first part of the true & honorable History of the Life of sir Iohn Old-Castle, the good Lord Cobham. As it hath bene lately acted... Written by William Shakespeare. *London, printed for T. P.*, 1600, in-4., sign. A—K par 4. Vend. 1 liv. 15 sh. Dent; 4 liv. 14 sh. 6 d. Jadis; 5 liv. 15 sh. Heber, et même prix Halliwell, en 1859.

— Autre édition. *London, printed by V. S. for Thomas Pauier*, 1600, in-4.

Cette édition, dont le titre ne porte pas le nom de Shakespeare, contient diverses bonnes variantes et des vers qui ne sont pas dans la première, sous la même date.

— The Pvritaine, or the Widdow of Watling-streete. Acted by the Children of Paules; Written by W. S. *Imprinted at London by G. Eld*, 1607, in-4., sign. A—H par 4. Le texte commence à A 3. Le titre courant porte : *The Pvritaine Widdow.* 2 liv. 15 sh. Rhodes; 13 liv. 13 sh. bel exemplaire Heber; un autre, 18 liv. 15 sh. Halliwell, en 1856.

— A Yorkshire Tragedy. Not so New as Lamentable and true. Acted by his Maiesties Players at the Globe. Written by W. Shakespeare. *London, printed by R. B. for Thomas Pauier*, etc., 1608, in-4., signat. A—D par 4.

Cette pièce commence au f. A 2 par cet intitulé : *All's One, or One of the foure Plaies in one, called, a York-shire Tragedy, at it was plaid by the Kings Maiesties Plaiers.* Vend 17 liv. Evans, en 1825.

— Autre édition. Printed for T. P. 1619, in-4., sign. A à D 2, non compris le titre : 17 sh. Roxburghe; 2 liv. 2 sh. Rhodes; même prix, Field; 2 liv. 15 sh. Evans; 5 liv. 5 sh. Heber; 9 liv. 9 sh. Halliwell, en 1856.

V. *Poésies diverses.*

Venus and Adonis.

Vilia miretur vulgus : mihi flauus Apollo
Pocula Castalia plena ministret aqua.

London, Imprinted by Rich. Field, and are to be sold at the signe of the white Greyhound in Paules Church-yard, 1593, pet. in-4. de 27 ff., sur le titre l'ancre, devise de Field.

Première édition de ce poëme. L'exemplaire de la Bibliothèque Bodléienne, le seul cité, a vait coûté 25 liv. sterl. à M. Malone.

— Autre édition (avec les deux vers d'Ovide rapportés ci-dessus). *London, imprented by Richard Field, and are to be sold at the signe of the white Greyhound in the Paules Church-yard*, 1594, pet. in-4. de 2 ff. prélim. pour le titre et la dédicace, et texte cah. B—G par 4 et H 1. Cette seconde édition n'est guère moins rare que la première. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. grenv.*, III, p. 401, fut payé 116 liv. à la vente de M. Jolley en 1844 pour M. Grenville; un autre a été vendu 63 liv.

Les éditions de Londres, *by R. F. for Iohn Harison*, 1596 et 1600, pet. in-8., ont 27 ff. chacune. La pre-

mière des deux : 91 liv. vente Bolland en 1840, et 90 liv. 10 sh. Bright. Celle de Londres, *Imprented, by William Leake*, 1602, in-16, a aussi 27 ff. ; on n'en connaît que deux exempl. dont l'un a été vendu successivement 1 liv. 11 sh. 6 d. Steevens ; 42 liv. Bindley et 26 liv. Strettell ; l'autre acheté 40 liv. par M. Daniel, qui l'a cédé au British Museum. — Réimprimé encore : *London, for W. B.*, 1617, in-12. — *London, for I. P.*, 1620, in-16. — *Edinburgh, printed by John Wreittoun*, 1627, pet. in-8., titre et pp. 5-46, la dernière cotée 47. Le seul exemplaire connu a été vend. 35 liv. Bright et 37 liv. 10 sh. Chalmers. Il se trouve au British Museum.

— Autre édition. *London, printed by I. H. and are to be sold by Francis Coules*, 1636, in-32 de 27 ff., sign. A—C par 8, et D par 3. Sur le titre un Cupidon gravé sur bois. 49 liv. 10 sh. en 1856, revendu 56 liv. en 1857. Le bel exemplaire conservé au British Museum n'a été payé que 1 liv. 14 sh. à la vente Hibbert.

— Rape of Lucrece. *London, by Richard Field for Iohn Harrison*, 1594, pet. in-4. de 47 ff., sign. A—F. 58 liv. avec le haut des marges réparé, Bright. L'exemplaire de M. Geor. Holford lui a dit-on, coûté 100 liv.

— Lucrece. *At London, Printed by P. S. for Iohn Harrison*, 1598, in-16 de 38 ff. en tout, signat. A—Eiii.

Le seul exemplaire connu est dans la collection Capell, à Cambridge.

— Autre édition pour le même libraire, 1600, in-24 de 36 ff. (*Bodleian Library*).

— Autre, *At London printed by N. O. for Iohn Harison*, 1607, pet. in-8. de 32 ff. (dans la collection Capell et Bridgwater).

— The Rape of Lucrece. By Mr. William Shakespeare. Newly Reuised. *London : Printed by T. S. for Roger Iackson...*, 1616, pet. in-8. de 32 ff., sign. A—D par 8. Le feuillet A 4 est coté B 4.

Un exemplaire ayant le dernier f. incomplet, 23 liv. 10 sh. en mai 1856.

— Autre édition sous le même titre. *London, Printed by I. B. for Roger Iackson*, 1624, in-16, sign. A—D par 8. Vend. 3 liv. 3 sh. Jadis ; 9 liv. Bindley ; 6 liv. 8 sh. Lloyd.

— The Rape of Lucrece, committed by Tarquin the Sixt ; and the remarkable judgments that befel him for it. By the incomparable Master of our English Poetry, Will. Shakespeare Gent. Whereunto is annexed the Banishment of Tarquin ; Or, the Reward of Lust. By J. Quarles. *London. Printed by J. G. for John Stafford and Will. Gilbertson*, 1655, in-16. Sur le frontispice un portrait de Shakespeare en médaillon.

Le corps de ce petit volume a des sign. de B—F par 8, et G par 4. Les pièces liminaires son t un frontispice, un titre sign. A 2, la dédicace à N. Massey, par J. Quartes, 1 f., et l'argument 1 f. ; il y a un second titre sur le f. F 5 : un exemplaire sans frontispice et ayant les premières lignes du titre coupées, 3 liv. 19 sh. Utterson ; avec le frontispice, 25 liv. 10 sh. Halliwell, en mai 1856.

— The passionate Pelgrime. By W. Shakespeare. *At London Printed for W. Iaggard and are to be sold by W. Leake, at the Greyhound in Paules Churchyard*, 1599, in-16 de 30 ff. sur le 18e desquels on lit ce titre : Sonnets to Sundry Notes of Musicke.

Première édition. Le seul exemplaire connu est celui de la collection Capell ; il est relié avec *Venus and Adonis*, de 1620 ; et une ancienne note conservée à la fin du volume nous apprend que, quoiqu'un coin du f. C 7, dans *Vénus et Adonis*, soit endommagé, il a coûté *three half-pence* à son premier possesseur ; à quoi, le nouveau Lowndes, p. 2306, ajoute qu'on en donnerait bien 100 liv. aujourd'hui, ce qui serait encore fort inférieur au premier prix d'achat, puisque l'intérêt composé de 3 demi-pence, à raison de 5 p. 100 par année, à partir de 1620, produirait la somme de 995 liv. 14 sh. 6 d.

Ce volume rare renferme trois petits poëmes, savoir : *As it fell upon a day, If music and Sweet poetry agree*, et *Whilst as fickle fortune smiled*, lesquels ont été inexactement attribués à Richard Barnfield, parce qu'ils ont paru dans son *Encomium of Lady Pecunia*, en 1598, mais que M. Payne Collier a nouvellement restitués à Shakespeare. On suppose qu'entre cette première édition de 1599 et la troisième (de 1612) il en a dû paraître une seconde, dont on ne connaît pas d'exemplaires.

— The passionate Pilgrime. Or certaine Amorous Sonnets, betweene Venvs and Adonis, newly corrected and augmented. By W. Shakespere. The third Edition. Where-vnto is newly added two Loue-Epistles, the first from Paris to Hellen, and Hellens answere backe againe to Paris. *Printed by W. Iaggard*, 1612, in-16 de 62 ff. (*Bodleian Library*). Le titre de ce livre a été réimprimé sans autre différence que l'omission du nom de Shakespeare. *Les Loue-Epistles* sont d'Heywood.

— Shake-speare's sonnets. Neuer before Imprinted. *At London by G. Eld for T. T., and are to be solde by Iohn Wright, dwelling at Christ Church gate* (et dans quelques exemplaires : *are to be solde by William Aspley*), 1609, in-4. de 40 ff., sign. A et L de 2 ff. chacune et B à K par quatre.

A la suite de cette collection de 154 sonnets est ajoutée *A Louers complaint, by William Shakespeare*. Vend. 3 liv. 19 sh. Stevens ; 21 liv. Roxburghe ; 38 liv. 17 sh. Boswell ; 57 liv. duc de Marlborough en 1819 ; 105 liv. Chalmers en 1842 ; 24 liv. (le titre et la dédicace manquant) Bright ; 33 liv. (le titre et la dédicace en fac-simile) Jolley, et revendu 41 liv. Halliwell, en 1856 ; enfin un exempl. complet a été vendu par Sotheby 154 liv. 7 sh. en juin 1858 et acheté pour M. Huth.

Reproduit en fac-simile par le nouveau procédé de la photo-zincographie (sous la direction du col. sir Henry James, à Southampton), d'après l'exemplaire original. *London, Lovell Reeve*, 1862, pet. in-4. 10 sh. 6 d.

— Poems. Written by Wil. Shake-speare Gent. *Printed at London by Tho. Cotes and are to be sold by Iohn Benson*, 1640, in-12 avec un portrait de Shakespeare par W. M (Marshall).

Ce petit volume renferme principalement des traductions qui, très-probablement, ne sont pas sorties de la plume du grand poëte auquel on les attribue. En voici la description : titre, 1 f. ; avis au lecteur, signé J. B., 2 pp. ; vers de L. Digges, 3 pp. ; autres de J. Warren, 1 p. ; les poëmes avec un second titre semblable au premier, mais sans date, sign. A—L par 8, et M par 4. Au f. L 2 commence *An addition of some excellent poems to those precedent of Renowned Shakespeare, by other Gentlemen*. Vend. 3 liv. 13 sh. Nassau ; 5 liv. 15 sh. Bindley ; 2 liv. (sans le titre daté) Héber ; 20 liv. (avec le titre daté seulement) Singer, et 10 liv. 10 sh. Jolley ; 15 liv. Bright, et quelquefois moins.

— Collection of Poems, being all the Miscellanies of Mr W. Shakespeare (edited by Charles Gildon). *London, for B. Lintot* (1709), pet. in-8.

Ce volume forme le 7e tome du Shakespeare de Rowe, impr. en 1709 (voy. col. 341). On y trouve réunis pour la première fois : I. *Venus and Adonis ;* II. *The Rape of Lucrece ;* III. *The Passionate Pilgrim ;* IV. *Sonnets to sundry Notes of Musick ;* mais, selon Edmond Malone, ce texte est plein de fautes. Ce recueil de poésies a été souvent réimpr. depuis, soit séparément, soit dans diverses édit. des œuvres complètes du même poëte.

Citons encore : *Shakespeare's Songs and Ballads*, illustrated by the *Etching Club*, London, 1843, gr. in-4. 17 pl. 1 liv. — in-fol. *India proofs*, 3 liv. — Le texte y est imprimé en rouge. — Reproduit en 1852.

Songs and Sonnets of W. Shakespeare illustrated by John Gilbert. London (Cundall), Low and Co. 1861, in-fol. 2 liv. 2 sh.

VI. *Traductions françaises et italiennes.*

— ŒUvres complètes de Shakspeare, traduites de l'anglais par Letourneur; nouvelle édition, revue et corrigée par F. Guizot et A.-P. (Pichot), précédées d'une notice biographique et littéraire sur Shakspeare par M. Guizot. *Paris, Ladvocat*, 1821, 13 vol. in-8. portr. 50 fr. et plus en Grand Papier vélin.

La traduction faite par Letourneur et ses collaborateurs (le comte de Catuelan et Fontaine-Malherbe) a paru, pour la première fois, à *Paris*, 1776-82, en 20 vol. in-8., et aussi tirée in-4. Elle ne fait connaître que bien imparfaitement Shakespeare, qui y est plus souvent imité que traduit; mais alors une traduction littérale de ce grand poëte n'aurait eu aucun succès parmi nous.

— ŒUvres complètes, traduction de M. Guizot, nouvelle édition entièrement revue, avec une étude sur Shakespeare. *Paris, Didier et Cie*, 1860-62, 8 vol. in-8. 40 fr.

— ŒUvres complètes traduites par Benj. Laroche, avec une introduction sur le génie de l'auteur, par Alex. Dumas. *Paris, Marchant*, 1838-39 (aussi *Paris, Dondey-Dupré*, 1844), 2 vol. gr. in-8. à 2 col.; — troisième et quatrième édition. *Paris, Charpentier*, 1854 et 1859, 6 vol. gr. in-18. 18 fr.

— ŒUvres complètes de Shakspeare, traduction entièrement revue sur le texte anglais, par M. Francisque Michel, et précédée de la vie de Shakspeare, par T. Campbell. *Paris, F. Didot*, 1839-40 (nouveaux titres, 1855, avec le nom de Woodswork substitué à celui de Campbell), 3 vol. gr. in-8. 30 fr.

— ŒUvres complètes du même, trad. par F.-Victor Hugo fils. *Paris, Pagnerre*, 1860-62, 12 vol. in-8. à 3 fr. 50 c. chacun.

— Chefs-d'oeuvre de Shakespeare (Othello, Hamlet, Macbeth, Richard III, Roméo et Juliette, le Marchand de Venise), traduction française par divers auteurs; avec des notes critiques et historiques par D. O' Sullivan. *Paris*, 1837-38, 2 vol. in-8. (texte angl. et traduction en regard).

— Macbeth, traduction littérale en vers français par Jules La Croix, publié par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Paris*, 1840, in-8. Représenté en 1863.

— Le Marchand de Venise, et Othello, traduits en vers français par Alfred de Vigny. *Paris*, 1830 (aussi 1839), 2 part. in-8.

— Poëmes et sonnets de Shakespeare, trad. en vers par Ernest Lafont. *Paris*, 1856, in-8., avec le texte anglais.

— Les Sonnets de W. Shakespeare, trad. pour la première fois en entier par F.-Victor Hugo. *Paris*, 1857, in-12.

— Tragedie di Shakespeare recate in versi italiani da Michele Leoni. *Verona*, 1819-22, 14 vol. in-8. 44 fr.

Traduction complète. L'édition de *Pise* et *Florence*, 1814-15, en 8 vol. in-8., ne l'est pas. Les différentes pièces composant ces deux éditions ont été imprimées séparément.

— Teatro completo tradotto dell' originale inglese in prosa italiana da Carlo Rusconi. *Padova*, 1839-40, 2 vol. in-8. C'est la 3e édition, la première est de 1831.

— Teatro scelto, tradotto in versi da Giulio Carcano. *Firenze*, 1843, 3 vol. in-12. 12 fr.

VII. *Traductions allemandes, hollandaises, danoises et suédoises.*

— Shakespeare's sämmtliche Werke, übersetzt von A.-W. von Schlegel (auch Agnes Tieck und Wolf, Graf von Baudissen). *Berlin, Reimer*, 1825-34, 9 vol. pet. in-8.

Cette traduction est regardée comme la meilleure de toutes celles qui ont été faites dans la même langue. A.-W. von Schlegel n'a donné que les seize pièces imprimées d'abord à Berlin, de 1797-1810, en 9 vol. pet. in-8., les autres sont de ses continuateurs; elles font partie de l'édit. de 1828, et de celles qui ont paru depuis en 12 vol. La sixième édition, *Berlin*, 1853-54, 9 vol. in-12 carré, avec fig., a été revue sur le texte de J. Payne Collier. La septième édit. *Berlin*, 1856-59, est en 12 vol. avec portr., et ne coûte que 24 fr. On peut ajouter à l'édition in-8. de 1811 la traduction des pièces qui ont été attribuées à Shakespeare sans certitude. Elle a pour titre : *Altenglisches Theater oder Supplemente zum Shakespeare, übersetzt und herausgegeben von T. Tieck.* Berlin, 1811, 2 vol. in-8.

Les autres traductions allemandes de ce grand poëte sont :

1° Celle qui a paru d'abord sous le nom de C.-M. Wieland, *Zurich*, 1762-66, en 8 vol. in-8., et a été ensuite publiée par J.-J. Eschenburg, *Zurich*, 1775-82, en 12 vol. in-8., auxquels est ajouté un 13e tome, contenant les pièces douteuses, volume qui peut être également réuni à l'édit. de la même traduction, revue de nouveau, *Zurich*, 1798-1806, 12 vol. in-8. avec un Appendice critique, et des vignettes. L'édition de Mannheim, 1780-88, 12 vol. in-8., n'est qu'une contrefaçon de celle de Zurich, 1775-82, que nous venons de citer. N'oublions pas d'indiquer ici *Eschenburg über Shakespeare's Leben und Schriften.*

2° Par H. et A. Voss, *Leipzig, Brockhaus*, 1818-29, 9 vol. in-8.;

3° Par J.-W.-O. Binda. *Leipzig*, 1825-26, 19 vol. in-16;

4° Traduction libre par Jos. Meyer (et H. Döring), *Gotha*, 1824-34, 52 part. in-8., avec une vignette à chaque partie;

5° Traduction dans le même mètre que l'original. *Wien*, 1826, en 1 seul vol. gr. in-8, avec un supplément contenant une Vie de Shakespeare. La même traduction a été réimpr. en 43 cahiers in-18;

6° Par divers, et publiée par Julius Kœrner, *Wien*, 1836, en 1 vol. gr. in-8. avec portrait, — ou seconde édit. *Leipzig*, 1838-39, gr. in-8. avec portrait et 40 vignettes sur bois;

7° Traduit par A. Böttiger, H. Döring, A. Fischer, L. Petz et autres. *Leipzig und Berlin*, 1836-39, en 12 vol. in-16. Réimpr. plusieurs fois soit en 12 vol. in-16, soit en 1 seul vol. gr. in-8.;

8° Trad. par E. Ortlepp. *Stuttgart*, 1838-39, 16 vol. in-16, ou 1842-43, 8 vol. avec 16 ou 40 vignettes sur acier;

9° Trad. par A. Keller et M. Rapp. *Stuttgart, Metzler*, 1843-47 (2e édit. 1854, 8 vol. in-16).

Indépendamment de ces traductions allemandes du Théâtre complet de Shakespeare, il a paru, dans la même langue, de nombreuses traductions de ses pièces séparées et de ses poëmes; on en trouvera l'indication détaillée dans l'excellente notice bibliographique insérée dans la VIIIe part. de la nouvelle édit. du Manuel de Lowndes, augmentée par H.-G. Bohn, pp. 2346-57. La multiplicité de ces traductions témoigne de la grande estime que les Allemands ont pour les productions du poëte anglais dont la langue a tant d'analogie avec la leur, et dont le système dramatique s'adapte si bien à leur propre scène. Au reste, le goût prononcé des Allemands pour l'auteur de tant de belles conceptions dramatiques n'est pas nouveau, car dès l'année 1620 il avait été fait en Allemagne une traduction ou plutôt une imitation du Titus Andronicus, de Shakespeare, laquelle se trouve dans un volume rare intitulé : *Englis Comedien, vnd Tragedien* (voy. la col. 984 de notre 2e vol.).

Il existe une traduct. hollandaise de 14 pièces (*Toneelspeten*) de Shakespeare, par B. Brunius et autres. *Amsterd.*, 1778-82, 5 vol. in-8., et plusieurs

FEEDBUS - Recherches

traductions de ses meilleures pièces, entre autres une imitation de Roméo et Juliette, par Jacob Struys, 1634, in-4. avec un frontispice.

Le même Théâtre a été trad. en danois (*Dramatiske Waerker*) par R. Foerson et P.-F. Wulff, *Kiöbenhavn*, 1805-25, 9 vol. in-8.; seconde édition 1846-50, 11 vol. in-8.; ou troisième édit. dont il paraissait 5 parties en 1860.

Il l'a été également en suédois par C.-A. Hogeber, *Lund*, 1847-51, 12 vol. in-8.

— En bohémien, par Fr. Doucha, J.-J. Kollar, J. Celakovsky, J. Maly, etc. *Prague*, 1855 et ann. suiv. 37 part. in-8.

— En polonais. *Wilna*, 1842, 3 vol. in-8. Les deux premiers par Ignez Kefalinski, et le troisième par J. von Dykalp.

On a dix pièces trad. dans la même langue, par Ig. Kefalinski. *Wilna*, 1840, 3 vol. in-8., et aussi une trad. en hongrois, par Dobrettei, *Kaschau*, 1824, in-8.

On peut encore citer les tomes I à V, d'une traduction russe, par H. Kemrepa, impr. à Moscou, de 1840-50, in-12, mais dont la suite n'a pas paru; une traduction d'Hamlet, et de la Tempête, en grec moderne, *Athènes*, 1858, in-8., — enfin une traduction du Marchand de Venise, en bengali, par Hara Chandra Ghose, impr. à *Calcutta*, et une traduction de Roméo et Juliette dans la même langue.

VIII. *Shakespeariana, ou Ouvrages qui servent à l'intelligence du texte de Shakespeare, et ceux qui se rapportent directement à sa personne et à ses écrits.*

A COMPLETE verbal index to the plays of Shakspeare, adapted to all the editions, comprehending every substantive, adjective, verb, participle, and adverb, used by Shakspeare, with a distinct reference to every individual passage in which each word occurs; by Fr. Twiss. *London*, 1805, 2 vol. in-8.

Ce livre est devenu rare, parce qu'une partie de l'édition a péri dans un incendie : 3 à 4 liv. — Pour l'index d'Ayscough, impr. en 1790, voyez ci-dessus, col. 339. — Pour les notes de Capell, voyez col. 338.

— A COMPLETE concordance to Shakespeare, being a verbal index to all the passages in his dramatic works (by Mrs Cowden Clarke). *London, C. Knight*, 1844-45 (ou 2e édit. 1848), gr. in-8. 1 liv. 11 sh. Autre édition, *London, Kent and Co* (sans date, mais 1860), gr. in-8. même prix.

— A critical examination of the text of Shakespeare; with remarks on his language, and that of his contemporaries, together with notes on his plays and poems, by the late Will. Sidney Walker; edited by W.-N. Lettsom. *London*, 1859, 3 vol. pet. in-8. 18 sh.

— MISCELLANEOUS papers and legal instruments under the hand and seal of William Shakspeare : including the tragedy of King Lear, and a small fragment of Hamlet, from the original MSS. in the possession of Samuel Ireland, of Norfolk street, with fac-similes, etc., *Lond.*, 1796 (ou mieux déc. 1795), gr. *in-fol.*

Les manuscrits annoncés dans ce volume n'étaient nullement authentiques, et Sam. Ireland, qui les a produits, a été convaincu d'imposture. On prétend qu'il n'a été distribué que 138 exemplaires de son édition, et que les autres, au nombre de 230, ont été détruits, ainsi que les planches gravées dépendant de l'ouvrage. Malgré cela le prix de ce livre, qui avait été originairement de 4 liv., ne s'est pas soutenu, car l'exempl. de la vente Puttick, faite en juin 1860, a été donné pour 1 liv. 4 sh. La seconde édition de ces *Miscellaneous papers*, impr. en 1796, dans le format in-8., n'a été rendue publique qu'en septembre 1814. Quant aux faux manuscrits qui ont été l'objet de cette publication, ils ont été adjugés pour 46 liv. 4 sh. à la vente Dent, faite en 1827. Ce bibliophile les avait payés 300 liv.

Cette imposture a fait naître une controverse à laquelle Edmond Malone a pris la principale part (voir son *Inquiry into the authenticity of certain miscellaneous papers, etc.* London, 1796, in-8. avec 8 pl. d'autographes).

Pour plus de détails consultez le nouveau Lowndes, part. VIII, p. 2322-24. Nous renvoyons également à la page 2335 du même volume pour la controverse à laquelle donna lieu un supplément, ajouté par M. J. Payne Collier, à l'édition de Shakespeare, dont nous avons parlé ci-dessus (col. 342), et qui a pour titre : *Notes and emendations to the text of Shakespeare's plays from the early manuscript corrections in a copy of the folio, 1632, in the possesion of J. Payne Collier*, London, 1852, in-8. de 512 pp. — *Second edition revised and enlarged*, 1853, in-8. de 528 pp. avec un fac-simile, auquel M. Collier en a ajouté 18 autres, en 4 pp. qu'il n'a fait tirer que pour *private distributions*. Cet écrit de M. Collier a donné lieu à l'ouvrage suivant :

A COMPLETE view of the Shakspeare controversy concerning the authenticity and genuiness o fmscr. matter affecting the works and biography o fShakspeare published by J. Payne Collier as the fruits of his researches, by C.-M. Ingleby. *London, Natali*, 1860, in-8. de 360 pp. 15 sh.

— AN ESSAY on the writings and genius of Shakspeare, compared with greek and french dramatic poets, by Elizabeth Montagu. *Lond.*, 1810, in-8., 6e édition. La première est de 1769. — Trad. en franç. sous le titre d'*Apologie de Sakespeart* (sic) *en réponse à la critique de Voltaire*, Paris, 1777, in-8. [16877]

— ESSAYS on some of Shakespeare's dramatic characters of Richard the third, king Lear, and Timon of Athens (and of sir James Falstaff, etc.) : to which is added an essay on the faults of Shakespeare and observations on the character of Hamlet, by Will. Richardson. *Lond.*, 1797, in-8., 5e édition (ou 6e édit., 1812).

— THE CHARACTERS of Shakespeare's plays, by Will. Hazlitt. *London*, 1817, or 1818, in-8. — 5e édit., 1854, in-12.

— ILLUSTRATIONS of Shakespeare and of ancient manners : with dissertations on the clowns, and fools of Shakespeare : on the collection of popular tales entitled Gesta Romanorum; and on the english Morris Dance, by Fr. Douce. *Lond.*, 1807, 2 vol. in-8. fig. — Réimpr. à Lond., 1839, en un seul vol. in-8. fig. [16878]

— SHAKESPEARE'S Library... a collection of the novels, tales and romances used by Shakespeare in the fabrication of his Dramas; now first collected and printed from the early editions, with introductory notes by J. Payne Collier. *Lond., Th. Rodd*, 1843 (nouv. titre Bohn, 1850), 2 vol. in-8. 12 sh., et plus en pap. fort.

— SHAKESPEARE'S Jest Book. Part I : Tales and quicke Answeres very mery and pleasant to rede, with a preface and a glossary. Part. II : A. C. mery talys, with a preface and a glossary. Part III : Supplement to the tales and quicke answeres, being : mery tales..... very pleasant to be readde, 1567. *Chiswick*, 1814-15-16, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Réimpression de trois opuscules qu'on suppose avoir paru avant l'époque où vivait Shakespeare, et que ce poëte paraît avoir mis à profit. Il n'en a été tiré que 250 exempl. L'éditeur, M. Singer, y a placé un avis au lecteur. 2 liv. à 2 liv. 10 sh.—Un des 6 exemplaires impr. sur pap. bleu, 3 liv. 3 sh. Sotheby, en 1857; un autre entièrement sur pap. de Chine, et rel. en *maroquin*, 4 liv. 4 sh. en 1855; 5 liv. 5 sh. en 1861.

Avant que ce recueil fût publié il en avait déjà paru un du même genre, sous ce titre : *Shakespeare's Jests, or the Jubilee Jester, being a curious col.*

lection of Funny Jokes, Merry stories, Droll Adventures, Frolicksome tales, Witty Quibles, Youthful pranks, Ridiculous bulls, etc., with joveal songs, facetious dialogues, toasts and hob nobs. London (1750), in-8. avec un frontispice gravé. Réimpr. (en 1769) in-8. en 1770, in-12 de 152 pp., et London, 1795, in-8.

Les deux recueils sont placés sous le paragraphe *Shakespeariana*, dans la VIIIe partie du nouveau Lowndes, p. 2312 et 2315; paragraphe curieux où sont les titres des ouvrages qui se rapportent directement ou indirectement au poëte, à ses ouvrages, aux sources où il a puisé, et à ses éditeurs.

— SHAKESPEARE and his times, including the biography of the poet, criticisms on his genius and writings; a new chronology of his plays; and a history of the manners, customs, and amusements, etc., of his age; by Nathan Drake. *Lond.*, 1817, 2 vol. in-4. fig. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap. [16879]

Réimprimé, *Paris, Baudry*, 1838, gr. in-8. 10 fr.

— SHAKSPEARIANA. Catalogue of all the books, pamphlets, etc., relating to Shakspeare: to which are subjoined an account of the early quarto editions of the great dramatist's plays and poems, etc. *London, for John Wilson*, 1827, pet. in-8. de xli et 69 pp. 5 sh.; — Gr. Pap., 7 sh. 6 d.

— SHAKESPEARE Relics; a Catalogue with descriptions of coins, manuscripts, rare books, ancient documents and other reliques illustrative of the life and works of Shakspeare in possession of J.-O. Halliwell. *Brixton Hill, Privately printed*, 1852, in-4. avec de nombreux fac-simile et autres illustrations.

Volume tiré à 80 exemplaires seulement. Il faut y joindre les quatre opuscules suivants du même collecteur qui n'ont été tirés qu'à 25 ou 30 exemplaires chacun :

A Garland of Shakespeariana, recently added to the library and Museum of J.-O. Halliwell; Brixton Hill, 1854, in-4.

A lyttle Boke, gevinge a true and brief accounte of some reliques and curiosities added of late to Mr Halliwell's Shakespeare collection, 1856, in-4. fac-simile.

Brief Hand-list of books mss., etc., illustrative of the life and writings of Shakespeare, collected between 1842 and 1859. London, 1859, pet. in-8. tiré à 30 exemplaires.

A Hand-list of upwards of a thousand volumes of Shakespeariana added to the three previous collections of a similar kind formed by J.-O. Halliwell and of wich lists have been previously printed; London, 1862, pet. in-4. de 264 pp. tiré à 25 exemplaires.

M. Halliwell, célèbre éditeur et commentateur de Shakespeare (voy. ci-dessus, col. 342), a donné une vie de ce grand poëte sous ce titre :

LIFE of Shakespeare, including many particulars respecting the poet and his family, never before published. *London, J.-R. Smith*, 1848, in-8. avec 76 vignettes sur bois d'après Fairholt et des fac-simile d'autographes. 15 sh.

Il a aussi donné : *Shakesperiana, or catalogue of the early editions of Shakespeare's Plays, commentators, and other publications illustrative of his works*, London, 1841, in-8. dont on a tiré des exemplaires sur papier de Chine, et un seul sur VÉLIN, lequel a été vendu 1 liv. 14 sh. Eyton. Pour les autres opuscules de M. Halliwell relatifs à son auteur favori, nous renvoyons au *Shakespeariana* donné dans la dernière édition de Lowndes.

— Shakespeare' Society's publications. *London*, 1841-53, 48 parties qui peuvent être reliées en 19.

La Société shakespearienne, établie en 1841, s'est dissoute en 1853, après avoir publié 48 opuscules *illustrative* de son illustre patron, et consistant en anciennes pièces, poëmes, morceaux curieux, mémoires, etc., dont le nouveau Lowndes (VIII, p. 2341-42) donne les titres, ainsi que l'ordre de leur répartition, en 20 vol. Le prix, qui était originairement de 18 liv., a été réduit à 6 ou 7 liv.

IX. *Gravures relatives à Shakespeare et à ses pièces.*

PICTURESQUE beauties of Shakespeare, being a selection of scenes from his works, engraved under the direction of Ch. Taylor, from designs of Smirke, Stothard and others. *London*, 1783, in-4. 40 pl. (Lowndes.)

— A SERIES of prints illustrative of various interesting scenes in plays of Shakspeare, engraved from drawings by W.-H. Bunbury. *Lond.*, 1792-96, in-fol. obl. 22 pl. 2 liv. 2 sh.

— SHAKESPEARE illustrated by an assemblage of portraits and views appropriate to the whole suite of our author's historical dramas, by S. and E. Harding. *Lond.*, 1793, in-8.

150 planches, dont on a tiré des épreuves de format in-4. et in-fol. pour orner différentes éditions de Shakespeare. Les portraits sont au nombre de 107. En 1811 on a donné une édition des mêmes planches en 2 vol. in-8.

— Pictorial Shakespeare. V. Lowndes, 2e édit., part. Voir article KNIGHT (*Ch.*).

— Shakespeare Portfolio, a series of ninety-six graphic illustrations of the plays of Shakespeare, after designs by the most eminent british artist, including Smirke, Stothard, Westall, Hilton, Leslie, Briggs, Stephanoff, Cooper, etc., beautifully engraved, in the line manner, by Heath, Greatbach, Robinson, Pye, Finden, Engleheart, Armstrong, Rolls and others. *London* (1821-29), gr. in-8.

Ce recueil se compose de plusieurs suites de gravures exécutées pour Joshua Walmesley qui se proposait de publier une édition de Shakespeare avec de nombreuses illustrations, mais qui mourut avant d'avoir réalisé son projet. Prix réduits, 1 liv. 5 sh. — *French proofs*, in-fol. 2 liv. 2 sh. — India proofs, in-fol. 3 liv. 3 sh. Plusieurs des séries dont se compose ce volume avaient déjà été publiées séparément.

— MORITZ RETZCH. Outline illustrations to Shakespeare's plays, a new edition, from the original plates, with english and german explanations. *Leipzig and London*, 1847, in-4. obl., 100 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Nouveau tirage de huit suites de 13 pl. chacune, déjà publiées séparément à Leipzig et à Londres, de 1828 à 1845, pour *Macbeth, Hamlet, Romeo and Juliet, King Lear, Tempest, Othello, Merry Wives of Windsor* et *Henry the fourth.*

— SHAKESPEARE illustrated in a series of landscape and architectural designs; with notices of the several localities from various authors; by G.-F. Sargent. *London*, 1842, gr. in-8. avec 45 pl. — Reproduit sous le titre de *Book of Shakespeare Gems*, London, H.-G. Bohn, 1854, in-8. 14 sh.

— SEVEN ages of man, illustrated with woodcuts from the designs of Mulready, Callcott, Landseer, Wilkie, etc.; the text (by J. Martin) in ornamental borders. *London, Van Voorst*, 1840, in-8. 6 sh. — Gr. Pap. in-4. 15 sh.

— SEVEN ages of man, etched by E. Goodall after original designs by D. Maclise. *For the Art-Union of London*, 1850, in-4. obl. et *proofs*, in-fol. impér.

— GALERIE des personnages de Shakespeare, avec texte, par Am. Pichot, et une Vie de Shakespeare, par Old Nick (E. Forgues), *Paris* (1837), gr. in-8. 42 pl. sur acier, et 38 bois.

— GALLERIE zu Shakspeare's dramatischen Werken. In Umrissen. Mit Erläuterungen von C.-A. Böttiger,

C. Borrom. von Miltitz und Herm. Ulrici. *Leipzig, E. Fleischer*, 1847, in-4. obl. Texte allemand et anglais. 40 fr.

— THE HEROINES of Shakespeare, comprising the principal female characters in his plays, 45 portr. engraved by Ch. Heath, from paintings by Kenny Meadows, Hayter, etc., with select letter-press. *London, Bogue*, 1848, in-8. impérial.

Ce volume coûtait 2 liv. 2 sh.; color. 3 liv. 3 sh.; *India proofs*, 4 liv. 3 sh. — Il a été reproduit sous le titre de *Neue Gallerie*, Leipzig, Friedlain, 1849, ou seconde édit., 1858, gr. in-8. avec un texte allemand; et avec un texte français sous ce titre : *Les Héroïnes de Shakespeare*, collection de 45 portr. gravés par Heath, avec un texte par B. Laroche. *Paris* (1848), in-8. impér.

— LES FEMMES de Shakespeare, précédées de la vie de l'illustre poëte anglais, enrichies de notices et illustrées de portraits. *Paris, Krabb*, 1851, 2 vol. gr. in-8. avec 45 vign. 25 fr.

Les pl. de ces 2 vol. sont celles de l'édition anglaise ci-dessus. Elles avaient déjà servi à une édit. avec texte en anglais et en français, imprimée à Berlin, en 1836-38, gr. in-8., sous le titre de *Shakespeare's Frauenbilder*.

— THE SPIRIT of the plays of Shakspeare : exhibited in a series of outline plates illustrative of the story of each play, drawn and engraved by Frank Howard with Quotations and descriptions. *London, T. Cadell, etc.*, 1827-33, 5 vol. in-8.

Cette suite contient 483 pl. 2 liv. 10 sh. et in-4., épreuves sur papier de Chine, 5 liv. 10 sh.

— THE SHAKSPEARE Gallery, containing the principal female characters in the plays of the great poet, engraved on the direction of Ch. Heath. *London, Tilt*, 1836, gr. in-4.

La première édit. est de 1813, in-4., et la sixième, de 1855, gr. in-8., coûte 14 sh.

SHAMS-AL-DIN. The Jam'i-Al-Romooz. A Commentary on the Noqayah by Shams-Al-Din Mohammad of Khorasan, prepared by order of W. Nassau Lees, for the use of the Calcutta Madrassah, and edited from the collation of ten old and accurate Mss. By Mawlawi Kabir-Al-Din Ahmad, Sirrishtahear, college of Fort William; and Mawlawi Fuzlooruhman Qadhi Al Qodhdhat of the Sadr Diwani Adalat, etc. Published with the aid of the government of Bengal by Mawlawi Kabir-Al-Din Ahmad. *Calcutta, printed by the same at the Muzhurool Ujauyeb press*, 1858, in-4. 2 liv. 5 sh.

SHARP (*Thomas*). A Dissertation on the pageants or dramatic mysteries, anciently performed at Coventry, by the trading compagnies of that city : with a dissertation illustrative of the vehicle, characters and dresses of the actors... to which are added the pageant of the shearmen, the taylor's company and other municipal entertainements of a public nature, an essay on minstrels and waits, and a glossary. *Coventry, Merridew and son*, 1825, in-4. 1 liv. 10 sh., et plus en Gr. Pap. avec fig. sur pap. de Chine. [16849]

Edit. tirée à 250 exemplaires. Elle est ornée de 10 pl. Th. Sharp avait déjà fait paraître sous le voile de l'anonyme un premier essai sur le même sujet, volume tiré à 12 exempl. seulement. En voici le titre :

THE PAGEANT of the company of shearemen and taylor, in Coventry, as performed by them on the festivals of Corpus Christi; together with other pageants, exhibited on occasion of several royal visits to that city : and two specimens of ancient local poetry. *Coventry*, 1817, in-4. — Voy. ANCIENT Mysteries.

SHARP (*Thomas*). Catalogue of provincial copper coins, tokens, tickets and medalets issued in Great Britain, Ireland, and the colonies, during the 18th and 19th centuries, described from the collection of George Chetwynd. *London*, 1834, gr. in-4. [27076]

Privately printed, à 60 exemplaires seulement : 5 liv. 5 sh. en *mar.* Eyton.

SHARPE (*Roger*). More fooles yet. *London, printed for Thomas Castleton*, 1610, in-4.

Recueil de poésies. 9 liv. 8 sh. Farmer. 7 liv. 5 sh. Heber.

SHAW (*Thomas*). Travels, or observations relating to several parts of Barbary and the Levant. *Oxford*, 1738-46, 2 vol. in-fol. [20010]

Relation fort intéressante, et qui est encore très-recherchée. Le 2e vol. est un supplément dans lequel l'auteur répond aux attaques du savant Pococke : 30 à 36 fr., et plus cher en Angleterre.

L'édition de *Londres*, 1757, in-4. fig., est également bonne : 15 à 20 fr. Il y a une 3e édition avec une notice sur la vie de l'auteur, *Edinburgh*, 1808, 2 vol. in-8. fig. 15 fr. — Réimpr. en entier dans le 15e vol. de la collection de voyages publiée par Pinkerton (voy. ce nom).

— VOYAGE de Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, traduit de l'anglois (avec des notes et des corrections fournies par l'auteur). *La Haye*, 1743, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr.

SHAW (*Will.*). Gallic and english dictionary : containing all the words in the scotch and irish dialects of the celtic. *London*, 1780, 2 vol. in-4., 24 à 30 fr. [11357]

Le même auteur avait déjà donné *An Analysis of the gaelic language*, London, 1778, in-8. et in-4.

SHAW (*George*). General zoology, or systematic natural history. *London*, 1800-19, 22 tom. en 11 vol. gr. in-8. [5603]

Ouvrage remarquable, surtout pour ses gravures; il a été continué à partir du 9e vol. par James-F. Ste-

---

Shaler (*W.*). Sketches of Algiers, 28408.
Sharp. British Gazetteer, 26743.
Sharp (*J.*). Works, 1989.
Sharpe (*Samuel*). History of Egypt, 22752.
Sharswood (*Guil.*). Bibliographia librorum entomologic., 31724.
Shaw (Stebbing). History of Staffordshire, 27299.

phens. En voici la distribution : tom. I et II, *Mammalia*, 232 pl. — III, *Amphibia*, 140 pl. — IV et V, *Pisces*, 182 pl. — VI, *Insecta*, 137 pl. — VII à XI, *Aves* (savoir : VII, 71 pl.; VIII, 84 pl.; IX, 70 pl.; X, 60 pl.; XI, 49 pl.). On joint à ces 11 vol. *Shaw's zoological lectures, delivered at the royal institution in the years* 1806 *and* 1807, *London, Kearstley*, 1809, 2 vol. gr. in-8., avec 163 pl. 2 liv. 12 sh. 6 d. [5571] — Enfin un vol. XIV, en 2 part., contenant un *Index* général qui termine l'ouvrage, a paru à Londres, chez Arch, Longman, etc., en 1826, in-8., au prix de 2 liv., et en Gr. Pap. 3 liv. 16 sh. — Les 28 part. ont coûté 34 liv., mais le prix en est réduit à 14 liv. 14 sh. dans le catalogue de Bohn ; vend. 198 fr. Boutourlin.

— Museum leverianum, containing select specimens from the museum of the late sir Ashton Lever, with description in lat. and engl. (*London*), 1792-96, 2 vol. in-4. fig. color. [5646]

Il y a 65 pl. dans le prem. vol. et 12 dans le second : vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert.

— Vivarium naturæ; or the naturalist's Miscellany, by George Shaw and Frederick P. Nodder. *London* (1789-1813), 24 vol. gr. in-8. [6203]

Ces mélanges ont été publiés en 267 numéros, et renferment 1064 pl. color., sans titre général. Chaque volume est accompagné d'une dédicace particulière. Les planches qui devaient former le cahier 268 existent, mais la mort soudaine du Dr Shaw ne lui a pas laissé le temps d'en faire la description. A dater du mois de février 1814, l'ouvrage a été continué par le Dr Leach, sous le titre de *Zoological Miscellany*, 3 vol. gr. in-8. Les 24 vol., qui coûtaient 33 liv. 17 sh., sont portés à environ 10 liv. 10 sh. dans les catalogues des libraires.

— Cimelia physica. Voyez MILLER.

SHAW (*Henry*). The History and antiquities of the chapel at Luton Park, a seat of the marquis of Bute. *London, Carpenter*, 1829, imper. in-fol. avec 20 pl. 1 liv. 2 sh.;—épreuves sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. [27112]

La dédicace de ce bel ouvrage est datée de janvier 1830.

— Specimens of the details of Elisabethan architecture with descriptions by T. Moule. *London, Pickering*, 1839, in-4. avec 70 pl. 1 liv. 12 sh.; — Gr. Pap. in-fol. pl. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. [9984]

Autres productions du même artiste.

SPECIMENS of ancient furniture, 75 plates, drawn from existing authorities by H. Schaw, with descriptions by Samuel Meyrick. *London, Bohn*, 1836, in-4. [10058]

Ce volume coûtait avec une partie des pl. color., 2 liv. 12 sh. 6 d.; — in-4. impér. avec toutes les pl. color., 5 liv. 5 sh.; — avec les planches retouchées au pinceau, 6 liv. 6 sh.

— THE ENCYCLOPÆDIA of ornament: select examples from the purest and best specimens of all kinds and all ages. *London, Pickering* (*Bohn*), 1842, in-4., avec 39 pl., 1 liv. 5 sh.; — Gr. Pap., planches color., 2 liv. 12 sh.

— DRESSES and decorations of the middle ages, from the seventh to the seventeeth century, with historical introduction, and descriptive letter-press. *London, Pickering*, 1840-43, 2 vol. imper. in-8., avec 85 pl. color., 5 liv. 5 sh.; — Gr. Pap. impér., in-4., fig. color., 10 liv. 10 sh.; aussi *second edition*, London, Bohn, 1858, 2 vol. imper. in-8., même prix à peu près; il y a 12 exempl. avec peintures plus fines, et les initiales en or, 24 liv.

— EXAMPLES of ornamental metal work. *London*, 1836, in-4., 50 pl. 1 liv. 1 sh.

— BRIDGENS Designs for furniture, with candelabra and interior decoration in the Elisabethan and Gothic styles, by Bridgen, completed and edited by H. Shaw. *London* (*Bohn*), 1838, in-4. royal, 60 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d.; — in-4. impérial, 3 liv. 3 sh.

— DECORATIVE arts of the middle ages, ecclesiastical and civil, exhibiting beautiful specimens of ancient enamel, metal works, painting on stained glass, embroidery, book-binding and other ornamental textures, etc. *London, Pickering*, 1851, imper. in-8., 41 pl., 1 liv. 16 sh.; — impér. in-4., avec une partie des pl. color., 3 liv. 10 sh.; — avec toutes les pl. color., 6 liv. 6 sh.

— ILLUSTRATED ornaments. Voy. MADDEN (*H.*).

— ALPHABETS, numerals, and devices of the middle ages; selected from the finest existing specimens. *London, Pickering*, 1845, in-8. impérial, 48 pl. dont 26 en couleurs, 1 liv. 11 sh. 6 d.; — in-4. impér., avec les planches en couleur, retouchées et rehaussées d'or, 3 liv. 3 sh.

— HAND-BOOK of mediæval alphabets and devices, being a selection of 20 plates of alphabets, and 17 plates of original specimens of labels, monograms, heraldic devices, etc., not heretofore figured. *London*, sans date, ou *Pickering*, 1853, in-8. impér., fig. en couleurs, 15 sh.

— ARMS of the colleges of Oxford, with historical notices of the colleges; by the rev. John W. Burgon. *Oxford*, 1858, gr. in-4. avec 20 pl. peintes en or et en couleurs. 4 liv. 14 sh. 6 d.

— SPECIMEN of ornamental tile pavements, drawn from existing authorities. *London, Pickering*, 1858, gr. in-4. avec 47 pl. teintées ou color., 2 liv. 2 sh. Tiré à 200 exemplaires.

SHELDRAKE (*Timothy*). Botanicum medicinale, an herbal of medical plants on the college of physicians list. *London* (circa 1759), in-fol. 117 pl. color. [5536]

30 fr. (en 93 pl.) L'Héritier; 1 liv. 8 sh. Hibbert.

SHELVOCKE (*George*). Voyage round the world, by the way of the great South-Sea, in the years 1718-22. *London*, 1723, 1726, or 1757, in-8. fig. 6 à 9 fr. [19845]

Réimpr. dans le 1er vol. de la collection d'Harris.

SHENSTONE (*William*). Poems upon various occasions, written for the entertainment of the author, and printed for the amusement of a few friends, prejudic'd in his favour. *Oxford*, 1737, pet. in-8. [15827]

Ce volume, imprimé seulement pour les amis de l'auteur, est devenu fort rare, parce que celui-ci en a retiré et détruit les exempl. autant qu'il a pu. L'ou-

---

Shea (*J. Gilmary*). A French Onondago dictionary, 11963. — Catholic missions among the indian tribes of the United States, 21589.

Shearjashub Spooner. Dictionary of painters, etc., 31002.

Shee (sir *Martin* Archer). His Life, 31094.

Sheffield (*J.*). Voy. Buckingham.

Sheld (*Will.*). Introduction to harmony, 10178.

Shelley (*Percy* Bysshe). Poetical Works, 15882.

vrage est porté à 9 liv. 9 sh. dans le catal. de Longman, pour 1816, mais seulement à 2 liv. Nassau.

Les Œuvres de Shenstone ont été publ. plusieurs fois à *Londres*, en 3 vol. pet. in-8. La 5e édition est de 1777.

SHEPHERD (*A.*). Voy. TABLES.

SHEPHERD (*William*). The Life of Poggio Bracciolini. *Liverpool*, 1802, in-4. 15 à 20 fr. [30712]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Liverpool*, en 1837, in-8., et trad. en français par le comte Emm. de Laubespin, *Paris*, *Verdière*, 1819, in-8.; ensuite en italien, par Thom. Tonelli, *Firenze*, *Ricci*, 1825, 2 vol. in-8., portr. Cette dernière traduction est accompagnée de notes et augmentée de plusieurs lettres inédites de Poggio.

SHEPHERDS kalendar. Voy. COMPOST.

SHERIDAN (*Richard* Brinsley). The dramatic Works, now first collected, with a preface (by Th. Moore). *London, Murray*, 1821, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 8 sh. [16913]

Réimpr. à *Paris*, *Baudry*, 1828, en 4 vol. gr. in-32.

Autre édition, with biographical sketche by Leigh Hunt. *London*, *Moxon*, 1840, in-8.

— LE THÉATRE complet de Sheridan, précédé d'une notice sur sa vie, trad. de l'anglais par F. Bonnet. *Paris*, *Fournier*, 1836, 2 vol. in-8. 10 fr.; ou sous le titre d'*Œuvres complètes*..... traduction nouvelle par Benj. Laroche. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1841, gr. in-18.

— PARLIAMENTARY and other speeches and memoirs. *London*, 1816, 5 vol. in-8., ou *London*, *Bohn*, 1842, 3 vol. in-8. portr. 1 liv. [12220]

Th. Moore a donné des *Memoirs of the life of R.-B. Sheridan*, Lond., Longman, 1825, in-4., avec portr.: 1 liv. 5 sh.; réimpr. à *Londres*, en 2 vol. in-8.: 1 liv. — à *Paris*, *Galignani*, 1825, 2 vol. in-12; et trad. en français par J.-T. Parisot, *Paris*, 1826, 2 vol. in-8. [30948] — John Watkins avait déjà publié: *Memoirs of R.-B. Sheridan*, Lond., 1816, 2 vol. in-4., ou 1817, 2 vol. in-8.

SHERLEY. A true report of sir Ant. Shierlies (*sic*) journey overland to Venice, from thence by sea to Antioch, Aleppo and Babilon, and so to Casbine in Persia. *London, printed by R. B. for J. J.*, 1600, in-4. goth. de 6 ff.

Vend. 5 liv. 5 sh. Heber, VII, 5514.

— A new and large discourse of sir Ant. Sherley's travels by sea and over land to the persian empire, wherein are related many straung and woundfull accidents, and also description and conditions of these countries and people he possed, written by William Parry, who accompanied sir Anthony in his travels. *London, by Valentine Simmes for Felix Norton*, 1601, in-4. de 22 ff. en lett. goth. [20609]

Un exempl. de cette relation, devenue fort rare, a été payé jusqu'à 8 liv. 5 sh. à la vente Jadis, et 7 liv. en 1856.

— RELATION of his travels into Persia. *London*, 1613, in-4. de 74 ff.

Vend. 4 liv. 2 sh. Bindley; 1 liv. 11 sh. Hibbert; 1 liv. 7 sh. Heber.

— THE THREE english brothers, sir Tho. Sherley his travels, with his three years imprisonment in Turkie. Sir Anth. Sherley his embassage. Master Rob. Sherley his wars against the Turkes, with his marriage to the emperor's of Persia neece. *Lond., by Hodgets*, 1607, in-4. de 40 ff. signat. A—K. [20498]

Vend. jusqu'à 10 liv. 15 sh. Jadis, et 14 liv. Bindley; 4 liv. Heber.

— THE THREE brothers: or the travels and adventures of sir Anthony, sir Robert, and sir Thomas Sherley, in Persia, Russia, Turkey, Spain, etc. *Lond.*, 1825, pet. in-8. avec portr. 5 sh.

— THE TRAVAILES of the three english brothers, sir Thomas, sir Anthony and Mr. Robert Sherley. At it is now play'd by her Maiesties seruants. *London, for John Wright*, 1607, in-4. de 33 ff., sign. A—H.

Pièce rare. 1 liv. 17 sh. Mitford, en 1860.

SHERLEY (*Rob.*). Sir Robert Sherley sent ambassadour in the name of the king of Persia, to Sigismond the third, king of Poland and Swecia, etc. *London, by J. Windet*, 1609, in-4. goth. de 22 pp.

Vend. 3 liv. 8 sh. Bindley. — Réimpr. dans le 5e vol. de l'*Harleian miscellany*.

SHIRLEY (*James*). The Plays and Poems of Shirley, now first collected and chronologically arranged, and the text carefully collated and restored; with occasional notes, biographical and critical; by Will. Gifford: to which is prefixed some account of the life of Shirley and of his writings by the rev. Alexander Dyce. *London, Murray*, 1833, 6 vol. in-8. portr. [16886]

Édition imprimée pour faire collection avec celles des œuvres de Ford, Massinger et Ben Johnson, données par le même éditeur: 1 liv. 16 sh.; — Gr. Pap. 2 liv. 16 sh.

On trouve dans la nouvelle édit. du *Manual* de Lowndes, part. VIII, pp. 2384-87, le catalogue par ordre chronologique de 39 pièces de théâtre de James Shirley, impr. à Londres de 1633 à 1660, et dont 31 réunies ont été vendues ensemble 4 liv. 18 sh. Heber; ensuite, rel. en veau, par Clarck, 14 liv. On y trouve aussi les indications des poëmes du même auteur et de ses ouvrages relatifs à la grammaire.

SHIRLEY Family: Stemmata Shirleiana, or the Annals of the Shirley family, lords of Nether Etindon in the county of Warwick and of Shirley in the county of Derby. *London*, 1841, in-4. avec vignettes sur bois. [28939]

Privately printed, à cent exemplaires: 3 liv. Eyton; 4 liv. 14 sh. Puttick, en 1858.

Shepherd (*Ch.*). History of the island of S. Vincent, 28646.

Shepherd (*H.-J.*). Law on the election of members of Parliament, 3085.

Sheridan (*Th.*). English dictionary, 11328. — Life of J. Swift, 30915.

Sheridan (*Rich.*). Révolution de Suède, 27687.

Sheringham (*R.*). De Anglorum origine, 26773.

Sherlock (*Guill.*). Immortalité de l'âme, 2020. — De la Mort, 2021. — Discourses, 2032.

Sherlock (*Th.*). Works, 1999. — Usage des prophéties, 2000. — Témoins de la résurrection, 2001. — Sermons, 2033.

SHIRWOD. Ad reverendiss..... dominum Marcum cardinalem Sancti Marci vulgariter nuncupatum, J. Shirwod, quod latine interpretatur Limpida Silva, sedis apostolicæ ptonot. Anglici, præfatio in epitomen de Ludo arithmomachiæ feliciter incipit. In-4. [7854]

Opuscule très-rare et assez curieux, imprimé sans lieu ni date, ni nom d'imprimeur. Le morceau qui est à la fin se termine ainsi : *Romæ, ipsis kalendis aprilibus anno Domini* M. CCCCLXXXII, etc., et il est à présumer que l'impression du livre a été faite à la même époque. Une table explicative du *Ludus arithmomachiæ* suit le huitième feuillet.

Vend. 7 liv. 10 sh. Sykes, 3e part., n° 414; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

SHOBERL (*Fréd.*). Voy. LORY.

SHREE LULLOO. General principles of inflection and conjugation in the Bruj B, hak, ha or the language spoken by the Hindoos in the country of Bruj, in the district of Go, alivur, in the dominions of the Raja of B, hurutpoor, as also in the extensive countries of Bueswara, B, hudawur, Untur Bed and Boondelk, hund, by Shree Lulloo Lal Kuvy. *Calcutta*, 1811, gr. in-4. [11809]

Vend. 27 fr. Langlès; 25 fr. 50 c. Klaproth.

— THE NEW CYCLOPÆDIA hindoostanica of wit, containing a choice collection of humorous stories in the persian and nagree characters, interpersed with appropriate proverbs, anti-bilious jests, brillant bonmots, and rallying repartees in the Rekhtu and Brij B, hasha dialects; to which is added a vocabulary of the principal words in hindoostanee and english : by Shree Lulloo Lal Kub, B, hasha moonshee. *Calcutta*, 1810, gr. in-8. [11783]

Vend. 39 fr. 50 c. Langlès.—Cet ouvrage a été réimpr. (en grande partie) sous le titre suivant :

THE LUTAIFI hindee, or hindoostanee jest book, containing a choice collection of humorous stories in the arabic and roman characters, edited by W. Carmichael Smyth. *London, Richardson*, 1811, in-8. 10 sh. 6 d.

— Voy. NARAYUN Pondit.

SHUCKFORD (*Samuel*). The sacred and profane history of the world, connected from the creation of the world to the dissolution of the assyrian empire; third edition. *Lond.*, 1743, 4 vol. in-8. [22729]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, et qui se réunit à celui de Prideaux (voy. ce nom). Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 4 liv. 9 sh. Williams. La première est de *Lond.*, 1728, 4 tom. en 2 vol. in-8. — Réimpr. par les soins d'Adam Clarke, *Lond.*, 1808, 4 vol. in-8.; par ceux du Dr Creighton, *London*, 1819, 4 vol. in-8., et aussi à *Oxford*, 1810, en 2 vol. in-8., et with notes and analysis by J.-T. Wheeler, *London, Tegg*, 1858, 2 vol. in-8.

— HISTOIRE du monde, sacrée et profane, pour servir d'introduction à l'histoire des Juifs de Prideaux, par Shuckford, traduite de l'anglois (le prem. vol.) par J.-F. Bernard (le tome II par Chaufepié, le tome III par Toussaint). *Leyde*, 1738, 3 vol. in-12, prix ordinaire.

SHUEKH Uhmud. Voy. UHMUD.

SHUMS-OOD-DEEN. The Bowers of eloquence being a treatise on the rhetoric, poetry, and rhyme of the Persians, by meer Shums-ood-deen Fukeer of Dehlee, corrected for the press and published by Mouluvees Jan Alee and Abdoor Ruheem. *Calcutta, Mouluvee Shookr-oolah*, 1814, gr. in-8. 18 sh. [12086]

Vend. 10 fr. 50 c. de Sacy; 10 fr. Quatremère.

SIBBALD (*Rob.*). Scotia illustrata, sive prodromus historiæ naturalis (Scotiæ). *Edimburgi*, 1684, in-fol., avec 22 pl. 18 à 20 fr., et plus cher en gr. papier. [27382]

Il y a des exempl. datés de 1696, au moyen d'une petite bande de papier collée sur l'ancienne date.

Lowndes (nouvelle édition, pp. 2391-92) donne le catalogue des différents ouvrages de Sibbald qui concernent l'Ecosse.

SIBBALD (*J.*). Cronicle of scottish poetry; from the thirteenth century to the union of the crowns; to which is added a glossary. *Edimb.*, 1802, 4 vol. in-8. [15897]

Recueil de productions de l'ancienne poésie écossaise, avec des remarques explicatives. Le 4e vol. renferme un glossaire qui ne réunit pas moins de 6000 mots. 36 à 48 fr.

— THE AUTOBIOGRAPHY of sir Robert Sibbald, to which is prefixed some account of his mss. *Edinburgh*, 1833, in-8.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 664.

SIBILET ou Sibillet (*Th.*). Art poétique francoys pour l'instruction des jeunes studieux, et encore peu auancez en la poesie francoyse (par Th. Sibilet), auec le Quintil Horatian sur la defense et illustration de la langue francoyse (de Joach. du Bellay, par Ch. Fontaine), auquel est inseré à la fin vn recueil de poesies francoyses pour plus facilement entendre le dit art. *Paris, veuve Fr. Regnault*, 1555, in-16. [13159]

15 fr. 50 c. Viollet Le Duc.

— L'Art poëtique françois, pour l'instruction des jeunes studieux, et encore peu auancez en la poëtique françoise (par Th. Sibillet); avec le Quintil Horatian, sur la defense et illustration de la langue françoise (de Joach. du Bellay, par Ch. Fontaine), reueus et augmentés. *Lyon, Jean Temporal*, 1556, in-16 de 292 pp. et 6 ff. pour la table.

40 fr. *mar. r.* Coste, et même prix Solar; 35 fr. *mar. citr.* Veinant.

Cette édition est, nous le supposons, la même que celle dont le titre porte l'adresse de *Lyon, Th. Payen*, 1556, et qui a également 292 pp. et 6 ff. Elle contient, outre les deux ouvrages indiqués, les traités de Dolet *De la ponctuation de la lan-*

Shober (*F.*). Excursion in Normandy, 24295.
Shooter (*Jos.*). The Kafirs, 28435.

Slauve. Antiquités du Poitou, 24126.

que françoise et de ses accents. La première édition de l'Art poétique est anonyme, et a paru à *Paris, chez Gilles Corrozet*, et *chez Arn. l'Angelier*, 1548, pet. in-8., 35 fr. *non rel.* Salmon. L'ouvrage a été réimprimé avec le *Quintil Horatian*, et revu et augmenté, *Paris, Jean Ruelle*, 1564, in-16. Cette dernière contient un autre Art poétique abrégé, et les deux traités de Dolet; ce qui se trouve aussi dans l'édition de *Paris, Ve Jean Ruelle*, 1573, in-16 (vend. 19 fr. *mar. v.* Chardin). Enfin nous connaissons encore une édition du même recueil, de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1576, in-16 de 292 pp. et 6 ff. 22 fr. Coste.

— Iphigénie. Voy. t. II, col. 1105, article EURIPIDES.

SIBTHORP (*Joannes*). Flora græca : sive plantarum rariorum historia, quas in provinciis aut insulis Græciæ legit, investigavit, et depingi curavit Joh. Sibthorp : characteres omnium, descriptiones et synonyma elaboraverunt Jac.-Ed. Smith et Joh. Lindley. *Lond., typ. Rich. Taylor*, 1806-40, 10 vol. gr. in-fol.

Ce grand ouvrage, dont chaque vol. se compose de 100 pl. (hors le Xe qui n'en a que 66), est entièrement terminé. Tous les frais en avaient été assurés tant par une somme léguée à cet effet par le Dr Sibthorp lui-même, que par le contingent de *trente souscripteurs*, nombre égal à celui des exemplaires que l'on a tirés de ce livre magnifique.

Une nouvelle édition, strictement calquée sur la première, et avec les mêmes planches, a été donnée de 1845 à 1846 par les soins du savant Ch. Daubeny, professeur de l'Université d'Oxford, aussi en 10 vol. in-fol. Elle se vend à Londres, chez H.-G. Bohn, au prix de 63 liv. sterl. [5214]

— FLORÆ græcæ prodromus, sive plantarum omnium enumeratio, quas in provinciis aut insulis Græciæ invenit Joh. Sibthorp : characteres et synonyma omnium cum annotationibus Jac.-Edv. Smith. *Londini, typ. Rich. Taylor*, 1806-16, 4 part. en 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 5 sh.

— Flora oxoniensis, 5187.

SIBYLLA (*Barthol.*). Speculum peregrinātium quæstionum... (au 13e f.) : Ad invictissimum ac illustrissimum principem Alfonsum de Aragonia ducem Calabriæ : fratris Bartholomei Sybille monopolitani... Prefatio in animarum rationabilium in coniuncto et separatarum : bonorum et malorum demonum Tres decades. (in fine) : *Impressum Romæ per Eucharium Silber alias Franck natione Alemanum. Año ñre salutis* 1493, *die* 27 *mensis Augusti*, in-4. de 12 ff. prélim. non chiffr. et 280 ff. chiffr., caract. rom. [1234]

Le titre ci-dessus se lit au premier f. du texte de ce livre, lequel a été réimprimé (*Argentorati*) *opera & cæpensis Johannis Grüninger... anno salutis post Millesimū quadringentesimū nonagesimo nono*, in-4. de 10 ff. non chiffrés et 254 ff. chiffrés, caract. rom.

Réimprimé encore *Lugduni, Jacob. Myt*, en 1516 et en 1521, in-8., et dans la même ville, *chez Scipio de Gabiano*, 1534, in-8.

SIBYLLA francica, seu de admirabili Puella Joanna lotharinga dissertationes; omnia ex biblioth. Melch. Goldasti eruta. *Urssellis*, 1606, in-4. 8 à 12 fr. [23392]

SIBYLLA capitolina. Voyez à la suite de l'article VIRGILIUS.

SIBYLLINA Oracula ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustrata a J. Opsopœo, cum interpretatione latina Sebast. Castalionis et indice; præmissus est Onuphrii Panvini de Sibyllis et carminibus sibyllinis liber. *Paris.*, 1599, in-8. fig. 8 ff. prélim., 524 et 71 pp.; plus 1 f. = Oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecatès, Serapidis et alior. deorum ac vatum tam virorum quam feminarum, a J. Opsopœo collecta : item Astrampsychi oneirocriticon a Jos. Scaligero digestum et castigatum, gr. et lat. *Paris.*, 1599, in-8., pp. VII à XXIV, 1 à 114 et 3 ff. = Oracula magica Zoroastris, cum scholiis Plethonis et Pselli nunc primum editis, e bibliotheca regia, studio J. Opsopœi. *Paris.*, 1599, in-8., 1 f. de titre et texte, pp. 7 à 144. 6 à 9 fr. [22613]

L'édition de *Paris*, 1607, in-8., correspond page pour page à la précédente, dont il n'y a peut-être de réimprimé qu'une partie. Les exemplaires de l'une et de l'autre, qui sont dans leur première reliure, ont ordinairement de grandes marges, et c'est là sans doute ce qui a donné lieu à annoncer du Gr. Papier.

Des fragments des vers sibyllins ont été impr. pour la première fois dans les *Miscellanea* d'Ang. Politien, édition de Florence, 1489 (voy. POLITIANUS); ensuite dans l'édition de Théocrite, sortie des presses aldines, en 1495. Plus tard, Xystus Betuleius a donné chez Jo. Oporin, à Bâle, en 1545, un recueil des *Oracula sibyllina*, en huit livres (en grec), vol. in-4. de 8 ff. et 104 pp.; réimpr. avec la version latine de Sébast. Castalion, *Basileæ, per Joan. Oporinum*, 1555, in-8. de 1 f. et 333 pp. Les mêmes vers, en grec seulement, ont paru à Paris, *apud viduam Guil. Moretii*, 1566, in-4. Pour une édition plus complète que celles de 1599 et 1607, voy. GALLÆUS.

— ORACULA sibyllina, textu ad codices manuscriptos recognito, Majanis supplementis aucto, cum Castalionis versione metrica innumeris pæne, locis emendata, et ubi opus fuit suppleta, commentario perpetuo, excursibus et indicibus; curante C. Alexander. *Parisiis, Firm. Didot fratres*, 1841-53-56, 2 tom. en 3 part. in-8. 25 fr.

— ORACULA sibyllina ad fidem codd. mscr. quotquot extant recensuit, prætextis prolegomenis illustravit, versione germanica instruxit, annotationes criticas et rerum indicem adjecit Jos.-Henr. Friedlieb. *Lipsiæ, Weigel*, 1852, in-8. 10 fr.

— SIBYLLÆ liber XIV (gr. et lat.), editore et interprete Ang. Maio : additur sextus liber et pars octavi cum multa vocum et versuum varietate. *Mediolani, regiis typis*, 1817, in-8. de 56 pages. [22614]

Ce fragment, dont il a été tiré des exemplaires in-4., et même un exemplaire sur VÉLIN (vend. 27 fr. Reina), doit être joint aux anciennes éditions des *Sibyllina oracula*. Il a été réimpr. à la suite d'autres fragments formant les livres XI à XIV des Sibylles, dans le 3e vol. de la *Nova collectio scriptorum*, du card. Mai (voy. ce nom). — Voy. aussi RABEL, et ZOROASTER.

Sibille. Essai sur les vieilles filles, 18087.
Sibil (*Ebenazer*). Astrologia, 9007.

SICARDO (*Jos.*). Christiandad del Japon: memorias sacras de los martyres de las ilustres religiones de S. Domingo, S. Francisco, compañia de Jesus, etc., y con especialidad dos religiosos del orden de N. P. S. Augustin. *Madrid, Fr. Sanz,* 1698, in-fol. [21584]

Vend. 26 fr. et 24 fr. 2e vente et 4e vente Quatremère.

SICCAMA (*Sibrand*). Lex Frisionum, seu antiquæ Frisionum leges, notis illustratæ a Sibr. Siccama : accedunt statuta opstalbomica, Saxonum leges tres et Caroli Magni capitularia duo de rebus Saxoniæ. Omnia, cum notis G.-Guil. Gaertneri. *Lipsiæ,* 1730, in-4. [3021]

Imprimé d'abord à *Franeker,* en 1617, in-4.

SICCUS. De origine pilæ majoris, et cinguli militaris, quo flumina superantur, Nicolai Sicci, justitiæ mediolanen. præfecti carmen. (*absque anno*), in-8. de 16 pp. [12783]

Cette pièce, sans titre et sans souscription, a été inexactement indiquée comme une édition aldine; mais M. Renouard la croit impr. à Venise, par Vincent Valgrise, avec les mêmes caractères que les *Pignæ carmina,* donnés en 1553 par cet imprimeur : 1 liv. 2 sh. *mar. bl.* Butler; 101 fr. Costabili.

SICHEL (*J.*). Iconographie ophthalmologique, ou description et figures coloriées des maladies de l'organe de la vue, comprenant l'anatomie pathologique, la pathologie et la thérapeutique médico-chirurgicale. *Paris, J.-B. Baillière,* 1852-59, in-4. de XX et 820 pp., avec un atlas de 80 pl. avec explication. [7532]

Publié en 20 livraisons, plus les 17e, 18e et 20e *bis*. Chaque livraison, 7 fr. 50 c.; les 23 ensemble, 172 fr. 50 c.

SICILE. Voy. BLAZON des couleurs.

SICILIÆ inscriptiones. Voy. TORREMUZZA.

SICKEL (*Th.*). Voyez MONUMENTA graphica (et ajoutez qu'il en a paru quatre livraisons, qui coûtent ensemble 250 fr.).

SICKLER (*J.-B.*). Der teutsche Obstgärtner, etc. Le Jardinier fruitier allemand, ou Magasin général pour les jardiniers fruitiers, dans les divers climats de l'Allemagne. *Weimar,* 1794-1804, 20 vol. in-8. fig. color. et portr. [6483]

Cet ouvrage allemand s'est publié par cahiers. Vend. 93 fr. Pappenheim. — Voy. FRUCHTGARTEN.

SICKLER (*C.-L.*). Die heilige Priestersprache der alten Ægyptier....; *c'est-à-dire,* La langue sacrée des prêtres chez les anciens Egyptiens, comme dialecte tirant son origine de l'ancienne langue sémitique, démontrée par des documents historiques. *Hildburghausen, Kesserling,* 1822-24-25-26, in-4. [29117]

Dissertation en 4 parties, où l'auteur soutient que les hiéroglyphes sont une écriture phonétique.

SICO Polentonus. Voy. POLENTONUS.

SICULORUM proverbiorum sicularumque cantionum latina traductio. *Missanæ,* 1744, in-12. [18488]

17 fr. *mar. bl.* Duplessis.

SICULUS (*Joan.*). Voy. SIMO.

SICETA. Voy. MARCELLUS.

SIDHANTA Kaumudi sanskrit grammar. *Calcutta,* 1812, gr. in-4. [11746]

Vend. 50 fr. Langlès.

SIDNEY ou Sydeney (*H.*). Letters and memorial of state in the reigns of queen Mary, queen Elisabeth, etc., written and collected by H. Sydney, Phil. Sydney and Rob. Sydney; published by Arthur Collins. *Lond., Osborne,* 1746, 2 vol. in-fol. [26927]

Vend. 37 fr. le duc de Feltre; 2 liv. 1 sh. Hibbert; 2 liv. 1 sh. Holland, en 1860; et en Gr. Pap., 139 fr. Mac-Carthy; 4 liv. 4 sh. Sotheby, en 1859.

SIDNEY ou Sydney (*Phil.*). The miscellaneous Works of Ph. S., with the life of the author and illustrative notes by W. Gray. *Oxford, Talboys,* 1829, pet. in-8. 12 sh., et plus en Gr. Pap. [15755]

Ce volume contient *Sidney's sonnets, masque, defence of poesy,* et quelques lettres restées jusqu'alors inédites. Il a été réimprimé à *Boston,* en 1860, in-8. Les poésies de Sydney ont paru pour la première fois sous le titre de *Syr P. S. his Astrophel and Stella, wherein the excellence of sweete poesie is concluded...* London, Th. Newman, 1591, in-4. de 32 ff., sign. A—H. 11 liv. 11 sh. Evans, en 1831; 28 liv. Bright; ensuite le même recueil, *to the end of which are added, sundry other rare sonnets of diuers noblemen or gentlemen,* London, for Th. Newman, 1591, in-4. de 44 ff. Seconde édition : 17 liv. 10 sh. Caldecott. Les mêmes poésies ont été réimprim., ainsi que d'autres morceaux du même poëte, dans les différentes éditions de l'*Arcadia,* à dater de celle de 1593.

— The Countesse of Pembroke's Arcadia, written by sir Philip Sidney; now the ninth time published, with a two-fold supplement of a defect in the third book, the one by W.-A. Knight, the others by Ja. Johnstoun... and now annexed to this work for the reader benefit whereunto is also added a sixth booke. *London,* 1638, in-fol. de 3 ff. prélim. 624 et suppl. portr. [17719]

Neuvième édition de ce roman célèbre, lequel est en

Sicard (*R.-Ambr.*). Instruction des sourds-muets, 3657-58. — Grammaire, 10548.

Sicard (*Fr.*). Institutions militaires des Français, 24087.

Sichterman (*G.*). De Pœnis militar., 29222.

Sidi Khalil. Jurisprudence musulmane, 3129.

BIBLOS Recherches & Classification

prose et en vers; elle contient deux suppléments pour le troisième livre, l'un par W.-A. Knight, et l'autre par Ja. Johnstoun : on y trouve aussi un sixième livre par R. B. (Richard Beling). L'édition de Londres, 1662, in-fol., renferme de plus : *A Remedie for love*, poëme omis dans les précédentes; elle est plus complète, à ce que dit Lowndes, que la 14e édition donnée sous le titre de *The works of sir Ph. Sidney, in prose and verse*, Lond., 1725, 3 vol. in-8. Ajoutons que la première édition de l'Arcadia, *London, printed for William Ponsonbie*, 1590, in-4. de 32 ff., divisée en 3 livres seulement, est un livre fort rare, dont un exempl., qui n'était pas sans défauts, a été vendu 14 liv. 5 sh. Heber; un autre, en ancienne reliure, *mar. r.* 34 liv. Gardner, en 1854.

La traduction française de l'Arcadia, par Baudouin, *Paris*, 1624, 3 vol. in-8., n'a pas de valeur.

— A MEMOIR of sir Phil. Sidney, by R. Fox Bourne. *London*, 1862, in-8. 15 sh.

Pour les autres ouvrages de Phil. Sidney, consultez Lowndes, 2e édition, p. 2397.

— Correspondence with Hubert Languet, 18753.

SIDNEY ou Sydney (*Algernon*). Discourses concerning government, with his letters, etc. (publish. by Th. Hollis). *London*, 1763 (réimpr. 1772), gr. in-4. portr. 18 à 20 fr. [3945]

Ces deux éditions et celle de *Londres*, 1751, pet. in-fol., ont la même valeur à peu près. La première de toutes est celle de Londres, 1698, in-fol.

— DISCOURS sur le gouvernement, traduits de l'anglois par P.-A. Samson. *La Haye*, 1702, 3 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr. Vend. 29 fr. *mar. viol. dent.* Labédoyère.

Édition préférée aux réimpressions faites à *Paris*, en 4 vol. in-12, ou 3 vol. in-8.

— SYDNEY papers, consisting of a journal of the earl of Leicester and original letters of Algernon Sydney; edited with notes by R.-V. Blencowe. *London*, 1825, in-8.

— BRIEF MEMOIRS of Algernon Sidney, by R. Chase Sidney. *London*, 1835, in-8.

SIDONIUS Apollinaris. Opera. In-fol. de 151 ff. goth. [12567]

Édition exécutée à longues lignes, au nombre de 32 à la page, sans chiffres, signat. ni récl.; on la croit sortie des presses de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, à Utrecht, vers 1473, et par conséquent la première édition de cet auteur : elle commence par cet intitulé : *Caij Solij Appollinaris Sidonij Aruernoꝝ episcopi Epistolarum liber primus Incipit*, et elle finit, sans aucune souscription, par ce vers :

Expediâ series quos tenet imperij.

Vend. 86 fr. Brienne-Laire; 43 fr. de Servais; 120 fr. La Serna; 150 fr. *m. r.* d'Ourches; 7 liv. Heber.

— Poema aureum ejusdemque epistolæ (cum comment. Joan.-Bapt. Pii). *Mediolani, per magistrum Uldericum Scinzenzeler*, M. CCCC. LXXXXVIII. *Quarto Nonas maias*, in-fol. de 4 ff. prélim. et 144 ff. de texte, caractères romains.

Première édition avec date : vend. en *mar. r.* 21 fr. Gaignat; 45 fr. La Valliere; 1 liv. 8 sh. *m. r.* Heber; en *mar. r.* 69 fr. Coste; 76 fr. Borluut; 3 liv. Libri, en 1859; autre 24 fr. Riva, et un très bel exempl., 12 liv. 12 sh. Roxburghe.

— SIDONII Apollinaris Opera, castigata, restituta et edita studio Eliæ Vineti. *Lugd., Joan. Tornæstus*, 1552, pet. in-8. 3 à 4 fr.

— OPERA, Jo. Savaro recognovit et librum commentar. adjecit. *Parisiis, Andr. Perier*, 1599 (seu editio secunda emendata, *Ibid.*, 1609), in-4. 4 à 6 fr.

— OPERA, Jac. Sirmondi cura et studio recognita notisque illustrata, editio secunda (curante Ph. Labbeo). *Parisiis, Cramoisy*, 1652, in-4. 6 à 9 fr.

Bonne édition, dont il y a du Gr. Pap. La première, donnée par le P. Sirmond, est de Paris, 1614, in-8. L'ouvrage a été réimprimé dans le 1er vol. des œuvres de ce savant jésuite.

— ŒUVRES de C. Sollius Apollinaris Sidonius, traduites en français, avec le texte en regard et des notes, par J.-F. Grégoire et F.-Z. Collombet. *Lyon, Rusand*, 1836, 3 vol. in-8. 15 fr.

Pour une autre traduction, voyez SAUVIGNY.

SIDRAC. Voy. SYDRAC.

SIEBMACHER (*J.*). Das grosse und vollständige, anfangs Siebmacherische, hernacher Fürtische und Helmerische, nun aber Weigelische Wappenbuch in 6 Theilen, mit einer Vorr. von J.-D. Köhler. *Nürnb., Weigel*, 1734, 6 vol. in-fol. — Supplément, 12 part. en 2 vol. in-fol. [28820]

Voici le nombre des planches contenues dans ce grand ouvrage héraldique : Tome I, 226; II, 164; III, 200; IV, 200; V, 312 et 56; VI, 25 et 5. — *Supplément* : Part. I, 36; II, 35; III, 21; IV, 30; V, 30; VI, 30; VII, 30; VIII, 31; IX, 31; X, 33; XI, 26; XII, 28. (Ebert, 21198.)

— Das grosse und allgemeine Wappenbuch weyland J. Siebmachers, neu herausgegeben, geordnet und vervollständigt, dann mit heraldischen und historich-genealogischen Erläuterungen begleitet, von O. Titan von Hefner. *Nürnberg, Bauer et Raspe*, 1854-57. 42 livraisons gr. in-4. fig. 260 fr.

SIEBOLD (*Ph.-Fr.* de). Epitome linguæ japonicæ. *Oosaka*, in-8., tome Ier. [11852]

Ce premier volume, qui traite des caractères, de la prononciation et de l'étymologie de la langue japonaise, a été rédigé par M. de Siebold, à l'île Dezima, près de Nangasaki, en 1824, et imprimé dans la ville d'*Oosaka*. (Note extraite du *Journ. de la littér. étrang.*, 1828, p. 152, où sont indiqués deux autres ouvrages impr. à *Oosaka*, en 1818, et à *M'jako*, en 1819.)

Réimprimé à Leyde, avec 4 pl. lithogr.

— Nippon. Archiv zur Beschreibung von Japan und dessen Neben- und Schutzländern : Jezo mit den südlichen Kurilen, Krafto, Kooraï und den Liukin-Inseln, nach japan. und europ. Schriften und eigenen Beobachtungen bearbeitet von Ritter Dr Fr. von Siebold. *Leyden und Amsterdam, Müller*, 1832, gr. in-4. fig. [28308]

Ouvrage fort curieux, dont il paraissait 20 cahiers en 1851. Le tout contenant 471 planches et

---

Siebenkees (*J.-C.*). Materialien, 26628.
Siebenkees (*J.-Ph.*). Anecdota græca, 3349. — Handbuch der Archäologie, 29226.
Sieber. Reise nach Kreta, 20434.

10 cartes lithogr., ainsi distribuées : *Mammalci*, 37 pl. color. — *Aves*, 117 pl. color. par C.-J. Temminck et H. Schlegel, 1845-49. — *Pisces*, 161 pl. color. par les mêmes, 1843-47. — *Chelonii*, 9 pl. — *Ophidii*, 10 pl. — *Saurii*, 19 pl. — *Crustacea*, 41 pl. en noir, par W. de Haan, 1842-51. Chaque décade ou cah. de 10 pl. a coûté en noir 6 thl. et color. 8 thl.

Le même ouvrage se publie en français, sous le titre suivant :

VOYAGE au Japon, exécuté pendant les années 1823 à 1830, ou description physique, géographique et historique de l'empire japonais, de Jezo, des îles Kurieles méridionales, de Krafto, de la Corée, des îles Liu-Kiu, etc. ; édition française, rédigée par MM. A. de Montry et E. Frayssinet. *Paris, Arthus Bertrand*, 1838, gr. in-8. et atlas gr. in-fol. de 130 pl.

— MONITEUR des Indes. Recueil des mémoires et des notices scientifiques concernant les possessions néerlandaises de l'Asie, etc., publiés par de Siebold et P. Melville. *La Haye*, 1846-50, 4 vol. in-4. avec cartes et vues. 150 fr. (Catal. William et Norgates, p. 46).

— Atlas von Land- und Seekarten vom japanischen Reiche, mit 16 Blättern. Gr. in-fol. 30 thl.

— Bibliotheca japonica, sive selecta quædam opera sinico-japonica, in usum eorum qui literis japonicis vacant, in lapide exarata a sinensi Ko-Tsching-Dschang, et edita curantibus Ph.-Fr. de Siebold et J. Hoffmann libri sex. *Lugduni-Batavor., ex Officina editoris*, 1833-41, gr. in-4. et in-fol. [19479]

Voici le contenu et les prix de ces six livres, lesquels n'ont été tirés qu'à 100 ou 125 exempl. chacun.

LIBER PRIMUS. *Sin zoo zi lin gjok ben*, novus et auctus literarum ideographicarum thesaurus, sive collectio omnium literarum sinensium secundum radices disposita, pronuntiatione japonica adscripta. 1 vol. in-4. (cum pag. lithogr. 164). 36 thl. 83 fr. Klaproth ; 36 fr. Clerc de Landresse.

LIBER SECUNDUS. *Wa Kan won seki sjo gen zi ko*, thesaurus linguæ japonicæ, sive illustratio omnium, quæ libris recepta sunt, verborum ac dictionum loquelæ tam japonicæ quam sinensis. Addita synonymarum literarum ideographicarum copia, opus japonicum in lapide exaratum a sinensi Ko Tsching Dschang, editum curante de Siebold, 1835. 1 vol. in-4. (cum pag. lithogr. 227 ac tab. IV). 70 thl. Vendu 77 fr. Clerc de Landresse.

LIBER TERTIUS. *Tsiän dsü wen*, sive mille literæ ideographicæ ; opus sinicum origine cum interpretatione kôraiana, in peninsula Kôraï impressum. Annexo systemate scripturæ kôraianæ ac versione japonica, germanica et anglica, cui titulus inscriptus : Tsiän dsü wen, oder Buch von tausend Wörtern, aus dem chinesischen, mit Berücksichtigung der kôraischen und japanischen Uebersetzung, ins deutsche übertragen von Dr. J. Hoffmann. 1 vol. in-4. (cum pag. lithogr. 18 et tab. 1). 10 thl.

LIBER QUARTUS. *Lui ho*, sive vocabularium sinense in Kôraïanum conversum, opus sinicum origine in peninsula Kôraï impressum. (Annexa appendice vocabulorum kôraïanorum, japonicorum et sinensium comparativa nec non interpretatione germanica.) 1 vol. in-4. (cum pag. lithogr. 18). 6 thl.

LIBER QUINTUS. Insularum japonicarum tabulæ geographicæ secundum opus *Nippon jo tsi no tei sen tsu*. Tab. lithogr. IV, in-fol. (grand colombier). 6 thl.

LIBER SEXTUS. *Wa nen kei*, sive succincti Annales japonici. (Opus originale cum interpretatione germanica.) 1 vol. in-4. (cum pag. lithogr. 25 ac tab. V). 10 thl.

On réunit à ces 6 vol. les deux articles suivants :

ISAGOGE in Bibliothecam japonicam et studium literarum japonicarum. *Lugduni-Bat.*, 1841, in-4. 3 thl.

— CATALOGUS librorum et manuscriptorum japonicorum, annexa enumeratione illorum qui in museo regio hagano servantur. Libros descripsit J. Hoffmann. *Lugduni-Batavorum*, 1845, in-4. 16 pl. lith. 6 thl. [31495]

— Flora japonica, sive plantæ quas in imperio japonico collegit, descripsit ex parte in ipsis locis pingendas curavit P.-Fr. Siebold. Sectio I^a. Plantæ ornatui inservientes digessit J.-G. Zaccarini. *Lugduni-Batavor.*, 1835 et ann. seq. In-fol. pl.

Cette première partie contient 100 pl. en 20 livraisons ; il a paru depuis 10 livr. d'une seconde centurie. Chaque livraison 2 thl. et avec pl. color. 4 thl.

— Fauna japonica, sive descriptio animalium quæ in itinere per Japoniam suscepto, annis 1823-1830, collegit, notis, observationibus et adumbrationibus illustravit Ph.-Fr. de Siebold ; conjunctis studiis C.-J. Temminck et H. Schlegel pro vertebratis atque W. de Haan pro invertebratis elaborata. *Lugd.-Batavor., Arnz et Cie*, 1840 et *ann. seqq.* in-fol. [5637]

Cette faune est divisée par genres, et chaque genre par fascicules.

SIEBOLD (*Carl-Theodor*) und Alb. Kölliker. Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. *Leipzig*, 1848-61, 11 vol. in-8. fig. 200 fr. [5612]

— LEHRBUCH der vergleichenden Anatomie der wirbellosen Thiere. *Berlin*, 1846, gr. in-8. [5905]

SIÈCLE d'or. Voy. LA TOUR.

SIÈCLE d'or (le) de Cupidon, ou les heureuses aventures d'amour. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*, sans date), pet. in-12. [17206]

Petit livre un peu libre. Vend. 9 fr. Filheul ; 18 fr. 50 c. Ch. Nodier.

SIÉGE (le) de la ville de Vienne en Autriche tenu par l'empereur de Turquie en 1529. *Anvers, Michiel de Hoochstrate*, 1529, in-4. fig. [26474]

Ce livre rare est porté dans le catal. de La Valliere par Nyon, n° 25794, mais il ne se trouve pas à l'Arsenal.

SIÉGE (le) et la prinse de la ville de Saint-Quentin, et du chasteau de Gouy, auec aultres choses memorables en Italie, Angleterre et Escosse. *Ypres, Sestrez*, 1557, pet. in-8. goth. [24228]

Opuscule fort rare. En voici un autre qui ne l'est pas moins.

Siége de Bomarsund, 8671.
Siége de Rome en 1849, 8671.

DESCRIPTION de la victoire que Phillippe a remportée à Graveline le 13 juillet. *Ypres*, 1558, pet. in-8.

SIEMIENOWICZ (*Casimiri*) Ars magna artilleriæ. *Amst.*, 1650, in-fol. fig. [8680]

Volume difficile à trouver, mais peu recherché maintenant : 12 à 15 fr. Vend. 22 fr. Soubise. La traduction française par P. Noiset, *Amst.*, 1651, in-fol. fig., n'est pas beaucoup plus chère.

SIERAKOWSKI (*Sebast.*). Architektura obeymuiaca wszelki gatunek murowania i budowania. *Krakau*, 1812, 2 vol. in-fol. [9783]

Traité d'architecture très-estimé en Pologne, où il coûte 200 flor. Le prem. vol. contient 387 pp. de texte, et le 2e 116 pl. (Ebert, nº 21202).

SIESTRENCEWICZ de Bohusz (*Stanisl.*). Histoire de la Tauride. *Brunswick, Fauche*, 1800, 2 vol. in-8. [27797]

Ouvrage fort peu répandu. Il s'y trouve une carte de la Scythique d'après Hérodote, contenant les changements successifs jusqu'en 1800, et une carte de la Tauride d'après celle de Hablitz. Vend. 25 fr. 10 c. Chateaugiron.

Réimprimé sous le titre d'*Histoire de la Chersonèse taurique;* 2e édition, Pétersbourg, imprimerie de l'Académie impériale, 1824, in-4. de 436 pp., avec 2 cartes.

— Recherches historiques sur l'origine des Sarmates, des Esclavons et des Slaves, et sur les époques de la conversion de ce peuple au christianisme. *Saint-Pétersb., Pluchart*, 1812 (nouveau titre, 1814), 3 vol. in-8. dont les pages se suivent, avec 3 cartes. [27802]

Vend. 24 fr. 50 c. Rémusat ; 2 liv. 6 sh. Heber.

La *Table des noms propres*, morceau de 72 pp., a été publiée séparément, avec un titre daté de 1813, et l'ouvrage entier réimpr. à Saint-Pétersbourg, en 1833, 4 vol. in-8.

— PRÉCIS des recherches historiques sur l'origine des Esclavons ou Slaves et Sarmates ; 2e édit. *Pétersbourg, imprim. de l'Acad. impériale*, 1824, in-4. de 230 pp., avec 2 cartes géogr.

SIETE (Los) infantes de Lara, voy. FERNANDO (*Manuel*) dans les additions, et ci-après, VÆNIUS (*Otho*).

SIETE PARTIDAS (las) cotejadas con varios codices antiguos por la real Academia de la historia. *Madrid, imprenta real*, 1807, 3 vol. in-4. avec portr. [2989]

La meilleure édition du texte de ces lois célèbres. Vend. en Gr. Pap. 68 fr. en janvier 1829 ; 48 fr. Sampayo. Nous citerons encore comme une des bonnes éditions du même texte celle de *Valence*, 1758, 6 vol. in-8., donnée *por diligencia del Doct. D. Josef Berni y Catala;* on y a suivi la première édit. de Salamanque, et les corrections faites par D. Diego de Morales y Villamayor. La première édit. des *Siete Partidas* fut impr. à Séville, *por Maestro Pablo de Colonia, e Johanes Pegnizer de Nuremberga, e Magno, e Thomas compañeros atemanes...*, 25 octobre 1491, pet. in-fol. goth. Les mêmes imprimeurs en donnèrent une seconde, achevée le 24 décembre 1491, pet. in-fol. goth.

— Las Siete Partidas del rey D. Alonzo el Sabio glosadas por Gregorio Lopez. = Indice de las leyes y glosas de las Siete Partidas. *Madrid, Benito Cano*, 1789, 4 tom. en 5 vol. gr. in-fol.

Édition la plus belle que l'on ait de cet ancien corps de droit espagnol. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. La réimpression, *Madrid*, 1829-31, 8 tom. en 4 vol. in-fol., coûte 120 fr. Le commentaire de Gregorio Lopez a paru pour la première fois à Salamanque, *Andreas de Portonariis*, 1555, 4 vol. in-fol. goth., dont un pour l'index [2990], et il a été souvent réimprimé.

— LAS SIETE partidas del rey don Alfonso el Sabio, cotejadas con varios codices antiguos por la real Academia de la historia, y glosadas por el lic. Lopez ; nueva edicion, precedida del elogio del rey Alonso por D. J. de Vargas y Ponce, y enriquecida con su testamento politico. *Paris, Laserre*, 1847, 5 vol. gr. in-8., portrait. 60 fr.

SIGÆA Toletana (*Aloysia*). Voy. MEURSIUS.

SIGANDUS (*Albertus*). Voy. ALBERTUS.

SIGEBERTI Gemblacensis cœnobitæ Chronicon ab anno 381 ad 1113 : cum insertionibus ex historia Galfredi et additionibus Roberti abbatis Montis, centum et tres sequentes annos complectentibus promovente egregio patre D. G. Parvo, doctore theologo, confessore regio ; nunc primum in lucem emissum. Venales habentur in officina Henrici Stephani. — *Absolutum est Parisiis hoc Sigeberti Chronicon... per Henricum Stephanum artis literarum excusoriæ industrium opificem, in sua officina e regione scholæ Decretorum expensis ejusdem et Joannis Parvi bibliopolæ insignis. Anno Dñi.* M. D. XIII, in-4. [23032]

Il y a dans ce volume un second titre, ainsi conçu :

ROBERTI abbatis S. Michaelis de Monte in periculo maris chronicon ab ann. 1112 ad ann. 1220, in quo præsertim de rebus normanicis et anglicis tum ecclesiasticis quam sæcularibus agitur 1512.

Cette chronique a été réimpr. à la suite des Œuvres de Guibert de Nogent (voy. GUIBERTI Opera), et dans le tome XIII de la collection des *Historiens de France*, commencée par D. Bouquet.

SIGLARIUM romanum. Voy. GERRARD.

SIGNAC (*Fr.* de). Le Trépas et l'ordre des obseques, funerailles et enterrement du roy Henry II, l'an 1559, par le seigneur de La Borde, François de Signac, roy d'armes de Dauphiné. *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne*, 1559, in-4. [23481]

Siegenbeek (*Matt.*). Nederduitsche Spelling, 11263. — Choix de poésies hollandaises, 15618-20. — Histoire littér. des Pays-Bas, 30126.

Siena (*Lod.*). Storia di Sinigaglia, 25694.

Sievers (Jegor von). Deutsche Dichter in Russland, 15433.

Sigaud de Lafond. Phénomènes de l'électricité, 4303. — Cabinet de physique, 4327. — Dictionnaire des merveilles de la nature, 4374.

Cette relation se trouve ordinairement avec les deux sermons funebres faicts et prononcez par messire Jerosme de La Rovere (voy. LA ROVERE).

SIGNES (les) precedens le grant jugement general de nostre redempteur Jesu Christ. *Sans date, nom de lieu ni d'imprimeur* (*Paris*, *Verard* ou *Trepperel*, vers 1500), in-4. caract. goth., ff. non chiffrés, mais avec signat. depuis *a* jusqu'à *e* inclusiv., fig. sur bois. [1249]

Cet opuscule est un traité des 15 signes qui doivent précéder le jugement dernier, composé par un anonyme d'après saint Jérôme. En tête de chacun de ces signes est une gravure très-grossière qui l'indique. Par exemple, le premier des signes étant que la mer s'élèvera par-dessus les montagnes, on voit en tête de ce prem. chapitre une montagne fort élevée, toute lardée de poissons, pour montrer que les eaux couvrent cette montagne. Le 15e signe étant la résurrection générale, le graveur, en tête de ce dernier signe, a représenté à sa manière cette résurrection. Après le 15e signe, on voit dans ce livre *Comment apres les dits signes dieu le createur viendra faire son iugement*, chapitre qui commence au f. *d* par une grande gravure du jugement dernier. Ce dernier chapitre de l'ouvrage finit au 8e f. recto de la signature *e*, et le verso de ce même f. est rempli par une gravure sur bois de tous les instruments de la Passion de Jésus-Christ. (Note de l'abbé de Saint-Léger, d'après l'exempl. de la Bibliothèque du roi, D, n° 3782.) Ces mêmes signes sont impr. avec l'*Aduenement de l'Antechrist*, qui se place à la suite de l'*Art de bien vivre*, édition de 1492 (voy. ART de bien vivre).

SIGNORE (*P.-L.* del). Marmi riccardiani. Voy. MAFFEI (*Scip.*).

SIGNOT (*Jacques*). Description des passages pour aller en Italie. Voy. TOTALE Description.

SIGOLI. Viaggio al monte Sinai, di Simone Sigoli; testo di lingua, per la prima volta pubblicato. *Firenze, all' insegna di Dante,* 1829, in-8. portr. [20534]

Édition enrichie de notes par Fr. Poggi et Louis Fiacchi. 7 fr. — Pap. fin, 14 fr. — Pap. bleu, 21 fr. — Celle de Naples, *tipografia nella Pietà de' Turchini*, 1831, in-8., a été donnée par Basile Puoti, qui a abrégé les notes des premiers éditeurs.

SIGONGNES (de). Le Balet des Quolibets, dansé au Louvre et à la maison de ville, par monseigneur frere du roy, le quatriesme janvier 1627, compose par le sieur de Sigongnes. *Paris, Aug. Courbé et Anth. de Sommaville*, 1627, in-8. de 16 pp. [10387]

Ouvrage du même genre et du même style que le Balet des Andouilles (voy. BALET). Il n'est pas moins rare que ce dernier. 30 fr. de Soleinne; 57 fr. Bertin; 70 fr. *mar. bl.* Veinant.

SIGONIUS (*Carolus*). Opera omnia, cum notis varior. et ejusdem vita a Lud.-Ant. Muratorio conscripta, Phil. Argelatus collegit. *Mediolani*, 1732-37, 6 vol. gr. in-fol. 75 à 90 fr. [19009]

Collection fort recherchée: vend. Gr. Pap. 151 fr. Soubise.

— Regum, consulum, dictatorum ac censorum romanorum fasti, una cum triumphis actis a Romulo rege usque ad Ti. Cæsarem, C. Sigonio autore. Ejusdem de nominibus Romanorum liber, etc. *Venetiis*, M. D. L. V. *apud Paulum Manutium, Aldi F.*, in-fol. de 34 ff. [22910]

Première édition, rare mais sans valeur. Celle de 1556, in-fol., sortie des mêmes presses, est beaucoup plus complète; elle contient *Fasti et Triumphi*, 16 ff., avec une épître de Sigonius à Hercule II; de plus, le commentaire ajouté à cette édition, et le traité *De nominibus Romanorum*, formant ensemble 165 ff. (cotés jusqu'à 169, parce que les chiffres 162 à 165 sont omis), avec un titre particulier et une préface de l'auteur; à la fin est un feuillet d'errata: 10 à 15 fr.

Il existe des exemplaires de cette édition de 1556, dont les titres portent: *Ex officina Stellæ Giordanis Ziletti.*

— FASTI consulares, et triumphi acti a Romulo rege usque ad Cæsarem, cum commentariis. *Oxonii*, 1802, in-12.

Ce volume se joint au *Tite-Live*, édition d'*Oxford*, 1802.

— Caroli Sigonii de antiquo jure Italiæ libri tres, ad senatum populumque romanum. *Venetiis, apud Jordanum Ziletum*, 1560, in-4. [2969]

Un exemplaire de dédicace, en Grand Papier, et revêtu d'une belle reliure italienne du XVIe siècle, en *mar. r.*, portant sur les plats les armes du Sénat de Venise peintes en or et en couleurs, 280 fr. Eug. Piot en 1862; en condition ordinaire l'ouvrage n'a qu'une faible valeur.

Nous n'indiquons pas les autres traités de Sigonius, imprimés chez Paul Manuce, parce qu'ils n'ont qu'un prix fort mediocre dans le commerce.

SIGUENZA (Fr. *Joseph* de). La vida de S. Geronimo dotor de la santa Iglesia. *Madrid, Th. Junti*, 1595, pet. in-4. = Segunda y tercera parte de la historia de la orden de San Geronimo. *Madrid, Juan Flamenco*, 1600 et 1605, 2 vol. pet. in-fol. [22194]

Sigüenza est réputé pour un des meilleurs écrivains espagnols, et son ouvrage se trouve rarement complet. Salvá le porte à 4 liv. 4 sh. Il en existe une quatrième partie ou continuation, par Francisco de los Santos, *Madrid*, 1680, in-fol. Les quatre volumes sont cotés 6 l. 6 sh. sous le n° 1792 du catal. de C.-J. Stewart, *London*, 1852. On cite aussi une autre continuation par Herménégilde de San Pablo, impr. à Madrid, en 1669, in-fol., sous ce titre: *Origen y continuaccion de el Instituto y Religion hieronimiana.*

SIGURA. Voy. RUYLOPEZ.

SIHR-OOL-BUYAN, or Musnuvee of Meer Husen, being a history of the prince Be

---

Signorelli (*P.*). Storia de' teatri antichi, 16022. — Opuscoli e lezioni, 19248. — Vicende della coltura nelle due Sicilie, 25756.

Sigourney (mistress *Lydia* Huntley). Poems, 15883.

Sigrais (*Cl.-G.* Bourdon de). Considérations, 23193, 23194 et 26348.

Sigurdsson (*J.*). Lovsamling over Island, 3114.

Nuzeer, in hindoostanee verse published under the patronage of the college of fort William in Bengal. *Calcutta, Hindoostanee press*, 1805, in-4. [16009]

Vend. 30 fr. Langlès. Une traduction en prose du même ouvrage, par Gilchrist, a été imprimée à *Calcutta*, en 1803, in-4. 16 sh.

SIKE (*Henr.*). Evangelium infantiæ, vel liber apocryphus de infantia salvatoris, arab. edidit ac latina versione et notis illustravit H. Sike. *Traj.-ad-Rhen.*, 1697, pet. in-8. 5 à 6 fr. [254]

Vend. 10 fr. Langlès.

SILHON (*Jean* de). Le Ministre d'État, avec le véritable usage de la politique moderne. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elsevier*), 1641-43, 2 vol. pet. in-12. [4016]

A ces deux volumes impr. par les Elsevier, de Leyde, il faut en joindre un troisième, *Amsterd., Ant. Michiels*, 1662. Le premier vol. avait déjà été impr. par les Elsevier (*jouxte la copie à Paris*), 1639. Il a été réimprimé en 1648, et à *Amsterd., Ant. Michiels* (ou plutôt à Bruxelles, Fr. Foppens), 1661 et 1664 (avec le 2e vol.). Il n'y a qu'une seule édition du 3e vol. Les 3 vol., édition de 1661 et aussi 1662, 25 fr. 50 c. *mar. r.* Duriez ; 30 fr. Mazoyer ; 29 fr. *m. citr.* Sensier ; 17 fr. Bérard.

Description de l'édit. d'Amsterdam, 1661-62, en 3 vol. Tome I, 12 ff. prélim., 384 pp. — II, 12 ff. prélim. et 485 pp. — III, sous ce titre : *Le Ministre d'Estat*, 3e *partie. De la Certitude des connoissances humaines, où sont particulièrement expliquez les principes et les fondements de la morale et de la politique*, 12 ff. prélim., 488 pp. de texte et 5 ff. pour la table.

La première édit. du Ministre d'Estat de de Silhon a été impr. à *Paris, Touss. Du Bray*, en 1631, 1643 et 1661, en 3 vol. in-4. Le 3e, qui se trouve rarement, porte pour titre : *De la Certitude des connoissances humaines... Paris, impr. royale*, 1661.

Le Conseil d'estat, qu'on attribue à de Silhon dans l'ancien catalogue imprimé de la Bibl. du roi, Jurisprudence, 2e p., n° 1286, est de Phil. de Béthune. Nous en parlons à l'article CONSEILLER.

— ECLAIRCISSEMENT de quelques difficultés touchant l'administration du cardinal Mazarin. *Jouxte la copie à Paris de l'impr. royale* (*Hollande, Elsevier*), 1651, pet. in-12. 4 à 6 fr. [23764]

Première partie, la seule publiée.

L'édition de *Paris*, 1651, est in-fol. Il y en a une de *Rouen*, in-4., sous la même date.

SILIUS Italicus. Caii Silii Italici punicorum liber primus incipit (et sequentes XVI, ex recognitione Joan.-Andreæ episc. Aleriensis). — *Anno dñici Natalis* M. CCCC. LXXI. *die* V. *mensis Aprilis... Cõradus Suueynheym : Arnoldus pãnartzq3 magistri Rome impresserunt...* in-fol. de 161 ff. en tout, à 38 lign. par page. [12539]

Première et très-rare édition, à laquelle se trouve quelquefois joint le *Calphurnius*, in-fol. de 15 ff. ; et l'*Hésiode*, in-fol. de 13 ff., dont nous avons parlé dans notre prem. vol. (voy. CALPHURNIUS).

Le Silius Italicus commence par cette ligne :

Silii Italici Punicorum

La souscription est au verso du dernier feuillet. Vend. 350 flor. Crevenna ; 48 liv., très-bel exemplaire, Pinelli, et avec le *Calphurnius*, 1160 fr. La Valliere ; 801 fr. La Serna ; 810 fr. *mar. bl.* F. Didot ; 901 fr. d'Ourches ; 18 liv. 18 sh., et 15 liv. *mar. r.* Heber.

— Punicorum libri XVII. — *Opus iã Neglectũ Pomponius recognovit Anno domini.* M.CCCC.LXXI.*vi. Calẽd. Mai* (sic). *Rome, George Laver*, gr. in-4.

Édition moins belle que la précédente, mais plus rare encore. La prem. page, qui n'a que 28 lign., commence, sans aucune pièce préliminaire, par le poëme dont les deux premiers vers sont imprimés en quatre lignes ; le volume a en totalité 181 ff. (à 34 lignes par page), au verso du dernier desquels on trouve un abrégé de la vie de Silius Italicus, suivi de la souscription rapportée dans l'intitulé ci-dessus. 200 flor. Crevenna.

Plusieurs bibliographes ont cité une édition de *Rome*, 1474, in-fol. ; mais l'existence en est très-incertaine.

— Punicorum lib. XVII. *Anno...* M.CCCC. LXXXI, *die xvi mensis Novembris, Parmæ*, pet. in-fol. lett. rondes.

Volume de 172 ff. à 36 lignes par page (le 1er f. tout blanc), signat. *a—x* (*a* et *x* par 10 ff., les autres cahiers par 8 ff.). La souscription est placée au verso de l'avant-dernier f. Suit *Auctoris vita*, qui finit au recto du dernier feuillet.

5 liv. 17 sh. Askew ; 150 fr. Pâris de Meyzieu ; 41 flor. Crevenna ; 4 liv. 14 sh. Pinelli ; 30 fr. en 1809.

— Punicorum libri XVII. — *Hic codex Syllii Italici... recognitus est ab Petro Justino Philelpho... Septimo Idus Novembres impressit autem Mediolani Antonius Zarotus..... anno* M. CCCC. LXXXI, in-fol.

Édition bien exécutée et plus rare encore que cell de *Parme*.

— Iidem libri, cum comment. Petri Marsi. *Venetiis, per Baptistam de Tortis, M. cccc. lxxxiii. die vi mai*, in-fol. de 178 ff. dont 3 préliminaires.

Première édition avec commentaire : 40 fr. La Valliere ; 1 liv. 3 sh. Pinelli ; 34 fr. en 1829.

Réimpr. à Venise, *Bonetus Locatellus*, 15 *cal. Junii*, 1492, in-fol. de 166 ff. (selon Ebert, 156 selon Hain), sign. a—u. 30 fr. Costabili, et dans la même ville, sans nom d'imprimeur, 12 *cal. octob.* 1493, in-fol., et aussi *Per Iacobum de Paganinis Brixiensem* (circa 1490), in-4. ; enfin, *Venetiis, Octavianus Scotus*, 1492, in-4. de 156 ff.

— Opus de secundo bello punico. (in fine) : *Lugduni, expensis Barth. Troth*, M. D. XIII, in-8.

Édition donnée par Damiano Benessa, avec une préface de J.-B. Soderini ; les feuillets n'en sont pas chiffrés, mais le verso du dernier feuillet donne un registre des cahiers : a—BB.

Vend. 5 flor. *mar. citr.* Rover ; 1 liv. 7 sh. et 1 liv. 8 sh. Heber ; 19 sh. Butler.

— Idem opus, summa cura Ambrosii Nicandri castigatum. *Florentiæ, opera et sumptu Ph. Juntæ*, 1515, in-8. de 208 ff.

Le texte de cette édition passe pour très-inexact.

EFEIRUS - Recherches

Vend. 7 flor. Rover; 6 flor. 25 c. *mar. bl.* Meerman; 1 liv. 11 sh., *ancien mar.*, Heber.

— Silii Italici de bello punico secundo XVII libri. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.*, 1523, in-8. de 212 ff.

Édition faite sur celle de Junte; on y a ajouté au 8e livre 84 vers qui avaient déjà paru dans *Jacobi Constantii collectaneorum Hecatostis*, Fani, apud Soncinum, 1508, in-4. Vend. 48 fr. (bel exemplaire) Soubise; 36 fr. *m. r.* Jourdan; 12 flor. 25 c. Meermann; 1 liv. 2 sh. Heber; 1 liv. Butler; 18 fr. Riva.

— IIDEM libri XVII, cum argumentis et scholiis Herm. Buschii. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1531, in-8. 3 à 5 fr.

— Punicorum libri XVII, cum notis variorum (Fr. Modii, Casp. Barthii, Dan. et Nic. Heinsii), curante Arn. Drakenborch. *Traj.-ad-Rhenum, Van de Water*, 1717, in-4. fig.

Les améliorations du texte et l'ensemble des notes font de cette édition une des meilleures que l'on ait de ce poëme : 18 à 24 fr.; et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont très-rares, vend. 114 fr. Gouttard; 100 fr. *m. r.* Caillard; 147 fr. *m. r. tab.* F. Didot, 32 flor. *vél.* Meerman, et 57 fr. Coulon; 95 fr. *mar. r.* Labédoyère.

— IIDEM, e recensione Arn. Drakenborch; curavit et glossarium latinitatis adjecit J.-P. Schmidius. *Mitaviæ*, 1775, in-8. 6 fr. et plus, en pap. fin.

— IIDEM libri XVII; varietate lectionis et commentario perpetuo illustravit Jo.-Chr.-Theoph. Ernesti. *Lipsiæ*, 1791-92, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fin, 15 fr.

— IIDEM lib. XVII. *Londini, Bulmer, impensis R. Faulder*, 1792, 2 vol. in-12, pap. vél. 8 à 10 fr.

Jolie édition imprimée par les soins du célèbre bibliophile R. Heber, à l'âge de 18 ans : 14 fr. *mar. r.* Chateaugiron.

— PUNICORUM lib. XVII, varietate lectionis, perpetua annotatione illustrati a Geor.-Alex. Ruperti (præfatus est Ch.-G. Heyne). *Lipsiæ*, 1795-98, 2 vol. in-8. 14 fr.

Édition estimée.

— PUNICORUM libri septemdecim, ad optimas editiones collati, cum varietate lectionum, perpetuis commentariis, prælationibus, argumentis et indicibus; curante N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire (e typogr. Julii Didot)*, 1823, 2 vol. in-8. 10 fr.

— PUNICORUM. libri XVII; recensuit et accuravit J. Carey. *Londini, Rodwell et Martin*, 1824, gr. in-18. 4 à 5 fr.

De la collection du Régent.

— LA SECONDE guerre punique, poëme traduit en français par Le Febvre de Villebrune, avec le texte latin. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12. 6 fr.

Le Febvre de Villebrune a donné en même temps une édition séparée du texte de Silius Italicus, en 1 vol. in-12.

— SILIUS ITALICUS. Les Puniques, traduction nouvelle par E.-F. Corpet et N.-A. Dubois. *Paris, Panckoucke*, 1837, 3 vol. in-8.

SILLIG (*Carolus-Julius*). Catalogus artificum, sive architecti, statuarii, sculptores, pictores, cælatores et sculptores Græcorum et Romanorum, literarum ordine dispositi a Julio Sillig: accedunt tres tabulæ synchrosticæ. *Dresdæ, Arnold*, 1827, in-8. 3 thl. [29236]

Il faut réunir à cet ouvrage la lettre de M. RAOUL ROCHETTE à M. Schorn (voy. RAOUL-ROCHETTE, et n° 29236).

SILVA (*Feliciano* de). Segunda comedia de la Celestina, en laqual se trata de los amores de un cauallero llamado Felides; y de una donzella de clara sangre llamada Polãdria, por Feliciano de Silua, laqual comedia fue corregida y emendada por Pedro de Mercado. — *Acabose la presente obra en la villa de Medina del' Campo, en casa de Pedro touãs en el coral de boeys, año de M. D. xxxiiij a xxix de octobre*, in-4. goth., sign. *a—q*, ff. non chiffrés. [16758]

Édition fort rare, dont nous n'avons vu qu'un exemplaire incomplet. Il y manquait le cah. *d* et le premier f. du cah. *e*, en sorte qu'il y restait 118 ff. seulement.

— Segunda comedia de Celestina... (à la fin) : *Salamanca por Pedro de Castro... Año de* M. D. XXXVI *a doze dias del mes de junio*, in-4. goth., signat. a—o, ff. non chiffrés, avec fig. sur bois.

Nous avons eu aussi sous les yeux cette édition non moins rare que la précédente. Dans celle-ci se trouvent les stances de l'éditeur Pedro de Mercado, où il dit que l'auteur de l'ouvrage est Feliciano de Silva, à qui l'on doit *D. Florisel de Nigueа*, et d'autres suites du roman des *Amadis* (voy. AMADIS).

— La segunda comedia de la famosa Celestina, en la qual se trata de la resurection de la dicha Celestina, y de los amores de un cauallero llamado Felides : y de una donzella de clara sangre llamada Polãdria, corregida y enmendada por Domingo de Gaztelu. *Venecia, reimpresso por maestro Stephano da Sabio*, 1536, *a dias diez de zuño*, pet. in-8. goth., sign. A—X par 8.

Édition un peu moins rare que les deux précédentes, mais qui conserve encore de la valeur : 14 fr. Reina; 100 fr. *mar. r.* de Soleinne; 63 fr. Baudelocque.

— La misma. Agora nuevamente impressa y corrigida. *Vendese la presente obra en la ciudad de Anuers, a la enseña de la polla grassa, y en Paris a la enseña de la samaritana, cabe sanct Benito* (sans année). In-16. de 227 ff. non chiffr., mais avec des signat. de A—f 2, 2e signat.

Autre édition peu commune, imprimée vers 1550. On y a conservé les vers de Pedro de Mercado. Vend. 45 fr. 50 c. Gohier; 38 fr. 25 c. de Nugent et Rætzel; 32 fr. Pressac.

SILVA (*Antonio*). Primeras tragedias españolas (Nise lastimosa y Nise laureada, Doña Ines de Castro y Valladares princesa de Portugal). *Madrid, Fr. Sanchez*,

---

Silos Bituntinus (*Jos.*). Hist. clericorum regular., 21863.

Silva (*B.* Mendez). Poblacion de España, 25964.

Silva (*Fr.*). Diccionario bibliogr. portuguez, 31663.

Silva Alvarenga (*Man.*). O. desertor, 15393.

1577, pet. in-8. de 8 et 107 ff. y compris la souscription. [16773]

Selon Bouterwek, Geronymo Bermudez, dominicain de Galice, est l'auteur de ces tragédies, qu'il publia sous le nom supposé d'Antonio Silva. Elles sont devenues fort rares : 7 sh. 6 d. Heber.

SILVA (*Juan* de). Historia famosa del principe don Policisne de Boecia, hijo y unico heredero de los reyes de Boecia Minandro y Grumedela, y de sus ilustres hechos, y memorables hazañas y altas cauallerias. Aora nueuamente sacado a luz por don Juan de Silva y de Toledo. *En Valladolid, por los herederos de Juan Iñiguez de Lequerica. año de* 1602, *vendese en la libreria de Antonio Garcia*, in-fol. de IV et 200 ff. à 2 col., lett. rondes. [17555]

Un des derniers romans de chevalerie qui aient paru en Espagne : 12 fr. Girardot de Préfond.

SILVA (*Mathias Pereira* da). Feniz renacida : obras poeticas dos melhores engenhos portuguezes, publicadas por M. P. da Silva. *Lisboa, Ferreira e Rodrigues,* 1717-46, 5 vol. pet. in-8. [15340]

Ce recueil renferme les meilleurs poëtes portugais du XVIIe siècle.

SILVA (*Jean* de), comte de Portalègre. Voy. CONESTAGGIO.

SILVA (Moraes). Voy. MORAES.

SILVA ou Sylva (*Jose* Soares de). Memorias para a historia de Portugal, que comprehendem o governo del rey D. Joaõ I, de 1383 até 1433. *Lisboa, Sylva,* 1730-32, 3 vol. gr. in-4. — Collecçam dos documentos. *Ibid.*, 1734, gr. in-4. [26281]

Vend. en *mar. r.* 29 fr. Peinier ; 23 fr. Lecouteulx ; *demi-rel.* 50 fr. Sampayo.

SILVA ou Sylva (Seabra de). Deduccaõ chronologica, e analytica, na qual se manifestão pela successiva serie de cada hum dos reynados da monarquia portugueza, desde o governo do João III, a té o presente 3 de setembro 1759, dada a luz pelo Dr Jos. Seabra de Sylva. *Lisboa,* 1767-68, 3 vol. gr. in-4. [26294]

Le premier vol. porte le titre ci-dessus ; le second est relatif à la censure et à la prohibition des livres ; et le troisième contient *Collecção da provas.* Vend. 25 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1826.

SILVA (*Ignacio* Accioli de Cerqueira e). Voy. ACCIOLI.

SILVA. Silua de varios romances, en que estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos que hasta agora se han compuesto. hay al fin algunas canciones : coplas graciosas y sentidas. *Impressa en Çaragoça por Stevan G. de Nagera, en este año de* M. D. L., 2 vol. in-16 ou in-24, goth., avec fig. sur bois. [15064]

Édition très-rare, dont la première partie a CCXXI ff. chiffr., et 5 ff. prél. ; la seconde CCIJ ff. chiffrés et 12 ff. non chiffrés. Vend. 17 liv. 5 sh. White Knights ; 9 liv. 15 sh. (4 ff. manquant dans la 2e part.) Heber.

Une première édition, impr. *à Barcelone, chez Pedro Bortin,* en 1550, a été récemment découverte en Allemagne. L'éditeur du premier volume de celle de *Saragosse,* 1550, ci-dessus, et celui d'un *Cancionero de romances,* impr. à Anvers, sans date (voy. CANCIONERO), n'ont guère fait que reproduire l'édition du *Cancionero* d'Anvers, 1550, en faisant toutefois chacun de leur côté, et indépendamment l'un de l'autre, des suppressions et des additions notables, ainsi que des changements dans l'ordre des pièces. Nous empruntons ces détails et quelques autres qui se rapportent au même recueil à un article de M. Gust. Brunet, de Bordeaux, inséré dans le *Bulletin du Bibliophile,* XIIe série, 1856, p. 848, et qui est lui-même extrait des notes de la nouvelle édition de la *Primavera,* publiée par M. Wolf. Voy. ci-dessous.

— Silua de varios romances : En que estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos, y agora nueuamente añadidos en esta segunda impresion que nunca an sido estampados. Hay al fin algunas cãciones villãcicos y coplas, y tambien sean añadido en esta impresion algunas cosas sentidas, sacadas de diuersos auctores. (*Barcelona*), *Jaume Cortey,* 1557, in-12 allongé, caract. goth., 210 ff. chiffr. et 4 ff. de table.

Édition tout aussi rare que la première partie de la précédente, qu'elle suit littéralement, en ce qu'elle reproduit jusqu'aux fautes d'impression et aux erreurs de pagination.

— Silva de varios romances recopilados, y con diligencia escogidos de los mejores romances de los tres libros de la Silva. y agora nuevemente añadidos cinco romances de la armada de la Liga y quatro de la sentencia de don Alvaro de Luna... y otros muchos. *Barcelona, en casa de Joan Corten,* 1578, pet. in-12 allongé, de 192 ff. en tout.

Porté à 80 fr. dans le Bulletin de Techener, 2e série, n° 1564.

— Silva de varios romances... *Barcelona, Jayme Sandart,* 1582, in-12 de 172 ff. (Bibl. impér. de Vienne).

Choix de pièces tirées des éditions antérieures. Dans celle-ci, il est question d'un troisième livre qui n'est pas connu.

— Silva de varios romances. Agora de nuevo recopilados los mejores romances de los tres libros de la Sylva, y añadidos de la Liga. *Barcelona,* 1602, in-12.

Vend. 1 liv. 9 sh. Heber.

Une édition de *Barcelone, Sebast. de Cormellas,* 1611, pet. in-8., est portée dans le Catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 6390 A, où l'éditeur est nommé Juan Tiarte. Une autre, sous le titre de Sylva (comme l'édition de 1636, ci-dessous)..... *Barcelone, Gabr. Graells,* 1612, in-12 allongé, de 168 ff. en tout, a été vendu 2 liv. 17 sh. Hanrott ; 2 liv. 9 sh. Heber.

— AUTRE édition. *Zaragoça, Juan de Larumbe*, 1617, in-12 allongé, de 168 pp. et 2 ff. pour la table.

La même, avec un titre portant : *Y en esta ultima impression van añadidos el de la muerte del rey, y el despedimiento y desembarcacion de la Infanta doña Isabel de la Paz; compuesto por Juan Tiarte.* Barcelona, en casa Sebastian de Cormelas, 1617, in-12.

— Sylva de varios romances. Agora de nuevo recopilados los mejores romances de los tres libros de la Sylua, y añadidos de los de la Liga. y en esta vltima impression uan añadidos el de la muerte del Rey D. Felipe II..... *Barcelona, en casa de Sebastian y Iayme Matevad*, 1636, in-12 allongé, de 168 ff., y compris le titre et la table.

Une édition de Barcelone, 1645, in-12, a été vend. 1 liv. 12 sh. *mar. bl.* Hanrott.

— Silva de varios romances, agora nuevamente recopilados por graves autores de los tres libros de la Silva, con ciertas canciones y chistes nuevos. *Zaragoça, por los herederos de Pedro Lanaja*, 1673, in-12 allongé, 2 ff. prélim., 141 ff. chiffrés et 1 f. de table.

Vend. 14 fr. 50 c. Rætzel.

On a réimprimé au commencement de ce volume une permission datée de *Zaragoça*, 1604, et une autre de *Huesca*, 1623; ce qui fait supposer deux éditions sous ces dates-là.

— Primavera y flor de Romances, o coleccion de los mas viejos y mas populares Romances castellanos, publicada con una introduccion y notas por Don Fern. José Wolf y Don Conrado Hoffman. *Berlin, Asher*, 1856, 2 vol. in-16. 20 fr.; — pap. vélin, 30 fr.

Édition faite d'après les meilleurs textes que donnent les anciennes éditions du *Cancionero* et de la *Silva de romances*, et plusieurs autres recueils du même genre, dont les éditeurs de celui-ci font connaître les éditions. Le premier volume est consacré aux romances historiques, et le second aux romances chevaleresques et *novelescos*.

SILVATICUS. Matthæi Silvatici, medici de Salerno, liber cibalis et medicinalis Pandectarum, Roberto (Ferdinando) regi Siciliæ inscriptus. — *Explicit liber Pandectarum quem Angelus Cato Supinas... imprimendum curavit... in civitate Neapoli...* M. CCCC. LXXIIII, gr. in-fol. à 2 col. de 50 lig. [7039]

Vend. 57 fr. *mar. bl.* Gaignat; 72 fr. La Valliere; 120 fr. Mac-Carthy. Ce vol. est composé de 337 ff. (ou 338) en tout; il commence par un index de 5 ff., suivis de 3 autres ff. qui contiennent une épître dédicatoire de Angelus Cato Supinas à Ferdinand, roi de Naples, et un avis au lecteur; le texte vient après, terminé par la souscription *Explicit liber Pandectarum, etc.*, suivie de six vers latins; sur un dernier f. impr. seulement au recto est un registre pour l'ordre des cahiers. Cette édit., publiée au mois d'avril 1474 (par Arnold de Bruxelles), peut être regardée comme la première de cet ouvrage. Panzer en cite une autre de la même année, qu'il dit imprim. à Mantoue, quoique Saxius la mette au rang des éditions de Milan, que Tiraboschi la croie impr. à Modène, et que d'autres enfin la revendiquent pour Bologne; cette dernière est également de format gr. in-fol., sans chiffres, récl. ni signat.: elle consiste en 355 ff. (Ebert ne compte que 348 ff. à 2 col. de 49 lign.), dont les 5 premiers renferment l'épître de Matheus Moretus, *ad Francisc. Gonzagam cardinal.*, et la table, laquelle est suivie d'un f. blanc. On lit au recto du dern. f., avant le registre, cette souscription : *Opus pandectarum medicine emẽdatũ per eximium artiũ et medicine doctorẽ dominũ et magistrũ Matheum Moretũ brixianũ Bononie in medicina et astronomia legẽtẽ Et impressum p magistrũ Iohannem Vurster de Kampidona. Anno Domini*, M. CCCC. LXXIIII.

Le nom de l'imprimeur ne peut pas établir d'une manière positive le lieu de l'impression de ce volume; car si Jean Wurster de Campidona, sous le nom de *Burster*, imprimait à Mantoue, en 1472, le *Conciliator d'Abano*, en société avec Thomas Septem Castrensis, il est certain qu'il imprimait seul, à Modène, en 1475, une édition de Virgile.

Hain, n° 5193, décrit une édition du même ouvrage, sans date, in-fol. goth. de 321 ff. à 2 col. de 54 et 56 lignes, laquelle commence aussi par l'épître de Moretus, en 5 ff., et porte à la fin une souscription semblable à la précédente, jusqu'au mot *impressum*, après lequel on lit : *p Hermanum lichtenstein coloniensem probatissimum librariæ artis exactorẽ Uicentie.* — Une autre édition, in-fol. goth. de 307 ff. à 2 col. de 55 lignes, sans lieu ni date, sans chiffr., récl. ni signat., est décrite par le même bibliographe, qui l'attribue aux presses de Strasbourg. Elle commence par l'épître de Moretus, et elle se termine au recto du dernier f., à la 54e ligne de la 2e col., ainsi : *ꝑdisi quid est. lege literam condes.*

— Opus pandectarum medicinæ. (fol. ultimo, recto) : *Explicit singulare pandectarum opus... cuiusqꝫ fideles impressores fuere. Magister martinus husz. et Io. siber. Anno... millesimo* CCCC. *lxx viij Aꝑlis luce xxvij. in lugduno...* gr. in-fol. goth. de 356 ff. à 2 col. de 60 lign.

Naudé, dans ses Additions à l'Histoire de Louis XI, cite cette édition comme le plus ancien livre impr. à Lyon : on en connaît aujourd'hui un certain nombre de plus anciens, et même un de 1473. — Voyez LOTHARII compendium.

SILVERA (*Miguel* de). El Machabeo, poema heroico. *Napoles, Longo*, 1638, pet. in-4. fig. [15257]

Réimprimé à *Madrid*, 1731, pet. in-8.

SILVESTER (*Jacobus*). Opus novum, præfectis artium, imperatoribus exercituum, exploratoribus... utilissimum pro cipharis, lingua latina, græca, italica et quavis alia multiformiter describentibus, interpretandisque. Inventa a Jacobo Silvestro florentino. *Impressum Romæ anno* MDXXV, in-4. [9062]

Ouvrage peu commun, écrit en latin et en italien. 20 fr. Libri, en 1857.

— OPERA nuova utilissima a signori, mercanti, et ad ogni altra qualita di persone la quale insegna a fare di molte sorte di cifare, et a deciferare cifare, per Jacobo Silvestro. *Roma*, 1526, pet. in-4. 27 fr. même vente.

Bibliographies & Classification -

Silveira (*Fr.* do Nasc.). Coro das musas, 15405.

SILVESTER (*Gregorio*). V. SYLVESTER.

SILVESTER Siculus. Carmen de concordia servanda inter Papam et Imperatorem. *Romæ, Bladus,* 1550, in-4. [12784]

Vend. 1 liv. 7 sh., quoique gâté, Heber.

SILVESTRE (*Israël*). Recueil d'un grand nombre de vues des plus belles villes, palais, châteaux, maisons de plaisance de France, d'Italie, etc., dessinées et grav. par Isr. Silvestre. *Paris, Laur. Cars,* 1750, 4 vol. in-fol. obl. [9565]

Vend. 81 fr. Trudaine.

Cette édition de l'œuvre d'Israël Silvestre est peu estimée, parce que les épreuves en sont fatiguées. Quant aux anciens recueils d'estampes gravées d'après cet artiste, qui peuvent se rencontrer dans le commerce, ils sont fort recherchés, mais le prix en varie selon la beauté des épreuves et le nombre des pièces. Vend. en 3 vol. in-fol., annoncé complet, 200 fr. Lamy (on y trouvait les *Paysages d'Isr. Silvestre, mis en lumière par Is. Henriet*); en 5 vol., *Paris,* 1654, etc., 14 liv. 14 sh. Heber; autre recueil en 193 pièces, sous la date de 1654, 145 fr. Hérisson.

— LEÇONS données aux pages du Roy, par le sieur Silvestre, pour apprendre à dessigner la fortification, le paysage, etc. *A Paris, chez N. Langlois* (sans date), in-4. obl. [9190]

Recueil de 79 planches gravées par Perelle : en *mar. r.*, 50 fr., *Nouveau catal. de L. Potier,* 1860, n° 627.

Pour plus de détails sur les productions de cet artiste, consultez le *Catalogue de l'œuvre d'Israël Silvestre,* par L.-E. F. (Faucheux). *Nancy, Lepage,* 1857, in-8. de 388 pp. — Extrait, *Paris, Ve Renouard,* 1857, in-8. de 44 pp.

SILVESTRE (Fr. *Antonio*). Fundacion historica de los hospitales que la religion de la santissima Trinidad, redempcion de cautivos, de calçados, tiene en la ciudad de Argel. *Madrid,* 1690, pet. in-4. [21851]

20 fr. 2e vente Quatremère.

SILVESTRE (*L.-C.*). Marques typographiques, ou Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie, en 1470, jusqu'à la fin du XVIe siècle : à ces marques sont jointes celles des libraires et imprimeurs qui, pendant la même période, ont publié hors de France des livres en langue française. *Paris, P. Jannet, L. Potier et J. Techener,* 1853-1863, gr. in-8. [31313]

Ce recueil se public par livraisons. Les douze qui paraissaient en mars 1863 contiennent 976 marques. Chaque livraison, 4 fr., et en pap. vél., 6 fr.

— Voy. CATALOGUE de M. de Labédoyère; CATALOGUE du prince d'Essling; COLLECTION de poésies.

SILVESTRE de Sacy (M. le baron). Grammaire arabe, à l'usage des élèves de l'Ecole spéciale des langues orientales, par M. le baron Silvestre de Sacy. Seconde édition corrigée et augmentée, à laquelle on a ajouté un traité de la prosodie et de la métrique des Arabes. *Paris, De Bure frères* (*Impr. royale*), 1831, 2 vol. gr. in-8. 42 fr. — Pap. vél., 65 fr. [11606]

Le *Traité de la prosodie et de la métrique des Arabes* se vend séparément 4 fr., et peut se joindre à la première édition de cette excellente grammaire, imprimée en 1810.

— Chrestomathie arabe, ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, avec une traduction française et des notes; 2e édition corrigée et augmentée. *Paris, Imprim. royale,* 1827, 3 vol. gr. in-8. 63 fr. — Pap. vél., 100 fr. [19471]

Le 3e volume se vend séparément 21 fr.

La 1re édition, aussi en 3 vol., a paru en 1806.

— Anthologie grammaticale arabe, ou morceaux choisis de divers auteurs arabes, avec une traduct. française et des notes. *Paris, Imprim. royale* (*De Bure frères*), 1829, gr. in-8. 25 fr. — Pap. vél., 36 fr. [11607]

Suite de l'ouvrage précédent.

— MÉMOIRES sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides; suivis de l'hist. de cette dynastie; trad. du persan de Mirkhond. *Paris, imprim. du Louvre,* 1793, in-4. fig. 10 à 15 fr. [29078]

— EXPOSÉ de la religion des Druzes, tiré des livres religieux de cette secte, et précédé d'une introduction et de la vie du khalife Hakem-Biamr-Allah, par Silvestre de Sacy. *Paris, Imprim. royale,* 1838, 2 vol. in-8. 20 fr. [2239]

— Voyez ABDOLLATIPHUS; BIDPAI; EDDIN; HARIRI, etc.

— Grammaire générale, 10547. — Inscription de Rosette, 29103.

Nous ne devons pas oublier de citer ici le catalogue de la bibliothèque de cet illustre savant, rédigé par M. R. Merlin, avec un soin tout particulier. Il a pour titre :

BIBLIOTHÈQUE de M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, Imprim. royale,* 1842-47, 3 vol. in-8.

C'est une véritable bibliographie de la littérature orientale, et particulièrement des langues hébraïque, arabe et persane. Les titres des livres y sont rendus avec une grande exactitude, et plusieurs sont accompagnés de notes fort intéressantes. Les notices des manuscrits sont dues à feu M. G. de Lagrange, orientaliste distingué. Il est à regretter que cet excellent catalogue n'ait pas été complété par une bonne table des auteurs et des livres anonymes qui eût facilité les recherches, chose d'autant plus nécessaire que le classement imaginé par M. Merlin s'écarte entièrement de celui qui est depuis longtemps adopté en France et dans une partie de l'Europe. Il a été tiré quelques exemplaires de ces 3 vol. sur pap. vél. et sur pap. de Hollande.

SILVESTRE (*J.-B.*). Paléographie universelle. Collection de fac-simile d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, tirés des plus authentiques documens de l'art graphique, chartes et manuscrits existant dans les archives et les bibliothèques de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Angleterre, publiés d'a-

près les modèles écrits, dessinés et peints sur les lieux mêmes par M. Silvestre et accompagnés d'explications historiques et descriptives par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils. *Paris, typogr. de Firmin Didot frères,* 1839-41, 4 vol. in-fol. max. pap. vél. [30198]

Cet ouvrage capital, exécuté avec le plus grand luxe, a été publié en 51 livraisons; au prix de 30 fr. chacune (un exemplaire complet, dos de *mar.* 920 fr. Busche; 1095 fr. Lechaude d'Anisy, en 1861). Le tome Ier traite de la paléographie des *Peuples orientaux;* le 2e, de celle des *Grecs et des Latins;* le 3e se rapporte à l'*Europe moderne, région méridionale;* et le 4e, à l'*Europe moderne, région septentrionale.*

Pour faciliter aux amis de la littérature et des beaux-arts l'acquisition de l'une ou de plusieurs parties de la *Paléographie universelle,* l'auteur, dans une seconde souscription, a divisé son ouvrage en huit parties qui se vendent séparément, savoir: *Paléographie orientale,* 56 pl. et 43 feuilles de texte, 120 fr., et color. 270 fr. — *grecque,* 41 pl. et 41 feuilles de texte, 100 fr., et color. 250 fr. — *latine,* 40 pl. et 42 feuilles, 100 fr., et color. 200 fr. — *italienne, espagnole, etc.,* 35 pl. et 32 feuilles, 80 fr., et color. 200 fr. — *française,* 41 pl. et 40 feuilles, 100 fr., et color. 270 fr. — *anglo-saxonne,* 23 pl. et 20 feuilles, 80 fr., et color. 150 fr. — *slavonne,* 17 pl. et 12 feuilles, 40 fr., et color. 100 fr. — *allemande,* 40 pl. et 43 feuilles, 100 fr., et color. 250 fr.

— LE MÊME ouvrage, texte traduit en anglais. *London, H. Bohn,* 1850, in-fol., avec une description par Fred. Madden, 2 vol. in-4., 800 fr. Bertin; 605 fr., en 1861.

SILVESTRIS Pisaurensis (*Guidi Posthumi*) Elegiarum libri II. — *Impressum Bononiæ per Hieronymum de Benedictis...* M. D. XXIII, *Calen. Jul.,* pet. in-4. [12784]

Edition dédiée à Pierre Gonzaga, protonotaire romain, par Louis Siderostomo. La rareté des exemplaires de ce livre fait conjecturer que l'édition a bien pu être supprimée par le fait de quelque personnage puissant, personnellement blessé du style satirique et mordant de l'auteur; et il est vraisemblable que cette suppression doit surtout être attribuée à la liberté avec laquelle Silvestri a parlé du prédécesseur de Léon X au siége pontifical. Voy. *Roscoe's Life of Leo the tenth,* cap. XVII. Vend. rel. en *mar.* par Lewis, 1 liv. 7 sh. Heber.

— Voy. SILVESTER.

SILVIUS Æneas. Voy. ÆNEAS.

SIMANCAS (*Jacobus*). Praxis hæreseos, sive enchiridion judicum violatæ religionis, nunc primum in lucem edita. *Venetiis, ex officina Jordani Ziletti,* 1568, in-8. [3210]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et qui a été offert au pape Pie V, s'est vendu (sous le nom de *Simacas*) 13 liv. Hanrott, et depuis 7 liv. 17 sh. 6 d. Butler.

SIMEON (*Symon*). Itineraria Symonis Simeonis et Willelmi de Worcestre: quibus accedit tractatus de metro in quo traduntur regulæ a scriptoribus medii ævi in versibus leoninis observatæ. E codd. mss. in bibliotheca coll. Corp. Christi Cantabr. asservatis primus eruit ediditque Jacobus Nasmith. *Catabrigiæ,* 1778, in-8. 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap. [26724]

SIMEONI ou Symeoni (*Gabr.*). Le satire alla berniesca, con una elegia sopra la morte del re Francesco primo, & altre rime a diverse persone. — *In Turino, Mart. Crauotto,* 1549, in-4. [14953]

Petit volume assez rare contenant seulement 49 ff. non chiffrés, signat. a—l, plus un feuillet blanc. Vendu en *m. bl. dent.* 63 fr. Gaignat; 50 fr. MacCarthy, et même exemplaire, 2 liv. 7 sh. Heber. Autre 50 fr. Coste; 90 fr. *mar. r.* Libri, en 1847; 113 fr. *mar. r.* Cailhava, en 1862.

— Le tre parte del Campo de primi studii di Gabr. Symeoni, fiorentino (in versi e prosa). *Vinegia, Comino da Trino di Monferrato,* 1546, in-8.

— Dialogo pio et speculativo, con diverse sentenze latine et volgari, di Gabr. Symeoni fiorentino. *In Lione, Gugl. Roviglio,* 1560, in-4. fig. sur bois. [18643]

15 fr. *m. v.,* titre remmargé, Coste.

— Les Devises et emblêmes heroiques et Morales, inventées par le seigneur Gabriel Symeon. *Lyon, Guil. Roville,* 1559, in-4. de 50 pp. avec de jolies fig. sur bois. [18603]

Le texte italien de ces devises, sous le titre d'*Imprese heroiche,* a également été impr. à Lyon, en 1559, in-4. de 51 pp. avec les mêmes figures. Les deux textes sont quelquefois réunis en un seul volume. 21 fr. *m. v.* Coste, et quelquefois plus cher.

Les Devises de Simeoni ont été réimpr. avec celles de Guil. Paradin (voy. PARADIN).

— Description de la Limagne d'Auvergne, trad. du liure ital. de Gabr. Symeon en langue francoyse par Ant. Chappuys. *Lyon, Guill. Roville,* 1561, in-4. fig. de 144 pp., y compris 3 ff. prélimin., avec une grande carte de la Limagne. 15 à 24 fr. [24653]

En *mar. bl.* 131 fr. Cailhava, en 1862.

— Les illustres observations antiques de Gabr. Symeon en son dernier voyage d'Italie, l'an 1557. *Lyon, Ian de Tournes,* 1558, pet. in-4. de 8 ff. prélim. et 134 pp., fig. sur bois. [29250]

Vend. 11 fr. Morel-Vindé; 13 fr. en 1839.

Cet ouvrage a paru aussi en italien sous ce titre: *Illustratione degli epitaffi et medaglie antiche, Lione, per Giov. de Tournes,* 1558, in-4. de 8 ff. prélim., 174 pp. et 1 f. d'errata.

— LE PRÉSAGE du triumphe des Gaulois, declaré et envoyé par le seigneur Gabriel Symeon a tres chrestien et invincible prince Henri II de ce nom roy de France (en françois et en italien). *Lion, Gabr. Cotier,* 1555, in-8. de 13 ff., plus le Triumphe des Gaulois, un feuillet. [23481]

Silvius (*A.*). Historia franco-merovingicæ synopsis, 23333.

Simeon (*Ch.*). Works, 2013.

39 fr. *m. r.* Coste, 100 fr. Cailhava, en 1862, et quelquefois beaucoup moins.

— INTERPRÉTATION grecque, latine, tuscane & françoise, du Monstre, ou enigme d'Italie. Sol et Lucina parentes. *Lyon, par Antoine Volant*, 1555. (à la fin) : *Imprime a Lyon par Ian Brotot*, pet. in-8., 10 ff. prélim. ; texte, pages 17 à 80, la dernière non cotée (en lettres italiques). 15 à 20 fr. en *mar. r.* ; 62 fr. Coste ; 91 fr., en 1862.

Dans les pièces préliminaires, il y a une dédicace de Gabriel Symeonus ΕΥΔΟΚΙΑΣ au pape Paul IV, datée de *Lyon, idus Iulii*. L'auteur a voulu prouver les droits de la France sur l'Italie. (Pour plus de détails, consultez le *Bulletin du Bibliophile*, 1861, p. 572, où se trouve aussi une note sur le *Presage du triumphe des Gaulois*, et une autre plus étendue concernant l'*Epitome* ci-dessous.)

— EPITOME de l'origine et succession de la duché de Ferrare, composé en langue toscane par Gabr. Symeon, et traduict en françois par lui-même, avec certaines epistres à divers personnages et aucuns épigrammes sur la propriété de la lune, par les douze signes du ciel. *Paris, Guil. Cavellat*, 1555, in-8. 49 fr. Cailhava, en 1862. [25634]

Guill. Cavellat a quelquefois fait usage de la marque que nous avons donnée t. I, col. 1073.

— Livre premier de César. Voy. à la fin de l'article CÆSAR ; voy. aussi notre tome IV, col. 287, article OVIDE.

SIMLER (*Georg.*). De Arte grammatica. Voy. GUARINI erotemata.

SIMMS (*F.-W.*). Public works of Great-Britain, consisting of railways, embankments, tunnels, viaducts, bridges, and other engineering, with descriptions and specifications. *London, Weale*, 1838, in-fol. 153 pl. 3 liv. [8848]

SIMO Socraticus. Voy. PLATO.

SIMO. Voy. SIMONIS.

SIMO (*Jul.*). Captivitas Rhodi per Julium Simonem, Siculum. *Impressum Romæ in campo Flore apud magistrum Marcellum Silber alias Franck anno millesimo quingentesimo vicesimo tertio, die Aprilis* XVI, in-4. fig. [12884]

Opuscule en vers dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été payé 350 fr. dans une vente faite à Paris, en mars et avril 1859, par M. Potier, libraire, et 224 fr. Solar (pour la bibliothèque impériale). Porté sous le seul nom de *Siculus* (*per Siculum*) dans la Bibliothèque héraldique, n° 395.

Le même poëte est auteur des deux opuscules suivants :

IDYLLION, gesta Julii II. Pontif. Max. continens, interlocutores Virtus et Fortuna. *Romæ*, MDXII, in-4.

ORATIO de Poeticæ et Musarum triumpho Romæ in die Sancti Lucæ in templo divi Eustachii habita per Julium Simonem. *Romæ, per Jacob. Mazochium*, 1518, *die sexto Februarii*, in-4.

SIMOLACRI. Voy. HOLBEIN.

SIMON (*Pedro*). Primera parte de las noticias historiales de las conquistas de Tierra firme en las Indias occidentales. *Cuença, Domingo de Iglesia*, 1626 (à la fin 1627), pet. in-fol. [28448]

Il n'a paru que cette première partie, laquelle est devenue rare. 30 fr. en novembre 1857.

SIMON (*E.*). La vraye et ancienne ortographe françoise, restaurée par E. Simon, docteur en médecine. *Paris, Jean Gesselin*, 1609, in-4. [10985]

Ancien Catalogue de la Bibliothèque du roi, X, 1273.

SIMON (*Richard*). Histoire critique du Vieux Testament. (*Paris, veuve Billaine*), 1678, in-4. [549]

Édition originale, devenue très-rare parce qu'elle a été saisie chez l'imprimeur par ordre du chancelier, avant qu'elle fût entièrement terminée. Presque tous les exemplaires ont été détruits, et le très-petit nombre de ceux que l'on a pu conserver est resté sans frontispice. Vendu 161 fr. Gaignat ; 67 fr. Mel de Saint-Céran ; 133 fr. Duquesnoy ; 51 fr. Hérisson.

Ce volume précieux ne renferme que les trois premiers livres de l'ouvrage, avec le catalogue des principales éditions de la Bible ; en voici la description : 10 ff. pour la préface, et 4 pour la table des chapitres, 680 pp. de texte, suivies d'une table des matières qui occupe 7 ff. ; un faux titre probablement ajouté après coup.

— La même histoire critique du Vieux Testament. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1680, in-4.

Cette édition, faite à *Amsterdam, par Daniel Elsevier*, d'après une copie manuscrite inexacte, n'a presque aucune valeur, et nous ne l'indiquons ici que pour faire remarquer que, dans certains exemplaires, le véritable frontispice se trouve placé après l'avertissement et la table des chapitres, et qu'alors le volume commence par un titre particulier ainsi conçu :

HISTOIRE de la religion des Juifs et de leur établissement en Espagne, et autres parties de l'Europe..... écrite par Rabbi Mozès Levi, *Amsterd., Pierre de la Faille*, 1680. — Voy. *Dictionnaire des anonymes*, tome II, n° 7586.

Un exemplaire sous ce dernier titre : 24 fr. *m. r.* La Valliere.

L'Histoire critique du V. Testament a été réimprimée plus exactement, et avec des augmentations, à *Amsterdam*, 1685, in-4. — Voyez dans le catalogue qui forme le 6e vol. de ce Manuel, n° 549.

— Bibliothèque critique, 18310. — Lettres, 18332.

SIMON (*Denis*). Voy. LOUVET (*Pierre*).

SIMON (*Th.*). Medals. Voy. VERTU.

SIMON (*Henry*), graveur. Armorial général de l'Empire (français), contenant les armes de l'Empereur et Roi, des princes de sa famille, des grands dignitaires, princes, ducs, comtes, barons, chevaliers, celles des villes de 1re, 2e et 3e

---

Simler (*Jos.*). Respublica Helvetiorum, 25908.
Simon (le P. *J.* de). Vie de sainte Wautrude, 22289.
Simon (*J.*). Abeilles, 6438.
Simon (l'abbé). Histoire de Vendôme, 24290.
Simon (*J.*). Irish coins, 27524.
Simon (*L.*). Voyage en Italie et en Suisse, 20187. — en Suisse, 20250. — en Angleterre, 20318.
Simon (*Jules-Fr.-Simon*, Suisse, dit *Jules*). Théologie naturelle, 2284. — Ecole d'Alexandrie, 3312. — Théodicée, 3374. — Le Devoir, 3818.
Simon de Troyes. Choix de poésies, 12240.

classe. *Paris, l'auteur,* 1812-13, 2 vol. in-fol., avec 140 pl. [28824]

Ce sont les tom. I et II. L'ouvrage, qui devait en avoir quatre, n'a pas été continué. 30 fr.; — Pap. vél. 60 fr., et avec les fig. color. 120 fr.; un de ces derniers exempl. 90 fr. de Martainville.

SIMONEAU (*Louis*). Recueil d'estampes pour servir à l'histoire de l'art de l'imprimerie et de la gravure. 1694, in-fol. [9573]

RECUEIL d'estampes pour servir à l'histoire des arts et métiers, gravées de 1694-1710, in-fol. max. [9572]

Ces deux recueils, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires pour faire des présents, sont peu communs; ils doivent contenir 168 pièces exécutées par ordre de Louis XIV, sous la direction de Simoneau. Vend. 40 fr. *mar. r.* Chardin, en 1806, et quelquefois moins.

SIMONETA (*Joan.*). Rerum gestarum Franc. Sphortiæ libri XXXI. — *Antonius Zarotus impressit Mediolani decimo kalendas februarias* (1480), in-fol. de 290 ff., lettres rondes. [25381]

Première édition, la seule de cette histoire qui soit un peu recherchée; elle est terminée par une lettre de Philelphe à l'auteur, datée de Milan, *sexto idus Iunias*, 1479. Vend. en *m. bl.* 50 fr. Gaignat; 60 fr. La Valliere; 12 fr. Boutourlin.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec une épître dédicatoire à Louis XI (datée de 1482), à la place d'une autre, adressée à Louis Sforce, qui est ordinairement en tête du volume, a été vendu 1500 fr. Soubise; 1401 fr. Mac-Carthy, et acquis pour la Biblioth. du roi (voir le *Catal. des livres imprimés sur vélin,* par Van Praet, V, p. 76).

— Rerum gestarum Francisci Sphortiæ mediolanensis ducis libri XXXI. — *Antonius Zarotus impressit Mediolani nono kalendas Octobres. M.cccclxxxvi*, in-fol. de 188 ff. à 54 lig. par page, en caract. ronds. 1 liv. 8 sh. Libri, en 1859.

On cite deux exemplaires imprimés sur VÉLIN : l'un à Paris, dans la Bibliothèque impériale; l'autre à Florence, dans la Riccardienne.

— Historia dellé cose facte dallo invictissimo duca Fr. Sforza, scritta in lat. da Giov. Simoneta, trad. in lingua fiorentina da Christof. Landino. *Milano, Ant. Zarotto,* 1490, in-fol. de 200 ff., dont 5 prélim., lettres rondes.

Traduction dont on fait quelque cas : 27 fr. *m. r.* La Vallière; 5 fr. Boutourlin. — Un exemplaire sur VÉLIN, avec miniature, 2022 fr. Soubise; 1910 fr. Mac-Carthy; 168 liv. Hibbert; 150 liv. Hanrott. Un autre, non moins magnifique, se conserve à la Bibliothèque impériale.

La traduction de Landino a été réimprimée à Venise *per B. l'Imperador,* 1544, in-8. On a aussi la *Sfortiade fatta italiana (da Seb. Fausto)*, Venet., Curtio Trojano di Navo, 1543 (à la fin le nom de Roffinello et la date 1544), in-8.

SIMONETTA (*Boniface*). Le livre des persecucõs des crestiens de latin en francoys par octouien de saint gelais euesque Dangoulesme. Jmprime nouuellement a Paris. (au verso du dern. f.) : *Cy finist ce present liure... translate de latin en frãcoys par messire octouian* (sic) *de sainct gelays... Imprime pour Anthoine verard libraire marchant demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame.....* in-4. goth. de 232 ff., dont 8 prélim. [21383]

Cette édition, vend. 10 fr. La Valliere, 40 fr. en 1839, paraît n'être pas la même que celle dont Van Praet (V, n°s 47) décrit un exemplaire pet. in-fol. goth. de 229 ff. imprimé sur VÉLIN, où se lit une note de la main de François Ier.

Le texte latin de cet ouvrage a été imprimé à Milan, par Ant. Zarot, 1492, in-fol. 22 fr. Costabili.

SIMONIDIS Carmen de mulieribus, gr.; recensuit atque animadversionibus illustravit G.-D. Kœlerus. *Gœttingæ,* 1781, in-8. 3 fr. [12363]

SIMONIS genuensis synonyma. — *Opus impssũ M'i p Antoniũ Zarotũ Parñsem, año dñi M. cccc. lxxxiii, die Martis iii Augusti,* in-fol. de 157 ff. à 2 col. de 41 lignes. [7364]

Première édition. Vend. 104 fr. Brienne-Laire; 32 fr. L'Héritier.

Cet ouvrage est tout autre chose que ce que semble indiquer son titre; car c'est un dictionnaire de botanique médicale, lequel a été réimprimé plusieurs fois dans le XVe siècle, et depuis sous le titre de *Clavis sanationis.*

— Incipit clavis sanationis... — *Anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vigesima mensis Aprilis, in civitate Patavina ad finem usque perducta sunt... per me Petrum Maufer, etc.,* in-fol. de 162 ff. à 2 col. de 40 lign.

Edition encore assez précieuse : 2 liv. 2 sh. Pinelli; 18 fr. en 1809.

La notice que Daunou a consacrée à Simon de Gènes, dans le 21e vol. de l'*Histoire littéraire de la France*, p. 240 et suivantes, donne des renseignements curieux sur ce médecin. Pour sa version latine de Sérapion, voy. SERAPIONIS liber.

SIMONIS (*Joh.*) Arcanum formarum nominum hebrææ linguæ, sive de significatione formali tractatus philologicus. *Halæ-Magdeb.,* 1735, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [11524]

— Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum in Veteris Testamenti libros, post J.-G. Eichhornii curas denuo castigavit, emendavit multisque modis auxit G.-B. Winer; editio quarta. *Lipsiæ, Fleischer,* 1828, in-8. de plus de 1100 pp. 20 fr. — Pap. vél. 30 fr. [583 ou 11540]

La 3e édition, 1793, in-8., coûtait le même prix.

SIMONIS Simonii lucensis, primum ro-

Simoneau (*Gust.*). Principaux monuments gothiques de l'Europe, 9737.

Simonellus (*J.-Ph.*). Scientia eclipsium, 8284.

mani, tum calvìniani, deinde lutheriani, denuo romani, semper autem athei, summa religio, authore D. M. S. P. *Cracoviæ, typis Alex. Roderici*, 1588, in-4. [2045]

Satire contre le socinien Simon Simonius, attribuée à Marcellus Squarcialupus. C'est une pièce de 23 pp., qui, vu son peu d'étendue et le lieu de l'impression, a dû naturellement rester fort rare dans le midi de l'Europe, sans qu'il soit nécessaire d'attribuer sa rareté à la suppression. Bayle, à l'article *Simon Simonius*, conjecture qu'en composant cet ouvrage l'auteur a eu l'intention de le faire passer pour un écrit de *Simon Simonius*, et ce que Bayle présente simplement comme un doute, paraît un fait certain à l'auteur de la *Bibliographie instructive*. Il nous semble cependant que le titre même de cette satire prouve assez le contraire; car il serait étrange d'attribuer à un homme une pièce qui n'a d'autre but que de le diffamer. Vend. 1 liv. 17 sh. Hanrott.

SIMPLICIEN (*Lucas-Pierre*, dit le P.). Voy. ANSELME (le P.).

SIMPLICIUS. Simplicii hypomnemata in Aristotelis categorias, græce. *Venetiis, sumptibus Nicolai Blasti Cretensis opera et industria Zachariæ Calliergi*, 26 *Octobris*, 1499, in-fol. [3539]

Première édition, très-rare et fort belle. Vend. 52 flor. Crevenna; 29 flor. Rover; 78 fr. salle Silvestre, en 1809; 4 liv. 4 sh. Sykes; 56 flor. Meermann; 30 fr. Boutourlin; 36 fr. *mar. r.* 2e vente Quatremère. C'est un vol. de 21 cah., sous les lettres A—Φ, de 8 ff. chacun, à l'exception du premier qui a 10 ff., et du dernier qui n'en a que 6, ce qui fait en tout 168 ff. Le prem. f. contient l'intitulé suivant, imprimé en rouge :

ΣΙΜΠΛΙΚΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ.

Dans quelques exemplaires le même intitulé est imprimé en or.

On lit au verso de l'avant-dernier f. une souscription grecque de 6 lignes, commençant ainsi : Τὸ Σιμπλικίου ὑπόμνημα εἰς τὰς δὲ κατηγορίας... Le dern. f. contient le registre des signatures.

— In Categorias sive prædicamenta Aristotelis commentaria (græce), Justi Velsii in easdem latina scholia sive summa capita et quæstiones. *Basileæ, Isingrinius*, 1551, in-fol.

Édition estimée et peu commune. Vend. 43 fr. *m. r.* Larcher; 17 flor. 50 c. Meerman, et quelquefois beaucoup moins.

— COMMENTARIA in X categorias Aristotelis, cum VI principiis ab eodem editis, lat. Guil. Dorotheo interprete. *Venetiis, apud Hier. Scotum*, 1540, in-fol. goth.

Vend. 7 flor. 50 c. Meerman. — Réimpr. à Venise, en 1550 et 1557.

Nous pouvons citer deux traductions latines de ce commentaire : l'une par J. Faseolus, *Venetiis*, 1543 ou 1549, in-fol.; l'autre par Evangelista Lungus Asulanus, *Venetiis*, 1554 ou 1564, in-fol.

— Commentaria in tres libros Aristotelis de anima; Alexandri Aphrodisiei commentar. in librum de sensu et sensibili; Michaelis Ephesii annotat. in librum de memoria et reminiscentia; de somno et vigilia; de somniis, etc. (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1527, in-fol. [3541]

Volume de 192 ff., dont 4 prélim. et un pour l'ancre; 60 fr. *m. r.* de Cotte; 20 flor. Meerman; 46 fr. *m. r.* Larcher; 15 sh. Butler; 30 fr. Costabili.

— Commentarii in quatuor Aristotelis libros de cœlo, cum textu ejusd. (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1526, in-fol. [4196]

4 ff. prélim. dont 1 bl., texte, 172 ff. chiffr. jusqu'à 178, parce que les chiffres 85 à 88 et 135 et 136 ont été omis. Vend. 41 fr. *m. r.* de Cotte; 45 fr. *m. r.* Larcher; 20 fr. 50 c. Clavier; 34 flor. Meerman; 34 fr. Quatremère, et en Gr. Pap., 139 fr. MacCarthy, et 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

— COMMENTARIA in quatuor libros de cœlo Aristotelis (lat.), Guil. Morbeto interprete. *Venet., Hier. Scotus*, 1540, in-fol. goth. — Vend. 19 flor. Meerman, sans avoir cette valeur.

— COMMENTARIA in IV libros de cœlo Aristotelis (lat.), noviter fere de integro interpretata, ac cum fidissimis codd. græcis recens collata. *Venetiis, Hier. Scotus*, 1544, in-fol.

Traduction attribuée à Guil. Dorotheus. Elle a été revue de nouveau et réimpr. en 1548, et ensuite en 1555 et en 1584, in-fol.

— COMMENTARII in octo libros Aristotelis de physico auditu (lat.), Lucilio Philaltheo interprete. *Parisiis, Joan. Roigny* (et *L. Tiletanus*), 1544, in-fol. — Vend. 3 flor. 25 c. Meerman.

— Commentarii in octo Aristotelis physicæ auscultationis libros, cum ipso Aristotelis textu (gr.). *Venet., in ædibus Aldi*, 1526, in-fol. de 324 ff. chiffr. jusqu'à 322 (le chiffre 254 étant répété trois fois), et 4 ff. prélim. [4201]

Vend. 20 flor. Crevenna; 78 fr. *mar. v.* de Cotte; 16 flor. Meerman; 44 fr. Costabili. — On trouve quelquefois ce commentaire relié avec le précédent, sous la même date (1 liv. 15 sh. Butler), et il en existe aussi des exemplaires en Gr. Pap.

— COMMENTARII in Epictetum. Voy. EPICTETI Enchiridion.

SIMPSON. Illustrations of the war in the East, from its commencement to the its close. *London*, 1856, in-fol. impér. [8796]

Quatre-vingt-une planches représentent les événements du siége de Sébastopol, et l'aspect du pays. 5 liv. 10 sh.; — avec les pl. color. 8 liv. 8 sh.

— CAMPAIGNE in Crimea, with description by G. Brackenbury. *London*, 1856, 2 vol. gr. in-8., avec 81 pl., publiés au prix de 2 liv. 2 sh.

SIMROCK (*Karl*). Voy. HELDENBUCH.

— Legenden, 15484. — Die Edda, 15656.

SIMSON (*Edw.*). Chronicon, historiam catholicam complectens, ab exordio mundi ad ann. Christi LXXI, ex recens. et cum animadv. P. Wesselingii. *Lugd.-Batav.*, 1729, seu (titulo renovato), 1752, in-fol. [21211]

Simonnin (*M.*). Molière commenté, 16453.
Simonon. Nomenclature des couleurs, 9666.

Simpson (*Th.*). Mathematical works, 7828-29. — *Fluxions*, 7891. — *Géométrie*, 7935.
Simpson (*Steph.*). Washington and Jefferson, 28543.
Simpson (*G.*). Narrative of a journey round the world, by G., 19896.

FEEDBUS Recherche Classification

Cet ouvrage (publié d'abord à Oxford, 1650, in-fol.) est estimé ; mais il n'est ni rare ni cher : 10 à 15 fr., et un peu plus en Gr. Pap.

SIMSON (*Rob.*). Sectionum conicarum libri V. *Edimburgi,* 1750, in-4. [7976]

Seconde édition de ce bon ouvrage : 10 à 15 fr.; la première est de 1735.

— ROBERTI SIMSON Opera quædam reliqua, scilicet : I. Apollonii Pergæi de sectione determinata libri II, restituti, duobus insuper libris aucti. II. Porismatum liber, quo doctrinam hanc veterum geometrarum et oblivione vindicare et ad captum hodiernorum adumbrare constitutum est. III. De logarithmis liber : IV. De limitibus quantitatum et rationum fragmentum. V. Appendix pauca continens problemata ad illustrandum præcipue veterum geometrarum analysin ; nunc primum post auctoris mortem in lucem edita impensis Philippi, comitis Stanhope, cura vero Jacobi Clow... *Glasguæ, excudebant R. et A. Foulis,* 1776, gr. in-4. [7832]

Ce beau volume, qui n'a pas été imprimé pour le commerce, contient 594 pp., *De Logarithmis,* 34 pp., *De Limitibus,* 33 pp., *Appendix,* 23 pp. Vend. 10 sh. Hibbert ; 21 fr. Labey.

SIMULACHRES de la mort. V. HOLBEIN.

SINBIRSKI sbornik. Recueil de Simbirsk. Partie historique, t. Ier. *Moscou, Sémen,* 1845, in-8. [27759]

Les éditeurs de ce recueil sont Valouïeff, Khomiakoff et les frères Jazykoff. Le premier a fourni, entre autres, son excellent traité *O mestnitchestvé,* mot qui signifie les disputes de rang et de prépondérance qui s'élevaient jadis fréquemment entre les familles nobiliaires en Russie.

SINCLAIR (*Geor.*). Hortus gramineus Woburnensis, by George Sinclair, gardener to his grace the duke of Bedford. *London, printed by B. M. M' Millan,* 1816, gr. in-fol. de 316 pp. et l'index. [5424]

Ouvrage magnifique et d'un certain intérêt. Il a été imprimé aux frais du duc de Bedford, qui en a lui-même distribué les exemplaires. C'est le compte rendu du résultat des expériences sur le produit et la qualité nutritive des herbages et autres plantes alimentaires en usage pour les animaux domestiques les plus utiles, avec des échantillons en nature de ces mêmes plantes, et les observations qui s'y rapportent. Voyez *Ædes althorp.*, tom. I, 189, et notre article BEDFORD Marbles.

HORTUS gramineus Woburnensis, or an account of the result of various experiments, etc., *London, Ridgway,* 1825, in-8. avec 60 pl. 1 liv. 1 sh.; — color. 1 liv. 10 sh.

Réimpression de l'ouvrage précédent. Une 4e édit. a paru à Londres, en 1838.

SINGER (*Samuel* Weller). Researches into the history of playing cards; with illustrations of the origin of printing and engraving in wood. *London, printed by Bensley,* 1816, gr. in-4. fig. 3 liv. 3 sh. [30237]

Ouvrage tiré à 250 exemplaires seulement, qui ont tous été placés par souscription ; l'opinion de l'auteur est que les cartes à jouer ont été introduites en Europe par les Arabes, qui eux-mêmes les tenaient des Orientaux, ainsi que les échecs.

— SOME ACCOUNT of the book printed at Oxford in 1468, under the title of Exposicio Sancti Hieronymi in Simbolo apostolorum. *London (printed by Ballantine and Byworthe),* 1812, in-8. de 2 ff. prélim., 44 pp. et 3 pl. [31306]

Tiré à un très-petit nombre d'exemplaires. L'auteur, après avoir soutenu dans cette brochure l'authenticité de la date du livre qu'il décrit, est revenu à l'opinion générale sur l'inexactitude de cette même date.

— Voy. ci-dessus, col. 358, SHAKESPEARE'S Jest Book.

SINGERIES (les) des femmes de ce temps descouvertes. *Paris,* 1623, pet. in-8. de 16 pp. 6 à 9 fr. [18078]

40 fr. *mar. citr.* Solar.

SINIBALDI Leonissensis (*Jo.-Bened.*). Geneanthropeiæ, sive de hominis generatione, decateuchon. *Romæ, typogr. Fr. Caballi,* 1642, in-fol. [6919]

Traité curieux à cause des détails singuliers qu'on y trouve : 8 fr. Baron ; 15 fr. le bibliophile Jacob. L'édition de *Francf., Zubrodt,* 1669, qui est moins belle que celle de Rome, contient de plus *Historia fœtus Mussipontani.*

SINNER (*Joan.-Rodolphus* de). Catalogus codd. mss. bibliothecæ bernensis, annotationibus criticis illustratus. *Bernæ,* 1760-72, 3 vol. in-8. fig. 18 à 24 fr. [31411]

Catalogue fort intéressant à cause des extraits étendus d'anciens manuscrits français qu'il renferme. A la fin du 3e vol. doit se trouver une table occupant 116 pp., et qui a paru séparément sous ce titre : *Bibliothecæ bernensis codicum mss. syllabus,* 1773. Un exemplaire ainsi complet. 30 fr. Heber.

BIBLIOTHECÆ bernensis librorum typis editor. catalogus ; nova editio aucta et emendata, *Bernæ,* 1812, 3 vol. in-8. (la 1re édition, 1764, est en 2 vol. in-8.).

— Métempsycose, 2254. — Voyage dans la Suisse, 20244.

SINOPSIS' ili kratkoe sobranie... Synopsis, ou Recueil abrégé de diverses annales sur le commencement de la nation slavo-russe et les premiers princes de la ville de Kief, sur la vie du grand prince de Kief, Wladimir et ses successeurs, jusqu'au tzar Théodore Alexiewitch... *Imprimé dans le monastère des grottes de Kief, par autorisation de l'archimandrite... Innocent Iziel, l'an* 1680, in-4. fig. sur bois. [27744]

Porté à 150 fr. dans le *Thesaurus* de Tross, n° 1755.

SJÖGREN (*Andr.-Joh.*). ИРОН ÆВЗАГАХУР das ist Ossetische Sprachlehre, nebst kurzem ossetisch-deutschen und deutsch-ossetischen Wörterbuche. *Saint-Petersburg,* 1844, in-4. de XLIX et 543 pp. 14 fr. [11729]

Sinclair (*John*). Agriculture, 6329. — Code, 7010. — Scotland, 27885.
Sind (le baron de). Manége, 10350.

Singerkriec uf Wartburc (der), 15470.
Singlin. Instructions, 1711.
Sinner (*G.-R.-L.* von). Bibliographie der Schweizergeschichte, 31775.

SIONITA (*Gabr.*) et *Joannes* Hesronita. Grammatica arabica Maronitarum : primum edita munificentia Fr. Savary de Breves. *Parisiis, typ. savarianis,* 1616, in-4. 5 à 6 fr. [11587]

L'exempl. en *mar. r.*, armes de de Thou, vendu 15 fr. Soubise, a été revendu 70 fr. Morel-Vindé.

— Voy. GEOGRAPHIA nubiensis.

SIPERIS (ou Syperis) de Vinevaux. Lhystoire plaisante et recreatiue faisant mẽtion des prouesses et vaillãces du noble Sypperis de Vineuaulx et de ses dix septs filz nouuellement imprime. — On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nycolas. — *Imprime par Claude veufue de feu Iehan sainct denys,* in-4. goth. de 26 ff., sign. A—F. [17090]

La plus ancienne édition que l'on connaisse de ce petit roman, très-rare.

— Syperis de Vineuaulx. Lhystoire plaisante ꝛ re | creatiue faisant mention des prouesses et vaillances du noble Sy | peris de Vineuaulx. Et de ses dixsept filz. Nouuellement impri | mee. VI ca. (au verso du dern. f.) : *Icy fine lhistoire... Nouuellement imprime a Paris par Nicolas Chrestien Jmprimeur et Libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France* (sans date), in-4. goth. de 24 ff. à 2 col., sign. A—F, par cah. de 4 et de 6 ff.

Le texte commence au verso du titre, sur lequel est une vignette sur bois représentant Syperis à cheval.

A la vente de R. Heber (IX, n° 2895) on a payé 36 liv. 10 sh. un exemplaire de cette édition qui était criblé de piqûres de vers, et que R. Heber avait eu pour 3 liv. 10 sh. chez Roxburghe. Ce même exemplaire a été revendu 370 fr. d'Esseling, et, après avoir été restauré et rel. en *mar. n.* 600 fr. Berlin. — L'édition de *Paris, Jehan Bonfons* (sans date), pet. in-4. goth., n'est pas moins rare que les deux précédentes. Une réimpression de ce roman forme la XIVe livraison de la collection publiée chez Silvestre (voir la col. 139 de notre 2e vol.).

SIPTABINA Pisano. Itinerario asyatico di Siptabina Pisano poeta celeberrimo. M. D. XXVI. (au verso de l'avant-dern. f.) : *Finisse lo Itinerario..... nouamente stampato in Vineggia, per Helisabetta de Ruschoni,...* M. D. XXVI, *Adi.* 24. *del mese di nouembre,* in-8. de 104 ff., sign. a—n, et à la fin une grav. sur un f. séparé. Lettres italiques. [14850]

Poëme rare : vend. en *mar.* 19 fr. Gaignat ; 17 fr. La Valliere ; 5 liv. 12 sh. 6 d. *vél.* Hibbert ; 3 liv. 5 sh. *mar. r.* Heber ; 75 fr. *mar. r.* Renouard.

SIRÈNES (les), ou discours sur leur forme et figure (par Cl. Nicaise). *Paris,* 1691, in-4. 5 à 6 fr. [6351]

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 18 fr. Tolosan.

SIRES de Gavres (les). V. GACHET (*Émile*).

SIREULDE (*Jacq.*). Le Thrésor immortel trouvé et tiré de l'escriture saincte, par maistre Jacques Sireulde, n'aguères huissier du roy nostre sire en la cour du parlement de Rouen ; à la fin duquel sont adjoustés plusieurs chants royaux, ballades et rondeaux, faicts et composez par aucuns poëtes francoys et presentez au Puy des paovres du dict Rouen. *Rouen,* chez *Martin le Megissier,* 1556, pet. in-8. [13754]

Ce *Thrésor immortel* est un petit poëme en vers de dix syllabes, ayant pour but de prouver la nécessité de faire l'aumône : on y a joint des poésies de seize auteurs presque tous normands, et dont Goujet (XV, p. 107) nous a conservé les noms. Cette addition est ce qui donne le plus de prix à ce livret de 28 feuillets, devenu fort rare.

— Les abus et superfluitez du monde, par Jacques Sireulde huissier en la court du parlement de Rouen ; avec une pronostication véritable pour ceste année. *Rouen, Abrah. Cousturier* (sans date), pet. in-8. de 16 ff. [13891]

Opuscule non moins rare que le précédent. L'édition citée doit être de la fin du XVIe siècle, mais ce n'est peut-être que la réimpression d'une plus ancienne. Les Abus sont en vers, et la Pronostication, commençant avec le 14e f., en prose. Vend 80 fr. *m. r.* Crozet ; 112 fr. Nodier.

SIRI (*Vittorio*). Memorie recondite dall'anno 1601 al 1640. Tom. I et II, *Ronco,* 1677 (ou *Lyone,* 1679) ; t. III et IV, *Parigi,* 1677 ; t. V-VIII, *Lyone,* 1679 : ensemble 8 vol. in-4. [23074]

IL MERCURIO, ovvero historia de' correnti tempi (1635-1655). Tome I, *Casale,* 1644, ou 1646, ou *Geneva,* 1649 ; t. II, *ibid.,* 1647 et 1648, ou *Geneva,* 1649 ; t. III, *Lione,* 1652 ; t. IV et V, *Casale,* 1655 (en 2 part. chacun) ; t. VI-IX, *Casale,* 1667 ; t. X, *Casale,* 1668 ; t. XI, XII et XIII, *Parigi,* 1670-72-74 ; t. XIV et XV, *Firenze,* 1682 ; ensemble 15 tom. en 18, 21 ou 22 vol. in-4. [23075]

MERCURIO veridico, ovvero annali universali d'Europa del dottor Giov.-Bat. Birago Avogadro. *Venetia,* 1648, in-4.

BOLLO di Vitt. Siri, nel Mercurio veridico del sig. Birago. *Modena,* 1653, in-4.

Ces quatre articles, qui doivent être réunis, forment une collection qui était fort recherchée autrefois, et qui se trouve difficilement. Le 8e vol. des *Memorie recondite,* et les tomes XIII, XIV et XV du *Mercurio* sont les plus rares : vend. 450 fr. Gayot ; 360 fr. La Valliere ; et en 32 vol., presque tous en Gr. Pap. (on n'en connaît point de complet sur ce papier), 400 fr. de Boisset ; 550 fr. Gaignat ; 403 fr. (presque tous les vol. en Gr. Pap., avec *Delle turbolenze civili di Francia, sotto il regno del re*

Sirand (*A.-M.-Alex.*). Cours archéol. de l'Ain, et Antiquités de l'Ain, 24619. — Bibliographie de l'Ain, 31651.

Siret (*Adolphe*). Dictionnaire histor. des peintres, 21024.

Sirey (*J.-B.*). Les Codes annotés, 2826. — Jurisprudence de la cour de cassation, 2903. — du conseil d'Etat, 2916.

Luigi XIV, manuscritto di Vitt. Siri, 2 vol. in-4.) Saint-Céran; en 28 vol. 205 fr. Libri, en 1857, et quelquefois moins. Les *Memorie recondite* ont été trad. en français par J.-B. Requier, sous ce titre :

MÉMOIRES secrets, tirés des archives des souverains de l'Europe, sous les règnes de Henri IV et de Louis XIII. *Paris,* 1766 et ann. suiv., 50 part. in-12.

Le même Requier a donné en 3 vol. in-4. ou 18 vol. in-12, la traduction abrégée d'une partie du *Mercure* de Siri.

SIRMOND (*Jacq.*). Concilia antiqua Galliæ, tres in tomos ordine digesta... opera et studio Sirmondi. *Lutetiæ-Parisiorum, Seb. Cramoisy,* 1629, 3 vol. in-fol. [787]

Il faut réunir à ces trois volumes les deux articles suivants :

SUPPLEMENTA conciliorum antiquorum Galliæ :... primum emissa opera et studio P. de Lalande. *Lutetiæ-Parisiorum,* 1666, in-fol.

CONCILIA novissima Galliæ, a tempore Concilii tridentini celebrata, in editionibus paris. et colon. omissa, quæ nunc in unum prodeunt, opera et studio Ludov. Odespun de La Meschiniere. *Paris., D. Bechet,* 1646, in-fol.

Les 5 volumes, 60 fr. Abrial, et plus cher depuis.

— Opera varia, nunc primum collecta (edidit Jac. de La Baune). *Parisiis, typogr. reg.,* 1696, 5 vol. in-fol. [817]

Cette importante collection renferme un grand nombre d'opuscules des saints Pères et d'autres écrivains ecclésiastiques, que le P. Sirmond avait déjà, en partie, publiés séparément. L'édit. de Venise, Javarina, 1728, aussi en 5 vol. in-fol., est moins belle que celle de Paris, mais elle contient quelques augmentations. Elles ne sont fort chères ni l'une ni l'autre.

SIRTURI (*Hieronymi*), mediolanensis, Telescopium, sive ars perficiendi novum illud Galilæi visorium instrumentum ad sidera, in tres partes divisa : quarum prima exactissimam perspicillorum artem tradit; secunda, telescopii Galilæi absolutam constructionem et artem aperte docet; tertia, alterius telescopii faciliorem usum, et admirandi sui ad inventi arcanum patefacit. *Francofurti, typis Pauli Jacobi,* 1618, pet. in-4. [8418]

Traité curieux, dont un exemplaire, enrichi de notes marginales de l'illustre Galilée, a été porté à 310 fr. à la vente de Fr. Arago. Sans ce précieux accessoire, ce livre eût peut-être été donné pour 10 ou 12 fr.

SISGOREI Sibenicensis dalmatæ (*Georgii*) elegiarum et carminum libri tres. *Venet., per Adam de Rodeuil,* 1. 4. 77., in-4. goth. de 32 ff. non chiffrés et sans sign. [12785]

SISMONDI (*J.-C.-L.* Simonde de). Histoire des républiques italiennes du moyen âge. *Paris, Furne,* 1840-44, 10 vol. in-8. 50 fr. [25270]

Cinquième édition de ce bon ouvrage; elle ne contient rien de plus que celle de 1818 et 1826, en 16 vol. in-8. — Il y a une traduction italienne par Ticozzi, *Milano,* 1810-20, 16 vol. in-8., ou 1818-20, 16 vol. in-12.

On peut joindre à cette histoire celle *de la renaissance de la liberté en Italie, de ses progrès, de sa décadence et de sa chute,* par le même auteur, *Paris, Treuttel et Würtz,* 1831, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Histoire des Français. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1821-44, 31 vol. in-8., 100 à 120 fr., et plus en pap. vél. [23267]

Cet ouvrage, systématique et écrit avec négligence, a eu d'abord beaucoup de succès, mais il est peu recherché maintenant. On a remarqué que les neuf premiers vol. ne vont que jusqu'à l'année 1328, où s'arrête le 7e vol. in-12 de Velly. La suite est plus resserrée.

— DE LA LITTÉRATURE du midi de l'Europe. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1829, 4 vol. in-8. 24 fr. [30076]

C'est la 3e édition. La 1re a paru en 1813.

— Études, 2399. — Économie politique, 4053. — Sciences sociales, 4054. — Richesse commerciale, 4161. — Chute de l'empire romain, 22975.

SIVRIANO (frate *Francesco*). Itinerario de Hierusalem. *Venetia, Fr. Bindoni,* 1524, pet. in-8. goth. de 144 ff. chiffrés. [20539]

Porté à 10 liv. 5 sh. dans le catalogue de la partie réservée de la collection Libri, 1862, n° 510, où il est dit que l'ouvrage est très-curieux.

SIX (*Jean*). Medea, treuspel. *Amsterdam, by Abraham de Vees, an Jacob Lescaille,* 1648, in-4. [16839]

Première édition de cette tragédie, et la meilleure production du bourgmestre Six. Elle est ornée de l'estampe de Rembrandt intitulée le Mariage de Jason. Un exemplaire rel. en *vél. tr. d.,* et avec la gravure, épreuve dans le deuxième état, 98 fr. Solar.

SIXTUS II. Enchiridion, juxta codicem B. Rhenani edit, observationibus illustrat et vindicat Urb.-Gottfr. Siber. *Lipsiæ, Weidmann,* 1725, in-4. [976]

Publié pour la première fois dans *Symph. Champerius de quadruplici vita,* Lugd., 1507, in-4. (voy. I, col. 1765, article CHAMPIER); ensuite séparément par L. Hillesemius, *Coloniæ,* 1574, in-8.

SIXTUS IV. Regule : ordinationes : & cõstitutiões Cancellarie Sanctissimi domini Nostri : domini Sixti diuina prouidentia Pape Quarti : scripte & correcte ĩ cãcellaria apl'ica. (in ultimo folio, verso) *Lecte & publicate fuerũt supra scripte regule Ro. in Cãcellaria apostolica die Martis. xxvii. mẽsis augusti Anno. d. M. cccc. lxxi...* in-4. de 9 ff. à 35 lign. par page, sans chiffres, signat. ni récl., caractères ronds. [3212]

Sirigatti (*L.*). Prospettiva, 8424.

Sirmond (*Joan.*). Carmina, 12934.

Sirot (*Cl.* de Letouf, baron). Ses mémoires et sa vie, 23726.

Sirtema de Grovestins (le baron *C.-F.*). Luttes entre les puissances maritimes et la France, 23086. — Notices et souvenirs du comte Van der Duyn de Maasden, etc., 25179.

Siti pittoreschi delle lagune venete, 25439.

Opuscule décrit dans la *Biblioth. spencer.*, III, p. 488, où il est donné comme la prem. édition des taxes de la chancellerie romaine, et comme un des livres les plus rares qui existent. Toutefois, à en juger par les abréviations, ce n'est pas la même édition dont parle Prosper Marchand à la note (A) de son curieux article intitulé : *Taxæ sacræ cancellariæ...* (*Dict. histor.*, II, p. 270). Ce n'est pas non plus l'édition in-4. de 16 ff. à 28 lign. par page, également sans chiffr., réci. ni signat., et en caract. romains, qui est décrite dans le *Repertorium* de Hain, n° 14820, où elle est attribuée aux presses romaines : en sorte qu'il est difficile de savoir bien positivement si l'édit. conservée dans la biblioth. de lord Spencer est véritablement la première de toutes. Quant à celles qui portent une date postérieure à 1471, quoique plus complètes que les premières, elles ont fort peu d'importance. Hain en décrit plusieurs sous les n°s 15349 à 15362 de son *Repertorium* (voy. ci-après, TAXE des parties casuelles...).

— Voyez LA ROVERE (*Fr.* de).

Pour les *Regule* cancellarie Pauli II, voy. ci-dessus, col. 450.

SIXTUS V. Sixti V Papæ Declaratio contra Henricum Borbonium assertum regem Navarræ, et Henricum item Borbonium, prætensum principem Condensem hæreticos, eorumque posteros et successores, ac liberatio subditorum ab omni fidelitatis et obsequii debito. *Romæ, hæredes Bladii*, 1585, pet. in-8. [23555]

Édition originale de cette fameuse bulle, qui a été traduite en français sous le titre de *Declaration de nostre sainct Pere le Pape sixtus cinquiesme à l'encontre de Henry de Bourbon, soidisant roy de Navarre, etc.* (Toulouse), 1585, pet. in-8. de 16 pp., lettres rondes.

Il faut y joindre :

BRUTUM fulmen papæ Sixti V, adversus Henricum seren. regem Navarræ et illustr. Henricum Borbonium principem Condæum, una cum protestatione multiplicis nullitatis. (*absque loco*), 1585, pet. in-8.

Une autre édition porte ce titre : *P. Sixti V. Fulmen brutum in Henricum sereniss. regem Navarræ et illustriss. Henricum Borbonium, principem olim Condæum, evibratum, cujus multiplex nullitas ex protestatione patet.* (absque nota), pet. in-8. de 7 ff. prélim., suivis d'un tableau, 231 pp. et 4 ff. pour l'index. Elle paraît avoir été impr. en Allemagne. 10 fr. *mar. citr.* Coste.

Cette réponse de Fr. Hotman, célèbre jurisconsulte, est écrite avec chaleur, mais non pas sans passion. Elle a été réimpr. à *Leyde*, en 1586, avec des augmentations, et aussi traduite en français sous le titre de *Protestation et défense pour le roy de Navarre, et Henri, prince de Condé, contre l'injuste et tyrannique bulle de Sixte V...* (sans nom de ville), 1587, pet. in-8. Le texte latin et la traduction ont été réimpr. in-8., sans date, avec les mots *quarta editio*, sur le titre latin, et de nouveau, avec d'autres pièces, en 1602, en 1603 et en 1604, in-12 (voy. *Biblioth. de la France*, du P. Le Long, vol. I, pp. 484 et suiv.). — Pour une autre réponse à la bulle de Sixte V, voyez MOYEN d'abus, et aussi au mot AVISO.

— Bulla Sixti Papæ V, contra Henricum Valesium et alios criminum ejus conscios, participes et fautores, qua si intra decem dies card. Borbonium et Archiep. Lugdunensem liberos non dimittent, excommunicati declarantur : simulque coram ipso citantur, ut respondeant de nece cardinalis Guysii, et eorumdem card. Borbonii et Archiep. Lugdunensis incarceratione. (*absque loco*), 1589, in-8.

— Bulle de N. S. P. le pape Sixte V contre Henry de Valois et ses complices. (*sans indication de lieu*), 1589, in-8. de 20 pp.

Cette bulle de Sixte V contre Henri III, après le meurtre des Guyse, a été impr. en latin et aussi en français, à *Paris, chez Nivelle*, en 1589 (1590), in-8., et probablement encore ailleurs. Voici l'indication des pièces qui s'y rattachent :

HARANGUE prononcée par N. S. Pere..., contenant le JUGEMENT de S. S. touchant la mort de Henry de Valois, et l'acte de frere Jacques Clement. *Lyon, J. Pillehotte*, 1589, in-8. de 30 pp. et l'approbation. Opuscule déjà cité à l'article FULMINANTE.

PROPOSITION faicte par Notre S. P. le pape, au consistoire tenu à Rome, sur le sacrilege et assassinat commis en la personne du deffunt cardinal de Guise. *Paris, Guill. Boyau, relieur*, 1589, pet. in-8. de 8 ff.

SIXTUS, an oration of Pope Sixtus V. upon the death of the late french King Henrie III, with Anti-Sixtus, translated out of latin by A. P. *London, by Iohn Wolfe*, 1590, in-4.

— Voy. ANTI-SIXTUS.

SIXTUS senensis. Bibliotheca sancta, criticis ac theologicis animadversionibus necnon duplici adjecto sacror. scriptorum elencho adaucta et illustrata a Pio Th. Milante. *Neapoli*, 1742, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [521]

La première édition de ce bon ouvrage est de *Venise*, 1566, in-fol. Celle de *Naples* est beaucoup plus complète.

SJÖBORG (*N.-H.*). Samlingar för Nordens fornälskare, *c'est-à-dire*, Recueil pour les amateurs des antiquités du Nord, contenant des inscriptions, des figures, des ruines, des outils, des tertres, des pierres tumulaires, etc. *Stockholm, impr. de Nestius*, 1822-30, in-4. fig. 50 à 60 fr. [27547]

SKALKOFSKI. Istoriia novoï sétchi. Histoire de la nouvelle sétcha (campement des cosaques zaporogues). *Odessa, impr. de la ville*, 1846, 3 vol. in-8. [27795]

La première édition de cette histoire a paru à Odessa, en 1841.

SKARLATOS. Dictionnaire de la langue grecque moderne. *Athènes*, 1852, 3 tom. en 1 vol. in-4. de 1592 pp. [10748]

Porté à 4 liv. 4 sh. dans un catalogue de Trübner à Londres.

SKELTON (*John*). Poetical works, with notes and account of the author and his writing by the rev. A. Dyce. *London*, 1843, 2 vol. in-8. [15747]

Première édition complète.

Ce poëte, qui a vécu à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, a quelquefois été comparé à Fr. Rabelais, avec lequel il a effectivement plus

d'un rapport. Dans plusieurs de ses pièces il a mêlé ensemble des mots latins, français et anglais, et il a légué son nom à un genre de vers que l'on appelle encore aujourd'hui en Angleterre *skeltoniens*, ainsi que l'a dit M. Delepierre dans ses *Macaronea*, p. 33.

Les différents opuscules de Skelton ont d'abord été publiés séparément en in-4. et en in-8., et ces éditions originales, devenues fort rares, ont un haut prix en Angleterre, comme on peut le voir en consultant le Manuel de Lowndes, pp. 1687 et 1688.

Le premier recueil qu'on ait formé des ouvrages de notre poëte a pour titre :

PITHY, pleasaunt and profitable Workes of Maister Skelton, poet laureate : nowe collected, and newly published, anno 1568, *London, by Th. Marsh*, in-8. goth. Vendu plusieurs fois de 20 à 30 liv. sterl.

SKELTON (*Joseph*). Oxonia antiqua restaurata, containing representations of buildings in Oxford, now either altered or demolished. *Oxford* and *London*, *Arch*, 1823, 2 vol. gr. in-4. fig. 4 liv. [30274]

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. avec les premières épreuves sur pap. de Chine. Vend. en *mar.* 16 liv. 16 sh. Hibbert ; 5 liv. 17 sh. Heber.

— Engraved illustrations of the principal antiquities of Oxfordshire, from drawings by the T. Mackensie. *Oxford*, 1823, in-4. 2 liv. 2 sh.

Vend. (épreuves sur pap. de Chine) 4 liv. Heber.

— Pietas oxoniensis, or Records of Oxford founders. *Oxford*, 1828, in-4. fig. 1 liv. 10 sh. [30275]

Vend. en Gr. Pap. (épreuves sur pap. de Chine) 2 liv. 10 sh. Heber.

— Engraved illustrations (by Joseph Skelton) of ancient arms and armour, from the collection of Dr Meyrick, with descriptions by him. *Oxford*, 1830, in-4. impér. [26816]

Publié en 25 livrais. à 9 sh. 6 d. chacune (*Lowndes*). — Voyez MEYRICK.

SKENE (*Joh.*). Veteres leges et constitutiones collectæ et illustratæ. *Edimburgi, Finlason*, 1609 (seu titulo mutato, *Londini, Billius*, 1613), 3 part. en 1 vol. in-fol. 2 à 3 liv. [3041]

SKETCHES chiefly relating to the Hindoos. Voy. CRAUFURD.

SKETCHES in Persia. Voyez MALCOLM (*John*).

SKETCHES of the history of man (by Henry Home, lord Kames). *Edinburgh*, 1774, 2 vol. in-4., ou 1778, 4 vol. in-8., ou 1813, 3 vol. in-8. 20 à 24 fr. [5393]

SKINNER (*Stephani*) Etymologicon linguæ anglicanæ, seu explicatio vocum anglicarum etymologica ex propriis fontibus, scilicet ex linguis duodecim. *Londini, Roycroft*, 1671, in-fol. 20 à 30 fr., et plus cher en Gr. Pap. [11310]

SKINNER (*J.*). V. PRESENT state of Peru.

SKIZZENBUCH, architektonisches. Eine Sammlung von Landhäusern, Villen, ländlichen Gebäuden, Gartenhäusern, etc. Mit Details. *Berlin, Ernst und Korner*, 1852-62, gr. in-4. [9802]

Cet ouvrage se publie par livraisons de 4 ff. de texte et 6 pl. au prix de 1 th. par livr. Il en paraissait 58 en 1862.

SKJOLDEBRAND (*A.-F.*). Voyage pittoresque au Cap-Nord. *Stockholm*, 1801-2, 4 cah. en 2 vol. in-fol. obl. [20386]

Ouvrage orné de 60 planches assez bien exécutées : vend. 198 fr. Caillard ; 60 fr. en 1839. Il y a une autre édition in-8. et atlas in-fol., faite en 1805 : vend. 131 fr. Lecouteulx. Les dessins de Skjoldebrand ont été copiés en petit pour le voyage d'Acerbi (voy. ACERBI).

— DESCRIPTION des cataractes et canal de Trollhätta, en Suède ; avec un précis historique. *Stockholm*, 1804, in-4. de 48 pp. et 12 pl. au bistre. 10 à 12 fr. ; vend. 14 flor. 50 c. Meerman.

ΣΚΟΛΙΑ, hoc est carmina convivalia Græcorum, metris suis restituta et animadversionibus illustrata... edidit Car.-Dav. Ilgen. *Jenæ*, 1798, pet. in-8. 5 à 6 fr. [12300]

SKRIFTER som udi det Kiobenhavnske Selskab, *c.-à-d.*, Mémoires de la Société royale de Danemark (années 1743-69, et 1774-78). *Copenhague*, 1745-1779, 12 vol. in-4. fig. = Nye Samling..... Nouveau recueil des mémoires..... *Copenh.*, 1781-99, 5 vol. in-4. fig. = Det kongelige danske... Nouvelle suite... (1800-1813) *Copenhague*, 1801-1818, 6 vol. in-4. fig. = Philosophiske og historiske Afhandlinger..... Mémoires philos. et histor... *Copenhague*, 1823-58, 7 vol. in-4., et suite, 2 vol., fig. = Naturvidenskabelige og mathematiske Afhandlinger... Mémoires des sciences naturelles et mathématiques. *Copenhague*, 1824-46, 12 vol. in-4., fig. Suite, 1849-56, vol. I à IV. [30356]

SLATARICHIV (*Dominkv*). Elektra, tragedia. Glivbmir pripovius pastirska. I Glivbav, I smart Pirama i Tisbe. Is vechie Tugiehiesiká ù Harvackij i sloxene. K'tomusu pristavgliene niekolik Piesni ù smart od Raslizieh. Po Dominkv Slatarichiv. *V' Bnezieh, Polak Alda*, CIↃ. IↃ. XCIIX (1598), in-4. fig. sur bois. [16917]

Sketches of India, 20023.
Skinner (*Th.*). Journey, 20642. — Excursions in India, 20711.
Skizzen. XIV Sammlungen, 17688.
Skop (*C.* a). Epigrammata, 13122.
Slade (*Ad.*). Records of travels, 20415-16.

Recherches en cours de numérisation - © Copyright - Reproduction et diffusion interdites

Ce recueil de pièces, traduites en langue illyrienne, est fort rare. Il comprend 102 ff. chiffr., suivis d'un catalogue d'Alde sur 4 pp., avec la date de 1597. Le titre et les pièces prélim. occupent 12 pp.; on trouve de plus 4 ff. non chiffr. après le f. 36, au commencement de *Glvbmir.* — Voyez *Annales des Alde*, 3e édit., p. 254.

SLEIDANUS (*Jo.*). De statu religionis et reipublicæ, Carolo quinto cæsare, commentarii. *Argentorati, Wendelin Rihelius*, 1555, in-fol. [22411]

Édition originale de cet ouvrage estimé : 8 à 12 fr. Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 42 fr. La Valliere, et moins cher depuis. Dans la même année 1555 il en a paru une autre édition in-fol. (*apud heredes Rihelii*), et deux de format in-8. Toutes sont inférieures à celle de *Francfort*, 1785-86, 3 vol. in-8., *delineata a Jo.-Gottlob Boehmio, adornata, multisque annotationibus illustrata a Christ.-Carolo Am Ende*, ainsi que le porte le titre.

La première édition de 1555 ne contient que vingt-cinq livres, mais dans l'édition de 1559 les héritiers de l'imprimeur Wend. Rihel ont ajouté un vingt-sixième livre posthume et l'apologie de Sleidan composée par lui-même.

Niceron, XXXIX, pp. 33 et suiv., donne des détails curieux sur les différences que présentent entre elles les premières éditions du texte latin de cette histoire.

Une première traduction française a paru sous ce titre : *Histoire de l'estat de la religion et republique sous l'empereur Charles cinquiesme.* (Genève), *chez Jean Crespin*, 1557, in-8.; ensuite avec la traduction des trois livres des quatre Empires, *Strasbourg*, 1558, in-8. à 2 col., et dans le recueil suivant :

Histoire *entière deduite depuis le deluge jusqu'au temps present, en 29 livres, par Jean Sleidan; en laquelle est premierement compris l'Estat des quatre Empires souuerains; puis de la religion et republique jusqu'à la mort de Charles V, auec les argumens et sommaires sur chaque liure; plus deux oraisons du même Sleidan, l'une à tous les princes d'Allemagne et les Estats de l'Empire, l'autre à l'empereur Charles quint : au commencement il y a une apologie de l'auteur, laquelle il fit peu deuant sa mort pour rendre raison de son histoire, le tout traduit par Robert Le Prevost*, Genève, Jean Crespin, 1561 et 1563, in-fol. — Réimpr. à *Genève, chez Eust. Vignon*, en 1574, in-fol. Plusieurs personnes préfèrent cette ancienne traduction à celle de Le Courayer, sous le titre d'*Histoire de la réformation, etc.*, La Haye, 1767, 3 vol. in-4., laquelle n'a qu'un prix médiocre.

— Opuscula, edente Elia Putschio. *Hanoviæ, Antonius*, 1608, in-8. [18995]

Ce recueil, dont nous donnons sommairement le titre, renferme : 1° *De quatuor summis imperiis libri tres*, avec le commentaire de Guil. Xylander; 2° *Cl. Sesselii de republica Gallorum libri duo latine redditi*; 3° *Summa doctrinæ Platonis de republica et legibus*; 4° *Orationes duæ.* Ces quatre articles avaient déjà paru séparément, savoir le premier, dont il sera parlé ci-dessous, plusieurs fois avant la mort de l'auteur et souvent depuis; le second à Strasbourg, en 1548, in-8.; le troisième également en 1548, et le quatrième, contenant deux discours, sous le nom de Baptiste Lasden, d'abord en allemand, en 1542 et 1544, puis en latin, à *Strasbourg*, en 1544, in-4.

Le traité *De quatuor summis imperiis* est, de tous les écrits de l'auteur, celui qui a été le plus souvent réimprimé : les Elsevier de Leyde et d'Amsterdam en ont donné plusieurs éditions in-24, qui font partie de la collection dite des *Petites républiques;* quatre savants ont ajouté successivement à l'ouvrage des continuations, dont trois se trouvent réunies dans l'édition publiée sous ce titre :

Joh. Sleidani de quatuor summis imperiis libri tres, olim ab Henrico Meibomio materiarum sedibus illustrati, nunc vero cum continuatione Ægidii Strauchii, Conr. Sam. Schurtzfleischii, et Christiani Junckeri usque ad finem xvii sæculi denuo editi, *Francofurti*, 1711, in-8.

— Trois livres des quatre Empires souverains, a sçavoir de Babylone, Perse, Grece, Rome. *Genève, J. Crespin*, 1557, in-8.

Cette traduction est de Rob. Le Prevost, déjà nommé ci-dessus; elle a été réimprimée plusieurs fois. Ant. Teissier en a donné une autre sous le titre d'*Abrégé de l'histoire des quatre monarchies du monde*, Berlin, 1700, in-12.

SLEZER (capt. *John*). Theatrum Scotiæ. containing the prospectus of His Majestie's castles and palaces, togethher with those of the most considerable towns and colleges, the ruins of abbeys, churches, etc., with a short description of each place. *London, Swalle*, 1693, in-fol. 60 à 72 fr. [27383]

Édition originale, contenant 5 ff. prélim., 65 pp. de texte, le frontispice gravé pour les pl., 57 pl. et un f. avec les mots : *the end of the prospects.* — Reproduit en 1710, avec des augmentations dans le texte.

SLOANE (*Hans*). A Voyage to the islands Madera, Barbados, Nieves, St. Christopher's and Jamaica, with the natural history of the herbs and trees, four-footed beasts, etc... of the last of those islands. *London*, 1707-25, 2 vol. in-fol. fig. [4552]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont peu communs, a été beaucoup plus recherché autrefois qu'il ne l'est aujourd'hui. Le tome premier contient les pl. I—IV et 1—156; le tome second, les pl. V—XI et 157—274. Vend. en *m. r.* 360 fr. Saint-Céran; 250 fr., *cuir de Russie*, L'Héritier, et même prix Pappenheim; en *v. br.* 120 fr. Hallé; 5 liv. 5 sh. Heber; *cuir de Russie*, 116 fr. Boutourlin, et moins cher depuis. Les exemplaires avec les planches color. sont très-rares et ont plus de valeur que les autres.

SLOTH. Wang Keaou Lwan pih nëen chang hân, or the lasting resentment of miss Keaou Lwan Wang, a chinese tale : founded on fact; translated from the original by Sloth. *Canton*, 1839, *printed at the Canton press office*, pet. in-4. de viii et 66 pp. [17793]

Petit volume orné d'une lithographie exécutée à Canton. Le nom du traducteur est supposé.

SLOVTZOFF (*Petr.*). Istoritcheskoe obozrénïe Sibiri. Coup d'œil historique sur la Sibérie depuis 1585 jusqu'en 1823. *Moscow, Sémen*, 1838, et *St-Pétersb., Kray*, 1844, 2 vol. in-8. [28321]

Slawische Philosophie, 3505.

Slean (*Sam.*). The model architect, 9819.

Sleeckx et Vandevelde. Dictionnaire français-flamand, 18259.

Sleemann (*W.-H.*). Journey through the kingdom of Oude, 20713.

SLUPERIUS. Omnium fere gentium, nostræque ætatis nationum habitus, et effigies : Joan. Sluperii Herzelensis in eosdem epigrammata; adjecta ad singulas icones gallica tetrastica. *Antuerpiæ, Jo. Bellerus,* 1572, pet. in-8. de 135 ff. [9602]

Livre curieux et assez rare, renfermant 121 belles planches gravées sur bois, qui sont, en grande partie, la reproduction de celles de l'ouvrage dont nous avons parlé ci-dessus, à l'article RECUEIL *de la diversité.* Il a été vend. 21 fr. *m. bl.* Nodier, en 1827, et il serait plus cher maintenant.

SLYTERHOUEN (*Hermani* Knuyt de) Comœdia salebrosa atq; lepidissima cui titulus Scorretta. (in fine) : *Impressum Bononiæ per me Hieronimũ de Benedictis Anno domini* M CCCC L XXXXVII, in-4. de 8 ff., signat. a, caract. rom. [16122]

Opuscule peu connu, dont le premier f. commence ainsi : *Illustrissimi ac inuictissimi Philippi ducis Burgundiæ, Brabantiæ, comitisq; Flandriæ, Hollandiæ, Zelandiæ,* etc. *Medico accuratissimo magistro Nicolao Stael : Hermani Slyterhouẽ de Vyana germãæ peruitiæ Elegia.* Ce titre est donné par Panzer, IX, p. 216, par Hain, 9785, et par Molini (*Operette*, p. 112). Ce dernier, qui paraît avoir eu sous les yeux la pièce qu'il décrit, la nomme *Scorretta* et non *Scornetta,* comme ses deux prédécesseurs. Pour nous, en lisant *Scornetta,* nous avions pensé que ce pourrait bien être le même sujet que la *Farce de la cornette de Jehan d'Abundance,* dont nous avons parlé, I, col. 21.

SMEATHMAN (*H.-M.*). Some account of the termites, which are found in Africa and other hot climates. *London,* 1781, gr. in-4., avec 3 pl. color. [6061]

Vend. 22 fr. L'Héritier, et moins depuis.

Ce mémoire fait partie du 71e vol. in-4. des *Philosophical transactions of the royal Society of London.* Il a été traduit en français par Cyrille Rigaud, *Paris,* 1786, in-8. fig.

SMEATON (*John*). Narrative of the building, and description of the construction of the edystone, lighthouse with stone; to which is subjoined an appendix; second edition corrected (by M. Aubert). *London,* 1793, gr. in-fol. fig. [9989]

Seconde édition d'un fort bon ouvrage. Elle contient 23 pl., comme la première édition publiée en 1791. La troisième édition, *London,* 1813, in-fol., faite sur la seconde, coûte 2 liv. 2 sh. Vend. 43 fr. Hurtault.

On a du même auteur un autre ouvrage curieux intitulé :

REPORTS, estimates, and treatises, embracing the several subjects of canals, navigable rivers, harbours, piers, bridges, draining, embanking, lighthouse, etc., with other miscellaneous papers. *Lond.,* 1812, 3 vol. in-4. fig.; ou 2e édition, 1837, 2 vol. in-4., avec 74 pl. [8844] — On y ajoute : *The miscellaneous papers of John Smeaton,* London, 1814, in-4. [8845]

La dernière édition de 1845, in-4., qui est plus complète que les précédentes, coûtait 3 liv. 3 sh.

SMELLIUS. Thesaurus medicus, sive disputationum in Academia edinensi ad rem medicam pertinentium delectus a Guil. Smellio habitus. *Edimburgi,* 1778-82, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [7427]

SMIDS (*Lud.*). Pictura loquens, sive heroicarum fabularum enarratio et explicatio. *Amstelod., Hadr. Schoonebeek,* 1695, pet. in-8. fig. de Schoonebeek. [22563]

Ouvrage recherché à cause des gravures dont il est orné : 5 à 7 fr. Vend. 9 fr. *m. r.* Trudaine; et en Gr. Pap., dont les exempl. sont rares, 10 à 12 fr. Vend. 17 fr. *m. citr.* Morel-Vindé; 46 fr. 55 c. Caillard. — Les mêmes gravures se retrouvent dans l'*Histoire mythol. des dieux et des héros de l'antiquité,* Amsterdam, 1715, in-12.

SMITH (*John*). A Description of New England, or the Observations, and Discoueries of captain John Smith (Admirall of that Country) in the Nort of America in 1614; with the Successe of sixe Ships, that went the next yeare 1615, etc. *London, by Humfrey Lownes,* 1616, in-4. de 8 ff. prélim., 61 pp., plus *Complimentary verse,* 2 pp. A la p. 1 doit se trouver une carte gr. par S. Passæus, laquelle contient un portrait de J. Smith. [21001]

2 liv. 3 sh. vente Jadis.

La dixième partie des Grands voyages renferme une traduction latine de cette relation, dont Camus n'a pas connu le texte original. Voici le titre d'un autre opuscule du capitaine Smith qui n'est pas moins rare que le précédent.

A MAP OF VIRGINIA, with a Description of the Covntrey, the Commodities, People, Government and Religion, written by Capt. Smith... Whereunto is added the proceedings of these colonies, etc. *Oxford,* 1612, in-4. avec une carte. 3 liv. 3 sh. vente Jadis. Ce dernier volume contient : *The Proceeding of the English colonies of Virginia,* pp. 1 à 110, non compris le titre, ni l'avis au lecteur signé T. *Abbay,* 2 ff. — Titre, *the Dictionary of words,* 4 ff.; Description, pp. 1—39.

Cette carte et sa description sont reproduites dans la 13e partie des Grands voyages, pp. 12 et suiv.

— The generall historie of Virginia, New-England and the Summer Isles, with the names of the adventurers, planters

---

Slowaczynski (*A.*). Statistique de la Pologne, 27808.

Sluiter (*J.-O.*). Lectiones andocideæ, 12096.

Smachtens (*J.-J.*). Perspective, 8437.

Smallegange (*A.*). Cronyke van Zeeland, 25195.

Smeaton. Recherches sur l'eau, 8106.

Smellie. Accouchements, 7592.

Smeth (*J.-J.*). Corpus chronicorum, 24968. — Histoire de la Belgique, 24979.

Smirke (*Sydney*). Architectural history... of the Temple church, 10002.

Smith (*Arch.*). Peru as it is, 21128.

Smith (*G.*). Voyage, 20884.

Smith (*Hamilton*). Natural history of dogs, etc., 5708.

Smith (*J.-Pye*). Scripture testimony, 558.

Smith (*J.-R.*). Bibliotheca cantiana, 31781.

Bibliographies - Recherches - Classification -

and governours from their first beginning An° 1584 to their present 1626; divided into sixe bookes; by capt. John Smith. *Lond.*, 1626, in-fol. de 6 ff. prélim. texte, pp. 1-96 et 105-248, plus 6 pl., tant portraits que vues et cartes. [28580]

Ouvrage toujours recherché, et qui a été en partie réimprimé dans le 13e volume de la collection de Pinkerton. Il se trouve au commencement un frontispice gravé par John Barra, dans lequel se voient le portrait de la reine Elisabeth et ceux des rois Jacques Ier et Charles Ier. Il y a des exemplaires de l'édition de 1626, avec un frontispice daté de 1627.

L'édition de Londres, 1624, in-fol., est un peu moins complète que celle-ci, mais elle renferme les premières épreuves. Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort rares; il en a été vendu un 27 liv. 6 sh. Hunter; un autre, 13 liv. 13 sh. Hibbert. — Quant à l'édition de *Lond.*, 1632, in-fol., elle n'est pas moins chère que les deux autres, qui se payent de 15 à 24 liv. en Angleterre.

— THE TRUE travels, adventures and obsérvations of capt. John Smith in Europe, Asia, Affrica, and America, from 1593 to 1629: together with a continuation of his general history of Virginia, Summer-Iles, New-England, and their proceedings, since 1624 to this present 1629. *Lond., Th. Slater*, 1630, in-fol. de 6 ff. et 59 pp., avec une grande pl. pliée, qui forme huit compartiments. [19899]

Volume rare, qui se vend presque aussi cher que le précédent, auquel il se joint. Pourtant on ne l'a payé que 3 liv. à la vente Heber. Il a été réimprimé dans le 2e volume de la collection de *Churchill*, et aussi avec l'*Historye of Virginia*, à Richemond (Nouv.-Angleterre), en 1819, 2 vol. in-8. Lowndes indique plusieurs autres ouvrages de ce navigateur. Voir aussi *Biblioth. grenvil.*, pp. 669-70.

SMITH (*Will.*) and Will. Webb. Voyez KING (*Daniel*).

SMITH (*Rob.*). Compleate system of opticks, in four books. *Cambridge*, 1738, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [8411]

— TRAITÉ d'optique, traduit de l'anglois (par Duval Le Roy). *Brest* et *Paris*, 1767, in-4. fig.

Traduction estimée, à laquelle il faut joindre:

SUPPLÉMENT à l'optique de Smith, contenant une théorie générale des instruments de dioptrique (par Duval Le Roy). *Brest*, 1784, in-4. — Les 2 vol. 12 à 15 fr.

La traduction de l'*Optique de Smith*, par Pezenas, *Avignon*, 1767, 2 vol. in-4. fig., quoique augmentée par le traducteur, est moins bonne que celle de Le Roy.

SMITH (*Jos.*). Voyez BIBLIOTHECA smithiana.

SMITH (*Th.*). Recueil de 40 vues du Pic de Derby et autres lieux, peintes par Smith, et gravées par Vivares et autres, avec une explication en anglois et en françois. *Londres, Boydell*, 1760, in-fol. 30 à 40 fr. [27146]

Vend. 61 fr. La Valliere.

SMITH (*John*). Gallic antiquities consisting of an history of the Druids, particularly those of Caledonia; a dissertation of the authenticity of Ossian, etc. *Edinburgh*, 1780, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [27396]

— Choir Gaur, the grant Orrery of the ancient Druids, commonly called Stonehenge, on Salisbury plain, astronomically explained, and mathematically proved to be a temple erected in the earliest ages, for observing the motions of the heavenly bodies. *Salisbury*, 1771, in-4. de VI et 74 pp. [26782]

Vend. 21 fr. 50 c. Millin, et avec plusieurs vues ajoutées, 1 liv. 2 sh. Hibbert.

SMITH (*Adam*). An Inquiry on the nature and causes of the wealth of nations, with notes and an additional volume, by David Buchanan; second edition. *Edinburgh*, 1817, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [4040]

Ouvrage classique en économie politique. Il a été publié pour la première fois, *Lond.*, 1776, 2 vol. in-4., et souvent réimprimé depuis en différents formats.

— THE SAME, new edition by J.-R. M'Culloch. *Edinburgh* and *London, Longman*, 1822 or 1828, 4 vol. in-8. portr. 2 liv. 12 sh. 6 d.

Avec une introduction, des notes supplémentaires et des dissertations. — Réimpr. à *Lond.*, 1828 (et aussi 1855), en un seul volume gr. in-8. portr. 20 fr.

— RECHERCHES sur la nature et les causes de la richesse des nations; seconde édition, avec des notes et observations nouvelles par Germ. Garnier. *Paris, Ve Agasse*, 1822, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Cette traduction, dont la première édition parut en 1802 (en 5 vol. in-8.), est justement préférée à celle de Blavet, *Paris*, 1801, 4 vol. in-8., et à celle de Roucher, *Paris*, an II et an III (1794), 5 vol. in-8. Il y en a une nouvelle édition, avec des notes de différents auteurs, *Paris*, 1842-43, 2 vol. gr. in-8. 20 fr.

— THE THEORY of moral sentiments; the sixth edit. with considerable additions and corrections. *London*, 1790 or 1801, 2 vol. gr. in-8. 12 à 15 fr. [3766]

La *Théorie des sentiments moraux de Smith* a été trad. en français par madame Grouchy, veuve Condorcet, *Paris*, 1798 (nouv. édition, 1830), 2 vol. in-8.

— ESSAYS on philosophical subjects, with an account of the life and writings of the author, by Dugald Stewart. *Lond.*, 1795, in-4. 10 à 15 fr. [3767]

P. Prévost a donné une traduction française de cet ouvrage, *Paris*, 1797, 2 vol. in-8.

Il existe une édition des œuvres d'Adam Smith, en anglais, avec sa vie par Dugald Stewart, *Edimbourg*, 1812, 5 vol. in-8., qui coûtait 3 liv.

— Formation des langues, 10532.

SMITH (*Jac.-Edw.*). An Introduction to the physiological and systematical botany. *London*, 1836, in-8. pap. vél. avec 15 pl. 12 sh. [4822]

Édition revue par W.-J. Hooker.

Smith (*Rich.*). Flores ecclesiastici gentis Anglorum, 21513.

Smith (the rev. Sydney). Works, 19366.

Smith (*Th.*). Catalogus bibliothecæ cottonianæ, 31425.

Smith (*W.*). History of Warwick, 27323.

Smith (*W.*). Dictionary of the Bible, 603. — of antiquities, and of greek and roman biography, 30412.

BIBLIOTHÈQUE Recherche et développement

— Plantarum icones hactenus ineditæ, plerumque ad plantas in herbario linnæano conservatas delineatæ. *Londini*, 1789-91, tres fasciculi, in-fol. 75 pl. [4939]

Ouvrage non terminé. Vend. 30 fr. L'Héritier; 61 fr. Ventenat, et moins depuis.

— Exotic botany, consisting of coloured figures and scientific descriptions of such new, beautiful, or rare plants, as are worthy of cultivation in the gardens of Britain, by J.-Ed. Smith, the fig. by J. Sowerby. *London*, 1804-5, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. color. [4942]

Chaque volume, orné de 60 pl., a coûté 3 liv. 3 sh.

— Icones pictæ plantarum rariorum, descriptionibus illustratæ. *Londini*, 1790-93, in-fol. max. fig. color. [4940]

Trois fascicules, contenant ensemble 18 belles pl. color.: 1 liv. 1 sh. Vend. 50 fr. Pappenheim.

— Gleanings of botany. *London*, 1791-92, gr. in-fol. [4941]

Il n'a paru de cet ouvrage que 2 fascicules, contenant 24 pl. color. Vend. 26 fr. L'Héritier, et moins depuis.

— The english flora; new edition. *London, Longman*, 1824, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [5177]

Cette Flore se complète par un 5e vol. publié en 1833-36, et qui contient *Cryptogamia* et *Fungi*, par W. Hooker et M. J. Berkeley; en 2 part., au prix de 12 sh. chacune (voy. Berkeley).

— English botany, or coloured figures of british plants, with their essential characters, synonyms and places of growth, with occasional remarks, the figures by J. Sowerby. *London*, 1790-1814, 36 vol. gr. in-8. [5177]

Cet ouvrage, composé de 2592 pl. en tout, a été publié en 267 cah., y compris l'index impr. en 1820. Le prix de chaque cahier était, pour les nos 1-24, 1 sh.; les nos 25-69, 2 sh. 6 d.; les nos 70-258, 5 sh.; les nos 259-66, 2 sh. 6 d.; et le 267 (index), 5 sh.; en tout, 55 liv. 4 sh. — Vend. 550 fr. Pappenheim, et moins depuis.

Il a été tiré, de format in-4., des exempl. des pl. color., qui se vendaient séparément 1 sh. chacune, en 1831. Sowerby et Hooker ont commencé la publication d'un supplément (de l'*English botany*), dont il a paru au moins LXV cahiers, contenant les pl. 2593 à 2905.

— Specimen of the botany of New-Holland, by J.-Edw. Smith, the fig. by J. Sowerby. *London*, 1793, in-4. de 54 pp. pap. vél., avec 16 pl. color. [5303] — Vend. 10 fr. Pappenheim.

— Histoire naturelle des lépidoptères les plus rares de Géorgie, avec les plantes qui leur servent d'aliment, composée d'après les observations de J. Abbot (en anglais et en français). *Londres, imprimé par Bensley*, 1797, 2 vol. in-fol. de forme carrée. [6095]

Cet ouvrage, imprimé magnifiquement et orné de 104 pl. color., n'est cependant pas fort estimé, parce que les figures manquent de vérité. Il a coûté 25 liv., mais il se donne maintenant pour 5 ou 6 liv. au plus. Vend. 300 fr. *m. r.* d'Ourches.

— A Tour to Hafod, in Cardiganshire, the seat of Th. Johnes, by James-Edw. Smith. *London, White*, 1810, gr. in-fol. [20380]

Ce volume, sorti des presses de Bensley, n'a été tiré qu'à 100 exemplaires. Il est orné de 15 vues gravées et color. par Stadler. Le prix, qui était de 12 guinées, est réduit à moins de 2. Voyez, au sujet d'Hafod, notre article Froissart.

— Memoirs and correspondence of the late sir James-Edw. Smith... edited by lady Smith. *London, Longman*, 1832, 2 vol. in-8. portr. et pl. 15 sh. [30958]

— Voyez Rudbekius filius.

SMITH (*John*). Select views in Italy, engraved by Byrne, with topographical and historical descriptions in english and french. *London*, 1792-96, 2 tom. en 1 vol. in-fol. obl. [25222]

Cette suite renfermant 72 pl. gravées avec soin, et sur des dessins exacts. Les exemplaires rel. en *mar.* se payent de 2 à 3 liv. en Angleterre; mais les épreuves avant la lettre, auxquelles sont jointes les eaux-fortes, ont plus de prix.

SMITH (*Geor.*). A Collection of designs for household furniture and interior decoration in the most approved and elegant taste. *London*, 1808, 2 vol. in-4., avec 150 pl. color. 24 à 30 fr. [10056]

Ce recueil a beaucoup vieilli.

SMITH (*John-Thomas*). Antiquities of London and its environs. *London* (1791-1800), gr. in-4. 96 pl. 24 à 30 fr. [27085]

— Ancient topography of London. *London*, 1815, in-4. impér. de 84 pp. et 32 pl., non compris les titres ni la préface. 24 à 30 fr. [27086]

Le frontispice gravé porte la date de 1810.

— The Antiquities of the city of Westminster, the old palace, St. Stephen's chapel, with a supplement by J.-Th. Smith (and J. Sidney Hawkins). *London, Bensley*, 1807, 2 vol. gr. in-4. fig. [27109]

Cet ouvrage a coûté 300 fr., mais il se donne aujourd'hui pour 60 fr. environ. Le supplément, publié en 1809, renferme 62 pl., et *Smith's vindication*, 16 pp.

— Vagabondiana; or etchings of remarkable beggars, itinerant traders, and other persons of notoriety in London and its environs (with an introduction by Francis Douce). *London*, 1815-17, imper. in-4. 24 à 30 fr.

Ouvrage dont le titre indique assez le genre singulier.

— Nolleken and his times, 31105.

SMITH (*Ch.* Hamilton). Voy. Meyrick.

SMITH (*Jos.*). Catalogue raisonné of the work of the most eminent dutch, flemish and french painters, with biographical notices of the artists, a copious description of their principal pictures, a statement of the price at which they have been sold, and the galeries or collections in which they are at present.

Smith (*W.*). Synopsis of the british Diatomaceæ, 5379.

Smith (*W.-H.*). Canada, 28512.

Smith (*Ch.*). State of Waterfort, of Cork and Kerry, 27528.

London, *Smith and son*, 1829-42, 17 tom. en 9 vol. gr. in-8. portr. 10 liv. 10 sh. [31071]

SMITH (*Andrew*). Illustrations of the zoology of south Africa. *London*, 1841-49, 5 tom. en 3 vol. in-4. fig. color. [5639]

Ces cinq volumes comprennent les *mammalia*, les oiseaux, les reptiles, les poissons et les invertébrés, le tout renfermant environ 250 planches color. 15 liv. 15 sh.

SMITH (*Ch.-J.*). Historical and literary curiosities, consisting of fac similes of original documents: scenes of remarkable events and interesting localities, and the birth places, residences, portraits, and monuments of eminent literary characters, with the same subjects selected and engraved by the late Ch.-John Smith. *London*, *H. Bohn*, 1840, gr. in-4. [18382]

Cet ouvrage contient 57 vignettes et fac-simile, 3 portr. 27 pl. grav., vues et monuments, et 9 pl. color. 2 liv. 2 sh.

La *Bibliotheca historico-geographica* de Gust. Schmidt, 1860, p. 72, donne le titre suivant, qui paraît être celui d'une suite des *Curiosities* ci-dessus.

SMITH (*John-J.*). American historical and literary curiosities; consisting of fac simile of some plates, etc., relating to Columbus, and original documents of the revolution... with a variety of reliques, antiquities and autographs; with assistance of several autograph collectors; second series complete in itself. *New-York* (1859), 64 pl. in-fol., 94 sh. 6 d.; in-4., 42 sh.

SMITH (*C.-R.*). Collectanea antiqua, etching and notices of ancient remains illustrative of the habits, customs and history of past ages. *London*, 1848-61, 5 vol. in-8. fig. [26778]

Ouvrage dont il n'y a eu d'exemplaires tirés que pour les souscripteurs. Il est porté à 6 liv. 6 sh. sous le n° 12703 du catalogue de la librairie de Willis et Sotheran, 1862, où se trouve porté à 1 liv. 5 sh. une autre production, également imprimée pour les seuls souscripteurs, et qui a pour titre : *Illustrations of roman*; London, 1859, in-4., avec 41 pl. et des vignettes sur bois. M. C.-R. Smith avait déjà fait imprimer, en 1854, en 1 vol. gr. in-8., avec figures sur bois, le catalogue de son *Museum of London antiquities*.

SMITHSONIAN contributions to knowledge. *New-York* and *Washington*, 1848-62, in-4., vol. I à XIII. [31849]

En exécution du legs universel que sir James Smithson, riche Anglais, fit à la république des Etats-Unis, et qui fut accepté par le congrès en 1846, il a été fondé à Washington un vaste établissement littéraire et scientifique sous le nom de *Smithsonian Institution for the increase and diffusion of knowledge among men*. Dans ce grand édifice sont réunis une riche bibliothèque, un musée d'histoire naturelle, une collection d'objets d'art, et des cours publics. Cet institut fait imprimer à ses frais des ouvrages scientifiques d'un mérite reconnu, qu'il distribue libéralement aux établissements scientifiques des Amériques, de l'Europe et du Levant, ou qu'il met à la disposition du public, à des prix à peine suffisants pour couvrir les déboursés. C'est la collection des ouvrages ainsi publiés qui porte le titre de *Smithsonian Contributions*. Les volumes qui la composent renferment ordinairement des mémoires sur différents sujets. Pourtant le tome premier et le quatrième ne contiennent chacun qu'un seul ouvrage, savoir : *Ancient monuments of the Mississipi Valley, by Squier and Davis*, 1848, de 346 pp. avec 48 pl. et 207 bois. 3 liv. 13 sh. 6 d., et *a Grammar and Dictionary of the Dakota language, edited by S.-R. Riggs*, 1852, de 416 pp. 30 sh. Le 2e vol. (1851), en 464 pp., avec 24 pl., coûte 30 sh.; le 3e (1852), de 564 pp., avec 35 pl., manque; le 5e (1853), de 538 pp., avec 60 pl. color., 60 sh.; — non color., 36 sh.; le 6e (1854) contient 7 mémoires sous des paginations séparées, et dont le dernier : *On the winds of the Northern Hemisphere*, a 200 pp. et 13 pl.; le 7e (1855) a 272 pp. et 73 pl. 36 sh.; le 8e, xl et 528 pp. avec 9 pl., sous des paginations séparées. Pour la suite de cette description consultez le *Catalogue of publications of the Smithsonian, corrected to June* 1862, Washington, 1862, in-8. de VIII et 44 pp.

SMOLLETT (*Tobias*). Works, with memoirs of his life; to which is prefixed a view of the commencement and progress of romance, by J. Moore. *London*, 1797, 8 vol. gr. in-8. pap. vél. 50 à 60 fr. [19353]

La 6e édition de ce recueil a paru à *Edimbourg*, 1820, en 6 vol. in-8. 36 fr. — Il y en a une de 1841, en un seul vol. in-8.

Les romans de Smollett ont été trad. en français, savoir : *Les Aventures de Roderic Random* (faussement attribuées à Fielding), par Hernandez et Puisieux, *Paris*, 1761, 3 vol. in-12; — *l'Histoire et les aventures de sir William Pickle*, par Toussaint, *Paris*, 1753, 4 vol. in-12; — *Fathom et Melvil*, par un anonyme, 1798, 4 vol. in-12; — *les Aventures de sir Launcelot Greaves*, par M. de F., *Paris*, 1824, 4 vol. in-12.

— COMPLETE history of England, from the descent of Jul. Cæsar, to the peace of Aix-la-Chapelle, with the continuation. *London*, 1757, 6 vol. in-4. 30 à 36 fr. [26859]

La même histoire, avec la continuation jusqu'en 1765, a été imprim. de 1758-65, en 16 vol. in-8. Elle est peu estimée; aussi la traduction française, *Paris*, 1759, en 19 vol. in-12, à laquelle on ajoute 5 vol. de continuation, par Targe, est-elle à bas prix. Toutefois la partie de cette histoire qui commence à la révolution de 1688, et s'arrête à la mort de George II, a été imprimée plusieurs fois séparément, en 5 vol. in-8., pour faire suite à l'ouvrage de Hume (voy. HUME).

SMYLL. Tactique des jeux de hasard. Recherches sur les meilleures manières d'y jouer, et de jouer avec assurance de gain, démontrées mathématiquement par la théorie et la pratique : avec un atlas de 16 pl. color. et de 40 tableaux de calculs spéculatifs; suivies d'observations sur la prohibition et la tolérance des jeux de hasard, et les moyens d'empêcher qu'on en abuse, par J. Smyll, ingénieur. *Leipzig*, *Hinrichs*, 1820, 2 vol. in-8. [8059]

Annoncé sous ce titre français dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1820, p. 262.

SMYTH (*W.-Carmichael*). Hindoostanee

Smits (*Dirk*). Gedichte, 15637.
Smyth (*W.*) and T. Lowe. Journey, 21128.

interpreter, containing the rudiments of hindoostanee grammar, a vocabulary, etc. *London, Richardson,* 1824, in-8. 10 sh. 6 d. [11774]

— Dictionary. Voyez TAYLOR. — Lutaifi hindee. Voy. SHREE-LULLOO.

SMYTH (capt. *W.-H.*). The Hydrography of Sicily, Malta, and the adjacent islands; surveyed in 1815, 1816 and 1817. *Lond., printed in the hydrographical office of the admiralty,* gr. in-fol. 2 liv. [19750]

32 feuilles d'une très-belle exécution, publiées de 1823 à 1827.

Ces cartes, réunies à 31 autres dressées par le même ingénieur et par plusieurs autres officiers, ont aussi paru sous le titre d'*Hydrographical atlas of the Mediterranean sea.* Vend. 51 fr. Rossel.

— MEMOIR descriptive of the resources, inhabitants and hydrography of Sicily and its islands, interspersed with antiquarian and other notices. *Lond., Murray,* 1824, in-4. de 370 pp., avec 14 pl. par Daniell. 20 à 25 fr. [25809]

On a du même auteur :

SKETCH of the present state of Sardinia. *Lond.,* 1828, in-8., avec 14 pl. [25868]

DESCRIPTIVE catalogue of a cabinet of roman imperial large brass medals. *Bedford,* 1834, in-4., *privately printed.* [29806]

SMYTH (*Colle*). Souvenir of the bal costume given by queene Victoria at Buckingham Palace in may 1842, with descriptions by Planché. *London,* 1842, in-fol. impér., 44 portr. exécutés en or et en couleurs. [10389]

Cet ouvrage présente les portraits de l'élite de l'aristocratie anglaise, dans le costume en usage sous le règne d'Edouard III. 2 liv. 10 sh. Catal. de Willis et Sotheran.

SNÉGHIREFF (*J.*). Pamiatniki moskofskoï drevnosti. Les monuments anciens de Moscou. *Moscou, Sémen,* 1842-45, in-4., avec 3 plans de la ville, 23 vues coloriées, d'après les dessins de Solntzoff, et 18 gravures. [27788]

SNÉGHIREFF (*J.*) i Martynoff (*A.*). Rousskaïa starina. La Russie d'autrefois dans ses monuments ecclésiastiques et civils. *Moscou, Sémen,* 1846-55, 18 cahiers in-fol., accompagnés chacun de 6 pl. [10025]

Une partie de cet ouvrage a paru aussi in-8., également avec planches, 1848-53, 4 vol.

SNELLING (*Thomas*). A View of the silver coin and coinage of England, from the norman conquest to the present time, consider'd with regard to type, legend, sorts, rarity, weight, finess, and value. *London,* 1762, pet. in-fol. de 55 pp., avec 17 pl. [27071]

A ce volume se réunissent les articles suivants :

A VIEW of gold coin and coinage of England, from Henry III to the present time. *Lond.,* 1763, in-fol. de IV et 38 pp., avec 7 pl.

A VIEW of the copper coin and coinage of England, including the leaden, tin and laton tokens made by tradesmen during the reigns of Elizabeth and James I, the farthing tokens of James I and Charles I, those of towns and corporations, etc. *London,* 1766, in-fol. de 45 pp., non compris 2 ff. prélim. et un appendice en 6 pp. (avec 8 pl., non compris celle qui représente « Farthings and halfpennies from Charles II to George II. » La pl. 8e est sur la p. 43, et les pl. 3 et 4 sont sur un même feuillet.

Les trois parties, réunies en un seul vol., 18 fr. D'Ennery ; 63 fr. Millin, et environ 3 liv. en Angleterre.

A VIEW of the origin, nature and use of jettons or counters; especially those commonly known by the name of black money, and Abbey-pieces... *Lond.,* 1769, in-fol. de 16 pp. et 2 ff. prélim., plus 7 planch. chiffrées inexactement.

MISCELLANEOUS views of the coins struck by english princes in France, counterfeit sterlings, coins struck by the East-India company, those in the West-India colonies, and in the isle of Man : also of pattern pieces for gold and silver coins, and gold nobles struck abroad in imitation of english. *London,* 1769, in-fol. de 2 ff. et 54 pp., avec 7 planch. [27072]

Cette partie seule, 24 fr. St-Céran ; 60 fr. Millin.

A VIEW of the silver coin and coinage of Scotland from Alexander the first to the union of the two kingdoms. *London,* 1774, in-fol. de 2 ff. et 20 pp., plus 6, 3 et 1 pl.

THIRTY-THREE plates of english medals. *Lond.,* 1776, in-fol., avec un frontispice, où se voit le portrait de Snelling.

La collection des ouvrages de numismatique par Snelling est très-recherchée, et s'est plusieurs fois payée de 8 à 10 liv. en Angleterre. Il faut y comprendre 3 opuscules in-8. publiés par le même auteur, et que Lowndes décrit sous ces titres :

SEVENTY-TWO plates of gold and silver coin, mostly english, some never before published : supposed to be engraved about the year 1650. *London, for T. Snelling,* 1757, gr. in-8., 36 ff. et un frontispice.

THE DOCTRINE of gold and silver computations, in which is included that of the par of money... *London,* 1766, in-8. de 4 ff., 144 pp. et 10 pl.

A VIEW of the coins at this time current throughout Europe. *London,* 1766, in-8. de 28 ff., avec 25 pl.

SNELLIUS (*Villebrordus*) a Royen, doctrinæ triangulorum canonicæ libri IV, ex edit. Mart. Hortensii. *Lugd.-Batav.,* 1627, in-8. 5 à 6 fr. [7991]

Vend. 10 fr. De Lalande.

— TYPHIS batavus, sive histiodromica de navium cursibus et re navali. *Lugd.-Batav., Elzevir.,* 1624, pet. in-4. [8459]

Vend. 6 fr. De Lalande.

— ERATOSTHENES batavus, sive de terræ ambitus vera quantitate. *Lugd.-Batavor.,* 1617, pet. in-4. 5 à 6 fr.

Ces trois ouvrages de Snell sont peu communs, mais on ne les recherche guère.

SNORRO Sturleson. Heimskringla... seu historiæ regum septentrionalium a Snor-

---

Smyth (*J.-F.-D.*). Tour, 21044.
Smyth. Ædes Hartwellianæ, 27124.
Smyth (Admiral). Cycle of celestial objects, 8253.
Snapp (*F.*). Chemical technology, 4430.
Snelgrave (*G.*). Relation, 20883.
Snodgrass (the major). Burmese war, 28203.

rone Sturlonide ante secula quinque patrio sermone antiquo conscriptæ, quas e mss. codd. edidit, versione gemina (suec. et lat.) notisque brevioribus, indice poetico vel rerum illustravit Joan. Peringskiold. *Stockholmiæ, literis wankiwianis, anno* 1697, 2 vol. in-fol.

Cette édition renferme le texte islandais de l'*Heimskringla*, mais imprimé d'après des manuscrits fautifs. La version suédoise qui l'accompagne et qui est de Gudmund Olafson, passe pour être plus exacte que la traduction latine de Peringskiold. Vend. 50 flor. Meerman; 49 fr. Librairie De Bure. Le premier volume a 12 ff. préliminaires et 830 pp. de texte; le second, sans date, se compose de 486 pp. de texte et de 64 ff. non chiffrés pour la table.

— Snorrii Sturlæ filii historia regum Norwegiæ; islandice, danice et lat. *Hauniæ, Stein,* 1777-18-83, et 1813-26, 6 vol. in-fol. [27615]

Collection rare en France, où elle revient à plus de 200 fr. Les trois premiers volumes, publiés par Ger. Schöning et Skulius Théod. Thorlacius, renferment une nouvelle édition de l'Heimskringla, plus correcte que la précédente, et où l'on a substitué la version danoise à la traduction suédoise. Ils manquent chez les éditeurs. Les tomes IV et V ont été donnés par MM. Birg. Thorlacius et Eric-Ch. Werlauff. Le 6e et dern. vol. renferme une dissertation de M. P.-E. Müller, publiée d'abord séparément avec une version latine de Thorlacius, sous le titre de *Disquisitio de Snorronis fontibus et auctoritate*, Hauniæ, 1820, in-fol.

M. Séverin Gruntvig a donné une nouvelle traduction danoise de l'*Heimskringla*, Copenh., 1819, 2 vol. in-4., que l'on dit préférable à celle qui fait partie de la grande édition ci-dessus.

Il existe aussi : *Heimskringla Konunga Sögur*, ou Histoire des anciens rois par Snorro-Sturleson, en suédois. *Stockholm*, 1816, 3 vol. in-8. (vend. en 4 vol. 31 fr. 50 c. Chaumette).

THE HEIMSKRINGLA, or chronicle of the Norway, from the earliest period to the twelfth century, translated from the Icelandic of Snorro Sturleson, with a dissertation and notes by S. Laing. *London*, 1844, 3 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

— Snorre Sturlesons norske Kongers Sagaer, overfatte af Jacob Aall. *Christiania*, 1838-40, 5 vol. gr. in-4. pap. vél. portr. [27616]

80 fr. *mar. r.* Louis-Philippe.

— Norske Kongers Segaer, 27626.

—La Fascination de Gulfi (Gylfa Ginning). Traité de mythologie scandinave, composé par Snorri, fils de Sturla, traduit du texte norrain en français et expliqué dans une introduction et dans un commentaire critique perpétuel, par F. Bergman. *Strasbourg, Treuttel et Würtz*, 1862, in-8. de XII et 343 pp.

SOANE (*John*). Plans, elevations, sections, and buildings executed in the counties of Norfolk, Suffolk, Yorkshire, Staffordshire, Warwickshire, etc. *London*, 1789, in-fol. atl., avec 47 pl. 20 à 25 fr.

On a du même artiste :

SKETCHES in architecture, containing plans and elevations of cottages, villas and other useful buildings, with characteristic scenery. *London, Taylor*, 1793, in-fol. pap. vél., avec 43 pl. 20 à 24 fr. [9805]

DESIGNS for public and private buildings. *London, Priestley*, 1828, in-fol. contenant 54 pl., le frontispice et un texte. [9995]

A BRIEF statement of the proceedings respecting the new Law-courts at Westminster, the Board of trade and the new privy Council-Office, etc. *Lond., Priestley*, 1828, in-fol. contenant 25 pl. au trait, un frontispice et un texte.

CIVIL architecture. Designs for completing some of the public buildings in Westminster, and for correcting defects in others. *London*, 1829, in-fol., avec 9 pl.

DESCRIPTION of the house and museum of sir John Soane, with graphic illustrations. *London*, 1835, in-4., avec 38 pl. et 11 vignettes. Tiré à 150 exemplaires seulement et non publié.

SOARES da Sylva. Voyez SILVA; — Alarçon. Voy. SUAREZ.

SOAVE (*P.*). Voy. SARPI.

SOBIESKI (*John*), Stolberg Stuard and Ch. Edward Stuard. The costumes and History of the clans. *Edinb.* (*Lond., H. Bohn*), 1845, gr. in-fol. de 240 pp., avec 36 lithographies. 3 liv. 3 sh., et avec les pl. color., 8 liv. 8 sh. [27466]

— Voyez LOGAN.

SOBORNIK, ou les Menées, rédaction serbe, en caractères cyrilliques. *Venise*, 1538, 2 vol. in-fol. fig. sur bois.

Ces Menées ont été publiées par ordre du voïevode Bodjidar Voukovitch, et par les soins de Moyse, moine du couvent de Detcha, et natif de Boudimle, sous le doge André. Les exemplaires en sont très-rares. Catal. de M. Perret, 1860, n° 75, où le prem. volume, incomplet de deux ff., est porté à 40 fr.

SOBRANÏE drevnich gramot i aktof gorodof Vilny, Kovna, Trok, pravoslavnyćh monastyrei, etc. Recueil d'anciennes chartes et actes de villes de Vilna, Kovno et Troki, des monastères orthodoxes (grecs), églises, etc. *Vilna, Martinofski*, 1843, 2 vol. in-4. [27859]

SOBRANÏE drevnich gramot, etc. Minskoï goubernii. Recueil d'anciennes chartes et actes des villes du gouvernement de Minsk, des couvents, etc. *Minsk, impr. du gouvernement*, 1848, in-4. [27859]

—SOBRANÏE raznych zapissok, etc., sloujastchich k dostavléniiou polnavo svédéniia o jisni, etc. G.-J. Petra

---

Snow (*Wil. Parker*). Missionary voyages to tierra del Fuego, etc., 21140.

Soames (*H.*). Reformation of the church of England, 22482.

Soares Toscano (*Fr.*). Parallelos, 28919.

Soave (*Franç.*). Novelle, 17493.

Sobieski de Janina (*Vict.-Sev.*). Reconnaissances militaires, 8624.

Sobolewski (*Greg.*). Flora petropolitana, 5208.

Vélikavo'. Recueil de différents mémoires et traités servant à procurer une connaissance complète de la vie et des gestes de l'empereur Pierre le Grand, mis au jour par les soins de F. Toumanski. *St-Pétersb., Schorr*, 1787-1788, 10 vol. in-8. [27772]

Ce recueil est devenu très-rare.

SOCCI. Rappresentatione di Barlaam et Josafat composta per il Socci Perrettano. *Firenze, alle scalee di Badia* (sans date), in-4.

Il existe deux pièces italiennes sous le même titre. L'une de Bernardo Pulci, l'autre de Socci, qui vivait au milieu du XVe siècle. Cette dernière, 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

SOCIÉTÉ des bibliophiles. V. MÉLANGES.

SOCIÉTÉ des bibliophiles de Mons. Collection de ses publications. *Mons, Hoyois-Derely,* 1835-54, 22 vol. in-8. [19430]

Cette collection, dont il n'a été tiré que 100 exempl., indépendamment de ceux qui sont destinés aux membres de la société, se compose des ouvrages suivants :

1. Gouvernement du pays de Hainault, depuis le trépas de l'archiduc Albert, 1621; 2. Rimes et refrains tournésiens, pièces couronnées par le jury d'escole de rhétorique de Tournay (1477-1491); 3. La Chronique du bon chevalier messire Gilles de Chin; 4. Vision de Tondalus, récit mystique du XIIe siècle, mis en françois, pour la première fois, par Oct. Delepierre; 5. La Défense de messir Antoine de Lalaing, d'après l'édition originale de 1568; 6. Particularités curieuses sur Jacqueline de Bavière, comtesse de Hainaut; 7. Le Vœu du Héron; 8. Mémoires du comte de Mérode d'Ongnies, 1665; 9. Voyages et ambassades de messire Guillebert de Lannoy, 1399 à 1450; 10. Les Mémoires de messire Jean, seigneur de Haynin et de Louvegnies, 1465-77, 2 part.; 11. Livre de la trésorerie des chartes de Hainaut, 1455. Inventaire des meubles de l'hôtel de Guillaume IV, duc de Bavière, à Paris, 1409; 12. Documents inédits sur les églises de Saint-Waudru et de Saint-Germain, à Mons; 13. Tableau des troubles et révolutions arrivées en Flandre depuis 1500 jusqu'en 1585, par Baucourt de Noortvelde; 14. Album et œuvres poétiques de Marguerite d'Autriche; 15. Notice sur H. Delmotte; 16. Annales du Hainaut, par François Vinchant, contenant les choses les plus remarquables advenues dans ceste province depuis l'entrée de Jules César jusqu'à la mort de l'infante Isabelle.

Ces pièces sont numérotées de 1 à 17, non compris la Notice sur Delmotte, mais il n'y a pas de n° 2. Un exemplaire rel. à dos de *mar.* 110 fr. M. Borluut de Noortdonck, n° 4763.

SOCIETY (English historical).

Cette société a publié à Londres, de 1838 à 1856, une suite d'anciens historiens anglais, formant 31 vol. in-8., dont elle a fait tirer 200 exemplaires royal in-8., sur un papier particulier, pour les membres de la société. Ceux de ces exemplaires qui n'avaient pas encore été distribués en 1856, et qui n'étaient qu'au nombre de 41, ont été annoncés au prix de 18 liv. dans le catal. de David Nutt, impr. en 1857, n° 2981. Voici l'indication des auteurs contenus dans cette collection :

Bedæ historia ecclesiastica et opera historica, chronologica et bibliographica, 1841, 2 vol. in-8., J. Stevenson, éditeur. — Gildas, Nennius, Richardus Diviensis, 1838, 3 vol., même éditeur. — Wilhelmus Malmesbiriensis, 1840, 2 vol., T.-D. Hardy, éditeur. — Roger de Wendover et Mathieu Paris, 1841, 5 vol., H.-O. Coxe, éditeur. — Florent de Wigorne, 1848-49, 2 vol., B. Thorpe, éditeur. — Walter de Hemingburgh, 1848-49, 2 vol. H.-C. Hamilton, éditeur. — Wilhelmus Parvus, 1856, 2 vol., même éditeur. — Nic. Trivet et Adam de Murimont, 1845-46, 2 vol. in-8., Th. Hog, éditeur. — Anonymi Gesta Stephani, 1846, 1 vol. R.-C. Sewell, éditeur. — Anonymi Henrici V res gestæ, avec la Chronique de Geor. Chatelin, en français et en anglais, 1850, 1 vol., B. Williams, éditeur. — Chronique de la trahison, et mort de Richard II, 1846, même éditeur. — Codex diplomaticus ævi saxonici, studio et labore Jo.-M. Kemble, 1839-48, 6 vol. in-8.

Il est à remarquer que la plupart des auteurs ci-dessus font partie de la collection en 41 vol. in-8., que nous décrivons à l'article HISTORICI scriptores.

Le *Chronicon Wintonense ab anno* 1344 *ad ann.* 1377, d'un anonyme, avec une introduction par Will. Gunner, était annoncé sous presse en 1857.

SOCIO (*Nobile*). Le miserie degli amanti. *Vinegia, Bern. de Vitali,* 1533, in-4. de 92 ff., sign. a—z. [17384]

Roman peu connu, mêlé de prose et de vers; 13 sh. Lambert; 1 liv. *mar.* Heber.

SOCRATES. Socratis, Antisthenis et aliorum Socraticorum epistolæ; Leo Allatius primus græce vulgavit, lat. vertit et notas adjecit. *Parisiis, Seb. Cramoisy,* 1637, in-4. 6 à 9 fr. [18661]

— Socratis et Socraticorum, Pythagoræ et Pythagoreorum quæ feruntur epistolæ, græce, ad fidem codicis quondam helmstadiensis, nunc goettingensis; recensuit, notis Allatii, Stanleii, Olearii, Hemsterhusii, Valkenarii, aliorumque et suis illustravit, versiones lat. emend. Allatii, Pearsonii, Olearii, etc., dissertationes

---

Sobreviela (le P. *M.*). Voyage, 21120.
Sobrino (*Fr.*). Grammaire, 11150.
Sobrino (*Math.-Rodrigues*). Histoire de la Terre-Sainte, 28027.
Società patriotica di Milano, 30316.
Société d'agriculture de Paris, 6314.
Société archéologique de la Belgique, 24983.
Société d'Arcueil. Mémoires, 4367.
Société de Berne. Mémoires, 6311.
Société de Lausanne, 30329.
Société d'émulation pour l'étude de l'histoire de Flandre, 25084.
Société d'encouragement. Bulletin, 10220.
Société de l'histoire de France. Bulletin et Annuaire, 23229.
Société islandaise, 30358.
Société médicale, et d'émulation, 7440.
Société des sciences de Montpellier, 30308.
Société des sciences de Lille, 30312.
Société philomatique. Rapports et bulletin, 30299-30300.
Société pour la recherche et la conservation des monuments historiques du grand-duché de Luxembourg, 25109.
Société de sphragistique de Paris, 30214.
Société de statistique des Deux-Sèvres, 24408. — de Marseille, 24816.

Society (Highland) of Scotland, 30354.
Society of the antiquaries of Scotland, 30353.
Society of Manchester, 30351.
Society of Massachusetts, 30368.
Society of New-York, 30367.
Socquet (*J.-M.*). Calorique, 4278.

et judicia de epistolis socraticis et indicem adjecit J.-C.-Conr. Orellius. *Lipsiæ, Weidman*, 1815, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 10 fr. — Gr. Pap., 14 fr.

Le même ouvrage a paru aussi sous le titre de *Collectio epistolarum græcarum*, tome 1er.

SOCRATIS scholastici ecclesiastica historia, gr. et lat. edidit R. Hussey. *Oxonii, H. Parker*, 1853, 3 vol. in-8. 36 fr. [21354]

— EADEM, gr., ex recensione H. Valesii. *Oxonii, Parker*, 1844, in-8. 9 sh.

— SOCRATIS scholastici, Hermiæ Sozomeni Historia ecclesiastica. Henr. Valesius græcum textum collatis mss. codicibus emendavit, latine vertit, notis illustravit, cujus editionem criticis observationibus locupletavit Guil. Reading; accurante et denuo recognoscente J.-P. Migne. *Petit-Montrouge*, 1859, gr. in-8. à 2 col. 12 fr. 67e vol. de la *Patrologie grecque*.

— Voy. EUSEBIUS.

SODERINI (*Giovan-Vettorio*). Trattato della coltivazione delle viti, la coltivazione toscana delle viti, e d'alcuni arbori di Bern. Davanzati Bostichi, etc. *Fiorenza, Giunti*, 1600, in-4. [6367]

Bonne édition de ce recueil estimé : 8 à 12 fr.; elle est citée par l'Académie de La Crusca, ainsi que celle de *Florence*, 1734, in-4., donnée par D.-M. Manni, mais où ne se trouvent ni le traité de Davanzati ni la *Lettera apologetica di Leonardo Giacchini*, qui font partie de la première.

L'imprimeur Giunti a donné à Florence, en 1610, une réimpression du traité de Soderini, in-4., et une autre en 1622, aussi in-4. Dans cette dernière, le traité de Pierre Vettori est réuni aux deux traités de Soderini et Davanzati sur le même sujet.

La *Coltivazione delle viti* fait partie d'un volumineux ouvrage de Soderini, dont le manuscrit autographe se conserve dans la biblioth. Magliabechi. C'est sur ce manuscrit précieux qu'ont été publiés les trois traités suivants de cet auteur.

TRATTATO di agricoltura. *Firenze, Gius. Vigiani*, 1811, in-4. 6 fr.

DELLA CULTURA degli orti e giardini. *Firenze, stamp. del Giglio*, 1814, in-4. 18 fr.

TRATTATO degli arbori, parte prima. *Firenze, stamp. del Giglio*, 1817, in-4., 12 fr.

Il a été tiré des exemplaires de ces trois volumes sur Gr. Pap.

SODOMITA. R. D. G. M. Ad peccatorem Sodomitam vt cognoscat quam ceteris criminibus crimen sodomiticum sit detestabilius. Capita VIII. (*sine loci, anni et typogr. nomine*), in-4. goth. [1342]

Opuscule de 9 ff. décrit par Hain, IV, n° 14869. C'est probablement le même qu'indique Panzer, IX, p. 193, d'après la *Biblioth. thott.*, sous le titre de *Tractatus de peccato sodomitico*.

SOEMMERRING (*Sam.-Thom.* von). Vom Bau des menschlichen Körpers. Neue umgearbeitete und vervollständigte Originalausgabe besorgt von W.-Th. Bischoff, J. Henle, E. Huschke, F.-W. Theile, G. Valentin, J. Vogel und R. Wagner. *Leipzig, Voss*, 1841-45, 8 vol. in-8. fig. 100 fr.

Le texte latin de cet ouvrage a paru sous le titre de *De corporis humani fabrica*, Trajecti-ad-Mœn., 1794-1801, en 6 vol. in-8., bas prix. [6693]

— Icones oculi humani. *Francofurti*, 1804, in-fol., avec 16 pl. [6830]

Vend. 30 fr. Béclard.

— DESCRIPTION figurée de l'œil humain, trad. par Demours. *Paris*, 1818, in-4. avec 13 pl. 8 fr.

— Icones organi auditus humani. *Francofurti*, 1806, in-fol., avec 9 pl. 9 thl. [6827]

Vend. 27 fr. Béclard.

— ICONOLOGIE de l'organe de l'ouïe, trad. du latin par A. Rivallié. *Paris*, 1825, in-8. et atlas de 17 pl. lithogr. 7 fr.

— Icones embryonum, 6931.

SOIRÉES (les) des auberges. *Paris, Loyson*, 1665 ou 1669, in-12. 3 à 5 fr. [17349]

Recueil de quatre nouvelles, dont deux (*Les Soirées des auberges* et l'*Apothicaire de qualité*) avaient déjà paru dans les *Diversités galantes*, Paris, Barbin, 1664 (ou *La Haye*, 1665), in-12. On les a réimpr. toutes les quatre sous le titre de *Galanteries diverses, arrivées pour la plupart en France*, Nuremberg, Tauber, 1685, in-12, avec la traduction allemande. L'*Apothicaire de qualité* (par de Villiers) a été impr. séparément en Hollande sous la date de *Cologne, P. du Marteau*, 1670, pet. in-12 de 48 pp. (voyez VILLIERS).

SOIRÉES (les) littéraires, ou mélanges de traductions, etc. (par M.-L. Coupé). *Paris, ans* IV-VIII (1796-1800), 20 tom. en 10 vol. in-8. 30 à 40 fr. [18331]

Quoique l'abbé Coupé n'ait pas toujours fait preuve de goût dans le choix de ses matériaux, ni d'une érudition bien profonde dans ses notes sur les écrivains dont il a parlé, ses mélanges sont assez curieux, et comme les derniers volumes se sont peu vendus, on trouve rarement le recueil complet; il faut y joindre le *Spicilége de littérature ancienne et moderne* du même auteur, *Paris*, 1801, 2 vol. in-8.

SOISSON (*Robert*). Alfabet nouveau de la vrée et pure ortographe Fransoize et Modèle sus iscelui en forme de Dixionére dedié au Roi de Franse et de Navarre Henri IV, par Robert Poisson, équier (Auvile) de Valonnes en Normandie. *Paris, Jaqes Planchon*, 1609, pet. in-8.

Livre singulier cité par M. E. Frère sous le nom de SOISSON et déjà indiqué par nous au mot POISSON, véritable nom de l'auteur. Nous en rétablissons ici le titre, comme erratum au *Manuel du bibliophile normand*, t. II, p. 537.

SOLACIUM ludi schacorum. Voy. JACOBUS de Cessolis.

SOLANA (*Alvaro* de). Coplas de Madalenica. Otras de tambuen ganadico anadidas por Jaques normante. Otros fieros que hizo un rufian en çamora con

Soden (*J.* von). Die Nationalökonomie, 4063.

Sogtia (*Jo.-Card.*). Jus ecclesiasticum, 3158.

Sohet. Jurisprudence des pays de Liége, Luxembourg, etc., 3016.

EFEBUS - Recherche - Consultation

una puta, por Alonso de Solana. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. (*Bibl. grenv.*, II, p. 618.)

SOLDANI (*Ambros.*). Testaceographia et zoophytographia parva ac microscopica. *Senis*, 1789-98, 2 vol. in-fol. 80 à 100 fr. [6162]

Description de l'ouvrage : tome I, part. I, 1789; part. II, 1791; part. III, 1795, XXXII et 290 pp., pl. 1—129. Tome II et appendice, 1798, VIII et 148 pp., pl. 1—26; Appendice, I—XXXIII. Cet appendice, qui contient des notices intéressantes sur les coquilles les plus rares, se trouve difficilement parce qu'il n'y en a eu qu'un petit nombre d'exemplaires de distribués.

SOLDINI (*Franciscus*). De Anima brutorum commentaria. *Florentiæ, Cajetan. Cambiagi*, 1776, gr. in-8. fig. 5 à 7 fr. [3625]

Les figures et vignettes de cet ouvrage sont tirées en rouge et en bleu.

SOLDUS (*Jacobus*), burgensis opus insigne de peste. (au recto du dernier f.) : *Ipssuȝ Bononie p mgr̃m Iohes schriffber de Annũtiata... Anno salutis* M. cccc lyyviij^c. In-4. goth. de 36 ff. à 2 col. [7191]

Volume rare dont les 2 premiers ff. contiennent une épître de l'auteur commençant au verso. L'ouvrage a été réimprimé à Florence, en 1490, in-4.

SOLE (*Will.*). Menthæ britannicæ, being a new botanical arrangement of all the british mints hitherto discovered. *Bath*, 1798, in-fol. avec 24 pl. 1 liv. 5 sh. [5462]

Vendu 23 fr. Pappenheim.

SOLEMNIA electionis et inaugurationis Leopoldi, Romanorum imperatoris, seu descriptio et repræsentatio eorum omnium quæ anno 1658, ante, in et post electionem regio-imperatoriam, apud Mœno-Francofurtanos spectatu notata atque relatu venerunt, cum serie imperatorum romanor. a C.-J. Cæsare usque ad Leopoldum, gallice et latine. *Francofurti-ad-Mœnum*, 1660, in-fol. fig. [26450]

Ouvrage curieux : 26 fr. Boulard, et quelquefois plus ou moins.

SOLIER (*Jul.-Raym.* de). Les Antiquités de la ville de Marseille, où il est traité de l'ancienne république des Marseillais, translatées de latin en françois, par Ch.-Annibal Fabrot (et publ. par Hector de Solier fils). *Lyon, et se vendent à Marseille par Ant. de Bussi*, 1632, pet. in-8. de 253 pp. [24816]

Ce livre n'est qu'une partie d'un grand ouvrage en latin sur la Provence, que l'auteur a laissé en manuscrit. Le nouveau Le Long, III, 38214, cite une édition des *Antiquités de Marseille, par Solier*, Marseille, Coligny, 1615, in-8.; mais cette édition n'a pas été impr. à Marseille, et le titre porte : *Cologny, par Alexandre Pernet*. Le volume a 224 pp. en tout. A ce sujet, M. Ant. Henricy (*Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence*, p. 31) a fait observer qu'il n'est point vraisemblable que ce livre, dont l'épître dédicatoire a une date d'Aix, le 7 juin 1613, ait été impr. à Cologny; que d'ailleurs il n'a pu connaître jusqu'à présent qu'une imprimerie ait jamais existé dans aucun bourg ou village de ce nom. Nous répondrons à cet estimable bibliothécaire qu'on a souvent imprimé des livres à *Cologny*, village situé à une petite lieue de Genève, près du lac Léman, et que c'est là où a paru l'édition de 1615, de l'ouvrage de Solier. Il y en a une autre de *Genève, Alexandre Pernet*, 1620, in-8., portée dans le catalogue de La Valliere-Nyon, n° 23902. Un exemplaire de l'édit. de 1632, rel. en *mar. citr.* par Derome, 45 fr. Solar.

SOLIERS ou Souliers l'Hermite. Voyez LHERMITE.

SOLINUS (*Julius*). De Situ orbis terrarum, et memorabilibus quæ mundi ambitu continentur liber. — *Impressus Venetiis, per Nicolaum Ienson Gallicum*, M.CCCC.LXXIII, gr. in-4. [19562]

Première édition avec date. Elle a en tout 68 ff. (à 33 lign. par page), dont le 1er, le 4e et le dern. sont tout blancs. Le second et le 3e f. renferment la table des chapitres : *Ivlii Solini de situ et me-|*. Le texte commence au 5e f. par cette ligne : *Ivlii solini de situ orbis terra-|*. La souscription est imprimée en 5 lign., au verso du 67e f. — 36 fr. Gaignat; 10 liv. Pinelli; 121 fr. Mac-Carthy; 105 fr. *m. r.* en 1823; 11 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 28 fr. 50 c. Boutourlin, 3 liv. 15 sh. Libri, en 1859. — On en connaît trois exempl. impr. sur VÉLIN. Celui de lord Spencer a été acheté 850 fr. à la vente Soubise.

— Caii Julii Solini ad adventum polihistor, sive de situ orbis ac mundi mirabilibus liber (ex recensione Guil. Tardivi). In-4. de 108 ff. à 25 lign. par page.

Imprimé (à *Paris*, de 1472 à 1475) avec les caract. de Pierre de Cæsaris et de Jean Stol, sans chiffres, récl. ni signat. Le prem. f., impr. au verso, contient deux pièces de vers (la première intitulée : *Lodoicus xantonensis episcopus Guillermo tardiuo aniciensi*), et les trois suivants, la table des chapitres. Le texte commence par un sommaire en 4 lign., impr. en capitales, et il finit au recto du 108e f. par cette ligne : *de situ orbis ac mũdi mirabilibus liber finit*. Vend. 178 fr. *m. r.* La Valliere; 216 fr. *mar. viol.* Larcher; 100 fr. *v. br.* Mac-Carthy; 1 liv. 2 sh. Heber.

— Cai Iulii Solini rerum memorabilium collectanee. (*absque nota*), gr. in-8. ou pet. in-4. de 120 ff. à 26 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Solano de Luque (*Fr.*). Lapis Lydos Apollinis, 7214.
Solar de la Marguerie. Siége de Turin, 8666.
Solard (*Aug.*). Hist. de l'hôtel des Invalides, 24156.
Soldan (*W.-G.*). Geschichte des Protestantismus in Frankreich, 22416.
Soler (*Fr.-L.*). Carthagena, 26207.
Solerius (*Ans.*). Voy. Raynaud (*Théoph.*).
Solger (*K.-W.-F.*). Vorlesungen über Æsthetik, 9127. — Erwin, 9128.
Solier. Coléoptères hétéromères, 6042.
Solier (*Fr.*). Histoire ecclésiastique du Japon, 21562.

Solignac (*P.-J.* de La Pimpie de). Histoire de Pologne, 27829.

Édition fort rare, qui paraît avoir été imprimée à Rome, vers 1473, avec les caract. rom. grossièrement gravés dont se servait *Jean Schurener de Bopardia*. Le premier f. commence ainsi :

Cai. Iulii. Solini rer̃ memorabiliũ collectanee. Solinus Auĕtino. Salutẽ.

Il est suivi de la table, qui finit au verso du 4e f. Le texte commence au 5e f., et se termine au recto du dernier, à la 17e ligne, par le mot *qualitatem*, suivi de ceux-ci : *Finis. Laus Deo.* — Vend. 1 liv. 3 sh. Pinelli ; 52 fr. en 1823, et jusqu'à 13 liv. 18 sh. *mar.* Heber ; 8 fr. seulement Boutourlin.

Nous ferons remarquer que cette édition ne contient que 50 chapitres, tandis que celle de *Venise*, 1473, qui est beaucoup plus belle, en renferme 70.

— Rerum memorabilium collectanea, edente Bonino Mombritio. (*absque nota*, sed *Mediolani*, circa 1473), in-4. de 122 ff. à 26 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat., caract. ronds.

Sur le prem. f. se lisent 4 vers de l'éditeur à Ant. Trivulce, dont voici le premier :

Accipe primitias nostri vir summe laboris.

Or, Boninus Mombritius ayant publié à *Milan*, en 1474, *Pauli Veneti Sumnulæ*, il est certain que l'édition de Solin, qu'il nomme son coup d'essai, ne peut être postérieure à cette date. Les 6 prem. ff. renferment la dédicace de Mombritius, la préface et la table. Au 7e f. commence le texte, lequel finit à la 17e ligne (*insularum qualitatem*) du 122e f. recto, suivie du mot FINIS. Un exempl. médiocre a été vendu 45 fr. à Paris, en 1823.

— Cai Iulii Solini rerũ memorabilium collectaneae. — *Impressum parmæ per Andream Portilam año dñi* M CCCC. *lxxx. xiii. kaleñ. Ianuariis*, in-4. de 102 ff. (le 1er bl.), sign. a—n, caract. romains.

Les anciennes éditions de Solin postérieures à cette date n'ont qu'un prix très-médiocre. On en trouvera la liste dans les prolégomènes de l'édition imprimée à Deux-Ponts, en 1794, in-8., et qui est jusqu'ici la plus usuelle que nous ayons.—Voir aussi Ebert, nos 21391-21414.

— Voy. SALMASII exercitationes.

— CAIUS JULIUS SOLIN : Polyhistor, traduit pour la première fois en français, par M. A. Agnant. *Paris, Panckoucke*, 1847, in-8., texte en regard.

SOLIS (*Vergil*). Newe Figuren des newen Testaments, durch Vergilium Solis aufs künstlichest gerissen. *Franc.-ad-Mœn., J. Wolff.*, 1565, in-8. de 127 pp. [366]

Recueil de 125 pl. grav. sur bois, qui se rapportent aux évangiles des dimanches et des fêtes, à la passion et à l'Apocalypse. — V. l'art. FREYDANG (*Jac.*).

Ce sont probablement les mêmes gravures sur bois dont une édition in-4. obl., sous la date de 1560, est annoncée comme *édition originale* dans le catal. Solar, 43, où l'exemplaire, rel. en *mar. r.* par Trautz, est porté à 253 fr. — Un autre exemplaire, sous la date de 1562, in-4. obl., en *mar. vert*, par Trautz, a été payé 160 fr. à la vente d'Arm. Bertin.

— EIN NEW kunstlichs bethuchlein :... Durch den weit berhümbten Virgilium Solis... *Nurnberg, bey Pet. Goldtschmieds*, 1568, in-16 de 82 ff. non chiffrés. [366]

Petit livre rare orné de jolies vignettes de Virgile de Solis, sur les mêmes sujets que dans le volume ci-dessus. L'exempl. en *mar. bl.* vendu 41 fr. Beaudeloque avait coûté 114 fr.

— EFFIGIES regum. Voy. AMMAN.

SOLIS (*Diego* Muxet de). Comedias humanas, y divinas y rimas morales. *Brusselas, Fernando de Hoeymaker*, 1624, in-4. de 4, 354 et 64 pp. [16789]

Volume peu commun. Antonio le cite, mais comme imprimé à Francfort.

SOLIS (*Antonio* de). Varias poesias sagradas y profanas, que dexó escritas (aunque no juntas, ni retocadas), y fueron recogidas y dadas a luz por D. Juan de Goyeneche. *Madrid*, 1692, pet. in-4. [15290]

Réimprimé à *Madrid*, en 1716 et en 1732, pet. in-4. 6 à 9 fr.

— Comedias, *Madrid, Melch. Alvarez*, 1681, et aussi 1687, in-4. [16797]

Un des bons auteurs comiques espagnols.

— Historia de la conquista de Mexico. *Madrid, D. Ant. de Sancha*, 1783-84, 2 vol. gr. in-4. fig. 40 à 50 fr. [28596]

Très-belle édition d'un ouvrage fort estimé : elle ne se trouve pas communément. Vend. 60 fr. *mar. r.* Trudaine ; 99 fr. *mar. r.* Caillard ; 79 fr. Morel-Vindé ; 131 fr. *non rogné*, Labédoyère.

La première édition de cette histoire a paru à *Madrid*, en 1684, in-fol. Elle n'est pas chère, non plus que les nombreuses réimpressions qui en ont été faites à Barcelone, à Bruxelles, à Cordoue, etc., et dont nous croyons inutile de donner ici les dates.

On a joint depuis à l'ouvrage de Solis une seconde partie par don Ignacio de Salazar y Olarte, imprim. à Cordoue, en 1743, par Gonzalo-Antonio Serrano, pour Fernand de Rios (Piebusque, *Histoire comparée*, I, p. 538).

— LA MISMA historia. *Madrid, Cano*, 1798, 5 vol. pet. in-12, fig. 15 à 18 fr.

— HISTORIA de la conquista de Mexico, ilustrada con notas geographicas, históricas y literarias. *Madrid*, 1828, 4 vol. in-8. fig. 30 fr.

Édition belle et correcte. Elle fait partie de la collection indiquée, II, 589, 2e colonne.

— LA MISMA, nueva edicion, ilustrada con notas por Wenceslo de Linares y Pacheco. *Barcelona*, 1840, 2 vol. in-8. avec le portr. de Cortes. 10 fr.

— LA MISMA, nueva edicion, augmenta con un resumen histórico desde la rendicion de Mejico, e ilustrada con notas, por don Jose de la Revilla. *Paris, Veuve Baudry*, 1858, in-8.

Nous citerons encore les éditions de *Londres*, 1809, 3 vol. in-8., et de *Paris, imprim. de Didot*, 1826, 3 vol. in-32, pap. vélin, 10 fr.

— HISTOIRE de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle-Espagne, traduite de l'espagnol de Solis, par l'auteur du Triumvirat (Bon-André, comte de Broé, seigneur de Citri et de La Guette). *Paris*, 1691, in-4. fig. Bas prix.

Les éditions de cette traduction en 2 vol. in-12 n'ont aussi qu'un prix ordinaire, mais elles sont plus recherchées que l'in-4.

SOLITAIRE premier. Voyez THYARD (Pontus de).

SOLLECITO. Voy. CAPPONI.

SOLLIOLIS (de). Problemata magistri Bartholomei de Solliolis viuariensis medici : ꝛ bonarum artium magistri : nec

---

Sollerius (*J.-B.*). Acta S. Romualdi, 22263.
Solleysel (*J.* de). Parfait maréchal, 7724.

non in facultate medicine ex alma mõtispesulani vniuersitate merito graduati : super sexagenarium astronomie ad modũ vtile et profecto admirabile instrumentum : subsequenter incipiunt. (au bas du verso du dernier f.) : *Impressum fuit opus p̃sens.* 150 *pblematũ magistri Bartholomei de solliolis : sup sexagenariũ : in ciuitate diui Põtii thomeriaz : p magtm Joãnẽ de guerlins impssorie artis mirificũ artificẽ. Anno christi.* 500 *et.* 16. *sup :* 1000 *ano aũt mundi.* 6860. *die ỹo.* 28. *aprilis. sole* 18. *gdũ tauri : luna ỹo.* 10. *gdũ arietz pegrãte,* in-4. de 32 ff. chiffrés jusqu'à 31, sign. a—d, à 47 lignes par page. [8358]

Ce livret se recommande et par le sujet qu'il traite, et par sa grande rareté, et aussi comme la plus ancienne production typographique connue d'une petite ville du Languedoc (*Saint-Pons-de-Tomiers*), que ni Panzer, ni Cotton n'ont placée dans leurs listes. Il est imprimé en caract. goth. fort menus, mais très-nets, et le papier en est excellent. Le titre présente une assez bonne gravure sur bois, où figurent deux hommes occupés d'observations astronomiques, l'un d'eux tenant en main le sextant. On lit au verso : *Ad lectorem Guilhermi Romasei Sagieñ Epigramma in honorem astronomie.* Le second feuillet contient une épître dédicatoire de l'auteur adressée *D. D. M. Alexandro... Cardinali Zarnesio.* La souscription de l'imprimeur, que nous avons rapportée en entier, est fort singulière (*biblioth. Mazarine,* n° 15831). Cet imprimeur exerçait à Toulouse en 1519, et y donna un opuscule in-4. sous ce titre :

CONSPICUA et adprime frugifera dividui et individui arbor ; per D. Martinum Sancium, vulgo Basceletum, nuper edita. *Tholose, Johannes de Guerlins,* 1519 (Bibl. impér., E, dans le recueil porté sous la lettre F, n° 1139 de l'ancien catalogue, impr. et non publié).

SOLON. Solonis atheniensis carminum quæ supersunt, græce, præmissa commentatione de Solone poeta, disposuit emendavit atque annotationibus instruxit Nic. Bachius. *Bonnæ, impensis Weber,* 1825, in-8. de VI et 116 pp. 3 fr. [12357]

Bonne édition critique.

SOLON de Voge, Adages. Voy. LEBON.

SOLORZANO Pereira (*Joannes* de). Disquisitiones de Indiarum jure, sive de justa Indorum occidentalium inquisitione, acquisitione et retentione : editio novissima, a mendis enucleata, opera et studio Fr. Mariæ de Vallarna. *Matriti, typis reg.,* 1777, 2 vol. in-fol. [28499]

Édition la meilleure de cet ouvrage. La première est de *Madrid, Fr. Martinez,* 1629-39, 2 vol. in-fol. (20 fr. La Serna) ; réimpr. *Lugd., Laur. Anisson,* 1672, 2 vol. in-fol., avec le traité *De Parricidio* ajouté.

— Politica indiana, en la que se trata y resuelve todo lo relativo al descubrimiento, descripcion, adquisicion y retencion de las mismas Indias occidentales... corregida é ilustrada con notas por D. Fr. Ramiro de Valenzuela. *Madrid, impr. real,* 1776, 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage n'est qu'une sorte de traduct. abrégée du précédent, avec des augmentations. Il a été impr. pour la première fois à Madrid, *Pedro Diaz de la Carrera,* 1648, in-fol. de 22 ff., 1040 pp. et 52 ff. Les éditions nouvelles de ces deux traités coûtent chacune de 40 à 50 fr. en Espagne. Vend. 17 fr. 50 c. et 19 fr. 60 c. Gohier ; 25 fr. chacune, Rætzel.

SOLORZANO (D. *Alonso* Castillo de). Voy. CASTILLO.

SOLOVIEFF (*Sergheï*) Istoriia Rossii s drevneichich vremen. Histoire de la Russie depuis les temps les plus anciens. *Moscou, impr. de l'univ. et de Katkoff,* 1854-57, in-8., tomes I à VII. 18 roubles. [27762]

Ouvrage très-estimé, qui se continue. L'auteur a profité de toutes les recherches nouvelles.

SOLTYKOFF ou Soltikoff (le prince). Voyage dans l'Inde, composé de trente-six lithographies à deux teintes, exécutées par de Rudder, d'après les dessins du prince Alexis Soltikoff. *Paris, H. Gaché, éditeur d'estampes,* gr. in-fol. [20696]

Ces lithographies se vendaient 640 fr. avec les deux vol. de texte publiés sous ce titre :

VOYAGE dans l'Inde, par le prince Alexis Soltykoff ; 2e édit. *Paris, Curmer,* 1850-52, 2 vol. gr. in-8. 24 fr. — 3e édit., *Paris, Garnier frères,* 1858, gr. in-8., fig. 20 fr.

LES HABITANTS de l'Inde, dessinés d'après nature, par le prince A. Soltykoff, lithographiés à deux teintes, par Prayer. *Paris, Gaché,* 1853, in-fol., 42 pl. 105 fr.

Il a encore paru sous le nom de ce prince un *Voyage en Perse, illustré d'après ses dessins, lithogr. par de Rudder ;* 3e édition, *Paris, Lecou,* 1853, gr. in-8., avec 22 pl. 10 fr. [20622]

SOLVYNS (*Balthazar*). Les Hindous, ou description de leurs mœurs, coutumes, cérémonies, etc., dessinés d'après nature dans le Bengale, et représentés en 292 planches, avec le texte en anglais et en français. *Paris, chez l'auteur,* 1808-1812, 4 vol. gr. in-fol. [28113]

Ouvrage curieux, et dont les gravures imprimées en couleur se font plutôt remarquer par un certain caractère de vérité que par leur exécution, qui, véritablement, sous le rapport artistique, est au-dessous du médiocre ; il a été publié en 48 livraisons : prix, 1728 fr. ; et avec les pl. color., retouchées par l'auteur, 2600 fr. Vend. 376 fr. A. Martin ; 310 fr. Rosny ; 100 fr. en 1841 ; 138 fr. Busche ; 103 fr. Borluut. L'édition in-4. n'a point été continuée. B. Solvyns avait d'abord publié à Calcutta quelques exempl. d'un ouvrage du même genre que celui-ci, et qui a pour titre :

A COLLECTION of two hundred and fifty coloured etchings descriptive of the manners, customs and dresses of the Hindoos. *Calcutta,* 1799, gr. in-fol. Vend. 600 fr. Langlès, et beaucoup moins depuis.

Cet in-fol. doit être accompagné de l'art. suivant :

Soltau (*D.-W.*). Geschichte der Entdeckungen, 19797.

Solvet (*P.-L.*). Études sur La Fontaine, 14165.

A CATALOGUE of 250 coulourd etchings descriptive of the manners, etc., in the Hindoos, by Balt. Solvyns. *Calcutta, Mirror press,* 1799, gr. in-8. Vend. 10 fr. Langlès.

C'est d'après les planches publiées à Calcutta, qu'on a fait paraître à Londres :

THE COSTUME of Hindustan, elucided by sixty coloured engravings, with description by Balt. Solvyns of Calcutta. *London,* 1804, gr. in-4. Vend. 71 fr. Suard.

SOMADEWA Bhatta. Kathâ sarit sâgara. Die Mährchensammlung des Sri Somadeva Bhatta aus Kaschmir. Sanscrit und Deutsch herausgegeben von Hermann Brockhaus. *Leipzig, Brockhaus,* 1839, in-8. de XIV, 469 et 157 pp. (livres I à V). 24 fr. [16006]

SOMAIZE (*Ant.* Baudeau ou Bodeau de). Les veritables précieuses. *Paris, J. Ribou,* 1660, in-12. [16446]

Comédie en prose, au-dessous du médiocre, et qui contient contre Molière une préface insultante, dont Ch. Nodier a fait bonne justice dans ses *Mélanges* publiés en 1829. Comme ouvrage de circonstance, cette pièce eut assez de succès lorsqu'elle parut, pour qu'on ait dû en faire trois éditions dans la même année. Celle qui a conservé le plus de prix a été impr. en Hollande, *suivant la copie de Paris, chez Jean Ribou,* 1660, pet. in-12 de 56 pp. L'auteur des *Mélanges* l'attribue aux Elsevier, et cela en a fait vendre un exemplaire en *mar. citr.* 40 fr. Nodier.

L'édit. de *Ribou,* 1660, avec *le Procès des Précieuses,* 25 fr. de Soleinne ; seule, 11 fr. Walckenaer ; 25 fr. *mar. v.* Solar.

Il faut encore citer la seconde édition, *Paris, Etienne Loyson,* 1660, in-12. On en a retranché *La Mort de l'Eussestu-cru, lapidé par les femmes,* mais il s'y trouve de plus que dans la première un *Dialogue de deux précieuses sur les affaires de leur communauté.*

Le sieur de Somaize, non content d'insulter l'auteur des *Précieuses ridicules,* eut la témérité de mettre en vers cette jolie comédie, et de la faire imprimer ainsi, à *Paris, chez Est. Loyson,* ou *J. Ribou,* en 1661, in-12. Il a aussi donné, ou du moins on lui attribue :

LE PROCEZ des prétieuses, en vers burlesques, comédie (anonyme), *Paris, Jean Guignard,* ou *Est. Loyson,* 1660 ; ou seconde édition, *Paris, J. Guignard,* 1661, in-12 de 8 ff., 74 pp. et 3 ff. pour le privilége et l'errata. [16446]

16 fr. 50 c. de Soleinne ; 15 fr. 50 c. Walckenaer. — L'édit. de 1660, *mar. r.,* 25 fr. Giraud ; 26 fr. Solar.

Les trois pièces ci-dessus, avec le Grand Dictionnaire, in-12, 40 fr. de Soleinne ; en *mar. bl.* par Niedrée, 125 fr. Solar.

Pour le récit de la farce des Précieuses, voy. l'article MOLIÈRE.

— Le grand Dictionnaire des prétieuses, historique, poétique, géographique, cosmographique, chronologique et armoirique, où l'on verra leur antiquité, costume, devises, etc., par le sieur de Somaize. *Paris, Jean Ribou,* 1661, 2 vol. pet. in-8. [18411]

Ouvrage satirique, dont la présente édition, devenue assez rare, est encore assez recherchée, surtout quand la *Clef,* opuscule de 46 pp. y compris le titre, également daté de 1661, s'y trouve jointe. Vend. ainsi complet, 33 fr. *mar. r.* Labédoyère ; en *mar. bl.,* 39 fr. 50 c. en 1841 ; 85 fr. *v. f.* De Bure, et un très-bel exempl. avec la clef, *mar. citr.* par Trautz, 215 fr. Eug. Piot en 1862. Avant de publier ce livre, l'auteur en avait fait paraître un autre du même genre, sous ce titre :

LE GRAND Dictionnaire des prétieuses, ou la clef de la langue des ruelles (anonyme). *Paris, J. Ribou,* 1660, pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 84 pp. 5 fr. de Soleinne ; 20 fr. Walckenaer ; 30 fr. *mar. bl.* Solar. — Seconde édition, revue et augmentée de quantité de mots, *Paris, Est. Loyson,* 1660, pet. in-12.

— LE DICTIONNAIRE des précieuses, par le sieur de Somaize ; nouvelle édition, augmentée de divers opuscules du même auteur relatifs aux précieuses, et d'une clef historique et anecdotique, par M. Ch. L. Livet. *Paris, P. Jannet,* 1856, 2 vol. in-16.

Cette nouvelle édition est sous tous les rapports fort préférable aux anciennes ; elle contient une préface curieuse de l'éditeur ; *le Grand Dictionnaire... ou la clef de la langue des ruelles,* d'après la seconde édition ; *le Grand Dictionnaire des précieuses, historique,* etc., où l'on a mis au bas des pages les mots de la *clef,* qui avait été impr. séparément ; — *les véritables précieuses, comédie ; l'épître dédicatoire et la préface des Précieuses ridicules,* mises en vers par de Somaize ; *le Procès des Précieuses,* et enfin *la Clef histor. et anecdotique du Grand Dictionnaire,* morceau nouveau et très-remarquable, qui occupe les pages 123 à 403 du 2e volume.

Autres ouvrages du sieur de Somaize.

REMARQUES sur la Théodore, tragi-comédie de l'autheur de Cassandre (Boisrobert), par A. B., sieur de Sommaize. *Paris, aux depens de l'autheur,* 1658, in-8. de 155 pp. y compris le titre.

ALCIPPE, ou le Choix des galants. *Paris, Ribou,* 1661, in-12.

LE SECRET d'être toujours belle (par le même). *Paris, Cl. Barbin,* 1666, in-12, 5 fr. Monmerqué.

SOMAL (*Placido* Sukias). Quadro della storia letteraria di Armenia. *Venezia,* 1829, gr. in-8. 5 à 6 fr. [30150]

Vend. 11 fr. Saint-Martin.

SOMAVERA (*Alessio* da). Voy. ALESSIO.

SOMERS. Collection of scarce and valuable tracts on the most interesting subjects, selected in the public and private libraries, particularly that of lord Somers. *London,* 1748-52, 16 vol. in-4. [26827]

Cette collection importante pour l'histoire d'Angleterre, était devenue rare et se payait jusqu'à 80 liv., mais la nouvelle édition en a fait tomber le prix à 5 ou 6 liv. Cette seconde édition, revue et augmentée par Walter Scott, *London,* 1809-15, 13 vol. in-4., publiée d'abord au prix de 36 liv., ne conserve pas ce prix élevé. Les pièces y sont distribuées par ordre de matières et rangées chronologiquement. Il a été tiré six exemplaires sur pap. fort. On avait donné précédemment un choix des mêmes pièces à *Londres,* 1795, en un vol. in-4. — La Vie de Somers a été écrite en anglais par Rich. Cooksey, 1791, in-4., et par Henry Maddock, 1812, in-4.

SOMERVILLE (*Will.*). The Chase, a poem. *London, printed by Bulmer,* 1796, gr. in-4. pap. vél. 12 à 15 fr. [15814]

Somerville. History from the restoration to the death of king William. — Reign of queen Anne, 26981.

Somerville (*Marie* Fairfax, dame). Connection of the physical sciences, 4194. — Mechanism of the heavens, 8280.

Belle édition ornée de jolies gravures sur bois, exécutées par les frères Bewick : 40 fr. F. Didot ; 30 fr. Labédoyère.

On en a tiré trois exemplaires sur VÉLIN, dont un a été payé 7 liv. à la vente Brockett.

L'édition de 1802, pet. in-4., avec les mêmes fig., mais beaucoup moins bien imprimée : 10 à 12 fr. Il y a plusieurs autres éditions du même poëme, in-8. et in-12, qui n'ont qu'un prix ordinaire ; nous devons cependant distinguer encore celle de *Londres*, 1796, pet. in-8. fig. pap. vél., à laquelle est joint un essai critique, par J. Aikin. 5 à 6 fr.

— HOBBINOL, field sports, and the Bowling Green. *London, Will. Bulmer*, 1813, in-4. fig. sur bois, par Nesbit. [15815]

Ce poëme burlesque est réuni au poëme sur la chasse, dans l'édit. de *Londres*, 1766, pet. in-8.

SOMMAIRE annotation. Voy. GALLÆUS.

SOMMAIRE (le) de l'œconomie de la despence, comme il faut regler la despence selon le revenu et sçavoir ce qu'on peut despenser, soit par an ou par jour particulierement pour chasque espèce de despence. (*sans lieu d'impression*), 1624, in-4. de 61 pp. [4141]

Ce livre, imprimé à Bordeaux, est curieux parce qu'il fait connaître le prix des denrées et des vêtements dans les provinces du Midi, au commencement du XVIIe siècle. 23 fr. Catal. Francisque Michel, n° 341.

SOMMAIRE discours du notable martyre de deux vénérables prestres et deux hommes lais, aduenu en l'Vniuersite d'Oxonio en Angleterre... souz la tyrannie et cruauté de la seconde Iesabel a présent regnant en Angleterre. *Lyon, Patrasson*, 1590, pet. in-8. de 24 pp.

Pièce rare et peu connue.

SOMMAIRE historial de France. Voyez GAGUIN.

SOMMAIRE recueil des signes sacrez, sacrifices et sacremens instituez de Dieu depuis la création du monde. Et de la vraye origine du sacrifice de la messe. (*sans nom de lieu ni d'imprim.*), 1561, in-8. de 80 ff. [2061]

Satire contre l'Église romaine, qui a été attribuée à Théodore de Beze. 32 fr. *mar. r.* Bergeret. Il y en a une autre édition de *Lyon*, 1562, pet. in-8. vend. 5 fr. Chardin. Le titre porte cette marque :



Somis de Chavrie. Giunta torinesi, 11098.

SOMMAIRES de tous les recueils des chansons tant amoureuses, rustiques que musicales, comprinses en deux livres. Adiousté plusieurs chansons nouuelles, non encore mises en lumière. *Paris, Nic. Bonfons*, 1578, 2 part. in-16 de 112 ff. chacun, y compris les tables. Les ff. 38 à 47 de la seconde étant répétés, le f. 110 se trouve coté 100. [14274]

Une édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1576, in-16, même titre que ci-dessus : 34 fr. en 1816 ; 10 fr. Leduc. Une autre, en trois livres, *Paris, Nic. Bonfons*, 1582. Le 1er et le 3e livre sont portés dans le catal. d'Arm. Cigongne, n° 1207.

Les livres trois et quatre du même recueil ont été publiés chez Nic. Bonfons, en 1581 et 1582, in-16, savoir : le 3e en 64 ff., y compris la table, et le 4e en 96 ff., dont 2 pour la table. Ce livre 4 a pour titre : *Le Recueil des chansons amoureuses de divers poëtes françois, non encore imprimées.* Le même libraire a donné également, en 1582, une nouvelle édition des deux premiers livres faite page pour page sur celle de 1578, et dont le titre indique seulement trois livres. On cite aussi une édition de 1588, in-16, en trois livres.

Nous avons vu une édition de la première partie du *Sommaire* (même titre que ci-dessus), *impr. à Lyon par Benoist Rigaud*, sans date (vers 1580), in-16 de 111 ff., y compris la table. Il existe aussi un recueil ayant pour titre :

SOMMAIRE de tous les recueils des plus excellentes chansons, tant amoureuses, rustiques que musicales, comprinses en deux livres. Aiousté plusieurs chansons nouvelles. *Paris, pour Antoine Houic*, sans date, 2 vol. in-16 de 128 et 71 ff., y compris les tables.

Ce dernier est imprimé en plus gros caractères que le précédent, aussi ne renferme-t-il qu'une partie des chansons des trois livres ci-dessus.

SOMMARIVA. Voy. SUMMA RIPA.

SOMMATION faicte par le roy à ceulx qui se sont assemblez en arme en la ville de sainct Denys en France et aultres lieux circonuoisins; auec aduertissement à tous bons et loyaux subjects du Roy... pour n'estre surprins et circonuenuz par les propositions colorees, impostures des conspirateurs et adherens à la pernitieuse et damnée entreprise faicte et machinée contre le Roy et son Estat. *Lyon, Michel Jove*, 1567, pet. in-8. [23514]

L'Advertissement, qui suit ici la Sommation, a été composé à l'occasion de la prise d'armes de 1567 ; c'est un morceau remarquable par la vigueur du style, et qui a été imprimé plusieurs fois, tant en latin qu'en français, cette même année ; mais l'édit. de Lyon, ci-dessus, est préférable à celles qui ne contiennent pas la Sommation.

SOMME (la) des vices et vertus (composée par un docteur de l'ordre des prêcheurs, nommé Lorens ou Laurent, mort vers la fin du XIIIe siècle. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy finist la somme des vices et vertus Imprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant a Paris en la rue*

EFEBUS - Recherches universitaires

sainct iaques pres petit pont (sans date), pet. in-4. goth. [1335]

Volume de 103 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages, sign. *a—riiii*, y compris le titre, au verso duquel est une gravure sur bois ; à la fin la marque de Verard sur un f. séparé. L'édition est de l'an 1502 environ.

Il existe une traduction flamande ou hollandaise de cet ouvrage dont les annalistes de l'imprimerie au XVe siècle citent quatre éditions faites à cette époque-là sous le titre de *Summe le Roy, of des Coninc Summe*, etc. 1° *Delf in Hollant*, 1481 ; 2° 1481 (sans lieu d'impression) ; 3° *Hasselt*, 1481 ; 4° *Harlem*, 1484, toutes les quatre de format in-4. La dernière, 30 fr. Borluut.

SOMME rurale. Voy. BOUTILLIER.

SÖMMERING. Voy. SOEMMERING.

SOMNER (*Guil.*). Dictionarium saxonico-latino-anglicum voces phrasesque præcipuas anglo-saxonicas,... magna diligentia collectas, cum latina et anglica vocum interpretatione complectens : Adjectis interdum exemplis, vocum etymologiis, et cum cognatis linguis collationibus, plurimisque observationibus ; opera et studio Guliel. Somneri. Accesserunt Ælfrici abbatis grammatica latino-saxonica, cum glossario suo ejusdem generis. *Oxonii, excudebat Guliel. Hall, et Londini, Dan. White,* 1659, in-fol. [11307]

Rare et assez recherché : 4 à 5 liv. en Angleterre. Vend. 50 flor. 10 c. Meerman ; 44 fr. 50 c. Chaumette. — La Grammaire de l'abbé Ælfric forme une partie séparée de 80 pp., avec son titre particulier. — JULII CÆSARIS Portus Iccius illustratus, sive, 1° Gul. Somneri ad Chiffletii librum de Portu Iccio responsio ; 2° Caroli Du Fresne dissertatio de Portu Iccio. Tractatum utrumque latine vertit et nova dissertatione auxit Edm. Gibson. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1694, pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [23119]

— Antiquities of Canterbury, enlarged by Nic. Battely, with the supplement. *London*, 1703, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 20 à 25 fr., et plus en Gr. Pap. [27204]

Édition la plus complète de ce bon ouvrage. Celles de Londres, 1640 ou 1662, in-4., sont moins chères.

SOMPTUEUSE entrée. Voy. ENTRÉE.

SONAN (*Arth.* Biard, sieur de). Le Roman de Chrysérionte de Gaule, histoire mémorable, nouvellement trouvée en la terre sainte. *Lyon,* 1620, in-8. 6 à 9 fr. [17156]

Vend. en *mar. bl.* 16 fr. Gaignat, et 1 liv. Heber.

SONETS. Voy. SONNETS.

SONETTI degli academici trasformati di Milano. *Milano, Ant. Borgi,* 1548, in-8. 5 à 6 fr. [14987]

Vend. 6 sh. *mar. r.* Heber.

SONETTI e canzoni di diversi antichi autori toscani in dieci (undici) libri raccolte : di Dante Alighieri libri quattro ; di M. Cino da Pistoja, libro uno ; di Guido Cavalcanti, I, di Dante da Maiano, I, di fra Guittone d'Arezzo, I, di diversi, Canzoni e Sonetti senza nome di autore, I, ecc. *Firenze, per li heredi di Ph. di Giunta,* 1527, in-8. de 4 ff. prélim. et 148 ff. chiffrés. [14437]

Recueil recherché et difficile à trouver : 64 fr. *mar. r.*, annoncé *pap. fort*, Libri ; 60 fr. vél. Riva ; même condition, 56 fr. Libri, en 1857, et 1 liv. 7 sh., en 1859 ; 12 fr. Boutourlin ; 10 sh. Heber.

La réimpression de *Venise, per Jo.-Ant. e fratelli de Sabbio*, 1532, in-8. de 148 ff. chiffrés, y compris le titre : *Rime di diversi antichi autori....* moins belle, mais un peu plus correcte que la précédente, a été vendue 15 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 7 fr. Boutourlin ; 10 fr. Riva ; 1 liv. 6 sh. Libri. Il y a aussi une édition de *Venise, Chr. Zane*, 1731, in-8., augmentée de divers morceaux, et enrichie d'une préface intéressante d'Ant.-Fréd. Seghezzi. Cette dernière édition a reparu avec un nouveau titre daté de 1740, et au nom de *Simone Occhi*. Il en a été tiré des exemplaires sur Gr. Pap.

Pour un recueil du même genre, sous la date de 1518, voy. à la fin de l'article DANTE.

SONETTI lussuriosi ovvero la Corona dei cazzi (di P. Aretino). Voy. ARETINO.

SONETTI (*Bartholomeo* de). Voy. BARTHOLOMEO.

SONGE de la pucelle (Cy commence le). — *Cy finist le songe de la pucelle, impr. par Robin Foucquet et Jehan Cres, au mois de janvier mil* IIIIc IIII *vingts et quatre,* in-4. [15394]

Opuscule de 8 ff., très-rare, imprimé à *Brehant Lodeac*, en Bretagne. L'exemplaire de ce poëme que possède la Bibliothèque impér., était anciennement relié avec d'autres poésies françaises, impr. dans la même année et dont voici le détail :

1° L'ORAISON de P. de Nesson. — *Cy finist loraison faicte par P. de Nesson, imprime par Robin Foucquet et Jchan Cres, a Brehant Lodeac, le* XXVIIe *iour de ianvier de lan mil* IIIIc *quatre-vingt et quatre*, in-4. de 6 ff.

Opuscule commençant par ce vers :

Ma doulce nourrisse pucelle

2° LE TREPASSEMENT Notre Dame. — *Cy finist... imprime par Robin Foucquet, etc., au moys de decembre, lan mil* IIIIc IIII *vingt et quatre*, in-4. de 7 ff.

Ce petit poëme commence ainsi :

Benoiste soit leure et le jour

3° LE BREUIAIRE des nobles. — *Cy finist le Breuiaire des nobles, imprime par Robin Foucquet, etc., le* XXVe *iour de ianvier lan mil* IIIIc *quatre vingt et quatre*, in-4. de 12 ff., y compris un titre séparé.

4° LA PATIENCE de Griselidis. Voyez PÉTRARQUE, à la fin de l'article.

Ces différents opuscules impr. à *Brehant Lodeac*, sont très-remarquables par leur date, mais ils ne seraient pas les plus anciens monuments typographiques des presses bretonnes, si, comme l'a avancé sans preuve positive M. Villenave, dans la *Biographie universelle*, tome VII (article *Chaffault*), il existait réellement un Bréviaire impr. à Vannes (*Venetiis*), en 1480, et dans lequel on aurait employé des chiffres arabes.

Sommersberg (*Wilh.*). Res silesiacæ, 26682.
Sommery (Mlle de). Doutes, 3725.
Somorrostro (*Andr.* Gomez de). El Acueducto de Segovia, 26140.

— Le songe dore de la pucelle, in-4, ou gr. in-8. goth.

Opuscule de 14 ff. (le dernier est blanc), sans lieu ni date, sign. A–ij, probablement impr. à *Lyon*, vers 1500. On y voit une gravure sur bois représentant l'Amour et la Pudeur qui apparaissent en songe à la pucelle. Ce poëme en vers de huit syllabes et en stances de sept vers, est à la Biblioth. impér., Y, n° 6156 ᴬ; il a été réimpr. dans le *Conservateur*, juin 1758, pp. 81-99, mais sans la ballade qui est à la fin, et qui porte le titre de *Ballade faite a la rescripcion de sa dame.*

— Les songes de la pucelle, auec la fontaine damours ꝛ se commence. *Nescio quid sit amor :—imprime en auignon par maistre Jehan de Channey* (de 1525 à 1530), pet. in-8. goth. de 16 ff.

Édition fort rare et peu connue; il est à remarquer qu'on y trouve, après la souscription, la représentation d'une ancre, à l'instar de celle des Alde (voy. cette marque à la col. 1616 de notre t. II). 90 fr. Nodier; 149 fr. Baudelocque.

Jehan Channey, dont Panzer ne parle pas dans son article *Avenioni* (où il ne cite aucun livre impr. à *Avignon*, plus ancien que 1525), a impr. dès 1516, selon Du Verdier : *Historia dedicationis ecclesiæ Podii Aniciensis in Vallavia* (le Puy en Velay), *per Jacobum David*, Avenioni, in-4. et selon le même, article Jean Columbi, *Confession générale*, par ledit Columbi, 1517, in-8. — Voy. VIE de J.-C.

— Le Songe de la pucelle. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 26 lig. par page, avec une vignette au frontispice, représentant deux guerriers agenouillés devant une femme.

En comparant cette édition à l'in-4., en 14 ff., on s'aperçoit que l'éditeur y a fait de nombreuses coupures, et des changements considérables. Les variantes des deux éditions ont été soigneusement recueillies dans la réimpression qui fait partie du 3ᵉ vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

On a fait à Paris, en 1831, une réimpression du *Songe doré de la Pucelle* (et de la ballade). — Voy. III, col. 754, article POÉSIES.

SONGE (le) du Vergier, qui parle de la disputation du clerc et du cheualier. *Imprime* (*à Lyon*) *par Jac. Maillet, lan mil cccc. quatre vings et unze, vingtieme iour de mars,* pet. in-fol. goth. de 127 ff. non chiffr., à 2 col. de 51 lign., sign. *a—viiii,* y compris le frontispice, au verso duquel est une grande pl. en bois. [3220]

Quoique Du Verdier, La Caille, Maittaire et De Bure citent cette édition comme impr. à *Paris*, il est certain qu'elle ne porte pas de nom de lieu d'impression; d'ailleurs Jacques Maillet a constamment imprimé à *Lyon*, de 1489 à 1494, et l'on ne voit pas qu'il ait eu d'établissement à Paris durant cet intervalle. Vend. 23 fr. 50 c. Librairie De Bure; 20 fr. 50 c. Bignon; 121 fr. Caillhava; 159 fr. bel exempl. *mar. r.* Coste; 280 fr. Solar; 70 fr. *v. br.* Giraud.

— Le songe du vergier... (à la fin) : *Imprime a paris par le Petit Laurent pour..... Jehan Petit libraire demourant... a la rue saint Jacques a lenseigne du Lyon dargent* (vers 1500), in-fol. goth.

Cette édition, un peu plus belle que la précédente, se compose de 144 ff. non chiffr., à 2 col., y compris le frontispice et une gravure sur bois qui occupe le dernier feuillet. Vend. 38 fr. 50 c. *mar. v.* de Nugent; 66 fr. Heber; 1 liv. 6 sh. le même, et 42 fr. Clicquot; 75 fr. Caillhava; en *mar. viol.* 90 fr. Giraud.

Il y a des exemplaires de cette même édition dont la souscription porte, au lieu du nom et de l'adresse de Jehan Petit, *Jehan alisot libraire demourant à Angier :* 27 fr. *m. r.* en 1841.

Le Songe du Vergier est un ouvrage très-remarquable, qui a été composé vers l'année 1374 ou 1376, dans le but de défendre la juridiction royale contre les entreprises de la juridiction ecclésiastique. Il a paru en deux langues, savoir : en latin et en français; mais comme le texte français a été imprimé vingt ans avant le latin, cela a fait supposer que l'ouvrage avait d'abord été écrit en français, et ensuite traduit en latin. Pourtant, l'opinion contraire semble avoir prévalu. On sait d'ailleurs que la rédaction latine est plus ample que la française, et que les deux textes diffèrent sensiblement entre eux pour le nombre et l'arrangement des chapitres. Le Songe du Vergier a été attribué à six ou sept auteurs différents, dont trois, surtout, paraissent avoir le plus de droits à cette attribution. Ce sont : 1° Raoul de Presle; 2° Philippe de Mezieres, auteur du *Songe du vieil Pellerin*, ouvrage resté en manuscrit; 3° Charles de Louviers, en faveur duquel un de ses compatriotes, l'honorable M. Léopold Marcel, notaire honoraire à Louviers, vient de publier une Dissertation, insérée d'abord dans la *Revue de législation et jurisprudence* (1862-63), tom. XXI et XXII, ensuite tirée à part (sous le titre d'*Analyse du Songe du Vergier, suivie d'une Dissertation sur l'auteur de cet ouvrage célèbre, avec conclusion en faveur de Charles de Louviers*, in-8. de VIII et 103 pp.), à 175 exemplaires, qui ne sont pas mis dans le commerce. Dans cet opuscule, après avoir fait bien connaître l'ouvrage, et exposé, d'une manière fort lucide, la question relative à l'auteur, M. Marcel conclut en faveur de Charles de Louviers, et produit, à l'appui de cette opinion, des arguments, sinon tout à fait décisifs, au moins assez forts pour balancer ceux qu'on pourrait lui opposer (voir sur cette même question les *Nouvelles recherches* de M. Paulin Paris, imprimées en 1842, in-4.). Outre les deux éditions du texte français dont nous venons de parler, il en existe une troisième qui fait partie du 2ᵉ volume des *Traitez des droits de l'Eglise gallicane*, 1731, in-fol. J.-B. Brunet, avocat canoniste, qui en fut l'éditeur anonyme, y a joint une dissertation tendant à prouver que l'auteur du Songe est Jean de Vertus. Quant au texte latin, beaucoup moins recherché que le français, il a paru sous le titre suivant :

AUREUS libellus (de utraque potestate, temporali scilicet et spirituali), ad hunc usque diem non visus : Somnium Viridarii vulgariter nuncupatus; formam tenens dyalogi, ac jamdiu Carolo V. Francorum regi, dum viueret, dedicatus, in quo quidem libello miles et clericus de utraque iurisditione latissime disserentes tanquam aduocati introducuntur, etc.... *Venundantur parisius apud Galliotum du pre.* (à la fin) : *Impressum autem fuit opus hoc Parisius opera et diligentia Jacobi Pouchin, sumptibus vero et expensis Galioti du Pre,* in-4. goth. de 8 ff. pour le titre, et 132 ff. chiffr. Sur le titre la marque de Galliot du Pré, et, au verso, le privilége du Parlement, daté du XXVII *iour de may lan mil cinq cens XVI.*

Ensuite il a été réimprimé sous le nom de Philothæus Achillinus, dans le t. I de la *Monarchia romani imperii*, publiée en 1611 par Melchior Goldast, in-fol.

SONGE (le) et preuisiõ de la paix de france. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. sur bois au commencement. [13595]

BnF OPALES - Recherches - Information

C'est un dialogue entre l'Acteur, France, Division et Trahison, en vers de dix syllabes. Commencement du XVIe siècle.

SONGE prophétique des futures victoires du roy de france & de Nauare, Loys XIII. disposé par personnages, par M. P. D. S. *Imprimé à Paris, pour l'autheur*, 1624, pet. in-8. de 56 pp., dont 4 ff. prélim., le dernier desquels contient le portrait de Louis XIII, gravé sur bois. [16398]

Pièce en vers, sans distinction d'actes ni de scènes. Elle faisait partie du recueil n° 3497 du catal. de La Valliere, en 3 vol.

SONGES (les) de Daniel lè prophete translatez de latin en francoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 7 ff. et peut-être un 8e tout blanc. [8923]

Cet opuscule en prose, qui donne l'explication des songes, a été réimpr. plusieurs fois en 4 ff. in-8. (voyez VRAIE medecine). On le trouve ordinairement réuni à d'autres pièces du même genre et de la même époque (1520-1530), telles que les deux suivantes :

LES JOURS et heures perilleux de lannee, reuelez par lãge au bon sainct Job, pet. in-8. goth. de 4 ff.

LA REUELACION ou pnosticaciõ du sainct prophete Edras laquelle nostre seigneur luy reuela par lãge, scauoir et cognoistre les annees fertiles, pet. in-8. goth. de 4 ff.

Parmi les éditions du texte latin de ces Songes, on en remarque plusieurs, savoir :

DANIELIS somniorum expositoris ‖ veridici libellus incipit. ‖ Ego sum daniel ppha vnus de israhelitis qui, etc. — Finis (*absque nota*), in-4. goth. de 8 ff. à 29 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signatures.

Édition qui paraît avoir été impr. à Strasbourg vers 1472. Hain (5923) la décrit, ainsi que plusieurs autres du même opuscule, également in-4. de 8 ou de 6 ff., sans date, mais appartenant à la typographie du XVe siècle. Il décrit aussi une édit. d'Augsbourg, *per Johannem Schaur*, 1497, in-4 goth. de 10 ff. avec une vignette sur bois.

— INTERPRETATIÕES som‖niorum Danielis prophete reuelate ab angelo ‖ a deo. Et primo de diebus lune. — Somnia Danielis prophete finiunt feliciter (*absque nota*), in-4. goth. de 10 ff. à 35 lign. par page.

Hain, n°s 5930 et 5931, décrit deux éditions de cet opuscule de 10 ff. chacune, et sous les n°s 5932 et 5933, des éditions de Leipzig, 1499 et 1500, in-4.

Les mêmes songes de Daniel existent en italien sous ce titre :

I SOGNI di Daniel propheta. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. avec une fig. sur bois. Edition imprimée vers 1500. Vend. en *m. r.* 37 fr. Libri.

Ils existent aussi en anglais sous ce titre :

THE DREAMES of Daniell, with the exposycion of the XII sygnes, devyded by the XII monthes of the yeare, etc. *Imprented by me Robert Wyer* (no date), in-16, sign. a—f, par 4.

Et enfin en allemand sous cet autre titre :

DY AUSLEGUNGE ‖ der Traume Da ‖ dis des ꝓpheten. (in fine) : *Gedruckt im lxxxvnj iare der mindern zal xp̃i*, in-4. de 8 ff. avec une gravure sur bois au premier.

SONGES drolatiques de Pantagruel. Voy. RABELAIS.

SONGECREUX. Voy. à l'article GRINGORE, et au mot PRENOSTICATION.

SONGEUR (le). Memoire et Epytaphe de feu de bonne memoire tres hault, tres puissant et tres redoubte Prince Domp Fernande Roy de Castille, de Leon, de Grenade, Darragon, etc., faict par Le Songeur. *Imprime a Anuers par Michiel de Hoochstraten* (sans date), pet. in-fol. goth., avec fig. sur bois. [13310]

Opuscule en vers, qui doit avoir été imprimé vers l'année 1516, époque de la mort de Ferdinand. Il est porté à 4 liv. 19 sh. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 6524. — L'auteur eut plus tard le titre de *Herault d'armes de l'empereur Charles d'Autriche*, ainsi qu'on le voit au commencement de la pièce suivante :

LE DOUBLE des lettres que le grand Turc escript à monsieur le grand maistre de Rotes. Compose par Songeur dit Bethune, pour Anthoine membru, libraire qui fait le libraire. (*sans date*), in-4. goth. de 4 ff. fig. sur bois.

Pièce en vers (20 fr. 50 c. *mar.* en 1841), portée dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 2644, ainsi que les deux opuscules suivants du même auteur :

EPITAPHE de feu... tres illustre empereur Maximilien d'Autriche. (à la fin) : *Par le Songeur* (sans lieu ni date, vers 1519), in-4. de 2 ff. 22 fr. 50 c. *mar.* en 1841.

LE JOYEAUX recueil de le election imperialle au magnifique honneur de tres hault... prince Charles V. Roy des Espaignes. (sans date, vers 1519). *Imprime pour Antoine Membru, libraire de la Croix sainct Andrieu*, in-4. goth. de 4 ff.; sur le titre les armes de Charles, alors roi d'Espagne, etc.

Ce sont quatorze strophes de huit vers chacune, composées à l'occasion de l'élection de Charles-Quint au trône impérial. La dernière porte la date du 30 juin 1519, et le nom de Béthune, auteur de la pièce. Les deux opuscules réunis, 80 fr. Libri, en 1857.

Le versificateur qui, dans ces différents opuscules, a pris le surnom de *Songeur*, est Nicaise Ladam ou L'Adam, auteur d'une chronique abrégée en rime, pour les années 1488 à 1542, restée en manuscrit, et au sujet de laquelle M. Aimé Le Roy a donné une notice fort curieuse, dans le 3e volume des *Archives du nord de la France*, nouvelle série, septembre 1842.

SONNERAT. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait depuis 1774 jusqu'en 1781. *Paris*, 1782, 2 vol. in-4. fig. [20680]

Pour la beauté des épreuves, cette édition est préférable à celle de 1806 : 20 à 25 fr.; — fig. color., 36 à 40 fr.; — Gr. Pap. de Holl. fig. en noir, 40 à 50 fr. Vend. 140 fr. *m. r.* Patu de Mello; et avec les fig. enlumin., vend. en *m. r.* 140 fr. Morel-Vindé; 80 fr. 50 c. Labedoyère.

L'édition de *Paris*, 1782, 3 vol. gr. in-8., contient beaucoup moins de figures que l'édition in-4.; aussi est-elle d'un prix très-modique. On peut joindre à cet ouvrage la critique intitulée :

LETTRE à M. Sonnerat, par Charpentier de Cossigny. *A l'Ile de France, de l'imprim. roy.*, 1782, in-4. de 112 pp., avec 7 ff. séparés à la fin.

C'est un volume aussi curieux que rare.

SUPPLÉMENT au Voyage de Sonnerat dans les Indes orientales et à la Chine, par un ancien marin (Foucher d'Obsonville). *Amsterdam* (Paris), 1785, in-8. de 31 pp.

Sonklar, Edler von Innstädten. Graphische Darstellung der Geschichte der Malerei, 9921.

Sonnenberg (*Fr.* von). Gedichte, 15570. — Donatoa, 15571.

L'édition du même voyage, augmentée d'un précis historique sur l'Inde depuis 1778, de notes, etc., par Sonnini, *Paris, Dentu*, 1806, 4 vol. in-8. et atl. in-4. de 140 pl., a coûté 60 fr. — Pap. vélin, 120 fr. — La même, 2 vol. in-4., 90 fr. — Pap. vél. fig. color., 300 fr. Prix qui sont réduits à moins de moitié.

— Voyage à la Nouvelle-Guinée (en 1771) par Sonnerat, enrichi de 125 fig. *Paris*, 1776, in-4. 10 à 15 fr. [21152]

SONNET (*Thomas* de). Les OEuvres satyriques du sieur de Courval-Sonnet, Gentilhomme virois, dédiées à la reine mère du Roi; seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris, Rolet Boutonné*, 1622, in-8. [13934]

Ce recueil renferme douze satires et plusieurs autres pièces; les cinq premières sont celles qui ont été réimpr. sous le titre de *Satyres contre les abus et desordres de la France*; les sept autres reproduisent une grande partie des vers de la *Satyre ménippée contre les femmes*.

La première édition des douze satires a paru chez le même libraire en 1621, sous ce titre: *Les satyres du Sr Thomas de Courval-Sonnet et Satyre ménippée sur poignantes traverses du mariage*, in-8. portr. en *mar. v.*, par Trautz, 160 fr. Veinant, en 1860, mais plusieurs fois beaucoup moins.

L'édition de *Rouen, Guillaume de La Haye*, 1627, in-8., annoncée comme la 4e, est plus complète que la précédente; elle renferme, indépendamment des cinq *satires contre les désordres et abus de la France*, sous le titre d'*Exercices de ce temps* (sous la date de 1626), douze autres satires, savoir: *le Bal, la Mortification, la Fête de Village, le Pelerinage, la Pourmenade, le Cousinage, Lucine, l'Affligé, le Debauché, l'Ignorant, le Gentilhomme* et *le Poëte*. La suite des *Exercices de ce temps* (1627), contenant plusieurs satires contre le joug nuptial et fascheuses traverses du mariage, par S. D. C. V., est une réunion de sept autres pièces, qui forment les satires six à douze dans le recueil de 1622, lequel ne contient pas les douze satires de la première partie des *Exercices de ce temps*, à moins qu'on ne les ait réunies à l'exemplaire.

Un exemplaire de l'édition de 1627, 3 part. en 1 vol. rel. en *mar. bl.*, par Niedrée, 79 fr. Gancia.

— Satyre Menippée contre les femmes sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage. *Lyon, Vincent de Cœursilly*, 1623, in-8. de 12 ff. prélim. et 193 pp.

Il y a deux titres: le premier est celui que nous avons rapporté, et on y voit un portrait de l'auteur, en médaillon, gravé en taille-douce; l'autre annonce, indépendamment de la satire contre les femmes, les autres pièces réunies dans le volume. 14 fr. Méon; 48 fr. *mar.* Ch. Nodier; 16 fr. *v. f.* Coste.

Quatrième édition de cet ouvrage, qui a été en grande partie conservé dans les satires 6 à 12 des recueils ci-dessus. Les trois premières éditions sont de *Paris, Jean Millot*, 1609, et (3e édit.) 1610, in-8. Elles contiennent *Thimophelie ou censure des femmes, satyre seconde en laquelle sont amplement descrites les maladies qui arrivent ordinairement à ceux qui vont trop souvent à l'escarmouche soubs la cornette de Venus; — Defense apologetique contre les censeurs de la satyre du mariage; — Reponce à la contre satyre* (impr. séparément en 1609). Cette édition de 1610, avec la *Responce* de 1609, rel. en *mar. v.*, par Trautz, 68 fr. Veinant. Les quatre parties sont réunies sous une seule série de pages dans l'édition de 1623; les deux derniers sont en prose, ainsi que l'ouvrage suivant:

SATYRE contre les charlatans, et pseudo-medecins empyriques, en laquelle sont découvertes les ruses et tromperies de tous thériciers, alchymistes, chymistes, paracelsistes, distillateurs, extracteurs de quintessences, fondeurs d'or potable, etc., en laquelle d'ailleurs sont refutés les erreurs, abus, impiétés des iatromages ou magiciens, qui usent des charmes, billets, paroles, invocations des démons, en la cure des maladies, par Thomas Sonnet. *Paris, Jean Millot*, 1610, in-8. En *mar. r.*, par Trautz-Bauzonnet, 50 fr. Veinant, en 1860.

Dans le catalogue de M. Lambert (*Paris, De Bure*, 1780), n° 647, à la suite du titre de cette satire, on donne celui de l'ouvrage suivant qui était relié avec l'opuscule de Sonnet: *Les tromperies des charlatans découvertes*, par *le même*, Paris, Rousset, 1619.

Il est à remarquer que dans la *Defense apologétique* impr. en 1609, dont il a été question ci-dessus, l'auteur dit « avoir pris la défense des femmes vertueuses dans une Apologie n'aguerre imprimée à Caen, contre un Poëtastre qui voulait ternir le lustre et l'esmail de leur pudicité. »

— LES EXERCICES de ce temps, contenant plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs, reveues et corrigez par l'autheur en cette dernière édition. *Rouen, de l'imprimerie de Laurens Maury*, 1631, in-4.

Vend. 19 fr. Veinant, et en *mar. citr.*, par Trautz, offert à 100 fr. dans le catalogue in-18 publié chez M. Potier, en 1859.

Ces quinze satires, qui ne sont pas sans mérite, ont été attribuées mal à propos à Rob. Angot, parce qu'on les a confondues avec les *Nouveaux satyres et exercices gaillards de ce temps*, ouvrage de ce poëte (voy. ANGOT); mais elles sont de Courval-Sonnet, et se trouvent même (sous la date de 1626 et 1627) impr. à la suite des satires de ce dernier, édition de Rouen, G. de La Haye, 1627, in-8. (voy. ci-dessus).

— LES EXERCICES de ce temps, contenant plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs. *Rouen, de La Mare*, 1645, in-8.

Ce doit être une réimpression du livre dont nous venons de parler. Il y en a une autre de *Rouen, David Ferrand*, 1657, in-8., et chez le même David Ferrand (*sans date*), pet. in-12.

SONETS des grands exploicts victorieux de Hault et Puissant Seigneur Maurice, Prince d'Orange, Comte de Nassau, etc., Admiral general de la Mer des Prouinces unies, depuis son aduenement aus dicts gouuernements, jusques au commencement de cest an present M. D. XCVIII. Sur la fin sont adioustez certains Poëmes Latin et François de la deffaite miraculeuse de l'Armade Nauale (escriee inuincible) de Philippes, Roy de Castille, l'an 1588. Et d'aucunes autres choses aduenues au dit an, Et joincts quelques sonets particuliers. Par I. F. L. P. G. D. B. (*sans nom de ville ou d'imprimeur*), *Anno* 1598, in-4. de 87 ff. non chiffrés, lettres rondes. [13886]

Poésies historiques peu connues, parmi lesquelles plusieurs pièces se rapportent à l'assassinat des Guises et aux troubles de la Ligue. Le nom de l'auteur n'avait pu jusqu'ici être deviné, mais, au moyen de son anagramme *J'aten ci la fin et repos*, un bibliophile belge, M. Lekine, a expliqué ainsi les lettres initiales du frontispice: Jean-François Le Petit, greffier de Bethune. Porté à 28 fr. dans le catalogue de Claudin, Paris, 1856, n° 844.

SONNETS et quatrains d'admiration, ou sonnettes et sornettes dignes de risée. *Montpellier, Blanc,* 1611, in-4.

Autre recueil rare, même catalogue, 15936.

SONNETS exotériques. Voy. IMBERT.

SONNETS, prieres et devises en forme de Pasquins, pour l'assemblée de MM. les prélats et docteurs, tenue à Poissy. *Paris,* 1562, pet. in-8. [3784]

Vend. 9 fr. *mar. r.* Méon. — Ces sonnets sont de sœur Anne de Marquetz, qui en a signé l'épître dédicatoire. — Voy. FLAMINIUS.

SONNINI (*C.-S.*). Voyage en Grèce et en Turquie, fait par ordre de Louis XVI. *Paris, an* IX (1801), 2 vol. in-8. et atl. in-4. 10 à 12 fr.; — Pap. vél., 15 à 18 fr. [20441]

— Voyage dans la haute et basse Égypte. *Paris, an* VII (1800), 3 vol. in-8. et atl. in-4. de 40 pl. 15 à 18 fr. [20794]

Vend. en pap. vél. *m. v. tab.* 68 fr. Renouard, et 22 fr. 50 c. librairie De Bure.

SONTA PAGNALMINO (*Gio.*). Carrozza da Nolo, overo del vestire e usanze alla moda. *Venetia, Giac. Bortoli,* 1654, in-12. [17483]

On peut annexer à la collection des *Novellieri* ce petit ouvrage dans lequel, à propos des modes du XVIIe siècle, l'auteur raconte plusieurs nouvelles. 25 fr. *non rogné, m. r.* Libri.

SOORAH (the). Voyez JUMAL.

SOORUT Kubeeshwur. Buetal Pucheesee, being a collection of twenty-five stories, related by the demon Buetal to the Raja Bikrumajeet; translated into hindoostanee from the Brij Bhakha, of Soorut Kubeeshwur by Muzhur Ulee Khani Vila, and Shree Lulloo Lal Kub, moonshees in the college of fort William. *Calcutta, Hindoostanee press,* 1805, gr. in-4. de 179 pp., plus le titre. 1 liv. 11 sh. 6 d. [16008]

On a donné pour 7 fr., à la vente de Silvestre de Sacy, ce livre qui avait été follement payé 210 fr. à celle de Langlès. L'ouvrage a été trad. en anglais par le rajah Kalee-Krishen Behadur, *Calcutta,* 1834, pet. in-8. 4 fr. de Sacy.

SOPHOCLES. Sophoclis tragaediae (*sic*) septem cvm commentariis (græce). — *Venetiis, in Aldi romani academia mense Augusto.* M. DII (1502), in-8. de 196 ff. non chiffrés, y compris le dernier, sur lequel est l'ancre, et les ff. 27, 58 et 168 qui sont tout blancs. [16056]

Première édition de ce poëte : elle est rare, et passe pour très-bonne; les commentaires annoncés sur le titre ne se trouvent pas dans le volume. Vend. 36 fr. Soubise; 3 liv. 11 sh. Heber; 80 fr. *mar. v.* Caillard; 120 fr. Larcher; 130 fr. (bel exemplaire) Chardin; 50 flor. Meerman, et jusqu'à 160 fr. *mar. bl.* bel exemplaire Mac-Carthy; 2 liv. 2 sh. Butler; 130 fr. Salmon; 69 fr. Giraud; 60 et 54 fr. 2 exemplaires Bearzi; 75 fr. Costabili; 3 liv. 15 sh. Libri, en 1859; 110 fr. *mar. d. de mar. olive,* et très-grandes marges, en 1860. Lord Spencer possède un exemplaire des cinq dernières pièces, imprimé sur VÉLIN, et chacune reliée séparément.

Nous avons sous les yeux un exempl. de ce Sophocle d'Alde à peu près semblable à celui de Porson, dont parle Renouard, à la p. 35 de la 3e édition de ses Annales, et dans lequel la première page ne contient que les quatre lignes formant le titre, en grec et en latin, sans les noms des pièces; le verso de ce même titre est tout blanc, ainsi que le recto du feuillet suivant. C'est, du reste, l'exemplaire le plus grand de marges et le mieux conservé que nous ayons vu. Ces sortes d'exemplaires, sans la préface d'Alde à Lascaris, peuvent être considérés comme un premier tirage, offrant quelques différences dans le texte, et que, pour ce motif, il faut avoir dans une collection aldine, à côté d'un exemplaire ordinaire, ou du second tirage : un exemplaire de ce genre, avec la première feuille réimprimée, 1 liv. 14 sh. Heber; 1 liv. 13 sh. Butler.

— Tragœdiæ septem, græce, cum interpretationibus vetustis et valde utilibus (græce, edente Francino Varchiensi). *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ,* 1522, in-4. de IV et 194 ff. y compris la marque juntine.

Autre édition difficile à trouver : c'est la première qui renferme les scolies déjà publiées séparément à Rome, en 1518 (voir ci-après, col. 453); vend. 20 fr. *m. r.* Gaignat; 40 fr. d'Ourches; 89 fr. *m. bl.* Larcher; 30 flor. Meerman; 1 liv. Heber.

La réimpression sortie des mêmes presses en 1547, in-4. de 198 ff., n'est pas moins rare que l'édition de 1522, et elle est fort améliorée : vend. 8 flor. Rover, et jusqu'à 111 fr. *mar. bl.* (bel exemplaire) Mac-Carthy; revendu 41 fr. en 1838, et 15 fr. seulement Giraud.

— Tragœdiæ septem, gr. *Lutet.-Paris., Sim. Colinæus,* 1528, in-8.

Édition peu commune et assez recherchée, dans laquelle doivent se trouver 4 ff. de corrections qui ne sont pas dans tous les exemplaires. Sur le recto du premier feuillet se voit l'une des marques employées par Simon de Colines (que nous avons donnée, t. I, col. 665). Vend. 16 fr. *mar. r.* Caillard; 3 flor. Meerman; 8 sh. Heber.

Ces trois dernières éditions ont été faites d'après le texte d'Alde.

— SOPHOCLIS tragœdiæ VII (gr.), cum commentariis interpretationum argumenti Thebaidos fabularum Sophoclis, authore Jo. Camerario, jam recens natis atque æditis. *Haganoæ, ex officina seceriana,* 3 *id. Martii,* 1534, in-8. de 228 ff. chiffrés et 95 non chiffrés.

Édition sans scolies, et plus rare que recherchée. Les notes de Camerarius y portent un titre particulier.

— TRAGŒDIÆ VII, cum interpretationibus vetustis et valde utilibus. *Francofurti, ex officina Petri Brubachii,* 1544, in-4. de 2 ff. prélimin., 193 ff. chiffr., et 1 f. pour la marque de l'imprimeur.

Réimpression de l'édition de Junte, 1522, avec quelques changements du nouvel éditeur : 13 sh. Heber. Elle a été copiée page pour page, à *Francf.,* 1555, in-4., sans nom d'imprim. — L'édit. de Francfort, par le même imprim., 1550, in-8. de 427 pp. et un f. pour la marque de l'impr., est une réimpression de celle de 1544, mais sans les scolies.

— Tragœdiæ VII, græce. *Typis regiis, Parisiis* M. D. LIII *apud Adr. Turne-*

Sophocles (*E.-A.*). Glossary of byzantine greek, 10742.

Bibliothèque Nationale de France

bum. — Demetrii Triclinii in Sophoclem comment. *Parisiis*, 1553, 2 tom. en 1 vol. in-4. de 4 ff., 400 pp., 2 ff., 147 pp. et 8 ff.

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés et avec le commentaire, ont de la valeur : elle offre un nouveau texte bien moins exact que celui d'Alde, mais qui a été copié dans toutes les éditions suivantes, jusqu'à celle de Brunck : toutefois il s'y est glissé une singulière transposition de vers dans l'Œdipe à Colone, ff. 129 et 130 (coté 136). Vendu 13 sh. Heber; 10 fr. Librairie De Bure, et rel. en *mar.* 34 fr. Caillard; 20 fr. 50 c. Larcher.

Le commentaire de Triclinius se trouve quelquefois séparément : 5 à 6 fr.

— Tragœdiæ VII, græce (et Ajax atque Electra, latine), una cum omnibus græcis scholiis, et cum latinis Joach. Camerarii. *H. Stephanus*, 1568, gr. in-4. de 4 ff., 461 pp. et 242 pp. pour les scolies.

Édition bien exécutée et réputée correcte : 10 à 15 fr.; vend. très-beaux exemplaires, 40 fr. *m. bl.* Gouttard; 2 liv. Pinelli; 36 fr. *mar. r.* d'Ourches; 24 fr. Clavier.

Les notes de H. Estienne sur Sophocle et sur Euripide ont paru séparément cette même année 1568, en 1 vol. in-8., et c'est pourquoi le titre du Sophocle de 1568 porte *Annotationes Henr. Stephani in Sophoclem et Euripidem, seorsum excusæ, simul prodeunt.* — Voyez ESTIENNE (*H.*), vers la fin de l'article.

— Tragœdiæ VII (gr.), in quibus præter multa menda sublata, carminum omnium ratio, hactenus obscurior, nunc apertior proditur, opera Guil. Canteri. *Antuerp. Plantinus*, 1579 (in fine 1580), in-16 de 446 pp. chiffrées jusqu'à 431.

Petite édition correcte, assez bien imprimée, et dont les beaux exemplaires se trouvent difficilement : 27 fr. *mar. v.* exemplaire du C. d'Hoym, Le Blond et 30 fr. Heber; 50 fr. *m. doublé de m.* Larcher, et 46 fr. Solar, mais ordinairement 3 à 5 fr.

La réimpression, *Lugd.-Batav., Fr. Rapheleng.*, 1593, in-16, est encore recherchée : 3 à 4 fr. Vend. 11 fr. *mar. v.* Caillard; 24 fr. 50 c. Mac-Carthy; 15 fr. *mar. r.* Giraud.

— Tragœdiæ VII; una cum omnibus græc. schol. et latina Viti Winsemii ad verbum interpretatione; quibus accesserunt Joach. Camerarii necnon et H. Stephani annotationes. (*Genevæ*). *Excudebat Paul. Stephanus*, 1603, in-4.

On fait beaucoup de cas de cette édition, quoiqu'elle soit en mauvais papier; elle renferme la version latine de Winsemius et les notes de H. Estienne, qui ne sont pas dans l'édition de 1568 : ainsi ce n'est pas une simple réimpression de cette dernière : 10 à 15 fr. Vend. 30 fr. bel exemplaire *v. f.* F. Didot, et 16 fr. 60 c. Coulon.

Ce volume doit contenir 4 ff. prélim., 794 pp. et 13 ff. non chiffrés; *Notæ Stephani*, 51 pp.; *Notæ Camerarii*, 202 pp.; *Indices sententiar.*, 3 ff.

— TRAGOEDIÆ VII (gr. et lat.), cum scholiis græcis. *Cantabrigiæ, J. Field*, 1665-68, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition, peu recherchée, a reparu avec de nouveaux titres datés de 1669 ou de 1673.

— TRAGOEDIÆ Ajax et Electra (gr.), nova versione donatæ scholiisque veteribus illustratæ : accedunt notæ perpetuæ et variæ lectiones, opera Th. Johnson. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1705, in-8.

— TRAGOEDIÆ Antigone et Trachiniæ (gr.), nova versione donatæ, etc., opera Th. Johnson. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1708, in-8.

Il faut joindre à ces 2 vol. le 3e de l'édit. de 1746, ce qui forme alors un exemplaire complet de Sophocle. L'édition passe pour très-correcte, et il est difficile d'en trouver les 3 vol. réunis : 24 à 30 fr.; les deux premiers volumes séparément, 12 à 15 fr. Vend. 33 fr. Caillard.

— TRAGOEDIÆ VII (gr. et lat.), cum selectis variis lectionibus. *Lond., Tonson*, 1722, 2 vol. in-12. 6 à 8 fr.

Texte d'Estienne, sans scolies (réimpr. à *Londres, Tonson et Watts*, en 1747).

Maittaire a publiquement désavoué cette édition, qu'on lui attribuait à tort.

— TRAGOEDIÆ VII (gr. et lat.) : additæ sunt lectiones, variantes et notæ Th. Johnson in quatuor tragœdias. *Glasguæ, Foulis*, 1745, 2 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr.

Assez jolie édition, mais à laquelle on reproche d'être peu correcte : vend. en pap. fin, 24 fr. *v. f.* de Cotte.

— TRAGOEDIÆ VII (græce): additæ sunt lectiones, etc. *Glasguæ, Foulis*, 1745, pet. in-4. 8 à 10 fr.

Édition imprimée plus correctement que la précédente : 16 fr. *mar. r.* de Cotte, et 41 fr. 95 c. (annoncé Gr. Pap.) Mac-Carthy.

— TRAGOEDIÆ VII (gr.), nova versione donatæ, scholiis veteribus notisque perpetuis et variis lectionibus illustratæ : opera Th. Johnson. *Londini*, et *Etonæ*, 1746, 3 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Les deux premiers volumes de cette édition sont une réimpression des deux mêmes volumes, imprimés à Oxford, en 1705 et 1708 (voyez ci-dessus). L'ouvrage entier a été réimprimé à Londres, en 1758, et depuis à Eton, en 1775, en 1788, en 1799, etc., en 2 vol. in-8.; mais ces réimpressions sont moins estimées que l'édition de 1746.

— Tragœdiæ VII (gr.), cum interpretatione lat. et scholiis veteribus ac novis. Editionem curavit Joan. Capperonnier, eo defuncto edidit, notas, præfationem et indicem adjecit Jo.-Fr. Vauvilliers. *Parisiis, De Bure*, 1781, 2 vol. in-4.

Cette édition, pour laquelle les éditeurs ont adopté le texte, la version et les scolies de Johnson, ne s'est point concilié l'estime des savants : 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap.

— EÆDEM tragœdiæ, græce. *Etonæ*, 1786, in-4. 8 à 10 fr.

Le texte de cette édition a été corrigé par Harwood; il est accompagné de variantes tirées des édit. d'Alde et de Turnèbe, et de quelques courtes notes. L'index de Morell, qui termine le vol., est, au jugement de M. Dibdin, *Introduction to the knowledge of the classics*, le plus ample et le meilleur qui ait jamais accompagné un auteur classique : 17 sh. Drury.

— Quæ extant omnia, cum veterum grammaticorum scholiis. Superstites tragœdias VII. ad optimorum exemplarium fidem recensuit, versione et notis illustravit, deperditarum fragmenta collegit Rich.-Franc.-Phil. Brunck. *Argentorati, apud Jo.-Geor. Treuttel*, 1786, 2 vol. gr. in-4.

Édition belle, correcte et fort estimée, laquelle présente un bon texte ayant pour base celui de l'édit. aldine : 24 à 36 fr. Vend. en *m. r. dent.* 72 fr. Caillard; 95 fr. Larcher; 51 fr. Giraud.

L'exemplaire de lord Spencer est qualifié ainsi dans les *Ædes althorp.*, tom. I, p. 135 : *One of the six copies upon large (writing) paper;* et un exemplaire annoncé en très Gr. Pap. magnifiquement rel. en *m. bl.* par Hering, a été vendu 43 liv. 1 sh. chez Dent, en 1827. D'après cela il n'est pas permis de révoquer en doute l'existence de ce très Gr. Pap. lequel est fort difficile à reconnaître, quand on n'a point d'objet de comparaison sous les yeux, parce que le papier employé pour une grande partie de l'édition est du grand-raisin collé, et qu'il n'existe qu'un petit nombre d'exemplaires sur papier carré et d'une qualité inférieure à celui qui se trouve le plus ordinairement. Deux exempl. de ce beau livre ont été tirés sur VÉLIN: l'un d'eux a été vendu 400 fr. Renouard, l'autre est à la Bibliothèque impériale.

— Tragœdiæ VII, gr., cum versione lat. et notis R.-F.-Ph. Brunck. *Argentor., Treuttel*, 1786-89, 4 vol. in-8. pap. commun, 20 à 24 fr.; — Gr. Pap. 30 à 40 fr.

Les deux premiers volumes qui paraissent être faits sur l'édition précédente renferment le texte, la version latine et les notes; le troisième contient les scolies, et le quatrième les index.

Un exemplaire en Gr. Pap. d'Annonay; vend. 83 fr. *mar. bl. tab.* Renouard; 87 fr. Caillard.

— EÆDEM, gr., cum versione lat. et notis, ex editione ejusd. Brunck. *Argentorati*, 1788, 3 vol. gr. in-8.

Cette édition, dont il n'a été tiré que 250 exemplaires, renferme quelques notes de plus que les deux précédentes, et présente un texte revu de nouveau. On y a omis les scolies de Triclinius, ainsi que l'index: malgré ce désavantage, elle est assez recherchée: 21 à 27 fr. Vend. 84 fr. *m. r.* Courtois, et rel. par Derome, 161 fr. Parison.

— EÆDEM, græce, cum animadversionibus Sam. Musgravii: accedunt præter variantes lectiones editionum optimarum, Sophoclis fragmenta, ex editione brunckiana, necnon index verborum. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1801, 2 vol. in-8. = Scholia græca in Sophoclem. *Ibid.*, 1801, in-8. Les 3 vol. 15 à 18 fr.; — Gr. Pap. 20 à 30 fr.

Vend. en Gr. Pap. et magnifiquement rel. en *mar.* à Londres; 160 fr. Larcher; 78 fr. Chardin; 2 liv. 5 sh. Drury.

— SOPHOCLIS dramata quæ supersunt et deperditorum fragmenta, gr. et lat., denuo recens. et Brunckii annotatione integra, aliorum et sua selecta illustravit F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1806, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. — Pap. fin, 21 fr., et plus en pap. de Hollande ou en pap. vél.

— Tragœdiæ VII ac deperdita fragmenta; emendavit, variet. lectionis, scholia notasque tum alior. tum suas adjecit C.-G.-A. Erfurdt; acced. lexicon sophocleum, etc. *Lipsiæ*, 1802-25, 7 vol. in-8. 28 à 42 fr., et plus en pap. fin.

Le septième volume a été publié après la mort de l'éditeur, par les soins de L. Heller et de L. Doederlin. Il reste toujours à publier le 8e vol., qui devait contenir le *Lexicon sophocleum* et l'index.

— TRAGOEDIÆ septem, cum scholiis veteribus, versione latina et notis; accedunt deperditorum dramatum fragmenta: ex editione R.-F.-P. Brunck. *Oxonii, Bliss*, 1808 et 1814, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Ces deux éditions ne sont point aussi belles que celle de Strasbourg. (Il y en a des exemplaires en Gr. Pap.) — Celle du texte gr. de Brunck, *Oxonii, Bliss*, 1809, 2 vol. in-32, est assez jolie.

— TRAGOEDIÆ VII, cum veterum grammaticorum scholiis; versione lat. et notis edit. Brunck: accedunt excerpta ex varietate lectionis quam continet editio C.-G.-A. Erfurdt, Demetrii Triclinii scholia metrica, et notæ ineditæ Caroli Burneii. *Londini, Priestley*, 1819, 3 vol. in-8. 25 fr.; — Gr. Pap., 39 fr.

— TRAGOEDIÆ (gr.), ad optimorum librorum fidem iterum recensuit et brevibus notis instruxit C.-G.-A. Erfurdt; editio secunda, cum annotat. G. Hermanni. *Lipsiæ, Fleischer*, 1809-25, 7 vol. pet. in-8.

Petite édition à l'usage des étudiants; chaque pièce s'est vendue séparément de 3 à 4 fr. Il y en a une autre de 1823-25, aussi en sept parties, augmentée des notes d'Hermann (7 thl.). Une troisième édition du premier volume a paru en 1830, et la suite de 1848 à 1851.

— TRAGOEDIÆ, gr. et lat., ex editt. Brunckii et Schæferi: accedunt notæ Erfurdtii. *Oxonii*, 1820, 3 vol. in-8. 15 à 20 fr.

— TRAGOEDIÆ VII, gr., cum lectionis varietate et annotationibus a Rich.-Fr.-Phil. Brunck. *Londini, Wittaker*, 1822, in-8. 5 fr.

Édition peu correcte.

— TRAGOEDIÆ VII, ex editionibus Brunckii et Schæferi, gr. *Oxonii, Buxter*, 1823, 2 vol. in-32. 6 fr.

— SOPHOCLES, gr., curante Jo.-Fr. Boissonade. *Paris., Lefèvre (typis J. Didot)*, 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., 6 fr., et plus en Gr. Pap.

— QUÆ EXTANT OMNIA, cum veterum grammaticorum scholiis: superstites tragœdias VII ad optimorum exemplarium fidem recensuit, versione et notis illustravit, deperditarum fragmenta collegit Rich.-Fr.-Ph. Brunck: excerpta ex varietate lectionis quam continet editio Car.-Gottl.-Aug. Erfurdtii; Demetrii Triclinii scholia metrica; notæ ineditæ Caroli Burneii; et Godofr.-Henr. Schæferi annotatio integra: accedunt C.-G.-A. Erfurdtii annotationes integræ, cum notis Hermanni et aliorum. *Londini, excudebat Valpy, sumptibus Ric. Priestley*, 1824, 4 vol. in-8. 36 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

Belle édition. Les deux premiers vol. contiennent le texte; le troisième renferme la version latine et les scolies, et le quatrième les notes d'Erfurdt et des autres commentateurs.

— TRAGOEDIÆ VII (gr.), ad optimor. librorum fidem recensuit Ed. Wunder: accedit brevis annotatio et conspectus metrorum. *Lipsiæ, Hartmann*, 1825, in-8., 5 à 6 fr., et plus en pap. fin.

La partie de ce volume, intitulée : *Sophoclis metra, seu conspectus metrorum quibus Sophocles in septem quas habemus tragœdias usus est*, a été tirée à part.

— TRAGOEDIÆ septem; ad optimorum librorum recensuit et brevibus notis instruxit C.-G.-A. Erfurdt: editio nova, cum annotationibus et indicibus Godofredi Hermanni: accedunt Schneider de dialecto Sophoclis, et Wunderi conspectus metrorum Sophoclis. *Londini, Black, etc.*, 1826, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— TRAGOEDIÆ septem; ad optimorum exemplar. fidem ac præcipue codicis vetustissimi florentini emendatæ, cum annotatione tantum non integra Brunckii et Schæferi, et aliorum selecta: accedunt deperditarum tragœdiarum fragmenta. *Oxonii, Collingwood*, 1826, 2 vol. in-8. 21 à 24 fr.

M. Gaisford a présidé à cette édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap., et 25 en papier impérial.

— TRAGOEDIÆ septem (græce), ad optimorum exemplarium fidem ac præcipue codicis vetustissimi florentini a Petro Elmsleio collati emendatæ, cum annotatione tantum non integra Brunckii, Schæferi et aliorum selecta; accedunt deperditarum tragœdiarum fragmenta. *Lipsiæ, Hartmann*, 1827, 8 part. en 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Chacune des sept tragédies de Sophocle forme une partie avec un titre séparé, et les *Fragmenta* et le *Lexicon sophocleum* composent la 8e partie. On réunit à l'édition les *Scholia antiqua* et les *Scholia romana*, en 2 part. publ. chez le même libraire, en 1826.

— TRAGOEDIÆ, gr., recensuit et annotationibus in-

struxit Fr.-Henr. Bothe. *Lipsiæ, Hahn*, 1827-28, 2 vol. in-8. 12 fr.

Partie des *Poetæ scenici Græcorum*, publ. par le même éditeur.

— SOPHOCLIS Tragödien, griechisch, mit kurzen deutschen Anmerkungen von Gottl.-Carl-Wilh. Schneider. *Weimar, Hoffmann*, 1823-30, 10 vol. pet. in-8. 10 thl.

Les deux derniers volumes de cette édition renferment un *vollständiges Sophokleisches Wörterverzeichniss*. Le premier vol. (*Elektra*) a été réimpr. en 1837.

— TRAGOEDIÆ et fragmenta, græce, ex recensione G. Dindorfii. *Oxonii, Parker*, 1833, pet. in-8. 5 sh.

AD SOPHOCLIS tragœdias annotationes G. Dindorfii. *Oxonii, Parker*, 1836, in-8. 9 sh.

— ÆSCHYLI et Sophoclis tragœdiæ et fragmenta, gr. et lat., cum indicibus. *Paris., F. Didot*, 1842, gr. in-8. 19 fr.

— TRAGOEDIÆ. Recensuit et explanavit Ed. Wunderus; editio tertia. *Gothæ et Erfordiæ*, 1845-48, 2 vol. in-8. 5 thl.

— TRAGOEDIÆ, gr. et lat., ex recensione Guil. Dindorfii. *Oxonii, Parker*, 1849, 2 vol. in-8. 20 fr.

SCHOLIA in Sophoclis tragœdias VII ex codicibus aucta et emendata, edidit Dindorfius. *Oxonii, Parker*, 1852, 2 part. in-8. 20 fr.

— Sophocles, with annotations, introduction, etc., by E. Wunder; new edition with the notes literally translated, and a collation of Dindorf's text. *London*, 1855, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— Voy. TRAGOEDIARUM delectus.

Traductions complètes.

— Tragœdiæ VII, latino carmine redditæ et annotationibus illustratæ per Th. Naogeorgum; accesserunt etiam dicta proverbialia, ex hisce tragœdiis excerpta, gr. et lat. *Basileæ, Oporinus* (1558), in-8. 6 à 9 fr.

Volume peu commun et assez recherché : 16 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 10 sh. et 5 sh. Heber.

Jean Lalemant a donné aussi une traduction des sept tragédies de Sophocle, en vers latins, *Paris, Mich. Vascosan*, 1558, in-8.; l'épître dédicatoire est datée du 1er décembre 1555.

THÉATRE de Sophocle, traduit en entier, avec des remarques par Guil. de Rochefort. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. et d'autres tirés in-4. sur pap. ordinaire et sur pap. vélin; mais ni les uns ni les autres ne sont recherchés, parce que ce livre devient presque inutile pour ceux qui ont le Théâtre des Grecs en 13 vol. in-8. On l'a cependant réimprimé, *Paris, Delalain*, 1824, 2 vol. in-12.

TRAGÉDIES de Sophocle, traduites du grec par M. Artaud. *Paris, Aimé André*, 1827, 3 vol. gr. in-18; 2e édit. et 3e édit., *Paris, Lefèvre*, 1841 et 1842, gr. in-18. 4e et 5e édition, *Paris, Charpentier*, 1845 et 1857, gr. in-18. 3 fr. 50.

Traduction estimée.

THÉATRE de Sophocle, trad. en vers par Victor Faguet. *Poitiers* et *Paris*, 1849, 2 vol. in-12.

THÉATRE complet de Sophocle, traduction nouvelle, en vers français, par Théod. Guiardo. *Paris, Dezobry*, 1852, in-8.

TRAGEDIE di Sofocle, tradotte da Felice Bellotti. *Milano, Mussi*, 1813, 2 vol. in-8. 12 fr.

Traduction en vers, réimprimée à *Turin*, 1829, en 3 vol. in-16.

TRAGEDIE, recate in versi italiani da Massimiliano Angelelli, con note e dichiarazioni. *Bologna, Nobili*, 1823-24, 2 vol. in-4. 30 fr.

TRAGÖDIEN, im versmaass des Orig. übers. von C.-W.-Fd. Solger, 2 Aufl. *Berlin, Reimer*, 1824, 2 vol. in-8.

Cette traduction, dont la première édition a paru en 1808, a été réimprimée à Berlin, en 1837, en 2 part. in-8. Les Allemands possèdent plusieurs autres traductions de Sophocle, parmi lesquelles on distingue celle du comte Chr. de Stolberg, *Leipzig*, 1787, ou *Hamburg*, 1824, 2 vol.; — celle de George Thudichum, *Darmst.*, 1827-38, 2 vol. in-8.; — celle de J.-J.-C. Donner, *Heidelb.*, 1838 et années suiv. (seconde édition, 1842), in-8. (chaque pièce publiée séparément); — et enfin celle de W. Jordan, *Berlin, Reimer*, 2 vol. in-8., dont le second est de 1862.

THE TRAGEDIES of Sophocles, translated from the greek, by Th. Francklin. *London*, 1809, in-8. 12 fr., et plus en Gr. Pap.

La prem. édit. a paru à *Londres*, en 1758-9, en 2 part. in-4.; la seconde, en 1766, 2 vol. in-8., et la troisième, en 1788, in-8.

THE SAME translated (by Rob. Potter). *London*, 1788, in-4. 10 à 12 fr. — Réimpr. à Oxford, 1808, et en 1813, in-8.

THE TRAGEDIES of Sophocles, literally translated into english prose, with notes. *Oxford, printed for Talboys*, 1824, 2 vol. in-8. 15 sh.

THE TRAGEDIES of Sophocles, translated into english verse; by the rev. Thom. Dale. *London*, 1824, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

Pièces séparées.

PRIMÆ Sophoclis tragœdiæ duæ, Ajax et Electra (gr.), cum præfatione Cl. Theræi. *Argentor., Wendel. Rihelius*, 1540, in-8. de 125 pp.

Réimprimé *Argentor., Josias Rihelius*, 1562, in-8.

— AJAX flagellifer, græce. *Paris., apud collegium Sorbonæ* (*per Gerardum Morrhium*), 1530, in-8. (Maittaire).

— AJAX flagellifer (gr. et lat.); Callimachi hymni in Jovem et Apollinem (lat.), J. Leonicero interprete. *Basileæ, Hervagius, m. Aug.*, 1533, in-4. de 129 pp. et 1 f.

On trouve dans le catalogue d'Askew, n° 2956, l'art. suivant :

AJAX, Electra, Antigone et Œdipus, græce. *Parisiis, apud Morel. et Lambert*, 1620, in-4. Vend. 1 liv. 13 sh.

C'est probablement d'après cette source que Dibdin (*Introduction to the gr. and lat. classics*, édition de 1827, vol. II, p. 418) indique *Electra*, impr. par Morel, en 1586, in-4., livre rare.

AJAX, gr., cum scholiis et commentario perpetuo edidit Ch.-A. Lobeck. *Lipsiæ, Weidmann*, 1809, in-8. 1 thl. 16 gr. — Pap. col. 2 thl. — Pap. vél. 3 thl. — *seu* novis curis elaborata, *Lipsiæ, Weidmann*, 1835, in-8., 2 thl. 12 gr.

— ANTIGONE, græce. *Paris., apud Ioan.-Lodoic. Tiletanum*, 1540, in-4. (Maittaire).

— ANTIGONA : codd. mss. omniumque exemplar. scripturæ discrepantia enotata integra, cum scholiis vetustis virorumque doctorum curis presse subnotatis emendatior atque explanatior edita a F.-C. Wex. *Lipsiæ, Vogel*, 1829-31, 2 vol. in-8. 3 thl. 8 gr.

— SOPHOCLIS Antigone, interprete Thom. Watsono : huic adduntur pompæ quædam, ex singulis tragœdiæ actis derivatæ; et post eas, totidem themata sententiis refertissima. *Londini, excudebat Joh. Wolfius*, 1581, in-4.

Cette pièce est annoncée comme extrêmement rare, et portée à 1 liv. 1 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 3445. — Pour d'autres ouvrages du traducteur, voyez WATSON.

— TRAGÉDIE de Sophocle intitulée : Electra..... traduicte du grec en rythme françoise (par Lazare

de Baif). *Paris, pour Est. Roffet*, 1537, pet. in-8. de 44 ff.

Traduction qui suit le texte vers pour vers. Le nom du traducteur est donné par acrostiche, dans une pièce de dix vers adressée *Au lecteur*. Vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere; 41 fr. 50 c. de Soleinne.

— L'ELETTRA, tragedia di Sofocle volgarizzata (in versi da Mich.-Ang. Giacomelli). *Roma*, 1754, in-4. avec le texte grec. 5 fr.

— ŒDIPUS tyrannus, ex recensione P. Elmsley, qui et annotationes suas adjecit; editio auctior indicibusque locupletiss. instructa (cum præfatione G. Dindorfii). *Lipsiæ, Hartmann*, 1821, in-8. 12 gr.

M. Elmsley, qui avait donné sa première édition de cette pièce en 1812, en a publié une troisième à *Oxford*, en 1825, in-8., avec des augmentations. Le volume suivant se joint à l'édition de Leipzig :

— SCHOLIA antiqua in Sophoclis ŒDipum tyrannum, ex codice laurentiano denuo descripsit et edidit P. Elmsley : præmissa est Elmsleii præfatio ad editionem tertiam ŒDipi tyranni. *Lipsiæ*, 1825, in-8.

— ŒDIPUS in Colono, cum scholiis vetustis et suis commentariis, tum emendatius, tum explanatius edidit C. Reisig. *Jenæ, Cröker*, 1820, in-8. 18 gr.

Le commentaire a paru séparément à *Jena*, en 1822-1828, in-8. 2 thl.

— ŒDIPUS colonœus, gr., recensuit et illustravit P. Elmsley. *Oxonii, ex typis clarend.*, 1823, in-8. 10 sh.

Texte revu sur dix manuscrits.

— ŒDIPUS colonœus, gr., ex recens. P. Elmsley : accedit Brunckii et aliorum annotatio selecta, cui et suam addidit editor. *Lipsiæ, Hartmann*, 1824, in-8. 2 thl.

Édition donnée par M. Dindorf, qui y a ajouté des index.

— ŒDIPUS colonœus, gr., ad optimorum librorum fidem recensuit et brevibus notis instruxit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ, Fleischer*, 1824, in-8. 1 thl.

— PHILOCTETES, recognovit et commentariis in usum juventutis conscriptis illustravit J.-P. Matthæi. *Altonæ, Hammerich*, 1822, in-8. 1 thl.

— TRACHINIÆ, gr.; e recens. Brunckii, varia lectione adjecta illustravit H.-L.-Jul. Billerbeck. *Hildesh., Gerstenberg*, 1801, in-8. 1 thl.

— TRACHINIÆ. Recognovit et adversariis enarravit Jo. Apitzius. *Halæ*, 1833, in-8. 1 th. 4 gr.

Scolies, Commentaires, etc.

— Commentarii (græci) in septem tragœdias Sophoclis.... (præmisso Lascaris epigrammate). *Opus..... in gymnasio mediceo Caballini montis... recognitum* (1518), pet. in-4. de 102 ff. non chiffr., y compris le dernier qui est blanc. [16057]

Première édition de ce scoliaste; elle a été impr. à Rome, avec les caractères de Calliergi. Les exemplaires bien conservés en sont rares. Vend. en *mar. r.* 27 fr. La Valliere; 24 fr. *v. f.* de Cotte; 16 flor. 50 c. Meermann; 1 liv. 16 sh. (bel exemplaire) *mar. bl.* Hibbert; autre, 20 fr. Riva.

Ce volume se compose de vingt-six cahiers sous les signat. α—ω et A—B de 8 ff. chacun, à l'exception d'α qui n'en a que 6, de π qui n'en a que 4. La souscription et le registre sont au verso du dernier feuillet.

— Scholia in Sophoclem, quæ vulgo Romana appellantur, gr. e cod. ms. bibliothecæ laurentianæ denuo descripsit et edidit P. Elmsley. *Oxonii, ex typ. clarend.*, 1825, in-8. 8 sh.

Seconde partie de scolies sur Sophocle.

Réimpr. à *Leipzig, chez Hartmann*, 1826, ainsi que les anciennes scolies, le tout en 2 part. in-8. 2 thl. et 8 gr. Cette réimpression se joint au Sophocle publié chez le même libraire, en 1827 (voyez ci-dessus).

— Hoc libello hæc continentur Sophoclis tragici poetæ vita non prius in lucem edita (gr. et lat.); ejusdem poetæ sententiæ pulcherrimæ, interprete Bartholomeo Marliano. *Romæ, per Ant. Bladum*, 1545, in-8.

Petit volume très-rare et peu connu. Il est porté dans le catalogue de Crofts et dans celui de Renouard (en 4 vol.).

TRAUG.-F. BENEDICTI Observationes in IV Sophoclis tragœdias. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820, in-8. pap. collé, 1 thl. 12 gr.; — pap. vél. 2 thl. 8 gr. [16059]

G.-A. HEIGL, über die Antigone und die Elektra. *Passau*, 1828, in-8. 2 thl. [16061]

AUG.-LUD.-GUIL. JACOB. Sophocleæ quæstiones : præmittuntur disputationes de tragœdiæ origine et de tragicorum græcorum cum republica necessitudine. *Varsoviæ, impensis auctoris*, 1821, in-8., 2 thl. [16061]

Tome 1er, le seul publié.

C. MATTHIÆ Quæstiones sophocleæ. *Lipsiæ, Weidmann*, 1831, in-8. 1 thl.

— LEXICON sophocleum. Voy. ELLENDT.

SOPHOLOGE Damours, oeuure plaisante & recreative. Dirigee a tres illustre et Magnifique Prince et seigneur Monseigneur le Daulphin. *On les vend a Lyon en la maison de Claude nourry dict Leprince* (sans date), pet. in-8. goth. de 22 ff., avec une gravure sur bois au f. Aiii. [13596]

Opuscule rare de cette édition. L'auteur, Antoine Vias, licencié ès lois, natif des pays d'Auvergne, se nomme dans le prologue, où il dit qu'il a tiré ce petit livre de plusieurs volumes tant latins et italiens que françois. Le *Sophologe d'amours* a été réimpr. en 1542, à la suite d'un traité intitulé *La difinition & perfection d'amour* (voyez DIFINITION).

SOPHRONIUS. Le Pré spirituel du S. Pere Sophronius, patriarche de Jherusalem, escript en grec, puis translaté de grec en latin par le Pere Ambroise, moine de Camaldule, et du latin en francois par T. Pasquier Dorenye. *Lovain, Jehan Maes*, 1598, in-8. [1512]

Arnauld d'Andilly a donné, à la suite de ses Vies des SS. Pères, un abrégé d'un autre *Pré spirituel* de Jean, surnommé Mosc.

SOPIKOFF (*W.*) Opyt rossiskoï bibliografii. Essai d'une bibliographie russe, ou dictionnaire complet des livres imprimés en slavon ou en russe depuis le XVe siècle jusqu'à l'année 1813. *Saint-Pétersbourg, impr. des théâtres*, 1813-1821, 5 vol. in-8. [31678]

Unique Manuel général de la bibliographie russe.

SOPRANI (*Raff.*). Vite de' pittori, scultori, ed architetti genovesi, in questa seconda edizione accresciute ed illustrate da Carlo-Gius. Ratti. *Genova,* 1768, 2 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. [31009]

L'ancienne édition de *Gènes*, 1674, in-4. fig., est à bas prix.

L'ouvrage du même auteur, intitulé *Li scrittori della Liguria,* Genova, 1667, in-4., a été réimpr. en 1778, in-4. [30663]

SORANUS Ephesius, de arte obstetricia morbisque mulierum quæ supersunt, ex apographo Fried.-Reinh. Dietz, nuper facto perfuncti primum edita. *Regimontii-Prussor.*, 1838, in-8. de VIII et 300 pp. 8 fr. [7585]

— Voyez RUFFUS.

SORANZO (*Giovanni*). I duo primi libri del Adamo. *Bergamo, per Comin Ventura,* 1606, in-4. [16433]

Ce poëme, devenu fort rare, et l'*Adamo* d'Andreini, auraient, dit-on, suggéré à Milton l'idée de son *Paradis perdu.* Soranzo a composé plusieurs autres ouvrages, et entre autres *Lo Armidoro,* poëme héroïque en 42 chants, *Milano, Como,* 1611, in-4., qui n'a pas beaucoup de valeur.

SORAPAN de Rieros. Medicina española, contenida en proverbios vulgares de nostra lengua, compuesto por el doctor Juan Sorapan de Rieros, medico y familiar de el sancto officio de la inquisicion de Llerena, y de Granada y de su real chancilleria. *Granada, Juan Muños,* 1615, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. [7106]

Livre singulier au sujet duquel on peut consulter la *Bibliographie parémiologique* de M. G. Duplessis, où ce philologue a transcrit la liste des proverbes que l'auteur a pris pour texte de ses observations.

SORBIÈRE (*Samuel* de). Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion, et autres matières curieuses. *Cologne, Pierre Michel* (*Amsterdam*), 1666, pet. in-12. 6 à 9 fr. [20301]

Il y a deux éditions sous la même date, et qui paraissent également appartenir aux presses elseviriennes : l'une de 4 ff. préliminaires, 180 pp. de texte, et 3 pour la table; l'autre de 192 pp. de texte.

Cette relation a été imprimée pour la première fois à *Paris, chez Billaine,* 1664, in-12, sans nom d'auteur sur le titre, mais avec une épître au roi, signée de Sorbière : ce qui se remarque aussi dans les éditions de 1666. Celle de 1667, dont le titre porte le nom de l'auteur, et qui n'a que 4 ff. préliminaires, 167 pp. de texte, plus la table, est moins belle que ces deux dernières. L'article suivant peut être réuni à chacune de ces éditions.

RÉPONSE aux faussetés et aux invectives qui se lisent dans la relation du voyage de Sorbière en Angleterre. *Amsterdam, Jean Maximilian Lucas,* 1675, pet. in-12 de IV ff. et 136 pp.

— LES VRAYES causes des derniers troubles d'Angleterre, abregé de l'histoire, où les droicts du Roy et ceux du Parlement et du peuple sont naifvement représentés par le sieur de Sorbière. *Orange, Edouard Raban,* 1653, pet. in-8.

SORBIN (*Arnaud*), dit de Sainete Foy. Huict sermons de la resurrection de la chair, prononcez au chasteau du bois de Vincennes durant le temps de parade et de deuil de Charles IX, roy de France, vrayement piteux et debonnaire, propugnateur de la foy, et amateur des bons esprits. *Paris, Guill. Chaudière,* 1574, pet. in-8. [1444]

Ce volume est rare, et nous croyons devoir l'indiquer ici comme un exemple de l'éloquence de A. Sorbin, célèbre prédicateur et grand ligueur. Nous citerons aussi les oraisons funèbres prononcées par ce prélat, savoir : 1° celles d'Anne de Montmorency, connétable de France, prononcées, l'une à Notre-Dame, et l'autre à Montmorency, *Paris, Chaudière,* 1567 et 1568, in-8. — 2° celles de Charles IX, prononcées, l'une à Notre-Dame, l'autre à Saint-Denis, en 1574, *Paris, Chaudière,* 1579, in-8. — 3° de Cosme de Médicis, *ibid.,* 1574, in-8. — 4° de Marguerite de France, duchesse de Savoye, *ibid.,* 1575, in-8. — 5° de Claude de France, duchesse de Lorraine et de Bar, *ibid.,* 1575. — 6° de Marie-Isabelle de France, *ibid.,* 1578. — 7° de Jacques de Levis, comte de Caylus, *ibid.,* 1578. — 8° de Paul de Caussard, seigneur de Saint-Maigrin, *ibid.,* 1578. — 9° de Charles de Bourbon, *Nevers,* 1595, in-8. — 10° de Louis de Gonzague, duc de Nivernois et de Rethelois, *Paris,* 1596, in-8. — 11° de Marie de Clèves, princesse de Condé, *Nevers,* 1601, in-8. [12188]

— La description de la source, continuation et triomphe d'erreur, où est contenu le pourtraict du vray polytique moderne. *Paris, Guil. Chaudière,* 1572, in-4. [13867]

Écrit en vers, dont il existe une première édition de *Paris,* 1570, in-8., à laquelle se trouvent quelquefois réunis deux autres opuscules rimés du même auteur, savoir :

ALLÉGRESSE de la France pour l'heureuse victoire obtenue entre Coignac et Chasteauneuf, le 13 mars 1569, contre les rebelles calvinistes. *Ibid., Guil. Chaudière,* 1569, in-8. de 8 ff.

REGRETS de la France sur les misères des troubles. *Ibid.,* 1568 (ou 1578), in-8.

— Histoire contenant un abrégé de la vie, mœurs et vertus du roy tres chrestien et debonnaire Charles IX, vrayement piteux propugnateur de la foy catholique, et amateur des bons esprits, où sont contenües plusieurs choses merueilleuses, aduenues durant son regne, à bon droit dit le regne des merueilles. *Paris, Guill. Chaudière,* 1574, pet. in-8. [28505]

11 fr. Monmerqué; 48 fr. *mar. bl.* par Duru, vente Solar.

Cet ouvrage, dont le titre est assez remarquable, a été réimprimé à *Lyon, chez Benoist Rigaud,* 1574, pet. in-8. de 100 ff., dont 5 pour la table et le privilége : 12 fr. *mar. r.* Coste.

— TRACE du ministère visible de l'Église catholique romaine, prouuée par l'ordre des pasteurs et pères qui ont escrit et preché en icelle : auecq la remarque des algarades que l'heresie caluinesque luy a

---

Sorber (*J.-J.*). De Comitiis, 26351.
Sorberiana, 18537.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale

données en diuers temps. *Paris, Chaudière,* 1568, pet. in-8.

Un exemplaire en *mar. bl.*, par Duru, 32 fr. Gancia.

— Conciles de Tolose et Histoire des Albigeois. Voyez l'article PETRUS monachus; — Vrai réveil-matin des Calvinistes. Voy. l'art. PHILADELPHE.

SORCELLERIES (les) de Henri de Valois, et les oblations qu'il faisoit au diable, dans le bois de Vincennes : avec la figure des démons d'argent doré, auxquels il faisoit offrandes, et les quels se voyent encore en cette ville. *Suivant la copie imprimée chez Didier Millot (à Paris),* 1589, pet. in-8. de 15 pp., avec la fig. [23567]

Pièce rare de cette édition, mais réimprimée dans le 3e vol. du *Journal de Henri III,* édition de 1744, pp. 369 et suiv., où se trouve aussi la figure. Un exemplaire de l'édition originale auquel était jointe une autre pièce intitulée : *Advertissement des nouvelles cruautez et inhumanitez, desseignées par le tyran de la France,* Paris, Rollin Thierry, 1589, petit in-8. de 11 ff. 65 fr. *mar. r.* Nodier.

Dans l'exemplaire en *mar. r.* vendu 47 fr. Coste se trouvaient ajoutées les deux pièces suivantes : *L'adjournement fait à Henri de Valois pour assister aux états tenus aux enfers*, grande pièce in-fol. représentant Henri III et le diable, avec un texte en vers au-dessous de la figure; 2° *Charmes et caractères de sorcellerie de Henri de Valois, trouvés en la maison de Miron, son médecin,* Paris, J. Parant, 1589, in-8. de 20 pp. avec une grande planche pliée donnant la figure des charmes, etc. Voici le titre d'une autre pièce du même genre que les deux précédentes:

LA MAGIE des favoris, 1589, pet. in-8.

SOREL (*Pierre*), charterin. Ses œuvres, où sont contenuz : les complaintes d'amour, l'ambition à la royne, l'aduertissement du monstre du Danube au senat romain, les fantasies et paraphrase du premier liure de l'œuure et iour d'Hesiode, la paraphrase sur la sagesse de Salomon. *Paris, Gabriel Buon,* 1566, in-4. de 2 ff. prélim. et 82 ff. chiffrés. [13765]

Opuscule peu connu, mais qui l'était cependant avant que M. Eusèbe Castaigne en eût fait ressortir l'importance dans le *Bulletin du Bibliophile* de février 1858, puisqu'il en a été vendu un exemplaire 56 fr. chez M. Duplessis, en 1856 (n° 390 de son catalogue). Dès lors on a pu connaître, par le titre même du recueil, qu'il contenait une traduction versifiée de la *Harangue du paysan du Danube,* antérieure à celle de Nic. Clément (voyez ce nom) et à celle de Gabr. Fourmennois, dont nous parlons à l'article GUEVARA, et par conséquent à celle de La Fontaine.

SOREL (*Charles*). Le Berger extravagant, ou parmi des fantaisies amoureuses on voit les impertinences des romans et de la poésie (par Ch. Sorel). *Paris, Touss. du Bray,* 1627 ou 1628, 3 vol. pet. in-8. fig. [17158]

Critique du genre pastoral que le succès de l'*Astrée* avait mis alors en vogue; elle a été réimprimée sous le même titre *à Rouen, chez Jean Osmont,* en 1639, 3 vol. in-8. fig. 19 fr. Giraud; 1646, 4 part. en 2 vol. in-8.; et aussi sous cet autre titre :

L'ANTI-ROMAN, ou histoire du berger Lysis, accompagné de ses remarques, par Jean de La Lande. *Paris, Touss. Du Bray,* 1633 (aussi 1657), 4 tom. en 2 vol. in-8.

Au jugement de Niceron les remarques sont ce qu'il y a de meilleur dans ce roman.

— Les nouvelles choisies, où se trouvent divers incidents d'amour et de fortune (par Ch. Sorel). *Paris, David,* 1645, 2 vol. in-8. [17348]

La première édition de ce recueil, sous le titre de *Nouvelles françoises,* Paris, 1623, in-8., est moins complète que celle-ci :

— La Maison de jeux, où se trouvent les divertissements d'une compagnie, par des narrations agréables et par des jeux d'esprit et autres entretiens d'une honneste conversation (par Ch. Sorel). *Paris, Nic. de Sercy,* 1642, 2 vol. pet. in-8. [17348]

On trouve difficilement réunis les deux volumes de cet ouvrage : 15 à 20 fr.; 69 fr. *mar. r.* Giraud, et 41 fr. Solar. Ils ont reparu avec de nouveaux titres portant les initiales C. D. M. S., et l'indication de *Paris, de Sommaville,* 1657.

Ch. Sorel a fait paraître à *Paris, chez Nic. de Sercy,* en 1644, un vol. in-8. sous ce titre :

NOUVEAU recueil des pièces les plus agréables de ce temps, en suite des Jeux de l'inconnu (voy. DE VAUX) et de la Maison de jeux.

— La vraye histoire de Francion. Voyez MOULINET (de).

La Bibliothèque françoise, ou le choix et l'examen des livres françois, par Sorel, en 1 vol. in-12, a eu deux éditions : la première à *Paris,* en 1664; la seconde, revue et augmentée en 1667. [31606] L'auteur s'est proposé d'y faire connaître les meilleurs ouvrages en tous les genres qui peuvent entrer dans une bibliothèque choisie, entièrement composée de livres français; mais malheureusement son choix a été fait sans discernement; comme on peut bien le croire, il n'y a pas oublié ses propres ouvrages, dont il a donné la liste sous ce titre : *L'ordre et l'examen des livres attribués à l'auteur de la Bibliothèque françoise.* Son traité *De la Connoissance des bons livres, ou examen de plusieurs auteurs*, Paris, 1671, ou Amsterd., 1672, in-12, contient quelques particularités plus ou moins curieuses qui le font encore rechercher. On en peut dire autant de son *Discours sur l'Academie françoise, etablie pour la correction et l'embellissement du langage, pour savoir si elle est de quelque utilité aux particuliers et au public,* Paris, 1654, in-12. [30287]

Dans une note du *Bulletin du Bibliophile,* 1858, p. 903, n° 462, M. P. L. attribue, avec beaucoup de vraisemblance, à Ch. Sorel un ouvrage allégorique dont la dédicace est signée S., et qui a pour titre :

RELATION de ce qui s'est passé dans la nouvelle découverte du royaume de Frisquemore, *Paris, Th. Jolly,* 1662, in-12 de 5 ff. et 118 pp., avec une carte.

Niceron (XXXI, pp. 393 et suiv.) donne le catalogue de 39 ouvrages écrits ou publiés par cet écrivain fécond. Presque tous sont anonymes ou portent seulement les initiales de l'auteur C. S. S. ou M. C. S. S. D. S. (M. Charles Sorel, sieur de Souvigny), ou comme dans son traité *Des Talismans* (1636) *par le sieur de l'Isle.* — Voy. GAFFAREL.

FEEBOOKS - Recherche

SORET (*Nicolas*). La Ceciliade, ou le martyre sanglant de sainte Cecile, patrone des musiciens..... *Paris, Rezé,* 1606. = Chœurs mis en musique par Abraham Blondet. *Paris, P. Rezé,* 1606, 2 tom. en 1 vol. in-8. [16396]

Pièce rare, 49 fr. *mar. r.* de Soleinne. La 2e partie contient les chœurs avec la musique notée. 23 fr. 50 c. même vente.

On a du même auteur une autre pièce plus rare encore, dont le titre porte : *L'élection divine de S. Nicolas à l'archevêché de Myre, avec un sommaire de sa vie en poëme dramatique sententieux et moral, P. N. S. R.* (*par Nic. Soret, Rémois*), Reims, Nic. Constant, 1624, pet. in-12. de 87 pp.; elle est en prose et sans distinction d'acte. [16397]

Un exemplaire encadré en gr. in-8., *mar. r.*, a été vendu 26 fr. Lair; 16 fr. Librairie De Bure, et 31 fr. de Soleinne.

— Eglogues royales sur l'heureuse naissance de l'Achille françois, duc d'Orléans. *Paris, P. Rezé,* 1607, pet. in-8. [13923]

Ce volume renferme, indépendamment de cinq églogues dédiées à la reine, plusieurs pièces tant latines que françoises de Soret et de ses amis.

SORIA (el padre fray *Alonso* de). Historia y milicia christiana del cavallero Peregrino conquistador del cielo ; metaphora y symbolo de qualquier Santo, que peleando en los vicios, gano la victoria. *Cuenca, Corn. Bodan,* 1601, in-4.

— Historia de la gloriosa vergene S. Catalina de Alexandria. *Cuenca, Mich. Servano,* 1599, in-8.

SORIN de Lessey (*Tanneguy*). Voy. Coutumes de Normandie.

SORREGUIETA. Semana hispano-bascongada, la unica de la Europa, y la mas antigua del orbe : con dos supplementos de otros ciclos, y etimologias bascongadas ; primera parte. — Monumentos del bascuence, ó prosecucion de los precedentes del Astea, Eguna, Illa, Urtea, y demas : segunda parte. *Pamplona,* 1804, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. [26153]

Cet ouvrage est, selon Salvá, qui l'estime 2 liv., un des livres modernes les plus rares et les plus curieux que l'on ait sur le langage et les antiquités de la Biscaye. 16 fr. 50 c. Michel.

SORTE (*Casp.*). Osservazioni nella pittura, edizione 2a, con l'aggiunta di una chronichetta dell'origine della città di Verona. *Venetia, Rampazetto,* 1594, in-4. de 34 ff. [9237]

Petit traité devenu fort rare, même en Italie. La chronique qui y est ajoutée a été écrite en 1388; elle manque dans la première édition de *Venise, Zenaro,* 1580, in-4., non moins rare que celle-ci (Ebert, 21537).

ΣΩΖΟΜΕΝΑ (τὰ) τῶν ἐλεγειακῶν, etc., id est fragmenta elegiacorum et lyricorum poetarum (cum notis). *Oxoniæ, e Th. sheld.,* 1759, in-8. [12274]

Recueil recherché et peu commun, dont le titre est tout grec : 8 à 10 fr.

SOSTEGNO di Zanobi. Voy. Spagna.

SOTER. Epigrammata græca veterum selecta, eaque latine a viris doctiss. versa, et collecta per Joannem Soterem (*alias* Heil). *Coloniæ,* 1528, pet. in-8. 4 à 6 fr. [12292]

Seconde édition de cette collection ; la première, aussi de *Cologne,* est de 1525, pet. in-8.; il y en a une 3e, avec des augmentations : *Fribourg en Brisgaw, chez Et. Melechus,* 1544, in-8.; vend. 3 flor. Crevenna.

Le recueil de Soter a servi de base à celui que Janus Cornarius a publié à Bâle, en 1529, in-8., sous le titre suivant :

Selecta epigrammata græca latine versa ex VII epigrammatum græcorum libris. Accesserunt... plusquam quingenta epigrammata, recens versa ab Andrea Alciato, Othomaro Luscinio, ac Jano Cornario.

SOTHEBY. Principia typographica. The Block-Books, or Xylographic delineations of scripture history, issued in Holland, Flanders, and Germany, during the fifteenth century, exemplified and considered in connexion with the origin of printing : to which is added an attempt to elucidate the character of the paper-marks of the period. A work contemplated by the late Samuel Sotheby, and carried out by his son, Samuel Leigh Sotheby. *London, printed for the authors by Walter Mc Dowall,* 1858, 3 vol. imper. in-4., avec fac-simile et fig. [31194]

Cet ouvrage, fruit des recherches et des observations de MM. Sotheby père et fils, est très-remarquable pour les nombreux et exacts fac-simile qu'il donne des anciens livres xylographiés, et qu'accompagnent de bonnes descriptions : 260 fr. Il y manque pourtant la description d'un certain nombre de monuments xylographiques du même genre que renferment la bibliothèque de Munich et celles de plusieurs autres villes d'Allemagne ou de Hollande.

Avant de publier ces trois magnifiques volumes M. Leigh Sotheby avait mis au jour sous le titre suivant une partie des planches qui y sont contenues :

The Typography of the fifteenth century being specimens of the production of the early continental printers, exemplified in a collection of fac-similes from one hundred works, together with their water marks ; arranged and edited from the bibliographical collection of the late Samuel Sotheby, by his son S. Leigh Sotheby. *London, Thomas Rodd,* 1845, in-fol. de 65 pp. avec 43 et 26 pl.

— Observation on the Handwriting of Philip Melanchthon. Voy. Melanchthon.

Soresi (*Dom.*). Novelle, 17494.

Soresina (*Bas.*). Vocabolario degl' ingegneri ed architetti, 8798.

Soria (*Fr.*). Memorie, 31770.

Soris (le P.), Dissertation, 21936.

Sota (*Fr.*). Cronica de los principes de Asturia, 26141.

Sotchinenila... *c'est-à-dire :* Traités concernant la grammaire de la langue votiek ; — tchouvache ; — tchérémisse, 11384.

SOTHEBY (*S.* Leigh). Ramblings in the elucidation of the autograph of Milton. *London,* 1861, in-4. impér.

Ce volume curieux renferme des portraits de Milton photographiés, 27 autographes et autres fac-simile du même poëte, exactement rendus par le procédé de *the electro-printing block company,* 3 liv. 3 sh.

SOTISE à huit personnages. Voy. GRINGORE.

SOTISIER ou recueil de B. S. et F. *Paris* (*Hollande*), 1717, pet. in-8. [14230]

Vendu 5 fr. Méon; 9 fr. Morel-Vindé; 44 fr. *mar. r.* et *non rogné,* Nodier.

Il y a des exemplaires de ce recueil sous le titre de *Rapsodie, Billevesées, Rogatons,* et à la date de 1721. Vend., avec les deux titres et rel. en *m. v.,* 52 fr. Nodier, et 20 fr. Pixerécourt.

SOTO (Barahona de). Voy. BARAHONA.

SOTO (*Fr.-Juan* de). Margaritas preciosas de la Iglesia, la Virgen y Martir; la llamada Pelagio Monge; la serenissima Reyna de Escocia, en tres libros, cada qual del texto de su vida, y las virtudes y excelencias, que dellas saco la señora Reyna Dona Margarita de Austria. *Alcala, Andres Sanchez,* 1617, pet. in-4.

Le nom de la reine d'Écosse donne du prix à ce petit volume, qui, d'ailleurs, est assez rare.

SOTO de Roxas (*Pedro*). El Desengaño de amor en rimas. *Madrid,* 1623, pet. in-8. [15247]

Annoncé comme première édition, et comme rare, au prix de 1 liv. 1 sh., par Salvá. — Cependant Antonio cite une édition de *Madrid, Veuve d'Alphonse Martin,* 1623, in-4., et aussi *Los Raios de Phaeton,* 1639, in-4., du même auteur.

SOTOMAYOR. Semanario erudito que comprehende varias obras ineditas criticas, morales, instructivas, políticas, históricas, satíricas y jocosas de nuestros mejores autores antiguos y modernos, dalas a luz D.-Ant. de Valládares y Sotomayor. *Madrid,* 1784-91, 34 vol. pet. in-4. [19449]

Collection intéressante; portée à 250 fr. dans le catal. de Salvá, et vend. 103 fr. Sampayo.

HISTORIA geográfica, civil y política de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico (por D. Iñigo Abbad), dala a luz D.-Ant. Valládares de Sotomayor. *Madrid,* 1788, pet. in-4. 8 à 10 fr. [28643]

SOTTIE à 10 personnages, jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. — Sottie à 9 personnages, jouée le dimanche d'après les Bordes, en 1524, en la justice. (*sans lieu d'impression*), in-12. [16279]

Voyez *Biblioth. du théâtre françois,* tome I, p. 90. Une réimpression de la prem. de ces deux pièces, faite vers le milieu du dernier siècle, sous l'indication de *Lyon, P. Rigaud,* pet. in-12, de 41 pp., vend. 13 fr. 50 c. *mar. r.* La Valliere, et 12 fr. Lair. — Cette pièce a été aussi réimprim. à *Paris,* vers 1802. — Voyez CARON.

SOTTIE nouvelle (du roi des Sotz), à six personnages. (*sans lieu ni date*), format d'agenda in-4. de 12 pp. à 46 lign. [16279]

SOTTIE nouvelle des trompeurs, à cinq personnages (*sans lieu ni date*), format d'agenda in-4. de 12 pp. à 46 lig.

Ces deux pièces font partie du Recueil de Farces conservées au Musée britannique, et que M. P. Jannet a publié à Paris. — Voy. ANCIEN Théâtre.

SOTVEL (*Nath.*). Voy. RIBADENEIRA.

SOUDI. Cherhi-Soudi, Commentaire turc du Gulistan de Sadi, composé par Soudi. *Impr. à Constantinople en* 1249 (1834), in-fol. de 4 et 514 pp. [3961]

Voir sur cette édition le n° 1931 du catal. Silvestre de Sacy, où elle est portée à 65 fr.

SOUDOKHODNY dorojenik europeiskoï Rossii. Itinéraire de la navigation dans la Russie d'Europe. *St-Pétersb., impr. du département des voies de communication,* 1854-56, in-8., avec une carte. [27733]

On trouve dans cet ouvrage la description exacte du cours du Volga, ainsi que des trois systèmes de canaux qui conduisent à la mer Baltique, avec un aperçu historique des travaux entrepris pour effectuer ces routes navigables.

SOUFFRAND (le P.). Le victorieux et triomphant combat de Gédéon, représenté à Paris, au jour de la Passion du fils de Dieu, l'an 1612, en l'église de Saint-Séverin, en présence de la royne Marguerite; dernière édition, corrigée des fautes prises de celle de Bordeaux. *Paris,* 1626, pet. in-12. 5 à 6 fr.

Vend. 9 fr. Lambert. Ce livre singulier n'est pas un ouvrage dramatique, comme le titre pourrait le faire croire. — L'édition de *Bordeaux,* 1616, in-12, vend. 2 fr. Bignon; 29 fr. *mar. bl.* Gancia.

SOUHAIT (du). Voy. DUSOUHAIT.

SOUHAITS. Les souhaits des hommes. — *Cy finēt les souhaitz des hommes.* (sans date), pet. in-4. goth. de 5 ff. à longues lignes, avec la marque de Le Noir sur le 1er f. [13597]

Opuscule composé de 34 stances de 4 vers de 8 syllabes, suivies d'une ballade. Il se trouve sept strophes de plus dans une autre édition du même opuscule, pet. in-4. goth. de 6 ff., dont le premier porte au recto la marque de J. Trepperel, et au verso une gravure sur bois.

Soto (*Hern.* de). Emblemas, 18609.

Soubeiran (*E.*). Pharmacie, 7657.

Souche ou Souchu de Rennefort (*V.*). Mémoires sur l'Inde, 20669. — Voyage à Madagascar, 20932.

Souchet (*Et.*). Coutumes d'Angoumois, 2637.

Souclet (le P.). Observations, 7826. — Dissertations, 21249.

Souffrain (*J.-B.-Alex.*). Essais sur la ville de Libourne, 24687.

FEERUS - Recherche et Classification

— Les souhais des | hommes. — *Cy finēt les souhaitz des hommes* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 6 ff. (*Biblioth. impér.*)

Le titre de cette édit. rare porte la marque que nous avons donnée dans notre second vol., col. 551, à l'occasion d'une édition du *Debat du vin et de l'eau*, imprimée à Provins, par Guil. Tavernier. Cette marque semble prouver que les *Souhais des hommes* (ci-dessus), quoiqu'ils portent seulement le nom de *Macé Panthoul*, ont été aussi impr. à Provins, par ce même Guillaume Tavernier, dont il a déjà été question à l'art. RÈGLE des marchands.

— Les souhaitz des hommes (en vers). Pet. in-8. goth.

Petite pièce de huit ff. seulement, à la fin de laquelle se lit : *Cy finent les souhaitz des hommes.*

— Les ‖ souhaitz des hommes et des femmes. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 10 ff. à 23 lig. par page.

Mêmes caractères que dans le livre des Quatre choses, impr. à Lyon, vers 1500, *mar. r.* 170 fr. Cailhava.

Ces deux pièces ont été reproduites dans le 3e vol. du Recueil de M. de Montaiglon, d'après d'anciennes édit. in-4. goth., la première pièce, en 6 ff., et la seconde en 5 ff. Dans toutes les deux la page du titre porte une grande L bizarre et chargée dans les entrelacements de ses traits de quatre singes dont un joue de la musette.

SOUHAIZ (les) et beautes des dames auec la fille comparee a la vigne. (à la fin) : *Explicit la comparaison de la fille a la vigne z selon le bon vin*, pet. in-4. goth. de 6 ff. [13598]

Pièce libre. Les souhaits des dames, consistant en 30 strophes de 4 vers de 8 syllabes, sont suivis d'une ballade. La marque de Trepperel est sur le premier feuillet.

— Les Souhaitz des dames. Pet. in-4. goth.

Pièce de 4 ff. Vend. 31 fr. en 1824, et le même exemplaire, dont on avait retiré un f., 80 fr. en mars 1825. L'édit. précédente, qui ne vaut certainement pas moins que celle-ci, s'était donnée pour 3 fr. 5 c. chez La Valliere.

SOUHAIZ (les) du monde. Pet. in-8. goth. de 6 ff. [13599]

Dialogue en vers de 8 et de 10 syllabes, qui paraît avoir été écrit vers la fin du règne de Louis XII. Vend. 57 fr. 50 c. en mars 1829.

— Les Souhaiz du ‖ monde. Pet. in-8. de 4 ff. à 35 lig. par page.

Edition en petits caractères goth. avec une vignette sur le titre. Un exemplaire rel. en *mar. bl.* par Duru, 151 fr. 2e vente Veinant.

Réimprimé en 1831 (voy. POÉSIES), et en 1855 dans le 1er vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

SOULIERS (l'hermite). Voy. LHERMITE.

SOUMAROKOFF (*Alex.*). Sinave et Trouvore, tragédie russe, en vers, faite par Soumarokoff, et trad. en françois par le prince Alexandre Dolgorouky. *St-Pétersbourg, de l'imprim. de l'Académie des sciences*, 1751, in-8.

Impr. à petit nombre et pour des présents. Vendu 16 fr. 15 c. pap. de Holl., *m. bl.* Chateaugiron.

Man.-Léon. Pappadopoulo a donné une traduction franç. du *Théâtre tragique de Soumarocow* (sic), Paris, Renouard, 1801, 2 vol. in-8., dont il y a du pap. vélin. [16919]

SOUPERS (les) de Daphné et les dortoirs de Lacédémone, anecdotes grecques, ou fragments historiques, publiés et traduits sur la version arabe imprimée à Constantinople l'an de l'hégire 1110 et de notre ère 1731. *Oxford* (*Paris*), 1740, in-12 de 96 pp. [17304]

Satire sur les *Soupers de Marly*, composée par Meunier de Querlon, d'après les anecdotes fournies par Moret, ou peut-être par J. Monnet : 9 fr. By; 20 fr. *cuir de Russie*, Chateaugiron; 17 fr. *mar. r.* A. Martin, et ordinairement de 3 à 5 fr.

Il y a une réimpression, sous le titre de *Soupers de Daphene*, pet. in-8., sous la même date et avec la clef des noms en 1 f. — Une autre réimpression des *Soupers de Daphene* (sic), Oxford, 1746, pet. in-8., n'a que 78 pp., y compris la clef. Une clef différente se trouve dans le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, n° 17203.

SOUPIRS (les) de la France esclave, qui aspire après la liberté (divisé en 15 mémoires, qui sont attribués à Jurieu ou avec plus de probabilité à Michel Le Vassor). 1689, in-4. de 238 pp. [23850]

Edition originale, exécutée en grosses lettres. Il est difficile de la trouver complète, chaque mémoire ayant paru séparément; le dernier est daté du 15 septembre 1690. Vend. en *m. r.* 19 fr. de Boissy; 17 fr. *mar. bl.* Chénier; 15 fr. 50 c. *mar. puce*, De Bure, et plus cher autrefois.

L'édition d'*Amsterd.*, 1690, in-4. de 228 pp., a moins de valeur. — Les 13 premiers mémoires ont été réimprimés sous le titre de *Vœux d'un patriote*, Amsterd., 1788, in-8.

SOURCE (la) des malheurs d'Angleterre et de tous les maux dont ce royaume a été affligé depuis le règne de Jacques I, et qui ont causé la perte de Charles I, et la désertion de Jacques II. *Cologne, P. Marteau*, 1689, pet. in-12. 6 à 9 fr. [27005]

Ouvrage de circonstance, devenu rare, comme tant d'autres du même genre que l'on n'a pas réimprimés. 20 fr. 50 c. *mar. bl.* par Duru, vente Gancia.

SOURCE d'honneur (la) pour maintenir la corporelle elegance des dames en vigueur fleurissant, et pris inestimable,

---

Soulange-Bodin. Annales de Fromont, 6474.

Soulavie (*Giraud*). Histoire naturelle de la France méridionale, 4487.

Soulavie (*J.-L.*). Pièces inédites, 23883. — Règne de Louis XVI, 23916.

Soulié (*Melchior-Frēd.*). Ses romans, 17270.

Soult, duc de Dalmatie. Mémoires, 8759.

Soultrait (le comte *George*). Numismatique nivernaise et bourbonnaise, 24477. — Notice sur les sceaux du cabinet de Mad. Fevre, 24477. — Armorial du Nivernais et du Bourbonnais, 28828.

Soumet (*Alex.*). Jeanne d'Arc, 14121. — Ses tragédies, 16537.

Soupers de la cour. Voy. Menon.

Souquet (*J.-B.*). Dictionn. des temps légaux, 2893.

Recherches Classification - © Paris Lyon - Tous droits réservés - Reproduction interdite

auec une belle epistre dune noble dame a son seigneur et amy. nouuellement imprime. *On les vend a Lyon, en la boutique de Romain Morin, libraire demourant à la rue Merciere*, 1531, pet. in-8. goth. fig. sur bois. [13600]

En vers et en prose. Vend. 15 fr. Picart; en *mar. r.* 56 fr. Andry, et 106 fr. Ch. Nodier.

— La Source d'honneur (comme ci-dessus). (à la fin) : *Imprime a Lyon par Denys de Harsy, pour Romain Morin*, 1532, pet. in-8. goth. de lxxii ff. chiffrés, fig. sur bois.

C'est, à ce qu'il paraît, la même édition que la précédente, avec un nouveau titre : 29 fr. *mar. bl.* Coste.

— La Source dhonneur pour maintenir la corporelle Elegãce des dames en vigueur fleurissant ꝛ pris inestimable. auec une belle Epistre dune noble dame a son seigneur ꝛ amy. (au verso du dernier f.) : *Cy fine la source dhonneur... Imprime a Lyõ nouuellemẽt par Oliuier Arnoullet le x de Januier. Mil. cccc. xliij.*, pet. in-8. goth. de lxxxviij ff. chiffrés. [13600]

Vend. 1 liv. 3 sh. (titre ms.) Heber.

Niceron a donné cet ouvrage à Olivier de La Marche, parce qu'il a cru que c'était la même chose que le *Parement des dames* de ce poëte; mais il s'est trompé.

SOURCE (la) et origine des C... sauvages, et la manière de les apprivoiser...; plus, la cruelle bataille de messer Bidault-Culbute et ses compagnons, contre le révérend Moufflard...; plus, enrichy du bail à ferme desdits C..... avec les cens et rentes, etc. *Lyon, Jean de la Montagne*, 1610, in-8. de 12 ff. [18017]

Cette édition originale est rare; mais il y a une réimpression sous la même date, que l'on trouve plus facilement. Elle est ordinairement jointe à d'autres pièces du même genre, au nombre de huit. — Voy. Procès et amples examinations, etc.; Grande et véritable pronostication, et Pronostication.

SOUSA (*Luiz* de). Historia de S. Domingos particular de Reino e conquistas de Portugal..... Part. I. *Bemfica, Vinha*, 1623. Part. II. *Lisboa, Oliveira*, 1626. Part. III. *Lisboa, Carneiro*, 1678. Part. IV, por Lucas de S. Catharina. *Lisboa, Silva*, 1733. En tout 4 vol. in-fol. [22157]

Édition dont il est difficile de trouver les 4 vol. réunis. L'ouvrage a été réimpr. : *Lisboa*, 1767, 4 vol. in-fol. 60 fr.

SOUSA (P. *Fran.* de). Oriente conquistado a Jesu Christo pelos padres da comp. de Jesu da provincia de Goa, primera parte, na qual se contem os primeiros vinte e dous annos desta provincia. — Segunda parte, na qual se contem o que se obrou o anno de 1564 até a anno de 1585. *Lisboa, Deslandes*, 1710, 2 vol. in-fol. [21573]

Ouvrage recommandable pour les bons renseignements historiques et chronologiques qu'il contient. Vend. 51 fr. *mar.* Reina; 50 fr. *v. br.* 4ᵉ vente Quatremère. — Le 3ᵉ vol. est resté en manuscrit.

SOUSA (*Ant.-Caetano* de). Historia genealogica da casa real portugueza desde a sua origem até o prezente, com as familias illustres. *Lisboa, Silva*, 1735-49, 13 tom. en 14 vol. pet. in-fol. [26317]

Le 14ᵉ vol. est un index.

— Provas de Historia genealogica da casa real portugueza, tiradas dos instrumentos dos archives da Torré do Tombo, etc. *Lisboa, Silva*, 1739-48, 6 vol. pet. in-fol.

Ouvrage capital dans son genre. Les 20 vol. ont été vend. 210 fr. Brito, en 1827; 13 liv. 13 sh. Heber; 190 fr. Sampayo, sans les portraits qui se trouvent dans d'autres exempl., et qui ont été publiés à part, sous ce titre :

Serie dos reis de Portugal. *Lisboa, Silva*, 1743.

SOUSA (*José-Carlo-Pinto* de). Bibliotheca historica de Portugal, e seus dominios ultramarinos : na qual se contém varias historias daquelle, e destes ms. e impressas em prosa, e em verso, só, e juntas com as de outros estados, escritas por authores portuguezes, e estrangeiros... dividida em quatro partes... nova ediçaõ, correcta e amplamente augmentada. *Lisboa*, 1801, pet. in-4. 8 à 10 fr. [31773]

L'auteur a signé l'épître dédicatoire, mais son nom ne se lit pas sur le titre de l'ouvrage.

SOUSA (*Faria* y). Voy. Faria.

SOUSNOR (*Jean*), sieur de la Nichelière. Dialogue de trois vignerons du pays du Maine sur les miseres de ce temps. (*sans lieu*), 1624, pet. in-8. [23687]

Ce dialogue, en dialecte manceau, se rapporte aux événements de l'année 1624. L'édition du *Mans*, in-12, 1567, annoncée dans le catal. de Villenave, ne pouvait donc pas porter cette date. Celle de *Rouen*, 1630, in-8., exempl. en *mar. r.* 9 fr. Morel-Vindé. Il y en a aussi une de *Rouen, Lallemant*, 1668, pet. in-8., et probablement d'autres encore. Toutefois il existe bien une édit. du *Mans, Gervais Olivier*, 1629, pet. in-8. Quant au nom de La Nicheliere, c'est évidemment un pseudonyme, et même quelques personnes supposent que c'est le masque de Jean Rousson.

SOUZA (*Pero-Lopes* de). Diario da navegação da armada que foi á terra do Brasil, em 1530, sob a capitania-mor de Martim Affonso de Souza, escripto por seu irmão Pero Lopes de Souza; publi-

---

Sourdat (*M.-A.*). Traité de la responsabilité, 2850.

Sourdis (*H.* d'Escoubleau de). Sa correspondance, 23711.

Sousa (*Fr.-Joaõ* de). Vestigios da lingua arabica, 11171. — Documentos arabicos, 26270.

Sousa de Macedo (*Ant.* de). Ulissipo, 15376.

cado por Francisco Adolfo de Varnhagen. *Lisboa, typographia da Sociedade propagadora dos conhecimentos uteis,* 1839, in-8. de 11 ff. prél., 130 pp. et le portrait de *Martim Affonso de Souza.*

Ce journal est publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Biblioth. roy. d'Ajuda; l'éditeur, M. de Varnhagen, y a ajouté des notes et des documents curieux. M. le vicomte de Santarem, ce savant qu'il faut toujours citer lorsqu'il s'agit d'ouvrages relatifs à la géographie et aux voyages, a donné l'analyse de cette publication dans les *Nouvelles annales des voyages* (mars 1840), et séparément sous le titre suivant :

ANALYSE du journal de la navigation de la flotte qui est allée à la terre du Brésil, en 1530-1532, par Pedro Lopes de Sousa, publié pour la première fois à Lisbonne, par M. de Varnhagen. *Paris, impr. de Fain,* 1840, in-8. de 47 pp.

SOUTHEY (*Robert*). Poetical Works, collected by himself. *London, Murray,* 1850, 10 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [15872]

Il y a une édit. de ces poésies, *Lond.,* 1853, complète en un seul vol. gr. in-8.

— LIFE and correspondence of R. Southey, edited by his son-in-law Cuthert Southey. *London,* 1849, 6 vol. pet. in-8.

— COMMON Place, Book, by R. Southey, edited by his son-in-law. *London,* 1849-51, 4 vol. in-8. 2 liv. 18 sh.

— HISTORY of the Peninsular war. *London, Murray,* 1823-26-32, 3 vol. in-4. 1 liv. 10 sh. [8782]

Réimpr. à *Lond., Murray,* 1828-32, 6 vol. in-8. : 2 liv. 2 sh. Trad. en franç. par M. Lardier, sous le titre d'*Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon,* Paris Dondey-Dupré, 1828, in-8. tom. I et II.

— HISTORY of Brasil. *London,* 1810-17-19, 3 vol. in-4. 4 liv. 4 sh. Le 1er vol. a été réimpr. en 1821. [28659]

— HISTORIA da Brazil, traduzida do inglez de Roberto Southey pelo Dr Luiz Joaquim d'Oliveira e Castro, e annotada pelo conego Dr J.-C.-Fernandes Pinheiro, 6 vol. in-8.

Le 6e vol. de cette traduction a été publié par la librairie Garnier, à Paris, en janvier 1863.

— Life of Nelson, 27034. — of Wesley, 30931.

— CHRONICLE of the Cid. Voy. notre tome premier, col. 1883.

SOUTHWELL. S. Peters complaint and Saint Mary Magdalens funerall teares, with other works of the author R. S. (Robert Southwell). *London, for W. Barrett,* 1620, in-12 de 518 pp. [15776]

Les poésies de ce jésuite, mort martyr de la foi en 1591, ne sont pas sans quelque mérite, et elles ont été souvent réimprimées. L'édition de 1620, in-12 de 176 pp., sans lieu d'impression, mais donnée *cum permissu superiorum*, contient un poëme (*The christians manna*) qui n'est pas dans les autres. Le *Saint Peters complaynt* parut pour la première fois à Londres, chez J. Wolfe, en 1595, in-4., et Lowndes en indique plus de douze éditions, toutes assez rares. Celle qui a été faite à Londres, vers 1817, porte le titre suivant :

ST. PETERS complaint and other poems..... with important additions from an original ms. and a sketch of the author's life, by W.-Jos. Walter, in-12. Il y a 50 exempl. en Gr. Pap.

On a donné plus tard un autre recueil dont voici le titre :

THE PROSE works of R. Southwell, containing Mary Magdalen's funeral tears; the triumphe over death, and epistle of comfort, etc., edited by W.-Jos. Walter. *Lond.,* 1828, in-12.

SOUVERAIN. Voy. PLATONISME.

SOUVERAINETE des roys, poëme épique divisé en trois livres, à la reine mère du roy, régente de France (par P. Nancel), 1610 (*Paris*), pet. in-8. [13976]

Volume peu commun à ajouter à l'article NANCEL, tome IV, col. 4.

SOUZA (*J.-G.*). Anthologie universelle, choix des meilleures poésies lyriques de diverses nations dans les langues originales, par Joaquim Gomes de Souza. *Leipzig, F.-A. Brockhaus,* 1859, pet. in-8. de XXVIII et 944 pp. 15 fr. [12233]

SOUZA. Voy. SOUSA. — Souza Beristain. Voy. BERISTAIN.

SOWERBY (*James*). English Fungi : or coloured figures of english fungi or mushrooms, with description. *London,* 1797-1803, 3 vol. in-fol. [5356]

Indépendamment des 400 pl. publiées au prix de 11 liv. 6 sh. 6 d., il faut deux cahiers de suite, publiés en 1809 et 1815, et renfermant les pl. 401 à 439. Vend. ainsi complet, 410 fr. Pappenheim : Bohn ne porte l'ouvrage qu'à 7 liv. 7 sh.

— BRITISH wild flowers illustrated, with descriptions, an introduction, and a key to the natural orders, by C.-P. Johnson. *London,* 1860, 2 vol. in-8. avec fig. color. 2 liv. 10 sh. et avec un supplément, 1863.

— ENGLISH botany. Voy. SMITH (*J.-E.*).

— British mineralogy, or (550) coloured figures, with descriptions, to elucidate the mineralogy of Great Britain. *London,* 1804-17, 5 vol. in-8. [4731]

Publié en 84 numéros qui ont coûté ensemble 17 liv. 5 sh. Vend. 6 liv. 10 sh. Hibbert.

Sowerby a aussi donné : *Exotic mineralogy,* Lond., 1811, 1 vol. gr. in-8. contenant 100 pl. 2 liv.

— The mineral conchology of Great Britain, or coloured figures and descriptions of those remains of testaceous animals or shells, which have been preserved at various times and depths in the earth. *London,* 1812-30, 6 vol. gr. in-8., avec 609 pl. 17 liv. 17 sh. [6150]

Publié en 104 cahiers, à 5 sh. chacun.

South (*R.*). Sermons, 2029.
Southerne (*Th.*). Plays, 16902.
Southey (*Th.*). History of the West-Indies, 28495.
Southgate (*Hor.*). Narrative, 20494.
Southwel (*R.*). Histoire du détrônement d'Alphonse VI, 26312.

Soutzo (le prince *Nicolo*). Statistique sur la Moldavie, 27921.
Souvenir des Antilles, 21079.
Souvenirs numismatiques de la révolution de 1848, 23999.
Souvestre (*Em.*). Le Roi du monde, 4127.
Souza Coldas (*Ant.-Per.* de). Obras, 15423.
Souza (*Adèle* Filleul, baronne de). Romans, 17257.

— CONCHYLIOLOGIE minéralogique de la Grande-Bretagne, ou figures coloriées et descriptions des débris de testacées ou de coquilles qui se sont conservés à diverses époques et à différentes profondeurs; traduction française, revue, corrigée et augmentée par L. Agassiz. *Soleure* et *Neuchâtel*, 1838-45, en 20 livr. in-8.

Ouvrage complet, contenant, en 395 pl. color., les 609 pl. de l'édition anglaise. 200 fr.

SOWERBY (*George Brettingham*). A Catalogue of the shells contained in the collection of the late earl of Tankerville, arranged according to the Lamarkian conchological system; together with an appendix, containing descriptions of many new species. *London, Sowerby*, 1825, in-8., avec 8 pl. 1 liv. [6147]

— The Genera of recent and fossil shells, for the use of students in conchology and geology... illustrated with original plates, by James Sowerby; conducted by G.-Br. Sowerby. *London, the author*, 1823, *and following years*, in-8. fig. [6107]

Publié par cahiers de 6 planches, à 4 sh., et color. 6 sh. Il en paraissait 42 en 1834, contenant 264 planches en tout.

Le même auteur a commencé, en 1832, une publication dont il paraissait toutes les semaines un cahier (à 1 sh. 6 d.), sous le titre suivant : *The conchological illustrations, or coloured figures of all the hithertho unfigured recent shells* (200 cahiers en tout). [6127]

— THESAURUS conchyliorum, or figures and descriptions of shells. *London*, 1842-59, gr. in-8. part. I à XX, contenant 235 fig. color. 15 à 18 liv. [61172]

— GENERA of recent and fossil shells. *London*, 1834, 2 vol. in-8. avec 260 pl. en partie color. 4 liv. 4 sh.

— CONCHOLOGICAL Manual, containing a complete introduction to the science. *London*, 1842, in-8. avec 28 pl. contenant 650 fig. 1 liv. 8 sh. [6112]

— CONCHOLOGICAL illustrations, arranged with catalogue and indices. *London*, 1841, 2 vol. in-8. avec 200 pl. color. 4 liv. 4 sh.

SOZZINI (*Alessandro*). Raccolta di burle, facetie, motti e buffonerie di tre uomini senesi, ecc. (*senz'anno, ma sec.* XVI), in-8. [17893]

De ce livret assez rare Poggiali a extrait cinq petites nouvelles, qu'il a placées dans le 2e vol. des *Novelle di autori senesi*.

SPACCIO de la bestia trionfante. Voyez BRUNO.

SPACH (*Edouard*). Histoire naturelle des végétaux phanérogames. *Paris, Roret*, 1834-48, 14 vol. in-8. avec 152 pl. 136 fr., pl. color. 181 fr. [54019]

Partie des suites à Buffon publiées chez le même libraire; voyez la fin de l'article BUFFON.

— ICONES plantarum orientalium. Voy. JAUBERT (*Hippol.-Franç.*).

SPACHIUS (*Israel*). Gynæciorum, sive de mulierum affectibus et morbis libri Græcorum, Arabum, etc., opus ex multis autoribus congestum. *Argentinæ*, 1597, in-fol. fig. sur bois. [7608]

Ce livre est rare, et il a été longtemps recherché; 35 fr. Baron; 29 fr. By, et beaucoup moins depuis.

SPADARIUS seu Spatarius. B.-M. Johannis Spadarii in musica professoris, musices ac Bartolomei Rami honesta defensio in Nicolai Burtii parmensis opusculum (italice). *Bologna, per Platonem de Benedictis*, 1491, *adi xvi de Marzo*, in-4. [10114]

Opuscule fort rare. — Voy. BURTIUS.

— Tractato di Mùsica di Gioanni Spataro, musico bolognese, nel quale se tracta de la perfectione de la sesqualtera producta in la musica mensurata, etc. (in fine) : *Venezia, per Bernardino de Vitali*, 1531, in-fol. [10133]

Cet ouvrage est devenu rare : vend. 38 fr. salle Silvestre, en 1842. — Spataro a écrit contre Gaffori, en 1519, ce qui donna lieu à l'apologie de celui-ci, impr. à Turin, en 1520, sous le patronage de Jean Grolier. — Voyez GAFFORI.

SPAGNA (la), poema. *Bologna, Ugo de Rugerii*, 1487, pet. in-fol. de 64 ff. [14726]

Édition la plus ancienne, avec date, que l'on connaisse de ce poëme chevaleresque, composé au XIVe siècle. Elle est imprimée à 2 col. de 56 lign. chacune (ou 7 octaves), en caractères gothiques, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures de *a*—*h4*, par cahiers de 8 ff. Le premier feuillet est tout blanc, et le texte du poëme commence au recto du second feuillet, coté *a2*, par ce sommaire : *Questo e il libro chia | mato la Spagna diuisa | in trentasette cantare | doue se contene le ba | taglie fece re Carlo in | la prouïcia di spagna. | Primo cantare.* Au-dessous de ces lignes, dans la même colonne, se lisent cinq octaves, dont la première a les quatre premiers vers coupés en deux lignes, à cause de l'espace laissé en blanc pour peindre l'*a* majuscule qui commence le poëme. Un plus petit espace, de la hauteur de trois lignes d'impression, est également demeuré en blanc, au commencement de chaque chant, pour peindre la lettre initiale; et c'est là la seule séparation qui marque la division des chants. Le poëme se termine au recto du 7e f. du dernier cahier à la cinquième octave de la seconde colonne; et après cette dernière octave se trouve la souscription suivante : *Impresso ne talma z̃inclita cita de bo | logna per mi Ugo di rugerij sotto al diuo | z illustro signore messer Çoanne secondo | bentiuoglio sforcia di vesconti daragona. | Ne li anni del nostro signor miser Ihesu | christo. Mccclxxxvij. a di. xvij. di luglio.* | et plus bas *Laus deo omnipotenti.* Le verso de ce même feuillet est blanc, ainsi que le 8e et dernier feuillet du cahier *h*.

Cette édition précieuse est divisée en 37 chants, comme on le voit dans le sommaire ci-dessus; celle de Venise, 1488, quoique annoncée en 40 chants, n'en a que 38, et ce sont les mêmes que ceux de la précédente, avec quelque différence dans leur division. La dernière octave, rapportée par le Quadrio (VI, p. 548), celle où *Sostegno di Zanobi da Fiorenza* est désigné comme l'auteur du poëme, ne se trouve pas dans l'édit. de 1487; elle est cependant dans celle de 1488, laquelle offre d'ailleurs un texte tellement corrompu, qu'à peine peut-on le com-

---

Soyecourt (*A.-J.-A.* de Seiglière, marq. de). Livre généalogique, 28887.

Soyer (*A.*). The gastronomic Regenerator, 10292.

Soyer (*M.*). Exercices et manœuvres, 8602.

prendre. La leçon que présente l'édition de Bologne est beaucoup meilleure. Consultez, à ce sujet, la notice intitulée :

NOTIZIA di una edizione sconosciuta del poema romanzesco La Spagna ; colla descrizione di un opuscolo impresso da Aldo Manuzio nell' anno M. CCCC. XCIX, di Paolo-Antonio Tosi, *Milano, dalla tipografia di Felice Rusconi*, 1835, in-8. de 32 pp. en tout. Il n'en a été tiré que 100 exempl. en pap. vél., huit en Gr. Pap. de Hollande et un seul sur VÉLIN. Ce dernier pour Gaetano Melzi, à qui l'opuscule est dédié.

Depuis la publication de cette notice, Melzi a donné, dans la 2e édition de sa *Bibliografia dei Romanzi*, p. 44, la description d'une édition de *La Spagna*, fort ancienne, dont la Bibliothèque royale de Naples conserve un exemplaire incomplet au commencement et à la fin. C'est un in-fol. à 2 col. de 64 lign. ou huit stances, sans chiffr. ni signat., impr. avec des caractères demi-goth. (conformes au modèle que donne Melzi, p. 45). Les chants y sont au nombre de XXXVIIII, et commencent tous par une initiale fleuronnée, gravée sur bois avec une certaine élégance, et de la hauteur de quatre lignes d'impression. Entre chaque octave se trouve un espace vide équivalant à trois lignes. Comme l'édition n'a point de signatures, elle paraît être antérieure à celle de 1487.

— La Spagna. *Venesia, Bartholomio de Zani*, 1488, in-4. à 2 col. de 36 lign. chacune, sans chiffres, ni récl., mais avec des signat. de *a—n*, par 8 ff., caractères romains.

Édition non moins rare que les trois précédentes. Le premier feuillet est blanc, et au recto du second commence le poëme précédé de ce sommaire : *Incomincia il libro uulgare decto | laspagna in quaranta cantare diuiso | doue se tracta le bataglie fe carlo ma | gno in la prouincia de spagna.* Au recto du 8e f. du dernier cahier, première colonne, se lit la dernière octave, suivie du mot AMEN, et sur la seconde colonne la souscription que voici : *Finito il libro chiamato la spagnia* (sic) | *Impresso in Venesia per Bartholo | mio de zani de portisio dellaño de | la natiuita del nostro signore Iesu | Cristo. M. cccc. lxxxviii. adi. iii del | mese de Septembrio. Deo gratias.* Ensuite le registre (*Notizia di* Tosi).

— Incomincia il libro vulgare dicto la Spagna..... (à la fin) : *Impresso nela ĩclita citta di Milano per Ioanne Angelo Scinzenzeler A instantia de Ioanne Iacobo & fratelli de Legnano. nel* M. CCCCC. XII. *Adi iiij de mese de Zugno*, in-4. de 102 ff. non chiffrés à 2 col., lettres rondes, avec fig. sur bois.

Vend. 19 fr. Floncel; 15 fr. La Valliere; et serait plus cher aujourd'hui.

Edition rare. Au premier feuillet est une gravure sur bois, au-dessous de laquelle on lit cet intitulé : *Questa sie la Spagna historiata;* au recto du second commence le poëme, précédé du sommaire *incomincia il libro...* Sur le dern. sont la souscription, le registre et le fleuron de l'imprimeur. Le nom de l'auteur ne se trouve que dans ces vers de la dernière octave... *A voi signor' ho rimato tutto questo — Sostegnio di Zanobi da Fiorenza.*

— Incomincia il libro vulgar ditto la Spagna... *Venetia, per Guielmo da Fontane, nel* M.CCCCC.xiiii *a di ix de Septembrio*, in-4. fig. sur bois.

Réimpression du texte de 1488, et avec les mêmes inexactitudes. Vend. 5 liv. 10 sh. Hibbert; 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber.

Il y a à la Bibliothèque impér. une édition in-4. de *La Spagna*, en caractères ronds, avec des signat. de Aii à Niii, un frontispice historié, et d'autres gravures sur bois, à la fin de laquelle se lisent les mots : *Questo sie Gano Traditore;* mais peut-être manque-t-il à l'exemplaire le dernier feuillet portant la souscription.

— La Spagna. *Impresso... Milano in libraria Minutiana A istãtia di Ioanne Iacobo z fratelli de Legnano..... Nel* M. CCCCC. XVIIIJ (1519), *adi ij. del mese de Marzo*, in-4. à 2 col., sign. A—L, caract. demi-goth., fig. sur bois.

— La Spagna. — *Stampata in Vinegia per Aluise de Tortis*, 1534, *adi viii. Decembrio*, in-8., lettres rondes, à 2 col. fig. sur bois.

— LA SPAGNA. *Venezia, Bartolomeo detto l'Imperatore et Francesco genero*, 1557, in-8. fig. sur bois. 1 liv. 4 sh. Heber; 11 sh. Libri.

— LA SPAGNA. *Venezia, per Alessandro de Viano*, 1564, in-8., demi-goth. fig. sur bois.

Quoiqu'au jugement de Ginguené, ce long poëme soit au-dessous du médiocre, il a été réimprimé à Venise, en 1568, 1570, 1580, 1610, 1615, et depuis, dans le format in-8., et même en 1783, de format in-12.

SPALATIN (*Georg*). Historia Magelonæ, spiel weiss in deutsche reimlen gebracht durch einen studenten | mit einem nutzlichen unterricht | Georgii Spalatini (*Gedruckt bey Michael Blum*, 1539), pet. in-8. goth., sign. A—Ev.

31 fr. *v. f. tr. d.* de Soleinne.

SPALLANZANI (*Laz.*). Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1825-26, 6 vol. in-8. portr. 24 à 30 fr. [19239]

VOYAGE dans les Deux-Siciles et dans quelques parties des Apennins ; traduit de l'italien par Toscan, avec des notes de Faujas Saint-Fond. *Paris, an* VIII (1799), 6 vol. in-8. fig. 18 à 20 fr. [20230]

Le texte original en italien a paru à *Pavie*, 1792-97, 6 vol. in-8. fig. 18 à 24 fr.

— Opuscules de physique, 4348. — Expériences, 4349. — Circulation, 6889. — Respiration, 6890.

SPALLART (*Robert* de). Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des principaux peuples de l'antiquité et du moyen âge (trad. de l'allemand par L. de Jaubert et M. Breton). *Metz, Collignon*, 1804-9, 7 vol. in-8. et 7 cahiers in-fol. obl. 200 fr. [28974]

Vend. 151 fr. Boutourlin.

Cet ouvrage a d'abord paru en allemand, avec les mêmes figures : *Vienne*, 1804-11, 8 vol. in-8. et atlas in-fol. Il devait être porté à 10 vol.

SPALOWSKI (*Joach.-Joh.*). Beytrag zur Naturgeschichte der Vögel ; *c'est-à-dire*, Contribution à l'histoire naturelle des oiseaux. *Vienne*, 1790 et ann. suiv., 6 part. in-4., avec pl. color. [5795]

Cet ouvrage a coûté 180 fr. — Pap. fin, 300 fr. — Pap. de Hollande, 600 fr.; mais il ne conserve pas ces prix.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages d'histoire naturelle, parmi lesquels nous citerons : 1° une *Histoire naturelle des animaux à ma-*

BnF Recherches

melles, en allemand, *Vienne*, in-4., tomes I et II, avec 108 pl., 60 fr. — Pap. fin, 108 fr. — Pap. de Hollande, 216 fr. 2° Un autre traité en allemand, intitulé : *Prodromus in systema hist. testaceorum*, Viennæ, 1795, in-fol., tome I, avec 155 pl., 108 fr.

SPANGENBERG (*Cyr.*). Adelsspiegel. *Schmalkalden, Schmück*, 1591-94, 2 vol. in-fol. [26633]

Ouvrage intéressant. Le dernier volume surtout est très-rare.

— Mansfeldische Chronica. *Eisleb., Petri*, 1572, in-fol. [26643]

Tome premier, le seul publié ; il a reparu sous le titre de *Sächsische Chronica*, Frankf., 1576 et 1585, in-fol. (Ebert, 21563 et 21564).

SPANGENBERG. Juris romani tabulæ negotiorum solemnium modo in ære, modo in marmore, modo in charta superstites : collegit, post Gruteri, Maffeii, Donati, Marini, aliorumque curas, iterum recensuit, illustravit, notitiam literariam et commentariolum de modo conficiendi instrumenta apud Romanos præmisit E. Spangenberg. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1822, in-8. fig. 11 fr. [2436]

SPANHEMIUS (*Ezech.*). Dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum. *Londini*, 1706 (aussi 1717), et *Amstelodami*, 1717, 2 vol. in-fol. fig. [29666]

Ouvrage estimé : 36 à 42 fr., et en Gr. Pap., dont les exempl. sont rares ; vend. en *mar.* 97 fr. Barthélemy ; 72 fr. Caillard ; 120 fr. Mac-Carthy.

— Voy. JULIANI Cæsares.

SPANHEMIUS (*Frid.*). Opera, quatenus complectuntur geographiam, chronologiam et historiam sacram et ecclesiasticam. *Lugd.-Bat.*, 1701-3, 3 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [19037]

— Elenchus, 1959. — Papesse Jeanne, 21633.

SPANNACHEL (le baron de). Notizia della vera liberta fiorentina. Voy. NOTIZIA.

SPANO. Ortografia sarda nazionale ossia gramatica della lingua logudorese paragonata all' italiana, di Giovanni Spano. *Cagliari*, 1840, 2 vol. in-8. [11138]

Sur cet ouvrage important consultez le catalogue de M. Libri, 1847, n° 168, où il est porté à 58 fr.

— VOCABOLARIO sardo italiano, e italiano sardo. *Cagliari*, 1852-55, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. [11139]

SPANO (*Piero*). Tesoro de' Poveri. Voy. PETRUS hispanus.

SPARKE (*Jos.*). Historiæ anglicanæ scriptores varii, ex codicibus mss. nunc primum editi (a Jos. Sparke). *Londini*, 1723, in-fol. 24 à 36 fr. [26823]

Collection d'un médiocre intérêt. Les exempl. sont de trois sortes, en papier ordinaire, en Gr. Pap. et en très Gr. Pap. Ces derniers ne sont, dit-on, qu'au nombre de 25. Vend. 3 liv. 5 sh. Sykes ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Dent.

SPARRMANN (*Andreas*). Museum carlsonianum in quo novas et selectas aves coloribus ad vivum brevique descriptione illustratas exhibet Andr. Sparrmann. *Holmiæ*, 1786-89, gr. in-fol. [5776]

Cet ouvrage est divisé en 4 fascicules, et contient 100 pl. color. avec soin : 60 fr. (broché) en 1798 ; en *mar. r.* 100 fr. Morel-Vindé. Il y a des exemplaires de format pet. in-fol.

— Voyage to the cape of Good Hope, towards the antarctic polar circle, and round the world, but chiefly into the country of the Hottentots and Caffres. *London*, 1786, 2 tom. in-4. fig. 15 à 20 fr. [19857]

Le texte suédois a paru à *Stockholm*, 1783, en 1 vol. in-8. de 766 pp. Il devait y avoir une 2e part., mais elle n'a pas été publiée.

Ce *Voyage au cap de Bonne-Espérance, etc.*, a été traduit en français, sur la version anglaise, par Letourneur, *Paris*, 1787, 2 vol. in-4. fig., ou 3 vol. in-8. 10 à 12 fr. Il y a une contrefaçon in-8., en petits caractères.

SPASSKI. Archéologo-numismatitcheski sbornik, etc., otnossitelno Tavridy. Recueil archéologico-numismatique, contenant des dissertations, tant originales que traduites, qui concernent la Tauride en général et, plus particulièrement, le Bosphore cimmérien ; publié par Grégoire Spasski. *Moscou, impr. de l'univ.*, 1850, in-4. [27784 ou 27797]

SPATARO. Voyez SPADARIUS.

SPAVENTE. Voy. ANDREINI.

SPECCHIO (il) di pensieri delle belle e virtuose donne dove si vede varie sorti de ponti, cioe ponti tagliati, ponti groposi, ponti in rede e ponti in stiora. *Venetia, Pagan*, 1548, in-4. fig. [10263]

Rare et recherché comme le sont tous les traités du même genre publiés à cette époque : 230 fr. Libri, en 1847.

SPÉCIMEN typographique de l'imprimerie royale. *Paris, imprimerie roy.*, 1845, in-fol. [9094]

Ce beau spécimen constate la richesse de l'imprim. impér. en caractères tant nationaux qu'exotiques, et en ornements typographiques, impr. en or et en couleur ; aujourd'hui on pourrait y ajouter plusieurs nouvelles fontes, et particulièrement un caractère persépolitain, gravé, en 1846, pour le grand ouvr. sur les ruines de Ninive, et d'autres caractères exotiques. 150 fr. et 125 fr. Louis-Philippe.

SPECIMENS of the ancient sculpture Egyptian, Etruscan, Greek and Roman : se-

---

Spangenberger (*A.-C.*). Exposition, 1952.
Spano-Bolani (*Dom.*). Storia di Reggio, 25804.

Sparks (*Jared*). Diplomatic correspondence, 28537. — American biography, 28539. — Life of Gouverneur Morris, 28547.
Specimen of an etymological vocabulary, 11315.

EEBUC - Recherches - Publication -

lected from different collections in Great Britain, by the Society of Dilettanti (with description by R. Payne Knight). *London,* 1809 and 1836, 2 vol. très-gr. in-fol. [29533]

Le prem. vol. de ce livre magnifique renferme 75 pl. et a coûté 15 liv. 15 sh. (réduit à 5 liv.); et le 2e, qui n'a que 58 pl., se vendait 10 liv. 10 sh.

SPECIMENS of british minerals. Voyez RASHLEIGH.

SPECIMENS of editions of the sacred Scriptures in the eastern languages, translated by the brethren of the Serampore mission and of several others, printed at the mission press. *Serampore,* 1818, pet. in-4. de 22 pp. [232]

Cet opuscule renferme l'Oraison dominicale en 52 langues orientales. Il est d'autant plus curieux, que 51 de ces langues sont exprimées dans leurs propres caractères, et que 40 d'entre elles ne se trouvent ni dans le recueil de Chamberlayne, de 1715, ni dans celui qu'a donné Marcel en 1805, ni enfin dans celui de Bodoni. Cette rareté typographique a été vendue 131 fr. Langlès, et 25 fr. 50 c. Klaproth.

SPECIMENS of the early english poets. *London,* 1790, in-8. pap. vél. 5 à 6 fr.

Première édit. d'un recueil qui a été successivement augmenté (voy. ELLIS). Il en a été tiré 2 exempl. sur VÉLIN : 225 fr. Mac-Carthy; 67 fr. Chardin.

SPECIMENS of macaronic poetry. *London, R. Berckley,* 1831, in-8. [13129]

Cité dans les *Macaronea,* p. 211.

SPECIMENS of the popular poetry of Persia, as found in the adventures and improvisations of Kurroglon, the bandit-minstrel, of northern Persia, and in the songs of the people inhabiting the shores of the Caspian sea, orally collected and translated, with philological and historical notes, by Alex. Chodzko. *London, printed for the oriental translation fund,* 1842, gr. in-8. 18 sh. [15986]

SPECTATEUR (le). Voy. STEELE.

SPECULE des pêcheurs. Voyez CASTEL (*Jean* de).

SPECULUM anabaptici furoris, vivis quorundam Enthysiastarum... iconibus variegatum, et historicis descriptionibus illustratum : addita Mich. Serveti effigies et ejus hæresis. *Lugd.-Batavor.,* 1608, pet. in-8. [22459]

Ce petit volume, qui est orné de portraits, se trouve difficilement : 3 flor. 75 c. Meerman. — En voici un autre du même genre, également publié en 1608 : APOCALYPSIS insignium aliquot hæresiarcharum, qua visiones et insomnia ipsis per somnia patefactæ, blasphemias puta inauditas, ac deliramenta enthysiastica revelantur; superadd. XVII eorum qui insigni supra reliquos temeritate ac depudendi audacia eminere visi, icones æri expressæ, interprete H. S. F. D. M. D. *Lugduni Batavorum, ex typographia Henrici ab Haestens,* 1608, pet. in-8. portr.

Les portr. des anabaptistes de Munster, qui se trouvent dans ce livre, lui donnent quelque prix. 8 à 12 fr., et en *mar. v.* (non rogné) 30 fr. Veinant, en 1860.

SPECULUM conscientiæ. V. GHEYLOVEN.

SPECULUM datum nobile et preciosum ipsorum sacerdotum... (in fine) : *Explicit speculum Sacerdotum. Impressum Treueris, anno Domini millesimo quadringentesimo octogesimo primo.....* Pet. in-4. de 16 ff. [1318]

Livre très-rare, le premier impr. à Trèves, ville que ni Panzer, ni Santander n'ont mise au nombre de celles où l'art typographique a été exercé pendant le XVe siècle. C'est M. Jean Hugo Wyttenbach qui l'a fait connaître dans son *Versuch einer Geschichte von Trier,* tom. II, 168. Voyez aussi l'*Essai philolog.* de M. Teissier, p. 260.

A la suite du *Speculum* il se trouve, dans l'exempl. décrit, deux opuscules imprimés avec les mêmes caractères : le premier intitulé : *Incipit expositio fructuosa symboli Athanasii* (5 feuilles), le second : *Sequitur devotus modus dicendi Pater noster* (1 feuille). L'imprimeur de ce volume ne s'est point nommé, et il paraît qu'il n'a pas formé d'établissement fixe à Trèves, car on ne cite aucun autre livre imprimé dans cette ville avant 1517, et même l'ouvrage qu'indique Panzer sous cette date (VII, 317) a-t-il été imprimé à Metz (voy. ENEN).

Nous avons déjà décrit (ci-dessus, col. 200) cet opuscule, sous le nom de son auteur, *Hermanus de* SCHILDIS; nous le reproduisons ici comme anonyme, en ajoutant de nouveaux détails à ceux que nous avons donnés, et qui ne feront pas double emploi.

SPECULUM exemplorum ex diversis libris in unum laboriose collectum.—*Finitum et completum est hoc speculum exemplorum per me Richardum paefroed ciuem dauenteriensem..... Anno dñi* M. CCCCLXXXI, in-fol. goth. [31811]

Compilation du même genre à peu près que les *Gesta Romanorum.* Ce qui doit la faire rechercher, c'est qu'elle nous conserve des passages d'ouvrages encore inédits. Elle a été réimprimée à Cologne, *per Iohannē Koelhof...* M. CCCCLXXVV (1485), in-fol. goth. de 444 ff. à 2 col.; et aussi à Strasbourg, en 1487, 1490, 1495, etc., in-fol.

SPECULUM humanæ salvationis. (*absque nota*), pet. in-fol. [367]

Poëme ascétique, en vers rimés, d'une latinité barbare, sur des sujets bibliques. Plusieurs manuscrits portent la date de 1324, qui est peut-être aussi celle de la composition de l'ouvrage, lequel, dans les manuscrits cités, est divisé en 45 chapitres et orné de 192 figures. Le texte imprimé, qui fait l'objet de cet article, contient seulement 29 chapitres, et dans chaque chapitre 4 fig. Selon le système favorable à la ville d'Harlem, ce texte aurait été imprimé dans cette ville, dès l'année 1420, ou au plus tard de 1430 à 1439. Dans le système contraire, l'impression de ce même texte serait postérieure à 1450, et il aurait existé un tirage antérieur des planches (tirage dont, à la vérité, il ne reste aucune trace). De ces deux opinions la première, selon nous, est celle qui réunit en sa faveur le plus de probabilités; toutefois elle a besoin d'être encore examinée avec impartialité, car elle laisse des doutes. Ce qui, à nos yeux, est mieux démontré, c'est l'existence de plusieurs éditions de cet ancien monument de la xylo-

FEERUS - Recherches

Spectateur français, 19428.
Speculum status perfectionis, 21826.

graphie unie à la typographie, éditions faites avec les mêmes planches de fig., et dont Will. Young Ottley (*History of engraving*) a établi un ordre de publication fondé sur la détérioration successive des pl., ordre que M. Samuel Leigh Sotheby a également adopté dans ses *Principia typographica*, et que voici : 1° L'édition latine (avec texte entièrement imprimé en caractères mobiles, vers 1439), que Heinecken et Köning regardent comme la seconde, et qui, selon Meerman, serait la quatrième ; 2° l'édition avec texte hollandais, impr. vers 1441 ; la quatrième, selon Heinecken et Meermann, et la troisième selon Köning ; 3° l'édition latine impr. en partie xylographiquement, vers 1442 ; la première selon Heinecken, la seconde selon Meerman, et, au dire de Köning, la quatrième ; 4° L'édition, avec texte hollandais, impr. de 1460 à 1470, qui serait la troisième, au dire de Heinecken, ou, au contraire, la première selon Meerman et Köning ; 5° l'édition in-4. de 1483, avec texte hollandais. Sans chercher à discuter ici ces différentes opinions, qu'on ne peut bien juger qu'apres avoir examiné et comparé minutieusement les pièces sur lesquelles elles sont fondées, nous nous contenterons de renvoyer nos lecteurs aux deux ouvrages d'Ottley et de Sotheby, que nous venons de citer : ils y trouveront, et surtout dans le second, de curieux détails accompagnés de nombreux fac-simile, soit des planches, soit du texte, accessoires indispensables pour bien étudier la question.

Le *Speculum* dont nous venons de parler se compose de 63 ff. impr. d'un seul côté, avec des caractères mobiles. Les 5 premiers ff., qui contiennent la préface, sont à longues lign. ; les 58 autres ff. renferment chacun une gravure sur bois, en deux compartiments séparés l'un de l'autre par un pilier de forme goth. Au bas de chaque compartiment est gravée une ligne de texte latin, indiquant le sujet de la fig. Le texte du poëme est impr. à 2 col. au bas de chaque pl. Les ff. ne sont pas chiffr., mais l'ordre des chapitres est indiqué dans la préface qui, dans la première édit. latine, commence ainsi :

Rohemiū cui'dam incipit nove cōpilationis
Cui' nomē et titul' ē speculū huāne salvacōis.

Les fig. sont impr. avec de l'encre grise ; le texte est en encre d'une teinte plus foncée.

La première édition (texte latin), dans le système de Ottley et Sotheby, est fort rare, car on n'en connaît guère que trois exemplaires ; celui de la Valliere a été acheté 1600 fr. pour la Bibliothèque impériale de Vienne. La seconde édition latine a également 63 ff. ; mais 20 ff. du texte (savoir les ff. 6, 7, 9 à 16, 18, 19, 21, 22, 26, 27, 31, 32, 51 et 60) y sont imprimés avec des planches de bois, tandis que les 43 autres ff. sont en caract. mobiles. Du reste la distribution du livre est la même que dans l'édit. réputée la première. De cette seconde édition il se conserve encore une djzaine d'exemplaires, dont deux à la Bibliothèque impériale de Paris ; les autres ont été vend. 1600 fr. Gaignat ; 1320 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 315 liv. Willett (acheté pour le marquis de Blandford, depuis duc de Marlborough, à la vente duquel l'article n'a plus été porté qu'à 42 liv.).

Lesclabart, calligraphe très-habile à imiter les anciennes impressions et les grav. sur bois, a exécuté à Paris, vers 1780, plusieurs copies à la plume de l'une des deux éditions précédentes. Une de ces copies, rel. en *mar. r.*, a été payée 8 liv. 8 sh. à la vente Pâris, et une autre, 300 fr. à la vente Lair. Mais ce qui vaut mieux que des copies à la plume c'est l'exact fac-simile, en 63 pl. pet. in-fol., qu'a publié dernièrement, à Londres, M. J.-Ph. Bargeau, et dont il n'a été tiré que 155 exemplaires ; ajoutons que M. J.-W. Holtrop a donné, dans ses *Monuments typographiques des Pays-Bas du XVe siècle*, des fac-simile de quatre éditions différentes du *Speculum humanæ salvationis* (voir les pl. 1, 7, 14, 19, 25 et 31).

Après avoir décrit ces deux édit. latines, nous devons parler des deux édit. hollandaises (*Spieghel onser Behoudenisse*), également de format pet. in-fol., qui reproduisent les mêmes planches de figures, avec la ligne explicative en latin. Celle que nous plaçons la première a 62 ff. imprim. avec des caract. mobiles et d'un seul côté des feuillets. Les 4 prem. ff. pour la préface, les 58 autres pour les planches, avec le texte à 2 col., en mêmes caract. goth. que dans l'édition latine, à l'exception des ff. 49 et 60, dont les caractères sont plus petits, et où 27 lignes n'occupent pas plus d'espace que 25 dans les autres pages. La préface commence ainsi : *Dit is die ploghe vand' speghel onser behoudenisse.* On connaît une dizaine d'exempl. de ce livre : vend. 310 flor. Crevenna ; 252 liv. Willett, acquis par lord Spencer. La seconde édit. hollandaise, aussi en 62 ff., est une reproduction de l'édit. précédente ; cependant les caract., également goth., en sont plus petits, et par ce motif 20 lignes tiennent dans le même espace qui, dans les éditions ci-dessus, n'en contient que 19. Voici la première ligne de la préface : *Dit is die prologhe vāder spieghel onser behoudenisse.* On ne cite que deux exemplaires de ce tirage.

La troisième édit. hollandaise du même *Speculum* (sous la date de 1483), est un pet. in-4. imprimé en caract. mobiles et des deux côtés des feuillets. L'imprimeur y a fait usage des planches des fig. déjà employées dans les éditions ci-dessus ; mais, pour les adapter au format du livre, il a été obligé de les scier par le milieu du pilier qui séparait les deux compartiments. On distingue de cette édition de 1483 deux sortes d'exemplaires. Les premiers ne donnent que les 29 chapitres et les 116 fig. des éditions précédentes ; les autres sont augmentés de trois chapitres (les XXVe, XXVIIIe et XXIXe des manuscrits du *Speculum*), et de douze nouvelles figures, assez conformes aux autres, tant pour le style que pour les dessins : peut-être sont-elles l'ouvrage de l'imprimeur Veldener, qui, on le sait, était à la fois typographe, dessinateur et graveur. Les exempl. en 29 chapitres portent cette souscription finale : *De spiegel onser behoudenisse : van Culemburch by my Johan Veldener in't jaer ons heren* M. CCCC. *ende* LXXXIII. *des Zaterdaghes post Matthei apostoli.* Les exemplaires en 32 chapitres finissent de cette manière : *Dit boeck is volmaect in die goede stede von culenburch by my iohan veldener Intiaer ons heren* M. CCCC. *ende* LXXXIII. *des saterdaghes post mathei apostoli.*

— Speculum humanæ salvationis latino-germanicum, cum speculo Sanctæ Mariæ editum a fratre Johanne. (*absque nota*), in-fol. goth. de 269 ff. à 33 ou même 35 lign. par page complète, sans chiffres, récl. ni signatures, avec fig. sur bois (*Bibliothèque impériale*).

Cette compilation, imprimée avec les caractères de Gunther Zainer, à Augsbourg, vers 1471, contient : 1° les 43 chapitres du *Speculum humanæ salvationis*, en latin, avec la copie sur bois des 192 fig. qui se voient dans les manuscr. ; 2° une traduction du même ouvrage en prose allemande ; 3° les 34 chapitres du *Speculum Sanctæ Mariæ*, en latin, sans figures et sans traduction. Les chapitres des deux ouvrages sont intercalés les uns dans les autres. Le premier f. commence par ces deux lignes : *Incipit phemium libri sequentis* | (*A*)*Ndreas natōne ytalus. officio ꝑspiter. mini-* | Les deux ouvrages se terminent au verso du 261e f. par les mots *Deo gratias ;* suivent huit autres ff., où sont réunies une double préface, une double dédicace et une table des chapitres du *Speculum humanæ salvationis ;* enfin on lit au verso du dernier f. cette souscription :

Explicit humaneq; salutis sūmula plane
a me fratre Johanne tui pater ordinis alme
vir bñdicte puto quasi minimo monacho.

Vendu 125 fr. Bearzi ; 110 flor. Butsch ; en *mar. r.*

610 fr. salle Silvestre, en novembre 1857; 18 liv. sterl. Libri, en 1859.

Nous trouvons dans l'*Index librorum*, par le P. Laire, I, p. 4, la description d'une édition du *Speculum*, in-fol., en 33 ff., contenant chacun (à l'exception du dernier) quatre figures sur bois de chaque côté. Ces figures, qui n'ont ni signatures ni chiffres, ressemblent beaucoup (quoique plus grossièrement gravées) à celles du *Miroir de la redemption*, impr. quatre fois à Lyon, de 1478 à 1483, et elles sont disposées de même que dans ces éditions. L'explication, tantôt en latin et tantôt en allemand, est manuscrite. L'exemplaire décrit était relié avec un manuscrit (décoré de miniatures) annoncé sous ce titre : *Compilatio librorum historialium totius Biblie, etc.*, manuscrit que dans son épître dédicatoire l'auteur dit avoir écrit à Udine, en 1344, au mois de janvier. Ces deux ouvrages, ainsi réunis, ont été achetés 700 fr. pour l'Angleterre.

— Spiegel menschlicher Behaltnisse. *Bâle, Bernard Richel,* 1476, gr. in-fol. de 235 ff. à 2 col. de 47 ou 48 lignes, sans chiffres, signat. ni récl., fig. sur bois.

Rédaction allemande du *Speculum*, différente des textes latins déjà décrits, et de la traduction allemande jointe au texte latin de l'édition sans date attribuée à Günther Zainer (voir ci-dessus). Elle renferme les différents morceaux que plus bas nous décrirons à l'occasion de la traduction française imprimée en 1478, et elle est ornée de 278 petites figures grav. sur bois, très-inférieures à celles des éditions précédentes. Les quatre prem. ff. contiennent le prologue du traducteur et trois tables. Le texte de l'ouvrage commence sur le recto du 5e f. par ces deux lignes : *Lutzifers val | Lutzifer sprach ich stige uff in den hym-* | Au verso du 34e f., 2e col., se lit la souscription suivante, en lettres capitales, formant cinq lignes : *Getrvcket dvrch bern | hart richel zv basel do | man zalt von cristvs ge | bvrt.* M. CCCC. LXXVI. *vf sa | nt gilgen obent.* Cette description est celle que donne Guichard; mais Hain (14936), qui ne compte que 3 ff. prélimin., a trouvé dans l'exempl. par lui décrit, trois autres ff. à la fin du livre, savoir : deux contenant : *Von eime bichtiger das ewägelium schri| bet sanctus Lucas am yij capitel,* et le 3e pour le registre des cahiers. Ce bibliographe fait remarquer qu'à la suite de la souscription se trouve la marque typographique de l'imprimeur, tirée en rouge, avec les lettres BR.

Nous allons citer plusieurs autres édit. anciennes du *Spiegel der menschen behaltnis :*

1° In-fol. de 235 ff. à 2 col. de 47 lign., avec 277 fig. sur bois. Elle commence par un f. non chiffré; il y a ensuite 4 ff. de table, 1 f. pour le titre, 228 ff. chiffrés, et un dern. f. finissant à la 2e col. par les mots : *Deo gratias*, et par l'écusson de Pierre Drach, impr. à Spire (un dragon ailé et un arbre). Cette description est conforme à celle de Hain, n° 14935. Guichard n'a donné que 230 ff. au même volume, qui est, pour le texte, la reproduction de l'édition de 1476.

2° *Augsbourg, Pierre Berger,* 1489, in-fol. de 6 ff. prélimin. et 229 ff. chiffrés, à 2 col. de 45 lign., avec fig. sur bois. Autre reproduction du texte de 1476.

3° *Reutlingen, Michel Greif,* 1492, in-fol. figures sur bois.

4° *Augsbourg, Hans Schönsperger,* 1492, in-fol. de 288 ff. chiffrés, plus 1 et 6 ff. non chiffrés, à 2 col. de 42 lignes, fig. sur bois. — Réimpr. par le même Schönsperger, en 1500, in-fol. de 2 et 288 ff. à 2 col. de 40 lign., avec fig sur bois.

Hain, qui décrit ces différentes éditions du texte allemand, en décrit aussi une *sans indication de lieu et sans date*, in-fol. de 229 ff. chiffrés, à 2 col. avec fig. sur bois; une autre, également *sans lieu ni date*, in-fol. de 226 ff. chiffrés, avec 7 ff. non chiffrés pour la table, fig. sur bois; et aussi une édition in-4. de 460 ff., avec fig. sur bois, texte en dialecte bas-saxon, conforme, pour le contenu, aux éditions de 1476, 1489, etc. Ensuite, sous le n° 14942, il donne le titre suivant : *Spiegel des Menschen,* qui est celui d'un in-fol. de 160 ff. à 40 lign. par page, avec fig. sur bois, à la fin duquel on lit cette souscription : *Hye enndet sich das buchlein gennant der ‖ menschen spiegel, mit einer hübschen auszle ‖ gung des Pater nosters. unnd mit dem ‖ Passion. Das hat gedruckt vnd volenn ‖ det Anthonius Sorg zu Augsburg An ‖ sant Laurëtzen ab ent Anno dñi M. CCCC, vnd in dem Sechsz vndsiebentzi ‖ gisten Jare* (1476).

— Cy commence le mirouer de la redemp‖ tion de lumain lignage trãslate de latin en | francoys selon lintenciõ de la sainte escrip | ture... — *Cy finist le liure du mirouer de la re | dempcion de lumain lygnage transla | te de latin en francoys selon lintenci | on de la saincte escripture veu et cor | rige et trãslate par reuerẽd docteur | en theologye frere iulyen (Macho) des au | gustins de lyon... et a este impri | me. Lan de lincarnacion ñre seigneur | courrant .mille.cccc.lxxviij. le. xxvi. | iour daoust.* Gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 et 47 lign., avec fig. sur bois au simple trait, sans chiffres ni réclames.

Cette édition précieuse contient les 42 premiers chapitres du *Speculum*, les quinze signes qui précéderont le jugement dernier, les prédications de l'Antechrist, les épîtres et évangiles des dimanches et des fêtes de l'année, et diverses histoires tirées de l'Anc. et du Nouv. Testament. Ainsi, malgré ce qu'on vient de lire dans le titre ci-dessus, il paraît que le *Mirouer de la redemption* est moins la traduction littérale du *Speculum vitæ humanæ* latin, qu'une imitation de la compilation allemande impr. à Bâle, 1476. De plus, comme l'a déjà fait remarquer Guichard, les 256 figures de la traduction française ont été imprim. avec les mêmes planches que les figures de ladite édition de 1476, qui, d'ailleurs, en renferme 21 de plus que celle de 1478. Cette dernière, la plus ancienne que l'on ait de la version française, est fort rare. Elle a, selon toute apparence, été imprimée à Lyon, et probablement par Mathias Husz. Les trois ff. prélimin. contiennent une préface dont voici les premiers mots : *(T)Ous ceux qui enseigne | ront les hommes a fai-* | *re iustice...* et une table par ordre alphabétique. Le texte commence au 4e f. coté Aij (*Cy commence le mirouer...*), et se termine à la 2e col. du 7e f. recto du cahier B, seconde signature, par la souscription *Cy finist.....* L'exemplaire de la Biblioth. impériale, qui est fort beau, a 201 ff. chiffrés avec la plume, mais inexactement jusqu'à 211. Un exemplaire auquel le premier feuillet manquait, 130 fr. Le Prevost, en 1857.

La seconde édition de 1479, également de format gr. in-fol. de 195 ff. à 2 col. de 47 et 48 lignes, est copiée sur la précédente, et contient les mêmes gravures qui ont encore servi pour les éditions de 1482, 1483, 1486 et 1488; elle ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais évidemment elle a été imprimée à Lyon, par Math. Husz. Il y a 3 ff. préliminaires comme ci-dessus. Le texte commence au f. Aj, et finit au verso du 9e f. du cahier A, seconde signature, par la souscription : *Cy finist le liure du mirouer de la redẽpcion..... imprime lan de lincarnation nostre seigneur courãt. Mille. cccc. lxxix. le xxviii. iour daoust.* Vend. 40 fr. *mar r.* Brienne-Laire.

— Cy commance le mirouer de la redemp-

Encyclopédies & Classification -

tiõ de lumain lignage... — *Cy finist le mirouer, etc..... a este imprime lã de grace mil cccc. lxxxii. le .xii. iour de may (à Lyon, par Mathias Husz).* Gr. in-fol. goth. fig. sur bois.

Édition non moins rare que les précédentes, et impr. à 2 col. de 46 lignes. Elle commence par 3 ff. préliminaires pour la préface et la table; ensuite vient le texte qui occupe CCI ff. chiffrés. Vend. 156 fr. Scherer.

La quatrième édition du *Miroir de la redemption,* impr. en 1483, est semblable à la précédente, à la souscript. près, qui porte : *Imprime p maistre mathis huz.* Le format est un peu plus petit; les grandes lettres initiales sont gravées sur bois, et les pages sont à 2 col. de 46 lignes. Vend. 54 fr. *mar. bl.* La Valliere; 29 fr. Brienne-Laire.

— Le même Mirouer de la redempcion de lumain lignaige... (au verso du *Clxix*e feuillet) : *Imprime a Lyon par maistre Mathieu Hutz, lan de grace mil quatre cens quatre vingz six le xxii de mars,* pet. in-fol. goth. à 2 col. de 51 lig., fig. sur bois.

Cette édition, dont nous n'avions pas encore fait mention, a 169 ff. suivis de trois ou quatre ff. de table. Plusieurs de ces derniers manquaient à l'exemplaire de M. Le Prévost (*Catalogue d'un choix de livres anciens,* décembre 1857, n° 13).

— Cy commence le mirouer de la redẽpcion. (au verso du 169e f. 2e col.) : *Cy finist le mirouer de la redempcion de lumain lignaige... Et puys apres corrige et mys plus au vray par reuerẽt docteur en theologie frere Guillaume lemenãd de lordre des freres mineurs de lobseruance. Lan mil. cccc. et lxxxviii,* in-fol. goth. de clxxii ff. à 2 col. de 50 lign., sign. *a—y* IIII, avec fig. sur bois.

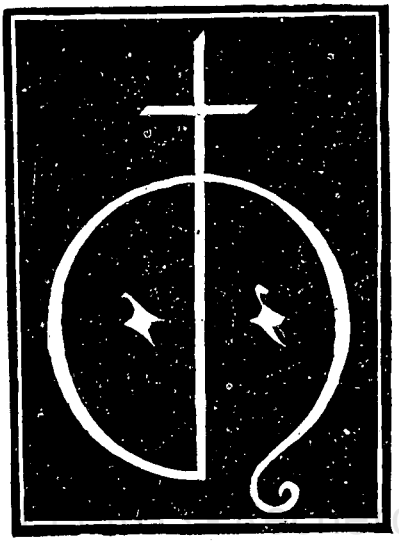

Autre édition impr. à Lyon, par Math. Husz, qui ne s'est pas nommé, mais dont la marque ci-dessus se voit à la fin de la table. L'exemplaire que nous avons eu sous les yeux commence au f. 11, parce qu'il y manque le prologue. Les 3 derniers ff. renferment la table, qui finit au recto.

— Le miroir de la redẽpcion de lumain lignaige... *Imprime a Lyon sur le rosne p maistre Mathieu Husz, lan mil cccc et xciij. et le xij iour doctobre,* in-fol. goth. à 2 col. fig.

Cette édition a aussi clxxii ff. chiffrés. La souscription *Cy finist le miroir...* est placée au bas de la seconde col. du f. 169, et y occupe 13 lign. Au verso du dernier f. se trouve une des marques de Mat. Husz.

Une édition de Paris, in-fol., sous la même date, est portée dans le catalogue du Muséum britannique, in-8., vol. IV.

Il y a à la Bibliothèque impériale un exemplaire sur VÉLIN d'une édit. du même ouvrage, pet. in-fol. à 2 col. de 41 lignes, impr. sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été faite pour Ant. Verard. Elle a 211 ff., dont les XXXVII premiers sont chiffrés. Il est à remarquer que cette édition commence et finit comme les cinq éditions de Lyon, et qu'elle renferme 231 fig. sur bois, grav. de nouveau et plus petites que les précédentes. Jos. Van Praet, qui a décrit cet exemplaire précieux, orné de fig. peintes, sous le titre de : *Le miroir de lhumaine salvation,* pense que l'édit. a pu paraître vers 1500. Il en cite une autre faite aux frais du même Verard, lorsqu'il demeurait dans la *rue Saint-Jacques, près le Petit-Pont,* et il présume que c'est celle-là dont on voit au Musée de Londres un exempl. sur VÉLIN. Cette dernière contient ccxxi ff. chiffrés et 4 ff. de table. Elle est à 2 col. de 41 lignes.

— Le miroir de la redemption humaine imprime a paris. (au recto du dernier f. chiffré, 1re col.) : *Cy fine le miroir de la redemption humaine imprime a paris par Nicolas desprez demourant deuant le petit huys sainct estienne des gres Pour iehan petit marchant libraire... demourant en la grant rue sainct iacques a lenseigne du lion dargent,* pet. in-fol. goth. de clxxxxi ff. chiffrés et 4 ff. pour la table des chapitres, avec fig. sur bois.

Édition de la fin du XVe siècle : elle contient la même traduction que les précédentes.

— Le miroir de la redemption humaine, lequel est utile et profitable a toutes gens pour la saluation de leurs ames. (au recto du 181e f.) : *Imprime a Paris pour Michel le noir demourant en la rue sainct Jacques,...* pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois.

Édition postérieure à l'année 1505. Elle a clxxxi ff. chiffrés, suivis de 4 autres ff. non chiffr., contenant la table. Les planches, grossièrement gravées, qui en font partie, ont également servi pour l'édition de Paris, Ph. le Noir, 1531, pet. in-fol. que cite Du Verdier.

Nous ne terminerons pas cet article sans citer un ouvrage que nous avons consulté avec fruit. Il a pour titre : *Notice sur le Speculum humanæ salvationis, par J.-Marie Guichard,* Paris, Techener, 1840, in-8. de 131 pp. C'est un mémoire fort curieux, mais dont plusieurs assertions, peut-être contestables, ont été vivement réfutées par M. de

Vries (voy. ce nom), qui toutefois, il faut bien le reconnaître, a donné souvent de simples conjectures pour des faits positifs.

Citons encore :

ESSAI *bibliographique sur le Speculum humanæ salvationis, par J. Bergeau.* Londres, Stewart, 1862, in-4. [31322]

SPECULUM intellectuale felicitatis humane... (à la fin de ce Speculum) : *Per egregium virum... Udalricum Pinder litteraria incude excussum ac illustrissimo principi domino Friderico duci Saxonie dedicatum.* (ensuite) : Compendium breve de bone valetudinis cura, quod et Regimen sanitatis, atque dieta poterit nuncupari. Speculum phlebothomie. Tractatus simplicium medicinarum. (*Norimbergæ*), in-fol., avec deux portraits du prince Frédéric, gravés sur bois et différant l'un de l'autre.

Un exemplaire en vieux *mar.* à compartiments, avec la devise et le nom de Grolier, mais en mauvais état, a été porté à 18 liv. 10 sh. dans le catalogue Libri, n° 2048, où l'ouvrage est annoncé sous le nom de Udalric Pinder, qui en a été seulement l'imprimeur (voir Panzer, IX, p. 543).

SPECULUM justitiæ. Spiegel der Gerechtigkeit dorch den hilligen Geist der Lieften Iesu Christi vnde den vorgodeden Minsch; ...*c'est-à-dire*, Miroir de justice, mis en lumière par H. N. *Anno* 1580, in-4. [1619]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, en 3 vol. 72 fr. La Valliere, et en 5 vol., 180 fr. Mac-Carthy.

SPECULUM passionis. Voy. PINDER.

SPECULUM romanæ magnificentiæ. Voy. LAFRERY.

SPECULUM rosarium. Voy. ROSARIUM.

SPECULUM saxonicum. Voy. SACHSENSPIEGEL.

SPECULUM vitæ beati Francisci et sociorum ejus. — *Impressum metis per Jasparem Hochffender, anno dñi* 1509, pet. in-8. goth. de 240 ff. chiffrés. [21826]

Vend. 40 fr., avec une autre légende de S. François, Bearzi.

Nous citons ce livre parce que les éditions imprimées à Metz, au commencement du XVIe siècle, sont très-recherchées des bibliophiles lorrains; l'exemplaire que nous avons vu porte certainement le titre ci-dessus; mais Panzer, IX, p. 538, donne à l'ouvrage cet autre titre :

SPECULUM status perfectionis cum regula minorum fratrum, continens historiam vitæ S. Francisci et sociorum, ut et ordinis usque ad annum impressionis.

Cette légende avait déjà paru sous le premier titre ci-dessus : *Venetiis* (*expensis dñi Jordani de Dinslaken*), *per Sim. de Luere*, 30 *januarii* 1504, pet. in-8. goth. de 240 ff. chiffrés.

Citons encore : *Opus cui titulus : Speculum minorum, continens Privilegia et alia ad ordinem minorum spectantia, impressum Rothomagi per Martinum Morin*, MDIX, in-4.

SPECULUM vitæ humanæ. Voy. RODERICUS ZAMORENSIS.

SPEGEL (*Hacq.*). Glossarium suecogothicum, seu dictionarium suecico-latino-anglo-gallicum. *Lunden*, 1712, in-4. [11276]

Vend. 18 flor. Meerman.

SPELEN vã sinne byden XIX gheconfirmeerden cameren van Rhetorycken, binnen der stede van Ghendt comparerende... *Ghedruckt int jaer* 1539..... *Ende men vinste te coope Tantwerpen binnen de Camerpoort-brugghe int huys van Delft*, pet. in-8. [15609]

Édition rare, ainsi que celle dont la souscription porte : *Ghedruct ende voleynt in jaer* M. D. LXIIII, *den* XII *mey, ende men vintse to Coope te Wesel op de Marct teghen over Stadthuys, by my Hans de Backer*, pet. in-8. goth. Cette dernière, 55 fr. Borluut.

SPELEN van sinne waerinne alle oirboirlycke ende eerlijcke handwercken ghepresen en verhaelt woorden, tot grooter stechtinghe ende oderwijsinghe van eenen yeghelijcken van wat staten hy is. Ghespeelt... met octroy... by de vier cameren van Rhetorijcke... in jaer ons Heeren 1561. Op de questie : Welck handtwerck, oirboirlycste is van doene, en eerlyckste, nochtans seer cleyn gheacht? — *Tot Antwerpen, by M. Willem Silvius...* M.D.LXII, in-4. de 60 ff. non chiffrés, sign. aij—Piij, fig. sur bois impr. dans le texte.

26 fr. Borluut.

SPELEN van sinne vol scoone moralisacien... ghespeelt met octroy der..... stadt van Andtwerpen op d'lanttjuweel by die veerthien cameren van retorycken die hen daer ghepresenteert hebben den derden dach augusti in jaer ons Heeren MDLXI, op die questie : Wat den mensch aldermeest to conste verwect. *Tot Antwerpen, by M. Willem Silvius*, 1562, in-4. de 317 ff. non chiffrés et dont le 311e est blanc, sign. A2—Pij et diij—dvj, au verso du dernier f. plusieurs fig. et la date de 1561.

Vend. 12 flor. 50 c. Meerman; 100 fr. Borluut.

Ce volume est orné de figures sur bois intercalées dans le texte, et de 2 planches séparées. On y voit les armoiries des diverses sociétés de rhétorique qui concoururent alors à Anvers. Pour l'histoire de ces anciennes associations poétiques, consultez la dissertation de M. N. Cornelissen, intitulée :

DE L'ORIGINE, des progrès et de la décadence des chambres de rhétorique établies en Flandre, avec une notice historique sur Jacques van Artevelde. *Gand, J. Begyn* (1812), in-8.

SPELMAN (*Joan.*). Alfredi Magni, Anglor. regis, vita, tribus libris comprehensa, a Jo. Spelman primum anglice conscripta, dein lat. reddita et annota-

Bibliographie Recherches & Classification

tionibus illustrata. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1678, in-fol. fig. 15 à 20 fr., et plus cher en Gr. Pap. [26883]

Il y a une édition de cette vie d'Alfred, en anglais, *Oxford*, 1709, in-8., de la collection de Th. Hearne.

SPELMAN (*Henr.*). Concilia Magnæ Britanniæ et Hiberniæ, nunc edita cum illustrationibus Dav. Wilkins. *Londini*, 1737, 4 vol. in-fol. [799]

Collection recherchée : 4 liv. 4 sh. Sykes ; 10 liv. 7 sh. 6 d. Heber ; 166 flor. Butsch ; 28 liv. sterl. cat. de Stewart, Lond., 1852. Elle a effacé entièrement celle que H. Spelman avait donnée lui-même en 2 vol. in-fol. (*Londini*, 1639-64), dont le 2e est rare.

— Glossarium archaiologicum : continens latino-barbara, peregrina, obsoleta et novatæ significationis vocabula ; editio 3a, auctior. *Londini, Braddyl*, 1687, in-fol. portr. [10871]

Cette édition est celle que l'on préfère, parce qu'elle est la plus complète ; elle se vend de 2 à 3 liv., et plus cher en Gr. Pap. — Celle de 1664, in-fol., 23 fr. Langlès ; 36 fr. Abrial.

— Spelman's english Works, published in his life time ; together with his posthumous works relating to the law and antiquities of England. *London, Browne*, 1723 (aussi 1727), in-fol. portr. 20 à 25 fr., et plus cher en Gr. Pap. [19335]

SPELTA (*Ant.-Mar.*). La sage-folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs pour la defense des personnes iouiales, à la confusion des archisages et protomaistres : œuvre morale... faite italienne par Ant.-Marie Spelte, et trad. en françois par Louis Garon. *Lyon, Cl. Larjot*, 1628, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, avec frontispice gravé. 12 à 15 fr. [17905]

Livre de morale facétieuse dans le genre des sermons de Barlette. La seconde partie a pour titre : *La delectable folie, support des capricieux, soulas des fantastiques, etc.* — Dans l'édition de *Rouen, Jacq. Calloué*, 1635, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, on n'a pas réimprimé les tables qui sont dans la première ; cependant un exempl. en *mar. v.* par Derome a été payé 38 fr. à la vente de Ch. Nodier.

— Autre édition des deux parties, *Toul, par Simon de Martel et Gerard Perin*, 1631, pet. in-12. — Première partie, 8 ff. prélim., 176 pp. de texte, et 8 ff. pour l'index ; la seconde partie, 3 ff. prélim. 360 pp. et 8 ff. d'index.

Il y a une autre traduction par J. Marcel, *Lyon, Nic. Gay*, 1649 ou 1650, in-8. (avec les approbations datées de 1628). M. Péricaud (*Variétés*, p. 88) la dit pitoyable. — L'édition originale de cet ouvrage, en italien, sous le titre de *La saggia pazzia*, est de *Pavie*, 1606, in-4.

— Historia de' fatti notabili occorsi nell' universo. [25267]

SPENCE (*Jos.*). Polymetis ; or an enquiry concerning the agreement between the works of the roman poets, and the remains of the ancient artists. *London*, 1747, in-fol. fig. [9100]

Édition la plus recherchée de cet ouvrage estimé : elle vaut de 1 liv. à 1 liv. 10 sh. en Angleterre : vend. 62 fr. *m. bl.* d'Holbach, et 68 fr. Suard.

Il y a une autre édition in-fol. de 1755, un peu moins chère, et aussi une de 1774 avec 40 portr., et du même prix à peu près que la première. Dans cette dernière on a remplacé par un Hermès le portrait caricature du Dr Cooke, qui se trouvait à la fin du 17e dialogue.

— Parallel, in the manner of Plutarch, between a most celebrated man of Florence (Magliabechi), and one, scarce ever heard of, in England (Rob. Hill.). *Strawberry-Hill*, 1758, pet. in-8. [30751]

Jolie édition peu commune, quoique tirée à 700 exemplaires. L'ouvrage a été réimpr. à *Lond.*, 1759, pet. in-8., et aussi dans le 2e vol. de la *Collection of fugitive pieces*, de Dodsley.

— Anecdotes, observations and characters of books and men, collected from the conversation of Mr Pope and others ; with notes and a life of the author by S. Weler Singer. *London, Carpenter*, 1820, in-8. portrait. 10 à 12 sh. [18375]

On a tiré de ce volume curieux 50 exemplaires sur Gr. Pap., format in-fol., destinés à recevoir les illustrations graphiques dont il est susceptible. Une autre édition des mêmes anecdotes, préparée par Edm. Malone, a été publiée à la même époque que celle-ci, en 1 vol. pet. in-8. ; mais on préfère la première.

SPENCER (*Joannes*). De Legibus Hebræorum ritualibus et earum rationibus libri IV, accessit dissertatio de Phylacteriis Judæorum, recensuit et indices adjecit Leonardus Chappelow. *Cantabrigiæ*, 1727, 2 vol. in-fol. portr. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [2221]

Bonne édition de ce savant ouvrage, lequel a été réimpr. à Tubingue, 1732, aussi en 2 vol. in-fol., par les soins de Gasp.-Math. Pfaff. La première édition, Cambridge, 1685, in-fol., ne contient que 3 livres : elle a été réimpr. à La Haye, en 1686, in-4., et à Leipzig, en 1705, 2 vol. in-4.

SPENCER Stanhope. Voy. Stanhope.

SPENERUS (*Phil.-Jacobus*). Historia insignium illustrium. *Francof.-ad-Mœn., per Jo.-Theod. Fridgenium*, 1680, in-fol. fig. [28819]

Vend. 20 fr. Crozet, en 1841, et quelquefois moins.

L'auteur de ce livre l'est également d'une *Theoria insignium illustrium*. Les deux ouvrages ont reparu à Francf., en 1690 et aussi en 1717, sous le titre général d'*Opus heraldicum*, 2 vol. in-fol. On y trouve quelquefois réuni un troisième volume du même auteur sous le titre suivant :

Illustriores Galliæ stirpes, tabulis genealogicis comprehensæ, et nunc primum in lucem editæ. *Francofurti-ad-Mœnum*, 1689, in-fol. — A la fin de ce volume doivent se trouver six tables supplémentaires.

SPENSER (*Edm.*). Faerie Queen, to which are now added a new life of the author (by Dr Birch) and also a Glossary. *London, Brindley*, 1751, 3 vol. gr. in-4., avec 32 pl. par Kent. [15759]

Belle édition : 60 à 80 fr., et plus en Gr. Pap.

Spencer (*Ed.*). Travels in the western Caucasius, 19932. — in Egypt, etc. ; in European Turkey... 19932. — in Circassia, 19932. — in Germany, 19992.

Spener (*J.-C.*). Notitia Germaniæ, 26333.

Spenner (*F.-C.-L.*). Flora friburgensis, 5137.

BnF Archives et Recherche

Les trois premiers livres de cet ouvrage célèbre ont paru pour la première fois à *Londres*, en 1590, in-4.; la suite est de 1596, in-4. (les 2 vol., édition de 1596, vend. 8 liv. Heber), et l'édition de Londres, 1609, in-fol., renferme douze livres. Antérieurement à cette époque, l'auteur avait déjà publié différents poëmes, imprimés de format in-4., dont la collection, en 3 vol., a été vendue 30 liv. Roxburghe (voir Lowndes, 1re édition, p. 1722).

Parmi les anciennes éditions des œuvres de ce poëte, nous citerons celle de *Londres*, 1611, in-fol. Vend. 25 fr. *m. r.* La Serna; — de *Londres*, 1675, in-fol., avec la vie de l'auteur; — de *Londres*, 1715, 6 vol. in-8., publiée par Hughes; — de *Londres*, 1750, 6 vol. pet. in-12, lesquelles ont toutes été effacées par les éditions nouvelles.

— The poetical works of Edm. Spenser, from the text of J. Upton, with critical and biographical preface by J. Aikin. *London*, 1802, 6 vol. in-8. fig. 36 fr., et plus en Gr. Pap.

L'édition de J. Upton, dont celle-ci reproduit le texte, a paru à Londres, 1758, en 2 vol. in-4., avec des notes et un glossaire. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— The same, with the principal illustrations of various commentators; to which are added notes, some account of the life of Spenser, and a glossarial and other indexes by H.-J. Todd. *London*, 1805, 8 vol. in-8. 100 à 125 fr. [15758]

Édition la meilleure et la plus belle de ce poëte; il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— The poetical works of Ed. Spenser (with an essay on his life by G. Robinson). *London, Pickering*, 1825 (aussi 1839), 5 vol. pet. in-8. portrait. 35 à 40 fr.

— The same, with glossary and life by Mitford. *London, Pickering*, 1852, 5 vol. pet. in-8. portr. 2 liv. 2 sh.

Il y a une édition de *Londres*, 1840, et une autre de 1852, en un seul vol. gr. in-8.

— The poetical and prose Works of Edm. Spenser. First american edition; with introductory observations on the Fairie-Queene; and notes by the editor (George Hillard). *Boston*, 1819, 5 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.

L'*Athenæum* anglais, 1857, n° 623, annonce, avec éloge, une édition des œuvres de Spenser, éditée par A.-B. Child, à *Boston*, en 1857.

Les anciennes éditions de *The Shepheardes calender* du même poëte, contenant 12 églogues, sont fort chères en Angleterre. Celle de Lond., *printed by Hugh Singleton*, 1579, in-4. goth. fig. sur bois, la première et la plus rare de toutes, a été vendue 10 liv. chez Heber.

SPERA (la). Voy. DATI.

SPERBERI (*Julii*) kabalisticæ Precationes, sive selectiores sacrosancti nominis divini glorificationes e S. Bibliorum fontibus, et præsertim ex medulla psalmorum Davidis haustæ, etc. *Magdeburgi, apud Jo. Francum*, 1600, in-8. de 8 ff. et 296 pp. 5 à 6 fr. [8865]

Vend. 24 fr. *mar. r.* La Valliere.

SPERLING (*Otthо*). De crepidis veterum, nunc vulgo pantoffeln dictis, diatribe. *Hauniæ, typis laufrentinis*, 1698, pet. in-8. [29021]

Cette dissertation sur les pantoufles des anciens a été réimpr. dans le 9e vol. des *Antiquités grecques*, recueillies par Grævius. Nous la citons de préférence à d'autres du même auteur, à cause de la singularité du sujet.

SPERLINGEN. Icones biblicæ Veteris et Novi Testamenti a Cath. Sperlingen delineatæ. *Augsbourg*, 2 vol. in-4. obl.

Porté à 70 fr. sous le n° 20 du dern. catal. Renouard, avec cette note : « Rarement complet, le Nouveau Testament étant plus rare que l'Ancien. »

SPERONI Sperone. I dialoghi di messer Speron Sperone. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1542, in-8. [18643]

Volume dont les Alde ont donné six éditions consécutives, en 1542, 43, 44, 46 (deux fois), 50 et 52, qui ne sont chères ni les unes ni les autres : 6 à 9 fr. Vend. cependant, édit. de 1542, 1 liv. 2 sh. Libri, en 1859; en *mar. bl.* par Trautz, 52 fr. Solar; de 1544, *m. bl. tab.* 30 fr. Le Blond, et 1 liv. 7 sh. Hibbert.

Voici la description de l'édition de 1542 : 175 ff. chiffrés, y compris le titre, plus, après le titre, 2 ff. non chiffrés qui contiennent une épître de Dan. Barbaro, adressée à Ferdinand Sanseverino, prince de Salerne.

L'édit. de Venise, Giolito, 1558, pet. in-8., exempl. sur pap. bleu, et rel. en *mar.* 17 sh. Libri; celle de Venise, *Rob. Meietti*, 1596, in-4., est plus complète.

Il y a une traduction française des *Dialogues de Speroni*, par Cl. Gruget, *Paris, Groulleau pour Jean Longis et Sertenas*, 1551, in-8., dans laquelle l'éditeur a inséré le dialogue de la *Cure familière*, et celui de *La dignité des femmes*, qu'un traducteur anonyme avait déjà publiés à *Paris*, en 1548, in-16. Vend. 9 fr. en 1840; 42 fr. *mar. bl.* par Capé, vente Solar.

— Canace, tragedia. *Vinegia, Vincenzo Valgrisi*, 1546, in-8. de 39 ff. chiffrés et un à la fin. [16655]

Une autre édition de cette même pièce a paru à Florence, chez Doni, en 1546, in-8. — Dans celle de Lucques, *Busdrago*, 1550, in-8., se trouve de plus : *Giuditio sopra la medesima tragedia, e molte considerationi circa l'arte tragica*, attribués à Barth. Cavalcanti. L'édition de Venise, *Gio. Alberti*, 1597, in-4., publiée par Ingolfo de' Conti, est augmentée de plusieurs morceaux analogues.

— Opere, tratte da' mss. originali. *Venez., Dom. Occhi*, 1740, 5 vol. in-4. 15 à 20 fr. [19209]

Edition donnée par l'abbé Ant. Conti.

— Orazioni, 12208.

SPEUY. Pseaumes de David mis en tablature sur l'instrument des orgues et de l'épinette, à 2 parties composées par Henri Speuy, organiste à Dordrecht. *Dordrecht*, 1610, in-fol.

2 liv. 3 sh. Libri, en 1859.

SPHÆRÆ atque astrorum cœlestium ratio, natura et motus (Jos. Zieglerus de solidæ Sphæræ constructione; Proclus de Sphæra, gr. et lat., de canonica per Sphæram operatione: Hemicyclium Be-

---

Sperandio (*P.*). Sabina sagra, 25616.

Spergesius (*Joh.*). Centuria epistolarum, etc., 18807.

rosi, ex Ziegleri traditione; Aratus de siderum natura, cum comment. Theonis, gr.; Planisphærium Ptolemæi et Jordani). (*Basileæ*), *Valderus*, 1536, in-4. 8 à 12 fr. [8198]

SPICILEGIUM solesmense, complectens sanctorum Patrum scriptorumque ecclesiasticorum anecdota hactenus opera, selecta e græcis orientalibusque et latinis codicibus, publici juris facta curante domno J.-B. Pitra. *Parisiis, apud F. Didot,* 1852 *et ann. seqq.*, gr. in-8., tome I à IV. [839]

Cet important Spicilége, publié par les soins des religieux bénédictins de Solesmes, doit être divisé en deux séries de 5 vol. chacune; il s'arrêtera au XIIe siècle, et le premier vol. contient les écrivains du IIe au IVe siècle. Chaque tome coûte 15 fr.

SPIEYGEL der Leyen. *Lübeck* (*sans nom d'imprim.*), 1496, in-4. goth. avec fig. sur bois. [3032]

Volume de 62 ff. chiffrés, avec des signat. A—H, et 30 lignes sur les pp. entières. L'imprimeur est le même que celui du *Reinecke Fuchs*, de 1498 (voy. RENART, t. IV, col. 1224).

SPIEGEL. Glück und Unglück Spiegel, *zu finden in Nürnberg bei Paulus Fursten, Kunsthändlern.* 1652, in-4. obl. [18612]

Recueil curieux et rare de 124 figures emblématiques d'une exécution remarquable, dans le goût des vieux maîtres allemands. Chaque gravure est accompagnée d'une courte indication en allemand, avec des vers allemands et latins au bas. L'idée de l'ouvrage paraît avoir été empruntée au traité *De Remediis utriusque fortunæ* de Pétrarque. On voit d'ailleurs le portrait de ce poëte en tête du volume. (Communiqué par M. G. Duplessis.)

SPIEGEL (*Friedr.*). Einleitung in die traditionellen Schriften der Parsen. *Leipzig, W. Engelmann*, 2 parties in-8. [11647]

La première partie se compose de *Grammatik der Huzvarêsch-Sprache*, 1856; la seconde, de *Die traditionelle Literatur der Parsen in ihrem Zusammenhange mit den angränzenden Literaturen dargestellt*, 1860. Les deux ensemble, 7 thl. 20 gr.

— Grammatik der Parsissprache. *Leipzig, Engelmann,* 1851, in-8. 2 thl. [11647]

Pour son édition et sa traduction de Zend Avesta, voy. ZOROASTRE.

— Kammavakya, 2260. — Chrestomath. persica, 19479.

SPIEGEL der Gerechtigkeit. Voy. SPECULUM justitiæ. — Der menschelicher Behaltnisse. Voy. SPECULUM humanæ salvationis.

SPIEGHEL (Den) der duecht ende der eerbaerheyt vol schoone historien ende exempelen. (à la fin) : *Gheprint in de princelyke stat van Bussele, bi mi Thomas Van der Noot, int jaer ons Heeren duysent vyf hondert ende vyfthiene* (1515), in-4. goth. avec une gravure sur bois au titre et une autre au verso du dernier feuillet. [1619]

48 fr. Borluut.

SPIEL. Ein lieblich vnd nvtzbarlich Spiel von dem Patriarchen Jacob vnd seinen Zwölff Sönen | aus dem ersten buch Mosi gezogen | vnd zu Magdeburg auff dem Schützenhoff | im 1535. iar gehalten. Dabey ein kurtz vnd seer schon Spiel | von der Susanna | jetzund erst gedruckt (*Magdeburg, donnerstag nach Laurentii,* 1535), pet. in-8. goth., sign. A—Hii.

En 4 actes avec prologue, en vers. 31 fr. 50 c. *v. f. t. d.* de Soleinne.

Autres pièces allemandes.

EIN SEER schön | lieblich | nützlich und tröstlich Spiel, aus der heiligen schrifft vnd dem buch Esther, inn kurtze reim gesetzt | darinn angezeigt wird | wie Gott allezeit die hoffart vnd den eigenwil | die demut und gottfürchtigkeit | der bösen und fromen menner vnd weiber gestrafft und belonet hat. *Gedruckt zu Magdeburg durch Michael Lotther.* M. D. XXXVII, pet. in-8. goth., sign. A—D 5.

Cinq actes avec un prologue, en vers. 32 fr. *v. f.* de Soleinne.

— EIN GAR schön Spyl von dem gloubigen vatter Abraham wie Gott mit im | und er usz sim befelch ghandlet. Von einer Burgerschafft zu Lantzburg in Ergouw uff den 29 mayens Gespilt | unnd neuwlich usgangen. *Getruckt zū Zürichen by Christopel Froschouer* (sans date), pet. in-8. goth., sign. A—KIII, vign. sur le titre. [vers 16812]

En 5 actes, avec prologue, en vers : 29 fr. 50 c. *v. f. tr. d.* de Soleinne.

— ZWEN SCHÖNE und nützliche Spil in reimen verfaszt | inhaltend vie guter leer und underweisung. Nemlich : Diezchen allter des Menschen | warinn ein jedes strafflich. Die siben hochweisen inn Griechenland | sampt jren weisen sprüchen und leren. *Francfort, bei Christian Egenolff,* M. D. XLVIII, pet. in-8. goth., sign. A—CIII, avec fig. sur bois.

Plusieurs des figures de ce vol. rare ont du rapport aux sujets de la Danse de la mort. Vend. 131 fr. de Soleinne.

SPIFAME (*Rad.*). Voy. DICÆARCHIÆ.

SPIFAME (*Martin*). Ses premières œuvres poétiques (avec une harangue en prose de la parfaite amitié, etc.). *Paris, Ve de Lucas Brayer,* 1583, pet. in-12. [13836]

Recueil devenu assez rare. 40 fr. Nodier; et en *m. bl.* par Duru, 60 fr. Solar.

— CINQUANTE sonnets et autres poëmes, composés par M. Spifame, Sr du Grand-Hostel et d'Azy. *Paris,* 1577, in-12. [13836]

Catalogue de La Valliere-Nyon, 13050.

Sphère (la) de la lune, composée de la tête de la femme, 8301.

Spiegazioni di due antiche mazze di ferro, 29996.

Spiers (*A.*). Étude de la langue anglaise, 11321. — Dictionnaire français-anglais, etc., 11337.

Spies (*M.*). Tractatus musicus..., 10164.

Spiess (*J.-J.*). Brandenburg. histor. Müntzbelustigungen, 26667.

Spigel (*And.*). Opera anatomica, 6681.

SPILBERGEN (*Georgius* a). Speculum orientalis occidentalisque Indiæ navigationum, quarum una Georgii a Spilbergen, altera Jac. Le Maire auspiciis imperioque directa annis 1614-18. *Lugd.-Batavor., Nic. a Geelkercken*, 1619, in-4. obl. fig. 12 à 15 fr. [20032]

Édition originale de cette relation; la pl. 19 ne s'y trouve pas toujours. Vend. 20 fr. de Fleurieu; 22 fr. Langlès. La même relation forme l'appendice de la onzième partie des Grands voyages publiés par les de Bry.

MIROIR Oost and West-Indical, auquel sont décrites les deux dernières navigations faites ès-années 1614-18, l'une par G. de Spilbergen, par le détroit de Magellan, et ainsi tout autour de toute la terre, avec toutes les batailles données tant par terre que par eau : ici sont aussi adioustées deux histoires, l'une des Indes orientales, l'autre des Indes occidentales. L'autre faicte par Jacob Le Maire, lequel au costé du Zud du destroict de Magellan a découvert un nouveau destroict. *Amsterd., chez Jean Jansz*, 1621, in-4. obl., cartes et fig.

Ce texte français est plus rare et plus recherché que le latin. On y indique la mort de Le Maire, le 16 décembre 1616; et le journal de ce navigateur, qui, dans la première édit., s'arrête au 2 novembre de la même année, est continué dans celle-ci jusqu'au 1er juillet 1617. Les pl. sont les mêmes dans les deux éditions. Vend. 21 fr. L'Héritier, et quelquefois plus ou moins cher.

— Voy. t. III, col. 199, HISTOIRE du Spitzberghe.

SPILSBURY (*John*). Collection of fifty prints from antique gems in the collection of earl Percy, C.-F. Greville, and T.-M. Slade. *London*, 1785, in-4. [29603]

Vend. 36 fr. Mel de Saint-Céran; 37 fr. Renouard; 18 sh. Dent.

SPILSBURY (*J.-B.*). Picturesque scenery in the Holy-Land and Syria, delineated during the campaings of 1799 and 1800. *London*, 1803, in-fol. 20 pl. [28026]

SPINA (*Alph.* de). Voy. FORTALICIUM.

SPINA (*Jean* de). Voy. LESPINE.

SPINELLI (el principe di). Monete cufiche battute da' principi longobardi, normanni et suevi nel regno delle Due Sicilie, interpretate dal principe di S. Giorgio Dom. Spinelli, e pubblicate per cura di Mich. Tarieli. *Napoli*, 1844, gr. in-4., avec 30 pl. 24 à 30 fr. [29857]

49 fr. *mar. r. dent.* Louis-Philippe.

SPINO. Vita di Bartolomeo Coglione famoso gueriero. Opera di Piero Spino (adjecta est in fine Guilielmi Paielli, equitis vicentini, oratio in funere ejusdem). *In Vicenza*, M. CCCC. LXXVI, in-4.

Panzer, IX, p. 302, d'après Faccioli, Catalogo ecc., p. 105, n° 1.

SPINOLA. Insectorum Liguriæ species novæ aut rariores, quas in agro ligustico nuper detexit, descripsit et iconibus illustravit Maximil. Spinola... *Genuæ, Gravier*, 1806 et 1808, 2 vol. in-4. fig. [5981]

Cet ouvrage devait être continué : 12 à 18 fr.

— Sur les Clérites, 6043.

SPINOSA (*Joan.* de). Dialogo en laude de las mugeres, intitulado Ginæcepænos, diviso en cinque partes, interloquitores Philalethes y Philodoxo. *Milano, Mich. Tini*, 1580, in-4. de 8 et 103 ff., plus la table. [18065]

Vend. 12 fr. La Serna; 8 sh. Heber.

SPINOSA (*Benedictus* de). Tractatus theologico-politicus. *Hamburgi*, 1670, in-4. 6 à 9 fr. [2290]

— B. D. S. opera posthuma (cura Jarrig Jellis). 1677, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 9 fr., et plus cher en Gr. Pap. [2292]

Ces deux volumes étaient chers et recherchés autrefois, mais ils le sont moins aujourd'hui. Vend. (les deux vol. *mar. r.*) 20 fr. F. Didot.

On peut y joindre l'article suivant : *Ben. de Spinosa adnotationes ad tractatum theologico-politicum : ex autographo edidit ac præfatus est Christ.-Theoph. de Murr.* Hagæ-Comitum, 1802, in-4. fig. [2291]

Il existe une réimpression in-8. du *Tractatus theologico-politicus*, aux exemplaires de laquelle, pour les faire circuler librement, on a mis des titres ainsi conçus : *Heinsii operum historicorum collectio I et II*, Lugd.-Bat., 1673, ou *Fr. Henriquez de Villacorta opera chirurgica omnia*, Amstelodami, 1673.

— BENEDICTI de Spinoza Opera quæ supersunt omnia, iterum edenda curavit, præfationes, vitam auctoris, necnon notitias, quæ ad historiam scriptorum pertinent, addidit H.-Eberh.-Glo. Paulus. *Ienæ*, 1802-3, 2 vol. gr. in-8. 24 fr. [3466]

— B. DE SPINOZA opera philosophica omnia, edidit A. Gfrœrer. *Stuttgartiæ*, 1830, in-8. 12 fr.

— BENEDICTI de Spinoza opera quæ supersunt omnia, ex editionibus principibus denuo edidit Car.-Her. Bruder. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1843-1846, 3 vol. in-16. 10 fr.

— ŒUVRES de Spinosa, traduites pour la première fois par Emile Saisset, avec une introduction critique; nouvelle édition, revue et augmentée. *Paris, Charpentier*, 1861, 3 vol. gr. in-8. 10 fr. 50 c.

Une traduction allemande des œuvres de Spinosa, avec sa vie, par Berthold Auerbach, a été impr. à Stuttgart, librairie de Scheible, 1841, en 5 vol. in-16.

— Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs (traduction du *Tractatus theologico-politicus* de Spinosa, attribuée à St-Glain). *Amsterd.*, 1678, pet. in-12.

Cette traduction avait d'abord paru sous le titre de *Clef du sanctuaire;* mais, l'ouvrage ayant fait trop de bruit, on fut obligé d'en changer l'intitulé; c'est pourquoi on vit reparaître ce volume, tantôt sous le titre de *Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs*, tantôt sous celui de *Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé*. Les exemplaires dans lesquels ces trois différents titres sont réunis valent de 6 à 12 fr.; autrement ce livre n'a que peu de valeur. Le titre le plus rare est le premier (*Clef du sanctuaire*). Renouard dit que c'est au contraire

---

Spina (*P.*). Vita di Bartol. Colleoni, 25399.
Spindler's sämmtliche Werke, 17704.
Spinello. Storia di Monte-Pulciano, 25552.

le second : ce qui est vrai s'il ne veut parler que d'une réimpression de l'ouvrage faite sous l'ancienne date, avec deux titres ; réimpression plus belle que l'original, et en caract. plus neufs, mais où l'on a suivi ligne pour ligne la première édit. On réunit ordinairement à cet ouvrage la *Réfutation des erreurs de Spinosa* (voy. FÉNELON). Vend. 30 fr. les 2 vol. (avec les trois titres), By ; 25 fr. *mar. r.* Caillard, et 51 fr. 50 c. *m. r.* en 1842 ; 17 fr. *non rogné* Mac-Carthy ; et 30 fr. Renouard.

TRAITÉ politique de B. de Spinosa, traduit en français pour la première fois, annoté, suivi d'un index analytique et accompagné de trois plans des trois différentes formes de gouvernements, par J.-G. Prat. *Impr. à Corbeil*, 1860, in-18 avec 3 tableaux.

TRACTATUS theologico-politicus : a critical inquiry into the history, purpose, and authenticity of the hebrew scriptures ; with the right to free discussion asserted, and shown to be not only consistent, but necessarily bound up with true piety and good government, from the latin of Benedict de Spinosa with an introduction and notes by editor. *London, Trübner*, 1862, in-8. 10 sh. 6 d.

Il a paru à Amsterdam, chez Fréd. Müller, en 1859, un vol. in-8. contenant le premier essai de l'*Ethica* de Spinosa, inconnu jusqu'alors ; une édition augmentée et améliorée de plusieurs de ses lettres, d'après les autographes ; une nouvelle biographie écrite par un contemporain de Spinosa ; le tout publié en hollandais et traduit en latin par M.-J. van Vloten.

SPIRIDOFF (*M.*). Sokrastchennoïe opissanïe sloujeb blagorodnych rossiskich dvorian, etc. Précis du service des gentilshommes russes. *Moscou, impr. de l'université et de Sélivanofski*, 1810, 2 vol. in-4. [28948]

Cet ouvrage sert de complément à l'essai de renseignements historiques sur la noblesse russe (*Opit istoritcheskavo izvestia o rossiskom dvorianstve*) publié en 1804. On y trouve l'origine des familles nobles du pays qui ont servi l'Etat, ainsi que celle des étrangers qui ont été attachés au service de la Russie. Les derniers volumes de ce précis généalogique, dont la publication a été interrompue par la mort de l'auteur, n'existent qu'en manuscrit ; ils se conservent à la Bibliothèque impériale publique de St-Pétersbourg. Les deux volumes imprimés sont devenus très-rares, parce que l'édition a été détruite, en grande partie, par l'incendie de Moscou en 1812.

SPIRITO (*Lorenzo*). Delle sorti. (*Vicenza, Leonardo di Basilea*, senz' anno), pet. in-fol. [10476]

Cette édition, fort rare, et probablement la plus ancienne de cet ouvrage, paraît être un essai des presses de Leonardo di Basilea, avant 1474. Federici (cité plus bas) pense que c'est le premier livre impr. à Vicence, en 1473. Les pages y sont alternativement imprimées en caractères mobiles, pour le texte, *in terza rima*, et en pl. de bois, pour les figures ; ces dernières sont tellement dans le genre de celles des Bibles des pauvres, et des autres productions xylographiques qui ont précédé l'usage des caractères fondus, que si la préface qui fait connaître l'auteur, n'indiquait pas aussi le lieu d'impression et le nom de l'imprimeur, les planches de ce vol. pourraient être rangées dans la même classe que les livres d'images dont nous avons parlé ci-dessus, col. 460. Le premier f. est blanc au recto, mais sur le verso se lit un sonnet dont voici la fin :

El vero compositore
Di Basilea fu mastro Leonardo
Qual di farlo in Vicenza non fu tardo.

Quant au nom de l'auteur, on le trouve dans ces trois vers :

Chi avesse disio di voler sentire
Chi fu di questo sorte lo inventore
Lorenzo Spirito fu senza fallire.

L'exemplaire de ce livre précieux qui a appartenu autrefois à Joseph Gradenigo, à Venise, est décrit par Federici dans ses *Memorie trevigiane* (Venezia, 1805), p. 205. C'est probablement le même dont a fait mention Panzer, XI, p. 345, d'après l'abbé Morelli.

Nous trouvons à la page 20 d'un catalogue des livres doubles *der Stadt-Bibliothek zu Ulm*, qui ont été vendus dans cette ville le 28 sept. 1842, le titre d'une édition des *Sorti* de Lor. Spirito, sous l'indication d'*Augusta Perusia, Steph. Arendes de Hembroch, et Paul Mechter et per Gherardo Thome de Alamia compagni*, 1482, in-fol. fig. sur bois. Elle doit être rare, car nous ne la connaissons que par cette annonce, à laquelle on a adapté le n° 21618 d'Ebert, quoique ce bibliographe ne l'ait pas indiquée.

— Sorte composite per lo nobile ingegno di Lor. Spirito Perugino [Gualtieri]. — *Impresso nella augusta cita de Brixa (Brescia), per Boninum de Boninis* M. CCCC. LXXXVIIII, *pridie id. februarii*, in-fol.

Autre édition rare de cet ouvrage singulier, où se trouvent des réponses à différentes questions proposées sur l'avenir ; lesquelles sont en vers, et se font par le moyen des dés, dont les diverses chances sont figurées dans le volume (Panzer, tome Ier, p. 246, et Hain, n° 14958, la datent mal de 1484). Ce livre a été réimprimé à *Milan, Guillermo le Signerre*, 1497, et à *Milan, Petro Martyro de Montegasi*, 1500, in-fol. Nous en avons vu une édition sous ce titre :

LIBRO de la Ventura o vero De Le Sorte. (à la fin) : *Stampato in millão per Zanoto ‖ de Castellion Fatto ale spese de Iohā‖ne Iabo de Legnão & fratelli. Nel ‖* M. cccc viii. *a di xxiii. de agosto*, in-fol. de 35 ff. à 3 col. avec fig. (chez M. Ambr. Didot).

Il en a été fait plusieurs autres dans le XVIe siècle, savoir : à *Bologne*, 1508, et à *Pérouse*, 1532, in-fol. Il y en a une autre sous ce titre :

LIBRO della ventura di Lorenzo Spirito, con somma diligentia revisto e corretto e novamente ristampato. *Roma, Ant. Blado de Asola*, 1535, pet. in-fol. de 38 ff. dont 24 se composent de fig. sur bois (porté à 60 fr. dans le catalogue de Techener, 1855, n° 1420). L'édition de *Brescia, Ludovico Britannico*, 1553, in-fol. de 39 ff. en tout, se prend de préférence à d'autres plus anciennes.

Le catalogue de Soubise, n° 2716, donne l'indication d'une édition de *Venise*, 1544, in-fol., sous le titre de *Libro de la ventura*, porté à 21 fr. 50 c. Une autre, sous le même titre : *In Brosa, per Lodov. Britannico*, 1544, in-4. fig., a été vendue 12 fr. Mac-Carthy.

— Le liure de Passe-temps de la fortune des dez ingenieusement compile par maistre Laurent Lesperit, pour responce de vingt questions par plusieurs souuenttes fois faictes et desirees a scauoir, qui sont specifiees au retour de ce feuillet en la roue de fortune, desquelles, selon le nombre des poincts dung trait de trois dez, les responses sont par subtilles calculations, selon lordonnance de praticquer ce petit volume apres le renuoy des signes aux spheres de ce present

liure, mis en profeties, situes apres lesdictes spheres comme se peult facilement apperceuoir. Translate ditalien en francoys par maistre Anthitus Faure, lequel a este nouuellement visite et diligemment corrige de plusieurs faultes qui estoient en icelui. (*sans nom de lieu ni d'imprimeur*), 1528, pet. in-4. goth. de 44 ff., sign. A—L.

Livre singulier et très-rare de cette édition : vend. en *mar. r.* 15 fr. Méon ; 35 fr. Morel-Vindé ; 61 fr. en 1829 ; 20 fr. en 1840.

On voit, par le titre ci-dessus, qu'il doit avoir paru une édition de ce livre antérieurement à celle de 1528, et effectivement Panzer (IV, p. 126) en indique une, sans date, qu'il place parmi les éditions du XVe siècle, sous cet autre titre :

L'ESPERIT LAURENS. Livre de passe temps, etc. (à la fin) : *Cy est la fin du passe temps de la fortune des dez au quel sont donnees subtillement par calculation responses a vingt folles questions ou demandes que communement font simples gens*, in-4.

Il s'est trouvé à la vente Libri-Carucci (n° 578 du catalogue) une autre édition du *Livre de Passe temps* in-fol., probablement plus ancienne que celle de 1528 ; la première page porte cinq octaves dont la première commence par ces deux vers :

Par manier de passer le temps
Et en lieu quasi de rien faire.

La seconde octave par ceux-ci :

Loran lesprit sans fiction
Feust inventeur de cest art cy
Pour doner recreation
A un signeurs et dames auxi
. . . . . .

et la troisième de cette manière :

De lombard ie lai translate
En francois ainsy que jay seu.

Sur le verso de ce feuillet est impr. la première des planches sur bois qui forment la principale partie de ce livre singulier ; les autres planches sont imprimées au recto et au verso de 23 autres feuillets. Ensuite se trouve le texte impr. à 2 col. en caract. goth. sur 20 ff. non chiffrés, sign. A—d 2. Au verso du dernier, à la 2e col. : *Et sic est finis.*

Cet exemplaire acquis à Londres (catalogue Payne et Foss, pour 1837, n° 2160) n'ayant pas conservé son 3e feuillet, n'a été vendu que 19 fr.

— Le Passetemps de la fortune de Dez, ingenieusement compile par maistre Laurent l'Esprit, pour responses de vingt questions par plusieurs coustumierement faites, et desirees scauoir. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1583, in-4. de 44 ff., avec fig. sur bois.

Vend. en *m. r.* 20 fr. Lauraguais ; 11 fr. La Valliere ; 22 fr. Coste, et 2 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

Cette édition a subi des changements, et ne porte pas le nom du traducteur, non plus que celles de *Paris, Jean d'Ongoys*, 1574, et de *Lyon*, 1576 et 1582, in-4. Nous citerons encore trois autres éditions de *Paris*, l'une de 1585, la 2e de 1634, *chez Ch. Sevestre*, 1 liv. 4 sh. Libri, et la 3e de 1637, chez *Jacq. Dallin*, in-4. Cette dernière 15 fr. Veinant.

— (C) omincia il libro chiamato Altro Marte de la vita e gesti de lo illuxtrissimo... Nicolo Picinino..... (in fine) : *Composto escripto per mano de me Lorēzo Spirito... Stampata in Uicenza adi viiij de aprile del M. cccc. lxxxviiii*, in-fol. de 87 ff. à 2 col. de 62 lig., sign. a—o. [14662]

Livre rare, vend. 1 liv. 3 sh. Pinelli ; jusqu'à 676 fr. exemplaire *non rogné*, en 1829, et un autre, en *cuir de Russie*, 155 fr. Riva ; en mar. 159 fr. Libri, en 1855, et 6 liv. 12 sh. en 1859. Ce dernier exemplaire n'avait que 2 ff. prélimin. occupés par la table ; cependant le registre placé au-dessous de la souscription indique 4 ff. prélim., dont le premier tout blanc, ce qui donne 88 ff. au volume quand il est complet.

Ce poëme *in terza rima* n'est pas sans mérite. Le poëte y célèbre la vie et les exploits de Braccio di Montone, et des trois Piccinini, fameux *condottieri*.

SPITZNER (*Fr.*). De Versu Græcorum heroico, maxime homerico ; acced. ejusdem mantissa observationum crit. et grammat. in Q. Smyrnæi Posthomericorum libros XIV. et F.-T. Friedmanni dissertatio de media syllaba pentametri Græcorum elegiaci. *Lipsiæ, Weidmann,* 1816, in-8. 1 thl. 16 gr. — Pap. collé, 2 thl. — Pap. vél., 4 thl. [12256]

SPIX (*J.-Bapt.* de). Cephalogenesis, sive capitis ossei structura, formatio et significatio per omnes animalium classes, familias, genera et ætates digesta atque tabb. illustrata, legesque simul psychologiæ, cranioscop. et physiognomiæ inde derivatæ. *Monachii, Hübschmann,* 1815, gr. in-fol., avec 18 pl. [6767]

Ce bel ouvrage a coûté 200 fr., et en pap. vél. avec fig. doubles, au trait et terminées, 240 fr.

L'auteur avait déjà publié à Nuremberg, en 1811, *Geschichte alter Systeme der Zoologie*, in-8. 3 thl. 15 gr.

— Reise in Brasilien in den Jahren 1817 bis 1820, gemacht und beschrieben von Dr J.-B. von Spix und Dr Carl-Friedr.-Phil. von Martius. *München und Leipzig,* 1823-31, 3 vol. gr. in-4., avec une carte. [21101]

Relation intéressante. Le texte contient 1388 pp. et un mémoire additionnel de géographie en 40 pp. Le pap. ordinaire se vendait sans atlas, 40 fr. Aux exemplaires en pap. vélin royal et en pap. vélin impérial se joint un atlas pittoresque gr. in-fol. de 40 feuilles lithographiées, dont quelques-unes sont coloriées. Il y a de plus 2 ff. de musique, et un atlas géographique contenant 8 cartes en 11 ff. Le tout ensemble, 216 fr., et en pap. impérial, 285 fr. — Traduit en anglais, *Lond.*, 1824, 2 vol. in-8.

Les publications suivantes, d'un grand intérêt pour la botanique et la zoologie, se rattachent à ce voyage au Brésil.

Botanique.

I. NOVA GENERA et species plantarum, quas... collegit et descripsit C.-F.-Ph. de Martius, pingendas curavit et secundum auctoris schedulas digessit J.-G. Zuccarini. *Monachii*, 1823-32, 3 vol. très-gr. in-4., avec 300 pl. lithogr. [5296]

Le premier vol. a paru en 4 cahiers, le second en 2 cahiers et le troisième en 3 cahiers. L'ouvrage se vendait 500 fr., et avec les pl. color., 900 fr.

II. Icones selectæ plantarum cryptogamicarum, quas collegit et descripsit Dr de Martius. *Monachii*, 1827-34, très-gr. in-4. ou in-fol. de 138 pp., avec 76 pl. color. 250 fr.

III. Genera et species palmarum quas in itinere per Brasiliam collegit, descripsit et icon. illustravit de Martius. *Monachii*, 1823-50, 3 vol. in-fol. impér. [5296]

Magnifique ouvrage publié en 10 part. contenant ensemble 245 pl. color. et les portraits des auteurs. Prix 196 thl. et avec pl. color. 328 thl. Il a paru en 1854 une 11e part. qui porte à 168 le nombre des planches.

IV. Flora brasiliensis, sive enumeratio plantarum in Brasilia hactenus detectarum, quas cura musei Cæs. Vindobonensis suis aliorumque studiis descriptas ediderunt Steph. Endlicher et C.-F.-Ph. de Martius (Hornschuch et Spring, Nees van Esenbeck, Griesbach, etc.). *Vindobonæ et Lipsiæ*, 1840 et ann. suiv. in-fol.

Ce bel ouvrage, continué par M. Ed. Fenzl, se publie maintenant à Leipzig, chez Fr. Fleischer. En 1863, il en paraissait 32 fascicules coûtant ensemble environ 1250 fr.

Les ouvrages de botanique de Martius eussent été bien placés sous son nom, mais nous n'avons pas voulu les séparer de ceux de Spix.

Zoologie.

I. Simiarum et Vespertilionum brasiliensium species novæ, curante J.-B. de Spix. *Monachii*, 1824, in-fol. de VIII et 72 pp., avec 34 pl. lithogr. et color., texte latin et français. Publié en 6 livraisons. 144 fr. [5724]

II. Avium species novæ quas in itinere per... Brasiliam collegit et descripsit J.-B. de Spix. *Monachii*, 1824-26, 2 vol. très-gr. in-4., avec 104 et 118 pl. lithogr. color. 568 fr. [5789]

III. Serpentum brasiliensium species novæ, curante J. Wagler. *Monachii*, 1824, très-gr. in-4. de 75 pp., avec 26 pl. color. 120 fr. texte latin et français. [5849]

IV. Animalia nova; sive species novæ lacertarum. *Monachii*, 1825, gr. in-4. de 26 pp., avec 28 pl. color. en 6 livraisons. 76 fr. [5825]

Nouvelle édition augmentée par les soins du Dr Martius, 1840, avec 30 pl.

V. Testacea fluviatilia quæ... collegit et pingenda curavit J.-B. von Spix, digessit, descripsit et observationibus illustravit J.-A. Wagler; edideruntFr. Schrank et C.-F.-P. de Martius. *Monachii*, 1827, très gr. in-4. de 2 et 36 pp., avec 29 pl. color. 54 fr. [6144]

VI. Species novæ testudinum et ranarum quas... collegit et descripsit de Spix. *Monachii*, 1824, gr. in-4. de 53 pp., avec 17 et 22 pl. color. 98 fr. [5839]

VII. Selecta genera et species piscium brasiliensium collegit et pingenda curavit de Spix, digessit, descripsit et observationibus anatom. illustravit L. Agassiz, præfatus est et edidit Dr de Martius. *Monachii*, 1829-32, très-gr. in-4. de 138 pp. avec 84, 7 et 5 pl. color. (en 2 fasc.). 249 fr. [5888]

VIII. Delectus animalium articulatorum, quæ in itinere per Brasiliam collegerunt J.-B. de Spix et de Martius. Digessit, descripsit, pingendas curavit Man. Perty. *Monachii*, 1830-34, très-gr. in-4. de 240 pp. et 40 pl. color. 164 fr. [6017]

On réunit encore à cette collection :

Die Pflanzen und Thiere des tropisch. Amerika, par de Martius. *München*, 1831, in-4., avec 4 pl. 2 th. 8 gr.

Brasilien in seiner Entwickelung; par de Spix, 1817, in-4.

Die Physiognomie des Pflanzenreichs in Brasilien, par de Martius, 1824, in-4. 9 fr.

Specimen materiæ medicæ brasiliensis; auct. de Martius; Pars Ia Emetica. 1824, in-4., avec 9 pl. 7 fr.

Von dem Rechtszustande unter den Ureinwohnern Brasiliens; eine Abhandlung, von Dr Martius. *München*, 1832, in-4. de 85 et 20 pp., avec une pl. 7 fr.

SPOHN (*F.-A.-G.*). De lingua et literis veterum Ægyptiorum cum permultis tabulis lithographicis literas Ægyptiorum tum vulgari tum sacerdotali ratione scriptas explicantibus atque interpret. Rosettanæ aliarumque inscriptionum..... exhibentibus. Accedunt grammatica atque glossaria ægypt.; edidit et absolvit G. Seyffarth. *Lipsiæ, Weidmann*, 1825 et 1831, 2 part. gr. in-4. [29118]

Cet ouvrage n'a point rempli l'attente des savants, et il n'a eu que fort peu de résultat. La prem. partie a coûté 1 thl. 16 gr., et la seconde avec ses 12 pl. 7 thl. 8 gr., et en pap. vél. 8 thl.

— Commentatio in Odysseam. Voy. Homerus.

SPOLVERINI (*Gian.-Bat.*). La Coltivazione del riso. *Verona*, 1758, ovvero *Venezia*, 1763, in-4. fig. 6 à 9 fr. [14865]

Ce poëme n'est guère moins estimé en Italie que ceux d'Alamanni et de Rucellai. Il y en a une édition de *Bergame*, 1764, pet. in-8., et une fort belle de *Vérone, Giulari*, 1796, in-4., qui vaut 6 ou 9 fr.; enfin, cet ouvrage a été réimpr. pour la huitième fois à *Padoue*, 1810, in-8., par les soins d'*Hilaire Casarotti*, qui y a joint ses observations et un éloge de l'auteur par Hippol. Pindemonte.

SPON (*Jacob*) et *George* Wheler. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676. *Amsterdam, Boom*, 1679, 2 vol. pet. in-12, fig. [20436]

Cette relation a été rédigée par Spon, tout seul. Wheler en a publié une différente, écrite en anglais (voy. Wheler). L'édition qui fait l'objet de cet article est jolie, et les exempl. n'en sont pas communs : 6 à 10 fr.; vend. 15 fr. Detune; 34 fr. *mar. r.* Chateaugiron.

La première édition du voyage de Spon parut à *Lyon*, 1678, 3 vol. in-12, fig., et occasionna la critique intitulée :

Lettres écrites sur une dissertation d'un voyage de Grèce, publiée par Spon, avec des remarques sur les médailles, etc., par Guillet. *Paris*, 1679, in-12.

Spon opposa à ces lettres une *Réponse à la critique de M. Guillet, sur le voyage de la Grèce... Lyon*, 1679, in-12.

— Le même voyage. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-12, fig. 5 à 6 fr.

— Recherches des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule celtique, avec un mémoire des principaux antiquaires et curieux de l'Europe. *Lyon, Jacques Faeton*, 1673, in-8. de 234 pp. et 2 ff. de table, avec fig. [24597]

Recherché et peu commun. Il y a des exemplaires dont le titre porte l'adresse du libraire *Antoine Cellier fils* et la date 1675. Il y en a aussi à la fin

desquels se trouve un opuscule in-12 de 32 pp. avec fig. sous ce titre : *Discours sur une pièce antique et curieuse du cabinet de Jacob Spon..... représentée dans la planche suivante*, Lyon, 1674, de l'imprimerie de Jacq. Facton.

— Les mêmes recherches... nouvelle édition, augmentée de notes et de recherches sur l'administration romaine dans la Gaule lyonnaise, d'après les inscriptions par L. Renier, des additions et corrections écrites de la main de Spon sur l'exemplaire de la Bibliothèque impér. et d'une étude sur la vie et les ouvrages de cet antiquaire; par J.-B. Monfalcon. *Lyon, imprim. de L. Perrin*, 1858, in-8. de CLXII et 404 pp. avec portrait, fac-simile et grav. 22 fr.

Imprimée au nom de la ville de Lyon.

— Histoire de Genève, 25930.

— De l'Origine des étrennes. *Paris, de l'imprimerie de Didot aîné*, 1781, in-18. 2 à 3 fr. [28099]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN : 72 fr. d'Hangard et Duquesnoy; 100 fr. d'Ourches; 52 fr. Chateaugiron. 50 fr. Pixerécourt, et 99 fr. Le Chevalier, en 1857.

La 1re édition de ce petit discours, impr. à *Lyon*, 1673, in-12, ne porte que les initiales du nom et de la profession de l'auteur J. S. D. M. L'ouvrage a été reproduit élagué et sous une autre forme, avec des notes nouvelles dans les *Recherches curieuses* du même auteur, édition de 1683. Ces additions font partie de la réimpression de l'*Origine des étrennes* que M. Leber a placée dans un des volumes de sa *Collection de dissertations*, volume dont il a été tiré à part deux exemplaires sur pap. vél., sous ce titre :

RECUEIL de quelques pièces curieuses sur l'origine des étrennes, et diverses particularités de cette coutume chez les Français (par Spon, le P. Tournemine, etc.). *Paris, de l'imprimerie de Dentu* (sans date), in-8. Un de ces exemplaires rel. en *mar. r.* 40 fr. Nodier.

L'ouvrage de Spon a encore été réimpr. sous le titre de *Dissertation sur l'origine des étrennes, avec des notes par M****. Lyon, impr. de Barret, 1828, in-8. de 28 pp.

— RECHERCHES curieuses d'antiquités contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs, statues, mosaïques et inscriptions antiques. *Lyon, Th. Amaulry*, 1683, in-4. fig. 6 à 9 fr. [29251]

On a inexactement attribué à J. Spon l'ouvrage suivant, dont il n'a écrit que la préface; le reste est du P. Babin :

RELATION de l'état présent de la ville d'Athènes, ancienne capitale de la Grèce, bâtie depuis 3400 ans, avec un abrégé de son histoire et de ses antiquités. *Lyon, Louis Pascal*, 1674, in-12 avec une carte. [27936]

Cette relation est un de ces livres qui, n'ayant eu qu'un faible débit dans leur nouveauté, sont peu répandus, et qu'on a bien de la peine à trouver lorsqu'on les cherche. La rareté en est cependant plutôt relative qu'absolue. M. de La Borde, n'ayant pu se procurer ce petit volume à Paris, l'a fait réimprimer en 1854, parce qu'il n'en connaissait que deux exemplaires existant en Europe; et pourtant M. Monfalcon lui a fait savoir depuis que la bibliothèque de Lyon en possédait, à elle seule, trois exemplaires en parfait état. Il en est souvent de même pour des livres qui sont introuvables en un moment donné, et dont on rencontre facilement des exemplaires quand on ne les cherche plus (*Nouv. Spon*, p. 174). Au reste, le tirage de l'édit. annotée et publiée par M. de La Borde a été limité à un très-petit nombre d'exemplaires.

— MISCELLANEA eruditæ antiquitatis in quibus marmora, statuæ, etc., huc usque inedita referuntur ac illustrantur. *Lugduni*, 1685, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29252]

Vend. 20 fr. *m. r.* d'Ennery. — Il y a des exempl. sous la date de 1679.

SPONTONE (*Ciro*). Historia della Transilvania registrata dal cavalier Ferdinando Donno. *Venetia, Sarzina*, 1638, in-4. [26435]

15 flor. Butsch.

SPORTSMAN's Cabinet (the); or a correct delineation of the various dogs used in the sports of the field, including the canine race in general : consisting of a series of engravings of every distinct breed (by John Scott) from original paintings, taken from life (by P. Reinagle); to which is added a scientific disquisition upon the distemper, etc., by a veteran Sportsman. *London, Hurst*, 1803, 2 vol. gr. in-4. fig. 40 à 50 fr. [10433]

Les planches de cet ouvrage sont bien exécutées. Vend. 32 fr. 50 c. Huzard, et plus cher avec les premières épreuves.

SPRENGEL (*Kurt-Polycarp-Joach.*). Versuch einer pragmat. Geschichte der Arzneykunde, dritte Aufl. *Halle*, 1821-28, 5 vol. in-8. 30 fr. [6493]

La première édition de ce bon ouvrage a paru de 1801 à 1803. Il y en a une traduction française par A.-J.-L. Jourdan, *Paris*, 1815-20, 9 vol. in-8. y compris la traduction de l'histoire de la chirurgie (réannoncée en 1832), 36 fr.; et aussi en italien, par Arrigioni, *Venise*, 1812-16, 11 vol. in-8., ou nouvelle édition, avec une continuation, par Fr. Freschi, *Florence*, 1839-42, 6 vol. in-8.

Il existe une continuation du texte allemand par le Dr Burkard Eble. *Vienne*, 1821-39, 2 part. in-8.

— GESCHICHTE der Chirurgie. *Halle*, 1805-19, 2 vol. in-8. 20 fr. [7447]

— Historia rei herbariæ, 4813. — Zur Kenntniss der Gewächse, 4821. — Von dem Baue und der Natur der Gewächse, 4822 (voy. l'article LINNÆUS). — Institutiones medicæ, 7077.

SPRETI (*Desider.*). De amplitudine, eversione et restauratione urbis Ravennæ libri III, a Camillo Spreti in ital. idioma

---

Sponde (*H.* de). Cimetières sacrés, 22317.

Spooner. Voy. Shearjashub.

Sporschil (*Joh.*). Geschichte der Deutschen, 26391.

Spotorno (*G.-B.*). Storia letteraria della Liguria, 30094.

Sportsman's dictionary, 10393.

Spottswood (*J.*). History of the Church of Scotland, 21524.

Spratt (*E.-G.*). and E. Frobes. Travels in Lycia, 20512.

Sprengel (*M.-C.*). Mappemonde de J. Ribero, 19524.

Sprenger (*A.*). Das Leben des Mohammed, 28004. — Catalogue of mss. of the king of Oudh, 31443.

Sprenger (*P.*). Thesaurus, 809.

Spreti (*Cam.*). Arte di comporre i mosaici, 29502.

versi et notis illustrati. *Ravenna,* 1793-96, 3 vol. gr. in-4. fig. 24 à 36 fr. [25652]

La première édition du texte latin de cet ouvrage a été imprimée à Venise, *per Mattheum Capcasam,* M. CCCC. LXXXIX, *die quarto septembris,* in-4. de 24 ff. non chiffrés, signat. a—c. Le recto du premier f. est blanc, le verso contient une dédicace à Nicolao Foscaro. 6 fr. La Valliere, et annoncé sous la date de 1488, et en *mar. r.* 30 fr. Libri. — Il y en a une autre de *Venise, Guerra,* 1588, in-4.

SPRINGER (*A.*). Paris au XIIIe siècle, traduit librement de l'allemand, avec introduction et notes, par un membre de l'édilité de Paris. *Paris, A. Aubry,* 1860, pet. in-8. 5 fr. [24143]

Dix-septième volume du *Trésor des pièces rares ou inédites.* Il en a été tiré 400 exemplaires dont 22 sur pap. de couleur ou vélin, 8 fr.; 6 sur pap. de Chine, 10 fr., et 2 sur peau VÉLIN.

SPRY Bartlet. Autels, tabernacles et monuments sépulcraux des XIVe et XVe siècles existant à Rome, publiés par MM. Tosi et Becchio, avec un texte français, italien et anglais, par M. Spry Bartlet. *Paris, Giroux et Vialat,* 1843, gr. in-fol. avec 52 pl. gr. au trait. [9881]

SPURZHEIM (*Gaspard*). Voy. GALL (*F.-Jos.*).

— Phrénologie, 7002.

SQUIER. The ancient monuments of the Mississipi Valley; comprising the results of extensive original survey and explorations, by E.-G. Squier and E.-H. Davis. *New-York,* 1848, in-4. fig. [28567]

Ce volume se vendait 84 fr.

— Collection of rare and original documents and relations, concerning the discovery and conquest of America. Chiefly from the spanish archives published in the original, with translations, illustrative notes, maps and biographical sketches by E.-G. Squier. *New-York, B. Norton,* 1860, pet. in-4. [20938]

Cette collection pourra contenir plus de cent ouvrages. La première publication se compose de *Carta dirijida al rey de España por el d^r Don Diego de Palacio, Oydor de la Real audiencia de Guatemala. Año* 1576; *Being a description of the ancient provinces of Guazacapan, Izalco, Cuscatlan...*

— MONOGRAPH of authors who have written of the languages of central America, and collected Vocabulary or composed works in the native dialects of that country. *New-York,* 1860, in-8. [31750]

Il n'a été tiré que 100 exemplaires de cet ouvrage curieux.

— Notes on central America, 21091. — Antiquities of the state of New-York, 28577.

SQUITINIO della libertà veneta, nel quale si adducono anchè le ragioni dell'Imperio romano sopra la città e signoria di Venetia. *Mirandola, per Giov. Benincasa,* 1612, in-4. [25471]

Cet ouvrage fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut, et le sénat de Venise, l'ayant qualifié de séditieux, le condamna au feu. On est peu d'accord sur son véritable auteur; car tandis que les uns attribuent le *Squitinio* à D. Alphonse de la Cueva, alors ambassadeur de la cour d'Espagne à Venise, Placcius le donne à Marc Vesler, et Gassendo à Ant. Albrizzi. Vend. 2 fr. 60 c. Gaignat; 40 fr. Chateaugiron; 17 fr. en 1829; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 3 fr. 75 c. Boutourlin; 19 et 13 fr. Libri, en 1857. — L'ouvrage a été réimprimé en 1619, in-4., et ensuite avec une autre pièce, sous la date de *Colonia, Martello,* 1681, pet. in-12. On en a même une traduction française sous le titre d'*Examen de la liberté originaire de Venise,* par Amelot de La Houssaye, qui y a joint la traduction d'une harangue latine de Louis Helian, contre les Vénitiens, prononcée en 1510, le tout imprimé sous la date de *Ratisbonne,* 1677, in-12, ou *Amsterd.,* 1683, et ensuite avec l'*Histoire du gouvernement de Venise* du même Amelot, *Paris, Léonard,* 1685, 2 tomes en 1 vol. in-8.

Le *Squitinio* a donné lieu aux deux écrits suivants :

THEODORI GRASWINCKELII libertas veneta, sive Venetorum in se ac suos imperandi jus assertum contra anonymum Scrutinii scriptorem. *Lugd.-Batav.,* 1634, in-4.

SQUITINIO della republica di Venetia, d'autore incognito, squitinato da Rafaelo della Torre. *Genova, Guasco,* 1653, in-12.

SREE ou Shree Lulloo. Voy. NARAYUN.

SRI DANDI. Datá Kumára Charita, or adventures of ten princes; a series of tales in the original sanscrit. Edited by H.-H. Wilson. *London,* 1846, in-4. de 23 et 202 pp. 20 fr. [16005]

— Voy. HARSHA (Sri).

SSANANG Ssetsen. Geschichte der Ost-Mongolen und ihres Fürstenhauses, verfasst von Ssanang Ssetsen Chungtaidschi der Ordus; aus dem Mongolischen übersetzt und mit dem Originaltexte, nebst Anmerkungen, Erläuterungen und Citaten aus anderen unedirten Originalwerken herausgegeben von J.-J. Schmidt. *Saint-Pétersbourg, Gretsch,* 1829, in-4. de XXII, 509 pp. et 1 f. d'errata. [28269]

Vend. 43 fr. 50 c. Rémusat; 20 fr. Klaproth.

Ouvrage auquel M. Abel Rémusat a consacré quatre articles dans le *Journal des Savants,* 1831. L'édition a été faite aux frais du gouvernement russe, et elle contient les textes mongols impr. en leurs propres caractères.

Nous citerons encore les *Observations de M. Rémusat sur le même ouvrage,* 1832, in-8. de 88 pp. extraites du Journal asiatique; l'*Examen des extraits de l'histoire des Kans mongols,* par M. Klaproth, 24 pp., et l'*Extrait d'une lettre de M. Schmidt* à ce dernier, 8 pp. également tirées du Journal asiatique.

Spruner (*W.* de). Historisch-geographischer Hand-Atlas, 19648.

Spry (*W.*) and W.-E. Shuckard. British Coleoptera, 6037.

Staal (Mme de), née de Launay. Lettres, 18841. — Mémoires, 23899.

STABAT (le) mater dolorosa, translate en françoys selon le latin.

A Paris en la rue sainct Jacques
Translatay pour œuvres condignes
Ceste oraison le iour de Paques
Attendant qu'on sonnast matines.

pet. in-8. de 8 ff. [13600]

Vend. 17 fr. en mai 1824; 19 fr. Nugent; 30 fr. *mar. r.* en 1841; 120 fr. *mar. n.* Nodier.

STABILI d'Ascoli (*Fr.* de). Voyez CECCO d'Ascoli.

STABILIMENTA Rhodionum militum. (absque anni et loci indicatione impressa), in-fol. goth. [21979]

Ce volume, qui paraît avoir été imprimé vers le commencement du XVIe siècle, contient, sous un titre ou sommaire latin, la traduction française des *Stabilimenta* rédigés en latin par CAOURSIN (voy. ce nom).

Cette traduction est précédée de deux pièces latines, savoir : 1° un arrêté de Pierre d'Aubusson, daté de Rhodes, le 5 août 1493, par lequel il ordonne la traduction française des *Stabilimenta;* 2° une bulle du pape approuvant cette traduction; et enfin la table des statuts. L'exemplaire vu par nous se compose de 125 ff. non chiffrés, sous les signat. A—P par 8 et Q par 5. La première page est entourée d'une jolie bordure gravée sur bois, sans autre intitulé que ces deux lignes : *Exordium in volumen stabilimentorũ Rhodionũ mili‖tũ sacri ordinis hospitalis sãcti iohãnis iherosolimitani.* Le verso du dernier f. porte 33 lign. suivies du mot *Finis,* au-dessous duquel sont les lettres P. L., qui sont probablement les initiales de l'imprimeur Petit Laurens, à Paris, ou celles de Pierre Levet.

Un exemplaire aux armes du duc de Roxburghe a été vend. 1 liv. 1 sh. R. Heber, et 100 fr. Giraud.

Ce recueil doit être la même chose que le *Livre des establissements et statuts des chevaliers Rhodiens, traduit du latin,* que Du Verdier cite deux fois (I, pp. 48 et 205), et qu'ont cité d'après lui Maittaire, Panzer et autres.

— STABILIMENTA militum sacri ordinis divi Joannis Hierosolymitani. *Impressa Salamanticæ, a Jo. Junta,* 1534, in-fol. Vend. 16 sh. Heber.

STACKELBERG (*O.-M.* baron de). Vues pittoresques et topographiques de la Grèce, dessinées par lui, et lithographiées par les meilleurs artistes. *Paris, Ostervald,* 1829-38, 2 vol. in-fol. 324 fr. — Pl. sur pap. de Chine, 450 fr. Prix qui ne se soutiennent pas. [20452]

La première partie de cet ouvrage est consacrée au *Péloponèse,* et renferme 68 vues dont 15 doubles et 11 vignettes; la seconde, qui a pour objet la *Grèce septentrionale,* se compose de 61 vues, dont 12 doubles et 11 vignettes. Le texte a paru de deux manières, savoir, en allemand et en français. Ce dernier est une traduction du premier (de M. de Stackelberg), il a été retouché par plusieurs personnes. L'auteur avait déjà publié :

DER APOLLO-TEMPEL zu Bassae in Arkadien, etc.; *c'est-à-dire,* Le temple d'Apollon à Bassai en Arcadie, et les sculptures qui y ont été trouvées par le baron de Stackelberg. *Rome,* 1826, gr. in-fol. de 147 pp., avec 31 pl. et 6 vignettes. 44 thl. [29371]

Le premier volume du grand ouvrage du baron de Stackelberg a été critiqué dans deux articles anonymes de Raoul Rochette, insérés dans le journal *l'Univers* du 6 janvier et du 16 mars 1829, et la même année il a paru une réponse à ces critiques sous ce titre : *Quelques mots sur une diatribe anonyme intitulée : De quelques voyages récents dans la Grèce...,* Paris, H. Féret, 1829, gr. in-8. de 23 pp. avec une figure allégorique sur le titre. Cette réponse serait du baron lui-même, ou de M. de Bröndsted, selon M. Quérard, qui en a donné un extrait dans sa *France littéraire,* tome VIII, p. 99.

— Die Gräber der Hellenen, in Bildwerken und Vasengemälden, mit 80 Kupfertafeln, von Stackelberg. *Berlin, Reimer,* 1837, gr. in-fol. de 80 planch. 24 thl.

101 fr. Raoul Rochette, n° 2511.

STACKELBERG (*Ern.*). Le Caucase pittoresque, dessiné d'après nature par le prince Grégoire Gagarine, avec une introduction et un texte explicatif par le comte Ernest Stackelberg. *Paris, Gide et Baudry,* 1857, gr. in-fol. [28051]

Album composé de cent pl. lithogr. à deux teintes, en couleur et sur pap. de Chine. Il a paru en vingt livraisons, au prix de 20 fr. chacune.

STACKHOUSE (*Th.*). New history of the holy Bible. *London,* 1744, or 1752, or 1773, 2 vol. in-fol., avec 104 fig. [283]

Quoique fort estimé, cet ouvrage n'est pas cher parce qu'il a été plusieurs fois réimprimé : 24 à 36 fr. La nouvelle édition de Londres, 1817, en 3 vol. in-4., augmentée par l'évêque Gleig, n'a d'autres planches que des cartes.

STACKHOUSE (*John*). Nereis britannica, continens species omnes fucorum in insulis britannicis crescentium; cum descriptione latina et anglica necnon iconibus ad vivum depictis. *Bathoniæ,* 1801, in-fol., avec 24 pl. 20 à 30 fr. [5380]

Lowndes donne à cette monographie la date de 1795; le texte est en latin et en anglais. Il y a du même ouvrage une édition d'*Oxford typis Collingwood,* 1816, in-4. avec 20 pl.

STADEN (*Hans*). Warhaftig Historia (*sic*) und Beschreibung eyner Landschafft der wilden, nacketen, grimmigen, Menschenfresser Leuthen, in der newen Welt America gelegen... im land zu Hessen unbekant... da sie Hans Staden von Homberg auss Hessen durch seine eygne Erfarung erkant und yetzo durch den Truck an Tag gibt. *Marburg, bei Andres Kolben,* 1557, in-4. de 8 ff. prélimin. et 81 ff. non chiffrés, sign. a—v, fig. sur bois. [21084]

Relation curieuse et authentique ornée de figures sur bois et d'une carte du Brésil. On doit trouver à la fin la description des mœurs et usages des Tupin Inbas, desquels l'auteur a été le prisonnier; morceau qui manque quelquefois. Vend. 21 fr. *mar.* Rætzel. L'édition (dont il y a des exemplaires datés de *Francf.-am-Mayn durch Weygand Han,* 1556), fut publiée avec une préface du professeur Jean Dryander, vulgairement nommé Eychman, qui avait été chargé d'en retoucher le style. (Por-

---

Stack (*G.*). Grammar of the sindhi language, and Dictionary enghish and sindhi, 11681.

EEBRUS — Recherches

tée à 200 fr. dans le catal. de Tross, 1861, nº V, article 856, et à 90 fr. dans le catal. du même, en 1862.) On en donna ensuite une traduction flamande, *Anvers*, 1563, in-8. fig. sur bois. Vend. 19 sh. *mar. bl.* Heber. Enfin, en 1592, les frères de Bry en insérèrent une traduction latine dans la troisième partie de leur collection des Grands voyages, où l'auteur de cette traduction (dont le vrai nom est Adam Leonicer) est nommé *Teucrius Annæus Privatus Colchantes, po. et med.* (poëte et médecin). Voy. Struvius-Meusel, *Biblioth. histor.*, tome III, part. II, pp. 49-50; *Mémoire de Camus*, pp. 56-61, et *Biblioth. heber.*, t. VI, nº 442.

STADZLAGH. Swerikes Riges Stadzlagh. *Stockholm, Ign. Meurer*, 1617 (in fine 1618), in-fol. de 95 ff. [3120]

Édition rare, dont Ebert cite trois exemplaires sur VÉLIN. — Notre Bibliothèque impériale possède un exempl. impr. sur VÉLIN des *Swerikes Landz-Lagh*, publ. en 1608 par ordre du roi Charles IX, et impr. à Stockholm par Ign. Meurer, en 1621, in-fol. de 3 et 96 ff. — Ces deux recueils de lois suédoises ont été trad. en lat., et expliqués par Jean Loccen ou Loccenius, *Holmiæ*, 1672, 2 part. en 1 vol. in-fol. Vend. 16 flor. Meerman.

STAEL-HOLSTEIN (*Anne-Louise-Germaine* Necker, baronne de). Ses OEuvres complètes, publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par Mme Necker de Saussure. *Paris, Treuttel, de l'imprim. de Crapelet*, 1820, 17 vol. in-8. 40 à 50 fr., et plus en pap. vél. [19162]

Il s'est fait dans le même temps une autre édition en 17 vol. in-12.

— OEUVRES complètes et œuvres posthumes de la même. *Paris, F. Didot*, 1836, 3 vol. gr. in-8. 28 fr.

Nous indiquons dans notre table (3799, 17252, 17253, 18113, 23938, 26398) les principaux ouvrages de cette femme célèbre. Les œuvres de son fils ont paru sous le titre suivant :

OEUVRES diverses de M. le baron de Staël, précédées d'une notice sur sa vie, par Mme la duchesse de Broglie, sa sœur, et suivies de quelques lettres inédites sur l'Angleterre. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1829, 3 vol. in-8.

STAFFORD (*Thomas*). Pacata Hibernia. Ireland appeased and reduced, or an historie of the late warres of Ireland... under the government of George Carew, knight, etc. (1599-1602). *London, by Aug. Mathewes*, 1633, in-fol. de 6 ff. et 391 pp. [27515]

Édition rare et recherchée, qui doit contenir 2 portr. (la reine Elisabeth et G. Carew), et plusieurs cartes, dont la première (*Munster*) manque souvent, ou est remplacée par une copie moderne. Ce volume se paye de 5 à 6 liv. en Angleterre, et l'exempl. de Mac-Carthy, quoique imparfait, a été vend. 51 fr. — Réimpr. à Dublin, en 1810, en 2 vol. gr. in-8. (et aussi in-4.), avec la copie des deux portr. et des cartes.

STAGI anconitano (*Andrea*). Opera intitolata Amazonida, la qual tracta le grã Bataglie e Triúmphi che fece (*sic*) Queste Doñe Amazone. *Venetia (senza stampatore)*, 1503, in-8. [14697]

Édition fort rare, dont un exemplaire en *mar. r.*, d'abord mal annoncé sous la date de 1502, a été vend. 5 liv. 5 sh. Hibbert; ensuite, sous sa véritable date, 4 liv. 6 sh. Heber; 196 fr. Nodier; 201 fr. Libri; 39 fr., avec le titre refait, Riva.

Ce volume est de format in-8. et non pas in-4., comme nous l'avions dit, et comme le répète Molini, p. 156. Il a effectivement 125 ff., car le chiffre LXXX est répété. Ces feuillets sont cotés de I à CXXIV, sous les sign. A—Qiii. Le titre ci-dessus est imprimé en lettres goth., et le texte en caractères romains. A la fin se lit cette souscription : *Qui finisse le Aspre Bataglie de le Doñe Amazone. Stampato in Venetia..... Nel Anno del Signore* M. CCCCC. III. *Adi* XVIII *Zenaro.* Il y a au commencement une fig. sur bois représentant les Amazones et les guerriers qui les combattent.

— La Amazonida. *Venetia, Matt. Pagano* (senz' anno), in-8., sign. A—E, fig. sur bois.

Édition à 2 col., impr. avec des caract. demi-goth. et d'une forme singulière. Elle doit être un peu moins ancienne que la précédente, car le texte en a été corrigé par l'auteur et offre des différences sensibles avec le texte primitif. 12 fr. salle Silvestre, en 1842, et en *mar. r.*, avec quelques feuillets raccommodés, 40 fr. Libri.

STAHL (*Geor.-Ern.*). Theoria medica vera, physiologiam et pathologiam e naturæ et artis fundamentis sistens, cum præfatione Junkeri. *Halæ*, 1737, in-4. [6638]

Bonne édition de cet ouvrage estimé; es exempl. en sont très-rares : 36 fr. Bosquillon, mais moins depuis. — L'édition de Halle, 1708, in-4., a la même valeur à peu près. — Celle de Leipzig, 1831, 3 vol. in-12, donnée par L. Choulant, coûte 12 fr. 50 c.

La *Theoria medica* a été traduite en allemand par Ideler. *Berlin*, 1831-33, 3 vol. in-8.

— SILENI Alcibiadis, i. e. Ars sanandi cum expectatione, opposita arti curandi nuda expectatione : satyra harveana, etc. *Offenbaci*, 1730, pet. in-8. [7127]

On place ordinairement à côté de ce volume : *Gedeonis Harvei ars curandi morbos expectatione*, Offenbaci, 1730, pet. in-8. Les deux, 10 à 12 fr.

L'*Ars sanandi cum expectatione* a été réimprimé à Paris, 1730, pet. in-8.

— COLLEGIUM casuale, sic dictum minus, etc. *Svidnitii*, 1734, in-4. [6639]

Volume recherché et devenu rare. 15 fr. Baillière.

— DISSERTATIONES medicæ, tum epistolares, tum academicæ. *Halæ-Magd.*, 1707 *et ann. seqq.*, in-4. [6640]

Recueil composé d'une grand nombre de thèses et autres pièces séparées. Vend. en 8 vol. 48 fr. Baron; en 4 très-gros vol., 56 fr. 50 c. Le Clerc, en 1808; en 11 vol., 103 fr. 50 c. Bosquillon, et moins depuis.

— Fundamenta chymiæ, 4388.

— OEUVRES médico-philosophiques et pratiques de G.-E. Stahl, traduites et commentées par T. Blondin, soigneusement revues sur le texte, augmentées d'arguments et de réflexions philosophiques et médicales, par M. L. Boyer, contenant enfin de remarquables travaux inédits de M. Tissot. *Montpellier, Patras, et Paris, J.-B. Baillière*, 1859 et ann. suiv., in-8.

Stadlin (*Fr.-K.*). Topographie des Cantons Zug, 25929.

Stæhlin. Anecdotes originales de Pierre le Grand, 27771.

Stagnelii (*E.-J.*) Samlade Skrifter, 15694 et 19327.

ERUDIT Recherches & Classification

Cette traduction devait former huit volumes, mais il n'en a encore paru que trois (le 2e, le 3e et le 4e). Le t. 1er sera publié le dernier.

STAHL (J. Hetzel, sous le nom de). Scènes de la vie privée et publique des animaux ; vignettes par Grandville : études de mœurs contemporaines, publiées sous la direction de M. P.-S. Stahl, avec la collaboration de MM. de Balzac, L'Héritier (de l'Ain), Alfred de Musset, Paul de Musset, Ch. Nodier, etc. *Paris, J. Hetzel,* 1842, 2 vol. gr. in-8. [3736 ou 17959]

Ouvrage d'une originalité piquante. 30 fr.

STALKARTT (*Marmaduke*). Naval architecture, or the rudiments and rules of ship building, exemplified in a series of draughts and plans, with observations tending to the further improvement of that important art. Third edition. *London, Jos. Taylor* (1829 ?), pet. in-fol., et un atlas pour les pl. [8473],

Les deux premières éditions de cet ouvrage arriéré sont de 1781 et 1787, in-fol. Elles ont peu de valeur.

STAMFORD-Raffles. Voy. RAFFLES.

STAMLER. Dyalogus in modum comici dramatis formatus a Johanne Stamler prespitero (*sic*) succinte digestus, de Tartarorum, Saracenorum, Turcorum, Judeorum, et gentilium sectis et religionibus, ac eorumdem confutatione. (au verso du 32e f.) : *Impressum Augustæ; per Erhardum Oglin et Jeorgium Nadler, cura, correctione et diligentia... Wolfgangi Alttinger presbiteri, anno...* 1.50 *&* 8 *die* 22 *mensis maij...* in-fol. de XXXII ff. chiffrés, non compris le titre, plus 2 ff. de table. [16129]

Ouvrage en prose sur le frontispice duquel se lisent des vers de Locher. 15 fr. *non ret.* Libri-Carucci, et 1 liv. 10 sh. le même, en 1859.

STAMLERNO (*Giov.*). Dialogo de le sette de diverse genti, e de le diverse religioni del mondo. *Vinegia* (senz'anno), pet. in-8. [19629]

Ce livre est un traité de géographie dialogué, divisé en 12 actes, mais qui n'appartient cependant pas au théâtre. 31 fr. *m. olive,* Libri.

STAMPA (*Gaspara*). Rime. *Venetia, Plinio Pietrasanta,* 1554, in-8. [14541]

Édition rare, et surtout en Gr. Pap. Ces poésies estimées ont été réimprimées *con altre alcune di Collaltino e di Vinciguera Collalto, e di Baldassare Stampa,* par les soins de Louisa Bergalli, *Venezia, Piacentini,* 1738, in-8., avec portr. ; volume dont il y a des exempl. tirés in-4.

STAMPART et *Ant.* de Brenner. Prodromus, sive præambulum reserati magnificentiæ theatri picturæ imperatoris, etc. *Viennæ,* 1735, in-fol. [9418]

Recueil de 30 feuilles de gravures, contenant le catalogue figuré des tableaux de l'empereur d'Autriche, avec une préface latine et allemande. Vend. 102 fr. Mariette ; 25 fr. Hubert.

STANFIELD (*Clarkston*). Views on the Moselle, the Rhine and the Meuse. *London,* 1838, gr. in-fol. [26568]

Trente lithographies : 2 liv. 5 sh. ; — color. et montées, 5 liv. 5 sh. et plus.

— Scotland delineated by Stanfield, D. Roberts, G. Cattermole, Harding, Nash, etc., with description by Lawson. *London,* 1854, 2 vol., atlas in-fol. [27388]

Quatre-vingt-dix lithographies teintées. 10 liv. 10 sh.

STANHOPE (*John* Spencer). Topography illustrative of the battle of Platea. *London, Murray,* 1817, in-8., avec un cah. de pl. in-fol. 12 à 18 fr. [22848]

— OLYMPIA, or topography illustrative of the plain of Olympia, and of the ruins of the city of Elis. *London, Rodwell,* 1824, in-fol. max. de 76 pp., avec 17 pl. et cartes. 24 à 30 fr., et plus avec les pl. sur pap. de Chine. [22849]

— TOPOGRAPHICAL sketches of Megalopolis, Tanagra, Aulis and Eretria. *Leeds,* 1831, in-fol., fig. [22850]

STANIHURSTUS (*Richardus*). De rebus in Hibernia gestis libri quatuor : accessit his libris hibernicarum rerum appendix, ex Silvestro Giraldo Cambrensi collecta, cum ejusdem Stanihursti adnotationibus. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus,* 1584, in-4. [27500]

Livre peu commun, et qui est recherché en Angleterre : 21 fr. 50 c. Saint-Martin ; 2 liv. *mar.* Hanrott ; 10 sh. 6 d. Heber ; 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

DE VITA S. Patricii, Hiberniæ apostoli, libri duo, nunc primum in lucem editi, auctore Richardo Stanihurs. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini,* 1587, pet. in-8. de 86 pp. et 1 f. pour le privilége. [22238]

Un exemplaire en *mar.* et annoncé comme extrêmement rare, 4 liv. 4 sh. Hanrott.

STANLEY (*Th.*). The History of philosophy. *London,* 1743, in-4. portr. 12 à 15 fr. [3293]

C'est la quatrième et la meilleure édition d'un ouvrage qui a été longtemps fort estimé, mais qui maintenant est moins recherché : vend. 1 liv. 13 sh. Heber. On en cite une édition de Lond., 1784, in-4. La première, *Lond.*, 1659-60, 4 part. en 1 vol. in-fol., et la 2e et la 3e de 1687 et 1701, aussi in-fol., sont à peu près du même prix que la quatrième. — On l'a fait traduire en latin sous ce titre :

HISTORIA philosophiæ, ex anglico sermone in

Stahr (*A.*). Aristotelia, 3386.
Stainton (*H.-F.*). The Tineina, 6174.
Stair (*G.*). Law of Scotland, 3097.
Stalder (*F.-G.*). Schweizerisches Idiotikon, 11254.
Stamm (*Fr.-Lud.*). Ulfila, 11271,
Stamma (*Ph.*). Jeu des échecs, 10490.

Stanbury (Howar de). Expedition to the valley of Lake of Utach, 21037.
Stancovich (*Pietro*). Biografia dell' Istria, 30497.
Stanhope (*Ph.-Henri*). Life of the great Condé, 23795. — History of England, 27025.
Stanhope (lord). Will. Pitt, 27032.

latinum translata, emendata et aucta (a G. Oleario). *Lipsiæ,* 1711, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

STANLEY (*H.*). Rouman anthology, selections of rouman poetry, ancient and modern. *Hertfort,* 1857, in-8., avec illustrations. 24 fr. [15911]

STANNEFORD. Voy. STAUNDFORDE.

STANZE di diversi illustri poeti, novamente raccolte da Lod. Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1553, in-12. [14445]

Première édition de ce recueil, dans laquelle se trouve, pp. 272 et suiv., le poëme de Transillo, intitulé : *Il Vendemmiatore,* que l'on a omis dans plusieurs réimpressions : vend. 10 sh. Pinelli.

— Parte prima delle stanze di diversi poeti, raccolte da Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito,* 1556, ovvero 1563. = Stanze di diversi, ecc., parte seconda, raccolte da Ant. Terminio. *Vinegia, Giolito,* 1564, ovvero 1572, 2 vol. in-12. 8 à 12 fr.

Il y a plusieurs réimpressions de ces deux volumes qui ont à peu près le même prix ; cependant l'édition de 1590 est la moins complète.

STANZE amorose sopra gli horti delle donne, ed in lode della menta : la caccia d'amore del Bernia ; ed altre stanze di diversi autori. *Venetia,* 1574, pet. in-12 de 48 ff., dont les deux derniers sont blancs, avec fig. sur bois. [14940]

Volume rare, dont le premier ouvrage n'est autre chose que le petit poëme connu sous le nom d'*Il Vendemmiatore* (voy. TANSILLO). Vend. en *m. r.* 12 fr. Bonnier ; 30 fr. Mac-Carthy ; 47 fr. Nodier ; 16 sh. *mar. bl.* Heber ; 29 fr. *mar. v.* Libri ; 70 fr. *mar. viol.* Riva.

Les deux premières pièces de ce recueil ont d'abord été impr. séparément sous les titres suivants :

STANZE di cultura sopra gli horti de le donne, stampate nuovamente, et historiate. (*senza luogo e nome di stampatore*), M. D. XXXVII, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés, lettres italiques, fig. sur bois.

STANZE in lode de la menta, a le belle e cortesi donne. (*senza luogo e stampatore*), M. D. XXXVIIJ, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés, dont un blanc, sign. A—D, lettres italiques, fig. sur bois.

Les figures de ces deux opuscules, soit comme dessin, soit comme gravure, sont d'une exécution remarquable ; voilà pourquoi, peut-être, un exemplaire a été vendu 55 fr. en 1843. Le second opuscule seul, 18 fr. 50 c. *mar. r.* Libri ; 20 fr. Riva.

— Voy. DIALOGO dove si ragiona, ecc. Voy. SCIARRA.

STANZE della festa di Ottaviano imperadore finita (*senza nota*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 42 lig.

Opuscule en octave impr. en caractères romains vers 1500. Il est orné de plusieurs bonnes gravures sur bois (Molini, n° 327). 60 fr. *mar. r.* Libri. Il en a été fait plusieurs réimpressions (voy. col. 1117 de notre 4e vol.).

STAPFER (*Phil.-Alb.*). Voyez VOYAGE pittoresque de l'Oberland.

STAPLETONI (*Thomæ*) Opera quæ extant omnia, partim antea anglice scripta, nunc primum studio doctorum virorum anglorum latine reddita, cum vita auctoris a Henr. Hollando scripta. *Parisiis,* 1620, 4 vol. in-fol. [1203]

Ces quatre volumes de controverses sont rares, et les catalogues anglais les portent à 10 ou même à 12 liv. sterl.

— TRES THOMÆ, seu de S. Thomæ apostoli rebus gestis, de S. Thoma (Becket) et de Thoma Moro. *Duaci,* 1688, pet. in-8. avec un portr. de Th. Morus. Livre recherché en Angleterre, 12 à 15 fr.

— Mélanges, 19193.

STAPPAERTS (*F.*). Voy. STROOBAN.

STARCKIUS. Specimen sapientiæ Indorum veterum, id est, Liber ethico-politicus pervetustus ; nunc primum græce prodit, cum versione latina, opera Seb.-Gott. Starkio. *Berolini,* 1697, pet. in-8., 4 à 6 fr. [3781]

Imitation des fables de Bidpay. Vend. 10 fr. *mar. r.* d'Hangard.

STARICONIUS (*Joannes*). Voy. HOMERI Batrachomyomachia.

STAROVOLSCI (*Sim.*) monumenta Sarmatarum. *Cracov.,* 1655, in-fol. [27816]

Recueil d'épitaphes qui se trouvaient dans les églises de Pologne au temps où vivait l'auteur. C'est un ouvrage très-estimé, et dont les exemplaires sont rares : vend. 36 fr. Le Marié.

STATE (the) of France. Voy. EVELYN.

STATIUS (*Publius Papinius*) Opera, id est, Thebais, cum interpr. Placidii Lactantii ; Achilleis, cum recollectis traditis a Domino Francisco Maturantio (seu Matarancio) perusino ; Sylvarum lib. V, cum commentario Domitii Calderini. *Romæ,* 1475, in-fol. [12541]

Quoique Orlandi, Maittaire, et d'autres bibliographes, aient indiqué cette édition comme exécutée à Rome en 1475, il est très-douteux qu'elle ait été impr. dans cette ville, à cette époque ; et nous croyons, au contraire, que ces auteurs ont voulu parler d'une édition sans date, impr. vers 1480 (indiquée et décrite dans le 1er catalogue de Crevenna, tome III, p. 234), avec signat. de a—q, pour la Thébaïde, et de A—L, pour l'Achilléide et les Sylves ; cela est d'autant plus vraisemblable, qu'on voit, en effet, à la fin de cette dernière, deux souscriptions datées de Rome, *Calendis sextilibus* M. CCCC. LXXV ; souscriptions relatives à la composition du commentaire de Calderin, et non point à

Stanley (*A.-P.*). Sinai and Palestine, 28026.

Stapleton (*A.-G.*). Life of Canning, 27050.

Stapleton (*Th.*). Magni Rotuli Scaccarii Normaniæ, 24318. — History of Th. Moore, 30888.

Starck (le B. de). Entretiens philos. sur la réunion des communions chrétiennes, 2135.

Starckie (*T.*). Laws of evidence, 3070.

Stark (*Carl.-Ben.*). Geschichte... des hellenischen Orients, 22841.

Stassart (le baron de). Œuvres complètes, 19187.

State papers, 26905. — of the United States, 28538.

Statistical view of the public library, 31143.

Statistique de la France, 23153.

EFFERUS - Recherche et Documentation -

l'époque de l'impression de l'ouvrage. De Bure, en reproduisant cette annonce inexacte dans sa Bibliographie, n° 2800, y a ajouté la souscription de l'édition des Sylves de Stace, avec les commentaires de Calderin, véritablement impr. à Rome, par Pannartz, en 1475, et il a confondu de cette manière les Sylves de 1475 avec l'édition sans date du Stace entier. D'après ce que nous venons de dire, l'édition de 1483, in-fol., serait la première, avec date, dans laquelle les trois ouvrages de Stace se trouvent réunis. L'édition, sans date, qui fait l'objet de cet article, a été vend. 20 flor. Meerman.

— Statii Thebaidos libri XII, et Achilleidos libri II. (*absque nota*), in-fol.

Édition très-ancienne, exécutée en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 37 (dans la Thébaïde; 36 dans l'Achilléide) sur les pages qui sont entières. On trouve en tête du vol. 11 ff., dont le premier commence ainsi : (*T*)*hebe, ut ait ysydorus & solinus de regionibus, etc.* Vient ensuite la Thébaïde (qui commence après un préambule de 12 vers), ff. 12-149; puis l'Achilléide (en 16 ff.), précédée de 8 ff. qui contiennent une espèce de commentaire commençant par cette ligne : *q; litigium super pomo aureo inter deas fuerit*, ff. 150-173. Le volume finit au 32e vers du dernier f. verso, de cette manière :

Et memini meminisse iuuat scit cetera mater.

Cette description est celle de l'exempl. vendu 480 fr. La Valliere; elle se rapporte à celle qu'on donne du même livre dans la *Biblioth. spencer.*, II, n° 439, excepté que dans l'exemplaire du noble bibliophile anglais, le morceau de 8 ff. qui se rattache à l'Achilléide est placé au commencement du volume, et qu'il y a de plus un f. blanc après ces 8 ff. et deux autres ff. blancs entre la Thébaïde et le second poëme. M. Dibdin a fait les observations suivantes sur cette édition : les caractères en sont rudes et peu usités, tenant le milieu entre ceux de Sweynheym et Pannartz et ceux de G. Laver; les i manquent généralement de points, la lettre capitale Q (avec un point au milieu) est d'une forme singulière; enfin l'aspect de ce livre accuse l'enfance de l'art et l'inexpérience de l'imprimeur.

— Thebaidos libri XII et Achilleidos lib. duo. (*absque nota*), in-fol.

Autre édition, ancienne et très-rare, imprimée en caractères romains, sans chiffr., récl. ni signat.; elle commence au verso du 1er f. par les 12 vers, qui sont aussi à l'édition précédente : sur le recto du second f. commence la Thébaïde, avec un intitulé en lettres capitales ainsi conçu :

P. Papinii. Statii. Svrcvli. thebaidos liber primvs incipit.

Les deux premiers vers sont imprimés en 4 lignes, à cause de l'espace blanc laissé pour la première grande lettre.

Le premier poëme finit au recto du 139e f. par les mots : *Deo gratias.* L'Achilléide commence sur le recto du f. suivant, après 12 vers prélimin., par un intitulé d'une ligne, en capitales; les deux premiers vers y sont aussi impr. en 4 lignes. Ce dernier poëme est terminé sur le recto du 26e f. par les trois vers :

Hactenus annos comites elementa meorum
Et memini : & meminisse iuuat, scit cætera mater.
Aura silet. puppis currens ad litora uenit.

Chaque page entière a 36 lig. (*Biblioth. spencer.*, t. II, p. 368).

La Thébaïde seule, vend. 3 liv. 15 sh. Heber.

— P. Papinii Statii Thebais, cum Placidii Lactantii interpretatione : Achilleis, cum recollectis Fr. Mataracii : Sylvæ, cum commentario Domitii Calderini, Domitii commentarius in Sappho Ovidii, etc. *Venetiis, Octavius Scotus,* 4 *non. Dec.* 1483, in-fol. de 230 ff. non chiffrés (le 1er en blanc), sign. A—T et a—n.

Première édition, avec date, où les trois ouvrages de Stace se trouvent réunis : 1 liv. 10 sh. *m. r.* Heber. Celle de *Venise, Jac. de Paganinis,* 24 décembre 1490, in-fol. (12 fr. La Valliere), en est la réimpression. Dans l'une comme dans l'autre se retrouve la date de Rome, 1475.

Les autres éditions de Stace, imprimées à la fin du XVe siècle, sont à bas prix. — Celle de Venise, *per Barth. de Zanis,* 1494, in-fol. de 203 ff., a cependant été vend. 1 liv. 10 sh. (*m. bl.*) Heber.

— Sylvarum libri quinque; Thebaidos libri duodecim; Achilleidos duo. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Avgvsto,* M. DII. in-8.

Édition dont on trouve difficilement des exemplaires bien conservés. Elle contient 256 ff. non chiffrés (le 72e blanc), pour *Stace,* et 39 ff. pour la partie intitulée : *Orthographia et flexus dictionum græcarum apud Statium,* plus un f. pour l'ancre. Vend. 18 fr. *mar. r.* La Valliere; 48 fr. *mar. r.* Chénier; 1 liv. 3 sh. Sykes; 1 liv. 4 sh. Libri, en 1859; et un bel exemplaire avec ornements peints, 80 fr. Costabili; un autre en *mar. r.*, avec le nom et la devise de M. Laurin, 195 fr. Solar. Un exemplaire sur VÉLIN se conserve au *British Museum.*

— SYLVARUM lib. V, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1519, in-8. de 294 ff. et 2 pour la souscription et l'ancre.

Réimpression de l'édition de 1502, corrigée, et avec une nouvelle préface de Fr. d'Asola. Vend. 8 sh. Pinelli; 20 fr. *mar. bl.* Chardin; *rel. à compart.*, 2 liv. Hibbert; autres, 12 sh. et 16 sh. Heber; 15 fr. Renouard.

— STATII Opera. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1530, in-8. de 263 et 36 ff.

Copie de la seconde édition aldine, avec *Orthographia et flexus dictionum :* 3 à 4 fr. en 1804.

Vend. 10 fr. *mar. bl. dent.* Renouard; 5 flor. Meerman.

— OPERA, ex recens. et cum notis J.-Fred. Gronovii. *Amstelod., Lud. Elzevirius,* 1653, in-24. 3 à 6 fr.

— QUÆ EXTANT : Casp. Barthius recensuit et animadversionibus locupletissimis illustravit : inspersis ad Thebaida et Achilleida commentariis ac glossis veterum, hactenus bonam partem ineditis, et scholiaste Lutatio multis locis corruptis castigato; cum quatuor indicibus. *Cygneæ, J. Scheibius,* 1664, 3 tom. en 4 vol. in-4.

Quoique cette édition soit imprimée sur fort mauvais papier, on la recherche à cause du commentaire qui l'accompagne : 20 à 25 fr.; vend. 35 fr. Villoison, et en pap. fin 1 liv. 17 sh. Heber.

— OPERA, cum notis variorum, illustr. a Joh. Veenhusen. *Lugd.-Batavor., ex officina hackiana,* 1671, in-8.

Édition assez recherchée : 10 à 15 fr.; vend. 48 fr. *broché* Firmin Didot; 51 fr. *m. doublé de mar.* Larcher.

— Opera, interpretatione et notis illustravit Claud. Beraldus, ad usum Delphini. *Lutetiæ-Parisior., L. Roulland,* 1685, 2 vol. in-4.

Cette édition qui, sous le rapport littéraire, a peu de mérite, est, après *Ciceronis opera philosophica* (édition originale), le livre le plus rare de la collection *Ad usum;* et cela provient sans doute de ce

que les libraires, n'en trouvant point le débit, auront mis dans le temps une grande partie des exemplaires à la rame. Le premier volume contient la Thébaïde, 715 pp. précédées de 15 ff. séparés de pièces préliminaires, y compris celui du titre, et suivies d'un errata sur un feuillet à part; le second renferme le surplus des œuvres de Stace; il a un titre, 488 pp. de texte, un index de 243 pp., et un feuillet d'errata. Vend. 580 fr. *mar. r.* La Valliere; 21 liv. 10 sh. Pinelli; 551 fr. (exemplaire trop rogné) salle Silvestre, en 1817; 30 liv. *mar.* Drury.

— OPERA, sedula recensione accurata (a Joan. Carey). *Londini, Rodwell et Martin*, 1822, gr. in-18, pap. vél. 3 à 5 fr.

De la collection du Régent.

— OPERA, ex editione bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis variorum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1824, 4 vol. in-8.

Numéros 61 à 64 de la collection des classiques latins publiée par Valpy; l'index occupe le 4e vol.

— LIBRI quinque Sylvarum, cum varietate lectionum et selectis Marklandi aliorumque notis, quibus suas addiderunt J.-A. Amar et N.-E. Lemaire. — Thebais et Achilleis, cum varietate lectionum et selectis variorum adnotationibus, quibus suas addiderunt J.-A. Amar et N.-E. Lemaire; cum indice. *Parisiis, Lemaire*, 1825-30, 4 vol. in-8.

L'index occupe tout le 4e volume.

Il y a une édition donnée par M. Dübner, Paris, 1827, 2 vol. in-8., dans la *Nova bibliotheca scriptor. latinor., colligente Charpentier.*

— LES ŒUVRES de Stace, traduction nouvelle par P.-M. Cormiliolle; 2e édition, revue et corrigée par l'auteur, avec le texte en regard. *Paris, Delalain*, 1820, 5 vol. in-12. 15 fr.

— ŒUVRES complètes de Stace, traduction nouvelle par MM. Rinn, Achaintre et L. Boutteville (avec le texte). *Paris, Panckoucke*, 1829-32, 4 vol. in-8. 28 fr.

— Statii Thebaidos libri XII, ex recens. Bonini Mombritii, gr. in-4.

Édition à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, et contenant 147 ff. sans chiffr. ni récl., mais avec des signatures de *ai—tiij*, non compris le premier feuillet qui contient au verso 32 vers de l'éditeur, avec ce sommaire en deux lignes: *Boninus Monbritius M.-D. Bartholomeo Chalco Mlº. ducũ Mlº i Secretario S. D.* — Les caractères sont ceux de Zarot, et le volume a été imprimé à Milan vers 1478. Il est terminé par une souscription qui commence ainsi :

Bon. Mombr. M. D. Barth. Calco. S. D. Accipis impressam Beloueside Thebain urbe.

Vend. 200 fr. La Valliere; 10 liv. 15 sh. Pinelli; 300 fr. *mar. bl.* en 1823.

— Placidi Lactantii interpretatio in XII libros Thebaidos Statii; præmittuntur Bonini Mombritii Mediolan. versus. Gr. in-4.

Ce commentaire est imprimé avec les mêmes caractères ronds que le volume précédent, auquel nous croyons qu'il doit être joint; il a également 34 lignes par page pleine; il ne porte ni chiffres ni récl., mais il a aussi des signat. depuis *aij* jusqu'à *t*. Le premier feuillet, qui devait être *aj*, n'a point de signature; il contient au recto 12 vers de Bonus Mombritius au lecteur, suivis d'une notice de 18 lignes sur Stace. Le texte du commentaire commence au verso de ce premier feuillet, et se termine au verso du 6e f. du cah. *t* par le mot *Finis*. Vend. 16 flor. quoique gâté, Rover. Les 2 vol. 8 liv. *mar. bl.* Heber.

— La Tebaide di Stazio, trad. in versi da Selvaggio Porpora. *Roma*, 1729, pet. in-fol. 10 à 12 fr.

Cette traduction, qui tient un rang distingué dans la poésie italienne, est du cardinal Cornelio Bentivoglio, ici sous un nom supposé; elle a été réimprimée à *Milan*, dans le *Corpus poetarum*, in-4. (voy. CORPUS poetarum).

— LA TEBAIDE di Stazio, tradotta dal Card. Cornelio Bentivoglio. *Milano, tipogr. de' class. ital.*, 1821, in-8. portr. 7 fr.

Bonne réimpression. Il y en a une autre de Florence, *Ciardetti*, 1823, 2 vol. in-8., dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél.

— THE THEBAID, translated into english verse, with notes and observations (by W.-L. Lewis), *Oxford*, 1767 (or *Lond.*, 1773), 2 vol. in-8.

— Achilleis. *Ferrariæ, per Andream Gallum*, 1472, in-4. de 22 ff. à 27 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

L'existence de cette édition précieuse est aujourd'hui bien constatée, soit par les *Ædes altorp.*, II, nº 1318, soit par les *Ricerche* de M. Antonelli, pp. 8 et 9.

L'ouvrage commence ainsi au recto du 1er f. :

PVBLII PAPINII STATII ACHILLEIDOS
LIBER PRIMVS INCIPIT.

Au recto du dernier feuillet et au-dessous des cinq derniers vers du texte, se lit la souscription suivante :

I mpressi Andreas hoc opus : cui Francia nomẽ
Tradidit : At ciuis Ferrariensis ego.
H erculeo felix ferraria tuta manebat
Numine : perfectus cum liber iste fuit :
M. CCCC. LXXII.

— Achilleis. — *Papinii Statii Svrcvli Achilleidos finis* M. CCCC. LXXII. *Nicolao Trono principe Venetiis*, in-4. de 24 ff. à 24 lign. par page.

Édition décrite dans la *Biblioth. spencer.*, tom. II, nº 441, où l'on dit que les caractères ressemblent à ceux de Jean de Colonia, imprimeur à Venise. Vend. 6 liv. 2 sh. 6. d. Heber.

— Achilleis. *Parmæ*, 1473, in-4.

Maittaire (I, 329) a placé dans la classe des livres qu'il a vus depuis la publication de son premier volume, cette édition dont il rapporte la souscription suivante : *Si quas, optime lector, hoc in opere lituras inveneris, nasum ponito, nam Stephanus Corallus Lugdunensis invidorum quorundam malivolentia lacessitus, qui idem imprimere tentarunt, citius quam asparagi coquantur, id absolvit, ac summo studio emendatum litterarum studiosis legendum tradidit.* x *Cal. April.* Et c'est d'après ce bibliographe que De Bure, Panzer, Hain, etc., ont parlé de ce livre.

— Achilleidos libri, cum comment. Joan. Britannici Brixiani. *Brixiæ, per Jacobum Britannicum*, 1485, *die xxi maii*, in-fol. de 4 ff. prél. et 24 ff., sign. *a—d*.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN : 480 fr. Mac-Carthy.

— Achilleidos libri duo. *Parisiis, mira arte ac diligentia Alexandri Aliate de Mediolano*, 1497; *inveniuntur in vico Sancti Jacobi ad insignium Sanctæ Barbaræ*, in-4.

Vend. 13 fr. 20 c. La Valliere.

— STATIUS in achilleide. (*absque anno*), pet. in-4. goth. de 28 ff. sign. A—D, 22 lignes à la page.

Édition de la fin du XVe siècle, faite à Paris par Jehan Bouyer et Guillaume Bouchet; au recto du 1er f. se voit la marque de ces imprimeurs, telle que nous la donnons ci-dessous.



— Statii Silvarum libri V. (*absque nota*), gr. in-4. [12542]

Édition sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures de A—H, placées à l'extrémité des marges. On y compte 60 ff. dont le dernier est tout blanc. Le verso de l'avant-dernier feuillet ne contient que 20 vers, au-dessous desquels se lit cette ligne : *P. Papinii Statii Silvar liber ultimus*; mais les autres pages qui sont entières renferment 35 vers. Le recto du premier feuillet commence par le texte de l'auteur, précédé de ce sommaire en lettres capitales :

P. Papinii Statii Surculi Silvarum primus liber primus. Prohoemium ad Stellam.

Cette édition est très-probablement la même que celle qui est portée sous le n° 4027 du second catalogue de Crevenna, et qui a été vend. 32 flor.; cependant elle est annoncée dans ce catalogue comme in-fol. sans signatures, et de l'an 1473 environ. — Voir, pour plus de détails, *Catalogue biblioth. magliab.*, II, col. 616. Ajoutons que le volume décrit ci-dessus paraît avoir été copié ligne pour ligne sur l'édition des Sylves, qui termine le Catulle imprimé en 1472, aux cinq dernières lignes près, et à la date près, que l'on n'a pas reproduites ici. Ces Sylves de 1472 ont été vend. séparément 102 fr. Gaignat, mais elles ne sont qu'un fragment du livre décrit à l'article CATULLUS. Nous aurions pu dire la même chose de l'édition de Parme, 1473, laquelle est également une suite nécessaire du Catulle, impr. sous la même date (voir la col. 1682 de notre 1er vol.).

— Sylvarum lib. V, cum commentario Domitii Calderini. — *Impressit Romæ... Arnoldus Pannartz..., anno* M. CCCC. LXXV, *idibus sextilibus*, in-4.

Volume rare, composé de 171 ff. en tout, à 35 lign. par page; il commence par un feuillet séparé, blanc au recto, et renfermant au verso la table du contenu (ἐπωπίδων, *Hoc volumine Domitius inservit...*); ensuite vient la préface occupant 3 ff., et portant l'intitulé : DOMITII CALDERINI... AD AUGUSTUM VERONEN..... IN SYLVAS STATII PAPINI. Cette préface est suivie du commentaire, dans lequel est compris le texte, ff. 5-138 (le verso du 138e finit avec *Papinii vita*); puis, après un feuillet blanc, on trouve le commentaire sur la *Sappho* d'Ovide, les éclaircissements sur quelques passages de *Properce*, et différentes observations, ff. 140 à 170; cette dernière part. commence par l'inscription : *Ad Franciscum Aragonium Ferdinandi regis Neap. F.*, et elle se termine au verso du 170e f. par la souscription de l'imprimeur; enfin, le dernier feuillet contient au recto le registre des cahiers. Vend. 14 liv. 3 sh. 6 d. Pinelli; 8 liv. 15 sh. Hibbert.

Voyez à la col. 510 ce que nous avons déjà dit au sujet de cette édition mal annoncée par De Bure.

Il existe une édition du commentaire de Domitius Calderin sur les Sylves de Stace, suivi des *Elucubrationes in Sappho Ovidii, in quædam Propertii loca*; et des *Excerpta ex tertio libro observationum Domitii*, avec cette souscription à la fin de la 2e partie : *Magister Henricus de colonia Brixiæ fœliciter impressit. M. ccc. lxxvi. die Iunii. vm.* C'est un in-8. ou pet. in-4. goth. de 112 et 38 ff. à 31 lign. par page, sign. a—o et a—c.

— Silvæ. *Florentiæ, apud S. Jacobum de Ripoli*, 1480, pet. in-fol.

Cette édition a 60 ff. (le dernier blanc), des signatures de *a—g*, et 35 vers sur les pages; elle commence au verso du premier feuillet de cette manière : PAPINII STATII NEAPOLITANI, SILVARVM (*sic*) LIBER PRIMVS, AD STELLAM, et on lit à la fin :

IMPRESSVM FLORENTIÆ APVD
SANCTVM IACOBVM DE RIPOLI
M. CCCC. LXXX.

— Silvarum lib. V, ex vetustis exemplaribus recensuit, et notas atque emendationes adjecit Jer. Markland. *Londini, J. Bowyer*, 1728, gr. in-4.

Édition très-estimée : 12 à 18 fr.

Il y a 25 exemplaires tirés en très Gr. Pap., qui sont fort rares. Vend. 271 fr. Mac-Carthy; 208 fr. *m. v.* en 1829, 10 liv. 10 sh. Drury.

— STATII Carmina, antiquis libris adhibitis, recensuit et comment. illustravit Ferd. Hand. *Lipsiæ, Goeschen*, 1817, in-8. 2 thl.

Ce volume ne contient que les Sylves. Le texte, revu d'après des manuscrits et d'anciennes éditions, est accompagné d'un bon *Apparatus criticus*. Le prem. vol. de la Thébaïde, publié par le même savant, a été annoncé en 1818, chez Hartmann, à Leipzig.

— LIBRI quinque Silvarum, ex vetustis exemplaribus recensuit, notas atque emendationes adjecit J. Markland; editio auctior indicibusque instructa (cura K.-Jul. Sillig). *Dresdæ, Wagner*, 1827, in-4. 2 thl., et plus cher en pap. vél.

— LES SYLVES, traduites d'après les corrections de J. Markland, avec le texte et des notes par M. S. Delatour. *Paris, an* XI (1803), in-8. 4 fr.

— IN SILVARUM libros diatribe. Voy. GRONOVIUS (*Jo.-Frcd.*).

STATO presente degli antichi monumenti siciliani (da Andr. Pigonati), 1767, gr. in-fol. fig. [29386]

Vend. 16 fr. *br.* Belin; 36 fr. Millin.

STATUE antiche greche e romane. Voyez ANTICHE.

STATUTA anglica : Statuta noua (Eduardi III, Richardi II, Henrici V, Henrici VI, Eduardi IV, cum anno 22 (1483) desinunt. (*Londini*), in-fol. goth. de 310 ff. [3048]

Ces statuts, la plupart en anglo-normand, sont précédés d'une table alphabétique.

— STATUTA ap'd Westmonasterium edita Anno primo Regis Ricardi tercij. (*absque nota*), in-fol. goth. de 16 ff. non chiffrés. [3048]

Ces statuts, en ancien langage français, ont été imprimés par Will. Caxton, vers 1484. Le 1er f. est bl., et le texte commence au 2e f., côté a II. Pour d'autres édit. des *Statuta anglica*, imprim. dans le XVe siècle, et qui renferment aussi des textes franç., consultez Lowndes, ancienne édition, pp. 1733 et suivantes.

— VIEUX Abrigement des statutes. (*sans lieu ni date*, mais impr. avec les caractères de J. Lettou et W. de Machlinia, vers 1481), pet. in-fol. goth.

Statuts en langue française disposés par ordre alphabétique. 27 liv. 6 sh. 6 d. vente Alchron, et 4 liv. 4 sh. seulement Libri, en 1859.

— STATUTA Delphilania: Voy. l'article GUIDO PAPA.

STATUTA antiqua urbis (Romæ), in-fol. [2973]

Édition sans lieu ni date, mais impr. à Rome, de 1467 à 1470, avec le plus gros caractère d'Ulric Han. Le volume, divisé en 4 part., doit avoir en tout 165 ff., y compris 7 ff. contenant *Ordinationes nuptiarum dotium funeralitii, etc.*, lesquels manquent à l'exemplaire décrit dans le 7e vol. de la *Bibliothe. spencer.*, n° 168, mais sont indiqués par le P. Audiffredi, *Catalog. rom. edit.*, p. 70. C'est un livre fort rare.

STATUTA communis Brixiæ. — FINIS. *Brixiæ Thoma Ferrando auctore.* M. CCCC. LXXIII, *tertio Kl Vulii*, in-fol. [2975]

Édition très-rare, dont le plus grand mérite est d'être une des premières impressions connues faites à *Brescia*; la totalité du vol. est de 310 ff., divisés en 6 parties. On en trouve la description détaillée dans la *Bibliothe. spencer.*, tome IV, n° 782. Les bibliographes qui ont désigné ce livre comme le premier impr. à Brescia, n'ont pas fait attention au Virgile du même imprimeur, dont la souscription porte *die vigesimo primo aprilis* M. CCCC. LXXIII. M. Lechi décrit, dans sa *Tipografia bresciana*, p. 48, une édition des *Leges brixianæ*, in-fol., avec la souscription suivante : *Impressa fuerunt hec statuta valde correcta per Jac. Brita* (sic) *de palazzolo, anno dñi* MCCCCLXXXX *die* VIII *mensis decembris*. Les archives municipales de Brescia en conservent un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

Le même bibliographe, à la p. 74 de l'ouvrage cité, a également décrit le livre intitulé : *Pacta generalia omnium daciarum civitatis Brixiæ, etc.* — FINIS. *Th. Ferando auctore in Brixia*, in-fol.; lequel, semblable, tant pour le caractère que pour le papier, aux *Statuta* de 1473, se compose de 23 cah., savoir : de 21 de 8 ff., d'un de 6 et d'un autre de 4, en tout 178 ff., y compris 2 ff. pour l'index et 2 ff. blancs qui précèdent le texte. La souscription est placée au verso du 90e f.

STATUTA civitatis Ferrariæ. — *Laus deo anno dñi* M. CCCC. LXXVI. *Sever. Ferr.* (*Severinus Ferrariensis*), in-fol. goth.

Vend. 92 fr. Brienne-Laire.

Ce volume est très-minutieusement décrit par Antonelli (*Ricerche*, édit. de 1830), qui y compte 230 ff., dont plusieurs sont tout bl., et de plus 11 ff. pour la table placée au commencement du livre.

Autres statuts des provinces et villes d'Italie, impr. dans le XVe *siècle.*

Ces Statuts doivent être placés dans notre table méthodique soit au *Droit italien*, vers le n° 2970, soit dans l'*Histoire des villes d'Italie* auxquelles ils se rapportent.

STATUTA civitatis asculanæ. Questi sono Statuti vulgarmente tracti dell' Statuti literali del commune de la cipta d'Ascoli. (à la fin) : *Li supradicti statuti sono stampati p' lo venerabile Frate Ioanni da Theramo. In la ecclesia di Sca Maria d de Sotisano d la Cita d'Ascolo... in l'anno* M. CCCC. LXXXVI. *die vero vim aprilis*, in-fol. à 2 col. de 30 lign.

STATUTA communitatis Bergami. (à la fin) : *Brixiæ per Angelum et Iacobum fratres de britannicis omni cura ac diligentia impressa sunt. Anno Domini Iesu Christi*, 1491, XV *kal. Ianuarii*, in-fol. caractères rom.

STATUTA Boiardi. Statuta terrarum et locorum magnifici et potentis Domini Domini Comitis & Equitis Domini Joannis Boiardi, videlicet Arceti, Casalgrandi, Dinazzani, Salvaterræ & Montisbule, etc. *Impressum quidem opus Scandiani per Peregrinum de Pasqualibus anno domini* MCCCCXCIX *die vero octauo Martii* (in-4.).

Cité par Tiraboschi, *Biblioth. moden.*, IV, p. 380, qui n'en désigne pas le format.

STATUTA Bononiæ. (à la fin) : Explicit liber tertius causarum civilium, etc. (*absque nota*), in-fol. caractères romains de Balthasar Azoguido, à Bologne.

Ce volume est terminé par la table de tout ce qu'il contient. (à la fin) : *Statuta criminalia cõis bononie sumpta ab originali existẽte i archiuo publico cõis boñ.*

STATUTA Cremonæ. *Impressa Brixiæ, per Bonimum de Boninis, de Ragusia*, 1485, *die* XVIII *Nouembris*, in-fol. caractères rom.

STATUTA et decreta communis Gennæ. (à la fin) : *Vale, qui legeris.* M. CCCC. LXXXXIIII. *die* XVII *Augusti*, in-fol.

— AUTRE édition. *Bononiæ, ab Caligula Bazalerio*, 1498, in-fol., 40 à 47 lign. par page, caract. rom.

Édition exactement décrite par Hain, n° 15007. Elle a 6 ff. non chiffrés, 87 ff. chiffrés, 1 f. blanc, 29 autres ff. chiffrés et un second f. blanc.

STATUTA Lucensia. (à la fin) : *Impressum in inclita ciuitate Luc, per Henricum de Colonia*, 1490, XVIII *mens. Aug.*, in-fol.

STATUTA Mediolani criminalia civitatis. — *Impress. opera et impensa... Paulli de Suardis anno domini* MCCCCLXXX. *die* XX *Decembris*, in-fol. goth. en rouge et en noir. [2971]

Première édition de ces statuts ; il faut y joindre *Tabula statutorum*, impr. à Milan, 1482 (ou 1492), *die ultimo nouembris*. Ainsi complet, 60 fr. Riva.

Les *Statuta civilia Mediolani reformata à Ludovico M. Sfortia Duce*, ont été impr. à Milan, *die decimo mensis Novembris*, 1498, in-fol. en caractères romains.

STATUTA gabellarum ciuitatis Mutinæ. *Impressa Mutinæ opera et impensis Antonii Mischomini et Dominici Ruchozoli*, 1487, *die xx aprilis*, in-fol.

Statuta ord. carthusiensis, 3262.

Statuta populi florentini, 25540.

STATUTA communis Paduæ. (au recto du dernier f.) : *Impresso in Vicenzia per maistro leonardo de basilea die xxvi iulii.* M.cccc lxxxii, in-fol. de 158 ff. à 42 lignes, car. rom.

STATUTA magnificæ civitatis Parme. (à la fin): *Impressa Angeli Ugoleti ciuis Parmensis Hilarii Ugoleti filii diligenti cura et opera solerti, Olimpiade* DLXVIII, *id est anno a natiuitate Christi,* MCCCC.XCIIII, *xvi kal. octob.*

STATUTA magnificæ communitatis Regii. *Ferrariæ,* 1480, in-fol.

STATUTA Sabaudiæ. Voy. DECRETA.

STATUTA communitatis ripparіæ Salodii et Brinensis. (à la fin) : *Actum Portesii opera Bartholomæi Zanni impressoris et impensa Angeli cozalii...* 1489, in-fol. caractères rom.

STATUTI et ordeni de li inclita citta de Venesia cum le soe correction, traducti cum ogni diligentia di Latino in vulgare. — Finisce li statuti et ordeni de uenesia *stampadi per magistro Philippo a di xxiiij de aprile* MCCCCLXXVII, in-fol. car. rom.

STATUTA Venetorum. *Venetiis per Dionysium bertochum impressa Anno* M. VIIID. (1492), *die ult. octob.*, pet. in-fol. goth. à 2 col., chiffr. de II à LXXXV.

En latin et en italien.

— STATUTA civitatis Veronæ, et civitatis Vicentiæ. Voy. tome III, col. 942, au mot LEGES.

Statuts synodaux.

STATUTA synodalia diœcesis Belvacensis, a Carolo episcopo sancita. *Parisiis, per Ludovicum Cyaneum,* 1531, in-4. [3252]. Sous ce même n° doivent être placés les autres statuts synodaux.

STATUTA ecclesiæ coloniensis, a domino Conrado, archiepisc. coloniensi edita. — *Per Joh'em Guldēschaiff... impssuz Ac anno dñi M. cccc. lxxviij,* in-fol. [21494]

Ce livre est rare, et les singularités qu'il contient le rendent assez curieux pour que lord Spencer l'ait regardé comme un des objets les plus remarquables de sa riche bibliothèque. Nous ne pensons pas cependant qu'il acquière jamais beaucoup de valeur dans le commerce. — Voyez *Biblioth. spencer.*, tom. IV, n° 783.

STATUTA Synodalia diœcesis Claromontensis a Guillermo de Prato, episcopo Claromontensi, de novo ordinata, anno M D XXXVII. *Clermont, Nic. Petit,* 1538, in-4. [après 3252]

Catalogue de la Bibl. du roi, B. 1505, troisième pièce du recueil. Nous ne connaissons pas de livre plus anciennement imprimé à Clermont.

STATUTA provincialis Ernesti. *In nova Plzna,* 1476, in-4. de 60 ff., sans chiffr. réc. ni signat.

Ce livre, impr. à Pilsen, en Bohême, est une curiosité typographique des plus rares, puisqu'on n'en connaît pas d'autre exemplaire que celui de la Biblioth. de l'Université de Prague (Ebert, 21722).

Pour d'autres statuts synodaux, ou provinciaux d'églises allemandes, voyez la table du 11e volume de Panzer.

STATUTA synodalia noua‖Episcopatus Grationopolis (*absque nota*), in-4. demi-goth., sign. a—i, par cahiers de 8 et 4 ff.

Cette édition ne porte pas de date, mais elle doit avoir été imprimée à Grenoble ou à Lyon, en l'année 1495, qui est celle de la publication de ces *Statuta nova.* Le titre ci-dessus est impr. en rouge au recto du 1er f., dont le verso porte deux planches en bois présentant les armes de l'évêque placées entre une Vierge et la figure du saint patron de Grenoble, et au bas les armes de la ville (d'après l'exemplaire de M. de Terrebasse).

STATUTA synodalia diœcesis Suessionensis, sanctita a Symphor. de Bullioud, episcopo. *Paris., Reginaldus Chaudiere,* 1532, in-4.

STATUTA synodalia civitatis et diœcesis Tholosanæ per Joan. d'Orléans episcopum. *Tholosæ,* 1531, in-8.

STATVTA synodalia ciuitatis ꝛ diœcesis treceñ. Impressa ex ordinatione reuerēdi in Christo patris et domini dñi Jacobi treceñ. episcopi. — *Ces presens synodaulx a lusaige de Troye furēt acheuez a Paris Lan mil cinq cens et ung. le.xxv iour de Jāuier, pour Mace panthoul libraire : demourāt a Troyes a la grāt rue a lenseigne saīct Jehan Leuāgeliste au pres du pellican,* pet. in-fol. goth. de 63 ff. chiffrés, plus 4 ff. pour la table. [3252]

En latin et en françois. La marque de Macé Panthoul, dans une jolie bordure, est placée au-dessous du titre.

— STATUTA synodalia civitatis et diœcesis Treceñ Nouiter impressa ex ordinatione Reuerēdi... Domini Odoardi henequin Trecensis episcopi. Impressum Trecis in edibus Johannis Le Coq. (à la fin) : Expliciunt... Statuta seu precepta synodalia treceñ... cum glosis seu apostillis Johānis Coleti... *Impressa Trecis preto Johannis Lecoq die* II *mēsis Julii Anno Domini* M. CCCCC. XXX., in-4. de CXXXV ff. chiffrés, y compris le titre dans une bordure et avec la marque de Le Coq, plus un f. pour la permission de l'évêque, et 16 ff., sign. A—B, contenant *Oratio synodalis* et la table.

Belle impression du texte accompagné d'une glose. On y remarque nombre de jolies lettres initiales fleuronnées. Il n'y a qu'une partie du texte qui soit en français.

STATUTA synodalia olim per Tullenses Præsules edita, et per Hugonem de Hazardis episcopum innovata, reformata et aucta. *Parisiis, per Simon. Vostre,* M. DXV. in-4.

STATUTA. Incipiunt Statuta provincialia ‖ concilii Viennensis. (*absque nota*), pet. in-4. de 56 ff., à longues lignes, au nombre de 25 dans les pages qui sont entières, caractères demi-goth., sans chiffres, récl. ni sign. [790 ou 3252]

Ce volume contient les Statuts provinciaux arrêtés au concile de Vienne, en Dauphiné, en l'an 1289, sous le réverend Guillaume de Valence, renouvelés et publiés à la fin de l'année 1478, par Guy de Poisiaco, archevêque de Vienne. Les deux premiers feuillets contiennent une ordonnance de ce prélat, en date du 4 novembre 1478, par laquelle il est enjoint aux curés et vicaires de son diocèse d'avoir à se procurer ces Statuts avant Noël. Cette pièce commence au verso du premier f., dont le recto est blanc, par cette ligne :

(G)Vido de Poysiac. miseratione

elle est suivie du texte des Statuts dont le sommaire en deux lignes est conforme au titre ci-dessus. Le recto du 56e f. du volume contient seize lignes et la souscription suivante :

Expliciunt statuta provincialia concilii viennensis.

Le verso est tout blanc.

La date de l'ordonnance de l'archevêque de Vienne prouve que le livre qui la contient a dû être impr. en 1478 avant Noël ; et l'on peut voir par la note ci-dessous, que les exemplaires en étaient distribués dans le courant de l'année suivante. Cette note, écrite d'une main contemporaine, s'est trouvée conservée au verso du dernier f. d'un exemplaire appartenant à M. l'abbé Naquin, vicaire à Saint-Marcelin (1856); elle est ainsi conçue : *Anno Dñi* M.IIIIe LXXIX *et die* XI *mensis Maii, ego subsignatus exspectivi presentem libellum Statuta provincialia Consilii Viennensis Venerabili viro Dño Bartholomeo de Chenyto curato Sti Clementis, teste signeto meo hic apposito, die et anno supradicto. Chartini.*

Nous sommes donc autorisé à croire que ce livre a été imprimé à Vienne, en Dauphiné, par Jehan Solidi, le même dont le nom se trouve consigné dans la souscription du 5e livre du *Compendium breve* du pape Innocent III (voir notre article Lotharius), souscription portant la date : *Anno* M.CCCC.LXXVIII. L'abbé de Saint-Léger a parlé, à la page 97 de son *Supplément à l'Histoire de l'imprimerie*, de l'exemplaire de ces Statuts qui se conservait alors dans la bibliothèque de Genève ; mais, comme il n'avait pas vu le livre, il doutait qu'il fût effectivement de 1478, comme on le lui annonçait. Plus heureux que lui, cette fois, c'est en ayant sous les yeux le bel exemplaire de ce précieux incunable qui appartient à M. de Terrebasse que nous écrivons cette note.

STATUTI della corte de Mercanti di Luca. (in fine) : *Tandem finit gli statuti della corte de Mercadanti con le addicioni suoi per mi maestro righo di colonia* M CCCC XC, *die xii novembr.*, in-fol. goth. avec signat.

Ce volume rare commence ainsi : *Incipit prologus in nome di dio amen ad reverentia & laude de la sanctissima & individua Trinita... & Sancto Martino protettore della nostra magnifica citta di Lucha & de lo sto cristofano protectore del Collegio e universita de mercadanti.*

STATUTI e provisioni degli signori dei creditori del credito delli Morelli, Gualchiere et Gabella grossa della città di Bologna. *Bologna, per Antonio Manutio,* 1557, in-fol.

Pièce de 6 ff., avec l'ancre aldine ; elle a été découverte par Tosi, libraire de Milan, qui l'a cédée au prix de 10 sequins d'or à M. Costabili, à la vente duquel elle a été portée à 100 fr. Le même exemplaire s'est vendu 6 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

Ces anciens recueils de statuts particuliers à certaines provinces, à certaines villes, ou à quelques églises, ont non-seulement un intérêt local qui doit les faire conserver dans les lieux où ils ont pris naissance, mais encore ils offrent, sur les mœurs et usages du moyen âge, de précieux documents qu'on chercherait vainement ailleurs, et qui leur donnent une importance réelle pour l'histoire de ces époques reculées. Toutefois, notre plan ne nous permet pas d'en donner en entier la trop longue nomenclature.

STATUTS (les) de l'Oratoire de Nostre-Dame-de-Vie-saine, institué par Henry troisieme, roy de France et de Pologne. *Paris, Jamet Mettayer,* 1586, in-8. de 160 pp. et le privilége. [après 3279]

Ces statuts sont remarquables par la singularité des pratiques et de la discipline dont ils établissent la règle (voir le catal. Leber, II, 4021) : 50 fr. *m. bl.* Coste.

A côté de ce livre rare se place naturellement le suivant qui, peut-être, ne l'est pas moins :

Les Statuts de la congregation des penitens de l'annonciation de Nostre Dame, par le commandement d'Henri III. *Paris, Jamet Mettayer,* 1583, in-4. et pet. in-8. [après 3279]

Ces statuts ont donné naissance aux deux ouvrages suivants :

Apologie de la confrairie des pénitens, érigée et instituée en la ville de Paris par le roy ; par C. de Cheffontaines, archevesque de Cesarée. *Paris,* 1583, in-8.

Metanocologie sur le sujet de l'archicongregation des penitens de l'annonciation de Nostre Dame, et autres deuotieuses assemblées (par le P. Edmond Auger). *Paris, Mettayer,* 1584, in-4. On trouve dans ce dernier un discours que Henri III fit lire à sa noblesse, au Louvre, quand il dressa sa congrégation des Pénitents. 10 fr. 50 c. Monmerqué.

STATUTS (les) de l'ordre du Saint-Esprit, établi par Henry III en 1579. *Paris, Imprim. roy.,* 1703, in-4. [28764]

Un exempl. en *mar. r.* avec les armes de France, 16 fr. Giraud ; 1 liv. 9 sh. Libri.

Un exemplaire imprimé sur vélin et relié en *mar. viol.*, 151 fr. La Valliere.

— Voy. Livre des Statuts, et Viel-Castel (le comte *Horace* de).

STATUTS, ordonnances et réglement de la communauté des maistres de l'art de peinture et sculpture, graveure et enlumineure de cette ville et fauxbourg de Paris, tant anciens que nouveaux. Imprimez suivant les originaux en parchemin, et scellez du grand sceau et reimprimez en l'an 1698, étant en charge de jurande de Henry Bonnard, etc. Avec les sentences et arrests donnés en consequence tant de la jonction de l'Académie, contrats passez que vérification d'iceux. *Paris, Colin,* 1698, in-4. de 154 pp., plus 4 pp. pour la table, avec un frontispice allégorique gravé. [2623]

L'exemplaire de ce livre devenu fort rare, qui est porté dans le catal. de Jules Goddé (1850), n° 933, a été vendu 60 fr. Il était accompagné d'un arrêt rendu en faveur de la démoiselle Eléonore Parent, 8 pp., et d'un arrêt du Parlement rendu en faveur de la communauté des arts de peinture et sculpture contre celle des éventaillistes, 19 pp. A la même vente se trouvent (n° 934 du catalogue) :

Établissement de l'Académie royale de peinture et sculpture... *Paris, Coignard,* 1693, in-4. de 112 pp., suivies de deux lettres patentes, de 8 pp. chacune. Vendu, en *mar. r.*, 31 fr. — Et le même *Etablissement* et lettres patentes, seconde édition, avec quelques additions et changements. *Paris, Collombat,* 1723.

Ajoutons que depuis quelques années on recherche beaucoup les statuts et règlements des différents corps de métiers établis jadis à Paris, pièces devenues assez rares, mais dont nous nous abstenons de donner ici le catalogue.

STATUTZ et ordonnances faictz entre les seigneurs gouuerneurs de la noble et imperialle cite de Metz et les bourgeois

Statutes at large, 3057-58.
Statuts de l'ordre de Saint-George, 28752.

FEERUS - Recherches

(quon dict en langue vulgaire du pais, le grand Atour de la Cite) par lesquelz est notoire a tous combien grande et honneste liberte ont eu du passe, les bourgeois de la dicte Cite de Metz. il est demonstre au commencement, comment tres lourdement ont tresbuchez en leur office, ceulx qui auoient le gouuernement des cytoiens, deuant que ces statutz et ordonnances fussent faictz. *Imprime nouuellement* (*Metz, Jean Pallier*), 1542, in-8. [24875]

Pièce rare, et très-curieuse pour l'histoire de Metz (Teissier, *Essai philolog.*, 33-37).

STATUZ. Los ‖ Estátuz de la Tresque deuota No ‖ bla & Antiqua Confrayria de la sa- ‖ grada Conception de Nostra dama ‖ Mayre de nostre senhor dieu Jhesu ‖ xpt. fundada en la deuóta et Anti- ‖ quissima Gleysa de la Daurada de ‖ Tholosa, in-4. goth. de 39 ff. non chiffrés, sign. A—K par 4. (le cah. K n'a que 3 ff.), 26 lign. par page. [3279] (*Biblioth. impér. de Paris.*)

Édition précieuse de ces Statuts en langue toulousaine. Le titre ci-dessus est imprimé en rouge et noir. La lettre initiale L du mot *Los* est une grande capitale ornée, et tirée en rouge. Au verso du frontispice se voit une grande pl. gravée sur bois qui contient deux sujets. Le second f. recto commence par un long sommaire qui donne le nom du libraire et la date de l'impression de cette manière : *Sjecse la tenor de le Statutz... Et nouelament empremitz per mestre Johan gran Johan libraire de Tolosa. En lan mil v. c. et xv. et lo.* XIII. *jour del mes de Jenier.*

L'ouvrage finit au recto du quatrième f. du cah. j, avec la bulle latine du pape Alexandre en date de l'an 1500, *quarto decimo kl. nouembris*; le verso du même f. est tout blanc; la planche placée au verso du frontispice est répétée au recto du cah. K. Au verso du même feuillet commence une *exortation en forme de ballade*, contenant quarante-deux vers, laquelle est suivie d'une *Oration a la vierge marie*, en forme de ballade, également de quarante-deux vers français. Le verso du troisième et dernier f. est tout blanc.

Ce volume est fort bien imprimé et l'on y remarque de jolies lettres majuscules fleuronnées, tirées alternativement en rouge et en noir. Ce qu'il a de curieux pour la ville de Toulouse, c'est qu'il donne les noms, qualités et professions des membres, au nombre de soixante et douze, qui composaient la confrérie de Nostre-Dame de la Dorade, fondée en 1452. Les statuts, au nombre de trente-six, sont en langage toulousain, ainsi qu'une partie des autres pièces de ce volume. Le surplus est en latin.

Jean Gran Johan exerçait déjà la typographie à Toulouse en 1504. Voy. l'article ROYE (*Guy de*).

— LES STATUTZ, ordonnances, et establissemẽtz de la saincte & tres deuote confrairie dediée a l'honneur de la glorieuse vierge Marie, fondee en la saincte et antique Eglise de la Daurade de Tholose, ensemble la teneur de lauctorisation et confirmation dyceulx. (*Toulouse, sans nom d'imprimeur*, 1533), pet. in-4. goth. de 36 ff. dont le dernier est blanc, sign. A—J par 4, avec un filet autour des pages.

Traduction française du texte toulousain de ces statuts, avec les approbations en latin. Le titre, imprimé en rouge et en noir, est dans une bordure gravée sur bois. Au verso se voit la planche déjà employée deux fois dans l'édition de 1515. Le second feuillet contient un long sommaire commençant ainsi : *Sensuyt la teneur des Statuts vieulx et nouueaulx...* et dans lequel il est dit : *Et a este imprime le present liure lan de grace Mil cccc xxxiij.* Au verso de cette page commence la liste des protecteurs et des membres de la confrairie. La bulle latine du pape Alexandre, qui finit au verso du f. J, porte la date de 1501, *quarto decimo kal. Nouembris*; elle est suivie de l'indication des jours fériés de la confrairie, imprimée en rouge, et de l'*Oraison à la vierge Marie*, en forme de ballade, et enfin d'une *Oraison à nostre Dame, du promoteur de cette trãslatiõ*, en 14 vers.

Une autre édition de ces Statuts (en françois), *nouuellement reueuz et redigez, par ordre, par titres et chapitres*, a été imprimée à *Tolose, par Jacques Colomiés*, 1568, in-4.; on y trouve la liste des confrères pour l'année 1567, et à la suite un chant royal de la conception de la Vierge Marie, plus un second chant royal sur le même sujet.

Les mêmes Statuts ont dû être réimpr. plusieurs fois depuis 1567, et avec la liste renouvelée des confrères. Du Verdier qui, dans sa Bibliothèque, article *Confrairie*, fait mention de *Los estatutz*, imprim. en 1515, donne les titres de trois autres statuts analogues à ceux-ci :

1° STATUTS de la confrairie de Nostre Dame, vierge, mere de Jesu-Christ, instituée en l'eglise metropolitaine Saint Estienne de Tholose. *Tholose, par Guyon Boudeville*, 1553, in-4.

2° STATUTS et ordonnances de la noble confrairie dediée à l'honneur de Jésus-Christ et de Madame sainte Anne, fondée d'ancienneté en l'eglise Nostre-Dame de Taur, à Tholose, redigés par ordres, titres et chapitres. *Tholose, G. Boudeville*, 1552, in-4.

3° PRELUDE sur les status de la venerable confrairie des confreres du merite de la passion de nostre Seigneur Jesus Christ, instituée en la deuote eglise de Saint-Saturnin, en la chapelle du Crucifix, dite de Saint-Gilles, à Toulouse. *Ibid.*, 1559.

STAUFFENBERG. Die gantz warlich legend von dem thüren vnd strengē ouenthürlichen ritter genandt her Peter diemeringer geborē von stauffēberg auss der ortenowe. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 14 ff. avec 18 fig. sur bois. [15466]

Édition très-rare de ce poëme, attribué à Hartmann von Owe. Elle a été imprimée avec les caractères de Martin Schott à Strasbourg, vers 1482. Le prem. f., dont le recto est blanc, porte au verso des armes gravées sur bois. Au recto du 2e f. se lit le titre ci-dessus, en 9 lignes. Le poëme commence à la 10e ligne, de cette manière : *Wer hat bescheidenheit, also vil, dass er ouenthüren will.*, et il se termine avec la 15e ligne du 14e f. recto : *thent amen offenbor.* (Ebert, 21725). Voir notre article RITTER, auquel il faut ajouter l'indication d'une nouvelle édition donnée par M. F. Culemann, sous ce titre : *Die Legende vom Ritter Herrn Peter Diemringer von Staufenberg in der Ortenau*, Hannover, 1849, in-8.

STAUNFORDE ou Steunforde. Les Plees del Coron : diuisées in plusiours titles & common lieux, per queux home plus redement et plenairement trouuera, quelque chose que il quira, touchant les dits plees : composées par le tres reuerend Iudge Guilliaulme Staunforde Chiuauler. *Anno domini* 1560, *in ædibus Rich. Totteli, London*, in-4. goth. de

Statz (*V.*). Kirchliche Bauwerke in gothischem Style, 9852.

14 ff. prélim. et texte, ff. cotés de 1 à 198. [3049]

Cet ancien traité de pratique du droit anglais a été souvent réimprimé. Quoiqu'il ne soit plus d'usage en Angleterre, il doit être conservé à cause des passages en vieux français normand qu'il contient. Vendu 16 fr. Herisson.

— Autre édition : *Anno domini, 1574, in ædibus Richardi Tottelli*, même nombre de ff.; mais le dernier mal coté 193. — Une édit., de *Lond., R. Tottel*, 1557, in-4., est citée par Lowndes. A la suite de l'exemplaire de l'édit. de 1574, que nous avons vu, se trouvait le livre intitulé : *An exposition of the King prerogative collected out of the great Abridgement of Justice Fitzebert and other old writers of the lawes of England, by William Stanneforde...* 1573, London, printed by Rich. Tottle (*sic*), in-4. avec une épître dédicatoire à Nicolas Bacon, en date du 6 novembre 1548, ce qui fait supposer une édition sous cette date.

Il est à remarquer que le Stanneforde ou Steunforde, porté dans ce titre, est la même personne que Staunforde ci-dessus. L'édition de ces deux ouvrages, *London, R. Tottel*, 1583-90, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4., 13 sh. Libri, en 1859.

STAUNTON (*Geor.-Thom.*). Ta Tsing Leu Lee : being the fundamental laws, and a selection from the supplementary statutes of the penal code of China, translated from the chinese, and accompanied with an appendix, etc., by George-Th. Staunton. *Lond.*, 1810, in-4, 20 à 24 fr. [3142]

Ce code pénal de la Chine est traduit sur l'édition originale du texte, impr. à Péking en 1811, et c'est d'après la version anglaise qu'a été faite la traduction française, par M. Félix Renouard de Sainte-Croix. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.

— Authentic account of lord Macartney's embassy, from the king of Great Britain to the emperor of China, in the years 1792-94. *London*, 1797, 2 vol. gr. in-4. et un atlas de 44 pl. [20750]

Relation très-intéressante. 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap. La seconde édition, de 1798, est moins chère. — Il y a une édition de *Londres*, 1797, 3 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr.

Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait par lord Macartney, rédigé par G. Staunton, trad. de l'angl. par J. Castera ; édition augmentée du voyage en Chine et en Tartarie par J.-C. Huttner, traduit de l'allemand. *Paris, an* XII (1804), 5 vol. in-8. et atl. in-4. 20 à 30 fr. — Pap. vél. 40 fr.

Narrative of the chinese embassy to the khan of the Tourgouth Tartars in 1712, 13, 14 and 15, by the chinese ambassador, and published by the emperor's authority at Pekin ; translated from the chinese and accompanied by an appendix of miscellaneous translations, by George-Thom. Staunton. *London, Murray*, 1821, in-8. de xxxix et 330 pp., avec une carte. 12 à 15 fr. [20730]

Tiré à petit nombre.

Miscellaneous notices relating to China, and our commercial intercourse with that country, including a few translation from the chinese language, by G.-T. Staunton ; the second edit. enlarged. *London, Murray*, 1822-28, 2 vol. in-8. 1 liv. 2 sh. [28286]

Le second volume renferme des textes chinois.

— Notes of proceedings and occurrences during the british embassy to Pekin, in 1816 (by G.-T. Staunton). *Havant-Press : printed by H. Skelton*, 1824, in-8. de 480 pp. 18 sh. Willis. [20757]

Cet ouvrage de sir George Staunton n'a été impr. que pour les amis de l'auteur, lequel a encore publié l'article suiv., ayant la même destination :

Memoir of the life and family of the late sir George Leonard Staunton, Bart., with an appendix, consisting of illustrations and authorities ; and a copious selection from his private correspondence. *Havant-Press, printed by H. Skelton*, 1823, in-8. de xiii et 400 pp., avec un portrait.

— Memoirs of the chief incidents of public life of sir G. Staunton. *London*, 1856, in-8. portr.

STAVEREN (*Aug. van*). Voy. Auctores mythographi.

STAZIO (*Andr.*). Voy. Stagi.

STAZONI (Gli) e perdonanze che sono la quaresima et octava della Pasqua di Resurrexo in Roma che sono a cinquanta quattro chiese, — *Finiti gli stazoni indulgentie et reliquie della inclita et alma capita di Roma (sens. anno)*, in-4. de 8 ff. à 2 col. de 40 lig., sign. a avec une fig. sur bois. [14966]

Opuscule en vers qui paraît avoir été impr. à Rome à la fin du XVe siècle. 55 fr. *m. r.* Libri, en 1847.

STCHÉKATOFF (*A.*). Slovar géographitcheski rossiskavo gossoudarstva. Dictionnaire géographique de l'empire de Russie. *Moscou, impr. de l'Université*, in-8. 1801-1809, 7 vol. in-4. [27727]

C'est jusqu'à présent l'unique dictionnaire qui contienne la géographie russe en détail, et où l'on rencontre en même temps des renseignements historiques importants.

STEBER. A Malafranczos morbo Gallorum preservatio ac cura a Bartholomeo Steber, Viennensi artium et medicinæ doctore nuper edita. (in fine) : *Impressum Vienne per Jo. w.* id est *Johannem Winterburg*), absque anno, in-4. goth. [7260]

Comme cet opuscule, très-rare, est dédié à Briccius, recteur de l'Université de Vienne, qui n'a exercé cette charge que depuis le mois d'octobre 1497 jusqu'au mois d'avril 1498, il est très-probable que l'édition n'est pas postérieure à cette dernière date. Sur le titre du livre se trouve une figure représentant un vénérien, et au bas : *Hieronymi Balbi ad lectorem epigramma*, en six vers. 1 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

STECHITO (Io). Comedia nuova et ridiculosa, intitulata il Farfalla, composta dallo Stechito da Siena (Antonio Maria Cartajo). — *Roma, Valerio Dorico e Luigi fratelli*, 1540, in-8. de 8 ff. en caract. demi-goth. [16675]

Pièce singulière à sept interlocuteurs. La présente édition, qui est rare et peu connue, n'a pourtant été vendu que 6 fr. *Yon* et de Soleinne. On en cite d'autres de Sienne, 1551 et 1580, et de Florence, 1572.

Stavorinus, Voyage à Samarang, 20681. — à Batavia, 20682.

Stay (*Ben.*). Philosophia, 12786.

Stecchi (*G.-L.*). Delle Meteore, 14858.

STEDMAN (*J.-G.*). A narrative of a five years' expedition against the revolted negroes of Surinam, etc. *London,* 1796 or 1806, 2 vol. gr. in-4., avec 80 pl. 30 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et dont les planches sont coloriées.

Cet ouvrage a été traduit en français par P.-F. Henry, sous le titre de *Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane,* Paris, an VII (1799), 3 vol. in-8. et atlas in-4. de 44 pl. 28 fr. [21112]

STEELE (*Rich.*). The Spectator (by R. Steele and Jos. Addison), with illustrative notes by Rob. Bisset. *London,* 1797 et 1801, 8 vol. gr. in-8. pap. vél. 48 à 60 fr. [3752]

Deux des meilleures édit. de cet ouvrage célèbre qui parut d'abord périodiquement en feuilles in-fol., de 1711 à 1712. Il en existe un grand nombre de réimpressions en différents formats. Celle de *Lond.,* 1747, en 8 vol. in-8., avec des frontispices gravés, se vendait jadis assez cher : vend. 135 fr. *cuir de Russie,* Bertrand ; en Gr. Pap. *m. r.* 14 liv. 14 sh. Williams ; mais maintenant elle a moins de prix.

Nous citerons encore la jolie édition de *Londres, Sharpe,* 1803, 8 vol. pet. in-8., fig., à laquelle on ajoute le *Tatler,* 4 vol., et le *Guardian,* 2 vol., impr. de la même manière. Les 14 vol. 60 à 80 fr., et plus cher en Gr. Pap. On y a réuni d'autres ouvrages du même genre : voyez BRITISH classics.

— THE SAME, with preface historical and biographical by Chalmers. *Lond.,* 1806, 8 vol. gr. in-8. 40 à 50 fr. — 1822, 6 vol. in-8.

L'édition de *Londres,* 1811, et celle de *Londres, Jones,* 1830 (et aussi de 1857) gr. in-8., complètes en un seul vol., sont assez bien imprimées. 10 à 12 fr.

— LE SPECTATEUR, ou le Socrate moderne, trad. de l'anglois. *Paris,* 1754-55, 9 vol. in-12 ou 3 vol. in-4. Prix ordinaire.

Cette traduct. ne contient qu'une partie des 635 discours qui se trouvent dans les dernières édit. de l'original. L'édition de *Hollande,* en 8 vol. in-12, n'a rien de moins que celle de *Paris,* en 9 vol.

— THE GUARDIAN. *Lond.,* 1797, 2 vol. gr. in-8. 10 à 12 fr. [3753]

— THE TATLER. *London,* 1797, 4 vol. gr. in-8. pap. vél. 20 à 24 fr. [3754]

Il y a aussi plusieurs édit. de ces deux ouvrages. Le dernier a été trad. en français sous ce titre : *Le Babillard ou le philosophe naturaliste* (par Armand de La Chapelle), *Amsterdam,* 1734 ou 1735, 2 vol. in-12.

Le Tatler a paru d'abord sous ce titre : *The Lucubrations of Isaac Bickerstaff, esq.,* depuis le 12 avril 1709 jusqu'au 4 janvier 1711, en 273 numéros in-fol.

STEFANI (*Feder.*). Le Antechità dei Bonaparte, con uno studio storico sulla Marca Trivigiani. *Venezia, co' tipi Cecchini,* 1857, pet. in-fol. de XIII et 166 pp., avec une planche de blasons en or et en couleurs. [25431]

Tiré à 100 exemplaires non mis en vente. La préface est de M. Lucien Beretta.

STEFANO (*Giov.*). Voy. CIMBRIACI.

STEFONI ou Stephonius (*Bernardino*). Crispus, tragœdia. *Neapoli, per Tarquinium Longum,* 1604, in-12. [16168]

Cette tragédie, dont la première édition est de Rome, 1601, a eu un grand succès, et a été plusieurs fois réimpr. à Lyon, à Anvers et ailleurs. C'est le meilleur ouvrage de l'auteur, à qui l'on doit aussi : *Flavia, tragœdia diu antea, vivente auctore, flagitata : posthuma nunc tandem prodit ;* Mussiponti, apud Sebastianum Cramoisy, 1622, in-16, déjà impr. à Rome, en 1621, in-16. Ces deux tragédies ont été reproduites dans le premier vol. des *Selectæ PP. Soc. Jesu Tragœdiæ,* Antuerpiæ, 1631, in-16.

STEHELIN (*J.-P.*). Rabbinical literature, or the traditions of the Jews contained in the Talmud and other mystical writings. *London,* 1748, 2 vol. in-8. [2212]

Cet ouvrage rare est porté à 3 liv. 10 sh. sous le n° 13129 du catal. de Willis et Sotheran, de 1862.

STEIN (*Friedr.*). Vergleichende Anatomie und Physiologie der Insecten in Monographien bearbeitet. I. Monographie : Die weiblichen Geschlechts-Organe der Käfer. *Berlin, Duncker,* 1847, gr. in-4. 9 pl. 20 fr. [5926]

— DIE INFUSIONSTHIERE auf ihre Entwickelungsgeschichte untersucht. *Leipzig, Engelmann,* 1854, in-4. 6 pl. 24 fr. [6178]

STEINBÜCHEL (*A.*). Notice sur les médaillons romains en or du Musée impérial de Vienne, trouvés en Hongrie, dans les années 1797 et 1805; par A. Steinbüchel. *Vienne, Heubner,* 1826, in-4., avec 4 pl. et vign. 12 fr. [29742]

Un des médaillons décrits dans cette notice est du poids de soixante-deux de nos pièces de 20 fr. (voir le *Journal des Savants,* 1827, p. 59).

— Scarabées égyptiens figurés du Musée des antiques de S. M. l'empereur, à Vienne. *Vienne, Heubner,* 1826, in-4. fig. 8 fr. [29612]

STEINGELIUS (*F.-Car.*). Josephus, hoc est sanctissimi educatoris Christi... ac æternæ Virginis Mariæ sponsi vitæ historia. *Monachi,* 1616, pet. in-8. fig. de J. Sadeler. [328]

Livre peu commun, dont les fig. font tout le mérite : 6 à 8 fr. On a du même auteur un ouvrage plus important, qui a pour titre : *Monasteriologia, in qua insignium monasteriorum familiæ sancti Benedicti in Germania origines, fundatores clarique viri... ære incisæ oculis subjiciuntur,* Augustæ, 1619-38, 2 vol. in-fol. dont les deux volumes se trouvent rarement réunis. [21760]

STEINHORE d'Eyran. Voy. THORKELIN.

Stedluck (le maréchal de). Mémoires posthumes, 8796.

Steedman (*A.*). Wandering, 20914.

Steel and J. Knowles. Elements of naval architecture, 8474.

Steinauer (*D.*). Geschichte des Freistaates Schwyz, 25929.

Steiner (*M.*). Ueber Amazonen. — Mythus in der antiken Plastik, 29247.

Steinhaus (*Alex.*). Russlands industrielle und commerziale Verhältnisse, 27742.

Steinhofer (*J.*). Græcia sacra, 22636.

Steininger (*J.*). Geognost. Beschreibung der Eifel, 4610.

Steinitz (*F.*). The Ship, 8449.

Nos Recherches - Classification - © Droits réservés aux propriétaires de tous les documents publiés

STEINSCHNEIDER. Catalogus librorum hebræorum in bibliotheca Bodleiana jussu curatorum digessit et notis instruxit M. Steinschneider. *Berolini, Asher,* 1852-60, gr. in-4. de CXXXII et 3304 col. 120 fr. [31557]

— Codices hebræi biblioth. Lugd.-Batav., 31385.

STELLA (*Joannes*). Vitæ ducentorum et triginta summorum pontificum a beato Petro apostolo : usque ad Julium secundum.... — *Impressum Venetiis per Bernardinum venetum de Vitalibus. Anno..... millesimo quingentesimo quinto X. Kl. februarias,* in-4. [21604]

Dans sa nouveauté cet ouvrage parut assez curieux pour qu'il s'en fît, en 1507, deux réimpressions dans la ville de Bâle : l'une, *per Jacobum de pfortzheim,* datée *x kal. Marcii;* l'autre, *per Michaelem Furter..... pridie kal. Septemb.,* toutes les deux in-4. goth. De Bure, *Bibliogr. instr.* (Hist. I, n° 4477), a consacré deux pages à cette dernière, qui pourtant n'a été vend. que 3 fr. chez la Valliere. Il n'a rien dit de l'ouvrage suivant du même auteur :

JOANNIS STELLÆ Vita romanorum Imperatorum, *Venetiis per Bernardinum venetum de Vitalibus,* 1503, in-4. (Panzer, VIII, p. 359).

STELLA (*Jacques*), peintre du roi. Diuers ornements d'Architecture, recueillis et dessegnes (*sic*) apres l'antique, par M. Stella. *Paris,* 1658, gr. in-fol. [10042]

— Livre premier et second des vases inventés par M. Stella. *Paris, Claudine Stella, Françoise Bouzonnet sculps.,* 1667, gr. in-fol. [après 10042]

Un exemplaire de ces deux recueils qui ne contenait du premier que les pl. 1 à 4, 8 à 23, 26 à 49, 55 à 66, et du second que les pl. 1 à 24, 26, 28, 31 à 47 et 50, a été vend. 75 fr. Bearzi, ce qui prouve que les productions de Stella sont plus recherchées aujourd'hui qu'elles ne l'étaient autrefois, quand on donna pour 92 fr. à la vente de Mariette, en 1775, un Recueil de 460 pièces formant les Œuvres de Jacq. Stella, d'Ant. Bouzonnet, son neveu, et de Claudine et Antoinette Bouzonnet, ses nièces; ensemble un autre vol. in-fol. contenant 104 différents sujets gravés en clair-obscur par J. Stella.

— LES JEUX et plaisirs de l'enfance, inventés par Stella, et gravés par Claudine Bouzonnet Stella. *Paris, aux galeries du Louvre, chez ladite Stella,* 1657, in-4. obl. fig. 50 pièces, plus le titre gravé, la dédicace imprimée, et le privilége accordé à Claudine Bouzonnet Stella de la ville de Lyon. [9564]

Les premières épreuves de ces jolies planches méritent d'être recherchées. 33 fr. Solar.

STELLADORO. La famosa historia di Stelladoro prencipe d'Inghilterra, nella quale si trattano diversi avenimenti d'arme et d'amori di molti valorosi cavalieri, et particolarmente di Oridano di Norvegia padre di Stelladoro : nuovamente ritrovato et di lingua gothica et inglese tradotto in questa nostra lingua, da Ludov. Ferrari parmegiano. *Venetia, Giov. Alberti,* 1607, pet. in-8. [17374]

Ce n'est qu'une première partie; mais on n'en connaît pas de suite.

STELLINI (*Jac.*). Opera omnia. *Patavii, Penada,* 1778-79, 4 vol. in-4. [19048]

Recueil publié par les PP. Barbarigo et Ant. Evangelii. On doit aussi à ce dernier : *Opere varie, e lettere di Jac. Stellini,* Padova, Penada, 1781-84, 6 vol. pet. in-4. [19230]

L'ouvrage le plus célèbre de Jac. Stellini est son traité *De Ortu et progressu morum, atque opinionum ad mores pertinentium,* 1740, lequel a été traduit en italien par L. Valeriani, sous le titre de *Saggio sopra l' origine e il progresso de' costumi,* Milano, 1806, in-8., aussi 1827, in-16, et de nouveau par Melchior Spada, *Bassano,* 1816, in-8. [3705] Le meilleur écrit à consulter sur ce moraliste a pour titre : *Lettere stelliniane di Luigi Mabil,* Milano, 1811, in-8.

STELLUTI (*Francesco*). Trattato del legno fossile minerale nuovamente scoperto. *Roma, Mascardi,* 1637, pet. in-fol. de 12 pp. et 13 pl. [5014]

Dissertation curieuse et rare : vend. 50 fr. *mar. r.* Gaignat; mais seulement 18 fr. Floncel, et 20 fr. Bonnier.

STENGELIUS. Voy. STEINGELIUS.

STEPHANI (*Ludolf*). Der ausruhende Herakles, ein Relief der Villa Albani, erläutert von Lud. Stephani. *St-Petersb.,* 1854, in-4. de 288 pp. avec 7 pl. 18 fr.

STEPHANONIUS (*Petrus*). Gemmæ antiquitus sculptæ, a P. Stephanonio collectæ et declarationibus illustratæ. *Romæ,* 1627, in-4. [29585]

Recueil de 51 pl. médiocrement gravées par Valeriano Regnart, et qui n'ont d'autre texte que les distiques latins qui accompagnent les figures. La présente édition est rare, et Ebert rapporte que l'exempl. de la Biblioth. royale de Dresde fut payé 14 thl. 3 gr. (environ 55 fr.) à Leipzig, en 1734; mais les mêmes pl. ont été reproduites à Padoue, *apud Mathæum Bolzetta de Calderinis,* en 1646, pet. in-4., avec une dédicace, de Jac. Stephanonio, fils de Pierre, à Henri, comte d'Arundel, et depuis avec un texte, sous ce titre :

HIEROGLYPHICA, sive antiqua schemata gemmarum annularium, explicata a Fortunio Liceto. *Patavii, Sebast. Sardus,* 1653, in-fol.

Voyez le catal. de Cicognara, n° 3215, où l'édit. de 1646 est mal datée de 1616.

STEPHANUS (byzantinus), de urbibus (græce). *Venetiis, apud Aldum romanum,* 1502, in-fol. de 80 ff. [19545]

Première édition, assez rare; le dernier f. ne porte point l'ancre aldine : vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli; 88 fr. *m. viol.* Mac-Carthy; 13 flor. Meerman; 1 liv. 6 sh. Heber; 30 fr. *mar. r.* Giraud.

Steinkohlen (die) Sachsens, 4727.

Stemer (*Nic.-Fr.-Xav.*). Traité du département de Metz, 24867.

Stender (*G.-Fr.*). Lettische Grammatik, 11380. — Lettisches Lexikon, 11380.

Stendhal. Voy. Beyle (*H.*).

Stengelius (*Geor.*). De Monstris, 6248.

Stenon (*Nic.*). De Solido, 8099.

FEERUS - Recherche et Conservation - Association

— De urbibus (græce). *Florentiæ, per Heredes Phil. Juntæ*, 1521, in-fol. de 70 ff. dont un pour la marque des Junte.

Vend. 9 sh. Pinelli; 10 flor. Meerman.

— De urbibus (gr. et lat.), quem primus Th. Pinedo Latii jure donabat et observationibus illustrabat: his additæ præter ejusdem Stephani fragmentum collationes Jac. Gronovii cum codice perusino, una cum gemino rerum et verborum indice. *Amstelod.*, 1678, pet. in-fol. 8 à 12 fr.

La même édition a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1725. Vend: en Gr. Pap. *cuir de Russie* 90 fr. Caillard.

— De Urbibus (gr. et lat.), quæ ex mss. codd. restituit, supplevit ac lat. versione et integro commentario illustravit Abr. Berkelius: acced. collectæ ab Jac. Gronovio variæ lectiones et admixtæ ejusdem notæ. *Lugduni-Batavorum*, 1688, pet. in-fol. 10 à 15 fr.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1694, et dans lesquels, après la p. 772, sont ajoutés 2 ff. qui renferment des remarques et une réponse à Gronovius.

On prend ordinairement l'édit. de Gronovius et celle de Pinedo, parce qu'elles présentent un travail différent; il est bon d'y joindre aussi le volume intitulé :

Lucæ Holstenii notæ et castigationes posthumæ in Stephanum byzantium. Εθνικά, editæ a Theod. Ryckio, qui Scymni Chii fragmenta hactenus non edita, item dissertationem de primis Italiæ colonis, et Ænææ adventu, et alia nonnulla addidit. *Lugd.-Batavorum*, 1684, et (autre titre) 1692, vel *Ultrajecti*, 1691, pet. in-fol. [19546]

Ces 3 vol. ainsi réunis valent de 30 à 40 fr.; vend. 73 fr. Villoison; et un bel exempl. ayant les 2 prem. vol. en Gr. Pap., 201 fr. de Cotte. — Les notes d'Holstenius n'existent pas en Gr. Pap.

— Stephanus byzantinus (græce), cum annotationibus L. Holstenii, A. Berkelii, et Th. Pinedo: cum Guil. Dindorfii præfatione, qui insunt lectiones libri vratislav. *Lipsiæ, in libraria Kühniana (Weigel)*, 1825, 4 vol. in-8. 30 thl.; — Pap. collé, 45 thl.; — Pap. vél., 60 thl.

Le prix élevé de cette édition peu remarquable ne s'est pas soutenu.

— Stephani byzantini Ἐθνικῶν quæ supersunt, gr. edidit Ant. Westermann. *Lipsiæ, Taubner*, 1839, in-8. de xxiv et 334 pp. 1 th. 18 gr.

— Stephani Byzantini Ethnicorum quæ supersunt, ex recensione Aug. Meinekii. *Berolini, G. Reimer*, 1849, in-8. 3 thl.

Tome premier et le seul publié.

STEPHANUS de Gaieta de Neapoli. Sacramentale neapolitanum perutile. — *Anno*.... M°. CCCC°. LXXV°. *die vero* XIIII *mēs. Septembris... Neapoli... per me Iodocum Hauestain... Neapoli impressum feliciter explicit*, in-fol. de 227 ff. non chiffrés à 2 col. de 51 lign.; caractères romains. [1293]

Volume en tête duquel on doit trouver 7 ff. prél., qui renferment l'épître dédicatoire: (*F*) *Veus Seuerinus Illustrissimo Ioanni de Aragonia*, la table et le registre des cahiers; le 8e f. est tout blanc.

STEPHANUS (*Robertus* et aussi *Carolus* et *Henricus*). Voyez Estienne.

STEPHENS (*James-Francis*). Illustrations of british entomology, or a synopsis of indigenous insects, containing their generic and specific distinctions... *London, Bladwin*, 1828-46, 12 vol. gr. in-8. fig. color. [5998]

Cet ouvrage, publié par livrais., est revenu à 12 liv. 12 sh., mais il est réduit à 6 liv. 6 sh., et ne s'est vendu que 112 fr. Léon Leclerc.

STEPHENS (*J.-L.*). Views in America. Voy. Catherwood.

STEPHENSON. Medical botany, or illustrations and descriptions of the medical plants of the London, Edinburgh, and Dublin Pharmacopœias; comprising a popular and scientific account of all those poisonous vegetables which are indigenous to Great Britain: by John Stephenson and James Morss Churchill; edited by G. Burnett. *London, John Churchill*, 1834-36, 4 vol. gr. in-8. fig. [5557]

Le meilleur ouvrage de botanique médicale qui eût paru jusqu'alors en Angleterre. Il contient 185 pl. coloriées d'après nature. 4 liv. 4 sh.

— Medical zoology, and mineralogy including an account of animal and mineral poisons. *London*, 1838, in-8. color. 1 liv. 1 sh.

STEPLING (*Jos.*). Differentiarum minimarum quantitatum variantium calculus directus, vulgo differentialis. *Veteropragæ*, 1774, in-4. [7900]

Vend. 14 fr. De Lalande.

STERFBOECK (de), of die Couste van Sterven. Ars moriendi. *Zwoll, Pt. van Os*, 1488 et 1491; in-fol. goth. avec fig. sur bois. [1730]

Deux éditions différentes.

STERLINE (*William-Alexander*, earl of). Recreations with the muses. *London, Th. Harper*, 1637, in-fol. [15785]

Ce volume n'a rien de remarquable par lui-même, mais nous en citerons un exemplaire porté à 45 liv. dans le catal. de Longman pour 1816, à cause d'un portrait très-rare de Sterline, par Marshall, qui y était joint. Un exempl. sans le portrait, n'a été vendu que 16 sh. Heber.

Les autres ouvrages du même poète sont décrits dans la *Bibliothèque grenvil.*, p. 689.

STERN (*Giov.*). Piante, elevazioni, profili e spaccati degli edificj della villa suburbana di Giulio III, misurati e delineati

Stephen (*J.*). New commentary on the laws of England, 3063.

Stephens (*A.-J.*). English Constitution, 2405.

Stephens. Book of the farm, 6311.

Stephens (*J.*). British provinces of South Australia, 28330.

Stephens (*Ll.*). Travels in Central America, retc., 21091.

Stephens (*G.*). Manuscrits anglais et français de la bibliothèque de Stockholm, 31442.

Stephenson (*R.*). Machine locomotive, 8115.

Sterbeeck (*Fr.* van). Theatrum fungorum, 5360.

da G. Stern. *Roma, Fulgoni*, 1784, in-fol. max. 30 pl. [9884]

Vend. 63 fr. Hurtault; 19 fr. Boutourlin.

STERNBERG (*Casp.*, comte de). Revisio saxifragarum. *Ratisbonæ*, 1810, gr. in-fol. cum 31 tab. color. [5493]

Vend. 72 fr. Pappenheim.

Revisio saxifragarum... supplementa I et II. *Ratisbonæ et Pragæ*, 1822-31, in-fol. 26 pl.

L'ouvrage complet contient 57 pl.; il coûtait 48 thl.

— Essai d'un exposé géognostico-botanique de la flore du monde primitif, par Casp. comte de Sternberg; traduit en français par M. le comte de Bray. *Prague et Leipzig*, 1820-27, gr. in-fol., avec 64 planches color. [5012]

Ce bel ouvrage a été publié en 4 cahiers, au prix de 8 thl., pour chacun des trois prem.; et de 10 thl. pour le 4e, qui renferme 25 pl., dont une en noir.

— Il en a paru en même temps une édition avec texte allemand, sous le titre de *Versuch einer geognostisch-botanischen Darstellung der Flora der Vorwelt*. Cette dernière a été continuée, et en 1838 elle formait 2 vol. dont le premier a 90 pl. et le second 70 pl. 130 fr. Baillière.

STERNE (*Laurence*). Works, with a life of the author, written by himself. *London*, 1780, 10 vol. pet. in-8. 30 à 40 fr. [19352]

Il y a de cette collection plusieurs éditions in-8. et in-12 d'un prix ordinaire, proportionné au format : celles de 1803, de 1808 et de 1819 sont en 4 vol. in-8.

— Les Œuvres de Sterne, traduites en français (par de Frenais, de Bonnai et Salaville). *Paris, Bastien, an* XI (1803), 6 vol. in-8. fig.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en pap. vél., est fort incorrecte. Il en a paru une nouvelle, *Paris*, 1818, 4 vol. in-8., avec 16 gravures, 16 fr.; et en même temps une autre en 6 vol. in-18.

— Voyage sentimental, en anglais et en français, suivi des lettres d'Yorick à Eliza. *Paris, Difour, an* VII (1799), 2 vol. très-gr. in-4. pap. vél. fig. [17731]

Assez belle édition : 15 à 20 fr., et plus cher avec les fig. avant la lettre.

Ce charmant ouvrage a paru pour la première fois, en anglais, à Londres, 1768, in-12. Parmi les nombreuses éditions qui en ont été faites, nous citerons celle de Londres, 1792, in-8., avec 6 pl., d'après Stothard, et dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. Il a été tiré sur vélin deux exemplaires de l'édit. stéréot. de Didot, 1800, in-18, et de celle de *Paris, P. Renouard*, 1802.

— Voyage sentimental de Sterne, traduction nouvelle par M. Moreau-Christophe, accompagnée de notes histor., crit. et littéraires. *Paris, Dentu*, 1828, gr. in-8. 4 fr.

Traduction la moins défectueuse que l'on eût jusqu'alors de cet ouvrage si difficile à bien traduire.

— Voyage sentimental. Traduction nouv., précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par J. Janin. *Paris, L. Bourdin*, 1854, gr. in-8. 10 fr.

Édition illustrée par Tony Johannot et Jacq. Grandjean.

— The Life and opinion of Tristram Shandy. *London, Walker*, 1817, in-24. fig. [17731]

Jolie édition. Celle de *Paris, Baudry*, 1832, in-8., 5 fr., est bonne aussi. — Ce roman a été traduit en français, *Paris, Cazin*, 4 vol. in-18.

STESICHORUS. Stesichori himerensis fragmenta, collegit, dissertationem de vita et poesi auctoris præmisit, O. F. Kleine. *Berolini, Reimer*, 1828, in-8. de XII et 140 pp. 3 fr. — Pap. fin, 4 fr. [12359]

Cette édition est préférable à celle des mêmes fragments publiée par Jo. Arnd. Suchsfort, à Göttingue, en 1771, in-4. de 42 pp.

STEUART (*James*). An Inquiry into the principles of political œconomy. *Lond.*, 1767, 2 vol. gr. in-4. [4039]

Cet ouvrage, aujourd'hui fort arriéré, se donne à très-bas prix. Il a été réimprimé à Dublin, en 1770, 3 vol. in-8., et dans *The Works political, metaphysical and chronological of James Steuart*, Lond., 1805, 6 vol. in-8.

— Recherches des principes de l'économie politique, trad. de l'anglais (par Senovert). *Paris*, 1789, 5 vol. in-8.

STEUCHUS Eugubinus (*Augustinus*). Recognitio Veteris Testamenti ad hebraicam veritatem, collata etiam editione septuaginta interprete cum ipsa veritate hebraica, nostraque translatione, cum expositione Hebræorum, ac Græcorum, qui passim toto opere citantur. Item per August. (Steuchum Eugubinum). — *Veteris, in libros Aldi et Andreæ soceri*, 1529, in-4. [542]

Volume rare, composé de 211 ff. chiffr. non compris 2 ff. prélim. et à la fin une page d'errata, dont le verso est blanc. Ce livre est impr. avec un petit caract. rom., mêlé de grec et d'hébreu. Vend. 49 fr. *mar. bl.* Chardin; 1 liv. 9 sh. Drury; 7 sh. Butler; 44 fr. Costabili. [illegible]

L'édition de Lyon, 1531, in-4., n'a point de valeur.

STEUDEL (*E.-G.*). Synopsis plantarum glumacearum. *Stuttgartiæ, Metzler*, 1854-55, 2 part. in-4. 36 fr. [5427]

STEVART. Tomus singularis insignium auctorum tam græcorum quam latinor., ex variis bibliothecis nunc primum editorum, studio et labore Petri Stevartii. *Ingolstadii, e typogr. Ederiana*, 1616, in-4. [816]

Recueil intéressant d'écrits ecclésiastiques, lequel peut être annexé à la collection de Canisius. A ce volume se trouve quelquefois réuni l'article suivant, dont la publication est due au même Stevart : — D. Mauricius, Thebæa legionis duxque sancti martyrium, a S. Eucherio conscriptum, nunc iterum editum, cum notis accessit etiam officium S. Mauricii. *Ingolst.*, 1617, in-4.

STEVENS (*J.*). Ancient abbeis. Voy. Dugdale.

STEVENSON (*Will.*). Journal of a tour

Sterré (Vander). Vita S. Norberti, 21798.
Steudel (*E.-T.*). Nomenclator botanicus, 4817.
Stevenson (*Jos.*). Scala Chronica, 20880.
Stevenson (*R.*). Bell Rock Lighthouse, 9989.
Stevenson (*J.*). The Sanhita, 2248. — Marathee Grammar, 11790.

through part of France, Flanders, and Holland ; including a visit to Paris, and a walk over the field of Waterloo ; made in the summer of 1816, by Seth William Stevenson. *Norwich, printed (not for sale) by Stevenson,* 1817, in-8. [20085]

Vend. 2 liv. 10 sh. Hanrott.

STEVIN (*Simon*). Ses œuvres mathématiques, revues et corrigées par Alb. Girard. *Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier,* 1634, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [7805]

Vend. (exemplaire de de Thou, *v. f.*) 12 fr. 50 c. Patu de Mello ; 30 fr. 50 c. Labey.

Ni cette traduction française, ni la version latine que Snellius avait déjà donnée sous le titre d'*Hypomnemata mathematica,* Lugd.-Batavor., 1608, 3 part. in-fol., ne sont complètes. Simon Stevin a écrit en flamand ses ouvrages de mathématiques, dont la collection a été imprimée à Leyde, chez Jean Boriwenz, de 1605 à 1608, en 2 vol. in-fol.

— ARITHMÉTIQUE de Simon Stevin, revue, corrigée et augmentée de plusieurs traittez et annotations, par Albert Girard. *Leide, de l'imprim. des Elsevier,* 1625, pet. in-8. de 885 pp. sans la table. [7870]

— LA CASTRAMÉTATION descripte par Symon Stevin, selon l'ordonnance et usage de... Maurice, prince d'Orange ; seconde édition, reveue et corrigée. *Leyden, Matth. et Bonav. Elzevier,* 1618, in-fol. de 54 pp. avec fig. et le portr. du prince d'Orange. [8608]

— NOUVELLE manière de fortification et écluse, descrite par S. Stevin. *Leyde, M. et B. Elzevier,* 1618, in-fol. de 61 pp. avec fig. sur bois.

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis dans un seul volume.

STEWART (*Dugald*). Elements of philosophy of the human mind, vol. I et II, *London,* 1792 and 1814 ; vol. the third, with additions to vol. the first. *London, Murray,* 1827, en tout 3 vol. in-4. [3637]

Les deux premiers vol. de cet ouvrage ont été réimprimés à Edimbourg, 1802 et 1816, et plusieurs fois depuis, in-8., ainsi que le 3e vol. Nous en avons une traduction française par P. Prevost, sous le titre d'*Elémens de la philosophie de l'esprit humain,* Genève, 1808, 2 vol. in-8. On y réunit la traduction du 3e vol. (par M. Farcy), *Genève,* 1826, in-8. — Autre édition revue par L. Peisse, *Paris,* 1843, 3 vol. gr. in-18.

— PHILOSOPHICAL essays ; third edit. *Edinb.,* 1818, gr. in-8. 6 sh. [3638]

Publié d'abord en 1810, in-4.

— ESSAIS philosophiques sur les systèmes de Locke, Berkeley, Priestley, Horne-Tooke, traduits de l'anglais par Ch. Huret. *Paris, Johanneau,* 1828, in-8.

— OUTLINES of moral philosophy ; the fourth edition. *Edinburgh,* 1818, (or 1829), gr. in-8. 8 sh. [3768]

— ESQUISSES de philosophie morale, trad. de l'anglais par Th. Jouffroy. *Paris, Johanneau,* 1826, in-8., avec une préface remarquable du traducteur, laquelle occupe 152 pp. — 2e édit., 1833, in-8.

— PHILOSOPHY of the active and moral powers of man. *Edinburgh,* 1828, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 1 sh. [3639]

Bonne édition. L'ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1854, en un seul volume in-8. avec des notes par Wright.

— PHILOSOPHIE des facultés actives et morales, trad. de l'anglais par le Dr Léon Simon. *Paris, Johanneau,* 1834, 2 vol. in-8., 15 fr.

— DISSERTATIONS (two), exhibiting a general view of the progress of metaphysical, ethical and political philosophy, since the revival of letters in Europe. *Edinburgh,* 1815-22, 2 vol. in-4. 2 liv. [3316]

Ces deux dissertations ont paru d'abord dans l'*Encyclopedia britannica* (tom. I, et supplém., tom. V). On les a trad. sous le titre suivant :

HISTOIRE abrégée des sciences métaphysiques, morales et politiques, depuis la renaissance des lettres, traduite de l'anglais, et précédée d'un discours préliminaire par J.-A. Buchon. *Paris, et Strasb., Levrault,* 1820-23, 3 vol. in-8. 18 fr.

— BIOGRAPHICAL memoirs of Dr Adam Smith, Will. Robertson, and Th. Reid. *Edinb.,* 1811, in-4. avec portr. [30936]

Ces trois biographies ont aussi été imprimées séparément in-8., et réimprimées avec les ouvrages des hommes célèbres qu'elles font connaître.

Il existe une édition des ouvrages réunis, de Dugald Stewart, publiée par sir Will. Hamilton, et impr. à Edimbourg, chez Constable, de 1854 à 1858, 10 vol. in-8. Le dixième vol. contient les *Biographical memoirs,* par John Veitch.

STEWART (*Charles*). Original persian letters and other documents, with fac similes ; compiled and translated by Charles Stewart. *London,* 1825, in-4. [19479]

— The History of Bengal, from the first mohammedan invasion until the virtual conquest of that country by the english A. D. 1747. *London, Black,* 1813, gr. in-4. [28195]

Ce volume est enrichi d'une belle carte du Bengale : vend. 40 fr. et 51 fr. Langlès ; 20 fr. 50 c. Klaproth.

— Descriptive catalogue of the oriental library of the late Tippoo sultan of Mysore, to wich are prefixed memoirs of Hyder Aly Khan, and his son Tippoo sultan. *Cambridge, University press,* 1809, gr. in-4. [31443]

Cet ouvrage, intéressant pour les amateurs de la littérature orientale, n'a été tiré qu'à 250 exempl. : 25 fr. 10 c. Langlès, même prix de Sacy.

— Voyez HUSSEIN, et TIMUR.

STEWART (*C.-J.*), bookseller. Catalogue of the library collected by miss Richardson Currer, at Eshton Hall, Caven, Yorkshire. *London, printed for private circulation only,* 1833, gr. in-8., avec 4 pl. [31585]

Un premier catalogue de la bibliothèque de cette savante demoiselle (rédigé par Rob. Triphook) avait déjà été imprimé à Londres, en 1820, en 1 vol. in-8. de 308 pp., et tiré à 50 exemplaires seulement. Celui-ci est fort augmenté et fait con-

---

Stevenson (*W.*). The Progress of discovery navigation, etc., 19784.

Stevenson (*W.-B.*). Twenty years residence in America, 21122.

Steyer (*André*). Armorial du Lyonnais, etc., 28866.

Stewart (*C.-S.*). Voyage to the South Seas, 20045. — Private journal, 21181.

Stewart (*D.*). Highland Bards, 15890. — State of Highlanders, 27466.

Stewart (*J.*). Practice of conveyancing, 3072.

naître une collection curieuse, dont le Dr Dibdin a parlé avec éloge dans ses *Reminiscences* (voy. DIBDIN). Il a été vendu 5 liv. 10 sh. 6 d. chez Heber.

STEWART (*Rob.*). A Description of some ancient monuments, with inscriptions, still existing in Lydia and Phrygia, several of which are supposed to be tombe of the early kings. *London*, 1842, gr. in-fol. avec 17 pl. [29568]

32 fr. 50 c. Raoul-Rochette.

STIBORIUS (*Andr.*). Libellus Linconiensis de phisicis lineis angulis et figuris per quas omnes acciones naturales complentur. (in fine) : Tractatus iste omni cum diligentia laboratus atque *Impressus Nurenbergæ anno salutis* M. CCCCC. III. *Quarta Augusti*, in-4. de 5 ff.

Au verso du premier f. de cet opuscule peu connu se lit la dédicace *Johanni fuxmagono*, souscrite *Andreas Stiborius Boius... professor mathematice.* (Panzer, XI, p. 468-69.)

STIEGLITZ (*Christ.-L.*). Plans et dessins tirés de la belle architecture, avec 113 pl. *Leipzig*, 1800, in-fol. pap. vél. 20 à 25 fr. [9847]

Livre médiocre, dont 100 exemplaires datés de *Paris*, 1801, ont une préface de deux pages, qui n'est pas dans les autres.

— Ueber altdeutsche Baukunst. *Leipzig, Fleischer*, 1820, in-4., avec 34 pl. in-fol. 20 thl. [9959]

— Geschichte der Baukunst, 9691.

STIEPAN. Annibale d'Albanie à Frédéric-Guillaume de Prusse.... ou l'Alcoran des princes destinés au trône... par MAIN DE MAITRE. *Pétersbourg, imprimerie impériale*, 1783, pet. in-8. [3994]

Opuscule attribué à Catherine II, d'après une note de Ch. Nodier : 30 fr. Leber, en 1860.

STIFELIUS (*Mich.*). Arithmetica integra cum præfatione Phil. Melanchthonis. *Norimb., apud Joan. Petreium*, 1544, in-4. [7870]

Au jugement de Montucla, ce traité contient les germes de nombreuses inventions, telles que celles des logarithmes et divers autres ; c'est par ce motif qu'on le conserve dans les bibliothèques. Vend. 40 fr. exemplaire de de Thou, Labey. La *Biblioth. thuana*, tome II, p. 51, en indique une édition de *Nurimb.*, 1586, in-4.

STILL (*John*). A ryght pithy, pleasaunt and merie comedie, intytuled Gammer Gurton's Nedle, played on stage not longe ago in Christes colledge in Cambridge, made by Mr. S. Mr. of arts. *Imprynted at London in Fleetestreat, beneth the conduit..., by Thomas Colwell*, 1575, in-4. [16873]

Édition originale et fort rare d'une des plus anciennes comédies anglaises : 8 liv. 8 sh. Roxburghe ; 19 liv. 19 sh. Bindley ; 11 liv. Heber. Elle a été réimpr. à Londres, en 1661, in-4., et aussi dans *Hawkin's origin of the english drama*, ainsi que dans la collection de Dodsley.

STILLE (le) de parlement auec linstruction et stilles des requestes, la declaration des pays et prouinces subiects a la dicte court. Et les noms des procureurs en icelle. — *Imprime a Paris par Jehan Treperel demourant en la rue neufve Nostre Dame a lescu de France.* (sans date). — Le Stille du Chastellet pour monstrer a ung chascun a aprendre quelle ordre est en court laye de proceder en la ville et viconte de Paris par la coustume notoirement garder pour droit. Et comment aucun pourra estre procureur et puis apres aduocat. — *Icy finist le stille de Chastelet...* 2 tom. en 1 vol. in-4. goth. [2709]

Ces deux opuscules portent la marque de Jean Treperel.

— LE STILLE de Parlemẽt Auec linstructiõ ⁊ stille des reũstes la declaratiõ des pays ⁊ prouinces subietz a la ꝺ court. Et les noms des procureurs en icelle. — *Imprime a paris p Guille Nyverd demourant au Palays a la premiere porte*, pet. in-8. goth. de 28 ff. non chiffrés, signat. a—d.

Sur le titre, une vignette sur bois représentant trois magistrats assis. A la suite de cette partie se trouve :

— LE STILLE *de chastellet pour monstrer a ung chacun ql̃e ordre est en court laye de ꝑceder en la ville ⁊ vicõte de Paris p la coustume notoirem̃et gardee pour droit Et p m̃et auca pourra estre ꝓcureur ⁊ apres aduocat.* (sans lieu ni date, mais avec la marque de Guil. Nyverd au verso du dernier f.), pet. in-8. goth. de 30 ff. non chiffrés, signat. a—d.

Sur le titre une vignette sur bois représentant un avocat qui présente requête à un juge assis et assisté de son greffier.

Dans un volume qui possède la Bibliothèque impériale, ces deux pièces sont accompagnées d'une troisième sous ce titre : *Les ordonnances des generaulx touchẽt le fait de la iustice des Aydes en langue de Ouy.* (en date du *xxii nouiembre mil cinq cens huit*), pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés, avec la marque de Guil. Nyverd au verso du dernier.

Cette dernière pièce peut bien avoir été imprimée quelques années après la date qu'elle porte. Sur le titre se voit un personnage assis devant un pupitre. Les trois pièces sont imprimées avec les mêmes caractères.

Il y a une édition du *Stille de Parlement..... Paris, Jehan Real*, 1538, pet. in-8. goth., à laquelle se joint le *Stille obscrue et garde par deuant le preuost de Paris....., ensemble le priuilege donne aux bourgeois de Paris, auec l'ordonnance des pauures gens oisifs et vagabonds.....* 1538, pet. in-8. goth.

Chacune de ces deux parties est portée à 45 fr. dans un catal. de Techener, 1855, nos 5196-97.

Citons encore :

Steyerer (*Ant.*). Hist. Alberti I, 26417.
Stickel (*J.-Gust.*). Das Etruskische..., 10597.
Sticotti (*Ant.* Kely). Dictionnaire des passions, etc., 3793.
Stieglitz (*C.-L.-D.*). Nummi familiarum romanæ, 29802.
Stiernhielmius (*G.*). Hercules, 15687. — Anticluverius, 27637.
Stiernhöök (*J.*). Jus Succorum, 3116.

Le vray stile de la cour souueraine de Parlement, en forme de plaider et procéder à icelle, tant es causes ciuiles que criminelles; receu, corrige et reduict par titre. *Paris, Gilles Corrozet*, 1563, pet. in-8.

— Pour le texte latin voy. STILUS.

STILLE (Le grant) et prothocolle de la Chancellerie de france... (*A la fin*) : Cy finist le grant prothocole z stille de la chancellerie de france, nouuellement veu et corrige oultre la premiere impression, auec plusieurs additions, cest assauoir les hõmaiges, anoblissemẽs, legitimatiõs, cõfirmatiõs z autres choses singulieres qui defailloyẽt en la premiere impression. *Et a este acheue de imprimer le xviii iour de feburier mil cinq cens xiiii Pour Galiot dupre*..... in-4. goth. de 10 ff. prélim. dont le dernier est blanc, et clxxix ff. plus 1 f. pour la marque de Galliot Dupré que nous avons donnée t. I, col. 1118 (Bibliothèque impériale).

Cet ouvrage qui, comme tant d'autres du même genre, ne conserve plus aujourd'hui qu'un intérêt de curiosité, a eu de nombreuses éditions. Celle-ci est probablement une des plus anciennes. Voici le titre d'autres qui le sont peut-être un peu moins.

Sensuit le grãt stille et prothocolle de la chancellerie de France, nouuellement corrige, et additionne de plusieurs lettres....., auec le Guidon des secretaires... (à la fin) : *Imprime par la vefue feu Jehan Trepperet et Jehan ichannot imprimeur et libraire iure..... demourant en la rue neufue nostredame*... in-4. goth. de 6 ff. prél. et cxxiii ff. chiffrés, à 2 col. [Avant 2709]

Celle-ci est portée sous la date de 1533 dans le catal. de la Bibliothèque du roi, F. 5584 (ensuite 2702), parce que le chiffre xxxiij placé au verso du dernier feuillet, pour indiquer le nombre des cah. du volume, a été pris pour une date; elle ne doit pas être postérieure à 1520.

— Le Grand Stille et prothocolle de la chancellerie de France..... auec le Guidon des secretaires, vestiges et instruction des finances. *Imprime a Paris par Anthoine Bonnemere*, m d xviii, pet. in-4. goth. de Clvij ff. chiffrés, plus 10 ff. pour le titre (avec la marque de Jehan Petit) et la table. [Avant 2709]

— Le mesme *Grant stille*... corrige oultre les precedentes impressions..., a été reimprimé à *Paris, par Nicolas Cousteau, pour Galiot du Pré*, en 1527, in-4. goth. de 10 ff. non chiffrés et clj ff. chiffrés, plus un pour la marque de Galliot du Pré. Vendu 41 fr. Monmerqué.

Le même livre a paru aussi sous le titre suivant :

Le Guidon des secretaires. au recto du dernier f.) : *Cy finist le grant prothocolle z stille de la chancellerie de France nouuellement veu z corrige oultre les premieres impressions | auec plusieurs additions z estassauoir les hõmaiges, anoblissemẽs, legitimations, z autres choses singulieres qui deffaillayent es premieres impressions, Imprime par Jacques Nyverd demourant a paris en la rue de la Juifrye a lymaige sainct Pierre*..... (vers 1530); au verso la marque de J. Nyverd. Pet. in-8. de clxxxxviij ff. chiffrés. — Vend. en *mar. rouge*, 24 fr. Coste.

— Le grant stille z prothocolle de la chancellerie de France, additionné de plusieurs lettres singulieres. Auec le Guidon des secretaires..... *nouuellement imprimé a Paris Mil cinq cens xxxii*, in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés et cc lxvii ff. chiffrés (pour Jehan Petit).

— Autre édit. Mil cinq centz xxxv. (A la fin) : ...*Imprime nouuellement par Denis Janot pour Iehan Longis z pierre Sergẽt* libraires demourãs a Paris. In-8. goth. de 18 ff. prélim. et 268 ff.

Le verso du dernier feuillet porte la marque de Jean Sainct Denis que nous avons donnée t. II, col. 1373.

— Autre édition... corrige oultre les precedentes impressions faictes iusques en lan mil cinq cens xxxix... (A la fin) : ... *Imprime a Paris par Estienne caueiller le xviii iour de Janvier Mil cinq cens xxxix*. In-8. goth. de 8 ff. prélim. et 247 ff. chiffr. plus 1 f. blanc. (Biblioth. impér.)

— Autre édition. *Paris*, 1542 (nouv. titre 1543), in-8. goth. de 18 ff. non chiffrés et cclxvij ff. chiffrés.

L'ouvrage suivant se trouve quelquefois réuni à celui-ci :

Forme et ordre de plaidoirie, en toutes les cours royalles, et subalternes du royaulme, regies par coustumes, styles et ordonnances royaulx. La forme d'expedier les criminelz. On les vend a Paris, en la rue neufue nostre Dame a l'ymage sainct Nicolas, 1544. (à la fin) : Imprimé a Paris par Guillaume Thiboust, demourant en la rue du bon puys, à lenseigne des cinq mirouers, in-16 de 8 ff. prélim. et 222 ff. chiffrés, lettres rondes.

— Autre édition... 1548. *A Paris en la rue saict Jacques a lenseigne de la queue de regnart par Jehan ruelle*. (A la fin) : ... *Imprime nouuellement a Paris par Jehan real demourãt en la Rue trauersine a lenseigne du cheual blanc*. In-8. goth. de 18 ff. et 268 ff. chiffr. (Biblioth. impér.)

Les éditions du *Stile de la chancellerie*, faites au commencement du XVIIe siècle, sont plus complètes que les précédentes, ainsi que le prouve le titre de l'édition de 1614, ainsi conçu :

Le Trésor ou stile et protocolle de la chancellerie de France et des chancelleries establies par les Parlements : auec les reglements des dites chancelleries faictz par le roy Henri IV, depuis confirmez par le roy Loys XIII... Le style et reglement de proceder au conseil priué; Reiglements et instructions pour proceder au conseil priué; Traictez ou instructions des finances; le Guidon des secretaires; les archeueschez, eueschez, parlements, chambres des comptes, cours des aydes, bailliages, seneschaussées; generalitez, elections et greniers à sel de France. Paris, Jean Richer, 1614, in-8.

STILLE (le) et maniere de composer, dicter et escrire toute sorte d'epistres ou lettres missiues..., auec epitome de la poinctuation (*sic*) et accentz de la langue françoise. *Lyon, par Iean Temporal*, 1555, in-16. [18809]

Édition portée à 12 fr. *Archives du Bibliophile* de Claudin, 1860, n° 8994.

— Autre édition : *Lyon, Estienne Michel*, 1579, in-16.

STILLE ou Style (le) et reglement sur le faict de la justice, et abbreviation de procès et moderation des fraiz d'iceulx, dressé par la court du parlement de Savoye. *Lyon, Pierre de Portonaris*, 1553, in-4. [2970]

Dans la feuille périodique intitulée *l'Ami des livres*, 2e année, sept. 1860, n° 7, p. 6, on cite : *Apologie de Marc Claude de Buttet pour la Savoye contre les injures et calomnies de Barthelemy Aneau*. Imprimé à Lyon chez Augustin Benoit, 1554.

Cet ouvrage de M. Cl. de Buttet fut composé et mis en lumière à l'occasion d'un écrit injurieux que Ancau avait publié contre le Stile et Règlement de Savoie; ouvrage assez rare que le Sénat de Chambéry venait de faire imprimer. Toutefois, ni La Croix du Maine ni Du Verdier ne font mention de cet écrit injurieux.

— Voy. STILLES.

STILLE obserue et garde par deuant le Preuost de Paris, tant es matieres beneficiales, prophanes, ciuilles, mixtes, que personneles, et la maniere de proceder es criees, etc. *Paris, Galliot du Pré*, 1521, pet. in-4. goth. de 63 ff. [2709]

STILLFRIED-RATTONITZ (*Rud.* Frhr. von): Alterthümer und Kunstdenkmale des erlauchten Hauses Hohenzöllern. *Berlin*, 1841-62, 8 cah. gr. in-fol. 30 pl. lithogr. Chaque cah. 15 fr. [26665]

Il y a des exemplaires avec les planches peintes en or et en couleur, et qui coûtent 50 fr. par cahier.

— STILLERIED (und Traug. Maercker.): Monumenta Zollerana, 26665.

STILLING (Baillieu). Disquisitiones de structura et functionibus cerebri. *Jenæ*, 1846, in-fol. avec 22 pl. 50 fr. [6893]

STILLINGFLEET (*Edw.*). Works, with his life and character. *London*, 1710, 6 vol. in-fol. 6 à 9 liv. sterl. [1984]

L'ouvrage de ce savant évêque le plus généralement connu, et qui est une excellente défense de la religion révélée, a pour titre : *Origines sacræ, or a rational account of the grounds of the christian faith*, publié d'abord en 1662, in-4. Il était déjà à sa septième édition en 1702, et on l'a réimprimé maintes et maintes fois depuis. L'édition de 1709, in-fol., a été donnée par Rich. Bentley. Celle d'Oxford, 1817, 2 vol. in-8., coûte 15 sh. [1847]

— DÉFENSE de la religion chrestienne et de l'Écriture sainte, contre les déistes; traduite de l'anglais par J.-B. de Rosemond. *Paris, Lucas*, 1681, in-8.

— TRAITÉ où on examine la question, sçavoir si un protestant laissant la religion protestante pour embrasser celle de Rome, peut se sauver dans la communion romaine; trad. de l'anglais. *Lond., Rob. le Blanc*, 1673, in-8.

— Origines britannicæ, 21503.

STILLINGFLEET (*Benj.*). His literary life and select works, by the rev. Will. Coxe. *London*, 1811, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. fig. color., 3 liv. 3 sh. [30917]

Cet auteur a écrit sur l'histoire naturelle; mais il a aussi composé quelques pièces de théâtre, dont le recueil imprimé in-8. n'a été ni achevé ni publié. Lowndes donne le prix de deux exemplaires de ce fragment : Vend. 2 liv. 5 sh. Bindley, et 3 liv. 13 sh. 6 d. Reed.

STILUS supreme curie parlamenti per quem omnes curie reguntur et gubernantur, correctus a Guil. de Brolio; ordinationes Philippi regis super XIII punctis stili curie parlamenti; textus pragmatice sanctionis; regule cancellarie romane curie Julii II Pontificis; Pragmatica S. Ludovici. *Parisiis, Galliotus a Pratus*, 1515, pet. in-4. goth. de IV et 75 ff. [2709]

Réimpr. à *Paris, pour Galiot du Pré fils*, en 1551 (et aussi en 1558), in-4. avec des notes de Ch. Du Moulin et autres.

Nous croyons devoir indiquer ici l'article suivant qui se rapporte au Parlement de Paris :

QUÆSTIONES fructuosissimæ ac practicabiles per arresta supremi senatus Parisiensis curie auditis partium allegationibus decise : una cum pluribus aliis constitutionibus..., per juris consultissimum dominum Johannē galli..... in unum collectis, adiecto indice alphabetico. *Veneunt parisius in aula regia pallatii..... apud Galliotum du Pre.* (in fine) : *fuerūt aūt, dicte decissões, impressæ parisius impressiõi, mandate' sumptibus et expensis Gallioti du' pre bibliopole. Anno domini millesimo* CCCCCXVIII, XVI *mensis nouembris*, in-4. goth. de 6 ff. prélim. et XCIII ff. chiffrés. Au verso du dernier la marque de Galliot du Pré.

STILUS supremæ curiæ parisiensis atque Tholosani; cum arrestis quam plurimis, et regiis ordinationibus, scholiis præclara.... domini Stephani Aufrerii præsidis Tholosani. Parlamenti etiam Parisiensis decisiones.... Quibus adiuximus duos tractatus unum de ruribus et priuilegiis specialibus christianissimi regis Francorum; alterum de auctoritate et præeminentia concilii et parlamentorum; apud Galiotum a prato..., 1530. (au verso du dernier f.) : *Parisiis typis ac caracteribus Petri Vidouei : expensis Galeoti a pratis..., anno tricesimo supra mille quingentos mense julio*; in-fol. goth. de 12 ff. non chiffrés et CCXXIIII ff. chiffrés. [2709]

Une autre édition in-fol., en caract. rom., porte cette souscription au verso du f. CCXXXVI : *Excudebat Ludouicus Grandinus Opus in quam expensis viri honesti Gallioti a pratis..... Anno D. Millesimo quing. quadragesimo secundo in mense nouembri.* Le livre n'est pas disposé comme dans l'édition précédente, les arrêts y sont réunis à la fin. Il y en a plusieurs en français.

STIMMER (*Tobias*): Künstliche wolgerissene wolproportionirte Figuren vnd Abbildungen. Deren etliche Tobias Stimmer, vnd die andere Christoff Maurer gerissen. *Strasbourg, Bernh. Jobin*, 1590, in-4. obl. [9588]

Trente-cinq belles planches gravées sur bois, avec 2 ff. pour le titre et l'avertissement. La planche D 4 *b* porte la date E 1550, avec le monogramme de Stimmer.

— Novæ sacror. Bibliorum figuræ, versibus latinis et germanicis expositæ. *Argentorati, Bernh. Jobinus*, 1590, (in fine 1589), pet. in-4. de 94 ff. chiffrés et 2 non chiffrés. [343]

Recueil de 170 pl. gravées sur bois. On en fait assez de cas sous le rapport de la composition. 15 sh. Heber, et plus cher depuis. — Il y en a une édition de Strasbourg, 1625, in-8. 30 fr. Borluut.

STIRLING (*J.*): Methodus differentialis seu tractatus de summatione et interpo-

latione serierum infinitarum. *Lond.*, 1730, in-4. [7889]

L'édition de *Lond.*, 1764, in-4. 20 fr. Labey; 15 fr. Libri.

— Enumeratio linearum, etc. Voyez NEWTON.

STIRLING (*Will.*). Annals of the artists of Spain (A. D. 1000-1800). *London*, 1848, 3 vol. gr. in-8. avec portr. et monogrammes. [31018]

Cet ouvrage, dont l'édition est épuisée, se paye aujourd'hui 5 liv. 5 sh.

— Cloistre Life of Charles V, 26060. — Velazquez, and his works, 31070.

STIRPE (de) et origine domus de Courtenay, quæ cœpit a Ludovico Crasso, hujus nominis sexto Francorum rege, sermocinatio; cui inserti sunt supplices libelli regi ad hanc rem oblati, una cum repræsentatione juris et meritorum præsentis instantiæ : addita sunt responsa celeberrimorum Europæ jurisconsultorum. *Autissiodori* seu *Paris.* (ou plutôt *impr. à Sens par Pierre Vatard*), 1607, pet. in-8. [28881]

R. Heber avait réuni jusqu'à 4 exemplaires de ce volume réputé très-rare, lesquels ont été vendus séparément 3 liv. 18 sh., 3 liv. 3 sh., 1 liv. 18 sh. et 1 liv. 19 sh. Ainsi donc cette généalogie, peu commune, est encore recherchée en Angleterre, où s'est établie une branche de la maison de Courtenay. Ce recueil, vendu 31 fr. 50 c. Bibliophile Jacob, renferme la traduction latine de trois *Discours* (*Remontrance et Représentation*), déjà publiés séparément en français, *Paris*, 1603 et 1604, in-8., et dont le premier est d'Hélie du Tillet, sieur de Goves. Toutes ces pièces et beaucoup d'autres relatives à la maison de Courtenay, sont indiquées dans le nouveau Le Long, tome II, nos 25317-25344; et *Bibliothèque héraldique*, par M. Guigard, nos 3779-3827.

Un exemplaire réunissant 20 pièces en 1 vol. in-8. 49 fr. Martainville.

L'ouvrage le plus important qui ait paru sur cette illustre famille est celui de Jean du Bouchet, *Paris*, *Du Puys*, 1660 (aussi 1661), in-fol. Il doit s'y trouver une épître au roi, laquelle, parce qu'elle contenait un éloge du cardinal Mazarin, a été corrigée ou même entièrement supprimée dans une grande partie des exemplaires; 15 fr. Crozet; 28 fr. Martainville.

Voici encore une pièce rare sur le même sujet :

REPRÉSENTATION du procédé tenu en l'instance faicte devant le roy par mess. de Courtenay pour la conservation et l'honneur et dignité de leur maison, branche de la royale maison de France. Ensemble les noms des docteurs et jurisconsultes qui ont été consultez sur ce subject, avec un résultat abrégé des advis qu'ils ont donnés. *Paris*, 1613, pet. in-8.

STITH (*Will.*). History of the first discovery and settlement of Virginia. *Williamsbamsburg*, 1747, in-8. [28581]

Édition rare, dont un exemplaire est porté à 2 liv. 15 sh. sous le n° 13197 du catalogue de la librairie Willis and Sotheran pour 1862. L'ouvrage a été réimpr. à Londres en 1753, in-8.

STOA. Io. Fr. Quintiani Stoæ Brixiani Opera christiana. — *Impressum hoc opus in celeberrima Parrisiorum Lutetia impensis Joannis Parvi a Parthenopæo partu* M. D. XIIII. *anno, duodecim. kal. jun.* Pet. in-fol. de 6 ff. prél. et 142 pp.

Recueil des poésies chrétiennes de ce poëte fécond, né à Quinzano, et qui a d'abord substitué au nom de son père (Jean Conti) celui du lieu de sa naissance, et a pris ensuite le surnom grec de *Stoa* (portique) sous lequel il est généralement connu.

Ce même recueil est annoncé dans le catalogue de Courtois, n° 1358 (où il n'est porté qu'à 3 fr. 5 c.), sous le titre *Omnia de Jesu Christo per Jo. Fr. Quintianum Stoam evigilata opera.* Un bel exemplaire rel. en *mar. r.*, par Thouvenin, a été payé 142 fr. à la vente de Soleinne; un autre moins beau, 35 fr. Techener (Bulletin de 1858, n° 590).

Ce volume contient les ouvrages suivants : *Theoandrogenetis ode, Theoandrothanatos tragœdia, Theoanastasis sylva, Theoanabasis corollarium, Theocrisis tragœdia de extremo judicio, in Deiparæ Virginis laudem oratio, cui titulus Parthenoclea.* Plusieurs des poëmes ci-dessus avaient déjà été imprimés séparément à Pise (*Papia*) *per magistrum de Burgofranco*, en 1509 et en 1510, in-4. (Panzer, XI, p. 474).

C'est aussi à Pavie et en 1504, qu'au rapport de Tiraboschi, aurait paru la première édition des *Epographiæ sex de Syllabarum quantitate*, ouvrage le plus répandu de notre auteur, et qui a été réimprimé plusieurs fois à Venise de format in-8., dans le courant du XVIe siècle, avec l'*Ars de aliquibus metrorum generibus* du même écrivain. Tiraboschi cite encore les ouvrages suivants de Stoa, fort peu connus, mais qui, selon lui, auraient également été impr. à Pavie en 1503 et en 1504, savoir : un livre *De accentis, contra Quintilianum;* neuf livres *De Martis et Veneris concubitu; Diariorum libri XII*, et enfin *Orthographia vetus et nova.*

— EJUSDEM Disticha in fabulas P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon; ejusdem elegia qua deflet Philippum Beroaldum bononiensem. — *Impressum Papiæ per magistrum Bernardinum Garaldum anno* M. D. VI *die xv Februarii*, in-4.

La réimpression de ces deux ouvrages, *Parisiis, Jo. Gormont*, in-4., se trouve quelquefois réunie aux deux opuscules ci-après, sortis des mêmes presses en 1514, ainsi que les deux élégies du même poëte, dont nous allons rapporter les titres :

AD LUDOVICUM XII. elegia, cui titulus Paraclesis, qua hortatur ne adversam extimescat fortunam, *Paris, Jo. Gormont* (*absque anno*), in-4.

IN ANNÆ reginæ mortem elegia, cui titulus Threnos. *Jo. Gormont* (*circa* 1514), in-4.

— IO. FR. QUINTIANI Stoæ Brixiani Poetæ facundissimi de celeberrimæ Parrhisiorum urbis laudibus sylva cui titulus Cleopolis. Ejusdem Orpheos libri tres. — *Impressũ est hoc opus a Ioãne Gormõtio..... Anno a partheupeo partu* M. D. XIIII, *quarto nonas Augusti*, pet. in-4. de 95 ff., dont 4 prélim. sign. *a*—*g* iij. [12786]

On trouve quelquefois séparément la première de ces deux pièces qui, avec les liminaires, forme 42 ff. La Bibliothèque impériale en conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN. La seconde pièce avait déjà paru séparément sous ce titre :

ORPHEOS libri tres. — *Excussum Mediolanii* (sic) *aureum poema, chalcographo Petro Martyre Cassano.* M. D. X. *die* XV. *septembris*, in-4. Rare.

— TRAGOEDIA de passione D.-N. Jesu-christi quæ Theoandrathanatos inscribitur. *Mediolani, Petrus Martyr Mantegatius*, 1508, *die xxi mensis Aprilis*, in-4. de 38 ff., sign. A—E. [16129]

Première édition rare : 24 fr. 50 c. de Soleinne;

70 fr. Riva. Celle de *Gand*, *P. César*, 1518, pet. in-8. de 48 ff., n'est guère moins rare.

Leonardo Cozzando, dans une Vie de notre Stoa, *Brescia*, 1694, in-8. (probablement avec sa *Libreria bresciana*, en 2 vol.), et après lui Joseph Nember, dans ses *Memorie anecdote critiche spettanti alla vita ed agli scritti di Gio. Francisco Quinziano Stoa*, Brescia, 1777, in-8., ont donné sur les nombreux ouvrages de cet écrivain trop fécond des détails étendus qui ont été reproduits avec plus ou moins d'exactitude, par l'abbé Aimé Guillon, dans l'article *Quinzano* de la *Biogr. univers.*, XXXVI. Ces biographes ont prétendu que Stoa avait été précepteur du duc d'Angoulême, depuis François Ier, et ensuite recteur de l'Université de Paris; mais, au jugement de Niceron (XXVII, p. 99), ces deux faits sont complétement faux et n'auraient pas même de vraisemblance. Tiraboschi (*Storia della letteratura ital. libro III*, chap. 5, art. XX et XXI), sans se prononcer d'une manière aussi absolue que Niceron, est à peu près du même sentiment que lui, et les observations qui ont été produites contre son opinion à cet égard, dans une brochure imprimée sous la date de *Sideropoli*, en 1779, ne l'en ont pas fait changer. « Ce qu'il y a de certain, c'est que Quinziano Stoa ayant célébré, dans un poëme intitulé *Heraclea bellum venetum*, impr. à Milan, en 1509, les victoires que venaient de remporter les armées de Louis XII en Italie, il présenta son ouvrage au roi à son passage à Milan, et que ce prince lui accorda la couronne poétique, constatée par un diplôme en date du 14 juillet de la même année. »

STOBÆUS (*Joan.*). Collectiones sententiarum (græce, edente Vict. Trincavello). 1536. (*ad calcem*) : *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti Casterzagensis, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincavelli*, 1535, in-4. de 314 ff. non chiffrés, dont le dernier a une grande vignette sur bois impr. au verso. [18437]

Première édition de ce recueil; elle est rare, mais peu correcte : 10 à 15 fr.; vend. 9 flor. Rover; 11 sh. Heber.

— Stobæi sententiæ ex thesauris Græcorum delectæ, Cyri Theodori dialogus de amicitiæ exilio; opusculum Platoni adscriptum de justo; alius ejusdem an virtus doceri possit : huic editioni accesserunt ejusdem J. Stobæi eclogarum physicarum et ethicar. libri II, item loci communes sententiarum, collecti per Antonium et Maximum monachos, atque ad Stobæi locos relati (gr. et lat.). *Aurelix-Allobr., pro Fr. Fabro*, 1609, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [18437]

Cette édition réunit, sous un nouveau titre, les *Sententiæ*, impr. à Lyon, chez P. Frellon, en 1608, d'après celle de Francfort, 1581, et *Eclogarum libri II, etc.*, réimpr. sur l'édition d'Anvers, 1575. C'est la seule qui jusqu'ici renferme les deux ouvrages; elle a 12 ff., 632 pp., 15 ff. d'index; 6 ff., 207 et 305 pp., plus 3 ff.

— Eclogarum physicarum et ethicarum libri duo (græce et latine), ad codicum mss. fidem suppleti et castigati, annotatione et versione lat. instructi ab Arn.-Herm.-Lud. Heeren. *Gottingæ*, 1792-1801, 2 vol. en 4 part. in-8. 25 fr. Pap. collé, 30 fr.

Bonne édition revue sur sept manuscrits. On a publié à *Leipzig*, en 1797, *J. Stobæi sermones, gr., edente N. Schow*, in-8., tome Ier, *Sermones*, 1-27.

— ECLOGARUM physicarum et ethicarum libri duo : Accedit Hieroclis commentarius in aurea carmina Pythagoreorum, Ad mss. codd. recensuit Thomas Gaisford. *Oxonii, Parker*, 1850, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— Florilegium, gr. ad manuscriptorum fidem emendavit et supplevit Thomas Gaisford. *Oxonii, typogr. clarend.*, 1822, 4 vol. in-8. 2 liv.

Les exemplaires en Gr. Pap. coûtaient 7 liv. 15 sh. 6 d. Vend. 7 liv. 15 sh. Drury; 10 liv. *m. olive*, Williams; 7 liv. 10 sh. *mar. r.* Hibbert.

— FLORILEGIUM (gr.), ad mss. fidem emendavit et supplevit Th. Gaisford; editio auctior. *Lipsiæ, Kühn*, 1823-24, 4 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 40 fr.

L'article suivant se réunit à cette édition :

LECTIONES STOBÆENSES ad novissimam Florilegii editionem congestæ a Frid. Jacobs : præfixa est epistola ad Aug. Meinekium. *Jenæ*, 1827, in-8. de XXV et 160 pp. 4 fr.

— FLORILEGIUM, recognovit Aug. Meineke. *Lipsiæ, Teubner*, 1856-57, 4 vol. pet. in-8. 12 fr.; — pap. vélin, 16 fr.

L'édition de Leipzig, Tauchnitz, 1838, 3 vol. in-16, a coûté 5 fr., et en pap. vél. 9 fr.

— Senarii græcanici quingenti et eo amplius versi, singuli moralem quandam sententiam aut tipum prouerbialem præ se ferentes, Ottmaro Nachtgall argentino metaphraste (gr. et lat.). *Jo. Knoblouch notis æreis excepit Argentinæ* (1515), pet. in-4. de 26 ff.

Les sentences que renferme cet opuscule rare sont tirées de Stobée.

— GRÆCE et latine. Senarii proverbiales ex diuersis poetis græcis, a Stobæo collecti, et iam recens ab Ottomario Lvsinio Argentino in senarios latinos festiue admodum uersi, quorum titulos extrema gerit tabella. (in fine) : *Argentinæ apud Joann. Knoblouchium mense decembri. Anno* M. D. XXI, in-8.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente. Il en a été vendu un bel exemplaire rel. en *mar. bl.* 2 liv. 2 sh. Hibbert; autrement de 6 à 9 fr.

— Dicta poetarum, quæ apud Jo. Stobæum extant (græce), emendata et latino carmine reddita ab Hug. Grotio : accedunt Plutarchi et Basilii Magni de usu græcor. poetarum libelli. *Parisiis, Buon*, 1623, in-4. de 18 ff., 200 et 564 pp. 12 à 15 fr. [18438]

Volume recherché et peu commun : 32 fr. *mar. r.* Caillard; 40 fr. Larcher; 26 fr. *Cuir de Russie*, Courtois.

STOBÆUS (*Kilianus*). Opuscula, in quibus petrefactorum, numismatum et antiquitatum historia illustratur. *Dantisci, Knochius*, 1753, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. [29255]

Stockdale (*Fred.-W.-L.*). Cornwall, 27138. — Antiquities in the county of Kent, 27203. — Sketch of Hastings, 27319.

ENSSIB - Recherches & Classification - © 2007 Lyon - Bibliothèque de l'enssib

STÖCKLEIN, der neue Weltbott, mit allerhand Nachrichten der Missionars der Societät Jesu aus beyden Indien und andern über Meer belegenen Ländern von 1642-1757. *Augsburg und Grätz*, 1728-61, 38 part. en 5 vol. in-fol. fig. et cartes. [21569]

Cette traduction des Lettres édifiantes, ou relations des missions des jésuites dans les deux Indes, se trouve rarement complète en trente-huit parties. 95 fr. Bearzi. — Les trois premiers vol. sous ce titre : *Briefe und Reisebeschreibung, welche von den Missionärs der Gesellsch. Jesu aus beyd. Indien und and. über Meer gelegenen Ländern seit 1642-1730 in Europa angel. sind.* 41 flor. vente Butsch, en 1858 ; et les 4 premiers (1642-1740) à 120 fr. dans le catalogue Tross, 1863, II, n° 460.

STOCKMANN (*J.-A.*). Pinacotheca mariana, exhibens, per singulos anni dies, antiquitatem, sanctitatem et utilitatem cultus mariani, in personis omnium fere statuum et nationum, etc. *Augustæ Vindelicorum*, 1760, in-8. [1676]

Cet ouvrage, dont le texte est en allemand, quoique sous un titre latin, est orné d'un très grand nombre de pl. assez jolies, grav. par Klauber, d'après les dessins de Stockmann ; vend. rel. en 4 vol. 18 fr. en 1815.

STODDART (*S.*). The Way for a people to live long in the land that God hath given them. *Boston*, U. S. 1703, pet. in-4.

Un exemplaire de ce livre, rel. en *mar. olive*, mais dont le titre et 2 feuillets étaient réparés et même manquaient de plusieurs lettres, est porté à 2 liv. 2 sh. sous le n° 13205 du catal. de la librairie Willis and Sotheran, où il est annoncé comme le seul à présent connu : ce qui probablement doit s'entendre de l'Angleterre seulement.

STOEBER. Der Mythos alten Dichter in bildlichen Darstellungen (von Fr. Stöber), 2e verbesserte Aufl. *Wien, Härter*, 1821, pet. in-fol. [22569]

Ce volume, qui renferme 60 pl., avec un texte explicatif, coûtait 36 thl. La première édition a paru de 1815 à 1820. Il y en a une autre de Berlin, 1829, gr. in-4., contenant 61 pl., avec des explications en allemand et en français. Cette dernière se vendait 20 thl.

STOEFFLERINUS (*Joannes*). Almanach nova plurimis annis venturis || inseruientia per Ioannem Stoefflerinum || Iustingensem et Iacobum Pflaumen Vl|mensem accuratissime supputata : & toti fere Europe dextro sydere impartita. (in fine) : *Opera arteq; impressiõis* || *Joa*||*nnis Reger anno*... 1499 *idibus februariis hæ Ephemerides nove explete atque absolute sunt Ulme*... in-4, goth. [8334]

Ce volume, presque entièrement composé de tables astronomiques pour les années 1499 à 1531, fait suite aux *Ephemerides* de Regiomontanus (voy. Joan. de MONTEREGIO). Il renferme 520 ff. en tout, dont les 17e, 32e, 33e et 54e sont blancs. Au 3e f. commence *Joannis de Monteregio commentariũm*, qui finit au f. 16 par une première souscription de l'imprimeur. Les f. 18 à 31 contiennent une explication en allemand ; les *Ephemerides* occupent les ff. 55 à 516 et la *Tabula correctoria* les ff. 517 à 520. — Panzer en décrit plusieurs autres éditions, impr. à Venise, par Pierre de Lichtenstein, en 1506, 1507, 1513, 1518, in-4., et une de Paris, *apud Joannem Parvum, mense martio*, 1533, in-4., laquelle donne les Ephémérides jusqu'en 1532, et pour les vingt années suivantes. Jean Stœffler a donné aussi un *Calendarium romanum magnum Cæsareæ majestati dicatum*, impr. à Oppenheym, par Jac. Kœbel ou Cobel, en 1518, in-fol.

— Elucidatio fabricæ ususque Astrolabii, Joanne Stoefflerino... autore : iam denuo ab eodem vix æstimandis sudoribus recognita diligenter locupletataque.... — *Oppenheim in ædibus Jacobi Cobelii mense martio anno* M. D. XXIIII, in-fol. goth. fig. [8366]

La première édition de cette *Elucidatio* a été donnée par le même imprimeur que la seconde, en 1512, in-fol. Il y en a une troisième, in-fol. goth., faite d'après la dernière révision de l'auteur et qui porte cette souscription : *Moguntiæ Petrus Jordan excudebat impensis Petri Quentel ciuis Coloniensis anno* M. D. XXXV, *mense Junio*.

Cette même année, et à la date du mois de juin, la presse de l'imprimeur P. Jordan produisit une autre rédaction du traité de l'Astrolabe sous ce titre :

ASTROLABII declaratio, ejusdemque usus mire iucundus, non modo Astrologis, medicis, geographis, cæterisque litterarum cultoribus multum utilis ac necessarius : verum etiam mechanicis quibusdam opificibus non parum commodus a Jacobo Kœbelio facilioribus formulis nuper aucta longeque euidentior edita.

L'*Elucidatio* de Jo. Stœffler a été réimpr. avec *Astrolabii declaratio* de Jac. Kœbel, *Paris., Hier. de Marnef et Vve Cavellat*, 1585, in-8. fig. Il y en a une traduction française sous ce titre :

TRAITÉ de la composition et fabrique de l'Astrolabe, par Jean Stöfler, avec annotations sur l'usage de l'Astrolabe et mesures geometriques faites par Jean Pierre de Mesmes. *Paris, Cavellat*, 1560, in-8. fig. 4 fr. 50 c. Arago.

STOKE (*Melis*). Hollandsche Riim-Kronijk, inhoudende die geschiedenissen der Graven van Hollandt, tot het Jaer 1305, door eenen wiens naeme onbekent is, voor 286 Jaren beschreven. Met een Voorrede van Jan der Does : daar by, de moort van Gr. Floris, ende Gh. van Velsens wedervaren : Zangsgewys. *Amsterdam, Barent Adriaensz*, 1591, in-fol. de 6 ff., 100 pp. chiffrées, et 2 autres ff. [15623]

Édition rare ; la première de cette chronique en vers. Elle ne porte point le nom de l'auteur. Vend. 5 flor. 75 c. Meerman. L'ouvrage a été réimprimé à *La Haye*, en 1620, in-fol. ; à *Leyde*, en 1699, in-fol. fig., et dans la même ville, en 1772, 3 vol. in-8. (et aussi tiré in-4.), avec des notes de Balth. Huydecoper.

Stockmans (*P.*). Opera, 3014.
Stockmeyer (*Imm.*). Basler Buchdruckergeschichte, 31298.
Stocqueller (*J.-H.*). Pilgrimage, 20656.
Stoddart (*J.*). Philosophy of language, 10542.
Stöger (*F.-X.*). Zwei Druckdenkmäler, 9511.
Stokes (*J.-Lort.*). Discoveries in Australia, 21198.

STOLBERG (*Christ.* et *Fried.-Leop.* von). Gesammelte Werke. *Hamb., Perthes,* 1820-26, 25 vol. in-8. 80 à 100 fr., et plus en pap. collé ou en pap. vél. [19306]

— Gedichte, 1558б.

STOLBERG (*Fr.-Leop.* Graf von). Geschichte der Religion Jesu Christi, fortgesetzt von Fried. von Kerz. *Hamburg, Perthes,* 1807-55, 50 vol. in-8. et un index en 2 part. 58 thl. [21380]

Les premiers volumes de cette histoire ont été réimpr. plusieurs fois à Hambourg, et l'on a fait à Vienne une nouvelle édition de l'ouvrage entier (en 55 vol.). Le comte de Stolberg s'est arrêté au 15e volume. Un exemplaire, de l'édition de Vienne et Mayence, 1818-48, en 49 vol. y compris l'index, 171 fr. Quatremère.

Les Voyages du comte Frédéric-Léopold de Stolberg en Allemagne, en Suisse, en Italie et en Sicile, ont été trad. de l'allemand en anglais par Th. Holcroft. *Lond.,* 1796, 2 vol. in-4. fig. [20071]

STOLCIUS de Stolcenberg (*Daniel*). Viridarium chymicum, figuris cupro incisis adornatum et poeticis picturis illustr. *Francof.,* 1624, in-12, fig. obl. [8970]

Vend. 9 fr. Camus de Limare.

— Hortulus hermeticus. *Francof.,* 1627, in-12, fig. [8971]

Vend. 7 fr. Sepher.

Ces deux vol. ne sont pas communs, et ils ont été vendus jusqu'à 36 fr. Baron.

STOLL (*Gaspard*). Représentation exactement coloriée d'après nature, des cigales et des punaises qui se trouvent dans les quatre parties du monde (en hollandais et en français). *Amsterdam,* 1788, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [6053]

Cet ouvrage a paru en 12 cahiers, dans les années 1780-87. Le vol. des cigales contient 29 planch., et celui des punaises, 41 : 40 à 50 fr. Les exemplaires avec figures en noir sont à bas prix.

— Représentation des spectres, des mantes, des sauterelles, des grillons, etc., des quatre parties du monde (en hollandais et en français). *Amsterdam,* 1787-90, gr. in-4. fig. color. 30 à 40 fr. [6048]

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre, et auxquels sont ajoutés quelques feuillets de texte et plusieurs nouvelles planches. — Voy. CRAMER.

STOLL (*Max.*). Ratio medendi in nosocomio practico vindobonensi. *Viennæ,* 1783 ou 1790-94, 7 vol. in-8. 28 fr. [7110]

On a une traduction française de la Médecine pratique de Stoll, par M. Mahon, *Paris,* 1801 ou 1809, 3 vol. in-8.

— Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. *Vindobonæ,* 1786, in-8. 5 fr. [7169]

Les Aphorismes de Stoll ont été traduits en français par Corvisart, *Paris,* 1797, in-8., et par Mahon, *Paris,* 1801 ou 1809, in-8.

COMMENTARII in M. Stollii Aphorismos... *Vindob.,* 1788-93, 6 vol. in-8.

— DISSERTATIONES medicæ ad morbos chronicos pertinentes, edidit et præfatus est Josephus Eyerel. *Viennæ,* 1788-92, 4 vol. in-8. 12 fr. [7218]

STONE (le baron de). Voy. MÉLANGES de poésies.

STOPINI (*Magistri*), poetæ ponzanensis Capricia macaronica. *Paduæ, apud Gaspar. Ganassum,* 1636, pet. in-8. titre gravé, 10 à 12 fr. [13139]

Édition originale de ces macaronées estimées : 49 fr. *mar. bl.* Nodier, et 20 fr. *non rogné* Riva.

On sait que l'auteur, caché sous le masque de Stopini, est César Orsini de Ponzana, secrétaire du cardinal Bevilacqua. Ses Macaronées ont été réimprim. à Venise, en 1639 et 1647, pet. in-12, et à Crémone, en 1640, in-12 ; mais les éditions de Venise, 1651 et 1653, pet. in-12, sont augmentées de divers morceaux qui doivent se trouver aussi dans les éditions de Milan, 1662, 1688, in-16, ainsi que dans celles de Venise, 1700, 1723, pet. in-12, ou 1738, in-8. Ce recueil a encore été imprimé à Florence, en 1819, in-18.

STOPPEL (*Jac.*). Repertorium in formam alphabeticam redactum, in se continens totius jam cogniti orbis terras, maria, fontes, flumina, montes, gentes, ciuitates atque villas, secundum eorum longitudines ac latitudines tam ab ipso Ptolemæo quam cæteris moderniorib. lustratus. *Per eximium medicinæ doctorem Jacobum Stoppel editum, etc. Impressum Memmingen per Albertum Kune, opera vero et impensa eiusdem doctoris ac mathematici insignis,* anno 1519, in-fol. [19511]

Ce vieux dictionnaire géographique est fort rare, surtout en France, mais c'est à tort que dans un catal. de T.-O. Weigel, *Leipz.,* 1858, n° 624, où il est porté à 20 thl., on a dit qu'il n'avait été cité par aucun bibliographe (voy. Panzer, VII, p. 104). Il y est fait mention de l'Amérique, et cela suffit pour lui donner du prix aux yeux des bibliophiles des Etats-Unis qui en ce moment recherchent tous les livres anciens où il est question du nouveau monde.

STORDITO accademico intronato. Voyez DIALOGO della bella creanza, et PICCOLOMINI.

STORER (*James*). Ancient reliques ; or delineations of monastic, castellated and domestic architecture and other interesting subjects ; with historical and descriptive sketches. (Drawn and engraved by James Storer and J. Greig). *London,* 1812-13, 2 vol. in-12, fig., avec 100 pl. [26797]

Cet ouvrage fait suite à l'*Antiquarian and topographical Cabinet*, exécuté par les mêmes artistes (voyez ANTIQUARIAN). 1 liv. 1 sh. (vend. 57 fr. Hurtault) ; — en Gr. Pap., format gr. in-8., 2 liv. ; — avec les fig. sur pap. de Chine, 110 fr. Chateaugiron, et moins depuis.

— HISTORY and antiquities of the cathedral churches of Great Britain, illustrated with a series of

---

Stollenwerk. Recherches sur les nations établies en Sibérie, 28320.

Stolz (*J.-L.*). Ampélographie rhénane, 6371.

Storch. Économie politique, 4052.

highly-finished engravings, exhibiting general and particular views, ground-plans, and all the architectural features and ornaments in the various styles of building used in our ecclesiastical edifices, by James Storer. *London*, 1818-20, 4 vol. in-8. 2 liv. [9998]

Publié d'abord sous le titre de *Graphic and historical description of all the cathedral churches in England.*

— Fonthill Abbaye, 27297.

STORIA naturale degli uccelli. Voy. ORNITHOLOGIA.

STORIA dei dogi di Venezia. *Venezia, Grimaldo*, 1857, 2 vol. in-4. avec 120 portr., monuments et médailles. [25465]

— NUMISMATICA veneta, o serie di monete e medaglie dei dogi di Venezia. *Venezia, Grimaldo*, 1857, in-4.

Ces deux ouvrages sont anonymes.

STORIA del duomo di Orvieto. Voyez VALLE (Della).

STORIA della distruzione di Gerusalemme. (*senz' alcun titolo*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 4 octaves chacune, car. goth., sans chiffres ni signat. (Molini, *Operette*, 331.)

Cet opuscule, impr. vers la fin du XVe siècle, commence par ces deux vers :

O eterno dio che el mondo sostene
che fo preso el nostro salvadore

et il finit par ceux-ci :

Alla nostra fine li piaccia darce gloria
al prodotion finita e ista istoria, amen.

STORIA delle cose avvenute in Toscana, dall' anno 1300 al 1348, e dell' origine della parte bianca et nera che di Pistoja si sparse per tutta Toscana e Lombardia, ecc., scritta per autore, che ne' medesimi tempi visse. *Firenze, Giunti*, 1578, in-4. [25516]

Texte cité sous le titre de *Storie pistolesi* dans le Vocabulaire de La Crusca. L'édition a quelquefois été vendue 20 fr., et plus en Italie; mais elle est moins chère en France. On doit trouver dans ce volume 12 ff. préliminaires et 217 pp., sans compter l'errata, le registre et le fleuron de l'imprimeur; mais il y a des exemplaires qui finissent à la p. 212. La préface est de Vinc. Borghini.

L'édition de *Florence*, 1733, in-4., sous le titre d'*Istorie pistolesi*, contient de plus : *Diario del Monaldi*, et elle est accompagnée des notes de l'éditeur Ant.-Mar. Biscioni, qui y a joint celles de Rosso Martini et de Jac. Corbinelli. 6 à 8 fr.

STORIA di S. Croce (Incomincia la). — *Laus Deo* (*absque nota*), pet. in-4. de 12 ff. en caract. rom.

Petit poëme italien sur la S. Croix de Lucques, imprimé probablement dans cette ville à la fin du XVe siècle (Panzer, IX, p. 247).

STORIA di Sesto Tarquinio et Lucretia. — Poema della malitia delle femine. *Gabriel Petri impressit* (*sine loco et anno* sed *Tarvisii*, circa 1475), in-4. [14654]

Deux petits poëmes, en octaves, et qui sont fort rares : vend. 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 3 liv. 15 sh. Heber.

— La historia & morte di Lucretia Romana. (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lign. caract. rom.

Édition de la fin du XVe siècle. La première page contient quatre octaves, et au-dessus une fort bonne vignette en bois représentant Tarquin et ses convives à table, au moment où Lucrèce se plonge le poignard dans le sein. Le verso du dernier f. a huit octaves, et au-dessous cette ligne : *Finita la hystoria & morte di Lucretia Romana.*

— HISTORIA come Lucretia Romana essendo violata et sforzata da Sesto Tarquino, convocati tutti gli suoi parenti... a disnare... nel fine di tal convivio... deliberò amazzarsi prima che mai vivere in tanta infamia e dishonore. *Venetia, Agost. Bindoni* (senz' anno), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. sur bois. Edition imprimée vers 1550. Un exemplaire en *mar. r.* 39 fr. Libri.

Une autre édition, in-4. de 4 ff. à 2 col. de 48 lig., sans lieu ni date : en *mar. v.* 39 fr. même vente.

STORIA e descrizione della reale badia d'Altacomba, antico sepolcro dei reali di Savoia. *Torino, tipografia Alessandro Fontana*, 1844, 2 vol. gr. in-fol., dont un pour les planches. [21470]

155 fr. *m. bl.* Louis-Philippe.

STORIA overo Cronica como il signore ludovico q. duca de milano si parti di milano e ando in terra todescha e como torno con exercito el paese che conquisto e come al fine e stato preso e in che modo e doue fu preso Monsignor Ascanio suo fratello con molti altri signori. (à la fin) : *Finis impresso Bologna* (senz' anno), in-4. avec une vignette sur bois représentant un combat. [14671]

Opuscule en vers italiens, commençant ainsi : *Nel mile quatro cento nouantonone fugissi ludouicho del suo stato andoui terra todescha*, ecc. (Panzer, IX, p. 217).

STOSCH (*Phil.*). Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms; dessinées et grav. par B. Picart, expliquées par Ph. Stosch (avec la traduction française par de Limiers). *Amsterd., Picart*, 1724, pet. in-fol. [29594]

Ouvrage assez recherché, mais dont les gravures sont plus élégantes qu'exactes : 18 à 24 fr., et en Gr. Pap., vend. beaux exemplaires en *mar.*, 50 fr. de Cotte; 40 fr. Morel-Vindé; 42 fr. *mar. bl.* Chateaugiron; 79 fr. De Bure. — Voyez PONCELIN.

Storia del sonetto italiano, 14972.
Storia della città di Belluno, 25436.
Storia della Lomellina e di Pavia, 25388.
Storia di Cortona, 25560.
Storia metallica della real casa di Savoia, 25309.
Storia moderna della Sardegna, 25874.

Stork (*Ad.*). Bremen, 26721.
Stork (*Ant.*). Observationes circa morbos acutos, 7215.
Story (*G.*). History of Ireland, 27521.
Story (*Jos.*). Constitution of the United States, 2408. — Equity jurisprudence, 3149.

Recherches et Création -

— Choix des principales pierres gravées de la collection qui appartenait autrefois au baron de Stosch, qui se trouvent maintenant dans le cabinet du roi de Prusse; accompagnées de notes et d'explications par Fr. Schlichtegroll. *Nuremb.*, 1798, in-fol. fig.

Il n'a paru de cet ouvrage que le premier volume et le premier cahier du second, daté de 1806.

— Voyez Winckelmann.

STOTHARD (*Ch.-Alfred*). Monumental effigies of Great Britain, selected from our cathedrals and churches, for the purpose of bringing together correct representations of the best historical illustrations extant from the norman conquest to the reign of Henry VIII, with histor. descriptions and introduction by Alfred-John Kempe. *London*, 1817 (also 1821), in-fol. 120 à 140 fr. [26804]

Ce vol. renferme 147 fig. au trait, dont quelques-unes sont coloriées; on y a joint une description historique et une introduction par Alfred-John Kempe. Dans les exemplaires mis en vente chez H. Bohn, en 1838, au prix de 8 liv. 8 sh., et Gr. Pap., 12 liv. 12 sh., il se trouve de plus un index alphabétique, ainsi que 4 planches qui avaient paru séparément.

STOTHARD (Mrs *Charles*). Letters written during a tour through Normandy, Brittany and other parts of France, in the year 1818. *London, Longman*, 1820, in-4., avec 21 pl. 18 à 24 fr. [20115]

Le but de ce voyage était de dessiner la célèbre tapisserie de Bayeux.

— The Tapestry of Bayeux, published by the Society of antiquaries. *Lond.*, 1816-23, in-fol. max. [24373]

Recueil de 17 pl. coloriées. Les 16 premières contiennent chacune deux tranches, et représentent la tapisserie réduite à peu près aux trois dixièmes, tant de sa longueur que de sa hauteur. La 17e planche est un fac-simile d'un morceau de la tapisserie, dans les mêmes dimensions que le monument. C'est la meilleure représentation qui en ait été faite (*Journal des Savants*, 1826, nov.).

STOW (*John*). Annales, or a generall chronicle of England; begun by J. Stow; continued and augmented by Edm. Howes. *London*, 1631, in-fol. [26853]

Cette chronique a été imprimée pour la première fois à Lond., *by Ralphe Newbrie*, sans date, in-4. (1 liv. 11 sh. Heber); ensuite réimpr. en 1592 et en 1600, in-4.; en 1615, in-fol. L'édition de 1631, qui est la meilleure, se paye de 2 à 3 liv. à Londres, et plus cher en pap. fort.

The Abridgement of the english chronicle by E(dmund) H(owes). *London*, 1607, or 1611, or 1618, in 8.

Avant que parût sa grande chronique, J. Stow avait donné: *A Summarie of english chronicles*, in-16 goth., petit ouvrage publié pour la première fois en 1561, et dont l'édition de Lond., 1604, est la dixième au moins.

— A Survey of the cities of London and Westminster, and the borough of Southwark, by J. Stow; corrected, improved and very much enlarged in the year 1720 by John Strype, brought down to the present time by careful hands. *London*, 1754, 2 vol. in-fol. fig. [27088]

C'est la sixième et la meilleure édition de cet ouvrage estimé; elle vaut de 8 à 12 liv. en Angleterre. Celle de 1720, aussi en 2 vol. in-fol., est beaucoup moins chère. Les quatre premières édit. sont de 1598 ou 1599, de 1603, de 1618, in-4., et de 1633, in-fol.

STRABO de situ orbis (græce, ex recensione Ben. Thyrreni). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense novembri*, 1516, in-fol. [19543]

Première édition, rare, mais très-incorrecte. Le corps du volume est de 366 pp., et la dernière est cotée par erreur 348. On trouve au commencement 14 ff. prélim., et à la fin un f. pour la souscription et l'ancre. Vend. 38 fr. *m. r.* La Vallière; 27 flor. Rover; 170 fr. *m. r.* Caillard, et 120 fr. Giraud; 3 liv. 3 sh. Heber.

— Strabonis rerum geographicarum libri XVII (gr. et lat.); Isa. Casaubonus recensuit, emendavit ac commentariis illustravit, et secundis curis cumulate exornavit; adjuncta est etiam Guil. Xylandri latina versio; accessere Fed. Morelli observatiunculæ. *Lutetiæ-Parisiorum, typis regiis*, 1620, in-fol.

Édition estimée pour sa correction et sa beauté; 15 à 20 fr. Vend. 52 fr. Gr. Pap. fort, *mar.* de Cotte. Les éditions gr. et lat. de *Bâle*, 1571 (données par Xylander), et de *Genève*, 1587, in-fol. sont à bas prix. Les savants font cependant cas de cette dernière, donnée par Casaubon.

— Rerum geographicarum libri XVII (gr. et lat.). Accedunt huic editioni, ad Casaubonianam III (II) expressæ, notæ integræ G. Xylandri, Is. Casauboni aliorum; subjiciuntur chrestomathiæ gr. et lat. (cura Theod. Janssonii ab Almeloveen). *Amstelod.*, *Jo. Wolters*, 1707, 1 tom. en 2 vol. pet. in-fol.

Cette édition, sans être très-bonne, est cependant regardée comme une des meilleures que l'on ait de cet auteur; 30 à 40 fr., et en Gr. Pap., 150 fr. d'Hangard, et jusqu'à 247 fr. Caillard; 216 fr. Larcher; 71 flor. Meerman.

— Rerum geographic. libri XVII, græca ad optimos codices mss. recensuit, varietate lectionis adnotationibusque illustravit, Xylandri versionem emendavit Joan.-Phil. Siebenkees (eo vero defuncto opus continuavit Car.-Henr. Tzschuche, editionem absolvit Friedemann). *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1796-1818, 7 vol. in-8.

Édition estimée, mais qui n'est pas terminée, car le 7e vol. (premier du commentaire) ne renferme que le commentaire sur les trois premiers livres; et le *Lexicon strabonianum*, qui devait en faire partie, n'a point paru: 50 à 60 fr., et plus en pap. de Holl.

— Rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat.; cum variorum, præcipue Casauboni, animadversionibus; juxta editionem amstelodamensem; codicum mss. collationem, annotationes, et tabulas geographicas adjecit Thomas Falconer. Subjiciuntur chrestomathiæ, gr. et lat. *Oxon., e typographeo clarendoniano*, 1807, 2 vol. gr. in-fol.

Stowe (Mrs Beecher). Uncle Tom's Cabin, 17762.

Stower. House and gardens of Buckingham, 21124.
Stower (*C.*). Printer's Grammar, 9086.
Stownik. Polsko-Franc. Dictionnaire, etc., 11433.

Cette édition, dont le titre fait suffisamment connaître le contenu, est assez belle, mais malheureusement fort peu correcte : 50 à 60 fr. Il y en a quelques exempl. en Gr. Pap. Vend. 170 fr. *br.* Du Theil ; 7 liv. *cuir de Russie,* Drury ; 6 liv. Dent ; 4 liv. 5 sh. Hibbert.

— GEOGRAPHIA, græce, edente D. Coray. *Parisiis, Eberhart,* 1815-1819, 4 vol. in-8. 50 fr.

Bonne édition, accompagnée de notes et de tables qui occupent le 4e vol. Il y en a quelques exemplaires en Gr. Pap.

— GEOGRAPHIA, gr., editio stereotypa. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1819, 3 vol. in-16. 10 fr.

— STRABONIS Geographica recensuit, commentario critico instruxit Gust. Kramer. *Berolini, Nicolai,* 1844-52, 3 vol. in-8. 11 thl., et ensuite 6 thl.

Une édition *minor* de ce texte a été publiée dans la même librairie, en 1852, en 2 vol. in-8. 2 thl.

— Strabonis Geographica, græce, cum versione reficta : apparatu critico, indicibus rerum hominumque locupletissimis, tabulis ære incisis quindecim instruxit Carolus Müllerus, locupletissima ; curantibus C. Müllero et F. Dübnero. *Paristis, F. Didot,* 1853-57, 2 vol. gr. in-8. 35 fr.

Édition très-recommandable, et qui contient d'excellentes cartes.

Le savant Oudard de Bréquigny avait commencé à Paris, en 1763, une édition gr. et lat. de Strabon, dont il n'y a eu d'imprimé que le 1er vol. in-4.

— Geographia, latine, ex interpretat. Guarini veronensis et Gregorii Typhernatis. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arnoldum Pannartz* (absque anno), gr. in-fol.

Édition regardée comme la première de cette version. D'après la liste chronologique des édit. de Sweynheym et Pannartz, placée dans la requête adressée par ces imprimeurs à Sixte IV, en date du 22 mars 1472, elle a dû paraître en 1469 ou 1470. C'est un volume de 240 ff. (à 46 lign. par page), dont les deux premiers renferment l'épître de Jean André à Paul II ; et le dernier contient une table terminée par la souscript. : *Aspicis, illustris lector, etc.* Vend. 130 fr. Gaignat ; 350 fr. *mar. r.* d'Ourches ; 25 liv. 10 sh. Sykes ; 16 liv. bel exempl., *mar. bl.* Heber.

— Geographia, latine, ex versione eorumdem. (*Venetiis, per Vindelinum spirensem*), *Anno Domini* M. CCCC. LXXII, in-fol.

Édition encore précieuse, et qui certainement est une copie de la précédente ; elle consiste en 217 ff. (à 51 lignes par page, et non compris le premier f., qui est blanc), qui commencent aussi par l'épître : *Jo. Andr. ad Paulum II.*

On lit à la fin, après le registre, une souscription de 7 vers, dont voici les deux derniers :

Nunc antenonei uidcn (sic) *penates :*
Impressos digitis uidclianis (sic).

Vend. 120 fr. Gaignat ; 50 fr. Brienne-Laire ; 106 fr. *m. bl. tab.* Jourdan ; 133 fr. Mac-Carthy ; 3 liv. 13 sh. 6 d. *mar.* Heber ; 23 fr. Boutourlin.

— Strabonis geographia, latine, ex eadem versione. *Romæ, per Conrad. Sweynheymet Arn. Pannartz,* M.CCCC.LXXIII, *die vero Veneris,* XII *mensis Februarii,* in-fol.

Cette édition est une réimpression de la première de Rome, avec cette différence, qu'on n'y trouve ni l'épître dédicatoire ni la table : 60 fr. (plusieurs ff. encadrés) Brienne-Laire. Le vol. finit au recto du 235e et dern. f., par la souscript. de 6 vers, *Aspicis illustris, etc.,* suivie de la date.

— GEOGRAPHIA, lat. (*Tarvisii*) *opus finit : qd Ioānes Vercellensis... imprimi curauit. Anno Sal. M.cccclxxx. septimo Kl'. Septembris,* in-fol. de 318 ff., à 39 lign. par page, sign. A—Q.

Ni cette édition, ni celle de 1494, par le même imprimeur, n'ont une grande valeur. — La même traduction, revue par plusieurs savants, a été réimpr. à *Lyon*, en 1559 ; ensuite à *Amsterdam*, en 1652, 2 vol. pet. in-12.

— Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par de La Porte du Theil, Coray et Letronne, avec des notes et une introduction par Gosselin). *Paris, de l'Imprim. impér.,* 1805-19, 5 vol. gr. in-4. fig. 140 à 160 fr.

Ces 5 vol. contiennent le Strabon en entier ; ils devaient être suivis d'un 6e et dernier vol., qui aurait renfermé des dissertations, des notes et des tables alphabétiques ; mais cette partie n'a pas paru. Il a été tiré une cinquantaine d'exemplaires sur Gr. Pap. vélin, qui n'ont pas été livrés au commerce. Le prix, qui en avait d'abord été porté jusqu'à 1000 fr. dans les ventes, a été ensuite réduit à 250 ou 300 fr.

— La prima e la secunda parte della geografia di Strabone, dal greco tradotta in volgare italiano da Alfonso Buonacciolli. *Venetia,* 1562, e *Ferrara,* 1565, 2 tom. in-4.

Traduction estimée, et dont les exempl. sont peu communs. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

DELLA GEOGRAFIA di Strabone libri XVII, volgarizzati da Fr. Ambrosoli. *Milano,* 1834-35, 5 vol. in-8. avec cartes. — Il y a des exempl. in-4.

— Iberia, seu rerum geographic. liber tertius, græce, edente Casp.-G. Groskurd. *Strals., Löffler,* 1819, in-8. = Ejusdem C.-G. Groskurd Observationes criticæ in Strabonis Iberiam. *Ibid.,* 1819, in-8. 8 fr.

Groskurd, qui avait donné en 1819 une traduction allemande du 3e livre de Strabon, en 1 vol. in-8., a publié depuis dans la même langue une traduction des 17 livres de ce géographe, avec des notes et un index, *Berlin, Nicolai,* 1831-34, 4 vol. in-8. dont le dernier est un index. 10 thl.

— LIBRO III de la geografia de Estrabon, que comprehende un tratado sobra la España antigua : traducido del latin por J. Lopez. *Madrid,* 1787, in-8.

TH. TYRWHITT Conjecturæ in Strabonem. *Oxonii,* 1783, in-8. — et cura Th.-Casp. Harles ; *Erlangæ,* 1788, in-8. 2 fr.

STRACCHA. Clarissimi Iurisconsulti Benvenuti Stracchæ Patritii Ancaritani de mercatura, seu mercatore, tractatus. *Venetiis, Aldus,* M. D. LIII, pet. in-8. [4157]

Ce volume, imprimé en petites lettres rondes, est rare (6 sh. Butler) ; il s'en trouve des exemplaires dont le titre ne porte pas de date. Tel était celui qui fut payé 31 fr. 50 cent. à la 2e vente Reina. Quant à l'édition de Venise, *apud Mich. Bonellum,* 1573, in-8., qui n'appartient à aucune collection, elle est sans valeur.

STRACHEY (*Edw.*). Bija Ganita. Voyez l'article BHASCARAH.

BNF - Recherche et description - Notice

STRADA (*Jacques* de). Epitome du thresor des antiquitez, c'est-à-dire pourtraits des vrais medailles des empereurs tant d'Orient que d'Occident; de l'etude de Jacques de Strada, mantouan antiquaire, trad. du latin par Jean Louueau. *Lyon, impr. par Th. Guerin pour Jacq. Strada*, 1553, in-4. [29808]

Les portraits gravés sur bois dont ce livre est orné lui donnent quelque prix. On trouve parfois l'ouvrage relié avec le *Promptuaire* publié par Guil. Roville, également en 1553 (voy. PROMPTUARIUM). Le texte latin de l'*Epitome* a aussi été impr. à Lyon, en 1553, in-4.

— Dessins artificieux de toutes sortes de machines, moulins à vent, à eau, à cheval et à la main, avec diverses sortes de pompes et autres inventions pour faire monter l'eau en haut, sans beaucoup de peines et despens..... faits et mis tracez... par feu Iacques de Strada Rosberg... maintenant mis en lumière et publié par Octave a Strada a Rosberg, nepveu du dict seigneur. *Imprimez à Francfort, sur le Mein par Paul Iaques, aux depens du dit Octave, et se vendent en la boutique de Lucas Ienis*, 1617-18, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [8169]

Ouvrage contenant 100 planches, mais bien peu utile aujourd'hui : 24 à 40 fr. Vend. 36 fr. *m. bl.* Patu de Mello.

STRADA (*Famianus*): De bello belgico decades duæ. *Romæ, H. Scheus*, 1640-47, 2 vol. in-fol. [24994]

Édition la plus recherchée, à cause des gravures dont elle est ornée, gravures qui sont de Guill. Baur, de Jean Miel, etc. Il y a 11 planches dans le premier volume (impr. d'abord à Rome, en 1632), et 19 dans le second. Il devait y avoir un troisième volume, mais le roi d'Espagne en empêcha l'impression : 15 à 20 fr. ; vend. 24 fr. 50 c. La Serna. — Réimprimé (le 1er vol.) à Anvers, 1635, 2 vol. pet. in-8. fig. — ensuite à Leyde, 1645, 2 vol. pet. in-12. fig. — à Anvers, 1649, pet. in-8. portr.

On peut joindre à cet ouvrage ceux de Dondini et Galluci, qui y font suite. — Voyez DONDINI et GALLUCI.

— HISTOIRE de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, trad. par P. du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1652 ou 1665, 2 vol. in-8. fig.

Ces deux éditions, faites en Hollande, sont celles que l'on préfère, à cause de leur beauté : 8 à 12 fr. Vend. 24 fr. *m. bl. d. de mar.* La Vallière, et le même exemplaire, 149 fr. De Bure. — Celle de *Paris*, 1649, 2 vol. in-fol., est à très-bas prix, ainsi que celles de 1712, 3 vol. in-12, et d'*Amsterdam*, 1729, 2 vol. pet. in-8. fig. ; on joint à cette dernière :

SUPPLÉMENT à l'histoire des guerres civiles de Flandre, sous Philippe II, trad. du P. Strada et d'autres auteurs, contenant les procès criminels des comtes d'Egmont et de Hornes, avec des pièces authentiques. *Amsterd.*, 1729, 2 vol. pet. in-8. fig. — Les 4 vol. ci-dessus ont été réimprimés à *Bruxelles*, 1739, pet. in-8.

— Eloquentia bipartita, 12175.

STRADAN (*Jo.*). Equile Joannis Austriaci, Caroli V, imper. F. in quo omnis generis equorum, ex variis orbis partibus insignis delectus. Ad vivum omnes delineati a Joan. Stradano et a Phil. Galleo editi : 41 fig. [5698]

La première édition de ce recueil est de format pet. in-fol. obl., et divisée en quatre suites : la 1re de 17 pl., et les autres de 8 pl. chacune. Il y a une seconde édition, dont on a tiré des exempl. sur très Gr. Pap. Il est facile de la reconnaître, parce que les planches y sont numérotées de suite ; d'ailleurs l'intitulé est un peu différent, car au lieu des premiers mots : *Equile Joannis Austriaci, etc.*, il y a *Equile, seu speculum equorum*, et on a ajouté au bas du frontispice : *Antuerpiæ, apud Joan. Gallæum*. — Un exemplaire in-fol. obl. rel. en *mar. v.*, sous la date de 1578, contenant 44 pl. dédiées à Côme de Médicis, duc de Florence, 60 fr. Hope.

— Venationes ferarum, avium, piscium, pugnæ, bestiarum, et depictæ a Joanne Stradano editæ a Philippo Gallæo, carmine illustratæ a C. Kiliano Dufflæo. (*Antuerpiæ, circa* 1580), in-fol. obl. 104 pièces et le frontispice. [10409]

Un exemplaire de ces deux recueils réunis en un vol. fig. color. a été vend. 100 fr. le B. d'Heiss. Le second seul, 30 fr. 50 c. Huzard ; 42 fr. Borluut. Quelquefois, à la fin du second volume, se trouve : *Vermis, sericus, depictus a J. Stradan*, en 6 pl.

STRADLINGI (*Joannis*) epigrammatum libri quatuor. *Londini, impensis Georgii Bishop, et Joannis Norton*, 1607, pet. in-8. de 4 ff. et 176 pp. [13114]

Livre très-rare, et intéressant particulièrement pour l'histoire littéraire de l'Angleterre. Il en est parlé avec détail dans de catal. Hibbert, n° 7628, où un exemplaire est porté à 7 liv. 10 sh. Ce même exemplaire a été revendu 4 liv. 10 sh. Hanrott ; 3 liv. 4 sh. Heber.

STRAFALCIONE, Voyez CACCIACONTI.

STRAHLENBERG (*Phil.-Johann* Tobbert von). Der nord- und östliche Theil von Europa und Asia, in so weit solches das ganze russ. Reich mit Siberien und der grossen Tartarey in sich begreift. *Stockholm*, 1730, pet. in-4. cartes et fig. [27731]

Il se trouve dans cet ouvrage une table polyglotte de 32 dialectes des peuples tartares, et un vocabulaire kalmouck. Vend. 14 flor. 10 c. Meerman ; 50 fr. Langlès ; 25 fr. 50 c. Klaproth.

Une édition de *Leipzig, Kiesewetter*, sans date, in-4. de 13 ff. prélim., 438 pp. de texte, suivis de l'index, avec 21 pl., y compris les cartes : 14 fr. Rémusat. L'épître dédicatoire y conserve la date de 1730.

On fait peu de cas de la traduction française sous le titre de *Description historique de l'empire de Russie* (par Barbeau de La Bruyère), *Paris, Desaint*, 1757, 2 vol. in-12.

STRAMBERG (*Chr.* von). Denkwürdiger und nützlicher rheinischer Antiquarius, welcher die wichtigsten und angenehmsten geographisch-, historisch und politischen Merkwürdigkeiten des ganzen

---

Strachey (*Edw.*). The Algebra of the Hindous, 7797.

Strada (*Fr.*). Clemenza reale, 25849.

Strahlmann (*J.*). Finnische Sprachlehre, 11377.

Rheinstromes, etc., darstellt. Von einem Nachforscher in historischen Dingen (Car. von Stramberg). *Coblenz, Hergt*, 1851 et années suiv., in-8. [26568]

Cet ouvrage important paraît par livraisons et se divise en sections ; la première a 4 vol., la seconde 2, la troisième 9. La quatrième est en cours de publication.

STRANGE (*Robert*). Son œuvre de gravure, exécuté de 1750-90, gr. in-fol. [9547]

L'œuvre de ce célèbre artiste est composé de 49 pièces ; on en trouve le détail dans la 1re année du *Magasin encyclopédique*, tome I, pp. 220 et suivantes. Vers 1793, on était parvenu à en réunir, à Londres, une soixantaine d'exemplaires complets, dont le prix était de 70 guinées (1770 fr.) pour chacun. Vend. en 27 pièces, 161 fr. La Valliere ; en 35 pièces, 560 fr. Mac-Carthy.

STRANGUAGE (*IV.*). Voy. UDALL.

STRAPAROLA da Caravaggio (*Giov.-Fr.*). Le piacevoli notti, *Vinegia, Comin da Trino*, 1550-53, 2 part. in-8. [17471]

Première édition, très-difficile à trouver complète : vend. 21 fr. *m. r.* Le Marié ; 1 liv. 13 sh. Pinelli ; 2 liv. 2 sh. Borromeo, et quelquefois moins.

La première partie porte le titre suivant :

LE PIACEVOLI NOTTI di M. Giovanfrancesco Straparola da Caravaggio. Nelle quali si contengono le favole con i loro enimmi da dieci donne, et duo giovani raccontate, cosa dilettevole, ne più data in luce, con privilegio. *Appresso Orpheo della Carta...*, M. D. L. Il y a ensuite 2 ff. pour la dédicace d'*Orpheo della Carta alle piacevoli et amorose donne*. Le *proemio* commence au f. chiffré 4 ; et on lit au recto du f. 186 : *Il fine della V notte ;* on trouve ensuite : *Tavola di tutte le favole che nell' opera si contengono.* Cette table occupe 2 ff. non chiffrés, et se termine par la souscription : *In Venetia per Comin da Trino di Monferrato l'anno* M. D. L.

Le second livre, imprimé en 1553, a une autre dédicace de Straparola *Alle graziose et amorevoli donne*, et commence : *Sono molti, amorevoli donne.* La date est *da Venegia, il primo di settembre* 1553.

— Le piacevoli notti. *A San Luca al segno del diamante*, 1551-54, 2 vol. in-8. fig. sur bois.

Édition non moins rare que la précédente, dont elle paraît être une simple réimpression. Le 1er vol. a 186 ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés ; le 2e vol., 256 et 4 ff., selon Gamba.

Dans l'exemplaire avec date, de 1550 et 1554, 2 vol. in-8. *mar. r.* vend. 74 fr. Libri, le second vol., composé de 155 ff. chiffrés et de 4 ff. de table, porte sur le titre : *a san Bartholomeo alla libraria della Colombina*, MDLIIII, et à la fin *per Comin da Trino.* Selon M. Libri, ce serait l'édition de 1553 ci-dessus, avec le titre et le dernier f. réimprimés, et nullement le volume de 1554 décrit par Gamba.

— LE PIACEVOLI notti. *Vinegia, Comin da Trino*, 1555 o 1557, parti due in-8.

Gamba pensait que cette édition devait avoir moins de valeur que la précédente ; il avait reconnu aussi que la première partie, sous la date de 1557, était la même édition que celle de 1555, dont on avait changé le frontispice. Mais il n'a pas fait remarquer que dans la 2e partie de cette édition de 1557 on avait remplacé la 4e nouvelle de la IXe nuit par une autre commençant ainsi : *Pre Papiro Schizza.*

— AUTRE édition. *Vinegia, Domenico Gigli*, 1558, 2 vol. in-8., citée par M. Jannet, d'après l'exemplaire du libraire Gancia.

L'édition de Venise, *per Francisco Lorenzini da Trino*, 1560, in-8., est assez belle. — Borromeo en possédait une de Venise, *Comin da Trino*, 1562, in-8. ; Pinelli, une faite dans la même ville, *per Giovanni Bonanino*, 1563, in-8. ; et Gamba, une autre, de Venise, *Andrea Ravenoldo e Giorgio de Zilij*, 1565, in-8. Une édition de Venise, 1567, a été vend. 12 sh. Hibbert ; une autre de 1569 est citée par Ebert. Haym en cite deux autres de Venise, 1570 et 1578, auxquelles il faut joindre celle de 1580, pet. in-8. ; et il en existe une autre de Venise, *appresso Domenico Cavalcalupo*, 1586, in-8. dont un bel exemplaire rel. en *v f. tr. d.* a été vendu 29 fr. 50 c. Gancia. Toutes ces éditions sont assez recherchées, parce qu'elles n'ont pas éprouvé les mutilations qu'on remarque dans d'autres moins anciennes, et qu'elles se trouvent assez difficilement : 15 à 18 fr.

L'édition de Venise, *Alessandro de' Vecchi*, 1599, in-4. fig. (de 348 pp. chiffrées, plus 4 ff. pour la table, etc.), est mutilée ; mais on la recherche à cause des gravures sur bois dont elle est décorée, et surtout à cause des *Cento enigmi di Giulio Cesare dalla Croce* qu'on y a ajoutées : vend. 13 fr. *mar. bl.* Lauraguais ; 25 fr. en 1823.

Celle de Venise, *appresso Zanetto Zanetti*, 1608, 2 vol. in-8., n'a rien qui la recommande particulièrement.

— Les facecieuses nuictz du seigneur Straparole (trad. de l'italien par J. Louveau). *Lyon, Guille Rouille*, 1560, pet. in-8.

Vend. 5 fr. 60 c. Heber.

La première partie seulement. La seconde, traduite par P. de Larivey, n'a paru, je crois, qu'en 1572. Le traducteur s'est permis de substituer aux énigmes et aux contes du texte original des contes tirés d'ailleurs, et des énigmes dont il paraît bien qu'il est lui-même l'auteur. — Les deux parties ont été réimpr. *Paris, Martin et Gaultier*, 1573, et *Paris, l'Angelier*, 1576, 2 vol. in-16 ; — *Lyon, B. Rigaud*, 1577 ou 1581-82, ou 1596, trois éditions de format in-16 ; — aussi *Paris, Abel l'Angelier*, 1585 ; — *Rouen, J. Osmont*, 1601 ; — *Lyon*, 1611 ; — *Paris, Jos. Guereau* ou *Sanlecque*, 1615 ; toutes éditions en 2 part. in-16 ou pet. in-12, dont les exemplaires bien conservés ont quelque valeur : 8 à 12 fr. ; 20 fr. Monmerqué. L'édition de 1611, en 2 vol., vend. 8 fr. Pixerécourt, et *mar. r.* 1 liv. 5 sh. Heber.

Il est à remarquer que dans l'édition de 1585, la traduction du premier volume, par Louveau, a été revue par La Rivey, ainsi que l'indique un privilége daté de 1580, « pour imprimer le premier et second livre des *Facétieuses nuicts de Straparole*, le premier traduict par Jean Louveau, lequel est nouvellement revu et corrigé, et augmenté de sonnets et chansons par Pierre de La Rivey, et le second traduict d'italien en françois par le dict La Rivey, les deux de nouveau corrigés par lui-même. » C'est pourtant le texte primitif de J. Louveau que reproduisent toutes les éditions de la traduction de Straparole postérieures à 1585, à l'exception de celles de 1725 et de 1857, qui donnent le texte corrigé.

— LES MÊMES (avec une préface de B. de La Monnoye et des notes du poëte Lainez). (*Paris, Guérin*), 1726, 2 vol. pet. in-12. 5 à 6 fr.

Il y a quelques exemplaires de cette édition impr. sur VÉLIN, ordinairement partagés en 6 vol. ; vend. 326 fr. de Boisset ; 244 fr. La Valliere ; 222 fr. d'Ourches ; 255 fr. Mac-Carthy ; 201 fr. Lair ; 4 liv. Hibbert.

L'édition d'*Amsterdam*, 1725, 3 vol. pet. in-12, est moins belle que celle-ci, mais elle reproduit le texte de 1585.

Strano. Catalogo della Biblioteca ventimelliana, 31512.

— LES FACÉTIEUSES nuits, par Straparole, traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16. 10 fr.; sur pap. fort ou sur pap. de Chine, 20 fr.

Édition la meilleure que nous ayons de la traduction française de ces *Facétieuses nuits*. M. P. Jannet y a joint une excellente préface de sa composition, qui occupe LXII pp., et où à la page XIII il dit : « C'est l'édition de 1585 que j'ai suivie pour le texte de celle-ci. Je donne donc au public le livre dans la forme adoptée définitivement par Larivey. Pour la satisfaction des curieux, j'ai cru devoir indiquer conte par conte, énigme par énigme, les changements faits par Larivey à la traduction de Louveau et au texte même de Straparole, et rétablir ce qu'il a supprimé... En passant, je donne les renseignements que quelques recherches m'ont fournis sur les sources et les imitations de Straparole. »

STRASCINO Campano. Voy. CAMPANI.

STRASZEWICZ (*Jos.*). Les Polonais et les Polonaises de la révolution du 29 novembre 1830. *Paris, Pinard et A. Jelowicki et Cie*, 1832 (à 1837), gr. in-fol. pap. vél. [27854]

Cent portraits lithographiés sur dessins originaux par des artistes distingués, avec des notices biographiques pour chaque portrait, par Jos. Straszewicz. L'ouvrage a été publié en 20 livraisons et a coûté 240 fr. On le trouve maintenant à très-bas prix.

STRATIUS (*Jehan*). Oraison A Tresillustre Princesse, ma dame Alienor Royne de France, Composee par Maistre Jehan Stratius, translatee de latin en françoys. Auec priuilege (*daté du* 29 *juillet* 1530). Pet. in-4. goth. de 12 ff., sign. A—C. [23456]

Sur le titre se voit la marque suivante de Morrhy des Champs :



Le texte latin de ce discours a paru sous ce titre :

AD EMINENTISSIMAM ac nobilissimam Galliæ reginam, Caroli Cæsaris germanam sororem, de ejus felicitate et matrimonio cum christianissimo Francisco Gallorum rege Gratulatio, autore Joanne Stratio. *Parisiis, apud Sorbonam, ex officina Gerardi Morrhii Campensis, impensis Petri, in cœnobio D. Benedicti commorantis* M. D. XXX. *pridie iduum julii*. in-4.

Autre édition : *Jo. Graphæus excudebat* (Antuerpiæ), 1530, in-8.

STRATO. Stratonis aliorumque poetarum græcorum epigrammata, nunc primum a Chr.-Adol. Klotzio edita, græce. *Altenburgi*, 1764, pet. in-8. 4 fr. [12291]

STRAUS-DURCKEIM (*Hercule*). Considérations générales sur l'anatomie comparée des animaux articulés, auxquelles on a joint l'anatomie descriptive du hanneton, donnée comme un exemple de l'anatomie des coléoptères. Ouvrage couronné en 1824 par l'Institut de France. *Paris, Levrault*, 1828, gr. in-4. de XXX et 434 pp., avec un atlas de 19 pl. 48 fr. [5907]

Excellente monographie.

— Anatomie descriptive et comparative du chat, type des mammifères en général et des carnivores en particulier, par H. Straus-Durckeim. *Paris, chez l'auteur*, 1846, 2 vol. in-4. et atlas de 24 pl. [16672]

Dans le Journal des Savants, janvier 1849, M. Flourens a fait le plus grand éloge de cet ouvrage, et surtout de l'atlas qui l'accompagne : « Cette suite de planches, a-t-il dit, est la plus belle, la plus savante, la plus merveilleusement vraie que je connaisse en anatomie. »

TRAITÉ pratique et théorique d'anatomie comparative. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8. [3907]

— Théologie de la nature, 2284.

STRICCA ou Stricha. Voy. LEGACCI.

STRITTERUS (*Joan.-Gott.*). Memoriæ populorum olim ad Danubium, Pontum-Euxinum, Paludem Mæotidem, Caucasum, etc., incolentium, ex scriptoribus byzantinis erutæ ac digestæ. *Petropoli*, 1771-79, 4 tom. en 6 vol. in-4. [23007]

Ouvrage peu commun en France, mais qui ne coûte que 42 fr. à Saint-Pétersbourg. Le 2e et le 3e vol. sont en 2 parties chacun et sous une seule pagination ; le 4e est terminé par des index très-amples

---

Stratico (*Sim.*). Vocabolario di marina, 8457.

Strauss (*A.*). Monumenta typographica, 31531.

Strauss (*D.-Fr.*). Vie de J.-C., 313. — Leben und Schriften des Nicod. Frischlin, 30826. — Ulrich von Hutten, 30826.

Stravolscj (*S.*). Polonia, 27805.

Streitwolf (*F.-G.*). Libri symbolici, 1379.

Strickland (*Agnes*). Lives of the queens of England, and of the queens of Scotland, 26869.

Strieder (*J.-W.*). Grundlage, 30805.

Strinnholm (*A.-Magnus*). Histoire du peuple suédois, 27658.

EFERUS - Recherches & Classification - © 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.ainay@free.fr

(en 311 pp.) qui manquent quelquefois : vend. 70 fr. Larcher ; 75 fr. Eyries ; 121 fr. Klaproth.

STRIXNER et Piloty. OEuvres lithographiques, choix de dessins d'après les grands maîtres de toutes les écoles, tiré du Musée de S. M. le roi de Bavière. (*Stuttgart* et *Munich*), 4 vol. gr. in-fol. [9477]

Cette riche collection de lithographies, due au crayon de Strixner et Piloti ou Piloty, donne la copie exacte de 432 principaux dessins originaux de grands maîtres, qui font partie de la galerie royale de Munich. Les tomes I et II contiennent l'*Ecole d'Italie* ; le tome III, les *Ecoles flamande, hollandaise* et *française* ; le tome IV, l'*Ecole allemande*. On en trouve le détail dans le LIXe *Kunstlagerkatalog von F. M. Heberle in Cöln*, sous le n° 1143, où cet ouvrage, qui a coûté 432 fr., est offert pour 34 thl.

— Königliche Gallerie von München und Schleisheim, herausgeg. von Piloty, Selb und Flachenecker, etc. *Stuttgart*, 1820–1830, gr. in-fol.

50 livrais. de 4 pl. chacune. Prix de la livrais., 5 th. ; un exempl. complet, 400 fr. Borluut.

Auswahl von 50 der vorzüglichsten Gemälde der Pinakothek in München, als Folge der grossen bayerischen Gemäldesammlungen : lith. von Borum, Hohe, Leiter, Piloty, etc. *München*, 1831 et ann. suiv., gr. in-fol. Publié par cah. de 3 à 4 pl. Prix de chacun, 5 thl.

— Voyez BOISSERÉE.

Autres recueils d'après les collections du roi de Bavière.

Königl. Bayerische Pinakothek zu München und Gemälde-Gallerie zu Schleissheim, in lithogr. Abbildungen herausg. in der Kunst-Anstalt von Piloty und Löhle. *München*, gr. in-fol. [9415]

Cet ouvrage a paru par cah. de 2 pl. Chaque cahier, 2 thl. 12 gr. ; — pap. de Chine, 3 thl. 12 gr., en 78 cah., 470 fr. Louis-Philippe ; en 100 livr., 480 fr. Borluut. Cette suite est encore en cours de publication.

Vierzig lithogr. Abbildungen vorzüglicher neuer Gemälde aus der im königl. Lustschlosse zu Schleissheim aufgestellten Privatsammlung Sr. Maj. des Königs Ludwig I. von Bayern. Herausg. in der Kunst-Anstalt von Piloty und Löhle. *München*, 1832, gr. in-fol.

Dix cahiers de 4 pl. chacun. Prix d'un cahier en pap. de Chine, 6 thal. 4 gr.

Neue Malerwerke, aus München, in lithogr. Nachbildungen von F. Hohe, Karst, etc., gr. in-fol.

Chaque cahier de 3 pl. sur pap. de Chine, 5 thl. Le 11e a paru en 1842.

— Album S. M. des Königs Ludwig I. von Bayern, von deutschen Künstlern gewidmet.... herausgeg. von Piloty und Löhle. *München*, 1851 et ann. suiv. in-fol.

La première année se compose de six livraisons contenant 37 planches, 32 thl. Les années suivantes ont été publiées en quatre livraisons contenant 25 planches, au prix de 20 thl.

— Schönheiten-Sammlung. Gallerie von 36 weiblichen Bildnissen, nach dem Leben gemalt von Jos. Stieler und im Saalbau der neuen Königl. Residenz zu München aufgestellt. *München*, *Piloty und Löhle*, 1857, in-fol. 30 thl.

Publié en 6 cah. de 3 gravures et 3 lithographies.

— Die Königlich bayerischen Pinakotheken in München und die Schönheiten-Gallerie. *München*, 1861, in-8.

Premier recueil composé de 25 photographies.

STROGANOFF (Graf *S.*). Dmitrieſski sobor vo Vladimiré. La Cathédrale de S. Démétrius à Vladimir (sur Klaïsma), bâtie de 1194 à 1197. *Moscou*, 1849, in-fol., avec 23 belles planches. [10031]

STROMATOURGIE, ou l'excellence de la manufacture des tapits dits de Turquie, nouvellement établie en France sous la conduite de P. Dupont, tapissier du roy. *Paris*, 1633, in-4. [10253]

Curieux renseignements sur la première manufacture de tapis établie en France, et devenue plus tard *la Savonnerie*. 12 fr. Monmerqué.

STROMBECK (*F.-C.* von). Deutscher Fürstenspiegel aus dem 16. Jahrhundert. *Braunschweig*, *Vieweg*, 1824, in-4. [3988]

L'éditeur de ce livre, M. F.-C. von Strombeck, à Wolfenbüttel, en possédait un exemplaire impr. sur VÉLIN (Ebert, n° 21847).

STRÖMER (*Henricus*). Algorithmus linealis numerationem additionem substractionem duplationem meditationem divisionem et progressionem una cum regula de tri perstringens. *Impressum Lyps. per Baccalarium Martinum Lanssberck herbipolensem Anno millesimo quingentesimo quarto*, in-4. [7865]

Première édition de ce traité dont l'auteur est nommé à la tête de l'épître dédicatoire. A l'art. Algorismus (col. 180 de notre tome Ier), nous avons déjà donné le titre d'une édition de l'*Algorismus*, de Vienne, 1514, in-4. Il en existe plusieurs autres, savoir : de Leipzig, *Jac. Tanner*, 1510 ; de Vienne, *per Henr. Victorem et Joan. Singrenium*, 1512, même ville, *per Joan. Singrenium* ou *Syngrenium*, 1520, in-4.

STROOBANT. Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique, dessinés et lithogr. par F. Stroobant, accompagnés de notions historiques et archéologiques, par F. Stappaerts. *Bruxelles*, 1854-55, 2 vol. in-fol. contenant 60 pl. à l'aquarelle et 80 pp. de texte. 140 fr. ; — Gr. Pap. 200 fr. [9954]

Il a paru un extrait de cet ouvrage en 30 pl. gr. in-fol. qui se vendent 75 fr.

STROSSE (de). Le Guidon des capitaines, utile et necessaire à toutes personnes, et principalement à ceux qui suiuent l'art militaire (en vers), auec un excellent traicté pour apprendre à tirer des armes. Plus vn discours excellent de la

chasse pour facilement prendre toute sorte de gibier et oyseaux par les quatre saisons de l'année; fait et experimenté par le sieur de Strosse. *Rouen, Cl. Le Villain*, 1609, in-12. [8587 ou 10410]

Livre peu commun, auquel le Discours sur la chasse qui s'y trouve donne du prix. 87 fr. *mar. v.* par Duru, 2e vente Veinant, et quelquefois beaucoup moins.

STROTH (*F.-A.*). Ægyptiaca, seu Veterum scriptorum de rebus Ægypti commentarii et fragmenta. *Gothæ*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-8. 7 fr. [2275]

STROZII (*Titus Vespasianus* et *Hercules*) poetæ, pater et filius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, M.DXIII, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 8 ff. prélim., 100 ff. (dont le premier et le dernier ne sont pas chiffrés), et 152 ff. 8 à 12 fr. [12787]

Vend. bel exemplaire *m. bl. dent.*, 30 fr. Pétune, et 1 liv. 19 sh. Libri, en 1859, et un autre *anc. rel. m. à compart.*, 66 fr. Curée.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est indiqué dans le catal. de Hohendorf, 3e partie, n° 2940.

Il y a une édition de ces poésies, in-8. sans lieu ni date, mais avec l'ancre aldine (*Basilcæ, Westhemer, circa* 1535-40); elle contient 8 ff. prélimin. non chiffrés, et 259 ff. chiffrés: 13 fr. Villoison, et quelquefois de 3 à 5 fr.

— STROZII poetæ, pater et filius. *Paris., ex officina Sim. Colinæi*, 1530, in-8. 4 à 6 fr.

STROZZI (*Pietro*). Voy. SCIARRA.

STRUCHTMEYER (*Jo.-Christ.*). Theologia mythica, sive de origine Tartari et Elysii lib. V, de allegoriis, etc. *Hagæ-Comit.*, 1753, in-8. 5 à 6 fr. [22580]

— RUDIMENTA linguæ græcæ ad systema analogiæ a Tib. Hemsterhusio primum inventæ effinxit et passim emendavit Ever Schedius. *Zutph.*, 1784, in-8. [10634]

STRUTT (*Jos.*). Horda Angel-cynnan, or a complete view of the manners, customs, arms, habits, etc., of the inhabitants of England, from arrival of the Saxons to the reign of Henry the eighth; with a short account of the Britons, during the government of Romans. *London*, 1774-76, 3 vol. gr. in-4. fig. [26808]

Cet ouvrage, orné de 157 pl., n'ayant pas été réimpr., est difficile à trouver; aussi, quoique dans l'origine il n'ait coûté que 4 liv. 14 sh. 6 d., est-il plus cher maintenant. Vend. 268 fr. le duc de Feltre; 15 liv. Hibbert; 11 liv. 11 sh. Heber; 8 liv. 8 sh. catalogue Willis, 1862.

La traduction française d'une partie de l'ouvrage (par Boulard), sous le titre d'*Angleterre ancienne*, Paris, 1789, 2 vol. in-4., avec 77 pl., est à bas prix.

— The Chronicle of England, or an history civil, military and ecclesiastical of the ancient Bretons and Saxons, etc. *London*, 1777-78, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. fig. 50 à 60 fr. [26809]

Cette chronique est regardée comme le meilleur ouvrage de Strutt, et les exemplaires en sont devenus assez rares. Vend. 77 fr. le duc de Feltre; 3 liv. Dent; 3 liv. 6 sh. Hibbert, et en Gr. Pap. très-rare, jusqu'à 16 liv. 5 sh. 6 d. Sykes.

La préface a été imprimée deux fois et avec des différences, d'abord sous la date d'avril 1777, ensuite sous celle de février 1779.

— The regal and ecclesiastical antiquities of England from Edward the confessor to Henry VIII. *London*, 1777, gr. in-4. fig. 20 à 25 fr. [26810]

Vend. 44 fr. Suard, et plus cher avec le supplément. Publié d'abord en 1773. Il y a des exemplaires en Pap. fin.

— THE REGAL and ecclesiastical antiquities of England. *London*, 1793, gr. in-4., avec 72 planches au bistre.

Vend. 4 liv. 4 sh. Dent; 3 liv. 3 sh. Hibbert.

Cette édition contient, de plus que la précédente, un supplément de 12 pl. (sous la date de 1792), qui s'est vendu séparément. L'édition de 1842, in-4. fig. color. 50 fr. Busche.

— Complete view of the dress and habits of the people of England, from the establishment of the Saxons in Britain to the present time. *London, Edwards*, 1796-99, 2 vol. gr. in-4., avec 143 pl. color. 120 à 150 fr. [26808]

Vend. en *mar. r.* 116 fr. Lamy; 7 liv. 17 sh. 6 d. Hibbert, et en Gr. Pap. fig. color., 16 liv. 5 sh. Sykes: 11 liv. Dent.

L'édition de 1842, fig. color. 119 fr. Busche.

— TABLEAU complet des costumes et vêtemens des Anglois, depuis l'établissement des Saxons dans la Grande-Bretagne; précédé d'une introduction. *Londres, Edwards*, 1797, gr. in-4. avec 68 pl. color.

Il n'a paru de cette traduction que le 1er volume, lequel s'est vendu 52 fr. chez le duc de Plaisance, en 1824.

— The Sports and pastimes of the people of England, including the rural and domestic recreations, may-games, mummeries, etc., from the earliest period to the present time. *London, printed by Bensley*, 1801, gr. in-4., avec 60 pl. 1 liv. 10 sh., et plus cher avec les pl. color. — Gr. Pap. pl. color., 3 à 4 liv. [26811]

Ces trois articles réunis et rel. en *mar. r. dent.* 198 fr. Chardin, en 1806; 480 fr. d'Ourches.

Le dernier a été réimprimé en 1810. Il y a une nouvelle édition donnée par W. Hone, en 1831 (aussi 1845), gr. in-8., avec 140 pl. sur bois.

— Biographical dictionary containing an historical account of all the engravers. *London*, 1785-86, 2 vol. gr. in-4. fig. [31095]

Vendu 60 fr. Suard; 55 fr. Morel-Vindé; en Gr. Pap. 5 liv. 7 sh. 6 d. Dent. Il a été tiré quelques exempl. sur papier à écrire et dont la feuille n'est imprimée que d'un seul côté.

FEERUS - Recherches

Strozzi (*Laur.*). Vie de Strozzi, 25541.
Strozzi (*G.*). Geografia numismatica, 29685.

Dans un pays où l'on a trouvé le secret de donner un très-haut prix aux livres les plus ordinaires, en y multipliant à l'infini les estampes et les portraits, on ne devait pas négliger de prodiguer ce genre d'ornement au *Biographical dictionary* de Strutt, qui est si fort susceptible de le recevoir, et de devenir ce qu'on appelle, en Angleterre, *illustrated copie.* Aussi l'on trouvera dans l'un des anciens catalogues de MM. Longman et compagnie, libraires à Londres, l'annonce d'un exemplaire extraordinaire de ce dictionnaire, enrichi de près de 8000 gravures exécutées par les artistes dont il est question dans l'ouvrage, et partagé en 87 vol. gr. in-fol. rel. en *cuir de Russie.* Le prix qu'on y a fixé est de 2000 liv.

Cette manie de faire des livres précieux me rappelle la réponse que me fit un capitaliste à qui je montrais un volume d'une valeur considérable : « Tenez » me dit-il, en me présentant un portefeuille rempli de billets de banque, « voilà un volume encore plus *précieux* que le vôtre. » Ce mot me paraît sans réplique, et je ne crois pas qu'il y ait dans les trois royaumes de la Grande-Bretagne un curieux qui pût montrer une *illustrated copie* plus *précieuse* qu'un pareil portefeuille. Au surplus, ne disputons pas des goûts, mais croyons que celui de l'amateur de billets de banque serait celui de bien des gens. Ajoutons qu'un exemplaire des 11 volumes de Strutt, dont 7 en Gr. Pap. et tous reliés en *cuir de Russie*, a été payé 84 liv. à la vente Drury, en 1827.

STRUTT (*Jacob-George*). Sylva britannica, or forest trees. *London, Longman*, 1824, gr. in-8. fig. 2 liv. 2 sh. [4983]

— Sylva britannica, or portraits of forest trees, distinguished for their antiquity, magnitude, or beauty, drawn from nature. *London*, 1826, imperial in-fol.

50 belles planches, avec un texte descriptif. 2 liv. 10 sh. — Premières épreuves sur pap. de Chine, 4 liv. 4 sh.

Le même artiste a commencé une autre suite analogue à celle-ci, sous le titre de *Deliciæ sylvarum, or grand and romantic forest scenery of England and Scotland*, 1828, imper. in-fol., dont il n'a paru que 5 planches.

STRUVE (*F.-G.-W.*). Stellarum duplicium et multiplicium mensuræ micrometricæ, per magnum Frauenoferi tubum annis a 1824 ad 1837, in specula Dorpatensi institutæ. *Petropoli, typ. acad.*, 1837, gr. in-fol. de clxxvi et 331 pp., avec 2 pl. [8333]

Dans un article du *Journal des Savants* (1838, p. 297), M. Biot a attiré l'attention des astronomes sur cette magnifique et très-importante publication, à laquelle, en 1840, l'auteur a ajouté un *Additamentum*, in-4. de 30 pp.

— Observationes astronomicas institutas in specula universitatis cæsar. dorpatensis, 1814-26, edidit F.-G.-W. Struve. *Dorpati*, 1820-30, 6 vol. in-4. — Le 7e et le 8e vol., 4e et 5e de la nouvelle série, pour les années 1827 à 1830, ont paru en 1838 et 1839.

— Description de l'observatoire astronomique central de Poulkova, par F.-G.-W. Struve. *Saint-Pétersbourg*, 1845, 2 vol. in-fol., contenant 39 feuilles gravées avec un atlas. 66 fr. [8333] (Voir le compte rendu de ce livre par M. Biot dans le *Journal des Savants*, année 1847.)

— Librorum in bibliotheca speculæ pulcovensis contentorum catalogus systematicus, ex opere descriptionis speculæ seorsim excudi curavit, indice et præfatione auxit W. Struvius. *Petropoli*, 1845, in-8. de ij—xlvm et 437 pp.

— Stellarum fixarum, imprimis duplicium et multiplicium positiones mediæ, pro epocha 1830, o deductæ ex observationibus meridianis, annis 1822 ad 1843 in specula dorpatensi institutis. *Petropoli*, 1852, in-fol. de cclx et 380 pp. 66 fr.

— Expédition chronométrique exécutée par ordre de l'empereur Nicolas entre Poulkova et Altona pour la détermination de la longitude géographique relative à l'observatoire central de Russie, rapport fait à l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg, 1844, in-fol. de III et 152 pp. — Expédition exécutée entre Altona et Greenwich pour le même objet, rapport fait par F.-G.-W. Struve et O.-W. Struve, 1846, in-fol. de iv et 206 pp. avec 2 pl.; les deux 18 fr.

Les rapports sur les expéditions chronométriques de 1845 et 1846, lus à l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg, par Otto Struve, en 1853, sont impr. dans le tome VI de la 6e série des Mémoires de cette académie, et tirés à part en 2 part. in-4. de 130 et 46 pp.

Pour les autres ouvrages des trois astronomes qui portent le nom de Struve, consultez le catalogue des livres publiés par l'Académie de Saint-Pétersbourg, 1854 (et Supplément, 1856).

STRUVIUS (*Burc.-Gotth.*). Introductio in notitiam rei litterariæ et usum bibliothecarum, Coleri, Lilienthalii, Koecheri, etc., notis aucta : sextum prodit cura Jo.-Christ. Fischeri. *Francofurti*, 1754, 1 tome en 2 vol. in-8. 5 à 6 fr. [30012]

Bibliotheca historiæ litterariæ selecta, olim titulo introductionis in notitiam rei litterariæ, etc., insignita; cujus primas lineas duxit Struvius, post variorum emendationes et additamenta opus ita formavit ut fere novum dici queat Joan.-Frid. Jugler. *Ienæ*, 1754-63, 3 vol. in-8. — Supplementa et emendationes, edidit Henr.-Frid. Kœcher. *Ienæ*, 1785, in-8. 20 à 24 fr. [30013]

Cette édition est préférable à la précédente, mais il est bon de les avoir toutes deux, à cause des différences qu'on y trouve. Les premières éditions du même ouvrage sont à bas prix; nous devons cependant faire remarquer que la 4e, *Ienæ*, 1715, pet. in-8., renferme l'*Oratio de meritis Germanorum*, opuscule qui n'est pas dans les autres éditions.

— Bibliotheca juris selecta, emendavit Chr.-Gottl. Buder; edit. 8a. *Ienæ*, 1756, 1 tom. en 2 vol. in-8. 6 à 7 fr. [31708]

— Historia juris, 2321.

— Bibliotheca philosophica. Voy. le n° 31710 de notre table.

— Bibliotheca historica, instructa a Burcardo-Gotthelf Struvio, aucta a Christ.-Gottlieb Budero; nunc vero a Joan.-Geor. Meuselio ita digesta, amplificata et emendata, ut pene novum opus videri possit. *Lipsiæ*, 1782-1804, 11 tom. en 22 vol. in-8. 40 à 50 fr. [31759]

Cette grande édition devait avoir environ 20 vol. en 40 part., mais malheureusement elle n'a pas été achevée; toutefois la 2e partie du 11e vol. contient l'index général des 21 premières parties. Il a été tiré quelques exemplaires in-4. sur pap. fort. La *Bibliotheca historica* de Struve, qui fait le fond de cet excellent ouvrage, a été imprimée pour la dernière fois à Iéna, en 1740, in-8.

— Antiquitatum roman. syntagma, 22640. — Corpus historiæ germanicæ, 26364.

Struvius (*G.-A.*). Syntagma, et Index, 2489-90.

STRUYS (*Jean*). Ses voyages en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, et autres païs étrangers; à quoi l'on a ajouté la relation d'un naufrage... par Glanius. *Amsterdam*, 1681, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. [19983]

Vend. 20 fr. Langlès.

Les éditions de *Lyon*, 1683 et 1684, ou *Amsterdam*, 1718 et 1720, 3 vol. in-12, fig., ont à peu près la même valeur que l'in-4.

Cette relation est traduite du texte hollandais impr. à *Amsterdam*, en 1676, in-4. fig. On y a joint les vocabulaires youkagir, yakout, tongouth, etc.

STRYCKII (*Sam.* et *Jo.-Sam.*) Opera omnia. *Francof.*, *Lips.* et *Ulmæ*, 1744-55, 16 vol. in-fol. [2553]

— Operum præstantiorum collectio. *Halæ-Magdeb.*, 1746-47, 4 vol. in-fol. [2554]

Ces deux collections sont de peu d'usage en France et s'y donnent à bas prix. Les 20 vol. rel. en 10, *v. f.*, 112 fr. Soubise. Cependant la première a été réimpr. à Florence, en 1837, en 16 vol. pet. in-8.

STRYKOWSKI (*Math.* Ossotowicy) Kronika Polska, Litewska, Zmodzka, etc. *w Krolewcu* (*Kœnigsberg*), 1582, in-fol. [27825]

Cet ouvrage est fort rare, et d'autant plus précieux que l'auteur s'est servi de chroniques russes et lithuaniennes actuellement perdues. Selon Podczaszynski (*Tableau de la Pologne par Malte-Brun*, II, 422), il en existerait une seconde édition faite à Varsovie, en 1766. Avant que cette chronique parût, Alexandre Guagnin avait publié à *Cracovie*, en 1578, sa *Sarmatiæ europeæ descriptio*, in-fol. (ouvrage qui a été réimpr. à *Spire*, en 1581, in-fol.), et dont la 3e édition, réduite aux seuls événements qui concernent l'histoire de Pologne, fait partie de la collection de Pistorius impr. à *Bâle*, en 1581. Voyez PISTORIUS). Néanmoins, Strykowski a soutenu que Guagnin lui avait volé le manuscrit de cette histoire, et que c'était à tort qu'il publiait sous son nom un ouvrage dont il n'était que le traducteur. Malgré cette accusation, Lelewell a trouvé entre ces deux écrivains des différences si grandes, qu'il n'a pas craint de révoquer en doute l'assertion de Strykowski, en quoi il a été suivi par l'auteur du morceau sur l'histoire littéraire de la Pologne, que nous venons de citer.

STRYPE (*John*). Ecclesiastical memorials, relating chiefly to religion, and the reformation of it, and the emergencies of the church of England, under king Henry VIII, king Edward VI, and queen Mary I. with large appendix, containing original papers, records, etc. *Oxford*, *Clarendon press*, 1822, 6 vol. in-8. 3 liv.; — Gr. Pap. 7 liv. [22476]

La première édition de cet ouvrage est de *Lond.*, 1721, 3 vol. in-fol.

— Annals of the reformation, and establishment of religion, and other various occurrences in the church of England during queen Elizabeth's happy reign. *Oxford*, 1824, 7 vol. in-8. 4 liv. 4 sh. — Gr. Pap., 10 liv. 10 sh. [22477]

Imprimé d'abord à *Lond.*, 1725, en 4 vol. in-fol. (très-rare en Gr. Pap.). On a aussi réimpr. à *Oxford* les ouvrages suivants de Strype :

MEMORIALS of Cranmer, 1812, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.; — Gr. Pap. impérial, 5 liv. 5 sh. — LIFE of Parker, 1821, 3 vol. in-8. 1 liv. 8 sh. 6 d. — of Grindal, 1821, in-8. 13 sh. 6 d. — of Whitgift, 1822, 3 vol. in-8. 1 liv. 8 sh. — of Aylmer, 1820, in-8. 7 sh. — of Cheke, 1821, in-8. 7 sh. — of Smith, 1820, in-8. 7 sh. — La collection forme 27 vol., y compris : *A general index to Strype's works*, 1828, 2 vol., qui a coûté 1 liv. 1 sh.; — Gr. Pap., 2 liv. 10 sh. [22478-81]

STUART (*James*) and *Nic.* Revett. Antiquities of Athens. *London*, 1761, 87, 94 and 1816, 4 vol. gr. in-fol. fig. [29365]

Ouvrage de luxe, le plus considérable et le meilleur que nous ayons eu pendant longtemps sur cette partie si intéressante des antiquités : les deux derniers volumes sont moins bien exécutés, quant aux gravures, que les deux premiers. Le 4e a été donné par Jos. Woods, qui ne s'est pas nommé. Nombre des planches : I, 70; II, 74; III, 77; IV, 85. Le premier volume se donne quelquefois pour 30 ou 40 fr.; mais chacun des autres se paye de cinq à sept guinées en Angleterre. Le tout ensemble revenait à près de 25 liv. — Vend. 500 fr. Hurtault; 33 liv. 12 sh. *cuir de Russie*, Dent, et depuis de 12 à 16 liv.; 52 liv. 10 sh. (rel. en *cuir de Russie* par Lewis, et avec plusieurs planches du 1er volume avant la lettre) Hibbert.

Les marbres du temple de Minerve à Athènes, de la collection du comte Elgin, qui forment le 4e vol. de ce grand ouvrage, ont été publiés séparément à Londres, 1816, en 1 vol. gr. in-4. du prix de 120 fr.

Le volume suivant, que l'on doit à Will. Wilkins, fait suite aux Antiquités d'Athènes :

THE UNEDITED antiquities of Attica, comprising the architectural remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium; and Thoricus, by the Dilettanti Society. *London*, 1817, gr. in-fol., with 84 pl. 3 à 4 liv. [29368]

27 fr. Raoul-Rochette.

ANTIQUITIES of Athens, measured and delineated by James Stuart and Nic. Revett, edited by Will. Kinnard. *Lond.*, *Priestley*, 1825-27, 3 vol. gr. in-fol. fig.

Malgré les augmentations qu'elle renferme, cette édition, dont les figures sont au trait, ne peut effacer l'original en 4 vol., et le prix, qui était d'abord de 15 liv. 15 sh., en a été réduit très-promptement à 9 liv. 9 sh. — L'article suivant forme le 4e vol. de cette seconde édition, et peut également être joint à la première.

ANTIQUITIES of Athens and other places in Greece, Sicily, etc., supplementary to the Antiquities of Athens, by Stuart and Revett, delineated and illustrated by C.-R. Cockerell, Will. Kinnard, Donaldson, etc. *London*, *Priestley*, 1830, gr. in-fol., avec 60 planches.

Publié à 6 liv. 12 sh. et réduit à 3 liv. 12 sh. Les exemplaires avec fig. sur pap. de Chine sont plus chers.

LES ANTIQUITÉS d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, trad. de l'anglais par M. L. F. F. (Feuillet), et publiées par Landon. *Paris*, 1808-24, 4 vol. in-fol. fig. au trait. 200 fr.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande et en pap. vél., et quelques-uns avec les pl. coloriées.

LES ANTIQUITÉS inédites de l'Attique, contenant

Strzelecki. Physical description of New-South Wales, etc., 28331.

Stuart (*Gilb.*). View of society in Europe, 23099. — Reformation in Scotland, 22486. — History of Scotland, 27423.

Stuart (*Ch.-B.*). Steamer of the United States; Naval dry Docks, 8509.

Stuart (*J.*). Picturesque tour, 19924.

les restes d'architecture d'Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus; par la Société des Dilettanti. Ouvrage traduit de l'anglais, augmenté de notes et de plusieurs dessins par J.-J. Hittorff. *Paris, Ollivier (imprim. de F. Didot)*, 1832, gr. in-fol., avec 60 pl. 56 fr.; — pl. sur pap. vél., 84 fr.

Traduction de l'ouvrage de Will. Wilkins indiqué ci-dessus.

STUBBS (*Georges*). The Anatomy of the horse... in eighteen tables, all done from nature. *London*, 1766, in-fol. obl. 15 à 20 fr. [7731]

STUCCO. Voy. MARTELLO.

STUCKENBERG (*J.-Ch.*). Hydrographie des russischen Reiches, oder geographisch-statistisch-technische Beschreibung seiner floss- und schiffbaren Flüsse und Seen, seiner Küsten, inneren Meere, Hafen und Anfuhrten... *St.-Petersburg*, 1844-49, 6 vol. in-8. 70 fr. [27733]

STUCKIUS (*Joan.-Guill.*). Operum tomi duo, continentes antiquitatum convivalium libros III et sacrorum gentilium descriptionem. *Lugduni-Batavorum*, 1695, in-fol. [29003]

Ce livre se vendait de 30 à 45 fr. autrefois; mais il se donne maintenant à très-bas prix.

STUKELEY (*Will.*). Itinerarium curiosum, or an account of the antiquities and remarkable curiosities in nature or art observed in travels through Great-Britain. Centuria I. *Lond.*, 1724, in-fol. [26733]

Première édition de cette première partie : vend. 1 liv. 5 sh. Heber, et quelquefois plus.

La seconde édition de cet ouvrage estimé, *Lond.*, 1776, in-fol., est augmentée de deux planches, de beaucoup de notes, et d'un second volume intitulé : *Itinerarium, etc. Centuria II, to which is added the itinerary of Richard of Cirencester, monk of Westminster, with an account of that author and his works.* On y trouve 101 pl. dans le tome 1er, et 103 dans le 2e, non compris celles des frontispices, et la carte de la Grande-Bretagne sous les Romains. Vend. 9 liv. 9 sh. Sykes; 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert; 4 liv. Heber, et plus cher autrefois. C'est la nouvelle édition imprimée en 1817 (sous la date de 1776) qui en a fait tomber le prix.

— Stone-henge, a temple restored to the british Druids. *London, Innys*, 1740, in-fol. fig. [26781]

Ouvrage curieux, que décorent 35 pl. non compris le portrait de l'auteur. On y réunit ordinairement l'article suivant :

ABURY; a temple of british Druids, with some others described; where in is a more particular account of the first and patriarcal religion, and of the peopling of the british Islands; vol. second, by Stukeley. *London*, 1743, in-fol.

Les 2 vol. 242 fr. Millin; 125 fr. Langlès; 8 liv. 15 sh. Hibbert; 11 liv. 6 sh. Sykes; 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber, et moins depuis, ayant été reproduits en 1837.

— MEDALLIC history of Mar.-Aur. Valerius Carausius, emperor in Britain. *London*, 1757-59, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [29837]

Richard Gough, savant antiquaire, a publié sur le même sujet un ouvrage anonyme intitulé :

THE HISTORY of Carausius, or examination of what has been advanced on that subject by Genebrier and Dr Stukeley; *London*, 1762, in-4.

W. Stukeley a publié les trois premiers numéros d'un ouvrage intitulé : *Palæographia britannica, or discourse on antiquities in Britain*; London, 1742-52, in-4.; on a aussi de lui plusieurs petits écrits relatifs aux antiquités de l'Angleterre.

STULER (*A.*). Das neue Museum in Berlin. *Berlin*, 1859-60, gr. in-fol. 5 livr. de 10 pl. 20 th. [9967]

STULLI (*Joach.*). Lexicon latino-italico-illyricum, ditissimum ac locupletissimum. *Budæ, typis Universitatis*, 1801, 2 vol. in-4. [11409]

Le même auteur a donné un Dictionnaire de la langue illyrique expliquée par le latin et l'italien. *Raguse*, 1806, 2 vol. in-4.; sous un titre en caractères illyriques. Les deux ouvrages se trouvent difficilement en France.

STULTIFERÆ naves. Voyez BADIUS.

STUMMELIUS. Studentes, comœdia de vita studiosorum, nunc primum in lucem edita, authore M. Christophoro Stummelio F.; ejusdem carmen in judicio Paridis : addita est præfatio Iodoci Willich, et epilogus a M.-Christophoro Cornero. *Excudebat Johannes Eichorn Francofordii*, 1500, pet. in-8. de 48 ff. [16157]

C'est sous cette date, évidemment inexacte, qu'est annoncée cette édition dans le catal. de Soleinne, 316; il faut peut-être lire 1560, car l'édition des Studentes, *Coloniæ, excudebat Petrus Horst*, 1557, pet. in-8. de 48 ff., porte le même titre que la précédente, également avec les mots *nunc primum in lucem edita*. 4 fr. Méon; 10 fr. 50 c. *mar. v.* de Soleinne, et 5 fr. 50 c. Baudelocque. Il y en a une autre, *Coloniæ, apud Cosuinum Cholinum*, 1593, pet. in-8. de 39 ff. 6 fr. de Soleinne. — La même pièce a été réimpr. à la suite de plusieurs éditions des *Nugæ venales* (voy. NUGÆ) sous la fausse date d'*Aletopholi, in ædib. Iberiorici Nobilenii*; 1547 (aussi 1661), et sous le pseudonyme *Ignoto Peerdeklöntiö*.

STUMPF (*J.*). Gemeiner löblicher Eydgenossenschafft, Stetten, Landen vnd Völckeren Chronick wirdiger Thaaten Beschreybung. *Zürych, Froschover*, 1548, 2 part. in-fol. [25909]

Ouvrage orné de bonnes gravures sur bois; vend. 18 sh. Heber. Les éditions de *Zurich*, 1586 et 1606, in-fol., avec les mêmes fig., sont continuées jusqu'à l'époque de leur publication.

STUNICA. Annotationes Jacobi Lopidis Stunicæ contra Jacobum Fabrum Stapulensem (sive apologia qua probat editionem hanc vulgatam apostolicarum epistolarum... esse quam divus Hieronymus recognovit). *Impressum in Academia*

Stück (*G.-H.*). Verzeichniss von ältern und neuern Land- und Reisebeschreibungen, 31760.

Stud Book (the general), 10364.

Studach (*J.-L.*). Schwedische Volksharfe, 15684.

Stuers (*F.-V.-A.*). Guerre de Java, 28220.

complutensi per Arnaldum Guill. de Brocariis, 1519, in-fol. [542]

— Annotationes contra Erasmum Roterod. in defensionem translationis Novi Testamenti. *Ibid., per eumdem*, 1520, in-fol.

Ces deux volumes sont rares, et ils ont été vend. ensemble 31 flor. Meerman. On peut les annexer à la polyglotte de Ximenès, à laquelle Stunica a donné des soins.

— Annotationes contra Erasmum...; Apologia Erasmi in Stunicam; ejusdem Stunicæ Annotationes in Jac. Fabrum, super epistol. Pauli. Væneunt Lutetiæ, apud Conrad. Resch. (in fine) : *Lutetiæ, apud P. Vidouæum, sumptibus Conr. Reschiensse juxta* M. D. XXII, in-fol.

— Blasphemiæ et impietates Erasmi Roter. nunc primum prolatæ a priori volumine redargutæ. *Romæ, apud Ant. Bladum de Asula*, 1522, in-4.

— Libellus trium illorum voluminum præcursor quibus Erasmicas impietates ac blasphemias redarguit. *Romæ, per Ant. Bladum de Asula*, 1522, in-4.

1 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

— Itinerarium ab oppido complutensi Toletanæ provinciæ ulterioris Hispaniæ usque ad urbem Romanam ad Joannem Stunicam fratrem..... feliciter incipit, anno 1512. *Romæ, per Marcellum Silber, alias Franck*, 1521, in-4. [20167]

Cette relation du voyage de Jacq. Lopez Zuniga (en latin *Stunica*) est curieuse et rare; 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859. Pour les autres ouvrages de ce savant, voyez l'*Index* de Panzer (ann. 1501-36).

STURLONIDES (*Snorro*). Voy. SNORRO STURNOLIDES.

STURM (*Jac.*). Deutschlands Flora in Abbildungen nach der Natur, mit Beschreibungen. *Nuremberg*, 1798 et ann. suiv., pet. in-8., avec fig. color. [5133]

En 1848 il paraissait 149 cah. contenant ensemble 2200 pl. color. avec autant de feuillets de texte, et divisés en 3 classes : 1° *Phanerogamen*, 1798-1847, cah. 1-92, en 20 part., avec 1480 pl. et autant de ff. de texte; 2° *Kryptogamen*, 1798-1839, cah. 1 à 31, contenant 416 pl. avec un texte; 3° *Pilze*, 1813-1848, cah. 1 à 26, 304 pl. avec texte par différents auteurs. Chaque cah. coûte 18 gr. En 1855, la continuation, par Joh.-W. Sturm, était parvenue à son 96e cah. Chaque cah. de 12 pl. 2 fr.

Sturm a publié aussi une *Deutschlands Fauna*, continuée par Hurm, dont il n'a paru qu'une partie des quatre sections suivantes : II. *Vögel*, 1829-34, cah. 1 à 3. — III. *Amphibien*, 1797-1828, cah. 1 à 6. VI, avec 61 pl. 4 thl. — V. *Insecten*, 1805-57, cah. 1 à XXIII. — VI. *Würmer*, 1803-57, cah. 1 à VII, avec 118 pl. color. On n'a rien donné de la 1re et de la 4e section. [5618]

STURZIUS (*Frid.-Guill.*). Lexicon xenophonteum, collegit Thieme, et post eum Sturzius. *Lipsiæ*, 1801-4, 4 vol. in-8. 36 à 40 fr. [22807]

Cet ouvrage estimé se joint au Xénophon d'Ernesti. Il y en a des exemplaires en pap. fort.

— De Dialectis macedonicis, 10672.

STYLE. Voy. ci-dessus, au mot STILE.

SUARD (*J.-B.-Ant.*). Notice sur la personne et les écrits de La Bruyère (par M. Suard). *Paris, Didot jeune*, 1781, in-18, pap. de Holl. [20613]

— Notice sur la personne et les écrits du duc de La Rochefoucauld, par le même. *Paris, imprimerie de Didot jeune*, 1781, in-18, pap. de Holl. [30600]

Il n'a été tiré de ces deux opuscules que 25 exemplaires séparément. Vend. chacun 8 fr. Renouard, et 5 fr. Pixerécourt. — Voyez LA BRUYÈRE et LA ROCHEFOUCAULD.

— Variétés et mélanges littéraires, 18328-29.

SUARD, née Panckoucke (madame). Essai de mémoires sur M. Suard (anonyme). *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1820, in-12. [30647]

Ouvrage tiré à 300 exemplaires et distribué par l'auteur à ses amis. Vend. 35 fr. Garnier; 10 fr. 50 c. *mar. v.* Pixerécourt. Il y en a quelques exemplaires en pap. vél. Un de ces derniers rel. en *mar. viol.* 40 fr. Nodier. Quoique peu étendu, cet Essai fait beaucoup mieux connaître Suard que ne l'ont fait les *Mémoires historiques* publiés par Dom.-Jos. Garat, *Paris, Belin*, 1820; 2 vol. in-8. Ce dernier ouvrage a paru d'abord sous le titre de *Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits et sur le* XVIIIe *siècle*, et ensuite sous celui de *Mémoires historiques sur le* XVIIIe *siècle et sur M. Suard*.

— Madame de Maintenon, 23816.

SUARESIUS (*Jos.-Mar.*). Prænestes antiquæ libri duo. *Romæ, per Angelum Bernabo*, 1655 (seu 1656), pet. in-4. 10 à 15 fr. [29447]

Ouvrage recherché, parce qu'il renferme 3 planch. représentant le temple de la Fortune. Il y a de plus deux autres planches à la fin.

— Arcus L. Septimii Severi Aug. anaglypha, cum explicatione. *Romæ*, 1676, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29475]

Vend. 20 fr. de Cotte.

Les six pl. de cet ouvrage ont servi plus tard pour les *Veteres arcus* de Bellori (voy. BELLORI).

SUAREZ (*Fr.*). Opera omnia. *Moguntiæ* et *Lugduni*, 1630 *et ann. segq.*, 23 vol. in-fol. [1201]

Cette collection, qui est toujours recherchée, n'est pas facile à trouver complète. L'indication de chaque ouvrage est au verso du frontispice du vol. intitulé *De Gratia*; mais ce traité, qui doit contenir 3 parties, est le plus rare. — Il y a une édition de *Venise*, 1740, aussi en 23 vol. in-fol., et une autre : *editio nova a D. M. André, juxta editionem venetianam, accurate recognita. Vesont. et Parisiis, L. Vivès*, 1856-1862, gr. in-8. Le 26e vol. a paru en janvier 1862. 300 fr.

Sturgeon (*W.*). Researches in electricity, 4310.

Sturm (*C.-C.*). Considération sur les œuvres de Dieu, 1808.

Sturm (*Jac.*). Käfer-Sammlung, 5970.

Sturt (*Ch.*). Expedition into central Australia, 21191.

Suares (*V.-Gusm.*). Rimas, 15369; — Luzitania restaurada, 15370.

Suarez de Salazar (*J.-B.*). Cadiz, 26234.

Suarez (*P.*). Obispado de Guadix y Basa, 26227.

— Opuscula sex inedita nunc primum e codicibus romanis, lugdunensibus ac propriis eruit et præfationibus instruxit Joannes Malou, episcopus Brugensis, tomi XI pars altera. *Bruxellis, Greuse,* 1859, gr. in 8. à 2 col. XIX et 372 pp. 10 fr. et in-fol. 15 fr.

L'indication de *XI pars altera* que portent les titres d'une partie des exemplaires s'applique à l'édition publiée chez Vivès.

— Tractatus de religione Societatis Jesu, auctus et notis illustratus cura R. P. Guéau de Reverseaux. *Bruxellis,* 1857, in-fol.; ou sous ce titre : *Omnium operum tomus* 24, Bruxellis, in ædibus Alph. Greuse, et Parisiis in ædibus Demichelis, in-fol. à 2 col. de XI et 372 pp.

Complément de toutes les éditions de Suarez.

SUAREZ ou Soarres de Alarçon (*Juan*). La Infanta coronada por el rey D. Pedro; dona Iñes de Castro. *Lisboã,* 1606, in-4. [15216]

Poëme sur le sujet si intéressant d'Inès de Castro.

SUAREZ de Chaves (*Lorenzo*). Dialogos de varias questiones en dialogos y metro castellano, sobre diversas materias, con un romance al cabo del dia final del juyzio y de sus señales. *Alcala de Henares, J. Gracian,* 1577, pet. in-8. [15163]

Salvá estime ce volume 2 liv. 2 sh.

SUAREZ de Figueroa (*Christoval*). La constante Amarilis, prosa y versos. *Madrid, Sancha,* 1781, in-8. 5 à 7 fr. [15226]

Ce roman, mêlé de prose et de vers, a été imprimé d'abord à *Valence*, en 1609, in-8., et puis avec la traduction française de N. L. (Nicolas Lancelot), *Lyon, Morillon,* 1614, pet. in-8. de 8 ff prélim. y compris le frontispice gravé, 565 pp. et 9 ff. pour la table. 5 sh. 6 d. Heber, et plus cher depuis.

— España defendida, poema heroyco de Christoual Suarez de Figueroa. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1612, in-8. 4 ff. prél. texte coté de 9 à 247. [15232]

Vend. 14 sh. Heber.

— Hechos de Don Garcia Hurtado de Mendoza quarto marques de Cañete. *Madrid, imprenta real,* 1613, pet. in-4. 6 à 9 fr.

Cet ouvrage contient l'histoire de la guerre d'Araucanie, sujet qu'Ercilla a traité en vers.

SUAREZ de Mendoza y Figueroa (*Enrique*). Eustorgio y Clorilene, historia moscovitica. *Madrid,* 1629, in-4. [17607]

Ce roman doit avoir quelque mérite puisqu'il a été réimprimé *Caragoça, por Juan,* 1665, pet. in-4. de 12 ff. prélim. et 152 ff. chiffrés. L'édit. de 1629 est citée par Antonio, article *Henricus* Suarez. Celle de 1665 n'est portée qu'à 10 sh. dans le catal de Salvá; mais elle a été offerte pour 70 fr. dans le catal. de la librairie Tross, 1860, n° 1631, où elle est annoncée comme *première édition très-rare.*

SUAREZ de Peralta (*Juan*). Trattado de la cavalleria, de la gineta y brida. *Sevilla, Fr. Diaz,* 1580, pet. in-4. [10323]

Traité rare.

SUAVE (*Orl.* de). Deuis sur la vigne, vin et vendanges d'Orl. de Suaue, auquel la façon ancienne du plãt, labour & garde est descouuerte & reduitte au present usage. (*Paris*) *on les vend au Palais, en la boutique de Vincent Sertenas,* 1549, pet. in-8. de 48 ff. non chiffrés. [6366]

Cet opuscule, devenu fort rare, est attribué à Jacques Gohory; c'est un dialogue dans lequel les anciens sont souvent cités, et où il se trouve aussi quelques vers. Voici un vieux dicton normand en coq-à-l'âne, qui se lit au f. Eiij :

Tranche boyau d'Auranches
Et rompcheinture de la val
ont mandé à Huet de coustanches
Que Coquihou aura le gal

Les deux derniers ff. contiennent une épître de l'auteur *A tous bons beuueurs* (sic).

Ce livre singulier était déjà cher il y a cent trente-trois ans, car nous le trouvons porté à 17 fr. dans le catal. de Colbert, et à 15 fr. dans celui de Barré, où plusieurs autres écrits sur le vin sont indiqués sous les nos 2713 à 2724. On l'a payé 65 fr. à la vente Pressac, et en *mar. r.* (sous la date de 1550), 79 fr. Veinant, en 1860. L'exemplaire porté à 1 liv. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 6592, y est aussi annoncé sous la date de 1550.

SUAVIO. Operette del Parthenopeo Suauio, in varii tempi et per diuersi subjetti composte, et da Silvan Flamineo insieme raccolte, et alla amorosa et moral sua Calamita intitulate. *Stampata in Bari, per maestro Gilliberto Nehou francese in le case de Sante Nicola a di 15 de ottobre ne l'anno della natiuita del Signore* M. D. XXXV. In-4. fig. sur bois. [14523]

Volume rare imprimé par un Français, dans une ville dont on ne connaît pas de production typographique antérieure à celle-ci, qui est décrite par Panzer, XI, p. 370, et doit se trouver à la bibliothèque de l'Arsenal (Catal. de La Valliere, par Nyon, IV, n° 16341).

SUBERVILLE (*Henri* de), breton. L'Henrymètre instrument royal et uniuersel auec sa theorique usage et pratique demonstrée. *Paris, Perier,* 1598, in-4. fig. [8052]

3 fr. Labey; 24 fr. Libri, en 1857.

SUBLEYRAS. Nella venuta in Roma di Madama Le Comte e dei signori Watelet e Copette, componimenti poetici di L. Subleyras, colle figure in rame di Stefano della Vallée-Poussin. (*Roma*), 1764, in-4. texte gravé.

Volume dont il n'a été tiré que peu d'exemplaires. Les planches qui le décorent sont des eaux-fortes gravées par Lavallée-Poussin, Weiroter et H. Robert. 27 fr. Robert-Dumesnil.

SUBTILES et facétieuses rencontres de J. B. Voyez Verboquet.

SUCCESSO (il) de tutti li fatti che fece il Duca di Borbon con la presa di Roma.

Nouamente stampato (senz' anno), pet. in-8. de 16 ff. non chiffr., signat. A—D. [14674]

Ce petit poëme en octaves a été impr. en Italie, vers 1530. Le titre est dans une bordure grav. sur bois, et au bas de laquelle on remarque le monogramme de l'imprimeur (I. A. et S. au-dessous). Chaque page contient quatre octaves, à l'exception de la dernière, qui n'en a que trois. A l'article *Celebrino* nous avons déjà parlé d'un poëme sous le même titre que celui-ci, mais qui ne porte pas de nom d'auteur. Peut-être les deux articles n'en devraient-ils faire qu'un seul.

SUCCESSO (il) della imprēsa di Carignan ed el gran fatto darme fatto a Crisol, extratto de Francese in Taliano col nome de tutti li capitani. (*senza nota*), in-4.

Pièce rare, où se trouve un morceau latin daté XV *kal. April.* M. D. XLIIII. 34 fr. Costabili. C'est probablement la traduction du *Discours de la bataille de Cerizolles*, dont nous avons décrit deux édit. (vol. II, col. 743, au mot DISCOURS).

SUCCESSO (il) in morte della regina de Inghilterra con il consenso del consiglio di S. Magestà, et la morte di quattro gran Baroni del regno consentienti al delitto con le lamentabili parole, che disce la sconsolata Regina in escusatione dil suo peccato, standò sopra al tribunale de la giustizia alla presentia del popolo Inglese. *Bologna, Phaelli* (*senz' anno*), in-4. de 4 ff.

Pièce relative au procès d'Anne Boleyn : elle porte pour date : *Londra x Giugno* 1536. Vend. 39 fr. Costabili.

SUCHEM (*Ludolph.* a). Voy. LUDOLPHUS.

SUCHET, duc d'Albuféra (le maréchal). Mémoires sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814, écrits par lui-même (ou plutôt d'après ses notes) ; 2e édition. *Paris, Ancelin*, 1834, 2 vol. in-8. portr. et atlas in-fol. de 16 pl. 35 fr. [8787]

SUCQUET (*Ant.*). Via vitæ æternæ... iconibus illustrata per Boetium a Bolswert. *Antuerpiæ, Mart. Nutius*, 1620, in-8. [1539]

Les personnes pieuses recherchent ce livre pour le texte, et les curieux à cause des 32 gravures qui le décorent : 10 à 15 fr. L'ouvrage a eu beaucoup de succès, et il en a été fait plusieurs éditions où les mêmes pl. figurent. Nous citerons la 4e, *recognita et aucta*, Antuerpiæ, H. Aertssens, 1625, dont quelques exempl. portent *editio sexta*. La 7e est d'Anvers, 1630.

LE CHEMIN de la vie éternelle, composé en lat. par le P. Ant. Sucquet, translaté par le P. Pierre Morin. *Anvers, Henri Aertssens*, 1623, in-8. de 950 pp., avec les fig. de Boëce de Bolswert. Vend. 10 fr. Morel-Vindé, et quelquefois plus.

SUDEED. Ashshurh-ool Moognee, commentatio absoluta. A commentary on the Moojuz-ool Kanoon, Known by the name of the Sudeedee, compiled by the celebrated physician Maulana Sudeed Kazronee on the theory and practice of physic, and the materia medica ; edited by Hukeem Moulûvee Abdoul-Mujeed, Mouluvee Gholam Mukhdoom, and Mouluvee Abdoollah. Published under the authority of the commitee of public instruction. *Calcutta, at the education press*, 1832, gr. in-4. [6612]

836 pp. pour le texte arabe, titre anglais, 1 f., table des chapitres, 8 pp., table alphabétique des matières, 24 pp., et le titre arabe. 50 fr. de Sacy.

SUDRAKA Raja. The Mrichchhakati, a comedy, with a commentary explanatory of the prakrit passages : published under the authority of the committee of public instruction. (*Calcutta*) *Education press*, 1829, gr. in-8. 16 sh. [16925]

En sanscrit ; vend. 15 fr. Rémusat.

SUECIA antiqua et hodierna. *Holmiæ* (1693-1714), 3 tom. en 1 vol. in-fol. obl. de 150, 77 et 126 pl. [27630]

Cet ouvrage, entrepris aux frais du roi de Suède par le comte Eric de Dalberg, fut d'abord réservé pour faire des présents ; mais on en mit plus tard dans le commerce un nombre d'exempl. avec un titre daté de 1772, ce qui a empêché qu'il ne devînt rare. Les fig. sont assez bien dessinées, et pour la plupart passablement gravées. Elles représentent des villes, des ports de mer, des palais, des vues intéressantes et divers objets d'antiquité suédoise ; elles offrent aussi plusieurs dessins et plans de bâtiments qui n'ont jamais été exécutés. Quant au texte, écrit en latin par Pierre Lagerlöf, il n'y en a eu d'imprimé que 132 pp. in-fol., sous les signat. A—O, et qui, n'ayant pas été publiées, sont extrêmement rares (Ebert, 21882).

Les 3 part. de pl. ont été vend. 98 fr. *m. r.* Lolliée : 50 fr. *v. f.* Lamy ; 50 fr. 50 c. *vél.* Librairie De Bure.

SUENCKFELDIUS, vulgo Schwenckfeld (*Caspar*). De duplici statu, officio et cognitione Christi, videlicet secundum carnem et secundum spiritum, (*absque loci et typogr. nota*), *scriptum* M. D. XLVI, in-8. de 22 pp. [1919]

Ce petit volume est fort rare, puisque l'exempl. qui a été successivement vendu 144 fr. Gaignat, 52 fr. Mac-Carthy ; 30 fr. Châteaugiron et Pixerécourt, est regardé comme le seul connu. Cependant, dans la Chronique de l'abbé Rive, p. 147, il est question d'une autre édition de cet opuscule, dont le prem. f. porte : *denuo impressum* M. D. XCIII. Il existe

Suchenwirt (*P.*). Werke, 15483.
Suckling (*J.*). Works, 15788.
Suckling (*Alfr.*). History of the county of Suffolk, 27303.
Sucro (*J.-C.*). Schriften, 15536.

Sudendorf (*H.*). Geschichte der Herzöge von Braunschweig und Lüneburg, 27610.
Sudre (*Alfred*). Histoire du communisme, 4066.
Sue (*P.*). Essai historique sur les accouchements, 7582.
Sue aîné (*M.*). Galvanisme, 4320.
Sue (*Marie-Jos.* dit, *Eugène*). Ses romans, 17270. — Marine française, 24102. (Voir le Dictionnaire de M. Vapereau.)

BIBLIS - Recherches et classification - Copyright © Bibliothèque nationale de France

une traduction allemande de ce même traité, par Flaccus Illyricus (sans lieu ni date), pet. in-8. de 16 ff., vend. 12 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 15 fr. 50 c. Chateaugiron.

Schwenckfeld a écrit plusieurs autres traités, et notamment le *Novus homo, scriptum anno* 1543, in-8. de 27 ff., qu'il a donné sous le nom de *Valentinus Cravaldus*.

SUENO. Suenonis Aggonis filii, primi danicæ gentis historici, quæ extant opuscula; Steph.-Joh. Stephanus ex vetustiss. codice ms. regiæ Biblioth. Hafn. primus publici juris fecit, notisque histor. illustravit : accessit incerti autoris genealogia regum Daniæ, a primo rege Dan ad Christophorum primum. *Sorœ, typis H. Crusii,* 1642, pet. in-8. [27575]

Volume peu commun : 9 à 12 fr.

SUETONIUS. Caii Suetonii Tranquilli de XII Cesarum vitis libri XII, ex recognitione et cum præfatione Jo.-Ant. Campani. — *Absolutus Rome, in pinea regione via Pape (per Joh.-Phil. de Lignamine) anno..... M. CCCC. Lxx, sextili mẽse Pauli autem Veneti.ii. Pont. Max. anno sexto,* in-fol. [22897]

Première édition de Suétone, très-précieuse, et que le P. Audiffredi regarde comme le premier livre imprimé par Phil. de Lignamine. Elle consiste en 126 ff. (à 35 lign. par page), dont le premier contient, au recto, l'épître intitulée : *Campanus Francisco Piccolomineo cardinali Senẽsi meo salutem;* et au verso la table des sommaires. La souscription est au verso du dernier f. — Vend. 240 fr. Gaignat; 1340 fr. La Valliere; 500 flor. Crevenna; 305 fr. bel exempl. *mar. r. dent.* Mac-Carthy; 7 liv. Heber.

— Idem Suetonius, ex recognitione et cum præfat. Jo.-Andreæ Aleriensis. (*Romæ, per Conradum Sueynheym et Arnold.-Pannartz, in domo Petri et Francisci de Maximis*), M. CCCC. LXX, in-fol.

Autre édition très-rare. Vend. 429 fr. La Vallière; 175 flor. Crevenna; 15 liv. 15 sh. Hibbert.

Ce volume a 107 ff. en tout (à 38 lign. par page); il commence au verso du premier f. par l'épître intitulée : *Io. An. episcopi Aleriensis in recognitione Suetonii ad Paulum II...* Cette épître est accompagnée de 41 vers latins, tirés d'Ausone, et suivie d'une souscription particulière, datée de M. CCCC. LXX. *Pontificatus uero tui anno* VII. La souscription : *Aspicis illustris, lector, etc.,* est au recto du dernier f. Il est à remarquer que dans cette édition on trouve au commencement de la vie de chaque César une lettre initiale fleuronnée, gravée sur bois, avec des ornements du même genre à la marge, et adhérents aux initiales.

— Suetonius. — *Hoc ego nicoleos gallus cognomine ienson impressi...* M. CCCC. LXXI, gr. in-4.

Très-belle édition, consistant en 162 ff. (à 32 lign. par page), dont le premier commence par les vers d'Ausone, *Cæsareos proceres, etc.,* précédés de cet intitulé :

VERSVS AVSONII IN LIBROS SVETONII.

On lit au verso du dernier f. les quatre vers : *Hoc ego nicoleos gallus, etc.* Vend. 13 liv. 3 sh. Pinelli; 240 fr. *mar. r.* Brienne-Laire; 44 liv., bel exempl. décoré de miniat., à Londres, en 1804; 100 flor. Meerman; 8 liv. 8 sh. Hibbert; 3 liv. 3 sh. (piqué de vers) Heber.

Un exempl. impr. sur VÉLIN a été vendu 1200 fr. par Jos. Molini de Florence, à M. Trivulzio, à Milan.

— Idem. *Romæ, per Conr. Sueynheym et Arn. Pannartz,* M. CCCC. LXXII, *die* XVII *Septembris,* in-fol.

Cette édition commence par les vers d'Ausone, à la louange de l'ouvrage, et finit au recto du 106e f., par la souscription : *Aspicis illustris.....* Elle est exécutée avec les mêmes caractères que celle de 1470, qu'elle reproduit page pour page et ligne pour ligne, moins le premier f. qui n'y est pas réimprimé. La place des grandes initiales de chaque vie restée en blanc, est assez ordinairement remplie au pinceau. Vend. bel exemplaire *mar. r.*, avec lettres initiales peintes, 500 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 11 sh. Heber; 40 fr. Boutourlin.

La bibliothèque Magliabechi, à Florence, possède un exempl. de cette même édition de 1472, dans lequel il manque le dernier feuillet, et qui paraît avoir été formé de feuilles appartenant aux deux éditions de 1470 et 1472 : ce qui avait fait penser d'abord à Jos. Molini qu'il existait deux sortes d'exempl. de cette dernière; mais nous voyons dans les *Operette* de ce bibliographe, que deux lettres qui lui ont été adressées de Rome par M. Mari Rezzi ont dissipé son doute, en lui prouvant que l'exemplaire qu'il croyait être de 1470 était en grande partie composé de feuilles de l'édit. de 1472 (voy. Molini, *Operette*, pp. 348 et suiv.).

Pour l'édition de *Milan,* 1475, voyez HISTORIÆ augustæ Scriptores (mais notez que la partie contenant le Suétone a été vendue séparément 60 fr., en janvier 1829).

— Suetonius de vita XII Cæsarum. In-4. de 164 ff.

Ancienne édition, imprimée (vers 1472 ou 1473) à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, caractères rom., sans chiffr., récl. ni signat.; elle correspond, ligne pour ligne et page pour page, à celle de *Jenson,* 1471. On trouve au commencement : *Ausonii versus;* et à la fin, deux *Testimonia de Suetonio.* Il y a de plus un dernier f. dont le recto est blanc, mais dont le verso contient le registre des cahiers impr. sur 3 colonnes. — Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 386.

Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli; 40 fr. Brienne-Laire; 10 fr. Boutourlin.

— Suetonius de vita XII Cæsarum, Ausonii versus de Suetonii historia, etc. — *Finis (absque loci et typographi nota),* M. CCCC. LXXV, pet. in-fol. de 108 ff.

Édition avec des signat. de a—p, et un registre. Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli, mais moins cher ordinairement. Hain lui donne 109 ff.

— De vita XII Cæsarum. *Mediolani, per Ant. Zarotum, opera et impensa Johannis-Legnani, die* XVI *Novembris,* 1480, in-fol. de 125 ff.

Vend. 21 fr. (avec un f. ms.) La Valliere.

Voici une simple indication des autres éditions de Suétone impr. dans le XVe siècle :

1° *Bononiæ, per Platonem de Benedictis,* 1488, *septimo cal. martias,* in-fol. goth. de 95 ff. à 44 lign. par page, signat. a–q. Sur le premier feuillet les vers d'Ausone, et la vie de Suétone par Phil. Béroalde, mais point de commentaire.

2° Cum commentario Ant. Sabellici. *Venetiis, per Baptistam de tortis,* 1490, *die xv Februarii,* in-fol. de 132 ff., avec signat., caractères romains.

Elle commence par la dédicace de Sabellicus à Augustin Barbadico.

3° Cum commentario Sabellici. *Mediolani per Vldericum Scinzenzeler, die xix Nouembris*, 1491, in-fol. de 137 ff., avec signat., caractères rom.

4° Cum comment. Sabellici, *Venet. per Damianum de Gorgonzola*, 1493, *die 29 mensis Mart.*, in-fol. Vend. en *mar. r.* 11 flor. Rover.

5° Cum commentario Phil. Beroaldi. — *Impressit Benedictus Hectoris... Bononiæ...* 1493, *nonis aprilibus*, in-fol. de 6 ff. non chiffr., 326 ff. chiffr., et un f. pour le registre. 20 flor. Rover.

Ce commentaire a été réimprimé par Léonard Pachel, *Mediol.*, 1494, *quarto Id. Januar.*, in-fol.

6° Cum Phil. Beroaldi et M. Ant. Sabellici comment. *Venetiis, per Simonem cognomento Bevilaqua*, 1496, in-fol. de 353 ff., avec des signat. — Réimpr. à Venise, *per Bartholomeum de Zanis*, 1500, *die 28 Iulii*, in-fol.

— De vita XII Cæsarum. *Lugduni (Balthasar), anno domini M. cccc. viij. die vero iij Octobris*, in-8. de 176 ff.

Édition dédiée à J. Grolier par Gaspar Argilensis. Vend. 1 liv. 9 sh. Heber; 14 sh. Butler.

— De vita XII Cæsarum. *Florentiæ, opera et impensa Phil. de Giunta*, 1510, in-8. de 179 ff. et 1 bl.

Vend. en *mar. r.* 10 flor. Meerman, 3 fr. 30 c. Boutourlin.

— Editio altera. *Florentiæ, opera et sumptu Phil. Juntæ*, 1515, in-8. de 184 ff.

Vend. 6 flor. Crevenna.

— Suetonii XII Cæsares; Sexti Aurelii Victoris a D. Cæsare Augusto usq; ad Theodosium excerpta; Eutropii de gestis Romanorum lib. X; Pauli Diaconi lib. VIII ad Eutropii historiam additi. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1516, in-8. de 32 ff. non chiffrés, dont 1 bl. et 320 ff.

Édition rare dédiée à Grolier par Egnatio. Elle a un peu plus de valeur que celle de 1521.

— Vitæ Cæsarum diligentissime recognitæ cum indice alphabetico nuperrime addito. — *In calcographia Guilhelmi Huyon Ludugñ.* (sic *pro Lugduñ.*) *anno...* D.XX. *supra mille*, in-8., titre rouge.

Édition faite sur celle de Junte, de 1515. Elle se joint à la collection aldine. 9 liv. 5 sh. Renouard à Londres; 2 liv. 9 sh. Heber; 1 liv. 1 sh., et 7 sh. Butler.

— Suetonii XII Cæsares, Sexti Aurelii Victoris, excerpta, etc.; index rerum memorabilium a Joan.-Bat. Egnatio; annotationes ejusdem Egnatii et Erasmi in Suetonium, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1521, in-8. de 60 ff. (dont le 32e blanc), et 320 ff.

Cette édition contient de plus que celle de 1516, les *Annotata per Erasmum*. Vend. 18 fr. *mar. r.* La Valliere; 12 flor. (bel exempl.) Rover; 15 fr. *m. r.* Duriez; 9 sh. Butler. 20 fr. *mar. ancien*, Giraud.

Un exempl. sur vélin, 325 fr. La Valliere.

— Voyez Historiæ augustæ Scriptores.

— Suetonii Cæsares. *Venundantur a Stephano Aufray in vico Jacobeo sub signo Ensis; Parisiis, anno* MDXXII, *Idibus Martiis*, in-8.

— Suetonius, ex Erasmi recognitione. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1527, in-8. 3 à 6 fr.

La marque suivante est sur le titre de ce volume, dont un exempl. revêtu d'une riche et élégante reliure de Capé, en *mar. r.* a été vendu 56 fr. Giraud.



— XII Cæsares, summa virorum multorum doctissimorum diligentia recogniti. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1541, in-8. 5 à 8 fr.

Édition rare, présentant un texte correct et les notes d'Erasme et de I. Raynerius. Elle a été faite d'après celle de Gryphius, de 1537, in-8.

— XII Cæsares, ex vetusto exemplari emendatiores multis locis. *Paris., Rob. Stephanus*, 1543, in-8. de 8 ff., 352 pp. et 1 f. pour la souscription. 4 à 6 fr.

Un exempl. en *mar. bl.* aux armes du comte d'Hoym, 90 fr. Giraud, et 132 fr. Solar.

— Suetonius. *Parisiis, ex typogr. reg.*, 1644, pet. in-12. 3 à 4 fr.

Jolie édition : bel exempl. *mar. doublé de m.*, 18 fr. Gouttard; 18 fr. *mar. r.* de Cotte, et 21 fr. 50 c. Giraud.

— Suetonius, cum annotationibus diversorum. *Amsterodami, typis L. Elzeviri*, 1650 seu *Dan.*, 1671, in-24.

Deux éditions sans aucune importance, mais dont des exempl. *non rognés* ont été vendus de 6 à 30 fr.

— Suetonius, ex recens. Jo.-Georg. Grævii, cum ejusdem animadvers. ut et commentario integro Læv. Torrentii et Is. Casauboni, etc. *Trajecti ad Rhenum*, 1672, in-4. 4 à 5 fr.

Vend. en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, 92 fr. de Cotte.

Cette édition, quoique assez bonne, est peu recherchée; elle a été reproduite à *Utrecht*, en 1691, et avec de nouveaux titres, en 1703 et 1708, in-4.

— Suetonii Opera omnia quæ extant, interpretatione et notis illustravit Aug. Babelonius, in usum Delphini. *Paris.*, 1684, in-4.

Volume peu commun : 10 à 15 fr.

— Suetonii Opera, et in illa commentarius Sam. Pitisci, et notæ variorum. *Trajecti ad Rhenum*, 1690, 2 vol. in-8.

Édit. appartenant à l'ancienne collection *Variorum* : elle n'est point rare. 10 à 12 fr.

— Opera et in illa comment. Sam. Pitisci,

Bibliothèque Recherches & Classification

editio IIa. *Leovardiæ, Halma*, 1714-15, 2 vol. in-4. fig.

Édit. assez estimée : 15 à 18 fr. — En Gr. Pap., 30 à 40 fr.; vend. 90 fr. *m. r.* Barthélemy; 100 fr. Jourdan.

Il y a de cette édition un troisième papier plus fort et un peu plus grand que le Gr. Pap. ordinaire. Les exemplaires en sont fort rares. Vend. 300 fr. *m. bl. dent.* F. Didot; 130 fr. Larcher; 330 fr. Mac-Carthy; 50 fr. seulement Coulon.

On fait peu de cas de l'édit. de *La Haye*, 1727, in-4., avec le commentaire de P. Almeida : 5 à 6 fr.

— Suetonius, cum notis integris et selectis variorum curante P. Burmanno, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelod.*, 1736, 2 vol. in-4.

Quoique généralement moins estimée que l'édition de Pitiscus; celle-ci est encore recherchée à cause des notes savantes de Burmann dont elle est enrichie : 18 à 21 fr. Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 78 fr. Lamy; 170 fr. *mar. v.* F. Didot, et moins depuis.

— SUETONIUS, cum animadversionibus Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1748 ou 1775, in-8. 3 à 5 fr.

Ces deux éditions sont devenues inutiles depuis celle de F.-A. Wolf.

— SUETONIUS, ex recens. Fr. Oudendorpii, qui variantes lectiones suasque animadversiones adjecit, intermixtis Joan.-G. Grævii et Jac. Gronovii, necnon ineditis Car.-Andr. Dukeri adnotationibus. *Lugd.-Batav.*, 1751, 1 tom. en 2 vol. in-8. fig.

Édition que les notes d'Oudendorp rendent très-recommandable : 12 à 15 fr. 70 fr. *mar. v.* par Derome, Giraud.

— SUETONIUS, textu ad codd. mss. recognito, cum animadversion. Jo.-A. Ernesti nova cura auctis et Is. Casauboni commentario edidit Frid.-Aug. Wolfius : insunt reliquiæ monumenti ancyrani et fastorum prænestinorum. *Lipsiæ*, 1802, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Bonne édition faite sur celle d'Ernesti; elle renferme un certain nombre de notes de Ruhnkenius; il en a été tiré 6 exempl. sur pap. vélin.

— SUETONII Opera, textu ad præstantissimas editiones recognito, continuo commentario illustravit, clavem suetonianam adjecit D.-C.-G. Baumgarten-Crusius. *Lipsiæ*, 1816-18, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

La *Clavis suetoniana* occupe le 3e vol. en entier. Cette bonne édition a été réimpr. à Turin, chez Pomba, en 3 vol. in-8.

— OPERA, ex editione Baumgarten-Crusii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lect. notis variorum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1826, 4 vol. in-8.

Formant la fin du n° 84, les nos 85 et 86, et le commencement du n° 87 de la collection de Valpy.

— C. SUETONII Tranquilli duodecim Cæsares et minora quæ supersunt opera, Baumgartenii-Crusii commentario, excursibus Ernestii et annotationibus variorum notisque illustravit Car.-Benedict. Hase. *Parisiis, Lemaire* (*typogr. de J. Didot*), 1828, 2 vol. in-8.

Le nom de M. Hase donne du prix à cette édition.

— C. SUETONII Tranquilli, præter Cæsarum libros, reliquiæ; edidit Aug. Reifferscheid. Inest vita Terentii a Friedr. Ritschelio emendata atque enarrata. *Lipsiæ, Teubner*, 1860, in-8. de XX et 366 pp. avec une pl. 4 thl.

— La tres illustre et memorable vie, faitz et gestes des douze Cesars, nouuellement translatee de latin en francoys par Guillaume Michel dict de Tours. *Imprime a Paris par Pierre Vidoue pour Galliot du Pre*, 1520, pet. in-8. goth. fig. sur bois.

Vend. 17 sh. Heber, et en *mar.* 85 fr. Giraud; 30 fr. *v. br.* Salmon; et 70 fr. *mar.* Solar.

— Les mêmes. On les vend a Paris par Jean Petit, M.D.XXX. (à la fin) : *Imprime par Pierre Leber... et fut acheue le troiziesme iour de Feurier mil cinq cens xxx*, in-4. ou pet. in-fol.

Ces deux éditions sont rares, et d'un certain prix. Une autre, de Paris, 1535, in-fol., avec des fig. sur bois, a été vendue 1 liv. Heber (I, n° 6832). La même traduct. a été réimpr., *Paris, l'Angelier*, 1540 et en 1542, in-8., sans le nom du traducteur, 16 fr. *v. f. tr. d.* Veinant. Nous mentionnerons encore la traduction de George de La Boutiere, *Lyon, Jan de Tournes*, 1556, in-4., dont le verso du dernier f. porte la marque suivante :

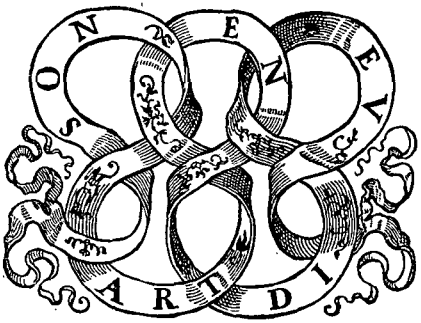

La même traduction, *Lyon, Jean de Tournes*, 1569, in-4. avec portraits gravés sur bois, 29 fr. et 28 fr. deux exempl. rel. en *mar.* Giraud.

— SUETONE des vies des douze Césars, empereurs romains, de la traduction de M. Du Teil. *Amsterdam, chez L. et Dan. Elzevir*, 1663, pet. in-12 de XII ff. et 589 pp. 4 à 6 fr.

Quoique passablement imprimée, et portant le nom d'*Elzevir*, cette édit. n'a pas été faite en Hollande; elle paraît être une production des presses de Rouen. Vend. 30 fr. *mar.* Nodier. C'est une réimpr. de l'édition de *Paris*, 1661, in-4.

La traduction des *douze Césars*, avec des notes et des réflexions, par de La Harpe, *Paris*, 1770, 2 vol. in-8., est peu estimée; cependant elle a été réimpr. à *Paris, Gab. Warée*, 1806, 2 vol. in-8. fig., 10 fr., et depuis dans les œuvres du traducteur.

Celle qu'a donnée Delisle de Sales, sous le nom d'H. Ophellot de La Pause, avec des mélanges philosophiques et des notes, *Paris*, 1771, 4 vol. in-8., a eu peu de succès.

Une autre traduction, sans aucuns retranchements, avec des notes, par Maurice-Lévesque. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8., 8 fr., est préférable à ces deux dernières. Il y en a aussi une par Delaroche, *Paris*, 1807, in-8.

— SUETONE, traduction nouvelle par M. de Golbéry (avec le texte). *Paris, Panckoucke*, 1832-33, 3 vol. in-8. 18 fr.

— Le Vite de' dodici Cesari di Suetonio, tradot. in volgare fiorentino da Paolo del Rosso, con le vere effigie de' Cesari. *Venezia, Piacentini*, 1738, gr. in-4. 6 à 9 fr.

Vend. (exemplaire impr. sur Gr. Pap. bleu) 30 fr Brienne, en 1797.

Les anciennes éditions de cette traduction estimée, *Roma, Ant. Bladu*, 1544, *Venise, Calepino*, 1550, et 1554 ou 1556, ou de *Florence*, 1610, in-8., sont à très-bas prix. Il y en a une nouvelle de *Plaisance*, 1807, 3 vol. in-8.

LAS VIDAS de los doze Cesares, traducidas de lat. en lengua castellana, por Jayme Bartolome. *Tarragona, Phil. Roberto,* 1596, in-8. — Réimpr. à *Madrid, Fr. Sanz,* 1679, in-8.

— LEBENSBESCHREIBUNGEN der zwölf ersten röm. Kaiser, übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von N.-Gottfr. Eichhoff, 2e Aufl. *Francf. am Main,* 1821, 2 vol. in-8.

— AUTRE traduction allemande, par C.-G.-F. Schenk, *Prenzl,* 1828-30, 5 part. in-12.

— THE LIVES of the first twelve Cæsars, translated with annotations by Alex. Thomson. *Lond.,* 1796, in-8., 12 sh. (Bonne traduction.)

— De grammaticis (ex recognitione et cum præfatione Joh.-Aloisii Tuscani). Pet. in-4. de 16 ff., dont le dernier est blanc. [30415]

Ancienne édit., exécutée sans chiffr., récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières. Elle commence par une dédicace adressée par Tuscanus : *Johāni tituli sanctorum Nerei & Architei presbitero cardinali Nouariēsi.* Vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere. Le P. Audiffredi la croit imprimée à *Rome*, par *Schurener de Bopardia,* vers 1475 ; mais les caractères sont plutôt ceux de Gensberg, autre imprimeur romain, à la même époque. Dans l'exemplaire décrit sous le n° 521 du catalogue des livres réservés de M. Libri (1862) et qui a été vendu 7 liv. 10 sh., le verso du 11e f. et le recto du 12e sont en blanc.

Nous avons vu une autre édition, pet. in-4., du même opuscule, imprimée avec les caractères employés par Nic. Jenson dans le *Luctus christianorum,* en 1471 ; elle consiste également en 16 ff., dont le dernier est blanc ; mais les pages n'ont que 24 lignes, et l'on n'y trouve pas la préface de Tuscanus. Le premier f. commence au recto, par ces quatre lignes en capitales :

Suetonii Tranquilli de grammaticis et rhetoribus clarissimis libellus, fœliciter incipit.

Le texte finit avec la 24e ligne du 15e feuillet verso. Vend. 36 fr. d'Ourches.

— De grammaticis et rhetoribus claris liber incipit. — *Impressum Florentiæ, apud sanctum Jacobum de Ripoli,* M. CCCC. LXXVIII, in-4.

Petit vol. de 14 ff. seulement en un seul cahier, signé *a*, à 27 lignes par page : vend. 60 fr. La Valliere ; 20 fr. 50 c. *mar. r.* en 1839 ; 10 sh. Heber.

— DE ILLUSTRIBUS grammaticis, et claris rhetoribus, cum Achillis Statii commentatione, falso nuper Lugduni J.-B. Egnatii nomine edita. *Lutetiæ, apud Fed. Morellum,* 1568, pet. in-8. de 62 pp.

Réimpression de l'édition de Rome, Vinc. Lucchinus; 1565, pet. in-8.

— Voyez PLINII liber illustr. virorum.

SUEUR (Le). Voyez LE SUEUR.

SUEYUD Huedur. Voy. HUEDUR.

SUFFREN (*Amélie*). Voyage pittoresque dans le midi et le nord du pays de Galles, dessiné et gravé au lavis. *Paris,* 1802, gr. in-fol. [20338]

Tome premier, contenant 24 pl., dont il y a des épreuves coloriées. La suite n'a point paru.

SUHM (*Pierre-Fred.* de). Historie af Danmark fra die aeldste tider. *Kiöbenh.,* 1782-1828, 14 vol. pet. in-4. [27595]

L'auteur de cette histoire estimée est mort en 1798, et n'a pu surveiller l'impression que des sept premiers volumes de son ouvrage ; les autres ont été publiés d'après ses manuscrits, d'abord par A. Kall, et après la mort de ce dernier par R. Nyerup. Le 14e vol. s'arrête à l'année 1400.

Autres ouvrages historiques du même auteur :

INTRODUCTION à l'histoire critique du Danemark, en danois. *Copenhague,* 5 vol. in-4. [27546] savoir : Essai sur l'origine des peuples du Nord, 1769 et 1770, 2 vol. — Odin, ou la mythologie et le culte du Nord païen, 1771, 1 vol. — Histoire des peuples sortis du Nord, 1772-73, 2 vol. Vend. 78 fr. Chaumette.

KRITISK historie af Danmark.., Histoire critique du Danemark, pendant les siècles païens (en danois). *Copenhague,* 1774-81, 4 vol. in-4. et un recueil de tableaux in-fol. sous la date de 1779. [27594] Vend. 40 fr. Chaumette. — Voir aussi le n° 27596 de notre table.

— Samlede Skrifter. *Kiöbenh.,* 1788-99, 16 vol. in-8. [19320]

On préparait, il y a quelques années, en Danemark, une édition complète des ouvrages de ce célèbre historien, au sujet duquel il faut consulter un vol. intitulé :

R. NYERUP, Uebersicht des Lebens und der Schriften des dänischen Historiographen P. F. von Suhm. *Kopenh.,* 1799, in-8.

SUHR (le professeur *C.*). Costumes de Hambourg, dessinés et gravés par lui. (*Hambourg*), 1812, in-fol. 45 pl. color. [9648]

Vend. 25 fr. Duriez. Un autre recueil sous le même titre, pet. in-fol., renfermant 36 pl. color. et de la plus belle exécution, 50 fr. même vente.

— LA REGRATTERIE de Hambourg, représentée en 120 fig. color. par le profess. Suhr. *Hambourg,* 1808, gr. in-8. [9649]

Vend. 24 fr., et en pap. vél., 32 fr. Duriez.

SUICERUS (*Joan.-Casp.*). Thesaurus ecclesiasticus e patribus græcis, ordine alphabetico exhibens quæcunque phrases, ritus, dogmata, hæreses, etc., gr. et lat. *Amstel.,* 1728, seu (nouv. titre) *Trajecti-ad-Rhenum,* 1746, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [813]

Vendu 45 fr. Seguier, en 1854.

L'édition de 1632 est moins complète que celle-ci.

SUIDAS, græce. (in fine) : *Anno ab incarnatione. M. cccc. lxxxx. viiii. die* XV *nouembris, Impressum, Mediolani impensa & dexteritate D. Demetrii Chalcondyli Ioannis Bissoli Benedicti Mangii Carpensium,* in-fol. [10690]

Première édit. de ce grand lexique. Elle est fort bien impr., mais le texte en est interpolé. Les exempl. ne sont pas très-rares. Le prem. f. commence par Διάλογος Στέφανου τοῦ μέλανος (dialogue qui n'est pas dans les autres édit.). Sur le 2e f. se lit l'épître : *Clarissimo viro. D. Alberto Pio Ioannes Maria Catoneus,* et au 3e f. commence le texte de Suidas. Il y a des signat. αι—ω; αααι—λλλ; A—ZZ, par

EFEBUS - Recherches & Classification

cah. de 8 ff. chacun, à l'exception des cah. EE et ZZ qui n'en ont que 6. La souscript. *anno ab incarnatione, etc.*, est au verso de l'avant-dernier f. Le dern. f. recto contient 2 pièces de vers, l'une intitulée : *Ioañes Salandus D. Demetrio Chalcondylo*; l'autre : *Idem ad lectorem.* Au moyen du registre placé avant la souscription, il sera facile de collationner ce gros vol., qui se compose réellement de 510 ff.

Vend. 70 fr. *mar. r.* La Valliere; 110 fr. *mar. r.* Larcher; 90 fr. Bosquillon; 68 fr. Chardin; 5 liv. Dent; 2 liv. 10 sh. Drury; 81 fr. Coulon; 60 fr. Librairie De Bure; 1 liv. 10 sh. Libri.

— Suida (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense Feb.* M. V. XIIII, in-fol. de 391 ff. non chiffrés, à 2 col., plus un dernier f. pour l'ancre.

Seconde édition, dont le texte diffère de celui de la première. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 36 fr. en 1818; 80 fr. *br.* en 1801; 23 flor. Meerman; 1 liv. Butler; et très-grand de marge, 5 liv. 18 sh. Heber; 25 fr. Giraud.

L'édition de Bâle, *Hier. Froben et Nic. Episcopius*, 1544, in-fol. de 396 ff. à 2 col., est une réimpression de celle d'Alde. Celle d'Æmil. Portus, *Col.-Allobr.*, 1619, ou (nouv. titre) 1630, 2 vol. in-fol. n'est plus recherchée.

— Lexicon gr. et lat., textum gr. a quamplurimis mendis purgavit, notisque perpetuis illustravit : versionem lat. Æmilii Porti correxit, indicesque adjecit Ludolph. Kusterus. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1705, 3 vol. in-fol.

Edition la meilleure que l'on eût de cet ouvrage, avant celle de Th. Gaisford : 40 à 48 fr. — Gr. Pap., vend. 173 fr. *mar. bl.* Caillard; 12 liv. 12 sh. Porson; 212 fr. *v. br.* Larcher; 5 liv. Drury; 150 fr. en 1826.

— Suidæ Lexicon, post Ludolphum Kusterum ad codices manuscriptos recensuit Thomas Gaisford (græce tantum). *Oxonii, e typographeo academico*, 1834, 3 vol. in-fol.

Belle édition, dont le 3e vol. est entièrement consacré à l'index : 4 liv., et plus en Gr. Pap.

Une édition en 4 vol. in-4. a paru sous le titre suivant :

SUÍDÆ Lexicon, gr. et lat., ad fidem optimorum librorum exactum post Thomam Gaisfordum recensuit et annotatione critica instruxit Godofredus Bernhardy. *Halæ, Schwetschke*, 1834-53, 2 tom. en 4 part. in-4. au prix de 96 fr., réduit ensuite à 60 fr. — 70 fr. Raoul-Rochette.

SUIDÆ Lexicon ex recognitione Imman. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1854, gr. in-8. 25 fr.

SUIDÆ et Phavorini glossæ sacræ, gr., cum spicilegio glossarum sacrar. Hesychii et Etymologici magni. Congessit, emendavit, et notis illustravit J.-Ch.-Gott. Ernesti. *Lipsiæ*, 1786, in-8. 5 fr.

— Emendationes in Suidam. Voy. TOUP.

— Hoc ex Suidæ libro græco decerptum est, quod et judaica perfidia agnoscit filium Dei esse Jesum Christum D. N. *Impressit Venetiis presbyter Franciscus lucensis, cantor ecclesiæ S. Marci et Antonius Franciscī venetus, literarum artifex...* 1499, in-4.

Opuscule de 6 ff., non cité par Panzer.

Pour la traduction française intitulée : *Le Secret des Juifs*, voy. LE FEVRE (*Franc.*).

SUISETH anglici (*Ric.*) opus aureum calculationum (ex recognitione Joan. Tollentini). *Papiæ, per Fran. Gyrardengum*, 1498, *die iiij januarii*, gr. in-fol. de 80 ff. à 2 col., sign. *a—n.* [3443]

Première édition avec date : 33 fr. *m. bl.* Gaignat; 29 fr. Boutourlin. Quoique les autres soient à très-bas prix, nous croyons devoir citer ici celle dont voici la souscription :

Explicit questio de reactione edita ab... dño Victore Trincavello... noviter impressa Venetiis ere ac sollerti cura heredum Octaviani Scoti... ac sociorum anno... millesimo quingentesimo vigesimo decimo kal. Aprilis.

Panzer, VIII, p. 374, donne le titre du recueil ci-dessous, qui se rattache en partie aux *Calculationes* de Suiseth :

QUESTIO de modalibus Bassani Politii. Tractatus proportionum introductorius ad calculationes Suisset. Tractatus proportionum Thome Bardini. Tractatus proportionum Nicholai Oren. Tractatus de latitudinibus eiusdem Nicholai. Tractatus de latitudinibus formarum Blæsii de Parma. — *Venetiis mandato et sumptibus heredum... Octaviani Scoti per Bonetum Locatellum, kal. sept.* 1505, in-fol.

SUITE (la) très plaisante mascarade veüe en l'autre monde par le capitaine Ramonneau, envoyé à tous ses amis : ensemble le remerciement à maistre Berton de sa cornemuse pour ce carnaval. (*sans indication de lieu*), 1619, pet. in-8. de 15 pp.

Facétie devenue fort rare : 39 fr. *non rel.* Bergeret.

SUITTER (*D.*). Nouvelle théorie simplifiée de la perspective, ouvrage approuvé par l'Académie impériale des beaux-arts. *Paris, Jules Tardieu*, 1858, gr. in-4., avec 60 pl. 45 fr. [8441]

SULLIVANT (*Will.-S.*). The Musci and Hepaticæ of the United States, east of the Mississipi River. *New-York*, 1857, gr. in-8. de 113 pp. avec 8 pl. 20 fr.

Cet ouvrage se trouve aussi dans le *Manuel of the botany of the Northern United States*, de Asa Gray, seconde édit. *New-York*, 1856, in-8.

SULLY (*Maurice* de). Voy. EXPOSITION.

SULLY (*Maximilien* de Bethune, duc de). Ses Mémoires, mis en ordre; avec des remarques (par l'abbé de l'Écluse des Loges). *Londres (Paris)*, 1745 (et aussi 1747), 3 vol. in-4. 15 à 18 fr. [23656]

Cette seconde rédaction des Mémoires de Sully est

Suleau (*F.-J.*). Journal, 23961.

Suleka (*Bogolav*). Deutsch-Kroatisches Wörterbuch, 11406.

Sulikovius (*J.-D.*). Res polonicæ, 27840.

Sullivan (*J.*). The District of Maine, 28568.

Sully (*H.*). Règle du temps, 8397.

d'une lecture plus agréable que la première, mais elle ne peut tenir lieu de l'original, lorsqu'on veut avoir l'ouvrage tel que l'a dicté l'auteur (voyez ci-après). Les exemplaires de ces trois vol. in-4., dans lesquels on a inséré les portraits d'Odieuvre, sont fort recherchés et se vendent de 36 à 48 fr.; vend. en *mar. r.* 91 fr. Jourdan. Le Gr. Pap., qui est rare et cher, doit contenir les portr.; vend. très-beaux exempl. en *m. r.* 250 fr. La Valliere; 213 fr. Mac-Carthy; 280 fr. en 1821; 14 liv. 14 sh. de Noailles, à Londres, jusqu'à 500 fr. St-Mauris, en 1840; rel. en *veau*, 208 fr. Morel-Vindé, et quelquefois moins. Le nombre des portraits d'Odieuvre ajoutés est ordinairement de 27 dans le premier volume, y compris ceux de Henry IV et de Sully; de 19 dans le second volume, et de 12 dans le troisième. Il y a, de plus, dans quelques exempl., deux grandes pl., savoir : tome Ier, p. 29, le massacre du jour de Saint-Barthélemy, et tome III, p. 240, l'assassinat de Henri IV.

L'édition de 1747 n'est pas la même que celle de 1745 à laquelle on aurait mis de nouveaux titres. Voici le nombre des pages de l'une et de l'autre : 1745, tome I, p. 596 pp. et *un f. d'errata*; II, 664 pp. et errata; III, 565 pp. et errata. Les épreuves des portraits y sont meilleures que dans la seconde édition de 1747. Dans cette dernière le tome I a 607 pp., et en face du titre impr. une gravure représentant Henri IV sur son trône, avec cette inscription : *Mémoires de Sully;* le t. II, 612 pp.; et le t. III, 619 pp. Il y a des exemplaires des deux édit. en Gr. Pap., mais dans la première le papier est plus fort et un peu plus grand que dans la seconde, laquelle paraît avoir quelques augmentations dans les notes.

Les mêmes Mémoires, *Londres* (*Paris*), 1745, 8 vol. in-12, auxquels on ajoute : *Supplément aux Mémoires de Sully, contenant des observations sur les remarques jointes aux dits mémoires* (par l'abbé Petit de Montempuis, avec une préface de Goujet), *Amsterd.*, 1762, in-12, n'ont qu'un prix ordinaire, à moins que les portraits d'Odieuvre réduits ne s'y trouvent joints; dans ce cas, l'ouvrage vaut de 24 à 30 fr. L'édition in-12 de 1745 est plus belle que celles qui ont été faites depuis dans le même format. Le supplément a pour objet principal de réfuter les remarques dans lesquelles l'abbé de l'Ecluse a été trop favorable aux Jésuites : c'est un ouvrage de parti, et qui, par conséquent, mérite peu de confiance; cependant il n'est pas inutile, parce que quelques faits importants y sont savamment discutés. Il a été réimprimé en 1778, et Bastien en a fait usage dans son édition de *Paris*, 1788, 6 vol. in-8., très-médiocre : 15 à 20 fr.; laquelle a été copiée à *Paris*, 1814, 6 vol. in-8. (avec le fac-simile de l'écriture de Henri IV et de celle de Sully). Il y a des exemplaires de cette dernière édition en pap. vél.

L'édition de *Paris, Ledoux* (*imprim. de Rignoux*), 1822 (réimpr. en 1827), 6 vol. in-8., avec 2 portr. et des fac-simile, 24 fr. — Pap. vél., 36 fr., est plus belle que celle de 1814; on y a joint (à la fin du 6e vol.) l'*Eloge de Sully* par M. Daru. Il y a des exemplaires de la réimpression de 1827, en papier cavalier vélin.

La première édition de ces Mémoires, intitulée : *Mémoires des sages et royales œconomies d'état, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, etc.* (de 1570-1610), fut imprimée *au château de Sully*, en 1638, par un imprimeur d'Angers, sous l'indication d'*Amstelredam, chez Alèthinosgraphe de Clearetimelee et Graphexecon de Pistariste* (et sans date), en 2 vol. in-fol. On la réimprima à *Rouen*, 1649, puis à *Paris*, 1664, aussi en 2 part. in-fol. La suite (de 1610 à 1628) fut publiée par les soins de Le Laboureur, *Paris, Courbé*, 1662, 2 part. in-fol.; enfin l'on donna à *Amsterdam* (*Trévoux*), 1723, une édition de l'ouvrage entier en 12 vol. pet. in-12. Ces anciennes éditions, et surtout la première qui est assez rare, méritent d'être conservées. Sur les titres de l'édit. originale se voit le chiffre de la maison de Sully (c'est-à-dire les VVV) peint en vert. Un exemplaire de cette première édition, avec la suite imprimée en 1662, les 3 vol. rel. en *mar. r.*, a été vend. 72 fr. supplément du catal. du Dr Hallé, mais, en condition ordinaire, ce livre n'est pas cher. On en a tiré des exemplaires sur Gr. Pap.

Il est facile de distinguer de l'édition originale celle des réimpressions in-fol. des deux premiers vol. de Sully, qui porte sur ses titres les trois V *verts*, parce que le parallèle de César avec Henry le Grand, qui est imprimé en caractères romains dans la première (pages 469 à 476 du premier volume), est en italique dans la seconde.

Nous ferons observer aux amateurs des petites éditions de Hollande, qu'il en existe une de la première partie des *Œconomies d'état*, imprimée *jouxte la copie d'Amsterdam*, 1652, 4 vol. pet. in-12, dont les caractères sont semblables à ceux des Elsevier. 24 fr. en 1817; et avec la seconde partie, édition de *Rouen*, 1662, 4 tom. en 3 vol. in-12; 23 fr. Sensier; 39 fr. 50 c. Bérard.

La réimpression des *Œconomies d'estat* fait partie des collections publiées par Petitot et Michaud (voir aux col. 143 à 146 de notre second volume).

SULPITIUS Severus. Voy. SEVERUS.

SULPITIUS. Jo. Sulpitii Verulani de uersùs scansione. De syllabarum quãtitate. De heroici carminis decoro &c. (*absque nota*), in-4. de 66 ff. [12446]

Édition en caractères ronds, sans chiffres, signatures, ni réclames, à 29 lignes par page. Quoiqu'une des plus anciennes que l'on ait de cet ouvrage, elle a peu de valeur. Il en existe plusieurs autres également sans lieu ni date.

— De arte grammatica opusculum compendiosum. — *Romæ* (*per Stephanum Plannck*), M. CCCC. LXXXI, *nonis Augusti*, in-4. [10788]

Édition très-rare, qui n'est cependant que la 2e de cet ouvrage, avec date, puisque les bibliographes en citent une imprimée à *Pérouse*, en 1475. Consultez, à ce sujet, *F. Benigni lettera sulla vera epoca della prima edizione della grammatica di Sulpicio Verulano eseguita in Perugia*, dans les *Opuscoli letter. di Bologna*, cah. 17 (1821), et dans le *Giornale arcadico di Roma*, fasc. 32 (1821).

Il y a une autre édition in-4. dont la souscription est ainsi : *Impensis atque diligentia Michaelis civis Barcinone impressum, anno salutis Christi* 1481, *die* 16 *mensis Augusti feliciter finivit.*

Les éditions de *Nuremberg, Zeninger*, 1482; d'*Aquila*, 1483; de *Rome*, 1490, toutes trois in-4., sont rares; mais elles ont peu de valeur, ainsi que plusieurs autres éditions du même livre impr. avec ou sans date à la fin du XVe siècle.

— Sulpitii Verulani libellus de octo partibus orationis; Donati de figuris opusculum; Verulanus de componendis epistolis; de scansione et syllabarum quantitate. *Venetiis, Christ. de Pensis de Mandello*, 1488, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a passé de la biblioth. de M. Melzi, à Milan, dans la collection de M. Hall Standish.

— Sulpitii Verulani oratoris prestantissimi opus insigne grammaticum feliciter incipit. *Londini, per Richardum Pynson*, 1494, in-4.

Édition très-rare, vendue 42 liv. Willett. Pynson en a donné une seconde à Londres, en 1505, in-4.

— Sulpitii Verulani Grammatica. *Parisiis, impensis Jo. Petit,* 1495, pet. in-8.

Édition peu connue. — Voy. BADIUS.

— GRAMMATICA sulpitiana cum textu ascensiano recognito et in compluribus locis aucto, cui recentissime hec addita sunt. Textus de graduum formatione suo loco positus; textus de generibus... illustratus; textus de naturis et constructione graduum; textus triginta regularum elegantie; Francisci Nigri regule compendiose de orthographia, etc. (in fine): *Impressum est iam quarto loco: recognitumque atque auctum; Ascensiana accuratione in clarissimo parrhisiorum gymnasio; Anno* M. D. VI. *ad calendas Aprilis,* in-4.

— AUTRE édition sous ce titre: *Quinta recognitio atque additio ad grammaticen Sulpitianam, cum textu Ascensiano: et Antonii Mancinelli de figuris opusculum; et Bad. Ascensius de recte scribendi ratione; et Guarini Veronens. de ratione diphthongandi;* et avec cette souscription: *Impressum et iam quinto loco exacteque recognitum et rursus auctum hoc opus aureum Ascensiana accuratione in clarissimo Parrhisiorum Gymnasio, anno* MDVIII *ad xv cal. Januarias,* in-4.

Réimprimé de nouveau à Paris, par Fr. Regnault, en 1514, in-4., et depuis.

— Voy. BADIUS.

— Libellus de moribus in mensa servandis, Joanne Sulpitio Verulano autore, cum elucidatione gallico-latina Guil. Durandi. *Lugduni, apud Stephanum Doletum,* 1542, pet. in-8. de 56 pp. [12787]

Édition peu commune: 6 fr. *mar. v.* Coste.

DE MORIBUS in mensa servandis Joannis Sulpitii Verulani libellus cum elucidatione gallico-latina Gulielmi Durandi. *Lutetiæ Parisiorum, ex officina Caroli Stephani,* 1555, pet. in-8.

Cette édition, décrite par Maittaire (*Annales*, III, p. 670), n'a pas été indiquée par M. Renouard. L'éditeur y a réimprimé l'épître de Guil. Durand à Est. Dolet datée de Lyon, *Cal. Quintil. Anno* 1542, extraite de l'édition ci-dessus. Il y a une édit. de Lyon, 1548, in-8. dans la *Biblioth. pinelliana*, II, p. 422, et une de Lyon, par Thibaud Payen, in-8. (selon Du Verdier, qui n'en marque pas la date). Le même opuscule a été réimpr. par Robert Estienne le second à Paris, en 1564 et en 1574; aussi à Paris, pour Guil. Buon, en 1570, in-8., sans compter les éditions qui ont pu paraître depuis 1574.

Le texte de ce petit poëme avait déjà été imprimé maintes fois, soit séparément, soit à la suite d'autres ouvrages de l'auteur, à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe. On le trouve aussi quelquefois avec les *Auctores octo* dont nous avons parlé dans notre premier vol., col. 549, article AUCTORES; nous remarquons même qu'il est joint au traité de Jo. Sulpitius *De Arte grammatica*, dans l'édition d'Aquila, 1483, *die* 19 *Martis*, in-4., attribuée à Ad. Rothwil (*Audiffredi, Specim.* p. 6), et c'est là la plus ancienne date sous laquelle nous le trouvons.

— Les bonnes mœurs et honestes contenances que doit garder un jeune homme, tant à table qu'ailleurs, avec autres notables enseignemens, euvre composé en latin par M. Jean Sulpice de Saint-Albin dit Virulan, nouvellement tourné et traduit en rime françoyse par M. Pierre Broë, praticien de Tournon sur le Rhosne. *Lyon, Macé Bonhomme,* 1552, pet. in-8. de 38 pp.

Édition rare. 50 fr. *mar. r.* Coste. La Croix du Maine en indique une de Lyon, 1555, in-8., et il en existe une autre de *Paris, Leon Cavellat*, 1584, in-8. en caractères de civilité (La Valliere-Nyon, 14855).

SULTANINI (*Balt.*). Voy. PUTTANISMO romano.

SULZER (*J.-H.*). Die Kennzeichen der Insecten, etc.; Les Caractères des insectes, suivant Linné, représentés dans 24 planches avec leur histoire (en allemand). *Zürich,* 1761, pet. in-4. fig. color. [5948]

Vend. 40 fr. en 1798; 12 fr. De Bure.

— ABGEKÜRZTE Geschichte der Insecten, etc.; Histoire abrégée des insectes, selon le système de Linné (en allemand). *Winterthur,* 1776, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4., avec 32 pl. color. 12 à 15 fr. [5949]

SUMA de todas las cronicas. Voy. BERGAMENSIS (*Jacobus-Phil.*).

SUMMA. Sũma collacionũ (incipit) ad oẽ genus hominũ. — *Finitũ est hoc opus. Anno Domini* 1. 4. 72. *die* 14. *mensis Julii,* in-fol. à 2 col. de 40 lign. [3849]

Volume très-rare, qui passe pour avoir été impr. à *Bruxelles*, avec les caractères des *Frères de la vie commune;* il consiste en 111 ff. en tout, dont les deux derniers contiennent la table des matières: 150 fr. La Serna.

L'édition in-4. de 262 ff. à 27 lign. par page, caractères d'*Ulrich Zell,* n'a pas un haut prix, quoiqu'elle soit peut-être plus ancienne que la précédente.

Celle d'Augsbourg, *par Ant. Sorg*, M. CCCC LXXV, in-fol. goth. de 204 ff., est bien décrite dans le *Repertorium* de Hain, n° 7442, sous le nom de *Gallensis ordin. minor.*, qui est celui de l'auteur de cette somme; elle n'a pourtant que très-peu de valeur, de même que les autres édit. du même ouvrage postérieures à 1475.

SUMMA librorum, quos in omnibus scientiis, ac nobilioribus artibus, variis linguis conscriptos, vel antea nunquam divulgatos, vel utilissimis, et pulcherrimis scholiis, correctionibusque illustratos, in lucem emittet Academia Veneta. — *In Academia Veneta,* M. D. LIX, pet. in-4. de IV et 40 ff., dont un blanc. [31262]

L'Académie vénitienne a donné d'une année à l'autre deux éditions de ce catalogue ou prospectus des éditions qu'elle se proposait de mettre au jour; l'une en italien sous le titre de *Somma delle opere che... ha da mandare in luce l'Academia Veneziana,* M D LVIII, in-fol. de 31 ff. non chiffrés, suivis d'un f. blanc (il n'en a été tiré que 400 exempl. qui ont presque tous disparu); l'autre en latin sous le titre ci-dessus. Quoique cette dernière ait été tirée à 1100 exempl., plus 12 en Grand Papier, elle n'est

---

Sulzer (*G.-G.*). Dialetti chiamati Romani nel Tirolo, 11442.

Sulzer (*Fr.-Jos.*). Geschichte des Transalpinischen Daciens, 27921.

Sulzer (*J.-Geor.*). Nouvelle théorie des plaisirs, 3842. — Theorie der schönen Künste, 9117. — De l'Allégorie, 9179.

Sumavsky (*Jos.-Fr.*). Wörterbuch der slavischen Sprache, 11402.

guère moins rare, aujourd'hui, que la première. 33 fr. *mar.* Renouard; 34 fr. demi-rel. Bearzi; 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

On sait que cette académie fut supprimée fort peu de temps après son établissement, et qu'elle n'a réalisé qu'une très-petite partie de ses vastes projets : son catalogue ne peut donc être d'une utilité réelle ; pourtant sa préface, dont Renouard (3e édition, p. 270) a donné un extrait, est assez curieuse.

SUMMARIO da bibliotheca luzitana. *Lisboa,* 1786-87, 3 vol. pet. in-8. [31663]

Extrait peu satisfaisant du grand ouvrage de Machado (Diego Barbosa). Il a paru en même temps un abrégé de cet extrait sous le titre de *Bibliotheca luzitana escolhida,* 1 vol.

SUMMARIPA (*Georgio*). Chronica vulgare in terza rima de le cose geste nel Regno Napolitano per anni numerati in tutto novecento cinquantanove incominzando al anno dela salute cinquecento trenta sette insino per tutto el mille quatrocento nonantacinque. *Venetia, per Manfredo de Monfera,* M.CCCC.XCVI, in-4. goth. à 2 col. [14658]

Cette chronique en vers italiens est fort rare : 3 liv. Libri, en 1859; 55 fr. Solar.

— Ecco il martyrio cum tutto il processo formato in Trento per nouel Symone da chan Judei tradito, e in croce messo : Quiui tradutto in materno sermone da Zorzi Summarippa ueronese... in terza rima. (à la fin) : *In magnifica ciuitate Taruisii. Anno Christi* M.CCCC.LXXX. *die* XIIII *Iulii per Bernardinum celerium de luere,* in-4.

Federici, p. 91-92, décrit ce volume, et il en rapporte ainsi la souscription : *Explicit Martirium B. Simonis Tridentini cum traductione processuum. Impressum quidem hoc opus est in Magnifica civitate Tarvisii. Anno Christi* M CCCC LXXX *die* XIIII. *Julii : per Bernardinum Celerium de Luere mira maximaque arte ac diligentia clariss. Ludovico Vendramino Prætore atque Præf. Serenissimo Imperio Ven. Duce inclyto Ioanne Mocenigo.* Ensuite le même Federici, *Memorie Trevigiane,* p. 92 et 93, décrit trois autres opuscules :

1° De B. Symonis Pueri Tridentini Martyrio cum Joannis Heinderbachii Episcopi, et Principis Tridentini Panegyri. Quintii Æmiliani Cimbriaci Carmina Elegiaca (ce sont environ trois cents vers). *Impressum in magnifica civitate Tarvisii anno Christi* M CCCC LXXX. *die* XIV *Julii per Bernardinum Celerium de Luere,* in-4. Cet opuscule doit se trouver dans la Bibliothèque impériale à Vienne : peut-être est-il sans date, et lui a-t-on donné ici celle de l'article suivant avec lequel il se sera trouvé relié :

2° Martyrium Sebastiani Novelli trucidati a perfidis Judæis (dédié à Ant. Donatus, à Phil. Tronus, et à François Aurius *per spectabilem Georgium Summaripam Veron.*). A la fin : *Tarvisii impressum quidem est opus mira arte, et diligentia Bernardini Cellerii de Luere An. Christ.* M CCCC LXXX. *die* XII *Madii....* in-4. caractères romains. (Dans la Bibliothèque des Frères prêcheurs à Venise.)

3° Ennarratio sententiæ latæ a Sereniss. Venetorum imperio in infidos Judæos patratores atque participes Martyrii Beati Sebastiani Novelli in Portubuffoletto Tarvisiano trucidati. — Ad Reverend... Jacobum Zeno Ven. Patritium Episcop... edita per nobilem et spectatæ fidei Virum Georgium Summaripam Veron. = Datum in magna civitate Tarvisii apud Fluvium Silerem anno Christianæ salutis millesimo quadringentesimo octuagesimo die quarta septembris : Annuente Deo, et Marco, et ibidem impressum penultima ejusdem, in-4. (Comme ci-dessus, et se trouvait au même lieu.) Voyez Hinderbachius, Sylvester et Tyberinus.

SUMME le roy. Voy. Somme des vices.

SUMMONTE (*Gio.-Ant.*). Istoria della città e regno di Napoli. *Napoli,* 1601-34-43, 4 vol. in-4. [25715]

Les deux derniers volumes de cet ouvrage ont paru, après la mort de l'auteur, par les soins de Domenico Montanaro. Les 4 vol., augmentés des *Antichità di Pozzuoli* de Ferrante Loffredo, du *Trattato de' bagni* de Gio. Villani, et d'autres morceaux, ont été réimprimés à *Naples,* 1675, 5 tom. en 4 vol. in-4.; et depuis dans la même ville, 1748 et 1751, 6 vol. in-4. fig. Cette dernière édition, augmentée de la vie de l'auteur, est celle qu'on a préférée; mais ni les unes ni les autres ne sont chères. Les 6 vol. 31 fr. Libri.

SUPERCHERIE d'amour. Voy. Chazan.

SUPERSTITIONS anciennes et modernes. Voy. Cérémonies religieuses.

SUPINAS (*Angelus Cato*) de Benevento. De cometa qui anno 1472 mense Januario apparuit. (*absque loci, typogr. et anni nota;* 1472 aut ineunte 1473), in-8. [8317]

Ce livre très-rare est un petit traité sur la comète de l'année 1472, sans autre intitulé que cette adresse en tête du 1er f. : *Reuerendissimo atq; illustrissimo domino Don. Ioanni de Arrogonia* (sic) *sapientissimi regis Ferdinandi filio Apostolico pthonotario dignissimo Angelus Cato Supinas de beneuento philosophus et medicus.* Il est terminé par cette souscription : *Hec enim collecta sunt mi illustrissime domine. Eæ secretis phŏrū ad honorez et gloriam illius qui unus est et ī Trinitate Existit. Prima Marcy.* M.CCCC.LXXII; et au-dessous de cette date se lit, en lettres capitales : *Ex Angelo Catone Supinate philosopho et medico.* Ce volume est en tout de 31 ff., sans chiffres, récl. ni signatures, d'un caractère rond très-ancien, et sans autre ponctuation que le point; encore ne se trouve-t-il guère qu'avant les alinéa. Le format paraît pet. in-4. ancien, mais c'est réellement un in-8. pour le pliement du papier et la direction perpendiculaire des vergeures... Il est probable que cette édition a été imprimée à *Naples,* où l'on voit par le texte que l'auteur faisait sa résidence (M.). Hain, n° 4706, décrit une édition qui paraît être la même que celle-ci, mais à laquelle il ne donne que 29 ff. à 26 lignes par page. Il l'attribue aux presses de Sixtus Reissinger.

Il existe sur la même comète un autre traité que nous avons indiqué au mot Judicium, et un autre encore qui le sera à l'article Thurecensis tractatus.

SUPPLÉMENT à la philosophie de l'histoire. Voy. Larcher.

SUPPLEMENTUM, seu Summa que Magistrutia seu Pisanella vulgariter nuncupatur (a Nic. de Ausmo seu Auxmo). *Venetiis, Bartholomæus Cremonensis,* 1473, *die ultimo Novembris,* in-fol. [1192]

Supériorité au jeu des échecs, 10491.

Archives & Classification - Copyright © Archives & Classification - Tous droits réservés

Livre de peu de valeur, à moins qu'il ne soit imprimé sur VÉLIN, comme les deux exemplaires indiqués dans le catalogue de Pinelli, et qui furent vendus, l'un 9 liv., et l'autre sans doute plus beau, 15 liv. 10 sh. Ce dernier, 381 fr. Mac-Carthy.

— Liber qui dicitur Supplementum. — *Vīdelinus opus pressit spireus utrumq; labe repurgatū (crede) volumē emis.* ‖ *Impressum est sixto sacroñ antistis* 4° ‖ *Et veneto troni principis imperio* (circa 1471), in-fol. goth. de 341 ff. à 2 col. de 46 lig.

Édition qui paraît être antérieure à celle de 1473. 1 liv. 5 sh. *mar. r.* Libri, en 1859.

— In noīe .dñi ihesu Xp̄i amē. Incipit liber qui dicitur supplementum. — *Expletum feliciter Ianue X° Kalendas Julii. Millesimo quadrīgēte°.lii° quarto* (1456), *per Mathiam mōrauum de olomuntz et Michaelem de monacho sotium eius*, pet. in-fol.

Cette édition, imprimée à *Gênes*, est beaucoup plus rare que la précédente ; elle est surtout remarquable par la faute qui s'est glissée dans sa date. Le P. Audiffredi pensait qu'au lieu de 1456, il fallait lire 1474, en supposant deux X pour deux unités : 20 fr. Brienne-Laire.

SUPPLICATION à Nostre-Dame. Voyez NESSON.

SUR le bonheur des sots. Voy. NECKER.

SUREAU. Confession et recognoissance de Hugues Sureau, dict du Rosier, touchant sa cheute en la papauté, et les horribles scandales par luy commis. *Basle, Martin Cousin,* 1574, pet. in-8. [1937]

Un exemplaire en *mar. r.* 25 fr. Catal. de L. Potier, 1860, n° 2492.

SURENHUSIUS. Voy. MISCHNA.

SURINGAR (*W.-H. D.*). Ciceronis vita. Voy. II, col. 49.

— Historia scholiastarum latinorum, 30049.

SURIREY DE SAINT-REMY (*Pierre*). Mémoires d'artillerie ; 3e édition. *Paris,* 1745, 3 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [8681]

SURITA. Voy. CURITA.

SURIUS (*Laur.*). Voy. LIPOMANUS.

SURPRISE (la) et fustigation d'Angoulvent, poëme héroïque adressé au comte de Permission par l'Archipoëte des Poispilez. *Paris,* M. DC. III, pet. in-8. de 12 pp. chiffrées. [13920]

Pièce rare : vend. 15 fr. La Valliere ; 24 fr. Bonnier. (Voy. ANGOULVENT.) Elle est réimprimée dans le VIIIe vol. des Variétés publiées par M. Ed. Fournier.

SURREY (*Henry* Howard, earl of) and sir Th. Wyatt's poetical Works, with notes by the Rev. G.-F. Nott. *London,* 1815-16, 2 vol. in-4. [15749]

Belle édition publiée au prix de 7 liv. 7 sh., et mise ensuite au rabais à 1 liv. 10 sh. Vend. en Gr. Pap. *mar. bl.* 4 liv. 4 sh. Hibbert.

Les poésies du comte de Surrey appartiennent au XVIe siècle. Les éditions originales qui en ont été faites sont des curiosités anglaises d'une assez haute valeur, et au sujet desquelles on peut consulter le Manuel de Lowndes, 1re édition, p. 1761. La plus ancienne édition des *Songes and Sonettes*, celle de Londres, *apud Richardum Tottell*, 1557, pet. in-8. de 120 ff., a été vend. 12 liv. Heber. Il y en a une autre in-4. goth. sous la même date. Celle de 1559, par R. Tottell, in-8. de 120 ff., décrite dans la *Bibliotheca grenv.*, p. 702, n'est pas porté dans Lowndes, in-8., non plus que celle de 1574, in-8. goth. de 120 ff., par le même Tottell, vendue 14 liv. 5 sh. Heber, IV, n° 2563. L'évêque Percy a fait imprimer une copie de l'édition de 1557, in-8., tirée à petit nombre, et qui s'est vendue 1 liv. 15 sh. Heber. Parmi les éditions modernes des œuvres de ce noble poëte, celle de *Londres, S. Nichols*, 1807, 2 vol. in-8., publiée par les soins de l'évêque Percy et de Geor. Steevens, est devenue rare, parce que presque tous les exemplaires ont été réduits en cendre lors de l'incendie de l'imprimerie de J. Nichols.

— THE POEMS of the earl of Surrey and sir Th. Wyatt : with original memoirs. *London, Pickering,* 1831, 2 vol. pet. in-8. 18 sh.

SURSE de Pistoye. Ici commence la controuersie de noblesse plaidoyee entre Publius Cornelius Scipion dune part. Et Gayus Flaminius de autre part. Laquelle a este faicte et composee par vn notable docteur en loix et grant orateur nomme Surse de pistoye (et trad. en français par Jean Mielot). — *Fin de ceste controuersie, etc.,* in-fol. goth. [28782]

Cet ouvrage, qui consiste en 30 ff., est accompagné d'un autre opuscule de 9 ff., intitulé : *Cy commēce ung debat entre trois chevalereux princes (Alexandre, Annibal et Scipion)*, qui entre ainsi en matière : *(P)our ce que cy dessus ou p̄mier traittie a este dispute de noblesse par maniere de controuersie entre Cornelius Scipion et Gaius Flaminius...* Le tout est imprimé à longues lignes, au nombre de 23 par page, avec les mêmes caractères que le *Jardin de dévotion ;* édition de Bruges, par Colard Mansion, vers 1475 (voyez JARDIN). C'est un opuscule fort rare dont Van Praet ne connaissait que sept exemplaires. Il a légué le sien à la Bibliothèque impériale ; le second exemplaire conservé à Paris est dans la Biblioth. Mazarine.

La *Controversie de noblesse* a été réimprimée avec quelques changements dans le livre intitulé : *Gouvernement des princes*, Paris, Verard, 1497, in-fol. (Voyez ARISTOTE.) L'auteur, que Colard Mansion nomme Surse de Pistoye dans l'édition ci-dessus, est nommé *Bonne Curse de Pistoye* dans un manuscrit de la bibliothèque des ducs de Bourgogne, à Bruxelles ; ce qui se rapproche davantage de *Bonacursius*, nom que porte l'original latin de l'ouvrage, qui, selon Panzer, tome IV, p. 99, et Hain, 3059, a paru sous le titre suivant : *Orationes Bonacursii oratoris clarissimi de vera nobilitate mag. a virtute quam divitiis orta*, in-4. goth. de 12 ff., ou de 32 ff. y compris *Tractatulus de miseria curialium... per Eneam filium de peccotominibus*, en 20 ff., sans lieu ni date, et sans chiffr., réclames ni signatures. Une autre édition de cette déclamation latine est portée sous le titre ci-dessous

Suranol (*Jwan* Neste). Voy. Rousset.
Surgentis (*M.-A.*). De Napoli illustrata liber, 25760.
Surius (*Bern.*). Voyage de Jérusalem, 20561.

dans la *Bibliothèque héraldique* de M. Guigard, n° 4976 :

Bonagarsi Pistoriensis, Legum doctoris consultissimi oratorisq̃ percelebris Declamatio. Inter Publium Cornelium Scipionẽ et Cayum Flamineum de Nobilitate disceptantes. (à la fin) : *Impositus est declamationi periocundæ finis. In celebre Vniuersitate Louaniensi. Ioanne Lucenburchensi mendarum vindicatore. Et Magistro Theodorico alostensi impressore solertissimo Anno Natalis christiani millesimo quingentesimo primo ad calendas decembris*, pet. in-4. de 12 ff. dont un bl., caractères ronds.

Il est fort douteux que ce Bonagarsi ou Bonne curse soit, comme nous l'avions conjecturé, le même que *Buonaccorso da Montemagno* dit *le jeune*, dont quelques opuscules italiens, en vers et en prose, sont imprimés avec ceux d'un autre Buonaccorso (voy. Montemagno). Au surplus, il n'est pas même certain que le discours *De Nobilitate* soit de Bonacursius, car Fossi, *Catalogus biblioth. magliab.*, tom. I, p. 429, en décrit une édition in-4. de 24 ff. en lettres rondes, imprimée vers 1470, où se lit le nom de *Leonardus Brunus Aretinus*.

SURTEES (*Rob.*). The history and antiquities of the county palatine of Durham, compiled from original records..., and illustrated by engravings of architectural and monumental antiquities, portraits of eminent persons, etc. *London, Nichols*, 1816-21-40, 4 vol. in-fol. fig. [27160]

Ces 4 vol. coûtent de 18 à 21 liv., et plus en Gr. Pap.

SURYA-SIDDHANTA (the), an antient system of Hindu astronomy; with Ranganatha's exposition, the Gudhartha-Prakasaka. Edited by Fitz Edward Hall, with the assistance of Pandit Bapu Deva Sastrin. *Calcutta*, 1859, in-8. [8217]

Texte sanscrit.

SUSATO (*Thielman*). Livre des chansons (31) à 4, 5 et 6 parties. *En Anvers*, 1543, in-8. obl. [14263]

C'est le premier livre d'un recueil qui en a XIV, et dont le dernier, publié en 1560, est dû à Cipriano de Rore.

— Ecclesiasticarum cantionum (4 vocibus) libri I-IV; 5 voc., libri V-XIV; 5 et 6 voc., liber XV. *Antuerpiæ, excud. Thielm. Susato*, 1553-57, in-8. obl.

Recueil contenant plus de 300 morceaux par 57 compositeurs, au nombre desquels se trouve encore Susato. Le 15e livre est entièrement d'Orlande de Lasso (voy. Lassus). — Le même Susato a fait paraître à Anvers, de 1554 à 1556, un autre recueil en 6 vol. in-8., intitulé : *Evangelia dominicorum et festorum dierum, musicis numeris comprehensa*, où sont réunis 252 morceaux à quatre, cinq, six et huit voix, composés par 75 musiciens, y compris Susato lui-même. M. Schmid est d'avis que ce dernier recueil est probablement celui qui a été réimprimé, à la même époque, par Joh. von Berg et Ulrich Neuber à Nuremberg.

SUSO (*Henr.* de), ou Jean de Sousaube. Voy. Orloge de sapience.

SUS-RUTAS, Ayuverdas, id est medicinæ systema a venerabili D'Havantaræ demonstratum, a Susruta compositum, ex sanscrita primum in latinum vertit, introductionem, annotationes indicemque adjecit F. Hessler. *Erlangæ, Enke*, 1844-50, 3 part. en 1 vol. gr. in-8. 50 fr. [6612]

Le texte sanscrit de cet ouvrage avait déjà été publié sous le titre suivant :

The Susruta, or system of medicine, taught by Dhanwantari, and composed by his disciple Susruta; edited by Sri Madhusudana Gupta. *Calcutta*, 1836, 2 vol. in-8.

SUSSANNÆI (*Huberti*) Dictionarium ciceronianum; et ejusdem epigrammatum libellus. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1536, in-8. — Ludorum libri nunc recens conditi atque editi : accessit enodatio aliquot vocabulorum, quæ in aliis dictionariis non reperiuntur, aut forte paucula aliter explicantur, ex collectaneis ejusdem. *Paris., apud Sim. Colinæum*, 1538, in-8. 6 à 9 fr. [12937]

On remarque dans les *Ludi* un sixain *ad Rablæsium cum esset in Montepessulano.*

Parmi les autres ouvrages de ce philologue se trouve le suivant : *Vita martyrum Gervasii et Prothasii fratrum, cum descriptione Suessonensis civitatis* (cujus illi sunt Divi tutelares); *per H. Sussannæum ejusdem loci civem; Parisiis, ex officina Colinæi*, 1543, in-4. — Voir l'Index de Maittaire, II, p. 270.

SUTHERLAND (*Elisabeth* de Stafford, duchesse countess of). Views of the northern and western coast of Sutherland, drawn by the duchesse countess of Sutherland, engraved by Mr F.-C. Lewis, in-fol. [27391]

Tiré à petit nombre. — Voy. Views in Orkney.

SUYS. Palais Massimi à Rome; plans, coupes, élévations, profils, voûtes et plafonds des deux palais Massimi, dessinés et publiés par F.-T. Suys et L.-P. Haudebourt. *Paris*, 1818, in-fol. atl. pap. vél. [9835]

Vend. 49 fr. Hurtault, et moins depuis.

SUZE (La). Voy. Lasuze.

SVENSK Botanik. Voy. Palmstruch.

SVIGNINE (*Paul*). Description des objets les plus remarquables de Saint-Pétersbourg et de ses environs. *Pétersbourg*, 1816 et 1817, in-4. fig. [27787]

Susane (*L.*). Ancienne infanterie française, 24089.
Susemihl (*Frcd.*). Platonische Philosophie, 3374.
Sussex archæological Society, 27314.
Sutamilli. Sur le croup, 7628.
Suter (*J.-R.*). Flora helvetica, 5121.
Sutter (*D.*). Théorie de la perspective, 8437.
Suzanne (*P.-H.*). Mathématiques, 7767. — Guide du mécanicien, 8088.
Svagningius (*J.-J.*). Chronologia danica, 27574.
Svenskt-Finskt Handlexicon, 11285.

Nous avons vu les deux premières livraisons de ce livre, contenant 6 pl. chacune, avec le texte en russe et en français. M. Quérard en indique une troisième sous la date de 1818.

SWAINSON (*William*). Zoological illustrations; or original figures and descriptions of new, rare, or otherwise interesting animals, selected chiefly from the classes of ornithology, entomology, and conchology, arranged on the principles of Cuvier. *London, Baldwin*, 1820, and following years, gr. in-8. fig. color. [5607]

Cet ouvrage d'un naturaliste distingué est remarquable surtout sous le rapport ornithologique, et pour l'exactitude des planches. La première série, en 3 vol. in-8.; la seconde a paru de 1829 à 1833, également en 3 vol. gr. in-8., avec 136 pl. color. Les 6 vol. sont portés à 8 liv. 8 sh. dans le catal. de H. Bohn pour 1841, et dans celui de Willis pour 1862, où l'on annonce aussi l'ouvrage suivant du même artiste :

ORNITHOLOGICAL drawings, being figures of the rarer and most interesting birds of Brazil, gr. in-8. contenant 68 pl. color. 2 liv. 2 sh. [5790]

Il a paru depuis :

A SELECTION of the birds of Brazil and Mexico, by W. Swainson, 1841, gr. in-8., contenant 78 pl. color. 2 liv. 10 sh. 6 d.

— EXOTIC conchology, or figures and descriptions of rare, beautiful, or undescribed shells, with descriptions systematically arranged on the principles of the natural system, by W. Swainson; the second edition, edited by Sylvanus Hanley. *London*, 1841, in-4., avec 47 pl. color. 1 liv. 15 sh. [6141]

SWAMMERDAMM (*Joannes*). Biblia naturæ, sive historia insectorum, in classes certas redacta, etc. (belgice), cum præfatione Herm. Boerhaave; lat. versionem adscripsit Hier.-David Gaubius. *Leydæ*, 1737-38, 2 tom. en 3 vol. in-fol., cum 53 tab. 20 à 25 fr. [5956]

Vend. en Gr. Pap. 70 fr. *v. f.* Patu de Mello; 32 fr. Borluut.

Cet ouvrage a été traduit en allemand, *Leipzig*, 1752, in-fol., et en anglais, par Th. Flloyd, sous le titre de *The Book of nature*, avec des notes de J. Hill, *London*, 1758, in-fol., avec 53 pl.

L'*Histoire générale des insectes, par Swammerdam*, Utrecht, 1685, in-4. fig., est à très-bas prix. [5955] C'est la traduction du texte hollandais, impr. à *Utrecht*, en 1669, in-4.

Le tome V de la Collection académique, partie étrangère, contient une traduction française du *Biblia naturæ*, avec des notes par Savary, Guéneau de Montbeliard, etc.

SWAN (*J.*). Demonstration of the nerves of the human body, founded on the subjects of the collegial prizes, adjuged by the royal college of surgeons. *London, Longman*, 1832-34, gr. in-fol. [6798]

Cinquante belles pl. gravées par Finden, d'après les dessins d'E. West, et publiées en 4 cahiers : 12 liv. 12 sh. Il a paru, en 1834, une édition du même ouvrage in-4., en 25 pl. 1 liv. 8 sh.; et depuis une traduction française, avec des additions par E. Chassaignac, *Paris, Baillière*, 1838, in-4., avec les 25 mêmes pl. 24 fr. (sous le titre de *Névrologie*).

— ILLUSTRATIONS of the comparative anatomy of the nervous system. *London*, 1836-1840, parts 1 à 6, in-4. fig. [6801]

SWARTZ (*Olav.*). Flora Indiæ occidentalis, illustrata et aucta. *Erlangæ*, 1797-1806, 3 vol. in-8. fig. 24 fr. [5273]

On a aussi du même auteur : *Icones plantarum incognitarum, etc.*, Erlangæ, 1794, in-fol., ouvrage dont il n'a paru qu'un cah. de 13 pl.; et *Lichenes americani*, Norimb., 1811, in-8, *fasc. primus, cum* 18 *tab. color.*

— SYNOPSIS filicum, earum genera et species systematice complectens. *Kiliæ*, 1806, pet. in-8. fig. 16 fr. [5406]

ADNOTATIONES botanicæ, quas reliquit Olav. Swartz, post mortem auctoris collectæ, examinatæ, in ordinem systematicum redactæ atque notis et præfatione instructæ a Jo.-Em. Wikström. *Holmiæ*, 1829, in-8. fig.

— Observationes botanicæ, 5001.

— Flore suédoise. Voy. PALMSTRUCH.

SWEDENBORG (*Eman.*). Opera philosophica et mineralia. *Dresdæ*, 1734, 3 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [4690]

Ouvrage peu recherché. Vend en Gr. Pap. *m. r.* 44 fr. Patu de Mello.

— ŒCONOMIA regni animalis; transactiones I et II. *Lond.*, 1740-41 (ou nouv. titre, *Amsterd.*, 1742), 2 part. in-4.

— REGNUM animale, anatomice, physice et philosophice perlustratum. *Hagæ-Comit.*, 1744, et *Londini*, 1745, 3 tom. en 2 vol. in-4. [5581]

On ne trouve que difficilement ces trois parties réunies : 12 à 18 fr.

— DE COELO et ejus mirabilibus, et de inferno, ex auditis et visis (auctore Em. Swedenborgio). *Londini*, 1758, in-4. 6 à 9 fr. [2203]

Les *Merveilles du ciel et de l'enfer* ont été trad. en français (par D. Pernetti), *Berlin*, 1782, 2 vol. in-8. On trouve en tête de cette traduct. l'éloge de l'auteur et le catalogue de ses ouvrages, par de Sandel.

— SAPIENTIA angelica de divino amore et de divina sapientia (auct. Eman. Swedenborgio). *Amstelodami* (1763), in-4. 6 à 8 fr. [2198]

Réimpr. à Tubingen, en 1855, in-8., par les soins de Jo.-Fr.-Im. Tafels, qui avait déjà publié à Stuttgart, en 1843, *Sapientia angelica de divino amore* de Swedenborg, d'après l'édit. d'*Amsterdam*, 1758.

— LA SAGESSE angélique sur l'amour divin, sur la sagesse divine et sur la divine providence, trad. du lat. 1786, 2 vol. in-8.

— APOCALYPSIS revelata, in qua deteguntur arcana quæ ibi prædicta sunt. *Amstelodami*, 1766, in-4. 6 à 8 fr. [2197]

L'APOCALYPSE expliquée selon le sens spirituel, où sont révélés les arcanes qui y sont prédits, et qui, jusqu'à présent, ont été profondément cachés; ouvrage posthume d'Emmanuel Swedenborg, trad. du latin par J.-F.-E. Le Boys des Guays. *Paris, Minot*, 1861, 7 vol. in-8.

APOCALYPSE explained. *Boston*, 1846-47, 5 vol. in-8.

Voici l'indication de quelques autres ouvrages du même auteur :

DE CULTU et amore Dei, ubi agitur de telluris ortu, paradiso et vivario. *Londini*, 1745, in-4.

DE ULTIMO judicio et de Babylonia destructa. *Londini*, 1758, in-4.

DU JUGEMENT dernier et de la Babylone détruite. *Londres*, 1787, 2 part. in-8.

DE EQUO albo in Apocalipsi, cap. XIX, etc. *Londini*, 1758, in-4.

DE TELLURIBUS in nostro mundo solari, quæ vocantur planetæ, et de telluribus in cœlo astrifero. *Londini*, 1758, in-4.

ARCANA cœlestia quæ in Genesi et in Exodo sunt detecta. (*Londini*), 1749-56, 8 vol. in-4.

ARCANA cœlestia, quæ in Scriptura sacra, seu verbo Domini sunt detecta : Hic quæ in Exodo, una cum mirabilibus quæ visa sunt in mundo spirituum et in cœlo angelorum. Ad fidem edit. princip. 1749-55. Londini excusæ denuo castig. edidit Jo.-Fr.-Im. Tafel. *Tubingæ*, 1833-41, 13 vol. in-8. 120 fr. ; — pap. fin, 156 fr. ; — pap. vélin, 187 fr.

L'édition de Londres, 1802-1810, est aussi en 13 vol. in-8.

HEAVENLY Arcana. *Boston*, 1837-48, 13 vol. in-8. y compris l'index.

DOCTRINA novæ Hierosolymæ de Domino. *Londini*, 1758, vel *Amstelod.*, 1763, in-4. 6 à 9 fr. [2199]

DE LA NOUVELLE Jérusalem et de sa doctrine céleste (trad. par Chastanier). *Londres*, 1782, in-8.

TABLEAU analytique et raisonné de la doctrine céleste de l'église de la nouvelle Jérusalem, ou précis des œuvres théologiques de Swedenborg. *La Haye*, 1786, in-8.

SUMMARIA expositio doctrinæ novæ ecclesiæ. *Amstel.*, 1769, in-4. 4 à 6 fr. [2200]

EXPOSITION sommaire de la nouvelle église, trad. du latin (par Chastanier). *Paris*, 1797, in-8.

DE COMMERCIO animæ et corporis. *Londini*, 1769, in-4.

DU COMMERCE de l'âme et du corps, trad. (par Parraud). *Paris*, 1785, in-12.

VERA christiana religio, seu universalis theologia. *Amstel.*, 1771, in-4. [2201] — Appendix. *Lond.*, 1780, in-4.

La traduction française de ce livre a été publiée à *Paris*, an X (1802), in-8.

DELICIÆ de amore conjugali, et voluptates insanæ de amore scortatorio. *Amstel.*, 1768, in-4. 6 à 9 fr. — Réimpr. à Tubingen, en 1841, in-8., par les soins de L. Hofæker.

TRAITÉ curieux des charmes de l'amour conjugal dans ce monde et dans l'autre, traduit par Brumore (Guyton). *Berlin*, 1784, in-12. 4 à 5 fr. [2204]

PRODROMUS philosophiæ ratiocinantis, de infinito, de causa creationis, et de mechanismo operationis animæ et corporis. *Dresdæ*, 1734, in-8., sive 1773, in-4. 6 à 8 fr. [2202]

SUMMARIA expositio sensus interni prophetarum et psalmorum. *Lond.*, 1784, in-4.

CLAVIS hieroglyphica arcanor. natur. et spiritual. *Londini*, 1784, in-4.

SWEDENBORG, Diarii spiritualis partes VII ; e chirographo ejus in Bibliotheca regiæ universitatis upsaliensis et Academ. holm. asservato nunc primum edidit Jo. Fr.-Im.-Tafel. *Tubingæ, Verlags-Expedition*, 1843-46. 7 part. en 9 vol. in-8., portr. et fac-simile. 96 fr. [2202]

ŒUVRES de Swedenborg, trad. par J.-P. Moët, et publ. par un ami de la vérité. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1819-24, 12 vol. in-8.

A sa mort, Moët a laissé la traduction d'une grande partie des ouvrages de Swedenborg, ce qui aurait pu former au delà de 40 vol. ; mais il n'a été publié que les 12 vol. ci-dessus, lesquels contiennent : I. *Du ciel et de l'enfer ;* II et III. *De la vraie religion ;* IV. *Nouvelle Jérusalem ;* V. *Doctrine de la vie pour la nouvelle Jérusalem ;* VI et VII. *De la sagesse évangélique ;* VIII et IX. *L'Apocalypse révélée ;* X. *Délices de la sagesse sur l'amour conjugal, et les voluptés de la folie sur l'amour scortatoire ;* XI. *Dernier jugement de la Babylone détruite ;* XII. *Des terres dans notre monde solaire, qui sont nommées planètes, etc.*

ABRÉGÉ des ouvrages de Swedenborg (par Daillant de La Touche). *Stockholm et Strasb.*, 1788, in-8.

A COMPENDIUM of the theological and spiritual writings of Emanuel Swedenborg, being a systematic and orderly epitome of all his religious works, selected from more than thirty volumes, and embracing all his fundamental principles, with an appropriate introduction, prefaced by a full life of the author ; with a brief views of all his works on sciences, philosophy and theology. *New-York*, 1853, or *Boston*, 1854, in-8.

SWEERTIUS (*Emman.*). Florilegium amplissimum et selectissimum. *Francofurti*, 1612, seu *Amstelodami*, 1620 et aussi 1631, in-fol., 67 et 43 pl. [4952]

Cet ouvrage a été longtemps estimé, ainsi qu'on en peut juger par le nombre des réimpressions qui en ont été faites ; mais il est aujourd'hui à bas prix : 6 à 9 fr. l'une ou l'autre édit. Celle de 1647, Gr. Pap., 21 fr. L'Héritier ; et avec fig. color., 40 fr. Crevenna.

SWEET (*Robert*). Geraniaceæ, or natural order of geraniums. *London*, 1820-30, 5 vol. gr. in-8. fig., avec 500 pl. color. 5 liv. 5 sh. [5489]

— The british flover garden, containing coloured figures and descriptions of the most ornamental and curious herbaceous plants. *London*, 1830-39, 7 tom. en 4 vol. gr. in-8. [5180]

Deux séries contenant 712 pl. avec autant de feuillets de texte.

Aussi sous le titre d'*Ornamental flower garden and shrubberry*, London, Willis, 1852-54, 4 vol. gr. in-8., avec 288 pl. color. 4 liv. 4 sh.

— FLORIST'S guide, and cultivator's directory containing coloured figures and description of the choicest flowers cultivated by florists. *London*, 1827-32, 2 vol. in-8., avec 200 pl. color. 4 liv. 4 sh. [4969]

Le même botaniste a encore publié :

CISTINEÆ, or natural order of Cistus or Rock Rose. *Lond.*, 1828, gr. in-8., avec 112 pl. 2 liv. 2 sh. [5490]

FLORA australasica, or a selection of handsome or curious plants natives of New-Holland and the South Sea islands. *Lond.*, 1828, gr. in-8., avec 56 pl. color. 2 liv. 2 sh. [5302]

— Hortus botanicus, 3181.

SWERRE. Anecdoton historiam Swerreri regis Norvegiæ illustrans, e codice membranaceo bibliothecæ Arna-Magnæanæ, cum versione latina et commentario a Christ. Werlauff. *Hafniæ*, 1815, in-8. de LXXII et 108 pp. [27619]

Traité de droit public écrit en ancienne langue islandaise par Swerre, roi de Norwége, à qui l'on attribue le Miroir royal, imprimé en 1768. — Voyez KONGSSKUGG-SIO.

SWERTIUS. Epitaphia jocoseria, lat., gall., ital., hisp., lusit., belg., Franc. Swertius collegit. *Coloniæ*, 1623, seu 1645, pet. in-8. 6 à 8 fr. [12611]

SWIETEN. Voy. VAN SWIETEN.

SWIFT (*Jonathan*). Works, with the life

Swedlaur (*Fr.*). Nosologia, 7098. — Maladies syphilitiques, 7271. — Pharmacopœa, 7659.

Swertius (*F.*). Annales belgici, 24964.

Swertius (*P.*). Chronicon Oratorii, 21869.

Swetchin (Mad. de). Sa vie, ses œuvres et ses lettres, 30983.

Swieten (van). Voy. Van Swieten.

Bibliographies - Classification -

by Th. Sheridan; a new edition, with notes, corrected and revised by J. Nichols. *London*, 1801 (aussi 1808), 19 vol. gr. in-8. 60 à 80 fr., or 1803, 24 vol. gr. in-18, 40 à 50 fr. [19343]

— Swift's Works, with an essay on the life of Swift by Barrett. *London*, 1809, 19 vol. in-8. 70 à 90 fr.

— Works, containing additional letters, tracts and poems, not hitherto published; with notes, and a life of the author by Walter Scott. *Edinburgh*, 1824, 19 vol. in-8. 10 à 12 liv.

Seconde édition du Swift de Walter Scott; elle est devenue assez rare. — La première, d'Edimbourg, 1814, aussi en 19 vol. in-8., coûte de 6 à 8 liv., et plus en Gr. Pap. Elles sont, l'une et l'autre, plus complètes que les éditions anciennes, dont les principales sont : 1° de *Londres*, 1755-68, 14 vol. in-4., y compris les lettres, en 4 vol., et le supplément, en 1 vol. (donné en même temps en 25 vol. in-8.). — 2° avec des notes du Dr Hawkesworth, *Lond.*, 1768-75, 25 vol. in-8. (aussi 27 vol. pet. in-8. ou in-18). — 3e édition arrangée par Th. Sheridan, 1784, 17 vol. gr. in-8.

— Works complete with life of the author, by Roscoe. *London*, 1851 (ou 1859), 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 6 sh.

— Poetical Works complete, with life by J. Mitford. *London, Pickering*, 1853, 3 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— Voyages de Gulliver (traduits de l'anglois de Swift par l'abbé Desfontaines). *Paris, Jacques Guérin*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12.

On réunit à cette édition originale de la traduction de cet ingénieux roman *Le Nouveau Gulliver, ou Voyage du capitaine Gulliver, traduit du manuscrit anglais par M. L. D. F.* (ou plus exactement composé par l'abbé Desfontaines). *Paris, veuve Clousier*, 1730, 2 tom. en 4 vol. in-12. Quoique ces 4 tom. en 2 vol. valent à peine 10 fr., il a été payé 306 fr., à la vente Veinant, un exemplaire en *mar. vert*, relié par Trautz.

— La même traduction. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, an* VI (1797), 4 vol. in-18, fig. 8 à 10 fr. — Pap. vél., 12 à 15 fr. — Gr. Pap. vél., 20 à 30 fr. [17723]

On a tiré deux exempl. de ces 4 vol. sur vélin.

Cette édition a été reproduite en 1860, à Paris, à l'imprimerie Lahure, par les soins de Alph. Leclère, et tirée à 150 exemplaires, auxquels on a joint les gravures de l'édition de l'an IV.

Voyage de Gulliver, édition illustrée par Grandville; traduction nouvelle, précédée d'une notice par Walter Scott. *Paris, Furne*, 1838, 2 vol. in-8., avec plus de 400 gravures sur bois imprimées dans le texte. 18 fr.

La première édition du texte anglais de ce roman a paru sous le titre suivant :

Travels into several remote nations of the world, in four parts; by Lemuel Gulliver, first a surgeon and then a captain of several ships. *London, Benj. Motte*, 1726, in-8. portraits.

— Le Conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et sciences ont de plus sublime, traduit de l'anglois de Jonathan Swift (par Van Effen). *La Haye*, 1721, 2 vol. in-12, fig. [18430]

Gr. Pap., 25 fr. *mar.* La Valliere; 20 fr. Méon.

L'édition de *La Haye*, 1732, 2 vol. in-12, est la meilleure; en 1733, on y a ajouté un 3e vol., renfermant divers ouvrages du même auteur, et qui est plus rare que les deux autres. Il y a aussi une édition de 1741, en 3 vol. in-12.

— Opuscules humoriques de Swift, traduits pour la première fois par Léon de Wailly. *Alençon et Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12.

— Swiftiana, 18555.

SWINBURNE (*Henry*). Travels through Spain, in the years 1775-76. *London*, 1779, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [20142]

L'édition de *Londres*, 1787 ou 1790, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 12 fr.

— Picturesque tour through Spain, with 20 engravings by Angus, Metland, Watts, etc. *London*, 1806, in-fol. 20 à 24 fr.

— Travels in the two Siciles, in the years 1777, 78, 79 and 80. *London*, 1783-85, 2 vol. gr. in-4. fig. 24 à 30 fr. [20222]

L'édit. de *Londres*, 1790, 4 vol. in-8. fig. 20 à 30 fr.

— Voyage dans les Deux-Siciles, traduit de l'anglais (par J.-B. de La Borde). *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1785-86, 4 vol. gr. in-8. 15 à 20 fr.; — pap. fin d'Annonay, 24 à 30 fr.

On ajoute, comme 5e volume, à cet ouvrage, le *Voyage en Sicile de Denon*, Paris, 1788, gr. in-8., dont il y a un petit nombre d'exemplaires en papier d'Annonay (sous la date de 1787), avec le *Voyage de Bayonne à Marseille*, par Swinburne, qui n'est pas dans les exemplaires en pap. ordinaire, et qui occupe les pp. 249 à 385; on trouve aussi, dans quelques exempl. de cette dernière partie, la carte des Pyrénées, dressée par les soins de M. de La Borde. Un exempl. des 5 vol. *mar.*, avec 60 dessins color. faits en 1793, 305 fr. Labédoyère.

Voyage en Espagne, trad. de l'anglais (par de La Borde). *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1787, gr. in-8.

Volume qu'il faut joindre aux cinq précédents : 3 à 4 fr., et plus en papier fin d'Annonay.

Les 6 vol. pap. fin, rel. en *mar. vert*, 120 fr. en 1809; 78 fr. 50 c. Chateaugiron; en 5 vol. br. 21 fr. Renouard. Un exempl. des cinq vol. de Swinburne, imprimé sur vélin, 499 fr. Galitzin.

SWINTON (*Joan.*). Inscriptiones citieæ, sive in binas inscriptiones phœnicias conjecturæ; accedit de nummis quibusdam samaritanis et phœniciis dissertatio. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1750, gr. in-4. fig. [29962]

Vend. 12 fr. Librairie De Bure.

SWOTLIK (*G.-H.*). Vocabularium latino-serbicum. *Budæ*, 1721, in-8. [10898]

SY (le marquis de). Voy. Mélanges de poésies.

SYDENHAM (*Thom.*). Opera medica. *Genevæ, de Tournes*, 1749 (aussi 1757). 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [6631]

— Works, with a variety of annotations by G. Wallis. *London*, 1788, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Swinburne (*H.*). On Testaments, 3076.
Swinden (*H.*). History of Yarmouth, 27266.
Swinden (*Jer.*). Feu de l'enfer, 2024.
Swinton (*A.*). Travels into Norwey, etc., 20365.
Switzer (*Steph.*). Hydrostatick and Hydrodynamick, 8127.
Sychar (*Adam* de). Recueil généalogique des maisons de Mortemar, de Saulx, etc., 28886.

La médecine pratique de Sydenham a été trad. en français, avec des notes, par A.-F. Jault, *Paris*, 1774, in-8.; — et, nouvelle édition, revue et augmentée de notes par J.-B.-Th. Baumes, *Montpellier*, 1816, 2 vol. in-8. On a aussi publié à *Montpellier*, en 1816, une autre édition de Sydenham, avec une notice sur la vie et les écrits de ce médecin célèbre par M. Prunelle.

— Sydenham Society of publications, 19458.

SYDNEY. Voyez SIDNEY.

SYDOT (*J.-B.*). Relacion del viage que hizo el abad Don Juan Bautista Sydot desde Manila al imperio del Japon, embiado por nuestro S. Padre Clemente XI; sacada por fray Augustin de Madrid. (*sans lieu ni date*), in-fol. [20764]

Cette relation commence à l'année 1704 et finit en 1717. Elle a été rédigée d'après les papiers de l'abbé Sydot, par le frère Augustin. Elle est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 704.

SYDRACH. La fontaine de|toutes sciẽces| du philosophe | Sydrach. (au recto du dern. f.) : *Cy finist le liure que Sydrach phi|lozophe a fait, lequel liure est la fontai | ne de toutes siences imprime a paris le | xx. iour de feurier Mil cccc huitã | te et six pour anthoine vẽrad* (sic) *libraire | demourãt a paris sur le põt nostre dame | a lymage saint iehan leuangeliste ou | au palaiz au premier pillier deuant la | chapelle ou on chãte la messe de messei | gneurs les presidens* (la marque de Verard), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 36 lign. [3707]

Première édition de ce livre curieux, où, à des demandes fort singulières, sont faites des réponses plus singulières encore. Il y a 22 ff. prélimin. sous les signat. A—C, contenant le titre, en quatre-lignes, le prologue et la table. Le texte a 164 ff. non chiffrés, sous les signat. *a*—yiii, par cah. de 8 et de 6 ff. Une gravure sur bois est placée au commencement du texte. Vend. 2 liv. 1 sh., exemplaire médiocre, Heber; en *mar. r.* 425 fr. Bertin, et 410 fr. Solar.

— La fontaine de toutes sciẽces du philozophe Sydrach.—*Cy finist le liure que sidrach philosophe a fait... Imprime a paris pour Anthoine verard libraire demourãt a paris sur le põt nostre dame a lymage saint iehã leuangeliste...* pet. in-fol. goth. de 186 ff. à 2 col. de 37 lign.

Autre édition rare, qui a dû paraître, au plus tard, en 1499, avant la chute du pont Notre-Dame. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 200 fr. Gaignat; 300 fr. Mac-Carthy.

— La fontaine de toutes sciences du grant philozophe Sydrach. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le liure que Sydrach philosophe a fait, lequel liure est la fontaine de toutes sciences. Imprime a valence. Lan mille sinq* (sic) *cent ꝛ .xiij. ꝛ le. xxv. daost* (sic), gr. in-4. goth. ff. non chiffr., à 2 col.

Au-dessous de la souscription se voit la marque suivante de l'imprimeur :



Édition non moins rare que les précédentes. M. de Terrebasse en possède un bel exemplaire, lequel a 18 feuillets préliminaires, sign. Aiii à Ciii. Le titre est encadré et orné de six gravures sur bois, qui sont les mêmes, autrement disposées, que celles de l'opuscule impr. également par J. Belon, en 1513, sous le titre d'*Auertissement es trois estatz* (voy. au mot AVERTISSEMENT); il y a 2 ff. pour le prologue et 15 ff. pour la table. Un autre exemplaire complet, appartenant à M. Roger Portalis, est décrit dans l'*Ami des livres*, 1861, pp. 108 et suiv. Un exemplaire en 141 ff. sans les 18 ff. prélim. a été vendu 33 fr. à Paris, en 1837. Le texte commence au f. *a*, où se voit une gravure sur bois, et il se termine avec le cahier *z*.

— LE LIURE intitule Sydrach le grãt philosophe, fontaine de toute science : contenant mille nonãte et quatre demãndes, et les solutions dicelles..... On les vent a prix cõptent chez Raulin gaultier, demourant a Rouen en la rue de grand põt a lẽseigne du fardels. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le liure que Sydrach philosophe a faict... Et fut acheue pour Raulin gaultier le dixiesme iour de Septembre. Mil. v. cens et saize*, pet. in-4. goth. à 2 col., sign. a, b, c et A—DD, titre rouge et noir, avec la marque de l'imprimeur soutenue par deux licornes.

— SYDRACH le grand philosophe... *Paris, par la Veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehanot*, sans date, pet. in-4. goth. à 2 col.

Cette édition a 18 ff. prélim., sign. a. b. c., et le texte y occupe les cahiers a—z et ꝛ (pour &c).

— SYDRACH le grand philosophe. Fontaine de toutes sciences, contenant mil quatre vingt et quatre demandes et les solutions d'icelles : comme il appert en la table sequente. *Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot...* (sans date), pet. in-4. goth. de 162 ff. non chiffrés, fig. sur bois.

Édition postérieure à l'année 1530. Vend. 14 fr. Regnault-Bretel, en 1819, et en *mar. r.* 5 liv. Libri, en 1859.

— Mil IIII vingtz et quatre Demandes, auec les solutions et responses à tous propoz, œuure curieux et moult recreatif, selon le saige Sidrac. *Paris, Galliot du Pre*, 1531, in-8., lettres rondes.

Édition assez recherchée : elle renferme 32 ff. prélim., 271 ff. chiffr., et 1 f., pour la marque du libraire.

Vend. 15 fr. *m. bl.* Chénier; 27 fr. Chardin; 32 fr. Duriez; 30 fr. Pixerécourt; 58 fr. *mar. citr.* Bergeret, et 95 fr. Solar.

—Een schoone Historie gehyeten Sydrac. welke Sydrac was een philosooph ende was op aertrike duisend jaer voor Goods geboorten. *Leiden*, 1495, in-fol.

Une autre édition du Sydrach, en flamand, a été donnée à Anvers, en 1516, in-fol.

— THE HISTORY of kyng Boccus and Sydracke; translated by Hugo of Caumpeden oute of Frenche into Englisshe. *London, by Thomas Godfray* (1510?), in-4. goth., sign. A, B à S4 du 2e alphabet, avec un titre et une table du contenu.

Ce sont 362 questions, avec leurs réponses, en vers. Vend. 30 liv. Roxburghe, et revend. 35 liv. 14 sh. White Knights; 24 liv. 10 sh. Hebert. Ce même livre, incomplet du titre, s'était donné pour 2 liv. 19 sh. à la vente Stevens.

SYEN (*Ant.*). Hortus malabaricus. Voyez VAN RHEDE.

SYGÆA (*Aloysia*). Sintra Aloysiæ Sygææ Toletanæ aliaque eiusdem ac nonnullorum præterea virorum ad eamdem epigrammata : quibus accessit Pauli III, P. M. epistola de singulari eius doctrina ac ingenii præstantia ; Tumulus eiusdem ab Andrea Resendio et Claudio Monsello concinnatus. *Parisiis, ex typographia Dionysii a Prato*, 1566, pet. in-8. [12957]

Ce petit volume devenu fort rare a été publié par Jean Nicot, qui y a placé une épître adressée par lui à Jacques Sygæus, père d'Aloysia Sygæa, auteur du petit poëme intitulé *Syntra*, lequel est une description en vers élégiaques des jardins de Syntra, palais des rois de Portugal, près de Lisbonne, et fut écrit vers 1546. Aloysia était une fille savante et pieuse, qui mourut en 1560, à l'âge de trente ans, jouissant de l'estime de ses contemporains. Elle n'a donc pu avoir aucune part à l'ouvrage obscène qui a paru pour la première fois sous son nom vers 1680, et qu'on a audacieusement donné au public comme la traduction latine faite par le savant Meursius d'un texte espagnol qui n'existe pas. — Voyez sur l'ouvrage faussement attribué à Meursius les col. 1684 à 1687 de notre 3e vol., article MEURSIUS.

L'édition de *Sintra*, dont nous avons donné le titre ci-dessus, est aujourd'hui presque introuvable; mais ce qu'elle contient a été reproduit par François Cerda y Rico dans le premier volume du recueil qu'il a donné sous ce titre : *Clarorum hispanorum opuscula selecta et rariora, tum latina, tum hispana, magna ex parte nunc primum in lucem edita, collecta et illustrata a Francisco Cerdano et Rico*, Matriti, 1781, pet. in-4. Le second volume de ces *Opuscula* n'a pas paru, mais le premier donne la table des pièces qui devaient le composer. C'est d'après le texte conservé dans ce recueil que M. Allut a fait réimprimer le poëme d'*Aloisia Sygæa*, dans l'opuscule intitulé :

ALOYSIA Sygea et Nicolas Chorier, par M. P. Allut. *Lyon, Nic. Scheuring* (*impr. de L. Perrin*), 1862, pet. in-8. de x, 64 et 23 pp., tiré à 112 exemplaires. 8 fr.

Voir, au sujet de cette dernière publication, un mémoire lu à la Société littéraire de Lyon, le 14 mai 1862, par M. Ant. Péricaud l'aîné, et imprimé dans une suite de ses *Curiosités littéraires*, 1862, in-8., p. 21, sous le titre d'*Une réhabilitation*, où il donne quelques détails *sur la vie et les écrits d'Aloysia Sygæa*, et où il se refuse à croire que le *Meursius* soit effectivement de Chorier, tandis que M. Allut est pour l'affirmative.

SYLBURGIUS (*Frid.*). Voy. ETYMOLOGICUM magnum.

SYLLACIUS (*Nicolaus*). Voy. l'article COLUMBUS (*Christophorus*).

SYLLOGE nova epistolarum varii argumenti (collect. a J.-L. Uhlio). *Norimbergæ*, 1760-69, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr. [18713]

Recueil estimé et peu commun. 38 fr. Villoison, et 39 fr. 2e vente Quatremère.

Pour un autre *Sylloge epistolar.*, voy. BURMANNUS (*Petr.*).

SYLLOGISMES en quatrains, voy. ROSSAN (de).

SYLVA anachoretica. Voy. BLOEMAERT.

SYLVA carminum in nostri temporis corruptelas, præsertim religionis, ex divers. autoribus collecta (a Th. Naogeorgo). (1553), pet. in-8. de 127 pp. [12603]

Ce recueil, dont il y a une réimpression sans date, exécutée dans le même temps et également rare, doit être accompagné de l'opuscule intitulé :

SYLVULA carminum aliquot, a diversis piis et eruditis viris conscriptorum : quibus variæ de religione sententiæ et controversiæ brevissime explicantur (collectore Th. Naogeorgo). 1553, pet. in-8. de 16 pp.

Cette petite pièce et la précédente sont ordinairement jointes au *Regnum papisticum* de Naogeorgus, édition de 1553; elles font même partie intégrante de l'édition de 1559. Vend. (les deux pièces séparément) 20 fr. 50 c. *m. r.* d'Ourches; 7 fr. 80 c. Chardin; mais ordinairement de 5 à 6 fr.

SYLVA sermonum jucundissimorum, in qua novæ historiæ, et exempla varia, facetiis undique referta continentur. *Basileæ, apud Sam. Apiarium*, 1568, pet. in-8. [17929]

Vend. 11 fr. 50 c. Méon; 2 fr. 50 c. Courtois.

SYLVA ou Silva. Voy. SILVA.

SYLVAIN (le). Voy. dans notre 1er vol., col. 1419-20, l'article BUSSCHE (van den), et ce que nous y avons ajouté, dans nos additions, à la fin de notre 5e vol.

SYLVATICUS (*M.*). Voy. SILVATICIUS.

SYLVESTER ou Silvester de Balneoregio. Conclusiones cum earum declarationibus edite a... magistro Siluestro de balneoregio... super canonizatione Beati Symonis Tridentini quem ipsa gens Hebrea in contemptum fidei christiane crudeliter enecauit, ad reuerendissimum Episcopum et Tridentine ciuitatis prin-

---

Syllabus membranarum Siciliæ archivorum, 25709.

Sylva (*A.-Nuñes* de). Poesias, 15379.

Sylva Lisboa (*Balth.* da). Annaes do Rio de Janeir 28664.

Sylva Mascarenhas (*Andre* de). Destruição de Hespanha, 15380.

cipem dominum Iohannem Hynderbach. (à la fin) : *Paduæ die* VI *Decembris M cccc. lxxv...* in-4. goth. de 9 ff. à 34 lig. par page. [22272]

Opuscule qu'il faut réunir à celui que nous avons décrit dans notre 3e volume, col. 169, à l'article HINDERBACHIUS.

SYLVESTRE (*Isr.*). Voy. SILVESTRE.

SYLVESTRE (*Gregorio*). Las obras del famoso poeta Gregorio Sylvestre, recopiladas por diligencia de sus erederos, y corregidas conforme a sus mas verdaderos originales. *Granada, por Sebast. de Mena,* 1599, *vendense en casa de Pedro Rodriguez de Ardila,* pet. in-8. de XXIV ff. non chiffrés, et 387 ff. chiffrés. [15147]

Édition rare, dans laquelle il doit se trouver, entre les ff. 296 et 297, une page in-4. impr. en cinq colonnes, qui contient *Los versos que dizen, a la larga y al traues.* Vend. 1 liv. 16 sh. Heber ; 10 fr. 50 c. Rætzel. — Manoel de Lyra avait déjà donné à *Lisbonne,* en 1592, une édition in-12 de ce recueil, avec une épître prélim. de Pedro de Caceres y Espinosa sur la vie de l'auteur (mort en 1570), et sur son génie poétique, pièce qu'Antonio trouve *lectu dignissima.* Il paraît que la réputation de ce *famoso poeta* ne s'est pas soutenue. Ebert, qui n'a point connu les deux éditions ci-dessus, en cite une plus ancienne, de *Grenade,* 1582, in-8.

SYLVESTRE (*Jos.* de). El Robo de Proserpina. *Madrid,* 1731, in-4. [15293]

Poëme héroï-comique, dont l'auteur (le marquis de Cuellar, depuis duc d'Albuquerque) s'est caché sous le masque de Jos. de Sylvestre.

SYLVIOLUS. Ex Sylvula Antonii Sylvioli Parrhisiensis Decerpta. Primo elegia de Spiritu sancto. Elegia de ligno sanctæ crucis. Elegia de resurrectione Domini. Elegia de Lauro ad... Joan. Ambasianum Lingonensem Episcopum. Elegia de nobilitate generis, ad Georgium Ambasianum Rotomagensem. Elegia de victoria Ludovici XII. In Genuenses Elegia de Genuensium fortuna ad Joan. Pinum Tolosanum. Elegia de clementia Regis in Genuenses. Panegyricus ad Anton. Malleium, hendecasyllabo carmine. Hendecasyllaborum carminumque ad diversos libellus. Sermo in Stratoclem nobilitate generis insolescentem, hendecasyllabo carmine. Heroicum carmen in laudem divæ Genovefæ virginis Parrhisiensis. Dialogus naturæ et virtutis. Dialogus scientiæ et sectatorum ejus. Epigrammata ad illustres jurisconsultos Papinienses. Responsio ad Bern. Dardanum Parmensem, hendecasyllabo carmine. — *Papiæ impressum per magistrum Bernardinum Garaldum, Anno salutis M. cccc. viij. Die xv mensis Decembris,* in-4. goth., sign. A—K, ff. non chiffr. [12937]

Ce recueil de poésies d'Ant. Sylviolus (ou Forestier, selon La Croix du Maine) est fort rare, et aucun bibliographe, que nous sachions, n'en a parlé avant nous. Il mérite cependant d'être connu, et parce que les pièces qu'il renferme ne sont pas sans mérite, et parce que plusieurs de ces mêmes pièces se rapportent à l'histoire de France. Toutefois ce volume, dédié au cardinal Georges d'Amboise, ne renferme aucun des ouvrages que Gessner donne à notre auteur dans sa Bibliothèque.

— DE TRIUMPHALI atque insigni victoria Ludovici XII, Galliarum regis, in Venetos. *Parisiis, Enguilbert de Marnef,* in-4. de 22 ff. non chiffrés, signat. a—c, petits caractères.

Cet opuscule ne porte pas de date, mais on y trouve, après le frontispice, une épître de l'auteur à Georges d'Amboise, datée : *Papiæ, in ædibus tuis, idibus Julii,* qui indubitablement doit être de 1509.

Ce poëme se compose d'un millier de vers, et c'est pour cette raison que, dans son épître, l'auteur le nomme *Chilias heroica.*

— DE DOLENDA semperque deploranda reuerendissimi Patris ac Dñi Georgii Ambasiani cardinalis Galliarum legati, Archiepiscopique Rotomagensis obitu lamentabilis elegia. Epitaphium ejusdem. — *Impressum Rothomagi pro Ludovico Bouuet cum privilegio ne quis alius imprimere audeat sine iudicis auctoritate,* in-4. de 6 ff.

Cette pièce en vers n'est pas moins rare que la précédente, et elle doit être de l'année 1510, qui est celle de la dédicace à Georges d'Amboise, grand archidiacre de Rouen et neveu du cardinal.

SYLVIUS (*Æneas*). Opuscula. V. ÆNEAS.

SYLVIUS (*Jacobus*). In linguam gallicam isagoge, una cum ejusdem grammatica latino-gallica, ex hebræis, græcis et latinis authoribus. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1531, in-4. de 6 ff. prélim., 1 f. bl., un autre non chiffré, et 159 pp. 12 à 18 fr. [10935]

Ce qu'il y a de plus remarquable dans cet ouvrage, c'est la prononciation figurée jointe en regard de chaque mot français, traduit du latin.

Goujet (*Biblioth. franç.*, I, 46) cite, d'après Maittaire (*Vita Rob. Steph.*, p. 86), une *Grammaire françoise,* par Jacques Dubois dit *Sylvius,* impr. à Paris, en 1537; mais il est fort douteux que ce livre existe, et Maittaire lui-même n'en a plus fait mention ni dans son catalogue des éditions de Rob. Estienne, ni dans ses *Annales typogr.* L'*Isagoge* et la *Grammatica* n'ont pas été réimpr. dans la collection des œuvres de l'auteur, publiée sous le titre suivant :

JACOBII SYLVII, ambiani, opera medica jam demum in sex partes digesta, castigata, et indicibus necessariis instructa ; adjuncta est ejusdem vita et icon, opera et studio Renati Moræi, *Genevæ,* 1630 seu 1635, in-fol. [6620]

Collection où se trouvent, indépendamment d'une trentaine d'ouvrages de médecine qui pour la plupart avaient déjà été imprimés séparément, les poésies latines de Sylvius, ses *Epistolæ ad Hier. Montuum* et ses *Consilia varia.* Pour plus de détails, consultez Niceron, tome XXIX, pp. 98 et suivantes.

— Livre de la generation de l'homme... recueilly des antiques et plus seurs autheurs de medecine et de philosophie, par Jacq. Sylvius, iadis docteur en medecine a Paris, mis en francois par Guillaume Chrestian. *Paris, Guil. Morel,* 1559, pet. in-8. [6916]

12 fr. 50 c. Veinant; 31 fr. Solar.

A ce traité se trouve ordinairement réuni celui d'Hippocrate sur le même sujet, trad. du grec par Guil. Chrestian; et le Livre de la nature et utilité des moys des femmes, compose en latin par Jacq. Sylvius et depuis mis en francoys par G. Chrestian, *Paris, Guil. Morel*, 1559, pet. in-8. Les trois parties forment ensemble 286 pp. La première finit au folio 58 suivi d'un feuillet blanc; la seconde occupe les pp. 61 à 96, et la troisième, dédiée à Diane de Poitiers, les pp. 97 à 286. Un exemplaire ainsi composé, rel. en *veau*, et portant sur les plats d'un côté une couronne de laurier, et de l'autre *M. Laurini et amiorum* (sic) MDLIX. a été vendu 110 fr. Hebbelynck, quoique le dos du livre eût été refait.

SYLVIUS (*Fr.*). Commentarii in S. Thomam, et opuscula varia, edente Norb. d'Elbecque. *Antuerpiæ*, 1684 seu 1698, 6 vol. in-fol. 48 à 60 fr. [1188]

Imprimé d'abord à Douai, 1662, en 4 vol. in-fol.

SYMBOLÆ litterariæ. Voy. GORI.

SYMBOLÆ ad literaturam teutonicam antiquiorem ex codd. manu exaratis, qui Hauniæ asservantur, editæ sumptibus P.-Fr. Suhm (curante Erasmo Nyerup). *Hauniæ*, 1787, in-4. [19452]

Vend. 15 fr. 50 c. Heber.

SYMBOLUM (das), oder gemeine Bekentnis der zwelff Aposteln, darinn der grund gelegt ist des Christlichen glaubens, aufs kürzte ausgelegt vnd erkleret. *Witteb., G. Rhaw*, 1539, in-fol. de 29 ff. chiffr. et 1 f. non chiffré. [384]

Ce volume renferme 12 belles gravures sur bois, exécutées d'après les dessins de Lucas Cranach, et représentant les douze apôtres; on y voit S. Mathias décapité au moyen d'un instrument de supplice semblable à la guillotine. Les différentes réimpressions qui ont été faites de ce livre, en 1549, 1551, etc., ont moins de mérite que l'édition originale.

SYMEONI. Voy. SIMEONI.

SYMES (*Michel*). Account of an embassy to the kingdom of Ava, sent by the governor-general of India, in the year 1795. *London, W. Bulmer*, 1800, gr. in-4., avec 27 pl. 18 à 24 fr. [20715]

— The same. *London*, 1800, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 18 à 24 fr.

— RELATION de l'ambassade anglaise, envoyée dans le royaume d'Ava ou l'empire des Birmans, traduite de l'anglais par J. Castéra. *Paris*, an IX (1800), 3 vol. in-8. et atlas gr. in-4. 15 fr., et plus en pap. vél.

SYMMACHUS (*Q. Aurelius*). Symmachi senatoris Romani Epistolæ familiares et elegantissimæ nunquam alias impressæ, et noviter per Bartholomæum Cynischum Amerinum ab inferis pene revocatæ, in calce Epistolarum nonnulli tractatus utilissimi impressi sunt : tractatus de mensura astrolabii : tractatus de statu mundi : mensura de Horologio ; ad inveniendum cujuslibet rei altitudinem : argumentum Quomodo magnitudo terræ deprehendenda sit : De Gnomonica institutione et umbrarum discursu : Quotiens in leuca rotetur rota. — *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, in-4. [18688]

Première édition, dont les exemplaires complets sont rares : vend. 21 fr. Courtois; 38 fr. en janvier 1829. Elle ne porte point de date, mais une épigramme de Barthélemy Cynischus qu'on lit en tête de ce volume, indique qu'il a été imprimé sous le pontificat de Jules II, c'est-à-dire de 1503 à 1513. Les lettres de Symmaque, qui forment la première partie de cette édition (qui a des signat. de a—dd, par cah. de 4 ff. à 25 lign. par page), se trouvent quelquefois séparément, et ne portent alors ni nom d'imprimeur ni lieu d'impression : tel était l'exemplaire décrit dans la *Biblioth. pinelliana*, lequel, quoique ayant un f. déchiré, a été vendu 2 liv. 3 sh. C'est probablement sur la vue d'un pareil exemplaire que quelques bibliographes citent une édition de Symmaque, imprimée à la fin du XVe siècle, sans lieu ni date.

— EPISTOLÆ familiares (343) : item Laudini in epistolas Turci magni traductio. *Argentorati, J. Schottus*, 3. *id. Aug.*, 1510, in-4. de 56 ff.

Réimpr. dans la même ville, par J. Knoblouch, en 1511, in-4. de 56 ff., dont 1 blanc.

— EPISTOLARUM libri X castigatissimi, cum auctuario; duo libelli S. Ambrosii ad Eugenium : cum miscellaneor. libris X et notis nunc primum editis a Fr. Jur(eto). *Paris., Orry*, 1604, 2 part. en 1 vol. in-4.

Édition meilleure et plus riche en notes que celle que le même Juret avait déjà donnée à Paris, en 1580, in-4. — Celle de Mayence, *J. Albinus*, 1608, in-4., a été donnée par Gasp. Scioppius, d'après un manuscrit, et avec le secours des variantes recueillies par Fr. Modius.

— EPISTOLARUM ad diversos libri X, ex nova recensione J.-Ph. Parei : accesserunt etiam electa symmachiana; cum indice. *Neapoli Nemetum* (*Neustadt*), *Uncketius*, 1617, 4 part. en 1 vol. in-8.

On rencontre rarement des exemplaires complets de cette édition. La première partie (*Epistolæ*) contient, outre le titre : *Epistola Parei ad Jacobum Gothofredum*, pp. 3 à 5; *Elogia Symmachi*, pp. 6-12; le texte des lettres, pp. 13 à 486, plus 9 ff. qui renferment les errata et *Symmachi vita per Jacobum Gothofredum*, et un f. bl. (cette dernière partie manque quelquefois); ensuite doivent se trouver : 1° *Jo.-Ph. Parei calligraphia symmachiana;* 2° *Ejusdem electa symmachiana;* 3° *Ejusdem lexicon symmachianum.* Les réimpressions de Francfort, 1642 et 1651, in-8., ne renferment point les nouvelles lettres qu'annoncent leurs titres, et l'on n'y trouve ni les *Electa* ni le *Lexicon*, ci-dessus indiqués.

— EPISTOLARUM libri X, cum D. Ambrosii nonnullis. *Lugd.-Batav., Wingendorp*, 1653, pet. in-12. 3 à 4 fr. Jolie édition.

— Q. AURELII Symmachi octo orationum ineditarum partes, invenit notisque declaravit Angelus Maius; accedunt additamenta quædam. *Mediolani, regiis typis*, 1815, in-8. 6 fr. [12144]

Réimprimé à *Francfort*, 1816, in-8.

SYMON de Millan. Sensuiuent aucunes gentillesses pour faire en toute bõne compaignie Esprouue par maistre Symon de Millan. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff.

Opuscule impr. vers 1520. Il existe une autre édition, également de 4 ff., en caractères goth., sous ce titre : *Sensuiuẽt plusieurs belles nouueautez ioyeuses proffitables ẽ honnestes. composees par Symon de Millan.* Ce sont des recettes pour remèdes et contre les insectes.

SYMPOSII veteris poetæ erudita, iuxta ac arguta et festiva ænigmata, nunc primum et inventa et excusa. Accesserunt septem Græciæ sapientum sententiæ (cura Joach. Perionii). *Parisiis, apud Ludouicum (Blaublom) Cyaneum*, 1533, in-8. [12578]

Édition rare, mais de peu de valeur, ainsi que celle de *Paris, J. Kerver*, 1537, in-8. Le *Sympostum* a été imprimé plusieurs fois, soit séparément, soit dans des recueils (voy. *Poetæ latini minores*, édition de *Wernsdorf*, tome VI). La meilleure édition séparée est celle qu'a publiée Heumann, en 1722, et dans laquelle l'ouvrage est attribué à Lactance (voy. LACTANTIUS).

SYNCELLUS (*Georg.*). Voy. BYZANTINA, n° 5.

SYNESIUS episcopus cyrenensis. Opuscula (græce, studio et opera Adr. Turnebi). *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1553, in-fol. [934]

Belle édition, plus rare que recherchée ; vend. 9 fr. Soubise.

— Opera omnia, gr. et lat., interprete Dionysio Patavio et cum ejus notis ; editio secunda accuratior et uberior. *Lutetiæ, Cramoisy*, 1633, in-fol. 12 à 18 fr.

Édition plus belle et plus complète que celle de 1612, également in-fol. Les œuvres de Synesius, sous la date de 1631, se trouvent aussi réunies à celles de S. Cyrille de Jérusalem, éditions de 1631 et 1640, in-fol.

— SYNESII episcopi cyrenæi Opera quæ extant omnia, editore et interprete Dionysio Patavio : accedunt Theodori mopsuesteni episcopi, S. Arsenii episcopi eremitæ, scripta vel scriptorum fragmenta quæ supersunt, tomus unicus, gr. et lat. *Petit-Montrouge, Migne*, 1859, gr. in-8. à 2 col. (tom. LXVI des *Patrologiæ græcæ*).

Il a paru en même temps une édition en latin seulement, sous ce titre :

— SYNESII episcopi cyrenæi Opera quæ extant omnia : accedunt Theodori mopsuesteni episcopi, S. P. N. Procli episc. Cp., necnon Severiani gabalitani episc. Theophili alexandrini, Palladii helenopolitani, Philostorgii ; S. Attici, S. Flaviani Cp. S. Marci eremitæ, B. Marci Diodati, Marci diaconi, S. Arsenii eremitæ, scripta vel scriptorum fragmenta quæ supersunt, tomus unicus. *Petit-Montrouge*, 1859, gr. in-8. à 2 col. (tome XXXV des *Patrologiæ græcæ, latine tantum editæ*).

— Oratio, 12121.

— SYNESII Hymni ; Gregorii nazianzeni odæ aliquot, græce ; latinam interpretation. adjunxit Fr. Portus. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1568, in-32. 3 à 4 fr. [12407]

— HYMNI ; Gregorii nazianzeni odæ et Joan. Damasceni hymnus in theologiam, gr. et lat. *Parisiis, J. Benenatus*, 1570, in-8.

Très-belle édition : 3 à 6 fr.

Il se trouve une traduction des hymnes de Synesius, en vers français, dans les œuvres poétiques de Jacques Courtin, *Paris*, 1581, in-12.

HYMNES de Synésius, trad. en français, avec le grec en regard ; précédés d'une étude sur sa vie et ses écrits, accompagnés d'une hymne au Christ par S. Clément d'Alexandrie, d'une version latine par Fr. Portus ; et suivis des hymnes sacrées de Manzoni, trad. en français, avec l'italien en regard, par MM. Grégoire et Collombet ; 2e édition. *Lyon, Périsse*, 1840, in-8. 5 fr.

— SYNESII Epistolæ, græce, cum scholiis græcis (edidit Gregorius Demetriadæ). *Viennæ*, 1792, in-8. [18673]

Les notes sont à l'usage des jeunes étudiants, mais en grec ancien.

L'édition des lettres de Synesius, gr. et lat. *Paris*, 1605, in-8., avec les notes de Fr. Portus et de Fed. Morel, est assez estimée.

— SYNESII liber de insomniis, ad fidem optimor. codd. emendatus (gr.). Idem liber, interprete Ant. Pichonio, cum ejusdem notis et Nicephori Gregoræ commentariis latinitate nunc primum donatis. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1586, 2 part. en 1 vol. in-8. 3 à 4 fr. [6587]

A ce volume se trouvent quelquefois réunis deux autres opuscules de Synesius (Φιλάδελφοι et Κατάστασις), impr. par Fed. Morel en 1595 et en 1604, in-8.

— SYNESII cyrenæi calvitii encomium, gr., ad fidem complur. codicum mss. recensuit, interpretatione germanica instruxit, et Dionysii Petavii suasque annotationes adjecit Jo.-Geor. Krabingerus. *Stuttgartiæ*, 1834, in-8. 2 thl. [12121]

— ÉLOGE de la chevelure, discours inédit d'un auteur grec anonyme, en réfutation du discours de Synesius, intitulé Eloge de la calvitie, publié d'après un manuscrit grec de la Biblioth. impér., par E. Miller. *Paris*, 1840, in-8. de 80 pp.

La version latine de ce traité de Synesius, sous le titre de *De laudibus calvitii*, se trouve impr. avec l'*Encomium moriæ* d'Erasme, édit. de Bâle, J. Froben, 1513, 1515, 1517, 1519, et dans plusieurs autres recueils.

— ÆGYPTISCHE Erzählungen über die Vorsehung, griechisch und deutsch ; nach Handschriften verbessert und erläutert von J.-G. Krabinger. *Sulzbach*, 1835, in-8. 2 thl.

SYNESIUS de febribus, gr. et lat., primum edidit, vertit, notisque illustravit Jo.-Steph. Bernard. *Amstelod.*, 1749, in-8. 4 à 5 fr. [6588]

SYNODALE diœcesis Albiensis, item confessionale, jussu Emardi de Boysi albiensis episcopi editum. *Lemovicis, per Paulum Berton*, 1527, in-4. [3252]

SYNODALES ordinationes. Voy. ORDINATIONS dans nos Additions.

SYNODI episcopales herbipolenses annorum 1452 et 1453. (*Herbipoli, G. Reyser*, circa 1495), in-fol. goth. de 135 ff., à 32 lign. par page. [796].

Ce livre rare ne porte ni nom d'imprimeur, ni lieu, ni date d'impression, et il finit (à la 15e ligne du dern. f. verso) par ces mots : *tage anno &c. xlvij.* C'est à tort qu'on l'a quelquefois indiqué comme une édition impr. en 1452 ou 1453.

SYNODO (primer) diocesana, celebròla el señ. D. Pedro Phelipe de Azua y Yturgoyen obispo de esta santa Iglesia de la Concepcion de Chile, etc. 1644. *En la officina de la viuda de Peralta*, 1749, in-fol. [21595]

25 fr. seconde vente Quatremère.

SYNODUS avium depingens miseram faciem ecclesiæ propter certamina quorundam, qui de primatu contendunt, cum oppressione recte meritorum (auc-

FEEBUS - Recherches ... Syndicat d'Alexandre VII, 21659.

tore J. Majore). (*absque nota*), 1557, in-4. de 12 ff.

Satire en vers, composée à l'occasion du schisme qui s'était introduit dans la nouvelle église. Les exemplaires en sont fort rares.

SYNTAX. Tour in search of the picturesque; second edition. *London, Ackermann*, 1813, gr. in-8., avec 30 pl. color. grav. d'après Rowlandson. 10 à 15 sh. [15863]

Cette facétie, la première de ce genre qu'ait donnée l'auteur, a été souvent réimprimée.

SECOND tour in search of consolation, a poem; second edit. *Ibid.*, gr. in-8., avec 24 pl. color. d'après le même. 12 sh.

THIRD tour, in search of a wife. *Ibid.*, 1821, gr. in-8., avec 24 pl. color. 12 sh.

THE TOUR of Dr Syntax through London : or, the pleasures and miseries of the Metropolis, a poem. *London*, 1820, gr. in-8. 3e édition.

Ce volume se réunit aux trois précédents : les quatre sont portés à 2 liv. 2 sh. dans le catalogue de Bohn, 1852.

Ackermann a fait une édition de ces voyages, en petit format, avec les fig. réduites. Le même éditeur a publié aussi les trois ouvrages suivants :

DANCE of life, by the author of Syntax. Gr. in-8. avec 26 pl. coloriées. 15 sh.

ENGLISH dance of death, by the author of Syntax. 2 vol. gr. in-8., avec 74 pl. coloriées d'après Rowlandson. 2 à 3 liv. [15864]

THE HISTORY and life of Joanny Quæ Genus, the little foundling, by the author of the three tours of Dr Syntax. Gr. in-8., avec 24 pl. coloriées d'après Rowlandson.

LE DON QUICHOTTE romantique, ou voyage du docteur Syntax, à la recherche du pittoresque et du romantique; poëme en vingt chants traduit librement de l'anglais, et orné de 26 gravures, par M. Gandais. *Paris, Pelicier* (*imprimerie de F. Didot*), 1821, in-8. 6 à 7 liv.

Will. Coombe, mort en 1823, est l'auteur de ces différents ouvrages publiés sous le nom de Syntax. On lui attribue encore *Tour of Dr Syntax in Paris, in search of the grotesque*, gr. in-8.

L'ouvrage intitulé : *The Tour of Dr Prosody*, London, 1821, in-8., fig. coloriées, est une imitation du pseudo-Syntax.

SYNTIPÆ, philosophi persæ, fabulæ LXII, gr. et lat., primum edidit et animadvers. adjecit Christ.-Frid. Matthæi : accedunt scholia inedita Porphyrii aliorumque ad Iliadem Homeri Ω. *Lipsiæ*, 1781, in-8. 3 fr. [16936]

Les exemplaires en pap. fin sont peu communs.

— ΣΥΝΤΙΠΙΑΣ. De Syntipa et Cyrii filio Andreopuli narratio, e codd. pariss. edita a Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, typis G. Doyen*, 1828, in-12 de VIII et 217 pp.

Première édition de ce texte, lequel commence par un prologue en vers, où un certain Michel Andréopule, qui se qualifie d'adorateur du Christ, dit avoir traduit ce roman du syriaque. Une autre version du même ouvrage, en grec moderne, mais faite sur un mauvais manuscrit, a été impr. à Venise, en 1805, in-8.

— DIE FABELN des Sophos, syrisches Original der griechischen Fabeln des Syntipas in berichtigtem, vocalisirtem Texte zum ersten Male vollständig mit einem Glossar hrsg., nebst literar. Vorbemerkgn. und einleitenden Untersuchg. über das Vaterland der Fabel von Rabb. Dn. Jul. Landsberger. *Posen, Merzbach*, 1859, in-8. de CXIV et 186 pp. 7 fr. 50 c.

Le Syntipas paraît avoir été puisé à la même source que les paraboles de Sendabar et le roman des Sept sages de Rome (voy. SEPTEM sapientes).

SYPÉRIS. Voyez SIPERIS.

SYRIANI antiquissimi interpretis in II, XII et XIII Aristotelis libros metaphysices commentarius, a Hier. Bagolino... latinitate donatus. *In Academia Veneta*, M. D. LVIII, in-4. de 4 ff., dont 1 bl. et 123 ff., le dernier coté 132. [3538]

Un exemplaire annoncé *Gr. Pap.*, 2 liv. 2 sh. Libri, en 1859; le papier ordinaire est bien moins cher. Le texte grec de ce commentaire n'a pas été imprimé.

SYRUS (*Publ.*). Selectæ sententiæ, auctiores et ordine commodiori quam hactenus descriptæ, et græcis jambicis a Jos. Scaligero expressæ, cum gallica explicatione rhythmica. Fed. Morellus auxit et recensuit. *Parisiis, Libert*, 1611, in-8. 3 fr. [18446]

Pour l'édition de 1708 ou 1727, voy. SENECA.

— P. SYRI mimi aucti et correcti, ex cod. ms. frisingensi; cum notis viri docti et variis lectionibus. *Padova, Comino*, 1740, in-8.

Ce petit volume de 80 pp. est le plus rare, peut-être, de ceux qui font partie de la collection des auteurs latins imprimés par Comino. C'est un tirage fait séparément, et à très-petit nombre, d'une partie du 3e volume des œuvres de Muret, publiées en 1741, par le même imprimeur. — Il a été réimprimé chez Comino, en 1769.

— PUBLII SYRI mimi, similesque sententiæ selectæ e poetis antiquis... quas olim D. Erasmus delegerat et commentario explanaverat, excussæ, cum hoc commentario editæ atque in versus germanicos translatæ a J.-F. Kremsier. *Lipsiæ*, 1809 (nouv. titre, 1818), pet. in-8. 4 à 5 fr.

— P. SYRI mimi et aliorum sententiæ, cum D. Laberii prologo et fragmentis moralibus : accedunt sententiæ collectæ per G. Fabricium, nec non J. Camerarii et Jani Anysii sententiæ, J. Scaligeri jambi gnomici et M.-A. Mureti institutio puerilis. P. Syrum et Laberium recensuit, versionem græcam J. Scaligeri, ejusdemque in eam scholia adjecit, notis varior. partim integris, partim selectis illustravit, animadvers. J.-Casp. Orellii suasque et indices necessar. addidit J.-Conr. Orellius. *Lipsiæ, Fleischer*, 1822, in-8. 6 à 7 fr.

Il faut réunir à ce volume :

P. SYRI SUPPLEMENTUM : continens emendationes et adnotationes F.-N. Bothii et censoris heidelberg. nec non plusquam CCC. sententias novas ab eodem Bothio collectas; et suarum notarum additam. inseruit J.-C. Orellius. *Lipsiæ, Fleischer*, 1824, in-8. 1 fr. 50 c.

Les *Sentences de Publius Syrus* ont été traduites en français par Fr. Levasseur, seconde édition, augmentée, *Paris, Panckoucke*, 1825, gr. in-32. En 1835 J. Cheno en a donné, chez le même libraire, une traduction nouvelle, in-8., qui fait partie de la *Bibliothèque latine-française*.

— Voyez PHÆDRI fabulæ.

Synonymes anglais, 11324.
Syntagma de Judæorum sectis, 2212.

Syvret (*Geor.*). Chronique des îles de Jersey, Guernesey, etc., 27179 ou 27380.

Ecrits Recherche & Classification

SYSTÈME de la nature. Voy. MIRABAUD.

SZAFIEDDINI hellensis ad Sulthanum Elmelik Eszszaleh Schemseddin Abulmekarem Ortokidam carmen arabicum; e codico manuscripto Biblioth. reg. paris. edidit, interpretatione et latina et germanica annotationibusque illustravit Geor.-Henr. Bernstein. *Lipsiæ, excudebat C. Tauchnitz, vendit J. Ambr. Barth*, 1816, in-fol. 12 fr. [15963]

Cet opuscule n'a que 8 et 24 ff., y compris le texte qui en occupe 6. Il en existe des exemplaires de luxe sur papier vélin anglais, et enrichis d'ornements peints en or et en couleur, à l'imitation des manuscrits orientaux. Ces exemplaires se vendaient depuis 20 jusqu'à 50 thl. La Bibliothèque royale de Dresde en possède un imprimé sur VÉLIN.

SZECHENY. Catalogus bibliothecæ hungaricæ Francisci comitis Szechenyi (auctore Mich. de Tibolt). *Sopronii*, 1799, 2 vol. gr. in-8. = Index alter... libros bibliothecæ hungaricæ... in scientiarum ordine distributos exhibens. *Pestini*, 1800, in-8. = Supplementum I^mum. *Posonii*, 1803, in-8. = Index alter supplem. I^i. *Posonii*, 1803, in-8. = Supplem. II^um. *Sopronii*, 1807, in-8. = Index alter supplem. II^i. *Pestini*, 1807, 2 vol. in-8. — [31548]

Ce catalogue d'une nombreuse collection de livres relatifs à l'histoire de Hongrie, peut être regardé comme une bibliographie spéciale de ce pays; il est bien imprimé, et sur beau papier. De plus, les exemplaires n'ont pas été mis dans le commerce, le comte de Szecheny se les étant réservés pour en faire des présents. Il faut joindre à ces huit volumes les deux ouvrages suivants :

CATALOGUS numorum Hungariæ ac Transilvaniæ instituti nationalis Szechenyani. *Pestini*, 1807, 3 tomes en 2 vol. in-8. (avec un atlas in-4., qui renferme 79, 20 et 8 pl. de médailles).

CATALOGUS manuscriptorum bibliothecæ nationalis hungaricæ Szechenyano regnicolaris. *OEdenburg*, 1814 et 1815, 3 vol. gr. in-8.

SZYDLOWICZ. Numismata polonice inscripta. *Paris.*, 1727, in-fol. deux feuilles. [27857]

Il n'a été tiré que 40 exemplaires de cet opuscule (Ebert, n° 22125, d'après *Janotzki krit. Briefe*, page 75).

T

TABARI. Taberistanensis, id est Abu Dschaferi Mohammed ben Dscherir annales regum atque legatorum Dei, ex cod. ms. berolinensi arabice edidit et in latinum transtulit Jo.-Godofr.-Lud. Kosegarten. *Gryphiswaldiæ*, 1831-35-53, vol. I à III, in-4. 45 fr. [vers 21267 ou 28007]

CHRONIQUE d'Abou-Djafar Mohammed Tabari, fils de Djarir, fils d'Yesid. Traduite sur la version persane d'Abou-Ali Mohammed Belaïni, fils de Mohammed, fils d'Abd-Allah, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par Louis Dubeux. (*Paris, imprimerie royale*). *Se vend à Londres chez Valpy, et à Paris, chez Théoph. Barrois fils*, 1836, in-4. 20 fr.

Tabari vivait de 839 à 923 de l'ère chrétienne. Son ouvrage est divisé en 5 part., et s'étend depuis l'origine du monde jusqu'à l'année 907 de J.-C. Le volume publié en 1836, et qui a xl et 280 pp., ne donne que la moitié de la première partie.

Une traduction turque de l'Histoire de Tabari a paru à Constantinople, à l'imprimerie impériale, l'an de l'Hégire 1260 (de J.-C. 1844), en 1 vol. in-fol. composé de cinq tomes; M. Etienne Quatremère en a donné la notice dans le Journal des Savants, 1845, p. 513 et suivantes.

TABARIN. Recueil général des rencontres, questions, demandes, et autres œuvres tabariniques. *Paris, Antoine de Sommaville*, 1622 (au mois de mars), in-12 de 108 ff. en tout. [17849]

Première publication collective des facéties de Tabarin, concernant les 55 premières questions, dont une, la 8e (morceau tout à fait ordurier), n'a été, que nous sachions, réimprimée dans aucune édition, et deux autres, la 20e et la 52e, ne se trouvent pas dans le recueil en 2 parties, publié en 1623 et depuis. On n'a réimprimé qu'une partie des pièces liminaires de l'édition de 1622.

— Le même recueil. Troisième édition, augmentée de plusieurs questions. *Paris, Antoine de Sommaville*, 1622, in-12 de 94 ff.

Contenant 62 questions (la dernière n° 63) précédées de l'*Origine de la race et du chapeau de Tabarin*. Il y a quelques changements dans les pièces préliminaires.

Il existe une édition de ce premier recueil, *Lyon, Cl. Armand*, 1625, in-12. Vend. 4 fr. 95 c. Duquesnoy, et avec des notes de La Monnoye, 15 fr. 60 c. Courtois. — Nous n'avons pas eu occasion de l'examiner, mais en voici une autre qui a passé sous nos yeux :

— RECUEIL général des rencontres, questions, demandes et autres œuvres tabariniques, avec leurs réponses; ensemble l'extraction de sa race et l'antiquité de son chapeau; dernière édition augmentée de plusieurs questions. *Lyon, Cl. Fontaine*, 1632, in-12 de 163 pp.

30 fr. vente Nodier, sans avoir toujours cette valeur.

— Inventaire universel des œuvres de Tabarin, contenant ses fantaisies, dialogues, paradoxes, farces, rencontres et

---

Täalibi Syntagma dictorum brevium..., 18523.

Tabaraud (*Mathieu-Mathurin*). Réunion, 2134. — Philosophisme anglais, 3323. — Vie de Berulle, 23694. — Supplément aux histoires de Bossuet et de Fénelon, 30623.

conceptions; œuvre excellent où parmy les subtilitez tabariniques, on voit l'éloquente doctrine de Mondor. *Paris, P. Rocollet et A. Estoc,* 1622, in-12 de 206 pp., non compris les pièces limin. ni le frontispice gravé. [17850]

Première édition de ce recueil de facéties, tout différent du précédent, sous la même date. A la fin se trouvent deux farces (*Amours de Piphagne et de Lucas; les amours de Francisquine, femme de Tabarin, avec Piphagne et Lucas*), qu'on a reproduites d'une manière toute différente dans le Recueil général, édition de 1624 et autres.

Un exemplaire en *mar. r.*, avec les Rencontres, sans date, 116 fr. Veinant.

— Inventaire universel des œuvres de Tabarin, contenant ses fantaisies, etc. *Sur l'imprimé à Paris, chez Pierre Rocollet,* 1623, pet. in-8. 18 ff. prélim., texte 206 pp., frontisp. gravé.

Seule réimpression connue de l'*Inventaire universel.* Vend., avec une autre pièce tabarinique, 12 fr. Chardin; et avec plusieurs figures ajoutées, jusqu'à 7 liv. 7 sh. *mar.* Hibbert.

La pièce suivante fait partie de plusieurs exemplaires :

Les Rencontres, fantasies et coq a Lasne de Grattelard..... ses gaillardises admirables, ses conceptions inouïes, et ses farces jouialles. *Paris, de l'imprimerie de Julien Trostolle* (nom supposé), sans date, 72 pp.

— Recueil général des œuvres et fantasies de Tabarin, divisé en deux parties contenant ses rencontres, questions et demandes facecieuses avec leurs reponces (*sic*), reueu et augmenté de nouueau. *Sur l'imprimé à Paris, chez Ant. de Sommaville,* 1623, 2 part. en 1 vol. in-12. [17852]

Ce recueil diffère du précédent (*Inventaire universel*), dans le contenu comme dans le titre. La première partie reproduit la 3e édition du premier recueil de 1622, moins les deux questions 20 et 52, et le sixain qui se trouve à la fin du même recueil. Cette partie a 4 ff. et 160 pp. (la dernière cotée 120); la deuxième partie, 144 pp. Ensuite doit se trouver une troisième partie, intitulée : *Les Rencontres, fantasies et coq à lasne facecieux du baron de Grattelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont-neuf. Ses gaillardises admirables, ses conceptions inouyes, et ses farces iouialles;* Paris, Ant. Sommaville, 1623, de 71 pp. y compris la *farce des Bossus.* Un exemplaire en *mar. citr.*, par Bauzonnet, avec la 3e partie sous la date de *Paris, Julien Trostolle,* 1624, a été vend. 175 fr. Solar.

Dans l'exemplaire de cette édition, qui n'a été vend. que 12 fr. chez Courtois, mais qui vaut davantage aujourd'hui, se trouvait un premier titre portant l'indication de *Rouen, Nicolas Cabut,* 1624, avec une vignette.

— Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin... a ceste édition est adjoustée la deuxieme partie des questions et farces non encore veuës ny imprimées. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1623-24, 2 part. en 1 vol. in-12.

Réimpression des deux parties de l'édition précédente, mais augmentée de deux pièces, savoir: *La Farce des amours de Piphagne avec Isabelle et de Lucas avec Francisquine,* et *La Farce de Rodomont, Tabarin et Lucas.* Il faut joindre à cette édition, ainsi qu'à celle de *Rouen,* 1624, *Les Rencontres..... du baron de Grattelard,* impr. à Paris (voy. ci-dessus).

— Recueil général des œuvres de Tabarin... a cette sixiesme édition est adjoustée la deuxiesme partie de ses questions..... *Paris, Ant. de Sommaville,* 1623 et 1624, 2 part. en 1 vol. in-12.

Il paraît que cette édition diffère de la précédente sous les mêmes dates; elle a 4 ff. prélim. et 159 pp. dans la première partie, et 176 pp. dans la seconde, y compris deux *farces tabariniques,* sans titre particulier.

L'exemplaire en *mar. v.* vendu 81 fr. de Soleinne contenait de plus *Les Adventures et amours du capitaine Rodomont.....* édition de 1625 (voir ci-dessous).

— Recueil general des rencontres, questions, demandes et autres œuvres tabariniques, avec leurs responses : ensemble l'extraction de sa race, et l'antiquité de son chapeau; œuvre autant fertil en gaillardises, que remply de subtilitez, composé en forme de dialogue, entre Tabarin et son maistre. Dernière édition, augmentée de plusieurs questions. *Arras, chez Claude Breton,* 1624, in-12 de 82 ff. ou 164 pp.

Ce recueil est différent de la seconde partie du volume ci-dessus, qui porte un titre analogue à celui-ci; on n'y trouve pas les deux farces dont nous venons de parler : il se termine par un sixain (*Ainsi Tabarin devisoit*) qui n'est pas dans les autres éditions. Vend. *m. v.* 50 fr. de Soleinne; 29 fr. Baudelocque.

— Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties : contenant les rencontres, questions et demandes facétieuses avec leurs réponses; à cette sixiesme édition est adjoustée..... (comme ci-dessus). *Paris, Philippe Gaultier,* 1625, in-12 de 4 ff., 134 et 136 pp.

Dans cette édition (copie de celle de 1623, mais sans le *Grattelard*) se trouve réunie une nouvelle production du même genre, intitulée :

Les Adventures et amours du capitaine Rodomont; les rates (*sic*) beautés d'Isabelle et les inuentions folastres de Tabarin faictes depuis son depart de Paris jusqu'à son retour : œuvre non moins recreatif que facetieux, non encore veu cy-deuant. *Paris, Phil. Gaultier,* 1625, in-12 de 69 pp. Vend. séparément 10 fr. Courtois, et en *mar. bl.* 100 fr., petit catalogue de M. Tr...., 1854.

La *Descente de Tabarin aux enfers*; morceau qui avait paru dès l'année 1621, forme les deux derniers livres des Aventures de Rodomont.

— Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties. Contenant ses rencontres, questions et demandes facetieuses, avec leurs responces (*sic*). *Paris, Phil. Gaultier,* 1626, 2 part. en 1 vol. in-12 de 2 ff., 159 pp. pour la première partie; 4 ff. prélim. et 176 pp. pour la seconde.

— Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties..... A ceste dernière édition est ajoustée la dernière partie des questions et farces, non encore veues ny imprimées; avec les rencontres et fantaisies du baron de Grattelard. *Rouen, David Geuffroy,* 1627, in-12.

Cette édition (copie de celle de *Paris,* 1625) doit contenir trois parties, et même quatre quand les *Rencontres de Grattelard* (qu'annonce le titre, mais qui cependant ne font pas ordinairement partie du livre) s'y trouvent réunies. La première partie a 4 ff. prélim. et 134 pp.; la seconde, 136 pp. en tout, y compris le titre; la troisième n'est pas annoncée sur le frontispice général du vol.; elle a 80 ff. en tout, y compris un titre particulier ainsi conçu : *Les Aventures et amours du capitaine Rodomont,* Rouen, Dav. Geuffroy, 1627. Dans l'exemplaire (*mar. citr.*) vend. successivement 12 fr. Bonnier, 20 fr. Caillard, 60 fr. et 99 fr. Nodier, cette pièce est de l'édition de *Troyes, P. Garnier,* sans date (mais avec un privilége daté de

1729), et composée de 18 ff. Elle a été impr. plusieurs fois séparément (voy. ci-après).

L'édition du *Recueil général*, Rouen, David Ferrand, 1632, in-12, a 298 pp. On y réunit les *Aventures du capitaine Rodomont*, qui ont été réimpr. en même temps. Ce recueil a été encore reproduit à *Rouen, David Ferrand*, en 1637 et en 1640, in-12, y compris le *Rodomont*.

— Le même recueil..., augmenté des rencontres, fantaisies et coq-à-lasne du baron Gratelard. *Troyes, Pierres des Molins*, sans date (vers 1630), in-12 (*ancien catalogue de la Biblioth. du roi*, Y2, 1314).

— Recueil général... (comme dans l'édition de 1627, ci-dessus). *Rouen, chez Louys du Mesnil*, 1664, pet. in-12 de 288 pp. en tout. 24 à 36 fr.

Cette édition assez jolie, et qu'un catalogue des Elsevier présente comme imprimée à La Haye, est conforme à celle de Rouen, 1627, en 3 part. Elle ne contient pas non plus les *Rencontres de Grattelard*, annoncées sur le titre. Vend. beaux exemplaires, 46 fr. Mac-Carthy; 59 fr. Bignon; 63 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Labédoyère; 171 fr. *mar. citr.* Nodier; 45 fr. *mar. viol.* Busche; 102 fr. *mar. r.* de Soleinne; en *mar. vert*, 145 fr. Solar.

— Œuvres et questions de Tabarin. *Rouen, J. Oursel*, sans date, in-12 (catal. de La Valliere, en 3 vol. n° 2912, art. 76).

— Les Rencontres, fantaisies et coqs-à-l'asne facétieux du baron Gratelard, avec ses gaillardises admirables, conceptions joyeuses et farces joviales. *Troyes, Pierre Garnier*, sans date, pet. in-12 de 18 ff.

Édition différente de celle dont il a été question ci-dessus. Au verso du dernier f. se trouve le privilége en date du 14 mars 1725 (*sic*).

Dans l'édition de *Paris, Ant. de Raffle*, le titre porte, au lieu de *farces joviales*, les mots : *la farce des Bossus*, auxquels le catalogue de la Bibliothèque du roi (Y2, 1305) ajoute : *donné par J. Trostelle* (pour *Trostolle*), nom qu'on a déjà pu remarquer comme étant celui qui a servi de masque à l'imprimeur d'une édition sans date qui se trouve jointe à l'*Inventaire universel*, de 1623 (voy. ci-dessus), mais qui n'a rien de sérieux, puisque c'est aussi celui de l'un des personnages de la farce des Bossus.

— Œuvres complètes de Tabarin, avec les rencontres, fantaisies et coq-à-l'âne facétieux du baron de Gratelard, et divers opuscules publiés séparément sous le nom ou à propos de Tabarin, le tout précédé d'une introduction et d'une bibliographie tabarinique, par Gustave Aventin (Auguste Veinant). *Paris, P. Jannet*, 1858, 2 vol. in-16. 10 fr.

Ce farceur ne se doutait guère que 240 ans après sa mort on publierait ses *Œuvres complètes*.

— Les Œuvres de Tabarin, avec les Aventures du capitaine Rodomont, la Farce des bossus et autres pièces tabariniques, préfaces et notes par George d'Harmonville (M. P. L.). *Paris, A. Delahays*, 1858, in-16, vignettes. 5 fr., ou gr. in-18.

Cette édition en un seul volume n'est pas aussi jolie que la précédente; elle contient six pièces annexes de moins et ne donne qu'une partie du *Gratelard*; elle offre d'ailleurs une classification différente. L'une et l'autre remplacent très-avantageusement les anciennes éditions, dont aucune ne réunit les pièces annexées à ces dernières. (Voir sur ces deux éditions le *Bulletin du Bibliophile*, 1858, pp. 1262 et suivantes.)

Pièces tabariniques publiées séparément.

1° Farces plaisantes de Tabarin. *Vic, Félix*, sans date, pet. in-8. Vend. 12 fr. 95 c. Lair; 40 fr. Librairie De Bure.

2° La Responce du sieur Tabarin aux Tromperies des charlatans descouvertes. *Paris, Sylvestre Moreau*, 1619, pet. in-8. Il faut y réunir les deux pièces intitulées : *Les Tromperies des charlatans descouvertes, par le sieur de Courval*, Paris, Nicolas Rousset, 1619, pet. in-8, en vers; — *Le Clairvoyant intervenu sur la reponse de Tabarin*, Paris, Morantin, 1619, pet. in-8.

3° Discours de l'origine des mœurs, fraudes et impostures des charlatans, avec leur découverte, dédié à Tabarin et Desiderio de Coubes : par J. D. P. M. O. D. R. *Paris*, 1622, pet. in-8.

4° Bonjour, bon an à MM. les cornards de Paris et de Lyon, auec les priuiléges de la grande confrairie des Jans, par le sieur Tabarin. *Lyon, jouxte la copie impr. à Paris*, 1620, pet. in-8. de 8 ff. 3 fr. 85 c. Duquesnoy.

5° Les Etreines universelles de Tabarin pour l'an 1621, à toutes sortes d'estats, suivant le temps qui court, envoyées en poste de par delà le soleil couchant. *Paris* (aussi *Rouen*), sans date, pet. in-8. [17851]

6° La Descente de Tabarin aux enfers, avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la bruslure, durant ce caresme dernier, et l'heureuse rencontre de Fritelin à son retour (*Paris*), 1621, pet. in-8. de 16 pp.

Cette pièce, que l'on a réimprimée en 1830, a été payée 27 fr. à la vente de Ch. Nodier.

7° Les Fantaisies plaisantes et facétieuses du Chappeau à Tabarin. *Paris* (sans date), pet. in-8. de 8 ff., avec la figure du chapeau sur le titre.

8° Harangue faicte au charlatan de la place Dauphine, à la descente de son théâtre, par un de nos François : avec une salade envoyée au dit charlatan, par le capitaine La Roche, apotiquaire luquois, pour la guérison de sa maladie napolitaine. *Paris, pour le capitaine La Roche*, sans date, pet. in-8. de 7 ff. (en vers).

9° La Querelle arriuée entre le Sr Tabarin et Francisquine sa femme, à cause de son mauuais mesnage, auec la sentence de separation contr'eux renduë pour ce subiet. *Paris, Iean Hondenc...., Jouxte la copie imprimée à Nancy par Iacob Garnikh*, 1622, pet. in-8. de 14 pp. [17853] Une des pièces les plus rares de cette collection. Elle a été réimprimée sous ce titre : *La Querelle de Gautier-Garguille et de Perrine;* A Vaugirart, par a e i o u, in-8. de 16 ff. — Voyez Caron (*P.-S.*).

10° Amours de Tabarin et d'Isabelle (en vers). *Paris, Des Hayes*, 1621, pet. in-8. — Voy. Caresme prenant.

11° Le Procez, plaintes et information d'un moulin à vent de la porte S.-Antoine, contre le sieur Tabarin, touchant son habillement de toille neuve, intenté par devant messieurs les meûniers du Faux-bourg S.-Martin, avec l'arrêt desdits meûniers, prononcé en jaquette blanche. Riez devant que de lire, car il y a bien à rire. *Paris, Lucas Gaillard*, 1622, in-8. de 15 pp.

12° L'Adieu de Tabarin au peuple de Paris, avec les regrets des bons morceaux et du bon vin, adressez aux artisans de la gueule et supposts de Bacchus. *Paris, Recollet*, 1623, pet. in-8. de 16 pp.

13° Les Arrests admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcez en la place Dauphine, le 14e jour de ce présent mois, discours remply des plus plaisantes joyeusetez qui puissent sortir de l'escarcelle imaginative du sieur Tabarin. *Paris, chez Lucas Joffu, rue des farces, à l'enseigne de la Bouteille*, 1623, pet. in-8. de 16 pp.

Vendu avec les *Etrennes universelles*, 18 fr. Méon; même prix, Morel-Vindé; 23 fr. Bignon; séparément, 50 fr. *m. r.* Nodier; 40 fr. de Chalabre.

14° Almanach prophétique de Tabarin, pour l'année 1623, avec les prédictions admirables pour chaque mois de ladite année. *Paris, René Bretel*, 1622, pet. in-8. de 16 pp.

Un exemplaire de cet opuscule, rel. en *mar. r.*, qui s'est vendu 55 fr. Solar, contenait cette autre pièce :

BnF - Recherche et création

Almanach pour le temps passé... composé et calculé par F. Guérin, ci-devant président de la justice établie en la cuysine de la royne Marguerite, 1623.

15° Les Étrennes admirables du sieur Tabarin, présentées à MM. les Parisiens, en 1623. *Paris, Jouflu*, pet. in-8.

16° Rencontre de Gaultier Garguille avec Tabarin en l'autre monde, et les entretiens qu'ils ont eus dans les Champs-Elysées sur les nouveautez de ce temps. *Paris*, 1634, in-8.

17° Jardin, recueil, trésor, abrégé des secrets, jeux, facéties, gausseries, passetemps, composez, fabriquez et mis en lumière par Tabarin de Val burlesque, à plaisirs et contentement. *Sens, Geor. Nivers*, 1619, pet. in-8. de 8 ff. 47 fr. *mar. r.* et non rogné Veinant.

18° Les justes plaintes du sieur Tabarin, sur les troubles et divisions de ce temps. M. DC. XXI, pet. in-8.

Cet opuscule a été réimpr. avec le n° 17 ci-dessus, à Paris, chez Crapelet, en 1850, pet. in-12 de 24 pp., tiré à 62 exempl. dont 2 sur vélin, par les soins d'Aug. Veinant.

Nous ne terminerons pas cet article sans citer l'ouvrage suivant, qui a bien aussi son côté plaisant :

Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par M. C. L. (Leber). *Paris, de l'imprim. de Crapelet*, 1835, gr. in-16 de IV et 80 pp., plus le titre et le frontispice.

Il n'a été tiré de cette monographie que 35 exemplaires sur pap. jésus de Hollande, 15 en grand colombier (format in-8.), et 1 de couleur *tabarinique*, comme l'indique le faux titre.

Les Plaisantes recherches ont été réimpr. avec quelques changements, *Paris, J. Techener*, 1856, gr. in-16, pap. vergé. Jolie édition, ornée d'une ingénieuse vignette, et tirée à petit nombre.

TABELLA sinus recti : per gradus τ singula minuta diuisa. Ad ‖ tabulas directionū mri Iohannis de regiomonte necessarias (*sic*) cum quibus exemplis : ꝑ eiusdē tabelle multum concordant (*absque nota*), in-4. de 16 ff. [8334]

Opuscule décrit par Hain, n° 15206.

TABERD. Voy. Pigneaux.

TABERNÆMONTANUS (*Jac.-Th.*). New vollkomentlich Kreuterbuch, mit schönen und künstlichen Figuren aller Gewächs der Bäumen, etc., durch Jacobum Theodorem Tabernæmontanum; Jetzt wiederumb, etc., durch Casparum Bauhinum. *Frankfurt am Mayn, durch Nic. Hoffmann*, 1613, 3 part. en 1 vol. in-fol. de 686 et 844 pp. et les *indices*, avec fig. sur bois. [5530]

Cet ouvrage, publié pour la première fois à Francfort, en 1588, a été longtemps recherché : vendu 47 fr. L'Héritier ; mais ordinairement 12 à 15 fr. Les éditions de *Francfort*, 1625, et de *Bâle*, 1664 et 1687 (nouv. titre, 1734), in-fol., ont à peu près la même valeur. L'édit. de 1588-91, in-fol., 11 fr. 50 c. Jussieu.

— Voy. Icones plantarum.

TABLANTE de Ricamonte (la cronica de). Voy. Garay (Nuño).

TABLATURE spirituelle des offices et officiers de la couronne de Jésus, couchés sur l'état royal de sa crêche et payez sur l'espargne de l'estable de Bethléem... *Au Pont-à-Mousson, par Melchior Bernoud*, 1621, in-16 obl. de 16 ff. prélim., 156 pp. et 2 ff. non paginés. [1652]

Livre ascétique, dont l'auteur ne se désigne que comme un père de la congrégation du tiers ordre de S. François. Il est entièrement en prose, excepté un quatrain au verso du titre ; c'est donc par erreur qu'on l'a dit en vers. Il n'a de remarquable que son titre singulier. On l'a cependant réimprimé à *Lyon*, en 1629, et à *Paris, J. de Laize-de-Breschе*, 1685, in-16 obl., et un exemplaire de cette dernière édit., rel. en *mar. r. par Derome*, a même été vendu 33 fr. Veinant ; en *veau br.*, 21 fr. Il y a aussi une édit. de *Rouen, Ch. Ferrand*, 1710, in-16 (catal. Cigongne).

TABLE (a) of the gold coins. V. Willis.

TABLEAU à deux faces. Voy. Eventail satyrique.

TABLEAU de la croix, représenté dans les cérémonies, de la sainte messe, ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de N. S. J. C., le tout enrichi de belles figures. *Paris, F. Mazot*, 1651, in-8. [657]

Volume composé de 100 estampes gravées par J. Collin et autres, avec leurs explications également gravées ; il s'en trouve de beaux exemplaires rel. en *mar.*, et richement dorés. Celui qui avait été donné pour 3 fr. 60 c. Méon, et 5 fr. Morel-Vindé, a été payé 52 fr. à la vente De Bure, et un autre, 39 fr. *v. f.* Le Prevost, en 1857 ; un troisième exemplaire, en *mar. r.*, acheté 12 fr. à la vente de Pixerécourt, 51 fr. Veinant ; un quatrième, *mar. v. doublé de mar. r.*, 57 fr. Hebbelynck, et un cinquième, en *mar. brun, par Duru*, 51 fr. Solar.

TABLEAU (le) de la vie et du gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin, et de Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur Fouquet (et à partir de la p. 351, Paris ridicule, poëme satyrique de Petit). *Cologne, P. Marteau*, 1693, pet. in-8. de 8 ff. et 432 pp. 12 à 15 fr. [14201]

Bonne édition : 18 fr. La Valliere, et jusqu'à 25 fr. (bel exemplaire, *m. r. tab.*, avec des portr.) Méon ; 67 fr. Salmon ; broché et non rogné 65 fr. Labédoyère, en 1862. Celle de *Cologne*, 1694, pet. in-12, est moins belle, mais tout aussi complète : 6 à 9 fr.

TABLEAU des mœurs au xe siècle, ou la cour et les lois de Howel-le-Bon, roi

---

Table alphabétique des dictionnaires, 31795.

Tableau de la littérature française contemporaine, 30073.

Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie, 28412.

Tableau des saints. Voy. Holbach (le baron d').

Tableau historique de la guerre de la révolution, 8750.

Tableaux historiques de la campagne de 1796, 8753.

FEEBLE - Bibliothèque Classification -

d'Aberfraw, de 907 à 948, suivi de cinq pièces de la langue française, aux XIe et XIIIe siècles, telle qu'elle se parlait en Angleterre après la conquête de Guillaume de Normandie, et terminée par une notice historique sur la langue anglaise, depuis son origine jusqu'au XVIIIe siècle (par M. Gabr. Peignot). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1832, in-8. pap. jésus vélin, 12 fr. [26885]

Dixième volume de la *Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue française*, publiée par Crapelet. Il n'en a été tiré que sept exempl. sur pap. de Holl. — Voy. WOTTON.

TABLEAU des piperies des femmes mondaines, où se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Paris, Denis,* 1632, in-12. 6 à 9 fr. [1808]

Ouvrage dont il a été fait plusieurs éditions. Celle de *Paris,* 1633, pet. in-12, 15 fr. Mazoyer. — La plus recherchée est celle de *Cologne* (*Holl.*), *P. du Marteau,* 1685 (aussi 1687), pet. in-12 de 284 pp., y compris 3 ff. prélim. 15 à 18 fr. — Vend. 18 fr. A. Martin, et rel. en *mar. r.* par Trautz, 50 fr. Solar; en *mar. bl.,* 59 fr. Veinant, et 170 fr. de Chap. en 1863; autre en *veau br.,* 21 fr. en 1862.

TABLEAU historique de Paris. V. SAINT-VICTOR.

TABLEAU historique des ruses et subtilitez des femmes, où sont naïfvement représentées leurs mœurs, humeurs, etc., le tout confirmé par histoires arrivées en France de notre temps, par L. R. S. *Paris, Billaine* ou *Boutonné,* 1623, pet. in-8. 12 à 15 fr. [1808]

Vend. 20 fr. *m. r. dent.* Morel-Vindé; 45 fr. 50 c. Nodier.

TABLEAU naïf des persécutions qu'on faict en France à ceux de la religion réformée, avec une apologie pour le mouvement arrivé dans le Dauphiné, Vivarets et Cevennes, à la confusion du projet de ceux qui l'ont suivi. *Cologne, P. Barselon* (Hollande), pet. in-12. [22447]

Volume peu commun. 10 à 12 fr.

TABLEAUX de la bonne compagnie, ou traits caractéristiques, anecdotes secrètes, politiques, morales et littéraires, recueillies dans les sociétés du bon ton, pendant les années 1786 et 1787, accompagnés de planches en taille-douce, dessinées et gravées par M. Moreau le Jeune et autres célèbres artistes. *Paris,* 1787, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [23910]

64 fr. Duplessis, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

Les jolies vignettes qui décorent cet ouvrage sont de simples réductions de planches de format gr. in-4., qui ont été gravées d'après les dessins de Moreau (voy. ce nom); quant au texte, il doit être de Retif de La Bretonne, puisqu'il a été reproduit après 1789, sous ce titre portant son nom :

LES PETITES parties et les grands costumes de la dernière cour, avec des jolies gravures de Moreau et des anecdotes recueillies par Retif de La Bretonne, 2 vol. in-18.

TABLEAUX de l'habillement, des mœurs et des coutumes dans la république batave, au commencement du XIXe siècle. *Amsterdam, Maaskamp,* 1803, gr. in-4. [9642]

17 belles planches en couleurs, avec le texte en hollandais et en français: Un exemplaire avec un titre daté de 1811, et où aux mots *dans la république batave* on a substitué *en Hollande :* 50 fr. (retouché au pinceau) Duriez.

TABLEAUX des guerres de la succession d'Espagne, depuis le combat de Carpi, juillet 1701, jusqu'au couronnement de Charles VI, décembre 1711. *Augsbourg* (sans date), très-gr. in-fol. [8726]

Suite de 56 pièces grav. au burin par Corvinus et autres, d'après les dessins de Decker et de Rugendas. C'est un monument élevé en l'honneur des armées combinées contre la France. Il existe un premier tirage d'une partie de ces planches (20 au moins), avec un texte allemand.

TABLEAUX du cabinet du roi. Voy. CABINET.

TABLEAUX du Musée de La Haye. Voy. PRINCIPAUX.

TABLEAUX du temple des muses. Voy. MAROLLES et au mot TEMPLE.

TABLEAUX du V. et du N. Testament, en 150 figures, avec une explication historique en anglais et en français. *Amst., Ottens,* in-4. fig. 18 à 20 fr. [357]

TABLEAUX historiques de la révolution française, ouvrage orné de 222 gravures, avec des discours (par l'abbé Fauchet, Chamfort et Ginguené, pour les 25 premières livraisons; la suite par Pagès). *Paris, Auber,* 1791-1804, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél. [23995]

Ce recueil, dont on recherche surtout les exempl. qui renferment les premières épreuves des gravures, contient 3 frontisp. gravés, 9 discours et 9 planches prélim.; 144 tableaux, avec les discours historiques; 66 portraits, les cinq constitutions, le concordat, proclamation sur la paix, vœux sur le consulat à vie, le sénatus-consulte organique de la constitution (le couronnement, dans quelques exemplaires), et la table : le tout publié en 113 numéros. L'ouvrage a coûté 678 fr., mais il ne se paye que de 200 à 250 fr. dans les ventes, et avec les figures avant la lettre, de 4 à 500 fr. Un exemplaire précieux, *avant la lettre,* avec une grande partie des eaux-fortes, tant des tableaux que des sujets qui accompagnent les portraits, a été vend. 1003 fr. en 1816, et 900 fr. Pixerécourt.

Le texte des 80 premiers tableaux, qui parut d'abord, étant rédigé dans le sens révolutionnaire le plus exagéré, on l'a réimprimé avec des adoucissements qui le rendent plus acceptable. Ce texte primitif occupait 380 pp.; le nouveau en a quatre de plus : c'est une chose curieuse de les réunir l'un et l'autre.

Tableaux tirés d'Homère, 9260.

FEERUS - Recherche - Classification

— Les mêmes tableaux de la révolution française, contenant 160 sujets gravés à l'eau-forte et 65 portraits, avec un texte abrégé (par P.-A.-M. Miger). *Paris*, 1817, 2 vol. gr. in-fol.

Cette nouvelle édit. ne contient que des épreuves usées.

TABLEAUX historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo; suivis du précis des opérations de l'armée d'Orient; de la campagne d'Allemagne, en 1805, etc. *Paris, de l'imprim. d'Herhan et de Didot*, 1806, très-gr. in-fol. pap. vél. [8755]

Ouvrage bien exécuté et fort recherché. Les pl. ont été gravées par Duplessis-Bertaux, d'après les dessins de Carle Vernet. Le prix était originairement de 250 fr. Vend. 150 fr. en 1816 (moins depuis), et avant la lettre, avec les eaux-fortes, 305 fr. dans la même année; puis, avec diverses planches ajoutées, 311 fr. Pixerécourt. Il y a aussi des épreuves avec la lettre en or. Le vol. contient: 1° 138 pp. de texte, y compris le couronnement, avec deux tableaux, le portrait de Bonaparte et une carte; 2° Campagne d'Allemagne, 63 pp. avec le tableau de la bataille d'Austerlitz, planche double; 3° Supplément aux campagnes d'Italie et d'Allemagne, 24 pp. avec 4 pl.; le supplément manque quelquefois. — Voy. Rouillon-Petit.

TABLEAUX (les) qui sont à Florence, dans les appartemens du grand-duc, gravés aux dépens de Côme III, grand-duc, et de Ferdinand de Médicis. In-fol. [9395]

Ce recueil est composé de 156 pièces, y compris le frontispice; on y joint quelquefois des pl. doubles, gravées par des artistes différents.

Un exempl. contenant 148 pl. (anciennes épreuves) et 2 ff. pour la table des gravures, a été vend. 301 fr. Boutourlin; il portait le titre suivant:

Raccolta di quadri dipinti dai più pennelli e posseduti da S. A. R. Pietro Leopoldo, gran-duca di Toscana; una parte dei quali stanno esposti nel suo R. Palazzo, e una altra parte nella sua R. Galleria di Firenze. *Firenze*, 1778.

L'exemplaire vendu 201 fr. Busche portait le même titre.

TABLEAUX topographiques de la Suisse. Voyez Zurlauben.

TABLES astronomiques publiées par le Bureau des longitudes. *Paris*, 1806-37; savoir: 1° Tables du Soleil par Delambre, et table de la Lune par Burg, 1806; — 2° Tables de Jupiter et de Saturne, 2e édit. augmentée des tables d'Uranus par M. Bouvard, 1821; — 3° Tables de la Lune par Burckhardt, 1812; — 4° Table de la Lune formée par la seule théorie de l'attraction, par le baron de Damoiseau, 1824; — 5° Tables écliptiques des satellites de Jupiter, 1837: en tout 5 vol. in-4. 60 fr. [8343]

TABLES for correcting the apparent distance of the moon and stars from the effects of refraction and parallax (by Lyons, Parkinson and Williams); published by order of the comiss. of longitude (by the Dr Shepherd). *Cambridge*, 1772, pet. in-fol. [8527]

Vend. 40 fr. Méchain; 18 fr. Delalande.

TABLETTES pueriles et morales pour instruire les enfans, divisées en quatre livres et ornées de plusieurs figures. *Angers, J. Bourdot*, 1658, 4 part. en 1 vol. pet. in-8. fig. sur bois. [3900]

Un des plus anciens livres français où l'on ait cherché à instruire l'enfance au moyen de gravures. Nous avons eu sous les yeux cette édit. de 1658, mais non pas celle d'*Angers*, 1608, dont un exempl. en *m. r.* s'est vendu 6 fr. La Valliere; en *mar.* 31 fr. Nodier; 50 fr. Baudelocque.

TABLEU de la bido del parfet crestia, que represento l'exercici de la fe, etc., fait par le P. A.-N.-C., reg. de l'ordre de S. Augustin. *Toulouzo, Jacq. Bondo*, 1673, pet. in-8. [14383]

En vers languedociens.

Il y a une édition de *Toulouse*, 1703, pet. in-8., où l'auteur est nommé *Amitha*. On y a ajouté un dictionnaire gascon, et la note des airs. Vendu 8 fr. en 1832.

TABOETIUS (*Julius*). De republica et lingua francica et gothica, deque diversis ordinibus Gallorum vetustis et hodiernis, nec non de prima senatuum origine, et magistratibus artis militaris: adjecta francicarum antiquitatum et urbium serie latino-gallicis, aphorismis explicata, autore Juliano Taboetio... *Lugduni, Theobaldus Paganus*, 1559, in-4. [23175]

Ce livre, dont le titre promet beaucoup, n'est qu'un simple opuscule de 67 pp. où les sujets indiqués sont très-superficiellement traités. L'auteur, qui a écrit en latin, soit en prose soit en vers, a laissé au moins seize ouvrages dont Niceron, XXXVIII, nous a donné la liste. Celui qui a pour titre *Sabaudiæ principum genealogia romanis versibus, et latiali dialecto in historicam synaxim digesto* (Lugduni, apud Nic. Edoardum, 1560, in-4.) a été traduit en prose et vers héroïques françois par P. T. A. (Pierre Trehedam, angevin), *Lyon, chez Nic. Edouard*, 1560, in-4. de 36 pp. Il est devenu rare comme tous les ouvrages de l'auteur, et il peut encore trouver sa place dans les collections où l'on admet indistinctement tout ce qui a été écrit en vers français au XVIe siècle.

Jules Tabouet, malgré ses nombreux écrits, serait peut-être entièrement oublié aujourd'hui si son nom n'avait pas retenti au barreau dans un procès célèbre intenté par lui à Raymond Pelisson, premier président du Sénat de Chambery, lorsqu'il était procureur général du même Sénat. Ce procès, qu'il gagna d'abord au parlement de Dijon en 1552, fut jugé ensuite contre lui par le parlement de Paris par arrêt en date du 12 octobre. Voir à ce sujet la Bibliothèque de Du Verdier, édition in-4., article Julien Tabouet.

TABOUILLOT (*Nic.*). Voyez Histoire de Metz.

TABOUROT (*Jean*). Orchésographie, et

Tablettes géographiques, 19579.

Tabourin (*F.*). Matière médicale vétérinaire, 7712.

traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dances, par Thoinot Arbeau. *Langres, Jean des Preys*, 1589, in-4. de 104 ff. fig. 30 à 50 fr. [10379]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs; il s'en trouve sans date, et que l'on a annoncés sous l'année 1588, parce que le privilége est daté de noyembre 1588; il y en a aussi avec un nouveau titre portant: *Orchésographie, méthode et théorie pour apprendre à dancer, battre le tambour... jouer du fifre, arigot, etc.* Langres, 1596. Tel était l'exemplaire vendu 34 fr. MacCarthy, et 253 fr. Solar.

J. Tabourot a également publié, sous le nom de Thoinot Arbeau, le volume suivant:

·COMPOST et manuel kalendrier par lequel toutes personnes peuuent facilement aprẽdre et sauoir les cours du soleil et de la lune... en suiuant la correction ordonnee par nostre sainct pere Gregoire XIII, composé par T... *Imprime a Langres par Jehan des Preiz le 19 iour de decembre lan de la correction du Kalendrier*, 1582, in-4. de 32 ff. non chiffrés, titres en lettres rondes, texte en goth. [8835]

C'est un almanach en dialogues, devenu rare, et qu'il ne faut pas confondre avec un livre plus ancien qui porte le même titre, à peu près (voyez COMPOST et Kalendrier). Il a été réimprimé en 1588. L'exemplaire qui est porté dans le catal. du duc de La Valliere, en 3 vol., n° 1818, était relié avec *l'Almanach ou pronostication des laboureurs, par Jean Voster*, 1588.

TABOUROT (*Estienne*). Les bigarrures et touches, du seigneur des Accords, avec les apophtegmes du sieur Gaulard, et les escraignes dijonnoises: dernière édition, de nouveau augmentée de plusieurs épitaphes, dialogues et ingénieuses équivoques. *Paris*, 1662., 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig. 12 à 15 fr. [17824]

Vend. en *mar. bl.* 30 fr. Mazoyer; en *mar. r.* 60 fr. 50 c. Labédoyère; 28 fr. *v. br.* Busche; 50 fr. *m. r.* Solar.

Recueil curieux, dont l'auteur s'est plu à tempérer l'érudition par des plaisanteries tantôt bonnes, tantôt mauvaises, et souvent un peu gravcleuses. L'édition de 1662 est la dernière qui ait été faite; mais, malgré ce qu'annonce le titre, elle ne renferme rien de plus que les exemplaires complets des éditions de *Paris, J. Richer*, 1603 (avec les *Touches* réduites en un seul livre) et 1614 (toutes les trois assez belles et n'ayant pas moins de valeur que celle de 1662, car un exemplaire de celle de 1614, rel. en *mar. bl.* par Trautz, a été payé 101 fr. à la 2e vente Veinant); de *Rouen, Dav. Geuffroy*, 1616 (5 part.), pet. in-12; — *Rouen*, le même, 1621, pet. in-12 dont un bel exempl. dans sa première rel. en vél. s'est vendu 100 fr. en avril 1859; — de *Rouen, Du Mesnil*, 1640 et 1648, 5 part. en 1 vol. pet. in-8.; seulement on la préfère à ces deux dernières, parce qu'elle est plus belle. Il se trouve des exemplaires à la date de 1662, avec des frontispices, soit au nom du libraire *Cotinet*, soit au nom d'*Est. Maucroy*, etc.

Les premières édit. des *Bigarrures* ne renferment que le 1er livre, lequel, selon Papillon, *Biblioth. de Bourgogne* (2e partie, p. 301), aurait paru pour la première fois à *Paris, chez Jean Richer*, en 1572, in-12. Toutefois cette date ne paraît pas bien avérée, quoique Tabourot se soit trouvé effectivement à Paris, en 1572, et qu'il y ait fait imprimer, chez Galliot du Pré, une nouvelle édit. du *Dictionnaire des rimes françoises* de Jehan Lefevre, augmentée par lui. Ce qui donne lieu à ce doute, c'est l'avant-propos, daté de 1584, que l'auteur a mis à la tête de l'édition de ses Bigarrures impr. cette année-là, et où il dit que ce recueil facétieux, commencé par lui, à l'âge de dix-huit ans, a été impr. pour la première fois en 1582 seulement. Nous n'avons pas vu l'édition portant cette date, mais il en existe deux, imprimées à Paris, en 1583, par *Jean Richer*, in-16; l'une de 216 ff., et l'autre de 219 ff. L'édition in-16 donnée par le même libraire, en 1584, a été revue et augmentée par l'auteur, qui y a joint l'avant-propos dont nous venons de parler. Une autre édit. des Bigarrures et Touches, *Paris, Jean Richer*, 1586, pet. in-12, contient les *Bigarrures*, 1er et 4e livre, avec un privilége en date du mois d'octobre 1585; les contes du sieur Gaulard, et enfin les *Touches, divisées en 3 livres*, cette dernière partie en 124 ff. y compris le privilége, en date du 23 octobre 1585. C'est probablement sur l'édit. de Paris, 1584, qu'a été faite celle de *Rouen, par Barth. Fermier*, 1584, pet. in-12, annoncée dans le Bulletin du Bouquiniste, 1858, p. 239.

Il existe deux éditions des Bigarrures (4e livre, avec les Apophthegmes de Gaulard), *Paris, Jean Richer*, 1586, pet. in-12; l'une en 118 ff. (16 fr. *mar. v.* Gancia); l'autre sous la même date, mais en caractères un peu plus gros que dans la précédente; et ayant à la fin, feuillets 119 à 162, les Apophthegmes de Gaulard, *Pause seconde*, 40 fr. *mar. bl.* par Duru, Gancia. Il n'existe ni de 2e ni de 3e livre des Bigarrures, mais bien un 4e livre, impr. pour la première fois à Paris, chez *Jean Richer*, 1585, in-16 de 118 ff.; l'auteur y a joint ce qu'il a intitulé les *Apophthegmes du sieur Gaulard*. Cette 2e partie a été réimprimée séparément, à Paris, en 1586, 1588, etc., et aussi à Lyon, chez *Benoist Rigaud*, 1594, in-16, et chez *P. Rigaud*, 1606, même format. Nous n'avons pas la date de la première édition du premier livre des *Escraignes dijonnoises*, premier livre, qui n'a jamais été suivi d'un second; mais La Monnoye, dans sa note sur l'article Estienne Tabourot, de La Croix du Maine, nous apprend que les Escraignes furent réimprim. séparément, à Lyon, en 1592, in-16, sous le nom du sieur du Buisson, baron de Grannas, et seigneur de Domoi en partie, et que, dans cette édition, on joignit quelques contes tirés du *Compseutique* d'A. D. V. (c'est-à-dire Antoine Du Verdier), lesquels ne contiennent que 13 ff. Ce Compseutique, imprimé à Lyon, chez Jean d'Ogerolles, en 1584, in-16, à ce que nous apprend Du Verdier lui-même, dans le catalogue de ses ouvrages, est devenu si rare, qu'il ne se trouve plus. Nous ne voyons pas que les contes de Du Verdier qui font partie des Escraignes aient été réimprimés dans les dernières éditions des Bigarrures.

Nous avons vu une édition des *Bigarrures*, avec les Apophthegmes de Gaulard, sans les Touches et sans les Escraignes, *Lyon, chez les heritiers de Rigaud* (1re partie 1600), (2e part. 1599), in-16. — Une autre des *Bigarrures* et *Apophthegmes, Poitiers, J. Bouchu*, 1609, 2 part. in-16, — et des Escraignes, *Poitiers, Abrah. Pellet*, 1608 (aussi 1610), in-16. J. Bouchu avait déjà donné à Rouen, en 1595, une édition des Bigarrures, en 2 part. in-16.

— Les Touches du seigneur des Accords. *Paris, Jean Richer*, 1585, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce sont les trois premiers livres des *Touches* formant ensemble 112 ff. chiffrés. Le premier livre est dédié à Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, évesque de Chalon; le second (commençant au f. 57) à Estienne Pasquier aduocat du roy en la Chambre des comptes à Paris, et le troisième (f. 94) à M. Simon Nicolas secretaire du roy. Ces Touches sont en vers et le plus souvent accompagnées de leur *Contre-touche*. Rien de ce qui compose ce volume n'a été reproduit dans les différentes éditions collectives des Bigarrures où se trouve cependant

une partie intitulée *les Touches*. Il y a des exemplaires de l'édit. de 1585 avec un nouv. titre daté de 1586 ; en *mar.* par Trautz, 178 fr. H. de Ch... en 1863.

— Les Touches du seigneur des Accords, quatriesme (et cinquiesme) livre. *Paris, Jean Richer*, 1588, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 de 60 et 75 ff. chiffrés.

Suite des trois livres précédents. Le quatrième est dédié à Messire Pierre Jeannin, chevalier et président au parlement de Bourgogne, et le cinquième à l'illustre seigneur Josephe de la Scale. Le premier de ces deux livres commence par des épigrammes imitées de Martial et de quelques poëtes latins modernes, dont on donne le texte au-dessus des imitations. Dans le dernier livre les Touches et les Contre-touches en vers sont accompagnées de *considérations*, en prose : au verso du f. 66 et aux feuillets suivants l'auteur a placé les vers faits par luy comme on tirait la dernière feuille ; ce supplément commence par une pièce adressée à *Messire Michel de Montaigne chevalier de l'ordre du Roy*. Nous la reproduisons ici d'autant plus volontiers que le livre où elle se trouve est rare, et qu'elle n'a pas été réimprimée dans les éditions collectives des Bigarrures :

Quiconque voit la nette purité
De tes escrits les lit de tel courage
Que si c'estoit quelque gentil ouurage
Qu'il eut iadis luy-mesme medité :
Puis tout rauis de sa simplicité,
Recognoissant ton style inimitable
T'adore ainsi qu'une diuinité,
Te voyant seul a toy-mesme semblable.

Un exempl. de ces 4e et 5e livres, relié en vélin 39 fr. Robert-Dumesnil.

C'est de ces 4e et 5e livres que les éditeurs des éditions collectives ont tiré tout ce qui dans leur recueil compose la partie intitulée *Les Touches*, formant 95 pp. dans l'édition de 1662 ; mais non-seulement ils n'ont pas réimprimé tous les morceaux de l'édition originale, mais encore ils ont changé l'ordre de ceux qu'ils ont conservés : ainsi ils ont pris dans la cinquième partie depuis le f. 5 jusqu'au f. 63 ce qui occupe les pp. 7 à 51 de leurs éditions ; dans la quatrième partie, aux feuillets 35 à 60 ce qui, dans leurs *Touches*, forme les pages 52 à 83 ; et enfin aux feuillets 6 *verso* jusqu'au f. 20 verso de cette même partie, ce dont ils ont composé leurs pp. 84 à 95, en terminant toutefois par le quatrain *au lecteur* qui est au verso du f. 60 dans l'édit. de 1588, de même qu'ils ont placé au commencement de leur page 7 le huitain *au lecteur* qui dans la 4e partie est à la p. 5.

Nous ferons remarquer que les éditions collectives ne donnent pas le texte latin des épigrammes imitées, non plus que l'explication en prose des Touches, qu'elles suppriment les épîtres dédicatoires, et qu'enfin le texte de plusieurs pièces y présente des variantes assez notables. Ainsi, on le voit, les éditions collectives publiées dans le XVIIe siècle ne peuvent pas tenir lieu des *Touches*, en cinq livres, dont elles ne reproduisent qu'une partie des deux derniers, et rien des trois premiers.

Nous devons à l'obligeance de M. Potier, libraire distingué qui a fait une étude particulière des anciens livres français, la communication des différentes éditions des Touches qui ont servi à rédiger cette notice.

— Icones et epitaphia quatuor postremorum Ducum Burgundiæ ex augustissima Valesiorum familia. Les pourtraits des quatre derniers ducs de Bourgogne de la royale maison de Valois. *Paris, Jean Richer*, 1587, pet. in-8. de 22 ff. chiffrés. [24022]

Ce petit volume est d'Estienne Tabourot, qui se nomme dans la dédicace adressée par lui au prieur D. Antoine et aux Chartreux de Dijon. C'est un livre curieux par l'authenticité des portraits que Tabourot dit avoir fait copier *par Nicolas d'Hoey, peintre excellent*, sur les peintures et statues qui se voyaient alors dans la Chartreuse de Dijon. Ces portraits sont ceux de *Philippe-le-Hardi*, p. 5 ; de *Jean-sans-peur*, p. 9 ; de *Philippe-le-Bon*, p. 13, et de *Charles-le-Guerrier*, p. 18. L'auteur remarque qu'on pouvait voir jadis cette dernière figure *à Parcy en Charrolois, relevée en bois fort industrieusement ; mais*, ajoute-t-il, *la barbare furie des huguenots la rompit l'an* 1575. Vend. 9 fr. *m. r.* La Valliere ; et en *mar. r.* par Duru, 49 fr. Veinant.

— Voyez LICHIARDUS.

Voici l'indication de deux ouvrages du seigneur des Accords, certainement fort rares aujourd'hui :

DISCOURS sur ce qui s'est fait au baptême de Léonard François de Saulx, fils de M. le vicomte Jean de Tavanes, le 14 mai 1581. *Dijon*, 1581, in-4. (Petit poëme d'environ 520 vers.)

LA DEFENSE et la louange du pou, ensemble celle du ciron contre ceux qui l'ont en haine et le blasment ordinairement à tort et sans cause, par le seigneur des Accords. *Lengres, Jean Despreys*, 1597, pet. in-8. de 36 pp., en vers de huit syllabes, 50 fr. Petit Catalogue de M. Tripier.

— V. DES PLANCHES, et RICHARD (*Jean*).

TABULA della salute. Voy. MARCO del monte Sancta Maria.

TACCONE (*Baldessare*). La coronazione e sponsalizio della Serenissima regina Madona Bianca Maria Sforzia Augusta, descritta in ottava rima. *Milano, per Leonardo Pachel*, 1493, in-4. [14664]

Opuscule rare décrit par Hain, n° 15216.

TACHARD (*Guy*). Voyages de Siam des pères jésuites envoyés aux Indes et à la Chine (par Guy Tachard). *Paris*, 1686, in-4. [20720]

SECOND voyage du P. Tachard et des jésuites au royaume de Siam. *Paris*, 1689, in-4. fig. 6 à 8 fr.

Les mêmes voyages ont été réimpr. à *Amsterdam*, 1689, 2 vol. pet. in-8. fig., auxquels on joint le *Journal, ou suite du Voyage de Siam, en forme de lettres familières, fait en* 1685 *et* 1686, *par L. D. C.* (l'abbé de Choisy), *Amsterdam*, 1687, pet. in-8. 6 à 10 fr. Ce dernier volume est une réimpression d'une édition de *Paris, Cramoisy*, 1687, in-4.

TACITUS (*Cornelius*). Annalium et historiarum libri superstites ; libellus aureus de situ, moribus et populis Germaniæ, et dialogus de oratoribus claris. *Venet., per Vindelinum de Spira*, in-fol. [22894]

Première édition de Tacite, laquelle ne contient que les six derniers livres des Annales et les cinq premiers de l'Histoire, avec les deux opuscules indiqués dans le titre ci-dessus. Elle est exécutée en beaux caractères ronds, à 36 lign. par page, sans chiffres ni signat., et c'est le premier livre imprimé avec des réclames. Ce vol. commence, sans aucune pièce préliminaire, par le texte du XIe livre des Annales, de cette manière :

(N) A M *Valerium asiaticũ bis consulem :*

BnF Recherches & Classification

et il finit au recto du dernier f., par une souscription de quatre vers, dont voici un fragment :

Finis Deo laus
Cæsareos mores scribit Cornelius.....
..... pressit
Spira premens : artis gloria prima sug.

D'après cette souscription, plusieurs bibliographes ont supposé que ce volume était le premier livre imprimé par Jean de Spire, c'est-à-dire qu'il avait été exécuté vers 1468 ; mais si on lit attentivement la souscription *qui docuit venetos, etc.*, laquelle se trouve à la *Cité de Dieu*, de S. Augustin, publiée en 1470, par Vindelin de Spire, après la mort de son frère Jean, qui avait commencé l'ouvrage, on pourra être d'un autre avis, et penser que par *artis gloria prima suæ*. il faut entendre première production de l'art de Vindelin ; alors on ne donnera pas à ce Tacite une date plus reculée que 1470.

Vend. en *mar. citr.* 670 fr. Gaignat ; 740 fr. La Valliere ; 375 flor. Crevenna ; 429 fr. (défectueux) F. Didot ; 28 liv. 7 sh. Sykes ; 13 liv. et 15 liv. *mar. r.* Heber ; 48 liv. Libri, en 1859.

Ce volume précieux est composé de 176 ff., y compris le 161e tout blanc, qui se trouve entre le livre *De situ, moribus et populis Germaniæ*, et celui *De oratoribus claris*. Les réclames placées au bas de chaque f. verso, sont exactes, à l'exception de celle du 35e f., qui est ainsi : *Vetus ille* ; tandis que le f. suivant commence par ces mots : *Copia erat, etc.* (pour *cura erat*). Il n'y a cependant point de lacune.

— Taciti Opera. In-fol. de 187 ff., dont les 160e et 176e sont blancs.

Édition sans indication de lieu ni de date, et dont les pages entières portent 37 lignes. Quoique les caractères ressemblent à ceux de Jenson, on croit qu'elle a été imprimée à *Milan* (de 1475 à 1480), parce que l'éditeur *Franciscus Puteolanus* résidait dans cette ville. Elle a l'avantage de contenir la Vie d'Agricola, qui n'est pas dans la précédente. Le vol. a des signat. de A à Z (l'Y étant oublié), suivies des cahiers marqués T, Y, A—B. La première ligne du premier f. est ainsi conçue : *Franciscus Puteolanus Jacobo Antiquario ducali secretario. Sal.* Le deuxième f. porte la signat. a i ; et le texte finit au recto du dernier f., par le mot *finis*. Vend. 40 fr. en janvier 1829. Voyez, pour plus de détails, *Biblioth. spencer.*, II, p. 395.

L'édition de Venise, *per Philippū pinci sumptibus... Benedicti Fontana. Mccccxcvij. die xxij Marcij*, in-fol. de 103 ff., à 45 lignes par page (sous le titre d'*Historiæ Augustæ*), est une réimpression de la précédente. Celle de Venise, 1494, est douteuse.

— P. Cornelii Taciti libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Phil. Beroaldi). — *Romæ impressi per Stephanum Guillereti de Lotharingia... anno* M. D. XV. *kl. Martii*, in-fol.

Cette édition précieuse est mise au rang des éditions *princeps*, parce qu'elle est la première qui contienne les cinq premiers livres des Annales : vend 53 fr. Gaignat ; 500 fr. bel exemplaire, La Valliere ; 61 flor. Crevenna ; 251 fr. *mar. r.* F. Didot ; 150 fr. *mar. r.* d'Ourches ; 370 fr. Mac-Carthy ; 84 fr. *m. bl.* De Bure ; 10 liv. 10 sh. bel exemplaire d'Henri VIII, Heber ; 200 fr. *mar. r.* Giraud ; 175 fr. Solar ; 55 fr. *v. f.* Renouard.

Le volume est composé de 232 ff. sous les signatures A—QQ, y compris le frontispice (il n'y a que les ff. 4 à 73, contenant les 5 premiers livres des Annales, qui soient chiffrés). On doit trouver de plus à la fin, 10 ff. séparés, qui renferment *Vita Agricolæ*. Le registre, suivi de la souscription, est placé au recto du 232e fr. — Jos. Van Praet a fait mention d'un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

— Corn. Taciti quæ extant, ab And. Alciato edita. *Mediolani, in officina minutiana*, 1517, in-4.

Réimpression de l'édition de Rome, 1515 : elle est presque aussi rare que l'originale, mais beaucoup moins précieuse. 8 flor. 25 c. Meerman.

— Taciti ab excessu divi Augusti historiarum libri quinque nuper inventi, atque cum reliquis ejus operibus maxima diligentia excusi (cura Ant. Francini). *Florentiæ, per hæredes Phil. Juntæ*, 1527, in-8. de 364 ff.

Vend. 5 flor. 10 sh. Crevenna.

— Corn. Tacitus exacta cura recognitus et emendatus ; copiosus index... varia lectio, in calce operis impressa (ex recens. B. Rhenani). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii Romani, et Andr. Asulani soc. mense novembri* 1534, pet. in-4. de 12 et 260 ff.

Vend. 20 fr. Le Marié ; 16 flor. Crevenna ; 2 liv. *mar.* Drury ; 60 fr. *mar.* Duriez, et 15 fr. Coulon ; 5 liv. 7 sh. *mar. r.* par Derome, Libri, en 1859.

Texte de l'édition de Bâle, J. Froben, 1533, in-fol. lequel avait été revu, d'après un bon manuscrit, par Beatus Rhenanus.

— Taciti Opera quæ extant. Justus Lipsius postremum recensuit : additi commentarii aucti emendatique ab ultima manu. Accessit C. Velleius Paterculus cum ejusdem J. Lipsii auctioribus notis. *Antuerpiæ, ex officina plantin.*, 1607, in-fol.

Edition donnée après la mort de Juste Lipse, mais plus complète que celle d'Anvers, *ex officina plantin.*, 1600, in-4. Les mêmes presses l'ont reproduite en 1627, en 1648 et en 1668, in-fol. La première édition du Tacite, revue par ce savant, est celle d'Anvers, Chr. Plantin, 1574, in-8.

— C. Cornelius Tacitus, ex I. Lipsii accuratissima editione. *Lugd.-Bat., ex officina elzeviriana*, 1634, 1 vol. pet. in-12 qui se relie en 2 vol. 12 à 20 fr.

Vend. en *mar. v.* 36 fr. Chalabre ; et un très-bel exemplaire en VÉLIN, 50 fr. même vente ; en *mar. r.* 31 fr. Giraud.

— Tacitus, ex I. Lipsii edit. cum notis et emendat. H. Grotii. *Lugd.-Bat., ex officina elzeviriana*, 1640, 2 vol. pet. in-12. 20 à 24 fr.

Ces deux éditions, bien imprimées, sont également recherchées ; cependant on devrait donner la préférence à la seconde, à cause des notes de Grotius qu'elle contient ; on peut joindre à l'une et à l'autre le volume suivant :

Henr. Savilii commentarius in Taciti Historias et Jul. Agricolæ vitam, necnon tractatus de militia romana. *Amstelod., ex officina elzeviriana*, 1649, pet. in-12. 4 à 6 fr. (Vend. 65 fr. *non rogné*, en 1811 ; 11 fr. de Chalabre, et 27 fr. Labédoyère.)

Vend. beaux exemplaires (sans le vol. de notes), 33 fr. *m. viol. doublé de mar.* St-Céran ; 57 fr. *m. r. doublé de mar. r.* (exemplaire du comte d'Hoym), Mirabeau ; 40 fr. *m. r.* de Cotte ; 80 fr. *mar. doublé de mar.* F. Didot ; 51 fr. *vél.* en 1815 ; 122 fr. *mar. r.* par Trautz, vente Solar.

On doit trouver dans l'édition de 1640, à la p. 400, fin des Annales, une table généalogique intitulée : *Stemmata Augustæ domus*, laquelle se replie dans le volume. Les pp. 401 et 402 sont occupées par un titre imprimé portant *Historiarum libri V*. Il se trouve des exemplaires dans lesquels le verso du 8e f. des pièces préliminaires qui doit porter les effigies d'Auguste, de Livie et de Tibère est resté en blanc.

Dès 1621 il avait paru, *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, une édition de Tacite en 1 vol. in-16, mal imprimée, et qui ne mérite d'être citée ici qu'à cause du nom du libraire.

Les éditions du texte de Tacite : *Amstelodami, ex officina elzeviriana*, 1649, 1665 et 1678, in-24, n'ont pas de valeur.

— Taciti Opera, variorum commentariis illustrata; Joh.-Fred. Gronovius recensuit et suas notas adjecit. *Amstelod., D. Elzevirius*, 1672 et 1673, 2 vol. in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 15 à 20 fr.; vend. 77 fr. 50 c. *mar. r.* bel exempl., Courtois; en 4 vol. *mar. r.* 180 fr. De Bure; 160 fr. *non rogué*, Mac-Carthy, et 100 fr. Renouard.

L'édition d'*Amstelod., Blaeu*, 1685, 2 vol. in-8., est encore assez recherchée, mais elle est moins belle et surtout bien moins correcte que la précédente : 12 à 15 fr.

— Opera, interpretatione perpetua et notis illustravit Jul. Pichon, in usum Delphini. *Parisiis, Thiboust*, 1682-87, 4 vol. in-4. 40 à 48 fr.

Cette édition, peu estimée, est une des moins communes de la collection *ad usum* : vend. 120 fr. *mar.* Liénard; 10 liv. 10 sh. *mar.* Drury.

La réimpression, *Venetiis*, 1707-8, 4 vol. in-4., a très-peu de valeur.

— Opera, ex recensione et cum animadversionibus Theodori Ryckii. *Lugduni Batavorum, apud Jac. Hackium*, 1687, 2 vol. pet. in-8. 6 à 8 fr.

Édition très-estimée, mais dont il n'y a que les exempl. en Gr. Pap. qui soient chers : 24 à 36 fr.; vend. 60 fr. *m. r. doublé de m. r. dent.* rel. par Du Seuil de Cotte, 87 fr. F. Didot, et 164 fr. Labédoyère; 50 fr. *m. bl.* Larcher; en *vél.* 40 fr. Giraud.

— Opera, integris et selectis commentariis variorum illustrata; ex recens. et cum notis Jac. Gronovii. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1721, 2 vol. pet. in-4. 20 à 24 fr.

Cette édition n'est, à peu de chose près, qu'une copie de celles de 1672 et 1685, in-8.

— Opera, ex recens. Th. Ryckii. *Dublinii, Grierson*, 1730, 3 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Au rapport d'Harwood, cette édition est fort bonne et a été soignée par une dame très-savante, nommée Grierson. On en trouve difficilement des exempl., surtout en Gr. Pap., comme celui qui a été payé 173 fr. à la vente Mac-Carthy; 5 liv. *mar. r.* Dent, et 79 fr. en 1829.

— Opera, iterum recensuit, notas integras Justi Lipsi, J.-F. Gronovii, Nic. Heinsii et suas addidit Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1752, vel 1772, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Assez bonnes éditions, mais moins recherchées que celle qu'a revue Oberlin; vend. bel exemplaire de l'édition de 1772, *m. viol. tab. dent.*, 33 fr. 50 c. Renouard.

— Opera, ex edit. Jac. Gronovii. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1753, 4 vol. pet. in-12. 10 à 15 fr.

Cette édition est fort jolie et se trouve moins fréquemment que les autres productions des mêmes presses. Vend. en pap. fort, 98 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy; 24 fr. *m. r.* en 1827; 22 fr. Renouard.

L'édition de Glascow. *Rob. Urie*, 1743, en 2 vol. pet. in-8., n'est pas chère.

— Opera, ad edit. Theod. Ryckii expressa. *Londini, Brindley*, 1760, 4 vol. in-18. 10 à 15 fr.

Édition la moins commune de toutes celles qui composent la collection de Brindley.

— Opera, recensuit L.-N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1760, 3 vol. in-12.

Bon texte : 10 à 12 fr. La réimpression de 1793 est moins belle que l'édit. de 1760.

— Opera, recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus illustravit Gabr. Brotier. *Paris, Delatour*, 1771, 4 vol. gr. in-4. avec cartes.

Édition magnifiquement imprimée et qui a longtemps passé pour une des meilleures de cet historien. Son mérite n'a cependant été reconnu ni par Harwood ni par Ernesti; elle a valu jusqu'à 100 fr., mais elle ne se vend plus que de 40 à 50 fr. Le Gr. Pap. format pet. in-fol., dont les exemplaires sont très-recherchés, s'est vendu 900 fr. (bel exemplaire relié à Londres, par Baumgarthen) F. Didot; 660 fr. *br.* Saint-Martin; 700 fr. *m. r.* (avec l'épître dédicatoire adressée au président de Lamoignon, de laquelle il n'existe que 2 exemplaires) Delatour; 1042 fr. *m. bl.* Mac-Carthy; 555 fr. *mar. r.* en mars 1829; 500 fr. Labédoyère; 15 liv. 10 sh. en 1835; 340 fr. *mar. r.* Giraud.

— Opera, denuo recognovit, emendavit, etc. Gabr. Brotier. *Parisiis, Delatour*, 1776, 7 vol. in-12.

Cette seconde édition, outre qu'elle est enrichie de plusieurs dissertations qui ne sont pas dans la précédente, renferme encore les maximes politiques de Tacite, disposées par ordre des matières, le règne de Trajan, le supplément au Dialogue des orateurs, et un fragment du 91e livre de Tite-Live, suppléé et expliqué. Cependant elle est commune et à très-bas prix, même en pap. fin; vend. pourtant en *mar. r.* 54 fr. de Boissy.

— Taciti Opera (edente H. Homer). *Londini, Ritchie et Sammels*, 1790, 4 vol. in-8. pap. vél. 20 à 24 fr.

Édition assez correcte et bien imprimée. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui se payent de 2 à 3 liv. en Angleterre.

— Opera, ex recens. G.-Ch. Crollii, editio secunda, curante F.-Ch. Exter. *Biponti*, 1792, 4 vol. in-8.

Bonne édition : 10 à 15 fr.

— Opera, notis et dissertationibus illustr. G. Brotier. *Edinburgi*, 1796, 4 vol. in-4.

Cette édition, bien inférieure pour la beauté à celle de *Paris*, 1771, contient les augmentations de l'édition in-12; elle a coûté 144 fr.; vend. 84 fr. *mar. r.* F. Didot, et beaucoup moins cher depuis.

On a donné aussi à *Edimbourg*, en 1796, une édition de ce livre en 4 vol. in-8.

— Opera, ex recens. J.-A. Ernesti, denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Lipsiæ, Weidman*, 1801, 2 vol. in-8. 15 fr. — Papier fin, 20 fr.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, divisés en 4 vol. : 60 fr. *mar. r.* Caillard; 50 fr. Renouard. Cette édition, fort estimée, a été réimprimée à Oxford, 1813, en 4 vol. in-8.

— Opera : vol. 1. Annales ad optimor. exemplarium fidem recensiti a G.-Alex. Ruperti *Gœttingæ, Dietrich*, 1804, in-8. 1 thl. 8 gr. — Pap. fin, 2 thl. — Pap. vél., 3 thl.

Édition non terminée. Ruperti y a joint : *Commentarius perpetuus in Tacitum*, Gœttingæ, 1805, in-8. 2 thl. Pap. fin, 3 thl. — Pap. vél., 4 thl.

— Opera, notis et dissertationibus illustr. G. Brotier; editio nova et auctior. *Londini, curante et imprimente Abr.-Joan. Valpy*, 1812, 5 vol. in-8. 30 à 35 fr.

Cette belle édition réunit les avantages de celles de Paris et de celle d'Edimbourg; on y a ajouté de plus un choix de notes tirées des commentateurs de Ta-

cite, postérieurs à l'édition écossaise, des notices littéraires et politiques, et quelques notes du célèbre Porson. Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort beaux et ont coûté primitivement 6 liv. 6 sh.; ils se vendent maintenant beaucoup moins.

— OPERA, ex editione Jer.-Jac. Oberlini, cum supplementis Gabr. Brotier. *Londini, Rodwell et Martin*, 1817, 3 vol. gr. in-18. 10 à 12 fr.

Édition de la collection du Régent.

— C.-CORN. TACITUS qualem omni parte illustratum postremo publicavit Jer.-Jac. Oberlin, cui posthumas ejusdem annotationes et selecta variorum additamenta subjunxit Jos. Naudet. *Paris., Lemaire*, 1819-20, 6 vol. in-8. 30 fr.

Le 6e vol. de cette édition contient : *Indices nominum et rerum et latinitatis in Tacitum.*

— TACITI Opera omnia, ex editione oberliniana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, recensione codd. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1821, 8 part. en 10 vol. in-8.

Formant la fin du n° 16 et les n°s 17 à 23 de la collection de Valpy. On y ajoute *Annalium supplementa, a Gabr. Brotier*, 1821, 1 vol. in-8.

— OPERA, ex recensione et cum supplementis Gabr. Brotier. *Parisiis, Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1822, 5 vol. gr. in-32, pap. vél. 10 fr., et plus en Gr. Pap.

— TACITUS, ex recensione Oberlini. *Aug.-Taurinorum, Vidua Pomba*, 1820-21, 5 vol. in-8.

— TACITUS, cum selectis variorum interpretum notis, ex postrema editione Jer.-Jac. Oberlini, curante P.-F. de Calonne. *Paris., Gosselin*, 1824, 5 vol. in-12. 10 fr.

Il a été tiré un petit nombre d'exemplaires in-8. pap. vél.

— TACITI Opera, ex recensione Jo.-Aug. Ernesti, denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Londini, typis Davison, apud Priestley*, 1825, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr.

On réunit à cette édition :

COMMENTARIUS perpetuus in Taciti Annales, conscriptus a G.-Alex. Ruperti. *Londini*, 1825, in-8.

— OPERA, auspice Corbiere. *Paris., Panckoucke*, 1826-28, 4 vol. gr. in-fol. pap. vélin.

Édition de luxe, tirée à 80 exemplaires, mais qui n'est nullement recherchée. Vend. 60 fr. Auger; 70 fr. en mars 1829, et moins cher encore depuis. Le recueil suivant est destiné à servir d'ornement à ces 4 vol.

C.-C. TACITI iconographia : J. Cæsar, Augustus, Livia, Julia, Agrippa, Tiberius, Drusus, Germanicus, Claudius, Messalina, Agrippina, Nero, Seneca, Caligula, Galba, Otho, Vitellius, Vespasianus, Titus, Domitianus. *Parisiis, Panckoucke*, 1830, in-fol., publié en 10 cah. de 2 pl., au prix de 20 fr. par cah.

— OPERA, recensuit et commentarios suos adjecit G.-H. Walther. *Halis-Saxonum, Schwetschke*, 1830-31, 4 vol. in-8. 5 thl.

— Opera, ad optimorum librorum fidem recognovit et annotatione perpetua instruxit Geo.-Alex. Ruperti. *Hannoveræ, Hahn*, 1832-39, 4 vol. in-8. pap. vélin. 30 à 36 fr.

Le 1er et le 2e vol., qui ont paru en 1829, ont été réimprimés en 1834; le 4e est de 1832, et le 3e de 1839.

— CORNELIUS Tacitus, ab J. Lipsio, J.-F. Gronovio, N. Heinsio, J.-A. Ernestio, F.-A. Wolfio emendatus et illustratus, ab Imm. Bekkero ad codices antiquissimos recognitus; cum indicibus. *Lipsiæ, Weidmann*, 1831, 2 vol. in-8. de plus de 1600 pp.

Une des bonnes éditions modernes de Tacite : 22 fr. — Papier vélin d'écriture, 30 fr. — Papier vélin de Suisse, 40 fr. Il a été publié également à la librairie de Weidmann une édition du même texte, *ad usum scholarum*, de format pet. in-8.

— OPERA quæ supersunt, ad fidem codicum mediceorum ab Jo.-Georgio Baitero denuo excussorum ceterorumque optimorum librorum recensuit atque interpretatus est Jo.-Gasp. Orellius. *Turici, sumptibus Orellii*, 1846-48, 2 vol. gr. in-8. 22 fr.

— OPERA, ad codices antiquos exacta et emendata commentario critico illustrata edidit Franc. Ritter. *Cantabrigiæ*, 1848, 4 vol. in-8.

— ANNALES. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1795, 3 vol. in-fol. papier vélin.

Belle édition, mais d'autant moins recherchée, que les autres ouvrages de Tacite n'ont pas été imprimés de la même manière. L'imprimeur annonce sur le faux titre qu'il n'a tiré que 30 exemplaires de ce livre : nous ne savons pas jusqu'à quel point ce fait est exact; mais ce qu'il y a de certain, c'est que la même composition typographique, dont on a diminué les interlignes, a servi pour deux autres éditions faites dans le même temps que celle-ci : l'une in-4. papier royal; l'autre in-4. papier impér. L'in-fol. a été vendu 78 fr. en 1824, et 29 fr. 50 c. Boutourlin.

L'imprimerie royale de Parme a donné, en 1797, une édition latine des Annales de Tacite, en 2 vol. in-8.

LEXICON taciteum, sive de stilo C.-Cornelii Taciti, præmissis de Taciti vita, scriptis, ac scribendi genere prolegomenis; scripsit Guil. Bötticher. *Berolini, Nauck*, 1830, in-8. de plus de 600 pp. 9 fr., et plus en papier collé.

Traductions.

— Les Œuvres de Tacite, de la traduction de Nicolas Perrot, Sr d'Ablancourt, avec des remarques. *Amsterdam, de l'imprimerie de Louis Elsevier*, 1663, 3 vol. pet. in-12.

Malgré l'adresse que porte son titre, cette édition a été évidemment faite en France, et peut-être à Rouen. Elle reproduit une traduction qui fut d'abord impr. à Paris, en 1650, in-8. en 2 vol. et qui depuis a souvent été réimprimée, soit en 1 vol. in-4., soit en 3 vol. in-12, mais qu'on ne lit plus, malgré l'ancienne réputation du traducteur. Le nom d'Elsevier attaché à l'édition de 1663, l'a fait admettre par des curieux dans la collection elsevirienne; et cela lui conserve quelque prix.

Amelot de La Houssaye ayant critiqué la traduction de Perrot dans son ouvrage intitulé : *La Morale de Tacite* (Paris, 1686), in-12, Fremont d'Ablancourt, neveu de Perrot, prit la défense de son oncle dans un écrit ayant pour titre : *M. Perrot d'Ablancourt vengé*, ou *Amelot de La Houssaye convaincu de ne pas parler françois et d'expliquer mal le latin* (Amsterdam, 1686), in-12, et là il défiait Amelot de faire une meilleure traduction de Tacite que celle qu'il venait de critiquer. Pour répondre à ce défi, Amelot publia son *Tacite avec des notes politiques, première partie, contenant les six premiers livres des Annales* (Paris, 1690), in-4; réimprimé à La Haye, en 1690, et à *Amsterdam*, 1692, en 2 vol. in-12, et de nouveau à *Amsterdam*, en 1716, et à La Haye, 4 vol. in-12, contenant de plus la traduction des livres 11, 12 et 13 des Annales. On réunit à cette dernière édition une traduction des trois derniers livres par M. L. C. D. G. (Fr. Bruys), et une continuation attribuée au même Bruys; *La Haye*, 1735, le tout ensemble formant 10 vol. Précédemment Amelot de La Houssaye avait donné sous le nom supposé du sieur de La Motte-Josseval, d'Aronsel : *Tibère, discours politique sur Tacite, Amsterdam, chez les heritiers de Daniel Elzevier*, in-4., ou seconde édition, 1684, in-12.

— Traduction complète des ouvrages de Tacite, avec des notes historiques et critiques, par de La Bletterie et J.-H. Dotteville. *Paris*, 1799, 7 vol. in-8.

Cette traduction a été effacée par d'autres plus modernes; aussi est-elle à bas prix, même en Gr. Pap. vél. — Les mêmes formes sur lesquelles cette édition est imprimée ont servi à tirer des exempl. en 7 vol. in-12. — L'édition de *Paris*, 1774-79-80, et celle de 1788, 7 vol. in-12, sont préférables à celle de 1799.

— TACITE, traduit par Dureau de Lamalle, avec le texte en regard; quatrième édition, revue, corrigée et augmentée des suppléments de Brotier, traduit pour la première fois par M. Noël, avec des portraits d'après les monuments, et une carte de l'empire romain. *Paris, Michaud*, 1827, 6 vol. in-8. 20 à 25 fr.

Une des meilleures traductions que nous ayons de ce grand historien.

La première édit. a paru sans le texte, à *Paris*, 1790, 3 vol. in-8. — La seconde, *Paris*, 1808, 5 vol. in-8., dont il y a du pap. vélin, est moins mal imprimée que la 3e (de 1817), dont le papier surtout est fort mauvais.

— TRADUCTION nouvelle des œuvres complètes de Tacite, par Gallon de La Bastide. *Paris*, 1812, 3 vol. in-12.

— ŒUVRES complètes de Tacite, traduction nouvelle, avec le texte en regard, des variantes et des notes, par J.-L. Burnouf. *Paris, L. Hachette*, 1829-33, 6 vol. in-8., avec 4 cartes. 30 fr. (La table alphabétique n'a paru qu'en 1833.)

Bonne traduction, mais qui n'a pas effacé entièrement celle de Dureau. Il y en a une édition de *Paris, L. Hachette*, 1858, en un seul vol. gr. in-18, sans le texte. 3 fr. 50 c.

— ŒUVRES de Tacite, traduites par C.-L.-F. Panckoucke (avec le texte). *Paris, Panckoucke*, 1830-38 (ou 1843), 7 vol. in-8., y compris l'index et la bibliographie. 42 fr.

Panckoucke avait déjà donné *La Germanie, traduite de Tacite, avec un nouveau commentaire, etc.*, Paris, 1824, in-8. et atlas in-4., avec les figures sur papier de Chine. Vend. 15 fr. 50 c. Auger.

On joint aux éditions in-8. des traductions de Tacite, une *Collection de portraits* lithographiés d'après les statues, médailles, bustes et camées qui nous sont restés de l'antiquité; par P. Bouillon : six cah. de 5 pl. chacun, avec une notice y relative. Prix des six cah., 27 fr.; — en pap. de Chine, 42 fr.

— ŒUVRES complètes de Tacite, avec la traduction en français (par Dureau de Lamalle, etc.), publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, Dubochet*, 1839, gr. in-8. 12 fr.

— LES MÊMES, traduction de Ch. Louandre, avec le texte, une notice et un index; 3e édition entièrement revue et corrigée. *Paris, Charpentier*, 1858, 2 vol. gr. in-18. 7 fr.

— Opere di Corn. Tacito, con la traduzione in volgar fiorentino di Bern. Davanzati, con le postille del medesimo. *Firenze, P. Nesti*, 1637, in-fol. 8 à 12 fr.

Cette édition, peu commune, est celle qu'indique l'Académie de La Crusca. Haym a fait remarquer qu'il y manquait plusieurs notes qui se trouvent dans le volume intitulé :

L'IMPERIO di Tiberio Cesare, scritto da Tacito negli Annali, tradotto da B. Davanzati. *Firenze, Giunti*, 1600, in-4.

Ajoutons que le premier livre des Annales de Tacite, traduit par Davanzati, avait été imprimé à Florence, dès l'année 1596, en un pet. in-8. de 95 ff.

— LE MEDESIME, trad. da Davanzati, nuovamente corrette, col testo latino. *Padova, Comino*, 1755, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

Bonne édition, donnée par J.-Ant. Volpi. Un exempl. sur papier bleu, 1 liv. Pinelli; 50 fr. Mac-Carthy.

La jolie édit. donnée par G. Conti (*Parigi, Ve Quillau*), 1760, 2 vol. in-12, ne contient que la traduct. Il en est de même de celle de *Paris*, 1804, 3 vol. in-12.

— LE MEDESIME opere di Tacito, coi supplementi di Brotier. *Bassano*, 1790, ovvero 1803, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr.

Réimprimé *colle giunte e supplementi di Brotier, trad. da Raff. Pastore;* Milano, Silvestri, 1820, 4 vol. gr. in-16. 12 fr.

La même traduction, déjà si souvent réimprimée, l'a encore été à *Milan*, 1822, en 2 vol. in-8.; à *Florence*, 1827, 3 vol. in-18, etc.

— TACITO volgarizzato da Lod. Valeriani, col testo a fronte. *Firenze, Magheri*, 1818-19, 5 vol. pet. in-4. 25 fr.

Édition la meilleure et la plus belle de cette traduct. estimée. Il en a été tiré des exemplaires in-4., *carta reale*, 40 fr., et en Gr. Pap. vélin, 60 fr. — Réimpr. à Padoue, *alla Minerva*, 1820, 4 vol. in-12, sans le texte : 12 fr.

— OPERE di Tacito, tradotte da Giuseppe Sanseverino de' signori di Marcellinara, col testo a fronte. *Napoli, stamp. reg.*, 1815-16, 12 vol. in-8.

Citons encore une traduction italienne de Tacite, par Jos. Petrucci, *Roma, de Romanis*, 1815-16, 7 vol. in-8.

— The Works of Tacitus, to which are prefixed political discourses upon that author (by T. Gordon). *London*, 1737, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Imprimé d'abord à Londres, 1728-31, en 2 vol. in-fol.; ensuite réimprimé dans la même ville, en 1753 et en 1770, 5 vol. in-12.

TACITUS's WORKS, with an essay on his life and genius, notes, etc., by Arth. Murphy. *London*, 1793, 4 vol. gr. in-4. 2 à 3 liv.

La même traduction a été réimprimée à *Londres*, 1805 (et de nouveau en 1811), 8 vol. in-8. 2 liv., et plus en Gr. Pap.

— Sämmtliche Werke, übersetzt von K.-F. Bahrdt, neue Ausgabe. *Leipzig*, 1807, 2 vol. in-8. 4 thl.

— WERKE, übers. mit Abhandlungen und Anmerkungen von K.-L. von Woltmann. *Berlin*, 1811-16, 6 vol. in-8. 6 thl.

— AUTRES traductions allemandes, par W. Bötticher, *Berlin*, 1831-34, 4 vol. in-8.; — par H. Gutmann, *Stuttgart*, 1829-40, 10 vol. in-16; — par Friedr. Reinh. Ricklefs. *Oldenburg*, 1825-27, 4 vol. in-8.

Parties séparées.

— Cai. Cornelij. Taciti. Equitis Ro. Germania incipit. (in fine) : *Laus Deo clementissimo.* In-fol. goth. [22896]

Cet opuscule de 11 ff. est très-rare; il est imprimé avec les caractères de *Frid. Creusner*, à *Nuremberg*, vers 1473. Chaque page entière a 33 lignes; la dernière n'en a que 16. Vend. 3 liv. 11 sh. Heber; 16 fr. 2e vente Quatremère.

— Germania. Petit in-4. de 16 ff., à 28 lign. par page.

Édition imprimée avec les caractères grossiers de *Jo. Gensberg*, à Rome, vers 1474, sans chiffr., réc. ni signat. Elle commence par cette ligne, en petites capitales : *Cai. Cornelii. Taciti. equitis.*, et elle finit après la 8e ligne du dernier feuillet recto, par les mots *Deo gratias.* Vend. 15 sh. Pinelli.

— GERMANIA C.-Cornelii Taciti; Vocabula regionum; Harminius Ulrici Hutteni; Dialogus cui titulus Julius. *Becens edita a Philippo Melanchthone Wittebergæ, J. Lussi*, 1517, pet. in-8.

11 fr. 50 c. *cuir de Russie*, non rogné, Renouard.

— De Moribus Germanorum libellus, et Agricolæ vita. *Parisiis, Renouard,* 1795, in-18.

Jolie édition, dont on a tiré 4 exemplaires sur VÉLIN ; l'un d'eux a été vendu 25 fr. Renouard.

— Germania. Recensuit, varietate lectionis instruxit, annotationemque G.-Gust. Bredovii integram addidit Fr. Passow. *Vratislaviæ,* 1817, in-8. 2 fr. 50 c. — Pap. vél., 4 fr.

— Germania, Text, Uebertsetz., Erläuter. von Fr. Dor. Gerlach und Wilh. Wackernagel. *Basileæ,* 1835-37, 2 part. in-8. 2 thl.

— De Germania. Recognovit, isagoge instruxit, commentario illustravit et lectionis varietatem indicesque adjecit M. Weishaupt. *Solodori,* 1844, in-8. 5 fr.

— Agricola. Urschrift, Uebersetz., Anmerkungen und eine Abhandl. über die Kunstform der antiken Biographie, durch G.-L. Walch. *Berolini, Nauck,* 1828, in-8. 2 thl. ; en pap. blanc, 3 thl., et en pap. collé, 4 thl.

— De Vita et moribus C. Julii Agricolæ liber. Ad fidem codd. denuo collatorum recensuit et commentariis enarravit Fr.-Car. Wex. *Brunsvigæ, Vieweg,* 1852, in-8. 2 thl.

— Dialogus de causis corruptæ eloquentiæ, cum notis integris Schelii, Pithoei, Lipsii, etc., selectis vero Mureti, Pichenæ et Acidalii. Edidit Ericus Benzelius. *Upsaliæ,* 1706, pet. in-8. Edition rare. [12041]

Ce dialogue, dont le véritable auteur reste inconnu, est attribué à Tacite et à Quintilien.

— Quintiliani Dialogus de causis corruptæ eloquentiæ, recognitus a Chr.-Aug. Heumanno, cujus adjecta est epistola critica de jure latinam linguam augendi novis vocabulis. *Gœttingæ,* 1719, in-8.

— Dialogus de oratoribus, sive de causis corruptæ eloquentiæ, vulgo Tacito inscriptus ; denuo recensuit, annotatione selecta aliorum et sua illustr. J.-H. Schulze. *Lipsiæ,* 1788, in-8. 4 fr.

— Dialogus de oratoribus... Textum recognovit, et selecta varietate lectionum annotationibus instruxit Phil. Car. Hess. *Lipsiæ, Kollmann,* 1841, in-8. 7 fr.

— Des Orateurs, dialogue, trad. en français par Morabin. *Paris,* 1722, in-12.

Le même dialogue a été traduit en français par Bourdon de Sigrais, *Paris,* 1782, in-12, et aussi par Ch. Dallier, *Reims et Paris,* 1809, in-8.

— Batavorum, cum Romanis bellum. V. Vænius (Otho).

TACQUET (*Andr.*). Opera mathematica, demonstrata et propugnata a Sim.-Laurentio Veterani. *Antuerpiæ, Jacq. Meursius,* 1669, in-fol. fig. [7809]

Il manque quelquefois dans les exemplaires de ce livre les deux traités intitulés : *Cylindricorum et annularium libri V. — Dissertatio de circulor. volutionibus.* Vend. 6 fr. Labey. — Ce recueil a été réimpr., *Antuerp., Verdussen,* 1707, in-fol.

A. Tacquet. Elementa euclidea geometriæ planæ et solidæ, et selecta Archimedis Theorem. ; ejusdemque Trigonometria plana, corollariis et notis illustrata a G. Whiston : accedunt R.-J. Boscovich Trigonometria spherica et Guidonis Grandi Sectiones conicæ, cum annotationibus Oct. Cometi. *Romæ,* 1745, 2 vol. in-8.

Réimprimé à Venise, 1746, 2 vol. in-8., et à Florence, en 1750.

La traduction d'une partie de ce recueil, en grec moderne, a été impr. à Vienne, 1805, in-4. de 397 pp., avec 58 planches.

TADDEUS. Voyez Nursia.

TAEGIO. Les doctes et subtiles réponses de Barthélemi Taegio, mises d'italien en françois par Ant. Du Verdier, de Vauprivas. *Lyon, Barth. Honorat,* 1577, in-16 de 8 ff. et 416 pp. [18485]

Vend. 5 fr. Méon ; 7 fr. 60 c. *mar. bl.* Courtois et 20 fr. Veinant.

TÆGIUS (*Fr.*). De obsidione urbis Ticinensis, seu Papiensis, et captivitate Francisci regis Galliæ. *Papiæ,* 1525, 13 *april.*, pet. in-8. [23451]

Édition originale de cette curieuse relation. Panzer en cite une autre de Cologne, *in officina Petri Quentel,* 1525, pet. in-8., sous le titre de *Candida et vera narratio diræ ac chronicæ Papiæ obsessionis.* C'est sur la première qu'a été faite celle de *Nuremberg, Schmid,* 1736, in-4., donnée par D.-B. Pez, bénédictin. L'ouvrage de Tægio a été traduit en italien par Cambiago, Crémonais, *Pavia,* 1655, in-4.

TAFFIN (*Jean*). Voy. Crespin (*Jean*).

TAGAULT (*Barthélemy*). Le Ravissement d'Orythie, compose par B. Tag. *Paris, André Wechel,* 1558, pet. in-8. [13754]

Poëme composé de plus de mille vers héroïques. Le sujet est pris de la fable onzième du sixième livre des Métamorphoses d'Ovide.

TAGEREAU (*Vincent*). Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, auquel est déclaré que c'est qu'impuissance empeschant et séparant le mariage : comment elle se cognoist, et ce qui doit estre observé aux procez de séparation pour cause d'impuissance : reuu et augmenté en cette seconde édition. *Paris, Edme Pepingué,* 1655, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 226 pp. de texte. [3204]

Dans ce volume se trouve ordinairement le *Traité du divorce fait par l'adultère* (voyez Traité), et quelquefois le *Traité de la dissolution du mariage* (par Hotman), *Paris,* 1656. Les trois ouvrages réunis, 12 fr. Andry ; le premier seul, 5 fr. La Valliere.

La première édition du Discours de Tagereau est de *Paris, Nic. Rousset,* 1611, pet. in-8. Il y en a une seconde, *revue et augmentée,* Paris, 1612, aussi pet. in-8., dont celle de 1655 paraît être une simple copie. L'édition de 1612, en *mar. r.*, 12 fr. d'Hangard ; 6 fr. Méon ; 15 fr. *mar r.* Morel-Vindé.

TAGLIENTE (*Giov.-Anton.*). Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellente scrivere de diverse varie de

---

Tackeus (*Fred.-Pet.*). De dedicationibus librorum, 31364.

Tactique navale, 8523.

Taddei (*G.-T.*). Repertorio dei veleni, 7410. — Farmacopea generale, 7662.

Tadini (*L.*). Ricciardetto ammogliato, 14783.

EPERUS - Recherches & classification -

litere, opera del Tagliente. (*Venetia*), 1524, in-4. avec 24 fig. [9046]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ce livre curieux, 85 fr. Riva.

— Lo presente libro insegna la vera arte dello eccellente scrivere diverse sorte di lettere. *Vinegia, per Gio.-Antonio e fratelli (Niccolini) da Sabbio*, 1529 (et aussi MDXXX), in-4. fig.

Vend. 53 fr. (sous la date de 1531) Libri, en 1857. On recherche encore aujourd'hui cet ouvrage, qui, dans le XVIe siècle, n'a eu guère moins de vogue que ceux de *Lodovico Vicentino*, de *Giovanbatt. Palatino* et de *Vespasiano*, dont nous parlons à leur article. Le livre de Tagliente a été réimpr. à *Venise*, en 1539; à *Anvers*, en 1545, in-4. fig., et de nouveau à *Venise*, en 1546 et 1565, in-4. fig. — Un bel exemplaire de l'édition de *Venise, per Pietro di Nicolini da Sabbio*, 1551, in-4. *mar. bl.* 75 fr. (Nouveau catalogue de L. Potier, 1860, n° 582.) — Une édition de 1561, in-4., sans lieu d'impression, sous le titre de l'*Arte dello scrivere*, est dans le catalogue Capponi : elle n'a que 24 ff.

— Opera nuova et insegna alle donne a cuscire, a raccamare et a disegnar a ciascuno, et la detta opera sara di molta utilita ad ogni artista... (di Giov.-Ant. Tagliente). (*Venetia*), 1528, in-4. [10260]

Recueil de dessins de tapisseries, dentelles, lingeries, etc., fort remarquable. Un exemplaire en *mar. v., riche reliure*, 175 fr. Bertin.

— Voy. ABACO (Libro de).

TAHEIN-UDDIN. Les Aventures de Kamrup, par Tahein-Uddin; publiées en hindoustani par M. Garcin de Tassy. *Paris, De Bure frères*, 1835, in-8. [17784]

M. Garcin de Tassy avait déjà fait paraître chez le même libraire, en 1834, une traduction de cet ouvrage, in-8.

TAHUREAU (*Jacques*). Ses premières poésies. *Paris, par les de Marnefz et Bouchetz freres*, 1554, pet. in-8., sign. A—L, ff. non chiffrés. [13684]

Cette édition rare porte un privilége à la date de 1547, et par conséquent ne doit pas être la première qui ait paru de ce recueil, lequel est ordinairement accompagné d'une seconde partie, également impr. en lettres italiques, par les mêmes libraires, et sous la date de *Poitiers*, avec ce titre : *Sonnetz, odes, et mignardises amoureuses de l'Admirée, par le mesme autheur*, sign. a—l. La 1re partie a été vendue 16 fr. 50 c. Crozet, et la 2e, rel. en *mar. r.*, 76 fr. le même.

— Oraison de Jacq. Tahureau au Roy, de la grandeur de son regne, et de l'excellence de la langue francoyse; plus quelques vers du mesme autheur dediez a Madame Marguerite. *Paris, Veuve de Maurice De La Porte*, 1555, in-4.

Opuscule rare.

— Odes, sonnets et autres poesies gentilles et facetieuses de Jacq. Tahureau. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1574, in-16 de 160 pp. [13685]

— Sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'Admirée, par Jacq. Tahureau. *Lyon, B. Rigaud*, 1574, in-16 de 158 pp. [13685]

Deux recueils différents, qui sont ordinairement réunis en un seul volume : vend. 7 fr. 50 c. Méon, et beaucoup plus depuis : ils ont été réimprimés à *Lyon, P. Rigaud*, 1602, in-16, en même temps que les Dialogues, ci-dessous.

— Poésies mises toutes ensemble. *Paris, J. Ruelle*; ou *Rob. Le Mangnier*, ou *Abel l'Angelier*, ou *Nic. Chesneau*, ou *Sonnius*, 1574, pet. in-8. de 8 et 135 ff.

Ce volume reproduit les deux recueils ci-dessus (imprimés à Lyon, en 1574), et contient de plus cinq pièces, lesquelles occupent depuis le f. 128 recto jusqu'au f. 135 verso. Vend. 12 fr. *m. r.* Thierry; 15 fr. Morel-Vindé; 13 fr. 50 c. Labédoyère; 10 fr. Crozet; 55 fr. Busche; 50 fr. Veinant.

— Dialogues de Jac. Tahureau, non moins profitables que facétieux. *Paris, Gabr. Buon*, 1565, in-8. 8 à 12 fr. [18623]

Ces dialogues, dont Maurice de La Porte a été l'éditeur, ont eu beaucoup de succès, et de nombreuses éditions en ont été faites. Du Verdier en indique une première, de *Paris*, 1562, et il en existe d'autres de *Paris, Gabr. Buon*, 1566, 1568, 1570, 1572, 1574, 1576 et 1580, tant in-8. qu'in-16; — de *Lyon*, 1568, aussi 1602, in-16; — de *Rouen, Nicolas Lescuyer*, 1585, in-16, 17 fr. Veinant; autres 1583 et 1589.

— Les dialogues de feu Jacques Tahureau, non moins profitables que facécieux, où les vices d'un chacun sont repris fort aprement pour nous animer d'avantage à les fuir et suyvre la vertu... *En Anvers, par Pierre Vibert*, 1574, pet. in-12, 7 ff. prélim., texte pp. 15 à 358, plus 2 ff. contenant la fin de la table et un sonnet.

Édition moins commune encore que les précédentes.

TAILLE (de La). Voyez LATAILLE.

TAILLEFER (le comte Wlgrin de). Antiquités de Vesone, cité gauloise remplacée par la ville actuelle de Périgueux, ou description des monumens religieux, civils et militaires de cette antique cité et de son territoire; précédée d'un essai sur les Gaulois. *Périgueux, F. Dupont*, 1821-26, 2 vol. in-4. fig. 30 fr. [24636]

— L'Architecture... 9701.

TAILLEMONT (*C.*). La Tricarite; plus quelques chants en faveur de plusieurs

---

Tagrini (*Orazio*). Il Compendio della musica, 10155.

Taillé (*J.*). Histoire de Louis XII, 23425.

Taillandier (*Alph.-Honoré*). Histoire du château et du bourg de Blandy, 24198. — Documents biogr. sur Daunou, 30653. — Imprimerie de Paris, 31230, et dans notre 3e vol., col. 1047, article L'HOSPITAL.

Taillasson (*J.-J.*). Observations, 9261.

Taillefer. Tableau historique, 30558.

FEERUS - Recherche et Création - © Copyright - Reproduction interdite sans autorisation préalable

Damoêzelles. *Lyon, J. Temporal,* 1556, in-8. [13687]

Ce recueil, n'ayant point été réimprimé, est plus rare que l'ouvrage suivant : l'orthographe en est très-singulière. 50 fr. en 1841. Jean Temporal a fait souvent usage de la marque suivante :



— Discours des champs faëz, à l'honneur et exaltation de l'amour et des dames. *Lyon, Mich. du Bois,* 1553, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 280 pp.

Édition rare : vend. en *mar. v.* 1 liv. 6 sh. Heber ; 35 fr. *mar. viol.* Cailhava ; 20 fr. *v. f.* Coste. — On en cite une de *Paris,* 1557, pet. in-8. (*Biographie universelle,* Suppl., LXIII).

— Les mêmes. *Paris,* 1571 et 1585, ou *Lyon, Rigaud,* 1576, in-16. [18049]

Ces trois éditions ont la même valeur : 7 fr. Perrot ; 6 fr. Duquesnoy ; 8 fr. A. Martin.

Les mots *champs faëz* signifient champs enchantés ; faëz venant du mot *faërie.* C'est donc bien à tort que l'on a écrit dans quelques catalogues : *Discours des champs, facz à l'honneur...*

Il se trouvait à la vente de Morel-Vindé un exemplaire de ces discours, édition de *Paris, Le Manquier,* 1585, in-16, avec un nouveau titre portant : *Discours amoureux faitz à l'exaltation de l'honneur des dames, par C. D. T. L.* (C. de Taillemont, lyonnois), avec la date de 1586. Vend. en *mar. r.* 14 fr. Dans ce dernier titre, au lieu des mots *des champs faëz,* l'imprimeur a mis *Amoureux faitz,* mais sans aucune bonne raison, car il faut bien certainement *Champs faëz,* comme le porte le titre des éditions de *Lyon,* 1576, et de *Paris,* 1585, et comme le prouve mieux encore la p. 25 de l'exemplaire même de 1586.

C'est aussi le titre de *Discours amoureux* que porte l'édition de *Paris, Galliot Corrozet,* 1595, in-16 de 224 ff. inexactement chiffrés : 20 fr. 50 c. *mar. v.* Coste.

TAILLEPIED ou Tallepied (*Noël*). Psichologie, ou Traité de l'apparition des esprits, à savoir des âmes séparées, fantômes, etc. *Rouen, Michel le Deutre,* 1598, et aussi 1601, 1602, 1606, etc., in-12. 3 à 5 fr. [8881]

— Histoire de l'estat et république des Druides, Eubages, Sarronides, Bardes, Vacies, anciens François, gouverneurs du pays de la Gaule, depuis le déluge jusqu'à la venue de Jesus-Christ en ce monde (par N. Tallepied). *Paris, J. Parant,* 1585, 2 part. en 1 vol. in-8. [23162]

Ouvrage peu commun. Vend. 14 fr. Hérisson ; 25 fr. 50 c. Pressac.

— Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen ; Auec un progrez des choses memorables y aduenues depuis sa fondation iusq. à present. *Rouen, Rich. Petit,* ou *Raphael du Petitval,* 1587, pet. in-8. de XVI et 270 pp.

Ouvrage curieux dont il se trouve des exemplaires sous la date de *Rouen, Martin Le Megissier,* 1587 (aussi 1588 et 1589) ; mais ces exemplaires n'appartiennent pas, comme on pourrait le supposer, à une même édition dont on aurait changé le titre. M. Frère y a remarqué des différences sensibles dans les vignettes et les initiales, qui lui ont fait admettre la diversité des éditions. Celles dont nous venons de donner les dates ont paru du vivant de l'auteur, et sont préférables aux réimpressions faites après sa mort. Ces dernières sont également impr. à *Rouen, chez Martin Le Megissier,* dans le format pet. in-12 ; mais la première a 216 ff., plus la table et un f. blanc, au verso duquel sont les armes de Normandie ; la seconde a de plus 8 ff. prélim., et le f. qui suit la table contient, au recto, un sonnet, et au verso les mêmes armes. Une des éditions de 1587 a été vendue 15 fr. Pluquet ; 30 fr. *v. f.* Le Chevalier (n° 24333 de notre table).

— Le même recueil, avec *la recherche du priuilege de la chasse de S. Romain, et de plusieurs monasteres, bastimens, fontaines et autres choses rares aduenues de nostre temps iusque à present.* Rouen, Michel l'Allemant, 1634, pet. in-12 de 210 pp., plus 16 pour l'appendice et la table. L'édition de *Rouen, Fr. Vaultier,* 1658, pet. in-12, sous un titre différent, a le même nombre de pages que celle de Michel l'Allemant, et pourrait bien n'en différer que par le frontispice.

— Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Pontoise, ville ancienne du pays du vequecin francois. *Rouen, imprimerie de Loyselet,* 1587, pet. in-8. de 56 ff. [24185]

Vend. 9 fr. Pluquet.

— Le Trésor de l'Église catholique, contenant l'origine des institutions, statutz, ordonnances, cérémonies et estats d'icelle. *Paris, Nic. Bonfons,* 1586, pet. in-12. [22314]

TAILLEVANT ou Taillevent. Cj apres sen suyt le viandier pour ap | pareiller toutes manieres de viãdes | que tailleuent queulx du roi nr̃e sire | fit tant pour abiller ⁊ appeiller boul | ly rousty poissons de mer et deaue doulce : saulces | espices et aultres choses a ce conuenables et neces | saires comme cy apres sera dit. Et premiere | ment du premier chapitre. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 38 ff. non chiffrés, à 25 lignes par page, signat: *a—eiii.* [10279]

Édition de la fin du XVe siècle, qui paraît avoir été impr. à Paris. Le premier feuillet (peut-être tout blanc) manquait à l'exempl. vendu 16 fr. Baron, et 81 fr. Huzard. Le second feuillet, coté *a ii,* commence par le sommaire ci-dessus en 8 lignes dont les quatre premières sont moins longues que les autres, à cause du blanc laissé pour une initiale. Au recto du dernier feuillet se lit la souscription

suivante en quatre lignes : *Cy finist le liure de cuysine | nomme Taylleuant lequel | traicte de plusieurs choses | appartenant a cuysine.*

— Le viandier, etc. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, à 31 lign. par page, signat. aii—diiii.

Édition imprimée avec les caractères de Pierre Schenck, qui exerçait à Vienne en Dauphiné, vers 1490. C'est, ainsi que la précédente, une des plus anciennes et des plus rares que l'on ait de ce vieux traité de cuisine, aujourd'hui bien plus recherché que le *Cuisinier royal*. L'exemplaire ici décrit n'a pas de frontispice. Il commence au feuillet *a ii* par le même sommaire que ci-dessus, mais où l'on remarque les mots viãdier, avec abréviations ; *viandes, nostre* et *appareiller*, sans abréviations ; *roy* et *syre* avec la lettre *y*. A la fin se lit également la souscription que nous venons de rapporter, et avec le nom de *Tailleuant* écrit par un y. Cet exempl. a été donné pour 12 fr. Brienne-Laire, en 1792. Il vaudrait vingt fois plus maintenant.

Nous avons vu à la bibliothèque de l'Arsenal une édition du Taillevant, in-4. goth. de 26 ff. à longues lignes, au nombre de 32 par page. Il y manque le frontispice, et l'ouvrage commence au feuillet *a ii* par le sommaire suivant :

Ci sensuit le viandier pour appareiller toutes manieres de viãdes que tailleuant queux du roi nostre sire fist pour appareiller Boully, Rousty Poisson de mer et deau doulce, saulces, espices ɛ autres choses à ce cõuenables et necessaires comme ci apres sera dit.

Au recto du 26e f. se lit la souscription :

Cy finist le liure de cuysine nomme Taillenant (sic) *lequel traicte de plusieurs choses appartenant a la cuysine...*

— Le liure de taillevent grant cuysinier du Roy. On les vend a Lyon, en la maison de feu Barnabe chaussard... (au verso du dernier feuillet) : *Cy finist le liure de Tailleuẽt grant cuysinier. Imprime nouuellement : a la maison de feu Barnabe chaussart. pres nostre dame de confort,* M. D. XV, pet. in-8. ou in-16 goth. de 44 ff., sign. A—F.

Petite édition rare, avec une gravure sur bois au frontispice. 280 fr. *mar. citr.* (annoncé sous la date de M. D. X.) Coste. Une autre, où se lit la même adresse, mais sans date, est indiquée dans le supplément à la Bibliographie lyonnaise du XVe siècle.

— Le liure du grant ɛ tres exellent (*sic*) cuysinier Tailleuent. Lequel est utille ɛ proffitable a toutes manieres de gens Lesquelx ce veulent mesler dabiller toutes sortes de viandes tant fresches q̃ sallees Aussi de poysson de mer q̃ de aue doulce. Pour le seruice de Roys Prices q̃ en aultres grosses maisous (*sic*) (*s. l. n. d.*), in-16 goth., sign. a—f par 8 ff.

Autre édition rare au-dessous du titre de laquelle est placée la marque donnée par M. Silvestre sous le n° 1000, mais où le fragment du ps. Math. 5 : *sic lvceat lvx vestra* a été remplacé par le mot *Tailleuent*. (*Bibliothèque impér.* Exemplaire Falconet.)

— Le cuisinier Tailleuant. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 24 ff.

Voici l'indication de plusieurs autres éditions anciennes du Taillevant.

TAILLEUANT grant cuisinier du roy de France. *Paris, par Guillaume Nyuerd* (sans date), pet. in-8. goth. 2 fr. Duquesnoy ; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

LIURE de Tailleuent grant cuysinier du roy. — *Paris, en la rue neuue Nostre Dame a l'escu de France* (sans date), pet. in-8. goth. 19 fr. MacCarthy ; 51 fr. Coulon.

LE LIVRE de Taillevant grant cuysinier du roy de France. *Lyon, Barnabé Chaussard,* 1545, pet. in-8. 1 liv. 5 sh. Heber.

Peut-être est-ce la même édition que celle qui est décrite ci-dessus sous la date de M. D. XV.

LE LIVRE de Taillevent grand cuisinier de France ; suivi du livre de honneste volupté ; contenant la maniere d'habiller toute sorte de viandes... le tout reveu nouvellement. *Lyon, pour Pierre Rigaud,* 1602 et aussi 1604, 2 part. en 1 vol. in-16.

Probablement il existe plusieurs autres éditions de ce petit livre. Celle de 1604, *mar. v.* 44 fr. Cailhava.

— LIVRE fort excellẽt de cuysine tres utile ɛ proffitable contenãt en soy la maniere Dhabiller toutes viandes, Auec la maniere de seruires (*sic*) Bãquetz ɛ festins. Le tout reueu ɛ corrige oultre la p̃miere Impressiõ p le grãt Escuyer de Cuysine. On les vend à Lyon... chez Oliuier Arnoullet. (à la fin) : *Cy finist le liure de Cuysine nouuellemẽt imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet le xxix. iour de Octobre. Mil. CCCCC. xlij,* pet. in-8. goth.

Ce livre rare a 8 ff. prélimin. pour le titre et la table, et LXXIJ ff. chiffrés. Ce n'est pas la même chose que le Taillevent, mais nous le plaçons ici à cause de l'analogie des deux ouvrages. Celui-ci a été décrit inexactement sous la date de 1508 dans le *Repertorium bibliogr.* anglais, p. 213. L'exemplaire porté sous la date de 1541, dans le catalogue Duquesnoy (Paris, 1803), n'a été vendu que 3 fr. 95 c. Il avait été acheté 21 fr. à la vente Filheul ; on l'a vendu depuis, rel. en *mar.* 500 fr. De Bure ; 301 fr. Hope. — Voy. CUYSINIER, et PIDOUX.

TAILLEVENT (*Michault*). V. MICHAULT, t. III, col. 1702.

TAILLIAR (*Eugène*), conseiller à la cour de Douai. De l'Affranchissement des communes dans le nord de la France et des avantages qui en sont résultés. *Cambrai, Lesné Daloin,* 1837, in-8. de 398 pp., plus en tête XII pp. de titres et de tables. 6 fr. — Quelques exemplaires en pap. vél. [23211]

— RECUEIL d'actes des XIIe et XIIIe siècles, en langue romane wallonne du nord de la France, avec une introduction et des notes. — *Douai, Adam d'Aubers,* 1849, gr. in-8. de CCCXXVI et 528 pp. 10 fr. — Quelques exemplaires en pap. vél. [30212]

— USAIGES et anciennes coustumes de la conté de Guysnes, manuscrit du XVe siècle. — *St-Omer, Chauvin fils,* 1856, in-8. de LXXX et 225 pp. ; plus, à la fin, XLVI pages de tables, avec un plan de la ville et du château de Guines : 6 fr. [2660]

— ESSAI sur l'histoire du régime municipal romain dans le nord de la Gaule ; 2e édition. *Douai, Ve Adam,* 1861, gr. in-8. de XX et 287 pp., avec trois plans. — Pap. vél. 8 fr. [23185]

Ces quatre ouvrages, tirés à un petit nombre d'exemplaires, sont aujourd'hui peu communs.

— Recherches sur l'abbaye de S. Vast, 21426.

Taine (*H.*). Essai sur les fables de J. de La Fontaine, 14165.

Taisand. Vie des jurisconsultes, 30541.

Taitbout de Marigny (*E.*). Portulan de la mer Noire, 19753. — Voyage en Circassie, 20601.

TAKIEDDIN ou Takyodin. V. MAKRIZI (al).

TAKOOR (Mohunpersaud). A Vocabulary bengalee and english. *Calcutta,* 1815, in-8. [11815]

Vend. 21 fr. Kieffer.

— A Vocabulary ooriya and english. *Serampore,* 1811, in-8. [11808]

20 fr. 50 c. même vente.

TALBERG (*Fr.-Xav.* de). V. LANGROGNET.

TALBOT (*Edward* Allen). Five year's residence in the Canada, and travels through part of United-States in 1823. *London, Longman,* 1824, 2 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr. [21022]

La traduction française par M*** (Dubergier) est suivie d'un extrait du Voyage de M. Duncan, en 1818 et 1819, trad. de l'angl. par M. Eyriès. *Paris, Boulland,* 1825 (nouv. titre, 1833), 3 vol. in-8., avec un pet. atlas. 12 fr.

Le texte anglais du Voyage de John Duncan a été impr. à *Glascow,* 1823, en 2 vol. pet. in-8.

TALBOT (*Ch.*). Voyez COXE (*Will.*).

TALEB. Voy. ALI BEN Abi Taleb.

TALIACOTII (*Gasp.*) de curtorum chirurgia per insitionem libri duo in quibus ea omnia, quæ ad hujus chirurgiæ, narium scilicet, aurium, ac labiorum per insitionem restaurandorum, cum theoricen, tum practicen pertinere videbantur clarissima methodo cumulatissime declarantur : additis cutis truducis instrumentorum omnium atque deligationum iconibus et tabulis. *Venetiis, apud G. Bindonum,* 1597, in-fol. fig. [7510]

Cet ouvrage est célèbre dans l'histoire de la chirurgie, parce que c'est le premier où l'on ait traité de la rhinoplastie. 23 fr. Libri, en 1857, et en *mar. r.* 3 liv. en 1859. Comme il était devenu rare, M. Troschel en a publié une nouvelle édition à Berlin, chez Reimer, 1830, in-8. de 400 pp. avec 8 pl.

TALLEMANT (*Paul*). Le Voyage de l'Isle d'Amour à Lycidas. *Paris, Louis Billaine,* ou *Ch. de Sercy,* 1663. — Le deuxième voyage de l'Isle d'Amour, 1664, 2 tom. en 1 vol. in-12. [18004]

Cet ouvrage, en prose et en vers, a eu beaucoup de succès. C'est un commentaire ingénieux de la carte de Tendre. La première partie a été réimpr. en 1664, et ensuite l'ouvrage entier l'a été sous ce titre :

LE VOYAGE de la conqueste de l'Isle d'Amour, le Passe-partout des cœurs. *Paris, Besoigne,* 1675, 2 part. en 1 vol. in-12.

Aussi sous le titre de *Voyage à l'Isle d'Amour, ou la Clef des cœurs,* La Haye, Pierre Witt (Paris) 1713, in-12.

La première partie du Voyage de l'Isle d'Amour se trouve reproduite dans le *Recueil de quelques pièces nouvelles* (voy. RECUEIL).

Dans l'exemplaire de l'édit. de 1664, porté dans le catal. de La Valliere-Nyon, 10120, se trouve ajouté l'ouvrage suivant :

LE RETOUR de l'Isle d'Amour. *Leyde, Elzevier,* 1666.

Il existe un livre intitulé : *La Clef des cœurs.* Paris, Loyson, 1676, in-12.

— Remarques sur la langue française, 10967.

TALLEMANT DES RÉAUX. Les Historiettes de Tallemant des Réaux; troisième édition, publiée avec notes et éclaircissements historiques, par MM. Paulin Paris et de Monmerqué. *Paris, Techener,* 1853-60, 9 vol. in-8. 67 fr. 50 c., et plus en papier vélin. [23729]

Édition la meilleure de ce Sottisier historique, vraiment curieux. La première, pour laquelle M. Monmerqué a eu pour coéditeurs MM. de Chateaugiron et Taschereau, est de Paris, de 1833 à 1835, en 6 vol. in-8. — Réimprimé avec des augmentations et quelques retranchements dans les notes. *Paris,* 1840, 10 vol. in-12.

LES HISTORIETTES de Tallemant des Réaux ; 3e édit. *Paris, Techener,* 1862, 6 vol. in-18. 24 fr.

TALLEPIED. Voyez TAILLEPIED.

TALLEUR (*Guil.* le). Voy. CHRONICQUES de Normandie.

TALMUD babylonicum integrum, ex sapientum scriptis et responsis compositum a Rab. Aser, additis comment. R. Salomonis Jarchi et R. Mosis Maimonidis, hæbraice. *Venetiis, Dan. Bomberg,* 281-82 (1520-22), 12 vol. in-fol. [2213]

Cette première édition du Talmud babylonien, en entier, est fort rare.

Un exempl. avec *Talmud hierosolymitanum, cura Bombergi,* Venetiis, 284 (1524), in-fol., formant un 13e volume : 40 liv. 19 sh. *mar.* Williams; et en 16 vol. Gr. Pap. *m. r.,* 63 liv. chez T. Cochran, en 1828.

Voici l'indication de plusieurs autres éditions de cette grande compilation : *Venetiis, M. Ant. Justinianus,* 309-10 (1549-50), 12 vol. in-fol. — *Basileæ* (non *Venetiis*), *M. Marinus,* 339 (1579), 7 vol. in-fol. C'est l'édition vend. 64 fr. Soubise. — *Cracovie,* 1602-5, 7 vol. in-fol. — *Ibid.,* 1616, 8 vol. in-4., ou, selon Ebert, 25 vol. — *Lublini,* 377 (1617), 14 vol. in-fol. — *Amstelod., Benbenasti,* 404-7 (1644-47), 12 vol. pet. in-fol., 22 liv. 10 sh. *mar.* Williams. — *Traj.-ad-Viadrum, Berman Halberst.,* 457 (1697), 12 vol. in-fol. — *Berol.* et *Traj.-ad-Viadr.,* 475-488 (1713-28), 12 vol. in-fol. Un exempl. impr. sur VÉLIN et partagé en 24 vol., se trouvait dans la collection du rabbin David Oppenheimer, collection dont on a le catalogue impr. à Hambourg, en 1826, in-8., et qui a passé depuis dans la Bibliothèque bodléienne à Oxford. — *Amstelodami,* 1714-20, 16 vol. pet. in-fol. 121 fr. Solar; *Solisbaci,* 1755, 12 vol. in-fol. 80 fr. 3e vente Quatremère; *Vindobonæ,* 1791, 12 vol. in-fol.

TALMUD Bailon; mit allen früher erschienenen Commentaren, nebst vielen neuen Zugaben und Anmerkungen. *Wien, Schmid et Cie,* 1841. 36 vol. in-fol. 140 fr. — Pap. col., 182 fr.; — pap. vélin, 254 fr.

— BABILONISCHER Talmud. Tractat Berachot Segensprüche. Mit deutscher Uebersetzung und den

---

Talbot (*N.-F.*). English etymologies, 11316.

Talbot (*E.*). Essai sur la légende d'Alexandre le Grand, 17055.

Talia. Principi di estetica, 9130.

Talleyrand (le prince de). Rapport, 3895.

Talman (*Mich.*). Elenchus librorum, 31422.

OPALINES - Recherches & Classification -

Commentaren Raschi und Tosephot, nebst den verschiedenen Verbesserungen aller früheren Ausgaben, etc., von E.-M. Penner. Vol. I. Hebräisch und Deutsch. *Berlin*, 1842, in-fol. 32 fr.; — pap. vélin, 40 fr.

Il n'a paru que ce volume.

— Tractatus talmudicus Berachoth, seu de benedictionibus, cum commentario R. Salomonis Jarchi, Tosaphòth, seu additamentis, Piskè Tosaphòth, seu decisionibus additamentorum, mischnico textu et R. Mosis Maimonidis commentario in eundem textum : hæbraice. *Soncini*, 1484, in-fol.

Cette édition est fort rare; c'est la première que l'on ait imprimée d'une des parties du Talmud. M. de Rossi en avait un exempl. sur VÉLIN (voy. ses *Annales hebr. typ.*, page 28).

TALMUD hierosolymitanum. *Venetiis, Dan. Bomberg*, 284 (1524), in-fol.

Réimpr. *Cracoviæ, Isaac ben Aaron*, 369 (1609), in-fol., et plusieurs fois depuis.

— TALMUD Babylonicum cum scholiis, glossario nec non indicibus adjectis I.-Et.s.t.:: Tractatus Macot cum scholiis hermeneuticis, etc.: auctore H.-S. Hirschfeld. *Berolini, Simion*, 1842, gr. in-8. 6 fr.

En sept. 1859 on a annoncé chez A. Franck, à Paris et S. Orgelbrand, à Varsovie :

LE TALMUD Babylonien et Alfasi, avec tous les commentaires, in-fol., tome Ier.

Cet ouvrage devait former 20 vol. et paraître de deux en deux mois, et coûter 214 fr. Le prix du 1er volume était de 24 fr., celui des dix-neuf autres, de 10 fr. chacun.

TAMARA. El libro de las costumbres de todas las gentes del mundo, traduzido y copilado por el bachiller Francisco Tamara. *Anvers, Mart. Nucio*, 1556, pet. in-8. 29 fr. Riva. [21329]

Ainsi que l'a fait remarquer M. Ternaux (*Biblioth. americ.*, 19, n° 72), la partie assez considérable de ce volume, qui est consacrée à l'Amérique, renferme des renseignements neufs sur le pays. Toutefois le livre de Tamara est la traduction d'un ouvrage de Jean Boeme Aubanus intitulé : *Omnium gentium mores*. Voy. BOEMUS.

TAMARIZ (*Christophoro*). Martirio de los sanctos martyres de Cartuxa, que padecieron en Londres. *Sevilla, in casa de Alonso de la Barrera*, 1584, in-8. [22302, ou mieux 15181]

Poëme devenu extrêmement rare, mais qui n'est guère recherché qu'en Angleterre: 1 liv. 19 sh. Heber.

TAMBACO (*Jo.* de). Voy. TOMBACO.

TAMERLAN. Voyez TIMUR.

TAMISIER (*Pierre*). Cantiques, hymnes, prieres des saincts peres, patriarches, prophetes, roys et personnes illustres du Viel et Nouveau Testament, avec autres prieres tirees des autheurs catholiques, necessaires pour prier Dieu en tout temps, en tout lieu, en toute necessité; le tout mis du latin en vers françois, par Pierre Tamisier, president de l'élection de Masconnois. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1590, in-12. [13861]

Ces poésies de Tamisier sont assez recherchées, ainsi que sa traduction de l'Anthologie, dont nous avons parlé dans notre tome Ier, col. 314, et sa traduction de Juvencus (voy. ce nom).

TANDA Viga. Voy. PANCHA Tantra.

TANINII (*A.*) Numismata. Voy. BANDURI.

TANNER (*Math.*). Societas Jesu, usque ad sanguinis et vitæ profusionem militans in Europa, Asia, Africa et America, contra Gentiles, Mahometanos, Judæos, Hæreticos, pro Deo, fide, ecclesia, etc. *Pragæ*, 1675, in-fol. fig. [21886]

Peu commun et assez recherché, surtout à cause des fig., au nombre de 174, qu'il renferme, lesquelles sont gravées par Melchior Kussel, d'après les dessins de C. Sereta. 20 fr. Rætzel; 88 fr. Riva. On a du même auteur :

SOCIETAS Jesu Apostolorum imitatrix, sive gesta præclara et virtutes eorum qui a Societate Jesu in procuranda salute animarum per apostolicas missiones, conciones, etc., per totum orbem terrarum speciali zelo desudarunt. *Pragæ*, 1694, in-fol. portr. [21887]

Vend. 7 fr. seulement Rætzel, mais 3 liv. Heber.

TANNER (*Bernhard.-Leopold.-Franc.*). Legatio polono-lithuanica in Moscoviam Poloniæ regis ac Reipublicæ mandato et consensu, anno 1678 feliciter suscepta, nunc breviter sed accurate quoad singula notabilia descripta a teste oculato R.-L.-F. Tannero. *Norimb., sumptibus Joan. Ziegleri*, 1689, in-4. fig.

Curieux et rare.

TANNER (*Th.*). Bibliotheca britannico-hibernica, sive de scriptoribus qui in Anglia, Scotia et Hibernia ad sæc. XVII initium floruerunt : præfixa est Dav. Wilkinsii præfatio, historiam litter. Britannorum ante Cæsaris adventum complectens. *Londini*, 1748, in-fol. [30873]

Ouvrage estimé, qui n'a été tiré qu'à 250 exempl. Vend. 34 fr. Santander; 2 liv. 10 sh. Dent; 3 liv. 18 sh. Heber; 8 liv. 8 sh. Librairie Willis et Sotheran.

— Notitia monastica, or an account of all the abbeys, priories, etc., formerly in England and Wales, and also of all the colleges and hospitals founded before 1540; with additions by James Nas-

---

Talon (*Omer*). Mémoires, 23771.
Talon (*Omer* et *Denis*). Œuvres, 2743.
Talvi. Volkslieder, 15509.
Tamassia (*G.*). I Goti in Italia, 25264.
Tamisier (*Maurice*). Voyage en Arabie, 20588,

Tanchou. Méthode pour détruire la pierre, 7574.
Tancolgne (*J.-M.*). Lettres sur la Perse, 20485.
Tanner (*J.*). Mémoires, 21008.

mith. *Cambridge*, 1787, in-fol. fig. [21516]

Bonne édition de cet ouvrage. Vend. 10 liv. 10 sh. Dent ; 5 liv. 5 sh. Hibbert ; 6 liv. 6 sh. en 1852. — — Celle de *Londres*, 1744, in-fol., est beaucoup moins chère. La *Notitia monastica* a paru pour la première fois à *Oxford*, en 1695, in-8.

TANNSTETTER Collimitius. V. ARITHMETICA.

TANSILLO (*Luigi*). Il Vendemmiatore. *Napoli*, 1534, in-4. de 8 ff. [14938]

Édition originale et très-rare de ce poëme licencieux, dans lequel l'obscénité est déguisée sous le voile de l'allégorie. Elle passe pour être la seule qui n'ait pas été corrigée.

Les éditions de *Venise, Marcolini*, 1537, ou, sans indication de lieu, 1538, in-8., sous le titre de *Stanze di cultura sopra gli horti de le donne; colle stanze in lode della menta*, sont encore assez précieuses. La dernière surtout est fort recherchée ; elle est divisée en 2 part., dont l'une de 16 ff., sign. A—D, avec de petites fig. en bois (20 fr. 50 c. *m. citr.* Librairie De Bure) ; et l'autre de 15 ff., signat. A—D. On en cite une de 1540, in-8., sans lieu d'impression, et une autre de Venise, *Valvassore*, sans date (vers 1550), in-8.

— Il Vendemmiatore, per addietro con improprio nome intitolato : Stanze di cultura sopra gli horti delle donne, quasi tutto di nuovo riformato, e di più d'altrettante stanze, quanto erano le prime, accresciuto. *Vinegia, Baldassarre Constantini*, 1549, pet. in-4. de 32 ff. non chiffr., sign. A—H.

Autre édition peu commune : 18 à 24 fr. Vend. 1 liv. 10 sh. *m. r.* Paris ; 21 fr. Libri.

Il y a encore une édit. de *Venise*, 1574, pet. in-12, fig., assez rare, et qui contient : *Stanze amorose sopra gli horti delle donne, ed in lode della menta ; la Caccia d'Amore del Bernia, ed altre stanze in materia d'amore* (voy. STANZE).

— Il Vendemmiatore. In-12 ou pet. in-8.

Ancienne édition, sans lieu ni date, et dans laquelle le poëme se compose de 333 stances. Vend. 9 fr. *m. r.* Randon de Boisset.

— Il Vendemmiatore, poemetto in ottava rima, e la Priapea, sonetti lussuriosi-satirici di Nic. Franco. *Peking, nel* XVIII *secolo* (*Parigi*, 1790), pet. in-8. 5 à 6 fr.

La préface de ce recueil a été rédigée par J.-Cl. Molini, libraire, d'après les notes qui lui avaient été fournies par Mercier, abbé de Saint-Léger. Il y a six exempl. de ce livre en Gr. Pap. vélin ; un autre en Gr. Pap. vergé, 30 fr. *m. r.* Labédoyère ; 23 fr. broché, Renouard. Quant au pap. ordin., nous doutons qu'il n'en ait été tiré que 194 exempl., comme l'a dit M. Renouard dans son catalogue, car il s'en trouvait encore 140 à la vente de Molini, en 1813.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré d'un frontisp. peint, 350 fr. Mirabeau ; un autre, orné de deux miniatures, et rel. en maroquin, est porté dans le catalogue de Huet de Froberville, d'Orléans, n° 994. Le *Vendemmiatore* a été trad. en français, sous ce titre : *Le Vendangeur*, par J.-B.-Chr. Grainville, *Paris*, 1792, in-18 ; et aussi par Ch.-Fr. Mercier (de Compiègne), sous cet autre titre :

LE JARDIN d'amour, ou le Vendangeur (avec le texte en regard). *Paris*, an VI (1798), in-12.

Cette dernière édition contient 183 stances, tandis que celle de Molini n'en a que 171 dans le *Vendemmiatore*.

— Le Lagrime di S. Pietro, con gli argomenti et allegorie della signora Luer. Marinella, et con un discorso di Tom. Costo. *Venezia, Barezzi*, 1602, in-4. 5 à 6 fr. [14640]

Édition complète, faite d'après les manuscrits de l'auteur, lequel publia d'abord 42 stances de son poëme, à Venise, chez Rampazetti, 1560, in-8. L'ouvrage parut plus tard en 13 *pianti : Vico Equense, Capello e Cacchi*, 1585, in-4., par les soins de J.-B. Attendolo ; et c'est d'après cette édition de 1585 qu'ont été faites les différentes réimpressions in-8. antérieures à 1602. L'édition de *Venise, Piacentini*, 1738, in-4. portr., dont il y a du Gr. Pap., est augmentée des *Rime varie* de Tansillo, et de ses *Due pellegrini*.

Les *Sonetti e Canzoni* de Tansillo, qui font partie de l'in-4. de 1738, avaient d'abord été impr. par les soins de Dom. Bagnari, *Bologna, Pisarri*, 1711, in-12, et ils se trouvent aussi dans les *Poésies* de l'auteur, *Londra* (Livorno), 1782, in-12. [14528]

Nous avons en français : *Les larmes de S. Pierre, et autres vers chrétiens sur la passion, par Rob. Estienne*, Paris, Mamert Patisson, 1595, pet. in-8. ; — et avec *quelques paraphrases sur les hymnes de l'année*, Paris, imprimerie de Robert Estienne, 1606, pet. in-8.

— Les larmes de Sainct Pierre du seigneur Loys Tansille, italien, avec l'imitation de Malerbe (*sic*). (*sans lieu d'impression*), 1598, pet. in-8. de 18 ff.

Un exemplaire de cet opuscule, rel. en *mar. vert*, est porté à 49 fr. 50 c. dans le catal. de M. Giraud, n° 1307, où il est annoncé comme édition originale, ce qui n'est pas exact, puisque Lefevre de Saint-Marc, dans son Malherbe de 1757 (p. 419), en cite une de 1596, qu'il a eue sous les yeux, et dont il donne ainsi le titre :

Les larmes de S. Pierre imitées du Tansille, au roy, Paris, Lucas Breyer, 1596, in-8., *suivant la copie imprimée en l'an* 1587, *et corrigée par lui-même*. Saint-Marc ajoute que cette édit. de 1587 est in-4., mais qu'il ne l'a pas vue. Quant à celle de 1598, il l'a trouvée, dit-il, reliée à la suite du *Recueil de plusieurs diverses poésies...*, publié *à Paris, chez Nicolas et Pierre Bonfons*, en 1598, et il suppose que, bien qu'elle ait un frontispice particulier, elle appartient à ce recueil. — Cette imitation a été réimpr. à *Rouen, chez Raph. du Petit-Val*, en 1599, pet. in-8., et plusieurs fois depuis dans des recueils et dans les Œuvres de Malherbe.

— Il Podere di Luigi Tansillo, pubblicato ora la prima volta. *Torino, nella reale stamperia* (1769), pet. in-8. [14863]

Poëme sur l'agriculture. En 1797, Bodoni en a donné une édition pet. in-4. sans date, dont il a tiré un exemplaire sur VÉLIN, et deux sur soie.

— I due pellegrini, favola pastorale. *Napoli, Lazzaro Scorrigio*, 1631, in-4.

Rare, mais réimpr. dans le recueil donné en 1738.

— La balia, poemetto di L. Tansillo, pubblicato ora la prima volta, con annotazioni di G.-Ant. Ranza. *Vercelli, presso il Panialis*, 1767, in-4. — Réimpr. à Venise, 1796, pet. in-4. [14891]

Tanquerel des Planches. Maladies de plomb, 7026.

Ce petit poëme a été trad. en anglais (sous le titre de *The Nurse*), par Will. Roscoe, *London*, 1798, in-4., ou 1800 et 1804, pet. in-8.

On a encore de ce poëte :

IN LODE di tingere i capelli capitolo inedito. *Napoli, Ferrandez*, 1820, in-4. de 34 pp., publ. par le marquis de Villarosa.

TANZINI (*Giuseppe-Maria*). Sopra la lingua primitiva, e sopra la confusione de' linguaggi sotto Babele, lezione accademica. *Roma*, 1742, in-8. 4 à 6 fr. [10518]

TAPIA (*Martin* de). Vergel de musica spiritual, speculativa y activa, donde se tratan las alabanzas de la musica y despues los artes del canto llano y contrapunto en suma y en theorica. *En Burgos de Osma, D. Fernandez de Cordoba*, 1570, in-4. [10149]

Ce livre rare a été vendu 31 fr. Librairie De Bure.

TAPIA y Salzedo (D. *Gregorio*). Exercicios de la gineta. *Madrid*, 1643, in-8. obl. fig. [10333]

Volume peu commun : 24 fr. Camus de Limare.

TAPIA (*Diego* de). Confessionario in lingua cumonagota, y de otras naciones de Indios de la provincia de Cumana. *Madrid*, 1723, in-12. Rare. [1328]

TAPIA (*Carlos* de). Arte novissima de lengua Mexicana. *En Mexico por la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal*, 1753, in-4. [11976]

Ce livre, peu connu, est porté à 18 flor., sous le n° 400 du catalogue des doubles de la biblioth. de Munich, dont la vente s'est faite par M. Butsch, à Ausbourg, en mai 1858.

TAPPART (D. *Ruardi*), Enchusani, hæreticæ pravitatis primi et postremi per Belgium inquisitoris apotheosis : accedunt evangelium Pasquilli, etc. *Franekeræ*, 1643, pet. in-12. 4 à 6 fr. [2115]

Recueil peu commun ; le premier ouvrage, dont l'auteur se nommait Henry Geldorp, avait d'abord paru en 1558, in-4., sous le nom supposé de *Gratianus Verus*.

TARABOTTI (*Arch.*). Voy. BARATOTTI.

TARAFÆ seu Taraphæ Moallaca. Voyez MOALLACA.

TARCHAGNOTA ou Tarcagnota (*Giovanni*). L'Adone. *Vinegia*, 1550, pet. in-8. de 16 ff., dont le dernier est blanc. [14694]

Ce petit poëme est certainement sorti des presses d'Alde, quoiqu'il ne porte aucun nom d'imprimeur ; c'est un morceau fort rare et qui manque dans les meilleures collections aldines : il a été vendu 7 liv. Butler ; 99 fr. *mar. r.*, Libri, en 1847.

TARDE (*Jean*). Le Crayon de l'art et de la science crayonné sur l'original de divers et graves autheurs. *Tolose* (sans date, vers 1620), in-4. [3285]

14 fr. Monmerqué.

Jean Tarde, en latin, Tardinus, a écrit dans cette langue : *De Pilis disquisitio physiologica*, Turnoni, Linocerius, 1609, in-8. [6910], et plusieurs autres ouvrages.

TARDIF (*Guill.*). (G) villermi Tardivi A || niciensis Rethorice || Artis ac Oratorie fa || cultatis compendivm Prefatio. (*absque ulla nota*, sed *Parisiis, per Petrum Cæsaris et Joannem Stoll*, circa 1475), in-4. de 96 ff. [12056]

Édition imprimée en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures, commençant par le titre ci-dessus en capitales. Outre le traité de Rhétorique, elle en contient un second intitulé : *Guillermi tardiui aniciensis ex grauissimis autoribus exordiorum praxis excerpta* ; à l'avant-dernier feuillet se lisent 4 vers de *Lodoicus xantonensis episcopus*, et 8 vers du secrétaire de cet évêque adressés à Guill. Tardif. La table des rubriques (*Tabula rubricarum huius compendii*) occupe la dernière page. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli, n° 5837, où l'édit. est amplement décrite ; 3 liv. 10 sh. Hibbert ; 1 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

— Grammatica et rhetorica. (*absque nota*), in-4. de 210 ff. à 34 lig. par page.

Edition en caract. goth., sans chiffres ni récl., mais avec des signatures qui commencent au 13e f. Elle paraît être de l'an 1480 environ. 9 fr. *mar. r.* La Valliere.

— Antibalbica vel Recriminatio tardiuiana. — Recognitum est hoc opus per eruditissimum virum Petrum Botilerium. *Impressum summa cum diligentia characteribus parisiacis, impensis Antonii Cayllaut, Anno a natali christi* 1495, *die* 21 *Julii*, in-4. goth. [12937]

Ce petit volume réunit trois pièces différentes contre J. Balbi, en réponse à sa satire intitulée *Rhetor gloriosus* (voy. BALBUS) : la première est de Guillaume Tardif, et avait déjà été imprimée séparément, ainsi que le démontre la préface de l'éditeur ; la seconde (*De Fuga Balbi*) est de Faustus Andrelinus (voy. ANDRELINUS), et la troisième est une lettre d'un élève de G. Tardif à J. Trithème (voir le *Bulletin du Bibliophile*, 12e série, 1856, pp. 588 et 589).

Pour la traduct. des fables de L. Valle, par Tardif, voy. VALLA ; pour son édit. de Solin, voy. SOLINUS.

Taparelli. Diritto naturale, 2361.

Tapia (*Eug.* de). El Febrero, 2997. — Historia de la civilisacion española, 26120.

Taplé. Guide du navigateur, 8506.

Tarassenko-Otreskoff (*Narsès*). De l'Or et de l'argent, 4127.

Tarbé des Sablons. Coutume de Sens, 2696.

Tarbé (*Théod.*). Recherches sur Sens, 24533.

Tarbé de Vauxclairs. Dictionnaire des travaux publics, 2939.

Tarbé (*Prosp.*). Langage et patois de Champagne, 11056. — Notre-Dame de Reims, 21422. — Reims, 24510. — Trésor des églises de Reims, 24510. — Vie de Pigalle, 31102.

Tardieu (*Alex.*). Carte topogr. d'Altenbourg, 19694.

Tardieu (*Auguste-Ambr.*). Dictionnaire d'hygiène, 7004. — Études médico-légales, 7400.

Tardif-Desvaux. Angers pittoresque, 24421.

— Cest le liure de lart de faulconnerie et Des chiens de chasse. (au verso du dernier feuillet en 7 lignes) : *Cy finist le liure des oyseaux ꝛ chiens jmprime a paris ce cinquiesme iour de Januier mil quatre cens quatre vingz ꝛ douze pour Anthoine verard libraire demourant a paris a lymage saint Jehan leuangeliste sur le pont nostre dame ou au palaiz...* pet. in-fol. goth. de 41 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières. [10451]

Première édition. Nous venons d'en donner la description d'après l'exemplaire de La Valliere (lequel ne fut vendu que 5 fr.) ; mais il est à remarquer que l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, de la Bibliothèque impériale, décrit par Jos. Van Praet, diffère de celui-ci dans la souscription, laquelle occupe huit lignes au lieu de sept, et commence ainsi : *Cy finist le liure de lart de faulconnerie ; ꝛ des chiens de chasse Jmprime a paris Le cinqesme...* (Le reste comme ci-dessus). Un exemplaire sur papier a été payé 300 fr. vente Huzard. Il serait porté aujourd'hui à plus de 1,500 fr.

Guillaume Tardif, auteur de ce livre, se nomme en tête de l'épître dédicatoire au roy Charles huitième, qui est au commencement du volume, et il dit qu'il a traduit l'ouvrage du latin du roy Danchus, de Moamus, de Guillinus et de Guicēnas, auteurs sans doute fort peu connus maintenant.

— Lart de faulconnerie. Et des chiens de chasse. (à la fin) : *Cy finist le liure des oyseaulx de proye, ꝛ chiens de chasse, compose par Guillaume tardif du puy en vellay. Jmprime a Paris ce xviie iour de Januier. Lan Mil cinq centz ꝛ six. Pour Anthoine verard libraire Demourant a lymage sainct Jehā levangeliste Deuāt la rue neufue nostre Dame, ou au palais...* in-4. goth. de 60 ff. non chiffrés.

Édition peu connue. Elle est mal annoncée dans le catalogue de La Valliere, n° 2135, comme imprimée par *Jehan Trepperel*, et sans date ; cela vient de ce qu'à la fin de l'exemplaire se trouvait la *Medecine des cheuaulx*, opuscule de 12 ff. portant le nom de cet imprimeur.

— Lart de faulconnerie Et des chiens de chasse. (à la fin) : *Cy finist le liure des oyseaulx de proye ꝛ chiens de chasse. Compose par Guillaume tardif du puy en velay. Jmprime a Paris par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre dame a lēseigne de lescu de france. Le huytiesme iour de may. Lan mil cinq cens ꝛ six*, pet. in-4. de 38 ff. à long. lign., signat. A—Giij. Le dernier feuillet verso ne contient que la marque de Trepperel.

Vend. 100 fr. Huzard, et serait plus cher aujourd'hui. Selon Jos. Van Praet, un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN, se conserve à Copenhague dans la bibliothèque du roi de Danemark.

— Lart de faucōnerie ꝛ deduyt des chiēs de la chasse, nouuellemēt imprime a Paris. VI. On les vend a Paris a la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (au recto du dernier feuillet) : *Cy fine lart de Faulconnerie et decs chiens* (sic) *de chasse nouuellement imprime a Paris pour Jehan Trepperel libraire et marchant...* (sans date), pet. in-4. goth. de 30 ff. non chiffrés, sign. A—F (avec la marque de Trepperel sur le frontispice).

Autre édition rare. On trouve au verso du titre l'épître de Guillaume Tardif *au roi Charles VIII*. L'exemplaire décrit par Panzer s'est trouvé à la vente de J.-J. De Bure, où il a été payé 1000 fr. (*rel. en mar. v.*).

— Lart de Fauconnerie et deduyt des chiēs de la chasse. On les vend a Lyon par Pierre de Saincte Lucie dict le Prince. (au verso du dernier feuillet) : *Jmprime a Lyon par Pierre de Saincte Lucie dict le prince* (sans date), pet. in-4. goth. de 39 ff.

Dans la réimpression de cette Fauconnerie, qui se trouve à la suite de Du Fouilloux, édition de *Poitiers*, 1567, le texte a été changé et le *Deduit des chiens* supprimé.

— Voyez FRANCHIERES.

TARDIF. Nouvelle méthode d'encaissement pour fonder dans les rivières, dans les marais, dans la mer, etc. *Paris*, 1757, in-fol. atlant. fig. 18 à 24 fr. [8833]

Cet ouvrage a coûté 60 fr.

TAREGUA. Sūma diuersarum questionum medicinaliū per ordinē alphabeti collectarū Per magistrū Gabrielem de Taregua doctorem regentem Burdegale. — Aggregatio eiusdē de curis quarūdā egritudinū per modum summe. Textus Auiceñe per ordinem alphabeti in sentētia per eundem reportatus, cum quibusdam additionibus et cōcordantiis Galieni et quorundam aliorum doctorum. *Gabriel de Taregua* (au-dessous son portrait et la marque de l'imprimeur *Gaspard Philippe*). — *Jmpressuꝫ est hoc opus ꝛ cōpletū Burdegale decima octaua die mēsis decembris anno cristi millesimo quingētesimo vicesimo Per Gaspardū philippum calcographum prope sanctam columbam morantem*, 3 part. en 1 vol. in-fol. [7415]

Ce volume rare est le plus ancien livre connu qui ait été imprimé à Bordeaux, où la typographie a dû, cependant, commencer par un ouvrage moins considérable que celui dont nous donnons la description : 1re partie, 10 ff. préliminaires pour le frontispice, en rouge et noir, avec une vignette sur bois, l'épître de l'auteur à Bertr. de Stissaco, la

---

Tardin (*J.*). Histoire de la fontaine qui brûle, près de Grenoble, 4669.

Bibliothèque Recherches & Classification

table alphabétique des questions, le privilége de François Ier, pour trois ans, en date du 10 novembre 1520, et au nom de l'auteur; texte à 2 col., CVI ff. chiffrés; à la fin la date du 10 février 1520. — 2e partie : *Tabula*, seu *Aggregatio*, LXIII ff. chiffrés, avec une souscription particulière. — 3e partie : *Textus Avicene*, avec un frontispice particulier, dans une bordure gravée sur bois; IX ff. chiffrés, l'avant-dernier est coté LXI, et le dernier IIX.

L'exemplaire ici décrit appartient à la Bibliothèque impér.; il provient de Falconet, dans le catalogue duquel (n° 4950) l'auteur est mal nommé *Categua*. Quant à l'imprimeur Gaspard Philippe, nous le trouvons établi à Paris dès l'année 1499; mais il paraît que plus tard il transporta ses presses à Bordeaux, où il eut pour successeur Jehan Guyart (nous avons déjà donné les marques de ces deux imprimeurs, tome IV, col. 856, et tome II, col. 1756). Panzer ne cite aucun livre imprimé dans cette ville avant 1529.

La Bibliothèque impériale possède aussi une autre édition du même recueil sous ce titre :

HABES, humane lector, Gabrielis de Tarrega, burdigalensis civitatis medici regentis et ordinarii, opera brevissima, theoricam et practicam medicinalis scientiæ pro majori parte amplexantia facili ingeniosoque stylo per ipsum accumulata, medicis instruendis utilissima. Et primo sequitur summa (ut supra)... Compendium eorum que super tegni Galieni aphorismis Ypocratis scribuntur. Figura amplissima rerum naturalium, non naturalium et contra naturam. — *Burdigalæ noviter impressa per Johannem Guyart...* 1524, in-fol.

On peut remarquer que l'auteur est nommé de Taregua dans la première édition, et de Tarrega dans la seconde. Cette dernière paraît être la plus complète des deux.

TARGIONI Tozzetti. Voy. TOZZETTI.

TARICH Fenaï, ou Tarikh Finâyi, histoire des anciens rois de Perse, depuis le règne d'Husheng jusqu'à l'époque de la conquête arabe (en turc). *Vienne, an de l'hégire* 1199 (1784-85), gr. in-4. [28074]

Vend. 24 fr. Langlès; 9 fr. 50 c. 3e vente Quatremère.

TARICHI Naima, et autres histoires. Voy. NAIMA.

TARIFA. Voy. RIBERA.

TARIFFA delle Puttane, overo ragionamento del forestiere e del gentil'huomo: nel quale si dinota il prezzo e la qualita di tutte le Cortigiane di Vinegia; col nome delle Ruffiane : et alcune Novelle piacevoli da ridere fatte da alcune di queste famose signore a gli suoi amorosi. (à la fin) : *Stampato nel nostro hemispero l'anno* 1535, *mese di Agosto*, pet. in-8. de 19 ff. seulement. [15013]

Ces poésies sont attribuées à P. Arétin, mais il n'est pas certain qu'elles lui appartiennent; les exempl. en sont extrêmement rares : 3 liv. 13 sh. 6 d. *mar. bl.* Heber; 395 fr. Nodier, et 355 fr. Libri.

TARÎKH ul hind el gharbi. Histoire des Indes occidentales, nommées Hadith-nev. (Nouvelle relation). *Constantinople, ramadhan*, 1142 (1730), pet. in-4. de 91 ff., plus 3 ff. pour la préface et 4 cartes. [28489]

Ouvrage écrit en turk. 35 fr. Silvestre de Sacy.

TARIKH Tebry. Voy. PRICE (*D.*).

TARRÆUS Hebius. Voy. BARTHIUS.

TARREGA. Voy. TAREGUA.

TARSIA Cosentino, signor di Belmonte (*Galeazzo* di). Le sue rime, in questa nuova edizione accresciute, ecc., con la giunta della vita dell' autore. *Napoli*, 1617, in-12. [14569]

Un exemplaire sur papier bleu : 10 sh. Pinelli; 20 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Naples, 1758, in-8., avec une notice sur l'auteur par le marquis Spirite, est meilleure et plus complète que celle de 1617.

TARSIS et Zélie (par Le Vayer de Boutigny); nouvelle édition. *Paris*, 1774, 6 tom. en 3 vol. gr. in-8. fig. 12 à 15 fr. [17193]

Vend., bel exemplaire papier de Hollande *mar.*, 50 fr. Méon; 45 fr. Mérigot.

Belle réimpression d'un roman, dont la première édition a paru à *Paris, chez Jolly*, 1665-66, en 6 parties in-8., sous le nom du sieur *Le Revay*, anagramme de Le Vayer.

TARTAGLIA ou Tartalea (*Nic.*). Il general trattato de' numeri e misure. *Vinegia, Curtio Trojano del Navo*, 1556-60, 6 part. en 2 vol. in-fol. fig. [7930]

« Ouvrage fort bon pour son temps, et très-curieux par les détails des querelles de l'auteur avec Cardan. » (*Montucla.*) Les exemplaires en sont rares. Vend. 71 fr. (1 vol. *mar. v.*, armes de De Thou) Labey; 24 fr. en 1840; autre, 30 fr. Libri, en 1857.

— TUTTE l'opere d'aritmetica di Nic. Tartaglia. *Venetia*, 1692, 2 vol. in-4. 27 fr. Libri-Carucci.

Le *Tratato di aritmetica* de Tartaglia a d'abord été imprimé à Venise, en 1560, in-4.

— L'ARITHMÉTIQUE de Nic. Tartaglia, divisée en deux parties, contenant dix-huit livres... trad. de l'italien par Guil. Gosselin. *Paris, Gilles Beys*, 1578, 2 tom. en 1 vol. in-8. [7870]

Gosselin a ajouté à sa traduction plusieurs articles de son invention. L'ouvrage a été réimprimé. *Paris, Adr. Perier*, 1613, en 2 part. in-8. 14 fr. Le Prevost en 1857. Il y en a aussi une édition d'*Anvers*, 1578, in-8.

— La nova scientia delle inventioni. *Vinegia, Curtio Trojano del Navo*, 1551, in-4. fig.

Vend. 28 fr. 50 c. *vél.*, armes de De Thou, Labey.

La première édition de ce traité a paru à Venise, en 1537, in-4. 21 fr. Libri, en 1857, et avec les *Quesiti* ci-dessous, édit. de 1546, 26 et 28 fr. deux exempl., même vente Libri.

La *Nova Scienzia* a été réimpr. en 1583, avec un supplément au troisième livre, et depuis dans le recueil suivant :

OPERE del famosissimo Nicolo Tartaglia; cioè Quesiti, Travagliata invenzione, Nuova scienza, Ragionamenti sopra Archimede. *Venezia, al segno*

Targe (*J.-B.*). Avénement des Bourbons au trône d'Espagne, 26088.

Tariffa de' pesi e misure, 4180.

Tarin. Bibliothèque anatomique, 31736.

del Lione, 1606, in-4., avec le portrait de l'auteur et des figures. [7802]
19 fr. Riva ; 11 fr. Arago.
Les *Quesiti et inventioni di Nic. Tartalea* (sic), qui font partie de ce recueil, ont paru d'abord séparément, à Venise, chez Ruffinelli, 1546, in-4. Vend. 24 fr. 50 c. Boutourlin. Ils ont été réimprimés en 1551, et aussi en 1554, avec un supplément au sixième livre.
— REGOLA generale da sulevare con ragione e misura non solamente ogni affondata Nave : ma una torre solida di mettalo, intitolata la Travagliata Inventione, con il supplimento, li ragionamenti con Ricardo Wentworth, inglese, suo compare sopra la sua Travagliata Inventione, col modo d'andare sott' acqua con un trattato dei segni della mutazione dell' aria, etc. *Venetia, per Nicolo Bascarini*, 1551, in-4..
— LE BASILISTIQUE de Nicolas Tartaglia, ouvrage publié pour la première fois en 1537, sous le titre de Science nouvelle, et continué en 1546 dans les deux premiers livres du recueil du même auteur intitulé : Questions et inventions diverses, traduit de l'italien, avec quelques annotations, par Rieffel. *Paris, Corréard*, 1845-46, 2 part. en 1 vol. in-8.
— LUD. FERRARI e Nicola Tartaglia, cartelli di disfide scientifiche intorno la resoluzione delle equazioni algebriche, ecc. *Milano e Venetia*, 1547, in-4.
Ouvrage fort rare dont on ne connaît qu'un seul exemplaire, celui que M. Silvestro Gherardi a cédé à M. Libri, après l'avoir reproduit à Bologne, en 1846, dans le livre qu'il a donné sous le titre : *Di alcuni materiali per la storia della facoltà matematica in Bologna*. Le catalogue de M. Libri, *Lond.*, 1861, n° 178, contient une note fort curieuse sur ces *Cartelli*.

TARTAGNUS imolensis (*Alexander* de). Consiliorum volumina quinque. *Venetiis, per Bernardinum de Tridino de Monteferrato*, 1492-93, 5 part. in-fol. goth.

Ce théologien, que nous nous contentons de nommer ici, a écrit plusieurs ouvrages peu recherchés aujourd'hui, mais qui ont été souvent imprimés à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, ainsi qu'on le peut voir dans les *Annales* de Panzer (en consultant les tables placées au Ve et au XIe tom. de son livre), et dans le *Repertorium* de Hain, vol. IV, n°s 15253 à 15333.

TARTINI (*Ferdinando*). Memorie sul bonificamento delle Maremme toscane, seguite da un discorso sulla Maremma scritto nel 1828 da V. Fossombroni, e dal parere di P. Paoli sul medesimo. *Firenze*, 1838, in-fol., avec 26 pl. et une grande carte topogr. [25488]

Ouvrage important qui a coûté 50 fr. — Papier vélin anglais, 100 fr. Il existe une édition du texte in-8. avec les planches in-fol., 25 fr.

TARTINIUS (*J.-M.*). Rerum italicarum scriptores. Voy. MURATORI.

TASCHEREAU (*Jules-Ant.*). Voy. CORNEILLE et MOLIÈRE.

— Revue rétrospective, 19432.

TASSERIE (*Guillaume*). Le triomphe des Normans, traictant de la immaculée conception nostre dame. *Rouen* (*sans date*, mais vers 1520), in-8. [16276]

Pièce très-rare, citée par Du Verdier, article *Guillaume Tasserie ;* elle a été représentée en 1499 ; le duc de La Valliere en avait une copie qui occupait 29 ff. du manuscrit in-fol., n° 2926 de son catalogue en 3 vol. Voyez le supplément dudit catalogue, pp. 42 et 43.

TASSIN (*Nicolas*), géographe du roi. Les Plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. *Paris, chez Seb. Cramoisy*, 1634, ou *chez Messager*, ou *M. Tavernier*, 1636, 2 vol. in-4. obl. [23131]

Ouvrage assez recherché maintenant. 90 fr. Monmerqué : 36 fr. Solar. On le trouve avec des titres renouvelés, à la date de 1638, à l'adresse de *M. Tavernier*, aux dates de 1644 et 1652, à l'adresse de *A. de Fer*. Le premier tirage a paru, dit-on, vers 1631.

TASSIN (*D.*). Voyez NOUVEAU traité de diplomatique, et HISTOIRE littéraire de la congrégation de Saint-Maur.

TASSO (*Bern.*). L' Amadigi, all' invittissimo e catolico re Filippo. *Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1560, in-4. de IV ff., 612 pp., plus 1 f. d'errata et 1 f. blanc. [14836]

Édition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs ; elle a été donnée par L. Dolce : vend. 21 fr. Floncel ; 1 liv. 7 sh. Pinelli. Il en existe quelques exemplaires en Gr. Pap., 25 fr. Reina. Les deux éditions de Venise, 1581 et 1583, in-4., sont bien moins recherchées que la 1re : 6 à 9 fr. — Il y en a aussi une de *Bergamo, Lancelotti*, 1755, 4 vol. in-12, donnée par l'abbé Serassi, et dont il a été tiré plusieurs exemplaires sur pap. collé.

— Il Floridante, poema. *Mantova, appresso Franc. Osanna*, 1587, in-4. 12 à 15 fr. [14837]

De trois éditions de ce poëme, qui ont paru en 1587, celle-ci doit être la première, parce que l'épître dédicatoire de Torquato Tasso est datée de Mantoue. Les deux autres ont été imprimées à Bologne, la première, *per Aless. Benacci*; in-4., vend. 18 sh. Pinelli (il en existe des exemplaires en Gr. Pap.) ; la seconde, *per Giov. Rossi*, in-8. L'ouvrage a encore été réimprimé à Mantoue, *per Fr. Osanna*, 1588, in-12. Il est à remarquer que sur 19 chants dont se compose ce poëme, les 8 premiers sont presque entièrement extraits de l'*Amadigi*, ci-dessus.

— I tre libri degli amori. *Venetia, Giolito*, 1555, in-8. de 497 pp. et 7 ff. à la fin. 6 à 9 fr. [14550]

Édition plus complète que celle de 1537, in-8. L'auteur y a ajouté *Ero e Leandro*. Un exemplaire des *Rime di Bern. Tasso*, Venet., Ant. da Sabbio, 1534, in-8., imprimé sur VÉLIN, se conserve dans la riche bibliothèque du comte Spencer.
Les *Ode e Salmi*, du même poëte, *Venet., Giolito*, 1560, in-12, ont 142 et 48 pp. — Toutes ces poésies diverses ont été réimprimées à Bergame, chez Lancelotti, 1749, 2 vol. in-12, avec la vie de l'auteur par P.-Ant. Serassi.

Tartaglini (*D.*). Descrizzione di Cortona, 25560.
Tartagnota (*Giov.*). Historia del mondo, 21293.
Tartarotti (*G.*). Rovereto, 26496.
Tartini (*G.*). Trattato di musica, 10166.

Tassi (*Fr.-M.*). Vita de' pittori, 31013.

Recherches & Classification

— Lettere di Bern. Tasso, accresciute ed illustrate. *Padova, Comino,* 1733-51, 3 vol. in-8., 10 à 15 fr. [18878]

Édition estimée, et dont on trouve difficilement les 3 vol. réunis; il y en a des exemplaires sur pap. bleu. — L'édition de *Venise,* 1565, 2 vol. in-8., est moins complète que celle-ci.

TASSO (*Torquato*). Le sue Opere tutte, con le controversie sopra la Gerusalemme liberata. *Firenze, Tartini,* 1724, 6 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [19210]

Édition donnée par Bottari, qui y a joint une bonne préface. Il en existe des exemplaires en Gr. Pap., ainsi que l'édition de *Venise,* 1722-42, 12 vol. in-4. (69 fr. Reina, et quelquefois moins), avec quelques augmentations. Le tome premier et les 15 premiers ff. du second volume de cette dernière ont été imprimés par Charles Buonarrigo, sous la surveillance de Boniface Collina (sous le nom de Jos. Mauro), en 1722; mais l'entreprise fut alors suspendue, et ce fut seulement en 1735 que l'imprimeur Est. Monti la continua, sous la direction d'Ant.-Fred. Seghezzi. Il se trouve des exemplaires du premier volume à l'adresse de ce Monti, et sous la date de 1735.

— Opere, poste in miglior ordine, ricorrette ed illustrate dal prof. Gio. Rosini. *Pisa, Capuro,* 1821-32, 33 vol. in-8. portr. Coûtait environ 150 fr.

Cette édition est la meilleure et la plus complète que l'on ait encore donnée des œuvres du Tasse: elle renferme plusieurs morceaux inédits. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., 125 fr. seulement Renouard, et en pap. nankin, et aussi deux exemplaires sur vélin, l'un pour la Bibliothèque ducale de Florence, et l'autre pour celle du prince de la Torella, à Naples. En outre, il a été tiré à part des exemplaires sur vélin de l'*Aminta,* avec *Il rogo di Corinna,* 1 vol., du *Rinaldo,* 1 vol., d'*Il re Torrismondo, tragedia,* 1 vol., et probablement aussi de la *Gerusalemme liberata.*

Voici les titres des ouvrages compris dans cette collection, avec la date de leur publication: Vol. I. *Il Rinaldo,* poema, 1831. — II. *Aminta; Il Rogo di Corinna* et *Il re Torrismondo.* — III et IV. *Rime amorose.* — V et VI. *Rime eroiche, sacre e morali,* 1822. — VII à IX. *Dialoghi,* 1822-1824. — X. *Apolio e prose varie,* 1824. — XI et XII. *Discorsi.* — XIII à XVI. *Lettere,* 1825. — XVII. *Lettere inedite,* 1827. — XVIII à XXIII. *Controversi sulla Gerusalemme,* 1827. — XXIV, XXV et XXVI. *La Gerusalemme liberata con illustrazioni,* 1830. — XXVII. *Le sette Giornate del mondo creato,* 1823. — XXVIII et XXIX. *La Gerusalemme conquistata,* 1822. — XXX. *Postille a la Divina commedia di Dante.* — XXXI. *Rimario della Gerusalemme liberata,* 1825. — XXXII. *Rime inedite o disperse,* 1831. — XXXIII. *Vitta del Tasso scritta da G.-B. Manzi, col saggio sugli amori et le causse della sua prigionia,* et l'*Indice generale.*

— Opere scelte. *Milano, società de' classici italiani,* 1823-25, 5 vol. in-8. portr. 36 fr., et plus en pap. vélin.

Cette édition présente de meilleures leçons et est plus correcte que celle de Milan, 1804, 4 vol. in-8., destinée comme celle-ci à faire partie de la collection des classiques italiens: elle est due aux soins de MM. Gio. Gherardini et Gio.-Ant. Maggi. — On vendait séparément la *Gerusalemme liberata,* en 2 vol. in-8., et l'*Aminta,* 1 vol., dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vélin. Un exemplaire de l'édition de 1804, imprimé sur vélin de mauvaise qualité, 100 fr. Reina.

— Rime (e prose) del signor Torqvato Tasso. Parte prima. Insieme con altri componimenti del medesimo. *In Vinegia (coll' ancora d' Aldo),* M. D. LXXXI, pet. in-8.

Cette édition originale de la première partie des œuvres de Torq. Tasso est un vol. très-rare, renfermant: 1° des poésies mêlées (*Rime*) en 160 pp., lesquelles sont précédées de 12 ff. occupés par le titre et par une préface d'Alde Manuce, en date du 13 avril 1581; 2° l'*Aminta,* en 74 pp., précédées de 4 ff. contenant la même préface, sous la date du 20 décembre 1580, qui se lit dans la première édition de cette pastorale donnée précédemment par Alde; 3° *Conclusioni amorose,* en 10 pp., avec le titre et la préface sur 2 ff.; 4° *Il Romeo,* 22 pp. et le titre; 5° *Lettera del sig. Torquato Tasso, nella quale paragona l' Italia alla Francia,* 27 pp. et le titre; 6° *Lettera al duca di Urbino,* 4 pp., plus un titre et deux ff. bl.; 7° *Dell' amor tra'l padre, e'l figliuolo,* 17 pp. et le titre; enfin un f. contenant des vers latins, plus un f. blanc (Renouard, 230). Vend. 4 liv. 6 sh. *mar. v.* Butler. Ce qui a contribué à la grande rareté de ce volume, c'est qu'au lieu de continuer l'édition dans le format in-8., Alde la remplaça par l'in-12, qu'il imprima en 1582, et de nouveau en 1583.

Un exemplaire de l'*Aminta,* détaché du volume que nous venons de décrire, et qui n'avait alors d'autre date que celle de la préface, a donné lieu à l'annonce que l'on a faite d'une édition de cette pastorale antérieure à celle de *Venise,* 1581.

— Delle rime del signor Torq. Tasso, parte prima e seconda, insieme con altri componimenti del medesimo. *Vinegia, presso Aldo,* 1583, 2 vol. in-12, fig. sur bois.

Cette édition, à laquelle il faut joindre le volume suivant, est un peu plus complète que celle de 1582, donnée par le même imprimeur. Elle se compose de parties séparées, dont Renouard a donné la description. L'édition de 1582, *m. v.,* 2 liv. 2 sh. Butler; celle de 1583, 19 sh. le même.

Aggiunta alle rime e prose del sig. T. Tasso. *Vinegia, presso Aldo,* 1585, in-12 de 12 ff. préliminaires, 90 pp. et 3 ff. blancs. 6 sh. Butler.

Le recueil des *rime* et *prose* du Tasse a été réimpr. et continué à *Ferrare,* de 1583-87, en 6 part. in-12, 1 liv. 3 sh. Butler.

Jérusalem délivrée.

— Gerusalemme liberata, ovvero il Goffredo di nuovo ricorretto e secondo le proprie copie dell' istesso autore ridotto a compimento, ec. *Parma, per Erasmo Viotto,* 1581, in-4. [14659]

Quoiqu'elle laisse à désirer pour la correction typographique, cette édition est la meilleure et la plus complète qui eût encore paru jusqu'alors de ce poëme célèbre. On y trouve les arguments d'Horace Arioste, pour chaque chant, les annotations de Bonaventure Angeli, et deux tables. La dédicace de l'imprimeur à Alexandre Farnese est datée du 7 octobre 1581. Vend. 11 fr. Reina, mais plus cher en Italie. Un exemplaire avec de nombreuses additions et corrections écrites de la main d'Alde Manuce, d'après les communications de l'auteur: 9 liv. Butler, et 18 liv. Libri, en 1859.

La *Gerusalemme liberata* fut d'abord publiée à Venise, *per Domenico Cavalcalupo a instantia di Marco Antonio Malaspina,* en 1580, in-4. de 64 ff. en tout, d'après un manuscrit incomplet, et sans l'aveu de l'auteur. Ce fut Celio Malaspina qui donna cette édition très-incorrecte, laquelle a peu d'im-

portance littéraire, et ne peut guère être regardée que comme une curiosité bibliographique assez rare. Elle contient les dix premiers chants complets, et seulement les arguments des chants 11 et 13, plus le 15e chant, incomplet, mais renfermant 40 stances, dont plusieurs ont été rejetées par l'auteur; 29 fr. Libri, en 1847. Il a été fait au moins cinq éditions du même poëme, en 1581, sans compter la seconde édition de Parme.

1° *In Casal maggiore, per Ant. Canacci e Erasmo Viotto,* in-4., plus complète que la précédente, mais laissant encore beaucoup à désirer. Elle a été donnée par Angelo Ingegneri. 16 sh. Libri.

2° *In Parma, Erasmo Viotto,* in-12, inférieure à l'édition in-4. ci-dessus, donnée par le même imprimeur.

3° *Ferrara, per Vittoria Baldini,* in-4., du mois de juin. 19 sh. Libri.

4° *Ferrara,* etc., in-4., au mois de juillet, édition donnée par Febo Bonna, qui l'a dédiée à Alphonse II, duc de Ferrare. Elle est bien impr. et beaucoup meilleure que les précédentes; mais il paraît qu'elle a été effacée par la seconde édition de Parme, dont nous avons parlé au commencement de cet article. Vend. 3 liv. 1 sh. bel exemplaire *mar. bl.* Heber.

5° *Venezia, Grazioso Percacino,* in-4.

Jusqu'ici aucune de ces éditions n'a beaucoup de valeur dans le commerce; mais que deux ou trois curieux, seulement, s'attachent à les réunir, et bientôt le prix s'en élèvera d'une manière sensible, ainsi que cela est arrivé pour les anciennes éditions de l'Arioste.

— Gerusalemme liberata del sig. Torquato Tasso, con gli argomenti del sig. Oratio Ariosti (*sic*). *Lione, appresso Alessandro Manilii,* 1581, très-pet. in-16 ou in-32 de 333 ff. chiffrés, plus un qui ne l'est pas.

Édition faite sur celle de Parme, in-4., impr. également en 1581. Elle est d'une certaine rareté. Le dernier feuillet porte *in Lione nella stamperia di Petro Rovssin.* 20 fr. *mar. bl.* Coste; en *mar. r.* 1 liv. 13 sh. Libri, en 1859.

— La stessa, con la aggiunta di molte stanze che dall'auctore sono state rifutate et mutate a suoi luoghi. *Mantova, Francesco Osanna,* 1584, in-4.

Édition regardée comme l'une des meilleures de ce poëme; cependant elle est mal imprimée et sur mauvais papier: 12 à 18 fr.

— La stessa, con le figure in rame di Bern. Castello, le annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini, ec. *Genova, Bartoli,* 1590, gr. in-4.

Édition recherchée à cause des gravures d'Aug. Carrache et de Jacq. Franco qu'elle contient: 15 à 20 fr.; vend. 40 fr. *mar. bl.* Saint-Céran, en 1780; 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Paris; 29 fr. *mar. r.* en 1825; 25 fr. 50 c. *vel.* Sebastiani; 59 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 1 liv. 18 sh. en 1859; 50 fr. *mar. r.* Giraud.

Dans plusieurs exemplaires de cette édition, la figure du chant IV est la même que celle du chant V; cette imperfection diminue alors le prix du livre. Un exemplaire sur papier bleu se trouve chez M. Trivulzio; un autre, 24 fr. 50 c. Renouard.

— Goffredo, overo Gerusalemme liberata. *Vinegia, Altobello Salicato,* 1593, in-4. à 2 col.

Cette édition contient des variantes alors inédites, ainsi que les cinq chants ajoutés par Camilli. Un exemplaire en *mar. r.* 25 fr. Libri, en 1857; — autre en *mar. citr.*, avec les armes de Cl.-Nic. Lalaure, 2 liv. 13 sh., en 1859.

— La stessa, con gli argomenti di Gio.-Vincenzo Imperiale, e figurata da Bern. Castello. *Genova, Gius. Pavoni,* 1604, ovvero 1615, in-12, fig. 4 à 6 fr.

Un exemplaire de l'édition de 1604, impr. sur pap. bleu, 15 sh. Pinelli.

— Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata, con le fig. in rame del Tempesta. *Roma,* 1607, in-24, ovvero 1646 e 1657, in-12. 4 à 5 fr.

— La Gerusalemme liberata, figurata da Bern. Castello. *Genova,* 1617, pet. in-fol.

Cette édition contient les mêmes notes que celle de 1590; mais les gravures sont différentes, et bien moins belles, quoique sur les mêmes sujets. Vend. 15 fr. Floncel; 20 fr. *mar. r.* Librairie De Bure, et plus cher en Italie. Il s'en trouve des exemplaires avec la date de M. D. CXII.

— La stessa, con la vita di T. Tasso, et con gli argomenti dell' opera del cav. Guido Casoni. *Venez., Giacomo Vincenti,* 1611, ovvero *Sarzina,* 1625, in-4. fig.

Deux éditions dont nous connaissons plutôt la rareté que le mérite littéraire.

— Il Goffredo. *Parigi, nella stamp. reale,* 1644, in-fol., con frontispizio inciso.

Quoiqu'elle soit belle, cette édition est tombée à bas prix: 5 à 6 fr.; cependant un magnifique exemplaire, rel. en *mar. à compart.*, a été vend. 44 fr. Randon de Boisset; et un autre à peu près semblable, 66 fr. Camus de Limare. On trouve des exemplaires auxquels sont ajoutées des fig., soit de Castello, soit d'Ant. Tempesta. Vend. avec celles de Tempesta, 40 fr. Floncel.

— Il Goffredo, con gli argomenti del Horatio Ariosto, aggiuntovi i cinque canti del Camillo Camilli. *Amst., gli Combi e la Noue* (*Elzevirii*), 1652, 2 vol. in-24. 10 à 12 fr.

Édition plus rare que celle de 1678.

Un exemplaire rel. en *mar. r.*, avec les fig. de Séb. Le Clerc ajoutées, 24 fr. Floncel; 35 fr. *vélin,* Thierry.

— Il Goffredo, ovvero Gierusalemme liberata. *Amsterd., D. Elsevier,* 1678, 2 vol. in-32.

Jolie édition, ornée de fig. de Séb. Le Clerc: 10 à 15 fr. Vend. en *mar. r.* 20 fr. Bailly.

— Gerusalemme liberata, con le figure di B. Castelli, e le annotazioni di Scip. Gentili e di Giulio Guastavini, ecc. *Londra, Tonson,* 1724, 2 vol. gr. in-4.

Assez belle édition, publiée par Haym; elle se donne maintenant à très-bas prix; les gravures sont des copies de celles de l'édition de 1590.

— La stessa, colle annotazioni di Gentili e di Guastavini. *Urbino,* 1735, in-fol. fig. d'après Ant. Tempesta. 8 à 10 fr.

— Gerusalemme liberata. *Parigi, Prault,* 1744, ovvero 1768, 2 vol. pet. in-12. 6 à 7 fr.

— Gerusalemme liberata di T. Tasso, con le figure di Gian.-Bat. Piazzetta. *Venezia, Albrizzi,* 1745, gr. in-fol.

Cette édition, assez belle, était chère et recherchée autrefois; mais elle a maintenant peu de valeur en France, quoiqu'elle en conserve davantage en Italie: 12 à 20 fr., et en pap. de Hollande, *mar. r.* 40 fr. Mérigot; 21 fr. Caillard; 45 fr. Duriez. Un magnifique exemplaire très-bien rel. en *mar. à compart.*, avec les fig. coloriées avec soin, a été vendu successivement de 500 à 600 fr. chez Mme de Pompadour et chez MM. Delaleu et Pâris de Meyzieu; il n'aurait pas cette valeur aujourd'hui.

— La stessa, colle annotaz. di Scip. Gentili e di

Giulio Guastavini. *Venezia, Ant. Groppo,* 1760, ovvero 1762, 2 vol. pet. in-fol.

Édition ornée de vignettes par P.-Ant. Novelli.

— La stessa. *Glasgua, Foulis,* 1763, 2 vol. pet. in-8. fig. de Séb. Le Clerc. 5 à 7 fr.

Il y a des exemplaires en papier de Hollande : 12 à 15 fr. Vend. en *mar. r.* 48 fr. Caillard.

— La stessa. *Parigi, Delalain,* 1771, 2 vol. gr. in-8. fig. de Gravelot.

Assez belle édition : 8 à 12 fr.; — Papier de Hollande, 15 à 18 fr. — Format in-4., 18 à 20 fr. Vend. 38 fr. *m. r.* Renouard; 67 fr. 2e vente Quatremère, et avec fig. coloriées, 95 fr. *m. r. dent.* La Valliere.

— La stessa. *Parigi, Molini,* 1783, 2 vol. in-12. 5 fr. — Gr. Pap. 8 à 10 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin, format in-8., partagé en 4 vol. et rel. en *mar. bl. tab.,* offert à 200 fr. Mac-Carthy; 60 fr. en 1841.

— La stessa, stampata d' ordine di Monsieur. *Parigi, Fr.-Ambr. Didot,* 1784, 2 vol. gr. in-4. 60 à 80 fr.

Très-belle édition, décorée de 41 gravures d'après Cochin; elle n'a été tirée qu'à 200 exemplaires : en *mar. r.* 100 fr. De Bure; 200 fr. *mar. v. dent. tab.* avec les eaux-fortes, Clos; et avec fig. *avant et avec la lettre,* même prix, Labédoyère, et 97 fr. *broché* Renouard.

Un exemplaire imprimé sur vélin se trouvait dans la bibliothèque Mac-Carthy; retiré à 900 fr. lors de la vente, il a été offert depuis à 1800 fr. Un second exemplaire provenant du cabinet du prince Michel Galitzin, 555 fr. en 1825.

Les figures de cette édition ont servi à une réimpression faite chez Didot l'aîné, en 2 vol. gr. in-4. pap. vél.; réimpression qui, quoique très-belle aussi, ne vaut que de 30 à 40 fr.; en *mar. r.* 65 fr. Quatremère.

Les quarante dessins originaux de Cochin pour les gravures de cette édition, auxquels étaient joints autant de dessins pour vignettes et ornements, par le même artiste, ont été vend. 500 fr. Renouard, en 1854, et portés à 1800 fr. dans une vente faite par M. Techener, en juin 1861, ensuite à 3910 fr. L. Double, en 1863.

— The Gerusalemme liberata : with explanatory notes..... and references to the author's imitations of the ancient classics, etc., by Agostino Isola. *Cambridge,* 1786, 2 vol. in-8. papier de Hollande.

Belle édition qui, sous un titre anglais, contient le texte italien.

— Gerusalemme liberata. *Parma, nel regal palazzo (Bodoni),* 1794, 2 vol. gr. in-4. 15 à 18 fr.

Cette édition coûtait 60 fr., et en papier pet. in-fol. 80 fr. (14 fr. Boutourlin; 15 fr. Renouard.)

L'imprimeur Bodoni a publié en même temps, 1° une édition en 3 vol. in-fol., à 2 octaves par page; tous les exemplaires sont sur papier vélin, et ils coûtaient 170 fr. chacun (40 fr. 50 c. avec le portrait du Tasse par Morghen, Boutourlin); et avec les 41 gravures d'après Cochin, épreuves avant la lettre, 80 fr. Renouard; 2° une édition en 2 vol. gr. in-fol., à 3 octaves par page, 220 fr. (79 fr. *mar. r.* le duc de Plaisance). On a annoncé que cette dernière n'était tirée qu'à 130 exemplaires tous numérotés; mais il est probable qu'on n'a pas accusé juste, car il se trouve des exemplaires non numérotés. Ces trois éditions sont très-belles, et n'ont que le défaut de multiplier inutilement les éditions de luxe d'un même ouvrage. Nous ne pouvons pas douter que Bodoni ne s'en soit procuré le débit puisqu'il a encore donné, en 1807, une réimpression du même poëme, en 2 vol. in-4., dont il a été tiré un exemplaire sur vélin. On peut ajouter à ces différentes éditions du Tasse, sorties des mêmes presses, l'opuscule suivant :

Ragionamento dell' abate Pierantonio Serassi sopra la controversia del Tasso e dell' Ariosto. *Parma, impresso co' tipi Bodoniani,* 1794, in-fol. de 12 ff. — On en a tiré des exempl. sur pap. vél.

— La stessa. *Londra,* 1796, 2 vol. pet. in-12, papier vélin. 8 à 10 fr.

— La stessa. *Pisa, Società letteraria,* 1807, 2 vol. in-fol. Bas prix.

Belle édition, tirée à 250 exemplaires papier fin et papier vélin; plus un sur vélin.

— La stessa. *Livorno, Masi,* 1810, 2 vol. in-12.

Édition faite sur celle de Mantoue, 1584 : 6 fr. Il y a du Gr. Pap., et un seul exemplaire sur vélin.

— Gerusalemme liberata. *Firenze, Molini,* 1818, 2 vol. in-8. avec portrait gravé par R. Morghen. 12 fr.

Texte de l'édition de 1584. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. anglais : 20 fr. Boutourlin.

— La stessa. *Firenze, tipografia Marenigh,* 1820, 2 vol. in-fol.

Édition de luxe, avec le portrait du Tasse, celui du prince N. d'Esterhazy, et une gravure à chaque chant. Ces planches ont été exécutées par Scotto, Ant. Morghen, etc., d'après les dessins de L. Sabatelli et de Gasp. Martellini. Prix d'éditeur, 160 fr. (16 fr. Boutourlin).

— La stessa. *Milano,* 1819-21, 2 vol. in-8. avec fig. 12 fr.

— La stessa. *Londra, presso C. Corrall; a spese di G. Pickering,* 1822, 2 vol. in-48, avec le portr. du Tasse et un titre gravé. 12 sh.

Édition la plus portative qui existe de ce poëme. Il en a été tiré six exemplaires sur vélin et plusieurs sur papier de Chine.

— La stessa. *Parigi, Lefèvre (tip. di G. Didot),* 1822, 4 vol. gr. in-32, fig. 6 fr.

Édition de la collection publiée par Buttura, de laquelle dépend aussi l'*Aminta,* même date et même format, ornée d'une jolie figure.

— La Gerusalemme, e l' Aminta, con note di diversi, per diligenza e studio di Antonio Buttura. *Parigi, Lefevre (tip. di Giul. Didot),* 1823, 2 vol. in-8. portr. 10 fr.; — Gr. Pap. vélin, portrait avant la lettre, 20 à 24 fr.

— Gerusalemme liberata. *Firenze, Molini,* 1823, 2 vol. in-24, portr.

A cette jolie édition on réunit le volume intitulé : *Aminta, si aggiungono le poesie scelte e i discorsi sull' arte poetica del medesimo* (Tasso). Firenze, Molini, 1824, in-24, vign. Les 3 vol. 10 fr. — Gr. Pap. 20 fr.

— La stessa. *Firenze, Ciardetti,* 1824, 2 vol. in-8., fig. de Carlo Falcini. 12 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

Ciardetti a donné, en 1825, une édition de ce poëme, in-8., à 2 col. avec fig.

— La stessa, ridotta a miglior lezione dall' abbate Colombo con varianti e note. *Firenze, Molini,* 1824, 2 vol. in-8. portrait. 9 fr., et plus en papier vélin anglais.

— La stessa, colle memorie storiche dell' autore stese dal Cav. Compagnoni. *Milano, Silvestri,* 1824, gr. in-16, portrait. 4 fr.

Cette édition fait partie de la *Bibliotheca scelta,* de laquelle dépendent aussi les ouvrages suivants du même poëte :

Rime scelte, coll'Aminta, e il discorso sulle differenze poetiche, e col carme di V. Monti. 1824, gr. in-16. 3 fr. — Dialoghi, 1824, 3 vol. gr. in-16. 10 fr.

— La stessa. *Lodi, Gio.-Batt. Orcesi,* 1825-26, 3 vol. in-16, portr. 8 fr.

Édition enrichie de variantes, de notes et de divers morceaux curieux.

— Gerusalemme liberata, col riscontro della conquistata. *Padova, alla Minerva,* 1827-28, 3 vol. gr. in-24. 9 fr.

L'éditeur de ce livre, M. Angelo Sicca, s'est proposé

BnF - Recherche - Déclassification

d'en faire une édition *immune da errori*, et il paraît qu'il y a réussi. — On a tiré 10 exemplaires en papier vélin, et le même nombre en papier bleu.

— La Gerusalemme conquistata (libri XXIV). *Roma, Gul. Facciotti,* 1593, in-4. [14660]

Le Tasse refit sa *Jérusalem délivrée,* autant pour en faire disparaître les défauts qu'on lui avait reprochés, que pour en retrancher tout ce qui était en l'honneur de la maison d'Este, de laquelle il avait reçu un si cruel traitement. Ces changements considérables firent de la *Jérusalem conquise* un poëme presque nouveau, que l'auteur préférait à l'ancien. Le public ne fut point de l'avis du poëte, et s'en tint avec raison à la *Jérusalem délivrée.* Toutefois le second poëme n'est point entièrement indigne du chantre de *Renaud* et d'*Armide,* et les amateurs de la langue italienne se plaisent à le réunir au premier : 6 à 10 fr.; vend. en Gr. Pap. 17 fr. Reina.

Réimprimé, *Pavia, Andrea Viano,* 1594, in-4., avec des arguments en vers et une table par J.-B. Massarenge, édition meilleure que celle de Milan, *Antonio degli Antoni,* même date, et aussi in-4. — L'édition de Venise, 1628, in-4., est la réimpression exacte de celle de Rome (Voir Molini, *Operette,* p. 308 à 311).

— La stessa Gerusalemme conquistata. *Parigi, Abel l' Angelieri,* M. D. LCXV (pour 1595), in-12. 10 à 12 fr.

12 ff. prél. dont 2 blancs; texte chiffré 1 à 361, avec 3 autres ff. non chiffr. Par une erreur dans la pagination, le feuillet qui est le 292e est coté 193, et cette faute continue jusqu'au dernier f. qui aurait dû être coté 461.

Édition où se lisent, comme dans la précédente de Rome, les stances 75, 76 et 77 du 20e chant (f. 270), qui ont été supprimées par arrêt du Parlement de Paris. Ces stances, qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires, contiennent, au terme de l'arrêt, *des idées contraires à l'autorité du roi, et au bien du royaume, et attentatoires à l'honneur du feu roi Henri III, et du roi régnant Henri IV.* Vend. 20 fr. *mar. citr.* Heber; 16 fr. 50 c. *mar.* Renouard; 58 fr., et 1 liv. 1 sh. Libri.

— La Gerusalemme conquistata. *Venetia, Giunti,* 1600, in-24, fig. sur bois. 5 à 6 fr.

Jolie édition; vend. 10 fr. *m. r.* Regnauld-Bretel.

Traductions de la Jérusalem délivrée.

Il Goffredo, travestito alla rustica bergamasca da C. Assonica. *Venet.,* 1670, in-fol., avec le texte original. Vend. 13 fr. Librairie De Bure.

Réimprimé à Bergame, 1778, en 2 vol. in-12.

La Gerusalemme liberata, trasportata in lingua calabrese, in ottava rima, da C. Cusentino. *Cosenza,* 1737, in-4. Vend. 12 fr. 50 c. Librairie De Bure.

Lo Tasso napoletano, zoe la Gerusalemme... votata al lengua nosta da Gabr. Fasano. *Napole,* 1689, in-fol. fig. Vend. 1 liv. 2 sh. *cuir de Russie,* Heber; 8 fr. Reina; 15 fr. 50 c. Boutourlin.

Réimprimé à Naples, en 1706, in-12.

La Gerusalemme libberata, traduta da diversi in lengua zeneize (genovese). *Zena* (sans date), in-fol. Vend. 15 sh. Heber; 1 liv. 1 sh. Libri.

Gierusalemme liberata, trad. in lengua bolognese popolare, da Gio.-Franc. Negri. *Bologna* (senz' anno), in-fol.

L'impression de cette traduction s'est arrêtée à la 34e stance du 13e chant; mais la suite existe en manuscrit, et elle a été vendue (avec la partie imprimée) 66 fr. troisième catalogue Reina.

— Jérusalem délivrée, poëme du Tasse (traduit par Le Brun). *Paris, Musier,* 1774, 2 vol. gr. in-8. fig. 8 à 12 fr., et plus en pap. de Hollande.

Traduction élégante et fidèle. Il y a des exemplaires tirés in-4.

— La même traduction, édition enrichie de la vie du Tasse (par M. Suard). *Paris, Bossange,* 1803, 2 vol. in-8. fig. de Le Barbier. 10 à 15 fr.

Cette édition est plus belle et meilleure que la précédente; il y en a des exemplaires en papier vélin qui sont peu communs : 30 à 40 fr., et plus chers lorsque les eaux-fortes des gravures s'y trouvent. Vend., avec les 20 dessins originaux, 750 fr. Scherer; 500 fr. Jourdan, et 900 fr. de Labédoyère, en 1862.

L'édition de *Paris, Bossange,* 1811, est en 2 vol. in-12. Il en a été tiré quelques exemplaires format in-fol., sur papier vélin, ainsi qu'on l'a fait pour l'édition in-12 de la traduction de l'Iliade d'Homère par le même traducteur. Les figures de Cochin se joignent à cette édition in-fol., dont il y a eu deux exemplaires imprimés sur VÉLIN.

La traduction du prince Le Brun a été imprimée de nouveau : *Paris, Bossange,* 1813, 2 vol. in-8., avec les mêmes gravures, et l'on a aussi tiré de cette dernière édition des exemplaires en Gr. Pap. vélin, avec les figures *sans lettres.*

Citons encore l'édit. de *Paris, Lefèvre,* 1836, en un seul vol. in-8., avec le texte italien en bas des pages.

La plus ancienne traduction française que l'on ait de ce poëme a pour titre :

La Hierusalem du seigneur Torquato Tasso, rendue françoise par B. D. V. B. (Blaise Vigenere, bourbonais). *Paris, Abel L'Angelier,* 1595, in-4.

Tout inexacte et médiocre qu'elle est, on l'a réimpr. à *Paris,* en 1599 et en 1610, in-8.

Une autre traduction en prose du même poëme, celle de Jean Baudouin (de l'Académie française), *Paris,* 1626, a eu dans son temps un certain succès; il en a même été fait une édition, revue sur l'italien, et augmentée d'un recueil d'observations, *Paris,* 1648, in-8., mais elle est entièrement oubliée.

— La Jérusalem délivrée, avec la traduct. française (par Panckoucke et Framery). *Paris,* 1785, 5 vol. gr. in-18. 10 à 15 fr.

— La Jérusalem, traduite en vers français par M. Baour-Lormian. *Paris, impr. de Didot,* 1819, 3 vol. in-8. fig. 12 fr. — Pap. vélin, 15 fr. — Gr. Pap. vélin, fig. avant la lettre, 24 à 30 fr.

Baour-Lormian avait déjà donné, en 1796, une traduction en vers de la Jérusalem délivrée, in-8. et 2 vol. in-4., qui eut alors peu de succès. Celle-ci, entièrement refaite, est très-supérieure à la première, mais laisse encore beaucoup à désirer. Elle a été revue et corrigée de nouveau pour une 2e édit., *Paris, Ambr. Tardieu* (*impr. de F. Didot*), 1822, 2 vol. in-8. fig. 12 fr., et plus en Gr. Pap. vél. — 3e édit., 1822, 3 vol. in-18, fig.

Quoiqu'on ne lise plus guère le Tasse en français que dans la traduction de Le Brun et dans celle de Baour, il convient cependant de citer encore ici la traduction en prose par Mirabaud, impr. d'abord à *Paris,* en 1724, en 2 vol. in-12, et réimprimée souvent depuis; et parmi les traductions en vers :

1° *La délivrance de Hiérusalem, mise en vers par J. Duvignau, Sr de Vuarmont,* Paris, Nic. Gilles et Guillemot, 1595, in-12, très-médiocre, mais rare.

2° *Quatre chants de la Hierusalem de Torq. Tasso, par P. de Brach, sieur de la Motte-Montussan.* Paris, Abel l'Angelier, 1596, pet. in-8. de 4 ff. prélimin. et 96 ff. chiffrés.

Recherche de la classification

Ce sont les chants 16, 14, 12 et 2. Le texte italien est joint au chant 12e. Vend. 5 fr. *mar.* Reina.

3° *Le Godefroy, ou la Hiérusalem délivrée (par Sablon)*, Paris, 1659, in-4., et Paris, Thierry, 1671, 2 vol. in-16, fig. de Sébast. Le Clerc, un peu moins mauvaise que celle de Duvignau.

4° Celle de J.-M.-B. Clément. *Paris, an* VIII, in-8.

5° Celle de M. Deloyne d'Autroche. *Paris*, 1810, in-8.

6° — Nouv. traduction en vers français par M. de La Monnoye. *Paris*, 1818, in-8.

7° — Trad. en vers par M. Octavien (le chevalier Artaud). *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. — 12 exempl. en papier vélin.

8° — Autre traduction de la Jérusalem délivrée, en vers français, octave pour octave, par A.-B.-F. De L'Horme. *Paris, Lenormant*, 1832, 4 vol. in-18, avec le texte italien.

9° *Jérusalem délivrée*, nouvelle traduction avec des notes historiques par M. Mazuy. *Paris, Ant. Ledoux*, 1844, in-8.

10° *La Jérusalem délivrée*, traduite en vers français, avec le texte italien en regard, par H. Taunay. *Paris, Hachette*, 1845, 2 vol. in-8. 16 fr.

11° *Jérusalem délivrée*, trad. en vers par M. Lechat, avec l'italien en regard. *Paris, typ. de F. Didot*, 1863, 3 vol. gr. in-8., édit. de luxe tirée à 100 exempl. sur papier vergé.

Citons encore *La Jérusalem délivrée*, suivie de l'Aminte, traduction nouvelle, par Auguste Desplaces; 3e édit. *Paris, Charpentier*, 1858, gr. in-18.

— La Jérusalem délivrée trad. en grec moderne par Démétrius Gouzelé. *Venise, Théodore Jouannínos*, 1807, in-8. fig. Vend. 11 fr. 50 c. De Bure.

— El Godofredo o la Jerusalem restaurada, poema epico de T. Tasso, trad. en verso castellano por Melchior de Sas. *Barcelona*, 1817, 2 vol. in-8.

Il existait déjà une traduction de ce poëme en octaves espagnoles, par Juan Sedeno, *Madrid, Pedro Madrigal*, 1587, in-8. (Antonio).

— Befreites Jerusalem, übersetzt von J.-D. Gries. *Jena, Frommann*, 1819, 2 vol. in-8.; 3e édition. 3 thl. 12 gr. — Pap. vélin, 5 thl. — ou 10e édition *Leipzig*, 1855, 2 vol. in-8. — Après cette traduction est venue celle de de Streckfuss, dont la 4e édit. est de *Leipzig*, 1847, 2 vol. in-8.

— Godefrey of Bulloigne. *London, J. Windet for T. Alan* (1594), pet. in-4.

Traduction en vers anglais, par R. C. (Carew), des cinq premiers chants de la Jérusalem délivrée, avec le texte italien en regard. Elle se paye de 3 à 4 liv. en Angleterre.

— Jerusalem delivered, done into english by Edw. Fairfax (published by S.-W. Singer). *London, printed by Bensley*, 1817, in-8.

Très-belle édition, ornée de jolies gravures sur bois dessinées par Thurston. Il y en a 50 exempl. en Gr. Pap. et 6 sur pap. de Chine. (40 fr. Renouard.) La traduction de Fairfax est en vers; elle a été imprimée pour la première fois à Londres, en 1600, in-fol., sous le titre de *Godfrey of Bulloigne, or the recouerie of Ierusalem, done into english heroicall verse*. Les traductions plus récentes ne l'ont pas fait oublier.

— Jerusalem delivered, translated by J. Hoole. *London*, 1803, 2 vol. in-4. et in-8. fig. — *Lond.*, 1811, 1 vol. in-8. fig.

Quoique laissant beaucoup à désirer, cette traduction, publiée vers 1760, a eu du succès, et on l'a souvent réimpr. — Celle du rév. T. Hunt, *Cambridge*, 1818, 2 vol., est enrichie de notes curieuses.

— Jerusalem delivered, translated into english spencerian verse, with a life of the author... and a list of english crusaders, by J.-H. Wiffen. *London*, 1824-25, 2 vol. in-8.; — 1836, 3 vol. in-8.

Autres poëmes du Tasse.

— Il Rinaldo. *Venetia, Francesco Sanese*, 1562, in-4. de 4 et 66 ff. 10 à 15 fr. [14766]

Première édition de ce poëme héroïque, en douze chants, que l'auteur donna à dix-neuf ans. Vend. 15 sh. Heber. et en *m. bl.* 3 liv. 17 sh., le même; 1 liv. 7 sh. Libri. Il en a été fait différentes réimpressions in-4. et in-12, mais elles n'ont qu'un prix médiocre.

Un sieur La Roncé a publié en français: *Le Renaud amoureux, imité de l'italien*, Paris, 1620, pet. in-8. Réimprimé en 1724, in-12.

On a encore: *Renaud, poème héroïque, imité du Tasse, par Menu de Chamonceau*, Paris, Moutard, 1784, 2 vol. in-8.; *Renaud, poème en douze chants, traduit de l'italien, par M. Cavellier*, Paris, Michaud, 1813, in-12.

— Le Sette giornate del mondo creato. *Viterbo*, 1607, in-8. 5 à 6 fr. [14634]

On doit regretter que le Tasse n'ait pas eu le temps de terminer ce poëme, car les deux premières journées, auxquelles il avait mis la dernière main, renferment de très-beaux morceaux. Ces deux premières journées parurent d'abord séparément, sous le titre de *I due primi giorni del mondo creato*, à Venise, en 1600, in-4.

— Il Montoliveto; nuovamente posto in luce, con aggiunta d' un dialogo che tratta l' historia dell' istesso poema. *In Ferrara, per Vittorio Baldini*, 1605, in-4.

Poëme non terminé, que l'on a attribué au Tasse. Les exemplaires en sont rares.

Aminte.

— Aminta, favola boscareccia. *In Vinegia (presso Aldo)*, 1581, pet. in-8. [16697]

Édition rare, composée de 70 pp., non compris 4 ff. prélimin. et un f. blanc à la fin. C'est la première de cette pastorale, et elle a une dédicace datée du 20 décembre 1580, laquelle a été reproduite dans l'édition aldine qui fait partie du recueil d'opuscules du Tasse, publié par Alde, en 1581 (voyez ci-dessus). L'édition de l'Aminta, *Parma, Erasmo Viotto*, 1581, pet. in-8. de 69 pp., n'est que la troisième. Alde a donné une édition in-12 de cette pièce, en 1583 (12 fr. 50 c. Costabili), et une autre en 1589. Vend. 14 sh. Butler.

— Aminta, favola boschereccia, di nuovo corretta. *Venetia, presso Aldo*, 1590, in-4. fig.

Vend. 15 sh. Pinelli; 8 sh. Butler; 19 sh. Libri.

Les figures sur bois qui décorent cette édition sont les mêmes que celles dont Alde avait déjà fait usage pour les éditions de 1583 et 1589; mais on les a renfermées dans des cartouches.

— Aminta, con le annotazioni di Egidio Menage. *Parigi, Agostino Courbe*, 1655, in-4. 5 fr. Librairie De Bure.

Il existe une édition de Paris, *Claudio Cramoisy*, 1656, in-4., que l'on a quelquefois mal indiquée sous la date de 1654.

— Aminta. *Leida, Giov. Elzevier*, 1656, pet in-12. 5 à 6 fr.

Vend. 13 fr. 50 c. *mar. r.* Desjobert.

— Aminta. *Amsterdam, Elsevier*, 1678, in-32, fig. de Séb. Le Clerc. 3 à 5 fr.

Vend. 12 fr. *m. v. l. r.* Renouard, en 1805.

— Aminta; e l' Alceo, favola pescatoria di Antonio Ongaro. *Padova, Gius. Comino*, 1722, in-8.

Bonne édition, donnée par J.-Ant. Volpi: 4 à 6 fr. — Un exemplaire sur vélin, 47 flor. Crevenna; 300 fr. Mac-Carthy.

— AMINTA di Tasso. *Glasgua, Rob. et Andr. Foulis,* 1753, in-12, fig. 2 à 3 fr.

— AMINTA. *Parigi, Prault,* 1768, pet. in-12. 2 à 3 fr.

— AMINTA. *Parigi, nella stamp. di Fr.-Ambr. Didot, a spese di G.-C. Molini,* 1781, in-12. 2 à 3 fr.

Molini a donné dans la même année une autre édition de l'*Aminta*, in-8., sur pap. d'Annonay, tirée à une cinquantaine d'exemplaires : 6 à 9 fr. ; vend. (exempl. impr. sur VÉLIN) 60 fr. Chardin ; 71 fr. 50 c. Chaumette ; 2 liv. Libri, en 1859.

— AMINTA. *Venezia,* 1788, in-12, fig.

Un exemplaire sur VÉLIN, 60 fr. Mac-Carthy.

— AMINTA, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta (dall' abate Serassi). *Crisopoli, impresso co' caratteri bodoniani,* 1789, in-4.

Une des plus belles éditions de Bodoni : 10 fr. Boutourlin. Il en a été tiré 50 exemplaires sur pap. fort, et autant sur pap. vélin ; un de ces derniers, 13 fr. Renouard. Il y a aussi deux exemplaires sur VÉLIN : celui de Mac-Carthy s'est vendu 402 fr., et celui de Renouard, 50 fr. Une seconde édition, un peu moins belle, a été faite sous la même date, en 1792.

— AMINTA. *Crisopoli, Bodoni,* 1793, in-fol., pap. commun et pap. fin.

Il y a des exemplaires en pap. vélin, 7 fr. Renouard, et un seul sur VÉLIN.

Bodoni a encore donné en 1796 une belle édition pet. in-4. de cette pièce : 6 à 8 fr., et une autre pet. in-8. Il y a deux exemplaires de l'in-4. sur VÉLIN (7 liv. 10 sh. Hibbert), et 100 fr. sur pap. vél.

— AMINTA. *Londra,* 1800, in-8. pap. vél. 3 à 5 fr.

— AMINTA, *Parigi, Renouard,* 1800, in-12, avec une gravure d'après Prudhon. 5 à 6 fr.

Un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN, avec le gracieux dessin original de Prudhon et plusieurs épreuves de la gravure avant la lettre et l'eau-forte, 710 fr. Renouard.

— AMINTA. *Pisa,* 1806, in-fol. Bas prix, même en papier vélin.

On a réuni à ce vol. les *Stanze di Politiano,* impr. de même. Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN.

— AMINTA. *Parigi, Nepveu,* 1811, in-24.

Édition ornée de 5 jolies gravures, d'après les dessins de Desenne : 3 fr. — Pap. vél. 6 fr. On en a tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN (40 fr. Duriez), et sur des papiers de couleur, avec fig. coloriées.

— AMINTA. *Firenze, all' insegna dell' Ancora,* 1820, gr. in-fol., avec deux portraits.

Édition de luxe, publiée au prix de 50 fr. Elle fait suite à la *Gerusalemme*, sortie des mêmes presses (voyez ci-dessus).

— AMINTA. *Padova, Crescini,* 1822, in-4. avec fig.

Édition enrichie d'une préface de l'éditeur, d'une dissertation de Giov. Zuccala sur le mérite de cette pastorale, et d'un catalogue des éditions et des traductions faites jusqu'alors. Tiré à 100 exemplaires sur pap. vél. blanc : 16 fr. Renouard ; et à 30 sur pap. de Hollande azuré.

— L'AMINTA e l'Amore fuggitivo, il Pastor fido di G.-B. Guarini. *Firenze, Ciardetti,* 1824, in-8. pap. vél. 5 fr.

Nous avons parlé ci-dessus de plusieurs éditions modernes de cette pièce qui accompagnent la *Gerusalemme.*

— Aminte, pastorale de Torquato Tasso (trad. en prose par de La Brosse). *Tours, Jamet Mettayer,* 1591 (aussi 1593), pet. in-12 de 68 pp.

Réimpr. à *Lyon, chez Ben. Rigaud,* en 1597, in-16.

— L'AMINTE fable boscagère... traduite d'italien en françois, par Guil. Belliard, et impr. en deux langues pour ceux qui desirent avoir l'intelligence de l'une d'icelles. *Rouen, Cl. Le Villain,* 1603 (aussi 1609), pet. in-12.

Cette traduction avait déjà été impr. à *Paris, chez l'Angelier,* en 1596, in-12.

— L'AMYNTE, pastorale, traduction nouvelle, avec les figures. *Paris, Touss. Quinet,* 1638, in-4.

Édition recherchée à cause des figures, au nombre de dix, dont elle est ornée. Le libraire Quinet en a signé la dédicace.

Citons encore : *Lydie fable champestre imitée en partie de L'Aminte de Torquato Tasso par le S. Du Mas,* Paris, Jean Millot, 1609, pet. in-8. 11 fr. de Soleinne ; et aussi : *L'Aminte du Tasse, tragi-comédie pastorale, accommodée au théâtre françois, par le sieur de Rayssequier,* Paris, Augustin Courbé, 1632, in-8. — La même pièce, *fidèlement traduite en vers françois (par Vion Dalibray).* Paris, Rocolet, 1632, in-8. fig.

L'*Aminte* a été traduite en français avec le texte à côté par l'abbé de Torche, *Paris, Cl. Barbin,* 1666, in-12 ; réimprimé à *La Haye,* 1679 (aussi 1681), in-12, avec fig. — (par Pecquet), *Paris,* 1734, in-12 ; et (par l'Escalopier), *Paris,* 1735, in-12.

L'AMINTE, pastorale imitée en vers françois, et accompagnée de notes, par Baour de Lormian. *Paris,* 1813, gr. in-18, fig. 4 fr. ; — Pap. vél., et avec 6 gravures, 9 fr. ; un exemplaire enrichi de dessins originaux de Desenne, 111 fr. Labédoyère.

— El Aminta de Torcuato Tasso, fabula pastoril traduzida de italiano en castellano, por D. Juan de Jauregui. *Roma, Estevan Paulino,* 1607, pet. in-8. de 8 ff. et 87 pp.

Première édition de cette traduction citée avec éloge dans le D. Quichotte, 2e part., chap. LXII (voy. GUARINI). L'exemplaire, apprécié 2 liv. 2 sh. dans le catalogue Salvá, n'a été vendu que 12 fr. 95 c. Gohier, et en *mar.* 10 fr. de Soleinne. — Réimpr. à *Séville, Fr. de Lyra,* 1618, pet. in-4., et enfin à *Madrid,* 1804, in-8., première édition stéréotype faite en Espagne.

Ouvrages divers.

IL FORNO, overo della nobilità ; dialogo di M. Torquato Tasso, posto in luce da Lod. Botonio. *Vicenza, Pierin Libraro,* 1581, in-4. [3871]

Ce dialogue a été réimprimé dans les Œuvres de l'auteur. Antoine Le Fevre de la Boderie l'a traduit en français, sous ce titre :

DIALOGUE de la Noblesse, pris de l'italien de M.-Torquato Tasso, par A. L. F. de La Boderie, à Mgr le duc de Joyeuse. *Paris, Abel l'Angelier,* 1584, pet. in-8. de 63 pp.

Cette traduction se trouve quelquefois jointe à celle que La Boderie a donnée du *Traité de la Noblesse* de J.-B. Nenna (voy. NENNA).

IL PADRE di famiglia, dialogo di T. Tasso, ora riscontrato sull' autografo esistente nella biblioteca vescovile di Udine. *Venezia, tipografia di Alvisopoli,* 1825, in-8. de 111 pp., y compris le portrait du Tasse. [3858]

CONCIONE di Tasso, delle virtù dei Romani. *Ibid.,* 1826, in-8. de 114 pp., avec le portrait.

Deux opuscules publiés par Gamba, et dont il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN, acquis pour la Bibliothèque impériale.

LETTERE ed altre prose del Tasso, pubblicate da Pietro Mazzuchelli. *Milano, Pogliani,* 1822, in-8. portrait.

Une partie des lettres comprises dans ce volume étaient alors inédites. On a donné depuis : *Le lettere di Torquato Tasso disposte per ordine di tempo ed illustrate da Cesare Guaste.* Firenze, 1850, 5 vol. in-16, portrait. Pour plusieurs morceaux inédits du même poëte, publiés nouvellement, et dont quelques-uns n'ont été tirés qu'à très-petit nombre, consultez la 4e édition de la *Serie* de Gamba, page 295.

— Il Rogo di Corinna di Torquato Tasso, restituito alla sua vera lezione dal dott. E.-G. de Poveda. *Firenze, Ciardetti,* 1824, in-8. [14710]

Dans cette édition, ce petit poëme pastoral est rétabli dans sa pureté d'après un manuscrit inédit du XVIe siècle, et d'après la collation des éditions de Florence et de Padoue.

Les *Veglie del Tasso*, ouvrage composé par Compagnoni, ont été trad. en français, d'abord par Mimaut, *Paris,* 1800, in-8.; ensuite par Bertrand Barrère, *Paris,* 1804, in-12; enfin (d'après l'édition italienne de Milan, 1810) par L.-Cypr. Mel, *Paris,* 1835, in-8.

Manoscritti inediti di Torq. Tasso, ed altri pregevoli documenti inediti, pubbl. da Mariano Alberti, con incisioni e fac-simile. *Lucca,* 1837-38, in-fol. en 6 cah. 33 fr.

Ce recueil, que M. Libri a fait suffisamment connaître (*Journal des Savants,* 1838, p. 680, et 1839, p. 574), n'a pas été terminé, parce qu'on a reconnu qu'il ne contenait rien d'authentique; et même, en 1842, l'éditeur a été détenu au château Saint-Ange, à Rome, comme faussaire, pour avoir contrefait l'écriture du Tasse (Molini, *Operette,* p. 329).

Trattato della dignità ed altri inediti scritti di Torquato Tasso; premessa una notizia intorno a i codici manoscritti di cose italiane conservate nella biblioteca del Mezzodi della Francia, etc., del cav. Gazzera. *Torino, stamp. reale,* 1838, in-8. de 202 pp., avec un fac-simile.

M. Constant, à qui l'on doit la publication de ce volume, y a inséré une notice sur les manuscrits italiens conservés dans les bibliothèques du midi de la France, et principalement dans celle de Montpellier, où il a retrouvé le *Trattato della dignità,* écrit de la main du Tasse.

TASSONI (*Alessandro*). La Secchia rapita, poema eroicomico in XII canti, con le dichiarazioni di Gasp. Salviani, accresciute ed ammendate dall' ab. Marchioni. *Osford, Teatro sceldon.,* 1737, 2 part. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr. [14894]

La première édition de ce poëme a paru sous le titre suivant :

La Secchia, poema eroicomico d'Androvinci Melisone (Tassoni) con gli argomenti del can. Alber. Baris. Aggiuntovi in ultimo il primo canto de l'Oceano del medesimo autore. *Parigi, presso Tussan du Bray,* 1622, pet. in-12 de 6 ff. préliminaires, 166 ff. chiffrés et le privilége. 77 fr. *mar. r.* Nodier, et 75 fr. Sebastiani.

Il a été fait une contrefaçon de ce volume sous la même date et dans le même format, mais d'une exécution bien inférieure à celle de l'édition originale qu'elle reproduit page pour page. Pour la reconnaître, il faut savoir que dans la première édition la dernière page de l'avis *A chi legge* (au 6e f. prélimin.) n'a que 12 lign. et le mot *Lo Stampatore;* tandis que dans la réimpression cette même page est pleine et contient 17 lignes. Au reste, ni ces deux éditions de 1622, ni celle de *Ronciglione* (Rome), *Brugiotti,* 1624, in-12, avec le mot *rapita* et le véritable nom de l'auteur, n'étaient chères autrefois.

— La Secchia rapita, colle dichiarazioni di Gasp. Salviani : s'aggiungono la prefazione, e le annotazioni di Gianandrea Barotti; le varie lezioni e la vita del poeta, composta da L.-Ant. Muratori. *Modena, Soliani,* 1744, in-4. fig.

Belle édition, et l'une des meilleures de ce poëme : 12 à 15 fr. (et plus cher en Italie). Vend. en Gr. Pap. 20 fr. *mar. r.* de Boisset; et avec les fig. de l'édition de *Paris,* 1766, 48 fr. *mar. bl. tab.* Renouard. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. dont les gravures sont tirées en bleu : 20 fr. Reina. Cette même édition a été copiée en 1 vol. gr. in-8. et sous la date de *Modena,* 1744, avec fig. sur bois.

— La stessa (edizione procurata da Conti). *Parigi, L. Prault,* 1766, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 12 fr.

Vend. en *mar. r.* 20 fr. Quatremère.

— La stessa, arricchita di annotazioni. *Parigi, Prault,* 1768, pet. in-12. 2 à 3 fr.

— La stessa. *Venezia, Zatta,* 1788, in-12.

Un exemplaire sur vélin, 60 fr. Mac-Carthy.

— La stessa. *Pisa, dalla tipografia della Società letteraria,* 1811, in-fol.

Belle édition, faisant partie de la collection des poëtes italiens impr. à *Pise.* Il y en a dix exemplaires en pap. vél., et un seul sur vélin.

— La stessa, con annotazioni, et col canto dell' Oceano. *Firenze, Chiari,* 1824, gr. in-8. 5 fr.

— La stessa. *Milano, tipogr. de' classici italiani,* 1827, gr. in-32, portr. 3 fr. — Pap. vél. 4 fr.

— Le Seau enlevé, poëme héroï-comique du Tassoni, nouvellement traduit d'italien en françois (par P. Perrault, avec le texte italien à côté de la traduction). *Paris, De Luyne et Coignard,* 1678, 2 vol. pet. in-12.

Vend. 11 fr. *mar. r.* La Valliere.

Il y a une autre traduction française de ce poëme (par de Cédors), accompagnée du texte italien. *Paris, Le Prieur,* 1759, 3 vol. pet. in-12.

— Le Seau enlevé, poëme (imité de l'italien) par Aug. C. Creuzé). *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné,* 1796, in-18.

Vend. exemplaire imprimé sur vélin, 72 fr. en 1798; 70 fr. Méon.

La seconde édition corrigée, *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné,* an VIII (1800), in-18, fig. 3 fr. — Pap. vél. 5 fr.

— Filippiche (sette) contra gli Spagnuoli. (*senz' alcuna data*), in-4. de 22 ff.

Satires imprimées vers l'année 1615. Muratori et Tiraboschi les ont attribuées à Alex. Tassoni, bien que celui-ci les eût désavouées, en prétendant même qu'elles étaient d'un certain Fulvio Savviano. C'est une pièce d'une si grande rareté, que Muratori doutait qu'elle eût été imprimée. Chaque satire se termine par ces mots : *L'innominato Academico Libero* (Biblioth. grenvil., p. 711).

Ce livret n'a pas de frontispice, mais sa première page, imprimée en italique, a pour titre : *Caducatoria prima;* il contient une exhortation à la paix, signée l'*Innominato Accademico Libero.* Le restant de l'opuscule est imprimé en lettres rondes. La troisième philippique, intitulée *Raggionamento d'Italia,* est terminée par la date 1615; à la suite de la septième philippique se trouve *La Risposta alle scritture intitolate Filippiche,* morceau qui finit ainsi : *per far fine gli bacio le mani, di Milano.*

— Dieci libri di pensieri diversi d'Aless. Tassoni, corretti et ampliati in questa ottava impressione. *Venetia, Marc' Ant. Brogiolo,* 1636, in-4. [18349]

Ouvrage curieux, dont la prem. édit., sous le titre de *Varieta di pensieri... Modena, gli eredi di Gio.-Maria Verdi,* 1613, in-4., ne contient que neuf livres. Les éditions de *Carpi, Girol. Vaschieri,* 1620, de *Venise, M.-A. Brogiolo,* 1627, et toutes les autres en ont dix. La dernière que nous connaissions est de *Venise, il Barezzi,* 1646, in-4. Un exemplaire de celle de 1636 en *m. r.* 20 fr. 50 c. Libri, en 1847.

— Parangone degl' ingegni antichi e mo-

EFERUS - Recherches & Classification -

derni. *Venezia, tipografia di Alvisopoli*, 1827, in-16. [18349]

Réimpression publiée par B. Gamba, du dixième livre des *Dieci libri di pensieri diversi* ci-dessus. Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN, et plusieurs de format in-8. B. Gamba a aussi mis au jour : *Lettere di Aless. Tassoni, tolte per la maggior parte da un ms. della Marciana*, Venise, 1827, in-8., dont il a fait tirer deux exempl. sur VÉLIN.

— Voy. VOCABOLARIO della Crusca.

TATHAM (*Ch.* Heathcote). Etchings representing the best examples of ancient ornamental architecture, drawn from the originals in Rome and other parts of Italy during the years 1794-97. *London*, 1799, in-fol. 50 à 60 fr. [9860]

Il y a des exempl. datés de 1810, et qui renferment 102 pl.

On a du même architecte : *Etchings representing fragments of antique grecian and roman architectural ornament*, London, 1806, in-fol.; et *Designs for ornamental plate, many of which have been executed on silver*, London, 1806, in-fol. de 41 pl.

TATIANUS. Tatiani oratio ad Græcos; Hermiæ irrisio gentilium philosophorum (gr. et lat.), ex vetustis exemplaribus recensuit, annotationibus variorum suas adjecit Wilh. Worth. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1700, in-8. 10 à 12 fr. [864]

Édition recherchée et peu commune; on doit y trouver une dissertation sur Tatien, pièce de 27 pages, dont l'auteur anonyme est Louis du Four de Longuerue. Le Gr. Pap. est très-rare; vend. 46 fr. de Cotte; 84 fr. *mar. bl.* F. Didot; 2 liv. 7 sh. Williams; 2 liv. 10 sh. Drury; 35 fr. *mar.* en 1841. Le discours et les fragments de Tatien se trouvent à la suite du S. Justin, édition de 1742 (voy. JUSTINI Opera).

— AMMONII Alexandrini quæ et Tatiani dicitur Harmonia Evangeliorum in linguam latinam et inde ante annos mille in Franciam translata. Indicem tam antiquæ quam hodiernæ dividenda singula Evangelia methodo accommod. addid. J.-A. Schmeller. *Viennæ, Beck*, 1841, gr. in-8. 15 fr.

Cette version avait déjà été imprimée sous ce titre :

TATIANI Alexandrini Harmoniæ evangelicæ antiquissima versio theotisca; ut et Isidori hispalensis, de nativitate Domini libri, etc... ex editione et cum animadversionibus Jo.-Phil. Palthenii : accessit fragmentum veteris linguæ theotiscæ... a Petro Lambecio productum. *Gryphiswaldiæ, Jo. Wolfg. Fichkweileus*, 1706, in-4. obl.

TATISTCHEFF (*Jean* de). Dictionnaire complet françois et russe, composé sur la nouvelle édition de celui de l'Académie françoise, etc. *Moscou, imprimerie de l'Université*, 1816, 2 vol. gr. in-4. 50 fr. [11425]

Il y a une édition du même ouvrage : *Saint-Pétersbourg*, 1798, 2 vol. in-8. 30 fr. Chateaugiron; et une autre, *conforme à l'état actuel des sciences, avec le latin et la prononciation figurée des mots*, Moscou, 1832, 2 vol. in-8. obl.

TATISTCHEFF (*Vassili*). Istoriia rossiskaïa. Histoire de Russie depuis les temps les plus anciens, recueillie par trente ans de travaux incessants. 4 parties. *Moscou, impr. de l'univ. et St-Pétersbourg, Weibrecht*, 1768-84, in-4. 19 roub. 50 cop. [27759]

La 5e partie de cette histoire, se terminant au règne de Jean le Terrible, n'a été publiée qu'en 1848 (*Moscou, impr. de l'univ.*), in-8. — L'ouvrage de Tatistcheff n'est pas une histoire proprement dite, mais seulement une fusion de chroniques; on l'estime cependant beaucoup à cause des matériaux dont l'auteur a profité, et qui ne se trouvent plus nulle part.

TATIUS. Voy. ACHILLES.

TATLER (the). Voy. STEEL.

TATTAM. A compendious grammar of the egyptian language as contained in the coptic and sahidic dialects; with observations on the Bashmuric : together with alphabets and numerals in the hieroglyphic and enchorial characters; and a few explanatory observations : by the rever. Henry Tattam; with an appendix, consisting of the rudiments of a dictionary of the ancient egyptian language, in the enchorial character : by Thomas Young. *Lond., Arch.*, 1830, in-8. [11934]

18 fr. de Sacy; 12 fr. Quatremère.

— Voy. YOUNG.

— Lexicon ægyptiaco-latinum ex veteribus linguæ ægyptiacæ monumentis, et ex operibus La Crozii, Woidii, et aliorum summo studio congestum; cum indice vocum latinarum. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1835, in-8. [11938]

25 fr. de Sacy; 20 fr. 50 c. Quatremère.

M. Tattam a publié les deux recueils suivants :

DUODECIM prophetarum minorum libros in lingua ægyptiaca vulgo coptica edidit H. Tattam. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1836, in-8. 9 fr.

PROPHETÆ majores, in dialecto linguæ ægyptiacæ memphitica seu coptica cum versione latina, edidit H. Tattam. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1852, 2 part. in-8. 20 fr.

TAUBEL (*Chr.-C.*). Lexicon der Buchdruckerkunst, etc., *c.-à-d.*, Dictionnaire universel théorique et pratique de l'imprimerie et de la fonderie, à l'usage des artistes, des bibliothécaires, des libraires, des imprimeurs, des fondeurs, des auteurs et des correcteurs (en allemand). *Vienne*, 1805-9, 3 vol. in-4. fig. [9080]

Cet ouvrage, dont le troisième volume est un sup-

Tastel (*Tyrtée*). Histoire des quarante fauteuils de l'Académie française, 30287.

Tastu (*Sabine-Casimir-Amable* Voïant, dame). Éducation maternelle, 3907. — Poésies, 14094.

Tatham (*W.*). Irrigation, 6365. — Culture of tobacco, 6386.

Tatti (*Primo-Luigi*). Annali di Como, 25386.

BIBLIOS Recherches & Classification - © 2007 Lyon - Editions des ressources du temps - editions.ressources.fr

plément, coûtait 40 fr.; — en pap. fin, 60 fr., — et en pap. vél., 80 fr. Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'art typographique; le dernier, qui a pour titre : *Lehrbuch der Buchdruckerkunst*, a paru à *Vienne*, en 1810, in-8.

TAULER ou Thauler (*J.*). Predig, fast fruchtbar zu eim recht chrislichen leben. *Basl, Ad. Petri*, 1521, in-fol. [1510]

Cette édition contient 199 sermons, tandis que celle de *Leyptzk, Cr. Kacheloven*, 1498, in-4. de VIII et 281 ff. (très-rare), ainsi que celle d'Augsbourg, 1508, in-fol., n'en renferment que 84. — Les éditions de Francf. et Leipzig, 1703, ou 1720, 2 vol. in-4., avec une préface de Ph.-Jacques Spener, ne présentent qu'un texte corrompu (voy. Ebert, nos 22363-67). — Réimpr. à Francfort-sur-le-Mein, 1826, en 3 vol. in-8.

Les sermons de Tauler pour les dimanches et les fêtes ont été traduits en français par Ch. Sainte-Foix, sur l'édition de 1826, et impr. à Tours, chez Mame, 1855, en 2 vol. in-8.

D. JOANNIS THAULERI Sermones de tempore et de sanctis totius anni; reliquaque ejus pietati ac devotioni maxime inservientia opera omnia, a R. F. Laurentio Surio in latinum sermonem translata et recognita. *Coloniæ, per Arnaldum Quintelium*, 1615, in-4.

Cette version latine a été impr. pour la première fois à Cologne, en 1548, et ensuite réimpr. à Paris, en 1623, in-4.

L'auteur, religieux dominicain, mort à Strasbourg en 1361, s'est rendu célèbre par ses sermons et par ses écrits sur la vie spirituelle. Il les a composés en allemand et ils ont paru pour la première fois, en cette langue, à Leipzig, chez Conrad Kacheloven, en 1498 (*ym acht vnd nuntzigstē iar*), comme on l'a pu voir ci-dessus.

L'ouvrage de Tauler qui a eu le plus de succès est celui dont la traduction latine a pour titre :

JO. THAULERI *de vita et passione Salvatoris nostri Jesu Christi exercitia, a quibus Thaulerus conversionem suam exorsus est, ex idiomate germanico a Laur. Surio latine reddita*, Coloniæ, 1548, in-8. — Réimpr. à *Lyon, chez Guil. Rouille*, en 1572, in-16, et plusieurs fois encore. [1658]

Il a été traduit en français sous différents titres, savoir :

1° *Les institutions divines et salutaires enseignements de Jean de Thaulere..... trad. par les Minimes de l'oratoire de N. D. de Vie sainte*, Paris, Th. Brumen, 1587, in-4.

2° *Les Institutions de Thaulere, traduction nouvelle* (attribuée à Loménie de Brienne), Paris, Ch. Savreux, 1665, in-8. — Réimpr. à Toulouse (et se vend à Paris), en 1855, in-12.

3° *Les Exercices de Jean Thaulere sur la vie et sur la passion de N. S. Jesus-Christ... et quelques ouvrages d'Eschius sur le même sujet, le tout trad. en françois par Jac. Talon*, Paris, P. Le Petit, 1669, in-12. — Réimpr. à *Paris*, en 1682 et 1718, in-12.

La traduction italienne d'Alex. Strozzi a été impr. à *Venise, chez Domen. de Imberti*, en 1584, in-12.

— THE HISTORY and life of the Rev. Doctor J. Tauler of Strasbourg; with twenty-five of his sermons. Translated from the german, with additional notices of Tauler's life and times by Susanna Winkworth and a preface by the Rev. Ch. Kingsley. *Lond*, 1857, in-8.

TAUREAU (le) banal de Paris. *Cologne, chez Pierre Marteau* (*Hollande*), 1689 ou 1691, in-12. 4 à 6 fr. [17205]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Chardin; 15 fr. 50 c. de Chap... en 1863.

Ce petit roman a reparu sous ce titre : *L'Homme à bonne fortune, ou le galant à l'épreuve*, La Haye, 1691, in-12.

TAURELLI (*Fr.*). Pandectæ florentinæ. Voy. JUSTINIANUS.

TAURELLI (*Andreæ*) de peste italica libri duo. *Bononiæ, typis N. Tebaldini*, 1641, in-4. [7199]

15 fr. 50 c. Riva.

TAURELLI (*Jacobi*) Fanestris exquisitior patronymia. *Venetiis, Aldus*, 1565, in-4. de 4 ff., 53 pp. et 1 f. d'errata. [25666]

Cette pièce rare a été vend. 3 liv. *mar. bl.* Butler.

TAURELLIUS (*Nic.*). Emblemata physico-ethica, hoc est naturæ morum moderatricis picta præcepta. *Norimbergæ, C. Lochner*, 1602, pet. in-8. fig. sur bois. 6 à 9 fr. [18572]

18 fr. 50 c. Bearzi.

Il y a une seconde édition, *Norimbergæ, Sim. Halemayerus*, 1617, pet. in-8.

TAUSEND und eine Nacht. Voy. MILLE et une nuits.

TAUSTE (*Francisco* de). Arte, y Bocabulario de la lengua de los Indios Chaymas, Cumanagotos, Cores, Parias, y otros diversos de la provincia de Cumana ó Nueva Andalucia : con un tratado a lo ultimo de la doctrina christiana y catecismo de los misterios de nuestra santa Fè, traducido de castellano en la dicha lengua indiana : compuesto por el P. Fr. Francisco de Tauste. *Madrid, Bern. da Villa-Diego*, 1680, in-4. [11982]

L'exemplaire de ce volume rare, qui a été vendu successivement 3 liv. 4 sh. Heber, 110 fr. Rætzel, et 91 fr. Nodier, se composait de 8 ff. prélim. et de 187 pp. chiffr., mais il ne renfermait ni la Doctrine chrétienne, ni le Catéchisme qu'annonce le titre du livre.

TAVANNES (de Saulx). Voy. SAULX.

TAVANTHI (*Jac.*) regula B. Patris Augustini et constitutiones fratrum Servorum. *Venetiis, ex officina Dominici Guerræi, etc.*, 1580, in-4. [3267]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, vend. 100 fr. *m. r.* La Valliere; 50 fr. Mac-Carthy.

— Voy. AUGUSTINI regula.

TAVERNIER. Les six voyages de J.-B.

Taulier (*Marc-Jos.-Fréd.*). Théorie du code civil, 2840.

Tausch (*J.-F.*). Hortus canalius, 5328.

Tavanti (*Gius.*). Trattato sull' ulivo, etc., 6377.

Tavanti (*G.-B.*). Fasti di Pio VI, 21661.

Tavares ou Tvares (*Man.*). Portugal illustrado, 28920.

Tavernier... en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, etc. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1678, 2 vol. pet. in-12, fig. [20477]

Édition en petits caractères, et qui n'est ni fort belle ni complète. Nous nous étions dispensé d'en parler dans les premières éditions du Manuel; mais depuis lors M. Bérard l'a signalée à l'attention des curieux, comme l'une des éditions les plus rares des Elsevier, et quoique rien ne soit moins certain que cette assertion, il n'en a pas fallu davantage pour donner du prix à ce livre, si inférieur à l'édition de 1679. Le premier volume a 18 ff. prélimin., y compris un frontispice gravé, ayant pour adresse *Amsterdam, chez Johannes van Someren, l'an* 1678, et un titre imprimé portant *Suivant la copie,* etc., 792 pp. pour le texte et la table, plus les pl. Le second volume renferme 6 ff. prélimin., y compris le titre, 664 pp. pour le texte, un *Avis au lecteur,* et un f. d'errata, lequel, ainsi que le frontispice gravé, manque quelquefois. Vend. 7 fr. Brienne, en 1797; 81 fr. en mai 1826; 41 fr. Librairie De Bure.

Il faut joindre à ces deux volumes l'ouvrage intitulé :

NOUVELLE relation de l'intérieur du serrail du Grand-Seigneur. *Amsterdam, Johannes van Someren,* 1678, pet. in-12 de 7 ff. prélim., y compris un titre gravé et un titre imprimé, 271 pp. pour le texte, suivies de 3 pp. pour la table.

Les trois volumes ont été vendus jusqu'à 601 fr. (annoncés inexactement sous la date de 1679) Morel de Vindé; et seulement 102 fr. Renouard, en 1828, et 71 fr. *mar. r.* Gancia. Le troisième, qui est le plus rare, a été payé seul 50 fr. à la vente de Mazoyer.

Selon une note qui se lit dans le catal. manuscrit de la Bibliothèque impér., les Voyages de Tavernier ont été rédigés d'après ses propres notes, en partie par Chapuzeau, son ami, et en partie par Daulier des Landes, qui l'a accompagné dans l'un de ses voyages. La première édition des six Voyages est de *Paris, Clousier,* 1676, 2 vol. in-4. fig. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris,* en 1677 et en 1679, même format. L'auteur avait déjà donné, en 1675, sa *Relation de l'intérieur du sérail du Grand Seigneur,* in-4., laquelle a été réimpr. à *Paris,* 1681, in-12. En 1679, il publia un *Recueil de plusieurs relations* (au nombre de cinq), 1 vol. in-4., qui fut aussi réimpr. en 1681. Ce dernier volume ne fait pas partie de l'édition d'*Amsterdam,* 1678; mais il se trouve, ainsi que la *Relation du sérail,* dans le troisième volume de l'édition de 1679, in-12, et dans toutes les réimpressions qui ont été faites de cette dernière.

— Ses Voyages en Turquie, en Perse et aux Indes. *Sur la copie imprimée à Paris (Hollande),* 1679, 3 vol. in-12, fig. 18 à 24 fr.

Cette édition est fort jolie, et, selon nous, bien plus dans le genre des Elsevier que celle de 1678. — Nous avons vu deux éditions différentes des deux premiers volumes sous la même date (1679), et renfermant le même nombre de pages. Dans celle que l'on peut regarder comme la première, et qui est la plus belle, la justification des pages est un peu plus longue que dans l'autre, et il y a à la fin du premier volume un errata en deux lignes. Dans la seconde, cet errata est remplacé par un fleuron, et cependant les fautes n'ont pas été corrigées. Vend. 60 fr. *mar. v.* Méon; 40 fr. Thierry; 34 flor. 50 c. Meerman.

Nous pouvons encore citer comme de belles éditions celles de 1692, *sur la copie de Paris* (la *Relation du sérail,* sur l'édition de 1681); — d'*Utrecht,* 1712; — de *La Haye,* 1715 ou 1718 (la *Relation du sérail* a un titre daté d'*Utrecht,* 1702), chacune en 3 vol. in-12, fig. : 12 à 18 fr.; mais les éditions de *Rouen* et *Paris,* 1713, ou *Paris,* 1724, ainsi que celle d'*Amsterdam (Rouen),* 1718, 6 tom. en 3 vol. in-12, sont moins bien impr. que les éditions hollandaises.

TAXE des parties casuelles de la boutique du pape, en latin et en françois; avec annotations prinses des descretz, concilles et canons... pour la vérification de la discipline anciennement observée en l'Eglise; par A. D. P. (Ant. Du Pinet). *Lyon (Genève),* 1564, pet. in-8., 5 ff. prélim., texte pp. 11 à 174, à 2 col., plus 6 ff. pour la table. [2097]

Vend. 9 fr. La Valliere; 10 fr. *m. r.* Morel-Vindé.

Le texte latin des *Regulæ cancellariæ apostolicæ,* publiées par le pape Sixte IV, en 1471, a été indiqué ci-dessus (voy. SIXTUS IV). Nous en citerons ici une édition plus complète sous ce titre :

TAXÆ cancellariæ apostolicæ et taxæ sacræ pœnitentiariæ; cum descriptione Italiæ, ac compendio Universitatis parisiensis : et taxis beneficiorum ecclesiast. regni Franciæ, *Paristis, per Tossanum Denis,* pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et xlij ff. de texte. Vend. en *mar. r.* 6 fr. La Valliere; 11 fr. 50 c. Morel-Vindé, et sous la date de 1520, jusqu'à 14 flor. Meerman.

C'est d'après une des éditions latines officielles de ces Taxes que Du Pinet a rédigé l'ouvrage français ci-dessus; mais, sous sa plume et au moyen de ses notes, l'ouvrage est devenu un livre satirique et polémique, lequel a été réimprimé à Lyon, en 1607, pet. in-8. 25 fr. Veinant; aussi (à Genève), en 1608, et plus tard sous le titre de *Taxe de la chancellerie romaine,* avec des remarques, et augmenté d'une nouvelle préface (par Renouf), *Londres,* 1701, in-8.; ensuite sous celui de *Taxe de la chancellerie romaine,* ou *Banque du Pape,* en latin et en français, *Rome (Hollande),* 1744, in-12; et enfin redonné avec des changements, sous cet autre titre :

TAXES des parties casuelles de la boutique du pape, rédigées par Jean XXII, et publiées par Léon X, selon lesquelles on absout, argent comptant, les assassins, les parricides, les empoisonneurs, les hérétiques, etc., publié par Julien de Saint-Acheul (recueilli par Jules Garinet, publié par Collin de Plancy), *Paris, Ponthieu,* 1820, in-8.

TAYGETUS. Carmina præstantium poetarum, Jo.-Antonii Taygeti academici occulti studio ex quam plurimis selecta, nusquam antea in lucem edita. *Brixiæ, apud J.-B. Bozolam,* 1565, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 132 ff. chiffr. [12590]

Cette même édition de 1565 a reparu trois ans plus tard sous ce nouveau titre :

POEMATA ex quam plurimis autorum probatissimorum scriptis quæ nondum edita fuerunt, a Jo.-Ant. Taygeto..... selecta. *Brixiæ, apud Thomam Bozolam,* 1568.

Dans ces derniers exemplaires les feuillets liminaires sont réduits à quatre, parce qu'on en a retranché l'avis de Cozmus Laurus, académicien occulte.

— Carmina academicorum occultorum. *Brixiæ, apud Vincent. Sabiensem,* 1570, in-8. de 83 ff. [12591]

Ce recueil renferme des poésies de huit auteurs. Celles de J.-Antoine Taygetus y occupent les 29 derniers feuillets.

Bibliographies & Classification -

Tavole dei monumenti... di Savona, 25325.

TAYLOR (*Jeremy*). The whole Works, with a life of the author, and a critical examination of his writings by Reginal Heber. *Lond.*, 1822, 15 vol. in-8. [1972]

Une des meilleures éditions des œuvres de ce célèbre théologien anglais du XVIIe siècle. Réimpr. en 1828 et en 1839, également en 15 vol. in-8.; et aussi en 1835 ou 1844, en 3 vol. gr. in-8. 2 liv. 10 sh. — Revues et corrigées par le rév. C.-P. Eden, 1856, 10 vol. in-8. 6 liv. 6 sh.

TAYLOR (*Brook*). Methodus incrementorum directa et inversa. *Londini*, 1717, in-4. 15 à 20 fr. [7985]

Ouvrage d'un grand mérite, au sujet duquel il faut consulter l'article *Taylor* (*Brook*), par Prony, dans le 45e volume de la *Biogr. univers.* (1re édit.) Il y a une édition ou plutôt des exemplaires datés de 1715. Vend. jusqu'à 29 flor. Meerman.

— CONTEMPLATIO philosophica : a posthumous work of the late Brook Taylor : to which is prefixed a life of the author, by his grandson, Will. Young, with an appendix, containing sundry original papers, letters from the count Raymond de Montmort, etc. *London*, 1793, in-8. de 150 pp., avec le portrait de Taylor.

Tiré à 100 exemplaires seulement pour les amis de l'éditeur.

Les *New principes of linear perspective*, de Brook Taylor, impr. à Londres, en 1715, en 1719 et en 1749, in-8., ont été réimpr. en 1811, in-8. [8430]

— Voy. KIRBY, et MALTON.

TAYLOR (*Silas*) alias Domville. History and antiquities of Harwich, and Dovercourt, now much enlarged by Samuel Dale. *London*, 1730, or 1732, in-4. fig. [27167]

Cet ouvrage vaut environ 20 fr. Vend. en Gr. Pap. 25 fr. Camus de Limare; 2 liv. 17 sh. Sykes; 2 liv. 3 sh. Dent.

TAYLOR (*J.*). Marmor sandvicense, cum commentar. et notis. *Cantabrigiæ*, 1743, in-4. fig. [29954]

Bonne dissertation : vend. 19 fr. Millin; mais seulement 6 fr. Larcher, et 8 fr. Langlès.

TAYLOR (*John*). The hebrew concordance adapted to the english Bible; disposed after the manner of Buxtorf. *London*, 1754-57, 2 vol. in-fol. [260]

Une grammaire, un lexique et une concordance sont contenus dans cet ouvrage, lequel est d'un grand usage en Angleterre pour l'étude des textes hébreux de l'Ecriture sainte, et se vend de 3 à 4 liv.

TAYLOR (*Mich.*). Tables of logarithms of all numbers from 1 to 10,1000, and of the sines and tangents to every second of the quadrant; with a preface by Nevil Maskelyne. *London*, 1792, in-4. max. [8038]

Ces tables sont estimées : vend. 40 fr. Le Monnier; 69 fr. Delambre; 51 fr. le duc de Plaisance.

— Table of the equations of second differences, 8045.

TAYLOR (*Jos.*). A Dictionary hindoostanee and english, originally compiled for his own private use, by capt. Jos. Taylor, revised and prepared for the press, with the assistance of learned natives of the college of fort William, by W. Hunter. *Calcutta, Hubbard*, 1808, 2 vol. in-4. [11779]

Vend. 125 fr. Langlès; 48 fr. de Sacy; 18 fr. 50 c. Quatremère.

Le Dictionnaire hindoustani-français de J. Shakspeare est préféré à celui-ci, dont il est en partie tiré (voy. SHAKSPEARE).

— Dictionary hindoostanee and english, abridged by Will.-C. Smyth, with appendix. *London, Asperne*, 1820, gr. in-8. 24 fr. de Sacy.

— Voy. PRABOD'H Chandro'daya.

TAYLOR (*Th.*). Dissertation on the philosophy of Aristotle, in four books. *London*, 1813, gr. in-4. [3384]

Ce volume, tiré à très-petit nombre, sert d'introduction à la version anglaise d'Aristote, que l'auteur a publiée en 9 vol. in-4. (voy. ARISTOTELES).

THEORETIC arithmetic in three books; containing the substance of all that has been written on this subject by Theo of Smyrna, Nicomachus, Iamblichus, and Boëtius : together with some remarkable particulars respecting the numbers, etc. *London, Valpy*, 1816, in-8. 14 sh. [7875]

Pour connaître les nombreux ouvrages de ce savant traducteur, il faut consulter un opuscule in-8. de 16 pp., intitulé :

A BRIEF NOTICE of Mr Thomas Taylor, the celebrated platonist, with a complete list of his published works, by J.-J. W. (James-Jacob Welsh), *London*, 1831.

— THE ARGUMENTS against the Christians. V. CELSUS.

TAYLOR (*G.-L.*). The architectural antiquities. Voy. CRESY.

TAYLOR (le baron *Isidore-Justin-Séverin*). Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la côte d'Afrique, de Tanger à Tétouan. *Paris, Gide fils*, 1826-32, 3 vol. gr. in-8. pap. colombier. [20153]

Cet ouvrage a été publié en 22 livraisons à 12 fr. chacune, mais on le trouve complet pour 50 fr. Les planches, au nombre de 110, servent aussi pour une édition avec un texte anglais, impr. à Londres chez Jennings. Il y a des exemplaires in-4. en grand-raisin. 20 fr.; — avec les planches sur Pap. de Chine, 30 fr.; — in-4. Pap. Jésus, épreuves avant la lettre, 40 fr.; un exemplaire complet, 129 fr. Busche.

— Voyages pittoresques et romantiques de

Taylor (*John.*). Civil law, 3065.

Taylor (*S.*). Sténographie, 9072.

Taylor. Eleusinian mysteries, 22583.

Taylor (*J.*). Travels from England to India, 20637. — Letters on India, 28098.

Taylor (*T.-G.*). Astronomical observations made at Madras, 8333.

Taylor (*A.-S.* and *G.-O.* Rees). Elements of materia medica..., 7360.

Taylor (*W.-C.*). Memoirs of the house of Orleans, 24019.

Taylor (*T.*). The late Ch.-Robert Leslie, 31094.

Taylor (*Isaac*). History of the transmission of ancient books, 31134.

l'ancienne France, par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux (ayant pour collaborateurs MM. Amédée de Céséna, de Gaulle, et Adrien de Courcelles). *Paris, Gide (de l'imprim. de Didot l'aîné)*, 1820 et ann. suiv., gr. in-fol. [20112]

Une des premières et des plus importantes productions françaises de la lithographie, où l'on remarque particulièrement plusieurs charmantes vignettes. La première série, consacrée à la *Haute-Normandie*, forme 2 volumes en 39 livraisons. — Seconde série : *Franche-Comté*, 1825-29, 1 vol. en 28 livraisons. — Troisième série : *Auvergne*, Paris, 1829-33, 2 vol. gr. in-fol. en 55 livraisons. — Quatrième série : *Languedoc* (comprenant le Haut et Bas-Languedoc, le Roussillon, le Quercy et le Vivarais), 1831 et ann. suiv., 4 vol. en 146 livraisons. — Cinquième série : *Picardie*, 1836 et ann. suiv., 3 vol. en 136 livraisons. — Sixième série : *Bretagne*, 3 vol. en 91 livraisons. — Septième série : *Dauphiné*, 3 parties en 47 livraisons. — Huitième série : *Champagne*, 4 vol., dont il paraissait 87 livr. en 1856. — Neuvième série : *Bourgogne*, 38 livr. en 1863. Chaque livraison, composée de 4 à 5 pl. et d'une ou deux feuilles de texte, a coûté 12 fr. 50 c. Un exempl., rel. en 16 vol., avec 77 livr. de la *Champagne*, mais sans la *Bourgogne*, a été payé 1970 fr. à la vente Busche, en 1857.

— La Syrie, l'Egypte, la Palestine et la Judée, considérées sous leur aspect historique, archéologique, descriptif et pittoresque, par M. le baron Taylor et M. L. Reybaud, orné de 150 planches dessinées par MM. Dauzats, Mayer, Cicéri fils, et grav. sur acier par MM. Finder et autres artistes de Londres. *Paris (L. Mame)*, 1839, 3 vol. gr. in-4. pap. vél. [28020]

Ouvrage commencé en 1835, et publié en 83 livrais. au prix de 12 fr. chacune. 85 fr. Louis-Philippe. La Syrie, etc., *Paris, Lemaître*, 1855, gr. in-8., avec 40 pl. 20 fr. — L'Egypte, *Paris, Le Maistre*, 1858, gr. in-8., avec 36 pl. 20 fr.

TAYLOR (Combe). Voy. COMBE-TAYLOR.

TAYSSONNIÈRE. V. LA TAYSSONNIÈRE.

TCHANTCHIAN (le P. *Mich.*). Histoire des Arméniens, depuis le commencement du monde jusqu'à l'an 1784, d'après différens historiens (en arménien). *Venise*, 1784, 3 vol. in-4. [28042]

Vend. 60 fr. Saint-Martin ; 48 fr. Quatremère.

Il existe un abrégé de cette histoire en arménien, *Venise*, 1811, gr. in-8. 5 fr. 50 c. le même.

THE HISTORY of Armenia, from B. C. 2247 to the year of the Christ 1780, or 1229 of the armenian era ; translated from the original armenian of the P. Michel Chamich by Johannes Avdall : to which is appended a continuation of the History, by the translator, from the year 1780 to the present date. *Calcutta and London, Parbury*, 1827, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. Quatremère.

L'auteur, nommé ici Chamich, nous paraît être le même que celui dont le nom est écrit ci-dessus Tchantchian, d'après le catal. Saint-Martin. Ne serait-ce pas encore le même que Schamir, déjà cité à la col. 192 de ce volume ?

TCHAO-CHI-KOU-EUL, ou l'Orphelin de la Chine, drame en prose et en vers, accompagné des pièces historiques qui en ont fourni le sujet, de nouvelles et de poésies chinoises ; traduit du chinois par Stanisl. Julien. *Paris, Moutardier*, 1834, in-8., avec le fac-simile d'un morceau du texte chinois. 7 fr. 50 c. [19933]

On avait déjà une traduction de cette pièce par le P. Premare, jésuite, laquelle a été imprimée pour la première fois dans le 3e vol. de la Description de la Chine, par le P. du Halde, et ensuite à part, en 1755, in-12 ; mais cette ancienne version ne contient que les passages qui, dans l'original, sont en prose ; les passages en vers y sont omis. La nouvelle traduction est complète.

TCHELEBY. Voyez CHELEBI, et HADJY-KHALPA.

TCHERTKOFF (*A.*). Opissanie drevnich rousskich monet. Description des anciennes monnaies russes, avec 3 suppléments. *Moscou, Sélivanofski*, 1834-42, in-8. 6 roubles. [27783]

Un des meilleurs ouvrages sur la numismatique russe.

TCHIHATCHEFF (*Pierre* de). Voyage scientifique dans l'Altaï oriental et les parties adjacentes de la frontière de Chine. *Paris, Gide*, 1845, gr. in-4., avec 19 pl. de vues pittoresques, 11 pl. color. de paléontologie botanique, et un atlas gr. in-fol. contenant douze grandes cartes et plans. 150 fr. [20773]

Vendu 120 fr. en *mar. bleu*, Louis-Philippe.

— Asie Mineure, description physique, statistique et archéologique de cette contrée. *Paris, Gide* et *Baudry*, 1853 et ann. suiv., gr. in-8. avec atlas gr. in-4. [20514]

Cet ouvrage devait être divisé en cinq parties :

1° *Géographie physique comparée*, gr. in-8., avec 12 pl., une carte de l'Asie Mineure, en 2 grandes feuilles, et un atlas de 28 vues pittoresques, gr. in-4. 100 fr. ;

2° *Climatologie et Zoologie*, gr. in-8. avec 41 planch. 50 fr. ;

3° *Botanique*, 1860, 2 vol. gr. in-8., et atlas gr. in-4., composé de 44 pl. 80 fr.

Les autres parties n'ont pas paru.

— Constitution géologique de Naples, 4609.

TCHOUBINOF (*David*). Dictionnaire géorgien-russe-français, composé par Dav. Tchoubinof, ouvrage qui a remporté un grand prix Démidoff. *St-Pétersbourg*, 1840, in-4. de XI, XV et 734 pp., avec cinq tableaux imprimés. 27 fr. [11729]

On trouve dans ce volume une préface en français et en russe, par M. Brosset, et un abrégé de la grammaire géorgienne, en français et en russe.

TCHTÉNIIA v imperatorskom obstchestvé istorii i drevnostei rossiskich. Lectures faites dans la Société d'histoire et d'antiquités russes de Moscou. *Moscou, im-*

Tchoulkof (*M.*). Istoritcheskoe opisanie rossüskoi kommertsii, 27782.

Bibliothèque Recherches & Classification

primerie de l'Université, 1846-48, 23 livrais. in-8. 30 roubles. [27759]

Ce recueil, rédigé par le professeur Bodianski, est très-estimé.

TEATR polski. *w Warszawie, Dufour*, 56 vol. in-8. [16918]

Ce recueil se compose d'ouvrages dramatiques imprimés de 1770 à 1794 (Ebert, n° 22378).

TEATRO alla moda. Voy. MARCELLO.

TEATRO español anterior a Lope de Vega, por el editor de la Floresta de rimas antiguas castellanas (Böhl de Faber). *Hamburgo, Fred. Perthes*, 1832, in-8. 10 fr. [16751]

Ce volume renferme 24 pièces, savoir : six d'*Encina;* huit de *Gil Vicente;* quatre de *Torres Naharro,* et six de *Lope de Rueda.*

TEATRO (el) español, ó colleccion de dramas escogidos de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Moreto, Roxas, Solis y Moratin, precedida de una breve noticia de la escena española y de los autores que la han illustrado. *Londres, Boosey*, 1817-20, 4 vol. gr. in-8. portr. 2 liv. [16753]

TEATRO nuevo español, ó coleccion de varias comedias y zarzuelas modernas. *Madrid*, 1800-1, 6 vol. pet. in-8. 25 fr. [16756]

— Voyez COMEDIAS; et TESORO.

TEATRO comico fiorentino, contenente venti delle più rare commedie citate dagli accademici della Crusca. *Fiorenza (Venezia)*, 1750, 6 vol. in-8. [16611]

Recueil estimé, dû aux soins de J.-Ch. Frighetti : 24 à 30 fr. Un exemplaire imprimé sur papier bleu, 69 fr. Mac-Carthy.

TEATRO italiano antico. *Livorno*, 1786, 8 vol. in-12, fig. [16606]

Recueil recherché et peu commun : 24 à 30 fr.

TEATRO italiano, o sia scelta di tragedie per uso della scena (raccolto da Scip. Maffei). *Verona*, 1723-25, 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [16604]

Ce choix, qui est bien fait, a été réimpr. à *Venise*, 1746, en 3 vol. in-8.

TEATRO jesuitico. Voy. PIEDAD.

TEATRO (il) miraviglioso delle magnificenze, triomfi e pompose feste celebrate nella gran città di Parigi alli 5, 6 e 7 d'Aprile 1612, per la felice matrimoniale parentèlla fatta tra cristianissimo Lodovico XIII re di Francia e la prencipessa Anna... *Milano, Malatesta (sans date)*, pet. in-4. de 8 ff. [23672]

Opuscule rare. 35 fr. en décembre 1861.

TEATRO moderno applaudito, ossia raccolta di tragedie, commedie, ec., che godono presentemente del più alto favore su i pubblici teatri. *Venezia*, 1796-1801, 61 vol. pet. in-8. 120 fr. [16608]

TEATRO scelto d'ogni secolo. *Milano*, 1808-12, 10 vol. in-8.

De la collection des classiques.

TEATRO scelto italiano antico e moderno. *Milano, Stella*, 1822-30, in-32, papier vélin. 3 fr. par volume. [16607]

Il a paru au moins 33 volumes de ce recueil.

TEATRO tragico italiano. *Firenze, Passigli, Bordi e comp.*, 1830-31, gr. in-8. de 4 ff. et 772 pp. à 2 col., avec frontispice gravé et portraits. 12 fr. [16609]

Jolie édition.

TEBALDEO. Voy. THIBALDEO.

TECHENER (*Jacq.-Jos.*). Histoire de la bibliophilie : recherches sur la reliure, sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs, armorial des bibliophiles; accompagnée de planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart, et publiée avec le concours d'une société de bibliophiles. *Paris, J. Techener*, in-fol.

Cet ouvrage curieux est en cours de publication, par livraisons de 5 pl., au prix de 10 fr. chacune : la 8e est en vente (fin de 1862). Le texte n'a pas encore paru.

Le *Bulletin du Bibliophile*, publié à partir de 1834 par ce libraire aussi actif qu'intelligent, a été continué jusqu'à ce jour avec un succès que justifie un grand nombre d'articles intéressants, surtout dans les dernières séries. Nous le décrirons sous le n° 31164 de notre table.

TEGEL (*Erich-Jör*). Kon. Gustafs I. Historia. *Stockholm*, 1622, 2 vol. in-fol. [27660]

Ebert, 22406, indique deux exemplaires de ce livre imprimés sur VÉLIN.

TÉGETÉ. Trop long, conte très-court, par M. Tégeté. (*sans lieu d'impression*), 1770, in-48.

Facétie en prose, publiée sous un nom supposé : ce qu'elle a de plus remarquable c'est l'exiguïté du format (77 millim.). 40 fr. *mar. r.* Le Chevalier, en 1857, et quelquefois beaucoup moins.

TEGHI (*Pierre*). Voy. CARMINUM libri.

TEGRINI Lucensis (*Nicolai*) vita Castrucci Castracani. (in fine) : *Impressum Mutinæ per M. Dominicũ Rocociolam Anno salutis* M.CCCC.LXXXXVI, *die* XX *Aprilis*, in-4., sign. a—f. [25361]

Édition fort rare, dont la préface, adressée à Louis-Mar. Sforce, duc de Milan, se lit au 2e f., et en occupe deux. Sur le 4e commence le texte.

Tchudi ou Tschudi (*J.-J.*). Die Kechua-Sprache, 11998.

Te abi Tahite, 11925.

Tebaldini (*Nic.*). Lodi al sig. Guido Reni, 31064.

Techo (*Nic.* del). Provincia paraguaria Soc. Jesu, 21889.

Tegner (*Es.*). Frithiofs Saga, 15697.

BIBLIOS Recherches et classification

Cette biographie de Castruccio est estimée à cause de sa bonne latinité ; mais elle a été effacée par celle qu'Alde Manuce a écrite en italien (voir col. 1387 de notre 3e vol.). A défaut de l'édit. de 1495 ci-dessus, on peut prendre celle de *Paris*, 1546, in-16, et mieux encore celle qui a pour titre : *Vita Castrucci Anteminelli, una cum etrusca versione Georgii Dati*, Lucæ, 1742, in-4., volume que pourtant Jos. Molini n'estime que 3 fr. Il avait déjà paru une première traduction italienne du livre de Tegrini, faite par Giusto Compagni, et réunie à celle de *Cornelio Scipione Emiliano* d'Ant. Bedinelli, par le même traducteur ; *Lucca, Vincenzo Busdrago*, 1556, in-8., dont il a été tiré des exemplaires sur papier bleu.

TEGNONVILLE. Voy. DITS des philosophes.

TEHZIBI Kelembevi. Traité de logique et de métaphysique, en arabe. *Constantinople, an* 1234 = 1819, in-4. [3530]

20 fr. Quatremère.

TEIFASCHY (Abou'l Abbas Ahmed Al-). Fior di pensieri sulle pietre preziose di Amehd Teifascite, opera stampata nel suo originale arabo, colla traduzione italiana appresso, e diverse note di Ant. Raineri. *Firenze, tipogr. orient. mediceo-laurenziana*, 1818, in-4. pap. vél. 15 fr. [4773]

TEIGNMOUTH (*Lord*). Memoirs of the live, writings and correspondence of sir W. Jones. *London*, 1804, in-4. 12 à 15 fr. [30932]

Réimprimé en 1807, in-8.

TEIL (Du). Voy. DU TEIL, et ajoutez à l'article le titre de la pièce suivante qui, nous le supposons, est du même auteur.

L'INJUSTICE PUNIE (ou la Virginie romaine), tragédie (en cinq actes) de M. Du Teil, *Paris, Ant. de Sommaville*, 1641, in-4. Vend. 8 fr. 75 c. de Soleinne.

TEIXEIRA ou Teixera et Texeira (R. P. F. *Josephus*). Stemmata regum Franciæ, item Navarræ regum, a prima utriusque gentis origine usque ad christianiss... regem Henricum Magnum augustum. *Lugduni-Batav., J. Maire*, 1619, in-4. [24000]

La première édit. de cet ouvrage a été imprimée à Tours en 1590, in-4., sous le titre de *Exegis genealogica, sive Explicatio arboris gentilitiæ Galliæ regis Henrici IIII*... Réimpr. ensuite sous le même titre et avec des augmentations de l'auteur, *Lugduni-Batavorum, P. Raphelengius*, 1595 (aussi 1617), 2 part. en 1 vol. in-4. L'édit., datée de 1619 (ci-dessus) est la même que celle de 1617, avec un nouveau frontispice.

— EXPLICATION de la généalogie du tres invincible et tres puissant monarque Henry IIII de ce nom, roy de Navarre, le tout tiré des histoires tres approuvees... par l'estude et labeur du R. P. F. Josephe Texere, traduit du latin en françois par C. de Heris, escuyer dict Coqueriomon. *Paris, G. Beys*, 1595, 2 part. en 1 vol. in-4. La 2e partie contient *Les Vies et quelques gestes des roys de Navarre.*

— EXPLICATIO genealogiæ Henrici II, Condæi Franciæ principis a divo Ludovico per Borbonios, ac etiam Imbaldo Trimulio, usque ad utrumque dicti Henrici parentem repetitæ. *Parisiis*, 1596 (et aussi 1598), in-8. de 83 pp. — Cet ouvrage a été traduit en français par Jean de Montlyard, sous la même date, in-8., et ensuite reproduit dans le volume ayant pour titre :

RERUM ab Henrici Borbonii Franciæ proto-principis majoribus gestarum epitome ; ejusdemque Henrici genealogiæ explicatio. *Parisiis*, 1598, in-8. de 237 pp.

— De Portugaliæ ortu, regni initiis, denique de rebus a regibus universoque regno preclare gestis compendium. *Parisiis, Jo. Mettayer*, 1582, in-4. de 70 pp. [26254]

Autre édition, *Paris*, 1582, in-12 (selon la *Biblioth. thuana*, I, p. 337). — On cite aussi cet ouvrage sous le titre d'*Arbor genealogica regum Portugaliæ*. Il a été réimprimé dans un recueil intitulé : *Henr. Carolini van Byler libellorum variorum fasciculus*... Groningæ, 1733, in-8.

Ce livre ayant été réfuté par Duarte Nunez de Leão (voy. notre 3e vol., col. 896), Texeira répondit à cette critique par un écrit intitulé : *De electionis jure quod competit viris portugallensibus in augurandis suis regibus ac principibus ;* Lugduni, *in lucem editum* 1589, pet. in-8., opuscule dont il y a une seconde édition, *Lugduni*, 1590, sous le nom supposé de Pierre Olim. Les ligueurs de Lyon la firent supprimer, ce qui donna lieu à une troisième édition, sous ce nouveau titre : *Speculum Philippi regis Castillæ tyrannidis in usurpanda Portugallia, verique Portugallensium juris in eligendis suis regibus ac principibus, cum annotationibus T. J. F.* a V. J. C. Gall, *nunc tertio in lucem editum*, Parisiis, 1595, in-8. de 129 pp.

REPROCHES et contredictes des sottises de Duard Nounes de Lion, jurisconsulte Lusitan, et certains autres imposteurs de mesme paste, qui de langue et plume venaulx ne font autre profession que de mentir malicieusement et bouffonner, taschants de persuader à faulces enseignes à ceux qui ignorent les coustumes et ceremonies des anciens Portugais, à eslire et creer leurs roys, que le royaume de Portugal est par droict de succession echu à Philippe d'Austriche, roi de Castille ; et d'aneantir le droict de tres sereniss. prince dom Antoine, vray et legitime roy de Portugal et des Algarbes... par P. Olim. *Lyon*, 1590, in-8. de 60 ff.

Traduction de la seconde édition de la réponse du père Jos. Texeira. Un exemplaire de cet opuscule rare est porté à 24 fr., sous le n° 7973 du *Bulletin du Bouquiniste*, 1862.

La traduction française du *Speculum* a paru sous ce titre :

MIROIR de la procédure de Philippe, roy de Castille, en l'usurpation du royaume de Portugal, etc., nouvellement traduit de latin en françois, par J. D. M. (Montlyard), avec les annotations de J. J. T. A. V. J. C. G. *Paris, Montrœil et Richer*, 1595, pet. in-8. de 60 ff.

On cite une édition du texte latin de cette réponse sous ce titre :

CONFUTATIO nugarum Durandi Nonii Leonis... et aliorum, qui Portugaliæ regnum Philippo, Castellæ regi, jure hæreditario obvenisse contendunt, et Antonii, veri Portugaliæ regis, jus vellicare audent,

---

Tegoborski (*L.* de). Forces productives de la Russie, 27742.

Teissier (*Ant.*). Éloges des hommes savans, 30531. — Catalogus, 31794.

Teissier (*G.-F.*). Histoire de Thionville, 24877. — Typographie à Metz, 31249.

Teissier (*Octave*). Commune de Cotignac, 24825.

Bibliothèque Nationale de France

excerpta ex Antechrisi F. Josephi Texeiræ. *Ticini* (*Parisiis*) 1592 seu 1594, pet. in-8.

L'ouvrage suivant trouve naturellement sa place ici :

TRAITÉ parænétique, c'est-à-dire exhortatoire, auquel se montre par bonnes et vives raisons, arguments infaillibles, histoires très certaines et remarquables exemples, le droit chemin et vrays moyens de résister à l'effort du Castillan, rompre la trace de ses dessins, abbaisser son orgueil, et ruiner sa puissance, dédié aux roys, princes, etc., par P. Ol. Pélerin, espagnol, battu du temps et persécuté de la fortune... traduict de langue castillane en langue françoise, par J. D. Dralymont, seigneur de Yarleme. *Imprimé en* M. D. XCVII, in-12 de 120 pp. sans les prélim. ni la table.

Les noms du traducteur donnés dans ce titre sont certainement l'anagramme de Jean de Montlyard, seigneur de Merelay, ainsi que l'a fait remarquer Prosper Marchand, *Dict. hist.*, II, p. 66. Les lettres P. Ol. désignent Pierre Olim.

Le Traité parænétique a eu une seconde édit. impr. à *Agen*, en 1598, in-12, et une autre sans indication de lieu, en 1598, in-8. Il a même été traduit en anglais, sous le titre de *Treatise parænetical, London, W. Ponsonby*, 1598, in-4. (Biblioth. impér. Lb^{35}, n°s 715 et 716).

L'ouvrage a aussi été réimprimé sous cet autre titre :

FUORA VILLAÇO, ou la liberté de Portugal, où se montre le chemin de résister à l'effort du Castillan. *Impr. en* 1641, pet. in-12, avec l'epistre dédicatoire au roy tres chrestien Henri IV, où le pseudo J. D. Dralymont dit avoir traduit cet ouvrage à Pau, en octobre 1597.

Niceron attribue à J. Texeira l'*Adventure admirable* dont nous avons parlé dans notre premier volume, col. 579, et à laquelle il donne le titre suivant : *Adventure admirable par dessus toutes autres des siècles passez et présents qui contient un discours touchant les succez du Roy de Portugal Dom Sebastien depuis son voyage d'Afrique, auquel il se perdit en la bataille qu'il eut contre les infideles l'an* 1578, *jusqu'au 6 de janvier an present* 1601, *Auquel discours il y a plusieurs histoires par lesquelles appert evidemment que celui que la seigneurie de Venise a detenu prisonnier l'espace de deux ans et vingt-deux jours être le propre et vraie Roy de Portugal D. Sebastien, etc., traduit du castillan en françois*, 1601, in-8. de 126 pp.

TEIXEIRA (*Pedro*). Relaciones d'el origen, descendencia y succession de los reyes de Persia, y de Harmuz... y de un viage hecho por el mismo autor, dende la India oriental hasta Italia por tierra. *Amberes, Hier. Werdussen*, 1610, pet. in-8. [20611]

Vend. 12 fr. Santander ; 25 fr. Langlès ; 12 sh. Heber ; 30 fr. 2e vente Quatremère.

Cet ouvrage a été trad. en français, sous le titre de *Voyages de Texeira* (par C. Cololendi), Paris, 1681, 2 vol. in-12.

TEJADO y Ramiro. Coleccion de canones y de todos los concilios de la Iglesia española unica completa en castellano, por Tejado y Ramiro. *Madrid*, 1849-55, 5 vol. in-fol.

TELESIUS (*Ant.*). Voy. THYLESIUS.

TELESIUS consentinus (*Bernardus*). De rerum natura juxta propria principia libri IX. *Neapoli*, 1587, in-fol. [3450]

25 fr. Libri, en 1857.

TELFORD's (*Thomas*) Life, written by himself, containing a narrative of his professional labours, edited by Rickman. *London*, 1838, gr. in-4., avec un atlas gr. in-fol., contenant 83 pl. 5 liv. 5 sh. [9996]

TÉLIGNY (le seigneur de). Voy. LA NOUE (*Odet* de).

TELIN. Bref sommaire des sept vertus, sept ars liberaulx, sept ars de Poesie, sept ars mechaniques, des Philosophies, des quinze Ars magicques. La louëge de musique. Plusieurs bõnes raisons a cõfondre les Juifz qui nyent laduenement nostre seigneur Jesuchrist. Les dictz et bõnes sentences des Philozophes : Auec les noms des premiers inuenteurs de toutes choses admirables & dignes de scauoir. Faict par Guillaume telin de la ville de Cusset en Auuergne. On les vend a Paris... en la boutique de Galliot du pre... (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy fine ce present liure nouuellement imprime a Paris par Nicolas cousteau, pour Galliot du pre... et fut acheue dimprimer le xxe iour de Feurier Mil cinq cens. xxxiii*, gr. in-8. goth. 4 ff. prélim. ; texte, ff. I—CXXXV, et un f. contenant *Emendation des lieux incorrects.* [31844]

Indépendamment des matières annoncées sur le titre, ce volume, aussi rare que curieux, contient encore, à partir du f. CXXVI : *Panegyricque Pastoural sur les louenges du roy de France Francoys premier de ce nom*, en 57 strophes de 8 vers chacune. Au f. 67 commence : *Epistre de Guillaume telin, adressant a tous les musiciens, et joueurs d'instrumentz*, morceau en vers de 10 syllabes, qui occupe un peu plus de huit pages.

Vend. en *mar. r.* 6 fr. La Valliere ; 1 liv. 2 sh. exemplaire médiocre, Heber ; 13 fr. 50 c. en mauvais état, Librairie De Bure, et jusqu'à 222 fr. très-bel exemplaire, *mar. v.* Crozet, en *mar. r.* 99 fr. Nodier, même prix Baudelocque, 165 fr. Bertin ; en *mar. r.* par Trautz, 265 fr. Solar.

TELLECHEA. Compendio gramatical para la inteligencia del idioma Tarahumar, dispuesto por el P. Fr. Mig. Tellechea. *Mexico, imprenta de la federacion*, 1826, pet. in-8. 8 ff. prélimin., y compris une planche gravée et un f. blanc, 162 pp. de texte ; indice, 6 pp. ; errata, 4 pp. [11985]

Vend. 45 fr. 50 c. Rætzel.

TELLEZ (*Balthazar*). Historia geral de Ethiopia a alta, ou Preste Joam, e do que nella obraram os Padres da Companhia de Jesus, tirada deque mas largamente compos na India o P. Manoel d'Almeyda, abreviada con nova relay-

FEEBUS - Recherche & Classification

Teleki (*Sam.*). Bibliotheca, 31549.

Tellesius de Silva (*E.*). De Rebus gestis Joannis II, 26287.

cam, pelo P. Barth. Tellez. *Coimbra, Dias,* 1660, in-fol., avec un frontispice gravé, et une carte. [28415]

On trouve difficilement des exemplaires de cette histoire, laquelle passe pour fort exacte : vend. 15 fr. La Serna ; 10 flor. 50 c. (exemplaire de Clarendon) Meerman ; revendu 11 liv. 5 sh. Heber ; 8 liv. 12 sh. riche reliure en *mar.* Hanrott ; 2 liv. 2 sh. (avec la grande carte déchirée) Heber ; 113 fr. 2e vente Quatremère.

TELLEZ (*Gabr.*). V. MOLINA (Tirzo de).

TELLIER (Le). Voy. LE TELLIER.

TELUCCINI (*Marco*). Le pazzie di Rodomonte secondo, composte per Marco Teluccini sopranominato il Bernia. *Parma, Seth. Viotti,* 1568, in-4. à 2 col. [14809]

Poëme en 20 chants, en stances de huit vers, vend. 16 sh. *mar. v.* Hibbert.

— Artemidoro... dove si contengono le grandezze degli Antipodi. *Venetia, Dom. e Giamb. Guerra fratelli,* 1566, in-4. [14815]

Poëme en 43 chants, dont le héros supposé est le fils d'un empereur de l'Amérique, que le poëte fait naître l'an 220 de l'ère chrétienne. Les Roland, Renaud, Rodomont, et autres, qui y figurent, ne sont pas, comme l'a cru le Quadrio, les mêmes que les paladins des poëmes carlovingiens. Vend. 10 fr. Floncel.

On a du même auteur : *Erasto,* poëme en 9 chants, *Pesaro, Girol. Concordia,* 1566, in-4, et *Paride e Vienna, ridotto in ottava rima,* en dix chants, *Genova, Ant. Rellone,* 1571, in-4. de 119 pp.

TEMANZA (*Tom.*). Vite de' più celebri architetti e scultori veneziani che fiorirono nel secolo XVI. *Venez.,* 1778, in-4. 12 à 15 fr. [31110]

Ouvrage très-estimé.

Un exemplaire sur VÉLIN, partagé en 2 vol. : 10 liv. Pinelli ; 200 fr. Mac-Carthy.

On a du même auteur :

VITA di Andrea Palladio vicentino egregio architetto. *Venezia,* 1763, in-4.

VITA di Vincenzo Scamozzi vincentino architetto, *Venezia,* 1770, in-4.

— Antichità di Rimini, 25656. — Vita di Sansovino, 31102.

TEMMINCK (*C.-J.*). Manuel d'ornithologie, ou tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe, précédé d'un système général d'ornithologie ; 2e édit. *Paris,* 1820-35-39 (réimpr. en 1840), 4 vol. in-8. 30 fr. [5735]

ATLAS des oiseaux d'Europe, pour servir de complément au Manuel d'ornithologie de M. Temminck, par J.-C. Werner, peintre d'histoire naturelle. *Paris, Blin* et *H. Cousin,* 1827 et années suivantes, 2 vol. gr. in-8. [5736]

Ce Manuel a été réannoncé en 1848 sous le titre d'*Oiseaux d'Europe décrits par J. Temminck,* avec 530 planches, au prix de 100 fr., et plus avec planches coloriées.

— Nouveau recueil de planches coloriées d'oiseaux, pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon, édition in-fol. et in-4. Publié par C.-J. Temminck et Meifren-Laugier, baron de Chartrouse, d'après les dessins de Huet et Prêtre. *Paris, Gabr. Dufour* et *Levrault* (aujourd'hui J.-B. Baillière), 1820-39, 5 vol. gr. in-4. [5747]

Un des livres les plus beaux et des plus importants que l'on ait sur l'ornithologie. Il a été publié en 102 livr. de 6 pl. coloriées avec un texte. Prix de la livraison in-4. 7 fr. 50 c. ; in-fol. 10 fr. La dernière contient des tables scientifiques et méthodiques.

ICONOGRAPHIE ornithologique. Nouveau recueil général de planches peintes d'oiseaux, pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon et aux planches coloriées de Temminck et Laugier de Chartrouse, accompagné d'un texte raisonné, critique et descriptif, par P.-O. Des Mures ; figures dessinées et peintes par Prévost et Oudard, *Paris, Fried. Klincksieck,* 1845-49, gr. in-4.

Douze livraisons de 6 planches chacune. Prix de chaque livraison, 8 fr. ; in-fol. 12 fr.

— Les Pigeons, par Mme Knip, née Pauline de Courcelles, le texte par C.-J. Temminck (*sic*). *Paris,* 1811, gr. in-fol. [5800]

Ce bel ouvrage, qui renferme 86 planches en couleurs, est divisé en 3 parties ; la première de 11 pl. ; la seconde de 59 pl., et la troisième de 16. Le tout publié en 15 livraisons, au prix de 30 fr. chacune. Les premières livraisons sont datées de 1808. Un second vol. des *Pigeons exotiques* de Mme Knip (le texte est par Florent Provost), devant contenir 60 pl. en 15 livrais., se publie depuis 1838. Chaque livraison de 4 pl., 25 fr. ; — fig. doubles, 37 fr. Il en paraissait 12 en mars 1843. Une nouvelle édition du tome Ier, en 22 livraisons, a été annoncée en même temps que la suite, à Paris, chez Mme Knip, et chez Bellizard. Prix de 2 vol. complets, 925 fr. ; — avec fig. doubles, 1369 fr.

On a imprimé à Amsterdam, de 1813 à 1818, l'*Histoire naturelle des pigeons et des gallinacées, par Temminck,* 3 vol. in-8. [5799] — Voici un autre ouvrage de ce naturaliste :

MONOGRAPHIES de mammalogie, ou description de quelques genres de mammifères, dont les espèces ont été observées dans les différents musées de l'Europe. *Paris* et *Leyde, Dufour* et d'*Ocagne,* 1825-1841, 2 vol. in-4. avec 70 pl. 50 fr. [5662]

COUP D'ŒIL général sur les possessions néerlandaises dans l'Inde Archipélagique, par C.-J. Temminck. *Leyde,* 1846-50, 3 vol. in-8. 35 fr. [28216]

— Natuurkundige Verhandelingen over de Natuurlijke Geschiedenis der Nederlandsche Overzeesche Bezittingen, door de Leden der Natuurkundige Commissie in Ots-Indie en andere Schrijvers. *Leyden,* 1839-44, 3 vol. in-fol. avec 255 pl. color.

Porté à 100 flor., au lieu de 175 thal., dans le catal. de Baer de Francfort, 1853, n° 373.

TEMPESTA fiorentin. (*Antonius*) invenit et incidit, ann. 1590, in-4. obl.

Tello (l'abbé de). Vie de saint Lambert, 22209.

Tempelhoff. Bombardier prussien, 8711. — Guerre de sept ans, et dans le dictionnaire, article LLOYD (*H.*), 8740.

FEERUS - Recherches

Recueil de 28 planches représentant des chevaux de selle : le frontispice ne porte point d'intitulé. 8 à 12 fr.

— Nuova raccolta de li animali più curiosi del mondo, disegnati et intagliati da Antonio Tempesta e dati in luce per Gio.-Domenico Rossi. *Roma*, in-4. obl. [5594]

Ce recueil contient 222 pl. sur 111 pièces, non compris le frontispice. Les mêmes pl., tirées chacune séparément, ont aussi été publiées en 1 vol. in-4. ordinaire, sous le titre de *La curiosa raccolta di diversi animali....., novamente data in luce da Gio.-Batt. de Rossi, in Roma.*

— Metamorphoseon sive transformationum libri XV, æneis formis ab Ant. Tempesta Florentino incisi, et in pictorum antiquitatisque studiosorum gratiam nunc primum exquisitissimis sumptibus a Petro de Jode Antuerpiano in lucem editi. *Petrus de Jode excudit A°* 1606, in-4. obl.

Suite de 150 pl. gravées sur cuivre, précédées d'un frontispice qui représente le buste d'Ovide dans un médaillon placé sur un piédestal, entre deux femmes grotesques; chaque marge contient une explication succincte des sujets en langue latine. Dans un second tirage on lit sur le frontispice: *Wilhelmus Janssonius excudit, Amsterodami,* au lieu de *Petrus de Jode excudit.*

Adam Bartsch (XVII, p. 127 et suiv.) a donné un catalogue raisonné de l'œuvre d'Ant. Tempesta qui ne renferme pas moins de 1461 pièces.

TEMPLE (*Will.*). Works. *London,* 1720 ou 1731, 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [19338]

Les éditions de *Londres,* 1757, ou 1770, ou 1812, en 4 vol. in-8., sont plus recherchées que l'in-fol.

Memoirs of the life and works of W. Temple, with his unpublished correspondence; by T.-P. Courtenay. *London,* 1836, 2 vol. in-8.

TEMPLE (le) de bonne renommée. Voy. Bouchet (*Jean*).

TEMPLE (le) d'Apollon, ou nouveau recueil des plus excellents vers de ce temps. *Rouen, Raphaël du Petit-Val,* 1611, pet. in-12.

38 fr. relié en parchemin, Le Prevost, en 1857. — Voy. IV, col. 1167, article Recueil des plus beaux vers.

Ce recueil est en 2 vol. Nous en avons déjà parlé, dans notre 4e vol., col. 1156, mais nous ajouterons ici, d'après M. Prosper Blanchemain, que les quatre parties qui forment le second volume du *Temple d'Apollon,* sont identiquement la même chose que le *Recueil de quelques poésies* des sieurs Sponde, etc. Probablement le libraire Raph. du Petit-Val n'ayant pas écoulé tous les exemplaires de ces recueils publiés de 1599 à 1600, les aura réunis sous un titre commun.

TEMPLE de Mars. Voyez Molinet.

TEMPLE de vertu. Voy. dans notre 4e vol., col. 173, à l'article *Visions d'Oger le dannoys.*

TEMPLE (le) des Muses, orné de LX tableaux où sont représentées les antiquités fabuleuses; dessinés et gravés par B. Picart, etc., accompagnés d'explications et de remarques (par de La Barre de Beaumarchais). *Amsterdam, Zach. Chatelain,* 1733, gr. in-fol. [22568]

Les gravures, qui font le principal mérite de ce livre, ne sont guère que de simples copies de celles que A.-V. Diepenbecke a exécutées pour un autre *Temple des Muses,* imprimé en 1655 (voy. Marolles). Cependant, comme elles sont belles, on les recherche assez, surtout en bonnes épreuves. 30 à 40 fr.; vend. en *m. r.* 79 fr. de Boissy; 121 fr. Caillard; 55 fr. Morel-Vindé; 60 fr. Labédoyère.

Les éditions de 1742 et 1749, dont les épreuves sont inférieures : 20 à 30 fr. — Les exemplaires de cet ouvrage, avec le texte anglais ou hollandais, sont moins chers. Nous en avons vu un de l'édit. de 1733, avec texte hollandais, en très Gr. Pap.; mais nous ne croyons pas que le texte français ait été tiré de cette manière. On a payé 810 fr., à la vente Morel-Vindé, un exempl. qui réunissait les planches de Diepenbecke à celles de B. Picart, tant du tirage fait en 1731 pour l'édition hollandaise, que du tirage de l'édition française, et de plus les deux textes.

TEMPO (*Antonius* de). De ritimis vulgaribus; seu de summa artis ritmici vulgaris dictaminis, composita ab Ant. de Tempo judice, cive paduano, anno 1332 in qua de sonetis, de balatis, de cantionibus extensis, de rotondellis, de mandrialibus, de serventesiis, et de motibus confectis agitur. *Venetiis, per Simonem de Luere,* 20 *Junii* 1509, pet. in-8. de 40 ff. chiffrés, sign. A—L. [14422]

Cet ouvrage, devenu fort rare, a été composé en M. CCC. XXXII, ainsi que l'annonce le titre, et c'est le plus ancien traité de poétique italienne qui soit parvenu jusqu'à nous. Il est écrit en latin, mais les exemples sont en italien. Quoique Apostolo Zeno en ait parlé dans ses *Lettres,* tome II, p. 240, Panzer ne l'a pas connu. Vend. 19 sh. Heber. Un exempl. en *mar. r.* est porté à 221 fr. sous le n° 2949 du catalogue Libri, de 1847, où l'on donne des renseignements sur ce petit livre, dans lequel se trouve, au feuillet 16, une note écrite moitié en italien, moitié en vieux français; un exemplaire en *mar. br.* 4 liv. Libri, en 1859.

— Vita di Petrarca. Voy. IV, col. 540, article Petrarca.

TEMPORAL (*J.*). Description de l'Afrique. Voy. Leo africanus.

TENEBRES du champ gaillart. Sensuiuent les tenebres du Champ gaillart. Cõposees selon lestat dudict lieu. Et se peuuent chanter ou lire a plaisir. Le chant est selon le chant des tenebres de mariage lesquelles se châtent sur le chant des tenebres de Karesme. *Imprime a Paris p Nicolas buffet* (vers 1540), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13603]

Tempesti (*Cas.*). Storia di Sisto V, 21654.
Temple du bonheur, 3839.
Temple (*J.*). The irish rebellion, 27516.
Temple (*Edm.*). Travels in Peru, 21127.
Tencin (le card. de). Correspondance, 18842.
Tencin (Mme de). Lettres, 18840, et dans le dictionnaire, article Lafayette (Mad. de).

Pièce rare, dont une réimpression, pet. in-8. tirée à 52 exemplaires, plus 6 en pap. de Chine et 4 sur VÉLIN, a été faite à Paris en 1856, par les soins de M. Veinant, qui y a joint une préface.

TENEBRES (les) du mariage.
Cy ensuiuent en bref langaige
Les tenebres de mariaige
Lesquelles furent sans mentir
Composees par ung vray martir
Lequel fut dix ans au servage
Comme appartient en mariage.
(*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 8 ff., en caractères goth. [13603]

Cette pièce anonyme est en strophes de six vers de huit syllabes chacun. L'auteur, qui l'a divisée en neuf leçons, l'a nommée *Ténèbres*, parce qu'elle est écrite sur le ton lamentable des leçons de Jérémie qui se chantent à ténèbres les trois jours saints. A la fin de la neuvième et dernière leçon, on lit un *Rondeau sur les tourmens du mariage*.

— LES MÊMES. — *Cy finent les tenebres de mariage a lyon imprimees Xp̃o laus et gloria.* (sans date, vers 1530), pet. in-8. de 8 ff. avec une fleur de lis sur le titre.

Vend. 31 fr. 50 c. en 1815; 2 liv. Heber; 58 fr. *m. v.* Coste; et 85 fr. Solar.

Voir le Recueil de poésies publié par M. de Montaiglon, I, p. 7.

— LES MÊMES. *Imprimeez a Lyon en la maison feu Barnabe Chaussard*, 1546, pet. in-8. goth. de 8 ff.

Vend. en *m. bl.* 3 liv. 6 sh. Heber; 102 fr. Crozet. Il est à remarquer que, dès 1515, l'adresse de la *maison feu Barnabe Chaussard* figure sur le titre de plusieurs livres impr. à Lyon (voy. TAILLEVANT).

Nous avons vu une édition des *Tenebres du mariage*, Rouen, Abr. Cousturier, in-8., laquelle fait partie du recueil décrit ci-après, aux mots VRAIE médecine.

TEN HOVEN (*Nicolas*). Mémoires généalogiques de la maison de Médicis (depuis son origine jusqu'à la mort de François II). *La Haye*, 1773-75, 8 part. qui se relient en 3 vol. in-8. [25530]

Cet ouvrage, divisé en 26 livres, est dédié à la mémoire de François Fagel, greffier des états généraux des Provinces-Unies; les mémoires qui le composent ont été écrits en différents temps et imprimés sans ordre; en sorte que ce sont plutôt des matériaux préparés pour un grand ouvrage, qu'un livre régulier : ils sont néanmoins fort précieux, parce que l'auteur, ayant abandonné son entreprise, livra aux flammes toute l'édition, à l'exception des exemplaires qu'il avait distribués à quelques amis, à mesure que chaque partie sortait de la presse (voyez Beloe, *Anecdotes*, tome II, p. 403, et Saxius, *Onomasticon*, tome VII, pp. 233-234). Vend. 22 flor. Meerman; 11 liv. Hibbert; 5 liv. 12 sh. et 8 liv. 15 sh. *mar.* Heber.

Sir Richard Clayton a publié une traduction anglaise de l'ouvrage de Ten Hoven, sous le titre de *Memoirs of the house of Medicis*. Bath, 1797, 2 vol. in-4., 1 liv. 17 sh. Dent; 2 liv. 5 sh. catalogue de H. Bohn.

TENIERS (*David*). Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatæ, ejusque cura in æs incisæ picturæ archetypæ italicæ, quas archidux (Leopold) in pinacothecam suam Bruxellis collegit. *Bruxellis, sumptibus auctoris*, 1660, in-fol. [9421]

Ce recueil, médiocrement gravé, doit contenir 245 planches, par Troyen, Boel, van Kessel, Klasens, van Hoy, Lisebetius, Vostermann, et autres. On recherche, pour la beauté des épreuves, la première édition, dont les planches ne sont pas numérotées. Vend 71 fr. le duc d'Aumont, et en *mar. viol.* 605 fr. Bertin; mais moins depuis. Il y a des exemplaires avec un titre en espagnol, portant : *En Brusselas a costas del auctor*; d'autres avec un titre flamand (*Schilder-Thonneel van David Teniers gheboortigh van Antwerpen, schilder des princen Leopold*), 300 fr. catal. Tross, 1863, n° 214; la 2e édition avec titre français, *Bruxelles*, 1666, et la 3e, *Anvers, aux despens de la vefue Abr. Teniers*, 1673, valent de 80 à 100. L'ouvrage avait d'abord paru pièce à pièce à *Anvers, chez Abr. Teniers*, en 1658. Vend. en 233 planches sans le texte, 48 fr. Lamy. Il y a une édition sans date, sous le titre de *Theatrum pictorium Davidis Teniers*, etc. *Antuerpiæ, Henr. et Cor. Verdussen* (1684), contenant 245 planches, plus un portrait de l'archiduc Léopold, gravé par Lucas Vostermann. Elle passe pour avoir été imprimée avec plus de soin que les autres, et, pour cette raison, quelques personnes la préfèrent : 295 fr. Borluut.

On trouve ordinairement dans l'édition de 1660 une seconde estampe du *Christ mort* du Carrache, gravé par F. van Eteen; ce qui porte alors le nombre total des pièces à 246. Cette dernière planche n'est pas dans les autres éditions, mais elle y est remplacée par la vue perspective d'une partie de la galerie de Vienne.

— Le grand cabinet de tableaux de l'archiduc Léopold-Guillaume, peint par des maîtres italiens et dessiné par David Teniers. *Amsterdam*, 1755, in-fol. fig.

C'est une nouvelle édition du recueil précédent, faite avec les mêmes planches : 100 fr. Bearzi.

TENNEMANN (*W.-Gottl.*). Geschichte der Philosophie. *Leipzig, Barth*, 1798-1819, 11 vol. in-8. 20 thl. [3302]

MANUEL de l'histoire de la philosophie, trad. de l'allemand de Tennemann, par Vict. Cousin; 2e édition augmentée sur la 5e édition allemande. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8. 14 fr.

TENORE (*Michel*). Flora napolitana, ossia descrizione delle piante indigene di Napoli, e delle più rare esotiche coltivate nel real giardino delle piante. *Napoli, stamp. reale*, 1811-38, 5 vol. gr. in-fol. fig. color. [5111]

Ce bel ouvrage, composé de 250 planches avec un texte, a paru en 50 livraisons. Il coûte 1500 fr.

Il faut y joindre :

AD FLORÆ neapolitanæ prodromum appendix 4a, 1823, in-8.; appendix 5a. *Neapoli*, 1826, in-4. de 34 pp. 4 fr.

— Sylloge plantarum vascularium Floræ neapolitanæ hucusque detectarum. *Neapoli, Fibreni*, 1831, in-8. de 556 pp. 15 fr. [5113]

Ce volume se complète par : *Addenda et emendanda altera*, pp. 557-639; et par *Ad Floræ neapolitanæ syllogem appendix* 4a, in-8. de 52 pp. *Appendix* 5a. *Neapoli*, 1842, in-8. de 56 pp. Les deux, 6 fr.

Tenison (*Louisa*). Castil and Andalucia, 25952.
Tenivelli (*Car.*). Biografia piemontese, 30495.
Tennant (*W.*). Indian recreations, 28122.
Tennent (*James-Emerson*). Ceylon, 28213.
Tennyson (*A.*). Poems, 15883.

Autres ouvrages de M. Tenore.

MEMORIA sulle specie e varietà di crochi della Flora napolitana. *Napoli*, 1826, in-4. de 17 pp. avec 4 pl. color. 8 fr.

CORSO delle botaniche lezioni. *Napoli*, 1816-1823, 4 tom. en 5 vol. in-8. 30 fr., y compris la *Flora medica*.

Le 4e volume a paru séparément sous ce titre :

TRATTATO di fitognosia, ossia esposizione della glossologia, tassanomia e fitografia ; terza edizione. *Napoli*, 1833, in-8. de 404 pp. Anonyme.

SAGGIO sulle qualità medicinali delle piante della Flora napolitana ; seconda edizione accresciuta. *Napoli*, 1820, in-8.

CATALOGUS plantarum horti regii neapolitani ad annum 1813, et appendix 1a, editio altera. *Neapoli*, 1813 et 1819, in-8. de 89 pp.

CATALOGO delle piante che si coltivano nel reg. orto botanico di Napoli, corredata della pianta del medesimo e di annotazioni. *Napoli*, 1845, in-4. de XII, 104 pp. et une planche.

ESSAI sur la géographie physique et botanique du royaume de Naples, *Naples*, 1827, in-8. de 130 pp. avec 2 cartes color. 5 fr.

RACCOLTA di viaggi fisico-botanici effetuiti nel regno di Napoli dai collaboratori della Flora napolitana. *Napoli*, 1812, in-8. de 477 pp., tome I.

VIAGGIO per diverse parti d'Italia, Svizzera, Francia, Inghilterra e Germania. *Napoli*, 1828, 4 vol. in-8.

VIAGGIO in alcuni luoghi della Basilicata e della Calabria citeriore. *Napoli*, 1827, in-8., avec carte color. 5 fr.

RELAZIONE del viaggio in alcuni luoghi di Abruzzo citeriore nella state del 1831. *Napoli*, 1832, in-8., avec une carte coloriée. 4 fr.

TENREIRO ou Tenreyro (*Antonio*). Itinerario de A. Tenreiro que da India veio por terra a este Reino de Portugal, em que se contem a viagem, e jornada que fez no dito caminho, e outras muitas terras, e cidades aonde esteve antes de fazer esta jornada, e os trabalhos que em esta peregrinaçaõ passou o anno de 1529. *Coimbra*, 1560, in-4. [20644]

Ouvrage fort rare de cette édition. Il a été réimpr. à *Coimbre*, 1565, pet. in-8., et à la suite du voyage de Mendez Pinto, édition de 1725 et 1762, in-fol. (voy. PINTO).

TENSINI (*Francesco*). La Fortificatione, guardia, difesa et espugnatione delle fortezze, esperimenta in diverse guerre, del cav. Fr. Tensini da Crema. *Venetia, Antonio Bariletti*, 1630, in-fol. fig. [8644]

Cet ouvrage conserve encore quelque réputation : 17 fr. en décembre 1861. Haym en indique une édition de 1624, in-fol.

TEOFILO. Nel nome del nostro signore iesu christo incomenza la vita di san Giovanni da Capistrano. — *Impressa nela inclita citade de Como : nel anno dil signore M. cccc lxxviiij, adi Venere xvi. di Aprile*, in-4. de 126 ff. non chiffrés, dont 7 prélim. à 24 lign. par page. [22205]

Ouvrage traduit du latin en italien : 31 fr. Libri-Carucci. La Bibliothèque impériale en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

TERENTIANUS (*Maurus*). De litteris, syllabis et metris Horatii. (in fine) : *Impressum Mediolani per magistrum Vldericum scinzenzeler anno...* M. CCCC. XCVII. *pridie nonis Frebuarii* (sic), pet. in-fol. de 42 ff., signat. b—g, à 39 lign. par page. [12544]

Première édition de cet ouvrage en vers ; elle est très-rare et a été vendue 12 liv. 12 sh. Askew ; 13 liv. 13 sh. Pinelli ; 481 fr. (avec l'Ausone de 1496), Soubise. Les 4 premiers feuillets renferment l'intitulé, le privilége, l'épître de l'éditeur Georgius Galbiatus, et la préface en vers de l'auteur. Le privilége est non-seulement pour le Terentianus Maurus, mais encore pour *Fortunatianus de metris et syllabis Horatii*, et pour quatre autres ouvrages que M. Dibdin (*Biblioth. spencer.*, t. III, p. 113) indique, mais bien à tort, comme faisant partie du livre que nous décrivons.

— Terentianus de litteris, syllabis et metris Horatii ✠. (in fine) : *Impressum Venetiis per Ioannem de Cereto de Tridino alias Tacuinum. M. D. III. die decimo Iunii*, in-4. de 60 ff. non chiffrés.

Édition en lettres rondes, laquelle, comme la précédente, contient un privilége daté du 5 septembre 1496, et une épître intitulée : *Georgius Galbiatus pontremulensis Iacobo andreæ ferrarensi. S. D.* Au bas de la souscription de l'imprimeur se voit un monogramme, contenant les lettres Z. T.

Vend. 32 fr. La Valliere : 20 fr. en janvier 1829 ; 18 sh. et 1 liv. 13 sh. *mar. r.* Heber.

L'édition de Paris, J. Petit, 1510, in-4., portée sous le n° 1330 du catalogue Méon, nous paraît fort douteuse.

— De literis, syllabis, pedibus et metris tractatus, Nicolao Brissæo commentatore et emendatore. *Parisiis, apud Simon. Colinæum*, 1531, in-4. de 10 ff. prélim., dont 1 pour l'errata, et 118 ff. chiffrés.

Vend. 11 fr. Soubise, 5 flor. Crevenna ; 16 fr. d'Ourches ; 14 sh. Heber ; 41 fr. *mar. r.* Riva.

— Alia editio, cum accurata interpretatione Jac. Petrecini. *Venetiis, Mapheus Pasinus*, 1533, in-8.

Vend. 7 sh. Heber.

— Editio alia, accedunt Marii Victorini de orthographia et ratione carminum lib. IV, etc. *Ex officina sanctandreana*, 1584, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition a été longtemps la meilleure que l'on eût de ce poëte. Vend. en *mar.*, 20 fr. Courtois, et 19 sh. Heber.

— Terentianus Maurus, de literis, syllabis pedibus et metris, e recensione et cum notis Laurentii Santenii ; opus Santenii morte interruptum absolvit Dan.-Jac. Van Lennep. *Ultrajecti, J. Altheer*, 1825, in-4. de XXXII, 139 et 471 pp. 15 à 18 fr.

C'est la meilleure édition de Terentianus Maurus, auteur qui fait partie des grammairiens de Putschius et de différents recueils de poëtes latins.

Tentori (*Christ.*). Venezia, 25438.
Tentzelius (*W.-E.*). Saxonia numismatica, 26644.

— TERENTIANUS Maurus. Recensuit Car. Lachmann. *Berolini, Reimer*, 1836, in-8., 2 fr. 50 c., et plus en pap. fin.

TERENTIUS Afer (*Publius*). Comœdiæ sex. (*Absque loci et anni indicatione*), in-fol. [16103]

Des recherches, sur l'exactitude desquelles il nous est permis de compter, nous ont procuré des notices plus ou moins étendues sur une vingtaine d'éditions de Térence, impr. sans date et sans lieu d'impression, avant l'année 1490; et, d'après ce résultat, nous sommes convaincu qu'aucun auteur classique latin n'a été plus souvent que celui-ci imprimé sans date, dans le courant du XVe siècle. Parmi ces 20 ou 21 éditions, dont une seule a été connue (et même mal connue) de l'auteur de la *Bibliographie instr.*, il y en a peut-être plusieurs qui ont précédé celle de *Venise*, 1471; mais comme il est impossible d'établir avec certitude l'ordre chronologique de leur publication, nous ne donnerons à aucune la qualification de première édition; nous placerons seulement au premier rang les deux éditions dont les imprimeurs présumés sont les plus anciens. Quant aux autres, nous les réunirons ici, pour ne point interrompre la série des éditions datées.

Éditions sans lieu ni date.

I. Une édition in-fol., imprimée avec les gros caractères d'Ulric Zel. (Ce nom s'écrit aussi avec deux *l*.)

Le premier exemplaire que l'on ait connu de cette édition très-précieuse a été découvert par D. Maugerard, ancien bénédictin, de qui M. le comte Léon d'Ourches, de Nancy, l'acquit, vers 1806. Il fut porté sous le n° 834 du catal. de la bibliothèque de cet amateur; mais n'ayant point été adjugé au prix de 1300 fr., auquel il monta lors de la vente de cette bibliothèque, on le vendit plus tard 1800 fr. à M. Renouard, qui ensuite le céda à lord Spencer. Ce dernier, en comparant ce même exemplaire avec une autre édition de Térence qui se rapporte à celle-ci page pour page, s'aperçut bientôt qu'il y manquait 3 ff., ce qu'ignorait complétement le vendeur; mais fort heureusement, un peu plus tard, le secrétaire du noble lord découvrit chez un libraire de Londres un second exemplaire de cette même édition, bien conservé et dans lequel il ne manquait que le dernier feuillet. Le comte Spencer l'acquit au prix de 45 liv.; et après l'avoir complété au moyen de l'exemplaire qu'il possédait déjà, il céda ce dernier, resté incomplet, au grand-duc de Toscane, à qui le comte d'Elci venait de léguer sa collection d'éditions *princeps*. Jusqu'à présent on ne connaît que ces deux exemplaires-là. Le plus complet est composé de 100 ff. en tout, dont les pp. entières ont 34 et 35 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures. Il commence au verso du premier feuillet par la vie de Térence, ayant cet intitulé : *Terentii uita excerpta de dictis d. f. petrarce.*

Le titre que l'on trouve au commencement du texte, avant l'épitaphe, sur le 3e fr., occupe 4 lignes, dont la quatrième ne contient que les sept lettres *cupatur;* en voici le contenu : *Terẽtii aphri poete comici liber in sex diuisus comedias : quaꝝ. ꝓma Andria; secũda Eunuchus; tertia Heautõtumerumenõ; quarta Adelphe; quinta Phormio; sexta ⁊ ultima Hechira nuncupatur.* Le vol. est terminé au verso du 100e feuillet, qui ne porte que 16 lignes, par un précis de 3 lignes sur Térence, extrait *Ex Eusebio de temporibus.*

Une chose qui distingue cette édition de plusieurs autres du même livre, sans date, c'est que le mètre y est généralement observé, quoique pas toujours très-exactement. Cette distinction des vers, qui semble être une amélioration dans l'édition présente, ne prouve cependant rien contre son ancienneté; car on peut remarquer que, parmi les éditions datées, celle de 1471, par exemple, conserve le mètre; ce que n'ont point fait les éditeurs de celle de *Rome*, 1472, et de plusieurs éditions postérieures, qui auront suivi des manuscrits différents. La conformité apparente des caractères de l'édition qui fait l'objet de cet article, avec ceux des Bibles de *Mayence*, de 1462 et 1472, nous l'a fait d'abord regarder comme une production des presses de Schoyffer, et notre sentiment a été partagé par plusieurs connaisseurs, qui ont été à même de voir ce livre, et de le comparer avec les deux Bibles susdites; mais nous avons remarqué depuis que les caractères de l'*Opus quadragesimale Roberti de Litio*, in-fol. imprimé à *Cologne*, en 1473, par Ulric Zel (voy. CARACCIOLUS), présentaient encore une plus grande conformité avec ceux de notre Térence que les caractères de Mayence; et d'après cela nous avons tout lieu d'attribuer à Ulric Zel cette édition précieuse, laquelle, nous ne devons pas oublier de le dire, correspond page pour page et ligne pour ligne à une autre édition sans date, décrite sous le n° IV ci-après; ce qui nous porte à croire qu'elles ont été faites l'une et l'autre sur l'édition de Venise, 1471. Dans cette hypothèse celle de Mentelin serait véritablement la plus ancienne.

II. *Publii Terentii Affri poete comici, comediarũ liber incipit feliciter.* In-fol.

C'est ainsi que commence cette ancienne édition, imprimée vers 1470 (sans chiffres, récl. ni signat.), à longues lignes au nombre de 32 sur les pp., à l'exception de la dernière qui n'en a que 21), avec les mêmes caractères que le Virgile et le Valère Maxime, attribués à J. Mentelin. Les comédies y sont imprimées comme de la prose, et les noms des interlocuteurs mêlés avec le texte; elles sont disposées dans cet ordre : *Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos, Adelphi, Echira*, et *Phormio.* Le volume finit au verso du 100e et dern. f., de cette manière :

Valete et plaudite. Caliopius recensui.

Publii Terencii Affri Poete
Comici Comediarum liber Finit.

Vend. 1160 fr. Brienne-Laire; 602 fr. *mar. r.* F. Didot; et 700 fr. d'Ourches (revend. 755 fr. Labédoyère); 39 liv. en 1817; 48 liv. 6 sh. Sykes; 46 liv. 4 sh. Hibbert.

III. Une édition gr. in-4. de 90 ff., de 33 lign. à la page, caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures; elle commence ainsi : *Terentius apher genere, etc.*, et finit de cette manière : *Finis Terentii Aphricani* (Fossi, *Catal. Magliab.*, II, col. 637). Ce livre paraît être le même que celui qui figure dans les *Ædes althorp.*, n° 1268, où il est annoncé comme in-fol., et imprimé avec les caract. d'*Ulric Han.* Du moins ont-ils l'un et l'autre le même nombre de ff., et sur les pp. le même nombre de lignes. Vend. 51 flor. Meerman. L'exemplaire de la Bibliothèque impér. commence et finit comme celui qu'a décrit Fossi.

IV. Autre édition in-fol.

C'est très-probablement une réimpression de l'édition de J. de Colonia, 1471, indiquée ci-après; et il est à remarquer qu'elle correspond, page pour page et ligne pour ligne, avec l'édition d'Ulric Zel, décrite à l'article I. C'est un livre fort rare, puisque aucun bibliographe n'en a parlé avant M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, qui le juge antérieur à l'édition de *Milan*, 1474.

Ce volume est de 100 ff. en tout, dont le premier et le recto du second contiennent *Terentii vita excerpta de dictis d. F. Petrarce.* On lit au verso du dern. feuillet le précis sur Térence, extrait *ex Eusebio de temporibus.* Chaque page entière renferme 34 lignes, et le mètre y est observé. On y remarque le même *v* gothique qui est employé dans le Tacite de Vindelin de Spire; voilà pourquoi le comte d'Elci (et aussi le comte Spencer) attribuait aux presses de Vindelin de Spire (vers 1468) cette édition qui est indiquée comme de format in-4., dans le catal. de cet amateur, où l'on annonce aussi, à la p. 100,

une édition de Térence, in-4., sans lieu ni date, attribuée à *Udalric Gallus* ou *Han*, 1469, mais sans description, ce qui rend difficile de savoir si cette dernière n'est pas la même que l'article III ci-dessus.

V. Une édition gr. in-4. de 106 ff., imprimée à 30 lign. par page, texte disposé comme de la prose, caractères romains de Phil. de Lignamine, sans chiffres, signatures ni réclames. Elle commence ainsi :

Terentii Aphri poete Comici Come diarum Liber Incipit foeliciter.

On lit au verso du dernier feuillet les deux lignes suivantes :

Terentii Aphri Carthaginensis Comedia sexta & ultima finit feliciter.

et plus bas se trouve le registre des cah., précédé d'un sommaire ainsi conçu : *Tabula qua inuenire ualeamus quō unū folīū aliud seqt & qnternus qnternū.* Ce registre indique un f. bl. (*Primū uacat*), qui n'est pas compris dans le nombre de 106 (*Bibliothèque impér.*).

VI. Autre édition, gr. in-4., de 104 ff., caract. de Georges Laver, sans chiffr. récl. ni signat.

VII. Autre édition, in-fol. de 70 ff., dont le premier et le dernier sont blancs; caractères romains de Guldinbeck, sans chiffr., récl. ni signat. Il y a à la fin un registre portant le même intitulé que dans l'édition n° V. Le P. Audiffredi, qui décrit ces trois édit. dans son *Catalogus editionum romanar.*, pp. 412 et 413, ajoute que l'on trouve en tête de chacune d'elles le précis sur Térence et sur la mesure de ses vers, commençant ainsi : *Revertente autem Scipione Romam, etc.*

VIII. Autre édition in-4.

Édition de la plus grande rareté. M. Dibdin, qui la décrit dans la *Biblioth. spencer.*, tome II, p. 409, suppose qu'elle est sortie des presses de Brescia, vers 1471. C'est un volume de 126 ff. au moins, dont les pages entières ont 26 lign., sans distinction de vers. Le *Phormion* finit ainsi : *Et uos ualete et plaudite. Ego calliopius recēsui.* On trouve ensuite l'*Hecyra*, précédée d'un argument et d'un prologue. Cette pièce est terminée sur le recto du dern. f., dont le verso est blanc; il y a à la fin du texte une souscription distribuée ainsi :

TERENTII. AFFRI. COMICI.
POETE. ECHIRA. FELICITER. EX
PLICIT.
AMEN.

Dans le catalogue beaucoup trop succinct du comte d'Elci, p. 100, on attribue aux mêmes presses une édition de Térence, in-fol., sans lieu ni date, *ex emendatione Ant. Mureti* (ou plutôt *Moreti*).

IX. Autre édition in-fol., sans chiffres, récl. ni signat., contenant 94 ff., à 34 lign. par page (les vers distingués).

Édition fort rare, imprimée en caractères romains, et probablement en Italie, de 1470 à 1475. Il est à remarquer que les sommaires, les titres des pièces et les noms des interlocuteurs y sont écrits en rouge à l'aide du pinceau. Le texte commence au recto du 1er f., de cette manière :

ATVS in excelsis tectis carthaginis alte Romanis...

Le verso du dernier feuillet n'a que vingt vers imprimés, une ligne en rouge écrite au pinceau, et au-dessous, les mots : DEO GRATIAS : AMEN. (Bibliothèque impér.).

X. Édition in-4., imprimée avec les caractères de *Sixtus Riessinger*, premier imprimeur à Naples. L'exemplaire du duc de Cassano, aujourd'hui chez lord Spencer, est décrit dans le VIIe vol. du catal. de ce célèbre amateur, n° 173. C'est un volume de 134 ff. en tout, sans chiffres, réclames ni signat., et sans distinction de vers. Sur le 1er f. se lit une vie de Térence, en 24 lignes (précédée d'un sommaire en 2 lignes, et en capitales); et au verso du second, l'argument de l'Andrienne, en 30 lignes (selon M. Dibdin), avec le mot *argumentum* au-dessus, et au-dessous l'épitaphe de Térence : *Natus in excelsis.* Les deux pages de l'avant-dernier feuillet portent chacune 23 lignes, celle du dernier f., 24, et les autres pages du texte 22 lignes.

XI. Une édition in-fol., imprimée sans lieu ni date, mais avec les mêmes caractères que le Florus, le Phalaris et le plus ancien Salluste des premiers imprimeurs de Paris : elle est sans chiffres, récl. ni signat., elle renferme 86 ff., dont les pp. pleines portent 32 lignes, sans distinction de vers. Le premier f. recto contient l'intitulé suivant, en une ligne : *Publii Terentii afri poetę comici Andria incipit foeliciter*, suivi de l'épitaphe de Térence, de l'argument et de 13 lignes du prologue de l'Andrienne. Le Phormion finit au verso du dernier f., lequel est terminé par ces deux lignes :

Publii Terentii Afri Poetæ comici
Comœdiaꝝ liber Finit Fœliciter.

Il est probable que cette édition précieuse n'est pas postérieure à l'année 1472. *Biblioth. spencer.*, tome II, p. 408.

XII. *Liber Terentii Afri comici incipit fœliciter Antonius Moretus achademicus emendavit*, gr. in-4.

Édition imprimée en caractères romains, sans chiffr., réclames ni signatures, et avec les vers distingués. M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, ne la juge pas antérieure à l'année 1474 ou 1476. On trouve à la fin, sur un f. séparé, qui forme le 125e du volume, la vie de Térence, terminée par ces mots, en capit. : *Terentii aphri comici poetæ Aecyra fœliciter finit*; vend. 6 liv. 6 sh. Pinelli.

XIII. Une édition in-fol., sans distinction de vers, en caractères romains, sans chiffr., récl. ni signat., qui contient en tout 107 ff., dont les pages entières portent 32 lignes. Le vol. commence par cet intitulé : *Terentius apher Carthaginensis. ex libris per alios correctis, et ex variis antiquis codicibus ꝑspectis per A. Sabinum poetam lau. emendatior factus.* Il finit par la souscription suivante :

Terentii Aphri Poete Comici comedie finiunt foeliciter per Johannem Hugonis de Gengenbach.
DY BENE VERTANT.

Après cette souscription suit un f. contenant un registre d'assemblage, intitulé : *Tabula qua inuenire ualeamus q̄ mō unū folīū aliud sequit., etc.* D'après ce registre il faudrait 108 ff., dont le premier blanc. L'exemplaire de la Bibliothèque impér. n'a que 106 ff., et point de feuillet blanc.

Hugues de Gengenbach imprimait à Rome, avec date, en 1482; mais l'édition présente nous paraît antérieure à cette époque : d'ailleurs on sait que le poëte Sabinus fit imprimer à Rome, en 1474, ses *Paradoxa in Juvenalem*; et peut-être donna-t-il ce Térence à peu près dans le même temps.

XIV. Édition in-fol., fort ancienne, sans distinction de vers, et sans lieu ni date, ni nom d'imprimeur. On lit au verso de l'avant-dernier feuillet : *Terentii Aphri Carthaginensis comedia sexta, et ultima per Angelū Sabinū Poe. lau. limatior facta finit fœliciter.* Le dernier f. contient le registre des cahiers.

Un exemplaire incomplet a été vendu 26 liv. chez Sykes. Voir la troisième partie du catal., n° 859, où cette édition est décrite d'une manière trop vague, pour qu'on puisse juger si ce n'est pas celle que nous venons de décrire.

XV. Une édition in-fol. de 167 pp., sans chiffres, réclames ni signat., imprimée avec un caractère goth. que M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, a reconnu pour être le même que celui de la comédie de Léonard Bruni Aretino, imprimée dans le monastère de Sorten, en 1478 (voy. ci-devant, t. I, col. 396). Il s'en trouve un exemplaire dans la bibliothèque de Blenheim, sur lequel on a imprimé la date de M. CCCC. LXIX. postérieurement à la publication du livre; ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes

de citer mal à propos une édition avec cette même date.

Voici la description de ce volume très-rare. Le premier feuillet contient, sur son recto, l'épitaphe de Térence et l'argument de l'Andrienne, précédé d'un intitulé ainsi conçu : *Publij Terentij Affri poete comici commendarius* (sic) *liber incipit fœliciter*. Le prologue de la même pièce occupe le verso de ce feuillet. La pièce commence au recto du 2e f. et finit au recto du 28e. L'Eunuchus a 32 ff.; l'Heautontimorumenos, précédé de l'argument et du prologue, occupe 26 ff.; les Adelphi en ont 27; l'Hecyra, 25, y compris l'argument et le prologue; le Phormio, 29, précédés de 2 pp. pour l'argument et le prologue. Au verso du dernier feuillet se lit cette souscription :

Publij Terentij affri Poete comici Comediarum liber finit.

Les pages ont 19 lignes (Panzer en compte 21), et les vers ne sont pas distingués. C'est la seule édition de Térence, sans date, imprim. au XVe siècle, dont Hain ait fait mention dans son *Repertorium*, en ne comptant pas celle qu'il décrit sous le n° 15422 et dont il sera question ci-dessous, col. 709.

XVI. Edition in-fol. impr. à Paris, de 1476 à 1480, et peut-être même antérieurement à ces dates.

L'exemplaire de la bibliothèque de Lyon a 112 ff. en tout, sans chiffres, réclames ni signatures, 25 lign. sur les pages entières. Les vers n'y sont pas distingués. Il commence par cette ligne :

Publii Terentii Afri poete comici Andria Incipit

et il est terminé au recto du dernier feuillet par l'épitaphe de Térence : *Natus in excelsis, etc.*, à la suite de laquelle se lit la souscription suivante (en 3 lign.) :

Publii Terentii Afri comici comediarum liber finit feliciter impressus Parisius in vico Snacti (sic) *Jacobi sub signo follis viridis.*

le verso du même feuillet est blanc. (*Extrait d'une lettre de M. Péricaud, ancien bibliothécaire de la ville de Lyon, à Jos. Van Praet.*)

On sait que le *Soufflet vert* était l'enseigne du successeur de Martin Stoll et P. de Cæsaris, seconds imprimeurs de Paris; cependant le rédacteur du *Catalogue de la Bibliothèque de Lyon* (Belles lettres, n° 4382), a lu *follii viridis* au lieu de *follis viridis*, et il dit conséquemment : « L'enseigne de la *feuille verte*, dans la rue Saint-Jacques, à Paris, indique *Jean du Pré* ou *de Prato*, qui imprima dans cette ville depuis 1481 jusqu'en 1495; » ce qui est une double erreur.

XVII. Autre édition in-fol. de 95 ff. à 34 lign. par page, sans chiffres, réclames ni signatures (les vers distingués).

Au verso du premier feuillet, dont le recto est blanc, se lit la vie de Térence, *ex Donato*.

ATVS in excelsis tectis Carthaginis altæ Romanis...

Au bas du verso du dernier feuillet qui n'a que 33 lign., se trouve cette souscription en deux lignes : *P. Terentii Afri Poetæ comici Phormio comoedia sexta et ul-* | *tima est* DEO LAVS.

Dans l'exemplaire de la bibliothèque de Lyon, décrit sous le n° 4383 du catalogue donné par Delandine, les majuscules sont restées en blanc. (*Extrait de la lettre que nous venons de citer.*)

XVIII. Edition pet. in-fol. en beaux caractères ronds, annoncée in-4. dans le catalogue de La Valliere, n° 2574, parce que les pontuseaux sont en travers.

Le volume a 100 ff. non chiffrés, à 34 lign. par page, sign. A—M. Les 2 prem. feuillets (commençant au verso) contiennent : *Terentii vita excerpta de dictis D. F. Petrarce.* Le texte commence au 3e f., après ce sommaire imprimé en 4 lignes : *Terētii aphri poete cōici liber ī sex diuis comoedias : ūrus pīma Andria. secūda Eunuchꝰ. tertia Heautōtumerumenō. quarta Adelphe. quinta Phormio. sexta & ultima Hechira nuncupatur.* Le verso du dernier feuillet contient le registre. Du reste, cette édition paraît avoir beaucoup de rapport avec celle qui est décrite sous le n° IV, mais elle est moins ancienne. Vend. 102 fr. Gaignat; 216 fr. La Valliere; 195 fr. Mac-Carthy.

XIX. Edition in-fol., caractères d'*Ulric Gering*, sans chiffres, sign. *a—lv*, à 30 lign. par page, sans distinction de vers.

Elle commence par *Terentii vita*, en petits caractères, et elle finit au recto du 89e f. par ces deux lignes :

Publii Terentii Afri Poætæ (sic) *Comici comoediarū liber finit foeliciter.*

Vend. 201 fr. d'Ourches.

XX. Autre édition in-fol., mêmes caractères, signat. *az—o*, sans chiffres, à 28 lign. par page. Elle commence comme la précédente, et elle se termine au recto du 104e f. de cette manière :

Publii Terentii Afri Poætæ comici comoediarū liber finit foeliciter.

XXI. Therencivs (*sic*) poeta cum commento donati grammatici. (in fine) : *Finis*, in-4. goth., signat. A—Z et a—s. (*Panzer*, tome IV, p. 199, d'après *Seemiller*.) 4 liv. 6 sh. *mar.* Heber.

— Terentii comœdiæ. *Hoc opus quam diligentissime recognitum Johannes Legnanus imprimi curavit Mediolani, opera et impendio suo, per Ant. Zarotum*, M. CCCC. *lxx, xiij Martii*, in-fol.

Cette édition, indiquée par Maittaire, n'est autre que celle de *Milan, Zarot*, M. CCCC LXXXI. *die xiii Martii*; et voici ce qui aura induit Maittaire en erreur. Au commencement du XVIIIe siècle il existait dans la bibliothèque du comte de Pembrocke, en Angleterre, un exemplaire de cette édition, où la date M. CCCC. LXXXI. avait été altérée par quelque faussaire, qui gratta les deux derniers chiffres. Voyez sur cette édition, de Marolles, *Recherches sur l'origine des registres, des signatures, etc.*, édit. de 1783, in-8., p. 28.

— Terentii comœdiæ. (in fine) : *Raphael Iouēzonius Ister. P. emendaui. Ioānes Agrippinae Coloniae decus impressit (Venetiis), anno Domini... M. cccc. lxxi, diuo Nicolao throno uenetiarū duce. finis felix*, pet. in-fol.

Première édition de Térence, avec une date certaine; elle est imprimée en beaux caractères ronds, et les vers y sont distingués. Le volume est en tout de 100 ff. y compris les deux premiers, qui contiennent : *Terentii vita excerpta de dictis d. F. petrarche.* Le verso du 2e f. est blanc. La souscript.: *Vale vir optime Raphael Iouezonius ister, etc.*, est placée au verso du dernier f.; chaque page entière a 34 lign. Vend. 14 liv. Pinelli; 155 flor. Crevenna.

— Terentii comœdiæ VI. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, M. CCCC. LXXII. *die vi. Octobris*, in-fol.

Édition fort rare, et qui a été faite sur un bon manuscrit. Elle commence par un abrégé de la vie de Térence, de cette manière :

Terentius Apher genere : Ciuis uero Carthaginensis fuit.

Il y a à la fin (au verso du 71e et dern. f.) la souscription de six vers : *Aspicis illustris lector, etc.*, et la date. Les pages entières portent 38 lignes; les vers ne sont pas distingués.

Sweynheym et Pannartz ont donné également, en

1472, le commentaire de Donat sur cinq comédies de Térence (voyez II, col. 808, article DONAT), édition que Hain décrit en place de celle du texte dont il ne dit rien.

— Terentii comœdiæ... *Venetiis tertio nonas maias anno a natali christiano M.ccccl.xxiii, Nicolao Trhono* (sic) *Duce*, in-fol. de 98 ff., à 35 lign. par page, sans compter le titre de la pièce, qui est au haut des pages.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., avec des caractères semblables à ceux de Vindelin de Spire. Le premier feuillet, imprimé d'un seul côté, contient l'épître de Raphaël Regius, et porte la date. Le texte, dont les vers sont distingués, commence au recto du 2e f., par le mot ANDRIA. On lit à la fin, sur un f. séparé, une épigramme de 10 vers, adressée par Cippicus au lecteur. Vend. 180 fr. quoique très-rogné; Brienne-Laire; un autre exemplaire, 100 flor. Meerman.

Un exemplaire de cette édition, où manquerait le premier f., paraîtrait être sans date.

— Terentii comœdiæ, cum Terentii vita ex Donati commentariis excerpta. 1474, in-fol. de 104 ff. non chiffrés, à 33 lign. par page, sans compter le titre courant.

Édition imprimée avec les caractères de Valdarfer. Les deux premiers ff. renferment la vie de Térence, extraite de Donat. Le texte commence au 3e f., de cette manière :

ANDRIA
PVBLII TERENTII AFRI

On lit au verso du 104e et dernier f. :

FINIS
M. CCCC. LXXIIII. PRIDIE NONAS AVGVSTI.

Les signatures qui se voient au bas de quelques feuillets y ont été apposées à la main, après le tirage, avec des caractères d'imprimerie.

Vend. 250 fr. *m. r.* La Valliere; 15 liv. Heber.

Un bel exempl. imprimé sur VÉLIN se conserve à Vienne, dans la Bibliothèque impériale.

— Eædem comœdiæ. (in fine) : *Opus impressum Ml'i anno domini* 1474 *die* z3 *Febrii per Antoniū Zarotū parmensem.* pet. in-fol. de 100 ff., à 34 lig. par page.

Belle édition, en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat. : les vers y sont distingués comme dans celle de Venise, 1471, dont elle paraît être la copie. Il y a au commencement du volume deux ff. prélimin., qui contiennent : *Terentii vita excerpta de dictis d. F. petrarcæ.* Le verso du 2e f. est blanc. Au recto du 3e commence le texte d'une autre vie de Térence : *Atus in excelsis;* et le livre se termine au verso du dernier par la souscription ci-dessus, impr. en deux lignes. — L'édit. était restée inconnue aux bibliographes, mais elle est à la Bibliothèque impériale.

— Comœdiæ. (in fine) : M. CCCC. LXXV, *In Sancto Vrsio. Vincēti district. Iohannes De Reno Impressit. Die Vltimo Aprilis.* FINIS, in-fol.

Édition encore fort rare; elle est imprimée en petits caractères romains, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures *a—nij.* Ces signatures, qui sont placées à 3 centimètres environ de distance du texte, paraissent avoir été ajoutées après coup; en sorte qu'il peut y avoir des exempl. où elles ne se trouvent pas. Le volume consiste en 104 ff. en tout, y compris les 2 ff. liminaires qui contiennent : *Terentii vita ex Donati commentariis excerpta.* Les vers sont distingués, et chaque page entière porte 34 ou 35 lignes. (*Biblioth. de Ste-Geneviève,* à Paris.) Vend. 16 liv. Heber; 230 fr. Bearzi.

— Comœdiæ. (in fine) : *Terentii Afri Poetæ finis.* M. CCCC. LXXV. XII *calēdas Augusti*, pet. in-fol.

Cette édition, imprimée en caractères romains, se compose de 97 ff. en tout, dont les deux premiers contiennent la vie de Térence, extraite de Donat; elle a 34 lignes par page, et les vers y sont distingués.

— Comœdiæ : *An.* 1476. *Za* (id est *Antonius Zarotus*) *Septimo Ka. Martias,* in-fol.

Nous ne connaissons cette édition que d'après Maittaire, qui en cite aussi une autre par le même imprimeur, datée de 1477, *die xxii martii,* in-fol.

— Pour le commentaire de Donat, édit. de Milan, 1476, voyez II, col. 808-809, article DONATUS.

— Comœdiæ, cum commentariis Donati et Calphurnii. *Venetiis,* 1476, in-fol. de 177 ff. non chiffrés, avec des signat. de *a*2—*ℊ* 4.

Édition rare, et la première qui présente le commentaire imprimé autour du texte. Les caractères sont ronds et de deux sortes; les plus petits pour le commentaire. Il y a jusqu'à 56 lign. sur les pages entières. Les quatre prem. feuillets contiennent *Terentii vita,* suivie d'*Andriæ argumentum.* Le texte commence au 5e f. et finit à l'avant-dernier. Au recto du dernier, qui est le 8e du cah. *ℊ*, se lit un morceau intitulé : *Calphurnius Brix. Marco Aurelio viro Præclarissimo S.,* et au bas la souscription suivante en 4 lignes : *P. Sexti Terentii Afri cū Ælii Donati grāmatici examinata interpretatiōe finis. Insuper addita est Calphurnii in heautontimorumenon Terentii accurata expositio.*

Impressum quidem est opus hoc per Iacobum Gallicū mira arte ac diligentia anno domi | ni M. CCCC. Lxxvi. viii calandas septēbris. Andrea Vendramino Duce Inclyto Venetiaꝝ.

Le verso est tout blanc. (*Bibliothèque impériale.*)

— Comœdiæ V, cum Donati interpretatione, insuper addita est Calphurnii in Heautontimorumenon accurata expositio. *Tarvisii, Hermannus Levilapis,* 1477, in-fol., signat. A2—L5 et a—l.

Édition où l'on compte 180 ff. non chiffrés (à 50 lign. par page), dont le premier et le dernier sont tout blancs. Il y a 5 ff. prélimin. contenant *Terentii vita, etc.;* au recto du dernier feuillet se lit la souscription : *Tarvisii Anno christi* MCCCC LXXVII. *xiv. Kl. Octobres,* suivie d'une pièce de vers qui porte ce sommaire : *Bononii carmen.* Cette édit. paraît être une copie de la précédente.

— Comœdiæ. *Taurini per Johannem Fabri Lingonensem.* M. CCCC. LXXVIII., in-fol.

Panzer cite cette édit. comme étant alors inconnue.

— Comœdiæ. (in fine) : *Impressum Mediolani per Dominicum de Vespalate et Jacobum de Marliana die viiii septembris.* M. CCCCLXXVIII., pet. in-fol. de 104 ff. non chiffrés, avec des signat.

Imprimé en caractères romains d'une forme grossière : le volume commence par *Terentii vita excerpta de dictis D. F. Petrarcæ* (Panzer, tome IX, p. 250).

— Comœdiæ. (in fine) : *Terentii Ahpricani* (sic) *Poete Comici Comedie Finiunt fœliciter. Impresse Neapoli. Anno salutis.* M. CCCC. LXXVIII. *xiiii. die Augusti,* in-fol. de 85 ff. à 32 lign. par page, sans chiffr., signat. ni récl., et sans distinction de vers.

Édition précieuse décrite dans la *Biblioth. spencer.*, tome VII, n° 174. Les caractères sont ceux de *Franc. de Dino*, et point de *Moravus*, comme nous l'avions dit jadis. F. Dibdin paraît croire qu'elle a été faite d'après celle qu'il attribue à *Ulric Han*, et dont nous avons fait mention à l'article III des éditions sans date. De même que cette dernière, l'édition de Naples commence par le petit précis biographique sur Térence.

— Comœdiæ, cum comment. Donati et Joh. Calphurnii. *Venetiis, per Nic. Girardengum,* 1479, in-fol. de 178 ff., dont le 1er est blanc, signat. A—& 4, avec un registre à la fin.

Vendu 38 fr. de Lauraguais ; 51 fr. La Valliere ; 1 liv. 12 sh. Pinelli ; 1 liv. 13 sh. Hibbert.

Réimpr. à Venise, *per Andr. de Asula*, et *Barthol. de Alexandria*, 1480, en 1483, et plusieurs fois depuis.

— Terentius. — *Impressum Parmæ per me Genexium del Cerro...* M. CCCC. LXXXI, *pridie kl' Augusti,* in-fol., sign. A—L 2.

Très-rare. (*Biblioth. spencer.*, tome II, p. 425.)

— Comœdiæ. (in fine, recto) : *Terentii Africani Poetæ Comici Comedie | finiũt fœliciter. Impresse Neapoli. Anno salu | tis* M. *ccc. Lxxxi. xxviii die mati,* in-fol. de 84 ff. sans chiffres, récl. ni signat., 32 lign. par page, lettres rondes.

Le volume commence ainsi :

Terentius Apher genere, Ciuis uero Carthaginensis fuit.

Le dernier f., qui n'est imprimé qu'au recto, contient les 3 dernières lignes du texte, la souscription ci-dessus, en 3 lignes, et le registre des cahiers, indiquant *primum vacat*. Le texte est impr. sans distinction de vers (*Biblioth. impér.*).

— Guidonis Iuuenalis natione Cenomani || in Terentium familiarissima interp̃tatio || cũ figuris unicuiq; scenæ præpositis. (in fine) : *Impressum est hoc opus cura atq; impensis Magistri Ioannis Trechsel. In ciuitate Lugdunensi. Anno* M. CCCC || XCIII. *ad quartum kalendas septẽbrias,* gr. in-4. fig. en bois.

A la suite de la souscription se trouve *Io. Ba. Ascensius, lectoribus salutẽ dicit*, et la marque de I. Trechsel, en rouge que nous avons donnée réduite tome III, col. 413, mais qui ici est au verso du dernier feuillet. Ce commentaire a été inséré dans plusieurs éditions de Térence postérieures à cette date. Les gravures sur bois, bien exécutées, qui décorent ce volume, lui donnent du prix aux yeux des amateurs de ces sortes d'ornements ; d'ailleurs on rencontre rarement des exemplaires de ce livre bien conservés.

Hain décrit, sous le n° 15422 de son *Repertorium*, une édition de Térence, avec le commentaire de Gui Juvenal, gr. in-4. goth. de 214 ff. à 54 lign. par page, avec signat., sans lieu ni date, ni nom d'imprimeur. Une autre édition, avec commentaire, a été impr. à Paris, *Opera M. Georgii Wolff Badensis pro Philippo Pigouchet et Engelberto de Marnef... anno* 1492, 20 *oct.*, in-fol.

— Terenti' cũ Directorio Vocabulorũ, Sententiarũ | artis comice | Glosa interlineari | Commẽtariis Donato | Guidone | Ascensio (*sic*). — *Impressum in Imperiali ac vrbe libera Argẽtinã Per magistrum Ioannẽ Grüninger... Anno..... Millesimo quaterq; centesimo nonagesimosexto* (1496), in-fol.

Édition remarquable à cause des nombreuses grav. sur bois, très-singulières, qu'elle contient ; elle a des signat. de b—z et A—F, non compris le premier cahier, qui est de 6 ff. ; les pages sont chiffrées jusqu'à CLXXVI, mais dans le plus grand désordre. M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, tome II, pp. 426-38, a donné une description très-étendue de ce livre, auquel il paraît avoir attaché beaucoup d'importance, puisqu'il a fait copier une partie des gravures qui s'y trouvent. Toutefois, le Térence de 1496 n'est ni fort rare, ni très-cher. 1 liv. 6 sh. *m. r.* Heber. En 1499, Grüninger a donné une autre édition de ce poëte, in-fol., avec les mêmes gravures sur bois, et qui a 6 et 181 ff. Vend. 15 fr. La Valliere ; 1 liv. 18 sh. *m. v.* Hibbert. Les mêmes planches figurent encore dans une édition de *Strasbourg, Grüninger*, 15 *kal. april.*, 1503, in-fol.

— Terentius. (in fine) : *Hic finitur comedia sexta et ultima impressa per Richardum Pynson... London. Anno domini* M. CCCC. LXXXXVII. *vicesimo die Ianuarii,* in-8. goth.

Deux choses sont à remarquer au sujet de cette édition, indépendamment de sa grande rareté : 1° que c'est le premier classique latin qui ait été imprimé en Angleterre, sans version anglaise ; 2° qu'on y a fait usage du format in-8. Chaque pièce commence avec la signature *a* i, et, conséquemment, a dû paraître séparément.

— Terentii comœdiæ per P. Malleolum recognitæ. *Parisiis, industria Joan. Philippi,* 1499, in-8.

Cette édition de 1499, qui est rare et peu connue, prouve que la typographie parisienne, non plus que celle de Londres, n'avait pas attendu l'exemple d'Alde l'ancien pour appliquer le format in-8. aux classiques latins. Vend. 12 fr. *m. v.* Heber.

Les éditions de Térence, imprimées, avec ou sans commentaires, dans les vingt dernières années du XVe siècle, sont nombreuses, mais elles n'ont pas de valeur. Panzer en cite de Brescia, 1485 ; de Venise, 1487, 1490, 1491, 1493, 1497, etc.

— Comedie, cum annotationibus Petri Marsi et Pauli Malleoli in singulas scenas, cum indice dictionum et figuratis argumentis. *Arte et industria J. Priis Argentine, quarto kal. Februarii,* 1503, in-4. fig. sur bois.

Édition peu connue.

— Terentianæ comœdiæ in sua metra iterum restitutæ, etc. *Florentiæ, Phil. de Giunta,* M. D. V. *sexto Idus Augusti,* gr. in-8. de 12 ff. prélim. et 119 ff. chiffrés, suivis d'un f. blanc.

Un bel exempl. de cette édition, rel. en *mar. v.*, a été

vend. 13 flor. Rover; 10 fr. Renouard; un autre sur VÉLIN, 4 liv. 4 sh. Paris; 401 fr. Mac-Carthy; un autre, également sur VÉLIN, 96 flor. Meerman; 46 liv. 4 sh. Williams, et 46 liv. Hibbert.

— Terentianæ comœdiæ in sua metra iterum restitutæ et recognitæ... *Florentiæ, studio et impensis Philippi de Giunta,* M. D. IX, *sexto idus Iulii*, pet. in-8. de 12 ff. prélim. et cxix ff.

15 sh. Heber.

— Hoc pvgillari Terentivs nvmeris concinatvs, et L. Victoris Favsti de comoedia libellvs nova recognitione, litterisqve novis continetvr. (fol. cxxxv, verso) *Hasce Terentii fabulas... imprimendas Laçarus Soardus curavit. Venetiis* M. D. XI... *mense augusti Augustum initium Auspicatus,* pet. in-8. de CXXXVI ff. en tout, avec des bordures autour des pages.

Édition imprimée en caractères singuliers, qui tiennent le milieu entre le romain et le gothique. Le titre est en capitales. Le traité de Victor Faustus, au commencement du vol., occupe 7 ff. qui ne sont pas chiffrés, mais comptent dans l'ordre des chiffres. Le texte commence au f. IX. Vend. 3 liv. Askew, et 5 fr. Reina.

— P. Terentii comœdiæ cum brevi vocabulorum difficilium enarratione pro puerulis a Thoma Aucupario condita. — *Argentorati, ex officina... Joannis Gruninger, Anno...* M. D. XI, *mense februario,* pet. in-8. demi-goth.

Édition dans le même genre que le Plaute donné par cet imprimeur, en 1508, et également rare.

— Terentianæ comœdiæ. *Florentiæ, sumptibus Phil. de Giunta.* M. D. XIII, *mense novembri,* in-8. de XII et 119 ff.

Édition moins connue que les trois autres, du même imprimeur : 9 sh. 6 d. Butler.

— Terenentianæ (*sic*) comœdiæ. *Florentiæ, sumptu Philippi Iuntæ. Anno* XVII *supra Mille,* in-8. de XII et 119 ff.

Vend. 7 flor. Crevenna ; 11 flor. 50 c. *m. r.* Rover.

— Terentius (ex recognit. Franc. Asulani). — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense Novembri* M. D. XVII, in-8.

Cette première édition de Térence, imprimée par les Alde, est dédiée à J. Grolier (*Io. Glorierio*) (sic). C'est un livre rare, qui contient 16 ff. prélim., 144 ff. chiffrés, non compris les ff. 135 et 136 doubles ; et de plus 2 ff. pour la souscription, l'errata et l'ancre : vend. bel exempl. relié en *mar.*, avec lettres initiales peintes, 7 liv. 10 sh. Crofts ; 127 fr. exempl. du comte d'Hoym, Le Blond ; autre, 2 liv. 8 sh. Sykes ; 2 liv. 4 sh. Butler ; 100 fr. Riva, et 3 liv. 3 sh. (annoncé pap. fort) Butler.

Un exemplaire en Gr. Pap. se trouvait dans la collection du comte Méjan, à Munich.

Renouard a fait remarquer que l'édition de Venise, par Gregorio de Gregoriis, sans date, in-8., est une contrefaçon de l'aldine de 1517.

— Terentius (ex recognit. F. Asulani). *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1521, in-8.

Copie de l'édition précédente ; elle contient aussi 146 ff., non compris les 16 ff. prélimin., ni les 2 ff. sur lesquels sont la date et l'ancre : vend. 10 sh. Pinelli ; 10 flor. Crevenna ; 32 fr. *mar. bl.* Chardin ; 1 liv. 19 sh. Sykes ; 15 fr. 50 c. Coulon ; 19 sh. Butler. Un exemplaire en Gr. Pap. fort, provenant de Renouard, a été vendu 27 liv. 6 sh. à Londres. L'exemplaire de Grolier, impr. sur VÉLIN, qui est porté dans le catalogue de Bigot, se conserve dans la Bibliothèque impériale, à Vienne. Un autre, également sur VÉLIN, mais mêlé des deux éditions de 1517 et 1521, et sans les 16 ff. prélimin., a été acheté 26 liv. à la vente Dent, en 1827.

— Terentivs noviter impressvs. 1523, in-8.

Cette édition, sortie des presses lyonnaises, est une copie assez médiocre de celle d'Alde, de 1521, avec la préface de François d'Asola à Jean Grolier, et, quoiqu'elle ne vaille pas 2 fr. pour tout autre que pour celui qui forme une collection aldine, elle a été portée à 10 liv. à la vente Renouard, en 1828 ; ensuite à 5 liv. 6 sh. Butler. Renouard cite une édition lyonnaise, sans lieu ni date, pet. in-8., dont le titre porte seulement TERENTIVS, et qui est peut-être de l'an 1502 ou de 1503, par conséquent antérieure à la première aldine de 1517. Elle a été vendue 1 liv. 9 sh. Butler.

— Terentii comœdiæ in sua metra restituta, interpretantibus Ælio Donato, etc. ; cum figuris aptissimis. *Tusculani, apud Benacum, in ædibus Alex. Paganini,* 1526, in-4. de 10 ff. prélim. et 228 ff. fig. sur bois.

Dans cette édition peu commune, le texte est entouré de commentaires en plus petits caractères que ceux des vers. M. Lecchi cite, à la page 97 de sa *Tipografia bresciana,* une édition impr. par Paganini, en 1506, dans un petit format.

— COMOEDIÆ a Phil. Melanchthone restitutæ, ejusdemque scholiis illustratæ. Commentarii item in easdem Ælii Donati. — *Impressum Moguntiæ per Jo. Schaeffer,* 1528, pet. in-4.

On a reproduit dans cette édition la dédicace à Grolier qui se trouve dans l'aldine de 1517.

— Terentius ; in singulas scenas argumenta, fere ex Ælii Donati commentariis, transcripta. Versuum genera per Erasmum Roterod. *Parisiis, Robertus Stephanus,* 1538, pet. in-8.

Sixième édition in-8. de ce poëte, donnée par Rob. Estienne, qui la vendait 5 sous. Elle n'est ni plus ni moins chère que les autres ; c'est-à-dire qu'elle a fort peu de valeur pécuniaire, à moins que quelque chose d'extraordinaire n'en relève le prix. Par exemple, l'exemplaire que fit vendre Ch. Nodier, en 1830, et qui a été porté à 103 fr. était revêtu d'une ancienne reliure en *mar. vert,* et avait appartenu à *Gilles de Feu,* dont les noms latins, *Egidius Igneus,* se lisaient dans la ciselure de la tranche. Le même exemplaire a été vendu seulement 18 fr. chez de Chalabre.

C'est aussi pour la reliure, uniquement, qu'un exemplaire de l'édition de *Lyon, Seb. Gryphius,* 1541, in-4. (dédiée à Guil. du Bellay de Langey), rel. en *mar. r., aux armes de De Thou,* a été porté à 7 liv. 7 sh. dans une vente faite à Londres, et qu'un autre, *Misniæ,* 1546, in-8., également en *mar. r.*, et *aux armes de De Thou,* s'est vendu 6 liv. 6 sh. chez Dent.

L'édition de *Paris, Rob. Stephanus,* 1540 (à la fin, 1541), in-24, la plus portative qui eût encore paru à cette époque ; en *mar. r.*, 6 fr. Nodier ; 25 fr. Renouard ; 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

— COMOEDIÆ. *Parisiis, apud Simonem Colinæum et Franciscum Stephanum,* 1538-39, in-4.

Dans cette édition, chaque pièce a sa pagination à part. Celles qui sont avec le nom de François Estienne portent cette marque :



Quoique un bel exemplaire, rel. en *mar. r.* par Capé, ait été vend. 107 fr. Solar, elle n'a véritablement qu'un prix médiocre.

— Terentii comœdiæ, ex recensione Des. Erasmi, cum comm. Donati et Calphurnii. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1541 (à la fin, 1542), in-4.

Édition estimée : 4 à 6 fr. ; un exemplaire *m. r. l. r.* a été vendu 3 liv. 17 sh. Crofts ; *mar. r., armes de De Thou,* 2 liv. 7 sh. Heber ; un autre, annoncé Gr. Pap., 9 liv. Folkes, en 1756.

Ce volume porte la marque que nous donnons ici réduite :



Rob. Estienne avait déjà donné, en 1536, une belle édition in-fol. de ce poëte, avec les mêmes commentaires. — L'édition de Paris, *apud Sim. Colinæum,* 1541, in-16, est une des moins communes que l'on ait de cet imprimeur.

— Terentii comœdiæ, multo, quam antea, diligentius emendatæ. *Venetiis, apud Aldi filios,* M. D. XLI, *mense maio,* in-8. de 16 ff. prélim. 144 (146) ff. pour le texte (le chiffre des deux derniers étant répété), et 2 pour la date et l'ancre.

Un bel exemplaire en *mar. r., aux armes de Colbert,* a été vendu 6 liv. Hibbert ; un autre, *m. v.,* 33 fr. Mac-Carthy ; 1 liv. 5 sh. Butler ; 61 fr. bel exemplaire Riva ; un autre en ancienne rel. en *mar. citr. à compart.,* 100 fr. Libri-Carucci. Renouard cite deux exemplaires en Gr. Pap., et il a fait remarquer que l'exemplaire sur vélin annoncé sous la date de 1541, dans le catalogue Dent, est de 1521 (voyez ci-dessus). Un 3e exempl., en Gr. Pap., se conserve dans la Bibliothèque royale de Dresde.

Comme toutes les éditions de ce poëte sorties (au nombre de dix-sept) des presses aldines sont recherchées, et principalement par les personnes qui forment des collections, nous allons en compléter ici la série.

— *Venetiis, apud Aldi filios,* M. D. XLV. *mense Iulio,* in-8. de 16, 146 et 2 ff. à la fin. La préface est de Guido Loglio, éditeur du livre : 9 sh. 6 d. Butler ; 16 fr. 50 c. Costabili ; et un exemplaire revêtu d'une reliure italienne du XVIe siècle, en veau, richement dorée et peinte en couleur, rehaussée de blanc 850 fr. Double, en 1863. Un autre en Gr. Pap., avec une rel. en *mar.* par Lewis, dans le genre de Grolier, est porté à 26 liv. 5 sh. dans le catalogue de Payne et Foss, pour 1830.

— *Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi filium,* 1553, in-8. de 16 et 151 ff. (le dernier coté 14), plus 1 à la fin : 9 sh. 6 d. Butler. Il en existe des exemplaires en Gr. Pap.

Terentius, a M. Antonio Mureto locis prope innumerabilibus emendatus. Eiusdem Mureti argumenta in singulas comœdias, et annotationes..... *Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi F.,* 1555, in-8. de 16, 152 et 35 ff., avec un titre à part pour les notes, plus 1 f. pour la date. 1 liv. 4 sh. *m. r.* Butler.

Première édition avec ce commentaire ; il en existe des exemplaires en Gr. Pap. Les autres qu'ont imprimées les Alde, sont de 1558 (1559 à la fin), 1560, 1561, 1563, 1565, 1566 (cette dernière 17 flor. *mar. bl.* Meerman, revend. 2 liv. 4 sh. Butler) ; 1570 (incorrecte, mais avec 8 ff. de nouvelles scolies) ; 1575 (bonne édition avec les nouvelles scolies remises à leur place). 1 liv. 13 sh. exempl. non rogné ; 1 liv. 15 sh. Heber. Un exemplaire en *pap. fort,* et relié en *mar. olive,* 8 liv. 18 sh. 4 d. Hanrott, et 2 liv. Butler. (Un autre est annoncé Gr. Pap. et comme inconnu à Renouard, dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 716.) — Autre édition, 1588 (*ex officina aldina*), enfin, 1594 (*apud Dominicum de Farris*), avec l'ancre sur le titre et des fig. sur bois (Vend. 1 liv. 13 sh. Butler). A quoi il faut ajouter l'édition dont le titre suit :

P. Terentii Afri comœdiæ sex, infinitis fere locis emendatæ : una cum Vinc. Cordati... commentariis in Andriam ; summariis vero et annotationibus methodicis rei ac styli in reliquas. *Venetiis, ex bibliotheca aldina,* 1570, in-8. de 249 ff., plus 3 à la fin, dont un blanc.

— Terentii Afri comœdiæ ex emendatissimis codicibus summa diligentia castigatæ. *Parisiis,* 1552, *Jean de Roigny,* in-fol.

Cette édition, donnée par Thierry de Beauvais, a 776 pages, non compris l'index. Le texte est entouré d'amples commentaires. Chaque scène est précédée de vignettes sur bois *à ce commodes et utiles,* dit le privilége. Malgré cela elle est à bas prix.

EFEBUS - Recherches

— Terentius in quem triplex edita est P. Antesignani commentatio. *Lugduni, Math. Bonhomme*, 1560, in-4.

Trois sortes d'exemplaires de Térence ont été donnés sous cette date, et doivent être réunis à cause de la différence qu'ils présentent. Voici comme Ebert les caractérise : *Primum exemplar* commentariolum ex omni interpretationum genere : in quo affixi sunt ad singula vocabula hyperdisyllaba accentus, appositæque ad singulos versus dimensiones, et argumenta, variæ insuper annotationes et castigationes. *Secundum exemplar*, præter singula contenta in primo, omnium fere commentarios, expositiones annotationesque complectitur. *Tertium exemplar*, ex omnium interpretum commentariis compendiosam expositionem omneque primi exemplaris argumentum, gallicam præterea translationem ad verbum in tres priores comœdias, tum etiam hujus autoris peculiares annotationes plenioresque interpretationes continet. — Le premier exemplaire a 14 ff. prélimin. et 383 pp. ; le second, 22 ff. prélimin. et 850 pp. ; le troisième, 10 ff. préliminaires et 532 pp. Les trois volumes se trouvent rarement réunis. Sous le rapport de la métrique, ils ne sont pas sans intérêt.

— Comœdiæ, ex vetustiss. libris et versuum ratione a Gabr. Faerno emendatæ : in has emendationum libri VI, de versibus comicis liber, Fragmentum Eugraphii interpretis in easdem fabulas. *Florentiæ, apud Juntas*, 1565, 2 part. en 1 vol. in-8.

Un nouveau texte revu sur de bons manuscrits et par un critique habile, recommande cette édition que P. Victorius a terminée après la mort de Faerne. Les *Emendationes* forment une partie de 251 pp., avec un titre séparé, et la fleur de lis sur un dernier feuillet, mais elles ne sont pas toujours jointes au texte. Les exemplaires complets et bien conservés ont une certaine valeur : 24 fr. Soubise ; 1 liv. 14 sh. Pinelli ; en *mar. bl.* 10 fr. Renouard. Un exemplaire contenant le texte réimprimé sous la date de 1572, et les *Emendationes* de 1565 : 14 flor. 25 c. Meerman ; quelquefois moins.

— Terentius, a M. Mureto emendatus et argumentis illustratus ; annotationes Mureti ; variæ lectiones sive emendationes Theod. Pulmanni. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1565, in-16.

Jolie édition, mais dont les seuls exemplaires bien conservés ont quelque prix ; elle a été reproduite en 1566, en 1567 et en 1574.

— Comœdiæ sex, accurata castigatione et explicationibus eruditis illustratæ, cum notatione variantis lectionis, ex editionibus Gabr. Faerni et M.-A. Mureti. Nunc primum singulari diligentia editæ opera et studio Math. Bergii : accesserunt et annotationes Jo. Camerarii, Jo. Rivii, G. Fabricii, etc. *Lipsiæ, typis voegelianis*, 1574, in-8.

Cette édition de Térence, aujourd'hui fort peu commune, est une des meilleures que nous ayons de ce poëte, et aussi la seule jusqu'à celle de Hare où l'on ait su faire un bon usage de l'excellent travail critique de Faerne (Ebert, 22500). Cependant ce n'est pas un livre cher.

— Terentii comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd.-Batavorum, ex officina elzeviriana*, 1635, pet. in-12 de 24 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 304 pp. et 4 ff. pour l'index.

Jolie édition, peu commune ; elle a été réimprimée deux fois sous la même date ; mais l'édition originale se reconnaît facilement à sa beauté, et à quelques fautes dans le chiffre de la pagination, fautes qui d'ailleurs ne prouvent rien contre la correction du texte. Ainsi la p. 101 est cotée 69, la page 154 porte 254, et la p. 273 est cotée 173. Une autre remarque plus connue pour distinguer la première édition est que la page 104 est cotée 108 ; néanmoins, comme nous avons aperçu cette même faute dans un exemplaire de la troisième édition, sous la même date que les deux autres, il est plus sûr de s'en tenir à ce que nous venons de dire.

On peut en outre remarquer que, dans l'édition originale, p. 51, la liste des *personæ* a le mot *Laches*, qui termine cette liste, imprimé en rouge, et le premier des personnages muets écrit *Strato*. Dans la 2e édition, le nom *Laches* est en noir, et celui de *Strato* est écrit *Stato*. Dans la 3e édition, ces deux particularités se retrouvent ordinairement (quoique dans l'exemplaire que nous avons sous les yeux *Laches* soit en rouge) ; mais ce qui la distingue plus particulièrement, c'est la 2e ligne de la même page, où le mot EUNUCHUS est écrit avec des *u*, tandis qu'il est avec des *v* (EVNVCHUS) dans les deux autres. Enfin, à la page 54, le mot *prologus*, qui est en noir dans la 1re édition, est en rouge dans la 3e et même dans une partie des exemplaires de la 2e. Dans la troisième édition, ajouterons-nous, l'effigie de Térence est placée au verso du 23e feuillet préliminaire, vis-à-vis de la première page de l'*Andria* ; au contraire, dans les deux autres, cette même figure est au verso du 7e feuillet des préliminaires.

Quelques personnes pensent que le nombre des éditions de Térence, sous la date de 1635, est de plus de trois ; et, effectivement, il se trouve dans certains exemplaires quelques différences qui pourraient le faire croire. Par exemple, on voit sur le recto du feuillet des préliminaires de la 2e édition, qui porte le portrait de Térence, tantôt la réclame *Danie—*, tantôt celle de *Teren—* ; mais c'est une correction faite dans le cours du tirage, les imprimeurs s'étant aperçus que la première était fausse. Il est facile de prouver cette assertion, en faisant remarquer que certaines lettres offrent des défectuosités qui se retrouvent dans les deux sortes d'exemplaires. Il faut encore ajouter que vraisemblablement il a dû rester dans les magasins des imprimeurs un certain nombre de défets provenant des trois tirages, et qu'avec ces défets, peut-être aussi en y ajoutant quelques feuilles réimprimées, on a pu former des exemplaires mixtes différant de tous les autres exemplaires. Ces dernières remarques nous ont été communiquées par M. Chenu.

L'édition originale vaut de 18 à 30 fr., et de beaux exemplaires se sont même vendus 37 fr. de Cotte ; 67 fr. Mac-Carthy ; 46 fr. 50 c. de Chalabre ; 60 fr. Labédoyère ; 4 liv. de Noailles, à Londres ; *mar. bl. doublé de mar. citr.*, 85 fr. De Bure. Les réimpressions se payent beaucoup moins cher, ainsi que l'édition d'*Amsterdam, Elsevier*, de 1661 ; cependant un exemplaire de cette dernière, relié en *m. r. doubl. de m. l. r.*, a été vendu 13 fr. La Valliere.

— Comœdiæ. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1642, in-fol.

Cette édition est belle, mais à très-bas prix.

— Comœdiæ, cum annotationibus J.-H. Boecleri : accedunt commentarii Fr. Guyeti nunquam antehac editi. *Argentorati, Boekenhoffer*, 1657, pet. in-8.

Les commentaires de Guyet recommandent cette édition, dont l'impression est d'ailleurs fort médiocre.

— Comœdiæ ; interpretatione et notis illustravit Nic. Camus in usum Delphini. *Parisiis, Leonard*, 1675, in-4. 12 à 15 fr.

Édition peu commune. Elle a souvent été réimprimée à *Londres*, depuis 1688, en in-8.

— Comœdiæ, his accedunt integræ notæ variorum. *Amstelodami, Wolfgang et Hack*, 1686, in-8. 10 à 12 fr.

Cinquième édition du Térence *Variorum*, et celle qu'on préfère, quoique ce ne soit, à quelques additions près, qu'une reproduction de la quatrième donnée par Schrevelius, *Lugd.-Batav., Hack*, 1662. Le titre de la deuxième partie est daté de 1684. Un

exemplaire *non rogné*, 115 fr. 50 c. Labédoyère, et seulement 15 fr. Renouard.

On peut joindre à ce volume : *J.-Fr. Gronovii notæ in Terentium*, Oxonii, e Th. sheld., 1750, in-8. 5 à 6 fr. [16107]

— Comœdiæ, ad optim. exemplarium fidem recensitæ ; accesserunt variæ lectiones (edente John. Leng). *Cantabrig., typis acad.*, 1701, gr. in-4.

Cette édition, quoique bien imprimée et fort correcte, est cependant peu recherchée : 6 à 8 fr. — Réimpr. à *Cambridge*, en 1701 et en 1723, in-8.

— Comœdiæ (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, in-12. 3 à 4 fr.; — Gr. Pap., 10 à 15 fr.

— Comœdiæ, ad exemplar faernianum summa cura recensitæ : accedunt Faerni emendationes integræ, nec non Donati quædam ; recensuit, notisque auxit, et dissertationem de metris comicis adjecit F. Hare. *Londini, Tonson*, 1724, gr. in-4.

Cette édition est assez bonne, quant au fond, mais le travail de Hare sur la métrique a été vivement critiqué par Bentley : 5 à 6 fr.; — Gr. Pap. 10 à 15 fr., et jusqu'à 101 fr. Mac-Carthy. Il y a des exempl. dont le titre porte : *Editio altera auctior et emendatior*, Londini, Tonson et Watts, 1725.

— Comœdiæ sex, ad fidem mss. codicum et editionum recensitæ et commentario perpetuo illustratæ : accedunt interpretes vetustiores, etc. ; Donatus, etc., F. Lindenburchii observationes : curavit Arn.-Henr. Westerhovius. *Hagæ-Comitum*, 1726, 2 vol. in-4.

Édition fort recherchée à cause des commentaires et du bon index qu'elle renferme : 30 à 36 fr.; en *m. v.* 48 fr. Giraud, et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, vend. 72 fr. Gouttard ; 139 fr. *m. bl.* Larcher ; 7 liv. 12 sh. 6 d. Dent ; 72 fr. Coulon. Un bel exemplaire relié en 3 vol. *mar. r.*, figures de B. Picart ajoutées, 242 fr. de Cotte ; 237 fr. *m. r. tab.* F. Didot, et 341 fr. Labédoyère.

— Comœdiæ ; recensuit notasque suas et Gab. Faerni addidit Ric. Bentleius ; editio altera, denuo recensita ac indice amplissimo aucta. — Phædri fabulæ et Pub. Syri et aliorum veterum sententiæ ; recensuit et notas addidit Ric. Bentleius. *Amstelodami, Wetsten. et Smith*, 1727, 2 part. en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette édition de Térence et de Phèdre est préférée à celle de *Cambridge*, 1726, 2 tom. en 1 vol. in-4., sur laquelle elle est faite. Un exemplaire de cette dernière, Gr. Pap. et *m. r.*, a été vend. 60 fr. Mac-Carthy ; 1 liv. 2 sh. Drury. On trouve quelquefois le Térence sans le Phèdre. Au sujet du travail de Bentley sur Térence, nous citerons : *F. Volg. Reizii progr. Burmannum de Bentleii doctrina metror. terentianor. judicare non possit*, Lipsiæ, 1787, in-4. — *G. Hermanni progr. de R. Bentleio ejusque editione Terentii*, Lipsiæ, 1819, in-4.

— Comœdiæ : præfixa sunt loca Menandri et Apollodori, quæ Terentius latine interpretatus est : accesserunt emendationes omnes bentleianæ. *Dublinii, ex officina Geor. Grieson*, 1727, pet. in-12. 3 à 5 fr.

— Comœdiæ, cum interpretatione Donati et Calphurnii, et commentario perpetuo ; curavit Arn.-Henr. Westerhovius. *Hagæ-Comitum*, 1732, in-8. 6 à 9 fr.

32 fr. *mar. bl.* De Bure ; 66 fr. *mar. r.* par Derome, Parison.

Il n'est pas inutile de joindre à cette édition l'opuscule intitulé :

Arn.-Henr. Westerhovii vindiciæ terentianæ, quibus malevolæ criticorum trigæ respondetur. *Goudæ*, 1734, pet. in-8.

— Comœdiæ, ex editione westerhoviana. *Glasguæ, Foulis*, 1742, in-8. 3 à 5 fr.

Cette édition, ayant de grandes marges, a souvent été annoncée comme Gr. Pap. Le véritable Gr. Pap. de ce livre est fort rare ; l'exemplaire acheté 96 fr. à la vente Mac-Carthy porte la note suivante au bas du frontispice : *In hanc chartam maximam quadraginta exemplaria solummodo sunt excusa.* Celui de Crevenna n'a été payé que 12 fr. ; un autre en *mar. bl.* avec des fig. ajoutées, 40 fr. Renouard.

— Comœdiæ. *Lond., Brindley*, 1744, in-18. 3 à 4 fr.

— Comœdiæ, edente Hawkey. *Dublinii*, 1745, pet. in-8. 4 à 5 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares : 1 liv. 10 sh. *mar.* Drury.

— Comœdiæ, accesser. variæ lectiones. *Londini, Knapton*, 1751, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 15 fr.

L'édition en 2 vol. pet. in-8., 5 à 7 fr.

— Comœdiæ (edente Stephano Philippe). *Lutetiæ-Parisior., Le Loup*, 1753, 2 vol. in-12, fig. 6 à 8 fr.; — pap. de Holl., 10 à 12 fr.

Il y a quelques exemplaires imprimés sur PARCHEMIN : vend. en 3 vol. *mar. doublé de tab.* 300 fr. Gouttard ; 70 fr. en feuilles, Lamy ; 153 fr. d'Ourches ; 131 fr. *m. bl.* Lair ; 75 fr. en 1841.

— Comœdiæ. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1758, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Édition réputée très-correcte. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 15 fr. Saint-Martin ; 31 fr. *m. bl.* Caillard ; 20 fr. *mar. r.* Chateaugiron ; 1 liv. 19 sh. Hibbert.

— Comœdiæ. *Birminghamiæ, typis Joan. Baskerville*, 1772, gr. in-4. 10 à 12 fr.

En *mar. r.* 21 fr. 50 c. Quatremère.

— Comœdiæ. *Birming., Baskerville*, 1772, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Un exemplaire relié en *vélin blanc* par Edwards de Londres, avec des peintures sur les plats de la couverture et un paysage sur la tranche, a été vendu 340 fr. d'Ourches, et 200 fr. en 1814 ; maintenant il n'aurait pas un si haut prix.

— Comœdiæ, ex recensione Fr. Lindenbrogii, cum ejusd. variantibus lectionibus atque Donati, etc., commentariis integris ; his accesserunt Bentleii et Faerni lectiones et conjecturæ, item Westerhovii in scholiastas lectiones et conjecturæ, quibus et suas adspersit Jo.-Car. Zeunius. *Lipsiæ, Georgi*, 1774 (ou nouveau titre. *Regiomonti, Hartung*, 1787), 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

L'édition de *Londres*, 1820, en 2 vol. in-8., a effacé celle-ci.

— Comœdiæ, secundum editionem westerhovianam, cum notis veterum scholiastarum selectis ; opera et studio Gudmundi Magnæi, qui et multa de suo adjecit. *Hauniæ*, 1788, 2 vol. in-8. 8 fr.; — Pap. fin, 10 fr.

— Comœdiæ : recensuit, notasque suas et Gabr. Faerni addidit Rich. Bentley ; editio secunda, repetita ac indice aucta (a F.-Wolfg. Reiz). *Lipsiæ, Schwickert*, 1791, in-8. 4 à 6 fr.

— Comœdiæ, ad fidem optimar. editionum recensitæ (a Brunck). *Basileæ, sumpt. Jac. Decker*, 1797, gr. in-4. pap. vélin.

Assez belle édition, qui se donne cependant à très-bas prix. Il en a été tiré trois exemplaires sur VÉLIN, un d'eux s'est vend. 11 liv. à Londres, en 1817 ; 80 fr. en 1841 ; un autre 75 fr. Renouard, et revendu 125 fr. Solar.

— Comœdiæ, in usum elegantiorum hominum edidit F.-H. Bothe. *Berolini, Unger*, 1806, in-8. 5 fr. — Pap. vél., 8 fr. — Pap. fort, 10 fr.

Cette édition est, selon Schœll, ce que l'imprimeur a fait de mieux ; c'est cependant un livre fort ordinaire.

— Comœdiæ : textum ad fidem codicis halensis antiquissimi edidit, variam editionum lectionem annotavit, scholia a vulgatis diversa ex eodem codice descripsit, et Ruhnkenii dictata in Terentium adjecit P.-Jac. Bruns. *Halæ*, 1811, 2 vol. in-8. 10 fr.; — pap. fin, 12 fr.

— Comœdiæ, ex editione Westerhovii. *Londini, Rodwell et Martin*, 1815, gr. in-18. 4 sh.

Édition de la collection du Régent, soignée par J. Carey.

— Comœdiæ sex, ex recensione Frid. Lindenbrogii cum ejusdem manuscriptorum lectionibus et observationibus atque Ælii Donati, Eugraphii et Calphur,

nii commentariis integris : his accesserunt Bentleii et Faerni lectiones ac conjecturæ omnes, sed in compendium redactæ, item Westerhovii in scholiastas lectiones et conjecturæ, quibus et suas adspersit M.-Jo.-Car. Zeunius : adjecto indice in Donatum et Terentium locupletissimo ; insuper addita sunt Ruhnkenii dictata in Terentium necnon selectissimæ virorum doctorum annotationes. *Londini, typis excudebat J.-F. Dove, prostant venales apud R. Priestley*, 1820, 2 vol. in-8.

Une des meilleures et des plus belles éditions de Térence ; c'est celle de Zeunius (de 1774) qui en forme la base : 12 à 16 fr. ; — Gr. Pap., 18 à 24 fr. Vend. 2 liv. 15 sh. *mar.* Drury.

Les *Dictata Ruhnkenii* avaient déjà paru dans l'édit. donnée par Bruns, en 1811. Il y en a une édition séparée et plus complète, sous le titre de *D. Ruhnkenii in Terentii comœdias dictata, cura L. Schopeni*, Bonnæ, Weber, 1825, in-8. 1 thl. 4 gr.

— Comœdiæ, lectissimis adnotationibus illustratæ, curante ac recensente Aloys. Rossio. *Mediolani*, 1820, 2 vol. in-8. 10 fr.

— Comœdiæ sex, denuo recognitæ et emendatæ : accesserunt lectiones variæ perpetuæ, et loci e Menandro, Plauto et aliis, cura et studio J.-A. Amar. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 4 fr., et plus en Gr. Pap.

— Terentius. *Londini, typis C. Corrall, impensis G. Pickering*, 1822, in-48, portr. et titre gr. 6 sh.

Il a été tiré six exemplaires de ce Térence sur vélin, ainsi que des autres éditions des classiques latins publiés dans ce petit format par le même éditeur.

— Terentii Comœdiæ, ex editione Zeunii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lect., notis variorum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1824, 3 vol. in-8.

Formant la fin du n° 57 et les n°s 58 à 60 de la collection de Valpy.

— Comœdiæ : ad codices mss. et optimas editiones recognovit, varietate lectionis, commentario perpetuo et indice verborum instruxit Fr.-Ch.-G. Perlet : accedunt variæ lectiones trium codicum guelferbitan., nunc primum collator. excerptæ : editio nova, aucta appendice animadversionum, etc. *Lipsiæ, Hahn*, 1827, in-8. 2 thl.

La 1re édition du Térence de Perlet, est de *Leipzig*, 1821, in-8. Elle a été réimprimée à Turin, chez Pomba, en 2 vol. in-8.

— Comœdiæ, ex optimarum editionum textu recensitæ, quas adnotatione perpetua, variis disquisitionibus et indice rerum locupletissimo illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire* (*typis F. Didot*), 1827-28, 2 vol. en 3 part. in-8. 12 fr.

— Comœdias sex, cum interpretatione Donati et Calphurnii et commentario perpetuo in usum studiosæ juventutis edidit H. Westerhovius : accesserunt variæ lectiones exempli bentleiani, notatic metrica, selecta Ruhnkenii annotatio ; editionem curavit Godof. Stallbaum. *Lips., Hartmann*, 1830-31, 6 vol. in-8. 5 thl. — Pap. collé, 7 thl.

Le 6e vol. renferme un *Index rerum et latinitatis*.

— Comœdiæ sex, ex recensione Frid. Lindenbrogii, et cum notis selectis Bentleii, Lindenbrogii, Westerhovii, Zeunique, nec non scholiis Ælii Donati, Calphurnii, et Eugraphii ; quibus nunc primum scholia anonymi (fortasse Calliopii), et picturas veteres ab Ang. Maio e codd. ambros. nuper editas adjunxit Jo.-Allen Gilles. *Londini*, 1837, in-8. de 856 pp. 12 sh.

Édition recommandable.

— Comœdiæ, cum scholiis Ælii Donati et Eugraphii commentariis, edidit Rein. Klotz. *Lipsiæ, Schwickert*, 1838-40, 2 vol. in-8. 6 thl.

— Comœdiæ. Recensuit notasque suas et Gabr. Faerni addidit Rich. Bentleius ; editionem curavit, Reizii et Hermanni dissertationes præmisit, commentariorum indices addidit Edv. Vollbehr. *Kiliæ*, 1846, in-8. 3 thl.

— Voy. Donati comment. in Terentium.

Traductions de Térence.

— Therence en frãcois, prose et rime, avecques le latin. — *Icy fine Therence... imprime a Paris pour Anthoine Verard... en la rue sainct Jacques pres petit pont* (vers 1500), in-fol. goth. à 2 col. de 50 lign.

Édition rare, ornée d'un assez grand nombre de gravures sur bois, dont plusieurs sont répétées ; elle renferme en tout cclxxxv ff. chiffrés, y compris le titre. Vend. en *mar. r.* 21 fr. La Valliere ; 3 liv. 3 sh. Heber ; 158 fr. *mar.* de Soleinne.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec miniatures, est indiqué dans le catal. de la Bibliothèque impériale, Y, 719.

Le grant therẽce en francoys tãt En Rime que en prose nouuellement Imprime a Paris. Marc Therẽce varro, liure tres plaisant ꝛ ioyeulx contenant diuerses sentences des Facessies ꝛ ieux q̃ iadis estoient iouez a Romme quon appelloit les comedies : auquel liure vous apprendrez maintes choses subtiles et bons enseignemens pour linstruction de tous de quelque estat quilz soient. *Imprime a Paris par Guillaume de Bossozel, pour Guillaume le Bret.* M. D. xxxix, in-fol. de ccc. lxxxix ff. chiffrés, à 2 col., avec fig. sur bois. (Les folios 7 et 8 manquent.)

La traduction est imprimée en caractères goth., et le texte en lettres rondes. Après le titre, qui est dans une bordure gravée sur bois, se lit un prologue en vers du translateur, où l'on apprend que la traduction a été faite pour un roi de France. (Dans l'édit. de Verard, ce prologue est adressé à Louis XII.) Peut-être est-ce celle de Guillaume Rippe, secrétaire de Louis XI. Le vol. est terminé par un *dixain du liure*. Les impressions faites pour Guill. Le Bret portent quelquefois la marque ci-dessous. Il y a des exemplaires à l'adresse de *Jehan Petit*. Vendu 12 fr. La Valliere ; 5 liv. 2 sh. 6 d., bel exempl. *mar. olive*, Hibbert ; et un autre exempl. 1 liv. 12 sh. ibid. ; 2 liv. 5 sh. Heber ; 25 fr. (exempl. piqué par les vers) de Soleinne ; autre, en *mar. r.*, 80 fr. de Soleinne, et même prix Monmerqué ; et en *mar. br.* par Duru, 150 fr. Solar.



L'édition de *Paris, Kerver*, 1539, in-fol. goth. fig. sur bois, paraît être la même que ci-dessus : 55 fr. *mar. v.*, en mai 1841.

— Les six Comédies de Terence, tres excellent poëte

comique, mises en francoys, en faveurs des bons espritz studieus des antiques recreations (par Jean Bourlier). *Anvers, Jean Waesberghe,* 1566, in-8.

Cette traduction est précédée d'une dissertation sur les comédies des anciens. 8 fr. de Soleinne.

— La même traduction, avec le latin correspondant l'un à l'autre, en faveur des jeunes enfans desireux de la pureté et intelligence de la langue latine. *Paris, Mich. Clopeiau,* 1567, in-16 de xvi ff. prélim. et 272 ff. chiffrés. 7 fr. 25 c. *mar.* de Soleinne.

Réimprimé, *Paris, Cl. Micard,* 1574, in-16, et de nouveau sous ce titre :

Les six Comedies de Terence, corrigees en presque infinis endroits, par M. Ant. de Muret : avec les fleurs, frases et expositions morales mises à la fin de chasque scene, le francois correspondant au latin. *Paris, Robert Le Fizelier* (aussi *Jean de Bordeaux* ou *Th. Brumen* ou *Colombel*), 1583, in-16.

C'est encore la traduction de J. Bourlier, cette fois revue et corrigée d'après le texte donné précédemment par Muret. On y a joint une vie de Térence en place de la dissertation qui se trouve dans l'édition de 1566 ci-dessus.

— Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de Mme Dacier. *Rotterdam, Gasp. Fritsch,* 1717, 3 vol. pet. in-8. fig. de Bern. Picart.

Édition la plus recherchée de cette traduction : 8 à 10 fr. (33 fr. *mar. r.* Quatremère), et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares : 60 à 80 fr. ; vend. même, très-bel exemplaire; en *mar. r.*, rel. par Padeloup 324 fr. F. Didot, et 381 fr. Labédoyère ; autre, *mar. r.*, 132 fr. Mac-Carthy ; 62 fr. *mar. r.* par Roger Payne, de Soleinne ; 250 fr. (exemplaire en *mar. bl.* et fig. de Cochin ajoutées) 250 fr. Renouard ; rel. *en vélin,* 100 fr. Solar ; autre, en *mar. r.* rel. par Derome, 265 fr. Double. Réimprimé avec différentes leçons de Donat, Bentley, etc. *Amsterdam,* 1747 (ou avec des titres datés de *Paris, Barbou,* 1768), 3 vol. in-12, fig. Prix ordinaire.

— Les Comédies de Térence, suivant la nouvelle traduction de madame Dacier, traduites en suédois. *Imprimé à Stockholm, par le soin de Georges Gottlib Burchard,* 1699, 3 vol. in-12, en français et en suédois.

La première édition de la traduction française de madame Dacier est de Paris, Den. Thierry, 1688, 3 vol. in-12.

— Les mêmes comédies, traduction nouvelle, avec le texte latin à côté, et des notes par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert,* 1771, 3 vol. in-8. fig. 9 à 12 fr., et plus en pap. fort.

Cette traduction est plus estimée que celle de Mme Dacier, et nous ne croyons pas que celle d'Amar l'ait entièrement effacée ; cependant on la recherche peu maintenant. Vend. en pap. de Hollande, et relié en *mar.*, 48 fr. Chateaugiron ; 45 fr. Labédoyère, et 46 fr. *non rogné,* et les fig. de Cochin ajoutées, Renouard. Un exemplaire extraordinaire, rel. en *mar.* par Bozerian, fig. de Bern. Picart ajoutées, a été vendu avec le Perse et les fables de Le Monnier, même condition : 279 fr. Bozerian, et 301 fr. d'Ourches.

Il existe une édition en 3 vol. pet. in-8., corrigée pour les jeunes gens ; et une autre *revue et précédée d'un essai sur la comédie latine par M. Auger,* Paris, Janet et Cotelle, 1825, 3 tom. en 6 vol. in-18.

— Les Comédies de Térence, traduites pour la première fois en vers français, avec le texte en regard, par B. Bergeron. *Gand, Houdin,* 1821, 3 vol. gr. in-8. 15 fr.

Ce n'est point la première traduction de Térence que l'on ait donnée en vers français, car nous en avions déjà une, sans nom d'auteur, impr. à *Paris,* en 1806, 2 vol. in-8., que l'on sait être d'H.-Gabr. Duchesne, et qui est des plus médiocres.

— Les Comédies de Térence, traduction nouvelle, par M. J.-A. Amar, avec le texte. *Paris, Panckoucke,* 1830-31, 3 vol. in-8. 21 fr.

— Les Comédies de Térence, traduites en vers français par Benjamin Kien (texte en regard). *Dunkerque, Kien,* 1858, in-12 de xii et 869 pp.

— Térence traduit en vers français par le major Taunay (avec le texte). *Paris, Desoye,* 1858, 2 vol. in-12, avec 8 gravures.

— Comédies de Térence, traduction nouv., par M. Eugène Talbot. *Paris, Charpentier,* 1860, 2 vol. gr. in-18. 7 fr.

— Théâtre complet de Térence, traduit en vers par le marquis de Belloy. *Paris, Mich. Lévy,* 1862, gr. in-18. 3 fr.

— Premiere comedie de Terence, appellee l'Andrie : nouuellement traduite, & mise en ryme Françoyse : Plus un traité des quatre vertus cardinales, selon Senecque. *A Lyon, par Thibauld Payan,* 1555, in-8. de 218 pp., y compris 4 ff. prélimin., plus 2 ff. pour la table.

Bonaventure Des Periers est le traducteur du traité des *Quatre vertus,* qui commence à la page 185 de ce volume, et son nom se trouve sur le titre particulier de cette partie du livre. A-t-il aussi écrit les vers de l'Andrienne, qui sont pleins de naïveté, et rendent assez exactement le latin ? C'est ce dont ne doute nullement Goujet, qui cite même une première édition de cette pièce imprimée à *Lyon,* en 1537, in-8. Celle de 1555, la seule que nous connaissions, est rare, et mérite d'être conservée à cause du nom de Des Periers.

Du Verdier, et après lui Maittaire et Goujet, citent :

Première comédie de Térence, intitulée l'Andrie, traduite en prose par Ch. Estienne, avec un brief recueil de toutes les sortes de jeux qu'avaient les anciens Grecs et Romains, et comme ils usaient d'iceux. *Paris, Gilles Corrozet,* 1542, in-16.

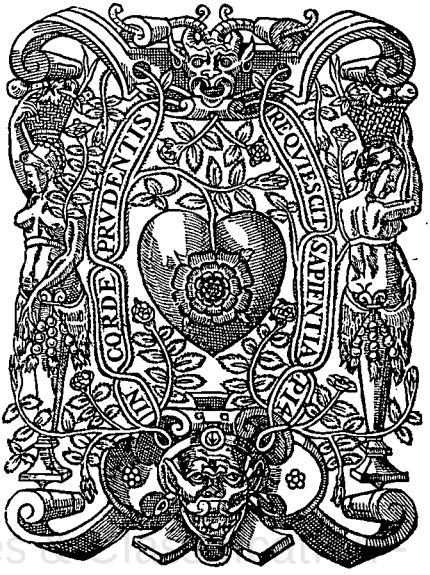

Nous avons déjà donné (tome I, col. 132) une marque de Gilles Corrozet; celle qui précède se trouve sur les éditions de format in-fol. qui portent son nom.

— Le comedie di Terentio volgari, di nuovo ricorrette, e a miglior tradottione ridotte. — *Vinegia,* 1546, *in casa de' figlivoli di Aldo,* in-8. de 168 ff. 6 fr.

Cette traduction, due aux soins de J.-B. de Borgo-Franco, parut pour la première fois à *Venise, per Bern. Vidale,* 1533, in-8.

— Terentii Comœdiæ, nunc prim. italicis versibus redditæ (a Nic. Fortiguerra), cum personarum figuris ære incisis ex ms. codice bibliothecæ Vaticanæ. *Urbini, Mainardus,* 1736, in-fol. 12 à 15 fr.

Belle édition publiée aux frais du cardinal Albani. L'exemplaire de dédicace au duc de Saxe se conserve dans la Bibliothèque royale de Dresde: le texte de cette dédicace est imprimé en or. Il ne paraît pas qu'il ait été tiré d'exemplaires en Gr. Pap.

La traduction de Nic. Fortiguerra a été réimpr. à *Venise,* 1774, in-8., avec le texte latin, et aussi dans l'édition suivante:

Terentii comœdiæ, ex recensione Dan. Heinsii, collatæ ad antiquiss. mss. codd. Bibliothecæ vaticanæ, cum variantibus lectionibus, larvis et personis depromptis ex eisdem codd., et italica versione, recensuit, notasque addidit Car. Cocquelines. *Romæ,* 1767, 2 vol. gr. in-fol. fig.

Cette édition, qui peut servir de pendant au Virgile donné par le même éditeur, est peu recherchée, et ne vaut que 15 ou 20 fr., quoiqu'elle ait été vend. quelquefois plus cher.

— Le sei comedie, recate in volgar fiorentino da Antonio Cesari. *Verona, Er. Merlo,* 1816, 2 vol. in-8.

La traduction italienne de Térence, par Alfieri, fait partie des œuvres de ce célèbre poëte; elle est aussi impr. séparément en 2 vol. in-8. et en 2 vol. in-16.

— L'Andria, et l'Eunucho di Terentio, tradotte in verso sdrucciolo per Gio. Giustiniano di Candia. *Vinegia, in casa di Fr. d'Asola, nell' anno* 1544, *nel mese di luglio,* pet. in-8. de 8 ff. préliminaires, et 72 ff. chiffrés.

Le titre de ce volume porte l'ancre, mais n'a pas le mot *Aldus.* Après la préface se lit une épître de Fr. d'Asola à J. Grolier: 4 sh. Butler; 12 fr. de Soleinne. Il a été tiré quelques exemplaires en Gr. Pap., et même en Gr. Pap. bleu. Un de ces derniers s'est vendu 14 liv. chez Heber; et 5 liv. 6 sh. Butler.

— Las seys comedias de Terencio, traducidas en vulgare castellano por Ped.-Sim. Abril. *Çaragoça, por Juan Soler,* 1577, in-8., avec le texte latin.

Réimpr. *Alcala, J. Gracian,* 1583, in-8.; *Barcelona, por Jayme Cendrat,* 1599, in-8., et aussi *Valencia, Montfort* (par les soins de Gregorio Mayans), 1762, 2 vol. in-8.

— Terentius der hochgelert vnd allerbruchelichst Poet, von Latin zu Tütsch transferirt, nach dem Text vnd nach der gloss. *Strassburg, Grünynger,* 1499, in-fol. de 168 ff. chiffrés, avec fig. sur bois.

Première traduction allemande, complète, de Térence.

— Lustspiele, übers. in Prosa und commentirt von Joh.-Fr. Roos. *Giessen,* 1794-98, 2 vol. in-8. 2 thl.

— Lustspiele, metrisch verdeutscht und mit philolog. und moral. Anmerkungen begleitet von Benj.-Friedr. Schmieder. *Halle,* 1790-93, in-8. — Autre traduction allemande en prose par Christ.-Vict. Kindervater, *Jena,* 1799-1800, 2 vol. in-8. — Autre, en vers libres, par Fr. Hildeb. von Einsiedel. *Leipzig,* 1806, 2 vol. in-8. — Autres en vers par Theod. Benfey. *Stuttgart,* 1827-28, 9 vol. in-16. — par Wolper. *Prenzl,* 1827-28, 2 vol. in-8., et par Fr. Jacob, *Berlin, Reimer,* 1845, in-8.

— Phædria (ou Eunuchus), en allemand. — *Dise comedia hat Hanns Rythart zu Ulm lassen trucken den Cunrad Dinckmut,* M CCCC LXXXVI, in-fol. de 8 ff. non chiffrés et 93 ff. chiffrés, avec de grandes fig. gravées sur bois.

Édition très-rare: vend. 4 liv. 4 sh. Heber, et 170 fr. en 1856.

— Comedies of Terence, translated into english prose, together with original lat. and notes, by S. Patrick. *London, Edwards,* 1767, 2 vol. gr. in-8. 10 à 15 fr.

Traduction estimée; mais moins que celle de Colman: elle avait déjà été impr. en 1745, et en 1759.

— The Comedies of Terence, translated into familiar blank verse, by George Colman. *London,* 1765, in-4.

Il y a une seconde édition, revue et corrigée: *Londres,* 1768, 2 vol. in-8., laquelle a été réimprimée en 1788, en 1802, etc., et with notes by Nuttal; *London,* 1841, pet. in-8.

Il existe d'anciennes traductions angl. de Térence, qui ont un grand prix, à cause de leur rareté; de ce nombre sont les deux suivantes:

The Translacyon out of latin into englysh of the first comedy of Tyrens (*sic*) callyd Andria (*no date*), pet. in-fol. ou in-4., sign. A—D.

Dans l'exemplaire de ce volume rare décrit par Dibdin (*Typogr. Antiq.,* III, 109-10) le 6e f. du cah. D où devait se trouver la souscription paraît manquer. On suppose que l'édition a été impr. à Londres par John Rastell, vers 1520; la traduction est en lettres goth. et le texte latin en caractère romain, à la marge.

Andria the first comedie of Terence, in english... carefully translated out of latin, by Maurice Kyffin. *London, by T.-E. for Thomas Woodcocke,* 1588, in-4. goth., signat. A—K, par 4, non compris le titre. Vend. 8 liv. Inglis; 12 liv. 5 sh. Heber.

TERENTIUS Varro. Voy. Varro.

TERMINII Conturtsini (*Anton.*), Junii Albini Terminii senioris, Molsæ, Bernardini Rotæ, et aliorum illustrium poetar. carmina (a Lud. Dulcio collecta). *Venet., Gabr. Julitus,* 1554, in-8. 5 à 6 fr. [12624]

TERNAUX-COMPANS (*Henri*). Voyages, relations et mémoires originaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'Amérique, publiés pour la première fois en français par lui. *Paris, Arth. Bertrand,* 1837-41, 20 vol. in-8. [20938]

Collection intéressante, et dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Elle est divisée en deux séries, dans l'ordre suivant:

Première série:

1. Belle et agréable narration du premier voyage de Nicolas Federmann le jeune, d'Ulm, aux îles de

la mer Océane, et de tout ce qui lui est arrivé dans ce pays jusqu'à son retour en Espagne; écrite brièvement, et divertissante à lire. (*Haguenau*, 1557), in-8, 1837. 6 fr. 50 c.

2. HISTOIRE de la province de Sancta-Cruz, que nous nommons ordinairement le Brésil, par Péro de Magalhanès de Gandavo. (*Lisbonne*, 1576), in-8, 1837. 4 fr. 50 c.

3. VÉRITABLE histoire et description d'un pays habité par des hommes sauvages, nus, féroces et anthropophages, situé dans le Nouveau-Monde nommé Amérique, inconnu dans le pays de Hesse, avant et depuis la naissance de Jésus-Christ, jusqu'à l'année dernière. Hans Staden de Homberg, en Hesse, l'a connu par sa propre expérience, et le fait connaître actuellement par le moyen de l'impression. (*Marbourg*, 1557), in-8, 1837. 8 fr. 50 c.

4. RELATION véridique de la conquête du Pérou et de la province de Cuzco, nommée Nouvelle-Castille, subjuguée par François Pizarre, et dédiée à Sa Majesté l'Empereur par François Xérès. (*Salamanque*, 1547), in-8, 1837. 6 fr.

5. HISTOIRE véritable d'un voyage curieux, fait par Ulrich Schmidel de Straubing, dans l'Amérique et le Nouveau-Monde, par le Brésil et le Rio de la Plata, depuis l'année 1534 jusqu'en 1554. (*Nuremberg*, 1559), in-8, 1837. 7 fr.

6. COMMENTAIRES d'Alvar Nuñez Cabeça de Vaca, adelantade et gouverneur du Rio de la Plata. (*Valladolid*, 1555), in-8, 1837. 4 fr.

7. RELATION et naufrages d'Alvar Nuñez Cabeça de Vaca. (*Valladolid*, 1555), in-8, 1838. 9 fr.

8. CRUAUTÉS horribles des conquérants du Mexique et des Indiens qui les aidèrent à soumettre cet empire à la couronne d'Espagne. Mémoire de don Fernando d'Alva Ixtlilxochitl. Supplément à l'histoire du père Sahagun, publié par Charles-Marie de Bustamante. (*Mexico*, 1829), in-8, 1838. 10 fr.

9. RELATION du voyage de Cibola, entrepris en 1540, où l'on traite de toutes les peuplades qui habitent cette contrée, de leurs mœurs et coutumes, par Pedro de Castañeda de Nagera. (Inédite.) 1838, in-8. 12 fr.

10. RECUEIL de pièces relatives à la conquête du Mexique. (Inédit). 1838, in-8. 14 fr.

Deuxième série :

1. RAPPORT sur les différentes classes de chefs de la Nouvelle-Espagne, sur les lois, les mœurs des habitants, sur les impôts établis avant et depuis la conquête, etc., etc.; par Alonzo de Zurita. (Inédit.) 1840, in-8. 13 fr.

2. HISTOIRE des Chichimèques, ou des anciens rois de Tezcuco; par don Fernando d'Alva Ixtlilxochitl, traduite sur le manuscrit espagnol. (Inédite.) 1840, 2 vol. in-8. 25 fr.

3. HISTOIRE du Nicaragua, par Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdès. (Inédite.) 1840, in-8. 9 fr.

4. HISTOIRE du Pérou, par Miguel Cavello Balboa. (Inédite.) 1840, in-8. 10 fr.

5. RECUEIL (second) de pièces sur le Mexique. (Inédit.) 1840, in-8. 11 fr.

6. MÉMOIRES historiques sur l'ancien Pérou, par le licencié Fernando Montesinos. (Inédits.) 1840, in-8. 8 fr.

7. HISTOIRE du royaume de Quito, par don Juan de Velasco, natif de ce royaume. (Inédite.) 1840, 2 vol. in-8. 26 fr.

8. RECUEIL de pièces sur la Floride. (Inédit.) 1841, in-8. 11 fr.

Autres ouvrages mis au jour par M. H. Ternaux-Compans :

ARCHIVES des voyages, ou collection d'anciennes relations inédites ou très-rares, de lettres, mémoires, itinéraires et autres documents relatifs à la géographie et aux voyages, suivies d'analyses d'anciens voyages et d'anecdotes relatives aux voyageurs, tirées des mémoires du temps. *Paris, Arth. Bertrand*, 1840, in-8.

Publié en même temps que la 4e série des *Nouvelles annales des voyages* (voy. MALTE-BRUN). Chaque vol., en 2 parties, 10 fr.

RECUEIL de documents et mémoires originaux sur l'histoire des possessions espagnoles dans l'Amérique, à diverses époques de la conquête, renfermant des détails curieux sur les mœurs, les coutumes et les usages des Indiens, leurs relations avec les Espagnols, et sur la géographie et l'histoire naturelle de ces contrées, publiés sur les manuscrits anciens et inédits de la bibliothèque de M. Ternaux-Compans. *Paris, Gide*, 1840, in-8. 10 fr. [28478]

BIBLIOTHÈQUE américaine, ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique, qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700. *Paris, Arth. Bertrand*, 1837, in-8. 10 fr. 50 c.; format in-4. Gr. Pap. 20 fr. 50 c. et plus cher aujourd'hui. [31787]

BIBLIOTHÈQUE asiatique et africaine, ou catalogue des ouvrages qui ont été publiés sur ces deux continents jusqu'à ce jour. *Paris, Arth. Bertrand*, 1841, in-8. Terminé par une table des noms d'auteurs, etc. 13 fr. [31783]

NOTICE sur les imprimeries qui existent ou ont existé en Europe. *Paris, Arth. Bertrand*, 1843, in-8. de 146 pp.

NOTICE sur les imprimeries qui existent ou ont existé hors de l'Europe. *Paris, Arth. Bertrand*, in-8. de 48 pp.

— Histoire du Mexique, trad. de Tezozomoc, 28602.

TERNISIEN d'Haudricourt. Fastes de la nation française et des puissances alliées. *Paris*, 1804-13, 2 vol. gr. in-4. fig. 80 à 120 fr. [23948]

Malgré ce que porte son titre, cet ouvrage a principalement trait aux guerres qui ont suivi la révolution de 1789, et aux campagnes de Napoléon. Il a paru en 17 livrais., ou 68 cah. en pap. ordinaire, — en pap. vél., — avec fig. color., — et in-fol. pap. vél. — Ces mêmes Fastes ont été publiés de nouveau en 1825, sous le titre suivant :

FASTES de la nation française, ouvrage présenté au roi. *Paris, Decrouan*, sans date, 3 vol. gr. in-4. pap. vél., au prix de 400 fr.

Les nouveaux exemplaires sont augmentés de l'*Entrée de Charles X à Paris, en décembre* 1824, de quelques autres planches, et de tables alphabétiques des planches de chaque volume.

TERNITE (*W.*). Wandgemälde aus Pompeji und Herculanum. Mit einem erläuternden Texte von E.-O. Müller. *Berlin, Reimer*, 1844, 3 cah. gr. in-fol., 24 pl. lith. 60 fr. [29346]

TERRACINA (*Laura*). Rime. *Vinegia, G. Giolitto*, 1548 (aussi 1549), pet. in-8. [14551]

Première partie des poésies de cette dame. (L'édition de 1549, en *mar.* 14 sh. Libri, en 1859.) — Réimpr. avec une *Diceria d'Amore* du Doni, *Vinegia, Giolito*, 1550, in-8. — avec les corrections de Domenichi, *Ibid.*, 1560, in-8., et de nouveau à Naples, chez Bulifone, 1693, in-12.

Ternay (*Ch.-Gabr.* d'Arsac, marquis de). Traité de tactique, 8616.

Terninck (*Aug.*). Cathédrale d'Arras, 21424. — Notre-Dame de Joyel, 22364.

Terpstra (*J.*). Antiquitas homerica, 12337.

Terra australis cognita, 21142.

Terrabaude (*Guil.* de). Brief discours sur la cosmographie, 19523.

La première et la seconde partie des *Discorsi* de Laura Terracina sur les premières stances de chants de l'*Orlando* de l'Arioste, forment la seconde et la troisième partie des œuvres de cette femme poëte ; elles ont d'abord été impr. à Venise, en 1550, en 1554 et en 1557, ensuite dans la même ville en 1567, in-8.

Le *quarte*, le *quinte rime* de la même ont paru successivement à Venise, chez Vavassore, en 1550 et 1552, et ses *seste rime*, à Lucques, chez Busdrago, en 1558, in-8.

TERRASSON (*Ant.*). Histoire de la jurisprudence romaine. *Paris*, 1750, in-fol. 12 à 15 fr. [2427]

Réimprimé à *Toulouse, chez Corne*, 1824, in-4. ; et abrégé par J.-J. Fuzier, *Beziers*, 1824, in-8.

— Hôtel de Soissons, 24149. — Réfutation, 24150.

TERRASSON (*Jean*). Sethos, histoire, ou vie tirée des monumens-anecdotes de l'ancienne Egypte, trad. d'un ms. grec (composé par Terrasson). *Paris, Guérin*, 1731, 3 vol. in-12. 8 à 10 fr. [17112]

Édition la meilleure de cet ouvrage médiocre qu'on ne lit plus, et qui cependant a été réimpr. à *Paris*, en 1767, 2 vol. in-12. 5 fr. ; et dans la même ville, en l'an III (1794), 2 vol. in-8., sur mauvais papier. Il y en a encore une édition de *Paris*, 1813, 6 vol. in-18.

— Dissertation sur l'Iliade, 18301.

TERREBASSE (*Louis-Alfred* Jacquier de). Histoire de Bayart, dit le bon chevalier sans peur et sans reproche, suivie d'annotations géologiques, pièces et lettres inédites ; 3e édition. *Lyon, Louis Perrin*, 1832, in-8. fig. 6 fr. [23463]

Indépendamment du pap. ordinaire, il a été tiré 2 exemplaires pap. jaune, 2 pap. gris, 9 pap. vélin blanc, ornés d'une dédicace et d'un frontispice gothique qui ne se trouvent pas dans les exemplaires ordinaires. Prix : 30 fr.

— Voy. Boesius (Salvagius) ; Gérard de Roussillon ; Palanus, et Paris (le roman de).

TERREROS y Pando (*Estev.* de). Paleografia española, que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir en España, desde su principio y fundacion, hasta el presente..., juntamente con una historia sucinta del idioma comun de Castilla, y demas lenguas, o dialectos que se conocen como proprios en estos reynos. *Madrid, Ibarra*, 1758, pet. in-4. fig. [30216]

Ouvrage curieux, vend. 20 flor. Meerman ; 35 fr. Chaumette ; 30 fr. Libri, en 1857, et quelquefois beaucoup moins.

— Diccionario castellano, con las voces de ciencias y artes, y sus correspondientes de las tres lenguas francesca, latina e italiana. *Madrid, Ibarra*, 1786-93, 4 vol. in-fol. [11160]

Dictionnaire peu commun en France ; le 4e vol. contient trois petits vocabulaires, où les mots français, latins et italiens sont rangés à part. Il y a quelques années, ce livre se vendait jusqu'à 200 fr., mais il a été donné pour 50 fr. à la vente de M. Sampayo, en 1842.

TERRIBLE (la) et espouvantable comete, laquelle apparut le 6 Doctobre 1527, en Westrie, region Dalemaigne : Le merveilleux brandon de feu q quasi traversa toute la France, etc., le 5 Davril 1528. La pluye de Pierres, laquelle se fist es parties Dytalie le mesme jour et heure du brandon de feu, etc. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [8318]

Biblioth. crofts., n° 8129.

TERRIBLE (la) vie, testamẽt et fin de Loyson. Jo. le Hap. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13602]

Pièce en 28 stances de 7 vers de 8 syllabes ; elle commence ainsi :

VNE ouaye fut en ceste annee
Lan mil cinq cens et xxvi
Jamais nen fut telle couuee.

TERRIER (*J.*). Vertus de la Vierge. Voy. notre article Puech (*Louis*).

TERRY (*Edw.*). Voyage to East-India, wherein some things are taken notice of in our passage thither, but many more in our abode there, within that rich and most spacious empire of the Great Mogol. *London, J. Martin*, 1655, in-8. portr. et pl. [20664]

Édition rare. Vend. 6 liv. 15 sh. 6 d. Hunter, en 1813, et 1 liv. seulement Hibbert. — Réimprimé *London, Wilkie*, 1777, in-8. 9 fr. 50 c. Langlès.

TERSAN (*C.* de). Voy. Grivaud.

TERTII bergomatis (*Francisci*), pictoris aulici, Austriacæ gentis imagines. Gaspar. Patauinus, incisor. *Œniponti*, MD. LVIII, gr. in-fol. [26425]

Recueil de 57 gravures en taille-douce, divisées en 5 part., savoir : Ire part., 16 pl. ; IIe, 12 pl. ; IIIe, 7 pl. ; IVe, 6 pl., et Ve, 16 pl. La date ci-dessus est celle de la première partie, dont il se conserve un exemplaire sur vélin dans la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris. Ces planches représentent les empereurs et les grands hommes de l'Autriche, avec un quatrain au bas de chaque portrait, une notice biographique abrégée, et des fig. emblématiques. — Outre l'édition de 1558, qui se paye une centaine de francs et plus, il y en a deux bien distinctes, sous les dates de 1569 à 1573 ; elles ont quelques planches de plus que la première. Celle de 1569, vend. 81 fr. Cailhava, 110 fr. catal. Asher.

TERTIUS de Lanis. Voy. Lanis.

TERTRE (du). Voy. Dutertre.

TERTULLIANUS (*Q. Septimus*). Opera ad vetustissimorum exemplarium fidem sedulo emendata, diligentia N. Rigaltii,

---

Terrasson (*Gasp.*). Sermons, 1462.
Terrasson (*Math.*). Œuvres, 2749.
Terreira (*Ant.*). Poemas, 15392.

Terzi di Lauria (*Biagio*). Siria sacra, 21549.

FEEDBACK Recherches & Classification

cum ejusdem annott. et variorum commentariis : Phil. Priorius argumenta et notas adjecit et dissertationem concinnavit : accedunt Novatiani tractatus cum notis : item accessit carmen de Jona et Ninive. *Lutetiæ-Parisiorum, Le Petit,* 1675 (seu *ibid., Dezallier,* 1695), in-fol. 25 à 30 fr. [963]

Cette édition est plus belle et plus correcte que celle de *Paris,* 1664, in-fol. (26 fr. de Sacy) donnée par le même Le Prieur, et contient de plus le *Carmen de Jona et Ninive.* Quant à l'édition de *Paris,* 1641, qui est la seconde du texte de Rigault, elle ne renferme pas les augmentations de Le Prieur; ainsi nous avons eu tort de dire autrefois que ces trois éditions sont également estimées. La première édition de Tertullien est celle de *Bâle, J. Froben,* 1521, in-fol., publiée par Beatus Rhenanus. Ebert, qui a donné un article curieux sur les éditions de ce père, a oublié de noter celle dont voici le titre :

— TERTULLIANI omniloquium alphabeticum, rationale, tripartitum, sive Tertulliani opera omnia in novum ordinem disposita, exposita et illustrata, opera et studio Car. Moreau. *Paris., Jacob. Dallin,* 1657-58, 3 vol. *in-fol.*

Le P. Jean-Louis de La Cerda, de qui nous avons un grand commentaire sur Virgile, en a donné un sur Tertullien, impr. à Paris, chez Sonnius, 1624 et 1630, 2 vol. in-fol. Le 3e vol., que préparait l'éditeur au moment de sa mort, n'a pas été imprimé. Guy Patin (lettre CCXXIV, 2e vol. de l'édition in-8.) dit ces commentaires *excellemment bons,* ce qui est au moins fort exagéré.

— Opera, ad editionem Nic. Rigaltii; accedunt Sigeb. Havercampi commentar. in Apologeticum, et J.-Laur. Moshemii disquisitio de vera ætate apologetici a Tertulliano conscripti. *Venetiis,* 1746, in-fol. 18 à 20 fr.

— Opera, ex editione Joan.-Sal. Semleri, curante Fr. Oberthur. *Wiceburgi,* 1780-1781, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr.

L'édition de J.-Sal. Semler et Ch.-G. Schütz, d'après laquelle celle-ci est faite, a paru à *Halle,* 1770, 6 parties pet. in-8.; elles ne sont complètes ni l'une ni l'autre.

— Opera quæ supersunt omnia. Edidit Franc. Oehler. *Lipsiæ, Weigel,* 1851-53, 3 vol. in-8. 50 fr., et plus en pap. vél.

— OPERA. Editio minor. *Lipsiæ, Weigel,* 1854, in-8. 30 fr.

Nous ne devons pas omettre de placer ici la grande compilation du P. Michel Vivian, imprimée plusieurs fois à Paris, en 6 vol. in-4., sous ce titre : *Tertullianus prædicans, et supra quamlibet materiam, ordine alphabetico dispositam, conciones formans.* Il vient d'être réimprimé nouvellement à Avignon, en 6 vol. gr. in-8.

— Liber de pallio; Cl. Salmasius recensuit, explicavit, notis illustravit. *Lugd.-Batavorum,* 1656, in-8., avec le portr. de Saumaise. 3 à 5 fr. [968]

Volume peu commun, qui se joint aux *Variorum.*

— Tertulliani Apologeticus, ad codd. mss. et editiones vet. recognitus, castigatus, emendatus, ut et perpetuo commentario illustratus, studio Sigeb. Havercampi. *Lugd.-Batavorum,* 1718, in-8. 6 à 9 fr. [964]

Ce volume, qui s'annexe à la collection *Variorum,* ainsi que le précédent, contient quelquefois une pièce de 64 pp., intitulée : *Jo.-L. Mosheim Disquisitio chronologico-critica de vera ætate Apologetici a Tertulliano conscripti,* Lugd.-Batavor., 1720. Vend. ainsi complet et rel. en *mar. r.,* 19 fr. d'Ourches.

— TERTULIAN'S Apology (latin) with copious english notes and preface intended as an introduction to study of patriarchal and ecclesiastical latinity by H.-A. Woodham. *Cambridge,* 1843, in-8.

— OEuvres de Tertullien, trad. en français par de Genoude; 2e édit. *Besançon,* 1852, *et à Paris, chez Louis Vivès,* 3 vol. in-8. 15 fr.

— DEUX traitez de Florent Tertullian, l'un des parures et ornements, l'autre des habits et accoustrements des femmes chrestiennes, traduits du latin par Lambert Daneau. *Paris, Perrier,* 1565, in-8. 5 à 6 fr. [966]

Réimprimé à Genève, en 1580, avec le traité de saint Cyprien *touchant la discipline et les habits des filles,* et le *Traité de l'estat honneste des chrestiens dans leur accoustrement,* également in-8.

— L'APOLOGÉTIQUE et les prescriptions de Tertullien, traduction de l'abbé de Gourcy, nouvelle édition, revue et corrigée (par M. Breghot du Lut), suivie de l'Octavius de Minucius Felix, traduction nouvelle, avec le texte en regard et des notes. *Lyon, Janon,* 1823, in-8.

La traduction de l'*Octavius* est de M. A. Péricaud, de l'Académie de Lyon; on en a tiré à part quelques exemplaires non destinés au commerce.

— APOLOGÉTIQUE de Tertullien, nouvelle traduction, précédée de l'examen des traductions antérieures, d'une introduction; accompagnée du texte en regard, revu sur les meilleures éditions, suivie de variantes et d'un commentaire par l'abbé J.-Félix Allard. *Imprim. de Ricard, à Marseille,* et *Paris, chez Dondey-Dupré,* 1827, in-8.

Pour d'autres traductions des écrits de Tertullien, voir les nos 964 et suivants de notre table.

TERZE rime del Molsa, del Varchi, del Dolce et d'altri. (*Venetia*), *Curtio Navo,* 1539, in-8.

Recueil de pièces fort libres dont, à l'article BERNI (I, col. 799), nous avons cité une édition de 1542. L'existence de celle de 1539, que nous n'avions pas connue, étant constatée, il faut supprimer les lignes 24 et 25 de la col. 800 du même 1er vol.

TESAURO (D. *Emanuel*). Del regno d'Italia sotto i barbari epitome, con le annotazioni dell'abbate D.-Valer. Castiglione. *Torino, Zavetta,* 1663, aussi 1664, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [25262]

Il y a aussi des éditions in-12, de *Venise,* 1667 et 1668 : 3 à 4 fr.

— Historia dell'augusta città di Torino, proseguita da Gio.-P. Giroldi. *Torino,* 1679, in-fol. [25311]

Le second volume de cet ouvrage, qui contient la continuation par Fr.-Mar. Ferrero de Lauriano, a été imprimé en 1712. Les 2 vol., 24 à 30 fr.

— Voy. THESAURO.

Teschenmacher (*W.*). Annales Cliviæ, 26694.

Bibliothèque Nationale de France

TESI (*Mauro*). Raccolta di disegni originali di Mauro Tesi, estratti da diverse collezioni, pubblicata da Lodov.-Inig. Caliografo : aggiuntavi la vita dell' autore. *Bologna*, 1787, in-fol., 42 pl. à l'aquarelle. 30 à 36 fr. [9459]

TESORO dei Novellieri italiani scelti dal decimoterzo al decimonono secolo e pubblicati per cura di Giuseppe Zirardini. *Parigi, Baudry*, 1847, gr. in-8. d'environ 1200 pp. 18 fr. [17392]

— Voy. l'article NOVELLIERO.

TESORO del Parnaso, etc. V. QUINTANA.

TESORO della prosa Italiana dai primi tempi della lingua fino ai di nostri, novamente ordinato da Eug. Alberi. *Firenze*, 1841, gr. in-8. 25 fr. [19436]

Seconde édition.

TESORO de historiadores españoles: guerra de Granada, por Hurtado do Mendoça; Expedicion de los Catalanes..., por Moncada; Historia de los movimientos, etc. de Cataluña, por Melo. *Paris, Baudry*, 1840, in-8. 9 fr.

TESORO de prosadores españoles, desde la formacion del romance castellano (siglo XIII), hasta fines del siglo XVIII, en el qual se contiene los mas selecto del Teatro historico de la elocuencia española de Capmani, recogido y ordenado por D.-E. de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1840, in-8. 10 fr.

APUNTES para una Biblioteca de escritores españoles contemporaneos, en prosa y verso, por D. E. de Ochoa. *Ibid.*, 1840-42, 2 vol. in-8. 20 fr.

TESORO de escritores misticos españoles, publicado bajo la direccion de D. Eug. de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1847, 3 vol. gr. in-8. 36 fr. [1604]

TESORO de novelistas espanoles antiguos y modernos, con una introduccion y noticias de don Eug. de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1847, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c. [17637]

— Voy. NOVELISTAS.

TESORO de los romances, etc. Voyez ROMANCERO.

TESORO del teatro español, desde su origen (en 1356), hasta nuestros dias, arreglado y dividido en cuatro partes, por Don E. de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1837-1838, 5 vol. in-8. à 2 col., avec cinq portr. 50 fr. [16750]

Le premier volume de cette collection contient : *Origenes del Theatro español*, par L.-F. de Moratin ; *Protogo ; discurso historico y critico*, et les pièces antérieures à Lope Felix de Vega ; le 2e vol., *Teatro escogido de Lope Felix de Vega ;* le 3e volume, *Teatro escogido de Calderon de la Barca ;* le 4e vol., *Teatro escogido del siglo* XVII ; le 5e volume, *Teatro escogido desde fines del siglo* XVII *hasta nuestros dias.*

TESSIN (*Car.-Gust.*). Museum tessinianum (latine et suecice). *Holmiæ*, 1753, in-fol., cum 12 tab. 8 à 10 fr. [6273]

TESTAMENT, codicil et derniere volonté de mons. le duc d'Anjou, Alençon, Berry, etc. *Spyr, Bern. d'Albin*, 1584, pet. in-8. de 8 ff. en français et en allemand. [23553]

18 fr. 2e vente Quatremère.

TESTAMENT de Bachus, trouvé au cabinet d'un des plus fameux poëte (*sic*) de ce temps ; dédié aux esprits curieux pour chasser la mélancolie, avec un privilége pour les escornifleur (*sic*). *A Chambery, Edme Caillot*, 1649, pet. in-12 de 24 pp. [14237]

Opuscule rare ; 40 fr. *mar. r.* Veinant.

TESTAMENT de Carmentrant. V. ABUNDANCE.

TESTAMENT (le) de Henry de Valoys, recommandé à son amy Jean d'Espernon, avec un coq-à-l'asne. *Pour Jacq. Varangues (à Paris)*, 1589, in-8. de 14 pp. [23596]

TESTAMENT. Le testamẽt de Jenin de lesche qui sen va au Mõt Saĩct Michel. Et p̃mieremẽt... (au dernier f. recto) : *Faict par maistre ienin de lesche. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 4 ff. [13604]

Pièce en vers de 8 syllabes.

TESTAMENT de la glorieuse vierge sainte Clere. Voy. CLERE.

TESTAMENT. Sẽsuyt le testamẽt de la guerre qui regne a p̃sent sur la terre. *On les vend a Lignan pres du grant pont de boys. a lenseigne des deux iousteux*, pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une gravure sur bois au frontispice. [13605]

Pièce en vers composée par J. Molinet, et qui fait partie de ses œuvres. Elle est de l'an 1520, à peu près. L'édition citée est fort rare.

En voici une autre qui ne l'est guère moins :

TESTAMENT de la guerre qui a regne sur la terre ; compose et corrige de nouveau. *Paris, veuve de Nic. Buffet*, 1559, pet. in-8. de 4 ff. 23 fr. non relié, Coste.

TESTAMENT. Le testamẽt de Martin Leuter. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 21 lign. par page. [13606]

Tessereau (*Abr.*). Grande chancellerie de France, 24081.

Tessé (le maréchal de). Mémoires, 23813.

Tessier (l'abbé). Histoire des papes, à Avignon, 21633.

Tessier (*M.*). Annales d'agriculture, 6315. — Maladie des grains, 6352. — Bêtes à laine, 6422. — Maladies des bestiaux, 7717.

Testa (*Fr.*). Vita Gulielmi II, 25734. — Frederici II, 25735.

Testa (*A.-J.*). Dynamica animalis, 6882. — Malattie del cuore, 7335.

Recherche Classification

Pièce en vers qui ne peut guère avoir paru qu'après la mort du grand hérésiarque, arrivée en 1546. On lit au-dessus du titre : *Pereat Leutheriana heresis.* Le verso du dernier f. est blanc : 32 fr. 50 c. Heber, à Paris.

Réimpr. dans le Recueil de M. de Montaiglon, I, 194.

TESTAMENT de monseigneur des Barres, capitaine des Bretons et la prinse de Fougieres en Bretaigne. Pet. in-4. goth. de 7 ff. [13607]

Cette pièce en vers est fort rare; sa date est de 1488; elle finit par les mots : *Dieu le roy.*

L'édition in-4. portée sous ce même titre dans le Catal. Cigongne, n° 726, n'a que 6 ff., dont le dernier est blanc.

— Sensuit le codicille (*sic*) et le testament de monseigneur des Barres, et la prinse de Fougieres en Bretaigne. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. à 24 lign. par page pleine.

Cette édition ne paraît pas être la même que la précédente; elle a 7 ff. impr., dont un titre plus 1 f. blanc. Au recto du 7e f. se lit un rondeau commençant par les mots : *Viue le noble roy de France,* et finissant par ceux-ci : *Viue le roy.*

Vend. avec l'*Ospital damour,* et le *Testament de Taste vin,* 12 liv. 12 sh. Heber, IX, n° 2913.

— Le Codicille et Testament de monseigneur des Barres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff.

Cette édition, qui se conserve dans la bibliothèque de la ville de Nantes, a de plus que la précédente une ballade en 36 vers, intitulée la *Prophecie de Bretagne,* mais il y manque le rondeau final que nous venons de signaler. Elle a été réimpr. dans la *Revue des provinces de l'Ouest,* Nantes, 1853, numéro de décembre, pp. 60-70. Une autre réimpression, avec les variantes des deux éditions ci-dessus et des notes, se trouve dans le 6e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

TESTAMENT de Ragot. Voyez GRANT regret.

TESTAMENT (sensuyt le) de Taste vin roy des Pions. — *Cy finist le testament, etc.;* pet. in-4. goth. de 4 ff., y compris le titre séparé, 21 lig. par page pleine. [13608]

Cette pièce de vers, composée en 1488, est impr. avec les mêmes caractères que le *Testament de monseigneur des Barres* (ci-dessus). Le 4e f. recto ne contient que huit vers, suivis de deux lignes : *Cy finist...* Le verso est tout blanc : 126 fr. *mar. r.* Coste. Une autre édition sous ce titre : *le Grant testament,* in-4. goth. de 4 ff., a été vend. 59 fr. 50 c. Leduc aîné, et 4 liv. 4 sh. Hibbert, avec le *Testament et epitaphe de maistre Pierre du Quignet* (voy. ci-dessus).

Nous avons vu une autre édition, pet. in-8. goth., sous ce titre : *Sēsuit le testamēt de taste vī roy ēs piōs;* il s'y trouve 128 vers de 8 syllabes, dont voici la fin :

Fait en vendanges par desduit
Huit iours deuant la nostre dame
Mil. cccc. octante huit.
Vous en vendenges sans coustel
Prenes de cecy la coppie
Et pries dieu pour le vignel
Affin que nous crocquons la pic
Le testament ie vous affie
Est fait dung tresbon champion
Et fait passe a testude
Par dessoubz maistre iehan pion
Finis

Il y a une figure sur bois au commencement, et deux sur le 4e f. qui ne contient pas autre chose.

Cette dernière édition est un peu moins ancienne que les deux in-4. déjà citées, mais elle est néanmoins assez précieuse. Il a été fait une réimpression de cette petite pièce, à *Paris, chez Guiraudet,* en 1829, in-16 de 4 ff.; il y en a une autre faite en *fac-simile,* par le moyen de la lithographie, et tirée à 40 exemplaires sur pap. de Chine, et enfin une dernière dans le Recueil de M. de Montaiglon, III, p. 77.

TESTAMENT des douze patriarches. Voy. ROBERTUS lincolnensis.

TESTAMENT (le) dung amoureux qui mourut par amours, ensemble son epitaphe. *Compose et imprime nouuellement a Paris. — Finis,* in-16 ou pet. in-8. goth. de 8 ff., signat. a, b. [13609]

Pièce en vers, imprimée vers l'année 1520.

— Testament dung amoureux qui mourut par amour. compose nouuellement. C'est le *De profundis* des amoureux. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff.

Il a été fait à *Chartres, chez Garnier,* vers 1833, une réimpression in-16, tirée à 40 exempl. en pap. façon de Hollande, et 10 sur pap. vél. — Aussi dans le 4e volume du Recueil de M. de Montaiglon.

TESTAMENT (le) du pere leql il laissa a son filz : a la fin de ces (*sic*) iours pour lïstruire a vertu et fouir aux vices. (au verso du dernier f.) : *Et a este nouuellement imprime || en papier non pas en parchemin || qui le voudra acheter || vienne chez Guillaume Balsarin* (*à Lyon*), pet. in-8. goth. [13610]

Pièce de vers composée de 8 ff. seulement, y compris le frontispice où se voit une gravure sur bois : vend. 29 fr. en 1815, et 3 liv. 7 sh. Heber. — Voy. DOCTRINE.

TESTAMENT (le) et epitaphe de maistre Pierre de Quignet. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. allongé, de 4 ff. en caract. goth. [13610]

Opuscule en vers composé par Hans du Galaphe, dont le nom se lit dans un huitain placé à la fin : en *mar. bl.,* 3 liv. Libri, en 1859. Il y en a une édition in-4. goth. de 6 ff. ayant sur son titre la marque de Denis Mellier, libraire à Paris, qui exerçait déjà en 1491. Nous donnons cette marque dans le présent volume, à l'article VIE de saint Fabien et de saint Sébastien.

TESTAMENT (le) fin rubin de Turcquie, maigre marchand contrefairant (*sic*) sotie, puis à la fin du dernier coplet lepytaphe defunt sot Tribolet. (au verso du dernier f.) : *Imprime por Clement Longis,* pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. sur bois au titre. [13611]

Vend. 5 fr. La Valliere.

TESTAMENTA duodecim patriarcharum. Voy. ROBERTUS Lincolneus.

EFEO - Recherches & Classification -

TESTAMENTUM novum.

I. *Éditions polyglottes.*

— Novum Testamentum syriace, hebraice, græce, latine, germanice, bohemice, italice, hispanice, gallice, anglice, danice, polonice, studio et labore Eliæ Hutteri. *Norimbergæ,* 1599, 2 vol. in-fol. [157]

Cette édition du Nouveau Testament, en douze langues, est peu commune. Vend. 72 fr. au collége de Clermont, en 1764; 36 fr. en 1825; relié en 7 vol. 3 liv. 5 sh. Heber. Il y a aussi une édition en 4 vol. in-4. faite en même temps que celle-ci. Consultez, à ce sujet, Dav. Clément, IV, p. 184.

— NOVUM TESTAMENTUM, syriace (litteris hebraicis), gr. et lat. studio Guid. Fabricii Boderiani. *Parisiis, J. Benenatus,* 1584, in-4.

Belle édition devenue rare; elle renferme une version latine interlinéaire mot à mot, et la Vulgate : Vend. 10 flor. Crevenna.

— NOVUM TESTAMENTUM syriacum et arabicum. *Romæ, typis Congregat. de propaganda fide,* 1703, 2 vol. in-fol.

— TESTAMENTI novi Biblia triglotta (Evangelia), sive græci textus archetypi, versionis syriacæ, et versionis latinæ vulgatæ, synopsis : cui accedunt subsidia critica varia. *Londini, Watts,* 1828, in-4.

Vend. 40 fr. Saint-Martin; 9 fr. Kieffer.

II. *Texte grec.*

— Novum instrumentũ omne, diligenter ab Erasmo roterodamo recognitum & emendatum (græce et latine), cum annotationibus. *Apud inclytam Germaniæ Basileam per Jo. Frobenium.* (in fine) : *Basileæ in ædibus Ioannis Frobenii, mense februario. Anno* M. D. XVI. 2 tom. en 1 vol. in-fol. [150]

Première édition du Nouveau Testament, en grec (car celle d'Alcala, quoique imprimée en 1514, ne fut publiée qu'en 1520); elle est assez rare et fort recherchée. Le volume contient 14 ff. prélimin., dont le titre fait partie, les Evangiles et les Actes des apôtres, 324 pp.; la suite du Nouveau Testament, pp. 1-224; les notes, pp. 225-672 (pour 676); 1 f. non chiffré et qui renferme de longs errata; enfin le registre et la souscription sur un dernier feuillet, lequel manque à plusieurs exemplaires; mais qu'il est nécessaire d'avoir, parce que les chiffres de pagination sont fort inexacts. Par exemple, la p. 619 est cotée 669, et il existe une lacune entre la p. 620 et la p. 671, sans qu'il manque rien. Les exemplaires complets, bien conservés et reliés avec soin, ont de la valeur : 5 liv. Sykes; 4 liv. 10 sh. Drury; en *mar. bl.* 8 liv. Williams; 10 liv. 10 sh. Hibbert; 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 90 fr. Bearzi, et quelquefois moins.

Une lettre d'Érasme à Tonstallus, datée de Louvain, le 22 octobre 1518, et que rapporte par extrait Maittaire (*Annales,* II, p. 21), nous apprend qu'au lieu d'un seul exemplaire sur VÉLIN qu'il voulait faire tirer de l'édition suivante, Froben en a tiré trois; mais il paraît qu'il existe au moins un exemplaire de l'édition de 1516, également sur VÉLIN; car l'exemplaire annoncé sous la date de 1519, dans le catal. de Mark Masterman Sykes (part. II, n° 531), et qui a été vendu 140 liv. en 1824, est de l'édition de 1516, seulement il y manque les *Annotationes* qui occupent les pp. 225 à 676. Ce même exemplaire avait été acquis du libraire Weigel, à Leipzig, au prix modique de 200 thl.

— Novum Testamentum omne (græce) multo quam antehac diligentius ab Erasmo roterod. recognitum, emendatum ac translatum... *Basileæ, in ædibus Joan. Frobenii...* M. D. XIX, *mense martio,* in-fol. de 120 pp. prélimin., 566 pp. de texte, plus 1 f. contenant un errata, le registre et la souscription.

Cette édition donne un texte revu de nouveau et corrigé en 330 passages. Elle n'est point chère en France; mais, en Angleterre, un bel exemplaire en *mar. bl.* a été vendu 10 liv. 10 sh. Sykes, et 4 liv. 4 sh. Hibbert.

— IDEM, tertio jam ac diligentius ab Erasmo recognitum; cum annotationibus. *Basileæ, Jo. Frobenius,* 1522, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Un bel exemplaire en *mar. bl.* 4 liv. 4 sh. Sykes; 3 liv. Hibbert.

La quatrième édition (Bâle, 1527, 2 tom. en 1 vol. in-fol.), avec la version latine, n'a ordinairement que fort peu de valeur, bien qu'un bel exemplaire relié en cuir de Russie, avec l'autographe de l'archevêque Cranmer sur le titre, ait été vendu 10 liv. 10 sh. chez Hibbert.

Le Nouveau Testament, en grec, avec les notes d'Érasme, a été réimprimé dans la collection des œuvres de ce savant, *Leyde, Vander Aa,* 1705, in-fol., dont il forme le 6e tome : on en a tiré quelques exemplaires à part, avec un titre particulier.

— NOVUM TESTAMENTUM, græce (cum præfatione Nic. Gerbelii). *Hagenoæ, in ædibus Th. Anselmi Badensis, mense martio,* 1521, pet. in-4.

Édition rare, mais qui n'est guère qu'une réimpression peu correcte du texte de la 2e édit. d'Erasme : vend. 22 flor. Crevenna; 2 liv. 18 sh. *mar.* (*rel. de Roger Payne*), Williams; mais ordinairement de 6 à 8 fr. Pour l'édition de *Strasbourg,* 1524, in-8., voy. tome Ier, col. 862, à l'article BIBLIA græca, édition de 1526.

Réimpr. *Basil., apud Jo. Bebelium,* 1524, pet. in-8.

— Novum Testamentum, græce. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1534, in-8.

Edition belle et correcte; texte formé en partie sur celui d'Alcala, en partie sur celui de la quatrième révision d'Erasme, et corrigé d'après l'autorité de plusieurs bons manuscrits : 6 à 9 fr. Vend. en *mar.* 18 fr. Belin; 20 fr. Motteley.

— Novum Testamentum, græce. *Venetiis, Nic. de Sabio,* 1538, 2 vol. pet. in-8. 6 à 10 fr.

Édition rare faite sur une de celles d'Érasme.

L'édition grecque et latine, *Parisiis, Bogardus* (autre exemplaire *Roigny*), *excudebat Guillard,* 1543, pet. in-8., a été faite sur celle de *Bâle,* 1541-42, in-fol.

— Novum Testamentum, græce, ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1546, 2 tom. en 1 vol. in-16.

Jolie édition, dont la préface commence par ces mots : *O mirificam.* On trouve à la fin de ce volume un errata qui a servi pour corriger l'édition suivante, que l'on préfère à celle-ci : 6 à 9 fr.; vend. 24 fr. *mar. r.* Gaignat; 18 fr. *m. r. l. r.* La Valliere; 59 fr. *mar. à compart.* et très beau, Mac-Carthy; autre exemplaire à peu près semblable au précédent, 2 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

— IDEM, græce. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1549, 2 part. en 1 vol. in-16. 6 à 12 fr.

C'est dans cette édition que se trouve (à l'avant-dernière ligne de la première page de la préface) la faute (*pulres*), occasionnée par la transposition d'une lettre dans le mot *plures.* De Bure avait dit par erreur, dans sa Bibliographie, que cette faute se trouvait dans l'édition de 1546; mais il s'est de-

puis corrigé lui-même dans sa lettre en réponse aux critiques du Journal de Trévoux, p. 71; cela n'a pas empêché que vingt bibliographes ne soient revenus inutilement sur cette méprise, qui ne peut plus induire personne en erreur.

Vendu très-bel exemplaire *mar. r. l. r.*, aux armes du comte d'Hoym, 73 fr. de Cotte; 60 fr. *mar. bl. tr. gaufrée*, Thierry; 67 fr. *m. viol.* Larcher; en *mar. r.* 25 fr. 50 c. 3e vente Quatremère.

— Idem, græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus, regiis typis*, 1550, in-fol.

Cette édition, imprimée avec les beaux caractères de Garamond, dont les poinçons se conservent encore à l'imprimerie impériale, peut soutenir avantageusement la comparaison avec ce qui existe de plus beau en ce genre : cependant elle est ordinairement donnée à très-bas prix, quoiqu'un bel exempl. en *m. viol.* ait été payé 100 fr. à la vente de Cotte, et revendu 50 fr. Caillard.

— Idem, græce, cum duplici interpretatione Des. Erasmi et veteris interpretis : harmonia item evangelica et copioso indice. *Ex officina Rob. Stephani*, 1551, 2 part. très-pet. in-8. à 3 col.

Édition plus rare que les deux précédentes, mais moins célèbre. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 25 fr. *mar.* Mac-Carthy; 1 liv. 10 sh. *mar. r.* Williams. Maittaire (III, p. 608) donne des extraits de la préface latine de cette édition, et aussi de la préface française du Nouv. Test. en latin et en franç., impr. par Rob. Estienne, en 1552, in-16.

— Novum Testamentum, gr. et lat. *Lugduni, Joan. Tornæsius*, 1559, pet. in-8. 6 à 9 fr.

Édition peu commune et qui fait honneur aux presses lyonnaises. Elle a été faite d'après celles d'Érasme. Vend. 1 liv. 16 sh. *mar. citr.* Heber.

— Idem, sive novum fœdus, cujus græco textui respondent interpretationes duæ : una vetus, altera Theod. Bezæ. Ejusdem Bezæ annotationes et responsio ad Sebast. Castellionem. *Genevæ, Henr. Stephanus*, 1565, in-fol.

H. Estienne a réimprimé ce Nouveau Testament, in-fol., en 1582, en 1588 (d'autres exemplaires portent 1589), et l'avait encore sous presse à sa mort, car il s'en trouve une édition de 1598, qui aura été achevée par son fils Paul.

— Idem, græce... *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1568, 2 part. pet. in-12.

Édition donnée par le second Robert Estienne : la fin de la deuxième partie porte : *Excudebat Rob. Stephanus typographus regius. Parisiis, idib. Januar. anno* M. D. LXIX... Lord Spencer en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN, provenant de J.-A. de Thou, et revêtu d'une reliure assez remarquable pour que M. Dibdin ait cru devoir en figurer les plats à la page 485 du 2e volume de son Décaméron. Un exemplaire ordinaire *m. n.* 22 fr. 50 c. de Sacy, et quelquefois de 6 à 9 fr.

— Idem, gr. et lat., cum interpretatione syriaca hebræis typis descripta, et lat. reddita ab Imman. Tremellio. *Typis Henr. Stephani*, 1569, 2 part. in-fol. 10 à 12 fr. — 16 fr. 3e vente Quatremère.

A la fin de la deuxième partie se trouve la Grammaire syriaque de Tremellius, partie séparée de 50 pp. à 2 col., laquelle a été aussi imprimée chez H. Estienne, en 1569, in-4. Les mots *Coloniæ-Allobrogum* sont imprimés au-dessus de la date.

Vend. bel exemplaire en Gr. Pap. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli.

C'est vraisemblablement d'après l'édition de 1569 qu'a été faite celle de Lyon, 1571, in-fol., dont un exemplaire en Gr. Pap. a été vendu 19 fr. Soubise.

— Novum Testamentum, gr., obscuriorum vocum... interpretationes margini adscripsit Henr. Stephanus. *Excudebat H. Stephanus*, 1576, in-16.

Une savante préface, *De stylo Novi Testamenti*, en 36 pp., donne de l'intérêt à cette édition, qui est d'ailleurs bien imprimée, et où se trouvent reproduits les 72 vers grecs que Henri Estienne avait composés pour la belle édition du Nouveau Testament donnée par son père en 1550. — Les presses de H. Estienne ont produit, en 1587, une autre édition in-16 de ce même livre. Un exempl. sur pap. jaune, 8 fr. Librairie De Bure.

— Novum Testamentum, græce, cum vulgata interpretatione; latina græci contextus lineis inserta : quæ quidem interpretatio, cum a græcarum dictionum proprietate discedit, sensum, videlicet, magis quam verba exprimens, in margine libri est collocata : atque alia Ben. Ariæ Montani opera e verbo reddita, ac diverso characterum genere distincta, in ejus est substituta locum. *Antuerpiæ, in officina Christ. Plantini*, 1583, in-8. 5 à 6 fr.

Édition dont le titre fait assez connaître l'importance. Un exempl. en *mar. r. d. de mar. r.*, 49 fr. Giraud, et même condition, 33 fr. 50 c. troisième vente Quatremère.

— Novum Testamentum, gr. *Londini, excudebat regius typographus*, 1592, in-24.

Édition en jolis caractères, et avec des notes en marge. Vend. 3 liv. *mar.* Williams.

Une édition de ce texte grec avait déjà été impr. à Londres, chez Th. Vautrollier, en 1587, in-16.

— Idem, ex regiis aliisque optimis editionibus cum cura expressum. *Sedani, Joan. Jannon*, 1628 (in fine : 1629), in-32 de 571 pp.

Jolie édition, en très-petits caractères, et où il n'y a, dit-on, que trois fautes d'impression. On y a suivi le texte des Elsevier, de 1624 : 6 à 9 fr. Vend. 14 fr. *m. r. dent.* Méon; 13 fr. Bosquillon; 60 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Idem (ut supra), gr. *Lugd.-Batavorum, ex offic. elzeviriana*, 1633, pet. in-12.

De toutes les éditions du Nouveau Testament en grec, données par les Elsevier, celle-ci est une des plus belles et la plus recherchée : 10 à 15 fr. Vend. bel exempl. *m. v. dent.* 22 fr. d'Hangard; 42 fr. *m. r.* de Cotte; 57 fr. Larcher.

L'édition sortie des mêmes presses, en 1624, quoique regardée comme plus correcte, est moins chère : 8 à 12 fr. Vend. 14 fr. 50 c. Duriez; 29 fr. *m. v.* de Chalabre. Celle de 1641, pet. in-12, se paye le même prix à peu près (6 à 12 fr.). Vend. 40 fr. 50 c. Mac-Carthy; 25 fr. *m. v.* de Chalabre.

— Novum Testamentum, gr. *Amstel., apud Guil. Blaeu*, 1633, pet. in-12. 5 à 6 fr.

Quoique moins recherchée que celles des Elsevier, cette édition est assez belle et a quelque valeur : 5 flor. 75 c. Meerman.

— Idem, gr. *Parisiis, ex typogr. regia*, 1642, in-fol.

Édition fort belle, mais peu recherchée, à moins qu'une ancienne reliure en maroquin ne lui donne du prix.

— Novum Testamentum græcum ex regiis aliisque optimis editionibus hac nova expressum : cui quid accesserit, præfatio docebit. *Lugd.-Batavorum, ex officina elzeviriana*, 1641, pet. in-8.

Cette édition de 1641, pet. in-8., paraît être différente de l'édition pet. in-12, sous la même date, que nous décrirons dans notre notice des éditions elsevirriennes. Elle avait déjà paru sous l'indication de *Londini, apud Richardum Whitakerum*, 1633, avec le solitaire et la devise *non solus* sur le titre. Il s'y trouve une épître dédicatoire de Ric. Whitaker à Charles I, et des notes de Rob. Estienne, Casaubon et J. Scaliger. Il est probable que les Elsevier auront mis un nouveau titre aux exemplaires qui leur restaient.

— Idem, gr., editio nova, in qua diligentius quam unquam antea variantes lectiones..... et parallela Scripturæ loca annotata sunt, studio et labore Steph. Curcellæi. *Amstelodami, ex officina elzeviriana*, 1658, in-12.

Cette édition est bien imprimée, et ne mérite pas moins que les précédentes d'occuper sa place dans la collection des Elsevier : 6 à 9 fr. Vend. 19 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 23 fr. Bearzi.

Réimprimé : *Amstelod., Dan. Elzevir.*, 1675, in-12.

Les Elsevier d'Amsterdam ont aussi imprimé le texte grec du Nouveau Testament, en 1656, 1662, 1670 et 1678, in-24; mais ce sont là des livres de peu de valeur, ainsi que l'édition de *Leydæ, Elzevir.*, 1641, in-8., à 2 col.

— NOVI TESTAMENTI libri historici, gr., cum duplici versione lat., altera vulgata, altera Theod. Bezæ; commentario illustrati, studio Balduini Walæi. *Lugd.-Batavorum*, 1652, 2 vol. in-4. 8 à 12 fr.

Vend. 18 fr. *mar. bl.* Detienne; 35 fr. *mar. viol.* exemplaire du C. d'Hoym, Belin, et jusqu'à 205 fr. Double.

— TESTAMENTI Novi libri omnes (gr.), accesserunt parallela Scripturæ loca, nec non variantes lectiones ex plus 100 mss. codd. et antiquis versionibus collectæ (a Joan. Fell). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1675, pet. in-8.

Édition correcte et curieuse par ses variantes: 5 à 7 fr.; — Pap. fort, 17 sh. Gosset; 15 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 16 sh. *mar.* Williams.

— NOVUM TESTAMENTUM, una cum scholiis, gr., opera et studio Jo. Gregorii. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1703, in-fol.

Édition mise au jour par H. Aldrich, après la mort de Gregory; quoique fort belle, elle a peu de valeur, même en Gr. Pap.

— IDEM, cum lectionibus variantibus et in easdem notis, studio et labore Jo. Millii. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1707, in-fol. 8 à 12 fr.

Édition très-belle, et que recommandent ses nombreuses variantes. Vend. en Gr. Pap. *mar. viol.* exempl. du C. d'Hoym; 49 fr. Mel de Saint-Céran.

— IDEM, gr., ex editione Joan. Millii; collectionem millianam recensuit, meliore ordine disposuit novisque accessionibus locupletavit Ludolphus Kusterus. *Amstelodami* et *Lipsiæ*, 1710, in-fol.

Quoique cette édition ne soit ni aussi belle, ni aussi correcte que celle de 1707, on la préfère à cette première, à cause des améliorations qu'y a faites le nouvel éditeur: 12 à 18 fr.; — Gr. Pap. 36 fr. Soubise. Les exemplaires datés de *Leipzig*, 1723, ou d'*Amsterd.*, 1746, appartiennent à l'édition de 1710, dont on a renouvelé le titre.

— NOVUM TESTAMENTUM, gr. (edente Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1714, in-12. 4 à 5 fr.

Vendu en Gr. Pap. 6 flor. Rover; 1 liv. *m. r.* Williams. — La réimpression de 1730 est meilleure.

— NOVUM TESTAMENTUM græcum, ita adornatum, ut textus probatarum editionum medullam, margo variantium lectionum in suas classes distributarum, locorumque parallelorum delectum, apparatus subjunctus criseos sacræ, millianæ præsertim, compendium, limam, supplementum ac fructum exhibeat; inserviente Jo.-Alb. Bengelio. *Tubingæ, Cotta*, 1734, 2 part. in-4. 15 à 18 fr.

Édition assez estimée, mais que Wetstein a amèrement critiquée dans les *Prolégomènes* de son édition de 1751. — Voir à ce sujet *Jo.-Alb. Bengelii apparatus crit. ad Nov. Test., editio* 2ª, Tubingæ, Cotta, 1763, in-4. — *Casp.-A. Bode pseudo-critica millio-bengeliana*, Halæ, 1767-1769, 2 vol. in-8.

— IDEM, gr., post priores Steph. Curcellæi et Oxoniensium labores a G. D. T. M. D. (Gerardo de Trajecto) editum. *Amstelodami, Wetsten.*, 1735, pet. in-8.

Bonne édition, préférée à celle de 1711, publiée par le même éditeur: 6 à 8 fr.

— IDEM, gr., *Glasguæ, R. Urie*, 1750, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Édition estimée; elle est peu commune en Gr. Pap.

— IDEM, græce, editionis receptæ cum lectionibus variant., necnon commentario pleniore, opera et studio Joan.-Jac. Wetstenii. *Amstelod.*, 1751-52, 2 vol. in-fol.

Édition très-estimée, et aujourd'hui peu commune: vend. 91 fr. Clavier; 54 flor. Meerman; 9 liv. *mar.* Drury; 56 fr. de Sacy, et 85 fr. Quatremère, 3ᵉ vente.

— IDEM, gr., ex edit. wetsteniana. *Glasguæ, Foulis*, 1759, pet. in-4. 5 à 6 fr.

— IDEM, gr., juxta exemplar millianum. *Oxonii, e typogr. clarendon.* (*typis J. Baskerville*), 1763, in-4. 15 à 20 fr.

Belle édition.

L'édition gr. in-8. publiée en 1763, par le même imprimeur, 6 à 9 fr. Vend. 30 fr. *m. r.* F. Didot.

— NOVUM TESTAMENTUM ex editione Wetstenii, gr., cum emendationibus conjecturalibus anglice scriptis. *Londini, Bowyer*, 1763, 2 vol. in-12. 8 à 12 fr.

Édition très-correcte, qui ne se trouve pas facilement; on la préfère à celle de 1772, in-8. Il y a dans quelques exemplaires une préface relative aux variantes et à leur origine; dans d'autres on a mis, au lieu de cette préface, une table sommaire des principales éditions impr. d'après des manuscrits. Les *Conjectural emendations on the New Testament*, qui forment la dernière partie du 2ᵉ volume de cette édition, ont été réimprimées séparément in-8., en 1772; elles l'ont aussi été plus correctement, et avec des augmentations, en 1783, in-4., pour faire suite au Nouveau Testament grec imprimé dans le même format, par *Bowyer*, en 1782.

Le docteur Harwood a publié à Londres, en 1776, une assez bonne édition du Nouveau Testament grec, en 2 vol. in-12, avec des notes critiques, en anglais, 10 à 12 fr. Vend. 19 fr. Clavier.

— NOVUM TESTAMENTUM, gr., cum scholiis theologicis et philologicis (auct. Hardy). *Londini*, 1778, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Édition peu correcte, mais recherchée à cause des notes.

— IDEM, gr. et lat.; textum denuo recensuit, varias lectiones nunquam antea vulgatas ex codd. mss. adjecit Ch.-F. Matthæi. *Rigæ*, 1782-88, 12 part. in-8. 12 thl.

— Novum Testamentum græcum, e codice alexandrino descriptum a Car.-Godofr. Woide. *Londini, Jo. Nichols*, 1786, gr. in-fol. de x, XXXII pp., 132 ff. et 89 pp.

Belle édition, copiée sur le manuscrit d'Alexandrie, dont elle donne le fac-simile gravé en 132 ff. Il en a été tiré 500 exempl., et, dans ce nombre, 50 en pap. supérieur: 40 à 50 fr. Il faut y joindre le volume suivant:

APPENDIX ad editionem Novi Testamenti græci, e codice alexandrino descripti a C.-G. Woide, in qua continentur fragmenta Novi Testamenti, juxta interpretat. dialecti superioris Ægypti, quæ Thebaidica vel Sahidica appellatur, e codd. oxoniens. maxima ex parte desumpta, cum dissertatione de versione Bibliorum ægyptiaca, quibus subjicitur codicis vaticani 1209 collatio (edidit Henr. Ford). *Oxonii, e typ. clarendon.*, 1799, in-fol. 36 à 48 fr. 50 fr. Quatremère.

Les 2 vol. *cuir de Russie*, 4 liv. 1 sh. Drury.

Il a été tiré sur VÉLIN 10 exempl. du vol. imprimé en 1786, dont 6 exempl. seulement contiennent les variantes, part. de 89 pp. Vend. ainsi complet, 440 fr. Mac-Carthy; 22 liv. 1 sh. Sykes; 16 liv. 16 sh. Dent.

G.-L. Spohn a publié à Leipzig, en 1788, un vol. in-8., intitulé: *C.-G. Woidii notitia codicis Alexandrini, cum varietate lectionis.*

— Pour le *Codex Theod. Bezæ*, voy. EVANGELIA.

— NOVUM TESTAMENTUM ad codicem vindob. græce expressum: varietatem lectionis addidit Fr.-C. Alter. *Vindob., Trattner*, 1786-87, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— IDEM, græce: textum ad fidem codicum, versionum et Patrum recensuit et lectionis varietatem adjecit J.-J. Griesbach. *Halæ-Saxonum*, 1796-1806, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Seconde édition, *emendatior multoque locupletior*,

Cet ouvrage est protégé par le droit d'auteur et strictement réservé à l'usage privé du client. Toute reproduction ou diffusion au profit de tiers, gratuite ou payante, est interdite et constitue une contrefaçon.

du texte de Griesbach. La première a paru à *Halle*, 1775, en 2 vol. in-8. La seconde est la meilleure.

Le duc de Grafton, mort depuis, fit tirer à ses frais 50 exempl. de l'édit. de 1796, sur Gr. Pap., pour faire des présents. Un de ces exempl. rel. en *mar. bl.* 17 liv. 6 sh. 6 d. Sykes; 8 liv. 15 sh. Dent. — Celui de lord Spencer est porté dans les *Ædes althorp.*, I, 108, sous cette indication : *Londini, apud P. Elmsley*, 1796.

— Novum Testamentum, græce, ex recens. Jo.-Jac. Griesbachii, cum selectâ lectionum varietate. *Lipsiæ, sumptibus J.-J. Göschen*, 1803-1807, 4 vol. gr. in-4.

Édition de luxe, imprimée en beaux caractères et sur papier vélin. Elle reproduit le texte de la précédente. 60 thl. Vend. 120 fr. Millin; 65 fr. Librairie De Bure.

— Novum Testamentum græcum, juxta exemplar Wetstenii Glasguæ, et J.-J. Griesbachii Halæ impressum : accedunt prolegomena in Evangelia, in Acta et Epistolas apostolorum; accurante Guil. Whitfield Dekins. *Londini, A. Wilson*, 1808, pet. in-8.

Édition bien imprimée; il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

— Novum Testamentum, græce : lectiones variantes, Griesbachii judicio, iis, quas textus receptus exhibet, anteponendas vel æquiparandas adjecit Jos. White. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1808, 2 vol. in-8. Vend. 14 fr. de Sacy.

— Idem, gr., textum recensuit et lectionis varietatem adjecit Jo.-Jac. Griesbach. *Londini*, 1809 ou 1818, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Bonne réimpression de l'excellente édition de Griesbach.

— Novum Testamentum, gr., ad codd. mss. iterum recensuit et criticis animadversionibus explicavit Ch.-Fr. de Matthæi. Vol. I, *Wittemb.*, 1803; vol. II, *Hof.*, 1804; vol. III, *Ronneburgi*, 1806, in-8. Les 3 vol. : 6 thl. 12 gr.

— Idem, gr., perpetua annotatione illustratum a J.-Benj. Koppe. *Gœttingæ, Dieterich*, 1791-1826, in-8.

Édition non terminée. Elle a été publiée par parties séparées, et sans qu'on ait gardé, dans la publication, l'ordre des livres du Nouveau Testament, savoir :

Vol. III, partes I et II. *Acta apostolor. edente Heinrichs*, 1809-12. 2 thl. 16 gr. — IV. *Epistolæ ad Romanos, edente Ammon*, 1806, seu editio 3ª, 1824, 1 thl. 12 gr. — V. *Epistolæ ad Corinthios, pars 1ª, edente Pott*, 1826, 1 thl. 16 gr. — VI. *Epistolæ ad Galathas, Ephesios et Thessalonicenses, edente Tychsen*, 1791; edit. 3ª, 1825, 1 thl. 8 gr. — VII. *Epistolæ ad Timotheum, Titum, Philemonem, Philippenses et Colossenses, edente Heinrichs*, 1798-1826, 2 vol. 1 thl. 12 gr. — VIII. *Epistolæ ad Hebræos, edente Heinrichs*, 1792, edit. 2ª, 1822, 2 thl. — IX. *Epistolæ cathol., ed. Pott*, 1799; edit. 3ª, 1816, 2 vol. 2 th. 2 gr. — X. *Apocalypsis, edente Heinrichs*, 1818-21, 2 vol. 2 th. 20 gr.

— Novum Testamentum, gr., ad editionem J.-J. Griesbachii, cum scholiis theologicis et philologicis (edidit E. Valpy). *Londini*, 1816, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap.

— Idem, gr., juxta exemplar Aittoni, qui in textum complures emendationes griesbachianas transtulit, aliis præteritis, quum lectio vulgo recepta antefereuda videretur. *Glasguæ, ex præto academ.*, 1821, in-32.

Édition correcte, imprimée sur du papier à écrire d'une teinte azurée. 8 sh. Les mêmes presses avaient déjà produit, en 1817, une jolie édition in-18 du texte grec de Griesbach.

— Idem, græce, curante Jo.-Fr. Boissonade. *Paris., Lefèvre (typis J. Didot)*, 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. 5 fr.

— Idem, gr. *Londini, typis Corrall, apud Pickering*, 1826, in-48. 5 sh.

Jolie édition, faite sur l'elsevirienne de 1624.

— Novi Testamenti libri historici, græce : textui recepto appositæ sunt lectiones griesbachianæ, cum commentariis D.-C.-T. Kuinoel. *Lond., Priestley*, 1826, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

— Novum Testamentum, græce, textum ad fidem testium criticorum recensuit, lectionum familias subjecit, e græcis codd. mss., fere omnibus, e versionibus antiquis, conciliis, etc., vel primo vel iterum collatis copias criticas addidit, atque conditionem horum testium criticorum in prolegomenis exposuit, præterea synaxaria codicum parisiensium typis exscribenda curavit Dr Jo.-Mart.-Augustinus Scholz. *Lipsiæ, Fr. Fleischer*, 1830-36, 2 vol. in-4. 14 thl.; — pap. vél., 17 thl. 12 gr.

Le titre détaillé que nous venons de copier fait suffisamment connaître ce qui caractérise cette édition, au sujet de laquelle on peut consulter l'*Allgemeines Repertorium*, par Beck, *Leipzig*, 1830, cah. III.

— Novum Testamentum, gr. et lat., ex recensione knappiana, adjectis variis Griesbachii et Lachmanni lectionibus; edidit Adolfus Goeschen; præfatus est Fried. Luecke. *Lipsiæ, Weidmann*, 1832, in-8. 8 à 10 fr.

— Testamentum Novum gr. editionis receptæ, cum lectionibus variantibus codd. mss., editionum aliarum, versionum et Patrum, necnon commentario pleniore ex scriptoribus veteribus hebræis, græcis et latinis, historiam et vim verborum illustrante; opera et studio J.-J. Wetstenii; editio altera aucta et emendata, curante J.-A. Lotze. *Roterodami*, 1832, gr. in-4.

Il n'avait encore paru dernièrement que le tome 1er contenant les quatre évangélistes. 30 fr.

— Novum Testamentum, gr., ad antiquos testes recensuit lectionesque variantes Elzeviriorum, Stephani, Griesbachii notavit Constantinus Tischendorf. *Paris., Firm. Didot*, 1842, in-8. 12 fr.

L'édition dont l'illustre cardinal Angelo Mai s'est occupé pendant plus de dix ans, a paru après sa mort avec l'ancien Testament grec. Voy. notre article Biblia græca.

— Das neue Testament, griechisch nach den besten Hülfsmitteln kritisch revidirt, mit einer neuen deutschen Uebersetzung und einem kritischen und exegetischen Kommentar, von Heinr.-Aug.-Wilh. Meyer. *Göttingen, Vandenhoeck et Cie*, 1841-57, 2 vol. gr. in-8. 84 fr. Publié par cahiers.

— Novum Testamentum græcum, editio hellenistica, edidit Grinfield. *Londini, W. Pickering*, 1848, 2 vol. gr. in-8.

Cette édition doit être accompagnée des deux vol. suivants :

Scholia hellenistica in Novum Testamentum e Philone et Josepho, patribus apostolicis aliisque ecclesiæ antiquæ scriptoribus necnon libris apocryphis maxime deprompta, instruxit atque ornavit Novi Testamenti hellenistice illustrati recens editor (Ed.-G. Grinfield). *Londini, Guil. Pickering*, 1848, 2 vol. gr. in-8.

Prix réduit des 4 vol. 24 fr.

— Testamentum Novum, græce, edente A.-F.-C. Tischendorf; editio 7ª. *Lipsiæ*, 1858, in-8.

Codex Vaticanus : Novum Testamentum græce

ex antiquissimo codice Vaticano edidit A. Maius. *Lipsiæ, Brockhaus*, 1859, in-8. 15 fr.

— GREECK TESTAMENT : critically revised text, various readings, marginal references, prolegomena and commentary, by Dean Alford. *London*, 1859-62, 4 tom. en 5 vol. in-8. 4 liv. 4 sh.

— CODEX Ephræmi syri rescriptus, sive fragmenta Novi Testamenti e codice græco parisiensi celeberrimo, quinti ut videtur post Christum seculi, eruit atque edidit Constantinus Tischendorf. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1843, gr. in-4.

En pap. vél. et rel. en *m. r.* 51 fr. Louis-Philippe.

— TESTAMENTUM NOVUM. Codex Friderico-Augustanus. Voyez l'article BIBLIA græca (tome I, col. 866).

III. *Versions en grec moderne.*

— Novum Testamentum idiomate græco litterali et græco vulgari; ex versione Maximi Calliopolitani. (*Genevæ, P. Chouet*), 1638, 2 part. in-4.

Édition rare, dont le titre et même la date sont en grec, avec une ancre pour emblème ; 24 fr. Soubise ; 1 liv. 3 sh. Pinelli ; 10 fr. Bosquillon.

La version en grec moderne de Maxime Calliopolite a été réimpr. à *Londres*, 1703, in-12.

— NOUVEAU TESTAMENT, en deux langues, c'est-à-dire le texte divin (grec) et sa traduction en langue (grecque) vulgaire. *Londres, Tilling*, 1819, in-12. 6 sh.

Réimpr. à *Londres*, 1824, in-12, et aussi de format in-8., en 1827 et en 1830.

— LE MÊME, en grec vulgaire et en albanais. *Korfou, imprim. du gouvernement*, 1827, gr. in-8. 35 fr. Kieffer ; 25 fr. de Sacy.

IV. *Versions hébraïques et syriaques.*

— Novum Testamentum, hebraice, emendatum et castigat. opera et studio Guil. Robertsonii. *Londini, Roycroft*, 1661, in-8. [158]

Livre devenu peu commun, parce qu'une partie de l'édition a été brûlée lors de l'incendie de Londres, en 1666.

— THE NEW TESTAMENT, hebrew and english, taken from Robertson's edition. *London*, 1798, 3 vol. in-12.

Réimprimé à *Londres*, en 1813, in-8., et en 1831, in-12.

— NOVUM TESTAMENTUM hebræo-teutonicum, opera Ch. Molleri. *Francof.-ad-Oder., Gottschalck*, 1700, in-4.

Réimprimé à *Londres*, en 1820 et en 1821, in-8.

— Liber S. evangelii de Jesu Christo Domino et Deo nostro, etc. (Nov. Testamentum, syriace, jussu et impensis Ferdinandi Roman. Imperat. designati editum). *Viennæ-Austriæ, curantibus Alberto Widmanstadio et Mose Meredinæo ; Mich. Cymbermanno excudente*, 1555, in-4. 10 à 12 fr. [160]

Première édition du Nouveau Testament en syriaque : quoiqu'elle soit belle et que les exemplaires en soient très-rarement complets, le prix en est médiocre. Quand ce volume est entier il contient : 1° 27 ff. non chiffrés, dont le dernier est un titre et un avis sur les évangiles de saint Matthieu ; 129 ff. chiffrés pour les quatre évangélistes ; 2° 2 ff. prélimin. (vignette et titres), 38 ff. chiffrés, pour les Actes des apôtres ; 3° 8 ff. prélimin. (ou 11 selon Ebert, contenant vignette, dédicace à Maximilien, errata, titre et table des Epîtres de saint Paul) ; LXXX ff. pour les Epîtres de saint Paul ; 4° titre des Epîtres de saint Jacques, saint Pierre et saint Jean, etc., sign. BB. et épîtres f. I à II ; 5° tables latine et syriaque des leçons distribuées et lettre de Widmanstadt à Gringer, 27 ff. non chiffrés, plus un f. blanc, dont un coté porte FINIS *præcepti est* CHARITAS. Il faut observer que les titres, les vignettes et les errata comptent dans les signatures, quoique ordinairement hors de pagination ; et aussi que la table indique, pour les Actes des apôtres, une dédicace à l'archiduc Ferdinand, et, pour les Epîtres de saint Jacques, une autre dédicace à l'archiduc Charles, deux pièces qui ne se trouvent dans aucun exemplaire connu (ce qui laisse vaquer la signat. A. à chacune de ces deux parties). L'exemplaire décrit par Ebert, n° 22693, n'a pas les 12 ff. compris dans le paragraphe 4° ci-dessus ; mais il est terminé par des *Syriacæ linguæ prima elementa*, en 28 ff. non chiffrés, dont le dernier porte la date de février M. D. LVI.

Il y a des exemplaires où les quatre premières lignes syriaques du titre sont impr. en rouge, avec les points voyelles en noir. Dans ces exemplaires, le verso du titre porte les armes de l'imprimeur, la mention du privilége, et au-dessous : *Viennæ-Austriæ excudebat Michael Zymmerman. Anno* M. D. L. XII. Pour plus de détails, consultez la *Biblioth. Silvestre de Sacy*, tome I, n° 705, et la note à la p. 406. (L'exemplaire décrit n'a été vendu que 12 fr.)

— DAS NEUE TESTAMENT das da wirt genant euangelion das haist auf deutsch ain froliche Botschaft. *Gedruckt zu Krakau durch Paul Helic im Jar* 1540, in-folio de 144 ff., 37 lign. par page, sign. A—Z et aa—nn.

Première édition du *Testamentum Novum hebræo-teutonicum*. Elle est belle et rare. Tout le volume, à l'exception des mots soulignés ci-dessus, qui sont en caractères latins, est imprimé en caractères rabbiniques. (Communiqué par M. Edw. Tross.)

— Novum Testamentum, syriace (litter. hebraicis) : accedunt ad calcem variæ lectiones a Fr. Raphalengio collectæ. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1575, in-24. 4 à 6 fr.

Vend. 16 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

— Idem, syriace, cum versione lat. ex diversis editionibus recensitum : accesserunt notationes variantis lectionis collectæ a Mart. Trostio. *Cothenis-Analthinorum*, 1621 (autres exempl. 1622), in-4. 5 à 7 fr.

— Idem, syriace, cum punctis vocalibus et versione lat. Matthæi, accurante Ægid. Gutbirio. *Hamburgi*, 1663 (ou avec des différences, 1664), pet. in-8., 5 à 6 fr.

L'édition de 1664 a reparu en 1731 et en 1749, avec de nouveaux titres, et augmentée d'un *Lexicon syriacum*, qui avait déjà été impr. en 1667, ainsi que des *Notæ criticæ in Novum Testamentum syriacum*.

— Novum Testamentum syriacum, cum versione lat. cura et studio J. Leusden et Car. Schaaf editum, ad omnes editiones recensitum et variis lect. adornatum ; editio secunda (cui accedit lexicon syriacum). *Lugduni-Batavor.*, 1717, 2 part. in-4.

Édition imprimée avec des planches gravées. Vend. 30 fr. Anquetil ; 40 fr. Chaumette ; 30 fr. Quatre-

mère. On la dit plus correcte que celle de *Leyde*, 1708, in-4., dont elle est un nouveau tirage; cette première a été vendue 18 fr. de Tersan; 11 flor. Meerman.

— NOVI TESTAMENTI versiones syriacæ, simplex, Philoxeniana et Hierosolymitana, denuo examinatæ et ad fidem codd. mss. novis observationibus atque tabulis ære incisis illustratæ a Jac.-Ge.-Christ. Adler. *Hafniæ*, 1789, in-4. 9 fr. Quatremère.

— Le Nouveau Testament (publié en SYRIAQUE et en arabe dit Karschouni, par M. Silvestre de Sacy). *Paris, impr. roy.*, 1823-24, 2 vol. gr. in-4., coûte 27 fr.

Imprimé pour la Société biblique de Londres, laquelle avait déjà fait imprimer le Nouveau Testament en syriaque. *Londres, Watts*, 1816, in-4.

Nous avons indiqué ci-dessus, p. 431, parmi les Nouveaux Testaments en grec, l'édition de Henri Estienne, 1569, in-fol., qui contient aussi le syriaque.

Voyez également ci-dessus les Nouveaux Testaments polyglottes. — Pour la version éthiopienne, voyez col. 764.

V. *Versions latines.*

— Sanctum J. Christi Evangelium secundum Matthæum, Marcum, Lucam, Joannem. Acta Apostolorum; Epistolæ Pauli, Jacobi, Petri, Joannis, Judæ; Apocalipsis beati Joannis. *Parisiis*, 1538, 2 part. en 1 vol. pet. in-16 de 304 et 226 ff., plus 31 feuillets.

Édition bien imprimée, en petits caractères, et remarquable par l'exiguïté de son format, qui n'a que 86 millimètres (environ 3 pouces) de hauteur; en *mar. brun*, par Duru, 29 fr. Veinant.

— Novum Testamentum, illustratum insignium rerum simulacris, cum ad veritatem historiæ, tum ad venustatem, singulari artificio expressis. *Franc. Gryphius*, 1542, in-12.

Ce volume rare a été vendu 12 fr. 10 c. chez Crevenna, où se trouvait aussi : *Testamenti Novi editio vulgata, cum figuris*, Lugd., Seb. Gryphius, 1543, in-12 : vend. 3 fr. 30 c. Les gravures sur bois qui décorent ces deux éditions leur donneraient maintenant une plus grande valeur.

— NOVUM TESTAMENTUM, latine, ex recognitione Des. Erasmi. *Parisiis, Fr. Regnault*, 1542, in-16 avec fig. sur bois. 5 fr. 50 c. Mac-Carthy, et serait plus cher aujourd'hui à cause des gravures.

— IDEM. *Paris., vidua Fr. Regnault*, 1552, in-16, fig. sur bois.

Réimprimé pour la même veuve en 1556, in-16.

— NOVUM TESTAMENTUM, vulgatæ editionis, cum figuris. *Parisiis, Iolanda Bonhomme vidua Kerver*, 1551, in-8.

— Novum Testamentum, latine, vulgatæ editionis. *Parisiis, e typogr. regia*, 1649, 2 vol. pet. in-12. [161]

Jolie édition dont les beaux exemplaires sont recherchés : elle est cependant fort incorrecte. 6 à 9 fr. Vend. 13 fr. *mar. viol. doublé de mar.* de Cotte, et le même exemplaire 86 fr. Parison; autre en *mar. viol.*, aux armes du C. d'Hoym, 58 fr. d'Hangard.

— IDEM. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-12. 3 à 4 fr. — Pap. fin, 4 à 5 fr.

— IDEM. *Parisiis, Barbou*, 1785, in-12. 3 à 4 fr.

Il a été tiré sur VÉLIN quatre exemplaires de cette édition. 80 fr. Saint-Céran; 129 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 5 h. Hibbert; 40 fr. en 1838.

— NOVUM TESTAMENTUM, studio Congregationis Oratorii editum. *Matriti, typis Joh. de Ibarra*, 1767, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

— NOVUM TESTAMENTUM, ob frequentes omnium interpretationum hallucinationes, nunc demum ex codice alexandrino, adhibitis etiam compluribus mss. variantibus lectionibus editis, summa fide ac cura latine redditum, interprete Leopoldo Sebastiano Romano. *Londini*, 1817, gr. in-8.

Traduction faite par un prêtre catholique, chef des missions en Perse.

NOVUM TESTAMENTUM latinum, ad antiquissima Græcorum exemplaria, quam diligentissime castigatum : inque latinam phrasim transfusum, quicquid erat idiotismi vel græci vel hebraï : quin et scripturarum concordantiis, una cum allusionibus quam accuratissime illustratum, per B. Galterum Delocnum. *Excudebat Londini, Joannes Mayler*, 1540, in-4.

Édition rare, dédiée au roi Henri VIII.

VI. *Versions françaises.*

— Le Nouveau Testament et la declaration dicelluy faicte et composee par Julien Macho et Pierre Farget. *Lyon, Bartholomieu Buyer* (sans date), pet. in-fol. goth. de 304 ff. non chiffrés, à 2 col. de 29 lign. avec des sommaires dans le haut des pages. [162]

Cette édition précieuse n'a point de signatures, et cependant nous la croyons moins ancienne que l'édition du même ouvrage imprimée à longues lignes, et qui est pourvue de ce signe indicateur de l'ordre des feuillets. Ce qui nous suggère cette opinion, c'est qu'on remarque dans l'édition à 2 col. beaucoup de lettres tourneures fleuronées, gravées sur bois, et de 23 millim. carrés, tandis que dans l'édition à longues lignes ces mêmes lettres tourneures, gravées sur bois, sont au double trait sans ornements. En tête de l'édition à 2 col. se trouve une table des chapitres en 20 ff., commençant par cette ligne : *Cy commence la table du nouueau testament.* Au haut du feuillet suivant, où commence le texte, se lit ce sommaire en capitales : *Leuangile selon saint mahieu* (sic). Les feuillets 297 et 298 ont des colonnes plus étroites que toutes les autres. Au recto du dernier feuillet se trouve la souscription suivante : *Cy finist lapocalipse et semblablement le nouueau testament veu et corrige p venerables personnes freres iuttien macho et pierre farget docteurs ē theologie de lordre des augustins de lyō sus le rosne Imprime en la dicte ville de lyon par Bartholomieu buyer citoien du dit lion.* Vend. relié en *mar. r.* 90 fr. Gaignat; 100 fr. La Valliere; 51 fr. Mac-Carthy; 9 liv. 9 sh. Hibbert.

L'édition à longues lignes, également sortie des presses de Bartholomieu Buyer (*sans date*), est un petit in-folio de 301 ff. non chiffrés, et à 28 lignes par page. Elle est imprimée avec les mêmes caractères que le *Lotharius Diaconus*, de 1473. (voy. LOTHARIUS), caractères plus beaux que ceux de l'édition à 2 col. Il se trouve également au commencement du volume une partie de 21 ff. pour la table, laquelle a le même sommaire que ci-dessus. Cette table forme 3 cah. de signat. sous les lettres *a, b, c.* Le premier de 7 ff.; le second de 8, et le troisième de 6 ff., y compris un f. blanc. (Dans le cah. *a* de cette table, il n'y a pas de f. coté *aij*; on passe de *ai* à *aiij*.) Le texte a deux séries de signatures, la première en 27 cahiers de 8 ff. sous les lettres A jusqu'à & (les lettres *r* et *s* y sont répétées); la seconde de A à I, par 8 ff., excepté C qui n'en a que

quatre, et 1 six, y compris un f. blanc. (Les 2 ff. blancs portent à 303 le nombre total des feuillets du volume.) Il est à remarquer que dans l'édition à longues lignes, au lieu du nom de Farget, on a imprimé *Sarget*. A la fin se lit la souscription déjà rapportée ci-dessus, mais avec quelques différences, soit dans l'orthographe du mot *Lion*, soit dans certaines abréviations. Le bel exemplaire *mar. citr. à compart.*, vend. 211 fr. 4 sous chez Gaignat, n'a plus été vendu que 90 fr. chez La Valliere, parce qu'on l'avait annoncé comme de *seconde édition*.

Pour deux éditions du *Vieil Testament*, in-fol., l'une à longues lignes et l'autre à 2 col., également imprimées à *Lyon*, avec les caractères de J. Barth. Buyer, et sans date, voy., à la col. 883 de notre premier volume et dans nos additions, l'article VERSION française de la Bible, qui correspond à ladite colonne.

— Le Nouveau Testament traduit en françois par Lefèvre d'Estaples. *Paris, Sim. de Colines*, 1523, 2 tomes pet. in-8. goth.

Première édition de cette version, qu'il est bien difficile de trouver complète; en voici la description : Premier tome sous ce titre : *Les choses contenues en ‖ ce present liure ‖ une epistre exhortatoire ‖ La s. Evangile selon s. Mathieu ‖ la s. evangile selon s. Marc ‖ la s. evangile selon s. Luc ‖ la s. Evangile selon s. Iehan, ‖ Aucunes annotations...* (à la fin de S. Jean) : *Imprime en la maison Simon de Colines libraire iure de l'universite de Paris demourãt en la rue sainct Iehan de Beauuais, deuãt les escholles de Decret lan de grace mil cinq cens* XXIII *le vuie iour du moys de Juing.* Il est en 4 parties et se compose des signatures a—z3, A—B par 8 ff. et C par 4. Le second tome commence ainsi : *Le contenu en cette seconde partie du Nouveau Testam. : une epistre exhortatoire*, etc... il a : 1° 12 ff. prélim., y compris le titre; 2° 164 ff. chiffrés pour les Epitres de S. Paul..., avec la date de 1523, le 17 octobre, à la fin; 3° 63 ff. chiffrés pour les Actes des apôtres, datés de 1523, le XXXI iour du moys de Octobre, plus 1 f. blanc; 4° 29 ff. chiffrés pour l'*Apocalypse de sainct Iehan apostre*, sous la date de 1523, le *sixiesme iour du mois de Novembre;* 5° 34 ff. non chiffrés, contenant la table pour les évangiles, sign. *eee* à *hhh* iv.

— Les choses contenues en ce present livre : Vne epistre exhortatoire. La sainte Euangile selon S. Mathieu, S. Marc, S. Luc, S. Jehan. *Imprime a Paris par Simon de Colines, en lan Mil cinq cens vingt et quattre,* in-16 ou très-pet. in-8.

49 fr. *mar. r.* Veinant.

— Autre édition de la traduction de Le Fevre d'Etaples (sans lieu et sans date d'impression, sous ce titre) : La premiere par‖tie du nouueau Te‖stament conte‖nant ce qui sensuyt. 162 ff. chiffr. — La secõde par‖tie du nouue‖au testament..... 114 ff. chiffr. plus 11 ff. de table. In-8. allongé, goth.

Le titre de la première partie est imprimé rouge et noir. Au verso se trouve une *Epistre exhortatoire* qui commence ainsi : « Vng bien desire estre cõmunique : car le tre-‖sor pẽdãt ql est cache certes de riẽs ne pffi-‖te. » (*Biblioth. impér.*)

— LES CHOSES contenues en ce present liure : une epistre exhortatoire. la S. Evãgile selon S. Matthieu, etc. (à la fin) : *Imprime lan de grace mil cinq cẽs xxxiij, le* VIIe *iour du moys doctobre*, pet. in-8. goth.

Un exemplaire dans sa première reliure, et annoncé comme imprimé à Lyon, par M. Hüsz (ce qui est fort douteux), 165 fr. Bergeret.

— LES CHOSES contenues en ceste partie du Nouveau Testament. Vne epistre exhortatoire. Les evangiles. (Les Actes des apostres, les Epistres sainct Pol. Lapocalipse). *Imprime a Basle lan* M. D. XXV. in-8. goth. fig. gravées sur bois.

Édition fort rare de la traduction de Le Fevre d'Estaple. La première partie renferme 8 ff. prélim., dont 1 blanc, texte des Evangiles, CLXXXIIJ ff., Actes des apôtres, IIIJ ff.; la deuxième partie, 10 ff. prélim. Epistres de S. Pol, etc., CXIVJ ff., qui d'après le titre général devraient venir immédiatement après les évangiles; Apocalypse, XXXVI ff. avec fig. sur bois; table, 15 ff. sign. fff et ggg, et au verso d'un 16e f. la marque de l'imprimeur, c'est-à-dire un double vv, avec les lettres *i* et *s*, le tout surmonté d'un double croix avec cette devise : *Durum patientia frango.* M. Silvestre a reproduit sous le n° 597 cette marque demeurée inexpliquée jusqu'ici. 16 fr. Heber, en *mar. r.* 6 fr. Mac-Carthy, et 15 liv. Libri, en 1862.

— LE MÊME Nouveau Testament. *Anvers, Guill. Vosterman*, 1525, in-8. goth. 13 fr. 50 c. Heber.

— LE MÊME. *Imprime en Anvers par Martin Lempereur*, 1531, in-8. goth. fig. sur bois. 10 fr. Heber.

— LE NOUVEAU TESTAMENT de Nostre Saulueur Iesu Christ, translate selon le vray text en franchois. *Imprime en Anuers par Iean Grapheus*, 1532, in-12 goth. de 354 ff. chiffrés, 15 ff. pour la table et 1 f. pour la marque de Grapheus.

Il y a une édition imprimée en *Anvers*, par Martin Lempereur, 1535, in-12, avec des fig. sur bois (à l'Apocalypse). — L'édition d'Anvers, 1543, pet. in-12, fig. 11 fr. Heber.

La Biblioth. impér. possède une édit. de cette même traduction, pet. in-12 goth. fig. sur bois, avec cette souscription : *Imprime en Anuers sur le pont de Chambre a Lescu Dartoys, par moy Jaques de Liesueldt. Lan Mil cinq cens & XLJJJJ* (1544), et au verso du dernier feuillet la marque ci-dessous. Vendu 9 fr. Brienne, en 1797.



Pour une édition du Nouveau Testament, en françois, impr. à Lyon, en 1553, voy. l'art. QUADRINS.

— LE NOUVEAU TESTAMENT, latin-françois. *Lyon, Guillaume Roville*, 1557, in-12.

Un exemplaire dans sa première reliure en *v. f.*, à compartiments en or et en différentes couleurs, 7 liv. 15 sh. Libri, en 1862. Autrement cette édition n'a que très-peu de valeur.

— Le Nouveau Testament de N. S. Jesus Christ avec figures et annotations necessaires pour l'intelligence des lieux les plus difficiles; et exposition contenant briefves et familieres resolutions et observations par M. Rene Benoist. Liege pour Henri Hovius, 1572. (à la fin): *Imprime à Liege par Gauthier Morberius*, très-pet. in-8. avec de nombreuses gravures sur bois intercalées dans le texte.

Volume rare, dans lequel le texte du Nouveau Testament est précédé d'un Recueil d'aucuns mots et maniere de parler difficiles du Nouveau Testament, avec leur déclaration (*Bibliophile belge*, IX, p. 127). Nous présumons que ce sont les gravures sur bois, au nombre de 66, employées dans cette édition, qui ont servi pour le Nouveau Testament, *traduict de latin en françois par les theologiens de Louvain*, Liege, H. Hovius, 1597, in-12.

— LA MÊME traduction, *Rouen, Rob. Mallard*, 1579 et 1580, in-16. (Biblioth. impér.).

— Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus Christ, traduit en françois selon l'édition vulgate avec les différences du grec. *A Mons, chez Gaspard Migeot, en la rue de la Chaussée, a l'enseigne des Trois Vertus*, 1667, *avec privilége et approbation*, 2 vol. pet. in-8.

Première édition de cette célèbre traduction du Nouveau Testament, dite de Port-Royal. L'ouvrage a été commencé par Ant. Le Maistre, et continué par Ant. Arnauld et Louis-Isaac Le Maistre de Sacy. La préface de ce dernier a été revue par P. Nicole et Cl. de Sainte-Marthe. Cette édition de 1667 est fort belle, et généralement attribuée à Dan. Elsevier, d'Amsterdam. Cependant on lit à la suite de la préface une permission de l'archevêque de Cambrai, en date du 12 octobre 1665, portant: *Gaspari Migeot imprimendi et evulgandi licentiam damus et impertimur*; ensuite, après l'approbation de l'évêque de Namur et celle des docteurs de Louvain, se trouve un extrait du privilége de Charles, roy de Castille, etc., en date de Bruxelles, 24 juillet 1666, en vertu duquel il est accordé à *Gaspard Migeot, libraire,.. de pouvoir luy seul imprimer ou faire imprimer, vendre et distribuer le Nouveau Testament*. Ce qui prouve que c'est Migeot qui vendait ce livre. La réimpression qui a été faite de l'édition de 1667, se reconnait au bas de la page 538 du premier volume, où il y a, 6e *l.*: *Ils ont oüi dur de leurs oreilles*; le mot *leurs* est rejeté à la seconde ligne; tandis que dans l'édition originale il tient dans la première. Dans cette édit. originale, le premier vol. a 22 ff. préliminaires, non compris une jolie gravure de P. Van Schuppen, d'après de Champagne, 538 pp. de texte, et 4 ff. pour la table; le second volume, 462 pp. et 8 ff. pour la table et les errata. Dans son article sur le Nouveau Testament de Mons (*Annales de l'imprimerie des Elzevier*, 2e édition, p. 338), M. Pieters fait remarquer qu'il a été fait deux tirages des six premières pages du tome II de l'édition originale de 1667. La différence consiste principalement dans le titre qui est complet, et avec date, dans les exemplaires reliés en 2 volumes, tandis qu'il n'y a qu'un faux titre dans les exemplaires reliés en un seul volume. Quoiqu'elle soit fort belle, cette édition, ainsi que plusieurs autres du même format, portant: *Mons, chez Gaspard Migeot*, et que l'on attribue généralement aux Elsevier d'Amsterdam, n'a de valeur que lorsque l'exemplaire est relié en *mar.* par un des relieurs célèbres de la fin du XVIIe siècle, auquel cas on les paye de 30 à 40 fr. lorsque la reliure est bien conservée. Le bel exemplaire du comte d'Hoym, qui n'a été payé que 21 fr. à la vente de F. Didot, en 1811, atteindrait aujourd'hui un prix beaucoup plus élevé.

On sait que cette traduction du Nouveau Testament fut accueillie avec une grande faveur par les jansénistes, fort nombreux alors; mais elle devint bientôt suspecte à leurs adversaires, et même à peine les premiers exemplaires de ce livre furent-ils répandus en France, qu'on vit se multiplier les censures et les attaques contre l'ouvrage.

Ce fut d'abord une *Ordonnance de M. Hardouin de Péréfixe, archevêque de Paris, portant défense de lire, vendre et débiter cette traduction du Nouveau Testament, et autres pièces publiées à l'occasion de la dite traduction*, pièce imprimée à *Paris*, chez *Muguet*, en 1667, in-8. Ensuite parut: *Arrêt du conseil d'Etat du 22 novembre* 1667; et bientôt après un bref du pape Clément IX, daté de Rome, 20 avril 1668, bref que néanmoins le conseil souverain de Malines repoussa par son arrêt du 10 juillet 1668. En même temps que les autorités religieuses et civiles sévissaient contre cette traduction, les PP. Maimbourg, Annat, Bouhours et autres l'attaquaient, soit dans des sermons, soit dans des écrits spéciaux, auxquels Antoine Arnauld et Pierre Nicole opposèrent des réponses non moins vives que les attaques. Cette polémique donna naissance à un certain nombre d'ouvrages pour ou contre, dont on peut lire les titres dans le catalogue de la Bibliothèque du roi (*Théologie*, tome II, D, nos 1698—1730). La pièce portée sous le n° 1731 est une *Lettre en vers à un ami, sur le mandement de M. l'archevêque de Paris... avec un madrigal adressé à ce prélat et un autre sur le père Maimbourg*, opuscule attribué à J. Barbier d'Aucourt. Tous ces débats, on peut bien le croire, contribuèrent puissamment à augmenter la vogue de l'ouvrage censuré, duquel les éditions se succédaient rapidement. Nous venons de décrire celle qu'on regarde généralement comme la première de toutes; les autres sont trop nombreuses pour que nous en puissions donner ici le catalogue complet; nous ne devons pourtant pas omettre les principales: 1° *Seconde édition*, in-12 à 2 col., ayant 20 pp. non cotées et 412 pp. de texte; 2° *Quatrième édition, revue et corrigée*, 2 vol. in-12: le premier, sous la date de 1668, a XXVIII, 336 pp. cotées, et 8 pp. non cotées; le second (les Epîtres, etc., sous la date de 1667) a IV et 283 pp. cotées, plus 9 non cotées; 3° *Cinquième édition*, 1668, en 2 vol. in-16; c'est celle qu'à cause de son format on adopte pour la collection des Elsevier (le premier volume a XXXII et 382 pp. cotées, plus 28 non cotées; le 2e volume, 315 pp. cotées, 13 pp. pour la table, et 41 pp. non cotées, renfermant des notes sur le Nouveau Testament. Un bel exemplaire en *mar.* a été payé 50 fr. en 1823; 4° *Sixième édition*, 1668, in-4., est en 2 part.: la première a 44 pp. prélimin., y compris la grav. d'après J.-B. de Champagne, et 503 pp. de texte; la seconde (Epîtres de saint Paul, etc.), 4 pp. préliminaires, 408 pp., et 6 pp. non cotées pour la table. Un exemplaire en *mar. r.* à compartiments, 29 fr. première vente Monmerqué; 5° *Traduit en françois avec le grec et le latin de la vulgate ajoutez à coté; nouvelle édition*, 1673, 2 vol. in-8.; le premier a 24 pp. préliminaires, 525 pp. de texte, et 6 pp. non cotées pour la table; le second, 4 pp. préliminaires, 400 pp. de texte et 6 pp. de table. Cette édition est à 3 col., et a été attribuée à l'imprimeur Vinet, de Rouen; mais M. Pieters pense qu'elle appartient plutôt aux presses

d'Eugène-Henri Fricx de Bruxelles, lequel, à l'expiration du privilége accordé précédemment à Gasp. Migeot, en avait obtenu un nouveau en 1673 *pour imprimer ou faire imprimer pendant six ans* le Nouveau Testament dont il s'agit. Parmi les édit. qui ont paru après celle-ci, nous n'en citerons qu'une seule, celle 1674, en 2 vol. in-12, donnant sur 2 colonnes le latin et le français; son titre porte : *vingt-cinquième édition, revue et corrigée de nouveau;* mais nous croyons qu'il serait bien difficile de prouver qu'effectivement elle a été précédée de vingt-quatre autres. On a remarqué que les éditions successives de ce Nouveau Testament ont subi des changements, des corrections, des additions, soit dans le texte, soit dans les notes, ce qui fait supposer qu'elles ont été imprimées sous la surveillance du traducteur. Quoique plusieurs de ces éditions n'aient pas été faites pour le compte de Gaspard Migeot, elles portent toutes son nom, son enseigne *Aux Trois Vertus*, et sa devise latine : *Ardet amans spe nixa fides*, enseigne et devise qui étaient celle du libraire Charles Savreux, à Paris, chez lequel Migeot avait fait son apprentissage, ainsi que l'a fait remarquer M. Ch.-B. Chalon dans l'article curieux sur le Nouveau Testament de Mons, qu'il a donné en 1845 dans le 1er volume du *Bibliophile belge*, pp. 105 et suiv.

— Le Nouveau Testament, traduit en françois, selon l'édition de la vulgate, etc. *Mons, Gaspard Migeot* (*Bruxelles, Henry Fricx*), 1697, 2 vol. in-12, fig. 10 à 15 fr.

Édition recherchée par rapport aux gravures dont elle est ornée; vend. jusqu'à 40 fr., bel exemplaire *mar. v. l. r.* Thierry, et *mar. citr. d. mar.* 45 fr. Quatremère.

— Le Nouveau Testament en françois, avec le latin à la marge, et avec des réflexions morales sur chaque verset, pour en rendre la lecture plus utile et la méditation plus aisée (par Pasquier Quesnel); édition augmentée. *Paris, André Pralard*, 1705, 4 tom. en 8 vol. in-12.

Ces *Réflexions morales* du P. Quesnel, qui sont jointes à cette traduction, ont été condamnées par la cour de Rome, et ont donné lieu à une espèce de schisme dans l'Église gallicane, à cause de la persistance du parti janséniste à soutenir les propositions condamnées. La première édition des *Réflexions morales* fut imprimée à Paris, chez Pralart, en 1671, avec l'approbation des docteurs; l'ouvrage parut ensuite sous le titre d'*Abrégé de la morale de l'Évangile*, 3e édition, augmentée, *Paris*, 1679, 2 vol. in-12; après quoi les Réflexions furent jointes aux diverses éditions du Nouveau Testament de Quesnel, soit en 4 vol. in-8., soit en 8 vol. in-12. La dernière de ces éditions est celle d'*Amsterdam*, 1736, 8 vol. in-12. Aucune n'a de valeur dans le commerce, à moins que l'exemplaire ne se recommande par une belle reliure en maroquin.

La traduction française du Nouveau Testament avec des notes par Denis Amelote, *Paris, Fr. Muguet*, 1666, 3 vol. in-8., ou 1688, 2 vol. in-4., a eu un certain succès, et a été réimprimée à Paris, 1738, en 2 vol. in-12; on en peut dire autant de celle de Ch. Huré, *Paris*, 1702 ou 1709, 2 vol. in-12.

— Le Nouveau Testament, en latin et en franç., traduit par Le Maistre de Sacy. *Paris, Saugrain, imprimerie de Didot jeune*, 1791-1801, 5 vol. in-8., fig. de Moreau jeune. [163]

Ces cinq volumes ne contiennent que les quatre évangélistes et les Actes des apôtres; ils ont été tirés sur cinq différentes sortes de papier, savoir : 1° Papier ordinaire, en 5 vol. 25 à 30 fr.; 2° Gr. Pap. 30 à 40 fr.; 3° Gr. Pap. vél., 48 à 60 fr. ; 102 fr. *mar. r.* Quatremère; 4° in-4., avec figures avant la lettre, 50 à 60 fr., enfin, in-4. Gr. Pap. vél., figures avant la lettre, avec l'épître à l'Assemblée nationale, pièce dont, à ce qu'on assure, il n'y a que 18 exemplaires : 132 fr. *dos de mar.* J.-J. De Bure.

Le 5e vol. manque dans une partie des exemplaires qui existent de ce livre.

Vend. en 4 vol. très Gr. Pap. vél., avec les 112 dessins originaux, les gravures avant la lettre et les eaux-fortes : 486 fr. *mar. r. tab.* Detienne; revendu 1640 fr. Renouard, et 1900 fr. de Labédoyère, en 1862.

Le mêmes gravures, au nombre de 112, ont servi pour une édition de *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

— Nouveau Testament. Ce Nouveau Testament fut achevé d'*imprimer le* XXVII *iour du moys de mars Lan mil cinq cens* XXXIIII. *à Neufchastel par Pierre de Vingle*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 55 lignes.

Édition très-rare de la version de Lefèvre d'Estaples; elle est imprimée avec les caractères qui ont servi pour la Bible d'Olivetan, sortie des mêmes presses, à la date du 4 juin 1535. (*Études sur la typogr. genevoise*, p. 87.)

Il y a aussi une édition du Nouveau Testament impr. à *Neufchatel, par Pierre de Vingle*, 1534, in-8. goth., d'après l'édition de la Bible, impr. à Anvers, en 1530.

— Le Nouveau Testament de nostre Seigneur et seul sauveur Jésus-Christ, translate du grec en françois. En Dieu tout. (au bas du titre de la table MDXXXVI, et à la fin, *Imprimé à Genesve*), in-12 de 631 pp. sans la table qui n'est pas chiffrée, caractères ronds.

Version d'Olivetan, avec l'épître de Calvin, déjà produite en tête du N. T. dans la Bible d'Olivetan, édition de 1535.

— Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la nouuelle alliance de Nostre Seigneur et seul Sauveur Jesus-Christ, trãslaté du grec en françois. En Dieu tout. 1538, pet. in-12 goth. de 711 pp.

Sur le titre les armes de Genève, et sur le dernier f. la marque dont Pierre de Wingle, dit Pirot Picart, s'est servi dans sa Bible in-fol. de 1535. La préface commence ainsi : *Tous amateurs de Jesus Christ et de son Evangile.* On lit à la fin du texte : *Translaté par Belisen de Belimainom*, nom sous lequel s'est caché Pierre Olivetan. L'édition est fort rare, et la précédente ne l'est guère moins.

— Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus-Christ en francoys. *Imprime a Lyon, par Jehan Barbou* (sans date, vers 1540), in-16 goth.

— Le Nouveau Testament, translaté de grec en françois, revu par M. Jehan Calvin. *Genève, par J. Girard*, 1543, in-24.

A la fin de l'indice se lisent neuf vers françois de *Clément Marot, aux amateurs de la Sainte-Escriture* (*Bien peu d'enfants on trouve qui ne gardent*), et à la fin du volume dix autres vers françois d'*Estienne Delafontaine aux enfans de Dieu.*

— Le Nouueau Testament..., tant en latin qu'en francois (de la vers. de J. Calvin, revue par les ministres de Genève, avec les sommaires au devant pour servir comme de petits commentaires, tirez des comment. de J. Calvin). (*Basle*), *Conr. Badius*, 1555, pet. in-8. (Bibliothèque impériale.)

— Le même, en latin et en françois, de la même version. *Blois, Iulian Angelier*, 1559, 2 vol.-pet. in-8. (*Ibid.*)

— Le Nouveau Testament, c'est-à-dire, la nouvelle alliance de nostre seigneur Jésus-Christ. *La Haye, chez Jean et Daniel Steucker*, 1664, pet. in-8.

Édition imprimée à 2 col. et en fort jolis caractères; le titre porte le fleuron des Elsevier de Leyde, avec la devise *Non solus*. Dans le même volume doivent se trouver *les Psaumes de David mis en vers par Cl. Marot et par Th. de Beze*, avec la musique

notée. Cette dernière partie se rencontre quelquefois séparément, mais la réclame qui se voit à la fin du Nouveau Testament prouve assez qu'elle appartient nécessairement au volume.

— LE MÊME, traduit en françois sur le grec, avec des notes, par N. de Beausobre et Dav. Lenfant. *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-4. 6 à 8 fr., et plus en Gr. Pap. [164]

Les remarques historiques et philologiques de Beausobre sur le Nouveau Testament ont été imprimées à *La Haye*, 1741, 2 tom. in-4.

VII. *Versions bretonnes et basques.*

— Nouv. Testament, en BRETON. Testamant nevez hon aotro u Jézuz-Krist : troet e brézounek gant J. F. M. M. A. Legonidec. *Angoulême, Tremeau*, 1821, et aussi 1827, pet. in-8. [166]

Vend. 8 fr. Saint-Martin.

— Iesus Christ gure javnaren Testamentu berria, *c'est à-dire*, Nouveau Testament, traduit en langue BASQUE par Jean de Licarrague de Briscous. *Rochellan, P. Hautin*, 1571, in-8. lettres rondes. [167]

Traduction à l'usage des Protestants.

Vend. 50 fr. *m. r.* Lambert, en 1780; 40 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

L'exemplaire du duc de La Valliere, annoncé comme incomplet, et vendu seulement 10 fr., contenait 20 ff. prélimin., 459 pp. chiffrées, une table à 2 col. occupant 32 ff., et d'autres pièces imprimées à longues lignes, sign. A - G. Cette dernière partie était probablement le Calendrier en langue basque porté dans le dernier catalogue Renouard, n° 2662, sous ce titre :

KELENDRERA, Bazeo noiz Daten, Ilhargvi Berriaren eta letra Dominicalaren eçagutzeco manerarequin. *Rochellan, Pierre Hautin*, 1571, in-12.

Et qui a été vendu 10 fr.

— JESU-CHRISTO gure jaunaren Testament Berria. *Bayonne, Lamaignere*, 1828, in-8. 10 fr.

Vend. 16 fr. Klaproth.

Une autre traduction basque du Nouveau Testament a été publiée par M. Dassance à Bayonne, chez E. Lasserre, en 1855, in-12 de XXIV et 480 pp. Voir sur les différentes traductions basques du Nouveau Testament ou de ses parties, *Le Pays basque* de M. Michel, pp. 476 et suiv.; nous y trouvons, p. 480, la description d'un livre que nous ne devons pas omettre, parce que c'est une véritable curiosité bibliographique; il a deux titres, l'un en basque et l'autre en françois. Ce dernier est ainsi conçu :

— LE SAINT ÉVANGILE de Jésus-Christ selon saint Matthieu, traduit en basque souletin par l'abbé Inchauspe, pour le prince Louis-Lucien Bonaparte; *Bayonne, imprimerie de veuve Lamaignere, née Teulières*, 1856.

Le volume est un gr. in-8. de 179 pp. avec XLVI pp. renfermant des notes grammaticales sur la langue basque, terminées par une note attestant que cette traduction a été imprimée aux frais du prince Louis-Lucien Bonaparte, et qu'il n'en a été tiré que *douze* exemplaires, dont *dix* numérotés portent le nom du destinataire, et deux autres non numérotés, dont l'un ayant les titres et les initiales imprimées en rouge, appartiennent à Son Altesse. Le prince Louis-Lucien a fait également imprimer à très-petit nombre d'autres traductions du même évangile, savoir: en basque-navarrais, *Bayonne*, 1856, in-8. de 188 pp., à 12 exemplaires; — en haut-navarrais, *Londres*, 1857, in-8. de 122 pp., à 10 exemplaires; — en biscaïen, *Londres*, 1857, in-8. de 154 pp. à 11 exemplaires. D'autres publications du même genre ont paru depuis.

VIII. *Versions italiennes, espagnoles et portugaises.*

— Il nuovo testamento tradotto in lingua toscana dal R. Padre Fra Zaccheria da Firenze. *In Venetia Lucantonio Giunta*, MDXLII, pet. in-8. (Biblioth. impér.)

— Nuovo testamento tradotto di greco in vulgare Italiano per Antonio Brucioli. *Lyone, per P. Rolleto & B. Freno*, 1549, in-16 avec fig. sur bois.

1 liv. 10 sh. Libri, en 1859, à cause d'une ancienne rel. en *mar.* richement doré.

— IL NUOVO ed eterno Testamento di Giesu Christo (tradotto per Massimo Theofilo). *Lione, per Giov. di Tornes et G. Gazeio*, 1556, in-16, fig. sur bois.

Édition peu commune. 1 liv. 9 sh. Libri, exemplaire revêtu d'une ancienne rel. en veau doré.

— Voyez l'article QUADRINS.

— El Nuevo Testamento, traduzido de griego en lengua CASTELLANA por Françisco de Enzinas. *Acabose de imprimir este libro en la insigne cibdad de Enveres en casa de Estevan Mierdmanno*, 1543, pet. in-8. [168]

Édition originale, très-rare, parce qu'elle a été supprimée à l'instant de sa publication; vend 60 fr. de Limare et d'Hangard; 7 fr. seulement La Serna.

— EL TESTAMENTO nuevo traduzido en romance castellano. *Venegia, en casa de Juan Philelpho*, 1556, pet. in-8. 18 fr. Bearzi.

— O Novo Testamento, trad. na lingoa PORTUGUEZA, pelo R.-P. Joam Ferreira d'Almeida. *Batavia*, 1693, in-4. ch. maj. [169]

Cette édition est annoncée comme très-rare dans le catalogue Meerman, vol. I, p. 22, n° 34, où elle est portée à 40 flor. Nous avons cité (Manuel, I, col. 897) une autre édition de cette même traduction, d'*Amsterd., J. Crellius*, 1712, in-8. Il y en a aussi une de 1773 dans le même format, et une quatrième imprimée à *Trangambar*, 1765, in-8., selon le catalogue de Marsden.

— O NOVO TESTAMENTO, traduzido em INDO-PORTUGUEZ. *Londres, Tilling*, 1826, in-8.

Vend. 28 fr. Kieffer.

— O Nuovo Testamento de nossa Senhor e Salvador Jesu Christo, traduzido de Indo-Portugueza. *Colombo*, 1852, in-8. de 502 pp.

IX. *Versions allemandes, hollandaises et rhétiques.*

— Nouveau Testament, en ALLEMAND. Das Newe Testament. Deutzsch. *Vuittemberg* (sans date), in-fol. [170]

Cette 1re édition de la traduction du Nouveau Testament, par Luther, a paru au mois de septembre 1522, et elle est connue sous le nom d'édition de septembre : ce fut Melchior Lotter qui l'imprima. Le vol. contient en tout 220 ff., savoir : 4 ff. prélim. non chiffrés, 107 ff. chiffrés, 6 ff. prélim. non chiffrés, devant l'Epître aux Romains, 77 ff. chiffrés, jusqu'à l'Epître de saint Jude, et 26 ff. non chiffrés pour l'Apocalypse. Dans cette dernière partie se trouvent 20 fig. sur bois, d'après Lucas Cranach, lesquelles paraissaient là pour la première fois. — Une seconde édition corrigée, de cette traduction, a été donnée par le même imprimeur, en décembre 1522,

in-fol. de 200 ff. en tout, avec les mêmes fig. sur bois. Voyez, pour plus de détails, Ebert, 22661 et suivantes.

— Dath nyge test. thodüde. *Wittemb., Melch. Lotter,* 1523, in-fol.

Première version de ce livre en bas saxon, d'après la traduction de Luther. Ebert cite comme une des éditions les plus rares et les plus belles de la même version celle de *Rostoch, L. Dyetz,* 1539, in-8. fig. sur bois; il compte aussi au nombre des éditions rares du même livre celle de 1548 (à la fin, 1553), in-8., également imprimée à *Rostoch,* chez L. Dyetz.

— Das neue Testament, deutsch durch Mart. Luther. *Berlin, Decker,* 1851, gr. in-fol.

Édition de luxe avec illustrations, et dont un exemplaire magnifiquement rel. a été annoncé au prix de 300 thl.

— Het nieuwe Testament, ofte alle boecken des nieuwen verbondts onses Heeren Jesu Christi, nu eerst door last van de Hoog Moog. Heeren Staten generael der Vereenighde Nederlanden, ende volgens't besluyt van de synode nationael gehouden tot Dordrecht, in de jaren 1618 en 1619, uyt de oorspronckelicke griexsche tale in onse nederlandsche getrouwelick overgeset ende van de druckfauten ende mis-stellingen die in den eersten druck gevonden werden door gemeene ordre der nederlandsche kercken verbetert. *Tot Leyden, by Johannes Elsevier,* 1659, in-12 de 8 ff. prélim., y compris le frontispice gravé daté de 1658 (le titre imprimé). 286 pp. — De CL Psalmen des Propheten Davids, met eenige andere Lofsangen; uyt den françoyschen in nederlandschen dichte overgeset door Petrum Dathenum. Item, de Liturgie der selve kercken..... *Tot Leyden, by Joannes Elsevier,* 1659, pet. in-12.

Ces deux vol. n'en font qu'un seul, puisque sur le dernier f. de la signature M du premier se trouve imprimé le titre du second. Celui-ci a un f. de titre et 148 pp. dont les cinq dernières ne sont pas chiffrées. Ensuite se trouve une nouvelle série de 74 pp. pour le *Catechismus*, etc., terminée par un f. contenant la table avec la souscription de l'imprimeur. Il y a des exemplaires des deux parties, dont les titres portent l'adresse: *'S Gravenhage, voor Carel Rogiers en Hendrik De Swaef,* 1659. On y a supprimé le titre imprimé, parce qu'il portait le nom de J. Elsev. Dans la 2e partie, le premier verset de chaque psaume est noté en musique. Ce livre n'a pas une très-haute valeur, et nous ne le décrivons que parce qu'il appartient à la collection elsevirienne.

— Het nieuwe Testament of te alle boecken des nieuwen Verbondts onses heeren Jesu Christi gedruck door last van zyn czaarse Majesteyt Petrus den ersten..... *In 's Gravenhague, van Duren,* 1717, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [171]

Édition exécutée en capitales et à 2 colonnes, dont l'une est en hollandais et l'autre en sclavon; elle a été imprimée à deux fois, c'est-à-dire que le texte hollandais a été imprimé à *La Haye,* par ordre du czar Pierre le Grand, et le texte sclavon, en Russie, avec des caractères plus petits que ceux du hollandais. La première partie est de 255 ff., et la seconde, de 196 ff. Des raisons particulières ayant fait rigoureusement supprimer ce livre, il est devenu si rare qu'on ne connaît plus d'exemplaire que celui de la bibliothèque impér., à Paris, et celui de la bibliothèque de Wolfenbüttel; un troisième, qui se conservait à Moscou, a péri dans l'incendie de cette ville. Toutefois, il existe plusieurs exempl. du texte hollandais seul. Pour d'autres détails, voy. *Dibdin's bibliographical tour,* II, pp. 258-60.

— Het Nieuwe Testament. Le Nouveau Testament, en hollandais, avec des notes, par G. Vissering, 2e édition, *Amsterd., Fréd. Muller,* 1858, gr. in-8. de 450 pp.

— L'g Nuof sainc Testamaint da nos Signer Iesu Christs. (Novum Testamentum tam ex lat. quam ex aliis idiomatibus in linguam arumansch sive RHÆTICAM conversum per Jac. Biffrum Engadina-Rhætum, cum præfatione Philippi Gallicii), etc., 1560, in-8. [172]

Édition très-rare, et la première de cette version. On lit à la fin : *Et can Stevan Zorsch Chiatauni da Chiamuastch hæ agiudo sthquischer delg An.* 1560.

X. *Versions anglaises, gaéliques et irlandaises.*

THE NEW TESTAMENT in english, by Wycleffe, now first printed from a ms. formerly in the monastery of Sion. *London, W. Pickering,* 1848, in-4. en caractères goth. 30 fr.

— The New Testament (translated by Will. Tyndale). *Imprented at Antwerp by Marten Emperowr,* 1534, in-8.

Édition très-rare : 5 liv. 5 sh. (plusieurs ff. manquant) Williams. Le Musée britannique en possède un exemplaire sur VÉLIN, qui a appartenu à l'infortunée Anne Boleyn, et récemment au Dr Cracherode. (Voir le 2e catalogue de Jos. Van Praet, I, n° 273.)

Deux autres éditions du Nouveau Testament, en anglais, imprimées à *Anvers,* en 1534 (*by Wydow of Chrisoffel of Endhoven*), pet. in-12, sont décrites par Lowndes, première édition, p. 1793.

— The New Testament both in latin and english after the vulgare texte: which is red in the churche. Translated and corrected by Myles Couerdale: *and prynted in Paris by Francis Regnault. M. ccccc. xxxviii. in Nouembre. Prynted for Richard Grafton and Edward Whitchurch cytezens of London,* in-8. goth. de 2 ff. prélim., 4 ff. pour le calendrier, cclxxiv ff. chiffr., et 2 ff. pour la fin de la table. [173]

Ce Nouveau Testament latin-anglais, impr. à *Paris,* pour des libraires de Londres, est un livre extraordinairement rare, mais nous ne l'admettons ici qu'à cause de son origine française; l'exemplaire de la bibliothèque *White Knights* (Blandford) a été vend. 5 liv. 2 sh. 6 d., et celui de Rich. Heber (avec 2 ff. raccommodés), 21 liv.

Lowndes a donné, dans son Manuel, pp. 1791 et suiv. de la 1re édit., des détails fort étendus et fort curieux sur les anciennes éditions du Nouveau Testament en anglais, à commencer par celle de la traduction de Will. Tyndale, qui a été impr. en partie pour la

première fois à *Cologne, ex officina Petri Quentel*, M. D. XXV, in-4., et dont un fragment, composé de 31 ff., est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, 719. La 2e édition de la même version a été imprimée à *Worms*, également en 1525, et la 3e, par *Christopher of Endhoven*; mais cette dernière est si rare qu'on n'en connaît bien positivement aucun exemplaire.

Nous dirons encore qu'un exemplaire de l'édition de *Londres, in officina Richardi Graftoni, anno* M. D. XL., pet. in-8. goth., a été payé 474 fr. à la deuxième vente Heber, faite à Paris, en 1836, et nous ajouterons qu'une édition de 1549, pet. in-8., décrite dans la *Biblioth. heber.*, II, n° 5840, a été achetée 51 liv. 9 sh., pour M. Th. Grenville (voir son catalogue, p. 722, où sont décrites les éditions de 1547, in-4. goth., impr. par Wyllyam Powill, etc., et celle de *London, by Thomas Petel*, 1548, in-4. goth.).

— Autre édit. *Jug.*, 1548, in-8. 50 liv. duc de Sussex.

— NOVUM TESTAMENTUM et psalmi, anglice; impressum characteribus tachygraphicis, studio Jeremiæ Rich. *Londini, Rotley* (absque anno), in-32.

Petite édition rare : voyez notre article PSALTERIUM (IV, col. 926, où il faut lire *Rotley* au lieu de *Botley*).

— New Testament. *London, de La Rue, Cornish and Rock* (vers 1832), in-4.

Un exemplaire imprimé en or sur papier-carte émaillé (ou papier porcelaine), 3 liv. 18 sh. Hanrott. — Le même Nouveau Testament, en anglais, avec des notes du Rév. Mathew Henry, vol. in-4, de plus de 500 pp. sur papier blanc émaillé, et entièrement impr. en or, a été annoncé au prix de 20 liv., chez Richter et Ce, à Londres, en 1837.

— Novum Testamentum WALLICUM. Testament newydd ein arglwydd Jesu Christ. *Lond., H. Denham*, 1567, in-4. goth. de 24 ff. prélimin., 399 ff. chiffrés, et 2 non chiffrés. [174]

La Bibliothèque royale de Dresde possède l'exemplaire de cette édition rarissime, qui a appartenu à Elisabeth, reine d'Angleterre (*Ebert*, 22703).

— Nouveau Testament, en GAELIC d'Albanie (par Jacq. Stuart). *Edimbourg*, 1765, et 1767, in-8.

Réimprimé en 1796, 1813, 1821, 1826, 1828, etc.

— Autre traduction en gaélic de l'île de Man. *Londres, T. Rutt*, 1815, in-12.

— Tiomma, Nuadh, the IRISH New Testament. *London*, 1602, in fol. [174]

Première édition de cette version irlandaise, par Will. Daniell, archevêque de Tuam; la seconde est de *Londres*, 1681, in-4.

— AUTRE traduction par Will. O'Domhnuill. *Shackelwell, T. Rutt*, 1813, in-12.

XI. *Versions esthonienne et lettonienne.*

— Meije Issanda Jesusse Christusse Wastane Testament (en ESTHONIEN). *Riga, Wilcke*, 1686, in-4.

Vend. 18 fr. Turgot.

Réimpr. à *Riga*, 1727, in-8. — *Saint-Pétersbourg*, 1825, in-12 (caractères allemands).

M. G. Brunet, de Bordeaux, a indiqué, dans le *Bulletin de Techener*, un Nouveau Testament en esthonien, in-12 de 6 et 758 pp., impr. en 1740, sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur. — Un autre, impr. à *Mitau*, 1815, in-8., a été vendu 20 fr. 50 c. en 1835.

— LE NOUVEAU TESTAMENT, en esthonien, 1816, pet. in-8. [176]

Vend. 30 fr. 50 c. Kieffer.

Autre édition, *Saint-Pétersbourg*, 1825, in-8., 19 fr. 50 c., en 1835 : 3 fr. Klaproth.

— Ta jauna Derriba muhsu Kunga Jesu Kristus (traduit en idiome LETTONIEN). *Jelgava* (*Mittau*), 1816, pet. in-8. (caractère goth. allemand).

Vend. 31 fr. Kieffer; 12 fr. Klaproth.

XII. *Versions danoises, suédoises, finoises, etc.*

— Thette ere thz Nöge Testamenth paa DANSK ret effter latinen undsatthe. *Leipzig, Melch. Lotter*, 1524, pet. in-4. goth. [178]

Édition très-rare, et la première de la traduction danoise du Nouveau Testament, par Hans Mikkelsen (*Ebert*). — Une autre version danoise, par Christiern Pedersen a paru à *Andorp*, 1529 et 1531, in-8. goth.

Le Nouveau Testament, en danois, a été réimprimé à *Londres*, en 1814 et en 1823, et à *Copenhague*, en 1820 et en 1825, pet. in-8.

— LE MÊME, en dialecte des îles de Feroë et en danois. *Randers*, 1823, pet. in-8.

— Thet nyia Testamentit pä SWENSKO. *Stockh.*, 1526, in-fol. de 97 et 79 ff. [178]

Cette traduction de L. Andreä est le premier livre biblique qu'on ait impr. en suédois. — Une autre édition, *Stockh.*, 1549, in-4., avec fig. sur bois, est indiquée dans les *Ædes althorp.*, I, 117, où l'on fait remarquer que, quoique datée de Stockholm, elle a dû être impr. en Allemagne.

— Novum Testamentum, FINNICE, seu in lingua lapponica, ex versione Michaelis Agricolæ. *Holmiæ*, 1548, in-4. [179]

Bibliothèque impériale, A, 585.

— NOVUM TESTAMENTUM, finnice. *Abo*, 1732, in-12.

Vend. 15 fr. Turgot.

Ebert, n° 22655, indique : *Uusi Testamenti*, Stockh., 1732, in-8., qui est peut-être le même livre que le précédent. Il cite aussi une édition de *Pétersbourg* (*Halle, Gebauer*), 1740, in-12.

— Nouveau Testament, en langue LAPPONNE, *Stockholm*, 1755, in-8. [180]

Vend. 15 fr. Turgot.

— ADDA TESTAMENT tate ailes tjalogest puoktetum (en lappon). *Hernæsandesne*, 1811, in-12, 11 fr. Klaproth.

— Nouveau Testament, en langue ISLANDAISE. Thtta er hid Nya Testament, utlögd a Norraenu. *Roschylld, Hans Barth*, 12 *Apr.*, 1540, pet. in-8. [181]

Première édition de cette partie de la traduction islandaise de la Bible, par Odder Gottschalcksson. C'est un livre fort rare.

Autre traduction en islandais; *Copenhague*, 1813, pet. in-8., en caract. goth. allemand. 5 fr. 75 c. de Sacy.

— Nouveau Testament en langue GROENLANDAISE. Testamente Nutak, oversat af P. Egede. *Copenhague*, 1766, pet. in-8. [181]

Le même, trad. par Otto Fabricius, *Copenhague*,

1794, pet. in-8. (8 fr. de Sacy), aussi 1799, pet. in-8. 16 fr. Kieffer; 8 fr. 50 c. Rætzel; 9 fr. de Sacy.

— TESTAMENTITAK..... translated into the Greenland language by the missionaries of the Unitas fratrum. *London, Bible Society*, 1822, gr. in-8.

Vend. 30 fr. Rémusat; 6 fr. de Sacy; 5 fr. Quatremère.

XIII. *Versions en divers dialectes slavons.*

— Novum Testamentum BOHEMICUM. (*absque loco*), 1475, in-fol. goth. de 209 ff. à 2 col. de 36 lign. sans signatures, réclames ni chiffres. [182]

Première édition de cette partie de la Bible en bohémien; elle a été impr. à Pilsen, en Bohême. On n'en connaît que deux exemplaires qui se conservent dans les bibliothèques impériales de Vienne et de Prague (*Ebert*, n° 22645). Ce bibliographe cite aussi, sous le titre de *Nowy Zakon*, une édition impr. à *Alstadt Prag*, 1498, in-4. goth. de 354 ff., avec fig. en bois.

— NOWY ZAKON, totezto wsseckna Ewangelitska, etc. *Prague*, 1570, in-8. fig. sur bois.

Vend. 2 liv. 15 sh. Heber, I, 6671.

Il est probable que les éditions de *Nuremberg*, 1529, 1534, 1538, et de *Prague*, 1538, in-8., citées par Ebert, ne sont pas moins rares que celle de 1570, qu'il n'indique pas.

— NOWY ZAKON... le Nouveau Testament en tchèque (Bohême). *Breslau*, 1855, in-8.

— Le Nouveau Testament avec les Psaumes de David en dialecte russien et servien, à l'usage de l'Eglise. *A Wilna, chez François Scorina* (vers 1560 ou 1570), in-8. de 480 ff. chiffrés.

Ce volume peu connu est orné de figures sur bois représentant les Evangélistes et David. Le titre est en servien et impr. en rouge dans un cartouche d'ornements gravé sur bois. (Communiqué par M. de Brau, de Bruxelles.)

— VO SLAVOU sviatia... trinsii... A la gloire de la sainte... Trinité..., Nouveau Testament en SLAVON, imprimé par ordre d'Elisabeth Petrovna, 1753, in-4. [183] 10 fr. Klaproth.

— LE MÊME en slavon et en russe. *Saint-Pétersbourg*, 1822, gr. in-8. 7 fr. 50 c. de Sacy.

Pour un Nouveau Testament en hollandais et en russe, voyez ci-dessus, col. 755, et ajoutez qu'une Bible entière, en russe et en hollandais, 5 vol. in-fol., en gros caractères, se conserve dans la bibliothèque de Stuttgart.

— Naujas Testamentas LIETUWISSKAS, etc. *Karalawzu* (*Kœnigsberg*), 1700, in-4. [177]

Il y a des exemplaires avec un titre en latin et en lithuanien, et d'autres avec un titre en lithuanien seulement. — Réimpr. à *Kœnigsberg*, 1727, in-8.

— NAUJA ISTATIMAS Jezaus Christaus... (trad. en lithuanien, sur la vulgate, par le P. Jos.-Arn. Kunigayksztì). *Wilniuje*, 1816, pet. in-4., 12 fr. Klaproth; 14 fr. 50 c. de Sacy.

— NAUJAS TESTAMENTAS... Le Nouveau Testament en lithuanien. *Francfort*, 1855, in-8. de 352 pp. — Psaumes de David, dans le même dialecte, 96 pp.

— NOWI Pana Naszego J. C. Testament (en polonais). *Leipzig, Ch. Tauchnitz*, 1854, in-16.

— Nooul' Testament, en dialecte MOLDAVE (caract. sclavon). *Saint-Pétersbourg*, 1817, in-8. [175]

Vend. 39 fr. Kieffer; 7 fr. Klaproth.

— Novum Testamentum CARNIOLICUM, Biblia sacra N. T. in slavo-carniolicum idioma translata per G. Japel et Blas. Kumerdey, editio II. *Labaci, Ther. Eger*, 1800-4, 2 vol. in-8. [184]

La première édition fait partie de la Bible entière en cette langue, impr. à *Leibach*, de 1784-1800, en 10 vol. pet. in-8.

— Novum Testamentum CROATICUM. Der 1. und 2. Theil des N. T., jetzt zum erstenmal in die Crobatische Sprach verdolmetschet (von Primus Truber) und mit Glagolischen Buchstaben gedruckt. *Tübingen, Grupenbach*, 1562-63, 2 vol. in-4. [185]

Une édition de cette version est portée dans le Catal. de la Bibliothèque du roi, A, 583, sous le titre suivant:

NOVUM Testamentum, croatice, ex interpretatione Primi Truberi, Creiner, Ant. Dalmatæ, et Stephani consulis Histriæ, nuncupatum Alberto marchioni Brandeburgico. *Tragurii*, 1562, aut 1564, 2 vol. in-4.

— LE MÊME en langue valaque, publié par Alexandre Dmitri Gika. *Smyrne*, 1846, in-8. de 464 pp. (titre en valaque).

— LE MÊME en langue bulgare. *Smyrne*, 1850, in-8. de 516 pp.

— LE MÊME en servien. *Leipzig, Tauchnitz*, 1834, in-8.

— LE MÊME en langue serbe, publié par Vuk-Steph. Karadschitsch. *Berlin*, 1857, in-8. de 607 pp.

— LE MÊME en vonde-serbe de Lusace, trad. sur la version allem. de Mart. Luther. *Wrotsslawje*, 1856, in-8. de 462 pp. Psautier, 115 pp.

— Nôvi Zákon... Nouveau-Testament en langue slosaque. *W. Köszegi*, 1848, 2 vol. in-18 de 466, et 120 pp. pour les Psaumes.

— Naujas istatimas (Nouv. Testament, en langue SAMOGITAINE). *Vilna*, 1816, in-4. [186]

Vend. 46 fr. Kieffer.

XIV. *Versions arabes, persanes, turques, arméniennes, etc.*

— Novum Testamentum ARABICE, ex bibliotheca leidensi, edente Th. Erpenio. *Lugd.-Batavor., e typogr. erpeniana*, 1616, pet. in-4. 6 à 9 fr. [187]

Un exempl. en *mar. r.*, armes de De Thou, 44 fr. de Chalabre, en *mar. viol.*; 10 fr. Quatremère.

— NOVUM TESTAMENTUM, arabice. *Lond.* (*sumptibus Societatis de propag. cognitione Christi*), 1727, gr. in-4.

Titre en arabe seulement. Cette édition, publiée sous la direction de Salomon Negri, a, dit-on, été tirée à 8 ou 10,000 exemplaires, qui ont été expédiés pour le Levant: 12 fr. Anquetil; 21 fr. Langlès; 13 fr. 50 c. de Sacy.

— LE NOUVEAU TESTAMENT (trad. en arabe par Sabat). *Calcutta*, 1816, in-8. de 604 pp., et le titre. Imprimé aux frais de la Société biblique anglaise: 13 fr. 50 c. de Sacy. Une édition de la même version a été impr. à Londres, en 1825, in-8.

— LE NOUVEAU TESTAMENT, en arabe, texte de l'édition de Rome. *Lond.*, 1820, in-8. 4 sh.

Il y en a deux éditions, l'une en arabe ancien et l'au-

BIBLIOTHÈQUE Recherche Histoire

tre en arabe moderne. — Le même en copte et en arabe, *Lond., Watts,* 1829, in-4. 18 fr. Kieffer.

— Novum Testamentum Domini et salvatoris nostri Jesu Christi, e græca in PERSICAM linguam a V.-R. Henrico Martyno translatum in urbe Schiraz, nunc vero cura et sumptibus Societatis biblicæ ruthenicæ typis datum. *Petropoli, apud Jos. Joannem,* 1815, in-4. [188]

Vendu 15 fr. Langlès; 9 fr. 50 c. de Sacy.

— THE NEW TESTAMENT, translated from the original greek into PERSIAN, by R.-H. Martyn, with the assistance of Meerza Sueyid Ulee. *Calcutta, printed by Percira for the Bible Society,* 1816, gr. in-8. de 741 pp. et 2 titres.

Vendu 8 fr. 50 c. de Sacy.

Réimprimé à *Londres, Watts,* 1827, in-8.

— Novum Testamentum, TURCICE redditum; opera Guil. Seaman. *Oxonii, H. Hall,* 1666, in-4. [189]

— IDEM, turcice (edente Kieffer). *Paris., e typogr. regia,* 1819, in-8.

Édition imprimée pour la Société biblique de Londres: 15 fr.; — Gr. Pap. vél., 20 fr.

Réimpr. en 1828, pour compléter la Bible traduite en turc par Kieffer. — Voy. BIBLE, art. XV.

Un Nouveau Testament, en turc, caractères arméniens, a été impr. à Saint-Pétersbourg, en 1819, pet. in-8.

— NOVUM TESTAMENTUM, turcice. *Astrachani, apud Joh. Mitchell, sumptibus Soc. Bib. ruthenicæ,* 1818, in-8. 13 fr. 50 c. Kieffer; 11 fr. Quatremère.

— N. TESTAMENT, en TURK d'Orembourg, trad. par M. Fraser, de la mission anglaise. *Astrakhan,* 1820, in-8., 17 fr. 50 c. Rémusat; 15 fr. Kieffer.

Les Psaumes ont paru dans le même dialecte, à Astrakhan, 1820, in-8. 15 fr. Rémusat.

— Novum Testamentum, ARMENIACE, edente Uscam. *Amstelodami,* 1668, pet. in-8. [189]

— NOVUM TESTAMENTUM, armeniace, editum sumptibus Th. Golthanenis, ac diligentia Lucæ Nurigianidis. *Amstelod.,* 1698, in-12.

Un exempl. impr. sur pap. bleu et rel. en *mar. v.*, a été vend. 43 fr. Mac-Carthy. Nous citerons aussi l'édition de *Venise, Portoli,* 1720, in-8., bien impr.; celle de *Venise,* 1789, in-8.; et une autre de *Londres,* 1818, in-8.

— LE NOUVEAU TESTAMENT (en arménien littéral), avec une traduction en arménien vulgaire, selon le dialecte de Constantinople, par le Dr Zohrab. *Paris, Dondey-Dupré,* 1825, gr. in-8. 10 fr.

Vend. en pap. vél. 13 fr. St-Martin; 3 fr. Klaproth.

— NOUVEAU TESTAMENT en GÉORGIEN (caractères vulgaires). *Saint-Pétersbourg,* 1818, in-4. [190]

Vendu 21 fr. Kieffer; 6 fr. Klaproth.

— LE MÊME, en langue géorgienne (caract. sacrés). *Saint-Pétersbourg,* 1816, in-4. de 400 pp.

Vendu 15 fr. 50 c. St-Martin; 23 fr. Kieffer; 11 fr. Klaproth; 15 fr. de Sacy; 13 fr. Quatremère.

— Nouveau Testament, en langue des TARTARS-NOGAIS. *Karas,* 1813, in-8. [191]

Vendu 17 fr. 50 c. Rémusat.

— Sanctum Evangelium, scilicet Novum Testamentum Jesu-Christi. *Astrachani,* 1818, in-8.

Traduction en tartare de Kasan.

On a impr. aussi à *Astrakhan,* la Genèse, en tartare d'Astrakhan, 1819, in-8., et les Psaumes, en tartare ou turk nogai, 1818, in-8. Ces derniers, 15 fr. Rémusat.

XV. *Versions en langues de l'Inde, de la Chine, etc.*

— The New Testament of our lord, translated into SUNGSKRIST language, from the original greek, by the missionaries at Serampoor. *Serampoor,* 1808, in-4. [192]

Vend. 36 fr. Langlès.

— LE NOUVEAU TESTAMENT, en POUCHTOU, dialecte afghwan. (*Serampour,* 1818), in-8. de 782 pp.

Vend. 20 fr. de Sacy; 12 fr. Quatremère.

— NOVUM TESTAMENTUM, in linguam INDOSTANICAM, translatum a Benj. Schultzio, edidit D.-J.-Hen. Callenbergius. *Halæ,* 1758, in-8. [193]

Cette édition du Nouveau Testament a deux titres, l'un latin, et l'autre en caract. arabes. Schultz et Callenberg ont aussi publié dans la même langue :

1° *Geneseos quatuor capita priora,* Halæ, 1745, in-8.
2° *Psalterium Davidis,* Halæ, 1747, in-8.
3° *Daniel.* Halæ, 1748, in-8.

— THE NEW TESTAMENT of Jesus-Christ, translated into the hindoostance language, by learned natives of the college of Fort William, revised and compared with the original greek, by Will. Hunter. *Calcutta, hindoostanee press,* 1805, in-4.

Vend. 61 fr. Langlès.

— THE NEW TESTAMENT, translated into the hindoostanee language from the original greek, by the missionaries at Serampore. *Serampore,* 1811, in-4. de 337 ff. et le titre.

Vend. 55 fr. 5 c. Langlès; 25 fr. de Sacy.

— THE NEW TESTAMENT, translated into the hindoostanee language, from the original greek, and now printed in the nagree character, by H. Martyn, and afterwards carefully revised with the assistance of Mirza Fitrit, and other learned natives, for the british and foreign Bible Society. *Calcutta, Pereira, hindoostanee press,* 1817, in-8.

Vend. 10 fr. Kieffer, et l'édition de *Serampore,* 1814, in-8., 12 fr. le même; 11 fr. 50 c. de Sacy. Réimpr. *Lond., Bible Society,* 1819, in-8. 7 fr. Rémusat; 9 fr. 50 c. Kieffer.

— THE NEW TESTAMENT, translated into the hindoostance language, from the original greek, by R.-H. Martyn, and afterwards carefully revised with the assistance of Mirza Fitrit and other learned natives. *London, Watts, for the brit. Bible Soc.,* 1819, in-8. 8 fr. Klaproth.

— NOUVEAU TESTAMENT, en hindou. *Serampore,* 1812, in-8. [194]

Vendu 47 fr. 5 c. Langlès, et moins depuis.

— THE NEW TESTAMENT, altered from Martyn's oordoo translation into the hindue language, by the R.-Will. Bowley..... *Calcutta, Mission press,* 1826, gr. in-8.

Vendu 28 fr. Kieffer; 7 fr. 50 c. Klaproth; 14 fr. 50 c. de Sacy; 5 fr. 75 c. Quatremère.

— LE NOUVEAU TESTAMENT, trad. en langue DAMULIQUE (par S. Bronsveld et J. Fybrands). *Colombo, dans l'imprimerie de la Compagnie des Indes orientales des Provinces-Unies,* 1759, in-4. [195]

Ce Nouveau Testament est imprimé en caractères damuliques, avec titre et préface en hollandais. Vend. 48 fr. en 1802, et 21 fr. Caillard. Il y a aussi une édition de *Colombo,* 1743, in-4.

Une autre traduction du Nouveau Testament en cette langue, par Barth. Ziegenbalg et Jean-Ern. Gründler, a été imprimée à *Tranquebar,* en 1714, in-4., et en 1722, in-8. — Voy. BIBLIA damulica.

— THE NEW TESTAMENT of our lord and saviour Jesus Christ, translated into Malabar (TAMUL). *Vepery near Madras,* 1772, in-8. (Bibl. marsden.)

On cite un Nouveau Testament tamul ou damulic, *Serampore*, 1812, in-8. de 700 pp., et un autre en TALINGA, *Serampore*, 1816, in-8.

— THE NEW TESTAMENT, translated in BENGALL. *Serampour*, 1813, in-8. [196]

Un exemplaire en *cuir de Russie*, 40 fr. 5 c. Langlès ; autre, 17 fr. Kieffer.

C'est probablement la version de Guil. Carey, déjà impr. à *Calcutta*, en 1801, gr. in-8. de 808 pp.

— THE NEW TESTAMENT of our L. and S. J. C. translated from the original greek, into the MAHRATTA language, by the american missionaries in Bombay. *Bombay, Mission press*, 1826, gr. in-8. [197]

Vendu 15 fr. *Biblioth. Silvestre de Sacy*, n° 900.

— LE NOUVEAU TESTAMENT, en langue KARNATE. *Serampore*, 1816, in-8. [199]

— LE NOUVEAU TESTAMENT en langue KUNKUṄA. *Serampore*, 1818, in-8. 1 liv. [198]

Formant le 5e vol. d'une Bible en cette langue.

— LE NOUVEAU TESTAMENT en SEIKH ou punjabd. *Serampore*, 1811, in-8. de 647 pp.

Vend. 23 fr. 50 c. de Sacy.

— THE NEW TESTAMENT translated into the MOOLTAN language. *Serampore*, 1819, in-8.

5e volume de la Bible ; 6 fr. Quatremère.

— translated into the NEPAL language. *Serampore*, 1821, in-8.

5e vol. de la Bible ; 6 fr. le même.

— translated into the TELINGA language. *Serampore*, 1821, in-8.

5e vol. de la Bible ; 6 fr. le même. — Seconde édit. *Madras*, 1829, in-8.

— translated into the KASHMEERA language. *Serampore*, 1821, in-8.

5e vol. de la Bible ; 6 fr. le même.

— translated into the VIKANERO language. *Serampore*, *Mission press*, 1820, in-8.

— NOUVEAU TESTAMENT en langue de JAVA (trad. par Bruckner). *Serampour*, 1829, gr. in-8. de 760 pp., plus 16 pp. d'errata.

Imprimé en caractères javanais. 33 fr. Klaproth ; 35 fr. de Sacy et 5 fr. 50 c. Clerc de Landresse.

— THE NEW TESTAMENT translated en GOUZERATE. *Serampore*, 1820, in-8. de 649 pp., plus le titre et la table.

5e vol. de la Bible ; vendu 15 fr. de Sacy.

— NEW TESTAMENT, translated from the greek into SIAMESE, by J.-T. Jones. *Bangkok*, 1850, in-8.

— Het N. in SINGALEESCHE tale overgezet. *Colombo*, 1783, in-4. [201]

Autre édition sous un titre anglais : *Colombo, printed at the wesleyan mission press*, 1817, in-4. 17 fr. Kieffer. — Autre édition, *Colombo, auxiliary Bible Society*, 1820, in-8., 10 fr. 50 c., le même ; 18 fr. Klaproth ; 6 fr. Quatremère.

— LE NOUVEAU TESTAMENT, en CHINOIS. *Macao*, 1813, en 8 cah. gr. in-8. [202]

Vendu 50 fr. Langlès, et moins depuis.

Une édition de *Canton*, sans date, en 8 cahiers gr. in-8., est portée à 6 liv. 9 sh. 6 d. dans un ancien catal. de Rivington, et une autre en 8 part. pet. in-8. à 4 liv. 14 sh. 6 d. Cette dernière est probablement celle de *Malacca*, 1823 : vend. 30 fr. Rémusat ; 36 fr. 50 c. Kieffer.

XVI. *Versions en différentes langues de l'Afrique, de l'Amérique et de la Polynésie.*

— Novum Testamentum, MALAICE, cura et sumptibus Societatis quæ Bibliis per omnes gentes pervulgandis operam dat, emendatius editum. *Harlemi, Enschede*, 1830, gr. in-8. 14 fr. [203]

Édition imprimée en caractères malais. C'est, à ce qu'il paraît, une réimpression de l'édition d'*Harlem*, 1820, gr. in-8. : vend. 20 fr. Langlès ; 4 fr. Klaproth, et 6 fr. Quatremère. L'édit. d'*Amsterdam. Paulo Mattheo*, 1668, 2 tom. en 1 vol. in-8., et celles d'*Amsterd., Wetstein*, 1731, 1n-4., vend. 12 fr. Langlès ; et de *Lond.*, 1818, in-8. (sous le titre de' *Elkhawlestdjadid...*), sont en caractères romains. — Nous parlons de celle de *Batavia*, 1758, à l'article BIBLIA.

— Novum Testamentum ÆGYPTIUM vulgo copticum, ex mss. bodleianis descripsit, cum. vaticanis et parisiensibus contulit et in latinum sermonem convertit Dav. Wilkins. *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1716, pet. in-4. [204]

Ce volume, sans être commun, est cependant beaucoup moins rare que le Pantateuque copte donné par le même éditeur en 1731.

Vend. 27 fr. Anquetil ; 24 fr. Klaproth ; 18 fr. Quatremère. Un exemplaire en Gr. Pap. fort, 180 fr. de Cotte ; 50 fr. Caillard ; 2 liv. 2 sh. Williams.

— NOVUM TESTAMENTUM, coptice edidit M.-G. Schwartze. *Lipsiæ*, 1847, in-4.

Il n'avait encore paru en 1856 que le premier vol. en 2 part.

Le même éditeur a publié à Berlin, en 1843, *Psalterium copticum*, in-4.

— Testamentum Novum (ÆTHIOPICUM), cum epistola Pauli ad Hebreos tantum, cum concordantiis Evangelistarum Eusebii, etc., quæ omnia Fr. Petrus (Comosi) Ethyops imprimi curavit. *Romæ, per Valerium Doricum et Lodovicum fratres brixianos*, 1548, in-4. de 12 ff. prélimin. et 176 ff. chiffrés. [205]

Édition rare, vend. 36 fr. *mar. r.* Anquetil. A la fin du volume se trouve quelquefois une partie intitulée : *Pauli epistola ad Romanos et cæteræ Pauli epistolæ in lingua æthiopica nondum impressæ*, 1549, ff. 177 à 226. Ce fragment faisait partie de l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui avait été vendu successivement 103 fr. chez les jésuites du collége de Clermont ; 112 fr. chez Gaignat, et qui a été porté depuis à 200 flor. chez Meerman, à 71 liv. Williams, à 51 liv. 9 sh. Hibbert, à 31 liv. 10 sh. Hanrott.

Très-peu d'exemplaires renferment les 12 ff. prélim., surtout les deux premiers qui sont un titre latin et une préface en caractère italique (*Christiano et pio lectori*) ; les dix autres sont compris sous les signat. ✣ et ✣ ✣ 6. Pour les différences qui existent entre plusieurs exemplaires de ce livre précieux, et pour d'autres détails curieux qui le concernent, consultez la *Bibliothèque* de M. Silvestre de Sacy, I, p. 408-10. L'exemplaire qui y est décrit a été vendu 55 fr. 50 c., quoique le titre et la préface y manquassent comme dans l'exemplaire vendu 30 fr. Quatremère.

— NOVUM TESTAMENTUM, æthiopice, ad codd. mss. fidem edidit Th. Pell Platt. *Londini, Watts, impens. Soc. ad Biblia S. evulganda institutæ*, 1830, pet. in-4.

Vend. 4 fr. Klaproth ; 15 fr. Quatremère.

— Novum Testamentum..... in linguam AMHARICAM vertit Abu-Rumi habessinus, edidit Th. Pell Platt. *Londini, R. Watts*, 1829, pet. in-4.

Ce volume réunit les évangiles imprimés en 1824, et les autres livres du Nouveau Testament imprimé en 1829. Il y a un titre latin et un titre amharique. 12 fr. Quatremère.

— En MADECAS. Ny teny n' andriamanitra, atao hoe Tesitamenta' ny Jesosy Kraisty tompo' ntsika, sady mpamonjy

no mpanavotra. *An Tananarivo (Madagascar, Baker)*, 1830, in-8. [206]

Vend. 20 fr. Rémusat; 11 fr. Rætzel.

— THE NEW TESTAMENT, translated into the ASAMESE language, by Nathan Brown. *Sibsagor, Assam*, 1849, in-8.

L'édition de *Serampore*, 1820, in-8., forme le 5e vol. de la Bible en assam, impr. dans la même ville.

— Die Nywe Testament in die CREOLS tael. *Copenhague*, 1781, in-8. [207]

Vend. 33 fr. Rætzel. A la même vente se trouvait : *Psalm Boek, nò Croel., Barby*, 1774, in-8., vend. 25 fr.

Une seconde édition du Nouveau Testament en dialecte creolisch (ou hollandais corrompu parlé par les nègres natifs dans l'île de Sainte-Croix). *Copenhague, héritiers de Schultz*, 1818, in-8. 14 fr. de Sacy.

— Da Njoe Testament, translated into the NEGRO-ENGLISH language by the missionaries. *London, for the british Bible Society*, 1829, in-8. [208]

Vend. 28 fr. Kieffer.

— DA NJOE TESTAMENT vo evi Masra en Helpiman Jesus Kristus. *Bautzen*, 1846, in-8.

Dialecte negro-surinam. 9 fr.

— ITESTAMENTE entsha Yenkosi Yetu Kayesu Kristu, Gokwamaxosa. *Emtati*, 1846, in-8.

En langue caffre, côte est du sud de l'Afrique 15 fr.

— KOE TOHI oe Fuakava Foou a ho tau eiki moe fakamoui ko Jisu Kalaisi. *Lonitoni*, 1852, in-8.

En langue des îles Tonga.

— NOUVEAU TESTAMENT, en langue cheppewa. *Albany, Packard*, 1833, in-12.

— KO TE KAWENATA hou o To Tatou Ariki o te Kai Whakaora o ihu Karaiti. *Banana*, 1852, in-8.

En langue de la Nouvelle-Zélande.

TESTAMENTUM vetus. Voy. BIBLIA.

Pour les éditions dans lesquelles l'Ancien et le Nouveau Testament sont réunis, voyez BIBLIA. — Pour les parties séparées du Nouveau Testament, voy. ACTA, APOCALYPSE, EVANGELIA, PAULI Epistolæ.

TESTE-FORT (*Fr.-Jean*). Les Roses du chappelet envoyées de Paradis pour estre joinctes à nos fleurs-de-lis, marque du bon-heur de nostre France. *A Lyon, chez Clément Teste-Fort*, 1620, in-8. [1681]

Livre à titre singulier : 4 fr. 50 c. Coste, et exemplaire en *mar. citr.*, ancienne reliure fleurdelisée, 3 liv. Libri, en 1859.

TETELET (le P.). Voy. IV, col. 510, article PERRAULT.

TETIUS. Ædes barberinæ ad Quirinalem ab Hier. Tetio descriptæ. *Romæ, Mascardus*, 1642, in-fol. fig. 20 à 30 fr. [9319]

Ce volume est orné de 50 planches : il a été réimpr. en 1647, sur plus grand papier (vend. 25 fr. Trudaine) ; mais on préfère la première édition (2 liv. 19 sh. Libri, en 1859).

TETTONI (*L.*) e Saladini (*J.*). Teatro Araldico ovvero raccolta generale delle armi ed insegne gentilizie delle più illustri e nobili casate che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in tutta l'Italia. *Milano*, 1841-48, 8 vol. in-4. blasons en or et couleurs. [28902]

Cet ouvrage coûtait 500 fr., mais on l'a donné pour 105 fr. en décembre 1861.

TEULET (*A.*), archiviste. Archives et Papiers d'État, pièces et documents inédits ou peu connus relatifs à l'histoire de l'Ecosse au XVIe siècle, tirés des archives et des bibliothèques de France et publiés pour le Bannatyne Club d'Edimbourg, par A. Teulet. (*Paris, de l'imprimerie de Plon*), 1859, 3 forts vol. in-4. [27423]

Collection curieuse tirée à cent exemplaires, plus dix pour la France. Elle a été l'objet d'un rapport de M. Mignet à l'Académie des sciences morales, rapport impr. chez Plon, en 1854, in-4. de 27 pp. Le troisième volume est terminé par une table alphabétique.

Une partie des pièces contenues dans ces trois volumes a été reproduite dans le recueil publié par M. Teulet sous le titre de *Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse* (voy. RELATIONS).

— Trésor de chartes (le). Recueil complet des documents renfermés autrefois dans les registres du Trésor, conservés aujourd'hui aux Archives de l'Empire, publication faite par ordre de l'Empereur, sous la direction de M. le comte de Laborde, par A. Teulet. *Paris, Plon*, gr. in-4. à 2 col. [30208]

Ce grand cartulaire formera huit volumes. Prix de chacun, 36 fr.; Pap. de Hollande, tiré à 50 exemplaires numérotés, 60 fr. Le premier volume, qui a paru en 1862, donne les chartes de 755 à 1233.

TEUTOBOCHUS. Voy. IMPOSTURES.

TEVIUS (*Jacobus*), Commentarius de rebus in India apud Dium gestis anno 1546. *Conimbricæ, excudebant Joan. Barrerius* et *Jo. Alvarus*, 1548, in-4. [28151]

Édition rare de cette relation, laquelle a été réimprimée dans le volume qui a pour titre : *Jacobi Tevii opuscula, quibus accessit commentarius de rebus ad Dium gestis, denuo in lucem editis curavit Jos. Caietanus Mesquita lusitanus. Parisiis, excudebat Ambr. Didot*, 1762, in-12. On y trouve, pp. 195-256 : *Joannes Princeps, sive unicum regni ereptum lumen*, tragédie en quatre actes et en vers, dont il doit exister une ancienne édition faite en Portugal vers le milieu du XVIe siècle.

TEVO (*Zaccaria*). Il Musico testore. *Venetia*, 1706, in-4. [10162]

Ce traité a eu beaucoup de succès : 17 fr. 50 c., et 13 fr. Reina.

Testelin (*H.*). Sentiments des plus habiles peintres, 9246.

Teste (*Alph.*). Systémisation pratique de la matière médicale homœopathique, 7138.

Testi (*Fulvio*). Rime, 14575.

Teulet (*A.-Franç.*). Codes de l'empire, 2826.

Recherches & classification - © BnF/Gallica - Tous droits réservés

TEWRDANNCKH ou Thewrdannck. Die geuerlicheiten vnd eins teils | der geschichten des löblichen streyt | paren vnd hochberümbten helds | vnd Ritters herr Tewrdannckhs (*c'est-à-dire*, Histoire des aventures, faits et actions périlleuses du fameux héros chevalier Tewrdannckh). (au verso du dernier f.): *Gedruckt in der Kayserlichen Stat Nürnberg durch den Eltern Hannsen Schönsperger zu Augspurg* (sans date, mais avec une épître dédicatoire datée du 1er mars 1517), gr. in-fol. de 290 ff. [15499]

Poëme chevaleresque et allégorique, composé par Melchior Pfinzing, à l'occasion du mariage de Maximilien 1er avec la princesse Marie de Bourgogne. Les curieux recherchent cette édition et la suivante, non-seulement à cause des 118 belles estampes gravées sur bois, d'après les dessins de Hans Schäuffelein (par Jost von Negker et autres), dont elles sont ornées, mais encore par rapport aux caractères extraordinaires avec lesquels le texte y est imprimé; caractères ornés de traits hardis entrelacés les uns dans les autres, et qui figurent d'une manière merveilleuse une belle écriture allemande. On suppose que les gravures sont de Hans Schäuffelein, parce que plusieurs d'entre elles (les nos 13, 30, 39, 42, 48, 58, 69 et 70) portent le monogramme de ce maître, c'est-à-dire un *H* et un *S* entrelacés, accompagnés d'une petite pelle.

Les feuillets du volume ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. a—z et A—P3, ce qui forme 38 cahiers de 8 ff. chacun, à l'exception de ceux marqués : d, i, o, r, v, z; C, F, I, M, O, qui n'en ont que 6. Le 5e f. de la signat. P. (entre la pl. 117 et la pl. 118) est tout blanc. On doit, de plus, trouver à la fin du volume 8 ff. séparés, signat. A, contenant une clef des personnages de ce roman, et une explication des figures. Le tout terminé par la souscription ci-dessus.

Les exemplaires de ce livre ne sont pas très-rares, mais une grande partie de ceux qui nous sont parvenus se trouvent mal conservés, ou bien il y manque les huit derniers ff. Vend. 240 fr. Gaignat; 16 liv. 16 sh. Talleyrand, à Londres; 12 liv. 18 sh. *mar.* Hibbert; autre, 7 liv. 15 sh. Heber (2 ff. manquant); 6 liv. 6 sh. le même; en *mar. r.* 426 fr. Bertuut; avec les planches enluminées, 30 liv. Libri, en 1859. — Un certain nombre d'exemplaires de cette première édition du Tewrdannck ont été tirés sur très-beau VÉLIN, et même il existe encore au moins une quarantaine de ces exemplaires somptueux, dont une grande partie appartiennent à des bibliothèques publiques, et d'autres sont incomplets : vend. 900 fr. Gaignat; 21 liv. Askew; 1010 fr., avec la table mss., Mariette; 515 fr. très-rogné Mac-Carthy; 37 liv. 5 sh. Hanrott; 500 fr. (349 millim.) Camus de Limare; 825 fr. (373 millim., et de la plus grande beauté) F. Didot, et vaut beaucoup plus maintenant; 74 liv. 1 sh. Sykes. On a remarqué entre les exemplaires sur VÉLIN et les exemplaires sur papier quelques différences, soit dans l'orthographe de certains mots du texte, soit dans les monogrammes des planches; cependant ces deux tirages se rapportent à une seule et même édition. Il existe quelques exempl. sur VÉLIN avec figures enluminées, mais ils ont peu de prix aux yeux des amateurs, à moins que les peintures n'en aient été faites avec un soin particulier. Celui de la bibliothèque Solar, qui était médiocrement enluminé, a été vendu 4000 fr.

— Le même Tewrdannckh. *Augsp., durch den Elten Hansen Schönsperger*, 1519, gr. in-fol.

Édition imprimée avec les caractères et les planches de la précédente qu'elle représente page pour page; il s'y trouve, au verso du titre, un extrait du privilége pour l'impression, morceau qui n'est pas dans celle de 1517. La souscription y commence ainsi : *Gedruckt in der kayserlichen Stat Augspurg*, etc. Vend., beaux exemplaires en *mar. r.*, 150 fr. Brienne, en 1792; 130 fr. Méon, et 201 fr. Morel-Vindé; 60 fr., relié en *veau*, avec des feuillets raccommodés, Delatour; 121 fr. Heber. On ne connaît pas d'exemplaires de l'édition de 1519, imprimés sur VÉLIN; celui de Camus de Limare, quoique annoncé sous cette date, était de 1517.

L'édition d'*Augsburg, H. Steyner*, 21 *Déc.* 1537, in-fol. de 2 ff. préliminaires, 98 ff. chiffrés et 4 ff. pour la clef, présente le même texte et les mêmes planches que les deux précédentes; mais ces planches ont été tirées avec si peu de soin, qu'elles sont devenues méconnaissables; d'ailleurs, les caractères du texte sont tout différents : 20 fr. Heber. Celles de *Francfurt, Christian Egenolff*, 1553 et 1563, in-fol., copiées l'une sur l'autre, et ayant chacune 4 et 110 ff., portent un titre différent, contiennent d'autres planches, et le poëme y a été tellement changé par l'éditeur Burcard Waldis, que c'est presque un nouvel ouvrage, mais inférieur à l'original. La 6e édition, *Francfort*, 1589, in-fol. de 4 et 124 ff., est une réimpression de la précédente, avec un supplément contenant quelques morceaux relatifs à l'empereur Maximilien. Le même texte de Waldis a été réimpr. à *Francfort*, 1596, in-8. de 7 et 197 ff., avec 16 planches sur bois, non compris le frontispice. Enfin nous citerons encore une édition d'*Ulm, Mat. Schultes*, 1679, in-fol., dont le texte a été refait, et où l'on a mis sur le titre le nom de Maximilien, au lieu de celui de Tewrdannckh.

— THEUERDANK, herausgegeben und mit einer historisch-kritischen Einleitung von Dr Carl Haltaus. *Quedlinburg* und *Leipzig*, 1836, in-8., avec 6 pl. lithogr.

La Bibliothèque impériale possède, en manuscrit, une traduction française de Tewrdannckh, en prose, par Jean Franco, sous ce titre : *Les dangiers, rencontres et, en partie, les aventures du digne, très renommé et valeureux chevalier chier Merciant.*

Consultez, au sujet de ce poëme, la dissertation de J.-D. Koeler, intitulée : *Disquisitio de inclito libro poetico Tewrdanneth*, Altorfiæ, 1719, in-4., réimprimée à *Nuremberg*, 1790, in-4., augmentée de notes et d'un glossaire par Hommel; consultez aussi les nombreuses sources indiquées par Ebert, au commencement de l'article Theuerdank, formant le no 22869 de son *Bibliograph. Lexicon.*

Dans le 3e vol. des *Mémoires de l'Institut national* (*classe de littérature et beaux-arts*, Paris, an IX), in-4., pp. 170 à 211 et 516 à 520, se trouve un mémoire de A.-G. Camus sur les deux éditions de ce poëme chevaleresque, imprimées en 1517 et en 1519. Ce morceau curieux est accompagné de trois fac-simile des caractères qui ont servi à l'impression de ce livre magnifique, caractères qu'on retrouve en grande partie dans le *Turnierbuch*, éditions de 1530 et 1532. — Voy. RUXNER.

TEXEIRA. Voyez TEIXEIRA.

TEXIER (*Charles*). Description de l'Asie

Texier (le P.). Œuvres, 1446.

Texier (*A.-Ad.*). Gouvernement de la république romaine, 22940.

Texier (l'abbé). Hist. de la peinture sur verre, en Limousin, 9282. — Emailleurs et argentiers de Limoges, 10241. — Manuel d'épigraphie, 29902.

Texier (*Ed.*). Voyage en Hollande et en Belgique, 20270. — Sur les bords du Rhin, 20284. — Tableau de Paris, 24142.

Mineure, faite par ordre du gouvernement français, de 1833 à 1837, et publiée par le ministère de l'instruction publique, 1re partie : Beaux-arts, monuments historiques, plans et topographie des cités antiques, par Ch. Texier. *Paris, Firm. Didot*, 1839-49, 3 vol. in-fol. [28019]

Ouvrage publié en 50 livraisons, au prix de 20 fr. chacune.

— L'Arménie, la Perse et la Mésopotamie, géographie et géologie de ces contrées, monuments anciens et modernes. *Paris, F. Didot,* 1840-52, 2 vol. in-fol. fig. [28019]

Publié en 31 livraisons à 20 fr. chacune.

Ces deux beaux ouvrages se recommandent aux savants et aux artistes par l'intérêt du texte et l'exactitude des planches.

TEXTOR (*Benoist*), médecin. De la nature et cure du chancre, selon les meilleurs autheurs tant grecs que latins. *Lyon, Jean de Tournes,* 1550, in-8. de 58 pp. 7 fr. Coste. [7248]

Le même traité écrit en latin a été également impr. à Lyon, en 1550, in-8.

— De la maniere de preserver de la pestilence, et d'en guerir. *Lyon, J. de Tournes,* 1551, in-8. [7195]

Ce médecin est encore auteur d'un petit volume in-16 intitulé : *Stirpium differentiæ ex Dioscoride, secundum locos communes; opus ad ipsarum plantarum cognitionem admodum conducibile,* Parisiis, apud Sim. Colinæum, 1534.

TEXTOR (*Vincent*). Traicté de la nature du vin et de l'abus tant d'icelui, que des autres breuvages, par le vice d'yvrognerie. (*Genève*). *Par Gabr. Cartier,* 1604, pet. in-8. de 190 pp. 5 à 6 fr. [7058]

Un exemplaire relié en *mar.*, et portant une note de la main de l'abbé Rive, 24 fr. Nodier, en 1844; autre, 8 fr. Veinant.

TEYNARD. Egypte et Nubie. Sites et monuments les plus intéressants pour l'étude de l'art et de l'histoire. Atlas photographique accompagné de plans et d'une table explicative servant de complément à la grande description de l'Egypte, par Félix Teynard, ingénieur civil. *Paris, Goupil* (*A. Morel*), 1853 et ann. suiv. [28354]

32 livraisons de 5 pl. chacune à 30 fr. la livrais.

THACKERAY (The rev. *Francis*). A History of Will. Pitt, earl of Chatham; containing his speeches in Parliament, a considerable portion of his correspondence... never before published; with an account of the principal events and persons connected with his life, sentiments, and administrations. *Lond., Rivington,* 1827, 2 vol. in-4., avec un portr. par Finden. 1 liv. 1 sh. [27029]

THANE's british autography. V. BRITISH.

THARAPHÆ Moallakah. V. MOALLAKAH.

THATEN (Die) Bogda Gesser Chan's, des Vertilgers der Wurzel der zehn Uebel in den zehn Gegenden. Eine ostasiatische Heldensage, aus dem Mongolischen übersetzt von J.-J. Schmidt. *St-Pétersb.*, 1839, in-8. de XV et 287 pp. 6 fr.

Le texte original en langue mongole a paru sous un titre russe, à Saint-Pétersbourg, 1836, in-4. de 191 pp., avec un fac-simile lithographié. 14 fr.

THAULER. Voy. TAULER.

THAUMAS de La Thaumassière (*Gasp.*). Histoire de Berry et du diocèse de Bourges. *Bourges* et *Paris,* 1689, in-fol. 30 à 40 fr. [24483]

Vend. 74 fr. *mar. r. dent.* Mac-Carthy; 62 fr. *veau br.* Salmon.

— Coutumes de Beauvoisis, par Ph. de Beaumanoir: Assises et bons usages du royaume de Jérusalem, par J. d'Ibelin; et autres anciennes coutumes, avec des notes et un glossaire par Thaumas de La Thaumassière. *Bourges* et *Paris,* 1690, in-fol. [2645]

Ce livre curieux, et dont les exemplaires sont peu communs, est encore fort recherché. Aussi son ancien prix, qui était de 45 à 60 fr., s'est-il soutenu (61 fr. Léon Leclerc), malgré la nouvelle édition des Coutumes de Beauvoisis, par Phil. de Beaumanoir, publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par M. le comte Beugnot, *Paris, Jules Renouard,* 1842, 2 vol. gr. in-8. et qui se vend 18 fr. — Voy. ASSISES de Jérusalem.

— Coutume de Berry, 2646, et à l'article COUTUMES.

THÉATRE complet des Latins, par J.-B. Levée, et par feu l'abbé Le Monnier; augmenté de dissertations par Amaury Duval et Alexandre Duval. *Paris, Chasseriau,* 1820-23, 15 vol. in-8. 30 à 40 fr. [16099]

Cette collection, peu estimée, se compose des auteurs suivants, en latin et en français : Plaute, 8 vol. par Levée; Térence, 3 vol. par Lemonnier; Sénèque, 3 vol. par Levée; fragments d'Ennius, etc., 1 vol., par le même. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. Les traductions de Levée n'ont point eu de succès. — Une autre traduction du Théâtre des Latins,

---

Texier de Norbec. Artillerie, 8691.

Texier-Olivier. Statist. de la Haute-Vienne, 24643.

Textor (*Ravisius*). Voyez Ravisius, et ajoutez à l'article *De claris mulieribus opera*, 30398.

Tezozomog (*Avaro*). Voy. l'article Ternaux-Compans, 28602.

Thackeray (*Will.-Makepeace*). Miscellaneous works, etc., 17702.

Thaddæus (*J.*). De Germanorum aviditate bibendi, 17926.

Thaer (*A.*). Agriculture, 6321. — Instruments, 6331.

Theatern (Kongl. Swenska), 16843.

Théâtre anglois, 16865.

impr. en un seul vol. gr. in-8., fait partie de la collection décrite col. 140 de notre 2e volume.

THÉATRE d'amours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4.

Vingt et un feuillets y compris le frontispice. Sur chacun une jolie gravure en taille-douce, avec un sixain au-dessous. Plusieurs de ces planches portent pour marque H. G.

THÉATRE de l'hermitage, ou recueil de pièces de l'hermitage. (sans lieu ni date, mais *St-Pétersbourg*), 1788-89, 4 vol. gr. in-8. [16572]

Le Recueil en 2 vol. donné à Paris, par Castéra, en 1799, sous le titre de *Théâtre de l'Hermitage*, n'est pas une reproduction exacte de celui de Pétersbourg; il y manque plusieurs pièces, et d'autres y ont subi d'importantes coupures (*Bibliophile belge*, 2e série, vol. III, pp. 98-99).

Ce Théâtre contient Coriolan, tragédie du comte de Ségur, des comédies et des proverbes du même auteur, et de plusieurs autres Français. Les exemplaires ne furent d'abord distribués qu'en petit nombre; mais, plus tard, ce qui restait de l'édition a été livré au commerce. Vendu en 3 vol. *mar. r.* 41 fr. Borluut.

THÉATRE d'histoires, ou auec les grandes prouesses et aduentures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se representent au vray plusieurs occurrences fort rares et merueilleuses, tant de paix que de guerre, arriuées de son tems, ès plus célèbres et renommés païs et roïaumes du monde (par Phil. de Belleville). *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1610, in-4. fig. 18 à 24 fr. [17107]

Il y a aussi des exemplaires sous la date de 1613, in-4.: 27 fr. Thierry; 50 fr. Revoil; 53 fr. Bergeret; 50 fr. Solar.

THÉATRE (le) des animaux, auquel, sous plusieurs diverses fables et histoires, est représenté la plus-part des actions de la vie humaine: Enrichy de belles sentences tirées de l'Escriture-Sainte et orné de figures pour ceux qui ayment la peinture. *Paris, pour Simon Douget*, M. D. XCV, pet. in-4. de ij et 100 ff. fig. [16948]

Recueil orné de 100 fig. grav. sur bois, assez remarquables. En regard de chaque figure se trouve une fable en forme de sonnet qui en explique le sujet. — L'avis au lecteur est signé P. Desprez, qui pourrait bien être l'auteur de l'ouvrage. L'édition de 1595 est rare. Celle de *Paris, Jean Le Clerc*, 1613, in-4., qui ne l'est guère moins, a été vendue 19 fr. Bignon. Une autre de *Paris*, 1644, in-4., 39 fr. 50 c. Boutourlin; 53 fr. Duplessis; cependant cette dernière doit avoir moins de valeur que les deux autres.

THÉATRE des cruautés des hérétiques. Voyez THEATRUM.

THÉATRE des États de Savoye et du Piémont (trad. du latin de J. Blaeu, par Jacques Bernard). *La Haye*, 1700, 2 vol. in-fol. max. [25299]

Vendu 60 fr. Patu de Mello; 49 fr. en 1824, et moins depuis.

Le même ouvrage a été réimpr. à *La Haye*, en 1725, sous le titre de *Nouveau théâtre du Piémont et de la Savoye*, 4 vol. gr. in-fol. 36 à 48 fr.; et plus cher autrefois. Il existe aussi avec le texte en latin, sous le titre de *Novum theatrum Pedemontis et Sabaudiæ*, 1726, 4 tom. en 2 vol. in-fol. max. Le *Theatrum statuum Sabaudiæ ducis, Piemontis principis*, Amstelod., hæredes Jo. Blaeu, 1682, 2 vol. in-fol. max. fig., a été vendu 30 fr. Hurtault.

—Voyez NOUVEAU théâtre d'Italie; NOUVEAU théâtre de la Grande-Bretagne.

THÉATRE des farces de Maroquin. Voyez MAROQUIN.

THÉATRE des Grecs. Voyez BRUMOY.

THÉATRE des tragédies françoises. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1598 et 1611, 2 vol. pet. in-12. [16345]

Recueil de pièces sous différentes dates, et qui avaient déjà été publiées séparément, par du Petit-Val; nous en avons vu un 2e vol., avec la date de 1598, ce qui en fait supposer un 1er, sous la même date, ou peut-être même plus ancien. Il existe un autre recueil publié par le même libraire sous ce titre: *Diverses tragédies saintes de plusieurs autheurs de ce temps*. Rouen, 1606, pet. in-12. Vend. 11 fr. Chardin; 57 fr. de Soleinne. Les pièces qu'il renferme sont: *Sichem ravisseur; Esaü ou le chasseur; Thobie...* par J. Ouyn; *Joseph le chaste*, comédie, par le sieur du Mont-Sacré, 1601. L'exemplaire en *mar. bl.*, vendu 65 fr. Duplessis, contenait de plus *la Machabée*, par J. de Virey, sieur de Gravier, 1603.

Un autre recueil sous le titre de *Théâtre des tragédies françoises, Rouen, Raph. du Petit Val*, 1620, pet. in-12, rel. en *mar. bl.*, a été vendu 32 fr. Bertin; il renfermait six pièces, savoir: *Saint-Clouaud*, trag. de J. Heudon; *Cyrus triumphant*, trag. de Mainfrey, 1618; *La Rhodienne*, par le même, 1620; *Pyrrhe*, trag. de J. Heudon, 1620; *Les Amours de Dalcméon et de Flore*, par Est. Bellone, 1621; *Les Amantes, ou la grande pastoralle...* par Nic. Chrestien, sieur des Croix, 1613.

THÉATRE françois. *Paris, Paul Mansan*, 1624, in-8. de 8 ff., et 338 pp. 6 à 9 fr. [16407]

Ce recueil contient: *Le Trébuchement de Phaeton, la Mort de Roger, la Mort de Bradamante, Andromède délivrée, le Foudroyement d'Athamas* et *la Folie de Silène*. Vend. *mar. v.* 24 fr. 50 c. de Soleinne, et en *vél.* 13 fr. le même: 5 fr. Bertin. Il s'en trouve des exemplaires avec l'adresse de *Guil. Loyson* et la date de 1625.

THÉATRE remonstrant en XXIV scènes la vie, vertus et miracles du R. P. Gabriel Maria de l'ordre S. François et père spirituel de la bienheureuse Jeanne de France, qui fut quant et elle fondateur des Annonciades. (*sans lieu*), 1642, in-4. fig. d'après Diepenbeke. 15 à 18 fr. [21937]

Théâtre de l'Opéra-Comique, 16550.
Théâtre des boulevards, 16564.
Théâtre des variétés étrangères, 16598.
Théâtre du premier et du second ordre, 16414.
Théâtre espagnol, 16755.
Théâtre françois, 16411.
Théâtre français au moyen âge, 16207.

THÉATRE sacré des Cévennes, ou récit des diverses merveilles nouvellement opérées dans cette partie du Languedoc. *Londres, Rob. Roger,* 1707, pet. in-8. de 5 ff. et 146 pp. 4 à 6 fr. [22455]

Ouvrage assez curieux, mais qui tient plus du roman que de l'histoire. Durand Fage, un prophète des Cévennes, en a fourni le fond, et Max. Misson en a été le rédacteur. On y trouve quelquefois réunis d'autres opuscules, savoir : 1° *Avertissemens d'Elie Marion, ou Discours prononcé par sa bouche sous l'influence du Saint-Esprit, et fidèlement reçu dans le temps qu'il parloit,* in-8. — 2° *Mélange de littérature historique et critique sur tout ce qui regarde l'état extraordinaire des Cevennois appellez Camisards,* Lond., Candide Alithin, 1707, in-8. de 64 pp. — 3° *Plainte et censure des calomnieuses accusations publiées par le Sr Claude Groteste de la Mote contre ceux qui ont reçu les dépositions du Théâtre des Cevenes,* Londres, Rob. Roger, 1708, in-8. de 96 pp. — 4° *Le nouvel Hosanna des petits enfans,* 8 pp., etc. Le *Théâtre sacré* a été réimprimé sous ce titre : *Les Prophètes protestants,* Paris, 1847, in-8.

THÉATRES étrangers. Voyez CHEFS-D'ŒUVRE.

THEATRO comico portuguez, ou collecção das operas portuguezas que se representarão na casa do theatro publico do Baira alto de Lisboa. *Lisboa,* 1744, ou 1746-61, 4 vol. pet. in-8. [16812]

Les deux premiers vol. de ce théâtre sont d'Antonio Jose, juif portugais que l'Inquisition fit brûler dans l'auto-da-fé de 1745 ; ils ont été réimpr. à *Lisbonne,* en 1759, et depuis avec les deux autres, de 1787 à 92. Nous avons vu le 1er vol., sans titre, d'une autre collection d'*Operas secundo o gosto portuguez,* contenant cinq pièces, dont la première est intitulée : *Viriato.*

THEATRO español. Voyez TEATRO.

THEATRUM biblicum, hoc est historiæ sacræ V. et N. Testamenti, tabulis æneis expressæ, opus in lucem editum per N. S. Piscatorem. 1674, in-fol. obl. [345]

Recueil de 459 pièces médiocrement gravées : 34 fr. Lamy. — L'édition de 1650, in-fol. : 16 fr. salle Silvestre, en 1806.

THEATRUM chemicum, præcipuos selectorum auctorum tractatus de chemia et lapide philosophico continens (per Laz. Zetznerum collectum). *Argentorati,* 1659, 6 vol. in-8. 12 à 18 fr. [4384 ou 8940]

Vendu 27 fr. *mar. bl.* Patu de Mello.

THEATRUM crudelitatum hæreticorum nostri temporis (auctore Rich. Verstegan). *Antuerpiæ, apud Hadr. Hubert,* 1587, in-4., 30 pl. et le frontispice. 20 à 25 fr. [22435]

Édition originale, plus recherchée que celle d'*Anvers,* 1592, in-4., dont les pl. sont usées. Un bel exemplaire en *mar. r.* 59 fr. Coste, et 92 fr. Solar. Les vers latins, placés sous les planches, sont de J. Bochius.

—Théâtre des cruautés des héréticques de nostre temps, trad. du lat. (de Verstegan). *Anvers, Adr. Hubert,* 1588, pet. in-4., contenant 33 ff. prélim., le texte ff. 3 à 95, et 30 pl. 18 à 24 fr.

Vend. beaux exemplaires rel. en *mar.* avec les fig. color. 90 fr. La Valliere ; 66 fr. Saint-Céran ; 40 fr. Méon ; 24 fr. *mar. bl.* Chénier ; 45 fr. Châteaugiron ; 36 fr. Bignon.

Quoique cette traduction ne contienne que le second tirage des gravures, elle est plus recherchée que l'original latin, parce qu'elle a des augmentations. Parmi les pièces liminaires on remarque : *Particuliere description des cruautez et inhumanitez des schismatiques d'Angleterre, du règne de Henry huictième.* L'édition d'*Anvers,* 1607, in-4. fig. *mar. v.,* 10 fr. Mac-Carthy, n'a d'autre augmentation que six vers à la fin, p. 95.

THEATRUM honoris in quo nostri Apelles sæculi seu pictorum, qui patrum nostrorum memoria vixerunt, celebriorum præcipue quos Belgium tulit, veræ et ad vivum expressæ imagines in æs incisæ exhibentur. *Amstelod., apud Janssonium,* 1618, pet. in-fol. [31082]

Collection de 62 portraits de peintres flamands et allemands, plus 2 planches gravées par Michel Coxenius. 60 fr. Borluut, et en *mar. r.* 48 fr. Solar. C'est, à ce qu'il paraît, sous un titre différent, le même ouvrage qu'un de ceux dont nous parlons à l'article LAMPSONIUS.

— Voyez EFFIGIES pictorum.

THEATRUM mortis humanæ tripartitum : saltum mortis, varia genera mortis, etc. *Laybach,* 1682, in-4. [9587]

Ce volume est orné de 121 planches gravées par André Trost, d'après les dessins de Korck, avec des encadrements. La première partie est une copie de la Danse des morts de Holbein. Deux exemplaires vend. 50 et 51 fr. Borluut.

THEATRUM. Luculentum Theatrum Musicum, in quo (demptis vetustate tritis cantionibus) selectissima optimorum quampluribus auctorum, ac excellentissimorum artificum tum veterum, tum præcipue recentiorum carmina, maiore quam vnquam diligentia et industria expressa, oculis proponuntur : Et primo continentur αὐτόματα quæ Fantasiæ dicuntur, secundo Cantilena quatuor et quinque vocum : Postea carmina difficiliora quæ Muteta appellantur, æque quatuor, quinque et sex vocum ; Deinde succedunt carmina longe elegantissima, duobus testudinibus ludenda : Postremo habes et eius generis carmina quæ tum festiuitate, tum facilitate suis discentibus primo maxime satisfacient vt sunt Passomezo, Gaillardes, branles, etc. *Lovanii, ex typographia Petri Phalesii... Anno* MD. LXVIII, pet. in-fol. de 90 ff. chiffrés et un ff. non chiffré pour l'index. [vers 10192]

Recueil de 142 morceaux par Paulus Baroni, Franciscus Mediolanensis, Verius, Cricquillon, Clemens non Papa, Orlando, Cypriano, Arcadelt, Nic. de Rans et Marck Antoine.

EEERUS - Recherche

THEATRUM pontificum, imperatorum, regum, ducum, principum, pace et bello illustrium. *Antuerpiæ, apud Petr. de Jode,* 1651, in-4. contenant 170 gravures. [30454]

Portraits gravés en taille-douce par Ph. et P. de Jode, Ant. Coget, Waumans, etc., d'après Van Dyck, Rubens, et autres. 200 fr. catalogue d'une collection de livres rares et précieux, vendue à Paris, par Tross, en novembre 1856, n° 563.

THEATRUM tragicum. Voy. TRAGICUM.

THEBALDEO ou Thibaldeo et Tibaldeo. Opere del Thebaldeo da Ferrara cũ tabula. Sonetti cclxxxiij, Dialogo i, Epistole iii, Egloge iiii, Desperata j, Capitoli xix (*absque nota*), in-4., en caract. ronds, sans chiffr. ni récl. [14482]

Édition rare et probablement la première de ces poésies. Le P. Audiffredi (*Specimen*, 204) l'a décrite d'après un exemplaire relié avec d'autres opuscules impr. à Brescia, et qui présentent les mêmes caractères que le *Thebaldeo*. Ce dernier recueil a 6 ff. prélimin. contenant : 1° le titre, en six lignes, impr. en gros caract. goth., et au verso duquel se lit la dédicace de *Jacobus de Thebaldeis*, parent de l'auteur, au marquis de Mantoue ; 2° la table du contenu, occupant 4 ff. suivis d'un f. blanc. Le 2e f. de ce premier cah. porte la signature Aiii. Le texte commence au f. *a*, et se termine au verso du 5e f. du cah. *q*. par le mot FINIS. Un exemplaire d'une édition qui, si on n'y regardait pas de très-près, paraîtrait être la même que celle-ci, est décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 172. Or, ces deux exemplaires diffèrent entre eux en tant d'endroits qu'ils doivent appartenir à deux éditions ; et d'abord le titre de l'exemplaire de lord Spencer commence de cette manière :

Opere del thebaldeo da
Ferrara cũ tabula.

tandis que, dans celui que décrit Audiffredi, ces mêmes lignes sont ainsi disposées :

Opere del Thebaldeo
da Ferrara cũ tabula

Le bibliographe italien a écrit de la manière suivante le sommaire de la table : *Tavola de la ꝑsente opra* (sic) *secõdo lordĩe de lalphabẽto*, et l'autre exemplaire porte : *tabula de la ꝑsẽte opra secõdo...*

Les différences que nous venons de signaler, et beaucoup d'autres qu'il serait trop long de noter ici, se font également remarquer dans deux exemplaires de ce même livre que possède la bibliothèque royale de Munich, et dont le savant bibliothécaire de ce riche établissement littéraire a eu la complaisance de nous envoyer une description détaillée. Ces deux exemplaires paraissent être sortis de la même presse, car, excepté dans le titre, les caractères sont les mêmes, ainsi que le nombre total des feuillets ; seulement il y a après la table du second exemplaire un feuillet blanc qui n'est pas dans le premier. Ajoutons que dans l'un les signatures des cahiers sont en lettres dites de bas de casse, et au contraire en lettres capitales dans l'autre.

— Sonetto in laude del Tibaldeo. (au bas du sonnet) : Opere del Thibaldeo da Ferrara. Sonetti cclxxxiii. Dialogo .i. Epistole .iii. Egloghe .iiii. Disperata .i. Capitoli .xix. (au verso du dernier f., en 2 lignes) : *Impresso in Firẽze, a petitione di ser Piero pacini da pescia.* (circa 1490), pet. in-4. de 108 ff., à 35 lignes par page, caractères ronds, signat. a—n.

Un exempl. en *m. r.*, annoncé première édition 60 fr. La Valliere.

— Sonetti, capitoli, e rime chiamate opere d'amore, da M. Antonio Tebaldo. — *Stampato in Modena, da Domenico Rococciola.* 13 oct. 1498, in-4.

Édition rare, dont le dernier f. doit contenir une épigramme de 8 vers, par Fr. Rococciola : 1 liv. 6 sh. Pinelli.

On cite deux autres éditions de ces poëmes, faites à Modène par le même imprimeur, l'une du 13 mai 1499, l'autre du 9 avril 1500, toutes les deux in-4. Il y en a aussi une de *Milan, Ulder. Scinzenzeler*, du 23 novembre 1499, in-4., selon Maittaire, et une autre par le même imprimeur, *nel anno* MCCCC. LXXXXIX. *a dì iiii del mese de Zugno ad instantia de Joanne de Lignano*, in-4., caractères romains.

— OPERE del Thebaldeo de ferrara (*senz' alcuna nota*), in-4. à 2 col. Edition imprimée en lettres rondes au commencement du XVIe siècle, sans chiffres ni réclames, mais avec signatures de A—K (Molini, *Operette*, p. 185).

— SONETTI, capitvli et egloge del prestantissimo M. Antonio Thebaldeo. (à la fin) : *Impressum Brixie. M. cccc. adi xiiii Maii*, in-4. de 43 ff. à 2 col., sign. *a—l*, lettres rondes.

Panzer, qui n'a pas connu cette édition, en a décrit une autre de Venise, *per maestro Baptista da Sessa, nel anno* M. CCCCC. *a dì xii. de Septembrio*, in-4. Il en indique aussi une de 1505, in-4., sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur.

— OPERE di Ant. Thebaldeo sonetti CCLXXXIII, Dialogo, epistole III, Egloge III, Desperata, Capitoli III. — *Impresso ne la inclita citta di Venetia per Giov. de Rusconi l'anno* 1502, *a dì* 15 *settemb.*, pet. in-4. à 2 col., feuillets non chiffrés, sign. A—K, lettres rondes.

— OPERE di miser Antonio Thibaldeo da Ferrara. Sonetti, Disperata, Egloghe, Dialoghi, Epistole, Capitoli, ecc. (au recto du dern. f., 2e col.) : *Impresso in Venetia per Alexandro de Bindonis. Mccccxxi, del mese de Augusto*, in-4. de 44 ff. non chiffrés, à 2 col., en lettres rondes.

Vend. 12 fr. La Valliere ; 1 liv. 14 sh. *mar. r.* Heber ; et un autre exempl., 3 sh. 6 d. même vente.

L'édition de *Venise, Manfredo de Monteferato*, 26. *Zugno* 1508, in-4., n'a pas moins de valeur que celle de 1511. — Quant à celles de Venise, *Alex. Bindoni*, 1513, in-12 ; — de 1515, in-16, sans lieu d'impression, elles sont à peu près du même genre que celle dont le titre suit :

SONETTI : Capitoli : ℰ Egloge del prestantissimo M. Antonio Thebaldeo nouamente impresse cõ limatissima castigatione anno M. D. xvij. Sonetti cclxxxiii ; Epistole iij ; Capitoli xv ; Capitoli noui iij ; Egloge iiij ; Barzelette. (au dernier f. verso) : *Impresso in Milano per Bernardino da Castello. Ad instantia de messer Nicolao de Gorgonzola, nel anno* M. D. XVII. *adi. xxi. de febrari*, pet. in-12 allongé, 100 ff. non chiffrés, caract. goth., signat. *a—i*. Vend. 6 fr. La Valliere.

— OPERE d' amore, con le sue stanze aggiunte e ristampate. *Venezia, Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1534, pet. in-8.

Édition plus complète que les précédentes, et que l'on a plusieurs fois reproduite à Venise, savoir : en 1535, 1544, 1550, etc. Elle n'a cependant qu'une faible valeur, car le poëte Thebaldeo, qui a eu tant de vogue au commencement du XVIe siècle, est presque oublié maintenant.

THEBAYDA. La comedia llamada Thebayda. con otra comedia llamada Seraphina. M. D. xlvj, in-4. goth. fig. sur bois. [16761]

Cette édition est à la Biblioth. impér.; mais, l'exempl. étant incomplet, nous n'en pouvons marquer ni le lieu de l'impression, ni le nom de l'imprimeur.

A l'article *Serafina* (ci-dessus, col. 300) se trouve l'indication d'une édition de Valence, *Jorge Costilla*, 1521, qui renferme une pièce de plus que celle-ci.

THELLEZ ou Tellez (*Gabr.*). V. MOLINA.

THEMISTIUS. Themistii omnia opera, hoc est paraphrases et orationes. Alexandri aphrodisiensis libri duo de anima, et de fato unus (græce, edente Victore Trincavellio). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, etc.*, 1534, pet. in-fol. de 4 ff. prélim. et 174 ff., dont 2 pour la souscription et l'ancre. [12120]

Édition rare et la première de Themistius. Elle ne contient que ses commentaires sur Aristote, et huit de ses discours : 30 à 36 fr. Vend. 29 flor. bel exemplaire en *mar. r.* Bover; 40 fr. d'Ourches; 50 fr. 50 c. *m. citr.* Larcher; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 4 sh. *mar. bl.* Butler; 80 fr. bel exempl. Costabili, et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont très-rares, 245 fr. Daguesseau; 6 liv. 15 sh. Pinelli; 22 liv. 11 sh. 6 d. Williams. Ce dernier exemplaire portait 14 pouces de haut sur 9 pouces 2 lignes de large (ancienne mesure de Paris).

— ORATIONES XIV, harum sex posteriores novæ, cæteræ emendatiores prodeunt. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1562, in-8. de 184 pp.

Le texte grec seulement. Quant à la version latine qu'annonce le titre de ce volume, H. Estienne ne l'a pas donnée.

L'édition de 19 oraisons, en gr. et en lat., donnée par le P. Petau, *Paris*, 1618, in-4., a été entièrement effacée par celle qu'a publiée le P. Hardouin.

— Orationes XXXIII, e quibus XIII nunc primum editæ (gr. et lat.), Dion. Petavius latine plerasque reddidit ac notis illustravit : access. notæ et observationes Jo. Harduini. *Parisiis, in typographia regia*, 1684, in-fol.

Édition la plus estimée : 15 à 20 fr.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap. Vend. 61 fr. *mar. r.* Gaignat; 50 fr. *mar. bl.* Caillard; 250 fr. bel exemplaire *m. bl. dent. l. r. reliure angl.* F. Didot, et aussi en *mar.* 5 liv. 5 sh. Sykes; 3 liv. Drury; 2 liv. 9 sh. Dent.

— THEMISTII Orationes, ex codice mediolanensi emendatæ a Guil. Dindorfio. *Lipsiæ, C. Cnobloch*, 1832, in-8. de XVI et 756 pp. 4 thl.

Texte grec augmenté des morceaux publiés par Angelo Mai; au bas du texte sont placées les variantes, et à la fin du vol. les notes du P. Hardouin, précédées de la préface de Mai.

— THEMISTII philosophi oratio hactenus inedita, in eos a quibus ob præfecturam susceptam fuerat vituperatus, gr. et lat., inventore et interprete Angelo Maio. *Mediolani, typogr. reg.*, 1816, in-8. de 80 pp.

— Themistii paraphrasis in Aristotelis posteriora et physica, in librum item de anima, memoria et reminiscentia, somno et vigilia, insomniis et divinatione per somnium, latine, Hermolao Barbaro interprete : accedunt M.-A. Zimarræ lucubrationes in Themistium. *Venetiis, apud Hieron. Scotum*, 1570, in-fol. [3378]

Ces commentaires ont paru pour la première fois : *Tarvisii, per B. Confalonerium et Morellum Gerardinum de Salodio*, 1481, XV Febr., pet. in-fol. (vend. 12 sh. Pinelli). Ils ont été ensuite réimpr. à Venise, *per Bern. de Zanis*, 1499; à Venise, sans nom d'imprimeur, en 1502; à Venise, chez *Luc.-Ant.-Giunta*, 1520, et aussi à Paris, chez *Sim. de Colines*, 1528 (à la fin 1529), in-fol.; mais nous citons de préférence l'édition de 1570, à laquelle font suite les deux articles ci-dessous :

THEMISTII paraphrasis in IV libros Aristotelis de cœlo; Moyse Alatino interprete. *Venetiis, Hier. Scotus*, 1574, in-fol.

Ce volume a été vendu 27 flor. chez Meerman, peut-être parce que l'article étant placé dans le catalogue de cet amateur immédiatement après le *Themistius* d'Alde, 1534, et portant l'abréviation *Ibid.*, au lieu du nom de ville, on a pu croire que c'était une édit. aldine. Ce qui nous suggère cette conjecture, c'est que l'article précédent et le suivant, réunis, n'ont été payés que 5 flor. 25 c. à la même vente.

THEMISTII paraphrasis in XII libros Aristotelis metaphysicorum, sive de prima philosophia : ex interpret. hebr. latine versa a Moyse Finzio. *Venet., H. Scotus*, 1576, in-fol. [3537]

Ces deux derniers ouvrages ont été traduits sur une version hébraïque, à défaut du texte grec.

THEMISTOCLIS epistolæ (gr. et lat.), ex vetusto codice bibliothecæ vaticanæ nunc primum erutæ et latinitate donatæ, interprete Jo.-Matth. Caryophilo. *Romæ, Grignanus*, 1626, in-4. de 70 ff., et 1 pour les errata. 5 à 6 fr. [18667]

Première édition, qui est encore bonne à consulter. Celle de Francfort, 1629, in-8. de 43 pp., présente ces lettres dans un autre ordre. On trouve dans la 10e lettre un passage qui manque dans l'édition précédente.

— EPISTOLÆ, gr. et lat., interprete J.-M. Caryophilo; recensuit, notis suis et indicibus illustravit, et in præfatione vindicavit Christ. Schöttgen. *Lipsiæ, Fromann*, 1710, ou 1722, in-8. 3 à 4 fr.

— THEMISTOCLIS epistolarum quæ feruntur denuo recensitarum ab A. Westermann partes tres. *Lipsiæ, Weigel*, 1858, in-8.

THEMMINCK. Voy. TEMMINCK.

THENAUD. Le voyage et itineraire de oultre mer faict par frere Jehã Thenaud maistre es ars, docteur en theologie et gardien des freres mineurs Dangoulesme et premierement dudict lieu Dangoulesme jusques au Cayre. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas*, pet. in-8. goth. de 64 ff., signat. A—H. [20537]

Relation d'un voyage à la Terre-Sainte, commencé le 2 juillet 1511. Les exemplaires en sont devenus fort rares. Vend. 30 fr. salle Silvestre, en novembre

---

Theiner (*Aug.*). Affaires religieuses de France, 21414. — Dominium temporale S. Sedis, 21625. — Pontificat de Clément XIV, 21660. — Monumenta Hungariæ, 26500. — Monuments relatifs à Michaelowitch, 27759. — Monumenta Poloniæ, 27814. — Histoire des institutions et éducations ecclésiast., 30248.

Théis (le baron *Alex.-Et.-Guil.* de). Voyage de Polyclète, 22945.

Thenard (*Louis-Jacques*). Recherches, 4370. — Chimie, 4393.

BIBLIOTECA Recherches & Classification

1827, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui. La Croix du Maine en cite une édition de Paris, *chez la veuve de Jean Saint-Denis*, qui doit être la même que celle-ci, puisque cette veuve demeurait à l'adresse ci-dessus.

Jean Thenaud a écrit, soit en prose, soit en vers, d'autres ouvrages qui sont restés inédits, et au sujet desquels il faut consulter les *Manuscrits français* de M. P. Paris, VII, p. 79.

THEOBALDI episcopi physiologus de naturis duodecim animalium. *Antuerpiæ*, 1487, in-4. [13075]

Première édition connue, avec date, de ce poëme intéressant. Les autres sont de *Cologne*, 1492, in-4.; — de *Delft*, 1492, in-8.; — *Ibid., Ch. Suellaert*, 1495, in-4.; — *Cologne, H. Quentel*, sans année, in-4. goth. de 17 ff. — *Sans lieu ni date* (*Deventer, Rich. Paffroet*), in-4. de 17 ff. sign. *a—c*, plus un f. bl. (7 sh. 6 d. Libri). — (*Absque loco*), 1502, in-4. de 14 ff. — *Cologne*, 1508, in-4.; — *Leipzig, Wfg. Monacensis*, 1510, in-4. (Consultez *Freytag Analecta*, pp. 967 et suiv.).

Le P. Beaugendre a fait imprimer ces mêmes poésies aux pp. 1173 et suiv. de son édition d'*Hildeberti Opera*, mais à tort, sous le nom de ce dernier; sur quoi il a été relevé par Lessing, dans ses *Collectaneen zur Lit.*, I, 375 et 384. Au reste la réimpression qu'a donnée Beaugendre est plus correcte que les précédentes éditions, et contient de plus, à la fin, deux vers dans lesquels *Thibaldus* est nommé comme auteur de l'ouvrage (Ebert, 22750). On ignore et le lieu de la naissance, et l'époque précise de la vie de ce versificateur, lequel appartient peut-être au XIIe siècle.

THEOCRENI (*Benedicti*), episcopi grassensis, regis Francisci liberorum præceptoris, Poemata, quæ iuuenis admodum lusit. *Pictavii, ex officina Marnefiorum fratrum sub Pelicano*, 1536, in-4. [12937]

THEOCRITUS. Theocriti idyllia XVIII, et Hesiodi opera et dies, græce. (*Mediolani, circa ann.* 1480), pet. in-fol. [12378]

Première édition, très-rare, que sa parfaite conformité, tant pour le caractère que pour le papier, avec le Lascaris et le Psautier grec de *Milan*, 1480 et 1481, nous fait regarder comme une production sortie des mêmes presses, et vers la même époque: vend. 31 liv. 10 sh. Pinelli; 1001 fr., bel exempl. d'Ourches, et revendu le même prix chez Larcher; 45 liv. 10 sh. *mar. bl.* Sykes; 33 liv. 12 sh. Heber.

Ce volume a des signat. de *α—ζ*, c'est-à-dire qu'il consiste en 6 cahiers de 8 ff. chacun, à l'exception du premier et du dernier, qui n'en ont que sept. On lit en tête du livre cet intitulé tiré en rouge :

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΘΥΡΣΙΣ Η ΩΔΗ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ. Α.

Théocrite finit au verso du 31e f., après la 4e lign., par ces mots : τελος του θεοκριτου. Hésiode commence au recto du 32e feuillet, de cette manière : ΗΣΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. Il finit à la 10e ligne du 46e f. recto. Chaque page entière a 30 lignes. Quoique les pontuseaux du papier soient horizontaux, nous ne regardons pas ce volume comme un in-4.

La particularité concernant un exemplaire du Théocrite de Milan, avec la date de 1523 ou 1524, que M. Ebert rapporte d'après M. Dibdin, est entièrement fausse, et pour le fond et pour ses circonstances, ainsi que nous l'avons déjà fait observer à l'article ISOCRATES.

— Hæc insunt in hoc libro. Theocriti eclogæ triginta; genus Theocriti & de inventione bucolicorum; Catonis... distichi : sententiæ septem sapientium... (et alia opuscula). Hesiodi theogonia, ejusdem scutum Herculis; ejusd. georgicon libri duo (græce).—*Impressum Venetiis, characteribus ac studio Aldi Manucii Romani, cum gratia, etc.* M. CCCC. XCV, *mense februario*, pet. in-fol. de 140 ff. non chiffrés.

Cette édition, précieuse par son ancienneté, passe pour peu correcte, et elle n'est pas d'une extrême rareté. Il y a des exemplaires dans lesquels les pp. 77-80 et 85-100, cah. Z F et ΘG, ont été réimprimées. Cette réimpression présente des différences remarquables et contient plusieurs passages corrigés; on la reconnaîtra : 1° au recto du 1er f. du cah. Z F où le 2e vers de la page est seul doublé, tandis que dans le premier tirage cette même page a quatre vers doublés; 2° au verso du dernier feuillet du cahier G, lequel renferme, dans la réimpression, une pièce de vers sur la mort d'Adonis (impr. sur 2 col.), tandis qu'il est blanc dans la première édition. Les exemplaires du premier tirage sont les plus rares. Vend. 108 fr. La Valliere; 11 liv. Pinelli; 120 fr. *mar. r.* Caillard; 200 fr. Larcher; 89 fr. Bosquillon; 60 flor. Meerman; 4 liv. 6 d. (1er tirage), et 4 liv. (2e tirage) Butler; 152 fr. *mar.* Giraud; 145 fr. Costabili; jusqu'à 450 fr. très-bel exemplaire, en 1805; revendu 200 fr. F. Didot, et 13 liv. 13 sh. Sykes; un exemplaire *non rogné*, 635 fr. Libri, en 1847.

L'Hésiode, qui occupe les 42 derniers feuillets de ce volume, se trouve quelquefois séparément. Cette partie a des signat. de *αα—εε*, avec un registre au verso de l'avant-dernier feuillet. Le recto du dernier feuillet porte la souscription de l'imprimeur, et le verso la table du contenu de cette dernière partie. Ajoutons qu'au recto du 60e f. du volume se trouve un registre des cahiers A A — Θ — G, et que le verso de ce même feuillet est tout blanc.

Dans le catalogue du Pseudo-Canazar, n° 364 (*Paris, Merlin*, 1835), est annoncé un exempl. de ce Théocrite contenant *deux feuillets à la fin, qui manquent dans tous les exemplaires connus.* Nous avons vérifié ces deux feuillets, dont le second n'est imprimé qu'au recto; ils contiennent les conjugaisons des verbes grecs, précédées de cette ligne imprimée en capitales :

Conivgationes verborvm svnt tredecim.

L'explication latine est accompagnée du grec en caractères beaucoup plus petits que ceux du Théocrite, et ni ce grec ni le latin chargés d'abréviations ne m'ont paru appartenir à l'imprimerie aldine. Ces deux feuillets sont donc tout à fait étrangers au livre avec lequel ils ont été reliés par un cas fortuit. Aussi l'annonce qu'on en a faite a été sans succès auprès des amateurs d'éditions aldines.

— Theocriti idyllia, græce, Celsi Hug. Cavilloni. *Parrhisiis, apud Ægid. Gourmont* (absque anno), in-4.

Édition peu connue, qui doit être de l'année 1507 ou 1508 (*Biblioth. Crofts.*, n° 1877).

— Theocriti castigatissima opera omnia, gr. *Florentiæ, in ædibus Phil. Juntæ*, 1515, *Die x Januarii*, in-8. de 74 ff., plus à la fin 2 ff. bl., dont 1 porte la marque juntine.

Thénot (*Jean-Pierre*). Cours de lithographie, 9217.

Édition rare : vend. 9 flor. Crevenna ; 15 fr. *m. bl.* Caillard ; 16 flor. Meerman ; 1 liv. 16 sh. très-bel exempl. Heber ; 29 fr. (avec notes marg. de Mich. Carteromaco) Renouard.

— Opera, gr., cum scholiis græcis, cura Zach. Calliergi. *Romæ, typ. Zach. Calliergi*, 1516, in-8.

Autre édition rare et très-recherchée : vend. en *mar.* 31 fr. La Valliere ; 36 fr. *Gouttard et Soubise* ; 73 fr. de Cotte ; 40 fr. Mac-Carthy ; 20 fr. *mar. r.* en 1825 ; 1 liv. Heber ; 30 fr. *mar. br.* Renouard ; 35 fr. *mar. bl. d. de mar. citr.* Giraud.

Le volume est divisé en deux parties ; la première contient le texte de Théocrite, en 88 ff., signat. α—μ ; la seconde renferme les scolies en 116 ff., signat. A—εε. Le titre est tout grec et commence ainsi :

ΤΑ ΔΕ ΕΝΕΣΤΙΝ, ΕΝ ΤΗ ΠΑΡΟΥΣΗ ΒΙΒΛΩ ; la souscription, aussi en grec, est au recto du dernier feuillet ; le verso du même feuillet contient le privilége de Léon X, en latin.

— Theocriti idyllia, græce. *Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem*, 1520, in-4. de 56 ff. non chiffr., sign. a—o.

Édition faite en grande partie sur celle d'Alde ; le titre tout grec est entouré d'une bordure : vend. 14 fr. *mar. r.* La Valliere ; un bel exemplaire serait plus cher aujourd'hui. — Une autre de Louvain, *apud Theod. Martinum*, 1528, in-4., est dans le catalogue de Vand Velde, *Gand*, 1832, n° 7468, et elle a été vend. 6 sh. 6 d. Heber.

— Theocriti idyllia triginta sex, etc. (gr.), eadem lat. carmine reddita, Eobano hesso interprete. *Haganoæ, per J. Secerium*, 1530, 2 tom. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

Édition peu commune dont le texte a été revu par J. Camerarius. A la fin de la version latine se trouve la date de février 1531. Vend. 10 fr. Mac-Carthy. Le texte grec a 5 et 87 ff. Le titre et la souscription sont en grec.

Dans son *Lexicon bibliograph.*, III, p. 664, Hofmann décrit une édition de ce poëte (*Theocriti idyllia, hoc est parva poemata xxxvi, ejusdem epigrammata xix, ejusdem bipennis, et ala*), en grec, dont la souscription, également en grec, annonce que l'ouvrage a été imprimé à *Bâle, chez André Cratander*, en 1530 : c'est un in-8. de 4 ff. prélim., 182 pp. et 1 f. Le même bibliographe cite aussi, à la p. 676, une édition de la version latine d'Eobanus Hessus, donnée par Andr. Cratander, en 1531.

— Theocriti idyllia XXXVI ; epigrammata XIX ; bipennis et ala, gr. *Venetiis, Balth. de Zanettis*, 1539. — Commentaria in Theocriti eclogas, gr., ex diversis exemplaribus collecta per Zach. Calliergum. *Venetiis, de Zanettis*, 1539, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Édition peu commune et assez recherchée. 8 à 10 fr. Vend. 38 fr. 50 c. *mar. viol.* Larcher ; 9 flor. Meerman.

Le texte est une réimpression peu correcte de l'édition de *Bâle, Andr. Cratander*, 1530, donnée par Albanus Taurinus, et pour les scolies on a suivi l'édition de Calliergi. Ces mêmes scolies ont été réimpr. à *Venise*, chez *Farræus*, 1543, in-8. 12 fr. *mar. r.* F. Didot.

— Theocriti idyllia, epigrammata, etc., græce. *Florentiæ, per Bened. Juntam*, 1540, in-8. de 78 ff., dont 1 pour la souscription et la fleur de lis. 6 à 9 fr.

— Idyllia, græce. *Parisiis, Chr. Wechel*, 1543, in-4.

Vend. environ 7 fr. Pinelli et Rover.

— Idyllia, etc. (gr.) præter hec et latina versio carmine reddita per Eobanum hessum et Jo. Camerarii scholia. (*Francof., Petr. Brubach*), 1545, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr.

Seconde édition de Camerarius ; elle a été réimpr. sous le même titre, *Francfort*, 1553, in-8.

— Idyllia, græce, eadem lat. carmine expressa ab Eobano hesso. *Paristis, apud Guil. Morelium*, 1550, in-4.

92 pages pour le grec, et 20 pages pour le latin.

— Idyllia, etc., græce. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1561, in-4. 4 à 5 fr.

Édition aussi belle que la précédente : 1 liv. 10 sh. (bel exempl. rel. en *mar.*) Crofts ; 5 flor. Rover. Sur le titre se voit la marque suivante :



— Theocriti aliorumque poetarum idyllia ; ejusdem epigrammata, etc., gr. et lat. ; in virgilianas et nas (onianas) imitationes Theocriti observationes Henr. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1579, in-16. 5 à 6 fr.

Édition assez recherchée, où se trouvent les poésies de Moschus, Bion et Simias. C'est une réimpression améliorée du texte de H. Estienne, qui fait partie des *Poetæ græci principes*, édition de 1566. Ce petit vol. a 8 ff. prélim., 447, 63 et 128 pp. : 28 fr. *m. bl. dent. tab.* F. Didot ; 50 fr. *m. citr.* exempl. de de Thou, Courtois ; en *mar. r.* 13 fr. 2e vente Quatremère.

— Idyllia et epigrammata ; Moschi, Bionis, Simmii opera quæ extant (græce) omnia cum interpretatione lat. : accedunt notæ et emendationes Scaligeri, Casauboni, Heinsii in Theocritum. *In Bibliopolio commeliniano*, 1603, in-8.

Cette édition, peu commune, et qui mérite d'être mieux connue qu'elle ne l'a été jusqu'ici en France, se compose des parties suivantes : 1° le texte grec et la version latine (réimpression textuelle de l'édition de *Commelin*, 1596), VIII ff. prélimin., et 319 pp. ; 2° *Dan. Heinsii emendationes et notæ*, 1603, V ff. prélimin., 152 pp. et 2 ff. ; 3° *Jo. Scaligeri emendationes*, 1596, 30 pp. ; 4° *Is. Casauboni theocriticar. lectionum libellus*, 1596, 150 pp. ; 5° *Scholia in Theocritum*, 1601, d'après l'édition de Calliergi, VIII ff. et 260 col.

— Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quæ extant, gr. et lat., cum gr. in Theocritum scholiis, et indice copioso : omnia studio et opera Dan. Heinsii : accedunt Jos. Scaligeri, Is. Casauboni, et ejusdem Heinsii notæ et lectiones. *E bibliopolio commeliniano*, 1604, in-4. de XIV ff. prélimin. et 432 pp.

Édition estimée : 9 à 12 fr.; vend. 36 fr. très-bel exempl. *m. r. doublé de m. l. r.* La Valliere. Elle est quelquefois reliée avec l'Hésiode d'Heinsius, de 1603.

— THEOCRITI, Simmiæ, Moschi, Bionis et Musæi quæ extant, cum notis; acced. Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis, aliorumque poemata gnomica, gr. et lat. *Parisiis, Libert*, 1627, pet. in-8.

Le même recueil a reparu en 1628, avec un nouveau titre. — Voy. HESIODI Opera.

— THEOCRITI quæ extant, gr. et lat., cum græcis scholiis, notis et indicibus (cura Rich. West). *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1699, gr. in-8. 6 à 8 fr.

Édition assez belle, mais qui n'a rien de remarquable sous le rapport philologique. Il s'en trouve des exempl. dont le titre ne porte pas les mots *notis et indicibus;* et en effet ils ne contiennent les notes ni de Scaliger, ni d'Isaac Casaubon, ni de Dan. Heinsius, qui occupent 142 pp., ni l'index qui doit terminer le volume. Le prix en est alors fort médiocre. Vend. complet, 72 fr. très-bel exemplaire *pap. fort, m. r.* Caillard; 55 fr. *non rogné*, en 1817, et moins depuis.

Réimpr. sans les notes, à *Londres*, en 1729, en 1743 et en 1759, in-8.

L'édition du texte grec, impr. à *Oxford, e Theatro sheld.* αχος (1676), in-8., a été donnée par J. Fell d'après celle de D. Heinsius.

— THEOCRITI quæ extant, gr., ex edit. Dan. Heinsii. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1746, pet. in-4. 5 à 6 fr.

Vend. 18 fr. *mar. r.* F. Didot et Mac-Carthy.

Il y a une édition in-8. sous la même date : 4 à 6 fr.

— THEOCRITI, Moschi et Bionis Idyllia, gr. et lat., poetis ex latinis illustrata, notulis quibusdam interjectis, opera et studio Th. Martin. *Lond., Hitch*, 1760, gr. in-8. 6 à 8 fr.

En très-Gr. Pap. 33 fr. Caillard; 1 liv. 2 sh. Williams.

— THEOCRITI reliquiæ utroque sermone, cum scholiis gr. et commentar. integris H. Stephani, Jos. Scaligeri et Is. Casauboni; curavit hanc editionem, græca emendavit, libros tres animadversionum indicesque addidit Jo.-Jac. Reiske. *Viennæ* et *Lipsiæ*, 1765-66, 2 vol. pet. in-4. 12 à 15 fr.

Vend. 33 fr. *mar. r.* Courtois.

— Theocriti quæ supersunt, gr., cum scholiis græcis auctioribus; emendationibus et animadvers. in scholia editoris et Jo. Toupii, etc., edidit Th. Warton. *Oxonii e typogr. clarend.*, 1770, 2 vol. gr. in-4.

Édition dont on recherche encore les exemplaires dans lesquels se trouvent les notes supplémentaires que Toup a publiées sous ce titre :

CURÆ posteriores, sive appendicula notarum atque emendat. in Theocritum Oxonii publicatum. *Londini*, 1772, gr. in-4. de 45 pp. et 1 f. d'index.

L'ouvrage complet se paye de 20 à 30 fr.; il était plus cher autrefois, et même des exemplaires rel. en *mar.* se sont vend. 200 fr. et plus.

— THEOCRITI, Bionis et Moschi quæ supersunt; Dosiadæ rhodii aræ; Callimachi hymni et epigrammata, græce (ex recensione Rich.-Franç.-Phil. Brunck). *Argentorati, Heitz*, 1772, in-8., tiré sur pap. de Hollande, in-4.

Ce volume est un morceau des *Analecta* de Brunck (voy. ANTHOLOGIA). L'éditeur en fit tirer séparément un SEUL exemplaire qu'il offrit à M. Larcher, en reconnaissance de ce que ce savant lui avait envoyé les variantes des manuscrits de la Bibliothèque du roi, sur Théocrite, Bion et Moschus. Vend. 200 fr. Larcher.

— DECEM eidyllia (I-IV, VI, VII, IX, XI, XV, XVIII et XX), gr., latinis pleraque numeris a C.-A. Wetstenio reddita, cum notis edidit L.-C. Valckenaer. *Lugd.-Batavor.*, 1773, in-8.

Travail très-estimé : 6 à 8 fr. — Il y a des exempl. en Pap. fort de Holl., très-rares : 50 fr. *mar. v.* Caillard; 1 liv. 2 sh. Williams.

Réimprimé à *Leyde*, en 1810, in-8. 9 fr. — Pap. de Holl., 15 fr.

— THEOCRITI, Bionis et Moschi carmina bucolica, gr. et lat., pleraque latino carmine ab Eobano hesso reddita, nonnulla a G.-H. Higtio subjecit, græca emendavit, variisque lect. instruxit L.-C. Valckenaer. *Lugduni-Batavor.*, 1779, seu 1781, in-8. 8 à 10 fr.

Ce volume, non moins recherché que le précédent, a été réimprimé pour la troisième fois à *Leyde*, 1810, in-8. 10 fr., et plus en pap. de Hollande.

— THEOCRITI selecta quædam idyllia (I, IV, VI, VIII, IX et X), gr. et lat., recensuit, variorum notas adjecit, suasque animadvers. immiscuit Th. Edwards. *Cantabrigiæ, typ. academ.*, 1779, gr. in-8., 6 à 7 fr., et plus en Gr. Pap. fin.

— THEOCRITI reliquiæ, gr. et lat., ex recens. et cum annot. Th.-Chr. Harles. *Lipsiæ*, 1780, in-8. 4 à 5 fr. — Rare en pap. de Hollande.

— THEOCRITI, Moschi et Bionis Idyllia omnia, gr. et lat. (interprete Bern. Zamagna). *Parmæ, Bodoni*, 1792, 2 tom. gr. in-8. 8 à 10 fr.

Vend. 29 fr. *mar. r. dent.* F. Didot.

— THEOCRITI Carmina, gr., recensuit et annotationibus instruxit J.-C.-G. Dahl. *Lipsiæ*, 1804, in-8. 6 fr.; — en pap. fin, 8 fr.

— THEOCRITI, Bionis et Moschi Carmina, græce, cum commentariis integris Valckenarii, Brunckii et Toupii (curante L.-Fr. Heindorfio). *Berolini*, 1810, 2 part. in-8. 15 fr. — Pap. fin, 20 fr. (tom. I et II).

— THEOCRITI quæ supersunt; ex recensione L.-C. Valckenarii emendatius edita, curante G.-H. Schæfero. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1810, in-fol., pap. vél.

Belle édition qui coûtait 15 thl., mais qui ne conserve pas ce haut prix. Elle ne se trouve pas facilement.

— THEOCRITI reliquiæ, gr. et lat., textum recognovit, et cum animadversionibus Harlesii, Schreberi, aliorum excerptis suisque edidit Theoph. Kiessling; accedunt argumenta græca, scholia, et epistola Jac. Morellii ad Harlesium. *Lipsiæ, Weidmann*, 1819, in-8. de XII et 1040 pp., plus 2 ff. d'errata corrigenda. 12 fr. — Pap. collé, 15 fr.; — et plus en pap. vél.

Bonne édition.

— THEOCRITI Carmina cum veteribus scholiis ad fidem optim. edit. recensita : annotationem criticam in scholia adjecit J. Geel. *Amstelod.*, 1820, in-8. 8 fr.

Hamaker a eu part à cette édition, dont il y a des exemplaires tirés de format in-4., mais sans changement dans les formes. 12 fr. Coulon.

— POETÆ bucolici græci, sive Theocriti, Bionis et Moschi quæ supersunt, cum notis variorum et suis edidit Tho. Briggs. *Cantabrigiæ, typis academ.*, 1821, in-8. 8 à 12 fr.

En Gr. Pap. *mar.* 1 liv. 12 sh. Drury.

— THEOCRITUS, Bion, Moschus, gr. curante Jo.-Fr. Boissonade. *Paris., Lefèvre (typis J. Didot)*, 1823, gr. in-32, pap. vél. 3 fr., et plus en Gr. Pap.

— THEOCRITI, Bionis et Moschi quæ supersunt, græce, cum scholiis græcis : textum ad optimas editiones et ad codd. mss. fidem quam diligentissime exprimi curavit, carminum argumenta indicavit, varietates lectionum conjecturasque virorum doctorum subjunxit, indices locupletiss. adjecit J.-A. Jacobs. *Halæ, Orphanotroph.*, 1824, in-8. de CCXVI et 504 pp.

Tome premier contenant la préface, le texte et les variantes.

— THEOCRITUS, Bion et Moschus, gr., adjectæ sunt God.-Henr. Schæferi notæ, nova editio iteratis curis expolita. *Lipsiæ*, 1826, in-16, 2 fr.; — Pap. fin, 3 fr.

— THEOCRITI quæ extant omnia : textum recognovit, ad fidemque codd. mss. quatuor et viginti Bibliothecæ reg. recensuit : item ad proprias copias adjunxit apparatum criticum H. Stephani, Valckenaerii, Brunckii, H. Gaisfordii, Kiesslingii aliorumque, latinam interpretationem non semel correxit J.-B. Gail : accedunt argumenta et scholia undique collecta, etc. *Lutetiæ-Paris., Delalain*, etc., 1828, 2 vol. in-8.

On ajoute à cette édition des *Specimina codicum*, in-4. Les 3 vol. se vendaient 36 fr.

— THEOCRITUS, Bion et Moschus, græce et latine : accedunt virorum doctorum animadversiones, scholia, indices et M. Æmilii Porti lexicon doricum. *Londini excudebat A.-J. Valpy, sumptibus Whittaker et Priestley*, 1829, 2 vol. in-8. 14 à 16 fr.

Assez belle édition qui, pour le Théocrite, représente celle de Théoph. Kiessling, et pour Bion et Moschus, celle de Heindorff, de 1810. Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. qui coûtaient 1 liv. 11 sh.

— IDYLLIA, gr. recognovit et illustravit E.-F. Vuestemann. *Gothæ*, 1830, in-8. 6 fr., en pap. fin 7 fr., et plus en pap. vél.

— THEOCRITI quæ extant omnia codicum manuscriptorum ope recensuit et emendavit Christoph. Wordsworth. *Cantabrigiæ, Parker*, 1844, in-8. 20 fr.

— THEOCRITUS, Bion, Moschus ; tertium edidit A. Meineke. *Berolini, Reimer*, 1856, in-8. 12 fr.

SCHOLIA in Theocritum : auctiora reddidit et annotatione critica instruxit Fr. Dübner. Scholia et paraphrases in Nicandrum et Oppianum partim nunc primum edidit, partim collatis cod. mss. emendavit, annotatione instruxit et indices confecit U. Cats Bussemaker. *Parisiis, F. Didot*, 1849, gr. *in*-8. 15 fr.

Ce volume se joint aux *Poetæ bucolici* de la collection de MM. Didot. — Voyez POETÆ bucolici.

Traductions de Théocrite.

— Theocriti bucolica per Phileticum e graego (*sic*) traducta..... Hesiodi ascræi Georgica per Nicolaum de Valle..... e græco in latinum conuersa...., Hesiodi Theogonia per Boninum Montbritium mediolanensem e græco in latinum cõuersa... (*absque nota*), in-4.

Édition imprimée avec les caractères ronds de Bernardinus de Vitalibus, à *Venise*, vers 1490. Elle a 56 ff. non chiffrés, à 30 lign. par page, signat. A.-F. et *a.-h.* Il en existe une autre de *Venise*, 1499, *die* XXII *mensis Iulii*, in-4., faite par le même imprimeur.

— THEOCRITI, Bionis et Moschi Idyllia, a Bern. Zamagna lat. versibus reddita. *Senis*, 1788, in-8. 4 à 5 fr.

— LES IDYLLES de Théocrite, trad. de grec en vers franc., avec des remarques (par Hil.-Bern. de Roqueleyne de Longepierre). *Paris*, 1688, in-12. 2 à 3 fr.

Vend. en *mar. r. l. r.* 7 fr. 60 c. La Vallière ; 12 fr. Bonnier ; 30 fr. F. Didot.

— IDYLLES de Théocrite, trad. en prose, avec quelques imitations en vers de cet auteur, précédées d'un essai sur les poëtes bucoliques (par de Chabanon). *Paris*, 1777, in-12.

— IDYLLES et autres poésies de Théocrite, en grec, en latin et français, traduites par J.-B. Gail. *Paris, Didot jeune, an* IV (1796), 2 vol. in-4. fig.

Il y a aussi une édition de cette traduction gr. in-8. (*Paris*, 1792), et une autre en 2 vol. in-18.

— IDYLLES de Théocrite, trad. en françois, avec des remarques, par J.-L. Geoffroy. *Paris*, 1800, in-8.

— IDYLLES de Théocrite, trad. en franç. par J.-L. Geoffroy, édition accompagnée du texte grec, et revue par J. Planche. *Paris, Brunot-Labbe*, 1822, in-12. 4 fr.

— LES MÊMES, traduites en vers français, avec le texte en regard, des notes et des remarques à la suite de chaque idylle, par M. A. Cros. *Paris, Ve Nyon*, 1822, in-8.

— LES MÊMES, traduites en vers français, précédées d'un essai sur les poëtes bucoliques, et suivies de notes par M. Servan de Sugny ; seconde édition revue et corrigée. *Paris, Bloss*, 1829, in-8. 6 fr.

Cette dernière traduction a eu du succès. La 1re édition est in-18, et sous la date de 1822.

— LES IDYLLES de Théocrite, suivies de ses inscriptions, trad. en vers français par Firmin Didot (avec le texte). *Paris, F. Didot*, 1833, in-8., 3 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

— LE OPERE di Teocrito, Mosco, e Bione, e'l poemetto di Museo, volgarizz. in versi da Dom. Regolotti. *Torino*, 1728, in-8. 3 à 4 fr.

On a aussi une traduction italienne de Théocrite, en vers, par Salvini, *Venise*, 1717, in-12, ou 1744, in-8.

— TEOCRITO, Mosco, Bione, Simmia, græco-lat., con la bucolica di Virgilio, latino-greca, volgarizzati e forniti d'annotaz. da Eritisco Pilenejo [Maria Pagnini]. *Parma, nella stamp. reale* (*Bodoni*), 1780, 2 vol. gr. in-4. 10 à 12 fr. ; — Gr. Pap. fin, 15 à 18 fr. — Les titres de plusieurs exemplaires portent : *Parigi, Tilliard.*

— SAGGIO d' idilli di Teocrito, Mosco e Bione, in rime ital., da Luigi Rossi. *Parma, Bodoni*, 1796, pet. *in*-8. 3 à 5 fr.

Parmi les traductions allemandes de Théocrite on cite celles de J.-H. Voss, 2e édition, *Tübingen*, 1815, in-8., de Witter, *Hildburghausen*, 1819, in-8. et celle de Naumann, *Prenzl*, 1828, in-8.

— THE IDYLLIUMS of Theocritus, translated from the greek, with notes critical and explanatory, by Fr. Fawkes. *London*, 1767, in-8. 5 à 7 sh., et plus en Gr. Pap.

— THE IDYLLIA, epigrams and fragments of Theocritus, Bion and Moschus, with the elegies of Tyrtæus, translated from the greek into english verse, with notes by Rich. Polwhele. *Lond.*, 1786, gr. in-4. 12 à 18 fr.

Cette traduction estimée a été réimprimée à *Londres*, en 1792 et en 1811, 2 vol. in-8. 12 sh.

— Voy. Moschi Idyllia.

THEODAT. Voy. SAGAR.

THEODOLUS. Voy. THEODULUS.

THEODORETUS (*B.*), episc. cyrus. Opera omnia, gr. et lat., cura et studio Jac. Sirmondi. *Lutet.-Parisior.*, 1642, 4 vol. in-fol. — Auctarium, sive operum tom. V, gr. et lat., nunc primum in lucem editus cura et studio Joan. Garnerii. *Lutet.-Parisior.*, 1684, in-fol. [938]

Bonne édition, dont on trouve difficilement les 5 vol. réunis : 120 à 150 fr. Les exemplaires dans lesquels l'*Auctarium* manque ont beaucoup moins de valeur. — Cette partie a aussi paru sous ce titre : *J. Garnerii Opera posthuma*, Francopoli, 1685.

— OPERA omnia, gr. et lat., ex recensione Sirmondi, denuo edidit et variantes lectiones adjecit J.-L. Schulize (et J.-L. Nösselt), cum auctario. *Halæ*, 1768-74, 5 tom. en 10 vol. in-8. 32 fr. Quatremère.

Le *Glossarium theodorcteum ad usus exegeticos et criticos, edente Cl. Bauer*, Halæ, 1775, in-8., a paru séparément.

Théodore de Blois. Histoire de Rochefort, 24634.

Théodore (Frère). Histoire de l'église de N.-D. du Puy, 21452.

— THEODORETI, cyrensis episcopi, Opera omnia post recensionem Jac. Sirmondi, edidit, græca ex codicibus locupletavit, antiquiores editiones adhibuit, versionem latinam recognovit, lectionum varietatem, amplissimos indices adjecit Jo.-Lud. Schulze. *Petit-Montrouge, Migne,* 1859-60, 5 vol. gr. in-8. à 2 col. 60 fr.

— Theodoreti de Providentia sermones decem (gr.), nunc primum in lucem editi a Nic. Majorano. *Romæ,* 1545, pet. in-8. [939]

Édition peu commune, vend. 7 flor. 75 c. Meermann. Nous pouvons encore citer, comme rare, le volume suivant :

THEODORETI dialogi tres contra quasdam hæreses; liber contra hæreticos, in quo illorum nugas et fabulas narrat et redarguit; epitome divinorum dogmatum (græce), edente Camillo Perusco. *Romæ, per Stephanum Sabiensem chalcographum apostolicum,* 1547, in-4.

— THEODORETI, episc. cyrensis, græcarum affectionum curatio, ad codd. mss. recensuit Th. Gaisford. *Oxonii, H. Parker,* 1839, in-8. 10 sh.

— THEODORETI ecclesiasticæ historiæ libri quinque, gr., cum interpretatione et annotationibus H. Valesii, recensuit Th. Gaisford. *Oxonii, H. Parker,* 1854, in-8. 12 sh. [21354]

Cette réimpression fait suite à celle des autres historiens ecclésiastiques grecs, donnée par le même éditeur. — Voy. EVAGRIUS, EUSEBIUS et SOCRATES.

— HISTOIRE de Theodorite, comprise en cinq liures, en laquelle sont contenues les choses dignes de memoire aduenues en la primitiue Eglise, tant du regne de l'empereur Constantin le grand, comme de ses successeurs; traduite du grec en francoys, par D. M. Mathée. *On les vend à Poictier, à l'enseigne du Pelican (imprimerie de J. et Engilbert de Marnef),* 1544, pet. in-8. de XII et 220 ff.

12 fr. Veinant, et en *mar. bl.* 60 fr. *Bulletin du Bibliophile.* Du Verdier, qui n'a pas connu cette édit., en cite une autre de *Paris, Hierome de Marnef,* 1569, in-16.

— THEODORITE euesque Cyrien, de la nature de l'homme, translaté de grec en françois, auec l'exposition des lieux plus obscurs et difficiles, par Roland Pietre. *Paris, Mich. Vascosan,* 1555, in-4.

Réimpr. à *Paris, chez Federic Morel,* 1598, in-4.

— SERMON de Theodorite, euesque de Cyropoli, de la prouidence et justice diuine, trad. par Loys Le Roy. *Paris, Seb. Nyvelle,* 1555, in-4.

Cl. d'Espance a traduit en françois plusieurs sermons de Theodoret, ainsi qu'on le peut voir dans la *Biblioth. franç. de Du Verdier,* article CLAUDE D'ESPANCE.

— DE LA PROVIDENCE, etc., trad. par Le Merre. *Paris,* 1740, in-8.

THEODORI Antiocheni Mopsventiæ episcopi quæ supersunt omnia, edidit Aug.-Frid.-Vict. a Wegnern. *Berolini,* 1834, in-8.

Premier volume; le seul publié.

THEODORI Studitæ Opera omnia, juxta editionem Jacobi Sirmondi, cum amplissimis accessionibus, quas publici juris fecit card. Angelo Mai; accurante J.-P. Migne. *Parisiis, Migne,* 1860, gr. in-8. de 932 pp. à 2 col. 12 fr. [955]

— Patrologia græca, tom. 99.

THEODORI (*Carl.*). Beschreibung des kolossalen Ichthyosaurus Trigonodon in der Lokal-Petrefakten-Sammlung zu Banz, nebst synoptischer Darstellung der übrigen Ichthyosaurus-Arten in derselben. *München, Franz,* 1854, gr. in-fol. 4 pl. lith. 50 fr. [5891]

THEODORUS Gaza. Voy. GAZA.

THEODORUS Metochita. Historiæ romanæ, a Jul. Cæsare ad Constantinum, liber singularis (gr. et lat.), J. Meursius primus vulgavit et in lat. transtulit, notasque addidit. *Lugd.-Bat.,* 1618, in-4. 5 à 7 fr. [22905]

Un exemplaire en Gr. Pap. est indiqué comme rare dans le catalogue de Caillard. L'ouvrage est réimprimé dans le 7e vol. des *Meursii Opera.* Au surplus, ce n'est qu'une partie du 3e livre des Annales de Mich. Glycas. — Voy. BYZANTINA.

— MISCELLANEA philosophica et historica, græce, textum e codice cizensi descripsit lectionisque varietatem ex aliquot aliis codd. enotatam adjecit Chr.-God. Müller; præfatus est Theoph. Kiessling. *Lipsiæ, Vogel,* 1821, in-8. 15 fr. — Pap. collé, 20 fr. et plus en pap. vél.

Bonne édition.

— SPECIMINA operum Theodori Metochitæ, cum præfat. et notis, primum vulgata ab Jano Bloch. *Hauniæ,* 1790, in-8. 4 fr.

THEODORUS Prodromus (Cyrus). Dissertatio de sapientia (gr. et lat.). Fed. Morellus græca recensuit, edidit, latine vertit, notisque illustravit. *Lutetiæ, Morellus* (1608), in-8. de 8 et 14 pp., 1 f. et 16 pp. [3806]

— EXULANS amicitia (gr. et lat.), Conrado Gesnero interprete. *Parisiis, apud G. Morelium,* 1549, in-4. [12420]

— AMITIÉ bannie du monde; traduit par Jean Fignon. *Lyon, Cotier,* 1559, pet. in-8.

Traduction en vers, de laquelle Du Verdier cite une édition de *Tholose, P. du Puis,* 1558, in-8.

— THEODORI Prodromi Epigrammata, sive tetrastica in omnes fere V. et N. Testamenti libros, gr., nunc primum latinitate donata, cura Guid. de Souvigni. *Juliomagi, Hernault,* 1632, in-4. 4 à 6 fr. [12420]

La première édition en grec, *Bâle, apud Jo. Bebelium,* 1536, pet. in-8. de 172 ff., n'est pas chère.

— Rhodanthes et Dosiclis amorum lib. IX. gr. et lat., interprete Gilb. Gaulmino (accedit ejusdem dialogus Amaranthus, seu senilis amor). *Parisiis,* 1625, in-8. de 16 ff. et 592 pp. 10 à 12 fr. [16978]

Volume peu commun : 19 fr. Gouttard; 25 fr. Bertrand.

— LES AMOURS de Rhodante et de Dosiclès, trad. du grec de Théodore Prodromus. (*Paris*), 1746 et 1749, in-12. 2 à 3 fr.

— IMITATION du roman grec de Rhodante et Dosiclès, de Théodore Prodromus, par de Beauchamps. (*Paris, Coustelier*), 1746, pet. in-8. 3 fr.

Ces deux traductions sont tout à fait différentes, et c'est à tort que quelques bibliographes ont annoncé la première comme de Beauchamps, en la confondant probablement avec la 2e à laquelle Beauchamps a mis son nom.

— Theodori Prodromi, Dantis Alighieri, Fr. Petrarchæ, Galeacii Vicecomitis, Ant.

Théodoric de S. René. Remarques sur le miracle de la sainte hostie, 22334

de Tartona, Jac. Sadoleti Epistolæ, ex codd. mss. nunc primum vulgatæ. *Romæ*, 1754, gr. in-8. [18699]

Ce volume a ordinairement un premier titre ainsi conçu : *Miscellaneorum ex mss. libris bibliothecæ collegii romani Soc. Jesu, tomus primus.* Il faut y joindre un second tome, qui a paru à *Rome*, en 1757 ; les deux tomes ont été publiés par Pierre Lazzeri : 12 à 15 fr.

Les tomes VI, VII et VIII des notices des manuscrits de la Bibliothèque impériale, contiennent différents morceaux de Theodorus Prodromus, extraits d'un manuscrit du Vatican, par de Laporte du Theil.

— Voy. GALEOMYOMACHIA.

THEODORUS (*Fl.* Mallius). De metris liber, annotationibus emendatus, emittitur a Jac.-Frid. Heusingero. *Guelpherbyti, operis bindseilianis* (1755), in-4. [12247]

— DE METRIS liber, observationibus illustravit, præterque scriptorum aliquot veterum apospasmatia ; Cornelii Nepotis fragmenta, cum dissertationibus suis adjecit Jac.-Frid. Heusinger. *Lugd.-Batav.*, 1764, in-8.

Édition préférable à la précédente : 5 fr.

THEODOSIANUS (Codex), nunc primum ex vetustiss. archetypo editus, studio P. Ægidii. *Antuerpiæ*, 1517, in-4. [2458]

Édition rare : vend. 23 flor. Meermann. C'est la plus ancienne que l'on ait d'une partie du *Codex theodosianus*. Celle de Bâle, *Henricus Petrus*, 1528, in-fol., donnée par Jean Sichard (sous le titre de *Codicis theodosiani libri XVI, quibus adjectæ sunt novellæ Valentiniani, Martiani, etc.*, a été souvent citée comme la première. Le texte qu'elle contient est inférieur à celui qui a paru plus tard sous le titre suivant :

CONSTITUTIONUM Theodosii libri priores VIII, meliores quam adhuc circumferebantur ; posteriores VIII, nunc primum in lucem revocati a Jo. Tilio. *Parisiis*, 1550, in-8.

Mais toutes ces anciennes éditions ont été effacées par d'autres plus récentes et plus complètes, surtout par celle de Jacq. Godefroy.

— Codex theodosianus, cum perpetuo commentario Jac. Gothofredi ; editio nova, emendata et observationibus aucta a Jo.-Dan. Rittero. *Lipsiæ*, 1736-45, 6 vol. in-fol. 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap., qui est rare.

Édition plus recherchée que celle de Lyon, 1665, en 6 vol. in-fol., donnée par Ant. Marville. Elle a été réimprimée à Mantoue, 1740 et ann. suiv., en 7 vol. in-fol., et aussi à Venise, 1750, en 6 vol. in-fol. — Pour un supplément, voy. LEGES novellæ.

— THEODOSII jun. et Valentiani III novellæ ; edidit et comment. adjecit A. Zirardinus Ravenn. *Faventiæ*, 1766, in-8. 6 flor. 10 c. Meerman.

— CODICIS theodosiani fragmenta inedita, ex codice palimpsesto bibliothecæ taurin. in lucem protulit Amed. Peyron. *Augustæ-Taurinorum*, 1823, in-4. 5 fr.

— CODICIS theodosiani libri V priores ; recognovit, additamentis insignibus a W. Clossio et Am. Peyronio repertis aliisque auxit, notis subitaneis tum criticis, tum exegeticis necnon quadruplici append. instr. C.-F. Wenck. *Lipsiæ*, 1825, in-8.

Ce volume tient avantageusement lieu des éditions originales des deux fragments, publiées l'une à Tubingue, en 1824, in-8., par Clossius, l'autre par A. Peyron ; il remplace aussi une autre édition des deux mêmes fragments donnée par Puggæus, à *Bonn*, en 1825.

— Voy. à la col. 120 de notre 2e vol. l'art. CODICES.

THEODOSIUS alexandrinus. Grammatica (gr.) ; ad codices mss. edidit et notas adjecit Car.-Guil. Göttling. *Lipsiæ, Dyk*, 1822, in-8. de XVIII et 256 pp. 1 thl. 16 gr. [10609]

Amédée Peyron a publié à Turin, en 1817, dans le 23e volume des Mémoires de l'Académie de Turin, et séparément, un mémoire intitulé : *In Theodosii alexandrini tractatum de prosodia commentatio*, in-4., lequel a été réimprimé à la suite de l'*Etymologicon* d'Orion, en 1820. — Voy. ETYMOLOGICON magnum.

— Canones. Voy. BEKKER.

THEODOSIUS. Theodosii sphæricorum lib. III (gr. et lat., ex recogn. Jos. Hunt). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1707, in-8. de 87 et 94 pp. 4 à 6 fr. [8211]

La première édition de cet ouvrage a paru sous le titre suivant :

THEODOSII tripolitæ sphæricorum libri tres, nunquam antehac græce excusi. Iidem latine redditi per Joan. Penam. *Paris., And. Wechelus*, 1558, in-4. de 4 ff. et 54 pp., 1 f., 68 pp., et 1 f. d'errata.

— Theodosii Tripolitæ sphæricorum libros tres Ernest Nizze recognovit, latine redditos emendavit, commentariis instruxit, appendicibus et indice auxit. *Berolini, Reimer*, 1852, in-8., 4 pl. lith. 6 fr.

— Theodosii sphæricorum elementorum libri III, ex traditione Maurolyci messanensis mathematici ; Menelai sphæricor. libri III ; ex traditione ejusd. Maurolyci sphæricor. lib. II ; Autolyci de sphæra, quæ movetur, liber ; Theodosii de habitationibus ; Euclidis phænomena ; Demonstratio et praxis trium tabellarum scilicet sinus recti, fœcundæ, et beneficæ ad sphæralia triangula pertinentium ; compendium mathematicæ mira brevitate ex clarissimis authoribus ; Maurolyci de sphæra sermo ; omnia latine. (in fine) : *Messanæ in freto Siculi, impr. Petrus Spira mense augusto* 1558, in-fol.

Ce volume, de lxxij ff., est si rare en Allemagne, que, malgré le témoignage de Nic. Heinsius, l'existence en a paru douteuse à Ebert, n° 13804. Vend. seulement 6 flor. 50 c. Meermann, mais jusqu'à 130 fr. Libri, en 1857.

— LES ÉLÉMENS sphériques de Théodose Tripolitain, traduits en françois, par D. Henrion. *Paris, Pacard*, 1615, pet. in-8.

— Voy. AUTOLYCUS.

THEODOSIUS. V. THEODOSIANUS codex.

THEODULUS. Theoduli monachi, sive Thomæ Magistri laudatio Gregorii nazianzeni ; ejusdem orationes gratulatoriæ IV et epistolæ VII, editore ac interprete Laurentio Normanno. *Upsalæ, excudit Henr. Keyser*, 1693, in-4. [12124]

Opuscule rare, composé de 1 f., 168 pp. et 2 ff.

THEODULUS. Ecloga, ad codd. mss. veteresque editiones recensuit et cum lectionis varietate itemque commentatione critica edidit J.-G.-S. Schwabe. *Altenb., Richter,* 1773, in-8. 2 fr. [12790]

Plusieurs éditions des *Eclogæ Theoduli*, in-4., ont été impr. à la fin du XVe siècle, tant séparément que parmi les *Auctores octo*. Hain décrit l'édit. de Leipzig, *per Conradū Kachelouenn, anno salutis M. ccccl.xxxix.*, in-4. goth. de 62 ff. à 40 ou 41 lig. par page; une autre, sortie des mêmes presses, en 1492, in-4. de 61 ff. chiffrés et 1 non chiffré; et enfin des édit. de Cologne, *per Henricum Quentel*, 1492 et 1495, in-4. de 51 ff., toutes avec commentaire. Une autre, moins connue, est indiquée dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 727, sous ce titre :

THEODULUS cum commento optimo et acutissimo ingenio viri insignis magistri Odonis nacione picardi in Theodolum succinctissima explanatio finit feliciter. *Impressaque Parisii, per Petrum Levet*, 1488, in-4.

— THEODULUS cum commento. — *Impress. per Richardum Auzoult, commorantem Rothomagi pro Roberto Mace, anno millesimo quingentesimo quinto, die prima Aprilis*, in-4.

Une autre édition du *Theodulus cum commento*, Rouen, 1507, in-4., porte la marque que nous avons donnée t. I, col. 171.

— THEODULUS... una cum dilucida ac familiari expositione nuperrime impressus Cadomi per Laurentium Hostengue, 1509, pet. in-4. goth. de 50 ff. dont le dernier est blanc; sur le titre la marque de Michel Angier, et au bas : *Venalis proponitur Cadomi in officina Michaelis Angier proxime Sanctum Petrum et Rhedonis ante templum Sancti Salvatoris*. D'autres exemplaires ont le nom et l'adresse de Jean Macé.

THEOGNIS. Theognidis sententiæ elegiacæ, græce. *Parisiis, apud Lodoicum Tiletanum*, 1537, in-4. [12361]

Édition rare, à la suite de laquelle se trouvent les Vers dorés de Pythagore. Dans la préface datée *ex chalcographeo nostro M. D. XXXVII, mense junio*, Tiletan promet une édition d'Hésiode, *quam temporum retardat iniquitas*, et qui définitivement n'a point paru. — Théognis a été impr. pour la première fois à la suite du Théocrite d'Alde, édit. de 1495; voy. THEOCRITUS.

— THEOGNIDIS Sententiæ elegiacæ, castigatæ ac scholiis illustratæ per Æliam Vinetum (gr. et lat.). *Parisiis, excudebat Joannes-Lodoicus Tiletanus*, 1543, in-4. de 4 ff. et 97 pp.

Cette édition vaut beaucoup mieux que la précédente, mais elle est un peu moins rare. Nous citerons encore celle de Paris, 1579, *apud Joan. Benenatum*, in-4. *cum latina metrica Jacobi Schegkii interpretatione.*

— THEOGNIDIS Sententiæ, gr. et lat., cum scholiis Joach. Camerarii et indice duplici, studio Wolfg. Seberi. *Lipsiæ*, 1620, in-8.

Bonne édition critique, et beaucoup plus correcte que celle de Leipzig, 1603, donnée par Seberus. Les notes sont en partie dues à J. Weitz. 3 à 5 fr.

— THEOGNIDIS, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis et aliorum poemata gnomica, gr. et lat., cum annotat. Eliæ Vineti. *Parisiis*, 1627, in-8. 3 à 4 fr.

Ce volume fait ordinairement partie d'un recueil publié en 1628. — Voy. HESIODUS.

— THEOGNIDIS, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis et aliorum poemata gnomica, gr. et lat., cum notis Frid. Sylburgii. *Ultrajecti*, 1651, pet. in-12. 2 à 3 fr. [12270]

Édition imprimée sur celle d'*Heidelberg*, 1597, in-8.; elle a été reproduite à *Utrecht*, 1748, pet. in-12.

— THEOGNIDIS Sententiæ morales (græce), nova lat. versione, notis et emendationibus explanatæ et exornatæ, una cum variis lectionibus, opera Ant. Blacwall. *Londini*, 1706, pet. in-8.

Édition mal imprimée, mais assez bonne : 3 à 5 fr.

— THEOGNIDIS Elegi, gr., ex fide librorum manuscriptorum recensiti et aucti, cum notis Fried. Sylburgii et R.-Fr. Brunckii, edidit Emman. Bekkerus. *Lipsiæ*, 1815, in-8. 2 fr. — Pap. fin, 3 fr.

— THEOGNIDIS reliquiæ (gr.); novo ordine disposuit, commentationem criticam et notas adjecit Frid.-Theoph. Welcker. *Francofurti, Brœmer*, 1826, in-8. de CXLVI et 150 pp. 6 fr. — Pap. vél., 10 fr.

— THEOGNIDIS Elegi, gr., secundis curis recens. Imm. Bekkerus. *Berolini, Reimer*, 1828, in-8. de IV et 60 pp. 1 fr. 50 c. — Pap. fin, 2 fr. — Pap. vél., 2 fr. 50 c.

— THEOGNIDIS, Phocylidis et Pythagoræ Carmina, gr. et lat.; accedit italica versio metrica, curante Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1766, in-8. 4 fr.

— LES SENTENCES de Théognide, poëte grec, mises en vers françois, par Nicolas Pavillon. *Paris, Guil. Julian*, 1578, in-8.

THÉOLOGIE germanicque, liuret auquel est traicté comment il faut depouiller le vieil homme et vestir le nouueau. *Anvers, de l'imprimerie Christofle Plantin*, 1558, pet. in-8. de 103 ff. [1580]

8 fr. 50 c. Veinant.

Édition rare de cet ouvrage ascétique dont une version latine a été publiée sous le titre suivant :

THEOLOGIA germanica, libellus aureus : quomodo sit exuendus vetus homo induendusque novus ex germanico translatus, studio Joan. Theophili (Castalionis). *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1558, in-16.

Voici le titre d'une autre traduction française du même livre :

LA THÉOLOGIE réelle, vulgairement dite la Théologie germanique, avec quelques autres traités de même nature; une lettre et un catalogue sur les écrivains mystiques (par P. Poiret). *Amsterdam, H. Wetstein*, 1700, pet. in-12.

Impr. d'abord à *Amsterdam*, en 1676, pet. in-12, sous le titre de *Théologie germanique*.

M. Graesse, article *Berthold, Bischof zu Kiembse*, rapporte ainsi le titre du texte allemand de cet ouvrage :

TEUTSCHE Theologey in 100 Capiteln. *München, Hans Schobser*, 1528, in-fol. 1 flor. 12 kr. Butsch.

Ce texte a été réimpr. à Munich, en 1852, in-8., par les soins de W. Reithmeir; il ne faut pas le confondre avec un autre traité mystique allemand, antérieur au XVe siècle, attribué par erreur à Tauler et publié par M. Luther en 1518, sous le titre : *Eyn Deutsch Theologia*, et que réfute l'ouvrage de l'évêque de Chemnitz (*Berthold Burstinger*); cette réfutation a été traduite en latin sous cet autre titre :

THEOLOGIA germanica in qua continentur articuli de fide, evangelio, virtutibus et sacramentis : quorum materia jam nostra tempestate controverti solet. M. D. XXXI. (in fine) : *Excusum Augustæ Vindelicorum per Alexandrum Vueyssenhorn, expensis perdiligentis viri Martini Sitherysen. An.* M. D. XXXI, in-fol. 3 flor. Butsch.

THÉOLOGIE spirituelle. Le tresexcellent et tresdeuot traite appelle la Theologie spirituelle, extraicte des liures de sainct Denis, translatee de latin en francois par vng venerable religieux de lordre des

---

Theologia dogmatica wirceburg., 1170.
Théologie du cœur, 1581.
Théologie portative, 2318.

freres mineurs de Lobseruance, et profitable a tout homme et femme pour vnir son cœur en- lamour de Dieu. *Paris, Jehan Petit* (vers 1515), pet. in-8. goth. [1512]

Il y a du même traité une édit. de *Paris, Guichard Soquand*, pet. in-8. goth.

ΘΕΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ (τὰ) τῆς ἀριθμητικῆς. Opusculum novum antehac nusquam excusum. *Paris., apud Chr. Wechelum*, 1543, in-4. de 65 pp. 5 à 8 fr. [7787]

Édition rare de cet opuscule, attribué à Jamblichus.
— THEOLOGUMENA arithmeticæ ad exemplar parisiense emendatius descripta : accedunt Nicomachi Gerasini Arithmeticæ libri duo (gr.); edidit Fran. Astius. *Lipsiæ, Weidmann*, 1817, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

THEON (*Alex.*). Commentarii. Voyez PTOLEMÆUS.

THEON. Theonis rhetoris de modo declamandi libellus (gr.). *Impressum Romæ, per Angelum Barbatum, decimo octavo cal. Augusti* M.D.XX, in-4. de 2 ff. prélim. et 56 pp. Les ff. ne sont chiffrés que d'un côté. [12025]

Édition rare, mais peu correcte : 8 fr. *mar. r.* La Vallière ; 1 liv. *mar. bl.* Heber.
— THEONIS sophistæ Progymnasmata, typis repetenda curavit, adnotationes selectas Joach. Camerarii, Jo. Schefferi, Chr. Walzii editas, Joan.-Henr. Lederlini ineditas, scholia gr. et indices addidit Christoph. Eberh. Finckh. *Stuttgartiæ*, 1834, in-8. 5 fr.
— Voyez APHTHONIUS.

THEON. Theonis smyrnæi platonici, eorum quæ in mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt, expositio, gr., e bibliotheca thuana. Opus nunc primum editum, latina versione ac notis illustratum ab Ism. Bullialdo. *Lutet.-Parisior.*, 1644, in-4. 5 à 6 fr [7777]

— EXPOSITIO eorum quæ in arithmeticis ad Platonis lectionem utilia sunt, gr., Bullialdi interpretationem lat., lectionis diversitatem suamque annotationem addidit J.-J. de Gelder. *Lugd.-Batavor., Luchtmans*, 1827, in-8. 8 fr.
Il y a des exempl. in-4. pap. vél. 30 fr.
THEONIS Smyrnæi platonici liber de astronomia, cum Sereni fragmento. Textum primus edidit, latine vertit, descriptionibus geometricis, dissertatione et notis illustravit Th.-H. Martin : accedunt nunc primum edita Georgii Pachymeris e libro astronomico delecta fragmenta : accedit etiam Chalcidii locus ex Adrasto vel Theone expressus. *Parisiis, e Reipublicæ typographia* (*Dezobry*), 1849, in-8. avec 10 pl.

— Voy. PTOLEMÆUS.

THEOPHAN Prokopovitch (archiepiskop Velikavo Novagrada i Velikich Loux). Slova i retchi pooutchitelnyia, pochvalnyia i pozdravitelnyia, i bogoslofskija sotchineniia. Sermons et discours instructifs, panégyriques et gratulatoires, ainsi que traités théologiques. Édition nouvelle. *Saint-Pétersbourg, impr. du Corps des cadets*, 1760-1764, 4 vol. in-4. [1862]

Collection presque complète des œuvres de Théophane, célèbre comme orateur et comme partisan zélé de la réforme entreprise par Pierre le Grand.

THEOPHANES. Theophanis ceramei, archiepiscopi tauromenitani, Homiliæ in Evangelia dominicalia et festa totius anni, gr. et lat., nunc primum editæ et notis illustratæ, studio Franc. Scorsi. *Lutetiæ-Parisiorum, Magna Navis*, 1644, in-fol. [957]

Écrivain ecclésiast. du XIIe siècle : 18 fr. Soubise.

THEOPHANES confessor. Chronographia. Voy. BYZANTINA, n° 7.

THEOPHANES Nonnus. Voy. Nonnus.

THEOPHANI, archiepiscopi Nicæni, quæ extant opera, nunc primum ex Bibliotheca vaticana græce et latine edita; D. Consalvo Ponce de Leon interprete, qui annotationes etiam addidit, et varias lectiones ex alterius codicis collatione. *Romæ, apud Fr. Zannettum*, 1590, in-8. de 16 ff. non chiffrés, et 176 pp. chiffrées jusqu'à 172. [956]

Ce volume contient trois lettres écrites à ses diocésains, par Théophanes, archevêque de Nicée, qui vivait au commencement du IXe siècle. Il est si rare que Fabricius, ne le connaissant pas, a cité l'ouvrage comme inédit. En écrivant cette note nous avons sous les yeux le bel exemplaire de ce livre rel. en *mar. r.* qui a appartenu à J.-A. de Thou, et plus tard aux Jésuites du collége de Clermont, à Paris.

THEOPHILACTUS. V. THEOPHYLACTUS.

THÉOPHILE, prêtre et moine. Essai sur divers arts, publié par le comte Charles de l'Escalopier, et précédé d'une introduction par J.-Marie Guichard. *Paris, Toulouse*, 1843, in-4. [9121]

Texte latin, avec la traduction française au bas des pages. L'introduction est en français.
— THEOPHILI libri tres de diversis artibus, cum versione anglica et notis H. Hendrie. *Londini, Murray*, 1847, in-8., avec fac-simile du manuscrit. 12 sh.

THÉOPHILE. Histoire des troubles et guerres civiles des Pays-Bas, autrement dict la Flandre, contenant l'origine et progrès d'icelle, les stratagemes de guerre, oppugnations et expugnations des villes et forteresses, aussi la barbare tyrannie et cruauté des Espaignolisez; ensemble l'estat et faict de la Religion, especialement depuis l'an 1559 jusques à l'an 1581. (*sans lieu d'impression*), 1582, pet. in-8. de 531 pp. et 7 ff. de table. [25010]

La dédicace aux États des Provinces-Unies est signée Théophile D. L.

THÉOPHILE (Viaud ou de Viau). Ses OEuvres divisées en trois parties, la première contenant l'Immortalité de l'âme, avec plusieurs autres pièces, la seconde les tragédies, et la troisième, les pièces

qu'il a faites pendant sa prison jusqu'à présent. *Paris, P. Billaine et J. Quesnel*, 1626, pet. in-8. [13934]

Cette édition réunit pour la première fois les trois parties qui avaient été publiées séparément, savoir, la première partie, *Paris, J. Quesnel*, 1621, in-8. (réimpr. en 1622, et en meilleur ordre à *Paris, chez P. Billaine*, en 1623, in-8.); la seconde, *Paris, Quesnel et Billaine*, 1623; la troisième en 1624, et depuis.

Un exempl. des trois parties, édit. de 1622-23 et 1626, en 1 vol. in-8. *mar. r.* avec le chiffre d'Anne d'Autriche, a été payé jusqu'à 330 fr. à la vente de M. Giraud, en 1855, à cause de cette reliure; autrement il aurait été donné pour moins de 30 fr. L'édition de *Rouen, Jean de La Mare*, 1627, in-8., a été faite sur celle de Paris, 1626.

L'édition des trois parties, *Paris, jouxte la copie impr. à Rouen, chez Jean de La Mare*, 1629, in-8., a été vend. 21 fr. 50 c. de Soleinne; et en *v. f. tr. d.* 27 fr. Giraud.

Celle de *Lyon, Michon*, 1630, in-8., avec un portrait de Théophile, est augmentée d'une lettre à Balzac.

Celle de *Rouen, J. de La Mare*, 1632, in-8., a été donnée par Scudéry qui en a signé la préface. Elle est classée dans un meilleur ordre que les précédentes, mais on en a retranché plusieurs pièces qui se trouvaient dans ces dernières. C'est d'après celle-ci qu'ont été faites les réimpressions, au nombre de dix-sept au moins, qui ont paru successivement à Paris, à Rouen et à Lyon, de 1633 à 1677 (cette dernière à *Lyon, Ant. Cellier*, pet. in-12).

Jusqu'ici on avait placé plus particulièrement dans les bibliothèques les édit. de *Paris, Ant. de Sommaville*, 1661, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 266 et 282 pp.; ou de *Paris, Nic. Pepingué*, 1662, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 239 et 250 pp., dont on a quelquefois payé de 30 à 40 fr. des exemplaires rel. en maroquin; mais l'édit. de 1856, dont nous allons parler, tiendra désormais la première place. Aucune des anciennes éditions ne renferme les *Nouvelles œuvres de M. Théophile, composées d'excellentes lettres latines et françoises*, qui ont été recueillies et publiées par Mairet, à *Paris*, chez *de Sommaville*, 1641, in-8., avec un portrait de Théophile tout différent de celui que donne l'édit. des trois parties, impr. à Lyon, en 1630. Les *Nouvelles œuvres* ont été réimpr. de format in-8., en 1648 (20 fr. Monmerqué), et in-12, en 1642 et en 1656, et quoique le titre des éditions en trois parties indique les *tragédies*, ces éditions ne donnent que *Pyrame et Thisbé*, pièce qui a été imprimée plusieurs fois séparément. Cette même pièce existe sous ce titre: *La Tragédie de Monsieur de Vendosme et monsieur le grand Prieur son frère, dans le bois de Vincennes à leur grand regret, faict par Théophile devant que de mourir*, 1626, in-8. de 48 ff. et portr. 16 fr. 50 c. de Soleinne.

Quant à la tragédie de Pasiphaée, qu'une édition de *Rouen, Jean-Bapt. Behourt*, 1627, in-8., donne sous le nom de Théophile, on sait qu'elle n'est pas de ce poëte. Cependant on l'a réimprimée sous son nom, précédée d'une notice sur le sujet de la pièce, et suivie d'un appendice contenant plusieurs morceaux attribués au même auteur, *Paris, J. Gay*, 1862, pet. in-12 tiré à 115 exemplaires, plus 2 sur VÉLIN. 6 fr.

— OEuvres complètes de Théophile, nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une notice biographique par M. Alleaume. *Paris, P. Jannet*, 1855-56, 2 vol. in-16. 10 fr.

Bonne édition qui contient les anciennes et nouvelles œuvres avec d'importantes additions et notamment les pièces du *Parnasse satyrique* attribuées à Théophile lors de son procès. La notice, qui n'occupe pas moins de CXXXVJ pp., est terminée depuis la page CXIJ par un Appendice donnant sept morceaux curieux relatifs au même procès. La septième de ces pièces est la réimpression d'un écrit du P. Garasse portant le titre suivant:

RÉPONSE du sieur Hydaspe au sieur de Balzac, sous le nom de Sacrator, touchant l'Anti-Théophile et ses écrits, 1624, in-4. de 31 pp.

Cependant il manque encore dans celle de 1855 plusieurs pièces que M. Edouard T... a indiquées dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1860, pp. 1108.

Un recueil de 55 pièces, en vers et en prose, pour ou contre le poëte Théophile, est décrit sous le n° 3239 du catal. de La Valliere en 3 vol., où il est porté à 10 fr. seulement; un recueil de 15 pièces 18 fr. de Soleinne. Voir aussi les Mémoires de Niceron, XXXVI, p. 53 et suiv.

— THEOPHILE le jeune. Voy. LE PETIT (*Claude*). — Le nouveau Théophile. Voy. COTIGNON de La Charnays.

THEOPHILUS antecessor. Græca institutionum cæsarearum paraphrasis, cum notis integris Nannii, Curtii, Gothofredi, etc., ac selectis quamplurimorum eruditorum observationibus, cum editis tum ineditis; lectionum varietates inseruit, novam versionem concinnavit, suasque animadversiones addidit Guil. Otton Reitzius. *Hagæ-Comitum*, 1751, 2 vol. in-4. [2467]

Édition la meilleure et la plus complète: 18 à 24 fr. Elle a entièrement effacé celle de Ch.-Annib. Fabrot, *Paris*, 1638 (réimpr. en 1656), in-4. Cette paraphrase fut imprimée pour la première fois, en grec seulement, à *Bâle*, en 1534, in-fol., et réimpr. la même année à *Paris*, chez *Wechel*, in-8. Nous en citerons une traduction allemande, avec des notes par C. Wüstemann, *Berlin, Mylius*, 1823, 2 vol. in-8.

— PARAPHRASE grecque des Institutes de Justinien, par le professeur Théophile, traduite en français, précédée d'une introduction et de divers travaux critiques, accompagnée de notes... et suivie de la traduction des fragments de Théophile, et d'un appendice philologique, par M. J.-C. Frégier. *Paris, Videcoq*, 1847, in-8. 9 fr.

THEOPHILUS, episcopus antiochenus. Ad Autolycum libri tres, gr., ad fidem codd. mss. recogniti et castigati, versione lat. emendata notisque instructi a Jo.-Christ. Wolfio. *Hamburgi*, 1724, in-8. 3 à 4 fr. [863]

Édition préférée à celle d'*Oxford*, 1684, in-12, donnée par J. Fell. L'ouvrage a été réimprimé avec S. Justin martyr, édition de 1742, in-fol.

THEOPHILUS (Protospatarius). De hominis fabrica libri V (græce). *Parisiis, Guil. Morellus*, 1555, in-8. de 84 pp.— Idem, lat., Junio Paulo Crasso interprete. *Ibid.*, 1556, in-8. [6579]

— De corporis humani fabrica libri V, gr. et lat.; cum annotationibus et varietate lectionum edidit G.-A. Greenhill. *Oxonii*, 1842, in-8. de XIX, 367 et 56 pp. 15 sh.

— DE URINIS libellus (gr. et lat.), Th. Guidotius mendas sustulit, hiulca supplevit, luxata restituit, de novo vertit et notas adjecit: accedit ejusd. Theophili de excrementis tractatus, luce et Latio nunc primum donatus. *Lugd.-Batav.*, 1703 (nouveau titre, 1731), pet. in-8. 3 à 4 fr. [6580]

La première édition du traité *De Urinis* a été impr. à *Paris*, chez *Frèd. Morel*, 1608, pet. in-8., sous le titre de *Iatrosophistæ de urinis liber singularis*, en grec et en latin.

THEOPHILUS. Theophili brixiani carmina (de vita solitaria et civili). *Brixiæ, Bernardinus Misinta*, 1496, in-4. de 37 ff. en tout, sign. a—e. [12791]

Première édition, assez rare. Vendu 16 sh. *mar. bl.* Heber; il a été réimpr. en 1499 par le même Bern. Misinta.

THEOPHRASTUS. Theophrasti eresii Opera omnia, gr. et lat., D. Heinsius textum græcum emendavit, et interpretationem (Is. Casauboni) passim interpolavit. *Lugd.-Batav.*, 1613, pet. in-fol. [18927]

Édition peu correcte et qui a été faite avec négligence. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap.

La première édition des ouvrages divers de Théophraste a paru avec l'Aristote impr. par Alde l'an-l'ancien, en 1494-95, in-fol. — Voy. ARISTOTELES.

— Quæ supersunt opera et excerpta librorum (gr. et lat.). Ad fidem librorum editorum et scriptorum emendavit, historiam et libros de caussis plantar. conjuncta opera H. F. Linkii, excerpta solus explicare conatus est Jo.-Gotl. Schneider. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1818, 4 vol. in-8.

Malgré ce qu'annonce le titre, cette édition ne renferme pas tous les ouvrages connus de Théophraste. Un 5e vol. publié à *Leipzig*, en 1821, et qui sert de supplément aux quatre tomes que nous venons d'indiquer, contient : I. *Varietas lectionis ad historiam plantarum, de caussis plantarum et opuscula physica excerpta e codd. multis italicis et gallicis.* — II. *Collectio nova fragmentorum e libris Theophrasti deperditis.* — III. *Dissertatio de auctoritate, integritate, argumento et methodo librorum Theophrasti de plantis.* — IV. *Indices rerum et verborum.* — *V. Syllabus emendandorum, quæ comparatio codicum serior suppeditavit; curavit J.-G. Schneider.* Les cinq vol. ont coûté 28 thl. (36 fr. de Sacy.), et plus en pap. à écrire et en pap. vél.

— Voy. CAMOTTI (*J.-B.*) commentarius.

— ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ χαρακτῆρες, cum interpretatione latina per Bilibaldum Pirckheymerum iam recens edita. *Norimb.*, *per Jo. Petreium anno* M. D. XXVII, in-8. [3684]

Première édition, fort rare. Elle ne contient que quinze chapitres. — Celle de *Bâle, And. Cratander*, 1531, in-8., renferme la version latine de Ange Politien.

— Characteres ethici, gr. et lat., cum notis et emendationibus Is. Casauboni et aliorum, acced. Jac. Duporti prælectiones : græca recensuit et notas adjecit P. Needham. *Cantabrigiæ*, 1712, in-8.

Édition la meilleure qui eût paru jusqu'alors : on n'y trouve que vingt-huit caractères : 6 à 9 fr., et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, vend. 112 fr. *m. r. l. r.* d'Hangard; 89 fr. *m. r.* F. Didot; 2 liv. 10 sh. *mar. r.* Williams.

L'édition de Casaubon, qui a servi de base à celle-ci, a été imprimée à *Lyon*, en 1592 et 1593, et réimpr. en 1599, en 1612 et en 1617, in-8.

— THEOPHRASTI CHARACTERES, gr. et lat., cum notis J. Corn. de Pauw. *Traj.-ad-Rhen.*, 1737, in-8. 3 fr.

— CHARACTERES, gr. et lat. ex recensione P. Needham. *Glasguæ*, *Foulis*, 1743 vel 1758, in-12. 3 à 4 fr.

— CHARACTERES, gr., recensuit, animadversionibus illustr. atque indices verbor. adjecit J.-F. Fischer : accessit commentar. Casauboni." *Coburgi*, 1763, in-8. 3 fr.

— CHARACTERES, gr., Joannes Wilkes recensuit. *Londini, typis Joan. Nichols*, 1790, in-4.

Édition belle et correcte, mais pour l'ancien texte, simple réimpression de celle de Fischer. Il en a été tiré 100 exemplaires (8 fr. Larcher; 10 à 12 sh. en Angleterre), plus 4 sur VÉLIN; ces derniers, 7 liv. 2 sh. 6 d. Sykes; 8 liv. 12 sh. Williams; 5 liv. 5 sh. Hibbert. — Les 29e et 30e chapitres, ajoutés à cette édition, ont été imprimés pour la première fois sous le titre suivant :

CHARACTERUM capita duo hactenus anecdota quæ ex cod. ms. vaticano sæculi XI, gr. edidit, lat. vertit, præfat. et adnot. illustravit J.-Chr. Amadutius. *Parmæ, ex reg. typograph.* (*Bodoni*), 1786, in-4. Pap. fin, et Gr. Pap.

— CHARACTERES, gr. et lat. *Parmæ, in ædibus palatinis, typis bodonianis*, 1794, in-4.

Belle édition contenant aussi 30 chapitres : 6 à 8 fr. — In-4. impérial, 10 à 12 fr. — In-fol. pap. vél., 15 à 20 fr.

— CHARACTERES, gr., ex librorum scriptorum copiis et fide interpolati et aucti, virorumque doctorum conjecturis correcti, editore Joan.-Gottl. Schneider. *Ienæ*, *Frommann*, 1799, in-8. 6 à 7 fr.

Édition estimée, à laquelle il faut joindre *Auctarium animadversionum, etc.*, pp. 209-226, et *Auctarium alterum*, pp. 227-262 : En pap. vél., 40 fr. *m. r.* Caillard. — Schneider a publié une édition moins ample (*editio minor*) à *Iena*, 1800.

Une édition critique du texte grec de Théophraste a été donnée à *Vienne*, en 1815, in-8., par *Demetrius Nic. Darbaris*, duquel on a aussi une traduction du même auteur, en grec moderne.

— CHARACTERES (gr.) ad optimor. librorum fidem recensuit, de notationum ingenio atque auctore exposuit et perpetua adnotatione illustravit F. Astius. *Lips.*, *Weidmann*, 1816, in-8. 4 fr.; Pap. vél., 6 fr.

— THEOPHRASTI Characteres; Marci Antonini commentarii; Epicteti dissertationes ab Arriano literis mandatæ, fragmenta et enchiridion, cum commentariis Simplicii; Cebetis tabula, Maximi Tyrii dissertationes, gr. et lat., cum indicibus Fred. Dübner. *Paris.*, *F. Didot*, 1841, gr. in-8. 15 fr.

— Les Caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican, traduction nouvelle, avec le texte grec et des notes critiques, par Coray. *Paris, an* VII (1799), in-8. 6 fr.

Il a été tiré 25 exemplaires sur pap. vél. : 24 fr. Leblond; 17 fr. *m. r.* Labédoyère.

— CARACTÈRES de Théophraste, traduction nouvelle, avec le texte revu sur les dernières éditions critiques, des variantes, des notes, etc., par J.-F. Stiévenart. *Paris*, *Perisse*, 1842, in-8.

Pour la traduction faite par La Bruyère, et qui est jointe aux *Caractères* de ce moraliste français, publiés pour la première fois sous la date de 1688, voyez l'article LA BRUYÈRE.

— I CARATTERI di Teofrasto, greco-toscani, colle loro illustrazioni, varie lezioni e note (da Leonardo del Riccio). *Firenze*, *Moucke*, 1761-63, 4 vol. in-12. 10 à 12 fr.

— THE CHARACTERS of Theophrastus, translated from the greek and illustrated by 50 physiognomical sketches, to which are subjoined the greek text with notes and hints on the individual varieties of human nature, by Fr. Howell. *London*, *Jos. Taylor*, 1824, in-8. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap.

— THEOPHRASTUS DE IGNE (gr.). *Paris., Turnebus,* 1552, in-4. de 24 pp. — Idem liber (latine), Adr. Turnebo interprete (cum ejusdem adnotatiunculis). *Ibid.,* 1553, in-4. de 25 pp. et 1 f. [4276]

— LIBELLUS de odoribus (gr.), ab Adr. Turnebo latinitate donatus et scholiis atque annotationibus illustratus. *Lutetiæ, Vascosanus,* 1556, in-4. de 32 pp. et 10 ff.

— De historia plantarum libri X, gr. et lat., in quibus textum græcum variis lect., latinam Gazæ versionem nova interpretatione, totum opus, cum notis tum commentariis illustravit Jo. Bodæus; accesserunt Jul.-Cæs. Scaligeri in eosdem libros animadversiones et Rob. Constantini annotationes. *Amstelodami,* 1644, in-fol. fig. [4889]

Édition recommandable à cause des notes qu'elle contient : 12 à 15 fr.; vend. 29 fr. 50 Caillard.

— DE HISTORIA plantarum libri decem, gr., cum syllabo generum et specierum, glossario et notis, curante Joh. Stackhouse. *Oxonii, typ. clarendon.,* 1813, 2 vol. pet. in-8. 15 à 20 fr.

L'auteur de cette bonne édition avait déjà donné des *Illustrationes Theophrasti in usum botanicorum, præcipue peregrinantium;* Oxonii, 1811, in-8., dont J.-Jacq. Paulet de Fontainebleau a fait l'examen, en français, *Melun* et *Paris,* 1816, in-8. de 61 pp.

— Historia plantarum. Emendavit, cum adnotatione critica edidit Frid. Wimmer. *Vratislawiæ, Hirt,* 1842, in-8. 2 thl.

C'est le premier volume d'une édition des Œuvres de Théophraste qui n'a pas été continuée.

— Theophrasti de plantarum historia libri X, et de causis plantarum libri VI, a Theodoro Gaza latine redditi. — *Impressum Tarvisii per Bartholomæum Confalonerium de Salodio...,* M. CCCC. LXXXIII, *die* XX *Februarii,* in-fol. de 156 ff., à 41 lign. par page.

Première édition de cette version; elle commence par l'épître de Gaza à Nicolas V : vend. 60 fr. en 1823, et moins depuis.

— HISTORIA de causis plantarum, Theodoro Gaza interprete (absque nota, sed *Lugduni, B. Trot,* circa 1520), in-8. en *mar. r.* 10 sh. Libri, en 1859.

— THEOPHRAST'S Naturgeschichte der Gewächse, übersetzt und erläutert von C. Sprengel. *Altona,* 1822, 2 vol. in-8. 3 thl.

Nous citons cette traduction de l'Histoire des plantes à cause des notes du traducteur.

— HISTORY of stones of Theophrastus, with an english version, and critical and philosophical notes by John Hill. *London,* 1774, in-8. 4 à 6 fr. [4765]

L'édition de 1746, in-8., est moins complète. — Ce traité des pierres a été traduit en français, avec les notes de J. Hill, *Paris,* 1754, in-12.

THEOPHYLACTUS. Theophylacti Simocattæ quæstiones physicas et epistolas ad codd. recensuit, versione kimedonciana et notis instruxit Jo.-Fr. Boissonade. *Paris, Mercklein,* 1835, in-8. 6 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [18934]

La 1re édition de ces opuscules de Théophylacte a été donnée (avec *Cassii Quæstiones medicæ*) par Bonav. Vulcanius, à *Leyde,* en 1596, pet. in-8. Le même livre a reparu en 1597, avec un nouveau titre, accompagné des Césars de l'empereur Julien et de quelques lettres inédites de S. Basile et de S. Grégoire de Nazianze. Ensuite on a mis au jour *Theophylacti simocati expræfecti quæ reperiri potuerunt omnia,... ex bibliotheca And. Schotti,* Ex officina commeliniana, 1599, in-8., en 2 part., avec une préface de J. Gruter. La seconde partie, sous la date de 1593, renferme la version latine de Jac. Kimedoncius. — Voyez BYZANTINA, n° 29.

— DIALOGUES sur diverses questions naturelles, utiles et plaisantes, et leurs solutions, translatés par Fed. Morel. *Paris, Morel,* 1603, pet. in-8. de 47 pp.

Petit volume, assez rare, à la fin duquel se trouvent des vers décasyllabes de C. Garnier, parisien, à Morel.

THEOPHYLACTUS archiepiscopus. Opera omnia (gr. et lat., a J.-Fr. Bern. de Rubeis et Bonif. Finettio edita). *Venetiis, Bertella,* 1754-63, 4 vol. in-fol. [958]

Cette édition a coûté 80 fr., et plus en Gr. Pap.; vend. 81 fr. le duc de Blaisance, et 160 fr. en 1854.

— Theophylacti bulgar. archiep. enarrationes in quatuor evangelia (græce). *Romæ (per Ant. Bladum),* 1542, in-fol. de 3 ff. et 581 pp.

Belle édition, la première de cet ouvrage; vendue 9 fr. La Valliere. On en conserve un exempl. imprimé sur VÉLIN dans la bibliothèque du roi de Naples.

— COMMENTARII in quatuor evangelia, nunc primum gr. et lat. editi cum notis et variis lectionibus studio J.-P. *Lutet.-Paris., Car. Morellus,* 1631, in-fol. 10 à 15 fr. [959]

— COMMENTARII in D. Pauli Epistolas, gr. et lat., studio et cura Augustini Lindselli, ex antiquis mss. codd. castigati, nunc primum græce editi, cum Philippi Montani latina versione. *Londini, e typographeo regio,* 1635, in-fol. 10 fr. Librairie De Bure.

— Athanasius [Theophylactus] in epistolas S. Pauli, e græco in lat. translatus a F. Christ. Persona. *Per..... Udalricum Gallum alias Han... Rome impressum anno. M. cccc. lxxvij, die vero xxv mensis Januarii,* in-fol. [960]

Première édition de cette version. C'est un volume de 278 ff., à 45 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. Le verso du 1er f. contient une épître dédicatoire à Sixte IV. La souscription est au recto de l'avant-dernier f., et le registre, au verso du dernier. 105 fr. *mar. r.* La Valliere, et moins depuis.

— INSTITUTIO regia, gr. et lat., ex interpretatione et editione Petri Possini. *Parisiis, e typogr. regia,* 1651, in-4. 4 à 6 fr.

THEOPOMPI Chii fragmenta (gr.) collegit, disposuit et explicavit, ejusdemque de vita et scriptis commentationem præmisit R.-H. Eyssonius Wichers. *Lugd.-Batavor., Luchtmans,* 1829, in-8. de XII et 296 pp. 8 fr. [22809]

THÉORIE des lois politiques des Gaules. Voy. LEZARDIÈRE (de).

THÉORIE des ressemblances, ou essai philosophique sur les moyens de déterminer les dispositions physiques et morales des animaux, d'après les analogies de forme, de robe et de couleurs, par le chevalier de G. M. (da Gama Machado). *Paris, Treuttel et Würtz,* 1831, 1836, 1844 et 1858, 4 part. in-4. avec planches coloriées. [6997]

Ouvrage imprimé aux frais de l'auteur, et tiré à petit nombre. 100 fr. M. Machado s'est nommé dans la quatrième partie.

THÉORIE des sentiments agréables. Voy. LÉVESQUE de Pouilly.

THÉORIE du monde et des êtres organisés suivant les principes de Mesmer (par Nicolas Bergasse). *Paris,* 1784, in-4., texte gravé. [4319]

Édition rare, de laquelle il n'aurait été tiré, dit-on, que 100 exempl. pour les souscripteurs de Mesmer. L'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Considérations sur le magnétisme animal,* Paris, 1784, in-8.

THÉORIE du pouvoir politique et religieux. Voy. BONALD (de).

THÉORIQUE des ciels. V. FINÉ (*Oronce*).

THERAMO (*Jacobus* de) [seu de Ancharano]. Reverendi patris domini Jacobi de Theramo compendium perbreve, consolatio peccatorum nuncupatum, et apud nonnullos Belial vocitatum... incipit, feliter (*sic*).—*Explicit... per Joh. Schu'slẽ civem Aug. impsus anno dñi* M°. *cccc. lxxii, Julii vero Nonas vi,* in-fol. goth. de 115 ff. non chiffrés à 35 lign. par page. [1310]

Première édition avec date: vend. 35 fr. *mar. r.* Brienne-Laire.

Il y a de ce même ouvrage plusieurs éditions sans date et avec date, imprimées dans le XVe siècle, tant sous le titre de *Consolatio peccatorum,* que sous ceux de *Processus Luciferi* et de *Lis Christi et Belial;* mais aucune de ces éditions n'est chère, quoiqu'un exemplaire de l'une d'elles, in-fol. goth. (de 96 ff. à 36 lign. par page, sans chiffres, réclames ni signat., ayant au verso du premier feuillet une lettre imprimée, adressée par Geruinus Cruse à l'imprimeur Jean Veldener, et datée de Cologne, *mensis augusti die septima anno lxxiiij*), ait été vendu 72 fr. (rel. en *mar. r.*) La Valliere; 30 fr. Borluut.

Une autre édition, également sans lieu ni date, in-fol. goth. de 81 ff. à 2 col. de 41 lign., sans chiffres, réclames ni signatures, est décrite dans le catalogue de Boutourlin, n° 649; mais quoiqu'elle fût rel. en *mar. r.*, elle n'a été vendue que 18 fr.

Selon Prosper Marchand, *Dictionnaire,* tome II, p. 117, l'auteur de ce livre se nommait *Palladino;* mais il a été plus connu sous le nom de *Theramo,* lieu de sa naissance.

— Voy. LOTHARII compendium, et PROCESSUS juris jocoserius.

— Le proces de belial alencontre de ihesus. (au recto du dernier feuillet) : *Cy finit le liure nomme la consolacion des pouures pecheurs nouuellement translate de latin en francoys par... frere pierre ferget docteur en theologie de lordre des augustins. Auquel liure est cõtenu ung proces esmeu p une maniere de cõtẽplacion. entre moyse procureur de ihũcrist d'une part. et belial procureur dẽfer de l'autre part... Lan de grace mil.* CCCC. *lxxxi. Et au viii. iour de nouẽbre a este fine ce present liure.* In-fol. goth. de 164 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, avec fig. sur bois, sign. *a—xiii,* sans chiffr. ni réclames.

Première édition de ce livre singulier; elle a probablement été imprimée à *Lyon,* l'année même de sa date. Le premier feuillet, dont le recto est blanc, porte au verso une gravure sur bois au-dessus de laquelle se lisent ces deux lignes :

Cy commencent (sic) *le proces de belial*|*alencontre de ihesus.*

Le texte commence au 2e f. coté ai par ce sommaire en 11 lignes :

On nom de dieu tout puissant de nostre redempteur ihesus de sa glorieuse mere et de toute la court celestiele de paradis. Cy en apres sera translate de latin en cõmun langage le liure du pces faict t demene entre belial pcureur denfer et ihesus filz de la vierge marie et redempteur de nature humaine...

— Cy cõmence le proces de Belial a lencontre de Iesus.—*Cy finit le livre nomme la consolation des pouures pecheurs nouuellement translate de latin en frãcoys par... frere pierre Ferget... lan de grace mil* CCCC. *lxxxij et au xxi iour de ianuier a este fini ce present liure* (*imprime a Lyon*), in-fol. goth., signat. ai—tiij.

Édition imprimée à longues lignes, au nombre de trente-sept sur les pages entières, sans chiffres ni réclames. Elle commence comme la précédente, et contient les mêmes gravures. Le premier feuillet, blanc au recto, présente au verso une grande planche, à laquelle on a ajouté une bordure; le titre, placé au-dessous de cette planche, est imprimé en une seule ligne. Le texte commence aussi au 2e f. par le sommaire *Cy apres sera trãslate de latin en cõmun lãgaige le liure du pces fait et demene ẽtre Belial procureur dẽfer et ihũs...*

— Cy commencent le proces de belial a lencontre de ihesus.—*Cy finist le liure nõme la consolatiõ des poures pecheurs.... et a este imprime a Paris,* pet. in-fol. goth. de 163 ff. à longues lignes, avec fig. sur bois.

Cette édition, qui n'a ni chiffres ni réclames, était chez La Valliere, n° 648 du catal. en 3 vol.; mais comme l'exemplaire avait le dernier feuillet refait à la plume, la souscription peut avoir été copiée sur une autre édition. Celle-ci, à en juger par le nombre des feuillets, paraît être une copie de celle de 1481. Un exemplaire en *mar. bl.* 30 fr. Gaignat.

— Cy cõmence le proces de belial a lencontre de ihesus. (au recto du dern. f.): *Et a este imprime a Lyon sur le rosne par hõnorable maystre maistre* (sic) *Mathis husz. Lan de grace. Mil.* CCCC. *lxxxiiii. Et le xx iour de mars as este finy ce pẽsent liure,* pet. in-fol. goth., sign. a—ziiii, à long. lig., au nombre de 32 sur les pages, sans chiffres ni récl., avec des fig. sur bois.

Mêmes caractères et mêmes figures que dans l'édition

Theory... of Bridges of stone, 8842.

de 1482, mais avec une autre bordure à la première planche, dont le recto porte le mot *Belial*. La souscription est placée au recto du 7e f. du cah. Z, dont le verso est blanc.

Cette édition de 1484 n'est pas plus commune que les premières : on en peut dire autant de celle que le même *Mathis Husz* a donnée à *Lyon, lan de grace mil cccc. lxxxvii. et le vii iour de nouembre,* pet. in-fol. goth., signat. *a—tiiij,* y compris le titre qui ne porte que le mot *Belial.* Chaque page complète a 35 lignes. La souscription est au recto du 8e f. du cahier *t.* Vend. 44 fr. Librairie De Bure; 72 fr. Coste; 6 liv. *mar.* Libri, en 1859. Nous citerons encore celle de *Lyon sur le Rosne par Jehan Fabri, lan* 1485, *le quinzième d'octobre,* in-4., d'après Maittaire; mais c'est peut-être la même que celle qui suit.

—Belial en francois. (au recto du dern. f.): *Et a este imprime a lion sur rosne par Johannes fabri Lan de grace Mil. cccc. lxxxx. Et le quinziesme iour doctobre a este fini ce present liure,* pet in-fol. goth., sign. a—piiij à longues lignes, au nombre de 41 sur les pages entières, sans chiffres ni réclames, avec des fig. sur bois.

Le recto du premier feuillet porte les trois mots du titre ci-dessus, et le verso la gravuré ordinaire.

L'édition imprimée à *Lion... par Johan de vingle. Lan de grace Mil.* CCCC. *lxxxx. iiii. Et le xiz iour de iulet...* pet. in-fol. goth., sign. a—piiij, correspond page pour page, et presque ligne pour ligne à la précédente. Cependant la plupart des pages n'ont que 39 ou 40 lignes.

—Sensuyt la cõsolatiõ des pecheurs autrement dit Belial procureur infernal. *xxvj.* C. (au recto du dern. f.): *Cy finist le liure nõme la consolation des poures pecheurs... Et a este ĩprime a paris,* pet. in-4. goth. de 112 ff. à 2 col., avec quelques fig. sur bois.

Annoncé sous la date de 1526 dans le catal. de La Valliere, sans doute à cause du chiffre qui se voit sur le titre; or ce chiffre est celui du nombre des cahiers, et non point une date. Au verso du dernier feuillet se trouvent les armes de France supportées par deux Salamandres, ce qui prouve que l'impression n'a pu être antérieure au règne de François Ier. A ces éditions, plus ou moins précieuses, on peut ajouter celles de *Paris, Mich. le Noir,* 1503, in-4. goth. fig. sur bois, très-grossières, vend. 9 fr. en 1816. — De *Paris,* sans nom d'imprimeur, in-4. goth. fig. sur bois, avec une gravure tirée en rouge sur le titre, signat. *a—cc,* vend. 31 fr. *m. r.* Lair. Denis, et d'après lui Panzer indiquent une édition de *Paris,* 1481, in-fol. fig., que nous regardons comme fort douteuse.

—Belial, en allemand. *Bamberg, Pfister,* in-fol. goth.

Édition de la plus grande rareté, dont nous ne connaissons d'exemplaires que celui de lord Spencer, lequel même paraît être incomplet de 2 ff. liminaires. Cet exemplaire commence au recto du premier f. de la manière suivante : *(I)N dem namẽ der heilegẽ vnd vngeteiltẽ driualtikeit;* et on lit après la 11e ligne du 93e et dernier f. verso : *Albreht pfister zu. Bamberg.* Le volume est sans chiffres, réclames ni signatures, et chaque page entière porte 28 lignes. Les caractères sont précisément les mêmes que ceux de la Bible sans date de Pfister, décrite dans notre tome Ier, col. 868. Voyez *Biblioth. spencer.*, tome III, p. 181, où il est dit que les feuillets de l'exemplaire décrit sont chiffrés à la plume de 3 à 95, ce qui semblerait indiquer qu'il manque 2 ff. au commencement. Placidus Sprenger, en parlant de cette même édition dans sa *Buchdruckergeschichte von Bamberg,* Nuremb., 1800, pp. 28 à 30, sous la date de 1462, ne lui donne que 90 ff., dont le recto du premier présente une table du contenu en 17 lignes, commençant : *Von der Zeit der gedonten ürteil,* et le verso avec une explication des abréviations et des citations. Au recto du 2e f. commence la préface du traducteur, dont la première ligne serait comme dans la *Biblioth. spencer.* (ci-dessus), excepté qu'il y aurait *heiligẽ* au lieu d'*heilegẽ.* Cette édition n'a point de gravures, et il en est de même d'une autre, également sans lieu ni date, mais imprimée avec les caractères de J. Bämler, à Augsbourg, in-fol. de 80 ff. à 30 lignes par page.

— Hie hebt sich an eyn gutt nuczlich buch von der rechtlichen überwündung cristi wider sathan. (*Ausgp.*), *Gunther Zeiner, am freytag nach sant Johans tag,* 1472, in-fol. de 86 ff., avec fig. sur bois.

Il y a des exemplaires de cette même édition où la souscription porte : *Den achten tag Jacob des merern.* On peut encore citer comme rares et assez précieuses l'édition d'*Augsbourg,* dont M. Libri (catalogue des livres réservés, n° 530) donne ainsi le titre : *Jacobi de Theramo Processus judicarius in Belial intitulatus de latino in volgarem mirifice translatus* (en allemand). *Augsburg, ereis* (sic) *figuris Johannes Bämler perfecit,* 1473, in-fol. fig. sur bois. Son exemplaire, qui a 98 ff., a été vendu 3 liv. 16 sh. C'est peut-être le même qui avait été payé 76 fr. 2e vente Quatremère. On peut encore citer l'édition de *Strasbourg, J. Knoblockzer,* 1477, in-fol., ainsi qu'une traduction en bas saxon, *Magaborch, dorch Mauricium Brandiss,* 1492, in-fol. fig. sur bois; et enfin une traduction en hollandais, imprimée à *Harlem,* 15 *Fevr.* 1484, in-fol. (*Ebert*, nos 10666 à 10669.)

THÉRÈSE (Sainte). Obras de santa Theresa de Jesus. *Anvers,* 1630, et aussi 1649-61, 4 vol. in-4. 15 à 18 fr. [1608]

Le 4e volume, qui est le même pour les deux éditions, contient les lettres de sainte Thérèse avec les notes de Jean de Palafox. Les mêmes lettres ont été imprimées avec des augmentations et des notes : *Madrid,* 1752-71, 4 vol. in-4. [1609]

La première édition du texte espagnol des œuvres de cette sainte femme, est celle de *Salamanque, Guil. Forquel,* 1588, in-4. Nous en citerons encore une de *Bruxelles,* 1675, en 1 vol. in-fol., à laquelle se réunissent *las cartas,* ibid., 1674, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

—Obras y cartas, con notas de San-Joseph. *Madrid,* 1793, 6 vol. in-4.

Bonne édition, ainsi que celle de *Madrid,* 1778, également en 6 vol. in-4., dont 4 pour les lettres.

— Escritos de santa Teresa, añadidos é ilustrados por D. Vicente de la Fuente. *Madrid, imprenta de M. Rivadeneyra, librerias di Lopez y San Martin,* 1861-62, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

Il y a une traduction française des œuvres de sainte Thérèse par Arnauld d'Andilly, *Paris,* 1670, in-fol., ou 1670, 1676, 1687 et 1696, in-4., ou 1674, 2 vol. in-8. Un exemplaire de l'édition de 1687, in-4., relié en *mar. r.*, aux armes de Jacques II, roi d'Angleterre, a été payé 252 fr. à la vente Solar, à cause de sa provenance. — Les lettres de cette sainte religieuse n'en font pas partie, mais elles ont aussi été traduites en français, savoir : le premier volume par le P. Fr. Pelicot, *Paris,* 1660, in-4. et in-8., et le second par la mère Marie-Marguerite de Maupeou, *Paris,* 1748, in-4., publié par dom

La Taste, évêque de Bethléem, qui y a ajouté une préface et des notes. Chappe de Ligny a donné, à Paris, en 1753, une nouvelle traduction du premier volume aussi de format in-4., laquelle est préférée à l'ancienne. Les premières lettres se joignent à la traduction d'Arnauld d'Andilly. Enfin les œuvres et une partie des lettres ont été réimprimées ensemble à *Anvers*, 1688, 3 vol. in-12, ou *Bruxelles*, 1714, 5 vol. in-12; aussi à *Lyon*, 1818, 6 vol. in-12; à *Avignon*, 1828, 6 vol. in-8.; à *Paris, Migne*, 1840-45, 4 vol. in-4., 24 fr., etc.

— Les Œuvres de sainte Thérèse, traduites d'après les manuscrits originaux, par le P. Marcel Bouix; 2e édit. *Paris, Lecoffre*, 1859, 3 vol. in-8.

— Lettres de sainte Thérèse, traduites suivant l'ordre chronologique, édition enrichie de lettres inédites, de notes et de biographies, par le P. Marcel Bouix. *Paris, Lecoffre*, 1861, 3 vol. in-8.

Vita et gesta sanctæ Theresæ ediderunt RR. Patres Bollandorum. *Bruxelles*, 1845, in-fol. C'est une partie du 7e volume de novembre des *Acta sanctorum*, imprimé cette année-là. — Voy. Bollandus.

La Vie de sainte Thérèse écrite par elle-même, traduite d'après le manuscrit original, avec commentaire historique, par le P. Marcel Bouix; 3e édition. *Le Mans* et *Paris*, 1857, in-8.

THÉRIAQUE et antidote pour chasser le venin, poison ou peste des hérétiques navarrois et athées politiques de France, par B. D. B. 1590, in-8. 10 à 15 fr. [23609]

Vend. 24 fr. Picart.

THEROUDE (*Jean*), prêtre de Vernon. La vie de S. Adjuteur ou Adjutor, confesseur, natif de la ville de Vernon-sur-Seine, en Normandie, patron de la noblesse et protecteur de son pays. *Imprimé à Paris, aux dépens de l'autheur*, 1638, pet. in-8. [22086]

Volume composé de 4 ff. prélim., 104 pp. de texte et 40 pp. pour l'*Officium S. Adjutoris*. Il est peu commun.

Un exemplaire imprimé sur parchemin, avec l'office du saint en 14 ff. manuscrits, 70 fr. Le Prevost, en décembre 1857.

Abrégé de la vie de saint Maxime ou Maxe, évesque de Riez, en Provence, apostre du Terouennois et patron de la ville de Vernon-sur-Seine, au diocèse d'Evreux, par J. Theroude. *Paris, N. Chartes*, 1635, pet. in-8. 17 fr. même vente.

THÉROULDE. Chanson de Roland. Voy. Chanson.

THESAURI musici (novi) liber primus, etc. Voir dans notre supplément, article Joannelli.

THESAURO de' scrittori. Voyez Ugo de Carpi.

THESAURO spirituale vulgare in rima et hystoriato; comp. da diuote persone de Dio e della gloriosa Vergine Maria, a consolatione de li catholici et deuoti christiani. *Venetia, Nic. Zopino et Vicentio compagno*, 1524, pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés, sign. A—E par 8. [14967]

Petit volume orné de vignettes gravées sur bois; celle du frontispice, qui est fort jolie, porte le nom du graveur Jean-André de Vavasori. 16 sh. *mar. bl.* Libri, en 1859.

Pour un autre livre sous le titre de *Thesauro spirituale*, voy. Busti (*Bernardino* de).

THESAURUS amicorum, in-8. [5969]

Le livre qui porte ce titre ne renferme qu'un certain nombre de feuillets blancs, dont les pages présentent des encadrements variés en usage dans la typographie lyonnaise de Jean de Tournes vers le milieu du XVIe siècle. Cet habile imprimeur en aura fait tirer des exemplaires pour servir d'*Album amicorum* aux voyageurs qui voulaient recueillir les signatures des amis et des personnages célèbres qu'ils visitaient (voy. Album). Un exemplaire de cette curiosité typographique resté en blanc, mais relié en *mar. v.*, a été vendu 85 fr. Cailhava; 100 fr. Coste.

L'exemplaire du *Thesaurus amicorum*, qui appartient à la Bibliothèque impériale, est décrit dans le *Geofroy Tory* de M. Aug. Bernard, p. 193. Il renferme trois séries de cadres: 1° cadres à arabesques en noir sur fond blanc; 2° cadres à arabesques blanches sur fond noir; 3° cadres à sujets grotesques, licencieux et autres. Dans la première série, les cadres, au nombre de trente-deux, sont vides; dans la seconde, ils sont accompagnés de médaillons de personnages célèbres de l'antiquité, avec des devises en toutes sortes de langues. Ces portraits, qui sont au nombre de quatre-vingt-seize, se retrouvent dans le recueil publié par J. de Tournes, en 1559, sous le titre d'*Insignium aliquot virorum icones* (voy. au mot Insignium). — Voy. aussi notre article Pourtraicts divers.

M. Aug. Bernard attribue les cadres du *Thesaurus* à Geofroy Tory, parce que deux de ces pièces sont marquées dans le bas de la petite croix regardée comme le monogramme de cet artiste.

THESAURUS antiquitatum beneventanarum (studio Jo. de Vita). *Romæ*, 1754-1764, 2 vol. in-fol. fig., 15 à 18 fr. [25696]

Le second volume de cet ouvrage est intitulé *Thesaurus alter*, et est consacré au moyen âge. Les 2 tomes, 20 fr. Millin.

THESAURUS aromatariorum, medicis atque aromatariis omnibus æque utilis ac necessarius, recens singulari diligentia recognitus atque castigatissime impressus. *Impressum Venetiis per Gregorium de Gregoriis Anno* MDXII, in-fol. [7366]

THESAURUS cornucopiæ et horti Adonidis (gr., digest. per Guarinum Camertem, Car. Antenoreum, Urbanum Bolzanum, Angelum Politianum et Aldum Manutium). *Venetiis, in domo Aldi Romani*, 1496, in-fol. [10607]

Cette collection est moins rare que plusieurs autres livres imprimés à la même époque par Alde l'ancien; elle contient 270 ff. de texte, précédés de 10 ff. non chiffrés pour les pièces préliminaires. Vend. 122 fr. *mar. r.* La Valliere; 100 fr. d'Ourches; 143 fr. Bosquillon; 80 fr. *mar. r.* Chardin; 3 liv. 10 sh. Sykes; 2 liv. 10 sh. Heber; 99 fr. *mar. v.* Giraud; 110 fr. Solar, et 34 fr. *parchemin* Costabili.

THESAURUS numismatum antiquarum. Voy. Patin.

FEEDBUS Recherche d'assimilation

THESAURUS Patrum floresque doctorum qui cum in theologia, tum in philosophia, olim claruerunt, hoc est dicta, sententiæ et exempla ex SS. Patribus probatissimisque scriptoribus collecta, et per locos communes distributa, cura et opere plurimorum rebus sacris addictorum. *Parisiis, Beaucé-Rusand,* 1823-25, 8 vol. in-8. 48 fr. [812]

Recueil par ordre alphabétique. Le 8e vol. contient, outre la fin du *Thesaurus,* l'ouvrage suivant, qui s'est vendu séparément :

INTRODUCTIO ad sanctorum Patrum lectionem, qua eorum tempora, vita, opera, operumque præcipuæ editiones, et concionandi modus, et prædicandi præcepta describuntur; auctore A.-B. Caillau. 1825.

Réimpr. à *Milan,* 1827-31, en 9 vol. in-8.

THESAURUS pauperum. Voy. SPANO.

THESAURUS rei herbariæ hortensis universalis, exhibens figuras florum, herbarum, etc., german. et lat. *Norimbergæ, hæredes G.-W. Knorrii,* 1770-72, 2 tom. en 3 vol. in-fol., avec 301 fig. color. [4913]

Ouvrage devenu inutile : 30 à 40 fr. Vend. en *mar. r.* 200 fr. La Valliere.

Il y a des exemplaires datés de 1750, en 2 vol. 19 fr. 50 c. De Bure.

Le même ouvrage a été réimprimé à *Nuremberg,* 1788, avec quelques augmentations de *Geor. Rud. Bœhmer :* 90 fr. en 1811 ; 50 fr. Pappenheim.

THESAURUS rei patristicæ continens dissertationes præstantiores ex rarissimo D. Nic. Le Nourry adparatu, Gallandii nova Bibliotheca patrum, etc., adornatus et notis instructus a P. Placido Sprenger. *Wiceburgi,* 1784-92, 3 vol. in-4. [809]

20 fr. *demi-rel.* Quatremère.

THESAURUS theologico-philologicus, sive sylloge dissertationum elegantiorum, ad selectiora et illustriora V. et N. Testamenti loca, a theologis protestantibus in Germania separatim conscriptarum (edente G. Menthen). *Amstelod.,* 1701-2, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [565]

THESAURUS novus dissertationum ad selectiora V. et N. Testamenti loca, ex museo Th. Hâsæi et C. Ikenii. *Lugd.-Batav.* et *Amstelod.,* 1732, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [566]

Ces deux recueils de dissertations, écrites par des écrivains protestants, se réunissent au *Critici sacri* (voy. CRITICI).

THESAURUS theologicus variar. dissertationum Nat. Alexandri, Petavii, Sirmondi, Mabillonii, Coustantii, Norisii, Garnerii et aliorum. *Venetiis,* 1762, 13 tom. en 16 vol. in-4. [1151]

Recueil disposé par ordre de matières, et donné par le P. Zaccaria.

THESAURUS theutonicæ linguæ. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantin,* 1573, in-4. [11221]

Deux exemplaires. 24 et 21 fr. Borluut.

ΘΗΣΕΥΣ καὶ Γάμοι τῆς Ἐμηλίας. Theseus, et Æmiliæ nuptiæ, poema in libros XII tributum, græco-vulgari lingua. — *Stampato in Vinegia, per Giovantonio et fratelli da Sabio....* MDXXIX, in-4. de 180 ff. non chiffrés, sous les signat. A et a—y, avec des fig. sur bois. [12432]

Ce poëme est écrit en stances de huit vers, et les deux derniers vers de chaque stance riment ensemble, comme dans la Théséide de Boccace, dont le Theseus paraît être une traduction. C'est un livre fort rare : 2 liv. Crofts; 5 liv. 5 sh. Pinelli ; 11 liv. Heber ; 285 fr. Eug. P., en 1862.

THÈSES (les) ou conclusions amoureuses. Voy. EROPHILE.

THESEUS de Cologne. Hystoire tres recreative traictant des faictz et gestes du noble ꝛ vaillant cheualier Theseus de coulongne, par sa prouesse empereur de romme, et aussi de son filz Gadifer empereur de Grece, pareillement des trois enfans du dict Gadifer, cest asçavoir Reynault, Regnier et Reynesson. On les vend au Palais. — *Imprime a Paris le quatorziesme iour de aoust. lan mil cinq cẽts trentequatre. par Anthoyne bonnemere. pour Jehan Longis et Vincent Certenas, libraires demourant a Paris,* 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. sur bois. [17045]

Édition la plus recherchée. Vend., avec 3 ff. refaits à la plume, 24 fr. La Valliere ; 24 fr. Méon ; 4 liv. 1 sh. Hibbert ; complet 12 liv. 5 sh. Heber ; 190 fr. en 1837 ; 680 fr. *mar. br.* d'Essling ; 480 fr. *cuir de Russie,* Bertin.

La première partie a *cvij* ff. de texte, précédés de 4 ff. pour le titre, le privilége, le prologue et la table ; la seconde partie renferme *cxxxiij* ff., précédés de 4 ff. pour le titre et la table. Le privilége est donné pour six mois aux deux libraires, pour *Theseus de Coulogne nagueres traduict de vieille ryme picarde en prose francoyse.* Dans le *Prologue de lacteur* l'auteur s'exprime ainsi : ..... *a donc apres que ieuz leu et reuoluc mes liures entre les autres y en trouuay ung escript et dicte en ryme picarde lequel traictoit des faictz et prouesses... ie donc considerant que si cestuy rommant estoit mis en prose que plus volontiers les cueurs des humains y prendroient plaisir a le lire... par quoy me deliberay de le mettre en prose.*

— Lhystoire tres recreative : traictant des faitz ꝛ gestes du Noble ꝛ vaillant cheualier Theseus de Coulogne, Par sa proesse Empereur de Rome. Et aussi de son filz Gadifer Empereur de Grece. Pareillement des trois enfans de Gadifer, cest-assauoir..... lesquelz firent plusieurs beaulx faictz darmes, comme pourrez veoir cy apres. *A Paris, pour Jehan Bonfons, libraire, demourant en la rue Neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas.* (à la fin du 2e vol.) : *Cy fine ce present Romant... Nouuelle-*

ment imprime a Paris pour Jehan Bonfons ..... (vers 1550), in-4. goth. à 2 col.

L'ouvrage est en 2 vol., mais sans aucune séparation. Il y a 8 ff. prélimin. pour le titre et la table, et CCCXXII ff. de texte. Vend. 13 fr. 80 c. La Vallière; 41 fr. en 1824; 120 fr. *m. r.* en 1841; 16 liv. 16 sh. bel exempl., Heber; et un autre exempl. *m. v.* 5 liv. 5 sh. le même; 186 fr. Cailhava; 295 fr. *mar. olive*, d'Essling; 240 fr. *mar. r.* Giraud; 14 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

THESORO de la passion sacratissima de nuestre Redemptor. *Fue acabada en la..... ciudad de Caragoça por industria de Paulo hurus aleman de Constãcia, año* 1494, pet. in-fol. goth. de 120 ff. chiffr., avec un grand nombre de gravures sur bois. [1653]

Livre rare, dont Mendez n'a pas parlé. Il est porté à 141 fr. dans le catalogue d'une collection de livres, vend. à Paris, par Tross, en novembre 1856, n° 534, où il est dit qu'il a été publié par Andreas Deli.

THESSOLONIA (*Jacobus* de). V. JACOBUS.

THEUPOLI (*Laur.* et *Fred.* fratres). Musei Theupoli antiqua numismata olim collecta a Jo.-Dom. Theupolo (edidit P. Fundi). *Venet.*, 1736, 2 vol. gr. in-4. 10 à 12 fr. [29727]

Vend. 15 fr. *m. r.* de Cotte et Millin; 19 fr. 50 c. Mionnet.

— Voyez ZANETTI.

THEURDANCKH. Voy. TEURDANNCKH.

THEUTOBOCHUS. Voy. IMPOSTURE.

THEVENEAU (*Nic.*). De la nature de tous contractz, pactions, et conuenances, et substances d'yceulx : traité vtille et necessaire composé par Nicolas Theueneau, aduocat en la cour presidiale à Poictiers. Auquel a esté adiousté vn recueil de plusieurs arretz des cours souueraines de ce Royaume concernant mesme matiere. *A Poitiers pour Pierre et Jan Moynes freres,* 1559, pet. in-8. de 15 et 123 pp. lettres rondes. [2782]

Une édition de *Poitiers, Anguilbert de Marnef*, s. d., in-12, est dans l'ancien catal. de la Biblioth. du roi, F. 5475, ainsi que l'ouvrage suivant sur le même sujet.

BREF traicté des contracts, colligé des escripts memoriaux de maistre Jean Rochette, conseiller en la Preuosté de Troyes. *Troyes, Jean Griffard* (1596), pet. in-8.

THEVENET. Les Estrennes de Estienne Theuenet, dediées à M. Charles de Dormans. *Paris, Denys Du Pré,* 1574, pet. in-8. [13795]

L'auteur n'avait que vingt-deux ans quand il fit paraître ce recueil, car le portrait qui y est joint, et qui le représente à l'âge de vingt ans, est daté de 1572. Du Verdier dit que Thevenet fit imprimer ses Estrennes avec un sien livre en vers latins, intitulé : *Xeniorum sive mittendorum ad amicos epigrammaton libellus;* cependant, ainsi que Goujet le fait observer, le recueil ci-dessus ne contient qu'une seule pièce fort courte en vers latins, ce qui n'empêche pas que le *Xeniorum libellus* n'ait bien pu exister. On a du même auteur :

DE FELICI regni Poloni successu congratulatio ad Henricum Valesium, regem Polonum et Andium ducem : autore Stephano Theueneto, cæsariensi. *Parisiis, Dion. a Prato*, 1573, in-4., pièce (Bibl. impér., Y, 2753).

THÉVENIN (*Pantaléon*). Sonnets à messeigneurs princes, contes et autres seigneurs et gentilshommes de Lorraine auec l'anagrame de son Altesse; plus quelques autres anagrames, deuises et samblables poésies. *Nancy, par la vefue de Jean Janson pour son fils imprimeur de son Altesse,* 1581, in-4. de 26 ff. y compris le titre. [13848]

Opuscule peu commun, et que recherchent les bibliophiles lorrains. M. Beaupré l'a fait bien connaître dans ses *Recherches sur l'imprimerie de Lorraine*, pp. 182 et suiv.

— HYMNE de la philosophie de P. Ronsard commenté. Voy. l'article RONSARD, à la col. 1381 de notre tome IV.

THÉVENIN (*Mich.*). La conjuration de Concino Concini. Voy. CONJURATION.

THÉVENOT (*Jean*). Relation d'un voyage fait au Levant..... avec la suite. *Paris, Billaine,* 1665 et 1674, 2 vol. in-4. — Voyage contenant la relation de l'Hindostan. *Paris,* 1684, in-4. [19919]

On trouve difficilement ces trois volumes réunis : néanmoins ils ne sont pas chers.

Les mêmes relations ont paru sous ce titre :

RELATION d'un voyage en Europe, Asie et Afrique, contenant le voyage du Levant et le voyage aux Indes orientales. *Paris*, 1689, ou sous le titre de *Voyages de M. Thévenot*, Amsterdam, 1727, 5 vol. in-12, fig. 15 à 18 fr.

THÉVENOT (*Melchisedech*). Relation de divers voyages curieux qui n'ont pas été publiés, et qu'on a traduits ou tirés des originaux, etc. *Paris, Th. Moette,* 1696, 4 part. en 2 vol. in-fol. fig. [19819]

Collection intéressante, dont il est difficile de trouver des exemplaires complets, parce que chaque partie est composée de pièces séparées.

La première partie a été publiée en 1663 (ou avec un nouveau titre, *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* en 1666); les seconde et troisième le furent en 1666; la quatrième est de 1672, époque à laquelle on imprima aussi de nouveaux frontispices pour les trois parties précédentes. L'auteur préparait une cinquième partie lorsque la mort le surprit, et il n'en laissa que diverses pièces détachées, dont quelques-unes n'étaient pas entièrement imprimées. En 1696, après avoir fait réimprimer quelques pièces qui étaient épuisées, on mit de nouveaux titres aux exemplaires qui restaient, et on y ajouta, à la suite de la quatrième partie, les pièces destinées à la cinquième, telles qu'elles se trouvèrent chez l'auteur; de plus, on plaça en tête du premier volume

---

Theuli (*B.*). Teatro historico di Velletri, 25621.

Thévenard (*Ant.*). Mémoires relatifs à la marine, 8464.

Thévenot-Dessaules. Dictionn. du digeste, 2444.

Thévenot. Maladies des Européens, 7344.

2 ff. contenant un avertissement, avec un catalogue des relations. Il est donc presque indifférent que les titres des volumes portent 1663, 1666, 1672 ou 1696, pourvu que toutes les pièces soient dans l'exemplaire ; néanmoins il est certain que les exemplaires les plus anciens sont préférables pour la beauté des gravures.

Comme le catalogue placé au premier volume de l'édition de 1696 est insuffisant, et que d'ailleurs il n'est point aux exemplaires des éditions de 1663 et 1672, nous allons donner l'indication de toutes les pièces et planches séparées qui sont nécessaires pour former un exemplaire de cet ouvrage, en y comprenant deux pièces non décrites par Camus. Cette indication est le résultat de l'examen de cinq ou six exemplaires différents, dont aucun ne s'est trouvé parfaitement conforme à l'autre, soit pour l'ordre, soit pour le contenu.

Première partie. Dans les éditions de 1666 et 1672 se trouve un *Avis sur le dessein et sur l'ordre de ce recueil,* avec la *Table des relations de la première partie,* 3 ff. Cet avis a été remplacé, comme nous l'avons dit plus haut, par 2 autres ff. dans l'édition de 1696 ; dans celle de 1672 on trouve de plus une épître dédicatoire au roi, composée de 2 ff. — Description des pyramides d'Egypte, 25 pp., avec la planche des deux pyramides et la planche des momies (cette description est quelquefois à la fin de cette partie). — Relation des Cosaques et des Tartares, 30 pp. — Relation de la Colchide, pp. 31-52, avec la carte de la Colchide. — Informatione della Giorgia, 26 pp. — Navigation de Jenkinson, etc., pp. 17-40. — Relation du Mogol, 12 pp., avec la carte de la partie des Indes sous la domination des Mogols. — Mémoires de Th. Rhoë, 80 pp. —Voyage d'Ed. Terri, 30 pp.; les pp. 7 et 8 sont passées et se trouvent quelquefois remplacées par la même carte de l'Indostan que nous venons d'indiquer. — Extrait en grec du voyage de Cosmas, pp. 1 à 9, et Description des animaux et des plantes des Indes, pp. 10 et 19 à 24. — Inscription ; Abulfeda des climats Alhend, et Antiquités de Persépolis, pp. 17-24 ; plus 2 planch. en caractères chaldéens, et une carte de Bassora. — Relation du royaume de Golconda, et journal de P.-W. Floris, etc., 36 pp. — Voyage de Bontekoë, et la Terre-Australe découverte, 56 pp., avec une grande carte de la Terre-Australe ; les pp. 55 et 56 sont cotées 51 et 52 dans quelques exemplaires. Un exemplaire décrit dans la *Biblioth. grenvil.,* p. 729, contient de plus : *Routier des Indes orientales,* pp. 1 à 9, avec un *privilège du roi,* en 2 pp.

Seconde partie. Un frontispice (dans l'édition de 1664, soit chez *Jacques Langlois,* soit chez *Séb. Mabre-Cramoisy,* ou 1666, ou 1672), 5 ff. prélim. marqués Θij, Θijj et Θiiij. — Remontrance de Fr. Pelsart, 20 pp. — Routier des Indes orientales, 60 pp. — (Dans l'exemplaire de la biblioth. de Dresde, cette partie est double et a de plus 6 ff. dont les pp. sont chiffr. de 1 à 9. La 9e p. finit par les mots : *avec toutes les précautions requises.* Au verso du 5e f. commence un *Privilége du roi,* lequel continue sur la page suivante. *Ebert,* col. 956, et catal. de Silvestre de Sacy, III, au bas de la p. 453. Ce doit être le morceau décrit ci-dessus d'après la *Biblioth. grenvil.*) — Cartes des côtes d'Arabie et 4 ff. gravés sur bois, contenant la vue des côtes d'Arabie. — Mémoire du voyage aux Indes orientales, par Beaulieu, 128 pp. — Carte de la côte de Serlione. — Relation des îles Philippines, 40 pp. avec carte des îles Philippines et de la Chine, en espagnol. — Autre relation des Philippines, 16 pp. — Relation de l'empire du Japon, 48 pp. La pl. intitulée : *Manière de faire la justice au Japon,* compte pour les pp. 45 et 46. — Carte du Pegu et du Japon. — Découverte de la terre d'Eso, 4 pp. — Briefve relation de la Chine et *Flora Sinensis,* 30 pp. Entre les pp. 14 et 15 doivent se trouver 5 pl. d'histoire naturelle ; ces pl. ne sont qu'au nombre de 3 dans les exemplaires de 1666 et 1672.

Troisième partie. Un frontispice (avec une table des pièces au verso, dans l'édition de 1666). — Avis sur le voyage vers le Gran-Chan de Tartarie, 4 ff. — Voyage des ambassadeurs de la Compagnie-Hollandoise, pp. 31-68 (avec un frontispice particulier, daté de 1666, mais qui a été retranché des exempl. de 1696), suivi de 12 pl. qui ont été réduites en 4 feuilles dans les derniers exemplaires. — Route des Hollandois à Péking ; 28 pp. précédées de la carte de la route (cette dernière pièce est quelquefois placée avant la précédente). — Description de la Chine ; 216 pp., avec une grande carte de la Chine. — Rapport des directeurs de la Compagnie-Hollandoise, 12 pp. ; et enfin, dans l'exemplaire de l'honorable Th. Grenville : *Explication de la carte de Telmer,* tirée de l'in-8. de 1681.

Quatrième partie. Un frontispice (dans l'édition de 1672, avec un avis sur la suite du recueil, 1 f. et un frontispice particulier du voyage du sieur Acarette à Buenos-Ayres, *Paris, Gervais Clousier,* 1672). — L'Indien, 14 pp. —Voyage dans la rivière de la Plate, 24 pp. —Viaggio del P. Grueber, 24 pp., dont la dernière représente l'alphabet chinois. — Le même voyage en français, 23 pp. — Sinarum scientia politico-moralis, 1672, 24 pp. — Histoire de la Haute-Ethiopie, 16 pp., avec la carte d'Ethiopie et un frontispice de 1674, quelquefois retranché. — Remarques sur la Relation d'Ethiopie, 4 pp. — Relation de Lobo de l'empire des Abyssins, 16 pp., avec une petite carte de l'entrée de quelques ports de la mer Rouge. Cette carte, gravée sur bois, se trouve souvent sur le même f. que la carte d'Ethiopie ; mais on trouve aussi quelquefois à cet endroit une carte de quelques lieux de l'empire des Abyssins, *Paris, André Cramoisy,* 1672, avec un avertissement en 24 lignes au verso. Le même frontispice existe sous la date de 1673. — Découverte de quelques pays, 8 pp. Relation du voyage du Sayd, etc., 4 pp. avec un frontispice particulier, à l'adresse d'André Cramoisy, et sous la date de 1673. Au verso, extrait du privilége, et 12 lign. de texte. — Découverte de quelques pays, 8 pp. — Relation du voyage du Sayd, 4 pp. — Histoire de l'empire mexicain, par fig., 46 pp. contenant 63 pl. et un frontispice sans date, au nom de *Cramoisy,* ou avec la date de 1696, au nom de *Moette ;* de plus l'explication des fig., pp. 47 à 58 ; dans quelques exemplaires cette dernière page est marquée 85. — Relation du Mexique, par Th. Gage, 40 pp.

On doit trouver, à la suite de cette 4e partie, les pièces suivantes, qui manquent en totalité ou en partie dans beaucoup d'exemplaires : Voyage d'Abel Tasman, 4 pp. — Instruction sur les vents entre les Pays-Bas et l'île de Java, 12 pp. — Ambassade de S'chahrok, etc., 16 pp. — Synopsis chronol. monarchiæ sinicæ, 76 pp. C'est probablement à ce morceau qu'appartient le frontispice portant : *Tabula genealogica trium familiarum, etc., e sinico latine exhibita a R. Philippo Couplet ; Paris., e Bibliotheca regia,* 1686, avec un autre f. commençant : *A. hoanti...* Au verso de ces deux feuillets sont des tables généalogiques. — L'Asie de Barros, 16 pp. — Relation des chrétiens de Saint-Jean, 2 ff. — Voyage de la Tercère, 18 pp. — Elementa linguæ tartaricæ, 34 pp. — Fragment en espagnol sur les îles de Salomon. — Appendix ad hist. Mogolum, 12 pp. — Fragment dont le titre courant est : *Asganii Sassonii,* pp. 17-64 et 77-88 ; il n'y a le plus souvent que jusqu'à la page 48, ou bien même ces trois fragments manquent entièrement.

Un catalogue impr. à New-York en 1854 indique comme commencement de cette pièce : *Seb. Taric seu Medulla historica, Præfatio.* — Sig. *, pp. 1 à 16, et fait la demande des pp. 65 à 76, dont il semble constater ainsi l'existence.

Les exemplaires de cette collection varient de prix selon qu'ils sont plus ou moins complets. Vend. (exempl. regardés comme à peu près complets) avec les titres de 1663-66, etc., 75 fr. Soubise ; 126 fr. L'Héritier ; avec les titres de 1663, 1664, etc., 189 fr. Boulard ; avec les titres de 1696, 75 fr. Gouttard ; 73 fr. Saint-Céran, et 130 fr., avec des fig. color., La Valliere ; sous la date de 1691 (exempl. où man-

quaient plusieurs ff. de la 5e partie, mais avec un errata collé à la fin de la 2e part., 160 fr. Langlès. Les exemplaires datés de 1696 sont les plus communs, et se donnent pour 20 ou 30 fr. lorsque les pièces rares ne s'y trouvent pas et qu'il y manque quelques pl. Dans ces exemplaires les cartes géographiques ont ordinairement sur leur verso des tables généalogiques en arabe; cela vient de ce que l'on a fait servir pour cet usage du papier sur lequel ces tables, que l'on destinait probablement à la suite de l'ouvrage, étaient déjà tirées. Nous ferons observer que les exemplaires de 1666 et 1672 ne peuvent guère être entiers, à moins qu'on ne les ait complétés postérieurement à leur publication. Il en existe plusieurs en Gr. Papier.

Dans un exemplaire de ce même recueil, que possède la Bibliothèque royale de Berlin, la pièce espagnole relative aux Isles de Salomon se trouve avoir les pp. 1 à 17 sans interruption, ce qui est fort rare, car on ne rencontre le plus souvent que les pages 5 à 8 et 13 à 16. Les quatre premières sign. æ commencent par ces cinq lignes: *Dos viages ‖ del Adelentado Alvaro de Mendaña ‖ con entento de poblar ‖ las Islas de Salomon ‖ y des cubisir la parte austral incognita.* Suit le texte à 2 col. Il y a de plus, dans le même exemplaire, une autre pièce dont les bibliographes n'ont pas encore parlé, et qui a pour titre: *Grammatica linguæ sinensis.* Cette dernière pièce se compose de 15 pp. sign. A—D, à 2 col.; on y remarque à la 15e page, après le mot *Finis*, les deux caractères chinois qui sont sur le titre du morceau intitulé *Sinarum scientia*, de 1672, qui appartient à la 4e partie décrite ci-dessus. Le texte de la *Grammatica linguæ sinensis* est à longues lignes, et en plus gros caractères que les autres parties de la collection. (Communiqué par M. James Lenox, de New-York.)

L'exemplaire des cinq parties des Relations de Thévenot, rel. en 2 vol., qui a été porté à 131 fr. à la vente Silvestre de Sacy, n'était pas tout à fait complet, mais il contenait en double un certain nombre de feuillets de texte, de figures et de cartes, avec des différences qui ont été soigneusement décrites dans l'excellent catalogue de ce savant, III, p. 453-55. Ces différences prouvent qu'un certain nombre de feuilles de cette collection ont été réimprimées soit pour y faire des corrections, soit pour compléter des exemplaires où elles manquaient.

— Recueil des voyages de M. Thévenot. *Paris, Etienne Michalet,* 1681, pet. in-8. 8 à 12 fr. [19820]

Volume peu commun; on y trouve un état de toutes les pièces comprises dans les 4 parties in-fol. jusqu'en 1681: 13 fr. 50 c. Walckenaer. Le recueil doit contenir 8 pièces séparées, y compris celle qui a pour titre: *Le Cabinet de Swammerdam,* pièce de 16 pp. Camus s'est trompé en indiquant 10 pièces; il a probablement pris, d'après la table qui est au verso du frontispice de ce volume, les trois chapitres d'une même pièce pour trois pièces différentes. Il se trouve des exempl. sur le titre desquels on a collé l'adresse de Thomas Moëtte, avec la date de 1687.

— L'art de nager, par Thévenot; nouvelle édit., considérablement augmentée, par M. P. D. L. C. A. A. P. (Poncelin de La Roche, avocat; avec un supplément par Le Roux). *Paris, Lamy,* 1782, in-12 et in-8. fig. (Le supplément a 12 pp. et 1 pl.) [10370]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, fig. color., 48 fr. 50 c. Le Febvre. — Il y a des exemplaires tirés sur pap. fin, in-8., 4 à 5 fr. Un exemplaire in-8. sur VÉLIN, 72 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Chardin.

L'édition de *Paris,* 1696, ou sans date, pet. in-12, fig., est à très-bas prix.

THEVET (*F.-André*). Cosmographie du Levant, revue et augmentée. *Lion, Iean de Tournes,* 1556, pet. in-4. fig. sur bois. [19937]

Relation peu estimée du voyage de l'auteur à Constantinople et dans la Terre-Sainte. La première édition a paru à Lyon, chez *Jean de Tournes, en* 1554, pet. in-4. fig. 10 fr. de Jussieu. La seconde est augmentée de plusieurs pl. 15 à 20 fr., et un bel exemplaire *mar. r. dent.* 36 fr. Morel-Vindé. — L'édition d'*Anvers, J. Richart,* 1556, pet. in-8. fig. est moins chère que celle de Lyon.

— Les singularitez de la France Antarctique, autrement nommée Amérique, et de plusieurs terres et isles découvertes de nostre temps. *Paris, chez les heritiers de Maurice de La Porte,* 1558, in-4. de VIII ff. prélim., 166 ff. de texte et 2 ff. pour la table, avec fig. sur bois.

Ouvrage recherché. 18 fr. salle Silvestre, en 1841; 24 fr. 50 c. Eyriès; 102 fr. de Jussieu; 100 fr. en 1859, et avec la Cosmographie du Levant jusqu'à 181 fr. en novembre 1857; 157 fr. Erdeven, en 1858, et rel. en *mar. v.* par Capé, 300 fr. Solar.

L'édition d'*Anvers, de l'imprimerie de Christ. Plantin,* 1558, pet. in-8., a 8 ff. prélim., 163 ff. de texte, plus un pour la fin de la table; quoique les fig. sur bois qu'elle renferme ne soient que de mauvaises copies de celle de l'édition de Paris, elle n'est guère moins recherchée que cette première: vend. 48 fr. Walckenaer; 70 fr. *mar bl.* Veinant, et en *mar. r.* par Duru, 161 fr. Solar.

— HISTORIA dell' India America, detta altramente Francia antartica, di M. Andrea Tevet, tradotta di francese in lingua italiana, da Giuseppe Horologgi. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1561, in-8.

Cette traduction ne se trouve pas facilement. 20 fr. en mars 1859.

La Cosmographie universelle du même auteur, *Paris, P. Lhuillier,* 1575, 2 vol. in-fol., est un ouvrage sans crédit, et qui ne peut guère être conservé qu'à cause des planches sur bois dont il est orné. 27 fr. bibliophile Jacob. [19606]

— COSMOGRAPHIE moscovite, par André Thevet, recueillie et publiée par le prince Augustin Galitzin. *Paris,* 1858, in-16 de XV et 180 pp.

Cet extrait n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exempl.

— Les vrais portraits et vies des hommes illustres, grecs, latins et payens, anciens et modernes, recueilliz de leurs tableaux, liures, medalles antiques et modernes. *Paris, Vefue J. Kerver* ou *Guill. Chaudiere,* 1584, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [30392]

Ces portraits, pour la plupart sans authenticité, sont au nombre de 81 dans le premier volume, et de 138 dans le second. On n'en recherche que les exempl. bien conservés et rel. en *mar.* — Le texte de Thevet a été réimprimé avec des augmentations sous le titre d'*Histoire des plus illustres et savants hommes de leurs siècles...* Paris, 1670-71, 8 vol. in-12, fig., mais sans les pièces liminaires de l'édition de 1584 dont la préface a quelque intérêt, car dans cette préface, Thevet dit qu'il est *le premier (à Paris) qui ait mis en vogue l'imprimerie en taille-douce, tout ainsi qu'elle était à Lyon, Anvers et ailleurs.*

THEVET (*Etienne*). Les erreurs et abus ordinaires commis en fait de chirurgie.

Poictiers, J. Blanchet, 1603, pet. in-8. [7471]

Ce traité est encore recherché : 9 fr. Pressac.

THIBALDEO. Voy. THEBALDEO.

THIBAUD de Marly. Vers sur la mort par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la Bibliothèque du roi (avec un avertissement et un glossaire par Méon). *Paris, imprimerie de Crapelet,* 1826, gr. in-8. 3 fr.; — Pap. vél., 5 fr. [13198]

Il existe 12 exemplaires en papier de Hollande.

Cette pièce est la même qu'Ant. Loysel avait déjà publiée (*à Paris,* 1594, in-8. de 16 ff.), et qu'il attribuait à Dans Helynand ou Helinand : mais la nouvelle édition présente un texte complet, tandis que dans celle de Loysel il n'y a que 39 stances au lieu de 49 dont la pièce se compose ; et plusieurs de ces stances ne renferment que neuf, dix ou onze vers, au lieu de douze qu'elles devraient régulièrement avoir :

Citons encore :

VERS sur la mort, seconde édition augmentée du dit des trois mors et des trois vifs, et du mireur du monde. *Paris, Bohaire,* 1835, gr. in-8. 4 fr.

Mais ajoutons que dans le *Miroir des pêcheurs et pécheresses de J. Castel* (voy. CASTEL), se trouve un texte des strophes intitulées le *Miroir du monde,* préférable à celui de l'édition de 1835.

THIBAUDEAU (*Ant.-Hyac.*). Abrégé de l'histoire du Poitou. *Paris,* 1782-86, 6 vol. in-12. [24425]

Édition devenue rare : 55 fr. Pressac ; il faut y joindre la critique suivante :

ERRATA de l'abrégé de l'histoire du Poitou, ou Lettres à M. Thibaudeau, suivies d'un petit commentaire, par M. Allard de La Resnière. *Poictiers,* 1783-86, 3 part. en 1 vol. in-12.

La nouvelle édit. de l'abrégé de l'Histoire du Poitou, avec des notes de MM. Saint-Hermine, Arnauld et de La Fontenelle-Vaudoré, *Niort* et *Poitiers,* 1840, 3 vol. in-8., n'a pas fait tomber le prix de la première. Elle forme les trois premiers volumes d'une *Bibliothèque poitevine,* dont le tome quatrième contient l'*Histoire de Maillezais,* par Ch. Arnauld, *Niort,* 1841.

THIBAULT. Poésies du roi de Navarre [Thibault], avec des notes et un glossaire françois (par Levêque de La Ravallière). *Paris, Guérin,* 1742, 2 vol. pet. in-8. fig. 24 à 30 fr. [13201]

Vend. 36 fr. Pixerécourt ; en *mar. bl.* 99 fr. Giraud ; 65 fr. Solar.

Le premier volume de cet ouvrage curieux et très-recherché renferme cinq lettres sur les chansons, un mémoire intitulé : *Révolution de la langue françoise depui :Charlemagne jusqu'à Saint-Louis,* et un autre mémoire sur l'ancienneté des chansons françoises.

— CHANSONS de Thibault IV, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre. *Reims, impr. de Regnier,* 1851, pet. in-8.

Partie de la collection des poëtes champenois publiée par M. Prosper Tarbé. Voy. POÉTES champenois.

THIBAULT (*Girard*). Academie de l'Espée, où se demonstrent par regles mathematiques, sur le fondement d'un cercle mysterieux, la théorie et pratique des vrais et jusqu'à present inconnus secrets du maniement des armes à pied et à cheval. 1628 (*sans nom de ville ni de libraire*), gr. in-fol. fig. [10311]

On ne recherche plus guère cet ouvrage qu'à cause des planches qui sont gravées par A. Bolswert, Crisp. de Pas, etc. : 30 à 40 fr.; vend. jusqu'à 60 fr. bel exemplaire *mar. r.* La Valliere.

Ce grand volume a un privilége du roy de France, en date du 21 décembre 1620, et un autre des estats de Hollande, du 5 juin 1627. M. Pieters croit qu'il a été imprimé par les Elsevier de Leyde.

THIBAULT (*J.-T.*). Application de la perspective linéaire aux arts du dessin : ouvrage posthume de J.-T. Thibault, mis au jour par Chapuis, son élève. *Paris, J. Renouard,* 1827, in-4., avec 55 pl. 50 fr. [8438]

THIBAULT (*Jehan*). La phisionomie des songes et visions fantastiques des personnes, avec l'exposition d'iceux, selon le vrai cours de la lune. = Les songes de Daniel le prophète, translatés de latin en françois. *Lyon,* 1478, pet. in-12, fig. sur bois. [8925]

Livre indiqué dans le Dictionnaire bibliographique de Cailleau, tome III, p. 99, mais dont la date ne peut être exacte, car J. Thibault vivait encore en 1544. D'un autre côté, Du Verdier (tome II, p. 522 de l'édition in-4.); cite une édition de *Lyon, Jacques Moderne,* sans date, pet. in-8.; et nous trouvons dans le catalogue de Du Fay, n° 4312 : *Pronostication nouvelle de frère Thibault,* Lyon, sans date, pet. in-8. goth. — Voy. SONGE de Daniel.

— Apologie de maistre Jean Thibault, astrologue de l'imperialle majeste et de Madame, et ce contre les inuectiues daulcuns pnostiqueurs : auec demonstration comment la psonne est semblable au ciel, terre, mer et a toutes creatures, et que vne eclypse a plus deffect auant le poinct eclyptique qu'apres et cetera. *Imprime a Anvers,* 1530, in-4. goth.

Le titre de cette pièce rare est donné dans le catal. Cigongne, n° 296.

La Croix du Maine, édit. in-4., I, 592, cite :

La grande et merveilleuse prophétie trouvée en la librairie de Jehan Thibault, après sa mort, commençant en 1545 *et finissant en* 1556, *imprimée au Mans par Denis Gaingnot,* l'an 1545 ; et il ajoute : Il a écrit plusieurs autres prognostications, savoir

---

Thibaud (*Émile*). Sur les vitraux anciens et modernes, 9281.

Thibaudeau (*A.-C.*). États généraux, 24053.

Thibaudeau (le comte). Histoire de Napoléon Bonaparte, 23982. — Le Consulat et l'Empire, 23983.

Thibaudeau (*A.*). Vie de L. David, 31073.

Thiébault. Homélies, 1488-89.

Thiébault (*Dieudonné*). Traité du style, 12070. — Mes souvenirs de Berlin, 26676.

Thiébault de Berneaud (*Ars.*). Voyage à l'île d'Elbe, 20211.

Thiébault (le baron). Journal du siége de Gênes, 8668. — Expédition de Portugal, 8785.

est pour les années 1539, 1540, 1541, 1542, 1543 et 1544, toutes imprimées à Paris et au Mans; les tables du Soleil et de la Lune... *Impr. à Paris, par Chr. Wechel...*

—La triumphe de la paix celebree en Cambray, auec la declaration des entrees ꝛ yssues des Dames, Roix, Princes, ꝛ Prelatz : faicte par Maistre Iehan Thibault Astrologue de Limperiale Maieste, ꝛ de Madame ꝛc. (à la fin) : *En Anuers par moy Guillaume Vorsterman* (1529), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, sign. A—C, avec fig. sur bois. [24926]

Opuscule curieux et rare : 62 fr. 50 c. *mar. v.*, en 1841; 80 fr. Coste, et 190 fr. Solar, pour la Bibl. imp. La pièce suivante mérite aussi d'être citée :

Le Recoeul du triumphe soleynnel faict et celebre en la tres noble cite de Cambray, pour la paix quy a este faicte et conclute en la dite cite (en 1529), auec la venue des dames et du roy, et de leurs departemens : auec lordre qui se fist a aller a la messe de la paix, entre les dames et les seigneurs, auec les noms de plusieurs princes et princesses. (*sans lieu ni date*, mais impr. à Anvers), in-4. goth. de 4 ff. Vend. 24 fr. *mar.*, en 1841; 81 fr. Coste. [24927]

—Le Thresor du remede, preseruatif et guerison bien experimentee de la peste et fieure pestilentialle, auec declaration dont procedent les goutes naturelles et comme elles doibuent retourner. Et aussy aucunes allegations et receptes sus le mal caduque, pleuresies et apoplexies et ce qu'il appartient à vn parfaict medecin, etc., compose par maistre Jehan Thibault, medecin et astrologue de Limperiale Maieste. *Imprime en Anvers, par Martin Lempereur*, 1531, pet. in-4. goth.

Opuscule rare, offert pour 55 fr. dans les *Archives du Bibliophile*, de M. Claudin, 1860, n° 7335. C'est probablement une seconde édition de ce même ouvrage qui est portée comme in-8. goth., et sous la date douteuse de 1515, dans le catalogue de Baron, médecin, n° 2771, et le même aussi dont La Croix du Maine donne le titre avec la date de 1544.

THIELE (*J.-M.*). Voy. Thorsvaldsen.

THIENEMANN (*Fr.-Aug.-Ldw.*). Die Fortpflanzungsgeschichte der gesammten Vögel nach dem gegenwärtigen Standpunkte der Wissenschaft, mit Abbildungen der bekannten Eier. *Leipzig, Brockhaus*, 1845-56, gr. in-4., 100 pl. lith. et color. 160 fr. [5748]

— Systematische Darstellung der Fortpflanzung der Vögel Europa's mit Abbild. der Eier, im Vereine mit L. Brehm und G.-A.-V. Thienemann herausgeg. *Leipzig, Barth*, 1825-30, gr. in-4. fig. color. 60 fr. [5748]

Publié en 5 livraisons.

THIENIS (*Gaietanus* de). V. Gaietanus.

THIENON. Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée, ou vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature et publiées par C. Thiénon, peintre, gravées à l'aquatinta par Piringer : on y a joint une notice sur le château de Clisson (par M. Lemot). *Paris, imprimerie de P. Didot*, 1816, in-4. 12 fr.; — Pap. vél. fig. avant la lettre, 20 fr. [24422]

— Choix de vues pittoresques, châteaux, monuments et lieux célèbres, recueillis dans le département de la Gironde et dans les départements voisins, par C. Thiénon; avec des notes explicatives. *Paris, Delpech*, 1820, in-fol. obl. [24676]

20 pl. lithographiées : 12 fr. — Pap. vél., 12 fr. — Gr. Pap. vélin, épreuves avant la lettre; tiré à 15 exemplaires, 30 fr.

THIER (*Jean* du). Eloge de la folie. Voy. Pazzia.

THIERRY (*Jacq.-Nicolas-Augustin*). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites en Angleterre, en Ecosse, et en Irlande et sur le continent; 5e édit. entièrement revue et augmentée. *Paris, Tessier*, 1839 (ou 6e édit. 1843), 4 vol. in-8. 24 fr. [26888]

Ouvrage qui a fondé la réputation de l'auteur. La première édition est de 1825, en 3 vol. in-8. Les dernières ont été publiées à *Paris, chez Furne*, en 2 vol. gr. in-8. et en 4 vol. gr. in-18.

— Récits des temps mérovingiens, par le même. *Paris, Tessier*, 1838, 2 vol. in-8. [23334]

— Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire; cinquième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Tessier*, 1836, in-8. [23273]

— Dix ans d'études historiques; 3e édition. *Ibid.*, 1834; 9e édition, 1857, en un seul vol. gr. in-8., ou 2 vol. gr. in-18.

— Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers-Etat, suivi de deux fragments du recueil des monuments inédits de cette histoire. *Paris, Furne*, 1853, in-8., ou 2 vol. gr. in-18. 7 fr. [23211]

L'éditeur Furne a réuni cet ouvrage à ceux qu'il a fait paraître, sous le titre d'*Œuvres d'Augustin Thierry, édition définitive, revue par l'auteur, augmentée d'un 7e récit des temps mérovingiens*, collection qui renferme, indépendamment de l'*Histoire de la conquête de l'Angleterre* et de l'*Essai* ci-dessus, les *Lettres sur l'Histoire de France*, réunies aux *Dix ans d'études historiques*, en un seul vol. gr. in-8., ou 2 vol. gr. in-18, les *Récits des temps mérovingiens*, in-8. et in-18.

— Recueil des monuments inédits de l'histoire du Tiers Etat, *Paris, Firm. Didot*, 1850-56, in-4. vol. I à III.

THIERRY (*Amédée-Simon-Dominique*). Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière sou-

---

Thieffenthal (*Fr.-Jos.* de). Histoire des Helvétiens, 25909.

Thielrode ou **Thilrode** (*Jean* de). Chronique de S. Bavon, 24985 et 25086.

Thienemann (*Fr.-Aug.-Lud.*) et Gust. Biedermann Günther. Reise im Norden Europa's, 20389.

Thierbach (*J.-G.*). Dactyliothek, 29584.

Thierney. Hist. of Arundel, 27317.

Thierriat (*Florentin* de). Trois traitez, 28786.

Thierry, avocat. Mémoires de Latude, 23911.

Thierry (*J.-D.*). Arc de triomphe de l'Étoile, 9942.

mission de la Gaule à la domination romaine; 4e édit. *Paris, Didier*, 1857, 2 vol. in-8. 15 fr. [23182]

— Histoire de la Gaule, 23185. — Histoire d'Attila, 26524.

THIERRY de Timophile. Voy. DIALOGO. — SERMONI funebri.

THIERS (*Jean-Bat.*). Traité des superstitions selon l'Ecriture sainte, les décrets des conciles et les sentimens des SS. Pères et des théologiens. *Paris, Ant. Dezallier*, 1679. — Seconde édition, 1697; troisième édit., 1712, in-12. [1274]

— Traité des superstitions qui regardent tous les sacremens. *Paris, de Nully*, 1703-1704, 3 vol. in-12.

Ces quatre volumes réunis sont l'ouvrage principal et un des plus curieux de l'auteur. 15 à 18 fr. — 49 fr. *v. f. tr. d.* Giraud.

Réimpr. à *Paris, pour la Société des libraires*, 1741, 4 vol. in-12; — aussi à *Avignon*, 1777, 4 vol. in-12.

Comme presque tous les ouvrages de ce théologien sont remplis d'érudition et abondent en détails curieux sur les usages de l'Eglise catholique, on les recherche beaucoup, mais plusieurs sont devenus rares, et il est fort difficile d'en compléter la collection. Elle se compose de vingt-six articles au moins; nous allons en donner les titres, en suivant l'ordre de leur publication.

1. EXERCITATIO adversus Jo. Launoii dissertationem de auctoritate negantis argumenti. *Parisiis, Le Sourd*, 1662, in-8.

Réponse à une dissertation de J. de Launoy sur l'argument négatif. Cette réponse en attira une autre de l'auteur de la dissertation, à laquelle Thiers répliqua par un opuscule intitulé :

2. JOAN.-BAPT. THIERS, carnutensis, sacræ theologiæ baccal. Defensio adversus Jo. Launoii appendicem ad dissertationem de auctoritate negantis argumenti. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1664, in-8.

3. DE FESTORUM dierum imminutione liber. *Lugduni, apud Petrum Guillimin*, 1668, in-12. 3 à 4 fr.

10 fr. *v. f. tr. d.* Giraud.

Le factum suivant, sur le même sujet que l'article précédent, est attribué à Thiers dans le catalogue de Burette, I, n° 3823, mais le P. Niceron n'en a pas parlé.

CONSULTATION faite par un avocat du diocèse de Saintes, à son curé, sur la diminution du nombre des fêtes ordonnées par Mgr l'évêque de Saintes. *La Rochelle, Blanchet*, 1670, in-4.

L'édition de *Paris, Dupuis*, 1670, in-12, est dans la *Biblioth. Buttel.*, n° 1127.

4. DISSERTATIO de retinenda in ecclesiasticis libris voce Paraclitus; secunda editio auctior. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1671, in-8.

La première édition a paru à *Lyon, chez Pierre Guillimin*, 1669, in-12.

5. DISSERTATION sur l'inscription du grand portail du couvent des cordeliers de Rheims : *Deo homini, et Deo Francisco, utrique crucifixo*, par le sieur Saint-Sauveur. Seconde édition (*Paris*), 1673, in-12. [21830]

La première édition est de *Bruxelles*, 1670, in-12. La seconde est augmentée d'un avis au lecteur. L'ouvrage a été réimprimé à la suite de *la Guerre seraphique*, édition de La Haye, 1740, in-12, d'après la seconde édition.

6. DE STOLA in archidiaconum visitationibus gestanda a parœcis, disceptatio. *Parisiis, Jo. Dupuis*, 1674 (*seu apud Ant. Dezallier*, 1679), in-12. 3 à 5 fr.

7. TRAITÉ de l'exposition du Saint-Sacrement de l'autel. *Paris, Ve Jean Dupuis*, 1677 (ou *Ant. Dezallier*, 1679), 2 vol. in-12. 8 à 10 fr. [659]

Ce traité est regardé comme le meilleur ouvrage de l'auteur. La première édition est de 1673, in-12. La seconde est fort augmentée. Il y en a une troisième de *Paris, Onfroy*, 1777, 2 vol. in-12.

8. L'AVOCAT des pauvres, qui fait voir l'obligation qu'ont les beneficiers de faire un bon usage des biens de l'Eglise. *Paris, Ve de J.-B. Dupuis*, 1676, in-12.

9 fr. 50 c. Parison; 15 fr. 50 c. *v. f. tr. d.* Giraud.

9. DISSERTATION sur les porches des églises, dans laquelle on fait voir les divers usages auxquels ils sont destinés. *Orléans, Fr. Hotot*, 1679, in-12. 4 à 5 fr. [664]

En *mar. v.*, avec le *Factum*, 21 fr. Giraud.

Le chapitre de Chartres ayant intenté un procès à l'auteur de cette dissertation, cela donna naissance à l'opuscule suivant :

10. FACTUM pour M. J.-B. Thiers, curé de Champrond, défendeur, contre le chapitre de Chartres, où il est traité de l'obligation où sont quelques fois les personnes publiques de repousser des injures; de la vénération des porches des églises, etc. (*sans lieu ni date*), in-12. 5 fr. 50 c. Duplessis.

Ce fut à la même occasion que Thiers fit paraître les deux opuscules anonymes, dont voici les titres :

11. LA SAUCE ROBERT, avis salutaire à messire Robert, grand archidiacre de Chartres. (*sans lieu d'impression, mais en date du 12 juin* 1679), pet. in-8. de 13 pp.

12. LA SAUCE ROBERT justifiée, à M. de Riantz, procureur du roi, au Châtelet, ou pièce employée pour la justification de la Sauce Robert, 1679, pet. in-8.

13. TRAITÉ de la closture des religieuses où l'on fait voir qu'elles ne peuvent pas sortir de leur closture. *Paris, Ant. Dezallier*, 1681, in-12. 4 à 6 fr.

20 fr. *v. f. tr. d.* Giraud.

14. TRAITÉ de la depouille des curez : où l'on fait voir que les archidiacres n'ont nul droit sur les meubles des curez décédez, par un docteur en droit (J.-B. Thiers). *Paris, Guil. Desprez*, 1683, in-12. 15 fr. 50 c. *v. f. tr. d.* Giraud.

15. TRAITÉ des jeux et des divertissements qui peuvent être permis, ou qui doivent être défendus aux chrestiens. *Paris, Ant. Dezallier*, 1686, in-12. [1357]

Peu commun.

16. DISSERTATIONS ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubez, et la cloiture du chœur des églises. *Paris, Ant. Dezallier*, 1688, in-12. 6 à 9 fr. [664]

26 fr. *v. f. tr. d.* Giraud.

17. HISTOIRE des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. *Paris, aux dépens de l'auteur*, 1690, in-12. 5 à 8 fr. [3201]

19 fr. *v. f. tr. d.* Giraud.

Réimprimée à *Avignon* et *Paris, Onfroy*, 1777, in-12.

18. APOLOGIE de M. l'abbé de la Trappe, contre les calomnies du P. Sainte-Marthe. *Grenoble*, 1694, in-12.

Cet ouvrage attaque les quatre lettres du P. de Sainte-Marthe, contre le traité des devoirs de la vie monastique de l'abbé de Rancé. Comme il a été supprimé, les exemplaires en sont rares : 9 fr. Parison.

19. TRAITÉ de l'absolution de l'hérésie, où l'on fait voir par la tradition de l'Eglise, que le pouvoir d'absoudre de l'hérésie est réservé aux papes et aux évêques, à l'exclusion des chapitres et des ré-

guliers exempts de la jurisdiction des ordinaires. *Lyon, Léon Plaignard,* 1695, in-12.

10 fr. *v. f. tr. d.* Giraud.

20. TRAITÉ des superstitions. Voir ci-dessus.

21. DISSERTATION sur le lieu où repose présentement le corps de S. Firmin le confesseur, troisième évêque d'Amiens; seconde édition. *Liége, Foppens,* 1699, in-12. [22333]

Cette dissertation a été supprimée par arrêt du conseil du 27 avril 1699. Il faut y joindre :

DISSERTATION sur la translation du corps de S. Firmin... où l'on fait voir qu'il est dans l'église cathedrale de Chartres contre ce qu'en ont écrit l'auteur d'une lettre d'un curieux, et feu M. Thiers (par M. Lestocq). *Amiens, Caron-Hubault,* 1711, in-12.

L'OMBRE de J.-B. Thiers, en réponse à la dissertation de M. Lestocq sur la translation du corps de S. Firmin (par le P. L'Estoile). *Liége,* 1712, in-12.

JUSTIFICATION de la translation de S. Firmin, par M. Lestocq. *Amiens, Caron-Hubault,* 1714, in-12. — Remarques contre cette Justification (par l'abbé de Saint-Acheul), in-12, *sans lieu ni date.*

22. DISSERTATION sur la sainte larme de Vendôme. *Paris, Thiboust,* 1699, in-12. [23349]

LETTRE d'un benedictin (D. Mabillon) à Mgr l'évêque de Blois, touchant le discernement des anciennes reliques, au sujet d'une dissertation de M. Thiers, contre la sainte larme de Vendôme. *Paris, De Bots,* 1700, in-12.

RÉPONSE à la lettre du P..... touchant la prétendue sainte larme de Vendôme. *Cologne, d'Egmont (Paris),* 1700, in-12.

La Dissertation et la Réponse de Thiers ont été réimprimées à Paris, sous la date d'*Amsterd.*, 1750-51, 2 part. en 1 vol. in-12, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap.

23. LA PLUS solide, la plus nécessaire et souvent la plus négligée de toutes les dévotions, qui est la pratique des commandemens de Dieu et de l'Eglise. *Paris, Jean de Nully,* 1702, 2 vol. in-12.

20 fr. 50 c. *v. f. tr. d.* Giraud.

24. OBSERVATIONS sur le nouveau Bréviaire de Cluni. *Bruxelles, Claude Plantin,* 1702, 2 vol. pet. in-12. [750]

Ces Observations étaient devenues rares, mais on les a réimpr. sous la même date, ce qui en a fait tomber le prix. Un exemplaire de l'ancienne édition relié en *mar. r.* 29 fr. Giraud, et 48 fr. Solar.

25. CRITIQUE de l'histoire des Flagellans, et justification de l'usage des disciplines volontaires. *Paris, J. de Nully,* 1703, in-12. [22387]

Contre l'histoire des flagellans de J. Boileau, impr. en 1701.

26. TRAITÉ des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts. *Paris, J. de Nully,* 1721, in-12. [666]

Le premier de ces deux traités est de Thiers, le seul nommé sur le titre du livre; mais le second est de l'abbé de La Croix, curé de Bruyères. Dans une nouvelle édition, *Paris, Ben. Morin,* 1780, in-12, se trouve de plus (pp. 154-173) : *Ordre des cérémonies qui doivent être observées pour la benediction d'une cloche en l'eglise de Saint-Jacques de la Boucherie de Paris* (par D. Remi Carré).

On attribue encore à J.-B. Thiers :

CONSIDERATIONS sur la déclaration du roi pour l'établissement des seminaires dans les diocèses où il n'y en a point, donnée à Versailles le 15 décembre 1698, in-12.

THIERS (*Louis-Adolphe*). Histoire de la révolution française, jusqu'au 18 brumaire. *Paris, Furne,* 10 vol. in-8., avec 50 vignettes. 50 fr. [23950]

Cette histoire, qui a paru pour la première fois de 1823 à 1827, eut alors un très-grand succès, et depuis elle a été réimprimée souvent en 10 vol. in-8. et en 4 vol. gr. in-8. Quelques personnes recherchent encore l'édition primitive, dont les deux premiers tomes portent le nom de Félix Bodin, parce qu'il s'y trouve plusieurs passages relatifs à la famille d'Orléans, qui ont été modifiés depuis. Il serait à désirer que l'auteur, aujourd'hui mûri par les années et instruit par l'expérience des affaires, revît cette production de sa jeunesse, qui a fondé sa réputation comme historien, en fît disparaître les nombreuses inexactitudes qu'on lui a justement reprochées, qu'il y réformât certains jugements écrits sous l'influence des opinions ultra-libérales qu'il professait alors, et qu'enfin il la rendît digne de rester l'introduction définitive de son *Histoire du Consulat et de l'Empire,* grande composition historique à laquelle on n'a pu reprocher qu'un peu de prolixité dans des détails militaires d'un ordre secondaire, quelques méprises et peut-être aussi d'assez fréquentes redites, qu'il serait d'ailleurs facile de faire disparaître.

Ce dernier ouvrage, sous tous les rapports fort supérieur au premier, a été publié à *Paris, chez Paulin* et *chez l'Heureux et Cie*, de 1846 à 1862, en 20 vol. in-8., avec ou sans gravures, au prix de 5 fr. et 5 fr. 50 c. chacun. On y ajoute un atlas in-4., composé de 62 cartes et plans de batailles, nécessaire pour la parfaite intelligence du texte, et qui coûte 30 fr.

Primitivement, l'*Histoire du Consulat et de l'Empire* devait s'arrêter à la première abdication de Napoléon, et ne former que 10 vol., mais elle a été continuée jusqu'à la mort du prisonnier de Sainte-Hélène. D'ailleurs cette augmentation dans le nombre des volumes est le résultat des nombreux documents officiels que l'auteur a eus à sa disposition et qu'il a fondus dans ses récits. Ajoutons qu'afin de rendre cette augmentation moins onéreuse à leurs souscripteurs, les éditeurs ont pris le parti d'ajouter un certain nombre de feuilles aux derniers volumes de l'ouvrage, et de les porter à 600, 700 et même jusqu'à 800 et 900 pp., sans en augmenter le prix : ce qui est un exemple remarquable de désintéressement; ils ont en outre donné deux gros volumes pour le prix d'un seul.

Il reste à paraître une table générale des 20 volumes, objet indispensable dans un si grand ouvrage. Elle formera 1 ou 2 volumes in-8.

L'*Histoire du Consulat et de l'Empire* a été désignée par les cinq classes de l'*Institut impérial de France* pour le grand prix de 20,000 fr. accordé par l'Empereur à la meilleure production littéraire publiée pendant une période de dix années. On nous a assuré que le nombre des exemplaires de ce grand ouvrage vendus par ses éditeurs s'élevait, au commencement de 1863, au chiffre de 65,000, et que les honoraires payés à l'auteur pour la propriété littéraire de ces 20 volumes se montaient à 750,000 fr., savoir : 500,000 fr. pour les 10 premiers, et 250,000 fr. pour les 10 derniers. Ajoutons qu'il en a été tiré pour l'auteur 20 exemplaires sur un papier plus fort que celui de l'édition.

— Salon de 1822, 9572.

THIERSCH. Griechische Grammatik vorzüglich des homerischen Dialektes, von Friedrich Thiersch. *Leipzig, Fleischer,* 1826, in-8. de XXXII et 735 pp. 8 fr. [10640]

Troisième édition de cet ouvrage estimé; il faut y joindre une table des matières par Ch.-Er. Richser, intitulée : *Vollständiges Wort- und Sachregister...* Leipzig, 1828, in-8. de XII et 180 pp.

— Die Epochen der bildenden Kunst, 29240.

THILLOYS (*George*). L'Amphitheatre du

Thiéry (*Ad.*). Histoire de Toul, 24879.

Thiéry de Menonville. Culture du nopal, 6058.

grand college de Reims. Solyman II, quatorziesme empereur des Turcs, par George Thilloys, bachelier en theologie, et rhetoricien au dit college. *Reims, Simon de Foigny,* 1617, in-8. de 4 ff. prélim. et 56 ff. chiffrés.

Tragédie en cinq actes et en vers, dont on cite une belle scène dans le catalogue de Soleinne, n° 993, où un exemplaire en *mar. vert d. de mar.* est porté à 55 fr.

THIOLLIÈRE (*Victor*). Description des poissons fossiles, provenant des gisements coralliens du Jura, dans le Bugey. *Paris, Savy,* 1859, in-fol. avec pl. color. 60 fr. [5889]

Cet ouvrage fait suite à celui de M. Agassiz sur les poissons fossiles.

THIOUT (*Antoine*). Traité de l'horlogerie mécanique et pratique. *Paris,* 1741, 2 vol. in-4., avec 91 pl. 20 à 30 fr. [8400]

THIRON (*Ant.*). Voyez MIROIR.

THOLUCK. Ssufismus, sive theosophia Persarum pantheistica, quam e manuscriptis Bibliothecæ regiæ berolinensis persicis, arabicis, turcis, eruit atque illustravit Frid.-Aug. Deofidus Tholuck. *Berolini,* 1821, pet. in-8. 9 fr. [2242]

Ce volume renferme les textes originaux persans, arabes, etc. M. de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savants,* 1821. Vend. 16 fr. 95 c. Langlès.

THOMÆUS Leonicus (*Nicolaus*). Voyez tome III, col. 987, article LÉONIQUE, et ajoutez à la note :

Les *Opuscula* de *Thomæus*, ou *Tomeo Leonico*, Paris, 1530, au mois de septembre, doivent être accompagnés des *Dialogi* du même auteur, Paris, 1530, au mois de novembre, in-fol. Ces deux recueils avaient déjà été imprimés à *Venise,* savoir : le premier, *per Bernardum de Vitalis,* en 1525; le second, per *Gregorium de Gregoriis,* en 1524, in-4.

THOMAS. Thomæ apostoli (S.) acta, ex codd. parisin. primum edidit et annotationibus illustravit J.-C. Thilio : præmissa est notitia uberior novæ codicis apocryphi Fabriciani editionis. *Lipsiæ, Vogel,* 1823, in-8. [251]

THOMAS a Kempis. Voy. IMITATION.

THOMAS de Aquino (S.). Opera omnia. *Romæ, hæredes Ant. Bladi,* 1570-71, 17 tom. en 18 vol. in-fol. [1181]

Vend. 300 fr. Soubise; 209 fr. Boutourlin, et serait plus cher aujourd'hui.

Cette édition des œuvres de saint Thomas est regardée comme la meilleure; cependant celles de *Venise,* 1593-94, 18 vol. in-fol. : (129 flor. Butsch); d'*Anvers,* 1614, 19 vol. in-fol. : (114 flor. Butsch), et de *Paris,* 1636-41, 23 vol. in-fol., ont encore leur mérite. Les dernières éditions sont celles de *Venise,* 1745-1760 et 1765-1788, 28 vol. in-4., avec les avertissements de Ber.-M. de Rubeis : 140 fr. en octobre 1857. Une autre édition en 24 vol. gr. in-4., dédiée à Jésus-Christ, a commencé à paraître en 1858.

On conserve à la Bibliothèque impériale un exemplaire de l'édition de *Rome,* imprimé sur VÉLIN : un autre a été vendu 162 liv. 15 sh. Sykes; 178 liv. 10 sh. Williams. C'est probablement le livre le plus volumineux qu'on ait encore tiré de cette manière.

— Divi Thome aquinatis continuum in libr. euangelii secundum Mattheũ. — Super euangelio Sancti Luce continuum Sancti Thome. — Beati Aquinatis continuum in euangelium Sancti Joannis (Joannes Andreas, episcopus aleriensis recognovit). *Romæ, in domo Petri et Francisci de Maximis,* M. CCCC. LXX. *die vij decẽbris* (*per Conr. Suueynheym* et *Arnold. Pannartz*), 3 tom. en 2 vol. in-fol., à 46 lign. par page. [483]

Première édition de ce commentaire. La première partie, sur saint Matthieu et saint Marc, contient 324 ff.; la seconde, sur saint Luc, 183 ff. (le 184e est blanc); la troisième, sur saint Jean, contient les ff. 185 à 342 (ou 344, selon Dibdin). Chaque partie a une souscription particulière. Vend. 200 fr. *mar. r.* La Vallière; 7 liv. 7 sh. Pinelli.

— Divi Thome aquinatis continuum in librum evangelii secundum Matheum, etc. — Beati Thome de Aquino glosa continua super quatuor evangelistis feliciter finit. *Impressa Nuremberge, per... Anth. Coberger, anno... mille cccc lxxv.* DIE VIIJ AVGV. in-fol. goth. de 434 ff. à 2 col. de 57 lign., selon Hain.

Vendu (exemplaire en 432 ff.) 121 fr. *mar. r.* La Valliere, sans avoir cette valeur.

— Expositio in evangelium Sancti Joannis, alio loco minime hactenus impressa, curante Marco-Ant. Luciano. *Venetiis, Sim. de Luere,* 1508, in-fol. [491]

Un exemplaire sur VÉLIN, 4 liv. 10 sh. Pinelli; 88 fr. Mac-Carthy.

— Prima pars Summæ S. Thomæ. (*absque nota*), gr. in-fol. goth., sans chiffres, récl. ni signat. [1183]

Édition imprimée avec des caractères qui ressemblent beaucoup à ceux de la Bible de Mayence, 1462, et des Institutes de Justinien, 1468, mais que

---

Thiiorier. Système, 4245.

Thirlwall (*Connop*), bishop of St. David. History of Greece, 22836.

Thiroux (*Ch.*). Équitation, 10361.

Tholose (le P. *J.* de). Fondation de l'abbaye Saint-Victor, 21862.

Thomas (*Man.*). Insulana, 15375.

Thomas (*Edme*). Histoire de l'antiquité d'Autun, 24558.

Thomas (*J.*). Grammaire françoise et hongroise, 11459.

Thomas (*Is.*). Printing in America, 31310.

Thomas. Histoire de Rochefort, 24634.

Thomas (*W.*). The Cathedral of Worcester, 27335.

Thomas (*J.-H.*). Coke's institute, 3051.

Paris - Recherches & Classification

cependant on peut attribuer avec plus de certitude à Ulric Zell, de Cologne. Elle est probablement antérieure à la *Secunda secundæ*, impr. à Mayence, en 1467. C'est un volume de 249 ff. (selon Van Praet, ou de 252, selon Panzer) à 2 col. de 47, de 48 et même de 50 lignes. Les six premiers ff. renferment la table des questions, le 7e commence par cette ligne : *Via catholice veritatis.* L'ouvrage se termine au verso du dernier f., première col., par ces trois lignes : *Explicit prima pars sūme fratris san|cti Thome de aq̃no ordīs fratrū pre| dicatorum mg̃ri in theologia eximij.* C'est le plus rare des quatre volumes de saint Thomas imprimés à Mayence, de 1467 à 1471. Il en a été vendu un exemplaire 100 flor. Crevenna. — J. Van Praet n'en connaissait pas d'exempl. sur VÉLIN.

Après cette édition de la *Prima pars*, la plus ancienne que l'on connaisse est un in-fol. goth. de 255 ff. (non chiffrés) à 2 col. de 48 lignes, sans lieu d'impression, mais dont la souscription porte : *p magr̃ꝫ Albertum de Stendael, Anno domini. M.CCCC. lxxiij, die v. mēsis octobris.* Cette souscription y est suivie d'un f. blanc et de 5 ff. pour la table : vend. 3 fr. 50 c. Boutourlin.

— Incipit prima pars secunde edita a fratre | Thoma de Aquino. (in fine) : *Alma in vrbe moguntina... p petrū Schoiffer de gerns'hem. Anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo ꝑmo. Octaua die nouembris,* gr. in-fol. goth. de 175 ff. à 2 col. de 61 lignes. [1183]

Première édition : 38 fr. (piqué des vers) 2e vente Quatremère. Il en existe plusieurs exemplaires imprimés sur VÉLIN. Celui de M. Mac-Carthy a été retiré à 600 fr. et offert à 900 fr. L'édition de Venise, *Fr. de Hailbrun*, etc., 1478, pet. in-fol. de 279 ff. à 2 col., a également été tirée sur VÉLIN.

— S. Thomæ secunda secundæ. — *Hoc opus preclarū... Alma in urbe moguntīa... ꝑsumatū per Petrū schoiffher de gerns'heim, anno dñi* M.CCCC.LXVII. *die sexta mens' marcii,* gr. in-fol. goth. de 258 ff. à 2 col. de 59 lign. [1184]

Première édition avec date : vend. 120 flor. Crevenna; 206 fr. (exemplaire médiocre) La Serna; 203 fr. (bel exemplaire) *mar. r.* F. Didot; 14 liv. 14 sh. Roscoe; retiré à 185 fr. Mac-Carthy; 110 fr. Reina; 140 fr. Bearzi.

Le volume commence, sans intitulé, par ces mots : *(P)Ost ꝑmunē cō|sideracōem &c.* La souscription se trouve au verso du 252e f., lequel est suivi de 6 ff. de table, dont le dernier n'est imprimé qu'au recto. — On connaît dix à douze exemplaires de cette édition impr. sur VÉLIN, et autant de l'article suivant.

— Opus præclarum quarti scripti. — *Præclarū hoc opus... Alma in urbe mogūtina... cōsumatū p petrū schoiffher de Gernszhem. Anno dñi millesimo quadringentesimo sexagesimo nono. Tredecima die Junii,* gr. in-fol. goth. de 274 ff. à 2 col. de 60 lign. [1185]

Première édition : elle commence, sans intitulé, par ces mots : *(M)Jsit verbū suū,* etc.; la souscription est imprimée en rouge et accompagnée des écussons de Schoiffer. Vend. 510 fr. La Valliere; 7 liv. Pinelli; 75 flor. Crevenna; 200 fr. Mac-Carthy; 5 liv. 10 sh. à la vente Hibbert; 60 fr. Bearzi; 14 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Un exemplaire sur VÉLIN a été retiré à 405 fr. et offert à 900 fr. à la vente Mac-Carthy.

Ces trois volumes réunis, rel. en *mar. r.*, n'ont été vend. que 483 fr. Gaignat, et 360 flor. Meerman.

— Secunda secundæ. M. CCCC. LXXII, *Laus Deo,* gr. in-fol. de 289 ff. à 2 col. de 58 lign.

Cette édition, qui commence par 7 ff. contenant *Ordo et signacio questionum, etc.*, est imprimée avec de petits caractères gothiques qui ressemblent à ceux de Conr. Fyner d'Eslingen (Hain y compte 290 ff.). Vend. 132 fr. *mar. r.* La Valliere; 30 fr. Brienne-Laire, et 70 fr. Quatremère.

— Secunda secundæ. In-fol. goth. de 244 ff. à 2 col. de 59 lign.

Ancienne édition, imprimée avec les caractères que J. Mentelin a employés dans son édition du *liber quartus S. Augustini de doctrina christiana.* Le volume commence ou finit par une table de 6 ff., à la fin de laquelle on lit : *Explicit ordo et signacio questionū Scdi libri,* | *Scde ꝑtis beati thome.....;* le texte commence par cette ligne : *(P)Ost ꝑmuēꝫ consideracōeꝫ,* et il est terminé à la 49e ligne de la 1re col. du f. 238 verso. Vend. 51 fr. *mar. r.* Brienne; 70 fr. Quatremère.

— Secunda secundæ. — *Impressa hac in urbe Roma... p Egregios uiros Symonem nicolay Lucēn. & magistrum Vdalricum gallum Alamanū. Anno dñi* M.CCCCLXXIIII. *die prima mensis Octobris,* gr. in-fol. de 323 ff. à 62 lign. par page.

Édition rare, imprimée en lettres rondes, excepté les deux premières lignes qui sont en gothique. La souscription est au verso de l'avant-dernier feuillet, et le recto du dernier feuillet contient le registre des cahiers sur quatre colonnes.

— Summa theologiæ, in tres partes divisa, edita studio F. Gregorii Donati, romani, ordinis prædicatorum. *Coloniæ-Agrippinæ, Corn. ab Egmond,* 1639, 10 vol. pet. in-12.

Jolie édition imprimée à *Amsterdam, chez Blaeu.* Un exemplaire en *mar. bl.* a été vendu 124 fr. Delasize, à Rouen; un autre en *mar. r.*, 100 fr. Busch.

— Summa theologiæ, recognita et emendata per Joan. Nicolai. *Parisiis,* 1663, in-fol. 18 à 24 fr. [1182]

Bonne édition. Celle de *Lyon,* 1655, in-fol., 20 fr. en 1857; celle de *Bassano,* 1773, et *Venise,* 1783, 10 vol. in-fol., avec les commentaires de Th. de Vio, card. Cajetan, et les explications de Ser. Capponi, est fort recommandable. Vend. 59 fr. *br.*, en 1824, et plus cher depuis. — Pour la Somme arrangée par Billuart, voy. les nos 1165 et 1166 de notre table.

— La Somme théologique de saint Thomas, latin-français en regard, avec des notes théologiques, historiques et philosophiques..... par M. l'abbé Drioux. *Paris, Eugène Belin,* 1855-57, 15 vol. in-8. 82 fr. 50 c.

Le texte latin de cette édition a été imprimé séparément en 8 vol. in-8. 40 fr.

— La même, traduite en françois et annotée par F. Lachat, renfermant le texte latin avec les meilleurs commentaires. *Besançon* et *Paris, L. Vivès,* 1856-59, 14 vol. in-8. 84 fr.

— Summa theologica, cum conclusionibus R. P. Nicolai, dissert. de Rubeis, et indicibus copiosissimis. *Parmæ,* 1854-56, 4 vol. gr. in-4. à 2 col. 50 fr. — Aussi 14 vol. pet. in-8., même prix.

— Opuscules de S. Thomas d'Aquin, traduits par MM. Vedrine, Fournet et Bandel. *Besançon* et *Paris, Vivès*, 1857-58, 7 vol. in-8., avec le texte latin, 42 fr.

— Exposition suivie des quatre Évangiles, par le docteur angélique saint Thomas d'Aquin, traduite par l'abbé Castan. *Paris, Louis Vivès*, 1855, 8 vol. in-8.

— Duodecim quodlibeta disputata. (*Romæ, in S. Eusebii monasterio, per Geor. Laver, circa annum* 1470), in-fol. de 217 ff. non chiffrés. [1186]

Première édition, imprimée sans lieu ni date, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; le volume commence par 5 ff. de table, et finit au bas du recto de la dernière page, au chapitre XXXVII, par le mot *Explicit :* vend. en *mar. bl.*. 29 fr., Gaignat; 100 fr. *mar. r.* La Valliere; 37 fr. Reina; 35 fr. Bearzi.

— Eædem quæstiones. — *Et in hoc finitur quodlibetor. liber... impressus Colonie per Arnoldum ther hoernen, anno dñi* 1471... pet. in-fol. goth.

L'exemplaire vendu 34 fr. *mar. r.* La Valliere, et 30 fr. Mac-Carthy, se composait de 156 ff. à 2 col. de 40 lign., y compris les 6 premiers qui renferment la table des questions; mais il existe une seconde partie de 174 ff. à 2 col., laquelle contient *Questiones de malo*, commençant par cette ligne : *(Q)Vestio ē de ma*, et finissant au verso de l'avant-dernier feuillet, deuxième colonne, par une souscription en six lignes imprim. en rouge, où on lit (à la 5e ligne) le nom de *Arnoldū ther hoernē*. Cette souscription est suivie du monogramme de l'imprimeur. Le dernier feuillet renferme la table des questions. La Bibliothèque impériale possède un exemplaire des deux parties impr. sur vélin, mais dont la première partie ne porte point de souscription.

Dans un exemplaire de la première partie, qui a été vendu 73 fr. La Valliere, se trouvait un autre opuscule de saint Thomas, pet. in-fol. de 46 ff. à 2 col. de 40 lign., également impr. avec les caractères de Ther Hoernen, et commençant ainsi : *Incipit modus ꝓcedendi in sermones de sacramento venerabilis eukaristie...*

— Incipit sūma de articulis fidei et ecclesie sa | cramentis. edita a fratre thoma de aquino or | dinis fratrū p̄dicatoꝝ. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 14 ff. à 30 lign. par page, sans chiffres, réclames ni signat.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que le *Durandi rationale opus* de Mayence, 1459. Elle commence par le titre ci-dessus impr. en trois lignes, et se termine au verso du dernier feuillet par une souscription (*Explicit sūma*), en 4 lign., dont la dernière ne contient que le mot : *p̄dicatorum*. C'est un des huit opuscules (impr. avec les mêmes petits caractères de Fust et Schoeffer) que J. Van Praet a décrits dans son Catalogue in-fol., p. 20 (14) et suiv. Celui-ci a été vendu 4 liv. 14 sh. 6 d. Hanrott, et 2 liv. 6 sh. Heber.

— Incipit summa de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis. In-4. goth. de 15 ff. à 27 lign. par page.

Cette édition, sans lieu ni date, est annoncée dans le catalogue de La Valliere comme une production des presses d'Ulric Zell, exécutée vers 1470 : vend. 100 fr. La Valliere; mais 11 fr. seulement Brienne. Nous pouvons encore citer deux autres éditions du même opuscule impr. sans lieu ni date, avec les caractères employés pour le Vocabulaire *ex quo* de 1467, 1469 et 1472. Elles ont l'une et l'autre 12 ff., mais la première porte 36 lign. par page, et la seconde seulement 35 lign. (Van Praet, Catal. in-fol., p. 32).

— Liber de veritate catholicæ fidei contra errores gentilium, ex recens. Joan.-Fr. Vineti. — *Impressit... Arnoldus Pannartz (Romæ),* M. CCCC. LXXV. *die vero xx septem.* in-fol. de 299 ff. non chiffrés à 2 col. de 42 lign.; le texte ne commence qu'au 7e f. [1809]

Vendu 129 fr. La Valliere; 17 fr. Boutourlin; en *m. r.* 100 fr. Mauger, en 1861. Ce n'est peut-être pas l'édition la plus ancienne que l'on ait de ce long traité, car il en existe une sans lieu ni date, gr. in-fol. de 248 ff. à 2 col. de 49 lign., sans chiffres, réclames ni signatures, en caractères gothiques.

— Somme de la foi catholique contre les gentils, par saint Thomas d'Aquin, traduction avec le texte latin, accompagnée de notes et suivie d'une table analytique, par l'abbé P.-F. Escalle. *Paris, Louis Vivès*, 1854, 2 vol. in-8.

— Incipit tractat. sancti Thome de aquino ordi ‖ nis fratr. p̄dicator. de corpore cristi. (in fine, f. 21 recto) : Et sic est finis huius libelli de cor ‖ pore cristi rc. *Anno domini rc ‖ septuagesimo tercio quinta feria ‖ ante palma mensis aprilis ‖ impressus est. Laus Deo honorꝫ* — Incipiunt dicta de sacramento magistri Nico ‖ lai de lira sub hoc tenore verborum sequencia. Incipit intellectus super oratione dominica. (in fine, f. 36 recto) : Et sic est finis huius libri, super domi ‖ nica oracione. Et habentur in hoc li ‖ bro illa que sequntur. Tractatus sancti Tho ‖ me de aquino ordinis fratrum predicatorum ‖ Dicta de sacramento magistri Nicolai de lira ‖ *Finit et spletus de cuius opere laude t deus ‖ ei. q. gloriosa virgo maria in secula sèculor.* Pet. in-4. goth.

Ce volume, exécuté avec les caractères de *Ketelaer et Leempt*, est le premier imprimé avec date à *Utrecht*, et vraisemblablement même en Hollande. Il est tellement rare qu'il est resté presque inconnu. Un exemplaire rubriqué en rouge, rempli de témoins, et rel. en *mar. r.* est porté à 160 fr. dans le *Thesaurus biblioth.*, de Edwin Troos, 1856, 1re livraison.

— Thomas de aquino de regimine principum, de regimine judæorum, etc. *Parisiis, in ædibus ascensianis. Jo. Parvus,* 1509, in-8. [3977]

Jos. Van Praet cite deux exemplaires de ce volume impr. sur vélin. — Nous avons vu une édition du traité *De regimine principum*, sans lieu ni date, in-4. de 23 ff. à 31 lign. par page, caract. goth., avec sign., imprimée à la fin du XVe siècle.

— Commentaria super libro Aristotelis de anima. *Venetiis, per Reynaldū de Nouimagio,* M. CCCC. LXXXI, in-fol. goth. de 60 ff. à 2 col. de 48 lign. [3543]

Un exemplaire imprimé sur vélin est porté à 3 liv. 3 sh. dans le catalogue de Webbe, *Londres*, 1752, 2e part., n° 227.

— Tractatulus de arte et vero modo predicandi. Explicit tractatulus famosissimus

de arte et vero modo predicandi. *In civitate Gebennensi impressus per M. Ludovicum Cruse alias Garbini, Anno Domini* M. CCCC. LXXXI. *die* X *sept.*, in-fol. de 11 ff. à longues lignes, 31 à la page, caract. goth. sans chiffres, réel. ni signat.

Cet opuscule est la plus ancienne production connue avec date, sortie des presses de Louis Guerbin, alias de la Cruse. Le fac-simile des caractères de cet imprimeur a été donné dans les *Etudes sur la typographie genevoise*, de M. Gaullieur.

— TRACTATUS de humanitate Christi. *Leydis, Heynric Heynrici*, 1484, in-4. goth., sign. a—n.

Dans cette édition peu connue, il n'y a que le 1er et le 3e f. de chaque cahier qui portent des signatures. La date se trouve au 2e f. du cah. n, et la marque de l'imprimeur au 5e ; le 6e est tout blanc. M. Libri suppose que le premier f. du même cahier, qui manque à son exemplaire, doit aussi être blanc.

— S. THOMÆ AQUINATIS opuscula inedita, cum notis crit. P.-H. de Ferrari. *Romæ*, 1840, 2 part. in-8.

Il existe un grand nombre d'éditions des ouvrages de saint Thomas d'Aquin, imprimées dans le XVe siècle, mais nous n'avons pas dû en rapporter ici la longue série, qu'on trouvera décrite sous les nos 1328 à 1543 du *Repertorium* de Hain, et qui se compose en grande partie de volumes sans valeur actuelle. — Voy. QUARTENAIRE.

THOMAS Magister. Thome Magistri per alphabetum, hoc est elementorum ordinem attici eloquii, elegantie. quibus approbatissimi priscorum vsi sunt atq; nouelle circa eandem annotationes ϖ differentie (gr.). (*Romæ, per Zachariam Calliergi*, 1517), pet. in-8. de 132 ff. en tout, à 24 lign. par page, sign. a—I. [10714]

Première édition, assez rare. Le frontispice porte le titre ci-dessus, précédé du même titre, en grec et en 4 lign., avec la marque de Calliergi, qui est une double aigle, ayant au milieu les lettres Z K. La date se trouve dans la souscription grecque (Χιλιοστω φιζ). Vend. 6 fr. La Valliere ; 24 fr. *mar. v.* MacCarthy ; 5 flor. Crevenna ; 5 liv. 11 sh. Libri, en 1859 ; et rel. avec le *Phrynicus*, sous la même date, 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— Dictionum atticarum collectio ; Phrynichi atticorum verborum et nominum collectio ; Manuelis Moschopuli vocum atticarum collectio e libro de arte imaginum Philostrati et scriptis poetarum ; ex scriptis Æliani libellus de antiqua ratione instruendar. acierum, etc. (græce). *Parisiis, Mich. Vascosanus*, 1532, pet. in-8. de 276 ff. non chiffrés, 5 à 6 fr.

— ATTICORUM nominum eclogæ, græce, ex dispositione Nic. Blancardi, cum vetustis Lamb. Bos et novis varior. animadversionibus, collegit partim digessitque Jo.-Steph. Bernard, qui et suas notas adjecit. *Lugd.-Batav., vander Eyk*, 1757, gr. in-8. 8 à 10 fr.

Bonne édition.

— THOMÆ Magistri sive Theoduli monachi ecloga vocum atticarum ; ex recensione et cum prolegomenis Fr. Ritschelii. *Halæ-Saxon., librar. Orphanotr.*, 1832, in-8. pap. vél. 3 thl.

Une autre édition in-8. du même ouvrage a été donnée à *Leipzig*, chez *Hartmann*, en 1833, par les soins de Charles Jacobitz, 2 thl. — V. THEODULUS.

THOMÆ cantuariensis (a Beckett), et aliorum epistolæ, et vita S. Thomæ variorum auctorum post Lupum auctius editæ : Gilberti Folioti et Herberti de Boscham opera, nunc primum e codicibus mss. edidit J.-A. Giles. *Oxonii, Parker* et *Londini*, 1845, 8 vol. in-8.

Cette édition a coûté 4 liv. 16 sh., mais on la trouve maintenant pour moins de 2 liv. — Les *Epistolæ, Oxonii, Parker*, 1845, 2 vol. in-8. se sont vend. séparément.

— Epistolæ et vita D. Thomæ martyris et archiepiscopi, necnon epistolæ Alexandri III. Pont. Max. ; Galliæ regis Ludovici VII ; Angliæ regis Henrici II aliarumque plurium sublimium ex utroque foro personarum, concernentes sacerdotii et imperii concordiam, in lucem productæ ex cod. ms. vaticano, opera et studio F.-Christ. Lupi. *Bruxellis, Fricx*, 1682, 2 vol. in-4. [22280]

Ouvrage d'un certain intérêt pour l'histoire. Les exemplaires en sont peu communs. Vend. 30 fr. en mai 1824 ; 1 liv. 6 sh. Heber. Ces deux vol. ont été réimpr. dans les œuvres de Chr. Lupi (voy. ce nom).

— S. THOMAS Becket, archevêque de Cantorbery et martyr, sa vie et ses lettres, d'après le Dr Gilles, précédées d'une introduction sur les principes engagés dans la lutte entre les deux pouvoirs, par M. l'abbé G. Darboy. *Paris, Ambr. Bray*, 1859, 2 vol. in-8.

— Voir les articles CANDA ; VITA et processus.

THOMAS cantipratensis. Voyez CANTIPRATENSIS.

THOMAS (*Hub.*). Huberti Thomæ leodii Annalium de vita et rebus gestis Friderici II. Electoris palatini, anno 1556 fato functi libri XIV. (dans le même volume) : De Antiquitatibus Heidelbergæ libellus, et brevis ejusdem civitatis Chronicon. *Francofurti, Ammonius*, 1624, in-4. [26584]

Ce volume peu commun renferme les portraits en taille-douce d'une partie des rois et princes dont il est question dans le livre. On y trouve ordinairement réuni l'ouvrage suivant attribué au même Hub. Thomasi : *Stemata Leostenianum, seu genealogia illustrium et generosorum dominorum ac heroum comitum in Loweinstein... a Frederico victorioso ad nostra usque tempora*, Francof., 1624, in-4. avec des portraits.

THOMAS (*Paulus*). Poemata ; editio tertia. *Engolismæ, Cl. Rezé*, 1640, in-8. [12937]

Dans cette édition, ainsi que dans celle de *Paris, Cl.*

Thomas (*G.*). Select melodies, 15907.
Thomas (*P.-P.-U.*). Statistique de l'île Bourbon, 28453.
Thomas (*P.-P.-V.*). Histoire de Honfleur, 24349.
Thomas (*J.-P.*). Sur Montpellier, 24763.
Thomas (*Aug.*). Essai sur Montpellier, 24765.
Thomas (*J.-B.*). Traité des bois, 6400.

ENSSIB Recherches & Classification

Morellus, 1617, pet. in-8., se trouve *Lutetiados libri V.*

On a du même poëte : *Rupelliados sive de rebus gestis Ludovici* XIII *libri* VI. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1630, in-4. Il est probable que ce dernier poëme fait partie du recueil de Poésies lat. de l'auteur impr. à Angoulême en 1633, in-4., et aussi de l'édition de 1640.

Nous trouvons dans la *Biblioth. thuana*, II, 291, l'indication d'une édit. des poésies lat. de Paul Thomas, sous la date d'*Engolismæ*, 1593, in-8., et aussi dans le catal. de M. de Lauraguais, n° 904.

LA TOWRE, du latin de M. Thoumas (*sic*), par Philippe Arnauld. *Angoulesme*, 1592, in-8.

THOMAS [Netter] Waldensis doctrinale antiquitatum fidei ecclesiæ catholicæ, adversus Wiclefistas, Hussitas, etc., ex editione J.-B. Rubei. *Venetiis*, 1571, 3 vol. pet. in-fol. [1829]

Bonne édition de cet ouvrage, dont les exempl. sont plus rares que recherchés. Il devait y avoir une quatrième partie, mais elle n'a pas été donnée.

THOMAS (*Fr.*). Historia illustrium Romanorum a Iano usque ad captam a Gothis urbem iampridem edita per Fr. Thomam qui veteribus tantum est ætate inferior. *Romæ, Steph. Guilireti*, 1510, in-4. de 28 ff. [22909]

Opuscule où se trouve, au verso du 5e f., une gravure sur bois assez remarquable, et, dans le courant du texte, 67 initiales qui ne le sont pas moins. 30 fr. Costabili.

THOMAS (*Artus*), d'Embry. Si l'on peut dire que la vertu est plus rigoureusement punie que le vice, dialogue;—Discours contre la médisance;— Qu'il est bienséant que les filles soyent sçavantes, discours. *Paris, Lucas Breyer*, 1600, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [3712]

Trois opuscules imprimés avec des titres séparés. La première pièce a 40 ff., la seconde et la troisième 28 ff. chacune. Elles ont dû être placées au commencement d'un recueil que le privilége du roi annonçait sous le titre d'*Opuscules ou divers traictez du sieur Artus Thomas* (*Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 161). On a attribué à cet écrivain la *Description de l'Isle des Hermaphrodites*, mais Prosper Marchand, qui a parlé fort au long de ce pamphlet (*Dict. histor.*, I, p. 305 et suiv.), n'admet pas qu'Artus Thomas pût en être l'auteur.

— Adversus Francisci Meinardi, frisii et apud Pictavienses legum professoris, calumnias Engolismensium defensio; autore Paulo Thoma. *Burdigalæ, Sim. Millangius*, 1610, in-8.

L'ouvrage auquel répond notre auteur a été écrit à l'occasion du meurtre d'Henri IV, et il a pour titre :

REGICIDIUM detestatum, quæsitum, præcautum. *Augustoritii-Pictonum, Mesnerii*, 1610, in-8. [23642]

Une autre réponse porte cet intitulé :

APOLOGIA Victorii Tuartii pro Franco-Gallis, contra mendacia, imposturas et calumnias Jo. Meinardi. *Parisiis, Barth. Macæus*, 1610, in-8.

Le véritable nom de l'auteur est *Buttellier* (*Denis*).

THOMAS Illyrique. Le Sermon de Charite, auec les probatiõs des erreurs de Luther, fait et cõpose par frere Illyrique, trãslate de latin en frãcois par le poligraphe hũble cõseiller; secretaire et hystorien du noble prince damour regnant au parc dhonneur (Nic. Volkyr de Serouville). *Imprime a S. Nicolas du Port, le* 26 *aoust* 1525, par *Jerome Jacob*, pet. in-4. goth. de 20 ff. [1437]

Livre rare, porté à 1 liv. 1 sh. dans le catalogue de Longman et Cie. *London*, 1820, n° 10168. — Une édition de *Paris*, 1525, in-8., est indiquée sous le n° 753 du catal. de Sepher. Ce doit être la traduction d'une partie de l'ouvrage cité par Du Verdier sous le titre suivant :

SERMONES aurei in alma civitate tholosana proclamati a fratre Thoma Illirico de Auximo... verbi dei præcone... per universum mundum. *Tolosæ, per Joannem de Guerlins*, 1521, in-4.

Jean de Guerlins, que nous trouvons établi à Toulouse en 1521 et même dès 1519, est le même qui a imprimé à *Saint-Pons*, en 1516, les *Problemata* de Bart. de Solliolis. (Voir ci-dessus, col. 430.)

Du Verdier n'a pas connu le *Sermon de charité* imprimé à St-Nicolas, mais il indique un autre ouvrage de frère Thomas sous ce titre : *Deuotes oraisons en françois, auec une chanson d'amour diuin, comprise sur les sermons de frere Thomas Illiric, pour induire et inciter le peuple a deuotion*, Paris, 1528.

— Prophetie faicte par frere Thomas illiric, traslatee d'italien. (*sans lieu ni date*, vers 1530), in-4. goth. [9012]

Bibliotheca Crofts., n° 8129.

— COPIE de la prophetie faicte|p le pauure frère thomas sou | uerain exclamateur de la pa | rolle de dieu nouuellement trãslatee de Ytaliẽ en frãcoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 23 lign. par page.

Opuscule en prose, avec la fig. du frère Thomas Illiric sur le titre. (à la fin) : *Vale. finis.* Il y en a une autre édition sous le même titre, et également sans date, pet. in-8. de 8 ff. dont le dernier est blanc.

— OPUSCULA quædam, videlicet quatuor epistolæ : prima ad Adrianum VI; secunda ad illustr. ducem Sabaudiæ; tertia ad lugdunẽses; quarta ad reverendiss. episcopum Valentiæ clypeus status papalis vel sermo popularis de ecclesiæ clavibus, et specialis tractatus de potestate summi Pont. contra Lutherum : conclusiones quædam circa electionem Summi Pont.; Casus septem in quibus Sum. Pontifex est auferibilis a Papãtu; Modus de habendi tempore schismatis; Confutatio conclusionum quarumdam Lutheri; Invectiva in quosdam malos Christianos. Conditiones veri prælati. *Taurini, per Angelum de Silva*, M. D. XXIII, in-4.

Recueil dont nous donnons le titre d'après Du Verdier, supplément de l'Epitome de Gesner. Plusieurs des pièces qui sont annoncées ont paru séparément ainsi que l'ouvrage suivant : *In Lutherianas hæreses Clypeus catholicæ ecclesiæ, per Fr. Thomam Illyricum;* Taurini, typis Antonii Ranoti, M. D. XXIV, in-4.

THOMAS (*Antoine*). OEuvres complètes, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Garat. *Pa-*

Thomas (*Eugène*). Vocabulaire, 11054.

Thomas (*F.-S.*). Historical notes relative to the history of England, 26904.

Thomas-d'Aquin de S. Joseph (le P.). La Mère Galiotte, 21958.

Thomas-d'Aquin (le P.). Vie de S. Calmine, 22126.

Thomas ab incarnatione. Ecclesia lusitana, 21492.

ris, Verdière (*impr. de F. Didot*), 1822, 6 vol. in-8. portr. 24 fr.; — Gr. Pap. vél., 48 à 60 fr. [19124]

La notice de Garat, annoncée sur le titre, n'ayant point été faite, on l'a remplacée par une autre écrite par Saint-Surin, et qui est accompagnée de quelques lettres inédites, et forme CXXXVI pp. On y a joint plusieurs cartons, et de nouveaux frontispices à la date de 1825. Ainsi complet, et en *demi-mar. bl.*, 85 fr. H. de Ch., en 1863.

Une édition des œuvres complètes de Thomas, augmentée de plusieurs pièces, alors inédites, a été publiée chez Belin, en 1819, et forme 2 vol. in-8. 8 fr.

THOMAS (*Jean-Bapt.*). Un an à Rome et dans ses environs, recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des Etats romains, dessiné et publié par Thomas. *Paris, imprim. de F. Didot*, 1823, pet. in-fol. de 44 pp. et 72 pl. lithogr. [9474]

Publié en 12 livraisons de 6 pl., au prix de 12 fr. par livraison (et beaucoup moins depuis). Il y a des exempl. sur papier gr. in-fol.

THOMAS (*G.*). An historical and geographical Account of Pensilvania and New-Jersey in America. *London*, 1699, pet. in-8. avec une carte. [28576]

Rare et recherché : 3 liv. 10 sh. Catalogue Willis et Sotheran, 1862.

THOMAS (*J.*). Religious emblems : being a series of engravings on wood, by C. Nesbit, Branston, Clennell and Hole, from designs by J. Thurston, the descriptions written by J. Thomas; second edition. *London, Ackermann*, 1810, gr. in-4. 15 à 20 fr. [18615]

Compilation médiocre, que recommandent seulement les gravures en bois dont elle est ornée. Cette seconde édition contient de plus que la première de 1809 une préface relative à l'origine de la gravure sur bois. Il y a des exemplaires avec les planches sur papier de Chine.

THOMASIUS (*Mich.*). Disputationes quædam ecclesiasticæ. *Romæ*, *ex domo propria*, 1565, in-4.

Volume imprimé avec les caractères que Paul Manuce employait alors à Rome. Sa grande rareté en fait tout le prix. Un exemplaire en Gr. Pap. a été vend. 6 liv. 6 sh. Butler.

THOMASSIN. Regrets facetieux et plaisantes harangues funebres du sieur Thomassin, sur la mort de diuers animaux. œuvre tres utile pour passer le temps et resueiller les esprits melancoliques. auec plusieurs chansons jouiales et comiques. Le tout dedié au sieur Gautier Garguille. *Rouen, David Ferrand*, 1632, pet. in-12 de 309 pp., y compris le frontisp. gravé. 12 à 18 fr. [17963]

Ce livre paraît être en partie la réimpression de la seconde traduction des *Sermoni funebri* (voy. SERMONI).

THOMASSIN (*Sim.*). Recueil de statues, grouppes, fontaines, termes, etc., du château et parc de Versailles, gravés d'après les originaux. *La Haye*, 1723, 2 part. in-4. 10 à 12 fr. [9679]

Ce recueil a d'abord paru à *Paris*, en 1694, de format in-8. ou pet. in-4., contenant 218 fig. 15 à 18 fr.

THOMASSIN (*Ludov.*). Glossarium universale hebraicum (edentibus P. Bordes et Barat). *Parisiis, e typogr. reg.*, 1697, in-fol. 12 à 15 fr.; — Gr. Pap. 15 à 18 fr. [11535]

— Dogmata theologica, 1157. — Discipline de l'Église, 3196. — Théodicée chrétienne, 3575. — Méthode d'étude, 10539.

THOMPSON (*Gilb.*). Voy. ALCEDO.

THOMPSON (*Geor.*). Travels and adventures in southern Africa, comprising observations made during eight year's residence at the Cape. *Lond., Colburn*, 1827, in-4. avec cartes et fig. 15 à 20 fr. [20910]

Il y a une 2e édition en 2 vol. in-8., avec 40 pl. 12 à 15 fr.

THOMPSON (*J.-T.*). Dictionary oordoo and english. *Serampore*, 1838, gr. in-8. 3 liv. 3 sh. [11826]

THOMS (le comte de). Les Antiquités de son cabinet, 1745, in-fol., 29 pl. avec un frontispice dessiné à la plume. [29303]

Ce livre a été acheté 127 fr. à la vente de Raoul-Rochette, n° 2269 de son catalogue. L'exemplaire est actuellement dans la bibliothèque de l'Institut.

THOMS (Perring). Chinese courtship in verse (with the translation), to which is added an appendix, treating the revenue of China, by P.-P. Thoms. *Macao* and *London*, *Parbury*, 1824, gr. in-8. sur pap. de Chine : 12 sh. [16018]

Vend. 17 fr. Rémusat.

THOMSON (*Geor.*). La Chasse de la bête

Thomas de Paris (le P.). Méthode, 10733.
Thomasen (*Th.*). Vocabulary malay, 11903.
Thomasi. Vie de Borgia, 21644.
Thomasius (*J.-M.*). Opera, 1204.
Thomasius (*Jenkinus*). Historia atheismi, 2285.
Thomassu. Recherches sur Nogent-le-Rotrou, etc., 24326.
Thomassy (*R.*). Géologie de la Louisiane, 4617. — Christine de Pisan, 30579.
Thomaz (*M.-F.*). Repertorio, 3008.
Thomé. Culture du mûrier, 6456.
Thomine-Desmazures. Sur le code de procédure, 2863.
Thomon (de). Traité de peinture, 9251.
Thompson (*W.*). Birds of Ireland, 5772.
Thompson (*W.-H.*). Sicily, 20232.
Thoms (*W.-J.*). Early prose romances, 17712.
Thoms (*P.-P.*). The affectionate pair, 17789.

romaine, où est réfuté le XXIII. chap. du catéchisme... impr. à Fontenay-le-Comte, en 1607, et il est recherché et évidemment prouvé que le pape est l'antichrist. *La Rochelle, par les héritiers de Haultin*, 1611, ou *Genève, par Phil. Albert*, 1612, in-8. [2112]

Deux éditions également recherchées : 10 à 12 fr. Vend. (édition de 1611) 16 fr. *mar. bl.* Leduc ; (édition de 1612) 25 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy.

L'édition de 1612 renferme de plus que la première un *dixain sur la chasse de la beste romaine.* Elles ont l'une et l'autre 35 ff. préliminaires ; 728 pp. de texte, et 22 ff. non chiff., contenant les tables et errata. A la page 1re du texte doit se trouver un feuillet plié, lequel porte pour titre : *Table analytique et typique représentant le corps de cette recherche de l'antichrist, etc.*

Cet ouvrage a été réfuté par Le Corvaysier, dans un livre intitulé : *La Chasse au loup cervier* (voy. CORVAYSIER) ; mais un anonyme en a pris la défense dans un autre volume plus rare que les deux autres, et qui a pour titre :

LA DÉROUTE de la chasse du loup cervier, etc. *La Rochelle*, 1612, in-8. de 168 ff.

THOMSON ou Thompson (*James*). The Works, to which is prefixed an account of the life and writings of the author (by Andrew Murdoch). *London*, 1762, 2 vol. gr. in-4. portr. et fig. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. [15820]

— Poetical Works. *Glascow, Foulis*, 1784, 2 vol. in-fol.

Cette édition est peu recherchée : vend. cependant 42 fr. Gr. Pap. *mar. bl.* d'Ourches.

— WORKS, to which is prefixed the life of the author, by Patrick Murdoch. *London*, 1788, 3 vol. gr. in-8. fig. 18 à 24 fr.

Réimpr. à Londres, 1802, 3 vol. in-8. 15 à 20 fr.

— POEMS, with an original memoir and many new poems, now first published. *London, Pickering*, 1830, 2 vol. pet. in-8. 12 sh.

— POETICAL works, with his life, critical dissertation and explanatory notes by Gilfillan. *London*, 1853, in-8. 7 fr.

— POETICAL works complete, with life by Murdoch and notes by Nichols. *London*, 1856, in-8., portr. et gravures. 9 fr.

— The Seasons, with notes by Percival Stockdale. *London*, 1793, très-gr. in-8. fig. 10 à 12 fr. [15821]

Thomson a d'abord publié séparément : *Winter*, 1726, in-fol. et in-8. ; *Summer*, 1727 ; *Spring*, 1728, in-8. ; et enfin *The Seasons*, 1730, in-4., avec des pl. par Kent.

— THE SEASONS, with a critical essay by Aikin. *London*, 1794, in-4. fig. bas prix.

— THE SEASONS. *Parma, Bodoni*, 1794, gr. in-4. 6 à 9 fr.

Un exemplaire in-4. papier impérial, 24 fr. 50 c. Renouard, et in-fol. 27 fr. salle Silvestre, en 1805. Il y a des exempl. de l'in-fol. sur VÉLIN (15 liv. 4 sh. 6 d. vente Junot, à Londres) et sur Gr. Pap. vélin.

— The Seasons, illustrated with engravings by Fr. Bartolozzi and P.-W. Tomkins from original pictures of Will. Hamilton. *London, Bensley*, 1797, in-fol. atlant., pap. vél.

Cette édition, ornée de très-jolies vignettes et de quatre grandes estampes, est assez belle ; il faut pourtant avouer que les marges du bas des pages sont trop petites pour la grandeur du format. Vend. 270 fr. *mar. viol. dent.* Caillard ; 5 liv. 10 sh. *cuir de Russie*, Sykes ; 122 fr. *mar. r.* le duc de Plaisance, et moins cher depuis. Les mêmes vignettes ont servi à une édition grand in-4., qui a coûté 100 fr., et 375 fr. avec les planches soigneusement coloriées. On ajoute aussi à cette édition in-4. les quatre grandes estampes de l'in-fol., qui coûtaient 25 fr. chacune.

— THE SEASONS (with the life of the author and illustrative remarks on Seasons by J. Evans). *London, printed by Bensley, for Du Rovcray*, 1802, pet. in-8. fig.

Jolie édition : 10 fr. et beaucoup plus en Gr. Pap. Celle de *Lond.*, 1805, gr. in-8., est ornée de jolies vignettes gravées sur bois par Bewick. On peut encore citer l'édition de *Lond.*, 1811, in-12, fig., dont il y a du Gr. Pap. ; — enfin celle de *Lond.*, 1842, in-8., donnée par Bolton Corney, est *illustrée* de 70 jolies vignettes sur bois : 1 liv. 1 sh.

— THE SEASONS and castle of Indolence, with life and critical remarks by Allen Cunningham. *London*, 1841, pet. in-8. avec 48 gravures sur bois, par Williams. 10 sh.

— THE SEASONS, with life by Dr. Murdoch, and notes by Bolton Corney. *London, Longman*, 1847 (or 1852), in-8.

Éditions ornées de nombreuses vignettes par les membres de l'*Etching Club*. 15 sh., et plus en pet. in-4.

— LES SAISONS, poëme, traduit de l'anglais (par Mme Bontemps). *Paris, imprim. de Didot jeune*, 1796, gr. in-8., pap. vél. fig. 5 à 6 fr.

Vend., avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes, 15 fr. *mar. v.* Bozerian. — Cette traduction a d'abord été imprimée à *Paris*, 1759, pet. in-8. fig. 3 fr. ; — Pap. de Holl. 5 à 6 fr.

LES SAISONS, traduction nouvelle par J.-R.-F. Deleuze. *Paris*, 1801, in-8. fig. 5 fr.

Traduction estimée. Elle a été réimpr. à *Paris*, 1806, gr. in-18, avec une gravure par Roger, et il y a des exemplaires de cette réimpression en Pap. vélin.

THOMSON (*James*). Archives entomologiques, ou Recueil contenant des illustrations d'insectes nouveaux et rares. *Paris, F. Savy*, 1857-58, 2 vol. in-8. avec 34 pl. gravées, 60 fr. ; — Planches coloriées, 75 fr. [5970]

— Arcana naturæ, ou Recueil d'histoire naturelle. *Paris, P. Savy*, 1859, in-fol. avec 13 pl. 60 fr. ; — Pl. color., 75 fr.

THORELLE. Ein hüpsche historië von einem Ritter genannt herr Thorelle geborn uss dem land Lombardia, wie er

---

Thomson (*A.-S.*). The History of New Zealand, 28335.

Thomson (*W.*). Principles of beauty, 9144.

Thomson (*Th.*). System of chemistry, et autres ouvrages sur la chimie, 4396-98.

Thomson (*Th.*). Western Himalaya and Tibet, 20731.

Thomson. Life and times of George Villers, 30925.

Thonissen (*J.-J.*). Le Socialisme, 4065.

Thopia (*Seraſina*). Canti, 10194.

Thore (*J.*). La Chloris du départ. des Landes, 5075.

ERUDIT - Recherche et Publication -

vom grossen Soldan gefangen wardt, etc. *Strassburg* (sans date, mais vers 1512), in-4. de 20 ff.

Opuscule en rimes allemandes. Panzer, Suppl., p. 23. 96 flor. 30 kr. Butsch.

THORESBY (*Ralph*). Ducatus leodiensis, or the topography of Leeds and parts adjacent in the west riding of the county of York. *London*, 1715, in-fol. 2 à 3 liv., et beaucoup plus cher en Gr. Pap. [27345]

La seconde édition de cette topographie, avec des notes et des additions par T.-D. Whitaker, *Leeds*, 1816, 2 part. pet. in-fol. fig., a fait tomber le prix de la première : 3 à 4 liv. — En Gr. Pap. super royal, avec les figures avant la lettre, 12 liv. Sykes. Le second volume a pour titre : *Loidis and Elmete, or a attempt to illustrate the districts described in those word, by Beda.*

THORKELIN (*Grim-Johnson*). Fragments of english and irish history in the ninth and tenth century, in two parts, translated from the original icelandic, with some notes by G.-J. Thorkelin. *London*, 1787, in-4., avec une carte. [26884]

C'est le n° XLVIII de la *Bibliotheca topograph. britannica* de Nichols. — Voy. BIBLIOTHECA.

— DIPLOMATARIUM arna magnæanum exhibens monumenta diplomatica quæ collegit et Universitati hafniensi testamento reliquit Arnas Magnæus, historiam atque jura Daniæ, Norvegiæ et vicinarum regionum illustrantia. *Hafniæ*, 1786, 2 vol. in-4. [27564]

— EYRBYGGIA Saga sive Eyranorum historia, quam, mandante et impensas faciente P.-T. Suhm, versione, lectionum varietate ac indice rerum auxit C.-J. Thorkelin. *Hafniæ*, 1787, in-4. [27721]

Ouvrage écrit en islandais, par Steinhore, seigneur d'Eyran. L'éditeur y a ajouté une version latine et des notes : vendu 15 fr. 50 c. Chaumette.

— DE DANORUM rebus gestis sec. III et IV. poema danicum dialecto anglo-saxonica, ex bibl. cottoniana Musei britannici edidit, versione lat. et indd. auxit Grimus Johan Thorkelin. *Hauniæ, typis Th.-E. Rangel*, 1815, in-4. de XX et 299 pp. plus 2 ff. d'addenda : 24 fr. [15667]

Cette édition du texte original n'a point entièrement satisfait les savants capables d'en juger. L'ouvrage a été traduit en danois par N.-F.-Sev. Grundtvig. *Copenhague*, 1820, in-8.

THORLACIUS (*Birgerus*). Prolusiones et opuscula academica, argumenti maxime philologici. *Hauniæ*, 1806-22, 5 vol. in-8. 30 fr. [19053]

THORLEFIUS. Kaetilli Haengi et Grimonis Hirsutigenæ, patris et filii, historia seu res gestæ, ex antiqua lingua norvegica in latinum translatæ per Islefum Thorlefium, opera et studio Olavi Rudbeckii juris publici factæ. *Upsaliæ*, 1697, in-fol. [27604]

A la suite de l'opuscule portant le titre ci-dessus, et qui n'a que 17 pp., doivent se trouver, 1° *Historia Orvari Odde, filii Grimonis*, 51 pp. et un titre; 2° *Historia duorum regum Hedini et Hugonis*, 8 pp. Vend. 21 fr. Librairie De Bure.

THORN (*William*). Memoir of the conquest of Java, with subsequent operations of the british forces in the oriental archipelago, to which is subjoined a statistical sketch of Java. *London, T. Egerton*, 1815, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr., et plus en pap. fort. [28217]

Vend. 60 fr. Langlès.

— MEMOIR of the war in India, conducted by general lord Lake, and sir Arthur Wellesley duke of Wellington, from its commencement in 1803 to its termination in 1806, on the banks of the Hyphasia, with historical sketches, topograph. descriptions and statist. observations, by W. Thorn. *London, Egerton*, 1818, in-4., carte et plans, 12 à 15 fr. [28170]

THORNTON (Dr *R.-J.*). A new illustration of the sexual systems of Linnæus, and the temple of Flora, or garden of the botanist. *London*, 1799, or 1807-1809, 2 part. in-fol. fig. color. [4869]

Ces deux ouvrages coûtaient 30 liv. sterl., mais ils conservent à peine le quart de ce prix. Le 1er vol. a 66 pl., et le *Temple of Flora*, 31 pl.

Il y a des exemplaires du *Temple of Flora* sous la date de 1812.

— THE PHILOSOPHY of botany, being botanical and philosophical extracts. *Lond.*, 1810, in-fol. — Elementary botanical plates, or genera of exotic and indigenous plants intended to illustrate botanical extracts. *London*, 1810, in-fol. 6 liv. 6 sh., et moins avec les fig. en noir. [4833]

Dans cet ouvrage, comme dans le précédent, les fig. manquent de vérité.

On a du même auteur : *Elements of botany*, London, 1812, 2 vol. gr. in-8., avec 52 et 84 pl. — *Practical botany*, in-8., tome Ier, avec 85 pl. — *British flora*, London, 1812, 5 vol. in-8. fig. Ouvrages peu estimés.

THOROTON (*Rob.*). The Antiquities of Nottinghamshire. *London, H. Mortlocke*, 1677, in-fol. fig. [27277]

Ouvrage fort recherché en Angleterre, et devenu rare de cette édition, laquelle doit contenir 22 pl., plus une pl. séparée, où sont 8 cottes d'armes, avant les Index. Vend. 16 liv. 16 sh. Roxburghe; 8 liv. 8 sh. Dent; 6 liv. 10 sh. Heber. Les exemplaires en Gr. Pap. sont encore plus chers.

La même histoire a été réimprimée avec de nombreuses augmentations par Jean Throsby, *London*, 1797, 3 vol. in-4. 2 à 3 liv. et plus en Gr. Pap.

THORPE (*J.*). Registrum and Custumale Roffense... *London*, 1769-1788, 2 vol. in-fol. [27209 et 27910]

Le second de ces ouvrages, qui a 56 pl., est devenu rare parce qu'une partie de l'édition a été incendiée dans le magasin du libraire Nichols. Les deux sont

---

Thoresby. History of Leeds, 27346.
Thorigny (*C.-F.*), de Bonnechose, Churme, etc. Le Calvados pittoresque..., 24358.
Thorlacius (*Th.*). De Islandia, 27703.
Thorlaksson (*J.*). Lioodmaele, 15668.
Thorlide (*Th.*). Samlade Skrifter, 19322.
Thorn (*W.*). Voyage, 20688.
Thornton (*Th.*). État de la Turquie, 27881.
Thornton (*R.-J.*). Philosophy of medicine, 6532.
Thornton (*E.*). The british empire in India, 28161.
Thorpe (*B.*). Codex exoniensis, 15706.

portés à 6 liv. 6 sh. dans le catalogue de Willis et Sotheran, 1862.

THORPE (*Benjamin*). Analecta anglo-saxonica : a selection in prose and verse, from anglo-saxon authors of various ages, with a glossary. *London, Arch,* 1834, in-8. de XII et 268 pp. 12 à 15 sh. [19458]

Cet ouvrage, à l'usage des étudiants, a été réimprimé en 1846, pet. in-8.

THORTI Esculani (*Cesare*). Rime, et altre rime raccolte dallo stesso. *Per S. de Piscia* (senz' anno, circa 1525), in-4. [14507]

Un exemplaire décoré d'initiales peintes, et rel. en *mar. r.*, 2 liv. 18 sh. *Bibl. heber.*, IX, n° 2926, où ce livre est annoncé comme très-rare. Panzer ne l'a pas indiqué.

— Triumphus amoris. (in fine) : *Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsi* (s. a.), in-4., caract. rom., sign. a—fiiii.

Ce volume, imprimé vers la fin du XVe siècle, contient des vers italiens, sonnets de Torti et d'autres auteurs. Il commence ainsi : *Cæsar Thortus Escolanus Philosophiæ ac medicinæ scolaris illustrissimo D. Andrea Matheo Marchionis Betontino ac Regio senescalco dignissimo : S. D.* On lit au f. 3, après le 3e vers : *Thortus ad Amicam*, et au f. a 5, après 16 vers : *Triumphus amoris Cæsaris Thorti.*

THORWALDSEN, (*Albert-Barthelemy*). Intera collezione di tutte le opere di Alb. Thorwaldsen, con illustrazioni dell'abate Misserini. *Roma,* 1831, 2 vol. in-fol. pap. vél. [9684]

117 pl. au trait, avec les explications en italien et en français. 34 fr. Reina, et quelquefois plus cher.

— Leben und Werke des dänischen Bildhauers Bartol. Thorwaldsen, von J.-M. Thiele. *Leipzig, Brockhaus,* 1832-34, 2 vol. in-fol. [9685]

— Thorwaldsen's Arbeiten und Lebensverhältniss im Zeitraume von 1828-1844, von J.-M. Thiele; deutsch bearbeitet von C.-F. Hillerup. *Leipzig,* 1852-57, 2 vol. in-4. avec 205 pl. 15 thl.

Le texte joint à cette édition a été donné à part pour servir de supplément à la précédente. Ce texte danois avait d'abord paru à Copenhague, 1851-56, en 4 vol. in-8., avec le portr. de Thorwaldsen.

— RECUEIL de tous les ouvrages de Thorwaldsen, rangés dans le même ordre où ils se trouvent placés dans les salles du Musée avec une esquisse biographique, par H.-P. Holst. *Copenhague,* 1851, gr. in-fol. 13 thl.

— ENTRÉE d'Alexandre le Grand à Babylone, frise en marbre dans le palais de S. M. le roi de Danemarck à Christiansbourg, par Barthélemy Thorwaldsen, grav. par Sam. Amsler, d'après les dessins de Frédéric Overbeck et autres, avec les explications par Louis Schorn. *Munich,* 1835, in-fol. obl. 3 ff. de texte avec 22 pl. 30 à 40 fr.

THORY (*C.-A.*). Acta Latomorum, ou Chronologie de l'histoire de la Franche-Maçonnerie française et étrangère. *Paris, Dufart,* 1815, 2 vol. in-8. fig. [22497]

Ouvrage dont l'édition est depuis longtemps épuisée. Un exemplaire ayant le 1er vol. en pap. violet et le 2e en pap. couleur de chair, avec les fig. avant et avec la lettre, 57 fr. *mar. r. dent.* Chardin.

Le même auteur avait déjà donné :

ANNALES originis magni Galliarum O., ou Histoire de la fondation du G. O. de France. *Paris,* 1812, in-8. fig.

— LES ROSES. Voyez REDOUTÉ. — Monographie du groseillier, 5498.

THOU (*Christ.* de), *Barth.* Fey et *Jac.* Viole. Voy. dans notre article COUTUMES de France, t. II, col. 342, celles de Meulan, d'Orléans, de Paris et de Poitou.

THOU (*Jac.-Auguste* de), en lat. THUANUS. Hieracosophion, sive de re accipitraria libri III. *Parisiis, Mamert Patisson,* 1584, in-4. 8 à 12 fr. (12938]

Belle édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. Celle que le même imprimeur a donnée en 1587 est ordinairement reliée avec les poésies latines de Scevole de Sainte-Marthe, impr. en même temps, de format in-8. Le poëme de De Thou a été traduit en vers italiens par. G.-P. Bergantini, sous ce titre : *Il Falconiere di Jac.-Aug. Tuano, coll' uccellatura a vischio di Pietro Angelio Bargeo.* Venezia, 1735, gr. in-4. fig.

Autres poésies de J.-A. de Thou.

POEMATA sacra. *Lutet., Mam. Patisson,* 1599, pet. in-12. 6 fr. 50 c. Daguesseau. [12939]

CRAMBE, Viola, Lilium, Phlogis, Terpsinæ. *Par.,* 1611, in-4.

Cinq petits poëmes dont les trois premiers avaient déjà été imprimés à *Paris, ex typogr. Rob. Stephani,* 1609, pet. in-fol.

POSTERITATI, poematium opus, editum, notis perpetuis illustratum opera J. Melanchthonis (Jac. Pineton de Chambrun). *Amstelod., Dan. Elzevirius,* 1678, pet. in-12. 4 à 6 fr. [12940]

Vend. 12 fr. Mac-Carthy.

— Historiarum libri CXXXVIII, ab anno 1546 ad annum 1607, quibus adjuncti sunt Nic. Rigaltii de rebus gallicis libri tres et sylloge scriptorum varii generis et argumenti ad Thuanum vel thuaneam historiam pertinentium. *Londini, Sam. Buckley,* 1733, 7 vol. in-fol. [23067]

Cette édition, la plus belle, la plus complète et la meilleure de cette histoire estimée, est aussi la seule qu'on recherche : 50 à 80 fr.; — Gr. Pap. 80 à 100 fr.; vend. en *m. r.* 300 fr. La Valliere; 182 fr. Delcro; 180 fr. le duc de Plaisance; 22 liv. Sykes; 13 liv. Drury, en *cuir de Russie,* 96 fr. Renouard.

Il existe quelques exempl. en très Gr. Pap. qui sont fort rares : vend. 600 fr. *cuir de Russie,* de Limare; 750 fr. (rel. en 16 vol. *mar. r.*) Brienne, en 1792; 350 fr. F. Didot; en 14 vol. *m. r. dent.*, 1225 fr. Mac-Carthy; et 71 liv. 8 sh. à Londres, en 1835.

Jac.-Aug. de Thou a fait paraître à Paris, chez la veuve de Mamert Patisson, en 1604, les XVIII premiers livres de sa grande histoire, en 1 vol. in-fol. et en 2 vol. in-8. (l'exemplaire de ces 2 vol., en Gr. Pap., rel. en *mar. r.* aux armes de de Thou, 350 fr. Renouard); la suite, jusqu'au 80e livre inclusivement, a paru chez *Drouart,* en 1607 et 1609, en 3 vol. in-fol. Le même libraire a donné, de 1609 à 1614, une édition de 80 livres en 11 vol. in-12, et une autre en 1619, en 10 vol. in-12. Au moment de

sa mort, l'auteur avait sous presse une 4e édition in-fol., dont le 1er vol., contenant les 26 premiers livres, a paru chez Rob. Estienne, en 1618. Les liv. 81 à 138 ont été mis au jour pour la première fois dans l'édition complète de Genève, chez de La Rovière, 1620, en 5 vol. in-fol. (5 liv. 10 sh. *mar. r.* Libri, en 1859), laquelle a été entièrement effacée par celle de Londres.

— Histoire universelle de J.-A. de Thou, de 1543-1607, trad. sur l'édition latine de Londres (par J.-B. Le Mascrier, Ch. Le Beau, l'abbé Des Fontaines, etc.). *Londres* (*Paris*), 1734, 16 vol. in-4.

Édition préférée à celle de *La Haye*, 1740, en 11 vol. *in-4.* : 36 à 48 fr.; — Gr. Pap. 48 à 60 fr. Vend. 82 fr. *v. f.* F. Didot; 360 fr. *m. viol. l. r.* (avec les portr. d'Odieuvre) La Valliere, et 150 fr. seulement (exempl. semblable) en 1813; il serait plus cher maintenant, puisqu'un exemplaire en *mar. bl.* aux armes du comte d'Hoym, a été payé 1295 fr. à la vente Ch. Giraud.

— Doctorum virorum elogia thuanea; opera C. B. (Barksdale). *Londini, Spencer. Hickmon*, 1671, in-12.

— Thuana sive excerpta ex ore Jac.-Aug. Thuani, per FF. PP. (fratres Puteanos), 1670. (*Hollande*), pet. in-12 de 72 pp. A la Sphère. [18532]

Cette édition, mal imprimée, et qui ne vaut pas 2 fr., a été vendue 23 fr. Motteley, parce que M. Bérard l'a comprise dans son catalogue des Elsevier. C'est une simple copie de l'édition pet. in-8. qu'Is. Vossius a donnée à La Haye, chez Andr. Vlacq, en 1669 (sans nom de ville), en même temps que le Perroniana, qui porte l'indication : *Genevæ, P. Columesius.* Ces deux *Ana* ont été réimpr. plus exactement par les soins de Daillé le fils, à Rouen, en 1669, sous cette adresse : *Coloniæ-Agrippinæ, apud Gabradum Scagen*, adresse qui est aussi celle que porte l'édition de Rouen, 1693, pet. in-8. Un meilleur texte du *Thuana* se trouve dans la belle édition de l'Histoire universelle du célèbre J.-A. de Thou, impr. à Londres, en 1733, et c'est d'après ce texte qu'a été faite l'édition qui est jointe au Scaligerana de 1740.

— Mémoires de J.-A. de Thou, 30590.

Catalogus Bibliothecæ thuanæ a Petro et Jacobo Puteanis, ordine alphabetico primum distributus, tum secundum scientias et artes ab Ismaele Bullialdo digestus, nunc vero editus a Josepho Quesnel, cum indice alphabetico authorum. *Parisiis, impensis Directionis*, 1679, 2 vol. in-8. avec un frontisp. gravé par Séb. Leclerc. 8 à 10 fr. [31458]

Ce catalogue de la magnifique bibliothèque formée par J.-Aug. de Thou, l'historien, est un des mieux rédigés qui jusqu'alors eût encore paru en France. Il fut publié pour annoncer la vente prochaine de cette admirable collection. Cette vente fut effectivement commencée, et déjà pendant une ou deux vacations les curieux de beaux livres avaient pu se partager une partie de ceux qui venaient d'être livrés aux enchères, lorsque, au grand désappointement des premiers enchérisseurs, le président de Menars vint mettre fin à ce déplorable morcellement en achetant en totalité tous les livres qui restaient de cette bibliothèque, qu'ensuite il continua. A la mort du président, le cardinal de Rohan (*Armand Gaston*) s'étant rendu acquéreur de ce trésor littéraire, y réunit sa propre collection, qu'il augmenta de livres étrangers et de grands corps d'ouvrages qui y manquaient. Après lui, ses successeurs, y compris le prince de Soubise, ne cessèrent d'accroître successivement l'héritage qui leur était transmis. C'est ainsi qu'à la mort du prince de Soubise, arrivée le 4 juillet 1787, la bibliothèque des de Thou qui, selon le père Louis Jacob (*Traité des plus belles bibliothèques*, p. 567), ne contenait guère que 8000 vol. en 1644, se trouvait portée à 50 000 vol. Cependant les héritiers du prince ne pouvant conserver cette volumineuse collection, cherchèrent bientôt à la vendre en bloc; mais, n'ayant pas trouvé d'acquéreur au prix demandé (300 000 fr.), ils se déterminèrent à en faire une vente publique. A cet effet, le libraire Guillaume Leclerc fut chargé de rédiger à la hâte un catalogue. Pour accélérer son travail, ce libraire dut se borner à lever les titres des livres sur un catal. rédigé suivant l'ordre des tablettes, sauf à vérifier les articles qui présentaient quelque incertitude; mais comme la biblioth. se composait de 20 000 art., il crut devoir supprimer ceux qui lui paraissaient être les moins importants, et il réunit sous un même numéro plusieurs de ceux qu'il conserva. Voilà comment il réduisit à 8302 articles le catal. qu'il avait à publier, et dont l'impression fut terminée le 31 octobre 1788, date de l'approbation. Ce catalogue est un volume *in-8.*, de XVI *et* 643 *pp.*, *suivi de* 90 *pp. pour la* table, de 8 pp. pour l'*ordre des vacations*, et de 3 pp. pour les corrections et additions. Il est curieux de l'avoir avec les prix pour bien juger de l'incroyable dépréciation qui frappait alors les livres français anciens. C'est à ce point que tel vol. qui se vendrait aujourd'hui de 200 à 300 fr. ou même plus, était adjugé pour 2 ou 3 fr. On peut dire, sans exagérer, qu'en suivant cette proportion, mille vol. choisis dans la bibliothèque Soubise, produiraient maintenant autant que les 50 000 volumes vendus en 1789.

S'il est fort à regretter que cette espèce d'inventaire soit beaucoup trop sommaire, qu'il n'ait pas été rédigé avec tout le soin et dans tous les détails que méritait une collection si importante, du moins doit-on savoir gré au libraire d'avoir joint à son catalogue une table alphabétique des auteurs. D'ailleurs, il ne faut pas l'oublier, la vente commencée le 12 janvier 1789, et qui dura pendant 91 vacations, ne fut terminée que le 22 mai de la même année, six semaines à peine avant la grande révolution qui devait réduire momentanément à presque rien le prix des livres de théologie et de jurisprudence, et même une grande partie des livres d'histoire, qui abondaient dans cette bibliothèque. Eh bien, si le libraire, au lieu de rédiger son catalogue à la hâte, eût mis le temps nécessaire pour le faire meilleur, il n'eût pu le publier qu'un an plus tard, et le produit de la vente se serait sensiblement ressenti de ce retard.

Parmi les quelques personnes qui s'étaient présentées pour acheter la bibliothèque en bloc, se trouvait le libraire Lamy, qui avait offert de 200 à 220 000 fr. Or, après la première vacation de la vente, dont le résultat ne répondait pas aux espérances du chargé d'affaires des héritiers, ce libraire renouvela son offre, et garantit la somme proposée, à la condition que la vente continuerait pour son compte, sans que le public fût instruit de ce marché. Par suite de cette transaction, devenu alors intéressé au succès de l'encan, Lamy soutint hardiment les enchères, et se fit adjuger un assez grand nombre d'articles qui, sans son concours, eussent été beaucoup plus mal vendus. Par ce moyen, et la concurrence des Anglais venant à son aide, il fit monter le produit brut de la vente un peu au delà de 260 000 fr., somme bien modique sans doute pour une bibliothèque aussi magnifique, composée de 50 000 volumes, dont un quart étaient reliés en maroquin, et tout le reste en vélin ou veau fauve; mais, nous l'avons déjà dit, on touchait à une époque désastreuse, et d'avance les bourses se resserraient sensiblement.

THOUIN (*Gabriel*). Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins; troisième

---

Thouin (*André*). Cours de culture des végétaux, 6338. — Monographie des greffes, 6344. — Voyage, 20103.

édition. *Paris, Mme Huzard*, 1828, in-fol., avec 59 pl. 50 fr.; — fig. color. 100 fr. [9833]

Les deux premières éditions, publiées en 1819 et en 1823, in-fol., ont quelques planches de moins que celle-ci.

THOYNARD ou Toinard (*Nicolas*). Harmonia evangeliorum græco-latina. *Parisiis, Andr. Cramoisy*, 1707, in-fol. [237]

Thoynard étant mort en 1706, avant que cet ouvrage fût terminé, ce fut Julien Fleury, chanoine de Chartres, qui y mit la dernière main et le publia.

Pendant plus de quarante ans l'auteur de ce savant ouvrage s'était occupé de l'Harmonie des différentes parties de l'Ecriture sainte, et dès l'année 1669 il avait mis sous presse des extraits de ce grand travail, dont il faisait tirer les feuilles à très-petit nombre et comme de simples épreuves destinées à ses amis. Nous voyons par sa correspondance qu'il était sur le point de prendre des arrangements avec Dan. Elsevier, d'Amsterdam, pour l'impression de ses Harmonies, lorsque la mort de cet imprimeur mit fin à la négociation. Cependant Thoynard continua de faire imprimer à Paris différentes portions de son ouvrage, et en 1681 il envoya au célèbre Jean Locke une collection des feuilles harmoniques des Rois et des Paralipomènes, ainsi qu'un exemplaire de l'*Harmonie françoise*. Le philosophe anglais lui écrivait à ce sujet : « Dieu vous donne le repos que votre Harmonie mérite. Je suis ravi que vous le commenciez par le Pentateuque, ce qui me fait espérer que vous parcourrez toute la Bible et en ferez un ouvrage achevé; et je crois qu'une traduction littérale sera le plus commode pour l'Harmonie, avec un synopsis à côté, dans un style fort adouci. » Plus tard (en 1686) Thoynard fit imprimer à Amsterdam, chez H. Wetstein, l'*Harmonie des Machabées*, en 4 feuilles tirées à 25 ou 30 exempl.; déjà Wetstein avait témoigné le désir d'imprimer l'Harmonie des Evangiles, mais l'auteur n'accepta pas sa proposition. Il avait alors, comme il l'écrivait à un de ses amis, *des embarras domestiques qui dérangeoient l'harmonie de ses études et les études de l'Harmonie*. Ce ne fut donc que pendant les dernières années de sa vie qu'il s'occupa sérieusement d'une édition de cet ouvrage, dont malheureusement il ne put voir la publication. De ce que nous venons de dire il résulte qu'il doit exister plusieurs parties des Harmonies de l'Ecriture sainte, par Thoynard, imprimées antérieurement à son *Harmonia Evangeliorum*, et qui, n'ayant été tirées qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, sont de véritables curiosités typographiques. — Citons encore :

HARMONIE ou concorde évangélique, contenant la vie de Jésus-Christ, selon les quatre évangélistes, suivant la méthode de Nic. Toinard, trad. en françois par André Cramoisy. *Paris, J.-B. Lamesle*, 1716, in-8.

— Numismata, 29880.

THOYRAS (*Rapin* de). Voyez RAPIN.

THRASIBULE Phenice. Voy. COMEDIE du pape malade, et NAOGEORGUS.

THRÉSOR de joyeuseté. V. PETIT traité.

THRÉSOR. Voyez TRÉSOR.

THRIGE. Res Cyrenensium a primordiis inde civitatis usque ad ætatem, qua in provinciæ formam a Romanis est reducta; novis curis illustravit J.-P. Thrige; e schedis defuncti autoris edidit J. Bloch. *Hafniæ, Gyldendal*, 1828, in-8. 2 thl. [22872]

THRONUS. Voyez TRONUS.

THROSBY (*John*). Select views in Leicestershire, from original drawings; containing seats of the nobility and gentry, town views and ruins, accompanied with descriptive and historical relations. *Leicester*, 1789 and 1790, 2 vol. gr. in-4. 2 liv., et plus en Gr. Pap. [27243]

Ouvrage orné d'un grand nombre de jolies gravures; le tome 2e a pour titre : *The supplementary volume*. On y ajoute un 3e vol. intitulé : *History of the ancient town of Leicester*, London, 1791, in-4.

THUANUS, et Thuana. Voy. THOU (de).

THUCYDIDES (de bello peloponnesiaco, libri VIII, græce). *Venetiis, in domo Aldi, mense Maio* MDII. in-fol. [22797]

Édition rare, et la première de Thucydide; elle contient 124 ff. non chiffrés, y compris 2 ff. bl., l'un entre le 7e f. prélimin. et le texte, l'autre à la fin. Vend. 73 fr. *m. r.* La Valliere; 85 fr. de Cotte; 111 fr. Larcher; 5 liv. 7 sh. 6 d. *mar. bl.* Hibbert; 100 fr. Heber; 3 liv. 13 sh. 6 d. Butler; bel exempl. en *mar. fauve* 202 fr. Giraud; en *mar. r.* 9 liv. 9 sh. Libri; *mar. citr.* 136 fr. Solar.

— Thucydides cum commentariis antiquis, et valde utilibus (græce; edente Ant. Francino). *Florent., apud Bern. Juntam*, 1526, in-fol. de 6 ff. prélim., et 160 ff. chiffrés.

Autre édition rare. Dans une partie des exempl. la date porte : *millesimo quingentesimo sexto*, au lieu de *quingentesimo vigesimo sexto*. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 43 fr. *mar. r.* Chénier; 72 fr. *m. bl.* Larcher; 10 flor. 50 c. Meerman.

— Historiarum lib. VIII (græce); iidem ex interpretatione Laur. Vallæ, ab Henr. Stephano recognita. *Excudebat Stephanus*, 1564, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Édition plus belle, mais moins bonne que celle de 1588 ci-dessous : 12 à 18 fr., et moins quand la version latine n'y est pas. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— DE BELLO peloponnesiaco libri VIII, gr. et lat., ex interpret. Laur. Vallæ, ab H. Stephano recognita. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1588, in-fol.

Édition revue de nouveau et augmentée de notes : 12 à 20 fr.

Celle de *Francfort*, 1594, in-fol., quoique revue par Æmil. Portus, ne passe pas pour être fort correcte; on la recherche cependant à cause des notes de Fr. Portus. 10 à 15 fr.

— Thucydidis de bello peloponnesiaco libri VIII, gr. et lat., cum scholiis græcis, variantibus lectionibus, et annotat. diversorum, edente Joan. Hudson. *Oxo-*

Thouret (*J.-G.*). Révolutions de l'ancien gouvernement français, 24039.

Thoussaint (*C.-J.*). Memento des architectes, 10076.

Thouvenel (*M.*). Aérologie, 4292. — Climat d'Italie, 4501.

Three years in the Pacific, 21091.

ERUS - Recherches

nii, e Theatro sheldoniano, 1696, in-fol. 12 à 15 fr.

Cette belle édition est beaucoup moins estimée que la suivante : en Gr. Pap. 48 fr. Daguesseau ; *cuir de Russie*, 141 fr. Mac-Carthy ; 5 liv. *m. r.* Williams ; 1 liv. 18 sh. Heber.

— Thucydidis libri VIII (gr. et lat.), cum adnot. integris H. Stephani et Joh. Hudsoni ; recensuit et notas suas addidit Jos. Wasse : editionem curavit, suasque animadversiones adjecit Car.-Andr. Dukerus ; cum variis dissertationibus, etc. *Amstelod., apud Wetstenios*, 1731, in-fol.

Bonne édition, ornée d'un beau frontispice gravé et de deux cartes géographiques (*Græcia antiqua* et *Sicilia vetus*). Elle se vendait 100 fr. et plus il y a 40 ans, mais aujourd'hui on la trouve pour 20 ou 25 fr. ; — en très Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, 570 *v. f.* de Cotte ; 620 fr. *mar. r.* Caillard ; 300 fr. Labédoyère ; 200 fr. Librairie De Bure ; 28 liv. Sykes ; 20 liv. 9 sh. 6 d. Dent.

— IIDEM libri, gr. et lat., ex recens. Wassii et Dukeri. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1759, 8 vol. pet. in-8.

Jolie édition : 30 à 40 fr. Vend. 65 fr. *v. m.* Larcher ; 6 liv. *m. r.* Williams.

— IIDEM, gr. et lat., ad editionem Wassii et Dukeri accurate expressi, cum varietate lectionis et annotat., studiis Soc. bipont. *Biponti*, 1788-89, 6 vol. in-8.

Édition correcte et assez élégante : 30 à 40 fr. Les exempl. en pap. de Holl. sont rares : 227 fr. *m. r.* Caillard, mais moins depuis.

— IIDEM (gr. et lat.), ad editionem Dukeri cum omnibus auctariis recusi : accedunt variæ lectiones duorum codd., animadversiones Jo.-Casp. Gottleberi ; cœptum opus perfecit, suas notas adjecit, etc., C.-L. Bauer. *Lipsiæ, Schwickert*, 1790-1804, 2 vol. in-4.

Édition dont le 2e vol., dû aux soins de Ch.-D. Beck, est plus estimé que le premier : 30 à 36 fr. ; — Pap. fin, 50 fr. Le 3e vol., qui devait contenir un *Index* et un glossaire, n'a point paru.

— THUCYDIDES, gr. et lat., accedunt indices, ex editione Wassii et Dukeri (curante Petro Elmsley). *Edinburgi, Guil. Laing*, 1804, 6 vol. pet. in-8. 24 à 30 fr.

Cette édition n'est point aussi jolie que celle des Foulis, mais elle est, dit-on, meilleure ; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. : 2 liv. 17 sh. *m.* Drury.

— IIDEM libri, gr., cum versione græca vulgari, notis et indice, opera Neophyti Ducæ. *Viennæ-Austriæ*, 1805-6, 10 vol. in-8. 30 à 40 fr.

Le titre est tout grec ; le 10e vol. contient un *Index*, un *Lexicon* et *Themistoclis epistolæ*.

— THUCYDIDIS Historiæ, gr., edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1815, 2 vol. in-18. 4 fr. — Pap. fin, 8 fr.

— THUCYDIDIS de bello peloponnesiaco libri octo, gr. et lat., ad editionem Dukeri expressi ; accedunt variæ lectiones, necnon index rerum et verborum. *Oxonii, Bliss*, 1809, 3 vol. in-8.

— THUCYDIDIS de bello peloponnesiaco libri octo, cum versione latina et variis lectionibus, ex edit. Car.-Lud. Baueri accurate expressi. *Oxonii*, 1811, 3 vol. in-8.

Ces deux éditions sont aujourd'hui à très-bas prix, même en Gr. Pap.

— THUCYDIDIS de bello peloponnesiaco libri VIII, gr., cum versione lat., scholiis gr. et virorum doctorum animadversionibus ; ex editionibus J.-Chr. Gottleberi et C.-L. Baueri ; accedunt commentarii crit. in Thucydidem, auctore T.-F. Benedict, et observationes crit. E.-F. Poppo. *Londini, Priestley*, 1819, 4 vol. in-8. 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

Édition bien impr. et qui n'a pas été entièrement remplacée par les réimpressions plus récentes.

Les *Commentarii critici* de Benedict, joints à cette édition, avaient déjà paru séparément, *Lipsiæ, Weidmann*, 1815, in-8. 5 fr. ; et les *Observationes crit.* de Poppo, *Lipsiæ, Fleischer*, 1816, in-8. 5 fr.

— DE BELLO peloponnesiaco libri octo (græce) ; ad optimorum codicum fidem recensuit ; summariis et notis illustravit, indicesque rerum et verborum adjecit Christ-Fred.-Ferd. Haackius. *Lipsiæ, Hahn*, 1820, 2 vol. in-8. 10 fr.

— DE BELLO peloponnesiaco libri VIII (gr. et lat.), ex recensione Immanuelis Bekkeri : accedunt scholia græca et Dukeri Wassiique observationes. *Oxonii, Parker et Bliss*, 1821, 4 vol. in-8. 36 à 45 fr.

Texte revu et qui présente quelques nouvelles leçons, fruit de la collation de plusieurs manuscrits non encore consultés. Les scolies sont placées au bas du texte, et au-dessous des scolies les variantes et les notes, sur 2 col. Un index des choses et un autre des lieux et des noms se trouvent à la fin du 3e vol., et le 4e vol. contient la version latine de Duker. Une partie des exemplaires des trois premiers vol. de cette bonne édition ont un titre portant *Berolini, Reimer*, 1821.

Il n'a été tiré que 12 exemplaires de ces 4 vol. en Gr. Pap., et Th. Grenville a payé le sien 42 liv. Nous trouvons les 3 premiers vol. en Gr. Pap. *mar. r.*, portés à 15 liv. 15 sh. dans le catalogue Williams.

— Thucydidis de bello peloponnesiaco lib. VIII ; de arte hujus scriptoris historica exposuit ; ejus vitas a veteribus grammaticis conscriptas addidit ; codicum rationem atque auctoritatem examinavit ; græca ex iis emendavit ; scripturæ diversitates omnes, chronologiam, commentarios rerum geograph., scholia græca et notas tum Dukeri omnes atque aliorum selectas, tum suas, denique indices rerum et verborum locupletiss. subjecit Ernest.-Frid. Poppo. *Lipsiæ, Fleischer*, 1821-40, 11 vol. in-8.

Édition recommandable, et dont le titre ci-dessus fait connaître le contenu. Les volumes qui la composent ont été publiés dans l'ordre suivant : *Pars prima : Prolegomena complectens*, 1821 et 1823, vol. I et II. — *Pars secunda : contextus verborum cum scholiis et scripturæ discrepantiis*, 1825-1828, 4 vol. — *Pars tertia : commentarii*, 1831-1838, 4 vol. — *Pars quarta : Supplementa et indices*, 1840, 1 vol. L'ouvrage complet se vendait 38 thl. 16 gr. — Réduit à 10 thl., et vendu 70 fr. relié Quatremère. Une édition de la 4e partie, *auctior atque emendatior*, porte la date de 1851.

POPPO'S prolegomena on the peculiarities of thucydidean phraseology, translated, abridged and criticized by G. Burgas. *Cambridge*, 1837, in-8.

— THUCYDIDES, gr. : ad optimorum codicum fidem, adhibitis doctorum virorum observationibus recensuit, summariis et notis illustravit, indicesque rerum et verborum adjecit C.-F.-F. Haackius : accedunt scholia græca textui subjecta. *Londini, Priestley*, 1823, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

La version latine forme un 4e vol. qui se vendait séparément 10 fr.

— THUCYDIDES, ex recensione Imm. Bekkeri, græce, cum indicibus. *Oxonii*, 1824, in-8. 8 à 10 fr.

— IDEM, gr. *Lipsiæ*, 1826, 2 vol. in-16. 5 fr. ; — Pap. fin. 8 fr.

— DE BELLO peloponn. libri VIII ; ad opt. librorum fidem, ex veterum notationibus, recentior. observatt. recensuit, argumentis et adnotatt. perpet. illustravit, indices et tabulas chronol. adjecit, atque de vita auctoris præfatus est Fr. Goeller.

Lipsiæ, Cnobloch, 1826 (ou editio secunda, 1836), 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Cette édition, donnée par Gœller, a été réimprimée à *Londres,* en 1835, et à *Leipzig,* en 1836, en 2 vol. in-8.

— THUCYDIDES, gr., a new recension with a statement of the various readings, an amended punctuation, and original notes, critical, philological, and exegetical, by S.-T. Bloomfield. *London,* 1830, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 4 sh.

Une autre édition du texte grec de Thucydide (d'après Bekker), avec des notes historiques et géographiques en anglais, par Th. Arnold, a paru à *Oxford,* de 1831 à 1835, en 3 vol. in-8., avec cartes. 2 liv.

— DE BELLO peloponnesiaco libri octo, curante Rob.-And. Morstadio. *Francof.-ad-Mœn., Schmerber,* 1832-1835, 4 vol. in-8. 10 thl.; — Pap. vél. 15 thl.

Cette édition est divisée en deux parties de 2 vol. chacune, et elle contient :

1° *Contextus verborum ad optimor. librorum fidem editus; varietas lectionis; summaria hackiana et Dukeri indices.*

2° *Vita Thucydidis a veter. grammaticis conscripta; adnotationes Dukeri integræ, aliorum selectæ; scholia gr. notis H. Stephani illustrata; Dodwelli annales thucydidei ex Corsinii et Clintonii observationibus emendati; Dukeri index; curante G. Gervino et F.-C. Hertlein.*

— THUCYDIDIS historiæ belli peloponnesiaci, gr., cum nova translatione latina F. Haasii accedunt Marcellini vita, scholia græca emend. expressa, et indices. *Paris., F. Didot,* 1841, gr. in-8. 15 fr.

— THUCYDIDES, gr. with notes, chiefly historical, and geographical by T.-A. Arnold. *Oxford,* 1847, or new edition, *London and Oxford, J.-H. Parker,* 1848-51, 3 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.

— THUCYDIDES; the text of Arnold, with his argument and index new first adapted, and greatly enlarged by Tiddeman. *Oxford, Parker,* 1850, in-8. 10 sh.

E.-A. BETANT Lexicon Thucydideum. *Genevæ, Kessmann,* 1843, 2 vol. in-8. 16 fr.

Morceaux de Thucydide imprimés séparément.

— HISTORIÆ libri I et II, græce. *Parisiis, in officina Christiani Wecheli,* 1535, 2 tom. en 1 vol. in-4. de 95 et 75 pp.

Édition peu commune : 14 sh. Askew. Maittaire cite : *Thucydidis I. libri conciones, græce,* excudebat Christianus Wechelus, 1531, in-4.

— HISTORIÆ libri I-III. (græce). *Parisiis, apud Mich. Vascosan.,* 1548-49, 3 part. en 1 vol. in-4., ensemble 110 ff. chiffrés.

Pour les deux premiers livres, cette édition n'est guère qu'une réimpression de celle de Wechel.

— LIBRI quatuor, græce, a Vito (Ortelio) Winsemio emendata. *Witebergæ, excud. Laur. Schwenck,* 1562, in-4. de 12 ff. pour l'épître dédicatoire, 12 autres ff. et 187 pp., avec un tableau.

Cette édition s'est vend. 17 sh. chez Askew; elle est fort rare : Ebert n'en fait pas mention. Ce bibliographe cite seulement la version latine des 8 livres de Thucydide, par le même Ortelius, impr. à *Wittemb.,* en 1569, in-fol.

— THUCYDIDIS, Platonis et Lisiæ orationes funebres (gr. et lat., cum notis anglicis, studio J.-G. Thomson). *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1746, in-8. 5 fr., et plus en Gr. Pap. Titre tout grec. [12094]

Réimprimé en 1751 et 1768, in-8.

Ces discours ont été traduits en anglais, avec des notes, par le révérend Thomas Broadhurst, 1812, in-8.

— Voy. PLATONIS etc. Orationes.

Versions en différentes langues.

— Thucydidis historia belli peloponnesiaci, latine, Laur. Valla interprete, cum epistola Barth. Parthenii ad Fr. Thronum. (*absque nota*), in-fol. goth. de 134 ff. non chiffrés, à 46 ou 47 lign. par page.

Ancienne édition, avec des signatures de a—r et un registre au verso du dernier feuillet. Le volume commence par la préface de Laur. Valla, adressée au pape Nicolas V : vend. 20 flor. Crevenna; 5 liv. 12 sh. 6 d. Sykes, et 67 fr. Libri, en 1857.

— Lhistoire de Thucydide athenien, de la guerre qui fut entre les Peloponesiens et Atheniens; translatee (du lat. de Laur. Valle), en langue francoyse, par Claude de Seyssel. (à la fin) : *Imprime a Paris en lhostel de maistre Josse Badius libraire et imprimeur demourant en la rue sainct Jacques, empres la fleur de lis, acheue le dixiesme iour Daoust Lan Mil cinq cens vingt sept,* in-fol. goth. de 16 ff. prélim., cclxxxi ff. chiffrés, lettres rondes.

Vend. (bel exemplaire dans sa première rel. en veau) 70 fr. Solar.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui se conserve à la Bibliothèque impériale, avait été successivement vendu 180 fr. Gaignat; 350 fr. La Valliere; 20 liv., 9 sh. Paris; 561 fr. Mac-Carthy. — Un autre appartient à la Mazarine.

— Lhystoire de Thucydide... translatee en langue francoyse par Claude de Seyssel. (au verso du dernier f.) : *Nouuellement imprime a Paris* (avec la marque et le nom de) *Jehan de Lagarde* (s. d.), in-fol. goth. de 9 ff. prélim. et CXCI ff. chiffrés.

Édition postérieure à celle de Badius. On lit sur le titre le nom de l'imprimeur *Egidius Gormontius.* 101 fr. *mar. r.* Bertin.

Nous citerons encore l'édition de *Lyon, en la maison de Fr. Juste,* 1534, in-4. goth. 9 fr. 75 c. Monmerqué; 36 fr. *mar.* Veinant; 50 fr. Gancia.

— LA MÊME histoire, in-fol. goth. sans date, mais avec ces mots : *Nouuellement imprimé à Paris, par Fr. Regnault,* exemplaire en *mar. r.* par Lortic, 88 fr. Gancia, autrement 20 à 25 fr.

L'édition de *Paris, Mich. Vascosan,* 1559, in-fol., malgré sa belle exécution, est à bas prix, ainsi que celle de *Paris, par Pierre Gaultier, pour Jean Barbé et Cl. Garamont,* 1545, in-16.

— L'HISTOIRE de Thucydide, de la guerre de Péloponèse, continuée par Xénophon, de la traduction de Nic. Perrot d'Ablancourt. *Paris, Aug. Courbé,* 1662, in-fol. — Aussi *Paris, Th. Jolly,* 1671, 3 vol. in-12; et *Amsterdam,* 1713, 3 vol. in-12.

Il y a de cette traduction une édition de 1662, 3 vol. pet. in-12, dont le titre porte : *Amsterd., chez J. et D. Elzevier;* elle n'est cependant pas sortie des presses de ces imprimeurs, car elle est très-mal imprimée. 35 fr. 50 c. *cuir de Russie,* Bignon.

— HISTOIRE de Thucydide, trad. du grec par P.-Ch. Lévesque. *Paris,* 1795, 4 vol. in-8.

La meilleure traduction qu'on eût alors de cet historien; l'édition est mal imprimée : 10 à 12 fr. — In-4., 12 à 15 fr., et plus cher en Gr. Pap. vél. Réimpr., *Paris, Lefèvre,* 1840, gr. in-18. 3 fr.

— LA MÊME Histoire, en grec, avec la version latine et la traduction française, accompagnée des variantes de 13 mss. et d'observations critiques par J.-B. Gail. *Paris,* 1807, 12 vol. in-8., 30 fr., et plus cher en pap. vél.

Il y a des exemplaires tirés in-4. sur papier ordi-

naire et sur pap. vélin; et aussi 2 exemplaires sur VÉLIN.

La traduction française sans le texte, 4 vol. in-8, s'est vendue séparément.

— HISTOIRE grecque, traduite en français, avec un supplément à son histoire, etc., par J.-B. Gail. *Paris, Gail neveu,* 1828 et 1829, 3 vol. in-8. 15 fr., et plus en pap. vél.

Il devait y avoir un 4e vol. qui n'a pas paru. L'atlas, composé de 41 planches, qui s'annexe à cette traduction, a coûté 25 fr.; — Pap. vél., 36 fr.

— Histoire de la guerre du Péloponèse, traduction française par Ambr.-Firm. Didot, avec (le texte grec et) des observations par MM. de Brussy et Didot. *Paris, Firm. Didot,* 1833, 4 vol. in-8. 20 fr.; — Gr. Pap., avec des cartes, 32 fr.

— ŒUVRES complètes de Thucydide et de Xénophon, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Desrez,* 1836 (aussi 1837), gr. in-8. 10 fr.

— THUCYDIDE, traduction nouvelle par Ch. Zevort. *Paris, Charpentier,* 1853, 2 vol. gr. in-18.

— HISTOIRE de la guerre du Péloponèse de Thucydide, traduction nouvelle avec une introduction et des notes par E.-A. Retant. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1863, in-18 jésus, 3 fr. 50 c.

— Gli otto libri delle guerre fatte tra popoli della Morea e gli Ateniesi, dal greco idioma nella lingua toscana trad. per Franc. di Soldo Strozzi. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1563 (nouv. titre, 1564), in-4. 6 à 9 fr.

Traduction estimée, dont la première édition est celle de *Venise, Vaugris,* 1545, in-8. — L'édition de *Vérone,* 1735, 2 vol. in-4., est améliorée : 12 à 15 fr.

— TUCIDIDE ateniese tradotto da Tommaso Porcacchi. *Roma,* 1789-90, 2 vol. in-4., 12 fr.

Réimprimé à *Rome,* 1808, 3 vol. in-8.

— TUCIDIDE delle guerre del Pelopponeso lib. VIII, dal greco in ital. tradotti da P. Manzi. *Milano,* 1830-32, 3 vol. in-8.

— Historia, traducida de lengua griega en castellana por Diego Gracian. *Salamanca, J. de Canova,* 1564, in-fol.

— Thucidides, der aller thewrest und tapfferest Historienschreiber, von dem Peloponnenser Krieg, in VIII bücher getheilt. *Augspurg, Heynr. Stayner,* 1533, in-fol. de IV ff. prél. et 169 ff. chiffrés et un bl., avec lettres initiales historiées et grandes gravures sur bois de Hans Burgmair.

66 fr. 2e vente Quatremère.

— GESCHICHTE des Peloponenser Kriegs, aus dem Griech. übs. von J.-D. Heilmann, 2e Ausg. mit Anmerkk., Berichtigungen und Nachträgen, von Gf.-Gabr. Bredow. *Lemgo,* 1808, in-8.

Il y a une troisième édition de 1824, 2 vol. in-8. 4 thl.

— THUCYDIDES übersetzt von Max. Jacobi. *Hamb., Perthes,* 1804-8, 3 vol. in-8. 5 thl. Peu fidèle.

Une autre traduction allemande de cette histoire a été donnée par C.-N. Osiander; *Stuttgart,* 1826-29, in-12. — Une autre encore par Hier. Müller, *Prenzlau,* 1829-30, en 8 part. in-12.

— HISTORY of the grecian war, translated by the Hobbes of Malmesbury (edited by W. Molesworth). *London, Bohn,* 1843, 2 vol. in-8.

Cette traduction anglaise imprimée pour la première fois à Londres, 1628, in-fol., avec un frontispice gravé et des cartes, a été réimprimée plusieurs fois dans la même ville, soit en 1 vol. in-fol., soit en 2 vol. in-8. Il y en a une plus ancienne (*Translated oute of frenche into the englych language*) par Th. Nicolls, impr. (à Londres) en 1550 (pas 1515, année sous laquelle l'a placée Panzer, d'après l'*Index* de Maittaire).

— THE HISTORY of the peloponesian war, translated by Will. Smith. *London,* 1753, in-4. 12 à 15 fr.

Réimprimé à *Londres,* 1780, 1805 et 1812, en 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

— THE HISTORY of Thucydides, newly translated into english, and illustrated with very copious annotations; with an entirely new life of Thucydides; and a memoir on the state of Greece, civil and military, at the commencement of the peloponesian war, by S.-T. Bloomfield. *London, Longman,* 1829 3 vol. in-8., cartes; aussi 1842, 2 vol. in-8. 15 sh.

THUNBERG (*Car.-Petrus*). Flora japonica. *Lipsiæ,* 1784, in-8. 6 à 9 fr [5239]

— ICONES plantarum japonicarum, quas insulis japonicis, annis 1775 et 1776, collegit Thunberg. *Upsaliæ,* 1801-1806, in-fol. Ouvrage dont il n'a paru que 5 livraisons de 10 pl. chacune. [5240]

— PRODROMUS plantarum capensium, quas in promontorio Bonæ-Spei collegit Thunberg. *Upsaliæ,* 1794, 2 part. en 1 vol. in-8. fig. 10 fr. 50 c. Ventenat. [5258]

On a du même naturaliste :

FLORA CAPENSIS, sistens plantas promontorii Bonæ Spei africes, secundum systema sexuale edidit et præfatus est J.-A. Schultes. *Stutgardiæ, Cotta,* 1822-23, in-8. part. I et II. 4 thl. [5259]

D'après l'édition de *Copenhague,* 1818-20, en 2 vol. in-8.

Novæ insectorum species, partes VI. *Upsaliæ,* 1781-91, in-4. fig. [6023]

DISSERTATIO sistens insecta suecica, partes VIII, *Upsaliæ,* 1784-94, in-4. de 104 pp. fig. [6001]

MUSEUM naturalium Academiæ upsaliensis (dissertationibus academicis), partes XXII. *Upsaliæ,* 1787-97, in-4., pp. 1 à 191, et 93 à 226. — Appendix, partes VII. *Ibid.,* 1791-98, in-4., pp. 111 à 150, et 103 à 125. [6277]

DISSERTATIO; nova plantarum genera, partes IX, præside Thunberg. *Upsaliæ,* 1781-1801, in-4. 194 pp. et 5 pl. [4883]

Un recueil de 54 thèses relatives à l'histoire naturelle, soutenues à Upsal, sous la présidence de Thunberg, *Upsal,* 1789-1801, 3 vol. in-4. fig. a été vendu 75 fr. Ventenat, mais il avait coûté bien moins cher. Une grande partie de ce recueil a été réimprimée sous le titre suivant :

DISSERTATIONES academicæ (ad botanicam et zoologiam spect.) Upsaliæ habitæ, sub præsidio C.-P. Thunberg. *Gottingæ,* 1799-1802, 3 vol. in-8. fig., vend. 37 fr. Ventenat.

— VOYAGE au Japon, par le cap de Bonne-Espérance, etc., traduit et rédigé (sur la version anglaise) par L. Langlès, et revu, quant à l'histoire naturelle, par Lamarck. *Paris, an* IV (1796), 2 vol. in-4. fig. ou 4 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [20765]

Il y a des exemplaires in-4. pap. vélin : 20 à 24 fr. vend. *mar. bl.* 40 fr. Renouard, en 1805.

L'édition originale, en suédois, a été imprimée à *Up-*

Thuillier (*R.*). Diarium ord. Minimorum, 21858.
Thuillier (*J.-L.*). Flore des environs de Paris, 5062.
Thümmel (*M.-A.* von). Wilhelmine, 15581. — Werke, 19298.

sal, de 1788 à 1813, en 4 vol. in-8.; la traduction anglaise l'a été à *Londres*, 1794-95, en 4 vol. in-8.

THURAH (*Lauritz* de). Le Vitruve danois, qui contient les plans, les élévations et les profils des principaux bâtimens de Danemarck, en danois, allemand et françois. *Kiobenhaun*, 1746, 2 vol. in-fol. fig. [10024]

Vend. 84 fr. La Valliere; 40 fr. Renouard. Le premier volume a 120 pl., et le deuxième 161. Le troisième, dont les planches étaient déjà gravées à la mort de l'auteur, n'a pas paru.

— DESCRIPTION circonstanciée de la résidence royale et capitale de Copenhague, aussi bien que des provinces allemandes qui dépendent du roi, avec une explication en danois, françois et allemand. *Kiobenhaun*, 1748, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [10025]

THURECENSIS (*Conradi*) Phisiti (*sic*) tractatus de cometis incipit. In-fol. goth. de 12 ff. [8309]

Édition sans chiffres, réclames ni signat., impr. à longues lignes, 44 à la page; les caractères sont semblables à ceux d'Hélias de Louffen, qui exerçait à Munster, en Argaw, vers 1472. Vend. en *mar. r.* 76 fr. La Valliere, et 14 fr. seulement, Brienne-Laire.

— Alia editio. 1474, pet. in-4. de 32 ff. (pas 20) non chiffrés, à 24 lign. par page.

Édition en lettres rondes. Le premier f. commence ainsi :

THVRECEHSIS (*sic*) : PHISICI : TRACTATVS : DE COMETIS : INCIPIT.

Et on lit au recto du dernier :

SIT : LAVS : DEO : ANNO : DOMINI : M. CCCC. LXXIIII. : HANS : AVRL.

Panzer (II, p. 452) a placé parmi les imprimeurs romains ce *Hans Aurl*, dont on a encore une édition in-4. des *Mirabilia urbis Romæ*, datée de 1481, *an sant Michels abent*, avec les mots : *Hanns Awrl*, au bas de la souscription; mais on ne sait pas au juste dans quelle ville il imprimait : seulement nous avons remarqué dans les deux opuscules cités les caractères déjà employés dans la *Præparatio evangelica* d'Eusèbe, édition in-fol., de 1473, avec les deux mots : *Leonhardus Aurl*, au-dessous de la date; et l'on sait que les caractères de cet Eusèbe sont ceux dont Adam d'Ambergau a fait usage pour son édition des discours de Cicéron, sous la date de 1472. D'où il résulte que, selon toute probabilité, Adam d'Ambergau, Léonard Aurel et Hans (Jean) Aurl ont successivement possédé le même établissement typographique, soit à Venise, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, soit dans quelque ville d'Allemagne, comme le pensait, au contraire, Van Praet.

Sur la comète du mois de janvier 1472, voy. nos articles JUDICIUM et SUSPINAS.

THURINGIA sacra, sive historia monasteriorum, quæ olim in Thuringia floruerunt : accedunt Sam. Reyheri monumenta landgraviorum Thuringiæ et marchionum Misniæ. *Francofurti, Weidmann*, 1737, in-fol. [21499]

En 1841 (vente Crozet), on a payé 29 fr. 50 c. ce volume qui avait été donné pour 10 fr. chez Gayot, en 1770.

THURIUS (Marscalcus). V. MARSCALCUS.

THURMANN (*Jules*). Essai de phytostatique appliqué à la chaîne du Jura et aux contrées voisines, ou étude de la dispersion des plantes vasculaires envisagée principalement quant à l'influence des roches sous-jacentes. *Berne, Tent et R.*, 1849, 2 vol. gr. in-8., 7 pl. lith. in-8. et 4 grandes. 23 fr. [5123]

THURMER. Vues d'Athènes. *Rome*, 1825, gr. in-fol. contenant 21 pl. [27935]

41 fr. Raoul-Rochette.

THURNER-BUCH. Voyez RUXNER.

THWROCZ (*Johannes* de). Chronica hungariæ. — *Illustrissimorꝫ hungarie regũ chronica jn inclita terre Moravie ciuitate Brunẽsi lucubratissime impressa finit felicius. Anno salutis...* M. CCCC. *lxxxviij, die xx. Martii*, in-fol. goth. de 142 ff., à 36 lignes par page, sign. a—x, fig. sur bois. [26514]

Quoique très-rare aussi, cette édition est moins précieuse que la Chronique de Hongrie, imprimée à Bude, en 1473, dont nous avons parlé, I, col. 1859. Le premier f. contient, au verso, une fig. sur bois. Sur le second se lit le sommaire suivant : *Ad egregiũ dñm Thomã de drag... Prefatio magistri Johãnis de Thwrocz in primũ librũ chronice Hungarorꝫ foeliciter incipit.* Vend. 15 fr. La Valliere; 90 fr. en novembre 1856; 56 fr. 50 c. Libri-Carucci; 100 flor. Butsch; 360 fr. catalogue Tross, 1861, n° VII, article 1411.

Il y a une édition de cette même chronique impr. à *Augsbourg*, par Ratdolt, en 1488, *tertio nonas junii*, in-4. de 171 ff., avec des fig. sur bois, et dont le 2e f. contient une dédicace de Theobaldus Fegher au roi Mathias.

Il existe aussi une rédaction abrégée en allemand, sous ce titre :

DIESES BUCH der Hungarischen Chronicken ist newlich verteutschet vnd also zusamen gebracht worden durch Herrn Hannsen Haagen zum Freystain, etc. *Getruckt in der kœnig. Statt Augspurg durch Phil. Ulhart*, 1536, in-4.

THYARD ou plutôt Tyard, seigneur de Bissy (Pontus de). Œuvres poétiques, savoir : trois livres des erreurs amoureuses, un livre de vers lyriques, plus un recueil de nouvelles œuvres poétiques. *Paris, Galliot du Pré*, 1573, in-4. de 164 pp. et 40 pp., y compris l'*épître à une jeune demoiselle*. [13830]

On trouve ordinairement à la suite de ces poésies : *Solitaire premier*, et *Mantice*, du même auteur (voyez ci-après). Vend. ainsi complet 2 liv. 19 sh. Heber; 38 fr. Monmerqué; 91 fr. *mar.* Cailhava; 53 fr. Léon Leclerc, (et avec *Mantice*, seconde édition, *Paris, Galiot du Pré*, sans date) 300 fr.

Thünen (*H.* de). Sur l'Influence du prix des grains, etc..., 4349.

Thura (*Alb.*). Idea historiæ literariæ Danorum, 30973. — Gynæceum Daniæ, 30973.

Thuret (*G.*). Sur les Zoospores des algues, etc., 5376.

Thurot (*J.-F.*). Entendement, 3503.

H. de Ch..., en 1863. Ce recueil ne renferme pas l'opuscule suivant, mais on y rencontre assez ordinairement un opuscule de 8 pp., ayant pour titre : *Ponti Thyardi Bissiani ad Petrum Ronsardum, de celestibus asterismis poematum; Parisiis, apud Galeotum a Prato*, 1573.

— Douze *fables des fleuves ou fontaines, avec la description pour la peinture et les epigrammes par P. D. T.* (*Pontus de Thyard*). Paris, J. Richer, 1585 (aussi 1586), pet. in-12 de 23 ff. avec une épître dédicatoire signée Tabourot. 18 fr. 50 c. Crozet; 17 fr. Monmerqué; en *mar. v.* 37 fr. Le Chevalier, et 31 fr. Gancia.

Les *Erreurs amoureuses* avaient d'abord été imprimées sans nom d'auteur, savoir : le premier livre, *Lyon, Iean de Tournes*, 1549, in-8. — Seconde édition, augmentée d'un second livre, *Paris, veuve de Guil. le Bret*, 1554, in-16; aussi *Paris*, chez *Magdalaine Boursette, en la rue sainct Jacques, a l'Elephant*, 1554, avec la continuation sous la date de 1555 (il doit y en avoir aussi une édition de 1550). Autre édition augmentée d'une tierce partie, plus un livre de vers lyriques, troisième édition, *Lyon, Iean de Tournes*, 1555, in-8. de 170 pp., plus l'errata. En *mar. oliv.* 28 fr. Ch. Nodier; et le même exemplaire 275 fr. H. de Ch..., en 1863.

— Discours philosophiques de Pontus de Tyard. *Paris, Abel l'Angelier*, 1587, in-4., avec le portrait de l'auteur gravé par Th. de Leu. [3709]

Volume contenant 368 ff., plus une dédicace latine à Henri III, un sonnet latin de J. Dorat, les corrections faites après l'impression, un extrait du privilége, et une table des principales matières.

Ce recueil assez rare n'a pas encore, que nous sachions, acquis une grande valeur; mais, par une bizarrerie que les bibliophiles peuvent seuls nous expliquer, on a payé fort cher dans ces derniers temps les éditions originales de ces mêmes discours imprimés séparément, savoir :

Solitaire premier, ou prose des muses, et la fureur poétique, plus quelques vers lyriques. (Anonyme.) *Lyon, Iean de Tournes*, 1552, pet. in-8. de 151 pp. 28 fr. Nodier; 15 fr. Coste. — Autre édit. *Paris, Galiot du Pré* (1573), in-4. Vend. avec *Solitaire second*, les 2 vol. rel. en *mar.* par Trautz, 121 fr. Solar.

Solitaire second, ou prose de la musique (anonyme). *Lyon, Iean de Tournes*, 1555, in-4. de 160 pp., plus une grande pl. et 8 ff. non chiffrés qui contiennent la table, des planches supplémentaires et un errata. Imprimé en italiques. Vend. en *mar. r.* 175 fr. Caillava; en *mar. bl.* 150 fr. Coste. Du Verdier, Niceron et Papillon citent une édition de 1552.

Mantice, ou discours de la vérité, divination par Astrologie (anonyme). *Lyon, Jean de Tournes*, 1558, in-4. de 8 ff. prélim. et 97 pp. 10 fr. *mar. bl.* Coste. Vendu avec *Solitaire premier* et les *œuvres poétiques*, même date, 152 fr. *mar. r.* Solar; aussi *Paris, Galiot du Pré*, 1573, in-4., et rel. à la suite des poésies. Les deux petites pièces de vers de Guil. des Autelz ne sont pas dans tous les exemplaires.

Deux Discours de la nature du monde, de ses parties; asavoir, le premier curieux traittant des choses materielles, et le second curieux des intellectuelles : par Pontus de Tyard, avec un avant discours sur l'un et l'autre curieux par J.-D. Du Perron. *Paris, Mamert Patisson, imprimeur du roy, au logis de Rob. Estienne*, 1578, in-4.

La première édit. de *Lyon, Jean de Tournes* et *Guil. Gazeau*, a pour titre : *l'Univers ou discours des parties et de la nature du monde. L'Avant discours* n'en fait pas partie.

Discours du temps, de l'an et de ses parties, par Pontus de Tyard. *Paris, Mamert Patisson*, 1578, in-4. Impr. pour la première fois à *Lyon, chez Jean de Tournes*, en 1556, in-8. (selon Du Verdier). Dans l'édit. de 1587, il est sous le titre de *Scève, ou Discours...*

— Extrait de la généalogie de Hugues surnommé Capet, roy de France, et des derniers successeurs de la race de Charlemagne en France (anonyme). *Paris, Mamert Patisson*, 1594, in-8. [24000]

Cet ouvrage, qui est une réponse au livre de Fr. de Rosières, intitulé *Stemata ducum Lotharingiæ*, impr. en 1580 (voy. Rosières), existe aussi en latin, soit sous la date de 1594, soit sous celle de 1596. M. Guigard cite une édition de la traduction française, in-8., sans lieu ni date, mais qu'il suppose avoir paru en 1583.

— Trois Livres d'Homelies de M. Pontus de Thyard, seigneur de Bissy, euesque de Challon. *Paris, Mamert Patisson*, 1586, pet. in-12. 6 à 9 fr. [1444]

— Homilies (*sic*) sur la premiere table du Decalogue, par le même. *Paris, Claude Cappelet*, 1588, pet. in-12 de 184 pp. — Rare.

Voici l'indication de deux écrits latins du même auteur :

Ephemerides octavæ spheræ, seu tabellæ diariæ ortus, occasus et meditationis cœli illustrium stellarum inerrantium, pro universa Galliæ et his regionibus quæ polum boreum elevatum habent a 39 ad 50 grad. *Lugduni, Joan. Tornæsius*, 1562, pet. in-fol. de 276 pp. non compris la préface.

De recta nominum impositione. *Lugduni, Jacobus Roussin*, 1603, in-8. de 104 pp. sans les pièces prélim.

Ce volume renferme les deux opuscules suivants du même auteur : 1° *Annotationes in librum Philonis Judæi de transnominatis*, 9 pp. — 2° *Annotationes in librum Philonis Judæi Allegoriæ sacræ*, 8 pp.

Études sur le seizième siècle : France et Bourgogne. Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, depuis évêque de Chalon, par J.-P. Abel Jeandet. *Paris, A. Aubry* (*impr. par L. Perrin, de Lyon*), 1860, pet. in-8. de xii et 240 pp., avec le portrait de Pontus de Tyard, le fac-simile d'une de ses lettres, et une gravure. [30587]

Ouvrage curieux, couronné par l'Académie de Mâcon. Il en a été tiré 400 exemplaires, dont 350 sur papier teinté, 10 fr.; 30 sur pap. vergé blanc, 15 fr.; 15 sur pap. vélin blanc, 15 fr.; 5 sur pap. de couleur, 20 fr.

THYBOURED (*Fr.*). Voy. Appier.

THYLESIUS ou Telesius (*Ant.*). Thylesii Consentini poemata. *Romæ, in ædibus Minitii Calvi*, 1524, in-4. [12792]

Édition rare.

— Ejusdem imber aureus, tragœdia. *Venet., Bern. de Vitalis*, 1529, in-4.

Volume encore plus rare que le précédent. 18 sh. Libri.

— De Coronis libellus. *Romæ, apud F. Minutium Calvum*, 1525, *mense Febr.*, in-4. de 16 ff.

Un exempl. non rogné, 24 fr. Costabili.

Les différents opuscules de Thylesius ont été réimprimés à *Bâle*, 1245, et à *Anvers*, 1546, pet. in-8.

— Opera (edente Franc. Daniele). *Neapoli*, 1762, in-8. 3 à 4 fr.

— Carmina et epistolæ quæ ab editione neapolitana exulant : præfigitur auctoris vita a Francisco Daniele conscripta. *Neapoli*, 1808, in-4. [12793]

Ant. Thylesius est le véritable auteur du prétendu fragment du poëme en hexamètres latins, publié sous le nom de Cassius de Parme (voy. CASSIUS). Ce fait est constaté dans une notice curieuse que Mercier, abbé de Saint-Léger, a fait insérer dans le *Magasin encycl.*, 3e année, tome VI, p. 351.

THYRÆUS (vulgo Thyer). Discursus panegyrici de nominibus, tribulationibus et miraculis S. Patricii Ibernorum apostoli, cum exhortatione ad persecutiones pro fide patienter ferendas, et apostrophe ad Iberniam, qui, auctore eximio domino ac magistro Guillelmo Thyræo, iberno doctore, habiti sunt in collegio Ibernorum Duaci, anno 1616. *Duaci, ex officina Baltaz. Belleri*, 1617, pet. in-8. [22239]

Vend. 2 liv. 2 sh. *mar. bl.* Hanrott.

TIBALDI (*Pellegrino*) e *Nicolò* Abbati. Le Pitture esistenti nell' Instituto di Bologna, descritte ed illustr. da Giam.-Pietro Zanotti. *Venezia*, 1756, gr. in-fol. [9329]

Volume composé de 41 pièces, sans compter le frontispice, une figure allégorique de la ville de Bologne, le portrait de Benoît XIV, et les 18 pl. de vignettes, etc., qui ornent la description; vend. 79 fr. *mar. r.* La Valliere; 60 fr. Mel de Saint-Céran; 17 fr. 50 c. *demi-rel.* Boutourlin.

TIBERINUS. Voy. TYBERINUS.

TIBERIUS rhetor. De Figuris, altera parte auctior (gr.), una cum Rufi arte rhetorica; edidit J.-F. Boissonade. *Londini, Valpi*, 1815, in-8. 5 sh. [12027]

TIBERTUS (*Antiochus*). De Chiromantia libri III. (in fine) : *Explicit Chyromantia magistri Antiochi Tiberti Cæsenatis... Impssa Bononiæ p Benedictum hectoris Bononiensem...* Idib; nouẽbris, Mcccclxxxxiiii, in-4. de 23 ff., en caract. rom., fig. sur bois. [8927]

Réimprimé *Moguntiæ, in æd. Jvonis Schœffer*, 1541, pet. in-8. fig. Dans l'article Loys de Corbière de Livron en Valentinois Dauphiné, Du Verdier attribue à ce Dauphinois une traduction française du traité de Tiberti, mais il n'en cite pas d'édition.

TIBULLUS (*Albus*). Carminum libri IV. (*absque nota*), in-4. de 47 ff. à 24 lign. par page. [12528]

Édition exécutée en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans aucune indication de lieu ni de date. Le savant rédacteur du catal. de Pinelli la croyait imprimée vers 1472, par *Florentius de Argentina*, et il la regardait comme la première de cet auteur; elle commence par un sommaire en lettres capitales, formant 6 lign., dont voici la première :

ALBII. TIBVLI. POETAE. ILLVS

et elle finit au verso du 47e f. par ce distique :

Illa furẽs Phaoni quã scripsit eplã sappho
Explicit : ex græco transtulit. Ovidius.

Vend. 10 liv. Pinelli; 5 liv. 5 sh. Heber.

Florentius de Argentina, à qui l'on attribue ce Tibulle, a mis son nom à un opuscule in-4. de 13 ff. à 23 lignes par page, intitulé *Jacobi Romani... pro patria... congratulatio*, et portant cette souscription : *Impressum per magistrum Florentium : de Argentina.* M. CCCC. LXXII. *die vero. xx. mensis marcii.*

— Carminum libri IV. (*absque nota*), in-4. de 36 ff. à 27 et 28 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Dibdin (*Introduction*, I, 382) cite le seul exemplaire que l'on connaisse de cette édition précieuse (alors conservé dans la bibliothèque de F.-H. Standish). La première page n'a que 26 lign. L'abréviation *g* est fréquemment employée à la fin des mots, de cette manière : *teng, habg*; et l'on remarque aussi dans ce livre la diphthongue *æ*.

A l'article PROPERTIUS (édit. de 1472), nous avons parlé d'un Tibullus, sans date, également en 36 ff.

— Carmina, cum commentar. Bernardini (Cyllenii) veronensis. — *Imprimi fecit G. Tibullus de amidanis de Cremona, Rome, anno...* M. CCCC. LXXV *die mercurii xviii. mensis julii*, pet. in-4. de 190 ff. à 25 et 26 lign. par page.

Edition fort rare, vendue 10 liv. 15 sh. Pinelli. Elle est divisée en deux parties, dont la première contient le texte, et la seconde le commentaire. Le texte commence au recto du premier feuillet, sans sommaire, par cette ligne :

Iuicias alius sibi congerat auro

et il finit au verso du quarante et unième par une souscription en 6 lignes (*Presens opus Tibulli albici imprimi fecit*). Le 42e f. est blanc. Au recto du 43e f. commence la partie du commentaire par des vers latins adressés à *Baptista Ursinus*. La première ligne est BERNARDINUS VERONENS. CLA; ensuite on lit POETÆ VITA. Le commentaire commence au feuillet 49 recto, et se termine à la 23e ligne du 187e f. verso par le mot *Finis*. Le 188e f. contient la seconde souscription, en 6 lign., suivie du registre, lequel se termine au 189e f. recto par le mot *clausam*. Il y a ensuite 1 f. blanc. Nous ne savons sur quelle autorité Hain donne 232 ff. à ce volume qu'il n'a pas vu.

— Albij Tibulli Elegiographorum optimi Elegia de Amore ꝛ laudib' Messale (carminum libri IV), in-4. goth. de 52 ff., sign. *b—g* (les 8 prem. ff. sans signat.), à 20 lign. par page.

Édition sans lieu ni date, mais imprimée vers 1500, avec les caractères de Jac. Thanner, typographe, qui a donné sous le même titre une autre édition de Tibulle, datée de *Leipzig*, 1500, et avec son nom, mais présentant des leçons différentes. — Dans l'édition sans date, le 1er f. contient au recto le titre ci-dessus, en 2 lignes, et au verso une notice sur la vie de Tibulle, en 34 lignes. Le texte commence au 2e f. recto par un sommaire, en 3 lignes, commençant ainsi : *Albij Tibulli equi Ro. Poete Cl. liber*, et il finit au recto du 52e f., dont le verso est blanc. La 20e et dernière ligne de la dernière page est ainsi : *Aut caneret forti regia bella pede* (Ebert, 22965).

— TIBULLUS, cum commentario Achillis Statii Lusitani. *Venetiis*, 1567, *in ædibus manutianis*, in-8. de 272 pp., plus 8 ff., dont le dernier blanc.

Cette édition est assez recherchée : 6 à 9 fr.

— TIBULLI quæ extant : accedunt notæ, cum variar. lectionum libello, et terni indices (studio J. Broukhusii). *Amstelod.*, 1708, pet. in-4. fig. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. *mar. citr.* 27 fr. Caillard.

Tiberghien (*Guil.*). Génération des connaissances humaines, 3651.

— TIBULLUS Corvinianus, seu Albii Tibulli quæ supersunt, e cod. ms. Matthiæ Corvini R. Hung. recensuit Sm. Kœleserius a Kereseer. *Claudiopoli*, 1727, in-8.

Édition rare, mais de peu d'importance.

— TIBULLUS et in eum J.-A. Vulpi novus commentarius. *Patavii, Cominus*, 1749, gr. in-4. 15 à 20 fr.

Bonne édition, qui se trouve ordinairement réunie au Catulle et au Properce publiés par Volpi. — Voyez CATULLUS.

— TIBULLI et Propertii Opera, ex editione J. Broukhusii. *Glasguæ, Foulis*, 1753, in-8. 3 à 4 fr.

— TIBULLI carmina, libri tres, cum libro quarto Sulpiciæ et aliorum : novis curis castigavit Chr.-G. Heyne; editio tertia auctior. *Lipsiæ*, 1798, in-8.

Édition estimée : 7 à 9 fr. — Pap. fin, 10 fr. — Pap. de Hollande, vend. 60 fr. *v. f.* Caillard. — Un exemplaire à grandes marges, formé de deux exemplaires en pap. de Hollande, *mar. r. dent.* 200 fr. Caillard.

Les éditions de 1755 et 1777 ont peu de valeur.

— TIBULLI carmina, Heynii curis ter castigata, ad codd. mss. recognita et illustrata ab E.-C.-F. Wunderlich; editio quarta. *Lipsiæ*, 1817, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. — Pap. fin, 24 fr.

Il y a des exemplaires en pap. vélin.

SUPPLEMENTUM editionis Tibulli carminum heynio-wunderlichianæ, edidit Lud. Dissen. *Lipsiæ, Vogel*, 1819, in-8. 2 fr.

— ALB. TIBULLUS und Lygdamus, nach Handschrr. berichtigt von J.-H. Voss. *Heidelberg, Mohr*, 1811, in-8. 2 thl.

— TIBULLI carmina, textu ad codd. mss. et editiones recognito, insigniori lectionis varietate, notis indicibusque adjectis, edidit Ern.-Christ. Bach. *Lipsiæ, Hahn*, 1819, in-8. 5 fr.

En pap. vél., 13 fr. 60 c. *mar. bl.* Châteaugiron.

— CARMINA, ex recensione et cum animadversionibus Imm.-G. Huschkii : accedit specimen editionis venetæ anno 1472 æri incisum. *Lipsiæ, G. Fleischer*, 1819, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Selon Ebert, cette édition a un mérite réel que jusqu'ici on n'a pas assez reconnu; mais le fac-simile qui est joint au titre manque d'exactitude.

— OPERA omnia, ex editione Huschkii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis varior., recensu editionum et codicum, et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Fin du n° 42 et commencement du n° 43 de la collection de Valpy.

— TIBULLI quæ supersunt omnia opera, varietate lectionum, novis commentariis, excursibus, imitationibus gallicis, vita auctoris et indice absolutissimo instruxit Phil.-Amatus de Golbéry. *Parisiis, Lemaire*, 1826, in-8.

— ÉLÉGIES de Tibulle, traduites par Delongchamps. *Paris*, 1776, in-8. 3 à 4 fr.

La traduction anonyme de Pastoret, *Paris*, 1784, in-8., a été momentanément recherchée : Pap. fin, 5 à 6 fr. Celle de Mirabeau, avec des notes, suivie des Baisers de J. Second, et de contes et nouvelles du traducteur (déjà imprimés en 1780), *Tours*, 1796, ou *Paris*, 1798, 3 vol. in-8. fig., est peu estimée. Il paraît même que Mirabeau n'aurait fait que corriger une traduction dont La Chabaussière lui aurait confié le manuscrit : 9 fr. — Pap. vélin, 12 à 15 fr., et plus cher en Gr. Pap. vélin.

Il y a une traduction de Tibulle en vers, par Molevaut, in-18, dont la 6e édition est de *Paris*, 1821. — Une autre, par le comte Baderon de Saint-Geniez, *Paris*, 1814, ou 1823, in-8.

— TIBULLE, traduction nouvelle par M. Valatour; P. Syrus, traduction nouvelle par M. J. Chenu. *Paris, Panckoucke*, 1839, in-8.

— LE OPERE di Alb. Tibullo, tradotte dal dot. Guido Riviera. *Venezia*, 1760, in-8. 3 à 4 fr.

— A POETICAL translation of the elegies of Tibullus, and the poems of Sulpicia with the original text and notes by James Grainger. *London*, 1759, 2 vol. in-12.

Les dernières traductions allemandes de ce poëte sont celles de E. Günther. *Leipz.*, 1825, in-12; de Fr. W. Richter, *Magdeb.*, 1831, in-8.; de J. Arm. Nürmberger, *Berlin*, 1838, gr. in-8.

— Voyez CATULLUS.

TICIANO. Voyez TITIANUS.

TICKNOR (*George*). History of spanish literature, with criticisms on particular works and biographical notices of prominent writers. *New York*, 1849 (ou 2e édition 1854), 3 vol. in-8. 1 l. 10 sh. [30109]

Cette histoire, qui s'étend du XIIe siècle au commencement du XIXe, a eu du succès; elle a été traduite en espagnol, avec des additions et des notes critiques, par D. Pasqual de Gayangos, et Henrique de Vedia, *Madrid*, 1851-57, en 4 vol. pet. in-4. 36 fr.; — et aussi en allemand par H. Julius. *Leipzig*, 1852, 2 vol. in-8.

TICOZZI (*Stefano*). Vite de' pittori Vecelli di Cadore. *Milano*, 1817, in-8. 5 fr. [31063]

Cet ouvrage a été l'objet d'une polémique littéraire entre M. Ant. Maier et M. Jos. Carpani, qui ont publié successivement, savoir, M. Maier :

— DELL' IMITAZIONE pittorica, dell' eccellenza delle opere di Tiziano e della vita di Tiziano scritta da Stefano Ticozzi. *Venezia*, 1818, in-8. 5 fr.

M. Carpani :

LETTERE sul bello ideale e sulle opere di Tiziano, *Padova*, 1820, in-8., et 3e édition, intitulée : *La Majeriana, ovvero Lettere sul bello in risposta al libro dell' imitazione pittorica del cav. Ant. Majer.* Padova, 1824, in-8. portr. 5 fr.

M. Maier :

APOLOGIA del libro della imitazione pittorica e della eccellenza delle opere di Tiziano, con tre lettere di Giuseppe Carpani. *Ferrara*, 1820, in-8.

Étienne Ticozzi a donné aussi : *Dizionario dei pittori, dal rinnovamento delle belle arti fino al* 1800; Milano, 1818, 2 vol. in-8. 12 fr. [31024] et *Dizionario de gli architetti*, 31001.

TIDSKRIFT, Antiquarisk, et Nordisk. Voy. SCRIPTA historica.

TIEDEMANN (*Frederic*). Anatomie der Röhrenholothurie, des pomeranzenfarbigen Seesterns und Steinseeigels. *Landshut*, 1816, ou *Heidelberg*, 1820, in-fol., avec 10 pl. 22 thl.

— NATURGESCHICHTE der Amphibien; von F. Tiedemann, Mch. Oppel und Jos. Liboschitz. *Heidelberg*, 1817, in-fol., avec 15 planches. 22 thl. 12 gr. [5822]

Première partie, la seule publiée; elle est consacrée aux crocodiles.

— ICONES cerebri simiarum et quorumdam mammalium rariorum. *Heidelbergæ*, 1821, in-fol., avec 10 planches. [5668]

Vend. 30 fr. Béclard; 18 fr. Librairie Baillière.

Tiby (*Alex.*). Colonies françaises, 28637.

Tickell (*J.*). History of Kingston, 27361.

Tieck (*L.*). Frauendienst, 15429. — Deutsches Theater, 16815. — Gesammelte Novellen, 17704. — Sämmtl. Werke, 19317.

L'*Anatomie du cerveau*, de Tiedemann, a été trad. en français, avec un discours préliminaire par A.-J.-L. Jourdan, *Paris*, 1823, in-8.

— TABULÆ arteriarum corporis humani. *Carolinuhæ, Muller*, 1822-24, in-fol. atlant. 65 fr. Baillière. [6788]

Magnifique ouvrage publié en 4 livraisons et contenant 76 pl. en lithographies dessinées d'après nature, dans les dimensions naturelles, et coloriées avec soin. On y a joint un volume in-4. de texte explicatif en latin et en allemand. L'ouvrage coûtait 56 thl., et en beau pap. vél. 74 thl.

Il faut y réunir : *Frid. Tiedemann supplementa ad tabulas arteriarum corporis humani*, Heidelbergæ, ex officina W.-W. Mannhemii, 1846, gr. in-fol., avec les explications in-4.

— TABULÆ nervorum uteri. *Heidelbergæ*, 1823, gr. in-fol., avec 4 pl. 15 fr. Baillière. [6814]

— ERGÄNZUNGEN zu den Abbildungen der Pulsadern des menschlichen Körpers. *Heidelberg, Winter*, 1846, in-fol. 15 pl. lithogr. 50 fr. [6788]

— VON DER VERENGUNG und Schliessung der Pulsadern in Krankheiten. *Heidelberg, Groos*, 1843, gr. in-4. 3 pl. lithogr. 7 fr. 50 c. Baillière. [7159]

— Physiologie, 6856. — Recherches sur la digestion, 6898.

TIEL Ulespiegle. Voyez ULESPIEGEL, et PERIANDRI noctuæ speculum.

TIGNONVILLE (*Guill.* de). Voy. DITZ moreaux.

TILEMAN Vander Horst. Voyez VAN ZYL.

TIL-LANDZ (*Elias*). Catalogus plantarum quæ prope Aboam tam in excultis quam inclusis locis hac usque inventæ sunt, editio secunda : in gratiam philobotanicorum auctior editus. *Aboæ, typ. Wallius*, 1683, pet. in-8. de 36 ff. — Icones novæ in usum selectæ et catalogo plantarum promiscue appensæ. *Ibid.*, 1683, pet. in-8. contenant 156 pl. sur bois. [5210]

Volume rare : 40 fr. de Jussieu. La première édition du *Catalogus* est de 1673.

TILLEMONT (*Sébast.* Le Nain de). Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles, par D. T. *Paris*, 1693-1712, 16 vol. in-4. [21356]

Savant ouvrage qui, malheureusement, s'arrête à l'année 513. Il y a une seconde édition des premiers volumes, *Paris, Cl. Robustel*, 1700, et ann. suiv., que le titre présente comme revue et augmentée par l'auteur, lequel était déjà mort depuis deux années, mais avait laissé des corrections pour les quatre premiers volumes imprimés de son vivant. Cette seconde édition, dont les titres portent le nom de l'auteur, a été donnée par Tronchay, collaborateur de Tillemont, et éditeur des douze derniers volumes des Mémoires; elle est augmentée d'une dissertation sur S. Jacques le Mineur. Vend. 72 fr. Boulard; 85 fr. Hérisson, et quelquefois plus cher.

L'édition de *Bruxelles*, 1694 (aussi 1706) et ann. suiv., in-12, n'a peut-être pas été terminée; cependant nous en avons vu 27 vol. qui doivent représenter les 13 premiers de l'in-4.; et le catalogue de Verdussen, 1776, 2e partie, en indique 30 tom. en 10 vol. Ce doit être le même contenu que dans l'édition de *Bruxelles*, 1734-40, 16 tom. en 10 vol. in-fol. Il y a aussi une édition de *Venise*, 1732 à 1739, en 22 vol. in-4., dont il est à croire que l'*Histoire des empereurs* fait partie.

— Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église..... justifiée par des citations des écrivains originaux. *Paris*, 1690 (aussi 1700) à 1738, 6 vol. in-4, 30 à 36 fr. [22954]

Ces six volumes se réunissent à l'article précédent, et ils sont également estimés. Les 22 volumes ont été vend. 140 fr. de Cotte. Il y a une édition de l'histoire des empereurs, *Bruxelles*, 1732 et ann. suiv., 6 tom. en 3 vol. in-fol.; — et aussi une de *Bruxelles*, 1692, ou *Bruxelles, Fricx*, 1707 et ann. suiv., 6 tom. en 16 vol. in-12. Les deux premiers tomes en 2 part. chacun, et les autres en 3 part.; les 3 parties du tome sixième portent la date de 1739. On trouve rarement l'ouvrage complet.

— Vie de saint Louis, roi de France, par Le Nain de Tillemont, publiée pour la Société de l'histoire de France, d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, et accompagnée de notes et d'éclaircissements, par J. de Gaulle. *Paris, J. Renouard*, 1847-51, 6 vol. gr. in-8. 54 fr. [23365]

Cet ouvrage, composé depuis près de deux siècles, était resté inédit; mais c'est d'après les manuscrits de Le Nain que Filleau de La Chaise a écrit l'*Histoire de saint Louis, divisée en 15 livres*, impr. à Paris, en 1688, en 2 vol. in-4., sans nom d'auteur.

TILLET (du). Voyez TITON.

TILLIER (*François*). Le philogame, ou ami des noces. *Paris, J. Poupy*, 1578, in-16. 6 à 9 fr. [à placer après 18093]

TILLIOT (du). Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne*, 1741, ou *Genève*, 1745, in-4. fig. 4 à 6 fr.; — Gr. Pap., 8 à 10 fr. [22368]

Cet ouvrage est réimprimé dans le 8e volume des Cérémonies religieuses, édition de Hollande. — L'édition de 1751, pet. in-8., est à bas prix.

TILLOTSON (*John*). The Works, with life of the author, by Th. Birch. *London*, 1752, 3 vol. in-fol. 3 à 4 liv. [2027]

Édition la meilleure que l'on ait, en ce format, de ces

Tiedge (*C.-A.*). Urania, 15600. — Leben und poetischer Nachlass, 15606. — Werke, 19314.

Tiedmann (*D.*). Speculative Philosophie, 3301.

Tierney ou Thierney (*M.-A.*). Voy. Thierney.

Tiganow ou Ghiganof. Grammatika tatarsk., 11884. — Slowar Rossiisko-Tatarskoï, 11887.

Tighe (*R.-R.*) and J.-E. Davis. Annals of Windsor, 27113.

Tilesius (*W.-G.*). Petrefactenkunde, 4791.

Tilladet (l'abbé). Dissertations de religion et de philologie, 18311.

Tilli (*Mich.-Ang.*). Catalogus plantarum horti pisani, 5317.

Tillier (*J.-Ant.* von). Geschichte der Eidgenossenschaft während..., 25916.

ouvrages si souvent réimprimés. Nous citerons encore les éditions de *Londres*, 1757, en 12 vol. in-8., et de 1820, en 10 vol. in-8.

Les sermons de Tillotson ont été trad. en français par Barbeyrac, *Amsterdam*, 1722 ou 1744, 7 vol. in-12.

TIMÆUS Locrus. Liber de anima mundi et natura, græce. *Paris., apud Guil. Morelium*, 1555, pet. in-8. [3343]

Édition peu commune, et qui est peut-être antérieure à celle qui a paru à Venise, dans la même année : 5 sh. Askew. Il faut y joindre la version latine imprimée chez le même Morel, en 1562, in-8.

— De Mundi anima et natura libellus (gr.), a Ludov. Nogarola in lat. conversus. *Venetiis, apud Hieron. Scotum*, 1555, pet. in-8.

— Timæus Locrus de anima mundi et natura : scholia et varietatem lectionis é mss. paris., L.-C. Valckenaerii conjecturas ineditas suamque annotationem addidit J.-J. de Gælder. *Lugd.-Batavor.*, 1836, in-8. 2 flor. 60 c.

— Timée de Locres, en grec et en franç., avec des dissertations (par le marquis d'Argens). *Berlin*, 1763, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Vendu en *m. r.* 16 fr. By.

Batteux a aussi donné une traduction française de cet auteur. Voyez Ocellus Lucanus.

TIMÆUS sophista. Lexicon vocum platonicarum, græce, ex cod. ms. sangermanensi primum edidit, atque animadversionibus illustr. Dav. Ruhnkenius; editio 2ª locupletior. *Lugd.-Batavor.*, 1789, in-8. 8 à 10 fr., et plus en pap. de Holl. [3351]

L'édition de 1755, in-8., a peu de valeur.

— Idem, editio nova : curavit G.-A. Koch. *Lipsiæ, Lauffer*, 1828, in-8. 5 fr.

Édition fort inférieure, sous le rapport typographique, à celle de Leyde. En 1833, on y a joint :

Georg. Ænothei Kochii observationes in Timæi sophistæ lexicon vocum platonicarum et Moeridis atticistæ lexicon atticum a se nuper edita : accedit comparatio prioris editionis Timæi a Ruhnkenio emissæ, cum altera accurate instituta, 1 fr. 50 c.

TIMKOVSKI (*G.*). Voyage à Péking à travers la Mongolie, en 1820 et 1821, trad. du russe par M. N***, revu par M. J. B. Eyriès, publié avec des corrections et des notes, par M. J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, 2 vol. in-8., et atlas in-4. 18 fr., et plus en pap. vél. [20759]

L'original russe a paru à *St-Pétersbourg*, imprim. du ministère de l'intérieur, 1824-25, en 3 vol. gr. in-8. fig. (25 fr. 50 c. Klaproth). Il y a une traduction en allemand, par J.-A.-E. Schmidt; *Leipzig*, 1825, 3 vol. in-8. La traduction anglaise, *Lond.*, 1827, 2 vol. in-8., a été faite sur la version française.

TIMONEDA (*Juan*). Primera parte de las Patrañas de Juã Timoneda : en las quales se tratã admirables cuentos, graciosas marasias, y delicadas inuẽciones para saber cõtar el sabio y discreto relatador. *En Alcala de Henares, por Sebastian Martinez*, M. D. lxxvj, pet. in-8. goth. de cxxvij ff. [17640]

Un des plus anciens recueils de petits contes qu'ait produits la langue espagnole, après celui de D. Manuel (voyez Manuel). Cette édition est très-rare : elle a été vendue 1 liv. 6 sh. Heber.

— Primera parte de las Patrañas en las quales se tratan admirables cuentos, graciosas maranas y delicadas invenciones para saber las contar el discreto relatador. *Barcelona, en casa de Iaym Sendart*, 1578, pet. in-8. de 103 ff., le dernier non chiffré.

Édition non moins rare que la précédente : 1 liv. 11 sh. 6 d. *mar. r.* Heber; 25 fr. Rætzel. — Antonio en cite une autre de *Bilbao*, 1580, pet. in-8.

— El sobremesa y aliuio de caminãtes de Joan Timoneda, en elqual se contienen affables y graciosos dichos cuentos heroycos y de mucha sentencia y dotrina— Memoria hispana copilada por Joan Timoneda : en la qual se hallaran cosas memorables y digne de saber : y en que año acontecieron. 1562. — Memoria valentina, agora nueuamente copilada por Joan Timoneda. (à la fin) : *Caragoça, en casa de Miguel de Guesa*, 1563, 4 part. en 1 vol. pet. in-8. goth. fig. sur bois. [15164 ou 17641]

Les deux parties *del Sobremesa* ont xxij et xxi ff. chiffr., et les deux autres parties, qui dépendent nécessairement du volume, ont ensemble 21 ff. non chiffrés.

Recueil non moins rare que le précédent, et dont Antonio cite une édit. de Valence, *Pedro Huete*, 1570, in-8. Il y en a une sous le titre d'*Alivio de caminantes*,... Amberes, Ant. Tylesio, 1577, in-16, de 64 ff. non chiffrés, sign. A—H. 61 fr. *mar. r.* Nodier; 80 fr. Duplessis. Nous indiquerons encore, d'après Antonio, les ouvrages suivants du même auteur :

El Cavañero cancionero. *Valencia, Pedro Huete*, 1570, in-8. [15165]

Sylva de varias canciones, o villanescas y guirnalda de galanes. *Sevilla, Alph. de la Barnera*, 1511, in-8. (La date ne doit pas être exacte.)

Tres comedias en prosa. *Valencia*, 1559, in-8. [16769]

C'est Timoneda qui a mis par écrit les pièces que Lope Rueda a jouées (voy. Rueda).

TIMOPHYLE (*Thierri* de). Masque de Fr. d'Amboise. Voy. Dialogo, la Napolitaine et Sermoni funebri.

TIMOUR or Tamerlan's Institutes political and military, written originally in the mogul language by the great Timour, first translated into persian by Abou-Taulib-Al-Husseini and thence into english by major Davy, with the original persian..., the whole work published by Jos. White. *Oxford, Clarendon press*, 1783, gr. in-4. 15 à 20 fr. [3949]

Les Instituts de Tamerlan ont été trad. en franç. par L. Langlès, sur la version persane; *Paris*, 1787, in-8. fig.

— The Mulfuzat Timury, or autobiographical memoirs on the Moghul emperor Timur, written in the jagatay turky language, turned into persian, by Abu Talib Hussyny, and translated into english by major Charles Stewart. *London, Murray*, 1830, pet. in-4. de xiii et 154 pp., avec 12 pp. d'appendice. 12 sh. [28262]

Timmerhans (*C.*). Construction des bouches à feu, 8701. — Divers procédés de la fabrication de la poudre, 8708. — Sur l'Artillerie, 8688.

TINCTOR (*Joan.*). Terminorvm mvsicæ diffinitorivm. (in fine): *Joanis Tinctoris ad Divam Beatricem de Aragonia : : Peroratio : : Amen,* in-4. de 15 ff. à 28 lign. par page. [10109]

Petit traité impr. sans lieu ni date, mais avec les caract. rom. de *Gerard de Flandria,* à Trévise. On prétend qu'il est de l'année 1479, et conséquemment antérieur à l'ouvrage de Gaffori (voy. ce nom). Le recto du premier f. porte le titre ci-dessus, et on lit au recto du 2e f. le sommaire suivant : *Joannis Tinctoris ad illustriss. Virginem et Dominam D. Beatricem de Aragonia Diffinitorium Musicæ fæliciter incipit.* Panzer, qui a écrit *Finctoris,* à la page 129 de son 4e vol., se corrige à la page 425 du même tome.

TINGSTADII Supplementa ad lexica hebraica. *Upsaliæ,* 1805, in-4. [11533]

TIPPOO. Select letters of Tippoo sultan to various public functionaries : including his principal military commanders, governors of forts and provinces, etc., arranged and translated by Will. Kirkpatrick with notes and observations, and an appendix containing several original documents never before published. *London, Blak,* 1811, in-4. [28189]

Vend. 18 fr. Langlès.

TIRABOSCHI (*Girolamo*). Storia della letteratura italiana, antica e moderna. *Modena,* 1787-94, 9 tom. en 16 vol. gr. in-4. [30077]

Bonne édition d'un ouvrage fort estimé, et dont celui de Ginguené ne peut pas tenir lieu : 60 à 90 fr.

— Storia della letteratura italiana. *Milano, tip. de classici ital.,* 1822-26, 16 vol. in-8. portr. 100 fr., et plus en pap. vél.

Réimpression belle et soignée, avec les additions mises à leurs places, et avec la vie de l'auteur, trad. du latin d'Ang. Fabroni, par Gio.-Ant. Maggi. — Pour une continuation, voy. LOMBARDI (*Ant.*).

La première édition de cette excellente histoire littéraire est de *Modène,* 1771-82, 13 vol. in-4. Il faut y joindre les additions et corrections impr. séparément en 1795, et qui s'adaptent également à l'édition de *Rome,* 1782, 12 vol. in-4.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Florence* et à *Pise,* 1805-13, 9 tom. en 20 part. in-8. 60 fr. Il l'avait été précédemment à Venise, en 1795, 8 tom. en 16 vol. in-8.

HISTOIRE de la littérature d'Italie, tirée de l'italien de Tiraboschi et abrégée par A. Landi. *Berne,* 1784, 5 vol. in-8.

Cet abrégé est mal écrit et fourmille de fautes d'impression ; il a donc peu d'intérêt, surtout depuis que nous possédons une bonne *Histoire de la littérature italienne,* par Ginguené (voy. ce nom) ; cependant comme il donne des notices qui ne sont pas dans l'ouvrage français, il n'est pas tout à fait inutile. Il en a été fait une traduction italienne, *Venise,* 1801, 5 vol. in-8.

— Biblioteca modenese, o notizie della vita e delle opere degli scrittori modenesi. *Modena,* 1781, 6 vol. in-4. 30 à 36 fr. [30665]

Il faut réunir à cet ouvrage :

NOTIZIE biografiche e letterarie degli scrittori degli Stati estensi, in continuazione della Biblioteca modenese di Tiraboschi. *Reggio, Torregiani,* 1833-38, in-4., tom. I à V. [30667]

Plusieurs auteurs ont travaillé à cette continuation.

— MEMORIE storiche modenesi, col codice diplomatico illustrato con note. *Modena,* 1793-94, 4 vol. in-4. 24 fr. : — Pap. fort, 30 fr. [25344]

— STORIA dell' augusta badia di S. Silvestro di Nonantola : aggiuntovi il codice diplomatico della medesima, illustr. con note di Girol. Tiraboschi. *Modena,* 1784-85, 2 vol. in-fol. fig. [21759]

Ouvrage curieux, parce qu'il renferme nombre de documents inédits, depuis l'an 752 jusqu'à l'an 1492. Vend. 39 fr. 50 c. en 1840 ; 25 fr. en 1842 ; 24 fr. en 1857. — *Lettere,* 30106. — *Vetera Humiliatorum monumenta,* 21804.

— Voyez BARBIERI.

TIRANT le Blanc. A honor lahor et gloria de nostre senyor... comenca la letra del present libre appellat Tirant lo Blanch... — *Fon acabada de empremptar la present obra en la Ciutat de Valencia a .xx. del mes de Nohembre del ãy de la nativitat de nostre Senyor deu Jesu Crist mil* CCCCLXXXX, pet. in-fol. goth. de 338 ff. à 2 col., y compris 2 ff. bl. [17519]

Édition excessivement rare, et la première qui ait paru du texte limousin ou catalan de ce roman célèbre, car il n'en existe pas sous la date de 1480. Dans la protestation de soumission *a la sancta catolique Iglesie,* qui se lit à la fin, il est dit que l'ouvrage *font traduit de Angles en lengua Portoguesa e apres en vulgar lengua valenciana,* savoir : les trois premières parties par Joannot Martorell, et la quatrième, après la mort de Martorell, par Joan de Galba. Le volume commence (au verso du 1er f.) par une table des rubriques, en 8 ff., suivie d'une épître dédicatoire *per Mossen johannot Martorell cavaller al serenissimo Principe Dn : ferrando de Portogal,* en date du 2 février 1460. Le premier f. du cahier a et le dernier du cahier z sont blancs. Le seul exemplaire de ce livre précieux qui ait, depuis bien longtemps, passé dans le commerce, avait été acquis au prix de 300 guinées, par le célèbre bibliophile Rich. Heber, à la vente duquel il ne fut plus vendu que 105 liv. — Voir la *Biblioth. grenvil.,* p. 734, où le même exemplaire est bien décrit. Il en existe un second dans la bibliothèque de la Sapienza, à Rome ; mais il y manque 2 f. du cahier S. On troisième, dit-on, se conserve dans la bibliothèque de l'Université de Valence.

— Liber apellat Tirant lo blancho. (à la fin) : *A honory y gloria de nostre Senyor deu Jesuscrit : fon principiat a stãpar lo present libre per mestre Pere Miquel Condam y es acabat per Diego de Gamiel Castella en la mol noble e insigne ciutat de Barcelona* XVI *de setẽbre del any.* M. CCCC. XCVII. in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition n'est guère moins rare que la précé-

Timperley (*C.-H.*). Dictionary of printers, 31165. — Encyclopædia of literary and typographical anecdotes, 31227.

Tindal (*W.*). History of Evesham, 27336.

Tingry (*P.-F.*). Traité sur les vernis, 10272.

Tin Robbin. Works, 19359.

Tiphaigne. Histoire des mers, 4650.

Recherches de classification

dente : 72 fr. Paris de Meyzieu ; 17 liv. 17 sh. Crofts.

— Los cinco libros del esforçado et invencible cauallero Tirante el blanco de roca salada, cauallero de la garrotera el qual por su alta caualleria alcanço a ser principe y Cesar de l'imperio di Grecia. — *Fue impresso el presente libro... en la muy noble villa de Valladolid per Diego de Gumiel, acabose a xxviij de mayo del año* MDXI, in-fol. goth. de 288 ff. à 2 col.

C'est, à ce qu'il paraît, d'après le texte catalan qu'a été faite cette traduction castillane, dont nous ne connaissons que cette seule édition, laquelle est d'une grande rareté : 36 fr. Gaignat. L'exemplaire de lord Stuart de Rothes, vendu à Londres, en 1854, était incomplet de plusieurs feuillets.

— Tirante il bianco valorosissimo caualiere: nel quale contiensi del principio della caualeria : del stato, & vfficio suo : dell' essamine, che debbe esser fatto al gentile e generoso homo, che dell' ordine di caualeria decorar si vuole : e come dee (*sic*) esser fatto il vero caualiere : della significatione dell' arme, cosi offensiue, come difensiue : e quali atti, e costumi appartẽgono al nobil caualiere : e dell'honore, del quale è degno d' essere honorato : con la morte de Abrain Re, e Signore della grã Canaria, et rotta delle sue gẽti. Di lingua spagnola nello idioma nostro per Messer Lelio di Manfredi tradotto. Nouamente posto in luce : e con accurata diligentia castigato..... (sur le dern. f.): *In Vinegia, nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio : alle spese pero del Nobile huomo M. Federico Torresano d'Asola. Nell' anno della salutifera redentione humana,* M. D. XXXVIII, pet. in-4. de 4 et 283 ff. à 2 col., plus un f. pour le registre et la souscription; lettres rondes.

Édition rare de cette traduction; on l'annexe à la collection des Alde. Vend. 24 fr. Gaignat ; 36 fr. Floncel ; 75 fr. en 1823 ; 12 liv. 12 sh. Hibbert ; 3 liv. Heber ; 401 fr. *mar. v.* Libri, en 1847, et avec des taches et le dernier f. raccommodé, 135 fr. Costabili. Cette même traduction a été réimprimée à *Venise, Domenico Farri*, 1566, 3 vol. in-8., 24 à 36 fr., et aussi à Venise, par *Lucio Spineda*, 1611, 3 vol. pet. in-8., même prix.

Le comte de Caylus a donné une traduction ou plutôt une imitation française de ce roman, sous ce titre : *Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc*, Lond. (Paris, vers 1737), 2 vol. pet. in-8. (avec un avertissement écrit par Fréret). — Réimpr. à Paris, 1775, en 3 vol. in-12.

TIROLIUS (*Fr.*). Geographia antiqua. Voy. CELLARIUS.

TIRON (*Ant.*). Voy. MAQROPEDIUS.

TIRSO de Molina. Voy. MOLINA.

TISCHBEIN. Homer nach Antiken gezeichnet, von H.-W. Tischbein, mit Erläut. von Chr.-Gttl. Heyne. *Göttingen, Dieterich*, 1801-15, et *Stuttgart, Cotta*, 1822-24, gr. in-fol. 52 et 18 thl. [12343]

Cette belle suite fut interrompue après la 6e livraison publiée en 1805, d'abord à cause de la mort de Tischbein, et ensuite à cause de celle de Heyne ; les livr. VII, VIII et IX ont été publiées beaucoup plus tard, sur le plan de Heyne, par le Dr Schorn, et avec l'assistance de Creuzer. Les trois livr. qui devaient terminer l'ouvrage n'ont point paru. On a une traduction des six premières sous le titre suivant : *Figures d'Homère*, avec les explications de Chr.-G. Heyne, mises en français par Ch. Villers. Metz, Collignon, 1802-6, gr. in-fol. 186 fr. — Vend. 43 fr. Hurtault.

— Collection of engravings from ancient vases, mostly of pure greek workmanship discovered in sepulchres in the kingdom of the two Siciles, but chiefly in the neighbourhood of Naples, now in the possession of Will. Hamilton, with remarks on each vase by the collector; published by Will. Tischbein. *Napoli*, 1791, 4 vol. gr. in-fol. fig. [29624]

Seconde collection de vases formée par le chevalier Hamilton. Chaque volume, composé de 60 pl. gravées au simple trait, a coûté 100 fr. Le 4e n'a point d'explications. 136 fr. Hurtault.

— RECUEIL de gravures d'après des vases antiques, la plupart d'un travail grec, trouvés dans des tombeaux au royaume des Deux-Siciles, principalement dans les environs de Naples, en 1789 et 1790, tirés du cabinet du chevalier Hamilton. *Paris, Bénard*, 1803-1809, 4 part. gr. in-fol.

Les gravures de cette édition sont calquées sur celles de la précédente. Chaque vol. coûtait 27 fr.

TISCHENDORF (*L.-F.-C.*). MONUMENTA sacra inedita. Voy. notre article BIBLIA, t. I, col. 866, et ajoutez que depuis M. Tischendorf a publié :

BIBLIORUM codex sinaiticus petropolitanus. Auspiciis augustissimis imperatoris Alexandri II ex tenebris protraxit, in Europam transtulit..., edidit Const. Tischendorf. *Petropoli*, 1862, 4 vol. in-fol. avec 21 pl. lithogr. ou photogr.

Ouvrage qui n'a été tiré qu'à trois cents exempl. dont il n'y a eu que cent mis en vente au prix de 864 fr. chez le libraire C. Fr. Fleischer à Leipzig. On a contesté l'authenticité des matériaux publiés dans ces splendides volumes; mais pour répondre à l'attaque dirigée contre lui, M. Tischendorf vient de publier : *Die Anfechtungen der Sinaibibel*, in-8. de 24 pp. (Voy. dans les *Grenzboten* de 1863, n° 6, pages 201-216, l'article *Konstantin Tischendorf und Konstantin Simonides.*) Ce savant a extrait de son *Bibliorum Codex*, le *Novum Testamentum sinaiticum*, Leipz., Brockhaus, 1863, gr. in-4. 6 thl.

— Evangelia apocrypha, 249. — Acta apocrypha, 251. — Reise in den Orient, 20553. — Anecdota, 31366.

TISSARD. Francisci Tissardi Opuscula (grammatica hebraica, etc.). *Paris., Egidius Gourmont*, 1508, in-4. de 90 ff. non chiffrés, sign. A—Y. [11502]

Livre rare et curieux, où l'on a employé pour la première fois, à Paris, les caractères de la langue hébraïque. En voici la description. Le titre présente une vignette sur bois (la marque de Gilles Gour-

---

Tiraquellus (*And.*). De Nobilitate, 28787.
Tirinus (*J.*). In sacram Scripturam, 413.
Tiroux. Histoire de Lille, 24934.

mont, que nous avons donnée, tome I, col. 198); autour de la planche se lisent quatre lignes en grec, et au bas (en quatre lignes) : *Venales reperiuntur in vico sancti Ioañis lateranēsis e regione cameracēsis collegii apud Egidiū gourmōt diligētissimū & fidelissimū bibliopolā.* Au verso commence l'épître de Fr. Tissard à François de Valois (depuis François Ier). Au 3e feuillet : *Dialogus Prothymopatris. Et Phronimus;* au verso du f. D. i. : *Fr. Tissardi de iudeorum ritibus compendium,* finissant avec le f. F. i.; au f. suivant : *Alphabetum hebraicum,* puis *Grammatica hebraica,* jusqu'au recto du f. Sii.; au verso de ce f., l'alphabet grec, puis *Oratio dominica,* et autres opuscules en grec et en latin, avec les abréviations grecques, et la manière de compter en lettres grecques; le tout finissant avec le 3e f. du cah. Y, par ces mots : *Parrhisijs Pridie Idus Ianuarias.* 1058 (*sic*). Le dernier f. de ce même cahier contient une épigramme latine, et la souscription : *Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Egidius Gourmontius, primus duce Francisco Tissardo Ambacęo, grecarum, et hebræarum litterarum impressor. Anno a natiuitate domini* M CCCCC VIII. *Quarto Calen. Februa.* — Vend. 61 fr. en oct. 1825; 40 fr. *mar. citr.* Andry; 2 liv. 3 sh. Heber, à Londres, et seulement 15 fr. Heber, à Paris. — Voyez ALPHABETUM græcum.

TISSET (*François-Barnabé*). Compte rendu aux sans-culottes de la république française, par très-haute, très-puissante et très-expéditive dame Guillotine, dame du Carousel, de la place de la Révolution, de la Grève et autres; contenant le nom et surnom de ceux à qui elle a accordé des passe-ports pour l'autre monde; le lieu de leur naissance, leur âge et qualité, le jour de leur jugement; depuis son établissement, au mois de juillet 1792, jusqu'à ce jour. Rédigé et présenté aux amis de ses prouesses, par le citoyen Tisset, (*Paris*) *rue de la Barillerie, n° 13, coopérateur du succès de la république française, an* II (1793), 4 parties in-8. En tête de la première est un emblème de la guillotine, sous laquelle figurent des têtes et des cadavres. [23966]

Ce titre peut donner une juste idée du cynisme qu'affichaient alors effrontément les démagogues, dont le règne sanglant a pesé sur la France pendant deux longues années. Le livre qui le porte se trouve fort rarement complet, parce que bien peu de personnes ont songé à en réunir les quatre parties lorsqu'on pouvait se les procurer facilement, et que les deux dernières sont devenues introuvables. Les deux premières forment ensemble 384 pp., et la troisième en a 112 sous ce titre : *Liste des contre-révolutionnaires et révoltés de la ci-devant ville de Lyon, condamnés à être fusillés, par jugement de la commission militaire, etc.* La quatrième partie, composée de 251 pp., et qui porte le même titre que les deux premières, donne la suite des supplices subis par les habitants de Lyon, devenue *Commune-affranchie.* La continuation, qui devait contenir la suite des supplices de Paris, n'a pas paru. Le même infâme pamphlétaire avait d'abord fait paraître : *Le Glaive vengeur de la république française, ou galerie révolutionnaire, contenant les noms, prénoms, les lieux de naissance, l'état, les ci-devant qualités, l'âge, les crimes et les dernières paroles de tous les grands conspirateurs et traîtres à la patrie, dont la tête est tombée sous le glaive national; par un ami de la révolution, des mœurs et de la justice. Paris, an* II (1793), in-8. de 216 pp., avec une figure représentant la guillotine. Parmi les autres publications de cet *ami des mœurs et de la justice,* citées dans le 9e vol. de la *France littéraire,* de M. Quérard, et dans le LXXXIVe de la *Biographie universelle,* p. 158, nous remarquons une *Vie privée du général Buonaparte,* Paris, *an* VI (1798), in-8.

TISSIER (*Bertrand*). Bibliotheca Patrum cisterciensium, id est opera abatum et monachorum ordinis cisterciensis, qui sæculo sancti Bernardi, aut paulo post ejus obitum floruerunt, in unum collecta, labore et studio F. Bertrandi Tissier. *Bonofonte, typis ejusdem cœnobii per A. Renesson,* 1660-64, et *Paris., Billaine,* 1669, 8 tom. en 4 ou en 3 vol. in-fol. [835]

Ce recueil, qui renferme un certain nombre d'écrits théologiques et quelques morceaux historiques relatifs au moyen âge, est aujourd'hui assez recherché; mais il a eu si peu de succès lors de sa publication, que les exemplaires n'en ont jamais été fort répandus. Toutefois nous ne les croyons pas à beaucoup près aussi rares que le prétend M. Weiss (*Bibliographie universelle,* article TESSIER), et nous nous rappelons une bien triste époque où nous en avons vu donner plusieurs exemplaires complets pour moins de 12 fr. chacun. Ce même livre a été vendu 31 fr. chez les jésuites du collége de Clermont, en 1764; 28 fr. 95 c. Soubise; et enfin 128 fr. Bibliophile Jacob, en 1840.

TISSOT (*Jacq.*). Histoire de Theutobochus. Voy. GIGANTOMACHIE.

TISSOT (*S.-A.*). Dissertatio de febribus biliosis. *Lausannæ,* 1758, in-8. [7164]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à *Paris,* 1813, in-8., et traduit en français, avec des additions, par Mahot, *Paris, an* VII, in-12.

Ou a un recueil des œuvres de Tissot, impr. à *Lausanne,* 1799, 15 vol. in-12, et à *Paris,* 1809-13, 11 vol. in-8. [6654]

— Traité des nerfs, 7294. — Onanisme, 7307.

TITE OATES. Narration veritable de l'exécrable conspiration du parti papiste contre la vie de S. Majesté, le gouvernement d'Angleterre, etc. *Londres, Bensley,* 1679, pet. in-8. 6 à 9 fr. [26988]

Vend. 12 fr. *mar.* le B. d'Heiss et Méon.

L'édition, *suivant la copie de Londres,* 1679, in-12. 8 fr. *mar. bl.* Méon.

— THE MEMOIRS of Titus Oates. *London,* 1685, in-4., frontispice gravé.

Réimpr. dans le 9e vol. de *Somers collection of tracts.*

TITELMAN (*François*). Le traicté de l'exposition des misteres de la messe; deux expositions du sainct canon, par feu

Tisserand (*E.*). Histoire de Vence, 24825. — Chronique de Provence, 24825.

Tissot (*J.*). Histoire de la philosophie, 3306.

Tissot (*J.*). Le Droit pénal, 2414.

Tissot (*P.-A.*). Trésor, 2460.

Tissot (*P.-Fr.*). Leçons et modèles de littérature française, 19412.

EFEBRUS - Recherche et Publication - Copyright © Tous droits réservés

François Titelman de Lorraine. Traduict du latin en françois par Claude-François Titelman de Lorraine. *Lyon, chez Nic. Petit,* 1544, in-8 de 92 ff. chiffrés.

Traduction rare d'un ouvrage latin imprimé sous le titre de *Tractatus de expositione missæ,* etc., à Anvers, chez Guil. Vostermann, en 1528, in-8. Il en a été vendu un exemplaire relié en *mar. br.* 45 fr. Veinant.

TITIANUS. Opera selectiora quæ Titianus Vecellius et Paulus Calliari veronensis invenerunt et pinxerunt, quæque Valentinus Le Fevre delineavit et sculpsit. *Venetiis,* 1680, in-fol. 51 pl. à l'eau-forte. 30 à 40 fr. [9315]

Ce volume a reparu en 1682 et en 1684.

— Opere scelte, dipinte da Tiziano Vecellio e da Paolo Cagliari di Verona, disegnate e scolpite all'acqua forte da Valent. Le Fevre. *Venezia,* 1749, gr. in-fol.

Ce volume n'est autre chose que le recueil précédent, dont on a fait retoucher et retravailler au burin les planches. 30 à 36 fr.

— Raccolta di opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio, Antonio Regillo, e varii altri maestri della scola veneziana, disegnate ed incise da Valentino le Fevre, etc. *Venezia,* 1786, in-fol. max. 24 à 30 fr. [3916]

— Trages de Italia hasta el siglo XVI, diseñados por el gran Ticiano y por Cesar su hermano. *Madrid,* 1794, 2 vol. in-12, fig. color. 30 à 36 fr. [9629]

— Voy. Vecellio (*Cesare*).

TITON du Tillet (*Evrard*). Le Parnasse françois. *Paris,* 1732, in-fol. fig. [30555]

Il faut joindre à cet ouvrage trois suppléments, dont le premier a paru en 1743, le deuxième en 1755, le troisième en 1760 : ces trois cahiers forment ensemble un deuxième volume : 12 à 18 fr. les deux volumes.

— Essai sur les honneurs, 30026.

TITSINGH. Cérémonies usitées au Japon, pour les mariages et les funérailles, suivies de détails sur la poudre Dosia, de la préface d'un livre de Confoutzée sur la piété filiale, le tout traduit du japonais par M. Titsingh. *Paris, Nepveu,* 1819, in-8., avec 16 pl. 10 fr. — Planches color., 20 fr. [28311]

Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon, avec la description des fêtes et cérémonies observées aux différentes époques de l'année à la cour de ces princes, et un appendice contenant des détails sur la poésie des Japonais, etc., par M. Titsingh, et publiée avec des notes par M. Rémusat. *Paris, Nepveu,* 1820, in-8. fig. 6 fr.; — fig. color., 10 fr. [28316]

Le même libraire a donné une édition de ces deux ouvrages, *Paris,* 1821, 3 vol. in-18, fig. — Traduit en anglais sous le titre d'*Illustrations of Japan, etc., by Fred. Shobert,* London, Ackermann, 1822, in-4., avec les planches en petit et réunies sur une même feuille. 1 liv. 5 sh.

Nipon o daï itsi ran, ou Annales des empereurs du Japon, traduites par M. Isaac Titsingh, avec l'aide de plusieurs interprètes attachés au comptoir hollandais de Nangasaki; ouvrage revu, complété et corrigé sur l'original japonais-chinois, accompagné de notes et précédé d'un aperçu de l'histoire mythologique du Japon, par J. Klaproth. *Paris, Imprim. royale,* 1834, in-4. 18 fr. [28315]

TITUREL, voy. Eschenbach.

TOBAGO (*sic*). Insulæ Caraibicæ in America sitæ fatum, seu brevis et succincta insulæ hujus descriptio, tribus constans capitibus, quibus magnitudo, natura et status ejus sub diversis dominis exhibetur; ejus intuitu in Anglia alibique hactenus actorum vera et fidelis ratio relatioque traditur atque jus in illam soli celsissimo Curlandiæ duci competens paucis ostenditur a J. C. P. (J. Christophoro Prætorio). *Hagæ-Comitum* (Limburg., anno 1705), in-4. [2865]

Ce livre est annoncé dans la *Biblioth. grenv.*, p. 570, comme *Liber unicus et nunquam publici juris factus,* ce qui est tout au moins fort exagéré. L'exemplaire porté à 36 fr. dans le catalogue d'Edw. Tross, 1862, n° VIII, article 1411, contient 4 ff. prélim. chiffrés, 34 pp. non chiffrées, et 42 avec pagination de 33 à 116.

TOBIESEN Duby (*Pierre* Ancher). Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événemens, avec l'explication dans l'ordre alphabétique des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication, à la suite desquels se trouvent plusieurs pièces curieuses et intéressantes sous le titre de *Récréations numismatiques.* (Ouvrage posthume publié par Michelet d'Ennery.) *Paris, d'Houry et De Bure aîné,* 1786, gr. in-4. avec 3 pl. 18 à 20 fr.

— Traités des monnoies des barons, ou représentation et explication de toutes les monnoies d'or, d'argent, de billon et de cuivre qu'ont fait frapper les possesseurs des grands fiefs, pairs, évêques, abbés, chapitres, villes et autres seigneurs de France (publié par le fils de l'auteur). *Paris, Impr. royale,* 1790, 2 vol. gr. in-4. avec 122 pl. [24107]

Ces deux ouvrages sont ordinairement vendus ensemble; mais le second est moins commun que le pre-

---

Titford. Hortus americanus, 5277.
Titius (*Rob.*). Loci controversi, 18184-86.
Tittmann (*Cl.-Chr.*). Meletemata sacra, 513.
Tittmann (*Fried.-Wilh.*). Über die Schönheit und die Kunst, 9149. — Darstellungen, 22840. — Geschichte Heinrichs des Erlauchten, 26406.
Tittmann (*Joh.-Aug.*). Die Keimung der Pflanzen, 4848.
Toaldo (*Al.* de). Influenza degli astri, 4291. — Opuscoli, 19238.

FEERUS - Recherches & Classification

mier, parce qu'une grande partie de l'édition a été détruite : vend. (les 3 vol.) de 63 fr. à 95 fr. Librairie De Bure; 109 fr. en 1839; 83 fr. (2 vol.) Mionnet; 92 fr. Quatremère; les 3 vol. 87 fr. Leprevost.

TÔCHON d'Annecy (*Jos.-Franç.*). Recherches historiques et géographiques sur les médailles des nomes ou préfectures d'Egypte. *Paris, Imprim. royale*, 1822, in-4., avec le portrait de l'auteur et un grand nombre de figures de médailles. 12 à 15 fr. [29764]

Ouvrage posthume, le plus considérable que nous ait laissé l'auteur, de qui on avait déjà plusieurs savants mémoires sur la numismatique, au sujet desquels il faut consulter la *Biographie universelle*, XLVI, première édition, article *Tochon*. Un exemplaire en Gr. Pap. vél., relié en *cuir de Russie*, 24 fr. Renouard.

TOCSIN (le), au Roy, à la Royne Regente, etc., contre le Livre de la Puissance temporelle du Pape, mis n'aguerres en lumiere par le cardinal Bellarmin jesuite ; par la statue de Memnon ; avec permission du bon genie de la France. *On le vend à Paris, à l'enseigne de la Quadrature du cercle, en la rue du Tonneau des Danaïdes.* M. DC. X. in-8.

Il y a une autre édition sous ce titre : *Le Tocsin. Au Roy, à la Roine Regente mere du Roy, aux Princes du Sang, à tous les Parlements, Magistrats, Officiers et bons et loyaux Subjects de la Couronne de France. Contre le Livre de la Puissance Temporelle du Pape, mis n'agueres en lumiere par le Cardinal Bellarmin Jesuite. Par la Statuë de Memnon. Avec Permission du bon Genie de la France.* On le vend à Paris, à l'enseigne de la Quadrature du Cercle, en la ruë du Tonneau des Danaides, M. DC. X. in-8., 36 pp. chiffrées, 1 f. sans chiffre.

Ce pamphlet fut écrit à l'occasion du traité de Rob. Bellarmin, intitulé : *Tractatus de potestate summi Pontificis in rebus temporalibus, adversus Guil. Barclaium ;* Romæ, Barth. Zannettus, 1610, in-8. (Réimpr. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1611, in-8). On y opposa : *Le premier coup de la retraite contre le tocsin sonné par la statue de Memnon, contre le livre du cardinal Bellarmin, par Alexandre de Monreal*, 1611, in-8.

L'ouvrage de Barclay, auquel celui du cardinal romain sert de réponse, a pour titre : *De Potestate Papæ, an et quatenus in reges et principes seculares jus et imperium habeat Guil. Barclaii liber posthumus*, Mussiponti, Franc. Du Bois, etc., 1609, in-8. Il y en a une traduction française sous la rubrique *Pont-à-Mousson, chez Helie Huldric*, 1611, in-8., et réimprimée sous la date de *Cologne, P. du Marteau*, 1687, pet. in-12. La réponse de Bellarmin a été condamnée par arrêt du parlement de Paris, en date du 26 novembre. Cet arrêt donna lieu à divers écrits dont l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, *Jurisprudence*, E, rapporte les titres sous les nos 1389 et suivants.

TOCSIN (le) contre les massacreurs & auteurs des confusions en France, par lequel la source & origine de tous les maux qui de longtemps travaillent la France, est découverte, afin d'inciter & esmouvoir tous les princes fidelles de s'employer pour le retrenchement d'icelle. *Reims, de l'imprim. de Jean Martin*, 1577, ou 1579, pet. in-8. 10 à 12 fr. [23534]

Deux éditions, dont le prix est à peu près le même. La première a 4 et 163 ff. ; la seconde 4 ff. préliminaires et 261 pp. — Vend. en *mar.* 12 fr. La Vallière ; 15 fr. Méon ; 17 fr. Labédoyère ; 15 fr. 50 c. Bignon, et plus cher depuis.

TOCSIN (le). Voyez DUTENS.

TOD (lieut.-col. *James*). The Annals and antiquities of Rajast' han or the central and western Rajpoot states of India. *London, Smith, Edler and C°*, 1829-32, 2 vol. gr. in-4., carte et fig. [28200]

Cet ouvrage, dont il a été rendu compte dans le *Quarterly Review*, octobre 1832, a coûté 8 liv. 8 sh., mais il n'a été vendu que 75 fr. 2e vente Quatremère.

— Travels in western India, embracing a visit to the sacred mountains of Jains, and the most celebrated shrines of the Hindu faith, betveen Rajpootana and the Indus, and an account of the ancient city of Nehrwalla. *London*, 1839, in-4. fig. 3 liv. 10 sh. [20693]

34 fr. Burnouf.

TODD (*Henry-John*). The History of the college of Bonhommes at Ashridge in the county of Buckingham, founded in the year 1276, by Edmund, earl of Cornwall : compiled from original records and other authentic sources : to which is added a description of the present mansion erected on the site of the ancient college. *London, imprinted by R. Gilbert*, 1823, in-fol. max. fig. [27123]

Magnifique ouvrage, orné de belles gravures, et tiré à 200 exemplaires, aux frais de sir John William, comte de Bridgewater, qui ne l'a point mis dans le commerce. H.-J. Todd est l'auteur du texte, et a signé l'épître dédicatoire. Vend. 16 liv. duc d'York ; 15 liv. 15 sh. Thorpe, et 6 liv. 10 sh. Librairie Willis et Sotheran, en 1862.

La première édition, *Londres*, 1812, gr. in-4., est moins complète, et surtout beaucoup moins belle que celle-ci.

— ILLUSTRATIONS of the lives and writings of Gower and Chaucer, collected from authentic documents, with a copious glossary. *London*, 1810, in-8., ou tiré in-4. [30883]

Le révérend Todd a aussi écrit : *Memoir of the life and writings of Brian Walton*, London, 1821, 2 vol. in-8. [30900] — *The Life of archbishop Cranmer*, 1831, 2 vol. in-8. etc. [30889] — Voy. MILTON.

Tobler (*Titus*). Bethlehem und Palästina; Golgotha; die Silvahquelle... ; Topographie von Jerusalem, 28026.

Tocqueville (*Alex.-Ch.-Henri* Clerel de). Démocratie en Amérique, 3966. — Œuvres et correspondance, 19188. — L'ancien régime et la révolution, 23214. — Règne de Louis XV, et sur celui de Louis XVI, 23895.

Tod (*Geor.*). Hot-houses, etc., 6488.

Tod (*J.*). Comparison of the Hercules, 22672.

Todd (*R.* Bensley). Cyclopædia of anatomy, 6721. — avec Will. Bowman. Physiological anatomy, 6857.

— CATALOGUE of the archiepiscopal manuscripts in the library of Lambeth Palace, with an account of the archiepiscopal registers and other records there preserved (by H.-J. Todd). *London, printed by Law and Gilbert*, 1812, in-fol. fig. [31438]

Tiré à 100 exemplaires, plus 5 en Gr. Pap., dont un seul a passé dans le commerce (avant 1836), et a été vendu 19 liv. 8 sh. 6 d. chez Heber.

Le même savant a rédigé *Catalogue of the books, both manuscript and printed, which are preserved in the library of Christ Church, Canterbury*, in-8. de 237 pp., tiré à 160 exemplaires.

TODERINI (*Giambat.*). Letteratura turchesca. *Venezia*, 1787, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. [30149]

Cet ouvrage curieux a été traduit en français par Cournand, *Paris*, 1789, 3 vol. in-8.

TODI (*Jacopone* da). Voyez JACOPONE.

TODSÜNDEN und Tugenden. Hienach volget ein schöne materi von den Sieben todsünden und von den sybeu tugenden darwider, etc. *Gedruckt und volẽndt zu Augspurg von Joanne Bämler an sant Ottmarz abẽt Anno etc., im lxxiiij jar.* In-fol. avec fig. sur bois.

Ouvrage singulier, où les sept vertus combattent les sept péchés mortels, et où se trouvent des figures analogues au sujet, et au commencement une grande planche représentant la résurrection. 3 liv. Libri, en 1859.

TODTENBUCH (das) der Ægypter nach dem hieroglyphischen Papyrus in Turin, mit einem Vorworte zum ersten Male herausgeg. vom Prof. R. Lepsius. *Leipzig, Georg Wigand*, 1841, gr. in-4., avec 79 pl. lithogr. 10 thl.

TODTENTANZ (der). Pet. in-fol. [9585]

Cette ancienne Danse des morts, entièrement imprimée avec des planches de bois, se conserve à la bibliothèque d'Heidelberg dans le manuscrit allemand, n° 438. Elle consiste en 27 ff. (imprimés d'un seul côté), savoir : une page de préambule en vers, 21 figures d'hommes, 4 de femmes et 1 d'enfant. Chaque planche est accompagnée de 8 vers allemands, 4 au-dessus du sujet et 4 au-dessous. Il a été fait de l'ouvrage entier une copie fac-simile, dont un exemplaire est annoncé dans le catalogue de M. Leber, p. 209, où se trouve la copie de celle de ces planches qui donne la figure du chevalier. Un fac-simile d'une autre planche, celle de l'enfant, n° 23, se voit à la page 44 de l'*Histoire de l'imprimerie*, en allemand, par M. Falkenstein (*Leipzig*, 1840, in-4.). Il est question dans ce dernier ouvrage d'un exemplaire de cette Danse des morts, en 26 planches enluminées, avec un texte manuscrit, exemplaire qui se conserve dans la Bibliothèque royale de Munich, ainsi qu'une autre Danse des morts en planches de bois, qui fait partie d'un manuscrit du milieu du XVe siècle, et dont le *Bibliogr. tour* de F. Dibdin, édition de 1821, tome III, p. 279, donne deux fac-simile. Le bibliographe anglais dit que ces planches, grossièrement gravées, sont, selon lui, les plus anciennes que l'on ait de cette suite singulière.

TODTENTANZ. Der doten dantz mit figuren clage vnd antwort schon von allen staten der welt. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 22 ff. à 2 col., sans signat.

Édition très-rare et très-précieuse de la *Danse des morts*, en allemand. A en juger par les caractères et par le papier, elle paraît avoir été imprimée ou à Cologne ou dans les Pays-Bas, de 1485 à 1490. L'exemplaire de la bibliothèque de Wolfenbüttel, que décrit Ebert (n° 23006), contient 41 figures sur bois, qui, sans compter la première ni la dernière, sont chiffrées de 1 à 38. Le recto du premier f. porte le titre ci-dessus en 3 lignes, mais sans la gravure qui se voit dans l'édition suivante. Au verso du même feuillet se trouvent 4 vers (WOL*an wol an ir herren vnd knecht*), et au-dessous une gravure. Au recto du 22e f. se lisent 36 vers en 43 lignes, dont voici la dernière : *Das yss komme vnsseren selen tzu frommen.* Le verso du même feuillet est blanc.

— Der doten dantz mit figuren. Clage vnd Antwort von allen staten der welt. In-fol. de 22 ff. à 2 col.

Autre édition de la fin du XVe siècle, et qui, selon Panzer, aurait été imprimée à *Nuremberg, par Ant. Koburger*. On y compte 42 fig. sur bois, dont une au recto du 1er f. au-dessous du titre qu'on vient de lire. Le verso du même feuillet contient les trois vers *Wolan wolan ir herren vnd knecht*, avec une gravure au-dessous. Au recto du 22e f., dont le verso est blanc, se voit une grande figure représentant un cimetière.

— Des dodes dantz. (Une figure de la mort, et au-dessous ces trois lignes) : O mynsche dencke wor du bist her || ghekomẽ vñ wattu mi hyst. vñ wat || du schaltwerden inkorter ursst. (Au recto du dernier f.) : *Ghedichtet un ghesath in der keyserli || ken stad lubeck na der bord ihesu cristi.* || *m cccclxxxxix.* Pet. in-4. de 34 ff., sign. a—f.

Edition fort rare dont M. Tross nous a obligeamment procuré la communication. On y trouve des fig. sur bois très-remarquables et au nombre de 56, en comptant celles qui sont reproduites plusieurs fois. Les pages sont cotées en chiffres romains, le plus souvent au bas, mais aussi quelquefois en haut, en commençant à la XXIJ^e^ page.

— DODENDANTZ. *Lübeck* (*sans nom d'imprimeur*), 1496, in-4. de 34 ff., avec 56 fig. sur bois qui doivent être les mêmes que celles de l'édition précédente.

Autre édition précieuse de la Danse des morts, en bas saxon. Le recto du 1er f. présente le mot *Dodendantz*, et au-dessous trois têtes de morts. Au verso se lit une description rimée. La Danse des morts commence au verso du 3e f., et se termine au recto du 34e f., après quoi se lit la souscription : *Anno dñi Mccccxcvi Lübeck.* Au verso du même feuillet se voient quatre écussons et une tête de mort.

— Todtentantz. *Gedruckt in... Augspurg durch Jobst Denecker Formschneyder*, MDXLIIII, petit in-fol.

Ce volume, rare et curieux, se compose de 50 ff. en tout ; les 6 premiers, sous la signat. *a*, renferment le titre et un dialogue entre le genre humain et la mort ; les 44 autres contiennent le corps de l'ouvrage, sous les sign. A-G, qui offrent 42 planches sur bois, très-belles, de la grandeur des pages, et placées vis-à-vis d'un texte rimé différent de celui de Scheyt. 41 de ces planches reproduisent les mêmes sujets qui sont représentés dans celles qu'on attribue à Holbein (voy. HOLBEIN). Pour les autres édit. de cet ouvrage, consultez Ebert, n°s 23010-17, et surtout Douce, *Dissertation*, p. 117.

— Der Todtentanz nach einem 320 Jahr alten Gemälde in der St. Marienkirche in Lübeck, auf einer Reihe von acht

Kupfertafeln, etc., unter jeder Tafel stehen hochteutsche Reime von Nth. Schott, wobey zugleich einige Erläuterungen von L. Suhl. *Lübeck*, 1783, in-4.

— Voyez MEYER (*Rod.*).

TODTENTÆNZE. Die Basler Todtentänze, in getreuen Abbildungen. *Stuttgart*, 1847, in-12 et pl. gr. in-4. 15 fr.

Représentation de la Danse des morts de Bâle, en 22 pl., suivie d'une reproduction en 27 pl. lithogr. d'une Danse macabre xylographique de la bibliothèque d'Heidelberg, et de recherches littér. et bibliographiques sur les danses des morts. Il y a des exempl. avec les 22 pl. de la Danse de Bâle, coloriées. 30 fr.

TOFINO (*Vinc.*) de San Miguel. Voyez VALDES.

TOGNIA, comedia rusticale e soldatesca, composta per il Resoluto de i Rozzi, cosa bella e ridiculosa. *Roma, Valerio Dorico*, 1558, in-8. de 4 ff. en lettres ital. [16675]

Opuscule en vers, à trois interlocuteurs. 28 fr. *mar. r.* de Soleinne.

TOGRAI, poetæ arabis, Lamiato 'l Ajam : carmen, cum vers. lat. et notis Edv. Pocockii ; accessit tractatus de prosodia arabica (opera Sam. Clerici). *Oxonii*, 1661, pet. in-8. 8 à 9 fr. [15948]

— Poemata, arab., cum versione lat., Jac. Golii, ex editione et cum not. Matt. Anchersen. *Traj.-ad-Rhen.*, 1707, in-8.

Édition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs, parce que (selon Vogt) ils ont presque tous été perdus en mer : 8 à 10 fr.

— Poemata, arab. et lat., cum scholiis et notis, curante H. van der Sloot. *Franequeræ*, 1769, pet. in-4. 6 à 9 fr.

Il a été publié à Londres, en 1814, une édition du *Carmen Tograi*, avec un vocabulaire comparatif hébreu et arabe, par l'évêque de S. David.

L'ELEGIE du Tograï, avec quelques sentences tirées des poëtes arabes ; l'hymne d'Avicenne et les proverbes du calife Gali, traduits de l'arabe par P. Vattier. *Paris*, 1660, pet. in-8. 4 à 5 fr.

Ce livre est la traduction des pièces arabes contenues dans un recueil publié par Jac. Golius, sous le titre de *Proverbia quædam Alis imperatoris et carmen Tograi, etc.* Lugd.-Batav., Bonav. et Abrah. Elzevirii, 1629, pet. in-8.

On doit à Léonard Chappelow une traduction anglaise du Tograï, d'après le texte de Pococke, sous ce titre : *The Traveller... now rendered into english in the same iambic measure as the original, with some additional notes.* Cambridge, 1758, in-4.

THOGRAI'S sogenanntes Lommisches Gedicht, aus dem arab. übers. nebst einem kurzen Entwurfe der arab. Dichterei (von J.-Jac. Reiske). *Friedrichstadt* (1756), in-4.

TOILETTE de M. l'archevêque de Sens (par J. Burluguy). (*Hollande*, 1669), pet. in-12. 3 à 5 fr. [3278]

Réponse au livre intitulé :

FACTUM pour les religieuses de Ste Catherine-lès-Provins, contre les Pères cordeliers (par Alex. Varet). (*Paris*, sans date, vers 1668), in-4. de 98 pp. et le titre.

Ce dernier factum a été réimprimé sous l'indication de *Doregnal*, sans date, in-12, et aussi sous celle de *Doregnal, Dierick Braessen (Hollande)*, 1679, pet. in-12 de 210 pp. et 3 pp. de table. 2 à 4 fr. — Les 2 vol., édition de Hollande, ont quelquefois été vendus ensemble 10 fr. et plus. — Le second, 15 fr. 50 c. *mar. r.* Labédoyère.

TOINARD. Voyez THOYNARD.

TOLAND (*Joan.*). Adeisidæmon, sive Titus Livius a superstitione vindicatus, annexæ sunt origines judaicæ. *Hagæ-Comitum*, 1709, pet. in-8. [2276]

— Pantheisticon, sive formula celebrandæ sodalitatis socraticæ. *Cosmopoli* (*Lond.*), 1720, pet. in-8. de 89 pp. [2275]

Ces deux ouvrages de Toland, qui ne sont pas très-communs, ont perdu presque toute leur ancienne valeur : 3 à 5 fr. le vol. ; et plus en Gr. Pap. Les 2 vol. en Gr. Pap. avaient été vend. jusqu'à 54 fr. Gouttard. Un exemplaire du *Pantheisticon*, annoncé *ch. max.* : 12 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy. La traduct. anglaise de ce dernier ouvrage, *London*, 1751, in-8., n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires : 12 fr. Mac-Carthy.

— ORATIO philippica ad excitandos contra Galliam Britannos ; maxime vero, ne de pace cum victis præmature agatur, sanctiori Anglorum concilio exhibita anno 1514 incerto auctore (a Matthæo Schinner, card. sedunensi) ; nunc primum publica luce, diatriba preliminari et annotationibus donavit Joan. Tolandus. *Londini*, 1707, pet. in-8. 4 à 6 fr. [27016] Vend. en Gr. Pap. *mar. bl.* 15 fr. Méon.

Réimprimé avec *Gallus aretalogus* de Toland. *Amstelod.*, 1709, in-12. 3 à 4 fr.

L'ouvrage a été trad. en angl. *Lond.*, 1707, in-8.

— TOLAND'S miscellaneous works, with an account of his life by Des Maizeaux. *London*, 1747, 2 vol. in-8. [2280]

Il avait déjà paru en 1726 un recueil en 2 vol. in-8., intitulé *Collection of several pieces of Toland.*

TOLET. Paradoxe de la faculté du vinaigre, contre les escrits des modernes ou plusieurs choses sont démonstrées non esloignées de la vérité, autheur Pierre Tolet. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1549, pet. in-8. de 59 pp. [7063]

Opuscule rare, qui, selon Du Verdier, a été réfuté la même année, par Barth. Aneau, dans un autre opuscule in-8. intitulé *Pasquil-Anti-Paradoxe, dialogue contre le Paradoxe de la faculté du vinaigre.* Ce médecin, qui a été le condisciple de Rabelais, à Montpellier, et l'ami d'Est. Dolet, a donné plusieurs traductions dont nous parlons dans nos articles ÆGINETA, DONAT (Marcel), et VILLEGAIGNON.

TOLLÉ. Mutus liber. Voy. ALTUS.

TOLOMEI. Claudii Ptolomæi sen. de cor-

Toggia (*Fr.*). Malattie de buoi, 7714.

Tola (*P.*). Dizionario biografico della Sardegna, 30495.

Tolentino de Almeida (*Nic.*). Obras, 15406.

Tollard (*C.*). Traité des végétaux, 6342.

Tollius (*Jac.*). Itinerarium, 30089. — Epistolæ, 30090.

Tollot. Voyage au Levant, 20822.

Tolnerus (*C.-L.*). Historia palatina, 26582.

FEERUS - Recherche - Classification - ...

ruptis verbis juris civilis dialogus. (*In Siena per Semione de Nicolò Cartolajo*, circa 1516), in-4. [2568]

Opuscule de 14 ff., y compris le frontispice gravé sur bois, qui renferme le titre ci-dessus. Les caractères sont les mêmes que ceux des *Epigrammata* d'Eurialus Moranus, impr. à Sienne, à la date du 12 févr. 1516, recueil où il se trouve plusieurs épigrammes à la louange de Tolomei. Le dialogue de ce dernier est un morceau curieux et devenu fort rare. Il a pour interlocuteurs le célèbre jurisconsulte Jason de Meno et Ange Politien. L'analyse qu'en a donnée Jacq. Morelli dans le *Poligrafo*, journal de Milan, 1812, nos XIX et XX, a été réimprimée dans les *Operette* de ce savant bibliothécaire, II, pp. 368 et suivantes.

— Versi, et regole de la nuova poesia toscana (di Claudio Tolomei). (au recto du dernier f.): *In Roma, per Antonio Blado d' Asola, nel* M. D. XXXIX. *del mese d'Ottobre*, pet. in-4. de 92 ff. [14424]

Ces poésies, dont il n'y a eu qu'une édition, sont beaucoup plus rares qu'estimées: 12 fr. La Valliere. — En tête du vol., il y a 4 ff. prélimin. contenant: 1° le titre, avec le portr. de Tolomei, gravé sur bois; 2° épître de *Cosimo Pallavicino a Giovan-Francesco Valerio*, datée de Rome, 18 oct. 1539. Le texte commence au 5e f., par ce sommaire, en capitales: *Versi de la nuova poesia toscana di M. Antonio Renieri da Colle;* ce qui prouve que si Tolomei est l'auteur des *Regole de la nuova poesia toscana*, comme l'assurent plusieurs bibliographes, il ne l'est pas des *Versi* contenus dans ce volume, où se trouve réellement le nom de *Renieri da Colle*, bien que dans une grande partie des exempl. le titre porte le portrait de *Claudio Tolomeo*, gravé sur bois. Toutefois, Pinelli (n° 3516) possédait un exemplaire du même livre, tiré sur un papier particulier, et qui différait des autres en ce qu'on y voyait sur le frontispice une médaille de la *Victoria Æterna*, en place du portrait de Tolomei, et de plus la date, qui n'y est pas ordinairement. Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 4 liv. Heber.

— Laude delle Donne bolognese. *Impresso in Bologna per Iustiniano de Rubera, del.* MDXIIII, *de Octobre*. In-4. de 48 ff. non chiffrés, sign. A—M par 4. [14879]

Poëme en trois livres, fort peu connu. Le titre est entouré d'une jolie bordure gravée sur bois, et porte une vignette représentant une bergère, vignette qui se trouve répétée au verso du dernier f. 61 fr. Riva; 10 sh. 6 d. Libri. Au verso du titre: *Epigramma di An. Claud. Pthol. Sen.* (Angelo Claudio Tolomei senese) *al libro.*

— L'Oraison du seigneur Claude Tolommei, ambassadeur de Siene, prononcée deuant le Roy, à Compiegne, au mois de Decembre, l'an 1552, traduitte d'italien en langue francoyse. *Paris, Ch. Estienne*, 1553, in-4.

Le texte italien de ce discours a été impr. également chez Ch. Estienne, en 1553, in-4.

— Il Cesano, 11078.

On a du même auteur: *Lettere*, Venetia, 1559, in-8., citées par La Crusca, et rares de cette édition, laquelle cependant a plusieurs pièces de moins que celle de Venise, *Gabr. Giolito*, 1547, in-4. 20 fr. *mar. r.* Libri. [18870] Ces lettres ont été réimpr. avec les Discours (*Orazioni*) de Tolomei, *Fermo*, 1781-83, 4 vol. pet. in-4.

Les Epistres argentées, ou recueil des principales lettres des sept livres de messer Claude Tolomei, gentilhomme siennois: choysies et trad. d'Italien, par Pierre Vidal tolozain. *Paris, Gilles Robinot*, 1572, pet. in-8.

TOLOSANI de Colle. Compendio di sphera et machina del mondo composto da Joan. Mar. Tolosani de Colle. *Firenze, Bern. Zuchetta* (1514), in-4. de 24 ff., sign. A-D., avec fig. sur bois. [14847]

Poëme peu connu, en ottava rima; avant de le composer, l'auteur, qui appartenait à l'ordre des frères Mineurs, avait déjà continué la *Sphera* de Greg. Doni (voy. ce nom); son *Compendio* est accompagné d'une dédicace latine, adressée à Zanobi Acciaioli, sous la date du 8 janvier 1514. Voir le catal. de Libri de 1847, n° 1021, où un exemplaire de cet opuscule, rel. en *mar. r. par Bauzonnet*, est porté à 140 fr. Un autre exempl. rel. en *mar. citr.* 5 liv. Libri, en 1859.

TOMASINUS (*Jac. Phil.*). Illustrium virorum elogia iconibus exornata (tom. I). *Patavii, Pasquardus*, 1630. = Elogia virorum literis et sapientia illustrium, ad vivum expressis imaginibus exornata (tom. II). *Ibid. Sardus*, 1644, 2 vol. in-4. [30395]

De ces 2 vol. le 1er renferme 48 pl. par H. David, et le 2e, 35 pl. attribuées à J.-Fr. Greuter.

— Petrarcha redivivus, integram poetæ celeberrimi vitam iconibus ære cælatis exhibens, accessit Lauræ brevis historia. *Patavii, Pasquali*, 1635, in-4. 6 à 9 fr. [30704]

Dans quelques exemplaires de la seconde édition de cet ouvrage, *correcta et aucta*, Patavii, Frambotti, 1650, in-4., se trouve un supplément, pp. 271-86, contenant *Syllabus operum, quibus fruitur orbis, ob solitaria Petrarchæ studia.*

Il existe une édition de Padoue, 1701, in-4.

TOMBACO (*Joan.* de). Consolatio theologiæ. (*absque loci, anni et typogr. indicatione*), in-4. goth. [1148]

Édition imprimée à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sans chiffres, réct. ni signat., avec les caract. de P. Schoiffer, vers 1470. Le vol. commence par ces mots: *Quoniam secundum, etc.*, et il finit par ceux-ci: *Explicit consolatio theologie, etc.* Vend. 46 fr. La Serna.

— Speculum Patientie cum theologycis consolationibus fratris Joannis de Tambaco (*sic*). — Speculum patientie cum quibusdam theologycis consolationibus adiunctis per doctorem Udalricum Pinder compilatum... *in civitate imperiali Nurenbergensi..... impressum; finit anno* M. CCCCC. IX, *tricesimo Augusti die*, in-4.

Il y a dans ce volume deux gravures sur bois attribuées à Albert Dürer; celle qui est au verso du 1er f. représente Job et sa femme. 12 fr. seconde vente Quatremère.

TOMBEAU (le) de haut et vertueux seigneur messire Jean Babou (suivi d'un sonnet à Georges Babou, frere de Jean, et d'un autre sonnet à Diane de la Mare, veuve de Jean Babou). *Paris, Ant. du Brueil*, 1589, pet. in-8. de 15 pp.

Opuscule vend. 36 fr. Salmon.

Toivl. Volkslieder der Serben, 15909.
Tombe (*Ch.-Fr.*). Voyage, 20019.

Bibliothèque Nationale de France - Recherche - Navigation -
© 2007 Lyon — Editions des patrimoines du temps — editions-patrimoines.fr

TOMBEAU (le) de la mélancholie, ou le vray moyen de vivre joyeux; cinquième édition, revue, corrigée et augmentée par le sieur D. V. G. *Rouen, J. Berthelin,* 1645, pet. in-12 de 3 ff. prélim. et 330 pp. 4 à 6 fr. [17861]

Les premières éditions de cet ouvrage sont celles de *Paris, Raffle,* sans date, in-8. — de *Paris, Sevestre,* 1634, pet. in-12, avec un frontispice gravé par Michel van Lochom, vend. en *mar. v.* 10 fr. Méon; en *mar. bl.* par Trautz, 77 fr. Veinant. — de *Lyon, Cl. Larjot,* 1634, pet. in-12 (en *mar. v.*) 46 fr. Nodier; *Paris, Claude Preudhomme,* 1639, pet. in-12. — *Paris, Sevestre,* 1640, pet. in-12, en *mar. bl.* 51 fr. H. de Ch., en 1863. — Le titre de celle de *Rouen, Jacq. Besogne,* 1650, pet. in-12 (*mar. bl.* 14 fr. 50 c. Crozet) porte aussi 5e *édition.*

Une autre édition de *Rouen,* in-12, porte le titre suivant:

LE TOMBEAU de la melancolie, ou le vray antidote et preservatif à messieurs les tristes; ouvrage facetieux, gay et divertissant, bon pour les vieillards et les vieilles grammaires (sic). *Rouen, Ve de Jean Oursel* (sans date).

M. Corrard de Breban, dans ses *Recherches sur l'impr. à Troyes,* 2e édit., p. 19, parle d'une édit. de ce recueil facétieux qui fut saisie dans cette ville en 1677, chez Edme et Yves, imprimeurs-libraires, et dont la destruction fut ordonnée par sentence du prévost Vigneron.

TOMBEAU de la messe. Voy. DERODON.

TOMBEAU de la pauvreté (le), dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux et du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir, par un philosophe inconnu (d'Atremont). *Francfort,* 1672, in-12. 4 à 6 fr. [8982]

Vend. 15 fr. *m. bl.* Gaignat.

TOMBEAU (le) de Marguerite de Valois. royne de Navarre, faict premierement en disticques latins par les trois sœurs (Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour) princesses en Angleterre; depuis traduictz en grec, italiè et françois par plusieurs des excellentz Poëtes de la Frãce, avec plusieurs odes, hymnes, cantiques, épitaphes, sur le mesme subject (publié par Nic. Denisot, dit comte d'Alsinois). *Paris, Michel Fezandat & Robert Gran Ion,* 1551, pet. in-8. [13653]

Ce recueil curieux, et dont les exemplaires sont peu communs, contient en tout 104 ff. non chiffrés. Sur le titre se voit la marque que nous avons donnée tom. IV, col. 1052, et au verso le portrait de Marguerite de Valois, à l'âge de 52 ans, gravé sur bois. Le dernier f. recto présente une inscription latine tumulaire, en l'honneur de cette princesse, avec ces mots au bas: *Inscribebat comes Alsinous.* Vend. 17 fr. Le Duc; 40 fr. *m. r.* Coulon; 2 liv. 2 sh. *m. v.* Heber; 40 fr. *m. r.* en 1841; 135 fr. *m. v.* Nodier; 69 fr. Le Chevalier, en 1857; 145 fr. Borluut; 285 fr. *mar. r.* et grand de marges Renouard, et 290 fr. Solar; autre en *mar. r. doublé de mar. bl.,* par Trautz, 440 fr. H. de Ch...., en 1863.

Les distiques latins des trois sœurs de Seymour avaient d'abord paru séparément sous ce titre:

ANNÆ, Margaritæ, Joannæ, sororum virginum heroidum Anglorum in mortem divæ Margaritæ Valesiæ, Navarrorum reginæ hecatodisticon, et aliorum carmina. *Parisiis,* 1550, pet. in-8.

La première édition contient plusieurs distiques qui ont été changés dans la seconde.

La marque dont nous venons de parler est celle qu'a employée Mich. Fezandat pendant son association avec Grand Ion (ou Granjon); ce même Mich. Fezandat avait précédemment fait usage de la marque suivante:



TOMBEAU (le) des amours de Louis-le-Grand. *Cologne, P. Marteau,* 1695, in-12 de 171 pp., plus un frontisp. gravé et un titre imprimé. [17291]

Vend. 6 fr. 75 c. La Valliere; 14 fr. *mar. bl.* Lamy; et *non rogné,* 18 fr. Bignon; 25 fr. Labédoyère, et 60 fr. Solar. Il y a sous la même date deux éditions, l'une en plus gros caractères que l'autre.

TOMBEAUX des brise-croix, mesme de Gaspard de Coligni, iadis admiral de France. Tu es juste, ô Seigneur, et tes iugements droicts. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1573, pet. in-8. [13977]

Pièce en vers peu connue. Son titre porte: *Tumbeaux* au lieu de Tombeaux (catalogue Cigongne, n° 843).

TOMEO (*Cesare*). Trionfo della lega, in rappresentatione. *Napoli, Gios. Cacchio,* 1575, in-8. [16692]

Pièce de circonstance dédiée à D. Juan d'Autriche, après la bataille de Lépante. Les interlocuteurs y sont au nombre de quatre-vingts environ, parmi lesquels on peut remarquer Jésus-Christ, Satan, un Espion, Venise, Constantinople, la Poésie. 12 fr. en *mar. r.* Libri, en 1847.

TOMICH (Mossen *Pere*). Historias e conquestas dels excellentissims e catholics Reys de Arago; e de leurs antecessors los comtes de Barcelona; affegida la historia del rey de Hespanya don Ferrando.

Barcelona, per Carles Amoros Prouençal a xij de mars any de mil D. XXXIIIJ, pet. in-fol. goth. fig. sur bois. [26177]

Ouvrage fort rare.

TOMITANI (*Bernardi*) Coridon, sive de Venetorum laudibus (et carmen ad Laur. Priolum Venetorum principem). *Venet., Aldus*, 1556, pet. in-8. [12794]

Opuscule composé de 16 ff. chiffrés, et de 4 ff. non chiffrés : 31 fr. Chardin. Il faut y réunir une autre pièce du même auteur, laquelle a pour titre : *Clonicus, sive de laudibus Reginaldi Poli cardinalis*, impr. également par Alde, en 1556, et qui consiste en 12 ff. Les deux, 19 sh. Butler.

TOMITANO (*Giulio-Bernardino*). Bianca Capello e Pietro Buonaventuri, novella XI. *Venezia, tipogr. d'Alvisopoli*, 1815, in-8. [17508]

Tomitamo a composé douze nouvelles, dont six seulement, y compris celle-ci, ont été impr., soit séparément, soit dans des recueils. On en trouve les titres dans la *Bibliografia* de Gamba, 2e édition, n° 276. De la *Bianca Capello* il n'a été tiré que 100 exempl. en pap. royal, 6 en pap. bleu, 2 en pap. de couleur, et 3 sur VÉLIN. — Le même sujet avait déjà été traité par Celio Malespini, dans deux nouvelles (la 84e et la 85e) de son *Novelliero*. Il l'a été depuis sous ce titre : *Narrazione degli amori di Bianca Capello, scritta da Ignazio Neumann Rizzi*, Venetia, 1822, in-8.

Dans le second volume des *Iscrizioni veneziane* (Venezia, 1827, in-4.), Emmanuele Cicogna a inséré un morceau important, intitulé : *Cenni storici su Bianca Capello*, et dont il a été tiré à part plusieurs exemplaires, notamment un sur VÉLIN. Enfin, dans un recueil intitulé : *Non ti scordar di me*, Milano, 1833, in-8., se trouve une autre Bianca Capello, par Joseph Sacchi.

TOMITANO (*Clementino*). Le Maschere. *Treviso, tipografia Andreola*, 1833, in-4. [17509]

Cette nouvelle, composée à l'occasion d'une noce, n'a été tirée qu'à petit nombre. L'auteur, fils du précédent, a donné, dans une semblable occasion, une seconde nouvelle (*La Beffa inaspettata*), imprimée également à Trévise, en 1834, in-4., et dont il a fait tirer seulement 100 exemplaires sur pap. ordin., 10 sur Gr. Pap., et 5 sur pap. rose.

TOMLINE bishop of Winchester (*George*). Memoirs of the life of the right honorable Will. Pitt. *London, Murray*, 1821, 2 part. in-4. 20 à 25 fr. [27033]

La meilleure biographie de ce grand homme d'État. Il y en a une 4e édit., de *Lond.*, 1822, en 3 vol. in-8. 18 à 24 fr.

TOMMASEO (*Nic.*). Canti popolari toscani, corsi, illirici e greci, raccolti ed illustrati da Niccolò Tommaseo. *Venezia, Tasso*, 1841, 4 vol. in-8., 30 fr. [15023]

Recueil curieux auquel est joint un volume intitulé : *Scintille*, di Nic. Tommaseo ; *Venezia*, 1841, in-8. — Dizionario de' sinonimi, 11111. — Relation des ambassadeurs vénitiens, 23338.

TONDALUS ou Tundalus. Incipit libellus de raptu anime Tundali et ejus visione, tractans de pœnis inferni et gaudiis paradisi. (*Absque loci et anni indicatione*), pet. in-4. goth. [1514]

Édition peu commune, impr. avec les caractères de Reyser, à Eistadt, vers 1475, et ornée de 20 fig. sur bois très-singulières. Le vol. a 28 ff. et 29 lignes par page entière : 15 fr. d'Ourches. — Il y a une autre édition du même ouvrage, sans fig., et peut-être plus ancienne que celle-ci ; c'est un petit in-4. de 20 ff. en tout. Une troisième, sans lieu ni date, in-4. de 18 ff. à 27 lignes par page, caract. de Ther Hoernen, est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, tome IV, n° 790.

Les *Visions de Tondal* sont un livre dans le genre du *Purgatoire de Sainct Patrice*.

Réimprimé sous le titre de *Tractatus de apparitionibus et receptaculis animarum exutarum corporibus*. (à la fin) : *Guillermi Houppelande libellus de immortalitate animæ. Impressus per me Hermannum Bomgart de Ketwich, civem... civitatis Coloniæ. Anno* M CCCC XCV, in-4. goth., sign. A—K, fig. sur bois.

M. le marquis de Ganay s'est procuré, en 1853, un beau manuscrit de l'ancienne version française des *Visions de Tundal*. C'est un in-fol. sur vélin orné de miniatures, et qui a été exécuté, en 1474, pour Marguerite d'York, troisième femme de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. Un autre manuscrit plus ancien du même ouvrage (XIVe siècle) est à la Bibliothèque impériale.

— Hier beghint een boeck ende es Van ton | dalus vysioen end hoe sijn zielevten licha | me ghenomen was. — *Hier eyndet eñ gaet wteen boeck | van Tondalus vysioen ende hoe dat | sijn ziele wt sijn lichaem ghenomen | was ende is gheprint tantwerpen bi | mi Matthijs vander goes Anno M. | cccc.lxxij.*, pet. in-4. goth. de 33 ff. non chiffrés, à 24 lignes par page, avec des signatures de a—e3.

Cette édition de la version flamande de Tondalus est beaucoup plus rare que les éditions latines ; toutefois le chiffre de la date ne saurait être exact, puisque Mathieu Vander Goes n'a commencé à imprimer qu'en 1482, et que d'ailleurs l'usage des signatures n'a été adopté dans la Belgique que plusieurs années après 1472. Le premier f. renferme la table des chapitres, et le second commence par le sommaire (en 3 lign.), dont nous avons formé le titre ci-dessus. La souscription est imprimée au recto du dernier f. L'exemplaire de Rich. Heber a été vend. 9 liv. 5 sh., et l'on n'en connaît qu'un second.

Les bibliographes citent deux autres éditions de cette version : *t'Hertogensbosch*, 1484, et *Delft*, 1494, in-4. Une 4e édition, *Gheprent tantdwerspen by my Govaert back* (sans date), in-4., a été vend. 1 liv. 13 sh. Heber.

— Les mêmes visions, trad. en allemand, *Augsbourg, Zeissenmair*, 1494, in-4. de 31 ff., sign. a—d, avec fig. sur bois.

Traduction dont Ebert et Hain citent plusieurs autres éditions.

— VISION de Tondalus ; récit mystique du XIIe siè-

Tomkins (*Ch.*). Tour to the isle of Wight, 20335.
Tomlins (*T.-E.*). Statutes, 3056.
Tommasi (*G.*). Hist. di Siena, 25567.

Tommasini (*Giac.*). Lezioni di fisiologia, 6850. — Dissertazione, 7130. — Opere mediche, 6657.
Tommaso (*Nic.*). Delizie tarantine, 25792.

cle, mis en français pour la première fois par Octave Delepierre. *Mons*, 1837, n-8. de XXIII et 56 pp., en quatre couleurs. 5 fr.

Cinquième publication de la Société des bibliophiles de Mons. Il en a été tiré 100 exemplaires sur pap. ordinaire, et 27 sur pap. de Hollande.

TONDUZZI (*Giulio-Cesare*). Istorie di Faenza, publicate da Girol. Minacci, illustrate da Piet.-Mar. Cavina. *Faenza*, 1675, in-fol. 8 à 12 fr. [25646]

TONE (*Will.-Henry*). A Letter to an officer on the Madras establishment: being an attempt to illustrate some particular institutions of the Maratta people; principally relative to their system of war and finance, also an account of the political changes of the empire in 1796, as published in the Bombay Courier. *Bombay, Courier press*, 1798, in-8. de 110 pp. 6 à 9 fr. [28177]

Vend. 24 fr. Langlès.

VOYAGE chez les Mahrattes, par Tone, trad. de l'anglais par MM. L., publié avec des notes rédigées en forme de glossaire, par Langlès. *Paris, Everat*, 1820, in-18.

TONSBERG (*Chr.*). Norske Folkelivsbilder, efter Malerier og Tegninger af Ad. Tidemand... Text. udg. af Chr. Tonsberg (ou avec texte allemand et anglais). *Christiania*, 1852-60, in-fol. obl. avec des planches impr. en couleur. Sept livraisons, 20 th.

TONSTALLUS (*Cuthb.*). De arte supputandi libri quatuor Cuthberti Tonstalli. *Impress. Londini in ædibus Richardi Pynsoni, anno* M. D. XXII, *pridie idus octobris*, in-4. en caract. rom. [7868]

Volume rare que fait bien connaître Dibdin dans son édit. des *Typogr. antiq.*, II, 478.

— IN LAUDEM matrimonii oratio, voy. l'article PACEE.

TOOKE (*John* Horne). Voyez HORNE-TOOKE.

TOOKER (*Guil.*). Voyez DULAURENS (*André*).

TOOTI NAMEH, or tales of a parrot: in the persian language with an english translation. *Calcutta printed, London reprinted*, 1801, gr. in-8. 20 fr. [17774]

A l'article HUEDUR, nous avons parlé d'une traduction de ce roman en hindoustani; une autre en bengali, sous le titre de *Tota Itihaça, Semapour*, 1805 (aussi 1811), in-8., a été vend. 15 fr. Langlès; 17 fr. 50 c. Quatremère; mais avant la publication de ces différents textes, il avait paru une traduction anglaise du *Tooti Nameh*, faite sur un manuscrit persan (par M. Gerrant), *London, Robinson*, 1792, in-8.

TUTE NAMEH. Das Papagaienbuch: eine Sammlung orientalischer Erzählungen; nach der türkischen Bearbeitung zum ersten Male übersetzt von Georg Rosen. *Leipzig*, 1858, 2 vol. pet. in-8. 12 fr.

TÖPFFER (*Rod.*). Voyages en zigzag, ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, illustrés d'après les dessins de l'auteur, et ornés de 12 grands dessins de Calame. *Paris, Dubochet*, 1843, gr. in-8. [17328 ou 20253]

Volume remarquable, autant par l'originalité du texte que par les ornements qui l'accompagnent: 15 fr. Il a été réimprimé plusieurs fois sous le titre de *Premier voyage en zigzag*. La quatrième et la cinquième édition, *Paris, Victor Lecou*, 1854, et *Garnier*, 1858, gr. in-8., ont 3 planches de plus que la première. 12 fr. Ces planches sont aussi dans la troisième édition.

NOUVEAUX voyages en zigzag à la Grande-Chartreuse, autour du Mont-Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gènes et à la Corniche, par R. Töpffer, précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve; illustrés d'après les dessins de Töpffer, par MM. Calame, Karl Girardet, etc. *Paris, Victor Lecou*, 1853, gr. in-8. 16 fr.; — ou seconde édit., *Paris, Garnier frères*, 1858, gr. in-8.

Les *Nouvelles genevoises*, du même auteur, ont obtenu un très-grand succès. Il s'en est fait de nombreuses éditions en un vol. in-12 ou en gr. in-18. Il y en a aussi des éditions *illustrées d'après les dessins de l'auteur*, par Best, Leloir, Hotelin et Regnier, en 1 vol. gr. in-8. 12 fr. — La quatrième en ce genre est celle de *Paris, Garnier*, 1855. [17365]

— Réflexions d'un peintre, 9144.

TOPHAM (*John*). Some account of the collegiate chapel of St. Stephen Westminster, by J. Topham. *London, Bulmer*, 1795, in-fol. max. avec 14 pl. [9997]

Un supplément contenant 14 autres pl., avec la description par sir H.-C. Englefield, a paru en 1805 et en 1806.

La Société des antiquaires de Londres, à laquelle on doit la publication de cet ouvrage, devait donner de la même manière la description des autres principales cathédrales et abbayes d'Angleterre; mais elle n'a encore mis au jour que celle-ci et les cinq suivantes: 1° *Cathedral church of Exeter*, by Carter, 1797, 11 pl.; 2° *Abbey church of Bath*, 1798, 10 pl.; 3° *Cathedral church of Durham*, by Carter, 1801, 11 pl.; 4° *Cathedral church of Gloucester*, 1809, 17 pl.; 5° *Abbey church of St-Alban*, 1813, 19 pl.

Les planches de ces ouvrages sont gravées par James Basire, d'après les dessins de John Carter, et autres. Topham n'a eu part qu'au premier article.

Les 6 parties se vendaient ensemble 6 liv. 6 sh.

Tondi (*B.*). Fasti di Gubbio, 25695.
Tondini (*G.-B.*). Lettere, 18864.
Tonelli (*Fr.*). Biblioteca bibliografica, 31796.
Tonini (*D.-Luigi*). Rimini, 25657.
Tonti (le chev.). Découvertes de M. de La Sale, 21025.
Tontoli (*G.*). Il Masaniello, 25749.
Took (*Th.*) and W. Newmarch. History of prices, 4165.
Tooke. Histoire de Catherine II, 27777.
Tooker (*G.*). Charisma, 27047.
Topografia veneta, 25439.
Topographische Karte des Cantons St. Gallen, etc., 25927.
Topographie et géodésie militaire élémentaire, 8640.
Toppeltinus. Origines Transylvanorum, 26533.
Toppi (*Nic.*). Biblioteca napolitana, 30687.

TOREE (*Olof*). Voy. OSBECK.

TORELLI (*Jacques*). Décorations et machines aprestées aux Nopces de Tétis, ballet royal, représenté en la salle du Petit-Bourbon, par Jacques Torelli, inventeur; dédié au cardinal Mazarin. *Paris*, 1654, pet. in-fol. de XII et 60 pp.

Une des premières pièces à machines qui aient été représentées à Paris; elle est ornée de 10 estampes gravées par Israël Silvestre d'après Torelli, et d'un frontispice d'après Franquart. Le texte est en français et en italien. On a payé 51 fr., à la vente de M. Eug. Piot, en 1862, un exemplaire avec lequel se trouvait relié *Feste theatrali per la Finta Pazza del sig. Giulio Strozzi, rappresentate nel Piccolo Borbone in Parigi quest' anno 1645 da Giacomo Torelli da Fano.* Parigi, 1645, in-fol. orné d'un frontispice et de 5 gravures de Nic. Cochin. La première pièce seule, 25 fr. de Soleinne.

TORFÆUS (*Thormodus*). Historia rerum norvegicarum. *Hafniæ*, 1711, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [26713]

Vend. 51 fr. La Serna; 37 fr. 50 c. Caillard; 18 flor. 50 c. Meerman; 32 fr. 50 c. Chaumette; et avec l'ouvrage suivant, 60 fr. Dutheil.

— Orcades, seu rerum orcadensium historiæ libri tres. *Hauniæ*, 1697 (nouv. titre, 1715), in-fol. [27627]

Vend. 28 fr. la Serna; 15 fr. Caillard; 9 flor. 75 c. Meerman.

Autres écrits du même auteur.

SERIES dynastarum et regum Daniæ, a Skioldo Odini filio, ad Gormum grandævum, in lucem edidit Thor. Torfæus. *Hafniæ*, 1702, pet. in-4. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap. [27585]

Il faut joindre à ce volume le suivant:

TORFÆANA, sive Thormodi Torfæi notæ posteriores in seriem regum Daniæ. *Hafniæ*, 1777, in-4. Vend. 13 fr. Dutheil. [27587]

TRIFOLIUM historicum, seu dissertatio historica de tribus Daniæ regibus Gormo grandævo. *Hafniæ*, 1707, in-4. 14 fr. Dutheil. [27587]

HISTORIA Vinlandiæ antiquæ. *Hauniæ*, 1705, pet. in-8. [27700]

Petit volume rare : 36 fr. Caillard; 14 fr. Rætzel.

GROENLANDIA antiqua, seu veteris Groenlandiæ descriptio. *Hauniæ*, 1706, pet. in-8. fig. 12 fr. Caillard; 19 fr. 50 c. Rætzel. [27722]

COMMENTARIUS histor. de rebus gestis Faeregensium seu Farœensium. *Hafniæ*, 1695, pet. in-8.

Tous ces ouvrages sont peu communs.

Ces trois derniers articles, 16 flor. Meerman.

HISTORIA Hrolfi Krakii, regis Daniæ, secundum monumenta islandica. *Hafniæ*, 1705, in-8. [27602]

TORIO de la Riva y Herrero (*T.*). Arte de escribir por reglas y con muestras, segun la doctrina de los mejores autores estrangeros y nacionales. *Madrid, Ibarra*, 1798 (réimpr. en 1802), gr. in-4., fig. 24 fr. [9059]

TORQUEMADA. Voyez TURRECREMATA.

TORQUEMADA (*Antonio* de). Jardin de flores curiosas, en que se tratan algunas materias de humanidad, philosophia, theologia, geographia, con otras cosas curiosas y apazibles. *Salamanca, Juan B. de Terranova*, 1570, petit in-8. [18360]

Première édition de ce livre cité dans la Revue de la bibliothèque de D. Quichotte, 20 fr. 50 c. Gohier; 10 fr. Rætzel. L'ouvrage a été réimpr. à *Anvers, en casa de Juan Corderio año* 1575. (à la fin) : *Antuerpiæ, typis Gerardi Smits*, pet. in-12, sign. a—z; à *Medina del Campo, Fr. del Canto*, 1587, et à *Anvers, Nucio*, 1599, pet. in-8.; et enfin trad. en français par Gabr. Chappuys sous le titre de :

HEXAMERON, ou six journées, contenant plusieurs doctes discours sur aucuns points difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables. *Lyon, Jean Beraud*, 1579, in-16. — *Lyon, Ant. de Harsy*, 1582, pet. in-8., ou *Paris, Phil. Brachonier*, 1583, in-16. — *Rouen, Romain de Beauvais*, 1610, pet. in-12. Cette dernière, en *mar.* 26 fr. Veinant; 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859; 12 fr. 50 c. Salmon, en 1857.

— Voyez OLIVANTE de Laura.

TORQUEMADA (*Juan* de). Los veinte y un libros rituales y monarchia Indiana, con el origen y guerras de los Indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimiento, conquista, conversion y otras cosas maravillosas de la misma tierra. *Madrid, Franco*, 1723, 3 vol. in-fol. 45 à 60 fr. [28487]

Vend. 83 fr. La Serna; 72 fr. Langlès; 75 fr. Léon Leclerc; 81 fr. en 1860.

Ouvrage fort curieux, et le plus complet que nous ayons sur l'ancien Mexique. La présente édition, donnée par Barcia, et dont il y a du Gr. Pap., est préférée à celle de *Madrid*, 1613, aussi en 3 vol. in-fol.

TORRE (*Alonso* de la). Libro llamado Vision deleytable de la philosofia, y de las artes liberales, metaphysica, y philosofia moral. *Sevilla, Jacobo y Juan Cromberger*, 1526, in-fol. goth. [31843]

Vend. 1 liv. 1 sh. Heber.

Réimprimé dans la même ville, en 1538, in-fol.

— Vysyon delectable de la philosofia y artes liberales : a do por muy sotil artificio se declaran altos secretos (por Alonzo de la Torre) : Y per fyn las xxiiij coplas de don George Manrique. *Estampada en Ferrara, marco.* 1554, pet. in-8. goth.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente. 20 fr. Gohier; 1 liv. 8 sh. *mar. r.* Heber : elle a 4 ff. préliminaires, clxxi ff. de texte, suivis de 8 ff. pour la table, et *Las coplas;* enfin un dernier f. pour le registre et la marque de l'imprimeur.

Torcy (*J.-B.* Colbert de). Mémoires, 24120.

Torelli (*L.*). Secoli agostiniani, 21731.

Torellus (*A. Sylvius*). Armamentarium, 28750.

Toreno (le comte de). Révolut. d'Espagne, 26101.

Tornauw (*N.* von). Das Moslemische Recht, 3129.

Tornberg (*C.-F.*). Codices orientales bibliothecæ universitatis upsaliensis. — bibliothecæ univers. lundensis, 31442.

Torniellus (*Aug.*). Annales Vet. Testamenti, 21350.

Torombert (*Ch.-Louis-Honoré*). Principes du droit politique, 3940.

Torre (*A.-M.* della). Scienza della natura, 4477.

Recherche de classification

— Vision deleitable de la philosofia, etc. (à la fin) : *Migençant la divina gracia vinguda es la fi de esser impressa la Visio delectable de Alfonço de la Torre Bachallér impressa en la ciutat de Barcelona à despeses de Matheu Vendrêll Mercader Ciutadâ de la dita ciutat lo disaptesant de Pasqua à xvij. del mes de Abril l'any de la nostra salut Mil è* CCCC. LXXXIIII, in-fol. goth.

Version en catalan, ou ancien dialecte limousin. Outre l'édition dont nous venons de rapporter la souscription, d'après une note du tome IIe, p. 329 de la *Biblioth. vetus*, d'Antonio, et qui est excessivement rare, il en existe une autre de 1489, in-fol. goth., laquelle est portée dans la *Bibliogr. grenvil.*, p. 750, sous le titre suivant : *Comiença el tratado llamado vision deleytable de la philosofia et de las otras sciencias. A qui se acaba el libro de la vision delectable con la tabla que trata de la philosophia e de las otras sciencias brevemente e que declaron el fallada en ellas. Imprimido en la muy noble e leal cibdad de Tholosa, por los muy discretos maestros* Juan Patrix Estevan Cleblat M CCCCLXXXIX. L'exemplaire décrit a 100 ff., mais il paraît y manquer 2 ff. du cah. A. La date est au recto du dernier f. de la table, dont le verso est blanc. L'exemplaire vendu 2 liv. 19 sh. Heber avait de plus, à ce qu'il paraissait, *los Proverbios* de Lopez de Mendoza (voy. LOPEZ), suivis du *Tratado de providencia contra fortuna* de Diego de Valera.

Le *Sommario di tutte le scienze*, de Domenico Delfino, *Venezia, Gabr. Giolito*, 1556, in-4., avec une épître dédicatoire de Nicolo Croce ; réimpr. à *Venise, F. Sansovino*, 1568, pet. in-8., n'est, selon Ebert, n° 23039, qu'une simple traduction de l'ouvrage précédent d'Alphonse de la Torre ; et, chose singulière, ce larcin fut si peu remarqué qu'un siècle après on publia une traduction espagnole du livre de Delfino, sous le titre suivant :

LIBRO intitulado Vision deleytable, y summario de todas las ciencias, traduc. de ital. en español por Fr. de Caceres. *Francfort*, 1623, ou *Amsterd.*, 1663, in-4.

TORRE (*Juan Gonzalez* de la). Doscientas preguntas, con sus respuestas en verso deferentes. *Madrid, Sanchez*, 1590, pet. in-4. [15184]

Écrit dans l'ancien style poétique espagnol. 2 liv. 12 sh. Salvá.

Antonio cite l'ouvrage suivant du même poëte :

EL DIALOGO llamado Nuncio legato mortal ; *Madrid*, 1580, in-8.

TORRE (*Francisco* de la). Poesias que publico D. Francisco de Quevedo Villegas col el nombre del bachiller Francisco de la Torre : añadese en esta segunda edicion un discurso, en que se descubre ser el verdadero autor el mismo Quevedo ; por Luis-Joseph Velazquez. *Madrid*, 1753, pet in-4. [15288]

L'exemplaire porté sous le n° 2105 du catalogue de V. Salvá, contient de nombreuses notes d'Ant. Mayans, où ce savant prouve que Quevedo n'est pas l'auteur de ces poésies.

TORRE REZZONICI (*Ant.-Jos.*). Disquisitiones plinianæ, in quibus de utriusque Plinii patria, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus atque interpretibus agitur, auctore A.-J. comite a Turre Rezzonici. *Parmæ, Borsii fratres*, 1763-67, 2 vol. in-fol. [4469]

Ouvrage intéressant et assez recherché : 24 à 30 fr. Vend. 52 fr. Villoison.

TORRE di Rezzonico (*Carlo* Castone, conte della). Opere, raccolte e pubblicate da Fr. Macchetti. *Como, Ostinelli*, 1815-30, 10 vol. in-8. [19237]

Ces 10 vol. coûtaient 40 fr., en pap. vél. 66 fr., in-4. pap. vél. 120 fr. En voici la distribution : vol. I, *Belle arti* ; II et III, *Poesie* ; IV à VII, *Viaggi* ; VIII à IX, *Opuscoli* ; X, *Lettere*.

TORREBLANCA Villalpandus (*D.-Fr.*). Epitome delictorum in quibus aperta, vel occulta invocatio dæmonis intervenit, libri IV. *Hispali, Ildeph. Rodriguez Gamarra*, 1618, in-fol. [8922]

Seule édition de ce livre dont on fasse quelque cas ; elle n'a même de valeur que lorsqu'il se trouve, à la fin du vol., une partie de 36 ff. intitulée : *Defensa en favor de los libros de la magia*. Vendu 12 fr. *v. éc.* Gaignat ; 22 fr. *mar. r.* Maucune ; 51 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy. Il doit y avoir 14 ff. prélim. au lieu de 10 qu'indique la *Bibliographie instructive*.

TORRELLA (*Gaspar*). Tractatus cum consiliis circa pudendagram, seu morbum gallicum... *per Petrum de laturre Anno M. cccc. lxxxxvij die xxij. Nouembris*... in-4. goth. de 24 ff. non chiffrés, à 32 lign. par page, sign. b—f. [7253]

Un des plus anciens traités sur la maladie vénérienne : il commence par le titre imprimé en 2 lign., lequel est suivi de l'épître de l'auteur au cardinal Valentinus. Il y en a une seconde édition imprimée à *Rome*, sans date, mais probablement vers 1498 ; c'est un in-4. de 22 ff. seulement ; on y remarque quelques différences tant dans le titre que dans le texte. Cette dernière, 2 liv. 3 sh. *non rogné* Libri, en 1859. L'exemplaire était relié avec le dialogue de Torrella, *Pro regimine seu preservatione sanitatis de esculentis et potulentis*, Romæ, per Jo. Besicken, 1506. Le même auteur a donné : *Dialogus de dolore, cum tractatu de ulceribus in pudendagra evenire solitis* ; Romæ, per Joan. Besicken et Martinum de Amsterdã, 1500, in-4. de 52 ff., sign. a—h.

On trouve des détails fort étendus sur ces deux ouvrages dans Fossi, *Catalogus bibliothecæ magliab.*, III, col. 141-150.

TORREMUZZA (*Gabr.* Lancilotto Castello, principe di). Dissertazione sopra una statua di marmo, scoverta nelle rovine della città d' Alesa, in Sicilia. *Palermo*, 1749, in-4. fig. [29552]

Vend. 8 fr. Villoison.

— Le antiche iscrizioni di Palermo, raccolte e spiegate. *Palermo*, 1762, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29995]

Un exemplaire chargé de notes de Villoison, 51 fr. à la vente de ce savant.

Torre (*Ces.-Gaet.* della). Piombi antichi, 29870.

Torrecilla (l'abbé). Cours de langue espagnole, 11152.

Torremuzza (*Vinc.* Castello de). Fasti di Sicilia 25833. — Storia di Aleza, 25859.

EPERUS - Recherche

— Siciliæ et insularum adjacentium veterum inscriptionum collectio (a Castello, princ. de Torremuzza). *Panormi*, 1769, in-fol. [29994]

Vend. 10 fr. Langlès.

— Siciliæ, etc., veterum inscriptionum nova collectio, prolegomenis et notis illustr. (a Castello, princ. de Torremuzza). *Panormi*, 1784, in-fol.

Vend. 30 fr. Villoison ; 15 fr. Larcher ; 12 flor. Meerman ; 20 fr. Mionnet.

— Siciliæ populorum et urbium, regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes (cum explicationibus princ. de Torremuzza). *Panormi, typogr. reg.*, 1781, in-fol. cum 107 tab. et 2 supplem. [29834]

Ouvrage peu commun et recherché ; 72 fr. Villoison ; 20 flor. Meerman ; 49 fr. Mionnet ; 60 fr. Tochon, en 1858.

Le premier *Auctarium* a paru en 1789, et le second en 1791.

Après la mort de ce savant prince, on a publié le catalogue de ses médailles, sous le titre de *Catalogus veterum et recent. numismatum.....* Panormi, 1793, pet. in-8.

TORRES (*Diego* de). Medicinas preservativas y curativas de la pestilencia que significa eclipse del sol del año M. CDLXXXV, impresso *en Salamanca, año* de MCDLXXXV (*sic*), in-4. [7192]

Cité par Antonio, et d'après lui par Mendez, pp. 237-239, ainsi qu'un livre d'astrologie du même D. Torres, dont il rapporte ainsi la souscription : *Explicit hoc opus compilatum per dominum licentiatum in artibus et medicina, cathedraticum in Astrologia Salmantinæ Universitatis, Didacum de Torres, anno* M. CCCC. LXXXVII. *mense maii xxv. die.*

TORRES Naharro (*Bartholome* de). Propalladia. *Napoles, por Joan Pasqueto de Sallo*, 1517, in-fol. goth. [16760]

Édition citée par Panzer, d'après la *Biblioth. thott.*, VII, p. 101. C'est la plus ancienne que l'on connaisse des *Propalladia*, recueil qui contient des épîtres, des opuscules lyriques ou érotiques, et particulièrement sept comédies, le tout écrit en vers espagnols. Ce même recueil a été réimprimé à *Séville, Jacq. Cromberger*, 1520, in-4., avec la *Comedia llamada Aquilana.*

— Propaladia de Bartolome de Torres Naharro. cõtienẽse en la Propaladia. Tres lamentaciones de amor; una satira, onze capitulos, siete epistolas, comedia Seraphina, comedia Trophea, comedia Soldatesca, comedia Tinellaria, comedia Ymenea, comedia Jacinta, etc..... *Fue impressa en Seuilla, en casa de Juan Cromberger a x. de setiẽbre de M. d. xxxiij. anos*, in-4. goth. à 2 col., signat. a—q.

La *Comedia llamada Aquilana* forme une partie séparée de 20 ff. à la fin du volume.

— Propaladia. — *Toledo, acabose a veynte et quatro dias de mes de enero, año... de mil et quinientos et treynta et cinco annos* (1535), in-4.

— Propaladia nuevamente corregida y enmendada. *Anvers, Mart. Nucio* (sans date, vers 1550), pet. in-8. goth. format allongé, feuillets non chiffrés, sign. A—Y VIII.

L'exemplaire ici décrit, d'après le *Bulletin du Bibliophile* de Techener, mars 1855, p. 94, ne devait pas être complet, car il y manquait deux comédies : la *Calamita* et l'*Aquilana*, lesquelles sont indiquées à la table des matières.

Toutes ces éditions, et surtout les premières, sont rares et assez précieuses. Ebert, n° 23049, en cite une de *Madrid*, in-8., d'après un exemplaire de la bibliothèque de Wolfenbüttel, dont le titre est coupé et ne porte plus la date, mais qu'il juge être de l'an 1563 environ ; elle contient *Propaladia de Bart. de Torres Naharro, y Lazarillo de Tormes, todo corregido y enmendado.* Il y en a aussi une des deux mêmes ouvrages, *Madrid*, 1573, in-8., vend. 16 sh. Heber ; le titre porte : *corregido y enmendado por mandada del conseio de la santa y general Inquisicion.*

TORRES (*Diego* de). Relacion y succeso de los Xarifes, y del estado de los reynos de Marruecos, Fez, Tarudante, y los demas que tienen usurpados. *Sevilla, Fr. Perez*, 1586, in-4. [28388]

Publié après la mort de l'auteur, par Élisabeth Quixada, sa femme. Vend. 1 liv. 18 sh. Heber, et 31 fr., quoique taché d'eau, Quatremère, 2e vente.

Traduit en français par C. D. V. D. D. A. (duc d'Angoulême), sous le titre de *Relation de l'origine et succès des Chérifs*, Paris, Jean Camusat, 1636, in-4., et réimpr. à la suite de l'Afrique de Marmol, *Paris, L. Billaine*, 1667, in-4. (voy. MARMOL).

TORRES Rubio. Arte de la lengua quichua, compuesto por el padre Diego de Torres Rubio, de la compañia de Jesus. *En Lima, por Francisco Lasso, año de* 1619, in-8. de 4 ff. prélim., 44 ff. chiffr. et 55 ff. non chiffrés. [11997]

Ce volume contient, indépendamment de la grammaire, deux petits vocabulaires, l'un espagnol-quichua, et l'autre quichua-espagnol, et de plus un *Confessionario :* 51 fr. Chaumette, et 15 fr. de Sacy.

Antonio cite une première édition de cet ouvrage sous un titre latin, *Rome*, 1603, in-8. — Il y en a une autre dont le titre porte : *Nuevamente van añadidos los romances, el cathecismo... el vocabulario añadido, y otro vocabulario de la lengua chinchaisuyo, por el P. Juan de Figueredô..... en Lima, por Joseph de Contreras* (1700). C'est un pet. in-8. de 12 et 115 ff. 25 fr. Chaumette. Celle de *Lima*, 1754, pet. in-8. (contenant 6 ff. préliminaires, 254 pp. numérotées, et 2 ff. à la fin), en est une réimpression (quatre exemplaires de 40 à 75 fr. chacun, même vente).

— Arte de la lengua aymara, compuesto por el mismo. *Lima*, 1616, pet. in-8. [11991]

Livre très-rare : 92 fr. Chaumette.

Torres y Ribera. Insula Cretæ, 27940.

Torres (abb. de). Letteratura de' Numidi, 30154.
Torres (*Dom.-Max.*). Versos, 15403.

FEERUS - Recherche & Classification -

TORRES AMAT (*Felix*). Voyez AMAT (*Torres*).

TORRES y Villaroel (D. *Diego* de). Obras. *Madrid*, 1794-99, 15 vol. pet. in-8. 40 à 50 fr. [19274]

Recueil d'ouvrages en vers et en prose fort estimés. Le 15e volume renferme la vie de l'auteur, avec la liste de ses ouvrages. L'ancienne édition, *Salamanca*, 1752, 14 vol. pet. in-4. 36 fr. Rodriguez.

TORREY (*John*). A Flora of the state of New-York, comprising full descriptions of all the indigenous and naturalized plants hitherto discovered in the state, with remarks on their economical and medical properties, by John Torrey. *Albany, Carroll and Cook*, 1843, 2 vol. in-4.

Le premier volume a XII et 484 pp. avec 72 pl. coloriées; le second, 572 pp. avec 90 pl. coloriées.

John Torrey avait déjà donné :

A FLORA of the northern and middle sections of the United-States... *New-York, Swords*, 1824, in-8. de XII et 513 pp., tome Ier, le seul publié.

Et avec Asa Gray :

A FLORA of North-America, containing abridged descriptions of all the known indigenous and naturalized plants growing north of Mexico; arranged according to the natural system. *New-York, Wiley und Putnam*, 1838-43, 3 vol. in-8.

Le 1er vol., publié en quatre parties, a XIV et 711 pp. Il n'avait encore paru dernièrement que trois parties du 2e vol., en 504 pp.; la suite était promise.

TORRICELLII (*Evangelistæ*) Opera geometrica. *Florentiæ, Massa*, 1644, pet. in-4. [7932]

Vendu 5 fr. Labey; et avec les *Lezioni accademiche di Torricelli*, Firenze, 1715, in-4., 20 fr. Libri, en 1857.

— De Sphæra et solidis sphæralibus libri duo et de motu gravium. *Florentiæ*, 1644, in-4. 18 fr., Libri.

— Voy. CASTELLI.

TORTAJADA (D. *Lopez* de). V. FLORESTA.

TORTELLIUS. Joannis Tortellii aretini commentarii grammatici de orthographia dictionum e græcis tractatarum libri. *Romæ, in domo de Taliacoxis sub jussu Ulrici Galli et Simonis Nicolai Lucensis*, 1471, gr. in-fol. de 303 ff. à 2 col. de 53 lign. [10821]

Édition rare : 60 fr. Brienne-Laire; 40 fr. d'Ourches; 15 liv. vente d'Alchorne, en 1813, et moins depuis. Le volume commence au verso du 1er f. par l'épître intitulée : *Fratris Ade de Montaldo Genuensis... ad Philippum Archiepm Arleatē.* Il finit au 302e f. verso par la souscription : *Hoc opus..... insculptum est...* Le 303e et dernier f. contient au recto le registre des cahiers.

— Tortellii aretini de orthographia dictionum libri. — *Opus finit* M. CCCC. LXXI, *per Nicolaum Janson, gallicum, Venetiis, feliciter impressum*, gr. in-fol. de 296 ff., à 47 lign. par page.

Cette édition est vraisemblablement antérieure à celle de Rome, sous la même date : elle commence par une préface adressée au pape Nicolas V, et se termine au verso du 296e et dernier f. par la souscription. — Vend. 75 fr. La Valliere, en 1767; 72 fr. *mar. bl.* Gaignat; 60 fr. *mar. v.* Brienne-Laire; 12 liv. vente d'Alchorne, en 1813; 91 flor. *mar. bl.* Meerman; 76 fr. Costabili.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été vendu 26 liv. 10 sh. Smith, en 1773, et ensuite chez Mac-Carthy, 920 fr., et depuis acheté 1200 fr. par la Bibliothèque impériale.

Les éditions de *Trévise*, 1477, in-fol.; de *Vicence*, 1479, in-fol., et celles qui ont suivi sont à bas prix.

TORTEROLI (*P. Tommaio*). Monumenti di pittura, scultura ed architettura della città di Savona. *Savona*, 1849-50, in-4. et atlas in-fol. 48 fr.

Publié en 24 livr. de texte, et aussi 24 de pl. — Commune di Savona, 25325.

TORTI (*Fr.*) therapeutice specialis ad febres periodicas perniciosas. *Francof.* et *Lipsiæ*, 1756, pet. in-4. fig. [7163]

Ouvrage très-estimé : le même volume renferme ordinairement un autre écrit de Torti, intitulé :

RESPONSIONES iatro-apologeticæ ad criticam dissertationem Bern. Ramazzini de abusu Chinæ-Chinæ. *Francof.*, 1756, pet. in-4.

Les deux ouvrages réunis ont été vendus 47 fr. Michault; le premier, 30 fr. Bosquillon. La réimpression en a fait tomber le prix à 8 ou 10 fr.

Les premières éditions de ce traité de Torti ont paru à *Modène*, en 1713 et en 1730, et aussi à *Venise*, 1732, in-4. — Enfin on a *Nova editio auctior, accuratior; cui subnectuntur ejusdem auctoris responsiones iatro-apologeticæ ad B. Ramazzini : additis auctoris vita a L.-A. Muratorio conscripta, et notis editorum : edentibus et curantibus C.-C.-J. Tombeur et O. Brixhe;* Leodii *et* Parisiis, 1821, 2 vol. in-8. 16 fr.

TORTO. Opera nova di Cesar Torto esculano, etc. — Voyez l'article FIORETTO.

TORTOREL (*Jean*) et Jacques Perrissin. PREMIER volume : ‖ contenant quarante tableaux ou ‖ Histoires diuerses qui sont memorables touchant les Guerres ‖ Massacres et Troubles aduenus en France en ces ‖ dernieres années. Le tout recueilli selon les tes-‖moignages (*variante :* le tesmoignage) de ceux qui y ont esté en per-‖sonne, et qui les ont veus, lesquels ‖ sont pourtrais à la verité. In-fol. en largeur. [23497]

Premier et seul volume qui ait paru de cette suite si curieuse, sous le triple rapport de l'histoire des costumes et de l'art. Il se compose : 1° d'un titre (celui que nous avons reproduit ci-dessus), lequel commence dans certains exemplaires par l'article *Le.* Ce titre est imprimé en caractères typographiques dans un cartouche gravé; 2° d'un *avis* renfermé dans un semblable cartouche (commençant par ces mots : *Cognoissant le desir que plusieurs ont*); 3° de 39 planches, eaux-fortes sur cuivre ou gravures sur bois. Les planches sur cuivre peuvent être au nombre de 35 (dont 3 portent le nom de J. Tortorel, 19 celui de Perrissin, et 13 les deux noms). Il y a 5 gravures sur bois, ce sont les nos 3, 5, 6, 7 et 38, que l'on croit n'avoir jamais été gravées sur cuivre. Toutes ces estampes sont

Torrubia (*Fr.-Jos.*). Aparato, 4507.
Torsanus (*A.-M.*). Laudes Umbriæ, 25625.

Bibliothèque nationale de France

de format gr. in-fol. en largeur, de 480 à 485 millimètres de large sur 315 à 325 millimètres de haut, pour les planches seules, non comprises les marges, dont le haut et le bas contiennent les titres et les légendes. Il paraît que ces planches ont été publiées et vendues pièce à pièce, à mesure qu'elles étaient gravées, et que plusieurs d'entre elles s'étant trouvées usées par suite d'un nombreux tirage, ou peut-être s'étant égarées, on les a refaites sur bois. Voilà pourquoi plusieurs exemplaires de cette suite renferment, indépendamment des cinq planches qu'on croit n'exister que sur bois, jusqu'à douze autres planches également sur bois. Ces bois sont probablement aussi l'ouvrage des deux artistes auxquels sont dus les cuivres; ce qui semble le prouver, c'est que parmi ces bois un porte le nom de Tortorel, un autre celui de Perrissin, et deux les deux noms réunis. Parmi les planches sur cuivre, les plus rares sont les nos 6, 9 et 10 (première façon), 14, 15, 19, 20, 24, 26, 28, 29 et 32, et les deux autres qui ont été reproduites sur bois. Les titres des sujets de chacun des 39 morceaux, tant en cuivre qu'en bois, sont placés au-dessus des planches en une seule ligne, et les légendes sont au-dessous desdites planches en 2, 3 ou 4 col., auxquelles renvoient les numéros placés dans les planches. Ces titres et légendes étant en caractères mobiles et imprimés à part, peuvent servir à faire reconnaître les différents tirages ou variantes des épreuves. L'examen attentif que M. Hennin a fait des nombreuses pièces de ce recueil, qui ont passé sous ses yeux, lui a prouvé qu'il y a eu pour chaque planche un nombre de tirages différents, qui va pour quelques pièces jusqu'à neuf variantes. Nous ne chercherons pas à les indiquer, seulement nous dirons qu'il faut compter un tirage ou rarement deux des planches avec titres et légendes en latin, deux tirages de ces mêmes planches avec texte en allemand, et que les autres tirages sont avec texte français. Les pièces sur cuivre et sur bois sont indifféremment confondues dans ces tirages. Les tirages, ajouterons-nous, peuvent se caractériser dans la manière dont les titres sont imprimés; toutefois, ces différences ne portent guère que sur des changements d'orthographe, des abréviations, des lettres capitales, des points et virgules. On a remarqué que quelques épreuves portent à la suite du titre, au-dessus de la planche, des numéros d'ordre (1 à 40). Ces numéros sont placés également sur des épreuves en cuivre et en bois, mais plus particulièrement dans celles qu'accompagne le texte français. Les épreuves avec titres et légendes en latin doivent être plus rares que ces dernières puisqu'il en a été moins tiré. Les figures sur cuivre sont généralement de belles épreuves. Les exemplaires qui passent le plus souvent dans les ventes ont ordinairement les titres et les légendes en français; mais comme les catalogues où ils sont portés n'indiquent pas exactement la nature des planches dont ils se composent, on ne sait guère combien il s'y trouve de planches sur cuivre et combien sur bois. Il serait pourtant très-désirable de pouvoir réunir dans un même exemplaire aux 35 planches sur cuivre et aux 5 planches qu'on n'a seulement que sur bois, les 12 autres planches sur bois qui reproduisent des cuivres, et autant que possible les différents états de chaque planche qu'on serait parvenu à y réunir.

Avant d'aller plus loin, nous devons donner ici le titre de chacune des pièces dont nous venons de parler :

1. *Premier volume, etc.*
   **Avis au lecteur.*
2. *Mercuriale tenue aux Augustins à Paris*, 1559.
3. *Tournoy où le roy Henry II fut blessé à mort*, 1559 (avec les mots *(P)erryssim fecit*, 1570); il existe une autre composition du même sujet, où le chiffre de Perrissim est marqué sur l'un des montants de la lice, à la droite du bas.
4. *La mort du roy Henry deuxieme;* aussi sous ce titre : *Le roy Henry II, qui est dans son lit de mort.*
5. *Anne Du Bourg..... bruslé à S. Iean en Greue*, 1559.
6. *Entreprinse d'Amboise descouverte, mars* 1560.
7. *Exécution d'Amboise*, 15 *mars* 1560.
8. *Assemblée des trois estats tenus à Orléans, au mois de janvier* 1561.
9. *Colloque tenu à Poissy*, 1561. (Dans une copie sur cuivre, on lit : *I. tortorel fecit.*)
10. *Massacre fait à Cahors, le* XIX *nouemb.* 1561.
11. *Massacre fait à Vassy, mars* 1562.
12. *Massacre fait à Sens, Auril* 1562.
13. *La prinse de Vallence*, 1562.
14. *Massacre fait à Tours*, 1562.
15. *Prinse de la ville de Montbrison*, 1562.
16. *Deffaite de S. Gilles*, 1562.
17. *Ordonnance des deux armées de la bataille de Dreux.*
18. *Première charge de la bataille de Dreux.*
19. *Deuxième charge, etc.* (Les premières épreuves sont avant *I. tortorel fecit.*)
20. *Troisième charge.....* (Les premières épreuves sont avant *I. perrissim fecit.*)
21. *Quatrième charge.*
22. *Retraite de la bataille de Dreux.*
23. *Orléans assiégé*, 1563.
24. *Le duc de Guise est blessé à mort*, 1563.
25. *La paix faite en l'isle aux Bœufs*, 1563.
26. *Exécution de S. Iean Poltrot*, 1563.
27. *Massacre fait à Nismes*, 1567.
28. *Bataille de S. Denis*, 1567.
29. *Rencontre des deux armées à Congnac*, 1568.
30. *La ville de Chartres assiégée....*, 1568.
31. *Ordonnance des deux armées entre Cognac et Chasteau-neuf*, 1569.
32. *La rencontre des deux armées* (même lieu), 1569.
33. *La rencontre des deux armées à la Roche*, 1569.
34. *Poytiers assiégé*, 1569.
35. *Ordonnance des deux armées près de Moncontour*, 1569.
36. *Desroute du camp de MM. les Princes...*, 1569.
37. *Surprinse de la ville de Nismes*, 1569.
38. *Sainct Iean d'Angely assiégé*, 1569.
39. *L'entreprinse de Bourges descouverte*, 1569.
40. *Rencontre des deux armées francoyses faicte au passage de la riuiere du rosne*, 1570.

On trouve des détails étendus sur cette curieuse suite dans le *Peintre-graveur français* de Robert Dumesnil, VI, pp. 45-69, et d'autres plus satisfaisants encore dans les *Monuments de l'histoire de France* de M. Hennin, tome II, pp. XCIV et suiv.; mais ces deux auteurs ne sont pas d'accord sur tous les points : par exemple, M. Robert compte seulement trois planches qui n'existeraient que sur bois, et M. Hennin en signale cinq; M. Robert n'a connu que 10 reproductions sur bois des autres planches, tandis que M. Hennin en décrit 12; il place sous le n° 9 la planche qu'il faudrait coter 10, et sous le n° 10 celle qui est la 9e; de même il donne le chiffre 37 au lieu de 38, et 38 au lieu de 37.

Robert Dumesnil a bien rapporté les titres entiers de chaque pièce, mais M. Hennin donne dans ses tom. VIII et IX, sous l'année où se sont passés les événements que représentent ces mêmes pièces, des détails plus circonstanciés.

Le prix des exemplaires de ce recueil s'est fort élevé dans ces derniers temps. L'exemplaire inscrit dans le catalogue Gayot (40 pl.) n'a été payé que 48 fr. en 1770; et celui de La Valliere, où se trouvait une double épreuve du n° 7 (l'*Exécution d'Amboise*, qui portait au bas l'*Escalade*), et était relié en *mar. r.*, 116 fr. en 1784; un autre exemplaire

en *mar. r.*, composé de 42 planches, dont deux doubles, mais où manquait l'*Avis*, a été vendu 130 fr. Lair, en 1820, et revendu 630 fr. Borluut, à Gand, en 1858; un exempl. composé de 65 feuilles, sur lesquelles étaient collées 64 estampes, savoir : les 40 tableaux de la suite et huit variantes des textes, trois estampes rares relatives à la même époque, y compris la *Description de l'étoile prodigieuse qui parut l'année 1572.... de laquelle les effets admirables furent presagés dès le temps de son apparition, par Me Leonard Turneisser;* plus quatorze estampes par J. Luyken, représentant divers sujets de l'histoire de ce temps-là, 1,000 fr. De Bure l'aîné; autre des 40 tableaux, en *mar. r. dent.*, 700 fr. Bertin; en *mar. v.*, par Trautz, 690 fr. Bergeret.

L'exemplaire avec texte allemand et relié en *mar. noir*, contenant 42 planches, y compris le *Massacre de la Saint-Barthélemy*, planche qui était ajoutée, n'a été vendu que 80 fr. d'Ourches, en 1811, et même il n'avait été payé que 60 fr., en 1806.

Le Catalogue du libraire Edw. Tross, 1863, n° 864, annonce au prix de 240 fr. un exemplaire de ces tableaux contenant 24 planches originales (dont 4 sur bois) avec la souscription en italien et un avis dans la même langue, renfermé dans un cartouche et commençant : *Al Lettore. Considerando il gran desiderio...* Jusqu'alors on n'avait pas eu connaissance d'exemplaires avec ces légendes en italien.

Copies du recueil de Jean Tortorel et de Jacques Perrissin, et autres recueils d'estampes qui peuvent faire suite à celui-ci.

— Kurtzer Begriff, etc... (titre allemand dont voici la traduct. française): Courte notice de ce qui s'est passé en France depuis la mort du roi Henri II, en l'année 1559 et les suivantes, sous les règnes de François II et de Charles IX, jusqu'à l'année 1569, avec trente figures copiées du français en trente pièces qui ont été réduites à vingt-trois, les autres étant inutiles; traduit en notre langue allemande. (*Sans lieu ni date*), gr. in-4.

Cette suite se compose de 32 estampes, quoique le titre n'en indique que 30. Ces planches, gravées sur cuivre, ont en largeur 275 millimètres, et en hauteur 200 millimètres. Ce sont des copies en contre-partie et plus ou moins conformes des originaux de Tortorel et Perrissin. Deux de ces copies seulement (les nos 7 et 18) sont dans le sens des originaux. Quelques-unes de ces planches présentent des noms transposés et d'autres erreurs de copie. Au bas de chaque pièce se trouve l'indication du sujet en huit vers allemands, sauf dans deux pièces (les nos 16 et 17) où il n'y a que quatre vers. Sous ces vers est la date de l'événement en caractères romains, exacte, excepté dans la pièce n° 14. M. Hennin a constaté trois états de ces planches : 1° avant les numéros ; 2° avec les numéros ; 3° les numéros effacés.

Voici les titres des 32 pièces composant ce recueil, avec les numéros des originaux qu'elles reproduisent :

1. *Mercurial aux Augustins* (n° de l'original 2).
2. *Le Tournoi où Henri II fut blessé* (3).
3. *Anne du Bourg brûlé* (5).
4. *Entreprise d'Amboise* (6).
5. *Exécution d'Amboise* (7).
6. *Etats d'Orléans* (8).
7. *Colloque de Poissy* (9).
8. *Massacre de Cahors* (10).
9. *Massacre de Vassy* (11).
10. *Prise de Valence* (13).
11. *Massacre à Sens* (12).
12. *Prise de Montbrison* (15).
13. *Massacre à Tours* (14).
14. *Défaite de Saint-Gilles* (16).
15. *Première charge de la bataille de Dreux* (18).
16. *Deuxième charge de la bataille de Dreux* (c'est la troisième charge, 20).
17. *Troisième charge de la bataille de Dreux* (c'est la quatrième charge, 21).
18. *Le duc de Guise blessé* (24).
19. *Exécution de J. Poltrot* (26).
20. *Paix faite en l'Ile-aux-Bœufs* (25).
21. *Massacre de Nismes* (27).
22. *Bataille de Saint-Denis* (28).
23. *Rencontre à Congnac* (29).
24. *Chartres assiégé* (30).
25. *Rencontre entre Congnac et Châteauneuf* (32).
26. *Rencontre des deux armées à La Roche* (33).
27. *Poitiers assiégé* (34).
28. *Déroute de Moncontour* (36).
29. *Saint-Jehan-d'Angely assiégé* (37).
30. *Surprise de Nismes* (38).
31. *Entreprise de Bourges découverte* (39).
32. *Rencontre des deux armées au passage du Rhône* (40).

Il existe des exemplaires de cette suite dans lesquels on a collé au bas de chaque planche une bande de papier donnant l'indication du sujet en français, et la date imprimée en deux, trois ou quatre lignes.

A la suite des 32 pièces dont nous avons donné les titres, il s'en trouve quelquefois deux autres, sous les nos 33 et 34, savoir :

Le Massacre de la Saint-Barthélemy, le 24 août 1572.

La Défaite des troupes royales devant La Rochelle, du 16 mars 1573.

Ces 34 planches et une de plus composaient l'exemplaire relié en *mar. avec de riches compart.* acheté 60 fr. à la vente Soubise par Renouard, qui en a parlé d'une manière fort inexacte dans son *Catalogue d'un amateur*, IV, p. 128.

Quoiqu'il soit peut-être plus rare en France que le précédent, ce recueil a beaucoup moins de valeur. Les planches qui le composent ont été employées dans les différentes éditions du *Leo Belgicus*, dont nous avons parlé dans notre premier volume, colonnes 122-123, article AITSINGER, et que M. Hennin a décrites à la p. CIX du second volume de ses *Monuments de l'histoire de France* (voyez HENNIN), et ajoutez qu'il paraît aujourd'hui (1er mai 1863) huit vol. de ce grand ouvrage et que le neuvième commençant en 1569 sera bientôt mis au jour. Ce savant antiquaire, après avoir dit dans son second volume qu'indépendamment de ces suites de Tortorel et Perrissin, il existe un grand nombre d'autres estampes qui ont une entière analogie avec celles de ladite suite, pour le style du travail, la disposition des sujets et celle des légendes, ajoute que ces pièces, relatives aux événements survenus en France ou dans la Belgique dans le XVIe siècle, postérieurement à l'année 1572, et dans les premières années du XVIIe siècle, forment des recueils plus ou moins étendus qui paraissent avoir été imprimés à Cologne, et où se trouvent des pièces avec le nom de *Franc. Hogenberg*, et d'autres avec celui d'*Arien de Huberto* ou *Huberti*.

M. Hennin donne dans le volume cité une liste de ces diverses suites, en faisant remarquer qu'elle ne peut être qu'incertaine, et non entièrement complète, par les conséquences du peu d'ordre qui a eu lieu dans les publications, dans les numérotages, et dans la manière dont ces pièces, anciennement recueillies, ont été rangées et reliées. Ces suites sont :

1. Huit pièces relatives à des événements du règne de Charles V, dont son portrait, numérotées 2, 3, 4, 5 à 8.

II. Six pièces relatives à des événements du règne de Philippe II, de 1555 à 1558, dont le portrait de ce prince et le siége de Saint-Quentin en 1557, pièce qui serait bien placée à la tête des 32 copies in-4. d'après Tortorel et Perrissin.

III. Vingt pièces relatives à la Belgique, de 1566 à 1570, numérotées de 1 à 20, et comprenant le siége de Valenciennes, en 1567, n° 6, plus des portraits. Il y a des exemplaires de cette suite qui ont un titre imprimé.

IV. Vingt-neuf pièces relatives à la Belgique, de 1571 à 1576, numérotées de 1 à 29, plus un portrait.

V. Vingt pièces relatives à la Belgique, de 1576 à 1577, numérotées de 1 à 20, plus un portrait.

VI. Trente-neuf pièces, toutes relatives à la France, de 1570 à 1596, sans numéros.

VII. Quarante-quatre pièces relatives à la Belgique, de 1577 à 1581, numérotées 1 à 44.

VIII. Cent douze pièces relatives à la Belgique, de 1557 à 1587, numérotées 1 à 112, mais quelques-unes inexactement ou sans numéros, plus des portraits. Cette suite renferme probablement celles qui forment les articles 3, 4, 5 et 7 ci-dessus.

IX. Onze pièces relatives à la Belgique, de 1583 à 1584, les premières numérotées 1 à 8, plus les portraits de deux évêques de Cologne.

X. Soixante-dix pièces relatives à la Belgique, de 1587 à 1608, sans numéros, et parmi lesquelles sont des portraits.

XI. Quinze pièces relatives à l'Angleterre et à la Belgique, de 1596 à 1606, et le portrait de la reine Elisabeth, sans numéro.

Après la publication de ces estampes, il a été formé des recueils factices, composés de diverses suites complètes ou non et de pièces isolées, toutes exécutées de la même manière. Ainsi, ajoute M. Henin, les estampes de cette curieuse et importante catégorie, relatives à la France et à la Belgique, en y comprenant les copies du recueil de Tortorel et Perrissin, sont au nombre de quatre à cinq cents, dont près d'une centaine se rapportent aux événements qui se sont passés en France à cette époque. Ces dernières seront probablement l'objet d'articles particuliers dans les *Monuments de l'Histoire de France*, sous les années qui y correspondent.

Une suite de 380 planches, relative aux événements des guerres de religion, tant en France qu'aux Pays-Bas, continuée jusqu'en 1610, a été vendue 120 fr. La Serna. Un autre recueil du même genre, composé de 416 pièces, et s'étendant de l'année 1535 à l'année 1619, est annoncé dans la *Biblioth. hulthem.*, n° 26423, où il est dit que ces estampes précieuses pour l'histoire ont été gravées, pour la plupart, par Fr. Hogenberg de Malines.

TORY (*Geofroy*). Champfleury, auquel est contenu Lart et Science de la deue & vraye Proportiõ des Lettres Attiques, quõ dit autremẽ Lettres Antiques, et vulgairement Lettres Romaines proportionnees, selon le Corps et Visage humain. *Paris, Geofroy Tory* et *Gilles Gourmont*, 1529, petit in-fol. de 8 et lxxx ff. fig. sur bois. [9047]

Ouvrage curieux, divisé en trois livres, dont le premier contient l'*Exortation A mettre et ordonner la Lãgue francoise par certaine Reigle de parler elegãment en bon et plus sain Langage Francois.* Ce morceau très-remarquable est un des premiers qui aient été écrits en langue vulgaire sur la grammaire française; il est précédé d'un *avis au lecteur* où l'on remarque une critique des *Escumeurs de latin*, que Rabelais a littéralement copiée dans son *Pantagruel*, chap. VI. Le troisième livre du Champfleury donne, avec le dessin exact des lettres de l'alphabet, la valeur et la prononciation de ces mêmes lettres. Le titre de ce volume porte la marque donnée par M. Silvestre sous le n° 931, et sur le dernier feuillet se voit celle que nous avons reproduite tome I, col. 1710, mais sans devise. Des exemplaires ont été vendus 53 fr. Renouard; 37 flor. Butsch; 75 fr. Borluut; 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859; dans sa première reliure, en *v. br.*, 295 fr. Solar, et en *mar. r.*, 152 fr. même vente.

L'édition de *Paris, Vivant Gaultherot*, 1549, in-8., sous le titre de *Lart & science de la vraye proportion des lettres attiques ou antiques, autrement dictes romaines, etc.*, a 16 ff. prélimin.; le texte y est chiffré jusqu'à 144, mais irrégulièrement; ensuite se trouvent 22 ff. non chiffrés (y compris la souscription), sous les signat. V—Y. Vend. 1 liv. 8 sh. Libri; 81 fr. *mar. r.* par Duru, Solar; et ancienne reliure en *mar. r.* 121 fr. H. de Ch..., *en 1863*.

Cette édition in-8. est beaucoup moins complète et moins précieuse que l'in-fol., ainsi que l'a fait remarquer M. Aug. Bernard, dans l'ouvrage fort curieux qu'il a donné sous le titre suivant :

GEOFROY Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie, sous François Ier. *Paris, Edw. Tross*, 1857, in-8. de XVI et 260 pp., avec fig. et fac-simile gr. sur bois. Pap. ordinaire 6 fr., — pap. vélin fort 9 fr., — et plus en pap. vélin collé.

— Gotofredi Torini, Biturici, in filiam charissimam, virgunculorum elegantissimam, Epithalamia et Dialogi. In eandem etiam quatuor et viginti disticha unum et eundem sensum copia verborum et ingenii fœcunditate pulchre repetentia. *Impressum Parrhisiis e regione scholæ decretorum*, 1523, in-4., 8 ff. non chiffr. y compris le titre. [12940]

M. le marquis de Morante (voir le Catalogue de sa bibliothèque, tome V, n° 9366) possède le seul exemplaire connu de ces poésies, qui a échappé aux recherches de M. Aug. Bernard, et qui porte la marque donnée par M. Silvestre sous le n° 932. Nous reproduisons ici une des marques de G. Tory avec la ǂ.

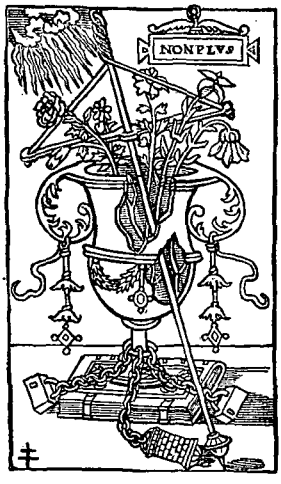

— Ædiloquium ceu (*sic*) Disticha, partibus ædium urbanarum et rusticarum suis

quæque locis adscribenda : item epitaphia septem de amorum aliquot passionibus, antiquo more et sermone veteri, vietoque conficta, autore Gotofredo Torino Biturico. *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1530, pet. in-8., fig. sur bois. [12940]

Opuscule de trois feuilles seulement, orné d'un frontispice gr. sur bois, lequel avait déjà servi pour des Heures in-8., impr. en 1527, et de sept petits sujets répondant aux sept épitaphes. 20 fr. Riva.

Pour les traductions faites par Tory, voy. CEBETUS, EGNATIUS, LUCIANUS, PLUTARCHUS, XENOPHON; voy. aussi ANTONINI Itinerarium, consultez aussi l'*Essai sur la gravure sur bois* par M. A.-F. Didot, col. 134 et suiv., et enfin l'art. particulier que nous avons consacré aux *Heures* à la fin du présent vol.

TOSCANELLA (*Orazio*). I motti, le facetie, argutie, burle et altre piacevolezze. (nel fine) : *In Venetia per Bernardino Fasani,* MDLXI, in-8. de 72 pp. chiffrées. [17898]

Au commencement de ce petit livre se trouve une longue épître dédicatoire au comte *Giuseppe Strozza,* où l'auteur passe en revue tous les hommes illustres de la famille Strozzi. Gamba ne croit pas que le second livre annoncé dans la préface ait paru.

TOSCANO (*Rafaello*). La morte del duca e del cardinale di Guisa, in ottava rima. *In Torino,* 1590, in-8.

Cette élégie est datée d'Asti, *il* 30 *di luglio* 1590.

TOSCHI di Fagnano (*G.-C.*). Produzioni matematiche. *Pesaro,* 1750, 2 vol. in-4. [7833]

Vend. 100 Libri, en 1857, et quelquefois moins.

TOSCHI (*P.* e *A.-Isac.*). Fiore della ducal galleria parmense. *Parma, vedova di G.-B. Bodoni,* 1826, in-fol. fig. [9399]

Publié par cahiers.

TOSI (*Petro-Fr.*). Opinioni de' cantori antichi e moderni o sieno osservazioni sopra il canto figurato, di Fr. Tosi. (*Bologna,* 1723), pet. in-8. [10192]

Opuscule rare et curieux : 62 fr., puis 22 fr. Reina

TOSTATUS (*Alphonsus*). Opera omnia, quotquot in Scripturæ sacræ expositionem et alia, adhuc extare inventa sunt; ex editione et recognitione Rainerii Bovosii. *Venetiis,* 1569, 26 part. en 13 vol. in-fol. [412]

Édition rare de cette collection, qui a été réimpr. à *Cologne,* en 1613, en 13 vol. in-fol., et à *Venise,* chez *Pezzana,* en 1728, 27 tom. en 13 vol. in-fol. Dans cette dernière édition, les tom. I à XXIV renferment les commentaires sur la Bible : le XXVe contient les autres écrits de l'auteur; le XXVIe, les *Indices* de Fontanus et Bovosius; le XXVIIe, un *Index ad prædicatorum usum.*

TOTA ITIHACA. Voyez TOTI Nameh.

TOTALE et vraye description de tous les passaiges, lieux et destroictz, par lesquelz on peut passer et entrer des Gaules es Ytalies, et signanment par ou passerent Hannibal, Julius Cesar, et les roys de France, Charlemaigne, Charles viij..... plus est contenu le nombre et tittres des cardinaux et patriarches, lordre et les noms des archeveschez et eveschez estant en luniversel monde. Item, les archeveschez, eveschez, abbayes et aultres benefices reserves au sainct siege apostolique, avec la taxe ordinaire : estans au royaulme et seigneuries de la couronne de France. *A Paris, a la rue S. Jacques, a l'enseigne de la croix de boys, en la maison de Toussains Denis.* (à la fin de la taxatiõ) : *Impressum..... Parisius, sumptibus Toussains Denis.* M. D. XV, pet. in-4. goth. de xxviij ff. chiffrés et 12 non chiffrés. [23012]

Cet ouvrage est de Jacques Signot, nommé au f. 4 recto (36 fr. *mar. r.* Walckenaer; 27 fr. *mar. bl.* Coste; *mar. vert* par Bauzonnet 96 fr. Solar, et 30 fr. *veau* Veinant). Il a été réimprimé pour le même Toussains Denis, en 1517, avec la marque ci-dessous (un bel exemplaire, 80 fr. Walckenaer), en 1518 (20 fr. 50 c. en 1839) et aussi sans date, pet. in-4. goth. de xl ff. chiffrés, avec le privilége daté du 10 décembre 1515, au verso du titre.



La *Totale description* avait déjà paru à la suite de la *Chronique de Gênes* (voyez CHRONIQUE); elle a été réimprimée, ainsi que le reste de l'ouvrage, dans le livre intitulé :

LA DIUISION du monde contenant la declaration des prouinces et regions d'Asie, Europe, & Aphricque, Ensemble les passaiges, lieux, et destroitz, par lesquelz on peut entrer, et passer de Gaulle es parties d'Italie, traitant de plusieurs belles matières (comme on pourra veoir) par lezquelles on pourra facilement auoir la description de la charte Gallicane. 1539. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de l'escu de France. Par Alain Lotrian,* pet. in-8. de 3 ff. prélimin. et lxiiij ff. chiffrés, en lettres rondes.

Ce dernier recueil a été reproduit, chez *Alain Lotrian,* 1540 et 1545, in-16, *à Paris, chez Nic.*

Tosti (*Luigi*). Storia di Bonifazio VIII, 21624. — Storia di concilio di Costanza, 21692. — Storia della badia di Monte Cassino, 21758.

Chrestien, 1547, pet. in-8., *à Lyon, chez Ben. Rigaud*, en 1572, et en 1590, in-16 de 160 pp., et probablement plusieurs fois encore. *La Division du monde* paraît être le même ouvrage que celui qui a pour titre : *L'Image du monde, contenant en soi le monde mis en trois parties : c'est assavoir : Asie, Afrique et Europe,... avec les pays, provinces, citez et les merveilleuses creatures qui sont dedans;* Lyon, Olivier Arnoullet (sans date), in-16 goth.

TOTALE reduction du comte d'Oye, Guines, Hames et autres places deçà la mer, au royaume de France, avec la description du droit royal esdites places, en vers francois et style de procès. *Paris, par Claude Ravot, au Cloz Bruneau, à l'enseigne de la Chaire,* 1558, pet. in-8. de 16 ff., sign. a—d. [A côté de 23475]

Cet opuscule contient deux pièces, la première en prose et la seconde en vers. Cette dernière a été imprimée séparément sous ce titre : *Description de la prinse de Calais et de Guynes, composé par forme et stile de procès par M. G. de M.* Paris, chez Barbe Regnault... (sans date), in-8. de 8 ff., dont le dernier est blanc, signat. A et B, 24 lignes par page; édition plus complète que celle de Cl. Ravot. Elle est reproduite dans le 4e volume du Recueil de M. de Montaiglon, ainsi que deux autres pièces en vers, analogues à la précédente, et dont nous avons parlé à l'article FAUQUEL (*Anth.*).

TOTANES (*Sebast.* de). Arte de la lengua tagala, por Seb. de Totanes. *Impr. en el convento de N.-S. de Lorento en el pueblo de Sampaloc,* 1745, pet. in-4. de 14 ff. prélimin., 135 pp. et la table. [11912]

Un exemplaire sans titre, mais auquel était joint un Manuel pour l'administration des sacrements, en tagala et en espagnol, partie de 218 pp. (non compris la table ni l'errata), sous la même date, 70 fr. Rémusat; 2 liv. 15 sh. Heber; 103 fr. Nodier. — Voyez ORTIZ.

— ARTE de la lengua Tagala y Manual tagalog, para la administracion de los santos sacramentos, que compuso fray Seb. Totanes... *Etablecimento tipografico del colegio de Sto Thomas, à cargo de D. Manuel Ramirez.* Manila, 1850, in-4. de XII et 140 pp. 21 sh. catalogue de Trübner.

TOTT (le baron de). Mémoires sur les Turcs et les Tartares. *Paris,* 1785, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [27874]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli, et l'on n'en recherche plus guère que les exemplaires qui renferment les gravures. Vend. en pap. de Hollande, *v. f. tr. d.* 40 fr. Méon; et un des six exemplaires en pap. vél. *mar. citr.* 48 fr. 50 c. Châteaugiron. — L'édition in-8., 4 part. en 2 vol., est à très-bas prix.

TOUBEAU (*Jean*). Recueil des priviléges de la ville de Bourges (par J. Toubeau). *Paris,* 1643 et aussi 1644, in-4., avec un titre gravé, où se trouvent les armes de Bourges. [24487]

Ce livre, que M. Guigard dit très-rare, est terminé par les blasons des armoiries des familles de la ville de Bourges, qui ont tenu les charges de maire et eschevins depuis l'an 1474. Le travail de Toubeau remanié et précédé de l'Abrégé de l'antiquité, priviléges et noblesse de Bourges, a été réimprimé à *Bourges, Jean Chaudière* (1660), in-4. avec blasons, et cette même édition a reparu sous le titre suivant : *Priviléges de la ville de Bourges et confirmation d'iceux Avec la liste chronologique des Prud'hommes, Maires et Echevins qui ont gouverné la ville depuis l'an 1429 jusqu'à la présente année* 1661, avec les armes de leurs familles (grav. par Morel). *Bourges, Jean Chaudière,* 1661, in-4.; elle n'est pas moins rare que la précédente.

TOULLIER (*Charles-Bonav.-Marie*). Le Droit civil français, suivant l'ordre du code, ouvrage dans lequel on a tâché de réunir la théorie à la pratique; quatrième édition, revue et corrigée. *Rennes* et *Paris, Warée oncle,* 1824-28, ou cinquième édition, *Paris, Jules Renouard,* 1829-34 (réimpr. en 1839-40 et en 1842), 15 vol. in-8., — ou 6e édition, revue par J.-B. Duvergier, 7 tom. en 14 vol. in-8. 70 fr. [2838]

Dire que Toullier a été justement surnommé le Pothier moderne, c'est le plus bel éloge que l'on puisse faire de son ouvrage, lequel s'arrête malheureusement au 14e vol., à la fin du traité du contrat de mariage (article 1581 du code); le 15e vol. contient la table générale analytique des matières, par M. Martin Jouault. Dans la 4e édition le 11e vol. (de 1823) renferme une table alphabétique des matières pour les 11 vol.; le 12e vol. est de 1826, et le 13e de 1828. La première édition des 8 premiers vol. a paru de 1811 à 1819; il y a été joint un supplément en 1820. La continuation de la 5e édition de cet ouvrage, à partir de l'article 1582, par M. J.-B. Duvergier, avocat, sur les notes de feu Carré, de Rennes, *Paris, J. Renouard,* 1835-43, in-8., tom. I à VI, devait avoir 8 vol., plus une table, mais elle n'a pas été terminée. *Le Droit civil expliqué,* par M. Troplong (voy. ce nom), fait suite à l'ouvrage de Toullier.

TOUP (*Jo.*). Emendationes in Suidam, Hesychium et alios lexicographos græcos (editio auctior, cura Ric. Porson). *Oxonii, e typ. clarendon.,* 1790, 4 vol. gr. in-8. [10691]

Bonne édition : 30 à 36 fr.; celle de *Londres,* 1760-75, 4 vol. in-8., est moins chère. Les *Notæ breves ad Toupii emendationes in Suidam,* qui commencent à la page 431 du 4e vol. (de l'édition de 1790), sont dues au savant Porson; les lettres initiales de la p. 431 doivent être ainsi remplies : *Auctore Ricardo Porsono collegii SSmæ Trinitatis cantabrigiensis socio.* Porson est aussi éditeur de ce recueil des ouvrages critiques de Toup; mais on regrette qu'il n'y ait pas joint son beau traité sur les Syracusaines de Théocrite, qui orne l'édition de ce poëte donnée par Warton, et qui en fait le principal mérite. (*Note de Chardon de La Rochette.*)

TOUR (*Henry* du). Voy. DU TOUR.

TOUR d'Albenas (Berenger de La). Voyez LA TOUR.

TOUR of doctor Syntax. Voyez SYNTAX.

TOUR-LANDRY (*Geoffroy* de La). Voyez CHEVALIER de La Tour.

Touchard-Lafosse. Histoire de Blois, 24287. — La Loire historique, 24433.

Toullieu (*P.* de). Collectanea, 2555.

Toulmouche (*A.*). Époque gallo-romaine de Rennes, 24466.

Toulongeon (*Fr.-Em.*). Histoire de France, 23944.

TOUR through the south of England. Voy. CLARKE (*Ed.-Dan.*).

TOURNEBU (*Odet* de). Voy. TURNEBU.

TOURNEFORT (*Jos.* Pitton). Élémens de botanique. *Paris, Imprim. royale*, 1694, 3 vol. gr. in-8., avec 451 pl. [4856]

Belle édition, peu recherchée aujourd'hui, parce que le système de Tournefort n'est plus suivi : elle a valu autrefois 80 fr. et plus, mais on la trouve maintenant pour une douzaine de francs. On y ajoute un 4e vol. composé de trois pièces, savoir : 1° *Eloge de Tournefort par Fontenelle;* 2° *Lettres sur la botanique, par P. Collet;* 3° *Réponse de Chomel (Tournefort) à deux lettres écrites par P. Collet sur la botanique.*

Un exemplaire unique, auquel on avait joint les pl. imprimées sur VÉLIN ; le 4e vol.; les planches supplémentaires de l'édition latine, etc., a été vendu 105000 fr. en assignats, représentant de 500 à 600 fr. en argent, Anisson du Péron, et revendu 156 fr. en 1839.

— PITTON de Tournefort, Institutiones rei herbariæ. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1700, 3 vol. in-4., avec 476 planches. — Corollarium. *Parisiis*, 1703, in-4., avec les planches, 477-89.

Édition préférée par les botanistes à la précédente, et néanmoins à très-bas prix. — Celle de *Lyon*, 1719, 3 vol. in-4., avec le corollaire, et des additions par de Jussieu, est faite avec les mêmes planches, lesquelles ont encore servi pour une édition franç., augmentée par N. Jolyclerc, *Lyon*, 1797, 6 vol. gr. in-8., sans valeur.

CHOIX de plantes du corollaire des Instituts de Tournefort, publiées d'après son herbier, par Desfontaines. *Paris, Brosson*, 1808, in-4. de 70 pl. 20 fr. — Pap. vélin, 30 fr. [4857]

— Relation d'un voyage au Levant, fait par ordre du roi. *Paris, Imprimerie royale*, 1717, 2 vol. in-4. fig. [19954]

Bonne édition de cet ouvrage estimé : 24 à 30 fr.; et en pap. fin, qui se reconnaît au point placé à côté de la première signature de chaque feuille, 30 à 36 fr.; vend. 67 fr. *mar. r.* Mel de Saint-Céran, et jusqu'à 130 fr. Labédoyère.

L'édition de *Lyon*, 1717, 3 vol. in-8., est moins recherchée : 12 à 15 fr.; et l'on fait peu de cas de celle d'*Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

TOURNOY. L'Ordre et les articles du Tournoy entrepris pour la solennite du tresheureux couronnement et triumphante entree du tres chrestien roy Henry, second de ce nom, nostre souuerain seigneur, et de la royne son espouse nostre souueraine dame, enuoyez de par sa majesté à messeigneurs de la court de parlement de Paris, et publiez par les heraux de France, sur la pierre de marbre du Palays du dict lieu, le premier iour du mois d'Avril 1548. *A Paris on les vend chez Ponce Rofet... et Jacques Rofet*, in-4. [28736]

Cette pièce, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap., a été réimpr. à *Paris, chez P. et J. Roffet*, in-8. sans date, et encore à *Paris, chez J. André*, 1548, in-8., et à *Lyon, chez J. Gillet*, 1549, in-8.

Pour le Tournoy de Blois en 1556, voy. TRIUMPHE et magnificence.

LA PUBLICATION des emprises du Tournoy qui doibt estre faict à Paris, ville capitale du royaume de France, pour la solennité des tresheureux mariages du roy catholique, auec madame Elisabeth, fille aisnee du roy tres chrestien ; et du Duc de Savoye, auec Madame Marguerite de France. *Paris, pour Gilles Corrozet et J. Dallier*, 1559, in-4.

Cette pièce a été réimprimée à *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1559, in-8.

TOURS (les) de maître Gonin (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1713, 2 vol. in-12, fig. 8 à 10 fr. [17876]

Vend. 15 fr. *v. f. d. s. tr.* Méon.

Rien n'est plus insipide, selon nous, que cet ouvrage dont le titre semble promettre de la gaieté. C'est, au reste, la seule production de cet écrivain, trop fécond, qui conserve quelque prix. Ses *Diversitez curieuses pour servir de récréation à l'esprit*, ont été pourtant imprimées plusieurs fois, et même l'édition d'*Amsterdam, André de Hooghenhusen* (à la Sphère), 1699, 10 part. en 5 vol. pet. in-12, a donné lieu à une très-bonne note de M. Paul Lacroix dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 447, n° 210; ajoutons que, dans le 5e vol. de ses *Variétés*, p. 209, M. Edouard Fournier a donné des renseignements curieux sur les farceurs qui se sont fait appeler maître Gonin, et, à la suite de sa notice, il a fait imprimer une pièce en prose et en vers où figure ce nom. Elle a pour titre :

VRAYE pronostication de Me Gonnin pour les mal-mariez, plates bourses et morfondus et leur repentir. *Paris, Nicolas Alexandre*, 1615, pet. in-8. de 16 pp.

TOUSSAINT. Voyez MŒURS (les).

TOUSSAINT (*C.-J.*). Traité de géométrie et d'architecture théorique et pratique, simplifié. *Paris, l'auteur*, 1812, 4 part. en 2 vol. in-4. fig. [9715]

Publié en 22 livraisons : 30 à 40 fr.

TOUTAIN, sieur de la Mazierie (*Charles*). La tragédie d'Agamemnon, avec deux livres de chants de philosophie et d'amour. *Paris, Martin le jeune*, 1556, in-4. [16283]

Cette pièce, devenue fort rare, est imitée de Sénèque.

TOZZETTI (*Giov.* Targioni). Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti

---

Tourell (*Amable* de). Filles de l'enfance, 21971.
Tourguénef (*N.*). La Russie et les Russes, 27742.
Tournely (*Honoré*) (ou plutôt *Cl.-L.* Montagne). Theologia, 1166.
Touron (le P.). Hommes illustres de l'ordre de S. Dominique, 21807. — Vie de S. Dominique, 21808. — de S. Thomas-d'Aquin, 21811. — de S. Charles Borromée, 22140. — Histoire de l'Amérique, 28489.
Tourville (*A.-H.* de). Mémoires, 23807.
Toussenel (*A.*). L'Esprit des bêtes, 5728.
Toustain de Richebourg (*Ch.-Gasp.*). Histoire de Normandie, 24299. — Famille de Toustain-Frontebosc, 28853.
Townley (*J.*). Biblical literature, 551.
Townsend (*Geor.*). Old and New Testament arranged, 271. — Moses, 555.
Townsend (*G.*). Journey through Spain, 20147.
Townsend (*Hor.*). Survey of Cork, 27530.
Townson (*Rob.*). Travels in Hungary, 20298.

Bibliothèque Nationale de France - Richelieu - © BnF - Tous droits réservés

della Toscana. *Firenze,* 1768-79, 12 vol. in-8. fig. 36 à 48 fr. [20208]

Seconde édition d'une relation intéressante sous le rapport de l'histoire naturelle et des antiquités. 71 fr. Boutourlin; 49 fr. Libri, en 1857. La première est de Florence, 1751, en 6 vol. in-8. 21 fr. Libri.

La traduction française d'une partie de ces voyages a été imprimée à *Paris,* en 1792, 2 vol. in-8.

— Atti e memorie inedite dell' Accademia del Cimento, e notizie aneddote dei progressi delle scienze in Toscana, pubblicate dal D. Gio. Targioni Tozzetti. *Fiorenze,* 1780, 3 tom. en 4 vol. in-4. 20 à 30 fr. [30321]

— Clarorum Venetorum Epistolæ, 18711. — Notizie, 30084.

TOZZETTI (*Ant.* Targioni). Raccolta di fiori, frutti ed agrumi più ricercati, descritti da Ant. Targioni Tozzetti. *Firenze,* 1825, in-fol. [4962]

Belle édition contenant 42 pl. color. avec soin, et qui ont été publ. en 14 cah. et ont coûté 150 fr. — Il y a des exemplaires imprimés sur pap. anglais à dessiner, qui coûtaient 200 fr.

TRABISONDA. Incõmẽza il libro ĩtitulato la Trabi || sonda opa di sumo piacere : e molte a li || auditori grata : si ꝑ le grã cose ĩ essa dte || nute si et ꝑ li excelẽtissimi hoĩ : liqli hã || no al mõdo aqstata eterna gloria et fama... (in fine) : *Impresso nela inclita ẏ alma citade de* || *Bologna. per mi Ugo Rugerii. Nel* || *tempo del felice stato de la libertade* || *de la detta Bologna. Regẽte sotto al* || *diuo giuanne secondo bentiuoglio* || *citadino primario. Neli anni del* || *nostro Signore* 1483 : *adi* 30 *de mar* || *zo,* in-fol. goth. à 2 col. [14793]

Édition originale et d'une grande rareté. M. Colomb de Batines en a donné la description suivante d'après le bel exemplaire de la Riccardiana de Florence, le seul connu en Italie :

Elle est bien imprimée, en caract. goth. et à 2 col., 6 octaves à chacune, sans chiffres ni réclames, sign. a—t, toutes de 6 ff., excepté les cah. *a, l, m, t,* qui en ont 8, et les cah. *f, g,* qui n'en ont que 4. Il faut un feuillet blanc au commencement du volume et un autre à la fin. La souscription est placée au recto du dernier feuillet, qui a, au verso, un registre impr. à 2 col. (voir aussi Molini, *Operette,* p. 111).

Ebert, en citant cette édition sous le n° 18793 de son Dictionnaire, attribue ce poëme à Fr. Tromba da Gualdo di Nocera. Le nom de ce poëte a effectivement été mis à plusieurs éditions de la *Trabisonda,* impr. dans le XVIe et dans le XVIIe siècle, et même on le trouve sur le titre de l'*Altobello,* édition de *Venise, Imberte,* 1611, in-8.; mais comme Tromba florissait vers 1530, il n'a pu être l'auteur de ces deux poëmes.

— La stessa. *Venezia, Bartolomeo de' Zani da Portesio,* 1488, in-4.

G. Melzi, qui cite cette édition sur le témoignage de l'abbé Rezzi, bibliothécaire de la *Corsiniana,* n'a pas connu celle qui suit :

— Trabisonda. *Venesia, Christ. Pensa,* 1492, in-4. de 149 ff. (non chiffrés) à 2 col. de 40 lign., avec sign. aa—tt.

Édition en caractères romains. Le premier f. porte le titre suivant en capitales : *Trabisonda istoriata nela quale si con* | *tiene nobilissime battaglie* | *con* | *la vita e morte di Rinaldo* | Le poëme commence au 2e f. recto, sign. aa ii (sur les marges duquel se voient des ornements architectoniques) de cette manière :

(*L*) *A risonnante tuba del poeta*
in cielo hor coronato ẏ prima in terra
del nome merito di uer propheta
e del gigante uinse la gran guerra

Au recto du 149e f. (ou plutôt du 150e, selon l'exempl. de M. Libri, lequel a été vendu 580 fr. en 1847) après le mot AMEN, se lit la souscription suivante : *Finito il libro chiamato trabisonda* | *Impresso in Venesia p Cristofolo pensa* | *da mandel dellanno de la nati* | *vita del nostro signore iesu christo* | M CCCC LXXXXII. *adi* V. *de Luio.*

— Trabisonda historiata, ne la quale si contiene nobilissime battaglie con la vita e morte di Rinaldo. *Finito el libro chiamato trabisonda Impresso in Venetia. Nel* MCCCCCXI *a di* XXV. *de Otubrio ;* in-4. à 2 col., sign. a—H VI.

Édition excessivement rare. 8 liv. 12 sh. Hanrott, 4e part., n° 945. — Après la souscription impr. au recto du dernier f. se trouve le registre : aa—H. *Tutti sono quaderni excepto H che è terno.* Un exempl. ayant 4 ff. refaits à la plume, 2 liv. Libri.

— Trabisonda historiata con le figure à li suoi canti, nella quale si contiene nobilissime battaglie, con la vita, et morte di Rinaldo. *In Venetia, per Bernardino Veneziano de Vidali nel* 1518 *adi* 25 *de Octobrio,* in-4. à 2 col., ff. non chiffrés, sign. A—S, caract. ronds, fig. sur bois.

Édition très-rare. G. Melzi en cite une de Milan, *Libraria Minutiana,* in-4. à 2 col. sign. A—R., caract. demi-goth. fig. sur bois, d'après un exemplaire où le feuillet de souscription est mutilé dans la partie qui porte la date, ce qui fait qu'il ne marque cette date que par approximation, entre les années 1515 à 1521.

— Trabisonda historiata con le figure alli soi canti, ecc. *Vinegia, per Aloise Torti,* 1535, in-4. à 2 col., feuillets non chiffrés, sign. A—R, avec de petites vignettes sur bois assez médiocres.

Un bel exempl. rel. en *mar.* 10 liv. 10 sh. Heber.

— Trebisonda nella quale se tratta nobilissime battaglie : con la vita e morte di Rinaldo, hystoriata. *Vineggia, per Giovanne Padoano et Venturino de Ruffinelli,* 1535, in-8., avec fig. sur bois.

Vend. 2 liv. 2 sh. Heber, IX, 3002.

— La stessa. *Stampata in Venetia per Bartholomeo detto l' Imperatore e Francesco suo genere* M. D. XLIX, in-8. à 2 col., caract. demi-goth., avec fig. sur bois.

On cite encore du même poëme les éditions de *Venise, Giov. Andr. Valvassore,* 1554, in-4. Vend. 1 liv. 19 sh. *mar. v.* Heber. — De la même ville,

1558, in-8. à 2 col., caract. goth. (3 liv. 3 sh. catal. Payne). — *Ibid., Ales. de Viano,* 1568, in-8. — *Ibid., Pietro de Franceschi,* 1576, in-8. fig. sur bois. Vend. 1 liv. *mar. v.* Heber. — *Ibid., Lucino Spineda,* 1616, in-8. fig. — *Ibid., Imberti,* 1623, in-8. fig.; enfin une édition de *Venise,* 1682, in-8., est portée à 7 sh. dans le catal. Hibbert. — Voy. RENALDO.

TRACAS (le) de la foire du Pré, où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blanque, l'intrigue des charlatans, le courtage des fesses, le procès de l'homme de paille & son retour après sa mort, &c. Dialogue burlesque. *A Rouen, chez L. Maurry* (vers 1620), pet. in-8. de 48 pp. [13977]

Cette facétie en vers est très-singulière, et l'édition citée est fort rare. Vend. en *mar. bl.* 51 fr. Nodier, et 93 fr. Le Chevalier, en 1857. La réimpression qui en a été faite en août 1836, par les soins de MM. Veinant et Giraud, n'a été tirée qu'à 60 exemplaires, dont 50 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. vél., et 2 sur VÉLIN.

TRACES (les) des admirables jugements de Dieu, remarquez en la fin miserable de Henry III, roy de France excommunié. *Paris, G. Bichon,* 1589, in-8. de 48 pp. [13977]

En vers latins et français.

TRACTADO de la vida y estado de la perfeciõ. — *Ympresso en Salamanca : e acabosse jueues xxvij. de Abril. año del señor de mil e cccc. e xcix. años* (1499), pet. in-fol. goth. [1607]

Édition peu connue.

— Voyez TRATADO.

TRACTATULUS. Incipit cõpiendiosus tractatulu' quin‖tupliciũ dicnũ numerãliũ... (in fine) : *Opusculũ paũ d. dicõnib' nũalib'* « *finit.* » In-4. goth. de 5 ff. sans chiffre de pagination et sans signatures.

Cet opuscule, qu'on dit être sorti des presses d'Ulric Zell, à Cologne, est décrit au mot *Ars numerandi,* sous le n° 59 du catalogue des livres réservés de M. Libri (1862), où il est dit : « Tout annonce que cet opuscule a paru avant le célèbre *Abaco,* imprimé à Trévise en 1478, et jusqu'à nouvel ordre il semble qu'on peut le considérer comme *le plus ancien livre sur l'arithmétique* qui ait été imprimé. » Vend. 6 liv.

TRACTATUS de moribus Turcorum. (au recto du 1er f.) : Incipit prohemium in tract‖atum de moribus cõdictõibus ‖ et nequicia Turcorum. (*absque nota*), in-4. goth. de 70 ff. à 28 lign. par page, sans sign., réclames ni chiffres de pagination. [27863]

Édition du XVe siècle, antérieure à 1480. Elle finit à la 28e ligne du dernier f. recto par ces mots : *variis finirctur. Amen.*

L'auteur de cet ouvrage y rapporte qu'il a été emmené en esclavage par les Turcs, en 1436, n'ayant encore que 15 ou 16 ans, qu'il est resté esclave vingt-deux ans, et il ajoute qu'il raconte ce qu'il a vu. Son récit paraît avoir eu du succès, car Hain, dans son *Repertorium,* nos 15673 à 15677, en décrit quatre autres édit. in-4. goth., également du XVe siècle : la première, de 36 ff. à 36 lig. par page; la seconde, de 51 ff. à 31 lign. par page, avec un 52e f. blanc; la troisième, de 58 ff. à 28 lig.; la quatrième, de 66 ff. à 34 lign., sous ce titre : *Tractatus de Ritu moribus Nequitia et multiplicatione Turcorum. In quo si quispiam aliquid de secta Turcorum : magna atque admiranda scire desiderat, Pauca que hic sub compendio narrantur memoria reuoluat,* etc.

Hain décrit également, nos 15678 à 15681 quatre éditions anciennes d'un autre ouvrage in-4. ayant pour titre : *Tractatus quidam de Turcis prout ad presens ecclesia sancta ab eis affligitur, collectus diligenter discusione scripturarum a quibusdam fratribus predicatorum ordinis.* Elles sont toutes les quatre sans indication de lieu ni de ville, et sans date : la première, de 32 ff. à 27 lign.; la seconde, de 34 ff. à 27 lign.; la troisième, de 41 ff. ayant de 24 à 27 lign.; et la quatrième, 22 ff. à 32 et 31 lignes; mais ces dernières ont fort peu de valeur.

TRACTATUS de duabus Sarmatiis. Voy. MIECHOW (*Math.* de). — procuratoris. Voyez BARTHOLUS. — rationis et conscientiæ. Voyez MATTHEUS de Cracovia. — theologo-politicus. Voyez SPINOSA. — universi juris. V. GREGORIUS XIII. — de reprobatione Pilati. Voy. MONTALTUS.

TRACTATUS varii de pulicibus quorum primus exhibet dissertationem juridicam Opizii Joco-serii de eo quod justum est circa spiritus familiares fœminarum, hoc est pulices; secundus laudem et deffensionem pulicum; tertius vituperium et damnationem illorum, etc. *Utopiæ, litteris alphabeticis* (absque anno), pet. in-12, avec une fig. [17805]

Petit recueil peu commun, qui paraît avoir été impr. dans le courant du XVIIe siècle : 14 fr. *mar. bl.* d'Hangard; 17 fr. Morel-Vindé. — Il existe une édition de la dissertation d'Opiz *ab auctore repurgata et aucta,* sous cette date : *Liberovadi, ad insigne Martialis,* 1684, pet. in-12.

TRACTIE. V. TRAICTE, TRAITÉ, TRAITIE, et TREATY.

TRADIMENTO di Gano contra Rinaldo. (in fine) : *Stampata in Perugia per Luca Bini Mantuano* M. D. XXXVIII, in-4. de 4 ff. à 2 col. caract. ronds. [14770]

Petit poëme sans nom d'auteur, en 64 stances seulement. Il ne faut pas le confondre avec un autre, beaucoup plus considérable et sous le même titre, composé par *Pandolfo Bonacossi* (voir à la col. 1083 de notre 1er vol.). Le premier f. de la présente édition contient le titre, une vignette sur bois et le commencement du poëme. Il existe plusieurs éditions de cet opuscule, in-4. à 2 col., sans date, qui paraissent être antérieures à la suivante. De ce nombre est celle de *Venise, Auguste Bindoni,* in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lign. fig. sur bois, vend. en *m. r.* 91 fr. Libri.

Tracy (le P. de). Vie de S. Bruno, 21778. — de S. Gaëtan de Thienne, 21870.

Tracy (Destutt de). Commentaire sur l'Esprit des lois, 2339. — Idéologie, 3484. — Origine des cultes, 21335.

Une autre, sans lieu ni date, in-4. de 4 ff. à 2 col. 42 fr. *m. r.* Libri, *en 1847*, et 3 liv. 1 sh., *en 1859*.

— Tradimento di Gano contra Rinaldo da Montalbano. *Stampato in Firenze*, M. D. LXVI, *ad instantia di Santi Ceserini*, in-4. de 4 ff. à 2 col.

Réimprimé, *Siena, alla loggia del papa*, in-4. — *Trevigi, Girolamo Righettini*, 1639, in-4. — *Trevigi* et *Bassano, Gio.-Ant. Remondini*, 1668, in-4. — *Trevigi* et *Pistoja*, in-4., sans date, mais dans le XVIIe siècle.

TRADUCTION d'une épître latine. Voyez PIBRAC.

TRAGEDIA Johannis Huss, welche auff dem unchristlichen Concilio zu Costnitz gehalten... (von Joh. Agricola). *Wittemberg* (*gedruckt bey Georg Raw*), 1537, pet. in-8. goth., sign. A—Fv.

Pièce en 5 actes, en vers : 15 fr., titre raccommodé, de Soleinne, et une autre édit. sous la date de 1538, même prix.

TRAGEDIA Policiana. Voyez POLICIANA.

TRAGEDIE classiche italiane. Alfieri, Monti, Maffei. *Firenze*, *Borghi*, 1826, gr. in-8. à 2 col. pap. vél., avec portr. 12 à 15 fr. [16609]

— Voyez TEATRO tragico.

TRAGEDIE de la chaste et vertueuse Susanne, où l'on voit l'innocence vaincre la malice des juges. *Rouen*, *Abr. Cousturier*, 1614, in-8. de 48 pp., y compris le titre. [16384]

Vend. 11 fr. La Valliere, et serait plus cher aujourd'hui.

TRAGEDIE de Jeanne-d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans, native du village d'Emprenne, près Voucouleurs (*sic*) en Lorraine. *Rouen, imprimerie de Raph. Du Petit-Val*, 1606, pet. in-12 de 48 pp. [16382]

Pièce en cinq actes et en vers.

Vendu 37 fr. de Soleinne; 42 fr. *mar. r.* Bertin; et en *mar. r.* par Trautz, 200 fr. Alfred d'Auffay, en 1863; l'édition de 1611 n'a été vendue que 7 fr. Baudelocque. Il y en a une autre de *Troyes*, *Nic. Oudot*, 1626, pet. in-8.

TRAGEDIE de Timothée Chrestien, lequel a esté bruslé iniquement par le commandement du pape, pour ce qu'il soustenoit l'euangile de Jesus-Christ, traduitte nouuellement du latin en françois. *Lyon, Jean Saugrain*, 1563, in-8. de 39 pp. lettres rondes. [16161]

Pièce rare : vend. 72 fr. Gaignat; 48 fr. *m. r.* La Valliere; 66 fr. Mac-Carthy; revendu 128 fr. Nodier, en 1844; autre, 79 fr. de Soleinne.

TRAGEDIE (la) des rebelles, où sous les noms feints, on void leurs conspirations, machines, monopoles, assemblées, pratiques et rebellions descouvertes. *Paris*, *veufue Ducarroy*, 1622, pet. in-8. de 31 pp. dont 4 ff. prélim. [16576]

Pièce en vers, et en cinq actes, sans distinction de scènes : elle est relative à la rébellion des protestants, mais les personnages sont sous des noms supposés. Après le titre se trouve une dédicace à la reine, par P.-D.-B., parisien, ce qui a fait attribuer l'ouvrage à Pierre de Brenon (voy. ce nom). Vend. 24 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne.

TRAGEDIE (la) d'Octavie, femme de l'empereur Neron, faite et composée par celuy qui porte en son nom tourné : *Ung à luy m'ellut à gré*. Enrichi d'une farce. *Rouen, Jean Petit-Val*, 1599, pet. in-12 de 23 ff. chiffrés. [16350]

La farce annoncée sur le titre de ce volume ne se trouvait ni dans l'exempl. du duc de La Valliere, ni dans celui en *mar. r.* vendu 10 fr. 50 c. de Soleinne. Voir le n° 872 du catal. de cet amateur, où l'anagramme est expliquée par les deux noms *Guillaume Regnault*, ce qui est plus exact que d'y trouver *Louvain Gelliot*, comme on l'a fait dans la *Biblioth. du théâtre françois*, 1, 326.

TRAGEDIE du marquis d'Ancre (sous le titre suivant) : La victoire du Phebus françois contre le Python de ce temps. tragédie où l'on voit les desseings, pratiques, tyrannies, meurtres, larcins, mort et ignominie du dit Python. *Rouen, chez Thomas Mallart* (sans date), pet. in-8. de 31 pp., dont 2 ff. prélim. [16573]

Édition originale. 23 fr. de Soleinne. Celle de *Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen*, a été copiée, page pour page et ligne pour ligne, sur celle-ci. 6 fr. La Vallière.

— La même, sous le titre de Tragedie du marquis d'Ancre, ou la victoire du Phebus françois... (*sans lieu d'impression*), M. DC. XXVI, pet. in-8. de 31 pp.

Vendu, avec la *Tragedie de la marquise d'Ancre*, même date, 32 fr. La Valliere. — Voy. MAGICIENNE étrangère.

TRAGEDIE du martyre et mort de S. Sebastien soubs l'empire de Diocletian. avec les oraisons propres pour la contagion. *A Nancy, par Jacob Garnich*, 1628, pet. in-12 de 118 pp., titre compris. [16406]

M. de Soleinne n'avait pas pu se procurer cette pièce fort rare, dont M. Beaupré a donné l'analyse dans ses *Recherches sur l'imprimerie en Lorraine*, pages 397 et suiv. L'auteur de cette tragédie ne s'est pas nommé, mais l'épître dédicatoire est au nom d'Etienne Grandjean, prestre, qui dit n'avoir fait autre chose *que mettre en forme de tragédie... un certain manuscrit en rimes françoises... d'un sien ami.*

TRAGEDIE du roi Franc-Arbitre. Voyez NEGRO.

TRAGEDIE françoise du sacrifice d'Abraham. Voyez BEZE.

TRAGOEDIE fransoise (*sic*) des amours d'Angelique et Medor, auec les furies de Rolland, et la mort de Sacripan, le roy de Syrcacye, et plusieurs beaux ef-

Traduction du théâtre anglais. Voyez La Place.

EFEBUS — Recherches

fects contenües en la dite tragedie, tiree de la Rioste (*sic*). *Troyes, Nic. Oudot*, 1614, pet. in-8. de 31 pp. [16371]

Vend. 10 fr. de Soleinne.

Roger Bauter, dit Meliglosse, qui a écrit plusieurs tragédies sur des sujets tirés de l'Arioste, est peut-être l'auteur de cette pièce? Voy. MELIGLOSSE.

TRAGEDIE françoise d'un More cruel envers son seigneur, nommé Riviery, gentilhomme espagnol, sa demoiselle et ses enfants (en cinq actes et en vers). *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1610), pet. in-8. [16380]

Une copie figurée sur VÉLIN, en 24 feuillets, 36 fr. de Soleinne.

TRAGEDIE Mahummetiste, où l'on peut voir et remarquer l'infidélité commise par Mahumet, fils aîné du roi des Othomans, nommé Amurat, à l'endroit d'un sien ami, et son fidèle serviteur, lequel Mahumet pour seul jouir de l'empire fait tuer son petit frère par ce fidèle ami, et comment il le livra en la puissance de sa mère pour en prendre vengeance, chose de grande cruauté (en 5 actes et en vers). *Rouen, Abr. Cousturier*, 1612, pet. in-8. [16383]

Cette tragédie rare faisait partie d'un recueil de sept pièces vendu 35 fr. 95 c. La Valliere. Une copie figurée sur VÉLIN, 28 fr. de Soleinne.

TRAGEDIE nouvelle de la perfidie d'Aman, mignon et favori du roi Assuérus, sa conjuration contre les Juifs, où l'on voit nayvement représenté l'estat misérable de ceux qui se fient aux grandeurs (tragédie en 3 actes et en vers) : avec une farce plaisante et récréative, tirée d'un des plus grands esprits de ce temps. *Paris, chez la Veufve Ducarroy*, 1622, pet. in-8. de 32 pp. [16575]

Vend. 32 fr. *mar. citr.* de Soleinne.

Cette pièce, dont le duc de La Valliere cite une édition de 1617, paraît faire allusion à la chute du maréchal d'Ancre. Elle n'est pas moins rare que la *Tragédie du marquis d'Ancre* (ci-dessus).

TRAGEDIE nouvelle de Samson-le-Fort, contenant ses victoires, sa surprise, par la trahison de son épouse Dalide, qui luy couppa les cheveux, & le livra aux Philistins desquels il occit trois mil a son trespas (par Ville-Toustain). *Rouen, Abr. Cousturier*, in-8. de 32 pp., y compris 2 ff. prélimin. [16365]

9 fr. *mar. r.* La Valliere, et plus cher depuis.

TRAGEDIE sainte. Voyez DAVESNES.

TRAGEDIES. Diverses tragédies saintes de plusieurs autheurs de ce temps. Voy. ci-dessus l'article THÉATRE des tragédies françoises.

TRAGES de España. Voyez COLLECCION.

TRAGES de Italia. Voyez TITIANO.

TRAGICA historia de miseranda et abominosa illa laniena, anno a partu Virginis Mariæ salutifero 1572, die xxiiij Augusti in regia metropoli urbe parisina aliisque urbibus post nuptiarum navarreicarum ibi celebratarum festivitatem, edita, reddita carmine heroico per F. R. E. F. [Fresen] O. O. (*absque nota*, circa 1573), pet. in-8., sign. A et A—L5.

Pièce, en vers latins, contre le massacre de la Saint-Barthélemy : 29 fr. Crozet; 7 fr. Coste. Réimpr. *Æmdæ, excudebat Evvardus Fristus*, 1584, in-8.

TRAGICOMEDIA allegorica del Paradiso y del inferno. *Burgos*, 1539.

Ouvrage anonyme dont Moratin donne le titre dans son catalogue des pièces antérieures à Lope de Véga, sans en indiquer le format.

TRAGI-COMOEDIA Oxoniensis. (*absque nota*), 1648, in-4. de 4 ff. [13114]

Poëme sur la conduite des visiteurs du parlement d'Oxford, lors du procès de Charles Ier. Son titre l'a fait placer mal à propos dans la collection dramatique de M. de Soleinne (sous le n° 485, vendu 22 fr.). Quoique cet opuscule soit généralement attribué à Adam Littleton, auteur d'un Dictionnaire latin-anglais, in-4., qui a eu du succès, quelques personnes ont prétendu qu'il était de Jean Carrick, étudiant au collége du Christ (Chaufepié, III, p. 91, 2e col.).

TRAGI-COMEDIE, de la rebellion, ou mescontentement des Grenouilles contre Jupiter. *Rouen, Abraham Cousturier* (sans date), pet. in-8. de 12 ff. [16367]

Pièce en quatre actes et en vers, qui doit être rare, car M. de Soleinne n'en avait qu'une copie figurée à la plume sur VÉLIN : vend. en *mar. bl.* 30 fr.

TRAGI-COMEDIE des enfans de Turlupin, malheureux de nature, ou l'on void les fortunes du dit Turlupin, le mariage d'entre luy & la Boulonnoise, et autres mille plaisantes ioyeusetez qui trompent la morne Oisiuete. *A Rouen, chez Abraham Cousturier, rue de l'orloge, deuant les deux cygoignes* (sans date), pet. in-8. de 24 pp. [16356]

Pièce en quatre actes et en vers, avec une fig. grotesque sur le titre. Il en a été fait une réimpression tirée à très-petit nombre (*Paris, imprimerie de Guiraudet*, 1829), in-16.

TRAGI-COMEDIE plaisante et facétieuse, intitulée la subtilité de Fanfreluche & Gaudichon & comme il fut emporté par le Diable. *A Rouen, chez Abraham Cousturier, rue de la grosse Horloge, deuant les deux cigoignes*, pet. in-8. de 32 pp., lettres rondes. [16353]

Il existe deux éditions de cette pièce sous le même titre, et avec la même vignette au frontispice; mais il est facile de les distinguer, car, dans la première, l'adresse d'Abraham Cousturier est : *tenant sa boutique au bas de la rue escuyere*, et l'argument placé au 2e f. occupe 27 lign.; tandis que dans la deuxième le même argument n'a que 25 lign., et que l'adresse du libraire est toute différente, comme on peut le voir ci-dessus. Une copie figurée sur

VÉLIN, 45 fr. de Soleinne ; 25 fr. Baudelocque. C'est sur la première de ces éditions qu'a été faite la réimpression sortie des presses de Guiraudet, à Paris, en 1829, in-16 de 36 pp., tirée à très-petit nombre.

TRAGI-COMEDIE très célèbre des inimitables amours du seigneur Alexandre et d'Anette. *Troyes, Nic. Oudot,* 1619, pet. in-8. [16394]

Réimpression d'une pièce singulière dont nous ne connaissons pas l'édition originale. Une autre réimpression, *à Troyes, chez Nic. Oudot,* mais sous la date de 1628, pet. in-8. de 31 pp., a été vend. 31 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne.

TRAGICORUM græcorum fragmenta recensuit A. Nauck. *Lipsiæ, Teubner,* 1856, in-8. 22 fr. [16042]

TRAGICORUM latinorum et comicorum, præter Plautum et Terentium, reliquiæ ; recensuit Otto Ribbeck. *Lipsiæ, Teubner,* 1852, 2 vol. in-8. 20 fr. [16098]

TRAGICUM theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum quibus Hiberniæ proregi, episcopo cantuarensi ac tandem regi ipsi, aliisque vita adempta et ad metamorphosin via est aperta. *Amstelodami, apud Jod. Jansonium,* 1649, pet. in-8. fig. [26950]

Cet ouvrage ne valait guère que 4 ou 6 fr. autrefois, mais il est plus cher depuis quelque temps : vendu jusqu'à 37 fr. Mac-Carthy ; 27 fr. 60 c. Lair ; 30 fr. Millin ; 13 fr. *m. bl.* Châteaugiron.

TRAGOEDIARUM græcarum delectus, græce, ex recens. Joan. Burton. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1758, in-8. 6 à 7 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap., qui sont rares, vend. 1 liv. 9 sh. *mar. r.* Williams.

— ΠΕΝΤΑΔΟΤΙΑ, sive tragœdiarum græcarum delectus, cum annotationibus Joh. Burton, cui observationes indicemque græcum adjecit Th. Burgess. *Oxonii, e typogr. clarend.,* 1779, 2 vol. in-8. [16041]

Cette seconde édition est plus ample que la première, laquelle ne devient cependant pas inutile, parce qu'on y trouve les observations de Burton, partie de 91 pp. que n'a pas celle-ci. Vend. 16 fr. Villoison, et en Gr. Pap. 119 fr. Mac-Carthy ; 1 liv. 12 sh. Sykes.

Il y a une 3e édition, *Oxonii, e typogr. clarendon.,* 1801, in-8. : vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie,* 46 fr. Bertrand ; 1 liv. 12 sh. Sykes.

TRAGOEDIARUM græcarum delectus in scholarum usum, cum notis Gilb. Wakefield. *Londini, Egerton,* 1794, 2 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr., et beaucoup plus cher en Gr. Pap. [16042]

Recueil tout à fait différent du précédent.

TRAGOEDIÆ selectæ Æschyli, Sophoclis, Euripidis, cum duplici interpretatione latina, una ad verbum, altera carmine : Ennianæ interpretationes locorum aliquot Euripidis. *An. M. D. LXVII, excudebat Henr. Stephanus,* pet. in-12. [16039]

Ce recueil n'a qu'un seul frontispice, mais il se partage en 2 ou en 3 vol. Le texte grec, ayant en regard la version latine, y occupe 955 pp., non compris le titre ni le f. contenant la table des interprètes ; cette partie est suivie de la version métrique, en 379 pp. dont la dernière est cotée 279. Quoique cette collection ne soit point rare, on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés : 10 à 12 fr. Vend. 41 fr. *m. r.* Courtois ; 25 fr. *br.* Crevenna ; 2 liv. 6 sh. (exemplaire de de Thou) Heber.

TRAGOEDIÆ selectæ, scilicet : Euripidis Hippolytus, Iphigenia in Aulide ; Sophoclis Electra, Œdipus Tyrannus, græce ; cum interpretatione et notis, studio Gabr. Stokes. *Dublinii, typis academicis,* 1765, in-8.

Édition peu importante en elle-même, mais dont il y a des exempl. en Gr. Pap. qui ne seraient qu'au nombre de six, selon M. de Mac-Carthy, à la vente duquel il s'en est vendu un 126 fr.

TRAGUS (*Hier.*). Voy. BOCK.

TRAHISON descouverte de Henri de Valois, sur la vendition de la ville de Bologne à Jezabel, royne d'Angleterre, avec le nombre des vaisseaux pleins d'or et d'argent prins par ceux de la ville de Bologne, envoyez par Jezabel au dit de Valois. *Paris, Michel Jouin,* 1589, pet. in-8. de 14 ff. [23571]

Pamphlet rare.

TRAICTE (petit) appelle Larmure de pacience en aduersite, tres consolatif pour ceulx qui sont en tribulation... *Impr. à Paris, par Yolant Bonhomme, pour Thielman Kerver,* 1530, pet. in-8. goth. [1537 ou 1627]

En *mar. br.* 45 fr. Veinant, en 1860. — Autre édition, *Paris,* 1537, pet. in-8. goth. 25 fr. *mar. citr.* Veinant, en 1857.

Une édit. *imprimée à Paris pour Yoland Bonhomme veufve de Thielman Kerver,* 1539, in-8. goth. est portée dans le catal. de M. Monmerqué, n° 129 ; elle était reliée avec le *Fagot de Myerre* (voy. FAGOT). — Autre édition... auec les contemplations de monseigneur sainct Anthoine, et une exposition en ryme francoise sur le *Salve Regina,* etc. Imprimé en 1542, in-8. goth. L'Armure de patience se trouve ordinairement avec d'autres opuscules ascétiques, ou avec des Heures publiées par la même veuve Kerver.

TRAICTE auquel est declaré la faculté de toutes sortes de pain, vin, eau, chair, poisson et autres choses pour l'entretènement de la santé de la vie humaine, extraict de plusieurs anciens docteurs. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1567, in-16. [7039]

Nouv. Spon, p. 195.

TRAICTE. Cy commence ung deuot et nouueau Traicte contenant plusieurs

expositions utilles et salutaires sur loraison dominicalle, aultrement dicte la Patinostre (*sic*). — Cy fine ung deuot et nouueau traicte... Et a este le dit traite *Jmprime nouuellemẽt a Paris. Lan mil cinq cẽs trẽte troys. Et se vẽd en la Rue neufue nostre Dame a lẽseigne saĩct Nicolas,* pet. in-4. goth. de 46 ff. avec la marque de Jean Saint-Denis sur le titre. [501]

TRAICTE. Tresvtile Et cõ | pendieulx Traicte de lart et science dorto | graphie Gallicane, | dedans lequel sont com | prinses plusieurs choses necessaires, | curieuses, | nouuelles | et dignes de scauoir, | non veues au | parauant. Auec vne petite introdouction pour | congnoistre a lire le chiffre. (au-dessous de ce titre est une vignette sur bois, et au bas du dernier f. verso) : *Imprime a Paris pour Jehã saĩt denis | libraire demourãt a paris en la rue neufue | nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas,* pet. in-8. goth. de 18 ff. [10977]

Cet opuscule commence par une épître à Jacques Daoust, bailly d'Abbeuille, pièce datée de cette ville, le XXII de septembre. Mil cinq centz vingt neuf. 70 fr. *mar. bl.* Veinant.

TRAICTE (le Nouveau) de la vraye noblesse, translate nouuellement de latin en francoys, auquel est adiouste en la fin les douze vertuz de vraye noblesse (en vers). *On les vend a Paris en la rue Neufve Nostre-Dame a lenseigne Sainct Jehan Baptiste...* (Denys Janot), 1535, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 49 ff. chiffrés.

Édition en lettres rondes, différente de celles dont nous avons parlé, II, col. 107, article CLICHTOVEUS. Un exemplaire en *mar. rouge* par Duru, 57 fr. Gancia.

TRAITE des Anges de Dieu, auquel est demonstrée quelle opinion nous deuons auoir d'iceux, auec les tentations du Diable et la defense du bon Ange Gardien. (*sans lieu d'impression*), 1561, in-16.

Opuscule de théologie scolastique composé par un protestant. Le verso du dernier f. contient un sonnet, en tête duquel sont les initiales C. B. qui, probablement, sont celles des noms de l'auteur. Un exemplaire en *mar. v.* par Duru est porté à 65 fr. dans le Bulletin de Techener, 1862, p. 1259, n° 84.

TRAICTE des causes et raisons de la prise des armes, faicte en janvier 1589, et des moyens pour appaiser nos presentes afflictions, par T. R. Q. *Imprimé* en 1590, in-8. [23595]

Ouvrage d'un royaliste qui paraît fort attaché à la mémoire d'Henry III. L'auteur a dédié son livre au pape Sixte V, que d'ailleurs il a peu ménagé. A la fin sont quelques pièces concernant les desseins des ligueurs, et à la page 571 se trouve l'Attestation sur le décès de Henri III, par les seigneurs, officiers de la couronne, et autres assistants à son trépas, du 3 août 1589.

TRAICTE (le) des comettes et significations d'icelles. Extraict des ditz de Ptholomee (*sic*), Albumazar, Haly, Alquindus, Gilles de Romane et autres astrologues. *Paris, a la Roze blanche,* 1540, in-4. goth. fig. sur bois. [8309, 8317]

TRAICTE des conformités du disciple avec son maître; c'est-à-dire, de saint François avec Jésus-Christ, etc.; le tout recueilli par un frère mineur récollect (Valentin Marée). *Liége,* 1658-60, 4 part. en 3 vol. in-4. [21823]

Ouvrage singulier, dont on ne trouve que rarement les quatre parties réunies : 96 fr. le B. d'Heiss; 60 fr. La Serna; 43 fr. Boulard. Ce livre était plus cher autrefois, puisque les deux premiers volumes seulement, rel. en *m. r.* avec les fig. de l'Alcoran des cordeliers, ont été vend. 93 fr. Gaignat; 68 fr. La Valliere. — Voy. LIBER conformitatum.

TRAICTE. Cy commence ung petit et utile tractie des eaues artificieles et les vertus et proprietes dicelles. *Imprime a Vienne, par maistre Pierre Schenck* (vers 1490), pet. in-4. goth. de 51 ff. non chiffrés, y compris le titre. [4658]

Livre fort rare, vend. 50 fr. Brienne, en 1792; 15 fr. *m. r.* L'Héritier; 24 fr. Lair, et se payerait beaucoup plus cher aujourd'hui. Il est impr. à longues lignes; la souscription se trouve au verso du 51e et dern. f., 9e de la signat. *f.*

Du Verdier cite une édition de ce traité, imprimée à *Lyon, par Guill. Le Roi,* 1483, mais il n'en marque pas le format. Nous indiquerons encore l'édition de *Paris, Mich. Le Noir,* 1510, in-4. goth.; une autre de *Paris, Guill. Nyverd,* 1516, in-8.

— Sensuit le traicte des Eaues artificielles Les vertus et proprietes dicelles. — *Cy finist le traicte des Eaues artificielles nouuellement imprime a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (*Alain Lotrian*), pet. in-8. goth. de 40 ff.

Il existe une autre édition pet. in-8. goth. de 40 ff. commençant et finissant ainsi : *Le traicte des eaues artificielles : Auec les vertus et proprietez dicelles. — Cy fine le traicte des eaues artificielles nouuellemẽt imprime a paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de Lescu de France.* (La Valliere, n° 4634, art. 5.)

LE TRAITÉ des eaues artificielles, les vertus et propriétés d'icelles. *Imprimé a Rouen pour Michel et Girard dits Angers et Jacques Bertholot, libraires demourans au dit Rouen, en la grant rue du Pont deuant S. Martin et a Caen pres les Cordeliers* (sans date, vers 1530), in-8. goth.

TRAICTE (le) des mariages faictz en France, en Espaigne, Angleterre et Lorraine. (*sans lieu ni date,* mais avant 1530), pet. in-8. de 4 ff. en caract. goth.

22 fr. *mar. olive,* Coste.

TRAICTE. Traictie des urines. (*sans lieu ni date,* mais du commencement du

XVIe siècle), in-fol. goth. de 12 ff. à 2 col., avec fig. sur bois.

41 fr. Vente faite par M. Potier en avril 1861.

TRAICTE nouuellement faict (sensuit le) cõme le Debat de la femme et de lescuyer. Voy. DEBAT.

TRAICTIE (amoureulx). Voy. AMOUREULX traictie.

TRAITE contre les Bacchanales. Voyez DANEAU.

TRAITÉ de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman); seconde édition, reueüe et augmentée. *Paris, par Mamert Patisson*, 1595, in-8. de 52 ff. chiffrés. 10 à 12 fr. [3203]

Vendu 16 fr. La Valliere.

La prem. édition de 1581, sous le même titre et par le même imprimeur, n'a que 30 ff. chiffrés (6 fr. 95 c. La Valliere); mais celle de *Paris, Jean Millot*, 1610, pet. in-8. a 95 pp., et de plus un *second traité*, sous la même date, en 65 pp.; vend. 24 fr. 50 c. Pixerécourt. (Ce second traité est quelquefois joint à l'édit. de 1595.) — Cependant nous avons vu un exemplaire, sous la date de 1610, qui n'avait que 52 ff.

Ce traité a été réimprimé en 1656 (voyez TRAITÉ du divorce), et aussi dans les *Opuscules françoises* d'Ant. et Jeh. Hotman : *Paris*, 1616, in-8., ou avec un titre renouvelé, de 1636.

TRAITÉ de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le président J. Bouhier). *Luxembourg*, 1735, in-8. 3 à 4 fr. [3207]

Il faut joindre à ce volume : *Consultation sur le traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance* (par Fromageot), *avec des remarques sur cet écrit* (par le présid. Bouhier), 1739, in-8., pièce de 59 pp., dont la première édition in-12 de 84 pp. est intitulée : *Consultation pour M. l'abbé de ***, sur le traité de la dissolution du mariage, etc.*, impr. à Luxembourg, en 1735.

On peut encore réunir au même ouvrage :

ÉPONGE des notes pour servir de réponse aux remarques d'un anonyme, mises en marge d'une consultation sur le traité de l'impuissance. *Luxembourg* (sans date), in-12.

TRAITÉ de la formation des langues. Voyez BROSSES (de).

TRAITE de la grande prudence et subtilité des Italiens, par laquelle ils dominent sur plusieurs peuples de la chrétienté et savent dextrement tirer la quintessence de leur bourse; comment ils se conservent en cela, et des remedes convenables pour s'y opposer. (*sans lieu d'impression*), 1590, pet. in-8. 6 à 9 fr. [25244]

TRAITÉ de l'aimant (par Joach. Dalencé). *Amsterd.*, 1687, in-12, fig. de Schoonebeck. [4314]

Traité curieux, mais peu recherché maintenant : 3 à 4 fr.; vend. en *mar. v.* 13 fr. La Valliere.

TRAITÉ de la politique de France, par P. H. (Paul Hay), marquis de C. (Chastelet). *Cologne, chez P. du Marteau (Hollande, Elsevier)*, 1669, pet. in-12, à la Sphère. [24121]

Il y a deux éditions sous la même date : l'une de 4 ff. prélimin. et 166 pp., l'autre de 264 pp. en tout. — L'édition d'*Utrecht, P. Elsevier*, 1670, augmentée d'une 2e part. à 296 pp., dont les 12 prem. ne sont pas chiffrées, et 65 pp. pour la 2e part. Vend. 12 fr. 55 c. *mar. r.* Duriez; 10 fr. *mar. citr.* Sensier.

On réunit à ce volume : *Réflexions sur le deuxième et le troisième chapitre de la politique de la France, par d'Ormegrigny*, Cologne, Pierre de La Place, 1671, pet. in-12.

Cette dernière pièce est jointe aux deux parties précédentes dans l'édit. de *Cologne, P. Marteau*, 1677, pet. in-12, qui est, comme on voit, la plus complète. Enfin le *Traité de la politique de la France* a été réimprimé sous le titre suivant :

TESTAMENT POLITIQUE d'Armand du Plessis, cardinal de Richelieu, etc., troisième partie indépendante des deux premières. *Amsterdam, chez H. Desbordes*, 1689, pet. in-12. (*Dictionnaire des anonymes*, 11164.)

TRAITÉ de la prudence, contenant un grand nombre d'instructions, de sentences et de proverbes choisis (par l'abbé Arnoux, sous le nom d'Ant. Dumont), 1733. (*Besançon*), pet. in-12. [3817]

Vend. 30 fr. en 1827, à cause d'une note de M. Nodier, qui présentait ce livre comme *le plus rare des recueils de proverbes*.

TRAITÉ de l'enchantement qu'on appelle vulgairement le nouement de l'esguillette, en la célébration des mariages en l'église réformée, et des remèdes à l'encontre pour le soulagement des fidèles. *La Rochelle, par Hierosme Haultin*, 1591, in-8. de 87 pp., y compris 3 ff. prélim. [8914]

Vend. 23 fr. *m. r.* La Valliere; 27 fr. Morel-Vindé.

A la fin de l'épître dédicatoire se lisent les lettres L. H. H. M. D. L'E.

TRAITÉ de l'estat honneste des chrestiens dans leur accoustrement. (*Genève*), *par Jean de Laon*, 1580, in-8. de 191 pp. [1349]

Cet ouvrage se trouve quelquefois à la suite de deux traités de Tertullien, voy. TERTULLIANUS.

TRAITÉ de l'origine et des progrez du vertugadin. (*Paris*), 1733, in-12 de 44 pp. [17952]

Opuscule devenu rare : 28 fr. Pixerécourt; 21 fr. Veinant.

TRAITE des anciennes cérémonies, ou histoire contenant leur naissance et ac-

---

Traité de la chasse aux oiseaux, 10446.

Traité de l'autorité du pape, voyez Burigny. — de la manière de lire les auteurs, voyez Du Hamel. — de la peinture au pastel, 9278. — de l'incertitude des sciences, voy. Baker. — des droits et libertés de l'Eglise gallicane, voyez Pithou. — des prairies artificielles, voyez Mante (de). — de vénerie, voy. Goury.

Bibliothèque de Classification - Copyright © Bibliothèque Nationale de France

croissement, leur entrée en l'église, et par quels degrés elles ont passé jusqu'à la superstition. *Quevilly, Jacques Lucas (Rouen)*, 1673, pet. in-8. [22314]

Ouvrage peu commun. Vend. 11 fr. *m. r.* Mérigot; 21 fr. Chateaugiron, et jusqu'à 60 fr. *m. r.* Borluut. On n'en connaît pas l'auteur, mais l'éditeur Jonas Porre ou Porré s'est nommé au bas de l'épître dédicatoire à Charles II. Barbier en cite une édition d'*Amsterdam*, 1646, pet. in-8. Une autre, pet. in-8., sans date, dont le titre porte : *Se vend à Charenton, chez Olivier de Varennes*, aurait été impr. à *Genève*, et revue, retouchée et augmentée par l'éditeur, selon le catal. de Bellanger, n° 2371. Une édition de *Charenton (Paris), de Varennes*, 1662), est portée dans le catalogue de Barré, n° 1171. Enfin le même ouvrage a reparu sous le titre d'*Histoire des cérémonies et des superstitions qui se sont introduites dans l'Eglise*, Amsterd., Fréd. Bernard, 1717, in-12, sans l'épître dédicatoire et sans nom d'éditeur.

TRAITÉ des baromètres, thermomètres, etc., par D*** (Dalencé). *Amsterdam*, 1688, in-12, fig. de Schoonebeck. 2 à 3 fr. [4328]

Ce petit volume a été vendu autrefois jusqu'à 10 et 12 fr. L'édition de 1707, in-12, est inférieure à celle-ci.

TRAITÉ des bâtiments propres à loger les animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale, avec 50 pl. *Leipzig*, 1802, in-fol., fig. 18 à 20 fr. [9803]

TRAITÉ des cérémonies, etc. V. SPINOSA.

TRAITÉ des danses, auquel il est démontré qu'elles sont accessoires et dépendances de paillardises, etc. (par frere Antoine Estienne, minime). *Paris, Th. Chesneau*, 1564, in-8. [1356]

Ouvrage qu'il ne faut pas confondre avec l'article suivant, comme l'a fait Barbier. Du Verdier l'a placé à l'article *Thomas Chesneau*, mais on sait qu'il est du frère Ant. Estienne.

TRAITÉ des danses, auquel est amplement résolue la question à savoir s'il est permis aux chrétiens de danser (attribué à Lambert Daneau). *Par François Estienne*, 1579, pet. in-8. [1358]

Quoiqu'il soit peu curieux, cet ouvrage a été vend. 20 fr. Detienne; 13 fr. *m. r.* Coulon; 11 fr. Duriez. La seconde édition (*Genève*), M. D. LXXX, pet. in-8. de 99 pp., y compris 4 ff. prélim., 7 fr. La Valliere; 22 fr. *mar.* en 1841. Parmi les pièces prélimin. se trouvent une dédicace au roi de Navarre, signée N. N., ministre du sainct évangile, et un sonnet signé M. F. A.; il y a une 3e édition de 1582, sans nom de libraire, laquelle a 97 pp., plus 2 pour la table.

TRAITE des trois imposteurs. Voyez VIE et esprit de Spinosa.

TRAITÉ du devoir des princes touchant la reformation des abuz qui sont en l'eglise. (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8. de 35 ff. chiffrés, lettres ital. [1935]

9 fr. 55 c. *m. bl.* La Valliere, 1084.

TRAITÉ du divorce fait par l'adultère, sçavoir s'il est permis à l'homme ou à la femme en ce cas de se remarier. *Paris, Richer*, 1586, pet. in-8. [3206]

Édition rare de ce traité; elle se trouve ordinairement réunie à d'autres ouvrages dans le même genre, par Hotman, Rouillard et Tagereau (voy. ces noms). Ce traité a été réimpr. *Paris, Nic. Rousset*, 1639, pet. in-8. de 79 ff., et *Paris, Pepingué*, 1655, pet. in-8. Cette dernière édit., vend. 8 fr. By, renferme quelquefois le *Traité de la dissolution du mariage*, d'Ant. Hotman, dont nous avons parlé ci-dessus, col. 917.

TRAITE (le) du souverain bien, par lequel le vray chrestien porra apprendre (à layde des sainctes escriptures) a contemner la mort, mesmes icelle desirer, pour avoir claire vision de Dieu par Nostre Seigneur Iesus Christ. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 48 ff.

Opuscule dédié à Marguerite de Valois, et impr. vers 1530. Vend. 29 fr. 50 c. Bergeret.

TRAITE fort nota | ble des proprietez des iours dune | chascune lune, extraict de la | grande science et sapience du saige roy Salomon | nouuellement translate de latin en francoys. (au recto du dern. f.) : *Cy finist Largument ou Propriete | dune chascune lune Selon la | Science du tressaige Salomon.* In-16 de 16 ff. caract. goth. [9025]

Chaque page est entourée d'une bordure; la dernière ne contient qu'une fleur de lis. 30 fr. *mar. bl.* Veinant.

TRAITÉ historique sur le sujet de l'excommunication et la déposition des rois (trad. de l'anglais de Th. Barlow, par de Rosmonde). *Paris, Barbin (impr. à Genève)*, 1681, pet. in-8. 5 à 6 fr. [3232]

Vend. 15 fr. *m. v.* le B. d'Heiss.

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre suivant :

LES PRINCIPES et la doctrine de Rome, sur le sujet de l'excommunication et de la déposition des rois, trad. de l'anglois de l'évêque de Lincoln. *Londres*, 1679, pet. in-8.

TRAITTÉ merveilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme, nommé Ferd. de La Febve, habitant de Fereyra au marquisat de Cenete, par des ensorcellements qui lui furent donnés en un breuvage; il fut mis sur terre par la partie extraordinaire, le 21 juin 1606; imprimé premièrement à Madrid. *Paris, Menier*, in-8. de 13 pp. et un f. sur lequel est un fleuron. 4 à 6 fr. [6962]

Le portrait du monstre se voit au recto du 1er f.

TRAITE qu'il est necessaire que toutes

Traité du rossignol, 5817.
Traité élémentaire de morale. Voyez Paradis.
Traité historique de la foire de Beaucaire, 24758.
Traité théorique des échecs, 10493.

gens de quelque qualité, sexe ou âge qu'ils soient lisent les saintes escritures, et du moyen qu'on y peut tenir. (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8. de 36 ff. [1935]

Ex *mar. bl.* 7 fr. 75 c. La Valliere.

Traités de paix conclus entre la France et différentes puissances de 1482 à 1559.

TRAICTE de la paix entre le roi Louis XI et le Duc d'Autriche, fait le 24 Decembre 1482, pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, à longues lign., au nombre de 27 sur les pages entières, sign. ai—diij, plus un feuillet blanc. [23415]

Cette pièce paraît avoir été imprimée à l'époque même de la publication de l'acte qu'elle contient. Elle commence au recto du premier f. sans aucun sommaire, de cette manière : (*P*)*hilippes de cremecueur seigneur desquerdes & de lannoy.* Suit la liste de *tous ambassadeurs cõmis ; et deputes.* On lit au bas du dernier f. : *Cy finist le traictie de la paix.* Et l'on voit sur la même page *que les sermens furent faitz par les d' ambassadeurs dun coste et daultre la nuyt de noel. xxiiii. de decembre Mil CCCC quatre vings & deux en leglise nostre dame de la cite de franchise..... ce dit iour fut ce presẽt traictie publie a la bretesque.* (Bibliothèque de Sainte-Geneviève.) 26 fr. Coste; 155 fr. Solar, pour la Bibliothèque impériale.

Une autre édition in-4. de 17 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page, sign. a—c, fait partie d'un *Recueil* conservé dans la bibliothèque de la ville de Nantes.

Pour un traité entre Louis XI et Edward IV, en 1475, voyez ci-après au mot TREATY.

TRAITE de pais d'Arras du 8 avril 1483. *Gand, Arn. de Keysere*, 1483, in-fol. goth. de 12 feuillets. [23415]

Cet opuscule, jusqu'alors inconnu aux bibliographes, est décrit dans le n° LVII du catal. de Lempertz (à Cologne), daté du 1er juin 1859, où l'exemplaire offert sur une première enchère de 375 fr. a été adjugé pour 480 fr. à M. Ferd. Vanderhaeghen, auteur d'une bonne *Bibliographie gantoise.* Si, comme on le dit, ce morceau précieux a été impr. au mois d'avril, ce serait la plus ancienne impression gantoise avec date. Au reste, ce traité se trouve dans tous les recueils diplomatiques.

TRAICTE. Le Traicte de ‖ la paix faicte entre le ‖ Treschrestien Roy de France, et le‖Roy dangleterre. (*sans lieu ni date d'impression*), in-4. de 6 ff. non chiffrés, caract. goth. à 22 lig. par page pleine. [23416]

La date de ce traité est, comme on le voit, tant dans le sommaire placé au commencement du 2e f. recto que, à la fin du texte, au recto du 6e f., du *troisiesme iour de nouẽbre Lan de grace mil CCCC. Quatre vings et douze.* L'impression de cet opuscule a dû suivre de près cette date. Le premier f. ne contient que le titre, en quatre lignes; et le verso du dernier f. est blanc.

La pièce que nous venons de décrire faisait partie du précieux recueil concernant Charles VIII, qui est porté dans le catal. de M. Coste, n° 1466 ; elle y était suivie d'un autre traité de paix fait à la même époque entre Charles VIII et le roi des Romains. Cette seconde pièce est un in-4. de 12 ff. non chiffr. sign. ai—biii, à 32 lign. par page. Elle commence sans titre ni sommaire au recto du premier f. de cette manière :

« Au nom ℟ a la louenge de dieu le pere, le filz ℟ le saint es|prit, de la tresglorieuse vierge marie, ℟ de toute la court cele|stielle, Bonne paix, union, alliãce, ℟ amitie a tousiours a|este ℟ est pmise ℟ iuree entre le treschrestien roy de frã | ce, mõseigneur le daulphin, leur royaulme..... d'une part. Et le roy des rõmains tous | iour auguste. Et monseigneur larcheduc Phelippe son filz. | Tant en leurs nõs q̃ ou nom de madame Margueritte dau | triche fille dicelluy seigneur roy des rõmains..... » Ce traité est en xlvi articles; il finit à la 28e ligne du verso du 12e et dernier f., dont le verso est tout blanc.

Une autre édition de cette dernière pièce (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 14 ff. non chiffr., à 27 lign. par page, sign. a—biij, qui est portée dans le même catalogue de M. Coste, et rel. en *mar.* a été vendue 81 fr., ensuite 100 fr. Salmon. Elle a probablement paru un peu avant la précédente, qui n'a que 12 ff. Elle commence au recto du premier f., sans sommaire, de cette manière :

Ou nom et a la louenge de Dieu le pere : le filz | le saint esperit (comme ci-dessus). Le dernier f. verso porte 26 lignes et le mot *Explicit.* Cette édition en 14 ff. paraît être la même que celle qui fait partie du recueil conservé dans la Bibliothèque publique de Nantes. Le même recueil renferme une édition du *Traictie de la paix de frence et dengleterre*, in-4. en 4 ff. non chiffr. à 25 lign. par page.

— SENSUYT le traicte de la paix faicte et pmise A tout iamais entre le trescrestien Roy de France Loys douziesme de ce nom Et la illustrissime Seigneurie de Venise, cryee et publiee a Paris le vendredy troisiesme jour de Juing Mil cinq cens et treze, Auec une belle Ballade, Et le Regret que faict ung angloys de Millort hauart. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 20 lig. par page avec une fig. sur bois au commencement et une autre à la fin. [23443]

Réimprimé avec des notes dans le 3e volume du Recueil de M. de Montaiglon.

— LA PAIX faicte a Chambray entre l'Empereur et le tres chrestien roy de France auec leurs aliez, 1508 (la date de la paix), in-8.

Réimpression faite dernièrement à Valenciennes. Nous n'avons pas vu l'original.

— TRAITE de paix perpetuelle entre la France et les cantons suisses et leurs alliez, a Fribourg, le 29 nouembre 1515, in-4.

Cette pièce, imprimée sans lieu ni date, est portée dans le catalogue de la Biblioth. impér., *Histoire de France*, tome V, p. 542, d'après un des Recueils de Cangé.

— LE TRAICTE de, paix dentre nostre sainct pere le pape Clement septiesme de ce nom, et le roy tres chrestien notre souuerain seigneur, la illustrissime seigneurie de Venise, inclite seigneurie de Florence et celle de Sene et Lucques (le 19 janvier 1524), in-8. goth.

Opuscule imprimé sans date et sans lieu d'impression. Catalogue de la Biblioth. impér., *Hist. de France*, VII, p. 542, n° 18.

— Le traicte de la Paix entre notre tres saint Pere le Pape Clement VII, le roy nostre sire, le Roy d'Angleterre et autres leurs alliés; auec le double des lettres enuoyees au roy par le Grand Turc. (*sans lieu, d'impression*), 1526, in-4.

Cité par Panzer, d'après Meusel, *Biblioth. histor.*, VII, 2e part., p. 211.

— LE TRAICTE de la paix perpetuelle accordee entre le treschrestien roy de France et le trespuissant roy Dangleterre, publyee a Paris le mardy vingt septiesme iour daoust lan mil cinq cens vingt et sept. (à la fin) : *Imprime par permission de justisse* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. (*Biblioth. impér.*)

— Le Traicte de la paix faicte et accordee entre nostre sainct pere le Pape, tres haults, tres excellens et tres puissans princes Charles par la grace de Dieu esleu Empereur, Francoys... roy de France treschrestien, Fernand roy d'Hongrie et Henry roy Dangleterre ; Publié a Paris a son de trompe, le mercredi XVIII iour Daout lan mil cinq cens vingt et neuf. — *Imprime a Paris par Nicolas Basin*, pet. in-8. goth. de 4 ff. 29 fr. *mar. r.* Coste.

Dans une autre édition de cette même pièce, sans lieu d'impression ni date, gr. in-8. de 4 ff. en caract. goth., le nom de François Ier est placé sur le titre avant celui de Charles-Quint, et les mots *a son de trompe* ne s'y trouvent pas.

— Sensuyt la forme du traicte et appoinctement faict entre le tres crestien roy de France, Francoy, premier de ce nom, et Maximilian Sforce, sur le faict et estat de la duche de Millan, et de la prouision que ledict seigneur donne audit Maximilian. (*sans lieu ni date*, 1515), in-8. goth. de 4 ff.

41 fr. *mar. r.* Coste.

— Pour la trêve de 1538, voy. ci-après au mot Trefve.

TRAICTE (Le) de paix faicte et accordee entre... Francoys, par la grace de Dieu roy de France... et Charles, Empereur et roy des Espaignes. Publié a Paris par les heraulx du roy nostre sire, le samedi vingtiesme iour de septembre lan de grace mil cinq cens quarante quatre. *On les vend a Paris en la rue de la Juyrie, a lenseigne Sainct Pierre et Sainct Jacques* (s. d.), in-4. de 4 ff. en caract. goth., avec un privilége accordé à Jacques Nyverd.

— La Publication du traicte de la paix faicte et accordee entre treshaulx et trespuissantz princes Francoys par la grace de Dieu roy de France treschrestien, et Henry roy Dangleterre, publié a Rouen le dimanche treziesme iour de juin mil cinq cents quarante-six. Auec le chant de la paix de France chante par les trois Estatz... *Imprime a Rouen par Nic. Le Roux, pour Robert Du gort*, pet. in-8. goth. de 4 ff. 36 fr. *mar. v.* Coste, et 87 fr. Solar.

— Copie des articles et du traicte de la paix affirmé et conclud entre les tres puissans roys Philippe... roy Despaigne, et Henry (le second de ce nom)... roy de France, etc. Anno 1559. — *Imprimé en Anvers, par moy Jehan Molijns* (s. d.), pièce in-8. (Biblioth. impér.).

— Traite (le) de paix generale faicte entre le roy de France Philippes, roy d'Espaigne, et princesse Elisabeth, royne d'Angleterre (publié le 10 avril 1559). *Rouen, pour Martin Le Megissier* (s. d.), in-8.

TRAITEZ et aduis de quelques Gentilshommes françois, sur les duels et gages de bataille. *Paris, Jean Richer*, 1586, pet. in-8. [28747]

Volume curieux et assez rare : vendu 18 fr. 50 c. Bignon. Les traités qui y sont réunis ont pour auteurs Olivier de La Marche, Jean de Villiers, sieur de l'Isle-Adam, et Hardouin de la Jaille. *Le livre des duels*, d'Olivier de La Marche, se trouve quelquefois séparément (voy. La Marche).

TRAITIE du commencement et premiere invencion des monnoyes, etc. In-fol. goth. [4128]

Édition très-rare, sans chiffres, réclames ni signat., imprimée à longues lignes, qui sont au nombre de 23 par page, avec les mêmes caract. que ceux du *Jardin de dévotion*, prem. livre impr. par Colard Mansion, et que ceux du *Boccace des nobles malheureux*, donné par le même imprimeur. Le vol. commence par 4 ff. séparés, pour le prologue et la table ; le texte suit, et occupe 40 ff., dont le dernier n'a que 12 lignes sur son verso ; l'intitulé est ainsi conçu : *Cy commence vn petit traitie du commencement et premiere inuencion des monnoyes, a ql | fin elles furent faites, comment on en doit vser. | a qui apartient les forgier, empirer ou muer, et | quelz inconueniens en peuent venir et sourdre | assemble de pluiseurs volumes et puis trasla | te de latin en francois nagaires affin de mons | trer le grant deffault et mesus qui au iourdhuy | se fait en icelle par les marchans et commune, et | que le roy et les p̃nces tolerent et sueffrent dont | ensuiuront pluiseurs inconueniẽs et domages | inreparables, se de brief prouision et remede ny | est mise comme il sera specifie ou proces ci apres.* Le seul exemplaire que nous connaissions de cette édition a été vendu 665 fr. à l'inventaire de M. Haillet de Couronne, en décembre 1811, quoiqu'il n'eût été mis sur table qu'à 6 fr., par le libraire chargé de la vente. Ce prix de 665 fr. qui alors parut excessif serait peut-être quadruple aujourd'hui. (Légué par Van Praet à la Bibl. imp.)

Ce traité est une traduction française anonyme de l'ouvrage intitulé : *De mutatione monetarum ac variatione facta per reges*, que Nicolas Oresme composa pour Charles V, et qui parut imprimé pour la première fois à Paris, par Thomas Keet, sans date, au commencement du XVIe siècle, in-4. (*Notice sur Colard Mansion*, p. 64.)

TRAITTIE intitule les invectines (*sic*) ꝑtre la secte de vauderie. (*sans lieu ni date, mais impr. à Bruges par Colard Mansion, vers* 1480), pet. in-fol. de 56 ff. en gros caract. goth. [1822]

Édition imprimée sans chiffres, réclames ni signat., et sur deux colonnes, dont celles qui sont entières portent 24 lignes. Quoique cet ouvrage ait été placé dans le catalogue de la Biblioth. du roi, Z, 1365, parmi ceux de philologie, il appartient à la théologie, car c'est bien plutôt un sermon contre les hérétiques en général, et les Vaudois en particulier, qu'une satire proprement dite ; sa véritable place serait donc ou dans les sermonaires, ou dans la théologie polémique. Ce livre n'a point d'intitulé, et celui que nous avons donné ci-dessus est tiré de la table des rubriques, qui, avec une espèce de préface, occupe les deux premiers feuillets et le recto du troisième. La préface commence ainsi :

(P)*Our obuier detester ꝛ du tout extirper et destruire les sectes des ydo lastres hereses...*

Nous y lisons que l'auteur anonyme de ce discours l'a d'abord écrit en latin, « puis en frãcois par maniere de inuectiue. »

Le texte commence, avec le 4e feuillet, par ces mots latins :

(I)*Nuidia dyabo li mors itrauit in orbem terra rum...*

et il finit avec le 56 f., de la manière suivante :

seigneur et prĩce de tou te ꝓsolacion qui est glo rifie et benoit en tous les siecles.

L'espace laissé ici en blanc est occupé dans l'original par le monogramme de Colard Mansion (voyez notre tom. Ier, col. 1035).

L'exemplaire de la Bibliothèque impér., le seul qu'ait connu M. Van Praet, n'a été payé que 2 liv. 5 sous à la vente Colbert, en 1728. — Ce même ouvrage a

été indiqué par Lambinet, et d'après lui par Panzer et par Hain, sous le titre suivant :

PÉCHÉ des anges, etc. *Liber sine titulo,* qui traite du péché des anges, de l'orgueil des diables, et en particulier des détestables péchés des Vaudois. In-4. goth. de 56 ff. à 2 col.

TRAITÉ nouveau de l'Agriculture. Voy. l'article GEOPONICA, parmi les traductions.

TRALLES (*Balth.-Lud.*). Usus opii salubris et noxius, in morborum medela, solidis et certis principiis superstructus. *Vratislaviæ,* 1757, 4 part. en 1 vol. in-4. [7413]

Vend. 13 fr. Baron; 12 fr. Le Monnier.

TRALLIANUS (*Alex.*). Voy. ALEXANDER Trallianus.

TRALLIANUS (*Phlegon*). V. PHLEGON.

TRANQUILLUS (*Andronicus*). V. ANDRONICUS.

TRANSACTIONS. Philosophical transactions (of the royal Society of London), giving some account of the present undertakings, studies, and labours of the ingenious in many considerable parts of the world; from 1665 to 1842. *London,* 1665-1861, 127 tom. en 151 vol. in-4. fig. [39443]

Il est très-difficile de trouver cette collection bien complète, parce que les premiers volumes sont devenus fort rares. Vend. 1251 fr. (86 tom. en 80 volumes, jusqu'à l'année 1792) Patu de Mello; en 88 vol., 1550 fr. A. Duquesnoy; en 78 vol., jusqu'en 1788, 1800 fr. La Serna; en 113 vol., jusqu'en 1823, 84 liv. Dent; de 1665 à 1848, 110 liv. Sotheby, en 1850.

Voici quelques renseignements qui ne seront pas inutiles pour collationner cet ouvrage. Tous les vol., jusqu'à l'année 1750, sont distribués par numéros, depuis 1, qui commence l'année 1665, jusqu'à 497, qui termine l'année 1750; depuis 1751 on a cessé de diviser les volumes de cette manière. Les années 1665 à 1762 sont contenues en 52 vol., parce que les tom. 46 à 52 renferment chacun les mémoires de deux années; mais, depuis 1763 jusques et y compris 1800, il a paru régulièrement un vol. pour chaque année. A partir de 1801, formant le 91e vol., jusqu'en 1861, chaque année est ordinairement divisée en 2 parties; mais, par exception, 1819 et 1824 ont 3 parties; 1826 en a 4; 1829, 3; 1846 en a 4; 1853 en a 3, ainsi que 1856 et 1857. Le prix de chaque partie est en raison de la grosseur du volume et du nombre des pl., depuis 10 sh. jusqu'à 3 liv., comme on le peut voir dans le *Manuel de Lowndes,* nouvelle édition, p. 2145.

Comme pendant les années 1679, 1680, 1681 et 1682, 1688, 1689 et 1690, il n'a été publié aucun vol., il faut y substituer les 7 numéros donnés par Robert Hooke, sous le titre de *Philosophical collection.*

On peut joindre à cette collect. les articles suivants :

THE HISTORY of the royal Society of London, by Thom. Sprat, late lord bishop of Rochester. *London,* 1734, in-4.; 4e édition.

THE HISTORY of the royal Society of London, from its first rise, as a supplement to the philosophical transactions, by Thomas Birch. *London,* 1756 and 1757, 4 vol. in-4. (S'arrête à 1687.)

HISTORY of the royal Society, from its institution to the end of the eighteenth century, by Thomson. *London,* 1812, in-4.

HISTORY of royal Society, with memoirs of his presidents, by C.-R. Weld. *London,* 1848, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.

A GENERAL index to the philosophical transactions, from 1665 to 1780, being for 1st to the end of the 70th volume, by P.-H. Maty, etc. *London,* 1787, in-4. de 801 pp. 21 sh.

CONTINUATION to the alphabetical index from 1781 to 1820, vol. 71 to 120. *Lond.,* 1821, in-4. de 225 pp. 12 sh., — from 1821 to 1850, in-4. de 101 pp. 5 sh.

AN INDEX to the anatomical, medical, chirurgical and physiological papers, contained in the transactions of the royal Society, by James Briggs. *London,* 1818, in-4. 7 sh. 6 d.

A REVIEW of the works of the royal Society of London, by John Hill. *London,* 1751, in-4.

Ce volume est une critique des ouvrages de la Société.

— PHILOSOPHICAL transactions and collection from the end of the year 1665 to 1750, abridged and disposed under general heads by John Lowthorp and John Martyn. *London,* 1731-56, 10 tom. en 12 ou 13 vol. in-4. fig. [30344]

— PHILOSOPHICAL transactions, from their commencement in 1665 to 1800, inclusive; with notes, biographical illustrations, and a copious index; abridged by Ch. Hutton, George Shaw and Rich. Pearson. *London,* 1803-1809, 18 vol. in-4. fig.

Ce nouvel abrégé, plus étendu que le précédent, a coûté 37 liv. 16 sh., et en Gr. Pap. 52 liv. 10 sh.; mais ces prix ont été réduits de plus de moitié.

ABSTRACTS of the Proceeding of the royal Society i..e. of the Philosophical Transactions, from 1800 to 1860. *London,* 1832 et ann. suiv., 10 vol. in-8. 10 ou 12 sh. par volume.

Pour différents écrits qui se rapportent à la Société royale de Londres, voyez le *Nouveau Manuel de Lowndes,* pp. 2146-47.

Gibelin a publié en français un *Abrégé des Transactions philosophiques de Londres,* Paris, 1787-1791, 14 vol. in-8. fig. [30345]

On avait déjà donné dans la même langue :

TABLE des mémoires imprimés dans les Transactions philosophiques de la Société royale de Londres, depuis 1665 jusques en 1735, par de Brémond. *Paris,* 1739, in-4. — TRANSACTIONS philosophiques de la Société royale de Londres, années 1731-44, trad. par de Brémond et Demours. *Paris,* 1739-60, 8 vol. in-4.

TRANSACTIONS of the geological Society. *London,* 1817-21, 5 vol. gr. in-4. fig. — Second series. *London,* 1824-56, vol. I à VII, gr. in-4. fig. [4596]

Collection recherchée, et qui se trouve rarement complète. Elle coûte de 16 à 20 liv.

TRANSACTIONS of the horticultural Society of London. *London, Hatchard,* 1812-47, 10 vol. gr. in-4. fig. color. [6475]

Ces deux séries, dont la seconde en est restée au 4e vol., ont coûté plus de 1000 fr., mais on les trouve aujourd'hui pour le cinquième de ce prix. On y joint : *Agricultural Journal,* new series, 1846-55, 9 vol. in-8.

TRANSACTIONS of the linnean Society.

Tranier (*A.*). Dictionnaire du départ. du Tarn, 24744.

Tranquille (le P.). Relation des procédures de Loudun, 23713.

Transactions of the American antiquarian Society, 28506.

Transactions of the civil engineers, 8847.

London, 1791-1858, 22 vol. gr. in-4. fig. 20 à 25 liv. [6232]

La collection a coûté plus de 1500 fr.

TRANSACTIONS of the zoological Society of London. *London*, 1835-60, 4 vol. imper. in-4., fig. color. [5612]

Ouvrage illustré par de nombreuses planches; savoir: Ier volume, 59; IIe, 71; IIIe, 63; le IVe, divisé en 6 part., 63. Le tout a coûté environ 20 liv. sterl.

TRANSACTIONS of the royal Society of literature of the united kingdom. *London, J. Murray*, 1827-37, 3 vol. in-4. fig. [30348]

New series, vol. I à VII, 1843-60, 7 vol. in-8.

TRANSACTIONS of the Society, instituted at London, for the encouragement of arts, manufactures and commerce. *London*, 1783-1845, 55 vol. in-8. — New Series, *ibid.*, 1846-48, 2 vol. pet. in-4. [10221]

Ce journal a cessé de paraître, mais il a été remplacé, à partir du 26 novembre 1852, par le *Journal of the Society of arts*, dont, chaque semaine, il paraît un numéro du prix de 3 sh.

TRANSACTIONS of the Cambridge philosophical Society. *Cambridge*, 1821 et ann. suiv. in-4., vol. I à X, et la 1re partie du vol. XI. 12 liv. [30347]

TRANSACTIONS of the royal asiatic Society of Great Britain and Ireland. *London, Cox*, 1824-31, 3 vol. in-4. fig. [30349]

Ce recueil n'a pas été continué, mais on peut le regarder comme le première série du *Journal of the Asiatic Society* of Great Britain and Ireland, dont 18 vol. in-8. paraissaient en 1860.

TRANSACTIONS of the royal irish Academy. *Dublin* and *London*, 1788-1861, 24 vol. in-4. [30355]

Ces volumes coûtent de 24 à 36 fr. chacun. Les derniers sont en 2 parties.

Il n'a été tiré que 90 exemplaires de la table des premiers volumes de cette collection, sous le titre suivant :

AN INDEX to the transactions of the royal irish Academy, from its incorporation in 1786, to the present time; by Nicholas Carlisle. *Lond.*, 1813, in-4. de IV et 316 pp.

TRANSACTIONS of the royal Society of Edinburgh. *Edinburgh*, 1788-1861, in-4. fig. tom. I à XXII. [30352]

Ce recueil coûtait environ 2 liv. par volume.

TRANSACTIONS of the literary Society of Bombay. *London, Longman*, 1819-20-23, in-4. tom. I à III. [30364]

C'est tout ce qui en a paru : 73 fr. 2e vente Quatremère.

TRANSACTIONS of the american philosophical Society of Philadelphia, from January, 1769-1818. *Philadelphia*, 1771, 6 vol. in-4. fig. [30366]

TRANSACTIONS of the american philosophical Society held at Philadelphia, for promoting useful knowledge (new series). *Philadelphia*, 1818-1858, 11 vol. in-4. à 2 liv. 2 sh. chacun.

TRANSACTIONS of the historical and literary committee of the american philosophical Society held at Philadelphia. *Philadelphia, Small*, 1819, in-8. Tome Ier et unique, contenant : *History and languages of the indian nations.* Vend. 23 fr. 50 c. Rémusat.

Nous citerons encore ici :

MEMOIRS of the american Academy of arts and sciences held at Boston. *Boston*, 1785-1818, 4 vol. in-4. fig. — New series, 1833-55, 5 vol. in-4. fig.

COLLECTIONS of the Massachusett's historical Society, from the year 1792. *Boston*, 1792 *and foll. years*, 10 vol. in-8. — Second series, *Boston*, 1814, etc., 10 vol. in-8. [30368]

La troisième série est de 10 vol., dont le dernier contient un index pour les trois premières séries. La quatrième série, commencée en 1852, est en cours de publication. Il en paraissait 3 vol. en 1859.

TRANSLATION de l'espitre du roy. Voy. BELLAY (le card. du).

TRANSLATION de leglise de Laurette. *On les vent a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame, a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff. [22353]

L'original de cet opuscule est écrit en latin, et il en a été fait de nombreuses éditions, soit à la fin du XVe siècle, soit au commencement du XVIe, sous le titre de *Translatio miraculosa ecclesie beate Marie Virginis de Loreto*, pet. in-8. en 4 ff. Hain, qui en décrit plusieurs sous les nos 15602 à 15605 de son *Repertorium*, donne, sous le n° 15606, la description d'une pièce italienne en 4 ff. en caract. romains à 26 lign. par page, et dont le 1er f. est orné d'une vignette sur bois, portr. Elle a pour titre :

Dichiaratione della chiesa di sancta Maria dello reto et come ella vienne tutta intera. Le second f. commence ainsi : (n)*OTa che la chiesa di Sancta Maria de‖lo Reto fu camera della casa della Vir‖gine Maria...* et le verso du 4e et dernier f. se termine ainsi : *Et afede delle pre‖decte cose si notifica come tutta questa scri‖ptura fu copiata: da uno originale autētico ‖ scripto nella decta chiesa di sancta Maria de ‖ loreto adi xx del mese di Maggio. M. cccc ‖ lxxx iii* (ī) *O Don Bartholomeo monacho di ‖ ualembrosa & priore di sancta Verdiana ‖ de Firenze... ne lho facta tradure di latino ī uolgare...* | SANCTA MARIA DELLORETO : ‖ ora pro nobis. (Impression florentine.)

TRANSLATIONS from the Classics, the French and Italian; by an Idler (A. Periès). *Printed by himself for himself, Philadelphia*, 1861, gr. in-8. de 149 pp. et le titre.

Beau spécimen de la typographie philadelphienne, orné de jolies petites vignettes. Il n'en a été tiré que *vingt exemplaires* dont un m'a été gracieusement adressé par l'auteur. Ce volume offre la traduction en vers anglais de divers classiques latins et celle de quelques morceaux français d'André Chénier, de Fontanes, Arnault, Henri Mürger, suivis d'un morceau de Martinez de la Rosa, et d'un autre de Metastasio, le tout accompagné des textes originaux.

Translations from the servian minstrelsy, 15911.

Bibliographie, Recherches & Classification

TRAPEZUNTIUS (*Georgius*). Voy. GEORGIUS.

TRATADO de re militari per modum dialogi. (à la fin) : *Acabose la presente obra en casa de Miguel de Eguya* (*Alcala*) *a* XII *dias del mes de Mayo anno de* MDXXXVI *años,* in-fol. fig. [8580]

Ouvrage anonyme cité par Panzer, IX, p. 442.

TRATADO del Alborayque. (el qual trada de las condiciones y malas propriedades q' tienen los conuersos judayzãtes...). (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 12 ff. seulement. [10369]

Petit ouvrage presque inconnu, dans lequel sont décrites les qualités extraordinaires de l'*alborayque*, espèce de cheval qui, selon la tradition arabe, transporta Mahomet de Jérusalem à la Mecque, dans l'espace de la dixième partie d'une nuit. Une gravure sur bois qui se voit au prem. f. représente ce merveilleux animal, dont l'auteur de l'ouvrage applique les qualités aux Juifs convertis. Ce livret paraît avoir été imprim. à *Séville*, par Cromberger, vers 1545. L'exempl. porté à 3 liv. 3 sh. dans le catal. Salvá, n° 4108, n'a produit que 13 fr. 95 c. à la vente Gohier, laquelle se composait en partie de livres appartenant à M. Salvá.

TRATADO que se llama compilacion de las batallas campales que son contenidas en las estorias escolasticas e de españa dirigido al muy reuerendo señor don fray Johan Ortega de maluenda obispo de coria... (à la fin) : *Fue este libro... acabado... en la cibdad de murcia por manos de maestre Lope de la roca aleman impressor de libros lunes xxviij dias de mayo año de mil cccc lxxxvij. anos,* in-fol. goth. [31811]

Premier livre imprimé à Murcie. Mendez, *Typographia española*, pp. 312-13, et Florez, tome XXVI, p. 397.

— Voy. TRACTADO.

TRATTATO dei bianti, ovvero pitocchi, e vagabondi, col modo d'imparar la lingua forbesca. *Italia* (*Pisa, Capurro*), 1828, in-16. [11469]

Petit volume tiré à 250 exempl., plus 1 ou 2 sur VÉLIN ; il se réunit au *Vagabondo* de Friavore (voy. VAGABONDO). — Le *Nuovo modo d'intender la lingua zerga* y est réimpr. d'après l'édition de Florence, *alle scalee di Badia*, 1619 (voy. MODO nuovo).

TRATTATO della sfera. Voy. DATI (*G.*).

TRATTINICK (*Leop.*). Thesaurus botanicus. *Viennæ, Schaumburg,* 1805, 20 fascicules in-fol. avec 80 pl. 35 thl. [4919]

— Archiv der Gewächskunde. *Wien, Schaumburg,* 1811-14, 5 part. gr. in-4., avec 296 pl. 18 thl. 16 gr. [5004] Catal. de Leop. Voss.

Millitz, col. 111, décrit l'ouvrage suivant :

AUSGEMALTE Tafeln aus dem Archiv der Gewächskunde. *Wien,* 1813-1814, 4 vol. pet. in-4. [5005]

Tom. I, 54 pp., 100 pl. et le portr. de l'auteur. — II, 24 pp., 100 pl. et le portr. de Linné. — III, 26 pp., 100 pl. et le portr. de Buffon. — IV, 42 pp., 100 pl. et le portr. de F.-G. Dietrich. Les 4 vol. en pap. vél. avec fig. color. sont portés à 600 flor.

— Flora des österreichischen Kaiserthumes. *Wien, Schaumburg,* 1814-22, 24 part. in-4. 37 thl. 8 gr. — pl. color. 112 thl. [5145]

Les 2 prem. vol. ont chacun 100 pl., et les 23e et 24e cah., 21 pl. Ils portent pour titre : *Holzpflanzen des österreich. Kaiserthumes.*

— Neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs ; als Beitrag zu Rob. Sweet's Geraniceen, mit Abbildungen und Beschreibungen ; herausgegeben von einigen deutschen Gartenfreunden ; der Text von Leop. Trattinick. *Wien, auf Kosten des Herausgebers* (*Schaumburg*), 1825-43, 6 vol. in-8., avec 264 pl. color. 54 thl.

— Auswahl vorzüglich schöner, seltener, berühmter und sonst sehr merkwürdiger Gartenpflanzen, in getreuen Abbildungen, nebst Erläut. über ihre Charakteristik, Verwandtschaft, Classifik., Geschichte, Anwend., Kultur und ästhetische Ansichten. *Wien, Schaumburg,* 1816-22, 24 part. in-4., avec 200 pl. 46 thl. — Color. 72 thl.

— Mykolog. Kabinet, mit ausführl. Texte in deutscher und lat. Sprache. *Wien, Geistinger,* 1805, in-4. en 5 part. avec figures. 36 thl. [5375]

Le titre latin de cet ouvrage porte :

Fungi austriaci ad specimina viva cera expressi, descriptiones ac historiam naturalem completam addidit Leop. Trattinick. — Ou *editio nova*, 1830, in-4. de 210 pp. et 20 pl.

— DIE ESSBAREN Schwämme des österreichischen Kaiserstaates ; neue Ausgabe. *Wien,* 1830, in-8. de CXXIII, 189 pp. et 30 pl.

— ROSACEARUM Monographia. *Vindobonæ, Heubner,* 1823-24, 4 part. in-8. 7 thl.

— Auswahl merkwürdiger Pilze, 5375.

Pritzel indique plusieurs autres ouvrages de botanique de Trattinick peu recherchés en France, où, à la vérité, ils sont à peine connus de quelques personnes.

TRAUTVETTER (*Ern.-Rud.* von). Plantarum imagines et descriptiones floram russicam illustrantes. *Monachii, impensis auctoris,* et *Stuttgartiæ,* 1844 et ann. suiv., in-4. [5207]

En 1846, il paraissait 8 fasc. contenant 65 pp. et 40 pl., et l'ouvrage se continuait.

M. de Trautvetter est l'auteur de la partie de botanique qui dépend de la relation d'un voyage au nord de la Sibérie, publié par le Dr de Middendorf, en 1847.

Trapp (*Jos.*). Prælectiones poeticæ, 12230.
Trattato sopra le fughe musicali, 10171.

Travers (*Nic.*). Histoire de Nantes, 24460.

FEEBUS Recherches & Classification

TRAVERSARIUS. Ambrosii camaldulensis Hodœporicon, ex bibliotheca medicæa (a Nicolao Bartholino Bargensi) publicæ luci assertum. *Florentiæ et Lucæ* (1680), in-4. de 72 pp. [20166]

Relation curieuse et rare d'un voyage qu'Ambroise, général des Camaldules, fit en Italie, de 1431 à 1434, pour visiter les monastères de son ordre. Le titre ne porte pas de date, mais le volume est revêtu d'une approbation datée de 1678, et d'une permission donnée le 1er mars 1680.

L'auteur de l'article d'*Ambroise le Camaldule*, dans la *Biographie universelle*, première édition, II, p. 33, a commis une étrange erreur au sujet de l'*Hodœporicon* dont il cite deux édit. de Florence, 1431 et 1432, in-4. Rare. Il a pris, comme on le voit, la date du voyage pour celle de l'impression.

— Ambrosii Traversarii aliorumque ad ipsum et ad alios de eodem Ambrosio latinæ epistolæ a Petro Canneto in libros XXV tributæ, varior. opera distinctæ et observationibus illustratæ : accedit ejusdem Ambrosii vita a Laur. Mehusio. *Florent., ex typogr. cæsarea*, 1759, 2 vol. in-fol. [18721]

Vend. 24 fr. Villoison.

Un recueil de lettres du même Ambroise, divisé en XX livres, avait déjà été imprimé dans le 3e vol. des *Vetera monumenta* des PP. Martenne et Durand, 1724, in-fol.

TRAVERSEUR des voyes périlleuses. V. Bouchet (*Jean*).

TRAVERSIER (*H.*). Armorial. V. Vaïsse (*Léon*).

TRAZIBUL Pheniz. Le marchand converti. Voyez Naogeorgus.

TREATISE (Here begynneth a) how ye Hye, Fader of Heven sendeth Dethe to somon everye Creature to come and gyve acounte of their lyues in this worlde, and is in manner of a morall playe. *Imprinted in Poule's Ch. Yard, by John Skot* (sans date), in-4.

Un exemplaire de cette pièce supposée unique, 32 liv. vente Jolley, en 1844; un autre de la seconde édition de la même pièce, 32 liv. 10 sh. vente Caldecott, selon Lowndes, nouvelle édition, I, p. 606, article *Death*.

TREATISE of Love. This tratyse is of loue and spekuth of iiii of the most specyall louys that ben in the worlde, etc. (*Westminster, by Will. Caxton*), pet. in-fol. goth., sign. A—H. par 6. A la fin la petite marque de Caxton. [1620]

Il est dit dans la préface de ce volume que les différents traités ascétiques qui le composent ont été traduits du français en anglais en 1493. A la suite du *Tratyse of loue*, se trouve ordinairement : *The prouffitable boke for Manes Soule, called the Chastysing of goddes children.* — Voy. Ames, *Typogr. Antiquities*, édit. de Dibdin, I, 356-57, et *Biblioth. spencer.*, IV, 339-43.

TREATY between Louis XI and Edward IV, dated 1475, in-fol. de 3 ff., caract. goth. [23413]

Document curieux qui paraît avoir été impr. avec les caractères dont s'est servi William de Machlinia à Londres, vers 1480. Le seul exemplaire connu se conserve au *British Museum*, selon Lowndes, nouvelle édition, p. 726; il contient : 1° *The Promisse of Matrimonie betwen the Dauphin Charles and the Lady Elizabeth, yeven in the citee of Amyas the xxix August*, 1475; 2° *The Lettre of Annuelle Port*, sous la même date; 3° *The Obligation of Nisi, xxx Aug.*; 4° *Thartycles of the Convencion bitweene the Frenssh King and de Duc of Austrice, late called Duc of Burgoyne.* Réimprimé dans le 32e vol. de l'*Archæologia britannica*, pp. 325-331.

TREATYSE. Here begynneth a lytell treatyse for to lerne englisshe and Frensshe. *Empreynted at Westminster by my Wynken de Worde* (sans date), in-4. goth. de 12 ff., sign. A et B. [11316]

Livret fort rare qui finit au recto du dernier feuillet par ces mots : *Here endeth a lytell treatyse...* Son titre est orné d'un bois représentant un maître d'école avec trois écoliers. L'exemplaire de Th. Grenville (*British Museum*), le seul connu, est le même qui a été vendu 5 liv. Reed, et 9 liv. 15 sh. White Knights.

TREBEL (*H.*). Voyez Elementale introductorium.

TRÉBRA. Observations sur l'intérieur des montagnes, avec les notes de Dietrich. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, 1787, in-fol. fig. color. 15 à 20 fr. [4620]

Quelques exempl. ont un titre daté de l'an VIII.

TRECTIE des urines. Voy. Traicte.

TREDGOLD (*Th.*). On steam engine, a new edition, considerably enlarged; with an appendix on steam naval architecture, etc., by M. W.-S.-B. Woolhouse and others. *London*, 1838, 2 vol. gr. in-4., dont un pour les pl. au nombre de 118 ou même 125. 2 liv. 2 sh. [8114]

Ouvrage très-important, dont il a été donné une traduction française, avec des notes et additions par F.-N. Mellet; 2e édition, augmentée d'une section sur les machines locomotives, *Paris, Bachelier*, 1837-38, in-4. et atlas. 38 fr. (sous le titre de *Traité des machines à vapeur et de leur application à la navigation, aux mines, aux manufactures, etc.*)

Il a paru à *Londres*, en 1848 et années suivantes, une édition anglaise de ce grand ouvrage en 3 vol. gr. in-4. qui se relient en 4, au prix de 9 liv. 9 sh. Chaque volume se vend séparément, savoir : I. Division A, *Locomotive engines*, avec 41 pl. et 55 bois, 2 liv. 12 sh. 6 d.; — II, qui se relie en 2 vol. Division B, *Marine engines, British and American*, avec 85 pl. et 51 bois, 3 liv. 13 sh. 6 d.; — III. Division C à G, *Stationary engines, pumping engines, marine boilers, etc.*, avec 100 pl. et 58 bois, 3 liv. 13 sh. 6 d.

On peut compléter cette édition et les précédentes par des Appendix (A-G) qui se vendent séparément, et qui réunis forment un vol. in-fol. accompagné d'un texte pet. in-4., au prix de 5 liv. 15 liv. 6 d.

— Principles of carpentry, 10062. — On the strenght of coast iron, 10075.

TREFVE faicte et accordee pour dix ans entre le tres chrestien roy nostre sire et l'Empereur, prononce et publie a la

Treatise on domestic pigeons, 5798.
Treatise on the progress of literature, 30130.

Trébutien (*E.*). Droit criminel, 2881.

FEEBUS - Recherches & Classification - © Copyright - Reproduction interdite sans accord préalable

souueraine court de parlement a Paris le jeudi quatriesme iour de iuillet lan mil cinq cens trente huyt. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. (Biblioth. impér.)

TREITSCHKE (*F.*). Voy. OCHSENHEIMER.

TREITZSAURWEIN (*Marc*). Der weiss (weisse) Kunig : eine Erzählung, von den Thaten Kais. Maximilian Ier; *c'est-à-dire*, Relation des actions de l'empereur Maximilien Ier, écrite sous sa dictée, et publiée sur les mss. de la Bibliothèque impér. de Vienne. *Vienne, Jos. Kurzboeck*, 1775, in-fol. [26431]

Vend. 49 fr. en 1839 ; 30 fr. en 1842, et quelquefois plus cher.

Volume curieux, parce qu'il renferme 237 estampes gravées sur bois d'après les dessins et sous la direction de Hans Burgmair ou Burgkmair, dont le monogramme H. B. se trouve marqué sur 92 pl. L'ouvrage, commencé sous Maximilien Ier et achevé après sa mort, a été publié pour la première fois en 1775 ; cependant il paraît que dès l'origine on avait tiré plusieurs épreuves des planches, puisque, selon Bartsch, la bibliothèque de Vienne en possède un ancien exempl. dans lequel même sont 13 gravures qui n'ont point été mises dans l'édition de 1775, les planches en étant perdues. Plus tard, J. Edwards de Londres acheta des héritiers Kurzboeck le restant de l'édition de 1775, dont il remplaça le texte allemand par une explication succincte des planches en français, et il fit reparaître l'ouvrage sous ce titre :

WEISS KUNIG. Tableau des principaux événemens de la vie et du règne de l'empereur Maximilien Ier, etc. *Imprimé à Vienne*, et se trouve à *Londres*, chez *J. Edwards*, 1799, in-fol.

Voir au sujet de ces gravures, et en général de celles qui ont été exécutées pour l'empereur Maximilien, l'*Essai sur l'histoire de la gravure sur bois, par M. Ambroise Firmin Didot*, Paris, 1863, col. 31 et suiv.

— Les Triomphes de l'empereur Maximilien Ier, en une suite de 135 planches gravées en bois, d'après les dessins de Hans Burgmair, accompagnées de l'ancienne description dictée par l'empereur à son secrétaire Marc Treitzsaurwein. *Vienne, Smith*, et *Londres, J. Edwards*, 1796, in-fol. obl. 96 fr. [96432]

Les planches qui composent cet ouvrage, précieux monument de la gravure sur bois, ont été gravées de 1516 à 1519 ; mais comme à cette époque il n'en avait été tiré que quelques épreuves, elles étaient devenues tellement rares, qu'un recueil de 87 pl. seulement, annoncé sous le titre de *Chars de triomphe*, avait été successivement vendu 720 fr. Mariette, et 1000 fr. La Valliere. La nouvelle édition, en rendant les exemplaires plus communs, doit en faire tomber le prix, quoique les amateurs préfèrent le premier tirage aux nouvelles épreuves. Nous ajouterons que cet ouvrage n'a jamais été entièrement terminé. Un exemplaire de l'édition de 1796, imprimé sur VÉLIN, a été vend. 105 liv. à Londres, en 1804, et ensuite 110 liv. 5 sh. chez Sykes, en 1824.

TRELLON (*Claude* sieur de). Ses OEuvres poétiques, nouvellement reveues et corrigées (contenant la Muse guerrière, en deux livres ; la Flamme d'amour, divisée en deux livres ; Histoire de Léocrite et de l'amant fortuné (en prose) ; Flammes divines et spirituelles de l'amour de Dieu et mepris du monde ; Hermitage du sieur de Trellon, augmenté et corrigé de nouveau avec ses regrets). *Lyon, par Claude Michel* (aussi *P. Rigaud*), 1594, pet. in-12 de 600 pp., sans les préliminaires. [13881]

La *Muse guerrière*, qui fait partie de ce volume, avait déjà été imprimée séparément à *Paris, chez Abel Langelier*, en 1587, et en 1589, pet. in-8. (20 fr. Solar) ; à *Tours, chez Claude de Montrœil*, 1593, avec la suite de la Muse guerrière, qui est le premier livre de la Flamme d'amour, même date, pet. in-12 (vend. 50 fr. Salmon) ; on l'a encore réimprimée à *Rouen, chez Th. Mollard*, en 1595, et sous ce titre :

LA MUSE GUERRIÈRE, dediée à M. le comte d'Aubijoux, plus l'Hermitage, à Mme la comtesse d'Aubijoux, et autres poésies, 1597, *chez Manasses de Preaux*, in-12 ; enfin à *Rouen, veuve Coste*, 1664, in-12.

—Le cavalier parfait du Sr de Trellon, où sont comprises toutes ses œuvres divisées en quatre livres. *Lyon, Thibault Ancelin*, 1597, et aussi 1599, in-12. [13881]

Ce second recueil renferme une grande partie des pièces comprises dans le précédent, mais autrement classées et avec des différences sensibles. Le premier livre contient le Cavalier parfait, les Amours de Sylvie et le Pèlerin ; le deuxième livre les Amours de Félicie ; le troisième livre les Melanges ; et le quatrième l'Hermitage et l'Amant fortuné (d'après l'édit. de 1594). Le catalogue de La Valliere par Nyon, n° 13042, indique une édition de *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1595, in-12, où se trouverait le *Ligueur repenty*, que, plus tard, Trellon a désavoué, et qui n'a pas été inséré dans l'édit. de 1599. Ce dernier poëme a effectivement paru séparément sous le nom de Trellon, à *Lyon, chez Thib. Ancelin*, en 1595, ensuite à *Paris, chez Du Breuil*, en 1596, pet. in-12. Un exemplaire de cette dernière édit. rel. en *mar. v.* 19 fr. Monmerqué.

L'édition du *Cavalier parfait* de Lyon, 1605, in-12, est conforme à celle de 1597, excepté dans l'avis au lecteur où l'on a omis quelques particularités qui se trouvent dans cette première. — Celle de *Lyon, Pierre Rigaud*, 1614, in-12, a 296 ff. 8 fr. Coste, et en *mar. rouge* par Trautz, 76 fr. Veinant.

Avant de recueillir ses poésies en un seul corps, l'auteur en avait publié séparément une partie sous les titres suivants :

LE PREMIER livre de la flamme d'amour, dedié à M. le duc de Nemours, avec l'histoire de Padre miracle (en prose), plus diverses poesies. *Paris, Abel l'Angelier*, 1591, et réimpr. à *Lyon, Jean Veyrat*, 1592, pet. in-8. de 96 ff.

STANCES extraites des OEuvres du sieur Trellon, sur le desordre des humeurs et actions d'un prince mal conseillé, qu'il dict estre à la veille de son malheur. *Lyon*, 1593, pet. in-8. de 14 ff. y compris le titre. 11 fr. Coste ; 5 fr. Veinant.

L'HERMITAGE du Sr Trellon, avec ses regrets et ses lamentations. *Lyon, Th. Ancelin*, 1593, in-8. 11 fr. 50 c. *m. v.* Monmerqué.

LA MUSE sainte des divines inspirations du sieur de Trellon. *Paris, Robinot*, 1596, in-12.

L'*Histoire de Léocrite et de l'amant fortuné*, roman en prose, qui contient, sous le voile de l'allégorie, une partie de la vie de Trellon, se trouve dans les *OEuvres poétiques*, édit. de Lyon, 1594 ; mais l'auteur l'a désavouée, et elle n'est pas dans l'édition de 1597.

TRELON (de). Six chants de vertus, ouurage francois du sieur de Trelon, conseiller du roy en sa cour de Parlement de Toulouse, dedié à Mgr le duc de Joyeuse. *Paris, Guill. Bichon,* 1587, in-12 de XVI ff. prélim., 112 ff. chiffrés et 2 autres non chiffrés. [13852]

Le conseiller Trelon, auteur de ces poésies, et qui, nous le croyons, avait pour prénom Gabriel, ne doit pas être confondu avec Claude Trelon, ci-dessus. Dans sa *Biblioth. franç.*, XIII, pp. 375 et suiv., Goujet donne des détails sur les ouvrages de ce dernier, mais il ne parle ni du conseiller ni de ses *six chants de vertus*, dont un exemplaire simplement rel. en carton a été vendu 14 fr. 50 c. Veinant.

TRÉMAUX (*Pierre*). Voyage au Soudan oriental, dans l'Afrique septentrionale et dans l'Asie Mineure, exécuté de 1847 à 1854, comprenant une exploration dans l'Algérie, la régence de Tunis et de Tripoli, l'Asie Mineure, l'Égypte, la Nubie, les déserts, l'île de Meroé, le Sennaar, le Fa-Zogo, et dans les contrées inconnues de la Nigritie; avec un atlas de vues pittoresques, scènes de mœurs, types de végétaux remarquables, dessins d'objets ethnologiques et scientifiques, panoramas, cartes géographiques; un parallèle des édifices antiques et modernes du continent africain et une exploration archéologique en Asie Mineure, par Pierre Tremaux, architecte. *Paris, Borrani et Droz,* 1852 et ann. suiv. In-fol. et texte in-8. [20030]

Ouvrage divisé en trois séries, dont deux relatives à l'Afrique, et la troisième à l'Asie Mineure. La première série se composera de 64 pl., cartes et photographies, avec texte descriptif du même format, et un autre en 2 vol. gr. in-8., dont le 1er, *Egypte et Ethiopie,* a paru. 160 fr.

La 2e série, composée de 82 pl. et photographies, avec texte descriptif in-fol. et 1 vol. in-8. 160 fr.

La 3e série (*Exploration archéologique en Asie Mineure, exécutée pendant la guerre de Crimée, comprenant plus de cinquante localités ou cités antiques.*) Cette série est en cours de publication (1863).

TREMBECKI (*Stanislas*). Sophiowka, poëme polonais, trad. en vers français par M. le comte de Lagarde. *Vienne, imprimerie d'Ant. Strauss,* 1815, gr. in-4. fig. [15919]

Cette traduction nous a paru écrite avec élégance; le texte polonais n'y est pas joint. Les poésies polonaises de Trembecki ont été imprimées à Varsovie, chez Glücsberg, de 1819 à 1821, en 3 vol. in-8.

TREMELLII (*Imanuelis*) In Hoseam prophetam interpretatio et enarratio. *Excudebant N. Barbirius et T. Courteau,* 1563, in-8.

Ce livre n'a en lui-même aucune valeur; nous ne le portons ici que pour en citer un exemplaire revêtu d'une ancienne reliure en *mar.* richement dorée et portant les armes de Frederik III, comte palatin, duc de Bavière, avec les mots: *Herr nach deinem Willen.* Vendu 12 liv. Libri, en 1859.

TREMENDE Battaglie fatte anticamente fra tutti i potentati de Italia, e Franza, ridotte in picciol volume per dar piacer a gli amici... *Nuouamente stampate ad instantia di Benedette Clorio* (senz' anno), pet. in-8. de 8 ff. [14676]

Opuscule en vers sur la bataille livrée en 1512. Vendu 29 fr. en décembre 1861.

TREMIÑO (*Jeronymo*). A qui comienca dos romãces del marques de Mantua El primero es de como andãdo pdido por un bosque fallo a su sobrino Baldouinos cõ feridas de muerte. y el segũdo la embaxada q̃el marques embio al emperador demãdado justicia. Y otro agora añadido q̃ esla sentẽcia q̃ dierõ a Carloto: fecha por Jeronymo Tremiño de Calatayud. In-4. goth. de 12 ff. à 2 col. [15109]

Édition sans lieu ni date, mais de l'an 1520 environ: 60 fr. *mar. r.*, salle Silvestre, en 1841. Elle se trouve quelquefois dans d'anciens recueils de pièces du même genre. — Voyez ROMANCE.

TRENCHANT (*Jean*). L'arithmetique departie en trois livres, ensemble un discours des changes, avec l'art de calculer aux getons. *Lyon, Mich. Jove,* 1571, in-8. [7870]

Édition fort rare de ce traité, le premier où le calcul par les jetons soit enseigné. Celle de *Lyon,* 1608, pet. in-4., a été vend. 39 fr. Arago. Il en existe une autre de *Lyon,* 1643, in-8.

TREPAS et obseques de François Ier. Voy. DU CHASTELET.

TREPASSEMENT. Sensuyt le trepassement et assumption de la glorieuse et tres sacrée vierge marie. Et premierement comment lange du ciel luy aporta la palme en la saluant humblement. (au verso du dernier f. la marque de Gasp. Philippe, avec ces mots) *Imprime a paris per* (sic) *Gaspard philippe,* pet. in-4. goth. de 6 ff. avec une fig. sur bois au titre. [324]

Pour une édition de 1484, voy. l'article SONGE de la Pucelle.

TRESKAM (*H.*). Voy. BRITISH Galery.

TRESOR. Thresor admirable de la sentence prononcée par Ponce Pilate, contre nostre sauveur Iesus-Christ, trouvée miraculeusement escrite sur parchemin en lettre hebraïque, dans un vase de

---

Trembley (*A.*). Polype d'eau douce, 6166.

Trenchard. Esprit du clergé, 2307.
Trenck (le baron de). Mémoires, 26678.
Treneuil (*Jos.*). Poëmes élégiaques, 14195.
Trésor généalogique de la Picardie, 28855.

FEERUS - Recherche d'information - Version ...

marbre, enclose de deux autres vases de fer et de pierre, en la ville d'Aquila, au royaume de Naples, sur la fin de l'année 1580, traduict d'italien en françoys, tant pour l'utilité publique, et exaltation de nostre saincte foy, que pour louange de ladite ville. *Paris, Guill. Julien,* 1581, pet. in-8. [644]

Ce vol. n'a que 48 pp., avec la fig. du vase sur le titre : 20 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 12 fr. 50 c. La Valliere ; 12 fr. Detienne.

Il y a une autre édition de *Paris, Sim. le Febvre,* 1621, in-8. de 16 pp. seulement ; mais elle a moins de valeur que la précédente. Une réimpression fac-simile de l'édition de 1581 a été faite à Paris, en 1839, par les soins de M. Augustin Soulié.

TRÉSOR. Le thresor d'amour, où dans des lettres variées selon tous les diuers effects, sont pourtraictes les douces furies que ses plus sainctes flammes esmeuuent auec vn discours du parfaict amant et vne nuit ennuyeuse. *Rouen, Th. Daré,* 1597, pet. in-12.

On a payé 26 fr. à la vente de M. Leprevost, en 1857, ce petit volume qui quelquefois a été donné pour moins de 6 fr. C'est, nous le supposons, le même ouvrage que celui qui a été réimpr. à *Paris, chez Bonfons,* en 1600, sous le titre de *Tresor de amour,* des lettres et de bien dire ; nous l'avons déjà cité à l'article FLEURS du bien dire.

TRESOR. Thresor de deuotion contenant plusieurs oraisons deuotes et exercices spirituelles (*sic*), pour dire en leglise pendant loffice diuin. *Douay, de l'imprimerie de Jean Bogard, anno* 1574, pet. in-8. goth. contenant 12 ff. prélim. et le texte non chiffré, sign. A—Bb. [vers 1620]

Ce volume, imprimé en rouge et noir, est décoré de 30 petites vignettes très-finement gravées sur bois, et les pages sont entourées d'un encadrement où figurent alternativement les évangélistes et les apôtres, avec plusieurs scènes de la vie de Jésus-Christ. On lit à la fin de la préface : *Cedict liuret premierement fut escript en flameng par un frere mineur natif de Malines, puis apres par Jan Verbruggen, auec daucuns bourgeois de la mesme ville, produict en lumiere et maintenant mis et traduict en francois par M. Nicolas de Leuse dict de Fresne licencie en theologie.* Ce Nicolas de Leuse est le même qui a traduit la *Pérégrination* spirituelle de Jean Pascha (voyez PASCHA). Un exemplaire du *Thresor de devotion* a été vendu 57 fr. *mar. v.* Hebbelynck, et M. Yémeniz en possède deux autres ; il n'est donc pas aussi rare que pourrait le faire supposer la notice qu'en donne la Biblioth. douaisienne, 2e édit., p. 16 ; ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'en ont parlé à la vérité, mais ce dernier cite :

LE THRESOR de deuotion, traitant plusieurs belles vertus, par lesquelles on peut apprendre à aimer Dieu, traduit de la langue castillane en vulgaire francoys. *Lyon, Claude Nourry dit Le Prince,* sans date, in-16, ou pet. in-8. fig. sur bois, vend. 29 fr. *mar. r.* Bergeret.

TRÉSOR de l'âme. Voyez ROBERT.

TRÉSOR (le) de l'espargne vérité des admirables merveilles du monde, advenues ès terres inconnues ; auquel est contenu la vie du preux géant Raminagrobis, fort joyeuse et récréative. *Paris, (sans nom de libraire et sans date* in-16.

Ce livre fort rare, et que nous citons d'après Du Verdier (au mot TRÉSOR), paraît devoir être ajouté aux imitations de Rabelais, dont il a été question t. IV, col. 1068.

TRÉSOR de numismatique et de glyptique, ou recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées et bas-reliefs, tant anciens que modernes, les plus intéressans sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés d'après le procédé de M. Ach. Collas, sous la direction de MM. P. Delaroche et Henriquel Dupont, avec un texte par M. Ch. Lenormant. *Paris, Rittner et Goupil,* 1834-50, 22 vol. infol. [29708]

Cet important ouvrage a été publié en 252 livr. Il est divisé en trois parties, savoir :

Monuments antiques.

Numismatique complète des rois grecs, 1 vol. en 23 livraisons. — Iconographie des empereurs romains et de leurs familles, 1 vol. en 16 livrais. — Nouvelle galerie mythologique, 1 vol. en 13 livrais. — Bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie, 1 vol. en 4 livraisons.

Monuments du moyen âge et de l'histoire moderne.

Choix des monnaies du moyen âge et aux époques plus récentes, 1 vol. en 14 livrais. — Collection des médailles, coulées et ciselées au burin, de l'école de Vérone et des autres écoles italiennes aux XVe et XVIe siècles, 2 vol. en 21 livrais. — Médailles exécutées au XVIe siècle dans le midi de l'Allemagne, sous l'influence d'Albert Dürer et de son école, 1 vol. en 12 livrais. — Choix historique des médailles des papes, 1 vol. en 12 livrais. — Choix des plus belles médailles françaises, depuis Charles VII jusqu'à 1789, en 3 vol., 1° depuis Charles VII jusqu'à Henri IV, 17 livrais. ; 2° depuis Henri IV jusqu'à Louis XIV, 9 livrais. ; 3° depuis Louis XIV jusqu'à la révolution de 1789, 14 livrais. — Sceaux des rois et reines de France, 1 vol. en 7 livrais. — Sceaux des grands feudataires de la couronne de France, 1 vol. en 8 livrais. — Sceaux des communes, communautés, évêques, abbés et barons, 1 vol. en 6 livrais. — Sceaux des rois et reines d'Angleterre, 1 vol. en 9 livrais. — Recueil général de bas-reliefs et d'ornements ; ivoires, meubles, armes, bijoux 2 vol. en 25 livraisons.

Monuments de l'histoire contemporaine.

Collection des médailles relatives à la révolution française de 1789, 1 vol. en 24 livrais. — Collection des médailles de l'empire français et de l'empereur Napoléon, 1 vol. en 18 livraisons.

Le prix de chaque livraison était de 5 fr. (480 fr. complet, Busche). — Pap. de Chine (à 12 exempl.), 10 fr.

TRESOR de Sapience, par Jacques Legrand. Voy. l'article MAGNUS.

TRESOR de vertu, où sont contenues toutes les plus nobles et excellentes sentences et enseignements de tous les pre-

miers auteurs hebreux, grecs et latins, pour induire un chascun à bien et honnestement vivre (en italien et en français). *Lyon, J. Temporal*, 1555, in-16. [3671]

La Croix du Maine a attribué ce livre à Gilles Corrozet, qui en a donné deux autres du même genre (voyez CORROZET et LIBURNIO); mais il est probable que cette compilation est due au libraire Jean Temporal, qui en a écrit l'avis au lecteur. Ce libraire a reproduit le même recueil en 1560, in-16, également avec la version italienne de Bartholomé Maraffi, de Florence. — Ce même livre a été imprimé à *Paris, chez Caveiller*, en 1556, in-16. Il l'a été aussi, en français seulement, sous ce titre un peu différent :

LE TRÉSOR de vertu auquel sont contenues les plus nobles sentences et meilleurs enseignements des principaux anciens autheurs et philosophes, tant grecz que latins. Œuvre fort nécessaire pour induire la jeunesse à honnestement vivre et aymer vertu, le contenu duquel est demonstré ès pages suivantes. *En Anvers, chez Jehan Laet* (aussi chez *Iean Bellere*), M. D. lx, pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 105 ff. chiffrés, caractères de civilité.

Réimpression du texte françois de l'édit. de Jean Temporal, y compris le *Salut au debonaire lecteur*. On en a retranché les sentences en vers français, extraites des bons auteurs latins, et un dernier chapitre en prose touchant les père et mère.

Nous avons vu le *Tresor de vertu* (en français et en italien), *Paris, Nicolas Bonfons*, 1581, in-16, et également l'édition de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1583, in-16 de 285 pp. 19 fr. 50 c. Coste.

TRÉSOR des antiquités de la couronne de France, représentées en figures, d'après les originaux, etc. *La Haye*, 1745, 2 vol. in-fol. [23218]

Ouvrage composé des 304 pl. qui avaient servi à l'édition des *Monumens de la monarchie françoise* du P. Montfaucon : vendu 36 fr. Trudaine; 80 fr. en 1816; 48 fr. 50 c. Morel-Vindé. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

TRÉSOR (le) des humains. (C)e liure est appelle le tresor des humains. lequel traicte de la maniere dinstruire les enfans en la foy catholique, ⁊ de leur desclairer toutes les lois tãt christiẽnes q̃ sarrasines, tous artz et toutes sciences tant praticienes q̃ speculatiues, de tous estatz metiers et marchãdises... lequel liure a este veu et corige a paris par plusieurs grans clercs docteurs tant en theologie que autre science. — *Cy finist le liure intitule le tresor des humains. imprime a paris en lan de lĩcarnacion nostre seigneur. mil quatre cens quatre vingtz et deux.* T. L., in-fol. goth. à longues lignes au nombre de 37 sur les pages entières. [31842]

Cet ouvrage, qui est une sorte de petite encyclopédie, dans laquelle ce qui a rapport à la religion chrétienne occupe le premier rang et remplit le plus grand espace, est peu connu. L'édition que nous citons est fort rare; il y en a un bel exempl. impr. sur VÉLIN dans la bibliothèque de Ste-Geneviève, à Paris; c'est celui que décrit la présente notice. Il renferme en tout 66 ff., signat. A—H, dont les 3 premiers contiennent le titre ci-dessus, imprimé au verso, la table et le prologue.

Les lettres T. L. qu terminent la souscription de ce livre sont aussi à la fin de celle du Boccace *Des cas de nobles hommes et femmes infortunez*, impr. par Jean Dupré, à Paris, en 1483. (Voir notre 1er vol., col 988). Comme les caractères de ce *Trésor*, imprimé en 1482, sont les mêmes que ceux des Coutumes de Normandie, édition qu'on croit être de 1483, et que Jean Dupré imprimait pour les libraires de Rouen, il se peut que ces deux lettres indiquent *Tailleur*.

TRÉSOR. Le Thresor des chansons amoureuses, recueillies des plus excellents poëtes de nostre temps, et augmentez d'une infinité de tres beaux airs nouueaux. *Lyon, J. Huguetan*, 1596, in-16. [14279]

69 fr. *v. m.* Leprévost, en décembre 1857.

On cite une édition du même *Thrésor* de *Lyon, Huguetan*, 1584, et dans le premier catal. du duc de La Valliere, n° 3144, une autre de *Lyon, J. Huguetan*, 1616, in-16.

— TRESOR (le) des chansons amoureuses. *Rouen, l'Oyselet*, 1602, 2 vol. pet. in-12 de 232 et 115 pp., non compris la table de chaque partie.

15 fr. Bignon, en 1836, et beaucoup plus cher depuis.

— LE TRESOR et recueil des chansons amoureuses et recreatives, recueilli des plus excellents airs de cour, et augmenté d'une infinité de tres belles chansons nouvelles. *Rouen, David Ferrand*, 1631, pet. in-12 de 328 pp. et 7 ff. pour la table.

40 fr., malgré des taches d'eau, Bergeret.

— LE DERNIER Tresor des chansons amoureuses, recueillies des plus excellens airs de court et augmentez d'une infinité de tres belles chansons nouuelles et musicalles. *Rouen, imprimerie de Martin Le Megissier*, 1614. — Le Tresor des chansons amoureuses, augmenté de plusieurs airs nouueaux et autres chansons nouuelles. Second livre. *Rouen, le même*, 1614, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig. sur bois. 200 fr. Duplessis.

— LE CABINET ou trezor des nouvelles chansons recueillies des plus rares et excellents esprits modernes. *Paris, Godefroy de Billy*, 1602, pet. in-12 de 372 pp. et 5 ff. de table. Vendu, en *m. r.*, 71 fr. Nodier.

LE TRÉSOR et cabinet des plus belles et récréatives chansons de nostre temps, avec plusieurs beaux airs de cour nouvellement inventez par les plus anciens excellents musiciens. *Paris, Fleury Bourriquant, au mont Saint-Hilaire* (sans date). = L'eslite des chansons plus belles et amoureuses de nostre temps, recueillies de plusieurs autheurs, tant de Paris, Rouen, que de Lyon, et autres pays circonvoisins. *Paris, Fleury Bourriquant* (sans date), pet. in-12.

Ces deux recueils, reliés en 1 vol., ont été vendus 51 fr. Nodier. — Fleury Bourriquant a exercé de 1606 à 1617.

TRESOR (le) des plus belles chansons amoureuses et recruatives, augmenté de plusieurs... chansons nouuelles non encore veuës; nouuellement imprimé; de nouueau reuu et corrigé oultre les précedentes impressions. *Rouen, Pierre de La Motte*, 1606, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Le 1er livre a 232 pp. et 4 ff. de table; le second livre, 116 pp. et 3 ff. de table. 235 fr. *m. citr.* Veinant.

Le recueil suivant doit être placé à la suite de ceux dont nous venons de donner les titres :

L'ELITE ou recueil de chansons amoureuses recueillies des plus excellents poëtes de ce temps.

Rouen, Jean Bertetin, 1619, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Bien que cette *Elite* reproduise un certain nombre de chansons comprises dans les vol. de 1602 et 1606 ci-dessus, elle en diffère assez pour pouvoir être considérée comme un recueil nouveau (*Bulletin du Bibliophile*, 1860, n° 1175).

LE TRESOR et triomphe des plus belles chansons de ce temps, tant pastorales que musicales, propres pour dancer et jouer sur toutes sortes d'instrumens. (à la fin) : *De l'imprimerie de Joseph Guerreau, rue St Jacques devant Saint-Yves, a la Petite Hotte*, in-12 de 565 pp. plus 10 pp. pour la table. [14283]

L'exempl. vendu 25 fr. Duplessis était sans frontispice; il a été annoncé sous le titre ci-dessus. Ce doit être la même chose que le chansonnier publié sous ce titre :

TRESOR et triomphe des plus belles chansons et airs de cour, par les sieurs de St-Amour et de St-Estienne, *Paris, Baragues*, 1624, in-12, catal. de La Valliere par Nyon, 15029.—Voyez SAINT-AMOUR.

— Voy. RECUEIL de plusieurs chansons, et NON le Tresor.

TRESOR des joyeuses inventions. Voyez PETIT traité.

TRESOR des patrons. Voy. OSTANS ou OSTAUS.

TRESOR des pauvres. Voy. VILLANOVANUS.

TRESOR. Thresor des recreations contenant histoires facetieuses et honnestes, propos plaisans et pleins de gaillardises, faicts et tours joyeux, plusieurs énigmes, tant en vers qu'en prose, et autres plaisanteries : tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont été frappez au nez que pour récreer ceux qui sont en la miserable servitude du tyran d'Argencourt. Le tout tiré de diuers auteurs trop fameux. *Douay, Baltazar Bellère*, 1605, pet. in-12 de 336 pp. [17836]

Édition la plus ancienne et la plus rare que nous connaissions de cette agréable compilation. L'imprimeur B. Bellère a mis son nom en tête de l'avis au lecteur; et cela pourrait faire supposer qu'il a été le rédacteur de l'ouvrage, si l'on n'avait pas la preuve qu'au besoin il s'appropriait, sans façon, le travail des autres, comme on le voit dans l'édition in-12 qu'il a donnée à Douai, en 1604, des *Histoires admirables et mémorables de notre temps*, déjà publ. à Paris, en 1600, par S. G. (Simon Goulart), édition à la fin de laquelle on lit : *Imprimé à Arras, par Guillaume de La Rivière.* — Le Trésor des récréations a été réimprimé à *Douay, Balth. Bellère*, 1616, pet. in-12 : vend. 24 fr. 50 c. Crozet; et aussi à *Rouen, Romain de Beauvais*, ou *J. Osmont*, 1611, pet. in-12 : vend. 18 fr. Bignon; en *mar. bl.* 30 fr. Ch. Nodier, en 1830; et le même exempl. 166 fr. H. de Ch..., en 1863; 56 fr. Busche, et 81 fr. *mar. r.* par Trautz, Veinant. — à *Rouen, de La Marre*, 1627 (et aussi 1630), pet. in-12 : 12 fr. de Laleu et Méon; *mar. r.* par Capé, 80 fr. H. de Ch... — à *Rouen, Dav. Ferrand*, 1637, pet. in-12 : 13 fr. Morel-Vindé.

— Voyez DIVERTISSEMENS curieux.

TRÉSOR. Thresor du langage bas-alman, dict vulgairement flameng, traduict en françois et en latin. *Anvers, Christ. Plantin*, 1573, in-4. à 2 col. [1257]

On prétend que l'imprimeur Christ. Plantin a été à la fois l'auteur et l'éditeur de ce livre devenu rare.

TRESPAS de François premier. Voyez DU CHASTEL.

TRESSAN (*Louis-Elisabeth* de La Vergne, comte de). OEuvres du comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon; édition revue, corrigée et accompagnée de notes; ornée de gravures d'après les dessins de M. Colin. *Paris, Nepveu et André* (*impr. de F. Didot*), 1822-23, 10 vol. in-8. fig., 30 à 40 fr. — Pap. vél., 50 fr. [19126]

Cette édition, ornée de 13 pl., dont un portrait et un fac-simile, est la plus complète et de beaucoup la plus belle que l'on ait de cet auteur agréable. Les exempl. en Gr. Pap. vél., fig. avant la lettre, ont coûté 180 fr.; — avec les eaux-fortes, 220 fr., et plus avec les fig. sur pap. de Chine.

HISTOIRE de Tristan de Léonois et de la reine Iseult, et de Huon de Bordeaux, extraites par de Tressan. *Paris, Deterville, an* VII (1799), 3 vol. in-18, fig. pap. vél. 6 fr.; — Gr. Pap. vél., fig. avant la lettre, 15 à 18 fr. [17011]

Cet ouvrage se trouve quelquefois joint à Gérard de Nevers et à Jehan de Saintré, extraits par de Tressan (voyez GÉRARD de Nevers; — JEHAN de Saintré). Vend. les 5 vol. Gr. Pap. rel. en *m. r. dent. tab.*, 133 fr. Bailly, et 60 fr. Pixerécourt.

— Corps d'extraits, 17011.

TREVANGADACHARYA Shastree. Essays on chess, adapted to the european mode of play : consisting principally of positions or critical situations..., translated from the original sanscrit. *Bombay*, 1814, pet. in-4. [10497]

TREVIO (*Johannes* de). Preclari theologi magistri Iohannis de Treuio ex || ordine minor Oratio de animarum immortalitate || habita apud Sixtum quartum Pont. Max. Anno || salutis M. CCCC. LXXIII. Nonis Decembris. (et au f. 7) : De humana felicitate oratio || habita apud Sixtū quartū Pont. max. Anno salutis || M. CCCC. LXXII. secundo Idus Martii (à la fin) FINIS M. CCCC. LXXIII. *Impresse* (sic) : *sūt isti sermōes Rome* || *in domo nobilis viri Ioannis Philippi de lignamīe* || *Messanēsis S. D. N. P. familiaris Anno eius tertio* || *vicesima tertia mensis Decembris*, in-fol. de 12 ff. en caract. rom. 32 lig. par page. [1234]

Philippe de Lignamine avait déjà donné, en 1472, un autre discours latin du même religieux, intitulé *Oratio de veri messie aduentu*, in-fol. de 10 ff. à 30 lign. par page, en caractères romains.

Tressan (l'abbé de). La Mythologie comparée avec l'histoire, 22554.

Tresvaux (M. l'abbé). L'Église de Bretagne, 21444. — Hist. du diocèse d'Angers, 21446.

TREVOR. Britannia. Voy. HAMPDEN.

TREW (*Ch.-Jac.*). Hortus nitidissimis omnem per annum superbiens floribus, sive amœnissimorum florum imagines, in publicum ediderunt Joan.-Mich. Seligman et Wirsing. *Norimbergæ*, 1768-72-86, 3 part. in-fol., avec 190 planch. color. [4955]

Ouvrage bien exécuté, mais qui se trouve rarement complet : 151 fr. Blondel; 86 fr. Caillard, et beaucoup moins cher quand le 3e vol., contenant les pl. 121-190, ne s'y trouve pas. Les explications latines et allemandes des deux premiers vol. sont, jusqu'à la lettre E, de Geor.-Léonard Huth, et les autres de C.-J. Murr. Les anciens exemplaires de la 1re partie sont datés de 1750.

— Plantæ rariores quas maximam partem ipse in horto domestico coluit, secundum notas suas examinavit et breviter explicavit Ch.-J. Trew. *Norimbergæ*, 1763-84, in-fol. fig. color. [5027]

Trew n'a publié que la première décade de ce bel ouvrage; mais après sa mort Bern.-Chrét. Vogel en a fait paraître une seconde et une troisième; ensuite on a mis à ce volume un nouveau titre, portant *Altorfii*, 1795.

— Plantæ selectæ, quarum imágines pinxit G.-Dion. Ehret, notis illustravit Ch.-J. Trew, et vivis coloribus repræsentavit J.-Jac. Haid. Decuriæ X. *Norimbergæ*, 1750-73, in-fol. max., avec 100 planch. color. [5336]

Ouvrage remarquable pour la vérité et la vivacité des couleurs des pl. : 30 à 40 fr.; vendu 93 fr. *mar. r.* Petit. Les exempl. nouvellement enluminés sont bien inférieurs aux anciens.

Ersch indique un supplément pour cet ouvrage. *Lipsiæ, Göschen*, 1790, in-fol. 6 thl. 8 gr.

Une édition des *Plantæ selectæ*, avec un texte en hollandais, par C. Pereboom, *Amsterd.*, 1771, gr. in-fol., a été vend. 46 flor. Meerman.

— Cedrorum historia, 5508.

TREZ (Betiño Tricio o del). Letilogia del Trez, Poema e Sonetti. *Milano, Ant. Zarot*, 1488, 10 *de Marcio*, in-4. goth. (14471]

Volume rare, qui commence par *Ad libellum, phaletium carmen*, et finit par cette souscription en vers : *Date a iuglevan al decem de Marcio ‖ currendo lan non parcio ‖ Del Millequatro cento ootanto octo ‖ Antonio di Zaroti parmesano ‖ Molto assentito nel mestier ha impressa ‖ Quest Opera*, etc.

TRIALOGUE fort beau, plaisant et delectable aux lecteurs. Les personnages sont lambassadeur du roy Françoys, Cerberus portier denfer et Pluto prince des diables. *Anvers, pour Pacquier Pissart*, 1544, in-4. goth. de 12 ff. [13978]

Vend. 9 fr. La Valliere. Sur le titre se voit la marque suivante :



TRIBUS (de) impostoribus. *Anno* M. D. IIC, pet. in-8 de 46 pp. [2295]

Ce livre est fort rare, et nous n'en connaissons, avec certitude, que trois exemplaires. Le premier est annoncé dans le catalogue de Crevenna; le second a été vendu 474 fr. chez le duc de La Valliere, en 1784, et le troisième a été payé 140 fr. vente Renouard. Sur ce dernier exempl. se lisait la note suivante : *Ex libris Frid. Allamand dono Abrah. Vallotton, Rotterodami* A° 1762.

La date 1598, portée sur le titre, est évidemment fausse; mais il est certain que l'ouvrage existait déjà, au moins en manuscrit, au commencement du XVIIIe siècle, puisqu'au rapport de Prosper Marchand (*Dictionn. histor.*, I, p. 323), une copie de ce traité commençant comme l'imprimé, sous la date de 1598, par les mots *Deum esse, eumque colendum esse*, fut vendu 80 impériaux à Berlin, en 1716. C'est probablement sur une semblable copie qu'aura été faite la prétendue édit. de 1598, que l'on sait, et depuis longtemps, être sortie des presses de P. Straube, à Vienne, en 1753. Cette dernière date a été adoptée dans le *Dictionnaire des anonymes*, 2e édition, tome III, n° 21612, et à la page 683 du même volume se trouve l'extrait d'une note manuscrite de l'abbé Rive, bibliothécaire du duc de La Valliere, où il est dit que ce seigneur avait acquis, le 11 septembre 1765, des chanoines réguliers de Sainte-Geneviève, et cela probablement par l'entremise du P. Mercier, leur bibliothécaire, un exemplaire du traité *De tribus impostoribus*, sous la date de 1598. Comment se fait-il donc que Barbier ait pu donner croyance à l'anecdote rapportée par Popon de Maucune sur son exempl. du catalogue de La Valliere, anecdote selon laquelle l'abbé de Saint-Léger, de concert avec le duc de La Valliere, aurait fabriqué le livre dont il s'agit dans le dessein de le faire passer pour le fameux traité *De tribus impostoribus*; car, sans s'arrêter à ce que l'abbé de Saint-Léger n'avait que dix-neuf ans en 1753, comment ne pas voir que si cette année-là le duc de La Valliere avait fait fabriquer le volume dont il s'agit, il n'aurait pas eu besoin de l'acheter en 1765. Par ce motif, et par d'autres qu'il devient superflu d'alléguer, nous croyons, nous, qu'il faut purger entièrement la mémoire du savant abbé de Saint-Léger d'une accusation qui, comme on voit, n'a aucun fondement. Ajoutons que les faits avancés

---

Tria (*G.-A.*). Larino, 25800.

Tribechovius (*Ad.*). Historia naturalismi, 2272. — Exercitationes, 21365.

Recherches

par M. P. L., sous le n° 74 du supplément au tome Ier du catalogue de M. de Soleinne, à l'occasion d'éditions supposées qu'on aurait fait accepter comme des découvertes au duc de La Valliere, n'ont, selon nous, d'autre source que l'imagination de l'auteur.

De tribus impostoribus. M. D. IIC. Texte latin collationné sur l'exemplaire du duc de La Valliere, augmenté de variantes de plusieurs manuscrits, etc., et d'une notice philosophique et bibliographique, par Philomneste junior (Gustave Brunet). *Paris, Gay,* 1860, in-18 de LV et 59 pp.

Édition tirée à petit nombre.

TRIBUS (de) mundi impostoribus, Mose, Christo et Mahumet, breve compendium. (*absque nota*), pet. in-8. de 64 pp.

Selon Ebert, cette édition a été faite à Berlin, ou plutôt à Giessen, en 1792. Mais ce bibliothécaire ne nous dit pas si c'est une réimpression du livre daté de 1598, ou de l'in-4. imprimé en 1721.— Voy. Vie et esprit de Spinosa.

TRICASSE. La chiromancie de Patrice Tricasse des Ceresars Mantouan, de la derniere reueue et correction de l'autheur, et nagueres fidelement traduicte de l'italien en langaige francoys. *Paris, P. Drouart,* 1546, pet. in-8., fig. sur bois, 12 à 20 fr. [8929]

Le texte italien de ce traité a été impr. plusieurs fois à Venise, de 1525 à 1544, pet. in-8., et la traduction l'a été à *Paris, chez Drouart,* en 1552 et en 1561, in-8. (catal. de La Valliere par Nyon, 6676-77). Du Verdier en cite une édit. de *Paris, Cl. Fremy,* 1560, et une autre de *Paris, Ambr. Drouart,* 1583, in-8.

Tricasse a donné en 1525 un commentaire latin sur la *Chiromantia* de Barthélemy Coclès: (voy. Coclès).

TRIER (*Gomes* de). Voy. Gomes.

TRIEZ (*R.* du). Voy. Du Triéz.

TRIGAN. Histoire ecclésiastique de la province de Normandie, avec des observations critiques et historiques par un docteur en Sorbonne (Ch. Trigan, curé de Digoville). *Caen, Poisson et P. Chalopin,* 1759-61, 4 vol. in-4. [21431]

Ouvrage rare et assez recherché. Il s'arrête au XIIe siècle, mais l'auteur a laissé en manuscrit une continuation qui va jusqu'au XVe siècle. Les 4 vol. ont été vendus 66 fr. Pluquet.

— La Vie et les vertus de messire Ant. Paté, prestre, bachelier en théologie, curé de Cherbourg, et doyen de La Hogue, décédé en odeur de sainteté, où se trouve recueillie l'histoire abrégée de plusieurs autres personnages recommandables en piété, tant avant lui que de son temps. *Coutances, Julien Fauvel,* 1747, in-8. de XV et 626 pp., plus l'errata. [22235]

Ouvrage anonyme de Ch. Trigan. Il mérite d'être cité à cause des détails historiques qu'il donne sur le Cotentin, sur Cherbourg et ses environs: il est d'ailleurs assez rare.

TRIGAUT (*Nic.*). De christiana expeditione apud Sinas suscepta ab societate Jesu; ex Petri Matthæi Riccii commentariis libri V, in quibus sinensis regni mores, leges atque instituta et novæ illius ecclesiæ difficillima primordia accurate et summa fide describuntur, auctore Nicolao Trigautio Belga. *Lugduni, sumptibus Horatii Cardon,* 1616 (*ex typographeio Joannis Jullieron*), pet. in-4., titre gravé, et une carte. [21577]

Ouvrage curieux. 14 fr. 50 c. Langlès.

On a du même jésuite: *Litteræ Societatis Jesu e regno Sinarum, ann.* 1610 *et* 1611 *conscriptæ,* Antuerpiæ, apud Belleros, 1615, pet. in-8.

— De Christianis apud Japonios triumphis, sive de gravissima ibidem contra Christi fidem persecutione exorta anno 1612 usque ad an. 1620, libri V, in annos totidem summa cum fide ex annuis Soc. Jesu litteris continua historiæ serie distributi, auctore Nic. Trigautio; cum Ruderi auctario et iconibus Sadelerianis. *Monachii,* 1623, pet. in-4. avec 17 pl. sur cuivre. [22310] Vend. 5 fr. Langlès, et plus cher depuis.

Traduit en français, par P. Morin, sous le titre d'*Histoire des martyrs du Japon depuis l'an* 1612 *jusqu'en* 1620; Paris, 1624, in-4. fig.

TRINITATE (*Philippus* a Sancta). Voyez Philippi Itinerarium.

TRINIUS (*C.-B.*). Species graminum iconibus et descriptionibus illustratæ. *Petropoli,* 1826-1836, 3 vol. gr. in-8. [5418]

Chacun de ces 3 vol. se compose de 240 pp. de texte (sans les pages préliminaires) et de 120 pl. lithographiées. Le tout a paru en 30 livr., et a coûté 40 roubles 50 cop.

Cet ouvrage se publie par fascicule de 12 pl., au prix de 8 fr. chacun. Il en paraissait 30 en 1836. On a annoncé des exemplaires in-fol. — Pour d'autres écrits de Trinius sur les graminées, voyez les nos 5415-17 de notre table.

TRIOMPHANT baptesme de monseigneur le duc, premier filz de monseigneur le Daulphin. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 6 ff. [22465]

Relation d'une cérémonie qui a eu lieu le 10 février 1543 (vieux style). C'est une pièce rare dont M. O..., bibliothécaire de la ville de Dinan, a fait faire dernièrement une réimpression pet. in-8. de 6 ff., titre en goth., avec 2 grav. sur bois, tirée à *neuf* exemplaires seulement. Il existe une autre ancienne édition de la même relation sous ce titre:

Le TRIOMPHE et la pompe magnifique faictz aux baptisailles du duc Francoys filz du Daulphin ce-

---

Tricalet (*P.-Jos.*). Bibliothèque des Pères de l'église, 815. — Abrégé de Rodriguez, 1615.

Tricaud (l'abbé). Essais de littérature, 18305. — Pièces fugitives, 18306.

Trichaud (l'abbé *J.-M.*). Hist. de l'église d'Arles, 21460.

Tricoupi (*Spiridon*). Régénération de la Grèce, 27835.

Tridon (l'abbé). Notice sur Chatillon-sur-Seine, 24539.

Triga opusculorum. Voyez Kempt (van der).

Trigueros (*Conr.-Mar.*). El Poeta filosofo, 15303. — La Riada, 15304.

Triller (*W.*). Dispensatorium, 7651.

Trillerus (*Dan.-Wilh.*). Opuscula medica, 6648.

Trillo y Figueroa (*Fr.* de). La Napolisea, 15277.

Trilodrad (anagramme de Rodilardt). Doutes sur l'orthographe francèze, 10986.

Trimberg (*Hugo* von). Voy. Hugo.

Trincart (*Louis*). Histoire généal. de la maison de Savonnière, 28887.

Trinius (*C.-B.*). Agrostographia, etc., 5415-18.

E-LIBRIS - Recherches et classification -

lebré à Fontainebleau le dixieme iour du moys de feburier M. CCCCC. XLIII, *imprime a Tholose deuant le college de Foix (par Guyon Boudeuille)*, (sans date), in-4. de 4 ff. en lettres rondes.
— Pour le Baptême du Dauphin, fils de François Ier, voy. ORDRE exquis.

TRIOMPHANTE entrée de lempereur nostre sire Charles le cinquiesme. Voy. tome II, col. 1006.

TRIŪPHANT (le) et tresnoble mariage de... madame Renee de France, fille du roy de France, Loys douziesme de ce nō, faict auec le duc de Ferrare, en la ville et cite de Paris (en 1507), petit in-8. goth. de 8 ff., sign. a et b. [23431]

Cette pièce a probablement été impr. à Paris, à la date de ce mariage. 96 fr. Coste.

TRIUMPHANT (le) ordre de larmee francoise pour passer les mons, conduicte par le tres valeureux prince monssieur le conte de sainctPol, chef de ladicte armee. Et aussi les monstres faictes a lion Et les ordonnances royalles auec les monitions des viures. (*sans lieu*, 1528), pet. in-8. goth. de 4 ff. avec fig. sur bois dans le texte..[23455]

TRIOMPHE de haute folie, en rime. *Impr. a Lyon, par Ant. Volant,* sans date, in-16 goth. fig. sur bois. [13611]

Pièce en vers citée par Du Verdier, et vend. 8 fr. Dufay, en 1725.

TRIOMPHE (le) de la bazoche et les amours de maistre Sébastien Grapignau. *Paris, Guil. de Luynes,* 1698, in-12, fig. 6 à 9 fr. [17210]

Vendu 21 fr. Veinant.

TRIOMPHE (le) de la déesse Monas, ou l'histoire du portrait de Mme la princesse de Conty. *Amsterdam, L. Duval*, 1698, in-12 de 158 pp. [17295]

Vend., en *mar. r.*, 7 fr. Méon; 13 fr. Morel-Vindé; 13 fr. 50 c. Bignon.

TRIOMPHE (le) de la ligue, tragœdie nouvelle (en 5 actes, par R.-J. Nerée). *Leyde, Th. Basson*, 1607, pet. in-8. de 8 ff. et 136 pp. [16392]

Cette pièce, dont la versification est assez bonne pour le temps, a été mal à propos attribuée à P. Mathieu. Voyez *Biblioth. du Théâtre françois*, t. I, pp. 272 et 402. — Vend. 69 fr. *mar. citr.* de Soleinne, n° 920.

TRIOMPHE (le) de la ligue, ou la France à la veille de souscrire la paix; où l'on découvre les secrets que la politique italienne a enseignés à Louis le Grand, pour assujettir les princes de l'Europe. *Paris* (*Hollande*), 1696, in-12. [23836]

Vendu 9 fr. *mar. viol.* Méon.
Ce volume contient la même chose que l'*Alcoran de Louis XIV* (voy. ALCORAN).

TRIOMPHE de Louis XII. V. CHAMPIER.

TRIOMPHE (le) des dames, par P. D. B. *Rouen, Osmont,* 1599, in-12 de 6 ff. prélim. et 344 pp., y compris la table. [18055]

Il existe sous ce même titre deux autres ouvrages moins anciens.

TRIOMPHE ou triumphe des neuf preux. Voyez NEUF preux.

TRIOMPHE du corbeau. Voyez UZIER.

TRIOMPHE. Triumphe du couronnement de lempereur Et lentree triumphante en la ville daquisgrane (*sic*). Au recto du dernier f. : *Imprime en la ville Danuers... par moy Guillamme* (sic) *Vorsterman lan de grace* M. CCCCC *et xx. le xix iour de Decembre,* in-4. goth. de 8 ff. avec 9 vignettes sur bois, y compris le titre. [26053]

Cette relation du couronnement de Charles-Quint à Aix-la-Chapelle est curieuse à cause des vignettes dont elle est ornée; c'est d'ailleurs une pièce rare : 39 fr. *mar. olive*, en 1841; 100 fr. Borluut. L'imprimeur Vorsterman a donné, aussi en 1520, une édition de cette même relation en langue flamande, in-4. fig. Vend. 12 sh. Heber. — Voy. COURONNATION.

TRIOMPHE. Le triŭphe et exaltation des dames. — *Imprime a Paris pour Pierre Sergent... rue Neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas,* pet. in-4. goth. [18044]

Édition rare, imprimée vers 1530, avec la marque du libraire *Jean Saint Denis,* au dernier f. (déjà reproduite à la col. 1373 de notre 2e vol.); elle se compose de 5 cah., sign. a—e. En tête de l'ouvrage sont deux prologues, l'un adressé au duc de Bourgogne, par *Vasque Mada de ville Lobes, Portingalois,* lequel dit : *Preuint a mes mains.... ung traictie qui se intituloit le Triumphe des dames, lequel iadis composa en son mesme langaige ung gentilhomme espaignol nomme Jehan rodrigc de la Chambre... je vasque made de ville lobes portingaloys... le fis translater despaignol en langaige francois par ung mien ami qui de ses deux langaiges auoyt moyenne cognoissance cy apres nomme.* Le second prologue est du traducteur français; celui-ci, qu'on croit être Ferdinand de Lucenne, ne se nomme pas; il dit seulement qu'il veut servir en prose les dames qu'il a autrefois servies en vers. A la suite du triumphe, écrit en prose, se trouve une petite pièce de vers composée par le traducteur, et intitulée : *En suyt ung Sirographe a thonneur ɛ triumphe des dames.* C'est un morceau aussi plat dans la forme que peu ingénieux dans le fond. Vend. 10 fr. le baron d'Heiss; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

TRIOMPHE. Triumphe et magnificence du Tournoy, et des nobles mariages fais au moy d'avril 1556, en la ville et chasteau de Bloys. *Lyon, Antoine du Rosne*, 1556, pet. in-8. de 8 ff. dont le dernier blanc, avec les armes de France.

16 fr. 50 c. *non relié*, de Soleinne.

TRIOMPHE hermétique. Voyez SAINT-DIDIER.

FEERIS - Recherches et classification -

TRIOMPHES (les) de l'abbaye des Conards, sous le resveur en decimes Fagot abbé des Conards, contenant les criees & proclamations faites, depuis son aduenement jusques à l'An present; plus l'ingenieuse Lessiue qu'ils ont conardement monstree, aux iours gras en L'an M. D. XL. Plus le Testament D'oüinet, de nouueau augmenté par le commandement dudit Abbé, non encores veu. Plus la Letanie, l'Antienne, & l'Oraison faite en ladite maison Abbatiale en l'An 1580. *Rouen, Nic. Dugord* (ou chez *Loys Petit*), pet. in-8. de 56 ff. non chiffrés, avec la fig. du triomphe au verso du dernier. [17819]

Volume rare où sont réunies des facéties en prose et en vers : vend. en *mar. r.* 16 fr. Gaignat; 37 fr. La Valliere; 55 fr. le B. d'Heiss; 99 fr. *mar. r.* d'Ourches; en *mar. br.*, par Bauzonnet, 183 fr. Nodier, en 1844; revendu 470 fr. H. de Ch... en 1863; 301 fr. Solar; 260 fr. *mar. r.* Le Prevost, en 1857; et 300 fr. Alfr. d'Auffay, en 1863.

C'est à tort que plusieurs bibliographes ont pris l'ouvrage intitulé *Recueil des actes et dépêches, etc.*, pour une réimpression de celui-ci (voyez ces mots, t. IV, col. 1159; voy. aussi les articles APPOLOGIE, PREMIÈRE leçon, PLUSIEURS traictez, et RECUEIL des actes). A la fin de l'exemplaire des Triomphes que nous avons sous les yeux, se trouve ajoutée une pièce de vers en patois normand, occupant 6 pp. sous ce titre : *Dialogue recreatif fait à sainct Nigaize par deux bons compagnons normans Drapiez, sur la resiouissanche de la paix* (avec Philippe II).

NOTICE sur l'abbaye des Conards, confrérie célèbre qui a existé à Rouen du XIVe au XVIIe siècle, à Evreux, 1303 à 1420, par J.-X.-C. de Busserolle. *Rouen*, 1859, in-8.

TRIONFI (Tutti i). Voy. TUTTI.

TRIONFO della fedeltà, drama pastorale per musica di E. T. P. A. (Ermelinda Talea Pastore Arcada, overo Maria Antonia elett. di Sassonia). *Lepsic*, 1756, 3 vol. in-fol. obl. [16726]

Premier grand ouvrage impr. avec les notes de musique fondues par Breitkof, notes dont le premier essai est un petit in-fol. obl. sous ce titre : *Graefe's Sonett auf das Pastorell : il trionfo, etc.*, Leipsic, 1755. (Ebert, 23090.)

TRIONFO. Triumpho del refrigerio già secretario di lo invictissimo signore Roberto. *Venetia*, 1487, in-4. de 8 ff. [14946]

Élégie suivie de deux *Canzoni*. 21 fr. Riva.

TRIORS (Odde de). Voy. ODDE.

TRIPARTITUM, seu de analogia linguarum libellus (auctoribus And.-Adolph. de Merian et J. Klaproth). *Viennæ, typ. Haykul*, 1820-23, 4 part. in-4. obl. [10566]

Ouvrage en tableaux, et sans nom d'auteur. Les deux dernières parties contiennent *Continuatio secunda, tertia* et *quarta*. Vend. 73 fr. Klaproth, mais beaucoup moins cher depuis.

TRIPET Leblanc. Iconographie du genre œillet, par M. Tripet Leblanc, peinte d'après nature, et gravée à l'eau-forte par J. Planson. *Paris, l'auteur*, 1842, in-fol. fig. color. [5506]

Publiée en 25 livraisons.

TRIPON. Les phrénétiques amours et phantasques poésies de M.-J. Tripon docteur ès lois, et avocat à Condom; dédiées à haut et puissant seigneur de Sacquedeburre, seigneur de la grande Brauste, reueuës et commentées par son fils lou Balent, et enrichies d'annotations par la Bordeblanque. *Arraiogat, par Jean Mirgail et Daniel Schapacaca, imprimeurs jurez*, 1609, in-12. [13907]

Facéties en vers d'un pseudonyme. C'est une pièce fort rare (La Valliere, 2922[29]).

TRIPPAULT (*Léon*). Dictionnaire françois-grec. *Orléans, Eloy Gibier*, 1579, in-8. [10923 ou 11033]

Vendu 8 fr. Méon; 32 fr. *mar. bl.* Veinant; 26 fr. Solar.

— Celt-hellénisme, ou étymologie des mots françois tirez du grec, et les preuves en général de la descente de nostre langue. *Orléans; Eloy Gibier*, 1580, pet. in-8. 10 à 15 fr.

Cet ouvrage est le même que le précédent, mais avec beaucoup d'augmentations : 12 fr. 75 c. (daté de 1581) Gouttard, et 42 fr. *mar.* Solar.

Il y a aussi une édition de 1583, vend. 16 fr. d'Ourches, et une autre de 1585, vend. 12 fr. le même; enfin une d'Orléans, 1586, in-8. de 311 pp.

— Sylvulæ antiquitatum aurelianensium, Lugdo Triputio, in aurelianensi præsidiatu consiliario, auctore. *Aureliæ, Gibier*, 1573, pet. in-8. [24278]

Rare, mais de peu d'importance; on en peut dire autant de l'opuscule suivant du même Léon Trippault, lequel conserve cependant une certaine valeur.

LES ANTIQUITÉS de la ville et duché d'Orléans, fidèlement recueillies des cosmographes et historiographes qui en ont écrit. *Orléans, Gibier*, 1573, pet. in-8. [14279]

L. Trippault avait déjà donné un *Extrait de l'Antiquité d'Orléans* à la suite des Coutumes ci-dessous :

COUTUMES generales des bailliage et prevosté d'Orléans, augmentées d'annotations; auec le proces verbal par Leon Trippault, aduocat, plus vn extrait de l'antiquité, et choses plus notables d'icelle ville, recueillis par le mesme auteur : Almanach contenant les jours non plaidoyables, qui y sont pour le present. *Orléans, Eloy Gibier*, 1570, pet. in-8. (L'Extrait de l'Antiquité manque quelquefois.)

— Histoire du siége d'Orléans. Voy. HISTOIRE et discours.

TRIPPAULT, sieur de Linieres (*Emmanuel*). Discours du siege d'Attila roy des Huns, dit le fleau de Dieu, devant la ville d'Orléans en l'an quatre cent

---

Tripier (*L.*). Code politique, 2402.—Les Codes françois, 2826.

Tripier (*A.*). Manuel de l'électrothérapie, 7891.

Tripon. Ancien Limousin, 24644.

cinquante cinq. *Orléans, René Fremont,* 1635, pet. in-8. de 21 pp. [24283]

Opuscule peu connu, mais qui n'est pas sans intérêt. Un bibliophile éclairé, M. G. Duplessis, recteur de l'Académie de Douai, en a fait faire une réimpression (*Chartres, imprim. de Garnier fils,* 1832), pet. in-8. de 16 pp. en tout, dont il n'a été tiré que *trente exempl.* sur pap. écu fin et *six* sur pap. de Hollande. L'auteur était fils de Léon Trippault.

ANAGRAMMES des noms et surnoms des princesses et dames illustres de la cour, par Em. Trippault. *Orléans, René Fremont,* 1626, in-4. [13933]

On cite du même auteur : *Les Anagrammes des noms et surnoms des demoiselles et dames d'Orléans,* impr. dans cette ville en 1626, in-8., et on sait qu'il avait déjà donné : *Libellus anagrammatum virorum illustrium aurelianensium,* Aureliæ, R. Fremont, 1613, in-8., et *Repos d'esprit en l'agriculture et vie solitaire,* Orléans, Fremont, 1613, in-8., en vers français. Et ces deux volumes reliés ensemble se sont vendus 8 fr. 95 c. Courtois.

TRISMOSIN (*Salomon*). La toyson d'or, ou la fleur des thrésors, en laquelle est succinctement et méthodiquement traicté de la pierre des philosophes... enrichies de figures, et des propres couleurs représentées au vif, selon quelles doiuent necessairement arriuer en la pratique de ce bel œuure, et recueillies des plus grands monuments de l'antiquité... par ce grand philosophe Salomon Trismosin, précepteur de Paracelse; traduit de l'allemand en françois et commenté par L. I. *Paris, Ch. Sevestre,* 1613, pet. in-8. de 9 ff. prélimin. et 219 pp., avec fig. sur bois. [8956]

Vend. 24 fr. *mar. bl. fig. color.* Gaignat; 14 fr. *vél.* Méon.

TRISSINO (*Gio.-Giorg.*). Tutte le sue opere, non più raccolte. *Verona,* 1729, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [19198]

Les mêmes œuvres existent en deux volumes in-4.

— I RITRATTI del Trissino. *Roma, per Lodovico degli Arrighi Vicentino e Cantilio Perugino,* 1524, pet. in-4.

Opuscule de 16 ff. impr. avec les caractères greco-italiques adoptés par Trissino. 14 fr. Riva; 15 sh. Libri.

— EPISTOLA di Trissino de la vita che dee tenere una donna vedova. *Roma, Lod. Arrighi Vicentino,* 1524, pet. in-4. de 12 ff.

Mêmes caractères. 8 fr. Riva; 11 sh. Libri.

— ORATIONE del Trissino al serenissimo Principe di Venetia. *Stampata in Roma, per Lodovico degli Arrighi Vicentino et Lautitio,* 1524, in-4.

Mêmes caractères. 18 fr. 50 c. Riva.

— Dialogo intitulato : Il Castellano, nel quale si tratta della lingua italiana. (*Vicenza, Tolomeo Janiculo da Bressa,* 1529), pet. in-fol. de 20 ff. à 32 lign. par page. [11067]

On trouve ordinairement cet ouvrage relié avec les suivants, qui ont paru la même année, savoir : *La poetica di* TRISSINO; DANTE *de la volgare eloquentia; Vicenza, Janiculo,* 1529, pet. in-fol. de 26 ff.; TRISSINO, *epistola delle lettere aggiunte nella lingua italiana.* Vendu, ainsi complet, 1 liv. 5 sh. Pinelli; 32 fr. Libri; 28 fr. Riva.

DELLA POETICA, divisioni quattro. *Vicenza, Tolomeo Janiculo,* 1529, in-fol. de LXVIII ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés pour les errata. [14423]

Édition rare : vend. 9 fr. Floncel. Les 5e et 6e divisions ont paru séparément à *Venise,* 1562, in-4. Les 2 vol. réunis, 13 fr. *m. r.* La Valliere.

LA GRAMATICHETTA. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo,* 1529, pet. in-4. de 28 ff. non chiffr.

Vend. 7 sh. Pinelli; 10 fr. Riva.

— EPISTOLA intorno alle lettere nuovamente aggiunte alla lingua italiana. — *In Roma, per Lodovico degli Arrighi Vicentino Scrittore,* 1524, in-4. de 8 ff. [11068]

Cette lettre au pape Clément VII a été réimpr. à *Vicence,* par *Tolomeo Janiculo,* 1529, in-fol. de 17 ff. et 1 bl.; mais il importe d'avoir la première édition, moins à cause de sa rareté, que parce que c'est celle à laquelle se rapportent les critiques que nous allons citer, et qui forment une collection curieuse et difficile à trouver.

RISPOSTA alla epistola del Trissino. — *Stampato in Fiorenza,* in-4.

Cette réponse, dont l'auteur, *Lodovico di Lorenzo Martelli,* se nomme au commencement, doit avoir paru au plus tard en 1525, puisqu'il en est question dans celle de Niccolo Liburnio, datée de février 1526. 7 fr. 50 c. Riva.

VINCENTII Oreadini Perusini opusculũ. in quo agit utrũ. adiectio nouarũ literarum. Italicæ linguæ aliquam utilitatem peperit. — *Perusiæ in ædibus Hieronymi Francisci Chartolarii mai mense* M. D. XXV. in-4., signat. A—E, lettres rondes.

DISCACCIAMENTO delle nuove lettere inutilmente aggiunte nella lingua toscana. *In Roma per Lodovico Vicentino e Lautizio Perugino nel* 1524, *di decembre,* in-4., écrit anonyme d'*Agnolo Firenzuola.*

DE LE LETTERE nuovamente aggiunte libro di Adriano Franci da Siena intitolato il Polito. *Roma, Lud. Vicentino et Lautitio Perugino,* senz' anno, in-4.

LE TRE FONTANE di Niccolo Liburnio in tre libri divise sopra la gramatica et eloquenza di Dante, Petrarca, e Boccaccio, con un Dialogo sopra certe lettere ovver caratteri trovati da G.-G. Trissino. *Venezia, per Gregorio de' Gregorj nel mese di Febrajo,* 1526, in-4. — Réimpr. à *Venise,* par *Marchiò Sessa,* 1534, in-8.

Le Trissino ne répondit pas d'abord à ses adversaires et laissa ce soin à Vincenzio Oradini, qui s'en acquitta dans un ouvrage latin impr. *Perussiæ in ædibus Hier.-Francisci Cartularii,* 1525, in-fol.; mais plus tard il défendit lui-même ses nouveaux caractères dans un petit Traité ajouté à la seconde édition de son *Epistola,* et qui a pour titre :

DUBBI grammaticali di Giov.-Gior. Trissino. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Brescia,* 1529, in-fol.

Au sujet de cette controverse consultez *Apostolo Zeno* sur *Fontanini,* I, 28-29, et Crevenna, n° 4749.

— Le rime di Trissino. *Vicenza, per Janiculo,* 1529, pet. in-4. de 52 ff. [14508]

Vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere; 14 sh. Pinelli.

Toutes ces premières éditions des ouvrages de Trissino sont remarquables, parce qu'on y a fait usage des lettres grecques (ω pour *o*, et ε pour *e*) que venait d'adopter l'auteur. Ces mêmes caractères ont aussi été employés dans l'édition des *Simillimi,* et dans l'ouvrage suivant.

CANZONE al santissimo Clemente settimo P. M. (*senza alcuna nota*), in-4.

Opuscules impr. à Rome, vers 1524.

Triquet (*A.*). Vie de sainte Aldegonde, 22092. — de sainte Wendrude, 22290.

Triquet (*E.-H.*). Maladies de l'oreille, 7540.

BIBNUM Recherches Création

— L'Italia liberata da'Goti. *Roma, Dorici,* 1547, et (tom. II et III), *Venezia, Tolomeo Janiculo,* 1548, 3 volumes in-8. [14658]

Édition originale, assez rare : 30 à 36 fr. ; vend. 37 fr. *mar. r.* Le Marié ; 55 fr. 50 c. Mac-Carthy ; 70 fr. *Boutourlin* ; 59 fr. *Libri, en 1847, et 2 liv. 10 sh. en* 1859 ; 50 fr. *mar. r.* Sebastiani. M. de Mac-Carthy avait un exemplaire des tomes I et III, de cette même édition, imprimé sur VÉLIN, lequel a été vendu 72 fr.

Il est bon de faire observer que parmi les exempl. de cette édition originale, il y en a quelques-uns qui ont été cartonnés en deux ou trois endroits par l'auteur lui-même, qui crut devoir retrancher quelques traits un peu trop hardis contre les papes et la cour de Rome ; mais les changements se réduisent à très-peu de chose : ce sont trois vers retouchés, p. 127, et deux mots changés, p. 128, tome II. Une troisième correction plus considérable se trouve p. 131 du même volume ; c'est le retranchement total de plusieurs vers depuis celui-ci :

Ancor vi vol jo dir quel che mi disse,

jusqu'à cet autre :

Dei mal guidati popoli di Christo. (M)

Le tome Ier a 8 ff. prélimin. et 175 ff. de texte, et de plus, entre les pp. 112 et 113, doit se trouver un f. plié contenant *dichiarazione de la castrametazione oltra scritta.* — Tome II, 181 ff., plus 6 ff. contenant la souscription, la table des noms une figure de Rome, etc. — Tome III, 184 ff., et 3 ff. pour les errata. Il y a de plus un f. blanc à chaque volume.

— La medesima Italia liberata (edizione riveduta per l'abbate Antonini). *Parigi,* 1729, 3 vol. in-8. 8 à 12 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition impr. sur VÉLIN, mais ils ne sont pas beaux : vend. 120 fr. Soubise ; 200 fr. *v. f.* Lamy ; 81 fr. Mac-Carthy ; 60 fr. Librairie De Bure, et 90 fr. *mar. r.* Libri.

Réimpr. *Londra* (*Livorno*), 1779, 3 vol. in-12. 9 fr.

— Sophonisba, tragedia. *Roma, Lodovico degli Arrighi e Lautitio Perugino,* 1524, pet. in-4., sign. a—n. [16635]

Il a paru deux éditions sous cette même date, la première, *del mese di luglio,* sans les deux caractères grecs sur le titre ; la seconde au mois de septembre, et avec les deux lettres grecques (ω et ε). Un exemplaire dans son ancienne reliure, et ayant sur la garde un curieux envoi autographe du roi Charles IX à Brantome, 360 fr. Solar.

Une troisième, *Vicenza, per Tolomeo Janiculo nel* M. D. XXIX *di maggio,* in-4., vend. 17 fr. Reina ; 15 fr. de Soleinne.

— Di M. GIOVANGIORGIO TRISSINO La Sophonisba, Li Retratti, epistola, Oracion al serenissimo Principe di Vinegia. — *In Venetia per Ieronimo pentio da lecho a instantia de Nicolo garanta,* Nel anno M. D. XXX, *die xxix Marzo,* pet. in-8. (Molini, *Operette,* p. 167.)

L'édit. de Venise, *per Alex. Pag. Benacense,* sans date, pet. in-8. de 63 ff., vend. 4 fr. de Soleinne, contient les mêmes choses que la précédente.

Celle de *Venise, Bindoni,* 1549, in-8. (avec *epistola e oratione*), 7 fr. Boutourlin.

Cette même pièce a été réimpr. plusieurs fois encore en in-8. et en in-12.

— Sophonisbe tragedie tres excellente, tant pour l'argument, que pour le poly langage et graues sentences dont elle est ornée : représentée et prononcée deuant le roy, en sa ville de Bloys. *Paris, Phil. Danfrie* et *Rich. Breton,* 1559, in-8. de 47 ff.

Édition imprimée en caractères de civilité : 19 fr. *mar. v.* Crozet, et jusqu'à 160 fr. *mar vert,* par Duru, vente Veinant, en 1860.

L'édition de *Paris, Rich. Le Breton,* 1560, pet. in-8. également composée de 47 ff. impr. en caractères de civilité, pourrait bien être la même que celle de 1559, sous une nouvelle date. Un exempl. en *m. r.*, 29 fr. de Soleinne ; 25 fr. Monmerqué.

Cette traduction de la Sophonisbe du Trissino par Mellin de Saint-Gelais, est en prose, à l'exception des chœurs qui sont en vers ; elle a été publiée par Gilles Corrozet, dont le nom se lit au commencement de l'avis au lecteur. Il en existe une autre en vers (voy. MERMET).

— Comedia del Trissino intitulata i Simillimi. *Venezia, Tolomeo Janiculo de Bressa,* 1548, pet. in-8. de 34 ff. non chiffrés, sign. A—E.

Pièce en vers, sans indication d'actes ni de scènes, mais avec des chœurs. L'avant-dernier f. est blanc, et le dernier porte une vignette sur bois. Malgré sa grande rareté, elle n'a été vend. que 6 fr. 25 c. de Soleinne, parce que l'exemplaire était mouillé et avait une déchirure.

TRISTAN l'Hermite (*Fr.*). V. L'HERMITE.

TRISTAN de Saint-Amant (*Jean*). Commentaires historiques, contenant l'histoire générale des empereurs romains, etc., illustrée par les médailles. *Paris,* 1644, ou 1657, 3 vol. in-fol. fig. [29812]

Malgré les inexactitudes qui se sont glissées dans cet ouvrage, on le regarde encore comme un trésor d'érudition. Les deux dates se rapportent à une même édition dont on a changé le titre : 24 à 30 fr. ; vend. 41 fr. *v. f.* d'Ennery ; 36 f. *m. r.* de Cotte, *et plus cher autrefois.*

— Traité du lys, symbole divin de l'espérance, contenant la juste défense de sa gloire, dignité et prérogative, ensemble les preuves irréprochables que nos monarques françois l'ont toujours pris pour leur devise en leur couronne, sceptre, écu, étendars, etc., par messire Jean Tristan, seigneur de Saint-Amand. *Paris, Jean Petit,* 1656, in-4. fig. [24007 ou 28827]

Critique de l'ouvrage de Chifflet : *De insignibus regum Francorum Lilium...* C'est un volume peu commun : 48 fr. Gilbert, en 1858, mais quelquefois beaucoup moins.

TRISTAN. Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, composés en françois, en anglo-normand et en grec dans les XIIe et XIIIe siècles ; publié par Francisque Michel. *Londres, Guill. Pickering,* et *Paris, Techener,* 1835-57, 3 vol. très-pet. in-8. 36 fr. [13191]

Dans l'introduction placée au commencement du 1er vol. de ce recueil, l'éditeur a donné des détails curieux sur les différentes versions, traductions et imitations du roman de Tristan. Avant lui Van Praet avait parlé des traductions françaises du même ouvrage, dans le 4e vol. de son catalogue des livres imprimés sur VÉLIN, n° 382.

TRISTAN (histoire du tres vaillant, noble et excellent cheualier), fils du roi Meliadus de Leonnois (redigée par Luce, chevalier, seigneur du chateau de Gast). — *Imprime a Rouen, en lostel Jehan le Bourgois... le dernier jour de septembre... Mil cccc. iiii xx et ix*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. [17024]

Édition originale, fort rare, d'un des meilleurs romans de chevalerie que nous ayons. La première partie commence sans titre, par la signat. a I, et finit à la signat. &, qui n'a que 2 ff. : elle est terminée par 2 ff. de table, signat. A. La seconde partie a un f. blanc et des signat. aa ii—tt i, et le volume est terminé par la souscription portant : *Cy fine la secõde et derraine partie de ce present liure...*, laquelle souscription est suivie de 2 pp. de table. Vend. 54 fr. *m. r.* Lauraguais; 73 fr. *v. br.* le B. d'Heiss, et 28 liv. (le dern. f. manquant) Heber; complet et rel. en *mar. r.* par Bauzonnet, 3100 fr. Solar.

L'exemplaire de cette édition rel. en *mar. noir*, qui a été vendu 990 fr. d'Essling, était d'un tirage fait pour Ant. Verard; il diffère du précédent : 1° en ce que la marque de Jehan Le Bourgoys ne se trouve plus à la fin du premier volume; 2° dans la souscription du second volume, qui occupe 18 lignes au lieu de 12, parce qu'on y a introduit le nom et l'adresse d'Anthoine Verard : il avait été payé 1240 fr.

— Tristan, cheualier de la table ronde, nouuellement imprime a Paris. — *Cy fine le second et dernier volume... imprime a Paris pour Anthoine Verard* (sans date), 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et elle est fort bien imprimée. Le texte du premier volume, précédé de 4 ff. limin. pour le titre et la table, a *clxxx* ff., dont le dernier n'est pas chiffré. Le second volume se compose de 152 ff., le dernier chiffré cxliij.

Il existe deux éditions de ce roman, à l'adresse d'*Anthoine Verard*, et sans date. La plus ancienne est celle où la demeure de Verard est indiquée *sus le pont nostre dame*, ce qui ne se voit plus passé 1499. Dans l'autre, dont les caractères sont un peu moins forts, et qui a au commencement de la 2e partie une figure différente de celle de la première édition, l'adresse du libraire est *deuant la rue neufue nostre dame*, où il ne demeura point avant le mois de sept. 1503. Dans cette seconde édition, le texte du 1er vol. a 180 ff. (le dernier chiffré CLXXVII) en 22 cah. de A—Y. — Le texte du 2e a effectivement 152 ff., quoique le dernier chiffre soit CXLIIII. Il y a 19 cah., sign. A—T par 8. Des exempl. de la première ont été vendus 50 fr. Lauraguais; 37 fr. (piqué par les vers) La Valliere; 32 liv. 10 sh. Heber. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 185 miniatures, mais ayant le premier f. du deuxième vol. manuscrit et la souscription grattée, a été vendu 193 fr. Gaignat; 400 fr. La Valliere; 755 fr. Mac-Carthy; 38 liv. 17 sh. Hibbert; 610 fr. d'Essling; 970 fr. *mar. r.* Bertin. Le texte de cette édition a le même nombre de feuillets que la seconde, seulement le 180e f. du premier volume n'est pas chiffré, et il y a 2 ff. de table à chaque volume. L'exemplaire sur VÉLIN n'a point de titre.

La seconde édition a été vend. 36 fr. Méon; 301 fr. en 1815; 560 fr. Duriez; 240 fr. *mar. olive*, en 1841; 505 fr. *mar d. de mar.* d'Essling.

Nous avons vu des exemplaires de cette seconde édit. de Verard en papier plus grand et plus fort que les autres. M. de Lignerolles en possède un de ce genre, qui a en hauteur près de 55 millim. de plus qu'un exemplaire ordinaire, conservant de nombreux *témoins* de l'intégrité de ses marges.

— Tristan cheualier de la table ronde. (à la fin) : *Imprime a Paris. Lan mil cinq cens et quatorze. le xx iour de May par Michel le noir*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. de 4 ff. prélim., CLIIII et CXXIV ff. (le dernier mal coté CXXVI), sign. A—AA et *a—x*.

Édition rare, dont la souscription est accompagnée de la marque et du nom de *Jehan Petit*, libraire : 11 liv. Heber; 320 fr. pseudo-Courcelles; 302 fr. *mar. noir* d'Essling.

— Tristan cheualier de la table ronde, nouuellement imprime a Paris. — *Imprime a paris Lan mil cinq cens et vingt le xxvj. iour du moys de May par Michel le noir*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. sur bois (*Bibliothèque impériale*).

Edition moins belle que celle de Verard; elle a 4 ff. prélim., cliiii et cxxvi ff. de texte, comme la précédente, dont elle est, ligne pour ligne, la copie. Le recto du dernier feuillet du 2e volume porte la marque suivante :



— Les grandes prouesses du tres vaillant noble et excellent cheualier Tristan filz du noble roy Meliadus de Leonnoy. *Nouuellement imprime a Paris lan mil cinq cens xxxiij* (*par Denis Janot*), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth.

Cette édition, quoique beaucoup moins belle que celles de Verard, a encore de la valeur : vend. 141 fr. en mars 1815; 9 liv. Heber; 400 fr. *m. r.* Crozet; 300 fr. *mar. r.* Giraud; 12 liv. 12 sh. Utterson; et en *mar. r.* aux armes du prince Eugène de Savoie, 620 fr. Solar. La première partie a 4 ff. prélimin. et *cliiij* ff. de texte; la seconde est de *cxxxiij* ff.

— Le premier liure du nouueau Tristan,

prince de Leonnois, cheualier de la table ronde, et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, Royne de Cornouaille, fait François par Ian Maugin, dit l'Angeuin. *Paris, la Veuue Maurice de la Porte au clos Bruneau*, 1554, in-fol. de 6 ff. et 358 pp. et 1 f. non chiffré, lettres rondes. [17025]

Ce roman ainsi *fait françois*, ne vaut pas l'original : 9 fr. La Valliere, et 4 liv. 5 sh. White Knights ; 21 fr. en 1830 ; 72 fr. *mar.* pseudo-Courcelles. Sur le titre se voit la marque donnée par M. Silvestre, *sous le n° 140.*

Il y a des exemplaires de cette même édition, dont le titre porte : *Le nouueau Tristan*..... Paris, Gabr. Buon, 1567, in-fol. Gabr. Buon ayant acheté le fonds de la Ve Maurice de La Porte, changea le frontispice de ce livre et supprima le feuillet d'errata. Vendu 10 fr. 75 c. Méon ; 50 fr. pseudo-Courcelles.

— Le liure du nouueau Tristan (comme ci-dessus). *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1577, 1 vol. en 2 tom. in-16, contenant 8 ff. prélim., texte, ff. 1 à 238 et 239 à 442, plus 9 ff. pour la table des chapitres.

Cette édition ne contient aussi que le premier livre de l'ouvrage. La suite n'a pas paru : 12 fr. La Valliere ; 1 liv. 14 sh. *mar. bl.* Heber ; 29 fr. d'Essling ; en *mar. r.* 39 fr. Busche.

— Histoire du noble Tristan, prince de Leonnois cheualier de la Table ronde, et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, royne de Cornouailles ; fait françois, par Iean Maugin, dit l'Angeuin. *Paris, Nic. Bonfons*, 1586, in-4. de 2 et 184 ff. à 2 col.

Vend. 33 fr. Garnier ; 43 fr. Revoil ; 1 liv. 19 sh., 1 liv. 15 sh., et 18 sh. (trois exempl.) Heber.

Pour un extrait de ce roman, voyez TRESSAN.

— Tristan de Leonis. Libro del esforçado cavallero don Tristan de leonis y de sus grandes hechos en armas. — A qui se acaba el libro del muy famoso y esforçado cavallero don Tristan de leonis. Corregido y con mucha diligencia enmendado. Con una tabla mas que en los otros añadida... *Impresso en la muy noble y muy leal cibdad de Seuilla, por Juan Cromberger Aleman, a quatro dias del mes de Nouiembre año de mil y quinientos xxvii* (1528), in-fol. goth. fig. sur bois. [17512]

Cette édition, fort rare, a 80 ff., y compris le titre, et 2 ff. de table. La souscription rapportée ci-dessus est placée au verso du 78e f. Elle constate l'existence d'une édit. antérieure à celle-ci ; et effectivement Ebert, n° 23101, en indique une de *Valladolid*, 1501, in-fol. goth., avec fig. sur bois, qui, si elle existe, serait la plus ancienne de cette traduction ; celle de *Séville*, 1528, a été vend. 99 flor. Meerman, et le même exemplaire, 21 liv. Heber.

M. de Gayangos décrit une édit. de Séville, *J. Cromberger du 4 Nov.* 1533, in-fol. qui aurait le même nombre de feuillets que celle de 1528 ci-dessus.

— Cronica nueuamente emendada y añadida del buen cauallero don Tristan de Leonis, y del rey don Tristan de Leonis el jouen su hijo. M. D. *y xxxiiij. — Acabose la presente obra... primero y segũdo libro, agora nueuamente impresso en... Seuilla, por Dominico de Robertis. Año... de mil y quinientos y treynta y quatro* (1534), in-fol. goth. de ccvij ff., y compris le titre et le prologue ; plus à la fin 5 ff. pour la table, à 2 col.

On lit à la fin du prologue : *Esta coronica segun cuenta la hystoria antigua se hallo antiguamente en Inglaterra, y de lengua Inglesa fue traduzida en lenguaje frances, y del frances en castellano. Esto se vos recuenta porque sepays el origen della.*

— Dell' opere magnanime dei dve Tristani cavalieri della tauola ritonda libri due. (in fine al secondo) : *In Venetia, per Michele Tramezino*, 1555, 2 part. pet. in-8.

Traduction de l'espagnol, dont la première partie avait déjà été impr. à Venise, en 1552. L'édit. de 1555 est celle que citent B. Gamba et G. Melzi. La prem. partie a 12 ff. prélim. (y compris le titre et un f. blanc), et 263 ff. chiffrés. La 2e, sans frontispice, a 337 ff. chiffrés, avec la souscription sur le dernier ; plus un f. blanc et 6 ff. pour la table du 2e livre ; en *mar. bl.* 110 fr. Libri, en 1847 ; 5 liv. 18 sh. en 1859.

TRISTANO. Libro de bataglie de Tristano e Lancelotto e Ghalaso, e della Raina isota. — *Impressum Cremone : per Bernardinum de misintis de Papia : & Cessarem Parmensem socios año .149z. die .zz. Iunii*, in-4. de 8 ff. à 2 col. de 40 lign., sign. a4, caract. rom. [14830]

Petit poëme de 139 stances de huit vers, fort rare de cette édition, qui est la plus ancienne production, bien connue et avec date, des presses de Crémone (Melzi, 317).

— Battaglia di Tristano e Lancelotto e Galasi e della Raina Isota nouamente stampata. — *Milano, Joanne da Castione, a spexe de messer Pre Nicolo de Gorgonzola.* M. CCCCC. XIII., in-4. de 8 ff. à 2 col., sign. A—B.

Pour un autre *Tristano*, en vers italiens, voyez notre article AGOSTINI (*Ant.*), auquel nous ajouterons ici que l'édition de Venise, *per Mathio Pagan*, sans date, in-8., vend. 1 liv. 10 sh. Heber, est bien décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 742. Le premier livre occupe les signat. A—G (*quaderni*), H (*duerno*) ; le 2e et le 3e livre, les signat. A—F par huit.

— Hienach volget die histori von herren Tristrant und der schönen Jsalden von irlannde. weliche histori einer vorrede wol würdige wäre. und doch unnutz. dann die lesenden unnd zuhörenden. in langen vorreden verdriessen nemend Darumb sag ich die histori auff das kürtzt. (à la fin) : *Hie endet sich herr Tristrãt Getrucket zu Augspurg von Anthonio Sorg im M. cccc. und*

lxxxjjjj. Jare, in-4. de 185 ff. non chiffrés, avec 60 fig. sur bois.

Édition très-rare, et la première de cet abrégé en prose allemande de l'ancien ouvrage français ci-dessus. Nous la trouvons indiquée par de Murr, dans son exemplaire des *Annalen der ältern deutschen Litteratur*, de Panzer, 1788, p. 145, aujourd'hui à la Bibliothèque impér. Elle a été décrite depuis par M. Helbig (dans une notice impr. à Gand, en 1842), d'après l'exemplaire du D. Osterhausen, vend. 92 flor. 30 kreutzers (200 fr.), à Francfort-sur-le-Mein, en 1841.

Gödeke paraît ne point avoir connu cette édition de 1484, car, ainsi que l'a fait Ebert, il cite comme la première celle dont le titre suit :

HYE HEBT sich an die hystory herren Tristants vnd der schenen ysalden, welliche histori gar kurtzweilig zu lesen ist. *Ausgp., Hans Schönsperger,* 1498, in-fol. de 50 ff. à 2 col., signat. A—G, avec fig. sur bois.

Ce roman allemand a été réimpr. à Strasb., 1510, in-4. goth. fig. sur bois; — à Worms, par G. Hofman, in-4. goth. (édition sans date, mais dont plusieurs des gravures sur bois portent l'année 1549); — à Francfort sur le Mayn, chez Wygand, en 1556, in-8.; il se trouve aussi dans le *Buch der Liebe,* Francf., 1587, in-fol., ff. 78 à 107, et il a été publié séparément à Berlin, 1819, in-8., par les soins de Van der Hagen. — Voir l'article GOTTFRIT von Strasbourg.

TRISTE (la) et lamentable complainte faicte par François de La Motte en la garnison de Metz en Lorraine, pour auoir violé la fille d'un bourgeois de la dite ville, et a eu la teste tranchée à Paris. *Lyon, Louys Clavet,* 1608, pet. in-8. de 16 pp., avec une fig. sur bois.

Vendu 35 fr. Perret, en 1860.

TRISTES (les) nouuelles || de Rome Aduenues le .viij. || iour Doctobre Lan || Mil. CCCCC. XXX (*sans lieu ni nom d'imprimeur*), in-8. goth. de 8 ff. non chiffrés, sign. A—B. Sur le titre la vue d'une ville gr. sur bois. [25603]

Le sommaire qui se lit au recto du second feuillet commence ainsi : *Les piteuses nouuelles de Rome & merueilles bien tristes par la desfortune de la inundation du Tymbre* (sic), *et foyson des eaues par pluyes...* Le recto du dernier f. contient un rondeau, dont voici le premier vers :

Le mal pour bien, cõme lon dit se faict :

le verso est blanc.

Un exempl. rel. en *mar. bl.* avec les *Lettres envoyées à* M. Darimbaut (voy. LETTRES envoyées) a été vendu 500 fr. Coste. — La première pièce 1 liv. Libri, en 1859.

TRISTIBUS Franciæ (de) libri quatuor, ex codice manuscripto bibliothecæ lugdunensis nunc primum in lucem editi cura et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni, typ. Perrin,* 1840, in-4., avec des vignettes sur bois. [12942]

Poëme en vers hexamètres, dont malheureusement la fin manque. Les préliminaires n'ont paru qu'en 1841. Il y a cent exempl. en pap. de Holl. 30 fr.; — dix exempl. pap. extra-fort, 45 fr.; — dix exempl. avec doubles fig., les unes dans le texte, les autres tirées à part à 60 fr. chacune, mais vend. seulement 22 fr. Labédoyère, en 1862. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec double titre or et noir, et rel. en *mar. v. à compartiments dorés à petits fers* par Bauzonnet, 1180 fr. Cailhava, en 1862, ce qui est un prix excessif.

TRITHEMIUS (*Joan.*). Opera historica; ex biblioth. marq. Freheri. *Francof., typis wechelianis,* 1601, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [23040]

Indépendamment des ouvrages historiques de Trithème, ce recueil renferme ses *Epistolæ familiares,* d'après l'édition d'Haguenau, 1536, in-4.

— Annalium Hirsaugensium tomi II. *Typis monasterii S. Galli, Schlegel,* 1690, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [21761, ou 23040]

Texte meilleur et plus complet que celui qui fait partie du recueil ci-dessus.

— Compendium, sive breviarium primi voluminis annalium, sive historiarum, de origine rerum et gentis Francorum... Joannis Tritemii abbatis (auctore Francisco Morin). — *Impressum et completum est presens chronicarum opus anno dñi* MDXV. *in vigilia Margaretæ uirginis, in nobili famosaq. urbe Moguntina... per Ioannem Schöffer...,* pet. in-fol., caractères semi-goth.

La souscription qui se lit au verso du dernier feuillet de ce volume donne des détails curieux sur l'invention de l'imprimerie, attribuée à Jean Fust et à Pierre Schöffer. Cette souscription est figurée en entier dans le Bulletin de Techener, 1855, p. 136, où l'exemplaire décrit est porté à 80 fr. La même édition n'a été vendue que 21 fr. Borluut, et elle est proposée pour 45 fr. dans le catalogue de Tross, 1862, article 1574. — Un fac-simile de la dernière page de ce *Compendium* se trouve dans le catalogue de Tross, 1861, n° 408.

L'ouvrage a été réimpr. à Paris, chez Chr. Wechel, en 1539, in-fol.

— Polygraphia, cum clave seu enucleatorio. (*Oppenhemii*), 1518, *mense Julio, ære ac impensis Joan. Haselberg de Aia,* pet. in-fol. fig. [9060]

Édition rare, la première de cet ouvrage célèbre. — Il y a une édition de *Francf.*, 1550, et une autre de *Darmstadt,* 1621, in-4., sous le titre de *Steganographia.* — Voyez SELENUS.

POLYGRAPHIE et universelle escriture cabalistique de J. Tritheme, trad. par Gabriel de Collange. *Paris, Jacq. Kerver,* 1561, in-4. fig.

Vend. 15 fr. Sepher; 25 fr. Borluut; en *mar. rouge,* 40 fr. Solar.

Niceron, *Mémoires,* tome XL, p. 293, fait observer que cette même traduction de Collange a été publiée comme un ouvrage nouveau, sous le titre de *Polygraphie et universelle écriture cabalistique, etc., par Dominique de Hottinga,* à Emden, 1620, in-4. Nous ajouterons que, dans le premier catalogue de Crevenna, tome II, p. 225, on trouve *Polygraphie, ou méthode universelle de l'écriture cachée, par Dominicus de Hottinga,* Groningue, 1621, in-4. fig.

L'ouvrage suivant sert à faciliter l'intelligence du traité ci-dessus :

J. TRITHEMII steganographia vindicata, reserata et illustrata a Wolfg.-E. Heidel. *Moguntiæ,* 1676, ou *Norimbergæ,* 1721, in-4.

— Johannis de Trittenhem abbatis spanhemensis ordinis sancti Benedicti de ob-

servantia burszfeldensis, liber lugubris, de statu et ruina monastici ordinis : omnibus religiosis ac devotis viris non minus utilis quam jocundus. (*in fine*) : Lectus fuit presens tractatus in capitulo provinciali sancti benedicti provincie moguntine in hirsau celebrato ad mensam *Anno Domini millesimo quadringentesimo nonagesimo tertio...*, pet. in-fol. ou in-4. de 30 ff. dont le dernier blanc.

Cet opuscule a été imprimé à Mayence vers 1493, avec les caractères de Pierre Fridberger.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec trois lignes de la main de Trithème, est porté (sous la date de 1491) à 375 fr. dans un catalogue de la librairie Tross, 1860 (n° 1038).

— Epistolæ, 18732.

Pour les ouvrages de Trithème, impr. à la fin du XVe siècle, et qui, quoique rares, sont aujourd'hui sans valeur, consultez Hain, n°s 15613 à 15641.

TRITONIUS. Melopoiæ sive harmoniæ tetracenticæ super XXII. genera carminum heroicorum, elegiacorum, lyricorum et ecclesiasticorum hymnorum per Petrum Tritonium et alios doctos sodalitatis litterariæ nostræ musicos secundum naturas et tempora syllabarum et pedum compositæ et regulate ductu Chunradi Celtis fœliciter impressę. (in fine) : *Impressum Augusta uindelicorum ingenio et industria Erhardi Oglin. Expensis Ioannis de Riman alias de canna et Origen, anno sesquimillesimo & vii Auguste* (1507), in-fol. de 10 feuilles. [10123]

Ouvrage curieux et devenu très-rare. C'est le premier livre dans lequel Erhard Oglin ait fait usage de ses caractères musicaux, ainsi que le prouvent les quatre vers suivants, qui se lisent dans la souscription de ses *Melopoiæ* :

Inter Germanos nostros fuit Oglin Erhardus
Qui primus intidas (nitidas) pressit in æris (sic) *notas,*
Primus et hic lyricas expressit carmine musas,
Quatuor et docuit uocibus ære cani.

Il s'y trouve deux grandes gravures sur bois que Bartsch attribue à Albert Dürer. Le nom de *Chelidonius* se trouve au bas de l'ode dédicatoire. — Voy. CHELIDONIUS.

Panzer (VI, p. 137) a donné une courte notice sur ce livre précieux; mais on en trouvera une description plus exacte et plus étendue dans l'ouvrage souvent cité de M. Ant. Schmid, pp. 159-160.

L'imprimeur Erard Oglin a publié dans la même ville et dans la même année une seconde édition de ces *Melopoiæ*, plus correcte, mais en plus petit format que la première. C'est un pet. in-4. de 38 pp. On y lit cet avis : *Ad lectorem. Candide lector! Harmonias ante impressas, sive vitio exemplaris, sive alia quadam incuria depravatas, nunc integras accipies;* et à la fin du livre : *Denuo impresse per Erhardum Oglin Augustæ* 1507, 22 *Augusti.*

TRIUM poetarum, Porcelii, Basinii et Trebani opuscula, ex editione Christ. Preudhomme. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1539, in-8. 3 à 5 fr. [12821]

TRIUMPHANT. Voy. TRIOMPHANT.

TRIUMPHE et Triompho. V. TRIOMPHE.

TRIUMPHE de l'amant vert; et Triumphe de dame Vérolle. Voyez LE MAIRE de Belges.—de Louis XII, voy. CHAMPIER. — des neuf preux, voy. NEUF preux.

TRIUMPHO. Voy. TRIOMPHO. — Triumpho di Carlo quinto. Voy. PINO.

TRIUMPHUS (*Aug.*). Voy. AUGUSTINUS.

TRIUMPHUS habitus in Anglia in adventu Caroli. Imp. (in fine) : *Londini* XI *junii Jo. Penandus* (circa 1522), in-4. de 4 ff. en car. rom., titre impr. en goth., avec une bordure historiée. [26053]

Relation des fêtes célébrées de Douvres à Londres pour la bien-venue de Charles-Quint lors de la visite qu'il fit à Henri VIII.

TRIUMPHUS imper. Caroli V. *Norimb., excudebat J. Guldenmund,* 1537, in-fol. [9584]

Belles gravures sur bois, sans titre. La bibliothèque de Wolfenbüttel en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui se compose de neuf pièces collées les unes à côté des autres. Une courte explication en latin est imprimée au bas des fig. (*Ebert,* 23130).

TRIVET (*Nic.*). Annales sex regum Angliæ, e præstantissimo codice glastoniensi edidit Ant. Hall. — Ejusd. Triveti continuatio, ut et Adami murimuthensis chronicon, etc. *Oxonii, e Theat. sheldon.,* 1719-22, 2 vol. in-8. [26896]

Ce livre n'est pas cher en papier ordinaire, mais le Gr. Pap. est rare et d'un certain prix : 63 flor. Meerman; 1 liv. 11 sh. Dent.

TRIVISI (*Fr.* de). Voy. HORE.

TRIVULTIO (*Geronimo*). Il Brancaleone.

Voyez la colonne 876 de notre 3e volume, article LATROBIO, et ajoutez : Ce nom est effectivement supposé, car l'auteur du livre est bien réellement *Ger. Trivultio,* nommé sur le titre dans les deux éditions. Son ouvrage est un recueil de Nouvelles dans le genre de Calila et Damna (voy. I, 936, article BIDPAY). M. Libri, en en parlant sous le n° 542 du catalogue de la partie réservée de sa collection, a relevé l'erreur de Gamba, qui, à la page 174 de sa *Bibliografia delle novelle italiane,* a pris le mot *Brancaleone* pour un nom d'homme.

TROIANO. Voy. TROJANO.

TROIANSKI (*Alex.*). Kratkaïa tartaskaïa grammatika... *Saint-Pétersbourg, imprim. impér.*, 1814, in-4. [11886]

Trnka (*Wenc.*). Historia febrium, 7166-67. — tympanitidis, 7228. — hæmorrhoidorum, 7229. — Commentarius de tetano, 7296. — Historia rachitidis, 7518.

Trnka (*Fr.*). Lehrbuch der böhm. Sprache, 11446.

Trochereau de La Berlière. Voy. Mélanges de poésies grecques.

Trochu (*M.*). Création de la ferme et des bois de Bruté, 6360.

Trognon (*Aug.*). Histoire de France, 23242.

Troianski (*J.-K.*). Polnisch-deutsches Handwörterbuch, 11439. — Grammaire tartare, 11880.

Grammaire tartare abrégée, en russe : 30 fr. Saint-Martin; 34 fr. 50 c. Klaproth.

On cite aussi un dictionnaire tartare et russe, *Kazan*, 1833-35, 2 vol. in-4. du même auteur, sous le nom de *Proyanski*, qui est sans doute inexactement écrit. [11888]

TROIS cents meubles antiques, ou fragments en or, argent, bronze et marbre, trouvés à Herculanum, et conservés à Portici, qui n'ont point été publiés. In-fol. max.

Ce recueil, qui a été payé 231 fr. (rel. en *mar. à compart.*), à la vente Mercier de Saint-Léger, se conserve maintenant à la bibliothèque de l'Institut; il est composé de 269 planches, dont une partie appartient au 9e vol. des *Antiquités d'Herculanum*, et le surplus devait entrer dans un 10e vol. du même ouvrage, qui n'avait pas encore été publié. On n'y trouve ni texte, ni frontispice.

TROIS cent cinquante rondeaux. Voyez GRINGORE.

TROIS fils de roi. Voyez LIVRE.

TROIS grands (les). Voy. TROYS grands.

TROIS (les) mortz et les trois vifz (auec la complainte de la Damoyselle). (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. [13612]

Opuscule en vers, vend. 34 fr. 50 c. en mai 1824; 2 liv. 8 sh. Heber.

Le manuscrit, n° 2736 de La Valliere, qui est du XIIIe siècle, renferme trois pièces différentes sur ce sujet, savoir l'article 22 : *Ce sont li iij mors et li iij uis que baudouins de Conde fist.* 162 vers : *Ensi con li matere conte.* L'article 23 : *Chi commenche li iij mors et li iij uis ke maistres nicholes de marginal fist.* 216 vers : *Troi damoisel furent iadis.* L'article 25 : *Chest des iii mors et des iii vis.* 192 vers : *Diex pour trois peceours retraire.*

Un *dit des trois morts et trois vifs* se trouve dans différentes éditions de la *Danse macabre*, depuis celle de Guyot Marchand, 1486, et encore ailleurs. M. de Montaiglon l'a donné dans le 5e volume de son recueil, et aussi dans l'*Alphabet de la mort*, publié en 1856 chez Edw. Tross, à Paris.

TROIS traités de la philosophie naturelle; la tombe des philosophes; la parole délaissée de Bern. Trevisan; et les douze portes d'alchymie. *Paris*, 1618, in-8. 6 à 9 fr. [8942]

Vend. 12 fr. *m. r.* Baron.

TROIS traictez de la philosophie naturelle, non encore imprimez; scavoir, le Secret livre du tres ancien philosophe Artephius, traictant de l'art occulte et transmutation metallique, latin-françois; plus les figures hiéroglyphiques de Nic. Flamel, ainsi qu'il les a mises en la quatriesme arche qu'il a bastie au cimetiere des Innocens à Paris.... avec l'explication d'icelle par iceluy Flamel; ensemble le vray livre du docte Sinesius, abbé grec, tiré de la bibliothèque de l'Empereur, sur le même sujet, le tout traduit par P. Arnauld, sieur de la Chevallerie. *Paris, Guil. Marette*, 1612, in-4. fig.

Réimpr. à *Paris, Jacq. d'Allin*, 1659, in-4. fig., et sous le titre de *Philosophie naturelle de trois anciens philosophes renomés...* dernière édition augmentée d'un petit traité du mercure et de la pierre des philosophes, trad. du latin de Geor. Ripleus. *Paris, Laur. d'Houry*, 1682, in-4.

— Voy. l'article HERMÈS.

TROIS visions de Childeric, roi de France, pronostic des guerres civiles de ce royaume. *Paris, Morel*, 1595, in-8. [23627]

Vend. 18 fr. 60 c. Le Marié.

TROJANO. Libro di Troiano composto in lingva fiorentina. — *Finito illibro decto Troiano, stampato & composto in lingua fiorentina nella magna & triumphante cipta di Vinegia per me Ser Iacopo di Carlo, prete fiorentino. Nell anno* M CCCCXCI *a dì* II. *di nouembre*, in-4. de 110 ff. à 2 col. de 40 lign. [14647]

Poëme en vingt chants et en octaves : le nom de l'auteur est inconnu, bien que, d'après la souscription ci-dessus rapportée, Crescimbeni, V, 38, attribue l'ouvrage à *Jacopo di Carlo;* mais, comme l'a fort bien fait remarquer Ebert, n° 11950b, ce *Jac. di Carlo* était un imprimeur qui exerçait à Florence, de 1487 à 1489, et qui peut bien avoir imprimé à Venise, en 1491, le *Trojano*, sans en être l'auteur; car le mot *composto*, venant après *stampato*, semble s'entendre naturellement de la composition typographique plutôt que de la composition poétique. N'oublions pas de rapporter ici une conjecture ingénieuse relative au nom de l'auteur de ce poëme, conjecture qu'Ebert soumet à l'examen des littérateurs italiens. Selon ce savant bibliographe, les trois dernières stances du 20e livre du *Trojano* donnent en acrostiche : *Angilus Johannes Franci* (scanus?) *ad Andream f.* (Fratrem vel filium), noms qui sont probablement ceux de l'auteur original. Ajoutons que l'ouvrage est traduit du latin; car, dans la première stance du premier livre, le traducteur s'exprime ainsi : *per farne a più gente disciplina, vulgar tradussi l'opera latina.* Au reste, cette édition de 1491 est un livre fort rare; Hain, qui le décrit sous le n° 15644 de son *Repertorium*, en rapporte les quatre premiers vers tels qu'ils sont imprimés au recto du 2e f.

(N) *On pchio creda lauolãte fama*
Cader p lungo tẽpo de troiani
Ned grã greci talõguera e fama
Che uiue ancor neglitellecti humani.

— Libro ditto el Troiano in rima hystoriado el qual tratta la destrution de troia fatta p li greci : & come p tal destrution fo edeficada roma padoa & verona & moltre altre citade in italia, & tratta le Battaglie che furono fatte in italia per Enea. e come ando et torno da linferno, etc. *Impresso in Venetia, per Maestro Manfrino de Monte Ferato da Strevo,* M. CCCCC IX, *Adi xx Marzo*, in-4. à 2 col. fig. sur bois.

Cette édition a été donnée pour 5 sh. chez Pinelli; mais on l'a payée 2 liv. chez Heber; 31 fr. en 1862; elle a des signat. de A.-N. (*quaderni*) et O (*quinterno*).

— Libro di Troiano composto in lingua fiorẽtina nelquale con grande ingenio lo auctore haue reducte quasi tutte fabule poetice. (au verso du dernier f.) : *Finito il libro decto Troiano... Stampato Leonardo de Vegii nella gloriosa cita de Milano, nel M cccccix. adi xx de nouembro*, in-4.

EEBUS — Recherches

Édition peu connue, impr. à 2 col. avec des signat. de a—o, par cah. de 8 ff., à l'exception du dernier qui n'a que 6 ff.

— Libro chiamato el Troiano in rima historiato... Novamente corretto. In-4. goth. fig. sur bois.

Édition sans lieu ni date, mais qui peut être de l'an 1525 environ : vend. 3 liv. 5 sh. Hibbert; 1 liv. 19 sh. *mar.* Heber.

Tiraboschi cite une édition de *Milan*, 1518, qu'il suppose être la première de ce poëme, et il attribue au même auteur (Jacopo di Carlo) une *Alessandreida* dont nous parlons au mot ALEXANDREIDA.

— Libro chiamato el Troiano (*ut supra*). *Vinegia, per Fr. di Aless. Bindoni et Mapheo Pisani,* 1536, in-4. à 2 col., avec fig. sur bois.

Un exemplaire rel. en *mar. v.* 30 fr. Libri, en 1847, et 12 liv. 12 sh. en 1859.

Autre édition : *Venetia, per Bern. di Bindoni*, 1549, in-4. fig. sur bois, catal. Crofts, n° 3769.

— Libro chiamato el Trojano (*ut supra*). Et tratta le Battaglie che furono fatte in Italia per Enea, et come ando e torno de l'Inferno, etc. *Venet., Agost. Bindoni,* 1553, in-4. de 112 ff. non chiffrés, à 2 col., avec fig. sur bois.

— Troiano il qual tratta la destruttione de Troia, per amor di Helena Grecha la qual fu tolta da Paris troiano al Re Menelao, e come per tal destruttione fu edificata Roma... per Enea Troiano come intenderai con molte altre diuerse historie da molti autori descritte (*senz' anno*, etc.), pet. in-8. de 111 ff. à 2 col., avec quelques fig. sur bois.

Ce poëme est, sous un autre titre, le même que le précédent. C'est ce dernier titre que portent les éditions de Venise, *Fabio et Agost. Zopini fratelli*, 1587, in-8. (Biblioth. impér.). — De Venise, *Lucio Spineda*, 1615, in-8. (La Valliere-Nyon, 16907), et plusieurs autres.

TROIANO (*Massimo*). Dialoghi ne quali si narro le cose piu notabili fatte nelle nozze dello principe Guglielmo VI e dall' Ilustriss. Madama Renata di Loreno, tradotti nella lingua castigliana da G. Miranda. *Venetia*, 1569, in-4. portrait et fig. sur bois.

Ces dialogues, en italien et en espagnol, donnent la description des banquets, tournois et intermèdes en musique, dont se composa cette fête. Les pages du volume sont inexactement chiffrées, et la signature P est répétée.

TROMBA (*Fr.*). Opera nova chiamata la Dragha de Orlando innamorato : dove si contene de molte battaglie : innamoramenti : e come Renaldo si concio con Plutone in lo Inferno. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Finito el primo libro de la Draga : de Orlando Inamorato Stampato per me Bianchino del Lione, et Francescho Tromba da Gualdo de Nucera : in la inclita citta de Perusia adi 15 de Marzo.* MDXXV, in-4. de 92 ff., sign. A—Miv. [14749]

Ce premier livre de la Dragha de Orlando est excessivement rare et a été vendu jusqu'à 20 liv. chez Heber, IX, n° 2951. Au verso du titre se trouve une épître dédicatoire de l'auteur *Alla Gñosa et Ill. Casa Bagliona*, accompagnée d'un sonnet; et le recto du dernier feuillet contient un privilége accordé à Bianchino et à Fr. Tromba da Gualdo, en date de Perouse MDXXV.

—Incomincia el secondo libro della Dragha de Orlãdo doue tracta de molte aspere bactaglie ꝛ como Orlando passo li monti caspi ꝛ ando a una cita de Giudei chiamata burbãza ꝛ felli cõuertir alla fede christiana nouamẽte historiato. (in fine): Finito e el secondo libro della Draga : composto per Francesco Tromba da Gualdo de Nugea : trãslactato delle vltime croniche de lo Istoriogrofo Sigimbertho : e correcto per mano del vescovo Turpino. *Stampato in Perosa : per Cosmo da Verona dicto Bianchino del Leone : nel Anno del signore* M. CCCCC. XXVII... *Adi xxvj del mese di Maggio,* in-4. caract. rom., fig. sur bois.

Ce second livre n'est pas moins rare que le premier, puisque, selon Melzi, on n'en connaît pas d'autre exemplaire que celui de la bibliothèque *Trivulziana*. Quant au troisième livre, que promet le dernier vers de celui-ci, nous ignorons s'il a jamais vu le jour.

—Rinaldo furioso. — *Impresso in Venetia, per Nicolo de Aristotile di Ferrara detto Zoppino...* 1530 del mese di Aprile, pet. in-8. goth. de 88 ff., sign. A—L. [14767-68]

C'est le même poëme dont l'édition du premier livre, imprimée en 1526, a paru sous le nom de Marco Cavallo (voyez CAVALLO), mais que l'imprimeur de celle-ci, dans un avis placé au verso du titre (et qui est rapporté dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 744) réclame pour *Francesco Tromba*. Il doit être accompagné d'un second livre donné par le même imprimeur, en 1531. Il paraît que les deux livres ont été réunis dans une édition de *Venise, per Aug. de Bindoni*, 1542, pet. in-8.

Un exemplaire de la 1re partie, édit. de 1530, réuni à la 2e part., édit. de 1542, a été vend. 12 liv. Heber, IX, n° 3001. Voici le titre que porte la seconde partie :

SECONDO LIBRO di Rinaldo furioso di Francesco Tromba da Gualdo di Nucea. Novamente Stampato. — *Stampato nella inclita citta di Vinegia per Augustino di Bendoni*, 1542 (96 ff.).

Il existe une édition des deux mêmes parties, imprimée à *Venise, per Bartolomeo detto l' Imperadore e Franc. suo genero*, 1550, pet. in-8. Le titre du premier volume porte la date de 1542, quoique la souscription finale soit datée de 1550. Dans la souscription du second livre il y a *Lo Emperatore*. — Voyez TRABISONDA.

Trolley (*M.-A.*). Hiérarchie administrative, 2922.
Trollet (*L.-F.*). Sur la Rage, 7327.
Trollope (*Frances* Milton, mistress). Mœurs domestiques des Américains, 28525.

TROMBA (*Girol.*). Libro del Danese. Voy. OGIER le Danois.

TROMBELLI (*Giov.-Cris.*). L'arte di conoscere l'età de' codici latini e italiani. *Bologna*, 1756, ovvero 1778, in-4. 8 à 12 fr. [30206]

Vend. 36 fr. Villoison, à cause des notes de ce savant. L'ouvrage a été réimprimé à *Naples*, en 1780, in-8.

— MARIÆ sanctissimæ vita, ac gesta, cultusque illi adhibitus per dissertationes descripta a D. J. Chrysostomo Trombelli. *Bononiæ, typis Lelii a Vulpe*, 1761, 6 vol. in-4. [1277]

On a du même auteur : *De Cultu sanctorum dissertationes decem*, Bononiæ, 1740-43, 2 tom. en 5 vol. in-4. Vend. 35 fr. 50 c. en 1840. [1276]

TROMMIUS (*Abrah.*). Concordantiæ græcæ versionis LXX interpr. *Amstel.*, 1718, 2 vol. in-fol. [263]

Ouvrage fort utile. 34 fr. 50 c. en 1842. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

TROMPERIES dont usent les courtisannes. Voy. ARETINO.

TROMPETTE françois. Voyez BOMBAST et au mot IMPÉRIALE.

TRONC de Codolet (*Palamede*). Lei Fourbaries dau siecle, ou lou Troumpo que poou, coumedio en tres actes. *A Coulogne, aquo de Jaque Marteou*, 1757, in-8. de 60 pp. [16592]

Cette comédie provençale, qui n'est pas sans mérite, a probablement été imprimée à Marseille. L'auteur, dont le nom ne se trouve pas sur le titre de sa pièce, mourut en 1722. Voir le catal. de M. de Soleinne, n° 3901, où l'exempl. de cet amateur est porté à 16 fr.

TRONCHET (*Est.* du). V. DU TRONCHET.

TRONCI (*Paolo*). Memorie istoriche della città di Pisa. *Livorno*, 1682, in-4. [25563]

Vend. 13 fr. Floncel ; 9 fr. 50 c. Boutourlin.

TRONUS (sic) Cupidinis, sive emblemata amatoria. *Excudit Crisp. Passæus* (absque anno), pet. in-12, obl. [18584]

Petit volume contenant 48 jolies gravures, avec un texte en vers français. Il y en a une autre édition d'*Amsterdam, Guill. Jansson*, 1618, pet. in-12 obl., avec le texte en hollandais et en français, sous le nom de *P.-T.-L. Thronus*, et une troisième, chez le même libraire, 1620, pet. in-12 obl., texte en français, en latin et en hollandais.

TROPLONG (*Raymond-Théodore*). Le Droit civil expliqué suivant l'ordre des articles du Code, depuis et y compris le titre de la vente. *Paris, Hingray*, 1833 et ann. suiv., 28 vol. in-8. [2840]

Ce grand ouvrage, qui sert de continuation au *Commentaire sur le droit civil* de Toullier (voy. ce nom), est fort estimé, et plusieurs de ses parties ont eu jusqu'à cinq éditions. Voici l'ordre naturel dans lequel doit être classée la collection : *Des Donations entre vifs et du testament, ou commentaire sur le titre 2 du livre III du Code Napoléon*, 1855 (2e édit. 1862), 4 vol. in-8. — *Du Contrat de mariage*, 1850, 4 vol. — *De la Vente*, 5e édit., 1856. — *De l'Échange et du louage*, 1852, 2 vol. — *Contrat de société civile et commerciale*, 2 vol. — *Du Prêt, du dépôt et du séquestre de la rente viagère*, 1845, 2 vol. — *Du mandat, du cautionnement, des transactions*, 1845-46, 2 vol. — *Contrainte par corps*, et de plus *Commentaire de la loi du 13 décembre* 1848, sur le même objet, 1 vol. — *Nantissement*, 1847, 2 vol. — *Priviléges et hypothèques*, 5e édit., 4 vol. — *Commentaire sur la loi du 23 mars* 1855, *sur la transcription en matières hypothécaires*, 1 vol. — *De la Prescription*, 1838, 2 vol.

TROST. Der Selen trost. *Augsp., Ant. Sorg*, 1478, et réimpr. par le même en 1483, in-fol. [1379]

Cet ouvrage contient une explication du Décalogue, par demandes et par réponses, entre un jeune homme et son maître, et au moyen d'exemples et d'histoires. Il diffère d'un autre livre rédigé sous la même forme et qui a pour titre : *Buch der Zehen gepot*. Venet., Ratdolt, 1483, in-fol., ou *Strasb., Grüninger*, 1516, in-fol.

Le même ouvrage, en hollandais et en flamand, a été imprimé plusieurs fois sous le titre de *Der Zyelen troest*. La plus ancienne édition connue de cette version est celle que Pierre Werrecorem, imprimeur, demeurant alors à Saint-Maertensdyke en Zélande, a donnée sous cette date : *Anno dñi* M. CCCC. LXXVIII, *mēsis nouēbris*. C'est un pet. in-fol. de 88 ff. à 2 col. de 39 lign., sans chiffres, sign., ni réct., caractères demi-goth., et, à ce qu'il paraît, le premier livre imprimé en Zélande. M. Edward van Even en a donné une description exacte dans le tome VIII du *Bibliophile belge*, pp. 113 et suiv., où il a fait connaître les éditions anciennes de la même version, et d'abord celle d'Utrecht, 1479, sans nom d'imprimeur, vol. in-fol. de la collection de S. A. le duc d'Arenberg, qui a été décrit par M. Ch. Brou ; ensuite vient l'édit. faite par Jacques Bellaert, à *Harlem*, 1484, pet. in-fol. de 125 ff., ornée de fig. sur bois, puis celle de *Zwolle, par Pierre Van Os*, 1485, in-fol. de 157 ff. avec 7 pl. sur bois, etc.

TROST (*André*). Voy. THEATRUM mortis.

TROTEREL (*Pierre*), sieur d'Aves. L'amour triomphant, où sous les noms du berger Pirandre et de la belle Orcade du Mont Olimpe, sont décrites les amoureuses aventures de quelques grands princes ; pastorale comique en cinq actes. *Paris, Sam. Thibout*, 1615, in-8. [16391]

Vend. 5 fr. 50 c. La Valliere, en 1767 ; 10 fr. (sous la date de 1616) de Soleinne.

— Les corrivaux, comédie facétieuse de l'invention de P. T. S. D.. *Rouen, du Petit-Val*, 1612, in-12 de 82 pp.

Vend. (avec *Theocris*, ci-dessous) 20 fr. 50 c. de Soleinne.

— Gilette, comédie facétieuse. *Rouen, David du Petit-Val*, 1620, in-12 de 47 ff.

Vend. 18 fr. de Soleinne.

Tromby (*B.*). Storia di S. Brunone, 21777.
Trömel (*Paul*). Bibliothèque américaine, 31787.
Tromlitz. Voy. Witzleben.
Tronson. Œuvres, 1213.
Trophées des armées françaises, 8746.

Trostius (*M.*). Lexicon, 11563

Recherches & Classification

Ces deux pièces sont fort libres, ainsi qu'on en peut juger par l'analyse qu'en donne l'auteur de la *Bibliothèque du Théâtre françois*, tome I, pp. 374 et suivantes; mais, ce qu'il y a de singulier, c'est que la tragédie du même auteur, intitulée *Sainte-Agnes* (Rouen, du Petit-Val, 1615, in-12 de 95 pp.), ne l'est guère moins : 40 fr. de Soleinne. Les autres pièces de Troterel, sont, outre l'*Amour triomphant, la Driade amoureuse*, pastorale : *Rouen, Raph. Du Petit-Val*, 1606, in-12 de 5 ff. et 117 pp. (15 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne). — *Theocris, ibid.*, 1610, in-12 de 93 pp. — *Pasistée*, tragi-comédie, *ibid.*, 1624, in-12. — *Aristenée*, pastorale, *ibid.*, 1626, in-12. — *Philistée*, pastorale, *ibid.*, 1627, in-12. — *La vie et conversion de S. Guillaume, duc d'Aquitaine*, tragédie en 5 actes et en vers., *Paris*, 1632, in-4., ou *Rouen, David du Petit-Val*, 1632, in-12.

Tout cela est très-difficile à réunir.

Le duc de La Valliere (tome I, p. 373) cite encore du même auteur : *Le Ravissement de Florise, tragi-comédie;* mais c'est peut-être la même pièce qu'il indique sous un titre semblable et sous l'année 1632, à l'article *Corneil*, tome II, p. 365.

TROTTUS (*Albertus*). De vero et perfecto clerico. *Ferrariæ, Severinus Ferrariensis*, 1475, pet. in-4. de 117 ff. [1751]

Livre rare, dont la Bibliothèque impér. s'est procuré un exemplaire impr. sur VÉLIN.

Il y a au commencement de ce vol. une table en 7 ff., dont l'explicit finit ainsi : *edito per clarissimum... Dominum Albertum Trottum de Ferraria in studio Ferrariensi : ibidemque impresso. Per Severinum Ferrariensem. Anno dominice nativitatis* M. CCCC LXXV. *die* 23 *Decembris.* Après cette table se trouve une épître au card. Barthol. Rovella, ayant pour date Ferrarie x kl. Ianuarii M. CCCC. LXXVI, ce qui explique comment le livre a pu être annoncé sous deux dates différentes.

L'ouvrage a été réimprimé : *Lugduni, apud hæredes Simonis Vincētii*, 1535. — *Excudebant Melchior et Gaspar Trechsel fratres*, pet. in-8.

TROTZ (*M.-A.*). Nouveau dictionnaire français, allemand et polonais, etc., enrichi de remarques grammaticales; 3e édition. *Leipsick*, 1803, ou 1807, 4 vol. gr. in-8. 60 fr. [11438]

Les éditions de *Leipzig*, 1772, 4 vol. in-4., ou 1796, 4 vol. in-8., sont moins chères. Le *Journal de la littérat. étrangère*, 1818, p. 185, annonçait un *Dictionnaire polonais, français, allemand, par Trotz*, Leipzig, 1818, 3 vol. in-8.

TROUILLART (*Pierre*), sieur de Montferré. Mémoires des comtes du Maine, jusqu'en 1620. *Au Mans, Hier. Olivier*, et *Paris, J. Libert*, 1643, pet. in-8. [24396]

Volume peu commun, que, par erreur, le P. Le Long dit être in-4. Vend. 18 fr. en mars 1829; 33 fr. *mar. v.* Fr. Michel.

TROYA (*Carlo*). Storia d'Italia del medio evo. *Napoli*, 1839-1855, 14 vol. in-8. 140 fr. [25271]

— CODICE diplomatico Longobardo del anno 1078 et 1274, con osservazione e note stor. di Carlo Troya, etc. *Napoli*, 1845, in-fol., le 1er fasc. seul.

— Della condizione dei Romani, 25239.

TROYLI (D. *Placido*). Istoria generale del reame di Napoli. *Napoli*, 1747-53, 11 tom. en 6 vol. in-4. [25718]

Ouvrage rempli de recherches curieuses, mais mal rédigé. Le dernier volume renferme seize tables chronologiques. — Vend. 41 fr. Floncel; 36 fr. Millin, et jusqu'à 82 fr. Reina.

TROYLUS and Creside. Voy. CHAUCER.

TROYS (les) grans. (au verso du 9e f.) : *Cy finent les troys grans. Cestassauoir* || *Alexandre. Pompee. et Charlemaigne.* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 9 ff. à longues lignes, au nombre de 23 ou 24 par page, sign. a et b. [17056 ou mieux 30407]

Cet opuscule, fort rare, contient trois monologues dans lesquels chaque grand expose les faits remarquables de sa vie. Le recto du premier f. porte les trois mots du titre ci-dessus, imprimés au-dessus d'une vignette sur bois représentant un roi sur son trône, entouré de personnages, et avec deux chiens au bas de la planche; au verso se voit la figure d'Alexandre. Le texte commence au 2e f. recto par ce sommaire :

Sensuiuent les gestes et faits des troys grans || *Cestassauoir Alexandre, Põpee et Charlemaigne* || *Et pour quoy ilz sont appellez grans par dessu* || *tous autres. Et premierement Alexandre.*

Pompée commence son monologue au recto du 4e f., où est la vignette qui le représente. La figure de Charlemagne est au verso du 6e f.; le texte finit au verso du dernier f., qui porte onze lignes, plus deux pour la souscription ci-dessus.

L'exemplaire que nous avons sous les yeux est celui qui faisait partie du recueil porté dans le catalogue de Rothelin, n° 3631. Il avait passé en Angleterre; mais, il y a quelques années, on l'a rapporté en France, où il a été relié à part, en *mar. r.*, par Bauzonnet. Il se conserve aujourd'hui dans le riche cabinet de M. Yémeniz, à Lyon.

TRUBER (Primus). Catéchisme en croate. Voy. CATECHISMUS.

TRÜBNER'S bibliographical Guide to american literature : a classed list of books published in the United States of America during the last forty years, with bibliographical introduction, notes and alphabetical Index, compiled and edited by Nicolas Trübner. *London*, 1859, in-8. de x, CXLIX et 554 pp. [31786]

Ce catalogue donne les titres de 8 ou 9000 ouvrages impr. aux Etats-Unis depuis l'année 1820 jusqu'à 1858; mais ce qui le rend surtout intéressant, c'est l'introduction qui le précède, et qui contient un précis de l'histoire littéraire des Etats-Unis, avec une statistique de toutes les bibliothèques publiques, grandes ou petites, que possédait ce pays en 1853. Ces bibliothèques étaient au nombre de plus de 15 000, et présentaient ensemble un total d'environ 4 600 000 volumes.

Trou (l'abbé). Recherches archéologiques sur Pontoise, 24187.

Troude (*A.-E.*). Dictionn. français-breton, 11210.

Trousseau (*Armand*). Clinique médicale, 7144. — Phthisie laryngée, 7333. — Thérapeutique, 7360.

Trouvé (*M.*). Sur les états généraux du Languedoc, 24729.

Troyes (*Adolphe* de). La Franche-Comté de Bourgogne sous la maison d'Autriche, 24564.

Trublet (*N.-Ch.-J.*). Essais, 18323. — Mémoires sur Fontenelle, 30630.

M. Nicolas Trübner a publié un autre ouvrage bibliographique relatif à l'Amérique, et qui a pour titre :

THE LITERATURE *of American aboriginal languages, by Hermann E. Ludewig, with additions and corrections by professor Wm. W. Turner.* London, 1858, in-8. de XXIV et 238 pp., contenant un catalogue classé dans l'ordre alphabétique des noms des langues, et donnant les titres non-seulement des ouvrages publiés séparément, mais aussi ceux de tous les morceaux plus ou moins étendus relatifs aux langues des Amériques, qui se trouvent dans des recueils académiques, dans des journaux littéraires, dans des relations de voyages, et dans d'autres livres.

TRUGUET. Traité de manœuvre pratique (en langue turque). *Constantinople, de l'imprim. de l'ambassadeur de France,* 1787, in-8. [8484]

Les exemplaires de ce livre sont rares, mais non pas d'un grand prix.

TRUQUET (*Antoine*). Les cris de Paris tous nouveaux et sont en nombre cent et sept. *Paris, Nic. Buffet,* 1545, in-8. [13682]

Pièce en quatrains, fort rare. Voy. CRIS de Paris.

TRYPHIODORUS. Tryphiodori Ilii expugnatio (græce), a Fed. Jamotio versibus latinis reddita et annotationibus quibusdam illustrata. *Parisiis, per Mich. Vascosanum,* 1557, in-8. [12413]

Cette édition peu connue est portée dans Maittaire, qui fait observer que le privilége est de 1553. Tryphiodorus a été imprimé pour la première fois par Alde, vers 1505, avec le *Quintus Calaber* (voy. QUINTUS).

— Liber de Ilii excidio, græce, cum duplici interpretatione et notis ad græcum textum, auctore Nicod. Frischlino; accedunt castigationes Rhodomanni. *Francof.-ad-Mœn., Joan. Wechelus,* 1588, in-4. 5 à 6 fr.

Édition estimée et peu commune. Vend. 7 flor. Rover.

— ILII excidium, gr., cum metrica N. Frischlini versione, et selectis virorum doct. notis; lacunas aliquot explevit et suas annotat. adjecit Jac. Merrick. *Oxonii, e Theatro sheld.* (1741), gr. in-8. 5 à 6 fr.

On trouve ordinairement, dans le même volume, la traduct. anglaise de Tryphiodore, intitulée :

THE DESTRUCTION of Troy, being the sequel of the Iliad, translated from the greek, with notes by J. Merrick. *Oxford* (1739), gr. in-8. Vend. les 2 vol. en un, 18 fr. Villoison.

— ILII expugnatio (gr.), versione lat., plurimis observationibus, duobus indicibus et variis excursibus illustrata a Th. Northmore : editio II, emendatior. *Londini, Th. Payne,* 1804, in-8. 8 à 10 fr.

La première édition, donnée en 1791, in-8., par le même éditeur, est sans version latine. Dans la seconde se trouve celle de Bandini, retouchée.

— ILII excidium, græce; curavit Godofr.-Henr. Schæfer. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1808, gr. in-fol. de 32 pp., avec 4 pp. liminaires.

Édition magnifique, dont on n'a tiré, dit-on, que 40 exempl., qui se vendaient chacun 8 thl. 12 gr.

— LIBER de Ilii excidio (græce), cum Jac. Merrickii et G.-H. Schæferi annotationibus integris, aliorum selectis, suisque maximam partem criticis et grammaticis, edidit Frider.-Aug. Wernicke. *Lipsiæ, Fleischer,* 1819, in-8. de XVI et 544 pp. 12 fr.

— EXCIDIUM Trojæ, gr. et lat.; accedit interpretatio ital. Ant.-M. Salvinii; recensuit et adnotationes adjecit Ang.-M. Bandinius. *Florentiæ,* 1765, in-8. 3 à 5 fr.

— ILII excidium, græce et italice. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1796, in-4. 4 à 6 fr.

Il y a des exemplaires imprimés sur étoffe de soie, et quelques-uns sur Gr. Pap. vélin. Les exempl. in-fol. ont un titre daté de 1797, mais c'est toujours la même édition.

TRYPHONIS grammatici Alexandrini fragmenta collegit et disposuit Arthur de Velsen : accedit Tryphonis περὶ τοῦ ποῦ δασύνεται καὶ ποῦ ψιλοῦται nunc primum e cod. vindobonensi edita. *Berolini, Nicolai,* 1853, in-8. 3 fr.

TSILOSSANY (*J.-L.*). Dialogues russes, français, turcs et tartares, avec la prononciation des deux dernières langues en russe. *Tiflis,* 1856, in-4., titre français. [11425]

TSU-SSÉ. L'invariable milieu, ouvrage moral de Tsu-ssê, en chinois et en mantchou, avec une version littérale latine, une traduction française et des notes; précédé d'une notice sur les quatre livres moraux communément attribués à Confucius; par Abel Rémusat. *Paris, Imprimerie royale,* 1817, gr. in-4. 15 fr. [3790]

TUBERINUS (*J.-M.*). Voy. TYBERINUS.

TUBERO (*Orasius*). Voyez LA MOTHE Le Vayer.

TUBERO (*Lud.-Cervarius*). De Turcarum origine, moribus et rebus gestis commentarius. *Florentiæ,* 1590, in-4. [27869]

Vend. 8 fr. 50 c. Langlès.

Ouvrage dont les exemplaires sont peu communs. On a du même auteur :

LIBRI XI commentariorum de rebus suo tempore gestis in Europæ parte quam Pannonii et Turcæ incolunt. *Francofurti,* 1603, in-4.

TUCCARO (*Archange*). Trois dialogues

Trumbull (*B.*). Hist. of Connecticut, 28552.
Trupp (*John*). Anglo-saxon home, 26884.
Truran (*W.*). The iron manufacture, 10227.
Trussi (*Marius*). Maragrido, 14404.
Truzillo (*Enrique*). Vocabulario del dialecto gitano, 11474.

Tscharner (*B.-R.*). Historie der Stadt Bern, 25920.
Tscharner (*V.-B.*). Dictionnaire historique de la Suisse, 25889.
Tscherning (*A.*). Gedichte, 15524.
Tschischka (*F.*). Der St. Stephans-Dom, 9970.
Tschudi (*Ægid.*). Hauptschlüssel, 25891. — Chronicon helvetic., 25907.
Tschudi (*J.-J.* von). Fauna Peruviana, 5640. — Reiseskizzen aus den Jahren 1838-42, sous le n° 21128. — Voy. à l'article Rivero.
Tschudi (*Fréd.* de). Les Alpes, 4609.

de l'exercice de sauter et voltiger en l'air. *Paris, Cl. de Monstrœil,* 1599, in-4. de IV et 197 ff., avec fig. sur bois. [10378]

Livre assez rare. Vend. 70 fr. *mar.* Mac-Carthy; 18 fr. *vél.* Thierry; 36 fr. Morel-Vindé.

Il y a des exemplaires de cette même édition dont le titre porte : *Tours, Griveau,* 1616.

L'auteur, nommé Tuccaro sur le frontispice de l'ouvrage ci-dessus, est probablement le même qui a donné depuis un poëme italien intitulé :

LA PRESA et il giuditio d'amore, in rime; diuiso en quatro libri; composto per Archangelo Tuquaro. *Parisi, alla strada di Tornone al logiamento de l' autore,* 1602, in-12 de 352 pp., avec une ode en vers français, signée Habert.

Ce poëme n'a été vend. que 20 sous chez Floncel.

TUCHER (*Hans*). Wallfart vnd Reise in das gelobte Land. — *Gedruct und volendet durch hannsen schönspergar*(sic) *czu Augspurg Anno dñj Tausent vierhundert im lyyyij jar* (1482), in-fol. [20530]

Relation curieuse d'un pèlerinage à la Terre-Sainte, fait en l'année 1479, par Hans Tucher, en société avec deux chevaliers nurembergeois et Balthasar, duc de Mecklenburg. Le volume a 75 ff., sans chiffres, récl. ni signat. Le prem. f. est blanc, et l'ouvrage commence au recto du 2e f., par ces mots : (*N*)*ach Christi vnnsers lieben herrn gepurt,* etc. La souscription est au recto du 75e f. L'imprimeur Schönsperger a donné, dans la même année 1482, une autre édition de cette relation, corrigée sur celle de Nuremberg, dont nous allons parler. Ces deux éditions d'Augsbourg se distinguent l'une de l'autre en ce que, dans les premières lignes de la première, Tucher est simplement qualifié de *Burger zu Nüremberg,* tandis que la seconde porte : *burger uñ die zeit einer des kleinern ratz d'stat Nürnberg.* Vend. 26 fr. Boutourlin; 60 fr. *mar. bl.* Quatremère.

— Autre édition. *Nuremberg* (*Conr. Zeninger*), 1482, in-4. de 79 ff., signat. A—K.

L'auteur a fait des corrections dans cette édition, qui, par ce motif, peut passer pour originale. Elle a été copiée à *Nuremberg,* sans nom d'imprimeur, en 1483, in-4. de 79 ff., sign. A—K; à *Strasbourg,* chez *Knoblochzer,* 1484, in-fol.; à *Augsbourg, chez Sorg,* en 1486, in-fol.; aussi en 1488 (40 fr. Eyriès); et enfin à *Francfort-sur-le-Mein,* en 1561, in-4.; et dans la collection de voyages à la Terre-Sainte (*Bewährtes Reyssbuch oder Beschreibung des Heiligen Landes*), publiée par Sigism. Feyerabend, à Francf. et à Nuremb., 1609, in-fol., art. 13.

TUCKEY (*J.-H.*). Narrative of an expedition to explore the river Zaire, usually called the Congo, in south Africa, in 1816, under the direction of captain J.-H. Tuckey, to which is added the Journal of professor Smith, etc. *London,* 1818, gr. in-4. fig. 20 à 25 fr. [20896]

La relation de l'expédition du capitaine Tuckey a été trad. en français, *Paris,* 1818, 2 vol. in-8. et atlas in-4.: 15 fr.

On a du même auteur :

AN ACCOUNT of a voyage to establish a colony at Port-Philipp, in Bass-Strait, on the south-coast of N. South-Wales. *London,* 1805, in-8. [21169]

et aussi :

MARITIME geography and statistics, *London,* 1815, 4 vol. in-8. [19728] — Vend. 39 fr. Langlès.

TUDESCHIS (*Nic.* de). Concilia. Voyez PANORMITANUS.

TUK. Voyez RUDIMENTA linguæ coptæ.

TULASNE. Fungi hypogæi : histoire et monographie des champignons hypogées, par L.-R. Tulasne, en collaboration pour l'iconographie analytique avec Ch. Tulasne. *Paris, Fried. Klincksieck,* 1851, gr. in-4. avec 24 pl. gravées dont 9 en couleur. 72 fr. [5366]

— SELECTA fungorum Carpologia, ea documenta et icones potissimum exhibens quæ varia fructuum et seminum genera in eodem fungo simul aut vicissim adesse demonstrent. Junctis studiis ediderant L.-R. Tulasne et C. Tulasne. *Parisiis* (e typogr. imper.), *Friedr. Klincksieck,* 1861, gr. in-4.

Cet ouvrage aura 3 volumes. Le 1er, publié en 1861, contient *Erysiphei et Protegomena de fungorum conditione naturali, crescendi modo et propagatione,* avec 5 pl. Il coûte 45 fr.

TULCI ou Tulaci-das. Ramayana. Voyez VALMEEKI.

TULDEN (*Diodori*) Opera juridica. *Lovanii,* 1701-2, 5 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [2556]

Ce recueil contient des commentaires sur les Institutes, 1 vol.; — sur le Digeste, 2 vol.; — sur le Code, 1 vol.; — et *De civili regimine libri VIII,* 1 vol.

TULLIA d'Aragona. Voy. ARAGONA.

TULLY (*R.*). Narrative of a ten year's residence at Tripoly, in Africa, from the original correspondence in the possession of the family of Richard Tully, comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning Bashaw, his family..., also an account of the domestic manners of the Moors, Arabs and Turks. *London, Colburn,* 1816, in-4. fig. color. 20 à 24 fr. [20841]

Vend. 50 fr. *cuir de Russie,* Langlès.

Réimpr. en 1819, 2 vol. in-8. 15 fr.

Traduit en français, sous le titre de *Voyage à Tripoli,* etc., par J. Mac-Carthy. *Paris,* 1819, 2 vol. in-8. fig.

TUMBEAUX. Voy. TOMBEAUX.

TUNDALUS. Voyez TONDALUS.

Tucker (*Abr.*). Light of nature, 3483.

Tucker (*G.*). History of the United-States, 28527. — Life of Jefferson, 28546.

Tuet (l'abbé). Matinées sénonaises, 18468.

Tugault (*Alfred*). Langue malaise, 11903.

Tuglo (M. a). Bullarium Capucinorum, 21837.

Tuhrmann (M.). Acta S. Pauli thebæi, 21728.

Tull (*Jethro*). Husbandry, 6336.

Tullin (*Ch.* Braunman). Samtlige Skrifter, 15679.

Bibliothèque nationale de France

TUNSTALL (*Jac.*). Epistola ad Conyers Middleton. Voyez à la col. 10 de notre 2e vol. l'article CICERO variorum.

TUOMEY. Pleiocene Fossils of South Carolina, containing descriptions and figures of the Polyparia, Echinodermata, and Molluscas, by M. Tuomey and F.-S. Holmes. *Charleston,* 1857, in-4. de XVI et 152 pp., avec 30 pl. [6150]

— Fossils of the Kiawah. [6150]

TUQEE. Kooliyat Meer Tuqee, the poems of Meer Mohummud Tuqee, comprising the whole of his numerous and celebrated compositions in the oordoo, or polished language of Hindoostan, edited by learned moonshees attached to the college (of Fort William). *Calcutta, Hindoostanee press,* 1811, in-4. [16010]

Vend. 79 fr. Langlès, et moins depuis.

TUQUARO. Voyez TUCCARO.

TURAMINI (*Alex.*). Opera omnia recognita, emendata et aucta. *Senis, Rossi,* 1760, in-fol. [2557]

Un des principaux juristes italiens de l'école philosophique.

TURBERVILLE (*George*). The booke of Faulconrie or Hawking; (annexed is) the noble art of Venerie or Hunting; augmented with many new additions by another hand. *London, by Th. Parfoot*, 1611, in-4. goth. fig. [10409 et 10455]

3 liv. 1 sh. Hibbert; en *mar.*, 4 liv. 8 sh. Inglis; 8 liv. 8 sh. Bindley.

Ces deux traités ont été d'abord publiés séparément: Le premier, *London, for Chr. Barker,* 1575, in-4. — Le second, *London, H. Bynneman,* 1576, in-4. Les deux ensemble, 2 liv. 2 sh. Towneley, et ils seraient plus cher aujourd'hui.

TURCHI (*Adeodati*). Opere. *Parma, Mussi,* 1805, 4 vol. in-fol. portrait par Morghen. [1506]

Édition de luxe, qui coûtait 72 fr. — Vend. 14 fr. 50 c. Boutourlin.

Les ouvrages de ce célèbre prédicateur sont souvent réimprimés. Nous citerons les suivants:

PREDICHE alla corte. *Parma,* 1805, 4 vol. in-8.
OMELIE e lettere pastorali. *Parma,* 3 vol. in-8.
OPERE edite. *Modena,* 1822, in-8. tom. I à III.
OPERE inedite. *Modena,* 1821, 10 vol. in-8.
OPERE edite ed inedite. *Fulgineo,* 1822, 14 vol. in-8.

TURCO (*Carlo*). Agnella, comedia nuova, del S. Carlo Turco Asolano: recitata in Asola. *In Venetia, Aldo,* 1585, in-8. de 67 ff. non chiffrés et 1 bl. [16698]

— Calestri, tragedia nuova. *Venetia, Aldo,* 1585, in-8. de 52 ff. non chiffr. [16699]

Deux pièces rares de la collection aldine. Un exemplaire de la première, relié en *mar. r.*, 3 liv. 6 sh. Hanrott, et seulement 15 sh. Butler. Chez ce dernier, la seconde n'a été payée que 3 sh.

TURCO papismo (de): Hoc est de Turcarum et Papistarum adversus Christi ecclesiam et fidem conjuratione, etc. (authore Matth. Sutlivio). *Londini,* 1604, in-8. [2110]

Vend. 8 fr. *mar. viol.* Mérigot; 6 fr. Detune, et plus cher autrefois.

TURCONI. Fabbriche antiche di Roma, disegnate, descritte e pubblicate da Fr. Turconi, ed intagliate da i frat. A. e Dom. Brusa. *Milano, Lamperti,* 1827 e ann. seg., gr. in-fol. [29424]

Cet ouvrage devait être complet en 36 livraisons, au prix de 3 fr. 50 c. chacune. Il en paraissait 23 en 1836.

TURCZANINOW (*Nicol.*). Flora baicalensi-dahurica, seu descriptio plantarum in regionibus cis et transbaicalensibus atque in Dahuria sponte nascentium. *Mosquæ,* 1842-45 et 56, 2 tom. en 3 vol. in-8., et Addenda in-8. 37 fr. 50 c. [5213]

TUREL. Voy. TURRELLUS.

TURGOT. Plan de Paris. Voy. BRETEZ.

TURGOT (*An.-Rob.-Jacq.*). Ses OEuvres complètes, précédées de mémoires sur sa vie, et accompagnées de notes (par Dupont de Nemours). *Paris, Belin,* 1808-11, 9 vol. in-8. 45 fr. [19119]

Une édition des œuvres de Turgot, sous la date de 1844, en 2 vol. gr. in-8., avec des augmentations, forme les tomes III et IV de la collection des principaux économistes dont nous avons parlé, II, col. 148. — Voy. DIDON.

— Richesse, 4113. — Mémoire, 6280. — Pour les ouvrages relatifs à Turgot, voy. les nos 30640 et 30641 de notre table.

TURIN ou Turrin. Voy. TURRIN.

TURLUPIN. Harangue de Turlupin le soufreteux. M. DC. XV (*Paris*), pet. in-8. [17848]

Pièce en prose, moitié sérieuse, moitié badine, que M. Ed. Fournier a reproduite, avec des notes curieuses, dans le 5e volume de ses *Variétés,* pp. 51 à 83.

TURNBULL (*George*). Treatise on ancient painting and observations on the rise, progress, and decline of that art amongst the Greeks and Romans. *London,* 1740, or 1744, in-fol. fig. [29487]

Tupper (*Martin*). Proverbial philosophy, 18511.
Turck (*Léop.*). De la Vieillesse, 7229.

Turenne. Lettres et mémoires, 8722.
Turgeniew (*A.-J.*). Historica Russiæ monumenta, 27759.
Turlin oder Turheim (*Ulric*). Wilhelm der Heilige, 15472.
Turloe (*J.*). Collection, 26948.
Turlot (*F.-C.*). Abailard et Héloïse, 30575.
Turnbull (*John*). Voyage round the world, 19868.

FEERUS - Recherches et Classification -

Ouvrage fort estimé : 1 liv. 10 sh. à 2 liv. en Angleterre.

TURNEBU (Odet de). Les contens, comédie nouvelle en prose françoise. *Paris, Felix Le Mangnier*, 1584, pet. in-8. de 4 ff. prél., texte f. 9 à 63, et le privilége. [16317]

Cette comédie, dont le dialogue est un peu libre, a été publiée, après la mort de l'auteur, par Pierre de Ravel. (16 fr. *mar. citr.* De Laleu ; 24 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne ; 16 fr. Baudelocque). Elle n'est pas traduite de Girolamo Parabosco, comme l'a dit La Monnoye dans sa note sur l'article *Girolamo Parabosco* de Du Verdier : Les *Contenti* de l'auteur italien n'ont aucun rapport avec la pièce française. Celle-ci est réimprimée dans le 7e volume de l'*Ancien théâtre français*, publié par P. Jannet. Elle l'avait déjà été sous ce titre :

LES DESGUISEZ, *comédie françoise avec l'explication des proverbes, et mots difficiles (par Charles Maupas)*. Bloys, Gauché Colas, 1626, in-12 de 3 ff. prélim., 180 et 24 pp. : vendu 24 fr. de Soleinne, et 55 fr. 50 c. Baudelocque.

Ch. Maupas était un maître de langue dont on a une grammaire française (voy. MAUPAS).

TURNEBUS (*Adrianus*). Opera varia nunc primum ex bibliotheca Steph. Turnebi in unum collecta, emendata et aucta. *Argentorati, Laz. Zetznerus*, 1600, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [19006]

Ce recueil renferme cinquante-trois ouvrages de Turnèbe, dont une grande partie avait déjà été imprimée séparément, selon le catalogue que Niceron en a donné dans le 39e volume de ses Mémoires. On y trouve ses *Poemata*, d'après l'édition de *Paris., Mart. Juvenis*, 1580, in-8. [12941]

— Adversariorum libri XXX; adscripti sunt in margine auctorum loci qui in his sine certa nota appellantur, studio Jo. Furdini conquisiti. *Parisiis, Martinus Juvenis*, 1580, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [18171]

Ce trésor d'érudition ne conserve que peu de valeur dans le commerce. Il a été réimprimé à Strasbourg et à Bâle, en 1581 et en 1599, in-fol.

Les vingt-quatre premiers livres de ces *Adversaria* ont d'abord paru à Paris, en 1564 et 1565, en 2 vol. in-4. ; et les six derniers dans la même ville, en 1573, in-fol.

On a imprimé sous le nom de Turnèbe une pièce de vers latins qui n'est peut-être pas de lui et qui ne se trouve pas dans ses œuvres. Elle a pour titre :

POLTROTUS *Mercæus, Genevæ (Henr. Stephanus)*, 1567, in-4. de 11 pp.

C'est l'éloge de Poltrot qui tua le duc de Guise en 1563. Il avait déjà été imprimé à Bâle, vers 1565, aussitôt après la mort de Turnèbe. L'édition de 1567 est portée dans le catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 2777. Renouard en a donné le titre sous le nom de *Petrus Montaureus Rondæus*, dans ses *Annales des Estienne*, 2e édition, p. 130.

Pour la pièce de vers intitulée *Ad Sotericum gratis docentem*, voyez notre article COMPLAINCTE de l'université.

TURNER (*Will.*). A new Herbal, wherein are conteyned the names of herbes in greke, latin, englysh, duch, frenche and in the potercaries and hierbaries latin, with properties... gathered and made by William Turner, physician unto the duke of Somersettes Grace. *Imprimed at London, by Steven Mierdman, anno* 1551, in-fol. de 94 ff. avec fig. sur bois. [4891]

Première partie. L'auteur, après l'avoir donnée, se retira en Allemagne pour cause de religion, et fit imprimer à Cologne, en 1562, la seconde partie de son *Herbal*, in-fol. de 171 ff. avec fig. color. Ensuite il publia une édition *corrected and enlarged, with the thirde parte lately gathered.... at Collen, by Arnold Birckman*, 1568, in-fol., dont la première partie a 223 pp., une préface et des fig. sur bois ; la deuxième partie (même édition que celle de 1562, avec un nouveau titre et une préface), 171 ff. ; la troisième, 81 ff. avec des fig. sur bois. Lowndes estime 2 liv. 2 sh. cette édition de 1568, qu'il n'a pas suffisamment décrite. Elle a été payée 65 fr. à la vente de Jussieu. Puttney dit que Turner fut le premier en Angleterre qui apporta de la critique dans l'étude des plantes.

TURNER (*Samuel*). An Account of an embassy to the court of the Teshoo-Lama, in Tibet; containing a narrative of a journey through Bootan and part of Tibet, by Sam. Turner, to which are added views taken on the spot by Sam. Davis, and observations botanical, mineralogical and medical by Rob. Saunders. *London*, 1800 or 1806, gr. in-4., with 14 pl. [20731]

Cet ouvrage a coûté 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap. ; vend. 40 fr. Langlès, et seulement 10 à 12 fr. depuis. Il a été traduit en français par J. Castera, *Paris*, 1800, 2 vol. in-8., et atlas in-4. : 10 fr., et plus en pap. vél.

TURNER (*Sharon*). The History of the Anglo-Saxons : comprising the history of England from the earliest period to the norman conquest. *London*, 1807, 2 vol. in-4. 1 liv. 10 sh. [26868]

Seconde édition de cet important ouvrage. Elle est préférable à la première, *Lond.*, 1799-1805, en 4 vol. in-8., mais inférieure à celles de 1820 et de 1823, et aussi à la cinquième, de 1828 (ou 1836 ou 1852), en 3 vol. in-8., toutes corrigées et augmentées. 1 liv. 10 sh. — Réimpr. à *Paris, Baudry*, 1839, 3 vol. in-8.

— THE HISTORY of England; from the norman conquest to the conclusion of the reign of Henry VII; including the history of religion and of english literature. *London, Longman*, 1814-23, 3 vol. in-4. 2 liv.

Seconde série de l'histoire d'Angleterre, de S. Turner. — La 2e édition, *Lond.*, 1825, et la 3e de 1830, en 5 vol. in-8., coûtent 2 liv.

Et sous ce titre :

— HISTORY of England during the middle ages; fifth edition. *London*, 1853, 4 vol. in-8. 2 liv. 5 sh.

— THE HISTORY of the reign of Henry the eighth... being the first part of the modern history of England by Sharon Turner. *Lond., Longman*, 1826, in-4. 1 liv. 1 sh.

La seconde édition, *London*, 1827, 2 vol. in-8., 25 sh. Il en a paru depuis une troisième.

— THE REIGNS of Edward VI, Mary and Elizabeth; being the second part of the modern history of England, *London, Longman*, 1829, in-4. 2 liv. in-4. 2 sh.

Turner (*T.* Hudson). Domestic architecture in England, 9982.

Patrimoine Bibliothèques

Le même ouvrage, 2e et 3e éditions, 1835, 2 vol. in-8., 1 liv. 12 sh.

Les trois séries de l'histoire d'Angleterre de S. Turner forment donc 7 vol. in-4. ou 12 vol. in-8.

— SACRED history of the world philosophically considered; seventh edition. *London*, 1852, 3 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. [2284 ou 21342]

TURNER (*Dawson*). Natural history of fuci, or sea weeds, being coloured figures and descriptions of the plants referred by botanists to the genus fucus. *London, Robinson*, 1807-18, 4 vol. gr. in-4. [5525]

Publié en 48 cah., contenant 258 fig. color., coûtant ensemble 21 liv.; ensuite mis au rabais, à 10 liv. 10 sh. Le Gr. Pap. in-fol., tiré à 25 exemplaires, coûtait 36 liv., et s'est donné ensuite pour 15 liv. L'auteur avait déjà mis au jour : *A synopsis of the british fuci*, Yarmouth, 1802, 2 vol. in-12.

— An Account of a tour in Normandy, undertaken chiefly for the purpose of investigating the architectural antiquities of the duchy, with observations on its history, on the country, and on its inhabitants. *London, Arch*, 1820, 2 vol. gr. in-8., avec 50 grav. 20 à 30 fr., et plus cher en Gr. Pap. [24294]

Ouvrage curieux. Vend. en Gr. Pap. fig. sur pap. de Chine, avec quelques planches doubles, *mar.* rel. de Lewis, 5 liv. 15 sh. 6 d. Drury. — Voy. COTMAN.

TURNER (*Will.*). Journal of a tour in the Levant. *London, Murray*, 1820, 3 vol. in-8., cartes, fig. et vignettes sur bois. 12 à 18 fr. [19970]

Vend. 58 fr. *cuir de Russie*, Langlès.

TURNER (*J.-M.-W.*). England and Wales, a series of views from the designs of W. Turner, with historical notes by E. Lloyd. *London, Jennings*, 1828-32, gr. in-4., avec 60 pl. [26753]

Publié en 15 livraisons. Prix de chacune, 14 sh.; — imper. in-4., 1 liv. 1 sh.; — fig. sur pap. de Chine, 1 liv. 11 sh. 6 d. Réduit ensuite à la moitié.

— River scenery; Views on the river Rhone; Southern coast of England. Voy. COOKE (*William-Bern.*). — Picturesque views. Voy. HAVELL (*R.*).

— Turner's annual tour, containing one and twenty beautifully finished plates; — Views on the river Loire, from drawings by J.-M. W. Turner; descriptive letterpress by Leicht Ritchie. *Lond., Longman*, 1833, gr. in-8.

Un des plus remarquables de tous ces jolis livres, ornés de vignettes, qui se publient en Angleterre à l'occasion du renouvellement de l'année, et dont le *Keepsake* a été d'abord le plus connu parmi nous. Les volumes publiés pour les années 1834 et 1835 ont pour titre : *Wandering by the Seine.* Les 60 pl. de ces trois volumes ont été réunies en un seul recueil intitulé :

THE RIVERS of France, from drawings by Turner. *Lond.*, 1835-37, in-4. 60 pl. 1 liv. 7 sh. Bohn. [23146]

Depuis, on les a fait reparaître sous ce titre :

LIBER *fluviorum, or River scenery of France*, 61 *line-engravings, with descriptions by Leicht Richie, and biographical sketch by Alaric Watts.* London, 1853, gr. in-8. 1 liv. 5 sh.

— TURNER and Girtin's picturesque view in England, sixty years since, 39 engravings after these painters, and fine portrait of Turner by count d'Orsay, with description. *London*, 1854, imper. in-8. 12 sh.

— J.-M.-W. TURNER and his works, illustrated with example from his pictures, and critical remarks on his principles of painting, by John Burnet; with memoir of Turner by P. Cunningham, and catalogue of his paintings. *London*, 1852, in-4. avec 10 pl. 1 liv. 1 sh.

TURNER (*Rob.*). Voyez BARNESTAPLE.

TURNHOUT (*Gerard.* a). Voy. l'article FLORES cantionum.

TURNIER-BUCH. Voyez RUXNER, et SCHLICHTEGROLL.

TURNOUR (*George*). An Epitome of the History of Ceylon, compiled from native Annals : and the first twenty chapters of the Mahawanso : translated by the hon. George Turnour. *Ceylon, Cotta church mission press*, 1836, in-8. de CXXVII et 139 pp., avec 2 pl. tableaux, plus 2 appendices de 74 et 108 pp. [28252]

TURPIN. De vita Caroli magni et Rolandi, historia Joanni Turpino archiepiscopo remensi vulgo tributa, ad fidem codicis vetustioris emendata et observationibus philologicis illustrata a Sebast. Ciampi. *Florentiæ, Molini*, 1822, in-8. pap. vél., avec une pl. 6 fr. [16988]

S. Ciampi regarde cette histoire comme une fiction, et il l'attribue à un certain Geoffroi, prieur du monastère de Saint-André, à Vienne en Dauphiné.

Voici le titre d'un autre ouvrage publié par Ciampi, et qui doit être réuni au précédent :

GESTA CAROLI MAGNI ad Carcassonam et Narbonam, et de ædificatione monasterii crassensis, edita ex codice laurentiano et observationibus criticis et philologicis illustrata a Seb. Ciampi. *Florentiæ, Magheri*, 1823, in-8. [16989]

Ce livre renferme une traduction latine de l'ouvrage intitulé *Philomena*, écrit en langue romane, idiome des Troubadours. Voyez à ce sujet un article de M. Raynouard, *Journal des Savants*, nov. 1824.

Le texte latin de la Chronique de Turpin a été impr. dans *Schardii rerum germanicarum quatuor chronographi*, Parisiis, 1566, in-fol., dans les *Scriptores rerum germanicarum*, publiés par Reuber, etc.

TURPIN. Cronique et histoire faicte et composee par reuerend pere en dieu Turpin archeuesque de Reims lung des pairs de frãce Contenant les prouesses et faictz darme aduenuz en son temps du tres magnanime Roy Charles le grãt, autremẽt dit Charlemaigne : ⁊ de

---

Turnor (*L.*). History of Hertford, 27194.

Turotti (*F.*). Voy. Vinci.

Turpin (*Th.*). Annales comitum terranensium, 24264.

Turpin (*P.-J.-F.*). Iconographie, 4839.

BnF BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE Bibliothèque de Recherche et Classification

son nepueu Rolãd Lesquelles il redigea comme cõpilateur dudit oeuure. Imprime à Paris pour Regnauld Chauldiere libraire demourant à la grant rue Sainct Jaques, a lenseigne de lhomme sauluage. cum priuilegio. (à la fin) : *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour honneste personne Regnault chauldiere demourant a la rue sainct Jacques... Ce huitiesme iour de juing mil cinq cens. xxvij.* in-4. goth. de 4 ff. prélim. et lv ff. chiffrés, à longues lign., fig. sur bois. [17029]

Les pièces liminaires renferment le titre; le privilége de François Ier, la dédicace à ce prince; la table des chapitres. Il est dit dans le privilége, en parlant de Chauldière, « nous a fait dire et remonstrer que depuis nagueres il a fait translater et escripre a ses depens en language moderne francois ung liure appelle lhistoire du roy Charlemagne compose par larcheuesque Turpin qui estoit escrit en mauluais langage antique non intelligible. » Dans l'épître dédicatoire à François Ier, après avoir fait un éloge de Charlemagne et de son amour pour les lettres, l'auteur ajoute : « Ces choses ainsi par nous succinctement recueillies sont plus amplement commemorees et descriptes par l'archeuesque turpin en lhistoire quil a faicte en latin laquelle iay voulu traduyre en nostre vulgaire francois tant a cause du passe temps de vous sire que de tous les nobles seigneurs gentilz hommes qui ont affection de congnoistre les nobles faictz et haultes entreprises du roy charles le grand... loriginal et exemplaire auquel je me suis reduit estoit si fort vieil et assaire qua peine on le pouuoit lire et en elicer et extraire bon sens et congru. » Il résulte de ces citations que cette nouvelle rédaction de la chronique de Turpin, faite pour François Ier, ne saurait être de Robert Gaguin, mort en 1501. Ce qui la lui a fait attribuer, c'est que plusieurs bibliographes ont cité une traduction de la Chronique de Turpin, par Gaguin, imprimée à Paris, *sans date*, in-4. goth., traduction que nous n'avons jamais vue, et dont l'existence même ne nous est pas bien démontrée. La Chronique, impr. en 1527, n'est pas une simple traduction de l'ancien ouvrage; l'auteur y a ajouté différentes circonstances, toutes de son imagination, et qui font de ce livre un véritable roman de chevalerie. C'est comme tel qu'on le recherche aujourd'hui. Sans être commun, il n'est pas fort rare : 37 fr. La Valliere; 80 fr. de Limare; 100 fr. Molini, en 1813; 259 fr. en 1824; 10 liv. 15 sh. et 13 liv. *mar.* Heber; 199 fr. Labédoyère; 395 fr. *mar. vert doublé de vélin*, d'Essling; 215 fr. Giraud; 16 liv. 5 sh. *mar. r.* Libri, en 1859, et 430 fr. exempl. grand de marges, vente Scalini, en 1860.

Les Chroniques de Saint-Denis (voy. CHRONIQUES) renferment une traduction de celle de Turpin, laquelle fait partie des 4e et 5e livres de la Vie de Charlemagne.

— Chronique de Turpin. *Paris, Silvestre,* 1835, pet. in-4. à 2 col. caract. goth. 20 fr.

Réimpression de l'édition de 1527, mais sans le privilége et sans la dédicace, qui sont remplacés par un avis du libraire. Elle a été tirée à 120 exempl. numérotés, dont 2 sur VÉLIN (121 fr. d'Essling), et 18 sur pap. de Hollande. 25 fr.

TURPIN. La Chronique de Turpin, archevesque et duc de Reims, et premier Pair de France, &c. faisant mention de la conqueste du tres puissant empire de Trebisonde, faicte par le tres-preux Regnaut de Montauban, fils du duc Aymond d'Ardaine, où sont comprinses plusieurs batailles, tant par mer que par terre. Plus la généalogie & trahyson de Ganelon, comte de Mayence. *A Lyon, par François Arnoullet*, M. D. LXXXIII, pet. in-8. de 264 pp. et 3 ff. pour la table des chapitres. [17030, ou 17036]

Loin d'être, comme le titre semble l'indiquer, la reproduction de l'ouvrage précédent, cette prétendue chronique de Turpin est, et nous nous en sommes assuré, une simple réimpression du roman intitulé *Conqueste de Trebisonde*, dont nous avons parlé au mot CONQUESTE; toutefois elle est rare et assez chère. 12 fr. 75 c. La Valliere; 1 liv. 13 sh. White Knights; 2 liv. 14 sh. Heber; 60 fr. Giraud. — L'identité de cette seconde Chronique de Turpin avec la *Conqueste de Trebisonde* n'a pas été remarquée par Huet de Froberville, auteur d'une *Dissertation critique sur deux ouvrages intitulés Chronique de Turpin*, Orléans, 1785, in-12, laquelle a été insérée dans le 4e vol. des *Mélanges de littérature étrangère* de Millin.

— HISTORY of Charles the Great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin; translated from the latin, in Spanheim's lives of ecclesiastical writers : together with the most celebrated ancient spanish ballads relating to the twelve pèers of France mentioned in Don Quixotte, with english metrical versions by Thomas Rodd; english and spanish. *London*, 1812, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

Dans le *Catalogus biblioth. upsal.*, par Aurivillius, p. 680, 2e col., on indique une traduction danoise de la chronique de Turpin, sous le titre de *Keyser Karls Magnus Krönicke* (sans lieu ni date), in-4. impr. à *Copenhague*, et réimpr. à *Malmoe*, 1538, in-4.

La même Chronique a fourni à *Durante da Gualdo* le sujet d'un poëme italien, intitulé : *Libro d' arme e d' amore* (voy. DURANTE).

TURPIN (*F.-H.*). La France illustre, ou le Plutarque français. *Paris*, 1780-85, 4 vol. in-4. fig. [30473]

Cet ouvrage, peu estimé, doit être composé de 52 cah., avec 48 portr.; mais on le trouve rarement complet. 30 à 40 fr.

— *Hist. de Mahomet*, 28003. — de Siam, 28238.

TURPIN DE CRISSÉ (*Lancelot*). Commentaires sur les Mémoires de Montecuculi. *Paris*, 1769, 3 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [8590]

Il y a une édition d'*Amsterdam*, 1770, 3 vol. pet. in-8. fig. On a du même auteur : *Commentaire sur les Institutions milit. de Végèce*, Montargis, 1779, 2 vol. in-4. fig. [8569], et *Essai sur l'art de la guerre*, Paris, 1754, 2 vol. gr. in-4. fig. [8593]; deux ouvrages à bas prix.

— Voyez CÉSAR.

TURPIN DE CRISSÉ (le comte T.). Souvenirs du golfe de Naples, recueillis en 1808, 1818 et 1824. *Paris, Chaillou-Potrelle*, 1828, in-fol. pap. vél. [25706]

Ce beau volume renferme, outre le frontispice, deux cartes, trente-six planches et dix vignettes gravées au burin par des artistes distingués, 160 fr.; — Pap. de Chine, 200 fr.; — lettre au trait sur pap. vél. 320 fr., et sur pap. de Chine, 400 fr. Ces prix ont été réduits au quart.

SOUVENIRS du vieux Paris; exemples d'architecture de temps et de style divers. Trente vues dessinées d'après nature, par le comte T. Turpin de Crissé, avec des notices historiques et descriptives,

par Mme la princesse de Craon, Mme la comtesse de Meulan, etc. 2e édit. *Paris, Veith et Hauser*, 1837, in-fol. de 42 pp. et 30 pl. 15 fr.; — Pap. vél. 20 fr. — Pl. color. 40 fr. [24148]

La première édition, publiée en 1835, a 96 pp. et 30 pl. in-fol.

TURPIN (*P.*). Voyez CHAUMETON, POITEAU, et le n° 4840 de notre table.

TURPISSIMA (de) conceptione. Voy. ANTICHRISTUS.

TURQUET (*Mayern*). Voy. MAYERN.

TURRECREMATA, vulgo Torquemada, (*Joannes* de). Expositio brevis et utilis super toto Psalterio. — *Rome impressa die Quarta mensis octobris per..... Vdalricum Gallum de Bienra Anno domini Millesimoquadringentesimo-septuagesimo*, gr. in-4. de 204 ff. non chiffrés, à 33 lign. par page. [452]

Première édition; elle commence par l'épître dédicatoire : *Beatissimo... domino Pio secundo*, et finit par la souscription, suivie d'un feuillet au recto duquel se trouve le registre : vend. 104 fr. *m. bl.* La Valliere; 50 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 5 liv. 7 sh. Pinelli; 75 fr. *mar. bl. dent.* F. Didot; 50 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

L'édition de *Rome*, 1476, in-fol., donnée par le même imprimeur, est une simple copie de celle de 1470.

— Expositio brevis super toto Psalterio. —*Per Iohannem Schussler ciuem Aug. impressa anno dñi* M CCCC LXXII, *pridie nonas mayas*, in-fol. goth. de 134 ff. non chiffrés, à 35 lign. par page.

Cette édition, plus rare que la précédente, commence également par l'épître dédicatoire; vend. en *m. r.* 122 fr. Brienne-Laire. Hain n'y compte que 133 ff.

Il y a aussi une édition sans date *p Iohem schuszler impssa*, avec les mêmes caractères, et contenant le même nombre de feuillets (133). Vend. 4 liv. 19 sh. Sykes; 1 liv. Heber.

— Expositio super toto Psalterio. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszhem*, 1474, in-fol. goth. de 171 ff. non chiffrés, à 35 et 36 lign. par page (Hain compte 173 ff., y compris 2 ff. prélim. pour l'épître dédicatoire).

Vend. 100 fr. *mar. r.* La Valliere; 30 fr. Brienne-Laire; 24 fr. en 1800; 40 fr. *mar. v. dent.* F. Didot; 1 liv. 6 sh. *mar.* Heber; 40 fr. Borluut; 60 fr. *mar. bl.* Solar.

Les autres éditions de *Mayence*, 1476 et 1478, in-fol., sont peu recherchées; nous en dirons autant de plusieurs éditions in-fol., sans lieu ni date, que Hain a décrites sous les nos 15689-94 de son *Repertorium*.

— Expositio super toto Psalterio. — *In Burgo sanctissimi hilarii maioris pictauis.* 1480, *xiii kl. marcii*, in-fol. goth.

Cette édition, imprimée à *Poictiers*, mérite encore d'être citée à cause de sa rareté; elle n'a cependant été vend. que 5 flor. 10 c. chez Crevenna.

— Ad sanctissimum ac beatissimum dñm Pium scdm pontificem maximum editio in librum psalmoꝝ quē alij soliloquiū dicunt, incipit felicit a Johanne de turre cremata. Sabinensi epō ac scte romane eccīe Cardīali sācti Sixti vulgariter nūcupato edita. (in fine) : *Iohānis de turre cremata. Cardinalis scti Sixti vulgarīi nūcupati explanacio ī psalteriū finit. Cracis impssa* (absque anno), in-fol. à 37 lign. par page (Panzer, t. IX, p. 230, compte 147 ff., et Hain, 149).

Édition imprimée à longues lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, et avec les gros caractères de Gunther Zainer, artiste qui exerçait à Augsbourg, de 1468 à 1475, mais qui paraît avoir eu aussi un établissement à Cracovie, où le présent volume a été mis au jour. A l'occasion de ce livre précieux, George Guil. Zapf a écrit une dissertation en allemand, imprimée à Nuremberg, en 1803, de format in-4., dans laquelle il prétend que cette édition a paru à Cracovie, vers 1465, avant que l'imprimeur eût transporté ses presses à Augsbourg; et, en cela, l'opinion de ce savant Allemand a été partagée par des bibliographes polonais. Nous ne croyons pas cependant que l'art typographique soit aussi ancien à Cracovie; et M. Michel Podczaszynski, lui-même, qui se proposait de prouver qu'à la fin du XVe siècle toutes les sciences étaient florissantes dans cette ville, s'est exprimé ainsi à la page 356 du deuxième volume du *Tableau de la Pologne*, par Malte-Brun, édition de 1830 : « La première imprimerie fut fondée à Cracovie en 1474. » D'après cela, l'édition sans date dont il s'agit aurait été imprimée, non vers 1465, mais en 1475, et Gunther Zainer n'aurait exercé à Cracovie qu'après avoir quitté Augsbourg. Quoi qu'il en soit de sa véritable date, ce livre existe bien réellement, et on le regarde comme le premier, ou au moins comme un des premiers qui aient été impr. en Pologne. Il s'en conserve des exemplaires dans la bibliothèque de l'Université de Varsovie, ainsi que dans plusieurs autres bibliothèques de l'ancien royaume des Jagellons. Joachim Lelewel en a parlé dans ses observations sur la bibliographie ancienne de la Pologne, en 2 vol. in-8.; et l'on en trouve la description dans deux ouvrages polonais de Georg. Sam. Bandtki, savoir : l'*Histoire de l'imprimerie à Cracovie*, Cracovie, 1819, in-8., et l'*Histoire de l'imprimerie en Pologne*, Cracovie, 1825, 3 vol. in-8.

L'exemplaire que possède la bibliothèque de Munich a coûté 220 flor. Il y en a aussi un dans la Bibliothèque impériale de Vienne. — Voyez à ce sujet *Dibdin's tour*, prem. édit., III, 294.

— Meditatōnes Reuerēdissimi patris dñi Iohannis de | turrecremata Sacroscē Romane eccl'ie Cardinalis po | site ꝛ depicte de ipsius mādato ī eccl'ie ambitu scē Ma| rie de Minerua Rome. — *Finite sunt... Rome p Ulricum han Anno domini Millesimoquadringentesimo sexagesimo septimo die ultima Mensis decembris. I. R.*, pet. in-fol. goth. [1529]

Première édition tellement rare, qu'on n'en connaît que 3 exemplaires, savoir : à la biblioth. de Nuremberg, à la Bibliothèque impériale à Vienne, et dans celle de lord Spencer. Ce dernier exemplaire a été minutieusement décrit par Dibdin, dans son *Bibliographical decameron*, I, p. 384 et suiv., et dans les *Ædes althop.*, II, n° 1277, où l'on trouve les fac-simile de deux des planches de ce précieux incunable. Le titre ci-dessus est impr. en rouge au verso du 1er f. et au-dessous de la fig. de la création. Il y a en tout 34 ff. et un même nombre de

---

Turquety (*Ed.*). Œuvres poétiques, 14096.
Turquoys (*L.*). Empire français, 23123.

FEEDBUS - Recherches

planches gravées sur bois. La souscription est au milieu du recto du 34e f.

Voici une anecdote relative à Ulric Han, qui est rapportée dans l'*Annuaire du Bibliophile*, Paris, 1862, p. 213, sans qu'on en indique la source : « Le quatre-centième anniversaire de la fondation de l'imprimerie à Vienne (Autriche) aura lieu l'année prochaine (1862). Le premier imprimeur de Vienne s'appelait Ulric Haan ; il établit un atelier d'imprimerie en 1462; mais l'impression d'un pamphlet contre le bourgmestre lui suscita de nombreux ennemis, et le peuple brisa ses presses et ses outils. L'empereur Frédéric IV s'intéressa à l'imprimeur, qui suivit Sa Majesté à Kornenbourg et à Neustadt. Plus tard Haan se rendit à Rome, sur la proposition du nonce du pape, Torquemada. Pie II, dit Æneas Sylvius, le plus ancien chroniqueur de Vienne, accueillit avec faveur l'imprimeur, et le chargea d'imprimer les méditations du cardinal Torquemada (Turrecremata). »

— Contemplaciones deuotissime per reuerendissimū dñm dñm Ioh'em de turre cremata... — *Finiūt Anno salutis M. cccc. lxxij. die ỽo vigesima q̄rta mēsis decembris.....* in-fol.

Cette édition, sans gravures, ne contient que 16 ff. à 2 col. sous le signat. *a* et *b*, impr. à 2 col. de 34 lign., en caractères d'une forme grossière, mais non gothiques. Ces caractères ne sont point les mêmes que ceux du *Tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus Henrici Ariminensis*, impr. à Spire, par P. Drach (ci-devant tome III, col. 99), comme l'a prétendu Laire, *Index libr.*, tome I, p. 289, mais ils sont tout à fait semblables à ceux des *Gesta Christi*, sans lieu ni date, dont on trouve un fac-simile dans le 3e vol. de la *Bibliotheca spencer.*, n° 702. Vend. 20 fr. Brienne-Laire; 32 fr. Mac-Carthy; 20 fr. *m. r.* Chardin; 16 fr. Heber; 12 flor. 30 kr. Butsch

— Contemplationes (seu meditationes). (*absque loco*), 1472, in-fol. goth. de 15 ff. à 2 col. de 38 lignes.

Imprimé avec les caractères de Conrad de Homborch à Cologne, sans signat., ni chiffres ni réclames.

— Eædem meditationes. — *Finite sunt... Rome... per Vdalricū gallum alemanū et Simonē de luca Anno domini M. cccc. lxxxiii. die vero* XVII. *Octobris*, pet. in-fol. ou gr. in-4. goth.

Seconde édition de *Rome*, encore très-rare : elle est ornée de 33 grav. sur bois, les mêmes que dans l'édition de 1467, et elle consiste en 30 ff. Vend. 140 fr. *mar. r.* Gaignat; 80 fr. Mac-Carthy; 10 liv. 5 sh. Hibbert.

— Meditationes.—*Finite sunt contemplationes... Rome ꝑ Vdalricū gallum..... Mccccl.xxviii. Die uero ix decembris*, pet. in-fol. ou gr. in-4. goth. de 30 ff.

Édition impr. avec les mêmes caractères et avec les mêmes planches de figures que celle de 1473. Vend. 81 fr. Boutourlin.

— Eædem. — *Impresse ꝑ iohannem numeister... Anno dñi Millesimoquadringentesimoseptuagesimonono die tercia mēsis septēbris...* pet. in-fol. fig.

Édition belle et très-rare, qui se compose de 48 ff. en tout, à 26 lignes par page, avec 34 gravures sur bois, dont la *Biblioth. spencer.*, tome IV, n° 792, donne plusieurs fac-simile. Vend. 121 fr. *m. r.* Gaignat, et retiré à 80 fr. Mac-Carthy.

— Eædem. *Impressæ Albie, anno domini, Mil. cccc. octuagesimo primo, et die xij mensis nouembris*, gr. in-4. de 30 ff., dont le dernier est blanc, sign. a—o, avec fig. sur bois.

Édition remarquable, parce qu'elle est le premier livre connu imprimé à *Albi*, en Savoie.

Il existe plusieurs autres édit. du même ouvrage ; mais elles ont peu de valeur ; il faut néanmoins distinguer celle de Rome, *per Magistrum Stephanum Planck de Patauia : Anno domini* MCCCC. XCVIII, *die vero xxi mensis Augusti*, pet. in-4. goth. de 29 ff., avec 33 fig. sur bois, beaucoup mieux gravées que dans les édit. précédentes. Vend. 18 fr. By ; 5 liv. 10 sh. Sykes ; 1 liv 11 sh. 6 d. Hibbert ; 3 liv. 3 sh. *mar. citr.* Libri, en 1859.

— Joannis de Turre Cremata cardinalis S. Sixti aurea ꝙ elegans sūma, contra impugnatores potestatis sūmi pōtificis, ac petri apostolorum principis... (in fine) : *Hec summa... per Eucharīū Silber... Rome impressa... Anno salutis* M. CCCC. LXXXIX... die XXVIJ mensis aprilis... finit fœliciter, in-fol. goth. à 2 col. de 62 lign. [3219]

Édition imprimée aux frais du pape Innocent VIII. Elle se compose de 219 ff., dont 5 pour le titre et la table des rubriques, où se trouvent 3 pp. blanches. Le *recto* du dernier f. contient le registre des cah. L'exemplaire en *mar. r.* vendu 16 liv. 19 sh. La Valliere a été revendu 66 fr. Solar. — L'édition de Lyon, per Johan. Trechsel, en 1496, in-fol. goth. de 217 ff. à 2 col. 5 liv. 2 sous, seulement La Valliere.

— Sequitur expositio super regulam beatissimi patris Benedicti per cardinalem sancti Sixti Johannem de turre cremata vulgariter nuncupatum... (à la fin) : *Opus presens Parisii laboriose exaratum per Petrum Leuet : impensa vero Nicolai militis moram ducentis ante palacium Regium, ad intersignīū pillei rubei finit feliciter. Anno... Millesimo quadringentesimo nonagesimo primo, quarta maii*, in-fol. goth. de 2 et 160 ff. à 20 lign. par page. [3858 ou 21743]

TURRELLUS. Computus novus pedestri oratione contentus, dies festos ab operosis uno digito disterminans, omnibus maxime ecclesiasticis viris perquam necessarius, a magistro Petro Turrello Augustodunensi astrophilo, Divionensis gymnasii moderatore primario editus M.D.XXXIX. *On les vend à Lyon par Pierre de Saincte Lucie dit Le Prince*, in-4. de 16 ff., sign. a—d, fig. sur bois. [8334 ou 9025]

Livret singulier, 21 fr. Coste.

Bernard de La Monnoye, dans une note sur l'article *Pierre Turrel*, de La Croix du Maine, cite une édition du *Computus*, de Paris, chez *Pierre Gaudoul*, 1525, pet. in-4. de 14 ff. De son côté, Du Verdier, III, p. 347, nous apprend que Turrel a écrit en français les deux ouvrages suivants :

Le Periode, c'est-à-dire la fin du monde, contenant la disposition des choses terrestres par la vertu et influence des corps celestes. *Lyon*, 1531.

Fatale prevision par les astres et disposition d'icelle, sur la region de Jupiter, maintenant appelée Bourgogne, pour l'an 1529, et pour plusieurs années subsequentes. *Lyon.*

TURRI de Verona (*Ludovici* a) de immaculata conceptione B. V. Mariæ. —

Turri (*Raph.* de). Dissidentis desciscentis... libri VI, 25750.

Opus... impressum Brixiæ per Bontnum de Boninis de Ragusia... et completum XVIIII. *Augusti. Anno Domini* M° CCCC LXXXVI, in-4. goth. de 121 ff. à 2 col. [1217]

13 fr. *mar. r.* Brienne-Laire; 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

TURRIN (*Claude*), dijonnois. OEuvres poétiques, divisées en six livres. Les deux premiers sont d'élégies amoureuses, et les autres de sonnets, chansons, églogues et odes à sa maîtresse. *Paris, chez Jean de Bordeaux, au Clos Bruneau,* 1572, pet. in-8. [13785]

Poésies fort médiocres, mais dont les exemplaires se trouvent difficilement. 20 fr. Nodier, Viollet-Le-Duc et Monmerqué, et 96 fr. en janvier 1847; 195 fr. *mar. r.* par Trautz, vente Solar, et en *mar. bl.*, 100 fr. H. de Ch., en 1863.

TURSELLINUS Romanus (*Horatius*). De Particulis latinæ orationis libellus utilissimus, post curas Jacobi Thomasii et Jo. Conradi Schwarzii denuo recognitus et auctus; ex editione in Germania quinta huc trahendum anglicaque interpretatione (vice germanicæ) instruendum curavit Jac. Bailey. *Londini, R. Priestley,* 1828, in-8. 12 sh. [10839]

Edition faite sur celle de *Leipzig,* 1769, in-8. Elle a été réimpr. dans le nouveau Forcellini donné à Londres par le même Bailey (Voy. FORCELLINI). L'ouvrage de Torsellino, publié pour la première fois à *Rome,* en 1598, in-12, a été souvent réimpr.; mais toutes les anciennes éditions sont effacées par la dernière qui a paru en Allemagne, sous le titre suivant, et qui contient de très-nombreuses augmentations :

TURSELLINUS, seu de particulis linguæ latinæ commentarii, edente F. Hand. *Lipsiæ, Weidmann,* 1829-45, 4 vol. in-8. 40 fr.

— Vita S. Francisci Xaverii, 21903. — Miracles de la Vierge de Lorette, 22353.

TURTON (*William*). Conchylia insularum britannicarum. The Shells of the british islands, systematically arrangèd. *Exeter,* 1822, in-4., with 20 pl. color. by Sowerby. [6139]

Publié à 4 liv. et réannoncé sous le titre de *Bivalve shells,* London, Nattalis, 1830; aussi en 1848, in-4. à 2 liv.

Le même auteur a donné, avec le secours de sa fille, *A conchological dictionary of the british islands,* London, Booth, 1819, in-12, fig. 9 sh.; — fig. color. 14 sh., et plus en Gr. Pap.

— British Fauna, 5623.

TUSCANUS (*Johannes Aloysius*). Declamationes in Turcam et exhortationes ad arma in eum capienda: (in fine) : Deo Optimo Maximo Gratias (*absque nota*), in-4. de 16 ff. à 27 lig. par page. [12794]

Opuscule en vers, dédié au pape Paul II. Giustiniani l'attribue aux presses d'Arnold de Bruxelles, imprimeur à Naples, et Hain, n° 15749, à Udalric Han, à Rome.

TUSIGNANO vel Tussignano (*Petrus*). Incipit tractatus de peste cõpositus p magistrum perum (*sic*) de Tusignano. (au verso de l'avant-dernier f.): Et finit captlũ quartũ & totus tractatus ordinatus p me Petrum de Tussigano (*sic*)..... Anno dñi, M. cccc. lxxxxviij (*absque loco*), in-4. de 26 ff. en caract. romains. [7192]

Ce traité, cité par Hain, n° 15750, est probablement le même que celui dont Panzer, III, p. 368, rapporte ainsi le titre : *Petri de Tussignano concilium pro peste curanda;* Venetiis, per Joannem et Gregorium de Gregoriis fratres, 1495, in-fol.

Il y en a une autre édition sous ce titre : *Incipit Tractatus de peste cõpositum p̃ magistrum petrum de Tusignano Artiũ & Medicine doctorem celeberrimum.* In-4. de 28 ff., sans lieu, sans date, sans signatures ni réclames. Impression italienne du XVe siècle. (Bibliothèque impériale.)

TUSON (*Wil.*). A new and improved system of myology; 2^d edit. *Lond., Wilson,* 1829, in-fol. [6776]

Avec des planches découpées qui démontrent les muscles du corps humain tels qu'ils se présentent à la dissection. 2 liv. 8 sh.; — fig. color. 3 liv. 12 sh. — On y joint :

A SUPPLEMENT to myology. *London, Wilson,* 1829, in-fol. fig. color. 4 liv. 12 sh.

TUSSAC (*Fr.-R.* de). Flore des Antilles, ou histoire générale, botanique, rurale et économique des végétaux indigènes des Antilles, et des exotiques qu'on est parvenu à y naturaliser, décrits d'après nature, selon le système sexuel de Linné et la méthode naturelle de Jussieu, avec des planches dessinées, gravées et coloriées par Tussac. *Paris, l'auteur,* 1808, 1824 et 1827, 4 vol. in-fol. max. 1050 fr. [5287]

Magnifique ouvrage. Le 1er vol. renferme 30 pl., le 2e, 34, et chacun des tom. III et IV, 37. Chaque livr. de 4 pl. a coûté 30 fr. Il n'a été tiré que 150 exemplaires. Vend. complet 201 fr. en 1839; 200 fr. de Jussieu.

TUTTI i trionphi, carri, mascheaate (*sic*) ò canti Carnascialeschi andati per Firenze, dal tẽpo del Magnifico Lorenzo vecchio de Medici; quãdo egli hebbero prima cominciamẽto, per infino à questo anno presente 1559; con due tauole, vna dinanzi, e vna dietro, da trouare agieuolmente, e tosto ogni Canto, ò Mascherata (raccolti per Grazzini detto il Lasca). *Fiorenza* (*Lor. Terrentino*), 1559, in-8., lettres italiques. [15006]

Recueil très-difficile à trouver complet, c'est-à-dire sans la lacune qui existe ordinairement depuis la p. 298 jusques et y compris la 396e; lacune occasionnée par le retranchement qu'on fit, dans le temps, des 51 *Canzoni dell' Ottonajo.* Le vol. commence par 10 ff. non chiffrés, qui renferment

Turriozzi (*F.-A.*). Memorie di Tuscani, 25678.
Turtura (*A.*). Vita Hier. Æmiliani, 22088.

Tussac. Cri des colons, 30155.
Tutschek (*Lawr.*). Galla language, 11957.

le titre, la dédicace de Lasca, les tables des auteurs et des *Canti* contenus dans l'ouvrage; il y a ensuite 465 pp. chiffrées, puis une table générale qui occupe 6 pp., et se termine par un errata. Nous ferons observer que, par une faute d'impression, les chiffres des pages sautent de 304 à 329, et que les pp. 390 et 391 sont cotées 400 et 401.

Vend. 76 f. Gaignat; 52 fr. La Valliere; 1 liv. 11 sh. Pinelli; 48 flor. *mar. r.* Crevenna; 9 liv. 5 sh. Roscoe; 4 liv. 1 sh. Heber; 270 fr. Boutourlin; 180 fr. *mar. r.* Libri, en 1847; 9 liv. le même, en 1859; 426 fr. *mar. à compart.* Mac-Carthy. La reliure de ce dernier exemplaire n'a pas peu contribué à en faire porter le prix si haut.

On a réimpr. à *Florence, appresso Lor. Torrentino*, en 1560, in-8. de 103 pp. y compris 2 ff. prélimin., les *Canzoni di Gio.-Batt. dell' Ottonajo;* et cette réimpression, augmentée de 4 *Canzoni,* sert à compléter les exemplaires du livre précédent, dans lesquels la lacune existe. Vend., ainsi complété, 25 fr. Gaignat; 18 fr. La Valliere; 110 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 56 fr. Librairie De Bure; 106 fr. *mar. r.* Libri.

Les curieux annexent volontiers à ce recueil une autre petite pièce du même genre, peu commune, intitulée : *Le dieci mascherate delle Buffole mandate in Firenze il giorno di carnavale l'anno* 1556, *etc.* Fiorenza, Giunti, 1559, in-8. de 56 pp.

— TUTTI I TRIOMFI, carri, mascherate, canti carnascialeschi. *Cosmopoli* (*Lucca*), 1750, 2 part. gr. in-8. fig. 10 à 15 fr.

Cette édition, donnée par les soins de Rinaldo Bracci, quoique médiocre et très-commune, n'est cependant pas tout à fait à mépriser, parce qu'elle contient plusieurs pièces qui ne sont pas dans celle de 1559; il en a été fait une réimpression sous la même date, et dont on a tiré des exemplaires in-4.; mais, dans cette réimpression, les gravures, qui n'ont jamais été belles, ont encore le désavantage d'être usées. Les remarques suivantes pourront servir à faire distinguer les deux éditions. Dans la première, p. 209, lign. 11, il y a *Mostrerenvelo,* et dans la seconde, *Mostreremvelo.* Dans la première, la signature OO n'a que 8 ff., et elle est suivie de la signature PP de 2 ff. seulement, sur le dernier desquels est l'*errata :* dans la seconde, la signat. OO est de 10 ff., et, en place de l'*errata,* il y a un f. blanc. C'est la première de ces deux éditions qui a donné lieu à une critique du chanoine Biscioni, intitulée : *Parere sopra la seconda edizione de' Canti carnascialeschi,* Firenze, 1750, in-8., critique à laquelle Bracci a opposé une réponse aussi mordante que bien écrite, qui a pour titre : *I primi due dialoghi di Decio Laberio, etc.,* in Culicutidonia (Lugano), 1750, in-8., devenue très-rare.

— Voyez MEDICI.

TUTTI li mali deportamenti de Franciosi fato in Italia. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 2 ff. à 2 col., fig. sur bois.

On a payé 101 fr. à la vente Libri, en 1847, cette satire en vers contre les Français, laquelle a dû paraître à Venise vers 1509.

A la même vente furent vendus, à des prix relativement assez élevés (de 30 à 60 fr.), plusieurs opuscules en vers, relatifs à des événements particuliers arrivés en Italie au commencement du XVIe siècle; on en trouvera les titres dans le catal. Libri (1847), n°s 1272 et suiv.

TVORENIIA sviatych otzef. OEuvres des saints Pères traduites en russe et suivies de traités et recherches sur des matières théologiques; le tout publié par l'académie ecclésiastique de Moscou. *Moscou, Sémen,* 1843-57, in-8. [1862]

Revue très-estimée, et dont il paraissait quatre livraisons par an.

TWINING (*Louisa*). Illustrations of the natural order of plants, arranged in groups, drawns by miss Twining. *London,* 1856-58, 2 vol. in-fol. [4919]

160 planches coloriées, avec leur description. Le prix, qui était de 23 liv., a été réduit à 8 liv. 10 sh.

TWISS (*Richard*). Travels through Portugal and Spain, in 1772 and 1773. *London,* 1775, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20158]

La traduction française de ce Voyage a été imprimée à *Berne,* en 1776, in-8. fig.

— A TOUR in Ireland, in 1775. *London,* 1776, in-8. carte. [20352]

On a du même auteur : *A Trip to Paris, in* 1792; *with the Guillotine, and the Rose of Jerico,* London, 1793, in-12 de 136 pp., ou Dublin, 1793, in-12 de 176 pp. — *Chess,* Lond., 1787-89, 2 vol. in-8. — *Miscellanies,* 1805, 2 vol. in-8.

TWYSDEN (*Rog.*). Historiæ anglicanæ Scriptores X, ex variis manuscrip. nunc prim. in lucem editi; adjectis var. lectionibus, glossario, indiceque copioso (per Roger. Twysden). *Londini,* 1652, 1 tom. en 2 vol. in-fol. [26818]

Collection recherchée et assez rare. Elle vaut de 3 à 5 guinées en Angleterre, et plus lorsqu'elle est en Gr. Pap. ou en pap. fin. On doit trouver à la fin un f. pour les *errata.*

TYARD. Voyez THYARD.

TYBERINUS (*Johannes-Mathias*). Passio S. pueri Symonis. In-4. goth., 28 lign. à la page. [22272]

Cette pièce, vend. 20 fr. d'Ourches, contient l'histoire d'un enfant qui fut crucifié par les Juifs, à *Trente.* C'est une lettre de 4 feuillets seulement, laquelle commence par ce sommaire :

Iohannes mathias tyberinus... rectoĩbus senatui populoq; Brixiano salutem. On lit à la fin : *Valete Tridẽti secundo nonas aprilis.* M. CCCC. LXXV, suivi de 8 vers latins; mais cette date, qui est celle de la lettre, est-elle aussi celle de l'impression de l'ouvrage? C'est ce qui est fort probable. Toutefois cette même date se trouve également dans plusieurs éditions de cette lettre curieuse : 1° in-4. caract. rom. de 4 ff. à 33 lignes par page. — 2° in-4. caract. rom. de 4 ff. à 28 lignes par page, portant à la fin cette souscription : *In Sãcto Ursio. vincẽ. district. Iohãnes de Reno impssit.* — 3° in-fol. goth. de 4 ff. à 29 lignes par page, terminé ainsi : *Arte sua hoc opus exiguũ cõdidit Friderici Creusner,* avec une fig. sur bois. — 4° in-4. avec le mot *Mantve,* indiquant le lieu de l'impression.

— De infantulo in ciuitate Tridentina p Iudeos rapto..... (in fine) : *Hystoria hec elegantissima impressa fuit in Alma vrbe Roma apud Colũpnã Antonini p*

Tuzio (*Fr.*). Memorie sopra Sora, 25772.

Twells. Life of Edw. Pocock, 30906.

Twining (*H.*). Voyage en Norwége, 20382.

Twining (*H.*). Philosophy of painting, 9253. — Elements of picturesque scenery, 9274.

Two years in Ava, 20716.

EEBO-TCP - Recherches en cours de publication -

honorabilẽ virũ Magistrũ Bartholomeũ Guldinbeck de Sultz..... Anno quo. S. Die vero Martis. XIX. *Iunii,* in-4. de 6 ff. à 27 lig. sur les pages entières.

Indépendamment de cette édition, datée du 19 juin, l'imprimeur Guldinbeck en a donné une sous la date *xxiiii Iulii.* Dans l'une et dans l'autre la lettre commence par un sommaire en six lignes (rapporté dans la *Biblioth. spencer.,* III, n° 712), mais où l'auteur n'est pas nommé. La date qui se trouve à la fin, avant la souscription, est ainsi conçue : *Tridẽti die.* XVII. *Aprił. Anno... Septuagesimo quĩto supra millenũ quater centenus.* Cette date de 1475 est probablement celle à laquelle se réfère l'imprimeur, dans les mots *Anno quo S.* de sa souscription : on la retrouve encore dans une édit. in-4. de 8 ff., attribuée à Arnauld, de Bruxelles. (*Biblioth. spencer.,* VII, n° 90.)

Une autre édition de cette même lettre, plus précieuse encore que les précédentes, est celle de Trévise, par Gerard de Flandre, sans date, in-4. à 26 lign. par page. Cette dernière contient d'abord le texte latin de *J. Mathias* (Tyberinus), finissant au recto du 7e f., par les mots *Gerardus ĩpressit Taruisii,* placés au-dessous de 8 vers latins. Le 8e f. est bl., ensuite se trouve la traduction de la même pièce en vers italiens, commençant par ce sommaire en 4 lignes et en capitales :

: : *in nome di iesv amen* : :
incomincia li horribili tormenti del beato simone di trento.

Au verso du 16e f. (8e de l'italien) se lit la souscription : : *Stampato* : : *per Gerardo da fiandra* : : *a triviso* : : disposée en 4 lignes; et à l'autre page le nom du traducteur est indiqué de cette manière :

: : FINIS : :
IO. GONEGL.
: : FAV : :

abreviations que Federici remplit ainsi : *Joanne Conegliano Favente* (Ædes althorp., II, p. 182).

Cette édition de la version italienne nous paraît être celle qui est décrite par Panzer, IX, p. 283.

— Hystoria completa. Ad reuerendissimum in xpõ patrem et : D. dominũ Johannem Hinderbach..... de passione, et obitu beati pueri Simonis : Innocentis martiris : Tridentini : Iohannis Mathiæ Tiberini... libellus feliciter incipit. (au verso du dern. f.) : *Tridẽti impressa... Mcccc Lxxvi : quĩto Idus februarii : Hermanno Schindeleyp Auctore,* in-4. goth. de 11 ff. non chiffrés, à 34 lign. par page.

Édition plus complète que la précédente. Panzer la présente comme le premier livre imprimé à Trente; mais il est très-probable que la plus ancienne édit. connue de cette lettre, en 4 ff., est sortie des presses de la même ville, en 1475; d'ailleurs nous pouvons citer un opuscule allemand imprimé à Trente, en 1475, par *Albertus Duderstat,* le même qui, plus tard, sous le nom d'Albert Kune de Duderstat, a exercé sa presse à Memmingen. Cet opuscule, décrit par Hain, n° 7733, sous ce titre : *Geschichte des zu Trient ermordeten Christenkindes,* est un in-fol. de 14 ff., avec 12 fig. sur bois, lequel commence ainsi : *Das erste capitell ist der Rat, den die juden haben gehabt in der heiligen marterwoche an dem pfingstag vor osteren,* et porte la souscription suivante : *Und das hat ghedruckt Albertus Duderstat von dem Eiksvelt zu Trient in dem iar als man die iuden hat verprant do man schrieb tausend vier hundert und fünf und sibnz iar an dem mitwuchen vor unser lieben frauwen tage der purt Laus deo.*

— Johan. Matthiẽ Tiberini in beatum Symonem nouum sanctissimẽ passiõis christi lumen et martire, epigramma. (*Tridenti,* 1482), in-4. de 10 ff.

A la fin de cet opuscule, après *Post tenebras spero lucem,* on lit les huit capitales suivantes ainsi disposées :

S : : M : : P : : Z : : L : : C : : L : : S :

Cette pièce est décrite dans le catalogue des livres réservés de M. Libri, 1862, n° 367, où elle est réunie à deux autres, savoir : 1° *Jacobus de Moretis veronensis ordinis cruciferorum, oratio in sue religionis laudem.* (sans lieu ni date, vers 1490), in-4. avec gravures sur bois; 2° *Calphurnii poete Brixiæ, mors et apotheos. Simonis infantis noui martiris : ad Ioannes Inderbrachiũ põtifices tridentinũ.* (circa 1485), in-4. goth. de 5 ff. vend. ensemble 6 liv. 10 sh.

Pour d'autres écrits relatifs au martyre du même enfant, voy. HINDERBACHIUS et SUMMARIPA.

TYBERTUS (*Antiochus*). Voy. TIBERTUS.

TYBURCE (Me). Voyez DADOUVILLE et QUINZE signes (les).

TYCHO (Brahe). Voyez BRAHE.

TYCHSEN (*Olaus-Gerhardus*). Elementale arabicum, sistens linguæ arab. elementa, catalecta maximam partem anecdota, et glossarium. *Rostochii,* 1792, in-8. [11600]

Ce petit ouvrage est fort bien fait. L'auteur a donné, en 1793, *Elementale syriacum,* auquel il a joint des corrections et additions pour son *Elementale arabicum.*

— COMMENTATIONES de numis orientalibus in bibliotheca regia gottingensi adservatis. *Gottingæ,* 1786, 1787, 1788, 1790, 1792, 1796, 1798, 1813 et 1814, in-4. [29846]

Ces différentes dissertations se trouvent rarement réunies.

— INTRODUCTIO in rem numariam Muhammeddanorum. *Rostochii,* 1794-96, 2 part. pet. in-8. fig. 6 à 8 fr. [29845]

— OLUF GERHARD TYCHSEN, oder Wanderungen durch die mannigfaltigsten Gebiete der biblisch-asiatischen Litteratur, von A. Theod. Hartmann. *Bremen, Heyse,* 1818-23, 2 tom. en 5 vol. in-8. [30976]

Cet ouvrage fait connaître dans le plus grand détail tous les travaux du célèbre orientaliste Tychsen. Le 2e tome, publié en 1820, est en 3 part. ou vol. La table forme le 5e vol. Il faut y joindre un autre volume intitulé :

MERKWÜRDIGE Beylagen zu dem O.-G. Tychsen's Verdiensten gewidmeten litterarisch-biographischen Werke. *Bremen,* 1818, in-8. [30977]

— Physiologus Surus, 619. — De Cuneis inscriptionibus, 29964.

Feu Silvestre de Sacy a donné, dans la *Biographie universelle,* XLVII, un excellent article sur ce savant danois.

TYERMAN. Voyage. Voy. MONTGOMERY.

TYGRE (le). Voyez notre tome II, col. 1032.

TYMMS (*W. R.*) The Art of illuminating, as practised in Europe from the earliest time : illustrated by initial letters and alphabets, selected from the British Mu-

seum, south Kensington Museum, and other valuable collections, by W.-R. Tymms, with an essay and introductions by Digby Wyatt. *London,* 1860, gr. in-8. fig. color. 4 liv. 4 sh. [9437]

TYMPIUS (*Matth.*). Mensa theologhilosophica, h. e., quæstiones symposaicæ facetæ et seriæ. *Cum licentiâ superiorum Monasterii Westphaliæ,* 1623, 2 part. in-12. 6 à 9 fr. [17930]

Vend. 14 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

TYPHERNUS (*August.*). V. FRANCISCUS Aretinus.

TYPHIS (*Odaxius*). Voy. ODAXIUS.

TYPOTIUS (*Jac.*). Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum, et symbola varia diversorum principum, ex musæo Octavii de Strada, cum Isagoge Jac. Typotii ad tomos I et II, et Ans. de Bood ad tertium. *Egidius Sadeler excudit Pragæ,* 1601, 1602 et 1603, 3 part. en un vol. in-fol. [18570]

Recherché à cause des gravures : 10 flor. Crevenna ; 1 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

Il y a une édition des *Symbola divina et humana,* Arnhemiæ, 1606, in-12, fig. ; et une autre des *Symbola varia diversorum principum,* Arnhemiæ, 1679, seu Amstelodami, 1686, in-12, fig.

TYPUS mundi, in quo ejus calamitates et pericula, nec non divi humanique amoris antipathia imblematice proponuntur a RR. C. J. A. (rhetoribus collegii S. J. Antuerp.). *Antuerpiæ, Vidua Cnobbaert,* 1652, pet. in-12, fig. [18591]

Ouvrage orné de jolies fig. dans le genre de celles des *Linguæ vitia,* dont il y a aussi une édition de 1652. — Voy. BURGUNDIA.

TYRANNICIDE (le), ou mort du tyran, contenant sa dernière déclaration et délibération tyrannique envers les catholiques de France, et spécialement sur ceux de la ville et fauxbourgs de Paris, si dieu luy eust permis exécuter ses desseins miserables; seconde édition. *Paris, Ant. Dubreuil,* 1589, in-8. de 16 pp. [23594]

Pièce en vers, très-rare : 75 fr. *m. r.* Le Marié, et quelquefois moins.

La première édition, sous la même date, mais sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur, n'a que 11 pp. imprimées en italique, et elle est d'un plus petit format que la seconde. La rareté en est grande. Un exempl. en *mar.* 79 fr. Veinant, et 42 fr. Solar.

— AUTRE édition, *Lyon, J. Patrasson,* sans date, pet. in-8. de 14 pp. 5 fr. 50 c. Veinant.

— LE MÊME opuscule a été imprimé à *Lyon, J. Patrasson,* 1589, pet. in-8. 33 fr. exemplaire non relié, en avril 1861.

TYRON (*Ant.*). Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophthegmes et recreations diverses, faict françois, par Ant. Tyron. *Anvers, Henry Heyndricx,* 1578, in-8. de 3 ff. prélimin. et 173 pp. fig. sur bois. [17337]

Vend. 20 liv. A. Martin ; 40 fr. Nodier, en 1844 ; 48 fr. Monmerqué.

Il y a une autre édition d'*Anvers, Martin Huyssens,* 1596, in-16, fig. sur bois, laquelle est des plus médiocres : 15 fr. en 1843.

— Voyez MACROPEDIUS.

TYRTÆUS. Tyrtæi quæ supersunt omnia (græce), collegit, commentario illustr., edidit Christ.-Adol. Klotzius. *Altenburgi,* 1767, pet. in-8. 6 à 8 fr. [12352]

Klotzius a donné une première édition de Tyrtée à *Brême,* 1764, in-8. ; mais la seconde est préférable, parce que les dissertations y sont refaites et plus étendues. Le papier fin de cette dernière est fort beau.

— TYRTÆI quæ supersunt, gr. et lat., cum notis philologicis, edidit Ch. Dohl. *Upsaliæ,* 1790, in-4.

— Les Chants de Tyrtée et de Callinus, traduits en vers par Firmin Didot (avec le texte grec en regard). *Paris, imprimerie de F. Didot,* 1827, in-fol. pap. vél.

Édition de luxe, tirée à 100 exempl. seulement, et qui n'a pas été mise dans le commerce. La première édition de cette traduction de Tyrtée, suivie de *la Reine de Portugal,* tragédie en 5 actes, et d'une *Notice sur Robert et Henri Estienne,* par M. Firmin Didot, a été impr. à *Paris, chez l'auteur,* en 1826, in-12, et forme le 2e vol. de ses *Œuvres.* Le 1er a paru en 1822.

— SPARTAN lessons, or the praise of valour in the verses of Tyrtæus, gr., lat. et angl. *Glasguæ, Foulis,* 1759, in-4. 6 à 9 fr. [12353]

— I CANTICI di Tirteo, tradotti ed illustrati da Luigi Lamberti, col testo greco e versione lat. *Parigi, an* IX (1801), in-8.

Il y a des exemplaires en VÉLIN, et en pap. rose. On a aussi une édition de cette version italienne, à laquelle est jointe une traduction française par le trop célèbre Barère, *Paris, Gratiot* (1805), in-8.

TYRWHITT (*Thomas*). Conjecturæ in Æschylum, Euripidem et Aristophanem : accedunt epistolæ diversorum ad Tyrwhittum. *Oxonii, e typog. clarendon.,* 1822, in-8. 6 sh. ; — Gr. pap. 10 sh. [16049]

— Voyez BABRIO (de).

TYSILIO. Chronicle of the kings of Britain, translated from the welsh copy attributed to Tysilio ; collated with other copies, and illustrated with notes and dissertations on Gildas, the authority of the Brut, the primary of population of Britain, the laws of Dyfnwal Moelmyd, and the ancient british church, by the rever. Peter Roberts. *London,* 1811, in-4. 1 liv. 5 sh. [26877]

Le révérend Peter Roberts est auteur des deux ouvrages suivants :

Tyroff (*J.*). Wappenbuch der österreich. Monarchie ; — der preussischen Monarchie, 28829.

Tyrrel. Diseases of the eye, 7536.

Tyrwhitt (*R.-P.*). Digest of statutes, 3059.

BIENVENUE Recherches et Orientation - © 2007 Tous droits réservés. Reproduction interdite.

SKETCH of the early history of the Cymry, or ancient Britons, from the year 700 before Christ to A. D. 500. *London*, 1803, in-8.

THE CAMBRIAN popular antiquities, or an account of the traditions, customs, and superstitions of Wales, with observations as to their origin. *London*, 1815, in-8., avec 10 pl. color. [27376]

TYSON (*Edw.*). Anatomy of a pygmy compared with that of a monkey, an ape and a man, with an essay concerning the pygmies, etc., of the ancients..., to which his added the anatomy and description of a rattle-snake, etc. *London*, 1751, 3 part. en 1 vol. gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [6672]

La première édition de cet ouvrage, 1699, in-4., sous le titre d'*Orang-outang, sive homo sylvestris, or the anatomy of a pygmie, etc.*, ne contient que les deux premières parties.

TYTLER (*Alexand.*). Elements of general history ancient and modern, to which are added a table of chronology and a comparative view of anc. and mod. geography; the ninth edit. corrected, with considerable additions and continuation terminating at the demise of his maj. George III, by the rev. Edw. Nares; translated into hindoostanee by Lewis Dacosta in which he was assisted by Hukeem Muolvee, Abdool Mujeed and other learned natives. *Calcutta, mission press*, 1829-30, 3 tom. en 1 vol. gr. in-4. [21314]

Vend. 25 fr. Klaproth.

L'ouvrage anglais dont nous indiquons ici la traduction hindoustani, en caractères nesky, a été imprimé fréquemment à Edimbourg et à Londres, soit en 2, soit en 3 vol. in-8., et en 6 vol. in-12.

Tytler (*P.-Fr.*). Histor. View, 20978. — England under Edward VI, 26918. — Hist. of Scotland, 27412. — Scottish worthies, 27414.

Tytler (*Will.*). Evidence against Mary, 27442.

TYTLER (*D.-J.*). Voyez DEWAN Kanh Ji.

TYTURELL. Voy. ESCHENBACH.

TZETZES (*Joannes*). Iliacum carmen epici poetæ græci, cujus nomen ignoratur (gr.); nunc primum prodit cum scholiis ex veteribus mss. membranis bibliothecæ Is. Casauboni. Fed. Morellus latinis heroicis expressit et notis illustravit. *Parisiis, Morellus* (1616), in-8. 3 à 4 fr. [12431]

Première édition, contenant les vers 147 à 295 des *Antehomerica*.

— CARMINA iliaca (græce), nunc primum e cod. augustano edidit Gottl.-Bened. Schirach. *Halæ, Curt*, 1770, in-8. 2 fr.

— ANTEHOMERICA, homerica et posthomerica, e codicibus eruit et comment. instruxit Fried. Jacobs. *Lipsiæ, Weidman*, 1793, in-8. 4 fr. — Pap. fort, 6 fr. [12421]

Édition la plus complète qui eût alors paru.

— ANTEHOMERICA, homerica et posthomerica, gr., ex recensione Imm. Bekkeri : acc. excerpta ex Chrestomathia Procli. *Berolini, Reimer*, 1816, in-8. 2 fr. 50 c.

— TZETZÆ Allegoriæ Iliadis : accedunt Pselli allegoriæ, quarum una inedita, curante J.-F. Boissonade. *Parisiis, Dumont*, 1851, in-8. 8 fr.

— EJUSDEM Epistolæ ex codd. mss. Bibliothecæ reg. paris., nunc primum edidit, animadversione instruxit, apparatum criticum ad chiliadum libros adjecit Th. Pressel. *Tubingæ, Fues*, 1851, de VI et 145 pp. 5 fr.

— Historiarum variarum chiliades, græce : textum ad fidem duor. codd. monacens. recognovit, brevi annot. et indicibus instruxit Th. Kiessling. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8. 12 fr. — Pap. collé, 15 fr. et plus en papier vélin.

Cet ouvrage avait déjà été imprimé avec le Lycophron, édition de *Bâle*, 1546, in-fol.; mais l'édition de 1826 est meilleure. — Voyez LYCOPHRON.

— Voyez aussi ARSENIUS.

U

UBALDI (*Guidi*), e marchionibus Montis Perspectivæ libri sex. *Pisauri*, 1600, in-fol. fig. [8424]

Montucla (I, p. 709) a parlé avec éloge de ce traité de perspective, où l'on trouve le premier emploi du point de distance.

— Mechanicorum liber. *Pisauri, Hier. Concordia*, 1577, in-fol. fig. sur bois. [8069]

10 fr. 50 c. Labey; 31 fr. Libri, en 1857.

Ce livre a été traduit en italien, sous ce titre : *Le mechaniche di Guido Ubaldo de' marchesi del Monte*, par Phil. Pigafetta, *Venetia, per Francesco di Franceschi*, 1581, in-4. fig. 20 fr. Libri, en 1857.

On trouve quelquefois avec le texte latin l'ouvrage suivant, du même auteur :

IN DUOS Archimedis æqueponderantium libros paraphrasis, cum scholiis. *Pisauri, Hier. Concordia*, 1588, in-fol.

Autres ouvrages du même auteur.

PLANISPHÆRIORUM universalium theorica. *Pisauri, Concordia*, 1579, in-4. 8 fr. Libri.

PROBLEMATUM astronomicorum libri VII. *Venetiis*, 1609, in-fol. 28 fr. 50 c. Libri.

DE COCHLEA libri IV. *Venetiis, Deuchinus*, 1615, in-fol. 15 et 17 fr. même vente.

UBALDINO (*Petruccio*). La vita di Carlo Magno imperadore. *Londra, appresso Giov. Wolfio*, 1581, pet. in-4. [23354]

— Le vite delle donne illustri del regno d' Inghilterra e del regno di Scotia et di

quelle che, d' altri paesi, ne i due detti regni sono stato maritate. *Londra, Giov. Wolfio,* 1591, pet. in-4. [30520]

Ces deux ouvrages, assez recherchés en Angleterre, ont été vendus de 10 à 12 fr. chacun, Reina; le second, 5 sh. Heber. — On a du même auteur :

DESCRITTIONE del regno di Scotia e delle isole sue adjacenti. *Anvers,* 1588, in-fol. [27381]

27 fr. 50 c. en mars 1859.

Réimprimé à Edimbourg, en 1859, in-4., pour le *Banatyn Club.*

UBALDINUS (*J. Paul*). Voyez CARMINA poetarum.

UBEDA (*J. Lopez* de). Cancionero general de la doctrina christiana, muy util y prouechoso, en todo genero de verso castellano : hecho por Juan Lopez de Ubeda..., con otras muchas obras, recogidas de muy graues autores. *Alcala de Henares, en casa de Hernan Ramirez,* 1586, pet. in-8. de XII et de 244 ff. [15185]

Collection rare. Nic. Antonio en cite une édition de 1579, qui doit effectivement exister, puisque les approbations et les priviléges de celle-ci sont datés de 1578 : il cite aussi *Vergel de flores divinas,* Alcala, 1588, in-8., par le même auteur.

UBEDA (*Francisco*). Libro de entretenimiento de la picara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos se encierran provechosos avisos. *Medina del Campo, Chr. Lasso Vaca,* 1605, pet. in-4. [17591]

Roman un peu libre, fait à l'imitation du Guzman d'Alfarache. Il passe pour constant qu'André Perez, religieux dominicain, en est le véritable auteur.

— LA PICARA Montañesa, llamada Iustina, libro en el qual debaxo de gracioso discursos, se encierran prouechosos auisos; por el licenciado Francisco Lopez de Ubeda, natural de Toledo. *Impresso en Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas,* 1605, pet. in-8.

Cette édition est revêtue de trois permissions de l'inquisition, en date des 10 et 12 juillet 1605; elle est peut-être antérieure à celle de Medina del Campo, sous la même date. 50 fr. salle Silvestre, en 1857.

L'édition de *Bruxelles, Oliv. Brunello,* 1608, pet. in-8. de 449 pp., titre gravé sur bois, est un peu moins rare que les deux précédentes; elle a cependant été vend. 59 fr. 2e catal. Quatremère, et en *mar. citron, à compart. de mosaïque de mar. vert, dorure à petits fers,* 152 fr. Solar.

Nous citerons encore l'édition de *Barcelone,* 1640, pet. in-8., sous le titre de *La Picara Montanesa, llamada Justina;* celle de *Barcelone,* 1707, pet. in-8., et celle de *Madrid,* 1735, pet. in-4., précédée d'une notice sur l'ouvrage et sur son auteur.

LA NARQUOISE JUSTINE, lecture pleine de récréatives avantures et de morales railleries contre plusieurs conditions humaines. *Paris, de Sommaville et Billaine,* 1635, pet. in-8. 6 à 9 fr. (Traduction du roman ci-dessus.)

UBERTI (Fazio degli). Voyez FAZIO.

UBERTO et Philomena. Incomincia una nobilissima operetta dicta Philomena ne la qual se tracta prima de Uberto e Philomena; e poi de esso Uberto et Alba figlia dil duca di Bergogna. (in fine, recto) : *Gabriel P. Impressit,* M CCCC LXXV, in-4. [14698]

Édition très-rare, et probablement la plus ancienne, avec date, que l'on ait de ce poëme : vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Heber, II, n° 6159.

L'auteur s'exprime ainsi dans son prologue : « *Poi che mia fortuna over Destino vuol che ogni mio parlare sia pur damore; il qual nel mille quatrocento di aprile volse che io fosse a crescere il numero de suoi sugetti e con questo tal peso son io nel decimo anno transcorso...* » et il ajoute : « *Amorose pene hanno imbianchite le tempie a li quaranta anni.* » Le poëme commence au verso du 1er f. et se termine au recto du 103 f., suivi par la souscription *Gabriel P...,* indiquant Gabriel de Piero ou Petri, qui imprimait à Venise, de 1472 à 1477. Voici le registre des cahiers : A et B, par 10; C à L, par 8; M, par 6, et N, en 5 ff., dont le verso du dernier est blanc.

— Uberto & Philomena tracta damore. (*senz' anno, luogo, e stamp.*), in-4. à 32 lign. par pages, sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de *a2—k4.*

Poëme en deux livres, dont le premier contient 267 octaves, et le second 334. Il a été composé au commencement du XVe siècle. Le 1er f., qui n'a point de signature, porte au recto le titre ci-dessus, et au verso un prologue en prose, précédé du sommaire suivant, en cinq lignes :

Incomincia una nobilissima operetta decta Philomena : nella qual si tracta Primo Duberto & Philomena & poi desso Vberto & Alba figlia del Duca di Bergogna.

Le verso du dernier f. ne contient que ces deux lignes :

Finito Vberto & Philomena & Alba che tracta damore.

Sur ce livre très-rare, vendu 3 liv. *mar. r.* Heber, consultez le 2e catalogue de Crevenna, III, n° 4591.

Une édition de *Venise, Thomaso di Piasis,* 11 *setembrio* 1492, in-4. de 78 ff., sign. Aa—Kk, aussi à 32 lignes par page, est décrite par Ebert, 23190, d'après l'exemplaire de Wolfenbüttel; mais le bibliographe allemand ne paraît pas avoir eu connaissance de l'exemplaire de Crevenna (indiqué ci-dessus); ce qui l'a empêché de vérifier, comme il aurait pu le faire, si par hasard ce n'était pas un exemplaire imparfait de l'édition de 1492.

D'après la description que donne Molini (*Operette,* p. 125) de cette même édition de 1492, le verso du premier feuillet porte ces mots : VBERTO ET PHILOMENA, et le verso ce titre : *Incomîcia una nobilissima operecta dicta Philomena,* etc., et la souscription est ainsi conçue : FINIS. *impresso in Venetia per Thomaso di Piasis* M. CCCC. LXXXXII *die xi de setembrio.*

— OPERETA nobilissima damor : laqual tracta de Uberto e Philomena : e poi de la morte de esso Uberto : e de Alba figlia del ducha di Bergogna. (*senza indicazione*), in-4. goth. à 2 col. de 48 lign.

Édition du commencement du XVIe siècle, contenant 28 ff. non chiffrés, sign. a—g, y compris le frontispice, orné d'une gravure sur bois. Le texte commence avec le feuillet aii, et il se termine au verso du dernier f., 2e col., par le mot *Finis.*

UBILLA y Medina (D. *Ant.* de). Succession del rey D. Phelippe V en la corona de España; diario de sus viages desde Versalles a Madrid; jornada a Napoles, a Milan, etc. *Madrid,* 1704, in-fol. fig. [26092]

Un exemplaire en *mar. r.* 80 fr. La Serna, et 40 fr. Millin, sans avoir cette valeur.

Bibliothèque nationale de France Classification

UBOOL FUZL. The Khirud Ufroz, originally translated into the hindoostanee language, by Muoluvee Hufeez Ood-deen Uhmud, from the Ayar Danish, written by Shuekh Ubool Fuzl; revised, compared with the original persian, and prepared for the press by capt. Thomas Roebuck. *Calcutta, Pereira*, 1815, 2 vol. gr. in-8. 2 liv. 2 sh. [16956]

Vend. 40 fr. Langlès, même prix de Sacy. L'*Ayar Danish* est une traduction ou imitation du Livre de Calila et Dimna. — Voy. BIDPAI.

— Khirad-Afroz (the Illuminator of the understanding), by Mulavé Hafi-zu'd-din; a new edition of the Hind'ustani text, carefully revised, with notes critical and explanatory, by Edw.-B. Eastwick. *London*, 1857, in-4. 31 sh.

Jolie édition.

UCHARD (*Bernardin*), seigneur de Monspey. Lo Guemen dou pouro lebory de Breissay sur la pau que la de la guerra. 1615, in-4. en vers bressans. [14409]

— La Piedmoutoise, en vers bressans, dédiée à Monseigneur Lesdiguières. *Dijon*, 1619, in-8. allongé. [14410]

Réimprimé à *Bourg en Bresse*, 1661, in-4. Ces deux opuscules rares étaient chez Falconet.

Une nouvelle édition du second, tirée à 63 exempl., a été publiée à *Paris, chez Aubry*, 1855, pet. in-8., par les soins de M. Gustave Brunet.

Il existe un recueil de Noëls bressans, impr. à *Pont-de-Vaux, chez Moiroud*, 1797, pet. in-8. [14410]

Vend. 5 fr. 20 c. de Chateaugiron.

UCHTMANNUS (*Alardus*). Voy. BEVERLAND.

UDALL (*Nicholas*). Ralph Royster Doyster, a comedy. *Lond., reprinted in the year* 1818, in-8. (16871]

Cette pièce est la plus ancienne comédie anglaise connue : on suppose qu'elle a été composée en 1540, et imprimée pour la première fois en 1565. La réimpression faite en 1818 n'a été tirée qu'à 30 exemplaires; mais il y en a une autre de *Lond.*, 1821, in-8., plus nombreuse. L'édition originale est de la plus grande rareté.

UDALL (*Will.*) The History of the life and death of Mary Stuart, queene of Scotland. *London, for W. Sheares*, 1636, in-12, portrait et frontisp. gravé. [27337]

Ouvrage assez recherché : 1 liv. 5 sh. Hibbert; 15 sh. Heber; 2 liv. *mar. r.* Nassau. Il avait déjà paru sous le même titre, mais sous le nom de W. Stranguage, *London, by John Haviland*, 1624, in-fol. portr. par Elstracke.

UDINE (*Giambatista* da). Lacrimosa novella di due amanti genovesi (Paolo de' Fornari et Minetta Doria). *Venezia, per Alessandro de Vian Venezian, ad instantia de Francesco Liber de la Cucca*, 1551, in-8. [17472]

Édition très-rare, mais dont le contenu a été reproduit dans les *Novelle otto*, impr. à Londres, en 1790. Vend. 4 liv. 16 sh. Borromeo, et 1 liv. 2 sh. Heber.

— La stessa. (*sanz' alcuna nota*), in-8., lettres italiques.

Un exemplaire de cette édition rarissime se conserve dans la bibliothèque du palais, à Florence. On pense que le livre a été impr. à Venise dans le courant du XVIe siècle.

— La stessa. *Udine, Vendrame*, 1828, in-8.

Publié par M. P. Oliva del Turco, qui a su éviter les fautes de l'édition de 1551. La sienne n'a été tirée qu'à 30 exemplaires, savoir : 3 sur VÉLIN, 2 sur pap. anglais, 3 sur pap. de couleur, et les autres sur Gr. et sur pet. pap. vélin.

UFANO (*Diego*). Artillerie, c'est-à-dire, vraie instruction de l'artillerie, trad. de l'espagnol en françois. *Zutphen*, 1621, in-fol. fig. [8679]

Livre plus rare que recherché. Le texte espagnol a été imprimé à Anvers, 1613, in-4.

UGEL (*André*). Voy. MANAULD.

UGGERI. Giornate pittoresche degli edifizi antichi di Roma e dei contorni. *Roma*, 1800 *e seg.*, in-4. obl. fig. [29417]

Ouvrage dont le texte italien est accompagné d'une traduction française, par l'abbé d'Ilesmivy d'Auribeau; il se divise en quatre séries, savoir :

1° MONUMENTS DE ROME (il devait y avoir 10 vol.). Tome I, *Description des monuments et plans de Rome;* tome II, *Iconographie, ou plans des édifices antiques;* tome III, *Matériaux dont se servaient les anciens pour leurs édifices;* tome IV, *Les trois ordres grecs d'après les monuments de Rome:* tomes V et VI, 60 *vues pittoresques des monuments, gravées au trait, et lavées au bistre.*

2° ÉDIFICES ANTIQUES pour compléter la suite publiée en 1891.

Tome I, *Édifices antiques réparés par les ordres de Pie VII, description et plans;* tome II, *Basiliques de Constantin, description et plan;* t. III, 30 *vues.*

3° MONUMENTS DES ENVIRONS (on promettait 12 vol.).

Tome I, *Capo di Bove, etc., description et plans*, 24 *vues;* tome II, *Tivoli, description et plan*, 30 *vues;* tome III, *villa d'Adrien, description et plan*, 30 *vues;* tome IV, *Tusculum, description et plan*, 24 *vues;* tome V, *Albano e Castel Gandolfo, description et plans*, 30 *vues.*

4° ÉDIFICES ANTIQUES DES VOIES CONSULAIRES.

Tome I, *Description et plan;* tome II, *Vues.*

Un dictionnaire des mots techniques dont s'est servi l'auteur termine cet ouvrage.

UGHELLI (*Ferd.*). Italia sacra, sive de episcopis Italiæ et insularum adjacentium, rebusque ab iis gestis, opus; editio secunda, aucta et continuata studio Nic. Coleti. *Venetiis*, 1717-22, 10 vol. in-fol. [21470]

Ouvrage indispensable dans une grande bibliothèque, quoiqu'il laisse beaucoup à désirer sous le rapport de la critique : 73 fr. Heber, et 189 fr. en 1840.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Ueber die Lais, Sequenzen und Leiche, 15431.

Uffenbach (*Z.-Cr.* von). Epistolæ selectæ, 18798. — Merkwürdige Reisen, 20066.

Bibliothèque Nationale de France
BnF Recherche

La première édition de *Rome*, 1644-62, 9 vol. in-fol., est moins chère; néanmoins un exemplaire en *mar. r.* a été vendu 154 fr. Boutourlin.

L'abbé del Riccio devait publier à *Florence*, en 1763, une édition de cet ouvrage avec des augmentations, mais ce projet ne s'est pas réalisé.

UGO da Carpi. Thesauro de' scrittori, opera artificiosa laquale con grandissima arte, si per pratica come per geometria insegna a scrivere diverse sorte littere, cioé cancellaresca : merchantesca : formata: cursiua : antiqua : moderna : et bastarda de' piu sorte : cum uarij... exempli... de uarij lingue... tutte extratti da diuersi auttori et massimento da Sigismundo Fanto nobile ferrarese mathematico. Intagliata per Ugo da Carpi. (*Roma*) pet. in-4. de 48 ff. non chiffrés. [9044]

Édition qui doit être la première de ce livre curieux et assez rare. Au bas du feuillet A.12 verso on lit : *Ludovicus Vicentius scribebat Romæ anno* M. D. XXIII. Vend. 32 fr. Librairie De Bure.

On nous signale l'exemplaire de M. Tessier, à Venise, qui a trois feuillets de plus que les autres, savoir 22 double, 23 et 24 en caractères hébreux.

Une autre édition in-4., sign. a—k, porte cette date : *Ne lanno di nostro signore* M. D. XXV.

L'exemplaire vendu 5 fr. 60 c., 2e catalogue Reina, n'avait que 45 ff., et paraissait être incomplet.

Une édition du *Thesauro de' scrittori*, sans lieu d'impression, mais sous la date de 1535, pet. in-4., a été vend. 35 fr. Mazoyer; 20 fr. 50 c. Nugent; 50 fr. Libri, en 1857, et 3 liv. 4 sh. en 1859.

— Voy. FANTI (*Sigism.*).

UGOLINI (*Blasius*). Thesaurus antiquitatum sacrarum complectens selectissima, clarissimorum virorum opuscula, in quibus veterum Hebræorum mores, leges, instituta, etc., illustrantur. *Venetiis*, 1744-69, 34 vol. in-fol. fig. [29070]

Cette grande collection a coûté de 700 à 800 fr. en Italie; mais elle est moins chère en France; vend. 321 fr. en 1817; 399 fr. Visconti; 200 fr. Boulard; 430 fr. Quatremère.

UGOLINUS seu Hugolinus parmensis. Philogenia comœdia. (*absque typographi et anni indicatione*), in-4. goth. [16117]

Pièce en prose composée vers le milieu du XVe siècle, par Ugolini de Parme, de la famille des Pisani. Tiraboschi en a parlé dans une note sur le paragraphe XXIX du chapitre III de son 3e livre.

M. Hubaud, de Marseille, bibliophile distingué, et qui s'est occupé avec succès de bibliographie, est l'heureux possesseur d'un exemplaire de ce livre fort rare, au sujet duquel il a bien voulu nous communiquer la notice suivante:

Cette édition, très-ancienne, est sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date, sans chiffres, signatures ni registre, à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières. Le caractère, qui est celui qu'on appelle *lettres de somme*, est rude, et me semble appartenir au premier âge de l'imprimerie en Allemagne. L'imprimeur a laissé au commencement de chaque acte une place vide pour que l'on pût y tracer une lettre tourneure. Les abréviations y sont très-fréquentes, la ponctuation est assez bien observée : on y remarque le point, le point d'interrogation et le point d'admiration; mais un simple trait y tient lieu de virgule. Les mots coupés d'une ligne à la ligne suivante ne sont pas liés par un trait d'union. Le volume consiste en 30 ff. d'un papier assez épais. Quoique le format paraisse être in-4., je le désigne gr. in-8., attendu que les cahiers sont de 8 ff., que la marque du papier se trouve au haut du feuillet, et que les pontuseaux sont perpendiculaires, à l'exception des feuilles 17, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 29 et 30, où ces pontuseaux sont horizontaux, et la marque du papier est dans la marge intérieure. Il n'y a point de titre, seulement en tête du premier feuillet recto se lit : *Argumentum | Phelogeniā* (sic) *cū amarct Epyphebus p'e|dite! suam ɛ pĕcibꝫ eā noctu tādē domo | abduxit ɛ putibs. Cūqꝫ q̄ret' urbe | tota! ad Euphoniū traducta ē porro ad | aliū ut latet hoc ỳ vidit Epifebꝫ* (sic) *| phylogeniā apud se eā ñ posse diutis! hāc | p ỳgine dat gobio astu suo ɛ senie le|ne figmētis. itaqꝫ despondetꝫ phyloge|nia et gobius ea potitꝫ vxore.* La pièce commence immédiatement dessous l'argument. La dernière ligne du texte est ainsi : *(pla)udite, Alphius recensuit.* AMEN, et il y a au-dessous : ET SIC EST FINIS.

Les actes, au nombre de dix, très-inégaux entre eux, sont distingués, mais les scènes ne le sont pas, et même les noms des interlocuteurs sont mêlés dans le texte, en sorte que les lignes continuent sans interruption depuis le commencement de chaque acte jusqu'à la fin. La justification des pages est de 4 pouces 11 lignes de hauteur, sur 2 pouces 7 lignes de largeur; et, en y comprenant ses marges, le volume a 7 pouces 3 lignes sur 5 pouces 1 ligne (ancien pied de roi).

UGONIUS (*Matth.*). Voy. CONCILIIS (de).

UHLEMANN. Institutiones linguæ samaritanæ, ex antiquissimis monumentis erutæ et digestæ, integris paradigmatum tabulis indicibusque adornatæ; quibus accedit chrestomathia samaritana maximam geneseos partem et selecta reliquorum Pentateuchi librorum complectens, notis criticis illustrata et glossario locupletata a Frid. Uhlemanno. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1837, in-8. de XXVI, 282, VI, 127 et 95 pp. 3 thl. [11527]

UHLIUS. Voy. LACROZE et SYLLOGE.

UHMUD. Nufhut-Ool-Yumun, an arabic miscellany of compositions in prose and verse; selected or original by Shuekh Uhmud Bin Moohummud Shurwanee Ool Yumunee : published under the patronage of the college of Fort William (by Lumsden). *Calcutta, hindoostanee press*, 1811, in-4. [19473]

Vend. 60 fr. Langlès; 40 fr. de Sacy.

—Ul ujub Ool Oojab; a complete introduction to the art of letter-writing, being a collection of letters upon various subjects in the arabic language, compiled or com-

---

Ugoni (*Camillo*). Della Letteratura italiana, 30081.

Uguergieri Azzolini (*Isid.*). Le Pompe sanesi, 30501.

Uhland (*L.*). Gedichte, 15604. — Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder, 15604.

Uhlemann (*Max.-Alph.*). Handbuch der ägyptischen Alterthums-Kunde, 29082. — Thot, 29082. — Rosettanæ hieroglyphicæ decretum, 29110. — Grammatik der syrischen Sprache, 11562. — Linguæ copticæ grammatica, 11935.

posed by Shuekh Uhmud Bin Moohummud, Ul Yumunee Yoosh Shirwanee (editor T. Thomason). *Calcutta, Pereira,* 1813, gr. in-8. 1 liv. 1 sh. [18926]

Vend. 20 fr. Langlès; 55 fr. de Sacy.

— Ichwan-oos-suffa, in the original arabic; revised and edited by the same. *Calcutta,* 1812, gr. in-8. 25 fr.

UKERT (*F.-A.*). Geographie der Griechen und Römer von den frühesten Zeiten bis auf Ptolomäus. *Weimar,* 1843-46, 3 vol. in-8. avec cartes. 60 fr. [19581]

ULACCUS (*Adrianus*). Trigonometria artificialis, sive magnus canon triangulorum logarithmicus, cui acced. Henrici Brigii chiliades logarithmorum. *Goudæ,* 1633, in-fol. [8033]

Cette édition réunit, à quelque chose près, les deux ouvrages de Briggs et Gellibrand. Vend. 21 fr. Méchain; 12 fr. 50 c. Labbey; 15 fr. Libri, en 1857.

— Voyez BRIGGIUS et NEPERUS.

— Thesaurus logarithmorum completus, ex arithmetica logarithmica, et ex trigonometria artificiali Adr. Vlacci collectus, et in novum ordinem redactus a Georgio Vega. *Lipsiæ,* 1794, in-fol. 40 fr. [8034]

Cette édition est corrigée avec tant de soin, que l'éditeur n'a pas craint de promettre un ducat par faute qu'on pourrait y découvrir. 27 fr. Méchain; 18 fr. Delambre.

— Voyez VEGA.

— Magnus canon logarithmorum, tum pro sinibus ac tangentibus ad singula dena secunda, tum pro numeris absolutis ab unitate ad 100000. *Typis sinensibus in aula pekinensi, jussu imperatoris (Kang-hi) excusus,* 1721, 3 vol. in-fol.

Telle est la manière dont Vega, dans la préface du livre précédent, traduit le titre chinois de cette rare édition des tables d'Ulacq, qu'il dit avoir vue à Vienne.

ULACHI (*Gerar.*). Thesaurus quadrilinguis, græco-vulg., lat., ital. et gallice. *Venetiis,* 1784, in-4. [10744]

Vend. 19 fr. Villoison.

ULENSPIEGEL. De sa vie, de ses oeuvres, et des merueilleuses aduentures par lui faictes, et des grandes fortunes quil a euz, lequel par nulles fallaces ne se laissa tromper. Noüuellement translate et corrige de Flamant en francoys. (au verso du dernier f.): *Imprime nouuellement a Paris, en lan* Mil CCCCC XXXII, pet. in-4. goth. de 40 ff. non chiffr., sign. A—Kii, avec fig. sur bois. [17673]

Édition la plus ancienne et aussi la plus rare que nous connaissions de cette célèbre facétie. Au-dessus du titre, imprimé en lettres rouges et noires, est une gravure sur bois représentant un jeune garçon à califourchon derrière un homme à cheval. Le hibou (*eule*) et le miroir (*spiegel*), répétés deux fois sur ce frontispice, se retrouvent encore au dern. f., après la souscription. Cette description, qui rectifie et complète celle que nous avons donnée en 1843, d'après M. Gustave Brunet, est celle d'un exempl. que possède M. Beaupré, conseiller à la cour impériale de Nancy; elle m'a été obligeamment communiquée par ce savant magistrat.

— Ulenspiegel ‖ de sa vie & de ces oeuures‖et merueilleuses aduentures par luy faictes ‖ et des grandes fortunes qu'il a euz ‖ lequel par nulles fallaces ne se laissa tromper. Nouuellement translate et corrige de Flamant en Françoys. (à la fin): Ci finist les faictz... *Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian, demourant en la rue neufve nostre-dame, a lenseigne de lescu de France.* In-4. goth. de 40 ff. non chiffrés, sign. Aii—Hiii.

— Ulespiegel. ‖ de sa vie de ses oeuures. ‖ Et merueilleuses aduentures par luy faictes Et de grandes fortu‖nes quil a eues, lequel par nulles falaces ne se laisse tromper. Nou‖ellement corrige & translate de Flament en Francoys. viii. c. (au-dessous d'une vignette sur bois): *A Paris pour la vefue Jean Bonfons, demourant en la rue* ‖ *Neuue Nostre Dame, a lenseigne Sainct Nicolas,* in-4. de 32 ff. non chiffrés, signat. Aii—Hiii. (Pas de souscription finale.)

Ces deux éditions, jusqu'alors inconnues, sont décrites dans le *Bibliophile belge,* VIII, p. 382, d'après une communication de M. Edwin Tross. On n'en indique pas le format, mais nous le croyons in-4.

— Les Aventures joyeuses et faitz merueilleux de Tiel Vlespiegle, ensemble les grandes fortunes a luy auenues en diuerses regions, lequel par falace ne se laissoit aucunement tromper; le tout traduit d'allemand en françoys. liure fort recreatif pour reueiller les bons espritz. *Lyon, par Iean Saugrain,* 1559, in-16 de 109 pp.

Autre édition rare. Vend. 40 fr. Morel-Vindé; 28 fr. Nodier, en 1830.

— L'Histoire joyevse et recreative de Tiel Vlespiegle; nouuellement reueu et traduit du flameng en françois. *Orleans, par Eloy Gibier* (sans date), in-16 de 170 pp., y compris le titre, sans compter 3 ff. pour la table.

Cette édition ne porte point de date; mais l'exempl. que nous possédons est relié avec le *Voyage de Panurge,* publié chez le même libraire en 1571.

— LES JOYEUSES avantures et faits merveilleux de Thiel Vlespiegle. *Lyon,* 1576, in-16 (catalogue de Gluc de Saint-Port, n° 2821).

Nous n'avons vu ni cette édition ni celle d'*Anvers,* 1579, in-8., que citent quelques bibliographes.

— LES MÊMES joyeuses avantures, de Thiel Vlespiegle, avec les cautelles facetieus et subtiles desquelles il usoit en toutes compagnies là où il se trouvoit. *Lyon, Claude-Ch. Carteron,* 1621, pet. in-8. de 63 pp.

Édition très-médiocre. 47 fr. *mar. bl.* Coste.

L'édition de *Troyes, Jacq. Oudot*, 1699, pet. in-8., a pour titre : *La Vie de Tiel Uliespiegle, de ses faits merveilleux, des grandes fortunes qu'il a eues, lequel par aucunes fallaces ne se laissa surprendre ni tromper* : ce qui se rapporte assez à celui de l'édition de 1559.

TIEL VVLIESPIEGEL, de sa vie, de ses faits et merveilleuses finesses par lui faites..., traduit du flamand. *Rouen, Besogne*, 1701, in-8.

HISTOIRE de la vie de Tiel Vvlespiegle, contenant ses faits, finesses et aventures ; nouvelle traduction de l'allemand. *Amsterdam, Nic. Chevalier*, 1702, ou *P. Marteau*, 1703, pet. in-12.

AVENTURES de Tiel Ulenspiegel, et ses bons mots, finesses et amusantes inventions. Nouvelle édition dédiée aux bibliophiles belges ; augmentée de rapprochements littéraires, d'observations sur ce personnage, d'après les différents auteurs qui en ont parlé, et d'une notice des principales éditions de son histoire, par Joseph-Octave Delepierre. *Bruges, imprimerie de Bogaert-Dumortier*, 1835, in-8. de 90 pp. pap. vél.

Tiré seulement à *cent exemplaires*, numérotés à la presse et portant chacun le nom du souscripteur.

En parlant des différentes éditions qui avaient déjà paru de ce petit ouvrage, M. Delepierre fait remarquer que presque toutes contiennent un nombre différent d'historiettes, et que le bon plaisir seul des éditeurs semble avoir été suivi dans ce choix ; j'ai donc été obligé, ajoute-t-il, de choisir aussi, car il n'y avait guère de motif pour suivre plutôt une version qu'une autre. Ainsi le livre du bibliophile belge n'est la traduction fidèle d'aucune ancienne version de *Tiel Ulenspiegel* (Miroir de Hibou). Le personnage qui a donné son nom à ce singulier roman a-t-il véritablement existé ? C'est une question à laquelle répond affirmativement M. Delepierre, en fixant à la première moitié du XIVe siècle l'époque où vivait Ulenspiegel (on le fait mourir en 1350). Le même savant a publié à *Bruxelles*, en 1840, une édition de ce roman, pet. in-8. de 222 pp., illustrée de vignettes par Lauters. 5 fr. Depuis il a paru une notice sur cette facétie dans l'*Analyse des travaux de la Société du Bibliobiblion de Londres*, p. 91.

L'HISTOIRE joyeuse et recreative de Tiel l'Espiegle, nouv. édit. avec une étude littéraire sur Tiel l'Espiegle, par Pr. Van Duyse. Sur l'imprimé à Orléans par *Eloy Gibier*, 1586. *Gand, Duchesne*, 1847, in-16. 4 fr. ; — pap. vél. ou de couleur, 6 fr.

Tiel Vlenspiegle fait partie de la bibliothèque bleue, impr. maintes et maintes fois à *Troyes* et dans d'autres villes.

L'original de ce roman célèbre a été écrit en bas allemand vers l'année 1483 ; mais il ne paraît pas qu'il ait été imprimé de cette manière. Ebert pense que l'édit. de *Strasbourg, Grieninger*, 1519, in-4., contient une traduct. allemande revue par Th. Murner ; et il en cite une autre sous le titre suivant : *Eyn wunderbarliche und seltzame history von Dyll Ulnspiegel, bürtig aus dem Lande Braunschweig, wie er sein leben verbracht hatt, neulich aus Sächsischer Sprache auff gut Teutsch verdolmetschet, ser kurzweilig zu lesen mit schönen Figuren*, Augsbourg, 1540, in-4. (et il en existe une de *Cologne*, 1539, in-4.)

THOM. MURNER'S Ulenspiegel. Herausgegeben von J.-M. Lappenberg. *Leipzig, T.-O. Weigel*, 1854, in-8. 3 pl. et une carte lith. 16 fr.

L'éditeur de ce livre y a joint une notice sur toutes les éditions et les traductions connues de ce roman populaire.

— THE MARVELLOUS adventures and rare conceits of Master Tyll Owlglass. Newly collected, chronicled and set forth, in our english tongue, by Kenneth R.-H. Mackenzie, and adorned with many most diverting and cunning devices, by Alfred Crowquill. *London, Trübner and Co*, 1860, pet. in-8. vign. et fig. color., XXXI et 255 pp. Jolie édition. 13 fr.

Ebert, que nous venons de citer, donne sous le n° 7037 de son Dictionnaire, l'indication des sources à consulter sur le texte original de l'Eulenspiegel. A l'article PERIANDRI *noctuæ speculum*, nous avons parlé de deux traductions latines de ce roman.

— Voyez LAGNIET.

ULFILAS. Voyez EVANGELIA.

ULIESBERGHE. Chansons spirituelles, divisées en trois livres, par Phil. de Vliesberghe, dit Deschamps, seigneur de Porville. *Douay, Wyon*, 1623, in-4. obl., avec la musique notée. [14343]

Ces chansons sont rares.

ULITII Venatio. Voyez VLITIUS.

ULLOA (*Alf.*). Commentarj del sig. Alfonso Ulloa della guerra che el duca d'Alva ha fatto contra Guglielmo di Nansau, principe di Oranges, etc. *In Venetia*, 1570, in-4. [25013]

Traduit en français, par Fr. de Belleforest, sous ce titre :

COMMENTAIRE du seigneur Alphonse d'Ulloë, contenant le voyage du duc d'Albe en Flandre, etc. *Paris, Jean Dallier*, 1570, pet. in-8.

ULLOA Pereira (D. *Luis* de). Obras en prosa y verso, añadidas en esta ultima impression, recogidas y dadas a la estampa por D. J.-Ant. de Ulloa-Pereira. *Madrid, Sanz*, 1674, pet. in-4. 6 à 9 fr. [19270]

L'édition de *Madrid*, 1659, pet. in-4. porte pour titre : *Versos sacados de algunos de sus borradores*.

ULLOA (D. *Jorge* JUAN et D. *Ant.* de). Relacion historica del viage a la America meridional, hecho para medir algunos grados de meridiano terrestre, venir per ellos en conocimiento de' lá verdadera figura y magnitud de la tierra, con otras varias observaciones astronomicas. *Madrid, Ant. Marin*, 1748, 5 tom. en 2 ou 3 vol. in-4. fig. [21085]

Ouvrage fort estimé. 30 à 40 fr. ; — Gr. Pap. pet. in-fol., 50 à 60 fr. ; 80 fr. de Fleurieu ; 5 vol. *mar. r.* 130 fr. Camus de Limare ; 76 fr. en octobre 1825.

Les *Observaciones astronomicas y fisicas de Jorge Juan*, qui font partie de cette relation, ont été réimprimées à part, avec des corrections et des augmentations, *Madrid*, 1773, in-4.

— VOYAGE historique de l'Amérique méridionale, traduit de l'espagnol (par de Mauvillon). *Amsterdam*, 1752, 2 vol. in-4. fig. 15 à 24 fr.

Vend. 31 fr. *mar. citr.* Caillard.

— NOTICIAS americanas : entretenimientos fisico-historicos sobre la America meridional y la septentrional oriental ; comparacion general de los territorios, climas, y producciones en las tres especies, etc., su autor D. Ant. de Ulloa. *Madrid*, 1772, pet. in-4. [28473]

Réimpr. à *Madrid*, 1792, pet. in-4. 6 fr.

Traduit sous ce titre : *Mémoires philosophiques*,

Ulloa (le général). Guerre de l'indépendance italienne, 25292.

Ulloa (*Aug.*). Guerre Vidal, etc., 11159.

historiques, physiques, concernant la découverte de l'Amérique, etc. Paris, 1787, 2 vol. in-8.

— Noticias secretas de America, sobre el estado naval, militar y politico de los reynos del Perú, y provincias de Quito, costas de Nueva Granada y Chile : gobierno y regimen particular de los pueblos de Indios : cruel opresion y extorsiones de sus corregidores y curas : abusos escandalosos introducidos entre estos habitantes por los misioneros ; causas de su origen y motivos de su continuacion por el espacio de tres siglos ; escritas fielmente..... por D. Jorge Juan, y D. Ant. de Ulloa ; sacadas á luz para el verdadero conocimiento del gobierno de los Españoles en la America meridional, por don David Barry. *Londres, Murray,* 1826, gr. in-4., ou pet. in-fol. [28673]

Ouvrage curieux, écrit plus de cinquante ans avant sa publication ; il est fort bien impr. On y a joint les portraits de Ulloa et Juan. 2 liv. 10 sh. Vend. 37 fr. *mar. r.* Sampayo.

ULLOA. (D. *Barth.*). Voy. Salazar de Mendoza.

ULPHILAS. Voy. Evangelia.

ULPIANUS (*Domit.*). Tituli XXVIII ex corpore Ulpiani (editi a Jo. Tilio). *Paris., apud Guil. Morellum,* 1549, pet. in-8. de 2 ff. et 52 pp. [2417]

Première édition de ce fragment. Elle est fort rare ; mais l'éditeur en a corrigé le texte trop arbitrairement. Vend. 24 flor. 95 c. Meerman, sans avoir cette valeur.

— Fragmenta, libri singul. regularum, et incerti auctoris collatio legum mosaicar. et romanar., cum notis Jo. Cannegieter. *Ultrajecti,* 1768, seu *Lugd.-Batavor.,* 1774, in-4. 12 à 15 fr.

Fragmenta vulgo XXIX tituli ex corpore Ulpiani, quarto Gaji ope, recensuit Gust. Hugo. *Berolini, Mylius,* 1822, in-8. 2 fr.

Édition critique. M. Maciciowski en a donné une nouvelle à *Varsovie,* en 1826. Il y en a aussi une de *Göttingue,* 1824, in-8., selon la nouvelle édition de la biblioth. de droit par Camus.

Quæ in primum Digestorum librum migrarunt Ulpiani fragmenta, textu ad codd. mss. recognito, edidit C.-Fr.-Fed. Bucher. *Erlangæ, Palm,* 1819, in-8. 4 fr.

ULPIANUS. Ulpiani commentarioli in olynthiacas philippicasq; Demosthenis orationes. Enarrationes saneq necessariæ in tredecim orationes Demosthenis (acced. Harpocrationis lexicon decem rhetorum), græce. *Venetiis, apud Aldum, mense Octob.* M. D. III, petit in-fol. [12101]

Première édition, très-rare, contenant 171 ff. dont 41 pour le lexique, plus un feuillet blanc à la fin : vend. 20 flor. Rover ; 100 fr. *m. bl.* Larcher ; 1 liv. 11 sh. 6 d. Butler.

— Commentarioli in olynthiacas philippicasq; Demosthenis orationes, etc., græce. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asul.,* 1527, in-fol. de 120 ff., y compris l'ancre.

Édition moins belle et moins rare que la précédente : vend. 15 sh. Pinelli ; 11 flor. 10 sh. Crevenna ; 15 flor. *mar. r.* Rover ; 27 fr. 60 c. d'Ourches ; 21 flor. Meerman ; 15 fr. Chardin.

ULSTADIUS (*Phil.*). Le ciel des philosophes, où sont contenuz les secretz de nature, et comme l'homme se peult tenir en santé, et longuement viure, composé par Phelippe Vlstade, extraict des livres de Arnauld de Villeneufue, du grand Albert, Raymond Lulle, Jehan de La Roche Tranchée, et plusieurs autres bons autheurs, de nouueau traduict de latin en francoys. *Paris, Vivant Gaultherot,* 1546 et aussi 1550, in-8. fig. [8951]

Deux éditions différentes. La première, du texte latin du *Cœlum philosophicum* d'Ulstadius, est de Strasbourg, par Jean Grieninger, en 1526, in-fol. L'ouvrage a été réimpr. plusieurs fois dans la même ville, soit en in-fol. soit en in-8. Nous en citerons encore plusieurs autres édit., savoir : celles de *Paris, V. Gaultherot,* 1542 et 1544, et celles de *Lyon, Guil. Roville,* 1553, 1557 et 1572, pet in-12, fig. A ces dernières est joint *Jo.-Ant. Campanii Directorium summæ summarum medicinæ* (catal. Burette, n° 7597). Les nombreuses éditions qui ont été faites de cet ouvrage en attestent le grand succès. L'auteur, auquel le titre ci-dessus donne le nom de *La Roche-Tranchée,* est nommé par Froissard *Jean de Roquetaillade,* ainsi que l'a fait remarquer Bayle (article *Roquetaillade*) ; dans ses ouvrages latins, son nom est *Joannes de Rupescissa.* C'était un religieux de l'ordre de S. François, dans le couvent d'Aurillac, vers le milieu du XIVe siècle. Pour son traité *De Consideratione quintæ essentiæ,* voy. Rupescissa.

ULUG-BEIG. Epochæ celebriores astronomis, historicis et chronologis Chataiorum, Syro-græcorum, Arabum, Persarum, Chorasmiorum usitatæ ; ex traditione Ulug-Beigi, Indiæ principis (arab. et lat.) eas primum publicavit, recensuit, et commentariis illustravit Jo. Gravius. *Londini,* 1650, in-4. [21227]

On trouve ordinairement dans le même volume l'opuscule intitulé :

Chorasmiæ et Mawaralnahræ, hoc est, regionum extra fluvium Oxum descriptio, ex tabulis Abulfedæ, arab. et lat., studio Jo. Gravii. *Londini,* 1650, de 64 pp.

Les deux ouvrages réunis : 16 fr. Anquetil du Perron ; 12 fr. de Lalande ; 7 fr. Langlès ; 23 fr. Libri, en 1857. Le prem. seul, 8 fr. Quatremère.

— Tabulæ longitudinum et latitudinum stellarum fixarum ex observatione Ulug-Beigi : ex tribus mss. persicis jam prim. luce et latino donavit et illustravit Th. Hyde. *Oxonii,* 1665, in-4. 6 à 9 fr. [8216]

— Prolégomènes des tables astronomiques d'Oloug-Bey (texte arabe), publiés avec notes et variantes, et précédés d'une introduction par L.-P.-E.-A. Sedillot. *Paris, typ. de Firmin Didot frères,* 1847, gr. in-8. 10 fr.

Traduction françoise des tables astronomiques, par le même. *Paris, Duprat,* 1853, gr. in-8. 12 fr.

Ulman (*C.*). Reformatoren vor der Reformation, 22409.

Ulmenstein (*F.-G.* ab). Bibliotheca juris, 2921.

Ulmus (*M.-A.*). Physiologia barbæ, 6919.

Ulrici (*H.*). Hellenische Dichtkunst, 12241.

ENSIBUS : Recherches & Classification

(Voir, dans le Journal des Savants, 1847, le compte rendu sur le texte, par M. Et. Quatremère.)

UMMUN ou Umman. Voy. BAGH o Buhar.

UN brieve trattato dell' eccellentia delle Donne, composto dal prestantissimo philosopho (il Maggio, et di latina lingua in italiana tradotto : vi si è aggiunto vn' essortatione a gli huomini perche non si lascino superar dalle Donne, mostrandogli il gran danno che lor è per soprauenire. *Stampato in Brescia, per Damiano de Turlini,* 1545, pet. in-8. de 55 ff., lettres rondes. [après 18055]

Opuscule rare : vendu 15 fr. Nodier, en 1844.

UN nouveau (d') chef qui, au temps des empereurs, s'éleva à Rome, livre contenant comme et par quels moyens s'est élevée la papauté, la décadence d'icelle, ses merveilleuses pratiques. (*Genève, à l'Épée*), 1543, in-8. de 106 pp. [2079]

Vendu 6 fr. Méon.

UNA resia che uno demonio volle mettere in un monasterio di monaci — FINIS (*senza nota*), in-4. de 4 ff. à 2 col., caract. ronds, sign. *a*, une fig. sur bois à la première page.

Opuscule en vers, par octaves, impr. au commencement du XVIe siècle.

UNANUE (*Hip.*). Observaciones sobre el clima de Lima y sus influencias en los seres organisados en especial el hombre por el doctor Don Hipolito Unánue. *Madrid,* 1815, in-4. [28680]

Seconde édition d'un ouvrage remarquable, qui a été cité honorablement par Alex. de Humboldt et par d'autres savants. La première édition, moins complète, mais plus rare que celle-ci, a été imprimée à Lima, en 1806, in-4. L'auteur, qui a quelquefois pris le nom d'Aristeo, fut un des principaux collaborateurs du Mercurio Peruano (voy. MERCURIO), et il a écrit sur le Pérou plusieurs autres ouvrages dont Rich a donné les titres dans sa *Bibliotheca americana.*

UNE chose memorable aduenue cette année M D LXXX de l'esmotion que firent les mulets à Rome au jour de la Feste-Dieu qui estoit le second du mois de juin passé ; traduict d'alemant en françois. (*sans lieu d'impression*), 1580, pet. in-8.

Opuscule peu connu, où l'on entrevoit une certaine ironie calviniste. 31 fr. *mar. r.* Nodier ; 18 fr. Baudelocque.

UNG merveilleusement grandt mouvement de terre, et merveilleux signes et dommages maintenant de brief advenus en la ville et toute la province de Jherusalem, avecques labolissement et destruction de quatre belles villes, et de tout le pays circonvoisin, et les fontaines qui ont jecte feu et sang ; encore aussi inneffables et horribles vents en Isle de Cypre, en la ville appelle Famagosta, et autres places, avecques insupportables dommaiges, translate d'ytalien en francoys. *Anvers, J. de Ghele,* 1546, in-4. goth. [4645]

Opuscule curieux et rare.

UNG notable sermon. Voyez NOTABLE.

UNG (d') seul mediateur et aduocat entre Dieu et les hommes, Nostre-Seigneur Jesus-Christ. *Imprimé a Geneve, par Jehan Gerard* M. DXXXVIII, pet. in-12, sign. a—d5, lettres ital. [1927]

Contre le culte de la sainte Vierge (*Études sur la typogr. genevoise,* p. 126).

UNGARELLI. Interpretatio obeliscorum urbis, ad Gregorium XVI, digesta per Aloys.-Mar. Ungarellium. *Romæ,* 1842, in-fol., avec 7 grandes pl. 40 fr. [29471]

23 fr. *mar. r.* Quatremère.

UNGER (*Franz*). Chloris protogæa. Beiträge zur Flora der Vorwelt. *Leipzig, W. Engelman,* 1847, in-4. de 4, CX et 150 pp. avec 50 pl. color. 120 fr. Baillière. [5013]

Publié de 1842 à 1847, en dix fascicules.

— DIE FOSSILE Flora von Stolzka. *Wien,* 1850, in-4. avec 47 pl. color. 68 fr. Baillière.

— ICONOGRAPHIA plantarum fossilium. Abbildungen und Beschreibungen der fossilen Pflanzen. *Wien,* 1852, in-4., avec 22 pl. color. 35 fr. le même.

— SYNOPSIS plantarum fossilium. *Lipsiæ, Voss,* 1845, in-8. 7 fr.

— GENERA et species plantarum fossilium. *Vindobonæ,* 1850, in-8. 15 fr. [5013]

— DIE URWELT... Le monde primitif à ses différentes époques de formation, tableaux physiognomoniques de la végétation des diverses périodes du monde primitif, texte en allemand et en français. *Vienne,* 1851, in-4., avec 14 tableaux gr. in-fol. 50 fr. Baillière. [4589]

Il y a une seconde édit. de 1858, gr. in-fol. obl. 18 thl. ; avec texte français, 21 thl. Le supplément pour la première édit. se vendait séparément 3 thl.

— VERSUCH einer Geschichte der Pflanzenwelt. *Wien, Braumüller,* 1852, in-8. 10 fr.

— ANATOMIE und Physiologie der Pflanzen. *Wien,* 1855, in-8. fig. [4841]

— Wissenschaftliche Ergebnisse einer Reise in Griechenland, 20459.

UNICORNO. Dell' Arithmetica universale del signor Joseppo Unicorno mathematico eccellentissimo parte prima (e seconda). *Venetia, Franceschi,* 1598, 2 part. en 1 vol. in-4. [7870]

Ouvrage estimé, et dont la seconde partie est si rare que Haym assurait qu'elle n'avait pas paru. Les deux parties réunies ont cependant été vend. 261 fr.

Umbreit (*L.-E.*). Die Erfindung der Buchdruckerkunst, 31203.

Underwood. Maladies des enfants, 7021.

Unger (*L.-A.*). Instruction tactique des officiers, 8616.

Unger (*M.*). Das Wesen der Malerei, 9263.

Unger (*C.-Th.*). Aldi Manutii vita, 30723.

Archives - Bibliothèques - Collections - Reproduction - © 2007 Lyon 2e Editions - Les ressources du temps - Tous droits réservés

Libri, n° 1259, en 1857, et 66 fr. catal. Scalini, en 1860.

UNION des sentences de philosophie. *Paris, imprim. de Richard Breton,* 1559, in-8. de 48 ff., caract. de civilité.

Cet opuscule est assez ordinairement relié avec les *Préceptes nuptiaux de Plutarque,* impr. dans la même année (voy. tome IV, col. 744). Il a été réimpr. à *Paris, par Guill. Le Noir, libraire et relieur,* 1570, in-8., en caractères de civilité.

UNIVERS pittoresque. Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, mœurs, coutumes, etc. *Paris, Firmin Didot frères et Cie*, différentes années, 67 vol. in-8. avec plus de 3000 gravures. [19632 ou 21311]

Ce grand ouvrage, aujourd'hui presque entièrement terminé, a été rédigé par des littérateurs distingués, qui, pour la plupart, ont séjourné dans les lieux dont ils parlent. Pour la division de cette collection et pour les noms des auteurs qui y ont pris part, nous renvoyons au dernier catalogue des éditeurs, où l'on trouve le détail du contenu de chaque volume, l'indication du nombre des planches qui s'y rattachent, et les prix très-modérés de chaque histoire prise séparément. *L'Asie Mineure, description géographique, historique et archéologique des provinces et des villes de la Chersonèse d'Asie, par Ch. Texier,* in-8. de 761 pp. à 2 col., a paru en mars 1863.

UNIVERSI generis humani meta, carmine composta (IX iconibus a Raph: Sadeler) et sententiis (a Guil. Gailkirchero) illustrata. *Monaci,* 1619, in-8. 10 à 12 fr. [12988]

Livre peu commun et recherché à cause des gravures.

UNKINDE (the). Voy. FRENCH.

UNTERHALTUNGEN aus der Naturgeschichte. Voy. WILHELM.

UNWARI Soheïlee. Voy. HUSSEN.

UPCOTT (*Will.*). Bibliographical account of the works on the british topography. *London, Arch,* 1818, 3 vol. gr. in-8. 100 fr., et plus en Gr. Pap. [31780]

Quoiqu'il soit d'un intérêt purement local, cet ouvrage mérite d'être cité ici pour son exactitude. Les exemplaires en sont devenus rares.

UPHAGEN. Voy. PARERGA.

UPHAM. The History and doctrine of Budhism, popularly illustrated, with notices of the Kappooism, or demon worship, and of the Bali or planetary incantations of Ceylon, embellished with 43 lithographic prints from original singalese designs, by Edward Upham. *London, R. Ackermann,* 1828, très-gr. in-4. 2 liv. 2 sh.; — fig. color., 4 liv. 4 sh. [2258]

— THE MAHAVANSI, the Raja-Ratnacari and the Raja-Vali forming the sacred and historical books of Ceylon, also a collection of tracts illustrative of the doctrine and literature of Buddhism, translated from the singhalese, edited by Edw. Upham. *London,* 1833, 3 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.; — 23 fr. 50 c. Burnouff. [2259]

Lowndes cite encore l'ouvrage suivant du même auteur : Rameses, an egyptian tale, with historical notes of the era of the Pharaons. *London,* 1824, 3 vol.

UPTON (*Nic.*). De Studio militari libri quatuor. Johan. de Bado Aureo, tractatus de armis. Henrici Spelmanni Aspilogia. Edoardus Bissæus e codd. mss. primus publici juris fecit, notisque illustravit. *Londini, typis Rog. Norton,* 1654, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [8548]

Recueil intéressant et qui vaut environ 2 liv. à Londres. L'ouvrage d'Upton a été composé vers 1441, et c'est le premier qui ait paru en Angleterre, sur l'art héraldique. Il s'en trouve une traduction anglaise dans le livre de Saint-Alban, imprimée pour la première fois en 1486 (voyez BARNES).

URANIE (l'), ou nouueau recueil de chansons spirituelles et chrestiennes, comprinses en cinq liures, et accommodées pour la plus part au chant des pseaumes de David. (*Genève*), *pour Jac. Chouet,* 1591, in-16. [14342]

Ce petit vol. contient 8 ff. prélim., 417 pp. suivies de 7 ff. pour la table, et d'un supplément en 48 pp. 80 fr. *mar r.* Veinant.

— AUTRE édition. *La Rochelle, Haultin,* 1597, pet. in-12 (Catal. de La Valliere-Nyon, 13918).

URBANUS (Bolzanius) bellunensis ordinis minorum. Institutiones græcæ grammaticæ.—*Venetiis in ædibus Aldi Manutii Romani,* M. IIID. (1497) *mense Ianuario,* pet. in-4. de 212 ff. non chiffrés. plus 2 ff. contenant *castigationes errorum.* [10618]

Cet ouvrage, le premier dans lequel on ait donné en latin seulement les règles de la grammaire grecque, est fort imparfait dans cette édition, laquelle, sans être un livre d'une extrême rareté, se trouve pourtant difficilement complète et bien conservée; l'errata qui doit être placé à la fin de ce volume, a été impr. trois fois (selon Renouard); premièrement en caractères assez gros, et remplissant 3 pages de 28 lignes, avec 3 lignes seulement sur la quatrième. La seconde impression, que l'on trouve rarement, est aussi de 2 ff., mais plus ample, en plus petits caractères, et de 35 lign. par page. Les 4 pp. y sont presque entièrement remplies, et la Salutation angélique, en grec, est au bas de la quatrième. Le troisième errata, le plus rare de tous, a 3 ff. du même petit caractère que le second. Les pages en sont pleines, à l'exception de la dernière, où est resté en blanc l'espace de 4 lign. Vend. 50 flor. Rover; 150 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy; jusqu'à 12 liv. 15 sh. Sykes, et avec quelques défauts, 60 fr. *mar.* d'Ourches; 2 liv. 11 sh. Hibbert; 2 liv. 1 sh. Heber; 22 fr. Chardin; 2 liv. 2 sh. *mar. bl.* Butler; 45 fr. *mar.* Renouard.

Dans la seconde édition de la Grammaire d'Urbanus Bolzanius, vulgairement Urbano dalle Fosse, *Venetiis, diligentia Joannis de Tridino, alias Tacuino,*

Unienville (le baron de). Statistique de l'île Maurice, 28454.

United States. Statutes at large, 3147.

Upham (*Th.-C.*). Mental philosophy, 3641.

Upjohn (*R.*). Rural architecture, 9819.

Urbain, Mémorial des camps, 8666.

PLUS - Recherches & Classification -

1512, in-4. (8 sh. 6 d. Butler), l'ouvrage a été retravaillé et mis en deux livres par son auteur, lequel, lorsqu'en 1524 la mort le surprit, préparait une nouvelle édition divisée en neuf livres. Toutefois cette édition, ainsi perfectionnée, ne parut qu'en 1545 (*Venetiis, apud hæredes Petri Rabani et socios*, in-4.); en sorte que toutes celles qui jusqu'à cette date ont vu le jour, soit à Venise, soit à Paris, soit ailleurs, sont des copies de l'édition de 1512.

— Institutiones græcæ grammatices. *Veneunt in ædibus Ægidii Gourmontii e regione collegii cameracensis* (*Parisiis*, absque anno), in-4.

A cette édition sont jointes *Hieronymi Alcandri mottensis tabulæ sane quam utiles, græcarum musarum adyta compendio ingredi cupientibus: Ægidius Gourmontius imprimendas curavit Lutetiæ Parisiorum.*

— VRBANI Bolzanii grammaticæ institutiones ad græcam linguam, a mendis quamplurimis, quæ paulatim ex impressorum irrepserant incuria, vindicatæ. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F.*, M. D. LVII, in-8. de 322 ff. 6 à 9 fr.

Quoique cette édition (faite sur celle de 1545) soit et beaucoup plus complète, et plus correcte que celle de 1497, il s'en faut de beaucoup qu'elle ait la même valeur. P. Manuce en a donné encore deux réimpressions dans le même format, en 1560 et en 1566. Cette dernière est moins correcte et moins belle que les deux autres.

URÉMENNIK imperatorskavo moskovskavo obstchestva istorii i drevnostei rossiskich. Annales de la Société impériale d'histoire et d'antiquités russes, de Moscou. *Moscou, impr. de l'univ.*, 1849-56, 24 livraisons in-8. [27759]

Collection renfermant d'importants documents et de précieux travaux.

UREDIUS (*Oliv.*). Voy. VREDIUS.

UREVIN (*Louis*). L'Enfer des chicaneurs. *Lyon, Pierre Marniolles*, 1618, in-8. de 13 pp.

Impr. d'abord à *Paris, Sylvestre Moreau*, 1618, in-8., sous le titre d'*Enfer des chiquaneurs, par maistre Louis Urevin, avocat au parlement de Paris.* — Autre édition, *Paris, Nic. Alexandre*, 1622, in-8.

URFÉ (*Pierre* d'), grand écuyer de France. Ordonnance. Voy. au mot OBSÈQUES, tome IV, col. 145.

URFÉ (*Antoine* d'). L'honneur, premier dialogue du Polemophile; auec deux epistres appartenantes à ce traicté; l'une de la preference des Platoniciens aux autres philosophes, l'autre des degrez de perfection, par Antoine d'Urfé, abbe de la Chaze-Dieu (*sic*) et prieur de Mont-Verdun. *Lyon, par Jacques Roussin*, M. D. XCII, in-4. de 43 pp. et 3 ff. non chiffrés. [3818]

Ce premier dialogue est accompagné de *La Vaillance, second dialogue du Polemophile*, même imprimeur, mais sans date, in-4. de 32 pp. et 5 ff. non chiffrés. Les armes d'Ant. d'Urfé sont sur le titre.

URFÉ (*Anne* d'), seigneur de Mont-Verdun, conseiller du roy en son conseil d'estat. Le premier livre des Hymnes (cinq livres). *Lyon, Pierre Rigaud*, 1608, pet. in-4. de 224 pp. et 2 ff. pour le privilége accordé à Louys Garon, imprimeur en la ville de Lyon. [13906]

Ces poésies du frère aîné d'Honoré d'Urfé sont devenues rares, et c'est ce qui les fait rechercher. 99 fr. *mar. bl.* Solar, et quelquefois beaucoup moins.

URFÉ (*Honoré* d'). L'Astrée, où sont déduits les divers effets de l'honneste amitié, avec la 5e partie, par Baro. *Paris, De Sommaville*, 1633 et 1637, ou *Paris* (*Rouen*), 1647, 5 vol. pet. in-8. fig. [17155]

L'Astrée, premier roman régulier qui ait été donné en notre langue, a eu une grande vogue pendant tout le XVIIe siècle, et est encore recherchée maintenant; on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés. Hon. d'Urfé n'a publié lui-même que les trois premières parties de son roman. La plus ancienne édition qu'on connaisse de la première est celle de *Paris, Jean Micard* ou *Toussaint Quinet*, 1610, in-8.; mais, d'après un passage des Mémoires de Bassompierre, qui constate qu'au mois de janvier 1609, Henri IV, tourmenté par une attaque de goutte, se faisait lire toutes les nuits le livre de l'Astrée, déjà en vogue, il doit en exister une de 1608, dont on ne connaît pourtant aucun exemplaire.

Le second volume a paru en 1610, chez les libraires que nous venons de nommer. C'est un in-8., ayant un titre gravé en taille-douce, avec une dédicace à Henri IV, que l'on a plus tard placée en tête du premier vol. dans les éditions postérieures à 1610. Quoique le titre du premier volume, édit. de Micard, 1612, in-4., porte *L'Astrée, divisée en trois parties*, ce volume ne contient effectivement que la première partie. Le 2e vol. de cette édit. in-4. ne parut qu'en 1616, avec ce simple titre: *L'Astrée de messire Honoré d'Urfé.*

Avant que l'auteur publiât lui-même la 3e partie de son roman, il avait paru une édition subreptice des trois premiers livres de cette même partie, sous ce titre: *La troisième partie de l'Astrée, par messire Honoré d'Urfé; A Arras, jouxte la copie imprimée chez Robert Maudhuy et François Bauduin, libraires jurés*, 1618, in-8. de 289 pp. La troisième partie complète, dédiée à Louis XIII, est de *Paris, chez Toussaint du Bray et Olivier de Varennes*, 1619, in-8. de 548 ff., plus la table et le privilége; elle a un frontispice gravé par Léonard Gaultier, et est ornée du portrait de d'Urfé et de celui d'Astrée.

Ces trois premières parties ont été réimprimées plusieurs fois avant la publication de la quatrième (en 3 livres), qui n'eut lieu qu'en 1624, par l'entremise de Gabrielle d'Urfé, nièce de l'auteur; on en fit deux éditions dans le cours de cette même année, l'une au nom de *Pomeray*, ou avec celui de *la veuve d'Olivier de Varennes*, ou de *Santecque*, in-8. de 945 pp. non compris l'avis au lecteur, placé en tête, et l'extrait du privilége, à la fin, avec un frontispice gravé par Matheus; l'autre, en plus petits caractères, n'a que 654 pp. de texte, avec un frontispice gravé, sans nom d'artiste.

Après la mort de d'Urfé, survenue le 1er juin 1625, Borstel de Gaubertin ayant pris communication des manuscrits laissés par cet auteur, en tira la 5e et la 6e partie, qu'il publia en 1625 et 1626, en 2 vol. in-8., que M. A. Bernard croit avoir été impr. en

---

Ure (Dr *Andrew*). New system of geology, 4575. — Dictionary of arts, manufactures and mines, 10215. — Fabrication du coton, 10253.

Hollande. Le premier de ces deux vol. est divisé en six livres ; il se compose de 628 pp. en petits caractères, précédées de cinq pièces liminaires, et est orné de 3 planches. Le texte de la 6e part. est divisé en deux tomes : le 1er, composé de 301 pp., est partagé en trois livres, dont le dernier est de Borstel, qui l'a signé *par M. D. G.* ; le 2e, de 379 pp., ne forme qu'un seul livre, intitulé *livre quatrième, par M. D. G.* La seconde édition de la 5e partie a été réimpr. à Paris, pour *Robert Fouet*, en 1626, in-8. de 1125 pp. en gros caractères ; et la 6e, pour le même libraire, dans la même année, en un vol. in-8. de 1292 pp. gros caractères, également avec 3 gravures.

Baro, qui avait été le secrétaire et l'ami de d'Urfé, fut chargé par le neveu de ce dernier de rédiger la véritable quatrième partie sur les manuscrits de l'auteur, et d'achever le roman d'après les dessins du maître. C'est ce qu'il fit en mettant au jour (le 5 novembre 1627) *La vraye Astrée... IVe partie, Paris, Toussaint du Bray*, in-8. de 1343 pp. outre les préliminaires (avec le frontispice de Léonard Gaultier, portant la date de 1628), et en donnant dans la même année (le 31 décembre 1627) *la cinquième et dernière partie, ou conclusion d'Astrée*, in-8., contenant une épître de Baro à Ambroise Spinola, une allocution à la bergère Astrée, un avis au lecteur, le privilége du roi, un extrait du traité de Baro avec le libraire Pomeray, et de celui de ce dernier avec Ant. de Sommaville et Aug. Courbé, ses confrères. La conclusion de Baro fut la seule admise dans les deux éditions complètes de l'Astrée, qui parurent, la première, à *Paris, chez Courbé et chez A. de Sommaville*, en 1633, en 5 vol. in-8. (dont le 2e, le 3e et le 5e portent la date 1632) ; la seconde, datée de *Rouen et Paris*, en 1647, également en 5 vol. in-8. Ces deux éditions sont ornées de 60 pl., une pour chaque livre, d'un frontispice gravé, et des portraits d'Honoré d'Urfé, d'Astrée et de Baro.

Nous nous sommes borné ici à décrire la première édition de chacune des parties de l'Astrée, afin de constater les dates de leur publication ; mais, si l'on veut connaître les différentes réimpressions qui en ont été faites, il faut consulter les *Recherches bibliographiques sur le roman d'Astrée*, par M. A. Bernard, seconde édition, revue et augmentée, *Montbrison, imprimerie de Conrot*, 1861, in-8. de 24 pp. (La première édition a paru dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1859, pp. 531-558.)

Ainsi, les exemplaires que l'on rencontre de ce roman sont de trois sortes : 1° composés des deux premières parties, édit. de *Paris, Remy Dallin*, 1618 ; de la troisième, *Paris, Toussaint du Bray*, 1618, ou *Paris, Olivier de Varennes*, 1620 ; de la quatrième (de Baro), *Paris, Fr. Pomeray*, 1627, et de la cinquième, de 1632. — 2° Sous les dates de 1624, 1632 et 1637 (50 fr. *v. f.* Monmerqué) ; sous la date de 1633, 5 vol. en *mar. bl.* 100 fr. Solar. — 3° L'édition de 1647 (impr. à *Rouen et se vend à Paris, chez Augustin Courbé ou chez Ant. de Sommaville*), un peu mieux imprimée et plus correcte que celle de 1631, mais sur un papier assez mauvais ; elle vaut, en condition ordinaire, de 40 à 50 fr. Vend. en *v. f.* 99 fr. Coste ; en *mar. r.* 375 fr. Bertin, et un superbe exemplaire en *mar. vert dent.*, rel. de Boyet, jusqu'à 820 fr. De Bure l'aîné.

Nous trouvons sous le n° 8823 du catal. de La Valliere par Nyon, le titre suivant :

La Fille d'Astrée, ou la suite des Bergeries de forêts, contenant plusieurs histoires qui font voir les effects de la vertu et de l'honeste affection. *Paris, Billaine*, 1633, in-8.

Études sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé, par N.-A. Bonafous. *Paris, impr. de F. Didot*, 1846, in-8. de 111 et 282 pp.

Pour une critique de l'Astrée, voy. Sorel (*Ch.*).

— Dend Hyrdinde Astrea ved H. Honor. aff Urfé forst franzoest bestreffven...

Prentet i Lyckstad, hos Andreas Koch, 1645, 6 part. en 1 vol. in-4. oblong. fig.

Traduction des six parties de l'Astrée en langue finoise ; elle est ornée de nombreuses figures : c'est un livre fort rare en France. 62 fr. Borluut.

Lowndes cite dans son Manuel (édit. in-12, p. 701), deux traductions anglaises de ce roman, l'une par John Pyper, *London*, 1620, in-4., et l'autre, *by a Person of Quality*, London, 1657, in-fol.

Voici l'indication de plusieurs autres ouvrages d'Honoré d'Urfé, lesquels, sans avoir autant de mérite que l'Astrée, ont eu cependant du succès.

Les Epistres morales et amoureuses de messire Honoré d'Urfé ; dernière édition augmentée. *Paris, Gilles Robinot*, 1619, in-8. 50 fr. *mar. r.* Giraud ; 57 fr. Solar.

Il existe sept éditions de ces épîtres. La première (*Lyon, Jacq. Roussin*), 1598, in-12 de 348 pp., ne contient qu'un seul livre ; mais celle de *Paris, Micard*, 1603, est en deux livres, et celle de 1608 en trois. L'édition de 1619, dont nous avons donné ci-dessus le titre, a été augmentée de quelques lettres tirées de l'Astrée, lettres qu'on ne retrouve pas dans les quatre édit. de *Lyon, Claude Chastelard*, 1619, 1620, 1623 et 1627, in-12. 20 fr. Libri, en 1857.

La Sireine de messire Honoré d'Urfé, revue, corrigée et augmentée de nouveau par l'auteur. *Paris, Toussaint du Bray*, 1618, pet. in-8. [13927]

Dernière édition d'un poëme allégorique qui n'a pas eu moins de succès que les épîtres morales, puisqu'on en compte également sept éditions. La première, dont nous ignorons la date, est incomplète, comme on le voit par l'avis du libraire, dans la seconde édition, *Paris, Micard*, 1606, in-12. — Les autres éditions sont celles de 1611 (en *mar. bl.* 19 fr. 50 c. Monmerqué, et 61 fr. supplément de Solar) ; 1615 (*chez J. Brunet, au Pont*), 1617 (*mar. v.*) 18 fr. Bergeret, et 1618, *jouxte la copie imprimée à Paris, chez Jean Micard*, in-8., 25 fr. Bergeret, et en *mar. r.* par Trautz, 119 fr. Solar. L'édition de *T. du Bray*, 1618, est augmentée de plusieurs pièces de vers tirées des premiers volumes de l'Astrée.

Sylvanire, ou la morte-vive, fable bocagère. *Paris, Rob. Fouet*, 1627, pet. in-8. de 17 ff. prélim. et 429 pp. [16406] 12 fr. 50 c. *mar. citr.* de Soleinne ; 19 fr. 50 c. *v. f.* Libri ; 48 fr. *mar. r.* par Duru, vente Solar.

Pièce en cinq actes, en vers sans rimes. La préface est une dissertation sur le langage qu'on doit employer dans les tragédies, comédies pastorales et fables bocagères. J. Mairet a écrit une *Sylvanire* en vers rimés, et sa pièce, qui n'est guère qu'une imitation de la précédente, a paru en 1631. — Voy. Mairet.

La *Savoysiade*, ou histoire des ducs de Savoie, en vers, par Honoré d'Urfé, n'a point été impr. en entier ; mais il y en a un fragment considérable dans *Les Délices de la poésie françoise*, recueil publié par Fr. Rosset, *Paris, Toussaint du Bray*, 1615, aussi 1618, in-8., ou 1620, en 2 part. in-8., édition donnée par I. Baudouin.

Honoré d'Urfé, étudiant au collége des Jésuites de Tournon, et à peine âgé de 15 ans, avait déjà eu une grande part à la rédaction d'un ouvrage de circonstance, ayant pour titre :

La triumphante entrée de madame Magdeleine de La Rochefoucauld dans la ville de Tournon, en 1583. — Voy. tome II, col. 1004, article Entrée (triumphante).

L'analyse des différentes productions de notre d'Urfé fait partie du livre curieux que M. Aug. Bernard a publié sous le titre suivant :

Les d'Urfé, souvenirs historiques et littér. du Forez, au XVIe et au XVIIe siècle, avec fac-simile. *Paris, Imprim. roy.*, 1839, gr. in-8. — Tiré à 300 exempl. (10 fr.), dont dix en pap. cavalier vélin, 20 fr., et plus cher maintenant. [24616]

URI (*Joan.*). Bibliothecæ bodleianæ codicum manuscriptorum orientalium, videlicet hebraicorum, chaldaicorum, syriacorum, æthiopicorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, copticorumque catalogus, a Joan. Uri confectus. Pars prima. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1787, in-fol. de 327 et 41 pp. 1 liv. 10 sh. — Partis secundæ volumen primum, mss. arabicos complectens, confecit Alex. Nicoll. *Oxonii*, 1821, in-fol. de 143 pp. 18 sh. — Partis secundæ volumen secundum mss. arabicos complectens, edidit E.-B. Pusey. *Oxonii*, 1835, in-fol. 2 liv. 2 sh. (31437]

Pour d'autres catalogues des mss. de la Bodléiane, voy. les nos 31434-36 de notre table.

URQUHART of Cromarty (*Thomas*). Works. *Edinburgh*, 1834, in-4. [19333]

Réimpression faite d'après les éditions originales des différents ouvrages de cet écrivain écossais, publiées au milieu du XVIIe siècle. Elle a été présentée au Maitland club par M. Sylv. Douglas Stirling, lequel n'en a fait tirer que 92 exempl. Il s'en trouve un porté à 9 liv. 9 sh., sous le n° 19039 du gros catalogue de Bohn. On avait déjà réimprimé à Edimbourg, en 1774 (pet. in-8.), quatre opuscules de Urquhart, savoir : I, *A peculiar promptuary of time;* II, *The Pedigree of the Urquharts;* III, *A curious dissertation on the universal language;* IV, *A Vindication of the honour of Scotland.*

Voici le titre d'un des ouvrages les plus rares de notre auteur :

LOGOPANDECTEISION, or an introduction to the universal language digested into these six several books Neaudethaumata, Chrestasebeia, Cleronomapasia, Chryseomystes, Neleodicastes, and Philoponauxesis. *London, by Giles Calvert*, 1653, in-4. 1 liv. 12 sh. Heber. [10537]

URREA. Cancionero de las obras de dõ Pedro Mãuel de Vrrea. — *Fue la presente obra emprentada en la... ciudad de Logroño a costas y espẽsas de Arnao Guillen de Brocar maestro de la emprenta en la dicha ciudad. Ese acabo... a siete dias del mes de julio. Año del nascimiento de nuestro señor Jesu cristo Mil y quinientos y treze años* (1513), in-fol. goth. à 2 et 3 col. [15102]

Ce Cancionero est un livre fort rare, dont un exemplaire, où manquaient les ff. 21, 25, 45 et celui de la souscription, a été vendu 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber, IX, 675. — Dans l'exempl. complet décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 751, la table commence au verso du titre et continue sur le feuillet suivant; le prologue commence au f. 2, et le texte occupe les ff. 3 à 49, suivis d'un dern. f., au recto duquel se lit la souscription accompagnée de la marque de l'imprimeur.

URREA (*Jerome-Ximenes* de). Dialogues du vray honneur militaire, traitans contre l'abus de la plupart de la noblesse; comme l'honneur doit se conformer à la conscience : ornés de plusieurs choses belles et plaisantes qui luy servent d'un esmail de diverses couleurs pour la recreation des lisans, trad. de l'espagnol en françois, par Gabriel Chappuis. *Paris, Thomas Perrier*, 1585, in-8. [3818]

Le texte espagnol de cet ouvrage est de Jérôme-Ximenès de Urrea. Il a paru sous ce titre : *Dialogo de la verdadera honra militar, que tratta como se ha de conformar la honra con la concientia.* La plus ancienne édit. que cite Antonio est celle de Venise, 1566, in-4. Il y en a une de *Madrid*, 1575, in-8. — Celle de *Saragoce, Diego Dormer*, 1642, in-4., est la 4e; une autre a paru dans la même ville, chez Jean de Ibar, 1661, in-4.

L'ouvrage a été trad. en italien par Alfonse Ulloa. *Venet., gli heredi de March. Sessa*, 1569, in-8.

Urrea a donné des traductions en vers espagnols du *Roland furieux* et du *Chevalier délibéré*, voy. ARIOSTO et LA MARCHE.

URRETA (fray *Luys* de). Historia ecclesiastica, politica, natural y moral de los grandes remotos reynos de la Etiopia, monarchia del emperador llamado Preste Juan de las Indias. *Valencia, en casa de Pedro Patricio*, 1610, in-4. [28414]

Cet ouvrage, du dominicain Urreta, est peu commun : 16 sh. Heber. Il a été traduit en portugais, avec des additions, par Ant. Colasso, jésuite, et imprimé à *Evora*, en 1611, in-4. Un autre jésuite, Nic. Godigno, l'a vivement réfuté dans un livre intitulé :

DE ABISSINORUM rebus, deque Æthiopiæ patriarchis, Joanne Nunnio Barreto et Andrea Oviedo, libri tres. *Lugduni*, 1615, in-8.

URSACH wo durch alle hendel yetz in diser welt verkert und verderbt werden (Hierin vindet man die), c'est-à-dire : Ici on trouve la cause pourquoi tout commerce maintenant dans ce monde est détruit et renversé. (*Imprimé et terminé dans la ville de Bamberg, par Marx Ayrer et Hanss Bernecker*, 1493), pet. in-4.

Ce petit poëme est un monument curieux de la langue et de la littérature allemande au XVe siècle. L'édition citée révèle l'existence de deux imprimeurs de Bamberg restés longtemps inconnus, Marc Ayrer et Hanss Bernecker. Panzer et La Serna citent, il est vrai, Marc Ayrer, mais à Nuremberg, à Ingolstadt et à Erfurt, et nullement à Bamberg; quant à Hanss Bernecker, il n'en est question nulle part.

URSATO. Voyez ORSATO.

URSINS (*Juvénal* des). Histoire de Charles VI, roi de France, et des choses mémorables advenues de son règne, dès l'an 1380 jusqu'à 1422, par très-révér. père en Dieu messire Jean-Juvénal des Ursins, archevêque de Rheims, mise en lumière par Theod. Godefroy. *Paris, Abr. Pacard*, 1614, in-4. [23378]

La seconde édition de cette histoire, augmentée par Denis Godefroy, *Paris, Imprim. royale*, 1653,

---

Uricoechea (*E.*). Mapoteca Colombiana, 19722.
Urkundenbuch der Stadt Lübeck, 26720.
Ursins (la princesse des). Lettres, 18836.
Ursinus (*Zach.*). Opera, 1914.

in-fol., est préférable à la première. Nous en avons déjà parlé, t. II, col. 1638, à l'article GODEFROY (*Denis*). Cette même histoire fait partie des collections publ. par Michaud et Poujoulat, et de la collection publ. par Buchon, dans le *Panthéon littéraire*.

C'est pour Jacques Juvénal des Ursins, 7e fils de Jean Juvénal ou Jouvenel des Ursins, qu'a été exécuté le magnifique pontifical manuscrit, in-fol., décoré d'admirables miniatures, acheté 34,250 fr. (plus 5 p. 100 pour les frais) par M. Ambroise Firmin Didot, à la vente du prince Soltikof, en 1861, et ensuite cédé par lui à la ville de Paris, qui en a enrichi sa bibliothèque. Voir la notice intitulée : *Missel de Jacques Juvénal des Ursins, cédé à la ville de Paris le 3 mai 1861, par Ambroise Firmin Didot ;* Paris, typographie de Ambroise Firmin Didot, 1861, gr. in-8. de 56 pp.

URSINUS (*Fulvius*). Virgilius collatione scriptor. græcor. illustratus, opera et industria Fulvii Ursini : access. L.-Casp. Valckenaeri epistola ad Matt. Röverum, Iliadis Homeri liber xxij, cum scholiis Porphyrii et aliorum nunc primum editis, dissertatio de præstantissimo codice leidensi et de scholiis in Homerum ineditis. *Leovardiæ,* 1747, in-8. 6 à 8 fr. [12500]

Édition bien préférable à la première d'*Anvers, Plantin,* 1568, pet. in-8. Le vingt-deuxième livre de l'Iliade d'Homère, annoncé dans le titre ci-dessus, et qui a un frontispice particulier portant *Hectoris interitus,* devrait naturellement faire partie de ce volume ; cependant il est le plus souvent relié séparément. (Voyez l'article HOMERUS, à la col. 281 de notre 3e volume).

Vendu, en pap. fort de Hollande, 17 fr. Gouttard ; et avec *Hectoris interitus,* les deux vol. pap. fort, *mar.* 72 fr. Caillard.

— Notæ ad M. Catonem, M. Varronem, L. Columellam de re rustica, ad kalend. rusticum farnesianum, et veteres inscriptiones Fratrum Arvalium ; Junii Philargyrii in Bucolica et Georgica Virgilii notæ... Velius Longus de orthographia, ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Romæ,* 1587, gr. in-8. [18178]

— Illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressæ, quæ extant, Romæ, major pars apud Ful. Ursinum ; editio altera aliquot imaginibus et Joan. Fabri commentario auctior. *Antuerpiæ, ex officina plantin.,* 1606, in-4. fig. de Th. Galle. 6 à 10 fr. [30407]

Les planches, au nombre de 151, qui décorent ce volume, avaient d'abord paru, sans texte, sous le titre d'*Illustrium imagines, etc.,* Antuerpiæ, Plantinus, 1598, in-4. L'édit. de 1606, en *mar. v.,* 35 fr. Solar.

La 1re édition du recueil d'Ursinus a pour titre :

IMAGINES et elogia virorum illustr. et eruditor. ex antiquis lapidibus et numismatibus expressa, cum annotationibus. Ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Romæ,* 1570, *ex Ant. Lafrerii formis,* in-fol.

— PORTRAITS d'hommes et femmes illustres du recueil de Fulvius Ursinus, avec l'explication de J. Le Febvre, trad. par C.-C. B. (Baudelot de Dairval). *Paris, Cot,* 1710, in-4. fig.

Extrait imprimé pour l'usage de S. A. R. Madame : 6 fr. *mar. r.* de Cotte.

— Familiæ romanæ, 29803.

— Voyez CARMINA novem.

US (les) et coutumes de la mer, divisées en trois parties (par Etienne Clairac). *Rouen,* 1671, in-4. 5 à 8 fr. [2954]

Cette édition est plus complète que celle de *Bordeaux,* 1647, in-4. ; mais des textes plus exacts des différents ouvrages anciens qui y sont réunis ont été donnés récemment par M. Pardessus, dans sa Collection des lois maritimes, et aussi séparément sous ce titre :

Us et coutumes de la mer, ou Collection des usages maritimes des peuples de l'antiquité et du moyen âge, par J.-M. Pardessus. *Paris, impr. roy.,* 1847, 2 vol. in-4.

USAGE de la religion chrétienne. Voyez SAINT-PAUL.

USAGE (de l') des statues chez les anciens, essai historique (par l'abbé de Guasco). *Bruxelles,* 1768, in-4. fig. 6 à 8 fr. [29512]

USSERIUS (*Jacobus*). Annales Veteris et Novi Testamenti a prima mundi origine deducta ad extremum reipublicæ judaicæ excidium ; editio nova (cum J. Usserii vita a Th. Smitho). *Genevæ,* 1722, in-fol. [21351]

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé : 12 à 18 fr. — Celle de *Londres,* 1650-54, 2 vol. in-fol., remarquable par sa beauté, a encore quelque valeur : 10 à 12 fr. ; vend. même 24 fr. *mar. r.* Barthélemy. — Celle de *Brème,* 1686, in-fol., donnée par A. Lublin, 5 fr. Langlès.

— Works of James Ussher, new first collected and edited, from the original and hitherto unpublished mss. in Trinity college, Dublin, with the life of the author, and account of his writings, by profess. C. R. Elrington. *Dublin,* 1847, 15 vol. in-8. portr. 6 liv. 6 sh.

Ces 15 vol. devaient être suivis d'un 16e qui n'a pas encore paru, que nous sachions.

— Britannicarum ecclesiarum antiquitates, 21503.

USTERI. Tendresse maternelle toujours se renouvelle, ancien proverbe allemand développé dans une suite de (9) gravures, d'après les dessins de J.-Mart. Usteri. *Zurich,* 1803, in-4. fig. en couleur. [18504]

Joli volume, dont le texte est en français et en allemand : 20 fr. — Il y a une autre édition de 1805, très-pet. in-4., et avec des gravures plus petites que celles de la première.

— L'AMOUR filial, avec neuf gravures en couleur, d'après les dessins du même Usteri. *Zurich,* 1808, in-4. [18505]

Du même genre que le précédent.

L'ORAISON dominicale d'un habitant d'Unterwalden ; suite de sept scènes de la révolution helvétique, d'après J. Martin Usteri, à Zurich, exécutées et gravées au lavis par Marquard Wocher. *Bâle,*

Urstisius (*Chr.*). Germaniæ historia, 26355.
Usage des romans, 16962.
Ussieux (*L.* d'). Décaméron français, 17361. — Nouvelles franç., 17362.
Ussing (*Lud.*). Inscriptiones græcæ ineditæ, 29936.
Ustariz (*Ger.* de). Théorie du commerce, 4159.

- Recherche - Classification - Copyright "Bibliotheca Universalis" - Tous droits réservés

l'auteur, 1803, in-4. pap. vél. fig. au bistre. 12 fr. [25917]
Vend. 30 fr. *v. f. tr. d.* de Châteaugiron.

USUARDUS. Usuardi monachi martyrologium. — *Hoc opus, diligentia domini Georgii Antonii Vespuccii... emendatum correctumque. Impressum est Florentiæ per presbyterum Franciscum de Bonaccursiis, anno...* M. CCCC. LXXXVI, *octavo idus Novembris*, in-4. de 152 ff., avec signat. de A—T. [22030]

Première édition de cet ouvrage; elle est imprimée en caract. romains : 12 fr. 50 c. Boutourlin. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est décrit dans la *Bibliotheca grenvil.*, p. 445.

— Martyrologium, hac nova editione ad excusa exemplaria et ad codd. mss. collatum, ab additamentis expurgatum, castigatum et observat. illustratum, opera et studio Joan. Sollerii. *Antuerpiæ*, 1714, in-fol.

Bonne édition de ce martyrologe : 24 à 30 fr.; on l'annexe à la collection des Bollandistes (voyez BOLLANDUS).

— USUARDI martyrologium sincerum, ad autographi in sangermanensi abbatia servati fidem editum, et ab observationibus Sollerii vindicatum, opera et studio D... (Jac. Bouillart). *Paris.*, 1718, in-4.
Édition inférieure à la précédente, à laquelle néanmoins il est bon de la réunir.

USURPATION du règne de Louis XIV. *Cologne*, 1716, pet. in-12.

Pamphlet assez rare : un exemplaire rel. en *mar. v.* par Derome, 17 fr. Pixerécourt; 27 fr. Nodier; 21 fr. 50 c. Baudelocque.

UTBI (Al). The Kitab-J-Yamini, historical memoirs of the Amir Sabaktagin, and the sultan Mahmud of Ghazna, early conquerors of Hindustan, and founders of the Ghaznavide dynasty. Translated from the persian version of the contemporary arabic chronicle of Al Utbi, by the rev. James Reynolds. *London, printed for the oriental translation fund*, 1858, in-8. de XXXVI et 512 pp. [28142]

UTENHOVIUS. Caroli Utenhouii, patricii Gandavensis, Xenia, seu ad illustrium aliquot Europæ hominum nomina, allusionum (intertextis alicubi Joach. Bellaij eiusdem argumenti versibus) liber primus; ad Elisabetham sereniss. Angl. Franc. Hib. etc. reginam. *Basileæ-Rauracorum, anno* 1568, pet. in-8. de 143 pp. [12233]

Recueil de pièces de vers en grec, latin, françois, etc., adressées par Charles Utenhove, de Gand, à diverses personnes de marque de son temps. 29 fr. Borluut. Ces Xenia ont été réimpr. *Basileæ-Rauracorum, apud Th. Guarinum*, 1568, in-8. avec des poésies lat. de George Buchanan, d'Adr. Turnèbe, de Mich. de l'Hospital, et de Jean Dorat.

— EPITAPHIUM in mortem Henrici Gallorum regis christianissimi ejus nominis secundi, duodecim linguis, per Car. Uthen, ebraice, chaldaice, græce, latine, gallice, germanice, flandrice; per alios, gallice, italice, hispanice, anglice, scotice, polonice accesserunt et aliquot ad illustrium quorundam Galliæ hominum nomina allusiones (avec cet autre titre) : Epitaphes sur le trespas du roy tres chrestien Henry roy de France, II de ce nom, en douze langues, à tres hault et puissant prince Philippe roy d'Espaigne. Aultres epitaphes... sur le trespas du mesme roy. Plus les epitaphes sur le trespas de Joachim du Bellay, Angevin. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne*, 1560, in-4. de 28 ff.

→ Voy. LA ROVÈRE (de).

UTILE (l') et plaisant passe-temps pour tous les fideles chrestiens voulant cognoistre ce que c'est que de vérité en toutes choses. *Rouen, Guil. Jores* (1615), in-16 obl. [1645]

Ce livre a cela de singulier, qu'au moyen de la disposition typographique des pages, on peut le lire dans deux sens différents. 25 fr. *mar. br.* Veinant.

UTILISSIME musicales regule necessitate plani cantus simplicis contrapuncti : rerum factarum tonorum usualium; nec non artis accentuandi tam speculative et practice : accriori. lima mundate. *Parrhisiis in Vico S. Jacobi sub signo elephantis a Frācisco gegnault*, 1526, pet. in-4. goth., fig. impr. en rouge et noir. [10130]

Catal. de M. de Koudelka, n° 127.

UTINO (*Leonardus* de). Sermones aurei de sanctis. (*absque nota*), in-fol. goth. de 413 ff. non chiffrés y compris un f. bl. au commencement et un autre à la fin. [1414]

Édition ancienne, imprimée à 2 col., dont celles qui sont entières ont 38 lign., caract. de J. Veldener, à Cologne, vers 1475. La date de 1446, qui se trouve à la fin, est celle de la réunion de ces sermons, et non celle de leur impression. D'ailleurs cette même date est aussi à la fin des éditions de 1473 et 1474, et dans plusieurs autres. Vend. en *m. r.* 67 fr. La Valliere; 28 fr. 2e catal. Quatremère.

— Sermones aurei de sanctis. — *Ad laudem et gloriam Dei...* (*Coloniæ, Ulric. Zell*), *M. cccc. Lxxiij*, in-fol. goth. à 2 col. de 36 lignes.

Ce volume, qui est fort épais, se trouve difficilement complet. Santander, *Dictionn. bibliogr.*, tome III, n'en a décrit que la première partie, qui finit par ces mots : *rosa in gloria, amen*; et l'exemplaire du duc de La Valliere, vend. 24 fr., ne renfermait que la 2e partie (en 244 ff.), puisqu'il commençait au sermon *in festo Ascensionis*. En tête du livre sont 25 ff. liminaires contenant *registrum presentis operis*; on trouve ensuite un f. tout blanc; plus un autre f. impr. au verso, où se voit la table des sermons; puis le texte, qui est terminé par la souscription : *Explicitt sermones, etc.* Les deux parties, 3 liv. 3 sh. Williams.
L'édition de *Venise, per Fr. de Hailbrun et Nic. de Francfordia*, 1473, in-fol. goth., a été vend. 12 fr. Brienne; 20 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 30 fr. Costabili.

— Quadragesimale aureũ editum p egregiũ... doctorẽ frẽ Leonardũ de Vtino...

feliciter incipit. — M.CCCC.LXXI, in-4. à 36 lign. par page, caract. ronds. [1413]

Première édition de ce livre; on la croit imprimée à *Venise*, par Fr. Renner de Hailbron. Le vol., composé de 202 ff. en tout, est terminé par 1 f. de table; la date est après la ligne 29e du verso de l'avant-dernier f., vend. 372 fr. *mar. r.* La Valliere, et seulement 35 fr. 50 c. 2e catalogue Quatremère.

— SERMONES quadragesimales de legib'. (*absque nota*), in-fol. de 311 ff. à 2 col. de 60 lignes.

Édition imprimée avec les caract. d'Ulric Zell; les 5 derniers ff. renferment la table.

— SERMONES quadragesimales de legibus, et sermo primus de peccato gulæ. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia*, 1473, in-fol. goth.

Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli; 17 fr. Brienne-Laire.

Les éditions postérieures à ces dates n'ont aucune valeur.

UTTENHOVIUS (*Car.*). V. UTENHOVIUS.

UTTERSON (*Edward* Vernon). Select pieces of early popular poetry. *London, Longman*, 1817, 2 vol. pet. in-8. 1 liv. 5 sh. [15720]

Recueil tiré à 250 exemplaires seulement, et qui fait suite à ceux qu'a publiés Ritson.

UYLENBROEK (*P.-J.*). Voy. IRACÆ persicæ descriptio.

UZ (*Joh.-Pet.*). Poetische Werke, nach seinen eigenhänd. Verbesserungen herausg. von Ch.-Fel. Weisse. *Wien, Degen*, 1804, 2 vol. in-4. fig. pap. vél. [15561]

Belle édition de ces poésies; elle a coûté 12 thl., et avec fig., 40 thl. Le comte Moritz von Fries, à Vienne, en possédait un exempl. imprimé sur VÉLIN. Il en a paru sous la même date une édition en 2 vol. in-8. pap. vél. 5 thl. 8 gr.

UZIER (*Ant.*). Le Triomphe du corbeau, contenant les propriétés, perfections, raretés et vertus souveraines, avec les significations des mystères relevés de notre foy, et le triomphe du monarque lorrain, remettant par favorable présage le sceptre de Judée en l'auguste maison de ses devanciers. *Nancy, Garnich*, 1619, pet. in-8. de 12 ff. et 141 pp. [5805]

Petit volume peu commun, et dont le titre indique assez la bizarrerie; il ne tient que fort indirectement à l'ornithologie, et sa place naturelle est dans l'histoire de Lorraine [vers 24893]. Vend. 55 fr. bel exempl. *m. v.*, en 1819; 40 fr. Nodier; 36 fr. Pixerécourt. Le même ouvrage, annoncé sans nom d'auteur et sous la date de 1618, est porté à 8 fr. dans le catal. de Millet de Montarbi; il a été réimpr. à Nancy, en 1839, in-8.

V

VA serva Italia or tene ascondi e cela. (*sans lieu ni date*), in-4. de 2 ff.

Pièce imprimée au commencement du XVIe siècle, qui paraît avoir été écrite à l'occasion des guerres que les Français firent en Italie à cette époque. L'auteur y reproche à ses compatriotes de s'être laissé asservir par l'étranger. En tête du premier f. se voit une fig. sur bois représentant une ville. 31 fr. Eug. P., en 1862, n° 446.

VACALERIO (*Ginnesio-Gavardo*). L'Arcadia in Brenta, ovvero la malinconia sbandita. *Colonia, Hinchio*, 1667, in-12. [17483]

Les noms d'auteur, sous lesquels ce livre a paru, sont l'anagramme de *Giovanni Sagredo cavaliero*, et l'indication de *Colonia* cache probablement celle de *Bologna*. Cet ouvrage populaire a été réimpr. à Bologne, chez Recaldini, 1680; aussi même lieu, en 1674 et 1693, in-12. 7 fr. 50 c. Libri; 15 fr. 50 c. Duplessis. Dans ces éditions se trouvent des morceaux facétieux, des historiettes un peu lestes, extraites d'anciens conteurs italiens, et que n'ont pas reproduits toutes les réimpressions plus modernes de l'*Arcadia* (Gamba, *Bibliografia*, p. 169).

On attribue au pseudo G. Sagredo un autre ouvrage du même genre que l'*Arcadia*, et qui a pour titre: *La nuova barca di Padova*, Venet., 1684, in-12. — Réimpr. 1689, pet. in-8.

VACANI (*Camillo*). Storia delle campagne e degli assedi degl' Italiani in Ispagna, dal MDCCCVIII al MDCCCXIII, corredata di piani e carte topografiche, dedicata a S. A. I. e R. l'arciduca Giovanni d'Austria. *Milano, dall' imperiale regia stamperia*, 1823, 3 vol. gr. in-4. pap. vél. et atlas in-fol. max. de 18 pl. Mis en vente au prix de 160 fr. [8789]

Ouvrage important, dont il y a des exemplaires tirés in-fol., avec pl. color.: 200 fr. — Il en a été fait une contrefaçon à Florence, chez Batelli, 1827, en 6 vol. in-8., avec cartes: 32 fr.; — et en 6 vol. in-18. 20 fr.

VACE. Voyez WACE.

VACHTERUS. Voyez WACHTERUS.

VADARAJA. The Laghu kaumudi: a sanscrit grammar, by Vadaraja; with an english version, commentary and references (by Ballantyne). *Mirzapore*, 1849, 3 part. in-8. 24 fr. [11748]

Une édition du texte de la même grammaire à l'usage du collége sanskrit, a été imprimée à Calcutta, en 1827, in-8.

VADÉ (*Jean-Jos.*). Ses œuvres poissardes et celles de L'Écluse. *Paris, Defer de*

Vaassen (*Jac.* van). Animadversiones, 21236.
Vaca de Guzman (*Jos.-Mar.*). Obras, 19276.
Vaccarius (*A.*). Vita S. Francisci, 21827.
Vacherot (*Et.*). École d'Alexandrie, 3312. — La Métaphysique et la science, 3533.
Vachet (*J.-A.-P.*). L'Artisan chrétien, 21928.
Vaddere (*J.* de). Origine du Brabant, 25058.

FEERUS - Recherches en Généalogie

Maisonneuve, 1796, gr. in-4. fig. 5 à 6 fr.; — Pap. vél., 8 à 10 fr. [14253]

Cette édition in-4, n'est nullement recherchée. Il y en a une in-18, fig., faite en même temps, et dont on a également tiré du pap. vél. Ce format est plus analogue au faible mérite de l'ouvrage.

Les Œuvres de Vadé, *Paris*, 1758, 4 vol. in-8., n'ont qu'un prix très-médiocre. [16552]

VÆNIUS (*Otho*). Horatii emblemata, imaginibus (CIII) in æs incisis notisque illustrata, studio Othonis Vænii. *Antuerp., H. Verdussen*, 1607, in-4. [18572]

On préfère cette édition à celles qui l'ont suivie, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures : 9 à 15 fr.; vend. avec fig. color., 28 fr. en 1813. Les autres éditions sont moins chères; cependant celle de 1612, in-4., en cinq langues, a été vend. 13 fr. *mar. r.* Méon ; celle d'*Amsterd.*, 1684, in-8., 12 fr. Gr. Pap. Detienne ; et celle de *Bruxelles*, 1683, gr. in-4., en quatre langues, exemplaire avec les fig. très-bien coloriées et rehaussées d'or, 79 fr. *m. r.* Crevenna.

Il y a une édition de *Florence*, 1777, in-4., en lat. et en ital., donnée par Est. Mulinari.

— THÉATRE moral de la vie humaine, représenté en plus de 100 tableaux, tirés d'Horace par Otho Venius, expliqués par de Gomberville, avec la table de Cébès. *Bruxelles*, 1672, ou 1678, in-fol. 6 à 10 fr.

Le texte de ce volume est la réimpression de celui de la *Doctrine des mœurs*, imprimée à Paris en 1646 (voy. GOMBERVILLE), et les planches sont celles des *Horatii emblemata*.

Le même ouvrage, traduit en espagnol, sous le titre de *Theatro moral, etc.*, a été aussi imprimé à *Bruxelles*, en 1669 et en 1672, in-fol. 8 à 10 fr.

— Amoris divini emblemata, studio et ære Oth. Vænii concinnata, latine, gallice, hispanice et belgice. *Antuerpiæ*, 1615, in-4. 5 à 6 fr. [18577]

60 planches dont il y a une réimpression sous la date de 1660.

— Amorum emblemata figuris æneis incisa studio Othonis Vænj. *Antuerpiæ, venalia apud auctorem*, M. DC. IIX (1608), pet. in-4. obl. de 8 ff. limin. et 247 pages chiffrées. [18585]

124 jolies figures, plus une grande planche représentant Vénus sur son char conduit par l'Amour; le tout avec des quatrains latins, italiens et français.

Indépendamment des exemplaires avec des vers latins, français et italiens, il y en a où le flamand remplace l'italien; il y en a aussi avec des vers anglais qu'indique ainsi le titre : *Emblems of Love with verses in latin, english and italian.* Ils ont 247 et XVI pp. y compris les planch., et dans d'autres exemplaires des vers espagnols sont substitués aux vers anglais.

— EMBLEMATA amatoria aliquot selectiora, versibus lat., belgicis et gallicis. *Amstel., Jansson.*, 1618, in-16 obl. fig.

— Historia septem infantium de Lara, a Don Rodrigo Calderon ; historia de los siete infantes de Lara. *Antwerp., Lisaert*, 1612, in-4. obl. [17570]

40 pl. gravées par Ant. Tempesta, d'après Otto Van Veen ou Vænius, avec un frontispice. 1 liv. 7 sh. Hibbert; 10 fr. 50 c. De Bure; 15 fr. 50 c. Crozet.

— Voy. FERNANDEZ (*Manuel*), dans les additions.

— BATAVORUM cum Romanis bellum, a Corn. Tacito libris IV et V hist. olim descriptum, nunc figuris æneis expressum, auctore Othone Vænio. *Antuerpiæ*, 1612, in-4. obl. 6 à 9 fr. [2532]

— Voyez SAINT-SIMON.

— Vita D. Thomæ, 22285.

VÆNIUS (*Ernestus*). Tractatus physiologicus de pulchritudine, juxta ea quæ de sponsa in canticis canticor. mystice pronunciantur. *Bruxellis*, 1662, pet. in-8. 4 à 6 fr. [9138]

Petit vol. de VIII et 62 pp., orné de jolies gravures au trait; le titre de l'ouvrage en indique la singularité.

VAFFI (*Dominico*). La Rappresentatione et historia di Susanna. *Milano, per Pandolpho Malatesta* (vers 1600), pet. in-8. de 12 ff.

10 fr. 50 Riva.

VAGABOND (le), ou l'histoire et le charactere de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux despens d'autruy (traduit de l'italien de Raph. Frianoro). *Paris*, 1644, in-8. 4 à 6 fr. [17907]

L'original italien, sous le titre d'*Il vagabondo*, est de *Venise, Arzolo Reghettini*, 1627, in-8.— Réimpr. à Bologne, en 1708, in-12, et aussi dans le recueil intitulé : TRATTATO de i bianti.

VAGAD. Coronica de Aragon. Acaba la famosa y esclarecida coronica de los..... reyes..... del reyno de Aragon, por el reuerendo padre don f. Gauberte fabricio de vareyno..... cõpuesta y despues recognocida, y en algo esaminado por... doctor miçer Gonçalo garcia de Sancta Maria... *en Caragoca... Emprentada por Paulo Hurus. Acabada à xij dias del mes de Setiẽbre. Ano de mil cccc. xcix*, in-fol. goth. de 28 ff. prélim. et CLXXX ff. à 2 col. [26163]

Livre très-rare, vendu 1 liv. 10 sh. Heber. Selon Antonio, qui le cite (*Biblioth. vetus*, II, 341), c'est peut-être le même ouvrage qui a été impr. à *Valence*, en 1524, sous le titre de *Chronica antigua de Aragon*. Nous plaçons ici l'ouvrage au nom de Vagad, que donnent Antonio et Mendez; mais nous avons lu *de Vareyno* dans la souscription de l'exemplaire ici décrit.

VAHL (*Mart.*). Enumeratio plantarum, vel ab aliis, vel ab ipso observatarum, cum earum descriptionibus succinctis. *Haunіæ*, 1804-6, 2 vol. in-8. 25 fr. [4880]

Cet ouvrage devait être continué, mais il ne l'a pas été. La réimpression, *Gottingæ*, 1827, 2 part. in-8. 2 thl.

— Symbolæ botanicæ, sive plantarum, tam earum quas in itinere, imprimis orientali, collegit Pet. Forskäl, quam aliarum recenter detectarum, descriptiones. *Haunіæ*, 1790-94, 3 part. en 1 vol. in-fol. avec 75 pl. 15 thl. [5252]

Vend. 40 fr. L'Héritier; 36 fr. Ventenat; 30 fr. Pappenheim.

— ECLOGÆ americanæ, seu descriptiones plantarum, præsertim Americæ meridionalis nondum cognitarum. *Haunіæ*, 1796-1807, 3 fasc. in-fol., avec 30 pl. 15 thl. [5271]

Vend. 20 fr. Pappenheim.

— Icones illustrationi plantarum americanarum in eclogis descriptarum inservientes. *Haunix*, 1798 et 1799, in-fol. [5272]

Vend. en 3 fascicules, avec 30 pl. 24 fr. L'Héritier et Ventenat ; 10 fr. 60 c. Pappenheim.

VAILLANT (*Jo.-Foy*). Historia Ptolemæorum Ægypti regum, ad fidem numismatum accommodata. *Amstelodami*, 1701, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [29765]

Vend. 20 fr. *mar. citr.* de Cotte.

— Seleucidarum imperium, sive historia regum Syriæ, ad fidem numismatum accommodata. *Hagæ-Comitum*, 1732, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [29770]

L'édition de *Paris*, 1681, in-4., est à très-bas prix.

— Arsacidarum imperium, sive regum Parthorum historia, ad fidem numismatum accommodata. *Paris.*, 1725, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr. [29773]

Vend. 25 fr. Mionnet.

Réimpr. en Allemagne, sous la date de *Paris*, 1728, 2 vol. in-8. fig.

— Nummi antiqui familiarum romanarum perpetuis interpretationibus illustrati. *Amstelodami*, 1703, 2 tom. en 3 vol. in-fol. fig. 20 à 24 fr. [29805]

Vend. en Gr. Pap. 38 fr. *mar. bl.* d'Ennery.

— Numismata imperat. roman. præstantiora a J. Cæsare ad Postumum usque (ad Constantinum magn. perducta studio Jo.-Fr. Baldini). *Romæ*, 1743, 3 vol. gr. in-4. fig. [29818]

Ouvrage très-estimé, ainsi que presque tous ceux du même auteur : 30 à 40 fr. ; et plus quand le prix des médailles se trouve mis. Vend. en *mar. r.* 55 fr. de Cotte. Pour le supplément, voy. Khell.

Les premières éditions de *Paris*, 1692 et 1694, et d'*Amsterdam*, 1696, 2 vol. in-4. fig., ont peu de valeur.

— Numismata ærea impp., Augustarum et Cæsarum in coloniis municipiis et urbibus jure latio donatis, ex omni modulo percussa. *Parisiis*, 1688, seu 1697, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [29820]

Vend. 24 fr. 50 c. Mionnet ; et 50 fr. *mar. viol.* exemplaire du comte d'Hoym, de Cotte.

— Numismata impp., Augustarum et Cæsarum a populis romanæ ditionis, græce loquentibus, ex omni modulo percussa. *Amstelod.*, 1700, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29821]

Vend. 22 fr. de Cotte.

Imprimé d'abord à *Paris*, en 1698, in-4.

— Selectiora numismata in ære maximi moduli e museo Fr. de Camps, concisis interpretationibus per Vaillant illustrata. *Parisiis, Dezallier*, 1694, in-4. [29712]

Ce livre renferme un frontispice et 59 pl. de médailles fort bien gravées par Fr. Ertinger. Il s'en est fait en Hollande une contrefaçon, sous le même titre, et aussi avec l'adresse de *Dezallier*, mais sous la date de 1695 ; les planches de cette édition hollandaise sont des copies médiocres et infidèles. Sur la première pl. (aussi sur plusieurs autres) on lit *P. Schoonebeck sc.* Cette contrefaçon a peu de valeur ; mais l'édition originale est recherchée, sans être cependant fort chère. Un exemplaire des pl. d'Ertinger (point Eslinger), en Gr. Pap. et rel. en *mar. citr.*, a été vend. 32 fr. chez de Cotte, dans le catalogue duquel il est annoncé de la manière suivante :

Selectiora numismata ærea maximi moduli (e museo Franc. de Camps, delineata et sculpta a Fr. Eslinger. *Parisiis*, 1696), in-4.

Peut-être contenait-il un plus grand nombre de planches que les exemplaires ordinaires.

— Antiqua imper. roman. numismata, ex ære maximo ; olim ab abbate de Camps collecta, et quorum nonnulla J. Foy Vaillant explicationibus illustravit, nunc in cimelio V. M. ducis d'Estrées servata. 1737, très-gr. in-4. fig. [29713]

Vend. 24 fr. d'Ennery ; 28 fr. de Cotte.

Beaucoup plus tard l'abbé Sestini a donné :

Descriptio selectiorum numismatum... e museo olim abbatis de Camps, postea d'Estrées... tabulas æneas ccxxvi continens. *Berolini*, 1808, in-4. [29713]

VAILLANT (*Sébast.*). Botanicon parisiense, ou dénombrement des plantes qui se trouvent aux environs de Paris, enrichi de plus de 300 fig. dessin. par Cl. Aubriet. *Leyde*, 1727, in-fol. [5059]

Quoique déjà ancien, cet ouvrage est toujours recherché : 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap.

VAILLANT. Voyage autour du monde, exécuté pendant les années 1836 et 1837, sur la corvette *la Bonite*, commandée par M. Vaillant, publié par ordre du roi. *Paris, Arth. Bertrand*, 1840 et ann. suiv., 14 vol. gr. in-8. et 3 vol. in-fol. renfermant 356 pl. Prix de souscription : 800 fr. [19893]

Ce grand ouvrage se compose des parties suivantes :

Historique, par M. de La Salle, 3 vol. gr. in-8., et album in-fol. de 100 pl. 240 fr.

Zoologie, par M. Souleyet, 2 vol. gr. in-8., et un atlas in-fol. de 100 pl. tirées en couleur et retouchées au pinceau. 252 fr.

Botanique, par M. Gaudichaud, 4 vol. gr. in-8., et atlas de 156 pl. 324 fr.

Physique, par MM. Darondeau et E. Chevalier, 4 vol. gr. in-8., planches dans le texte. 60 fr.

Minéralogie et géologie, par E. Chevalier, 1 vol. gr. in-8. avec pl. 15 fr.

VAILLANT (Le). Voyez Le Vaillant.

VAINES (D. *Fr.-J.* de). Dictionnaire raisonné de diplomatique. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8. fig. 20 à 25 fr. [30190]

Très-recherché et devenu peu commun.

VAINQUEUR (le) de la mort. Voyez tome Ier, article Bigres.

Vahram. Chronicle, 28044.
Vaithen (*Jos.*). Villeneuve-lès-Avignon, 24831.
Vaillant (*J.-A.*). La Romanie, 27913.

VAIRO ou Vero (*Leonardus*). Voyez Du Vair, et ajoutez ce qui suit :

De Fascino libri tres, auctore Leonardo Vairo beneventuno, etc., in quibus omnes fascini species et causæ optima methodo describuntur, et ex philosophorum et theologorum sententiis eleganter explicantur : necnon contra præstigias, imposturas, allusionesque (illusiones) dæmonum, cautiones et amuleta præscribuntur : ac denique nugæ, quæ de iisdem narrari solent, dilucide confutantur ; cum gemmino (*sic*) indice altero capitum, altero rerum memorabilium. *Venetiis*, CIↃ IↃ XXCIX (1589) *apud Aldum*, in-8.

Ce volume a 8 ff. prélim., 275 pp. cotées jusqu'à 375, parce que les chiffres sautent de 208 à 309 ; ensuite 42 pp. de table, et 3 de catalogue.

VAÏSSE (*Léon*). Armorial national de France, recueil complet des armes des villes et provinces du territoire français, dessiné et gravé par H. Traversier, avec des notices descriptives et historiques, par L. Vaïsse. *Paris, Challamel*, 1842-47, gr. in-4. fig. [28824]

Publié en cinq séries, 80 fr. — fig. color., 144 fr. — fig. color. et rehaussées d'or, 275 fr. La 5e série séparément, 10 fr., 17 fr., et 25 fr.

Le traité du blason, partie de 104 pp. et 6 pl., annoncé en 1860, se vend chez H. Traversier, graveur.

VAISSETTE (D. *Jos.*) et D. de Vic. Histoire générale de Languedoc, avec des notes et des pièces justificatives. *Paris*, 1730-45, 5 vol. in-fol. fig. [24726]

Une des meilleures histoires particulières de nos provinces : 76 fr. Duteil ; 121 fr. Abrial ; 89 fr. Léon Leclerc ; 98 et 130 fr. de Pins Montbrun, à Toulouse, en 1861.

Il y a un abrégé de cet ouvrage, *Paris*, 1749, en 6 vol. in-12.

— Histoire générale du Languedoc, commentée et continuée jusqu'en 1830, et augmentée d'un grand nombre de chartes et de documents inédits sur les départements de la Haute-Garonne, etc., par M. le chevalier Du Mège. *Toulouse, Paya*, 1840 et ann. suiv., 10 vol. gr. in-8. à 2 col.

Cette édition n'est pas belle, mais elle contient quelques augmentations ; chaque volume a été publié en 4 livraisons à 8 fr.

— Géographie, 19613. — Origine des François, 23199.

VALADES (*Didacus*). Rhetorica christiana ad concinandi et orandi accommodata, utriusq; facultatis exemplis suo loco insertis ; quæ quidem, ex Indorum maxime deprompta sunt historiis ; unde præter doctrinam summa quoque delectatio comparabitur : auctore P. F. Didaco Valades observantiæ olim procuratore generali in romana curia. *Perusiæ, P. Jacobus Perutius*, 1579, in-4., front. gr. et 26 fig. [12055]

Cet ouvrage est moins recherché pour ce qui en fait le fond que pour les digressions sur l'Amérique, dont l'auteur, ancien missionnaire dans ce pays, a surchargé son texte, et qu'il a illustrées de gravures tantôt allégoriques et mnémoniques, tantôt historiques et relatives aux mœurs et usages des Indiens (*Bulletin du Bibliophile*, 1858, n° 572), porté à 36 fr., et 30 fr. 4e vente Quatremère.

Antonio cite cette édition et une seconde du même ouvrage, in-fol., impr. en 1583, avec des augmentations.

VALADIER. Raccolta delle più insigni fabriche di Roma antica, misurate da Giuseppe Valadier, illustrate con osservazioni da Filippo Aurelio Visconti, ed incise da Vinc. Feoli. *Roma*, 1810-1826, gr. in-fol. pap. vél. [29412]

Il a paru 7 cahiers de ce bel ouvrage : chacun des quatre prem. coûte 20 fr. Le 1er contient *Tempio di Antonino e Faustina* ; le 2e, *Tempio detto della Sibilla in Tivoli* ; le 3e, *Tempio detto di Vesta in Roma* ; le 4e, *Tempio detto di Giove statore* ; le 5e, *Tempio di Giove tonante, a Roma, e la Colonna di Foca*, 13 pl., 40 fr. ; le 6e, *Teatro di Marcello*, 1822, 7 pl., 22 fr. ; le 7e, *Tempio di Marte ultore*, 1826, 11 planch., 34 fr. Vend. en 6 cahiers, 60 fr. Hurtault. — Les 7 cah., 198 fr. catalogue Silvestri de Milan, 1830. — Un exemplaire imprimé sur vélin est conservé dans la Biblioth. impér. du Louvre, à Paris.

VALAGRE (le sieur de). Ses cantiques, et les cantiques du sieur de Maizonfleur (2 cant. de Thibaud de Santemont, etc.). *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1591, in-16. [14341]

Nous avons déjà indiqué dans notre 3e vol., col. 1324, article Maisonfleur, plusieurs éditions de ce recueil. En voici une que nous avions oubliée : elle n'a ordinairement qu'un prix médiocre ; cependant un exempl. rel. en *mar. vert*, par Trautz, a été vendu 40 fr. Solar, et un autre en *mar. brun*, par Duru, 44 fr. Cailhava, en 1862.

VALANCIER forésien (*Estienne*). Eglogue présentée au roy et à la royne pour estrennes, laquelle contient une déploration des misères de la France, ensemble une exhortation à leurs majestés... pour establir une bonne et saincte paix..... avec une ode faicte à la louange de la susdicte paix, attendant sa bien venue. *Paris, Fed. Morel*, 1576, in-4. [13797]

La Croix du Maine et Du Verdier citent plusieurs autres productions poétiques de Valancier, et entre autres :

Complainte de la France, touchant les misères de son dernier temps. (*sans lieu d'impression*), 1568, pet. in-8. de 8 ff.

Eglogue sur la mort de feu Mad. Charlotte de La Valle, admiralle de France..., plus un cantique faict en la personne de monseigneur l'Admiral, 1568, pet. in-8. de 20 ff.

Ces deux pièces en un vol. *mar. r.* 34 fr. Coste.

En voici une dont ces deux anciens bibliographes n'ont pas fait mention :

Colloqve des vrays amans, faict par sonnects, auec quelques odes sur le mesme sugget (*sic*), plus quelques dizains mythologiques et enigmatiques. 1584, in-8. (*Biblioth. impériale*, Y, 4677).

VALBONNAIS. Voyez Moret de Bourchenu.

VALBUENA (*Manuel* de). Diccionario uni-

Vairani (*Th.-Aug.*). Cremonens. monumenta, 25406.

Valadores Gamboa (*J.-Fort.*). Obras, 15415.

Valckenier. Roma paganisans, 2118.

FEERUS - Recherches & Classements

versal latino-español; quinta edicion. *Madrid*, 1826, pet. in-fol. 30 fr. [10889]

Le meilleur dictionnaire latin-espagnol.

VALCKENAER (*Lud.-Gasp.*). Opuscula philologica, critica et oratoria, nunc primum conjunctim edita. *Lips., Fleischer*, 1808-9, 2 vol. in-8. 14 fr.; — Pap. fin, 17 fr. [18267]

— Selecta e scholiis L.-C. Valckenarii in libros quosdam Novi Testamenti; edidit Ever. Wassenbergh, dissertationem præmisit de glossis N. T. *Amstelodami, den Hengst*, 1815-17, 2 vol. in-8. 28 fr. [601]

— Diatribe in Euripidem. Voyez tome II, col. 1104. — Observationes. V. LENNEP.

— De Aristobulo judæo, 30424.

VALDERAVAÑO (*Anrriquez* ou *Enriquez* de). Musis dicatum. Libro llamado Silua de Sirenas. Compuesto por excelente musico Anriquez de Ualderavano. Dirigido al ilustrissimo señor don Francisco de Çunniga, conde de Miranda, etc., con privilegio 1547. (à la fin) : *Fue impresso en la muy insigne y noble villa de Valladolid Pincia otro tiempo llamada, por Francisco Fernandez de Cordova impresor, junto a las Escuelas mayores, acabose a veynto y ocho dias del mes de Julio deste Anno de* 1547 gr. in-4. de CIIII ff. chiffrés, sign. a—o. [vers 10192]

Recueil de Motets, Villancicos, Romances, Canciones, Fantasias, Sonetos et autres airs, par Josquin, Layolle, Verdelot, Lupus, Gombert, Sepulveda, Loyset Pieson, Jaquet, Morales. Adriano, Vicencio Ruffo, Ortiz, Archadelt, Juan Vasquez, Mouton, N. Bauldoin, d'Anriquez de Valderavano, etc. M. Schmid en a donné la description d'après l'exemplaire de la Biblioth. impér. de Vienne.

VALDES (el P. *Rodrigo* de). Poema heroico-hispano-latino-panegyrico de la fundacion y grandezas de la ciudad de Lima. *Madrid, A. Roman*, 1687, pet. in-4. [15291]

Quoique écrit en espagnol, ce poëme paraît l'être en latin : or pour produire ce prestige il a suffi de changer ou d'ajouter une lettre à certains mots : 10 fr. 50 c. Ræizel.

VALDES (*Ant.*) et Vincente Tofino de San Miguel. Derrotero de las costas de España en el Oceano atlantico, y de las islas Azores o Terceras, para intelligencia y uso de las cartas. *Madrid, Ibarra*, 1789, in-4., et atlas gr. in-fol. [19747]

— DERROTERO de las costas de España en el Mediterraneo y su correspondiente de Africa. *Madrid*, 1787, in-4., et atlas in-fol. [19748]

Ces deux ouvrages, bien exécutés, ont été vendus ensemble, et rel. en *mar. r. tab.*, 252 fr. de Lalande; 73 fr. *demi-reliure*, Sampayo; 74 fr. 2e vente Quatremère.

VALDES (*Jean*). Voyez DIALOGO de Mercurio et VALDESSO.

VALDES (*J. Melendez*). Voy. MELENDEZ.

VALDESSO ou Valdes. Le cento et dieci divine considerationi de S. Giovàni Valdesso : nelle quali si ragiona delle cose piu utili, piu necessarie et piu perfette, della christiana professione... *In Basilea*, M. D. L. in-8. de 12 ff. non chiffrés et 488 pp. [1871]

Cet ouvrage est de J. Valdès, Espagnol, qui avait adopté la religion réformée. Le texte espagnol a été imprimé pour la première fois à Londres, en 1855, in-8. de 544 et 55 pp., sous le titre de *Ziento i diez conziderationes*, 14 sh. La traduction italienne vient aussi d'être réimpr. à Londres, in-8.; annoncée à 15 sh.

CENT ET DIX considérations divines de Jean de Val d'Esso, traduites de l'espagnol en italien, et de nouveau en françois, par Claude de Kerquifinen. *Lyon, Claude Senneton*, 1563, pet. in-8.

Du Verdier cite une édition de cette traduction, *Paris, Mathurin Prevost*, 1565, in-16.

Autres ouvrages de J. Valdès, réimpr. à Londres, de format in-8. *Dos dialogos*, 1850, in-8. de 20 et 481 pp. 12 sh. 6 d. — *La Epistola de San Pablo a los Romanos; i la I. a los Corintios, ambas traduzidas y comentadas*, 1856, 2 tom.; le premier, de 34 et 305 pp.; le second, de 22, 60 et 320 pp. 21 sh. — *Dialogo de la lengua*, écrit en 1533, publié pour la première fois en 1737, et réimpr. d'après un manuscrit de la Bibliothèque nationale, avec une lettre de Valdès ajoutée, 1858, 9 sh.

VALDIVIA (*Luys* de). Arte y gramatica general de la lengua que corre en todo el reyno de Chile, con un vocabulario, y confessonario. *Lima, Fr. Canto*, 1606, in-8. [12001]

Livre très-rare : vendu 7 liv. Heber, II, n° 6091. — Antonio, II, 67, cite l'ouvrage suivant du même P. jésuite, lequel se rapporte aussi au langage des peuples du Chili :

GRAMMATICA; vocabulario; catecismo, y confessionario en las lenguas allentiac y millcayac. *Lima*, 1608, in-8. [12000]

VALDIVIELSO (*Joseph*). Vida, excelencias y muerte del gloriosissimo patriarca y esposo de nuestra señora san Joseph. *Barcelona, Honofre Anglade*, 1607, pet. in-8. [15249]

Poëme en octaves : Antonio en cite une édition de *Tolède*, sous la même date. Il y en a aussi une de *Barcelone*, 1610, pet. in-8.

— LA MISMA, van enmendadas en esta impression algunas cosas por el mismo autor. *Lisboa*, 1611, pet. in-8.

Réimprimé à Séville, *por P. Gomez de Pastrana*, 1647, in-8.

— SAGRARIO de Toledo, poema heroico. *Madrid, Luis Sanchez*, 1616, pet. in-8. [15250]

Vendu 16 sh. Heber.

Réimpr. à *Barcelone, Estevan Llanos*, 1618, pet. in-8. de 5 ff. prélimin. et 492 ff. de texte. Long poëme divisé en 25 livres : vend. 17 sh. et 6 sh. Heber.

— ROMANCERO espiritual. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1627, in-8. [15251]

Vend. 18 fr. La Serna.

— ROMANCERO espiritual, en gracia de los esclavos del santiss. Sacramento para cantar quando se muestra descubierto, por el maestro Jos. de Valdivielso. *Alcala, Marra Fernandez* (1668), pet. in-8. de 8 et 182 ff.

Imprimé sur mauvais papier : vendu cependant 2 liv. Hanrott ; 1 liv. 1 sh. *mar.* Heber.

— Doce autos sacramentales y dos comedias divinas. *Toledo, Juan Ruiz*, 1622, in-4. [16783]

VALDOR (*Jean*). Les Triomphes de Louis le juste, XIII du nom roy de France et de Navarre, contenant les plus grandes actions où sa majesté s'est trouvée en personne, représentées en figures ænigmatiques exposées par un poëme héroïque (lat.) de Ch. Beys, et accompagné de vers françois sous chaque figure, composez par P. de Corneille, avec les portraicts des rois, princes et généraux d'armée qui ont assisté ou servi Louis le juste combattant, et leurs devises, ou exposition en forme d'éloge par H. Estienne, sieur des Fossez, poëte et interprete du roy ès langues grecque et latine : ensemble le plan des villes, sieges et batailles, avec un abrégé de la vie de ce grand monarque par René Barry ; le tout traduit par le R. P. Nicolai. Ouvrage entrepris et fini par Jean Valdor, calcographe du roy. *Paris, impr. royale, par Ant. Estienne*, 1649, in-fol. [23723]

Ouvrage de circonstance, et auquel les figures seules peuvent conserver quelque prix. Il a un second titre en latin : 15 à 20 fr. — Vend. 45 fr. Louis-Philippe ; 20 fr. Borluut.

M. P. Lacroix a donné une notice curieuse sur cet ouvrage dans la *Revue universelle des arts*, 1855, 2 vol. in-8.

Avant que Valdor eût publié son livre, l'imprimerie royale en avait exécuté un autre du même genre, mais qui ne parut pas alors. Voy. Histoire des guerres de Louis XIII.

Il existait déjà un ouvrage en vers français, intitulé : *Les Triomphes de Louys le Juste*, par un religieux de la Compagnie de Jésus, du collége de Reims (le P. Florent Bon). *Reims, Nic. Constant*, 1630, in-24, avec un frontispice gravé. Vend. 4 fr. Monmerqué, et rel. en *mar. r.* 31 fr. Giraud.

VALDORY (*G.*). Discours du siége de la ville de Rouen au mois de novembre, mil cinq cens quatre vingtz onze : avec le pourtraict du vieil et nouveau fort. *Rouen, Richard l'Allemant* (1592), pet. in-8. de 8 ff. prélimin., 149 ff. chiffrés et 3 non chiffrés. [24340]

L'auteur de cet ouvrage, devenu rare, ne s'est point nommé sur le titre, mais il a signé l'épître dédicatoire adressée au poëte Desportes. 14 fr. Le Prevost ; 32 fr. *mar. v.* Le Chevalier, sans le portrait sur le titre ; 260 fr. *mar. r.* par Trautz, d'Auffay.

— Pour un autre discours sur le même sujet, voyez Bref discours.

VALÉE du Maine (de La). V. La Vallée.

VALENCIER ou Valancier. Voyez Valancier.

VALENTIA (*Petrus*). Academica sive de judicio erga verum, ex ipsis primis fontibus. *Antuerpiæ, ex officina plantiniana, apud viduam, et Joan. Moretum*, 1596, pet. in-8. de 124 pp. et un errata. [après 3424]

Cet ouvrage, très-utile pour l'intelligence des Académiques de Cicéron, est rare de cette édition ; mais l'abbé d'Olivet l'a fait réimprimer dans le 3e vol. de son édition des œuvres de l'orateur romain, et Dav. Durand, ainsi que Castillon, en ont réuni le texte aux traductions des Académiques qu'ils ont données, le premier, à Londres, en 1740, et le second, à Berlin, en 1779. Le commentaire de Valentia, avec la traduction française de Castillon, a encore été réimprimé dans l'édition des Académiques, publiée chez Barbou, en 1796 (voyez notre tome II, col. 55). Il ne faut pas croire que, comme l'a dit M. Ch. Nodier, dans son dernier catalogue, n° 65, l'édition de 1596 ne soit portée dans aucun catalogue ; nous ne l'avons cherchée que dans un seul, celui de Falconet, et nous l'y avons trouvée deux fois, savoir : sous les nos 2445 et 2689.

VALENTIA (*George Annessley* Viscount). Voyages and travels to India, Ceylon, the Red sea, Abyssinia and Egypt, etc. *London, Miller*, 1809, 3 vol. in-4., avec 69 pl. [20020]

Cet ouvrage, bien exécuté, mais d'un faible intérêt, 30 à 36 fr., et en très Gr. Pap., 60 à 72 fr.

On ajoute à cette relation du voyage de lord Valentia, et mieux encore à celle de M. Salt :

Twenty four views, etc., *c'est-à-dire*, Vingt-quatre vues prises à Sainte-Hélène, au cap de Bonne-Espérance, aux Indes, à Ceylan, sur les bords de la mer Rouge, en Abyssinie et en Egypte, gravées et coloriées d'après les dessins de Henry Salt, par et sous la direction de Rob. Hawell. *London, Miller*, 1809, in-fol., avec l'explication in-4. Vend. 300 fr. Langlès, et moins depuis.

Il a paru à *Londres*, en 1811, une édition de ce voyage en 3 vol. in-8., et atlas in-4. de 72 pl. : 18 à 24 fr.

La même relation a été traduite en français par M. Henry, sous le titre suivant :

Voyages dans l'Indostan, à Ceylan, sur les deux côtes de la mer Rouge, en Abyssinie et en Egypte, dans les années 1802-6. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8., et atlas in-4. 18 à 24 fr. ; — Pap. vél., 30 à 36 fr.

Dans le courant de l'année 1812, on a donné, à *Genève* et à *Paris*, en 2 vol. in-8., la traduction française du Voyage en Abyssinie de M. Salt, extraite de ceux de lord Valentia. — Voy. Salt.

VALENTIANO ou Valenziano Derthonese (*Luca*). Opere volgari. *Venetia, per Bernardino de Vitali*, 1532, in-8. [14521]

Volume qualifié de rare par Haym, et qui l'est effectivement.

VALENTIN Mennher de Kempten. Voy. Mennher de Kempten, et ajoutez-y ces deux éditions différentes de celle que nous avons citée.

Practicque pour brievement apprendre à Ciffrer, et tenir Liure de Comptes, auec la Regle de Coss, & Geométrie, par M. V. Menher allemand. *Anvers*, 1565, in-8. de 336 ff. non chiffrés, sign. A—Tt.

Ce volume se compose de quatre parties ornées de jolies petites figures gravées sur bois ; plusieurs sont avec le monogramme d'Andreas Sylvius. A la suite de ce traité se trouve quelquefois la *Practique des triangles*, édition de 1564, in-8. déjà

Valdory. Anecdotes de Richelieu, 23704.

Valenciennes (*M.*). Éléments de perspective pratique, 8435.

BIBLIUS - Recherches & Classification

citée, et qui a 76 ff. non chiffrés, sign. A—I, dont le dernier est blanc.

VALENTIN (*Basile*). Les douze clefs de la philosophie de frère Basile Valentin, traictant de la vraye médecine métallique (trad. par D. L'Agneau); plus, l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes. *Paris, Pierre Moet,* 1659, in-8., avec les figures des douze clefs. 6 à 9 fr. [8978]

Ce livre ne conserve de la valeur que lorsqu'il est bien complet dans ses trois parties. La première, 8 ff. prélimin. et le texte, pp. 17-176, avec 12 fig. en taille-douce; la deuxième, *Azoth..... reveu, corrigé et augmenté par D. L'Agneau, médecin,* 196 pp., y compris le titre particulier; la troisième, *Traicté de la nature de l'œuf des philosophes composé par Bernard, comte de Treves,* 64 pp.; elle est aussi datée de 1659, mais c'est une réimpression, ligne pour ligne, de l'édition de 1624. Il y a des exemplaires où le titre de la première partie porte le nom et l'adresse de *Charles Angot,* et la date de 1660. Vend. 18 fr. *mar. v.* Méon.

Basile Valentin écrivait en allemand, mais ses ouvrages ont été traduits en latin, et c'est sur ces versions qu'ont été faites les traductions françaises dont nous venons de parler, et celle qui suit :

Revélations des mystères des teintures essencielles des sept metaux et de leurs vertus medicales..... trad. par Jean Israel. *Paris, Santecque,* 1646, in-4.

VALENTIN et Orson. (au recto du dernier f., 1re col.) : *Cy finist lystoire des deux vaillans cheualiers Valentin et Orson filz de lempereur de grece Imprime a lyon le penultime* (sic) *iour du mois de may par Jaques maillet Lan mil quatre cens quatre vingtz et neuf,* in-fol. goth. de 136 ff. (non chiffrés) à 2 col. de 38 lign., signat. *a—r,* fig. sur bois. [17046]

Édition excessivement rare. Le premier feuillet porte au recto les trois mots du titre ci-dessus, et au verso une grande planche en bois. Les trois feuillets suivants renferment la table. Le texte commence au 5e f. par ce sommaire :

Cõment le roy pepin espousa ber te dame de grant renõmee. i. chap.

Le dernier feuillet ne contient qu'une seule col. au recto, et le verso est entièrement blanc (*Biblioth. impér.*).

— Lhistoire des deux nobles et vaillans cheualiers Valentin et Orson, filz de lempereur de Grece, et nepueux du tres-vaillant et redoubte roy Pepin, iadis roy de France. *Lyon, par Jacques Arnollet, le xxiiii iour dauril lan mil cccc. iiii. xx et xv,* in-fol. goth.

Autre édition rare, indiquée par Maittaire.

Un exemplaire d'une édition de ce roman, *imprimé à Paris par Michel Le Noir,* sans date, pet. in-4. goth., sign. A—EE 4, avec figures sur bois, est porté dans un catalogue d'Edwin Tross, 1863, n° 873, mais il y manque le titre et plusieurs autres feuillets.

— Lystoire des nobles Valentin et Orson. =Cy fine lystoire des deux vaillans cheualiers Valentin et Orson filz de lempereur de Grece. *Imprime a Lyon par Martin hauart Lan mil cccc z cinq, le xx de mars,* in-fol. goth. fig. sur bois.

Édition fort rare, dont un bel exemplaire en *mar. r. et doublé de mar.*, par Trautz, a été payé 3001 fr. à la vente Double, en 1863.

— Lhystoire des deux nobles z vaillans cheualiers Valentin et Orson enfans de lempereur de Grece et nepueux au tres chrestiẽ roy de frãce Pepin. Cõtenant lxxiiij chapitres lesquelz parlent de plusieurs et diuerses matieres, lesq̃lles vous pourres veoir. *Lyon, Olivier Arnoullet, 7 may* 1526, pet. in-fol. goth. de 90 ff. non chiffrés, à 45 lign. par page, avec des sign. A—L.

La bibliothèque de Wolfenbüttel possède un exemplaire de cette édition précieuse et peu connue.

— Lhystoire des deux nobles et vaillans cheualiers Valentin et Orson, enfans de lempereur de Grece et neueux du tres chrestien roy de France Pepin. *Nouuellement imprime en Lyon par Ollivier Arnoullet, le xxi de apuril mil* CCCCC XXXIX, in-4. goth. fig. sur bois.

Un exemplaire en *demi-reliure* a été vend. 403 fr. Eug. P., en 1862 ; un autre est porté sous le n° 1839 du catalogue Cigongne.

— Sensuyt lhystoire des deux nobles et vaillans cheualiers Valentin et Orson, enfãs de lempereur de Grece, et nepueux du tres chrestien Roy de France Pepin, contenant lxxiiii chapitres : Lesquelz parlent de plusieurs et diuerses matieres, comme vous pourrez veoir cy apres. *Paris, Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. de 134 ff. à 2 col. de 40 lign., avec des signat. de *a*—EE, fig. sur bois.

Édition impr. vers l'année 1550 : 3 liv. 3 sh. White Knights.

Une autre porte le titre suivant :

Lhistoire des deux nobles et vaillans cheualiers Ualentin z Orson, Enfans de Lempereur de Grece, z neueux du tres chrestien Roy de France Pepin, contenant septante quatre chapistres lesquelz parlent de plusieurs z diuerses matieres comme vous pourrez veoir cy apres. xxxiiii. F. a Paris, Par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue neuue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas. (au dernier feuillet recto, 2e col.) : *Cy finist lhystoire des deux preux z vaillans cheualiers Valentin z Orson..... Nouuellement imprime a Paris pour Nicolas Bonfons,* pet. in-4. goth. de 136 ff. à 2 col., avec quelques figures sur bois. Il y a au commencement du volume 4 ff. pour le titre et la table des chapitres.

Ces deux dernières éditions sont un peu moins rares que les précédentes, mais elles ont aussi une certaine valeur; celle-ci n'a pourtant été vendue que 9 fr. 25 c. chez La Valliere.

— Une autre édition imprimée à *Paris, pour Nicolas et Pierre Bonfons* (vers 1600), in-4. à 2 col. lettres rondes, fig. sur bois. 121 fr. *mar. bl. doublé de mar.* d'Essling.

— L'histoire des deux chevaliers Valentin et Orson. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1590, pet. in-8.

Réimpr. à *Lyon, Pierre Rigaud*, 1605, pet. in-8. 39 fr. *mar. r.* Giraud.

— L'Histoire de deux nobles et vaillans chevaliers Valentin et Orson..... *Louvain, de l'imprimerie de Jean Bogard*, 1596, in-4.

En *mar. bl.* 50 fr., en janvier 1859.

Il existe un grand nombre d'éditions de ce roman, postérieures à celles-ci, parmi lesquelles nous citerons seulement celles de *Troyes, Nic. Oudot*, 1614, in-4., et de *Rouen, Ve de L. Coste*, vers 1620, in-4. La plus récente que nous connaissions est celle de *Montbéliard, Dekker*, 1820, in-4.

— Historia de i due nobilissimi et valorosi fratelli Valentino et Orsone, figliuoli del magno imperatore di Constantinopoli et nepoti del Re Pipino... tradotta di lingua francese in italiana. *Venetia, V. Valgrisi et Baltessar Constantini*, 1557, in-8. de 421 pp. et 4 pour la table.

Édition rare : celle de *Venise, Valgrisi*, 1558, in-8., qui ne l'est guère moins : 1 liv. 2 sh. *mar.* Hibbert ; 14 sh. Heber. Cette traduction a été réimpr. à *Venise*, en 1611, et sans date, in-8.

— Von Valentino vnd Orso... Jetzt auffs newe gebessert, corrigirt vnd gemehret. *Franckf.-am-Mayn, P. Schmid*, 1572, in-8. ff. non chiffr., sign. A—Z et a—z, fig. sur bois.

La première traduction allemande de ce roman est de W. Ziely, de Berne ; elle a été imprimée avec *Olivier und Artus*, Basil, 1521, in-fol. — Voyez OLIVIER.

— The history of the two valyaunte brethren Valentyne and Orson, sonnes unto the Emperour of Greece, the which historye, i, Henrye Watson..... have translated out of Franche into our maternall tongue of Englyshe. *Impryñted at London, in Fletestrete, at the sygne of the Rose Garland by me Wyllyam Copland, for John Walley*, in-4. goth. fig. sur bois.

Copland a donné deux éditions de cette traduction de 1560 à 1570 : celle-ci, dont un exemplaire (où manquaient 6 ff. et une pl.) a été vendu 5 liv. 18 sh. Heber ; et une autre, également in-4. goth., portant pour adresse : *London, over agaynst S. Margaretes Churche in Lothliery*. Cette dernière, 25 liv. 10 sh. Heber.

Une édition plus précieuse encore que ces deux-là est celle de *W. de Worde*, de laquelle il ne nous reste peut-être que des fragments. — Une autre traduction anglaise de ce même roman a été imprimée à *Londres*, 1637, in-4., et ensuite réimprimée en 1649, en 1677, en 1688, etc.

VALENTINI (*J.-B.*). Voy. CANTALYCIUS.

VALENTINI (*Mich.-Bern.*). Viridarium reformatum seu regnum vegetabile (germanice). *Francofurti-ad-Mœn.*, 1719, 1 tom. en 2 vol. in-fol., cum 385 fig. [5531]

Vend. 20 fr. L'Héritier, et moins depuis.

HISTORIA simplicium reformata, sub Musei museorum titulo antehac in vernacula edita, a Joh.-Conr. Beckero latino restituta ; accedit India litterata, latinitate donata a Christophoro Bern. Valentini filio. *Francof.-ad-Mœn.*, 1716, seu *Offenbaci*, 1732, 2 tomes en 1 vol. in-fol., avec 30 planches. 8 à 12 fr.

Les exemplaires datés de 1732 ne diffèrent des autres que par le changement de frontispice, et parce qu'on y a ajouté une nouvelle préface en 2 ff. et un nouveau supplément en 6 ff.

L'ouvrage allemand d'après lequel celui-ci est traduit, a paru sous ce titre : *Museum museorum, oder vollständige Schaubühne aller Materialien und Specereyen nebst deren naturalische Beschreibung*... Franckfurt-am-Mayn, 1704-14, 3 vol. in-fol. Il est beaucoup plus étendu que la traduction.

— AMPHITHEATRUM zootomicum, exhibens historiam animalium anatomicam. *Francofurti-ad-Mœn.*, 1720, seu 1743, 2 part. pet. in-fol. fig. 10 à 12 fr. [5580]

Les figures de cet ouvrage sont au nombre de 105, très-médiocrement gravées ; la première édition est préférable à la seconde pour les planches.

— Corpus juris medico-legalis. *Francof.*, 1722, in-fol. 10 à 15 fr. [7392]

VALENTINI (*Fr.*). Trattato su la commedia dell'arte, ossia improvvisa. Maschere italiane ed alcune scene del carnavale di Roma. *Berlino, Wittich*, 1826, in-4., avec 20 pl. color. [16602]

Ouvrage de luxe, qui a coûté 15 thl. Vend. 30 fr. Solar.

VALENTINI (*Agostino*). Le quattro principali basiliche di Roma, descritte ed illustrate per cura ed a spese di Agostino Valentini. *Roma, presso l'editore*, 1832-1854, 5 vol. gr. in-fol. [9872]

Ce bel ouvrage a été publié par livraisons de 8 planches au prix de 7 fr. la livraison. En 1854, il en avait paru 60 livraisons, divisées ainsi : 1° *La patriarcale Basilica Lateranense*, 2 vol., 1832, livr. 1 à 17, contenant 139 planches ; 2° *Basilica Liberiana, oggi di S. Maria maggiore*, 1 vol., livr. 18 à 30, avec 103 planches ; 3° *La patriarcale Basilica Vaticana*, 1845-55, 2 vol., livr. 31 à 60, avec 231 planches.

VALENTINIAN (*Théodose*). L'amant resuscité de la mort d'amour, en cinq livres, par Théodose Valentinian francoys. *Lyon, Maurice Roy et Loys Pesnot*, 1555, in-4. de 4 ff. prélimin., 292 pp. de texte et 10 ff. de table. [17137]

L'édition de 1558, in-4., imprimée aussi à *Lyon, par Maurice Roy et Loys Pesnot*, porte sur le titre la marque ci-dessous, avec cette devise : *Virtuti sic cedit invidia.*

Le même ouvrage a été réimpr. sous le titre d'*Histoire de l'amant resuscité de la mort d'amour*, Paris, par Claude Micard, 1572 (et 1580), in-16, de 5 ff. prélim., 555 pp. de texte, et 5 ff. pour la fin de la table. Il a aussi paru sous le titre suivant : *Les Angoisses d'amour*, Lyon, 1626, in-4. Vend. 18 fr. A. Martin. Dans cette dernière édition ne se

---

Valentinelli (*G.*). Bibliografia della Dalmazia, et Bibliografia del Friuli, 31776.

Valentini (le baron de). Guerre contre les Turcs, 8032.

Enssi Recherche

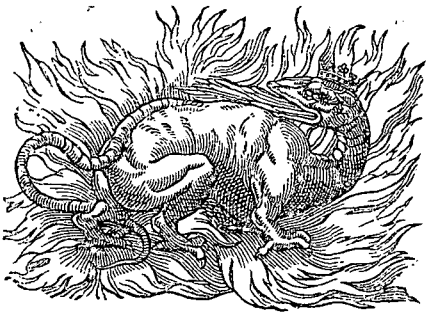

trouve plus l'*Epitre de l'auteur à sa Marguerite,* qui est dans la précédente.

VALENTINUS. Pistis Sophia : opus gnosticum Valentino adjudicatum, e codice manuscripto coptico londinensi descripsit et latine vertit M.-G. Schwartz, edidit J.-H. Peterman. *Berolini, F. Dümler,* 1851, 2 part. en 1 vol. in-8. de VII, 392 et 246 pp. [3431]

La première partie contient le texte copte, et la seconde la version latine, laquelle est tout hérissée de mots grecs. La traduction française d'une grande partie de cet ouvrage gnostique se trouve dans le *Dictionnaire des apocryphes,* impr à Montrouge, 1856, gr. in-8., tome I, pp. 1181-1286.

VALENTYN (*Franç.*). Verhandeling der zee horenkens, etc., *c'est-à-dire,* description des coquilles et des productions qui se trouvent dans la mer d'Amboine, pour servir de supplément à l'ouvrage de Rumphius (en hollandais). *Amsterd.,* 1754, in-fol. fig. [6142]

Vend. 90 fr. Camus de Limare ; mais 16 fr. seulement, salle Silvestre, en 1802, et moins depuis.

— Oud en Nieuw Oost-Indien, etc. Collection de voyages aux Indes orientales, par Fr. Valentyn (en hollandais). *Dordrecht* ou *Amsterdam,* 1724-26, 5 tom. en 8 ou 9 vol. fig. [20658]

Cette collection est fort curieuse ; mais étant écrite dans une langue très-peu répandue, son mérite n'en peut pas être généralement apprécié. 130 fr. Mérigot ; 55 fr. Langlès ; 4 liv. 5 sh. Hibbert ; 41 fr. Borluut ; — Gr. Pap., 60 flor. Meerman.

VALERA (Mosen *Diego* de). La cronica de España abreviada. — *En Sevilla, fue impresa por Alonso del puerto, en el año... mil e quatrocientos e ochenta e dos años,* pet. in-fol. goth. [25974]

Première édition, très-rare, décrite par Mendez, p. 171 et suiv. Celle de Burgos, *por Frederico de Basilea,* 1487, in-fol. goth., qui ne l'est guère moins, a été vend. 7 liv. 10 sh. Heber. Le texte commence : *Comiẽça la coronica de españa dirigida a... doña ysabel reyna de españa de secilia et de cerdeña... abreviada por su mandado por mosen Diego de Valera su maestresala et del su consejo.* Dans l'épître qui termine l'ouvrage, après avoir fait mention des Allemands, inventeurs de l'imprimerie, on ajoute : *de los quales alemanos es uno Federico de Basilea de maravilloso ingenio et doctrina.....*

— Cronica de España. *Tholosa, Henrico Mayer,* 1489, in-fol. goth. à 2 col. de 35 lignes.

Cette édition précieuse a en tout 179 ff. non chiffrés. Les 8 premiers renferment la table des chapitres, en tête de laquelle on lit ce sommaire en 4 lignes : *Esta seguiente cronica illustrissima princesa espartida en quatro partes principales.* Le texte commence au 9e feuillet recto, 1re colonne, par un autre sommaire en douze lignes. L'ouvrage est terminé à la mort du roi, père d'Isabelle, à laquelle il est dédié, et on lit au verso de l'avant-dernier feuillet : *fue acabada esta copilacion en la villa del puerto d' santa maria bispera de Sant juan de junio del año del señor de mill e quatro cientos e ochenta e un años...* Le dernier feuillet recto contient aussi l'épître à la reine Isabelle, morceau dans lequel on a substitué aux noms de *Michael Dachaver* qui se lit dans l'édition de 1482, et à celui de *Federico de Basilea* qui est dans l'édition de 1487, les noms de *Henrico Mayer,* imprimeur du présent volume ; ensuite se lit la souscription : *Fue impressa por el dichó Henrico en el año del nacimiento de nuestro saluador ihesu christo de mill e quatrocientos et ochenta e nueue años.*

D'après l'exemplaire (piqué des vers) vendu 30 fr. chez La Valliere.

Hain, 15709, cite une édition de cette chronique : *Hispali,* 1492, pet. in-fol.

— Chronica de España. — *Fue impreso en la noble ciudad de Salamanca en el año... de mill e cccc. e xciij,* in-fol. goth. de 102 ff.

Édition décrite par Denis, d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Vienne.

— La misma. — *Impreso por Paulo de Hurus de Constancia en la ciudad de Zaragoza año de* MCDXCIII (1493), in-fol. goth.

— Cronica de Hyspaña. (à la fin) : *Fue impresso en la noble ciudad de Salamanca, a ocho de mayo del año... de mil cccc. e xcv. años,* pet. in-fol. goth.

Salvá estime à 5 liv. 5 sh. cette édition, qu'il dit être inconnue à tous les bibliographes. Pourtant elle avait déjà été portée dans le Manuel, d'après l'exemplaire en *mar. r.* vend. 44 fr. Lauraguais. Ebert décrit une 3e édition de *Salamanque,* aussi sans nom d'imprimeur, 20 *Enero* 1499, in-fol. goth. de 97 ff. à 2 col. — Ajoutons encore les éditions de *Séville, Juan Cromberger,* 1527 (sous la date de 1517, vend. 1 liv. 19 sh. *mar. v.* Heber ; 36 fr. La Serna), 1534 et 1542-1543, in-fol. goth., avec fig. sur bois ; 32 fr. en mai 1859 ; enfin celle de *Séville,* 1553, vend. 21 fr. La Serna.

— Tratado de los rieptos e desafios que entre los cavalleros e hijos dalgo se acostumbran hazer segun las costumbres de españa francia e ynglaterra ; en el qual se contiene quales y quantos son los casos de traycion : e de menos valer : y las enseñas e cotas d'armas. Con otro tratado llamado cirimonial de príncipes, compuesto por Mossen Diego de Valera (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [28746]

Édition fort rare, qui a peut-être paru vers le com-

mencement du XVIe siècle. Elle est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 754. Il y a au titre une vignette sur bois. Le prologue commence au feuillet *a* ii; le texte au feuillet *a* iij, et ce texte finit au verso du feuillet *d* vij; les autres cahiers sont par 8 ff.

VALERA (*Cypriano*). Tratado para confirmar en la fe cristiana a los cautivos de Berberia compuesto por Zipriano D. Valera, i por el publicado el año 1594. — Aviso a los de la Eglesia romana, sobre jubileos compuesto por el mismo, i publicado el año 1600, rempr. el año 1854, 2 part. pet. in-8., la première de 64 et 137 pp., la seconde de 64 pp. On y joint: El Españo reformado por Nicholas y Sacheles, escrito año 1621, reimpresso (à Londres) 1854, de 47 pp., plus 10 pp. de notes, et Apéndize, 23 et 3 pp. Ensemble, 9 sh. 6 d.

Voy. col. 825 de notre tome II, article DOS TRATADOS, et ajoutez-y la réimpression de ce traité faite sous le titre suivant:

LOS DOS TRATADOS del Papa; i de la Misa, escritos por Cipriano D. Valera; i por él publicados primero el año 1588; segundo luego, el año 1599; i ahora fielmente reimpressos, año de 1851 (*Londres*), in-8. de 30 et 618 pp., plus 62 pp. pour les notes. 15 sh.

La traduction espagnole de l'*Institutio christianæ religionis* de Calvin, par Cypr. Valera, dont nous avons parlé dans notre 1er volume, col. 1502, a été réimprimée sur l'édition de 1597, à Londres, 1858, pet. in-8. de 28, 520 et 511 pp., plus *Apéndize* (tabla), 73 pp. 2 liv. 2 sh.

VALERIAN (*Jean-Pier.*), dit Pierius. Les Hiéroglyphiques... augmentés de deux livres de Cœlius Curio... nouvellement donnez aux François par J. de Montlyart. *Lyon*, 1615, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [29092]

La traduction française de ces Hiéroglyphiques par Gabr. Chappuys, *Lyon, Barthélemy Honorat*, 1576, in-fol., ayant sur le titre la marque que nous donnons ici, n'est pas d'un prix plus élevé. — L'édition latine, sous le titre d'*Hieroglyphica, etc.*, Basileæ, 1556, in-fol. fig., quoique plus belle, est moins chère encore que la traduction; elle est d'ailleurs moins complète que celle de 1567, augmentée de deux livres de *Cœlius Curio*, et que celle de *Lyon*, 1602, contenant de plus *Declamatiuncula pro barbis, et poemata*. L'édition de *Lyon, Paul Frellon*, 1626, in-fol., augmentée des Hiéroglyphes d'Horus Apollon et autres, est la plus complète de toutes.



— CASTIGATIONES et varietates Virgilianæ lectionis, per Joannem Pierium Valerianum. — *Impressit Romæ Ant. Bladus Asulanus*, MDXXI, *mense Junio*, in-fol. [12500]

Réimprimé *in officina Roberti Stephani, Parisiis*, MDXXIX. *ix cal. Novembr.*

— Joathas rotatus. *Impressum Romæ, per Stephanum et Herculem socios*, III. *cal. Junias.* MDXII, in-4. de 20 ff. [16131]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 68 fr. Renouard; 5 liv. 10 sh. Libri.

— Io. Pierivs Valerianvs. de fluminvm. significationibus.—*Impressit Romæ Ant. Bladus Asulanus* (1517), pet. in-8. de 2 ff. préliminaires, 31 ff. de texte, plus 3 autres ff. [19627]

Van Praet, dans son catalogue des livres imprimés sur VÉLIN, indique deux exemplaires de chacun de ces deux ouvrages de Valerianus; il y en a un à la Bibliothèque impériale.

— JOANIS Petri Valeriani Præludia quædam. De studiorum conditione sermo. Epigrammatum liber I. Odarum alter. Carpionis Fabula. Leucippi fabula. Protesilaus Laodamiæ. Vitæ suæ Calamitas. In Franc. Grittei desiderium Nenia. (*Venetiis*), *ex ædibus Jo. Tacuini edita* M. D. IX. *decimante sextili*, in-4. de 64 feuillets non chiffrés, sign. A.—Q., caractères ronds.

— AMORUM libri V, amicitia romana, etc. *Venetiis, Gabr. Jolius*, 1549, in-8. 4 à 6 fr. [12795]

Vend. 15 fr. *mar. citr.* Bonnier; 36 fr. *exemplaire de de Thou*, Caillard.

— ODÆ et epigrammata. *Venetiis, Jolius de Ferrariis et fratres*, 1550, in-8. 4 à 5 fr. [12796]

— DE LITTERATORUM infelicitate libri duo, editio nova, curante Dom. Egerton Brydges. *Genevæ, typis Gul. Fick*, 1821, in-8. de XXIV et 118 pp. [30027]

Il n'a été tiré que *quatre-vingt-sept* exemplaires de cette édition, qui est augmentée de quelques notes de l'éditeur et de la vie de l'auteur.

— Voy. ALCYONIUS.

VALERIANI (*Dom.*). Atlante monumentale del basso e dell'alto Egitto, illustrato dal prof. D. Valeriani, e compilato dal fu Girolamo Segato. *Firenze*, 1837, 2 vol. in-fol. contenant 135 pp. 162 fr. [28356]

Ces planches sont en grande partie copiées sur celles des ouvrages de Denon, de Gau, de la Commission française, de Caillaud et de Rosellini. On y réunit 2 vol. in-8. de texte impr. à Florence, chez P. Fumagalli, en 1836 et 1837, sous ce titre:

NUOVA illustrazione istorico monumentale del basso et dell' alto Egitto, di Dom. Valeriani.

ENERO Recherches & Classification - Copyright ENERO - Reproduction des photographies interdite - http://www.enero.fr

VALERIANO de Ungria. *Valencia*, 1540, in-fol. goth. à 2 col. [17554]

Livre très-rare que M. S. Sobolewski, savant bibliophile russe, a fait connaître dans le *Journal de l'amateur de livres* du 15 mars 1849, d'après un exemplaire dont le titre manquait. Les deux livres du texte doivent être précédés de 4 ff. Le premier est un frontispice; le deuxième, coté Aij, contient une page encadrée, où on lit en dehors de la bordure : *Titulo del presente libro*, et dans la bordure : *Libro primero en el cual son compiladas las dos partes primera y segunda de la cronica del muy alto principe y esforçado cavallero Valeriano de Ungria... traduzido de su original latin por Dionys Clemente, notario Valenciano.* Le feuillet Aiij contient : *Encomendacion*, pièce en vers; et le feuillet Aiij : *Exhortacion del traductor.* Dans les deux livres du texte, les feuillets sont chiffrés de I à CCCXL, et les pages à 2 colonnes.

Le dernier chapitre : *En el cual se declara quien era la Emperatriz y señora de aquel insula.....* finit ainsi : *Y de las cosas que en su insula de fortuna se siguieron, muy por extenso se tratara en la tercera parte de esta gran historia.*

La souscription suivante se lit au recto du f. CCCXL, immédiatement après la fin du texte : *A loor y gloria de Dios : fue impreso el presente libro en la metropolitana ciudad de Valencia, por Franciso Diaz Romano. Acabose a dos de Agosto, año de* M. D. X. L.; suit la table des chapitres qui, dans l'exemplaire décrit, n'a que 4 ff., parce que le premier ou peut-être les deux premiers manquent.

— Historia di Valeriano d'Ongaria, nella quale si trattano le alte imprese di cavalleria, fatte da Palmerindo, re d'Ongaria, per amor dell'alta principessa Alberitia, figliuola del grande Imperatore di Trabisonda, et che d'ambidui nacque il forzato cavalliero Valeriano... tradotta di lingua spagnuola nella italiana (da Pietro Lauro). *Venetia, Pietro Bosello*, 1558, 3 vol. in-8.

Nous n'avons vu que le premier livre de ce roman; mais les trois livres sont portés dans la *Bibliografia* de M. Melzi, d'après Henrion; ainsi qu'une autre édition, *Venetia, Spineda*, 1611, 3 vol. in-8., dont 2 vol. ont été vend. 1 liv. Heber.

Le second volume de cette traduction italienne se termine comme le texte espagnol, en promettant une troisième partie que M. Melzi n'avait pas vue, et qui peut-être n'existe pas plus que le troisième livre original. Antonio ne fait pas mention de Denis Clemente.

VALERIANUS (*S.*). Voy. PETRUS Chrysologus.

VALERIO. Augustini Valerii card. episc. veron. Opusculum, nunquam antehac editum, de cautione adhibenda in edendis libris; necnon Bernardi card. Naugerii vita eodem Valerio auctore : accessere Petri Barocii episc. patav. Orationes III, e mss. erutæ, nonnullæ item aliæ patricium venetorum. *Patavii, Jos. Cominus*, 1719, in-4. 10 à 12 fr. [31131]

L'opuscule placé au commencement de ce recueil mérite d'être lu. Les nombreux écrits d'Aug. Valerio y sont indiqués. 25 fr. de Bearzi; 23 fr. Libri.

VALERIO (el), de las historias escolasticas. — *Fue este libro que es llamado Valerio de las estorias e de españa acabado en la muy noble e leal cibdad de Murcia por manos de maestre Lope de la Roca Aleman. impressor de libros jueves a vi dias de diecembre año de mill. e quatrocientos e ochenta e siete años* (1487), in-fol. goth. [31811]

Première édition très-rare. L'auteur de cet ouvrage, attribué mal à propos à Fernan Perez de Guzman dans l'édition de 1541 et les réimpressions postérieures, est Diego Rodriguez de Almella (voy. Antonio, *Biblioth. vetus*, II, 325).

Nous citerons encore les éditions de *Séville, Jacq. Cromberger*, 1527, in-fol. goth. — de *Séville, Domingo de Robertis*, 1543 (à la fin 1542), pet. in-fol. goth. — de *Madrid*, 1568, in-8., etc.

VALERIO. Misterio della humana redentione, per R.-P. Valerio de Bologna..... in modo di rapresentatione in ottava rima historiata, et nuovamente composta MD XXVII. (in fine) : *Stampata p me Nicolo d'Aristotile da Ferrara ditto Zoppino* (*Venetia*), MDXXVII, *nel mese d'Aprile*, pet. in-8. de 60 ff. non chiffrés, sign. a—h. [16644]

Édition ornée d'un certain nombre de petites vignettes en bois, passablement exécutées. Haym en cite une autre de 1529, par le même imprimeur; mais il n'a pas connu celle-ci, laquelle est rare et assez précieuse.

VALERIUS Flaccus. C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon libri VIII. *Bononiæ, impress. per Ugonem Rugerium et Dom. Bertochum Regienses.....* M. CCCC. LXXIIII *die septima madii*, pet. in-fol. de 81 ff. non chiffrés, à 35 lign. par page, caract. rom. [12540]

Première édition de ce poëte : vend. 710 fr. *mar. r.* La Valliere; 25 liv. 17 sh. Pinelli; 25 liv. 10 sh. double de lord Spencer; 16 liv. 16 sh. Sykes; 20 liv. et 9 liv. Heber; 191 fr. Boutourlin. Au recto du premier feuillet se lit l'intitulé suivant en capitales : *C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon liber primus incipit feliciter.* L'ouvrage est terminé au recto du 81e et dernier feuillet par la souscription *Bononiæ impressum*, etc.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale.

— Valerius Flaccus. (in fine) : *ïpressum Florentiæ apud sanctum Iacobum de Ripoli. Amen.* (circa 1481), in-4.

Cette édition, qui est peut-être encore plus rare que la précédente, commence aussi par l'intitulé en capitales que nous avons rapporté ci-dessus : elle a des signatures de a—n par cah. de 8 ff., à l'exception du dernier, qui n'en a que 6, et elle se termine au recto du 6e f. de ce cahier par la souscription : *Impressum Florentiæ, etc.* Les pages ont 30 lign. Il est à remarquer que les signatures sont placées à la marge extérieure, contre la dernière ligne. Vend. 117 flor. *mar. bl.* Meerman; 5 liv. 10 sh. Heber.

Valerie (*Cl.* Pasquin, dit). Voyage en Italie, 20188.

Valerius (*L.*). De Centro gravitatis solidorum, 8094.

Valerius (*B.*). Fabrication du fer, 10227.

EFEROS : Recherche & Classification

— C. Valerii Flacci... argonautica diligenter accurateque emendata et suo nitori reddita in hoc volumine continentur. — *Explicit hoc opus... Bononiæ impressum per Benedictum Hectorem Bibliopolam sub anno Dei* MCCCCXCVIII. *die* XII. *aprilis*, in-fol.

Harles s'est servi utilement de cette édition.

— Argonauticon. — *Impressum in Parrhisiorum Lutetia, communibus Jodoci Badii Ascensii et Joannis Parvi expensis in prælo cæsareo*, 1500, pet. in-4.

Vend. 24 fr. *mar. r.* Courtois, et quelquefois beaucoup moins.

Dans l'édition de 1512, *nonis Januar.*, in-4., donnée par les mêmes libraires, se trouve, après la souscription, un feuillet de *corrections*.

— Argonautica diligenter emendata et restituta. *Venetiis per Christ. de Pensis de Mandello anno MDI. die ix Julii*, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et enrichi de miniatures se conserve dans le musée Hunter, à Glasgow.

— Valerius Flaccus. *Florentiæ, opera et impensa Philippi (Juntæ)*, M.CCCCC.III. *duodecimo cal. decembris*, in-8. de 100 ff. dont 1 bl.

Édition rare; texte revu par Barth. Foncio : 11 flor. Meerman. Celle de 1517, in-8. de 4 ff. préliminaires, 95 ff. de texte et 1 feuillet pour le lis, donnée par le même imprimeur, a encore quelque valeur. 10 sh. *mar.* Heber.

— Valerii Flacci Argonauticon lib. VIII, diligentissima accuratione Ægidii Maserii recogniti et scholiis illustrati. *Parisiis, in chalcogr. Jod. Badii Ascensii*, 1517, seu 1519, in-fol.

Ces deux éditions sont peu communes : 8 à 12 fr. La première a 10 ff. prélimin., 91 ff. chiffrés et 1 f. non chiffré; la Bibliothèque impériale en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN; la seconde renferme 8 ff. prélimin. et 114 ff. chiffrés. Vend. 18 fr. (édition de 1519) *mar. citr.*, Trudaine, et un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec miniatures, 80 fr. de Selle; 384 fr. Gaignat.

— Argonautica, ex antiq. exemplari dacico emendata, cum commentariis Jo.-Bapt. Pii bononiensis, et cum Orpheo latino. (*Bononiæ*), *Hier. Platonicus*, 1519, in-fol.

Texte revu sur de bons manuscrits, mais très-incorrectement imprimé. Le commentaire n'est pas sans mérite : 15 sh. Pinelli; 10 flor. Meerman.

— Argonautica, Jo.-B. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica, innominato interprete. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.*, 1523, in-8. de 148 ff., dont 2 pour le registre, la souscription et l'ancre.

Vendu, beaux exemplaires, *mar.* 25 fr. La Valliere; 54 fr. salle Silvestre, en 1808; 25 fr. Mac-Carthy; 14 flor. 75 c. Meerman; 1 liv. 18 sh. Heber, et 16 sh., et 9 sh. exemplaires médiocres, le même; 2 liv. anc. rel. en *mar.* Libri, en 1859.

— ARGONAUTICON libri VIII a Ph. Engentino emendati et ad vetustissima exemplaria recogniti. *Argentorati, J. Knobloch*, 1525, pet. in-8. de 115 ff. chiffrés, et 1 f. non chiffré.

Édition faite sur la précédente. Celle de *Paris, Colinæus*, 1532, in-8., en est une simple réimpression, mais mieux exécutée : 3 à 4 fr.

— ARGONAUTICON libri VIII, locis innumerisantea a Lud. Carrione ex vetustissimis exemplaribus emendati, nunc vero ita ab eodem perpurgati, ut jam primum editi videri possint. Seorsim excusæ ejusdem Carrionis castigationes. *Antuerp., Plantin.*, 1566, pet. in-12, 3 à 4 fr.

Édition préférable à celle de 1565, in-8., sortie des mêmes presses.

— ARGONAUTICA, Nic. Heinsius recensuit et animadversiones adjecit; edente P. Burmanno. *Traj.-Batav.*, 1702, in-12. 3 à 4 fr.

D'après l'édition d'*Amsterdam, Wetstein*, 1680, in-12.

— ARGONAUTICA, ex recens. Nic. Heinsii et P. Burmanni. *Patavii, Cominus*, 1720, in-8.

Édition correcte, et avec un bon index. 4 à 5 fr.

— Argonauticon libri octo, cum not. integris Lud. Carrionis, Laur. Balbi, Ger. Vossii, Nic. Heinsii, etc., et selectis Ægidii Maseri, J.-B. Pii et aliorum, curante Petro Burmanno, qui et suas adnotationes adjecit. *Leydæ*, seu *Lugd.-Batav.*, 1724, in-4.

Bonne édition : 16 à 24 fr.; vend. en Gr. Pap. 61 fr. *mar. r.* de Cotte; 25 flor. rel. en *veau*, Rover et Meerman; 73 fr. *mar. r.* Caillard; 76 fr. Larcher; 120 fr. Mac-Carthy; 3 liv. 17 sh. *mar. r.* Dent.

— ARGONAUTICA, cum notis P. Burmanni integris et selectis aliorum; recensuit, suasque adnotat. adjecit Th.-Ch. Harles. *Altenburgi*, 1781, in-8. de plus de 1300 pp.

Cette édition n'est ni belle ni très-correcte. 10 à 12 fr., et plus en pap. fort.

— ARGONAUTICON libri octo, recensiti atque proœmio, argumentis et indice rerum instructi a J.-Aug. Wagnero; cum ejusdem commentario. *Gottingæ, Dieterich*, 1805, 2 part. in-8. 6 fr.; — Pap. fin, 9 fr., — et plus en pap. vél.

— ARGONAUTICON libros octo veteri novaque lectionum varietate, commentariis, excursibus, testimoniis, Argonautorum catalogo, indice nominum, rerum et verborum universo instructos ac diligenter recensitos edidit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire (typis F. Didot)*, 1825, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

— ARGONAUTIQUE de Valérius Flaccus, ou la conquête de la Toison d'or, poëme traduit en vers français par M. Adolphe Dureau de Lamalle. *Paris, Michaud*, 1811, 3 vol. in-8. 12 fr.

— VALÉRIUS Flaccus. L'Argonautique, poëme traduit pour la première fois en prose, par J.-J.-A. Caussin de Perceval. *Paris, Panckoucke*, 1828, in-8. 7 fr.

— L'ARGONAUTICA di C. Valerio Flacco, volgarizzata da Marc.-Antonio Pindemonte. *Verona*, 1776, in-4. 5 à 6 fr.

VALERIUS Maximus. Valerii Maximi factorũ et dictorum memorabilium, ad Tiberiũ Cesarem, liber primus incipit feliciter (libri IX). In-fol. goth. [31809]

Ancienne édition, impr. vers 1469, avec les caractères que l'on croit être ceux de J. Mentelin. Le volume est composé de 159 ff., dont chaque page a 34 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. Il commence comme ci-dessus, et il finit à la 15e ligne du dernier feuillet verso, sans souscription; vend. 870 fr. Brienne-Laire; 630 fr. de Servais; 381 fr. *mar. r.* d'Ourches; 200 fr. en 1825; 17 liv. 17 sh. Hibbert;

9 liv. 5 sh. Hanrott; 7 liv. Heber; 120 fr. Quatremère, 2e catalogue.

On ne trouve pas dans cette édition le traité *De Hospitiis et de simulata religione*, qui est dans la suivante.

— Valerii Maximi romane urbis jurisperitissimi, in librū factorum et dictorum memorabiliū, ad Tiberiū Cesarem prefatio incipit. — *In nobili urbe Mogūtina Rheni, terminatū! anno M. cccc. lxxi. xviij kalēdis iulijs! per....: Petrū Schoyffer de Gernsshem...*, in-fol. goth. de 198 ff. à 30 lign. par page.

Première édition avec date : vend. 151 fr. *mar. r.* Gaignat; 300 fr. de Limare; 200 fr. *m. r.* Brienne-Laire et F. Didot; 240 fr. d'Ourches; 81 fr. exemplaire médiocre, Bosquillon; 10 liv. 17 sh. 6 d. Hibbert; 4 liv. Heber; en *mar.* 395 fr. Renouard; 310 fr. Giraud.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 430 fr. Gaignat; 1500 fr. La Valliere; 1070 fr. Mac-Carthy; 60 liv. Sykes. Il en existe encore cinq ou six autres.

— Valerius Maximus. — FINIS EST. M. CCCC. LXXI... *Hoc Vindelinus condidit artis opus* (*Venetiis*), in-fol.

Belle édition, non moins recherchée que la précédente : vend. 155 fr. Gaignat; 902 fr. bel exemplaire *m. bl. l. r. doublé de mar. citr.* aux armes du C. d'Hoym, La Valliere; 23 liv. Pinelli; 320 fr. *mar. r.* d'Ourches; 17 liv. Sykes; 9 liv. 12 sh. Hanrott, et 190 fr. *mar. r.* Bearzi.

Volume de 122 ff. en tout, à 41 lignes par page; il commence par la table des rubriques, qui occupe 2 ff.

— Valerius Maximus. In-fol.

Édition sans indication de lieu ni de date, et qui est de la plus grande rareté; elle est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, tome II, p. 453, où on la présente comme imprimée à *Brescia*, avec les mêmes caractères que le Lucrèce de *Th. Ferandus*.

Ce volume, dont les pages entières ont 35 lignes, n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures; il commence ainsi :

Valerii Maximi Liber primus
URBIS *Rome exterarūq; gentium facta si*

et, dans l'exempl. de lord Spencer (lequel paraît être imparfait de la fin de la table), il finit sur le 148e f., par une table imprimée à 2 col.

Il y a, dit-on, dans la bibliothèque des ducs de Marlborough, à Blenheim, un exemplaire sur VÉLIN d'une ancienne édition de Valère Maxime, sans date (Dibdin, *Bibliomania*, p. 424).

— Valerius Maximus. *Venetiis expositus fuit per Johañem de Colonia agripinensi ac Iohannē Māthen de Gherretshem...* M. CCCC. LXXIIII, gr. in-4. de 163 ff. non chiffrés, à 34 lig. par page.

Édition en lettres rondes et avec des signatures de a—s. Vend. en *mar. r.* 80 fr. La Valliere; 48 fr. Camus de Limare. Les 2 premiers ff. contiennent une table.

— Valerius Maximus: accedit decimi libri Caii Titi Probi de prenomine epitoma, etc. — *In nobilissima Parisius anno Domini* M. CCCC. Lxx. V. *feliciter est impressum* (*per Petr. Cæsaris et Joan. Stol*), pet. in-fol. de 264 ff. non chiffr. à 24 lign. par page.

Imprimé en lettres presque rondes, et commençant par cette ligne : *Valerii maximi Romane urbis Iurisperitissimi. in librū.* La table y occupe 36 ff., y compris un prologue. Vend. 74 fr. La Valliere; 27 flor. Crevenna; 24 fr. Mérigot.

— Valerius Maximus, ex recognitione Boni Accursii Pisani... *Mediolani, per Ant. Zarotum*, 1475, in-fol.

Une des éditions les plus rares de cet auteur. C'est un vol. de 152 ff. en tout, sans chiffres, réclames ni signatures, à 41 lignes par page, en caractères romains. Les deux premiers ff. renferment une épître de Bonus Accursius à Cicchus Simoneta; le 3e, les *Rubricæ*. Le texte commence avec le 4e f., et se termine au 130e par cette souscription en capitales :

M. CCCC. LXXV. *vii kl. novembres*
Mediolani
an. impressit. Za.

Suivent 22 ff. occupés par la table. Vend. 2 liv. 2 sh. (sans le 1er f.) Pinelli.

— VALERIUS Maximus. — *Impressum Bononiæ* (*per Ugonem de Rugeriis*) *ad petitionem Sigismundi de Libris anno* M. CCCC. LXXVI. *die xx. iiii. mensis decembris*, pet. in-fol.

Édition en petits caractères romains contenant 130 ff. non chiffrés, à 40 lignes par page. Le premier f. et le recto du 2e sont occupés par la table des chapitres. Le texte commence au verso du 2e f. et finit au verso de l'avant-dernier par la souscription. Au recto du dernier se trouve le registre impr. sur 3 col. Vend. 34 fr. La Valliere.

— Valerius Maximus. *Bononiæ*, 1476, pet. in-fol. de 129 ff. à 40 lignes par page, lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures.

La table des chapitres précède le texte, qui commence au verso du 2e f., par ce sommaire en 3 lignes, en capitales : *P. Valerii Maximi factorum ac dictorum romanorum et exterorum ad Tiberium Cæsarem prologus.* Au verso de l'avant-dernier f. se lit la souscription en 4 lign., impr. en capitales (Catal. de La Valliere, n° 5648). Le dernier f. contient le registre des cahiers.

— Valerius Maximus. M. CCCC. LXXVIII. *Kl. iulii S. F. B. R. Venetiis impressit Z. F.*, in-fol. signat. *a—t*, caract. ronds.

Réimpression de l'édition de Milan, 1475. Au commencement se trouve la préface d'Accursius. Vend. 38 fr. à Paris, en 1825.

— Valerius Maximus. — *Opus impressum est Mediolani arte et impēsis Philippi Lavagniæ, anno domini* M. CCCCo Lxxviii. *secundo nonas Februarii*, in-fol. de 130 ff. non chiffrés, à 41 lign. par page.

Belle édition, impr. en lettres rondes; il se trouve au commencement 2 ff. pour la table des chapitres, et au recto du dern. f. la souscription ci-dessus, impr. en 2 lignes; ensuite 13 vers latins (*Auctor ad librum*). Vend. 60 fr. bel exemplaire *mar. r.* La Valliere.

— Valerius Maximus. *Venetiis, M. cccc. lxxx*, pet. in-fol. de 134 ff. non chiffr., à 36 lignes par page.

Autre édition en lettres rondes, laquelle commence par 2 ff. contenant la table des chapitres, et se termine au recto du dern. f. par la souscription. Le registre est au verso du même feuillet.

— Valerius Maximus. *Impressum Medio-*

Bibliothèque nationale de France

lani per Leonardum pachel & Vldericum Scinczenceller... M. cccc. lxxx. sexto decimo Calẽdas Augustas, in-fol. de 157 ff. à 36 lign. par page, signat. a—u.

Ce volume commence aussi par la tablẽ des chapitres en 2 ff. Les autres éditions de Valère Maxime, faites dans le XVe siècle, postérieurement à cette date, ont peu de valeur.

— VALERII Maximi factorum ac dictorum memorabilium libri novem. — *opus præclarissimum Liptzk* (sic) *terminatum anno ...* 1501, 10 *cal. Nov. per Baccalarium Martinum Herbipolensem,* in-fol.

Cette édition est la première dans laquelle se trouvent les 24 *exempla* (liv. I, chap. 1, extr. 5, jusqu'au chapitre 4, extr. 1, du même livre), qu'Alde publia l'année d'après, comme un morceau alors inédit.

— Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. *Venetiis, in ædibus Aldi romani, octobri mense,* M. DII., pet. in-8. de 216 ff., dont 4 prél.

Vend. 11 flor. Rover; 36 fr. *mar. citr. tab.* salle Silvestre, en 1808; 20 fr Chardin; 19 sh. Butler; ancienne reliure, 24 fr. 50 c. Giraud.

Dans une grande partie des exemplaires de cette édition, le cah. A est de 12 ff., quoique le registre ne l'annonce que de 8; cela vient de ce que ce cahier a été réimprimé après coup, pour y ajouter les 24 *exempla nuper inventa,* avec un second titre et une lettre d'Alde à Rob. Cuspiniani, datée des cal. d'avril 1503. Les libraires lyonnois ont donné plusieurs réimpressions de cette édition aldine: d'abord deux sans date et non chiffrées; la première sans les 24 *exempla* (1 liv. 19 sh. bel exempl. *m. r.* Heber, et 1 liv. 6 sh. Butler), et la seconde avec ce supplément ajouté par Alde (1 liv. 7 sh. Butler: lord Spencer en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN); une troisième in-8., avec chiffres, portant: *Impressi Lugduni, Anno domini* M. DVIII. *die vero ultima Iulij:* 1 liv. 10 sh. Butler; une quatrième, *Lugduni,* M. D. XII, in-8., avec chiffres: 1 liv. Heber; une cinquième, *Lugduni, per Iacobum Marescall.* M. CCCCC XIII. *die viii Martii,* in-8. en ital.: vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. Renouard, à Londres; 2 liv. 16 sh. Butler.

— VALERIUS Maximus. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1514, in-8. de 216 ff.

Copie de l'édition de 1502, et presque également rare. Un bel exemplaire, 61 fr. Costabili.

— VALERIUS Maximus (cura Ant. Francini Varchiensis). *Florentiæ, Phil. Junta,* 1517, in-8. de 232 ff., dont 4 prélimin.

Vendu 4 flor. Rover; ancienne reliure en *mar.* 19 sh. Libri, en 1859.

Les éditions de *Paris, S. Colinæus,* 1531, et *Robertus Stephanus,* 1544, in-8., quoique assez belles, sont sans valeur; cependant un exemplaire de cette dernière, rel. en *mar.* par Capé, a été vendu 23 fr. 50 c.

— VALERIUS Maximus nuper editus (ex recensione P. Manutii). Index copiosissimus rerum et personarum, de quibus in his libris agitur. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri,* 1534, in-8. 5 à 6 fr.

Ce volume contient 16 ff. prélim., dont un blanc; 209 ff. de texte, et à la fin 2 ff. pour l'errata, la souscription et l'ancre. Vendu 26 fr. *mar. r.* en 1808; mais moins cher ordinairement.

Il y a des exempl. en Gr. Pap., et aussi deux sur VÉLIN.

— VALERII Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX, cum J. Lipsii notis et indice. *Lugduni-Batavor., Fr. Hegerus,* 1640, pet. in-12. 3 à 4 fr.

— IDEM libri, cum selectis variorum observationibus et nova recens. Ant. Thysii. *Lugd.-Batav.,* 1660, seu (*titulo mutato*) 1670, in-8. 5 à 6 fr.

Un exempl. rel. en *mar. r. d. de mar.* par Boyet, 135 fr. Giraud, et 210 fr. Solar. La petite édit. d'Amsterd., *typis D. Elzevirii,* 1671, in-24, *non rognée,* et rel. en *mar. bl.,* 20 fr. même vente.

— IDEM, interpretatione et notis illustravit Petr.-Joseph. Cantel, in usum Delphini. *Parisiis,* 1679, in-4. 8 à 12 fr.

— VALERII Maximi dictorum factorumque memorabilium libri, cum notis integris, necnon selectis observationibus variorum; ad plurimorum mss. fidem opus recensuit et notas adjecit Abrah. Torrenius. *Leidæ,* 1726, in-4.

Bonne édition: 12 à 15 fr.; Gr. Pap. vend. 60 fr. 2 vol. *m. r.* Caillard; 55 fr. Dutheil; 4 liv. 14 sh. 6 d. *m. r.* Dent; 30 fr. 2e vente Quatremère.

— IDEM, cum varietate lectionis, notisque perpetuis et indicibus copiosis, editi a J. Kappio. *Lipsiæ,* 1782, in-8. 3 à 5 fr.

Édition destinée aux savants.

— IDEM, cum præcipuis eruditorum explicationibus, quibus suas adjecit J.-Th.-B. Helfrecht. *Curia-Regnit.,* 1799, in-8. 4 fr.; — Pap. fin, 5 fr.

— VALERIUS Maximus, ex editione Jo. Kappii. *Londini, Rodwell* et *Martin,* 1819, gr. in-18. 3 à 4 fr.

De la collection du Régent.

— DE DICTIS factisque memorabilibus, et Julius Obsequens de prodigiis, cum supplementis Conradi Lycosthenis et selectis eruditorum notis quos recensuit novisque accessionibus locupletavit Car. Benedict. Hase. *Parisiis, Lemaire* (*typis F. Didot*), 1822-23, 2 vol en 3 part. in-8.

— FACTORUM dictorumque memorabilium libri novem, ex editione Kappii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, recensu editionum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy,* 1823, 3 vol. in-8.

Formant la fin du n° 52, le n° 53 et le commencement du n° 54 de la collection de Valpy.

— FACTORUM et dictorum memorabilium libri IX, cum incerti auctoris fragmento de prænominibus recensuit et emendavit Car. Kempfius. *Berolini, Reimer,* 1854, in-8. 12 fr.

— Valerius Maximus, translate de latin en francois par Simon de Hesdin et Nic. de Gonesse. (*sans lieu ni date*), 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 44 lignes.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., que l'on suppose avoir été mise au jour de 1476 à 1480, mais dont on ne connaît pas l'imprimeur. Voici la description d'un exempl. orné de miniatures au commencement de chaque livre (où l'imprimeur a laissé un blanc à cet effet), et lequel rel. en *m. r.*, a été vendu 150 fr. La Valliere; 251 fr. salle Silvestre, en 1826, et depuis 6 liv. seulement Hibbert.

Tome I, 18 ff. contenant la table des chapitres des 4 prem. livres. Le texte commence au 19e f. au-dessous d'une miniature, par ce sommaire: *Cy commence le liure de valerius maximus, translate de latin en francois, par religieuse psonne maistre simon de hesdin, maistre en theologie, et frẽ de saint iehan de iherl'm.* Ce texte occupe 244 ff. chiffrés au pinceau (mais que je n'ai pas comptés). A la fin du premier livre se trouve la date de la traduction, qui est de l'année 1375. Cette date n'a point été conservée dans les éditions suivantes. — Tome II, 14 ff. de table et 236 ff. de texte, cotés au pinceau, de 245 à 480, dans l'exemplaire décrit. (Dans les deux exemplaires que possède la Bibliothèque impériale, le texte de ce même volume est coté de I–CCXXXVJ.) L'ouvrage est terminé au recto du dernier f., 2e col., après la 26e ligne et le mot *explicit*; et on lit à la fin: *Et fut finee tan iiij. cens et vng, la veille de mõseigneur sainct michiel larchangele, Laus deo.*

— La même traduction. *Lyon, Mathieu Husz,* 1485, 2 vol. gr. in-fol. goth. fig. sur bois.

Cette édition, imprimée à 2 col., paraît être une copie de la précédente. Le premier vol. a des signat. de *a—z*, *ƶ* et *9*, précédées de 18 ff. liminaires pour le titre et la table (les deux exempl. que nous avons eus sous les yeux n'avaient pas de titre, mais peut-être le prem. f. était-il resté en blanc). Le 2e vol. commence par 14 ff. de table; le texte vient ensuite, et il a des signat. de A—U et de *aa—ddiij*. On lit à la fin ce qui suit: *Par laide de Dieu..... est la translacion de Valere le grant terminee, laquelle commenca tres reuerend maistre maistre* (sic) *Symon de Hesdin..... qui poursuivit jusqu'au septiesme livre... de la en avant jusques a la fin du livre je Nycolas de Gonnesse... ay poursuivy la dicte translacion... et a este imprime a Lyon sur le Rosne par discrete personne maistre Mathieu Husz... lan mil quatre cens quatre vingtz ƶ cinq...*

Vend. 20 fr. Mac-Carthy; 89 fr. Coste.

— Valere le grant. (au verso du dernier f. du second vol. 2e col. en 5 lignes): *Et a este imprime a Lyon sur le rosne par maistre Mathieu Husz imprimeur de liures demourãt en la dicte ville de lyon. Lan mil quatre cens quatre vingtz et neuf la vigile de saint iehan baptiste,* 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 55 lign., avec fig. sur bois.

Autre édit. rare, dont voici la description: Tome Ier, 11 ff. préliminaires contenant le titre, la table des chapitres du premier volume, lequel se compose de 152 ff. et finit ainsi: *JCi fine le quart liure de valere le grant. Deo gratias.* Le 2e volume a 9 ff. pour la table des chapitres, et 152 ff. de texte (d'après l'exemplaire vendu 30 fr. La Valliere). C'est la même traduction que la précédente; elle est très-paraphrasée: 37 fr. Coulon; 46 fr. 50 c. Bignon.

— Valere le grant. (au recto du dern. f. du second vol. 1re col.): *Cy finist le second volume de valere le grãt translate de latin en francois Jmprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant au carrefour saint seuerin.....* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lignes, avec fig. sur bois à chaque livre.

Cette adresse *au carrefour saint seuerin*, où Verard ne resta que pendant une partie de l'année 1500, après la chute du pont Notre-Dame, fixe la date de cette édit. d'une manière positive. Le tome I a 179 ff. non chiffrés, dont les 12 premiers renferment le titre ci-dessus en gros caractères, et la table des chapitres des 4 premiers livres; il y a de plus un f. blanc. Au recto du dernier f., 2e col., se lisent ces mots: *Jcy fine le quart liure de Valere le grant.* Tome II, 172 ff., y compris la table des chapitres des cinq derniers livres, en 10 ff.

Le bel exemplaire imprimé sur VÉLIN et orné de miniatures, qui a été vendu 42 liv. Paris, et 1400 fr. Mac-Carthy, appartient aujourd'hui à la Bibliothèque impériale.

— VALÈRE Maxime, traduit du latin par René Binet. *Paris, an* IV (1796), 2 vol. in-8.

— VALÈRE Maxime, latin-français en regard, par MM. Ch.-Hub. Peuchot et E.-P. Allais. *Paris, Aug. Delalain,* 1822, 2 vol. in-12.

— VALÈRE Maxime; faits et paroles mémorables, traduction nouvelle, par C.-A. Fremion (avec le texte en regard). *Paris, Panckoucke,* 1827-28, 3 vol. in-8. 21 fr.

— Valerio Massimo de' detti e fatti memorabili, tradotto da Giorg. Dati. *Roma, Blado,* 1539, in-8. 5 à 6 fr.

Cette traduction a été réimpr. à *Venise,* en 1547, 1551, 1564 et 1586, in-4. 3 à 4 fr. — La première traduction italienne de Valère Maxime, par un anonyme, *Venise,* 1504, ou 1509, in-fol., et *Venise,* 1526, ou 1537, in-8., est peu recherchée.

— VALERIO Massimo volgarizzatto da Mich. Battagia. *Treviso, Trento,* 1821, 2 vol. in-8.

— Valerio Maximo de las historias romanas e carthaginenses e d'otras muchas naciones y reynos por ordẽ de vicios e virtudes adicionado e nueuamente corregido... lo traslado en el romãce castellano Mossen Vgo de Vrries. — *fue ympremido en... Seuilla por Juan Varella de Salamanca a xxvij de octubre del año de mil e d. e xuij* (1514), pet. in-fol. goth.

Traduction faite sur la version française de Simon de Hesdin. Cette édition est rare, et Salvá l'estime 5 liv. Mais il en existe une autre (in-fol. goth.) beaucoup plus précieuse dont la souscription porte: *fue a instancia e costa de Paulo hurus aleman de Constancia imprimido: en la muy noble ciudad de Çaragoza: el año de la salud mil* CCCC.XCV (1495). — L'édition d'*Alcala de Henares, en casa de Miguel de Eguia,* 1529, in-fol., a moins de valeur. — Voy. VALERIO.

— Das buch Valerii Maximi, das do sagt von der Römer geschicht und thaten, auch von irem wesen vnd ordnung der romischen regierung (übersezt von H. von Müglein). *Augspurg, Ant. Sorg,* 1489, in-fol. de 142 ff.

Ce livre, écrit en 1369, et que nous citons ici à cause de son ancienneté, est bien plutôt une traduction de la paraphrase latine de Denis de Burgo sur Valère Maxime, qu'une simple version du texte de cet auteur. Voyez BURGO (*Dion.* de).

— Rob. de Valle epitoma in Valerii Maximi collectionem. (*absque nota*), in-4. de 68 ff.

Édition imprimée vers l'année 1500.

— Le floralier, recueil et Epithome des hystoires, Dictz et sentences Du grand Valere, prince de tous les hystoriographes, prouffitablement extraict et reduyt au brief pour mieulx imprimer en son memoire par homme tresscauant ƶ expert Robert de Valle (trad. en françois par Michel de Tours). — *Cy fine ce present liure intitule le florallier des hystoires sus les epithomes de Valere le grand Nouuellement imprime a Paris par Anthoine couteau pour Pierre le brodeux demourant audit Paris, et fut acheue dimprimer le xxe iour de Auril Lan mil cinq cens vingt et cinq,* in-4. goth. de 6 ff. prélim. et 80 ff. chiffrés, fig. sur bois, signat. A—X.

Sur le titre se voit la marque suivante:



— Les Epitomes de Valere le Grand... (trad. par Guil. Michel de Tours). *Paris, Denys Janot*, 1541, in-16, fig. sur bois.

VALESIUS (*Henr.*). Emendationum libri V, et de critica libri II; Ejusdem, ut et N. Rigaltii et Ism. Bullialdi dissertationes de populis fundis : accedunt H. Valesii orationes de laudibus Ludovici XIV. et carmina nonnulla inedita, curante P. Burmanno. *Amstelod.*, 1740, in-4. 6 à 9 fr. [18216]

— Voy. Polybii excerpta.

VALESIUS (*Hadr.*). Notitia Galliarum, ordine litterarum digesta. *Parisiis, Leonard*, 1675, in-fol. [23110]

Ouvrage estimé et qui se trouve difficilement : vend. 37 fr. 50 c. Gr. Pap. *mar. r.* Caillard; en papier ordinaire, 42 fr. Walckenaer; 50 fr. Tochon; 37 fr. et 51 fr. deux exemplaires Francisque Michel.

— Gesta Francorum, seu rerum francicarum tomi tres, a primordiis gentis ad Childerici destitutionem. *Parisiis, Cramoisy*, 1646-58, 3 vol. in-fol. 40 à 50 fr., et plus en Gr. Pap. [23332]

VALESIUS. Museum cortonense, in quo vetera monumenta complectuntur, atque a Fr. Valesio, Ant.-Fr. Gorio et Rod. Venuti notis illustrantur. *Romæ*, 1750, in-fol., avec 85 pl. 12 à 15 fr. [29287]

Vendu 30 fr. Gr. Pap. *mar. r.* de Limare.

VALET (le) à tout faire, farce (en vers). *Lyon, Pierre Delaye*, 1606, in-8. de 16 pp. [16374]

Pièce licencieuse et très-rare, dont l'épître dédicatoire est souscrite des mots *Roc bien acquis*, anagramme de Jacques Corbin : vend. 151 fr. *mar. r.* de Soleinne, et 125 fr. Baudelocque; une copie, figurée sur vélin, a été vendue en *mar. bl. tab.* 65 fr. Méon; 78 fr. d'Ourches.

Pour un opuscule en vers, sous le titre de *Varlet à louer*, voy. Bordeaux (*Christ.* de).

VALIN (*René-Jos.*). Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la marine. *La Rochelle*, 1758-60, 2 vol. in-4. [2622]

Cet ouvrage estimé, mais aujourd'hui hors d'usage, a été réimpr. en 1766 et en 1776, sans augmentations. M. Becanne en a publié une édition où le commentaire est réduit en partie à ce qui a un rapport direct avec le code de commerce. *Poitiers*, 1829, 1 vol. in-4., ou 2 vol. in-8. 10 fr.

VALLA (*Laurentius*). De elegantia latinæ linguæ libri sex. (in fine) : *Explicit feliciter anno gratie* M. CCCC. LXXI. *Rome, in Pinia Regiõe...* in-fol. non chiffré, 34 lign. à la page. [10830]

Édition fort rare. Vend. 84 fr. Gaignat; 201 fr. La Valliere; 92 flor. Crevenna; 3 liv. Pinelli. Ces quatre exemplaires n'avaient pas les 12 ff. préliminaires.

Le volume commence au verso du 1er f. par des vers à la louange de l'imprimeur, sous le nom supposé de *Lucidus Aristophilus Surronensis*; on trouve ensuite l'épître de *Laur. Vallensis* à *J. Tortellius Arctinus*. Cette épître occupe 3 pp., et elle est suivie de la table des rubriques qui remplit 18 pp. et demie; le surplus de la page contient six vers *Custos arcis Tarpeie...*, et une souscription de 4 lign. où il est dit que l'édition a été faite *in domo Philippi de Lignamine*. Le corps du volume est de 219 ff. selon la *Biblioth. spencer.*; mais il faut de plus 1 f. blanc.

— De linguæ latinæ elegantia : et de ego, mei, tui et sui. — *Per me M. Nicolaum Ienson Veneliis opus feliciter impressum est.* M. CCCC. LXXI, gr. in-4.

Édition presque aussi rare que la précédente. Vend. 74 fr. *mar. r.* exemplaire trop rogné, La Valliere; 180 fr. *mar. citr. dent.* de Limare; 45 flor. Crevenna; 7 liv. 10 sh. Pinelli; 200 fr. Brienne-Laire; 150 fr. Mac-Carthy; 11 liv. Hibbert; 3 liv. 4 sh. Heber.

Ce volume renferme 200 ff. (à 39 lignes par page), dont les deux premiers contiennent l'épître de l'auteur à *Tortellius Arctinus* et les huit derniers la table des mots latins. La souscription est placée au verso du 190e f., et elle est suivie de 2 ff. blancs. Au recto du 39e f., avant la fin, commence le traité *De ego, mei, tui et sui*, lequel n'est pas dans l'édition de Rome ci-dessus; c'est le même qui, dans l'édition suivante de Paris, a pour titre : *De Reciprocatione sui...*

— Elegantiarum latinæ linguæ libri sex; tractatus de reciprocatione sui et suus, etc. (*Parisiis, Ulricus Gering, circa ann.* 1471), pet. in-fol. de 280 ff. non chiffrés, à 32 lign. par page.

Vend. 200 fr. *mar. r.* La Valliere; 144 fr. bel exemplaire, *mar. r.* d'Ourches.

Cette belle édition doit contenir ce qui suit : 1° une

Valette (*M.*). Cours de droit, 2842.

Valin. Coutume de La Rochelle, 2693. — Le nouveau Valin, 2956.

Valincourt (*B.* de). Manuel de photographie, 9218.

BnF - Recherche - Classification - © Droit d'auteur - Bibliothèque nationale de France

épitre de P.-P. Senilis à Heynlin de Lapide, 1 f.; 2° une table des chapitres, 10 ff., dont le 1er est tout blanc; 3° le texte, 254 ff.; 4° une table des mots, 15 ff.; enfin le volume est terminé par un f. renfermant l'épitre de Heynlin de Lapide, qui finit ainsi : *Aedibus Sorbone, scriptū anno uno et septuagesimo quadringentesimoq; supra millesimū.*

— De elegantia linguæ latinæ lib. VI. *Romæ, per Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximis*, 1475, in-fol.

Vend. 7 liv. 17 sh. Sykes.

— Iidem libri. — *Per me Eustacium Gallum Brixiæ opus feliciter || impressum decimo kalendas Aprilis*, M. CCCC. LXXV, in-fol. de 188 ff. à 36 lign. par page. 60 fr. 50 c. en janvier 1829.

Ces deux éditions sont encore assez rares, ainsi que la suivante.

— Iidem libri. — *Mediolani, Philippus de Lavagnia*, 1475, in-4.

Vend. 27 fr. Benouard; 8 fr. Chardin. Hain (n° 15807) décrit une autre édition de ce livre, donnée par le même imprimeur : *Anno* M. CCCC. LXXVII. *pridie cal. septembris*, in-fol. de 213 ff., dont 8 pour l'index.

— Iidem libri. (*Venetiis*) *per Iacobum Rubeum natione gallicum*, 1476, pet. in-fol.

Vend. 41 fr. en 1823.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, est à la Biblioth. impériale. Van Praet n'y a compté que 206 ff. non chiffrés; mais Hain en indique 212.

On cite aussi une édition de *Paris*, 1476, in-fol.

Pour les autres éditions du même traité, imprimées à la fin du XVe siècle, voy. Hain, 15807-15823.

— Laurentii Vallensis..... Elegantiae ad Breue Quoddam Ac Perutile Redactae Compendium... *Finis Allegantiarum* (sic)... *Neapoli Impressarum Sub Pacifico Ferdinando Sicilie Rege* (absque anno), in-4.

Édition de François Dino, en caractères ronds, 84 ff. non chiffrés, dont le dernier est blanc; point de signat. ni de récl., 26 lign. par page. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 102, n'a que 75 ff. Vend. 60 fr. Boutourlin.

— EDITIO altera. *Rome in domo quondam Magistri Udalrici Galli barbati... Sixto IIII. Pont. Max. Sedeñ. Anno ejus Nono* (1479 vel 1480), in-4.

Au verso du premier f. se trouve une épitre de Bonaccursius Pisanus, comme dans l'édition de *Naples*, que nous venons de décrire.

Le texte de ce volume et du précédent n'est qu'un abrégé du grand ouvrage ci-dessus de L. Valle.

— ELEGANTIARUM libri sex; de reciprocatione sui et suus, etc. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, et Andr. Asulani*, 1536, pet. in-4. de 8 ff. prélimin., 199 ff. chiffrés, et 1 f. pour la souscription. 6 à 9 fr.

— ELEGANTIARUM lib. VI, et alia. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1542, in-4. 5 à 6 fr.

— De voluptate et vero bono libri tres. *Parisiis, in ædibus ascensianis*, 1512, in-4. de 100 ff. chiffrés. [18618]

Ouvrage écrit en forme de dialogues, entre Léonard Arétin, Ant. Panormitain, etc., dans lequel l'auteur fait tenir à ce dernier les plus licencieux propos sur la fornication, l'adultère et sur toutes les jouissances. Aussi Josse Bade, dans sa lettre au jacobin Guill. Petit, confesseur du roi, qui lui avait donné cet ouvrage à imprimer, dit-il que le premier livre est très-libertin, et que l'auteur se corrige lui-même dans le troisième. Mais dans ces sortes d'écrits, les mauvais principes restent, et les bons ne font que peu d'effet (*Note de l'abbé de Saint-Léger*). — Ce même traité se trouvait déjà au commencement d'un recueil de divers écrits de L. Valla, *impress. Lovanii anno domini* M. CCCC. LXXXIII., in-4. goth. de 189 ff. à 28 lign. par page, lequel finit *par L. Vallensis in Pogium Apologus*, ouvrage dont on a une édition in-fol. goth. avec cette souscription : *Impressum Sene per Henricum de Harleim sub anno...* M. CCCC. LXXXX, *viij Idus maii.*

— Facecie morales laurentii vallensis, al's esopus grecus per dictum laurentiū transsatus (*sic*) incipiunt feliciter. Prologus epl'aris. (*absque nota*), pet. in-4. fig. sur bois au titre. [16941]

Petit volume de 24 ff., dont les pages entières portent 25 lign. Le prologue est daté : *Ex urbe Cayetæ Kl. maii* M CCCC XXXXVIII. Au verso du 11e f. : *Explicit Esopus grecus...*, et sur le même feuillet commence : *Francisci petrarche de salibus virorum illustrium ac faceciis tractatus*, qui se termine au verso du 24e f., par le mot *Explicit.* Les caract. sont ceux que M. Koning, d'Amsterdam, a attribués à Coster, d'Harlem (*Catalogue of the Dr Kloss*, n° 51, et *Biblioth. grenvil.*, p. 9). Les fables de Laurent Valla sont traduites du grec de l'Esope de Planude.

— Les apologues & fables de Laurent Valle trãslatees de latin en francois. (*Paris, Verard*, vers 1490), in-fol. goth. de 36 ff. non chiffrés à 2 col. de 33 lignes, avec fig. sur bois.

Cette traduction est de Guillaume Tardif, qui est nommé à la fin de sa dédicace à Charles VIII, imprimée sur le second feuillet : elle renferme, outre les apologues de Laurent Valla, tirées d'Esope (voyez ÆSOPUS), les *Dits des sages hõmes*, tirés de Fr. Pétrarque, lesquels occupent les 14 derniers ff. de ce volume précieux, et sont terminés au verso du dernier f., seconde colonne, de cette manière :

Et ce brieufement suffise
des ditz des sages hõmes

L'exemplaire, vendu 12 fr. La Valliere, vaudrait vingt ou même trente fois ce prix maintenant. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et avec les fig. peintes, se conserve à la Bibliothèque impériale (Van Praet, IV, n° 357).

— Les menus propos fabuleux de Laurent Valle, envoyez a son singulier amy Arnoult de Fouelle, lesquels sont moralisez sur les inconstances des gens du monde : ensemble les ditz moraux joyeulz et facetieux de maistre Francois Petrarque, alleguant Thales, Chilo, Pitacus, Bias, etc., 1542. *Paris, en la rue neufue nostre-dame..., par Alain Lotrian*, pet. in-8. goth. de XC ff. chiffrés, suivis de 2 ff. de table, avec fig. sur bois.

Ce petit volume est rare; et, quoique les gravures en soient fort médiocres, il a été vendu 3 liv. 9 sh. chez B. Heber. L'exemplaire de cet amateur est annoncé sous la date de 1543 dans le catalogue du pseudo Van-Berghen (*Paris*, 1837), n° 653, et sous celle de 1548, dans le Bulletin de Techener, 2e série, n° 1409, où il est porté à 75 fr. Ce qui a donné lieu à ces différences dans la manière de lire la

date, c'est que le dernier chiffre en est empâté, et qu'on ne peut trop voir si c'est un 2 ou un 3; toutefois nous sommes certain que ce n'est pas un 8. On a aussi annoncé une édition du même livre, impr. à Paris, *par Alain Lotrian et Denis Janot*, sans date, in-16 goth. fig. Peut-être est-ce la même que celle de 1542, dont la date, qui est placée vers le milieu du titre, n'aura pas été aperçue.

— Voyez PROPOS fabuleux.

— De Donatione Constantini imperatoris. *Impressum* 1520, in-4. [22977]

Le titre de ce livre est entouré d'une bordure sur bois, et porte la fleur de lis des Juntes impr. en rouge. 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

— DELLA FALSA e bugiarda donatione di Constantino (coll' editto imperiale, et epistola d'Ulrico Ultenio a Papa Leone). M. D. XLVI (sans nom de ville), pet. in-4.

Ce volume a été mis à l'index comme le précédent. 18 sh. Libri.

On trouve à la p. 174 du tome VII de la *Biblioth. thott.* l'indication d'un in-4. ayant pour titre: *Laurentius Valla de amore, cum commento; Impressum Rhotomagi, impensa Roberti Mace*, MDVI.

— Opera, nunc primo in unum volumen collecta ex exemplaribus variis collatis emendata. *Basileæ, H. Petrus*, 1540 seu 1543, in-fol. [19550]

Vend. 6 flor. Meerman.

On ne trouve dans ce recueil ni les *Faccie morales*, ci-dessus, ni un autre écrit de Valle, intitulé:

HISTORIARUM Ferdinandi regis Aragoniæ libri tres. *Paris., Sim. Colinæus*, 1521, in-4. [26031]

Panzer cite de ce dernier ouvrage une édition de Rome, 1520, in-4.

VALLA. Gregorii Vallæ placentini de expetendis et fugiendis rebus opus. *Venet., in ædibus Aldi Romani, impensa ac studio Ioannis Petri Vallæ filii pientiss. mense Decembri* M. D. I. 2 vol. gr. in-fol. non chiffrés. [3440]

Un titre très-long, et que, pour cette raison, on n'a pu rapporter ici en entier, indique les différentes matières contenues dans cette espèce d'encyclopédie. L'ouvrage est magnifiquement imprimé, mais c'est là son principal mérite: 60 fr. Soubise, et jusqu'à 80 flor., bel exempl. *v. f. d. s. tr.* Crevenna; 32 flor. *mar. bl.* Meerman; 1 liv. 13 sh. Heber; 1 liv. 16 sh. *mar.* Butler. Le premier vol. a 14 ff. prélimin. et 300 ff., sign. a—z et aa—pp.; le second, 336 ff. sign., A—TT, sans titre.

VALLA (*Jeron.*). De passione Christi. Voy. VALLIBUS (de).

VALLACASTIN. Manga panalauging Pagtatagoblin sa Calolova nag tavong: Recomendacion del alma, por Thomas de Vallacastin; trasuntado en tagalo, por G. Aquino de Belen; a que incerto dicho traductor la Passion de N. S. J.-C. en verso tagalo. *Manilla, Nic. de la Cruz Bagay*, 1760, pet. in-8. [1616 ou 16020]

Ce volume orné de planches grossièrement grav., est rare. On voit, par la date de l'approbation, qu'il doit y en avoir une édition de 1703. Vend. 42 fr. en mai 1826.

VALLADARES (D. *Ant.*). V. SOTOMAYOR.

VALLADIER (*André*). Voy. LABYRINTHE royal.

VALLÆ agrigentini (*Nicolai*) seraphyca sylva (de flosculis D. Francisci). *Florent.*, 1498, 17 *kal. Iulias*, pet. in-4. de 32 ff. non chiffrés, sign. a—d. [12797]

Vend. 40 fr. de Brienne; 26 fr. Courtois; 3 sh. Heber.

Ce poëme a été annoncé, par erreur, sous la date 1460, dans le catalogue de M. de Brienne, publié en 1797, n° 1264; et ce qui, alors, nous avait fait croire que cette date était réellement celle du livre, c'est que le rédacteur du catalogue cité avait ajouté *pro* 1560. Mais en examinant l'édit. de 1498, ci-dessus, nous avons trouvé, dans la souscription, la date disposée en deux lignes, de la manière suivante:

M.CCCCLX
XXXVIII

et cela nous a expliqué la cause de la méprise que nous relevons.

On a de Nicolas Valla un petit dictionnaire latin et italien, sous le titre de *Vallilium*, imprimé à *Florence*, en 1500, in-4. de 70 ff.

VALLAMBERT (*Simon* de). Cinq livres de la maniere de nourrir et gouverner les enfans dès leur naissance. *Poictiers, de Marnef et Bouchetz freres*, 1565, in-4. [7031]

Ce traité n'a été vendu que 1 fr. 20 c. chez Falconet, mais il vaut bien davantage aujourd'hui.

La Croix du Maine et Du Verdier citent l'ouvrage suivant du même médecin:

DE LA CONDVITE du fait de chirurgie. *Paris, Mich. Vascosan*, 1558, pet. in-8.

On a encore du même Vallambert:

— EPIGRAMMATON somnia, ejusdem quid conueniat, quod item differat inter poetas, historicos et oratores. *Lugduni, Theobaldus Paganus*, 1541, in-4.

— EPIGRAMMATA. *Parisiis, apud Vivantium Gualterentium*, 1545, in-4.

— HISTORIA de vita et rebus gestis M.-T. Ciceronis M. filii. *Paris., apud Sim. Colineum*, 1545, in-8.

Réimprimé: *cum And. Schotti Cicero pater a calumniis vindicatus, cum præfatione Jo.-Alb. Fabricii;* Hamburgi, 1730, in-8.

— EPITAPHES de monseigneur le duc d'Orléans, en latin, grec et françois. *Paris, Chr. Wechel*, 1545, in-8. Cité par Du Verdier.

VALLANCEY (*Ch.*). Grammar of the iberno-celtic or irish language, to which is prefixed an essay on the celtic language; the second edition, with many additions. *Dublin*, 1782, in-8. 10 à 12 fr. [11366]

Vend. 15 fr. Anquetil; 18 fr. d'Ourches.

L'édition de *Dublin*, 1773, in-4.: 14 fr. Mac-Carthy; 29 fr. le duc de Feltre; 19 sh. Dent.

— Collectanea de rebus hibernicis. *Dublin*, 1770, 4 vol. in-8. [27488]

Vend. 69 fr. Mac-Carthy. A la même vente se trouvait: *A Vindication of the ancient history of Ireland, by colonel Ch. Vallancey*, Dublin, 1786, in-8.; vend. 22 fr. [27489]

Les 5 vol., édition de 1786, 50 fr. Millin; 6 tom. en

Valladier (*A.*). Les saintes montagnes d'Orval et de Clairvaux, 22235. — S. Arnoul de Metz, 21453.

5 vol. (1770-1804), 7 liv. 10 sh. Hibbert, et jusqu'à 17 liv. 17 sh. Hanrott, avec les deux opuscules suivants, du même auteur :

ESSAY on the primitive inhabitants of Great-Britain and Ireland. *Dublin*, 1807, in-8. (Devant faire partie d'un 7e vol. qui n'a pas été achevé.)

AN ACCOUNT of ancient stone amphitheatre lately discovered in the county of Kerry. *Ibid.*, 1812, in-8.

Citons encore quelques autres écrits du colonel Vallancey :

AN ESSAY on the antiquity of the irish language ; being a collation of the irish with the punic language, with a preface proving Ireland to be the Thule of the ancients, etc. *Dublin*, 1772, in-8. de XII et 63 pp.

Réimprimé en 1822.

ESSAY towards illustrating the ancient history of the britannic Isles. *Dublin*, 1786, in-8. 7 sh. 6 d.

THE ANCIENT HISTORY of Ireland, proved from the sanscrit books of the Bramins of India. *Dublin*, 1797, in-8. de 30 pp.

Le même auteur a donné : *Prospectus of a Dictionary of the language of the Airecoti, or ancient Irish, compared with the language of the Cuti, or ancient Persians, with the hindoostanee, the arabic, and chaldean languages*, Dublin, 1802, in-4. 10 à 12 fr.

VALLE (*Rob.* de). Le Floralier. Voy. ci-dessus, col. 1052.

VALLE de Moura (*Emanuel* do). De Incantationibus seu ensalmis opusculum. *Eboræ*, 1620, in-fol. 10 à 12 fr. [8888]

Vend. 24 fr. *m. r.* Lauraguais ; 26 fr. La Valliere.

VALLE (*Pietro* della). Viaggi, descritti da lui medesimo in lettere familiari all' erudito suo amico Mario Schipano, divisi in tre parti ; cioè la Turchia, la Persia, e l' India. *Roma*, 1662-58, 2 tom. en 4 vol. in-4. [19917]

Bonne édition de cette intéressante relation : 24 à 30 fr.

La première édition de la première partie, impr. en 1650, en 1 vol. de 780 pp. et la table, est plus belle que celle de 1662-63 (en 2 vol.) ; mais on n'y trouve ni la vie de l'auteur par P. Bellori, ni son portrait, qui sont dans cette dernière. Au surplus, il est facile de retirer la vie et le portrait de la seconde édition pour les joindre à la première, qui serait alors préférable à la seconde. Un exemplaire avec la première partie, édition de 1650, a cependant été vendu 56 fr. 50 c. L'Héritier. Une édition de *Bologne, Gius. Longhi*, 1672, 4 vol. in-12 : 15 fr. Langlès. — Une autre de *Brighton, G. Gancia*, 1843, 2 vol. pet. in-8. pap. vél., élégante et correcte, a été imprimée en Italie pour le compte de l'éditeur anglais ; elle a été faite sur les deux premières éditions de Rome, et elle contient le portrait de l'auteur, et sa vie par P. Bellori. 15 à 18 fr.

LES FAMEUX voyages de Pietro della Valle (traduit de l'italien par les PP. Etienne Carneau et François Le Comte). *Paris*, 1661, ou 1663-64, ou 1670, 4 vol. in-4. 12 à 16 fr.

Cette traduction, peu estimée, a été réimprimée en 1745, 8 vol. in-12.

VALLÉ. La forte Romaine, en vers françois, divisée en cinq parties, entretiens et soliloque. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. [16444]

Il y a des exemplaires de cette pièce avec une dédicace à Laura Martinozzi, et le portrait de cette sœur du cardinal Mazarin ; mais, par un motif indiqué dans le catalogue de Soleinne, n° 1333, l'auteur ayant supprimé cette dédicace ainsi que le portrait, fit reparaître sa tragédie sous le titre de *Sainte Suzanne, martyre*, Paris, P. Rocolet, 1656, in-8., avec une dédicace à Mme de Jassault. — Un exemplaire sous le premier titre et réuni à une comédie du même auteur intitulée *le Fidelle Esclave*, Paris, Jean Cochart, 1662, in-8. 32 fr. de Soleinne. La *Sainte Suzanne* seule, rel. en *mar.*, n'a été vend. que 5 fr.

VALLE (*Guglielmo* della). Storia del duomo di Orvieto. *Roma*, 1791, in-4. [9336]

Cet ouvrage est anonyme, mais il a pour auteur Guil. della Valle, quoique le cardinal Antamori en ait signé l'épître dédicatoire. Il faut joindre à ce volume *Stampe del duomo di Orvieto*, Roma, 1791, gr. in-fol., contenant 32 ff. de planches (sous les nos 1 à 37), gravées par Cunego, Pronti et autres. Vend. 50 fr. Hurtault ; 40 fr. Boutourlin.

— Vite dei pittori antichi. Voy. DATI ; et LETTERE senesi.

VALLÉE (*Geoffroy*). La béatitude des chrestiens, ou le fléo de la foy, par Geoffroy Vallée, natif d'Orleãs, fils de feu Geoffroy Vallée & de Girarde le Berruyer, auxquelz noms de père et mère assemblez il s'y treuue : LERRE, GERVREY FLEO D. La foy bygarrée, etc. In-8. de 8 ff. à 23 lignes par page. [2267]

Édition originale, devenue très-rare, parce qu'elle a été rigoureusement supprimée : vend. (exemplaire annoncé comme *unique*) 851 fr. *mar. r.* Gaignat, et 310 fr. La Valliere (acheté pour M. de Méjanes, et se trouve aujourd'hui dans la bibliothèque de la ville d'Aix).

La réimpression qui a été faite dans le même format, vers 1770, est à très-bas prix.

VALLEES Sernay (P. des). Voy. PETRUS, monachus.

VALLEMONT (*Pierre* Le lorrain, abbé de).

LA PHYSIQUE occulte, ou traité de la baguette divinatoire et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des minières, des trésors cachés, des voleurs, et des meurtiers fugitifs, avec des principes qui expliquent les phenomènes les plus obscurs de la nature par L. L. de Vallemont. *Paris, Anisson*, 1693, in-12. 4 à 5 fr. [8920]

Lorsque parut ce livre, le public s'occupait beaucoup de la baguette divinatoire qu'un paysan de Saint-Veran, en Dauphiné, nommé Jacques Aymar, venait de mettre en vogue, en opérant par ce moyen des découvertes jugées merveilleuses dont il courut alors plusieurs relations, savoir celle de M. de Vagny, procureur du roi à Grenoble, sous ce titre :

1° HISTOIRE *merveilleuse d'un maçon qui, conduit par la baguette divinatoire, a suivi un meurtrier pendant quarante-cinq heures sur la terre, et plus de trente heures sur l'eau.*

Vallauri (*Th.*). Storia degli studj del Piemonte, 30255.

Vallée (*L.-L.*). Géométrie, 7943. — Science du dessin, 9197.

Vallée (*Oscar* de). Le duc d'Orléans et Daguesseau, 23389.

Valleix (*E.-L.-I.*). Guide du médecin praticien, 7125. — Névralgies, 7295. — Maladies des enfants, 7624.

FEEDBUS Recherches Ressources Humaines

2e DISSERTATION *physique... dans laquelle il est prouvé que les talents extraordinaires qu'a Jacq. Aymar de suivre avec une baguette les meurtriers et les voleurs à la piste, de trouver de l'eau, l'argent caché, les bornes transplantées, etc., dépendent d'une cause très-naturelle et très-ordinaire, par Pierre Garnier*, Lyon, de Ville, 1692, in-12. — Aussi à Paris, chez Langlois, 1693, sous le titre d'*Histoire de la baguette de Jacques Aymar*, in-12.

Pourtant ces prétendues merveilles furent appréciées à leur juste valeur dans un écrit du P. Pierre Le Brun, ayant pour titre :

LETTRES *qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette, et qui détruisent leurs systèmes*, Paris, Boudot, 1693, in-12.

Ce qui donna lieu aux écrits suivants :

LA BAGUETTE *justifiée, et ses effets démontrés naturels par M. Comiers*, 1693. — *Factum pour la baguette divinatoire, par M. Comiers, contre l'auteur des Illusions des philosophes*, 1693. — *Critique sincère de plusieurs écrits sur la fameuse baguette, contenant la décision de ce qu'il en faut croire, etc., par André Renaud*, Lyon, Langlois, 1693, in-12. — *Réponse aux objections de Messieurs Pirot, Malebranche et autres savans, contre la baguette*, Lyon, Langlois, 1693. — *Addition à la critique sincère..... — Lettre touchant l'assassinat découvert par la vertu de la baguette de Jacq. Aymar.* Paris, 1693. — *Lettre à la marquise de Senozan sur le même sujet*, Lyon, de Ville, *sans date. — Lettre à M. l'abbé de L*** sur le véritable effet de la baguette de Jacq. Aymar, par P. B****, Paris, 1694, in-12.

— Voy. VERGE de Jacob (la).

La Physique occulte de l'abbé de Vallemont, qui a donné lieu à ces citations et qui est favorable à la baguette, a eu beaucoup de succès. On l'a réimpr. à *Amsterdam, chez Adr. Braakman*, en 1696, petit in-12, et plusieurs fois depuis. 4 à 6 fr.

Les Curiositez de la nature et de l'art sur la végétation, ouvrage le plus important du même auteur, a eu au moins huit éditions depuis la première, de *Paris, Claude Cellier*, 1703, in-12, fig., jusques et y compris celle de *Paris, Nyon*, 1753, 2 vol. in-12, fig. [4374]

Parmi les autres écrits de l'abbé de Vallemont, il en est un que nous ne devons pas omettre. C'est celui dont le titre suit :

— DESCRIPTION de l'aimant, qui s'est formé à la pointe du clocher neuf de Nostre-Dame de Chartres : avec plusieurs experiences curieuses sur l'aimant et sur d'autres matières de physique, par L. L. de Vallemont. *Paris, d'Houry*, 1692, in-12.

— Eloge de Séb. Le Clerc, 31093.

VALLENZASCA. Della Falcadina, trattato pathologico-clinico con cenni statistici e topografia delle R. Miniere di Agordo, loro prodotti e malattie proprie di que' minerari. *Venezia, Gius. Antonelli*, 1840, in-4. avec 26 pl. color. 30 fr.

VALLES. Historia del inuictissimo y muy animoso cauallero y capitan don Hernando de Aualos, marques de Pescara, con los hechos memorables de otros siete capitanes del emperador Carlos V, es a saber, Prospero Colona, el duque de Borbon, don Carlos Lanoy, don Hugo de Moncada, Philiberto, principe d'Orange, Antonio de Leyva, el marques del Guasto, recopilada por el maestro Valles. *Caragoça, en casa de Augustin Millan*, 1562, in-fol. goth. [26064]

La première édition de cette histoire, impr. à Valladolid, en 1555, in-fol. goth., est fort rare. Celle de 1562 l'est un peu moins ; il en a cependant été vendu un exemplaire rel. en *mar. vert*, 3 liv. 18 sh. Ileber ; 125 fr. De Bure l'aîné ; un autre moins beau, 1 liv. 2 sh. Heber. L'ouvrage a été d'abord réimprimé à *Anvers, chez Steelsius*, en 1558, pet. in-8. 11 fr. Sampayo ; et ensuite à *Anvers, Phil. Nucius*, 1570, pet. in-8., avec un supplément par Diego de Fuentes. Un exemplaire de cette dernière édition, relié avec *Dichos y hechos notables, graciosos y elegantes, del sabio rey don Alonso de Aragon, etc.*, Anvers, 1554, pet. in-8. 40 fr. Rodriguez.

— Cronica de D. Fernando. Voy. PULGAR.

VALLET (*Pierre*). Le Jardin du roi très chrétien Henry IV, dédié à la royne par Pierre Vallet, brodeur du roy (mis au jour par J. Robin). *Paris*, 1608, in-fol. 12 à 18 fr. [5306]

Ce volume, composé de 75 planches (y compris les portraits de P. Vallet et de J. Robin) et d'un feuillet de texte, a reparu en 1650, sous le titre d'*Hortus regius ;* l'exemplaire de Jussieu a été vend. 65 fr., mais il avait un titre portant *dédié a la royne mère*, la date de 1623, et contenait 91 planches ; de plus, Ant. de Jussieu y avait joint un catalogue des plantes, et numéroté les planches. Il se vend ordinairement de 12 à 18 fr.

— La Symbole de Nices mis par histoire par Pierre Vallet, brodeur ordinaire et vallet de chambre du roy, dédié à Mgr le Dauphin, 1642, in-8.

Ce volume contient en tout 24 feuillets, savoir un frontispice gravé, une autre figure au bas de laquelle sont quatre quatrains en l'honneur *du Roy, de la Royne, de Mons. le Dauphin et de M. le Cardinal-duc ;* 2 autres feuillets contenant une dédicace au Roy, des prières en françois et en latin, sous la date de 1641 ; une suite de 20 estampes gravées à l'eau-forte, dont les cinq dernières sont numérotées. Un exemplaire en *mar. r. dent.* est porté à 120 fr. sous le n° 7699 du catalogue de la Librairie de J. Techener, 1858, tome second.

VALLETERIE (de La). V. LA VALLETERIE.

VALLI (*Antonio*). Il Canto de gl' Angeli opera nova dove si dichiara la natura di sessanta sorte d'Ucelli che cantano. *Roma, per gli heredi N. Muti*, 1601, in-4. avec des fig. d'Ant. Tempesti. [5797]

Livre peu commun. 17 sh. Libri, en 1859.

VALLIBUS paduanus (*Jeronimus* de). Jhesuida. (in fine) : *Expliciunt proverbia Salomonis*, in-fol. goth. [12798]

Vend. 25 fr. La Serna.

Opuscule de 10 ff. dont les pages ont 30 lignes. Les caractères ressemblent à ceux de *Mich. Wenszler*, qui imprimait à *Bâle*, vers 1474. — Hain décrit plusieurs autres éditions de cet opuscule poétique, impr. sans lieu ni date, savoir :

1° in-4. goth. de 10 ff., à 24 lignes par page, caract. de Gunth. Zainer, à Augsbourg, sans chiffres, récl. ni signat. ; 2° in-4. goth. de 13 ff., sans chiffres, récl. ni signat. ; 3° in-4. goth. de 17 ff., à 18 lign.

Vallet (*Auguste*) dit de Viriville. Histoire de Charles VII, 23409. — Archives de l'Aube, 24498. — Histoire de l'instruction publique, 30245.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
© Copyright "Bibliothèque nationale de France" (SNCF) gallica.bnf.fr

par page; 4° in-4. goth. de 13 ff., à 21 lign. par page (*Lipsiæ*); 5° in-4. goth. de 16 ff., à 22 lign. par page, avec figures sur bois; 6° in-4. goth. *impressum Lyptzk.* 94, in-4. de 17 ff., à 17 lign. par page; enfin une édition de *Liptzik, per Iacobum Thanner herbipolensem anno sal. nostre* 1.5.00, in-4.

— Jesuis Hieronymi de Vallibus Patavini: passionem Domini nostri Jesu Christi: heroicis carminibus ex evangelio Joannis complexa. *Parisiis, Jodocus Badius,* 1510, in-4. de 12 ff. en lettres rondes.

Quoiqu'il soit rare, cet opuscule a été donné pour 3 fr. chez La Valliere.

Les Archives du Bibliophile, 2e année, n° 21, article 4988, en décrivent une édition de Montauban, 1521, pet. in-4. goth. augmentée d'un commentaire de Jean *Coroneus.* C'est un livre fort rare et jusqu'alors inconnu des bibliographes. Malheureusement l'exemplaire est incomplet, car il y manque les quatre premiers feuillets qui devaient contenir le titre et la préface. Le texte du poëme commence au folio 5, et le dernier feuillet chiffré est coté XXXVII; au verso se trouve la souscription: *Meminerit lector editum hoc opus cusumque in Monte Albano Tarne fluvio (que ab Aquitanis seiungit) admodum conspicua urbe Anno post nestora partus virginei vigesimo primo* (1521). *Valete qui legitis.* Le feuillet suivant, qui n'est imprimé qu'au recto, contient: 1° la sentence de Ponce Pilate, trouvée à Vienne dans une urne de fer, en 1509; 2° une adresse du commentateur: « *Joannes Coroneus studiosis;* » 3° une pièce de vers latins: *Petri Cassani de Rupe lectori ad operis commendationem octo distichon.* On voit que l'imprimeur ne s'est pas nommé.

Du Verdier, dans son Supplément à la Bibliothèque de Gessner (édit. in-4., IV, p. 99), cite une autre édition du même poëme, sous ce titre:

HIERON. VALLENSIS, *Patavini, Jesuidos, vel de Dominica passione liber I.* Antuerpiæ, apud Jo. Bellerum, 1559, in-12.

VALLIN (*Jean*), Genevois. Israël affligé, ou tragi-comédie sur la peste advenue du temps de David (en 5 actes et en vers). *Genève, Jacques Planchant,* 1637, in-8. de 4 et 63 pp. [16422]

Cette pièce est une allusion allégorique à la religion réformée. Les vers y tiennent de la manière de du Bartas. 20 fr. 50 c. de Soleinne.

VALLISNERI (*Ant.*). Opere fisico-mediche del cavalier Ant. Vallisneri, raccolte da Antonio suo figluolo. *Venezia,* 1733, 3 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr.; 39 fr. Libri en 1857. [6635]

Les ouvrages séparés de ce savant se donnent à très-bas prix; ils forment 10 part. in-4., impr. à *Padoue* et à *Venise,* de 1710 à 1726; nous avons remarqué que dans ces premières éditions le nom de l'auteur est écrit *Vallisnieri.*

VALLO libro continente appertinentie a capitanii, retenere, et fortificare una citta con bastioni, con noui artificii di fuoco aggionti, et de diuerse sorte poluere, & de espugnare una citta, etc., opera multo utile con la esperienza del arte militare. — *Stampato in Venetia, per Nicolo d'Aristotile detto Zopino,* 1529, in-8. fig. sur bois. 10 à 12 fr. [8642]

L'auteur de cet ouvrage curieux est *G.-B. della Valle di Venafro:* son livre, imprimé d'abord à *Venise,* chez Ravano, en 1528, in-8., a eu beaucoup de succès, et il a été réimprimé à *Venise,* en 1531, en 1535, en 1543, en 1550, etc. L'édition de 1550, in-4. 25 fr. Sebastiani.

VALLO, livre contenant les appartenances aux Capitaines, *pour retenir et fortifier une citée, avec bastillons...— Ci finit le liure intitule Vallo appartenāt a gens de guerre, auec nouuicaulx chapitres darteffices de feu... imprime a Lyon, par Jacques Moderne de Pinguento, lan* M. D. XXIX (aussi M. D. XXXI), *le dernier iour du mois d'aoust* M. D. XXIX, in-4. ou gr. in-8. goth. de 8 ff. prélimin. et 68 ff. chiffrés, avec fig. sur bois, 26 fr. *mar. r.* Coste.

VALLS (*Lorenzo*). Libro del juego de las Damas. *Valencia,* 1597, in-4. [10500]

Volume peu commun, de 55 ff. en tout.

L'auteur de ce petit ouvrage ne se nomme pas *Valsuzino,* comme nous l'avions écrit dans la première édition de ce Manuel, d'après la Bibliographie de De Bure, mais *Lorenzo Valls vezino de la ciudad de Salamanca.*

VALMEEKI (the Ramayuna of), in the original sungskrit, with a prose translation, and explanatory notes, by Will. Carey and Joshua Marshman. *Serampore,* 1806-10, 3 vol. in-4. [15993]

Ce poëme donne une idée complète de la mythologie indienne, et il répand beaucoup de jour sur l'histoire de l'Inde. De neuf volumes que devait former l'édition, il n'en a paru que trois: vend. 100 fr. Langlès, et rel. en 4 vol. 170 fr. Burnouf. Le premier volume a été réimpr. à *Dunstable* et à *Londres,* 1808, in-8.

— Râmâyana, id est carmen epicum de Ramæ rebus gestis poetæ antiquissimi Valmicis opus; textum codd. mss. collatis recensuit, interpretationem latinam et annotationes criticas adjecit A.-Guil. de Schlegel. *Bonnæ, typis reg., sumptibus auctoris,* 1829-38, gr. in-8. pap. vél.

Il n'a paru que le premier volume en 2 part. et la première partie du second (20 fr. de Sacy). L'ouvrage entier devait avoir 8 vol.

— Ramayâna, poëme sanscrit, traduit en français par Hippolyte Fauche, avec un mot encore sur Homère et la Grèce. *Paris, Franck,* 1855-58, 9 vol. gr. in-18. 36 fr.

LE RÂMÂYANA de Valmiki, traduit pour la première fois du sanscrit en français, avec des notes sur les questions les plus graves, relatives à ce poëme, par M. Valentin Parisot. *Paris, B. Duprat,* 1853, in-8. — Tome 1er, le seul publié: *Adikanda,* 8 fr.

— Râmâyana, poema indiano di Valmici, testo sanscrito secondo i codici manoscritti della scuola Gaudana, per Gaspare Corresio. *Parigi, della stamperia reale,* 1843-58, 10 vol. gr. in-8., dont cinq pour la traduction. 90 fr.

Il a été tiré un petit nombre d'exemplaires in-4.

Il existe deux rédactions ou plutôt deux textes différents de ce poëme, l'une faite dans le nord de

---

Vallotti (*Fr.*). Scienzia della musica, 10168.

l'Inde et l'autre au Bengale. L'édit. de MM. Carey et Marshmann donne un texte dans lequel les deux rédactions sont arbitrairement combinées. M. Schlegel a adopté comme base de son texte la récension du Nord, et M. Corresio celle du Bengale, qu'il nomme *Gaudâna*, du nom de Gaur, capitale du Bengale.

— YADJNADATTA Badha, ou la mort d'Yadjnadatta, épisode extrait du Râmâyana, poëme épique sanscrit, donné avec le texte gravé, une analyse grammaticale très-détaillée, une traduction française et des notes, par A.-L. Chézy, suivi d'une traduction latine littérale, par J.-L. Burnouf. *Paris, F. Didot*, 1826, in-4. de xxxij et 120 pp. 12 fr.

Chézy avait déjà donné en 1814 une édition in-8. de cette traduction, mais sans le texte.

— LE MÊME, publié en sanscrit, d'après le texte donné par M. Chézy, avec un épisode du Raghouvansa sur le même sujet, et un choix de sentences de Bhartrihari, par M. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829, in-8. 3 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vélin.

— KAVITA Ramayéna, abrégé en vers du Ramayéna, en hindostani et en caractères devanagary, *imprim. à Khidirpour, au Bengale*, 1815, in-8.

Vend. 15 fr. Langlès.

A la même vente se trouvait : *Fragment du Râmâyana, en langue tamoule*, in-4. Vend. 20 fr.

Dans l'histoire de la littérature hindoui et hindoustani de M. Garcin de Tassy, p. 509 (article *Tulci ou Tulacidâs*), se trouve la notice d'un *Râmâyana*, en sept chants ou parties, écrit en purbhi bhakhâ ou hindoui, par Tulci-das, et qui a été impr. par Bâbû Ram, et par les soins de Lakschmi Narâyan, à *Kidderpour* (Khizarpûr), en 1828, gr. in-4., ensuite lithographié à *Calcutta*, en caractères *nagari cursif*, 1832.

VALOIS (*Marguerite* de). Voy. MARGUERITE.

VALOROSE (le) prove degli arcibravi paladini, nelle quali intenderete i poltroneschi assalti, e le ladre imprese, e porci abbatimenti, e ladri gesti, gli scostumati vitii, e le goffe nomee, nuovamente composte, con alcune stanze d'Orlando alla Birresca. *In Firenze, per Domenico Giraffi* (senz'anno), in-4. [15020]

Poëme burlesque composé de 64 stances divisées en deux chants : il a été réimpr. à *Florence*, l'an 1568, in-4. de 4 ff. à 2 col., et dans la même ville par *Giov. Baleni*, 1597, in-8. Les trois éditions sont assez rares. Les trois premières octaves de cet opuscule étant les mêmes qui se lisent dans un autre petit poëme cité par La Crusca, sous le titre de *Stanze del poeta Sciarra* (voy. SCIARRA), le premier ouvrage a été confondu avec le second, et placé parmi les *testi di lingua* (Melzi).

VALOUÏEFF. Istoritcheskoïe opissanïe drevnavo rossiskavo mouséia pod nazvaniem Masterskoï i Oroujeinoï Palaty. Description du musée des antiquités russes de Moscou, connu sous la dénomination de l'atelier et de la chambre des armes. Tome Ier (et unique). *Moscou, imprim. de l'université*, 1807, in-fol. 75 roubles assignats. [27788]

VALPERGA de Calusio (*Th.*). V. DIDYMI taurinensis Rudimentum.

VALSALVÆ (*Ant.-Mar.*) Opera anatomica de aure humana, etc., studio J.-B. Morgagni. *Venetiis*, 1740, 2 vol. gr. in-4. fig. 10 à 15 fr. [6838]

VALSINGHAM. Voy. HISTOIRE tragique.

VALTURIUS. Roberti Valturii de re militari lib. XII, ad Sigism. Pandulfum Malatestam (edente P. Ramusio). — *Iohannes ex verona oriundus... artis impressorie magister : hunc de re militari librum... sua in patria primus impressit. An.* M. CCCC. LXXII, in-fol. feuillets non chiff., à 37 lign. par page. [8575]

Première édition, fort rare et très-remarquable par les belles gravures sur bois, au nombre de 82, qu'elle renferme, et qui ont été faites d'après les dessins de Matteo Pasti. On trouve au commencement du volume un *elenchus* ou *index rerum*, contenant 4 ff., lequel est suivi de 2 ff. blancs et d'une épître dédicatoire de l'auteur à Sigismond Pandolf; le texte vient ensuite, et le livre finit entièrement au recto du 262e f., par la souscription, précédée de 32 vers dont voici le premier :

Valturi nostrę princeps cultissime linguę

L'exemplaire de La Valliere, et celui de la Bibliothèque impériale n'ont que 259 ff., sans les feuillets blancs. Vend. 300 fr. Gaignat; 240 fr. piqué des vers, La Valliere; 300 fr. (avec les fig. color. et les lettres initiales peintes) de Limare; 6 liv. Pinelli; 86 fr. salle Silvestre, en 1809; 200 fr. superbe exemplaire Mac-Carthy; 10 liv. 10 sh. Hibbert.

Dibdin, qui donne une description très-étendue de ce volume précieux, dans la *Bibliotheca spencer.*, tome IV, n° 793, en cite un exempl. impr. sur VÉLIN, mais complété par quelques feuillets sur pap.; c'est le même qui a été vendu 29 liv. 18 sh. 6 d. Sykes. On en connaît un second.

— Valturii de re militari lib. XII. *Veronæ impressum* (*per Boninum de Boninis*), *anno dñi M. cccc. lxxxiii. xiii. februarii*, pet. in-fol. de 250 ff. non chiffrés, à 37 lign. par page.

Seconde édition, encore assez précieuse. Les fig. sur bois, au nombre de 96, sont différentes de celles de la première édition. Vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli; 3 liv. 19 sh. Libri, en 1859. Un exempl. impr. sur VÉLIN est dans la bibliothèque de La Haye.

— Opera de facti e precepti militari di Roberto Valturio (translata per Paulo Ramusio). — *īpressa cū industria di Bonin di Boninis da Ragusi ī... Verona correndo* (sic) *lanno del Mille a quatrecento lxxxiii. adi. xvii. di februario*, in-fol. de 305 ff. non chiffrés, à 37 lign. par page, avec fig. sur bois.

Édition recherchée, à cause des figures et parce qu'elle est la première de cette traduction italienne : elle commence par un sommaire en 12 lignes, lettres

---

Valmy (Kellermann, duc de). Campagne de 1800, 8764.

Valori (*Nic.*). Vita di Lorenzo de' Medici, 25515.

Valtara (*Fr.-Mar.*). Scuola corale, 10192.

Valtauri (*T.*). Storia della poesia in Piemonte, 14420. — Storia delle Università degli studj del Piemonte, 30255.

capitales (*Opera de facti e precepti militari...*), et le recto du dernier feuillet contient le registre des cahiers.

LES DOUZE livres de Robert Valturin, touchant la discipline militaire, translatez par Loys Meigret. *Paris, Charles Perier*, 1555, in-fol. de 6 ff. prélim. et 234 ff. chiffrés. 19 fr. *v. f.* Mazoyer, et quelquefois plus ou moins.

VALUATIEN (De) ende ordinantien van den ghelde gheordineert ende ghemaecht bii den heeren ende staten van den landen. Ende van allen chiis penninghen hoe men die sal betalen. Ende de renten af sal moghen quiten ende lossen van den iare lxxiiij tot den iare xv^e^ endetwee. Valuatien van den iaren lxxiiii, lxxviii, lxxxii, lxxxiii, lxxxv, lxxxvii, lxxxix, xci, xciii ende xciv. (au verso du dernier f.) : *De valuacie es gheprent Thantwerpen op die Steenhouwers by mi Dircsz Martens van Alest*, in-4. goth. de 10 ff. [24962]

Suivant une note du catalogue de M. Borluut de Noortdonck, n° 3554, on ne connaîtrait que deux exemplaires de cet opuscule relatif à la numismatique belge : celui de cet amateur a été vendu 135 fr.

Sous les n°s 3556 et suiv. du même catalogue sont décrits plusieurs autres opuscules flamands du même genre que celui-ci, qui ont été impr. à *Amsterd.*, en 1526, à *Nimègue*, à *Gand*, à *Louvain* et à *Anvers*, dans le courant du XVIe siècle.

VALVASONE (*Erasmo* di). L' Angeleida. *Venetia, Gio. Battista Sommascọ*, 1590, in-4. 10 à 15 fr. [14633]

Édition assez belle, mais incorrecte ; celle d'*Udine, Mattiuzzi*, 1825, in-16, donnée par Quirico Viviani, et dont il a été tiré des exemplaires in-8. pap. vél., est beaucoup meilleure.

— Della caccia, poema d'Erasmo di Valvasone, con gli argomenti di Gio.-Domenico degli Alessandri. *Bergamo, Comin Ventura*, 1591, gr. in-8. [14868]

Vend. 40 fr. 50 c. *mar. r.* Huzard ; 35 fr. en 1859.

Ce poëme a été réimprimé à *Venise*, 1591, in-4. ; à Bergame, *Comin Ventura*, 1594, gr. in-8. fig. 16 fr. en 1859, et aussi en 1602, pet. in-8., avec les notes de Scipione di Manzano, sous le nom d'Olimpo Marcucci, 11 fr. en 1859 ; mais l'édition de *Milan*, 1808, in-8., pour la collection des classiques italiens, est la meilleure.

VALVASOR (*J.-Weichardus*). Theatrum mortis tripartitum : saltum mortis, varia genera mortis, pœnas damnatorum continens. *Laybach*, 1682, 3 tom. en 1 vol. in-4. [9587]

Volume orné de gravures en taille-douce, entourées de bordures, et dont le texte est en latin et en allemand. Les planches de la première partie sont des copies de la Danse des morts de Holbein : 26 fr. Perret, en 1860.

VALVERDE. Anatomia del corpo humano, composta per Giovanni Valverde di Hamusco, et da lui con molte figure di rame, et eruditi discorsi in luce mandata. *Roma, per Antonio Salamanca*, 1559 (aussi 1560), in-fol. [6678]

La beauté de l'édition et les planches en cuivre dont elle est enrichie donnent quelque prix à ce livre, qui d'ailleurs n'est plus d'aucun usage sous le rapport scientifique. L'ouvrage avait d'abord paru en langue espagnole sous ce titre :

HISTORIA de la composicion del cuerpo humano, escrita per Joan. de Valverde, de Hamusco. *En Roma, Ant. Salamanca*, 1556, in-fol.

La traduction latine par Mich. Columbo, impr. à Venise, chez les Juntes, en 1607, in-fol., est augmentée de plusieurs planches.

VALVERDIUS (*Bart.*). Ignis purgatorius post hanc vitam, ex græcis et latinis Patribus orthodoxis, hæbreorumque doctissimis, ac vetustissimis assertus. *Patavii, Laur. Pasquatus excudebat*, M. D. LXXXI, in-4. [1250]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares, a reparu avec un nouveau frontispice, portant : *Venetiis, apud Valgrisium*, 1590 : vendu 24 fr. *mar. r.* Saint-Céran ; 50 fr. superbe exemplaire *mar. r. doublé de mar.* Mac-Carthy, et revendu 3 liv. 10 sh. Hibbert. L'exempl. sous la date de 1590, vend. (en *mar. bl.*) 60 fr. La Valliere, contenait ce qui suit : 4 ff. prélimin., texte, p. 1 à 168 (les pp. 95 et 96 doubles) ; une partie intitulée *B. Valuerdius... ex Sanctis Patribus gnomologia* (1581), 12 ff. prélim., texte, pp. 169 à 259 (les 3 dernières pp. sont mal chiffrées, 157, 158 et 159) : ensuite 38 ff. non chiffrés, qui portent pour sommaire : *Bart. Valuerdius pro igne purgatorio apologeticum ;* enfin un autre traité sous ce titre : *B. Valuerdius... ad quæstiones sive proposita Wenzelai a Wertzouis... responsio*, 5 autres ff. non chiffrés, et texte, ff. 2 à 24.

VANAGAS. Voy. VENEGAS.

VAN BENEDEN (*P.-J.*). Mémoire sur les vers intestinaux, ouvrage couronné par l'Institut de France. *Paris, Baillière et fils*, 1858, in-4. avec 27 pl. 27 fr. [6174]

— LES VERS cestoïdes ou acotyles, considérés sous le rapport de leur classification, de leur anatomie et de leur développement. *Bruxelles*, 1850, in-4. avec 26 pl. 18 fr.

— Exercices zootomiques, 6173.

VAN BREDA. Genera et species orchidearum et asclepiadearum quas in itinere per insulam Java jussu et auspiciis Guilielmi I, Belgarum regis, collegerunt H. Kuhl et J.-E. Van Hasselt ; editionem et descriptiones curavit J.-G.-S. Van Breda. *Gandavi, Van de Kerckhove*, 1827, in-fol. [5234]

Cet ouvrage n'a pas été continué ; il n'en a paru que trois livraisons renfermant 18 pl.

VAN BREEN. Voyez BREEN.

VANCOULI. Loughati Vancouli, ou dictionnaire arabe-turc de Vancouli ; ouvrage traduit et composé sur le Djèvhèri par Mèhammed Moustafa-el-Vâni (2^e^

Valverdé (*Ferd.* de). Vie de J.-C., 310.

Van Bolhuis (*J.-H.*). Les Normands dans les Pays-Bas, 25139.

Van Brussel (*Ern.*). Commerce et marine de la Belgique, 24961.

Vanbrugh (*J.*). Plays, 16898.

FEERUS - Recherche & Classification

édit.). *Constantinople*, 1169 et 1170 *de l'hégire* (1755-56. de J.-C.), 2 vol. in-fol. [11631]

Cette édition, qui nous avait paru douteuse, existe bien sous les dates ci-dessus, et il en a été vendu un exemplaire 140 fr. chez M. Kieffer, et un autre 40 fr. de Sacy. Pour la première édition, voyez DICTIONARIUM arabico-turcicum.

L'édition de *Constantinople*, 1217 et 1218 (1803-1804), 2 vol. in-fol. de 3 ff. et 650 pp., 1 f. et 764 pp. 40 fr. de Sacy ; 53 fr. 3e vente Quatremère.

VANCOUVER (*George*). Voyage of discovery to the north pacific Ocean, and round the world, in the years 1790-95. *London*, 1798, 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. de 34 pl. [19864]

Vendu 2 liv. 15 sh. Sykes ; 2 liv. 5 sh. Hibbert. Réimpr. à *Lond.*, 1802, en 6 vol. in-8.

— VOYAGE de découvertes à l'Océan pacifique du nord et autour du monde, exécuté de 1790-95 ; trad. de l'anglais par Morellet (et Demeunier). *Paris, imprim. de la république, an* VIII (1800), 3 vol. gr. in-4. avec 18 fig. et atlas gr. in-fol. de 16 cartes. 30 à 40 fr.

Il y a des exemplaires en papier vélin.

Le même voyage a été traduit en français par Henry, *Paris*, *an* X, 6 vol. in-8., dont un de pl.

VANDALE (*Antonius*). De Oraculis veterum ethnicorum dissertationes duæ ; accedunt dissertatiunculæ III. *Amstelod.*, 1700, in-4. fig. 6 à 8 fr. [22616]

Vend. 17 fr. Caillard ; 8 fr. Langlès.

Le seul des ouvrages de l'auteur qui conserve quelque valeur dans le commerce. Nous en indiquons plusieurs autres dans notre table, 21347 et 28963.

VAN DAMME (*P.*). Recueil de médailles des rois grecs de notre cabinet, tout en pl. gravées : en regard les médailles singulières et inconnues de très-grande rareté. *Amsterdam*, 1793, in-fol. [29736]

Ce volume n'est pas, comme on l'a dit quelquefois, un catalogue du cabinet de médailles de Pierre Van Damme ; mais c'est un recueil de gravures de médailles, composé par cet amateur, en partie avec des épreuves de planches d'autres livres, comme l'Histoire universelle de Haverkamp, dont il possédait alors les cuivres ; en partie avec celles d'autres planches qu'il a fait graver afin de figurer les principales pièces de son cabinet. De tout cela Van Damme n'a fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires. On a un *Catalogue de la bibliothèque et du cabinet de médailles et pierres gravées, etc.*, du même amateur, rédigé par M. le baron de Westreenen de Tiellandt ; *La Haye*, 1807, 2 vol. in-8.

VAN DE VELDE (*C.-W.-M.*). Vues de Java, Sumatra, Borneo, Célèbes et autres possessions hollandaises dans les grandes Indes, dessinées d'après nature. *Amsterdam*, 1846, gr. in-fol. 50 pl. lith. 90 fr. [28219]

Ce même ouvrage a été donné sous un titre hollandais.

Le lieutenant Van de Velde, après avoir fait un voyage à la Terre-Sainte, en 1851 et 1852, a publié en 1858, avec la coopération de plusieurs officiers de la marine, une belle carte de ce pays, en 8 feuilles, avec une description imprimée de format in-8. Son itinéraire a été traduit en anglais, sous le titre de *A Journey through Syria and Palestine*, London, 1854, 2 vol. in-8., avec une carte. 1 liv.

VAN DEN BUSSCHE. Voyez BUSSCHE.

VAN DEN CAMPEN. Voyez la col. 928 de notre 4e volume.

VANDEN VELDE. Bouquet printannier, contenant plusieurs belles fleurs de diverses sentences recueillies ès jardins des plus excellents poëtes, tant anciens que modernes ; (et dans le même volume) quatrains spirituels et moraux tirez de plusieurs auteurs, et notamment des proverbes de Salomon, par Jean Vanden Velde, maître d'école françois. *Rotterdam, Jean Vaesbergue*, 1613, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [18465]

Volume peu commun. 12 fr. Veinant.

— THRÉSOR littéraire, contenant plusieurs diverses escritures tant latines et romaines que italiennes et espagnolles mis en lumière par Ian Vanden Velde, natif d'Anvers. Spieghel det Schryf Konste door Ian Vanden Velde... *Rotterdam*, 1605, 3 part. en 1 vol. in-4. obl. 18 fr. Archives du Bibliophile de M. Claudin, *Paris*, 1858, n° 1679.

VAN DER CHYS. Voyez ARRIANUS.

VAN DER GROEN. Le Jardin des Pays-Bas, par J. Van der Groen, enrichy de plusieurs belles figures qui représentent des maisons de campagne et de plaisance, bâties à la mode des Pays-Bas et de France, avec environ 200 modèles de parterres à fleurs, labirintes, pavillons, ouvrages treillissez et quadrans solaires. *Bruxelles*, 1672, pet. in-4. fig. sur bois. [9819]

Un exemplaire *non rogné* a été vendu 36 fr. de Jussieu. A la même vente se trouvait une première édition de cet ouvrage, sous le titre de *Jardinier hollandois...* Amsterdam, 1669, pet. in-4., fig. sur cuivre par Van Eckhout ; elle a été payée 28 fr., et quelquefois moins.

VANDERHAEGHEN (*Ferd.*). Bibliographie gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand. *Gand, impr. de Eug. Vanderhaeghen*, 1858 et ann. suiv. in-8. avec des pl. donnant les marques des imprimeurs. [31252]

Travail consciencieux dont il paraît 4 vol., en juin 1863, à 8 fr. chacun. Il est à désirer que l'auteur, ainsi qu'il l'a annoncé, termine son livre par une table alphabét. des ouvrages anonymes et de tous les noms propres cités, en y joignant une liste des diverses publications faites à Gand dont les imprimeurs sont inconnus.

Vandale (*M.-B.*). Vie et miracles de S. Rombaut, 22263.

Vanden Bosch. Établissements des Hollandais, 27964.

Vanden Broeck (*V.*). Hygiène des mineurs, 7027.

Vanden Hane. Coustumes de Flandre, 2660.

Vanden Hoef. Mémoires de J. de Witt, 25172.

Vanden Leene (*Jos.*). Noblesse de Brabant, 28893.

ERUS - Recherche

VANDER HAER (*Florent.*). De initiis tumultuum belgicorum, ad Alexandrum Farnesium, libri duo, quibus eorum temporum historia continetur, quæ a Caroli V, cæsaris morte usque ad ducis Albani adventum..... per annos novem in Belgia extiterunt. *Duaci, ex officina Jo. Bogardi,* 1587, in-12 : 6 à 9 fr. [25003]

Histoire écrite avec fidélité et élégance. Dans une seconde édition, *Lovanii, Jodocus Coppenius,* 1640, in-12, l'ouvrage est divisé par chapitres et a reçu quelques augmentations.

— Les chastelains de Lille, leur ancien estat, office et famille : ensemble l'estat des anciens comtes de la république et empire romain, des Goths, Lombards, Bourguignons, et au regne d'iceux, des forestiers et comtes anciens de Flandre ; avec une particulière description de l'ancien estat de la ville de Lille en Flandre, etc. *Lille, Christ. Beys et Pierre de Rache,* 1611, pet. in-4. de 279 pp. avec six tables généalogiques. 15 à 18 fr. [24933]

Ce livre, impr. par Christofle Beys en 1611, a été longtemps regardé comme la plus ancienne production bien connue des presses lilloises, quoique Cotton en ait indiqué une de 1604, dont il n'a pas donné le titre. Guill. Hamelin, libraire de Lille, est nommé sur le frontispice d'un livre daté de 1539, mais impr. à *Gand.* (Voy. TRIUMPHANTE et honorable entrée.) Il l'est aussi sur le titre du livre intitulé :

FRANCISCI Hemi insulani sacrorum hymnorum libri duo ; ejusdem variorum carminum sylva. *Insulis apud Gulielmum Hamelin.....* M. D. LVI. in-16 de 85 ff. dont le recto du dernier f. porte *Impressum Parisiis per Michaelem Fezandat* (Bulletin de Techener, 3e série, p. 599, article de M. Voisin).

VAN DER KELLEN. Choix d'antiquités remarquables du treizième au dix-huitième siècle, faisant partie de plusieurs collections, tant publiques que particulières, dessinées et gravées à l'eau forte par D. Van der Kellen. *La Haye,* 1861, gr. in-4. 85 fr. [29263]

VANDER LINDEN. Voyez LINDENIUS.

VANDER MAELEN (*Phil.-Mar.-Guill.*). Atlas universel de géographie physique, politique, statistique et minéralogique, sur l'échelle d'une ligne par 1900 toises, dressé par Ph. Vander Maelen, lithographié par Ode. *Bruxelles, l'auteur,* 1825-27, 6 vol. in-fol. [29652]

Cet atlas, composé de 400 cartes coloriées, coûtait 600 fr. (54 fr. Borluut). L'exécution des lithographies en est fort médiocre, surtout dans les feuilles publiées les premières.

VANDER MEULEN. Voyez l'article CABINET du roi.

VANDER NOOT. Le theatre auquel sont exposés et montrés les inconueniens et miseres qui suiuent les mondains et vicieux, ensemble les plaisirs et contentemens dont les fideles iouissent : matiere non moins profitable que delectable a tous amateurs de la parolle de dieu, de la poesie et de la peinture ; par le seigneur Jean Vander Noot. *Londres, chez Jean Day,* 1568, pet. in-8., sign. A — Oiv. [13808]

Volume fort rare, lequel renferme une épître dédicatoire à la reine Elisabeth. Un exemplaire a été vendu jusqu'à 6 liv. 10 sh. Heber, quoique les vers l'eussent piqué.

La traduction anglaise du même ouvrage, *London, by Henry Bynneman,* 1569, pet. in-8. goth. de 276 pp. avec fig. sur bois, n'est pas moins rare que l'original, et l'on y remarque les premières productions de la muse de Spenser, sous le titre d'*Epigrams and sonnets.* Vend. 22 liv. Bindley ; 15 liv. 4 sh. 6 d. Saunders ; 6 liv. 6 sh. Hibbert ; 8 liv. Heber.

— Abrégé des douze livres olympiades composez par le S. Iehan Vander Noot, patrice d'Anvers (titre en flamand et en français). *En Anvers, de l'imprimerie de Cîles Van den Rade,* 1579, pet. in-fol. de 8 ff. prélim. et 87 pp. de texte. [13809]

Ouvrage en vers français et flamands, orné de 17 fig. en taille-douce, assez jolies, et du portrait de l'auteur. 7 fr. 20 c. La Valliere ; 49 fr. Bearzi. On a du même auteur : *Lofsang van Braband,* également en flamand et en français, *Anvers,* 1580, in-fol., avec fig. — Les deux ouvrages réunis aux *Poetiesche Werken* de Vander Noot, *Anvers,* 1584, in-fol. fig. 12 flor. Meerman, et 5 liv. Heber.

Les *Poetiesche Werken,* ont été réimpr. à *Anvers,* en 1590, en 1593 et en 1594, in-fol. avec fig. [15612]

VANDER VINCKT (*L.-Jos.*). Troubles des Pays-Bas, depuis 1495 jusqu'en 1609 (revu pour le style par M. de Mean). *Bruxelles, imprimerie royale,* 1765, gr. in-4. de 4 et 942 pp. [25001]

Livre de la plus grande rareté. Nous avons eu communication de l'exemplaire que la Biblioth. impér. paya 280 fr. à la vente de M. Neuwens, faite à Bruxelles, en avril 1811 ; il s'y trouve joint une notice manuscrite qui renferme des détails curieux sur cette rareté typographique, et qui nous fournit les particularités suivantes. L'ouvrage fut entrepris à la réquisition du comte de Cobenzl, alors ministre impérial dans les Pays-Bas ; on n'en tira que cinq exempl., dont un fut envoyé à l'impératrice Marie-Thérèse, et les quatre autres se distribuèrent aux principaux membres du gouvernement autrichien. Le frontispice n'a point été imprimé, en sorte que le titre que nous avons rapporté ci-dessus est manuscrit dans les exemplaires ; celui qui se trouvait à la vente de Th. Jonghe, faite en 1860, s'est vendu 330 fr. Au surplus, cette édition a beaucoup perdu de son importance depuis les deux réimpressions qui en ont été faites, la première sous le titre suivant :

Vander Heyden. Nobiliaire de Belgique, 28890.

Vander Hoerven. Histoire des frères de Wilt, 25171.

Vander Meersch. Imprimeurs belges et néerlandais, établis à l'étranger, 31252.

Vander Velde (*C.-F.*). Romans historiques, 17704. — Sämmtl. Schriften, 19302.

ENSSIB - Recherches & Classification

HISTOIRE des troubles des Pays-Bas....., avec un discours préliminaire et des notes par F. B. D. R. (Franç. baron de Reiffenberg). *Bruxelles, Lacrosse*, 1822, 3 vol. in-8. 18 fr.

La seconde, *corrigée, quant au style, et augmentée d'un discours préliminaire et de notes, ainsi que de pièces inédites, par J. Tarte, cadet*, Bruxelles, Hublou, 1822-24, 4 vol. in-8. Le 4e vol. renferme les morceaux qu'on avait d'abord cru devoir élaguer, les notes de l'éditeur et des pièces inédites.

Il existe une traduction allemande du même ouvrage, *Zurich*, 1793, 3 vol. in-8., et aussi une traduction hollandaise, *Amsterdam*, 1823, 3 vol. in-8.

L'Annuaire de l'Académie de Belgique, année 1859, contient une notice du baron de Saint-Genois sur Vander Vinckt et sur les éditions de son Histoire des troubles des Pays-Bas.

VAN DYCK (*Ant.*). Icones principum, virorum doctorum, pictorum, chalcographorum, etc., numero centum, ab Ant. van Dyck ad vivum expressæ ejusque sumptibus æri incisæ. *Antuerpiæ, Gillis Hendricx*, in-fol. [30455]

Vend. 38 fr. *mar. bl.* La Valliere; et avec 14 estampes ajoutées, 60 fr. Lamy; et en 130 pl., 131 fr. Reina. Un exemplaire contenant 97 portr. grav. d'après Van Dyck, avec l'adresse de *Van den Enden*, et de plus 11 portraits grav. à l'eau-forte par Van Dyck lui-même, 250 fr. Borluut, n° 988.

Cette suite est quelquefois composée de 121 pièces, y compris le frontispice et les portraits à l'eau-forte, gravés par Van Dyck lui-même. Les premières épreuves, très-rares, sont celles qui portent le nom de *Vanden Enden*, premier possesseur de ces planches; *Gilles Hendricx* ne les a eues qu'après.

Tous les exemplaires ne sont pas sans date, car il s'en trouve avec des titres datés de 1636 et de 1646. Un de ces derniers, contenant 100 portraits, a été porté à 810 fr. à la vente faite au château de Bercy, en 1860.

— Le Cabinet des plus beaux portraits de plusieurs princes et princesses, des hommes illustres, etc., peints par Van Dyck, gravés en taille-douce par les meilleurs graveurs. *Anvers, Verdussen* (sans indication d'année), ou *Bruxelles*, 1728, 2 vol. in-fol. 48 à 72 fr.

Dans l'édition d'Anvers les gravures sont moins fatiguées que dans celle de Bruxelles.

On trouve quelquefois séparément, soit la prem. partie, soit la seconde; cette dernière est composée de 49 portraits; et il y a des exemplaires dont le titre porte : *Amsterdam*, ou *La Haye*, 1728.

— ICONOGRAPHIE, ou vies des hommes illustres du XVIIe siècle, écrites par M. V., avec les portraits peints par Ant. Van Dyck, et gravés sous sa direction. *Amsterdam*, 1759, 2 vol. in-fol. 40 à 48 fr. [30456]

Édition la plus complète, mais qui ne renferme que des épreuves fort médiocres. Le prem. vol. contient 55 portraits, et le deuxième, 70.

ANTONI VAN DYCK'S Bildnisse bekannter Personen. Iconographie ou le Cabinet des portraits d'Ant. Van Dyck, par Ignaz Van Szwykowski. *Leipzig, R. Weigel*, 1859, in-8. 3 thl. Extrait des tomes IV et V de *Naumann's Archiv für zeichnende Künste*.

PICTORICAL notices consisting of a memoir of sir Anthony Van Dieck, with a descriptive catalogue of the etchings executed by him, and a variety of interesting particulars relating to other artists patronized by Charles I, collected from original documents by Will. Hoockham Carpenter. *London, Jam. Carpenter*, 1844, in-4. avec 2 pl. [31088]

Tiré à très-petit nombre.

VAN ESPEN (*Zeg.-Bern.*). Jus ecclesiasticum universum, cum supplemento. *Lovanii (Parisiis)*, 1753-59, 5 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [3189]

Le supplém. a été publié sous la date de *Bruxelles*, 1759, par Gabr. du Pac de Bellegarde. Quand on l'achète, il faut voir s'il n'y a pas une lacune de la p. 416 à la p. 484.

Les 5 vol. ont été réimpr. en 1778; mais dans cette réimpression ne se trouvent pas les mémoires qui remplissent les pp. 416-84 de l'édit. de 1759. Ces mémoires, au nombre de onze, ont paru, avec cinq autres qu'on y a ajoutés, sous le titre d'*Avis aux princes catholiques, ou mémoires des canonistes célèbres sur les moyens de se pourvoir contre la cour de Rome, soit pour les bulles de prélature, soit pour les empêchements dirimans (publié par Louis-Théod. Hérissant)*, Paris, 1768, 2 vol. in-12.

Le *Jus ecclesiasticum* a encore été réimprimé à *Venise*, 1781, 10 tom. en 5 vol. in-fol., et aussi en partie à *Madrid*, 1791, 3 vol. in-fol.

Josse Leplat a fait paraître à Louvain, au commencement de l'année 1792, le *Conspectus* d'un nouveau supplément aux Œuvres de Van Espen, qui devait en former le 6e vol., mais qui n'a pas été imprimé.

— VAN ESPEN. Etude historique sur l'Eglise et sur l'Etat en Belgique, par F. Laurent. *Bruxelles*, 1860, in-12.

VAN EYDEN (*Roland*). Voyez à l'article HOUBRAKEN (*Arn.*).

VAN GEEL. Sertum botanicum : collection choisie de plantes les plus remarquables par leur élégance, leur éclat ou leur utilité, formée par une Société de botanistes, et publiée par P.-C. Van Geel. *Bruxelles*, 1827 et ann. suiv. pet. in-fol. [5032]

Cet ouvrage devait être composé de 800 sujets enluminés. Il a été publié par livraisons de 6 pl., avec texte, au prix de 7 fr. par livr., mais non terminé.

VAN HEELU. Voyez HEELU. — Van Helpen. Voyez ESCALIER des sages. — Van Herst. Voyez VAN ZYLL.

VAN HULLE (*Anselmus*). Pacis antesignani, sive icones legatorum, plena potestate instructorum, qui nomine Pontif. Max., imperatoris, regum et rerum pu-

---

Vander Wiel (*C.* Stalpartius). Observations, 7421.
Vandeveld (*L.*). Campagne d'Italie, en 1859, 8796.
Van Diemenland, 28334.
Van Drival. Légendaire de la marine, 22060.
Van Even (*Edw.*). Louvain monumental, 25059.
Van Eynde (*Aug.*). Inscriptions de Malines, 25064.
Vangerow (*C.-A.* de). Lehrbuch der Pandecten, 2498.
Van Hall (*L.-C.*). M. Val. Messala, 30443.
Van Hall (*H.-C.*). Flora belgica, 5129.
Van Hasselt (*G.*). Vaderlandsche Kluchtspelen, 16837.
Van Hasselt (*André*). Voyage au bord de la Meuse, 20284. — Hist. de la poésie française en Belgique, 30128. — Biographie nationale (Belgique), 30491. — Histoire de Rubens, 31088.
Vanhende (*Edouard*). Numismatique lilloise, 34937.
Van Heussen (*H.-F.*). Episcopatus belgicus, 21468.

blicarum ad pacem universam constituendam Monasterium Westphalorum, et Osnabrugam convenerunt, magno studio ad vivum expressæ per Anselmum Van Hulle. *Antuerpiæ*, 1648, gr. in-fol. [23080]

Première édition de ce recueil de 87 portr. gravés par P. de Jode, Borrekens, Galle, Pontius, etc. Ce doit être là le premier tirage des portraits des plénipotentiaires de Munster, dont une édition d'Anvers, 1691, in-fol., rel. en *mar. r.*, est porté au prix excessif de 225 fr. dans le catalogue Bertin, n° 210.

Les mêmes planches ont encore été reproduites dans le recueil suivant :

PACIFICATORES orbis christiani, sive icones principum, ducum et legatorum qui Monasterii atque Osnabrugæ pacem Europæ reconciliarunt, quosque singulos ad nativam imaginem expressit A. Van Hulle... nunc demum post mortem viri illustris in lucem editæ et descriptione recens auctæ. *Rotterodami, typis Petri Van der Slaart*, 1697, gr. in-fol.

Suite de 131 portr. gravés par P. de Jode, P. et Corn. Galle, Waumans, etc. 43 fr. Borluut, et quelquefois plus cher.

Le même recueil a paru sous cet autre titre :

LES HOMMES *illustres qui ont vécu dans le* XVIIe *siècle, les principaux potentats, princes, ambassadeurs et plénipotentiaires qui ont assisté aux conférences de Munster.* Amsterdam, 1717, in-fol.

VANIÈRE (*Jac.*). Dictionarium poeticum. *Lugduni*, 1722, in-4. 6 à 9 fr. [12454]

— Prædium rusticum. *Parisiis, Barbou*, 1774, pet in-8. 3 à 4 fr. [12943]

— Alia editio (cum vita Vanierii). *Paris., Barbou*, 1786, in-12. 4 à 5 fr., et plus en pap. fin.

Réimpr. chez Delalain, en 1817, in-12.

L'édition de *Toulouse*, 1730, in-12, fig., quoique estimée, n'est pas chère, non plus que *Vanierii opuscula*, Parisiis, 1730, in-12. [12944]

ŒCONOMIE rurale, traduction du poëme de Vanière, intitulé *Prædium rusticum*, par (L.-Et.) Berland (d'Halouvry). *Paris*, 1756, 2 vol. in-12. 6 à 8 fr.

VANINI (*Jul.-Cæs.*). Amphitheatrum æternæ providentiæ divino-magicum. *Lugd., de Harsy*, 1615, in-8. 6 à 9 fr. [2268]

— De admirandis naturæ, reginæ deæque mortalium, arcanis libri IV. *Lutetiæ, Perier*, 1616, pet. in-8. 6 à 9 fr. [2269]

Deux ouvrages qui ont contribué à la condamnation de l'auteur : réunis, ils valaient autrefois de 20 à 30 fr.; vend. 16 fr. *m. bl.* Maucune; 21 fr. Chardin; 12 fr. 50 c. Nodier, en 1830, et en *mar. bl.* 59 fr. 50 c. chacun, Renouard.

DE VITA et scriptis famosi atheii Julii-Cæsaris Vanini, tractatus singularis in quo genus, mores et studia cum ipsa morte horrenda, e scriptis suis et rarioribus et aliis fide dignis auctoribus selecta sunt, et ne cui offendiculo forent, errores illius simul sunt refutati a Joh.-Maur. Schramm. *Custrini, Godofr. Heinechius*, 1709, in-4. — Editio secunda, aucta et correcta, *Custrini*, 1715, pet. in-8.

ŒUVRES philosophiques de Vanini, trad. pour la première fois par M. X. Rousselot. *Paris, Gosselin*, 1842, gr. in-18.

David Durand a écrit *La Vie et les sentiments de Lucilio Vanini*, Rotterdam, 1717, pet. in-8., et P.-Fréd. Arpe, *Apologia pro J.-C. Vanino*, Cosmopoli, 1712, pet. in-8. [30746]

HISTOIRE véritable de l'exécrable docteur Vanini, autrement nommé Luciolo, bruslé tout vif ce quaresme dernier à Tholose. *Paris, Soubron*, 1619, pet. in-8. Pièce rare.

VAN LEEUWENHOEK. Voyez LEEUWENHOEK.

VAN LIDTH de Jeude (*T.-G.*). Recueil de figures des vers intestinaux, ouvrage présentant une distribution méthodique de ces animaux, les caractères généraux et particuliers de leurs familles et de leurs genres, principalement suivant le système de Rudolphi, et la description de quelques espèces les plus remarquables. *Leyde, Luchtmans*, 1829, in-fol. obl., avec 11 pl. lithogr. 24 fr. [6173]

VAN LOON (*Jean*) et *Nic.* Jantz Vooght. Le nouveau, grand et illuminant flambeau de la mer, traduit de flamand en franç. par Pierre-Fr. Silvestre, et publié par J. van Keulen. *Amsterd.*, 1682-87, 5 vol. gr. in-fol. [19735]

Cet atlas, passablement exécuté, était recherché autrefois (un exemplaire enluminé a été vendu 150 fr. chez Gaignat, en 1769); mais il a très-peu de valeur maintenant.

Le grand nouvel atlas de la mer, publié par le même Jean van Keulen, *Amsterd.*, 1699, in-fol. de 160 cartes, est aussi peu recherché que le recueil précédent auquel il fait suite.

VAN LOON (*Ger.*). Histoire métallique des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles V jusqu'en 1716, trad. du hollandais (par Prevost et van Effen). *La Haye*, 1732-37, 5 vol. in-fol. fig. 40 à 50 fr.; — Gr. Pap. 50 à 60 fr. [25153]

Le texte hollandais de cette histoire a été impr. à *La Haye*, 1723-31-34, 5 vol. in-fol. fig.

Le même auteur a donné une *Histoire des anciens empereurs, rois, ducs et comtes de Hollande* (en hollandais), *s'Graavenhaage* (*La Haye*), 1734, 2 vol. in-fol. fig. Vend. 69 fr. La Serna, sans avoir cette valeur.

On réunit ordinairement aux 7 vol. de *Van Loon*, en hollandais, les deux ouvrages suivants :

FR. VAN MIERIS, Historie der Nederlandsche Vorsten, sedert Graaf Albert, tot den dood van Keyser Karel V, *'s Hage*, 1732-34, 4 vol. in-fol.

BESCHRYVING van Nederlandsche historie-penningen, ten vervolge op G. van Loon. *Amsterd.*, 1821-48, 5 part. in-fol. publiées par la seconde classe de l'Institut néerlandais. 25 flor. de Holl.

Vanier (*E.-A.*). Clef des participes, 10997.

Van Iseghem (*A.-F.*). Biographie de Thierry Martens, 31252.

Van Kampen. Littérature des Pays-Bas, 30125.

Van Lier. Serpents, 5846.

Van Loben Sels (*E.*). Campagne de 1815 dans les Pays-Bas, 8778.

EFEROS - Recherche et Publication -

Vend. (en 10 vol.), sans ce dernier article, 60 flor. Meerman.

— VERVOLG op van Loon's Nederlandsche historiepenningen. Uit te geven door de Commissie uit de « Akademie van Wetenschappen » (Mr. J. Dirks, Dr. L. Ph. C. van den Bergh, Mr. J. van Lennep, Dr. C. Leemans).

Cette nouvelle suite à l'*Histoire métallique* de van Loon, en 5 parties, formant ensemble 1 vol. de 500 pages in-fol. avec environ 40 planches, était en cours de publication chez Fr. Müller, à Amsterdam, en 1859.

VANNEL. Voyez GALANTERIES.

VANNETTI (*Clementino*). Opere italiane e latine. *Venezia, tipogr. d'Alvisopoli*, 1826-31, 8 vol. petit in-8. avec portrait. [19236]

Recueil publié par les soins de l'Académie de Rovereto. Il en a été tiré quelques exemplaires sur pap. vélin, et des trois derniers volumes un plus petit nombre que des autres. Les ouvrages suivants du même auteur ne sont pas compris dans ces 8 vol., savoir : *Epistolario scelto*, Venetia, 1831, in-16; — *L'Educazione litteraria del bel sesso*, Milano, 1835, in-8.; — *Prose e poesie inedite*, 1836, 2 part. in-8.; — *Lettere inedite di Clem. Vannetti e d' Ippolito Pindemonte*, Verona, Antonelli, 1839, in-8.

VANNEUS. Recanetvm de mvsica avrea, a magistro Stephano Vanneo recinensi eremita avgvstiniano in Ascvlana ecclesia chori moderatore nuper æditum, & solerti studio enucleatum, Vincentio Rosseto veronensi interprete. *Romæ, apud Valerium Doricvm brixiensem, Anno Virginei Partus*, M. D. XXXIII, pet. in-fol. avec de la musique notée. [10134]

Panzer n'a pas cité ce traité, dont voici la description : 4 ff. prélim. pour l'épître dédicat. et la table; au recto du 2e f. une grande pl. en bois, représentant Apollon et les Muses. Texte imprimé en lettres rondes, 93 ff. chiffr., sign. A—R.

VANNINI (*Giuseppe*). Elementi di architettura civile per uso degli alunni dell'Accademia di belle arti in Firenze. *Firenze, Pagani*, 1818, in-fol. fig. 20 fr. [9720]

VANNIUS. Passio Christi ab Vdalrico Vannio metrice exarata. (à la fin) : *Impressum in Durlach per fratrem Nicolaum Keibs, ordinis sancti Joannĩ anno Jhesu* M. D. XII, in-4. de 4 ff.; sur le titre la fig. du Christ en croix.

Opuscule curieux comme étant la seule production connue de la presse de ce religieux, et la première qu'ait produite la petite ville de Durlach, où un autre imprimeur a fait paraître, dix-huit ans plus tard, un livre que Panzer, VIII, p. 332, indique sous ce titre :

ANNOTATIO seu Breuiarium rerum memorabilium ac magis insignium a nato Christo usque ad nostra tempora gestarum. Ex probatissimis historiographis industrie selectarum. Opusculum novum, et antehac nunquam in lucem editum. *Turrelaci per Valentinum Kobian An.* 1530. (à la fin) : *Turrelacum excusum mense Maio*, in-4.

VANNIUS (*Valent.*). De missa integra historia, ex sanctis evangelistis, apostolis, prophetis, veteribus recensioribusq; scriptoribus ecclesiasticis, conciliis, pontificum decretis, et constitutionibus congesta, per D. Valentinum Vannium, adversus librum Ioannis Fabri... de opinata et falso dicta evangelica Missa. *Tubingæ, ex officina viduæ Uldalrici Mohardi*, 1568, 2 tom. en 1 vol. in-4. [2073]

La première partie a XVI et 128 ff.; la seconde, un titre, 154 ff., plus un dernier f. au verso duquel est la sousciption : 19 fr. Gaignat; 15 fr. La Valliere. L'ouvrage du docteur Jean Faber, auquel répond celui-ci, est en allemand; il a été trad. en latin par Laur. Surius, sous ce titre :

JOAN. FABRI Hailbrun. Libri quinque de missa evangelica, et de veritate corporis et sanguinis Christi in Eucharistiæ sacramento... *Paris., Guil. Guillard*, 1567, in-16. Peut-être existe-t-il une édition plus ancienne de cette traduction.

Citons encore :

VALENTINI Vannii pastoris ecclesiæ, quæ est in Candstadt, judicium de Missa. *Tubingæ*, 1557, pet. in-8. sign. A—P. feuillets non chiffrés.

VANNOZZO (*Franc.* di). Rime. *Padova, al seminario*, 1825, gr. in-4. [14457]

Poésies publiées d'après un manuscrit du XIVe siècle, par Nic. Tommaseo, qui y a joint ses notes et deux sonnets de Dante, impr. pour la première fois. Il en a été tiré des exemplaires sur pap. vélin.

VAN PRAET (*Joseph*). Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472. *Paris, De Bure frères*, 1813, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. de 544 pp., non compris les titres ni les pages (1 à 26) placées entre les pp. 20 et 21. [31448]

Cet ouvrage précieux a été imprimé aux frais de l'auteur, qui, l'ayant commencé sur un plan trop vaste, s'est vu forcé de le laisser inachevé, et n'a pas cru devoir le publier. L'édition entière en a donc été détruite, à l'exception des deux exemplaires impr. sur VÉLIN, et de sept autres imprimés sur papier, y compris celui de l'imprimeur. L'un des exempl. sur VÉLIN appartient à la Bibliothèque impériale; l'autre, que possédait M. De Bure le jeune, a été acquis à sa vente, pour M. Sobolewski, résidant à Moscou.

Les exemplaires sur papier se trouvent maintenant : 1° à la Biblioth. impér.; 2° chez M. Van Praet, neveu; 3° chez le mari de la nièce de M. Van Praet; 4° à la bibliothèque de la ville de Bruges; le 5e, celui de M. J. De Bure (vendu 258 fr.); le 6e, celui de M. J.-J. De Bure (vendu 484 fr.); 7° l'exempl. de l'imprimeur nous a été adjugé au prix relativement modique de 80 fr., en décembre 1837.

L'impression de ce beau catalogue a été commencée chez Ch. Crapelet père, en 1805, et ensuite continuée par G.-A. Crapelet, son fils. Elle n'était encore parvenue qu'à la page 316, où finissent les éditions

---

Van Mons (*J.-B.*). Arbres fruitiers, 6482.
Van Moock (*S.-J.-M.*). Dictionn. hollandais, 11269.
Vannetti (*G.*). Dialetto roveretano, 11133.
Vannier (*Hippol.*). Tenue des livres, 4182.
Vanotti (*J.-N.* von). Geschichte der Grafen von Montfort und von Werdenberg, 26590.
Van Praet (*Jules*). Origine des communes, 24961. — Histoire de Flandre, 25083.

de 1471, lorsque survinrent les événements de 1814. Alors le titre de Bibliothèque royale ou de Bibliothèque du roi fut substitué à celui de Bibliothèque impériale, ainsi qu'on peut le remarquer à la p. 318. Plus tard, lors de la seconde invasion, la Bibliothèque du roi ayant été contrainte de rendre un grand nombre de livres précieux que lui avaient procurés nos victoires en Allemagne et en Italie, Van Praet en conçut un véritable chagrin, ce qui le détourna pendant quelque temps de son catalogue. Enfin il le reprit avec activité, et l'impression du volume entier, y compris le supplément, les additions et les tables, paraît avoir été terminée en 1817. Les notes qui se trouvent à la fin de chaque article devaient originairement être placées à la fin du volume; et comme c'est sur ce plan qu'avaient d'abord été imprimées les 20 premières pages, on fut obligé de les mettre de nouveau sous presse, pour les faire cadrer avec le reste de l'ouvrage; mais les additions qu'y fit l'auteur nécessitèrent 26 nouvelles pages, qu'il fallut intercaler entre la 20e et la 21e, en répétant le chiffre 20 jusqu'à 26 fois. L'ouvrage était en cet état, lorsque Van Praet se détermina à le supprimer, à le recommencer sur un plan plus resserré, et à le reproduire dans le format in-8. et par ordre de matières. Le titre de l'in-fol. ne fait connaître que très-imparfaitement l'ouvrage dans lequel, indépendamment des 73 éditions imprimées sur VÉLIN, de 1457 à 1472, sont décrites plus de 400 autres éditions du XVe siècle, des plus précieuses, qui n'ont été imprimées que sur papier. Ainsi, donc, à l'occasion d'une édition de Cicéron, d'une édition de Virgile, etc., le savant bibliographe nous donne la description des autres éditions de chacun de ces auteurs qui ont été mises au jour avant l'année 1480. Dans ces descriptions, faites avec l'exactitude la plus scrupuleuse, Van Praet a eu soin de rendre fidèlement les souscriptions de chaque livre, d'indiquer les exemplaires connus, de marquer la mesure de ceux que possède la Biblioth. impér., enfin de donner tous les détails typographiques et bibliographiques qui peuvent intéresser les bibliophiles. C'est ainsi qu'aux pages 15 et suiv. on trouve une note étendue sur la bibliothèque de Mathias Corvin et sur les mss. qui en proviennent; à la p. 21, des détails sur l'imprimerie de Gutenberg; à la page 35, d'autres détails curieux sur l'imprimerie de Mentelin; à la page 72, des vers latins inédits du poëte Baïf; à la page 98, la description d'anciennes reliures faites de 1467 à 1470; à la page 118, une notice sur les célèbres bibliophiles Grolier, Maioli, Loryns, et sur les reliures de leurs livres. Aux pages 201 et suiv., une liste descriptive des manuscrits, annotés de la main de Pétrarque, qui se trouvent à la Bibliothèque impériale et ailleurs. Toutes ces particularités, et une quantité d'autres que nous pourrions encore indiquer, font de ce catalogue un des livres de bibliographie les plus curieux que nous connaissions. L'édition in-8. ne peut nullement en tenir lieu.

— Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi. *Paris, De Bure* (*imprim. de Crapelet*), 1822-28, 6 tom. en 5 vol. gr. in-8., y compris le supplém. Tiré à 200 exempl. 47 fr. 50 c.

L'importance et la grande valeur des livres décrits, l'exactitude rigoureuse des descriptions, et les anecdotes curieuses qui les accompagnent, donnent de l'intérêt à cet excellent catalogue. Au moment où il parut, la Bibliothèque impériale possédait déjà 1467 articles imprimés sur VÉLIN, et ce nombre s'est encore accru depuis, ainsi qu'on peut le voir dans le supplément et dans le catalogue ci-après, suite nécessaire de celui-ci, auquel aujourd'hui on pourrait ajouter un second supplément plus considérable que le premier.

— Catalogue de livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières. *Paris, De Bure,* 1824-28, 4 vol. gr. in-8., tiré à 200 exempl. 37 fr. 50 c.

Les 9 vol. en pap. vél. coûtent 140 fr. Il en a été tiré un seul exemplaire sur VÉLIN, que Van Praet a déposé à la Bibliothèque impériale.

— Catalogue du duc de La Vallière. Voyez DE BURE (*Guill.*).

— NOTICE sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges, en Flandre, dans le XVe siècle. *Paris, De Bure frères,* 1829, gr. in-8. pap. vél., avec 4 fac-simile, 9 fr. [31252]

Morceau biographique et bibliographique, rédigé avec une grande exactitude. Il a été tiré quelques exemplaires sur Gr. Pap. vélin, 15 fr., et un seul sur VÉLIN.

— RECHERCHES sur Louis de Bruges, seigneur de La Gruthuyse; suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la Bibliothèque impériale. *Paris, De Bure frères,* 1831, gr. in-8. avec 5 fig. 15 fr. [31370]

Ouvrage rempli de recherches curieuses. Il y en a aussi des exempl. en très Gr. Pap. vél., 25 fr., et un seul sur VÉLIN.

— INVENTAIRE, ou catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet; précédé de la notice de Boivin le jeune, sur la même Bibliothèque, etc., avec des notes historiques et critiques. *Paris, De Bure,* 1836, gr. in-8. pap. vél. [31369]

Ces cinq ouvrages ne portent point de nom d'auteur; mais tout le monde sait qu'ils sont de Van Praet, mort en février 1837, après avoir rempli avec une assiduité exemplaire et de la manière la plus distinguée, pendant un demi-siècle, le poste important de conservateur des livres imprimés de la Bibliothèque impériale. Indépendamment de son catalogue des livres impr. sur vélin, Van Praet a laissé à la Bibliothèque impériale d'innombrables notices écrites de sa main, ce qui prouve qu'il s'est constamment occupé à préparer le catalogue de cet établissement, et que si des circonstances particulières, autant peut-être que l'insouciance bien connue de plusieurs de ses anciens collaborateurs, l'ont empêché de terminer le grand catalogue dont il surveillait l'impression en 1789, il n'a cependant mérité en aucune manière les vifs reproches qu'on lui a faits à ce sujet, dans la *France littéraire,* VIII, p. 407. Et d'ailleurs, avant de continuer ce catalogue, il était nécessaire de placer dans les nouvelles galeries établies aux étages supérieurs les livres provenant des dépôts nationaux, et qui pendant quinze ans étaient restés amoncelés dans un des grands escaliers et dans des rez-de-chaussée de la Bibliothèque. Or, ce travail préparatoire, qui est à peine terminé aujourd'hui, était encore l'objet des soins assidus de Van Praet lorsqu'une attaque de paralysie, qui précéda de peu d'années sa mort, vint le lui rendre impossible.

VAN RHEEDE (*H.*). Hortus indicus malabaricus (continens regni malabarici plantas rariores ad vivum exhibitas, addita insuper accurata earumdem descriptione per H. van Rheede, van Draakenstein et Joannem Casearium, notas adauxit Arn. Syen). *Amstelod.,* 1678-1703, 12 vol. in-fol. fig. [5226]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires complets ne sont pas communs; les premiers volumes ont reparu en 1686, avec un titre différent, mais il n'y a de choix à faire, entre les deux sortes d'exemplai-

res, que pour les épreuves des gravures. On ajoute ordinairement à ces 12 vol. :

GASP. COMMELINI Flora malabarica, sive horti malabarici catalogus. *Lugd.-Batavor.*, 1696, seu 1718, in-fol. [5227]

Vendu ainsi complet, 721 fr. La Valliere; 1061 fr. de Limare; 425 fr. Pappenheim; 18 liv. 18 sh. Hibbert; 235 fr. de Jussieu.

Voici l'indication des planches contenues dans chaque volume : Tome I, 57 pl. ; II, 56 pl. ; III, 64 pl. ; — IV, 61 pl. ; — V, 60 pl. ; — VI, 61 pl. ; — VII, 59 pl. ; — VIII, 51 pl. ; — IX, 87 pl. ; — X, 94 pl. ; — XI, 65 pl. ; — XII, 79 pl.

On peut encore annexer à cet ouvrage :

FLORA malabarica, sive index in omnes tomos Horti malabarici ; conscripsit Joan. Burmannus. *Amstelod.*, 1769, in-fol. de 16 ff. — et SCHLÖSSEL zum Hortus malabaricus, etc. Clef pour l'*Hortus malabaricus*, ou triple index de cet ouvrage, par A.-G. Dennstedt. *Weimar*, 1819, in-4.

M. du Petit-Thouars a donné des détails fort curieux sur ce grand ouvrage, dans la Biographie universelle, article *Rheede*.

VAN SICHEM (*Chr.*). Bibels Tresoor ofte der Zielen Lusthof, vytgibeelt in Figuren, door verscheyden Meesters, ende gesneden, door Chr. Van Sichem, *T' Amsterdam, by P. I. Paets*, 1646, in-4. [344]

Suite de 797 pl. grav. sur bois d'après différents maîtres, et d'une exécution assez médiocre ; elle est peu connue en France. 67 fr. Riva, et quelquefois moins.

VAN SWIETEN (*Ger.*). Commentaria in Herm. Boerhaave Aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. *Parisiis*, 1755 et 1771-73, 5 vol. in-4. 20 à 25 fr. [7083]

Ouvrage estimé. Il en a été fait plusieurs éditions en Hollande ; la première est de 1745-72, la dernière de 1780. Celle-ci est préférée, parce qu'on trouve à la fin du tome V un supplément daté de 1776, contenant des *Indices in V tomos, etc.*, qui ne sont point dans les éditions de *Paris*.

— Constitutiones epidemiæ, 7206.

VANTO delli Paladini. Voyez FIORETTO.

VANTO (il) del Fariseo spagnuolo, nel quale si contengono la vanita delle proprie laudi, e'l dispregio del Publican franzese, e d' altri cletti, con l' errore del Papa, se gli crede. *Lione, T. Ancellino*, 1595, in-8. [14683]

Poëme contre la ligue, suivi d'un sonnet à *madama Liga*. Il est orné d'un portrait d'Henri IV, gravé sur bois.

VANTO della cortegiana. Voyez LAMENTO et l'article VERINI (*J.-B.*)

VAN VAINEN. Voyez EMBLEMATA.

VANVITELLI (*Luigi*). Voy. DICHIARAZIONE.

VAN WELEVELD et Okellii. Armorial général du royaume des Pays-Bas, tiré des archives et publié par ces deux employés au conseil suprême de la noblesse. (*sans lieu d'impression*), in-fol., 24 pl. gravées.

Recueil que M. Joannis Guigard dit être fort rare.

VAN ZYL (*Joan.*). Theatrum machinarum universale (belgice). *Amstelodami*, 1734, in-fol. fig. [8176]

On joint ordinairement à cet ouvrage le suivant :

THEATRUM machinarum universale a Tileman Vander Horst, in æs incisum a Jo. Schenk (belgice). *Amstelod.*, 1736-39, 2 vol. in-fol., réimpr. en 1757. [8177]

Les 3 vol. réunis, 100 fr. Camus de Limare, et moins cher depuis.

VARAMUND. De furoribus gallicis. horrenda et indigna admirallii Castonei, nobilium atque illustrium virorum cæde scelerata ac inaudita piorum strage, passim edita per complures Galliæ civitates, sine ullo discrimine generis, vera et simplex narratio : Ernesto Varamondo frisio auctore. *Edimburgi*, 1573, pet. in-8. [23530]

Vend. 13 fr. 50 c. (avec d'autres pièces) Mac-Carthy.

Cette pièce intéressante est attribuée, ou à Fr. Hotman, ou à Hubert Languet, car le nom de Varamund est un pseudonyme. Outre cette édit. in-8., qui est rare, et que quelques personnes regardent comme l'originale, il en existe une pet. in-4., sous la même date et également sous la rubrique d'Edimbourg. Cette dernière a CXXX pp. 12 fr. *m. bl.* Le Fèvre ; 6 fr. Méon ; 5 fr. Coste.

L'ouvrage a été réimpr. à Londres, *ex officina Henrici Bynneman*, 1573, in-8., 17 sh. Sykes ; — aussi sous le titre d'*Historia tragica de furoribus gallicis, etc.*, Lugd.-Batav., Bartholomeus a Bilt, 1599, pet. in-8. ; et enfin sous le titre d'*Appendix sive historia tragica de furoribus gallicis...* 46 pp. à la suite de l'ouvrage intitulé *Origo et historia belgicorum tumultuum, et historia tragica de furoribus gallicis*, Lugd.-Bat., 1619, pet. in-8. fig. — Voyez EREMUNDUS.

— Discours simple et véritable des rages exercées par la France, des horribles et indignes meurtres commis ès personnes de Gaspard de Coligni, etc., traduit en françois du latin d'Ernest Varamond. *Bâle, Pieter Wallemand*, 1573, pet. in-8. de 130 p.

Cette traduction est plus rare et plus recherchée que l'original : 18 à 24 fr. : vend. 60 fr. Duriez ; 41 fr *mar. v.* Veinant.

La même relation existe sous le titre suivant :

HISTOIRE des massacres et horribles cruautez commises en la personne de messire Gaspard de Colligny et autres seigneurs..... tant à Paris qu'en autres lieux du royaume, le 24 jour d'aoust 1572 et jours suivants ; traduite du latin, en plus les lettres, édits et déclarations du roi touchant lesdits massacres. (*sans lieu d'impression*), 1573, pet. in-8.,

---

Vansleb (le P.). Voyage en Égypte, 20791. — Église d'Alexandrie, 21546.

Van Tenac. Histoire de la marine, 8445.

Van Velthem (*L.*). Spiegel histor. of Rymspiegel, 15621.

Vapereau (*G.*). Dictionnaire universel des contemporains, 30468.

Recherches & Classification - © Copyright - Reproduction des présentations et des notices interdite

contenant XLIX pp. et un errata, plus: *Discours du gouvernement d'estat de la vraye église, par L. M. S.*, 6 ff. non chiffrés (en vers); enfin les Lettres, XXXVI pp. 50 fr. *mar. r.* Coste.

La traduct. anglaise du même ouvrage, publiée sous le titre de *Striveling*, 1573, in-8. de 143 pp., sans les préliminaires, vaut de 2 à 3 liv. en Angleterre. Elle a été réimpr. dans le 7e vol. de l'*Harleian miscellany*.

VARANO (*Alfonso*). Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici italiani*, 1818, in-8. portr. 7 fr. [14601]

Bon choix, contenant les *Visioni sacre, il Demetrio, il Giscala*, et quelques églogues et *canzoni* regardés comme classiques. On y a joint une notice sur la vie de l'auteur, par Fr. Reina. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, le seul tiré, 70 fr. Reina.

Un autre choix, plus étendu, a été impr. à *Rome*, en 1825, 4 vol. in-8., mais il ne comprend pas les *Visioni*, poésies dont il a été fait deux édit. à Milan, en 1827, l'une in-24 et l'autre in-32. — Il existe une édition des *Rime giovanili* de Varano, *Parma, stamp. reale*, 1789, 3 vol. in-12, publiée par lui-même, et une de ses *Opere poetiche*, Venezia, Palese, 1805, 4 vol. in-8., plus complète que le recueil précédent, et qui est due aux soins de *Venanzio Varano* de Camerino.

VARANUS (*Valarandus*). De fornouiensi conflictu carmen. De domo dei parisieñ. carmen. De pia sacerrime crucis veneratione carmen. De preclara et insigni theologorũ parisieñ facultate carmen (Valerandi de Varanis, abbavillæi). (au recto du dernier f.): *Impressus est hic liber..... pro magistro Jacobo Moerart parisii morante apud intersignium lagene.....* (absque anno), in-4. goth. de 28 ff. [12945]

Le premier de ces quatre petits poëmes est dédié au prévôt de Saint-Omer, par une épître datée de Paris, *tercio calendas augusti*, 1501; ce qui indique, par approximation, la date de l'édition. Le frontispice de ce livre rare porte la marque du libraire (voyez ci-dessous), et au-dessous: *Venales habet M. Jacobus Moerat* (sic) *juxta sctī* (sic) *yuonis edem in intersignio lagene.*



Le même Jacques Moerart a fait aussi usage de la marque suivante



— Decertatio fidei et heresis (carmen Valarandi de Varanis). (*Parisiis, Robertus Gourmont*, 1505), in-4. de 24 ff.

Ce poëme, en vers élégiaques, est aussi dédié au prévôt de Saint-Omer, François de Melun, et cette dédicace porte la date de 1505. Aux ff. *aiiij* et *av*, le poëte a fait un magnifique éloge de Paris, et il a placé à la suite de son poëme une apologie de la même ville, également en vers élégiaques. Au verso du dernier feuillet on voit la marque ci-dessous de l'imprimeur, *Robert Gourmont*.

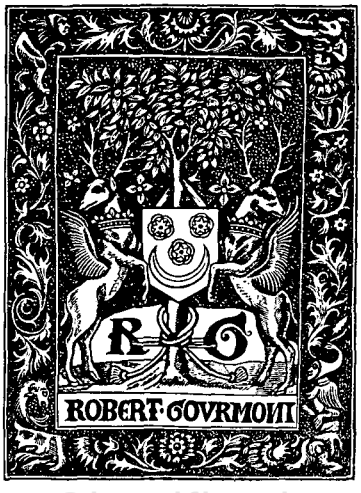

— Carmen de expugnatione genuensi (per Ludovicum XII, Francorum regem),

FEEPUS - Recherches & Classifications

cum multis ad gallicam historiam pertinentibus. *Venundatur* (*Parisiis*), *in vico diui stephani de grecis* (sic)... *in domo Nicolai de pratis intersignio speculi* (au miroir) *commorantis*, 1507, XV. *calendas martias*, in-4., sign. a—f, caractères ronds. [12946]

Ce poëme, en deux livres, est précédé de deux lettres de l'auteur, qui s'y nomme *Valarandus de Varanis*.

— De gestis Joanne Virginis France egregie bellatricis Libri quattuor. — *Venundătur parisii a Joanne de Porta, in clauso Brunelli sub signo cathedre commorante.* (absque anno), in-4. de 68 ff. non chiffrés, sign. *a—l*, caractères ronds. [12947]

Poëme en quatre chants, en tête duquel se lisent deux lettres de l'auteur, sous la date du mois de novembre 1516. Sur le titre se voit la marque ci-dessous.

Vendu en *mar. r.* 36 fr. La Valliere ; 9 sh. Heber, et 62 fr. Solar ; et avec *De fornoviensi conflictu* (ci-dessus), 30 fr. 50 c. Courtois.

Ce poëme a été réimpr. tout entier parmi les *Opera de memorabilibus et claris mulieribus*, publ. à Paris, en 1521, in-fol., par Ravisius Textor.



VARARUCHI, Prakrita-Prakasa, or the Prakrit grammar of Vararuchi, with the commentary (Manorama) of Bhamaha, the first complete edition of the original text, with various readings from a collation of six manuscripts....., copious notes, an english translation and an index of Prakrit words, to which is prefixed an easy introduction to Prakrit grammar, by Edw. Byles Couwell. *Hertford, Austin*, 1854, grand in-8. 26 fr. [11760]

VARCHI (*Benedetto*). L'Ercolano, dialogo nel quale si ragiona delle lingue, ed in particolare della toscana e della fiorentina. *Firenze, per i Giunti*, 1570, in-4. [11081]

Édition originale et rare : 10 à 15 fr.

Phil. Giunti a fait faire à Venise, en 1570, une autre édition in-4. de cet ouvrage, revue par Augustin Ferentilli, et qui contient à la fin trois églogues de plus que la précédente. Il y a des exemplaires de l'édition de Venise, avec un nouveau titre daté de 1580.

— L'Ercolano, colla correzione fatta da Castelvetro, et colla Varchina di Muzio. *Padova, Comino*, 1744, 2 vol. in-8, 8 à 9 fr. ; — pap. fin, 10 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. ou en pap. bleu.

Bonne édition, accompagnée d'une préface d'Ant.-Fréd. Seghezzi ; elle a été faite sur l'édition de *Florence*, 1730, in-4., laquelle est enrichie des notes de Bottari, et augmentée d'un dialogue composé par un auteur contemporain de Varchi.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Milan*, 1804, 2 vol. in-8.

— Sonetti di Benedetto Varchi. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1555-57, 2 vol. in-8. 18 à 24 fr. [14989]

On trouve difficilement ces deux volumes réunis : vend. 4 liv. 15 sh. Roscoe ; 1 liv. 1 sh. Libri.

Le prem. vol. a 9 ff. prélimin. ; texte, pp. 3 à 272, plus 12 ff. non chiffrés ; le second, 225 pp. et 7 ff. pour l'index. Ce dernier vol. a été impr. en 1557, quoique le frontispice de plusieurs exemplaires porte 1554. Les pages 83 et 84 s'y trouvent ordinairement en blanc, et Gamba ne pensait pas qu'elles existassent autrement.

L'édition de la première partie, *Venezia, Plinio Pietra santa*, 1555, in-8., contient trois églogues de plus que celle de Florence.

— Sonetti spirituali del medesimo, con alcune risposte e proposte di diversi eccellentiss. ingegni. *Firenze, Giunti*, 1573, in-4. de 4 ff. et 128 pp. 8 à 12 fr. [14968]

Ces sonnets ne sont pas dans le recueil précédent.

COMPONIMENTI pastorali nuovamente in quel modo stampati che dall' autore medesimo furono poco anzi il fine della sua vita corretti. *Bologna, ad istanza di Gio.-Batt. e Cesare Salvietti*, 1576, in-4. de 44 ff.

Petit volume à réunir aux trois précédents.

— La Suocera, commedia in prosa. *Firenze, Sermartelli*, 1569, in-8. de 134 pp. et 1 f. pour la souscription, etc. [16687]

Pièce rare, et qui vaut de 6 à 12 fr. en Italie.

— Lezioni sopra diverse materie poetiche e filosofiche, raccolte nuovamente, e la maggior parte non più date in luce. *Firenze, i Giunti*, 1590, in-4. 10 à 12 fr. [19208]

Bonne édition, contenant trente *Lezioni*. Celle de *Florence, Giunti*, 1560-61, 2 vol. in-8., est moins complète ; mais, sous un autre rapport, elle mérite d'être conservée. Gamba décrit sous les nos 1005 et suiv. plusieurs *Lezioni* et *Orazioni* de Varchi, imprimées séparément, et auxquelles leur rareté donne de la valeur, mais en Italie seulement.

BnF Recherche

— Lezioni di Bened. Varchi sul Dante. *Firenze*, 1841, 6 vol. in-8. [14621]

Ouvrage presque entièrement inédit, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque Rinuccini de Florence, avec une vie de l'auteur et le catalogue de ses manuscrits.

— Storia fiorentina, nella quale si contengono l'ultime rivoluzioni della repub. fiorentina, e lo stabilimento de' Medici. *Colonia* (*Augusta*), *Pietro Martello* (*Paulo Kuhzio*), 1721, in-fol. [25524]

Bonne édition ; 15 à 20 fr. On doit trouver dans le volume trois gravures, savoir : le frontispice, le portrait de Varchi et l'arbre généalogique des Médicis. Nous ferons observer que dans quelques exempl. seulement se trouve, pp. 639 et 640, le récit de la conduite atroce de P.-L. Farnèse envers l'évêque de Fano, et qu'alors toutes les pages de la feuille Llll ont 51 lignes au lieu de 50. Dans les exempl. ordinaires, l'histoire est terminée à la p. 639. On a rétabli ces derniers feuillets après coup dans certains exempl., mais la réimpression se reconnaît facilement ; d'abord à la différence du caractère et du papier, puis à la p. 640, qui est terminée sans vignette. Vendu (complet) 63 fr. Boutourlin.

Il y a une édition de *Leyde*, *van der Aa* (1723), en 2 part. in-fol., où se trouve le trait de P.-L. Farnèse, et qui présente, dans la 2e part., d'utiles variantes et quelques corrections importantes (16 fr. 50 c. Boutourlin). Elle fait partie du *Thesaurus antiquit. italicar.* de Burmann.

L'*Historia fiorentina* a été réimpr. à *Milan*, 1803, en 5 vol. in-8., et depuis, *con aggiunte e note per cura di L. Arbil*, Firenze, 1843-51, en 3 vol. in-8. Requier en a donné une traduct. française, sous le titre d'*Histoire des révolutions de Florence sous les Médicis*, Paris, 1765, 3 vol. in-12. — Voy. SEGNI.

— Esequie del divin Michelagnole Buonarotti, celebrate in Firenze nella chiesa di S. Lorenzo (opera di Bened. Varchi). *Firenze, i Giunti*, 1564, in-4. de 44 pp. [31060]

Opuscule peu commun et assez recherché : 20 fr. Riva. On l'attribue à Varchi de qui est l'*Orazione funerale fatta e recitata pubblicamente nell' esequie di Michelagnolo Buonarotti in Firenze nella chiesa di san Lorenzo* ; Firenze, Giunti, 1564, in-4. de 64 pp.

A ces deux pièces on peut en réunir une troisième dont voici le titre :

ORATIONE overo discorso di M. Giovan Maria Tarsia fatto nell' essequie del divino Michelagnolo Buonarroti, con alcuni sonetti e prose latine di diversi. *Fiorenza*, *Sermatelli*, 1564, in-4. de 36 pp. non chiffr.

Le recueil indiqué ci-après renferme de curieux détails sur les obsèques de Michel Ange.

POMPE funebri celebrate nella basilica di San Lorenzo del secolo XIII a tutto il regno Mediceo. *Firenze*, *Magheri*, 1827, in-8.

Ajoutons ici le titre de deux *Lezzioni* de Varchi qui se rapportent à Michel Ange.

DUE LEZZIONI di M. Benedetto Varchi, nella prima delle quali si dichiara un sonetto di Michelagnolo Buonarroti ; nella seconda si disputa qual sia più nobile arte la scultura, o la pittura con una lettera d'esso Michelagnolo e più altri eccelentiss. pittori et scultori, sopra la questione sopradetta. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1549, in-4. de 153 pp.

ORAZIONE funerale sopra la morte del sig. Giovanbatista Savello. *Fiorenza, per li eredi di Bern. Giunta*, 1551, in-4. de 16 ff., sign. A—D. [12207]

La plus rare des huit *Orazioni funerali* décrits par Gamba (*Serie*, édit. de 1839), nos 1008-1014. Vend. 2 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

— Pour *la vita di Michel Angelo* par Vasari, voyez ci-après, l'article VASARI.

— QUESTIONE sull' alchimia, codice inedite. *Firenze*, 1827, in-8.

— SAGGIO di rime inedite, estratte dai manoscritti originali, della Biblioteca rinucciana. *Firenze*, 1837, in-8.

VARENNES (le P. *Marc* Gilbert de). Le roy d'armes, ou l'art de bien former, charger, briser, timbrer, parer et par conséquent blasonner toutes les sortes d'armoiries. *Paris*, *Billaine*, ou *Ve de Nic. Buon*, 1635, in-fol. [28802]

Cet ouvrage a acquis une certaine valeur depuis peu : 24 fr. Crozet. Il y en a une seconde édit. augmentée, *Paris*, *Billaine*, ou *Ve de Nic. Buon*, 1640, in-fol. ; 30 fr. de Martainville.

VARENNES (*Denis* de). Le Baron d'Asnon, comédie (1 acte en vers), 1680 (*sans lieu ni nom de libraire*), pet. in-12 de 3 ff. et 42 pp. [16579]

Comédie satirique, dont l'impression paraît être le produit d'une imprimerie particulière fort mal assortie, et d'une main peu exercée dans la typographie. 5 fr. 75 c. de Soleinne, n° 1477.

VARENNES. Voyez LOISIRS.

VAREYNO. Voyez VAGAD.

VARGAS (*Bernardo*). Los quatro libros del valoroso cavallero Don Cirongilio de Tracia hijo del noble rey Elesfron de Macedonia, segun lo escrivió Novarco en griego, y Promusis in latin. (à la fin) : *Fenesce los quatro libros del muy esforçado et invencible cavallero don Cirongilio Rey de Tracia y Macedonia hijo del rey Elesfron segun los escrive el sabio coronista suyo Novarco, nuevamente romançados y puestos en tal elegante estilo que en lengua castellana a la latina ciceroniana en alguna manera podemos dezir que haze ventaja. Imprimio en Sevilla por Jacome Cromberger. Acabose a diez et siete diaz Ano de mil et* D. *et* XLV (1545), in-fol. goth. de IV et 218 ff. à 2 col. [17551]

Roman fort rare, dont un exemplaire a été vendu successivement 2 liv. 2 sh. Pâris, en 1790 ; 50 liv. Stanley ; 33 liv. White Knights, et 10 liv. 10 sh. Heber. En lisant le titre ci-dessus, on peut remarquer que, fidèle à l'usage des romanciers espagnols de cette époque, l'auteur suppose que l'ouvrage est tiré du grec. Le même Vargas promet, dans ce roman, une seconde partie *De los hechos del principe Chrisocolo* : nous ne connaissons point la première.

VARGAS (*Fr.*). De episcoporum jurisdic-

Varela. Bibliotheca del Rio del Plata, 28070.
Varenius (*Ber.*). Geographia, 19609-10.
Varese (*Car.*). Storia di Genova, 25328.
Vargas (*Fr.* de). Lettres et mémoires, 21700.
Vargas. La Guerra en Navarra, 26162.

Bibliothèque nationale de France

tione et pontificis max. auctoritate responsum. *Romæ*, 1563, *apud Paulum Manutium*, in-4. de 160 pp. et 8 ff. prélim. [3222]

Vendu 31 fr. 50 c. de Servais; 3 sh. Butler.

VARGAS (*Balthasar* de). Breve relacion en octava rima de la jornada que a hecho el señor duque d'Alva desde España hasta los estados de Flandes. *En Anvers, en casa de Amata Taurenerio*, 1568, in-12 de 56 ff. non chiffrés. [15145]

Relation en vers. Vend. en *m. v.* 8 sh. Heber.

VARGAS (*Bern.-Perez* de). De re metalica en el qual se tratan muchos y diversos secretos del conocimiento de toda suerte de minerales, etc. *Madrid, en casa de Pierres Cosin*, 1569, in-8. : 19 ff. prélimin., texte fol. 1 à 206, et 1 f. à la fin. [4737]

Volume auquel sa grande rareté avait autrefois procuré un prix considérable. Vend., exempl. rel. en *mar.*, 67 fr. Gaignat; 48 fr. La Valliere; 26 fr. de Limare; mais 6 fr. 50 c. Saint-Céran; 12 fr. Mac-Carthy.

Il y a une traduction française, par G. G***, sous le titre de *Traité singulier de métallique*, Paris, 1743, 2 vol. in-12, fig.

VARGAS (*Melchior*). Doctrina cristiana muy util y necessaria en castellano, mexicano y otomi : traduzida en lengua otomi por el muy R. padre Fray Melchior de Vargas, de la orden de sant Augustin, prior de Actopan..... *En Mexico, en casa de Pedro Balle, Año de* 1576, pet. in-4. en lettres rondes et en goth., avec plusieurs fig. sur bois.

L'exemplaire dont M. Jacq. Garcia nous a communiqué la notice ne va que jusqu'au f. 23, mais ce fragment est précieux en ce qu'il donne le nom d'un auteur dont il paraît que jusqu'ici aucun bibliographe n'avait parlé.

VARGAS Machuca (el capitan *Bernardo* de). Milicia y descripcion de las Indias. *Madrid, por Pedro Madrigal*, 1599, in-4. [28481]

Un des meilleurs ouvrages que l'on ait sur la conquête de l'Amérique. Vend. 1 liv. Heber; 10 fr. Chaumette, et plus cher maintenant.

— Libro de exercicios de la gineta. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1600, pet. in-8. [10325]

Vendu en *m. citr.* 5 fr. 60 c. Gaignat, et 11 fr. Camus de Limare.

On a encore de Vargas : *Teorica y exercicio de la gineta*, Madrid, 1619; et *Doctrina nueva de la gineta*, Madrid, 1621, in-8.

VARGAS Macciucca (*Mich.*). Dell' antiche colonie venute in Napoli, ed i primi si furono i Fenici (ed i secondi si furono gli Euboici). *Napoli*, 1763-64, 2 vol. in-4. fig. [25711]

Vend. 41 fr. Villoison; 16 fr. Millin, et quelquefois moins.

Quoique cet ouvrage porte le nom de Vargas, il est de Jac. Martorelli; la mort de ce dernier empêcha même la publication du 3e tome (*Delle colonie attiche*), dont il n'y a eu que 120 pages d'imprimées, et que Vargas ne put terminer.

VARIA de corrupto ecclesiæ statu. Voyez FLACCUS Illyricus.

VARIA geographica, scilicet Jo.-Frid. Gronovii dissertatio de Gothorum sede; libellus provinciarum romanarum et civitatum provinciarum gallicar., cum notis Andr. Schotti et Laur.-Theod. Gronovii; Casp. Hagenbuchii exercitatio geographico-critica, etc. *Lugd.-Batav.*, 1739, in-8. 5 à 7 fr. [19572]

VARIARUM imaginum a celeberrimis artificibus pictarum cælaturæ elegantissimis tabulis repræsentatæ; ipsæ picturæ partim extant apud viduam Gerardi Reynst, etc. *Amstelod.*, gr. in-fol. [9422]

Ce recueil, connu sous le nom de *Cabinet du bourgmestre Reynst*, est ordinairement composé de 33 pièces très-bien gravées, en partie par Corn. Vischer; il est peu commun, et les exemplaires beaux d'épreuves sont chers. Vend. 120 fr. Mariette; 131 fr. Saint-Yves; un exempl. très-beau et rel. en *mar. r.* a même été vendu jusqu'à 556 fr. chez ce dernier.

Les exemplaires les plus précieux de ces estampes sont ceux qui parurent d'abord avant la lettre, et sans les noms des peintres et graveurs.

VARIÉTÉS historiques, physiques et littéraires, ou Recherches d'un sçavant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes. *Paris, Nyon fils*, 1752, 3 vol. in-12. 10 à 15 fr. [18319 ou 19423]

L'avocat Boucher d'Argis a été l'éditeur de ce recueil où se trouvent plusieurs morceaux de sa composition. La plupart des pièces contenues dans ces trois vol. sont extraites du *Mercure de France* et d'autres journaux littéraires.

VARIÉTÉS historiques et littéraires, recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers, revues et annotées par M. Edouard Fournier. *Paris, P. Jannet*, 1855-59, 9 vol. in-16. 45 fr., et plus en pap. fort. [19432]

Recueil fort curieux dont chaque volume contient la réimpression de 25 à 30 pièces devenues toutes plus ou moins rares, et dont plusieurs même se sont vend. quelquefois de 50 à 100 fr. séparément. Il y a aussi quelques pièces inédites. Il est à regretter que l'éditeur n'ait pas classé ses matériaux, soit par ordre chronologique, soit par ordre des matières, et qu'il n'ait pas séparé les pièces en prose des pièces en vers.

VARIE pitture a fresco. Voyez ZANETTI.

VARIN. Les Espines du mariage, pour retirer les jeunes gens et autres de folles et précipitées amours, et éviter les périls de mariage, traité fort plaisant et

Varin (*P.*). Archives de Reims, 24510. — La Vérité sur les Arnauld, 30609.

récréatif faict par le sieur Varin bernois. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1604, pet. in-8. de 67 pp., y compris 3 ff. prélim. [13902]

Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere.

L'édition de *Paris*, sans date, pet. in-12, a été vendue 6 fr. *m. citr.* Chardin, en 1806.

VARINUS Phavorinus. V. PHAVORINUS.

VARIOS versos per honrrar de sant Christofol. Voyez OBRA.

VARLET à louer, à tout faire. Voy. BORDEAUX (*Christ.* de).

VARO. Arte de la lengua mandarina, compuesto por el P. Francisco Varo, acrecentado y reducido a mejor forma por Fr. Pedro do la Pinuela, de la mission serafica de China : Añadiose un confesionario muy util y provechoso para alivio de los nuevos ministros. *Impreso in Canton*, 1703, in-fol. [11861]

Livre très-rare, imprimé sur pap. de Chine et à la manière chinoise, avec des planches en bois (*Biblioth. marsden.*, p. 176).

VARRO (*M.-Terentius*). De lingua latina, libri VI. (*absque nota*), gr. in-4. [10773]

Édition regardée comme la première de cet auteur ; elle est exécutée sans chiffres, récl., ni signat., avec les mêmes caractères que l'*Eutropius* et le *Q. Curtius* de Georges Laver, impr. à *Rome*, en 1471 ; elle consiste en 82 ff. (à 32 lign. par page), dont les 9 premiers contiennent une dédicace de Pomponius Lætus, éditeur (de laquelle voici les premiers mots : (P)OMPONIUS. PLATINAE. S., et une table. Il y a au recto du dernier f. une espèce de souscription de 6 lignes, commençant ainsi : *Finis ejus quod invenitur Marci Varronis. Parce qui legeris...* Vend. 76 fr. La Valliere, en 1767 ; 134 fr. *m. r.* Gaignat ; 114 flor. Meerman ; 91 fr. Boutourlin ; 150 fr. (avec les marges chargées de notes), en 1818. La *Biblioth. spencer.* n'indique que 81 ff., mais bien certainement nous en avons compté 82 dans ce dernier exemplaire.

— Editio alia. Gr. in-4. de 81 ff.

Cette édition, décrite dans la *Biblioth. spencer.*, tome III, p. 117, est aussi sans lieu ni date, et n'a ni chiffres, ni signat. ; mais il paraît qu'elle a été faite sur la précédente, et probablement en Italie, vers 1472 ; les pages entières portent 32 lignes. Il y a au commencement du volume 9 ff. de table, dont le premier commence par la dédicace : (P)OMPONIUS PLATINAE SALUTEM. L'exemplaire décrit n'a que 79 ff. parce que le 34e et 35e y manquent.

— Editio alia. (*Venetiis, per Joh. de Colonia et Joh. Manthem de Gherretzem*, 1474), gr. in-4. à 29 lign. par page.

Cette édition, simple copie de celle de Laver, et qui porte des signat. de a—k, paraît devoir être suivie du *Pompeius Festus*, impr. avec les mêmes caract., et qui a des signatures de a—l. C'est à la fin de ce dernier auteur (f. 92 verso), que se lit la souscription : *Festi Pōpei liber poptime emēdat' explet' ē : ac īpēs Iohānis de Colonia nec nō Iohānis māthē de Gherretzē... īpssioni dedit' Anno... M. cccc. lxxiiij die xxiiij decēbris.* Le 93e f. est tout blanc ; ensuite se trouve une partie commençant : (*I*)*Ncominciare significat tale comicii facere*, et finissant à la 22e ligne du 99e f. recto. Le volume ainsi complet a été vendu 10 liv. 10 sh. Pinelli.

— M. T. Varro, de lingua latina. (*Romæ, per Georgium Sachsel de Reichenbal et Barth. Golsch de Hohenbart, circa annum* 1474), in-fol.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières : elle commence par les six mots de l'intitulé ci-dessus, et finit au 58 f., de cette manière : *Finis eius quod invenitur Marci Varronis.* Vend. 72 fr., quoique gâté, La Valliere ; 18 flor. Crevenna ; 7 liv. 17 sh. 6 d. Sykes.

L'exemplaire de la bibliothèque de Munich renferme un 59e f. contenant une épître d'(A)NGELUS *Tifernas Alexandro Justino*, et une vie de Varron.

Les autres éditions de cet auteur, impr. avec ou sans date, vers la fin du XVe siècle, ont peu de valeur.

— QUÆ supersunt ex libro, quem de lingua latina ac verborum origine conscripsit, fragmenta ; ejusdem de analogia lib. III. quos nitori pristino restituendos curavit Mich. Bentinus. *Paris., apud Sim. Colinæum*, 1529, in-8. 3 à 6 fr.

— PARS librorum quatuor et viginti T. Varronis de lingua latina, ex biblioth. Ant. Augustini. *Romæ, apud Vinc. Luchinum*, 1557, in-8.

Édition peu commune, impr. par Ant. Bladus ; elle a 12 ff. prélim., 211 et 72 pp. pour les *indices* et la souscript. : 5 à 8 fr. Vend. 7 flor. 50 c. Meerman.

— PARS librorum XXIV de lingua latina, M. Vertranius Maurus recensuit, additis indicibus fidissimiis et amplissimis. *Lugduni, heredes Seb. Gryphii*, 1563, in-8. de 330 pp., et 47 ff. pour l'index. 3 à 5 fr.

Le texte de l'édition précédente a servi de base à celle-ci. A la page 173 se trouve un titre séparé, portant : *M. Vertranii Mauri libellus de vita M. Varronis, deque notis ad ejus libros de lingua latina.*

— OPERA quæ supersunt : in lib. de lingua latina conjectanea Jos. Scaligeri, recognita et appendice aucta : in libros de re rustica notæ ejusdem Jos. Scal. non antea editæ ; his adjuncti fuerunt Adr. Turn. comment. in lib. de lingua latina ; cum emendationibus Ant. Augustini : item P. Victorii castigationes in librum de re rustica. *Anno* 1573, *excudebat Henr. Stephanus*, 5 part. en 1 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr.

C'est dans cette édition (notes de Scaliger, p. 212) que se trouvent les vers connus de Muret : *Here, si quærelis*, etc., cités par Scaliger comme appartenant à l'ancien poëte Trabea : 50 fr. *mar. r.* Caillard, et 36 fr. F. Didot ; 40 fr. *m. bl.* Coulon.

Description : 2 ff. prélim., *Varro, de lingua lat.*, 160 pp. et 39 ff. d'index ; *De re rustica*, 151 pp. et 9 ff. d'index ; *Scaligeri conjectanea*, 276 pp. et 12 ff. d'index ; *Turnebii et Augustini emendationes*, 176 pp. et 6 ff. d'index ; *Victorii explicationes*, 98 pp. et 6 ff. d'index.

L'édition de 1581, 5 parties en un vol. in-8., également sortie des presses de H. Estienne, est un peu plus belle que celle de 1573, et elle contient quelques corrections, mais elle est moins rare : 9 à 12 fr. On y trouve quelquefois joint un opuscule intitulé :

AD M. TER. VARRONIS assertiones analogiæ sermonis latini appendix Henrici Stephani, item Julii

---

Variorum opuscula ad jurispr., 2565.

Varius (*D.-Alf.*). Pragmaticæ, 2980. — Constitutiones Siciliæ, 2983.

Varnhagen von Ense (*K.-A.*). Briefe, 18909 (porté tome III, p. 376, article Humboldt). — Leben des Generals Grafen Bülow, 26680. — Zur Geschichtschreibung, 26398. — Biographische Denkmale, *ibid.* — Denkwürdigkeiten, *ibid.* — Tagebücher, *ibid.*

Varnhagen (*Fr.-Adolphe* de). Historia do Brazil, 28662.

Varnkönig (*L.-A.*) und L.-A. Stein. Französischer Staat, 2403.

e-BOS - Recherches et Classification - © Copyright "Tous les documents diffusés sur ce site sont protégés par le droit d'auteur"

Cæs. Scaligeri de eadem disputatio doctissima. Loci Varronis quamplurimi emendati. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1591, in-8.

Le même recueil des œuvres de Ter. Varro a été réimpr. d'après l'édition de 1581, *Parisiis, apud Joan. Gueffier*, seu *apud Claud. Baalcu*, 1585, in-8.

— Opera omnia, cum notis Scaligeri, Turnebi, Victorii et Augustini : accedunt tabulæ naufragii, seu fragmenta ejusdem auctiora et meliora. *Durdrechti, Berewout*, 1619, 6 part. en 1 vol. in-8. 10 à 15 fr.

Cette édition n'est guère qu'une simple réimpression de celles d'H. Estienne, mais elle est peu commune, et on la fait entrer dans la collection des *Variorum*. Vend. 24 fr. Chardin. Les exemplaires avec l'indication : *Amstelodami, Jansson.*, 1623, ne diffèrent des autres que par le frontispice et l'avis au lecteur.

— De Lingua latina, libri qui supersunt, ex codicum vett. vetustissimarumque editionum auctoritate, integra lectione adjecta, recensuit L. Spengel. *Berol., Dunker et Humblot*, 1826, in-8.

Bonne édition critique : 12 fr.; — Pap. collé, 15 fr.

— De Lingua latina ; emendavit C.-O. Müllerus. *Lipsiæ*, 1833, in-8.

— Saturarum Menippearum reliquiæ. Edidit Franc. Oehler; præmissa est commentatio de M. Terentii Varronis Satura Menippea. *Quedlinburgi, Basse*, 1845, in-8.

— Sententias M. Terentii Varonis majori ex parte ineditas ex cod. ms. bibliothecæ seminarii Patavini edidit et comment. illustravit Vinc. Devit. *Patavii*, 1843, in-8. 3 fr.

— Voyez Rei rusticæ scriptores.

L'Economie rurale de Varron, traduction nouvelle, par M. X. Rousselot. *Paris, Panckoucke*, 1844, in-8.

VARON Milanes de la lengua da Milan, e Prissian da Milan de la parnonzia milanesa. *Milano, J. Como*, 1606, in-16. 12 fr. Riva. [11124]

VARTHEMA. Itinerario de Ludovico de Varthema Bolognese nello Egypto, nella Surria, nella Arabia deserta et felice ; nella Persia, nella India et nella Ethiopia. — *Stampato in Roma per Maestro Stephano guillereti de Loreno et maestro Hercule de Nani Bolognese, ad instantia de maestro Lodovico de Henricis da Cornero Vicentino, Nel anno* M. D. X. *a dì. vi. de Decembri*, in-4. [20002]

Édition fort rare et la plus ancienne que nous connaissions de cette célèbre relation : ni Haym, ni Panzer ne l'ont indiquée ; mais elle est portée dans la *Biblioth. grenvill.*, p. 62, et marquée 7 liv. 10 sh. dans le catal. de Hanrott, 4e partie, n° 1166. Ce volume a des signat. de A—B B par 4, excepté A, qui est par 6. L'auteur, nommé ici Varthema, est appelé Verthema dans l'édition de *Milan*, 1522, ci-dessous, Bartema dans d'autres éditions, et simplement *Ludovicus Patritius* dans la traduction latine ; ce qui a jeté beaucoup de confusion dans la manière de placer le nom de ce voyageur dans les tables alphabétiques.

L'édition de *Rome, per Stephano Guillerti de Loreno*, 1517, in-8. goth., aussi portée dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 62, a été annoncée sous le nom de *Varibemo*, dans le catal. Roxburghe, où elle est marquée 15 liv. 15 sh. Le même exempl. a été payé depuis 18 liv. 7 sh. 6 d. vente White Knights.

— Itinerario de Ludouico de Varthema Bolognese ne lo Egypto, ne la Suria, ne la Arabia Deserta et Felice, ne la Persia, ne la India et ne la Ethiopia. La fede el viuere et costumi de tutte le prefate puicie. Nouamente impsso. (in fine) : *Stampata in Venetia per Zorzi di Rusconi Milanese : Nella incarnatiõe...* M. D. XVII. *adi vi del mese de Marzo*, pet. in-4. avec une fig. sur bois au frontispice, et à la fin 3 ff. pour la table.

Nous donnons le titre de cette édit. d'après Molini (*Operette*), p. 161, n° 182, où il y a bien *Vathema* au lieu de *Varthema*, et pet. in-4. ; ce que nous faisons remarquer parce qu'une édit. de 1517, par le même imprimeur, pet. in-8. de 91 ff., est sous le nom de Varthema dans le catalogue Walckenaer, n° 3393, où elle est portée à 54 fr.

— Itinerario de Ludovico Varthema..... (au bas du f. M.) : *Stampato in Venetia per Zorzi di Rusconi*..... M. D. XVIII *a dì xx del mese de Marzo*, pet. in-8. de 92 ff. à 2 col., sign. A—M, avec un registre au recto du dernier f. 16 fr. Libri-Carucci.

Il existe une autre édition de cet itinéraire, impr. également à Venise, par Zorzi di Rusconi, sous la même date d'année (1518), mais *adi xxx. del mese de Decèbre* ; c'est aussi un pet. in-8. à 2 col., sign. A—M par 8, excepté M, qui n'a que 4 ff. La souscription est au f. M. recto, et le registre au recto du dernier. 50 fr. Riva.

— Itinerario de Ludouico Uarthema..... (in fine) : *In Venetia per Zorzi di Rusconi milanese, nell anno*.... M. D. XX. *adi iii de Marzo*, pet in-4. Sur le titre la même planche que sur celui de l'édit. de 1517, donnée par le même imprimeur (Molini, *Operette*, p. 162, n° 192).

— Itinerario del Ludovico de Varthema..... et al presente agiontovi alcune Isole nouamente trouate. (au verso du dernier f.) : *In Venetia per Matthio Pagan, in Frezzana, al segno della Fede* (sans date), pet. in-8. de 100 ff. chiffrés, et 3 ff. pour la table.

27 fr. Riva ; 1 liv. 10 sh. *mar. olive*, Hanrott.

Edition à longues lignes, où se trouve le morceau intitulé *La Scoperta di alcune isole nell' India fatta dagli Spanuoli*, l'anno 1518, qui fait également partie de celles de *Venise, Rusconi*, 1520 et 1526, in-8. de 111 ff. à 2 col., plus un f. blanc (vend. 1 liv. 3 sh. *mar. r.* Hibbert, et 6 fr. dans sa première reliure, H. Perret, en 1860, et de *Venise, Fr. di Alessandro Bindoni*, 1535, pet. in-8. goth. Vend. 20 fr. en 1829, et 9 fr. Reina.

— Itinerario de Ludovico de Verthema (*sic*), Bolognese... (au verso du 42e f.) : *Stampata in Milano per Ioanne Angelo Scinzenzeler nel Anno del signor* M. CCCCC. XXIIJ. *Adi* XXX *de Aprile*, in-4. de XLII ff. chiffrés et 2 autres pour la table.

Édition en caractères ronds, à longues lignes, mais sans les additions. Sur le frontispice il y a une grande figure en bois, qui est réduite dans les éditions in-8. antérieures à celle-ci : elle représente l'auteur inscrivant ses découvertes sur un globe terrestre. 72 fr. Riva ; 64 fr. Gancia ; 3 liv. 19 sh. Libri, en 1859. Nous avons vu un exemplaire sous la date de 1522.

Cette relation italienne se trouve sous le nom de Bartema dans le 1er vol. de la collection de Ramusio : il y en a une traduction franç. dans la collection de J. Temporal, tome II (voyez au mot LEON (*Ican*); Du Verdier en parle à l'art. *Louis* Vartoman.

— Ludovici Patritii Romani, novum itinerarium Æthiopiæ : Ægypti : utriusque Arabiæ : Persidis : Siriæ ac Indiæ : intra et extra Gangem. (in fine) : *Operi suprema manus imposita est auspitiis... Bernardini Caruaial hispani...* (*Mediolani*, 1511) pet. in-fol. de 8 ff. prélim. et LXII ff. chiffrés à 36 lig. par page, lettres rondes.

Traduction latine de l'ouvrage ci-dessus, faite par Archangelo Madrignano, le même qui avait déjà donné, en 1508, l'*Itinerarium Portugalensium* (voyez ITINERARIUM). C'est un livre peu commun et fort recherché. L'épître dédicatoire d'Archangelus Carævallensis a pour date : *Mediolani, octavo calen... junias* 1511 ; mais ni le titre ni la souscription finale ne sont datés. Vend. exempl. rel. en *mar.* 29 fr. Gaignat ; 12 fr. La Valliere ; 151 fr. Baroud, en 1821 ; 3 liv. 18 sh. Heber ; autre exemplaire 71 fr. Langlès ; 40 fr. Reina ; 70 flor. 18 kr. Butsch ; 41 fr. seulement, en 1859 ; mais 6 liv. 6 sh. *mar. r.* à la même date, Libri.

Nous avons eu sous les yeux un exempl. qui, comme celui que nous venons de décrire, se compose de LXII ff. à 36 lign. par page, porte le même titre, et finit de même, mais qui n'a que 4 ff. prélim., dont un pour le titre, et les trois autres pour la table. L'épître dédicatoire, datée de 1511, ne s'y trouve pas. Le titre, surmonté de la marque de *Io. Iacomo E frat. de Legnano*, imprimeurs à Milan, est en lettres capitales, et disposé ainsi : *Ludovici Patritii romani novum ‖ itinerarium aethiopiæ : aegipti : ‖ Vtriusque arabiæ : persidis : ‖ Siriæ : ac indiæ : intra ‖ et extra gangem.*

— Cette même traduction a été insérée dans la collection de Grynæus. — Voy. Novus orbis.

— Itinerario del venerable varon miser Luis patricio romano : en el qual cuenta mucha parte de la Ethiopia, Egipto : y entrãbas Arabias : Syria y la India. Buelto de latin en romance por Christoual de Arrêos. Nunca hasta a qui impresso en lengua castellana. *Sevilla, Jacobo Cromberger*, 1520, in-fol. goth.

Première édition de cette traduction, laquelle a été réimpr. à *Séville*, en 1523 et en 1576, in-fol. Vend. 1 liv. 16 sh. *mar.* Heber.

Il est à remarquer que Maittaire, en parlant de ce livre, nomme l'auteur italien *Varomicer* (*Annal. typogr.*, II, p. 639), et ensuite *Varommiccr* (dans l'index des Annales). Le titre ci-dessus explique la cause de cette grave erreur. Il existe aussi une traduction allemande du Voyage de Vartoman, laquelle a été impr. plusieurs fois (voir le *Trésor* de M. Graesse, I, p. 301, article *Barthema*). Nous en citerons l'édition d'*Augsbourg*, 1515, in-4. fig. sur bois. Vend. 10 sh. 6 d. Heber, à Londres, et 29 fr. 50 c. Heber, à Paris. Celle de *Strasburg, durch Joannem Kloblоch*, 1516, in-4. 1 liv. Libri. — Celle d'*Augsb.*, 1518, in-4. 9 flor. Butsch, et celle de *Francf.*, 1547, pet. in-4. fig. sur bois, 11 fr. Heber.

VASÆUS (*Joannes*). Chronicon rerum memorabilium Hispaniæ, ab anno 143 post diluvium ad 1020 post Christum. *Salmanticæ*, 1552, *apud J. Juntam*, pet. in-fol. [25976]

Tome 1er, le seul publié. Vendu 7 flor. Meerman. Salvá le porte à beaucoup plus haut prix.

VASARI (*Giorgio*). Le vite de' più eccellenti pittori, scultori, ed architetti, di nuovo ampliate, con i ritratti loro, et con l'aggiunta delle vite de' vivi e de' morti dall' anno 1550 insino al 1567. *Firenze, Giunti*, 1568, 2 tom. en 3 vol. in-4. fig. [31003]

Édition peu correcte, mais qui est rare et très-recherchée. Vend. 60 fr. Trudaine ; 70 fr. Riva, et 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Le premier vol. (part. 1re et 2e) a 28 ff. non chiffrés et 529 pp. Le second (parte 3a, vol. 1°), 20 ff. prélimin., 370 pp. et un f. pour le registre et la date, la parte 3a, vol. 2°, 42 ff. non chiffrés, et pp. 371 à 1004 (la dernière cotée 1012), plus 2 ff. pour l'errata, le registre et la date.

La première édition de cet excellent ouvrage, *Firenze, Torrentino*, 1550, 3 part. pet. in-4., sous une seule série de chiffres (1 à 992 et 22 ff. non chiffrés), est belle, et quoique moins complète que la première, encore fort recherchée. 140 fr. Bearzi ; 116 fr. Riva ; 128 fr. *cuir de Russie*, en avril 1859. — On fait peu de cas de celle de *Bologne*, 1647, 3 vol. in-4.

— Vite de' più eccellenti pittori, ecc., corrette da molti errori, ed illustrate con note (da Giov. Bottari). *Roma*, 1759-60, 3 vol. gr. in-4. fig.

Belle édition : 36 à 48 fr., et plus cher en Italie. Il y a des exemplaires tirés de format pet. in-fol.

— Le medesime vite, edizione arrichita di note. *Livorno*, 1767-72, 7 vol. in-4. fig.

Vend. 56 fr. Millin, et rel. en 5 vol. *v. d. s. tr.* 44 fr. Trudaine. — Réimpr. à *Florence*, 1771, 7 vol. in-8. fig.

L'édition de *Sienne*, 1791-98, 11 vol. in-8. fig., a été vend. 40 fr. Millin. Elle coûtait 72 fr., et en Gr. Pap. format in-4. 120 fr.

— Le medesime vite, illustrate con note. *Milano*, 1807, 16 vol. in-8. fig. 80 fr.

De la collection des classiques italiens.

— OPERE. *Firenze, Audin*, 1822-23, 6 vol. en 12 tomes in-18, avec des portraits. 45 fr.

Cette édition, qui renferme la Vie des peintres, sculpteurs, etc., contient aussi plusieurs opuscules et nombre de lettres inédites de l'auteur. Il en a été fait un tirage in-8. sur pap. ordinaire, 60 fr., et sur pap. vélin.

Une édition des *Vite de' pittori*, etc., a été impr. à *Venise*, chez Antonelli, 1828, en 20 vol. in-16, avec 200 portr. ; une autre, *con nove annotazioni* (di Gio. Masselli), *Firenze*, Passigli, 1838, 2 vol. in-8. à 2 col., vignettes. 40 fr. — *Firenze*, 1846-1857, 13 vol. in-12, portr. Publié par une société d'amateurs des beaux-arts.

— Vies des plus célèbres peintres, sculpteurs et architectes, par Giorgio Vasari, trad. et annotées par Léopold Leclanché, et commentées par Jeanron. *Paris, J. Tessier*, 1839-42, 10 vol. in-8., avec 121 portr. 60 fr.

Il avait déjà paru à *Paris*, en l'*an* XI (1803) les trois premiers volumes in-8. d'une traduction française

Vasallo (*C.*). Catalogo della biblioteca di Malta, 31592.

FEERUS - Recherches et classification - Patrimoine culturel européen

de Vasari, par Le Bas de Courmont, laquelle n'a pas été continuée.

Un prospectus publié en février 1856 chez Franco, imprimeur-libraire, à Turin, annonçait la publication prochaine d'une continuation et d'un complément du grand ouvrage de Vasari, qui aurait eu pour titre : *Vite e memorie dei pittori, scultori ed architetti vissuti in Italia dal* 1550 *al* 1850, *compilate per cura del cav. Ant. Zoli.* L'ouvrage devait être divisé en cinq parties de 2 vol. in-8. chacune, savoir : I. *Artisti piemontesi, genovesi, modenesi e parmigiani;* II. *lombardi e veneti;* III. *toscani;* IV. *bolognesi e romani;* V. *napolitani e siciliani.* Mais le tome premier n'avait pas encore paru en 1859.

— VITA del gran Michel Agnolo Buonarotti, da G. Vasari, con sue magnifiche essequie fatte in Fiorenza. *Fiorenza, i Giunti,* 1568, in-4.

Réimprimé à Rome, chez Pagliarini, 1760, in-4., avec des notes, un portrait et 3 planches.

— THE LIFE of Giovanni Angelico da Fiesole, translated from the italian of Vasari by Giov. Aubrey Bezzi with notes and illustrations. *London, printed for the Arundel Society,* 1850, in-4., avec un atlas in-fol. 40 fr. [31057]

Première publication de l'*Arundel Society,* à Londres; la seconde est un cahier gr. in-fol. de 4 pl. grav. d'après Giov.-Ang. da Fiesole, par Schæffer, Vernon, Gruner et Linnel.

Pour les autres, voy. OLDFIELD (*Edm.*), RUSKIN.

— Abrégé de la vie de Raphaël Sansio d'Urbin, où il est traité de ses œuvres, des estampes qui en ont été gravées tant par Marc-Antoine Bolognois qu'autres excellents graveurs; ensemble de l'origine de la gravure en taille-douce : traduit de l'italien de George Vasari; avec une adresse des lieux où les principaux peintres italiens décrits par Vasari ont travaillé, par Pierre Daret, graveur. *Paris, chez l'auteur,* 1651, in-12. [31049]

Petit volume devenu rare; il a été réimprimé avec quelques augmentations sous ce titre : *Recherches curieuses sur les dessins de Raphaël, où il est parlé de plusieurs peintres, par Bombourg,* Lyon, 1707, in-12.

— Ragionamenti di G. Vasari sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze, ecc. *Firenze, Filippo Giunti,* 1588, in-8. [9238]

Cet ouvrage a reparu à *Florence,* en 1619, in-4., sous le titre de *Trattato della pittura, etc.* Il y en a aussi une édition d'*Arezzo,* 1762, in-4., sous le titre de *Ragionamenti, etc., seconda edizione.*

— RAGIONAMENTI sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo-Vecchio. *Pisa, Capurro,* 1823, in-8. 5 fr.

On a ajouté à cette édition les lettres de Vasari sur les beaux-arts, extraites de la collection de Bottari.

— Vie de J. Sansovino, 31101.

VASCONSELLOS (Io P. *Simaõ* de). Noticias curiosas, e necessarias das cousas do Brasil... *Lisboa,* 1668, in-4. [28658]

Morceau d'histoire très-estimé : 10 à 12 fr. Vendu même 1 liv. 18 sh. Heber. C'est la réimpression de l'introduction du livre du même auteur, intitulé :

CHRONICA da Companhia de Jesu do Estado do Brasil e do que obrarao seus filhos nesta parte do Novo Mundo. *Lisboa, H. Valente de Oliveira,* 1663, in-fol. [21888]

Vend. 2 liv. Heber; 24 fr. Sampayo; 2 liv. Libri, en 1859.

VASCONCELLOS (*Jeorge* Ferreira de). Voyez FERREIRA.

VASCONCELLUS. Voyez RESENDIUS.

VASES en grès des XVIe et XVIIe siècles formant la collection de M. de Weckherlin. *Paris, Rapilly,* et *La Haye, Martinus Nyhoff,* 1860, gr. in-4. [10076]

Collection de 62 vases reproduits par la photographie sur 41 planches, sous les yeux du propriétaire. Il n'en a été tiré que cinquante exemplaires qui se vendaient 120 fr. chacun.

VASI (*Giuseppe*). Delle magnificenze di Roma antica e moderna lib. X, con una spiegazione composta dal P. Gius. Bianchini. *Roma,* 1747-61, 5 part. in-fol. obl. 40 à 60 fr. [25590]

200 planches assez bien exécutées, lesquelles se relient en 2 vol. Le même livre a reparu en 1786 et en 1803, sous le titre de *Raccolta delle più belle vedute di Roma,* 2 vol. in-fol. obl.

On a un *Itinéraire de Rome ancienne et moderne, par Vasi,* Rome, 1806, 2 vol. in-12, fig., auquel se joint *Nuova raccolta di cento principali vedute di Roma;* Roma, 1796, in-4. obl. [25580]

VASIO (*G.-P.*). Theatri d'Amor (et sur le f. aij) Degli Theatri d'Amor di M. Giovanpaolo Vasio. Theatro primo. Capitolo I. (in fine) : *Impressi in Venetia per Bernardino Vinetiano, di vidali nel anno* M. D. XXXI. *del mese di Febbruario,* in-8. (Molini, *Operette,* p. 167).

VASSALI (*Michel-Antonio*). Grammatica della lingua maltese; seconda edizione. *Malta,* 1827, in-8. de vij et 146 pp. [11572]

Vend. 13 fr. 50 c. Rémusat; 16 fr. Kieffer.

La première édition de cette grammaire a paru en langue latine, à Rome, chez *Ant. Fulgoni,* 1791, in-8. 5 flor. 75 c. Meerman; 25 fr. Langlès. A la seconde a succédé l'ouvrage suivant du même auteur :

MOTTI, aforismi e proverbj maltesi, raccolti, interpretati, e di note explicative e filologiche corredati. *Malta, stamp. per l' autore,* 1828, in-8. de vij et 92 pp. et 1 f. d'errata. [18489]

Vend. 10 fr. Rémusat; 21 fr. Kieffer; 17 fr. de Sacy.

Voir sur ces deux opuscules le *Journal des Savants,* avril 1829.

— Ktyb yl klym malti' mfysser byl-latin u byl-taljan, sive liber dictionum melitensium, hoc est Mich.-Ant. Vassalli lexicon

---

Vasco de Gama Roteiro, 20660.
Vasconcellius (*Ant.*). Anacephalæos, 26266.
Vasconcellos (*A.-M.*). Vida de D. Juan II, 26286.
Vasconcellos (*P.* Cabral de). Poesias, 15401.
Vasconcellos de Figueredo (*Gomes*). Historie de D. Antoine, 26305.
Vasconiana, 18549.
Vasques ou Vazques Queipo (*D.-V.*). Cuba, 28642. — Système métrique des anciens, 29060.
Vassal (*C.*). Familles de l'Orléanais, 28858.

melitense-latino-italum, cui post auctarium, accedunt appendix etymologica et comparativa et duo indices vocum latinarum ac italicarum melitensibus numero respondentium. *Romæ, Fulgonius*, 1796, gr. in-4. [11573]

L'*auctarium*, les appendix et les deux index annoncés sur le titre ci-dessus, ne se trouvaient pas dans l'exemplaire vendu 48 fr. chez Langlès, et n'ont peut-être pas paru.

— Tria monumenta lapidea sepulcralia cufico-sicula. *Romæ*, 1793, in-4.

VASSEROT. Plan détaillé de la ville de Paris, dressé géométriquement par Vasserot et Bellangé, et comprenant la division de toutes les propriétés avec le numéro que porte chacune d'elles, la distinction des bâtiments et des cours dans les maisons particulières, lithogr. et lavé, 240 feuilles gr. in-fol. 160 fr.

VASSIF Effendi (*Ahmed*). L'Excellence des monumens et les vérités des notices historiques. *Scutari, imprimé sous la direction d'Abdorrahman, l'an de l'hégire* 1219 (1804), 2 vol. in-fol. [27902]

Ouvrage dont l'intitulé et le texte sont en arabe.

PRÉCIS historique de la guerre des Turcs contre les Russes, depuis l'année 1769 jusqu'à l'année 1774, tiré des annales de l'historien turc Vassif Effendi, par M. A. Caussin de Perceval. *Paris, Lenormant*, 1822, in-8.

RELATION de l'ambassade de Deveriche Mehemmed Effendi, à Pétersbourg, en 1168 de l'hégire (1754), extraite des annales de l'empire ottoman de Vasif Effendi. *Paris, Lasteyrie*, 1821, in-8. lithographié.

VATOUT (*J.*). Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. le duc d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout et J.-P. Quénot. *Paris, Motte* (1825-29), 2 vol. gr. in-fol. [9377]

Publié en 50 livraisons de 3 planches, avec texte explicatif. Prix de chacune : 15 fr.; — Gr. Pap. demi-colombier, 25 fr. (se donne à bas prix dans les ventes). M. Vatout a aussi mis au jour le catalogue historique et descriptif des tableaux, et celui des portraits de la collection de M. le duc d'Orléans, *Paris*, 1823-30, 8 vol. in-8.

— Histoire du Palais-Royal, publiée par par M. J. Vatout. *Paris, Motte et Didot frères*, 1833-34, in-fol. [24165]

Cette histoire a été publiée en 12 livraisons de 3 pl. lithogr.; avec texte. Prix de la livraison : 15 fr.; — Pap. demi-colombier, tiré à 50 exemplaires, 25 fr., et beaucoup moins cher dans les ventes.

— Le Château d'Eu illustré, depuis son origine en 912, jusqu'au voyage de S. M. Victoria, reine d'Angleterre, par Skelton, avec un texte rédigé par M. Vatout. *Paris, Goupil et Vibert*, 1843-44, in-fol. fig. [24327]

Publié en 6 livraisons, dont il y a des exemplaires avec figures sur papier de Chine.

— Conspiration de Cellamare, 23894. — Résidences royales, 24175.

VATTEL ou Vatel (*Emmerich* de). Le Droit des gens, ou principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains; nouvelle édition revue, corrigée d'après les textes originaux, augmentée de quelques remarques nouvelles et d'une Bibliographie choisie et systématique du droit de la nature et des gens, par M. de Hoffmanns, précédée d'un Discours sur l'étude du droit de la nature et des gens, par sir James Mackintosh, trad. en français par M. P. Royer-Collard. *Paris, Aillaud*, 1835, 2 vol. in-8. [2360]

Bonne édition de cet excellent ouvrage. Nous citerons encore celles d'*Amsterdam*, 1775, 2 vol. in-4. (qui a été longtemps la meilleure); de *Paris, Janet et Cotelle*, 1820, in-8.; de *Lyon*, 1820, 2 vol. in-8., et enfin l'édition en 3 vol. in-12.

Il y a une autre édition *précédée d'un essai* (de l'auteur) *sur le droit naturel... illustrée de questions et d'observations par M. le baron de Chambrier d'Oleires, avec des annexes nouvelles de M. de Vattel et de M. J.-G. Sulzer, et un compendium bibliographique du droit de la nature et des gens et du droit public moderne, par M. le comte d'Hauterive*; Paris, Rey et Gravier, 1838, 2 vol. in-8.

VATTEMARE. Album cosmopolite, ou choix des collections de M. Alexandre Vattemare, composé de sujets historiques et religieux, paysages, marines, intérieurs, costumes et scènes de mœurs, fleurs, médailles et portraits, manuscrits, vitraux, etc., tous originaux, dessinés par les principaux artistes de l'Europe, accompagnés de textes et fac-simile d'autographes de souverains, princes, ministres, savants, poëtes, artistes, etc. *Paris, Chalamel*, 1837-40, in-fol. obl. [9386]

Ouvrage publié en 20 livraisons de 5 planches avec texte. Il se vendait 150 fr., et sur papier de Chine, 240 fr. [9386]

VATTIER (*P.*). Voy. GABDORRHACHAMAN.

Vasse (Mme de). Traduct. du théâtre anglois, 16869.
Vasselin. Mémorial, 23966.
Vastel (*Pierre*). Essai sur Honfleur, 24349.
Vastovius (*J.*). Vitis aquilonia, 22078.
Vatar. Des Processions, 661.
Vatel (*P.*). Médecine des animaux, 7711.
Vater (*J.-Séb.*). Grammaire polonaise, 11432. — Die Sprache der alten Preussen, 11442. — Animadversiones, 12015. — Population de l'Amérique, 28467. — Litteratur der Grammatiken, Lexica, etc., aller Sprachen der Erde, 31749.
Vatin. Senlis et Chantilly, 24209.

Vattier (*G.*). Galerie des académiciens, 30074.
Vauban (*Séb.* de). Opuscules, 4037. — Attaque et défense des places, 8661. — Mémoires militaires, etc., 8661.
Vauban (Le Pretre, comte de). Guerre de la Vendée, 23973.
Vaubert (le P.). Dévotion à J.-C., 1670.

Bibliothèque de Recherche - Classification - © Copyright "Bibliothèque de Recherche" - Tous droits réservés - www.bibliotheque-recherche.fr

VAUCELLE (*Math.* de). Voyez LOUVENCOURT.

VAUCIENNES. Voyez LINAGE.

VAUDELIN (le P. *Gilles*, augustin). Nouvelle manière d'écrire comme on parle. Instructions chrétiennes mises en orthographe naturelle pour faciliter au peuple la lecture de la science du salut. *Paris, veuve Clot* et *J.-B. Lamesle*, 1713 et 1715, 2 vol. in-12.

Ces deux petits volumes, remarquables seulement par leur singulière orthographe, ont été vendus ensemble 46 liv. Solar, sans qu'ils aient réellement cette valeur.

VAU-DORÉ (*Alain* de Laval, sieur de). L'historial des rois non catholiques, sur un royaume christianizé, et de la résistance continuelle des catholiques contre leur règne, contre l'imposture des faux politiques, disant que la religion est, et a toujours été séparée de l'estat. *Lyon, par Pierre Rous*, 1592, in-8., 8 ff. prélimin., texte, pp. 5 à 208, et 5 ff. pour la table, 6 à 9 fr. [23616]

Vend. 18 fr. *mar. v.* La Valliere.

VAUDOYER (*A.-L.-T.*). Grands prix d'architecture, projets couronnés par l'Institut et le jury (ann. 1805 à 1815), publiés par Vaudoyer et L.-P. Baltard. *Paris*, 1811-18, in-fol. [10040]

Troisième série du recueil des grands prix, publiée en 20 livraisons à 5 fr. chacune, et en pap. de Hollande, 9 fr. Vend. 86 fr. Hurtault. Une 4e série, contenant les *grands prix couronnés par l'Académie des beaux-arts* (depuis 1815), a été publiée en 20 cah., par les mêmes artistes et leurs continuateurs. Pour les deux premières séries, voy. COLLECTION de prix et DÉTOURNELLE.

VAUGELAS (*Cl.* Favre de). Remarques sur la langue françoise, avec des notes de Patru et Th. Corneille. *Paris*, 1738, 3 vol. in-12. 10 à 12 fr. [10962]

Dernière édition de ces Remarques. La première est de *Paris*, 1647, in-4.

VAUGONDY. Voy. ROBERT.

VAUMORIÈRE (*P.* d'Ortigue de). Voy. ORTIGUE.

VAUQUELIN de La Fresnaye (*Jean*). Ses diverses poésies. *Caen, Ch. Macé*, 1605 (ou nouveau titre, 1612), pet. in-8. de 4 ff. et 744 pp. [13900]

Un art poétique en trois chants et cinq livres de satires, qui offrent de nombreux traits de ressemblance avec celles de Boileau, donnent quelque importance à ce recueil, dont les exemplaires sont devenus rares. Vend. 24 fr. 50 c. Lebrun, en 1807; 2 liv. 3 sh. *mar. bl* Heber; 80 fr. Pixerécourt; 153 fr. *mar. r.* Ch. Nodier; 305 fr. bel exemplaire en *mar.*, Renouard; 141 fr. *mar. orange*, Le Chevalier; 108 fr. demi-rel. Le Prévost. Les exemplaires sous la date de 1612 n'ont de réimprimé que les quatre feuillets préliminaires, y compris le titre. L'exemplaire sous la date de 1604, qui était rel. en *mar. citr.*, par Koehler, et a été vendu 150 fr. Bertin, nous a paru être en grand papier, ayant les marges inférieures beaucoup plus grandes qu'elles ne le sont ordinairement; mais l'impression en avait maculé par suite d'un lavage fait avec peu de soin; il n'en a pas moins été revendu 455 fr. H. de Ch***, 1863.

Le même poëte avait déjà fait paraître les opuscules *suivants* :

LES DEUS PREMIERS LIVRES des foresteries, *Poitiers, Les De Marnefz*, 1555, pet. in-8. de 72 ff., dont les deux derniers non chiffrés; ouvrage en vers et en prose, avec un privilége en date du VII mars 1547. Vend. 6 fr. Labey.

POUR LA MONARCHIE du royaume contre la division a la royne mere du roy. *Paris, imprim. de Fed. Morel*, 1563, pet. in-8. de 12 pp. (en vers), 20 fr. Le Prevost; 80 fr. *mar. v.*, par Duru; 80 fr. Solar. — Réimpr. à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1568, pet. in-8., 27 fr. 50 c. *mar. bl.* Crozet. — Et à *Paris, chez Fed. Morel*, 1570, pet. in-8. de 8 ff. Ces deux opuscules n'ont pas été réimprimés dans les œuvres de l'auteur.

— L'ART POÉTIQUE de J. Vauquelin, sieur de la Fresnay (1536-1607), publié par A. Genty. *Paris*, 1862, pet. in-8., portrait photographié. 3 fr. 50 c.; — Pap. vergé, 4 fr. 50 c. Tiré à petit nombre.

NOTICES biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de la Fresnay, et sur Nicolas Vauquelin des Yveteaux (par M. Jér. Pichon). *Paris, Techener*, 1846, in-8. (Extrait du Bulletin du Bibliophile, VIIe série, et tiré à part.)

VAUQUELIN (*Nicolas*), sieur des Yveteaux. Œuvres poétiques réunies pour la première fois, annotées et publiées par Prosper Blanchemain (avec une notice sur la vie du poëte). *Impr. à Evreux, Paris, Aug. Aubry*, 1854, pet. in-8. de XIV et 154 pp. avec un portrait de Nic. Vauquelin, ses armes et un fac-simile de sa signature. [13998]

Édition tirée à 300 exemplaires numérotés, savoir : 274 sur papier vergé, 8 fr.; — 18 en Gr. Pap. vélin blanc, 14 fr.; — 9 sur Gr. Pap. vélin chamois, 16 fr.

ADDITIONS à la vie et aux œuvres de Nic. Vauquelin des Yveteaux (par Jules Travers). *Caen*, 1856, in-8. de 24 pp., tiré à 50 exemplaires.

— TROIS HARANGUES de N. de Vauquelin, lieutenant général au bailliage de Caen. *Caen, impr. de la veufve de Jacq. Le Bas*, 1595, pet. in-4. de 60 pp.

— Voy. I, col. 1463, article CAHAGNESIUS.

Vaublanc (*Vincent-Mar.* Viénot, comte de). Mémoires, 23953.

Vaublanc (*J.-B.-Bernard* Viénot, vicomte de). La France au temps des croisades, 23208.

Vauchelle (*M.*). Administration militaire, 8602.

Vaucher (*J.-P.*). Plantes de l'Europe, 5047. — Conferves, 5382. — Orobanches, 5453.

Vaucher (*J.-L.*). Bibliothèque de Genève, 31528.

Vaucher (*L.*). Études sur le traité du Sublime de Longin, 12021.

Vaudin (*J.-F.*). Gazettes et Gazetiers.

Vaugeois (*J.-Fr.-Gabr.*). Antiquités de la ville de Laigle, 24384.

Vaughan (*R.*). Life of J. Wickliffe, 30881. — Discourse of coin and coinage, 4129.

Vaulabelle (*Achille* Tenaille de). Les deux Restaurations, 23999.

Vaultier (*Fréd.*). Histoire de Caen, 24360. — Souvenirs de l'insurrection normande en 1793, même n°.

Vauquelin (*Louis-Nic.*). Manuel de l'essayeur, 4435.

BNF Recherche & Classification

VAUVENARGUES (*Luc* de Clapiers de). OEuvres complètes de Vauvenargues, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées de notes de Voltaire, Morellet et Suard. Nouvelle édition : et OEuvres posthumes du même, précédées de son éloge par M. Ch. de Saint-Maurice, et accompagnées de notes et de lettres inédites de Voltaire. *Paris, Brière*, 1821-23, 3 vol. in-8. 15 fr.; — Gr. pap. vél. 30 à 40 fr. [3632 ou mieux 3718]

Le même libraire a donné, en 1823, une autre édition de ce moraliste, en 3 vol. in-18, et en a fait tirer des exemplaires sur Gr. Pap. d'Annonay, et sur Gr. Pap. vélin. Cette dernière contient quelque chose de plus que la précédente.

— OEuvres de Vauvenargues, édition nouvelle, précédée de l'éloge de Vauvenargues, couronné par l'Académie française, et accompagnée de notes et commentaires par D.-L. Gilbert. *Paris, Furne et Cie*, 1857, 2 vol. gr. in-8. portr. 12 fr. — Pap. de Hollande, 30 fr.

Le second volume, sous le titre d'*OEuvres posthumes et inédites*, contient, entre autres pièces publiées pour la première fois, deux correspondances (104 lettres) de Vauvenargues, l'une avec Jules Fauris de Saint-Vincens, président au parlement de Provence, et l'autre avec Mirabeau, l'Ami des hommes : il se vendait séparément.

— Introduction à la connoissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes (par Vauvenargues). *Paris, Ant. Cl. Briasson*, 1746, in-12. [3632]

Édition originale de l'ouvrage qui a fondé la réputation de l'auteur. 9 à 12 fr. — Vend. en *mar. r.* 60 fr. Giraud.

VAUX (*Jean* de). Voyez MÉDECIN.

VAUZELLES (*Matthieu* de). Traité des péages, en six livres. *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, in-4. de 207 pp. [2795]

Cet ouvrage est encore bon à consulter sous le rapport historique.

— Voyez GRANDE généalogie.

VAVASSORIS (*Fr.*) Theurgicon, sive de miraculis Christi libri IV. *Parisiis, Le Petit* (*Hollande, Elsevier*), 1645, pet. in-12. [12949]

Très-jolie édition, dont les exemplaires ne sont pas communs : 6 à 9 fr., et quelquefois plus cher. Le recueil des poésies latines du P. Vavasseur a été impr. à *Paris*, 1683, in-8. [12948]

— Opera omnia. *Amstelod.*, 1709, in-fol. 6 à 9 fr. [19031]

VAYER (La Mothe le). Voy. LA MOTHE; et TUBERO.

VAZLET (*Glaumalis*). Voy. DES AUTELZ.

VECCHIAZZANI (*Mat.*). Historia di Forlimpopoli, con varie revolutioni dell' altre città di Romagna. *Rimino, Simbeni*, 1647, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [25658]

Un des ouvrages les plus rares de la classe à laquelle il appartient : 12 fr. Floncel; 15 fr. Boutourlin; 29 fr. Libri, en 1857.

Il faut y joindre :

BERTINORO rimproverante, ossia riflessioni istor. di Giac. Besi sopra un discorso in difesa di Forlimpopoli di Mat. Vecchiazzani. *Cesena*, 1660, in-4.

LA VERITA difesa contra Bertinoro rimproverante, risposta del dottore Mat. Vecchiazzani..... alle riflessioni histor. di Giac. Besi. *Faenza, Zarafagli*, 1661, in-4. (On l'annonce aussi in-8.)

VECCHIETTI. Voy. WECCHIETTI.

VECELLIO (*Cesare*). Degli abiti antichi et moderni di diverse parti del mondo libri due. *Venegia, Dominico Zenaro*, 1590, in-8. fig. [9610]

Ouvrage recherché à cause des gravures sur bois dont il est orné, et qui, selon une tradition mal fondée, auraient été en partie exécutées d'après les dessins du Titien, oncle de l'auteur. Vendu 16 sh. Pinelli; 14 fr. 50 c. *mar. r.* Caillard; 47 fr. et 63 fr. Reina; 141 fr. *mar. v.* Solar.

Cette première édition, où l'on compte 420 planches, savoir : 361 dans le premier livre, et 59 dans le second, est plus rare, mais moins complète que la seconde.

— HABITI antichi et moderni di tutto il mondo, di Cesare Vecellio; di nuouo accresciuti di molte figure. Vestitus antiquorum, recentiorumque totius orbis, per Sulstatium Gratilianum senapolensis latine declarati. *In Venetia appresso i Sessa.* (in fine) : *In Venetia*, M. D. XCVIII, *appresso Gio. Bernardo Sessa*, in-8.

Ce volume contient : 1° 56 ff. préliminaires, savoir : le titre, la dédicace de Vecellio, datée du 9 octobre 1589, en italien et en latin, des tables dans les deux mêmes langues; 2° 507 ff., avec une figure sur bois au verso de chacun, et le discours placé vis-à-vis de la figure : vend. 9 fr. La Valliere; 30 fr. Thierry; 35 fr. Reina; 2 liv. Hibbert; 39 fr. 30 c. Boutourlin. — Les planches de cette édition ont servi pour celle dont le titre suit : *Habiti antichi, overo raccolta di figure delineate dal gran Titiano, e da Cesare Vecellio suo fratello, conforme alle nazioni del mondo*, Venetia, Combi, 1664, pet. in-8., mais elles y sont fatiguées et fort mal tirées.

Vendu 31 fr. 55 c. Morel-Vindé; 19 fr. La Mésangère; 32 fr. 50 c. Reina.

— Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo di Cesare Vecellio, précédés d'un Essai sur la gravure sur bois par M. Ambr. Firmin Didot. *Paris, typographie de Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860 et 1863, 2 vol. in-8. 45 fr. — L'Essai sur la gravure séparément, 5 fr.

Cette nouvelle édition reproduit exactement tous les costumes (au nombre de 518) figurés dans les trois premières, mais cette fois dessinés plus correcte-

---

Vauzelles (*J.-B.* de). Histoire de Bacon, 30899.
Vavasseur de Masseville. Voy. Masseville.

Vaysse de Villiers (*Régis-Jean-François*). Itinéraire de la France et de l'Italie, 23016.
Vazques Queipo. Système métrique et monétaire des anciens, 29060.

Bibliothèque nationale de France

ment par M. Seguin, et gravés sur bois avec plus de soin par M. Huyot et ses aides. On a joint au texte italien une traduction française, et, ce qui est surtout remarquable, un excellent travail de M. Ambr.-Firm. Didot, qui n'occupe pas moins de 316 colonnes en très-petits caractères, et qui contient la matière de plus de 500 pp. in-8., imprimées en caractères ordinaires. Ce morceau capital est à lui seul un livre tout entier, dans lequel l'auteur qui, comme on le sait, est à la fois artiste habile et amateur passionné, a su faire un excellent emploi des connaissances que lui ont acquises sa longue expérience et l'usage constant de la précieuse collection d'estampes et de livres à gravures dont il a enrichi sa célèbre bibliothèque. Ses notices sont, il est facile de le voir, l'œuvre d'un homme qui a fait une étude sérieuse du sujet qu'il avait à traiter. Plusieurs sont ou entièrement neuves, ou tout au moins contiennent des choses peu connues, comme par exemple dans l'article Hans Holbein, que nous recommandons particulièrement à l'attention des curieux.

— Corona delle nobili et vertuose donne, nella quale si dimostra in varij dissegni tutte le sorti di punti tagliati, in aria, à reticella, e d' ogni altra sorte, cosi per freggi, come per merli e rosette. *Venet., appresso Cesare Vecellio,* 1591, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. obl. [10266]

Cet ouvrage, peu connu, renferme trois parties, ayant chacune, outre le titre, une dédicace signée de Cesare Vecellio, auteur présumé des planches, et de celles d'une 4e partie, publiée deux années après les trois autres, sous le titre de *Gioietto della Corona per le nobili donne.....* Venetia, 1593. Chacune de ces parties a été publiée séparément, et réimprimée plusieurs fois. La première partie renferme 27 pl. (4e édit., 1593); la seconde, 22 pl. (*dernière édit.*, 1594); la *troisième*, 22 pl. (5e *édit.*, 1593); enfin le *Gioietto della Corona* se compose de 30 pl., outre le titre et la dédicace : ce qui forme en tout 101 planches, 4 titres, plus les dédicaces.

Aux articles Fiori, Florini, Gioiellio, et Ostans, nous avons rapporté les titres de plusieurs opuscules du même genre que ceux que renferme le volume ici décrit; mais comme nous n'avons pas eu occasion de comparer entre elles ces différentes éditions, nous ne saurions dire si elles se rapportent à un même ouvrage, ou si elles appartiennent à des ouvrages tout à fait différents.

VEDA. Vedanta sácra, ou quintessence du Veda, en sanscrit. *Calcutta*, in-4. 2 liv. 2 sh. [2249]

Annoncé dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1823, p. 151. On trouve dans le catalogue Langlès, nos 297-302, et dans celui de Klaproth, no 143, l'indication de plusieurs fragments des Veda ou Vedah, trad. en différentes langues.

— Translation of several principal books, passages and texts of the Veds, and of some controversial works on brahmunical theology, by rajah Rammohun Roy; second edition. *London, Parbury, etc.*, 1832, in-8. [2247]

Ce volume réunit plusieurs opuscules qui avaient déjà été imprimés séparément à *Calcutta*, de 1816 à 1822, in-4. et in-8.

Autres parties des Vedas.

Atharva Veda Sanhita, herausgegeben von R. Roth und W.-D. Whitney. *Berlin, Dümmler*, 1855-56, 2 part., pet. in-4., ensemble de III et 458 p.

Ces deux parties ne donnent que le texte sanscrit. 38 fr.

— The Atharva — veda prâticâkhya, or câuna kiyâ caturâdhyâyikâ : text, translation, and notes by William D. Whitney. *New Haven*, 1862, in-8.

Rig-Veda Sanhita liber primus, sanscrite et lat. edidit Frid. Rosen. Printed for the oriental translation fund, 1838, gr. in-4. 28 fr. [16001]

Rig-Veda-Sanhita, the sacred hymns of the Brahmans, together with the commentary of Sayanacharya, edited by Max. Müller, published under the patronage of the East-India Company. *London*, 1849-54, *in-4., tome* Ier, 50 fr.

Rig-Veda Sanhita : a collection of ancient hindu hymns, constituting the first Ashtaka, or book of the Rig-Veda, the oldest authority for the religious and social institutions of the Hindus, translated from the original sanskrit, by H.-H. Wilson. *London*, 1850-57, 3 vol. in-8. 36 fr.

Rig-Veda, ou livre des hymnes, traduit du sanscrit par M. Langlois. *Paris, F. Didot*, 1848-51, 4 vol. in-8. 40 fr.

— Voyez *Prâticâkhya.*

Rig-Veda oder die heiligen Lieder der Brahmanen. Herausgegeben von Max. Müller. Mit einer Einleitung, Text und Uebersetzung des Prâtisâkhya oder der ältesten Phonetik und Grammatik enthaltend. *Leipzig, Brockhaus*, 1856-57, in-4, ou gr. in-8.; première partie en 3 livraisons. 42 fr.

Die Hymnen des Sâma-Veda, herausgegeben, übersetzt und mit Glossar versehen von Thdr. Benfey. *Leipzig, Brockhaus*, 1848, in-4. 40 fr.

— — Textausgabe. *Leipzig, Brockhaus*, 1848, in-4. 24 fr.

Translation of the Sanhitâ of the Sâma Veda; by the rev. J. Stevenson. *London, printed for the oriental translations fund*, 1842, in-8. 10 fr. [2248]

Yajurveda, the white, edited by Albr. Weber. Part. I. The Vâjasaneyi-Sanhitâ in the Mâdhyandina and the Kânva-Çâkhâ with the commentary of Mahîdhara. *Berlin, Dümmler*, 1849-52, 3 vol. in-4. 80 fr.

— — Part. II. The Çâtapatha-Brâhmana in the Mâdhyandina-Çâkhâ with extracts made from the commentaries of Sâyana, Harisvâmin and Dvivedaganga. *Berlin, Dümmler*, 1839-56, 8 part. en 1 vol. in-4. 84 fr.

— — — Part. III. The Çraustasutra of Kâtyâyana with extracts from the commentaries of Karka and Yâjnikadeva. *Berlin, Dümmler*, 1856-59, in-4., nos I à VII. 84 fr.

Sanhita of the Black Yajur-Veda, with the comment. of Madhava Acharya, edited in sanscrit, by Dr. Boer. *Calcutta*, 1856, in-8., fasc. I à VIII.

Partie de la *Bibliotheca indica.*

Vrihadâran Yakam Kâthakam, iça, Kena. Mund'Akam, oder fünf Upanishads aus dem Yagur-, Sâma- und Atharva-Veda. Nach den Handschriften der Bibliothek der Ostindischen Compagnie zu London, herausgegeben von L. Poley. *Bonn, Marcus*, 1844, in-8. 8 fr.

Collection des Oupanichats, extraits des Vedas, traduits du sanscrit en français, par L. Poley. *Paris, Dondey-Dupré* et *Arthus Bertrand*, in-4. [2251]

La 7e livraison, première de *Kâthaka-Oupanichat*, a paru en 1837.

Zur Litteratur und Geschichte des Weda, von Rud. Roth. *Stuttgart*, 1846, in-8.

Essai sur le mythe de Ribhavas, premier vestige de l'apothéose dans le Veda, avec le texte sanscrit et la traduction française des hymnes adressées à ces divinités, par F. Nève. *Paris, Benj. Duprat*, 1847, in-8. 10 fr.

VEDATUS. Voyez Vegetius.

VEDELIUS (*Nic.*). Sanctus Hilarius, seu

FEERUS - Recherches et classification - © Copyright "Feerus", les propriétaires des images ou leurs ayants droit. Toute reproduction, même partielle, est interdite sans autorisation préalable.

antidotum contra tristitiam pro sancta hilaritate. *Lugd.-Batav.*, 1632, in-32. [17806]

Volume peu commun : 4 à 6 fr.

VEDIA (*Enrique* de). Voyez HISTORIADORES.

VEDRIANI di Modena. Voy. FILADELFO.

VEDUTA generale in prospettiva nel Museo Pio Clementino. Voyez FEOLI.

VEDUTE delle ville e d' altri luoghi della Toscana. *Firenze, Allegrini*, in-fol. obl. 18 à 30 fr. [25485]

Cinquante planches et un frontispice, d'après les dessins de Zocchi; quelques-unes sont bien gravées, les autres sont médiocres. Il en existe un second tirage : *Firenze, Bouchard*, 1757, in-fol. obl. — On a du même artiste :

SCELTA di vedute delle principali contrade, piazze, chiese e palazzi della città di Firenze. *Firenze, Allegrini*, 1744, gr. in-fol., contenant un frontispice, 1 f. pour la dédicace, et 24 vues.

VEGA (Garcilasso de la). Voy. GARCILASSO.

VEGA (D. frey *Lope Felix* de). Coleccion de sus comedias. *Madrid, Valence, Valladolid, y Zaragoza*, 1609-47, 28 vol. pet. in-4. [16795]

Cette collection est très-difficile à réunir, parce qu'elle n'a pas été réimprimée depuis le milieu du XVIIe siècle. Chacun des 27 premiers volumes comprend douze pièces, et le 28e, huit, ce qui fait en tout 332 pièces. Ce n'est cependant là qu'une partie des compositions dramatiques de Lope de Vega, dont ce poëte, dans la préface de la 22e partie de son théâtre, fait monter le nombre à 1070. Le chiffre en était à 1080, au moins, à la mort du *famoso poeta, el fenix de España*, comme nous l'apprend J. Perez de Montalvan, son disciple, dans sa *Fama posthuma a la vida de Lope de Vega*, impr. en 1636; mais la plus grande partie est restée inédite. Nic. Antonio, tome II, pp. 76 et suiv., donne le détail du contenu de chaque vol. de la collection ci-dessus. Cette collection n'est annoncée ordinairement qu'en 25 volumes; mais il existe trois 24es parties différentes, et qu'il faut réunir : la première, imprimée à *Saragosse*, en 1633; la seconde, à *Madrid*, en 1638, ou 1640, et la troisième, à *Saragosse*, en 1641. Ce qui forme le 28e volume est la *Vega del Parnaso*, imprimée à *Madrid*, en 1637, renfermant 8 pièces. On peut encore joindre à ces 28 tomes : *Autos sacramentales, loas, y entremeses*, du même, *Madrid* et *Saragosse*, 1644 ou 1655, in-4., réimpr. dans le 18e volume des *Obras* ci-dessous.

La première partie des comédies de Lope de Vega avait déjà été donnée par *Bern. Grassa, à Valladolid*, en 1604 (réimpr. à *Madrid*, à *Saragosse*, à *Tarragone* et à *Valence*), pet. in-4., et peut-être antérieurement. Cette partie a été réimprimée à *Anvers*, chez *Martin Nucio*, en 1607, pet. in-8. de 622 pp., et on réunit ordinairement à cette réimpression la deuxième partie, imprimée à *Bruxelles*, chez *Roger Velpio y Huberto Antonio*, et aussi sous l'indication d'*Anvers*, en 1611, dans le même format in-8. de 3 ff. et 669 pp., la dernière chiffrée 645. Ces deux volumes, qui contiennent 24 pièces, ont été vend. 50 fr. Nodier. Nous en citerons un autre contenant *Doce loas, doce comedias, y doce intremeses* de Lope de Vega, *Milan*, 1617, pet. in-8. Vend. 15 fr. 50 c. Rodriguez. Quant aux autres volumes, ils ont, pour la plupart, été réimprimés plusieurs fois à Barcelone, à Valence, et ailleurs; mais il serait trop difficile de donner la liste exacte de toutes ces réimpressions, que les Espagnols eux-mêmes ne connaissent pas bien. Il faut, autant qu'on le peut, choisir les éditions de Madrid. Le célèbre bibliophile Richard Heber était parvenu à réunir, à grands frais, un exemplaire des comédies du *Fenix de España*, consistant en 43 vol., dont 15 doubles, mais d'éditions différentes. N'ayant pu se procurer le 5e vol., édition de *Madrid*, il l'avait remplacé par l'édition d'*Alcala*, 1615. Cet exemplaire, dont plusieurs volumes étaient plus ou moins tachés, et même incomplets, avait coûté plus de 200 guinées. Il a été donné pour 80 liv. (voy. *Biblioth. heber.*, VII, n° 1571); la 6e partie, édit. de 1609, seule, 22 flor. Butsch.

— Comedias escogidas de fray Lope Felix de Vega Carpio, juntas en coleccion y ordenadas por D. Juan Eugenio Hartzenbuch. *Madrid, Lopez y Serrano*, et *Rivadeneyra*, 1853-60, 4 vol. gr. in-8. 48 fr.

— Coleccion de las obras sueltas, assi en prosa, como en verso. *Madrid, Sancha*, 1776-79, 21 vol. pet. in-4. [19265]

Cette collection, dans laquelle ne se trouvent pas les comédies de l'auteur, a été publiée par les soins de Fr. Cerda y Rico : elle est bien imprimée : 80 à 120 fr.; — Gr. Pap., 120 à 150 fr. — Un exemplaire en pap. de Hollande, *br.*, 160 fr. Belin; 200 fr. d'Ourches.

Voici l'indication des divers ouvrages de Lope de Vega qui ont été publiés séparément. Nous suivons l'ordre alphabétique des titres :

ARCADIA, prosa y versos, con una exposicion de los nombres poeticos y historicos. *Madrid, Pedro de Madrigal*, 1602, pet. in-8.

Réimpr. à *Valence, C.-J. Garriz*, 1602, et à *Barcelone, Seb. de Cormellas*, 1602, pet. in-8.; à *Anvers, Nucio*, 1605, et *Ibid, J. Bellero*, 1617, in-12, 10 sh. Libri, et souvent depuis (6e vol. des *Obras*).

Trad. en français par Lancelot, sous le titre de *Délices de la vie pastorale*, Lyon, 1624, pet. in-8.

LA CIRCE con otras rimas y prosas. *Madrid, viuda de Alonso Martin*, 1624, pet. in-4., avec un frontispice gravé.

CORONA TRAGICA : Vida y muerte de Maria Estuarda de Escocia, etc. *Madrid, viuda de Luis Sanchez*, 1627, pet. in-4. Ce poëme est recherché en Angleterre : 22 fr. Rodriguez.

LA DOROTEA, accion en prosa. *Madrid, impr. del Reyno*, 1632, ou 1654, ou 1675, pet. in-8. — Réimpr., *Madrid*, 1736, 2 vol. pet. in-8., et plus correctement dans le 7e vol. des *Obras*.

LA DRAGONTEA. (Voy. col. suiv., ligne 44.)

LA FILOMENA, con otras diversas rimas, prosas y versos. *Madrid, Alonso Martin*, 1621, pet. in-4. — Réimpr. à *Barcelone, Seb. de Cormellas*, 1621, in-8., en 1692, in-4., et dans le 2e vol. des *Obras*. Ce vol. contient, entre autres ouvrages, la *Novela de las fortunas de Diana*.

LA HERMOSURA DE ANGELICA, con otras diversas rimas. *Madrid, Pedro de Madrigal*, 1602, pet. in-8. Première édition, indiquée par Salvá, n° 2191. — Réimpr. à *Barcelone, Mig. Manescal*, 1604, *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1605, pet. in-8., avec la *Dragontea*, et dans le 2e vol. des *Obras*.

JERUSALEN CONQUISTADA, epopeya tragica. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1609, pet. in-4.

Première édition de ce poëme en 20 chants; on y trouve le portrait de Lope de Vega et celui d'Alphonse VIII, gravés sur bois. Vend. 8 fr. 50 c. Go-

---

Vedova (*Gius.*). Biografia de' Padovani, 30670.
Vedriani (*Lod.*). Cento avvenimenti, 17487.
Vega (*Geor.*). Tabulæ logarithm., 8039.

hier; et un bel exemplaire en *mar. r.* 2 liv. 3 sh. Hibbert. — Réimpr. à *Barcelone, Raf. Noguez*, 1609, pet. in-8.; à *Lisbonne, Vicente Alvarez*, 1611, pet. in-4., et dans les tomes XIV et XV des *Obras*.

ISIDRO, poema castellano, en que se escrive la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid. *Madrid, Luis Sanchez*, 1599 ou 1613, in-8.

Deux éditions citées par Antonio. Il y en a d'autres d'*Alcala, Juan Gracian*, 1607, in-4., de *Barcelone, Honofre Anglada*, 1608, in-8., de *Madrid*, 1638, in-8., etc.

JUSTA POETICA, y alabanzas justas que hizo la villa de Madrid al bienaventurado S. Isidro, en las fiestas de su beatificatione; recopiladas por Lope de Vega. *Madrid, viuda de Alonso Martin*, 1620, in-4. — RELACION de las fiestas de san Isidro, la niñez, la juventud del mismo, y la justa poetica. *Ibid.*, 1622, in-4.

LAUREL DE APOLO, con otras rimas. *Madrid*, 1630, pet. in-4.

PASTORES DE BELEN, prosas y versos divinos. *Madrid*, 1612, pet. in-8. — Réimpr. à *Lerida, Luis Manescal*, 1612, pet. in-8.; à *Brusselles, Rog. Velpio*, 1614, pet. in-12; à *Alcala*, 1616, in-8., et plusieurs fois depuis; aussi dans le 16e vol. des *Obras*.

EL PEREGRINO en su patria. *Sevilla, Clem. Hidalgo*, 1604, pet. in-4. Roman divisé en 5 livres, et mêlé de prose et de vers; il a été réimpr. à *Madrid* et à *Barcelone*, en 1604 et en 1605, in-8. de 587 pp. (à la fin du prologue se trouve un catalogue des pièces de Lope de Vega, au nombre de 219); à *Brusselles, Rog. Velpio*, 1608, pet. in-12, et depuis. L'édition de *Madrid*, 1733, in-4., est moins bonne que celle qui fait partie du 5e vol. des *Obras*.

RIMAS (humanas), con el nuevo arte de hazer comedias de este tiempo, part. I et II. *Madrid*, 1609, ou *Huesca, P. Bluson*, 1623, in-16. [15253]

Deux éditions peu communes de ces poésies, lesquelles ont été réimprimées dans le 4e vol. des *Obras*. Nic. Antonio cite une édition de la seconde partie des *Rimas*. Madrid, 1602, in-8., et aussi : La *Dragontea o tercera parte de las rimas*, Madrid, 1598, ou 1602, in-8., ce qui suppose une édit. de la première partie antérieure à celle de 1609. La *Dragontea* est un poëme sur l'amiral anglais François Dracke. On l'a réunie à la *Hermosura de Angelica*, dans plusieurs édit. de ce dernier ouvrage.

RIMAS sagradas. *Madrid, viuda de Alonso Martin*, 1614, ou 1619, ou *Lerida*, 1615, ou *Lisboa*, 1616, in-8.

Réimpr. encore à *Lisbonne, Olivera*, 1658, in-8., et avec les mêmes indications de lieu et de date, à *Madrid*, vers 1747; aussi dans le 13e vol. des *Obras*.

EL ROMANCERO espiritual. *Zaragoza*, 1622, in-16.

Réimpr. plusieurs fois séparément, et mieux dans le 15e vol. des *Obras*. Les romances profanes de notre poëte font partie du 17e vol. de cette même collection.

Antonio n'a point connu ce romancero, mais il cite un autre vol. in-16, impr. à *Cuença*, par *Salvador Viader*, contenant : *El Robo de Proserpina; la Rosa blanca; la Mañana de S. Juan*, et *Catorce romances a la passion de Christo*.

SOLILOQUIOS amorosos. *Madrid*, 1626, ou 1647, in-16, ou *Madrid*, 1656, in-8., et dans le 17e vol. des *Obras*.

TRIUNFOS divinos, con otras rimas sagradas. *Madrid, viuda de Alonso Martin*, 1625, pet. in-4., réimpr. dans le 13e vol. des *Obras*.

TRIUNFO de la fé en los reynos del Japon por los años de 1614 y 1615. *Madrid, viuda de Alonso Martin*, 1618, pet. in-8. de 104 pp. chiffrées.

Il existe, sous la même date, une contrefaçon, in-8., faite à *Madrid*, vers 1747, et qui a 119 pp. — Réimpr. dans le 17e vol. des *Obras*.

LA VIRGEN de la Almundena, poema historico. *Madrid*, 1736, in-4., et dans le 15e vol. des *Obras*.

RIMAS humanas y divinas de Tomé de Burguillos. *Madrid, impr. real*, 1634, pet. in-4.

En publiant ce recueil, Lope de Vega s'est caché sous le nom de *Burguillos*; et c'est également sous ce nom que les mêmes poésies sont réimprimées dans la collection de Fernandez. On les trouve aussi dans le 19e vol. des *Obras* de l'auteur. La *Gatomaquia*, qui fait partie de cette même collection, a été réimprimée sous le titre suivant :

GATOMAQUIA, poema epico burlesco, añadida al fine la celebre satira de el Murcielago del Mtro Fr. Diego Gonzalez. *Madrid*, 1826, pet. in-8.

Nous citerons aussi : *Rimas del licenciado Tome de Burguillos*, Paris, imprim. de Didot l'aîné, 1828, gr. in-32, avec une planche.

VEGA (*Bernardo* de la). La bella Cotalda, y cerco de Paris; Relacion de las grandezas del Piru, Mexico, y los Angeles. *Mexico, Melchior de Ocharte*, 1601, in-8. [15209]

Ces poésies, comme on peut bien le croire, sont un livre fort rare. Antonio, qui les cite, attribue au même auteur : *El pastor de Iberia*, impr. en 1591, in-8.

VEGA (el P. *Manuel* de la). Historia del descubrimiento de la America septentrional por Cristobal Colon, dala a luz con varias notas... Carlos Maria da Bustamante. *Mexico*, 1826, in-4. [20945]

VEGAS (*Damian*). Libro de poesia christiana, moral y divina. *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1590, in-8. [15200]

Volume rare : 1 liv. 10 sh. Heber.

VEGETIUS (*Flavius*). Epitome rei militaris. (*absque nota*), in-fol. [8568]

Première édition, très-rare, impr. sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages; les caractères paraissent être ceux dont Ketelaer et Gér. de Leempt se servaient à Utrecht, vers 1473. La première ligne est ainsi conçue : *Flauij vedati renati viri illustris. Epitoma de re.* Le texte commence au recto du 1er f., et il finit au verso du 55e et dernier f. Vendu 240 flor. Meerman, exemplaire auquel était joint : *Liber beati iheronimi presbiteri de viris illustribus*, opuscule de 26 ff., imprimé avec les mêmes caract. que le Vegèce, et qui est fort peu connu.

— Flaii vegecii renati viri illustris comitis epithoma institutorũ rei militaris de commentariis Augusti traiani Adriani necnõ etiam frontini. In-4.

Cette édition, qui ne porte ni date, ni lieu d'impression, est imprimée avec les caractères de *Cæsaris* et *Stol*, imprimeurs de *Paris*; et, selon Dibdin (*Biblioth. spencer.*, II, p. 457), le premier bibliographe qui ait fait mention de ce livre fort rare, elle doit être antérieure à la précédente; les pages entières portent 25 lignes; le titre que nous avons donné ci-dessus est au commencement du livre, au recto du 1er f.; le texte est terminé au recto du 66e f., après quoi se trouve une table des chapitres qui continue jusqu'au verso du 69e et dernier feuillet.

Une autre édition in-fol. de cet auteur, imprimée en caract. goth. à 2 col., sans lieu ni date, et qui ne porte ni chiffres, ni récl., ni signat., est décrite également dans la *Biblioth. spencer.*, II, p. 458,

comme une production des presses de Nic. Gotz, qui imprimait à *Cologne*, de 1474-78. C'est un volume de 38 ff., dont les pages entières ont 38 lignes; on voit, au verso du dernier f., après la fin du texte du 47e chapitre, les deux lettres : *N. ·:· G.*

— Epitome rei militaris, libri numero IV. — *Piscie .iiii. nonas Aprilis. Mcccc lxxxviii. Sigismondo Rodt de Bitsche operis architecto,* pet. in-fol. goth. de 34 ff. non chiffrés, sign. *a—e*, à 43 lign. par page.

Le 1er f. est blanc, et le 2e, sign. *aii*, contient, au recto, la table des chapitres, et au verso, le commencement du texte (*Biblioth. spencer.*, VII, n° 314).

Pour l'édit. de *Rome*, 1487, et pour d'autres, voy. VETERES de re militari scriptores.

— DE RE militari lib. V, cum notis var., additaversione gallica, cura Nic. Schwebelii. *Norimbergæ*, 1767, in-4. 6 à 8 fr.

— INSTITUTORUM rei militaris lib. V (recens. Valart). *Paris., F.-A. Didot*, 1762, pet. in-12. 2 à 3 fr.

— DE RE militari lib. V, cum notis integris Schwebelii, et selectis variorum. *Argentor., Societas bipont.*, 1806, in-8. 3 fr.

— Lart de cheualerie selon Vegece (lequel traite de la maniere que les princes doiuent tenir au fait de leurs guerres et batailles). — *Explicit le liure de droit darmes subtilite z cautelle adce seruãs selon Vegece de lart de cheualerie. Imprime le xxvie iour de luing Mil.CCCC. quatre vings et huit par Anthoine verard Libraire demourant a Paris sur le pont nře dame...*, in-fol. goth. de 105 ff. non chiffrés, à 2 colonnes de 33 lignes, avec fig. en bois.

Ce volume n'a été vendu que 16 fr. 60 fr. *mar. r.* La Valliere, mais il vaut beaucoup plus. Il commence par une table des chapitres qui occupe 6 ff., après quoi se voit une gravure sur bois au verso d'un 7e feuillet, puis le texte qui occupe 98 ff., signat. *ai—niij*; à la fin se trouve, après la souscription, une pièce de vers intitulée : *Ici sont declaires les douze vertus quun noble homme et de noble courage doit auoir en son cueur, etc.* L'ouvrage est moins une traduction de Végèce qu'un traité sur l'art de la guerre, pour lequel les anciens et quelques modernes ont été mis à contribution, car on y trouve beaucoup de choses relatives à la chevalerie du moyen âge. On l'attribue à Jean de Meun dans le catal. de La Valliere, en 3 vol.; et effectivement, selon Du Verdier, article JEAN *Clopinel de Meun*, cet auteur nous apprend lui-même, au commencement de sa traduction du livre de la Consolation de Boëce, qu'il a translaté de latin en françois le *Livre de Vegece de chevalerie*. D'un autre côté Will. Caxton, dans la souscription de la traduction anglaise de l'*Art de chevalerie* qu'il a impr. en 1489 (voyez CHRISTINE de Pisan), dit positivement que ce livre français est de *Christine de Pise*, et M. P. Paris est du même avis. Nous ajouterons que le *Liure des fais darmes et de cheualerie*, Paris, Anth. Verard, 1488, in-fol., porté à 18 liv. dans le catal. de White Knights, n° 2757, et qui a été revendu 5 liv. chez Heber, et 75 fr. en 1841, n'est autre chose qu'un exemplaire de Végèce, ci-dessus, auquel il manquait les sept premiers ff. Le huitième commence de cette manière : *Cy apres sensuit le liure des fais darmes et de cheualerie.*

— INSTITUTIONS militaires de Végèce (trad. par Cl.-Guill. Bourdon de Sigrais). *Paris*, 1759, pet. in-12, fig.

Il y a une autre traduction française du même traité par de Bongars, *Paris*, 1772, in-12.

— Des durchleichtigen wolgeboruen (*sic*) Grauen Flauii Vegecii Renati kurcze und von der Ritterschafft zu dẽ grossmechtigisten kaiser Theodosio seiner biecher vierer... (übers. von Ludw. Hohenwang von Tal Elchingen). Pet. in-fol. de 108 ff. à 31 lig. par page, sans chiffres, récl. ni sign., avec fig. sur bois.

Ebert, qui décrit cette édition précieuse, sous le n° 23455 de son Dictionnaire, l'attribue à Jean Zainer, impr. à Ulm, en 1475. Deux choses la recommandent, indépendamment de sa rareté, savoir : le mérite de la traduction, et les grandes planches en bois qui occupent les 32 derniers ff. du volume. Les cinq premiers ff. sont des préliminaires; le texte ne commence qu'au 6e. — Une autre traduction allemande de Végèce, par un anonyme, a été impr. à *Erfurt, durch Hans Knappen*, en 1511; à *Augsburg, H. Stainer*, en 1529 (60 fr. 2e vente Quatremère), et aussi en 1534, in-fol., avec de nombreuses gravures sur bois.

VEGETIUS Renatus (*Pub.*). Artis veterinariæ, sive mulomedicinæ libri quatuor, jam primum typis in lucem editi. *Basileæ*, M. D. XXVIII, *excudebat Joan. Faber Emmeus*, in-4. de 72 ff. [7689]

Il y a une édit. meilleure, publiée par Jean Sambucius, *Basileæ, per Petrum Pernam*, 1574, in-4.

— Artis veterinariæ, sive mulomedicinæ libri quatuor, curante J. Matthia Gesnero. *Mannhemii*, 1781, pet. in-8.

Les *Quatre livres de Publius Vegece Renay, de la médecine des chevaux malades, et autres vétérinaires, etc.*, ont été traduits en français (par Bernard du Poy-Monclar), *Paris, Ch. Perier*, 1563, gr. in-4. Cette traduction a été revendiquée pour Ch. Estienne (Renouard, *Annales des Estienne*, p. 113).

Saboureux de La Bonnetrie en a donné une autre qui forme le 6e volume des anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture.

— Voyez SCRIPTORES rei rusticæ.

VEGIUS. Maphæi Vegii de morte Astianactis opus Iocundum et Miserabile. — *Anno gratiæ* M. CCCC. LXXV. *tertio kalendas Iulii. Hoc opusculum Caltii impressum est... (per Robertum de Fano et Bernardinum de Bergomo)*, in-4. [12800]

Première édition de cet opuscule en 6 ff., et en même temps le premier livre imprimé à *Cagli*, ville du duché d'Urbin (Audiffredi, *Specimen*, p. 207).

— Vita diui Anthonii... per Mapheum vegium laudensem incipit. — *Impressum Dauentriæ in platea episcopi... M. cccc. xc*, in-4. goth. de 11 ff. à 28 lignes par page. [12799]

Édition imprimée par Rich. Paffroed. Vend. 21 fr. La Serna. Il en existe plusieurs de ce petit poëme, et notamment une de Leipzig, 1492, in-4. de 22 ff., augmentée de vers à la louange de la Vierge et de sainte Anne.

— Maffei Vegii Opera varia. *Mediolani*, 1497, in-fol. de 39 ff. non chiffrés, à

longues lignes, au nombre de 35 sur les pages, lettr. rondes (Hain compte 40 ff.). [12801]

Ce recueil, composé d'ouvrages en prose et en vers, commence par l'épître intitulée : *Franchinus Gaforus..... Iacobo Antiquario..... salutem.* On lit au verso du dern. f. la souscription suiv., qui fait connaître le contenu du volume : *Maffei Vegij laudẽsis poetæ & oratoris clarissimi Disceptatio terræ : solis & auri : Liberq Philaletis & Veritatis. Necnon de fœlicitate & miseria : Carmen quoq Astianactis atq describẽdæ rez gestarum historiæ excusatio Impssa Mediolani. xiij. maij* 1497, *per Guillermũ Signerre rothomagensem...* — Vend. en *m. r.* 12 fr. Caignat ; 30 fr. La Valliere ; 24 fr. Mac-Carthy ; 20 flor. Meerman.

Hain décrit, sous les nos 15926-31 de son *Repertorium*, plusieurs éditions in-4. du *Philalethes*, impr. à la fin du XVe siècle, mais qui ne portent ni indication de lieu d'impression, ni date. Il en cite aussi une in-4., en caractères romains, dont voici la souscription : *Impressum Brixiæ per Bernardinum de misintis de Papia anno* M. CCCC LXXXXVI, *die xii maii.*

— Quæ in hoc opera continentur. Maphei Vegii laudens. Pompeana. Epigrammata in rusticos. Conuiuium Deorum. Barth. Ponterolli jureconsulti laudens. Albula. Barth. Philippinei Gaphuriani nominis assertoris in Jo. Vaginarium Bononiẽn. Apologia ad Ant. de Fantis theologum taruisinum. — *Impressum Mediolani, per Joan. de Castiliono, impensis Andreæ Calvi.* M. D. XXI. *die xi octobris,* in-4. [12803]

La souscription ci-dessus se trouve à la fin de l'*Albula* de Ponterol, c'est-à-dire au verso du 3e feuillet de la signat. H. C'est là que finissaient plusieurs exemplaires de ce recueil, que nous avons vus, et où il manquait par conséquent l'*Apologia* de Gaphori. Cette dernière pièce, qui doit être réunie aux autres, puisque le titre du recueil l'indique, a été imprimée séparément à Turin, comme on le voit dans la souscription finale : *Taurini, per Franc. de Sylua, impensis Andreæ Calui, tertio Kl. septembris,* 1521 (voyez GAFFORI). — Vendu complet, 5 flor. Crevenna.

— Maphæi Vegii laudensis de educatione liberorum et eorum claris moribus libri VI. (in fine) : *Impressum Mediolani per Leonardum Pachel Anno* M. CCCC. XCI. *die* XVIII *octobris,* in-4. goth. [3884]

Ouvrage estimé, qui a été réimprimé plusieurs fois, soit séparément, soit avec d'autres ouvrages, soit enfin dans la *Bibliotheca SS. Patrum,* tome XXVI de l'édit. en 27 vol.

L'édition de 1491, la plus ancienne que nous connaissions de ce traité, est accompagnée de la vie de l'auteur. Il est à remarquer que, dans l'édit. de Paris, *apud Gourmontios,* M D VIII, in-4., et dans les trois éditions de Tubingen, *in ædibus Th. Anselmi,* 1513, 1515 et 1518, in-4., décrites par Panzer, le nom de Fr. Philelphe a été substitué à celui de Maphæus Vegius ; mais que ce dernier nom est rétabli dans l'édition de Paris, *Berthold Remboldt et Johannes Waterloes,* M. D. XI, in-4. Voir, sur ce fait singulier, le *Bulletin du Bibliophile,* XIIe série, 1856, pp. 806 à 808.

Jean Lode, de Nantes, a traduit en français, sous le titre de *Guidon des parens,* le traité de Maffeo Vegio, *De educatione liberorum,* et cette traduction, imprimée à Paris par *Gilles Gourmont* en 1513, in-8., est d'une rareté extrême. Comme elle a été faite sur une édition du texte latin impr. sous le nom de Fr. Philelphe, c'est aussi ce nom qu'elle porte, Lode ayant appris trop tard que l'ouvrage était véritablement de Vegio. *Le Guidon* doit être la même chose que le livre annoncé dans le catal. de Picard (Paris, 1780), no 241, sous cet autre titre :

La Maniere de nourrir, conduir et rediger les enfans par Fr. Philelphe. Paris, 1513, in-8.

Un certain nombre d'ouvrages de Vegius, imprimés à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, sont indiqués dans les deux tables de Panzer ; on n'y trouve pas cependant l'article suivant :

MAFEI Vegii sua etate oratorum principis inter inferiora corpora puta aurum et terram, et superiora presertim solem elegantissima simul et jocundissima disputatio. — *ad postulationem reverendissimi in chro patris et domini Johannis de divione Cisterciensi abbatis. impressum divione anno dñi M. CCCC. lxxxxvij. die vero quarta mensis augusti.* In-4. de 19 ff. sign. a. b. c.

— Supplementum Æneidos. Voy. VIRGILIUS.

— Le martire de la vérité, dialogue traduit de Lucien. *Lyon, François Juste,* s. d. in-16 (Du Verdier, p. 469).

Le traducteur ne s'est désigné que par les trois lettres D. V. Z., qu'il faut peut-être expliquer par le nom de Jean de Vauzelles, Lyonnais, dont nous avons plusieurs traductions (voy. ARÉTIN). Le texte latin de ce dialogue a quelquefois été impr. à la suite de ceux de Lucien, mais il est de Maffei Vegio, qui l'a donné sous le titre de *Philalethes,* ainsi qu'on a pu le voir ci-dessus (*Bulletin du Bibliophile,* mars 1855, pp. 102 et suiv.).

— Le triomphe de vérité, où sont montrés infinis maux commis sous la tyrannie de l'Ante-Christ, fils de perdition, tiré de Mapheus Vegeus, et mis en vers par Pierre Duval. 1552, pet. in-8. [12802]

Satire violente contre l'Église romaine. Son auteur est probablement le même que l'éditeur du *Puy du souverain amour* (voy. PUY), car ce ne peut être Pierre Duval, évêque de Secz, dont nous avons parlé dans notre 2e vol., col. 226 : vend. 24 fr. d'Heiss.

VEHBI. Dictionnaire poétique persan-turc. *Boulak, l'an de l'hégyre* 1245 (1830), in-8. ou pet. in-4. [15964]

VEINS (*Aymard* de). Clorinde, tragédie (en cinq actes, sans distinction de scènes) d'Æ. S. D. C. (Aymar de Veins sieur du Coudray). *Paris, Ant. du Breuil,* 1599, in-12 de 6 ff. prélim., 64 ff. chiffrés et 1 non chiffré, fig. [16346]

61 fr. de Soleinne ; 14 fr. Baudelocque.

Cette pièce est tirée de la *Jérusalem délivrée,* du Tasse, ainsi que la *Sophonisbe,* tragédie en cinq actes, *Rouen, Dan. Couturier,* 1599 ; ou *Troyes, Nic. Oudot,* 1619, in-8. fig.

VEITIA Linage (*Jos.*). Norte de contractacion de las Indias occidentales. *Sevilla, J.-Fr. Blas,* 1671, pet. in-fol. titre gravé. [28589]

Ce livre est rare, et Salvá l'estime 2 liv. 2 sh. Il y a

Vehese (*H.-Ed.*). Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation, 20437.

Velga (*Man.* de). Poesias, 15362.

Velliat (*Juste*). Du Guesclin à Saint-Sever, 24485.

des exemplaires de la même édition, sous la date de 1672 : 18 fr. Gohier; 27 fr. en 1857.

VELARDE (Murillo). Voy. MURILLO.

VELASCO (*Fernandez* de). Segvro de Tordesillas, escriviole D. Pedro Fernandez de Velasco, llamado el buen conde de Haro; sacole a luz de entre antiquissimos papeles, que se conseruan en la libreria del condestable de Castilla, y de Leon, su secretario Pedro Mantuano, con la vida del conde (por Hernando de Pulgar), etc. *Milan, Malatesta,* 1611, pet. in-fol. [26027]

Édition fort rare de cette relation d'un des événements les plus remarquables de l'histoire d'Espagne (règne de Jean second) : 12 fr. La Serna; 4 liv. catal. Salvá; 30 fr. Libri-Carucci. L'ouvrage a été réimprimé en 1784, avec la *Cronica de D. Alvaro de Luna.* — Voyez CRONICA.

VELASCO (*Ant.* Palomino de Castro, y). El Museo pictorico y escala optica : theorica de la pintura, en que se describe su origen, essencia, etc. *Madrid,* 1715 et 1724, 3 tomes en 2 vol. in-fol. fig. [9243]

Vendu 36 fr. La Serna, et quelquefois moins cher.

La troisième partie a pour titre : *El Parnasso español pintoresco laureado; con las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles.* Les trois parties ont été réimprimées à Madrid, chez Sancha, 1795-97, in-fol. fig. 24 à 30 fr.

— LAS VIDAS de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Londres,* 1742, in-8. 6 à 9 fr. [31066]

Cet ouvrage a été trad. en français, sous le titre d'*Histoire abrégée des plus fameux peintres,* etc., Paris, 1749, 2 tom. en 1 vol. in-12.

On a du même auteur :

LAS CIUDADES, iglesias, y conventos in España, donde ay obras de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Londres,* 1746, in-8. Vendu 12 fr. La Serna.

VELASQUEZ de Velasco (*Alfonso*). La Lena (comedia, en prosa), por D. A. V. D. V. *Milano, los herederos del quondam Pacifico Poncio, etc.,* 1602, pet. in-12. [16778]

Imitation de la Célestina, supérieure à l'original à plus d'un égard. Salvá, qui en fait un grand éloge, l'estime 5 liv., à cause de la rareté des exemplaires.

— El Celoso, por Alfonso Vz de Velasco. *Barcelona, Seb. Cormellas,* 1613, pet. in-12.

Cette pièce est, sous un autre titre, la même que la précédente, et la seconde édition est presque aussi rare que la première : 36 fr. 50 c. bel exempl. *mar. bl.* Gohier; 36 fr. Nodier.

VELAZQUEZ de Velasco (D. *Luis-Jos.*). Anales de la nacion española, desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los Romanos, sacados unicamente de los escritores originales y monumentos contemporaneos. *Malaga,* 1759, pet. in-4. 8 à 10 fr. [26003]

Vend. 27 fr. *mar. r.* en 1808.

— NOTICIA del viage de España hecho de orden del rey, y de una nueva historia general de la nacion, desde el tiempio mas remoto hasta el año de 1516. *Madrid,* 1765, in-4. 12 à 15 fr. [25971]

— ENSAYO sobre los alfabetos de las letras desconocidas que se encuentran en antiguas medallas, y monumentos de España, por L.-J. Velazquez. *Madrid,* 1752, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29912]

— CONJETURAS sobre las medallas de los reyes godos y suevos de España. *Malaga,* 1759, in-4. 6 à 9 fr. [29841]

Vend. (rel. avec *Origenes de la poesia castellana,* par le même, 1754, in-4.) 18 fr. Lecouteulx.

— ORIGENES de la poesia castellana, edicion II. *Malaga,* 1797, pet. in-4. 8 à 10 fr. [15044]

Morceau curieux. La première édition est de 1754. L'ouvrage a été traduit en allemand par J.-A. Dieze, sous le titre de *Geschichte der spanischen Dichtkunst,* avec des notes, *Göttingen,* 1769, in-8.

VELDII (*Joan.*) Deliciæ variarum insignium scripturarum. *Harlem.,* 1604, pet. in-4. obl. de 60 feuillets. [9056]

Jean Ván de Velde était un des meilleurs calligraphes de son temps. Ses *Deliciæ* ont été vendus 20 fr. Borluut.

VELDIUS (*Fr.*). Voy. BREVIS descriptio.

VELLA. Libro del consiglio di Egitto tradotto da Giuseppe Vella. *Palermo, nella reale stamp.,* 1793, gr. in-fol. [25820]

Très-belle édition, dans laquelle le texte arabe est placé à côté de la traduction (12 fr. 50 c. de Sacy); malheureusement cet ouvrage si bien imprimé, et dont il a été fait, en même temps, deux éditions, l'une in-fol., et l'autre in-4., n'est qu'une imposture littéraire, comme le *Codex diplomaticus,* également publié par Jos. Vella (voyez AIROLDI). Le second vol. du *Libro del consiglio* était sous presse lorsqu'on s'est aperçu de l'imposture, et il n'a pas été achevé.

VELLEIUS Paterculus. Voy. PATERCULUS.

VELLOZO de Miranda (*Joaquim*). Voy. FLORA fulminensis.

VELLUTI (*Donato*). Cronica di Firenze dall'anno 1300 in circa, sino al 1370, ed un frammento di un' altra cronica scritta da Fr. di Giovanni Durante. *Firenze, Manni,* 1731, in-4. 6 à 8 fr. [25517]

VELLY (*Paul-Fr.*). Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie, par Velly (jusqu'au tome IV), Villaret (depuis la fin du tome IV jusqu'au commencement du IXe), et Garnier (depuis le tome IX jusqu'au XVe, finissant en 1564). *Paris,* 1770-89. 15 vol. in-4., avec ou sans portraits. Bas prix. [23255]

TABLE de l'histoire de France (par Rondonneau). *Paris, an* VII (1798), in-4.

HISTOIRE de France avant Clovis, par Laureau. *Paris,* 1789, in-4. fig.

On trouve quelquefois avec ces trois articles, les deux suivants :

COLLECTION des portr. des hommes illustres, et quelques plans de batailles relatifs à l'histoire de France, jusqu'à Louis XIV. *Paris,* 1778-86, 8 vol. in-4.

Libros Recherches & Classification -

Velasco (*Juan* de). Hist. del reyno de Quito, 28708.

Velastus (*Th.-S.*). Dissertatio, 10650.

Recueil médiocre de planches dont la plus grande partie avait déjà été publiée, soit séparément, soit dans d'autres livres.

ATLAS pour l'histoire de France de Velly, etc. *Paris*, 1787, 2 vol. in-fol.

Vend. (en 26 vol. sans la table), 171 fr. De Lalande; 249 fr., en 26 vol. *v. d. s. tr.* (sans l'avant Clovis), Delcro; en 28 vol. *mar. bl.* 375 fr. Solar.

Il y a des exemplaires en pap. fin.

L'édition in-12, en 35 vol., y compris l'avant Clovis et les tables, se donne à très-bas prix. La continuation de cette histoire, par Fantin Desodoars, *Paris*, 1808-14, 20 vol. in-12, jusqu'à la mort de Louis XVI, est bien inférieure à l'ouvrage continué; cependant, en 1816, on en a commencé une édition in-4., dont il n'a paru que 2 vol. sur 6 que l'ouvrage devait avoir; et l'on en a donné, de 1809 à 1819, une édition en 11 vol. in-8., à laquelle se joint l'*Histoire de France depuis les tems anciens jusqu'au règne de Charles-Maximilien* (*Charles IX*), par le même auteur, 7 vol. in-8.

Une autre continuation de cette histoire est due à M. Dufau, lequel, après avoir publié, chez Desray, en 1819, un vol. d'*Introduction* à la première partie de l'histoire de France, et une seconde partie du tome XXX, comprenant la fin du règne de Charles IX, a fait paraître, de 1820 à 1821, chez le même libraire, 5 vol. in-12, pour les règnes de Henri III et Henri IV, jusqu'en 1610.

L'Histoire de France de Velly et de ses continuateurs est un ouvrage aujourd'hui tout à fait discrédité, mais nous croyons qu'on la traite trop sévèrement; son plus grand défaut est de n'avoir pas été continuée comme elle avait été commencée.

VELMATIUS (*Joan.-Mar.*). Veteris et Novi Testamenti opus singulare, ac plane divinum : et ab ipso authore accuratissime recognitum, et schŏliis illustratum, et diligentissime excusum. *Venetiis*, 1538, pet. in-4. [334]

Ce volume contient des extraits de la Bible mis en vers latins; les gravures sur bois, d'une beauté remarquable, dont il est orné, doivent lui faire trouver place parmi les livres précieux : vend. 21 fr. Courtois; 17 fr. en 1841; 42 fr. de Courbonne; 41 fr. en 1843; 62 fr. Riva; 23 fr. Borluut.

VELPEAU (*A.-A.-L.-M.*). Embryologie ou ovologie humaine, contenant l'histoire descriptive et iconographique de l'œuf humain. *Paris, J.-B. Baillière*, 1833, in-fol., avec 15 pl. lithogr. 25 fr. [6933]

Bien exécuté.

— Anatomie, 6724. — Médecine opératoire, 7497. — Leçons de clinique, 7500. — Accouchements, 7602. — Maladies du sein, 7619.

VELSERUS (*Marcus*). Rerum augustanarum vindelicar. libri octo. *Venetiis*, 1594, in-fol. de 277 pp. (la dernière cotée 377), non compris un frontispice gravé et 2 ff. préliminaires. [26593]

Ce volume, orné de diverses gravures d'Alex. Mair, paraît avoir été imprimé chez Alde le jeune, des presses duquel étaient déjà sortis deux autres ouvrages du même auteur, savoir :

INSCRIPTIONES antiquæ Augustæ-Vindelicorum, duplo auctiores quam antea editæ, et in tres partes distributæ; cum notis Marci Velseri Matthæi F. Aug. Vind. *Venetiis, apud Aldum*, 1590, in-4. de 44 ff. en tout. [30003]

FRAGMENTA tabulæ antiquæ... 1591. Voyez PEUTINGER.

Les *Opera historica et philologica* de Marc Velser, publ. à *Nuremb.*, 1682, in-fol., par les soins de Cr. Arnold, n'ont qu'un prix médiocre.

VELTRONIUS (*Fr.-Ptolomæus*). Statuta hospitalis Hierusalem (edita et confirmata sub F. Hugone de Lombenx Verdula,.. cum figuris earumdemque sententiis ac magnorum magistrorum imaginibus adjectis per Fr. Ptolomæum Veltronium), cum indice materiarum. *Romæ*, 1588, in-fol. [21980]

Volume assez rare et qu'on recherche à cause des gravures dont il est orné : vendu 51 fr. La Serna, 36 fr. 2e vente Quatremère.

VELUDO (*Giovanni*). Menodoro, o la vanità, novella. (*Venezia, tipografia d'Alvisopoli*), 1834, gr. in-8. [17510]

Édition imprimée sans division de mots à la fin des lignes. Il en a été tiré 52 exemplaires, savoir : 25 sur pap. vél. fort, 25 sur pap. vél. fort et collé, et 2 sur VÉLIN (Gamba, *Bibliogr.*, 2e édition, page 246, n° 277).

VENATICI et bucolici poetæ latini, Gratius, Nemesianus, Calpurnius, commentariis luculentis explanati; addita fragmenta Vestricii Spurinnæ scriptoris nunquam hactenus publicati (edente Casp. Barthio). *Hanoviæ, in bibliopolio wellieriano*, 1613, pet. in-8. 4 à 6 fr. [12473]

Peu commun.

— Voyez POETÆ latini.

VENCE (l'abbé de). Voy. BIBLE, tome Ier, col. 888.

VENDEMMIATORE (il). Voy. TANSILLO.

VENDETTA di Falchoneto. Voy. FALCONETO.

VENDETTA di nostro signore Jesu Christo facta da Tito è Vespaziano. *Firenze*, 1492, *a dì* III *Marzo*, in-4. [14630]

Poëme cité par Maittaire, I, p. 554, qui dit que cette éditon est sans nom d'imprimeur, mais que les caractères paraissent être ceux de Francesco Bonacorsi.

VENDIDAD Sadi. Voy. ZOROASTRE.

VENDITION de Joseph. Voy. MORALITÉ.

VENDOTI (*George*). Dictionnaire grec moderne. Voy. BENTOTH.

VENEGAS ou Vanegas (*Alexio*). Tractado de orthografia y accentos en las tres lenguas principales. *Toledo, Laz. Salvago*, 1531, in-4. goth. [11155]

Vend. 1 liv. 17 sh. Heber, II, 6184. — Antonio cite une autre édition de 1592, in-4.

— Primera parte de las diferencias de li-

Velthusen (*J.-C.*). Commentationes, 608.
Velthusius. Epistolica dissertatio, 3937.
Venanson (*Flam.*). Invention de la boussole nautique, 30241.
Venasque (*Car.* de). Genealogica Grimaldi gentis arbor, 28882.

Electre - Recherches - Classification -

bros que ay en el universo (original, natural, racional e revelado). *Toledo, J. de Ayala,* 1540, pet. in-4. goth. [18358]

Ouvrage d'érudition : vend. 10 fr. Librairie De Bure. — Réimprim. à *Tolède, Juan de Ayala,* 1546. pet. in-4. goth. : vend. 19 sh. Heber ; et *editio emendada,* Madrid, 1569, pet. in-4. — *Salamanca,* 1572, et aussi *Valladolid,* 1583, pet. in-8.

VENEGAS (el P. *Miguel*). El Apostol Mariano, vida del P. Juan de Salvatierra, fervoroso missionero en la provincia de Californias. *Mexico,* 1754, in-4. [21597]

Vend. 20 fr. 50 c. Rætzel.

— NOTICIA de la California, y de su conquista, sacada de la historia manuscrita del P. Miguel Venegas, y de otras noticias (por el P. Andres-Marcos Burriel). *Madrid,* 1757, 3 vol. pet. in-4. 18 à 24 fr. [28620]

Cet ouvrage a été traduit en anglais sous le titre de *Natural and civil history of California,* London, 1759, 2 vol. in-8. fig., et en français (par Eidous), sous celui d'*Histoire naturelle et civile de la Californie,* Paris, 1767, 3 vol. in-12.

VENERES et Priapi uti observantur in gemmis antiquis. *Lugd.-Batav.* (absque anno), 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. [29607]

Volume composé de 25 et 30 pl., avec un texte français gravé : vendu 25 fr. *mar. tab.* Méon ; 40 fr. *mar. r.* fig. color. Lamy ; 44 fr. d'Ourches, et quelquefois plus ou moins cher. — Une note manuscrite de l'abbé Rive attribue ce recueil à d'Hancarville, qui l'aurait publié à Naples, vers 1771. Il y a une autre édition sous le même nom de ville, avec le texte en anglais et en français ; cette dernière a probablement été faite en Angleterre.

VENERES blyenburgicæ. Voyez BLYENBURGIUS.

VENERIS tribunal. Ludovico Scriva cavallero valenciano. M. D. XXXVII. (in fine): *Impressa en la nobilissima ciudad de Venecia, alos doze dias del mes de April del año...* M.D.XXXVII. pet. in-8. goth. de IV et 67 ff., titre gravé. [18006]

Ouvrage espagnol peu connu (8 fr. Reina). — Il y en a une édition *Impressa en la ciudad de Valencia,* 1537, *por Aurelio Pincio Veneciano,* pet. in-8. goth. de IV et 67 ff. ; la même peut-être que la précédente, avec une souscription différente.

VENETTE (*Jehan*). La vie des troys maries, de leurs peres et de leurs meres, de leurs maris et de leurs enfans (composée en ryme françoise par frere Jehan Venette, et translatee de ryme en prose par maistre Jehan Drouin). *Rouen pour Jehan Burges* (vers 1511), in-4. goth. de 108 ff. en 24 cah. fig. sur bois. [13225]

Édition rare : vend. 20 fr. *mar. r.* La Valliere ; 31 fr. Lair ; 3 liv. 3 sh. Heber.

— La vie des troys maries, de leur mere, de leurs enfans, et de leurs maris nouuellement corrigee & additionnee par ung venerable docteur en theologie. (au dernier f.) : *Cy finist la vie des trois maries... Imprimee a Lyon sur le rosne par Claude Nourry le xx iour Doctobre. Lan de grace mil cinq cens et treize,* in 4. goth. de 94 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. sur bois.

Le prologue du traducteur, qui fait partie de l'édition de *Rouen,* n'est pas dans celle-ci. 19 fr. *mar. r.* La Valliere.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Paris,* chez *Sim. Calvarin,* sans date (vers 1540), in-4. ; — à *Paris, par Nic. Bonfons* (vers 1560), in-4. goth. de 124 ff. 92 fr. *mar. v.* Veinant ; — à *Troyes* (sans date), in-8., et aussi à *Anvers,* 1600, in-4.

VENETTE (*Nic.*). La Génération de l'homme, ou tableau de l'amour conjugal ; nouvelle édition, augmentée de remarques importantes par M. F. P. D. E. M. (François Planque, docteur en médecine). *Londres* (*Paris*), 1751, 2 vol. in-12, fig. [6937]

Il existe deux éditions de ce traité sous la date de 1751, mais nous nous arrêtons uniquement à celle dont il y a des exempl. en Gr. Pap., les seuls qui puissent figurer parmi les livres précieux. Vend. en Gr. Pap. *m. v.* 37 fr. La Valliere ; 24 fr. *m. bl.* Palu de Mello ; 31 fr. *m. v.* By ; 61 fr. *mar. r.* (rel. de Padeloup) Pixerécourt ; et en *v. tr. d.* 80 fr. Parison.

Les premières éditions de cet ouvrage, beaucoup moins complètes que celle-ci, sont sans nom d'auteur, et sous le titre de *Tableau de l'amour considéré dans l'état du mariage ;* nous citerons l'édition d'*Amsterdam, Jansson a Waesberge,* 1687, pet. in-12 (sous le pseudonyme de Salerini), et une autre sous la même date et de même format, qui paraît être d'une impression hollandaise, quoique le titre porte *Parme, Franc d'Amour* (à la Sphère). Elles sont assez jolies l'une et l'autre pour que quelques amateurs leur aient donné place dans la collection des Elsevier : 5 à 6 fr. ; 10 fr. *mar.* Bignon, jusqu'à 21 fr. (édition de *Parme*) Thierry. Les éditions de *Parme, Franc d'Amour,* 1689 et 1691, sont du même genre que celle de 1691.

— Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux, où l'on parle des causes qui les forment dans l'homme et dans les animaux. *Amsterd.*, 1701, in-12, fig. [4766]

Traité peu recherché maintenant : 2 à 4 fr. ; vendu 11 fr. Duquesnoy.

VENGANCE (la) de nostre seigneur, par personnages. — *a lhonneur et a la louenge de nostre seigneur iesucrist et de la court de paradis a este acheuee ceste presẽte vengãce le xxviij iour de may lan mil .cccc. quatre vingtz et onze par Anthoine Verard demourant a paris sur le pont nostre dame.....,* in-fol. goth. à 2 col. [16219]

Ce mystère, attribué à P. Blanchet, se compose de 32000 vers environ. L'édition de 1491, par Ant. Verard, la plus ancienne que nous connaissions, est

---

Venema (*Herm.*). Comment. ad Psalmos, 465. — ad Jeremiam, 466. — ad Ezechielem, 470. — in librum Malachiæ, 475. — Institutiones V. et N. Testamenti, 21396.

Veneroni (*J.*). Maître italien, 11083.

Venezia e sue lagune, 25439.

Venezuela and Colombia, 28710.

très-rare : le bel exempl. en *m. bl.* vendu 1050 fr. chez M. de Soleinne, a été acquis pour la Biblioth. impériale. C'est un vol. de 212 ff. non chiffrés, en tout, lequel est divisé en quatre journées. La prem. journée renferme les cahiers de signatures *a, b,* de 6 ff., *c, d, e,* de 8 ff., et *f,* de 6 ff. ; la seconde journée, les cahiers *a, b, c, e, f,* de 8 ff., *d* de 6 ff., et *g* de 4 ff. ; la troisième journée, les cahiers *aa, bb, dd, ff,* de 8 ff., *cc, ee,* de 6 ff., et *gg* de 4 ff. ; la quatrième journée, les cah. *hh* à *rr* de 8 ff. chacun, à l'exception de *ii* et *ll,* qui n'ont que 6 ff., et de *rr,* qui n'en a que quatre.

— La même vengeance de notre-seigneur J.-C. — *A este acheuee ceste presente vengãce le sixieme jour de Mars lan mil .cccc. quatre vĩgtz et treze, par anthoine verard, libraire, demourant a Paris;* in-fol. goth. de 212 ff. non chiffrés, à 2 col. de 40 lign., signat. *a—rrij.*

Édition encore très-rare, laquelle commence par le prologue dont voici le premier vers :

Pour presenter au plus noble viuant

L'exemplaire sur VÉLIN, avec miniatures, vendu 1170 fr. Gaignat ; 1500 fr. La Valliere, a été acquis par la Bibliothèque du roi. Un semblable se conserve à l'Arsenal ; il n'a pas de titre, et il commence au f. a 2, par le prologue dont voici les premiers vers :

Pour esmouuoir le vouloir des humains
a contempler la gloire inestimable
du paradis ou reposent les saints

Il existe une édition non moins rare : *Paris, par Le petit Laurens pour Jehan Petit,* in-fol. goth. de 176 ff. à 2 col., sign. A—FF ; elle est de la fin du XVe siècle ; vend. avec le dernier f. ms. 49 fr. le B. d'Heiss ; 200 fr. de Soleinne, supplément.

—La même, sous ce titre : La vengeance et destruction de Hierusalem, executee par Vespasien et son fils Titus, etc. *Paris, Jehan Trepperel,* 1510, in-4. goth.

57 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy, en 1779.

— La vengeance et destruction de Hierusalem par personnaiges executee par Vaspasien ɛ sõ filz Titus..... imprime nouuellement a Paris. — *Imprime a Paris par la veufue feu Jehan treppe-rel et Jehan iehannot ;* pet. in-4. goth. à 2 col. caract. goth., 4 ff. limin. pour le titre, le prologue et la table, en suite le texte ff. I à CCXIII, le dernier (213) n'est pas chiffré, sign. A—gg.

6 liv. 2 sh. 6 d. Lang ; 206 fr. *m. v.* de Soleinne.

— La vengance nostre seigneur, par personnages. — *A la louenge de nostre seigneur iesuschrist... a este imprime ce present liure intitule la vengeance, le dix sept iour de iuing lan mil cinq cens trente ung pour iehan treperel libraire et imprimeur demourant a paris en rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france,* in-fol. de 213 ff. à 2 col., caract. goth.

Cette édition a été annoncée par erreur sous la date de 1533 dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 3359. Elle est de 1531, comme on peut le voir par la souscription ci-dessus, copiée par Jos. Van Praet, sur l'exemplaire même de ce célèbre amateur.

L'édition de *Paris, Alain Lotrian,* 1539, in-4. goth. de 209 ff., non compris 4 ff. prélimin. ni le dernier f. : vend. 145 fr. Delaleu ; 36 fr. *m. r.* Bonnier ; 33 fr. *m. r. dent.* Méon ; 8 liv. Lang ; 220 fr. malgré quelques piqûres, De Bure, et rel. en *mar. r.* par Bauzonnet, 510 fr. Solar, pour la Biblioth. impér. ; autre, 204 fr. de Soleinne. — Voyez DESTRUCTION de Jérusalem.

Il se trouve à la bibliothèque d'Arras, sous le n° 625, un manuscrit contenant un mystère également intitulé *La Vengeance de Jésus-Christ,* mais qui, à ce qu'il paraît, est plus ancien que celui dont nous venons de décrire les éditions, et tout à fait différent ; on y compte cent douze personnages parlants, et deux cents autres muets. C'est l'ouvrage d'un certain Eustache Mercadé, né dans la seconde moitié du XIVe siècle, et qui vivait encore en 1436. Il en est fait mention dans les *Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie,* tome VIII, p. 492.

VENGENCE (la) des femmes contre leurs maris, à cause de l'abolition des tavernes. *Paris, par Estienne Denise,* 1557, pet. in-4. de 4 ff., dont un pour le titre. [13980]

Pièce en vers ; réimpr. dans le VIe vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

VENIERO (*Domenico*). Rime. *Bergamo, Lancelotto,* 1751, in-8. [14528]

Productions de la première moitié du XVIe siècle, recueillies pour la première fois par P.-Ant. Serassi, qui y a joint quelques poésies de Maffeo et Luigi Venieri, deux neveux de Domenico. — Maffeo Veniero est auteur d'*Hidalba,* tragédie impr. à Venise, chez Muschio, en 1596, in-4. de 2 ff. et 136 pp. (5 fr. de Soleinne), et qui passe pour être une des meilleures de l'ancien théâtre italien. [16703] Elle a été réimpr. à Bologne, chez G. Batti Bellogamba, en 1597, in-12 de 129 pp.

VENIERO (*Lorenzo*). La Zaffetta, per Lorenzo Veniero. *Parigi, stamp. di Jouaust,* 1861, in-8. de XVI et 79 pp. [15012]

Cette réimpression, faite par les soins et aux frais d'une réunion de bibliophiles, n'est pas destinée au commerce. Elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires numérotés, dont 90 sur papier vergé, et 10 sur papier de Hollande. Elle fait partie de la *Raccolta di rarissimi opuscoli italiani degli* XV *et* XVI *secoli.*

— Voyez PUTTANA errante.

VENITE (le) de la guerre. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, à 33 lign. par page, sign. a—c. [13614]

Pièce en vers impr. vers 1520, et qui n'a point de frontispice. C'est un appel poétique fait au courage des Français, à l'époque où François Ier faisait la guerre à l'Angleterre : 49 fr. *mar. v.* en 1841.

VENITE faict a la royne. Voy. tome II, col. 1027, article EPISTOLLE.

Et ajoutez qu'un exemplaire du *Venite nouuement faict,* réuni à *l'Epistre de la venue de la Royne Alienor,* rel. en *mar. r.* par Duru, a été vendu 341 fr. Veinant.

Venini (*Ign.*). Prediche, 1505.
Vennucci (*Otto*). Storia d'Italia, 25292.

VENTENAT (*Etienne-Pierre*). Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de J.-M. Cels. *Paris, de l'imprim. de Crapelet, an* IX (1801), gr. in-4. avec 100 pl. d'après Redouté. [5311]

— Choix de plantes, dont la plupart sont cultivées dans le jardin de M. Cels. *Paris,* 1803-8, gr. in-4. avec 60 pl.

Ces deux volumes, qu'il faut réunir, ont paru en 10 livraisons chacun, au prix de 9 fr. par livraison in-4., et de 25 fr. par livraison gr. in-fol. Pap. vél.; mais ils se donnent maintenant pour moins du cinquième de ces prix.

— Jardin de la Malmaison, par Ventenat. *Paris,* 1803-7, 2 vol. gr. in-fol. fig. impr. en couleur. [5312]

Cet ouvrage, d'une exécution très-soignée, se compose de 20 livraisons de 6 planches d'après Redouté : il a coûté 800 fr. Vendu 140 fr. Hallé; 110 fr. Librairie De Bure; 53 fr. de Jussieu, et (avec les figures en noir et les fig. color., retouchées par Redouté) 900 fr. Ventenat.

Le *Tableau du règne végétal, selon la méthode de Jussieu,* autre ouvrage de Ventenat, *Paris, an* VII (1799), 4 vol. in-8. fig., a eu du succès; mais il est peu recherché maintenant. [4879]

VENTES (les) damours. — *Cy finent les ventes damours* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés. [13475]

Cette pièce contient un dialogue de l'amant et de l'amye, en vers de 4 syllabes. Il y a une gravure en bois sur le frontispice, et une autre au verso. Une édition, pet. in-8. goth. de 8 ff. s'est vend 11 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 5 sh., et 7 liv. Heber; une édition in-4. goth. de 10 ff. à 23 lign. par page, et également sans date, 62 fr. *mar. r.* Giraud. L'ouvrage a été réimpr. sous le titre de *Ditz damours et ventes* (voy. DITZ). Il existe une autre pièce sous le titre de *Ventes damour,* mais qui n'est pas en dialogue. La première de ces deux pièces commence de cette manière :

Je vous vens la blanche flour

et finit par ce vers :

qui crea nature humaine.

Nous avons vu un exemplaire (incomplet) de la seconde, in-4. goth.; il restait 9 ff. non chiffrés à 19, 20 et même 21 lign. par page, commençant ainsi :

Cy apres sensuiēt plusieurs
ventes damours
(J) E vo' vēs la lèce ferree
par bōne esperāce atachee

Au recto du dernier f. commencent les *dictz a plaisance* en 12 vers, dont 6 sont impr. au verso du même f. En voici le dernier vers :

En sospirant belle a dieu vous cōmant

Cette édition paraît être de la fin du XVe siècle.

On a opposé aux *Ventes d'amour* les *Ventes d'amours divines,* opuscule en vers, pet. in-8. de 4 ff., en caract. goth., dont le titre porte un bois représentant un homme et une femme se parlant, et le verso du dernier f. un grand N historié, placé au milieu de la page. Cette pièce est beaucoup plus rare que la précédente, mais elle est réimpr. dans le VIIe vol. du *Recueil de poësies françoises* publié par M. Anat. de Montaiglon.

VENTURI (*Pom.*). V. SECTANI sermones.

VENTURINO pisauro. Renovatione de mondo et altre cose facete novamente composte. *Milano, Vulpino da Capognano,* 1511, 4 *del mese de Zugno,* in-4. [14948]

A la fin de ce volume rare se trouve : *Translatione del primo triompho del Petrarcha per sue desinentie.*

— Opera noua. Renouatione del mondo ꝛ altre cose facete nouamente composte per il caualiero Venturino Pisano. (au recto du dernier f.) : *Impresso in Milano ꝑ Augustino de vicomercato, ad instantia de Ioā Iacobo & fratelli de Legnano.* M.D.XX. *adi* .III. *de Febraro,* in-4. de 24 ff. non chiffrés, sign. A—F.

Il y a sur le titre de ce volume un bois représentant l'auteur à son pupitre. 60 fr. *demi-mar.* Riva, et 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

Panzer ne parle pas de ces deux éditions, mais il cite, d'après le catalogue de Capponi, p. 386 : *Le Rime di Venturini Venturino* [da Pesaro], vol. in-4., à la fin duquel se lit une souscription, en huit vers, donnant le lieu de l'impression, le nom de l'imprimeur et la date (*Milano, Gotardo Pontano,* 1530).

Ebert, 16953, indique l'ouvrage suivant du même auteur :

EL CAVALIERO. *Milano, Gotardo Pontano,* 1530, in-4.; annoncé dans le catal. de M. Libri, 1847, n° 857, sous ce titre : *El cavaliero. Mentre che Marte trace ‖ Apol. ragiona et scrive quanto che gli ditta amore del cor ‖ che in rime i soi concetti suona* (en *mar. r.* 37 fr.). Cette édition contient une *farsa ciacciatoria,* qui n'est pas citée dans la *Drammaturgia* d'Allacci.

— Sforza, satyra morale. *Milano, Joanne de Castione* (senz'anno), pet. in-4. [14949]

Opuscule rare, qui doit être de l'année 1521, au plus tard, le nom de Castione ne se trouvant plus passé cette époque. 25 fr. 60 c. en 1829.

VENTURINO (*Domenico* di). La cattolica Orazione et le mestissime parole usate sopra gli occorsi casi funerali, con un degno Rengratiamento (in ottava rima) all'ill. Duca di Fiorenze, ecc. *Firenza (Torrentino),* 1563, pet. in-4.

1 liv. 2 sh. Libri, en 1859.

VENTURINUS (*Franciscus*). Rudimenta grammatices, ex multis voluminibus excerpta et in unum corpus redacta. *Florentiæ, per Antonium Bartholomæi Mischomini, Anno salutis* M.CCCC. LXXXII. *idibus mais hora decima oc-*

Ventimiglia (*F.-A.*). Principato di Salerno, 25776.

Ventura da Sylva (*J.-J.*). Descripção da citade de Lisboa, 26322.

Ventura de Raulica (le R. P. *Joachim*). De Methodo philosophandi, 3501. — La philosophie chrétienne, 3501. — Pouvoir politique chrétien; et Pouvoir public, 3941.

Venturi *G.-B.*). Dell' Ottica, 8413. — Storia di Scandiano, 25345.

EFEBUS - Recherche et classification -

tava, in-fol. de 190 ff. non chiffrés, à 33 lign. par page, avec signat. [10787]

Édition impr. en lettres rondes; elle commence par 2 ff. dont le 1er contient le registre, et le 2e la préface, d'où nous avons extrait le titre ci-dessus. 74 fr. *mar. r.* La Valliere.

On trouve, dans le catalogue de Pinelli, tome III, n° 7461, une ancienne édition in-fol., sans date, avec des signatures, et dont les pages ont 33 lign.; c'est peut-être la même que celle-ci, moins le f. portant la souscription.

VENUE (la) et rencontre de Bon-Temps, avec le banissement des Chieres saisons. *A Lyon, chez Grand Jean Didier, pres Nostre Dame de Confort* (sans date), pet. in-8. en lettres rondes. [13980]

Ouvrage en vers, peu connu. M. de Montaiglon, qui l'a reproduit avec de nombreuses notes, dans le 4e vol. de son recueil, soupçonne qu'il pourrait bien être de Cl. Mermet, auteur du *Désespoir des usuriers,* autre pièce en vers citée dans celle-ci (voy. MERMET); il serait donc postérieur au milieu du XVIe siècle. A la suite de cette pièce M. de Montaiglon en a donné une autre qu'il croit beaucoup plus ancienne que la date de l'édition qu'il a suivie, et dont voici le titre :

LES MOYENS tres utiles et necessaires pour rendre le Monde paisible et faire en brief reuenir le Bon Temps. *A Paris, pour Antoine du Breuil le jeune,* M. DC. XV, pet. in-8., en vers.

VENUS Batava, sive amœnitates amorum, suavissimis et artificiosissimis iconibus ob oculis positæ, ut instar albi amicorum studiosis inservire possint. *Ex libera Batava,* 1618, pet. in-4. composé de 4 ff., avec texte en vers latins, et 24 pl. en taille-douce, dont quelques-unes portent le monogramme de J.-N. Visser. [1307]

45 fr. Gancia, en 1860.

VENUS dans le cloître. *Cologne, Durand,* 1683, pet. in-12 de 166 pp. y compris le frontispice gravé et le titre impr. Il y a de plus un f. d'errata. 10 à 12 fr. [17214]

Vend. 35 fr. *mar. citr.* Nodier.

VENUTI (*Ridolfino*). Vetera monumenta quæ in hortis cœlimontanis et in ædibus Matthæorum adservantur, collecta et notis illustr. a Rod. Venutio et Joa.-Chr. Amadutio. *Romæ,* 1779, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [29294]

Les figures de ce livre sont médiocres et ne répondent pas au mérite du texte.

— Collectanea antiquitatum romanarum quas C. tabulis incisas, et a Rod. Venuti notis illustr. exhibet Ant. Borioni. *Romæ,* 1736, in-fol. [29405]

Vend. 28 fr. d'Ennery; 36 fr. *mar. viol.* de Cotte; 20 fr. Millin; 8 fr. Hurtault; 5 fr. Raoul-Rochette.

Il faut réunir à ce vol. les *Observationes criticæ,* de J. Chrys. Scarfo, *Venet.,* 1739, in-4.

— De dea Libertate, ejusque cultu apud Romanos, et de libertinorum pileo. *Romæ,* 1762, in-4. fig. 5 à 6 fr. [22604]

Vend. 14 fr. Librairie De Bure.

— Descrizione topografica delle antichità di Roma; edizione terza che contiene, oltre le nuove scoperte ed aggiunte altre, interessanti note ed illustrazioni di Stef. Piale. *Roma, Stef. Piale,* 1824, 2 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr. [29413]

La première édition de cet ouvrage estimé a paru à *Rome,* en 1763, et la seconde, dans la même ville, en 1805; l'une et l'autre en 2 vol. in-4. On a du même auteur :

ACCURATA descrizione topografica ed istorica di Roma moderna, opera postuma. *Roma,* 1766, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [25578]

— Antiqua numismata maximi moduli, ex museo Alex. cardinalis Albani, in vaticanam bibliothecam translata. *Romæ,* 1739-44, 2 vol. gr. in-fol. fig. 36 à 40 fr. [29720]

Vend. 48 fr. Mionnet; en *mar. r.* 50 fr. de Cotte, et le même exemplaire 92 fr. Tochon d'Annecy.

— NUMISMATA romanorum pontificum præstantiora, a Martino V ad Benedictum XIV. *Romæ,* 1744, gr. in-4. fig. 15 fr. 50 c. 1re vente Quatremère. [21610]

VENUTI (*Phil.*). Dissertations sur les anciens monuments de la ville de Bordeaux, sur les Gahets, etc. *Bordeaux,* 1754, in-4. fig. 8 à 10 fr. [24677]

VERA (*Joan Ceverio* de). Viage de la Tierra santa, que hizo J.-Cev. de Vera el año de 1595. *Roma, Nic. Mucio,* 1596, in-8. [20551]

Vendu 6 fr. La Serna, et plus cher depuis.

Réimprimé à *Madrid,* L. Sanchez, 1597, in-8.

VERA (*Gerardus* de). Diarium nauticum, seu vera descriptio trium navigationum, ad septentrionem. *Amstelredami,* 1598, in-fol. fig. [20733]

Vend. 15 fr. 50 c. de Fleurieu.

Cette partie fait suite à celle que nous indiquons au mot PRIMA pars; elle est réimpr. dans le 3e vol. de la collection dite des Petits Voyages.

— Vraye description des trois Voyages de mer, très admirables faicts en trois ans, à chacun an un, par les navirs de Hollande, et Zelande, au nord par derrière Norwege, Moscovie et Tartarie, vers les royaumes de China et Catay : ensemble les decouvertes de Waaygat, Nova Sembla et du Pays situé souz la hauteur de 80 degrez; lequel on presume estre Groenlande, où oncques personne n'a este : plus des Ours cruels et ravissans et autres monstres marins, et la froidure insupportable : davantage comment à la derniere fois la navire fut arrestée par la glace, et les matelots ont basti une maison sur le pays de Nova Sembla, situé souz la hauteur de 76 degrez, où ils ont demouré l'espace de dix mois, et comment ils ont en petites

Vera (*J.-A.* de). El Rey D. Pedro defendido, 26022.

Bibliothèque Recherches & Classification - © Droits réservés - Les œuvres du temps - http://www.lesoeuvresdutemps.fr

barques passé la mer, bien 350 lieues d'eau non sans peril, et a grand travail et difficultez incroyables. Par Girard de Ver. *Imprimé a Amstelredam, par Corneille Nicolas, sur l'eau, au Livre à ecrire, anno* M. D. XCVIII, in-fol. de 44 ff., y compris le frontispice. Les figures sont impr. dans le texte.

Texte français de la relation ci-dessus. Il a été réimprimé à *Amsterdam*, en 1600 et en 1609, in-fol.

Vend. 33 fr. Langlès.

Cette relation a encore été impr. à *Paris, chez Guillaume Chaudiere*, 1599, in-8., sous le titre de *Trois navigations admirables faictes par les Hollandois et Zelandois au septentrion, les quels ont decouvert la mer Vueygatt, la Nouvelle-Zemble et le païs qui est dessous le huictantiesme que l'on estime etre Groënlandie, ou iamais personne paravant n'avait aborde : plusieurs cruels ours et autres monstres marins auec grand dangers et incroyables difficultez, par Girard de Vera*, d'Amstelrodam. 53 fr. Walckenaer; en *mar. r.* 85 fr. Librairie Tross, en 1863.

Il y en a une traduction italienne par *Giovan Guinto Parisio*, sous ce titre : *Tre navigationi fatte dagli Olandesi, ecc.* Venetia, per Jer. Porro, 1599, in-4. fig. Vend. 24 fr. Langlès; 12 fr. Reina; 7 sh. Heber; 80 fr. *mar. v.* Nodier; 16 fr. Walckenaer; 29 fr. Libri-Carucci.

— True and perfect description of three voyages (to Greenland) so strange and wonderfull, that the like hath never been heard of before, translated by William Phillip. *London*, 1609, in-4. goth.

7 liv. 17 sh. 6 d. Stanley; 5 liv. 12 sh. 6 d. Stewens.

VERA y Ordoñes de Villaquiran (*Diego* de). Cancionero llamado dança de Galanes; recopilado por Diego de Vera. *Barcelona, Geron. Margarit*, 1625, pet. in-12 allongé. de 60 ff. en tout, sign. A-E. [15244]

Petit volume rare; vendu 89 fr. Nodier, en 1830. Antonio qui en nomme mal l'éditeur Diego de *Vega*, en cite une édition de *Lerida*, 1612, in-12. — On a du même poëte :

HEROYDAS, *Barcelona*, 1622, in-4. [15245]

VERA Figuroa [y Zuñiga] (*Juan-Ant.*). El Fernando o Sevilla restaurada, poema heroico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata di Tasso. *Milan, H. Estefano*, 1632, pet. in-4. [15273]

Édition assez rare. Vend. 3 liv. 4 sh. *mar.* Heber, et seulement 1 sh. 6 d. exempl. ordinaire, le même. Nic. Antonio la cite sous la date de 1623; mais c'est une faute d'impression.

— EPITOME de la vida y hechos de l'invicto imperador Carlos V. *Madrid*, 1622, in-4. 5 à 6 fr. [26049]

Cette histoire a été réimpr. à *Madrid*, en 1624, en 1627 et en 1654, et aussi à *Valence*, en 1625, pet. in-8.; enfin à *Bruxelles*, en 1656, in-4. avec un portrait de Charles V. Il y en a une traduction française sous le titre d'*Histoire de l'empereur Charles V*, par Du Perron Le Hayer, *Paris*, 1633, in-4., laquelle (*revue et corrigée par A. F. D. M. et Ch. de Wal*), a été réimpr. à *Bruxelles, chez Franc. Foppens*, en 1663 et en 1667, pet. in-12. Deux jolies éditions qui s'annexent à la collection elsevirienne : les beaux exempl. rel. en *mar.* se payent de 15 à 21 fr., et même cette dernière, *non rognée*, a été payée 101 fr. Labédoyère.

VERA cæsarianorum, per Italiam, tum Florentiæ, tum urbis Romanæ expugnationem, aliorumque casuum itineriariorum, qui feliciter cæsarianis cesserunt, descriptio. Anno M.D.XXVII (*Viennæ per Jo. Singrenium*), in-4. [26052]

Pièce historique citée par Panzer, IX, p. 61, n° 352.

VERA perfettione del disegno. V. OSTANS.

VERALDO (*Paulo*). Mascarate et capricci dilettevoli, recitavi in comedie e da cantarsi in ogni sorte d'instromenti, operete di molto spaso; di nuovo ristampata. *Venetia, Angelo Salvadore*, 1626, in-12. [13075]

Pièce écrite en divers dialectes italiens. L'exemplaire en *mar. v.* (annoncé inexactement sous le nom de Vebaldo) a été vendu 8 fr. Nodier, et revendu 1 liv. 14 sh. Libri, en 1859. Il doit y avoir une édition antérieure à celle-ci.

VERANTIUS (*Faustus*). Dictionarium quinque nobilissimarum Europæ linguarum, latinæ, italicæ, Germanicæ, Dalmaticæ et Ungaricæ : accedit Institutio christiana iisdem linguis. *Venetiis, apud N. Morettum*, 1595, in-4. [10593]

Volume rare : 1 liv. 2 sh. *mar. r.* Butler : 2 liv. 2 sh. Libri, en 1859.

— MACHINÆ novæ Fausti Verantii (cum declaratione latina et italica), gr. in-fol.

Cet ouvrage curieux ne porte ni date ni nom de lieu, mais il a paru à Venise vers 1595. On y trouve 40 grandes gravures sur cuivre, dont plusieurs représentent des ponts suspendus (Libri, *Histoire des sciences mathématiques en Italie*, vol. IV, p. 48). Le catalogue de Libri, 1861, n° 7360, indique 49 pl.

VERANY (*J.-B.*). Mollusques méditerranéens, observés, décrits, figurés et chromolithographiés d'après le vivant. Ire partie : Céphalopodes de la Méditerranée. *Gènes*, 1851, gr. in-4., 43 pl. 98 fr. [6134]

VERARDUS (*Carol.*). Historia baetica, seu de expugnatione Granatæ a Ferdinando Hispaniarum rege. — *Impressum Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck*, MCCCC. XCIII. *die vero* VII *Martii*, in-4. à 26 lign. par page. [16119]

Cet ouvrage, devenu rare, est un drame en prose latine, dont le sujet est la conquête de Grenade sur les Maures, par Ferdinand, roi d'Espagne; il fut représenté à Rome, en 1492 (*undecimo kalendas maii*); le volume consiste en 40 ff. en tout; le 1er est tout blanc et le 2e commence par la préface *Caroli Verardi... ad Raphaelem Riarium S. Georgii diaconem cardinalem*. Après la souscription, placée au recto du 39e f., est une chanson ou vaudeville en langue italienne, avec la musique notée, gravée sur bois. 2 liv. *mar. r.* Libri. Avec cette pièce se trouvent (ff. 33 et suivants) des poésies latines de Marcellin Verard, neveu de Charles; et plusieurs exemplaires du même volume renferment une autre pièce mise en vers par Marcellin, d'après un canevas fourni par Ch. Verard : elle est intitulée *Fernandus Servatus*. Cette dernière, tragi-comédie en vers héroïques, est impr. sans lieu ni

date, mais avec les mêmes caractères que la précédente : elle consiste en 16 ff. seulement, dont le dernier n'est impr. qu'au recto. Vend. 3 liv. 3 sh. Heber ; et 13 fr. Reina ; 68 fr. *mar. r.* de Soleinne. 2 liv. Libri. Un exemplaire de la première pièce, impr. sur VÉLIN, est indiqué dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 182.

Hain, 15943, cite une édition de l'*Historia bætica*, in-4. en caractères goth., à laquelle seraient réunis *Marcellini Verardi poemata tria et Fernandus servatus*, et dont la souscription finale serait ainsi conçue : *Factum Romæ anno domini Millesimo quadringentesimo nonagesimo. Quarto die uero decima sexta mensis augusti.*

— In laudem Serenissimi Ferdinandi Hispaniæ regis, Bethicæ & regni Granatæ obsidio, victoria, & triũphus, Et de insulis in mari Indico nuper inuentis. (*Basileæ*, 1494), pet. in-4. de 36 ff. à 28 lign. par page, lettres rondes, avec fig. sur bois.

Édition précieuse à cause de la lettre de Colomb qui en fait partie. On trouve au commencement le titre ci-dessus avec le portrait de Ferdinand, gravé sur bois, ensuite deux pièces de vers latins de Séb. Brant, *In Bethicum triumphum*, puis la préface *Caroli Cæsenatis in historiam bæticam ad Raph. Riarium cardinalem*, etc. Le drame de Verard finit au 29e f. verso, et est suivi de la date 1. 4. 94., et des mots : *Nihil sine causa*, qui sont la devise de Bergman de Olpe, imprimeur à Bâle. Au f. 30e commence : *De Insulis nuper inuentis. Epistola Christoferi Colom* (sic), à laquelle succède (f. 36 recto) *Epigrãma : R. R. de Corbaria Episcopi Mõtispalusii.* Le verso du dernier f. présente une gravure sur bois, avec ces mots *Oceanica Classis*. Vend. 33 fr. Courtois ; 42 fr. Rætzel ; cette même édition a quelquefois été annoncée sans date. — Voy. au mot PRISE.

Une autre édition de la pièce latine de Verard, in-4., sans lieu d'impression ni date, mais impr. avec les caractères de Jacob de Breda à Deventer, vers la fin du XVe siècle, in-4. de 17 ff., sign. A—C. 10 fr. de Soleinne.

VERATIUS (*Job*). Voyez CONCIONES.

VERBIEST (*Ferdinandus*). Liber organicus astronomiæ europææ apud Sinas restitutæ sub imperatore sino-tartarico Cám Hy appellato. (*Pekini*) *Anno salutis*, 1668, in-fol. fig. [8227]

Livre impr. sur pap. de Chine, et collé à la manière chinoise. Il contient : 1° le titre et 9 ff. de discours en latin ; 2° 125 ff. de fig. avec l'explication en chinois ; 3° une table aussi en chinois : 38 flor. Crevenna ; 100 flor. Meerman.

VERBOQUET. Les Délices ou discours joyeux et récréatifs, avec les plus belles rencontres et les propos tenus par tous les bons cabarets de France, par Verboquet le généreux. *Paris, de l'imprimerie de Jean Martin et de Jean de Bordeaux*, 1630, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [17855]

Édition la meilleure de ce recueil facétieux ; elle est rare et fort recherchée. La seconde partie a pour titre : *Les subtiles et facétieuses rencontres de J. B., disciple du généreux Verboquet, par lui pratiquées pendant son voyage tant par mer que par terre*, Paris, 1630. Vend. (les 2 part.) 49 fr. *mar. v.* Saint-Mauris en 1840, et jusqu'à 350 fr. *mar. citr.* rel. par Trautz, vente du comte H. de Ch., en 1863.

Les deux mêmes parties ont été réimpr. à *Lyon, chez Baitly*, 1640, in-12 de 258 pp., avec 2 ff. de table, et 71 pp. Vend. 36 fr. *mar. r.* Mazoyer ; 49 fr. Nodier ; et aussi à *Troyes, chez Nic. Oudot*, 1672, in-12. 6 à 9 fr. Vend. 14 fr. 50 c. *mar. v.* Bignon.

La plus ancienne édition que nous connaissions de la première partie porte ce titre :

LES DÉLICES de Verboquet le généreux. *Se vend au logis de l'auteur* (à Rouen), 1623. Vend. 14 fr. Bignon.

Il y en a une seconde sous cet autre titre :

LES DÉLICES joyeux et récréatifs, livre très utile et nécessaire pour resiouir les esprits mélancoliques, *Rouen, Besoigne*, 1625, pet. in-12 de 258 pp. et la table. 12 fr. 25 c. *mar. r.* Méon ; 46 fr. Hebbelynck ; 80 fr. Solar.

Nous avons vu un exemplaire sous la date de *Rouen*, 1626, auquel était ajoutée une partie intitulée : *Apophtegmes nouvellement traduits de l'espagnol en françois par Verboquet le généreux*, et sous la date de 1625.

VERCI (*Giambat.*). Storia degli Ezzelini, che comprende cio che accade nella maggior parte della Lombardia ne' secoli XI, XII et XIII. *Bassano*, 1779, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. [25437]

VERDIER. Histoire de Samson. Inventé et gravé par F. Verdier. *Ce vend a Paris chez Benoist Audran... et chez Charles Simonneau, devant l'abbaye S. Victor.* (à la dernière pièce : Fin de l'histoire des notions extraordres de Samson... 1698), in-4. obl. [9574]

Suite de 40 planches, dont 4 seulement, la 1re, la 3e, la 29e et la dernière, ont été gravées par Verdier ; les autres sont de Benoît et Jean Audran, J.-B. de Poilly, Ch. Simonneau et Gasp. Duchange. Les exemplaires dont le frontispice porte le nom et l'adresse de F. Chereau, graveur du roy... en place de ceux qu'on lit dans le titre ci-dessus, sont d'un second tirage, comme l'exemplaire vendu 59 fr. *mar. r.* Coste, à cause de la reliure.

VERDIZOTTI (*Giov.-Mar.*). Cento favole morali dei più illustri antichi e moderni autori greci et latini, scielte e trattate in varie manieri di versi volgari. *Venetia, Giord. Zileti*, 1570, in-4. [14919]

Première édition de cet ouvrage ; elle est recherchée à cause des figures fort joliment gravées sur bois par Verdizotti lui-même, qui n'était point graveur de profession, mais seulement amateur. Quelques-unes de ces gravures sont d'après les dessins du Titien. Le volume commence par 6 ff. prélimin., pour le titre et l'épître dédicatoire ; suit le corps de l'ouvrage, précédé d'un avis du libraire au lecteur (pp. 11 à 301, puis 4 ff. de table), et renfermé dans 20 cah., sign. A—V.

Vendu 48 fr. *mar. bl.* La Valliere ; et quelquefois de 15 à 24 fr.

Verati (*Lisimaco*). Magnetismo animale, 4317.

Verba Christi, 156.

Verci (*G.-B.*). Monete di Padova, 25421. — Storia della Marca trivigana, 25429.

Verdeil (*A.*). Histoire du canton de Vaud, 25940.

Verdelin (l'abbé). Lois ecclésiastiques, 3252.

Verdier (*Aymar*) et Fr. Cattois. Architecture au moyen âge, 7737.

Verdier (*Léon*). Histoire de la restauration, 23999.

FRBNF - Recherche - Classification

Les éditions de *Venise*, 1577, ou 1599, in-4., sont moins recherchées : 6 à 9 fr., cependant celle de 1577, rel. en *mar. v.*, a été vendue 33 fr. Riva. Il y en a aussi une de *Venise*, 1613, in-8. fig.

— Dell' Aspramonte, poema heroico, canto primo. *Venezia, appresso i Gioliti*, 1591, in-8. [14734]

Opuscule très-rare, et que, faute de le bien connaître, on a confondu avec l'*Aspramonte*, poëme anonyme, en 23 chants (voy. ASPRAMONTE). Melzi en cite deux exemplaires dans l'un desquels le dernier f. est blanc, tandis que dans l'autre le même feuillet contient un avis où il est dit que l'auteur a composé ce premier chant à l'âge de 15 ou 16 ans, et qu'il a préparé la suite du poëme divisée en 30 chants. Cependant, de cette suite, Melzi n'a connu que le second chant, impr. *in Venetia, appresso i Guerra*, MDXCIIII, in-4., et non moins rare que le premier.

VERDUN DE LA CRENNE, de Borda et Pingré. Voyage fait en 1771 et 72 en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique, pour vérifier l'utilité de plusieurs méthodes et instruments servant à déterminer la longitude et la latitude. *Paris, Imprim. roy.*, 1778, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. [19936]

VERELIUS (*Olaus*). Index linguæ veteris scytho-scandicæ, sive gothicæ, ex vetusti ævi monumentis, maximam partem mss. collectus, opera Olai Rudbeckii. *Upsaliæ*, 1691, in-fol. [11277]

Ouvrage dont les exemplaires ne sont pas communs. On doit trouver à la fin du volume une pièce de 14 pp., intitulée : *Car. Lundii notæ... in Lexicon Verelii.* Vendu 28 fr. Lamy ; 20 flor. Meerman ; 80 fr. *mar. r.* Chaumette.

— Manuductio compendiosa ad Runographiam scandicam antiquam recte intelligendam, suecice et lat. *Upsaliæ, H. Curio*, 1675, in-fol. fig. [27535]

Vend. 38 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 31 fr. de Tersan.

— Hervarar Saga pa Gammal Gòtska med Olai Verelii vttolkning och notis (historia Hervaræ, lingua veteri gothica, cum interpret. lat. et annotationibus prolixis Olai Verelii). *Upsaliæ, excudit H. Curio*, 1672, in-fol. de 4 ff. prélim., texte à 2 col., pp. 1 à 194, et 3 ff. pour la table des noms. [27639]

Les exemplaires de cet ouvrage sont rares : 31 fr. Gaignat ; 84 fr. La Vallière ; 20 fr. Chaumette ; et avec l'article suivant, 51 fr. De Bure.

AUCTARIUM notarum in Hervarar Saga, seu hist. Hervaræ, cum ejusdem Verelii disputatiuncula de Fanin, ad Olaum Rudbeckium. *Upsaliæ*, 1674, in-fol. [27640]

Pièce de 35 pp. qu'il faut réunir à l'*Hervarar Saga*, ci-dessus. Dans l'exemplaire porté sous le n° 3178 du 2e catalogue de la librairie De Bure se trouvaient, à la suite de l'*Auctarium*, deux ff. intitulés : *Annotationes ex scriptis Kalori episc. arosiensis excerptæ, ex ms. membraneo nunc primum in lucem prolatæ* (circa 1677), et de plus 2 autres ff. sous le même titre, mais avec des différences assez notables dans le texte pour qu'il soit nécessaire de conserver les deux éditions. — Voyez HERVARAR.

GOTHRICI et Rolfi, Westrogothiæ regum, historia lingua antiqua gothica conscripta ; edidit et versione notisque illustravit Ol. Verelius : accedunt Joan. Schefferi notæ politicæ. *Upsaliæ, Curio*, 1664, in-8. de 240 pp. de texte, 129 pp. de notes, 32 pp. de table, et 58 pp. *Monumenta lapidum aliquot runicorum.*

Vendu 3 flor. 25 c. avec d'autres opuscules de Verelius, Meermann.

— Opuscula varia, sive vereliana, edente Petro Schenberg. *Lincop.*, 1730, in-8.

— Historia sueo-gothica, 27653.

VERGARA (*Franciscus*). De omnibus græcæ linguæ grammaticæ partibus libri quinque, in eorum tres libros medios scholia, ab eodem auctore conscripta. *Parisiis, apud Guil. Morelium, et Bernardum Turrisanum... in aldina bibliotheca*, 1557, in-8. 3 à 5 fr. [10627]

La première édition de cette grammaire a été impr. à Alcala (*Compluti, apud Mich. de Eguia*), 1537, pet. in-4. (5 sh. Heber). Celle de 1557, qui en est la reproduction, renferme de plus que l'édition de *Paris*, 1550, in-8., donnée par le même G. Morel, une épître de Fr. Vergara à la louange de François, cardinal de Tolède. Plusieurs livres séparés de cette même grammaire avaient déjà été imprimés à Paris, *apud Joan.-Lodoicum Tiletanum*, 1545, in-8.

VERGARA (*Ces.-Ant.*). Monete del regno di Napoli, da Ruggiero primo re fino a Carlo sesto, raccolte e spiegate. *Roma*, 1716, pet. in-fol. fig. [25759]

Vogt, article *Mayer*, rapporte qu'on n'a tiré qu'environ 100 exemplaires de ce livre ; mais Giustiniani qui, dans sa *Biblioteca del regno di Napoli*, cite deux éditions de l'ouvrage de Vergara, l'une de *Rome*, 1715, et l'autre de *Lyon*, 1716, in-fol., ne dit rien de cette particularité fort douteuse. Vendu 11 fr. Floncel ; 17 fr. 50 c. La Serna.

VERGE (la) de Jacob, ou l'art de trouver les trésors, les sources, etc., par l'usage du bâton fourché. *Lyon*, 1693, in-12, fig. 4 à 6 fr. [8918]

Vendu 10 fr. *mar. v.* Mérigot ; 16 fr. en 1842.

— Voy. VALLEMONT.

VERGERIUS. Petri Pavli Vergerii ad Ubertinum carariensem de ingenuis moribus opus : e magno Basilio, et e Xenophonte de tirannide Leonardi Aretini traductio. 2 part. en 1 vol. pet. in-4. de 64 ff. à 25 lignes par page. [3696]

Ancienne édition imprimée sans chiffres, réclames ni signat., par Adam (de Ambergau), vers 1472. La première partie est de 33 ff. ; on lit à la fin du vol. une souscription de quatre vers, dont voici le premier :

Ingenuos mores formis hic pressit adag

On trouve quelquefois l'une ou l'autre de ces deux

Verdizotti (*Fr.*). Fatti de' Veneti, 25446.
Verdu (*Greg.*). Mines de guerre, 6665.
Verdun (le P.). Vie de Théodore de Celle, 22273.
Vereeck (*J.-J.*). Histoire militaire d'Ypres, 25095.
Vergennes (de). Mémoire historique sur la Louisiane, 28564.
Verger (*F.-J.*). Archives de Nantes, 24465.

parties séparément. Elles ont été réimprimées à *Rome*, vers 1474, in-4., par *Georges Laver*, sans indication de lieu ; et dans cette réimpression, dont les pages entières ont aussi 25 lignes, la première partie est de 32 ff., et la seconde de 31. On lit à la fin du volume les mêmes vers qui sont dans l'édit. précédente, avec cette différence seulement qu'au mot *adăq* du premier vers, on a substitué celui-ci : *Georgiusq.* Cette seconde partie, séparément, 24 fr. La Vallière ; 10 sh. Libri.

Hain, *Repertorium*, nos 15981 et suivantes, décrit plusieurs autres éditions du *De ingenuis moribus opus*, parmi lesquelles nous en remarquons une de Milan, *per Philippum Lauanium*..... M CCCC LXXVII *quinto decimo Kalendas maias*, in-4. de 36 ff., à 28 lign. par page, et une autre de Florence, *per Francisco Dini florentino*, sans date, in-4., en caract. rom., signat. a—l. Cette dernière contient, indépendamment des traités de Vergerius, de Basilius et de Xénophon, déjà indiqués, un autre, *De liberis educandis Plutarchi*, et l'*Opus Hieronymi erga parentes*. Ces différents traités font aussi partie d'une édition in-4. de 88 ff. à 23 lignes par page, en caract. rom., et avec signat., laquelle ne porte ni date, ni lieu d'impression. Ils ont été réimprimés plusieurs fois dans le XVIe siècle.

— P. Pauli Vergerii iustinopolitani, de Republica veneta liber primus. *Paganinus in Tuculano idib. aprilis*, MDXXVI, in-4., car. rom., sign. A—F par quatre. [25464]

L'auteur n'a fait paraître que ce premier livre, dont il promettait la suite, mais cette suite est probablement l'opuscule suivant, qui a paru beaucoup plus tard.

FRAGMENTA Petri Pauli Vergerii senioris justinopolitani, de Republica veneta, nunc primum in lucem edita. *Venetiis, Picotti*, 1830, in-8.

Pourtant sur le titre de ce fragment le nom de l'auteur est accompagné de l'épithète *Senioris* qui semble désigner le plus ancien des deux P.-P. Vergerio, tandis que le premier livre imprimé à Tocolano, en 1526, passe pour être du jeune. Dans le catalogue des ouvrages de Vergerio jeune, au nombre de cinquante-cinq, qu'a donné Niceron, vol. XXXVIII, pp. 69 et suiv., l'*Historia veneta* est indiquée sous la date de Rome, 1526.

VERGERIUS (*Petr.-Paulus*). Concilium non modo tridentinum, sed omne papisticum, perpetuo fugiendum esse omnibus piis, authore Vergerio. 1553, in-4. de 24 ff. [1888]

Vendu, en *mar. r.* 30 fr. Gaignat ; mais 8 fr. seulement La Vallière.

Autres ouvrages de Vergerio le jeune.

DECRETO fatto in Trento d' intorno alla communione. In-8. de 28 ff.

En tête de cet opuscule se lit une épître datée : *Di Tubinga, il primo di settembre nel* LXII (1562), *Pietro Paolo Verg.* Vend. 11 fr. *mar. citr.* La Vallière.

Pour d'autres écrits de Vergerio contre le concile de Trente, consultez Niceron, XXXVIII, pp. 73 et suiv.

Il faut y joindre à celui-ci :

RISPOSTA di donn' Ippolito Chizzvola alle bestemmie & maldicenze contenute in tre scritti di Paolo Vergerio contra l'indettione del concilio publicata, da papa Pio IV. *Venetia, A. Arrivabene*, 1562, in-4.

1 liv. *v. f.* armes de De Thou, Libri, en 1859.

— ACTIONES duæ secretarii Pauli Papæ, hujus nominis III, quarum altera disputat, an Concilium tridentinum sit instaurandum, altera vero, an vi et armis decreta ipsius Concilii possit protestantibus imperare : accessit tertia, qua utrumque caput complectitur, ac definit, concilium non posse instaurari, nec papam tanta esse potentia, ut possit decreta vi imperare. (*Pfortzheim*), 1559, in-8.

La première édit. de cet ouvrage anonyme de P.-P. Vergerio (*Pfortzheim*), 1556, ne contient que deux dissertations ; l'auteur en a donné une troisième en 1559, qui se trouve réunie ici aux deux autres.

— DE IDOLO Lauretano, quod Julium III. romanum, episcopum non puduit..... approbare. Vergerius italice scripsit ; Ludovicus ejus nepos latine vertit. (*Tubingæ*), *anno* 1554, in-4. de 85 pp.

Le texte italien de ce pamphlet a pour titre : *Della camera et statua della Madonna, chiamata di Loreto..... anno* 1554 ; c'est un pet. in-8. de 131 pp. non chiffr. Le titre de la traduction latine nous fait connaître que Louis Vergerio était neveu de l'auteur. C'est lui qui a écrit l'ouvrage intitulé :

DE NATURA et usu sacramentorum et maxime cœnæ dominicæ, adversus missam pontificam. *Tubingæ*, 1559, in-8. de 64 pp. [2058]

Volume assez rare ; vendu 7 fr. 50 c. Detune.

VERGERIO a papa Giulio terzo, che a approvato un libro del Mutio, intitulato le Vergeriane. In-8. [1889]

Vend. 17 fr. *mar. citr.* La Vallière.

Volume de 196 pp. L'épître de l'auteur, qui commence à la page 3, est datée de l'année M. D. LI.

POSTREMUS catalogus hæreticorum Romæ conflatus, 1559, continens alios quatuor catalogos, qui post decennium fuerunt editi cum annotationibus Vergerii. (in fine) : *Corvinus excudebat Pfortzheimii*, 1560, in-8. de 75 ff. chiffrés. [1890]

Vendu 21 fr. La Vallière ; et moins cher depuis.

LE OTTO difesioni, nelle quali è notata e scoperta una particella delle tante superstitioni d' Italia, ecc. 1550, in-8. [2054]

Ce volume, vendu 20 fr. *mar. bl.* Gaignat, et 4 fr. Mac-Carthy, est regardé comme un des plus rares de son auteur ; il a 76 ff. de texte, signat. A—K, précédés de 12 ff. liminaires.

PRIMUS tomus operum Vergerii, adversus papatum. *Tubingæ, apud viduam Ulr. Mohardi*, 1563, in-4. 3 ff. prélim., texte fol. 1 à 401, plus un f. d'errata. [2096]

Il n'a paru qu'un seul vol. de ce recueil : vendu en *mar.* 38 fr. Gaignat ; 24 fr. 50 c. La Vallière.

M. E. Weller a donné, dans le *Serapeum*, 1858, pp. 65-78, 81-92 et 97 à 101, un curieux article intitulé : *Aperçu de l'activité littéraire de P. P. Vergerio.*

Tous les ouvrages de cet auteur ayant été sévèrement prohibés par les catholiques, ont dû nécessairement devenir très-rares ; mais ils sont maintenant aussi peu recherchés qu'ils l'étaient beaucoup autrefois.

VERGERIUS. The royal cuckold or great bastard, giving an account of the birth and pedigree of Lewis le Grand, the first french king of that name and race ; translated out of the german by P. Vergerius. *London*, 1693, in-4. [23853]

Pamphlet peu connu en France, et dont un exempl. a été vend. 2 liv. 6 sh. Rhodes. Le nom de l'auteur est supposé.

VERGIER (le) amoureux. *Paris, Gaspard Philippe* (*sans date*), pet. in-fol. goth. de 10 ff.

L'exemplaire de ce livre, qu'on regarde comme unique, est à la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg. Il provient de celle de Suchtelen, ama-

teur hongrois ou polonais, dont le blason gravé est collé au dedans de la reliure en maroquin; il est inscrit dans le Guide de la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg (*impr. de Bellizard*, 1860, in-12 de 39 pp.), sous le titre de : *Le Vergier amoureux;* mais il n'en porte aucun, et celui qu'on lui a donné ne paraît pas lui convenir, car c'est un ouvrage mystique, ainsi que l'a fait observer M. Paul Lacroix dans le *Bulletin du Bibliophile* de M. Techener, XIVe série, octobre 1860, pp. 1608-1612, où il a décrit ce précieux fragment.

C'est un petit in-fol. de 10 ff. non chiffr., qui ont été remontés avec soin, et dont les signatures ne sont pas régulières; les deux premiers feuillets n'en portent aucune; le 3e est signé *a. n;* le 4e *b. n;* le 5e *c. n;* le 6e n'est pas signé; le 7e et le 8e sont signés *e. n* et *f. ij.* Les feuillets 9 et 10 n'ont pas de signature. Le texte se compose de vers français, imprimés en gothique sur 2 colonnes, pour accompagner les arbres généalogiques des Vices et des Vertus. Plusieurs pages sont remplies par les grav. sur bois, sans autre texte que les inscriptions qui font partie de ces gravures; le dern. f., dont le recto est blanc, est imprimé en partie à longues lignes, et ne contient que de la prose. Toutes les pages sont encadrées au moyen d'une réunion de petites gravures sur bois empruntées à diverses éditions du temps, et surtout aux livres d'heures. Le prem. f., dont l'encadrement est plus large et mieux orné que celui des autres feuillets, commence par ces vers imprimés en tête de la première colonne, au-dessus de la marque de l'imprimeur :

Gaspard Philippe m'a voulu imprimer
En apetant que vices soient repris :
Si vous supply ne veuillez deprimer
Ceste euvre-cy, car povez-estimer
Qu'il l'appete vendre a competent pris,
Bon marché faict, ainsi qu'il a apris :
Aussi lecteur faict protestacion
Qu'il se submet a la correction
De tous lecteurs et aux donnans escout,
Car on congnoist a sa condicion
Qu'il apete faire Raison par tout.

Le poëme débute ainsi :

Revisitez la forest, gens mondains,
Et en vueillez les branches bien eslire
. . . . . .

La strophe suivante, qui commence par ces mots : *C'est le Vergier amoureux delectable,* semble avoir fourni à l'ancien propriétaire du livre le titre qu'il lui a imposé.

Le dernier feuillet, imprimé en rouge et en noir, commence par ce sommaire : *Sensuit la forme de soy confesser instructive pour adresser les penitens ignorans a faire confection* (sic) *entiere.* Au-dessous, à l'angle droit du feuillet, dans un cadre ménagé entre divers petits sujets, on lit cette inscription, imprimée en rouge de haut en bas : *Imprime a Paris par Gaspard Philippe.* A côté de cette adresse il y a un écusson représentant un arbre qui paraît être l'emblème de l'imprimeur : cet écusson, surmonté de la tiare pontificale et des clefs de saint Pierre, se trouve placé entre l'écusson de France et l'écusson de Bretagne, mi-parti de France. La devise latine, *Immoderata ruunt* (qu'on remarque au-dessus de l'adresse de l'imprimeur), ajoute M. Paul Lacroix, à qui nous empruntons cette description, paraît être une allusion aux querelles de Louis XII avec le pape Jules II. Il n'est pas certain que l'exemplaire décrit soit complet. Ajoutons qu'avec ces 10 feuillets on en a relié deux autres, imprimés en goth. à 2 col., dont les verso sont blancs, ce qui fait supposer que ces impressions étaient destinées à être collées comme des écriteaux dans les couvents. L'une de ces feuilles porte en intitulé : *Prologus venerabilis, Hugonis de Sancte Victore, de fructu carnis et spiritus;* l'autre *Frater Nicholaus de Pratis divi Victoris cenobita devoto formule hujus exploratori gratias in presenti et gloriam in futuro :* elles sont encadrées dans des sujets et des ornements.

VERGIER dhonneur. Voy. SAINT-GELAIS.

VERGIER (le) celeste. (*Paris, Verard,* sans date), pet. in-8. goth. de 30 ff., avec la marque de Verard. [1555]

Le 1er f. porte les trois mots du titre ci-dessus, et le 2e f. commence ainsi : (*C*)*y commence le vergier celeste fait e compose p maniere dune familiere collocution de lame deuote espouse de nostre sauueur iesuchrist parlant feablement a son doulx espoux iesu.....*

Un exemplaire de cet opuscule imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale.

VERGILE (la vie de). Voy. FAITZ merveilleux.

VERGILIUS (*Polydorus*). Proverbiorum libellus. *Venetiis, per Christophorum de Pensis; anno...* M.CCCC.LXXXXVIII, in-4. de 70 ff., le dernier en blanc, sign. a—inn. [18448]

Première édition de ce recueil; elle est fort rare, sans avoir une grande valeur (7 sh. Libri), non plus que la première édition des trois livres du traité *De inventoribus rerum* du même auteur, sortie des mêmes presses, *pridie calendas septembris* 1499, in-4. dont cependant un exemplaire rel. en *mar. viol.* a été vendu 37 fr. Libri, en 1847.

— Polydori Vergilii vr‖binatis de inuen‖toribus re‖rum libri ‖ tres. (au recto du f. lxxxxiii): Finit Polidori Vergilii vrbinatis de Inuento‖ribus rerum opus. *Impressũ Parisius in uico sancti ‖ Stephani de gressibus Ad intersigniũ nostre domine ‖ per Rogerum augrain et Franciscũ bignet artis ipressorie socios. Quinta die mẽsis Martii : Anno domini Milesimo quingentesimo secũdo,* pet. in-4. de 6 ff. prélim. et lxxxiii ff. chiffrés, sign. A—P.

Belle édition en lettres rondes, avec initiales peintes. Nous la citons comme une production de deux imprimeurs peu connus.

— De rerum inventoribus libri VIII, et de prodigiis libri III, cum indicibus locupletissimis. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1671, pet. in-12. 4 à 6 fr. [30226]

Des exemplaires *non rognés* ont été vendus 74 fr. F. Didot; 58 fr. Coulon; 44 fr. Labédoyère.

L'édition de *Leyde,* 1644, pet. in-12. 3 à 4 fr.

— Polidore Vergile, translate de latin en langaige vulgaire lequel soummairement et en brief traicte et enseigne par entendement plus diuin que humain qui ont esté les premiers inuenteurs de toutes choses admirables et dignes de memoire, lequel liure est moult utile, proufitable et recreatif a toutes manieres de gens qui ont desir de scavoir et clerement cognoistre la plus que ingenieuse et premiere inuention des dites choses (par Michel de Tours). *On vend les dits*

liures en la rue de la Vieille Pelleterie, a lenseigne du croissant et au palais du coste de la chapelle de messeigneurs les presidents, par Pierre le Brodeur, marchand libraire de Paris, mil cinq cens vingt et ung, in-fol. goth. de 65 ff. y compris la table, avec quelques figures sur bois.

Traduction des trois premiers livres.

— POLLIDORE. Vergile historiographe nouuellement trad. de Latin en Frãcoys, declairant les inueteurs des choses qui ont estre (*sic*). *Paris, Iehan Longis et Vinc. Sertenas*, 1544, in-8. de 3 ff. prélim. et CXXXIII ff. chiffrés.

Il y a des exemplaires avec le nom de Jacques Regnault ou de Jean Ruelle.

Plus tard l'ouvrage entier a été traduit sous ce titre :

LES MÉMOIRES et histoire de l'origine, invention et autheur des choses, faictes en latin..... par Polydore Vergile... et traduicte par Fr. de Belle-Forest, *Paris, Rob. Le Magnier*, 1576, pet. in-8. 5 à 6 fr. 29 fr. 50 c. *mar. r.* Veinant. Réimprimé à Lyon, en 1576, in-16, et aussi en 1582, in-8.

— VON DEN ERFYNDERN der dyngen, etc., durch M. Tatium Alpinum ins Teütsch transferiert. *Augspurg, Henr. Steyner*, 1537, in-fol. fig. sur bois.

28 fr. quoique taché d'eau, 2e vente Quatremère.

— Historiæ anglicanæ libri XXVII, autore Polydoro Virgilio : accessit præter alia nonnula series regum Angliæ a primis initiis usque ad hanc ætatem; ex nova editione Ant. Thysii. *Lugd.-Batavor., Maire*, 1649 (et 1651), in-8. 5 à 6 fr. [26849]

Quoiqu'elle soit bien écrite, cette histoire, sans exactitude, est peu lue maintenant, et je ne sache pas qu'elle ait été réimprimée depuis 1651. Les premières éditions ont paru à Bâle, en 1534, 1536, 1546, 1555 (en 26 livres), et en 1570, in-fol., avec un 27e livre. Il y en a une de Gand, 1556, in-8., imprimée chez Corn. Manilius, lequel en a donné une autre, en 2 vol. in-8., augmentée d'une chronique abrégée des rois d'Angleterre, par George Lely.

Le Nouveau Le Long donne pour une réfutation de Polydore Vergile l'ouvrage suivant :

HISTORIÆ brytannicæ defensio, Joanne Priseo authore; (*Londini*), *in ædibus H. Binneman*, 1573 (non 1523), pet. in-4.

— FIFTY PEN-AND-INK SKETCHES in exact facsimile by J. E. H. from a copy of Polydore Vergil's History of England in his possession. *At London, Mens. Octob. Anno* CID. IↃCCC. LX. (1860) (à la fin) : *Printed at the Chiswich press in London*, pet. in-4. de 18 ff., dont 8 pour les 50 fig. tirées sur pap. de Chine et collées au recto et au verso de ces feuillets.

C'est M. John Eliot Hodgkin, bibliophile anglais résidant à Liverpool, qui a fait exécuter ces fac-simile des dessins à la plume qu'il a trouvés sur les marges de l'exemplaire de l'*Historia anglicana*, de Polydore Vergile, édition de Bâle, 1534, in-fol. qui est en sa possession. Ces dessins qui, comme ne le prouvent que trop les fac-simile, ne se recommandent nullement par leur exécution, paraissent avoir été tracés vers 1550. Quant au petit livre qui les reproduit, c'est une curiosité bibliographique *privately printed*, et probablement tirée à très-petit nombre. Pour donner plus d'intérêt aux exemplaires distribués en cadeaux, M. Hodgkin les a fait revêtir d'un reliure en veau fauve, imitant l'ancienne reliure de son livre, et en reproduisant les excellents ornements à froid qui y sont empreints. L'éditeur a bien voulu nous gratifier d'un de ces curieux exemplaires.

VERGNAUD. L'art de créer les jardins, contenant les préceptes généraux de cet art, leur application développée sur des vues perspectives, coupes et élévations, par des exemples choisis, et le tracé pratique de toute espèce de jardin, par N. Vergnaud. *Paris, Roret*, 1835-39, in-fol., avec pl. lithogr. 45 fr.; — pl. sur pap. de Chine, 56 fr.; — color., 80 fr. [9834]

VERHANDELINGEN der Nederlandische Institut. Voy. au mot COMMENTATIONES.

VERHANDELINGEN van het Bataviaasch Genoostchap der Kensten en Wetenschappen. *Batavia*, 1779-1855, 25 vol. in-8. [30365]

Cette collection des Mémoires de la Société de Batavia n'est pas commune en France. Il y a une 3e édition des deux premiers vol., faite en 1825, et des secondes éditions de plusieurs autres volumes.

ACTA Societatis scientiarum Indo-Neerlandicæ. *Batavia*, 1856-58, in-4., vol. 1, 2, 3.

Suite de la collection précédente.

VERHEERLYKT (Het), Nederland, etc., *c'est-à-dire*, les Pays-Bas illustrés, ou cabinet belgique, contenant 1000 vues de bâtiments modernes, etc., gravées par les plus illustres artistes. *Amsterd.*, 1745-74, 10 part. en 2 vol. in-4. [24952]

Cet ouvrage, dont chaque partie n'a d'autre texte que le titre et la table en hollandais, a été tiré sur trois papiers différents : il se vendait aux prix suivants : Pap. ordinaire, 69 fr. — Pap. médian, 80 fr. — Gr. Pap. roy., 100 fr. — Les gravures sont d'Abraham Rademaker et autres (voy. RADEMAKER).

VERHEIDEN (*Jac.*). Præstantium aliquot theologorum, qui romanum Antichristum præcipue oppugnarunt effigies, quibus addita elogia, etc. *Hagæ-Comitis*, 1602, in-fol. [22436]

Ce livre est peu commun, et on le recherche à cause des portraits : 24 fr. Soubise, et plus cher depuis.

VERIDICA Terræ sanctæ descriptio. Voy. BROCARD.

VERINI (*Giov.-Bat.*). Spechio del marcante, G.-B. Viarini. Libro de abacho e gioco di memorie. *Milano*, 1542, pet. in-8. fig. [7869]

Vendu 12 fr. Reina; 37 fr. Libri-Carucci.

VERINI (*Giovambaptista*). Luminario, seu de elementis literarum libri IV. *Senza luogo, stampat. e anno* (Firenze, circa 1527), pet. in-4. fig. [9045]

Ouvrage singulier, rare et peu connu. Il est écrit en italien, et le titre seul du frontispice (*Incipit liber primus elementorum literarum, etc.*) est latin. Le

---

Vergnaud-Romagnési. Archéologie du Loiret, 24277. — Album, 24277. — Orléans, 24281.

Verhandeling... Découvertes faites par les Néerlandais, 19799.

Verhandlungen des histor. Vereins für Niederbayern, 26613.

Recherche par classification

mot *luminario* ne se trouve que dans le haut des pages, pour le titre courant. Le vol. est en tout de 64 ff. chiffrés en capitales, et contient des modèles des différents caractères de l'écriture du temps, assez bien gravés sur bois, et accompagnés de leur démonstration. Il finit sans aucune indication ni date, par quatre vers latins :

Hoc opus infectum videris si sordibus ullis etc. (M).

Sur le verso du LIIIe f. se voit un exemple d'écriture qu'il faut lire à l'opposite, c'est-à-dire en le présentant devant un miroir. A l'article COTIGNON de La Charnays, Vers satiriques, nous avons déjà parlé d'un exemple analogue à celui-ci. Les lignes 3 et 4 du f. LX nous apprennent que l'auteur du *Luminario*, était libraire à Florence (*Giovambaptista di piero Verini mercante di libri in Firenza*), et les ff. LII, LVIII et LXI nous donnent trois fois la date de 1526, qui doit être approximativement celle de l'impression du livre. 52 fr. Riva.

— El magnifico Triompho fatto alla illustrissima et excellentissima Duchessa, cominciando da che lentra in su lo stato per insino nella sua inclita citta de Milano, composto per Giovan Battista Verini fiorētino; al magnifico S. Hyeŧonimo Ruscho secretario di N. S. papa Clemente VII; con la declaratione de li versi latini et li archi triumphali precisamente historiali : come erano per la Terra fatti. (*absque nota*), pet. in-4. de 20 ff. en lettres rondes, avec fig. sur bois. [25383]

Le titre de cet opuscule en vers n'est pas daté, mais l'épître dédicatoire l'est de Milan, *ali* XXX *de maggio* M. D. XXXIIII. Un exemplaire *piqué des vers*, 10 fr. de Soleinne.

— El vanto della cortigiana ferarese qual narra la bellezza sua. Con el lamento per esser redutta in la caretta per el mal franzese. Seguita l'epigramma con el purgatorio dele cortigiane. *Venetia*, 1532, pet. in-8. de 8 ff. [15018]

Pièce rare, 27 fr. Libri. Une autre édition est indiquée dans le catalogue Libri, de 1847, n° 1506, sous le titre suivant :

IL VANTO e lamento della cortigiana ferrarese per esempio a tutte le donne di mala vita. Con il lamento d' una villanella che desiderava maritarsi composto per Gio.-Bat. Verini. *Siena* (*senz' anno* circa 1540), pet. in-8. de 4 ff. 25 fr. *mar. r.* Libri.
— Voyez LAMENTO.

EL VANTO de la cortigiana. Et seguita el Lamento che la fa nella sua morte (in terzine); con el Lamento de la Villanella. (*senz' alcuna nota*), pet. in-8. avec une vignette sur bois. 5 sh. Libri.

— Ardor damore, composto per Giovanbatt. Verini alla sua diua Cleba con una confessione d' amore et uno capitolo di varie opinioni. *Vinegia, Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1541, pet. in-8. de 24 ff. [14889]

Édition rare. Celle de *Venise, Venturino Roffinello*, 1544, in-8., 19 sh. *mar. r.* Heber.

— ARDOR d' Amore. Doue si contiene serenate, capitoli, stanze da giuanni innamorati; con aggiunta d' alcune Villanelle alla napolitana e altri strambotti. — *Stampata in Firenze, alla scala di Badia* (senz' anno), pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés, sign. A2—C4. — Crudelta d'Amore. *Firenze, alle scale di Badia*, pet. in-8. de 28 ff. non chiffrés, sign. A—D2.

Ces deux opuscules se trouvent quelquefois réunis à deux autres du même genre, également impr. à Florence, *alla scala di Badia*, sans date, et dont voici le titre :

ARDELIA, opera nuova, nella quale si contiene mattinate, sonetti, stanze, capitoli, dialoghi e diversi strambotti, tutte cose honeste, accomodate al proposito de' giouani, e fanciulle innamorati. 39 ff. non chiffrés, sign. A—E 4.

CAMMILLA opera piacevole di amore : doue si contiene strambotti, mattinate, sonetti, canzone e capitoli, di giouani innamorati; de 32 ff. non chiffrés, sign. A—B 8.

Les titres de ces quatre petits vol. portent chacun une vignette sur bois.

— ARDOR d' Amore nouamente composto alla sua diua Cleba. Et un capitolo di varie opinioni. Et agiuntoui vno lamenteuole capitolo. *Venetia, Ventura de Salvador*, 1585, in-8.

Opuscule de 24 ff. non chiffrés, avec des signat. de A—C.

Dans le catal. Capponi, p. 386, est indiquée une autre édition de Venise, *all' insegna dell' Ippogrifo*, 1582, in-8., sous le même titre que celle de 1541.

— Crudelta damore (in ottava rima). *Torino, per Martino Caruotto*, 1549, pet. in-8.

Cet opuscule rare n'a été vendu que 4 sh. Libri, en 1859, malgré la note qui le recommandait.

VERINI (*Bartolomeo*). Poesie diverse in lingua veneziana, e bergamasca, cioe : la laude de' macharoni; operetta nuova; le malizie e pompe che cercano fare le donne, ecc. *Venetia*, 1583, in-8. [15026]

Recueil difficile à trouver.

VERINO. Les distiches moraux du tres-docte poète espagnol Michel Verin, trad. de latin en langue vulgaire, par beaux quatrains francoys, par Claude Odde de Triors. *Lyon, Loys Cloquemin*, 1577, pet. in-8. [12954]

Cette traduction est devenue fort rare, et c'est ce qui nous la fait indiquer ici. Il y en a une autre en prose, par Claude Hardy, *Paris*, 1614, in-8.

Les *Disticha* de Mich. Verino (poëte mort à l'âge de 17 ans) ont eu de la célébrité, et l'on en compte un certain nombre d'éditions. La plus ancienne connue a pour titre :

MICHAELIS Verini Vgolini F. distichorum liber, qui sententiarum inscribitur, ad Paulum Saxium Roncilionem grammaticæ olim præceptorem suum Incipit (*sic*). — *Impressum Florentiæ xv. Kalendas Fœbruarii. Anno salutis Millesimo quadricentesimo octuagesimo septimo*, pet. in-4., sign. A—C.

Parmi les autres éditions nous en citerons cinq : 1° *Lugduni, Theod. Paganus*, 1540, in-8. — 2° cum comment. Mart. Ivarræ. *Lugd., Theod. Paganus*, 1552, seu 1570, in-8. — 3° *Paris., Guil. Buon*, 1577, in-8., corrigée par Nic. Pigneron. — 4° *Barcinonæ, Jac. Cortesius*, 1581, in-8. — 5° VERINUS belvacensis, seu Mich. Verini disticha, nunc demum concinniore ordine disposita titulisque aptioribus insignita : per Philip. Clerceum; editio prioribus tersior. *Bellovaci, G. Valet*, 1617, in-8.

Quoique le titre du texte lat., édition de 1570, et celui de la version de Trior présentent Michel Verin comme Espagnol, on sait qu'il était Florentin de naissance.

Ces distiques latins ont été imprimés dans plusieurs

recueils, et notamment dans les *Carmina ethica*, publ. par Renouard (voy. CARMINA).

VÉRITABLE relation des justes procédures observées au fait de la possession des Ursulines de Loudun et au procès d'Urbain Grandier, par le R. P. Tr. (Tranquille). *La Flèche* (aussi *Paris, Martin*), 1638, pet. in-8. [23713]

Un des nombreux écrits qui se rapportent à ce célèbre procès. Il faisait partie d'un recueil de six pièces sur le même sujet, presque toutes de l'année 1634, qui a été vendu 45 fr. Leber (n° 384 du catal. de 1860). A la même vente se trouvait :

LA DÉMONOMANIE de Loudun, qui montre la véritable possession des religieuses Ursulines... 2e édition des preuves et du récit de la mort de Grandier. *La Flèche, Griveau*, 1634, in-8., rel. en *v. f. tr. d.*, qui a été payée 41 fr. [23712]

Il s'y trouvait aussi : *Discours de la possession des religieuses Ursulines de Lodun* (sic). M. D. C. XXXIV (sans nom de ville), pet. in-8. : vendu 25 fr.

— Voyez HISTOIRE des diables de Loudun ; GLOIRE de saint Joseph, et le n° 23716 de notre table.

VÉRITABLE (le) portrait de Guillaume-Henry de Nassau (nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel, nouveau Néron). Pet. in-12 de 132 pp. en tout, titre rouge et noir. [25174]

Satire violente contre le prince d'Orange, devenu roi d'Angleterre, sous le nom de Guillaume III ; elle est généralement attribuée à Ant. Arnauld, malgré l'opinion contraire émise par Voltaire. Comme, dans sa nouveauté, l'ouvrage eut une grande vogue, il s'en est fait nombre d'éditions. Celle qui est l'objet de cet article, et qui ne porte point de date, doit avoir paru en France, peut-être même à Paris, en 1689. Quoique fort médiocre, elle a quelquefois été vend., *rel. en mar.*, 24 fr. et plus. On ne peut cependant pas l'estimer au delà de 5 fr. En voici d'autres, qui, sans être plus chères, nous paraissent préférables : 1° *sans lieu ni date*, pet. in-8. de 82 pp. — 2° sans titre, pet. in-12 de 108 pp. à 32 lignes chacune, sign. *a—k*. — 3° pet. in-8. de 96 pp., contrefaçon médiocre. — 4° *sur la copie impr. à Bruxelles, chez Lambert Marchant*, 1689, pet. in-8. 5 fr. Coulon. — 5° *sans lieu ni date*, in-4. de 22 pp. à 2 col. Il paraît qu'elle a été distribuée avec le Journal des Savants ; et c'est probablement pour y répondre que Guillaume III fit publier :

APOLOGIE pour LL. SS. MM. Britanniques, contre un infâme libelle intitulé : Le vrai portrait..... *La Haye, Abraham Troyel*, 1689, in-4. de 25 pp.

Morceau attribué à Jurieu ; il en a été fait une édition pet. in-12, sous la même date que l'in-4.

VÉRITABLE relation de ce qui s'est passé au voyage du roy depuis le septiesme juillet, jusqu'à son arrivée dans Bourdeaux. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1620, in-8. de 52 pp. [23687]

Voici le titre d'une autre relation du même voyage, où se trouvent de nouveaux détails sur le passage du roi en diverses parties de la Normandie.

VÉRITABLES mémoires de ce qui s'est passé de iour en iour au voyage du roy, depuys son depart de Paris, qui fut le septiesme juillet jusqu'à son retour du pays de Bearn, le 7 novembre 1620. *Paris, Julian Jacquin*, 1620, in-8. de 48 pp.

VÉRITABLES (les) motifs de la conversion de l'abbé de La Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits, ou les entretiens de Timocrate et Philandre sur un livre qui a pour titre les Devoirs de la vie monastique (par Dan. de Laroque). *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1685, in-12. [21794]

Cette satire contre l'abbé de Rancé passe pour être l'ouvrage de Dan. de Laroque ; cependant Chardon de La Rochette (Mélanges, III, p. 280) l'attribue à un P. Boissard, sacristain des Chartreux de Paris ; elle est peu recherchée aujourd'hui : 3 à 4 fr. Vend. 6 fr. *m. r.* Saint-Céran ; 11 fr. Morel-Vindé.

VERITATE (de). Voy. HERBERT de Cherbury.

VÉRITÉ cachée (la), devãt cent ans faicte et composee a six personnages : nouvellement corrigee et augmentee avec les autoritez de la saincte escriture. Pet. in-8. de 39 ff., caractères goth., signat. *a. b. c. d. e.* [16268]

Cette moralité, impr. sans lieu ni date, vers 1550, est fort rare, car aucun des historiens du Théâtre français n'en a parlé. Elle est écrite en faveur des protestants, contre l'Eglise catholique ; et c'est vraisemblablement un des premiers ouvrages français composés dans cet esprit. Les six personnages sont : *Vérité, Ministre, Peuple, Aucun, Avarice, Simonie*. Le volume est terminé par un rondeau dont voici la fin :

quand vous verrez ung prestre qui raconte
tout leuangile, et nen faire mescompte
et qu'il n'aura que Dieu pour souverain,
sans consacrer pour largent Dieu en pain :
alhors aurez predication prompte
de verite

David psalme 84

verite de la terre est yssue
et iustice voit de la nue

— La vérité cachée, composée en rime françoise a six personnages, avec les autoritez de la saincte escriture : reueuë et augmentée tout de nouueau. *De l'imprimerie d'Antoine Cercia* (*à Genève*), 1559, pet. in-8. de 100 pp. chiffrées et un f. non chiffré à la fin, sign. A—G.

Édition en lettres rondes, peu connue, et qui se trouvait dans la bibliothèque du ministre Marron, vend. à Paris, en 1832. Au recto du dern. f. se lisent les vers que nous venons de citer, et il y a au verso : *Dixain d'un moine qui demandoit la vérité cachée par moquerie.*

Ces deux éditions faisaient partie de la riche collection de M. de Soleinne ; elles ont été vend., la première, 115 fr. ; la seconde, 50 fr. L'une et l'autre étaient rel. en *mar. r. doublé de mar.* par Bauzonnet.

VERITÉ chrétienne à l'audience du Roi très chretien donnée à Versailles, le 15 juillet 1689. *Amsterdam, Albert à*

Verinus (*Ugol.*). Illustratio Florentiæ, 12807. — Poemata, 12808.

Véritable origine de la famille Sohier, 28900.

Vérité (de). Histoire de Picardie, 24220. — Histoire de Ponthieu, 24244.

OPUS - Recherche & Classification

Wesel, 1689, 3 part. en 1 vol. in-12. [23850]

Cette édition réunit trois discours dont le premier avait déjà été impr. deux fois en Hollande, savoir : *Sur la copie de Paris, J. Coignard*, 1689, et sous la rubrique de *Versailles*, même date. Le second a paru séparément sous le titre de *Second discours de la vérité en l'audience du roy...* 1690, pet. in-12 de 64 pp.

VÉRITÉ (la) sortant du puits hermétique, ou la vraie quintessence solaire et lunaire. *Londres*, 1753 (*Paris, Lamy*, 1783), in-12. [8989]

Un exemplaire sur VÉLIN, annoncé comme unique, 99 fr. Mac-Carthy.

VÉRITEZ plaisantes, ou le monde au naturel. *Rouen, Maury*, 1702, in-12 de 16 ff. prélim. et 524 pp. [14044]

Ce recueil de poésies a paru avec un privilége accordé à Pierre Ferraud, imprimeur à Rouen, en 1690, et c'est probablement ce qui l'a fait attribuer à David Ferrand, lequel n'en est pourtant pas l'auteur. M. Frère rapporte qu'un bibliophile du siècle dernier attribuait ces *Véritez plaisantes* à un avocat au parlement de Normandie, du nom de Dutuit.

VERMIGLIOLI (*Gio.-Bat.*). Opuscoli ora insieme raccolti, con quattro decadi di lettere inedite di alcuni celebri italiani. *Perugia, Baduel*, 1825-26, 4 vol. in-8. fig. 16 fr. [19256]

Autres ouvrages du même auteur :

LEZIONI elementari di archeologia. *Perugia, Baduel*, 1822-23, ou *Milano*, 1824, 2 vol. in-8. fig. 9 fr. [28955]

ANTICHE iscrizioni perugine, raccolte, illustrate e pubblicate da Vermiglioli. *Perugia, Baduel*, 1804-5, 2 vol. in-4. fig. [29983] — 8 fr. 50 c. Boutourlin.

SAGGIO di bronzi etruschi trovati nell' agro perugino, disegnati da Vinc. Ansidei, e descritti da Vermiglioli. *Perugia*, 1813, in-4. fig.

PRINCIPJ della stampa in Perugia, e suoi progressi per tutto il secolo XV. edizione seconda accresc. e coretta. *Perugia, Baduel*, 1820, in-8. 3 fr. [31277]

BIBLIOGRAFIA degli scrittori perugini. *Perugia*, 1828-29, in-4. tom. I et II. [30686]

Le même auteur avait déjà donné : *Bibliografia storico-perugina*, 1823, in-4., 6 fr., et plus en pap. vél.

DEI MONUMENTI di Perugia etrusca e romana, della letteratura e bibliografia perugina, di Giambattista Vermiglioli, nuove pubblicazione per cura del conte Giancarlo Conestabile professore d'archeologia nell' universita di Perugia. *Perugia, tipografia Bartelli*, 1855-56, 3 vol. in-4. de texte, et 2 vol. in-fol. de planches. 55 fr.

— Zecca e monete perugine, 25689. — Bernardino Pinturicchio, 31045. — Libri pubblicati in Perugia, 31277.

VERMILIO (*Pierre Martyr*). Saintes prières recueillies des psaumes de David par le docteur Pierre Martyr Vermile florentin. *La Rochelle, P. Haultin*, 1581, in-16. [1925]

Cette édition a été précédée d'une autre, impr. à Lyon, et que Du Verdier cite sous le titre de *Prières chrétiennes*, sans en donner la date.

Le texte latin a pour titre :

PETRI Martyris Vermilii preces sacræ ex psalmis Davidis desumptæ, *Tiguri, Christ. Froschoverus*, 1564, in-16. Jos. Simler en a été l'éditeur.

Ce texte a été réimpr. à Leipzig, *typis Voeglianis*, 1575, in-16, avec des augmentations et par les soins d'Andr. Musculus, et de nouveau à Zurich, en 1604, pet. in-12, par les soins de Rodolphe Simler.

Il en existe une traduction anglaise intitulée :

MOST GODLY PRAYERS compiled out of Dauid psalms by D. Peter Martyr, translated by Ch. Glemham, 1569, in-16.

— TRAITÉ du sacrement de l'Eucharistie, composé en latin par Pierre Martyr, et traduit en françois. *Lyon, Claude Ravot*, 1552, in-16. [1625]

Le texte latin a pour titre :

TRACTATIO et disputatio de sacramento eucharistiæ et disputatio de eodem Oxonii habitæ A. D. 1549. *Londini*, 1549, in-4.

Lowndes donne à l'article MARTYR (*Peter*) le catalogue des ouvrages écrits en latin ou trad. en anglais par ce théologien calviniste qui ont été imprimés en Angleterre ; plusieurs autres l'ont été à Zurich et ailleurs.

VERNASSAL (*Fr.* de). Voy. PRIMALÉON.

VERNAZZA (*Giuseppe*). Lezione sopra la stampa. *Cagliari*, 1778, in-8. [31188]

Cet ouvrage, peu commun en France, n'est pas fort exact. Mac-Carthy en avait un exemplaire imprimé sur VÉLIN : vendu 67 fr., et 110 fr. rel. par Lewis, Chateaugiron. L'*Appendice* publié à *Turin*, 1787, in-8., doit nécessairement être joint au volume.

Le baron Vernazza a aussi donné : *Osservazioni tipografiche sopra' libri impressi in Piemonte nel secolo* XV, Bassano, 1807, in-8. de 91 pp., qui a été tiré à petit nombre, ainsi que plusieurs autres dissertations bibliographiques du même auteur. [31254]

— Diploma di Adriano, 29658.

VERNET. Recueil de chevaux de tout genre, dessinés par Carle et Horace Vernet, et gravés en 50 planches par Levachez. Gr. in-fol. [9469]

Vendu (exemplaire colorié), 140 fr. en avril 1811. Carle Vernet a publié une *Collection de chevaux* en lithographie, et dont il paraissait 12 livraisons in-fol. en 1818.

— Collection complète des uniformes des armées françaises, de 1791 à 1814, dessinés par Carle et Horace Vernet, et Eug. Lami. *Paris, Gide*, 1822-1823, in-4. [9628]

Publié en 24 livraisons de 4 pl. color., qui ont coûté ensemble 120 fr.

VERNET (*Emile-Jean-Horace*). Tableaux historiques d'Horace Vernet, album précédé d'une notice historique par M. Delécluse. *Paris, au bureau des galeries historiques de Versailles*, 1863, in-fol. 60 fr. ; — sur pap. de Chine, 80 fr.

33 gravures sur acier imprimées sur grandeur de

Verjus (le P.). Vie de S. François de Borgia, 21900.
Verkaven (*J.-J.*). Nivellement, 8017.

Vernelh Puyrasseau (*Charles-Jos.* de). Histoire d'Aquitaine, 24672.
Vernelh (*Félix* de). L'Architecture byzantine en France, 9912.

Bibliothèque nationale de France - Classification - Catalogue des ouvrages de l'ancien fonds

demi-colombier. Chaque planche se vendait séparément. La *Prise de la Smala* qui est imprimée sur grand-monde, 40 fr.; et la *Bataille d'Isly* sur colombier entier, 15 fr. Partie de la Galerie de Versailles.

VERNEUIL (*Edouard* de). Voy. MURCHISON.

VERNIGLIONE (*J.-P.*). Inamoramento di Lucrecia... Voy. t. I, col. 69, article ÆNEAS Sylvius.

VERNON (le comte de). Poésies fugitives. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1791, in-18, pap. vél. [14067]

Tiré à 30 exempl. seulement : 36 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 17 fr. Chateaugiron; 40 fr. Labédoyère; 20 fr. 50 c. Pixerécourt; 7 fr. Renouard.

VERNOR. Voy. SELECT views of London.

VERNULÆUS (*Nicolaus*). Tragœdiæ in duos tomos distributæ; editio secunda, priore aliquot tragœdiis, nunc primum in lucem editis, auctior; additum Bernardi Heymbachi otium itinerarium, in quo natura tragœdiæ examinatur. *Lovanii, typ. Petri Sasseni et Hier. Nempæi,* 1656, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de 1040 pp. en tout. 6 à 8 fr. [16156]

Cette seconde édition contient quatorze pièces, quatre de plus que la première de *Louvain, Olivier,* 1631, in-8., mais ni l'une ni l'autre ne donnent la première tragédie composée par l'auteur sous ce titre : FILII exilium, tragœdia exhibita ludis Encœnialibus Lovanii. *Coloniæ,* 1610, in-12 (Paquot).

Plusieurs des pièces comprises dans le recueil ci-dessus avaient d'abord été publiées séparément, et notamment la *Joanna Darcia, vulgo Puella aurelianensis; Lovanii, typis Phil. Dormalii,* 1629, in-8. de 52 ff. Vend. 9 fr. Méon; 7 fr. de Soleinne.

Paquot (III, p. 432 de l'édit. in-8.) a donné le catalogue des nombreux écrits de notre Nicolas de Vernulz (Vernulæus); nous y remarquons les discours latins (*Orationes*) de ce savant professeur, lesquels ont eu dix éditions au moins, depuis la première de Louvain, 1614, jusqu'à celle d'Anvers, 1684, in-12 de 623 pp.

VÉRON, ou le hibou des jésuites opposé à la corneille de Charenton; avec la messe trouvée en l'Écriture..... par le dit hibou nommé François Véron. *Villefranche, imprimé cette année* (1678), *par N. Selon,* pet. in-12 de 32 et 82 pp. 6 à 9 fr. [1843]

Ce volume rare renferme deux écrits, dont le second a été faussement attribué à Dav. Derodon (voyez au mot MESSE). Vendu 15 fr. 95 c. de Chateaugiron. Il se trouve quelquefois, soit à la tête de ce recueil, soit après la page 48, un titre particulier portant : *Recueil de plusieurs pièces curieuses,* et au verso la table des pièces. François Véron, jésuite controversiste, auquel s'attaquent ces pamphlets, a écrit nombre de pièces contre les ministres protestants de Normandie (voir le *Bibliographe normand* de M. Frère, II, p. 296).

VÉRONE (*Franç.* de). Apologie pour Jehan Chastel parisien, executé à mort, et pour les peres et escholliers de la Societé de Jésus contre l'arrest du Parlement donné contre eux à Paris, le 29 decembre 1594. *Lan* CIↃ CI. XCV (1595), pet. in-8. de 6 ff. prélim. et 244 pp., plus un f. pour la fin des additions. [23630]

Ce libelle est attribué au trop célèbre J. Boucher, curé de Saint-Benoît : 6 à 9 fr. Vendu en *mar. r.* 9 fr. 50 c. La Valliere; 30 fr. Morel-Vindé; 20 fr. de Chateaugiron; 45 fr. *m. v.* Duriez.

— APOLOGIE pour Jehan Chastel... et apres icelle les traictez y adioustez, le tout pour monstrer evidemment, et par leurs propres escripts, les doctrines damnables et infernales des jésuites. *L'an* MDCX, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 323 pp.

Dans cette seconde édition, l'*Apologie* finit à la page 256, et à la page 257 commence une autre pièce sous la même date, intitulée : *Effets espouventables de l'excommunication de Henry de Valois et Henry de Navarre, où est contenue au vray l'histoire de la mort de Henry de Valois, et que Henry de Navarre est incapable de la couronne de France.* A la page 297 commence : *Discours par lequel il est monstré qu'il n'est loisible au subject de médire de son roy, et encore moins d'attenter à sa personne.* — Vendu en *mar. viol.* 15 fr. La Valliere; 11 fr. Renouard, en 1805.

Cette Apologie se trouve aussi dans le tome VI des Mémoires de Condé, et elle a été traduite en latin, sous le titre de *Jesuita sicarius; hoc est Apologia pro Joanne Castello...* Lugduni, 1611, pet. in-8. de 9 ff. prélim., et texte, pp. 21-319. Vend. 5 fr. *m. r.* La Valliere.

VERONNEAU (de). L'Impuissance, tragi-comédie, pastorale (en cinq actes, en vers). *Paris, Toussaint Quinet,* 1634 (aussi 1635), in-8. de 4 ff. et 151 pp. [16421]

Pièce peu commune, mais qui a été réimpr. dans le VIIIe vol. de l'*Ancien Théâtre* (voy. ANCIEN).

VERREA (*Pedro* de). Penitencia de amor cõpuesta por don Pedro de Verrea. — *Fue la presente obra emprẽtada en... Burgos, a costa y espensas de Fabrique aleman de Basilea... a viiij dias del mes de Junio. año... de mill y quiniẽto y quatorze años,* in-4. goth. de 38 ff. [18005]

Ouvrage fort rare, et qu'Antonio n'a pas connu. C'est probablement l'original de *La pénitence d'amour,* en français, imprimé en 1537 (voy. au mot PÉNITENCE). Les quatre derniers feuillets donnent différents morceaux de poésie, imprimés sur deux colonnes.

VERRI (*Alessandro*). Opere scelte. *Milano, tipografia de' classici ital.,* 1822, 2 vol. in-8. portr. 10 fr. [19249]

Ces deux volumes contiennent : 1° les *Notti romane,* dont nous citons ci-dessous plusieurs éditions. — 2° *Avventure di Saffo,* impr. séparément à Rome, chez Poggioli, 1806, 2 vol. in-16, édition faite sur un manuscrit corrigé par l'auteur. — 3° *Vita di Erostrato,* impr. pour la première fois à Rome, 1815, in-16, et trad. de l'italien en français, par A. C. *Paris, Mongie aîné,* 1820, in-12. — 4° La vie de l'auteur, par le chevalier G.-A. Maggi.

Verneuil (*A.*). Anatomie descriptive, 6718.
Verninac de Saint-Maur. Voyage du Luxor, 20808.
Vernisquet. Plan de Paris, 24146.
Vernois (*Maxime*). Hygiène industrielle, 7014.
Véron (*Louis-Désiré*). Mémoires d'un bourgeois de Paris, 23997.
Veron (*Eug.*). Supériorité des arts modernes, 9101.

BIUS Recherches

— Le Notti romane al sepolcro dei Scipioni, edizione per la prima volta compiuta. *Roma, Poggioli,* 1804, 2 part. in-4. fig. [18649]

Cet ouvrage, qui a d'abord paru sans nom d'auteur, est classé parmi les bons écrits en prose de la langue italienne. La première édition s'en fit à Rome, en 1792, mais elle ne contenait que trois nuits; celle-ci en renferme six. Quoique ces dialogues aient été fort souvent réimprim., nous nous contenterons de citer les éditions suivantes : *Milano,* 1807, 2 vol. in-8. fig. — *Ibid., Silvestri,* 1825, 2 vol. in-16, fig. — *Firenze,* 1827, in-16. 3 fr. — *Parigi, Baudry,* 1824 et 1829, 2 vol. in-12. 6 fr.

M. Lestrade a donné une traduction française des *Notti romane,* Paris, 1812, 2 vol. in-12, fig., dont la 3e édition est de 1826.

L'édition italienne de *Paris, Molini,* 1807, in-12, que nous devons citer, parce qu'il y en a six exemplaires imprimés sur VÉLIN (vend. 30 fr. Chardin), est faite sur la première édition, de même que la traduction française anonyme imprimée à *Lausanne,* 1796, 2 vol. in-12.

VERRI (*Pietro*). Storia di Milano. *Milano, presso gli editori,* 1824-25, 4 vol. in-8. 24 fr. [25372]

Cet ouvrage a été imprimé pour la première fois à Milan, 1783-98, en 2 vol. in-4.; mais la nouvelle édition donnée par Custodi est augmentée de divers fragments de l'auteur et d'une continuation jusqu'à l'année 1792, par l'éditeur.

— OPERE filosofiche, e di economia politica ed altre. *Milano, Silvestri,* 1818, 4 vol. gr. in-16. 12 fr. [3478]

Édition plus complète que celle de *Paris, Didot,* 1784, in-8., dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. d'Annonay.

— Il Caffé, 3738.

VERRIEN (*Aubert*). Recueil des emblêmes, devises, médailles et figures hiéroglyphiques au nombre de plus de 1200, avec leur explication, accompagné de plus de deux mille chiffres fleuronnés, simples, doubles, triples; d'une manière nouvelle et fort curieuse pour tous les noms imaginables, avec les tenants, supports et cimiers servant aux ornements des armes, etc., enrichi de 250 pl. en taille-douce, par le sieur Verrien, maître graveur. *Paris,* 1696, in-8., aussi 1698, in-4. et in-8. [9183]

La première édition, de 1685, in-8., porte le nom d'Aubert Verrien. La dernière, *Paris, Joubert,* 1724, in-8., avec le portrait de Nic. Verrien, a été vendue 11 fr. 50 c. Goddé; 21 fr. Solar.

VERRIER (Le). Voy. LE VERRIER.

VERRIUS Flaccus (*M.*). Verrii Flacci quæ extant et Sex. Pompeii Festi de verborum significatione lib. XX, ex biblioth. Ant. Augustini (cum notis ejusdem). *Venetiis, Bonellus,* 1559, pet. in-8. 3 à 4 fr. [10774]

Édition peu commune, mais bien inférieure à celle de 1584. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Venetiis, Ziletti,* 1560.

— Voy. POMPEIUS Festus.

— M. Verrii Flacci quæ extant et Sex. Pompei Festi de verborum significatione libri XX : Josephi Scaligeri Julii Cæsaris F. in eosdem libros castigationes recognitæ. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium, in officina Rob. Stephani,* 1576, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr.

Belle édition, mais dont le prix est ordinairement fort médiocre, quoiqu'un magnifique exemplaire en *mar. vert à compart. dorés,* et avec les armes de J.-A. de Thou, ait été vendu 281 fr. Renouard.

— Verrius Flaccus et Pompeius Festus, et in eos libros Ant. Augustini annotationes, Jos. Scaligeri castigationes recognitæ, Fulvii Ursini notæ; accedunt doctissimorum virorum notæ hinc inde collectæ. *Paris., Simar,* ou *Marnef,* 1584, in-8. 4 à 6 fr.

Bonne édition, plus ample que la précédente; elle a été complétée sur celle de *Rome,* 1581, que nous indiquons à l'article *Pompeius Festus.* L'édition impr. *apud Petrum Santandreanum,* 1593, in-8., en est une simple réimpression, à la fin de laquelle doit se trouver une partie de notes qui occupe 84 pp.

— FASTORUM anni romani a Verrio Flacco ordinatorum reliquiæ, ex marmorearum tabularum fragmentis Prænestæ nuper effossis, collectæ et illustratæ cura et Studio P. F. (Fogginii). *Romæ,* 1779, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [21234]

Ces Fastes ont été insérés dans le Suétone de Wolf, en 4 vol. in-8. (voy. SUETONIUS).

VERROCCHIO. Voy. BATACCHI.

VERS sur la mort de Louis-le-Grand, accompagnés de quelques épitaphes de ce prince. *Cologne (Hollande), P. le Jeune,* 1715, in-8. [14206]

Vendu 9 fr. La Valliere.

VERSI et regole. Voy. TOLOMEI.

VERSI poste a Pasquille. Voy. l'article PASQUILLUS.

VERSOR. Johannis versoris philosophi pclarissimi in diui Aristotelis philosophie libros glos‖sule exactissime. (*Lugduni, Joannes Trechsel,* 1489), in-4. goth. de 258 ff. à 2 col. avec signat. et la marque de l'imprimeur avec les lettres I. T.

Une des nombreuses éditions des ouvrages de Versor, décrites par Hain, nos 16022 à 16063. Nous la citons à cause de la manière singulière dont la date y est exprimée au recto du dernier f., à la fin d'une épigramme de Jean Versor, de cette manière : *Has* (sic) *quidem carachteres sculpsit trechselq3 ioannes.* ‖ *Anno milleno ter. c. ll. sociato.* ‖ *LX adiuncto ter x semel i q3 amoto.,* date qu'Hain explique par le chiffre 1489.

VERSTEGAN. Voy. THEATRUM crudelitatum.

Verschaffelt (*Ambr.*). Iconographie des camélias, 5484.

Versé (*N.* Aubert de). L'Impie convaincu, 2294.

Vert (*Cl.* de). Voy. De Vert.

Verteuil (*L.-A.* de). Trinidad, 28643.

Ecole Pratique des Hautes Etudes - Bibliothèque de l'Éducation

VERTOOGH van Nieu-Neder-Land, Weghens de Gheleghent heydt, vruchtbaerheydt,.en Soberen Staet desselfs. *In 's Graven-Hage, Ghedruckt by Michiel Stael,* 1650, in-4. de 49 pp.

Cet exposé de la Nouvelle-Néerlande (New-York), de sa situation et de son mauvais état, est un des livres les plus importants et les plus rares qui aient paru sur cette colonie alors hollandaise. Voir le n° 258 de la *Bibliothèque américaine*, en vente chez F.-A. Brockhaus, où il est porté à 45 thl. Quelques parties de l'ouvrage ont été reproduites dans un autre livre hollandais décrit et porté à 75 thl. dans la même Bibliothèque américaine, n° 264, sous ce titre : *Beschrijvinghe van Virginia, Nieuw Nederlandt, Nieuw Engelandt....., t'Amsterdam, by Joost Hartgers*, 1651, in-4. de 88 pp. avec une carte gravée. Ce dernier volume donne aussi des extraits de la seconde édition du texte hollandais de la Description du Nouveau-Monde de Jean de Laet; mais ce qui le rend précieux, c'est qu'il contient un traité sur la tribu indienne des Maquas, par Jean Megapolensis, plus une carte de la Nouvelle-Néerlande, la plus ancienne que l'on connaisse, et enfin des gravures qui ne sont pas sans intérêt.

VERTOT (*René* Aubert de). Histoire des chevaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malthe. *Paris, Rollin,* 1726, 4 vol. in-4. portr. 24 à 36 fr. [21983]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. : 48 à 72 fr. en *mar. r.* 72 fr. Saint-Céran, et jusqu'à 340 fr. (très-belle reliure de Padeloup) Labédoyère; autre en *mar. bl.* par Derome le père, 355 fr. Renouard.

L'édition en 7 vol. in-12 est à bas prix. Celle de *Paris, Janet* (*imprim. de P. Didot*), 1819, en 6 vol. in-8., n'est pas chère non plus, même en pap. vél.

— Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine; histoire des révolutions de Suède, et révolutions de Portugal; édition augmentée de discours académiques. *Paris, L. Janet* (*imprim. de P. Didot*), 1819, 5 vol. in-8. 15 à 20 fr., et plus en pap. vél.

Ces trois ouvrages, que recommandent particulièrement l'élégance et la pureté du style, ont d'abord paru séparément, savoir : les *Révolutions romaines*, en 3 vol. in-12 [22915], et aussi (*La Haye*, 1734), en 1 vol. in-4.; les *Révolutions de Portugal*, en 1 vol. in-12 [26309], et celles de *Suède*, en 2 vol. in-12 [27659]; ces deux derniers ouvrages (*La Haye*, 1734), en 2 part. in-4.

Les anciennes éditions in-12 sont les meilleures en ce format.

Nous citerons encore l'édition des trois mêmes ouvrages, *Dijon, Causse* (*Paris, Renouard*), 1795-96, en 7 vol. pet. in-8. pap. vél., dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. De cette édition de Dijon, il a été tiré sur VÉLIN deux exempl. des *Révolutions de Suède et de Portugal*, de format pet. in-4. 60 fr. et 42 fr. Renouard, à la vente duquel on a payé 60 fr. un des deux exemplaires des *Révolutions romaines*, qui ont été tirés en Gr. Pap. vél. format pet. in-4.

Nous avons sous les yeux une édition des Révolutions de Suède : *Amsterdam, L. de Lorme*, 1696, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, remarquable en ce que le titre porte le nom de *Fontenelle*, au lieu de celui de *Vertot*.

— Grandeur de la cour de Rome, 21624. — Ambassades de Noailles, 24116. — Etablissement des Bretons, 24435.

VERTU du catholicon d'Espagne. Voyez SATYRE ménippée.

VERTU (la) des eaues et des herbes. Et aussi plusieurs bons remedes contre plusieurs grãdes maladies. — *Imprime a Lyon en la grant rue du Puys pelu a limaige sainct Pierre p Pierre Mareschal et Bernabe Chausart* (sans date), in-4. goth. de 12 ff., sign. a—ciij.

Édition de la fin du XVe siècle ou du commencement du XVIe. 15 fr. Coste.

— Les Vertus des eaues et herbes, auec le regime contre la pestilence, faict et compose par Messieurs les medecins de la cite de Basle en Alemaigne. (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-4. goth. [7676]

Livret de 16 ff., dont 4 pour le Régime de pestilence qui a un frontispice particulier : 17 fr. de Nugent.

— Les Vertus des eaues et des herbes, auec le regime contre la pestilence. Ensemble la cure de medecine contre la pierre et gravelle; fait et compose par messieurs les medecins de la cite de Basle en Almaigne. — *Cy finissent les vertus des eaues... Imprimez nouuellement a Paris, et se vendent en la rue Neufue Nostre-Dame, a l'enseigne Saint-Nicolas* (sans date), pet. in-4. goth. de 24 ff. non chiffr. à longues lignes.

— Autre édition. *On les vend a Paris, chez Alain Lotrian* (sans date), in-4. goth. 31 fr. de Jussieu.

— Autre édition (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff., sign. ay—ccy. Imprimée avec les mêmes caractères que le *Régime contre la pestilence, édition de Lyon, par Claude Noury* (voy. RÉGIME).

VERTUE (*George*). Catalogue and description of king Charles the first's capital collection of pictures, limnings, statues, bronzes, etc. *London,* 1757, in-4. [9424]

Catalogue of the collection of pictures, etc., belonging to king James II, to which is added a catalogue of the pictures and drawings in the closet of the queen Caroline. *London,* 1758, in-4.

Catalogue of the curious collection of pictures of George Villiers duke of Buckingham. *London,* 1758, in-4.

Ces trois catalogues, rédigés d'après les notes de Vertue, et avec des avertissements par Horace Walpole, se vendent ensemble environ 3 liv. en Angleterre.

— Description of the works of that ingenious delineator and engraver Wenceslasus Hollar; the second edition, with additions. *London,* 1759, pet. in-4., avec une fig. [9543]

Ouvrage recherché, mais difficile à trouver : 18 à 24 fr. — La première édition, *London,* 1745, in-4., est moins chère.

— Medals, coins, great seals, impressions from the elaborate works of Thomas Simon, engraved by G. Vertue. *Lond.,* 1753, in-4. de 5 ff. prélimin., 68 pp. et 38 pl. [27079]

Cet ouvrage curieux a été publié de nouveau à *Londres,* 1780, in-4., avec un texte par R. Gough. La première édition se vend environ 2 liv. (34 fr. 50 c. De Bure), et la seconde un peu plus cher. Cette dernière, 36 fr. Millin.

Les deux opuscules de Vertue : *On Holbein and Gerard's pictures,* 1740, in-4., sont rares.

— Anecdotes of painting. Voy. WALPOLE.

VERTUS de la Messe. Sensuyuent les ver-

Bibliothèque Nationale de France Recherches & Classification

tus, proprietés, merites et bienfaits que peuuent acquerir tous bons chrestiens et chrestiennes, en oyant devottement la Messe, et le grand proffit qui vient, tant aux trepasses qu'aux viuans. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [13614]

Ouvrage en vers, porté dans le catal. de La Vallière, par Nyon, IV, n° 14217.

VERULANUS (*Sulpicius*). Voy. SULPICIUS. — Voy. aussi BACON (*Fr.*).

VERVILLE. Voyez BEROALDE.

VESALIUS (*Andreas*). De humani corporis fabrica libri septem. *Basileæ, ex officina Ioannis Oporini*, 1543, in-fol., avec fig. sur bois. [6676]

Très-belle édition de cet ouvrage célèbre; elle est ornée de bonnes gravures sur bois faites sur les dessins de Jean de Calcar, élève du Titien et qui ont paru pour la première fois à Venise, chez l'imprimeur B. Vitali, en 1538, et ann. suiv., et probablement en même temps que le livre ayant pour titre : INSTITUTIONUM *anatomicarum secundum Galeni sententiam ad candidatos medicinæ libri quatuor per Joannem Guenterium audemarcum medicum; ab Andrea Vesalio bruxellensi auctiores et emendatiores redditi; Venetiis in officina B. Bernardini*, 1538.

Un exemplaire de l'édition de 1543, imprimé sur VÉLIN, doit se trouver dans la bibliothèque de l'Université de Louvain. Un autre, également sur VÉLIN, s'est vendu 8 liv. 12 sh. 6 d. à l'inventaire du Dr Mead, en 1755. — L'édition de *Bâle*, 1555, gr. in-fol., contient quelques augmentations dans le texte, mais quant aux figures elles sont les mêmes que celles de la première, bien qu'on ait quelquefois dit le contraire.

L'ouvrage imprimé chez Simon de Colines, en 1545, sous le nom de Charles Estienne, et ayant pour titre : *De dissectione partium corporis humani libri tres*, est tout différent de celui de Vesale, les planches en bois qui en font partie ont été faites sur d'autres dessins et dans l'édition de 1545 il s'en trouve même sous les dates de 1530, 1531, 1532 et 1533, lesquelles ont été conservées dans la traduction française, de 1546, ainsi que dans l'édition de Kerver, 1575. D'ailleurs, en publiant la sienne, Charles Estienne nous apprend lui-même, *qu'elle était parachevée dès l'an* 1539, mais qu'il avait été contraint d'en différer la publication à cause d'un procès qui survint. Voir à ce sujet l'*Essai sur l'histoire de la gravure sur bois*, par M. Ambroise Firmin Didot, col. 91 et suiv., où se trouvent des détails curieux sur Oporin et sur l'œuvre de Vesale.

— VESALII Opera omnia anatomica et chirurgica, cura H. Boerhaave et B.-S. Albini. *Lugd.-Batavorum, du Vivié*, 1725, 2 vol. in-fol. fig.

Quoiqu'elle soit fort belle et qu'elle ait été revue par des hommes du premier mérite, cette édition se donne à bas prix, parce que l'ouvrage de Vesale ne conserve guère d'intérêt que pour l'histoire de l'anatomie.

— ANATOMES totius æræ insculpta delineatio, cui addita est epitome innumeris mendis repurgata, quam de corporis humani conscripsit clariss. And. Vesalius : eique accessit partium corporis... brevis elucidatio, per Jacobum Grevinum... *Lutet.-Paris., Andr. Wechelus*, 1569, in-fol.

— LES PORTRAICTS anatomiques de toutes les parties du corps humain, gravées en taille-douce par ordre de Henri VIII, roy d'Angleterre, avec l'abrégé d'André Vesal, traduit du latin, et l'explication des fig. par Jacq. Grévin. *Paris, Andre Wechel*, 1569, gr. in-fol.

Ce volume, peu commun, est plus recherché que le texte latin ci-dessus; il a été vend. 50 fr. de Jussieu.

Les planches gravées par ordre de Henri VIII sont très-probablement celles de Thomas Gemini, dont nous avons parlé à l'article GEMINI.

L'*Epitome* de Vesale a d'abord été imprimé à Bâle, in-fol., à peu près en même temps que l'édition de son grand ouvrage, sortie des presses d'Oporin, dans la même ville. Il y en a deux éditions d'*Anvers, chez Chr. Plantin*, 1566 et 1572, in-fol. fig. sous le titre de : *Vivæ imagines partium corporis humani æreis formis expressæ*, et une traduction flamande imprimée à Anvers, par Plantin, 1568, in-fol. avec les mêmes planches.

N'oublions pas de citer ici :

Études sur André Vesale, précédées d'une notice historique sur sa vie et ses écrits, par Ad. Burgraeve, Gand, 1841, gr. in-8. L'auteur de ces *Etudes* l'est aussi d'un *Précis de l'histoire de l'anatomie*, imprimé à Gand, en 1840, gr. in-8.

VESCONTE, Vesconti, ou Visconti et Vicecome. De Paulo e Daria amanti. (au verso de l'antépénultième feuillet) : *Impresso per magistro Philippo Mantegatio dicto el Cassano in la excelētissime Citade* (sic) *de Milano nel anno M cccc lxxxxv a dì primo de Aprile*, in-4. de 111 ff. (ou même 112) non chiffrés, à longues lignes et en lettres rondes, sign. a—o. [14700]

Poëme en huit livres et en octaves : l'auteur, *Gasparo Vesconte*, y est nommé au second feuillet, à la tête d'une dédicace adressée à *Lud. Maria Sfortia*. Après le titre, imprimé en capitales, se trouve un avis intitulé : *Prete Iohanne Stephano Vicomercāto canonico di Pauie a i lectori*, dans lequel l'éditeur dit qu'il a fait tirer ce livre à 1000 exempl. Les deux derniers feuillets renferment plusieurs pièces de vers latins relatives à l'ouvrage. Cette belle édition a été vend. 30 fr. La Valliere; 42 fr. en janvier 1829; 1 liv. 11 sh. Heber; 12 fr. Reina; en *mar. r.* 70 fr. Eug. P. en 1862.

— Rithimi (*sic*) del magnifico Mesere Gaspar Visconte... *Milano*, 1493, in-4. sign. A—I, par 8, et K par 4. [14474]

Volume rare, à la fin duquel se lit la souscription suivante : ..... *Franciscus Tantius Corniger poeta mediolanensis hos rithmos..... Casparis Viccomitis lingua vernacula compositos quamquam invito Domino, in Mille exemplaria imprimi jussit. Mediolani anno...* M. CCCC. LXXXXIII. *Quarto Calendas Martias.*

VESPASIANO. Estoria de muy nobre Vespasiano emperador de Roma. *Lixboa, per Valentino de Moravia*, 20 *abril* 1496, pet. in-4. goth. de 44 ff., avec fig. sur bois. [22740]

Ce petit volume contient une légende de sainte Véronique. Le seul exemplaire connu, et qui se conserve dans la Biblioth. royale de Lisbonne, n'a que 41 ff., parce qu'il y manque le titre et les trois premiers feuillets (Ebert, 23540).

Une autre édition de la même histoire est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 764, sous le titre suivant :

A QUI COMIENCA la ystoria del noble Vespesiano emperador de Roma, como ensalço la fe de Jesu Xpo por que lo sano de la lepra que el tenia et del destruymiento de Jherusalem et de la muerte de

---

Vérusmor (*Alex.-Gehin* de). Histoire de Cherbourg, 24391.

Pilatos. — *Este libro fue empremido en... Sevilla por pedro brun savoyano, anno del señor de mill cccc. xc. viii. a xxv. dias de Agosto*, in-4. de 34 ff., avec fig. sur bois. Exemplaire sans titre, et dont le cahier A n'a que 6 ff. — Voy. DESTRUCTION de Jérusalem.

VESPASIANO. Vno novo modo d'insegnar a scrivere et formar lettere di più sorte che da altri non prima d'hora usate : novamente da frate Vespasiano, minoritano conventuale trovato, e da lui pur hora dato in luce. *Vinegia*, 1548, in-4. [9049]

Recueil de 85 modèles d'alphabets historiés et d'ornements gothiques, gravés sur bois. 31 fr. *mar. r.* Goddé.

— Opere di frate Vespasiano, Amphiareo di Ferrara, nel quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere, et massime una bastarda da lui novamente ritrovata... poi insegna a far l'inchiostro... *Vinegia, G. Giolito*, 1554, in-4. obl., fig. sur bois.

C'est probablement une nouvelle édition du livre ci-dessus. Il en existe d'autres, savoir :

OPERA di frate Vespasiano Amphiareo da Ferrara nella quale si insegna a scrivere.... poi insegna a far l'inchiostro, ancora a macinar l'oro et scrivere con esso, parimente a scrivere con l'azuro et col cenapio. *Venetia*, 1565, in-4. obl.

12 sh. Libri, en 1859.

— AUTRE édition, *in Venetia*, 1572, in-4. obl. 25 fr. Riva.

— IL PERFETTO modo d'imparare a scrivere tutte le lettere cancellaresche corsive, et moderne, che serve ad ogni conditione di persone. Col modo delle soprascrittioni di lettere missive ad ogni grado di gente. *Vinetia*, 1620, in-4., contenant 81 modèles d'alphabets et ornements.

Modèles d'alphabets historiés et d'ornements gothiques : 12 fr. 50 c. Reina ; sous la date de 1555, seulement 8 sh. Libri.

VESPUCCI. Vita e lettere di Americo Vespucci, raccolte ed illustrate da Ang.-Mar. Bandini. *Fiorenze*, 1745, in-4. 6 à 9 fr. [20946]

Ce livre a perdu de son importance depuis la publication de l'ouvrage suivant, qui est plus complet :

VIAGGI d'Americo Vespucci, con la vita, l'elogio e la dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore, dal Padre Stanislao Canovai. *Firenze, Gio. Pagani*, 1817, in-8. 6 fr. [20947]

Ce bon recueil renferme les lettres de Vespucci, que nous indiquons ci-dessous, afin d'en donner une idée aux personnes qui rencontreraient par hasard quelques parties des éditions originales devenues fort rares.

Lettera di Amerigo Vespucci a Piero Soderini : Viaggio primo. Lettera I^a di Amerigo Vespucci a Lorenzo di Pier Francesco de' Medici. Viaggio secundo, seguito della lettera a Piero Soderini (Viaggio secundo). Lettera II^a di Amerigo Vespucci a Lor. di Pier Francesco de' Medici. Viaggio terzo, seguito della lettera a Piero Soderini (Viaggio terzo) ; fine della lettera a Piero Soderini. Viaggio quarto.

L'éloge, composé par le P. Canovai, avait déjà paru séparément à Florence, en 1788, in-4.

— Voyez NAPIONE.

— Lettera di Amerigo Vespucci delle isole nououamente trouate in quattro suoi viaggi. (*senz' anno, ecc.*), très-pet. in-4. de 16 ff., avec fig. sur bois.

Cette pièce est excessivement rare, mais nous sommes loin de croire qu'elle n'ait été tirée qu'à 10 exemplaires pour les 10 souverains de l'Europe, comme le dit Gabr. Peignot, dans son *Répertoire*, p. 139. La dernière des lettres de Vespuce qui composent ce petit volume, est datée du 4 septembre 1504. L'exemplaire vendu 10 liv. Heber contenait une lettre d'André Corsali, lieutenant de Vespucio, adressée à Jules de Médicis, en date de 1516, et imprimée : *Firenze, per Jo. Stephano di Carli da Pavia*, en 1516, in-4. (voyez CORSALI). C'est là probablement ce qui donnait 22 ff. au volume, qui sans cela n'en eût eu que 16.

Une édition in-4. de ces quatre lettres en italien, sous le même titre que ci-dessus, est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 764. L'exemplaire a des signat. de *a* et *b* par 6, et *c* par 4. Le texte finit au verso du dernier f. du cahier. Il y a cinq vignettes grav. sur bois.

Les quatre relations de Vespuce, trad. en latin d'après une version française que nous ne connaissons pas, ont été impr. à Saint-Dié, en 1507, à la suite d'un opuscule intitulé *Cosmographia* (voy. ce mot).

— Mundus novus. || Albericus Vespvcivs Laurentio || Petri de medicis salutem plurim||am dicit. (*absque nota*), in-4. goth. de 4 ff. à 42 lignes par page pleine.

Édition imprimée sans lieu ni date, mais que l'on suppose être de l'an 1502. Le frontispice ne porte que les deux premiers mots du titre ci-dessus ; le surplus se lit au verso de ce premier f. Le verso du dernier finit ainsi : *Ex italica in latinam linguam iocundus interpres hanc epistolam vertit ut latini omnes intelligant quam multa miranda in dies reperiantur et eorum comprimatur audacia qui celum et maiestatem scrutari : et plus saperc quam liceat sapere volunt : quando a tanto tempore quo mundus cepit ignota sit vastitas terre et que contmentur in ea.* Ce passage remarquable est imprimé au recto du 4e f., dans une autre édit. in-4. de la même pièce, également sans lieu d'impression ni date, mais en plus petits caractères. Une de ces deux éditions a été vend. 5 liv. 5 sh. Hanrott et Hibbert. On croit que le *Jocundus interpres* dont il a été question ci-dessus, est *Giov. Giocondi*. Trois éditions anciennes de la même lettre, in-4. goth. sont décrites dans le *Serapeum*, n° du 1er janvier 1861. La première a 42 lignes par page, comme ci-dessus ; la seconde porte seulement 40 lign. par page, et la troisième en a 45.

— Albericus Vespucius Laurentio Petri Francisci de medicis salutem plurimam dicit. (*Parisiis*), *Jehan Lambert* (circa annum 1502), in-4. de 6 ff., lettres rondes.

Relation du voyage de 1501. L'édition est peut-être antérieure aux deux précédentes. Sur le titre, les noms avec une marque représentant deux singes au bas d'un arbre auquel pend un écu portant le mot *Felix*, la même qui a été employée par Félix Baligault.

— Mundus novus. *Magister Johannes Otmar Vindelic. impressit Auguste anno millesimo quingentesimo quarto* (1504), in-4. goth.

Pièce de 4 ff., vend. 32 fr. Rætzel ; 45 fr. Bearzi ; 200 fr. rel. en *mar. v.* par Trautz (catalogue de M. de La Carelle).

On y retrouve à la fin le passage ci-dessus, cité à l'occasion de l'édition sans date.

— Mundus novus. De natura et moribus et ceteris id generis gentisque in novo mundo, etc. (Epistola ad Laurentium Petri de Medicis). (*absque loci et anni indicatione*), pet. in-8. de 8 ff.

Édition fort rare, dont le titre porte la devise de Gilles de Gourmont, imprimeur, et les seuls mots : *Mundus novus;* elle doit être de l'année 1504 à peu près. Un exemplaire en *mar. citr.* 32 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Deux autres éditions du *Mundus novus*, sans lieu ni date, sont décrites dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 766 : 1° in-16 de 8 ff. On lit au verso du titre : *Mundus novus de natura et moribus et ceteris id generis gentis que in novo mundo opera et impensis serenissimi Portugaliæ regis super idibus annis invento.* — 2° in-4. de 6 ff. Dans cette dernière, le verso du titre est blanc; le texte commence sur le recto du 2e feuillet, signat. aij, par les mots *Superioribus...* en caractères romains. Au bas du verso du f. a 5 se voit un triangle; le texte finit au recto du f. a 6, dont le verso est blanc.

— Mundus novus. De natura et moribus ceteris id ḡnis gẽt.que i novo mũdo opera et impensis... Albericus vesputius Laurẽtio petri de medicis salutẽ plurimã dicit. (au recto du 4e feuillet) : Ex Italica ut latini omnes intelligantq. multa mirãda indies reꝑiantur. et eoꝝ comprimatur audacia. qui Celum et maiestatem scrutari et plus sapere volunt q̃ n. tanto tꝑe quod mundus cepit ignota sit vastitas terre. et que contineantur in eo. Laus deo, in-4. goth. de 4 ff. sans chiffres ni récl., 44 lignes sur les pages pleines.

La marque de Guillaume Vorsterman, qui est au verso du dernier f. de cet opuscule fort rare, indique qu'il a été impr. à Anvers. Ce doit avoir été vers 1504 (Catal. de M. Jos. Paelinck, *Bruxelles*, 1860).

— De ora antartica per regem Portugallię pridem inventa (ab Alberico Vesputio). — *Impressum Argentine per Matthiam Hupfuff. M. v^c v* (1505), pet. in-4. de 6 ff.

Au titre de cet opuscule se voit une vignette sur bois, divisée en deux compartiments, dont le premier représente quatre sauvages nus, et le second l'arrivée de la flotte. La souscription est au recto du dernier feuillet. On trouve dans cette édition une dédicace à Jac. Brunus, et quelques vers latins de Ringmann Philesius, qui ne sont pas dans celle de 1504. Vend. 1 liv. 19 sh. Heber; 42 fr. Heber, à Paris; 68 fr. en 1841; 95 fr. en 1859; 102 fr. Perret, en 1860.

— Von den neüwen Insulë und landen so yttz kürtzlichen erfunden synt durch den künig von Portugall. *Gedruckt zu Strassburg in dem funfftzẽ hundersten und sechssjar* (1506), pet. in-4.

Le titre de cette traduction allemande porte la même vignette sur bois que l'édition latine de 1505 ci-dessus; l'opuscule ayant aussi été impr. à Strasbourg, doit l'avoir été également par Matth. Hupfuff. — Une autre édition, sans lieu ni date, mais faite vers l'année 1505, in-4. de 7 ff., annoncée dans le catalogue de R. Heber, 2e partie, *Paris*, 1836, n° 884, porte le titre suivant : *Von der neüw gefunden Region die wol ain welt genent mag werden, Durch den Cristenlichen künig von portugall wunderbarlich erfunden.* On lit au verso du 7e f. que cette lettre a été traduite du latin, d'après un exemplaire venu de Paris, en 1505 (*Aus latein ist diss missiue in Teutsch gezogen aus dem exemplar das von Pariss kam in mayen monet nach Christi geburt xv hundert vnd funff jar*); ce qui semble indiquer une édition faite dans cette dernière ville avant celle de Strasbourg.

Une autre édition, in-4. goth. qui n'a que 6 ff. et qui porte cette souscription : *Gedruckt yn Nürnberg ‖ durch Wolffgang ‖ Huerber*, est décrite dans le numéro du *Serapeum* que nous venons de citer.

— Von den newen Insulen vnd Landen so yttz kürtzlichen erfundenn seynd durch den künigk Portigal. — *Gedruckt zu Leypsick durch Baccalarium Martinum Landessbergk*, 1506, in-4. de 6 ff., avec la marque de l'imprimeur gravée en bois sur le titre.

Vend. 1 liv. 16 sh. Heber.

Enfin une 5e édition de cette même traduction, 1508, in-4., porte cette souscription : *Gedruckt zu Strassburg in dem funfftzen hunderten und acht jar* (1508), et présente la même vignette que l'édition de 1506.

N'oublions pas de citer ici l'ouvrage suivant :

Recherches historiques, critiques et bibliographiques sur Améric Vespuce et ses voyages, par M. le vicomte de Santarem. *Paris, Arthus Bertrand*, 1842, in-8.

L'opinion de l'auteur n'est pas plus favorable à Vespuce que celles de MM. de Humboldt et de Navarrette.

Recueils dont les titres indiquent les relations de Vespucci.

— Paesi nouamente retrouati Et nouo mondo da Alberico Veputio (*sic*) florentino intitulato. (in fine) : *Stampato in Vicentia cũ la impensa de Mgr̃o ‖ Henrico Vicentino : & diligente cura & indu ‖ stria de Zamaria suo fiol nel M. ccccxvii. a ‖ di iii. de Nouembre. cum gratia & ‖ priuilegio....* pet. in-4. de 6 et 120 ff. non chiffr. à 28 lignes par page, avec signat., lettres rondes. Le dernier f. est blanc. [19806]

Édition originale du plus ancien recueil de voyages qui ait été publié. Elle est fort rare, et la plupart des bibliographes qui en ont parlé l'ont fait, ou sans l'avoir vue, ou sans avoir pu en déchiffrer le titre, ou bien enfin d'après des exemplaires incomplets. Voilà pourquoi ce livre est annoncé tantôt sous le nom de Ca da mosto, tantôt sous le titre de *Il Mondo nuovo. Libro de la prima navigazione per Oceano a le terre de Nigri, etc.* (Catalogue d'Hibbert, n° 1631), tantôt sous celui de *Viaggi di diversi, ne' quali si contengono la navigazione di Luigi Cadamosto alla bassa Etiopia ed altre cose* (Biblioth. pinell., IV, 691); ce qui est effectivement un titre factice, comme le sont une bonne partie de ceux de ce catalogue, curieux à la vérité, mais que l'on ne peut pas citer avec éloge sous le rapport de l'exactitude des titres.

Vend. 14 liv. 4 sh. 6 d. Sykes; 10 liv. 15 sh. Hibbert; 6 liv. Hanrott; 5 liv. 5 sh. Heber; 150 fr. Librairie De Bure (5e catalogue), et avec le titre et deux feuillets de la table refaits à la plume, 600 fr. Riva.

Les pièces préliminaires contiennent : 1° un frontispice gravé sur bois. Au-dessus de cette planche se lisent les mots *cum privilegio*, et dans l'intérieur les mots qui forment le titre ci-dessus, disposés en légende et dans un ordre rétrograde, le tout en ca-

ractères gothiques et tiré en rouge. Au milieu se voit un globe surmonté d'une croix. 2° *Tabula cõmunis* (des clxii chapitres), occupant 9 pp. — 3° Au verso du 6e f. une épître intitulée : *Montalboddo Fracãn. al suo amicissimo Ioãni maria Anzolello Vicentino.*

A en juger par cette épître, Montalboddo Francanzano a dû être l'éditeur de ce recueil curieux, lequel, selon le comte Baldelli, cité par M. de Humboldt, dans son *Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent* (IV, p. 80, édit. in-8.), aurait été compilé par *Alexandro Zorzi*, habile cosmographe qui possédait une carte des découvertes de Christophe Colomb, tracée en 1505 par Barthélemy Colomb. C'est le diplomate Angelo Trevigiano qui a fourni les matériaux pour la partie de ce recueil relative aux découvertes américaines. Le texte, partagé en six livres et en cxlij chapitres, commence avec le 7e f. signé *a*. Le premier livre est précédé de ce sommaire : *Incomenza el libro de la prima nauigatione per loceano a le terre de Nigri de la Bassa Ethiopia per comandamento del illust. signor Infante Don Hurich fratello de Don Dourth Re de Portogallo.* C'est dans ce livre que parut pour la première fois la relation de la navigation de Louis *Ca da Mosto*, commencée en 1454 (et non en 1504, comme on le lit dans plusieurs éditions de notre recueil). Voici les titres que portent les autres livres : *Libro secundo de la navigatione de Lisbona a Callichut de lengua portogallese in taliana. — Libro terzo de la navigazione de Lisbona a Calichut* (sic) *de lengua portogallese in taliana. — In comenza la nauigatione de Re de Castiglia dele Isole & Paesi nouamente retrouati. Libro quarto* (Navigation de Colomb). — *El Nuovo Mundo de lengue spagnole interpretato in idioma Ro. Libro quinto* (Lettera d'Alberico Vesputio). — *Libro sexto de le cose de Calichut cõforme a la nauigatiõe de Pedro Aliartes nel. ii & iii libro...*

Au verso du dernier f., au-dessous de la souscription rapportée ci-dessus, se trouve le registre des cahiers où l'on a oublié le cahier &, qui devait être placé entre Z. et ⁊. Ce registre est accompagné de la marque de l'imprimeur ; il doit probablement se trouver ensuite un 120e f. tout blanc. Cette description est celle de l'exemplaire qu'a bien voulu nous communiquer M. Ternaux ; elle s'accorde assez bien avec la *Bibliotheca grenvil.*, p. 764, où l'on donne 126 ff. à ce vol., et où l'on fait observer que le registre a omis le cahier D, qui est le dernier.

Nous plaçons ici cet article, parce que le nom d'Albéric Vesputio est le seul qui se lise sur le titre du recueil.

— Paesi nuovamente retrovati... (in fine) : *Stampato in Milano, con la impensa de Io. Iacobo & fratelli da Lignano : & diligente cura & industria de Ioanne Angelo Sinzenzeler : nel M. ccccc viii. a. di. xvii. de Nouembre* (registro + *a* jusqu'à *u*), pet. in-4. de IV et 80 ff. non chiffrés, à 40 lignes par page, lettres rondes (le dernier f. est tout blanc).

Autre édition rare, faite sur celle de Vicence. Un exemplaire rel. en *mar. noir, dent.*, a été vendu 389 fr. chez Ch. Nodier, en 1844. Un autre exemplaire, dans lequel manquaient les 4 ff. préliminaires, est porté à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans le catalogue Hanrott, où on l'annonce comme seconde édition et comme réimpression fidèle de l'original, impr. à Vicence, en 1507. A l'occasion de cette édition de 1507, il est dit dans le même catalogue, Ire partie, n° 1042 : « Son mérite intrinsèque est grand, parce qu'à l'exception de celle de Milan, 1508, toutes les autres éditions et traductions ont éprouvé, dans plusieurs endroits du texte, des altérations sensibles, et pour des causes particulières. »

C'est par erreur qu'une édition des *Paesi novamente ritrovati*, de Milan, 1507, in-4., est citée par Dibdin, *Companion*, p. 367, comme se trouvant dans le cabinet si précieux de M. Grenville.

— Paesi novamente retrovati et mondo novo da Alberico Vesputio Fiorentino intitulato. *Stampato in Vicentia cum la impensa de magistro Henrico Vicentino et diligente cura et industria de Zamaria suo fiol nel* MCCCCCVIII, pet. in-4.

Ce titre est dans le catalogue de MM. Payne et Foss, de Londres, pour 1830, n° 3359. C'est le même sous lequel ce recueil a toujours été publié depuis 1507. Cependant M. Ternaux le donne un peu différemment (voy. le n° 11 de sa *Bibliothèque américaine*).

— Paesi nouamẽte retrouati. ⁊ Nouo Mondo da Alberico Vesputio fiorentino intitulato. (au verso du dernier f.) : *Stampato in Milano con la impẽsa de Io. Iacobo & fratelli da Lignano & diligente cura & industria de Ioanne Angelo de scinzẽzeler, nel* M. CCCCC XII. *adi xxvi de Mazo,* in-4. de 76 ff. non chiffrés, sign. A et a—s par 4.

Le titre en lettres goth. avec une vignette sur bois, texte en lettres rondes, à 41 lign. par page. 505 fr. Riva.

— Paesi nouamente ritrouati per | la nauigatione di Spagna in Calicut. Et da Alber | tutio Vesputio Fiorentino intitulato Mon | do Nouo : Nouamente Impressa. (à la fin) : *Stampata in Venetia per Zorzi de Rusconi milla | nese. Nel M. ccccc. xvi. adi. xvii. Agosto,* pet. in-8. à 2 col., 124 feuillets non chiffrés, sign. a—qiii, tous les cahiers par 8, excepté a qui est par 4 ; lettres rondes.

Édition fort rare. Vendue en *mar. bl.* 500 fr. Riva ; et un exemplaire dans lequel manquait le 1er f. de la signature q, 2 liv. 6 sh. Libri, en 1850.

— Paesi nouamente retrouati & nouo mõdo da Alberico Vesputio Florẽtino intitolato. (au verso du dernier f.) : *Stampato in Milano con la impensa de Io. Iacobo & fratelli da Lignano : & diligente cura & industria de Ioanne Angelo Scinzenzeler : nel M.ccccc xix. a di v. de Mazo,* pet. in-4. de 83 ff. en lettres rondes.

Il y a au commencement de ce volume 4 ff. prélim., contenant : 1° le titre ci-dessus, avec une fig. sur bois ; 2° la table des chapitres ; 3° *Montalboddo Francan. al suo amicissimo ioannemaria Anzolello Vicentino S.* Le texte commence au 5e f. Le vol. porté dans le catalogue de Floncel, n° 5427, sous le titre de *Prima navigatione.....* Milano, 1519, est tout simplement un exemplaire de la présente édition, où il manquait les quatre ff. prélim. Vend. 12 fr. Floncel ; 12 fr. La Vallière ; 3 liv. 7 sh. Heber.

— Paesi novamente ritrovati per la navigatione di Spagna in Calicut et da Albertutio Vesputio Fiorentino intitulato Mondo Novo, nouamente impresso. *Ve-*

Bibliothèque nationale de France

netia, per Zorzo de Rusconi milanese, M. D. XXI. *a di xy Febraro*, pet. in-8. à 2 col., avec des sign. de *a—q*.

Simple réimpression de l'édit. de 1517 décrite ci-dessus. 100 fr. Langlès; 1 liv. 13 sh. *mar. bl.* Hanrott; 2 liv. 17 sh. Libri, en 1859. On y trouve aussi 4 ff. préliminaires, qui renferment le titre, la table, et l'épître de *Montalboddo Franc.*, éditeur de ce recueil. Ce nom de *Montalboddo Fracān.* ou *Franc.* (*anzano*) se lit certainement dans toutes les éditions de ce recueil. Nous voyons même que c'est celui sous lequel est placée l'édition de 1507, dans la *Biblioth. pinell.*, qui passe pour être l'ouvrage de l'abbé Morelli. Cependant ce savant bibliothécaire, dans ses notes sur la lettre de Colomb (voy. ce nom), qu'il a fait imprimer à Bassano, en 1810, dit que le recueil de voyages (*Mondo novo*), imprimé à Vicence, en 1507, a été donné par les soins d'un certain *Fracanzio*, natif de *Monte Alboddo*, dans la marche d'Ancône, et reprend à ce sujet ceux qui, d'après la mauvaise leçon de l'épître citée, ont attribué ce livre à un prétendu *Montalboddo Francanzano*. C'est aussi ce que répète Zurla, *Di Marco Polo*, vol. II, p. 108.

Pour une traduction latine de ce recueil, par Madrigano, voyez ITINERARIUM PORTUGALLENSIUM, et aussi NOVUS orbis.

— Sensuyt le nouveau Monde, et navigations faites par Emeric de Vespuce florentin, des pays et isles nouvellement trouvez, auparavant a nous inconnuz, translate dytalien en langue francoise par Mathurin du Redouer. — *On les vent a Paris en la rue neuue nostre dame, a lenseigne de lescu de France* (*chez Jean Trepperel ou sa veuve*), in-4. goth. de 4 ff. prélim. et xc ff. chiffrés. [19808]

Cette édition est peut-être la plus ancienne que l'on ait de la traduction française du recueil ci-dessus. 250 fr. *mar. r.* De Bure.

— Le nouueau monde et nauigations faictes p Emeric de Vespuce florētin, Des pays et isles nouuellemēt trouuez, auparavāt a nous incongneuz Tant en lethiope q̄ arabie Calichut ꝛ aultres plusieurs regions estranges, Translate de italien en Lāgue francoyse par Mathurin du redouer licencie es loix, cum priuilegio regis. Jmprime a Paris pour Galiot du pre marchant libraire demourant sur le pont nostre dame, a lenseigne de la gallee... (au verso du dernier f.) : *Cy finist le liure intitule le nouueau monde et nauigacions de Almeric de Vespue* (sic), *des nauigacions faictes par le roy de Portugal, es pays des mores et aultres regions ꝛ diuers pais. Jmprime a paris, pour Galliot du pre...* pet. in-4. goth. de 6 ff. prélim. et cxxxii de texte.

Le privilége, qui se trouve après le titre, est daté du 10 janvier 1516. Vend. 9 fr. La Valliere; 31 fr. en mars 1829; 70 fr. en février 1830; 5 liv. 18 sh. Heber; 261 fr. d'Essling; 141 fr. Eyriès.

— Sensuyt le nouueau monde ꝛ nauigations : faictes par Emeric de vespuce Florentin des pays ꝛ isles nouuellemēt trouuez auparauāt a no' īcongneuz Tāt en lethiope q̄ arabie, calichut ꝛ aultres plusieurs regiōs estrāges. XIX. On les vend a Paris, a lenseigne sainct iehan baptiste en la rue neufue nostre dame pres Saincte geneuiefue des ardans. Jehan iannot : (au verso du dern. f.) : *Cy finist le liure intitule le nouueau mōde ꝛ nauigaciōs de Almeric de vespue... Imprime nouuellement a Paris par Jehan Janot*, pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et LXXXVIIJ ff. chiffrés.

Cette édition est, comme on voit, fort différente de la précédente. Celle-ci ne porte ni privilége, ni date, en sorte qu'il est difficile de savoir si elle a précédé ou suivi celle de Galliot du Pré; cependant Jean Janot ne vivait plus en 1522.

— Sensuyt le nouueau mōde et nauigations faictes par Emeric de Vespuce... translate de ytaliē en langue francoyse par mathurin du redouer licencie es loys. XX. (au recto du dern. f.) : *Cy finist le liure intitule le nouueau mōde... Jmprime nouuellement a Paris par Phelippe le Noir*, in-4. goth. de IV et LXXXVIII ff. chiffrés, sign. a—v.

Voici encore une édition rare de cet ouvrage curieux; on n'y trouve point non plus de privilége, mais d'après le nom du libraire, elle ne peut être antérieure à l'année 1521.

Autre édition in-4. goth. de IV et LXXXIIJ ff., dont le titre porte : *Paris, on les vend en la rue Neufue Nostredame a lenseigne sainct Jehan Baptiste, par Denis Janot.* Vend. en *m. olive*, 87 fr. Saint-Mauris, en 1840, et en *v. br. tr. d.* 270 fr. en 1841; et en *mar. br.* 299 fr. Nodier, en 1844.

— Newe vnbekanthe landte und ein newe weldte in kurtz verganger zeythe erfunden. (à la fin) : *Also hat ein endte diese Büchlein... in die dewtschen sprach gebrachte... durch... Jobsten Ruchamer... Nureinbergk Georgen Stüchssen. M. cccc. viij*, pet. in-fol. de 64 ff. non chiff. à 2 col., avec des signat. de *a—l*, et de plus, à la fin, 4 ff. pour la table des chapitres.

Cet ouvrage, qu'il ne faut pas confondre avec le recueil de Sim. Grynæus, est une traduction du recueil italien précédent (édition de 1507), dont il reproduit le frontispice, mais gravé en plus grande dimension. Ebert, en suivant sa méthode, l'a placé au mot LANDE, sous lequel, chez nous, on ne songera guère à l'aller chercher. Vendu 1 liv. 13 sh. Heber; 12 fr. Rætzel; 95 fr. en 1859; et rel. en *mar. r.* 5 liv. 10 sh. Catal. Libri, 1862, n° 31, où il est dit que c'est la première collection de voyages qui ait été publiée en allemand, et qu'elle contient de plus que l'édition du texte latin de Milan (voyez notre tome III, col. 474, article ITINERARIUM) une lettre d'Emanuel, roi de Portugal, au pape Jules II, en date du 12 juin 1508.

VESTIGJ delle antichità di Roma. Voyez SADELER (*Marco*). — delle terme di Tito, etc. Voyez MIRRI.

Vestrepain (*Louis*). Las Epigos de la lengo moandino, 14384.

Bibliothèques & Classification -

VETANCURT (*Augustin* de). Arte de la lengua mexicana. *Mexico*, 1673, in-4. [11975]

Vendu 2 liv. 19 sh. Heber, I, n° 7130.

— Teatro mexicano, descripcion de los sucessos del Nuevo Mundo occidental de las Indias, y chronica de la provincia del Evangelio de Mexico. *Mexico*, 1698 et 1697, in-fol. [28590]

Cet ouvrage a été vendu 41 flor. (en 4 part.) chez Meerman (vol. III, p. 93, n° 825), avec deux autres du même auteur, impr. sans lieu ni date, et ayant pour titre : 1° *Menologio franciscano de los varones mas señalados, etc.*; 2° *Trattado de la ciudad de Mexico, despues que la fundaron Españoles*; en 2 vol. 4 liv. 1 sh. Heber; et rel. en 1 vol. 31 fr. 50 c. Bætzel; 13 fr. Chaumette; 56 fr. en 1857.

VETERES de re militari Scriptores, scilicet :

Flavii Vegetii... epitoma institutorum rei militaris, etc. — *Impressum Rome per... Eucharium Silber alias Franck. anno...* (1487 en toutes lettres) *die vero quarto Kal. Februarii*, pet. in-4. de 57 ff. à 33 lign. par page.

Æliani de instituendis aciebus opus, etc... — *Impressum Romæ per... Eucharium Silber.....* (1487) *quinto decimo Kal. Martii*, pet. in-4. de 28 ff. dont le premier est blanc.

Sexti Julii Frontini... strategematicon liber primus (et sequentes tres). — *Impressum Romæ, per Eucharium Silber...* M. CCCC. LXXXVII, *die uero prima Junii*, pet. in-4. de 48 ff., dont le premier est blanc.

Modesti libellus de vocabulis rei militaris ad Tacitum Augustum. — *Impressum Romæ, per Eucharium Silber... anno* M. CCCC. LXXXVII. *Septimo Idus Iunii*, pet. in-4. de 6 ff.

Première édition de ces quatre auteurs, qui, quoique imprimés séparément, doivent se trouver réunis en 1 vol. : elle a été donnée par Jo.-Sulpitius Verulanus, dont la dédicace occupe le verso du premier f. Vend. bel exemplaire *mar. r.* 600 fr. La Valliere; 13 liv. Libri; 4 liv. 15 sh. sans le *Modestus*, Pinelli; 1 liv. 15 sh. Heber; 28 fr. 50 c. Reina; 12 fr. Boutourlin.

L'exemplaire de La Valliere, selon la description qu'en a laissée J. Van Praet, avait un f. de moins dans le *Frontin*.

— Iidem Scriptores. *Romæ, per Eucharium Silber, anno M. cccc. xciiii.* in-4. de 104 ff. à 40 lign. par page, avec signat. [8567]

Réimpression du recueil précédent auquel est jointe la traduction lat. d'Onosander. Il y a deux souscriptions : l'une au 37e f., à la fin du Vegèce, et datée : *die* XXIII *octobris*; l'autre au 66e f. à la fin du *Frontin*, datée : *die tertio nouembris*; mais il ne s'en trouve pas à la fin du volume.

— Sex. Jul. Frontinus; Fl. Vegetius; Ælianus; Modestus. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1496, 16 *Kal. Febr.* in-fol.

Édition donnée par Phil. Beroalde : le *Frontin* et le *Vegèce* y ont une souscription particulière datée de 1495. Vend. 80 fr. *mar. r.* La Valliere, et quelquefois beaucoup moins cher.

Plato de Benedictis a réimpr. ce recueil, en 1505, in-fol. de 86 ff., sign. A-P.

— Flavius Vegetius... de re militari. Sextus Julius Frontinus.... de re militari. Ælianus de instituendis aciebus. Modesti libellus de vocabulis rei militaris. (*absque loco*) 1523, in-8. chiffré, titre en rouge.

Édition donnée par *Guido Bresleus, parisiensis*, qui y a joint une préface. C'est une production des presses lyonnaises qui ont imité les éditions d'Alde, et par ce motif on l'annexe à la collection aldine : 1 liv. 9 sh. Heber et 13 sh. Butler.

— Idem libri. Item picturæ bellicæ CXX passim Vegetio adjectæ. collata sunt omnia ad antiquos codices maxime Budæi. *Paris., Chr. Wechel*, 1534, in-fol. de 4 ff. prélimin. et 279 pp.

Cette édition se recommande et par le nom de son éditeur, le savant Budée, et par les gravures sur bois dont elle est ornée, gravures qui figurent aussi dans l'édition de *Paris, Chr. Wechel*, 1553, in-fol., ainsi que dans la traduction française, impr. en 1536. — Voyez ci-dessous.

— Fl. Vegetii aliorumque aliquot veterum de re militari libri; accedunt Frontini stratagematibus ejusd. auctoris alia opuscula; omnia emendatius, quædam nunc primum edita a Petro Scriverio, cum commentar. God. Stewechii et Fr. Modii. *Ex officina plantiniana Raphelengii* (*Lugduni-Batavorum*), 1607, in-4. fig. 5 à 6 fr.

Cette bonne édition doit contenir 4 ff. préliminaires, 102 ff. pour le *Vegetius*, revu sur 8 manuscrits, 5 ff. d'index; 123 et 208 pp. pour le texte de divers écrits; 6 ff. prélim. et 347 pp. pour le commentaire de Stewechius, 24 pp. pour les *Conjectanea* du même, et enfin 16 ff. d'index.

Vend. 11 fr. *mar. r.* de Villoison.

— Vegetii et Frontini de re militari opera, ex recensione Petri Scriverii : accedunt alia ejusdem argumenti veterum scripta. *Lugd.-Batav., Maire*, 1633, vel 1644, pet. in-12.

Éditions assez jolies, mais qui ne renferment ni tous les textes de celle de 1607, ni les notes de Stewechius, ni celles de Modius : 3 à 4 fr.

— Veteres de re militari scriptores; I, Fl. Vegetius; II, Sex. Jul. Frontinus; III, Cl. Ælianus; IV, Modestus; V, Polybius; VI, Æneæ poliorceticus; VII, Incerti auctoris, de re militari, opusculum : accedunt G. Stewechii, Fr. Modii et P. Scriverii animadversiones. *Vesaliæ - Clivorum*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr.

— Flave Vegece du fait de guerre et fleur de cheualerie; Sexte Jules Frontin, des stratagèmes; Ælian, de l'ordre et instruction des batailles; Modeste, des vocables du fait de guerre; pareillement CXX histoires concernant le fait des guerres ioinctes a Vegece, traduicts fidellement de latin en francois, et collationnez (par le Polygraphe, humble secretaire et historien du parc d'honneur) aux liures anciens, tant a ceulx de Bude que Beroalde et Bade. *Imprime a Paris par Chr. Wechel*, 1536, in-fol. goth. de 6ff. prélim. CCCXX pp. chiffrées, plus 2 ff. l'un contenant deux vignettes et l'autre la marque de Wechel.

L'auteur, nommé ici le *Polygraphe*, est, comme on sait, Nicolas Volcyre de Serouville (voy. ce nom). Cette édition de sa traduction des anciens écrivains sur l'art militaire est recherchée à cause des gravures sur bois, assez belles, dont elle est ornée. 15 fr. en 1818, et plus cher depuis.

Retour à la Recherche

VETERINARIÆ medicinæ libri duo, a Joanne Ruellio suessionensi olim quidem latinitate donati, nunc vero iidem sua, hoc est græca, lingua primum in lucem editi (edente Symone Grynæo). *Basileæ, apud Joan. Valderum*, 1537, in-4. de 6 ff. prélimin. et 307 pp. [7687]

Cette édition, très-rare, vaut de 20 à 25 fr. quoiqu'elle n'ait été vendue que 4 fr. 25 c. Huzard.

VETERINARIÆ medicinæ libri II, Joh. Ruellio interprete. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1530, in-fol. de 16 et 120 ff. 8 à 12 fr.

Un exemplaire en *mar. r.* 19 fr. 50 c. Huzard.

On trouve la traduction française d'une partie de ces anciens auteurs vétérinaires dans l'ouvrage de J. Jourdain, intitulé *La vraye connaissance du cheval, etc.* — Voyez RUINI.

VETERUM Brixiæ episcoporum, S. Philastrii et S. Gaudentii Opera, necnon Ruperti et venerabilis Aldemanni Opuscula; collecta jussu cardinalis Claudii Quirini. *Brixiæ*, 1738, in-fol. [1071]

Vend. 18 fr. Soubise; 13 fr. 50 c. Reina.

— Voyez GAUDENTIUS.

VETERUM comicorum Sententiæ. Voyez MENANDRI fragmenta.

VETERUM et clarorum medicorum (XXI) græcorum varia opuscula; primo nunc impensis fratrum Zosimadarum..... ex Oribasii codice moscuensi, græce edidit, interpretationem latinam J.-B. Rasarii, item suas animadvers. et indicem vocabulorum adjecit Christ.-Fried. de Matthæi. *Moscuæ, ex typographia Universitatis*, 1808, in-4. de XVI et 416 pages. [6557]

Édition précieuse et dont une partie des exemplaires a péri dans l'incendie de Moscou.

VETERUM mathematicorum, Athenæi, Appollodori, Philonis, Bitonis, Heronis, Opera; gr. et lat. pleraque nunc primum edita (a Melch. Thevenot, Jo. Boivin et Ph. la Hire). *Parisiis, e typ. reg.*, 1693, gr. in-fol. [7771]

Recueil recherché, mais qui n'est pas fort rare : 36 à 40 fr. Vend. 72 fr. *mar. bl.* Caillard; 45 fr. *br.* De Bure; 38 fr. Labey; 49 fr. Libri, en 1857.

VETERUM populorum et regum numi. Voyez COMBE (Taylor).

VETESIUS. Ladislai Vetesii Pannoni Cubicularii apostolici oratio ad summum sanctissimũq; Pontificem Sixtum IIII. pro pstanda obedientia nomĩe Invictissimi pncipis diui mathię serenissimi Hungarĩ ac Bohemoꝝ regis Quarto nonas februarii MCCCCLXXV. (*Romæ, Joh. Schurener*), in-4. [12150]

Opuscule de 12 ff. non chiffrés, à 25 lignes par page, en caractères romains. Il commence par le sommaire ci-dessus, impr. en six lignes, et il finit au verso du dern. f. par cette ligne :

Concitauit arma. FINIS.

Vendu 21 fr. La Valliere.

Il existe une autre édition du même discours, in-4., de 7 ff., à 33 lign. par page, impr. avec les caractères d'Etienne Plannck, à *Rome*.

VETRALLA (*Hyac. a*). Doctrina christiana ad profectum missionis totius regni Congi in quatuor linguas per correlativas columnas distincta... a F. Hyacintho a Vetralla. *Romæ, typis Congr. de Propaganda fide* (1650), pet. in-4. [1394]

En langue du Congo, en portugais, en latin et en italien. 31 fr. de Sacy.

VETTORI (*Piero*). Voy. VICTORIUS.

VETTORI (*Fr.*). Viaggio in Alemagna di Francesco Vettori, ambasciatore della republica fiorentina a Massimiliano I; aggiuntavi la vita di Fr. et Pagolo Vettori, il Sacco di Roma del 1527, dello stesso Fr. Vettori. *Parigi, Techener*, 1837, in-12. [20274]

Relation curieuse publiée pour la première fois par M. Salvi. Il en a été tiré quelques exempl. en Gr. Pap. vél.

— Novelle di Francesco Vettori... *Lucca, tipogr. Bocchi*, 1857, in-8 de 32 pp.

Tiré à 60 exemplaires seulement.

VETUS orbis descriptio græci scriptoris sub Constantio et Constante imperatoribus, græce nunc primum edita, cum duplici versione et notis Jac. Gothofredi. *Genevæ, ex typographia P. Chouët*, 1628, in-4. 8 à 10 fr. [19559]

Ce volume ne se trouve pas facilement.

VETUSTA monumenta, quæ ad rerum britannicarum memoriam conservandam Societas antiquariorum Londini sumptu suo edenda curavit. *Londini*, 1747-1842, 6 vol. gr. in-fol. [26786]

Ce recueil curieux a été commencé dès l'année 1718, et il se continue. Le tome premier contient 70 pl., le second 66 pl., y compris 5 pl. plus petites que les autres; le troisième, 44 pl., avec un index des trois premiers volumes publ. par Nic. Carlisle, en 1810. Le quatrième volume est complet, et il paraissait en 1863, 69 pl. du cinquième, avec le texte y correspondant. Les 17 pl. coloriées de la tapisserie de Bayeux dont nous avons parlé au mot STOTHARD, doivent faire partie du sixième volume, duquel il paraissait 39 pl. en 1863.

Les 6 vol. coûtaient 48 liv., mais ils ne sont portés qu'à 12 liv. 12 sh. dans le catal. de Bohn avec un 7e volume composé de grandes planches historiques gravées par Vertue à différentes époques et publiées séparément par la Société des antiquaires.

VETUSTISSIMORUM authorum georgica, bucolica et gnomica poemata quæ super-

EFEROS - Recherches & Classification -

sunt, græce et latine (cum annot. ex edit. Joan. Crispini). *Apud Crispinum* (1569, ou 1570), in-16. 3 à 5 fr. [12273]

On trouve rarement des exemplaires de ce recueil bien conservés ; il est divisé en 4 parties qui ont chacune leur titre séparé ; la 1re partie contient Hésiode, la 2e Théocrite, la 3e Moschus et Bion, la 4e Théognis, Phocylis et autres poëtes moraux. Vend. bel exempl. *mar. bl. tab.* 29 fr. F. Didot. — Pour un autre recueil semblable à celui-ci, voyez HESIODUS à la fin de l'article.

VEYRAS (*Jacq.* de). Methode de guerir les plaies des arquebusades. *Lyon, Barthel. Vincent,* 1581, pet. in-8. [7578]

Le médecin Tannequin Guillaumet ayant critiqué l'ouvrage de Veyras, celui-ci lui répondit, ce qui donna lieu à une *Repticque à la reponse* de Veyras (ou Vairas), par Tannequin Guillaumet, *Lyon*, 1590, pet. in-8.

VEYRIES (*Jean* de). La Généalogie de l'amour, divisé en deux livres. *Paris, Abel l'Angelier,* 1609, pet. in-8.

23 fr. Fr. Michel, et quelquefois moins.

VEYTIA. Historia antigua de Mejico, escrita por D. Mariano Veytia, la publica con varias notas y un apendice el C. F. Ortega. *Mejico, imprenta a cargo de Juan Ojeda,* 1836, 3 vol. gr. in-8. fig. [28593]

VEZILLA Castellanos (*Pedro* de la). El Leon de España (en versos) primera y segunda parte. Antiguedades de Leon; martirios de S. Marcelo, sus doce hijos, y otros Santos. *Salamanca, Juan Fernandez*, 1586, pet. in-8. [15187]

Ce poëme est un des livres de la bibliothèque de D. Quichotte, que le curé condamne sans les lire, et seulement d'après leurs titres.

VEZOLA. (*Lucii*) Sebastiani Vezolæ, patricii placentini et comitis, epigrammata. (*absque loco*). *Per Sebastianum Bonzotum placentinum,* 1536, in-8. de 31 ff. non chiffrés, petits caractères italiques. [12809]

Ce recueil, très-rare, est surtout précieux par le mérite des poésies qu'il renferme, poésies faciles et gracieuses, mais dont plusieurs morceaux sont un peu graveleux. L'édition a probablement été faite à *Plaisance*, ville que Panzer n'a pas comprise dans sa seconde partie, sous les années 1500 à 1536, où il n'a pas fait mention non plus de l'imprimeur Sébast. Bonzotus.

VHAEL. Voy. WHAEL.

VIA (*Joh.* a). Vita S. S. Marini episcopi hybernobavari, martyris, et Aniani archidiaconi confessoris, patronorum celebris monasterii in Rota conscripta a Johanne de Via. *Monachii, excudebat Adamus Berg,* 1679, in-4. [22221]

Ce volume est recherché en Angleterre. 3 liv. 15 sh. Sotheby, en 1833.

VIA Appia. Voyez PRATILLI.

VIAGE a Constantinopla en el año de 1784; escrito de orden superior. *Madrid*, 1790, pet. in-fol. fig. 20 à 24 fr. [20420]

Cet ouvrage, dont l'exécution des planches n'a rien que de très-ordinaire, est peu commun en France. Vendu 118 fr. *mar. r.* Caillard ; 35 fr. Thierry ; 32 fr. *m. r.* le duc de Plaisance. L'épître dédicatoire est signée par Jos. Moreno, que nous croyons être l'auteur de cette relation.

VIAGE extatico al mundo planetario, en que se observa el mecanismo, y los principales fenomenos del cielo, etc. (por D. Lor. Hervas y Panduro). *Madrid*, 1792-94, 4 vol. in-4. [8269]

Ce roman astronomique fait partie du grand ouvrage italien de l'auteur, intitulé : *Idea del universo,* en 21 vol. in-4. ; mais cette traduction espagnole contient des augmentations qui en font un livre nouveau. — Voy. HERVAS.

VIAGGI di Moscovia negli anni 1633-34-35 e 36, libri tre cavati del Tudesco. *Viterbe*, 1658, in-4. fig. [20390]

A cette traduction se trouve jointe : *Relatione di Moscovia scritta da Raffaello Barberino.* Les deux ouvrages réunis 7 fr. Courtanvaux ; 26 fr. Eyriès.

VIAGGI fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Constantinopoli... & della ultima impresa contra Portoghesi. *Vinegia, nell' anno* M. D. XLIII. *nelle case de figliuoli di Aldo,* pet. in-8. de 180 ff. [19810]

Recueil peu commun : il contient deux ouvrages de Josafat Barbaro, un d'Ambrogio Contarini, deux d'Aluvigi, et deux sans nom d'auteur. Vend. 18 fr. Trudaine ; 7 sh. 6 d. Butler ; 40 fr. Walckenaer. La réimpression, *Vinegia, Aldus,* 1545, in-8. de 163 ff., est plus belle que l'édition originale. — Voy. LIBRI tre.

VIAGGI per l' isola di Cipro. Voy. MARITI.

VIAGGIO. Viazo da Venesia al sancto iherusaley. et al monte sinai sepulcro de sancta chaterina piu copiosamente et verissimamẽte descrito che nesuno deli altri. cum dessegni de paesi citade porti ꝛ chiesie ꝛ sancti luoghi ꝛ molte altr̃ sanctimõie ch' qui se trovão designate et descrite chome sono neli logi lor ppri. ꝛc. (in fine) : *Impresso ne lalma ꝛ inclita citta de Bologna ꝑ mi Iustiniano da Rubiera... Ne lanno del M.* 500 (1500). *adi vi. de Marzo ; Laus Deo,* pet. in-fol. goth. de 68 ff., signat. a—oij. [20535]

Ouvrage anonyme orné de nombreuses gravures sur bois. Il commence par la première partie du titre ci-dessus, disposé en onze lignes en cul-de-lampe, et accompagné de la vue de Jérusalem. La première page du texte est entourée d'une bordure ornée, dans laquelle se lit le nom de l'artiste de cette manière : PIERO CIZA. FE. QVESTO. INTAGIO. A la fin

Veuillot (*Louis*). Mélanges, 18344.
Vezzozi (*A.-Fr.*). Scrittori Teatini, 31624.

Viaggiani dal Montone (*Ang.*). Lo Scherno, 10311.
Viaggio pittoresco nelle maremme toscane, disegno da Muller, 20210.

FEEDBUS Recherche

du volume est une épître latine de Jean Cola à Gibert Pio, prince de Carpi, suivie de la souscription, du registre, et de la marque de l'imprimeur. Le P. Audiffredi (*Editiones italicæ*) et Fossi (*Biblioth. magl.*) ont décrit avec leur exactitude ordinaire ce livre aussi curieux que rare, vendu 1 liv. 13 sh. Hanrott ; 30 fr. taché et raccommodé Costabili. Un bel exemplaire serait beaucoup plus cher.

VIAGGIO da Venitia al sancto sepulchro et al monte Synai. *Stampato per Nicolo detto Zopino e Vincentio compagno nel anno* 1521, pet. in-8. fig. sur bois.

Vendu 40 fr. en février 1823.

Nous n'avons pas pu vérifier si cette relation est la même que la précédente.

Il y a une édition sous ce titre :

VIAGGIO da Vinegia al santo sepolcro, et al monte Sinai, con disegni da paesi, citta, porti, chiese, e santi luoghi : con additione di genti, et animali, che se trouano da Vinegia fino al santo sepolcro : con il lamento di Gerusalem nuouamente aggionto. *Vinegia, per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1538, in-8. fig. sur bois.

Vendu 19 sh. Buttler ; 92 fr. Perret, en 1860, et annoncé sous la date de 1537, 2 liv. 10 sh. *mar.* Hanrott, et quelquefois de 15 à 24 fr.

Une autre édition de *Venise*, 1531, in-8., est dans le catalogue de d'Estrées, n° 12504.

— Viaggio da Venetia al santo sepulcro ed al monte Sinai, con disegni di paesi, cittadi, porti e chiese, e li santi luoghi. *Venetia, Venturino Rofinelio,* 1546, pet. in-8. fig. sur bois.

Comme il existe, à peu près sous le même titre que ci-dessus, un voyage à la Terre Sainte écrit en italien par le P. Noé Bianco, on a quelquefois confondu les deux ouvrages ; mais le P. Noé n'a exécuté son voyage qu'en 1527, et par conséquent il ne peut y avoir d'édition de sa relation antérieure à cette date. Vend. 70 fr., quoique mouillé, Quatremère, 2e vente.

Nous présumons que le vol. pet. in-8. avec fig. sur bois, impr. à Venise, chez *Dom. Imberti*, en 1604, à peu près sous le même titre que l'ouvrage précédent, en est une réimpression. Un exemplaire relié en *mar. vert* est porté à 60 fr. dans le petit catal. de M. de La Carelle.

VIAGGIO del sepolcro di G. Cristo, scritto da un valente uomo. *Venezia*, 1523, in-8. fig.

Ce voyage, cité par Panzer, VIII, p. 481, n° 1210, est peut-être le même que le précédent.

VIAGGIO (il) fatto dagli Spagnivoli atorno a'l mondo, 1536, in-4. [19838]

Petit volume fort rare et qui a probablement été imprimé à *Venise*. Les feuillets préliminaires sont au nombre de quatre, et le corps du vol. a des signat. de A—M. Sur le dernier feuillet, imprimé seulement au recto, se lit une liste des mots les plus usités chez les naturels du Brésil. L'ouvrage est divisé en 2 parties ; la première est intitulée : *Epistola di Massimiliano Transilvano... . nellaquale si descrive la..... navigatione fatta per li Spagnuoli l'anno* 1519.... (voy. MAXIMILIANUS). La seconde a pour titre : *Descrittione seconda del sopradetto viaggio quale scrisse copiosamente messer Antonio Pigafetta...* Vendu 50 fr. Langlès ; jusqu'à 17 liv. 17 sh. Stanley, et le même exempl., 4 liv. 6 sh. Heber ; 320 fr., malgré quelques taches, Riva ; en *mar. br.* 330 fr. Solar.

Une édition de *Venise*, 1534, in-4., sous le même titre que celle de 1536, et annoncée comme première édition, très-rare, a été vend. 3 liv. 3 sh. chez Crofts. — Il paraît que la seconde partie de ce livre n'est qu'une simple traduction de l'extrait de la relation de Pigafetta, qu'Ant. Fabre avait donnée en français, d'après un manuscrit italien (voy. PIGAFETTA). Il est difficile, d'après cela, de concevoir le haut prix auquel l'ouvrage a été porté dans plusieurs ventes.

Tout le monde sait que l'expédition de Magellan, dont la relation forme la première partie du recueil ci-dessus, n'a commencé qu'en 1519 : comment, d'après cela, le docteur Dibdin a-t-il pu citer dans son *Companion*, p. 398 (ou 2e édit., p. 409), une édition de cette même relation, faite à *Milan*, en 1517 ? En vérité, après une pareille inadvertance, l'auteur du *Companion* aurait bien mérité d'être envoyé au détroit de Magellan pour y faire amende honorable, lui qui me condamnait à accompagner la première expédition qui se dirigerait vers les pôles, et cela parce que je n'avais donné qu'un seul volume à un livre qui en a deux. Toutefois, il faut bien en convenir, si, pour de pareilles inexactitudes, les bibliographes devaient être punis de cette manière, il n'en est pas un seul qui, après avoir donné le plus mince opuscule, ne dût se résigner à passer sur mer le restant de ses jours.

VIAGGIO in alcune città del Lazio. Voy. DIONIGI.

VIAGGIO pittorico della Toscana. Voyez FONTANI.

VIAGGIO pittorico e storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano e di Como, continente 50 vedute colorite, colla sua descrizione storica. *Milano*, 1815, e seg. in-fol. 20 pl. 60 à 80 fr. [20196]

VIAGIO del Sepulchro. Voy. BRASCHA (*Santo*).

VIAL DE CLAIRBOIS. Essai géométrique et pratique sur l'architecture navale. *Brest,* 1776, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [8471]

— Traité élémentaire de la construction des vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine. *Paris,* 1787-1805, 2 vol. in-4. fig. 24 fr. [8472]

— Voyez CHAPMAN.

VIALART (*Car.*). Voy. PAULO (a S.).

VIANDIER (le). Voy. TAILLEVANT.

VIAS (*Antoine*). Voy. SOPHOLOGE.

VIASA. Voy. MAHABHARATA.

VIAT de salut. Voy. PARVI.

Vialart (*Louis*). Histoire généal. de la maison de Surgères, 28887.

Vialla de Sommières (le colon.). Voyage au Montenegro, 20219.

Viana (el principe de). Cronica de Navarra, 26161.

Vianelli (*G.-V.*). La Marina, 14935.

Viani (*G.*). Famiglia Cybo, 25559.

Viar. Poëmes sur le Phénix, 12484.

Viard (*A.*). Le Cuisinier, 10288.

Viardot (*L.*). Musées de France, d'Angleterre, etc., 9368. — Etudes sur l'Espagne, 26120. — Les Arabes et les Maures d'Espagne, 26212.

VIATOR (*Jean* Pelegrin dit). Texte de Hiob, translate selõ la verite hebraique. Et bref commẽtaire du Viateur sur icelluy. (au bas de la dernière page) : *Icy fine le texte de Hiob...* pet. in-4. goth. [112]

Édition sans lieu d'impression et sans date. Elle se compose de 134 ff. chiffrés de II à CXXXIIJ, avec des signat. de a ij à x iiij ; chaque cahier est alternativement de 8 et de 4 ff., excepté le dernier qui est de 6 ff. Au-dessous de l'intitulé ci-dessus se lit une épigraphe tirée du livre de Job, imprimée en dix lignes formant cul-de-lampe, et commençant ainsi :

Si nous auons receu bien du Seigneur dieu, pourquoy aussy ne recepurõs nõ le mal ?.....

Nous devons à M. Beaupré de Nancy la connaissance de ce livre très-rare, qu'il a décrit dans ses *Nouvelles recherches* (1853), d'après l'exemplaire conservé dans le cabinet de M. Chartener, à Metz.

— De artificiali perspectiva (ici douze cercles concentriques et au-dessous le mot) Viator. (au f. 10 de la signature E) : *Impressum Tulli* ‖ *Anno catholice ve* ‖ *ritatis Quingẽtesimo quĩto supra* ‖ *Millesimũ : Ad nonũ Calendas* ‖ *Julias. Solerti opera petri Iacobi* ‖ *pbri jncole pagi Sancti Nicholai.* In-fol. goth. de 46 ff., sign. A et B en 8 ff., C en 10, D et E en 8, plus 4 ff. non signés. avec fig. sur bois, au simple trait, mais fort remarquables. Le titre en capitales, et en regard se voit la marque de Jacobi reproduite par M. Silvestre, sous le n° 952. [8421]

Un bel exemplaire relié en *mar. r.* 315 fr. Cailhava, pour la bibliothèque de la ville de Nancy.

Première édition de ce livre aussi curieux que rare. A-t-elle été imprimée à Toul, comme semble l'indiquer sa souscription, ou à Saint-Nicolas-du-Port, comme le croit M. Beaupré ? c'est là une question difficile à résoudre, mais qui n'a un grand intérêt que pour les habitants de ces deux villes. Ce qu'il y a de certain, c'est que cette édition de 1505, quoique composée de 46 ff., est moins complète que la seconde, de 1509, en 29 ff., et que celle de 1521, en 30 ff. ; cette différence dans le nombre de feuillets provient de ce que les grandes planches, qui ne sont tirées que d'un seul côté dans la première édition, sont imprimées des deux côtés dans les deux autres, lesquelles, indépendamment de la traduction française imprimée à la suite des passages latins du texte, contiennent, au bas de certaines planches, des inscriptions rimées, également en français, et notamment seize vers au feuillet 28 ou 8e du cahier C. Dans l'édition de 1505, le texte français n'est point placé à la suite du latin, mais il occupe 4 ff. séparés à la fin du volume, et il pourrait manquer sans qu'on s'en aperçût. Le premier de ces 4 ff. commence par ces mots : *L'Euure deuant mis parfait.* On lit au verso du 3e *Deo cunctis orat,* et, au-dessous de ces trois mots, quatre vers français : Celui qui a ce liure fait ‖ prie pour touz de cœur pfait — Et supplie tres humblement ‖ Prier pour lui pareillement. Le 4e f., dont le verso est blanc, porte un avis au lecteur (*Abes optime. O tres bon lecteur*), en 20 lign., plus *Deo gratias;* dans quelques exemplaires ce feuillet est tout blanc ou bien manque tout à fait.

— De artificiali pspectiva (ici douze carrés inscrits les uns dans les autres, et au-dessous les deux mots) Viator. Secundo.

Pinceaux, burins, agilles, lices,
Pierres, bois, metaulx, artifices.

(au verso du dernier f.) : *Impressum Tulli Anno Catholice veritatis quĩgẽtisimo nono ad Millesimũ* IIII° *Idus Marcias. Solerti opera Petri iacobi pbri Incole pagi sancti Nicolai.* Sola fides sufficit, in-fol. goth. de 29 ff. non chiffrés, sign. A—C. Au verso du dernier f. la marque donnée par M. Silvestre, sous le n° 829.

Seconde édition, aussi rare, à peu près, que la première. 3 liv. 3 sh. (exemplaire ayant le dern. f. refait) Libri, en 1859.

La troisième, publiée en 1521, est un in-fol. de 30 ff. non chiffrés, signat. A—C v. Le titre porte :

DE ARTIFIcl pSPECva VIATOR TERe, et au-dessous sont gravés les onze carrés inscrits déjà donnés dans la seconde édition ; puis viennent dix-huit vers français qui ne sont pas dans les deux autres éditions. Au recto du dernier f., dont le verso est blanc, se lit la souscription : *Impressum Tulli Anno Catholice veritatis quĩgentesimo vicesimo primo ad Millesimũ* VII *Idus Septembres. Solerti opera Petri Iacobi pbri incole pagi sancti Nicolai*, et au-dessous la même marque que dans la seconde édition.

Dans cette édition les planches sont plus nombreuses et mieux gravées que celles de la première, et le texte du discours est refondu en chapitres et augmenté.

A l'article *Blarrorivo* (col. 965 de notre 1er vol.) on a pu voir que l'imprimeur *Pierre Jacobi*, prêtre à Saint-Nicolas-du-Port, a aussi exercé la typographie dans cette dernière ville, où il faisait sa résidence ordinaire : outre les deux marques que nous avons indiquées il a encore fait usage de celle-ci :

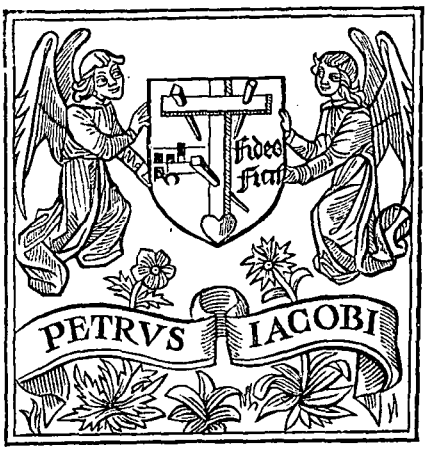

— Viator (même titre que ci-dessus), avec une notice de M. Hipp. Destailleur. *Paris, Edw. Tross,* 1860, in-fol. goth.

Reproduction de l'édition de 1509, par le procédé de M. Adam Pilinski, graveur. La notice seule est en caractères mobiles. Ce beau vol., tiré à 100 exempl.

sur pap. vergé, 60 fr. — 12 sur papier vélin anglais (Whatmann), 75 fr., et 4 sur PEAU VÉLIN d'Augsbourg, 300 fr.

NOTICE historique et bibliographique sur Jean Pèlerin, dit le Viateur, chanoine de Toul, et sur son livre : *De artificiali perspectiva*, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, Tross*, 1860, in-fol. avec deux fac-simile pour accompagner la reproduction de M. Pilinski, tiré à 136 exemplaires, 10 fr. — in-8., tiré à 200 exempl. sur papier vergé avec deux fac-simile, 10 fr., et à 100 exemplaires sur papier vélin, sans pl., 6 fr.

L'ancien traité de perspective dont nous venons de parler a été fort longtemps en usage.

Sous le n° 27 de la quatrième partie du *Catalogue de la vente des barons Halter von Hallerstein* figure un in-8. rel. en veau ant. adjugé à 242 fr. et dont voici le titre :

LA PERSPECTIVE de Viator, traduite de latin en françois par maistre Estienne Marthelange (*sic*), avec les figures gravées à la Flèche par Mathurin Josse, 1625, in-8.

Ce recueil, composé de 53 ff., avec 61 fig. gravées sur cuivre, était accompagné d'un texte intitulé :

LA PERSPECTIVE positive de Viator, latine et françoise, revue, augmentée, et réduite de grand en petit. *La Flèche, G. Griveau*, 1635, in-8. de 28 pp.

L'exemplaire de la Bibliothèque impériale n'a que ce second titre. Notez que les six dernières pl. ne sont pas prises dans le Viator, mais dans Ducerceau. On peut consulter sur Viator les pp. 1—37 des *Lettres écrites de la Vendée à M. A. de Montaiglon par Benjamin Fillon;* Fontenay-le-Comte, 1861, gr. in-8., fig. 8 fr.

VIAUD. Voyez THÉOPHILE.

VIBIUS SEQUESTER. Uibij sequestris, de fluminibus, fontibus, lacubus, | nemoribus, paludibus, ɛ montibus libellus incipit. (in ultimo folio verso). *Impressum Taurini per magistrum Franciscum | de Silua. Anno.* M. CCCCC., in-4. goth. de 4 ff. à 37 lign. par page complète, sign. a. [19565]

Édition la plus ancienne que l'on ait de ce géographe ; elle n'a été indiquée, que je sache, par aucun bibliographe. Le texte en est un peu moins complet que celui de l'édition d'Oberlin, mais il offre, dans un certain nombre de passages, une leçon différente et quelquefois meilleure que celle qu'a donnée le savant professeur de Strasbourg. Le premier f. commence par l'intitulé ci-dessus, en deux lignes, imprimé au-dessus du texte, lequel finit avec la 27e lign. du 4e f., recto. Au verso de ce même f. on lit une épître de l'éditeur commençant ainsi : *Martinus Salius Flamēn Aymoni de monte | falcone Principi ɛ Episcopo lausitanensi. S. D. (C) Um erraneus gallicas bibliothecas percurrerem : occurit | mihi Uibii Sequestris libellus : magna quidem ex parte cor | rosus : ingenti tamen : ut ex titulo cognovi : vtilitate prœmu | nitus.....* (Décrit d'après un exemplaire communiqué par M. de Lambert.)

Après l'édition de 1500, vient celle de Rome, *per Joannem Besicken* MDV. (1505), *die x mensis Maii*, in-4., que ni Heselius ni Oberlin n'avaient pu se procurer, mais qui était chez Crevenna ; une autre *impressa Parisiis in ædibus Nic. de Pratis pro Nicolao Crispino*, 1515, pet. in-4. de 8 ff. Ce même opuscule a été réimprimé chez les Alde, en 1518, à la suite de Pomponius Mela.

— VIBIUS SEQUESTER de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, gentibus, quorum apud poetas mentio fit ; ex recens. et cum adnotationibus Fr. Hesselii. *Roterodami, Villis*, 1711, pet. in-8. 4 à 5 fr.

— IDEM Vibius Sequester..., lectionis varietatem, et integras doctorum commentationes adjecit et suas Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1778, in-8. 3 à 5 fr.

Bonne édition, dont un exemplaire en pap. de Hollande a été tiré pour Brunck ; nous n'en connaissons pas un second sur ce papier.

Une traduction française de Vibius Sequester, par M. Louis Baudet, est jointe à celle du *Pomponius Mela* et du *Publius Victor* (Des Régions de la ville de Rome), par le même traducteur, vol. in-8., publié chez Panckoucke, à Paris, en 1843.

VICAT (*B.-Phil.*). Vocabularium juris utriusque ex Scoti, Kahl, Brissonii et Heineccii accessionibus. *Neapoli*, 1760, 4 vol. in-8. 15 à 18 fr. [2442]

Cette édition renferme de plus que celle de Lausanne, 1759, en 3 vol. in-8., l'explication des termes relatifs aux matières féodales.

VICECOMITIS (*Jo.*) observationes ecclesiasticæ ; de baptismo, et confirmatione ; de antiquis missæ ritibus. *Mediolani, typ. ambros.*, 1615-26, 4 vol. in-4. [648]

Cet ouvrage valait autrefois de 48 à 72 fr., mais il a un peu moins de valeur maintenant. Les deux derniers volumes sont peu communs.

VICENT (*Francesch*). Libre dels jochs partitis del schahs en nombre de 100, ordenat e compost per mi Francesch Vicent ..... — *En.... Valencia e estampat per mans de Lope de Roca Alemany e Pere trinchet librere a* XV *dias de may del any* M. CCCC. LXXXXV, in-4. [10480]

Ouvrage très-rare, décrit par Mendez, p. 83.

VICENTE (*Gil*). Compilaçaõ de todas sus obras, a qual se reparte em cinco livros. *Lisboa, Joam Alvares*, 1562, pet. in-fol. [16807]

Poëte dramatique, surnommé le Plaute portugais. L'édition de 1562 est celle que cite l'Académie de Lisbonne, mais malheureusement il ne s'en est conservé qu'un très-petit nombre d'exemplaires. La seconde édition, *Lisbonne, Jean Alvares*, 1585 (aussi 1586), in-4., dont le titre porte : *Vam emendadas pelo santo officio*, est moins rare et beaucoup moins recherchée que la première.

Les pièces de Gil Vicente ont été impr. plusieurs fois séparément, de format in-4. dans le XVIe et le XVIIe siècle. Celle qui a pour titre *Don Duardos, Auto nuevamente hecho sobre los muy delicados amores de Don Duardo principe de Inglaterra con la hermosa Flerida hija de emperador de Constantinopola y un romance de la Despedida de Flerida muy sentido y galan*, Lisboa, 1720, in-4. vend. 1 liv. 2 sh. Libri, avait déjà été imprimée à Lisbonne, en 1613, en 1634, et à Braga, 1623, in-4., et plus anciennement encore.

— OBRAS de Gil Vicente, correctas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J.-V. Barreto Feio e J.-G. Monteiro. *Hamburgo, na officina typogr. de Langhoff*, 1834, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Viaud (*J.-T.*) et E.-J. Fleury. Histoire de Cherbourg, 24391.

Vicat (*P.-R.*). Plantes vénéneuses de la Suisse, 5123.

Vicat (*J.-L.*). Études sur les pouzzolanes, 9843. — Chaux et mortiers, 9844.

FEERUS - Recherche & Classification

— Autre édition, sous la date de *Lisboa*, 1843, en 3 vol. in-8.

VICENTINO. La Operina di Lodovico Vicentino, da imparare a scrivere lettera cancelleresca. — *In Roma per invenzione di Lodovico Vicentino scrittore* (1523), in-4. [9043]

Livre rare, le premier en cette langue où l'on ait traité, avec succès, de l'écriture. Un exemplaire sous la date de M D XXXII, vol. pet. in-4. de 30 ff. dont les 15 premiers sont cotés A—Axv, a été payé 72 fr. vente Libri, en 1857.

L'auteur est ce même *Lodovico degli Arrighi Vicentino*, célèbre imprimeur de Rome qui a publié, pour la première fois, en 1524, la *Sophonisba* et autres petits ouvrages du Trissino, avec les caractères nouvellement introduits par ce dernier, lequel s'explique ainsi au sujet desdites lettres : *le quali sono state qui in Roma messe in opera per Lodovico Vicentino, il quale sicome nello scrivere ha superato tutti gl' altri dell' età nostra, cosi avendo nuovamente trovato questo bellissimo modo di fare con la stampa quasi tutto quello, che prima con la penna faceva, ha di belli caratteri ogni altro che stampi avanzato* (Apostolo Zeno, *Bibl. di Fontanini*, I, 28).

Le traité auquel nous avons donné ici le titre de *La Operina* porte, dans une autre édition : *Il modo et regola de sciuere lettera corsiva ouer cancelleresca nouamente composte per Ludouico Vicentino scrittore de' breue aplice in Roma nel anno de ñra salute* MDXXII. Ensuite le 15e f. non chiffré présente cet autre titre : *Il modo di temperare le penne con le varie sorti di lettere ordinate per Ludouico Vicentino in Roma nell anno* MDXXIII. Cette date est répétée au f. 23 à la fin d'un article notarié. Les différentes pièces sont reproduites dans l'édit. de Venise, 1532, in-4. de 30 ff. (les 15 premiers cotés A—Axv) qui a pour titre : *Regla da imperare scriuere varii caratteri di lettere con li suoi compassi et misure Et il modo di temperare le penne secundo le sorte di lettere che uorrai scriuere, ordinato per Ludovico Vicentino, con una ricetta da far inchiostro fino, nouamente stampato* MDXXXII. Sur le dernier f. : *Stampato in Vinegia per Nicolo detto Zoppino nel anno.* MDXXXII. *del mese d'Agosto.*

Nous remarquons qu'au recto du f. 23 de l'édition de 1532 on lit : *ego Ludouicus de Henricis laycus Vicentinus publicus imperiali curte notarius...* et au recto du 24e f. non chiffré en quatre lignes : *Ludouicus Vincentinus scribebat Rome ann. ‖ salutis* MDXXII ‖ *dilecto filio Ludouico de Henricis laico ‖ Vicentino familiari nostro...* ce qui nous fait croire qu'il faut distinguer *Ludovicus Vicentinus* l'imprimeur de *Ludovicus Vicentinus de Henricis* le notaire, à qui sont dus ces modèles d'écriture.

L'exemplaire de l'édition de Rome, 1523, vendu seulement 15 sh. Libri, en 1859, n'était peut-être pas complet, puisqu'un exemplaire de 1532 a été payé 72 fr. à la vente du même amateur faite en 1857.

Il a paru en 1557 un *Essemplario de' scrittori, il quale insegna a scrivere diverse sorti di lettere, da Lud. Vicentino*, in-4., qui se joint au livre de Palatino, de l'édition de 1556 (voy. Palatino).

On cite sous le nom de *Ludovicus Vincentinus* l'ouvrage intitulé : *Theorica et practica... de modo scribendi fabricandique omnes litterarum species*, impr. à Venise le 1er décembre 1524, in-4., divisé en 4 livres.

VICENTINO (*Nicola*). L'antica musica ridotta alla moderna prattica, con la dichiaratione, et con gli essempi de i tre generi, con le loro spetie : et con l'inventione di uno nuouo stromento, nel-qual si contiene tutta la perfetta musica, con molti segreti musicali; nuouamente mess' in luce dal rev. M. don Nicola Vicentino. *Roma, Ant. Barre*, 1555, in-fol. de 146 ff. chiffrés, et 6 ff. pour la table, avec musique imprimée avec le texte. [10147]

Le portrait de l'auteur, gravé sur bois, est au verso du titre de ce volume. 24 fr. Riva. Un exemplaire, sous la date de 1557, 18 fr. 50 c. Reina.

Nic. Vicentino a mis en musique des *Madrigali a cinque voci*, Venetia, 1546, in-4. obl.

VICENTIUS de Castro. Voyez Bandelis (de).

VICHNOU-SARMA. Voyez Pantschatantra.

VICIANA (*Mart.* de). Voyez Vicyana.

VICO (*Æneas*). Monumenta aliquot antiquorum ex gemmis et cameis incisa. *Romæ, J.-J. de Rubeis*, pet. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [29575]

Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli.

— Le imagini con tutti i riversi trovati et le vite de gli imperatori tratte dalle medaglie et dalle historie degli antichi, libro primo. *Enea Vico Parm. F. l'anno* 1548, pet. in-4. de 4 ff. prélim., 55 ff. de texte, avec fig. de médailles.

Le texte de ce livre est d'Antonio Zantani. Un exemplaire imprimé sur vélin a été payé 175 flor. chez Meerman, et là un exemplaire sur pap., et rel. en *mar. r.*, s'est vendu 11 flor. 75 c.

Le célèbre bibliophile Grolier a possédé au moins deux exemplaires de ce livre rel. en *mar.* et portant son nom et sa devise. Le premier a été vendu 500 fr. Cailhava; le second, beaucoup plus orné et ayant en outre la signature autographe de Grolier, 1800 fr. à la vente Parison. Ce dernier amateur ne l'avait payé que 7 fr. à la vente du poëte Laujon, faite en 1811, en présence de libraires assez connaisseurs pour pouvoir bien apprécier un livre de ce genre : ce qui fait voir qu'alors ces sortes de curiosités étaient fort peu recherchées.

— Omnium Cæsarum verissimæ imagines ex antiquis numismatis desumptæ. Addita perbrevi cujusque vitæ descriptione ac diligenti eorum, quæ reperiri potuerunt numismatum aversæ partis delineatione. *Æneas Vicus Parm. F. anno* M. D. LIII, in-4. de 61 ff., y compris le frontispice qui est gravé. [29807]

Édition imprimée par P. Manuce, mais en lettres rondes. Il s'en trouve des exemplaires dans lesquels plusieurs descriptions gravées sont imprimées d'un seul côté sur autant de feuillets, au lieu de l'être des deux côtés; ce qui augmente le nombre des feuillets du volume.

— Omnium Cæsarum verissimæ imagines, etc., libri primi editio altera. *Æneas Vicus Parm. F. anno* M D LIIII, in-4. de 60 ff. non chiffrés, y compris le titre, plus 16 ff. contenant un index à 2 col.

Autre édition aldine : c'est une copie en lettres ita-

Archives & Classification

Vici (*J.-B.*). De Rebus gestis Ant. Cosraphæi, 30751.

liques de la précédente, avec les mêmes pl. de médailles, et le même titre gravé, auquel est ajouté un 1 à la date. Elle est augmentée d'un index, mais on n'y a pas réimprimé l'épître de l'auteur au pape Jules III. Le 35e f. est blanc. Vend. 12 sh. (avec 15 ff. d'index) Butler.

— AUGUSTARUM imagines formis æreis expressæ: vitæ quoque earumdem breviter enarratæ, signorum etiam, quæ priori parte numismatū efficta sūt, ratio explicata: ab Ænea Vico... *Venetiis* (*Paul. Manutius*), M. D. LVIII, in-4. de 10 ff. prélim., 192 pp. et 2 ff. d'errata. [29808]

Ces deux derniers ouvrages de Vico sont moins communs que les précédents. Ni l'un ni l'autre n'ont beaucoup de valeur dans le commerce : 10 sh. Butler. Il y a des exemplaires du dernier en Gr. Pap. 16 sh. le même. Un autre 3 liv. (à cause des ornements de la reliure) Libri, en 1859.

— Le Imagini delle donne Auguste intagliate in istampa di rame, con le vite et ispositioni di Enea Vico. Libro primo. *Vinegia, appresso En. Vico et Vinc. Valgrisio*, 1537 (aussi 1558), in-4. fig.

Ce volume a 12 ff. prélim., 212 pp. dont la première est cotée 9; à la fin 2 ff. avec la marque de Valgrisi sur le dernier.

— Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum romanorum numismata Æneæ Vici, liber primus (de Jul. Cæsaris nummis). *Venetiis, Aldus*, 1560, in-4. fig.

Vend. 10 flor. 50 c. Meerman; 3 sh. 6 d. Butler.

Ce volume, peu commun sous cette date, doit contenir un titre gravé, un portrait de J. César, et une préface de Vico; 130 pp., dont 8 sont des planches de médailles gravées, 1 f. séparé pour l'errata et l'ancre, et enfin 6 ff. de table. Entre les pages 76 et 77 doit se trouver une planche gravée. Une grande partie des exemplaires de cette édition portent la date M D LXII. — Voyez BELLORI.

VICO (*Francisco* de). Historia general de la isla y reyno de Sardeña. *Barcelona*, 1639, 2 vol. in-fol. [25869]

51 fr. Libri.

Nous ne connaissons que 2 vol. de cet ouvrage, quoiqu'il soit cité comme ayant 7 vol. par M. Gustave Brunet, d'après la *Bibliotheca mayansiana*, imprimée à Londres en 1859.

Il faut y réunir l'ouvrage suivant:

APOLOGIA de Fr. Vico a las objeciones que haza a su historia de Sardeña el P. Salvad. Vidal, en su libro intitulado: *Clypeus aureus Calaris, Madrid*, 1643, in-fol.

VICO (*Giambattista*). Opere, ordinate ed illustrate coll' analisi storica della mente di Vico in relazione alla scienza della civilità, da Giuseppe Ferrari. *Milano, soc. tipogr. de' classici ital.*, 1835-37, 6 vol. in-8. portr. 42 fr. [19224]

Une autre édition a été annoncée sous ce titre:

OPERE di Giambatt. Vico per la prima volta compiutamente riunite, con traduzioni e commenti, da Fr. Predari. *Milano, presso Santo Bravetta*, 1835. — Elle devait avoir 4 vol.

La *Scienza nova*, ouvrage très-profond, qui a acquis depuis quelques années une nouvelle célébrité, est la principale production de l'auteur; elle a d'abord paru sous le titre suivant:

CINQUE libri de' principj d' una scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni. *Napoli, Mosca*, 1725, in-12. [19503]

Ensuite l'auteur ayant entièrement refondu son ouvrage, le publia de nouveau, à Naples, en 1730; et plus tard, Gennaro Vico en donna une 3e édition considérablement augmentée, mais mal ordonnée, à *Naples, stamp. Muziana*, 1744, in-8. C'est d'après cette dernière édition qu'ont été faites celles de *Milan*, 1801, et de *Naples*, 1811, in-8., et aussi celle de *Milan*, 1816, en 3 vol. in-8., fig., dont il y a des exemplaires en pap. vél.

Le texte de l'édition de 1725, qui a le mérite d'offrir la première pensée de l'auteur, a été reproduit à Naples, 1817, in-8., avec des notes de Salvador Gallotti; il faut y joindre: *Saggio di Cataldo Janelli sulla natura e necessità della scienza delle cose e delle storie umane*, Napoli, 1817, in-8.; ouvrage qui est, pour ainsi dire, un développement du système de Vico. Enfin Gamba cite une réimpression du même texte, *Naples*, 1826, 2 vol. in-8., avec portrait.

L'édition des œuvres de Vico, donnée par Ferrari, en 1835, reproduit et le texte de 1725, et celui de 1744, et les variantes de l'édition de 1730.

ŒUVRES choisies de Vico, contenant ses mémoires écrits par lui-même, la science nouvelle, les opuscules, lettres, etc., précédées d'une introduction sur sa vie et ses ouvrages, par M. Michelet. *Paris, L. Hachette*, 1835, 2 vol. in-8. 15 fr.

Les divers opuscules de Vico, que le marquis de Villa-Rosa a recueillis et publiés à Naples, 1818, 4 vol. in-8., ont été réimprimés dans les œuvres de l'auteur.

VICQ-D'AZYR (*Félix*). Ses OEuvres, recueillies et publiées, avec des notes, etc., par J.-L. Moreau (de la Sarthe). — *Paris, an* XIII (1805), 6 vol. in-8. et atlas in-4. 20 à 24 fr., et plus en pap. vél. [6655]

— Traité d'anatomie et de physiologie. Tome I. (anatomie et physiologie du cerveau). *Paris, de l'imprim. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1786, gr. in-fol. fig. en couleur. [6691]

Cet ouvrage, très-bien exécuté, et qui a fait sensation dans son temps, n'a pas été terminé; il n'a paru que 5 cahiers des pl. et 3 cahiers du discours; les 5 cahiers de fig. contiennent 35 pl. color. et les mêmes pl. en noir avec 111 pp. d'explication: il y a, de plus, un frontispice et une épître dédicatoire gravés, qui, avec le prospectus, forment ordinairement un cahier à part. Les 3 cahiers de discours renferment 123 pp. et le frontispice imprimé. Vendu 92 fr. Bosquillon; 27 fr. de Jussieu; 50 fr. Baillière.

Il est presque impossible de compléter les exempl. auxquels il manque les derniers cahiers.

Vic-d'Azyr est l'auteur du premier vol. du *Système anatomique*, de l'Encyclopédie méthodique (1791-1832), en 4 vol. in-4., dont les trois derniers sont d'Hipp. Cloquet. L'ouvrage doit être accompagné de 79 planches.

— Moyens curatifs, 7716.

VICTOIRE DU ROY. Cest la tres noble et tres excellẽte victoire du roy nostre sire Loys douziesme de ce nom quil y a heue moyenant layde de dieu, sur les Venetiẽs a la iournee de Caraualz. et semblablement sur les villes de Treuy, Bresse: Cresme: Cremone: et aultres villes et chasteaux de sa duche de millan. (*Lyon*, 1509), in-4. goth. [23435]

Pièce de 4 ff. impr. à long. lign., avec les armes de France sur le frontispice, et une vignette à la fin.

— La même Victoire du roy... *Imprimez a Lyon par Noel Abraham* (sans date), in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés, dont un bl. (Biblioth. impér.)

Nous avons vu un exemplaire de l'édition en 4 feuillets à la suite duquel se trouvaient reliés les deux opuscules suivants :

LARMEE du roi ql auoit cõtre les Venitiẽs : et lordre de bataille. Mil. cccc. IX. (au recto du dernier f.): *Imprime a Lyon par Noel abrahã Soubz congie de mon seigneur le grãt chãcellier*, in-4. goth. de 4 ff., avec les armes de France sur le titre.

Pour une édition de Paris, sous la même date que celle de Lyon, voyez ARMÉE du Roy.

LORDRE du camp des Venitiẽs avec le nõbre des gens darmes ꝛ nõs des cappitaines. (à la fin) : *Imprimez a Lyon par Noel Abraham, etc.*, in-4. goth. de 3 ff. (avec une vue de Venise sur le titre).

Vend. 2 liv. 18 sh. Heber, et 75 fr. *mar. r.* en mars 1836.

Voici deux autres opuscules qui se rapportent à cette guerre contre les Vénitiens :

EPIGRAMME des enseignes des Veniciens enuuoyees a sainct Denis par le roy nostre sire, compose par F.-J. Oliuier, croniqueur du dict seigneur, translate de latin en francoys par ung familier seruiteur de la dicte abbaye (vers 1510), pet. in-4. goth. 15 fr. en 1841.

LA MONICION, excomuniment, anathematisation et malediction donnee par nostre saint pere le pape Julle moderne contre les Veniciens et ceulx qui les favorisent, aydent et supportent, publiee et imprime a Rome, le XXVIJe dauril mil v. c. IX, par le commandement de notre dit saint pere le pape, et depuis translatee en francoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. 21 fr. 50 c. *m. v.* en 1841.

— Voy. LECTRES de la commission...

VICTOIRE (la) et grande deconfiture faicte par Monsieur Danguyen aux Hespaignolz deuant Carignant au pays de Piemond. Auec plusieurs autres villes circonvoisines prinses par ledict seigneur Danguyen. (*sans lieu ni date*, mais vers 1544), pet. in-8. goth. de 4 ff.

Vend. 20 fr. *mar. olive*, en 1841 ; 105 fr. Coste.

VICTOIRE du Phébus françois. Voy. TRAGÉDIE du marquis d'Ancre.

VICTOIRES, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815, par une Société de militaires et de gens de lettres (le général Beauvais, le lieutenant général Thiébault, M. Parisot et autres). *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1816-21, 27 vol. in-8. fig. [8747]

On recherche peu maintenant cet ouvrage dont le succès a été jadis fort grand. La partie historique forme 24 vol. La *Biographie militaire* occupe les tom. XXV et XXVI, et les *Couronnes poétiques* et les fac-simile, le tome dernier (XXVIIe). La *Guerre d'Espagne de* 1823 forme un 28e vol. publié en 1825. Chaque vol. coûtait 6 fr. 50 c., et plus en pap. vél. On réunit à ces 28 vol. les accessoires ci-après : 1° *Portraits des généraux français*, première collection, en 12 cah. de 4 portr. : prix de chaque cah. 3 fr. 50 c. ; in-4. 7 fr. — 2° seconde collection en 25 cah. de 4 pl., même prix. — 3° *Monuments des victoires et conquêtes des Français*, ou recueil de tous les objets d'arts consacrés à célébrer les victoires des Français, de 1792 à 1815, 100 pl. in-4. formant 25 livrais. en 13 cah. 62 fr. 50 c.

Il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de l'ouvrage entier que l'éditeur est parvenu à vendre 50,000 fr. au roi Charles X.

— NOUVELLE édition, comprenant en plus la guerre d'Espagne en 1823, la bataille navale de Navarin, l'expédition de Morée, la conquête de l'Algérie, la révolution de 1830, le siége d'Anvers, 1832, l'occupation d'Ancône, la révolution de février 1848, la guerre d'Orient en 1854, et la *récente et glorieuse* campagne d'Italie. *Paris, F. Didot*, 1854 et ann. suiv. Environ 15 vol. in-8., avec près de 200 pl., cartes, plans de bataille, etc.

Cette nouvelle édition est revue et augmentée de renseignements inconnus. Le tome XI était sous presse en juin 1863. Chaque vol. coûte 6 fr.

VICTOIRES et conquêtes de l'empereur de la Chine, représentées en 16 pl. grav. à Paris, de 1768-74, sous la direction de Cochin, par Lebas, Aliamet, Choffard, etc., d'après les dessins exécutés à Pékin, par ordre de l'empereur Kien-Long. In-fol. de 65 centimètres de large sur un mètre de haut. [28302]

Suite devenue rare, parce que les pl. ont été envoyées à la Chine, après que l'on en eut tiré quelques épreuves. Vend. bel exempl. *mar. r. tab.* avec 1 vol. in-4. d'explication ms. 476 fr. Hue de Miroménil ; et en feuilles 176 fr. de Cotte ; 145 fr. Tolosan.

La copie de ces gravures, exécutées dans un moins grand format par Helman, en 1785, a peu de valeur (voy. HELMAN). Un exempl. relié (23 fr. Busche) avec une brochure intitulée :

PRÉCIS historique de la guerre dont les principaux événements sont représentés dans les 16 estampes gravées à Paris pour l'empereur de la Chine, sur les dessins que ce prince a fait faire à Pékin. *Paris*, 1791, in-4.

VICTOR (*Aurelius*). Historiæ romanæ breviarium nunquam antea editum, de viris illustr., de Cæsaribus, de vita et moribus imperatorum epitome, cum castigationibus El. Vineti : ex bibliotheca Andr. Schotti. *Antuerpiæ. Chr. Plantin.*, 1579, in-8. 3 à 4 fr. [22887]

— HISTORIÆ romanæ compendium, interpretatione et notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1681, in-4. 6 à 9 fr.

— HISTORIÆ romanæ breviarium... (accedunt de vita et moribus imperatorum romanorum excerpta, cum notis integris variorum, opera Sam. Pitisci). *Trajecti-ad-Rhenum*, 1696, 2 t. en 1 vol. in-8. fig.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 8 à 10 fr. Vend. 37 fr. *mar. doublé de mar. l. r.* Gouttard ; 23 fr. *mar. r.* Caillard.

L'édit. *cum notis Schotti et variorum*, Lugd.-Bat., 1669-70, 2 tom. en 1 vol. in-8., a peu de valeur.

— Idem Aurelius Victor, cum notis varior. integris, curante Joan. Arntzenio, qui suas adjecit notas. *Amstelodami, Waesbergius*, 1733, in-4.

Édition la plus estimée : 12 à 15 fr.

SEXTUS AURELIUS Victor. Origine du peuple romain ; Hommes illustres de la ville de Rome ; Histoire des Césars ; Vies des empereurs romains, traduction nouvelle, par M. N.-A. Dubois. *Paris, Panckoucke*, 1846, in-8.

Les premières éditions des Hommes illustres de cet historien ont été impr. tantôt sous le nom de Suétone, et tantôt sous celui de Pline le jeune (voy. PLINIUS Secundus).

VICTOR antiochenus. Commentarii in

sancti Marci evangelia, gr.; ex codd. mosquenss. edidit Ch. Matthæi. *Mosquæ*, 1775, 2 tom. en 1 vol. in 8. [490]

Imprimé d'abord dans la *Catena in Marcum*, publ. par le P. Poussines, *Romæ*, 1673, in-fol.

VICTOR tunnunensis. Chronicon; Chronicon Joannis Biclariensis, legatio Luitprandi, synodus bavarica sub Tassilone Bavariæ duce. Omnia nunc primum in lucem edita studio et opera H. Canisii. *Ingolstadiæ, Eder*, 1600, in-4. [21264]

Première édition, faite d'après un manuscrit de Tolède. L'ouvrage a été réimpr. dans les *Lectiones antiq.* de Canisius, édition de Basnage, I, pp. 319 et suiv. — et, d'après un autre manuscrit, dans le *Thesaurus temporum* de Scaliger. Il s'en trouve une nouvelle édit. dans le VIIe vol. de la *Biblioth. Patrum* de Gallandi.

VICTORINUS (*Fabius-Marius*). Commentarius in M.-T. Ciceronis rhetoricam. *Mediolani, per Ant. Zarotum*, 1474, *v idus decembr.* in-fol. [12035]

Première édition, devenue fort rare. Il est probable qu'elle a été faite pour accompagner celle de la Rhétorique de Cicéron, impr. également en 1474, par Ant. Zarot.

— COMMENTARII in rhetoricos Ciceronis, antea diminuti, nunc primum veterum exemplarium ope in integrum restituti. *Paris., Rob. Stephanus*, 1537, pet. in-4.

— DE ORTHOGRAPHIA, etc. Voy. GRAMMATICI.

VICTORIUS (*Petrus*). Commentarii in VIII lib. Aristotelis de optimo statu civitatis, cum textu Aristotelis, gr. et lat. *Florentiæ, in ædibus Juntarum*, 1576, in-fol. 6 à 12 fr. [3919]

— EJUSDEM Commentarii in X libros Aristotelis de moribus. *Florentiæ, ex officina Juntarum*, 1584, in-fol. 6 à 12 fr. [3674]

— COMMENTARII in tres libros Aristotelis de arte dicendi; positis ante singulas declarationes græcis verbis auctoris. *Florentiæ, in officina B. Juntæ*, 1548, pet. in-fol. [12014]

Édition peu commune : 10 à 12 fr. Vend. 21 fr. La Vallière et de Villoison.

L'édition de *Florence*, 1579, in-fol., se trouve plus facilement que la première : 6 à 10 fr.

— COMMENTARII in primum librum Aristotelis de arte poetarum, cum textu Aristotelis, gr. et lat. *Florentiæ, in officina Juntarum*, 1560, seu 1573, in-fol. 8 à 10 fr.

Vendu bel exemplaire de l'édition de 1573, 30 fr. Soubise.

— COMMENTARII in librum Demetrii Phalerei de elocutione, gr. et lat. *Florentiæ, in offic. Juntarum*, 1562, in-fol. 8 à 10 fr. [12018]

Vend. 13 fr. Soubise.

L'édition de Florence, 1594, in-fol., est à bas prix.

Ces 5 vol. de commentaires ont été vendus ensemble jusqu'à 60 flor. Meerman.

— Variarum lectionum libri XXXVIII. *Florent., Juntæ*, 1582, in-fol. 6 à 12 fr. [18173]

Les 25 prem. livres de ce recueil ont d'abord paru séparément à *Florence*, chez *Torrentino*, 1553, in-fol.; les 13 autres chez les Junte, 1569, in-4.

— Epistolarum libri X; orationes XIIII et liber de laudibus Joannæ Austriacæ. *Florentiæ, Juntæ*, 1586, in-fol. 8 à 12 fr. [18997]

Vendu 13 fr. Soubise; 18 fr. exempl. du C. d'Hoym, de Cotte.

— Trattato delle lodi, e della coltivazione degli ulivi, da Piero Vettori. *Firenze, Giunti*, 1574, in-4. de 4 ff. prélimin., 90 pp. chiffrées, et 1 f. pour l'errata. 8 à 10 fr. [6375]

Bonne édition de cet ouvrage estimé ; elle est préférable à celle de *Florence, per Filippo Giunti e fratelli*, 1569, in-4.

Ce traité a été réimprimé à *Florence*, 1621, in-4., en même temps que la *Coltivazione toscana delle viti e d' alcuni alberi di Bern. Davanzati*, à laquelle il est ordinairement joint.

— IL MEDESIMO, colle annotazioni di Gius. Bianchini da Prato. *Firenze, Gius. Manni*, 1718, in-4. 5 à 6 fr.

Il y a aussi une édit. de *Florence*, 1762, in-4., où l'on a joint aux notes de Bianchini celles de D.-M. Manni : elle a été réimpr. textuellement à *Milan*, en 1806, in-8.

— Viaggio di Annibale per la Toscana. *Napoli, Campo*, 1780, in-8.

Dissertation écrite en 1559, mais à laquelle l'auteur n'a pas mis la dernière main : elle a été publiée par Fr.-Sav. Gualtieri.

VICTORIUS (*Marianus*). Chaldææ seu æthiopicæ linguæ institutiones, nunc recusæ studio Achillis Venerii. *Romæ, Congreg. de propaganda fide*, 1630, in-8. 4 à 6 fr. [11553]

VIÇYANA (*Martin* de). Tercera y quarta parte de la cronyca de la inclita y coronada ciudad de Valencia y de su reyno. *Valencia, Joan Nauarro*, 1564, *y Barcelona*, 1566, 2 vol. in-fol. goth. [26200]

Cet ouvrage a été supprimé avec tant de rigueur, qu'à peine quelques exemplaires de la 3e et de la 4e partie ont échappé à la destruction. Ximeno, biographe de Valence, dit qu'il n'a vu en imprimé que ces deux parties et la moitié de la seconde; quant à la première, il n'a jamais pu la trouver qu'en manuscrit. La troisième partie seule est estimée 6 liv. 6 sh. par Salvá. Les deux n'ont été payées que 6 fr. chez La Serna, mais l'exemplaire était en mauvais état. Antonio cite l'ouvrage suivant du même auteur :

ALABANZAS de las lenguas hebrea, griega, latina, castellana y valenciana. *Valencia, Joan Navarro*, 1574, in-4.

VIEZAY. Voy. WICZAY.

VIDA cremonensis (*Marcus-Hieronymus*). De arte poetica lib. III, de bombyce lib. II, de ludo scacchorum lib. 1; hymni et bucolica. *Romæ, Lud. Vicentinus*, 1527, in-4. de 112 ff., y compris le titre et 2 ff. blancs. [12811]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve au Muséum britannique. Dans une partie des exemplaires, la Poétique est dédiée *ad Franciscum, Francisci regis filium*, et dans d'autres, *ad Henricum, Henrici regis Angliæ filium*.

— Christiados libri sex. *Cremonæ, Lud. Britannus*, 1535, in-4. de 155 ff. [12812]

Ces deux volumes, qui forment l'édition originale des

poésies de Vida, doivent être réunis; et quoiqu'ils ne renferment pas tout ce qui est compris dans l'édition suivante, ils sont assez recherchés : 12 à 18 fr.

Le poëme *De Bombyce* a d'abord paru séparément, sans date, in-4. Voyez, pour un exemplaire de cette première édition impr. sur VÉLIN, *Biblioth. harleiana*, tom. IV, n° 10170. Les deux recueils ont été réimpr. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1536, in-8., mais cette réimpression a peu de valeur quoiqu'un exemplaire rel. en vélin doré avec le nom et la devise de Grolier, mais ayant le dos refait et la dorure renouvelée, ait été vendu 17 liv. Libri.

— POEMATA omnia (pleraque non antehac edita). *Cremonæ, J. Mutius*, 1550, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr. [12810]

Édition plus complète que la précédente : 23 fr. *mar. r.* d'Hangard : il faut y réunir *Hier. Vidæ dialogi de reipublicæ dignitate*, Cremonæ, apud Vincent. Contem, 1556, pet. in-8.

L'édition de *Crémone*, 1567, pet. in-8., est également bonne.

— OPERA poetica. *Lugduni, hæred. Sebast. Gryphii*, 1548, seu 1554, seu 1559, seu 1581, in-16. 2 à 3 fr.

De ces quatre éditions les deux premières sont les plus belles. Celle de 1548, *m. bl.* 6 fr. Courtois.

— Christiados libri sex; edidit Eduardus Owen. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1725, gr. in-8. — Poemata, scilicet : de arte poetica, libri tres. bucolica, bombycum libri duo; edidit Th. Tristram. *Ibid.*, 1722-23, 2 part. gr. in-8. — Hymni de rebus divinis. *Ibid.*, 1733, gr. in-8.

Belle édition, dont on trouve difficilement les 4 vol. réunis. Elle est ornée de jolies vignettes : 36 à 40 fr. Vend. en *mar. bl.*, 85 fr. de Limare; 150 fr. *cuir de Russie*, Caillard; 61 fr. *m. r.* Courtois; 2 liv. 9 sh. *m. bl.* Williams.

— POEMATA omnia, quæ ipse vivens agnoverat, cum dialogis de reipublicæ dignitate; editio omnium emendatissima, curantibus Joan.-Ant. et Cajet. Vulpiis fratribus. *Patavii, Cominus*, 1731, 2 vol. in-4.

Bonne édition, la plus correcte et la plus recherchée : 15 à 24 fr.; vend. en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares : 2 liv. 12 sh. Pinelli.

— POEMATA quæ extant omnia, et dialogi de reipublicæ dignitate; cura Rich. Russel. *Londini*, 1732, 4 tom. en 2 vol. in-12. 8 à 10 fr.

— GUERRE cruelle entre le roy blanc et le roy maure, traduite par le seigneur Des Masures. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1556, in-4. de 27 ff. chiffr. et le privilége, ou sous cet autre titre :

— LE JEU des eschecz, translaté du latin de Hier. Vida, en françois. *Lyon, de Tournes*, 1557, in-4. dans les œuvres de Des Masures (voyez DES MASURES).

— LE JEU des eschets, traduction en françois, par M. D. C. *Paris, J. Gay*, 1862, pet. in-12. 2 fr. 50 c.

Réimpression tirée à 115 exempl., d'après celui de l'ancienne édition conservé dans la bibliothèque de Grenoble.

Pour une imitation en vers du même poëme, voyez PHILIEUL (*Vasquin*).

— LES VERS à soie, poëme de Vida, suivi du poëme des échecz, et des pièces fugitives du même auteur, et d'un choix de poésies de P. d'Orville, traduits du latin par J.-B. Levée, avec le texte en regard. *Paris*, 1809, in-8.

— LES VERS à soie, poëme, traduit en vers français, avec le texte latin en regard, par M. Math. Bonnafous. *Paris*, 1840, in-8., avec une pl. — tiré aussi in-4. pap. vél.

— LA CHRISTIADE, poëme épique de M.-J. Vida, évêque d'Albe, première traduction française, avec le texte en regard, précédée d'une préface sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par le desservant d'une succursale de Paris (M. Latour). *Paris, Colnet*, 1826, in-8. 5 fr., et plus en pap. vél.

— POÉTIQUE de Vida, traduite en vers français, avec le texte en regard, par P.-C. Gaussoin. *Bruxelles, Delmer*, 1821, in-8. 4 fr.

— POÉTIQUE de Marc-Jérôme Vida, traduite en vers françois, texte en regard, par P. Bernay, avec une introduction, une notice sur l'auteur, et des notes par H. Bernay. *Paris, Challamel*, 1845, in-8.

VIDA (la) de la seraphica S. Catherina de Sena, ara novamente per un devot affectat religios della cumplidament arromançada, e de moltes istories istoriada. *Valentia, Jehan Joffre de briàso*, 1511, in-4. goth. fig. sur bois, en dialecte de Valence. [22131]

Vendu 22 fr. en mai 1826; 25 fr. Librairie De Bure; 1 liv. 1 sh. Heber, et les ff. 57, 58, 63 et 64, paraissant manquer, 1 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

Cette traduction est de frère Thomas de Vessach; Antonio, à l'article de cet écrivain, cite une édition de 1500.

— Voy. l'article CATHERINA da Siena.

VIDA (la) de sancta Magdalena en cobblas. *Estampada en Valencia por Joan Joffre, acabada a xv. de mars Any* M. D. *e cinch* (1505), in-4. goth.

Livret fort rare, orné de gravures sur bois et de bordures. 19 sh. Heber, VI, n° 2141. C'est le même ouvrage qui a déjà été décrit (IV, col. 473), à l'article de PELLICER (*Gabr.*).

VIDA del benavëturat sant honorat. (à la fin, après la table) : *Fonc acabada la presente obra a viiij dias del mes dehembre en la insigne ciutat de Valencia per Lope de Roca Alamany en lany de la incarnacion del nostre redemptor jesu cĩst mil* CCCCLXXXV. in-4. de 86 ff. (Hain, 8823.)

VIDA y excellentes dichos de los mas sabios filosofos que vuo en este mundo. *Seluilla, Cromberger*, 1541, in-4. goth. [18495]

A la fin de ce volume se trouvent quatre vers de Dante et un sonnet de Pétrarque, trad. en espagnol. 25 flor. Butsch.

VIDAL. Picturesque illustration of Buenos Ayres and Montevideo, consisting of 24 coloured engravings, accompanied with descriptions of the scenery, and of the costumes, manners, etc., of the inhabitants of those cities and their environs : by E.-E. Vidal. *London, Ackermann*,

---

Vidaillan (de). Hist. des conseils du roi, 24084.
Vidaillet (*J.-B.*). Biographie du Lot, 30489.
Vidal (*Peires*). Poésies, publiées par Bartsch, 13154.
Vidal (*P.*). Diccionario geografico de España, 25943.
Vidal (*Auguste-Théod.*) dit Vidal de Cassis. Maladies vénériennes, 7276. — Pathologie externe, 7492.

BnF IMLS - Recherche et Classification - © 2007 Lyon 2e édition : les ressources du temps - http://www.temps-reel.fr

1820, gr. in-4. 1 liv. — Très gr. in-4. 1 liv. 10 sh. [28698]

Vendu 34 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1826.

VIDEL (*Louis*). Le Mélante, amoureuses aventures du temps. *Paris, Thiboust,* 1624, in-8. [17155]

Ce roman, devenu rare, est encore recherché dans le Dauphiné, patrie de l'auteur : 16 fr. à Lyon, en 1839.

— Histoire de la vie du conestable de Lesdiguières, depuis sa naissance jusqu'à sa mort (1543-1626). *Paris, Rocolet,* 1638, in-fol. avec portrait. [23471]

16 fr. en 1861.

VIDIUS (Vidus). Voy. CHIRURGIA.

VIDONI (*Bartol.*) da Soresina. La Pittura cremonese. *Milano,* 1824, pet. in-fol. fig. 30 fr. [9333]

VIDUA (*Carlo*). Inscriptiones antiquæ, a comite Carolo Vidua in turcico itinere collectæ. *Lutetiæ-Parisiorum, excudebat Dondey-Dupré* (1826), in-8. de IV et 50 pp., avec 50 pl. lithograph. 8 fr. [29970]

Cet ouvrage a été l'objet de deux articles de M. Letronne, dans le *Journal des Savants,* 1827.

VIE de Jacob Almançor, roy d'Arabie, traduitte d'espagnol en françois, par de Vieux-Maison. *Paris, Gervais Clousier,* 1638, in-8. [28015]

Le texte espagnol de cet ouvrage resté anonyme a paru à Saragosse en 1603. Il a été traduit en anglais par Rob. Ashley, *London,* 1627, in-4., et plus tard en italien par Francesco Cionacci, sous le nom de Sennuccio Cirfranci. *Firenze, alla Stella,* 1663, in-4. 9 fr. Libri.

Les noms arabes d'Almançor sont : *Abu Walid Amir'o'l Mumenin Jacob Al Mansur.*

VIE de Moïse representée par figures. *Lyon, par Jean de Tournes,* 1560, in-4. obl. [292]

Soixante-dix-sept gravures sur bois encadrées d'arabesques, avec un quatrain en vers français au-dessous de chacune. Ce sont en grande partie des planches qui avaient déjà été employées par J. de Tournes dans ses édit. in-fol. de la Bible en lat. et en français, de 1556 et de 1557.

Ce livre, qui n'avait été vendu que 7 fr. 15 c. chez La Valliere, a été porté à 150 fr. *m. r.* à la vente Coste.

Vidvun-moda-taraguinee (the), 2255.
Vie de Barthélemy des Martyrs, 21812.
Vie de Catherine II. Voy. Castéra.
Vie de Catinat. Voy. Créquy.
Vie du card. de Richelieu. Voy. Le Clerc.
Vie de Cromwell, 26975.
Vie de Ch. Démia, 21970.
Vie de l'abbé de Choisy, 30627.
Vie de la mère Agnès de Jésus, 22089.
Vie de la mère Alix Le Clerc, 21952.
Vie de la mère Ponconas, 21957.
Vie de Louise-Adélaïde de Bourbon-Condé, religieuse bénédictine..., 21957.
Vie de Marie de Médicis. Voy. Arconville (d').

VIE de nostre benoit sauueur ihesuschrist. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 123 ff. non chiffrés, à 2 col. de 26 lign., sign. *aj—nv.* [300]

Édition imprimée avec les gros caractères de Guill. Leroy, à *Lyon,* avant 1480. Le commencement est ainsi :

(C) *y commèce vne moult belle et moult notable deuote matiere qui est moult proffitable a tou te creature humayne Cest la vie de nr̃e benoit sauueur ihesuscrist or donnee en brief langay ge ou parolles Pource que le peuple dauiordui ayme ɛ requiert auoir choses briefues comme cellui qui est de courte duree ɛ de petite deuoci on Et fut translatee a paris de latin en frãcois a la req̃ste de treshault ɛ puissant prince ichean duc de berry.....*
.....
.....Lã de grace Mil ccc lxxx

On lit au recto du dern. f., 2e col., la souscript. suivante, en 13 lignes : *Cy finist la vie et les miracles que nostre benoit sauueur nr̃e Seygneur ihesuscrist en briefue substance de sa natiuite iusques a sa benoite passion inclusiue en ce comprins au commencement la requeste des benois anges de paradis quilz firent a dieu le pere pour nature humaine.* (Biblioth. impériale.)

Une autre édition de cette vie de J.-C., in-fol. goth. à 2 col., que l'on annonçait comme une production des presses de Barthélemy Buyer, à Lyon, vers 1476, et qui commence par le même sommaire que la précédente, a été vend. 3 liv. chez Lang, en 1827. Ce même exemplaire, qui n'a que 63 ff. non chiffrés, à 2 col., sign. A-M, est décrit dans les *Analecta* du marquis du Roure, I, p. 130.

— ENFANCE de nostre seigneur. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 29 ff. à 2 col. de 36 et 37 lign., sign. a—e3.

Édition lyonnaise de la fin du XVe siècle, laquelle ne renferme qu'un extrait de l'ouvrage précédent. Le premier f. porte les quatre mots du titre ci-dessus ; au second f. commence le texte précédé d'un intitulé en 16 lign. (même contenu que dans la *Vie de nostre benoit sauueur*) : sur le verso du dernier f., 1re col., se lit la souscription : *Cy finist la vie et les miracles...* et à la 2e col. : *Cõment lenfant Jhesus fit de petis oyseaulx.* (Acheté 100 fr. pour la Biblioth. impér.)

VIE (le Liure nõme la) de iesucrist... — *Cy finist le liure nõme la vie de iesuchrist ouquel est cõprinse la creation de Adam de eve et du mõde iusques a la passion et resurrection. la vie nostre dame. la vie saint iehan baptiste. la vie de Judas et plusieurs aultres beaux histoires imprime par Robin Fouquet et Jean Cres. le dernier iour dapuril. Lan mil iiiic iiiixx et cinq* (1485), *deo gracias. Robin Fouquet,* in-4. goth. à longues lignes, au nombre de 26 à la page. [301]

Livre fort rare. La Bibliothèque impériale en conserve

. un bel exemplaire, lequel cependant est sans frontispice, et commence au f. aij, par ces deux lignes : (*A*) *U nom de la benoiste ꝛ saĩcte trinite, amen. a to⁹ bons et vraiz crestiens.* Ce f. contient la table, et est suivi immédiatement du texte, dont les ff. sont cotés de I à VII^{xx} XII (152), et qui commence par cette ligne : (*A*) *Udiens sapiens sapientior erit. ẏstio.* Le papier est d'une belle qualité, et c'est un avantage que partagent les autres éditions impr. à la même époque à Lodéac (voyez Mirouer de l'âme, Songe de la Pucelle). Jean Cres, d'abord associé de Robin Fouquet, transporta sa presse à Lantenac en 1491, où il donna le *Doctrinal des nouvelles mariées* (voir à la col. 782 de notre 2e vol.), opuscule in-4., à la fin duquel se voit sa marque que nous avons donnée dans notre 2e vol., col. 782.

La Bibliothèque de l'Académie de Lyon possède une édition de cette vie de J.-C., où se lit la souscription : *Cy finist le liure intitule vita cristi auquel est contenu ce qui sensuyt : Premierement la creacion des anges, dadam, deue, du monde, la natiuite, la vie et lanunciation nostre dame. la natiuite nostre seigneur, la natiuite sainct iehan baptiste et sa decolacion. La vie de iudas. la passion et resurrection de ihesucrist, et lenterrement nostre dame. Imprime a Lyon lan de grace mil. cccc. lxxx viii. Amen.* C'est un in-4. de 92 ff. à 2 col. de 37 lign., en caract. goth., avec fig. sur bois dans le texte, sans chiffres ni réclames. Il y manque le f. a i. A la suite de cette vie se trouve relié un opuscule in-4. goth. de 18 ff. à 2 col., sans lieu ni date, impr. avec les mêmes caractères que le précédent ; en voici la souscription : *Cy finist ce present traictie intitule La destruction de Iherusalem et la mort de Pilate.*

— La Vie de nostre seigneur ihũcrist parlant du vieil testament ꝛ du nouueau : commencant a la creacion des anges iusques au trespassement de nostre dame : translatee de latin en francoys. *Lyon, Jaques Arnoullet, le* 23 *iour de iuing* MCCCC. XCV, in-fol. goth. de 62 ff. non chiffrés, à 2 col. avec des sign. de a—k, fig. sur bois.

Édition peu connue de l'ouvrage précédent (imprim. en 1485). Le prologue, qui diffère entièrement de celui de *Ludolphus Saxo*, commence ainsi (2e f. recto, 1re col.) : *Au nom de la benoiste saincte trinite amen. a tous bons et vrays crestiens soit ce petit liure presente.* A la 2e col. du même f. commence le texte de cette manière : *Audiens sapiens sapientior erit questio prima. Ces parolles que iay proposees sont escriptes...* (Ebert, 23577, d'après l'exempl. de Wolfenbüttel). A la suite de l'exempl. décrit se trouve *La destruction de iherusalem : et comment pylate fina ses iours malleuseusement* (sic), opuscule de 14 ff. à 2 col. signat. A ei B., sans lieu ni date, mais impr. avec les mêmes caractères que la Vie de J.-C., et portant la marque d'Arnoullet. Ce petit ouvrage, qui se trouve aussi dans plusieurs autres éditions anciennes de la même vie de J.-C., commence par ces mots : *Apres quarante ans que nostre sauueur ihũcrist fut mys en larbre de la croix.* Nous en avons parlé au mot Destruction.

— La même Vie de ihũcrist. — (à la fin) : *Cy finist la vengence de la mort ꝛ passion de nostre saulueur et redempteur ihũcrist. Imprime a Lyon sur le rosne par Claude nory. le dernier iour de mars. Lan mil. ccccci.* 3 part. en 1 vol. pet. in-4. goth. à longues lignes, avec fig. sur bois, ff. non chiffrés.

La première partie a des signat. de *a*—*i*. La seconde, intitulée *Ci dedens cõmence la mort ꝛ passion de iesucrist...* de *k*—*q*. La 3e, qui a pour titre *la vengence de nostre saulueur et redempteur iesucrist et la destructiõ de iherusalem faicte par vespasien empereur de romme*, est sous les sign. A—D. (*Bibliothèque impériale.*)

Dans l'édition de 1515, citée à la page suivante, se voit la marque placée ci-contre :



— La Vie de Jesu Crist. — la mort et passion de iesucrist laquelle fut cõposee par les bons et expers maitres, Nicodemus et Joseph d'Arimathie... — la destruction de Hierusalem et vengeance de nostre saulueur et redempteur Jesus-Christ, faicte par Vespasien et Titus son fils. — *Imprimee a Lyon sur le rosne par Jehan de Chẽney le xxij iour de Nouẽbre lan de lincarnation de ihuchrist* M. CCCCC. X, 3 parties en 1 vol. in-4. goth.

Ce volume curieux était à la vente de M*** (Leduc aîné), faite à Paris, en 1819, et y a été payé 42 fr. ; mais il s'est glissé plusieurs fautes à son sujet dans le catalogue de cet amateur : d'abord l'ouvrage y est placé parmi les poëtes dramatiques français, à cause de la *Destruction de Jerusalem*, qu'on a sans doute prise pour le *Mystère de la vengeance*, mais qui est le même livre que celui dont nous avons parlé, au mot Destruction ; ensuite on le date de 1505 au lieu de 1510, et l'imprimeur est nommé *Chemuy* pour *Chẽney*, ou plutôt pour *De Channey*, nom qui se lit sur le frontispice du volume, à côté de la marque de l'imprimeur (voyez notre tome II, col. 1616). Cette marque est cette même ancre dont les Alde ont fait un si long usage dans leurs nombreuses impressions, et cela nous rappelle *Pierre de Provence et la Belle Maguelonne*, impr. à Avignon, en 1524, par un *Jehan de Channey*, qui prenait aussi l'*an-*

cre pour enseigne. Or, cette circonstance et la conformité des deux noms *Jehan de Chêney* et *Jehan de Channey* nous porte à conjecturer que l'imprimeur d'Avignon pourrait bien être le même que l'imprimeur lyonnais; car, si celui-ci a écrit son nom de deux manières dans une même édition, n'a-t-il pas pu l'écrire encore différemment dans une autre? Mais revenons à la description de ce livre rare. Les trois ouvrages, quoique portant chacun un frontispice particulier, ne doivent point être séparés, puisqu'ils sont réunis sous une même série de signatures, depuis *a* jusqu'à *Miiij*. Le premier, mêlé de vers et de prose, se compose de 37 ff. avec des gravures sur bois. Le second a 32 ff. et le troisième 16 seulement.

— La Vie de ihesucrist. *Lyon, Cl. Nourry,* 20 *sept.* 1515, in-4. goth. avec fig. sur bois.

Volume composé de 97 ff. non chiffrés, à 35 lign. par page, y compris la *Destruction de Hierusalem,* qui a un titre séparé et des sign. de A—C. Le premier ouvrage porte le titre ci-dessus en 2 lign. impr. en rouge, avec la marque de l'imprimeur au-dessous. Il a des signat. de *a—m.*

— La Vie de iesu crist auecq̃s sa mort et passion et Resurrection. Et la sentence donnee par Pylate alencontre de Jesucrist. La vie de Judas scarioth. Le Trespassement de nostre dame. La Vengence et destruction de hierusalem. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy finist la vengeance de la mort de Jesucrist. Imprimee a poictiers par sire Enguilbert de marnef... le xvij de Jung* (sic) *Lan mil cinq cens xxiiii,* in-4. goth., sign. A—O, ff. non chiffrés.

La *Mort et passion* commence avec le 1er f. du cah. G., et finit avec le 7e f. du cah. L.; la *Destruction de hierusalem* commence au 8e f. du même cahier, et finit avec le 3e f. du cah. O. Le 4e f., dernier du volume, contient seulement la marque de l'imprimeur et une vignette.

Vendu 20 fr. 50 c., exemplaire taché, Heber.

— La Vie de Iesucrist. = La mort et passion de Jesus-crist, laquelle fut composee par les bons et expers maistres Gamaliel, Nycodemus et Joseph Dabarimathie (*sic*). = Le trespassement de Nostre-Dame. = La destruction de Iherusalem et vengence de nostre Saulveur et Redempteur Ihesuchrist. *Lyon, Claude Nourry, dict Le Prince,* le 25 may 1527, pet. in-4. goth., fig. sur bois, 3 part. en 1 vol.

Cette édition contient, de même que celle de 1515, 97 feuillets non chiffrés à 35 lignes par page, y compris la *Destruction de iherusalem.* Vend. 123 fr. à Paris, en novembre 1846.

Pour une édition du second de ces trois opuscules, voyez Mort.

Le même livre a été réimpr. à *Poictiers, chez Jehan de Marnef,* en 1535, in-4. goth. avec des fig. sur bois, sign. *a—oiii.*

Cette dernière édition contient aussi les trois parties. La seconde porte le titre suivant, qui nous paraît assez singulier pour mériter d'être rapporté ici *in extenso* :

La mort et Passion de iesucrist : Laquelle fut cõposee par les bons et expers maistres Gamaliel Nicodemus et Joseph Dabarimathie (sic) *disciples secretz de Jesuchrist. Lesquelz en ont traicte bien au long, car ilz estoient touiours presens. Lan de nostre seigneur Jesuchrist. Cinq cens t unze fut trouue a Vienne en ung petit coffret cache soubz terre la sentence donnee par Ponce Pilate. a lencõtre de Jesuchrist nostre saulueur. translatee de latin en frãcoys. comme icy a pres sensuyt* — (à la fin) : *Cy finist la vengence de la mort t passion... Imprime a Poictiers par Jehan et Enguillebert de marnef frères... Mil. cinq cens. xxx. v.* Un exemplaire de cette seconde partie, commençant à la sign. G, avec la 3e partie, commençant au dernier f. du cahier L, a été vendu, comme complet, 65 fr. en mars 1833, et acheté par M. Leber, qui, tout joyeux de son emplette, nous présenta alors ce fragment comme un livre *inconnu.*

Une autre édition des trois parties dont il s'agit ici a été faite à *Lyon,* chez *Le Prince,* 1538, in-4. goth. (catal. Barré, n° 25); nous en trouvons une de *Paris, Sim. Caluarin,* (sans date), in-4. goth. (portée dans la *Biblioth. heber.,* I, 3957).

— La Vie de Jesus-Christ. La demande de sainct Augustin des doleurs de Nostre-Dame; la complaincte de la glorieuse vierge Marie et son trespassement. La Destruction de Hierusalem. — *Cy finist la vengeance de la mort et passion de nostre benoist sauueur et redempteur Jesuchrist. Imprimé a Lyon, lan M. cccc. xliiii,* gr. in-8. goth. fig. sur bois, sign. A—N.

C'est en grande partie le même ouvrage que celui dont nous venons de décrire plusieurs éditions. 67 fr. *mar. r. dent.* Coste.

— Vita Christi. La Vida de nostre Saluador et Redemptor Jhesuchrist al lengaget de Tholosa, am lo trespassament de nostra Dama, et la benjansa et destruction de Hierusalem, fayta per Vespasien Emperador de Roma, ystoriada. Nouuelament imprimada aldict Tholosa, 1544. Et son a vendre a Tholosa a la Portaria (à la fin) : Ayssi finis la Vida, la mort et passion, resurrection, et assention... *Nouuellamment imprimada a Tholosa per J. Colomies imprimeur. Lan* M. D. *xlv. et le xxvj de jenier* (sic) *demorant en la carriera Dagultheras,* pet. in-4. goth. de 88 ff. non chiffrés, à long. lignes au nombre de 40 à la page, sign. A—L.

Volume fort rare, divisé en trois parties : la première occupe les 37 prem. ff.; la seconde (*La mort et passion de nostre Salvador...*) en a 35, et la troisième commence au 71e f. par ce titre : *La benjansa de nostre Saluador...* Le premier f. du livre a un frontispice encadré contenant le titre ci-dessus, impr. en rouge et noir. Il y a en tête de presque tous les chapitres une vignette sur bois. M. Desbarreaux-Bernard, docteur-médecin, à Toulouse, a donné une notice fort curieuse sur ce livre précieux qu'il a fait connaître le premier (voir le *Bulletin du Bibliophile* de Techener, IXe série, pp. 779-95).

VIE (la) de nostre seigneur selon les quatre evangelistes. Voy. Branteghem.

VIE de Nostre Dame. (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

L'ouvrage annoncé sous ce titre, dans le catal. du duc de La Valliere, en 3 vol., n° 2900, est la même chose que les Louanges de la Vierge, de Martial de Paris (voy. Martial).

Vies particulières de saints et de saintes, par des anonymes, rangées par ordre alphabétique.

VIE (cest la) de monseigneur Saint-Albain roy de Hongrie, translate nagueres de latin en francoys. *Imprime a lion sur le rone le xviij iour dauril lan de grace, M. ccccl.xxxiij,* in-4. goth. de 30 ff. [26526]

Édition excessivement rare : vend. 5 fr. Courtanvaux, et jusqu'à 40 liv. Lang. Du Verdier en cite une autre, de *Paris, Pierre Sergent,* sans date, in-4.

VIE (la) de monseigneur S. Antoine abbé,

Vie de M. de l'Hôpital. Voy. Pouilly (Lévêque de).

et des choses merveilleuses qui lui advinrent ez deserts, ensemble comment son glorieux corps fut trouvé par révélation divine et porté à Constantinople et de là transporté en Viennoys. *Lyon,* 1555, in-4. fig. [22105]

Livre rare (Catal. Barré, n° 5027).

Voyez ci-après col. 1195.

TRANSLATION de latin en françois de l'invention et translation du glorieux corps monseigneur sainct Anthoine des deserts d'Egypte en Constantinoble et de Constantinoble en France. *Paris, par M. Nicolas de La Barre* (1515 à 1520), pet. in-8. goth. [22105] Titre pris dans le *Tresor* de M. Graesse.

VIE de monseigneur S. Aulzias de Sabran. Voy. RAPHAEL.

VIE de monseigneur Sainct Bernard, deuot chapelain de la vierge Marie et premier abbe de Clereuaulx, translate de latin en francois et mise en sept liures par un ancien religieux dudit Clairuaux. *Paris, Fr. Regnault,* sans date, in-4. goth. à 2 col. [21780]

Ouvrage dans lequel se lisent plusieurs passages très-singuliers, et différentes pièces de vers. On l'attribue à Guillaume Flameng, sans doute parce qu'il se trouve des vers de ce religieux au commencement et à la fin du livre, et qu'au premier prologue en vers il est dit : *compose par Guillaume flameng, iadis chanoine de Langres demourant a Clairuaux ;* mais nous croyons que Flameng n'en a été que l'éditeur. Le volume commence par 10 ff. prél., contenant le titre, le prologue en vers, un autre prologue en prose, et la table. Le texte a des signat. de a—gg, et l'on trouve au verso du dernier f. la marque et l'adresse de François Regnault. Vendu 59 fr. bel exemplaire *mar. r.* Lair, et 15 fr. Librairie De Bure ; 46 fr. *mar. r.* Cailhava, et 109 fr. Bergeret.

Il existe une autre édition de cette vie, imprimée à *Troyes, par Jean Lecoq, pour Macé Panthoul,* in-4. goth. de 162 ff. chiffrés, plus 6 ff. non chiffrés, contenant l'épitaphe de dame Aelis, mère de S. Bernard, composée par Me Guillaume Flameng. M. Corrard de Bréban l'a décrite (dans ses *Recherches sur l'imprimerie à Troyes*), d'après un exemplaire dont le titre a été refait à la plume.

VIE de S. Eustache. Cy commẽce la vie de mõsieur sainct Eustace, de sa femme, Et de ses deux enfans, auec lantienne et lorayson. Nouuellement imprimee a Paris. On les vend a Paris en la Rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nycolas. (à la fin) : *Cy fine la vie de monsieur Sainct Eustace nouuellement imprimee a Paris pour Jehan sainct Denys libraire Demourant en la Rue neufue nostre Dame....* pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés, avec 3 fig. sur bois placées au recto et au verso du prem. f., et au verso du dernier. [22167]

Cette vie est en vers de 12 syllabes, et par strophes de 4 vers. Elle commence ainsi : *Tout mon proposement ay mis a baulx ditz dire.* L'antienne et l'oraison sont en prose latine : 11 fr. La Valliere.

VIE (la) de saint fabien et saint sebastien. — *Cy fine la vie saint fabien et saint sebastien imprime a paris par denis meslier demourant en la rue saint iaques a lenseigne des trois pyions,* in-4. goth. de 6 ff. [22170]

Au recto du premier f. de cet opuscule en prose se voit la marque suivante :

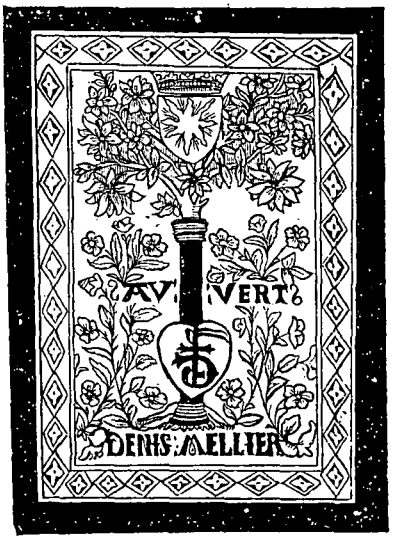

VIE (la) saint fiacre en brie. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 18 ff. non chiffrés, avec fig. sur bois. [13622]

VIE de sainct Fiacre en Brie (à la fin) : *Cy finist la vie et legende de saint Fiacre en Brie, imprimee a Paris par Jehan Trepperel* (sans date), in-4. goth. de 20 ff., sign. a—c, avec fig. sur bois.

Belle édition, non moins rare que la précédente, et peut-être un peu plus ancienne. 120 fr. *mar. r.* Bertin. M. Yémeniz, qui possède l'exemplaire ici décrit, a bien voulu me communiquer la notice d'une autre Vie de saint Fiacre, également en sa possession, et dont voici le titre :

LA VIE et legende de sainct fiacre en brye. — Cy finist la vie ⁊ legẽde de saĩct fiacre en brye. *Imprimee a pis p Jeham* (sic) *Treperel* (sans date), pet. in-4. de 20 ff., sign. a—c, avec des fig. sur bois, et au titre la marque de l'imprimeur.

Cette dernière est en vers de 8 syllabes, ce qui la rend plus curieuse que les rédactions en prose. Elle est terminée par une oraison latine à S. Fiacre. 12 fr. La Valliere, et peut être estimée 200 fr. aujourd'hui.

LA VIE et legende de sainct fiacre en brie. (au recto du dernier f.) : *Cy finist la vie et legende de sainct fiacre en brye. Imprimee a Paris par denis meslier,* pet. in-4. goth. de 18 ff., avec des fig. sur bois (*Biblioth. impériale*).

LA VIE et legende de Monsieur Sainct Fiacre, auec plusieurs beaux miracles, traduicte de latin en

---

Vie de Ph. d'Orléans, 23886.
Vie de Postel. Voy. Des Billons.
Vie de Potemkin, 27780.
Vie de sainte Catherine de Sienne, 22134.
Vie de saint Claude, 22145.

Bibliothèque nationale - Recherches

françois (par frere Tristan Rouait), auec son oraison. *Paris, J. Mancelet*, 1581, pet. in-8. de 16 ff. fig. sur bois.

24 fr. *mar. r.* Veinant, et même prix vente du marquis de C., en 1857.

— AUTRE édition, *Paris, Pierre Menier, portier de la porte Saint-Victor*, 1617, pet. in-8. de 16 ff. 26 fr. 50 c. Le Prevost, en décembre 1857.

VIE de monsieur Saïct Fiacre (sensuyt la), filz du roy Decosse par personnaiges, contenant comment il vint en France et comment il demoura en Brie, auec plusieurs beaulx miracles, a quinze personnages. — *Cy finist la vie de monseigneur Sainct Fiacre nouuellement imprime a Paris pour Jehan Sainct-Denis*, in-4. goth. [16238]

Volume de 18 ff. en tout; vendu 72 fr. en juin 1816; 505 fr. de Soleinne. Il doit être excessivement rare, car il n'en est pas fait mention dans la *Biblioth. du théâtre françois*, par le duc de La Valliere; et il ne paraît pas non plus que cette pièce se trouvât dans la bibliothèque de cet amateur, puisque l'ouvrage indiqué parmi les poëtes français, sous le n° 2899 de son catalogue en 3 vol., et que nous venons de décrire plus haut, n'est pas le même que celui-ci.

VIE (la) Saint Francoys. *Imprime a Paris, pour Simon Vostre* (sans date), gr. in-4. goth., signat. A—I, avec fig. sur bois. [22175]

Vendu 6 fr. 60 c. le baron d'Heiss, et 200 fr. Veinant. — Les cahiers de ce vol. rare sont de 8 ff. chacun, excepté E, qui est en 7, et I, en 6 ff.

— La vie et legende monsieur sainct Francoys. (*Paris*), *Jehan Barbier* (sans date), pet. in-8. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—x.

Le titre de ce volume porte la marque suivante :



Vendu 12 fr. 50 c. Librairie De Bure, et avec *Legenda major beatiss. patr. Francisci, a S. Bonaventura*, Paris., Joh. Barbier, pet. in-8. goth.; les deux vol. *mar. bl.* 16 fr. 95 c. Courtois.

— La vie et legẽde de monseigneur sainct Francoys (avec la marque et le nom de *Jehan Frellon*), pet. in-8. goth., sign. a—x.

Au feuillet vj commence : *Sensuyt aucunes belles exemples de ses croniques.*

Il y a une autre édition, avec le nom du même Jehan Frellon, libraire qui exerçait d'abord à Paris, dans le commencement du XVIe siècle, et qui passa ensuite à Lyon, vers 1513. Cette dernière est un volume pet. in-8. de 167 ff., sous ce titre : *La Vie sainct Francoys.*

— LA MÊME, *Paris, Jehan Petit*, sans date (vers 1525), pet. in-8. goth., vendu 15 sh. *mar. r.* Hibbert.

LA VIE ɛ legẽde de mõsieur saĩt Francois Auec lantienne Et loraison. (au recto du dernier f.) : *Imprime a Roũe pour Francois regnault libraire de luniversité de Paris*, pet. in-4. goth. de 6 ff.

VIE (Cest la) saint Germain lauxerrois, translatee de latin en francoys. In-4. de 36 ff. en caract. goth.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est annoncé sous le n° 354 du catalogue impr. pour la vente de M. Robet, faite à Paris en octobre 1847, mais il y manquait l'avant-dernier feuillet, lequel était remplacé par un f. blanc. Il est probable que la souscription se trouvait au f. manquant. Le dernier f. recto renferme quelques vers français, et au bas les lettres initiales J. P. L'édition paraît être du commencement du XVIe siècle. On lit au verso du 33e f. : *Explicit vita sancti Germani antissiodorensis episcopi. Les deux miracles qui s'ensuiuent sont contenuz a la fin de la legende. Mon dit seigneur Saint-Germain apres sa vie declairee ci-dessus.*

VIE de monseigneur Saint Germain, eveque de Paris. *Paris, Ant. Verard*, 1509, in-4. goth. [22183]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec miniatures, est porté à 20 fr. seulement dans le catalogue de Colbert, n° 8859.

VIE de monseigneur St. Hierosme. Voyez LASSERE.

VIE (la) de monseigneur sainct Hubert Dardeine. *On les vend a lenseigne du pellican, en la rue sainct Jacques (chez les de Marnef*, de 1510 à 1530), in-8. goth. de 32 ff. non chiffr., sign. Aii—Diiij, à 35 lign. à la page. [22195]

Petit livre rare, avec 2 fig. sur bois, l'une au recto du frontispice, et répétée au verso, l'autre au verso du dernier f., où se voit la marque de l'imprimeur. M. Jér. Pichon en possède un exemplaire.

Cette vie composée par Hubert Le Prevost, de Bruges, en 1459, a été réimprimée sous le titre suivant : LEGENDE de Saint Hubert, précédée d'une préface bibliographique et d'une introduction, par Edouard Fétis. *Bruxelles, A. Jamart*, 1846, in-12 de xxi et 182 pp.

L'*Histoire en abrégé de la vie de saint Hubert, prince du sang de France...*, Paris, Le Prest, 1678, in-8. fig., a été payée 18 fr. à la vente Huzard, où l'Histoire du même saint (par Célestin, abbé de S. Hubert), *Paris* et *Liége, Kints*, 1737, avec un supplément, s'est vendue 17 fr. — Voir les n°s 22196 à 22198 de notre table.

VIE (la) saint Iehan Baptiste. (*sans lieu ni*

date), pet. in-4. de 6 ff. non chiffrés, sign. aiij. [13615]

Édition imprimée en caract. goth. carrés, avant la fin du XVe siècle. Une fig. sur bois, représentant saint Jean-Baptiste, se voit sur le recto du premier f., et se trouve reproduite au verso du même f. Le texte, consistant en 45 quatrains, commence au 2e f. de cette manière :

A *U nom de la vierge Marie*
Et de la Sainte Trinite
De saint Iehan vous diray la vie

Vend. 75 fr. *mar. r.* Crozet.

LA VIE saint iehã baptiste. (*Paris, sans date*), pet in-4. goth. de 5 ff., avec fig. sur bois.

Autre édition rare. La marque de J. Trepperel est au recto du premier f. (Voyez à la col. 265 de notre tome II.)

LA VIE de sainct Jehan Baptiste. *Nouuellement imprimee a Paris* (s. d.), in-8. goth. de 4 ff. (catalogue Cigongne, 736.)

— LA MÊME. (Au recto du dern. f.) : *Imprime a Rouen par Jacques le forestier demourãt au dit lieu a la tuylle dor pres les augustins*, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec la fig. de saint Jean au recto, et une autre gravure au verso.

En 44 strophes de 4 vers de 8 syllabes. La marque de Le Forestier est au verso du dernier f. (voyez à la col. 1132 de notre tome II). — Réimprimé à *Rouen, Martin Morin*, in-4. goth., également sans date.

VIE et légende de S. Joseph. Voy. SAINTE VIE.

VIE de saint Laurens. Sensuyt la vie de monseignr saĩt Laurens par psonnaiges. Auec le martire du sainct ypolite Nouuellement imprimee a Paris. XVI. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le mystere de monseigneur Sainct Laurens. Par personnaiges, auec le martire de Moseigneur Sainct ypolite. Et plusieurs aultres martirs. Nouuellement imprime a Paris. Par Alain lotrian, et Denys ianot imprimeurs et libraires. Demourans en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de Lescu de France,* pet. in-4. goth. de 70 ff. à 2 col., sign. A—R. [16240]

Moralité fort rare : 200 fr. Gaignat ; 101 fr. La Valliere.

Sur le titre, le portrait de S. Laurent, et au verso les noms des personnages. Au verso du dern. f. la marque de Denis Janot.

VIE (la), legende et miracles du roy sainct Louys. *Paris, Clovis Eve*, 1610, pet. in-8. de 48 pp. avec un portr. de S. Louis sur le titre. [23365]

En *mar. r.* par Duru, 60 fr. Veinant.

VIE des bienheureux frères et glorieux martyrs saint Lugle archevesque, et saint Luglien roy d'Hibernie, patrons de la ville de Montdidier en Picardie..., par un religieux bénédictin réformé de l'ordre de Cluny. (*Paris*), 1718, in-12. [22215]

Cette histoire de deux saints irlandais du VIIe siècle est rare, et les Anglais la recherchent beaucoup. Un exempl. en *m. r.* a été vendu 4 liv. 1 sh. Hanrott; 4e part., no 821.

Vie (la) et miracles | de monseigneur | Saint martin translatee | de latin en francoys. (au verso du dern. f.):.. *a este imprimee a tours par Mathieu lateron ceste pñte vie auecqs les miracles de monseigneur sainct Martin arceuesque dudit lieu de tours. En laqlle cite repose le benoist corps du glorieux sainct Le septiesme iour de may Lan mil cccc. iiii. xx. et xvi. pour Jehan du Liege marchant libraire demourant a Tours en la rue de la sellerie a lymage de sainct iehan leuangeliste pres des augustins,* pet. in-fol. goth. de 106 ff. non chiffrés, à 33 lignes par page, avec signatures. [22223]

Premier livre connu imprimé à Tours ; il est décoré de fig. sur bois, lesquelles sont plusieurs fois répétées. Les exemplaires en sont fort rares : celui de La Valliere qui était en *mar. r.* n'a été vendu que 27 fr. ; mais maintenant il pourrait être porté à 1000 fr.

Un exemplaire, imprimé sur VÉLIN et avec figures enluminées, se conserve à la Biblioth. impériale.

On trouve dans le catal. de Lang, no 2308 :

VIE et miracles de saint Martin, archeuesque de Tours. *Paris, Michel le Noir*, 1499, in-4. goth. imparfait au commencement.

— La vie et miracles de monseigneur saint Martin translatee de latin en francoys. (au recto du dern. f.) : *Jmprime a paris par la veufue iehan treperel & Jehan iehãnot libraire et imprimeur*, pet. in-4. goth. de 110 ff., sign. A—T, avec fig. sur bois.

Réimpression de l'édition de Tours, 1496, et avec le même prologue, où il est dit que cette vie est tirée d'un ouvrage de saint Sulpice (*Sulpitius Severus*), divisé en 26 chapitres. Au recto du 6e f. du cah. S commence un petit poëme en stances de huit vers, qui occupe 9 pages. La même vignette est répétée plusieurs fois dans le courant du vol. ; 250 fr. *mar. r.* Bertin. — Voy. SEVERUS (*Sulpitius*).

LA VIE sainct Martin, auecques les miracles et oraisons. *On les vend a Paris (pour Pierre Sergent) en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas* (sans date), in-4. goth. de 6 ff., avec fig. sur bois. 51 fr. *mar. v.* non rogné Veinant.

VIE (la) de saint Mathurin de larchant Historiee. (à la fin) : *Cy fine la vie de sainct Mathurin de larchant imprimee a Paris par Jacques nyuerd demourant en la rue de la iuyfrie a lymage Sainct Pierre...* (sans date), pet. in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. sur bois. [13620]

Cette légende est en vers de 8 syllabes. L'auteur dit au commencement qu'il l'a traduite du latin, et à la fin il se nomme dans les vers suivants :

Lan quatre cens quatre vingt
Et neuf, que on cueillit peu de vins

Vie de saint Nicolas, 22230.
Vie de saint Norbert, 21799.
Vie de saint Romain, 22267.
Vie de Vanini. Voy. Durand.

Recherches & Documentation - © 2007 Lyon - Editions Les passeurs du temps - passeurs.com

En nouembre fut la vie faicte
Selon la legende parfaicte
Par messire iehan vostre prestre
Au dit Larchant ou voulut naistre
le tres noble sainct Mathurin
.....

Une édition de cette légende, *Paris*, sans date, in-8. goth., avec la messe de saint Mathurin, est portée à 8 fr. 10 c. dans le catalogue de M. Daguesseau, n° 4002, où, par une faute d'impression, l'auteur est nommé *J. Bestre*, au lieu de *Jehan prestre*, ce qui est cause que Cailleau a placé ce livre au mot *Bestre*, dans son Dictionnaire.

VIE (la), legẽde, miracles ꝛ oraison de monseignr saint Roch : glorieux amy de dieu Pour les merites ꝛ intercession duquel dieu a ottroye a ung chascun deuotement le reclamant Remede contre toute pestilence. — *Cy finist la vie saint roch Imprimee a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue neufue saint merry ou a son ouuroir a lentree de la porte du palais*, pet. in-4. goth. de 12 ff. [22264]

On lit au 2e f. le sommaire suivant : *Cy cõmence la vie de monseignr saint roch cõfesseur ꝛ vray preseruateur de la playe mortelle de pestilence. trãslate de latin en francoys Par venerable ꝛ religieuse psonne frere iehan phelipot alias daras, liseur en theologie de lordre de nostre dame des Carmes : au cõuent de paris*, et au dernier f. une pièce de vers français adressée à saint Roch.

— La Vie et le‖gẽde de monseigneur ‖ Saint Roch uray preseruateur de pestilence. (au recto du dernier f.) : *Imprime a Paris par Jehan Herouf (sans date)*, in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, fig. sur bois (ou 18 ff. selon M. Yémeniz).

Imprimé vers 1500. Vend. en *mar. r.* 130 fr. Bertin. Il y a une autre édition de cette légende, in-8. goth. Voir ci-après, col. 1197.

VIE de saint Vincent de Paule (par Collet). *Nancy*, 1748, 2 vol. in-4. 18 à 20 fr.

Ouvrage estimé. Il y en a une édition, *Paris*, 1818, 4 vol. in-8. et plusieurs autres. [21925]

Voici encore l'indication de plusieurs vies particulières de différents saints, impr. vers l'année 1500, et qui méritent d'être citées à cause de leur rareté :

Vie (la) et legende de monseigneur sainct Alecis (*sic*). — Cy finist la vie et legende du glorieux amy de Dieu, monseigneur saint Alecis (*sans lieu ni date*, mais *Paris*, vers 1500), in-4. goth. de 4 ff. avec un bois sur le titre. Un exemplaire relié en *mar. r.* par Duru, 180 fr. Veinant.

La Vie de monsieur saint Alexis auec lãtienne. Et oraison. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy finist la vie ꝛ legende..... de monseigneur saint Alexis. Nouuellement imprimee a Rouen par Richard auzoult, demourant en la rue estoupee, pour Robinet mace libraire de luniuersite de Caen*, pet. in-4. de 6 ff., dont le dernier porte la marque de Robinet Macé. (22094]

Vie ꝛ legẽde de monsieur saĩct Alexis auec lãtiene ꝛ loraison. (à la fin) : *Imprime a Rouen pour Francois Regnauld libraire de luniuersite de Paris : demourant au dit lieu en la rue Saĩct Jacques a lymage Sainct Claude*, pet. in-4. de 4 ff.

— de Saĩct Andry auec lantiene et oraison. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. sur bois au titre.

— de saint Anthoine. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 5 ff. fig. sur bois.

— La Vie saint Anthoine. — Cy fine la legende saint Anthoine (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés, sign. a—aiij, à 24 lig. par page, avec la fig. du saint sur le titre. [22105]

— et legende de monseigneur Saint Cristofle auec lantienne et oraison. (la marque de *Robinet Mace* est au verso du dern. f.), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. sur bois sur le titre. [22142]

— de Saĩct estienne auec lantienne et loraison. (la marque de *Robinet Mace* est au verso du dern. f.), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. sur bois sur le titre. [22165]

— et les miracles de monsieur saint Eusice, abbé dans le Berry, 1516, in-4. (catalogue de Secousse, n° 5149).

— de Saint Jacques Auecques lantienne et loraison. (au recto du dern. f.) : *Cy finist la vie monseigneur Sainct iacques nouuellement imprimee a Rouen par Jehan mauditier imprimeur pour Jacques le forestier demourãt deuant sainct Jehan a lenseigne de la fleur de lis*, pet. in-4. goth. de 6 ff. [22201] — La figure du saint est sur le recto et sur le verso du titre.

— de Saint Jacques. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes, 33 lignes à la page. — Une fig. sur bois, représentant le saint, occupe une grande partie du recto du prem. f.

— et legende de monsieur saint lanrẽs (pour Laurens), avec lantienne et oraison. Pet. in-4. goth. de 6 ff. [22210] — Avec une fig. sur bois au titre, et au verso du dernier feuillet la marque de *Robinet Mace*.

— de Saint martin. Auecques les miracles et oraisons. — *Cy fine la vie, miracles et oraison de monsieur Saint Martin. Imprimee a Rouen par Jacques le forestier demourant a lẽseigne la tuylle dor pres les augustins*, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. sur bois. — Voyez plus haut Vie et miracles de saint Martin.

— ꝛ legẽde de monsieur Saĩct Mathias apostre auecques lantienne ꝛ loraison. (au recto du dernier feuillet) : *Imprime a Rouen pour Francois regnauld libraire de luniuersite de Paris : demourant au dit lieu en la rue saĩt Jacque a lymage sainct Claude*, pet. in-4. goth. de 4 ff. [22226]

— ꝛ legẽde de mõsieur saint mellõ secõd archeuesque de Rouẽ nouuellement translate de latin en francoys. (à la fin) : *Jmprime a Rouen pour Loys bouuet demourant a Saint Amand en la rue des presteresses a limage nostre dame deuant le coq*, pet. in-4. goth. de 4 ff. [22228]

— La Vie de monseigneur sainct Meen dont le iour feste est le xxi iour de Juing. La feste de sainct Tugnac est le secõd iour Daoust. La feste de sainct Dain est le premier iour de Mars. (sans lieu ni date), pet. in-4. de 4 ff. goth.

Opuscule contenant des prières à sainct Meen, en vers, impr. à 2 col. sur les 5 premières pages, et l'office en latin, commençant à la 2e colonne de la 5e page, et continuant sur les 3 pages suivantes, qui sont à longues lignes. La dernière page a 35 lignes et le mot *Finis*. Dans cette partie latine se trouve *Missa de Sancto Meuenno* (sic). Le sommaire de la première page que nous venons de rapporter fait mention de la *feste de Saĩct Tugnac* et de celle de *Saĩct Dain*, ce qui ferait supposer que les vies de ces deux saints devraient se trouver à la suite de la première, mais pourtant elles n'y sont pas. Peut-être ont-elles été imprimées à part comme celle-ci, qui nous paraît d'une impression bretonne faite avant le milieu du xvie siècle.

— de Saint Nicolas. — *Cy fine la vie saint Nicolas Jmprimee a Rouen par Jaques le forestier demourant audit lieu a lenseigne de la Tuylle dor pres les augustĩs*, pet. in-4. goth. de 6 ff. avec une fig. sur bois au titre. [22229] — A la fin il y a : *Ditte de saint Nicolas*, en vers.

BnF Bibliothèque numérique

— Autre édition (avec la marque de *J. le Forestier* sur le titre), pet. in-4. goth. de 8 ff. Elle est peut-être antérieure à la précédente.

VIE et miracles de monseigneur Saint Ouen premierement chancelier de France ꝛ apres archeuesque de Rouen auec une antienne et oraison qui luy fut apportee dung ange du ciel pour la dire cõtre la tempeste ꝛ le tonnoire, auesques aussi une antienne et oraison du dit Saint Ouen. (au verso du dernier f.) : *Imprime a Rouen par M. Pierre oliuier demourant en la paroisse saint viuien....* (vers 1520), pet. in-4. goth. de 12 ff. [22236] — Le traducteur dit, dans le prologue, avoir traduit cette vie du latin aux instances de M. Jourdain Paris, prestre et curé de la paroisse de Sancy, au diocèse de Soissons.

Un exempl. relié en *mar. v.* par Trautz, mais ayant quelques feuillets raccommodés dans les marges, 255 fr. Alfred d'Auffay, en 1863.

Une édition de *Rouen, François Regnault*, s. d., in-4. goth. est portée dans le catalogue de La Valliere (de 1784), n° 4751.

— de Saint Paul auec lantienne et loraison. (à la fin) : *Jmprime a rouen par Richard auzoult pour Robinet Mace, libraire de luniuersite de Caen*, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. sur bois au titre.

LA VIE de monsieur saint pierre auec lantienne. Et oraisõ. — *Cy finist la vie de monseigneur Saint Pierre..... Nouuellement Jmprimee a Roue pour Robinet mace libraire de luniuersite de Caen*, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. sur bois au titre.

— Saĩt roch auec lantienne et loraison. (au verso du dernier feuillet) : *Jmprime a Rouen : par Richard auzoult demourant en la rue estoupee pour Robinet Mace*, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. sur le titre.

— de Saint rommain nouuellement imprimee auec lantienne et orayson. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff., à 36 lign. par page, fig. sur bois au titre. — Voir ci-dessus, col. 1195.

VIE (la) madame saincte barbe. et les miracles qu'elle faisoit. (au verso du dernier f.) : *Cy finist la vie de ma dame saincte barbe ꝛ plusieurs beaulx miracles de la dicte saincte La quelle a este imprimee a Paris par Jehan treperel libraire demourant sur le pont nostre dame a lymaige sainct laurẽs Lan mil cccc quatre vingtz et xix. Le xviii iour de octobre*, pet. in-4. goth. de 12 ff., le dernier bl., 29 lign. à la page. [22117]

Opuscule en prose ; la marque de Jehan Trepperel est au recto du premier f.

LA VIE de la glorieuse saĩcte Barbe vierge ꝛ martire. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, sign. a et b par 6, le titre est suivi d'une figure sur bois (chez M. Yémeniz).

— VIE de madame saincte Barbe. *Imprime a Rouen, pour Jehan Burges, libraire et marchant, demourant a Rouen aupres du moulin Saint-Ouen* (s. d.), pet. in-8. goth. de 8 ff. (catalogue Cigongne, n° 2407).

VIE de Sainte Barbe. La Vie et hystoire de madame saincte barbe par personnaiges auec plusieurs des miracles dicelle. et si est a trente et huit personnaiges dont les noms sensuiuent. — *Cy finist la vie et hystoire..... imprime a Paris, par la veufue feu iehan trepperet et Jehan Jehannot*, in-4. goth. de 30 ff. à 2 col., sign. a—Eiij. [16234]

Cette édition est la plus ancienne que nous ayons de ce mystère. L'exemplaire acquis en 1814, au prix de 201 fr., par M. de Soleinne, a été porté à 400 fr. à la vente de cet amateur.

Ce mystère est divisé en deux journées, et contient environ 3500 vers ; mais il existe en manuscrit un autre *Mystère de Sainte Barbe*, en cinq journées, plus ancien et plus étendu que celui-ci. On en trouvera un extrait dans le 2e volume de l'*Histoire du théâtre françois*, par Parfait, pp. 5-47.

— La Vie et lhytoire de madame saincte barbe par personnages auec plusieurs des miracles d'icelle. Et si est a XXXVIII personnages, dont les noms sẽ suyuent... On les trouuera chez iehã burges le ieune. (à la fin) : Cy finist la vie et hytoire de ma dame saincte barbe par psonnages nouuellement corrigee a la verite du texte de sa vie cõtenue en la legende doree. *Imprime pour Jehan Burges le ieune libraire demourant a Rouen pres le põt de robec au moulin Sainct Ouen.* (sans date), pet. in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, y compris le titre, sign. A—F. avec fig. sur bois, et la marque de J. Burges au verso du dernier f.

Édition fort rare, imprimée vers 1520. L'exemplaire décrit appartient à M. de Lignerolles, bibliophile très-distingué.

— La Vie de ma Dame saĩcte Barbe par personnaiges. Auec plusieurs des miracles dicelle. Et est a trẽte huict personnaiges dont les noms sensuyuent. vij. (au verso du dernier f.) : *Cy finist la uie ꝛ martyre de ma Dame saincte Barbe par Personnages nouuellement imprime a Paris pour Pierre Sergent demourant en la Rue neufue nostre dame a lenseigne Saint Nicolas*, pet. in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, à longues lignes.

Sur le titre la figure de sainte Barbe, et au verso les noms des personnages. Après la souscription se voit la marque de l'imprimeur avec les lettres I. D. (voy. à la col. 1373 de notre tome II). Ce doit être celle de *Iehan Saint Denis*, qui demeurait à la même adresse avant P. Sergent. 39 fr. La Valliere.

— La Vie de Madame Sainte Barbe par personnages, Auec plusieurs de ses Miracles, Letout represente par quarante personnages desquelz les noms sont en la page suiuante. Nouuellement reueue ꝛ mise en son entier ꝛ corrigee tant au sens que a la rithme. viii. Ca. a Paris, Par Simon Caluarin, rue Saint Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. (au recto du dernier f.) : *Jcy fine la vie ꝛ martire de ma Dame Saincte Barbe, par personnages, augmentee, reueue ꝛ remise en son entier de plusieurs lignes ꝛ complectz qui manquoint* (sic), *ꝛ corrigee tant au sens*

BnF Bibliothèque numérique Gallica

que a la rithme. Nouuellement imprimee a Paris par Simon Caluarin..... in-4. goth. de 30 ff. non chiffrés, à 2 col., sign. a—g.

Sur le titre de cette édition se voit aussi la figure de sainte Barbe, laquelle est répétée au verso du dern. f. Vend. 72 fr. *mar. r.* La Valliere.

— La Vie de ma Dame saincte Barbe par personnaiges. Auecqs plusieurs beaulx miracles dicelle. *Lyon, Oliuier Arnoullet*, 1542, pet. in-8. goth. de 79 ff., sign. A—K.

Édition peu connue jusqu'ici : vend. 83 fr. (avec le *Sacrifice d'Abraham*) Garnier; et le même exemplaire (sans le *Sacrifice*), mais rel. en *mar.* avec une riche dorure, 300 fr. de Soleinne. C'est peut-être la même que celle de *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-16, que cite Du Verdier, sans en donner la date, et que Parfait place à l'année 1584, ne faisant pas attention que Olivier Arnoullet n'existait plus à cette époque.

— La vie de Madame saincte Barbe par personnages. Lyon, par Pierre Rigaud. (à la fin) : *Cy finist la vie & martyre de madame saincte Barbe... nouuellement imprimée à Lyon,* 1602, in-16 de 79 ff. chiffrés, lettres rondes.

Vendu 72 fr. *mar. r.* Gaignat; 22 fr. *mar. r.* La Valliere. 200 fr. de Soleinne. La date ne se trouvant qu'à la fin du volume, n'aura sans doute pas été aperçue par le rédacteur du catalogue de Gaignat qui ne l'a pas marquée.

— La Vie de Madame Saincte Barbe par personnages. *Chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre-Dame au Chapon d'or couronné* (sans date), in-16 de 58 ff.

Édition faite à *Troyes* dans le commencement du XVIIe siècle; elle a été vendue 22 fr. chez Barré, en 1744.

— La vie de Madame Saincte Barbe. *Anvers, chez la vefue de Martin Nuyt* (sans date), pet. in-12, goth.

Cette vie est portée sous le n° 278 dans le catal. des livres de R. Heber, qui ont été vendus à Gand en 1835; mais nous ignorons si c'est le même ouvrage que le précédent.

On trouve dans le catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 6184, le titre suivant :

VIE de Sainte Barbe en rimes et en tragédie, avec les heures de Madame Sainte Barbe, et ses offices amplement, en breton. *Morlay, Jean Hardouin*, 1647, in-8.

VIE de Sainte Febronie. Sensuyt la vie et legende de madame saincte Febronie glorieuse vierge et martyre, de laquelle la feste est la vigille de sainct Jehan Baptiste. (au verso du dernier f.) : *A lhonneur et reuerence de madame saincte Febronie, a faict Imprimer le present liure sire Pierres Rossignol marchãt et bourgioys Dalby, et a la louẽge des deuotes religieuses du deuot monastere de nostre Dame de Fargues Dalby,* pet. in-4. [22172]

Opuscule imprimé en caractères gothiques, et consistant en 18 ff., sign. aij jusqu'à Eij. L'exemplaire décrit commence avec le f. Aij par un avis : *Aux gracieux lecteurs*, qui occupe 4 pp., mais il doit y manquer le titre. Celui que nous avons donné ci-dessus se lit au commencement du 3e f. marqué Aiiij. D'après la souscription qui termine ce livret, il est probable qu'il a été imprimé à *Alby*. A la suite se trouve *La declaration de la regle des seurs de la vierge Marie*, autre opuscule sans lieu d'impression ni date, mais où l'ordre d'envoyer ladite règle aux sœurs de la Vierge Marie est de l'an 1529. Or cette déclaration est imprimée avec les mêmes caractères que la légende de sainte Febronie, et ces deux opuscules doivent avoir paru à peu près à la même époque.

VIE (la) ma dame saincte geneuiesue. (au verso du dernier f.) : *Cy finist la vie madame saincte geneuiesue et les miracles quelle faisoit*, pet. in-4. goth. de 6 ff. de 30 lign. à la page. [22177]

La marque de Jehan Trepperel est au recto du premier f. — Dans une autre édition également pet. in-4. goth. de 6 ff., le titre porte la marque de Denis Meslier ou Mellier (voy. ci-dessus, col. 1190). 135 fr. *mar. bl.* Bertin.

VIE (la) de madame saincte Katharine de Seine (*sic*). — *Cy finist la vie de madame saincte Katherine de seine de lordre de sainct dominique. Laqlle a este imprimee a la rue neufue nostre dame A lenseigne de lescu de france* (*Jehan Trepperel à Paris*), pet. in-4. goth. de lxi ff., non compris le titre ni le dernier feuillet contenant la fin de la table, fig. sur bois. [22133]

Vendu seulement 5 fr. La Valliere, mais serait payé vingt fois plus cher aujourd'hui.

— La VIE saincte Katherine de Seine, vierge de l'ordre sainct Dominique et plusieurs miracles faictz a son intercession et requeste. Auec plusieurs approbations de Nostre Seigneur, qui souuent apparut parlant familierement a elle. — Cy finist la vie saincte Katherine de Seine, *imprime a Lyon par la veufue de feu Barnabe Chaussard, demourant en rue Mercieres... Lan de grace* M CCCCC et XXXII, le ixe iour de iuillet, in-4. goth. fig. sur bois (catal. Cigongne, n° 2409).

Ces deux éditions contiennent la vie de sainte Catherine en prose.

VIE (la) saïcte Katherine. (au verso du dernier f.) : *Imprime à Paris sur le pont nostre dame. Par Jehan treperel,* pet. in-4. goth. de 23 ff. [13618]

Opuscule en vers. La marque de l'imprimeur est au recto du premier feuillet.

— La vie de sainte Katherine. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 23 ff. non chiffrés, à longues lign., avec une gravure sur bois au verso du titre et une autre à la fin.

Autre édition, aussi rare que la précédente.

— Vie de sainte Katherine (la), in-4. goth. de 27 ff., sign. aii—diii.

Édition sans indication de lieu et sans date, mais imprimée avec les mêmes caractères que les *Matines en francois*, décrites à la col. 1481 de notre 3e vol., article Martial de Paris, et par conséquent sortie des presses lyonnaises à la fin du XVe siècle. Un exemplaire relié en *mar. r.* par Trautz est porté à 400 fr., sous le n° 1665 du *Catalogue de livres choisis à vendre à la Librairie de L. Potier*, 2e partie, 1863, où l'on fait observer que cette vie

est en vers de 12 syllabes coupés en deux, le premier hémistiche placé sous le premier. L'exemplaire commence par le f. Aij, ce qui fait supposer l'absence d'un titre ou peut-être seulement d'un feuillet blanc. Voici la première et la seconde stance de ce poëme :

Au nom de Jesu Crist
q les fins cueurs affine
Et de sa mere aussi
qui sur toutes est digne
En suyvant cy apres
de sainte Katherine
Recorderay ung dit
plein de bonne doctrine
Droit le vingt et cinqesme
jour du moys de nouembre
Est gardee la feste
Affin quil en remembre
Dieu qui mourut en croix
pour pouures pecheurs rèbre
Veuille estre nostre chief
Et nous soyons le membre.
Amen.

— Voyez SAINCTE vie.

VIE. La vie ꝛ legẽde de Madame saincte Luthgarde. iadis tressaincte moniale au monastere de Euuiere ou pays de Brabant. *Imprime en Binch pour Monsieur Labbe Daulne, Lan M. v. C. xlv. par M. Guillaume Cordier,* in-4. goth. de 46 ff. à 31 lign. par page, sign. A—M (2 ff. à la dernière signature). [22216]

Livre très-rare, le seul connu qui ait été imprimé à cette époque, et peut-être pendant fort longtemps après à *Binch*, petite ville près de Mons, en Hainaut. 14 sh. Heber, I, n° 4300.

Au verso du titre se lit une épître de *Jan de Lanoy. Abbe daulne à Margeritte de marbais abbesse de Euuiere* se terminant ainsi : *De nrẽ monastere Daulne. Lan. M. v. c. xlv.*; le 2e f. est occupé par le *Prologue de laucteur* (qui ne se nomme point); les 44 derniers ff. contiennent la vie de la sainte. Sur le titre et au bas du recto du dernier f. se voit la marque ci-dessous ; celle du titre est entourée de ces noms *.D. Joannes de Lanoy Abbas Alnen.*

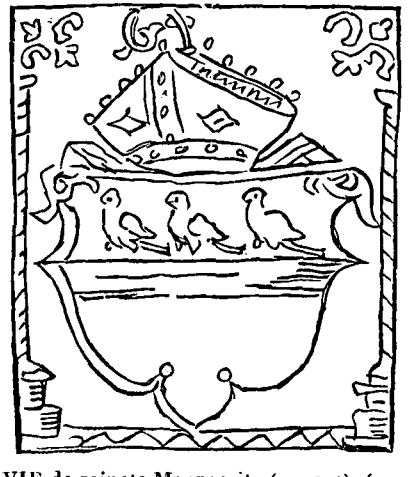

VIE de saincte Marguerite (en vers). (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [13619]

Édition de la fin du XVe siècle, attribuée aux presses lyonnaises, à cause de son analogie avec beaucoup d'éditions faites à *Lyon* à la même époque, et parce que le papier a pour marque la *roue dentée.* Ce volume rare est de 18 ff. non chiffrés, avec signat., et chaque page entière porte 23 vers. Le texte commence sans être précédé d'aucun titre, et il se termine au recto du dernier f., après la 17e ligne, par le mot *amen.* (*Lettres lyonnaises,* p. 56.)

— VIE de sainte Marguerite (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières.

Édition en lettres de forme, avec 5 fig. sur bois, mais sans titre, et commençant par le premier vers. L'ouvrage en a 647 de 8 syllabes : 6 fr. 50 c. La Valliere.

— LA VIE sainte marguerite auec loroisõ (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 12 ff., 31 lign. à la page.

Édition imprimée à *Paris,* vers la fin du XVe siècle.

La marque de P. Le Caron est au verso du dernier f. (Voyez la col. 967 de notre tome Ier.)

— LA VIE saincte Marguerite. (au recto du dernier f.) : *Cy finist la vie de saincte Marguerite. Imprime a lion sur le rosne par Claude Nourry* (sans date), pet. in-8. goth., ff. non chiffrés, à longues lignes au nombre de 22 sur les pages, en *mar. r.* par Trautz, 124 fr. Solar.

Le premier f. est orné d'une gravure sur bois, qui représente la sainte sortant du corps d'un dragon. A la fin sont deux oraisons en vers lat.

— LA VIE de Madame Saincte Marguerite vierge et martyre, avec son antienne ꝛ oraison. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 12 ff. non chiffrés, à longues lign., au nombre de 24 par page, en lettres de forme.

Indépendamment des deux oraisons latines, on trouve à la fin de cette édition une oraison en vers français pour les femmes grosses. Il y a d'ailleurs quelques différences à la fin de la vie.

— LA MÊME. *Paris, pour Simon Vostre* (sans date), pet. in-8. goth. [22221]

Vendu 18 fr. en 1824; 1 liv. 5 sh. Heber.

Une autre édition (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 32 lign. par page : 10 fr. Librairie De Bure.

Réimprimée à *Anvers, par Jean Van Ghelen,* 1562, in-16 goth.

VIE (la) de Madame Saincte Marguerite, vierge ꝛ martyre, auec son oraison. *Troyes, Jean Lecoq* (vers 1540), pet. in-8. goth. de 8 ff. et le titre.

Vendu 11 fr. *mar. viol.* Méon.

René Muffat, libraire à Paris, a fait paraître en 1861 une reproduction fac-simile de cette édition de Jean Lecoq, qui représente parfaitement l'original; il en a été tiré 100 exempl. en pap. ord. 5 fr.; 25 sur pap. de Hollande, et un seul sur VÉLIN.

Une autre édition. *Troyes, Jean Du Ruau,* s. d., pet. in-8. goth. (Catal. Chardin, 1824, n° 2328).

VIE de sainte Marguerite, vierge et martyre, fille de Theodosien, a quarante quatre personnages. *Paris, Alain Lotrian* (sans date), in-8. [16241]

Livre très-rare cité par Du Verdier, article Marguerite, mais que nous n'avons jamais vu.

VIE de madame saincte Marguerite (par personnages), pet. in-12 ou in-16, de 187 pp. y compris le titre. Lettres rondes.

Cette pièce paraît être la même que la précédente. L'exemplaire vendu 75 fr. chez M. de Soleinne n'avait point de frontispice, mais les caractères du livre étaient absolument conformes à ceux de la *Patience de Job,* édit. de *Paris, Nic. Bonfons,* 1579, pet. in-12. Le dernier f. contient l'*Oraison de madame Saincte Marguerite, vierge et mar-*

tyre. La marque que nous avons donnée t. I, col. 1631 accompagne quelquefois les impressions qui portent le nom de Nicolas Bonfons.

VIE (la) de Marie Magdaleine, contenant plusieurs beaux miracles : comment elle, son frère le Lazare & Marthe sa sœur vindrent à Marseille, et comme elle convertit le Duc et la Duchesse, & est à XXII personnages dont les noms s'ensuiuent à la page ci-après. *A Lyon par Pierre de la Haye,* 1605, in-12 de 91 pp. et le titre. [16242]

Pièce fort rare, qui a été écrite vers l'an 1500 : 44 fr. *mar. bl.* La Valliere, et une copie manuscrite sur VÉLIN, 90 fr. de Soleinne.

VIE (la) ꝛ legende de madame saincte Reigne, vierge et martyre. *Imprime a Troyes chez Jehan Lecoq.* (à la fin) : *Cy fine la vie, etc.,* pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés, avec une bordure autour du titre. [13621]

Cette vie est en vers de dix syllabes, et consiste en 62 strophes de 11 vers chacune, lesquelles sont suivies d'une antienne en 11 vers et d'une oraison en 10 vers. A la fin, un acrostiche de 16 vers, intitulé : *A la deuotion de Lautheur,* donne le nom de *Jeannes Piquelin,* qui doit être celui de l'auteur, ainsi qu'on le voit dans ces quatre derniers vers de l'ouvrage :

Le nom de lacteur s'il vous plaist
Qui la legende a faict par mettres
Trouuerez par ce grand couplet
En prenant les premieres lettres.

Dans l'exemplaire de La Valliere, il se trouvait à la suite cette vie : *Les heures de madame saincte Reigne vierge et martyre.* (à la fin) : *imprime a Troyes chez Jehan Lecoq,* pet. in-8. de 8 ff., et *Missa de sancta regina,* 4 ff., en ancienne bâtarde, plus grosse que dans les Heures, avec une gravure sur bois au titre.

Pour d'autres vies particulières de saints et de saintes, voy. les nos 22083 et suiv. de notre table.

VIE (la véritable) d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville (par Bourgoing de Villefort). *Amsterdam, J.-Fr. Joly,* 1739, 2 tom. en 1 vol. in-12. [23777]

La première édition de cet ouvrage, sous le titre de *Vie de madame de Longueville,* 1738, aussi en 2 part. in-12, sans lieu d'impression, a été impr. à Paris. Celle d'*Amsterdam* est préférable parce qu'on y a rétabli les détails de la conversion du prince de Conti et des relations de mad. de Longueville avec Port-Royal, qui avaient été supprimés dans la première. 18 fr. Walckenaer, et 14 fr. Parison.

VIE de madame de Brancas, et autres pièces galantes de la cour. *Fribourg (Hollande),* 1668, pet. in-8. de 36 pp. [14240]

Libelle obscène, écrit en vers : vendu 15 fr. *mar. r.* Nodier, en 1830 ; 8 fr. de La Mésangère, et 26 fr. 50 c. Pixerécourt.

Dans l'exemplaire vendu chez Ch. Nodier se trouvait, de plus que dans d'autres, une suite, pp. 37 à 49, contenant deux pièces fort libres, dont l'une a pour titre *Le Libertin,* et l'autre *La Tribade.*

VIE (la) de madame Guelinine. Voyez FRIPPESAUCE.

VIE (la) de madame la duchesse de la Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne, Jean de la Vérité (Hollande),* 1695, pet. in-12, fig. 6 à 9 fr. [17286]

Vendu 15 fr. *mar. r.* Méon ; 20 fr. Walckenaer.

VIE (la) de messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont ajousté ses mémoires sur ce qui se passa au siége de S. Quentin. *Leyde, Bonav. et Abraham Elzevier,* 1643, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [23537]

Les beaux exemplaires de cette édition sont rares : 24 à 30 fr. ; vend. 96 fr. (bel exemplaire *mar. citr.*) Caillard, et 110 fr. Duriez ; autre, 53 fr. Didot ; et en *mar. bl.* (135 millim.), 162 fr. Solar.

On trouve quelquefois la même édition avec un nouveau titre portant pour adresse : *Paris, Th. Jolly,* avec la date 1656. Au surplus, ce petit volume, qu'on paye si cher, n'est que la réimpression incomplète du livre intitulé :

LA VIE de messire Gaspard de Coligny, seigneur de Chatillon, amiral de France, augmentée de quelques annotations et de plusieurs pièces du temps, servant à l'histoire. *Amsterdam (Genève), pour les héritiers de Commelin,* 1643, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Ce dernier se donne à très-bas prix.

La Vie de Coligny et le Discours sur ce qui s'est passé au siége de Saint-Quentin ont été réunis sous le titre de Mémoires, *à Paris, chez Cl. Barbin,* ou *Mauger,* en 1665, in-12, et aussi à *Grenoble,* en 1669, in-12. Cette vie, écrite d'abord en latin par un anonyme qui, selon le traducteur, serait Jean Hotman, seigneur de Villiers, et, selon d'autres, Jean de Serres, a paru sous ce titre :

GASPARIS COLINII Castellonii, magni quondam Franciæ amiralii, vita. M. D. LXXV, in-8. [23536]

Il y en a deux éditions sous la même date, l'une de 139 pp., et l'autre de 118 pp. ; la première est la plus belle, et la seconde la plus correcte, au jugement de Dav. Clément, qui a donné un excellent article sur cet ouvrage (*Bibliothèque curieuse,* VII, pp. 229 et suiv.).

THE LYFE of the most godly, valeant and noble capteine and maintener of the trew christian religion in Fraunce, Jasper Colignie Shatilion (*sic*), sometyme greate admirall of Fraunce, translated out of latin by Arthur Golding. *London,* 1576, pet. in-8. 19 sh. Jadis ; 4 liv. Sykes.

Il y a une traduction allemande du texte latin, impr. en 1575 ; elle porte pour titre : *Vo Leben Herne Caspar Coligny... general Admirals in Franckreich,* 1576 (sans lieu d'impression).

La vie de Gaspard de Coligny, Cologne, P. Marteau (*Amsterd., van Bulderen*), 1686, ou 1691, pet. in-12, qu'il ne faut pas confondre avec l'ouvrage ci-dessus, est une production de Sandras de Courtilz.

VIE de Molière. Voy. tome III, col. 1808-1809, article MOLIÈRE.

VIE (la) des Pères. Voyez HIERONYMI vitæ Patrum, et aussi VIES.

VIE (la) des traistres politicques nauarrois. *Sur la copie imprimée a Paris, chez Robert le Fizelier, a Lyon, par Loys Tantillon,* 1589, pet. in-8. de 13 ff.

Pamphlet en vers, auquel, dans l'exempl. en *mar. bl.* vend. 39 fr. Coste, était jointe une grande estampe satirique, accompagnée de vers, sous ce titre : *Le pourtraict et description du politique de ce temps,* Paris, pour Hilaire le Bouc, 1589.

VIE (la) des trois roys, Jaspar, Melchior et Balthazar, translatee de latin en francois. *Imprimee (à Paris) par Jehan Treperel demourant sur le Pont Nostre Dame a limaige St.-Laurent, vi de Fevr. lan* Mil CCCC. IIII. XX. et XVIII, in-4. goth. [329]

Maittaire, I, p. 660.

Nous trouvons dans le premier catalogue du duc de La Valliere, n° 4234, l'article suivant :

LA NOBLE et tres excellente Hystoire des trois rois, qui vindrent adorer Jesus-Christ à Bethleem ; cest a savoir Gaspar, Melchior et Balthazar, translatee de latin en françois. *Paris, Pierre le Caron* (fin du XVe siècle), in-4. goth.

VIE (la) des tres glorieux troys roys lesquelz vindrent adorer Jesu Christ en sa natiuite, translatee de latin en francois. *A la noble cite imperiale de Metz, Jehan Palier dict Marchant; on les vend au palais de Metz et a limprimerie au bout de Sainte Croix, par Jehan Peluti*, 1543, pet. in-8. goth.

Jehan Peluti a fait usage de la marque ci-dessous,



et Jehan Palier (dit Marchant) de la suivante :



Voyez LEGENDE, et LIBER de gestis.

VIE du mauvais antechrist selon les opinions des saints docteurs; en latin et en vers françois. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. fig. [1259]

Édition ancienne, annoncée dans le catalogue de Dufay, n° 4384. C'est vraisemblablement la même qui se trouvait à la vente Sepher, où elle fut vend. 15 fr.; elle consisterait alors en 14 ff. à 2 col. Voy. SIGNES (les) précédens le jugement, à la fin de la note. Voy. aussi TURPISSIMA, et au mot YMAG.

VIE (la) du très inique et pervers Antechrist et de ses horribles et hideux traffiques, lesquels il accomplira. *En Anvers, Cornille du Cemetiere*, 1560, in-8. fig. sur bois.

Pièce de 16 ff., devenue fort rare : vendue 32 fr. MacCarthy; elle a été imprimée à Genève, sous la rubrique d'Anvers.

VIE du pape Grégoire le Grand, légende françoise publiée pour la première fois par Victor Luzarche. *Tours, Bouserez*, et *Paris, Potier*, 1857, in-16. 5 fr.

Légende en vers, publiée d'après un manuscrit du XIIe siècle.

VIE (la) du pape Jules II, grand ennemi du bon roi Louis XII, et des François gens de bien. 1615, pet. in-8. 9 à 12 fr. [21646]

Vend. en *mar. bl.* 18 fr. Gaignat; 15 fr. 80 c. La Valliere; 13 fr. *mar. r.* Méon.

Cette satire est traduite d'un dialogue latin intitulé : *Julius dialogus.....*, que l'on attribue à Ulric de Hutten (voy. HUTTEN).

VIE et actes de Catherine de Bas Souhaits. Voy. tome III, col. 812 et ajoutez :

Réimprimé nouvellement sous ce titre : *Vie et actes triomphans d'une damoiselle nommée Catharine des Bas-Souhaiz, réimpression textuelle et collationnee sur l'exemplaire unique de l'édition originale* (1546) *existant à la bibliothèque impériale;* Paris, Gay, 1862, pet. in-12 de XIV et 74 pp. — Voyez à la col. 1439 de notre 4e vol., l'article ROYER (*Colin*).

VIE (la) et aventures de Lazarille. Voyez HURTADO de Mendoza.

VIE et déplorable mort de la Pucelle d'Orléans, contenant l'histoire du siége d'Orléans par les Anglois, en 1428, tirée d'un manuscrit. *Lyon*, 1619, in-8.

Même ouvrage que celui qui a pour titre *Histoire et discours au vray du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans.* — Voyez HISTOIRE et discours.

VIE (la) et doctrine de David George (qui depuis s'est fait appeler Jehan de Bruclz) hollandois, et chef des hérétiques, écrite par le recteur et université de Basle; du mandement des magistrats et sénat de la dite ville. (traduit du lat. de Cœlius Se-

---

Vie du grand apôtre de la Chine, 21813.

Vie du R. P. D. Antoine (Saulnier de Beauregard), 21797.

Vie et actions de Mich. Ruyter, 25172.

FEERUS - Recherche et Classification

cundus Curio). M. D. LX. (*sans lieu d'impression*), in-4. de 70 pp., y compris 5 ff. prélimin. [22468]

Vend. 9 fr. La Valliere.

Voici le titre d'un livre porté sous le n° 16287 du catal. de Van Hulthem, et qui nous paraît renfermer le texte original de l'ouvrage ci-dessus :

DAVIDIS Georgii hollandi hæresiarchæ vita et doctrina, quamdiu Basiliæ fuit, tum quid post ejus mortem cum cadavere, libris, et reliqua ejus familia actum sit, per rectorem et academiam basiliensem conscripta. *Antuerpiæ, Guil. Simo,* 1560, pet. in-8.

VIE (la) et l'esprit de M. Benoît Spinosa. (*La Haye*), 1719, pet. in-8. [30865]

Vend. 11 fr. *mar. v. dent.* Detune.

Cet ouvrage, dont les exemplaires se trouvent difficilement, surtout en papier fort, est attribué à Lucas, auteur des *Quintessences* contre Louis XIV; mais Prosper Marchand (*Dictionnaire*, tome I, page 325) doute qu'il ait été composé par cet écrivain, et il cite plusieurs autres personnes à qui on l'a également attribué. Il ajoute qu'à la mort d'un des libraires, éditeurs de ce livre, les héritiers du défunt lui remirent 300 exemplaires dudit ouvrage, qui, selon leur intention, ont tous été livrés aux flammes, à la réserve néanmoins de la partie de 47 pp. contenant la *Vie de Spinosa,* partie qui, pouvant être conservée, fut vendue à un libraire. Celui-ci, pour tirer parti de son acquisition, fit paraître cette vie ainsi séparée, sous le titre suivant : *Vie de Spinosa, par un de ses disciples; nouvelle édition non tronquée, augmentée de quelques notes, et du catalogue de ses écrits, par un autre de ses disciples* (*Richer la Selve*); Hambourg, 1735. On le voit donc, cette prétendue édition non tronquée n'est qu'un fragment du livre précédent, avec un nouvel avertissement. Une autre édition de l'esprit de Spinosa, faite sur un manuscrit différent, a encore été publiée sous ce titre : *De Tribus impostoribus,* des trois imposteurs, à *Francfort-sur-le-Mein, aux dépens du traducteur* (ou plutôt à *Rotterdam, chez Michel Böhm*), 1721, pet. in-4. de 60 pp. Ce dernier ouvrage paraît être le même que celui dont il est question dans la *Réponse à la dissertation de M. de La Monnoye sur le Traité de Tribus impostoribus,* La Haye, 1716, in-12 de 21 pp.; pièce signée I. L. R. L., et que l'on a bien gratuitement attribuée à Pierre-Fréd. Arpe, qui, comme le dit *Prosper Marchand,* p. 323, n'écrivait pas en français. Le même traité a été réimprimé en Hollande, sans date (*Amsterdam, Marc-Mich. Rey,* vers 1768), ensuite en 1775 et en 1777. — Aussi à *Yverdun,* 1768, pet. in-8., etc., sous le titre de *Traité des trois imposteurs,* avec un extrait de la dissertation de La Monnoye, et la réponse dont nous venons de parler.

Nous citerons encore :

VIE de Benoît Spinosa, tirée de ses écrits, par J. Colerus. — La Vérité de la résurrection de J.-C., défendue contre Spinosa, par J. Colerus. *La Haye,* 1706, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8. [30866]

VIE (la) et faits notables de Henry de Valois, tout au long sans rien requérir, où sont contenues les trahisons, perfidies, sacriléges, exactions, cruautez et hontes de cest hypocrite et apostat, ennemy de la religion catholique. (*Paris, Millot*), 1589, in-8. de 92 pp., avec plusieurs fig. sur bois tirées avec le texte. [23584]

Libelle violent attribué, mais sans preuve, à Jean Boucher; il en existe plusieurs éditions indépendamment de celle-ci, qui paraît être une copie de la première publiée *chez Didier Millot, a Paris,* sous la date de M. D. LXXXIX, et en 141 pp., avec fig. sur bois.

Dans la seconde édition, en 79 pp. avec fig. sur bois, le titre porte : *édition seconde, reueue & augmentée de plusieurs autres deportemens & apostasies de ce dernier des Valois, lequel neantmoins par ses abhominables faits ne peut en rien obscurcir le lustre & splendeur de ses predecesseurs;* (Paris) chez Didier Millot, demeurant près la porte sainct Iacques. M. D. LXXXIX. — La troisième édition porte à peu près le même titre et a la même date que la seconde, mais sans nom de libraire; c'est un pet. in-8. de 64 pp. seulement, avec fig. sur bois.

Ces différentes éditions se payent chacune de 10 à 15 fr.; mais la seconde devrait être préférée comme plus complète que la première (et sa réimpression). Vendu, avec le *Testament de Henri de Valois,* 40 fr. *mar. r.* Méon; 50 fr. d'Ourches; 25 fr. Chateaugiron.

VIE (la) et hystoire du maulvais riche, a treize personnages. (*Lyon, Chaussard*), 1545, format d'agenda, in-4. de 16 pp. à 46 lignes. [16256]

Cette pièce fait partie de la collection de farces, conservée au Musée britannique, et réimpr. par les soins de M. P. Jannet. — Voy. MORALITÉ nouvelle.

VIE (la) et innocence des deux freres, contenant un ample discours, par lequel l'on pourra aysément rembarrer ceux qui taschent à étaindre leur renom. *Paris, pour Ant. du Breuil*, 1589, in-8. de 40 pp. [23579]

Vendu 6 fr. La Valliere; 24 fr. *mar. r.* Chardin, en 1806.

VIE (la) et le trespassement de Caillette. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13622]

Pièce en vers, dont une copie figurée sur VÉLIN a été vendue 34 fr. Morel-Vindé. — Il y en a une réimpression *fac-simile* faite chez *Pinard*, en 1831, pet. in-8., tirée à 42 exemplaires dont 8 sur pap. de Chine, et 2 sur VÉLIN.

VIE (la) et les actions de Tamerlan, en langue turque. Voyez AHMED.

VIE (sensuyt la) et mistere de Saint-Andry (à 86 personnages) nouuellement cõposee et imprimee a Paris. — *Paris, pour Pierre Sergent* (vers 1535), in-4. goth. de 62 ff. à 2 col., sign. A—P. [16233]

Ce mystère, composé d'environ 10000 vers, est excessivement rare.

VIE (la) et mystere de monseigneur S. Jean Baptiste par personnages. *Lyon, par Oliuier Arnoullet*, in-4. goth. [16239]

On ne connaît cette pièce que sur le témoignage de Du Verdier. — Voir ci-dessus, au bas de la col. 1192.

VIE genereuse des matois. Voy. PECHON de Ruby.

VIE (la), les ditz et merveilles de Vergile. Voy. FAITZ merveilleux.

Vie et mort de vingt-trois martyrs, 22309.

Vie, martyre... des SS. Can, Cantian et Cantianne, leur sœur, 22127.

VIE (la), mœurs et deportemens de Henry Béarnois, soi-disant roi de Navarre, descrite fidelement depuis sa naissance jusqu'à présent. *Paris, Pierre Des Hayes*, 1589, in-8. de 69 pp. [23604]

Vend. 15 fr. 50 c. *mar. r.* Méon; 50 fr. Mac-Carthy.

VIE (la) sainct harenc glorieux martir τ cõmẽt il fut pesche en la mer et porte a dieppe, pet. in-8. goth. de 4 ff. à 22 lig. par page. [13623]

Cette facétie consiste en 126 vers de 8 syllabes. Le premier f. porte une gravure sur bois représentant la pêche miraculeuse; et au verso se lit cette épigraphe : *Graticulus harengie super ignem tribulatio, vinagria sinapium.* — Une édition dont le titre diffère de celui-ci dans l'orthographe et dans les abréviations de certains mots, a été vendue jusqu'à 152 fr., en 1824. — Une copie figurée sur vÉLIN, 30 fr. Morel-Vindé.

Pour d'autres éditions de la même pièce, voyez SERMON joyeux; aussi DÉBAT de deux damoyselles (recueil publié par M. de Bock), et dans le second volume du Recueil de M. de Montaiglon.

VIES des saincts, ou abrégé de l'histoire des pères, des martyrs et autres saints, pour tous les jours de l'année; avec une pratique et une prière à la fin de chaque vie, et des instructions sur les dimanches et fêtes mobiles, ornées de gravures, la plupart tirées des tableaux des grands maîtres anciens et modernes. *Paris, Blaise*, 1825-26, 2 vol. in-4. fig. [22036]

Cet ouvrage, dont les gravures sont très-mauvaises, se donne à bas prix.

VIES des saints pères des déserts, et des saints solitaires d'Orient et d'Occident (par J.-F. Bourgoing de Villefore). *Paris, Mariette*, 1706-8, 4 vol. in-12, fig. 20 à 42 fr. [22056]

Ouvrage fort recherché et où se trouvent 269 fig. en tout. Vendu en *m. r.* 88 fr. Bignon. Il existe des exemplaires en Gr. Pap.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1714, 4 vol. pet. in-8. fig.

Édition copiée sur la précédente : 20 à 24 fr.; — Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares. 60 fr. *m. r.* La Valliere et La Serna; 51 fr. Labédoyère; 60 fr. *v. br.* Renouard. On trouve quelquefois ces 4 vol. joints à l'histoire des ordres militaires et des ordres monastiques. — Voy. HISTOIRE des ordres.

Les éditions en 5 vol. in-12, fig., sont en général moins recherchées que les précédentes; pourtant celles de *Paris, Mariette*, 1719-22, ou 1732, 5 vol. in-12, sont encore remarquables par leur belle exécution, et elles contiennent quelques augmentations. *Les Vies des saintes solitaires*, qui, dans la première édition, font partie du 4e volume, forment le 5e vol. des nouvelles éditions. 15 à 18 fr.

VIES et mots dorés des sept sages. Voy. CONSEILS des sept sages.

VIEILLARD (le) jaloux tombé en rêveries, à la louange des cornes, avec une expresse défense aux femmes de ne plus battre leurs maris, sur les peines y mentionnez. *A Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen*, 1618, pet. in-8. de 13 pp. [18100]

Catalogue La Valliere, en 3 vol., n° 4287.

VIEILLE (la) Lavandière de Grenoble, représentée en un ballet; reueüe et corrigée par l'auteur. *A Grenoble, pour Jean Nicolas* (sans date, mais vers le milieu du XVIIe siècle), in-4. [16597]

Édition fort rare de cette pièce anonyme, en patois de Grenoble, laquelle a été réimpr. dans le *Recueil des diverses pièces faites à l'antien* (sic) *langage de Grenoble*, pp. 53-74. — Voy. RECUEIL.

L'exemplaire de l'in-4. ci-dessus, que conserve la Bibliothèque impériale, et qui provient de Falconet, ne contient que les huit premières pages.

VIEILLOT (*L.-P.*). Histoire naturelle des plus beaux oiseaux chanteurs de la zone torride. *Paris, Dufour*, 1806, gr. in-fol. fig. color. [5781]

Publié en 12 livrais. de 6 pl. chacune, au prix de 360 fr., mais réduit depuis de plus de moitié.

— Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale, depuis Saint-Domingue jusqu'à la baie d'Hudson. *Paris, Desray*, 1807 et ann. suiv., gr. in-fol. pap. vél. [5784]

Cet ouvrage, très-bien exécuté, devait être composé d'environ 40 livr. de 6 pl., mais il n'en a paru que 22 livr. Prix de chaque livrais. fig. noires, 15 fr.; — fig. en coul., 30 fr.; — pap. colombier vél. fig. en coul., 60 fr., prix réduits à moins du quart.

— Voyez AUDEBERT.

— Galerie des oiseaux du cabinet d'histoire naturelle du Jardin du roi, dessinée d'après nature par Paul Oudart, décrite par M. L.-J.-P. Vieillot. *Paris, Aillaud* (*imprim. de Didot l'aîné*), 1820-26, in-4. [5748]

Ouvrage composé de 82 livrais. de 4 pl., avec texte. Prix de chacune, 5 fr.

— Voy. FAUNE française.

— Ornithologie française, ou histoire naturelle générale et particulière des oiseaux de France, par L.-P. Vieillot. *Paris, Pelicier*, 1823, in-4. [5748]

L'ouvrage devait former 2 vol. in-4. de 60 feuilles de texte et 372 pl., mais il n'en a paru que 8 livrais. de 6 pl.: la première en 1823, la huitième en 1826.

Vie, mœurs et faits d'Ogier le Danois, 27599.
Vie privée de Louis XV. Voy. Dangerville.
Vies des architectes, 31108.
Vies des saints de Franche-Comté, 22067.
Vies des saintes femmes, 22027.
Viegas (*A.* Paes). Principios del Portugal, 26273.

Vieilleville (*Fr.* Scepeaux de). Mémoires, 23484.
Viel (*P.*). Traduction d'Optat, 986.
Viel (*Ch.-Fr.*). Construction des bâtiments, 9774.
Viel (*M.*). Déplacement et stabilité hydrostatique des bâtiments de mer, 8130. — Construction des bâtiments de mer, 8476.
Vielbans. Miroir des familles, 28791.

VIEL CASTEL (le comte *Horace* de). Collection de costumes, armes et meubles, pour servir à l'histoire de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris, chez l'auteur*, 1828-33 (ou nouv. titre 1834), 3 vol. gr. in-4., pap. vél. [9620]

Ouvrage curieux et d'une assez bonne exécution. Il a été publié en 66 livrais. de 5 pl., avec texte. L'auteur y a joint une suite, pour servir à l'histoire de la révolution française et de l'empire; il en paraissait 7 livrais. en 1835. Prix de chaque livrais. 12 fr. L'ouvrage entier, 101 fr. Busche.

— Statuts de l'ordre du Saint-Esprit institué à Naples en 1352, par Louis d'Anjou, roi de Naples et de Jérusalem, manuscrit du milieu du XIVe siècle, conservé au Louvre dans le musée des souverains français, reproduction fac-simile en or et en couleurs par les procédés chromolithographiques de MM. Engelmann et Graff, avec une notice sur la peinture des miniatures et de la description du manuscrit par le comte Horace de Viel Castel. *Paris, lithogr. d'Engelmann*, 1853, in-fol. [27855]

Livre de luxe, contenant 17 planches en or et en couleur, 36 pp. de texte. 100 fr.

— Marie-Antoinette et la Révolution française, 23929.

VIEL PAPISTE (le), (par Claveson). 1609, *sans lieu d'impression*, pet. in-8. de 128 pp.

Recueil de cent sonnets, dans lequel l'auteur, zélé catholique, combat les ministres calvinistes, et ne leur épargne pas les invectives. Aux pages 117 et 118 se trouvent deux sonnets où les plus singulières raisons sont données aux dames pour les déterminer à quitter leurs ministres. Catal. de M. le comte H. de Ch..., n° 359, où l'exemplaire rel. en *mar. v.* par Duru est porté 100 fr.

VIEL Testament. Voy. MYSTÈRE.

VIEN (*Jos.*). Caravanne du sultan à la Mecque. Mascarade turque donnée à Rome par messieurs les pensionnaires de l'Académie de France et leurs amis au carnaval de l'année 1748. *Paris, Basan et Poignan*, in-4. [9466]

Trente planches dessinées et gravées à l'eau-forte par Jos. Vien, sans texte. 20 fr. de Soleinne; 9 fr. Borluut. — Les exemplaires qui portent l'adresse de *Basan et Poignan* ne doivent pas être du premier tirage. Il y en a avec planches coloriées et rehaussées d'or, 31 fr. Borluut.

VIENNE (de). Le philosophe de court, auteur Philbert de Vienne, champenois, avocat en court de parlement. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8. [4024]

Réimpr. à *Paris*, chez *Est. Groulleau*, 1548, in-16. Les deux éditions sont belles et également rares : un exemplaire de la seconde, en *mar. vert*, mais défectueux, 30 fr. Chenet, en 1857.

— Voy. SERMON de Jésus.

VIENNE (*D.* de). Voy. DAGNEAUX.

VIERA y Clavijo (D. *Jos.* de). Noticias de la historia general de las islas de Canaria. *Madrid*, 1772-83, 4 vol. pet. in-4., avec une carte. 40 fr. [28447]

VIERO (*Teodoro*). Raccolta di stampe, che rappresentano figure ed abiti di varie nazioni, secondo gli originali, e le descrizioni di più celebri recenti viaggiatori, e degli scopritori di paesi nuovi. *Venezia*, 1783-90, 3 vol. gr. in-fol. [9614]

Recueil de planches d'une exécution passable, avec des tables imprimées. Le premier volume renferme 127 pl., le second 126, et le troisième 107. L'ouvrage est fort peu répandu en France. Vend. 83 fr. Clicquot, en 1843; 152 fr. en 1860.

— Raccolta di opere scelte di pittori de la scuola veneziana, disegnate ed incise da Le Febre, da Silvestro Manaigo, e da Andrea Zucchi, veneziani; pubblicate per la prima volta, ed unite al numero di xc da Teodoro Viero. *Venezia*, 1786, in-fol. atlant. [9323]

On réunit à cet ouvrage, comme second volume, un recueil de 112 estampes gravées par P. Monaco (voy. MONACO).

VIES. Voyez col. 1209.

VIÈTE (*Fr.*). Opera mathematica in unum volumen congesta ac recognita, opera atque studio Fr. a Schooten. *Lugd.-Batav., Elzevirii*, 1646, in-fol. [7806]

Cette belle édition des ouvrages de Viète ne contient pas le *Canon mathematicus*. Vend. 12 fr. Delalande; 19 fr. Delambre; 25 fr. Reina; 26 et 23 fr. Libri, en 1857; 16 fr. 50 c. Arago; 37 fr. 50 c. *mar. bl.* Labey.

— Canon mathematicus, seu, ad triangula, cum appendicibus. (Canonion triangulorum laterum rationalium. Universalium inspectionum ad canonem mathematicum liber singularis, etc.). *Lutetiæ-Parisior., apud Joan. Mettayer*, 1579, gr. in-fol. [7989]

Montucla (*Hist. des mathèm.*, nouv. édit., tome 1, p. 610) dit que ce livre est fort rare, parce que l'auteur, mécontent des fautes d'impression qui s'étaient glissées dans son ouvrage, en retira tous les exemplaires qu'il put recouvrer. Dans celui qui a été vendu 110 fr. Libri, en 1857, le verso du titre, resté blanc, ne donnait pas la table du contenu. Le catalogue Longman, pour 1816, et celui de 1820, en annoncent un exemplaire avec un titre daté de Londres, 1589, et au prix de 6 liv. 6 sh.

Voici la description de l'exemplaire (de 1579), aux armes de J.-A. de Thou, qui a été vendu 46 fr. 50 c. Labey: 2 ff. préliminaires, y compris le titre, au verso duquel est indiqué le contenu de la pre-

---

Viel Castel (*Louis* de). Essai hist. sur les deux Pitt, 27033. — Hist. de la Restauration, 23999.

Vienne (*H.*). Essai sur la ville de Nuits, 24551.

Viennet (*Jean-Pons-Guill.*). Fables, épîtres et satires, 14175.

Viera (*Ant.*). Sermones, 1508.

Viera (*P.-Ant.*). Cartas, 18899.

FRBNF - Bibliothèque nationale - Classification -

mière partie de ce grand volume. Tables, sous les signat. A—K par 4 ff., et L en 6 ff. Autres tables, signat. des lettres. α—ζ, par 4 ff., plus 4 feuilles entières marquées d'étoiles (*—**—***—***). La seconde partie porte ce titre : *Vietæi universalium inspectionum ad canona mathematica liber singularis;* elle a 4 ff. préliminaires et 75 pp. de texte, plus une feuille double intitulée : *Canonicæ analogiæ sphærici trianguli rectanguli.*

— INTRODUCTION en l'art analytique, ou nouvel algèbre traduite et commentée par des exemples, par J.-L., sieur de Vau-Lezard. *Paris,* 1629, in-8.

— L'ALGÈBRE nouvelle de Viète, traduite en françois par A. Vasset. *Paris, Rocolet,* 1630, in-4.

12 fr. Labey ; 11 fr. Libri-Carucci.

— L'ALGEBRE, effections géométriques et partie de l'exégétique nombreuse de F. Viet, trad. du latin par N. Durret. *Paris, Alliot,* 1644, in-16.

8 fr. 50 c. Libri-Carucci.

Éditions originales de différents ouvrages de Viète.

— ZETETICORUM libri IV. Effectionum geometricarum canonica recensio. Supplementum geometriæ. *Turonis,* 1593, in-fol.

— ZETETIQUES de F. Viette, mis en françois, commentez et augmentez par J. L., sieur de Vau-Lezard. *Paris,* 1630, in-8.

— EXAMEN de la traduction faite par M. Vasset des cinq livres des Zététiques de M. Viette, par Vaulezard, 1831, in-8.

— A.-L. SANTINI Instauratio supplementi Fr. Vietæ totius geometriæ. *Paris., Des Hayes,* 1644, in-4.

MUNYMEN adversus nova cyclometrica. *Paris., Mettayer,* 1594, in-4.

IN ARTEM analyticem isagoge. *Turonis, Mettayer,* 1591, in-fol.

VARIORUM de rebus mathematicis responsorum cujus præcipua capita sunt de duplicatione cubi et quadratione circuli. *Turonis,* 1593, in-fol.

— DE NUMEROSA potestatum resolutione ad exegism. *Parisiis, Leclerc,* 1600, in-fol.

Ces trois articles en un seul volume. 55 fr. Libri, en 1857.

— RELATIO calendarii vere Gregoriani ad ecclesiasticos doctores exhibita pontifici Clemente VIII, anno 1600, in-4.

APOLLONIUS Gallus, ad Adrianum Romanum. *Paris., Leclerc,* 1600, in-4.

ADVERSUS Christophorum Clavium expostulatio. *Paris., Mettayer,* 1602, in-4.

DE ÆQUATIONUM recognitione et emendatione tractatus duo. *Parisiis, Laquehay,* 1615, in-4.

VIETTY (*E.*). Voyez REY.

VIETZ (*Ferd.-Bern.*). Icones plantarum medico-œconomico-technologicarum, cum earum fructus usuque descriptione, germanice et lat. *Viennæ,* 1800-1820, 10 vol. in-4. contenant 935 (ou même 1088) pl. color. — Supplementum, *ibid.* 1822, in-4. de 116 pp. avec 100 pl. [4944]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre, mais que Pritzel ne cote qu'à 33 thl. Les deux premiers volumes renferment les *Plantæ officinales,* en 225 planches.

VIEU (*P.*). La Danse des morts. Voy. MERIAN (*Matth.*).

VIEUSSEUX (*Jean-Pierre*). Archivio storico. Voy. ARCHIVIO.

VIEW of the silver coin. Voy. SNELLING.

VIEWS in the East. Voy. ELLIOT.

VIEWS in Orkney, and on the north-eastern coast of Scotland, taken 1805, and etched 1807. (*Lond.,* published in 1810), gr. in-4. de 27 pp. [27391]

Cet ouvrage magnifique, dont M. Dibdin donne la description dans sa *Bibliomania,* p. 714, n'a été tiré qu'à 120 exemplaires. Il est de Mme la marquise Elisabeth de Stafford (duchesse de Sutherland), qui a elle-même dessiné et gravé les vues, au nombre d'une quarantaine, qui accompagnent les 27 pp. de texte de ce livre, avec un esprit et une correction dont le plus habile imitateur de Rembrandt se ferait honneur. L'exemplaire donné par l'auteur à M. C.-F. Greville, a été payé 16 guinées à la vente de ce dernier ; d'autres ont été vendus environ 10 liv. chacun.

— Voy. SUTHERLAND.

VIEWS of Reading abbey, with those of the churches originally connected with it, in the country of Berks : together with some monuments of antiquities remaining in those churches. *London, Manson,* 1805 and *Reading, Snare,* 1810, 2 part. gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [27120]

La première partie a 33 planches à l'*aquatinta,* par Tomkins, et 46 pp. de texte, la seconde 18 planches et 52 pp. de texte.

VIEYRA ou Viera. Voy. BANDARRA, et le n° 1507 de notre table.

VIEYRA (*Ant.*). Animadversiones philologicæ in nonnulla Corani loca, cum illustrationibus in V. T. ex arabismo ac persismo depromptis ; quibus recognitis atque auctis in hac nova editione accedunt specimina quinque, ostendentia linguarum lat. ital. hisp. gallic. lusitan. ac angl. cum arabica aut persica affinitatem ; in usum tironum composuit, ediditque Ant. Vieyra. *Dublinii, White,* 1785, in-4. [2235]

Vendu 7 fr. Langlès ; 11 fr. Librairie De Bure.

— Brevis, clara, facilis ac jucunda, non solum arabicam linguam, sed etiam hodiernam persicam addiscendi methodus. *Dublinii,* 1789, in-4. [11601]

Ce livre ne contient aucun précepte de grammaire ; il est terminé par cinq glossaires étymologiques : latin, italien, espagnol, anglais et français, 1 liv. 7 sh. Dent.

VIGA-GLUMSSAGA, sive vita Viga-Glum, island. ad codd. mss. edita, cum versione lat. et commentariis, edente G. Petersen. *Hauniæ,* 1786, in-4. [27720]

Vendu 18 fr. Bast et Dutheil.

EFEDUS — Recherches & Classification

Vieussens (*R.*). Nevrographia, 6792.

Vigaroux. Maladies des femmes, 7613.

VIGELLUS (*Wilhelmus*) [Nigellus Wirecker, monachus cantuariensis]. Speculum stultorum. (*absque nota*), in-fol. goth. de 71 ff. à 30 lign. par page, sans chiffres. [13115]

Cet ouvrage singulier, écrit en vers élégiaques, au XIIe siècle, est une critique des mœurs du clergé. L'édition que nous décrivons est la première, et doit avoir paru à *Cologne*, entre les années 1471 à 1478 : elle commence par une épître de l'auteur (*Incipit epistola veteris vigelli ad guilhelmū amicū suū*), laquelle occupe les trois premiers feuillets. Le texte commence au 4e f. de cette manière : (*S*) *Uscipe pauca tibi veteris vuilhelme vigelli, etc.* Vendu 35 fr. *mar. v.* Brienne-Laire.

On cite une édition de ce *Speculum*, sans lieu ni date, mais impr. à Utrecht, par Nic. Ketelaer et Gerard de Leempt, édition à laquelle serait réuni le *Raynardus vulpes*, poëme latin sorti de la même presse. Voy. t. IV, col. 1221, article RENART (le).

— Speculum stultorum. (*absque nota*), in-4. goth. de 60 ff. non chiffrés, sign. aij à hiij, à 32 lign. par page.

Édition imprimée avec les caractères de J. Koelhoff, à *Cologne*, de 1480 à 1485 : elle commence par le texte (*Suscipe pauca tibi*), et elle finit au verso du dernier feuillet, 16e ligne (*Finis adest feliciter Amen*).

Une autre édition, sans date, in-4. goth. de 61 ff., avec des signat. de ai—hiiii, exécutée également vers 1480, se termine à la 9e ligne du dernier feuillet verso. Vendu (l'une ou l'autre édit.) 36 fr. La Valliere, en 1767 ; 21 fr. Brienne ; 12 fr. Méon ; 28 fr. *mar. v.* Courtois ; 16 et 19 sh. Heber.

— Liber qui ītitulatur Brunellus in speculo stultorum Narratio Galieni de bruneta et bicorni Narratio de gallo et querimoniis galline Brunellus quertit se ad singl'os status hoīm. (in fine) : *In... ciuitate Coloniensi Anno... millesimo quadringentesimo nonagesimo nono* (1499) *die ultima Februarii*, in-4. goth. de 68 ff. non chiffrés, avec fig. sur bois, sign. *a—o*.

Édition ornée de figures singulières. Les trois premiers feuillets renferment le titre et la lettre : *Vigelli ad Guilhelmū ;* le verso du 67e est blanc, ainsi que le recto du dernier feuillet, dont le verso offre deux gravures sur bois, avec la marque de l'imprimeur. L'exemplaire vendu 15 fr. La Valliere n'avait que 60 ff.

Une autre édition du XVe siècle, de format pet. in-4., était à la vente de Pinelli et y a été portée à 2 liv. 4 sh. C'était un volume de 59 ff., commençant au feuillet A2 et finissant au verso du feuillet H6.

L'édition de *Paris, J. Petit*, 1506, pet. in-4. goth., *mar. r.* a été vendue 29 fr. Courtois.

— Nigaldi Wiroker, anglici bardi, speculum stultorum. *Parisiis*, 1601, in-4.

Vend. 12 fr. Sépher.

Les différents éditeurs de cet ouvrage ont été peu d'accord sur la manière d'écrire le nom de l'auteur.

— Brunellus Vigelli et Vetula Ovidii, seu opuscula duo auctorum incertorum, prius quidem Vigelli, qui fertur Speculum stultorum ; posterius vero lib. III de vetula Ovidii, falso sic dicti. (curavit Sim. Closius). *Walferbyti*, 1662, in-8. fig. 5 à 8 fr.

Vend. 12 fr. Gouttard.

VIGENÈRE (*Blaise* de). Les Images de Philostrate. Voy. PHILOSTRATE. — Description du royaume de Pologne. Voy. HERBURT.

— Comètes, 8310. — Traité des chiffres, 9063.

VIGERIUS. Marci Vigerii saonensis decachordum christianum Julio II. Pont. Max. dicatum. — *Quod Hieronymus Soncinus in vrbe Fani his caracteribus impressit die x. Augusti*, M. D. VII, pet. in-fol. de 7, CCXLVI et 16 ff. fig. sur bois. [1222]

Ce volume est orné de 10 figures sur bois de la grandeur des pages et de 35 petites, toutes ayant rapport à la vie de Jésus-Christ. 48 fr. Riva ; 33 flor. Butsch ; 52 fr. Borluut ; 40 fr. Eug. P..., en 1862.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été vendu 15 liv. 10 sh. chez Hibbert, quoique les 7 ff. prélimin. y manquassent. La Bibliothèque impériale possède un autre exemplaire, et aussi l'ouvrage suivant du même auteur, également sur VÉLIN : *Controversia de excellentia instrumentorum dominicæ passionis ;* Romæ, Marcellus Silber, 1508, in-4. de 2 et 42 ff.

VIGERUS (*Fr.*). De præcipuis græcæ dictionis idiotismis, cum animadversionibus H. Hoogeveeni, quibus adjecit et suas J.-C. Zeune : edidit et adnotationes addidit Godofr. Hermannus. Editio tertia auctior et emendatior. *Lipsiæ, Hahn*, 1822, in-8. 8 à 10 fr. [10660]

Cet ouvrage du P. Viger ou Vigier, jésuite, dont la première édition date de 1632, a été adopté dans les écoles allemandes et hollandaises, où il continue à être en usage, grâce aux importantes augmentations que Hoogeven, Zeune et Hermann y ont successivement faites. L'édition donnée par Hoogeveen, *Lugd.-Batavor.*, 1766, in-8., avait été suivie des *Animadversiones* de Zeune, *ibid.*, 1781, in-8. Ces deux ouvrages ont été réunis dans l'édition de *Leipsick*, 1788, et augmentés des notes d'Hermann dans celle de *Leipsick*, 1802, in-8., d'après laquelle a été faite celle de 1822.

Les réimpressions, *Londini*, *Valpy*, *sumptibus Rich. Priestley*, 1824, in-8. 13 fr., et *Glasguæ*, 1825, in-8., sont plus belles que l'édition de *Leipsick*.

VIGGIANI. Lo Schermo d'Angelo Viggiani dal Montone da Bologna. *Venetia, appresso Giorgio Angelieri*, 1575, in-4. portr. et fig. [10306]

29 fr. Riva.

VIGIL (D. *Ant.* de Elgueta y). Cartilla de la agricultura de moreras, y arte para la cria de la seda, etc. *Madrid*, 1761, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. [6454]

VIGILES de la mort de Charles VII. Voy. MARTIAL de Paris.

VIGILIÆ Rhetorum et somnia Poetarum

Vigier (*J.* et *Fr.*). Coutumes d'Angoumois, 2637.
Vigier de la Pile, et autres. Hist. de l'Angoumois, 24636.

emblematice expressa, ac in alma archiepiscopali universitate Salisburgensi publice affixa, infra octavam SS. Corporis Christi anno 1681; nunc autem facultate superiorum *typis data* (*Salisburgi*) *sumptibus J.-B. Mayr* (1682), 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [18583]

Recueil d'emblèmes dessinés par des élèves de l'université de Saltzbourg, et qui ont été exposés en public pendant l'octave de la Fête-Dieu, en 1681; ensuite gravés aux frais de l'imprimeur J.-B. Mayr. La première partie se compose de 49 gravures, précédées d'un titre impr. en rouge et noir, et d'une dédicace; la seconde partie contient 34 gravures précédées d'une autre dédicace.

Un exemplaire rel. en *mar. v., à riche dorure*, par Capé, a été payé 121 fr. Solar, mais la reliure peut être comptée pour plus des trois quarts de ce prix.

VIGILIIS von Creutzenfeld (*Steph.-Hieron.* de). Bibliotheca chirurgica in qua res omnes ad chirurgiam pertinentes ordine alphabetico, ipsi vero scriptores quotquot ad annum 1779 innotuerunt, ad singulas materias ordine chronologico exhibentur. *Vindobonæ*, 1781, 2 vol. in-4. [31735]

Vendu 24 fr. By, et quelquefois moins.

VIGILLES des mors en fancoys (*sic*). — *Cy finissent les vigiles des trespassez translatees de latin en francoys. Imprimees a paris par Jean trepperel*, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une gravure sur bois au recto du premier. [13623]

Autre édition (*Paris*, avec la marque de *Guill. Nyverd*), pet. in-8. goth. de 8 ff. Vend. 19 fr. en mai 1824; 1 liv. 13 sh. Heber.

De Bure cite sous le n° 3257 de sa *Bibliographie* :

LA MORALITÉ, intitulée : Les Vigiles des morts, mise en rime francoise et par personnaiges. *Paris, Jehan Jehannot*, sans date, in-16, goth.

VIGILLES (les) des mors translatees de latin en francoys. (au verso du dernier feuillet) : *Cy finent les vigiles des mors... imprimees a Paris por anthoine verad* (sic) *libraire demourant a paris sur le pont nostre dame...* (avant 1500), pet. in-4. goth. de 128 ff. non chiffr., sign. ai—qiiij. [13623]

Édition ornée de figures sur bois; la traduction est en vers, et le texte latin se trouve en marge. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 29 miniatures, s'est vendu 150 fr. La Vallière, et 220 fr. MacCarthy.

Dans une de ses notes sur Du Verdier, l'abbé de Saint-Léger attribue ces Vigiles à P. Gringore.

Pour d'autres Vigilles des morts, voyez NESSON (*Pierre* de).

VIGINTI Cantiunculæ gallicæ quatuor vocum, *excusæ Argentorati apud Petrum Schöffer*, 1530, pet. in-8. oblong, 16 ff. [10194]

M. Schmid, qui ne cite ce livret que sur le témoignage des Pandectes de Conr. Gesner, décrit plusieurs autres livres de musique sortis des mêmes presses de 1535 à 1539.

VIGNALI de Buonagiunta (*Ant.*). Voyez ARSICCIO Intronato, et CAZZARIA.

VIGNE (*And.* de La). Voyez LA VIGNE.

VIGNE (*G.-T.*). Travels in Kashmir, Ladak, Iskardo, the countries adjoining the mountain-course of the Indus, and the Himalaya, north of the Panjab. *London, H. Colburn*, 1842 (2e édit. 1844), 2 vol. gr. in-8. fig. 1 liv. 12 sh. 6 d. [20712]

VIGNE (*Felix* de). Vade-mecum du peintre, ou recueil de costumes du moyen âge pour servir à l'histoire de la Belgique et pays circonvoisins. *Bruxelles* et *Gand*, 1835-40, 2 vol. gr. in-4. [9616]

Ce livre contient 195 fig. gravées et coloriées d'après les manuscrits, et principalement d'après ceux de la bibliothèque des anciens ducs de Bourgogne. 65 fr. Goddé.

— Costumes des guildes, 25089.

VIGNEUL de Marville [D. *Bonaventure* d'Argonne]. Mélanges d'histoire et de littérature. *Paris*, 1725 (ou 1740), 3 vol. in-12. [18548]

Bonne édition augmentée par l'abbé Banier, 9 à 15 fr. L'ouvrage est curieux, mais il manque souvent d'exactitude.

La première édition est de *Rouen, Maurry*, 1699, en 1 vol. in-12. Réimpr. à *Rotterdam, pour Elie Yvans*, 1700, pet. in-8. La seconde, *Paris* (impr. à Rouen), *Aug. Besoigne et Cl. Prudhomme*, 1700, 2 vol. in-12 avec un 3e vol. daté de 1701. Dans l'édition de 1725, qui est la quatrième, l'ancien 3e vol. est presque entièrement refondu dans les deux premiers, et remplacé par un nouveau vol. rédigé en grande partie par l'abbé Banier.

VIGNEUX (*A.*). Flore pittoresque des environs de Paris, contenant la description de toutes les plantes qui croissent naturellement dans un rayon de dix-huit à vingt lieues de cette capitale... *Paris, l'auteur*, 1812 (supplément de 28 pp. avec une pl., 1814), in-4. Bas prix. [5063]

VIGNIER (*Nicolas*), de Bar sur Seine, médecin. Traicté de l'estat et origine des anciens François. *Troyes, Claude Garnier*, 1582, in-4. 4 ff. prélim. et texte non chiffré, sign. A—O. [23197]

Seconde édition de cet ouvrage curieux. 17 fr. Coste. La première a paru à la suite du *Sommaire de l'histoire des Francois*, du même auteur, *Paris, Sebast. Nivelle*, 1579, in-fol. La traduction latine de ce *Traité*, faite par Nic. Vignier lui-même, fait partie du premier vol. des *Scriptores historiæ Francorum*, publ. par And. Du Chesne (voy. DU CHESNE).

— TRAITÉ de l'ancien état de la Petite Bretagne, et du droit de la couronne de France sur icelle, contre les faussetés et calomnies des deux histoires de Bretagne composées par le sieur d'Argentré. *Paris, Perrier*, 1619, in-4. [24444]

Ouvrage posthume publié par le fils de l'auteur, qui

Viglius et Hopperus. Leurs Mémoires, 25003.

Vignerio (*P.-J.*). Chronicon lingonense, 24511.

Vignier (*Hier.*). Origine des maisons d'Alsace, de Lorraine, etc., 28873.

y a ajouté une longue préface. Le système de Vignier sur l'établissement des Bretons dans les Gaules a été vivement combattu par M. Gallet, dans un mémoire qui a été inséré au premier volume de l'histoire de Bretagne de D. Morice.

L'ouvrage le plus considérable de Nic. Vignier est sa *Bibliothèque historique*, Paris, Abel Langelier, 1588, 3 vol. in-fol., à laquelle on a ajouté, en 1650, un quatrième vol. contenant des additions et corrections aux trois premiers, et une vie de l'auteur, par Guill. Colletet. C'est un livre entièrement oublié, quoiqu'il ait coûté vingt-cinq ans de travail à l'écrivain qui l'a rédigé.

Nous citerons encore les deux ouvrages suivants de cet historien :

RERUM Burgundionum chronicon; in quo etiam rerum gallicarum tempora accurate demonstrantur; permulta autem pro utriusque historiæ, necnon etiam Germaniæ notitia dubia confirmantur, obscura illustrantur... Ex bibliotheca historica Nic. Vignerii. *Basileæ, Guarini*, 1575, in-4. [24520] (Cette chronique s'étend de l'année 408 à 1482.)

HISTOIRE de la maison de Luxembourg, où sont plusieurs occurrences et affaires, tant d'Afrique et Asie que d'Europe. *Paris, Thiboust*, 1617, in-8. [29901]

Continué depuis 1557 jusqu'en 1616, et publié par André Du Chesne.

— AUTRE édition de cette histoire, illustrée de notes, avec une continuation et des tables généalogiques des princes de cette illustre maison et des principales familles venues par fils et filles, avec les blasons de leurs armoiries et de leurs alliés. *Paris, Blaise*, 1619, in-4, donnée par Nic.-Geor. Pavillon, avocat, dont le vrai nom, selon Baillet, était Poullain.

On attribue généralement au même Nic. Vignier l'ouvrage suivant, dans lequel il n'est pas nommé.

DE LA NOBLESSE, ancienneté, remarques et mérite d'honneur de la troisième maison de France. *Paris, Abel Langelier*, 1587, in-8. de 206 pp.

C'est une réfutation du *Paradoxe, ou Discours véritable de l'origine de Hugues Capet*, par P. de Saint-Julien, impr. à Paris, en 1585, in-8. Ce dernier y a répondu dans son *Apologie et plus que juste Defense*, Lyon, Rigaud, 1588, in-8. Le Discours véritable et l'Apologie ont été réimpr. à Lyon, 1589, in-8., dans les Meslanges de l'auteur (voyez SAINT-JULIEN).

VIGNOLA (*Giacomo* Barozzi da). Regola delli cinque ordini d'architettura. (*sans lieu ni date*, mais 1563), in-fol. 10 à 12 fr. [9747]

Première édition, composée de 32 pl. assez bien gravées; on en fait quelque cas.

L'ouvrage a été réimpr. à *Venise*, en 1570, en 1582 et en 1596, et aussi à *Sienne*, 1635, in-fol. en 45 pl.

L'édition de *Venise*, 1648, in-fol., *con la nova aggiunta di M. Ang. Buonarotta*, contient 41 pl.

Nous pouvons encore citer comme assez bonnes les éditions de *Rome*, 1732, 1765, 1770 et 1780; et de *Naples*, 1795.

— REIGIES (*sic*) des cinq ordres d'architecture de Vignolle, reveues, augmentées et reduittes de grand en petit, par Le Muet. *A Amsterdam, chez Louis Elsevier, libraire demeurant sur l'eau*, 1638, pet. in-8.

Ce volume, entièrement gravé, se compose de 50 ff. impr. d'un seul côté, non compris le frontispice qui est également gravé et suivi d'un autre titre en flamand, ainsi que le texte. Le nom de Louis Elsevier le recommande aux personnes qui réunissent les éditions imprimées ou vendues par les imprimeurs portant ce nom.

— RÈGLES des cinq ordres d'architecture de Vignole, traduites de l'italien, et augmentées de remarques (par Ch.-Ant. Jombert). *Paris*, 1764, gr. in-8. fig. 6 fr.

— Œuvres complètes de Vignole, publiées par Lebas et Debret. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1815, gr. in-fol. fig.

Belle édition qui devait se publier en 25 livraisons, au prix de 5 fr. chacune. — Pap. de Hollande, 10 fr. Il n'en a paru que 14 livraisons. Vend. 58 fr. Hurtault.

— Voyez d'AVILER.

— Le due regole della prospettiva pratica di Jacomo Barozzi da Vignola, coi commenti del P. Egnatio Danti. *Roma*, 1583, pet. in-fol. fig. [8424]

Première et belle édition de cet ouvrage resté classique en Italie. La plupart des planches sont gravées sur bois et tirées avec le texte. Les réimpressions de *Rome*, 1611 et 1644, in-fol., avec les mêmes planches, sont bonnes aussi. Nous nous dispensons d'indiquer les nombreuses éditions qui ont été faites de ce traité.

VIGNOLES (*Alph.* des). Chronologie de l'histoire sainte et des histoires étrangères qui la concernent, depuis la sortie d'Egypte jusqu'à la captivité de Babylone. *Berlin*, 1738, ou 1761, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [21224]

Ouvrage savant et assez estimé. Les deux dates se rapportent à une même édition.

VIGO (*Joannis* de), genuensis, Chirurgia. *Opus impressum Romæ per Stephanum et Herculem socium; castigatum et emendatum per medicinæ doctorem Joan. Anthracinum Macerathen anno* M. D. XIIII... *die xv Aprilis*, in-fol.

Quoique cette édition soit imprimée à Rome, la plupart des exemplaires se sont vendus à Gênes. Une autre édit. de Rome, *apud Jacobum Mazochium*, mais sous le titre de *Practica in professione chirurgica*, in-4. est citée par Panzer.

— PRACTICA in arte chirurgica copiosa Joannis de Vigo continens novem libros. (in fine) : *Presens opus impressum fuit Lugduni in ædibus Jacobi Myt calcographi sumptibus... Vincentii de portonariis de tridino de Monte Ferrato anno M D decimo sexto die vero vigesima mensis octobris*, in-4.

— AUTRE édition : *Lugduni excusa in ædibus Jacobi Myt calcographi impensis Jacobi q Francisci da Giunta et socii florentini*, 1521, in-4. Réimprimé encore à Lyon par *Ant. de Ry*, 1525, in-4., et dans la même ville, par *Jo. de Cambray, alias Moylin*, 1531, in-8. — Une édition de Venise, *impensis hæredum dñi Octaviani Scoti*, M D XX, in-fol., est portée dans la *Biblioth. thott.*, VII, p. 55.

— Sensuit la practique en cyrurgie de tres-excellent docteur en medecine maistre Jehan de Vigo, nouvellement translatee de latin en francoys (par Nicolas Godin). *Lyon, Benoist Bounyn et Jehan*

Vignoli (*J.*). Liber pontificalis, 21601.
Vignoli (*J.*). Columna Antonini, 29484.
Vignon (*F.-J.-M.*). Voies publiques, 8808.
Vigny (*Alfr.* de). Poésies, 14093. — Œuvres, 19188.

Planfoys, 1525, *le* 28 *daoust*, gr. in-4. goth. à 2 col. [7468]

Cette traduction, sur le titre de laquelle se voit la marque de l'imprimeur Benoist Bounyn (voyez ci-dessous), est celle dont La Croix du Maine cite une édition de *Paris*, 1531 ; et Du Verdier, une édition de *Lyon*, 1537, in-8. Le titre de cette dernière est dans le catalogue de Baron, n° 3357. Une édition de Lyon, par Jehan Marechal, 1531, pet. in-4., est portée dans le *Nouveau Spon*, p. 16, et enfin une autre sous ce titre : *La pratique en cirurgie de Jehan de Vigo — avec les aphorismes et canons de cirurgie composes par maistre Nicolas Godin*, M D XXXII, in-8. sans lieu d'impression, est indiquée par Panzer, IX, p. 154.



VIGONCE. Nobile Vigonce opus incipit. *Venetiis, Bernardinus de Vitalibus*, 1502, die VII mensis madii, in-8. de 8 ff.

Cet opuscule macaronique est d'une grande rareté. Il commence après le titre et le *Musarum invocatio* par ces vers :

« *Rica putanaꝫ Notissima Tuque Roscta*
Vaca vachaꝫ Multo bertone superba. »

L'exemplaire relié avec *le Virgiliano*, par Fossa de Cremone (voy. VIRGILIANA, à la col. 1266 du présent volume), a été vend. 19 liv. 10 sh. Catalogue de la partie réservée de la collection Libri, 1862, n° 331.

VIGOR (*Simon*). Sermons et prédications chrestiennes et catholiques du saint sacrement de l'autel, accommodés pour tous les jours des octaves de la Feste-Dieu : prononcées present le roy, par M. Vigor, archeuêque de Narbonne; mises en lumiere et reueues par Jehan Christi, docteur en théologie. *Paris, Nic. Chesneau*, 1577, in-8. [vers 1444]

Le même Jean Christi a publié, deux ans après la mort de Sim. Vigor, c'est-à-dire également en 1577 : *Sermons et prédications chrestiennes... pour tous les jours de caresme et férie de pasques, prononcées a Paris en l'église de sainct Estienne-du-Mont*, par le dit prélat. *Paris, Nic. Chesneau*, in-8. Ces deux volumes ont été réimpr. à Paris, en 1585, et on les joint aux *Sermons* du même *sur le symbole des Apostres ; sur les évangiles pour l'Avent, et pour les dimanches de l'année*, Paris, Gabr. Buon, 1587-88, 3 vol. in-8.

Nous citerons encore l'*Oraison funebre prononcee par Sim. Vigor aux obseques d'Elisabeth de France, reine d'Espagne, en l'église Nostre Dame de Paris, le* 25 *octobre* 1568, Paris, Claude Fremy, 1568, in-8.

VIGOUREUX. La défense des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection, par le sieur Vigoureux, capitaine du château de Bry-Comte-Robert. *Paris, Pierre Chevalier*, 1617, in-12. 5 à 6 fr. [18075]

13 fr. Coste.

L'ouvrage auquel celui-ci sert de réponse, a été indiqué ci-devant, à l'article OLIVIER (*Jacq.*).

VIGUIER. Élémens de la langue turque. *Constantinople, de l'impr. du palais de France*, 1790, in-4. 10 à 12 fr. [11689]

Les mots de la langue turque sont imprimés en lettres latines.

VILLA. Viaggi del marchese Ghiron Francesco Villa in Dalmatia e Levante, con la distinta relatione de' successi di Candia; descritti, et ocularmente osservati da Gio.-Batt. Rostagno. *Torino, Gio. Sinibaldo*, 1668, in-4. 5 à 6 fr. [19947]

C'est de cette relation qu'est en grande partie tiré l'ouvrage suivant :

LES MÉMOIRES du voyage du marquis de Ville au Levant ou l'histoire curieuse du siége de Candie, le tout tiré des Mémoires de J.-B. Rostagne, et de plusieurs autres par Fr. Savinien d'Alquié. *Amst., Boom*, 1671, 2 vol. pet. in-12.

Deux volumes qu'on réunit à la collection des Elsevier : 8 à 12 fr.

— HISTOIRE des voyages du Levant et du siége de Candie, par le marquis de Ville, écrite par le P. Joseph du Cros. *Lyon, Barbier*, 1669, in-12, ou sous le titre de *Voyage*, Paris, Clousier, 1669, in-12.

Voici le titre d'un autre ouvrage relatif au même événement, qu'on peut citer à côté de l'Histoire écrite par Du Cros :

LE JOURNAL de l'expédition de M. de La Feuillade pour le secours de Candie, par un volontaire. *Grenoble, J. Nicolas*, 1669, et aussi *Lyon, Jean Thiolly*, 1669, pet. in-12.

VILLA Aldobrandina. Voyez BARRIÈRE.

VILLA-ANIS. Voy. ESCOSURA.

VILLA BIANCA. Della Sicilia nobile opera di Francesco Maria Emanuele e Gaetani, marchese di Villa Bianca, e signore del Castello di Mazara (sino all' anno 1758).

Vigors, etc. Zoological Journal, 5612.
Vilain XIV. Mémoires, 4092.
Vilanova (*Juan*). Manual de geologia, 4586.
Vilback. Voyage dans le Languedoc, 20127.
Villa (*A.-T.*). Eloquenza italiana, 12077.

Palermo, P. Bentivenga, 1754-59, 3 tom. en 4 vol. pet. in-fol. [28912]

Le tome II de cet ouvrage est en 2 volumes, parce qu'il contient une continuation, imprimée en 1757, et un *Compimento,* sous la même date que le tome III. On a joint plus tard à cet ouvrage le premier volume d'un *Appendice,* imprimé à *Palerme,* en 1775, in-fol.; mais je ne sache pas qu'il en ait paru davantage.

VILLA Dei (*Alex.* de). Voyez ALEXANDER Gallus.

VILLADIEGO (*Alph.* a). V. FUERO Juzgo.

VILLAFAÑE (*Juan* de Arphe y). Quilatador de la plata, oro, y piedras. *Valladolid, Diego Fernandez,* 1572, in-4. de 4 ff. prélimin., 71 ff. chiffrés, et 1 f. pour la table. [4739]

Édition originale d'un traité curieux; elle est moins complète que la suivante, qui est augmentée d'un 4e livre : 20 fr. Gaignat; 15 fr. La Valliere; 18 fr. Mac-Carthy; mais quelquefois moins.

— QUILATADOR de la plata, etc., conforme a las leyes reales. *Madrid, Guillermo Drouy,* 1598, in-8. de 16 ff. prélimin., 244 ff. de texte (le dern. coté 144).

Vendu 15 fr. La Valliere.

L'édition de *Madrid, de Zafra,* 1678, in-4., 21 fr. La Serna, mais beaucoup moins depuis.

— Varia commensuracion para la escultura y arquitectura. *Sevilla,* 1589, in-fol. fig. [9672]

Ouvrage mêlé de prose et de vers, dont le succès s'est soutenu jusqu'à nos jours. L'édition de 1589 est la seule dont Antonio ait fait mention, mais on en cite une de Séville, 1585, in-4. avec fig. sur bois. Il y en a aussi de Madrid, 1675, 1736, in-fol. fig. sur bois, enfin une 7e édition augmentée par D. Pedro Enguera, *Madrid,* 1795, in-fol. et une huitième, corrigée et augmentée, par Jos. Assensio y Torres, *Madrid,* 1806, 2 vol. in-fol. fig.

VILLAGAGNON. Voy. VILLEGAGNON.

VILLAGRA (capitan *Gaspar* de). Historia de la Nueva Mexico. *Alcala, por Luys Martinez Grande,* 1610, pet. in-8. [15227]

Ce poëme est certainement devenu rare; il conserve d'ailleurs un intérêt historique, parce que l'auteur a servi dans l'expédition qui fait l'objet de ses vers, et qu'il s'est plus attaché à l'exactitude des faits qu'aux inventions poétiques. Vendu 11 sh. Heber.

VILLAGUTIERREZ de Sotomayor (*Juan* de). Historia de la conquista de la provincia de el Itza, reduccion y progresos de el de Lacandon y otras naciones de Indios barbaros, de la mediacion de el reino de Guatimala á las provincias de Yucatan en la America septentrional. (reduccion de los Itzaex, etc.), escrivela D. Juan de Villaguiterre Soto-Major. (*Madrid*), 1701, 2 part. en 1 vol. in-fol. [28676]

Ce volume contient un frontispice gravé, un titre imprimé, 30 autres ff. prélim., 660 pp. et la table en 17 ff. Vend. 17 fr. Rætzel; 40 fr. Tross, en 1860; et 50 fr. en 1862.

VILLALOBOS (*Francisco* de). Libro intitulado los problemas de Uillalobos : q̃ tracta ꝺ cuerpos naturales y morales; y dos dialogos de medicina; y el tractado de las tres grandes; y una cancion; y la comedia de Amphytrion. — *Fue impresso el presẽte libro..... en Zamora, por el honrrado varõ Juan picardo... Acabose a nueue dias del mes de Febrero, Año...* de M. D. xliij (1543), pet. in-fol. goth. [19262]

Villalobos, un des meilleurs physiciens de son temps, est placé comme écrivain parmi les classiques de la langue espagnole. Indépendamment de cette édition rare de *Zamora,* il y en a une autre de *Medina del Campo,* sous la même date, et aussi in-fol., laquelle, annoncée comme première édition, a été vendue 1 liv. 11 sh. Heber. L'édition de *Séville,* 1574, pet. in-8., est presque également rare.

Antonio cite plusieurs autres ouvrages de Villalobos, et particulièrement : *Glossa in Plinii historiæ naturalis primum et secundum libros,* Alcala de Henares, 1524, in-fol. — Pour un Villalobos que nous croyons être différent de celui-ci, voyez LOPEZ (*Franç.*).

VILLALON. La tragedia de Mirrha : en la qual se recuentan los infelices amores q̃ ouo cõ el rey Ziniras su padre. Cõpuesta por el Bachiller Uillalon. M. D. XXXVI. (à la fin) : *Medina del Campo, por Pedro Touans,* pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés. [17639]

Nouvelle en prose, qu'on a quelquefois prise pour une tragédie.

VILLALPANDUS. Voyez PRADUS.

VILLALPANDUS Torreblanca. Voy. TORREBLANCA.

VILLALUMBRALES. Cauallero del Sol. Libro intitulado peregrinacion de la vida del hõbre puesta en batalla de baxo ꝺ los trabajos q̃ sufrio el Cauallero ꝺl sol, en defensa ꝺla Razõ..., compuesto por Pedro Hernandez de Villalumbrales. — *Impresso en Medina del Campo en casa de Guillermo de Willis a quinze dias del mes de Febrero de mil y quinientos y cinquenta y dos años* (1552), in-fol. goth. de 5 et cxij ff. à 2 col. [17559]

Ce roman allégorique en prose et en vers est un des livres de la bibliothèque de D. Quichotte : un bel exempl. en mar. 3 liv. 12 sh. Hanrott; 4 liv. 12 sh. Heber.

Il en existe une traduction italienne sous ce titre :

IL CAVALIER del sole, che con l'arte militare dipingo la peregrinazione della vita umana..... tradotto di Spagnuolo in Italiano per messer Pietro Lauro. *In Vinegia, per Gioanbattista et Marchio Sessa fratelli,* 1557, in-8. de 8 ff. prélim. dont un blanc, et 198 ff. chiffrés.

G. Melzi, en décrivant cette édition, en cite trois autres, savoir, *Venezia presso i Zoppini,* 1584 et 1590; — *Venezia, Giorgino Valentini,* 1620, in-8.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec l'*Espejo de principes y caualleros* dont nous parlons à

Villain (*Et.-Fr.*). Histoire de l'église de S.-Jacques, 24154. — Histoire de Flamel, 30578.

Villalba (*J.* de). Epidemiologia, 7190.

l'article ORTUNEZ de Calahorra, ouvrage qui a été traduit en français sous le titre d'*Admirable histoire du chevalier du Soleil* (voy. ROSSET). C'est à tort que dans le *Trésor* on prétend que la traduction du roman de Villalumbrales était inconnue des bibliographes, puisque nous l'avions déjà citée dans notre 4e édit., tome III, p. 581, d'après Melzi.

VILLAMEDIANA (*Juan* de Tarsis, conde de). Obras poeticas. *Madrid*, 1629, pet. in-4. [15248]

Réimprimé à *Madrid*, en 1634, 1635 et 1643, pet. in-4. (édition revue par D. Hipol. de los Valles), et aussi à *Saragosse*, en 1629, in-4., et à *Barcelone*, en 1648, in-8.

VILLAMONT (de). Ses Voyages en Italie, en Grèce, Terre-Sainte, Syrie, Egypte et autres lieux; augmentez en ceste dernière édition de son second voyage et du dessein de son troisième. *Paris*, 1609, 2 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 9 fr. [19942]

Cette relation, dont la première édition est celle de *Paris, Cl. Montrœil et J. Richer*, 1596, in-8., paraît avoir vivement excité la curiosité lorsqu'elle parut, car elle a été souvent réimprimée. Nous en connaissons des éditions de *Paris*, 1600; d'*Arras, Guill. de la Rivière*, 1598 (12 fr. 50 c. Erdeven); *Paris*, 1602 (35 fr. *mar. r.* Bergeret); d'*Arras* 1605; de *Lyon, Cl. Lariot*, 1606 (aussi 1607), in-8. (en *mar. br.* par Duru, 38 fr. Solar); de *Rouen*, 1608, 1610, et 1613, et enfin de *Liége*, 1608, toutes de format pet. in-8. ou in-12.

VILLANI (*Giovanni*). Storia (fino al 1348) alla sua vera lezione ridotta. *Fiorenza, Fil. et Jac. Giunti*, 1587, in-4. 15 à 20 fr. [25500]

Cette édition, donnée par Baccio Valori, est celle que cite comme la meilleure le Vocabulaire de La Crusca : elle est rare et se paye en Italie de 20 à 30 fr. On y doit trouver 28 ff. prélim., 936 pp. de texte; *Tavola delle cose notabili*, 60 ff.; *Tavola delle casate fiorentine*, 2 ff., enfin 2 ff., dont l'un pour le registre, la date et l'errata, et le dernier tout blanc. Les dix premiers livres de l'ouvrage de J. Villani ont été publiés pour la première fois sous le titre de *Cronica*, par les soins de Jacq. Fasolo, à Venise, *per Barthol. Zanetti*, en 1537, in-fol. Les livres XI et XII ont paru ensuite sous le titre de *La seconda parte della cronica universale de' suoi tempi di Giov. Villani*, in Fiorenza, appresso Lor. Torrentino (1554), in-8. Une autre édit., en 12 livres, avec les notes marginales de Remi Nannini, a été mise au jour à Venise, *per Nicolò Bevilacqua, ad istanza delli heredi di Giunti di Firenze*, 1559, in-4.; mais elle est peu recherchée.

— Historia di Matteo Villani, che continua quella di Giovanni suo fratello. *Venetia, ad istanzia dei Giunti di Fiorenza*, 1562, in-4. 6 à 8 fr. [25501]

Édition inférieure à celle de 1581, ci-après. Le Vocabulaire de La Crusca la cite inexactement comme impr. à Florence : elle a 16 ff. prélim., 552 pp. de texte et 22 ff. pour la table des matières. La prem. édition, sous le titre de *Cronica universale*, Florence, 1554, in-8., ne contient que les quatre premiers livres. La réimpression des neuf livres, *Florence, Giunti*, 1581, in-4. de 16 ff., 560 pp., 21 ff. de table et 1 f. pour le registre, etc., est fort améliorée, mais comme elle ne contient pas l'*Aggiunta di Filippo*, que promet le titre, il faut y réunir le volume suivant :

DELL' ISTORIA di Matt. Villani li tre ultimi libri, con l'aggiunta di Filippo. *Firenze, Giunti*, 1577, in-4. [25502]

Les 2 vol. de 1581 et 1577, vend. 20 fr. Riva.

Une bonne réimpression de ce dernier ouvrage a été faite à *Florence, Giunti*, 1596, in-4.

Ces trois volumes, de 1587, 1581 et 1577, sont nécessaires pour former le recueil complet des histoires de Jean, Matth. et Phil. Villani; il est difficile de les trouver réunis.

— Le Storie (fiorentine) di Giovan., Matteo e Filip. Villani, riscontrate e notabilmente corrette sopra tre manoscritti. *Milano*, 1729, 2 vol. in-fol. 12 à 18 fr.

Ce sont les tom. XIII et XIV de la grande collection de Muratori, desquels il a été tiré à part un certain nombre d'exemplaires. L'édition présente quelques bonnes variantes, et néanmoins elle ne vaut ni les précédentes, ni la dernière édition de Florence. Ce corps d'ouvrage a été réimprimé à *Milan*, 1802, 8 vol. in-8., mais sans beaucoup de soin.

— Cronica a miglior lezione ridotta coll' aiuto de' testi a penna. *Firenze, per il Magheri*, 1823, 8 vol. in-8. portr. 24 fr.

Édition due aux soins de M. Ignazio Moutier, qui y a joint plusieurs morceaux importants impr. pour la première fois. Le même éditeur a donné l'article suivant :

CRONICA di Matteo (e di Filippo) Villani, a miglior lezione ridotta... *Ibid.*, 1825-26, 6 vol. in-8. 21 fr.

Le 6e vol. contient la réimpression des *Vite degli uomini illustri fiorentini* de Phil. Villani, d'après l'édition de Venise, 1747, in-4., publiée par C.-M. Mazuchelli. On a aussi impr. à Florence, en 1826, les *Vitæ Dantis, Petrarcæ et Boccacii a Philippo Villanio scriptæ, ex codice inedito barberiniano*, in-8. 4 fr.

Il a été tiré des exemplaires des deux Chroniques des Villani, en pap. fin, en Gr. Pap. vél. et en pap. bleu. Un exemplaire des 15 vol. en pap. vél., 92 fr. en janvier 1829, et moins depuis.

— LE CRONACHE storiche di Giovanni, Matteo e Filippo Villani a meglior lezione ridotte coll' ajuto dei testi a penna, con note filologiche di I. Moutier e C.-M. Mazzuchelli, e di una cronaca inedita, con illustrazioni e appendice storico-geografiche compilate dal cav. F.-G. Dragomanni. *Milano*, 1848, 7 vol. in-8. avec vignettes. 60 fr.

VILLANI (*Nic.*). Ragionamento dell' accademico Aldeano sopra la poesia giocosa de' Greci, de' Latini, e de' Toscani, con alcune poesie piacevoli del medesimo autore. *Venet., Pinelli*, 1634, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. [12232]

Livre curieux et assez rare.

VILLANI. La Visiera alzata. Hecatoste di scrittori che vaghi di andare in maschera fuor del tempo di carnovale, sono scoperti da Giampietro-Giacomo Villani [il P. Angelico Aprosio]. *Parma*, 1689, in-12. [15022]

Ouvrage rare, dans lequel sont dévoilés au moins cent auteurs pseudonymes; il est intéressant, mais malheureusement l'impression, faite après la mort de l'auteur, en est très-peu correcte : vendu 21 fr. Floncel; 23 fr. de Couronne; 14 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy, et 15 fr. 50 c. Librairie de Bure.

VILLANO (*J.*). Incomenza una nobilissima e vera antiqua cronica. Composta per lo

generosissimo missere Johanne Villano recolta da molti antiqui quale e delecteuole et de gran piacere per sapere le antiquitate dello regno di Sicilia citra et ultra el faro in dela quale se tracta de mutamenti de multi stati et incomenza dala edificatione de Cuma. Lege feliciter. (*absque nota*), in-4. [25272]

Selon Giustiniani, cité par Panzer, cette édition est imprimée avec les caractères romains de Riessinger, caractères dont s'est servi depuis Fr. Tuppi, à Naples. Mais Dibdin, *Biblioth. spencer.*, VII, n° 183, fait observer qu'au contraire les caractères du livre sont gothiques. Dans l'exemplaire que décrit ce bibliographe, le texte commence au feuillet *a ij*, et se termine au feuillet *i v* par le mot FINIS que précèdent les 17 dernières lignes de l'ouvrage. On ne dit pas si cet exemplaire contient à la fin le *Tractato deli bagni di Pizolo e de tre Pergule...* qui termine celui dont parle Giustiniani.

— Chroniche de la inclyta cita di Napoli : e trattato utilissimo de li bagni napolitani e de Puzzolo e de Ischia. *In Napoli, per M. Evangelista di Presenzeni da Pavia*, 1526, in-4.

Vendu 5 fr. La Valliere ; 16 sh. Heber ; 60 fr. Riva ; 19 sh. Libri, en 1859.

VILLANOVA (Arnaldus de). Regimen sanitatis. (*absque nota*), in-4. goth. de 83 ff. non chiffrés, sign. a—1^5, à 33 et 34 lign. par page. [12814]

Cette édition est probablement une des plus anciennes que l'on ait de ce poëme, mais elle ne saurait être antérieure à l'année 1480, qui est celle de la révision faite par la Faculté de Montpellier, et que l'on a souvent prise pour celle de l'impression des éditions sans date, tant du texte latin que de la version française dont nous parlons ci-dessous. Le livre qui nous occupe a pour titre les seuls mots : *Regimen sanitatis ;* ensuite, au recto du 2e f., se lit le sommaire suivant : *Incipit Regimen sanitatis salernitanū excellētissimū pro cōseruatiōe sanitatis totī humani generis perutilissimū necnō a magistro Arnaldo de villa noua cathelano omniū medicorū viuentium gemma vtiliter ac scdm omniū antiquorū medicoꝝ doctrinam veraciter expositū nouiter correctum ac emendatum per egregissimos ac medicine artis peritissimos doctores montispessulani regentes anno* M. CCCC. *octuagesimo predicto loco actu moram trahentes.* L'ouvrage se termine au verso du 83e f., de cette manière :

Hoc opus optatur qđ flos medicine vocatur Tractatus excellentissimus qui de regimine sanitatis nuncupatur. Finit feliciter.

Vendu 36 fr. Brienne-Laire.

Il existe plusieurs éditions du *Regimen sanitatis*, sans lieu d'impression ni date, et qui sont peut-être aussi anciennes que la précédente. Voici celles qu'on peut caractériser d'une manière positive :

1° in-4. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 29 lign. par page, avec signat. au feuillet A. i. *Incipit regimē sanitat'.....*

2° in-4. goth. à 27 lign. par page, signat. a—y (caract. de Zell, à Cologne).

3° in-4. goth. à 29 lign. par page, signat. a—u. Le titre porte : *Regimen Sanitatis cū expositione magistri Arnaldi de villanova Cathellano Noviter Impressa.*

— Regimen sanitatis cum expositione magistri Arnaldi de Villa noua Cathellani. *Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus,* 1480, in-4.

Si la date était exacte, cette édition (citée par Panzer, d'après Denis) serait la plus ancienne (avec date) que l'on connût de cet ouvrage célèbre, mais on a tout lieu de douter de l'authenticité de ce chiffre, car l'imprimeur Bern. de Vitalibus n'a commencé à exercer que quelques années plus tard.

— Regimen sanitatis salernitanū; necnō ꝛ magīi Arnoldi đ noua uilla feliciter īcipit. (in fine) : *Impressuꝫ Louanii in domo... Iohannis de westfalia,* in-4. goth. de 134 ff., à 29 et 30 lign. par page.

Édition sans date : 20 fr. (exempl. annoncé avec la date de 1482) L'Héritier ; 32 fr. Borluut ; 39 fr. 2e vente Quatremère.

Hain cite une édition de *Pise*, 1484, in-4.

— Regimen sanitatis ad regem Aragonum a magistro Arnaldo de Villanova directum et ordinatum. (*absque nota*), in-4. de 33 ff., à 24 lign. par page, en caract. romains.

Dans l'*Index libr.* de Laire (p. 212), cette édition (d'une partie de l'ouvrage ci-dessus) est placée entre les années 1470-80. L'exemplaire qu'on y décrit, et qui a été vendu 27 fr., contenait les deux opuscules suivants, impr. avec le même caractère : *Tractatus de epidemia et peste Dom. Valasti de Tarenta*, en 20 ff. ; *Arnaldi de Villanova tractatus de arte cognoscendi venena*, en 5 ff. — Voyez ABANO (*Petrus* de).

— Regimen sanitatis, cum tractatu epidimie seu pestilētie (una cum commentariis Arnaldi de Villanova medico). (in fine) : *Impressus Bisuntii anno dñi millesimo quadringentesimo octuagesimo septimo*, in-4. de 83 ff. avec des signat. A—L3, à 33 et 34 lignes par page, plus un f. blanc.

Le P. Laire, dans sa *Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Franche-Comté*, p. 36, décrit cette édition rare, qui a échappé aux recherches du laborieux Panzer, et qui, selon lui, serait l'originale de ce commentaire. Laire suppose que l'édition sans date, annoncée sous le n° 1706 du catal. de La Valliere, avec le chiffre 1480 en parenthèse, était un exempl. de celle de Besançon, auquel il manquait la souscription, mais cette supposition n'est point fondée. L'exempl. de La Valliere, est un vol. de 80 ff. à 34 (point 33) lignes par page, différent de l'édition décrite au commencement de notre article. L'opuscule *De pestilentia*, indiqué sur le titre de l'édition de Besançon, consiste en 5 ff. à 2 col., et a une souscription particulière. Ce morceau manquait dans l'exempl. décrit par le P. Laire.

Ce même traité *De pestilentia*, daté de 1487, se trouve aussi quelquefois réuni au *Liber phisionomie magistri Michaelis Scoti*, in-4. goth. de 40 ff. non chiffrés, à 2 col. de 33 lignes chacune, signat. a—e, lequel livre ne porte ni nom de ville, ni date, mais a été évidemment imprimé avec les mêmes caract. que le petit traité ci-dessus et à la même époque. Il commence par un titre imprimé en 2 lignes. Ce titre est suivi de 2 ff., dont la table occupe trois pages. Le texte commence au 4e f., et il se termine au recto du 40e, à la 2e col., par ces mots :

FEERUS - Recherches

Villanio (*Jac.*). Ariminensis Rubicon, 25645.
Villanova (*G.-B.*). Historia di Lodi, 25406.

Michaelis Scoti de ꝑcr
atione ꝛ hois phisionomia
opus feliciter finit.

La description de ces trois traités, impr. à Besançon (par Jean ou François Comtet, selon le P. Laire), a été prise sur un fort bel exemplaire qui m'a été obligeamment communiqué par M. Joliet, de Dijon.

Nous citerons encore l'édit. (du *Regimen sanitatis*), *Argentorati*, 1491, sans nom d'imprimeur, in-4. goth. de 80 ff., à 34 lig. par page. — Celle de *Paris, Felix Balligault, xv kal. Decèbris* (1493), in-4. goth. de 66 ff., à 41 lignes par page; — de *Leipsig*, 1493, in-4.; — de *Paris, Michel Le Noir*, 1497, in-4., biblioth. impér. Te[c]10 4. Au reste, ni ces éditions, ni quelques autres qui ont encore paru à la fin du XV[e] siècle, n'ont beaucoup de valeur : néanmoins l'édition de Strasbourg (*Argentine, per Math. Brant*), 1502, in-4. goth., a été vendue 30 fr. Courtois; et celle de *Paris, P. Ledru*, 1505, in-4., 16 fr. 50 c. même vente.

— Schola salernitana, sive de conservanda valetudine præcepta metrica, auctore Joanne de Mediolano, cum Arnoldi Villanovani exegesi in singula capita, ex recensione Zach. Sylvii. *Roterodami, Leers*, 1649, pet. in-12. 3 à 6 fr.

Assez jolie édition, qui a été réimpr. à *Rotterd.*, en 1657; à *La Haye*, en 1683; à *Ratisb.*, en 1711, etc. Il passe pour certain que ce poëme a été composé vers la fin du XIe siècle, par Jean de Milan. Arnaud de Villeneuve n'en est que l'éditeur et le commentateur.

— De Valetudine tuenda, opus nova methodo instructum, infinitis versibus auctum, commentariis Villanovani, Curionis, Crellii et Constansoni illustratum : adjectæ sunt animadversiones Ren. Moreau. *Lutet.-Parisior.*, 1672, in-8. 3 à 4 fr.

L'édition du texte de l'École de Salerne publiée à *Stendal*, en 1790, in-8., par le médecin J.-Chr.-Gottl. Ackermann, a été pendant cinquante ans la meilleure, mais elle se trouve effacée par les travaux plus récents de M. Baudry de Balzac qui a fait imprimer à 25 exempl. *Flos medicinæ..... Versaliis, Montalant-Bougleux*, 1842, in-8. et ceux de M. Renzi qui a publié *Collectio salernitana*, Napoli, 1852-56, 4 vol. in-8. (n° 7004 de notre table et pas 25776 comme on l'a inexactement imprimé à la col. 1237 de notre 4e vol.), et plus tard, *Flos medicinæ scholæ Salerni*, seconde édition entièrement refondue comprenant les travaux inédits de M. Baudry de Balzac, les vers nouvellement recueillis par MM. Daremberg et S. de Renzi. *Naples, typogr. du Filiatre-Sebezio*, 1859, gr. in-8. de LXVIII et 127 pp.

— Le regime tres utile et tres proufitable pour conserver et garder la sante du corps humain. — *Cy fine le regime de sante tres utile et tres proufitable pour conseruer et garder le corps humain.* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth.

Édition rare et peu connue : elle a des signatures de *a—riiij*, et chaque page entière porte 30 lignes; le premier f. contient la première partie du titre ci-dessus en 2 lignes. On lit au commencement du second feuillet ce qui suit : *Cy comence la maniere de viure, tres excellente et profitable pour cõserver et garder la sante corporelle de toute humaine nature. iadis faite et cõpillee au reaulme dangleterre en luniversite de Salerne. et veritablement declaree et exposee par ung venerable docteur en medecine de cathalone nõme maistre arnoult de ville neuue, cõme pierre precieuse..... et nouuellement corrigee et amendee p les tres excellens et tres expers docteurs en medecine regens a Mompellier lan mil IIIIc IIIIxx.* Certainement cette dernière date n'est pas celle de l'impression du livre, lequel peut bien néanmoins avoir paru à la fin du XVe siècle.

— Le Regime de sante pour conserver le corps humain et vivre longuement..... *Imprime a Rouen, pour Robinet Mace, libraire de l'universite de Caen* (sans date), in-4. goth. de 37 ff.

L'exemplaire de cette édition, qui est porté sous le n° 162 du catalogue d'un choix de livres anciens de M. Leprevost, Paris, décembre 1853, et qui bien que piqué de vers a été vendu 16 fr. 50 c., était accompagné de l'opuscule suivant :

Le Regime de sante pour corps humain, etc. *Imprime a Rouen, pour Jacques Leforestier* (s. d.), in-4. goth. de 6 ff. (Plus amplement décrit dans les *Archives du Bibliophile*, de M. Claudin, 1858, n° 93.)

— Regimen sanitatis. Le regime de santé pour conserver le corps humain et vivre longuement. *Lyon*, 1503, in-4. goth. 37 fr. *mar. r.* Solar.

— Regimen sanitatis, en francoys, souverain remede contre lepydimie; traicte pour cognoistre les urines, remedes tres utiles pour la grosse verole. *Imprime a Lyon par Claude Nourri, lan mil cinq cens et* XIIII, pet. in-4. goth.

95 fr. *mar. r.* Catalogue de J. Techener, 2[e] vol., 7397.

— Le regime de sante pour conseruer le corps humaĩ et viure lõguemẽt. Le souuerain remede cõtre lespidimie. la cõgnoissance des urines corrige par plusieurs docteurs regẽs en medecie regens a montpellier Auec une recepte pour conseruer ꝛ garir de la grosse verolle. xvj. c. (au verso du dern. f.) : *Cy finist le remede contre la peste..... imprime a paris par Alain Lotrian et Denis ianot demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. à longues lignes, sign. A—Q.

Réimpression de l'ouvrage précédent, et qui doit être de l'année 1532 environ. Vend. 15 fr. 50 c. Laire; 31 fr. Librairie De Bure.

— Retardement de la mort par bon régime ou conservation de santé, jadis envoyé de l'Escolle de Salerne au roi d'Angleterre; traduit de latin en rithme francoise par Geoffroy Le Tellier, advocat... auquel avons adjouté la maniere de vivre par chacun mois de l'an, faict en latin par Joachim Chambrier, et depuis mis en rithme francoise par le même traducteur. *Paris, Martin Le Jeune*, 1561, pet. in-8. de 32 ff. dont un blanc.

L'édition de *Rennes, P. Loyselet*, 1627, in-8., est plus rare que celle de Paris. 55 fr. *m. citr.* Solar.

— Le Reiglement ou regime de la santé, traduit du latin de l'Eschole de Salerne, par Jean Bertoul, advocat. *Douay, Pierre Auroy*, 1615, pet. in-8.

Traduction en vers avec le texte latin à côté.

— Le Regime de santé de l'Eschole de Salerne, traduit (en vers) et commenté par Michel Le Long, provinois, avec l'epistre de Dyocle, carystien, touchant les présages des maladies, à Antigone, roy

d'Asie, et le Serment d'Hippocrate, mis de prose en vers françois par le même; seconde édition, corrigée et augmentée de plus de moitié. *Paris, Nic. et Jean De Lacoste,* 1637, in-8.

Ce recueil a eu du succès, car nous en trouvons une 4e édition, *Paris, De Lacoste,* 1649, in-8., et une autre sous le titre d'*Ecole des médecins de Salerne,* Rouen, Franc. Vaultier, 1660, in-8.

— L'eschole de Salerne, en vers burlesques (par Martin), et duo poemata macaronica de bello huguenotico et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi (auctore Remigio Belleau). *Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elsevier),* 1651, pet. in-12. [14244]

Cet ouvrage, on le sait, n'a qu'un bien faible mérite; néanmoins l'édition que nous citons est fort recherchée, et les exemplaires en étant devenus rares, ont acquis, dans ces derniers temps, une valeur assez considérable. Vend. 43 fr. By; 50 fr. MacCarthy; 133 fr. très-bel exempl., Courtois; 59 fr. en 1839; 4 liv. 6 sh. Hanrott; 216 fr. Nodier, en 1844; 160 fr. Borluut, et 124 Eug. P. en 1862. Il n'y a pas soixante ans qu'ils se vendaient encore moins de 12 fr.

Les éditions de *Paris,* 1649, in-4., ou 1664, in-12, ont peu de valeur. — Il y en a aussi une de *Grenoble, Nicolas* (et de *Lyon*), 1657, in-12.

— L'ART de conserver la santé, de vivre longtemps et heureusement, avec une traduct. en vers français des vers latins de l'Ecole de Salerne (avec le texte et des notes), par M. J.-F. Pougens. *Montpellier* et *Paris, Béchet,* 1825, in-8. de 84 et 320 pp. 6 fr.

— L'ÉCOLE de Salerne, traduction en vers français par M. Ch. Meaux Saint-Marc, avec le texte latin en regard; précédée d'une introduction par M. Ch. Daremberg. — De la Sobriété, conseils pour vivre longtemps, par Louis Cornaro, traduit de l'italien sur la dernière édition, par le même. *Paris, J.-B. Baillière,* 1860, gr. in-18 avec 5 vign. 3 fr. 50 c.

— COMMENTAIRE en vers françois sur l'École de Salerne, par D. F. C. (Dufour de la Crespelière), avec le texte latin et la traduction en vers. *Paris, Gilles Alliot,* ou *Clousier,* 1671 (aussi 1672), pet. in-12. 5 à 8 fr.

Vendu jusqu'à 22 fr. 50 c. *mar.* en 1831.

— LA SCUOLA salernitana..., poemetto del secolo XI, ridotto alla sua vera lezione e recato in versi italiani dal cav. Pio Magenta. *Pavia, L. Landoni,* 1835, in-8. 3 fr. 50 c. — Pap. vél. 5 fr. 50 c.

Édition tirée à 267 exemplaires. Le texte latin s'y trouve.

— REGIMEN sanitatis salernitanum, a poem on the preservation of health, latin and english verse, with copious introduction and notes by A. Croke. *Oxford, Talboys,* 1830, pet. in-8.

Réimpression d'une ancienne traduction en vers anglais.

— Arnaldi de Villanova de arte cognoscendi venena cum quis timet sibi ea ministrari; et Valasti de Tarenta tractatus de epidemia. (*absque nota*), in-4. de 16 ff. à 30 lignes par page. [7403]

Édition imprimée avec les beaux caract. dont on s'est servi à Mantoue dès 1473. Le vol. se termine par ces mots, en une ligne: *et sic est finis totius tractatus. Deo gratias.* Vend. 40 fr. Brienne-Laire.

Parmi les nombreuses éditions qui ont été faites de ces deux traités, nous en remarquons une de Milan, par Christ. Valdarfer, 1475, in-4.

— Le tresor des poures selon maistre Arnoult de ville noue et maistre Girard de Sollo docteur en medecyne de Montpellier. — *Cy finist le tresor des poures, la pratique en medecine... translate nouuellement de latin en francoys pour lamour de Dieu et imprime a Paris pour Anthoine Verard.....* pet. in-4. goth. [7101]

Édition imprimée vers le commencement du XVIe siècle. Le volume a *clxxv* ff. chiffrés, non compris 7 ff. préliminaires. Il est fort rare, et il a aujourd'hui une certaine valeur, ainsi que les autres éditions du même livre, que nous allons indiquer.

Le Trésor des pauvres n'est pas, comme on pourrait le croire, la traduction du *Thesaurus pauperum,* impr. à Anvers, en 1476, in-fol. — Voyez PETRUS hispanus, practica medicinæ.

LE TRESOR des poures: qui parle des maladies q peuēt venir au corps humain. Et des remedes ordonnez cōtre icelles. Auec la cirurgie, ꝛ plusieurs autres praticques nouuelles selon maistre Arnoul de ville neue. Et maistre Girard de Solo. Docteurs en medecine de montpellier. Nouuellement imprime a Paris par Michel le Noir. (Au verso du dern. f.): *Cy finist ce present liure... Et fut acheue le troiziesme iour de mars Mil cīq cēs ꝛ xvii. Imprime a paris p Michel le noir...* in-4. goth. à longues lign., 6 ff. prélim. et CXXXIIII ff. chiffrés, le tout sign. a—c, seconde signat.

Vend. 9 fr. 50 c. Librairie De Bure, et vaut davantage.

LE TRESOR des pouures selō maistre Arnoult de ville noue, maistre Gerard de Solo & plusieurs aultres docteurs en medecine de Montpellier. (Au verso du dernier f.): *Cy finist le tresor des pouures tres utille & profitable pour la sāte du corps humain. Imprime a Lyon p Claude Nourry dit le prince le 4e iour de Nouēbre* 1518, in-4. goth. à long. lign. de 3 ff. prél., y compris le titre, et de 99 ff. chiffrés de texte, sign. a à n. 5.

LE TRESOR des poures: selon maistre Arnoult de villenoue: maistre Bernard de solo: ꝛ plusieurs aultres docteurs en medecine de montpellier nouuellemēt imprime et corrige. On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry. — (à la fin): *Imprime a Lyon p Claude Nourry dit le prince. le xiiii iour Daoust mil cinq cens xxvii.* pet. in-fol. goth. de 3 et xcix ff.

Vendu 47 fr. 50 c. Revoil; 25 fr. 50 c. Pixerécourt.

LE TRESOR des poures: parlant des maladies venans aux corps humaīs. Et des remedes ordonnez contre icelles. Auecques la cyrurgie (comme l'édition de 1517). Nouuellement corrige et amende. On en trouuera a Caen a limaige saint Michel pres les Cordeliers (titre impr. en rouge). (à la fin, au recto du dernier f.): *Cy fine ce present liure... Nouuelteмēt imprime a Rouen par Estienne dasne... pour Michel angier Libraire demourant a Caen... et fut acheue en lan mil cinq centz vingt neuf. Le xxvij iour du moy Doctobre,* in-4. goth. à 2 col. 8 ff. prélim., texte, CXXVIIJ ff.

LE TRESOR des poures parlant des maladies..... (comme dans l'édition de 1517). Nouuellement corrige et amende. (à la fin): *Nouuellement imprime a Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot* (sans date), pet. in-4. goth. de 128 ff. à 2 col.

A l'exempl. vendu 52 fr. Cailhava était joint l'opuscule intitulé *Les Vertus des eaues et herbes,* en 24 ff., voy. VERTUS des eaues.

VILLANOVANUS (*Mich.*). Voy. SERVET.

VILLANUEVA (*Fr.-Jayme*). Viage literario á las iglesias de España, con observaciones de D. Joaquin Lorenzo Villanueva. *Madrid y Valencia,* 1803 et ann. suiv., in-8. fig., tomes I à XXII. [25959]

Ouvrage bien écrit, rempli de recherches savantes et curieuses. L'auteur étant mort à Londres, après en

avoir publié les dix premiers volumes, les manuscrits laissés par lui furent mis en ordre par Ign. Herrero qui lui-même mourut en 1854; ce fut alors l'*Academia de la historia* de Madrid qui fut chargée de publier la suite de cette importante collection, dont elle a faite paraître les tomes XI à XXII de 1850 à 1852.

VILLANUEVA (D. *Joaquin-Lorenzo*). Vida literaria, o memoria de sus escritos y de sus opiniones eclesiásticas, y políticas, y de algunos sucesos notables de su tiempo : con un apendice de documentos relativos a la historia del concilio de Trento, escrita por el mismo. *Londres*, 1825, 2 vol. in-8. 24 fr. [30781]

Le célèbre auteur de ces mémoires a composé de nombreux ouvrages relatifs à la théologie et à l'histoire ecclésiastique. Voici les principaux :

DE LA LECCION de la sagrada Escritura en lenguas vulgares. *Valencia, Montfort*, 1791, in-fol.

ANO CHRISTIANO de España. *Madrid*, 1791-1803, 19 vol. in-8.

VILLA Pamphilia, ejusque palatium cum suis prospectibus, statuæ, fontes, vivaria, theatra, areolæ, plantarum viarumque ordines, cum ejusdem villæ absoluta delineatione. *Romæ, formis Jac. de Rubeis* (absque anno), in-fol. [25606]

Frontispice, dédicace de l'éditeur, portrait de Camillo Panfilio, gravé par L. Visscher, 87 pl., dont 76, dessinées et gravées par Dom. Barrière, représentent les statues et bustes, et les autres la *Villa*, grav. par J.-B. Falda. — Vendu 14 fr. Hurtault, et plus cher autrefois.

VILLARD de Honnecourt. Album de Villard de Honnecourt, architecte du XIIIe siècle, manuscrit publié en fac-simile, annoté, précédé de considérations sur la renaissance de l'art français au XIXe siècle, et suivi d'un glossaire, par J.-B.-A. Lassus; ouvrage mis au jour après la mort de M. Lassus et conformément à ses manuscrits, par Alfred Darcel. *Paris* (*imprim. impériale*), *J.-F. Delion*, 1858, in-4. de XXII et 233 pp. orné de 72 pl. 30 fr. et avec les planches sur pap. de Chine, 45 fr. [9736]

Ouvrage fort curieux. Il a été reproduit en anglais : *translated and edited with many additional articles and notes by the rever. Robert Willis*, London, 1859, gr. in-4.

VILLARET. Voyez VELLY.

VILLARS (*Pierre* de), archevêque de Vienne. Traité sommaire et invectif contre les vains sermens, frequens juremens et les blasphêmes; avec les cas de conscience, les remedes, les punitions et autres considerations sur cette matiere. *Lyon, Jeh. Pillehotte*, 1596, pet. in-8. [1339]

VILLARS (*Pierre*, marquis de). Mémoire de la cour d'Espagne sous le règne de Charles II, 1678-1682. *Londres, impr. de Whittingham* (et vendu par Trübner et Cie), 1861, in-8. de 380 pp., avec le portrait de Charles II, 1 liv. 10 sh. [26086]

Ce volume, tiré à petit nombre, est dédié aux membres de la Société des Philobiblon, par son éditeur, M. Will. Stirling; mais le mémoire qu'il renferme n'était pas inédit, comme on le supposait, car il avait déjà été publié sous le titre suivant : *Mémoires de la cour d'Espagne depuis l'année 1679 jusqu'en 1681, où l'on verra les ministres de dom Juan et du duc de Medina Celi et diverses choses concernant la monarchie espagnole*, à Paris, chez Jean-Fr. Josse, 1733, pet. in-8. de 371 pp. et un avertissement dans lequel l'éditeur dit : « Il m'est impossible de m'autoriser du nom de l'auteur puisque je l'ignore, et il importe peu de quelle main vienne un ouvrage, pourvu qu'il soit bon. » Il paraît qu'avant cette publication anonyme, madame d'Aulnoy avait eu communication du manuscrit du marquis de Villars, et il est certain qu'elle en a fait un fréquent usage en écrivant ses *Mémoires de la cour d'Espagne*, et sa *Relation du voyage d'Espagne* (voir la col. 569 de notre premier volume). — Lettres, 18837.

VILLARS. Histoire des plantes du Dauphiné. *Grenoble, chez l'auteur*, 1786-89, 3 tom. en 4 vol. pet. in-4., avec 65 pl. [5083]

Ouvrage assez estimé : 30 à 36 fr. Vend. en pap. fin, 49 fr. *L'Héritier*.

VILLARS LA FAYE (de). Voy. à l'article PARUTA (*Paolo*).

VILLASAN (*Nuñez* de). Voy. tome I, col. 1879, article CRONICA.

VILLA-SENOR. Voyez SANCHEZ.

VILLAVICIOSA (*Joseph* de). La Moschea, poetica inventiva en otava rima. *Cuença, Domingo de la Iglesia*, 1615, pet. in-8. [15245]

Édition rare. L'ouvrage a été réimprimé à *Madrid*, 1732, et même lieu, par *Ant. de Sancha*, 1777, in-8.

VILLE (de). Voyez VILLA.

VILLE de Lyon (la) en vers burlesques, corrigez et augmentez par J. P. B. *Lyon, Bouchard*, 1683, in-12. [14245]

Facétie attribuée à un sieur J.-P. Bouillon. Le titre

Villanueva Hugald (*Garcia* de). Origen del teatro español, 16746.

Villanuño (*Math.* de). Concilia, 793.

Villari (*Pasquale*). La storia di G. Savonarola, 30719.

Villarosa (il march. de). Memorie di compositori di musica..., 31118.

Villaroya (*J.*). Colleccion de cartas, 26182. — Disertacion, 31285.

Villars (*Fr.* Boyvin de). Mémoire, 23476.

Villars (Montfaucon de). Comte de Gabalis, 8852.

Villault. Relation de Guinée, 20880.

Villavicencio (*Manuel*). Geografia de la republica del Ecuador, 28675.

Ville. Roches, eaux, etc., des provinces d'Oran et d'Alger, 4616.

Ville (*Georges*). Recherches sur la végétation, 4850

BNF - Recherche, description, classification

de l'édition de 1683 semble en indiquer une plus ancienne. L'ouvrage a été réimpr. à *Lyon, chez la veuve de N. Barret*, 1750, in-12, et aussi à *Lyon*, en 1846, gr. in-12, dans le Recueil de facéties tiré à 25 exemplaires pour les bibliophiles lyonnais.

VILLE (la) de Rome, ou description succincte de cette superbe ville (par le P. Domin. Magnan), ornée de 425 gravures. *Rome, imprim. de Casaletti*, 1778, 4 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [25591]

Cet ouvrage a coûté 90 fr. Il y a des exemplaires dont le titre est en italien.

VILLEDIEU (*Mar.-Cath.-Hortense* Des Jardins, dame de). Ses OEuvres. *Paris, compagnie des libraires*, 1720-21, 12 vol. pet. in-12. [19081]

Cette collection renferme des poésies, des pièces de théâtre, et des romans qui avaient déjà été imprimés séparément; et d'abord le théâtre (contenant 3 tragi-comédies, savoir : *Manlius*, 1662; *Nitatis*, 1664; *Le Favory*, 1665); un Recueil de poésies, *Paris, Cl. Barbin*, 1663, in-12 (un vol. d'Œuvres, 1664), fables ou histoires allégoriques; *Paris*, 1670, in-12. Parmi les romans qu'on lui attribue, quoiqu'ils ne soient pas tous d'elle, nous avons déjà parlé des *Aventures ou Mémoires de Henriette Sylvie de Molière* (I, col. 580).

VILLEFORE (Bourgoing de). Voyez VIE de mad. de Longueville; VIES des SS. Pères, et les nos 21783 et 22277.

VILLEFOSSE (*A.-M.* Héron de). De la Richesse minérale : considérations sur les mines, usines et salines des différents états, présentées comparativement. *Paris*, 1810-1819, 3 vol. in-4. et atlas in-fol. de 65 pl. publié à 170 fr. — Pap. vél. 270 fr. Ces prix ont été réduits. [4755]

VILLEGAGNON ou Villegaignon (*Nicolas* Durant, chevalier de). Caroli V. imperatoris expeditio in Africam ad Argieram. *Parisiis, apud Joan. Lodoicum Tiletanum*, 1542, in-4. [28411]

Ouvrage écrit par un témoin oculaire. Réimprimé *Antuerpiæ, ex officina Joan. Steelsi*, 1542, in-8. de 12 et 11 ff. — aussi *Argentorati*, 1542, in-8.

— Caroli V. imperatoris expeditio in Africam ad Argieram : per Nicolaum Villagagnonem equitem Rhodium Gallum. *Venetijs per Ioan.-Ant. et Petrum fratres de Nicolinis de Sabio, expensis vero Dñi Francisci Toresani de Asula* M. DXLII, *Mense Augusto*, pet. in-8. de 19 ff. non chiffrés et 1 f. blanc.

Édition plus rare encore que celle de Paris; elle se joint à la collection des Alde. Vend. : 6 liv. 5 sh. *mar. v.* Butler; 6 liv. 12 sh. 6 d. Libri.

— L'expedition et voyage de l'empereur Charles le Quint en Afrique contre la cité d'Arges traduyte de latin en frãcoys par M. Pierre Tolet, medecin lyonnoys. *Imprime a Lyon chez Le Prince* (sous un privilége en date de 1542), in-4. goth. de 12 ff., sign. A—Dii.

Cette traduction est beaucoup plus rare que le texte latin, et ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'en ont parlé. Un exemplaire rel. en *mar. r.* a été acheté 376 fr. pour M. le duc d'Aumale, à la vente de M. M., faite en 1850, par M. Techener.

— De bello melitensi ad Carolum Cæsarem et ejus eventu Gallis imposito Nicolai Villagagnonis commentarius. (*Parisiis*), *apud Carolum Stephanum*, 1553, *Cal. April.* in-4. de 29 ff. [21991]

Il y a des exemplaires de cet opuscule dont le titre ne porte pas les mots *et ejus eventu Gallis imposito* (voir Maittaire, *Annales typogr.*, Index, II, p. 324).

On sait que l'auteur prit aussi une part active dans cette expédition. Son ouvrage a été traduit en français sous ce titre : *Traicté de la guerre de Malte & de l'issue d'icelle faulsemẽt imputée aux François;* Paris, Ch. Estienne, 1553, in-4. de 32 ff.

LE DISCOVRS de la guerre de Malte contenant la perte de Tripolis et autres forteresses, faulsement imposée aux François, ecrit en latin à Charles IX, par le seigneur Nicolas de Villegaignon; puis traduit en nostre vulgaire par M. Nicolas Edoart. *Lyon, par Jean Temporal*, 1553, in-8.

— Copie de quelques lettres sur la navigation du chevalier de Villegaignon es terres d'Amérique oultre l'Æquinoxial iusques soubz le tropique du Capricorne; cõtenant sommairement les fortunes encourues en ce voyage, auec les mœurs & façons de viure des Sauuages du païs, enuoyees par un des gens du dit seigneur. *Paris, chez Martin le Ieune*, 1558, pet. in-8. de 19 ff. en lettres rondes (avec privilége en date du 6 février 1556). [21092]

Une première édition de cet opuscule avait déjà paru chez le même libraire, en 1557, in-8. Vendu 1 liv. 17 sh. *m. v.* Hanrott. Elle est aussi portée, sous la date de 1557, dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 771.

Les écrits relatifs à l'expédition de Villegagnon au Brésil sont curieux et méritent d'être conservés; de ce nombre est la relation de J. de Lery (voyez ce nom); mais il faut remarquer que ce dernier est peu favorable à Villegagnon, qui, après avoir paru protéger les protestants, finit par les persécuter. Les autres pièces sont :

DISCOURS de Nicolas Barré, sur la navigation du chevalier de Villegagnon, en Amérique. *Paris, Le Jeune*, 1558, in-8. (Nouveau Le Long, n° 39769).

HISTOIRE des choses mémorables aduenues en la terre du Brésil, partie de l'Amérique Australe, sous le gouvernement de M. de Villegagnon, depuis l'an 1555 jusqu'à l'an 1558. (*sans lieu d'impression*), M. D. LXI, pet. in-8. de 48 ff. chiffrés, lettres rondes. [28662]

Critique de la conduite du chevalier.

BRIEF RECUEIL de l'affliction et dispersion de l'église des fideles au pays de Brésil, où est contenu sommairement le voyage et nauigation faicte par Nicolas de Villegagnon, audit pays de Brésil, et de ce qui est aduenu. (*sans nom de ville*), 1565, in-12 (catal. de La Valliere-Nyon, n° 21385).

— Lettres du cheualier de Villegagnon sur les remontrances a la royne mere du roy sa souueraine dame, touchant la religion (en date de *Paris*) 10 *may* 1561, pet. in-8. de 7 ff. en caract. goth. — Aussi *Paris, André Wechel*, 1561, in-4.

Réimprimé à *Lyon, Rigaud*, 1561, in-8. [22441]

Ces lettres donnèrent naissance aux écrits suivants, qu'il serait bien difficile de réunir maintenant :

1° LA RESPONSE aux lettres de Nicolas Durant, dict le cheualier de Villegaignon, addressées à la Reyne mere du roy. Ensemble la confutation d'une heresie mise en auant par le dit Villegaignon contre la souueraine puissance & authorité des rois. (épigraphe) *Proverb.* 27. Le Fol qui se remet à sa follie est comme le chien retournant à son vomissement. (*sans lieu ni date*), in-8. de 46 ff.

Il y a au commencement une ode contenant une *Briefue description du voyage de Villegaignon au Bresil et des cruautez qu'il y a exercées*, et à la fin des vers latins *ad Nicolaum Durant.*

2° L'ESTRILLE de Nicolas Durant dict le cheualier de Villegaignon, M. D. LXI, in-8. de 4 ff.

3° LA SUFFISANCE de maistre Colas Durand, dict cheualier de Villegaignon, pour sa retenue en l'estat du roy. *Item.* L'espoussette des armories de Villegaignon pour bien faire luire la fleur de lis, que l'estrille n'a point touchée. M. D. LXI, in-8. de 11 ff. — Autre édition, 8 ff. dont un blanc.

4° L'AMENDE HONORABLE de Nicolas Durand, surnommé le cheualier de Villegaignon. M. D. LXI, in-8. de 8 ff.

5° LE LEUR de Nicolas Durant, dit Villegaignon, in-8. de 14 ff., lettres rondes.

6° RÉPONSE aux libelles d'injures publiés contre le chevalier de Villegaignon. *Paris, André Wechel,* 1561, in-4.

7° LA RÉFUTATION des folles resueries, execrables blasphemes, erreurs & mensonges de nicolas Durand, qui se nomme Villegaignon : diuisee en deux livres. Auteur Pierre Richer. M. D. LXII, in-8. de 176 ff.

On trouve dans le catal. de la Bibliothèque du roi, Théologie, II, D, n°s 7643 et suiv., l'indication de trois écrits latins du chevalier de Villegaignon, contre les doctrines de Calvin.

VILLEGAS Selvago (*Alonso* de). Comedia llamada Selvagia, en que se introduzen los amores d'un cavallero llamado Selvago, con una dama dicha Ysabela : compuesto por Alonso de Villegas Selvago. *En Toledo, Juan Ferrer,* 1554, in-4. [16767]

Pièce faite à l'imitation de la Célestine, mais dont l'auteur, devenu dévot, supprima, autant qu'il le put, les exemplaires, ce qui les a rendus fort rares (Antonio, *Biblioth. nova,* I, p. 55).

Feu Ch. Magnin, en parlant de cette comédie (dans le *Journal des Savants,* 1843, p. 200), a fait observer qu'on l'a quelquefois confondue avec un drame intitulé : *Comedia Selvage, en cuatro jornadas,* per Joaquin Romeo de Zapeda, *Sevilla,* 1582. Les deux premières journées de cette dernière pièce sont une imitation en vers des quatre premiers actes de la *Celestina* (voy. ce nom).

VILLEGAS (*Antonio* de). Inventario de obras en metro castellano. *Medina del Campo,* 1565, pet. in-4., ou 1577, pet. in-8. [15140]

Deux éditions rares, indiquées par Antonio. Salvá, qui estime 2 liv. 2 sh. un exempl. de la seconde, sans frontispice, dit que le volume de poésies de Villegas est un des plus difficiles à trouver parmi ceux du XVIe siècle, et qu'il est entièrement écrit en ancien mètre castillan, à l'exception de 20 ff. de prose contenant *La historia del Abencerraje y la hermosa Xarifa.*

VILLEGAS (*Estevan-Manuel* de). Las Amatorias, con la traducion de Horacio, Anacreonte y otros poetas. *Naxera, J. de Mongaston,* 1617, 2 part. in-4. [15271].

Première édition de ce recueil, qui a valu à l'auteur le surnom d'Anacréon espagnol. Il y en a une seconde de *Madrid,* 1618, in-4., et une troisième de *Naxera,* 1620, in-4. Ebert cite un exempl. dont la 1re partie est de 1620, et la 2e de 1617.

— Las Eroticas, y traduccion de Boecio. *Madrid, Ant. de Sancha,* 1774, 2 vol. pet. in-8. portr. 12 fr., et plus en Gr. Pap.

Bonne édition, dans laquelle cependant ne se trouvent pas deux satires de l'auteur, publiées pour la première fois par Sedano, dans le IXe volume du *Parnasso español,* et qu'on chercherait aussi inutilement dans l'édition des *Eroticas* de *Madrid,* 1797, en 2 vol. in-8., simple copie de celle de 1774.

VILLEGOMBLAIN. Mémoires des troubles arrivés en France sous les règnes des rois Charles IX, Henri III et Henri IV, par (François Racine, seigneur) de Villegomblain, avec les voyages des sieurs de Mayenne et de Joyeuse au Levant et en Poictou (publiés par Rivaudas de Villegomblain, neveu de l'auteur). *Paris,* 1667 (et aussi 1668), 3 tom. en 2 vol. in-12. [23489]

Cet ouvrage est assez curieux et se trouve difficilement complet. Le premier volume a six ff. préliminaires et 477 pp. de texte ; le second, 296 pp. pour la 2e partie des Mémoires, et 159 pp. pour les Voyages. On a retranché d'une grande partie des exemplaires les 80 dernières pages du second tome des Mémoires qui contenaient des passages trop hardis sur Henri IV, et on les a remplacées par une autre fin moins étendue, ce qui a réduit cette partie à 240 pp. — Voy. *Méthode pour étudier l'histoire,* par Lenglet du Fresnoy, édit. in-12 de 1772, tome XII, p. 237.

VILLE-HARDOUIN (*Geoffr.* de). Histoire de Geoffroy de Ville-Hardouin, maréchal de Champagne et de Romanie, de la conqueste de Constantinople, par les barons françois associez aux Vénitiens, depuis l'an 1198 jusqu'en 1204, d'un costé en son vieil langage, et de l'autre en un plus moderne et intelligible : par Blaise de Vigenere. *Paris, Abel Langelier,* 1585, in-4. [22988]

Première édition d'un ouvrage précieux sous le double rapport historique et grammatical. Quoiqu'elle ait été entièrement effacée par celle de Du Cange, quelques personnes la recherchent encore. 9 fr. 50 c. Monmerqué, et quelquefois plus.

On a parlé d'une édition du texte français de Ville-Hardouin, qui aurait été commencée à *Venise,* en 1573, et non terminée, mais personne n'a dit avoir vu ce fragment d'édition. Ce que l'on connaît beaucoup mieux, c'est une version latine ou plutôt une paraphrase de cet historien, par Paul Ramusio ou Ranusio (voy. ce nom), laquelle est précédée d'une dédicace datée de 1573, mais n'a paru que plus tard. Nul doute cependant que ce Ramusio n'ait eu entre les mains un manuscrit de Ville-Hardouin, car nous lisons dans le journal de Guillaume Paradin, sous la date du jeudy 30 octobre 1572, ce passage remarquable : « Mon frere retourna à Lyon pour l'affaire dont auoit escrit Rouille pour recouurer le liure de Geoffroy de Ville Harduin (*sic*) pour ung Venitien nommé Paulo Ramusio qui le vouloit

conferer avec sa copie. » (*Variétés* de M. Péricaud, p. 130). C'est d'après ces manuscrits qu'a été donnée, en 1601, l'édition de l'*Histoire ou chronique de Geoffroy de Ville-Hardouin... représentée de mot en mot, en ancien langage françois, d'un vieil exemplaire écrit à la main conservé dans les archives de Venise... Ensemble la description de la prise de Constantinople, extraite de la fin des annales de Nicete, de nouveau mise en françois*, Lyon, les héritiers de Guill. Roville, pet. in-fol. préférable pour le texte à celle de Vigenère.

— Histoire de l'empire de Constantinople sous les Empereurs françois, divisée en deux parties dont la première contient l'histoire de la conquête de la ville de Constantinople par les François et les Vénitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin... reveue et corrigée en cette édition sur le manuscrit de la Bibliothèque du roi, et illustrée d'observations historiques et d'un glossaire, avec la suite de cette histoire jusqu'en l'an 1340, tirée de l'histoire de France de Phil. Mouskes : La seconde contenant une histoire générale de ce que les François et les Latins ont fait de plus mémorable dans l'empire de Constantinople depuis qu'ils s'en rendirent maîtres jusqu'à ce que les Turcs s'en sont emparez; justifiée par les écrivains du temps, etc. (par Ch. Du Fresne Du Cange). *Paris, Imprim. royale,* 1656, in-fol.

Édition qui fait partie de la collection de l'histoire BYZANTINE (n° 28). 24 à 30 fr.; un exemplaire *non rogné,* 2 liv. Libri, en 1859. Les exemplaires en Gr. Pap. sont très-rares. Ce volume a été réimpr. à *Venise,* chez *Javarina,* 1729, in-fol.

Don Brial a donné dans le 18e vol. des Historiens de France (voy. BOUQUET), une nouvelle édition du texte de cet ancien historien, conférée sur plusieurs manuscrits, et accompagnée d'une continuation écrite en français, par un anonyme, vers la fin du XIIIe siècle. Ce dernier morceau était resté inédit.

— DE LA CONQUESTE de Constantinoble (*sic*), par Joffroi de Vill-Hardouin et Henri de Valenciennes; édition faite sur des manuscrits nouvellement reconnus, et accompagnée de notes et commentaires, par M. Paulin Paris. *Paris, Jules Renouard,* 1838, in-8. 9 fr., et plus en pap. vél.

Le Ville-Hardouin de M. Paris donne un texte établi sur la comparaison de toutes les leçons manuscrites et imprimées en prenant pour base un manuscrit du milieu du XIVe siècle. Les notes contiennent les variantes les plus essentielles.

Cette même chronique a été réimpr. dans la collection de Buchon, et dans celle de Petitot (voy. COLLECTION); néanmoins l'édition de Du Cange est toujours recherchée.

Buchon, dans la dernière édition donnée par lui de cet historien, a suivi le texte d'un manuscrit qu'il dit être de la fin du XIVe siècle, et que d'autres personnes rapportent au XVe siècle; mais il y a joint de très-nombreuses variantes de deux manuscrits plus anciens.

Cette histoire a été traduite en anglais, par Th. Smith. *London, Pickering,* 1829, in-8.

VILLEMAIN (*Abel-François*). Histoire de Cromwell, d'après les mémoires et les recueils parlementaires. *Paris, Maradan,* 1819, 2 vol. in-8. [26976]

Cette histoire, fort remarquable sous le rapport du style, n'a eu qu'une seule édition en France, et elle ne fait pas partie de la collection des ouvrages de l'auteur en 14 vol. in-8. ou en 14 vol. in-12, publiée à la librairie de Didier, et dont les différentes parties sont portées dans notre table méthodique, savoir : *Tableau de la littérature chrétienne au IVe siècle,* 18290; *Cours de littérature française* (comprenant le Tableau de la littérature au XVIIIe siècle, et celui de la littérature au moyen âge, 18290); *Etude de la littérature ancienne et étrangère,* 18290; *Choix d'études sur la littérature contemporaine* (comprenant les études sur Chateaubriand, etc.), 18290; *Discours et mélanges littéraires,* 19186; *Etudes d'histoire moderne* (y compris *Lascaris*), 22991; *Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature,* 1re et 2e part., 18290; *la République de Cicéron;* à quoi il faut ajouter *Essai sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique...* (voir dans notre tome IVe, col. 663, article PINDARE).

VILLEMOT (*J.*). La Conversion de S. Paul, tragi-comédie (en 5 act. en vers). *Lyon, Claude La Rivière,* 1655, pet. in-8. de 88 pp. [vers 16445]

20 fr. 50 c. de Soleinne.

VILLENA (D. *Henrique* de Aragon, marques de). Aqui comiença el libro de los trabajos de hercules. El qual copilo Don Enrique de Villena a ynstancia de mosen pero pardo cavalero catalan. — *Estos trabajos de herc'es se acabaron en camora miercoles. xv. dias del mes de henero año del señor de mill e* .CCCC. LXXXIIJ *años. Centenera,* in-fol. goth. de 30 ff. à 2 col., avec signat., petites initiales, et XI fig. sur bois. [17561]

Ouvrage en prose, où sont décrits, en 12 chapitres, les travaux d'Hercule, selon la mythologie, avec leur application morale et allégorique aux douze états de l'homme. Nul doute que ce livre précieux n'ait été imprimé à *Zamora,* Ant. de Centenera avait déjà donné dans cette ville, en 1482, un poëme de Mendoza, *Vita Christi* (voy. MENDOZA). La Serna Santander décrit cette même édition sous le n° 1350 de son Dictionnaire, où il dit qu'elle est imprimée à longues lignes, et qu'elle renferme une seconde partie contenant le traité de Juan de Lucerna intitulé *Vita beata,* de XXIIJ ff. chiffrés, terminé par une souscription particulière, également datée de Çamora... *Año del señor de mill. cccc. lxxxiij, años,* avec le nom de *Centenera.* (Voy. LUCERNA.)

— Los doze trabajos de ercules, copilados por don enrique de Villena. y un tractado... de la vida bienaventurada. *Burgos, en casa de Juan de Burgos, a vin dias de Agosto* M CCCC XCIX, in-fol. goth., gravures sur bois.

Édition presque aussi rare que la précédente : elle contient 2 part.: la première de XXIX ff. chiffrés, plus 1 f. de table; la seconde de 24 ff. non chiffrés, dont le dernier n'est imprimé qu'au recto. L'exemplaire porté dans la *Biblioth. grenvil.* n'a que les 30 prem. ff.; il en était de même de l'exemplaire qui a été vendu 3 liv. 12 sh. Heber; mais celui qui a appartenu à J.-J. De Bure l'aîné renferme les deux parties décrites ci-dessus, et que le titre indique; il est rel. en *mar. br.* et s'est vendu 305 fr.

— Arte cisoria, ó tratado del cuchillo, lo da á luz la bibliotheca real de San Lo-

renzo del Escorial. *Madrid*, 1766, pet. in-4. 10 à 15 fr.

Première édition de cet ouvrage écrit en 1425; elle ne se trouve pas facilement.

VILLENA (D. *Lopez* Pacheco, marques de). Voyez PACHECO.

VILLENA (*Garrido* de). Voy. GARRIDO.

VILLENEUVE. Directoire de la conscience. Sensuyt lespitre enuoyee au duc de Bourbon composee par Leuesque de cauaillon (F. Toussaint de Villeneuve) Intitulee le directoire de la conscièce. contentiue de plusieurs haultes et subtiles sentences. Entre lesquelles sont rendues les causes pour quoy les petits enfans mourans sans baptesme ont plus de ioye naturelle que tous les mortelz viuans..... (au verso du dernier f.): *Cy finist le directoire de la conscience pour bien edifiier lomme qui a desir de bien viure et bien mourir compose par tresreuend pere en dieu monseigneur de cauaillon Imprime a Lyon le vingtiesme iour du moys de may lan mil cccc. lxxxviij*, in-fol. goth. de 31 ff. à longues lignes, au nombre de 40 sur les pages, sign. a—e. [1329]

Édition peu connue. Le prem. f. contient, au recto, un court intitulé, dont l'impression n'est pas bien venue dans l'exemplaire de la Biblioth. impériale, mais qui paraît devoir être : *Le directoire de conscience;* il y a au verso du même f. une gravure sur bois offrant la présentation du livre par l'auteur. Le texte commence au second f., coté *a*, par ce sommaire : *Sensuyt lespitre enuoyee au duc de Bourbon...*

VILLENEUVE (*Arnold* de). Voy. VILLANOVANUS.

VILLENEUVE. Lettres sur la Suisse, accompagnées de vues dessinées d'après nature, par Villeneuve, publiées et lithographiées par G. Engelmann. *Paris, Engelmann*, 1823-27, gr. in-fol. [20253]

Cet ouvrage, assez bien exécuté, se compose de 4 parties. La 1re (*Oberland Bernois*) en 6 livrais.; la 2e (*Evêché de Bâle*) en 4; la 3e (*Lac des quatre cantons*), et la 4e (*Lac de Genève*) en 6 cah. chacune; en tout 22 cah. Chaque livrais. de 4 pl., avec texte, a coûté 8 fr. — Pap. de Chine, 10 fr. — On y a ajouté depuis une 5e partie : *Route du Simplon*, Paris, Engelmann, 1829-30. — Le texte des trois prem. part. est de Raoul-Rochette; celui des 4e et 5e parties de de Golbéry.

VILLENEUVE-BARGEMON (*Louis-François* de, marquis de Trans). Monumens des grands-maîtres de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, accompagnés de notes historiques. *Paris, Blaise*, 1829, 2 vol. gr. in-8. fig. [21988]

Ouvrage remarquable par les gravures et vignettes dont il est enrichi. Il a paru en cinq livraisons, au prix de 10 fr. chacune; mais on le trouve maintenant à bien meilleur marché. Il y a quelques exemplaires des fig. sur pap. de Chine.

— HISTOIRE de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence (*impr. à Toul*). *Paris, Blaise*, 1825, 3 vol. in-8. fig. 12 fr. — Pap. vél. 15 fr.; — Gr. Pap. 20 fr. [24798]

— Histoire de saint Louis, 23367.

VILLENEUVE (le comte *Christophe* de). Statistique du département des Bouches-du-Rhône. *Marseille, Ricard*, 1821-33, 4 vol. in-4. 80 à 100 fr. [24801]

Excellent ouvrage. La 2e part. du tome IV, pp. 569 à 1100, n'a paru qu'en 1833 : et la table alphabétique des matières (formant 20 feuilles et demie), seulement en 1842.

— Sur Nérac, 24707.

VILLEROY (*Nicolas* de Neufville, seigneur de). Mémoires d'estat (1567 à 1604, et ensuite jusqu'à 1621). *Paris, la Compagnie des libraires du Palais*, 1665, 4 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr. [23668]

Les Mémoires de Villeroy se composent d'une réunion de pièces politiques relatives à la longue administration de ce célèbre secrétaire d'Etat; ils ont été publiés successivement, savoir : la 1re partie par Auger de Mauléon, sieur de Granier, *Paris, Chevalier*, 1622, in-4., réimprimée à *Sedan*, 1622, et *sur la copie de Sedan*, 1623, in-8. — La 2e part. par Du Mesnil Basire, *Paris, Sam. Thiboust*, 1623, 2 vol. in-8. — La 3e part., ou suite, qui remonte à l'année 1536 et s'étend jusqu'à l'année 1621, par le même Du Mesnil, 1623, in-8. Ces trois séries sont réunies dans l'édition de 1665, ci-dessus, qui est peu commune, et dans celle d'*Amsterdam* (*Trévoux*), 1725, en 7 vol. pet. in-12, qui n'a qu'un prix très-ordinaire.

VILLERS (*Nic.* de). Voy. NOBILIAIRE de Picardie.

VILLESTREUX (de La). Grand armorial des papes, par M. le baron E. de La Villestreux, ancien attaché au cabinet du ministre des affaires étrangères. (*Paris*, 1863), grand in-fol. [21613 ou 28902]

Beau volume sur pap. vélin fort, texte en caractères gothiques, réglé de rouge, encadrements en noir, illustré d'un frontispice historié et de nombreux blasons en or et en couleur. Il en a été tiré 25 exemplaires, dont 15 seulement à la disposition du public, au prix de 300 fr., et rel. en maroquin 400 fr., chez A. Morel et chez Aug. Aubry.

VILLE-TOUSTAIN (de). Tragédie de la naissance ou création du monde, où se void de belles descriptions des animaux, etc., qui virent le jour à la naissance de l'univers. *Rouen, Abr. Cousturier* (sans

---

Villeneuve (de). Tabac, 6385.

Villeneuve-Bargemon (*Jean-Paul-Alban*). Économie politique, 4034. — Économie chrétienne, 4080.

Villeneuve-Flayosc (*H.* de). Description minéral. du Var, 4608.

Villenfagne (le baron de). Mélanges, 25117. — Sur le pays de Liége, 25117-19. — Hist. de Spa, 25122.

Villers (*Ch.* de). Réformation de Luther, 22428. — Croisades, 23058. — Rapport, 30120.

Villers. Racines latines, 10880.

date), pet. in-8. de 32 pp., y compris 2 ff. prélim. [16364]

Pièce en 4 actes et en vers. Vendue 12 fr. *mar. r.* La Valliere. Une copie figurée sur VÉLIN, 35 fr. de Soleinne.

Ville-Toustain est aussi l'auteur de la *Tragédie nouvelle de Samson le fort*, et de la *Belle Hester*, deux tragédies, l'une en 4 actes, l'autre en 5, également imprim. à *Rouen, chez Abr. Cousturier*, in-8. de 32 pp. chacune. [16365-66] — Voyez MARFIÈRE.

VILLEVAUT (*Isaac*). Discours du siége mis par Cæsar devant Gergovie, ancienne et jadis principale ville d'Auvergne, et de la mort de Vercingentorix, roy des Auvergnats et général sur toutes les armées gauloises, recueilly de divers auteurs par J.-V.-C. (item les antiquités de Clermont). *Paris, Pierre Ramier*, 1589, pet. in-8. [24657]

Ce livret, devenu rare, se compose de trois pièces. La première est tirée en grande partie de César; la seconde est la traduction d'une lettre de Sidonius Apollinaris, par Pascal Rubin, sieur du Faur, et la troisième une courte description de quelques antiquités de la ville de Clermont.

VILLIERS (*Ubert-Philippe* de). Le Limas. *Paris, Nicolas Duchemin*, 1564, pet. in-8. [13822]

Petit poëme peu connu, vendu 37 fr. en mars 1829. On a du même poëte :

CINQ LIVRES de l'Erynne françoise. *Paris, Jehan Le Blanc*, 1585, in-4., production fort médiocre. [13823]

LE TROPHÉE d'Antoine de Croy, prince de Portian, souverain des terres d'outre et deçà Meuze, comte d'Eu, marquis de Reynel, baron de la Faulche et Montcornet lez Ardennes.... pair de France, et chevalier de l'ordre du roy, par Hubert Filippe de Villiers, secrétaire dudict sieur prince. *Paris, Robert Estienne*, 1567, in-4.

— AUTRE opuscule en vers que M. Ed. Fournier a fait réimprimer dans le tome VIII de ses *Variétés*, d'après l'édition de *Lyon, par Jean Saugrain*, 1567, pet. in-8. de 7 ff.

— LE JEU de l'amant. Voyez RHINGHIER.

VILLIERS (*Jean*). Ses intelligences exhibantes une figure remplie d'infinitez de dictions, langages et sciences, tant séparément que conjointement, traicté premier. *Paris, Guil. Bichon*, 1587, in-4. [19058]

Il paraît que cet ouvrage n'a pas été continué : en *v. f. tr. d.* 10 fr. 50 c. Libri.

VILLIERS, comédien. Les Costeaux ou les Marquis frians, comédie (anonyme). *Paris, Gabr. Quinet*, 1665, in-12. [16455]

Cette pièce, en un acte et en vers, présente des particularités curieuses sur les habitudes de la table à l'époque où elle fut jouée; et c'est ce qui la fait encore rechercher. 9 fr. 25 c. Monmerqué. Il est à remarquer qu'elle est portée à 31 fr. dans le catalogue de Soleinne, n° 1331, tandis qu'à la même vente la collection des cinq pièces du comédien Villiers, y compris les *Costeaux*, a été donnée pour 13 fr.

Les quatre autres pièces sont :

LE FESTIN de Pierre, ou le Fils criminel, trag.-coméd., trad. de Pitalien, *Paris, Ch. de Sercy*, 1660, in-12 (réimprimé à *Amsterdam*, 1660, pet. in-12, en *mar. r.* par Duru, 30 fr. Solar).

L'APOTHICAIRE dévalisé, comédie burlesque. *Paris*, 1660.

LES RAMONEURS, comédie, 1662, in-12.

LES DIVERSITEZ galantes, contenant : Les Soirées des auberges, nouvelle comique; Responce à l'Impromptu de Versailles, ou la Vengeance des marquis; l'Apothicaire de qualité, nouvelle galante et véritable; Lettres sur les affaires du théâtre. *Paris, Claude Barbin*, 1664, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Réimpr. à *La Haye*, 1665, pet. in-12.

Les *Soirées des auberges* et l'*Apothicaire de qualité* ont été réimpr. avec d'autres opuscules, *Paris, Loyson*, 1669, et depuis l'*Apothicaire* l'a été seul, sous la rubrique de *Cologne, P. Marteau*, 1670, pet. in-12.

Les quatre opuscules, réunis dans le Recueil daté de 1669 que nous venons de citer, sont reproduites dans un volume intitulé :

GALANTERIES *diverses arrivées pour la plupart en France, en allemand et en françois*. Nuremberg, Täuber, 1685, in-12 (catal. de La Valliere, par Nyon, n° 10234).

VILLOISON (*Joan.-Bapt.-Casp.* d'Ansse de). Anecdota græca e regia parisiensi et e veneta S. Marci bibliothecis deprompta. *Venetiis, Coleti*, 1781, 2 part. in-4. 12 à 15 fr. [19378]

Il y a des exemplaires de ce recueil tirés de format in-fol. (54 fr. Saint-Céran; 45 fr. *br.* Larcher; 18 fr. Librairie De Bure), et aussi deux exemplaires in-fol. (pas in-4., comme l'a dit par erreur J. Van Praet), imprimés sur VÉLIN; vend. 20 liv. 10 sh. Pinelli; 600 fr. Brienne, en 1792; 400 fr. Mac-Carthy.

— Versio gr. Proverbiorum, 144. — Epistola de Hippocrate, 6556. — Epistolæ vinarienses, 18271. — Lettres à Akerblad, 29105.

VILLON (*François*). Le grand testament villon et le petit. || Son codicille. Le iargon ⁊ ses ballades. (au recto du dern. f.) : *Cy finist le grand testament, etc., Imprime a paris, Lan mil cccc quatre vings et neuf*, pet. in-4. goth. de 58 ff. non chiffrés, avec des signat. et des fig. sur bois. [13247]

Édition fort rare, la plus ancienne, avec date, que l'on connaisse de ces poésies. C'est probablement celle que les éditeurs de 1723 et 1742 citent comme imprimée pour Ant. Vérard, mais qui est de Pierre Levet, ainsi que le prouve sa marque qui est placée sur le titre, et que nous donnons ci-après réduite.

L'exempl. qui fait partie du recueil Y 4405 de l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, où on lui donne la date de 1498, n'est autre que celle de P. Levet, 1489. La Bibliothèque impériale en possède un second exemplaire, Y + 4415, qui a 188 mill. de haut.

Il existe dans la même Bibliothèque (Y, 4414, A) un exemplaire incomplet du commencement et de la fin, lequel reproduit, page pour page, l'édition de Levet, mais les gravures en sont différentes.

Villette. N. D. de Liesse, 22358.
Villiers (*Fr.-Cos.* a). Bibliotheca, 31619.
Villiers. Modes de France, 23216.

Villiomarus (*Yvo*). Voy. Scaliger (*J.-J.*).

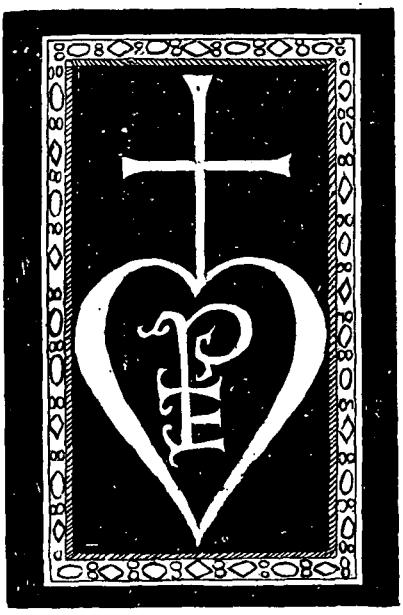

— Le grant testament villon et le petit son codicille le iargon et ses balades. (au recto du dern. f.) : *Cy finist le grant testament maistre francois villon son codicille ses ballades et iargõ Et le petit testament Jmprime a paris par germain bineaut Jmprimeur demourant au saumont deuant le pallois lan mil* IIII C *quatre vings et dix.*, in-4. goth. de 58 ff. non chiffr., à longues lignes, au nombre de 25 et 26 sur les pag., avec fig. sur bois et des signatures.

Autre édition fort rare, ainsi que le sont presque toutes celles que nous allons décrire.

— Le grant testament villon et le petit, son codicille, le jargon Et ses ballades. (à la fin) : *Imprime a Paris* (sans date), pet. in-4. goth. de 57 ff., sign. a, b, d, e, f par 8, c, g et h par 6.

Cette édition fait partie du recueil 4404 de l'ancien catalogue imprimé de la Bibliothèque du roi. C'est, nous sommes fort porté à le croire, la même que M. Prompsault a annoncée sous le titre de *Cy commence le grand codicille et testament maistre François Villon* (sans lieu ni date), in-8. goth. M. Prompsault aura vu à la Bibliothèque du roi le recueil n° 4404, et le Pathelin du recueil 4458, qui sont bien certainement in-4., quoique présentant l'aspect d'un in-8. Reste à savoir si cette édition de Villon, à laquelle Prompsault ne donne pas de date, est réellement la plus ancienne de toutes, comme il le dit.

— Le grant testament villon, ꝛ le petit : Son || codicille : Le iargon ꝛ ses balades. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le grant testament..... Imprime a paris par : Iehan treperel demourant sur le pont nostre dame a lenseigne saĩt laurẽs : Acheues lan mil quattre cẽs quattre vingtz : ꝛ xvii. le viii. iour de Jullet*, in-4. goth. de 51 ff. non chiffr, sign. A—G, à 28 ou 29 lign. par page, avec fig. sur bois.

Vend. 3 liv. 15 sh. Lang ; *en mar. d. de mar.* 250 fr. Bertin, et 805 fr. Solar pour la bibliothèque impériale. Le bel exemplaire qui se conserve à la bibliothèque de l'Arsenal n'a été acheté que 9 fr. à la vente Pompadour.

— Le grant testamẽt villon, ꝛ le petit son codicille, Le iargon et ses balades Aussi le rondeau que led. villon fist quant il fut iugie a mort : et la requeste quil bailla a messeigneurs de parlement ꝛ a monseigneur de bourbon. (à la fin) : *Jmprime a paris par Pierre Caron : demourant en la rue de la iuifrie, ou a la premiere porte du palais* (avant 1500), in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés. à 32 lign. par page, sign. a—g. avec des fig. sur bois et au titre la marque de Pierre le Caron (déjà reproduite dans notre tome Ier, col. 967).

L'exemplaire vendu 46 fr. en 1824, et 30 fr. de Nugent, a été revendu 7 liv. 10 sh. Heber, et rel. en *mar. citr.* par Bauzonnet, 120 fr. en 1841 ; 98 fr. Nodier ; 465 fr. Bertin, et 700 fr. Solar.

— Le grant testament Villon || et le petit sos (*sic*) codicille. || le iargon et ses Ballades. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le grant testament maistre fracoys villon sõ codicille ses ballades* || *ꝛ iargõ. Et le petit testament imprime a* || *paris par Jehã treperel demourant a la* || *rue sainct iaques pres saint yues a lensei* || *gne sainct Laurens.* in-4. goth. de 46 ff. non chiffrés, sign. a—h., 32 lig. par page.

Édition du commencement du XVIe siècle, ornée de gravures sur bois, et avec la marque de Treperel sur le titre (Bibliothèque impériale, recueil Y, 4458).

— Le grant testament villon et le petit codicille. Le iargon ꝛ ses ballades. (au verso du dernier f., 2e col.) : *Cy finist le grant testament maistre francoys villon..... Jmprime a paris par Michel le Noir demourant en la rue Saĩt iacques a lenseigne de la rose blãche couronnee*, pet. in-4. goth. de 18 ff. non chiffrés, à 2 col.

Vendu 13 fr. 50 c. *mar. r.* Lamy ; 30 fr. 10 c. Duriez.

— Le grand Te||stament Maistre Francoys villon : et le pe||tit sõ Codicille Auec le iargõ et ses balades. *On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas* (s. d.), pet. in-8. goth., signat. A—F par 8 ff. (Biblioth. impér. Y 4415.)

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire incomplet d'une édit. in-4. goth., signat. A—F par 8 ff. et G par 10 ff., de 24 l. à la page, que Jos. Van Praet croyait imprimé à Lyon (Y 4416. + A. b.).

— Le gran testament maistre Francoys

Villon et le petit. Son codicille avec le jargon et ses ballades. (au verso du dernier f.): *Jmprime a Paris par Guillaume Nyverd, demourant en la rue de la juyfrie a lymage sainct Pierre* (vers 1520), pet. in-8. de 48 ff. = LE Recueil des repues franches de maistre Francoys villon ꝛ ses compaignons. (*sans lieu ni date*), petit in-8. goth., sign. A—C par 8 ff.; sur le dernier la marque de Guill. Nyverd que nous avons donnée réduite, tome II, col. 1707.

Vendu en *mar. r.* 18 fr. Lair; 4 liv. 6 sh. Heber; les *Repues franches*, séparément, 30 fr. 50 c. Heber; 79 fr. *mar. r.* Bertin, et 123 fr. Solar.

Il existe aussi une édition du *Grant Testament*, etc., et des *Repues franches*, de *Paris, par la veufue de feu Guillaume Nyverd et Jacques Nyverd* (sans date), pet. in-8. goth.: 150 fr. bel exempl. *mar. r.* par Bauzonnet, Crozet; et 405 fr. Giraud.

— LE GRAND testament ‖ Maistre Francoys Villon et le pe‖tit son codicille Auec le iargon ꝛ ‖ les Ballades. (A la fin): ... *Imprime a Paris par la veufue de feu Guillaume nyuerd Et Iacques nyuerd Demourãs en la rue de la Iuyfrie a lymage sainct Pierre Et a la premiere porte du Pallays* (s. d.), in-8. goth., signat. A—F par 8 ff. grav. en bois sur le titre. (Biblioth. impér. Y. 4416.)

Les exemplaires de ces trois éditions de Villon, in-8., sont quelquefois réunis au Pathelin imprimé par Guill. Nyverd, ou par sa veuve (voy. PATHELIN).

— Le grand Testamẽt maistre frãcois Villon et le petit son codicille avec le iargon et ses ballades. — *Cy finist le testament... imprime a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de l'escu de France* (par la Ve de Jean Trepperel et Jean Jannot), sans date, pet. in-8. de 48 ff.

On trouve aussi cette édition jointe au Pathelin, également sans date (Catalogue de Soleinne, n° 665). Elle doit avoir paru vers 1520: vend. 96 fr. Aimé Martin, en 1847.

— Les œuvres maistre Francoys Villon. *Paris, Denys Janot* (sans date), in-16 fig. lettres rondes.

Édition rare, mais moins complète que celle de 1532; elle est antérieure à la révision de Marot: 14 fr. *mar. r.* en 1816; 1 liv. 19 sh. Heber.

— Les oeuvres de maistre Francoys Villon. Le monologue du franc archier de Baignollet. Le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye & Bailleuent. On les vend au premier pillier de la grande salle du palays pour Galiot du pre. M. D. XXXII. (à la fin, sur un f. séparé): *Ce present liure a este acheue de imprimer a Paris Le xx. iour de Iuillet* M. V. C. XXXII. *pour Galliot du Pre, Libraire.....* pet. in-8. de 146 ff., non chiffrés. [13246]

Ce recueil, imprimé en lettres rondes, contient les *ballades*, le *grant testament* et le *petit*, les *repues franches*; ensuite vient le monologue, etc. Le bel exemplaire de La Valliere (de 155 millimètres de hauteur) 76 fr. Duriez; 48 fr. *mar. bl.* en mars 1829; 3 liv. 15 sh. *mar. v.* Heber; 102 fr. Nodier; 409 fr. Cailhava; 496 fr. *mar. d. de mar.* De Bure; 125 fr. *mar. r.* Veinant, en 1856; 180 fr. *mar. citr.* par Trautz, seconde vente Veinant, en 1861, et revendu 365 fr. H. de Ch..., en 1863; autre 165 fr. *mar. v.* Le Chevalier, et en *mar. v. d. de mar. r.*, 510 fr. Solar.

— Les oevvres de Françoys Villon de Paris, reueues & remises en leur entier par Clement Marot valet de chambre du Roy.

Distique du dict Marot
Peu de Villons en bon sauoir
Trop de Villons pour deceuoir.

On les vend a Paris en la grant salle du Palais en la bouticque de Galiot du Pre. (au recto du dernier f.): *Fin des œuures de Francoys Villon... & furent paracheuees de imprimer le dernier iour de Septembre, L'an mil cinq cens trente & troys,* pet. in-8. de 6 ff. prélim., et 115 pp. chiff., lettres rondes.

Nous avons décrit ci-dessus une édition de Villon (par Galliot du Pré), sous la date de 1532, et en voici une autre de 1533. Quoiqu'elles soient toutes les deux également bien imprimées, et de même valeur dans le commerce, ces éditions sont fort différentes quant à leur contenu. La première renferme un plus grand nombre de pièces que la seconde, et, dans ce nombre, *Les Repues franches;* mais elle est fautive et mal ordonnée. La seconde a été revue par Clément Marot, qui a rétabli les vers défigurés, rempli les lacunes, et écarté du recueil les pièces étrangères à Villon; toutefois elle ne dispense pas d'avoir recours aux premières éditions de ce poëte, lesquelles présentent le texte original. 170 fr. *mar. citr.* vente Pont-la-Ville, en 1850; 120 fr. Giraud.

Un bel exemplaire de l'édition de 1533, rel. en *v. f.*, avec l'*Adolescence* de Marot, édit. de 1534, 500 fr. Renouard; le Villon seul, en *mar. br. doublé de mar. r.*, par Trautz, 860 fr. Solar; autre, *mar. bl. doublé de mar. citr.*, 950 fr. Double.

— Les mêmes œuvres. *Paris, Ant. Bonnemere,* 1532, in-16.

Cette édition paraît être une copie de celle de Galiot du Pré, sous la même date. Le même Bonnemère a donné en 1533 un *Pathelin* également de format in-16. Le Villon est indiqué dans la préface de l'édition de 1854 ci-dessous, où, sous les nos 17 et 21, on parle de deux éditions du même poëte, avec le nom de Galiot du Pré, l'une, sans date, in-8., l'autre de 1539, in-16, mais dont, selon nous, l'existence est fort douteuse. La première serait un exemplaire de l'édition de 1533 auquel manquait le dernier feuillet, et la seconde un exempl. inexactement annoncé dans quelque catalogue où l'on aurait imprimé 1539 au lieu de 1533.

— Les œuvres maistre Françoys Villon. Le Monologue du Franc Archier de Baignollet. Le Dyalogue des seigneurs de Malle paye et Bailleuent. MD. XXXIII. *On les vent a Paris a la rue neuf nostre dame a Lenseigne de Lescu de France* (chez Alain Lotrian et D. Janot), in-16 de 136 ff. non chiffr., signat. A—R par 8.

Cette petite édition, imprimée en beaux caractères ronds, paraît aussi être une copie de celle de Galiot du Pré, de 1532; mais elle est plus rare que cette dernière. On lit au verso du dernier f.:

Fin des oeuures & repues de feu maistre Frãcoys Villon nouuellement imprime a Paris.
M. D. XXXIII.

Vend. 2 liv. 6 sh. *mar. r.* Heber.

— Les œuures de Francoy Villon de Paris, reueues et remises en leur entier par Clement Marot, varlet de chambre du roy, 1537. *On les vend a Lyon, chez Francoys Iuste...* pet. in-8. de 4 ff. prél. et 92 pp.

Édition en petites lettres rondes, copie de celle de 1533, chez Galiot du Pré : 130 fr. *mar. r.* Cailhava. Elle est très-rare.

— Autre édition (même titre). *On les vẽd a Paris enla boutique de Jehan Andry,* s. d., in-16 de 55 ff. chiffrés à partir du 9e.

Édition en petites lettres rondes et assez jolie. Elle doit avoir paru vers 1540. 50 fr. *mar. r.* Aimé Martin, en 1847.

— AUTRE. *Paris, Fr. Regnault* (s. d.), in-16 (La Valliere-Nyon, 12905).

— AUTRE. *Paris, Denis Lelong* (s. d.), in-16 (Catal. de Lauraguais, 315, où elle est placée avant l'édition de 1532). Denis Lelong n'est pas inscrit dans le catalogue de Lottin ; ne faudrait-il pas lire *Denis Janot ?*

— Les œuvres du même, reveves et remises en leur entier, par Clement Marot. *On les vent en la rue Sainct-Jacques a lenseigne de lhomme sauluage, chez Nicolas Gilles,* in-16 de 55 ff.

Vendu 45 fr. *mar.* Nodier, en 1829.

Dans cette édition, imprimée vers 1540, les signat. sont un 3e alphabet, parce que cette partie devait être reliée avec le *Marot* imprimé chez *J. Bignon*, en 1540 et 1542. Nous l'avons trouvée jointe à une édition de Marot, imprimée à *Paris* en 1544.

Il y a aussi une édition de Villon, *Paris, Arn. et Ch. les Angeliers* (1540), in-16 de 63 ff. Vendue 10 fr. *mar. v.* Chénier ; et avec des notes de La Monnoye, 75 fr. *mar. citr.* Veinant, et revendu 180 fr. en 1861 ; et l'édition de *Paris, Alain Lotrian,* 1542, in-16 de 44 ff., qui, de même que la précédente, paraît être une copie de celle de *Paris,* 1533, donnée par Marot, est fort mal imprimée : 8 sh. 6 d. Heber.

Nous avons vu une autre édition de *Paris*, chez *Ambroise Gyrault*, 1542, in-16 de 55 ff., également d'après celle de Marot, mais fort inexacte, et aussi une de *Paris,* chez *Jean Longis*, in-16 (*sans date*).

— LES ŒUVRES de Franç. Villon (avec les remarques de Eusèbe de Laurière, et une lettre à M. de*** par le P. du Cerceau). *Paris, Coustelier,* 1723, pet. in-8. 3 fr.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : 35 fr. en 1841, et 78 fr. Nodier ; 48 fr. Baudelocque ; 190 fr. Double.

— LES MÊMES, avec les remarques de diverses personnes (Eusèbe de Laurière, Le Duchat et de Formey). *La Haye, Adr. Moetjens,* 1742, pet. in-8. 6 à 8 fr.

Cette édition est préférable à celle de Coustelier, parce que l'éditeur y a joint de nouvelles notes, quelques fragments inédits, des mémoires touchant Villon, par Prosp. Marchand, et une lettre critique extraite du *Mercure* de février 1724.

— ŒUVRES de maistre François Villon, corrigées et completées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient point connus ; précédées d'un mémoire ; accompagnées de leçons diverses et de notes, par J.-H.-R. Prompsault. *Paris, Techener,* 1832, in-8. 7 fr.

Cette édition en faisait désirer une meilleure. On y trouve cependant *Le dit de la naissance Marie de Bourgongne*, poëme inédit de Villon, dont il a été tiré à part une soixantaine d'exemplaires sur pap. vél., qui se vendent séparément 3 fr.

VILLONIE littéraire de l'abbé Prompsault, éditeur des œuvres de Villon, démontrée par l'écrit qu'il a fait suivre d'un soi-disant errata (par Ch. Crapelet). *Paris, Crapelet,* 1835, gr. in-8.

C'est une réponse aux critiques très-vives que Prompsault avait faites des publications de Ch. Crapelet dans un écrit intitulé :

DISCOURS sur les publications littéraires du moyen âge, par J.-H.-R. Prompsault. *Paris,* 1835, gr. in-8.

— ŒUVRES complètes de François Villon, nouvelle édition revue, corrigée et mise en ordre avec des notes historiques et littéraires par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris, P. Jannet,* 1854, in-16. 5 fr.

Cette bonne édition contient aussi *Le Dit de la naissance de Marie de Bourgongne.* Il y en a des exemplaires en papier fort et quelques-uns sur pap. de Chine.

— Le recueil ꝛ istoires des repues frãches. — *Cy fine le recueil ꝛ hystoires des repues franches.* (sans lieu ni date, mais avec la marque de Jean Trepperel), pet. in-4. goth. de 21 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pp. entières. [13248]

— Le recueil des hystoires des repeus franches : (au recto du dernier f.) : *Cy finist le liure des repeues franches.* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 18 ff. à longues lignes, avec une fig. sur bois au recto du premier f.

Deux éditions de la fin du XVe siècle, ou du commencement du XVIe.

— Le recueil des hystoires de repues franches. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 17 ff. à 38 lig. par page, sign. a—c.

Cette édition paraît avoir été imprim. à Paris par Denis Meslier, parce qu'on y voit sur le titre la même figure qui est sur celui du roman de *Paris et Vienne,* sorti des presses de cet imprimeur (voir PARIS). Le verso du dernier f. est blanc (Collection de M. Cigongne).

— Le recueil || des histoires || des repeus franches. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 23 ff. non chiffrés, imprim. à longues lign., au nombre de 27 par page.

On remarque sur le titre de cette édition le fleuron et les noms de Pierre Mareschal et Bernabe Chaussard, imprimeurs à Lyon, dès 1496 (voyez notre tome II, col. 244). L'exemplaire que nous avons vu n'a que 22 ff. ; mais celui de M. Cailhava en avait 23 ; il était relié en *mar. r.* et a été vendu 206 fr.

— Le recueil des repues franches de maistre Francoys Villon et ses compaignons (*sans lieu ni date*). — Le grant testament maistre francoys Villon : et le petit sõ codicille, auec le iargõ et ses ballandes. *On les vend a Paris, en la rue neufue nostre dame, a lenseigne saint Nicolas* (sans date), 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Cette édition est portée dans le second catal. de M. Bignon, n° 1095. La première partie a 24 pp. et la seconde 42 (dans cette dernière il y avait trois

feuillets manuscrits). L'enseigne de S. Nicolas a été successivement celle de J. Heruf, de Jean Saint-Denis, de P. Sergent et de Jean et Nic. Bonfons, qui tous ont résidé *rue Neuve-Nostre-Dame*. Il est probable que l'édition de Villon que nous venons de décrire est du premier de ces libraires qui exerçait encore en 1528.

— Plusieurs gẽtilesses de maistre Frãcoy villon auecque le Recueil et istoires des Repues franches nouuellement imprime: (au verso du dernier f.): *Cy fine plusieurs gentilesses..... nouuellement imprime a Lyon par la veufue de feu Bernabe chaussard demourãt en rue Merciere... Lan mil. cccc. xxxu le xxx iour de iuillet,* in-4. goth. de 23 ff. non chiffrés, signat. A—Fij, y compris le frontispice où se voit une vignette sur bois.

Vendu 50 fr. Librairie De Bure, et 86 fr. *mar. r.* Nodier, en 1829.

— RECUEIL des Repeues franches de maistre François Villon et de ses compagnons : traité fort plaisant, et comptes recreatifs faicts par le dit Villon; utile et profitable pour se donner de garde des pypeurs et faynéants qui sont à présent par le monde. *Rouen, Jacq. le Doux,* 1604, pet. in-12.

Quoique les *Repues franches* se trouvent imprimées dans plusieurs éditions des œuvres de Villon, elles ne sont pas de ce poëte; elles ont été composées par quelqu'un de ses disciples en friponnerie comme en poésie.

FRANÇOIS Villon, sa vie et ses œuvres, par Antoine Champaux. *Paris, Durand,* 1859, in-8.

Travail intéressant. L'auteur y a donné pour la première fois la *ballade des Taverniers* tout entière, d'après un manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal. On n'en connaissait jusqu'alors que le premier douzain.

VILLOTE (P. *Jac.*). Dictionarium latino-armenum. *Romæ, typis congreg. de propaganda fide,* 1714, in-fol. [11715]

Vendu 26 fr. Anquetil.

— Voyage d'un missionnaire de la Compagnie de Jésus (le P. Villote), en Turquie, en Perse, en Arménie, en Arabie, et en Barbarie. *Paris, Jacq. Vincent,* 1730, in-12. 5 à 6 fr. [20009]

Cette relation, rédigée par le P. Nic. Frizon, est recherchée, et ne se trouve pas facilement; elle ne vaut cependant pas les 20 fr. auxquels a été porté l'exemplaire de Langlès.

VILLUMBRALES. Voyez VILLALUMBRALES.

VIMONT (*Jos.*). Traité de phrénologie humaine et comparée. *Paris, J.-B. Baillière,* 1833-36, 2 vol. in-4. et atlas de 133 pl. gr. in-fol. [6999]

Les planches de cet ouvrage sont d'une très-belle exécution : elles ont été publiées en 21 livrais., du prix de 14 fr. chacune.

VINA (*Fr.* David de la). Espejo. Voyez CHERTABLON.

VINCE (*Samuel*). A complete system of astronomy. *London,* 1814, 3 vol. in-4. fig. 36 à 40 fr. [8237]

Seconde édition de cet ouvrage estimé. — La première, *Cambridge,* 1797-99, 2 vol. in-4., est moins complète : on y joint un 3e volume impr. en 1808, et contenant les tables.

VINCENT (*Jacq.*). La Complainte et Avis que fait Luzindaro, prince d'Aethiopie : à l'encontre d'Amour, & d'une dame : continuée jusques à leur fin. Mise de grec en castillan. Puis translatée en françois par Jaques Vincent du Crest Arnauld en Daulphiné. *A Paris,* 1554, pet. in-8. de 40 ff., imprim. en italiq. sans pagination ni nom d'imprimeur, sign. aii—eiiii.

— Voy. FLORES; PALMERIN d'Angleterre, et REINOSO.

VINCENT. Description abrégée des planches qui représentent les cabinets et quelques-unes des curiosités contenues dans le théâtre des merveilles de la nature, de Levin Vincent, en latin et en françois. *Harlem,* 1719, in-4. fig. 6 à 9 fr. [6266]

Il faut réunir à cet opuscule les deux pièces suivantes, qui se trouvent quelquefois reliées dans le même volume :

CATALOGUE et description des animaux volatils, aquatils et des reptils, etc., du cabinet de Levin Vincent, en latin et en françois. *La Haye,* 1726, in-4. [6267]

DESCRIPTION du pipa, ou crapeau aquatil de Surinam..., avec une courte description des grenouilles... contenues dans le cabinet de Levinus Vincent. *Harlem,* 1726, in-4. fig.

VINCENT (*Will.*). The Commerce and navigation of the ancients in the Indian Sea. *London, T. Cadell,* 1807. 2 vol. gr. in-4. fig. et cartes.

Nouvelle édition du *Néarque* et du *Periplus* de l'auteur, avec des augmentations. Le prix de ces deux gros volumes a été réduit de 3 liv. 13 sh. à 1 liv. 4 sh.

Ces deux ouvrages, si importants pour l'étude de la géographie ancienne, avaient d'abord paru séparément :

1° THE VOYAGE OF NEARCHUS from the Indus to the Euphrates, collected from the original journal

---

Villoteau (*J.-A.*). Analogie de la musique, 10187.
Vimercati (*César*). L'Italie en 1848-49, 25292. — Constantinople et l'Égypte, 27912.
Vimieiro (la condesa de). Osmia, 16812.
Vimioso (*J.-M.-Joaõ*, conde da). Vida do infante D. Luiz, 26292.

Vinageras (*Ant.*). Obras, 19277.
Vinandus Pighius (*Steph.*). Annales Romanorum, 22909.
Vinçard. L'Art du typographe, 9085.
Vinçard (*Aug.*). L'Art du teinturier, 4455.
Vinçard (*Pierre*). Histoire du travail et des travailleurs, 23211.
Vincens (*Emile*). Histoire de Gênes, 25328.
Vincens-Saint-Laurent. Topographie de Nîmes, 24753.
Vincent (*P.*). Histoire de Sigisbert, 23348.
Vincent de Paul (S.). Sermons, 1445.

preserved by Arrian, and illustrated by authorities ancient and modern, containing an account of the first navigation attempted by europeans in the Indian Ocean. *London*, 1797, gr. in-4., with maps. 10 à 12 fr. [19553]

On a une traduction française du Voyage de Néarque par J.-B.-L.-J. Billecocq, *Paris, imprim. de la république*, an VIII (1800), gr. in-4. avec cartes. 6 à 9 fr., et plus cher en pap. vél. — Réimpr. *Paris, Maradan*, même date, 3 vol. in-8., avec cartes; édition dont il y a du Gr. Pap. vél.

2° PERIPLUS OF THE ERYTHREAN SEA, containing an account of the navigation of the ancients from the sea of Suez to the coast of Zanguebar. *London*, 1800-1805, 2 vol. gr. in-4. fig. 20 à 24 fr. [19552]

— THE VOYAGE of Nearchus and the Periplus of the Erythrean Sea. *Oxford*, 1809, in-4. 10 fr.

Les textes grecs, avec la traduction du Dr Vincent, 10 sh. Hibbert.

VINCENT (*Alex.-Jos. Hidulphe*). Notice sur divers manuscrits grecs relatifs à la musique, comprenant une traduction française et des notes, par J.-H. Vincent. *Paris, Imprimerie roy.*, 1847, in-4. [10102]

18 fr. 50 c. Walckenaer.

— Abrégé du cours de géométrie, avec M. Bourdon, 7938.

VINCENTE (*Gil.*). Voy. VICENTE.

VINCENTINO. Voy. VICENTINO.

VINCENTIO da Bologna (il Padre). Operetta dello ornato delle donne, con alquante cose de consienza seria el matrimonio. *Bologna (senz' anno)*, in-12 de 28 ff., sign. a—g. [1351]

Ouvrage de théologie morale impr. dans le XVIe siècle. 19 fr. 50 c. *mar. r.* Libri.

VINCENTIUS bellovacensis Speculum quadruplex, naturale, doctrinale, morale, historiale. *Argentinæ, Joannes Mentelin*, 1473 et 1476, 7 vol. gr. in-fol., quelquefois rel. en 10, sans chiffr., récl. ni sign. [31839]

Cette volumineuse compilation, véritable encyclopédie du XIIIe siècle, est un ouvrage qui, bien que devenu sans utilité pratique, conserve un certain intérêt historique, et a d'ailleurs l'avantage de nous transmettre un grand nombre d'extraits curieux d'autres ouvrages plus anciens dont plusieurs se sont perdus depuis, ou ne nous sont parvenus qu'avec des altérations. Sous ce rapport, le *Speculum quadruplex* mérite une place dans toutes les grandes bibliothèques; et c'est ce dont on sera pleinement convaincu après avoir lu l'excellente analyse qu'en a donnée Daunou dans le 18e volume de l'*Histoire littéraire de la France*. Parmi cinq ou six éditions qui existent de ce grand ouvrage, la première et la plus précieuse est celle de Jean Mentelin, sous la date de 1473, mais il est fort difficile d'en réunir toutes les parties. Un exemplaire, partagé en 10 vol. et rel. en *mar. r.*, a été vendu 685 fr. chez Mac-Carthy, et offert depuis pour 700 fr. Le catalogue des livres impr. sur VÉLIN de la Biblioth. du Roi, IV, 290 et suiv., nous fournit sur les quatre parties de cette édition des renseignements étendus dont nous allons donner un extrait.

I. SPECULUM NATURALE, 1 vol. en 2 part. à 2 col. de 66 lign., lettres rondes, tirant sur le gothique. La prem. part. comprend les 18 prem. livres, et se compose de 318 ff. Les 21 prem. ff. renferment : 1° le prologue, dont voici la première ligne :

Incipit speculū naturale Vincentij beluacēs'

2° la table des chapitres des 33 livres. Cette partie finit au verso du dernier f., 2e col., qui n'a que 13 lignes, dont le mot *redeunt* forme la dernière. La 2e part. contient 327 ff., y compris la table des livres 19 à 33, qui occupe 8 ff. Le 9e f. commence par cette ligne du 19e livre :

ij. De opere sexte diei. Et primo de anima

La 27e et dernière ligne du dern. f. verso, 1re col., termine l'ouvrage de cette manière :

rialis. ppatescunt. Amen.

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire du *Speculum naturale* imprimé sur VÉLIN.

II. SPECULUM DOCTRINALE, in-fol. à 2 col. de 67 lignes, même caractère. Le vol. a 400 ff. (ou 403 selon le catal. du Dr Kloss), dont les 15 premiers formant le premier livre, renferment le prologue, le même que dans le *Speculum naturale*, la table générale des 18 chapitres et la table particulière du 2e livre. La première col. commence par cette ligne :

Speculū doctrinale Vincentij beluacensis frīs

L'ouvrage finit à la 2e col. du dernier f. recto, qui n'a que 60 lignes, par celle-ci :

in quo et agnus ābulet et elephas natet.

Il existe une autre édition impr. avec les mêmes caractères, contenant également 400 ff. et 67 lign. par page, mais qui présente plusieurs différences dans les abréviations, et particulièrement dans la dernière ligne, ainsi conçue :

ꝝ altus in quo ꝝ agnus ambulet et elephas natet.

III. SPECULUM MORALE, in-fol. de 474 ff. à 2 col. de 62 lignes, lettres rondes. Les 3 premiers ff. contiennent la table des matières. Le 4e commence ainsi :

INCIPIT PRIMVS LIBER SPECVLI MORALIS
N omnibus operi

Le corps du volume finit au verso de l'avant-dernier f., 2e col., qui n'a que 14 lignes, par celles-ci :

scula benedictus deus

Le dernier f. renferme un chapitre intitulé : *De virginitate.*

Dans un autre exemplaire de la même édition que possède la Bibliothèque impériale, la dernière col. de l'avant-dernier f. est terminée par une souscription en 13 lignes, commençant ainsi :

VINCENTII *Beluacensis Sacre theo*

et finissant par : *Impressumq; ī inclyta vrbe Argentinensium... per honorandū Dīm Iohannem Mentelin artis impssorie magistrū famosissimū. Anno a partu virginis salutifero millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto. die mensis nouembris nona.*

IV. SPECULUM HISTORIALE, 4 vol. à 2 col. de 67 lignes, mêmes caractères que les deux premiers *Speculum.*

Tome I, livres I-VIII, 155 ff. La table des matières occupe les 2 prem. ff., et le 3e commence ainsi :

Speculū hystoriale Vincentij beluacensis fra-

Le volume finit au recto, 2e col., par ces mots :

Primū volumen speculi historialis finit

Tome II, livres IX-XVI, 176 ff., dont les 3 prem. pour la table des chapitres; le 4e f. commence ainsi au recto, 2e col.

I. *De promotōne claudij ad imperium Comestor*

et le dernier finit au recto, 2e col., qui ne porte que 13 lignes, par celle-ci :

Explicit scd'a pars speculi historialis vincẽtij

Tome III, livres XVII-XXIV, 175 ff. En tête, la table des chapitres de ce vol. et la table particulière du XVIIe livre, lequel commence ainsi au recto du 3e f., prem. col. :

I. *De cõtemporalitate* .IX. *regnorũ*

La 2e col. du dernier f. verso est terminée par cette ligne :

ordinis predicatorum explicit.

Tome IV, livres XXV-XXXII, 191 ff. En tête se trouve la table des matières de ces livres, dont le XXVe commence ainsi au verso du 2e f., 2e col. :

I. *De imperio karoli magni et forma*

L'ouvrage se termine au verso du dernier f., prem. col., par cette ligne :

Speculum vincentij historiale explicit.

— Autre édition du SPECULUM HISTORIALE, 4 vol. gr. in-fol. à 2 col. de 62 lignes, lettres rondes, comme dans le SPECULUM MORALE. Le texte de chaque vol. commence par des sommaires, et finit par la souscription en lettres capitales. Le 1er volume a 168 ff., le 2e 204, le 3e 201, et le 4e 213. Au verso du dernier f., 2e col., se lit la souscription suivante, en 6 lignes et en capitales :

Explicit. Speculum. historiale. fratris. Vincencii. ordinis. predicatorum. impressum. per. Iohannem. Mentellin. anno. domini. millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio. quarta. die. decembris.

Mentelin est également nommé dans les souscriptions des trois autres volumes. L'exempl. vendu 100 fr. chez Soubise, a été revendu 299 fr. Andry.

Ces deux éditions du *Speculum historiale* sont aussi décrites dans le catalogue du Dr Kloss (*Lond.*, 1835), n° 3943, où se voient des *fac-simile* des caractères employés dans le texte et dans la souscription du 4e volume.

Après les édit. de Mentelin vient celle de Nuremberg, impr. chez Ant. Coburger, aussi de format in-fol., savoir : le *Speculum naturale*, en 1483 ; l'*historiale*, sous la même date ; le *morale* (sans date et en 1485), et le *doctrinale*, en 1486. Les 4 vol. 1 liv. 13 sh. Heber ; en 5 vol., 190 fr. Bearzi. Quant à l'édition de Venise, par Herm. de Liechtenstein, 1493 et 1494, en 4 vol. in-fol. caract. goth., décrite par Dav. Clément, III, pp. 78 et suiv., on en a retranché les préfaces, les sommaires et les tables qui sont dans les deux premières, et on y a fait aussi quelques altérations dans le texte. Nous supposons que cette édition est la même que celle qu'indique Maittaire, sous la date de 1484, d'après la *Bibliotheca heinsiana*.

L'édition de Venise, *apud Dominicum Nicolinum*, 1591, in-fol., passe aussi pour n'offrir qu'un texte altéré.

— BIBLIOTHECA mundi Vincentii burgundi... episcopi bellovacensis speculum quadruplex, opera et studio theologorum Benedictinorum collegii vedastini. *Duaci, Balth. Bellerus*, 1624, 4 vol. in-fol.

Dans leur travail sur ce grand ouvrage, les éditeurs se sont bornés à un petit nombre de notes, presque toutes erronées ou superflues ; et, pour les anciens textes si fréquemment transcrits par Vincent, à substituer de nouvelles leçons à celles qu'avait données ce compilateur, d'après les manuscrits qu'il avait entre les mains. Or, comme ces nouvelles leçons ne sont pas toujours plus heureuses que les anciennes, il s'ensuit, ajoute M. Daunou, de qui nous empruntons ce jugement, que pour prendre une connaissance exacte de cette œuvre mémorable, et pour y puiser toute l'instruction historique et littéraire qu'elle renferme, il faut encore aujourd'hui recourir aux deux premières éditions, surtout à celle de Mentelin.

— Speculum historiale. 1474, 3 vol. gr. in-fol. à 2 col. de 52 lignes, caract. goth. sans chiffres, récl. ni signat. [21212]

Cette édition a été imprimée dans le monastère de Sainte-Afre, à Augsbourg, avec les caract. dont Antoine Sorg a ensuite fait usage dans la même ville, ainsi que nous l'apprend Jos. Van Praet, 3e vol. de son second catalogue, p. II. Le prem. vol., contenant les livres I à X, a 336 ff. ; le second, ou liv. XI à XXI, 321 ff. ; et le troisième, ou livres XXII à XXXII, 371 ff. Au verso du dern. feuillet, 1re col., se lit la souscript., en 10 vers (*codicis insignis*), terminée par la date *M. cccc. lxxiiij.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté dans le catalogue du comte de Golowkin.

L'édition du *Speculum historiale*, de Paris, 1474, in-fol., ne nous est connue encore que sur le témoignage du P. Le Long, cité par Maittaire.

— Le premier (2e, 3e, 4e et 5e) volume de Vincent miroir historial (traduit par Jean de Vignay). *Paris, Verard*, 1495-96, 5 vol. in-fol. goth. fig. sur bois.

Édition fort rare, et la première de cette traduction. C'est l'ouvrage français le plus volumineux qui jusqu'alors eût été mis sous presse ; et, chose bien remarquable, quoique ces cinq gros volumes aient été imprimés dans le court espace de huit mois, ils sont d'un tirage si beau et si égal, qu'il ne pourrait être surpassé par les imprimeurs modernes les plus habiles. Il en existe deux exemplaires impr. sur VÉLIN, l'un à la Bibliothèque impériale, l'autre au Musée de Londres.

Voici la description de ces cinq volumes, d'après l'exempl. de la biblioth. de Sainte-Geneviève :

Premier volume, 10 ff. prélimin., contenant le titre, la table et le registre ; texte, ff. *ii* à *cccxj* ; à la fin : *Cy finist le premier volume de Vincent historial. imprime nouuellement a Paris lan mil cccc quatre vingtz et quinze le* XXIXe *io*r *de septẽbre pour Anthoine Verard libraire...* — Second volume, 12 ff. de pièces liminaires, texte, f. *i—ccclij.* — Le tiers volume, 12 ff. prélimin., dont un blanc ; texte, ff. *i—cclxxx.* — Le quart volume, 10 ff. prélimin. ; texte, ff. *i—cclxxvj.* — Le quint volume, 8 ff. prélimin. ; texte, f. *i—cccij*, dont le dernier est, par erreur, coté *ccxcix.* Au bas du dernier f. recto se lit la souscription suivante : *A thonneur et louenge de nostre seigneur iesucrist... fine le xxxii. et dernier liure de Vincent miroir historial. Jmprime a paris le vii. iour du moys de may mil quatre cens quatre vingz et seize par Anthoine Verard libraire...*

Il y a aussi une édition du *Miroir hystorial. Jmprime a Paris par Nicolas Cousteau, et fut acheue dimprimer le xvi. iour du moys de mars lan mil cinq cẽs* XXXI, 5 vol. pet. in-fol. goth., presque aussi rare que la précédente. 7 liv. Libri, en 1859.

Jacob van Maerlant (voy. ce nom) a donné, sous le titre de *Spiegel historiael of Rymkronyk*, une traduction libre en flamand du *Speculum historiale* ; elle est divisée en 4 part. contenant XXXI livres, lesquels ont été imprimés à Leyde et à Amsterdam, en 4 vol. in-8., à savoir : les deux premiers, par Jacq. Arnout Clignett et J. Steenwinkel, en 1784-85 ; le troisième, publié par W. Bilderdyk, en 1812, et le quatrième, par van Lennep, en 1849.

— OPUSCULA : 1. Libri gratiæ. 2. Tractatus de laudibus Mariæ Virginis Deiparæ. 3. Tractatus de S. Johanne Evangelista. 4. De eruditione seu modo instruendorum filiorum regalium. 5. Consolatio super morte amici. (*Basileæ, Johan. de Amerbach*) *Idibus decembribus anno a Christo natali octuagesimo primo supra millesimum quaterque centesimum* (1481), in-fol. goth. [18939]

Le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur sont

exprimés dans les trois distiques qui terminent ce volume peu commun, mais d'un prix médiocre. Le 4e ouvrage de ce recueil avait déjà été imprimé séparément en 1477, sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur, in-fol., et aussi sous le titre de *Libri III. de morali principis institutione, de nobilium puerorum institutione et de consolationibus specialibus de morte filii*, in-fol. à 40 lign. par page; édition sans lieu ni date, mais impr. avec les mêmes caract. goth. que le Lactance sorti des presses des prêtres de Saint-Michel, à Rostoch, en 1476.

ÉTUDES sur Vincent de Beauvais, théologien, philosophe, encyclopédiste, ou Spécimen des études théologiques, philosophiques et scientifiques au moyen âge, 1210 à 1270, par M. l'abbé J.-B. Bourgeat. *Paris, Ladrange,* 1856, in-8. 3 fr.

LITERAR-HISTORISCHE Notizen über den mittelalterlichen Gelehrten Vincentius von Beauvais, von A. Vogel. *Freiburg,* 1843, in-8.

Dans sa séance du 12 juin 1863, l'Académie des inscriptions et belles-lettres a décerné le prix fondé par M. Bordin à M. Edg. Boutaric pour son Mémoire sur le *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais.

VINCENTIUS. Vincentii lirinensis et Hilarii arelatensis Opera, recognita ac notis observationibusque illustrata a Jo. Salinas. *Romæ, Zempel,* 1731, in-4. 10 à 15 fr. [1053]

Le texte de Vincent est celui de la 2e édit. donnée par Baluze, en 1669. — Voyez SALVIANUS.

— S. VINCENTII lirinensis Commonitorium; præmisit epist. et prolegom. ac notis illustravit Engelb. Klüpfel. *Vindobonæ,* 1809, in-8. 1 thl. 6 gr.

— ŒUVRES de S. Vincent de Lérins et de S. Eucher de Lyon, traduction nouvelle, avec le texte en regard, notes et préfaces, par J.-F. Grégoire et F.-B. Collombet. *Paris,* 1834, in-8.

Le traité de Vincent de Lérins, *pour la vérité et antiquité de la foy catholique,* a été traduit en français par G. Ruzé. *Paris, Michel Vascosan,* 1560, ou *Feder. Morel,* 1580, in-8.; — avec le texte latin, impr. par Jean Bogard pour Estienne Valere, 1556 (peut-être 1565), 19 fr. *mar. r.* Veinant, et aussi *Louvain, imprimerie de Jean Bogard,* 1564, in-16. — Autre traduction par de Frontignieres, *Paris, Chr. Journel,* 1684, in-12. — Nouvelle édition, *Paris, Lefebvre,* 1686, in-12; — et avec Salvian, voyez SALVIANUS.

VINCI (*Lionardo* da). Trattato della pittura, con la vita dell' istesso autore scritta da Rafaello du Fresne : si sono aggiunti i tre libri della pittura e il trattato della statua di Leon-Bat. Alberti (tradotti da Cosimo Bartoli). *Parigi, Giac. Langlois,* 1651, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 12 à 20 fr., et plus cher en Italie. [9232]

Première édition de cet excellent traité. Elle est due aux soins de Raph. Trichet du Fresne, qui l'a donnée d'après deux mss. dont un était une copie de l'original, et contenait des dessins du Poussin. C'est d'après ces dessins au trait, retouchés, ombrés et augmentés par le peintre Errard, qu'ont été faites les gravures par R. Lochon, lesquelles, après avoir servi à l'édition italienne ci-dessus, ont été employées dans la traduction française, publiée également en 1651.

Deux réimpressions textuelles de l'édit. originale ont été données depuis, l'une à Naples, chez Fr. Ricardo, en 1733, in-fol., avec des fig. mal exécutées; l'autre à Bologne, en 1786, même format; mais elles ont peu de valeur.

— TRATTATO della pittura, ridotto alla sua vera lezione, con le figure disegnate dal medesimo. *Firenze, Pagani,* 1792, in-4. fig. 10 à 12 fr.

L'abbé Franc. Fontani a donné cette édit. d'après une copie manuscrite de la Bibliothèque riccardienne, copie qu'il attribue au célèbre graveur della Bella. Il y a joint des notices sur Léonard de Vinci et sur Etienne della Bella, avec les portraits des deux artistes, beaucoup de notes et une dissertation académique de Lami sur les artistes qui ont fleuri depuis l'an 1000 jusqu'en 1300.

— TRATTATO della pittura. *Milano,* 1804, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr., et plus en pap. vélin.

Édition faisant partie de la collection des classiques italiens. Le second volume contient un mémoire sur la vie et les ouvrages de Léonard de Vinci par Charles Moretti. Un exemplaire des deux volumes, imprimé sur VÉLIN, a été vendu 13 liv. 13 sh. Williams. La Bibliothèque impériale de Paris en possède un semblable.

— TRATTATO della pittura, tratto da un codice della biblioteca Vaticana e dedicato alla maestà di Luigi XVIII (da Guglielmo Manzi). *Roma, de Romanis,* 1817, 2 vol. in-4. Vendu 21 fr. Reina.

Édition qui peut être regardée comme la plus complète et la plus conforme à l'ancien texte de l'auteur; on y a joint une vie de Léonard et des notes de Gérard de' Rossi. Les gravures, au nombre de vingt-deux, qui forment le second volume, ne reproduisent pas les altérations faites par le peintre Errard dans celle de Paris. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap., et deux sur VÉLIN.

— Traité de la peinture, donné au public et traduit de l'italien par R. F. S. D. C. (Roland Fréard sieur de Chambrai). *Paris,* 1651, in-fol. fig. 15 à 18 fr.

Vendu 37 fr. *mar. r.* Belin.

— LE MÊME traité, revu et corrigé; nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur. *Paris, Giffart,* 1716, in-12, fig. 6 à 9 fr.

Cette édition est améliorée dans le texte de la traduction, et elle renferme des fig. copiées au simple trait sur les originaux.

L'édition de *Paris, Determille,* 1798, in-8., est une réimpression de celle de 1716, avec quelques changements dans l'orthographe, et avec les mêmes planches : 7 fr.; — Pap. vél., 12 fr. On fait assez de cas de celle de *Paris,* 1803, in-8., avec 44 pl., des notes et des observations par Gault de Saint-Germain. Elle a été réimpr. à *Genève, Sestié,* 1820, in-8. fig.

— TRATADO de la pintura, por Leonardo de Vinci; y los tres libros que sobre el mismo arte escribio L.-B. Alberti; traducidos e ilustrados con algunas notas, por Diego Antonio Rejon de Silvá. *Madrid, impr. real,* 1784, gr. in-4. 6 à 9 fr.

Réimprimé à *Madrid,* 1829, gr. in-4., avec 2 portr. et 39 planches.

— RECUEIL de têtes de caractère et de charges, dessinées par Léonard de Vinci, et gravées par le C. D. C. (le comte de Caylus). *Paris,* 1730, gr. in-4. avec 40 pl. 12 à 18 fr.; 22 fr. 50 c. en 1856. [9460]

Dans ce volume, qui a été réimprimé en 1767, avec le nom de Caylus, se trouve une lettre sur Léonard de Vinci par M. M... (Mariette fils).

— DESSINS de Léonard de Vinci, gravés par J. Gerli, avec une explication en ital. et en françois. *Milan,* 1784, in-fol. de 61 pl. [9461]

Vend. 14 fr. Millin; 18 fr. Reina.

Les mêmes dessins ont été reproduits sous un titre italien, à *Milan,* chez *Jos. Vallardi,* 1830-31, in-fol. 50 fr.; — Pap. de Chine, 100 fr.

— COLLECTION de têtes du célèbre tableau de la Cène de Léonard de Vinci, dessinée par Dutertre;

précédée d'un abrégé de la vie de ce grand peintre, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1808, in-fol. pap. vél., 14 pl. 20 fr. [9309]

— Del Moto e misura dell' acqua, di Lionardo da Vinci. *Bologna*, 1828, in-4. fig. [8122]

Publié d'après un manuscrit inédit de la Barberine. 24 fr. et 20 fr. Libri, en 1857.

LEONARDO da Vinci e la sua scuola, illustrazione storiche e note pubblicate per cura di Felice Turotti, colla traduzione dell'opera suddetta di F. Rio. *Milano*, 1857, in-8. avec le portr. de Léonard de Vinci et celui de la Gioconda, par F. Knolle. 10 fr. [31047]

— Del Cenacolo. Voyez BOSSI.

VINCI (*Josephi*) etymologicum siculum. *Messanæ*, 1759, in-4. [11136]

Vendu 8 fr. Floncel; 20 fr. Libri, en 1857.

VINCIGUERRA (*Antonio*). Liber utrum deceat sapientem ducere uxorem, an in cœlibatu vivere. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1495, in-4. [14950]

Ce petit ouvrage, dont l'intitulé seul est latin, est la première satire qui ait été imprimée en langue italienne; il a été inséré dans le recueil des satires de l'auteur, imprimé à *Venise*, par Jo. et Ant. Nicolini, *fratres de Sabio*, en 1527, in-8., sous le titre d'*Opera nova*. 8 sh. et 12 sh. deux exempl. Libri, en 1859.

VINCIOLO. Les singuliers et nouveaux pourtraicts et ouvrages de lingerie du seigneur Federic de Vinciolo Venitien... de rechef et pour la troisième fois augmentez, outre le reseau et le point couppé et lacis, de plusieurs beaux et differens pourtraicts de reseau de point conté, avec le nombre de mailles, chose non encore veue ni inventée. *Paris, Iean le Clerc le ieune*, 1587, 2 part. en 1 vol. in-4. [10264]

Cet ouvrage curieux, et devenu rare, se compose de deux parties. La première, consacrée aux ouvrages de *point couppé*, a 4 ff. prélimin. pour le titre, l'avertissement de l'auteur, la dédicace du libraire à la royne, et un *Sonnet aux dames et damoiselles;* plus 36 ff. pour les dessins, imprimés d'un seul côté. La seconde partie contient un titre et 30 pl. de *point conté*. Il avait déjà paru, en 1587, deux autres éditions de la première partie, et une de la seconde, avec quelques différences, tant dans les titres que dans plusieurs dessins.

L'édition de 1588 (19 fr. en 1805), dont le titre porte aussi *de rechef et pour la troisième fois augmentez* (ce qui est encore répété dans l'édit. de 1595, et dans celle de 1606), est augmentée, dans la première partie, d'un privilége, du portrait de Henri III, et de celui de la reine, sa femme; elle renferme 31 pl. dans la deuxième partie, y compris celle qui est au verso du titre : l'écusson de France forme le 32e f. Les dessins sont, en grande partie, les mêmes que dans l'édition précédente. Celle de 1606 renferme la même quantité de feuillets que ci-dessus, mais avec des changements dans les planches et un certain nombre de nouveaux dessins substitués aux anciens.

— LES SECONDES ŒUVRES et subtiles inventions de lingerie..... nouvellement augmentez de plusieurs carrez de point de rebort..... *Paris, J. Le Clerc*, 1613, in-4.

Édition la plus complète de la deuxième partie des dessins de Vinciolo, composée de *point conté*. Elle contient, outre les pièces prélimin., 61 pl. en grande partie différentes des précédentes, et l'on y a ajouté le *Discours du lacis*, en vers.

Nous avons vu un exemplaire daté de 1612 et de 1613, (avec les mots *de rechef et pour la troisième fois* sur le titre). Il paraît correspondre aux exemplaires de 1606. Seulement, dans la 2e part., l'écusson de France est imprimé au verso du 31e f., et non pas sur un f. séparé. La plupart des feuillets y sont impr. des deux côtés.

— LES EXCELLENTS ESCHANTILLONS, patrons et modeles du seigneur Federic de Vinciolo, pour apprendre à faire toute sorte d'ouvrages de lingerie..... *Paris, J. Le Clerc*, 1623, in-4.

Indépendamment des pièces prélimin. (avertissement, dédicace, sonnet), ce volume renferme 52 pl., mêlées de *point coupé, point conté* et *passemant*, dont la plupart des dessins se voyaient déjà dans les éditions précédentes, même dans celles de 1587.

Les deux parties de 1587, réunies aux *Excellents eschantillons*, de 1623, et aux *Nouveaux pourtraicts* (ci-dessous), *Montbéliard*, 1598, in-4., se sont vendues 80 fr. chez La Mésangère, en 1831. Un exemplaire des trois parties de 1606, 1613 et 1623, avait été donné pour 8 fr. chez Picard, en 1780. Aujourd'hui on le payerait bien 200 fr.

LES NOUVEAUX pourtraicts de poinct coupé et dantelles (*sic*) en petite, moyenne et grande forme. *Montbeliard, par Iaques Foillet*, 1598, pet. in-4., contenant un frontispice, un *Advertissement aux dames et damoiselles*, 3 pp., suiv. d'une *Exhortation aux jeunes filles*, en six quatrains. Les planches sont cotées B—YIII; au-dessous de la dernière figure on lit : *La fin couronne l'œuvre*. Les dessins sont tout à fait différents de ceux de l'édition de 1588, ci-dessus.

A ces différentes éditions il faut ajouter celle qui a pour titre : *Les singuliers et nouveaux pourtraicts du seigneur Federic de Vinciolo, Venitien, pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie*. Basle, par Loüy Roy, 1599, pet. in-4. obl. de 48 ff. 151 fr. catal. de Borluut, n° 1079; et aussi celle de *Lyon, par Léonard Odet*, 1603, in-4., sign. A—V par quatre. Vend. en *mar. r.* 250 fr. Coste. Elle porte à peu près le même titre que l'édit. de Paris, 1587, mais avec cette addition : *pour la cinquiesme fois augmenté*. Une autre édition est annoncée dans le catalogue de Cicognara, n° 1822, sous le titre suivant :

LES SINGULIERS et nouveaux pourtraicts pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie, *A Thurin, par Eleazaro Thomysi*, 1658, in-8. obl. divisé aussi en deux parties. La première, de 44 ff., contenant 39 pl., non compris le frontispice et les portr. de Henri III et de sa femme; la seconde, de 36 ff.

Nous avons déjà parlé, à l'article *Fleur des patrons*, d'un ouvrage sur la lingerie plus ancien que celui-ci. Nous en avons cité un autre à l'article SERA (*Dom. de*).

VINEA (*Petrus* de) Constitutiones regum Siciliæ. Voyez CONSTITUTIONES et aussi PETRUS de Vineis.

VINET (*Elie*). L'antiquité de Bourdeaus et de Bourg sur mer, reueue et augmentée, et a ceste autre impression enrichie de plusieurs figures par son aucteur.

Vindiciæ veterum scriptorum, 18226.

Vinet (*A.*). Hist. de la prédication, 1940. — Liberté des cultes, 2136. — L'éducation, 3894. — Etude sur Pascal, 19075. — Chrestomathie française, 19411. — Littérature franç. au XVIIIe siècle, 30067; — au XIXe siècle, 30073.

Bourdeaus, Millanges, 1574, in-4. 12 à 20 fr. [24679]

La première édition de ce discours est de *Poitiers, Enguilb. de Marnef*, 1565, in-4.

— L'antiquité de Saintes (et de Barbezieus). *Bourdeaus, P. de Ladime*, 1571, in-4. de 66 ff. non chiffrés, 12 à 15 fr. [24628]

Réimprimé à *Bourdeaux*, en 1584, in-4.

— L'ANTIQUITÉ de Bourdeaus et de Bourg, présenté au roi Charles neufiesme, le treziesme jour du mois d'auril, lan mil cinq cens soixante et cinq, à Bourdeaus, et lhorst premièrement publiée, mais depuis reueue et augmentée, et a ceste autre impression enrichie de plusieurs figures. Notice sur Elie Vinet, par Henry Ribadieu. *Bordeaux, Chomas*, 1860, in-8, de LXV et 98 pp. plus une pl. et le plan de la ville de Bordeaux. Tiré à 200 exemplaires. 10 fr.

Niceron (XXX, p. 227), en cite une édition sous le titre *Sainctes et Barbesieux*, Bourdeaux, in-4., sans date et sans table. Vinet a publié de bonnes édit. d'Ausone, de Solin et de plusieurs autres auteurs latins anciens, et il a donné des traductions françaises de la Sphère de Proclus, du Charlemagne d'Eginhart, etc. Il a aussi écrit sur les mathématiques, tant en latin qu'en français, et notamment le traité suivant :

L'ARPANTRIE, livre de géométrie, enseignant à mezurer les champs et pluzieurs autres chozes. *Bourdeaux, Millanges*, 1577, in-4. [7998] 1 liv. 11 sh. en *mar.* Libri, en 1859, — ou 2e édition, *Ibid.*, 1583, in-4., augmentée de *La maniere de faire les solaires et cadrans*, ouvrage du même auteur, qui avait déjà paru séparément à Poictiers, en 1564, in-4.

— SCHOLA aquitanica. *Burdigaliæ, S. Millangius*, 1583, pet. in-8. de 63 pp. et 1 f. non chiffré.

Le dernier feuillet de cet opuscule constate l'approbation donnée à cet ouvrage par Michel de Montaigne lors de la visite qu'il fit, en qualité de maire de Bordeaux, au collége de Guyenne fondé par André de Gouvea, dont le présent ouvrage met en lumière la *Docendi ratio*. (Bibliothèque impériale R. Réserve.)

Pour les autres écrits de Vinet, consultez Niceron, XXX, où cependant il n'est pas fait mention de ses *Recherches de l'antiquité d'Angoulesme*, qui doivent cependant exister puisque Vinet lui-même en parle, dans son commentaire sur Ausone et dans le préambule de ses Antiquités de Saintes, comme d'un livre déjà imprimé à Poitiers, chez Enguilbert de Marnef. En effet, nous trouvons dans la *Bibliotheca thuana*, II, p. 350, le titre suivant, qui fait mention de cet écrit comme impr. à Poitiers en 1567 :

ELIE VINET, Antiquitez de Bordeaux, de Bourg, Saintes, Barbezieux, et Angoulesme. *Bourdeaux, Millanges*, 1574 et 1584 ; *Poictiers*, 1567. Ce qui donne exactement la date de chacun de ces trois ouvrages.

VINNIUS (*Arnoldus*). Institutionum imperialium commentarius. *Amstelodami. Elzevir.*, 1665, in-4. 10 à 12 fr. [2475]

Cette édition est la plus belle que l'on ait de cet ouvrage estimé ; mais, pour l'étude, on préfère l'édition suivante.

— Idem, cum notis Heineccii et quæstionibus selectis Vinnii. *Lugduni*, 1767, 2 vol. in-4. 18 à 21 fr.

Les autres éditions de *Lyon*, en 2 vol. in-4., avec les mêmes notes, ont à peu près la même valeur : il y a une édition de *Valence*, en Espagne, 1778, 2 vol. gr. in-4., bien imprimée.

— Quæstiones juris, cum tractatibus de pactis, jurisdictione, etc. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1722, in-4. 6 à 9 fr. [2558]

— Voyez JUSTINIANI Institutiones.

VIOLA sanctor (um). Januarius. (in fine) : *Explicit Viola Sanctorũ*, pet. in-fol. goth.

Ancienne édition, imprimée avec des caractères semblables à ceux dont Bernard Richel s'est servi pour sa Bible de 1475. Elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat., et elle consiste en 92 ff. qui ont 33 lignes à la page. Vend. 100 fr. La Valliere ; 26 fr. *mar. r.* Brienne.

VIOLE (*Jacq.*). Coutumes. Voyez THOU (*Christ.* de).

VIOLIER des hist. romaines moralisées. Voyez GESTA Romanorum.

VIOLLET-LE-DUC (Père). Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués. Pour servir à l'histoire de la poésie en France. *Paris, Hachette*, 1843, in-8. [31493]

Ce catalogue contient des notes curieuses qui le font rechercher. En 1847, l'auteur a publié un second volume qui comprend un supplément pour le premier, et les chansons, fabliaux, contes en vers et en prose, facéties, etc. Ce second volume a été remis en vente sous ce titre : *Bibliographie des chansons, fabliaux, contes... nouv. édit.* ; Paris, Claudin, in-8.

Les livres composant la première partie et une portion de la seconde partie du catalogue de la Bibliothèque de M. Viollet-le-Duc ont été vendus publiquement à *Paris*, en 1849, par M. P. Janet, après la publication d'un nouveau catalogue, in-8. de 256 pp., y compris le prix de la vente.

VIOLLET-LE-DUC (*Eugène-Emmanuel*). Dictionnaire raisonné de l'architecture française du onzième au seizième siècle. *Paris, Bance*, 1854 et ann. suiv., gr. in-8., tomes I à VI, illustrés de gravures sur bois. [9700]

Ouvrage fort estimé qui formera environ 10 vol. dont un de table. En juin 1863, il en paraissait 6, et le premier fascicule du 7e. Prix de chaque vol., 24 fr. — et édition de luxe sur papier jésus, tirée à 100 exempl., 48 fr. *L'Essai sur l'architecture militaire au moyen âge*, in-8. de 250 pp., avec gravures dans le texte, est un tirage à part extrait du Dictionnaire ci-dessus.

— DICTIONNAIRE du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. *Paris, Bance*, 1856 et ann. suiv., gr. in-8.

La première partie, *Meubles*, 442 pp. de texte, avec 28 pl., 45 fr. Se continue.

— ENTRETIENS sur l'architecture, *Ibid.*, 1858, 2 vol. gr. in-8., avec un atlas in-4. de 30 pl. En cours de publication, à raison de 2 fr. par livraison. Le *tome 1er complet* avec atlas, 40 fr.

— CITÉS et ruines américaines. Voy. Charnay (*Desiré*) dans nos additions.

Vingtrinier (*Aimé*). Bibliothèque lyonnaise de M. Coste, 31454.

Violette (*J.-H.-M.*) et Archambault. Dictionnaire des analyses chimiques, 4423.

VION Dalibray. Voy. DALIBRAY.

VIQUESNEL (*A.*). Voyage dans la Turquie d'Europe. Description physique et géologique de la Thrace. *Paris, Gide et Baudry*, 1856 *et ann. suiv.*, 2 vol. gr. in-4. et un atlas in-fol. composé de 3 grandes cartes et de 28 pl. [20427]

Publié en 10 livr. 120 fr.

— Voyage dans la Thrace, 20438.

VIRA Mitrodaya. Voyez MITRA.

VIRBLUNEAU (Scalion de). Voy. SCALION.

VIRDUNG. Musica getutscht vnd auszgezogē durch Sebastianū virdung, Priesters von Amberg vnd alles gesang ausz den noten in die tabulaturē diser benantē dryer Instrumētē der Orgeln : der Lautē : vnd d'Flöten transferieren zu lernē, etc. (*sans lieu ni date*), in-4. en travers. [10200]

Cet ouvrage, impr. vers l'année 1511, et composé de 56 ff., est illustré de gravures sur bois qui représentent divers instruments de musique. (Panzer, *Annalen*, Zusätze, p. 121, n° 705ᵇ.)

VIRENZIO (*J.*). Istoria de fenomeni del tremoto della Calabria. Voy. ISTORIA.

VIRET (*Pierre*). Disputations chrestiennes en maniere de devis, divisés par dialogues; avec une epistre de Jean Calvin. *Genève, par Jehan Gerard*, 1544, 3 part. in-8. [1929]

De ces trois parties, la première a 8 ff. prélimin., 363 pp. de texte, et 13 pp. pour la table; la seconde, 264 pp., 9 ff. pour la table, et 1 f. contenant une oraison latine pour les trépassés; la troisième, 294 pp. et 9 ff. pour l'errata et la table. Vendu 22 fr. *v. f.* La Valliere.

— Disputations chrestiennes touchant l'estat des trépassés, faites par dialogues. *Genève, J. Gérard*, 1552, in-8. de 9 ff. prélimin., 571 pp. de texte, et 8 ff. pour l'index.

Mêmes dialogues que les précédents, sous d'autres titres et avec de notables changements. Vend. en *mar. r.* 9 fr. Méon; 14 fr. Chardin; 7 fr. 50 c. Librairie De Bure; en *v. f.* 9 fr. La Valliere.

— Le Requiescat in pace du purgatoire fait par dialogue en manière de devis. *De l'imprimerie de Jean Gérard (Genève)*, 1552, pet. in-8.

Vendu en *mar. r.* 7 fr. Mac-Carthy; 10 fr. 50 c. Chardin.

— De vero verbi Dei, sacramentorum et ecclesiæ ministerio libri duo, etc. *Oliva Rob. Stephani*, 1553, in-fol. de 8 et 136 ff. [1928]

Vendu 30 fr. *mar. r.* La Valliere.

— De origine, continuatione, usu, etc., verbi Dei et sacramentorum. *Oliva Roberti Stephani*, 1554, in-fol. de 10 et 224 ff.

Vendu 24 fr. en *mar. r.* La Valliere.

— L'office des morts, fait par dialogues en manière de devis. *De l'imprim. de Jean Gerard*, 1552, in-8. de 417 pp. et 7 ff. pour l'index. [1931]

Vendu 9 fr. *mar. v.* Méon; 13 fr. 95 c. Chardin.

— Le monde à l'empire, le monde démonicale, etc. *Genève*, 1550, ou 1579, ou 1580, in-8. de 8 ff. prélim. et 554 pp.

Trois éditions entre lesquelles il n'y a point de différence pour le prix : 6 à 9 fr.

— La physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. *De l'imprim. de J. Gérard*, 1552, in-8. de 464 pp. et 8 ff. pour l'index et l'errata. [2084]

Vend. 16 fr. *mar. v.* Duriez; 40 fr. *mar. r.* Veinant.

— La nécromance papale, faite par manière de dialogues et devis. *Genève, à l'épée*, 1553, in-8. [2085]

Volume plus rare que le précédent, auquel il fait suite : 48 fr. Gaignat; 18 fr. Mac-Carthy; 15 fr. 50 c. *mar. r.* Librairie De Bure.

— Sommaires des principaux points de la foy et de la religion chrestienne, et des abus et erreurs contraires à icelles, par Pierre Viret; avec un abrégé de la doctrine évangélique et papistique, par Henri Bullinger. *Metz, Jean d'Arras*, 1564, pet. in-8.

Le premier de ces deux ouvrages avait déjà paru sous le titre de *Brief sommaire de la doctrine chrestienne.....* 1561, in-8., et le second, à *Genève*, 1558, in-8. (voy. BULLINGER). L'édition de Metz est fort rare. En *mar. r.* 6 fr. Mac-Carthy; 25 fr. 50 c. Chardin.

— Des actes des apostres de Jesus Christ, et des apostats de l'église, et des successeurs, tant des uns que des autres. contenant la différence et conférence de l'ancienne église chrestienne, et de l'église papale, etc., par Pierre Viret. *De l'imprimerie d'Estienne Anastase*, 1559, in-8.

Volume de 971 pp. divisées en dix-neuf livres. On lit à la fin un avis de l'imprimeur, où il est dit que, comme le volume est déjà épais, l'ouvrage sera continué dans le suivant. L'épître dédicatoire porte la date du 1ᵉʳ juillet 1554, qui est celle d'une édition moins complète du même livre. Nous n'avons pas vu la suite promise dans l'avis que nous venons de rapporter.

— L'intérim fait par dialogues; savoir, les moyenneurs, les transformateurs, etc. *Lyon*, 1565, in-8. de 18 ff. prélimin. et 461 pp. 6 à 9 fr. [1933]

— DIALOGUE du desordre qui est à présent au monde, et des causes d'iceluy, et du moyen pour y remedier desquelz l'ordre et le titre sensuit: 1. Le monde a l'empire ;2. L'homme difformé ; 3. La metamorphose; 4. La reformation. Pierre Viret. *Genève*, 1545, pet. in-8.

Gros vol. de 1010 pp. chiffrées. Depuis la page 15 il y

FEEBUS - Recherches

a 7 ff. prélimin. non chiffrés. L'exemplaire vendu 16 fr. 60 c. La Valliere était partagé en 2 vol., le second commençant à la p. 572.

PETIT traité de l'usage de la salutation angélique, et de l'origine des chapelets, et l'abuz d'iceux, par Pierre Viret. (*Genève*) 1545, in-16 de 76 pp.

DU VRAY usage de la salutation angélique, de la source des chapelets, de la maniere de prier par compte, de l'abus qui y est, du vray moyen par lequel la vierge peut estre honorée ou deshonorée, en quatre livres. *Genève, Jacq. Bourgeois,* 1561, in-16.

Parmi les nombreux écrits français de Viret, dont nous n'avons pas encore parlé, on peut citer les suivants, qui sont portés dans le catal. de La Valliere, en 3 vol.

DE LA VRAYE et fausse religion, touchant les vœux et les sermens licites et illicites, de la moinerie, des Juifs, des Payens, des Turcs, et notament touchant les vœux de perpetuelle continence, les vœux d'anathème et d'exécration et les sacrifices de hosties humaines, etc., par Pierre Viret. (*Genève*), *Jean Rivery,* 1560, pet. in-8.

Une édition imprimée par *Jean de Laon, pour Vincent Ratoire,* 1590, in-8., est dans le catal. de La Valliere, 896. Elle a 8 ff. prélim. 864 pp. et 18 ff. de table.

METAMORPHOSE chrestienne, faite par dialogues, par Pierre Viret. (*Genève*), *imprimé par Jacques Bres,* 1561, pet. in-8. de 4 ff. prélim. 558 pp. de texte, et 1 f. d'errata.

Une édition de *Genève, Jean Lepreux,* 1592, in-8., est dans le 1er catalogue de La Valliere, n° 945.

DIALOGUE du combat des hommes contre leur propre salut, et contre le devoir et le besoin qu'ils ont de s'en enquérir par la parole de Dieu; par P. Viret. (*Genève*), *par Jean Rivery,* 1561, pet. in-8. de 552 pp., y compris 22 ff. préliminaires.

7 fr. 50 c. *mar. r.* De Bure.

DE L'INSTITUTION des heures canoniques, et des temps déterminés aux prières des chrestiens, par P. Viret. *Lyon, par Iean Saugrain,* 1564, pet. in-8. de 80 pp. y compris la table des matières.

— RÉPONSE aux questions proposées par Jean Ropital, minime, aux ministres de l'église reformée de Lyon, par P. Viret. *Genève, Bonnefoy, pour Fleury Chauvet,* 1565, pet. in-8. de 182 pp.

Du Verdier cite une édition imprimée à Lyon, par Claude Senneton.

Dans son *Histoire de la Bibliothèque publique de Genève,* p. 4, Gaullieur met au nombre des livres français qui se trouvaient dans cette bibliothèque dès sa fondation : *La Déconfiture de Goliath, et le devoir des hommes de s'enquerir de la volonté de Dieu, par Pierre Viret,* 1551. Et il ajoute : Ce sont des dialogues satiriques comme on en connaît du célèbre réformateur.

— Voy. CAUTELES, et SATYRES chrétiennes.

VIREY (*Jean* de), Sr du Gravier. La Machabée, tragédie du martyre des sept frères, et de Salomone leur mère. *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1598 (aussi 1599), in-12 de 71 pp. [16347]

— Tragédie de la divine et heureuse victoire des Machabées, sur le roi Anthiocus, avec la repurgation du temple de Hierusalem. *Rouen, du Petit-Val,* 1600, in-12 de 46 pp.

Deux tragédies en vers, sans distinction d'actes ni de scènes. La première a été réimprimée à *Rouen,* en 1603, et aussi en 1611, in-12. Vend. 7 fr. Garnier; 9 fr. 25 c. de Soleinne. L'une et l'autre font partie du *Théâtre des tragédies françoises,* Rouen, 1615, pet. in-12. — Voy. THÉATRE.

VIRGILE (les faits merveilleux de). Voyez FAITS.

VIRGILIANA (sans lieu ni date, mais probablement imprimé à Venise, *per Bernardinum de Vitalibus*), pet. in-8. de 16 ff. dont le dernier est blanc, sign. a—d.

Cet opuscule, fort rare, porte en tête de la première page le mot *Virgiliana,* et il commence par ces vers :

Tu ꝙcunque leges : nō dicas macharonēe
De macharonis nil tractāt carmina nr̃a.

C'est un recueil de poésies satiriques et burlesques, divisé en plusieurs parties par des rubriques. La première pièce a pour titre : *De angelo spuza veneto;* la seconde, *De Prisciano;* la troisième est celle dans le cours de laquelle l'auteur se nomme (*De fossa compositore qui uenit patauia*), nom qui se retrouve à la fin du volume, de cette manière : *Finit præclarissimum opus editum per excellentissimum virum dominum Fossam Cremonensem.* M. Libri présume que ce *Fossa de Cremona* est le même qui a composé le poëme de chevalerie intitulé : *L'Innamoramento di Galvano* (voy. notre second volume, colonne 1353, article FOSSA).

Ce *Virgiliana,* réuni à l'*Opus de Vigonce,* décrit ci-dessus, col. 1222, est porté à 19 liv. 10 sh. dans le *Catal. des livres réservés* de M. Libri, 1863, n° 331.

VIRGILIUS Maro (*Publius*). Opera. *Romæ, per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz* (1469), pet. in-fol. de 197 ff., à 38 lign. par page, sans chiff., récl., signat. ni initiales, caract. ronds. [12492]

Première édition de Virgile dont on puisse savoir avec toute certitude l'époque de l'impression : elle ne porte point de date, mais elle doit avoir été mise au jour, au plus tard, en 1469; car, dans son épître dédicatoire adressée au pape Paul II, l'éditeur (Jean André, évêque d'Aleria) dit que Virgile est le premier poëte latin publié par les deux imprimeurs ci-dessus nommés; et l'on sait que le Lucain, sorti des mêmes presses, est daté de 1469. Ce volume est très-précieux, et à peine en connaît-on six exempl.; il commence par 13 ff. prélimin., lesquels contiennent l'épître à Paul II (commençant, sans aucun sommaire, par ces mots : *(E)toquētie splēdore...*), une table des pièces comprises dans le volume, et les *Catalecta* (*Culex, Diræ, Copa, etc.*), attribués à Virgile. Ensuite se trouve un feuillet blanc auquel succèdent : 1° les Bucoliques, ff. 15 à 25; le premier vers est coupé ainsi :

(*T*) *ityre tu patulæ recubans*
sub tegmine fagi : ME.

2° les Géorgiques, ff. 26 à 55; 3° l'Énéide, ff. 55 verso à 188 recto; 4° cinq petites pièces (*Versus Sulpitii, etc.*) mentionnées dans la table. Ces pièces sont terminées au recto du 192e f. par les huit vers qui forment la souscription ordinaire de Sweynheym et Pannartz : *Aspicis illustris lector...,* après quoi se trouvent des *Excerpta* des *lusus poetarum in Priapum,* morceau de 5 ff. (commençant : *carminis incompti*) qui ne devait probablement pas être joint à tous les exemplaires, puisqu'il n'en est pas fait mention dans la table placée après l'épître dédicatoire. Ce morceau ne se trouve pas dans l'exem-

---

Virey (*J.-J.*). Mœurs des animaux, 5578. — Histoire naturelle du genre humain, 5650. — Art de perfectionner, 6868. — De la Femme, 6873.

BERRIS - Recherche

plaire de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, mais il est en partie dans celui qui a été acquis au prix de 4101 fr. par la Bibliothèque royale à la vente du duc de La Valliere, en 1784, exemplaire où il ne manque que le 1er f. de ce dernier opuscule. Cette première édition romaine est très-incorrecte, et la seconde laisse encore beaucoup à désirer pour l'exactitude du texte.

— Virgilii Opera. *Romæ, per Suueynheym et Pannartz*, in-fol. de 224 ff. à 38 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat.

Cette 2e édition de Virgile, imprimée à *Rome*, sans date, mais, selon toute apparence, en 1471, n'est pas moins rare que la première. Les pièces prélim. y occupent 18 ff., dont le dernier est tout blanc; elles commencent par deux épîtres de l'éditeur : la première (la même que celle qui se trouve dans l'édition précédente) est mal intitulée : *Joānis Andree... in secundam Virgilii impressionē ad Pomponium infortunatum suum epistola*, et la seconde a pour premiers mots : *Vcusq; epistolā cluseram amantissime Pōponi, etc.* Ces épîtres sont suivies de la vie de Virgile, de différentes pièces de vers, des arguments de l'Enéide, de la table du contenu et des *Catalecta* attribués à notre poëte; le texte qui vient ensuite occupe, comme dans la 1re édition, 178 ff., au recto du dernier desquels il est terminé aussi par la souscription : *Aspicis illustris...*, mais les vers des Eglogues y sont précédés de ce sommaire : *P. Virgilii Maronis Bucolica | Aegloga prima interlocutores | Moeliboeus. & Tityrus. amici. Me* | On trouve à la fin, *Excerpta ex Priapeia*, 9 ff., puis 1 f. bl., et enfin 19 ff. intitulés :

P. Virgilii Maronis Etna
Que a ꝗbusdā Cornelio tribuit'

Ces deux dernières pièces se trouvent dans l'exempl. que nous avons vu à la Bibliothèque impér., et qui est enrichi de notes de la main d'Ange Politien; mais elles manquent dans plusieurs autres. Il paraît même que la 2e a été inconnue au P. Audiffredi.

— Virgilii Opera. (*absque nota*), in-fol. goth.

Édition imprimée (vers 1469), à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat., avec les caractères de J. Mentelin, premier imprimeur de *Strasbourg;* elle est fort rare, et peut-être tout aussi ancienne que la 1re édition de *Rome*. Le volume, composé de 207 ff., commence de cette manière :

Publii Virgilii Maronis Liber Bucolicorum
Incipit Feliciter. *Melibeus.*

Il finit au 9e vers du dernier feuillet recto.

On ne trouve pas à la tête de l'Enéide, qui commence au recto du 50e f., les quatre vers : *Ille ego qui quondam...* Les quatre premiers vers : *Arma virumq; cano...* sont imprimés en sept lignes.

Vendu 760 fr. La Valliere; 1200 fr. très-bel exempl., d'Ourches; 100 liv. 16 sh. Hibbert.

— Virgilii Bucolica, Georgica et Æneis. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1470, in-fol. de 161 ff. non chiffrés, à 41 ligu. par page, lettres rondes.

Cette édition, plus belle, plus correcte et presque aussi rare que les précédentes, est la première de ce poëte qui porte une date. Le texte des Eglogues commence au 1er feuillet recto de cette manière :

(T) ITYRE TV PATVLAE
recubans sub tegmine fagi

Celui de l'Énéide finit au verso du dernier feuillet, sur lequel se lit une souscription de huit vers dont voici le premier :

Progenitus spira formis monumenta maronis

Au bas de cette souscription est placée la date :

M. CCCC. LXX.

Il existe encore 10 ou 12 exemplaires de ce beau Virgile, imprimé sur VÉLIN; mais on n'en connaît que 5 ou 6 sur papier. C'est, nous le croyons, un de ces derniers qui a été payé 105 liv. à Londres, chez Marc-Masterman Sykes.

L'exemplaire sur VÉLIN, que possède depuis 1792 la Bibliothèque impér., s'était vendu successivement 2308 fr. Paris de Meyzieu; 2270 fr. Gouttard; 3300 fr. à Paris, en février 1792; un second, 1925 flor. Crevenna; d'autres moins beaux, 1301 fr. F. Didot; 2000 fr. Larcher.

— Virgilii Opera, 1471, gr. in-fol.

Vendu 441 fr. *mar. r.* Gaignat.

Ce livre, extraordinairement rare, se compose de 179 ff. en tout, et les pp. entières portent 39 vers. Le premier vers des Bucoliques forme deux lignes, la première desquelles est imprimée en lettres capitales. Le 13e livre de l'Enéide, composé par Mapheus Vegius, termine le volume et occupe 9 ff., dont le dernier, imprimé seulement au recto, n'a que 23 lignes de texte, suivies de la date M. CCCC. LXXI, et d'une souscription de 10 vers, commençant et finissant ainsi :

M inciadæ quicoꝛ cupit cognoscere uatis
. . . . . .
Rettulit alter Adam : formis quos pressit ahenis.

Le mot *Adam*, qui se trouve dans ce dernier vers, a fait croire que l'édition avait été imprimée à *Rome*, par Adam Rot; mais cette conjecture s'est trouvée dépourvue de fondement, parce que les caractères de ce volume sont beaucoup plus beaux que ceux dont se servait l'imprimeur romain. On pense donc que cette édition est due au même *Adam* qui a imprimé un Lactance en 1471, et qui, probablement, résidait à Venise. Voyez, à ce sujet, la note de l'abbé de Saint-Léger, que nous avons rapportée à l'article LACTANTIUS.

On trouvera une description plus étendue de ce vol. précieux dans les *Ædes althorpianæ* (II, n° 1287). L'exemplaire magnifique qui y est décrit a été acquis au moyen d'un échange fait avec la Biblioth. du roi de Wurtemberg.

— Virgilii Opera. 1471, in-fol.

Les caractères de cette édition précieuse et fort rare sont les mêmes que ceux du *Cicero de finibus, etc.* donné en 1471 par Jean de Colonia (II, col. 27), mais ils ont aussi beaucoup de rapport avec ceux du Catulle et du Martial de Vindelin de Spire. L'exemplaire de la Bibliothèque impér. (payé 150 fr. à la vente du C. d'Hoym) renferme 198 ff., à 39 lignes par page, savoir : 169 pour le texte de Virgile, 9 pour le 13e livre de l'Enéide, et 20 pour les divers catalectes attribués à notre poëte. Le dern. feuillet finit ainsi, au *verso* :

Finis .M. CCCC. LXXI.
Cur hęc sculpantur quis obscoena requiris
Da ueniam sunt hęc scripta marone tamen.

Le verso du 160e f., dans le courant du 12e livre de l'Enéide, est blanc, sans qu'il manque rien, la suite se trouvant au recto du feuillet suivant. L'exempl. de lord Spencer, qui, selon Dibdin, aurait 200 ff. (*Ædes althorp.*, II, n° 1288), présente la même particularité au f. 162, et semblable chose s'y fait remarquer au f. 17, vers la fin du 1er livre des Géorgiques, ce qui donne nécessairement à l'exemplaire d'*Althorpe* 1 f. de plus qu'à celui de Paris, dans lequel ce 17e f. est imprimé des deux côtés. Ajoutons que le 12e livre de l'Enéide est terminé au recto du 169e f., dont le verso est blanc, par les deux lignes : *Finis Summę Virgiliane.*

— Virgilii Opera, necnon reliqua opuscula cum priapeiis. *Venetiis, Bartholomæus Cremonæ*, 1472, in-fol. de 232 ff. non chiffrés, à 40 ligu. par page.

Au commencement de ce volume, fort rare, se trouvent 19 ff., dont le premier contient : *Tabula librorum qui in hoc volumine continentur.* Au recto du 19e f. sont 6 vers, dont voici les premiers mots : *Quem legis : impressus dum stabit.....* Il y est fait mention du nom de l'imprimeur *Bartholomæus Cremonæ.* Cette souscription est accompagnée de 8 lignes en capitales, ainsi conçues : *Finis.*M.CCCC.LXXII. *Nicolao Trvno. principe Venetiarvm regnante. quæ in hoc volvmine continentvr fœliciter impressa sunt ;* viennent ensuite les Eglogues et les Géorgiques, 41 ff., puis après 1 f. bl., l'Enéide accompagnée du *Moretum*, des *Priapeia* et d'autres pièces, 153 ff. Enfin le volume est terminé par 18 ff. qui contiennent, avec le 13e livre de l'Enéide, le *Ciris* et le *Catalecton ;* le dernier feuillet finit au recto par ce vers :

Datur tibi puella quam petis datur.

De Mac-Carthy avait un exemplaire de cette édition sur VÉLIN, et quoique deux feuillets s'y trouvassent refaits à la plume, il a été payé 2440 fr. à la vente de cet amateur (pour la Bibliothèque du roi).

Dans cette édition se trouvent les 22 vers du second livre de l'Enéide, commençant : *Jamque adeo super unus eram*, qui manquent dans plusieurs éditions anciennes, telles que celles de Mentelin, sans date ; de 1470 ; de *Venise*, 1471 ; de *Milan*, 1472, 1474 et 1475 ; de *Louvain*, 1475 ; de *Modène*, même date, etc. (Van Praet, Catal. in-fol., p. 431.)

— Virgilii Opera. *Per Leon. Achates*, 1472, pet. in-fol. de 176 ff. non chiffrés, à 38 lign. par page, lettres rondes.

Édition très-rare qui commence sur le recto du premier feuillet par le texte de la première églogue ; précédé d'un intitulé de cinq lignes en lettres capitales. A la suite du 12e livre de l'Enéide se trouve *P. Virgilii vita ex Servio*, et à la fin du volume une souscription ainsi conçue :

V rbs Basilea mihi nomen est Leonardus Achates :
Q ui tua compressi carmina diue Maro.
Anno christi humanati M. cccc. lxxii.
Venet. Duce Nicol. Trono.

Sur le lieu où imprimait Léonard Achates, voyez la longue note que nous avons donnée aux col. 537 et suiv. de notre 4e vol. au sujet d'un Pétrarque de 1474.

— Virgilii Opera. *Per Jacobum et Alexandrum de Fivizano*, 1472, pet. in-fol. de 170 ff., à 41 lign. par page ; il y a de plus un 39e f. tout blanc.

Édition en beaux caractères ronds, et qui est terminée par la souscription suivante :

S culpserunt docti manibus sed pectore firmo
C armina virgilii uatis super aethera noti
I acobus existens primus : baptista sacerdos
A tq allexander comites in amore benigni
Q ui fluizani uiuunt super oppida digni.
M. CCCC. LXXII.

Le volume commence sans aucune pièce préliminaire par le texte des Eglogues, dont les deux premiers vers sont en 4 lignes. (Van Praet, Catal. in-fol., I, p. 434, et *Ædes althorp.*, n° 1289.)

— Opera. *Mediolani, Zarotus*, 1472, gr. in-4. de 178 ff., à 40 vers par page.

Une des éditions rares de Virgile imprimée dans le XVe siècle, et la première qui ait paru avec le nom de Zarot. Jos. Van Praet en cite un exempl. sur VÉLIN, qui de la bibliothèque de Rossi a passé dans celle de Corsini à Rome. Les 167 prem. ff. du vol. contiennent les Bucoliques, les Géorgiques et l'Enéide, avec les arguments en vers. Les 11 derniers renferment le *Culex*, les *Priapeia* et autres opuscules. A la fin se lit cette souscription en huit lignes :

Mediolani
Anno a Natali christiano milesimo quadringentesimo septuagesimo secundo kalendis Decembribus P. Virgilii maronis partheniæ Opera omnia diligenter emendata diligenter impressa sunt : ab Antonio Zarotho Parmensi : qui quidem Artifex egregius : propediem multo maiora de se pollicetur.

— Virgilii Opera. 1472, in-fol. de 221 ff. non chiffrés, à 40 lign. par page.

Les caractères de cette édition sont les mêmes que ceux de l'Ausone de 1472, du Térence de *Venise*, 1473, etc. Le volume commence par un avis (impr. en capitales) dont voici les premiers mots : *Lector si Vergilii vatis eminentissimi opera legere cupis, etc.*

Cet avis est ainsi terminé :

SI VIS CERTIOR FIERI : ID LEGITO
VALE.
B H
ANNO INCARNATIONIS DOMINICE. M. CCCC. LXXII.

Il y a ensuite 11 autres ff. préliminaires qui renferment la table, quelques opuscules poétiques et une courte biographie de Virgile en prose ; le texte des Eglogues commence au recto du 13e f., et le 12e livre de l'Enéide finit sur le 176e f. recto ; au verso et sur les 27 ff. suiv. on trouve le *Moretum*, les *Priapeia*, le *Copa* et autres opuscules ; suivent 18 ff. qui renferment le 13e livre de l'Enéide, *Ciris* et les *Catalecta*, terminés au recto de cette manière :

S uperbe noctu repuditum caput
D atur tibi puella quam petis datur.

Vendu 270 fr. quoique gâté, Brienne-Laire.

— Opera. (*absque nota*), in-fol. de 233 ff. à 38 lign. par page, beaux caract. ronds.

Quoiqu'elle soit fort ancienne, cette édition sans date doit être placée après 1472, puisqu'elle a des signatures. Le prem. f. commence par ce sommaire en capitales :

P. Virgilii Maronis bvcolica.
aegloga prima. interlocvtores. Melibeavs et Titirvs amici.

Les Bucoliques occupent les 12 premiers ff. Au verso du 12e commencent les Géorgiques, qui finissent au recto du 42e. Ensuite vient l'Enéide, dont le 12e livre se termine au recto du 176e f., lequel n'a que 21 lignes, et les mots *finis Æneidos* (en capitales). Le 13e livre finit avec la 24e ligne du 184e f. verso. Au f. suivant commence une suite de pièces (*Alcinoii et Cornelii Galli versus, etc.*), qui finit au 196e f. recto par ces mots (en capitales) :

Nonnvllorvm carminvm qvæ
breviter omnem Virgilii narrationem continent finis.

Ensuite se trouvent 37 autres ff., contenant les *Priapeia, etc.* A la fin du dern. f. recto, qui n'a que 25 lignes, on lit *Finis.*

Vendu 15 liv. Pinelli (Van Praet, Catal. in-fol., p. 456, note 29).

— Opera. (*absque nota*), in-fol. de 174 ff. à 41 lign. par page, caract. rom.

Édition fort belle et très-rare, qui est décrite dans la *Biblioth. grenv.*, p. 773, où l'on suppose qu'elle peut avoir été imprimée par Phil. de Lavagna, vers 1473. Les signat. sont A par 10 (le prem. f. blanc), B—X par 8, et Y par 4. Le dernier f. de l'exempl. est manuscrit. Il contient les vingt derniers vers du *Culex.*

— Virgilii Opera. (*absque nota*), in-fol.

Ancienne édition, imprimée sans chiffres, récl. ni

signat., en lettres rondes. Le volume est composé de 222 ff., dont les pages entières ont 40 vers; il commence par 11 ff. contenant la table, la vie, etc. Les Eglogues occupent aussi 11 ff., et portent cet intitulé : *P. Virgilii Maronis Bucolica. Ægloga prima : interlocutores. Melibæus. et Tityrus amici.* Le dernier f. recto, sur lequel finissent les *Catalecta,* n'a que 35 vers.

Il est à présumer que cette édition, décrite par Panzer, tome IX, page 339, est celle de 1472, impr. avec les mêmes caractères que l'Ausone, laquelle a été décrite ci-dessus. Il devait manquer à l'exemplaire le premier f. où se trouve la date; mais si, malgré cela, cet exemplaire contenait réellement 222 ff., il en avait deux qui ne sont pas dans celui dont nous avons parlé.

— Virgilii Opera. *Per Leonardum Achates,* 1473, in-fol. de 196 ff. non chiffrés, à 38 lignes par page.

Cette édition commence par ce sommaire en capitales :

P. Maronis. Virgilii.
Buccoticorum. liber.
Incipit.

On y remarque deux souscriptions, la première à la fin de l'Enéide, au verso du 176e f., laquelle contient les quatre mêmes lignes qui se lisent dans l'édition de 1472 (*Vrbs Basilea mihi nomen*), avec un 1 ajouté à la date. La seconde est à la fin des *Catalecta* et *Priapeia;* au verso du dern. f. elle porte :

Finis. M. CCCC. LXXIII.

Un exemplaire où manquait toute la première églogue et une partie de la seconde, s'est vendu 166 fr. La Valliere, et annoncé sous la date de 1471, 3 liv. 16 sh. Crofts.

— Virgilii Opera. *Brixiæ,* 1473, in-fol.

Édition de la plus grande rareté, imprimée avec des caractères que Dibdin, *Biblioth. spencer.,* a reconnus pour être les mêmes que ceux du *Mercurius Trismegistus,* impr. à Trévise, par Gérard de Lisa, en 1471; ce qui ferait supposer que cet imprimeur a eu un établissement à Bresse, comme il en a eu un d'abord à Trévise, et quelque temps après à Venise et à Udine. Le texte, dont les pages entières portent 38 vers, commence sans aucun intitulé sur le recto du premier f.; le 12e livre de l'Enéide est terminé sur le verso du 173e et dernier f. par le mot *Finis,* suivi de cette souscription en deux lignes : *Brixiæ maronis opera expressa fuere presbytero petro|uilla iubente die uigessimo primo aprilis. M. cccc. lxxxiij.*

— Opera, cum aliis opusculis. (in fine) : *Presens hec Virgilii impressio poete clarissimi in alma urbe Roma facta est... per Vdalricum Gallum et Simonem de Luca. Anno domini.* M. CCCC. LXXiii. *Die uero* IIII. *mẽsis Nouembris...* in-fol.

Cette troisième édition de *Rome* n'est pas moins rare que les précédentes, et ce qui lui donne de l'importance, c'est qu'on y a rempli une grande partie des lacunes qui se trouvaient dans les deux premières. Voici la description de l'exemplaire de la Biblioth. impériale : 1° 21 ff. prél. dont le premier pour la table du contenu, et les autres pour la vie de Virgile et différents opuscules poétiques; 2° un f. blanc; 3° les Eglogues et les Géorgiques, ensemble 45 ff., au verso du dernier desquels commence la pièce intitulée : *A. Octavii pro Virgilii Eneida versus;* 4° l'Enéide, commençant au verso du 46e f. (ou 67e y compris les prélim.), et finissant au verso du 191e ou 212e f. (entre les ff. 115 et 116 se trouve un f. tout bl.); 5° 51 ff. qui renferment un 13e livre de l'Enéide, les *Priapeia,* les *Catalecta, etc.;* le tout terminé par la souscription : *Presens hec Virgilii, etc.,* et suivi d'un dernier f. dont le recto présente un registre des cahiers sur quatre colonnes. Il y a donc en totalité 263 ff. sans compter les 2 ff. tout blancs; et c'est à tort qu'Ebert n'en indique que 170.

— Virgilii Opera, cum opusculis. *Mediolani, Phil. de Lavagnia,* 1474, gr. in-4. de 221 ff. non chiffr., à 35 lign. par page. (*Bibliothèque impériale.*)

Des variantes que Maittaire a rapportées dans son Virgile, impr. à Londres, en 1715, recommandent cette édition, qui est en beaux caract. ronds. Les Eglogues commencent au recto du prem. f.; les Géorgiques au verso du 13e, et l'Enéide au recto du 46e. Ce poëme finit au 189e f., et la suite (ff. 190 à 221) renferme le 13e livre, les *Opuscula* et les *Priapeia.* Au recto du dern. f. se lit cette souscription (en 2 lignes) : *Mediolani. Impressum per Magistrum Philipū | de lauagnia. 1474. die 14. Iunii.*

— Opera. — *Mutine Impressum per magistrum Iohannem Vurster de Campidona. Anno D. M. cccc. lxxiiiii, die vicesimatertia mensis Ianuarii,* pet. in-fol. de 221 ff. à 35 lign. par page.

Édition fort rare et d'autant plus précieuse qu'elle est le premier livre imprimé à Modène; toutefois elle paraît être une réimpression de celle de Milan, 1474, et elle commence de la même manière. L'Enéide finit au recto du 190e f., après quoi se trouve le 13e livre de l'Enéide, jusqu'au recto du 199e f.; au verso du même f. commencent les différentes petites pièces attribuées à Virgile, lesquelles finissent au f. 221 par la souscription impr. en trois lignes. Nous n'avons pas compté un premier f. tout blanc. Vend. 500 fr. Boutourlin.

— Virgilii Opera. *Venetiis, insignita per Nicolaum Jenson Gallicum.* M. CCCC. LXXV, in-fol. à 34 lign. par page.

La description de cette belle édition, donnée dans la *Biblioth. spencer.,* II, n° 506, est tout à fait inexacte, et doit nécessairement se rapporter à quelque autre édition que Dibdin aura eue sous les yeux. Voici ce que contient l'exemplaire de la Biblioth. impériale : 20 ff. renfermant la vie de Virgile et quelques autres pièces; les Eglogues et les Géorgiques, occupant les ff. 21 à 66; au 67e f. les vers d'Octave sur l'Enéide, etc.; ensuite ce poëme, ff. 68 à 216; enfin le 13e livre de l'Enéide et les diverses pièces attribuées à Virgile, ff. 217 à 270; le tout non chiffré. A la fin se lit la souscription. Vend. 15 liv. Pinelli; 501 fr. (avec les lettres initiales peintes) Brienne-Laire; 400 fr. Chardin; 385 fr. Renouard.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se trouve dans la Biblioth. de Darmstadt. La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de cette même édition, daté de M. CCCC. LXXVI, et qui ne présente d'autre différence que celle de la date, à laquelle il a été ajouté une unité.

— Virgilii Opera. *Mediolani. Anno a natali christiano Milesimo quadringentesimo septuagesimoqnto : Octauo Kalen. sextilibus P. Virgilii Maronis partheniæ opera... impressa sunt ab Antonio Zarohto...* in-fol. de 181 ff. à 41 lignes par page.

Comme cette édition ne se trouve que fort rarement, elle a été jusqu'ici mal connue. Panzer, Dibdin et Ebert ne lui ont donné que 123 ff., mais elle doit en avoir 181, d'après la description que donne

Jos. Van Praet, dans son Catalogue in-fol. (p. 447) de l'exemplaire de la Bibliothèque impériale. Les Églogues commencent au recto du 1er f. par un sommaire en trois lignes. Les Géorgiques, au verso du 11e f., et l'Enéide, que précèdent des arguments, finit au verso du 162e feuillet par ces deux lignes : *Finis Summæ Virgilianæ narrationis in tribus|operibus Bucolicis. Georgicis. & Aeneidæ.* Suivent 19 ff., qui contiennent les *Opuscula* et les *Priapeia*. Au verso du dernier se lit la souscription rapportée ci-dessus par fragments, et qu'accompagnent quatre vers : *Vos oh felices.....*

— Virgilii Opera, cum commentariis M. Servii Honorati. — *Venetiis, per Jacobum Rubeum natione gallicum, Anno domini* M. CCCC. LXXV, *mense Januarii, etc.*, gr. in-fol. de 282 ff.

Première édition de ce poëte, dans laquelle le commentaire se trouve joint au texte. Les 4 premiers feuillets renferment la vie de Virgile et le commencement du commentaire sur les Bucoliques. Le texte qu'entoure ce même commentaire commence au 5e f. ; les Géorgiques au verso du 22e f., et l'Enéide au verso du 58e f. Le 12e livre de ce poëme finit au recto du 233e f. Les 49 ff. suivants renferment le 13e livre et les petites pièces attribuées à Virgile. Au recto du dernier f. se lit la souscription : *Omnia hæc volumina...* en huit lignes, et au verso la table des pièces contenues dans ce volume (*Tabula librorum*). Vend. 32 liv. Sykes.

— Virgilii Opera. *Lovanii, Joan. de Westfalia,* 1475-76, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 261 ff., 26 lign. par page.

Édition fort rare, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, en beaux caractères demi-goth.

La première partie renferme les Églogues, les Géorgiques et quelques opuscules attribués à Virgile ; elle contient 65 ff., dont le premier commence au recto de cette manière : *Publii Virgilii Maronis bucolicorum prima | egloga incipit feliciter.* On lit au recto du dernier feuillet une souscription de 7 lign., dont voici un fragment : *Presens bucolicor. georgicor. et quorūdā tractatulor. opus... Joānes de Paderbone ī vvestfalia alma in universitate lovaniensi residens.... ꝑsummavit anno.... M. cccc. lxxv, mensis Novembris die vicesimanona.* Le verso de ce dernier feuillet est occupé par les variantes imprimées à 2 col.

La deuxième partie, contenant l'Énéide, se compose de 196 ff. en tout. Le premier feuillet, imprimé seulement au verso, commence ainsi : *Argumētū Ovidii Nasonis in libros Eneidā Virgilii.* Le recto de l'avant-dernier feuillet est terminé par une souscription de 12 lignes, commençant par ces mots : *Hunc ego Joānes de Paderbone,* et finissant ainsi : *Finitum itaq; est opus istud per me Joānem prenotatum meo solito signo consignando, anno ab incarnatione dominica millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto mensis aprilis die octaua.* Cette souscription, de même que celle du premier volume, est accompagnée du portrait de l'imprimeur ; le verso de l'avant-dernier feuillet et le recto du dernier renferment les variantes sur 2 col. Jos. Van Praet donne 263 ff. à l'exemplaire de la Bibliothèque impériale ; mais nous n'en avons compté que 261.

L'exemplaire vendu seulement 127 fr. à Paris, en mars 1859, a été porté à 450 fr. dans un catalogue d'Edwin Tross, à la même époque.

— Virgilii Opera, cum opusculis. — *Impressa sunt anno a natali christiano millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto* XIII *kalen. Octobres ab Antonio Zarotho...* in-fol.

— Virgilii Opera. — *P. V. Maronis opera fœliciter finiunt Vincentiæ insignita per Joannem de Vienna, anno Domini* M. CCCC. LXXVI, in-fol.

Ces deux éditions sont assez précieuses ; la seconde se compose de 253 ff. non chiffrés, à 36 lignes par page, signat. *a* 2—*ce* 4. Les 17 premiers ff. renferment la vie de Virgile, et autres morceaux terminés par les arguments de l'Enéide. Le texte commence au recto du 18e f., par cette ligne, en capitales : *P. Virgilii Maronis Bvcolica.* Le 12e livre de l'Énéide finit au verso du 203e f. Les 50 ff. suivants renferment le 13e livre, le *Moretum,* les *Priapeia,* etc. ; la souscription rapportée ci-dessus occupe 4 lignes, en capitales, au verso du dernier feuillet.

— Virgilii Opera. — *Hoc P. V. M. opus... Impressum est feliciter Mediolani impensis magistrorum Leonardi Pachel de Engelstadt et Ulrici Scinzenzeler, anno* M. CCCC. LXXVIII, *tertio idus Maii...* in-fol. goth.

— Virgilii Opera. — *Parisius, impressa sunt per magistrum Udalricum Gering, anno salutis* M. CCCC. LXXVIII, *mense Septembris,* gr. in-4. de 244 ff., y compris un f. bl. placé entre les Géorgiques et l'Enéide.

Édition bien imprimée ; très-difficile à trouver. Elle a 6 ff. préliminaires (dont le premier n'est imprimé qu'au verso) qui contiennent une épître de Phil. Beroalde à Jean Francus, suivie de la vie de Virgile ; le texte de ce poëte commence sur le recto du feuillet signé aii et est terminé au recto du 6e f. du cahier G, second alphabet, par la souscription : *Publii Virgilii Maronis vatis.....* ; les pages entières ont 28 lignes. Vendu 48 fr. *mar. r.* Brienne-Laire.

Dans son Catalogue in-fol., p. 454, Jos. Van Praet fait observer que cette édition de 1478 est la première où l'on trouve le 18e vers de la première églogue : *Sæpe sinistra cava...*

Une autre édition de Virgile, impr. à *Paris,* par Gering, en 1484, in-fol., est portée dans la *Biblioth. heber.,* I, n° 7443, mais l'exemplaire étant imparfait, n'a été vendu que 6 sh. — Une 3e *a Paulo ādolocēn. exactissime emendata Parisiisq; in vico Sorbonico impress.* M. CCCC. LXXXIX, *xii cal. Decemb.*, in-4., est indiquée par Maittaire.

— Virgilii Opera. *Impressa Parmæ, opera et impensis Andreæ Portiliæ.* M. CCCC. LXXIX. *Quarto idus maii,* in-fol. de 206 ff. à 36 lign. par page.

Ce volume a des signat. de *a—x* par cahier de 10 ff., excepté le dernier qui n'en a que 8. Vendu 2 liv. 12 sh. 6 d., exemplaire taché, Heber.

— Opera, cum comment. Servii. — *Leonardus de Basilea Vicentiæ diligentissime impressit anno...* M. CCCC. LXXIX, in-fol.

Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli, sans avoir toujours cette valeur.

Cette édition renferme 5 ff. préliminaires contenant la vie de Virgile, etc. (la souscription est au recto du 5e f.) ; ensuite le texte du poëte entouré par le commentaire, sign. *a—ff,* et finissant au recto du 6e f. du cah. *ff.* Le 13e livre, les catalectes et les autres petites pièces attribuées à Virgile, ont une nouvelle série de signat. de A—*f4,* et au recto du dernier feuillet se trouve *Tabula librorū.* En tout 284 ff.

C'est là la dernière des 28 éditions des œuvres de Vir-

BnF Archives et Manuscrits - Recherches - Classification -

gile imprimées antérieurement à 1480, c'est-à-dire dans l'espace de onze ans. Toutes sont précieuses, et la plupart tellement rares qu'elles ne se rencontrent jamais dans le commerce. Cette rareté provient de ce que ces éditions étaient principalement destinées aux jeunes étudiants, et que les exemplaires s'en seront trouvés presque tous détruits par l'usage fréquent qu'on en aura fait.

— Virgilii Opera, cum comment. Servii Mauri Honorati. — (*Venetiis*) *per Jacobum Rubeum natione Gallicum Anno Domini* M.CCCC.LXXX. *mense Januarii*, in-fol.

Une autre édition avec le même commentaire porte cette souscription : *Venetiis, arte Petri Piasi Cremonensis, Bartholomæi Blavii Alexandrini, et Andreæ Toresani de Asula.* M. CCCCLXXX. *die prima Augusti*, in-fol. Vendu. 1 liv. 5 sh. Pinelli.

— Opera. (*Mediolani*) *hæc impressa sunt per Antonium Zarrothum opera et impendio Johannis Legnani anno domini* MCCCCLXXXI. *die xx januarii*, in-fol.

Vendu 1 liv. 17 sh. Pinelli.

Quoique Léonard Pachel et son associé Udalric Scinzenzeler eussent aussi donné à Milan, en 1481 (IX *kal. sept.*), une édition in-fol. de Virgile, cela n'empêcha pas Zarot d'en publier une nouvelle, en 1482, *octavo kalendas maias*, également in-fol., signat. *a*2—*gg*3, à 38 lignes par page ; ce qui prouve l'empressement qu'on mettait alors à se procurer les œuvres du poëte de Mantoue.

— Opera. — *Impressũ parme. Anno d. M. ccccl.xxxij, tertio kl. Martias*, in-fol. de 165 ff. non chiffrés, à 44 vers par page, sign. a2—y3, caract. ronds.

Édition décrite dans le catal. de M. Boutourlin, édition de *Florence*, n° 314 ; Panzer, IX, p. 269, la cite sous la date de 1481.

— Opera. — *Impressa sunt hæc Maronis opera Regii lepidi cura et impensis Alberti de Mazalibus regiensis anno salutis.* M. CCCC. LXXXII, in-fol.

Cette édition rare a des signat. de a—z par cah. de 8 ff., excepté le dernier qui n'en a que 6.

— Opera, cum comment. Servii Honorati. *Venetiis, per Renaldum de Noviomago*, 1482, in-fol.

— Virgilii Opera, cum Servii Honorati grammatici commentariis. *Brixiæ, per Boninum de Boninis, octobris die vii*, 1484, in-fol. (Cité par Panzer.)

— Opera, cum commentariis Servii. *Brixiæ, per Jacobum Britannicum Brixianum*, 1485, *die xxii Augusti*, in-fol. caract. rom., avec des signat. et un registre.

Vend. 40 fr. La Valliere.

— Opera, cum commentar. Servii Mauri Honorati. *Venetiis, per Antonium Bartholomei*, 1486, in-fol. de 290 ff. non chiffrés.

Vend. 25 fr. *mar. r.* La Valliere ; et un exemplaire sur VÉLIN, 1200 fr. Brienne, pour la Bibliothèque du roi.

— Virgilii Opera, cum commentariis Servii. *Florentiæ, XV. calendas Aprilis*, 1487, in-fol.

Vendu 51 fr. La Valliere.

Il existe plusieurs autres éditions du Virgile de Servius, impr. à *Venise* et ailleurs, à la fin du XVe siècle, mais elles ont trop peu de valeur pour que nous les indiquions ici. Pour les éditions du commentaire sans le texte, voyez SERVIUS.

— Vergilius (*sic*) cum quinque commentariis (Servii, Donati, Landini, Calderini, et Ant. Mancinelli). *Venetiis, Phil. Pincius*, 28 *Dec.* 1491, in-fol.

Le Virgile avec commentaires de cinq auteurs a été réimpr. cinq ou six fois à *Venise* avant l'année 1500. Il y en a une édition faite dans la même ville par Junta, en 1500, une de *Milan, Scinzenzeler*, 1501, in-fol., et plusieurs autres, parmi lesquelles il ne faut pas oublier celle *Strasbourg, Jo. Grieninger*, 1502 (voir ci-dessous).

— Virgili Maronis Opera cum commentar. Donati, Landini et Servii. — *Impressum..... caracteribus venetis impensis Francisci de Gerardenghis de Papia, labore et industria Antonii lambillonis*, M. CCCC. XCII. *Non. nov.* in-fol.

Cette édition a été imprimée à Lyon, avec des caractères vénitiens, pour le compte de François de Gerardenghis, alors établi à Venise, et qui l'avait été à Pise, de 1480 à 1491. Ce libraire conservait probablement des intérêts dans l'imprimerie que Ant. Lambillon exploitait à Lyon, et qui avait déjà donné en 1491, une édition in-4. de Sénèque le tragique, en société avec Martin Sarazin (Saracenus), lequel avait lui-même exercé à Venise de 1478 à 1488, mais ne se trouve plus nommé après l'année 1491. C'est donc à tort que les annalistes de l'imprimerie ont attribué cette édition de Virgile aux presses vénitiennes. M. Ant. Péricaud en avait déjà fait la remarque d'après l'abbé de Saint-Léger.

— P. Virgilii Maronis opus eximium per Paulum Malleolum Andeloceñ iterata diligentia plane recognitum... (in fine) : P. V. Maronis opus *per Udalricum Gering et Magistrũ Bertoldũ reymbolt socios : Parisiis in vico sorbonico q tersissime Impressũ finẽ habuit pridie id' Septembris Anno Christi* M.CCCC XCIIII, in-4. en lettres rondes, signat. a—M.

Cette belle édition commence par la préface de Phil. Beroalde, qui est suivie de la vie de Virgile.

Une autre, *cum emendationibus Pauli Malleoli, Parisiis, per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt*, 1498, in-4., en beaux caractères ronds, n'a été vendue que 6 fr. La Valliere, parce qu'il y manquait le premier feuillet. — Voir l'*Histoire de l'imprimerie* de Chevilier, p. 119.

— Æneis Virgiliana cum Servii Honorati grammatici commentariis, Philippi Beroaldi annotationibus, Jodoci Badii Ascensii elucidatione, etc..... venundantur Parrhisii a Joanne Parvo et Joanne Confluentino ad vicum Cytharæ... (in fine) : *Compressit peritissimus calcographorum Thielmannus Kerver confluentinus, absolvitque in inclyta Parrhisiorum academia ad decimum Calendas Februarii, anno secundum ejusdem loci computationem* M. D. pet. in-fol.

PERUS - Recherche

Première édition du Virgile de Badius, et celle d'après laquelle ont été faites toutes les autres. Pour la compléter il faut y joindre : 1° *Bucolica et Georgica*, impr. sans date, par Thielman Kerver, mais avec une préface de Badius, datée de 1500. Dans ce volume sont notés les tons du chant de ces poésies latines. 2° *P. Virgilii Mar. Culex, Diræ, Æthna, Moretum*, et autres catalectes attribués à ce poëte. *Lutetiæ, per Thiel. Kerver*, 1501, in-fol.

— Vergilius (*sic*). *Venetiis, ex ædibus Aldi Romani, mense Aprili*, M. DI, in-8. de 228 ff. non chiffrés, et dont le dernier ne contient que la souscription.

Premier livre imprimé avec le caractère dit *italique*, dont les Alde ont fait un si fréquent usage ; les exemplaires en sont très-rares, et quand ils se trouvent bien conservés, ils ont une valeur considérable : 19 liv. 19 sh. Renouard, à Londres ; 400 fr., avec le dernier feuillet refait à la plume, F. Didot ; 365 fr., avec le titre refait, Mac-Carthy ; 23 liv. 2 sh. Dent ; 345 fr. *mar. bl.* Chardin ; 300 fr. Bearzi, et 290 fr. Costabili ; avec plusieurs feuillets encadrés, 14 liv. 3 sh. 6 d. Hibbert ; 15 liv. 4 sh. 6 d. Butler. L'exemplaire vendu 300 fr. chez le poëte Le Brun, en 1807, n'avait été payé par celui-ci que 4 fr. 85 c. à la vente de Senicourt, en 1765.

Renouard indique six exemplaires du Virgile de 1501, impr. sur VÉLIN, mais pas un seul n'est en France. Celui de lord Spencer est orné de miniatures ; il a été payé 74 liv. 11 sh. à la vente de Pâris, en 1790.

Un imprimeur de Lyon ayant donné, vers 1502, une édition de Virgile, in-8., en lettres italiques, calquée page pour page et ligne pour ligne sur celle d'Alde, on a quelquefois pris cette contrefaçon pour l'édition originale dont on supposait, toutefois, que le feuillet de souscription avait été arraché ; on ne tombera plus dans cette méprise, si l'on remarque les deux fautes suivantes qui sont dans l'édition contrefaite : 1° à la fin de la courte préface imprimée au verso du premier feuillet, il y a *optimos quousq.* pour *optimos quosq.* ; 2° à la fin du volume, au bas de la première page de l'avis d'Alde, *Studiosis*, il y a *Maria omnie cirtm* pour *Maria omnia circum*. Quoique très-fautive, cette contrefaçon étant elle-même fort rare, ne vaut pas moins que l'édition originale : vend. 22 liv. Butler. L'auteur des Annales des Alde pense que ce Virgile contrefait a été réimprimé au moins deux fois de suite, et il a reconnu des corrections et des variations de fautes qui établissent deux sortes distinctes d'exemplaires, tous sans date et sans chiffres. Lord Spencer possède un exemplaire sur VÉLIN de l'une de ces réimpressions, où dans la 1re page du texte le mot *stultus* est impr. *stulus*. Un autre exemplaire sur VÉLIN, 260 fr. Gouttard.

— P. Virgilii Maronis Opera. (in fine) : P. V. M. Opera cum quinque Commentariis (Servii, Donati, Landini, Mancinelli et Calderini), expolitissimisque figuris atque imaginibus per Sebast. Brandt superadditis. *Impressum regia in ciuitate Argentinens. Ordinatione eliminatione ac relectione Sebast. Brandt, operaque et impensa non mediocri magistri Johannis Grieninger anno millesimo quingentesimo secundo quinta Calendas Septembres die* in-fol. goth. fig. sur bois.

Édition ornée de nombreuses gravures sur bois, dans le même genre que celles des éditions de Boëce et de Térence, in-fol., données par le même imprimeur. Celles du Virgile sont également remarquables pour leur singularité et leur bonne exécution. On compte dans le volume une quarantaine de gravures qui occupent chacune les deux tiers de la page, et 171 de grandeur in-4. De beaux exemplaires de ce livre curieux ont quelquefois été payés de 48 à 60 fr.

— Vergilius (*sic*). *Venetiis* (*in æd. Aldi*), M. D. V. *mense decembri*, in-8.

Peut-être cette édition est-elle plus rare encore que celle qu'a donnée le même imprimeur en 1501 : elle renferme une préface différente, et de plus le 13e livre de l'Enéide, par Mapheo Veggio, les *Catalecta*, les *Priapeia*, et diverses pièces attribuées à Virgile, qui ne sont pas dans les autres éditions aldines de cet auteur. Le volume se compose de 304 ff. chiffrés terminés par un f. blanc au verso duquel sont le registre et la date. Vendu, bel exemplaire, très-grand de marges, et orné de lettres initiales peintes, 150 flor. Crevenna ; et un autre, légèrement piqué de vers, mais dans sa première reliure, 600 fr. salle Silvestre, en 1825 ; celui de M. Renouard a été vendu 34 liv. Butler. — L'exemplaire vendu chez Crevenna avait les huit prem. ff. de l'édition de 1501, et à la suite du f. 304, l'ancre sur un f. bl. ; ce dernier f. est aussi dans l'exemplaire de la Biblioth. impériale, mais il est fort douteux qu'il appartienne à l'édition. Renouard a fait observer que sur le verso du f. 303, coté 279, dans son exemplaire, est un errata d'une page, dont 6 lignes sont impr. sur le folio 304, qui porte la date. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve au Musée britannique, et un autre qui a appartenu à M. Standish, doit être maintenant au Louvre.

— Virgilius. (*Fani, per Hieronymum de Soncino*, circa 1504), pet. in-8.

Volume imprimé avec les mêmes caractères ital. que le Pétrarque donné par Jér. de Soncino, en 1503. Les pages contiennent 28 vers chacune et ne sont point chiffrées. Renouard en parle à la p. 323 du 2e vol. de la seconde édition des Annales des Alde (et 3e édition, p. 319), d'après un exemplaire qui est imparfait de tout ce qui précède les Géorgiques, et qui se termine par quatre pages de catalectes, sans aucune souscription, quoique le verso du dernier f. soit blanc. Cette édition, qui paraît avoir été faite sur celle d'Alde, 1501, est si rare, qu'aucun bibliographe, que nous sachions, n'en a parlé avant Renouard.

— Virgilii Opera. — *Impressa Mediolani apud Alexandrum Minutianum quam emendatissime : et de exemplari castigatissimo descripta impensa communi cum venerabili sacerdote Nicolao Gorgonzola. Anno* M. D. IV. *Idibus octobris*, in-4.

Cette édition est rare et mérite d'être recherchée comme l'ouvrage d'un savant imprimeur qui s'appliquait à donner des livres corrects, ainsi qu'il a eu soin de le dire au commencement de celui-ci.

— P. Virgilii Mar. Opera, iterum Augustini Camynadi exactissima cura castigata argumentis paullo frequentioribus illustrata, *ac Magistri Jo. Philippi Alemani diligentissimi formulatoris impendio atque industria nuperrime nitidissimis excusa characteribus Parrhisiis*, 1505, in-8.

Heyne cite cette édition, que nous regardons comme fort rare, mais que nous n'avons pas vue.

— Vergilius. ‖ si elegantiam ‖ si facundiam ‖ si exiles ‖ si fecundas ‖ si denique graves ‖ sententias scire cupis ‖ Vergilium egito ‖ cum bonis ambula ‖ mors pecca-

torum pessima ‖ sic utere tuo ut alieno ‖ non egeas. (*absque loco et anno*), in-16. goth. de 288 ff. non chiffrés, sign. a—z et A—N, avec fig. sur bois.

Édition décrite pour la première fois dans le catal. de M. R. (Riva) de Milan, Paris, Potier, 1856, n° 722, où l'exemplaire rel. en *mar. br.* est porté à 255 fr.

Le titre ci-dessus est imprimé en gros caractères gothiques, en lignes alternativement rouges et noires. Il est suivi d'une épître de *Petrus Gratianopolitanus*, de la vie du poëte, et d'autres préliminaires. Le texte commence avec le 17e feuillet; l'avant-dernier feuillet contient une épître d'*Augustinus Camynodus Nicolao Benserado*, la même probablement que dans l'édition de Virgile impr. à Paris, 1505, in-8., dont nous venons de donner le titre. Elle a pour date: *Lutetie*, XIII *kalendas Aprilis*. Les figures sur bois sont de la grandeur des pages et assez jolies. Il y en a 17 pour les Bucoliques et les Géorgiques, mais une seule à l'Enéide. Le dernier feuillet, qui est blanc au recto, porte au verso une marque d'imprimeur (voir ci-dessous).



Cette marque se trouve aussi vers la fin d'un pet. in-8. imprimé à Paris en 1527, sous ce titre:

Sermones dominicales per annum satis notabiles et utiles omnibus sacerdotibus pastoribus: capellanis: qui dormi secure vel dormi sine cura.... — Venundantur Parrhisius in vico sancti Jacobi, avec cette souscription: *Impssi pari añ dñi* 1527, ce qui prouve que la présente édition de Virgile a également été imprimée à Paris, à peu près à la même époque que ces *Sermones*.

Une édition de Virgile, impr. à *Paris, chez de Marnef*, en 1509, in-16, avec fig. sur bois, est indiquée sous le n° 637 du premier catalogue de M. F. D. (Firmin Didot père), *Paris*, 1808, in-8., mais elle n'a pas été vendue.

— Manuale vergilianvm. P. V. M. poetarū facile principis Bucolica ‖ Georgica et Aeneis Iodoci Badij Ascensij ‖ sententiarum dilucidatione inornata. (*absque nota*), pet. in-8. allongé de 180 ff. non chiffrés, sign. A—Z.

Édition extrêmement rare et que nous avons été le premier à faire bien connaître. Elle est remarquable et par la singularité de son format (haut comme un in-12 moyen, et large tout au plus comme un in-24), et par la forme des caractères qui sont un composé de romain, de gothique et de cursif; ces caractères sont absolument les mêmes que ceux avec lesquels Jean Gruninger a imprimé l'édition in-8. de Plaute, qu'il a donnée à Strasbourg, en 1508; mais nous croyons notre Virgile antérieur de plusieurs années à cette date, et presque aussi ancien que l'édition du même poëte, avec le commentaire de Badius, imprimée à Paris, en 1502, in-fol. Sur le frontispice, qui contient le titre ci-dessus, se voit une vignette sur bois représentant Virgile assis, et devant lui trois personnages. Au-dessus de la vignette se lisent ces deux vers:

Subduxit morti viuax pictura Maronem
Et quem parca tulit reddit imago virum

et au-dessous quatre lignes en capitales, plus cinq lignes en caractère ordinaire. La planche ici décrite est répétée au commencement des Eglogues et de l'Enéide; mais celle qui figure à la tête des Géorgiques est toute différente.

Une épître de Louis Hohenwang d'Elchingen, adressée au lecteur, se lit au verso du frontispice. Il y est fait mention de l'usage reçu chez les anciens de publier les poëtes en petit format, et particulièrement d'une copie de l'Iliade en caractères si menus que le poëme entier pouvait être renfermé dans une coquille de noix. A cette épître succèdent des éloges et des épitaphes de Virgile, extraits de différents poëtes latins; la préface de Badius, ensuite les Eglogues et les Géorgiques, avec les interprétations du même savant, lesquelles sont mêlées avec le texte, mais distinguées par un signe typographique. Chaque livre de l'Enéide est divisé par chapitres, et chaque chapitre commence par un argument particulier. Nous ferons remarquer comme une singularité la lettre initiale fleuronnée qui est placée au commencement de ce poëme. Elle donne, dans une espèce de *rebus* (voyez ci-dessous), les mots: *Arma virumque cano.*



Voici deux autres majuscules du même genre, mais moins compliquées, qui sont au commencement des Eglogues et des Géorgiques.



A la suite de l'Enéide sont placés: *Epigrammatum opus de septem viciis quæ capitalia dicunt*, et les centons de Proba tirés de Virgile. Enfin le vol. est terminé par un *Index moralitatum in encheri-*

dion Virgilianum, partie de 12 ff., sous les signat. Y et Z, et dont le verso du dern. f. est tout blanc. Cet index ne concerne que les Eglogues. Il a été vendu séparément 10 sh. Heber.

En employant un caractère fort menu, et en faisant usage de fréquentes abréviations, l'imprimeur est parvenu à réunir, dans un petit volume de 360 pp., non-seulement tout Virgile, mais encore des préfaces, des commentaires et divers accessoires qui augmentent le texte de près d'un tiers; et, tout en accumulant dans ses pages jusqu'à 50 lignes, il a réussi à leur laisser des marges suffisantes. C'est ce que personne, je crois, n'avait encore fait avant lui; et cela donne à son édition un intérêt de curiosité qu'augmente encore l'extrême rareté du livre. Panzer a connu fort tard ce volume précieux, car il le décrit seulement à la page 540 de son onzième volume, où il n'en cite qu'un seul exemplaire : celui de la *Biblioth. colmar.* La Bibliothèque impériale de Paris en conserve depuis longtemps un autre, dans lequel il manque les 5 derniers ff. Le mien est complet et bien conservé. Je me le suis procuré au prix relativement peu élevé de 14 fr. 50 c. à la vente de l'ancien sénateur Curée, faite à Paris, en novembre 1835, et depuis il a été rel. en *mar.* par Bauzonnet.

— Vergilius. *Florentiæ, impress. impensa Phil. de Giunta*, 1510, in-8. de ccciiii ff. chiffrés.

Cette édition, très-rare, paraît avoir été copiée sur celle d'*Alde*, 1508. On y trouve aussi les *Priapeia* et autres pièces.

— Vergilius. in hoc volumine continentur opera vergiliana inferius scripta. Bucolica. Georgica. Æneidos libri xij, una cum Mapphei Veggii libro xiij, etc. 159 (*sic*). in-8., sign. A—QQ.

Cette édition, fort rare, et dont les ff. ne sont pas chiffrés, est une copie faite par les contrefacteurs lyonnais sur l'aldine de 1505 et sur celle de Ph. de Giunta de 1510, ce qui prouve, contre Panzer, que les chiffres 159 qui se lisent sur le titre, ne peuvent pas plus désigner l'année 1509, que la fleur de lis rouge qui se voit sur le même titre ne dénote une édition de Giunta. — Voyez Renouard, *Annales des Alde*, 3e édit., p. 311. Vend. 10 liv. Butler.

— Virgilius (ex recens. A. Naugerii). *Venet., in ædibus Aldi*, 1514, in-8.

Deux éditions également rares, mais d'un mérite bien différent, ont été imprimées par les Alde, sous cette même date; la première est défigurée par des fautes sans nombre, dont un *errata* de quatre pages, placé avant le dernier f., n'a pu corriger qu'une partie. L'autre, au contraire, très-correcte, a mérité les éloges de Nic. Heinsius et de Heyne; comme la première, elle contient 220 ff. chiffrés et 4 ff. non chiffrés; mais au lieu de l'*errata* en 2 ff., il y a 2 ff. blancs. Renouard a fait remarquer que cette deuxième édition devait être postérieure à la date qu'elle porte, puisque, pour la marque qui est au dernier f., on y avait fait usage de l'ancre avec le dauphin à la gueule ouverte, qui n'a pas été employée dans d'autres éditions, avant 1519. Le prix de ces deux éditions doit être à peu près le même; un bel exempl. de l'édition incorrecte a été vendu jusqu'à 266 fr. *m. bl.*, d'Ourches; 226 fr. Larcher; 10 liv. Sykes; 3 liv. 10 sh. Butler.

C'est de l'édition correcte que l'on connaît des exemplaires en Gr. Pap.; il s'en est vendu un 3 liv. 13 sh. chez Askew; un autre, où manquait le feuillet contenant la date, 13 liv. 10 sh. Hibbert. L'exemplaire de Renouard (avec 2 ff. contenant des extraits de l'Arioste, écrits de la main du Tasse), 38 liv. 17 sh. Butler.

— Opera et opuscula virgiliana, diligenter ab Ascensio reposita et *impressa ad kalendas novemb.* M. D. XV. *in Parrhisiorum academia*, in-8. (Maittaire, index, 2e part., p. 327 et Panzer, VIII, 22).

— Virgilius. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517, pet. in-8. de 8 et 236 ff.

On n'a pas imprimé, pour cette édition, les *Carmina minora* qui sont dans celle de 1520; mais il se trouve des exemplaires auxquels cette partie de 78 ou 80 ff. a été ajoutée. Ce fragment se trouve aussi quelquefois à part, et alors il a 80 ff., y compris 1 f. bl. et un autre pour la fleur de lis.

— Opera Vergiliana, docte et familiariter exposita a Servio, Donato, Mancinello, et Probo, cum adnot. Beroaldi, Aug. Dathi, Calderini, Jodoci Badii Ascensii, expolitissimis figuris et imaginibus illustrata. (in fine): *Excussit Lugduni in officina sua literatoria* (sic) *Jacobus Saccon : impensas autem protulit Bibliopolarum optimus, Ciriacus Hochperg*, MDXVII, *ad tertium nonas Decembres*, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Édition que recommandent les nombreuses gravures sur bois dont elle est ornée, et qui sont les mêmes que celles du Virgile in-fol. imprimé par Grüninger en 1502. La première partie, qui contient les Bucoliques, les Géorgiques et les Catalectes, a une souscription particulière sous la date *die vigesima mensis Augusti* de l'année 1517. L'imprimeur y est nommé *Sachon*.

Un exemplaire annoncé comme ayant pour adresse *Lugduni, in ædibus Jacobi Sacon, sine anno* (1515), in-fol., est porté à 100 fr. dans le 2e numéro du *Thesaurus* d'Ed. Tross, article 1781.

Jacq. Zachon, ou Sachon, ainsi qu'il est nommé ci-dessus, avait déjà donné à Lyon en 1499, *die 9 decembris*, une édition de Virgile, *cum commentariis quinque*, laquelle est aussi ornée de fig. sur bois; mais comme la souscription porte *impressum per Jacobum Zachon, pedemontanum Venetiis caractere*, et qu'il n'y est pas fait mention de Lyon, on a pu supposer que l'édition avait été imprimée à Venise, tandis qu'elle l'a été à Lyon, avec des caractères vénitiens, comme l'édition de 1492 dont nous avons parlé.

L'édition de Lyon, *in typographica officina Joannis Crespini, anno* M. D. XXIX, in-fol. ou gr. in-4. avec les mêmes commentaires et les mêmes gravures sur bois (au nombre de plus de 200), imprimées dans le texte, a encore de la valeur, et même un bel exemplaire en pap. fort, rel. en *mar. vert*, par Duru, a été porté à 161 fr. à la vente Bergeret, ce qui nous paraît être un prix trop élevé.

— Virgilius. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1520, in-8.

Autre édition rare; elle a, comme celle de 1510, 8 et 236 ff., mais à la fin doit se trouver une partie séparée de 78 ff., sous le titre de *Carmina minora et Maphæi Vegii liber XIII Æneidos.* Les *Priapeia* commencent à la page 64 de cette dernière partie. Ces 78 ff., rel. en *mar.* par Bauzonnet. 21 fr. Renouard.

— Virgiliana poemata nuperrime impressa atque ad amussim castigata, 1521. (in fine) : *Opera vergiliana..... finem sortita sunt in inclyta urbe Lugduñ. In calchographia Guillelmi Huyon im-*

pressoris seduli. Anno domini M. dxxi. xv die mensis Iunii, pet. in-8. de 206 ff. chiffrés.

La préface adressée à P. Bembo se trouve dans cette édition, qui paraît avoir été faite sur celle d'Alde, de 1514. Comme le volume se rattache à la collection aldine, il conserve de la valeur : 8 liv. 10 sh. 6 d. vente Renouard, à Londres.

— Virgilius diligenter ad aldinum exemplar denuo recognitum. *Paris., Petrus Vidouæus*, 1522, in-16.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN doit se trouver à Londres, dans le Musée britannique ; c'est le même que celui qui est porté dans le catalogue de Lamoignon, n° 2349, sous l'indication de *Paris., Viart*, 1522, *vel potius* 1528, in-24.

— Virgilii Opera omnia, in unum volumen congesta. *Argentorati, Jo. Cnoblochus*, 1523, in-12, fig. sur bois (Panzer, IX, 372).

Porté à 1 liv. 1 sh., Catalogue de Payne et Foss pour 1837. Maittaire cite une édition de Virgile, *Argentinæ, in ædibus Joan. Knoblouchii ære communi Pauli Goetz, mense octobri*, M. D. XX, in-8.

— Virgilius. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1526, in-8. lettres rondes.

Les exemplaires de cette édition qui se trouvent bien conditionnés conservent quelque prix.

— Virgilius. Singulæ dictiones || polysyllabæ in puerorũ vsum suis si || gnatæ sunt accentibus, versuque lon || giusculè ab inuice (ad commodè exci || pienda præceptorum dictata) seiuncti sunt. *Ex officina Simonis Colinæi* (absque anno), gr. in-8.

Édition imprimée vers 1530, en lettres italiques, à l'usage des jeunes étudiants. Les pages ne portent que 18 lignes chacune, à cause des interlignes laissées en blanc pour recevoir des interprétations. Le vol. est en deux parties : la première, de 196 ff., contient les Eglogues, les Géorgiques et les cinq premiers livres de l'Enéide ; la seconde, de 182 ff., la suite de l'Enéide et le supplément de *Maphæus Vegius*. Les feuillets ne sont chiffrés que d'un seul côté. Fort peu d'exemplaires de ce livre destiné aux enfants nous sont parvenus intacts.

— Virgilius. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1527, in-8. de 224 ff., dont 2 blancs.

Édition difficile à trouver. Vend. 72 fr. Salle Silvestre, en 1811 ; 2 liv. 15 sh. Sykes ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Butler.

Il est à remarquer que le célèbre bibliophile Grolier a fait relier pour lui-même ou pour ses amis un certain nombre d'exemplaires de ce Virgile de 1527, avec son nom et sa devise. Nous pouvons en citer cinq : 1° à la Bibliothèque impériale, à Paris ; 2° au Musée britannique ; 3° à Milan, dans la collection du marquis Trivulzio ; 4° l'exemplaire de Renouard, rel. en *mar. jaune*, comme deux des précédents. Il a été vendu 1600 fr. en 1854, et revendu 1905 fr. Solar, et 2850 fr. Double ; 5° un exemplaire en *mar. noir*, un peu plus grand, mais moins bien conservé que celui de Renouard, 1260 fr. Giraud.

— Virgilii Opera. Mauri Servii Honorati in easdem commentarii..., castigationes et varietates virgilianæ lectionis per Johan. Pierium Valerianum. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1532, in-fol.

Cette édition est belle et mérite d'être recherchée. Les *Castigationes* et les *Variæ lectiones*, qui occupent 205 pp., indépendamment de l'index, ont un titre daté de 1529. Cette partie avait déjà paru séparément. Vend. 17 fr. F. Didot ; 15 flor. Meerman ; 10 fr. 50 c. Boutourlin.

— Virgilius. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1533, pet. in-8. 5 à 8 fr.

Un bel exemplaire en *m. r. l. r.* 36 fr. d'Hangard.

Rob. Estienne a réimprimé Virgile de format in-8., en 1540, et de format in-16, en 1537 et en 1549. Il vendait l'in-8. 5 sous et l'in-16 2 sous.

— Virgilius, cum Servii Probique commentariis ac omnibus lectionum variantibus in antiquis codicibus repertis.— *Venet., per Alex. Vellutellum, revisi et emendati, et propriis expensis in ædib. Petri de Nicolinis de Sabio impressi*, 1534, in-8. de VIII et 339 ff.

Édition assez recherchée. Vend. 8 fr. La Valliere et Rover ; 3 sh. et 1 liv. 12 sh. *mar. r.* Heber.

— Publ. Vergilivs Maro. Phil. Melanchtonis adnotatiunculis, ut brevissimis, ita doctissimis illustratus. Venundatur Parisiis sub Lilio auræo. (in fine) : *Parisiis, apud Ioannem Parvum, anno* M. D. XXXV, pet. in-8., signat. a—z et A—Q, lettres rondes, notes marginales en goth.

Répétition de l'édition donnée par le même Jean Petit, à Paris, en 1531, in-8., laquelle est probablement une réimpression de celle d'Haguenau, *Jo. Secer*, 1530, in-8. On y trouve, outre le 13e livre de l'Enéide, les *Virgilii epigrammata*, les *Priapeia, etc.*

— Virgilius. *Parisiis, excudebat Franciscus Regnault*, 1537, pet. in-8. avec fig. sur bois.

Édition rare, appréciée à 1 liv. 11 sh. 6 d., catalogue Payne, 1837.

— Bucolica, Georgica et Æneis, nunc demum Nicolaii Erythræi opera in pristinam lectionem restituta, et ad rationem ejus indicis digesta : additis ejusd. Erythræi scholiis... *Venetiis*, 1539. (in fine) : *Informabat Io. Antonius Sabius Venetiis*, 1539, in-8. de 40 ff. et 478 pp., texte en lettres ital., notes en lettres rondes.

Les notes d'Erythræus ont peu d'importance, mais on fait cas de son index, lequel forme seul un volume de 392 ff. Au recto du dernier se trouve cette date : *Venetiis, apud Io. Antonium Sabium de Nicolinis ;* M. D. XXXVIII, et au verso un privilége pour dix ans. Les deux parties, 12 à 15 fr. Le volume de texte a été réimprimé aussi en lettres italiques, sous le même titre, à la date près, en 1 vol. in-8., à la fin duquel se lit : *Venetiis, apud Fr. Rampazetum, expensis Melch. Sessæ, anno* M. D... in-8. de 40 et 476 pp. C'est cette réimpression qui est annoncée sous l'année 1500, dans le catalogue de la Bibliothèque impériale, Y, 818, parce que la date finale de l'exemplaire a été altérée à l'aide

d'un grattoir, et réduite aux deux premiers chiffres. Nous ne connaissons pas la véritable date, qui doit être de peu postérieure à l'année 1540; mais nous avons remarqué que, dans cette réimpression, la date 1539 a été conservée à la fin de l'épître d'Erythræus, placée au commencement du volume. — Il y a une autre édition de Venise, *apud Laurentianum*, 1566, in-8.

— P. Vergilii Maronis Opera accuratissime nunc demum recognita, nempe Ecclogæ X. Argumentis ac castigationibus Helij Eobani Hessi, Philippi Melanchthonis, et Leonardi Culmani illustratę. Georgicorum libri IIII. cum argumentis Herennij Modestini, et eorumdem annotationibus. Eneidos lib. XII, cum argumentis ejusd. Mod., annotationibus Melanchthonis et aliorum. Culex ejusdem a Petro Bembo recognitus. Accessit in hec singula Pierij Valeriani lectionis varietas asteriscis prenotata. Index insuper rerum et verborum memorabilium summa diligentia et fide collectus, ac in studiosorum quoque gratiam nunc primum editus. *Venetiis*, MDXXXIX. (in fine) : *Venetiis, per Ioan. Antonium de Nicolinis a Sabio, sumptibus vero nobilis viri Domini Federici Turresani ab Asula. Anno Domini* MDXXXIX. *mensis februarii*, in-8.

Cette édition, imprimée aux frais de Fréd. Turrisan, appartient à la collection aldine, et comme elle est rare, elle a une certaine valeur (8 liv. 10 sh. Butler, mais seulement 10 sh. Libri, en 1859). Renouard fait remarquer qu'elle a 287 ff. chiffrés, non compris le frontispice; 12 ff. pour l'index, avec la souscription au verso du 12e f., et de plus un f. coté 304, contenant des arguments sur les 2 derniers livres de l'Enéide, et au bas le mot *Finis*.

— Opera omnia, diligentia P.-H. Sussannæi quam emendatissime excusa, et ab innumeris, quibus scatebant mendis repurgata. *Parisiis, apud Ioannem Macæum*, 1540, in-4. de 18, 44 et 200 ff.

On cite peu cette édition, qui est belle et en lettres rondes, tandis que depuis plus de deux cents ans on vante beaucoup celle de Fezandat, laquelle n'est cependant qu'une simple réimpression en lettres italiques de la présente, avec quelques corrections typographiques, mais réduite dans le nombre des feuillets. Il y a une édition donnée par le même J. Macé, sous la date de 1539.

— Virgilius. *Parisiis, Mich. Fezandat*, 1541, in-4. de 16, 40 et 176 pp., avec trois titres comme dans l'édition de 1540.

Édition fort bien imprimée et qui passe pour très-correcte; elle n'a pourtant de prix que lorsque l'exemplaire se trouve dans une ancienne rel. en *mar.* et bien conservée : 60 fr. *m. r. l. r.* de Cotte; 1 liv. 19 sh. *m. citr.* (avec armes du C. d'Hoym) Heber; *mar. citr.* 57 fr. Solar; en *mar. r.* et avec des notes manuscrites de Guyet, 60 fr. Parison; autrement, de 6 à 9 fr. — Il en existe des exemplaires avec un ou plusieurs titres au nom d'*Oudinus Parvus*, libraire, et avec la marque ci-dessous à chaque titre :



Réimpr. à Paris, *apud Gromorsum*, 1542, in-4.

— Virgilius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541, *mense Ianuario*, pet. in-8. de 2 ff. prélimin., 219 ff. et 3 à la fin, dont un double.

Réimpression de l'édition de 1527. Vend. 1 liv. 2 sh. Butler, et un bel exemplaire, avec initiales peintes et rel. en *mar. à compart.*, 9 liv. 9 sh. Sykes; 4 liv. 13 sh. Heber; 7 liv. Butler. — Un exempl. en Gr. Pap. se trouvait dans la collection du comte Méjan; un autre se conserve à Dresde, dans la Bibliothèque royale.

— Virgilius, post omnes omnium editiones accurate emendatus. *Apud Aldi filios, Venetiis*, 1545, in-8. de 220 ff. chiffrés.

Simple copie des éditions aldines de 1527 et 1541. Après les huit feuillets du cahier A doit s'en trouver un 9e ayant un * au lieu de chiffre, et contenant 2 pp. de texte, que l'on avait oubliées lors de l'impression de la feuille B. Vend. 24 fr. 50 c. Duriez; 3 liv. 11 sh. Hibbert; 1 liv. 14 sh. Butler, et avec les passages des poëtes imités par Virgile, transcrits de la main de Fulvius Ursinus, 42 fr. Renouard; — en Gr. Pap. 5 liv. 6 sh. Pinelli.

— Opera, post omnes omnium editiones nunc demum revisa et emaculatiora reddita. Ælii-Ant. Nebrissensis in eadem ecphrases admodum familiares. *Apud inclitam Grenatam*, 1546, in-4.

Le travail de Lebrixa recommande cette édition, qui d'ailleurs est un livre rare.

— Virgilii Bucolica, Georgica et Æneis; opuscula omnia insuper, quæ ejus nomine circumferuntur. *Venetiis, Vinc. Valgrisius*, 1548, in-16.

Jolie édition, peu commune; vend. 9 fr. Méon.

— Virgilii Opera. *Venetiis, apud Joan. Gryphium*, 1551, pet. in-8. fig. sur bois.

Un bel exemplaire en *m. bl.* 4 liv. 10 sh. Hibbert; autrement, à très-bas prix.

— Virgilii Opera, ad veterum P. Bembi et Andr. Naugerii exemplarium fidem castigata, cum XI commentariis, Servii præsertim ac Donati, etc. *Venetiis, Junta*, 1552, in-fol.

Cette édition, qui paraît être une copie de celle de Venise, 1525, in-fol., est remarquable par un grand nombre de gravures sur bois. Des planches, du même genre, se trouvent aussi dans les éditions de Venise, *Bonellus*, 1558, 1562 et 1566, in-fol., bien recommandables, d'ailleurs, à cause des notes de différents commentateurs qui y sont réunies. L'édition de 1566 a été vend. 12 fr. Librairie De Bure. Les mêmes commentaires, et notamment celui de Cl. Tiberius Donatus (voy. ce dernier nom), se trouve dans l'édition de Virgile donnée à Bâle en 1561, in-fol., par G. Fabricus, laquelle est accompagnée d'un *Corpus interpretum Virgilianorum*.

— Virgilius post omnes omnium editiones accurate emendatus. M. D. LIII. corrigente Paulo Manutio. — *Apud Paulum Manutium Aldi filium, Venetiis*, M. D. LIII, in-8. de 220 ff., non compris 2 ff. non chiffrés et cotés **, qui sont placés avant le cahier A.

Réimprimé *apud Paulum Manutium*, 1555, in-8. de 224 ff., y compris 1 f. blanc et celui de l'ancre. Ces deux éditions ont conservé quelque prix; la dernière, 13 sh. Butler; 22 fr. Costabili.

— P. Virgilius Maro, Pauli Manutii adnotationibus, in libri margine ob studiosorum commodum adscriptis, illustratus. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1558, in-8. de 243 ff. et un autre pour l'ancre.

Cette édition est bien exécutée, et ne se trouve pas facilement : 8 flor. 50 c. Meerman; 3 liv. 3 sh. Butler; 36 fr. (titre raccommodé) Bearzi. Elle a été reproduite dans la même imprimerie, en 1560 : 2 liv. 15 sh. bel exemplaire *mar.* Butler (ou sous la date de 1561, 18 sh. Butler); en 1565 et 1567, in-8.; mais ces trois réimpressions sont moins belles que l'édition originale.

— Opera, scholiis doctissimis illustrata : adjecimus doctas et perbreues in IIII. Georg. annotationes. *Lugduni, apud Antonium Vincentium*, 1562. (in fine) : *Lugduni excudebat Symphorianus Barbier*, in-16.

Jolie édition en petits caractères italiques; elle a 10 ff. prélimin., 530 pp., plus les notes et l'index. 7 fr. *mar. r.* Coste.

— Virgilii Opera, Theod. Pulmanni studio correcta et brevissimis annotationibus illustrata. *Antuerpiæ, Christ. Plantin.*, 1564, in-16. 4 à 6 fr.

Cette jolie édition a été revue d'après de bons manuscrits et des éditions anciennes. Les exemplaires bien conservés en sont recherchés et rares : vendu (exempl. du C. d'Hoym) rel. en *mar. v.* 20 fr. de Cotte; 27 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Virgilius Maro Pauli Manutii notationibus in libri margine..... adscriptis illustratus : index rerum et verborum : variæ lectiones ex Virgilio Carpensi. *Venetiis*, ∞ DLXXIII (1573), in-8. de 20 ff. prél., 477 pp. et 21 ff. contenant l'index, etc.

Nous devons faire une mention particulière de cette réimpression aldine, qui est très-rare, et qui contient de plus que les précédentes tous les prélimin., l'index et les variantes.

— Buc. Georg. Æneis P. Virgilii Maronis Mantuani. doctiss. virorum notationibus illustrata opera et industria Io.-A. Meyen Bergizomii Belgæ. *Venetiis, apud Aldum*, 1576, pet. in-8. de 24 ff. prélimin. et 928 pp. chiffr., dont la dernière est cotée 948.

Cette édition a eu si peu de succès qu'on a été obligé d'en renouveler le titre (en réimprimant les 8 premiers ff.) en 1580 et en 1587. Cependant l'amateur qui forme une collection aldine est *condamné* à réunir ces trois sortes d'exemplaires. Vend. (sous la date de 1580) 19 fr. 50 c. Duriez; 15 sh. et 11 sh. Butler.

— Virgilii Poemata, novis scholiis illustrata, quæ H. Stephanus partim domi nata, partim e virorum doctissimor. libris excerpta dedit : ejusdem H. Stephani schediasma de delectu in diversis apud Virgilium lectionibus adhibendo. (*absque nota*), in-8. de 4 ff. prélimin., 419 et 37 pp. 4 à 6 fr.

Édition imprimée vers l'année 1576, à Genève, chez H. Estienne, dont elle porte la marque sur le titre. Le texte est en italique et les notes marginales sont en lettres rondes. — Réimprimée chez H. Estienne, en 1583, et aussi chez Paul Estienne, en 1599, in-8. Selon Ebert, l'édition de 1583 est la meilleure des trois. La première se trouve quelquefois reliée avec l'Horace, sans date, donné par H. Estienne, à la même époque.

— Opera, et in ea Mauri Servii Honorati commentarii, ex antiquis exemplaribus longe meliores et auctiores; ex biblioth. Pet. Danielis : accessit Fabii Planciadis Fulgentii liber de continentia virgiliana, item Junii Philargyrii commentariolus in Bucolica et Georgica. *Parisiis, Seb. Nivellius*, 1600, in-fol.

Deux choses donnent du prix à cette édition, savoir : un texte du *Servius* amélioré d'après de bons manuscrits anciens, et le *Commentaire de Philargyrius* publié pour la première fois : 10 à 15 fr. Vend. en Gr. Pap. 6 liv. 10 sh. Hibbert.

— Bucolica, Georgica et Æneis, argumentis, explicationibus, notis illustrata, auctore Jo.-Lud. de La Cerda. *Lugduni, Cardon*, tome I, 1619; tome II, 1612; tome III, 1617, 3 vol. in-fol.

Bonne édition de ce commentaire estimé : 24 à 30 fr. — L'édition originale, *Madrid*, 1608, 1612 et 1617, 3 vol. in-fol., est rare en France. Celles de *Cologne*, 1628, ou 1642-47, 3 vol. in-fol., le sont moins.

— Opera, cum commentario Frid. Taubmanni, ex editione Christ. Taubmanni. (*Wittebergæ*), *apud Zach. Schurerum*, 1618, in-4.

Quoique les savants fassent quelque cas du commentaire de Taubmann, cette édition n'est pas chère. On peut y réunir l'opuscule intitulé :

F. Taubmanni commentariolus posthumus in

Moretum incerti auctoris, edente Ch. Taubmanno. (*Wittebergæ*), *apud Zach. Schurerum*, 1626, in-4. de 12 ff. Devenu fort rare.

— Virgilii Opera; accessit animadversionum liber, cum indice locupletissimo. *Lugd.-Batavor., apud Abraham. Elzevirium*, 1622, pet. in-12.

Le nom d'Elsevier est la seule chose qui recommande cette édition, assez mal imprimée, et que néanmoins quelques personnes placent dans la collection elsevirienne. Elle a 12 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 394 pp. de texte, et 50 pp. pour l'index, dont la prem. est cotée 395. On la trouve difficilement: 4 à 6 fr. Vend. jusqu'à 33 fr. 50 c. Chardin.

— Virgilii Opera, ad Jac. Pontani castigationes excusa. *Sedani, ex typogr. et typis novissimis Joan. Jannoni*, 1625, in-32 de 367 pp., et le titre.

Édition correcte, et remarquable par l'exiguïté de ses caractères : 12 à 15 fr. Vend. 24 fr. *m. r. l. r.* La Valliere; 18 fr. *m. viol. doublé de mar. citr.* de Cotte; en *mar. r.* 49 fr. Renouard.

Il y a des exemplaires datés de 1628.

— Opera, nunc emendatiora (ex recensione Dan. Heinsii). *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1636, pet. in-12.

Cette édition, peu exacte, est l'une des plus jolies qu'aient données les Elsevier; aussi les exempl. grands de marge (ayant de 127 à 130 millim. de hauteur) et non tachés, sont-ils fort recherchés, et ne valent-ils pas moins de 60 à 80 fr.; vend. 120 fr. très-bel exemplaire de Cotte et Mac-Carthy; 90 fr. F. Didot; 70 fr. Bignon, et un exemplaire, haut de 133 millim., 8 liv. 12 sh. vente de M. de Noailles, à Londres, en 1835; un autre, presque aussi grand, et rel. en *mar. r.*, 209 fr. Solar; un autre haut de 128 millimètres (4 pouces près de 9 lignes), 155 fr. *mar. r.* De Bure; même mesure et rel. en *mar. bl. doublé de mar. citr.* par Padeloup, 600 fr. Parison.

Quant à la contrefaçon qui porte la même date, et qui a peu de valeur (6 à 9 fr.), on la reconnaît à deux passages latins tirés en noir au lieu de l'être en rouge, comme dans l'édition originale. Le premier de ces passages commence par ces mots : *Ego vero frequentes*, et il est placé avant les Bucoliques, p. 1; le second, qu'on trouve p. 92, commence par *Si mihi susceptum fverit*. Ajoutons qu'il existe deux réimpressions de l'édition sous la date de 1636 et que l'errata qui se trouve à la page 411 dans l'une n'est pas dans l'autre.

— Opera. *Parisiis, e typographia regia*, 1641, in-fol. 5 à 6 fr.

On recherche peu maintenant cette édition assez belle, et qui se joint à l'Horace, au Juvénal et Perse, et au Térence sortis des mêmes presses, et imprimés avec les mêmes caractères. Les 4 vol. réunis, 40 à 50 fr.; ils étaient beaucoup plus chers autrefois.

— Opera, cum notis variorum, edente Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.*, 1661, seu 1666, in-8. 3 à 4 fr.

Ces deux éditions passent pour correctes, mais les notes ont peu d'importance.

— Opera, per Joan. Ogilvium edita et sculpturis æneis adornata. *Londini, Roycroft*, 1658, gr. in-fol.

Cette première édition du Virgile d'Ogilvy, en latin, a l'avantage de renfermer de meilleures épreuves des gravures que l'édition de 1663. Vend. bel exemplaire en pap. fort, 152 fr. La Valliere; 356 fr. Mac-Carthy, et en pap. ordinaire, 60 fr. La Serna; mais ordinairement 24 à 36 fr.

L'édition de 1663 est moins recherchée : 15 à 24 fr. Vend. 36 fr. *m. r.* Mérigot, et plus cher autrefois.

Les gravures de ce volume sont au nombre de 104, y compris le frontispice, le portrait et une carte géographique. Plusieurs sont du célèbre Hollar. Elles ont d'abord paru dans la traduction anglaise de Virgile, par Ogilvy, imprimée en 1654, in-fol.

— Virgilii Opera, ex recensione Nic. Heinsii. *Amstel., ex offic. elzeviriana*, 1676, pet. in-12 de 24 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 387 pp. de texte et 29 pp. non chiffrées pour la table, plus une carte géographique.

Édition aussi inférieure en beauté à celle de 1636, qu'elle lui est supérieure en correction; toutefois cette correction laisse encore à désirer, puisque M. Jules Chenu a pu trouver dans le volume dix fautes typographiques (voy. le *Bulletin du Bibliophile*, 1847, p. 32) : 12 à 18 fr.; vend. 60 fr. bel exemplaire du C. d'Hoym, d'Hangard, 36 fr. Mac-Carthy; un autre en *mar. r. par Derome*, et portant 134 millimètres de hauteur, 115 fr. H. de Ch., en 1863.

Des exemplaires en Gr. Pap., qui ont de 170 à 175 millim. de hauteur ont été vend., rel. en *mar.*, 68 fr. Gouttard; 74 fr. La Valliere; 5 liv. 15 sh. Pinelli; 120 fr. en 1808.

Il y existe aussi des exemplaires en très Gr. Pap. fort, dont la hauteur doit être de 180 à 184 millim. et la largeur de 100 à 103 millim. Vend. en *m. bl. dent.* 170 flor. Crevenna; 320 fr. *mar. r.* de Cotte; 366 fr. *mar. r.* (près de 103 millim.) F. Didot (et revendu 31 liv. 10 sh. à Londres, en 1835); 365 fr. Mac-Carthy; 180 fr. *m. bl.*, exempl. trop rogné, de Reynaud.

Il s'est introduit, il y a quelques années, dans le commerce des livres anciens, quelques exemplaires *non rognés* de l'édition de Virgile donnée à Amsterdam, *apud Henr. Du Sauzet*, pet. in-12, auxquels on avait adapté un titre gravé, portant : *Amstelodami ex officina elzeviriana*, 1676. Cependant, il est assez facile de distinguer l'une de l'autre ces deux éditions, puisque la seconde (celle de 1724) a 32 ff. prélimin. au lieu de 24, et 40 pp. de table au lieu de 29.

— Opera, cum notis variorum, quibus accedunt observationes Jac. Emmenessii, cum indice Erythræi. *Lugd.-Bat.*, 1680, 3 vol. in-8. fig.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 20 à 30 fr. Vend. 205 fr. *non rogné*, Mac-Carthy; 79 fr. 50 c. *mar. r.* Courtois.

— Virgilii Opera, cum interpretat. et notis Car. Ruæi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1682, in-4.

Cette édition est celle que l'on préfère pour la collection *Ad usum* : 10 à 12 fr.

La première, de 1675, est peu recherchée : 6 à 9 fr. Celle de *Paris*, 1722 ou 1726, in-4., est moins belle; mais comme elle contient des augmentations, le prix est le même que celui de l'édition de 1682.

Le Virgile de La Rue a encore été réimprimé à *Amsterdam*, en 1690, in-4., et très-souvent à *Londres*, de format in-8. (une des dernières éditions faites en cette ville est de 1804, et coûtait 12 fr.). Il l'a aussi été à *Paris*, en 3 vol. in-12 ou en 4 vol. y compris l'index; mais ces éditions ne sortent pas de la classe des livres ordinaires.

— Opera (curante H. Laughton). *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1701, gr. in-4.

Édition soignée et assez belle, mais cependant peu recherchée : 5 à 6 fr.

— Virgilii Opera (ex recensione Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, in-12. 4 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. 34 fr. *m. r.* d'Hangard; 20 fr. en 1813, et jusqu'à 72 fr. Mac-Carthy.

— Opera cum integris comment. varior., ex recens. et cum indice Pancr. Masvicii. *Leovardiæ, Halmæ*, 1717, 2 vol. in-4. fig.

Édition assez estimée, mais que celle de Burmann a rendue à peu près inutile : 12 à 20 fr. — Gr. Pap. 24 à 36 fr. Vend. beaux exemplaires partagés en 3 vol. *mar. r.* 105 fr. Saint-Céran; 144 fr. de Cotte. — La réimpression faite à *Venise*, 1736, en 2 vol. in-4., quoique assez belle, ne vaut pas l'édition de Hollande.

— Opera, ex recensione Nic. Heinsii (studio Vulpiorum fratrum). *Patavii, Jos. Cominus*, 1738, in-8. 5 à 6 fr.

Bonne édition dont il y a des exemplaires en papier bleu.

— Virgilii codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus qui nunc Florentiæ, in bibliotheca mediceo-laurentiana adservatur typis descriptus. *Florentiæ, typis mannianis*, 1741, pet. in-4.

Fac-simile peu exact du *Codex mediceus* de la bibliothèque de Florence : 5 à 8 fr., et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, vend. 38 fr. *m. bl.* La Valliere; 79 fr. *v. f.* de Cotte; 36 fr. Caillard; en *mar. r.* par Derome, 80 fr. Renouard.

Un exemplaire sur VÉLIN, 200 fr. Brienne, en 1792; 17 liv. 17 sh. à Londres, en 1804; 220 fr. Mac-Carthy; 120 flor. Meerman; 13 liv. 15 sh. Hibbert.

— Antiquissimi codicis virgiliani fragmenta et picturæ, ex biblioth. vaticana, ad priscas imaginum formas a Pet. Sancte Bartholi incisæ. *Romæ*, 1741, in-fol.

Belle édition, faite d'après le *Codex vaticanus*. On la recherche particulièrement à cause des gravures dont elle est ornée, et qui représentent les peintures du manuscrit : 15 à 20 fr. Vend. bel exempl. *m. r.* 72 fr. Gouttard; 24 fr. *m. viol.* Caillard, et le même prix Mac-Carthy; 37 fr. Libri.

Les 55 planches de cet ouvrage avaient d'abord paru en 1677, in-4. C'est cette première édition que les amateurs de gravures prennent de préférence, quoiqu'elle ne renferme pas de texte : 12 à 18 fr. Le tirage daté de Rome, 1725, de format in-fol. sans texte, est moins recherché. La réimpression de 1741, dont nous avons parlé ci-dessus, est augmentée de trois planches tirées d'un autre Virgile manuscrit, du Vatican; on y a ajouté des fragments du poëte, des notes, des corrections et des variantes. Il y a une 4e édition sous le titre suivant :

PICTURÆ antiquiss. virgiliani codicis biblioth. Vaticanæ, a P. Sancte Bartholi æri incisæ; acced. picturæ aliæ veteres quibus celebriora Virgilii loca illustrantur. *Romæ*, 1782, in-4. 8 à 10 fr.

Un exemplaire des 55 pl. imprimées sur VÉLIN a été vendu 60 fr. Mac-Carthy.

— VIRGILII Opera, ex recensione Alex. Cuninghamii. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1743, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Édition jolie et correcte : 12 fr. *mar. viol.* Caillard. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares.

— Opera. *Lond., Brindley*, 1744, in-18. 4 à 5 fr.

15 fr. *mar. dent.* Giraud.

— Opera, curis et studio Steph.-Andr. Philippe. *Lutetiæ-Parisior., Coustelier*, 1745, 3 vol. in-12. fig.

La même édition a reparu en 1754, avec un titre au nom de *Barbou* : 8 à 10 fr.; en *mar. r.* pap. de Holl., 40 fr. F. Didot.

— Opera (ex recens. J. Hawkey). *Dublinii, e typogr. acad.*, 1745, in-8. Edition estimée : 12 fr. *mar. r.* F. Didot. Elle est rare en Gr. Pap.

— Opera, cum integris commentariis et notis variorum, quibus et suas animadversiones addidit P. Burmannus, post cujus obitum interruptam editionis curam suscepit P. Burmannus junior. *Amstelædami, Wetstenius*, 1746, 4 vol. in-4.

Une des meilleures éditions de ce poëte. 40 à 50 fr. vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 200 fr. d'Hangard; 100 fr. *v. f.* de Cotte; 167 fr. *mar. r.* Caillard, et 188 fr. de Labédoyère, et quelquefois moins.

— Bucolica, Georgica et Æneis. *Londini, Knapton et Sandby*, 1750, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 24 fr. selon la reliure.

27 fr. *mar. r.* Quatremère.

On réunit ordinairement cette édition à l'Horace, au Térence, au Juvénal, publiés chez les mêmes libraires; et la collection ainsi complète, en 7 vol., vaut de 40 à 48 fr., et plus en *mar.*

Ces quatre poëtes ont aussi été imprimés de format pet. in-8., avec les mêmes gravures : 21 à 24 fr. les 7 vol.

— Opera, ad optimorum exempl. fidem recensita. *Edinburgi, apud Hamilton et Balfour*, 1755, 2 vol. pet. in-8.

Dans son beau Virgile, publié en 1798, M. P. Didot a fort bien prouvé que cette édit. de 1755, longtemps réputée très-correcte, n'est pas exempte de fautes : 8 à 12 fr. Vend. en Gr. Pap. 36 fr. en 1816, et plus cher autrefois.

— Opera, tabulis æneis incidit Pine. *Lond.*, 1755, (seu 1774), in-8.

Il n'a paru de cette édition que les Bucoliques et les Géorgiques : 5 à 6 fr.

— Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, typis Joh. Baskerville*, 1757, gr. in-4.

Chef-d'œuvre de *Baskerville* : 40 à 50 fr., et beaucoup plus cher autrefois; 70 fr. *mar. r.* H. de Ch., en 1863. Un bel exemplaire rel. en 2 vol. *mar. à compart.* et avec les figures de l'édition d'Ogilvy : 120 fr. d'Ourches; 99 fr. Labédoyère, et 341 fr. Borluut. Un autre non rogné, et avec les gravures faites pour la traduction anglaise d'Ogilvy, 100 fr. Renouard.

Il y a une réimpression, moins belle, faite (en 1771) sous la même date que la première édition : 18 à 24 fr.; vend. en *mar. r.*, avec les figures du Virgile d'Ogilvy, 60 fr. Delcro.

On reconnaît la première édition, p. 342, à l'intitulé du 10e livre de l'Enéide, qui porte *liber decimus Æneidos*, au lieu d'*Æneidos liber decimus*; transposition qu'on retrouve aussi à la tête du 11e livre, et qui n'est pas dans la réimpression. Cette dernière, indépendamment de ce qu'elle est imprimée sur mauvais papier, paraît encore avoir été faite avec peu de soin; car le 457e vers du second livre de l'Enéide (*ad soceros, et avo*, etc.), qui devait se trouver le premier de la page 144, y a été omis. Nous ne devons pas oublier d'ajouter ici que les exemplaires de la première édition ne sont pas tous parfaitement semblables entre eux, car dans les uns, la p. 143 est cotée 341, et le 457e vers du second livre de l'Enéide cité précédemment se trouve le dernier de cette même page. Dans les autres, au contraire, cette page est bien chiffrée, et le 457e vers

se trouve le premier de la p. 144. Cette différence, peu importante, vient de deux cartons qui ont été faits; ce sont les exemplaires sans la faute qui ne sont pas cartonnés.

— Virgilii Opera, ex antiquis monumentis illustr. cura et stud. H. Justice. (*Hagæ-Comitum*, 1757), 5 vol. gr. in-8.

On fait peu de cas de cette édition, dont le texte est gravé : 20 à 30 fr.; vend. en *mar. r.* 52 fr. Saint-Céran; 33 fr. Courtois. Il y a quelques exemplaires en très Gr. Pap. d'un format approchant de celui d'un in-4.; ils sont très-rares en France, parce que l'impératrice de Russie, Catherine II (à laquelle le livre est dédié), les a fait acheter presque tous. L'*Index* qui est dans le 5e vol., est de Chr. Saxius. Vend. 6 liv. 18 sh. *mar. r.* Dent.

Un nouveau tirage des planches de cette édition a été fait à *Bruxelles*, au commencement du siècle, sur pap. vélin, et avec cette adresse sur le frontispice : *Prostant venales apud J.-L. de Boubers, Bruxellis;* et une dédicace : *Augusto Romanorum imperatori Francisco.*

— Opera, ex recensione P. Burmanni. *Glasguæ, Foulis*, 1758, pet. in-8.

Jolie édition, et l'une des moins communes de toutes celles des *Foulis*. 5 à 6 fr. — Celle de 1784, in-8., sortie des mêmes presses, est à bas prix.

— Virgilii Bucolica, etc. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1766, pet. in-8. 6 à 9 fr.

Volume dont le papier, originairement fort beau, est souvent taché de rouille.

Vendu en *mar. bl.* 12 fr. De Bure, et même prix Quatremère; en *mar. r. dent.* par Derome, 2 liv. 25 sh. Libri, en 1859, et un exemplaire relié en vélin blanc avec des peintures sur les tranches, chef-d'œuvre de reliure anglaise : 155 fr. Barthélemy; 120 fr. Renouard, en 1805; 210 fr. F. Didot.

— Opera. *Parisiis, Barbou*, 1767, 2 vol. in-12, fig. 6 à 8 fr., et plus en pap. fin.

L'édition de *Paris, Barbou*, 1790, 2 vol. in-12, donnée par Capperonnier, d'après le texte de Heyne, a la même valeur.

— Virgilii Opera, ex editione P. Burmanni. *Glasguæ, in ædib. academ.*, 1778, 2 vol. pet. in-fol.

Quoiqu'elle soit assez belle, cette édition se donne aujourd'hui à très-bas prix, et même en Gr. Pap.

L'exemplaire rel. en vél. par Edwards, de Londres, avec des ornements en or, deux médaillons à l'encre de Chine sur les plats, et un paysage peint sur la tranche, qui avait été payé 400 fr. Caillard, n'a plus été revendu que 100 fr. Labédoyère.

— Virgilii Opera, ex recens. Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati, sumptibus bibliop. acad.*, 1785, gr. in-8. pap. vél. 5 à 7 fr.

Vendu en très Gr. Pap. vélin, *mar. r. dent.* fig. ajoutées, 48 fr. Renouard, en 1805, et beaucoup moins depuis.

— Opera, ex edit. Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1789, gr. *in-4.* pap. vél.

Belle édition, fort correcte, mais qui cependant conserve peu de valeur : 9 fr. 50 c. *mar.* Quatremère.

Il y a trois exemplaires sur VÉLIN, dont un a été vendu 22 liv. 12 sh. Sykes, un autre 61 fr. Renouard.

— Bucolica, Georgica, etc. *Parisiis, Petr. Didot natu maj.*, 1791, pet. in-fol. pap. vél. 12 à 18 fr.

Édition d'une correction soignée, mais fort peu remarquable comme livre de luxe; elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires. 26 fr. 50 c. *mar. viol.* Quatremère. Vend. en Gr. Pap. tiré à 4 exemplaires, 81 fr. Chardin, et moins depuis.

Il y a 5 exemplaires sur VÉLIN : 910 fr. Didot aîné; 650 fr. F. Didot; retiré à 835 fr. Mac-Carthy; un autre 120 fr. Renouard.

— Opera. *Parmæ, in ædibus palatinis (Bodoni)*, 1793, 2 vol. gr. in-fol.

Belle édition, tirée à 200 exemplaires, dont 25 en pap. superfin, et autant en pap. vélin. Le pap. ordin., qui se vendait primitivement 400 *paoli*, a été donné quelquefois pour 20 ou 30 fr. dans les ventes; ce qui prouve combien peu on recherche aujourd'hui ces sortes d'éditions. Le pap. vélin a été payé 204 fr. salle Silvestre, en 1803, 120 fr. en 1805; il est beaucoup moins cher maintenant.

Il a été tiré 3 exemplaires sur VÉLIN d'une qualité médiocre. Un de ces exemplaires s'est vendu seulement 205 fr. en 1841. Un autre, avec toutes les gravures du Virgile de P. Didot et celles de la trad. de Delille, avant la lettre, plus un dessin d'Emilio Lapi, 450 fr. Renouard, et 405 fr. Thibaudeau.

M. Didot a remarqué dans ce livre environ trente fautes, lesquelles, ensuite, ont été corrigées dans une partie des exemplaires, au moyen de cartons, ou plutôt de feuilles réimpr. en entier.

— Opera. *Parmæ, ex reg. typ.* (*Bodoni*), 1795, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Opera, cum delectu annotationum; acced. index maittairianus. *Oxoniæ, e typ. clarend.*, 1795, 2 vol. pet. in-8. 6 fr., et plus cher en Gr. Pap.

— Opera, emendabat et notulis illustrabat Gilb. Wakefield. *Londini, typis T. Bensley*, 1796, 2 vol. pet. in-8.

Jolie édition, fort soignée, mais dont l'éditeur s'est permis des corrections trop hardies : 9 fr. — Gr. Pap., devenu rare, 120 fr. *m. v. d.* F. Didot; 160 fr. en 1817; 52 fr. Giraud; avec des gravures ajoutées et un dessin pour un portr. de Virgile par Saint-Aubin, 54 fr. Renouard. Ce Gr. Pap. est carré, et de la dimension d'un pet. in-4.

— Opera. *Excudebat P. Didot natu major*, 1798, gr. in-fol. pap. vélin, fig. d'après Gérard et Girodet.

Cette édition n'est pas moins recommandable par sa grande correction que par la magnificence de l'exécution typographique et la beauté des gravures; il n'en a été tiré que 250 exempl., dont 100 avant la lettre. Prix de souscription : 600 et 900 fr., réduit maintenant à 200 ou 250 fr. L'exemplaire sur VÉLIN, avec les dessins originaux, qui a été annoncé dans le catalogue de M. Firm. Didot, a passé en Angleterre.

— Virgilius Maro. *Parisiis, excudebat Petrus Didot, natu major, anno* VI (1799), in-18.

La première et la plus belle de toutes les éditions stéréotypes de P. Didot : on en recherche encore les exempl. en Gr. Pap. vélin, de premier tirage, c'est-à-dire imprimés avec les caractères mobiles, parce qu'ils sont beaucoup plus beaux que les autres : 6 à 8 fr. C'est à une faute d'impression que se reconnaît ce premier tirage; on y lit dans le premier vers de la page 178 : *ne te noster amor*, NE pour NEC; cela n'empêche pas que l'édit. ne soit d'ailleurs fort correcte. Il a été tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN de ce Virgile, et au moins deux de toutes les autres éditions stéréotypes du même imprimeur.

— Virgilii Opera. *Londini, Dulau, typis Bensley*, 1800, 2 vol. gr. in-8. fig.

Les figures de cette belle édition sont copiées sur celles de Gérard et Girodet : 20 à 24 fr.; — très Gr. Pap., 30 à 40 fr.

— Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione, etc., illustratus, a C.-G. Heyne; editio novis curis emen-

data et aucta tertia. *Lipsiæ, sumptibus Casp. Fritsch,* 1800, 6 vol. gr. in-8. fig.

Édition regardée comme un des chefs-d'œuvre de la critique classique, et qui, chose remarquable dans un livre imprimé à Leipzig à cette époque-là, se distingue par sa belle exécution typographique, ainsi que par les 204 jolies vignettes dont elle est décorée. Le 6e vol. est un index qui n'a pas été reproduit dans l'édit. de M. Wagner. Les 6 vol. coûtaient en pap. fin, 120 fr.; — le pap. vélin est devenu rare, et se vend de 250 à 350 fr. lorsque l'exemplaire est bien relié en maroquin. Celui de M. H. de Ch., qui était rel. par Bozérian, a même été payé 610 fr., en 1863.

L'édition de *Leipzig,* 1803, en 4 vol. in-8., sans fig., 24 fr.; — Pap. fin, 30 fr.

La première édition du Virgile de Heyne a paru à *Leipzig,* de 1767 à 1775, en 4 vol. in-8. Celle de *Leipzig,* 1788-89, aussi en 4 vol. in-8., est fort améliorée, et il en a été tiré des exemplaires sur pap. fin, avec fig.; prix ordinaire. C'est sur cette dernière qu'a été faite celle de *Londres,* 1793, en 4 vol. in-8. pap. vélin : 20 à 24 fr.; — Gr. Pap., 24 à 36 fr.; — de format in-4., partagé en 8 vol., mis en vente au prix de 20 liv., et donné depuis pour 100 fr., et moins encore.

— Opera, cura Joan. Hunter. *Cupri-Fifanorum, excudebat Tullis,* 1810, 2 vol. pet. in-8. pap. vélin.

Le docteur Hunter avait déjà donné (*Andreapoli,* 1799) une bonne édition du texte de Virgile, en 2 vol. in-12, avec une préface critique.

— P. Virgilius Maro qualem omni parte illustratum tertio publicavit Ch. Gotl. Heyne, cui Servium pariter integrum et variorum notas, cum suis subjunxit N.-E. Lemaire. *Paris., collig. Lemaire,* 1819-22, 8 vol. en 9 tom. in-8. fig.

Le premier volume de cette édition avait d'abord paru chez *H. Nicole,* en février 1819, et formait une partie de la 1re livraison de la *Bibliotheca latina* que devait publier ce libraire. L'entreprise ayant été ensuite réunie à une autre du même genre, dont s'occupait N.-E. Lemaire, ce dernier publia de nouveau le même volume, après y avoir mis de nombreux cartons, un titre à son nom, et un frontispice général portant : *Bibliotheca classica latina, sive collectio auctorum classicorum latinorum, cum notis et indicibus.* — Voyez Bibliotheca.

Le 8e vol. est en deux parties. La première contient les index, et la seconde la *Flore de Virgile, par M. L.-A. Fée.*

— Virgilii Opera omnia, ex editione heyniana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., excursibus heynianis, recensu editionum et codd. et indice locupletiss. *Londini, Valpy,* 1819, 8 part. en 10 vol. in-8.

Formant les nos I à VIII de la collection de Valpy.

— Virgilius, varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a Chr.-G. Heyne. *Londini, Priestley,* 1821, 4 vol. gr. in-8. pap. vél. 24 à 30 fr.

Belle édition. Il en a été tiré en Gr. Pap. un assez grand nombre d'exemplaires, qui se vendaient d'abord 6 liv. 6 sh., mais qui se donnent maintenant pour 40 ou 50 fr.

— Virgilius. *Londini, impensis Guil. Pickering,* 1821, in-48, avec titre gravé et portrait.

Édition d'un plus petit format, et en caractères plus menus que celle de Sedan. 17 fr. *br.* Renouard, et en *mar.* 27 fr. Giraud; 29 fr. Le Chevalier, en 1857. Il en a été tiré six exempl. sur vélin, dont un a été vendu 4 liv. en 1827.

— Virgilii Opera quæ extant omnia, ex heynio-brunckiana recensione, curante Amar. *Parisiis, Lefèvre (e typogr. P. Didot),* 1821 (réimpr. en 1826), 2 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 4 fr., et plus en Gr. Pap.

— Virgilius, ex editione Heynii. *Londini, Rodwell et Martin,* 1822, gr. in-18. 5 à 6 fr.

De la collection dite du Régent.

— Virgilius : recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre (e typogr. Firm. Didot),* 1823, 2 vol. in-8. pap. vél. 7 fr.

Enrichi des variantes de plusieurs manuscrits. Il en a été tiré 50 exempl. sur Gr. Pap. vél. 12 fr.; 2 en pap. jésus de France, et 2 en pap. jésus anglais.

— Virgilius Maro, ex recensione et cum notis Chr.-Gottl. Heynii, curante J.-A. Amar. *Parisiis, Gosselin,* 1824, 5 vol. in-12. 15 à 18 fr.

Il y a des exemplaires format in-8. en pap. vélin : 25 fr. Quatremère.

— Opera, ad fidem IX codicum mss. nondum adhibitorum collata cum optimis editionibus, aucta lectionum varietate perpetuaque adnotatione a Joach.-Henr. Jaeck : accedunt specimina scripturarum. *Vinariæ,* 1826, pet. in-8. 4 fr. 50 c. — Pap. fin, 6 fr.

— Opera, notis ex editione heiniana excerptis illustrata : accedit index maittairianus. *Londini, Pickering,* 1830, in-8. 10 sh.; — Gr. Pap. 1 liv.

— P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a C.-G. Heyne; editio quarta. Curavit Ge. Phil. Eberard. Wagner. *Lipsiæ, sumptibus librariæ hahnianæ; Londini, Black et Armstrong,* 1830-41, 5 vol. gr. in-8. 60 fr.

Cette quatrième édition du *Virgile de Heyne* ne doit pas être considérée comme une simple réimpression; les travaux philologiques ou exégétiques du nouvel éditeur nous paraissent la rendre de beaucoup supérieure à toutes celles qui l'ont précédée. Cette édition renferme, outre de nombreuses additions répandues dans les quatre premiers volumes, un travail tout à fait neuf de M. Wagner, sur l'*orthographe de Virgile,* qui occupe, avec une réimpression du texte, la plus grande partie du 5e volume, dont voici le titre particulier : *Publii Virgilii Maronis carmina ad pristinam orthographiam quoad ejus fieri potuit revocata; edidit Philippus Wagner. Accedit orthographia virgiliana, index in Heynii notas atque commentarios et conspectus eorum, quæ hac editione continentur.* Ce cinquième volume paraît terminer cette excellente édition, à laquelle M. Wagner s'était d'abord proposé de joindre une *Table générale,* ou plutôt un *Lexique virgilien* (*Lexicon virgilianum*); mais dans la préface de ce même volume, datée du 21 février 1841, il prévient que l'exécution de ce projet est ajournée et que le lexique annoncé, s'il paraît jamais, formera un ouvrage spécial et tout à fait séparé. (Communiqué par M. G. Duplessis.) Il y a des exempl. en beau pap. vélin et ornés de jolies vignettes d'après l'antique, en partie déjà employées dans l'édition de 1800. Ces exemplaires, divisés en 9 vol., ont coûté 45 thl. 100 fr. 2e vente Quatremère.

— Opera ad optimorum librorum fidem edidit, perpetua aliorum et sua adnotatione illustravit, dissertationem de Virgilii vita et carminibus atque indicem rerum locupletissimum adjecit Albertus

Forbiger. Editio secunda aucta et plane mutata. *Lipsiæ, Hinrichs,* 1845-46, 3 part. in-8. 5 thl.

La première édition a paru de 1836 à 1839. Il y en a une troisième, *correcta et aucta,* Lipsiæ, 1852, 3 part. in-8. 5 thl. 1/2.

— P. Virgilii Æneidos libri XII, edidit et annotatione illustravit P. Hofman Peerskamp. *Leidæ, H.-V. Hazenberg,* 1843, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Carmina omnia, perpetuo commentario ad modum Joannis Bond explicuit Fr. Dübner. *Parisiis, ex typogr. Firminorum Didot,* 1858, in-16.

Édition elsevirienne, ornée de 27 dessins par M. Barrias. Exemplaires à filets rouges et avec vignettes grav. par M. Huyot, 12 fr.; — avec vignettes photographiées, 40 fr. Elle est tout à fait digne d'être placée à côté de l'Horace publié par les mêmes éditeurs en 1855. Il a été tiré sur vélin un exemplaire de ce Virgile.

— Opera recensuit O. Ribbeck. *Lipsiæ, Teubner,* 1859-62, 3 vol. in-8. 6 thl. 28 ngr.

Parties séparées de Virgile.

— Virgilii Bucolica. In-4.

Édition sortie des presses d'Ulric Zell, vers 1467; elle consiste en 17 ff. dont les pages entières ont 25 lignes, et elle commence de cette manière :

Publij Virgilii Maronis bucolicū carmen incipit.

Vendu 1 liv. 19 sh. Pinelli; 121 fr. *mar. bl.* d'Ourches; 23 liv. Sykes; 14 liv. Heber.

— Bucolica. In-fol. [12495]

Édition de la plus grande rareté, et qui a été longtemps inconnue à tous les bibliographes; elle est imprimée sans chiffres, récl. ni signat., et consiste en 16 ff. dont les pages entières ont 27 lignes, à l'exception de la 10e qui n'en a que 26. Les caractères, demi-gothiques, ont quelque rapport avec ceux dont Eggesteyn a fait usage à Strasbourg, dans les premiers temps de son établissement. Le volume commence sans intitulé, et l'on n'y trouve point les noms des interlocuteurs; le 16e f. verso ne contient que le dernier vers, suivi de cette ligne :

E xpliciunt Bucolica virgilii.

Il est à remarquer que chaque vers commence par une lettre capitale, séparée du mot dont elle fait partie, et que les marges latérales sont excessivement larges. Vend. 303 fr. *m. r.* d'Ourches.

— Bucolica et Georgica. In-fol.

Édition fort rare, imprimée avec les gros caractères romains qu'ont employés Gering et ses associés dans le premier temps de leur établissement à Paris. Le volume a 49 ff. et 32 lignes par page entière, sans chiffres, récl. ni signat. Chaque églogue et chaque livre des Géorgiques sont précédés d'un intitulé; le dern. livre des Géorgiques est terminé ainsi au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Carmina qui tusi pastorum, audaxq; iuuenta
Tityre te patule cecini sub tegmine fagi;
Finis fœlix Georgicoꝝ Virgilii.

C'est absolument de la même manière que ce poëme est terminé dans l'édition de Virgile donnée par Gering, en 1478, laquelle d'ailleurs est différente et porte des signatures que celle-ci n'a pas. — Voy. *Biblioth. spencer.,* tome II, p. 487.

— Bucolica. In-4. goth.

Cette édition, imprimée vers 1475, sans lieu ni date, consiste en 22 ff. dont les pages entières ont 20 lignes. On lit à la fin :

Finitum Bucolica Virgilii Maronis.
Sequitur registrum
primum vacat, etc.

Voyez *Biblioth. spencer.,* tome II, p. 488.

— Bucolica. — (in fine) : *Laus Deo; Brixiæ, per Thomam Ferandum,* in-4. goth. de 16 ff. à 26 lignes par page, sign. *a* et *b*.

Édition imprimée vers l'année 1480, et commençant sans intitulé par le texte de Virgile. Voir *Biblioth. spencer.,* II, p. 489, où l'on réfute ce que Moro Boni a dit de cette édition, dans ses *Lettere su i libri primi a stampa;* ce qui n'a pas empêché que les mêmes erreurs n'aient été reproduites dans les *Ricerche* d'Amati, p. 421 (voy. Amati).

Il y a une autre édition des Bucoliques, in-4., en lettres goth., imprimée à Brescia, à la fin du XVe siècle; elle ne consiste qu'en 14 ff., et elle commence par un titre particulier, avec une grav. sur bois; on lit à la fin une souscription ainsi conçue : *Impressum Brixiæ per Damianū et Jacobū Philippū frēs.*

— Bucolica, cum commento. *Daventriæ, per Jacobum de Breda,* 1494, in-fol.

Maittaire, qui cite cette édition, en indique une autre de Deventer, 1492, in-4. Il y en a une de la même ville, par Richard Pafroet, 1496, in-4., *cum comment. Herm. Torrentini* (14 fr. Borluut), et une autre par le même imprimeur, 1498, *quinta maii,* in-4., *cum facili commentario Hermanni Torrentini denuo composito per ipsum propter imperfectionem prioris.* C'est un opuscule de 52 ff., y compris 5 ff. pour la table, auquel on peut réunir : *Virgilii Georgica, cum comment. Henr. Torrentini,* que le même Pafroet a donné en 1498, *vicesima nona maii,* in-4.

— Autre édition, cum commento familiarissimo Parisius elucubrato. (à la fin) : *Daventrie impressa, per me Jacobum de Breda, anno* M.CCCC.XCIX *penultima Martii,* in-4. goth. de 45 ff. 25 fr. Borluut.

— Publii Maronis bucolica carmina utcumque exposita. *Impressa per Wynandum de Worde, Londoniis commorantem in vico anglice nuncupato (the Fletestrete) in signo solis aurei. Anno dñi* MCCCCCXII. *die vero* VIII. *Aprilis,* in-4.

Édition excessivement rare. La souscription est accompagnée de la devise de Caxton.

— P. Virgilii Georgicon libri IV, illustrabat, explicabat, emendabat Gilb. Wakefield. *Cantabrigiæ, typis acad.,* 1788, in-8. 3 à 4 fr.

Les exemplaires en grand papier sont fort rares, parce qu'il n'en a été tiré que huit (*Biblioth. grenvil.,* p. 775).

— Æneidos libri XII. — *Impressum Barchinone, per Gabrielem Pou catalanum, die vicesima tertia mensis Junii anno a nativitate domini Millesimo quadringentesimo quinto. Deo gratias,* in-4.

Cette édition, fort incorrecte d'ailleurs, est une rareté typographique que sa date fautive rend remarquable. Toutefois on suppose qu'au lieu de 1405

il faut lire 1485 ou 1495, parce que l'imprimeur Gabr. Pou a exercé de 1481 à 1495 (*Biblioth. grenvil.*, p. 775).

— Æneis. — *Impressum Daventriæ in platea episcopi (per Richardum Pafroet)*, in-4. goth.

Cette édition de l'Énéide, portée à 12 liv. 12 sh. dans un catalogue de Payne et Foss, est très-rare, puisque aucun bibliographe, que nous sachions, n'en avait encore parlé. Elle doit être à peu près de la même date que les Eglogues et les Bucoliques, données par le même imprimeur, en 1498 (ci-dessus).

— Moretum, vir bonus. de rosa. de vino et Venere. *Daventrie, in officina Alberti Pafroet* (absque anno), in-4.

Cet opuscule ne contient qu'un cahier sous la signat. A; il a été imprimé vers 1500 : vend. 12 flor. Crevenna.

— Virgilii Moretum, et carmen Alani. In-4.

Cet opuscule, qui n'a que 6 ff. dont les pages entières ont 24 lignes, est impr. avec les caractères d'Ulric Zell; le premier poëme commence ainsi : *Publii Virgilii Maronis poete optimi moretū incipit*, et occupe 3 ff. Le second a pour titre : *Carmē rigmicū Alani phās ỹgines ɛ nō mulieres ad mīimoniū ẽe ducẽdas*, et il finit par l'*Epithaphiū Alani*, en deux vers (*Biblioth. spencer.*, tome II, p. 486).

— P. Virgilii Maronis epigrammatum opus. & primo opusculum de uiro bono. (*absque nota*), pet. in-4. de 6 ff. à 23 et 24 lign. par page.

Opuscule imprimé à l'instar des éditions du XVe siècle, dont il porte toutes les marques caractéristiques, mais à une époque beaucoup moins reculée, et peut-être même dans le XVIIIe siècle. Un exempl. imprimé sur VÉLIN, 87 fr. Mac-Carthy.

— Voyez CATALECTA.

M. VALERII Probi, in Virgilii Bucolica et Georgica commentarius : accedunt scholiorum Veronensium et Aspri quæstionum Virgilianarum fragmenta : edidit Henr. Keil. *Halæ*, 1848, in-8. 3 fr.

— Virgilius collatione illustratus. — Voyez URSINUS.

Éditions polyglottes.

— OEuvres complètes de Virgile, en six langues (texte latin d'après Heyne; traduction en vers français par Tissot et Delille; en vers espagnols, par Gusman, Velasco et Luis de Leon; en vers italiens, par Arici et Annibal Caro; en vers anglais, par Warton et Dryden; en vers allemands, par Voss), précédées de la vie de Virgile, de notices bibliogr., etc., par J.-B. Monfalcon. *Paris, Cormon et Blanc*, 1835-38, gr. in-8. à 2 col., pap. vél.

On a annoncé qu'il serait tiré de ce volume 25 exempl. sur pap. de couleur rose, chamois, jaune et vert d'eau (prix, 350 fr.), six en Gr. Pap. de Hollande, et deux sur PEAU VÉLIN. Le papier ordinaire coûtait 75 fr., mais ce prix ne se soutient pas.

— Georgica P. Virgilii Maronis in quinque linguas conversa, hispanicam a Joanne de Guzman; germanicam a Jo.-Henr. Voss; anglicam a Gulielmo Sotheby; italicam a Francisco Soave; gallicam a Jac. Delille. *Londini, e typographeo Gulielmi Nicol*, 1827, in-4. impérial, annoncé au prix de 5 liv. 5 sh. [12496]

Ouvrage de luxe tiré à 250 exemplaires seulement. Il est à remarquer que le premier livre du texte latin a 514 vers, la traduction italienne du même livre, 887; l'espagnole, 963; la française, 615; l'allemande, 514, comme l'original; l'anglaise, 574. En sorte, dit le journaliste allemand dont nous empruntons ce parallèle, que la traduct. espagnole est la plus paraphrasée; on estime, ajoute-t-il, que l'allemande est la plus fidèle et la plus énergique, l'anglaise la plus poétique, l'espagnole celle qui a le plus de circonlocutions, l'italienne la plus harmonieuse, la française la moins fidèle.

Versions grecques, françaises, italiennes, espagnoles, portugaises, allemandes et anglaises.

— Georgicorum lib. IV, et Æneidis lib. XII, græco carmine heroico expressi, stud. et labore Eugenii de Bulgaris, auspiciis princip. Greg.-Alexandridæ Potemkini, et jussu imper. Aechaterinæ II. *Petropoli*, 1786-92, 4 vol. in-fol.

Texte latin accompagné d'une traduction grecque.

Ces quatre volumes, d'une exécution assez belle, sont peu communs en France. Vend. 230 fr. *mar. viol.* Caillard, et 37 fr. Busche. Ils ne sont portés qu'à 7 roubles 75 cop. dans le catalogue des livres du fonds de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg.

— Les œuvres de Virgille, translatees de latin en francoys (les Bucoliques et les Géorgiques, par Michel, dit de Tours, et l'Enéide, par Octavian de Saint-Gelais, le tout en vers). *Paris, Nic. Couteau, pour Galiot du Pre*, 1529, in-fol. goth. de 2 et CC XXXII ff. à 2 col., avec fig. sur bois; le latin est en marge.

On donnait jadis pour moins de 20 fr. ce recueil, qui s'est vendu 4 liv. 16 sh. chez Heber, et aujourd'hui serait peut-être encore plus cher. — L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré de miniatures que l'on a vu vendre successivement 250 fr. Gaignat; 420 fr. La Valliere; 521 fr. Mac-Carthy, est maintenant à la Bibliothèque impériale.

Ces traductions, qui avaient d'abord paru séparément (voy. ci-après), ont été réimpr. ensemble à *Paris, chez Jacques Messier*, 1532. — *Paris, Maurice de Laporte*, ou *Jean André*, ou *J. Longis*, 1540. — *Paris, J. Longis*, et *veuve Denys Janot*, 1548. Trois éditions in-fol. goth., avec fig. sur bois.

— Les œuvres de Virgile, traduites de latin en françois, les Bucoliques et Géorgiques, par Cl. Marot et Rich. Le Blanc : les XII livres des Enéides, par Loys des Mazures, et de nouveau a été adjousté un XIIIe livre, par Mapheus, ensemble les épigrammes sélectes de Virgile, traduites de latin en françois par Pierre de Mouchault. *Paris, Cl. Micart*, 1578, 1580 ou 1588, pet. in-12. — Autre édition, *Lyon, pour Paul Frellon*, 1606, pet. in-12 de 507 ff.

Recueil peu commun : 8 à 12 fr. Il en existe une réimpression dans le format in-16, faite à *Cologny*, près de Genève, en 1615. L'édition de *Paris, Cl.*

Micart, 1574, ne contient pas le 13e livre de l'Enéide, mais ce livre fait partie de l'édition de *Rouen*, Raph. du Petit-Val, 1608, in-16, dont un exempl. en *mar. v.* par Trautz a été vendu au prix excessif de 66 fr. Solar.

Loys Des Mazures publia d'abord la traduction des deux premiers livres de l'Enéide en vers français, *Paris, Chr. Wechel*, 1547, in-4., et peu de temps après celle des 3e et 4e livres. Ces quatre livres ont été réimpr. ensemble à *Lyon, chez Jean de Tournes*, 1552, in-4. de 215 pp., et aussi à *Paris, chez Ch. Langelier*, en 1555, et en 1556, in-8. Le même traducteur fit ensuite paraître les livres 5, 6, 7 et 8 à *Lyon, chez Jean de Tournes*, en 1557, in-4. de 223 pp. y compris le privilége (les 2 vol. de 1552 et 1557, rel. en un : 20 fr. Coste). Enfin, il donna une édition des douze livres réunis, chez le même de Tournes, à Lyon, 1560, pet. in-4., avec des vignettes sur bois. Ces douze livres ont aussi été réimprimés sous ce titre : *L'Eneide de Virgile prince des poetes latins, translatee en francois par Louis Des Masures, tournesien, auec les carmes latins, correspondant verset pour verset ; le tout reueu & corrigé de nouueau*, à Paris, chez Jean Borel, en 1567 et en 1572, pet. in-8. de 14 pp. prélim. et 672 pp. de texte.

— Les Bucoliques et Georgiques de Virgile, traduites en vers françois, auec le texte, par Pierre Tredehan. *Geneve, Bapt. Pignereul*, 1580, in-8.

— Les qvatre premiers livres de l'Enéide de Virgile, en vers heroïques françois. *Geneve, Abel Rivery*, 1574, in-8.

Ces deux parties sont annoncées sous le titre d'*Œuvres de Virgile*, et à la date de 1575, dans le catal. de La Valliere-Nyon, 14733.

Quelques personnes recherchent encore la traduction de Virgile, en vers, par les frères Robert et Antoine Le Chevalier d'Agneaux, *Paris, Thomas Perier*, ou *Guil. Auvray*, 1582, ou 1583, ou 1607, in-8., ou *Paris, Guil. Auvray*, 1582, in-4. 16 fr. *mar. bl.* Giraud, et 125 fr. Solar.

— Les Œuvres de maistre François Philon, contenant la traduction en vers françois des douze livres de l'Ænéide de Virgile, et quelques autres pièces. *Agen, Jean Gayau*, 1640, in-8. (Bibliothèque impér. et celle de l'Arsenal).

— Les mêmes Œuvres, traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l'abbé Desfontaines. *Paris, Quillau*, 1743, 4 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr.

Cette traduction, qui eut d'abord beaucoup de succès, est très-inexacte ; et celles de Binet, de De Guerle, de Morin, de Delestre-Boulage, etc., sont justement préférées. Cependant de beaux exempl. de l'édit. de 1743, rel. en *mar. r.* conservent encore de la valeur : 44 fr. Quatremère, et rel. par Padeloup, 199 fr. Parison.

Le Virgile de Desfontaines a été réimpr. en 4 vol. pet. in-8. ou in-12, et aussi à *Paris*, chez *Plassan*, 1796, en 4 vol. gr. in-8., fig. pap. ordinaire et pap. vél., ou de format gr. in-4. pap. vél., avec fig. avant la lettre. Cette dernière édition n'est pas plus chère que la première.

— Les mêmes Œuvres de Virgile, traduites par René Binet. *Paris, le Normant*, 1809 (réimpr. en 1823 et 1833), 4 vol. in-12. 10 fr.

La traduction de Virgile (de l'abbé de La Landelle de St-Remy, retouchée par J.-Nic. Lallemant), connue sous le nom de traduction des quatre professeurs, *Paris*, 1769, 4 vol. pet. in-12, est remarquable par son exactitude.

— Œuvres de Virgile, traduction nouvelle, avec le texte en regard et des remarques par J.-B. Morin. *Clermont* et *Paris*, 1819-26, 3 vol. in-12. 9 fr.

Le premier volume n'a paru qu'après les deux autres.

— Œuvres complètes de Virgile, traduction nouvelle (Bucoliques et Géorgiques, par M. Charpentier, Enéide, livre I à VIII, par M. Villenave ; liv. IX à XII, par M. Amar ; petits poëmes et géographie, par Valentin Parisot ; et la Flore, par M. Fée). *Paris, Panckoucke*, 1832-35, 4 vol. in-8. 28 fr.

— L'Énéide, trad. par M. de Pongerville, suivie des Bucoliques et des Géorgiques, trad. par M. Ferd. Collet. *Paris, Lefèvre*, 1843, in-12, avec le texte latin au bas des pages. 3 fr.

— Œuvres de Virgile, traduites en vers, avec le texte en regard, par Louis Duchemin ; 3e édit. *Paris, L. Hachette*, 1844, 3 vol. in-8. 15 fr.

— Œuvres complètes, traduction nouvelle, par Pessonneaux, avec le texte latin. *Paris, Charpentier*, 1858, 2 vol. gr. in-18. 7 fr.

— Œuvres complètes, traduites en vers par Hippolyte Cournol, avec des notes et un examen des autres traductions en vers. *Paris, Firmin Didot*, 1860, 3 vol. gr. in-18.

— Les Bucoliques de Vgille (*sic*) Maron auec cinq autres liures par luy composez, cest assauoir virgille du vergier, et la lectre pythagoras y grecum, de linuention des muses, du chant des seraines & de la rose tous par rime translatez nouuellement de latin en francois par Guillaume Michel dit de Tours auecques lexposition & comment. en prose. *Imprime a paris pour Jehan de la garde Lan mil cīq cēs & seize le xxviii iour de nouēbre*, pet. in-4. goth. de 96 ff.

Dans ce volume, devenu peu commun, se trouve une gravure sur bois, en tête de chaque églogue et de chacune des autres pièces. Un exemplaire impr. sur vélin, avec fig. color., 172 fr. *mar. v.* Camus de Limare.

Cette traduction des Bucoliques et celle des Géorgiques, par le même G. Michel, ont été réimpr. en 1519, et depuis avec l'Enéide d'Octav. de Saint-Gelais (voyez ci-dessus).

— Les Églogues de Virgile, trad. en carmes françois, la première par Clém. Marot, les autres par Richard Le Blanc. *Paris, Ch. L'Angelier*, 1555, in-8.

Ch. L'Angelier a publié également en 1555 les quatre livres des Géorgiques en carmes franç. par Rich. Le Blanc, in-8., le texte à côté de la traduction. Ces traductions ont été réimpr. avec celles de l'Enéide, par L. Des Masures (voy. ci-dessus).

— Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français (par M. de Langeac). *Paris, Giguet et Michaud*, 1806, gr. in-4. pap. vél., avec 10 fig.

Édition de luxe, publiée d'abord à un très-haut prix, mais maintenant sans valeur, même lorsque le volume renferme 17 pl. en partie tirées du beau Virgile in-fol. de P. Didot.

Il y a deux exemplaires sur vélin, l'un desquels renferme les dessins.

Cette traduction a aussi été imprimée in-8. et in-18, avec figures.

— Les Bucoliques, trad. en vers français, par M. Tissot ; 3e édition. *Paris, Delaunay*, 1812 (ou 4e édition, 1822), gr. in-18.

C'est la meilleure traduction en vers que nous ayons des Bucoliques de Virgile.

— Les Bucoliques de Virgile, précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus, trad. en vers français par Firmin Didot. *Gravé, fondu et imprimé par le traducteur, Paris*, 1806, pet. in-8. 5 fr., et plus en pap. vél.

On trouve à la fin de cette estimable traduction une note littéraire et bibliographique, relative aux deux sortes d'exemplaires du Théocrite d'Alde.

— Les Bucoliques de Virgile, traduction nouvelle en vers français, avec tous les passages des auteurs grecs et latins imités par Virgile, et des auteurs des

diverses nations qui ont imité Virgile, par Stanislas Maizony de Lauréal. *Paris, Bobée,* 1821, in-8.

— Les Georgiques de Virgile, translatees de lat. en franc. et moralisees, par Guill. Michel. *Paris, Durand Gerlier,* 1519, in-8. goth. figures sur bois.

Vendu 17 fr. Leduc; 83 fr. *mar. br.* Solar.

Sur le titre de ce volume se voit la marque de Durand Gerlier donnée par M. Silvestre, sous le n° 17.

Wolf, qui a souvent imprimé pour Durand Gerlier, faisait usage de la marque ci-dessous :



— Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois, ouvrage posthume de Martin (publié par Le Bas du Coudray). *Rouen,* 1708, in-8.

Cette traduction, qui se trouve difficilement, n'est pas sans mérite.

— Les Géorgiques, traduites en vers françois, avec des notes, par Jac. Delille. *Paris, Bleuet,* 1770, gr. in-8. fig. 5 à 6 fr.

Première édition de cette excellente traduction. Il en a été tiré des exempl. sur pap. de Hollande (en *mar. r.* 15 fr. 50 c. Giraud). L'édition imprimée par Fr.-Ambr. Didot, 1783, gr. in-4. pap. fin, est aujourd'hui à très-bas prix, ainsi que celle de *Paris, Bleuet, an* II (1793), in-8. fig., dont toutefois un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et orné de dessins originaux, a été vendu 554 fr. Detienne. — On a aussi tiré sur VÉLIN un exemplaire de l'édition de 1804, in-8.

La plus belle édition, et aussi une des meilleures, est celle de *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné,* 1807, gr. in-4. pap. vél., avec 5 fig., qui a coûté 100 fr., et, avec le portr. seulement, 50 fr. Il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

— Le liure des Eneides. (au verso du dern. f.) : *Cy finist le liure des eneydes compile par Virgille lequel a este translate de latin en francois Jmprime a lyon par maistre Guillaume le roy le dernier iour de septembre Lan mil quatre cens lxxxiii,* in-fol. goth. de 82 ff. non chiffr., sign. a ij—m iij, à longues lignes, au nombre de 30 à 32 sur les pages entières.

Ce livre n'est pas, comme on pourrait le croire, une traduct. de Virgile, mais c'est une espèce de roman en prose, dont l'Enéide a fourni le sujet et une partie des détails. L'exemplaire de la Biblioth. impériale, de même que ceux de l'Arsenal, et de Coste, commencent au f. *aij*, lequel contient un sommaire en 14 lignes, dont voici un extrait : *A lõneur de dieu tout puissant..... Ce present liure compile par virgille tres-subtil ꝛ ingenieux orateur ꝛ poete intitule esneydes a ete translate de latin en cõmun lãgaige auq̃l pourrõt to' valeureux princes ꝛ aultres nobles veoir mõlt de valeureux faictz darmes... Et est le dit liure autẽps plus fort necessaire pour instruire petits ꝛ grãs pour chascũ en son droit garder ꝛ deffendre, car chose pl' noble est mourir que de villainemẽt estre subjugue.* Au-dessous de ce sommaire se lisent les deux lignes suivantes en lettres de forme :

Comment priame roy trespuissant
ediffia la cite de troye la grant

Le volume, qui est fort rare, renferme nombre de gravures sur bois assez singulières. Vend. 3 liv. 7 sh. Askew; 300 *mar. r.* Coste.

C'est probablement d'après cette paraphrase anonyme que Caxton a donné l'Eneide en anglais, imprimée en 1490. Voyez ci-après.

— Les eneydes de virgille translatez de latin en francois par messire Octouian de Sainct Gelaiz en son viuant euesque dãgolesme. Reueues ꝛ cottez par maistre Jehan Diury bacchelier en medecine. — *Cy finissẽt les eneydes de virgile nouuellemẽt imprimez a paris le .vi. iour dauril mil cinq cens et neuf pour Anthoine verard...* in-fol. goth. de 134 ff. non chiffrés, à 2 col. de 48 lign. avec fig. sur bois (titre compris).

Première édition de cette traduction en vers, impr. avec privilége du roi pour trois ans, ainsi qu'on le lit dans la souscript. Vend. 4 liv. White Knights; 2 liv. 15 sh. *mar. v.* Heber, et serait plus cher aujourd'hui. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et décoré de miniatures, se conserve à la Biblioth. impériale.

— Les eneydes de virgille. translatez de latin en francoys par messire Octauian de sainct gelaiz en son viuant euesque dangoulesme reueues et cottez par maistre Jehan diury bachelier en medecine. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy finissent les eneydes de virgile. Nouuellemẽt imprimez a paris le xv. iour de juillet Mil. v. cens et xiiii. par Michel le noir libraire iure.....,* pet. in-fol. goth. de 120 ff. à 2 col.

Pour la traduct. en vers français par L. Des Mazures, voy. ci-dessus, col. 1300.

© 2007 Lyon Éditions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

— L'Énéide, traduite en vers français par Jac. Delille, avec des remarques sur les beautés du texte. *Paris, Giguet et Michaud, an* XII (1804), 4 vol. gr. in-4. pap. vél.

Édition ornée de 4 fig., et cependant à bas prix.

Il y a deux exemplaires imprimés sur VÉLIN.

L'édition de 1814, en 4 vol. gr. in-8. fig., contient de nombreuses améliorations, et l'on y a placé une dédicace de Delille à l'empereur de Russie. Le même ouvrage a été imprimé en 4 vol. gr. in-18, fig.

La traduction en vers de l'Énéide de Virgile, par J.-M. Hyacinthe Gaston, *Paris, Le Normant*, 1804-7, 4 part. en 2 vol. in-8. et 4 vol. in-12, quoique mise au jour à la même époque que celle de l'abbé Delille, a obtenu quelque succès : l'édition in-12 est la meilleure.

On recherche encore un peu la traduction de l'Énéide, en vers français, par de Segrais, *Amsterdam*, 1700, ou *Lyon*, 1719, 2 vol. in-8. Le même auteur a donné une traduction en vers des Géorgiques, *Paris*, 1712, in-8.

— L'ÉNÉIDE de Virgile, traduction en vers, avec le texte en regard, par C.-L. Mollevaut. *Paris, Arth. Bertrand*, 1822, 4 vol. gr. in-18.

Mollevaut avait donné précédemment (en 1818) une traduct. de Virgile, en prose, 4 vol. gr. in-18.

— L'ÉNÉIDE de Virgile, traduction nouvelle, ouvrage posthume de J.-N.-M. de Guerle, publié d'après le manuscrit autographe de l'auteur, par Ch. Ilégnin de Guerle. *Paris, Aug. Delalain*, 1825, 2 vol. in-8. 12 fr.

Cette traduction a eu du succès. En 1827 on y a ajouté les Bucoliques et les Géorgiques, in-8.

— L'ÉNÉIDE, traduction nouvelle, avec le texte en regard, des notes et des rapprochements, par Pierre-Franç. Delestre. *Paris*, 1830-32, 3 vol. in-12.

Traduction fidèle et purement écrite.

— VIRGILE en France, ou la nouvelle Énéide, poëme héroï-comique en style franco-gothique, orné d'une figure à chaque chant, pour servir à l'histoire de nos jours, par Le Plat du Temple. *Bruxelles, Weissenbruch*, 1807, 2 vol. in-8.

Ces deux volumes renferment les six premiers livres de l'Enéide de Virgile et les six premiers chants de la nouvelle Enéide : ils ont été saisis par la police française aussitôt leur publication, ce qui a empêché l'auteur d'en donner la suite. Les vers qu'ils contiennent sont grotesques et fort bizarres.

— Virgile travesti. Voyez SCARRON. — en fig. Voyez PAS (*Crisp.* de); voy. aussi le mot DIDON.

— Virgille virai en borguignon. *Ai Dijon, ché Ant. de Fay*, 1718-19-20, 3 part. en 1 vol. in-12.

Traduction des deux premiers livres de l'Énéide et du commencement du troisième. Pierre Dumay est auteur du premier livre (qui a 2 ff. et 56 pp.) et d'une partie du second jusqu'au septième vers de la 16e page. Le surplus de ce livre, composé de 58 pp. en tout, et le commencement du troisième livre qui s'arrête à la page 24, sont de l'abbé Paul Petit; le reste n'a pas été imprimé (alors), et il est même très-difficile de rencontrer ce qui existe du troisième livre. Vend. 8 fr. Chateaugiron; et avec un fragment du quatrième livre réimprimé d'après les *Amusemens philologiques de M. Peignot*, 21 fr. 5 c. *mar. r.* Nodier; 7 fr. 25 c. Crozet.

La traduction complète des douze livres de l'Enéide en vers bourguignons existe en manuscrit : c'est, comme on voit, un badinage un peu long, auquel ont eu part le P. Joly, jacobin, et Fr.-Jacq. Tassinot. Afin que le travail de ces joyeux Bourguignons ne fût pas entièrement perdu pour le public, on en a publié un extrait (les livres IIe, IVe et VIe, avec quelques épisodes) sous le titre suivant :

VIRGILLE virai an borguignon, choix des plus beaux livres de l'Enéide, suivis d'épisodes tirés des autres livres, avec sommaires et notes, publiés par C.-N. Amanton, et un discours préliminaire par M. G. P. (Peignot). *Dijon, impr. de Frantin*, 1831, gr. in-18, tiré à 244 exemplaires sur pap. fin, et à 6 en Gr. Pap. fort de Hollande.

Malgré cette publication curieuse, l'édition du premier livre et du fragment du troisième, décrite ci-dessus, reste toujours une curiosité bibliographique qu'on n'a pas remplacée.

— LAS BUCOLICOS de Virgilio, tournados en hers agenez, per Guill. Delprat, dambe lou lati à coustat, per fa beire la fidelitat de la traduction. *Agen, Timotheo Gayau*, 1666, in-12.

— VIRGILO degvisat, o l'eneido bvrlesco, Del Sr de Valès, de Mountech. *A Tovlovso, De l'imprimario de Frances Bovde* .. 1648, in-4. de 2 ff. pour titre et dédicace, 58 pp. et 1 f. bl., 74 pp. et 75 pp. (Biblioth. impériale.)

Les auteurs de la *Biographie toulousaine* ne connaissaient que l'exemplaire qui appartenait en 1823 à M. Béguillet et qui ne contient que les trois premiers livres.

— L'ENEIDO de Virgilio, libré quatriesme, revestit de naou, et habillhat à la brullesco, suivi du retour de Didon, par le sieur de Bergoing. *Narbouno, Domingo Le Cuirot*, 1652, in-4. 38 fr. Preissac.

Cette traduction en vers languedociens est peu connue. Il en existe une autre des livres I, II, IV et VI (dans le même patois), *Bézics, H. Martel*, 1682, pet. in-12. Elle est d'un sieur d'Estagniol, avocat.

— Virgilii Opera, e cod. mediceo-laurent. descripta; ab Ant. Ambrogi italico versu reddita, annotationibus, etc., illustrata. *Romæ, Zempel*, 1763-65, 3 vol. gr. in-fol. fig.

On retrouve dans cette édition, peu recherchée, les planches de Pietro Sante Bartoli, déjà employées dans le *Codex vaticanus*, imprimé en 1741 (voir ci-dessus, col. 1291) : 30 à 45 fr.; vend. 72 fr. *mar. r.* Maucune; 60 fr. *cuir de Russie*, Caillard.

Cette même traduction a été réimprimée à *Rome*, 1770, en 4 vol. pet. in-8.

— La Bucolica di Virgilio, tradotta da Bernardo Pulci, con le bucoliche di Fr. de Arsochis, di Hieronimo Benivieni e di Jacopo Fiorino de Boninsegni. — *Impressum Florentie, per me Antonium Bartholomei Miscomini, A. D.* M.CCCC. LXXXI, *die ultimo februarii feliciter*, in-4.

Ce volume, qui est très-rare, consiste en 123 ff., sous les signatures a—p; il commence par la *Prefatione di Bernardo Pulci nella Bucolica di Virgilio*, et il finit au verso du dernier f. par la souscription : *Impressum, etc.* Vend. 58 fr. La Valliere; 2 liv. 13 sh. Hibbert.

— Bucholiche elegantissimamente composte da Bernardo Pulci. Et da Francesco de Arsochis senese, ecc. : *Firenze, per Antonio Mischomini*, 1494, *xviiii. del mese d'Aprile*, pet. in-4. de 98 ff., sign. *a—n*.

Édition presque aussi rare que la précédente. Il en a été vendu un exemplaire 31 fr., en janvier 1829; un autre 20 fr. 50 c. Reina, et rel. en *mar. r.* par Bedford, 3 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

— Bucholica vulgare de Virgilio composta per el clarissimo poeta frate Evangelista Fossa de Cremona. *Venetia, impresse p Christophoro de Pensis de Mandello nel* 1494, in-4.

— Liber Æneidos feliciter incipit. *Vicencia, per Ermanno Levilapide,* M.CCCC. LXXVI, in-4., sign. *a—n.*

Cet ouvrage n'est point une traduction italienne de l'Enéide entière; c'est celle d'un abrégé de ce poëme en prose, et distribué par chapitres en forme de roman, originairement composé en langue vulgaire (*in lingua volgare*), ainsi qu'il est dit dans le prologue, par un certain Athanase, Grec, pour l'usage de Constance, fils de l'empereur Constantin; en tête du volume sont deux prologues, l'un du traducteur italien anonyme, l'autre du Grec Athanase. (M.)

On lit à la fin de ce volume précieux, au recto du 101e et pénultième f..... *opera gia in uerso componuda... et da puoi de uerso in lingua uolgare reducta per lo litteratissimo greco Athanagio p consolatione de Constantio figliuolo de Cõstantino imperatore...* — Vicencia, per Hermanno Leuilapide... M.CCCCLXXVI... Le verso dudit f. et le recto du 102e contiennent les *Epitaphia Virgilii*, qui manquent à l'exemplaire décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 184. — Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert; 3 liv. 19 sh. Heber; 58 fr. Boutourlin; 200 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et en *mar. olive*, 3 liv. 6 sh. en 1859.

Cet abrégé de l'Énéide a été réimprimé à Venise, *per Nic. Zoppino di Aristotile da Ferrara*, 1528, in-8. de 83 ff. y compris le frontispice.

— Incomincia il libro de lo famoso et excellente poeta Virgilio Mantoano chiamato lo Eneida vulgare : nel quale si narrano li gran facti per lui descripti et appresso la morte de Cesaro imperatore cum la morte de tutti li gran principi e signori et homini di gran fama li quali ali di nostri sono stati in Italia come legendo chiaramente potrai intendere. — *In Bologna, per Ugone de Rogerii, die* 23 *Augusti,* 1491 (point 1481), in-4.

Poëme en octaves, d'un auteur inconnu, qui n'a rien emprunté de Virgile, si ce n'est le sujet. L'exempl. de Pinelli n'a été vendu que 14 sh.; mais l'édition vaut davantage, car elle est rare. Celui de la vente Libri (annoncé sous la date 1491 *a di xxiij di decembre*) a été payé 1 liv. 6 sh., bien qu'il eût 2 ff. en partie rétablis à la plume. Ebert en cite une édit. de Venise, sans nom d'imprimeur, 1478, in-4., sans dire d'après quelle autorité; et l'on ne peut savoir s'il s'agit là de l'ouvrage précédent ou de celui-ci.

— Libro di Virgilii, chiamato lo Eneida vulgare : nel quale si narrano li gran facti per lui descripti et apresso la morte de Cesaro imperatore cum la morte de tutti li gran principi e signori et homini di gran fama. (*senza nota*), in-4., finissant au verso du 8e f. du cah. h.

Cette édition sans date est probablement antérieure à celle de 1491. On suppose qu'elle a aussi été impr. à Bologne, par Ugo de Rugerii : 2 liv. 2 sh. Heber, IX, 3142.

— La Eneide di Virgilio tradotta in terza rima. (*in fine*) : *Vinegia per Bernardino di Vitali Venetiano* M. D. XXXII, pet. in-8., sign. A—L, plus 2 ff. d'errata non portés dans le registre.

Cette traduction est de Tommaso Cambiatore, ainsi que nous l'apprend l'éditeur (Giovan-Paulo Vasio) dans sa préface. La Vie de Virgile qui accompagne la traduction est de Vasio (voy. ce nom). Molini, *Operette*, p. 169, n° 221.

— I sei primi libri del Eneide di Virgilio, tradotti a piu illustre & honorate donne. Et tra l' altre a la nobilissima & diuina Madonna Aurelia Tolomei de Borghesi, à cui ancho è indirizzato tutto il presente volume. — *Stampato in Vinegia per Giouanni Padouano. Ad instantia e spesa del nobile homo M. Federico Torresano d'Asola,* M.D.XLIIII, in-8., fig. sur bois.

Trois choses contribuent à donner du prix à ce vol. : il est rare, il fait partie de la collection aldine, et on y trouve au 2e livre une dédicace *galante* du card. Hippolyte de Médicis à une dame *Giulia Gonzaga*. Chacun des six livres forme une partie chiffrée séparément et avec un titre particulier et une dédicace à une dame. Il y a, de plus, après le frontispice général, une dédicace spéciale en 3 pp. Vend. 1 liv. 16 sh. Butler. Au reste, les mêmes six livres et leurs dédicaces avaient déjà été imprimés à Venise, *per Comin da Trino, ad instantia de Nicolo d'Aristotile detto Zopino, nel anno* 1540, pet. in-8. Un exemplaire de cette première édit., rel. en *mar. r.* et auquel était réuni *il settimo e l'ottavo libro, trad. en lengua toscana.* 15 fr. Libri, en 1847.

— L'Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *Venetia, Bern. Giunti,* 1581, in-4.

Bonne édition de cette traduction estimée : 10 à 15 fr. — A l'édit. de *Mantoue*, 1586, in-12, sont jointes : *La Bucolica e la Georgica, trad. dal Lori e dal Danielli.* — Celle de *Venise, Giunti*, 1592, en *mar.*, avec les armes de L. Bigot, 1 liv. 13 sh. Libri.

— L'Eneide di Virgilio del medesimo Annibal Caro, data in luce da G. Conti. *Parigi, vedova Quillau,* 1760, 2 vol. gr. in-8. fig. 8 à 10 fr.

— L'Eneide di Virgilio, recata in versi italiani da Annibal Caro. *Roma, nella stamperia de' Romanis,* 1819, 2 vol. gr. in-fol. figures.

Édition de luxe, exécutée aux frais de la duchesse de Devonshire, et ornée d'estampes et de vignettes représentant, en général, des sites de l'Italie moderne et d'autres lieux que les vers de Virgile ont rendus célèbres. Quelques-unes de ces planches sont gravées d'après les dessins de *Camuccini* et de *Canova*. A la fin de chaque volume se lit l'inscription suivante :

Elisabetha Devoniæ dux. familia Harvey, excogitavit, suisque sumptibus absolvit.

On est peu d'accord sur le nombre d'exemplaires qui ont été tirés de ce livre : ce ne serait que 164, selon Artaud (*Biograph. univers.*, LXII, p. 455, article *Devonshire*), tandis que Gamba dit, dans la 4e édit. de sa *Serie*, n° 1743 : « Edition tirée à 230 exempl., 150 desquels sont restés à la disposition de la duchesse. Les exemplaires sous les nos 1 à 5 ont les épreuves avant la lettre; ceux qui portent les nos 6 à 80 sont en pap. vél. Les autres se vendaient 12 sequins romains (150 fr.) chacun. ». Des exemplaires en pap. vél. ont été vendus 220 fr. *br.* de Verdun, en 1822; avec une très-riche reliure en *mar.*, par Thouvenin, 1000 fr. Cramayel, en 1826; en *mar. olive*, 24 liv. Hanrott; 125 fr. *dos de mar.* Boutourlin.

La traduction d'Annibal Caro a été réimprimée à Milan, chez Sonzogno, 1816, in-8. portr.; à Florence, 1822, 2 vol. in-24, etc.

— Il quatro libro dell' Eneide di Virgilio, in ottava rima, di Steph.-Ambr. Schiappalaria. *Anversa, Christ. Plantin*, 1558, in-12.

Ce volume, peu commun, renferme, indépendamment du 4e livre de l'Enéide, un poëme à la louange de la belle Pellina d'Oria, un autre sur la mort de Charles-Quint, et des poésies lyriques. 19 fr. *mar. r.* Libri.

— L'Eneide, tradotta in versi italiani da Cl. Bondi. *Parma (Bodoni)*, 1790, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Bondi a aussi donné une traduction italienne des Géorgiques, imprimée à *Vienne*, en 1800, gr. in-4., et qui a été réimprimée dans ses œuvres, en 1808. Voy. Bondi.

— La medesima, trad. in versi da Vit. Alfieri. *Lond. (Pisa)*, 1804, 2 vol. in-8.

Cette traduction fait partie des œuvres posthumes de l'auteur. — Voyez Alfieri.

— L'Eneide di Virgilio dipinta in Scandiano da Nicolao Abbati; i disegni incisi da Ant. Gajani di Bologna, ed illustrati con una memoria del cav. Giambattista Venturi. *Modena, G. Vincenzi*, 1821, gr. in-fol.

Ce bel ouvrage s'est publié en quatre livraisons.

— L'Eneide di Virgilio, tradotta in rima siciliana. *Paterna*, 1654, 1657 et 1660, 3 vol. in-12.

— Los doze libros de la Eneida de Vergilio, traduzida en octava rima y verso castellano. *Anvers, por Juan Bellero*, 1557, in-12.

Cette traduction, portée dans la *Biblioth. crofts.*, n° 2104, doit être celle de Gregorio Hernandez Velasco, dont il a été fait nombre d'éditions, depuis celle-ci jusqu'à celle de Valence, 1793, 2 vol. pet. in-8. Salvá en indique une édition de *Tolède*, 1574, pet. in-4., qui est peu connue. La traduction de Velasco fait partie du recueil des *Obras de Virgilio*, en latin et en espagnol, par divers auteurs anciens, avec des notes et un catalogue des différentes édit., par Mayans y Siscar; *Valence*, 1778 (réimpr. en 1795), 5 vol. pet. in-8.

— Eneida portugueza de Virgilio, por Joao-Franco Barreto. *Lisboa, Craesbeeck*, 1666-70, 2 vol. in-12.

Réimprimé à *Lisbonne*, en 1763, et aussi en 1808, en 2 vol. pet. in-8.

— The book of Eneydos. — *Here fynysheth the boke of Eneydos, compyled by Vyrgyle, whiche hathe be translated oute of latyne into frenshe, and oute of frenshe reduced into englyshe by me wyllm Caxton the xxij. daye of Juyn... M. iiij C lxxxx*, in-fol., sign. A—L.

Simple traduction de l'ouvrage français extrait de Virgile, qui a été impr. à Lyon, en 1483 (voyez ci-dessus, col. 1304).

L'exemplaire que possède le comte Spencer lui a coûté 100 guinées; celui du marquis de Blandford a été vendu 88 liv. 4 sh.

— The Works of Virgilius, translated and illustrated with annotations by John Ogilvy. *Lond.*, 1654, or 1668, in-fol.

Livre recherché seulement par rapport aux 100 fig. de Hollar, Faithorn et Lombart, qui le décorent, figures dont l'édition de 1654 présente les premières épreuves : 18 à 30 fr. (Pour le texte latin, voyez ci-dessus, col. 1289.)

— Works, translated into english verse, by Dryden. *London*, 1772, 4 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Cette traduction estimée a paru pour la première fois à *Londres*, en 1698, in-fol. fig.; elle a été souvent réimprimée depuis en différents formats. L'édition de *Londres*, 1806, 3 vol. in-8., fig., revue et corrigée par John Carey, est une des meilleures.

— The Works of Virgil, in lat. and in engl., the Æneide translated by Christ. Pitt, the Eclogues and Georgics, with notes on the whole by Jos. Warton. *London*, 1753, 4 vol. in-8. fig.

Belle édition d'une traduction estimée; le texte latin y est malheureusement incorrect : 20 à 24 fr. L'édit. de 1778, aussi en 4 vol. in-8., est meilleure, mais moins belle. — La traduction de l'Enéide, par Pitt, avait paru séparément en 2 vol. in-4., à *Londres*, en 1740.

— The Works of Virgil, translated by Rob. Andrews. *Birmingham, Baskerville*, 1766, in-8. 4 à 6 fr.

Vendu 12 fr. *cuir de Russie*, Bosquillon.

— Virgil's Works, translated into english prose, with the latin. *London*, 1754, 2 vol. gr. in-8. 10 à 12 fr.

Traduction littérale, avec quelques notes. Elle est connue sous le nom de Davidson, son éditeur. Il en existe nombre d'éditions; la première est de 1743.

— Translation of the Works of Virgil, partly original, partly altered from Dryden and Pitt, with numerous notes by John Ring. *London*, 1820, 2 vol. gr. in-8. 1 liv.

— Georgicorum libri IV, et Eclogæ X, with an english translation and notes by John Martyn. *Lond.*, 1741-49, 2 vol. in-4. fig.

Belle édition de cette traduction dont on estime beaucoup les notes : vendue avec fig. color. 45 fr. Larcher. L'ouvrage a été réimprimé en 1749, en 2 vol. in-8.

Il a paru à *Londres*, en 1813, une édition gr. in-8. de la traduction des Géorgiques, par Martyn, avec 37 pl. de botanique coloriées; elle est imprimée par Bensley, et il en a été tiré des exemplaires en très Gr. Pap.

— Werke, übersetzt von J.-H. Voss. *Braunschweig, Vieweg*, 1799, ou 1822, 3 vol. in-8. Traduction en vers.

— Autre traduction en vers par Ludw. Neuffer et C.-N. Osiander. *Stuttgart*, 1830-35, 6 vol. in-16.

A. Blumauer a publié : *Æneis travestirt.* Wien, 1784-88, 3 vol. in-12.

Réimprimé plusieurs fois.

— L'Énéide de Virgile en arménien. *Venise*, 1845, gr. in-8. fig.

Centons.

— Elegantes variorum virgilio-ovidio-centones de opificio mundi, Christo Deo, Deique matre, etc. *Monachi*, 1617, in-8.

Ce volume n'ayant de valeur qu'à cause des gravures de Raph. Sadeler dont il est orné, perd tout son prix lorsque ces figures ne s'y trouvent pas. Vend. 18 fr. *m. bl.* Gaignat; 8 fr. Courtois.

— Inclyta Æneis. Voy. Lucienberg.

— Virgilii Christiados lib. XII. V. Rosæus.

P. Virgilii Maronis Sibylla capitolina poemation, interpretat. et notis illustratum a S. L. (P. Daudé). *Oxonii, et Theat. sheld. (Hollande)*, 1726, in-8. 3 à 5 fr. [8517]

Ces centons sont relatifs à la dispute occasionnée par la bulle *Unigenitus*.

..... On ne s'attendoit guère
De voir Virgile en cette affaire.

ÉTUDES sur Virgile, comparé avec tous les poëtes épiques et dramatiques des anciens et des modernes; par P.-F. Tissot. *Paris, Méquignon-Marvis,* 1825-1830, 4 vol. in-8. 20 fr.

ÉTUDES grecques sur Virgile, ou recueil de tous les passages des poëtes grecs imités dans ses œuvres, avec le texte latin et des rapprochements littéraires, par F.-G. Eichhoff. *Paris, Delalain,* 1825, 3 vol. in-8.

VIRGILIUS. Decalogium Virgilii Saltzburgensis (vulgo Wellendorffer). De metheoroglogicis impressionibus et mirabilibus naturæ operibus, igne, aethere, in aquis atque terra contingentibus, et nostris climatibus quotidie apparentibus; ex diversis officiose compilatum; novellis nedum philosophis et metheorologie amatoribus, verum etiam scholarium rectoribus, et divinorum cooperatoribus haud ociose dedicatum. (à la fin) : *Impressum est hoc opus Liptzck per... Vuolfgangum molitoris (alias Stoeckel) de Monaco... anno supra millesimumquingentesimum septimo* (1507), *Die vero Marthe mensis Julii ultima foeliciter finitum*, in-4. goth. de 132 ff. fig. sur bois. [4351]

Volume peu commun, à la fin duquel doit se trouver *Correctorium Decalogi,* et *Completorium Decalogi.*

L'auteur de cette compilation en avait déjà donné une autre sous ce titre :

HEPTALOGUM Virgilii Saltzburgensis... ex diversis paginis atque auctorum officinis congestum, cuius compendiariâ et universalissima pratica, in subdito effigiatur typo. *Impressum Lyptzk per Melchiorem Lotter anno millesimo quingentesimo secundo,* in-4.

Pour ses autres écrits, voy. les deux tables de Panzer au mot WALLENDORFFER.

VIRGIN (*Pierre*). Le Pelerin de vie humaine. Voyez GUILLEVILLE (*Guil.* de).

VIRGINITATE (de) B. Mariæ. Voir l'article HISTORIA conceptionis...

VIRI pietate, virtute, moderatione, doctrinaque clarissimi dialogus de pace... inter Philippum II et subditos ejus, rationes quibus Belgici tumultus componi possint, explicans. *Antuerpiæ, apud Jac. Henricum,* 1579, pet. in-8. [25027]

Édition originale et très-rare de cet ouvrage anonyme, dont Van Hultem nomme l'auteur *Caspar Schetus, Corvinus, Wesemaliæ baro, Grobbendoncki toparcha.* Un exemplaire est porté à 7 flor. 15 sh. dans le catal. de Major.

VIRTUDES del Indio. Voyez PALAFOX.

VIRTUS Davidis. Voyez BRY (*Theod.* et *Isr.* de) dans nos additions.

VIRUÈS (el capitan *Christoval* de). Obras tragicas y liricas. *Madrid, Alonso Martin,* 1609, pet. in-8. [16779]

Les cinq tragédies contenues dans ce volume rare, sont : *La gran Semiramis; la cruel Casandra; Atila furioso; la infelice Marcela; Elisa Dido.*

— El Monserrate, fundacion de aquella real casa; vida, y penitencia de Juan Guarin. *Madrid,* 1587, ou 1601, pet. in-8. [15218]

Ouvrage en vers, que Cervantes loue beaucoup dans le 6e chapitre du *Don Quichotte.*

— El Monserrate segundo. *Milan, Gratr. Ferrioli,* 1602, pet. in-8.

Même ouvrage que le précédent, mais avec des augmentations considérables. C'est le texte de l'édition de Milan qui a été adopté dans les éditions subséquentes faites en Espagne. La dernière à nous connue est de *Madrid Sancha,* 1805, in-8.

VIRULUS (*Carolus*) vulgo Manneken. Formulæ epistolares. *Lovanii, Johannes Veldener,* 1476, *mense aprili,* in-fol. [18690]

Première édition de cet ouvrage; elle consiste en 72 ff., impr. sans chiffres, réclames, ni signatures, à 40 lignes par page, et elle commence par un intitulé en 6 lign., dont voici les premiers mots : *Continet iste libellus epistolares quasdã formulas, etc.* On lit, au verso du dernier feuillet une souscription longue, mais curieuse, commençant ainsi : *Salue. si te forsan amice dilecte nouisse iuuabit quis huius voluminis impssorie artis pductor fuerit atq; magister : Accipito huic artifici nomen esse ñgro Johanni Veldener, etc.*

Conradus de Westphalie, imprimeur à Louvain, a également donné, en 1476, le 1er décembre, une édition in-fol. du même ouvrage, exactement calquée sur celle de Veldener. Elle finit aussi par la souscription *Salue. si te forsan, etc.,* dans laquelle on a seulement changé le nom et l'indication de la demeure de l'imprimeur. Il faut voir, au sujet de ces deux éditions, le Dictionnaire de La Serna Santander, t. III, pp. 455-58, et *Biblioth. spencer.,* VII, n° 234. — Hain, au mot *Mancken,* décrit 27 autres éditions des *Formulæ epistolares,* impr. à la fin du XVe siècle, postérieurement aux deux précédentes, et dont aucune n'a beaucoup de valeur. Dans ce nombre nous citerons seulement celle de *Cologne, per Arnoldum ther hurnen* (Hoernen), sans date, in-fol. goth. de 76 ff., laquelle est terminée par le traité d'Æneas Sylvius *De remedio amoris.* On remarque que, dans ces différentes éditions, l'auteur des *formulæ* est tantôt appelé simplement *Karolus,* tantôt *Karolus Viruli* ou *Karolus mennigken,* et *mennicken.* Il est même nommé simplement *Carolus* sur le titre (*Epistole Caroli*) de l'édition de Lyon, 1493, in-4. à 2 col., sign. a—i, dont la souscription placée au verso du 6e f. du cah. h. porte : *Explicitũt epistole ornatissime maximo artificio ad utilitatem iuuenũ studion cõposite, Impresseq; Lugduni anno dñi Millesimo quadrigentesimo nonagesimo tertio.* Il y a ensuite un index en 4 ff., et le traité *De remedio amoris d'Eneas Silvius,* en 4 ff., termine le cah. i qui n'a que 6 ff.; le verso du dernier est blanc.

VIRUNIUS (Ponticus). Voy. PONTICUS.

VISCONTI (*Gasparo*). Voy. VESCONTE.

VISCONTI (*Ennio-Quirino*). Il Museo

Virorum clarorum ad Melch. Goldastum epistolæ, 1761.

Vischer (*F.-T.*). Æstetik, 9134.

Visconti (*Al.*). Medaglie antiche, 29725.

Visconti (*Car.*). Storiette, 17497.

FEERUS - Recherche et Publication - © Copyright - Tous droits réservés

Pio-Clementino, ed il Museo Chiaramonti. *Roma,* 1782-1843, 10 vol. in-fol. max. [29285]

Excellent ouvrage, tant pour le texte que pour les pl. En voici la description : tome I, 1782, 52 pl. de statues, avec 2 pl. marquées A. B. Au commencement doivent se trouver le portrait de Pie VI et le plan général du Museo (le texte de ce volume est de J.-B. Visconti, père d'Ennio Quirino). — II, 1784, 32 pl. de statues, 2 pl. *di monumenti illustrativi*, et le portrait au commencement. — III, 1788, 50 pl. de statues, un nouveau portrait du pape, et *tre tavole illustrative.* — IV, 1790, 45 pl. de bas-reliefs, *due tavole di monumenti illustrativi*, et les statues d'Apollon, de Vénus et de Méléagre, gravées par Louis Cunego, pour servir d'appendice au 1er vol. — V, 1796, 45 pl. de bas-reliefs, 2 *tav. illustrative*, et un sarcophage. — VI, 1797, 61 pl. de bustes, 2 *tav. illustrative.* — VII, 1807, *Miscellanea del Museo Pio Clementino*, dédié au pape Pie VII et avec son portrait, 50 pl. et 2 *monumenti illustrativi.* — VIII à X (ou 1 à 3 du *Museo Chiaramonti*), *il Museo Chiaramonti, aggiunto al Pio Clementino da Pio VII* (con l'*espiegazione di Fil.-Aurel. Visconti e Gius.-Ant. Guattani, pubbl. da Ant. d'Este e Gasp. Capparona*), savoir : I, 1806, avec 46 pl. — II, 1837, avec 53 pl. — III, 1843, avec 43 pl. et un texte de A. Nibby, et le portr. de Grégoire XII ; des monuments de différents genres, avec 1 *tav. illustrativa* et un second portrait du pape Pie VII.

On joint à ces dix volumes l'article suivant :

I MONUMENTI amaranziani illustrati dal marchese Luigi Biondi. *Roma,* 1849, gr. in-fol. avec 40 pl. Les 11 vol. ont coûté ensemble environ 800 fr.

Les huit premiers vol. 352 fr. Hurtault ; 270 fr. Boutourlin ; 510 fr., avec le vol. de Feoli (voyez ce nom), Librairie De Bure.

Les 3 vol. du musée Chiaramonti, et les *Monumenti amaranziani*, 260 fr. Raoul-Rochette.

— IL MUSEO Pio-Clementino. *Milano,* 1818-22, 7 vol. gr. in-8., avec 621 pl. 200 fr.

— IL MUSEO Chiaramonti... *Milano,* 1820, gr. in-8., avec 79 pl. 25 fr.

Il y a des exemplaires de ces 8 vol. tirés in-4., en papier ordinaire, qui se payaient le double des autres ; il y en a aussi en pap. vél. L'édition de ces deux ouvrages traduits en français par Sergent Marceau, également publiée à *Milan*, de 1818-22, en 8 vol. gr. in-8. ou in-4., se vendait le même prix que ci-dessus. Ces deux éditions, quoique moins magnifiques, et à tous égards moins bonnes que l'in-fol., ont beaucoup contribué à en faire tomber le prix ; mais il est à croire qu'elles conserveront peu de valeur dans le commerce.

— Voyez MUSEO capitolino.

— Illustrazioni de' monumenti scelti borghesiani già esistenti nella villa sul Pincio, scritte da E.-Q. Visconti, date ora per la prima volta in luce dal cav. Gio. Gherardo de Rossi et da Stefano Piale sotto la cura di Vincenzo Feoli. *Roma, de' Romanis,* 1821, 2 part. gr. in-fol., avec 48 et 32 pl. [29299]

Très-bel ouvrage : vend. 60 fr. 50 c. Boutourlin, et qui vaut davantage. Il a été réimprimé sous ce titre :

MONUMENTI scelti borghesiani... nuovamente pubblicati dal D. Giov. Labus, *Milano,* 1835, in-8. ; et aussi de format in-4.

— Voyez LAMBERTI.

— Iconographie ancienne, ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. Première partie : Iconographie grecque. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1808, 3 vol. in-fol. max. fig. [30412]

— Iconographie romaine : hommes illustres. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1817-24-26 et 33, 4 vol. gr. in-fol. fig.

Ces deux magnifiques iconographies, qui font suite l'une à l'autre, ont été imprimées aux frais de l'Etat, et distribuées en présents. Les trois derniers volumes sont en grande partie l'ouvrage du chevalier A. Mongez, continuateur beaucoup moins savant que l'illustre antiquaire romain. Ces sept vol. se payent assez bon marché dans les ventes. 151 fr. de Sacy ; 260 fr. *dos de mar.* Sebastiani. Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN.

— Le même ouvrage. Iconographie grecque. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné,* 1811, 3 vol. in-4., et atlas gr. in-fol. = Iconographie romaine. *Ibid.*, 1817-21-26 et 33, 4 vol. in-4., et atlas in-fol.

Édition faite pour le commerce, et qui contient les mêmes planches que la précédente. Le prix, qui était originairement de 240 fr. pour la première partie, et de 322 pour la seconde, a été depuis réduit à 150 fr. pour les deux parties. Vend. 125 fr. *dos de mar. r.* Fortia d'Urban. — Dans les exempl. de l'*Iconographie grecque*, sous la date de 1811, la vignette du frontispice de l'atlas offre le buste de l'empereur Napoléon ; mais cette vignette n'est plus la même sur le nouveau frontispice, daté de 1817, qui a été substitué au premier.

— ICONOGRAFIA greca, trad. da Gio. Labus. *Mediolani,* 1824-25, 3 vol. gr. in-8., avec 180 pl. 60 fr. — In-4., 90 fr.

— ICONOGRAFIA romana, trad. dal franc., *Milano,* 1818-22, in-8. fig. Le 1er vol., 12 fr. — In-4., 24 fr.

Ces deux iconographies, qui forment la 2e série des œuvres de Visconti, ont paru en même temps, ou avec un texte italien ou avec un texte français. Elles sont l'une et l'autre fort inférieures à l'édition de *Paris ;* nous ne croyons pas que la seconde ait été terminée.

— OEuvres diverses, italiennes et françaises. d'Enn.-Quir. Visconti, recueillies et publiées par le docteur Jean Labus. *Milan, Stella,* 1827-31, 4 vol. in-8. fig. 60 fr. — Pet. in-4., 100 fr. — Gr. Pap. vél. 200 fr. [28965],

Cet excellent recueil forme la 3e et dernière section des œuvres de l'auteur. Le texte a été revu avec soin par J. Labus, et les gravures sont de Pelagio Pelagi. Il y a des exemplaires sous un titre italien.

Dissertations particulières de E.-Q. Visconti.

OSSERVAZIONI su due musaici antichi istoriati. *Parma, della reale tipogr.,* 1788, gr. in-8. fig. 6 à 7 fr. [29504]

Il y a 25 exemplaires en pap. vél. et 3 sur VÉLIN. Un de ces derniers a été vendu 73 fr. Brienne, en 1792, et 48 fr. Mac-Carthy.

OSSERVAZIONI sopra un antico cammeo, rappresentante Giove Egioco. *Padova,* 1793, in-4. [29611]

Il se trouve dans cette dissertation une belle planche du camée, gravée par Morghen, et dont les premières épreuves sont avec le mot *effosus*, au lieu d'*effossus* (Catalogue de Cicognara, n° 3067).

LE PITTURE di un antico vaso fittile, trovato nella

Grecia, appartenente al principe Poniatowski, esposte da E.-Q. Visconti. *Roma*, 1794, gr. in-fol. fig. 18 fr. Visconti. [29637]

MONUMENTI gabini della villa Pinciana descritti. *Roma*, 1797, gr. in-8. fig. Vend. 18 fr. Visconti; 14 fr. Hurtault. [29528]

Ce volume fait suite à l'ouvrage intitulé *Sculture del palazzo della Borghese* que nous avons indiqué ci-devant au mot LAMBERTI. Van Praet en cite un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

ISCRIZIONI greche triopee, ora borghesiane, con versioni ed osservaz. *Roma*, 1794, pet. in-fol. fig. [29973]

Cette dissertation, imprimée aux frais du prince Borghèse, n'a pas été mise dans le commerce : 14 fr. Villoison.

LETTERA di E.-Q. Visconti intorno ad un' antica supellettile d' argento scoperta in Roma. *Roma, delle stampe de' Salvinucci*, 1825, in-4., avec 24 pl. [29654]

Cette lettre a paru pour la première fois en 1793; mais l'édition que nous citons et que l'on doit aux soins de M. Montagnani, est augmentée de quelques passages et de plusieurs planches qui ne se retrouvent pas dans les *OEuvres diverses* de l'auteur, publiées par J. Labus. Cette édit. de 1825 contient de plus deux morceaux, l'un du chev. d'Agincourt, et l'autre de Galeani Napione, relatifs au même sujet.

— Marbres d'Elgin, 29536. — Mémoires, 29541.

VISCONTI (*Fil.-Aurelio*). Indicazione antiquaria delle sculture esistenti nella villa Miollis, compilata da Filippo Aurelio e da Aless. Visconti. *Roma*, 1814, in-4. fig. [29529]

Un exemplaire sur pap. vél. bleu : 42 fr. Visconti.

— Voy. VALADIER (*Gius.*).

VISCONTI (*P.-E.*). Antichi monumenti sepolcrali scoperti nel ducato di Ceri negli scavi eseguiti da ordine del sig. Aless. Torlonia, dichiarati da P.-E. Visconti. *Roma*, 1836, in-fol. de 34 pp. avec 13 pl. [29454]

En rendant compte de cet ouvrage dans le *Journal des Savants*, ann. 1843, Raoul-Rochette en a fait connaître deux autres qui se rapportent également aux découvertes faites dans l'ancienne cité de *Cære*. En voici les titres :

DESCRIZIONE di Cere antica, ed in particolare del monumento sepolcrale scoperto nell' anno 1836, ecc., dell' architetto Car.-L. Canina. *Roma*, 1838, in-fol. fig.

MONUMENTI di Cere antica, spiegati colle osservanze del culto di Mitra, dal cav. L. Grifi. *Roma*, 1841, in-fol.

VISÉ (*Jean* Donneau, sieur de). Son Théâtre, formé de la réunion de 12 pièces. *Paris*, 1666-95, 3 vol. pet. in-12. [16479]

Les douze pièces du sieur de Visé ou qui lui sont attribuées se trouvent bien décrites dans le catal. de M. de Soleinne, n° 1412, mais portées seulement à 12 fr. 50 c., malgré la note curieuse à laquelle elles ont donné lieu, et où il est dit qu'à la fin de la *Veufve à la mode, comédie, Paris, Nic. Pepingué*, 1667, on lit : *Fin de la Veufve à la mode, comédie de M. Molière.*

— LA DEVINERESSE, ou les faux enchantemens, comédie (anonyme). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1680, pet. in-12 de 190 pp. en tout.

Pièce à laquelle Th. Corneille a eu part; elle est rare de cette édition. Vend. jusqu'à 60 fr. Morel de Vindé; 19 fr. 50 c. Bignon; 5 fr. 25 c. de Soleinne.

— L'EMBARRAS de Godard, ou l'accouchée, comédie. *Paris, Ribou*, 1668, in-12.

Le titre singulier de cette pièce lui donne quelque prix : 12 fr. Morel-Vindé.

On a du même auteur de très-volumineux *Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV*, Paris, Imprimerie royale, 1697-1705, 10 vol. in-fol. [23732]; ouvrage fort peu estimé, et qui, malgré la rareté du 10e vol., est à bas prix, même lorsqu'il se trouve complet. Néanmoins un bel exemplaire en *mar. r.*, aux armes de Rochechouart, a été payé 405 fr. à la vente Le Prevost, en 1857.

VISHNU Purânâ (the), a system of Hindu mythology and tradition, translated from the original sanscrit and illustrated by notes derived chiefly from other Purânâs, by Horace Hayman Wilson. *London, printed for the oriental translation fund*, 1840, in-4. de XCI et 704 pp. 2 liv. 2 sh. — 45 fr. Quatremère. [22664]

VISHNUSARMA, voy. HIPOTADESA.

VISIANI (*Roberto* de). Flora dalmatica, sive enumeratio stirpium vascularium, quas hactenus in Dalmatia lectas et sibi observatas descripsit, digessit, rariorumque iconibus illustravit Robertus de Visiani. *Lipsiæ, Fr. Hofmeister*, 1842-50, 3 vol. in-4. avec 55 pl. 50 fr.; — color. 80 fr. [5096]

VISIANO (*J.-C.* de). Voy. dans nos additions NOBILIAIRE des Pays-Bas.

VISION divine. Voy. MICHEL (*Jehan*).

VISION de Pasquile. Voy. PASQUILLUS.

VISIONS (les) admirables du Pèlerin du Parnasse, ou divertissement des bonnes compagnies et des esprits curieux; par un des beaux esprits de ce temps. *Paris, Jean Gesselin*, ou *Daubin*, 1635, in-8. 8 à 12 fr. [17861]

Vendu 40 fr. *mar. orange* Nodier.

VIŚKOVATOFF. Istorîtcheskoïe opissanïe odéjedy i vooroujéniia rossiskich voïsk. Description historique des uniformes et des armes des troupes russes (par le général-major Viskovatoff). *St-Pétersb., impr. militaire*, 1841-1853, 11 vol. in-fol. avec planches lithogr. [9657]

Très-bel ouvrage dont il n'a été mis en vente que fort peu d'exemplaires.

VISORIO (*Henrique*). Anagramma de la vida humana. *Lisboa, Alvarez y Lopez*, 1590, in-8.

Ebert indique ce livre rare d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Wolfenbüttel; mais ni Antonio, ni la Bibliothèque portugaise n'en ont fait mention.

VISSCHER (*Nic*). Livre nouveau de fleurs

Visi (*G.-B.*). Notizie di Mantova, 25410.

Visscher (*N.*). La Rivière de Vecht, 25188.

util (*sic*) pour l'art d'orfévrerie et autres, dédié à Iean de Leins. *Amsterdam, Nicolaus Visscher*, 1625, in-4, obl.

Deux séries composées chacune de 12 planches. A la fin de la première série on lit : *Claes Ianss. Visscher excudebat A°* 1625, et l'on voit dans plusieurs planches de la deuxième série que les dessins ont été faits par Assuwerus van Londerseel. 17 sh. Libri, catal. de 1862, n° 425.

VITA beati P. Ignatii Loyolæ Soc. Jesu fundatoris. *Romæ*, 1609-22, pet. in-4. [21894]

Ce volume consiste en planches très-bien gravées en taille-douce, au nombre de 79, non compris le frontispice et le portrait; il y a de plus dans plusieurs exemplaires 14 estampes représentant les actions de saint Louis de Gonzague et de Stanislas Kotska : 1 liv. 12 sh. Pinelli; 8 fr. Méon; 20 fr. Riva; 59 fr. *mar. r.* Cailhava; 101 fr. De Bure, et 145 fr. H. de Ch..., en 1863.

VITA del glorioso beato Giovanni di Capistrano. Voy. TEOFILO.

VITA Christi. Buchlin vita Cristi genennt. (à la fin) : Diszs büchlin von der kindheyt vnd dem leydē vnsers herren Jhesu xp̄i auch von dem leben Marie seiner liben muter; mit sampt der legend von den helygen drey Künigen *hat getrukt Ant. Sorg zu Augspurg*, 1476, in-fol. de 156 ff. d'après Panzer, ou seulement 154 d'après Hain, avec fig. sur bois.

Réimprimé à *Augsburg, Anthonius Sorg*, 1481, in-fol. de 174 ff. chiffrés à 35 et 36 lign., et 1 f. non chiffré, avec fig. sur bois. — Aussi à *Augsburg, Hanns Schönsperger und Th. Ruger*, 1482, in-fol. de 139 ff. chiffrés, fig. sur bois. — *Augspurg, Ant. Sorg*, 1491, in-fol. 136 ff. chiffrés et 1 non chiffré, fig. — *Augsp., Joh. Froschauer*, 1503, in-fol., et en dialecte bas-saxon (*Passionael van Jhesus un de marien leuende*), Lubeke, 1482, in-4. (Graesse, *Trésor*, tome I, p. 565, 2e col.)

— Voy. REBADEYNERA.

VITA Christi en langue toulousaine. Voy. ci-dessus, col. 1188.

VITA (breve compendio della) del famoso Titiano Vecellio di Cadore cavaliere et pittore. *Venetia*, 1622, in-4., avec le portrait. [31061]

Édition originale dédiée *all' eccellenza illustrissima di madama di Arrundell Surrey*, ce qui lui donne du prix en Angleterre : 4 liv. 4 sh. *mar.* Hibbert. — L'ouvrage a été réimprimé à *Venise*, 1809, in-4., par les soins de l'abbé Accordini.

VITA Corneliana. Voy. ROLLOS.

VITA del nostro signore miser Jesu Christo, et de la sua gloriosa madre vergene madona sancta Maria.— *Stãpato ĩ Bologna ĩ casa d. Baldisera de li azzouguidi : a di dieci decẽbre M. cccc. lxxiiii*, in-fol. à 2 col. [299]

Édition très-rare d'une légende fort singulière, surtout au sujet des miracles de l'enfance de J.-C. Le volume commence par une table des chapitres, et finit par la souscription, suivie du registre d'assemblage.

VITA de la gloriosa vergene Maria. (à la fin) : *Fa finita la vita de la preziosa Verzene Maria, e del suo fiolo Jesu Christo benedecto. In Vienza in caxa del venerabilie. Homo Mis. pre Juhan Lunardo longo Piovan de sancta Paulo de Vizenza. correndo l'anno de la natiuita*..... M. CCCC. LXXVII. *a di vinti del mexe de Marzo. Amen.* M. P. Z. L. C. L. pet. in-fol. car. rom.

Ce volume commence ainsi : *Prologo devoto nel Libro seguente de la vita de la gloriosa Vergine Maria.*

— Voyez ci-dessous, col. 1321, VITA (la) miracolosa.

VITA del nostro signore misere ieusu xp̃o et de la sua gloriosa madre uirgene madona sancta maria. — *In Venetia per Zoane Rose da Vercegli nel anno de salute* 1482 *adi xxx de marzo*, in-4. de 78 ff. en caract. ronds, sign. a—k., avec la marque L. A. des Giunti.

Ce volume commence par 4 ff. pour la table. Le texte est orné de fig. sur bois sur des sujets tirés de l'ouvrage. 58 fr. Costabili.

VITA di Merlino. Voyez MERLIN.

VITA di sancto Romolo primo uescouo di Fiesole elquale fu discepulo di sancto Piero apostolo ridocta di latino in lingua thoscana a stanza di chi ristauro la sua sepultura et capella nella canonica di Fiesole. (*Firenze*) 1491, pet. in-4. avec une vignette sur bois. 8 sh. Libri.

VITA di san Giouañi Gualberto glorioso cõfessore ꝛ institutore del ordine di Valembrosa. *Venetia, per Luccantonio di Giunta*, 1510, pet. in-4. de IV et 35 ff. [22205]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 66 fr. Mac-Carthy; un autre avec l'opuscule intitulé : *Compendio delli abbati generali di Valembrosa, e di alcuni di ipso ordine*, imprimé par le même Junta, en 1510, in-4. de 20 ff. en tout, également sur VÉLIN, 21 liv. Sykes. Les deux ensemble, 5 liv. 2 sh. à Londres, en 1849.

VITA (de) et beneficijs ‖ saluatoris Ihesu cristi devotissime meditati ‖ ones cũ gratiarũ acti ‖ one. (*absque nota*), pet. in-8. goth. de 126 ff. à 22 lig. par page.

Édition attribuée à Ulric Zell, à Cologne, par Hain, n° 10993, lequel décrit plusieurs autres éditions du même ouvrage, également en caractères gothiques et imprimées sans lieu ni date, savoir : 1° in-8. de 68 ff. à 31 lign. par page; 2° in-8. de 72 ff. à 28 lign. par page; 3° pet. in-8. de 255 ff. à 25 lign. par page, y compris le traité de Gerard de Zutphan *De spiritualibus ascensionibus*.

Vita S. Catherinæ senensis, 22132.

Vita di S. Paolo, 22246.
Vita di P. Perugino, 31044.
Vita di P. Sarpi, 30747.

FEERUS - Recherche et identification - © Copyright "Feerus", les propriétaires des images et [illegible]

VITA et miracula P. Benedicti. Voy. PASSERI (*Bern.*).

VITA et miracula S. Dominici. *Antuerpiæ, apud Th. Gallæum,* 1611, in-4. 12 à 15 fr.

34 planches y compris le portrait du saint, 30 fr. Hebbelynck.

VITA et miracula sancti Francisci de Paula, novis tabulis et miraculis aucta. *J. Le Clerc excudit* (*Parisiis*), 1615, in-4.

Estampes numérotées de 1 à 27, avec le portrait du saint, servant de frontispice. 22 fr. Riva.

VITA et miracula S. Vincentii Ferreri. *Parisiis, apud Jo. Leclerc,* 1612, in-4.

Dix-huit estampes numérotées et le portrait du saint. 20 fr. Riva.

VITA (la) e morte de tutti i Pontifici. col nome de tutti li cardinali : et come se elese i Pontifici. (*senza nota*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 50 lig. par page, sign. A lettres rondes, sur le premier f. les armes d'Adrien VI.

Opuscule en vers. Cette édition s'arrête au pape Adrien VI. Une autre également in-4. à 2 col., mais en caract. goth., a une stance de plus et qui est relative à Clément VII.

VITA (la) et morte di Sancto Joanne Baptista. — Finita la vita et morte di Sancto Giovanni Baptista. (*sans lieu ni date*), in-4. à 2 col. de 36 lig., caract. ronds, avec un bois au commencement.

Ecrit en octaves et imprimé au commencement du XVIe siècle (Molini, *Operette,* p. 195, n° 349).

VITA ꝛ processus Sti Thome cantuariensis martyris super libertate ecclesiastica. (au verso du 93e f.): *ꝯpressa fuit Parisius per Johannem Philippi* (*Cruczenach*)..... *Ano dñi Millesimo ꝙdringẽtesimo nonagesimo quinto, vicesima septima mensis martii,* pet. in-4. goth. de 98 ff. à 2 col. de 45 lign., sign. a—m et A, y compris le titre et les 4 ff. de table. [22279]

Cette compilation est de Henri, abbé de Croyland, qui la commença en 1199. On la désigne sous le nom de *Quadrilogue,* parce que c'est un extrait des quatre principaux auteurs qui ont écrit l'histoire du saint archevêque, Jean de Salisbury, Herbert de Boscham, Guillaume, sous-prieur de Cantorbéry, et Alain, abbé de Teuskburi. La version qu'en a donnée le P. Lupus dans le recueil publié par lui en 1688 (voyez notre article THOMAS cantuariensis), diffère beaucoup de l'édition de 1495, laquelle est sans nom d'auteur. M. Graesse place cette même édition à l'article ALANUS, abbas teukesburiensis, parce qu'il a jugé à propos d'ajouter au titre du livre les mots suivants qui ne s'y trouvent pas : *S. quadripartita historia, per Herb. de Hoscham, Joh. Carnotensem, Joh. Cantuariensem et Alanum,* et que, très-arbitrairement, il a choisi ce dernier nom de préférence aux trois autres. (Pour plus de détails sur le texte de ce *Quadrilogue,* consultez les Notices des mss. de la Biblioth. impér., IX, 2e part., pp. 85 et suiv.)

Cette même édition de 1495 est annoncée sous le nom de Petrus Bertrandus, dans le catalogue de Soubise, p. 572, parce qu'elle se sera trouvée accompagnée d'un opuscule de cet évêque (*Libellus de juridictione ecclesiastica*), imprimé également en 1495, par Jean Philippi, et qui se compose de 18 ff. seulement, sign. aa et bb, avec la marque de l'imprimeur (donnée par M. Silvestre, n° 312) sur le dernier f. Ce morceau est ordinairement joint au livre dont il s'agit. Vendu 1 liv. 18 sh. Heber, et (avec *Cassiodori ecclesie primitive historia tripartita*) 25 fr. 50 c. Saint-Mauris, en 1840.

Voici le titre d'une autre vie de Thomas Becket, qui est plus rare encore que la précédente :

HERE BEGYNNETH the lyfe of the blessed martyr sayncte Thomas. *Thus endeth the lyfe.... Imprynted by me Rycharde Pynson* (no date), in-4. goth. de 8 ff.

Citons encore :

THE LIFE, or the ecclesiasticall historie of S. Thomas archbishope of Canterbury. *Coloniæ,* 1639, pet. in-8.

LA VIE de S. Thomas de Cantorbéry, tirée des quatre auteurs contemporains qui l'ont écrite, et des historiens, par le sieur de Beaulieu [Jos.-Séb. de Camboust de Pont-Château]. *Paris,* 1674 (aussi 1679), in-4.

VITA di S. Thomas... tradotta dalla lingua francese nell' italiana, in alcuni luoghi accresciuta da Gio.-Batt. Cola. *Lucca, presso i Marescandali,* 1697, in-4.

Il nous reste à parler d'un poëme français écrit au XIIIe siècle, lequel a été publié d'après une copie incomplète appartenant à la bibliothèque de Wolfenbüttel, sous le titre suivant :

LEBEN des h. Thomas von Canterbury, alt-französisch, herausgegeben von Imm. Bekker. *Berlin, Nicolai,* 1838, in-8., aussi in-4. de 172 pp., à 30 vers par page. [13209]

— Voyez les articles CANDA, et THOMAS Becket.

VITA (la) : & sito di Zichi : chiamati ciarcassi : historia notabile. *Venetiis, apud Aldvm, mense Octobri,* M. DII, in-8. de 8 ff., dont le dernier est blanc. [28053]

Cet opuscule est de George Interiano, Génois; Alde y a joint une préface latine, en date du 20 octobre 1502, adressée au poëte Jacques Sannazar. C'est une des pièces rares de la collection aldine (3 liv. *mar. bl.* Buttler; 101 fr. Chavin de Malan, en 1858). La réimpression qui en a été faite en caract. goth., et avec la même préface, n'est pas plus commune que l'édition d'Alde, mais elle n'a pas la même importance. Au surplus ce morceau curieux se trouve réimprimé dans le 2e vol. de la collection de Ramusio, article XI.

VITA (de la) ha tenvto el se || renissimo segnor dvca de || Calabria in lo ca || stello de || Xativa. (*absque nota*), in-4. de 16 ff., sign. A—D; le dern. est blanc.

Opuscule imprimé en lettres rondes. Le 1er f. porte le titre ci-dessus en capitales, et au verso une figure du Christ gravée sur bois. Ensuite se trouvent trois épîtres, la première en italien avec ce sommaire : *Andreas ex dominis de Vassano Patricius genuensis ad serennissimam... D. Ysabellam de Baucia de Aragonia reginam;* la seconde en espagnol, au nom de *Ferdinandus,* et adressée à Ferdinand d'Aragon, *De heredia Aragonensis, del triste castello de xatiua. a xxvi. de hebrero de D. xvii,* date suivie de trois épigrammes latines *Petri Grauinę canonici neapolitani;* la troisième aussi en espagnol, adressée par le même au même. Au f. BII commence le prologue qui finit au f. DII. Le feuillet suivant, dont le verso est blanc, contient au recto une prière *Ad imaginem Christi* qui se rapporte à la figure du Christ qui est au verso du titre, figure qui, dans l'exemplaire im-

primé sur VÉLIN que nous a communiqué M. Payne, ancien libraire de Londres, est peinte en or et en couleur. L'ouvrage se rapporte à la captivité du duc de Calabre au château de Xativa en Espagne. Il est probable qu'il n'a pas été mis dans le commerce.

VITA Lydwine. Voy. BRUGMAN (*Joannes*).

VITA (la) miracolosa de la preciosa Vergine Maria, e del suo unico fiolo Jesu-Christo. *Milano, per Petro Martino de Mantegatio*, 1499, in-4. de 76 ff. [325]

Vendu, avec *Miracoli de la Madona*, impr. à *Turin*, en 1496, in-4. de 36 ff., les 2 vol. en *mar. citr. à compart.*, 145 fr. Gaignat; le même exempl. en deux articles, 79 fr. et 43 fr. Mac-Carthy, et plus tard 460 fr. et 385 fr. De Bure.

C'est probablement le même ouvrage que nous avons porté ci-dessus (col. 1318) sous le titre de VITA de la gloriosa Vergene.

VITA B. Mariæ Virginis. Voyez HISTORIA beatæ Virginis Mariæ.

VITA Reginaldi Poli S. R. E. cardinalis et cantuarensis episcopi (auctore Ludovico Becatello ex italica lingua interprete Andrea Duditio Sbardellato, episcopo Tininiensi). *Venetiis, ex officina Dominici Guerrei et Joannis Baptistæ fratrum*, 1563, in-4. [26924]

Volume rare imprimé avec des caractères semblables à ceux de plusieurs éditions aldines, et notamment à ceux du *Reginaldus Polus de Concilio*, voy. IV, col. 787, mais qui, selon Renouard (*Annales des Alde*, 3e édit., p. 491 supplément), appartient réellement à l'atelier de Dom. Guerra. 14 sh. Buttler; 15 sh. catal. Libri, 1859, n° 2097.

VITA S. Josephi B. Virginis sponsi patriarcharum maximi, iconibus delineata ac versibus exornata. *Antuerpiæ, Joan. Galleus* (s. d.), pet. in-8.

Petit volume orné de jolies gravures par Galle : en *mar. r.* 25 fr. Borluut.

VITA S. virginis Theresiæ a Jesu, tabulis æneis expressa. *Antuerpiæ, J. Galleus*, 1630, in-4. obl. de 25 pl. [22275]

Un exemplaire imprim. sur PARCHEMIN a été vendu 72 fr. La Serna.

VITA sancti Patricii archiepi et p'matis Hibernie diligentissime correcta et nup' rime impressa (auctore Jocelino, monacho de Furnesio). — *Per Adrianum Bergẽsem in mercuriali oppido Hantverpiensi solerti cura impssum anno qngent' mo qrtodecimo sup̃ millesimum* (1514), pet. in-8. goth. de 104 ff., sign. a—n. [22237]

Cette vie de saint Patrice, par Jocelin, moine du XIIe siècle, est un livre rare qui se trouve indiqué dans le catalogue de R. Heber, *Gand*, 1835, n° 347, et dans la *Biblioth. grenvil.*, I, p. 376; elle a été traduite en anglais par E.-L. Swift, *Dublin*, 1809, in-8., dont il y a du Gr. Pap.

VITA scolastica. Voy. RIPA (Bonvicini de).

VITA, transito e miracoli di S. Hieronymo. Comincia la vita e la fin del glorioso santo Hieronymo. = la epistola del beato Eusebio la quale mando al beato Damasio del transito di S. Hieronymo. = la epistola del beato Augustino chez lui mando al venerabile Cirillo vescovo di Jerusalem de la magnificentia e laude del glorioso Hieronimo. In-4.

Édition très-rare de trois opuscules imprimés d'une manière uniforme, et qui paraissent devoir être réunis. Elle est exécutée en beaux caractères romains, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières, sans chiffres, réclames, signatures ni registre, et sans lieu d'impression, nom d'imprimeur ni date. Les caractères sont les mêmes que ceux d'un Horace sans date, et d'un opuscule de S. Basile, imprimé en 1471 (voyez BASILIUS). Au recto du dernier f. se lisent quatre vers dont voici les deux premiers :

Qui si contien del glorioso e degno
Hieronymo : la vita e bel finire

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN que la Biblioth. impér. a acquis à la vente Mac-Carthy, au prix de 295 fr., se compose de 124 ff., et commence par la vie de S. Jérôme, en 8 ff. Celui de lord Spencer (*Biblioth. spencer.*, VII, n° 89) a de plus 4 ff. prél. qui renferment une table. L'épître d'Eusèbe est de 52 ff., et le 3e opuscule, de 64 ff. Les huit ff. contenant la vie de S. Jérôme ont été vendus seuls 51 fr. Libri, en 1857.

VITA, transito et miracoli del beatissimo Hieronymo. — M. CCCC. LXXIII, *Nicolao Truno duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus feliciter* (*per Bartholomæum cremonensem*), in-4. [22191]

Vendu 1 liv. 11 sh. 6 d. Pinelli.

Il y a une autre édition in-4. (sign. *a—o*) du même ouvrage, impr. à *Venise*, en 1475; elle commence par la table des chapitres qui finit au 3e f., après quoi vient le texte; à la fin se lit cette souscription imprimée en capitales :

M. CCCC. LXXV. *Petro Mocenico duce venetiarum regnante impressum est hoc opus feliciter per Gabrielem Petri.* 32 fr. Riva.

— La vita et transito et li miracoli del beatissimo Hieronimo. — *Finita e questa opera ne la magnifica cita Messina di Sicilia per Mastro rigo dalamania.....* 1478 *adi* 14 *d' april*, in-4.

Édition fort rare, imprimée en lettres rondes, avec un registre au recto du dernier f. Vend. 67 flor. Crevenna.

Plusieurs bibliographes ont annoncé, de cet ouvrage, une édition de *Messine*, 1473, laquelle, si son existence était constatée, serait le premier livre impr. dans cette ville.

— Incomenza la vita del glorioso sancto Hieronymo doctore excellentissimo. — *Impresso in Taruisio per..... Michele Mançolo de Parma nel anno M cccc lxxxx. a di primo del mese de Decembre*, in-4. goth. de 86 ff. non chiffr., à 34 lign. par page; le premier f. est blanc.

Vend. 25 fr. *mar. bl.* La Valliere; 20 fr. Costabili.

VITÆ selectorum aliquot virorum qui doctrina, dignitate aut pietate inclaruere.

Londini, typis A.-G. et J.-P. apud Georgium Wells, 1681, in-4. de 2 ff. et 749 pp. [30395]

Notices biographiques, panégyriques, ou oraisons funèbres de trente (deux) savants et autres hommes célèbres, écrites par plusieurs auteurs, recueillies et publiées par Guill. Batesius (W. Bates), qui a dédié son recueil à Will. Russel, fils aîné du comte de Bedford (Molini, *Operette*, p. 330). Quoiqu'il soit curieux, ce recueil ne se vend guère que de 8 à 12 sh. en Angleterre.

VITÆ Pontificum maximorum a Petro apostolo ad Benedictum XIV, ex nitidis figuris breviter descriptæ. Anno M. DCC. XXXIII, pet. in-8. de 16 ff. prél., 255 pp. et index, plus 1 f. pour l'errata. [21608]

Livre qui paraît avoir été imprimé en Hollande ou en Allemagne. La vie de chaque pape, en style lapidaire, y occupe une page. L'impression est en lettres d'or (*Archives du Bibliophile*, 1860, p. 70).

VITAL. Oderici Vitalis angligenæ, cœnobii uticensis monachi, historiæ ecclesiasticæ libri tredecim; ex veteris codicibus uticensis collatione emendavit, et suas animadversiones adjecit Augustus Le Prevost. *Parisiis, Jul. Renouard*, 1840-55, 5 vol. gr. in-8. 45 fr. [24308]

Bonne édition dont le 5e volume contient une notice sur Oderic Vital, par M. Léop. Delisle, CVI pp. et des tables chronologiques, générales et géographiques qui facilitent les recherches.

— Histoire de Normandie, traduite par M. Louis Du Bois. *Paris, Brière*, etc., 1825-27, 4 vol. in-8.

Ces quatre volumes forment les tomes XXV à XXVIII de la collection des mémoires relatifs à l'histoire de France publiée sous le nom de M. Guizot (voyez COLLECTION); mais aussi ils ont été vendus séparément.

— ECCLESIASTICAL history of England and Normandy, translated with notes and copious index, by Th. Forester. *London, Bohn*, 1853-55, 4 vol. in-12. 15 fr.

Traduction faite d'après l'édition donnée par Aug. Le Prevost.

VITALIS blesensis Amphitryon et Aulularіæ eclogæ, edidit Frid. Osannus. *Darmstadii*, 1836, in-8. [12949]

Deux poëmes élégiaques latins écrits au XIIe siècle. Le premier a paru pour la première fois en 1833, sans nom d'auteur, dans le cinquième vol. de la *Collectio classicorum auctorum*, in-8., publiée à Rome par Angelo Mai; ensuite M. Osanne l'a fait réimpr. sous le nom de Vital de Blois, quoique M. Endlicher, dans son catalogue des mss. de la Bibl. de Vienne, impr. en 1836, in-8., l'eût attribué à Mathieu de Vendôme, qui, pourtant, n'en est pas l'auteur. C'est le texte donné par M. Osanne qu'a reproduit M. Th. Wright dans le volume intitulé : *Early Mysteries*, etc., London, 1838, in-8. Une quatrième édition, dans laquelle l'ouvrage porte son véritable titre de *Geta*, a été publiée à Berne, en 1840, in-4. de 48 pp., par M. Ch.-Guill. Müller, qui en a conféré le texte sur plusieurs manuscrits, et y a joint une préface instructive. Enfin, la *Biblioth. de l'Ecole des chartes*, 2e série, tom. IV et V, contient un texte du même opuscule, pris exclusivement sur cinq mss. de Paris, qui offrent quelques leçons nouvelles. Il a été tiré à part des exemplaires de ce même texte sous le titre suivant :

LE LIVRE de Geta et de Birria, ou l'Amphitryonéide, poëme latin du XIIIe siècle, composé par un auteur inconnu, nommé Vitalis, et publié d'après cinq manuscrits de la Bibliothèque nationale, par Anatole de Montaiglon. *Paris, Firmin Didot frères*, 1848, in-8.

De cette même fable de Geta, dans laquelle le poëte blésois a rajeuni le sujet d'Amphitryon, traité par Plaute, il nous reste une traduction en vers français, par Eustache Deschamps, et qui, nous le croyons, est demeurée inédite. Le même sujet a été paraphrasé en vers italiens sous le titre de *Libro dil Gieta e del Birria*. — Voy. BRUNELLESCHI.

Quant au poëme intitulé *Aululariа*, par M. Fréd. Osanne, c'est celui qui avait déjà été publié, en 1595, à la suite du *Querolus*, dont il est une imitation en vers élégiaques (voy. QUEROLUS). Doit-on attribuer réellement à notre Vital une *Comœdia Babionis* que M. Wright a fait imprimer sous son nom, dans les *Early Mysteries* déjà cités ? Il est permis d'en douter. Pour plus de détails sur les ouvrages de Vital de Blois, consultez l'*Histoire littér. de la France*, XV, 428-34, et XXII, p. 39-50, et 947-48.

VITALIS (*Joan.-Fr.*). Imperiæ panegyricus per Ioannem Franciscum Vitalem panormitanum. (*absque nota*), in-4. de 6 ff. en tout; lettres rondes. [12815]

Panégyrique en vers d'une célèbre courtisane. C'est un opuscule rare : vendu 1 liv. 7 sh. Heber. Le premier f., entouré d'une bordure, donne le titre ci-dessus. L'épître de Vitalis au lecteur porte pour date : *Pridie Kal. septembris* M. D. XII.

Il est curieux de rapprocher de ce panégyrique l'ouvrage suivant du même poëte :

IANUS VITALIS de divina trinitate. — *Romæ, apud Marcellum Silber, alias Franck, nonis maiis*, M. D. XXI, in-4. de 24 ff. (Dédié au pape Léon X.)

Janus Vitalis a écrit plusieurs autres petits poëmes, et notamment ceux-ci :

TRIUMPHUS Ferdinandi Francisci Davali aquinatis, magni Pescariæ marchionis, patris patriæ, fundatoris quietis, regum domitoris ob Italiam liberatam, Jano Vitali panhormitano authore. (*Romæ*, 1525), pet. in-8. de 8 ff., lettres ital.

LACRYMÆ in obitum Francisci Ferdinandi Davali.... Pet. in-8. de 4 ff.

Une partie des poésies de ce Palermitain ont été réimprimées dans les *Delitiæ poetarum italorum*.

VITE de' più celebri architetti. V. MILIZIA.

VITE de' sancti Padri (incommenciano le), per eloquentissimi doctori vulgarizzate (da S. Hieronymo). — *Impresse da maestro Gabriel di Pietro da Trivisio, in Venetia*, 1475, pet. in-fol. demi-goth. de 259 et 7 ff. non chiffrés, à 2 col. de 46 lign. [22048]

Première édition avec date de cette version italienne divisée en quatre livres, et accompagnée du *Prato spirituale*. Le prologue commence de cette manière : *Secondo che scrive Sancto Gregorio...* La table qui occupe les 7 dern. f. peut servir pour reconnaître si l'exemplaire que l'on veut acquérir est complet. Vendu 43 fr. *mar. r.* Gaignat; 4 liv. 10 sh. (avec miniatures), Pinelli.

Vitali (*G.-F.*). La Sicilia liberata, 15042.

Vitali (*G.*). Memorie risguardanti la terra di Fiore, etc., 25657.

Vitalis (*Eric* Siœberg). Senare Dikter, 15690.

Vitalis (*J.-B.*). Teinture sur laine, 4454.

Vitalis (*H.*). Lexicon mathematicum, 7757.

Vitalis (*Olivier*). La Laure de Pétrarque, 30709.

Il existe une édition in-fol. du 4e livre de cet ouvrage, à la fin de laquelle se lit cette souscription : *Anno Domini* M. CCCC. LXXIIII. *compresso in Santo Vrso per Leonardo dj Basilea, Duce de Venesia Nicolo Marcello.*

— Le medesime. *Venezia, Ant. di Bartolomeo da Bologna,* 1476, in-fol.

Vend. 19 fr. Floncel; 1 liv. 12 sh., bel exemplaire, Pinelli.

— Incominciano le uite de sancti Padri per diuersi eloquentissimi doctori uulgarizate. *Venetia p Gioãne Ragazo de Mõteferato Ad instantia di Luchantonio de Giunta Fiorẽtino,* 1491. *A di xxv. di Zugno, etc.,* in-fol.

Édition en caractères ronds, avec de nombreuses vignettes sur bois d'une exécution fort remarquable: elle a CLIII ff. chiffr., dont le dernier est coté CLVI, ensuite 5 ff. non chiffr., contenant la table et le registre, d'après lequel le volume se compose effectivement de 158 ff. en tout. La marque de Luc-Antoine Junte est placée à la fin de la table. (*Catal. de Boutourlin,* n° 477, et vendu 26 fr. 30 c., à Paris, en 1840.)

Bandini et Renouard citent une édition de 1492, *per Giouanne de Codecha de Parma,* laquelle, selon Maittaire, tome I, p. 556, serait de l'année 1493.

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois, soit à la fin du XVe siècle, soit depuis. Manni recommande l'édition de *Venise, Andr. Muschio,* 1565, in-4.; mais celle de 1475 offre des leçons qu'il a eu tort de négliger en donnant l'édition suivante.

— Le medesime, corrette, accresciute ed illustrate da Dom.-M. Manni. *Firenze,* 1731-35, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr., et plus cher en Italie.

Bonne édition, dont il a été tiré des exemplaires sur Gr. Pap. — Réimprimé à *Vérone,* en 1799, en 4 vol. *in-4.*

— Voyez tome III, col. 162, article HIERONYMI vitæ Patrum.

VITE di SS. Padri. *Ferrariæ,* 1474, in-4. de 159 ff., à 2 col. de 27 lign. [22050]

Édition fort rare, à la fin de laquelle on lit une souscription de 4 vers, dont voici un fragment :

Ferrariæ impressit.....
Carnerius puer Augustinus, etc.
M. CCCC. LXXIIII.

Ce livre renferme un choix de vies des saints, précédé d'une table en 4 ff., et terminé par le purgatoire de saint Patrice. Il est imprimé en lettres rondes, sans chiffres ni signatures, mais avec une réclame à chaque cahier. — Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale.

VITE e ritratti d' illustri Italiani. *Padova, tipografia Bettoni,* 1812 et ann. suiv., gr. in-4. [30492]

Il paraissait, en 1824, 61 cah. de cet ouvrage, contenant chacun un beau portrait, avec une notice biographique. Un exemplaire en 2 vol., contenant 60 portraits, est porté à 120 fr. sous le n° 224 du catal. de la Librairie Tross, 1863. Nous trouvons l'article suivant dans le catalogue de Silvestri, de Milan, pour 1823 :

VITE e ritratti di sessanta illustri Italiani. *Brescia e Milano,* 1818-20, in-fol. 60 fascicoli, 300 fr.

VITE e ritratti di venticinque uomini illustri. *Padova, tipografia della Minerva,* 1822, gr. in-4. [30493]

Ce volume coûtait 120 fr; — avant la lettre, 200 fr.; pet. in-fol. avant la lettre, 300 fr., mais ces prix doivent être réduits de plus de moitié.

VITEL (*Jean* de), Avranchois. Les premiers exercices poétiques. *Paris, de l'imprimerie de Pierre Hury, ou chez Est. Prevosteau,* 1588, pet. in-12. [13853]

Ce recueil est devenu rare, et il en a été payé 92 fr. un bel exemplaire en *vélin doré,* à la vente du comte Alfred d'Auffay, en 1863. Ce qui lui donne du prix, c'est qu'il se rattache à l'histoire de Normandie, d'abord par un discours en vers, dans lequel l'auteur fait la description de la ville d'Avranches, sa patrie, et nomme les personnages illustres qui, jusqu'alors, avaient honoré cette ville; et en second lieu par un petit poëme célébrant la surprise du mont Saint-Michel opérée en 1575 par quelques soldats commandés par un gentilhomme protestant, nommé du Touchet, et la délivrance de cette place par de Viques. Or, nous remarquons dans le 84e volume de la *Biographie universelle* de Michaud, article *Touchet* (du), que, par suite d'une étrange distraction, on attribue à ce dernier les *Exercices poétiques* de Jean de Vitel. Nous avons cru devoir signaler ici cette fausse attribution afin qu'elle ne se reproduise plus.

VITELLIO. Voy. ALHAZENUS.

VITET (*L.*). Voy. LESUEUR (*Eust.*).

— Académie de peinture, 9223. — Monographie de Notre-Dame de Noyon, 9944. — Fragments et mélanges, 18344. — Le Louvre, 24154. — Les Barricades, 16567. — Dieppe, 24348.

VITON de Saint-Alais. Voy. SAINT-ALAIS.

VITRIACO (*Jacobus* de). Libri duo, quorum prior orientalis sive hierosolymitanæ : alter occidentalis historiæ nomine inscribitur. Omnia nunc primum studio et opera Fr. Moschi Niuigellatis edita. *Duaci, ex officina Balthaz. Belleri,* 1597, pet. in-8. de 23 ff. et 479 pp. [23045]

Jacques de Vitry a écrit au commencement du XIIIe siècle; la traduction française de son ouvrage forme le 22e volume de la collection de mémoires publiée par M. Guizot (voy. COLLECTION). L'édition latine que nous venons de décrire n'est pas commune.

VITRINGA (*Campegius*). Commentarius in librum prophetiarum Jesaiæ, cum prolegomenis. *Leovardiæ,* 1714-20, seu 1724, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [469]

Ouvrage recherché.

Nous citerons encore du même auteur : *Geographia sacra, primum edita opera Dan.-God. Werneri,* lenæ, 1723, 6 vol. in-4.

— Observationes, 606.

VITRUVIUS. Victruvii Pollionis ad Cesarem Augustum de architectura liber primus (et sequentes IX, ex recens. Joan. Sulpitii Verulani). — Sexti Julii Frontini viri consularis de aquis quæ in urbem influunt libellus mirabilis (cum emendationibus Pomponii et Sulpitii), 2 part. en 1 vol. in-fol. [9725]

Première édition, qui passe généralement pour avoir

été imprimée à *Rome*, vers 1486, avec les caractères de George Herolt; elle est sans chiffres, réclames ni signatures, et les pages entières ont 34 lignes. Le Vitruve contient 94 feuillets, non compris les 4 ff. préliminaires qui renferment l'*Epistola Sulpitii ad L; l'index, etc.* : il finit par un feuillet séparé, sur lequel se trouvent l'errata et le registre : le Frontin, à la fin duquel est un registre, n'occupe que 16 ff. La place des passages grecs et celle des fig. sont restées en blanc. Vend. 130 fr. *m. bl.* La Valliere; 120 fr. Hurtault; 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber; 50 fr. 50 c. Reina; 80 fr. Boutourlin.

L'édition de ces deux auteurs imprimée à *Florence* (sans nom d'imprimeur), 1496, in-fol. de 86 ff., sign. A—L, *aa, bb,* et encore *aa, bb,* n'est point chère : vend. en *mar. bl.* 20 fr. Gaignat; 18 fr. Saint-Céran; celle de *Venise, Sim. Bevilaqua*, 1497, in-fol., l'est encore moins : vend. 15 fr. Lamy. Cette dernière même n'est qu'un fragment détaché d'un volume qui doit contenir *Cleonidæ harmonicum introductorium, etc.* (voyez CLEONIDES). Toutes ces éditions sont sans fig.; la première où l'on en ait mis est celle de *Venise, Joan. de Tridino*, 1511, in-fol. de 4 ff. prél., 110 ff. chiffrés et 9 ff. pour l'index et le registre (cet index manque dans plusieurs exemplaires). Quoique peu commune elle n'est pas fort chère : 24 fr. Hurtault; 1 liv. 15 sh. *mar. r.* Hibbert, et en *mar. r.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, 2 liv. Libri, en 1859.

— Vitruvius iterum et Frontinus a Jocundo revisi, repurgatique quantum ex collatione licuit. *Florentiæ, sumptibus Philippi de Giunta*, 1513, in-8. fig. sur bois. 12 à 18 fr.

Cette édition, peu commune, contient 4 ff. prélimin.; Vitruve, 187 ff.; Frontin, 24 ff., et un index en 23 ff. (dont le dernier est coté 34). Il se conserve encore six exemplaires de ce livre, imprimés sur VÉLIN. Celui que M. Th. Grenville a payé 107 liv. 2 sh. à la vente de Dent, en 1827, est de la plus grande beauté.

L'édition des deux mêmes auteurs donnée par les héritiers de Ph. Junta, en 1522, in-8. de 192 et 24 ff., plus 18 ff. pour l'index, est une réimpression fautive de la précédente, et avec les mêmes figures. Vend. 10 fr. en 1829. — Celle de 1523, in-8. (ff. chiffr., cadre noir et titre rouge), sortie des presses lyonnaises, paraît avoir été faite sur l'édition de 1522, mais comme elle s'annexe à la collection aldine, le prix en est quelquefois porté assez haut, 2 liv. 7 sh. Heber; 1 liv. Butler.

— De Architectura libri X, cum notis Guil. Philandri. *Lugduni, apud Joan. Tornesium*, 1552, in-4. fig.

Édition belle et correcte; sur le titre se voit la marque des deux vipères (déjà reproduite à la col. 874 de notre tome III), et au verso du dernier feuillet la marque que nous avons donnée t. I, col. 95. Les notes de Filandro avaient d'abord été publiées séparément à *Rome*, chez *Andr. Dossena*, 1544, in-8., et à *Paris*, en 1545, mais elles sont plus complètes dans l'édition de *Lyon*, laquelle n'a cependant pas une grande valeur.

— De Architectura libri X; cum notis, castigationibus et observationibus Guil. Philandri integris, Dn. Barbari excerptis, et Cl. Salmasii passim insertis. Præmittuntur elementa architecturæ collecta ab H. Wottono. Accedunt lexicon vitruvianum Bernardini Baldi, et ejusd. scamilli impares vitruviani : de pictura libri tres Leon.-Bapt. de Albertis; de sculptura excerpta ex dialogo Pomp. Gaurici, L. Demontiosi comm. de sculptura et pictura : cum variis indicibus. Omnia in unum collecta, digesta et illustrata a Jo. de Laet. *Amstelod., Lud. Elzevirius*, 1649, pet. in-fol. fig.

Cette belle édition, dont le titre ci-dessus fait bien connaître le contenu, laisse beaucoup à désirer, tant pour l'exactitude du texte que dans le travail de l'éditeur; cependant elle est encore recherchée, et les exemplaires en sont assez rares : 30 à 36 fr. Vend. 48 fr. *mar. r.* Caillard, et jusqu'à 310 fr. (*non rogné*) Boutourlin.

— IDEM libri X; recensuit et glossario illustravit Aug. Rode. *Berolini*, 1800, in-4. 15 fr.; avec un atlas in-fol. de 20 pl., 40 fr., et plus cher en pap. vélin.

Assez belle édition, dont le glossaire est en cinq langues; Schneider l'a vivement critiquée.

— IDEM libri; recensuit, emendavit, suisque et virorum doct. annotationibus illustravit J.-Got. Schneider. *Lipsiæ*, 1807-8, 3 vol. in-8. 36 fr. — In-4. pap. fin, 60 fr.

Édition bien supérieure à la précédente, et pour le texte et pour l'impression.

— M. Vitruvii Pollionis Architectura, textu ex recensione codicum emendato, cum exercitationibus notisque novissimis Joannis Poleni et commentariis variorum additis nunc primum studiis Simonis Stratico. *Utini, fratres Mattiuzzi*, 1825-30, 4 vol. en 8 part. in-4. fig. 100 à 120 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

Cette édition, la plus complète et l'une des plus belles que l'on ait données de Vitruve, est le fruit des longues recherches, d'abord de Poleni, et ensuite du comte Stratico. Ce dernier n'a pas assez vécu pour voir la publication du 1er vol. de ce grand ouvrage; mais il a trouvé des éditeurs éclairés et soigneux.

Description. TOME I, 1re part., XXX et 311 pp., 1 f. d'index et les pl. A—R; 2e part., 222 pp., pl. I à IX (la Ve *bis*), et A et B. — TOME II, 1re part., 1 f. prélim., 251 pp., pl. X à XXXV *ter* et A-P; 2e part., 1 f. prélim., 184 pp., pl. XXXVI à LVI (36e *ter*, 40e *bis*, 41e *bis*, 52e *ter*). — TOME III, 1re part., 2 ff. prélim., 283 pp., pl. I à XV; 2e part., 1 f. prélim., 286 pp., pl. I à VI (la 3e *bis*). — TOME IV, 1re part., 1 f. prélim., 235 pp., pl. VII-XXV; 2e part., 2 ff. prélim., 159 pp. *Lexicon vitruvianum*, et *Index*, 144 pp. à 2 col., pl. I et II. Entre autres morceaux réimpr. dans cette dernière partie, nous citerons : *J.-B. Alberti de pictura lib. III*, et *Lud. Demontiosius de sculptura, de cælatura, de gemmarum sculptura, et de pictura*, qui l'avaient déjà été dans l'édition de 1649 ci-dessus.

— Vitruvii de Architectura libri decem, apparatu præmuniti, emendationibus et illustrationibus refecti, thesauro variarum lectionum ex codicibus undique quæsitis et editionibus universis locupletati, tabulis centum quadraginta declarati, ab Aloysio Marinio : accedunt vetus compendium architecturæ emendatum et indices tres. *Romæ, ex typis ejusdem Marinii ad opus comparatis in Pompeii theatro*, 1836, 4 vol. gr. in-fol.

Très-belle édit., 500 fr. — Très Gr. Pap. vél., 1000 fr. prix qui ne se soutiennent pas. Les 2 premiers volumes contiennent l'*Apparatus et le texte*; le 3e renferme les variantes et les index; le 4e les planch.

— Architecture ou art de bien bastir, de M. Vitruve, mis de latin en francoys, par Jean Martin. *Paris, Jacques Gazeau pour la veuve et héritiers de Ian Barbé,* 1547, pet. in-fol. fig. sur bois.

Jacques Gazeau a fait usage de la marque suivante :



Quoique cette traduction ait été entièrement effacée par celle de Perrault, on en recherche toujours l'édition que nous venons de citer et celle de *Paris, Hierosme de Marnef, et Guill. Cavellat,* 1572, in-fol., à cause des gravures sur bois (*concernant l'art de maçonnerie*), exécutées par notre célèbre Jean Goujon, et parce qu'il s'y trouve (à la fin du vol.) une *Dissertation sur l'architecture*, par le même artiste. Vend. (édition de 1547), 19 fr. 10 c. Hurtault, et (édition de 1572), 23 fr. 55 c. le même ; un exemplaire de l'édition de 1547, en *mar. br.*, 171 fr. Solar. Les figures des deux édit. de *Paris* n'ont pas été reproduites dans celle de *Cologny, J. de Tournes,* 1618, in-4., où l'on a employé les pl. de l'édition latine imprimée à *Lyon*, en 1552.

— Les dix livres d'Architecture de Vitruve, corrigés et trad. en françois, avec des notes, par Perrault. *Paris, J.-B. Coignard,* 1684, gr. in-fol. fig.

Bonne édition toujours assez recherchée : 36 à 48 fr.; vend. 127 fr. en *mar. r.* Caillard ; 106 fr. d'Ourches ; 180 fr. Labédoyère, et 85 fr. Solar.

Il se trouve des exemplaires dans lesquels on a inséré, p. 342, une grande estampe de Séb. Le Clerc, représentant la machine qui a servi à élever les deux grandes pierres du fronton de la colonnade du Louvre ; cette estampe, très-estimée, augmente de 10 à 12 fr. la valeur du livre.

La première édition de 1673, in-fol., est moins complète que celle-ci ; aussi, quoiqu'elle contienne les premières épreuves des gravures, on en fait peu de cas ; 20 à 25 fr.

Il existe un bon *Abrégé des dix livres de l'architecture de Vitruve*, par Perrault, *Paris,* 1674, et *Amsterdam,* 1682, in-12, fig.

— L'ARCHITECTURE de Vitruve traduite en françois, avec des remarques par de Brioul. *Bruxelles,* 1816, in-4. fig.

— L'ARCHITECTURE de Vitruve, traduction nouvelle par M. Ch.-L. Maufras (avec le texte latin). *Paris, Panckoucke,* 1847-48, 2 vol. in-8. fig. 14 fr.

— LES DIX LIVRES d'architecture de Vitruve ; nouvelle édition, revue et corrigée sur de bons textes latins, et augmentée d'une grande quantité de remarques, par E. Tardieu et A. Coussin fils. *Paris, A. Morel,* 1859, 3 tom. en 2 vol. in-4., y compris un atlas composé de 94 pl. dont 30 nouvelles. 35 fr.

— EPITOME ou extrait abrégé des dix livres d'architecture de Marc Vitruve Pollion, enrichi de figures et portraits pour l'intelligence du livre, par Jean Gardet, bourbonnois, et Dominique Bertin, parisien. *Paris, Gabr. Buon,* 1565, pet. in-4.

Il existe une édition de cet *Epitome,* impr. à *Toulouse, par Guion Boudeville,* 1559, 2 parties en 1 vol. in-4. avec fig. sur cuivre.

— De architectura libri dieci, traducti de latino in vulgare (da Bono Mauro da Bergamo, Benedetto Jovio Comasco, etc., commentati da Cesare Cesariano. *Como, Gotardo da Ponte,* 1521, in-fol. de 8 et 184 ff., avec fig. sur bois.

Édition assez rare : vend. 30 fr. *mar. bl.* La Valliere ; 50 fr. Hurtault ; 25 fr. Boutourlin, en 1840 ; 35 fr. Bearzi ; en Gr. Pap., et rel. en *mar.* 2 liv. Libri, en 1859.

La traduction italienne de Fr. Lucio Durantino, *Venezia, Sabio,* 1524, ou *Venezia, Zoppino,* 1535, in-fol. fig. sur bois, a peu de valeur. — Il en est de même de celles des cinq premiers livres, avec un commentaire italien par J.-B. Caporali, *Perugia, Bigazzini,* 1536, $\frac{1}{2}$ in-fol. fig.

— I dieci libri dell' architettura di Vitruvio, tradotti e commentati da Daniello Barbaro. *Vinegia, Fr. Marcolini,* 1556, in-fol.

Vend. 41 fr. Hurtault ; 17 fr. Reina ; 25 fr. Boutourlin.

Cette traduction a été réimprimée à *Venise,* 1567, 1584, 1629, ou 1641, in-4. ; mais l'édition in-fol. est la plus belle.

— L'Architettura di Vitruvio (lat.), colla traduzione italiana e comento del marchese Bernardo Galiani. *Napoli, stamp. simoniana,* 1758, in-fol. fig.

Belle édition : 24 à 36 fr. ; vend. 58 fr. *mar. r.* Barthélemy ; 50 fr. Hurtault.

La 2e édition de *Naples* ou *Sienne,* 1790, in-fol., n'a point le texte latin : 15 à 20 fr.

— DELLA ARCHITETTURA di Vitruvio libri diece restituti nella italiana lingua de Bald. Orsini. *Perugia,* 1802, 2 vol. in-8. fig.

Baltaz. Orsini a aussi donné :

DIZIONARIO universale d' architettura e Dizionario vitruviano. *Perugia,* 1801, 2 vol. in-8. fig.

— L'ARCHITETTURA, tradotta da Viviano, illustrata con note del V. Tuzzi. *Udine,* 1830-33, 10 tom. en 5 vol. in-8. fig. 25 à 30 fr.

— GLI OSCURI e difficili passi dell' opera iconica di Vitruvio di latino in vulgare tradotti da Giov.-Bat. Bertano. *Mantova,* 1558, in-fol. de 28 ff. avec fig. sur bois.

— DELL' ARCHITETTURA di M. Vitruvio libri diece, pubbl. da C. Amati. *Milano, G. Pirola,* 1829, 2 vol. gr. in-fol. fig.

— Los diez libros de Architectura de Vi-

Bibliothèque nationale de France Recherches et classification

truvio, traducidos del latin y commentados por Don Jos. Ortiz y Sanz. *Madrid, impr. real*, 1787, très-gr. in-fol., avec 56 pl. 40 à 60 fr.

Belle édition d'une traduction qui a été faite en grande partie sur la version franç. de Perrault, et sur l'italienne de B. Galiani. — Celle de Mig. de Urrea, *Alcala*, 1587, ou 1602, in-fol., quoique faite sur le latin, est peu recherchée.

— Vitruvius Teutsch. Nemlichen Vitruuij Pollionis zehen Bücher von der Architectur vnd künstlichem Bawen, erstmals verteutscht durch Gualth. H. (Hermenium) Rivium. *Nurenberg, J. Petrejus*, 1548, in-fol. fig. sur bois.

Vendu 48 fr. 50 c. Reina, et quelquefois beaucoup moins. — Réimpr. à *Bâle*, en 1575 et en 1614, in-fol. fig. sur bois. — Citons encore la traduction allemande de Vitruve, par A. Rode, *Leipzig, Göschen*, 1796, 2 vol. in-4., qui a coûté 22 fr., et en pap. vélin, 50 fr.

— The Architecture of Vitruvius, translated from the original latin by W. Newton. *London, Taylor*, 1771-91, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. fig. 48 fr.

Il y a des exemplaires avec un titre daté de 1792.

La traduction anglaise de Vitruve, par Jos. Gwilt (voir ci-dessous), est, selon Lowndes, préférable à celle de Newton, laquelle avait effacé celle de Rob. Castell donnée à *Londres*, 1730, en 2 vol. in-fol., avec le commentaire d'Inigo Jones et le texte latin.

— THE ARCHITECTURE of Vitruvius, comprising those books of the author which relate to the public and private edifices of the ancients, translated by Will. Wilkins..., vith an introduction containing an historical view of the rise and progress of architecture amongst the Greeks (by the comte of Aberdeen). *London, Longman*, 1812-17, 2 part. très-gr. in-4. fig.

Ouvrage très-bien exécuté, mais qui, nous le croyons, n'a pas été terminé. Les deux parties ont coûté 6 liv, 6 sh.; et de format in-fol., avec fig. sur pap. de Chine, 12 liv. 12 sh. On les paye beaucoup moins cher maintenant.

— ARCHITECTURE, translated by J. Gwilt. *London*, 1826, gr. in-8. fig. 15 à 18 fr.

— Vitruve danois. Voy. THURAM. — britannique. Voy. CAMPBELL, et RICHARDSON.

VITUS a Bulken, Historia aliquot martyrum. Voy. HISTORIA.

VITUS ou White. Ricardi Viti Basingstochii comitis Palatini historiarum Britanniæ Insvlæ, ab origine mundi, ad annum Christi octingentesimum libri nouem priores, ad senatvm popvlvmq. britannvm. (*Duaci*), *apud Carolvm Boscardum*, 1602, in-16, ou pet. in-8. [26880]

A en juger par le titre ci-dessus, cet ouvrage ne devrait comprendre que neuf livres; il en existe cependant deux de plus, qui ont paru en 1606 et en 1607; mais il est très-difficile de les rencontrer; aussi un exempl. complet se paye-t-il assez cher en Angleterre : en onze livres, 6 liv. 12 sh. Bendley; en neuf livres, 2 vol. *mar.* 7 liv. 10 sh. Hibbert; les onze livres en 2 vol., 3 liv. 6 sh. Heber.

Voici la description de l'ouvrage complet, en prenant pour base le recueil des neuf livres, sous la date de 1602 : le titre ci-dessus, au verso duquel se trouve le portrait de l'auteur, gravé en taille-douce par H. Mortier; l'épître dédicatoire *Senatui...*, 4 ff. — *Th. Vitus lectori*, les arguments des neuf livres, et *In Vitorum insignia*, avec les armes de White, grav. par H. Mortier, 3 ff. — *Libri V*, Atrebati, ex officina Gullielmi Riuerij, 1597, 472 pp., y compris le titre et l'épître au prince Albert et à d'autres. Dans l'édit. de 1602, le premier livre est réimprimé avec quelques morceaux de plus que dans les exemplaires des cinq premiers, sous la date d'*Atrebati*. — *Liber sextus*, Duaci apud Car. Boscardum, 1598, 124 pp., non compris le titre, ni les autres pièces limin., formant 4 ff., ni une page de corrections. Les pages 95 et 96 sont répétées, et au verso de la page 123, on lit cette souscription : *Atrebati, ex typographia Gulielmi Riuerii typographi iurati.* M. D. XCVIII. — *Liber septimus;* Dvaci, apud Carolum Boscardum, 1600, 4 ff. prélimin. pour le titre, l'épître à Philip. de Caverel, et l'avis au lecteur; texte, 96 pp. — *Liber octavus*, 1600, 2 ff. prélimin. pour le titre, l'avis de R. Vitus au lecteur, et l'épître à Vedast. Grenetius; texte, 108 pp. — *Liber nonus*, 1602, 4 ff. prélim., contenant le titre, l'avis d'Adrien Vitus au lecteur, et une épître à Jean du Polych; un autre feuillet contenant *Gvlielmvs Vitvs R. F. Rhetor ad Mvsam Clio*, et des corrections; texte, 174 pp. — *Liber decimus*, 1606, 4 ff. prélimin. pour le titre et l'épître à Guil. de Berghes; texte, 142 pp., plus 1 feuillet pour l'approbation et les corrections. — *Liber undecimus*, 1607, 4 ff. préliminaires, contenant le titre, épître à D. Warner. de Davre, et deux lettres de W. Gifford et Mat. Kellison; texte, 110 pp., approbation et corrections, 1 f. — Consultez Lowndes, première édition, pp. 1937-38, où sont décrits plusieurs autres ouvrages de R. White (en latin Vitus), imprimés à Douai, en 1609 et en 1610. Voyez aussi le premier volume de Paquot.

VIVALDI (*Agostino*). Voy. NATALIS.

VIVALDUS. Joan.-Lud. Vivaldi (de Monte regali) aureum opus de veritate contritionis in quo mirifica documenta eternæ salutis aperiuntur. *Salutiis, per Guillermum et Guillermum le Signere fratres*, 1503, in-fol. goth. fig. sur bois. [1309]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec fig. color. et rehaussées d'or, a été vendu 250 fr. Mac-Carthy; 11 liv. Hibbert. Dans la même bibliothèque de M. de Mac-Carthy se trouvait, sous le n° 730, l'*Opus regale* de Vivaldus (editum cura Andreæ de Soncino) : *Impressum Salutiis, per Jacobum de Circhis de sacro Damiano et Sixtum de Somaschis papienses socios*, 1507, 2 vol. in-fol. goth. fig. sur bois : vendu en *mar. r.* 51 fr. 50 c.

L'*Opus regale* est un recueil en clviii ff. dont le titre indique le contenu presque entièrement théologique. On y remarque cependant un *Tractatus curiosus de laudibus ac triumphis trium liliorum quæ in scuto regis christianissimi figurantur*, morceau occupant les ff. lxvi à lxxxx, et qui a dû être écrit pendant l'occupation du royaume de Naples par les Français. Parmi les exemplaires qui se sont conservés, nous signalerons celui qui appartient à M. Allard, propriétaire à Arras, parce qu'il est encore dans sa première reliure en veau doré, et portant le nom et la devise du célèbre amateur Jean Grolier.

L'*Aureum opus* a été réimprimé plusieurs fois à Lyon et à Paris, au commencement du XVIe siècle.

VIVE description de la tyrannie et des ty-

Vittone (*B.-A.*). Architetto civile, 9759.
Vittorelli (*J.*). Rime, 14614.

rans, avec les moyens de se garantir de leur joug. *Reims, par Jean Mouchar*, 1577, in-16 de 96 pp. [4001]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares, est attribué à Odet de La Noue, fils du brave La Noue; mais Odet était trop jeune à cette époque pour qu'il puisse en avoir été l'auteur. Vendu 36 fr. de Fontette. On trouve ordinairement dans ce volume un autre ouvrage qui porte la même date et les mêmes noms de ville et de libraire; en voici le titre :

RÉSOLUTION claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inférieurs; où il est montré par bonnes raisons qu'il est permis aux princes, seigneurs et peuples inférieurs de s'armer pour s'opposer et résister à la cruauté et félonie du prince supérieur. Ce dernier ouvrage avait d'abord été imprimé à *Bâle*, en 1575. — Voyez RÉSOLUTION *claire*.

VIVES. Joan.-Ludovici Vivis Opera omnia, distributa et ordinata a Gregorio Majansio, item vita Vivis scripta ab eodem Majansio.. *Valentiæ-Edetanorum, Bened. Monfort*, 1782-90, 8 vol. in-fol. 80 à 120 fr. [18989]

Très-belle édition des œuvres de ce savant; elle mérite certainement une place dans toutes les grandes bibliothèques, de préférence à l'édition de *Bâle*, 1555, 2 vol. in-fol., qui s'y trouve ordinairement. Toutefois, ni l'une ni l'autre ne renferment le commentaire de Vives sur la Cité de S. Augustin, lequel a pourtant été imprimé dans plusieurs éditions latines de cet ouvrage célèbre.

— De institutione fœminæ christianæ. *Antuerpiæ, apud Michaelem Hillericum Hochstratanum*, 1524, in-4.

Première édition de cet ouvrage dédiée à Catherine d'Aragon, femme d'Henri VIII. Il en a été tiré au moins deux exemplaires sur VÉLIN, dont un se conserve dans la biblioth. Bodléiane, et l'autre ayant les quatre premiers ff. refaits à la plume, et les mêmes ff. impr. sur papier. 61 fr. Libri-Carucci, et 4 liv. 12 sh. 6 d., en 1859, revendu 180 fr. Solar.

— De officio mariti. *Prostat venalis Brugis in burgo apud Simon. de Molêdino.* (à la fin) : Ad Joannem Borgiam Gandiæ ducem. *Hubertus Crocus imprimebat expensis Sim. de Molendino.* MDXXIX, in-8. lettres rondes.

Hubert Croock avait déjà imprimé dans la même ville deux ouvrages de L. Vives; savoir : *De subventione pauperum, sive de humanis necessitatibus libri II.*, 1526, in-8., et *De Europæ dissidiis et Republica*, 1526, in-8.

— De officio mariti; de institutione fœminæ christianæ, et de adolescentum ac puellarum institutione, opus. *Hanoviæ*, 1614, in-8. 3 à 4 fr. [3865]

— LIVRE tres bon, plaisant et salutaire de l'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance, que mariage et viduité; aussi de l'office du mary, traduict en langue françoyse par P. de Changy, escuyer. *Imprime a Paris, par Iaques Fezandat, pour Jacq. Kerver*, 1543, pet. in-8.

Belle édition en lettres rondes.

INSTITVTION de la femme chrestienne, tant en son enfance que mariage et viduite, auec l'office du mary, le tout compose en latin par Jean-Louis Viues et nouuellement traduict en langue françoyse par Pierre de Changy. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-16. En *mar. r.* par Bauzonnet, 36 fr. Veinant, en 1860.

La traduction de P. de Changy a été réimprimée à *Paris, par Denis Ianot, pour Galiot du Pré*, en 1545, in-16. Vend. 19 fr. *mar. r.* de Coislin. Du Verdier cite une édition de *Poictiers*, in-16, sous la même date. — Il y en a d'autres, de *Paris*, 1549, in-8. — de *Paris, P. Cavellat*, 1579, in-16.

On a aussi :

LES TROIS LIVRES de Vives pour l'INSTRUCTION de la femme chrestienne, trad. en françois. *Paris, G. Linocier*, 1587, in-12.

L'INSTITVTION de la femme chrestienne, tant en son enfance, mariage et viduité, aussi l'office du mary, le tout composé en latin et nouuellement traduit en langue francoise, par Loys Turquet (de Mayerne). *Lyon, B. Rigaud*, 1579, in-16 de 168 ff. chiffrés. 14 fr. 50 c. *mar.* Coste.

Un exemplaire rel. en *mar. v. à compart.* dans le genre de Grolier, avec les armes d'un bâtard de la maison de France, s'est vendu 4 liv. 5 sh. Heber.

L'INSTITVTION de la femme chrestienne, tant en son enfance comme en mariage et viduité, auec l'office du mari; traduite en françois du latin de Louis Vives. *Anvers, de l'imprimerie de Christ. Plantin*, 1579, pet. in-8. de 396 pp.

En tête de ce volume se trouve une épître d'Ant. Tyron, auquel on attribue cette traduction qui, probablement, est la précédente retouchée par lui.

Autres traductions des ouvrages de Vives.

DIVINE philosophie de Vives, traduicte en vulgaire francoys, par maistre Guillaume Paradin (ou Parradin). *Paris, Jehan Ruelle*, 1553, in-24 (La Valliere-Nyon, 3567).

Du Verdier, article Guillaume Paradin, et d'après lui Niceron citent :

TRAITÉ du vrai amour de Sagesse, divine introduction à la sagesse, traduit du latin de J.-L. Vives, par ledit Paradin. *Lyon, Maurice Roy et Loys Pesnot*, 1550, in-8. Ce doit être le même ouvrage que le précédent.

La Croix du Maine (article Jean Colin) et Niceron citent encore :

INTRODUCTION a vraie sapience, trad. du latin de J.-L. Vives, par Jean Colin. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1548, in-8.

LES DIALOGUES de Jean Louis Vives, traduits de latin en francois pour l'exercice des deux langues; auxquels est adjoutée l'explication françoise des mots latins plus rares et moins usagés; par Gilles de Housteville, avec ample declaration et traduction des passages grecs et latins, par P. de La Motte; le tout nouvellement revu et corrigé. *Anvers, Guil. Guzman*, 1571, in-16.

— LES MÊMES dialogues. *Nancy, J. Janson*, 1573, in-12.

De qui est véritablement cette traduction ? Selon La Croix du Maine et Papillon elle serait de Claude ou Guillaume Paradin. Au contraire Niceron l'attribue à Gilles de Housteville, lequel, d'après le témoignage de Huet (*Origine de Caen*), aurait écrit une prosodie latine impr. à Caen, en 1552; pourtant il existe une traduction de l'ouvrage de Vives, sous ce titre :

DIALOGUES de Jean Loys Vives, traduits du latin en francois pour l'exercice des deux langues, par Benjamin Jamin. *Paris, Gabriel Buon*, 1556, in-16 (Méon, 3087). Le même exemplaire est sous la date de 1566 dans le catal. de Brienne. Du Verdier cite l'édit. de 1578, in-16, par le même *Gabr. Buon*, et il parle d'une autre traduction par un auteur incertain, *Lyon, Gabriel Cotier*, 1560, in-8. qui doit être celle à laquelle Parradin a eu une part quelconque et que Niceron donne à de Housteville. — Une édit. de *Lyon, Rigaud*, 1612, in-8., est dans le catal. de Courtois, n° 2882.

— Dialogos de Luis Vives, añadidos por

el Dr Cervantes. *Mexico*, 1554, pet. in-8. en lettres rondes.

Ce livre précieux a été longtemps regardé comme entièrement perdu ; mais M. Joaquin Garcia Yaarzbalata de Mexico, notre honorable correspondant (voy. la col. 1202 de notre IVe vol., article RELACION), a eu la satisfaction de s'en procurer un exemplaire, auquel toutefois il manque le titre et probablement aussi 2 ff. du texte. Voici la description qu'il nous en a communiquée. Ce volume offre d'abord une réimpression des Dialogues de Louis Vives, avec un commentaire de François Cervantes Salazar, l'un des fondateurs de l'université de Mexico, lequel a ajouté à l'ouvrage de Vives sept dialogues originaux, et dont les trois derniers, pleins d'intérêt pour le pays, sont intitulés : *Academia mexicana*, *Civitas Mexicus, exterior*, *Civitas mexicanus interior*. Le recto du f. 228 contient un nouveau titre ainsi conçu : *Francisci Cervantes Salazari, Toletâi, ad Ludouici Vivis Valentini exercitationem aliquot dialogi*, 1554 ; et à la fin se trouve une épître intitulée : *Joannes Paulus Brissensis typographus Lectori S.* ; et après : *Impositus est finis huic operi, anno ab asserto in libertatem genere humano millesimo quingentessimo quinquagessimo quarto* (1554). *Die vero sexto mensis Nouembris.*

PRIERRES et meditations, trad. du latin de J.-L. Vives, par Geoffroy de Billy. *Paris*, 1570, in-16.

L'AUMONERIE de Jean-L. Vives, trad. du latin par Jacques Girard. *Lyon, Jacq. Stratius*, 1583, in-8.

— DE SUBVENTIONE pauperum. Voy. CELLARIUS (*Christ.*). — Epistolæ, 18740.

VIVIANI (*Vincentius*). De maximis et minimis, geometrica divinatio in quintum conicorum Apollonii pergæi nunc desideratum. *Florentiæ, per Jos. Cocchinum*, 1659, pet. in-fol. [7779]

Cet ouvrage savant se rencontre difficilement : 10 à 12 fr.; vendu 15 fr. Labey ; 18 fr. Libri, en 1857.

— De locis solidis Aristæi senioris secunda divinatio geometrica, opus conicum. *Florentiæ, Pet.-Ant. Brigonci*, 1701, in-fol. portrait. [7974]

Vendu 12 fr. Soubise ; 16 fr. 50 c. Labey ; 19 sh. Libri, en 1859.

— Quinto libro degli Elementi d'Euclide ovvero scienza universale delle proporzioni spiegata colla dottrina del Galileo : aggiuntevi cose varie e del Galileo e del Torricelli i ragguagli dell' ultimo libro con altro. *Firenze, alla Condotta*, 1674, in-4.

Ouvrage cité par La Crusca. Il y a des exemplaires qui n'ont, après les 6 ff. préliminaires, que 152 pp.; d'autres en ont 284 et contiennent, de plus que le premier trois opuscules, savoir : *Il Diporto geometrico, la continuazione del Diporto*, et *i modi varii meccanici* ; dans d'autres enfin, se trouve, après la page 284, un opuscule latin du même auteur, intitulé : *Enodion problematum universis geometris propositorum, etc. Florentiæ, Io. Guglantini*, 1677. Un exempl. en Gr. Pap. et en *mar. r.* 1 liv. Libri, en 1859 ; ordinairement de 6 à 9 fr.

VIVIANI (*Niccolò*). Ero e Leandro, poema del marchese Niccolò Viviani. *Parma, nel regal palazzo*, 1794, *co' tipi Bodoniani*, gr. in-fol. de 48 pp. Très-bas prix. [14696]

Indépendamment de cette édition tirée à 50 exemplaires en pap. vélin, il en a été fait en même temps quatre autres, avec des caractères différents : 1° gr. in-4.; 2° gr. in-8.; 3° in-8. moyen ; 4° pet. in-8.

VIVIANI (*D.*). I fungi d' Italia, e principalmente le loro specie mangereccie, velenose e sospettose, descritte ed illustrate con tavole disegnate e colorite dal vero dal dottore Dominico Viviani. *Genova, Ponthenier*, gr. in-4. fig. color. [5372]

Il paraissait en 1834 cinq fascicules de 16 pp., avec 10 pl. color. Prix de chacun : 20 fr.

Le même auteur a donné à Gênes, en 1826, le premier fascicule des *Floræ italicæ fragmenta*, in-4., avec 26 pl., et aussi *Floræ libycæ specimen*, Genuæ, 1824, in-fol. de XII et 68 pp., avec 27 pl.

VIVIEN. Instruction de toutes manieres de guerroier, tant par mer que par terre; et des choses y seruantes par consideration, par Georges Viuien Danuers. *Imprime en Anuers, par Jean Van Ghelen* (1563), pet. in-12 goth. [8581]

Ce petit volume, qui a été vendu 1 liv. 19 sh. Heber, IX, n° 3054, et 38 fr. Solar, est une simple réimpression d'un ouvrage sous le même titre, imprimé à *Paris, chez Guil. Morel*, en 1558, pet. in-8. Du Verdier en cite une édit. de *Paris, Veuve de Guil. Morel*, 1580, in-8.

Morel a fait usage de la marque suivante :



VIVIS. Voyez VIVES.

VIVRE (*Gérard* de). Son Théâtre, le tout pour l'utilité de la jeunesse et usages des escoles francoises, etc., revu et corrigé

Vivien (*M.*). Études administratives, 2924.

Vivien (*Mich.*). Tertullianus prædicans, 1409.

Vivien de Saint-Martin (*Louis*). Études de géographie ancienne, 19587. — Populations primitives, 28050.

Vivienzio (*N.*). Antiche provincie del regno di Napoli, 25724.

Viville (*M.*). Dictionnaire du département de la Moselle, 24866.

Vivoli. Annali di Livorno, 25565.

par Ant. Tyron. *Anvers, Janssen,* 1602, in-8. prix arbitraire. [16311]

Une édition de ce recueil, annoncée sous le titre de *Trois comédies françoises*, Rotterdam (aussi *Anvers*), 1589, in-8. de 2 ff. et 121 pp., a été vend. 12 sh. Heber, 19 fr. 50 c. de Soleinne, et 230 fr. Borluut. Ces trois comédies sont : *Les amours de Theseus et Dianira; — La fidélité nuptiale,* deux pièces imprimées séparément, à *Anvers*, chez *Hendrick*, 1577, et à *Paris, pour Nic. Bonfons*, 1577 et 1578, pet. in-8. (la seconde de 51 pp., 18 fr. 50 c. de Soleinne, en *mar. r.* 75 fr. Borluut); enfin *Le patriarche Abraham et la servante Agar.*

Gérard de Vivre, gantois, maître de langue française, a donné, sous le nom de Gérard du Vivier, une *Briefve instruction de la langue françoise, expliquée en allemand*, Cologne, 1566, pet. in-8., réimpr. en 1568 et en 1596. Paquot (VI, p. 201) cite deux autres ouvrages du même auteur :

1° Synonymes, c'est-à-dire, plusieurs propos, propres tant en escrivant qu'en parlant, recueillis en françois et alleñand. *Anvers* (sans date), in-12.

2° Lettres missives, familières entremeslées de certaines confabulations non moins utiles que recreatives, composées par Gerard de Vivre. *Anvers, Guislin Jansens,* 1591, pet. in-8. [18815]

Réimpr. à *Rotterdam, chez Jean Waesberguc,* 1597, pet. in-8.

VLACQ. Voyez Ulacq.

VLIESBERGHE (*Phil.*). Chansons spirituelles des quatre fins de l'homme, par Ph. de Vliesberghe dit Deschamps, Sr de Parville (ou Porville). *Douay, Marc Wyon,* 1614, in-4. obl. [14343]

Nous trouvons ce titre dans le catal. de La Valliere, par Nyon, III, p. 13926, mais dans la Bibliographie douaisienne, p. 190, il est donné ainsi : *Chãsons spirituelles, divisees en trois livres...* 1613, in-4. obl. avec la musique notée. La même Bibliographie, n° 1492, cite encore : *La sainte et triomphante Stauromachie,* de seigneur de Porville (*sic*), Douay, 1619, pet. in-8. C'est parce que nous avions pris la première lettre du nom de l'auteur pour un U que nous l'avons déjà porté à la col. 1006 du présent volume.

VLITIUS (*Janus*). Venatio novantiqua. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana,* 1645, pet. in-12. 6 à 10 fr. [12472]

Vend. 26 fr. *m. r.* F. D. en *mar. bl.* non rogné 60 fr. Riva, et 1 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

La même édition reparut en 1653, sous ce titre : *Auctores rei venaticæ antiqui, cum commentariis Jani Vlitii*, Lugd.-Bat., apud Elsevirios; mais on ne fit que changer le frontispice et les pièces préliminaires du volume, et y ajouter une petite partie de 48 pp., intitulée : *Jani Vlitii ad rei venaticæ auctores antiquos curæ secundæ.* Les exemplaires avec le nouveau titre doivent être préférés comme étant plus complets que les autres : 8 à 12 fr. 28 fr. *m. r.* Nodier, en 1844.

VOCABULAIRE austrasien, pour servir à l'histoire des monuments du moyen âge (par J. François). *Metz,* 1773, in-8. 8 à 10 fr. [11062]

Vendu 16 fr. Anquetil; 18 fr. de Tersan.

Vocabolario della lingua italiana, 11103.
Vocabolario pavese, 11125. — Del Dialetto napoletano, 11135.
Vocabulaire françois et provençal, 11049.
Vocabulaire du Berry, 11056.

VOCABULAIRE polyglotte. Voy. Linguarum... vocabularia.

VOCABULAIRE latin françois. (au verso du dernier f.) : *Le present vocabulaire fut acheue le xv iour de Juin Mil quatre cens quatre vingtz et sept pour maistre Loys Garbin Jmprimeur demourant a Geneve,* pet. in-4. goth. de 114 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lign., sign. *a—piiii.* [10882]

Ce vocabulaire, fort peu connu, est le plus ancien dictionnaire latin et français imprimé que nous ayons pu découvrir. L'exemplaire de la bibliothèque de Sainte-Geneviève n'a que 113 ff. parce que le premier manque. Le deuxième, marqué aij, commence ainsi :

A *la premie*
re lettre de
a b c t

Louis Cruse, autrement Garbin ou Guerbin a impr. à Promenthoux, en 1482. — Voyez Roye (Guy de).

— Voy. Catholicum parvum.

VOCABULAIRE du Pseautier, expose en francois, auec les declinaisons et conjugaisons des noms et verbes, contenues au dit Pseautier, pour linstitution en grammaire de monseigneur d'Angoulesme et madame Magdeleine sa sœur, enfans de France. *Paris, Simon de Colines,* 1529, in-8. [10805]

Ce livret, devenu fort rare, est cité par Du Verdier, III, 567, et d'après lui par Maittaire et par Panzer. — Voy. Grammatographia.

VOCABOLARIO degli accademici della Crusca : 4ª impressione. *Firenze, D.-M. Manni,* 1729-38, 6 vol. in-fol. [11095]

Bonne édition de cet excellent dictionnaire : 60 à 80 fr. Vend. en Gr. Pap. 8 liv. 8 sh. Pinelli. Le Gr. Pap. est beaucoup plus cher en Italie.

On peut joindre à cette édition, pour la compléter, le volume suivant, intitulé :

Giunta de' vocaboli raccolti dalle opere degli autori approvati dall' Accad. della Crusca apposta nell' edizione napoletana; 2ª ediz. *Napoli,* 1751, in-fol. [11096]

L'édition de *Naples,* 1746-48, en 6 vol. in-fol., dans laquelle se trouve la *Giunta de' vocaboli, etc.*, que nous venons d'indiquer, est encore estimée : 50 à 60 fr. Plusieurs personnes même la préfèrent à celle de *Florence*, à cause des augmentations qu'elle contient; mais elle est réellement moins belle et moins correcte.

La première édition du vocabulaire de La Crusca parut à *Venise,* 1612, en 1 vol. in-fol.

— Vocabolario degli accademici della Crusca, oltre le giunte fatteci finora, cresciuto di assai migliajo di voci e modi de' classici i più provati dai Veronesi. *Verona, Ramazzini,* 1806-9, 7 vol. in-4. 75 fr. [11098]

Cette édition, à laquelle le P. Ant. Cesari a eu une grande part, a été faite sur celle du *Vocabolario compendiato*, impr. à Venise, chez Pitteri, 1763, en 5 vol. in-4., mais elle contient des additions aussi importantes que nombreuses. C'est à cette édition de Vérone que se rapporte la *Proposta* de Monti (voyez ce nom).

— Vocabolaria della lingua italiana, già compilato dagli accademici della Crusca, ed ora nuovamente corretto ed accresciuto da Gius. Manuzzi. *Firenze, Passigli,* 1832-40, 4 part. en 2 vol. gr. in-8. à 3 col.

Cette édition, imprimée en caractères très-menus, a coûté 140 fr.

VOCABOLARIO universale della lingua italiana, compilato a cura della Società tipografica Tramater e comp. *Napoli*, 1829-40, 7 vol. gr. in-4. 145 fr. [11099]

L'édition du *Vocabolario degli accademici della Crusca*, qui s'imprimait à Vérone, chez Libanti, aussi de format in-4., est restée inachevée, à cause de la mort de l'éditeur, Paul Zanetti. Le 3e volume, le dernier publié (en 1836), s'arrête au mot *incensare.*

VOCABOLARIO italiano-teutonico (*Venetia*), 1477, in-4. goth. [11117]

Ce volume rare commence avec la signature *ai* par des notes préliminaires sur la valeur de certaines lettres; la table suit, et au recto du f. *a4* commence le Vocabulaire impr. à 2 col. Les cahiers, de 8 ff. chacun, vont jusqu'au 8e f. de la signat. *g*, au verso duquel se lisent les mots *Explicit vocauolarius*, suivis de la souscription imprim. sur 2 col., l'une en italien et l'autre en allemand. L'italien se termine par ces quatre lignes :

Compiuto
Per meistro Adamo
de Roduila
1477 Adi .12. Augusto

(*Ædes althorp.*, II, n° 1291.) 51 fr. Bearzi.

— Solemnissimo vochabuolista. *Bologna, Domin. de Lapi, mense Apr.*, 1479, in-4. de 56 ff. à 2 col., signat. *a*—f (le premier f. est blanc).

Ce petit vocabulaire, devenu très-rare, présente le dialecte bolonais avec la traduction allemande à côté. Il diffère entièrement de l'ouvrage précédent (Ebert, 23856).

Nous avons vu une édit. de ce vocabulaire, sous la même date, mais qui paraît différer de celle-ci. C'est un in-4. de 62 ff. non chiffrés, à 2 col. de 29 lign., sign. *a*—*g*, non compris le prem. f. du cah. *a* qui doit être blanc. Le texte est impr. en caract. rom., et la 2e col. de chaque page contient l'allemand. La prem. col. commence ainsi :

(S) *Olenisimo vo*
chabuolista e
utilissimo a imparare
legere per qli che de
sidera senze ādare
aschola Como eartesc
ni e done....

et au recto du dernier f. :

Explicit vocabulari;
Pregate dio per me
in pagamento
compido
per maestro dō cēgo (Domenego)
De lapi

On lit au verso du même f., en lettres capitales :

in
lasa
piencia
de bologna
fvi stampatda
daprile M. CCCC.
LXXVIIII. per D. Lapi

La même souscription répétée en allemand occupe 10 lignes, et est suivie des mots : *Finis laud deo*, le tout en lettres capitales. Vendu 86 fr. Librairie De Bure.

Il existe une édition du même vocabulaire, impr. à Vienne, en 1482, pet. in-4. à 2 col., l'une pour l'italien, l'autre pour l'allemand, sign. *a*—*g*, caract. demi-goth. Le titre impr. au verso du prem. f., et aussi dans les deux langues, commence de cette manière :

(S) *Olenissimo Vo*
chabuolista e v
tilissimo a impa
rare legere per
gli che desidera.....

Au recto du 6e f. du cahier *g* se lit la double souscription :

Stampada questo libro
in Viena. Anno ꝛc. lxxxij.
Gedrucht zu Wienn.
Anno dñi ꝛc. lxxxij.

Vendu 2 liv. 15 sh. Hanrott.

VOCABOLARIO da lingoa de Japam com a declaraçaõ em portugues, feito por alguns padres, e irmãos da companhia de Iesu. *Em Nangasaqui no collegio de iapam da companhia de iesus* (sic). *Anno* M.D.CIII, in-4. [11855]

Imprimé sur papier du pays : vendu 639 fr. Langlès.

Cet ouvrage et la grammaire japonaise indiquée au mot RODRIGUEZ (*Jean*) sont de la plus grande rareté.

VOCABOLARIO de Japon declarado primero en portugues por los padres de la compania di J. de aquel reyno y agora en castellano, en el colegio de santo Thomas de Manila. *En Manila por Thomas Pinpin y Jacinto Magauriva*, 1630, pet. in-4.

Traduction presque aussi rare que l'original portugais : elle a été vendue 599 fr. Langlès.

VOCABULARIO de la lingua ilocana. Voy. dans nos additions, article CARRO.

VOCABULARIO en lengua general del Peru llamada Quichva y en la lengua española. *En los Reyes, por Ant. Ricardo*, 1586, pet. in-8. [11994]

La préface de ce pet. vol. rare est signée Ricardo : vendu 30 fr. Langlès. — Voyez ci-dessus, col. 115, article SAN THOMAS.

VOCABULARIO para aprender Franches Espannol y Flamincp. Vocabulaire pour apprendre Frãchoys Espagnol ɛ Flaming. Vocabulare om leerene Walsch, Spaensch ende Vlaemsch. (à la fin) : *Gheprint ende in vermaerde coopstad van Antwerpen bi mi Willem Vorsterman. Int iaer ons Heeren* M.CCCCC. *en* XX (1520), *den verthiensten dach in November*, in-4. de 20 ff., impression oblongue à 3 col. [à côté de 11257]

Livret fort rare. Le frontispice porte le titre ci-dessus impr. en rouge et noir, et au-dessous une vignette gravée sur bois : vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber. — Voir BERLEMONT.

VOCABOLARIO veneziano. Voyez PATRIARCHI.

EFEB - Recherche et classification -

VOCABULARIUM latinis, gallicis et theutonicis verbis scriptum. (in fine): *Imprime a Lyon* M.CCCCC.XIV, *par Jehan thomas demourant pres lospital du pont du rosne,* in-4. goth. [10883]

Ce livre est rare; en voici un autre qui ne l'est pas moins :

INTRODUCTIO quædam vtilissima, sive vocabularius quattuor linguarum latine, italice, gallice, et alamanice, per mundum versari cupientibus vtilis. *Augsbourg, Erhard Oegelin,* 1516, in-4. La souscription est en allemand.

Dans notre 3e vol., col. 453, nous avons cité une édit. du même *Vocabularium,* Roma, 1521, sous le titre d'INTRODUCTIO.

VOCABULARIUM latino-teutonicum, dictum : EX QUO. *In Altavilla, per Henric. Bechtermuncze,* 1467, pet. in-4. goth. [10891]

Cet ouvrage est connu sous le nom de Vocabulaire *Ex quo,* parce qu'il commence par ces mots : *(E)xquo vocabularij varij...* L'édition que nous indiquons est de la plus grande rareté ; elle consiste en 165 ff., dont le dernier finit au verso par la souscription : *Presens hoc opusculū nō stili aut penne suffragio... per henricum bechtermuncze..... in altauilla est incohatum et demū sub anno Dñi M. cccc. lxvii, ipo die leonardi confessoris qui fuit quarta die mensis nouembris p nycolaum bechtermūcze fratrem dicti henrici et wygandū Spyesz de orthenberg ē consummatū.....* Les pages entières portent 35 lignes chacune.

— Idem vocabularium latino-teutonicum. — *Presens hoc opusculū, per nicolaū bechtermūcze in Eltvil (prope Moguntiam) est ꝑsūmatū sub anno domini M. cccc. lxix... quinta die mens' Junii,* pet. in-4. goth.

Cette seconde édition du vocabulaire *Ex quo,* n'est guère moins rare que la première sur laquelle elle paraît avoir été copiée ligne pour ligne : elle a aussi 165 ff. à 35 lignes par page. Vendue 250 fr. exemplaire en mauvais état, Langlès.

La 3e édition d'*Eltvil,* 1472, in-4., vendue 126 fr. de Servais, et 72 fr. d'Ourches, est aussi fort rare; elle est imprimée, page pour page et ligne pour ligne, sur celle de 1467; mais elle diffère par le caractère, les abréviations et la souscription, où l'on trouve : *In Eltuil est cōsūmatū sub ano Dñi M. cccc. lxxii ipo die Gregorii pape et doctoris.* Une 4e édition a été imprimée par le même H. Bechtermuncz, à *Eltvil,* 1477, in-4.

VOCABULARIUM latino-teutonicum (*sine loco et anno*), in-fol. goth.

Édition que l'on croit impr. à Ulm, par L. Hohenwang, vers 1469. Vend. 4 liv. 12 sh. 6 d. Libri, en 1859.

— Incipit vocabularius ex quo. (in fine) : *Presens hoc opusculū... in Colonia est consūmatū sub ano incarnacōis. M. cccc. lxxvij...,* pet. in-4. goth. de 193 ff. non chiffrés, à 30 lign. par page.

Dans cette édition, imprimée avec les caractères de Richard Paffroed, on a substitué le hollandais à l'allemand, pour l'explication du mot latin. La même chose est observée dans une autre édition de ce Vocabulaire, impr. à *Zwoll,* sans nom d'imprimeur, en 1479, pet. in-4. goth. de 231 ff. non chiffrés, à 25 lignes par page, livre dont la souscription n'est guère qu'une répétition de celle de l'édition de Cologne.

VOCABULARIUS et singularis unus ex diversis diligentissime theutonicatus (*absque nota*), in-fol. goth. de 412 ff. à 2 col.

Édition qui paraît avoir été imprimée à Louvain, par Jean de Westphalie, vers 1483. Il y a au verso du premier feuillet un passage de 26 lignes imprimé en rouge, où il est fait mention des principaux vocabulaires : 60 fr. Borluut, avec quelques feuillets raccommodés.

Quant aux éditions de *Nuremberg,* 1479 et 1480, de *Ulm,* 1480, de *Spire,* 1482, et autres du XVe siècle, qu'indique Panzer, elles ne conservent que fort peu de valeur.

VOCABULARIUS latino germanicus. (*absque loco et anno*), in-fol. goth. de 289 ff. à 35 lig. par page, plus un f. bl. au commencement. (sans chiffre, réclame, ni signatures), avec beaucoup d'abréviations.

Ce Vocabulaire latin et allemand (dialecte suisse) est rare. Les caractères sont ceux de Conrad Fyner, à Esslingen. Il commence, sans titre, par ces mots : *Scripturaꝝ fidelibus salutem in veritatis testimonio administrantiū intellect' ex vocabuloꝝ notitia dependēt.* 31 fr. exemplaire piqué des vers, seconde vente Quatremère.

Panzer, qui décrit cette édition dans son tome IV, p. 210, n° 1294, fait connaître à la même page, sous le n° 1298, l'édition suivante :

VOCABULARIUS incipiens teutonicum ante latinum, in-4. de 282 ff. à 32 lignes par page, sans lieu ni date.

— VOCABULARIUS latino-theutonicus secundum ordinem alphabeti. (au recto du dernier feuillet, ligne 20e) : *Laus Deo uni et trino, Amen.* in-4. demi-goth. de 168 ff. non chiffrés à 32 lignes par page, sans signatures ni réclames.

Édition sans lieu ni date, imprimée vers 1470. Un exemplaire *non rogné,* 1 liv. Libri, en 1859.

VOCABULARIUS rerum. — *Finit vocabularius rerum Ex officina Joh'is Keller in Augusta. Anno dñi* M. CCCC. LXXVIII, in-fol. goth. de 2 ff. chiffrés et 124 ff. non chiffrés. [10892]

Dictionnaire latin-allemand, dont l'auteur se nommait Wenceslas Brack. L'édition de 1478 est la seule production que l'on connaisse de J. Keller, et en même temps la première de l'ouvrage. Il en existe des exemplaires où, par une faute d'impression, la date porte 1468. Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli; 37 fr., malgré des piqûres de vers, 2e vente Quatremère. Pour la description, voyez *Biblioth. spencer.,* tome III, p. 131. Douze autres éditions de ce Vocabulaire, imprimées de 1483 à 1500, sont indiquées par Panzer, et une autre de Strasbourg (*Argentorati*) *Gruninger,* 1495, in-4., dans le *Trésor* de M Graesse, au mot *Brack.*

VOCABULARIUS rerum. (*sine loco et anno*), pet. in-fol. goth. de 40 ff. à 2 col.

Ce glossaire latin, avec la traduction en vieil allemand, a dû paraître en Allemagne, vers 1480. Il est curieux parce que les mots y sont classés par famille. 50 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

VOCABULARIUS qui intitulatur Theutonista. Voyez de SCHUEREN.

VOCABULISTA. Quinque linguarum utilissimus vocabulista, latine, italice, hyspanice et alemanice, volde necessarius

per mundum versari cupientibus. *Norimbergæ, apud Fridericum Peypus,* MDXXIX, in-4.

Dans l'édition sous le titre *Vocabularius,* impr. par le même Fred. Peypus, à *Nuremb.*, en 1533, in-4., le bohémien est substitué à l'espagnol. — Celle d'Augsbourg, 1533, in-4., déjà citée, donne les cinq mêmes langues qui sont dans l'édition de 1529 ci-dessus. — Pour une édition de Lyon, 1542, voyez GARON (*Fr.*).

— Voyez ci-dessus VOCABOLARIO.

— SOLENISSIMO vocabulista et vtilissimo vocabularius Italico germanicus (qui finit au verso du 25e et dernier feuillet), pet. in-4.

Édition sans lieu ni date, impr. avec les petits caractères gothiques d'Etienne Plannck, à Rome, à la fin du XVe siècle. Panzer, qui la décrit (XI, p. 337), lui donne le titre de *Vocabularius italico-germanus.*

— QUESTO sie uno libro utilissimo a chi se dileta in intendere Todescho dechiarado in lingua Taliana. *Venetia, Melchior Sessa,* 1513, in-4. de 24 ff. impr. à 4 col., sign. A—E. Le mot *Vochabulista* se lit au verso du titre. Un exemplaire en *mar. r.*, par Thomson, 5 liv. Libri, en 1862.

Pour une édition du même Vocabulaire, imprimée à Venise en 1499, voyez t. III, col. 1068, article LIBRO utilissimo.

VOCABULORUM Gemmula. — *Finem hic accipit vocabulorum Gemmula in mercuriali oppido Antwerpiensi loco famatissimo impressa diligenter per Gerardum Leeu die septembris* XVIII. *anni* MCCCCLXXXIIII, in-4. [10895]

C'est la plus ancienne édit. connue de ce vocabulaire latin-flamand, qui d'ailleurs a été précédé par d'autres ouvrages du même genre que nous indiquons ci-dessous. 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber.

— Gemmula vocabulorum cum addito. (in fine) : *In oppido Antuerpiensi... impressa, per me Gerardum Leeu die xxiij augusti anni lxxxvj* (1486), in-4. goth. de 235 ff. 38 fr. Borluut.

— Vocabulorum Gemmula. — *Finem hic accipit vocabulorum gemmula cum addito diligenter emendata, atque de verbo ad verbum per totum attente revisa. in mercuriali oppido Antwerpiensi.... per me Mathiam Goes die xiiii februarii anni lxxxvij* (1487), in-4.

Édition citée par Lambinet, *Origine,* vol. II, pages 255-56. Panzer en indique une autre imprimée à *Anvers,* par *Ger. Leeu,* en 1488, in-4.; et une autre sous le titre de *Vocabulorum Gemma,* Antuerpiæ, par Theod. Martinum Alostensem, 1494, in-4., a été vendue 161 flor. Meerman : c'est aussi sous le titre de *Vocabulorum Gemma* qu'ont été imprimées les éditions de Deventer, 1489 et 1493, in-4., et plusieurs autres que citent Visser et Denis.

— Gemmula Vocabulorum cum addito diligenter emendata.— *In mercuriali oppido Delphensi impressa.* MCCCCLXXX IXIIII (*sic*), in-4.

Cette édition, portée dans la *Bibliotheca heber.*, VII, n° 2459, est probablement celle que cite Maittaire, sous la date de 1494. Il est évident qu'il s'est glissé un I inutile entre les deux derniers X de cette date.

Nous l'avons déjà dit, cet ouvrage n'est pas le plus ancien vocabulaire latin et flamand que l'on ait; car, sans parler du vocabulaire *Ex quo,* édition de *Cologne,* 1477, qui a été décrit ci-dessus, il en existe un autre dans les deux mêmes langues, 2 part. in-fol., impr. sans lieu ni date, que décrit La Serna Santander (Dictionnaire, III, n° 1396), et qui, selon ce bibliographe, serait sorti des presses de Jean de Westphalie à Louvain, vers 1477. Il s'agit là d'un livre très-rare, impr. à 2 col. de 52 lign., sans chiffres ni récl., mais avec des signatures de *a2—ll2*, et de A—S4. Sur le verso du premier feuillet se lit un avertissement imprimé en rouge, et de 26 lignes. La première colonne du texte commence par l'intitulé suivant :

Vocabularius copiosus et singularis vnus ex diversis, diligentissime theutonicatus feliciter incipit.

VOCI italiane d' autori approvati dalla Crusca, nel vocabolario di essa non registrate (del P. Gio.-Pietro Bergantini). *Venezia, Bassaglia,* 1745, in-4. [11097]

On a fait usage de ce supplément pour l'édition de *Naples* du vocabulaire de La Crusca. Le P. Bergantini ayant donné à son ouvrage une forme nouvelle qui en fit, pour ainsi dire, un livre neuf, le publia sous le titre de :

RACCOLTA di tutte le voci scoperte nel vocabolario ultimo della Crusca, e aggiunta di altre che ivi mancano di Dante, Petrarca et Boccaccio. *Venezia,* 1760, in-4.

Le même religieux a composé un grand ouvrage intitulé : *Della volgare elocuzione,* mais dont il n'a paru que le premier volume in-fol., impr. à *Venise,* en 1740, lequel renferme seulement les deux premières lettres de l'alphabet. La suite est restée en manuscrit.

VOET (*Joan.*). Commentarius ad pandectas, editio sexta. *Hagæ-Comitum,* 1734, 2 vol. in-fol. [2495]

Bonne édition, la même pourtant que celle de 1731 : 36 à 42 fr.

J. van Linden a donné à *Utrecht,* en 1793, la première partie in-fol. d'un supplément à ce commentaire, contenant seulement : sectio Ia, *a lib. I usque ad XII Pandectarum,* en 178 pp., mais dont la suite n'a point paru.

On fait encore cas des éditions de *Genève,* 1757, 1769, ou 1778, 2 vol. in-fol., qui ont une table générale : 30 à 40 fr. — Les anciennes éditions de *La Haye,* 1698, 1702, etc., 2 vol. in-fol., ont aussi quelque valeur : 18 à 24 fr.

— COMMENTARIUS ad Pandectas, editio nova, multis mendis expurgata, cui, præter indicem alphabeticum generalem, nunc primum accessit tabula secundum ordinem codicum gallicorum disposita, cura et studio A. Drevon. *Bisuntiæ, Gauthier,* 1831, 5 vol. in-4.

Cette édition a d'abord paru de 1827-29, avec des titres portant le nom de *A. Maurice,* au lieu de celui de *Drevon.*

Les Commentaires de Voet, augmentés des traités *De familia erciscunda,* et *De jure militari,* du même, ont été réimprimés à *Venise,* 1827, en 5 vol. in-4. 40 fr.

VOET (*Jean-Eus.*). Catalogue systématique des coléoptères (avec l'explication en français, en latin et en hollandais). *La Haye, Bakhuysen,* 1806, 2 vol. in-4., avec 55 et 50 pl. [6029]

Voci, maniere di dire, 11113.

Vend. 79 fr. Duriez; 108 fr. Labouchère; 59 fr. en 1839.

Cet ouvrage, dont une partie des planches ont été gravées d'après les dessins de Kleemann, était commencé depuis longtemps; aussi s'en trouve-t-il des exemplaires incomplets et sans frontispice. — La traduction allemande, par G.-W.-F. Panzer, *Nuremb.* et *Erlang.*, 1785 (aussi 1793), en 5 part. in-4., renferme 100 pl. color. On y a ajouté, en 1802, un supplément de 12 planches.

VOEU (le) du héron, publié d'après un manuscrit de la bibliothèque de Bourgogne, avec les variantes d'un autre manuscrit de la même bibliothèque, et celle du texte donné par La Curne de Sainte-Palaye. *Mons*, 1839, in-8. de VIII et 32 pp. [13227]

Huitième publication de la Société des bibliophiles de Mons; il en a été tiré 100 exempl., plus 27 sur pap. de Hollande.

VOGEL (*Benoist-Chrét.*). Collection d'oiseaux pour la pluspart d'Allemagne, peints par Mlle B.-R. Dietzsch, grav. et publ. par Ad.-L. Wirsing, avec la description et une préface (en allemand). *Nuremberg*, 1772, in-fol. fig. color. [5755]

Ouvrage non terminé. Il a paru 2 parties du texte allemand, avec 62 planches; et la 1re partie de la traduction française, avec 25 pl.

VOGEL (*Jul.*). Icones histologiæ pathologicæ. — Tabulæ histologiam pathologicam illustrantes, XXVI tab. continentes CCXCI figuras, quarum CCLXX ad naturam delineatæ sunt. *Lipsiæ*, *Voss*, 1843, gr. in-4., 30 fr. [6750]

VOGT (*Joan.*). Catalogus historico-criticus librorum rariorum, post curas tertias et quartas denuo recognitus, pluribus locis emendatus et copiosiori longe accessione adauctus (cura Mich. Truckenbrot). *Francofurti* et *Lipsiæ* (*Norimbergæ*), *Stiebner*, 1793, pet. in-8. 4 à 5 fr. [31349]

Cinquième édition de cet ouvrage, qu'on consulte encore quelquefois. Les quatre premières ont paru successivement à *Hambourg*, en 1732-38-47 et 53.

— Bibliotheca histor. Hæresiologiæ, 22371.

VOGT. Voyez LIBERT.

VOGTHERR (*H.*). Voy. LIVRE artificieux.

VOGUÉ (le comte *Melchior* de). Les Eglises de la Terre-Sainte. *Paris, V. Didron*, 1859, in-4. de 464 pp. avec 33 gravures en couleur, sur métal et sur bois, 45 fr. — Pl. sur pap. de Chine, avec gravures de mosaïque color. à la main, 70 fr. [21549]

VOIE (la) de paradis. (au recto du dern. f.): *Cy finist la voie de Paradis* (sans lieu ni date), pet. in-4. de 6 ff., en lettres de forme, avec une figure au verso du titre. [13624]

Pièce en vers de différentes mesures.

— LA VOYE de Paradis. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 5 ff.; sur le titre un grand L décoré à droite de deux têtes d'homme, et à gauche d'une tête de monstre; 50 fr. d'Essling.

— LA MÊME, (annoncée, *Paris*, vers 1485), in-4. de 15 ff. (pour 5) sans fig. 140 fr. Solar.

— LA VOYE de Paradis auec aucunes louenges de Nostre-Dame. (*sans date*), in-4. goth. de 4 ff.; sur le titre la marque de Pierre Marechal et Barnabé Chaussard, de Lyon.

Ces deux éditions sont décrites dans une note de M. de Montaiglon, à la tête de la réimpression qu'il a donnée de cette pièce dans le 3e vol. de son *Recueil de poésies*.

— LA VOYE de Paradis. *Imprime nouuellement a Paris pour Jehan Sainct Denis, demourant en la rue Neufue Nostre-Dame, a lenseigne Sainct Nicolas*, s. d. pet. in-8. goth. fig. sur bois; 80 fr. *mar. r.* Nodier.

VOIGT (*J.-O.*). Hortus suburbanus calcuttensis: a catalogue of the plants which have been cultivated in the East-India company's botanical garden, Calcutta, and in the Serampore botanical garden, generally known as Dr. Carey's garden, from the beginning of both establishments (1786 and 1800) to the end of august 1841; drawn up according to the Jussiæan arrangement, and mostly in conformity with the second edition (1836) of Lindley's Natural system of botany; by the late J.-O. Voigt. *Printed under the superintendence of W. Griffith, Calcutta, Bishops college press*, 1845, gr. in-8. de XIX, 745 et lxviij pp. 40 fr. [5345]

VOISENON (*Cl.-Henri* de Fusée de). Ses OEuvres complètes (publiées par Mme de Turpin). *Paris*, 1781, 5 vol. in-8. [19110]

Il y a des exempl. de ce livre en papier fin azuré et sans les cartons qui sont ordinairement dans le 4e vol., aux pp. 71, 149, 151, 175 et 179; vend. 75 fr. *m. r.* d'Ourches; 77 fr. Chateaugiron; autrement, 12 à 15 fr.

— Romans et contes. *Paris, Bleuet, de l'imprim. de Didot l'aîné, an* VI (1798), 2 vol. in-18, fig. 4 à 6 fr. — Pap. vél., 7 à 8 fr. — Gr. Pap., 10 à 15 fr. [17236]

Vogel (*R.-A.*). De corporis humani affectibus, 7109.
Vogel (*J.-N.*). Bibliotheca austriaca, 31776.
Vogel. Code de Charles-Quint, 3030.
Vogel (*Ern.-Gust.*). Bibliotheca biograph. lutherana, 22423. — Literatur europ. öffentl. Bibliotheken, 31143.
Vogel (*Ch.*). Le Portugal, 26247.
Vögelin (*J.-Konr.*). Schweizerische Eidgenossenschaft, 25916.
Vogelweide (*Walth.* von der). Gedichte, 16478.
Volart (*M.*). Notice histor. sur la vie et les ouvrages de P.-P. Prudhon, 31073.
Voigt (*Ad.*). Böhmische Münzen, 26491. — Effigies virorum eruditorum Bohemiæ, 30985.
Voigt (*Joh.*). Grégoire VII, 21630. — Geschichte Preussens, 26704. — Codex diplomat. prussicus, 26704.
Voigt (*G.*). Enea Silvio de' Piccolomini, 21639.
Voiron. Histoire de l'astronomie, 8188.

VOIT (*Aug.*). Denkmäler der Kunst, zur Uebersicht ihres Entwickelungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Begonnen von Aug. Voit, fortgesetzt von Ernst Guhl und K. Kugler. *Stuttgart, Ebner und Seibert*, 1847-56, 22 livr. in-fol. obl. fig. 152 fr. [9103]

En 1857 on a donné à Stuttgart une nouvelle édition de cet ouvrage en 2 vol. in-8. avec un atlas in-fol. obl. au prix de 85 fr.; elle a été publiée par les soins de W. Lübke et J. Caspar.

VOITH (*Valten*). Ein schön lieblich Spiel von dem herlichen Ursprung: Betrubtem Fal. Gnediger wiederbrengunge Müseligem leben | Seligen Ende und ewiger Freudt des Menschen aus den Historien heiliger Schrifft gezogen gantz tröstlich. Einhalt dieses büchleins viend Man aus den Argumenten und Summarien der Actus und Scenen hiernach geschrieben (durch Valten Voith). *Gedruckt zu Magdeburgk durch Michael Lotther*, M. D. XXXVIII, pet. in-8. goth., sign. A—Kii.

Pièce en 5 act. en vers, avec prologue : 36 fr. *v. f. tr. d.* de Soleinne.

VOITURE (*Vincent* de). Les OEuvres de M. de Voiture (publiées par Martin de Pinchesne). *Paris, Augustin Courbé*, 1650, in-4.

Première édition des lettres et poésies de Voiture. Quoiqu'elle soit beaucoup moins complète que les dernières, elle conserve quelque prix : 12 à 15 fr. Vend. 39 fr. *v. f. tr. d.* Giraud.

— Lettres de M. de Voiture. *Amsterdam, J. de Ravesteyn*, 1657-59, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr. [18822]

Cette jolie édition se place dans la collection des Elsevier, bien qu'elle soit sortie de *l'imprimerie de Jacques Jonge*, ainsi qu'on le voit à la fin de la 2e partie, laquelle porte pour titre : *Seconde partie ou suite des Nouvelles œuvres et lettres de M. de Voiture.* Vend. 20 fr. Chardin ; 15 fr. Sensier ; 16 fr. Duriez ; 26 fr. A. Martin. L'édition ici décrite est une copie de la 5e édit. des *OEuvres de Voiture* (publiées par Est. Martin, sieur de Pinchesne, neveu de l'auteur), *Paris, Aug. Courbé*, 1656, et des *Nouv. œuvres*, 1658, in-4.

L'édition des Lettres de Voiture, *Jouxte la copie de Paris* (*Hollande*), 1654, pet. in-12 (titre gravé), en très-petits caractères, est moins complète que celle de 1657 ; mais elle paraît être véritablement elsevirienne : 20 fr., en 1818 ; 6 fr. Bérard. Elle a été faite sur la 4e édit. des œuvres de l'auteur, *Paris, Aug. Courbé*, 1654, in-4., portr., dont il existe des exemplaires en Gr. Pap. — Une autre édition de format pet. in-12, avec titre gravé, et bien dans le genre des Elsevier, porte pour adresse *Nimwege, chez André Hogenhuyse*, 1660 ; vend. 20 fr. MacCarthy ; 23 fr. *m. bl.* Mazoyer ; 16 fr. Bérard. C'est la réimpression de la 6e édit., *Paris, Augustin Courbé*, 1660, 3 tom. en 1 vol. in-12, laquelle, selon nous, devrait être préférée aux éditions hollandaises, ce que l'on peut dire également des éditions de *Paris, Fr. Mauger*, 1676 et 1686, en 2 vol. in-12. Dans les édit. de *Paris*, 1713, 1729 et 1741, 2 vol. in-12 (prix ordinaire), se trouve, de plus que dans les précédentes, *Conclusion de l'histoire d'Alcidalis et de Zélide, par le sieur Desbarres*, morceau de près de 120 pp. qui avait déjà paru séparément à *Paris, chez Mauger* en 1676, in-12.

La publication des œuvres de Voiture, par Martin de Pinchesne, son neveu, a donné lieu à une querelle littéraire entre Costar et de Girac, à laquelle Ménage prit part. Les pièces qui se rapportent à cette polémique sont :

DÉFENSE des ouvrages de M. de Voiture, à M. de Balzac (par Costar), avec la suite de la Défense... à M. Ménage. *Paris, Aug. Courbé*, 1653-55, 2 part. in-4., ou nouvelle édition de la première partie, *Paris, L. Billaine*, 1664, in-4.

Les deux parties, 1664 et 1665, v. *f. tr. d.* 60 fr. Giraud.

RÉPONSE du sieur de Girac à la Défense des œuvres de Voiture, faite par M. Costar, et quelques remarques sur les entretiens. *Paris, Aug. Courbé*, 1655, in-4.

REPLIQUE du sieur de Girac à M. Costar, où sont examinées les bevues du livre intitulé Suite de la Défense de M. de Voiture. *Paris, Ch. Jolly*, 1664 in-4.

Ces deux pièces rel. en *v. f. tr. d.* 49 fr. Giraud.

APOLOGIE de Costar, à M. Ménage. *Paris, A. Courbé*, 1657, in-4.

REPONSE à M. Costar, et ses lettres. *Paris, Guill. De Luyne*, 1659, in-4.

Citons encore :

ENTRETIENS de M. de Voiture et de M. Costar. *Paris*, 1655, in-4. en *v. f. tr. d.* 51 fr. Solar et quelquefois beaucoup moins.

— OEUVRES de Voiture, nouvelle edition, reueue et corrigée, augmentée de la vie de l'auteur, de notes et des pièces inedites par Amédée Roux. *Paris, Didot frères*, 1858, in-8., 3 fr.

— OEUVRES de Voiture : Lettres et poésies, nouvelle édition, revue en partie sur le manuscrit de Conrart, corrigée et augmentée de lettres et pièces inédites, avec le commentaire de Tallemant des Réaux, des éclaircissements et des notes par M. A. Ubicini. *Paris, Charpentier*, 1855, 2 vol. gr. in-18, 8 fr.

Il existe une traduction anglaise des œuvres de Voiture, par Dryden, Drake, Th. Brown, Ozell et autres. *London*, 1736, 2 vol. in-12 avec portrait.

Nous plaçons à la suite des lettres de Voiture :

LETTRES *du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraites des papiers de Conrart, publiées par Amédée Roux.* Lyon, impr. de Perrin, et à *Paris, chez Durand*, 1858, in-8. de IV et 188 pp. avec lettres ornées et fleurons.

VOLCYRE ou VOLKYR de Serouville (*Nicole*). Lhistoire ɛ Recueil de la triumphante et glorieuse victoire, obtenue contre les seduyctz et abusez lutheriens mescreans du pays Daulsays et autres, par Anthoine, duc de Calabre, de Lorraine et de Bar, ɛc. en deffendant la foy catholicque, nostre mere leglise, et vraye noblesse. a lutilite et puffit de la chose publicque. (*Paris, Galiot du Pré*, 1526), in-fol. goth. [22418]

Cette édition est sans lieu ni date, mais le privilége

Voisin (*Félix*). L'Homme animal, 6870. — Causes des maladies mentales, 7314.

Voisin (*Aug.*). Vues des monuments de Gand, 25086. — Examen des historiens de Jacques Van Artevelde, 25087. — Bibliothèques en Belgique, 31148. — Josse Lambert, 31252.

Voituron (*Paul*). Recherches philosophiques sur la science du beau, 3662.

Vojeux de Brunem. Voyez Jouve.

Volaterranus (*Raph.*). Commentarii, 18165

est du 12 janvier 1526, et l'auteur se nomme dans une épître latine à Guill. Budée, datée de Paris, *tertio nonas novembris* 1526. Le volume a 98 ff. chiffrés, non compris les 10 ff. préliminaires. En tête de chacun des trois livres dont l'ouvrage se compose, on voit une grande estampe gravée sur bois ; 54 fr. Lair ; 80 fr. (piqué des vers) Saint-Mauris, en *mar. vert*, rel. anglaise de Smith, 295 fr. Solar.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 9 miniatures, et rel. en *mar. bl.*, qui s'est vendu 307 fr. Gaignat ; 500 fr. La Valliere, appartient aujourd'hui à la Bibliothèque impériale.

— Chronique abregee par petits vers huytains des empereurs, roys et duc d'Austrasie, auecque le quinternier et singularitez du parc dhonneur. *Paris, Nic. Couteau pour Didier Maheu* (1530), in-4. goth. de 4 et 56 ff.

Petit ouvrage écrit moitié en vers, moitié en prose ; il est anonyme au frontispice, mais la requête pour obtenir le privilége est au nom de l'auteur, *Nicole Vollyr* (sic, pour *Volkyr*) *de Serouville*. Le privilége est daté du 11 mars 1530. *La préface du collecteur aux princes du parc d'honneur*, en date du 17 janvier 1522, a été écrite à Neufchâteau, en Lorraine. 52 fr. *mar. r.* Nodier ; 179 fr. *mar. vert*, par Duru, vente Veinant, et le même exempl. 124 fr. Solar.

— Traicte nouveau de la desecration ꝛ executiõ actuelle de Jehan Castellan hereticꝙ, faicte a Vyc en Austrasie le xii. iour de Jãuier auec vne oraison ꝺ la foy laꝙlle prouffitera beaucoup a la religion chrestieñe (par Nicole Volkyr de Serouville). (On lit à la fin de l'approbation qui suit le titre) : *Et acheue dimprimer le dict liure le .xv. iour Daoust Mil cinq cens xxxviiij*, pet. in-4. goth. de 31 ff., avec 4 fig. sur bois.

Pièce rare, commençant par 6 ff. prélimin., au nombre desquels est la dédicace de l'auteur à Jean de Lorraine, évêque de Metz. Au lieu du mot *desecration*, qui est sur le titre, il y a dans le texte *degradation*. Selon Du Verdier, cet opuscule a été impr. à Metz. Vendu 12 fr. 95 c. La Valliere ; il serait beaucoup plus cher maintenant.

— Opus aureum. Musice castigatissimum de Gregoriana et figurata atque contra puncto simplici percommode tractans omnibus cantu oblectantibus vtile et necessarium a diuersis excerptum. — Explicit opusculum musices..... *impressum Coloniæ per honestum virum Henricum Quentel... Anno missionis in carnem diuini verbi millesimo quingentesimo uno addito*, in-4. musique notée. [10025]

Ce livre renferme trois traités : le premier *de Gregoriana* est de Nicolas Wollick ou Volcyre de Serouville ; le second *De figurativa* de Melchior de Wormatia, et le troisième *De contrapuncto* d'un anonyme. L'édition de 1501 ci-dessus est la plus ancienne que l'on ait de ce recueil ; Panzer la cite ainsi que deux autres également impr. par *H. Quentell* ou Quentel, à Cologne, en 1504 et en 1508, in-4. — Une autre de Cologne, *Henric Quentell*, 1505, in-4. goth. de 38 pp. a été payée 25 fr. à la vente du chev. de Bearzi ; elle est décrite et portée à 2 liv. 2 sh. au catalogue de la partie réservée de la collection Libri, 1862, n° 689.

— Enchiridiõ musices Nicolai wollici Barroducensis de gregoriana et figuratiua atꝙ cõtrapũcto simplici ꝑ commode tractãs, omnibus cantu oblectãtibus perutile et necessarium. (in fine) : *Impressum Parisii impensa... Johãnis Parui... ꝛ Franciscꝰ Regnault... Anno...* 1512. 14 *kalendas Nouembris*, pet. in-4. goth. ff. non chiffrés, sign. a—i par 8, k par 6, et l par 4, avec fig. et plain-chant. [10125]

Volume rare : 70 fr. 1re vente Reina ; 65 fr. Libri, en 1857.

Nous avons vu une autre édition in-4. du même ouvrage, également imprimée à Paris ; mais plus ancienne de trois années. Elle a aussi des signat. de *a—l*, et paraît contenir le même nombre de feuillets. On lit au verso du dernier la souscription suivante : *Impressum Parisiis impensa... Johannis parui... ꝛ francisci regnault...* 1509, 3 *kalendas Augusti*. Le plain-chant est noté, l'impression en rouge et noir, et sur le titre se voit la marque et le nom de Fr. Reginault, comme dans l'édit. de 1512. Celle de 1509 a été portée à 25 fr. 50 c. 2e vente Reina.

— Sermon de charité. Voy. THOMAS Illyrique ; et aussi LESCOT.

VOLKAMER (*Joan.-Chr.*). Nürnbergische Hesperides, ou description des orangers et citronniers qu'on peut cultiver dans cette ville (en allemand), par J.-C. V. *Nuremberg*, 1708, in-fol. de 259 pp. avec 116 pl. — Continuation, *ibid.*, 1714, in-fol. de 239 pp. avec 134 pl. [5477]

Les exempl. complets de cet ouvrage sont rares : 30 fr. *m. citr.* de Limare ; 45 fr. *br.* L'Héritier. Il existe trois sortes d'exemplaires de la première partie : 1° sans l'addition, mais contenant les premières épreuves des planches, dont il se trouve quelques exemplaires coloriés ; 2° de la même édition, mais avec la pièce intitulée : *Obeliscus constantinopolitanus*, et un avis au relieur (11 ff. avec 1 pl.) ; 3° édition différente et sans nom d'auteur sur le titre. Enfin cette même première partie a été donnée en latin, sous le titre d'*Hesperidum norimbergensium libri* IV, *in lat. ling. translati* (*ab Erh. Reuschio*), Norimbergæ (1713), in-fol. fig., avec *Reuschii dissertatio de Hesperidum scriptoribus*, pièce qui manque quelquefois.

VOLKELIUS (*Joan.*). De vera religione libri V, quibus præfixus est Jo. Crellii Franci liber de Deo et ejus attributis ita ut unum cum illis opus constituat. *Racoviæ, typis Sebastiani Sternacii*, 1630, in-4. [2041]

Ce volume renferme 6 ff. prél., 352 et 713 pp., plus la table ; un exempl en *mar. r.* 41 fr. Perret en 1860, et quelquefois beaucoup moins.

Ni cette édition, ni celle d'*Amsterdam* (1642) ne sont chères, et quoique cette dernière ait été condamnée au feu, et qu'elle contienne de plus que la première les deux livres de *Crellius*, *de uno Deo patre*, elle n'a été vendue que 12 fr. Soubise ; 3 flor. Meerman.

VOLKYR. Voy. VOLCYRE.

Volkslieder der Deutschen, 15569.
Volmer (*W.*). Wörterbuch der Mythologie, 22541.

VOLNEY (*Const.-Franç.* Chassebœuf de). OEuvres complètes (avec une notice sur sa vie et ses écrits, signée Adolphe Bossange). *Paris, Bossange frères*, 1821 (ou seconde édition, 1825-26), 8 vol. in-8. fig. 36 à 40 fr., et plus en pap. vél. [19164]

Une édition des œuvres de Volney, en 11 vol. gr. in-32, a paru chez *Aug. Wahlen, à Bruxelles*, en 1822. Une autre à *Paris, chez F. Didot*, 1837, gr. in-8. à 2 col. fig. 12 fr. — OEuvres choisies du même, *Paris, Renault*, 1846, in-8.

— Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783-84 et 85. *Paris, an* VII (1799), 2 vol. in-8. fig. 10 fr.; — pap. vél. 15 fr. [20795]

L'édition de *Paris, Courcier*, 1808, 2 vol. in-8., a la même valeur.

— Les Ruines, ou méditations sur les révolutions des empires. *Paris, an* VII, in-8. fig. 5 fr.; — pap. vél. 7 fr. [21321]

Réimprimé plusieurs fois.

— Simplification des langues, 11575. — Alphabet, 11576. — Recherches sur l'hist. ancienne, 22713. — Chronologie d'Hérodote, 22794. — Climat des Etats-Unis, 28516.

VOLPATO. Principj del disegno tratti dalle più eccellenti statue antiche per li giovani che vogliono incamminarsi nello studio delle belle arti; pubblicati ed incisi da Giov. Volpato e Raffaele Morghen. *Roma*, 1786, in-fol. atlant., 36 pl., avec 4 ff. de texte en ital. en en franç. [9194]

Ouvrage élémentaire d'un mérite reconnu. L'édition originale étant devenue rare, a été reproduite avec exactitude par le graveur de l'Académie de Venise, sous un titre italien, *Milan*, 1831, et sous un titre français, *Rome*, 1833, gr. in-fol. 24 à 30 fr.

VOLPI (*Gaetano*). La Libreria de' Volpi e la stamperia cominiana illustrate con utili e curiose annotazioni. *Padova, Comino*, 1756, in-8. [31257]

Ouvrage curieux; il n'en a été tiré que 200 exemplaires, non compris quelques-uns sur pap. bleu; vend. 9 fr. Floncel, et plus cher depuis. On a, sur l'imprimerie de Comino, un autre ouvrage non moins intéressant, intitulé:

Annali della tipografia volpi-cominiana, colle notizie intorno la vita e gli studj de' fratelli Volpi, da Fortunato Federici. *Padova, nel seminario*, 1809, in-8. — Appendice, 1817, in-8. [31258]

La collection des éditions de Comino n'est plus guère recherchée que dans une partie de l'Italie, ce qui en a diminué l'importance et le prix.

— Discorso accademico, che non debbono ammettersi le donne allo studio delle scienze et delle belle arti. *Padova, Comino*, 1723, in-4.; 6 à 9 fr. [12213]

Ce discours est rare.

— Opere varie, volgari e latine. *Padova, Comino*, 1735, in-4.; 6 à 8 fr. [19224]

Ce recueil, dont il y a des exempl. en pap. bleu, a aussi paru sous le titre de *Dialogo di Zaccaria Scolastico, ecc.*

— Rime. *Padova, Comino*, 1741, in-8; 3 à 4 fr., et plus en Gr. Pap. [14593]

VOLPI (*Giannant.*). Polinnia, ovvero i frutti della solitudine. *Padova, Comino*, 1751, in-8. [14594]

Cet opuscule de 40 pp. avait d'abord été tiré en assez grand nombre; mais l'auteur, pour apaiser un professeur de mathématiques de l'Université de Padoue, qui se plaignait d'avoir été ridiculisé dans ces stances, en retira tous les exemplaires qu'il put recouvrer, et les livra aux flammes. Cette recherche fut faite si exactement, qu'à peine une douzaine d'exemplaires y échappèrent. Aucun livre, dans la collection de Comino, n'est donc aussi rare que celui-ci. Il en fut vendu un exempl. en Gr. pap. 1 liv. 14 sh., Pinelli; et un autre en pap. bleu, 1 liv. 13 sh. chez le même; mais de semblables exemplaires ne seraient peut-être pas aussi chers aujourd'hui.

Les héritiers de Volpi firent faire, en 1763, une réimpression de la *Polinnia*, in-8., qu'on a voulu faire passer pour l'édition originale, en en supprimant le feuillet de souscription. En 1798 il s'est fait une contrefaçon de l'édition originale, dont on tira même un exemplaire sur vélin; mais il est difficile de ne pas la reconnaître, parce qu'elle est très-incorrecte, ainsi qu'on peut le voir par les remarques suivantes. Dans le vers 5 de la stance IV, p. 5, il y a *fospiro* pour *sospiro;* dans la stance XXI, vers 1, page 13, il y a *Umbra* pour *Umbria*, etc. Une autre contrefaçon, beaucoup mieux exécutée que la précédente, est celle que fit faire, en 1799, M. *Paolo Paccio*, et dont il ne fut tiré que 25 exemplaires sur pap. ordinaire et 6 sur pap. bleu. Toutefois cette réimpression, elle-même, n'est point tellement semblable à l'original, qu'on ne puisse la reconnaître, car entre autres remarques propres à la faire distinguer, on peut noter la suivante: Page 27, stance XLVIII, vers 4, il y a *meraviglie* au lieu de *maraviglie*. — Voyez, pour plus de détails, les *Annali della tipografia volpi-cominiana*, de Federici, pp. 206-211.

— Carminum lib. V, adjectis Vulpii antiquioris et Hieron. ejus fratris carminibus. *Patavii, Cominus*, 1742, in-8. 4 à 5 fr. [12816]

Vendu en Gr. Pap. 15 sh. Pinelli.

Il y a des exemplaires de ce volume sur pap. bleu, ainsi que des *Opuscula philos.* du même auteur, imprimées par Comino, en 1744, in-8.

— Liber de satyræ latinæ natura et ratione, ejusque scriptoribus qui supersunt, item paraphrasis et comment. in decimam satyram Juvenalis. *Patavii, Cominus*, 1744, in-8. 3 à 4 fr., et plus en Gr. Pap. [18239 ou mieux après 12443]

VOLPINO (*Andrea*). Novella di madonna Isotta da Pisa, dove si comprende la sapienza di un giovane nel correger la superba moglie. *Venetia*, 1595, pet. in-8. [14924]

Nouvelle en vers: vend. 1 liv. 15 sh. Borromeo; 16 fr. *mar. r.* Libri, en 1857.

— Novella di madonna Isotta da Pisa..... *Venetia, Trevigi & in Pistoia, per il Fortunuti* (senz' anno), pet. in-4. de 4 ff. avec une vignette sur bois.

Un exemplaire *non rogné*, 3 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

Cette nouvelle a été réimprimée plusieurs fois. Il y en a une édit. de Vérone, *Seb. Delle donne*, 1590, in-8. de 8 ff. 20 fr. *mar. r.* Libri, en 1847; et aussi une de Venise, 1647.

— Comedia di Ricino et di M. Gratiano, composta per Andr. Volpino. (*senza luogo ed anno*), in-8. de 8 ff. [16675]

Pièce rare, impr. vers 1556. En *mar. v.* 32 fr. Libri.

VOLTA (*Aless.*). Relazione di Aless. Volta di un suo viaggio letterario nella Svizzera. *Milano*, 1827, gr. in-8. [20249]

Il n'a été tiré que 70 exemplaires de cette relation, publiée à l'occasion *delle nozze* Stabilini Reno. 11 fr. 50 c. Reina. — Un des deux exempl. tirés sur pap. bleu, 14 fr. 50 c. le même.

Nous avons placé sous le n° 4368 de notre table les *Opere di Aless. Volta*, Firenze, 1816, 3 tom. en 5 vol. in-8. portr., publ. par Vinc. Antinori. L'ouvrage ci-dessus n'y a pas été inséré.

VOLTAIRE (*François-Marie* Arouet de). OEuvres. *Genève*, 1768 et ann. suiv., et *Paris*, 1796, 45 vol. in-4. fig. [19114]

Nous n'avons pas l'intention de donner un catalogue des édit. des œuvres de Voltaire, qui ont été publ. de son vivant. Ce travail a été fait, et fort bien fait, par Beuchot et ensuite par M. Quérard, mais il serait ici sans intérêt; toutefois nous ne pouvons nous dispenser de parler de l'édition in-4., parce que c'est la première qui ait paru avec quelque appareil de luxe. Comme celle de 1757 et ann. suiv., publ. à Genève par les frères *Cramer*, de format in-8, elle a l'inconvénient de contenir des supplém. qui en rendent l'usage peu commode; elle est d'ailleurs incomplète, bien qu'on y ait ajouté 15 vol. de correspondance, imprimés de la manière la plus négligée et sur pap. détestable. Nous ne conseillons à personne d'en faire l'acquisition, non plus que de l'édition de 1775, en 40 vol. in-8. fig., avec des cadres autour des pages. Le prix de cette dernière est fort médiocre, même lorsqu'on a réuni à l'exemplaire la correspondance et la vie de Voltaire de l'édit. de *Kehl* ou de celle de *Bâle*.

— OEuvres de Voltaire (avec des avertissements et des notes par Condorcet; édition procurée par les soins de Decroix, et sous la direction typographique de Letellier). *De l'imprimerie de la Société littéraire et typographique (à Kehl)*, 1784 et 1785-89, 70 vol. in-8.

Cette édition célèbre était la plus complète, la plus belle et la mieux ordonnée qui eût paru jusqu'alors des œuvres de Voltaire; on y a donné pour la première fois la volumineuse correspondance de l'auteur, ainsi que plusieurs pièces de théâtre et autres morceaux curieux qui étaient restés inédits. Cependant elle n'a pas entièrement répondu à l'attente du public, car il est généralement reconnu qu'elle fourmille de fautes d'impression, et que le travail de l'éditeur laisse souvent à désirer, tant pour la distribution des matières que pour l'exactitude du texte, et même pour la rédaction des préfaces et des notes. Ces défauts ont été signalés sans ménagement par Laharpe et Palissot, tous deux hommes de goût, mais qui, cette fois, peut-être, ont mis trop de partialité dans leurs jugements. Ces critiques n'ont point empêché que l'édition de Kehl n'ait été suivie servilement dans plusieurs réimpressions, qui lui sont d'ailleurs très-inférieures sous le rapport typographique. C'est effectivement sous ce dernier point de vue que Beaumarchais, à qui nous sommes redevables de cette collection, mérite des éloges. On sait qu'il n'a rien épargné pour faire de son édition un livre de luxe. Il y a employé les caractères de Baskerville, que les nouveaux types de MM. Didot ont surpassés sans les faire entièrement oublier; il a fait fabriquer des papiers d'une excellente qualité, et ses presses, servies par des ouvriers d'élite, ont produit un livre remarquable, surtout par une égalité de tirage bien difficile à obtenir dans un ouvrage volumineux. Aussi trois millions ont à peine suffi pour tous les frais de cette entreprise, la plus vaste et la plus dispendieuse peut-être qu'on ait jamais faite en librairie dans un si court espace de temps.

Pour que les *OEuvres de Voltaire* trouvassent place dans toutes les bibliothèques et fussent accessibles à toutes les fortunes, Beaumarchais a fait imprimer concurremment deux éditions, l'une en 70 vol. in-8., et l'autre en 92 vol. in-12, et il a fait tirer sur chacun de ces formats cinq papiers différents; le tout ensemble s'élève, dit-on, au nombre de vingt-huit mille exemplaires. Voici l'indication des papiers de l'in-8. : 1° Papier bis, 2 fr. le volume broché. — 2° Papier ordinaire, dit à la +, 3 fr. le volume. — 3° Gr. Pap. à 4 fr. le volume; les signat. sont accompagnées d'une *. — 4° Gr. Pap. fin à 6 fr. le vol. — 5° Très Gr. Pap. vélin à 9 fr. le vol.

Il faut joindre à cette édition : *Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 70 vol. in-8. des OEuvres de Voltaire, par Chantreau*, Paris, Deterville, 1801, 2 vol. in-8. Cette table n'a point été tirée sur les mêmes papiers que l'édition à laquelle elle fait suite.

Il est convenable de réunir aussi à la même collection un *Supplément au recueil de lettres de Voltaire*, Paris, Xhrouet, 1808, 2 vol. in-8. et in-12, publié par les soins d'Auger. Il en a été tiré du Gr. Pap. vélin dans les deux formats.

Les papiers des exemplaires à 4 fr., à 6 fr. et à 9 fr. le volume sont remarquables par leur beauté, et c'est particulièrement dans ces sortes d'exemplaires que sont ordinairement placées les deux suites de grav. exécutées d'après les dessins de Moreau. La première de ces suites, composée de 108 pl., a paru à la même époque que l'édition; on en trouve difficilement de belles épreuves : 80 à 120 fr.; mais les dernières tirées se donnent pour 30 fr. Les épreuves *avant la lettre*, dont il n'y a peut-être pas 25 exemplaires complets, ont quelquefois été payées jusqu'à 1000 fr., mais elles sont loin de conserver ce haut prix : 305 fr. Renouard. Dans les épreuves avant la lettre, presque tous les noms des graveurs sont légèrement tracés à la pointe sèche, au lieu d'être entièrement gravés par le graveur en lettres; et c'est ce qu'il est bon de remarquer, parce que plusieurs collections ont été complétées par des épreuves tirées avec des *caches*, mais avec les noms terminés.

Les dessins originaux de cette première suite ont été placés dans un exemplaire de l'édit. de Kehl, que Beaumarchais destinait à l'impératrice Catherine II, mais qu'il ne lui livra pas; cet exemplaire, en 70 vol. gr. in-8., papier dit à 9 fr., feuilles choisies, rel. en *mar. r. doublé de tabis*, non pas par Derome le jeune, mais par Derome l'aîné, relieur de second ordre, passa après la mort de Beaumarchais à M. *Delarue, son gendre*, et en 1849 il fut porté sous le n° 1627 du catalogue impr. pour la vente de Viollet-le-Duc (*Paris, Jannet*), n° 1623. Dans la vacation du 21 novembre il fut offert à 3000 fr., et retiré faute d'enchères. Depuis, M. Delarue le céda au libraire Fontaine, qui le vendit 13,500 fr. (*non* 18,000 fr.) à M. *Double*, à la vente duquel ce même exemplaire a été adjugé pour 9025 fr., et acquis, dit-on, pour l'empereur Napoléon III. Les précieux dessins dont il était enrichi doivent être comptés pour les neuf dixièmes au moins dans le prix obtenu.

La seconde suite de gravures a été publiée par Renouard, vers l'année 1802; elle forme 146 pièces, et au moment de sa publication elle a remplacé avantageusement la première suite, dont les cuivres se trouvaient usés par de trop nombreux tirages. Ces 146 planches coûtaient 185 fr. et 200 fr. avec un supplément de 21 petits portraits. Les épreuves *avant la lettre, qui certes ne sont pas en petit nombre*, se payaient le double (aujourd'hui on les aurait pour moins de 200 fr.). Il y a dans cette collection plusieurs vignettes fort agréables, mais les portraits sont généralement très-inférieurs à ceux de l'ancien recueil.

Volta (*J.-C.*). Tipografia mantovana, 31254.
Voltaire et le président de Brosse, 30635.

FRANTIQ Recherches

Les cent treize dessins de Moreau pour cette seconde suite, avec trente dessins de portraits, par Saint-Aubin, ont été portés à 1645 fr. à la vente de Renouard, faite en 1854.

Le jugement que nous avons porté de l'édition précédente, in-8., s'applique entièrement à l'in-12 en 92 vol., dont il existe cinq papiers, différents entre eux, mais qui sont les mêmes que ceux de l'in-8., savoir : pap. gris, à 1 fr. 20 c. le volume *br.*; — pap. ordinaire, dit à la +, ou à 1 fr. 50 c. le volume; — pap fin, dit à l'*, ou à 2 fr. le volume; — Gr. Pap. fin à 2 fr. 50 c.; — Gr. Pap. vél. à 6 fr. le volume.

Les nombreuses éditions des œuvres de Voltaire, qui ont paru depuis quelques années, ont réduit à bien peu de chose le prix des éditions de Beaumarchais. C'est au point que les exempl. de luxe, ornés de doubles suites de fig. et rel. en *mar.*, se vendent à peine de 500 à 700 fr.

On a fait deux réimpressions du Voltaire de Beaumarchais : 1° *Bâle*, 1784-90, en 71 vol. in-8. Cette édition, dont un certain nombre d'exemplaires portent le nom de *Gotha* au lieu de celui de *Bâle*, contient une soixantaine de lettres qui ne sont ni dans les éditions en 100 vol. in-12, ni dans les éditions commencées en 1817, si ce n'est dans celle de M. Beuchot; 2° *Lyon* (ou *Bâle*), *Delamollière*, ou sous l'indication de *Deux-Ponts*, ou avec celle de *Hambourg*, 1791-92, 100 vol. in-12.

— Les mêmes OEuvres de Voltaire; nouvelle édition, avec des notes et des observations critiques par Palissot. *Paris, Stoupe*, 1792-1802, 55 vol. in-8.

Palissot crut faire une chose favorable à la gloire de Voltaire, et en même temps utile au public, en élaguant de l'édition qu'il publiait plusieurs ouvrages peu dignes de l'auteur de la Henriade et de Mérope, et en réduisant la correspondance de ce grand homme à ce qu'elle a de plus curieux. Personne sans doute n'était plus propre que l'éditeur à réaliser habilement ce projet; néanmoins l'entreprise ne fut pas goûtée, parce qu'en général chacun est bien aise de posséder tout ce qu'a produit la plume d'un écrivain célèbre, et de pouvoir faire soi-même son choix; d'ailleurs l'édition est trop médiocre, sous le rapport typographique, pour qu'elle ait pu soutenir la concurrence avec celle de Beaumarchais. Cependant elle contient de bonnes observations et des préfaces bien écrites, qui, fort heureusement, ont été imprimées à part, sous le titre de *Génie de Voltaire, Paris*, 1806, in-8., et qui se retrouvent encore dans le 6e vol. de la dernière édition des œuvres de Palissot.

— Les mêmes OEuvres (avec des notes de MM. Renouard, Clogenson et autres). *Paris, Renouard*, 1819-25, 66 vol. in-8.

Cette édition, imprimée chez Crapelet et sur bon papier, est plus complète et plus correcte que celles de Beaumarchais, et, avant l'édition de Beuchot, c'était la meilleure que l'on eût des œuvres de Voltaire. La plupart des exemplaires sont ornés de 113 vignettes d'après Moreau, et des 47 portr., toutes planches dont Renouard avait précédemment fait un fréquent usage. Le prix de souscription des exemplaires avec fig. était de 470 fr. Le Gr. Pap. vél. coûtait 750 fr., et avec les fig. avant la lettre, 880 fr.; mais ces prix ont été réduits de beaucoup depuis 1825. Le 63e vol., qui s'est vendu séparément 6 fr. 50 c., porte le titre de *Lettres inédites de Voltaire à Mlle Quinault, à M. d'Argental, au président Hénault, à M. Damilaville, à Mme d'Epinay, et autres personnages remarquables*. La vie et les mémoires de Voltaire occupent le 64e vol., et la table générale, par Miger, forme les tomes LXV et LXVI.

— Les mêmes OEuvres. *Paris, Lequien* (*imprimerie de Jules Didot l'aîné*), 1820 et ann. suiv., 70 vol. in-8. dont le dernier renferme une table analytique, rédigée par J.-B.-J. Champagnac.

Édition assez belle, et qui présente plusieurs bonnes restitutions de texte. Comme le débit en a été rapide, on a été obligé de réimprimer plusieurs fois les premières livraisons, en même temps qu'on augmentait le tirage des dernières. Il y a des exemplaires en pap. ordin., en pap. d'Annonay et en pap. vél., sous différentes dates. Il y en a aussi dont les titres portent l'adresse des libraires *Verdet et Lequien fils*, avec la date 1827. Le prix est de 1 fr. 50 c. à 3 fr. par vol., selon la qualité du papier.

— OEuvres complètes. *Paris, P. Dupont* (*Chasseriau* et *Bossange père*), 1823-27, 72 vol. in-8. portr. 80 à 100 fr.

Édition fort ordinaire, qui n'est guère que la reproduction de celle de Lequien. Le 70e vol. contient des *Lettres inédites de Voltaire*; et les deux derniers renferment la *Table analytique*, en 2 part., à laquelle ont été jointes dix feuilles de cartons pour les divers volumes de l'édition. Il y a des exempl. en pap. vél. — Le même éditeur a publié séparément les *OEuvres choisies* de Voltaire, précédées de sa vie par Condorcet, 33 vol. in-8. portr.

— OEuvres complètes, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires, par MM. Auguis, Clogenson, Daunou, L. Dubois, Ch. Nodier. etc. *Paris, Delangle* (*imprimerie de Jules Didot*), 1824-32, 95 vol. gr. in-8. pap. caval. vélin. = Table analytique des matières par P.-A.-M. Miger, 2 vol. in-8.

Publié à 6 fr. le volume, et ensuite à 2 fr.

Cette édition, trop volumineuse, est sans contredit une des plus belles et des plus complètes des œuvres du philosophe de Ferney, mais il lui a manqué les soins continuels d'un éditeur principal, exercé à ce genre de travail; car les personnes dont les noms figurent sur les titres, se sont bornées à fournir des préfaces et un certain nombre de notes, sans s'occuper de l'ensemble. Les notes de Clogenson se recommandent par leur exactitude, mais malheureusement elles ne portent que sur une partie des volumes. On a suivi généralement dans cette édition la classification de celle de Kehl, excepté pourtant dans la Correspondance, où toutes les lettres ont été classées chronologiquement sans subdivision de correspondances particulières. Cette partie est augmentée d'un certain nombre de lettres déjà publiées dans des recueils séparés, mais non encore insérées dans les œuvres de l'auteur. Beuchot a prouvé que plusieurs des ouvrages réunis pour la première fois dans cette collection, et qui y sont donnés pour être de Voltaire, ne sont pas de ce grand écrivain.

Les 26 prem. vol. de cette édition ont paru avec l'adresse de *Dalibon*, libraire, et ils portaient sur le frontispice, parmi les noms des annotateurs, ceux de Arago, François de Neufchâteau et de M. J.-V. Le Clerc, qui ne se trouvent plus sur les nouveaux titres à l'adresse de *Delangle*. Les derniers vol. sont annoncés chez *Marius Amyot*. Il a été tiré des exempl. en Gr. Pap. jésus vélin (à 24 fr. le vol.), quelques-uns en pap. de Hollande (à 36 fr. le vol.), et 2 sur Pap. de Chine. Il a aussi été tiré un certain nombre d'exempl. d'une partie des volumes de cette même édition en pap. carré ordinaire, avec des titres à l'adresse de *Baudouin frères*; et quelques-uns de ces exempl. sont complétés par la Correspondance et par d'autres vol. de l'édition stéréotype donnée par les mêmes libraires, et n'ont alors que 75 volumes.

L'édition des *OEuvres complètes de Voltaire*, stéréo-

type, commencée par Baudouin, et continuée par Pourrat, forme 75 vol., dont les différents tirages ont été annoncés comme 2e, 3e, 4e et 5e édit. de la collection précédente, ou comme *nouv. édition revue par M. Léon Thiessé;* mais il est à remarquer que ces différents tirages ne renferment ni tous les avertissements, ni toutes les notes de l'édition de Delangle, et de la première donnée par Baudouin, ni enfin les nombreuses additions faites par Clogenson, Dubois et autres à la Correspondance, dans ces mêmes éditions. C'est comme *nouvelle édition revue par M. Tissot,* qu'on a annoncé, en 1833, le dernier tirage de ces mêmes clichés, réduits cette fois à 73 vol., y compris les 2 vol. de table.

— Les mêmes OEuvres; nouvelle édition, collationnée sur les éditions originales, avec des notes, préfaces, avertissements, etc., par M. Beuchot. *Paris, imprimerie de F. Didot (se vendait chez Lefèvre, etc.),* 1829-34, 70 vol. in-8.; plus table analytique rédigée par P.-A.-M. Miger, 1841, 2 vol. in-8.

Édition sinon la plus belle, du moins la plus complète, et à bien des égards la meilleure que nous ayons jusqu'ici des œuvres de Voltaire. L'éditeur a eu soin de n'y admettre que les meilleurs textes, de les faire imprimer correctement, de joindre aux ouvrages déjà publiés de son auteur tous les écrits authentiques du même qui n'avaient pas encore été recueillis, et enfin d'écarter tous les morceaux faussement attribués au philosophe de Ferney. On peut estimer à la valeur de 4 à 5 vol. ce que l'édition donnée par Beuchot contient de plus que les autres, soit en pièces inédites ou non recueillies de Voltaire, soit en préfaces et en notes explicatives du nouvel éditeur. La Correspondance, augmentée de plus de cinq cents lettres, est classée par ordre chronologique, sans distinction des correspondances particulières du roi de Prusse, de d'Alembert, etc.; ce qui, à notre avis, n'est pas une amélioration. Nous en dirons autant de la réunion en une seule classe, sous le titre de *Mélanges,* sans distinction de genre, et dans l'ordre chronologique, de tout ce qui, dans l'édition de Kehl et dans plusieurs autres, est compris dans les sections de *Mélanges historiques, Politique* et *Législation, Philosophie, Physique, Dialogues, Facétics, Mélanges littéraires.* Selon nous, ce n'est pas non plus une chose heureuse d'avoir réuni dans la Pucelle les variantes de toutes les éditions, et entassé ainsi des impiétés et des obscénités qui, Dieu merci, ne sont plus du goût de personne, si ce n'est, peut-être, de quelques vieux voltairiens, peu scrupuleux sur ce point. En agissant ainsi, M. B., à qui Beuchot fait honneur de ce travail, a plus nui, nous le craignons bien, à la mémoire de l'auteur, que ne l'auraient pu faire par leurs critiques des ennemis déclarés; bien plus, il est à craindre que cela ne suffise pour écarter de plusieurs bibliothèques une édition si recommandable à d'autres titres. Le tome cinquantième, qui n'avait primitivement que 626 pp., a été porté ensuite à 630 pp. au moyen de la réimpression des pp. 609 et suiv., nécessitée par l'addition d'un morceau qui manquait. Le papier ordinaire employé pour cette édition n'est malheureusement pas d'une bonne qualité, ce qui, joint à la trop grande quantité d'exempl. déjà publiés des œuvres de Voltaire, a contribué à arrêter pendant quelque temps le débit du livre, lequel se donne maintenant pour moins de 200 fr., quoiqu'il ait coûté 315 fr. Il y a des exempl. en pap. cavalier vélin qui, avec la table, ont coûté 520 fr.; — d'autres en très Gr. Pap. dit jésus superfin, d'un prix double : 700 fr. Labédoyère. Ces deux derniers papiers sont destinés à faire suite à la belle collection des Classiques français, publiée par Lefèvre (voyez à la fin de notre 6e vol.). La *Table analytique*, en 2 vol. in-8., n'a été tirée qu'à 750 exempl. au lieu de 2100, qui est le chiffre du tirage des 70 vol. du Voltaire; cette table se vendait 20 fr. — Pap. cav. vél. 30 fr. — Gr. jésus, 40 fr. Beuchot, en annonçant dans un des feuilletons de son journal qu'à partir du 1er octobre 1844 elle serait portée à 24, 36 et 48 fr., a prévenu qu'il détruirait les exempl. non encore vendus au 1er janvier 1845.

N'oublions pas de faire mention d'un exemplaire de cette édition de Voltaire en Gr. Pap. vélin relié en *mar. r.*, et formant 90 vol., dans lequel M. de Saint-Mauris était parvenu à faire entrer *mille huit cent soixante figures,* bonnes ou mauvaises, dont la table manuscrite n'occupe pas moins de 618 pp. Cet exemplaire, si prodigieusement illustré, qui avait coûté une vingtaine de mille francs à cet amateur, se trouve soigneusement décrit sous le n° 1512 de son catalogue, *Paris, L. Potier,* 1843; il fut alors cédé à l'amiable au prix de 4700 fr. Depuis il a été revendu 4580 fr. (Catal. de M. Duplessis, 1856, addition n° 1472).

Autres éditions des OEuvres de Voltaire, publiées depuis 1817, qui méritent encore d'être citées.

— *Paris, Desoer,* 1817-19, 13 vol. in-8., y compris la table analytique par Goujon. Première édition, dite *compacte.* Il y a des exempl. en pap. vél. et en pap. coquille satiné.

— *Paris, Mme Perroneau,* 1817-20, 56 vol. in-12; les tom. I à XXII et XXV à XXXII ont été donnés par Beuchot, les autres par M. L. Dubois.

— *Paris, Deterville et Lefevre,* 1817-20, 42 vol. in-8.; édit. impr. sous la direction de Miger, qui en a rédigé la table formant le 42e volume. Il y a des exempl. en pap. vél.

— *Paris, Verdière, Sautelet, etc. (imprimerie d'H. Fournier),* 1825-27, 3 vol. in-8. à 2 col. pap. vél. Livre passablement exécuté, et qui pourrait être de quelque usage pour les recherches si on y avait joint une table analytique.

— *Paris, J. Didot l'aîné et Dufour,* 1825-29, in-8. à 2 col. pap. vél. Quoique imprimée en plus petits caractères que la précédente, cette édition n'a pas moins de 5551 pp. Il s'en trouve des exemplaires au nom de Leroi, libraire, et sous la date de 1832. — L'édition en 3 vol. avait été mise provisoirement au prix de 150 fr. *en faveur des souscripteurs,* et celle-ci se payait 188 fr.; mais ces prix ont été depuis réduits à 40 fr.

— Les mêmes, avec des notes et notices sur la vie de Voltaire. *Paris, Furne,* 1835-38, 13 vol. gr. in-8. à 2 col. (sans table), 100 fr. L'éditeur a suivi la classification de l'édit. de Kehl, mais il a su mettre à profit les travaux de Beuchot et autres. Ces 13 vol. sont ornés de 47 vignettes gravées sur acier par Lefèvre, Blanchard et Hopwood.

Voici l'indication de quelques recueils de lettres qu'il est convenable de joindre aux éditions de Voltaire, où ces lettres manquent en totalité ou en partie; il y en a un certain nombre dont Beuchot n'a donné que l'analyse.

Pièces inédites de Voltaire, imprimées d'après les manuscrits originaux, pour faire suite aux différentes éditions publiées jusqu'à ce jour. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1820, in-8. et in-12, publié par Jacobsen.

Lettres inédites de Voltaire, de Mme Denis et de Colini, adressées à M. Dupont, précédées d'un jugement philosophique et littéraire sur Voltaire, et suivies d'une épître inédite au roi de Prusse et de fragments de lettres à Grimm, Diderot, Helvétius, Damilaville et autres. *Paris, Mongie aîné,* 1820, in-8. et in-12.

Lettres inédites de Voltaire à Mlle Quinault, etc. Voyez ci-dessus, col. 1355, l'édition de Voltaire publiée chez Renouard.

Correspondance inédite de Voltaire avec P.-M.

Hennin..., publiée par M. Hennin, son fils. *Paris*, 1825, in-8. 5 fr.

CORRESPONDANCE inédite de Voltaire avec Frédéric II, le président de Brosses et autres personnages, publiée avec des notes par Th. Froisset. *Dijon, Frantin*, 1836, in-8.

LETTRES inédites de Voltaire, recueillies et publiées par MM. de Cayrol et François, avec une préface par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Didier*, 1856 (nouv. tirage 1857), 2 vol. in-8.

VOLTAIRE à Ferney, sa correspondance avec la duchesse de Saxe-Gotha, suivie de notes historiques entièrement inédites, recueillies et publiées par MM. Evariste Bavoux et A. F. *Paris, Didier et Cie*, 1860, in-8. 7 fr.

LE DERNIER volume des œuvres de Voltaire, contes, comédies, pensées, poésies, lettres; œuvres inédites précédées du testament autographe de Voltaire, du fac-simile de toutes les pièces relatives à sa mort, et l'histoire du cœur de Voltaire, par Jules Janin, préface par Edouard Didier. *Paris, impr. de Plon*, 1862, in-8. de 440 pp. portrait.

MÉMOIRES sur Voltaire et sur ses ouvrages, par S.-G. Longchamp et J.-L. Wagnière, ses secrétaires; suivis de divers écrits inédits de la marquise du Châtelet, du président Hénault, de Piron, d'Arnaud Baculard, Thiriot, etc., tous relatifs à Voltaire. *Paris, Aimé-André*, 1825, 2 vol. in-8. 6 fr.; — Gr. Pap. vél. tiré à 25 exemplaires, 12 fr.

THE WORKS, translated from the french, with notes historical and critical by Smollett, Francklin and others. *London*, 1776, 37 vol. in-12 avec fig.

Recueils de vignettes pour les œuvres de Voltaire.

Nous avons déjà parlé, colonne 1354, de deux suites gravées d'après Moreau jeune; il nous reste à en indiquer plusieurs autres qui ont la même destination :

1° SUITE de vignettes pour les Œuvres de Voltaire, gravées d'après les dessins d'Alex. Desenne. *Paris, Mesnard et Desenne* (1823-28), in-8.

Cette suite laisse beaucoup à désirer sous le rapport de la gravure. Elle se compose de 70 vignettes et de 10 portr., le tout publié en 16 livraisons, d'abord au prix de 160 fr.; — avant la lettre, 320 fr.; — avant la lettre et sur pap. de Chine, 480 fr.; — eaux-fortes, 160 fr.; ensuite mis à un très-grand rabais.

Les 80 dessins originaux de Desenne, qui appartiennent à cette suite, ont été placés dans un exemplaire du Voltaire, édition Renouard, en Gr. Pap., lequel exemplaire, contenant aussi les épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine, des mêmes vignettes, et plusieurs autres ornements graphiques, a été payé 3100 fr. à la vente Jacob, en 1829.

2° CENT gravures pour les œuvres de Voltaire, publiées par Lecerf, d'après les dessins de Deveria et Chasselat, in-8. Planches très-médiocres.

3° QUARANTE-SEPT vignettes gravées sur acier par Lefèvre, Blanchard et Hopwood, pour l'édition in-8. en 13 vol., publiée chez Furne, de 1835 à 1838.

— OEuvres poétiques de Voltaire, contenant les chefs-d'œuvre dramatiques, la Henriade, la Pucelle, le Temple du Goût, les poëmes, discours en vers, contes, satires, épîtres et poésies mêlées. *Paris, L. De Bure (imprim. de F. Didot)*, 1824, gr. in-8. de 820 pp. pap. vél. [14059]

Édition à deux colonnes, et pour laquelle on a employé la composition qui a servi à l'impression des *Œuvres poétiques de Voltaire*, faisant partie de la collection des Classiques, de format gr. in-32, publiée par le même libraire. La Pucelle n'est point comprise dans cette dernière collection; mais il en a été tiré quelques exemplaires à part à l'adresse du libraire *Nepveu*, et même six de ces exemplaires sont imprimés sur VÉLIN. Il y a aussi quatre exemplaires de la Henriade, in-32, impr. sur VÉLIN. Un de ces derniers, orné de 10 vignettes d'après les dessins de Leprince, 40 fr. 50 c. Jacob, en 1829.

— La Henriade, poëme en dix chants. *Paris, Ve Duchesne (imprim. de Barbou), sans date* (aussi 1770 et 1775), 2 vol. in-8. fig. d'après Eisen. [14120]

Cette édition contient des variantes, des notes, l'Essai sur la poésie épique, et diverses pièces poétiques de l'auteur. C'était la meilleure que l'on eût alors de ce poëme, mais elle est peu recherchée maintenant. Il en a été tiré quelques exemplaires sur pap. de Hollande.

La première édit. de la Henriade, en neuf chants seulement, a été imprimée à *Rouen*, chez *Viret*, sous ce titre :

LA LIGUE, ou Henry-le-Grand, poëme épique... *Genève, Jean Moxpap*, 1723, in-8. de VIII et 250 pp. 14 fr. Eug. P. en 1862.

Ce fut l'abbé Desfontaines qui la publia d'après un manuscrit incomplet. Il en a été fait deux réimpressions en 1724. Plus tard Voltaire, étant à Londres, y fit lui-même imprimer son poëme, divisé en 10 chants, et avec des changements considérables. Cette édition de *Londres*, 1728, gr. in-4., avec des gravures, porte pour titre : *La Henriade de M. de Voltaire, poëme épique.* Ce titre est suivi d'une dédicace écrite en anglais et adressée à la reine d'Angleterre. L'ouvrage parut par souscription, au prix d'une guinée par exemplaire. On a prétendu que cette souscription avait produit 150 000 fr. à l'auteur. Cependant, Beuchot en a fait la remarque, cette édition de 1728 n'était pas encore épuisée en 1741, époque à laquelle on la fit reparaître avec un nouveau titre sous cette dernière date, en y ajoutant diverses pièces préliminaires, et, à la fin, des arguments, des notes et des variantes. Un exempl. sous la date de 1728, en pap. de Holl. et rel. en *mar. r.* avec le portr. de la reine Elisabeth, alors régnante, 55 fr. 2e vente Quatremère. Nous n'avons pas à nous occuper des différentes éditions de ce poëme, qui ont paru de 1728 à 1770, et que de plus récentes ont effacées; seulement nous dirons qu'on recherchait jadis celle de 1746 (en 2 vol. pet. in-12, avec une préface de Marmontel), à cause d'une note sur les *damnés* qui se trouve à la page 138 du tome Ier, note qui a reçu une nouvelle rédaction dans l'édition d'*Amsterdam (Rouen)*, 1748, in-12, mais qui a été entièrement supprimée dans plusieurs autres réimpressions.

Voici l'indication des principales éditions modernes de la Henriade :

— Avec des remarques, par Palissot, *Paris, Moutard*, 1784, in-8. Il en a été tiré 100 exempl. sur pap. vél.

— Suivie de quelques autres poëmes. *Société littéraire et typographique (Kehl)*, 1789, gr. in-4. pap. vél.

On recherche peu maintenant les exemplaires de cette édition, même lorsqu'ils sont ornés soit de 11 pl. d'après Moreau, soit de 15 gravures d'après Queverdo. Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN.

— LA HENRIADE, poëme en dix chants, impr. à *Ruïen*, en Livonie, 1788-1789, 2 vol. in-8. de 125 et 138 pp.

Édition sortie de l'atelier typographique particulier établi par Gustave de Bergman, à Ruïen, près de Riga, en 1785, où a été aussi imprimé *Zadig*, ou *la destinée, histoire orientale, petit roman refondu à la portée des enfans*, 1789, in-16.

— La Henriade. Impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1790, gr. in-4. tiré à 250 exempl. 15 à 20 fr.; en *mar. r.* 24 fr. Quatremère. — Un exempl. impr. sur vélin, 200 fr. Galitzin.

— *Paris, Didot l'aîné*, 1792, in-18. Cette édition devait faire partie de la collection du Dauphin, et même il avait été impr. des titres datés de 1791, avec les armes de ce jeune prince; mais les circonstances ne permirent pas de la publier ainsi : 3 à 4 fr. — Un exemplaire sur vélin, 53 fr. Galitzin.

— Avec notes et variantes (la préface de Marmontel et celle de Frédéric II, roi de Prusse). *Paris, P. Didot*, 1814, in-8., pap. ordin., pap. fin et pap. vél.

Ce volume fait partie de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, ainsi que les ouvrages suivants de Voltaire : *Histoire de Charles XII*, 1817, 1 vol. — *Siècle de Louis XIV et siècle de Louis XV*, 1821, 4 vol. — *Romans et contes*, 1821, 3 vol. — *Poésies diverses*, 1823, 5 vol. dont il a été tiré deux exempl. sur vélin.

— Édition dédiée à S. A. R. Monsieur. *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1819, gr. in-fol. — Tirée à 105 exempl., mise en vente à 175 fr., mais aujourd'hui moins chère. — Un seul exempl. sur vélin.

— La Henriade, ornée de dessins lithographiques de M. Horace Vernet, avec les portraits par M. Mauzaisse. *Paris, P. Dupont et E. Dubois* (de 1822-27), *in-fol.*

Édition enrichie de 87 pl. (quelquefois 96), et publiée en 31 livrais. Prix de chaque livraison, 15 fr.; — avant la lettre, 25 fr. — Ces prix, beaucoup trop élevés, ne se soutiennent point. Un exemplaire complet, 101 fr. Auger; rel. par Hering, 110 fr. Jacob, en 1829; avec diverses fig. ajoutées, 118 fr. Nicolle et 151 fr. Pixerécourt.

— *Paris, Firmin Didot*, 1819, gr. in-4., ou pet. in-fol. 160 fr., ensuite moins.

Cette belle édition, tirée à 200 exempl. seulement, a été dirigée par M. Daunou, qui y a joint de nouvelles notes. Elle est ornée de deux gravures d'après Gérard, par MM. Dupont et Muller. Quoique le frontispice porte la date de 1819, l'avis *F. Didot au lecteur* est daté du 20 juillet 1823. Il a été tiré sur vélin un exemplaire de ce beau volume.

— Suivie de notes et de variantes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1819, 2 vol. in-16, pap. ordin. et pap. vél.

Ce sont les tom. XVIII et XIX de la collection dédiée à Madame.

— Autre édit. *Paris, Lefèvre et Brière* (*impr. de J. Didot*), 1823, gr. in-32, pap. vél. 3 fr.

Pour l'édit. in-32 publiée chez *L. De Bure*, voyez ci-dessus, *Œuvres poétiques de Voltaire.*

— La Henriade de Voltaire, mise en vers burlesques auvergnats, imités de ceux de la Henriade travestie de (Fougeret) de Monbron, suivie du 4e livre de l'Enéide. *Riom*, 1798, in-18.

L'auteur de ces vers auvergnats se nommait Faucon. On remarque dans son recueil le *Conte des perdrix*, que le rédacteur du catal. de la biblioth. de la ville de Clermont qualifie de charmant.

— La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt chants, avec des notes, nouvelle édition, corrigée, augmentée, et collationnée sur les manuscrits de l'auteur. (*Genève*), 1762, in-8. fig. [14151]

L'édition que l'on croit être la première de ce poëme trop célèbre, a paru sous ce titre :

— La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en quinze livres, par M. de V***. *Louvain*, 1755, pet. in-8. de 161 pp., plus le faux titre, le titre, et une préface en 2 pp. 31 fr. Giraud; 17 fr. 50 c. Solar.

Cette édition finit par trois lignes de points, et ces mots : *Cætera desunt.* Voltaire, qui l'a désavouée, supposait qu'elle avait été imprimée à *Francfort*, et donnée au public par Maubert, ex-capucin. Plusieurs autres éditions, copies de la première, ont paru successivement. Celle de *Londres*, 1756, in-32 de ij et 240 pp., est divisée en 18 chants, parce que les chants VIII et XI de la précédente y ont été partagés en deux, et qu'on y a ajouté le XIVe chant (*Corisandre*), ainsi que plusieurs augmentations. Dans les édit. de *Genève*, 1757, 2 vol. pet. in-8. de 116 et 92 pp. (avec des titres grav.), et de *Lond., aux dépens de la Compagnie*, 1761, pet. in-8., le poëme est divisé en 24 chants, sans qu'il contienne rien de plus que l'édition de 1756. Celle de 1762, dont nous avons donné le titre au commencement de cet article, est la première qui ait paru de l'aveu de l'auteur : elle est augmentée de cinq chants entiers, d'une préface, sous le nom de *D. Apulcius Risorius*, et de notes placées au bas des pages. On y trouve aussi un grand nombre d'additions et de corrections, dans divers chants. Une autre augmentation, celle d'un nouveau 18e chant, a porté l'ouvrage à 21 chants dans l'édition de *Genève*, 1773 et 1774, d'après lesquels ce poëme a été réimprimé depuis, notamment dans les éditions suivantes :

La Pucelle, poëme, suivi des contes et satires. *Imprim. de la Société littéraire et typogr.* (*Kehl*), 1789, gr. in-4. pap. vél.

Les exemplaires de cette édition n'ont quelque prix que lorsque les figures de Moreau y sont insérées. Vend., avec ces figures, 82 fr. *mar. r.* Renouard; 52 fr. 50 c. *br.* Lamy, et moins cher depuis. Il a été tiré un exemplaire sur vélin.

Il existe une autre édition de ces poésies, sortie des mêmes presses, en 1789, en 2 vol. pet. in-8. pap. vélin, dont il a été tiré plusieurs exempl. sur vélin. Dans quelques exempl. sur papier sont insérées dix-huit gravures assez jolies, mais trop libres, faites en Angleterre. Vend. tel et rel. en *mar. r. dent.* 30 fr. Méon; et avec les anciennes fig. de Moreau avant la lettre : 88 fr. *mar. bl. tab.* d'Ourches.

Un exemplaire de la Henriade, et de la Pucelle, de l'édition de *Kehl*, 1785, gr. in-8., impr. sur vélin, avec les fig., et partagé en 4 vol., a été vendu 513 fr. Le Blond, et la Henriade seule, 183 fr. en 1818.

— La Pucelle d'Orléans, poëme en XXI chants. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune, an* III (1795), 2 vol. gr. in-4. pap. vélin, fig. de Monsiau et Monnet. 36 à 48 fr.

Un exempl. en pap. de Hollande, et rel. en *mar. r.* 66 fr. Quatremère.

Vendu (exempl. tiré in-fol. sur Gr. Pap., avec les gravures avant la lettre, les eaux-fortes et les variantes, qui n'ont été impr. que pour 4 exempl.) 200 fr. Bailly, et moins cher depuis.

Il a été tiré un exemplaire in-fol. sur vélin, auquel on a joint les aquarelles de Monsiau et Monnet.

— La Pucelle. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet, an* VIII (1800), 2 vol. gr. in-8. fig. de Monsiau. 15 à 20 fr. — Pap. vélin, 20 à 30 fr.

Un exemplaire de la Henriade, édit. de Renouard, 1819, gr. in-8., impr. sur vélin, et décoré des deux suites de gravures de Moreau avant la lettre, 123 fr. Renouard. C'est le seul volume de la collection en 66 vol. qui ait été tiré sur vélin.

— The Pucelle; or the maid of Orleans, a poem, in XXI cantos from the french of M. de Voltaire; with the author's preface, and original notes. *London*, 1796-97; 2 vol. in-8.

Cette traduction, qui est de feu lady Charleville, n'a jamais été destinée au public. L'auteur, après en

avoir distribué 50 exempl. en petit papier et 5 en Gr. Pap., a fait détruire le reste de l'édition, à la sollicitation de sa famille. Ce livre est donc doublement remarquable, et comme l'ouvrage d'une femme, et comme une rareté typographique. Vendu, en Gr. Pap. et relié en 1 vol. *mar. doré*, 9 liv. 9 sh. Hanrott.

— THE MAID of Orleans, translated in verse with notes, by W.-H. Ireland. *London*, 1822, 2 vol. in-8.

— Théâtre. *Paris, H. Nicolle et Renouard*, 1809, 9 vol. in-8. [16516]

Assez belle édition, dont il se trouve des exempl., tant en pap. ordin. qu'en pap. vélin, qui sont ornés de fig. d'après Moreau : ces neuf volumes font partie des *Œuvres choisies de Voltaire*, édition stéréotype d'Herhan, publiée par les mêmes Renouard, de 1806 à 1809, en 21 vol. in-12 ou in-8., collection qui contient, indépendamment du *Théâtre*, *La Henriade*, 1806 et 1809, 1 vol.; *La Pucelle*, 1 vol.; les *Poëmes et discours en vers*, 1 vol.; les *Epîtres, stances et odes*, 1 vol.; les *Contes en vers et satires*, 1 vol.; les *Romans* 2 vol.: les *Siècles de Louis XIV et de Louis XV*, 3 vol.; l'*Histoire de Charles XII*, 1 vol.; l'*Histoire de Russie sous Pierre le Grand*, 1 vol. Un certain nombre d'exempl. du tirage in-8., en pap. vélin, contiennent les fig. d'après Moreau, publiées chez Renouard.

COMMENTAIRE sur le théâtre de Voltaire, par La Harpe, recueilli et publié par *** (M. Decroix). *Paris, Maradan*, 1814, in-8.

Ce commentaire, qui n'a pas été réimprimé dans les œuvres de l'auteur, se trouvait écrit de la main de Laharpe en marge d'un exemplaire du Théâtre de Voltaire, faisant partie de l'édit. in-8. en 40 vol., dite édition encadrée, exempl. vendu en 1814, après le décès d'Agasse, imprimeur-libraire.

— Romans et contes de Voltaire. *Bouillon*, 1778, 3 vol. gr. in-8. fig. 20 à 30 fr. [17235]

Un exemplaire de ces Romans, édition stéréotype de Didot, an VIII, en 3 vol. gr. in-18, impr. sur vélin et rel. en *mar. r.* par Capé, 221 fr. Solar.

— CANDIDE ou l'optimiste, traduit de l'allemand de M. le docteur Rolph, par M. de V. (*sans lieu d'impression*), 1759, in-12.

Première édition. 10 fr. Giraud, et en *mar. r.* 39 fr., 2e vente Quatremère.

La première édit. de l'*Homme aux quarante écus*, sans lieu d'impression, 1768, in-8., rel. en *demi-mar.*, 15 fr. Giraud, et en *mar. r.* 24 fr. Quatremère.

— ZADIG, ou la destinée, histoire orientale, 1748, pet. in-12 en *mar. r.* par Duru, 62 fr. Solar, et ordinairement de 6 à 9 fr.

— Le Siècle de Louis XIV, publié par M. Dufresne de Francheville, conseiller aulique de S. M. et membre de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Prusse. *Berlin, chez C.-S. Henning, imprimeur du roi*, 1751, 2 vol. pet. in-12.

C'est là, nous le croyons, la première édition du *Siècle de Louis XIV*. Celle de Berlin, 1752, 2 vol. pet. in-12, ne doit être qu'une simple réimpression. Nous avons eu sous les yeux le précieux exemplaire annoté par l'auteur, qui est porté dans le catalogue de M. Léopold Double (1863), n° 395, où il est annoncé ainsi : « Précieux exemplaire de la première édition, entièrement annoté par Voltaire, qui préparait sur cet exemplaire la nouvelle édition publiée à *Dresde* en 1753, 2 vol. pet. in-8., *comme revue par l'auteur et considérablement augmentée*. Ces augmentations autographes sont d'autant plus curieuses qu'elles ne se rapportent pas directement au texte imprimé de ladite édition, et que Voltaire les a quelquefois modifiées et changées. Ces deux volumes proviennent de la bibliothèque de Frédéric le Grand, roi de Prusse, dont ils portent le timbre sur chaque titre. » Ils ont été vendus 400 fr. On sait que Voltaire a fait successivement de nombreuses corrections et d'importantes augmentations aux différentes éditions qu'il a données de cet ouvrage. Pour les bien connaître, il faut consulter la *France littéraire* de M. Quérard, tome X, p. 355-57, où pourtant il n'est pas fait mention de l'édition de 1751. Ce bibliographe a également donné, d'après M. Beuchot, des notes intéressantes sur les éditions de chacun des ouvrages séparés du philosophe de Ferney; il a été fait de ce travail curieux un tirage particulier, à 250 exemplaires, sous le titre de *Bibliographie Voltairienne, Paris, Firm. Didot* (1842), gr. in-8. de XXXIV et 184 pp. y compris une *Introduction* par Aubert de Vitry, mais que nous ne devons pas reproduire ici.

— Histoire générale, 23011. — Charles XII, 27681. — Pierre le Grand, 27770.

VOLTOIRE. L'Interprect ou traducteur du francois, espagnol et basque. *Lyon, A. Rouger* (vers 1620), in-12 obl. de 6 ff. et 280 pp.

Ce volume, impr. à 3 col., a été décrit dans le Bulletin du Bibliophile, 4e série, n° 766, par M. G. Brunet. Ce qui lui donne quelque prix, c'est que, au milieu de beaucoup de niaiseries, on y rencontre nombre de proverbes basques dans le genre de ceux qu'a recueillis Oihenart. M. B. nous a signalé un autre ouvrage de Voltoire, où se trouvent 616 proverbes en patois de la Gascogne, et qui porte le titre suivant :

LE MARCHAND, traictant des proprietez et particularitez du commerce et negoce. De la qualite et condition du Bourgeois et du Marchand, auec certaines instructions à la jeunesse pour s'y aduancer et maintenir. Du motif de la decadence ou ce negoce ce void maintenant reduict. Contenant aussi un recueil de certaines similitudes ou considérations. Ensemble les Motets gascons ou sentences recreatives. Le tout produit et disposé soubs l'adresse et invention de son embarquement et voyage, en forme de dialogue. *Tolose, Veuve Colomiez et Raym. Colomiez*, 1607, pet. in-12 de 7 et 195 pp. [4157]

Ouvrage rare, écrit en prose et en vers. L'épître dédicatoire est signée *Voltoire*, qui paraît être le nom de l'auteur. Les *Motets* (ou proverbes) *gascons*, exprimés en patois, sont au nombre de 616, et occupent les pages 129 à 195 du volume. 4 fr. Baron, en 1788; 28 fr. G. Duplessis.

VOLZ (*Jean*). Voy. FOLZ.

VONDEL (*Joost* Van den). Dichterlyke Werken. *Amsterd., Westerman*, 1820 et ann. suiv. 21 vol. in-12. [15632]

Édition alors la plus complète de ce célèbre poëte hollandais. Chaque vol. a coûté 1 flor. 50 c., — et en pap. vél., 2 flor. 20 c.

Une nouvelle édition des œuvres de Vondel, précédée de sa vie et accompagnée de remarques par M. J. Van Lennep, a paru à *Amsterdam*, 1850-61, en 7 vol. gr. in-8. avec des gravures sur bois.

VON-WISINE. Sotchinéniia. Œuvres (comédies). Edition de Smirdine. *St-Pétersb.*, in-12. [16919]

Voltigl (*J.*). Illyrisch, ital. und deutsches Wörterbuch, 11406.

VÔPA-DÊVA. The Mugdha Bodha, by Vôpa-Dêva. *Serampour*, 1817, in-8. de 311 pp. [11745]

Grammaire sanscrite dans laquelle l'auteur a réuni onze cents règles grammaticales. L'édition est due aux soins de M. Carey. 10 fr. Langlès. Il y en a deux autres impr. à Calcutta en 1826 et en 1828, in-12, et une troisième sous ce titre :

VOPA DEVA'S Mugdhabodha, herausgegeben und erklärt von Otto Böthlingk. *Saint-Pétersbourg*, 1847, in-8. de XIII et 465 pp. 12 fr.

VORAGINE (*Jacobus* de). Sermones de tempore per totum annum editi a Jacobo de Voragine.... impressi per me Johannem de Westfalia-ejusdem Sermones de sanctis per circulum anni. (in fine) : *Impressi et exactissima diligentia correcti anno Domini.* M. CCCC. LXXXIV. XIX *Kal. Augusti*... 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. [1414]

Une des plus anciennes éditions de ces Sermons qui aient été impr. avec date, car celle de Paris, par Gering et ses associés, que Maittaire cite sous la date de 1473, d'après La Caille, ne doit pas porter de date, puisque La Caille lui-même ne lui en donne pas, dans les feuillets de son livre qu'il a fait réimprimer.

Nous ne nous arrêterons pas aux autres édit. de ces mêmes sermons faites dans le XVe siècle, et que l'on trouve indiquées dans Panzer, parce qu'elles n'ont presque plus de valeur, et nous citerons seulement, des *Sermones de sanctis*, l'édit. de Venise, *per Joan.-Bapt. Samaschum*, 1580, in-8.; et des *Sermones quadragesimales et dominicales*, celle de Venise, *per Florav. a Prato*, 1589, 2 vol. in-8.; et enfin *Sermones omnes in dominicas et festas*, etc., illustrati studio Rudolphi Cluii, *Lugduni, Martin*, 1687, 6 vol. in-8., que nous trouvons portés dans le catalogue des Jésuites de la maison professe, n° 1837.

— Aurea legenda, alias historia longobardica vocitata. (*absque nota*), in-fol. goth. de 183 ff., à 2 col. de 61 lign. [22009]

Ancienne édition, sans chiffres, récl. ni signat., impr. vers 1470 (et selon Panzer), avec les caract. de Berthold, à *Bâle*. Le 1er f. renferme le prologue et la table des chapitres. Le texte commence au 2e f. par cette ligne : *Incipiunt legende sanctor̃ ẽ ꝑmo de tempore*, et finit au verso du 175e f., après quoi se trouvent 8 ff. de table. Vend. sans les 8 ff. de table, 80 fr. La Valliere.

— Legenda sanctorum. (*absque nota*), in-fol. de 246 ff. (245 selon Ebert), à 2 col. de 47 lign., sans chiffres, récl. ni signat.

Une des plus anciennes éditions de cette légende. Le 1er f. contient *Tabula festivitatum, temporum et sanctor. in hoc libro.* Le 2e commence par cette ligne : *Incipit prologus super legenda sancto-*, la première d'un sommaire en 4 lignes, rapporté dans les *Ædes althorp.*, tom. II, n° 1161. L'ouvrage finit au verso du dernier feuillet, 2e col., de cette manière :

Explicit tampartica hy
storia sanctorum.

Dans l'exempl. de la Bibliothèque royale de Dresde, décrit par Ebert (10672^b^), se lit une note manuscrite ainsi conçue : *Pñs liber ꝑtz Johañi Eschott ꝑsbitero. Compat' est Añ dñj M. cccc. lxxiiij. ꝑtũc in studio lipczensi degens.*

Panzer, t. IV, p. 12, indique, d'après Denis, une édition de 1474, in-fol., sans lieu d'impression, qui serait la première avec date, puisque celle de 1470 n'existe pas (voy. ci-dessous).

On connaît, plus particulièrement plusieurs autres éditions gothiques de cette légende, imprimées sans indications, avant l'année 1500 ; mais comme elles sont de peu de valeur, nous nous bornerons à en indiquer quelques-unes, et d'abord une édition in-fol. à 2 col. de 42 lign., caract. semblables à ceux d'Eggesteyn de Strasbourg, laquelle consiste en 297 ff. On lit à la fin : *Explicit Lombardica hystoria sanctorũ.* Vend. en *m. r.* 60 fr. La Valliere ; 61 fr. Brienne-Laire ; 48 fr. Trudaine.

— HISTORIA lombardica. *Ulmæ, Joan. Zainer* (*absque anno*), pet. in-fol. goth. de 411 ff. à 41 lign. par page, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans lettres initiales.

Le volume commence par une table en 14 ff. au verso du dernier desquels on lit : *Impressi per Johannem Zainer in opido Vlm. finiunt feliciter.* Le 15e f. est blanc, le 16e et le 17e contiennent *prologus et tabula capitum.* Au f. 18 recto commence le texte qui finit sans aucune souscription.

Panzer, qui décrit cette édition (IV, p. 458), en décrit aussi deux autres également sans date (III, p. 541). La première est un pet. in-fol. goth. de 415 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, mais avec des initiales gravées sur bois. Elle commence par le prologue en 2 ff. ; le texte se termine au verso du 401e f. par les mots *finit feliciter*, et il est suivi par la table en 14 ff., à la fin de laquelle se trouve la même souscription que dans l'édition ci-dessus.

La seconde est sans nom de ville ni d'imprimeur et sans date, mais elle est imprimée avec les caract. goth. de Jean Zainer. C'est un in-fol. de 394 ff. chiffrés en haut des pages, avec des initiales fleuronnées, mais sans signatures ni réclames.

— Aurea legenda alias historia longobardica vocitata. — *Impressa Parisius, per Uldaricũ gering, Martinũ crantz et Michaelem friburger, anno* 1475, in-fol. goth., à 2 col. de 45 lign.

En tête de cette édition doit se trouver une table de 12 ff. Vend. (exempl. imparfait du 1er f.), 59 fr. *m. r.* La Valliere ; 19 sh. Heber.

Selon la *Biblioth. spencer.*, tome IV, n° 796, où l'on ne compte que 10 ff. prélim., le vol. aurait 281 ff., avec 10 ff. de table alphabétique.

— Præclara multis profutura historia longobardica. *Impress. per me Conradum de Hoemborch* (*Coloniæ*), 1476, in-fol. goth.

Vendu 36 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 7 flor. Crevenna, et 4 sh. Heber.

Cette édit. n'a ni chiffres, ni réclames, ni signat. ; la date y est imprimée en toutes lettres. Le même imprimeur a donné, en 1481, une autre édition de cet ouvrage, aussi de format in-fol., mais avec des signat. de *aii—y* du second alphabet. C'est un exemplaire de cette dernière, dont on avait gratté les deux derniers chiffres de la date, qui est annoncé dans la *Bibliographie instructive*, comme étant de l'année 1470, et qui a été vendu 70 fr. Gaignat, et 39 fr. La Valliere. A la fin de cette édition de 1481 se trouve un supplément, lequel est aussi en grande partie dans celle de 1476, et qui renferme 38 légendes, en commençant à celle de sainte Barbe (où se termine l'édition de *Paris*, 1475, et presque toutes les précédentes), et finissant par celle de saint Hubert. Dans l'édition de Deventer, 1479, ce supplément n'a que 37 légendes, et finit par celles des SS. Alexandre, Eventius et Théodule.

— Eadem. *Norimb., J. Sensenschmidt et And. Frisner, 7 cal. apr.* 1476, gr. in-fol. goth. de 278 ff. à 2 col.

— Incipit liber... fratris Jacobi de uoragine... de vitis sanctorũ. (in fine) : *ẽpressũ Uenetiis p magistrũ Christoforũ arnoldũ. anno dñi M. cccc. lxxviij*, pet. in-fol. goth. de 265 ff. non chiffrés, à 2 col. de 49 et 50 ligu.

Un exemplaire sur VÉLIN est conservé dans la Bibliothèque royale de Bruxelles.

— Legenda sanctorum. *Daventriæ, per Richardum Paffroed*, 1479, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lign.

Vendu 25 fr. La Valliere.

— Legendæ sanctorum quas collegit frater Jacobus Januensis. (in fine) : *Anno Domini* M. CCCC. LXXX. *die vero* XV *mensis octobris per magistrum Adam de Schuinfordia magna cum diligentia impressum majorique correctum in florentissima Gebenensi civitate.....* in-fol. à 2 col. sans signatures.

— Legenda sanctorum. *Lugduni, Petrus Hungarus*, 1483, in-fol. à 2 col. car. goth.

Cette édition peu connue a 10 ff. prélim. pour la table et le prologue. Le verso du prem. f. dont le recto est bl. commence ainsi :

Incipit plogus super legendas sanctorũ,

Le texte a des sign. de a—z, et il se termine au recto du 7e f. du cahier z, 2e col., qui ne contient que ces six lignes : *Reuerendi fratris Jacobi de vvoragine de le ‖ gendis sanctorum opus perutile hic finem ha- ‖ bet Ludg.* (sic) *per magistrum Petrum vngarũ sũ ‖ ma cum diligentia impressũ. Anno ab incar ‖ natiõe dõmini Millesimo quadringẽtesimo ‖ octuagesimo tertio. vigesima die mẽsis janu ‖ rii* (sic).

Vend. en *mar. v.* 30 fr. Coste.

— Eadem. (in fine) : *Legenda aurea sive flores sanctorum impressa Lugduni per venerabilem virũ magistrum Mathiam husz anno domini M.ccccLxxxvi. Die vero vicesimo mensis iulii finit feliciter*, in-fol. goth. à 2 col.

Les nombreuses figures sur bois qui sont dans cette édition lui donnent quelque prix. Il y a 2 ff. prélimin., et peut-être 3, car celui qui renferme le prologue de l'auteur est coté *aij*. Après la souscription se trouvent 9 ff. pour la table des matières, etc.; la dernière légende est celle de sainte Barbe.

L'édit. de *Lyon, Math. Husz*, 1487, in-fol. goth. avec fig. sur bois, 30 fr. *mar. br.* Coste.

— Legenda aurea. *Tholosa, Parix* (absque anno), pet. in-fol.

Édition imprimée en caractères ronds, et avec des capitales gothiques, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 39 lignes. Le volume se compose de 360 ff., y compris les deux premiers, qui contiennent le prologue et la table. A la fin de celle-ci se lisent 8 vers latins chargés d'abréviations, et dont voici un fragment :

Tu qui famam cupis æternam cumulare
Aurea legenda aspice, ne careas :
Quam nitide pressam PARIX *nunc tibi tradit;*
Professorque fidei Jacobi correxit.
. . . . . *Nunc* THOLOSA, *pascit.*

Ces vers font connaître que le volume a été imprimé à Tholosa, par Parix, mais ne nous apprennent rien sur la date, et il reste à savoir si par Tholosa on doit entendre Toulouse en Languedoc, comme semble le prouver le Boëce de 1481 dont nous avons parlé dans notre 1er vol., col. 1034, ou Tolosa en Biscaïe. Née de La Rochelle, qui a, le premier, parlé avec quelques détails de cette édition précieuse (*Table des anonymes de la Bibliographie* de De Bure, Discours prélimin., p. XXI), la juge impr. vers 1475. Il est cependant difficile de lui assigner une date, quoique l'on ait une histoire de Mélusine, en espagnol, impr. à Tolosa par Jean Paris, en 1489, in-fol., et que très-probablement ce *Jean Paris* soit le même que notre *Parix*. — Voy. JEAN d'Arras.

Un exemplaire de cette édition, annoncé sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur, a été vendu 24 fr. Gaignat, et mieux annoncé 25 fr. en 1819.

— LOMBARDICA historia que a plerisq; Aurea legenda sãctorum appellatur. — (Fol. 215 recto) : Explicit legenda... (in fine) : *Expliciũt quorũdam sanctorꝝ legẽde... Impresse Argentine Anno domini M. ccccLxxxvj. Finite tertia feria ante festum sancti Thome apostoli...* In-fol. goth. à 2 col., 14 ff. prél. et 250 ff. non chiffrés dont le dernier bl.

Cette édition, sans figures, est remarquable par la légende de saint Gengoult (S. Gangolfus) où se trouve ce conte digne de Rabelais : *Uxor autem Gangolfi cum audiret quod maritus egros sanaret respondit : sic facit virtutes sicut anus meus. Statim a parte illa turpis sonus prodiit. Talique deinceps subjacuit opprobrio ut omni vita sua eodem die, scilicet sexta feria quot verba protulit tot turpes sonos ab illa parte emisit.* Toutefois il est douteux que cette légende ne soit que dans cette édition.

Nous ne pousserons pas plus loin l'énumération des nombreuses éditions de la *Legenda aurea* qui ont paru soit à la fin du XVe siècle, soit dans le courant du XVIe, mais nous ne devons pas omettre celle qui a été faite récemment sous le titre suivant :

JACOBI a Voragine Legenda aurea, vulgo Historia lombardica dicta, ad optt. libb. fidem recensuit D. Th. Grässe, regis Saxoniæ bibliothecarius. *Dresdæ et Lipsiæ, Arnold*, 1846, gr. in-8. 12 fr.

— Cy commence la legende doree et traicte premierement de ladvent nostre seigneur. — *Cy finist la legẽde doree, dicte la vie des saints en francois, veue et diligẽment corrigee aupres du latin (de Jac. de Voragine)... par... maistre jean Batallier... imprimee en la dicte ville de lyon, par barthelemy buyer, le dix e huitieme iour dapuril mil quatre cens septante et six*, in-fol. goth. à 2 col. de 45 lig. [22010]

Édition originale et très-rare, dans laquelle se trouvent tous les passages singuliers qui font rechercher les premières éditions de cette légende. Elle contient 342 ff., non compris 3 ff. pour le prologue, ni la table des matières. Cette table a 14 ff. dans l'exemplaire que décrit la *Biblioth. spencer.*, IV, p. 526, mais peut-être en faut-il un de plus, car le dernier de cet exemplaire s'arrête à la lettre X, et finit par cette ligne :

Xprist vingt garir sept malades. I. C.

Vend. 200 fr. Filheul, en 1779.

La *Legende des saints nouueaulx, etc.*, imprimée par le même Buyer, en 1477 (voy. LEGENDE), doit être réunie au volume que nous venons de décrire.

Une édition de *La vie des saintz dicte Legende doree et aussi des saintz nouueaulx... imprime a Lyon par les maistres Matthieu Hus et Pierre Hongre, lan de grace mil quatre cens quatre vingz et trois*, in-fol. goth. à 2 col., avec fig. sur bois, se conserve dans la bibliothèque de Lyon, mais l'exemplaire est incomplet.

Une autre encore, impr. à *Lyon, par Math. Hus*, en 1484, *le 26e iour d'octobre*, in-fol. goth. à 2 col., sign. aij—Liiii (second alphabet), avec fig. sur bois, se trouvait dernièrement à Paris chez M. Potier, libraire.

— Legende doree. (au verso du dernier f., 2e col. en 12 lign.) : *Cy finist la vie des Sainctz dicte legende doree et aussi des Saintz nouueaulx diligemment extraite et translatee de latin en frãcois au pl' pres du latin et selon le vray sens de la lectre. Comme il peust apparoir a ceulx qui diligemment regarderont et entenderõt le latin. Jmprimee par Nicolas philippe ȝ marc reynaud a lyon sur le rosne a lonneur de dieu et de la vierge marie ȝ desditz sainctz et a lutilite des deuotz crestiens. Amen.* In-fol. goth., à 2 col. de 45 lign., sign. a—z, ϱ, ȝ, et A—Tv, avec fig. sur bois.

Cette édition, sans date, réunit les 2 vol. de celle de 1476 et 1477.

Au commencement sont 3 ff. pour le prologue et la table sans signature, et dont voici la première ligne :

(*M*)*Oseigneur saĩt iherome.*

Le texte finit avec la légende de sainte Barbe.

Une édition de cette légende, *Lyon, Nicolas Philippe alemãt*, 1485, in-fol. goth., avec fig. sur bois, est dans le catalogue de Guyon de Sardière, n° 1477.

— Legende doree des saints et saintes, trad. en francois par Jean de Vigny. *acheuee dimprimer a Paris,* MCCCC LXXXVIII, *pour Anthoyne Verard demourant sur le Pont Nostre dame,* in-fol. goth.

Un exemplaire imprim. sur VÉLIN, décoré de miniatures et rel. en *m. bl.* par Lewis, 42 liv. Hibbert. C'est peut-être le même que celui qui, annoncé sous la date de 1480, avait été vendu 24 liv. chez Towneley, en 1815.

— La vie des sainctz en francois imprimee a Paris. (au verso du dernier feuillet) : *A lhõneur ȝ louẽge de dieu... a este acheuee de imprimer a Paris : ceste presente legende en francois le x. de feurier mil. cccxc. pour Anthoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame...*, in-fol. goth. de 3 ff. prélimin. et texte fol. v—CCxCvi, à 2 col. de 46 lign., avec des bordures en bois.

Seconde édition de ce livre, publiée par Verard. Elle finit par la vie de saint Claude. Le prologue qui se lit après le titre porte ce sommaire : *Cy cõmence le prologue de frere jehã de Vignay docteur en theologie translateur de ce present liure intitule la legende doree des sainctz.*

L'édition donnée par le même Verard, en 1493, in-fol., est conforme à la précédente, et pour le nombre des lignes des colonnes et pour celui des feuillets du texte ; seulement elle a 4 ff. prélimin. qui contiennent deux prologues, la table des noms des saints et la vie de sainte Geneviève. La Bibliothèque impériale en possède 2 exempl. impr. sur VÉLIN et décorés de miniatures. Un semblable, mais dont le premier feuillet manquait, s'est vendu 19 liv. 19 sh. Sykes.

— La legende doree en francois. (au verso du dernier feuillet, 2e col.)... *a este imprimee a Paris ceste presente legende en francoys par Jehan dupre imprimeur ȝ libraire iure de luniuersite de Paris : Lan... mil quatre cens quatre vingtz ȝ treize : le dixiesme iour de mars*, in-fol. de cclv ff., à 2 col. de 47 lign., sign. a—z et A—Kiii, avec fig. sur bois.

Cette édition contient de plus que celle de *Lyon, Nic. Philippe*, sans date, la vie de saint Claude.

— La legende doree en francois imprimee a Paris. (au recto du dernier feuillet)... *a este acheue de imprimer a Paris ceste p̃sente legende en francois, le xx. iour de may. cccc. iiii xx, ȝ xvi* (1496). *pour Anthoine Verard.....* in-fol. goth. de ccc ff., y compris le titre et la table à 2 col. de 45 lign., sign. a—z ȝ. ϱ. et A—Niiii, avec fig. sur bois.

Après la vie de saint Claude se trouve encore ajoutée celle de saint Roch.

— La legende doree ‖ en francois. (à la fin, au recto du 304e f., 2e col.) : *a lhonneur et louange de dieu le pere tout puissant..... a este acheuee de imprimer a Lyon ceste presente legẽde en francoys par honneste hõme Jehan de Vingle, Lan mil cccc lxxxxvii le vĩgtiesme iour du moys de iuillet*, pet. in-fol. goth. de 304 ff. chiffrés à 2 col., sign. a i à o 4 du second alphabet.

Belle édition, composée de 304 ff., y compris 3 ff. pour le titre, le prologue et la table des sommaires des chapitres ; elle est ornée de figures sur bois assez bonnes : la plus grande, qui se voit au verso du titre, est remarquable. Un bel exempl., relié en *mar. r.*, 450 fr. Coste.

— La legende doree en frãcoys nouuellemẽt imprimee Et admendee ȝ se vendent a Lyon sur le Rosne en la rue Merchiere en la maison de Estienne Gueijnard aupres de la cloche dargent. (à la fin) : *a lhonneur et louenge de dieu... a este acheuee de imprimer a Lyon ceste presente legende en francoys par... Jehan de vingle imprimeur Lan mil cinq cens ȝ douze le xx iour de mars*, in-4. goth. de ccclxx ff. à 2 col., avec bordures en bois, y compris 2 ff. prélimin.

Cette édition finit par la vie de sainte Geneviève : 9 fr. *mar. bl.* La Valliere, et serait plus chère aujourd'hui.

— LA LEGENDE doree. Et vie des saintz : et sainctes : qui Jesucrist aymerent de pẽseces nõ fainctes. Translatees de latin en francois Nouuellement imprimees a Paris. On les vent à Paris a la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Jehã leuangeliste. (au recto du dernier feuillet) : *Cy finist la legende doree en francoys nouuellement imprimee a Paris par Pierre Le ber imprimeur demourant au paue*

pres la place maulbert et furent acheuees lan de grace Mil cccc. xxv. le xi. iour dauril, pet. in-fol. goth., à 2 col. de 47 lign.; il y a cclv ff. chiffrés, plus 1 f. pour la fin de la table et la souscription.

Le titre est en rouge et noir, et porte la marque de Nicole Vostre. La vie de saint Roch est la dernière. Vendu 17 fr. Bignon; 36 fr. Monmerqué.

Voici l'indication de plusieurs autres éditions anciennes de cette légende en français :

— *Poictiers par Enguilbert de Marnef, mil cccc xxii*, pet. in-fol. goth.

— *Paris, Michel Lesclenchet, pour Jehan Petit*, sans date, in-fol. goth. fig. sur bois (La Valliere, en 3 vol., n° 4706).

— *Paris, Jac. Nyverd*, sans date, in-fol. goth. de 256 ff., à 2 col. de 45 lign., avec fig. sur bois (Ebert, 10679.)

— *Par Michelet Girard et Mace*, in-fol. Vendu 8 sh. Hibbert.

— Avec la legende des nouueaulx sainctz additionnez. *Paris, Jean Ruelle* (*imprim. par Jehan Real*), 1554, in-fol. goth. de 4 et ccxxxij ff., avec fig. sur bois. Vend 16 fr. Courtois; 40 fr. Bergeret.

— LA LÉGENDE dorée, par Jacques de Voragine, trad. du latin et précédée d'un notice historique et bibliographique par M. G. B. (Gustave Brunet). *Paris, Gosselin*, 1843, 2 vol. gr. in-18. 6 fr.

— Legende di tutti i sancti et le sancte dalla romana sedia acceptati et honorati (tradotte dal latino di Jacopo di Voragine, per Nicolao Manerbi). *Impresse per maestro Nicolo Jenson, ecc.* (circa 1475), gr. in-fol. de 318 ff. non chiffrés, à 2 col. de 51 lign.

On trouve en tête de ce volume 3 ff., dont le premier contient une épître intitulée : *Nicolao di Manerbi..... a tutte le catoliche devote, ecc.*, laquelle a pour date : *mille quatro cēto septanta cinque.* Au verso du dernier feuillet se lit la souscription de l'imprimeur, sans date d'année, mais indiquant comme étant doge de Venise, *Pietro Mozenigo*, lequel a quitté cette dignité le 5 mars 1476. Vendu 61 fr. *mar. r.* Gaignat; 23 fr., exemplaire taché, Brienne-Laire; l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui s'est vendu successivement 36 liv. chez Smith, à Londres, en 1773, et 500 fr. Mac-Carthy, se trouve à la Bibliothèque impériale. Un autre est porté à 30 liv. dans le catal. d'Edwards, de Londres, publié en 1796.

L'édition de Venise, *per Gabriel de Piero Trevisano*, 1477, in-4., a été vend. 20 fr. Boutourlin.

— The golden legend. — Thus endeth the legende named in latyn *Legenda aurea*, that is to say in englysh, *the golden Legend*, which work i have accomplished... *And have fynyshed it at Westmestre the twenty day of novembre the yere of our Lord*, M. CCCC. LXXXIII., *etc., by me Wyllyam Caxton*, gr. in-fol.

Cette première édition de la traduction anglaise de Jac. de Voragine est fort rare; elle est impr. à 2 col., et contient *ccccxliij* ff., le prologue et deux tables, avec des gravures sur bois. Caxton en a donné une seconde en 1493, in-fol., dont un exempl., avec un f. manuscrit, s'est vendu 82 liv. 10 sh. à Lond., en mai 1813, et 97 liv. 13 sh., en 1814. L'édition de *Westmynster, par Wynkyn de Worde*, 1498, in-fol., est également rare.

— Das passionael, in latine aurea Legenda. *Delf, 5 sept.* 1472, 2 vol. in-fol.

Nous regardons comme fort douteuse cette date que donne Ebert, lequel cite une édition du même livre, impr. à *Goude*, chez *Ger. Leeu*, 1478-80, 2 vol. in-fol., à 2 col. de 35 lign.; le même peut-être dont il parle ensuite sous le n° 11794. — Voy. LEBEN.

Il existe une traduction de la légende de Jacques de Voragine, en bohémien, impr. à *Pilsen*, de 1475 à 1479, in-fol. de 276 ff., à 2 col. de 36 lign. On n'en connait qu'un seul exemplaire, dans lequel même il manque le dernier feuillet, où doit être la souscription. L'édition de la même traduction, imprimée à *Prague*, en 1495, in-fol., avec fig. sur bois, est aussi un livre rare (Ebert, n° 10681).

VORON (*Benoît*). Comédie françoyse intitulée l'Enfer poétique, sur les sept péchés mortels, et sur les sept vertus contraires, en icelle est démontré par poétique action, comme nul mal ne demeure impuni, et nul bien irrémunéré (en 5 actes et en vers). *Lyon, Ben. Rigaud*, 1586, in-8. [16327]

Cette pièce a été réimpr., *Lyon, Pierre Rigaud*, 1612, pet. in-8. de 60 pp. et 1 f. pour l'approbation. Les deux éditions sont également rares. Une copie ms. de la première, sur VÉLIN, 25 fr. de Soleinne; 39 fr. de Coislin.

VORTZEICHNUS vnd Zceigung des hochlob wirdigen heiligthumbs der Stifftkirchen der heiligen St. Moritz vnd Marien Magdalenen zu Halle. *Halle* (*sans nom d'imprimeur*), 1520, in-4. de 118 ff., avec une gravure sur cuivre et 233 vign. sur bois.

Livre très-rare, le premier imprimé à *Halle* (Ebert, n° 23883).

VOS (*Mart.* de). Dominicæ passionis mysteria, typicis adumbrationibus adamussim effigiata, Martino de Vos inventore, Gerardo de Jode exhibitore, ex sculptore Antonio Wirix. (*absque nota*), in-4.

Vingt-quatre planches et le titre (fin du XVIe siècle) : 32 fr. (collé sur pap. in-fol.) de Bure.

Il existe plusieurs autres recueils de planches gravées d'après le même artiste, mais dont nous n'avons pas à nous occuper ici.

VOSMAER (*A.*). Description de différens animaux apportés d'Asie et d'Afrique dans la ménagerie de S. A. S. le prince d'Orange (trad. en franc. par Renfner). *Amsterdam*, 1767, in-4. fig. [5644]

Ce sont 31 descriptions, imprimées de 1766-87 : chacune d'elles contient une planche color., avec l'explication en français ou en hollandais, et un titre particulier. Vendu (incomplet) 52 fr. La Valliere, et en 25 cah., 21 flor. Crevenna.

Le même ouvrage, avec une introduction, et sous la date d'*Amsterdam*, 1804, in-4. fig. color., 58 fr. à Paris, en mai 1824.

VOSMER (*Mich.*). Principes Hollandiæ et Zelandiæ, domini Frisiæ, cum genuinis ipsorum iconibus. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1578, in-fol., avec 36 portr. [25155]

Vorgan (*P.-H.*). Histoire des Landes, 24687.
Vorsburg (*J.-Phil.*). Hist. romano-german., 26400.
Vorstius (*Jo.*). De Hebraismis, 594.

Vendu 6 flor. Meerman ; 35 fr. en 1835.

Traduit en français sous ce titre :

LES VIES et alliances des comtes de Hollande et de Zélande, seigneurs de Frise. *Anvers, Chr. Plantin*, 1586, in-fol. fig. 5 flor. 25 c. Meerman.

VOSS (*J.-H.*). Sämmtliche Gedichte : Auswahl der letzten Hand. *Königsb.*, 1825 et nouv. titre, *Leipzig*, 1833, 4 vol. gr. in-12. 12 fr. — Pap. vél., 20 fr. [15588]

Les *Sämmtliche Gedichte* de Voss, qui avaient déjà été impr. à *Königsberg*, en 1802, en 7 vol. pet. in-8., ont été réimpr. en 1 seul vol. in-8., au prix de 14 fr., et à Leipzig, chez Müller, en 1850, 5 vol. in-16, portr.

— LOUISE, ein ländl. Gedicht in 3 Idyllen : Ausgabe der letzten Hand. *Königsb.*, 1826, gr. in-12, et aussi in-8. 6 et 12 fr.

— Über Götz, 1373. — Briefe, 18909. — Mythologische Briefe, 22563.

VOSSBERG (*F.-A.*). Siegel des Mittelalters, von Polen, Lithauen, Schlesien, Pommern und Preussen. *Berlin*, 1854, in-4. avec 28 pl. contenant 114 fig. 25 fr. [27858]

Tiré à 200 exemplaires, plus un sur peau VÉLIN, qui appartient au comte Dzyalinski.

— Geschichte der preussischen Münzen..., 26667.

VOSSIUS (*Ger.-Joan.*). Opera omnia. *Amstelodami, Blaeu*, 1695-1701, 6 vol. in-fol. [19024]

Vend. 80 fr. Soubise ; 51 fr. 50 c. Daunou.

— ETYMOLOGICON linguæ latinæ, et de litterarum permutatione tractatus. *Amstelodami, L. et D. Elzevirii*, 1662, in-fol. 10 à 15 fr. [10847]

Réimprimé, avec les observations d'Isaac Vossius, à *Amsterdam*, en 1695, in-fol. 12 à 15 fr., et depuis : *studio Alex.-Sim. Mazochii*, Neapoli, 1762, 2 vol. in-fol. Cette dernière édition, peu commune en France, contient des augmentations ; elle se vend de 36 à 48 fr.

— ARISTARCHUS, sive de arte grammatica libri VII, edit. 2ª. *Amstelodami*, 1662, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [10814]

— DE THEOLOGIA gentili et physiologia christiana lib. IX, sive de origine ac progressu idololatriæ ; edit. 2ª. *Amstelodami*, 1668, 2 vol. in-fol. 15 à 18 fr. [22572]

L'édition d'*Amsterdam*, 1641, 3 vol. in-4., est moins complète.

— De studiorum ratione, 18115. — Epistolæ, 18775. — De Historicis græcis, etc., 31763-64.

VOSSIUS (*Is.*). Voy. de POEMATUM cantu, et le n° 4652 de notre table.

VOSSOT (*Pierre*). Apologie aux rapsodeurs de la mort de tres valeureux et tres catholiques princes Loys de Lorraine, cardinal, et Henry duc de Guyse, suyvie d'une élégie et tombeaux d'iceux, par P. Vossot. *Paris, Pierre Mercier* (*sans date*), pet. in-8. de 16 pp. [23579]

Un exemplaire de cette pièce rare, auquel était joint un placard ayant en tête une vignette sur bois où est représenté l'assassinat du duc de Guyse : 50 fr. *mar. bl.* Coste.

VOSTET. Almanach ou Prognostication des laboureurs, reduite selon le calendrier grégorien, avec quelques observations particulières sur l'année 1588, de si longtemps menacée, par Iean Vostet. *Paris, Iean Richer*, 1588, pet in-8. de 39 ff. chiffrés, non compris le titre et le dernier feuillet.

Porté à 18 fr. dans le Bulletin du Bibliophile, juillet 1859, p. 524, où le titre de cet almanach est accompagné d'une note curieuse signée P. L.

VOSTOKOFF (*A.*). Opissanïe rousskich i slovenskich roukopissei Roumiantzofskavo Monséouma. Description des manuscrits russes et slavons du musée Roumiantzoff. *St-Pétersb., impr. de l'acad. des sc.*, 1842, in-4. 5 roubles. [31143]

VOSTRE (*Jean*). Vie de Saint Mathurin. Voy. ci-devant, col. 1194.

VOYAGE (le) de la saïte cite de Jerusalë. Auec la description des lieux, portz, villes, citez et autres passaiges fait lan mil quatre cens quatre vingtz estant le siege du grand Turc a Roddes, et regnant en france Loys unziesme de ce nom. Ladicte description dicelluy voyage faicte et compille curieusement a lhonneur de Dieu et de sa saincte passion et a lutillite et prouffit de tous crestiens qui vouldront entreprendre ledit voyage, par ung pelerin qui fist ledit voyage. A commencer depuis le partemẽt de la ville de Paris iusques au retour fait en icelle. Nouuellement imprime a Paris. Ils se vendent sur le pont nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste ou au palais au premier pillier. cum priuillegio. (à la fin) : *Cy finist le voyage de la saincte terre et cite de ierusalem tant par mer que par terre nouuellement imprime a Paris, lan mil cinq cens et dix sept le neufuiesme iour du moys de may pour Jehan de la garde libraire*, pet. in-4. goth. de 60 ff., sign. a—k, fig. sur bois. [20536]

Le prem. f. de ce vol. rare renferme le titre, avec le privilége au verso ; le second, le prologue ; et le texte commence au 3e f., au-dessous d'une gravure sur bois par ces mots : *Le partement de Paris pour aller en la saincte cite de Ierusalem.*

Sur le verso du dernier feuillet se voit la marque suivante :

Vossin (de). Défense du traité du pr. de Conti, 1362.

Voyage au Mont-Pilat, 4489.
Voyage chez les Kalmouks, 20604.
Voyage dans l'intérieur de la Hollande, 20273.
Voyage dans les Indes orientales, 20678.
Voyage de New-York, 21080.
Voyage d'un chasseur, 10390.
Voyage en Crimée, 20404.
Voyage en Perse, 20482.
Voyage en Portugal, 20161.

FEEBUS - Recherche et identification - © ABF Lyon - Editions des patrimoines du monde - 2021 - www.abf.asso.fr

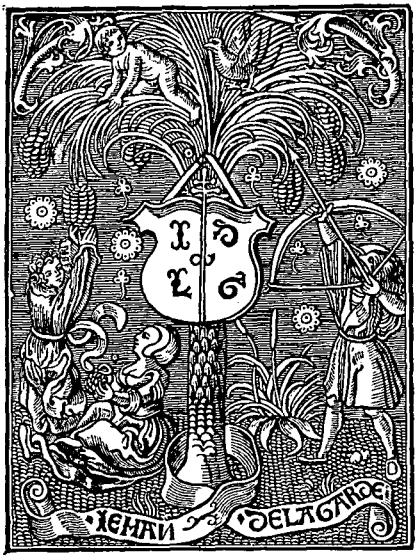

— Le Voyage & la saincte cite de Hierusalem auec la descriptiõ des lieux, portz, villes, citez, et autres passaiges, fait lã mil iiii .c. iiii. xx. estãt le siege du grant turc a Roddes et regnãt Loys XI de ce nõ. — *Imprime nouuellemẽt a Paris pour Alain Lotrian* (sans date), in-8. goth. de 68 ff. chiffrés, fig. sur bois.

Cette édition est postérieure à celle de 1517. Il y en a une autre, *Paris, Pierre Ratoire, pour Pierre Sergent* (sans date), pet. in-8. goth. (vers 1530).

— Le même Voyage. *Paris, Nic. Chrestien*, in-16.

Le nom de Nic. Chrestien que porte le titre de cette édition, sans date, nous fait juger qu'elle doit être de l'an 1540 à peu près. C'est une réimpression de l'ouvrage ci-dessus.

VOYAGE d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par F. d'Aarsens de Sommerdyck), reueu, corrigé et augmenté en cette nouvelle édition. (*Amst., Dan. Elsevier*), 1666, pet. in-12. 5 à 6 fr. [20139]

Cette relation fut d'abord impr. à Paris, chez de Sercy, en 1665, in-4., dédiée à Mademoiselle, et ensuite réimpr. dans la même ville, en 1666, in-4., augmentée de deux autres pièces dont nous aurons à parler ci-dessous. Il s'en fit en fort peu de temps quatre éditions en Hollande, savoir : deux sous la date de 1666, et deux autres sous la date de 1667. Comme ces dernières appartiennent à la collection elsevirienne, elles conservent quelque valeur. Voici la description de l'édition de 1666 ci-dessus : les ff. prélimin. sont au nombre de 11, et contiennent le titre et l'épître dédicatoire au prince d'Orange, signée P, et un avis au lecteur. Le corps du volume a 425 pp., et on trouve ensuite la table, de longs errata, etc. ; enfin une *Relation de Madrid*, jusqu'au f. X 3. Nous avons vu un exempl. dans lequel cette dernière partie se termine au f. XIe du cahier V, et n'a point l'errata. Vend. 14 fr. Desjobert ; 80 fr. 95 c. *non rogné*, Bérard. — Une autre édition, sous la même date, porte ce titre :

VOYAGE d'Espagne, contenant, entre plusieurs particularitez de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la reine de Suède, et du duc de Lorraine, reveu, corrigé et augmenté sur le manuscrit, avec une relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie ; et une relation particulière de Madrid (par R. A. de Bonnecase). *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1666, pet. in-12, *avec la Sphère*.

Elle est plus complète, mais un peu moins belle que la précédente. En voici la description : 6 ff. prélim. pour le titre et la table, 360 pp. de texte ; *Relation de l'estat et gouvernement d'Espagne*, 120 pp. y compris un titre particulier et une table ; *Relation de Madrid*, 24 pp. Nous regardons cette édition, datée de Cologne, comme postérieure à celle qui ne porte point de nom de ville, parce qu'elle a 120 pp. de plus, et qu'on n'y trouve point d'errata. Vend. depuis 3 fr. jusqu'à 30 fr. dans différentes ventes qui ont eu lieu à Paris depuis quarante ans.

Les deux édit. de *Cologne, chez Pierre Marteau* (*Hollande*), 1667, pet. in-12, portent à peu près le même titre que la précédente, mais diffèrent entre elles en plus d'un point. La première contient : 1° 6 ff. prélim. pour le frontispice gravé, l'épître à Son Altesse Royale Mademoiselle (signée à la main : le comte d'Aunoy, dans un exemplaire que nous avons eu sous les yeux), et l'avertissement au lecteur ; 2° *Voyage d'Espagne*, 360 pp. et 6 ff. de table ; 3° *Relation de l'état et gouvernement de l'Espagne* (attribuée au Sr de Saint-Maurice), 117 pp. y compris le titre. La table est au verso de la p. 117 ; 4° *Relation de Madrid*, 25 pp. 10 fr. A. Martin ; 21 fr. 50 c. Durjez, et quelquefois de 3 à 6 fr. La seconde (peut-être est-elle la première) a 6 ff. prélimin. pour le titre gravé, le titre imprimé, l'épître à Mademoiselle et l'avertissement au lecteur ; ensuite se trouvent 1° le *Voyage* en 360 pp., la *Relation* datée de 1666, en 118 pp., avec un f. de plus pour la table ; 2° *Relation de Madrid*, 24 pp. Ainsi voici une édition de 1667 qui, aux pièces préliminaires près, est conforme à la 2e édition de 1666, décrite ci-dessus. Quant à une historiette un peu graveleuse, qui, selon Renouard, ne se trouverait que dans l'édition de Cologne, 1666, elle est également dans les autres, non à la p. 56, mais à la p. 43. Il existe une édition de la *Relation de Madrid*, imprim. séparément, sous la date de 1665, pet. in-12.

VOYAGE (le) de monsieur Lautrec faict ceste presente annee, contenant la Prinse du Bosque et de Pauye. Ensemble la reduction de Genes, Dalexandrie et aultres Villes et Chasteaux, comme il appert par la presente enuoyee a monsieur de Normanuille (par J. de Forges). (*sans lieu*, 1526), in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés. [23451]

Bibliothèque impériale.

VOYAGE de Newport à Philadelphie, Albani, etc. *Newport, de l'imprimerie royale de l'escadre* (1781), in-4. de 188 pp. [21045]

« On n'a tiré que 24 exemplaires de cet intéressant ouvrage ; l'auteur, M. le chevalier de Chastellux, a exigé de tous ceux à qui il s'est permis de le confier, de ne point le laisser sortir de leurs mains..... La partie la plus considérable et la plus importante de ce journal est la partie militaire. » (*Supplément à la correspondance littéraire de Grimm*, p. 284.) — Voilà pourquoi un exempl. de cette relation rel. en *mar. r.* a été vendu 50 fr. en 1823, et revendu 40 fr. en 1824. Toutefois, il est bon de le faire re-

marquer, le marquis de Chastellux a publié, en 1786, un *Voyage dans l'Amérique septentrionale*, en 2 vol. in-8, qui a beaucoup diminué l'importance de l'édition in-4.

VOYAGE du Levant. Voy. DESHAYES.

VOYAGE (le) du puys sainct patrix auquel lieu on voit les peines de purgatoire. Et aussi les ioyes de paradis. — *Imprime a lyon sur le rosne par Claude nourry lan mil cinq cens et six le .xx. iour doctobre*, pet. in-4. goth. de 12 ff. sign. a, b, c, y compris le titre. [22243]

Ce livret est d'une grande rareté, et les gravures en bois fort grotesques dont il est orné, le rendent remarquable. — Voy. PURGATOIRE.

— LE MÊME Voyage. (*Paris, chez Silvestre*), 1839, pet. in-8. goth.

Tiré à 42 exempl., dont 32 en pap. de Hollande, 16 fr.; — 8 sur pap. de Chine, 20 fr., et deux sur VÉLIN. Un de ces derniers, rel. en *mar. r.* par Niedrée, 112 fr. Solar.

Cette réimpression, exécutée par les soins de MM. G. et V., d'après le seul exempl. connu, appartenant à la Bibliothèque impériale, reproduit très-exactement les lettres fleuronnées et toutes les fig. sur bois qui appartiennent à l'original.

Haym cite. *Viaggio del pozzo di S. Patrizio, ecc.*, Milano, per Ramellati, in-8.

VOYAGE (le) du roy nostre sire a sa ville de la Rochelle. Les supplications des habitans des Isles, et de la dicte ville. Larrest de misericorde dõne par le dict seigneur aus dictz supplians le premier iour de januier mil cinq cens quarante deux. Le festin faict au Roy pãr les dictz Rochelloys. Les prinses faictes par les Normans sur les Espaignols. *M. D. XL. JJJ. On les vend a Paris en la rue de la juifrye... par Jaques Nyuerd et par Jehan Andre*, pet. in-8. de 20 ff. goth. [23465]

Pièce curieuse et rare. 49 fr. Walckenaer.

Elle ne porte pas de nom d'auteur, mais elle a été écrite par un témoin oculaire qui l'a adressée à son frère aîné, le seigneur *Ereingirom* (peut-être anagramme de Morignière). Le P. Lelong en cite une édition de 1542, qui, si elle existe, a dû paraître avant Pâques de l'année 1543. Nous en connaissons une autre sous le titre suivant : *Le Voyage du roy François Ier, en sa ville de la Rochelle en l'an 1542 ; avec l'arrest et jugement par luy donné pour la des-obeissance et rebellion que luy feirent les habitans d'icelle.* Paris, par Guil. de Nyverd imprimeur (*sans date*), pet. in-8. de 24 ff. chiffrés, avec le portrait de François Ier sur le titre. Dans cette édition, le morceau intitulé *Les prinses faites par les Normands* a été remplacé par un *Advertissement aux manans et habitans de la Rochelle, de se reduire à l'union de l'eglise catholique*, pièce en vers où l'on rappelle aux Rochellois qu'ils furent, *depuis trente ans, du roy Francois condamnes aigrement*, ce qui indique que cette réimpression a dû paraître vers 1573, époque du siége dont on a une relation sous ce titre : *Discours et recueil du siége de La Rochelle en l'année 1573*..... Lyon, par Jean Saugrain, 1573, in-8.

VOYAGE en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise (rédigé d'après les mémoires d'Egerhard Olafsen et Biarne Povelsen), trad. du danois par Gaulthier de la Peyronie (les deux derniers volumes par M. Biornerod). *Pâris*, 1802, 5 vol. in-8. et atlas in-4. 15 à 20 fr., et plus en pap. vél. [20988]

L'original de ce voyage, écrit en danois, a paru à Soroë, 1772, 2 vol. in-4., sous le titre de *Reise igiennem island* ; il a été trad. en allemand, par J.-Mich. Geuss, *Copenhague*, 1774-75, en 2 vol. in-4. On peut y joindre :

OL. OLAFSEN œkonomisk Reise igiennem de norvestl. nordl. og nordostl. kanter af Island. *Copenh.*, 1780, 2 vol. in-4., ou traduit en allem., *Dresde*, 1787, 2 vol. in-4.

VOYAGE littéraire de deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur (D. Martène et D. Durand). *Paris*, 1717 et 1724, 2 vol. in-4. [23303]

Ouvrage recherché, et dont les 2 vol. ne se trouvent pas facilement réunis. 36 fr. Coste ; 37 fr. 50 c. Busche. Le titre des deux volumes a été réimprimé en 1730, sous celui de *Voyage littéraire pour la découverte autour du monde, où l'on trouvera quantité de pièces, d'inscriptions, etc. Ouvrage enrichi de figures, et très-utile au public* ; titre bizarre, qui prouve l'ignorance ou peut-être la mauvaise foi du libraire auquel on le doit.

VOYAGE pittoresque autour du lac de Genève, avec XI vues dessinées par Weibel, et une carte. *Paris, Gide fils*, 1823, in-fol. 18 à 20 fr. [20254]

L'avertissement est signé G. D. C.

VOYAGE pittoresque au lac de Waldstetten. Voyez WETZEL.

VOYAGE pittoresque aux glaciers de Chamouni. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1815, pet. in-fol. avec 7 pl. 28 fr. [20199]

Il y a des exemplaires avec fig. color. : 84 fr., et en Gr. Pap. fig. color., 168 fr., prix qui ne se soutiennent pas.

VOYAGE pittoresque aux lacs de Zuric, Zowerz, Egueri et Wallenstadt. *Zuric, Orell*, 1819, in-fol. oblong, avec 10 pl. color. 25 à 30 fr. [20255]

VOYAGE pittoresque dans le royaume des Pays-Bas, composé de vues et monuments lithographiés (texte rédigé par M. de Cloet). *Bruxelles, Jobard*, 1821-25, gr. in-4. pap. vél. [20266]

Publié en 33 livraisons de 6 pl., avec un feuillet de texte. Chaque livraison a coûté 1 flor. 65 c. (3 fr. 50 c.).

— CHATEAUX et monuments des Pays-Bas, faisant suite au Voyage pittoresque. *Bruxelles, Jobard*, 1825-30, gr. in-4.

Publié en 34 livraisons de 6 pl., avec 1 f. de texte. Prix de chacune, 2 flor. — Pap. de Chine, 3 flor. — L'ouvrage a été continué sous le titre d'*Album pittoresque des Pays-Bas, par Cloet*, en plusieurs livraisons.

VOYAGE pittoresque dans les ports de la France. Voyez EXCURSION.

VOYAGE pittoresque de Bâle à Bienne, par la vallée de Motiers-Grandval ; les planches dessinées par P. Birmann, le

texte par l'auteur de la course de Bâle à Bienne (M. Phil. Sirac Bridel). *Bâle*, 1802, in-fol. obl. orné de 36 estampes et d'une carte. 60 à 80 fr. [20258]

VOYAGE pittoresque de Genève à Milan, par le Simplon. *Paris, Didot l'aîné*, 1811, pet. in-fol. [20203]

Cet ouvrage est orné de 35 vues dessinées par Lory, de Lausanne, et coloriées au pinceau : 350 fr., et en Gr. Pap., format atlantique, sur lequel on n'a tiré que 60 exemplaires, 700 fr. Vend. 265 fr. Hurtault, et la 2e édition, *Bâle*, 1819, in-fol. pl. color. 37 fr. Busche. — Pour une traduction anglaise de ce voyage, voyez LORY.

VOYAGE pittoresque (nouveau) de la France. *Paris, Ostervald*, 1817 et ann. suiv. 3 vol. gr. in-8. [23141]

Publié en 60 livraisons de 6 pl., avec texte. Prix de chaque livrais., 4 fr.; — in-4. 6 fr.; — avant la lettre, 12 fr.; mais ces prix sont aujourd'hui réduits à moins du quart.

VOYAGE pittoresque de la Grèce. Voyez CHOISEUL-GOUFFIER.

VOYAGE pittoresque de l'Oberland, ou description des vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne... (par Phil.-Alb. Stapfer), avec 15 pl. coloriées. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1812, gr. in-4. 20 à 25 fr., avec des doubles gravures au trait. 25 à 30 fr. [20260]

VOYAGE pittoresque de Naples et de Sicile. Voyez SAINT-NON.

VOYAGE pittoresque de Scandinavie (par Bourgevin Vialart de Saint-Moris). *Londres*, 1802, in-4. pap. vél. [20387]

Ce volume renferme 24 pl. exécutées à l'aqua-tinta par J. Mérigot, sur les dessins de L. Bélanger : 12 à 15 fr., et en Gr. Pap. vél., avec les planches retouchées au lavis, 20 à 25 fr. Il y a des exemplaires datés de *Paris*.

Quelques personnes réunissent ce volume au voyage d'Acerbi (voyez ACERBI).

VOYAGE pittoresque en Bourgogne, ou description historique et vues des monuments antiques, modernes et du moyen âge, dessinés d'après nature par différents artistes. Première partie. Département de la Côte-d'Or. *Dijon, Jobard*, 1833-35, in-fol. [20119, ou 24519]

Volume orné de 62 lithographies. Un exemplaire en 2 vol. fig. sur pap. de Chine, 55 fr. Louis-Philippe.

VOYAGE pittoresque en Sicile, dédié à Mme la duchesse de Berry (par Achille-Etienne Gigault de La Salle). *Paris, Ostervald (imprim. de Didot aîné)*, 1822-26, 2 vol. in-fol. pap. vél. fig. [20237]

Ouvrage composé de 92 pl., avec texte histor. et descriptif, publié en 24 livraisons. Il a coûté 560 fr. (160 fr. Rosny; 60 fr. Louis-Philippe; 90 fr. Busche). — Epreuves avant la lettre, 840 fr., et plus cher avec épreuves sur pap. de Chine.

VOYAGE pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie. Voy. LAVALLÉE.

VOYAGE pittoresque et sentimental dans plusieurs provinces occidentales de la France (par le maréchal Guil.-M.-A. Brune). *Paris, Guillaume*, an VII (1799), in-18. [20110]

Ouvrage en prose et en vers, imprimé pour la première fois à *Paris*, sous la rubrique de *Londres*, 1788, in-8. — Un exemplaire de l'édit. de l'an VII, tiré sur pap. vél. in-8., 25 fr. Boulle. — L'édition de *Londres, l'homme* (*Paris*), 1802, gr. in-18. pap. vél. fig. 10 fr. Pixerécourt. — Celle de *Paris, Guillaume*, 1806, in-18, pap. vél., 5 fr. Chateaugiron; 12 fr. salle Silvestre, en 1830.

VOYAGE (le) raccourci de trois bourgeoises de Paris, avec leurs ruses et finesses, nouvellement découvertes par leurs maris. *Paris, Ve Ducarroy* (vers 1628), in-8. de 24 ff. [17164, ou dans les Facéties.]

Vendu 15 fr. *m. v.* Lambert.

VOYAGE spirituel d'un jouvenceau vers la terre de paix, qui en son voyage rencontra trois sortes de disputations, avec quelques proverbes que la vieillesse parle au jouvenceau et un dialogue spirituel; joint aussi une danse, à laquelle s'assemblent, de tous les endroits de la terre, les désirs etniques, avec leurs pervers, débauchés et dissolus sens et pensées, tant en dissolution qu'en apparence de saincteté, dansant tous main à main, et sautant jusques en l'enfer produit par Hiel. (*sans date*), in-12. [1650]

Ce titre singulier est porté dans le catalogue de Picart (impr. en 1780), n° 100, mais sans indication de lieu ni de date; il semble être celui d'un livre écrit à la fin du XVIe siècle. L'exempl. décrit était rel. en *mar.* et a été vendu 9 fr. 20 c. Aujourd'hui il serait plus cher.

VOYAGES de plusieurs endroits de France, et encore de la Terre Saincte, d'Espagne, d'Italie et autres pays; les fleuves du royaume de France. *Paris, Charles Estienne*, 1552, pet. in-8. [19982]

Itinéraire des lieux où il était d'usage alors de se rendre en pèlerinage, pour obtenir quelques grâces, par l'intercession d'un saint. On l'attribue à Charles Estienne, qui, selon La Croix du Maine, est aussi l'auteur de *La guide des chemins de France* (voyez GUIDE). Les deux ouvrages doivent être réunis.

VOYAGES de Pythagore. Voy. MARÉCHAL.

VOYAGES en France et autres pays, en prose et en vers, par Racine, La Fontaine, Regnard. Quatrième édition. *Paris, Lelong*, 1824, 5 vol. in-18, fig. pap. vél. 12 à 20 fr. [20106]

La première édition, donnée par La Mésangère (*Paris, an* IV-1796), 4 vol. in-18, a l'avantage de ren-

---

Voyages aux côtes de Guinée, 20041.
Voyages dans l'Inde, etc., 20480.
Voyages de deux Français, 20361.
Voyages de Sind-Bad, 17765.

fermer de bonnes épreuves des vignettes qui la décorent ; mais elle est moins complète que la troisième de 1818 et que la dernière.

VOYAGES historiques. Voyez MÉMOIRES historiques.

VOYAGES imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques (recueillis par Garnier). (*Paris*), 1787-89, 39 vol. in-8. fig. 80 à 120 fr. reliés. [17323]

VOYE de Paradis. Voy. VOIE.

VRAI (le) discours sur la route et admirable desconfiture des Reistres, aduenue par la vertue et proüesse de monseigneur le duc de Guyse, sous l'authorite du roy à Angeruille le vendredy *xxvij* de nouembre 1587 ; auec le nombre des morts, des blescez et prisonniers. *A Paris, par Charles Chevillot au Palais*, 1587, pet. in-8. [23562]

Opuscule réimprimé dans les *Variétés histor.* de M. Fournier, IX, pages 111 et suiv.

Il en existe une autre édition sous ce titre : *Le vray discours sur la route et admirable desconfiture des Reistres, aduenue a Angeruille par la prouesse de Mgr le duc de Guyse, le 27 nouembre* 1587. Lyon, Jean Pillehotte, 1587, in-8. de 16 pp. 20 fr. *non rel.* à la vente Coste, où se trouvait aussi : *Discours veritable de la defaicte des Reistres protestans a Auneau... le 23 nouembre* 1587, Paris, Guill. Bichon, 1587, in-8. ; et *La nouvelle deffaicte et surprinse des Reistres à Auneau... le 25 nou.* 1587. Paris, Hub. Velu (sans date), in-8. Vendu 11 fr. 50 c.

VRAI (le) intérêt des princes chrétiens, depuis le changement arrivé en Angleterre par l'élévation du prince d'Orange. *La Haye, Meyndert Uytwerf*, 1689, pet. in-12. [23085]

Cet ouvrage, qui est devenu rare, fit assez de sensation au moment de sa publication, pour qu'on crût devoir le réfuter par un écrit portant le titre suivant :

LE PARAVENT de la France contre le vent du nord, ou réflexion sur un livre anonyme intitulé : *Le vrai intérêt, etc.* (par Moret de Fayolle). *Poitiers, Jean Fleuriau*, 1692, in-12.

Nous citerons ici pour mémoire :

1° LE VRAI intérest des princes chrestiens, opposé aux faux interests qui ont été mis depuis peu en lumière. *Strasbourg, Malorat* (aussi *Cologne, P. Marteau*), 1686, in-12.

2° LES VRAIS intérêts des princes de l'Europe dans les affaires présentes, ou réflexion sur un livre venu de France sous le titre de Lettres sur les affaires du temps. *La Haye, Troyel* (aussi *Cologne, P. Marteau*), 1689, in-12.

Deux ouvrages que nous n'avons pas eu occasion de comparer avec le précédent.

Un écrivain peu estimé (Gatien de Courtilz) avait donné précédemment *Nouveaux intérêts des princes de l'Europe*, Cologne, P. Marteau (Holl.), 1685 ; — ou *revus selon l'état actuel des affaires*, ibid., 1686, pet. in-12.

VRAIE (la) cronicque d'Escoce : Pretensions des Anglois à la couronne de France : Diplome de Jacques VI, roi de la Grande-Bretagne. Drawn from the Burgondian library by major Robert Austruther. Printed for the Roxburghe Club. *London, William-Nicol*, 1857, in-4. de 29, 107 et 29 pp. titre rubriqué.

VRAIS pourtraits (les) de quelques grandes dames. Voy. ABUS du mariage.

VRAY (la) disant aduocate des dames (en vers). Pet. in-8. de 16 ff. caract. goth. [13625]

En réunissant la première lettre de chaque vers d'un acrostiche qui termine cette pièce rare, on a le nom de l'auteur, *Lavrens Belin*. L'ouvrage paraît être du commencement du XVIe siècle. Vend. 36 fr. salle Silvestre, en mai 1830. La même pièce est imprimée sous le nom de Jean Marot, dans le 5e volume des Œuvres des trois Marot, données par Lenglet du Fresnoy (*La Haye*, 1731, in-12) ; mais dans cette réimpression ne se trouve point l'acrostiche.

VRAY discours, de la reduction de la ville de Marseille, en l'obeissance du roy, le samedy 17 Fevrier 1596. *a Marseille par le commandement de Messieurs*, 1596, pet. in-8. de 34 pp. suivies de 4 ff. non chiffrés.

Cette pièce anonyme est d'Étienne Bernard, président de la cour souveraine de Marseille, qui, en fin politique, y flétrit les vaincus et y glorifie les vainqueurs : elle est imprimée avec les mêmes caractères que l'édition des poésies de La Beaudière, sortie de la presse de Pierre Mascaron. On y trouve quatre sonnets en langue provençale, signés du nom de Robert Ruffi, qui, lui aussi, célèbre la gloire des prétendus héros du 17 février.

VRAY (le) Discours de la victoire merueilleuse obtenue par le Roy de France et de Nauarre Henry IV. En la bataille donnée contre les rebelles ligués pres du bourg d'Iury en la plaine Saint-André, le 14 mai 1590 : dressé et enuoyé par deça par vn des principaux officiers de sa majesté. *Londres, par T. Owrin, pour T. Man* (1590), in-4. [23610]

Édition plus rare que celles de la même relation dont nous avons parlé dans notre IIe vol., col. 757, article DISCOURS véritable.

VRAY (le) Discours des grandes processions qui se font depuis les frontieres de l'Allemagne jusques à la France, dont jamais n'en fut faicte de semblable, et comme plus amplement vous sera monstre dans le discours. *Paris*, 1584, pet. in-8. [23553].

Cet opuscule a été reproduit dans les *Variétés histor.* de M. Fournier, VII, p. 347 et suiv.

VRAY (le) enfoncement des archers, tant anciens que modernes, qui visent au Papeguay. Qu chacun pense a bien tirer. *Imprime à Gennes, l'an* 1559, pet. in-8. de 7 pp. chiffrées. En vers.

Cette pièce se trouve dans la biblioth. de Zurich.

VRAY medecin, voir col. 1384.

VRAY (le) trésor de l'histoire sainte, sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Liesse, composé par

quatre pellerins faisant ce voyage en 1644 (par de Saint-Pérès). *Paris, Ant. Estienne,* 1647, pet. in-4. fig. [14104]

Ouvrage en vers, et qui est orné de quatre bonnes planches gravées d'après Stella, par Couvay et Poilly : on y trouve aussi le portrait de la princesse de Condé à laquelle le livre est dédié. Vendu 14 fr. le B. d'Heiss ; 9 fr. Lamy, et quelquefois plus cher.

VRAYE (la) et brieufue declaration, en somme, commẽt maintenãt en Lan Mil cccc. xxvij. le vj. iour de may, par la Rõmayne Jmperiale, et hyspaigne royalle Ma. puissante armee, a este faict, en gaignant la grande et puissante ville de Rõme S. P. Q. R. (au bas) : *La prinse de Romme* (sans lieu d'impression), pet. in-4. goth. de 8 ff. à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages, signat. A et B. [25601]

Bulletin officiel de la prise de Rome par les armées de Charles-Quint. Il paraît avoir été imprimé en Flandre, l'année même de l'événement. Sur le titre se voit une vignette en bois, avec les mots : *Eglise, nobles. marchã, labeur,* au-dessous (Biblioth. de Sainte-Geneviève).

VRAYE histoire contenant l'inique jugement, et fausse procedure faite contre le fidele serviteur de Dieu, Anne du Bourg, conseiller pour le roy en la cour du parlement, avec sa confession de foy, son constant martyre et heureuse mort... *Genève, Jacques Bres* ou *Berthet,* 1560, pet. in-8. 28 pp. [23502]

Vendu avec l'*Oraison d'Anne du Bourg au sénat de Paris, pour la cause des chretiens, à la consolation d'iceulx ; d'Anne du Bourg prisonnier pour la parole.* (sans lieu d'impression), 1560, pet. in-8. de 109 pp. 5 fr. 30 c. Méon, et annoncé comme édition originale rarissime, jusqu'à 200 fr. Perret, en 1860.

L'édition de 1561, sans nom de ville, pet. in-8. *mar. r.* 8 fr. Mac-Carthy, 23 fr. *m. v.* Bignon, et 47 fr. Coste. Il y en a une autre sous ce titre :

HISTOIRE du procès fait à Anne du Bourg, de sa condamnation et de son exécution de mort... et de l'emprisonnement de quatre autres conseillers. *Lyon, Marceau,* 1562, pet. in-8.

— L'EXEMPLAIRE et forme du procez commis, faict par les commissaires du roy contre maistre Anne de Bourg, conseiller en la cour du Parlement de Paris, luy estant detenu prisonnier pour la religion, contenant au vray les interrogatoires a luy faicts : et les responses et confession de sa foy en laquelle Dieu le veuille maintenir et fortifier. *Envers, par J. Stellius,* 1560, pet. in-8.

VRAYE (la) maniere, pour apprẽdre a chiffrer ↄ cõpter, par plume ↄ gectz : selõ la sciẽce de algorisme en nõbre entier ↄ rõpu : fort facile a apprẽdre a toutes gẽs, tãt pour lart darismeticque q̃ par les questions ↄ exemples : cy dedans inseres ↄ corriges. On les vend a Lyon en rue merciere a la maison de Claude Veycellier. (au verso du dernier f.) : *Cy finist lart et science de Arismeticque... Nouuellemẽt Jmprime a Lyon par Claude veycellier demourant en rue merciere, A lenseigne sainct Jehan Baptiste* (sans date, mais de 1530 à 1540), pet. in-12 allongé, caract. goth., signat. A—G par 12. [7868]

Livret devenu très-rare, comme le sont tous les ouvrages anciens qui ont été à l'usage de la jeunesse. Vend. 81 fr. salle Silvestre, en 1844 ; 38 fr. *mar. r.* Coste. Ce doit être la même chose que celui dont, à l'article MANIÈRE, nous avons décrit une édition d'*Anvers,* 1529. Nous supposons que le livre anglais ci-dessous en est la traduction :

AN INTRODUCTION for to lerne to reken with the pen and with the counters, after the true cast of Arismetyke or Awgrym in hole numbers, and also in broken : newly corrected and certayne rules and ensambles added thereunto, in 1536. *Imprented* 1537, in-8. goth. signé jusqu'à Sv., avec 3 ff. blancs. Réimpr. en 1539, 1546, 1574, 1581 et 1595 (Lowndes, article ARITHMETIC).

VRAY medecin qui guarit de tous maux, et plusieurs autres, ensemble de n'avoir jamais faute d'argent, utile et proffitable à vn chascun, auec plusieurs autres receptes gentilles pour resjouyr tous esprits melancholiques, comme pourrez veoir à la page suyuante. *Paris, pour Jean de l'Astre, demeurant près le collége de Reims,* 1575, pet. in-8. de 11 ff. non chiffrés. [13981]

Cette facétie en vers, terminée par la *Medecine de Mᵉ Grimache,* avait déjà paru dans le *Plaisant jardin des receptes,* vers 1540 (voy. PLAISANT jardin) ; elle a été réimpr. dans le 1ᵉʳ vol. du *Recueil* de M. de Montaiglon.

L'édition de 1575, en *mar. bl.* par Bauzonnet, 126 fr. Veinant.

LA VRAYE medecine qui guarit de tous maux et plusieurs autres, ensemble de n'auoir iamais faute d'argent, vtile & profitable à vn chacun. *Rouen, Loys Costé,* 1602, pet. in-8. de 12 ff.

Cette édition est la seconde pièce d'un recueil qui se trouve à la Bibliothèque impériale, Y, 6118ᵃ, et qui est composé d'opuscules en vers, réunis en corps de volume sous une seule série de signatures, de A—M. Voici les titres des pièces renfermées dans ce volume curieux et fort rare :

1° LES SONGES de Daniel translatez de latin en françois, 4 ff. en prose.

2° LA VRAYE MEDECINE.

3° LE CAQVET des bonnes chambrieres declarant aucunes finesses dont elles vsent vers leurs maistres et maistresses, imprimé par le commandement de leur secretaire maistre Pierre Babillet, 8 ff.

4° LE BANQVET des chambrieres fait aux estuues le ieudy gras, 8 ff. dont 1 bl.

5° DISCOVRS IOYEUX pour aduertir la nouuelle mariée de ce qu'elle doit faire la premiere nuict, 4 ff.

6° LES TENEBRES de mariage, 8 ff.

7° DISCOVRS IOYEVX de la patience des femmes obstinées contre leurs maris, 4 ff.

8° LE DISCOVRS du trespas de Vert Ianet, 8 ff.

9° LE BLASON des barbes de maintenant, chose tres ioyeuse & recreative, 4 ff.

10° DIALOGVE PLAISANT et recreatif entremeslé de plusieurs discours plaisans et facetieux, en forme de coq à l'asne, 4 ff.

11° LE PLAISANT QVAQVET et resiouyssance des femmes pource que leurs maris n'yurognent plus en la tauerne, 6 ff.

12° LE PLAISANT BOVTEHORS d'oysiueté, 24 ff.

La *Vraie medecine de maistre Grimache* a été réimprimée (*Paris, Techener,* de l'imprimerie Pinard,

1830), pet. in-8. de 32 pp. en caract. goth. Tirée à 60 exemplaires (plus 2 sur pap. de Chine et 1 sur VÉLIN). — Voy. FARCE nouvelle du musnier, et LIVRE qui guarit tous maulx.

Il a été également tiré deux exemplaires en pap. de Chine et un sur VÉLIN, de cinq autres opuscules réimpr. chez Pinard. — Voy. PLAISANT Discours. — CHAMBRIÈRES (banquets des). — MONOLOGUE nouveau. — SERMON des frappe-culs. — SERMON joyeux.

VRAYE narration et apologie des choses passées au Pays-Bas, touchant le fait de la religion, en l'an 1566, par ceux qui font profession de la religion réformée au dit pays. *Imprimée en l'an* 1567, pet. in-8. [25016]

Pièce rare, ainsi que celles que nous allons indiquer, savoir :

REMONSTRANCE présentée à Mme la duchesse de Parme, etc., régente du Pays-Bas, par les seigneurs et nobles du dict pais, avec la réponse et réplicque et autres escrits. (sans nom de ville), 1566, pet. in-8. (Catalogue de Van Hulthem, 26450), et sous le titre de *Copie de la requeste présentée à la duchesse de Parme,..... le 5e iour d'avril 1565. par plusieurs gentilz hommes de par deça, sur le fait de l'inquisition....* Bruxelles, 1566, in-4. (Catal. de Major, n° 6434).

REMONTRANCE et supplication de ceus de l'église réformée de Valencenes sur le mandement de son altesse, fait contre eux le 14 jour de décembre 1566. A messeigneurs les chevaliers de l'ordre. *Imprimé en l'an* 1567, in-8.

COPIE de la lettre de M. Brederode avec les confédérez : avec deux requestes des gentilz hommes et le peuple sur l'empêchement qu'on fait aux ministres de la religion, avec la réponse de son Altesse. *Bruxelles*, 1567, in-4. (Catal. de Major, n° 5436.)

CONSEIL sacré d'un gentilhomme françois aux églises de Flandre, qui peut servir d'humble exhortation aux princes protestants du Saint-Empire, et d'avertissement certain aux seigneurs des Pays-Bas. *Anvers*, 1567, pet. in-8. (La Valliere-Nyon, n° 24249).

LETTRE envoyée à la majesté du roy des Espaignes, par laquelle un sien subjet (Ant. du Corran) lui rend raison de son département du royaume d'Espaigne, et présente à S. M. la confession des principaux poinctz de nostre religion chrestienne, luy monstrant les griefues persécutions qu'endurent les subjects du Pays-Bas, pour maintenir ladite religion, et le moyen duquel S. M. pourroit user pour y remédier, 1567, in-8. (*Ibid.*, 24230).

VRAYE pronostication de M. Gonin. Voy. TOURS de Me Gonin.

VREDIUS ou De Vrée (*Olivarius*). Sigilla comitum Flandriæ et inscriptiones diplomatum ab iis editorum, cum expositione historica. *Brugis-Flandr.*, 1639, in-fol. fig. = Genealogia comitum Flandriæ, a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV, Hispaniæ regem. *Brugis-Flandr.*, 1642-43, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. = Historiæ comitum Flandriæ, a. J. Cæsare ad ann. 787, libri prodromi duo. Quid Comes? Quid Flandria? (*Brugis*), 1650, in-fol. fig. [25079]

Cette collection n'a de valeur que lorsqu'elle est complète : vendue 36 fr. Soubise ; 61 fr. La Serna ; 38 fr. 50 c. Borluut ; 125 fr. Bigant, à Douai. Le second volume de l'*Historia comitum Flandriæ* est en deux parties : la 1re a pour titre *Flandria ethnica* ; la 2e, *Flandria christiana a Clodoveo primo, Francorum rege, usque ad annum* D. CC. LXVII *Pipini Francorum regis* XVI. Cette dernière partie, de 400 pages, impr. à Bruges, chez P. Van Pée, vers 1652, n'a pas été achevée, l'auteur étant mort pendant le cours de l'impression ; sa copie fut dispersée, et ce qui avait paru, séquestré, en sorte que ce fragment ne se trouve que difficilement. Les deux premiers ouvrages ont paru en français : la 1re partie, sous ce titre : *les Sceaux des comtes de Flandre, et inscriptions des chartes par eux publiées, trad. du latin par J. V. R.* Bruges, 1641, — et les deux autres volumes sous celui-ci : *La généalogie des comtes de Flandre, depuis Baudouin Bras-de-Fer jusqu'à Philippe IV, roi d'Espagne, représentée par plusieurs figures, et divisée en vingt-deux tables vérifiées par les chartes, etc., par Olivier de Wrée ;* Bruges, J.-E. Vanden Kerchove, 1642-44, 2 vol. in-fol.

— OLIVIER DE WRÉE, der vermaerde oorloghstucken van den wonderdadighen veld-heer Carel de Longueval, ridder van't Guide Vlies, grave van Busquoy, baron de Vaux. *Brugge*, 1625, pet. in-4. obl.

Volume rare, à la fin duquel se trouve : *Venus-ban, gedicht door Olivier de Wrée*, de 30 pp. 35 fr. Borluut.

VREDMANN (*Jean*), Frison. Architecture traduite du bas allemand en françois par Kemp. *Anvers*, 1577, in-fol. [9777]

Ce recueil a paru en même temps avec le texte flamand, et avec le texte trad. en français. L'exemplaire de cette traduction, qui est décrit dans le catalogue de Cicognara, n° 746, était composé ainsi : Première partie, contenant un frontispice gravé, un autre f. pour la dédicace du traducteur, suivie du texte, à 2 col., en italique, finissant au 6e f., et 23 pl. ; seconde partie, 12 pl. précédées d'un f. de texte flamand, sous la date de 1578 ; autre partie, également en flamand et sous la même date, avec 18 pl. ; une dernière partie traitant de l'ordre corinthien et du composite, avec 22 pl., sous la date de 1565, qui est celle de l'édition originale de l'ouvrage de Vredmann, gravé par Jérôme Cock.

La première partie de l'Architecture de Vredmann, en 23 pl., avec le texte flamand ou hollandais, a été réimpr. à Anvers, chez Jean de Jode, en 1598, in-fol.

On cite encore du même artiste :

L'ARCHITECTURE contenant la toscane, dorique, ionique, corinthiaque et composée, faite par H. Hondius, avec quelques belles ordonnances d'architecture, mise en perspective par Jean Vredmann. *Amsterdam, Jean Jansson*, 1638, in-fol. contenant 73 pl.

Volume qui se trouve quelquefois réuni à la *Perspective* de Samuel Marolois, publiée en même temps chez le même libraire. (Ce dernier ouvrage a été de nouveau revu, augmenté et corrigé par Albert Gerard, *Amsterd., J. Jansson*, 1638, in-fol. de 86 pp. avec 80 grandes pl. grav. par H. Hondius.)

— LA TRES NOBLE perspective de Jean Vredman, Frison, à savoir la theorie pratique et instruction fondamentale d'icelle, illustrée de plusieurs belles ordonnances d'architecture comme de temples, palais, galeries, jardins, marchés et rues à l'antique ou moderne, clairement expliquée par descriptions... Inventée par Jean Vredeman, Frison, et de nouveau augmentee et corrigée par Samuel Marolois. *Amsterdam, Jean d'Arnhem*, 1619, in-fol. en deux suites : la première, de 51 pl. y compris les nos 3 et 12 qui sont répétés ; la seconde, de 24 pl. La première édition porte la date de 1604.

Voici les titres de trois recueils de planches gravées sur les dessins de Vredmann :

ARÆ perspectiuæ, multigenis fontibus hortulis, inventor Joan. Vridmannus frisius. *Excudebat An-*

tuerpiæ Gerardus de Jode neomagensis, 1560, in-4. obl. 30 planches.

PICTORES, statuarii, architecti, latomi et quicunque principum magnificorum virorum memoriæ eternæ inservietis, adeste. *Joan. Vredemanni frisii Hieronimus Cock excudebat*, 1563, in-4. obl. 27 pl. dont une pour le tombeau de Charles-Quint.

PANOPLIA seu armamentarium ac ornamenta cum artium ac opificiorum tum etiam exuviarum martialium, quæ spolia quoque ab aliis appellari consuevere, excusa a Gerard de Jode, *anno* 1577, in-fol. contenant 18 pl.

VREEDMAN (*Seb.*). Voy. CITHARA.

VREVIN (le P. *François*). Oraison fvnebre prononcée en l'eglise de Roven aux funerailles de tres heureuse et tres loüable memoire de Henry IIII, roy de France et de Nauarre, le 26 de may 1610. *Rouen, Romain de Beavvais (et Paris, Ramier)*, 1610, pet. in-8. de 57 pp. [23638]

VRIES. Voyages from Holland to America A. D. 1632 to 1644, by David Peterson de Vries, translated from the Dutch by Henry C. Murphy. *New-York*, 1853, gr. in-4. de 199 pp., avec un portrait de Vries. [19933]

D. P. de Vries, né à La Rochelle en 1593, passa dès son enfance en Hollande, et s'y livra à la navigation; après avoir accompli plusieurs voyages, il en écrivit la relation en hollandais, et la publia sous ce titre :

KORTE historiael ende Journaels aenteyckeninge van verscheyden voyagiens in de vier deelen des Wereldts, van de 1618-1644, Bonds als Europa, Africa, Asia, ende Amerika gedaen, door D. David Pietersz de Vries. *T. Hoorn, vor D. P. de Vries; Tot Alkmaer by Simon Cornelisz*, 1655, pet. in-4. de 192 pp. en caract. goth. avec un portr. et 18 pl.

Ce livre, peu commun en Europe, est fort rare aux Etats-Unis d'Amérique; cela a engagé M. James Lenox, qui en possède un exemplaire, à en faire traduire en anglais la partie qui se rapporte à l'Amérique du Nord, et à la publier à ses frais, avec une introduction et une longue note géographique et historique.

Nous allons placer ici le titre d'un ouvrage qui se rapporte aux découvertes d'un autre navigateur portant aussi le nom de Vries :

GEOGRAPHICAL and ethnographical elucidations to the discoveries of Maerten Gerrits Vries, commander of the flute Castricum, A. D. 1643; in the East and North of Japan; to serve as a mariner's Guide in the navigation of the east coast of Japan, and to Jezo, Krafto, and the Kurils. By P.-J. von Siebold. Translated from the dutch by F.-M. Cowan. *Amsterdam, Fred. Mütter*, 1859, gr. in-8. 186 pag. avec une carte des observations de Vries. 7 fr. 50 c.

VRIES (*A.* de). Éclaircissements sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie, trad. du hollandais par J.-J.-F. Noordziek. *La Haye, imprim. de A.-D. Schinkel*, 1843, gr. in-8. 3 flor. 50 c. [31195]

Ce volume réunit trois morceaux, savoir : 1° *Lettre à M. Schinkel, ou réponse à la notice de M. Guichard, sur le* Speculum humanæ salvationis (voy. à la col. 432 de ce volume); 2° *Dissertation sur le nom de Coster*; 3° *Recherches faites à l'occasion de la quatrième fête à Haarlem, en* 1823. Il en a été tiré huit exemplaires sur format in-fol. à 2 col. Les auteurs de cet ouvrage ont présenté d'une manière fort habile les témoignages favorables à Coster; et nous sommes bien près d'admettre avec eux que ce citoyen d'Haarlem a fait usage de caractères mobiles pour imprimer des Donat et d'autres petits livres du même genre avant l'année 1439; mais ils n'ont nullement démontré que ces caractères fussent métalliques, en sorte qu'il demeure toujours assez bien établi que l'invention de la fonte des caractères et de tout ce qui se rattachait alors à l'usage des lettres mobiles fondues, c'est-à-dire la typographie proprement dite, appartient à Gutenberg; que l'idée de ce procédé a été conçue à Strasbourg, probablement d'après l'inspection d'un Donat imprimé en Hollande, et ensuite réalisée à Mayence, vers 1450, avec le secours de Schoyffer : il resterait néanmoins au Hollandais Coster le mérite d'avoir fait une première tentative qui a pu mettre les deux Allemands sur la voie d'un meilleur procédé.

Il faut réunir à ces éclaircissements l'ouvrage suivant du même auteur :

ARGUMENTS des Allemands en faveur de leur prétention à l'invention de l'imprimerie, ou examen critique de l'ouvrage de M. A.-E. Umbreit : Die Erfindung der Buchdruckerkunst, trad. du hollandais, par J.-J.-F. Noordziek. *La Haye*, 1845, gr. in-8. 5 fr. [31203]

— Der Nederd-Dichtkunst, 15615.

VRIESE (*W.-H.* de). Descriptions et figures de plantes nouvelles et rares du jardin botanique de l'université de Leide et des principaux jardins du royaume des Pays-Bas. *Leide*, 1847-52, 2 livr. in-fol. 10 pl. lith. et color. 32 fr. [5321]

— MONOGRAPHIE des Marattiacées, d'après les collections du musée impér. de Vienne, de celui de Paris, etc., suivie de recherches sur l'anatomie, l'organogénie et histogénie du genre Angiopteris; et de considérations sur la structure des fougères en général, par W.-H. de Vriese et P. Harting. *Leide, Arnz et Cie*, 1853, in-fol. 9 pl. lith. 32 fr.

VROLIK (*Wil.*). Recherches d'anatomie comparée sur le chimpansé. *Amsterdam, Muller*, 1841, gr. in-fol. 7 pl. 50 fr. [5581 ou 5724]

— Tabulæ ad illustrandam embryogenesin hominis et mammalium, tam naturalem quam abnormem. Aussi sous le titre : Die Frucht des Menschen und der Säugethiere, abgebildet und beschrieben nach ihrer regelmässigen und unregelmässigen Entwickelung. *Amsterdam*, 1844-49 (seu *Lipsiæ, Weigel*, 1854), gr. in-4. avec 100 pl. lith. [6674]

Publié en 20 livr. 150 fr., et ensuite 100 fr.

VUES des palais... de Venise. Voy. ITALIE illustrée.

VUES remarquables des montagnes de la Suisse. Voy. HENTZY.

VUIGNER (*Émile*). Pont sur le Rhin, à Kehl. Sur les dispositions générales et d'exécution de cet ouvrage d'art, par

---

Vretos (*André-Papadopoulo*). La Bulgarie, 27923. — Philologie néo-hellénique, 31636.

Vsevolojsky. Dictionn. géogr. des Russies, 27727.

EFEBUS - Recherches & Classification -

MM. Emile Vuigner et Fleur Saint-Denis. *Paris, Dunod,* 1861, in-4. de XXIII et 157 pp., avec un Atlas de 22 pl.[8843]

VUK STEPHANOWITSCH. V. KARADSCHITSCH.

VULCANIUS. De literis et lingua Getarum : item de notis lombardicis : quibus accesserunt specimina variarum linguarum, editore Bon. Vulcanio. *Lugduni-Batav., ex officina plantin., apud Fr. Raphelengium,* 1597, pet. in-8. de VIII et 110 pp. [11466]

Ouvrage curieux d'un anonyme, et dont Vulcanius n'a été que l'éditeur. Ce traité se trouve ordinairement relié à la suite du recueil de Jornandes, etc., publié en 1597 par le même éditeur (voy. JORNANDES). Vend. séparément 7 fr. Langlès. Quelques personnes l'ont attribué à Ant. Morillon, secrétaire du cardinal de Granvelle (*Biblioth. de Colomiès,* 1731, p. 223).

VULCANO (*Luigi*). Vera et nuova descrittione di tutta terra santa et peregrinaggio del sacro monte Sinai, compilata de verissimi autori dal P. frate Luigi Vulcano della Padula. *Napoli, Gio. Maria Scotto,* 1563, pet. in-8. fig.

Livre peu commun, mais qui, comme l'indique son titre, n'est qu'une simple compilation.

VULGONENSIS poeta. Ephigenia. (in fine) : *Impressuꝫ Barchinone per gabrielem Pou anno m. d.* 3. (1503), in-4. goth. de 32 ff., sign. a—diiii. [16127]

Pièce dramatique, en prose, d'une incontestable rareté, et dont le recto du second feuillet commence par ces mots : *Vulgonensis poete comici Ephigenia.* L'imprimeur Gabr. Pou exerçait à Barcelone dès la fin du XVe siècle. A la col. 1298 de ce volume nous avons cité une édition de l'Enéide de Virgile, imprimée par lui. L'exemplaire de l'*Ephigenia* que nous venons de décrire se trouvait dans la collection léguée à l'Etat par le bibliophile Motteley, et qui est aujourd'hui au Musée du Louvre.

VULLERS (*Joann.-A.*). Lexicon persico-latinum etymologicum cum linguis maxime cognatis sanscrita et zendica et pehlevica comparatum, etc. Accedit appendix vocum dialecti antiquioris, zend et perzend dictæ. *Bonnæ, Marcus,* 1853-57, 2 tom. in-4. 96 fr. [11661]

— Institutiones linguæ persicæ, 11669.

VULPI (*J.-A.*). Voy. VOLPI.

VULPI (*Joc.-Roc.*). Voy. CORRADINUS.

VULSON (*Marc* de), sieur de la Colombière. Le vray Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le miroir historique de la noblesse. *Paris, Aug. Courbé,* 1648, 2 vol. in-fol. fig. [28724]

Ouvrage très-curieux et fort recherché, 50 fr. 50 c. Pixerécourt, et jusqu'à 120 fr. de Martainville. Il en a été tiré des exemplaires sur Gr. Pap.

— La Science heroique, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, etc., avec la genealogie succincte de la maison de Rosmadec en Bretagne; le tout embelly d'un grand nombre de figures en taille-douce, sur toutes ces matières. *Paris, Sebastien et Gabr. Cramoisy,* 1644, in-fol. [28775]

Il passe pour certain que Salvaing de Boissieu (voy. BOISSIEU) a eu une grande part à la composition de cet ouvrage et des autres traités sur le blason que Vulson de la Colombière a publiés sous son propre nom. La seconde édition de La *Science héroïque,* impr. à Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy, en 1669, in-fol., est revue et augmentée des armes de plusieurs illustres maisons, mais on en a retranché la généalogie de Rosmadec. 34 fr. Tochon d'Annecy; 56 fr. *mar. r.* Giraud; 60 fr. de Martainville, et *mar. citr.* 3 liv. 5 sh. Libri.

Nous citerons encore :

RECUEIL de plusieurs pièces et figures d'armoiries omises par les auteurs qui ont traité jusqu'ici de cette science, par le même. *Paris, Tavernier,* 1639, in-fol. 75 pl. [28776]

Vendu 28 fr. 25 c. à Lyon, en 1839.

DE L'OFFICE des roys d'armes, des heraults et des poursuivans, de leur antiquité, privilèges, etc., par le même. *Paris, Pierre Lamy,* 1645, in-4. [28729]

Le corps du volume a 168 pp. suivies d'un feuillet portant les armes de l'auteur. Il y a huit feuillets prélim. contenant le titre, la figure de Montjoye Saint-Denis, roy d'armes, l'épître dédicatoire à Henri de Lorraine, duc d'Harcourt, le portrait de ce seigneur et celui de sa femme, grav. par Daret.

LES PORTRAITS des hommes illustres françois, qui sont depeints dans la galerie du Palais Cardinal de Richelieu, avec leurs principales actions, armes, devises et éloges, desseignez et gravez par les sieurs Zacharie Heince et François Bignon... ensemble les abrégés historiques de leurs vies, composés par Vulson, sieur de la Colombière. *Paris, Sara,* ou *Edme Pepingué,* 1650, gr. in-fol. 27 portr.

Réimprimé sous ce titre :

LES VIES des hommes illustres et grands capitaines françois qui sont peints dans la gallerie du Palais-Royal. *Paris, Nic. Legras,* 1692, in-12, avec des portraits réduits d'après ceux de l'édit. in-fol. de 1650.

— Voyez PALAIS des curieux.

VULTEII (*Joan.*), Rhemensis, Epigrammatum libri IIII, ejusdem Xenia. *Lugduni, sub scuto basiliensi apud Michaelem Parmantarium.* (à la fin) : *Excudebat Joannes Barbous,* 1537, pet. in-8. de 282 pp. en ital., plus 2 ff. pour l'errata et la souscription. [12950]

Jean Faciot dit *Vulteius* a été l'ami de Ét. Dolet, et s'est trouvé lié avec Cl. Marot, Rabelais, et avec les plus beaux esprits de son temps, auxquels il a adressé des vers; il ne doit pas avoir été étranger à la cour, car ses poésies font connaître plusieurs anecdotes curieuses relatives à François Ier. Toutefois ses ouvrages, assez faibles sous le rapport poétique, ne sont recherchés que pour les particularités qu'ils contiennent. Les deux premiers livres de ses épigrammes avaient déjà été impr. à Lyon, chez Séb. Gryphius, en 1536, in-8 de 175 pp.

L'édition de 1537, en *mar. r.*, n'a été vendue que 7 fr. 50 c. chez Courtois, dont le catalogue ne faisait pas mention du nom de *J. Barbous;* or ce nom a fait porter à 31 fr. l'exemplaire qui s'est trouvé à la vente du président Barbou, faite à Paris, en janvier 1857.

On a encore de Vulteius :

INSCRIPTIONUM libri duo, Xeniorum libellus. (*Pa-*

Vultemin et Ern. Poirée. La France, atlas illustré, 19659.

risiis) apud Sim. Colinæum, 1538, in-16 de 48 ff. [Les *Xenia* (Etrennes) sont différentes de celles que donne le Recueil précédent].

HENDECASYLLABORUM libri quatuor. *Ibid. et idem*, 1538, in-16 de 106 ff.

L'exempl. de ces deux part. en un vol. rel. en *mar. r.* a été donné pour 4 fr. chez Courtois; un semblable est porté à 30 fr. dans le catal. de M. Coste, de Lyon, et un autre en *v. f.* 60 fr. Solar, n° 1003, à cause de cette note : « On trouve dans ces poésies deux épigrammes sanglantes contre Diane de Poitiers, une pièce de vers de Vulteius dédiée à Grolier, et une pièce dirigée contre Rabelais, qu'il appelle le singe de Lucien. »

On trouve dans la *Biographie ardennaise* de l'abbé Bouilliot, II, pp. 426 et suiv., une notice fort curieuse sur Vulteius ou Voulté, dans laquelle pourtant il s'est glissé une erreur assez grave : l'auteur y a fait deux éditions d'une seule, en en indiquant une de *Lyon, Parmentier*, 1537, et une autre de *Lyon, Barbous*, sous la même date; bien plus, dans le titre qu'il a donné d'un exemplaire au nom de Barbous, il a inscrit le nom d'Abel de Sainte-Marthe, fils de Scévole, quoique en 1537 Abel ne fût pas encore né, ce qui prouve qu'en bibliographie l'homme le plus attentif peut quelquefois se tromper.

VUYSS (*Urbanus*). Libellus vallde (*sic*) doctus, elegans et utilis, multa et varie scribendarum litèrarum genera complectens (auctore Vrbano Vuyss, tigurino). *Impressum Tigur. per Christophorum Froscoverum*, 1570, pet. in-4. obl. 15 à 20 fr. [9054]

Un exemplaire en *mar. r.*, par Duru, 79 fr.

VYASI Rishi. Voyez MAHABHARATA et VEDA.

VYASUDEVU. Prem Sagur. Voyez PREM SAGUR.

VYMPFELINGII sletstatini (*Jacobi*) Stylpho (apologia instar comœdiæ quæ statum duorum sodalium canit, circa 1494), pet. in-4. goth. de 10 ff. [16120]

Opuscule sans lieu ni date. Vendu 31 fr. Courtois; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 21 fr. 50 c. de Soleinne.

Une autre édition in-4. de 10 ff. demi-goth., annoncée comme imprimée à Venise, vers 1470, 25 fr. de Soleinne.

VYSE (*Howard*). Operations carried on at the Pyramid of Gizeh in 1837, with an account of a voyage into Upper Egypt, by colonel Howard Vyse. *London*, 1840-42, 3 vol. in-8. 8 pl. et vignettes sur bois. 3 liv. 3 sh. [20810 ou 29472]

A cet ouvrage, dont le troisième volume est un appendice, se rattache celui que M. J.-E. Perring, ingénieur employé par le colonel Vyse, a publié sous le titre suivant :

THE PYRAMIDS of Gizeh, from actual survey and admeasurement, illustrated by notes and references to the several plans by E.-J. Andrews. Part. I and II, the first, second and third, pyramids, the three smaller to the south of the third and the three to the east ward of the great pyramid. *London*, 1839-40, gr. in-fol. obl. — The Pyramids to the southward of Gizeh and at Abou-Roash; also, Campbell's tomb. *London*, gr. in-fol. Les 3 part. contiennent 59 pl. [29472]

Les 3 vol. in-8. ont été payés 30 fr., et les 3 part. in-fol. 55 fr. à la vente de M. Raoul-Rochette. Cet archéologue avait donné plusieurs articles fort curieux sur ces deux ouvrages, dans le *Journal des savants*, ann. 1841 et 1844.

W

W. C. Breeden-Raedt Aende Vereenichde Nederlandsche Provintien : Gelreland, Holland, Zeeland, Wtrecht, Vriesland, Over-Yssel, Groeningen; Gemaeckt ende gestelt uyt diverse ware en waerachtige memorien door I. A. G. W. C. *Tot Antwerpen, ghedruct by Francoys van Duynen*, 1649, in-4. de 24 ff.

Le Breeden-Raedt est la première publication qui se soit occupée spécialement de la Nouvelle-Néerlande, aujourd'hui New-York; voilà pourquoi cet opuscule rare est porté à 50 thl., sous le n° 256 de la *Bibliothèque américaine*, en vente chez Brockhaus en 1861.

WACE ou Gace (*Rob.*). Le roman de Rou, et des ducs de Normandie, par Robert Wace, poëte normand du XIIe siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec des notes pour servir à l'intelligence du texte, par Fréd. Pluquet (et Auguste Le Prévost). *Rouen, Ed. Frère* (*Paris, de l'imprim. de Crapelet*), 1827, 2 vol. in-8. avec deux pl., au trait par E.-H. Langlois. 20 fr. [13187]

Il a été tiré 60 exempl. sur papier vélin jésus, 40 fr.; 3 sur jésus de Hollande, et 2 sur papier de Hollande un peu plus petit. Un des trois sur Gr. Pap., avec fig. coloriées et rehaussées d'or, ayant de plus les *Observations* et le *Supplément* ci-dessous, également en pap. de Hollande, 130 fr. Le Prevost, en 1857.

Première édition complète d'une des productions les plus remarquables de notre ancienne littérature; on n'en avait encore publié que des fragments. L'ouvrage a quatre parties distinctes : la première, écrite en vers de huit syllabes, et paraissant destinée à servir d'introduction, comprend l'histoire des irruptions des premiers Normands en France et en Angleterre; la seconde, en vers alexandrins, l'histoire de Rou ou Rollon; la troisième, en vers de même mesure, l'histoire de Guillaume Longue-Epée, et une partie de celle de Richard Ier, son

---

Waagen (*G.-F.*). Manuel de l'histoire de la peinture, école allemande, flamande et hollandaise, 11081. — Treasures of art in Great Britain, 9424. — Galleries and cabinets, 9428. — Kunstwerke, 9106. — Hub. und Joh. Van Eyck, 31085.

Bibliothèque Nationale de France

fils; la quatrième, écrite dans le même mètre que la première, et plus longue, à elle seule, que les trois autres parties, contient la fin de l'histoire de Richard Ier et celle de ses successeurs, jusqu'en 1106, sixième année du règne de Henri Ier. Dans cette édition, le poëme contient 16547 vers. Raynouard (*Journal des savants*, 1828, p. 134) en a restitué un manquant, après le 630e. Il est indispensable de joindre à ces deux volumes les opuscules suivants :

OBSERVATIONS philologiques et grammaticales sur le roman de Rou et sur quelques règles de la langue des Trouvères au XIIe siècle, par M. Raynouard. *Rouen, Ed. Frère* (*imprimerie de Crapelet, à Paris*), 1829, in-8. de 140 pp.

SUPPLÉMENT aux notes sur le roman de Rou, par Auguste Le Prévost. *Rouen, Ed. Frère*, 1829, in-8. de 32 pp.

Nous citerons encore :

NOTICE sur la vie et les écrits de Robert Wace... suivie de citations extraites de ses ouvrages, pour servir à l'histoire de Normandie. *Rouen, Ed. Frère* (*Paris, de l'imprim. de Crapelet*), 1824, gr. in-8. de 70 pp., avec deux gravures, 3 fr. ; — Gr. Pap. vél., 10 fr.

Morceau dont il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN. Avant cette publication de Fréd. Pluquet, P.-O. de Bröndsted avait déjà fait paraître des fragments du roman de Rou dans son recueil de pièces relatives à l'histoire de Danemark. *Copenhague*, 1817 et 1818, premier et second cahier.

DE ROBERTI WACII carmine quod inscribitur Brutus, dissertatio quam..... offert Lovinthus Abrahams,..... in auditorio collegii Elersiani, 31 Octobr. 1828, respondente Ern.-Fred. Christiano Boejens. *Hafniæ, Seidelin*, 1828, pet. in-8. de 126 pp.

Dissertation curieuse dont Raynouard et Depping ont rendu compte en 1830, le premier dans le *Journal des savants*, le second dans la *Revue encyclopédique*. A cette dissertation était joint un prospectus en français, dans lequel l'auteur annonçait son projet de publier une édition du poëme du Brut, d'après les manuscrits de notre Bibliothèque impériale.

MASTER WACE his chronicle of the Norman conquest from the roman de Rou : translated with notes and illustrations by Edgar Taylor. *London*, 1837, in-8. 1 liv. 5 sh.

Orné de nombreuses figures sur bois, d'après la tapisserie de Bayeux. Il a été tiré 12 exemplaires sur Gr. Pap., avec fig. color.

— Roman de Brut, publié pour la première fois d'après les manuscrits des bibliothèques de Paris, avec un commentaire et des notes par M. Le Roux de Lincy. *Rouen, Ed. Frère*, 1836-38, 2 vol. in-8. avec 5 pl. fac-simile d'après les mss. [13188]

Publication importante : 20 fr. ; — Gr. Pap. vélin, tiré à 40 exempl., 45 fr. — L'appendice contenant la description du manuscrit n'a paru qu'après le 2e volume.

Il a été tiré dix exemplaires sur pap. jésus de Hollande (79 fr. Labédoyère en 1862) ; un seul sur papier carré anglais, et 3 sur papier coquille azuré.

— Layamon's Brut, or chronicle of Britain : a poetical semi-saxon paraphrase of the Brut of Wace, now first published from the cottonian mss. in the British Museum ; accompanied by a literal translation, notes and a grammatical glossary, by sir Fred. Madden. *London, published by the Society of antiq. of London*, 1847, 3 vol. gr. in-8. avec 2 fac-simile. 2 liv. 10 sh.

Paraphrase poétique du Brut de Wace, publiée pour la première fois littéralement, traduite du saxon, et accompagnée d'un glossaire et de notes par Fréd. Maden. Dans cette édition les deux révisions de ce monument du XIIIe siècle sont reproduites *in extenso* en regard l'une de l'autre.

L'ÉTABLISSEMENT de la fête de la Conception Nostre-Dame, dite la fête aux Normands, par Wace... publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par MM. G. Mancel et G.-S. Trébutien. *Caen, Mancel*, et *Paris, Derache*, 1842, in-8. de lxx et 231 pp. 7 fr. ; — Gr. Pap. de Hollande tiré à 25 exempl., 25 fr.

Complément du roman du Brut et du roman du Rou.

— LA VIE de la Vierge Marie de maître Wace, publiée d'après un manuscrit inconnu aux premiers édit., suivie de la vie de saint George, poëme inédit du même trouvère. *Tours, L. Luzarche*, et *Paris, Pottier* (publ. par M. Victor, 1859), in-12 de XXIV et 118 pp.

Tiré à petit nombre.

MAISTRE Wace's St -Nicholas, ein alt französisches Gedicht des XII. Jahrhunderts, aus Oxforder Handschriften herausg. von Nic. Delius. *Bonn, H.-B. Kœnig*, 1850, in-8. de XII et 95 pp.

Ce poëme de 1534, en vers français de 8 syllabes, a été publié d'après le manuscrit, le seul connu, légué par M. Douce à la bibliothèque Bodléienne, en 1834. Monmerqué en avait déjà donné une édition gr. in-8., pour la Société des Bibliophiles françois.

WACHTENDONCK (*Joannes* van). Vita, passio et miracula S. Rumoldi archiepiscopi dublinensis, apostoli mechlinensis et martyris ; J.-V. W. authore. *Mechliniæ, apud Henricum Jaye*, 1638, in-4. [22261]

Cette vie de saint Rumold se trouve rarement, et elle a une certaine valeur en Angleterre : 1 liv. 13 sh. Heber. Il en est de même d'une autre vie du saint archevêque de Dublin, donnée par Hughe Ward, sous ce titre :

SANCTI RUMOLDI martyris, inclitiarchiep. Dublinensis, advocati sterilium conjugum, agricolarum, piscatorum, institorum et navigantium acta, martyrium, liturgia antiqua et patria, summa fide collecta, notis illustrata, et aucta disquisitione historica, per Hugonem Vardæum : opus posthumum, nunc recens a Thoma Sirino recognitum et in nonnullis suppletum. *Lovanii, typis Petri Sassenii*, 1662, in-4. 1 liv. 16 sh. Heber. [22262]

Cette dernière est plus rare que la précédente. La *Genealogia Alexandri*, qui doit se trouver à la p. 366, manque quelquefois. Les deux vies de saint Rumold, dont nous venons de parler, sont attribuées l'une et l'autre à Hugh Ward dans la *Bibl. grenvil.*, p. 788. Cependant les lettres initiales du titre de la première semblent bien désigner Jean Van Wachtendonck, dont on a aussi *La vie, la passion et les miracles de saint Rumbold*, en flamand, ouvrage imprimé à *Malines*, 1667, in-12.

Nous remarquons dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 205, le titre suivant, qui trouve naturellement sa place à la fin du présent article :

DOMIJNS (*Joannes*), machlinianus. Divi archi-

Wachler (*L.*). Handbuch der Literatur, 30023. — Vorlesungen, 30112.

Wachsmuth (*W.*). Europäische Sittengeschichte, 21326. — Allgemeine Culturgeschichte, 21326. — Hellenische Alterthumskunde, 22841. — Das Zeitalter der Revolution, 23093.

præsulis, Christique martyris Rumoldi, Maclinien-sium præsidis sive tutelaris eximii vita. *Bruxellæ, apud Michaelem Hamontanum,* 1569, in-12, fig. sur bois.

WACHTER (*Joan.-Geor.*). Glossarium germanicum continens origines et antiquitates totius linguæ germanicæ et omnium pene vocabulor. vigentium et desitorum. *Lipsiæ,* 1737, 2 vol. in-fol. 40 à 48 fr. [11222]

Ouvrage estimé et peu commun.

Vendu 2 liv. 15 sh. *cuir de Russie,* Heber. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— NATURÆ et scripturæ concordia, commentario de literis ac numeris primævis aliisque rebus memorabilibus cum ortu literarum conjunctis, illustrata (a J.-G. Wachtero). *Lipsiæ,* et *Hafniæ,* 1752, in-4. fig. 8 à 12 fr. [30158]

— Archæologia, 29669.

WACKERNAGEL (*K.-H.-W.*). Altfranzösiche Lieder und Leiche, aus Handschriften zu Bern und Neuenburg; mit grammatischen und literar-historischen Abhandlungen, von Wilhelm Wackernagel. *Basel,* 1846, in-8. [14254]

— Das Wessobrunner Gebet, 15435. — Die altdeutschen Handschriften, 31412.

WACKERNAGEL (*Phil.*). Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zu Anfang des 17. Jahrhunderts. Mit Berücksichtigung der deutschen geistlichen Liederdichtung im weiteren Sinne und der lateinischen kirchlichen Dichtung von Hilarius bis Geo. Fabricius. *Leipzig, Teubner,* 1862, gr. in-8. [15433]

Cet ouvrage doit se composer de quatre volumes, qui se publieront en 7 ou 8 livrais. chacun. C'est une nouvelle édition très-augmentée de celui qu'a publié l'auteur à *Stuttgart,* 1841, en 2 part. in-8.

— BIBLIOGRAPHIE zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes im XVI. Jahrhundert. *Francfurt am M., Heyder und Zimmer,* 1855, gr. in-8. de X et 718 pp. 9 fr. [31668]

Livre plein de recherches minutieuses.

— Altdeutsches Handwörterbuch, 11225. — Edelsteine deutscher Dichtung, 15470.

WAD (*Greg.*). Fossilia ægyptiaca musei Borgiani Velitris, descripsit Wad. *Velitris,* 1794, in-4. [4709]

Accompagné des observations de G. Zoëga.

WADDINGIUS (*Luc.*). Annales Minorum, seu historia trium ordinum a S. Francisco institutorum; editio 2ª, studio Jos.-Mar. Fonseca. *Romæ,* 1731-47, 22 vol. in-fol. [21816]

Collection importante : vendue (en 19 vol.) 150 fr. Soubise; 290 fr. Reina, 4e partie; 140 flor. Butsch.

Le travail de l'Irlandais Wadding se termine au 16e vol., imprimé en 1737. Le 17e vol., imprimé en 1741, a pour titre : *Syllabus universus Annalium minorum confectus a Jos. Mar. de Ancona.* Le 18e vol., aussi de 1741, continue l'histoire des franciscains, de 1541 à 1553; il fut rédigé par Jean de Luca, Vénitien, par ordre de J.-M. Fonseca; le 19e vol., imprimé en 1745, est du même J.-M. de Ancona, auquel on doit le *Syllabus.* En 1794 parurent à Rome, *in typogr. Palearino,* le tome XX, par Gaetan Michelesi, continuant l'ouvrage de 1564 à 1574; mais ce volume est devenu fort rare, parce qu'une partie des exemplaires a été détruite dans un incendie; le tome XXI, rédigé par le P. Stanislas Melchiorri da Cerreto, a paru à Ancone, en 1844; il va jusqu'à 1584. Le tome XXII, par le même Melchiorri da Cerreto, a été publié à Naples, en 1847; il va jusqu'à l'année 1590. Le *Serapeum* (1854, pp. 49-55) a donné un article intéressant du Dr. Ant. Ruland sur cette grande collection. Depuis, les tomes XXIII et XXIV ont été imprimés à *Ancône,* en 1859 et 1869; ils se vendent 28 fr. chacun à Paris, chez Demichelis.

Cette seconde édition se trouve rarement complète. La première, *Lyon,* 1625-48, et *Rome,* 1654, est en 8 vol. in-fol. Le P. Fr. Arold en a donné un abrégé en latin, *Rome,* 1662, 2 vol. in-fol., et le P. Silvestre Castet a traduit en français cet abrégé, *Toulouse, Colomiez,* 1680-83, 8 tom. en 4 vol. in-4.

— Scriptores ordinis Minorum, quibus accedit syllabus eorum qui ex eodem ordine pro fide Christi fortiter occubuerunt. *Romæ,* 1650, in-fol. [31616]

Cet ouvrage utile était devenu rare, mais il a été réimprimé à Rome en 1806, in-fol., et le même imprimeur a donné en même temps un supplément sous ce titre :

SUPPLEMENTUM et castigatio ad scriptores trium ordinum S. Francisci a Waddingo aliisque descriptos, opus posthumum F.-Jo. Hyacinthi Sbaralæ. *Romæ, e typographia S. Michaelis ad Ripam, apud Linum Cotedini,* 1806, in-fol.

Déjà le P. Jean-François de Saint-Antoine avait fait paraître à Salamanque, en 1728, un premier supplément in-4. à l'ouvrage de Wadding, que, plus tard, il refondit, avec son supplément, dans sa *Bibliotheca universa francisc.,* Matriti, 1732-33, 3 vol. in-fol. [31617]

VITA Joannis Duns Scoti ordinis Min. doctoris subtilis : accessit panegyricus æternæ memoriæ et famæ J. Duns Scoti. *Montibus, typis F. Waudræi,* 1644, in-12. (Extrait du grand ouvrage de Wadding.)

WADDINGTON. Journal of a visit to some parts of Ethiopia, by George Waddington, and the rev. Barnard Hanbury. *London, Murray,* 1822, in-4. fig. 12 à 18 fr. [20814]

Relation intéressante.

WADE (the rev. *J.*). A Vocabulary of the Sgau Karen language. *Tavoy,* 1849, in-8. de 1024 pp. 25 fr. [vers 11802]

— Thesaurus of Karen knowledge; comprising traditions, legends or fables, poetry, customs, superstitions, demonology, therapeutics, etc., alphabetically arranged and forming a complete native Karen dictionary, with definition and examples, illustrating the usages of every word; written by Sau-Kau-Too, and compiled by J. Wade. *Tavoy,* 1847-1850, 4 vol. in-8. 100 fr. [28203]

Wackenier ou Valckenier. Roma paganisans, 2118.

Waddington (*Geor.*). History of the Church, 21401.

Waddington-Kastus (*Ch.*). Psychologie d'Aristote, 3548. — Ramus, 30584.

Wade (*J.*). British history, 26869.

EFEBUS - Recherche et Publication

WADE (*Thomas-Francis*). The Hsin-Ching Lu, or book of experiments being the first of a series of contributions to the study of chinese, by T.-F. Wade, chinese secretary. *Hong Kong*, 1859, pet. in-fol. [11878]

Ouvrage composé de 3 part. pour le texte chinois (27, 7 et 8 feuillets), et de trois parties pour le texte anglais, lequel occupe 6 ff. et 86 pp., plus un f. pour les *contents*. On y réunit l'ouvrage suivant, du même auteur :

THE PEKING Syllabary, being a collection of the characters representing the dialect of Peking, arranged after a new orthography in syllabic classes, according to the four tons. *Hong Kong*, 1859, 2 ff. et 84 pp. Le tout ensemble coûte 2 liv. 5 sh. à Londres.

WAELRANT (*Ubert*). Symphonia angelica di diversi eccellentissimi musici a 4, 5 et 6 voci, nuovamente raccolta per Uberto Waelrant et data in luce. *Anvers, Ub. Waelrant et Jean Laet*, 1565, in-4. obl. [vers 10194]

Il y a des exemplaires de ce recueil dont le titre donne *Venise* pour lieu d'impression, et la même date. Une seconde édition a été imprimée par *Pierre Phaleys à Louvain*, en 1585, et une troisième, par le même, en 1594.

Ubert Waelrant fut en même temps compositeur et marchand de musique, et en partie l'auteur du *Liber nonus cantionum sacrorum*, impr. à Anvers, par Th. du Salto, en 1557, et des *Madrigali et canzoni francesi*, sortis de la même presse, en 1558 (voyez MADRIGALI) ; on a de lui divers autres recueils imprimés soit à Anvers, soit à Louvain, lesquels renferment des morceaux de sa composition. — Voy. JARDIN musiqual.

Jean Laet ou de Lait, qui paraît avoir été l'associé de Waelrant, comme éditeur de musique, avait déjà publ. seul à Anvers, en 1559, les Psaumes de David, mis en musique, en un vol. pet. in-8., sous ce titre: *Souter Liedekens, ghemaecht ter eere Gods op alle die Psalmen van David...*

WAFER (*Lionnel*). Ses Voyages contenant une description exacte de l'isthme de l'Amérique et de toute la Nouvelle-Espagne, trad. de l'anglois par de Montirat. *Paris*, 1706, in-12, fig. 5 à 6 fr. [20951]

Le texte original a paru sous ce titre : *A new voyage, and description of the isthmus of America*, London, 1699, in-8. 9 fr. Une traduction française se trouve aussi avec celle du voyage de Dampier, imprimée à *Amsterdam*, en 1705, in-12.

WAGENSEILIUS (*Joh.-Christ.*). Tela ignea Satanæ ; sive arcani et horribiles Judæorum adversus Christum Deum et christianam religionem libri anecdoti. *Altdorfi-Noricorum*, 1681, 2 vol. in-4. [2224]

Vend. 12 fr. *vél.* Librairie De Bure ; 16 fr. *mar. bl.* Chardin ; 21 fr. *vél.*, 3e vente Quatremère.

Wagenseil a publié à Kœnigsberg, en 1699, un recueil in-4. avec fig. intitulé : *Belehrung der Judisch... Teuchen, etc.*, et qui contient différentes productions poétiques des Juifs du moyen âge, et notamment : *Judischen Geschichteroman von dem grossen König Arturo in Engelland*, en patois hébraïco-allemand, imprimé en caractères hébreux, et est accompagné d'une traduction allemande, morceau qui occupe plus de 140 pp. dans le recueil. Ce vol. est porté à 2 liv. 10 sh. dans l'*Omnium* de F.-F. Molini, 1863, n° v, article 330.

— De civitate Norimbergensi, 26626. — Ulric von Hutten, 30817.

WAGLER (*J.*). Descriptiones et icones amphibiorum. *Monachii*, 1828-34, in-fol. fasc. I—III, cum tab. color. 54 fr. [5820]

On a du même auteur : *Natürl. System der Amphibien*, München, 1830, in-8. fig.

WAGNER (*J.-M.*). Bassorilievi antichi della Grecia, osia fregio del tempio de Apollo Epicurio in Arcadia, disegnato dagli originali da Gio.-Mar. Wagner ed inciso da Ferd. Ruschweyh. *Roma, Bourlié*, 1814, in-fol. obl. pap. vél. [29560]

Vingt-cinq pl., avec 4 pp. de texte. 17 fr. Hurtault.

WAGNER (*Daniel*). Pharmaceutisch-medizinische Botanik, oder Beschreibung und Abbildung aller in der k. k. Oestereich'schen Pharmacopoe vom Jahre 1820 vorkommenden Arzneipflanzen, in botanischer, pharmaceutischer, medizinischer, historischer und chemischer Beziehung, etc., mit getreuen, genau nach der Natur gezeichneten und gemalten Abbildungen. *Wien, typ. F. Ulrich*, 1828, 2 vol. in-fol. de 216 ff. avec une préface et 249 pl. color. [5554]

Publié en 21 cah., qui ont coûté plus de 500 fr.

WAGNER (*Rudolph*). Icones physiologicæ. Erläuterungstafeln zur Physiologie und Entwickelungsgeschichte ; vollständig neu bearbeitet und herausgegeben von A. Ecker. *Leipzig, Voss*, 1851, in-fol. 32 pl. 42 fr. [4863]

— ICONES zootomicæ, Handatlas zur vergleichenden Anatomie, nach fremden und eigenen Untersuchungen. *Leipzig*, 1841, in-fol. avec 35 pl. 30 fr.

— Lehrbuch der Zootomie, 5581. — Historia generationis, 6928. — Handwörterbuch der Physiologie, 6863. — Morphologie und Physiologie des menschl. Gehirns, 7005.

WAGNER (*J.-A.*). Die Säugethiere in Ab-

Wadstrom. Etablissement de Sierra Leone, 28428.
Waehner (*A.-G.*). Antiquitates Ebræorum, 626.
Waernewyck (*M.* van). De historie van Belgis, 24973.
Wagenaar (*J.*). Vaderlandsche historie, 25146. — Beschryving van Amsterdam, 25186.
Wagenseil (*Ch.-J.*). Geschichte der Stadt Augsburg, 26625.
Wagnen (*Joh.*). Geschichte der Urwelt, 4563.
Wagner *H.*). Horatii carmina illustr., 12507.
Wagner (*C.*). Analecta Sepusii, 26531.
Wagner (*Fr.*). Hist. Leopoldi, 26452. — Historia Josephi I, 26453.
Wagner (*J.-J.*). Mythologie der alten Welt, 22555.
Wagner (*Moritz*). Travels in Persia, etc., 20622. — Reisen in Algier, 20839.
Wagner (*S.-C.*). Handbuch der in Deutschland entdeckten Alterthümer, 29278.

bildungen nach der Natur. Eine Zusammenstellung der neuesten Entdeckungen und Forschungen auf diesem Gebiete. *Leipzig, Weigel*, 1855, in-4. 51 pl. lith. 90 fr.; color. 136 fr. [5677]

WAHL (*Chr.-Abrah.*). Clavis librorum Veteris Testamenti apocryphorum philologica. *Lipsiæ, Barth*, 1853, in-4. 20 fr. [245]

WAHLENBERG (*George*). Flora lapponica, exhibens plantas in Lapponicis suecicis, necnon Lapponicis norwegicis, indigenas, et itineribus annorum 1800, 1802, 1807 et 1810 denuo investigatas. *Berolini*, 1812, in-8., avec 30 pl. 15 fr. [5211]

On réunit à cet ouvrage : *Supplementum, edidit S. Sommerfelt*, Christianiæ, 1826, in-8., avec 3 pl. color. 14 fr. En voici d'autres du même auteur :

DE VEGETATIONE et climate in Helvetia septentrionali inter flumina Rhenum et Arolam observatis et cum summo septentrionale comparatis, cum tabula montium altitudinem terminosque vegetationis ostendente, etc. *Turici, Orell*, 1813, in-8. 15 fr. [5123]

FLORA Carpatarum principalium, exhibens plantas in montibus carp. inter flumina Waagum et Dunajetz eorumque ramos Arvum et Popraedum crescentes. *Göttingæ, Vandenhöck*, 1814, in-8. fig. 12 fr. [5151]

FLORA upsaliensis enumerans plantas circa Upsaliam sponte nascentes, etc. *Upsaliæ*, 1820, in-8. de 495 pp. 9 fr. [5197]

FLORA suecica... post Linnæum edita. *Upsaliæ*, 1824-26, 2 part. en 1 vol. in-8. 12 fr. [5195]

La nouvelle édition de cette Flore, *Upsaliæ, Palmblad*, 1831-33, 2 vol. in-8. de XCVII et 1134 pp., est augmentée. La précédente n'a que LXVIII et 1117 pp.

WAHRMUND Jocoserius. Wol-geschliffener Narren Spiegel, bey Wahrmund-Jocoserius. *Freystadt* (sans date), in-fol. [18612]

Ce Miroir des fous, sous un nom supposé, est orné de 115 gravures par Merian. Le bibliomane y est figuré sous le n° 1.

WAILLY (*Jos.-Noël*, dit *Natalis* de). Éléments de paléographie. *Paris, Imprim. royale*, 1838, 2 vol. gr. in-4. 60 à 80 fr. [30197]

Ouvrage fort utile, mais dont l'édition est épuisée : le second volume renferme 17 pl. de fac-simile et 20 pl. de sceaux.

— Variation de la livre tournois, 24108. — Daunou et Guerard, 30653.

WAISSELIUS. Tabulatura continens insignes et selectissimas quasque cantiones, quatuor, quinq; et sex vocum, testudini adaptas, ut sunt : præambula, phantasiæ, canciones germanicæ, italicæ, gallicæ, et latinæ, passemesi, gagliardæ, et choreæ; in lucem edita per Matthævm Waisselivm barteinensem borussum. *Francofordiæ-ad-Viadrum, in officina Joannis Eichorn*, 1573, in-fol. de 3 ff. prélim. et 44 ff. contenant 52 *tabulæ*.

A la suite de ce volume il s'en trouve un autre du même genre, sous la même date, vendu par le même libraire, et qui a pour titre : *Tablatura continens præstantissimas et sclectissimas quasque cantiones, ad usum testudinis, a Melchiore Neusydler italice inauguratas, nunc typis germanicis redditas, per Benedictum de Drusia*, en 2 livres, le premier de 4 ff. prél. et 17 ff. contenant 24 airs; le second, 24 ff. suivis du catalogue des pièces, au nombre de 23, contenues dans ce livre. Sur le titre de chacun des livres de ces deux ouvrages est répétée une belle gravure sur bois, représentant une femme pinçant de la guitare. Les deux parties sont portées à 240 fr. sous le n° 79 du catalogue de la Librairie Tross, 1862, n° 1.

WAJYH (*Moham.*). A biographical Dictionary of Persons who knew Mohammed by Ibn Hajar, edited in arabic by Mawlawies Moham. Wajyh Abd-al-Haqq and Dr. A. Sprenger. *Calcutta*, in-8.

En 1856 il paraissait 10 cahiers de cet ouvrage, qui fait partie de la *Bibliotheca indica* (voy. BIBLIOTHECA indica).

WAKEDIUS. Libri Wakedii, de Mesopotamiæ expugnatæ historia, e cod. bibl. Götting. arabico, edita et annotatione illustrata, auctore Georg.-Henr.-Aug. Ewald. *Göttingæ*, 1827, in-4. [28034]

Vendu 13 fr. 50 c. Saint-Martin.

WAKEFIELD (*Gilbert*). Sylva critica, sive in auctores sacros profanosque commentarius philologus : concinnavit Gilb. Wakefield. *Cantabrigiæ*, seu *Londini*, 1789-95, 5 part. in-8. 25 fr. [18281]

Gilbert Wakefield, qui, malheureusement, s'est rendu peut-être encore plus célèbre par son caractère turbulent que par son érudition et par l'étendue de sa critique, a laissé des mémoires sur sa vie, en anglais, qui ont paru pour la seconde fois avec des augmentations, *London*, 1804, 2 vol. in-8., auxquels on peut réunir : *Correspondence of Gilb. Wakefield with Ch. James Fox, in the years* 1796-1801, *chiefly on subjects of classical literature*, London, 1813, in-8. [30929] Le même auteur a composé beaucoup d'autres écrits qu'indique Lowndes. La collection forme 18 ou 20 vol.; elle a quelquefois été vendue de 20 à 25 liv. en Angleterre. — Voyez TRAGOEDIARUM DELECTUS.

WAKEFIELD (*Edward*). An Account of Ireland, statistical and political. *London, Longman*, 1812, 2 vol. in-4., avec une carte. [27475]

Malgré son importance et son exactitude, cet ouvrage, dont le prix était originairement de 6 guinées, se donne maintenant pour moins de 2 liv., parce qu'il a déjà beaucoup vieilli.

Wahl (*F.-F.* de). Machines concernant l'élévation des eaux, 8161.

Wahl (*S.-F.-G.*). Allgemeine Geschichte d. morgenländ. Sprachen und Literatur, nebst Schriftgeschichte, 30148.

Wahl (*H.*). Zweihundert Hyperbelen, 15598.

Wahlenberg. Lingua francica, 11063.

Wailes (*B.-L.-C.*). Agriculture and geology of the Mississipi, 28567.

Wailly (*N.-Fr.* de). Grammaire française, 10954. — Vocabulaire, 11009.

Waitz (*G.*). Deutsche Verfassungsgeschichte, 26386. — Schleswig-Holsteins Geschichte, 26665.

BnF - Recherches & Classification -

WAKHOUCHT (Tsarévitch). Description géographique de la Géorgie, publiée d'après l'original autographe, par M. Brosset (en géorgien, avec traduction française). *Saint-Pétersbourg*, 1841, in-4. 12 fr. [28055]

WAL (*Guil.-Eusèbe-Jos.*, baron de). Voyez Essai sur l'histoire de l'ordre teutonique.

WALÆUS. Compendium ethicæ aristotelicæ, ad normam veritatis christianæ revocatum ab Anton. Wallæo, etc. *Lugd.-Batav., ex officina Bonav. et Abrah. Elzev.*, 1627, pet. in-12. [3677]

Il existe une édition de ce *Compendium*, impr. par Is. Elsevier, en 1620. Celle de 1627 est quelquefois réunie à un autre ouvrage portant le titre suivant :

Theod. Schrevelii iambi morales, continentes totius philosophiæ moralis summa capita ac præcepta, ad methodum ethicæ aristotelicæ cujus author. D. Ant. Walæus. *Lugduni-Batavor., Bonav. et Abrah. Elzevirii*, 1629. Les deux traités ont été réimpr. ensemble, *Lugd.-Batav., ex offic. elsevir.*, 1636, et aussi dans la même imprimerie, en 1644, pet. in-12. 4 à 6 fr.

WALCH (*S.*). Recueil de 60 portraits, gravés en manière noire, d'après les dessins de Fuessli, représentant les consuls de la république de Zurich, depuis l'année 1336 jusqu'en 1742, avec un abrégé de leur vie (en allemand). *Kempten*, 1756, in-fol. [25923]

Vendu 40 fr. La Valliere.

La plupart de ces portraits ont été gravés par Val.-Dan. Preisler, sous le nom de Walch. Quant au recueil de 51 portraits des magistrats de Bâle, que nous avons indiqué dans notre troisième édition, d'après des renseignements inexacts, on nous a assuré qu'il n'existait pas.

WALCKENAER (*C.-A.*). Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection des relations de voyages par mer et par terre, mise en ordre et complétée jusqu'à nos jours. *Paris, Lefèvre*, 1826-31, in-8., tom. I à XXI. [20779]

Cette collection, limitée à une soixantaine de volumes, comme l'annonçait le prospectus, aurait eu du succès, mais Walckenaer n'a pas su se renfermer dans ce cadre suffisamment étendu, et les matériaux se sont tellement multipliés sous sa main, qu'arrivé lentement au 21e vol., il était encore bien loin d'avoir terminé la première série, qui ne traite que de l'Afrique. Dans cet état de choses, force a été au libraire d'interrompre une entreprise à laquelle l'auteur lui-même ne pouvait pas assigner de terme.

Recherches géographiques sur l'intérieur de l'Afrique septentrionale, comprenant l'histoire des voyages entrepris ou exécutés jusqu'à ce jour pour pénétrer dans l'intérieur du Soudan... suivies d'un appendice contenant divers itinéraires traduits de l'arabe par M. Silvestre de Sacy et M. de Laporte, etc. Ouvrage accompagné d'une carte; par C.-A. Walckenaer. *Paris, Arth. Bertrand*, 1821, in-8. 6 fr. [20782 ou 28437]

— Géographie ancienne, historique et comparée des Gaules cisalpine et transalpine, suivie de l'analyse géographique des itinéraires anciens, par le baron Walckenaer. *Paris, Dufart*, 1839, 3 vol. in-8. et atlas in-4. de 9 cartes. 30 fr. [23114]

Une nouvelle grande carte des itinéraires et une table géographique ont été ajoutées à cet ouvrage important, après sa première publication. Il y a des exempl. en pap. de Holl.

— Géographie ancienne, historique et comparée des Gaules cisalpine et transalpine, par le baron Walckenaer. *Paris, Firmin Didot*, etc., 1862, 2 vol. gr. in-18 de VII-1118 pp. 8 fr.

— Œuvres choisies : Lettres sur les contes des fées; Mémoires sur les abeilles solitaires; Notices biographiques, par C.-A. Walckenaer. *Paris, Firmin Didot*, 1862, gr. in-18. 3 fr.

Plusieurs autres ouvrages de Walckenaer sont indiqués dans notre table, savoir : Aranéides, 5916-17. — Faune parisienne, 5977. — Recherches, 19580. — Le Monde maritime, 19731. — Histoire d'Horace, 30438. — Histoire de La Fontaine, 30612. — Voy. aussi La Fontaine et Sévigné.

C.-A. Walckenaer a laissé une bonne bibliothèque dont la vente s'est faite en 1853, après la publication d'un catalogue in-8. rédigé avec soin par M. L. Potier, libraire, et qui contient 6539 numéros.

WALCOURT (*Étienne*). Recueil et eslite de plusieurs belles chansons joyeuses, honnestes et amoureuses, parties non encore veües, colligées des plus excellens poëtes françoys, par I. W. *Anvers, chez Jean Waesberge*, 1576, pet. in-12, contenant 12 ff. prélim. non chiffrés, 304 ff. chiffrés, et 8 ff. pour la table et la souscription. [14275]

Vendu 2 liv. 2 sh. Heber, et serait plus cher aujourd'hui.

Le titre de ce volume porte *livre premier*, et l'on voit par le privilége que l'éditeur avait l'intention d'en donner un second : nous ignorons s'il l'a fait. Cet éditeur est o i J. Waesberge lui-même, qui a signé l'épître dédicatoire, ou bien E. de Walcourt, de qui est la table de ce recueil, et qui a mis son nom (au 3e f. prélimin.) au bas d'un sonnet adressé à Pierre Heyns. Ce volume est rare, ainsi qu'un autre petit livre du même Walcourt, intitulé : *Nouvel A, B, C, contenant plusieurs sentences très utiles pour l'instruction de la jeunesse, en rimes françoises*, Anvers, H. Henricx, 1576, pet. in-8.

WALDECK (*Frédéric* de). Voyage pittoresque et archéologique dans la province d'Yucatan (Amérique centrale) pendant les années 1834 et 1836. *Paris, Bellizard*, 1838, etc., in-fol. 16 pl. et cartes, 75 fr.; planches color. 100 fr. [21068]

WALDENSIS (*Th.*). Voyez Thomas, col. 831.

WALDIS (*Burch.*). Esopus ganz new gemacht und in Reimen gefasst : mit sampt hundert neuwen Fabeln vormals im Druck nicht gesehen noch ausgegangen. *Frankf. am Main*, 1548, in-8. [15512]

Waker (*Martha*). The Life of Margarite of Angouleme, 24021.
Wakker (de Medembach). Amœnitates, 18260.
Walchius (*J.-G.*). Bibliotheca theologica, 31703.
Walchius (*Jo.-Ern.-Em.*). Dissertationes, 520.
Waldau (*G.-E.*). Leben von Ant. Koburger, 31288.
Waldenfels (*Ch.-Pr.*). Selecta antiquitas, 22679.

Waldis est un des meilleurs fabulistes du XVIe siècle, et il a plutôt imité que traduit Esope. Son recueil a été réimprimé plusieurs fois à Francfort. Une nouvelle édition, avec une introduction, des variantes, un vocabulaire, etc., par M. Heinr. Kurtz, forme les deux premiers volumes de la *Deutsche Bibliothek*, Leipzig, 1863, pet. in-8. 16 fr. On doit au poëte F.-G. Zacharie des *Fables et contes à la manière de Waldis, avec un choix de ses fables originales*, nouvelle édition avec des notes par J.-J. Eschenburg, *Brunswich*, 1777, in-8., le tout en allemand.

WALDSTEIN (*Fr.* Comitis a) et Pauli Kitaibel Descriptiones et icones plantarum rariorum Hungariæ. *Viennæ, typis Schmidt*, 1802-12, 3 vol. gr. in-fol. fig. color. [5149]

Cet ouvrage a coûté plus de 800 fr., pourtant il ne s'est vendu que 250 fr. Pappenheim, en 1826, et 265 fr. de Jussieu.

Les deux premiers vol. contiennent chacun 100 pl.; le troisième n'en renferme que 80. L'auteur dit à la fin de ce dernier qu'il est forcé d'interrompre l'ouvrage, mais qu'il le reprendra quelque jour. Il n'a pas, que nous sachions, rempli sa promesse.

WALENBURCH (*Adr.* et *Petr.*). Tractatus generales de controversiis fidei. *Coloniæ-Agripp., Friès*, 1670-71, 2 vol. in-fol. [1828]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires ne sont pas communs. On doit trouver à la fin du second volume une partie de 40 pp. intitulée : *Regula fidei*. Vend. 26 fr. 50 c. de Boissy, et plus cher depuis.

WALEYS, Gualois ou Wallensis (*Thomas*). Voy. tome IV, p. 282, article OVIDE.

WALHAUSEN (*Jean-Jacq.* de). Art militaire à cheval, instruction des principes et fondements de la cavalerie et de ses quatre espèces, a sçavoir : lances, corrasses, arquebus et dragons..... avec quelques nouvelles inventions de batailles, ordonnées de cavalerie... experimenté, descript et représenté par plusieurs belles figures entaillées en cuivre. *Zutphen, André d'Aelst*, 1621, in-fol. [8625]

Ouvrage curieux pour l'histoire de l'art militaire. 39 fr. Louis-Philippe. Il s'en trouve des exempl. avec un frontispice gravé portant pour adresse, *Amsterdam, Jean Jansson*, 1635.

Le texte allemand sous le titre de *Kriegskunst zu Pferdt...* a paru à Francfort-sur-le-Mein, chez Paul Jacques, successeur de J.-Théod. de Bry, en 1616 (réimpr. en 1641), in-fol. avec fig., et le même Paul Jacques en a fait paraître la traduction en 1616, in-4. sous ce titre :

L'ART DE CHEVALERIE, contenant l'instruction de tous avantages et dexteritez nécessaires à chacun chevalier, jamais prattiqué par cy-devant : mais maintenant prattiqué, descript et représenté avec fig. 19 fr. de Bearzi.

— L'ART MILITAIRE pour l'infanterie, auquel est montré le maniement du mousquet, de la pique, l'exercice d'une compagnie, etc. *Leeuward, Cl. Fontaine*, 1630, in-fol. fig. [18629]

Autre ouvrage traduit de l'allemand. 46 fr. Louis-Philippe. Il en existe des exemplaires sous la date de 1638 : *imprimé à Franeker, par Uldrick Balck*. L'auteur a écrit en allemand plusieurs autres ouvrages relatifs à l'art militaire.

WALI (Schâh Muhammed Wali Ullah). Œuvres de Wali, publiées en hindoustani et traduites par Garcin de Tassy. *Paris, Imprim. roy.*, 1837-38, 2 part. gr. in-4. avec fac-simile de 6 mss. 25 fr. [16014]

Poëte célèbre, qui a écrit dans la seconde moitié du XVIIe siècle. Le texte hindoustani a paru en 1834, et la traduction française en 1836.

WALKER (*William*). The Journal, or dayly register, contayning a true manifestation and historicall declaration of the voyage, accomplished by eight shippes of Amsterdam, under the conduct of Jacob Corneliszen Neck admirall, and Wybrandt van Warwick vice-admirall, which sayled from Amsterdam the first day of march 1598. Shewing the course they kept, and what other notable matters happened unto them in the sayd voyage. *London, for Cuthebert Burby and John Flasket*, 1601, in-4.

Ce livre, qui est porté sous le nom de Will. Walker dans la *Biblioth. grenv.*, p. 846, est la traduction anglaise de la seconde partie de l'*Histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandais*, dont nous avons parlé dans notre 4e volume, col. 873, article PRIMA PARS.

WALKER (*J.*). Itinerary, a select collection of interesting and picturesque views in Great Britain and Ireland, with an historical account of each. *London*, 1799, in-fol. [26747]

Volume porté à 5 guinées, dans le catal. Longman, de 1816. Lowndes n'en parle pas.

WALKER (*Joseph* Cooper). Historical memoirs of the irish Bards, interspersed with anecdotes of, and occasional observations on the music of Ireland. Also an histor. and descriptive account of the musical instruments of the ancient Irish; and an appendix containing several bibliographica and other papers, with select irish melodies. *Lond.*, 1786, in-4. fig. 12 à 15 fr. [27495]

— AN HISTORICAL essay on the dress of the ancient and modern Irish; to which is subjoined a memoir on the armour and weapons of the Irish. *Dublin*, 1788, in-4. fig. 12 à 15 fr. [27496]

Deux ouvrages fort estimés, qui ont été réimpr. à

Walford (*Edw.*). The country families of the United kingdom, 28934.

Walker (*John*). Critical pronuncing dictionary, 11329. — Elocution, 12084. — Rhetorical grammar, 12085.

Walker (*Fr.*) and H.-T. Stainton. Insecta britannica, 5998. — Monographia chalciditum, 6069.

Walker. Lois antérieures à 1789, 2607.

Walker (Mrs. *A.*). Female beauty, 6873 et 9150.

FEERUS - Recherche... - Copyright © Editions Les Phares

Dublin, 1818, en 2 vol. in-8. D'autres écrits du même auteur sont portés dans notre table.

WALKER (*Alex.*). Beauty illustrated chiefly by an analysis and classification of beauty in woman; preceded by a critical view of the general hypotheses respecting beauty, by Hume, Hogarth, Burke, Knight, Alison, etc.; 2d edit. revised, illustrated by drawings from life, by Henri Howard, drawn on stone by M. Gauci and R.-J. Lane. *London, H.-G. Bohn*, 1846, gr. in-8. avec 22 pl. 42 sh. réduit à 21. [9150]

La première édition, publiée en 1836, était intitulée : *Analysis of beauty in woman.*

— WOMAN physiologically considered as to mind, morals, marriage. *London, A.-B. Baily*, 1839, in-8.

WALL (le vicomte de). Voy. PORTEFEUILLE.

WALLACE (*Will.*). Voy. HARRY.

WALLAZKY (*Paulus*). Conspectus reipublicæ litterariæ in Hungaria, ab initiis regni ad nostra usque tempora delineatus; editio altera. *Budæ, typis Universitatis*, 1808, gr. in-8. 12 fr. [30142]

WALLER (*Edmond*). Works, in verse and prose, published by Fetton. *Lond., Tonson*, 1729, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [15804]

Vend. 34 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

Les éditions in-8. et in-12 des mêmes œuvres ont peu de valeur.

WALLICH (*N.*). Plantæ asiaticæ rariores; or descriptions and figures of a select number of unpublished East-Indies plants. *Lond., Treuttel et Würtz*, 1829-33, 3 vol. gr. in-fol. 20 liv. [5225]

Publié en 12 cahiers de 85 pl. chacun.

— Tentamen Floræ nepalensis illustratæ, consisting of botanical description and lithographic figures of select Nipal plants. *Calcutta and Serampore, at the asiatic lithographical press*, 1824-26, in-fol. de 64 pp. avec 50 pl. [5222]

Ce sont les deux premiers cahiers d'un ouvrage qui n'a pu être terminé. Le titre impr. sur la couverture des cahiers se trouve rarement conservé.

— A NUMERICAL List of dried specimens of plants in the East-India Company Museum collected under superintendence of D. Wallich, of the Company botanic garden at Calcutta. *London*, 1 dec. 1828, in-fol. de 208 pp.

Catalogue lithographié de 7683 espèces. Les exemplaires en ont été offerts en présent aux plus célèbres botanistes de l'Europe.

WALLIN. Historia Josephi fabri lignarii; liber apocryphus ex cod. ms. regiæ Bibliothecæ paris. nunc primum editus, necnon versione latina et notis illustrata a Georg. Wallin, Sueco. *Lipsiæ, Andr. Zeidler*, 1722, in-4. [247]

20 fr. de Sacy. — Voir le n° 2232 de notre table.

WALLIS (*Joh.*). Opera mathematica varia et miscellanea. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1695-99, 3 vol. in-fol. [7814]

Collection recherchée, et aujourd'hui assez rare : le prix en varie de 40 à 60 fr. Vend. 27 flor. Meerman, et même 91 fr. Labey ; 51 fr. et 39 fr. deux exemplaires Libri, en 1857.

— A Treatise of algebra, both historical and practical, by J. Wallis. *London, Davis*, 1685, in-fol. fig. [7878]

29 fr. Libri-Carucci.

— GRAMMATICA linguæ anglicanæ, cui præfigitur de loquela, sive de sonorum omnium loquelarium formatione, etc. *Londini*, 1765, in-8. 5 à 6 fr. [11317]

Sixième édition de cette grammaire; elle reproduit, avec quelques augmentations, la cinquième, laquelle fait partie des œuvres de l'auteur. La première édition a paru à Oxford, en 1653.

— DE LOQUELA. Voyez AMMAN.

WALLIS (*John.*). The natural history and antiquities of Northumberland, and of so much of Durham as lies between the rivers Tyne and Tweed. *London*, 1769, 2 vol. in-4. fig. [4521]

Vendu 19 fr. 50 c. L'Héritier; 1 liv. 3 sh. Hibbert, et quelquefois plus.

WALMSLEY (*Edw.*). Physiognomical portraits. Voy. PHYSIOGNOMICAL.

WALPERS (*Will.-Gerh.*). Repertorium botanicæ systematicæ. *Lipsiæ, Fr. Hofmeister*, 1842-48, 6 vol. in-8. [4888]

Publié en 36 fascicules. 30 thl.

ANNALES botanices systematicæ. *Lipsiæ, Abel*, 1848-52, 3 vol. in-8. en 18 fasc. 20 thl. — Vol. IV, 1857, fasc. I à III, 4 thl.

Suite du recueil précédent, lequel peut servir de supplément au *Prodromus* de M. de Candolle.

WALPOLE (*Horatio*), earl of Orford. Works. *London*, 1798, 5 vol. gr. in-4. [19360]

Édition publiée par les soins de Rob. Berry. Elle a coûté 10 liv. 10 sh., et le double en Gr. Pap., mais on la trouve pour le quart de ces prix.

Horace Walpole, qui, dans son château de Strawberry-Hill, possédait une imprimerie particulière, au sujet de laquelle il faut consulter l'ouvrage curieux de M. John Martin (*A bibliographical cata-*

Wallace (*R.*). Essai sur le nombre des hommes, 21320.

Wallace (*R.-G.*). Memoirs of India, 28101.

Wallace. Travels on the Amazon and Rio Negro, 21128.

Wallengren (*H.-D.-J.*). Lepidoptera Scandinaviæ, 6087.

Wallenstein (*Albr.* von). Briefe, 26443.

Wallet (*Emm.*). Pavé de la cathédrale de Saint-Omer, 9787. — Abbaye de Saint-Bertin, 24269.

Wallon (*H.*). Hist. de l'esclavage dans l'antiquité, 28989.

Wallschlaegel. Deutsch-neger-englisches Wörter-Buch, 12957.

Walmesley (*Ch.*). Histoire de l'Église, 21378.

Walmesley (*D.-C.*). Analyse des mesures, 7953.

Walpole (*F.*). The Ansayrii and Assassins, 20494. — Four years in the Pacific, 20961.

logue of books privately printed, p. 485 et suiv.), y avait commencé, vers 1770, une édit. de ses œuvres complètes, dont il n'y a eu d'imprimé que 2 vol. de 564 et 304 pp.—Il est convenable de réunir à l'édit. de 1798 les ouvrages du même auteur, qui ont paru depuis.

— Fugitive pieces, in verse and prose. *Strawberry-Hill*, 1758, in-8. de 192 pp.

Ce volume n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, et il se vend de 10 à 30 sh. en Angleterre, quand il est bien conditionné.

— Essai sur l'art des jardins modernes, traduit en françois (le texte anglais à côté) par le duc de Nivernois. *Strawberry-Hill*, 1785, in-4. de 94 pp. [9823]

Il a été tiré 400 exemplaires de cet ouvrage, et ils ont tous été distribués en présent. 6 à 9 fr.; en *mar.* 1 liv. 2 sh. Sykes. On a réimprimé le texte anglais à Londres, en 1801, in-4. fig.

— The mysterious mother, a tragedy. *Strawberry-Hill*, 1768, in-8. de 120 et 10 pp. [16907]

Comme cette édition n'a été tirée qu'à 50 exempl., elle est rare, et elle s'est vendue depuis 16 sh. jusqu'à 6 liv. 16 sh. dans des ventes faites à Londres; mais l'ouvrage a été réimprimé furtivement à *Dublin*, 1771, et avec l'approbation de l'auteur, à *Londres*, 1781, in-8. par Dodsley. 9 fr.

— The Castle of Otranto, a gothic story translated by Will. Marshal, from the original italian of Onuphrio Muralto (by Horace Walpole). *Parma, Bodoni*, 1791, gr. in-8., avec fig. [17737]

Belle édition, imprimée aux frais de J. Edwards, libraire de Londres: 20 fr. Renouard; 15 fr. Lamy, et en Gr. Pap. *mar.* 2 liv. 7 sh. Hibbert. Il en a été tiré six exemplaires sur VÉLIN: vend. 13 liv. 2 sh. 6 d. en 1805; 9 liv. 9 sh. Junot; avec un dessin ornant le frontispice, 249 fr. Galitzin, en 1825.

La première édition de ce roman (donnée sous un nom supposé), *Lond. Th. Lownds*, 1765, in-8., n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, mais il s'en est fait une seconde à *Lond.*, même année, de format pet. in-8., et à laquelle est ajouté un sonnet à *Marc Coke*, signé H. W.

— The same. *London, printed by Cooper and Graham*, 1796, in-8.

On a quelquefois confondu cette édition donnée par Jeffrey, avec la précédente (de 1791). Il en a aussi été tiré des exemplaires sur VÉLIN. Vend. 60 fr. Chardin; 55 fr. Galitzin.

— IL CASTELLO di Otranto, storia gotica, stampato sotto l'ispezione di Giov. Sivrac. *Londra, Molini*, 1795, très-gr. in-8.

Belle édition, imprimée par T. Bensley, sur beau pap. vélin, avec sept gravures: 10 à 12 fr. Un exempl. imprimé sur VÉLIN a été vendu 79 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Chateaugiron.

— Hieroglyphick tales. *Kirgate, Strawberry-Hill*, 1785, in-8. de 50 pp. et 1 f. *post scriptum*.

Il n'a été tiré, dit-on, que sept exemplaires de cet opuscule. L'exemplaire vendu 3 liv. 5 sh. chez Baker, avait été payé 16 liv. par cet amateur, à la vente de l'imprimeur Kirgate.

— Description of the Villa of Horace Walpole at Strawberry-Hill. *Strawberry-Hill*, 1774, in-4. de 158 pp. [10019]

Une première édition de cet ouvrage, pet. in-4. de 65 pp., avait déjà paru vers l'année 1772. La seconde n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, plus 6 en Gr. Pap. Il y en a une troisième (*Strawberry-Hill, printed by Th. Kirgate*, 1784), gr. in-4. de IV et 96 pp., laquelle est ornée de 27 pl., et a été tirée à 200 exempl. Cette dernière se paye de 30 à 40 sh. en Angleterre.

Un autre ouvrage d'H. Walpole, du même genre que celui-ci, a pour titre:

ÆDES WALPOLIANÆ: or a description of the collection of pictures at Houghton Hall in Norfolk, the seat of Rob. Walpole, earl of Orford; the second edit., with additions. *London*, 1752 (réimpr. en 1767), in-4., avec 6 portr. et autres planches. 8 à 10 fr.

— A CATALOGUE of the classic contents of Strawberry-Hill. *London*, 1842, in-4. portr. et illustr.: 15 fr.

Ajoutons à ces indications celle d'un opuscule publié par M. Baker, et qui n'a été tiré qu'à vingt exemplaires, sous le titre suivant: *A Catalogue of books, tracts, and small detached pieces, printed at Strawberry-Hill*, 1810, in-4.

— SUPPLEMENT *to the historic doubts on the life and reign of king Richard III, with remarks on some answers that have been made to that work, by Dr. Hawtrey*. Ce morceau de 115 pp., publié pour la première fois, fait partie du 6e vol. de la *Philobiblon Society*, et a été imprimé sur le manuscrit autographe d'Horace Walpole, comte d'Orford. Il n'a dû en être tiré à part qu'un bien petit nombre d'exemplaires. Les *Historic doubts* auxquels il fait suite ont été imprimés à Londres, en 1768, in-4. [26898] et dans les Œuvres de l'auteur.

— Catalogue of the royal and noble authors of England, Scotland, and Ireland, with lists of their works; enlarged and continued to the present time, by Thom. Park. *London*, 1806, 5 vol. gr. in-8., with 150 portr. 50 à 60 fr. [30874]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. format in-4. (120 à 200 fr.), dont six seulement avec les portraits avant la lettre.

La première édition de cet ouvrage a été imprimée à *Strawberry-Hill*, 1758, 2 vol. in-8., et quoiqu'il en ait été tiré 300 exempl., on la trouve difficilement; mais ce qui est beaucoup plus rare, c'est un *Postscript to the royal and nobles authors*, in-8. de 18 pp., sorti des mêmes presses, en 1786 (Martin écrit 1776), au nombre de quarante exempl. Cette pièce s'est payée, à Londres, de 10 à 20 sh. Vend. avec les 2 vol. de 1758, 1 liv. 13 sh. Dent. — Le Catalogue a été réimprimé à *Londres*, chez *Dodsley*, 1759, en 2 vol. in-8., et à *Edimbourg*, 1796, 1 vol. in-8.

— Anecdotes of painting in England; with some account of the principal artists, and incidental notes on other arts, collected by George Vertue, and now digested and published from his original mss. by Horace Walpole. *Printed by Th. Farmer* (and *Th. Kirgate*), *Strawberry-Hill*, 1762-63-71; 5 vol. pet. in-4. fig. [31090]

Belle édition de cet ouvrage estimé; elle est ornée de beaux portraits, et les exemplaires complets en sont rares. Il a été tiré 300 exemplaires des 3 prem. (et du 5e) et 600 du 4e qui sert pour deux éditions. Vend. en *v. f. d. s. tr.* 172 fr. Méon (de 5 à 6 liv. en Angleterre), et jusqu'à 503 fr. *mar. r. dent.* Mac-Carthy et 455 fr. Labédoyère; en 6 vol. *v. f.*, y compris le supplément de Richardson, 130 fr. De Bure.

Une seconde édition des trois prem. vol. de ces *Anecdotes*, avec de nouv. notices, est sortie de la presse de *Strawberry-Hill*, en 1765, même format; elle

contient 3 pl. supplémentaires, savoir : tome II, p. 116, Jameson ; p. 141, Petitot, et tome III, p. 136, Sevonyans. Ces trois pl. peuvent être ajoutées à la première édition, laquelle est d'ailleurs préférable à la seconde, parce qu'elle renferme les premières épreuves. Il est à remarquer que la préface du 4e vol., qui occupe 3 ff., et qui portait originairement pour date *St. Luk Day, Oct.* 18, 1773, a été remplacée par une autre toute différente, et à la date d'*Oct.* 1, 1780. L'ouvrage qui sert de 5e vol. aux deux éditions porte le titre suivant :

CATALOGUE of engravers who have been born or resided in England, digested by Horace Walpole, from the mss. of G. Vertue ; to which is added an account of the life and the works of the later. *Strawberry-Hill*, 1763 (réimpr. en 1765), pet. in-4. [31096]

On le trouve quelquefois séparément.

Les éditions des cinq vol., impr. à Londres, en 1782, en 1786, et en 1794, de format in-8., ont fort peu de valeur.

L'article ci-après est quelquefois réuni à l'édit. in-4.

ANECDOTES of painters who have resided or been born in England, with critical remarks on their productions, intended as a continuation of lord Oxford's anecdotes of painters, by Edw. Edwards. *London*, 1808, in-4. 20 fr. ; — Gr. Pap., 40 fr. [31091]

Les catalogues anglais nous fournissent encore le titre suivant :

ORFORD'S (the late lord of) illustrative supplement to Pilkington's dictionary of painters, consisting of biographical sketches, etc. *Lond.*, 1805, gr. in-4. fig. 1 liv. 7 sh. Sykes. — Voyez PILKINGTON.

— Anecdotes of painting..., with considerable additions by the rev. J. Dallaway. *London, printed by J. Major*, 1826-28, 5 vol. gr. in-8. fig. 5 liv. 5 sh. ; — fig. sur pap. de Chine, 6 liv. 6 sh.

Le cinquième volume de cette édition contient un index général. L'ouvrage renferme environ 200 portr., dont il a été tiré des épreuves avant la lettre, in-4., sur pap. de Chine. — Réimpr. avec des notes additionnelles de Raph. Wornum, *London*, 1839, 3 vol. in-8. portr. : 1 liv. 10 sh. 6 d.

— LETTERS of Horace Walpole ; new edition, including many now first published. *London*, 1840, 6 vol. in-8. — Correspondence with sir Horace Mann. 1843, 4 vol. in-8. — Correspondence with the countess of Ossory. 1846, 2 vol. — Correspondence with the rev. Mason, now first published, with notes by the rev. J. Mitford. 1851, 2 vol. in-8.

Cette suite de lettres est plus complète que dans les éditions publiées précédemment, soit in-4. soit in-8.

— LETTERS of Horace Walpole, earl of Oxford, edited by Peter Cunningham, and now first chronologically arranged. *London*, 1857-58, *Bentley*, ou *London, Bohn*, 1860, in-8., vol. I à IX. Chaque vol. 9 sh. 8 d.

— MEMOIRS of the reigns of George II and George III, (both works) edited from the original manuscripts, with a preface and notes by lord Holland and sir Denis Le Marchant. *London*, 1847-51, 7 vol. in-8. ; 2 liv. 5 sh.

Le premier de ces deux ouvrages avait été déjà imprimé à Londres, 1822, en 2 part. in-4., et ensuite traduit en français par J. Cohen. *Paris, Dentu*, 1823, 2 vol. in-8.

MEMOIRS of Horace Walpole and his contemporaries, including numerous original letters, chiefly from Strawberry-Hill, by Eliot Warburton. *London*, 1851, 2 vol. in-8. portrait. — Walpoliana, 18556.

— Voyez HERBERT of Cherbury.

WALPOLE (*Rob.*). Memoirs relating to european and asiatic Turkey, edited from mss. journals (of modern travellers) by R. Walpole. *London, Longman*, 1817, (2e édit. 1819), gr. in-4. fig. [20410]

— TRAVELS in various countries of the East, being a continuation of memoirs relating to european and asiatic Turkey ; edited by R. Walpole. *London, Longman*, 1820, gr. in-4. fig. [20411]

Ces deux recueils, et surtout le second, sont fort curieux ; il en a été rendu un compte très-avantageux dans le *Journal des savants*, an. 1818, 1820 et 1821. Chaque vol. a coûté 3 liv. 3 sh. ; mais aujourd'hui on a les deux pour ce prix. — Vend. ensemble, 81 fr. *cuir de Russie*, Langlès. Le dernier, 34 fr. 50 c. Saint-Martin.

— Memoirs of the life of... Voy. COSCE (*Will.*).

WALSH (*Th.*). Journal of the late campaign in Egypt ; the 2th edition. *London, Cadell*, 1803, gr. in-4. [8762]

Ouvrage où sont contestés plusieurs faits avancés par Denon et d'autres écrivains français. Il est orné de pl. en noir et coloriées ; 20 à 24 fr.

Il en a paru une traduction française sous le titre suivant :

JOURNAL de l'expédition anglaise en Égypte, dans l'année 1800, traduit de l'anglais du capitaine Th. Walsh, par M. A. T***, avec des notes fournies par d'anciens officiers de notre armée d'Egypte ; un appendice contenant des pièces officielles ; une introduction par M. Agoub. *Paris*, 1823, in-8. fig.

WALSH (the rev. *Rob.*). Narrative of a journey from Constantinople to England. *Lond., Westley*, 1828, pet. in-8. [20431]

Bonne relation, dont il y a une seconde édition (portant le titre de *Residence at Constantinople*). London, 1838, 2 vol. in-8. La première a été traduite en français sous le titre de *Voyage en Turquie et à Constantinople*, par MM. Vilmain et Rives. *Paris*, 1828, in-8. fig.

Le même auteur a achevé et publié l'*History of the City of Dublin, by J. Warburton and J. Whitelaw*, London, 1818, 2 vol. in-4., dont le prix était de 5 liv. 5 sh., et en Gr. Pap. de 8 liv. 8 sh. — On a encore de lui : *Notices of Brasil, in* 1828-29, London, Westley, 1830, 2 vol. in-8. 1 liv.

WALSINGHAM (*Thomas*). Historia brevis, ab Edwardo primo ad Henricum quintum. *Lond., apud H. Binneman*, 1574, in-fol. de 458 pp., plus les prélim. et la table. [26895]

— Ypodigma Neustriæ vel Normanniæ, per Th. Walsingham, ab irruptione usque ad annum VI regni Henrici quinti. *Londini, in ædibus Ioan. Dayi*, 1574, in-fol. de 199 pp., non compris l'index. [24309]

Ces deux ouvrages réunis se payent de 3 à 4 liv. en Angleterre.

— Histoire de P. Gaverston. Voy. HISTOIRE tragique.

WALTER (*William*). The amerous history

Walsch (*Edw.*). Expedition to Holland, 8757.

Walsh (le comte de). Tableau poétique, 1267.

Walsh. Constantinople and the scenery of the seven Churches, 27912.

Walter (*Ferd.*). Römisches Recht, 2433. — Droit criminel, 2558. — Deutsche Rechtsgeschichte, 3020. — Corpus juris germanici, 3020.

ENERGOS - Recherches & Classification -

of Guiscarde and Sygysmunde... newly träslated out of laten into englysshe by Wyllyam Walter. — *Imprynted by Wynkyn de Worde,* M.CCCCC. XXXIJ, in-4.

Édition très-rare de cette traduction : vend. 54 liv. Roxburghe. — Pour l'original latin, voyez ARETINUS (*Leonardus*).

— History of Tytus and Gesyppus, translated out of latyn into englyshe by Wyllyam Walter. — *Enprynted at London by me Wynkyn de Worde,* in-4.

Petit poëme non moins rare que le précédent : vendu 36 liv. Roxburghe. Le texte latin de cette nouvelle a été écrit par Matth. Bandello, d'après une nouvelle de Boccace. — Voyez BANDELLO.

Un autre poëme anglais, composé sur le même sujet, porte pour titre :

ED. LEWICKE. The most wonderful and pleasant history of Titus and Gisippus..... *London, by Th. Hacket,* 1562, pet. in-8., sign. A—Ciii.

Vendu 20 liv. Sykes; 19 liv. Perry; 27 liv. Bright, en 1854.

— The spectacle of louers..... compyled by W. Walter. — *Imprynted at London..., by me Wynkyn of Worde,* in-4. [15748]

Vendu 43 liv. Roxburghe ; 15 liv. Heber. — Voyez, au sujet de ces trois ouvrages de Walter et de beaucoup d'autres anciens poëmes anglais non moins rares, les *Typogr. antiquities,* publiées par M. Dibdin, tom. II.

WALTER. Vues de l'Alsace. Voy. GRAND DIDIER.

WALTER (*J.-E.-C.*). Nordische Ornithologie, oder getreue nach der Natur eigenhändig gezeichnete, gestoch. und color. Abbildungen der dänischen, grönländ. und isländ. Vögel, nebst einigen Säugethieren, herausg. von J.-E.-C. Walter. *Kopenhagen, Gyldendal,* 1828 et ann. suiv., in-fol. [5774]

Publié par cahiers de planches coloriées, avec un texte en danois et en allemand. Prix de chaque cahier, 24 fr. Il en paraissait cinq en 1829.

WALTER et Leblanc. Métallurgie pratique du fer, ou atlas de machines, appareils et outils actuellement employés à la fabrication de la fonte et du fer, avec un texte méthodique relatif à la conduite et aux résultats des opérations. *Paris, Mathias-Augustin,* 1838, in-4., et atlas in-fol. de 60 pl. 140 fr. [4762]

WALTER (*John*). English-welsh dictionary. *London,* 1794, in-4. 2 liv. 2 sh. [11355]

WALTER (*Christ.-Theod.*). Observationes grammaticæ, quibus linguæ tamulicæ idioma vulgare illustratur. *Trangambariæ, typis missionis danicæ,* 1729, in-8. [11797]

Très-rare en France : vend. 18 fr. de Tersan. — Voyez BESCHIUS.

WALTER (*Joan.-Ludolph.*). Lexicon diplomaticum, abbreviationes syllabarum et vocum in diplomatibus et codicibus a seculo VIII. ad XVI. usque occurrentes exponens, junctis alphabetis et scripturæ speciminibus integris; studio J.-Lud. Waltheri; cum præfatione J.-D. Koeleri. *Gottingæ, apud J.-P. et J.-W. Schmidios,* 1745-47, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [30189]

Ouvrage rare, dont il existe trois sortes d'exemplaires : 1° avec le titre et la date ci-dessus. Tome I, un titre gravé, 3 ff. de préface impr. et 55 pl. Tome II, un faux titre imprimé, portant *J.-L. Waltheri lex. dipl. Pars II,* 58 pl. et 19 ff. impr. pour la table. Le 3e tome a un titre semblable au premier, mais auquel on a ajouté, après *Waltheri,* les mots *cum præf. J.-H. Jungii,* et la date de 1747. Cette partie a 8 ff. de préface et 28 pl. gravées. — 2° Avec le frontispice gravé, portant : *Lexicon diplomaticum... Waltheri, cum præf. J.-H. Jungii.* Gottingæ, apud J.-W. Schmidium, 1752. Après ce titre se trouvent 8 ff. imprimés (pour le préface), et 28 pl.; ensuite le titre impr. de la 2e part., les 113 ff., contenant les planches impr. des deux côtés, et chiffrées I—CCXXV (ou col. 1-459), et les 19 ff. de table. Dans ces exemplaires ne se trouvent ni la préface de J.-D. Koeler, ni le titre particulier pour la 3e partie, laquelle, comme on vient de le voir, est ici placée avant le Lexicon. — 3° Avec un titre daté : *Ulmæ, Gaun,* 1756. C'est un nouveau tirage des planches ci-dessus, avec la préface et la table réimprimées. Les premiers exemplaires, lorsque la troisième partie s'y trouve, doivent être préférés, parce qu'ils contiennent les meilleures épreuves, et qu'ils sont les plus complets, puisqu'ils renferment la préface de Koeler qui n'est pas dans les autres (*Ebert,* n° 23930). Vendu 50 fr. Soubise ; 43 fr. Millin ; 55 fr. Reina.

— LEXICON juridicum, indices utriusque juris exhibens locupletissimos. *Francof.,* 1754, in-8. 6 à 9 fr. [2441]

WALTON (*Isaac*), and Ch. Cotton. The complete Angler..... with original notes and memoirs, by sir Harris Nicolas, illustrated by engravings from designs by Th. Stothard and James Inskipp. *London, Pickering,* 1833-36, 2 part. gr. in-8. 3 liv. 3 sh. [10463]

C'est la plus belle édition de cet ouvrage célèbre. Elle est ornée de 61 pl. *illustratives,* gravées en cuivre, d'une manière supérieure et sur des dessins faits tout exprès. Les figures des poissons sont d'après les peintures d'Inskipp. Les exemplaires *Indian proofs,* 4 à 5 liv.

Les deux premières éditions du *Compleat Angler* de Walton, *London, by Th. Maxey for Rich. Marriot,* 1653 et 1655, de format in-16, sont des livres rares et fort chers en Angleterre. Dans la 5e édit., donnée par le libraire R. Marriot, à *Londres,* en 1676, in-16, on a ajouté la seconde partie par Ch. Cotton. Les deux parties ont été souvent réimprim. depuis, et parmi ces réimpressions, les plus remarquables sont celles de *Londres,* 1760, in-8. fig.,

Walter (*Th.*). Flora caroliniana, 5285.
Walter (*J.-W.*). Tabulæ nervorum, 6813.

Walther (*Jo.*). Apoplexia, 7285.
Waltherus(*Mich.*). Harmonia biblica, 270.

FEERUS - Recherche & Classification - © Copyright - Reproduction interdite sans autorisation

avec la vie des deux auteurs par Joh. Hawkins, — de *Londres, Bagster*, 1808, in-8., avec des fig. par Phil. Audinet, d'après les dessins de Wale. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. et aussi en très Gr. Pap. in-4. fig. avant la lettre. Il faut y joindre les nouvelles planches ajoutées dans la 2e édit. donnée par le même Bagster, en 1815, in-8., sous la direction d'H. Ellis, édit. dont il y a aussi du Gr. Pap. Citons encore l'édit. de *Londres, John Major*, 1823, très-pet. in-8., ornée de 77 jolies pl. sur bois et de 14 gravures. Elle a été réimprimée en 1824, 1835 et 1842, dans le même format.

— The Lives of John Donne, H. Wotton, R. Hooker, George Herbert, and Rob. Sanderson, by Is. Walton, with notes and the life of the author by Th. Zouch. *York*, 1795, in-4. 1 liv. 10 sh., et plus en Gr. Pap. [30895]

Ces biographies, qui sont fort estimées, avaient d'abord été publiées séparément, à *Londres*, de 1658 à 1678, in-12 et in-8. La collection en a été réimpr. à *York*, en 1807 et en 1817, in-8., et aussi à *Londres*, chez *J. Major*, en 1825 (aussi 1847), pet. in-8., avec 52 pl. sur bois et 11 pl. sur cuivre, pour faire suite au *Complete Angler*. Enfin, il a paru à *Londres*, chez *Pickering*, en 1825 et 1827, deux édit. (l'une in-48 et l'autre in-32) des ouvrages de notre Is. Walton.

WALTON (Bryani) in Biblia polyglotta prolegomena specialia, recognovit dathianisque et variorum notis suas immiscuit Fr. Wrangham. *Cantabrigiæ*, 1828, 2 vol. in-8. 1 liv. 8 sh.

Bonne édition dont il y a du Gr. Pap. Celle de *Leipsick*, 1777, in-8., avec la préface de J.-A. Dathe, est beaucoup moins chère. — Biblia polyglotta, voyez tome I, col. 852.

WAMELIUS. Iconographia magni patris Augustini, studio ac cura P. Eugenii Wamelii Augustini edita. *S. a Bolswert sculpsit et excudit Antuerpiæ*, 1624, in-4. obl. 28 pièces. [22108]

32 fr. Renouard.

WANDALBERTUS diaconus. Legenda et miracula sancti Goaris. — *Impensis Johañis gisen de Nasteden artiũ liberaliũ magistri Legenda diui Goaris... est Impressa Mogũcie Anno dñi. M. cccc.lxxxix*, in-4. goth. de 28 ff. à 32 lign. par page. [22186]

Cette légende a été imprimée par P. Schoyffer, car on reconnaît sur le titre les gros caractères des psautiers de cet imprimeur, et dans le texte ceux du Durand de 1459. L'auteur est nommé au commencement du prologue. La souscription est au recto du 25e f., au verso duquel commence l'office du saint. Vendu 30 fr. La Valliere.

WAPEN dess heiligen römischen Reichs. Voy. AMMAN (*Jost*), t. I, col. 235.

WARACHTIGHE Fabulen. Voy. au bas de la col. 101 de notre 1er vol.

WARBURTON (*Will.*). Works. *London*, 1788, 7 vol. in-4. [2003]

Édition tirée à 250 exemplaires. 8 à 10 liv., et plus en Gr. Pap. Le Dr Hurd, à qui l'on en doit la publication, y a ajouté, en 1794 : *A Discourse, by way of preface containing some account of the life... of the author*, et depuis on a fait paraître : *Letters from a late eminent prelat (Will. Warburton) to the Dr Rich. Hurd, from the year 1749 to 1776*, London, 1808, in-4. Un exemplaire en Gr. Pap., avec la préface et les lettres, 17 liv. 5 sh. Williams. Ces lettres ont aussi été réimpr. en 1809, in-8., et se réunissent à l'édit. suivante :

— The same Works, to which is prefixed a discourse by way of general preface, etc., by Rich. Hurd. *London, Cadell*, 1811, 12 vol. in-8. 5 liv.

— DIVINE legation of Moses demonstrated, in nine books. *London*, 1766, 5 vol. in-8. 24 à 30 fr. [1791]

Une des meilleures éditions de cet ouvrage, aussi savant que singulier et hardi : on y joint un volume supplémentaire, imprimé en 1788, in-8., et qui renferme des pièces extraites de la grande édition in-4. Il y en a une de *Lond.*, 1846, en 3 vol. in-8. qui n'a coûté que 1 liv. 1 sh. — Citons encore le volume suivant publié, selon Lowndes, par S. Parr :

TRACTS, by Warburton and a Warburtonian (Dr Hurd) not admitted in to the collection of their respective works. *London*, 1789, in-8.

— ESSAI sur les hiéroglyphes des Égyptiens, où l'on voit l'origine et le progrès du langage et de l'écriture, l'antiquité des sciences en Égypte, etc., traduit de l'anglois de Warburton (par Léonard des Malpeines). *Paris, Guérin*, 1744, 2 vol. in-12, fig. [29095]

Cet ouvrage est moins recherché maintenant qu'autrefois. 6 à 9 fr.

— Union de la religion, 2004. — Dissertation, 22981.

THE LIFE of William Warburton, lord Bishop of Gloucester from 1760-1779; with Remarks on his Works. By the Rev. John Selby Watson. *London*, 1863, in-8. de 672 pp. 18 sh. [30925]

WARD (*Hugo*). Voy. WACHTENDONCK.

WARD (*Will.*). Account of the writings, religion and manners of the Hindoos, including translations from their principal works. *Serampore, at the mission-press*, 1811, 4 vol. in-4. [28119]

Première édition de cet ouvrage intéressant (98 fr. Langlès); elle renferme des détails sur l'intérieur de Calcutta et sur les mœurs des Hindous, qu'on regrette de ne pas trouver dans la seconde édition, impr. à *Serampore*, en 2 vol. in-4., sous le titre de *View of the history, literature and mythology of the Hindoos, including a minute description of their manners and customs*. Vend. 101 fr. Langlès. Cette dernière, dont le premier tome est de 1818, et le second de 1815, a été réimpr. à *Lond.*, 1817, et aussi annoncée comme *a new edition arranged according to the order of the original work printed at Serampore*, London, Kingsbury, 1822, 3 vol. in-8. 49 fr. Klaproth.

WARD (*H.-G.*). Mexico in 1827; second edition, revised : comprising an account of the mining companies, and of the political events in that republic. *London, Colburn*, 1829 (1re édit. 1828), 2 vol. in-8. fig. [21064]

On joint à cet ouvrage :

SIX VIEWS of the most important towns and mi-

Warberg, et autres. Atlas du Danemark, 19710.
Warburton (*Eliot*). Conquest of Canada, 28512.
Warburton (*J.*). History of Dublin, 27526.
Ward (*R.*). History of the laws, 2322.

FEEBUS - Recherche & Classification - Copyright © Feebus - Reproduction interdite - http://www.feebus.fr

ning districts upon the tableland of Mexico, drawn by Mrs. H.-G. Ward and engraved by Mr Pye, with a statistical account of each. in-4. obl. Le tout 15 à 18 fr.

WARE (*James*). Works concerning Ireland, revised and improved (by Walter Harris). *Dublin,* 1739-45, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [27502]

Collection importante pour l'histoire d'Irlande. Elle se compose de différents ouvrages historiques, traduits du latin, et qui avaient d'abord paru séparément en cette langue, de 1626 à 1655, en différents formats. Les 2 vol. in-fol., qui font l'objet du présent article, se vendent de 8 à 12 liv. en Angleterre, et en Gr. Pap., dont il n'a été tiré, dit-on, que 6 exemplaires, 23 liv. 2 sh. Heath; 275 fr. exemplaire piqué de vers, Mac-Carthy.

L'édition de la même collection, *Dublin,* 1764, 2 vol. in-fol., n'a été vendue que 22 fr. Lamy; mais elle n'a guère moins de valeur que la précédente. Les *Antiquities and History of Ireland,* qui en font partie, ont d'abord été impr. à *Dublin,* en 1704, in-fol., et publiées avec un titre général daté de *Londres,* 1705.

WARHEIT (*Germanus*). Schola curiositatis, sive antidotarium melancholiæ jocoserium. (*absque nota*), pet. in-12. fig. [17809]

Recueil peu commun, vendu 10 fr. 95 c. Courtois. A la même vente se trouvait: *Antidotum melancholiæ jocoserium,* Francof., Bencard, 1668, pet. in-12 *mar.* Vend. 8 fr.

WARIN. Histoire de Foulques Fitz-Warin, publiée d'après un manuscrit du Musée britannique, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre,* 1840, gr. in-8. de xx et 112 pp. [26895]

— The History of Fulk Fitz Warine, an outlawed baron in the reign of king John, with an english translation and explanatory and illustrative notes by Th. Wright. *London,* 1855, pet. in-8.

Publié pour le Warton Club, d'après un manuscrit du XIIIe siècle conservé au Musée britannique.

WARING (*Edw.* Scott). A Tour to Sheeraz by the route of Kazroon and Feerozabad, with various remarks on the manners, customs, laws, and literature of the Persians, to which is added a history of Persia from the death of Kureem Khan to the subversion of the Zund dynasty. *Bombay, october,* 1804, pet. in-4. [20617]

Édition très-rare. Vend. 151 fr. Langlès, sans avoir cette valeur.

Celle de *Lond., Cadell,* 1807, gr. in-4., quoique plus belle que la précédente et ornée de 2 planches, est moins recherchée, parce que les passages persans d'Hafiz n'y sont pas imprimés correctement. 15 fr. Langlès. — Pour la traduction franç., voyez MORIER.

— History of the Mahrattas, to which is prefixed an historical sketch of the Decan, containing a short account of the rise and fall of the Mooslim sovereignties prior to the æra of Mahratta independence (till 1773). *London, Richardson,* 1810, in-4. 12 à 15 fr. [28178]

Vendu 22 fr. Langlès.

WARING (*J.-B.*) and F. Betford. The Art Treasures of the United Kingdom, consisting of examples selected from the Manchester art treasures exhibition of 1857. *London,* 1859, gr. in-4. [10221]

Ce volume, orné de belles planches en or et en couleur, a coûté 20 liv. sterl.

WARING and Macquoid. Examples of architecture and architectural art in Italy and Spain, chiefly of the XIIIth and XIVth centuries, illustrated in 61 plates from original drawings, with description, by Waring and Macquoid. *London,* 1850, gr. in-fol. 4 liv. [9848]

— ARCHITECTURAL, sepulchral and picturesque studies in Burgos and its nighbourhood. *London, Mc Lean,* 1852, imper. in-fol. 40 lithogr. teintées. 2 liv. 10 sh. [9952]

— THE ARTS connected with architecture, being examples of stained glasses, fresco ornaments, marble and examel inlay illustrated by examples from the XIIIth to XVth century, with description. *London,* 1858, gr. in-fol. avec 41 pl. color. 4 liv. 4 sh. [10051]

WARNER (*Rich.*). The History of Bath. *London, Robinson,* 1801, gr. in-4. fig. [27290]

Ce beau volume, orné de 15 pl., a coûté 3 guinées, mais il se trouve pour 1 liv. ou 1 liv. 5 sh. L'auteur a publié, sur la topographie et l'histoire de diverses parties de l'Angleterre, plusieurs ouvrages dont Lowndes donne la liste. Le plus important est celui qui a pour titre :

COLLECTIONS for the history of Hampshire and the bishopric of Winchester; including the isles of Wight, Jersey (by Fall), Guernsey, and Sarke, by D. Y., with the original Domesday of the county, and an accurate english translation, preface and introduction; to which is added a glossary; *London* (1795), 5 tom. en 6 vol. in-4. [27179], avec des figures extraites en grande partie des *Groses's antiquities.* — Il n'en a été tiré que 225 exempl. en pap. ordin.: 3 à 5 liv., et 25 en Gr. Pap.: 12 liv. 15 sh. Dent.

— ANTIQUITATES culinariæ; or, curious tracts relating to the culinary affairs of the old english, with a preliminary discourse, notes, and illustrations, by R. Warner. *Lond.,* 1791, in-4., avec 2 pl. color. 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. [10280]

Livre curieux et dont les exemplaires ne sont pas communs.

WAROQUIER (le comte *Louis-Charles* de), sieur de Méricourt, de La Motte et

---

Warden (*D.-B.*). Consular establishments, 2392. — Tableau de l'Amérique, 28491. — Etats-Unis, 28523.

Wardrop (*J.*). Anatomy of the eye, 7525.

Warmholtz (*C.-G.*). Biblioth. sueo-gothica, 31781.

Warnekros (*H.-E.*). Hebr. Alterthümer, 578.

Warner (*Ferd.*). History of Ireland, 27508.

Warnery (le général). Remarques sur la cavalerie, 8626.

Warnkœnig (*L.-A.*). Histoire des Carolingiens, 23335. — Histoire du droit français, 2590. — Histoire de Flandre, 25081.

de Combles. Etat de la noblesse, année 1782... pour servir de supplément à tous les ouvrages historiques, chronologiques, généalogiques, et de suite à la collection des Etrennes à la noblesse (par le comte de Waroquier). *Paris, Boucher*, 1782, 5 vol. pet. in-12, dont deux de planches. [28789]

Ouvrage devenu rare. Les tomes III à V ont un titre particulier, portant : *Armorial des principales maisons de France et étrangères et de plusieurs villes du royaume.* Les 5 vol. 71 fr. Martainville; 51 fr. en 1863.

Les *Etrennes de la noblesse*, auxquelles fait suite l'*Etat de la noblesse*, ont été publiées par Aubert de La Chesnaye des Bois, à Paris, de 1770 à 1780, en 9 vol. pet. in-12. 46 fr. de Martainville ; on y réunit *Etat de la noblesse*, année 1781, par le même auteur, *Paris*, pet. in-12, 16 fr., même vente, où a été payé 54 fr. le *Calendrier des princes et de la noblesse*, années 1762-1769 (par La Chesnaye des Bois). *Paris, Duchesne*, 8 vol. pet. in-12.

— Traité sur les devises héraldiques, de leur origine et de leur usage, avec un recueil des armes de plus de deux mille maisons qui en portent, etc.; ensemble un précis de leur origine et un recueil des faits qui leur sont particuliers et qui ne sont point encore connus, pour servir d'introduction à l'*Etat de la France*. *Paris*, 1784-85, 2 vol. in-12. [28789 ou 28862]

Le premier volume, sous la date de 1783, 12 fr. en 1863, et sous celle de 1784, 8 fr. 50 c. de Martainville.

— Tableau généalogique, historique, héraldique et géographique de la noblesse, enrichi de gravures, contenant : 1° l'état des vrais marquis, comtes, vicomtes et barons; 2° un traité sur les bannerets, bacheliers, écuyers et sur leur différence; 3° un traité des dignités féodales et politiques, les dignités ecclésiastiques, les dignités des vidames attachés à l'Eglise, etc.; 4° la recherche de Normandie, faite par Monfaoucq en 1453; 5° un traité de l'origine des fiefs, les francs-fiefs, nouveaux acquets et leur différence, etc.; 6° les généalogies des familles, etc..... avec l'indication de plus de cent mille titres originaux que l'auteur possède dans son cabinet. *Paris, Nyon, et chez l'auteur rue Git-le-Cœur*, 1786-89, 9 vol. in-12, avec blasons. [28789]

On trouve rarement cet ouvrage complet, parce que les derniers volumes, qui se trouvaient au domicile de l'auteur, ont été détruits après sa mort. Un exemplaire complet a été vendu 91 fr. Martainville, un autre en 6 vol. 40 fr. même vente. Les titres des cinq premiers volumes varient en raison des matières qu'ils contiennent, mais les tomes VI à IX portent invariablement le même titre, celui dont nous avons donné ci-dessus les cinq premiers paragraphes.

On sait que le comte de Waroquier, condamné par le tribunal révolutionnaire, mourut sur l'échafaud, le 5 thermidor an II (27 juillet 1794).

— Dictionnaire militaire de France contenant les noms, surnoms et qualitez des officiers au service de S. M., par le comte Waroquier de Méricourt. *Paris*, 1784, in-8. [24089]

12 fr. de Martainville.

MM. Quérard et Guigard donnent à cet ouvrage un second volume, daté de 1790.

— Tableau historique de la noblesse militaire, contenant les noms, surnoms et qualités, ensemble la date de toutes les grandes actions, siéges, campagnes, blessures de MM. les officiers au service de Sa Majesté, tant sur terre que sur mer. *Paris*, 1784, in-8. [24089]

Il y a des exemplaires qui portent seulement pour titre : *Tableau de la noblesse.*

— État général de la France, enrichi de gravures, contenant : 1° les qualités et prérogatives du Roi, la généalogie abrégée de la maison royale, le clergé de la cour... 2° les troupes de la maison du Roi, la maison de la Reine, etc.; 3° le clergé de France, les chapitres nobles; 4° les duchés et pairies de France, les ordres; 5° les maréchaux et autres officiers généraux; 6° les conseils du Roi, les secrétaires d'Etat, les parlements, les cours supérieures, les noms de toutes les personnes présentées depuis 1779, dédié au roi par le comte de Waroquier. *Paris, Nyon*, 1789-90, 2 vol. in-8. [24065]

Une grande partie des exemplaires de cet ouvrage a été détruite après les premières années de la révolution de 1789, et il en a été de même de plusieurs autres ouvrages de l'auteur, qui n'avaient pas encore été vendus avant l'époque désastreuse de 1793. Nous avons été nous-même témoin de cette destruction.

Vendu 32 fr. de Martainville.

Pour les divers états de la France, antérieurs à celui-ci, consultez le *Catalogue de la bibliothèque impériale*, Histoire de France, tome IV, pp. 607 et 6077, et la *Bibliothèque héraldique* de M. Guigard, pp. 1520-1547.

— Fragment généalogique de la maison de Waroquier, seigneurs du Bois, de Peclu, La Motte, Planques, Combles, Méricourt et Saint-Affrique, etc., dressé sur titres originaux, sur des jugements des cours souveraines, etc., par le comte *** (Waroquier). *Paris*, 1789, in-8, avec armoiries dans le texte. Il y a des exemplaires sur papier in-4. [28887]

On doit trouver dans ce volume : *Acte de tutelle des enfans mineurs de François de Waroquier et dame Mar. Philippe de Billy, son épouse.....* décédée le 8 janvier 1663. Opuscule in-8. de 31 pp., ou le même en 16 pages avec blasons.

— Le parfait jeu d'armoiries, pour apprendre le blason... à l'usage des princes (*sans lieu ni date*), in-8., d'après M. Quérard.

WARRINGTON. History of stained glass, from the earliest period of the art to the present time, illustrated by coloured examples of entire windows, in the various styles. *London*, 1848, gr. in-fol. [9282]

Ce bel ouvrage, tiré à 200 exemplaires seulement, est orné de 24 grandes planches coloriées. Le prix, qui était d'abord de 8 liv. 8 sh., a été ensuite réduit à 4 et même à 3 liv.

WARTON (*Thomas*). The History of english poetry, from the close of the ele-

---

Warren (*J.*). Mastodon giganteus, 5685.
Warren (*Mercy*). American revolution, 28533.
Warren (le comte *Edw.*). L'Inde anglaise, 28171.
Warren Rivers (*J.*). A Tour in California, 20171.
Warriner (*Fr.*). Cruise round the world, 19895.
Warrington (*W.*). History of Wales, 27375.
Wartel. Observations sur l'hist. de Lille, 24935.
Warton (*Th.*). History of Kiddington, 27285.
Warton (*Fr.*). Criminal law, 3151.
Warton (*Jos.*). Essay on genius of Pope, 20914. — Biographical memoirs of Warton, 30927.

venth to the commencement of the eighteenth century; a new edition carefully revised, with numerous additional notes by Ritson, Dr Ashby, M. Douce, M. Park, and other eminent antiquaries, and by the editor. *London, Th. Tegg,* 1824, 4 vol. gr. in-8. portr. 2 liv. 2 sh. [15699]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, mais qui, comme la première et malgré l'annonce du titre, s'arrête au règne d'Elisabeth. L'éditeur, M. Price, l'a enrichie d'une préface fort curieuse. Ce morceau, de près de 120 pages, est suivi de trois savantes dissertations: 1° *Of the origin of romantic fiction in Europe;* 2° *On the introduction of learning into England;* 3° *On the Gesta Romanorum.*

La première édition de cette histoire a paru à Londres, de 1774 à 1781, en 3 vol. in-4., et le premier vol. en a été réimprimé en 1775. Plus tard, on a mis sous presse le commencement d'un 4e volume. Ce fragment se trouve quelquefois joint aux trois volumes, ainsi qu'un index général, dressé par M. Th. Fillingham, et publié seulement en 1806, au prix de 10 sh. L'édition in-4. se payait fort cher avant la nouvelle édition, mais maintenant on la trouve pour moins de 3 guinées, même avec l'article suivant:

Jos. RITSON'S Observations on the three first volumes of the history of english poetry. *Lond.,* 1782, in-4.; morceau dont on a fait usage dans l'édition de 1824.

Il y a une 3e édition du grand ouvrage de Warton, *Lond.,* 1840, 3 vol. in-8. avec des notes de Th. Taylor. 1 liv. 16 sh.

— Poetical Works, with his life, and notes by Rich. Mant. *London,* 1804, 2 vol. in-8. [15838]

Cinquième édition, fort augmentée, et cependant restée à bas prix, même en Gr. Pap.

Nous citerons encore du même auteur:

OBSERVATIONS on the Fairy Queen of Spencer. *London,* 1762, or 1807, 2 vol. in-8. [15760]

WARWIC (*Guy* de). Voy. GUY.

WASHINGTON. The Writings of George Washington: being his correspondence, adresses, messages and other papers, official and private; selected and published from the original manuscripts; with a life of the author, notes and illustrations, by Jared Sparks. *Boston,* 1834-37 (aussi 1842), 12 vol. in-8. [28544]

Réimprimé à Boston, 1842, aussi 1858, 8 vol. gr. in-8. portr., cartes, plans et fac-simile, 4 liv. 4 sh.

On avait déjà publié à Lond., en 1795, *G. Washington's official letters to the american congress,* 2 vol. in-8.

— VIE, correspondance et écrits de Washington, publiés d'après l'édition américaine, et précédés d'une introduction sur l'influence du caractère de Washington dans la révolution des Etats-Unis de l'Amérique, par M. Guizot. *Paris, Gosselin,* 1839-40, 6 vol. in-8., et atlas in-4. de 22 pl. 90 fr.

La vie de Washington occupe les 2 premiers vol. Pour une autre biographie de cet illustre fondateur de la république des Etats-Unis, voyez MARSHALL.

— LETTERS from George Washington, president of the United States of America, to sir John Sainclair, on agricultural and other interesting topics; engraved from the original letters, so as to be an exact *fac simile* of that celebrated character. *London, the letter-press printed by W. Bulmer,* 1800, gr. in-4. pap. vél. 57 pp. 8 à 10 fr. [6328]

— WASHINGTON'S Farewell Adress to the people of the United-States of America. *New-York (by Rob. Craighead),* 1850, gr. in-4. de 6 ff. prélim., 55 pp. de texte et xlix pour l'appendice; avec deux portraits de Washington. [28544]

Édition de luxe, dont toutes les pages sont entourées de bordures. Elle a été faite aux frais et par les soins de M. James Lenox, de New-York, d'après le manuscrit autographe de Washington, dont il a conservé les variantes. L'appendice se compose de documents qui prouvent que Washington est véritablement l'auteur de l'adresse et que le manuscrit est bien de sa main. Il n'a été tiré de ce livre que 54 exemplaires de format in-fol. et 175 en in-4., qui tous ont été distribués en présent par l'honorable éditeur.

WASIUS (*Casp.*). Senarius, sive de legibus et licentia veterum poetarum. *Oxonii, e Theatr. sheld.,* 1687, in-4. [12458]

Un des premiers écrits sur la métrique, où la matière soit traitée avec profondeur: 18 fr. Reina.

— Metra horatiana, or a scheme of all the lyric verses in Horace, shewing the laws of scanning and composing the several sorts. *London, Bonwick,* 1690, in-8. [12511]

Rare, même en Angleterre.

WASSAF. Geschichte Wassaf's, persisch herausgegeben und deutsch übersetzt von Hammer-Purgstall. *Wien, Braumüller,* 1856, 2 vol. in-4. 2 pl. lith. et color. 40 fr.

M. Pfitzmaier s'est chargé de la publication du second volume de cette histoire, dont le travail était achevé lors de la mort de M. de Hammer.

WASSEBOURG (*Richard* de). Le premier (et le second) volume des antiquités de la Gaule belgique, royaume de France, Austrasie et Lorraine, auec l'origine des duchez et comtez de l'ancien et moderne Brabant, Togre, Ardenne, Haynau, Mozelane, Tortreich, Flandres, Lorraine, Barrois, Luxembourg, Louuain, Vvaudemont, Iainuille, Namur, Chiny, et aultres principaultez extraictes soubs les vies des euesques de Verdun, ancienne cité d'icelle Gaule..... Auec plusieurs epithomes et sommaires ès vies des papes, empereurs, roys et prince dessus dictz depuis Jules Cesar jusques a present 1549. Acheué d'imprimer le 13 de nouembre. *On le vend a Paris... par Vincent Sertenas... et aussi se vendent en la cité de Verdun,* 1549, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [24954]

Ouvrage d'un certain intérêt, et qui est assez recherché. Le premier volume a 6 ff. prélim., et le texte

---

Warwickshire, 27321-22.
Waserus (*Casp.*). De Numis Hebræorum, 29760.
Washbourn. Bibliotheca gloucestrensis, 27171.

Wasmuth (*M.*). Grammatica arabica, 11591.

y finit au . 351; vient ensuite le titre du 2e vol. et la suite du texte, ff. 352 à 553 recto. Au verso de ce même feuillet commence un errata qui occupe une partie du feuillet suivant, auquel succèdent 38 ff. où sont imprimées plusieurs tables, avec cette souscription : *Jmprime a Paris par Francoys Girault... pour Richard de Wassebourg, autheur de ceste presente chronicque, & archidiacre en l'eglise de Verdun.* 30 à 36 fr. Vendu 45 fr. fr. La Valliere; 48 fr. Soubise; 36 fr. Borluut.

WATEAU (*Ant.*). Son œuvre, gravé d'après ses tableaux et dessins originaux tirez du cabinet du roy et des plus curieux de l'Europe, par les soins de Julienne. *Paris*, 2 vol. in-fol. 268 pièces. [9349]

Vendu en Gr. Pap., dont on n'a tiré que 100 exemplaires, 170 fr. La Valliere; 80 fr. de Cotte.

Cette édition ne contient que d'assez mauvaises épreuves; mais il existe un autre recueil du même artiste, différent de celui-ci et plus ancien, sous le titre d'*Etudes d'après nature de Wateau*, 2 vol. gr. in-fol., contenant 350 pièces : vendu 72 fr. La Valliere. Un exemplaire des deux recueils réunis a été porté au prix excessif de 3700 fr. dans une vente faite à Paris en novembre 1856.

WATELET de tous metiers. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13626]

Pièce en vers de 8 syllabes, avec un bois sur le titre, un autre au verso de l'avant-dernier f., et deux sur le dernier, qui ne contient pas autre chose.

WATELET (*Chr.-Henr.*). L'Art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. *Paris*, 1760, gr. in-4. fig. 6 à 10 fr. [14129]

Belle édition, dont tous les exemplaires sont en papier fort.

— Le même. *Paris, Delatour*, 1760, pet. in-8. fig. 3 à 4 fr.

Il y a une édition de ce poëme, faite à *Amsterdam*, 1761, in-12, dans laquelle sont réunis l'*Art de peindre*, de Du Fresnoy, et celui de l'abbé de Marsy, en latin et en français : 3 à 4 fr.

— Dictionnaire de peinture, etc., 9115.

WATERTON (*Charles*). Wanderings in south America, the north west of the United-States, and the Antilles, in 1812, 1818, 1820 and 1824 : with original instructions for the preservation of birds, etc., for cabinets of natural history. *London*, 1825, in-4. 12 à 15 fr. [20953]

Cet ouvrage, rempli d'intérêt, a été réimprimé de format in-8. 8 à 10 fr. La 4e édit. est de 1839.

WATHEN (*James*). Journal of a voyage performed in the years 1811 and 1812 to Madras and at China, returning by the Cape of Good-Hope, St. Helena, etc. *London, Nichols*, 1814, gr. in-4. fig. [20022]

Volume orné de 20 belles planches coloriées. 90 fr. Langlès; 29 fr. 50 c. Klaproth, et moins cher en Angleterre.

WATSON (*Th.*). Compendium memoriæ localis, autore Thoma Watsono londinensi. J. V. studioso. (*absque anno*), pet. in-8. [9036]

Lowndes cite plusieurs ouvrages rares et précieux de Th. Watson, poëte qui vivait du temps de la reine Elisabeth, mais, dans sa première édition, il n'a rien dit de celui-ci, dont le célèbre bibliophile R. Heber n'avait pu se procurer qu'un exemplaire mutilé et incomplet dans les derniers feuillets, et sur lequel il avait écrit une note curieuse terminée ainsi : *Liber vero, Nigro Cygno rarior nullibi inveniendus neque Antonio a Wood, neque Tannero innotuit.* Cet exempl a été vendu 1 liv. 1 sh.

A la même vente (VI, n° 3880) se trouvait :

Amintæ gaudia, authore Th. Watsono. *Londini, impensis Gulielmi Ponsonbei*, 1592, in-4. de 42 ff., sign. A—L. Vendu 1 liv. 15 sh. [13116]

— Voyez Sophocles, ci-dessus, col. 452.

WATSON (*Rob.*). History of the reign of Philip the II, king of Spain. *London*, 1777 et 1778, 2 vol. gr. in-4. [26068]

History of the reign of Philip the III, king of Spain. *London*, 1783, gr. in-4. [26080]

Deux ouvrages assez estimés et qui sont ordinairement réunis : les 3 vol. in-4. 20 à 30 fr.

Ils ont été réimprimés de format in-8., savoir : Philippe II, en 1779, en 1785, en 1803, et 7e édit., 1812, en 3 vol.; et Philippe III, avec la continuation par W. Thompson, en 1786, en 1793 et en 1808, 2 vol. Prix ordinaire. — Les deux ouvrages sont réunis dans l'édition de 1839, en 2 vol. in-8.

La traduction française de l'*Histoire de Philippe II* (par le comte de Mirabeau et Durival), *Amsterd.*, 1778, 4 vol. in-12, n'a qu'un prix ordinaire, ainsi que celle de l'*Histoire de Philippe III*, par L.-J.-A. Bonnet. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8.

WATSON (*John*). Memoirs of the ancient earls of Warren and Surrey, and their descendants to the present time. *Warrington, Will. Eyres*, 1782, 2 vol. gr. in-4. fig. [28941]

Ouvrage d'un intérêt local, mais remarquable par les nombreux ornements dont il est enrichi (2 à 4 liv. Dent, Edwards et Gough). On a dit et répété, bien faussement, qu'il n'en avait été tiré que 15 exemplaires. Ce qui a donné lieu à cette supposition, c'est qu'effectivement il existe une première édition de cette généalogie, sous le titre de : *The history of the ancient earls of Warren and Surrey...*, impr. à Warrington, par Will. Eyres, en 1776, in-4. de 437 pp., dont il n'y a eu que 6 exemplaires tirés et distribués, pour obtenir de nouveaux renseignements et des corrections qui ont été employés dans l'édition de 1782. Voyez Moule, *Bibliotheca heraldica*, pp. 427 et 441-45.

WATSON (*P.-W.*). Dendrologia britannica; or trees and shrubs that will live in the open air of Britain throughout the year. *London, Arch*, 1825, 2 vol. gr. in-8., avec 172 pl. color. 3 liv. 3 sh. [4984]

Publié en 24 cahiers.

Wastelain (*Ch.*). Gaule belgique, 24948.
Waterland (*D.*). Works, 1992.
Wathen (*H.*). A Grammar of the sindhe language, 11795.
Watkins (*John*). Biographical dictionary, 30386.
Watkin-Tench. Expedition to Botany-Bay, 21156.
Watson (*Henry* C.). Camp fires of the Revolution, 28535.
Watson (*J.*). History of Halifax, 27347.
Watson (*Th.*). Lectures on physics, 4238.

WATT (*Robert*). Bibliotheca britannica : or a general index to british and foreign litterature, in two parts : authors and subjects. *Edinburgh, Archibald Constable,* 1824, 4 vol. gr. in-4. [31342]

La *Bibliotheca britannica,* fruit de vingt années du travail le plus opiniâtre et le plus minutieux, a été publiée après la mort de l'auteur, par son fils, et livrée aux souscripteurs en XI parties, dont les quatre premières ont paru à *Glascow,* en 1819 et 1820, et les autres à *Edimbourg.* En mettant au jour la dernière partie, l'éditeur y a joint des titres généraux pour les quatre vol., et sous une seule date. Les deux premiers volumes renferment un dictionnaire par ordre des noms d'auteur, avec la liste sommaire des ouvrages, sans aucune note bibliographique. Les tom. III et IV forment une table alphabétique, où les ouvrages sont rangés sous le nom du sujet dont ils traitent; ainsi au mot *Agriculture* se trouvent les titres des écrits qui traitent de cette science; au nom d'une nation, d'une ville ou d'un grand homme, sont placés les ouvrages qui ont trait à ces objets; et des renvois de la seconde table à la première font concorder les deux parties. Le plan de cette vaste compilation est neuf et fort bien conçu; mais malheureusement les détails laissent beaucoup à désirer, tant sous le rapport de l'exactitude qu'à cause des omissions; et il suffit de parcourir ces quatre volumes pour être convaincu que, non-seulement l'auteur avait entrepris là une tâche au-dessus des forces d'un seul homme, mais encore qu'en négligeant trop les secours nombreux que lui présentaient les bons ouvrages modernes analogues au sien, il n'a pas même fait tout ce qu'on peut attendre d'un compilateur intelligent; aussi malgré l'utilité réelle dont il peut être, surtout en ce qui concerne l'Angleterre, ce livre a eu peu de succès, et le prix, qui originairement était de 11 liv. 11 sh., a été réduit à 6 liv. 6 sh.

Parmi les nombreux quiproquos que présente cette compilation, nous en choisirons deux qui sont assez singuliers peur être rapportés ici : 1° Vol. II, article MERAN (d'Ortous de), où l'imprimeur a mis *de Ortois,* on cite Lettre *au Parium,* contenant diverses questions sur *le Chimie* (sic). Or il s'agit là de la lettre au P. *Parenin* sur *la Chine,* ouvrage que Watt, en conséquence d'une première inexactitude, ne manque pas de placer au mot *Chemistry,* dans son Index des matières. 2° Dans ce même Index, article BAYLE, on cite une édition du Dictionnaire et des lettres de ce grand critique, *avec des notes chef-d'œuvre d'un inconnu;* cette grosse méprise a été occasionnée par une très-légère faute typographique qui s'aperçoit à peine dans l'Index des auteurs, où à l'article MARCHAND (*Prosper*), citant, parmi les livres dont ce savant a été l'éditeur, le Dictionnaire et les lettres de Bayle, avec des notes. — Chef-d'œuvre d'un inconnu, on a négligé de mettre une division assez marquée entre le mot notes, qui se rapporte aux ouvrages de Bayle, et le mot Chef-d'œuvre, commençant le titre d'un autre ouvrage.

WATTON ou Wotton (*Jo.*). Voy. WOTTON.

WATTS (*Isaac*). Works (edited by Dr Dav. Jennings and Dr Phil. Doddridge). *Lond.,* 1753, 6 vol. in-4. portrait. [1993]

Réimprimé à *Londres,* 1810, ou 1824, 6 vol. in-4. 4 liv. 1 sh.; — Gr. Pap., 9 liv. 9 sh.; — à *Leeds,* 1813, 9 vol. in-8. 3 liv. 10 sh.; — Gr. Pap., 4 liv. 14 sh. 6 d.

Cette collection se compose, en grande partie, d'ouvrages de théologie; mais elle renferme aussi deux traités très-répandus, et qui ont été fort souvent réimprimés en in-8. et en in-12 : l'un intitulé : *Logick; or the right use of reason* [3528], et l'autre : *Improvement of the mind* [3529]. Ce dernier ouvrage a été traduit en français (par Daniel de Superville), sous le titre de *Culture de l'esprit,* Lausanne, 1762, ou 1782, in-12. On trouve également dans ce recueil les poésies de Watts, lesquelles ont été plusieurs fois imprimées séparément en différents formats.

WATTS (*Will.*). Seats of the nobility and gentry, in a collection of the most interesting and picturesque views. *Lond., Watts, or Boydell* (1779-86), in-4. obl. [10008]

Quatre-vingt-quatre jolies gravures, avec leurs explications, le tout publié en 21 cah. à 6 sh. chacun; la table alphabétique des noms des personnes à qui les châteaux appartiennent termine le volume : 129 fr. Saint-Martin; 200 fr. *br.* d'Ourches; 96 fr. *mar. r.* Chateaugiron, et beaucoup moins cher depuis.

Les exemplaires qui portent au frontispice la date de 1779, et qui n'ont point l'adresse de *Boydell,* sont du premier tirage. Il y a des épreuves avant la lettre. — Voyez PICTURESQUE views.

Lowndes cite d'un autre Will. Watts un recueil de gravures intitulé : *Collection of coloured views in the turkish provinces, with descriptions in french and english,* 1801, 1 vol. in-fol. obl., porté à 5 liv. 12 sh. 6 d., vente du duc d'York.

WAXEL. Recueil de quelques antiquités trouvées sur les bords de la Mer Noire, appartenant à l'empire de Russie, dessinées en 1797 et 1798, par Léon de Waxel (texte en allem. et en français). *Berlin, Schuppel,* 1803, in-4. fig. [29280]

Publié en deux parties. La première partie (1801) renferme un frontispice gravé, une planche vis-à-vis du frontispice, un titre imprimé, texte, pag. 3-14, avec 14 pl. contenant 42 nos. La seconde partie a un titre imprimé et la suite du texte, pag. 19 à 30, avec 5 pl. contenant les nos 43 à 66. Vend. 20 fr. Langlès.

WEALE. Divers Works of early masters in ecclesiastical decoration. *London,* 1846, 2 part. in-fol. imperial. [10051]

Soixante-quinze pl. gravées par Le Keux et autres artistes. Une partie color. par Owen Jones et représentant des peintures sur verre et autres ornements qui se voient à Goude, à Liége et en Angleterre. Le prix qui était de 10 liv. 10 sh. a été réduit à 4 liv. 10 sh.

Watt (*James*). Mechanical inventions, 8803.
Watterbach (*W.*). Codex diplomaticus Silesiæ, 26683.
Watterich (*L.-M.*). Pontificum romanorum vitæ, 21613.
Watterlos (*Denis*). Généalogie des comtes de Brabant, 28895.
Watteville (*A.-L.* de). Confédération helvétique, 25910.
Watteville (*Ad.* de). Administration charitable, 2928. — Statistique des établissements de bienfaisance, 4085. — Rapport sur les hôpitaux, 4086.
Wattier (le baron). Boulogne, 24256.
Wattin. Art du peintre, 10271.

Waulde (*G.*). Vie de saint Ursmer, 22284.
Wauter. Environs de Bruxelles, 25061.
Wavrin (*Jehan*), seigneur de Forestel. Anciennes chroniques d'Angleterre, 26824.
Weale. Papers connected with the corps of roy. Engineer; and Papers on Engineering, 8847.

WEBB (*Barker*). Voy. BARKER.

WEBBE (*Will.*). Discourse of english poetrie, together with the authors judgement touching the reformation of our english verse. *London, by John Charlwood,* 1586, in-4. [15702]

Livre très-rare, dont le prix a singulièrement augmenté en Angleterre, depuis le dernier siècle : vendu 3 liv. 5 sh. Pearson ; 8 liv. 8 sh. Steevens ; 64 liv. Roxburghe ; 36 liv. 15 sh. White Knights. L'ouvrage a été réimprimé dans le recueil intitulé : *Ancient critical essays upon english poets and poesy,* London, 1815, in-4. — Dans ses *Anecdotes of literature* (I, p. 234), Beloe a donné une notice sur le *Discourse of english poetry,* et sur d'autres traités du même genre.

WEBBE (*Edw.*). The rare and most wonderfvl thinges which Edward Webbe an Englishman borne, hath seene and passed in his troublesome trauailes, in the cities of Jerusalem, Dammasko, Bethelem and Galely ; and in the landes of Jewrie, Egipt, Grecia, Russia and in the land of Prester John. *London, by Ralph Blower for Thomas Pauier* (1590), in-4. goth. de 10 ff., sign. A—C 2. [19908]

Ouvrage dédié à la reine Élisabeth. L'épître au lecteur est datée : *At Black-wall this 19th of may,* 1590. Vend. 13 liv. Jadis ; 14 liv. 14 sh. Nassau ; 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber, IX, 3159.

Une autre édition, *London, by A : I : for William Barley,* in-4. goth. de 16 ff., sign. A—D 4, est décrite par Lowndes, première édition, p. 1916. Le portrait de l'auteur, qui se voit au 1er f., est répété au verso du feuillet D 3. — Pour une édition de Londres, *for William Wright,* 1590, in-4. goth., avec fig. sur bois, voy. la *Biblioth. grenvil.*, p. 794.

WEBBER. Views in the South Seas, from drawings by the late James Webber, from the year 1776 to 1780. *Lond., Boydell,* 1808, gr. in-fol. [19856]

Ce volume, qui peut être réuni à la collection des Voyages de Cook, renferme 16 pl. en couleur, avec leur texte explicatif : 30 à 36 fr.

WEBER (*Henry*). Metrical romances of the thirteenth, fourteenth and fifteenth centuries : published from original mss., with an introduction, notes and a glossary. *Edinburgh,* 1810, 3 vol. pet. in-8. 24 à 30 fr. [15719]

Nous avons déjà eu occasion d'indiquer, à l'article RITSON, un autre recueil du même genre que celui-ci.

— TALES of the East : comprising the most popular romances of oriental origin ; and the best imitations by european authors : with new translations, and additional tales, never before published, to wich is prefixed an introductory dissertation, etc., by H. Weber. *Edinburgh,* 1812, 3 vol. gr. in-8. 36 à 48 fr. [17763]

Ce recueil, imprimé à deux colonnes et en petits caractères, renferme les Mille et une nuits, et beaucoup d'autres ouvrages du même genre.

— POPULAR romances, consisting of imaginary voyages and travels, to which is prefixed an introductory dissertation, by H. Weber. *Edinburgh,* 1812, gr. in-8. 12 à 15 fr. [17710]

Recueil imprimé d'une manière conforme au précédent.

— BATTLE of Flodden field, with notes and illustrations by H. Weber. *Edinburgh,* 1806, in-8. 6 fr.

— Voyez ILLUSTRATIONS of northern antiquities.

WEBER. Album pittoresque du Rhin : collection des plus belles vues depuis Mayence jusqu'à Cologne ; dessinées d'après nature par plusieurs habiles artistes, et gravées à l'aquatinte par J.-J. Weber ; avec une explication de chaque planche, en allemand et en français. *Francfort-sur-le-Mein, Jugel,* 1830, pet. in-fol. obl. de 15 ff. 20 fr. ; — avec les pl. color. 40 fr. [26565]

WEBER (*M.-J.*). Atlas anatomique du corps humain de grandeur naturelle, en 84 pl. *Dusseldorf,* 1834 (2e édit. 1848), in-fol. 100 fr. [6706]

WEBSTER (*John*). Poetical and dramatic Works, now first collected, with some account of the author and notes, by the rev. Alex. Dyce. *Lond., Pickering,* 1830 (aussi avec des notes de W. Hazlitt, 1857), 4 vol. pet. in-8. 1 liv. 10 sh., et plus en Gr. Pap. [16888]

Poëte dramatique anglais, dont les pièces ont été imprimées séparément et de format in-4., à Londres, de 1612 à 1661.

— THE SAMES, edited with life and notes by A. Dyce. *London, Moxon,* 1857, gr. in-8. 13 sh. 6 d.

WEBSTER (*John-Noah.*). A Dictionary of the english language, exhibiting the origin and affinity of every word, its orthography, pronunciation and accurate definitions : to which are prefixed an introductory dissertation on the origin, history and connection of the languages of western Asia and of Europe, and a concise grammar of the english language. *London, Black, Young,* 1832, 2 vol. in-4. 2 liv. 2 sh. [11330]

Ce dictionnaire, fruit de quarante années de travaux, renferme 12,000 mots de plus que les autres lexiques anglais publiés jusqu'alors. L'édition originale a paru à New-York, chez *S. Converse,* 1828, 2 vol. in-4., sous le titre d'*American dictionary of the english language ;* mais celle de Londres est faite

---

Webb (*D.*). Beauty of painting, 9230.
Weber (*Veit.*). Kriegs- und Siegslieder, 15487.
Weber (*W.-E.*). Die Æsthetik, 9132.
Weber (*Fr.-B.*). Handbuch der ökonomischen Literatur, 31711.
Weber (*Jos.*). Mémoires concernant Marie-Antoinette, 23929.
Weber (*Albrecht*). Indische Studien, 28128. — Hist. de la littérature indienne, 30153.
Weber (*G.-A.*). Effets pathogénétiques des remèdes, 7381.
Weber (*J.-C.*). Die Alpenpflanzen, 5136.
Webster (*Dan.*). Speeches, etc., 28548.
Webster (*W.-H.-B.*). Voyage, 21192.

sur un exemplaire contenant des augmentations de l'auteur. — New edition enlarged by Worcester. *London*, 1851, gr. in-8. 15 sh. Autre édition revue et augmentée par le professeur Goodrich. *London*, 1853, en un seul vol. in-4. 1 liv. 10 sh.

WECCHIETTI florentini (*Hieron.*) Opus de anno primitivo, ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato, et de sacrorum temporum ratione libri VIII. *Augustæ-Vindelicorum*, 1621, gr. in-fol. [21208]

Ce savant ouvrage, ayant été supprimé, est devenu rare ; mais il est bien moins recherché maintenant qu'il ne l'était autrefois. C'est un volume de 433 pp., non compris 6 ff. préliminaires. On trouve de plus, dans quelques exemplaires, un f. séparé et peu important, intitulé : *Compendiaria enarratio super opus illud insigne, etc.* Vendu 139 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 45 fr. Mac-Carthy ; 42 fr. La Serna ; 50 fr. *m. r.*, armes du prince Eugène de Savoie, Bearzi, et ordinairement moins cher.

WECKHERLIN (Vases de M. de). Voyez VASES.

WEDDELL (*H.-A.*). Histoire naturelle des Quinquinas, ou monographie du genre Cinchona, suivie d'une description du genre Cascarilla et de quelques autres plantes de la même tribu. *Paris, Vict. Masson*, 1849, in-fol. avec 34 pl. et une gravure représentant l'exploitation du quinquina dans les forêts du Carabaya au Pérou. 60 fr. [5466]

— Voyage dans le nord de la Bolivie, 21128.

WEERTH (*E.*). Kunstdenkmäler des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden ; I. Abtheilung, Bildnerei. *Leipzig, T.-O. Weigel*, 1857, vol. I, gr. in-fol., texte gr. in-4. 72 fr. [9681]

WEEVER (*John*). Ancient funeral monuments within Great Britain, Ireland and the islands adiacent, with the dissolued monasteries therein contained, etc., composed by the travels and studies of John Weever. *London, Harper*, 1631, in-fol. avec le portr. de l'auteur et un frontispice gravé. [26805]

Ouvrage peu exact, mais cependant d'un certain intérêt pour l'histoire d'Angleterre. Il se paye environ 2 liv. à Londres. — Vend. en Gr. Pap. *mar.* 16 liv. 16 sh. Sykes ; 26 liv. 5 sh. Williams. L'édition de *Lond.*, 1767, in-4., a reçu quelques additions par les soins de Will. Tooke : 1 liv. 1 sh.

WEGELIN (*Joan.-Reinh.*). Thesaurus rerum suevicarum, seu dissertationes selectæ de natalibus, migrationibus, etc., gentis suevicæ. *Lindaugiæ*, 1756-60, 4 vol. in-fol. 40 à 60 fr. [26588]

WEGELIUS (*H.*). Animadversiones nonnullæ de œconomia et moribus incolarum Laponiæ Kimiensis. *Aboæ, J. Merckell*, 1754, in-4. [27696]

Opuscule rare en France.

WEIBEL. Voy. VOYAGE pittoresque autour du lac de Genève.

WEIGEL (*Hans*). Voy. HABITUS.

WEIGEL (*Christ.*). Scriptura loquens in imaginibus. *Nuremberg* (1695), 2 part. en 1 vol. in-fol. [349]

Les planches de ce volume sont de format in-8., au nombre de 831. Le recto de chaque page en présente quatre, et l'on trouve un texte en allemand, imprimé au verso ; on a tout lieu de croire que les mêmes planches ont servi pour les figures de la Bible, édition de *Francfort*, 1697, 7 vol. in-8., indiquée sous le n° 96 de la *Bibliographie instructive* de De Bure.

Il y a de ces mêmes images une édition d'*Augsbourg*, 1695, in-fol., vend. 26 fr. La Serna : c'est celle dont parle Renouard dans son catalogue, tome Ier, page 19. « Au haut de chaque planche, dit ce bibliographe, est un passage latin de la Bible, et au bas l'explication en allemand ; non pas au verso, comme le dit M. Brunet, première et deuxième édition du *Manuel*. » En faisant cette observation, M. Renouard n'a sans doute point fait attention que c'est de l'édition de *Nuremberg* que j'ai parlé, d'après le catal. de Crevenna de 1789, et d'après un exemplaire que j'ai eu sous les yeux, et non pas de l'édition d'*Augsbourg*. Cette dernière doit avoir, outre le titre principal, gravé en lettres, sept autres titres pareillement gravés, deux grandes estampes en manière noire, d'après J.-J. Sandrart, et une longue dédicace en allemand. Il y en a des exemplaires sous le titre de : *Biblia ectypa*, Augsbourg, 1695, in-fol., contenant 900 fig. sur 225 pl.

— Historiæ celebriores Veteris (et Novi) Testamenti iconibus repræsentatæ, et selectis epigrammatibus (latine et germanice) exornatæ. *Norimbergæ* (1708), 2 part. en 1 vol. in-fol. 261 pl. [350]

Ouvrage tout à fait différent du précédent ; les pl., gravées par Luyken et autres, y sont en grand. Vendu 19 flor. Crevenna ; (252 pl. gravées par Luyken, 136 fr. Borluut).

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1712. Vend. 48 fr. Gaignat ; 50 fr. Mérigot ; 41 fr. Detienne.

— PASSIO Domini nostri Jesu Christi, neo-cælatis iconibus expressa. *Augsburg*, 1693, pet. in-4.

Cent planches dessinées par Sandrart et gravées par Weigel. Cette suite rare est bien exécutée.

LA PASSIONE del N. S. Giesu Christo, con le meditazioni sopra di essa composte da un padre della Compagnia di Giesu, intagliata in rame, datta alla luce da Christoforo Weigel. *In Augusta*, 1694, pet. in-8.

Cent gravures en taille-douce d'une petite dimension.

— CENTIFOLIUM stultorum, ou Cent amateurs passionnés, 100 planches, plus frontispice et une pl. à la fin, gr. en taille-douce par Weigel. *S. l. n. d.* (*Nuremberg, vers* 1690), pet. in-4.

Wecker (*J.-J.*). De Secretis, 7680.

Weddell (*James*). Voyage towards the south pole, 21140.

Wedgwood (*H.*). Dictionary of english etymology, 11314.

Wegelin (*J.*). Histoire universelle diplomatique, 23028.

Weichert (*Aug.*). Lucii Varii vita, 30444.

Weidenbach (*A.-J.*). Calendarium historico-christianum, 21240.

Weidler (*J.-Frid.*). Historia astronomiæ, 8186.

Weidmann (*Fr.*). Biblioth. von Sanct-Gallen, 31152.

PERUS - Recherche et classification - © droit d'auteur réservés, les personnes et les noms cités

Les cent gravures ont été exécutées avec goût par un artiste qui connaissait le monde. La 3e planche représente l'amateur de médailles et de curiosités; la 10e, l'amateur de livres; la 101e, l'acheteur du volume. Chaque planche est expliquée par un sixain en allemand, également gravé.

— ETHICA naturalis, seu documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatibus, virtutum vitiorumque symbolicis imaginibus collecta a Ch. Weigelio. *Norimbergæ* (absque anno), in-4. [18583]

Cent planches avec leurs explications en vers élégiaques : 17 fr. Morel-Vindé; 31 fr. 50 c. *mar. r.* en 1843. 18 fr. non relié, Libri.

— NEU-ERÖFFNETE Welt-Galleria, worinnen allerley Aufzug und Kleidungen unterschiedlicher Stände und Nationen... zusammengebracht von P. Abraham à S. Clara und von Chr. Weigel in Kupffer gestochen. *Nürnberg*, 1708, in-fol. 100 pl. 90 fr. 2e vente Quatremère.

WEIGEL (*Karl*). Neugriechisches-teutsch-ital. Wörterbuch; *c'est-à-dire*, Dictionnaire grec moderne, allemand et italien, et dictionnaire allemand et grec moderne. *Leipzig*, 1834, 2 vol. in-8. [10748]

Vendu 21 fr. 50 c. Klaproth.

La première édition est de 1796 et 1804, aussi en 2 vol. in-8.

WEIGEL (*Rud.*). Holzschnitte berühmter Meister. Eine Auswahl von schönen, characteristischen und seltenen Original-Formschnitten oder Blättern, welche von den Erfindern, Malern und Zeichnern eigenhändig geschnitten worden sind. In treuen Copieen von bewährten Künstlern unserer Zeit und als Bildwerk zur Geschichte der Holzschneidekunst herausgegeben von Rud. Weigel. *Leipzig, Weigel*, 1851-56, 14 livr. in-fol. 70 pl. 160 fr. [9582]

— HANDZEICHNUNGEN berühmter Meister aus der Weigel'schen Kunstsammlung, in treuen in Kupfer gestochenen Nachbildungen, herausgegeben vom Besitzer derselben, Rudolph Weigel. *Leipzig*, 1855, in-fol. [9478]

En 1859, il paraissait 8 cah. de 3 pl., au prix de 4 thl. par cahier.

— Kunstcatalog. *Leipzig*, 1838 et *années suivantes*, in-8. [31742]

Répertoire utile, dont il paraît 32 parties (juillet 1863), la dernière s'arrêtant au n° 24088 de la série générale. Sept parties forment un volume qui est terminé par une table alphabétique des auteurs. On doit trouver dans le t. III une table systématique des 16 premières parties (LXXXIII pp.). Cette publication a commencé en 1834, sous le titre de *Catalog der Kunstsachen und Bücher...*; en 1838, lorsque le premier volume fut terminé, elle prit le titre de *Kunstcatalog*.

WEIHE (*Karl-Ern.-Aug.*) und Christ. Gottfr. Nees von Esenbeck. Rubi germani descripti et figuris illustrati. *Bonnæ*, 1822 (*Elberfeldæ, Schön*, 1822-27), in-fol. de 116 pp. avec 60 pl. en partie color. 20 thl. [5505]

Cette description est conforme à celle de Pritzel; mais le catal. de Jussieu ne donne que 49 pl. à l'exemplaire vendu 33 fr. Voy. NEES von Esenbeck.

WEIL (*Gust.*). Geschichte der Chalifen; nach handschriftlichen, grösstentheils noch unbenutzten Quellen bearbeitet. *Mannheim, Bassermann*, 1846-51, 3 vol. in-8. 60 fr. [28012]

— Mohammed der Prophet, 28003.

WEILAND (*Pierre*). Nederduitsch taalkundig Woordenboeck. *Amsterd., Allart*, 1799-1811, 11 vol. in-8. 32 flor. [11265]

Excellent dictionnaire de la langue néerlandaise. L'auteur a donné, en 1806, une grammaire de la même langue, en 1 vol. in-8. [11262]

WEINBRENNER (*Fr.*). Architectonisches Lehrbuch. *Tübingen, Cotta*, 1810-20, in-fol. fig. 9 thl. [9780]

On a plusieurs autres ouvrages de cet architecte; le dernier a pour titre : *Ausgeführte und project. Gebäude*, Carlsr., 1823-30, 3 cah. in-fol. avec 32 pl. 5 thl.

WEINMANNUS (*Jo.-Guil.*). Voyez DIETERICH Phytanthoza.

WEINREICH (*Gaspard*). Danziger Chronik : Ein Beitrag zur Geschichte Danzigs, der Lande Preussen und Polen, der Hansabunde und der nordischen Reiche, herausgegeben und erläutert von Th. Hirsch und F.-A. Vossberg. *Berlin, J.-A. Stargardt*, 1855, in-4. de 20 feuilles, pap. vél. 4 thl. [26706]

Édition tirée à 200 exempl., plus deux sur peau VÉLIN, dont l'un appartient au roi de Prusse, et le second au libraire-éditeur.

WEIROTTER (*F.-E.*). Son œuvre, contenant près de deux cents paysages et ruines, dessinés d'après nature et gravés à l'eau-forte par lui-même. *Paris, Basan*, (1775), gr. in-fol. [9593]

Recueil de 102 pièces : 30 fr. Gomel; 73 fr. *mar. bl.* - Delcro; 53 fr. Lamy.

205 pièces du même, rel. en 1 vol. in-fol. *mar. r.* 48 fr. La Valliere.

WEIS (*Conr.*). Voy. BIBLIORUM icones.

WEISS (*J.-H.*). Atlas topographique de la Suisse, en seize cartes, sur l'échelle de près de 1/3 de ligne pour 100 toises, avec la carte générale; gravé par Guérin et Scheurman. *Arau, aux frais de J.-R. Meyer*, 1786-1802, in-fol. [19679]

Bonne carte, levée trigonométriquement. On y réunit : *Nouvelle carte hydrographique et routière de la*

Weil (*H.*) et L. Benloew. Accentuation latine, 10841.
Weinlig (*C.-T.*). Briefe über Rom, 25586.
Weise (*A.*). Albrecht Dürer, 31075.
Weiske (*Benj.*). Pleonasmi, 10669.
Weiss (le colonel de). Principes philosophiques, 3482.
Weiss (*Ch.*). L'Espagne depuis Philippe II, 26070.
Weiss (*Chr.-Fel.*). Beitrag zu deutschem Theater, 16814. — Lustspiele, 16825.

Suisse, par le même ingénieur, *Strasbourg, an* VIII (1800), 60 à 72 fr.

WEISS (*Charles*). Papiers d'État du cardinal de Granvelle, voyez la col. 1710 de notre 2e vol.

Tout le monde sait que le savant éditeur de ces *Papiers* a été un des collaborateurs les plus assidus, les plus utiles de la *Biographie universelle*, connue sous le nom de Michaud. (Voyez BIOGRAPHIE.)

WEITENAUER (*Ign.*). Hexaglotton geminum, docens linguas, gallicam, italicam, hispanicam, græcam, hebraicam, chaldaicam, etc., ut intra brevissimum tempus ope lexici omnia explicare discas. *Augustæ-Vindelic.*, 1762, 2 part. in-4. [10585]

Ce recueil ne tient pas ce que promet son titre.
— Hierolexicon, 11491.

WELCKER. Sylloge epigrammatum veterum, ex marmoribus et libris collegit et illustravit Fr.-Th. Welcker; editio altera, recognita et aucta. *Bonnæ, Marcus*, 1828, in-8. de 304 et xl pp. [12288]

Cet ouvrage peut servir de supplément à l'Anthologie grecque de M. Jacobs.

WELCKER (*Fried.-Gottl.*). Griechische Götterlehren, alte Denkmäler erklärt. *Göttingen, Deuerlich*, 1849-61, 6 vol. in-8. pl. lith. 72 fr. [29135 ou 29233]

— DER EPISCHE Cyclus, oder die homerischen Dichter. *Bonn*, 1835-49, 2 vol in-8.
— Die griechischen Tragödien, 16343. — Aeschylische Trilogie, 16054-55. — Zoega's Leben und Briefe, 30975.

WELD junior (*Isaac*). Travels through the states of north America, and the provinces of upper and lower Canada, in the years 1795-1797. *London*, 1799, in-4. 16 pl. 10 à 15 fr. [21019]

Cette relation a été réimprimée (en 1800), en 2 vol. in-8. Il y en a une traduction française, *Paris*, an VIII (1800), 3 vol. in-8. fig.

ILLUSTRATIONS of the scenery of Killarney, the surrounding county, and a considerable part of the southern coast of Ireland, by Isaac Weld. *London*, 1807, gr. in-4., avec 19 pl. et cartes : 1 liv.

Il en a été tiré des épreuves sur papier de Chine.

WELLERI (*Jac.*) Grammatica græca nova; curavit Jo.-Fr. Fischerus. *Lipsiæ*, 1781, in-8. = Animadversionum ad J. Welleri Grammaticam græcam specimina tria, auct. J.-Fr. Fischer, *Lipsiæ*, 1798-1801, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [10634]

La première édition de la Grammaire de Weller a paru en 1654.

WELLESLEY (*Richard* Cowley marquess of). Despatches, minutes and correspondence during his administration in India, edited by Montgomery Martin. *London*, 1840, 5 vol. in-8., portrait et cartes. 4 liv. 4 sh. [28171]

— MEMOIRS and correspondence of marquess Wellesley, including valuable by his eminent contemporaries, edited by Pearce. *London*, 1846, 3 vol. in-8.

WELLINGTON (*Arthur* Wellesley, field-marechal duke of). Dispatches during his various campaigns in India, Denmark, Portugal, Spain, the Low Countries and France, edited by col. Gurwood; new and enlarged edition. *London*, 1844-47, 8 vol. gr. in-8. 6 liv. 6 sh. [27036]

La première édition, *London*, 1837-39, est en 13 vol. in-8. y compris l'Index.

SUPPLEMENTARY dispatches, correspondence, and memoranda of the duke of Wellington edited by his son. *London, Murray*, 1858-60, 7 vol. in-8. 5 liv. 5 sh. — Vol. VIII. Peninsular and south France, Jun 1813, April 1814, *London*, 1861, in-8. de 760 pp. 20 sh.

— SPEECHES in Parliament; collected by col. Gurwood; edited by Hazlitt. *London*, 1854, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 10 sh. [12200]

Nous avons placé sous le n° 27036 de notre table les différentes biographies du duc de Wellington, par Brialmont, Maxwell, Williams, Wrigth, duke Yonge, etc.

WELLS Williams. Voyez WILLIAMS WELLS.

WELTMANN (*A.*). Opissanïe novavo imperatorskavo dvortza v Kremlé moskofskom. Description du nouveau palais impérial au Kremlin de Moscou. *Moscou, Semen*, 1851, in-fol. [10030]

Avec 2 plans et 12 belles planches lithochromiques.

WEMMERS (*Jac.*). Lexicon æthiopicum, cum ejusd. linguæ institutionibus grammaticis. *Romæ, Congreg. de propaganda fide*, 1638, in-4. [11944]

Vendu 27 fr. 55 c. de Tersan; 9 fr. Quatremère.

WENDELINUS (*Gottofr.*). Leges salicæ illustratæ : illarum natale solum demonstratum, cum glossario salico vocum atuaticarum. *Antuerpiæ, ex officina plantin.*, 1649, in-fol. [2598]

Ouvrage estimé : 20 à 25 fr.

WENDELSTEIN (*Jo.*). Voyez CANONES Apostolorum, et COCLEUS.

WENDLAND (*Henr.-Ludov.*). Ericarum icones et descriptiones. *Hanoveræ*, 1798-1823, gr. in-4. fig. color. [5463]

Cet ouvrage a été publié en 27 cah. de 6 pl., à 10 fr. le cahier.

— Hortus herrenhusanus, seu plantæ rariores quæ in horto regio herrenhusano prope Hannoveram coluntur. *Hano-*

Weld (*C.-R.*), History of the royal Society, 30345.
Weller (*C.-H.*). Maladies des yeux, 7532.
Weller (*Emil*). Die maskirte Literatur der älteren und neueren Sprachen, 31598.

Welte (*Ben.*). Kirchen-Lexicon, 1150.
Welwood (*J.*). Memoirs, 26938.

veræ, 1798-1801, in-fol. fasc. I-IV, avec 24 pl. color. 40 fr. [5331]

Vendu 27 fr. Pappenheim.

— Collectio plantarum tam exoticarum quam indigenarum. *Hanoveræ, Hahn,* 1806-19, gr. in-4. 84 pl. color. [4946]

Il n'a paru de cet ouvrage que les tomes I et II, en six cahiers chacun, et les deux prem. cah. du 3e vol. Prix des 14 cah., 18 thl.

WENTZEL. Perspectiva corporum regularium. Durch Wentzel Jamnitzer, Goldtschmidt in Nurnberg. (*Frankfurt*), 1568, gr. in-fol. [8423]

Volume divisé en neuf cah. sous les lettres A—I. Les sept prem. cah. contiennent 6 pl. chacun, le huitième 4, et le dernier 3 seulement. Ces planches ont été gravées en taille-douce, sous la direction de Jost. Amman. Les plus remarquables par les ornementations sont celles qui servent de titre aux sept premières parties. 53 fr. de Bearzi, et même prix Libri, en 1857.

WENZEL (*C.*). De penitiori structura cerebri humanorum et brutor. *Tubingæ, Cotta,* 1812, in-fol., avec 30 pl.; 40 fr. — Pap. vél. 60 fr. [6805]

C'est le principal ouvrage de l'auteur.

WERBUZ (*Steph.*). Opus tripartitum consuetudinarii juris regni Hungariæ, cum additamentis Jo. Sambuci. *Viennæ-Austriæ,* 1581, in-fol. [3036]

Livre rare en France : vendu 30 fr. 50 c. Abrial. L'édition de *Vienne*, 1628, in-fol. n'a été payée que 6 fr. chez Soubise. Les bibliographes allemands, qui nomment l'auteur Werbeuz ou Werbez, citent une première édition de son ouvrage imprimée en Hongrie, en 1545, in-fol., et une autre de *Vienne,* 1678, in-fol.

CORPUS JURIS hungarici, seu decretum generale, et tripartitum opus juris consuetudinarii regni Hungariæ, auctore Steph. Werbőcz. *Tyrnaviæ*, 1751, (aussi *Budæ*, 1822) 2 vol. in-fol.

Nous supposons, sauf vérification, que cet ouvrage est une nouvelle édition de celui dont nous venons de rapporter le titre.

WERKEN van de Maatschappij der Nederlandsch Letter kunde te Leiden.

Collection des publications de la Société littéraire de Leyde. Elle se compose de quatre séries, savoir : I. sous le titre ci-dessus, 1772-1788, 7 vol. in-4. II. Sous le titre de : *Verhandelingen van de Maatschappij der nederlandsche Letterkunde te Leyden.* 1e Deel, 1806; 2e Deel en 2 part., 1814-18; 3e Deel, 1819-24, 3 tomes en 5 vol. in-8. III. *Nieuwe Werken van de Maatschappij... Dordrecht* 1824-44, 6 tomes en 10 vol. in-8. IV. *Nieuwe Reeks van Werken van de Maatschappij... Leiden, S. et I. Luchtmans,* 1846-57, 10 vol. in-8. [30341]

WERLHOFIUS. Opera medica; collegit et auxit J.-E. Wichmann. *Hanoveræ,* 1775, 2 vol. in-4. [6649]

Vendu 20 fr. Le Monnier.

WERNDLY (*G.-Henr.*). Maleische Spraakkunst uit de eige Schriften der Maleiers opgemaakt... *Amsterdam, R.-G. Wetstein,* 1736, in-8. [11891]

Grammaire malaise, écrite en hollandais, et précédée d'une préface comprenant une introduction à l'ouvrage et un double supplément, offrant deux bibliothèques des livres composés en cette langue, tant par les Européens que par les Malais. 18 fr. de Sacy.

— LA MÊME Grammaire malaie, publiée par C. Van Angelbeek (en hollandais). *Batavia,* 1823, in-4. de VII et 130 pp., plus la table et l'errata.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre, daté de 1826, et à l'adresse des frères Van Cleef, à La Haye : 19 fr. 50 c. Rémusat.

WERNER (*Abrah.*). Oratio de confectione ejus potus, qui Germaniæ usitatus, veteri vocabulo, secundum Plinium, Cerevisia vocatur, auctore Abrahamo Wernero. *Witebergæ, Joannes Schwertel,* 1567, pet. in-8. de 23 feuillets en ital. [10276]

8 fr. *mar. r.* La Valliere.

WERNER (*Paul-Chr.-Frid.*). Vermium intestinalium, præsertim tæniæ humanæ, brevis expositio, cum III continuationibus. *Lipsiæ,* 1782-88, 4 part. en 1 vol. in-8., avec 18 pl. 8 à 9 fr. [6170[

WERNER (*J.-C.*). Atlas des oiseaux d'Europe. Voyez TEMMINCK. — Perroquets, voyez LE VAILLANT.

WERNSDORFIUS (*Gott.*). Brevis et nervosa de indifferentismo religionum commentatio. *Wittembergæ,* 1716, in-8. 4 à 6 fr. [2282]

WES (*Giles* du), ou Dewes. Introductorie. Voy. DU WES.

WESENBEKE. La défense de Jaques de

Wendler (*G.*) et C. Ungewitter. De variis raritatis librorum causis, 31364.
Wendover (*Roger* de). Chronica, 26840.
Wensemius (*P.*). Res frisicæ, 25202.
Wentworth (*W.-C.*). British settlement in Australasia, 28326.
Wenzel (de). Manuel de l'oculiste, 7528.
Wenzig (*J.*). Slawische Volkslieder, 15928.
Wepfer (*Jo.-Jac.*). Observationes de affectibus capitis, 7283. — Historiæ apoplecticorum, 7284.
Werdmyller von Elg (*Ant.*). Memorabilia tigurina, 25922.
Werenfelsius (*Sam.*). Dissertatio de logomachiis eruditorum, 18398.

Werlauff (*E.-C.*). Historiske Efterretninger. — Historiske Antegnelser, 30973.
Werlhof (*A.-C.-E.* von). Handbuch der griechischen Numismatik, 29784.
Werner (*A.-G.*). Fossiles, 4692. — Filons, 4760.
Werner (*Fr.*). Der Mainzer Dom, 9965.
Werner (*Carl*). Views of the Alhambra, 9952.
Werner (*Zach.*). Schriften, 19319.
Wener (*Rhold.*). Preussische Expedition nach China, 20762.
Wernher (*A.*). Handbuch der Chirurgie, 7459.
Wernicke (*Ch.*). Ueberschriften, 15531.

Wesenbeke jadis conseillier et pensionnaire de la ville d'Anvers, contre les indeuës et iniques citations contre luy décrétées. *Imprimé en Janvier* 1569, pet. in-8. de 48 pp. [25020]

Cette pièce est si rare, qu'à peine en connaît-on trois exemplaires. Celui de Proli a été vendu 130 flor. à Anvers, selon la note du catalogue Van Hulthem, n° 26465. Le même catalogue nous fait connaître l'opuscule suivant, qui n'est pas moins rare que celui dont nous venons de parler :

LA DÉFENSE de messire Antoine de Lalaing, comte de Hochstrate, etc., chevalier de la Thoison d'or. *Imprimé l'an* 1578, *mois de may*, pet. in-4.

Pour un autre ouvrage de Jacq. de Wesenbeke, voy. DESCRIPTION de l'estat..., et ajoutez que l'exempl. de Th. de Jonghe a été vendu 126 fr. 50 c. en 1860.

Il en a été fait une réimpression tirée à cent exemplaires, sous ce titre :

LA DEFENSE *de Messire Antoine de Lalaing, comte de Hocstrate... contre les fausses et apostées accusations des cas contenus ès lettres d'adjournement impetrées à sa charge..., augmentée de la correspondance inédite du comte avec Marguerite de Parme, et d'une notice histor. et biographique (par M. Gachard). Mons, Hoyois*, 1838, in-8.

WESTALL (*W.*). Voy. MOULE.

WESTENRIEDER (*Laur.* de). Glossarium germanico-latinum vocum obsoletarum primi et medii ævi imprimis bavaricarum. *Monachii, Ziegler*, 1816, pet. in-fol., avec 2 pl. Première partie, 4 thl. [11220]

WESTERGAARD. Radices linguæ sanscritæ ad decreta grammaticorum definivit atque copia exemplorum exquisitiorum illustravit N.-L. Westergaard. *Bonnæ ad Rhenum*, 1841, gr. in-8. 30 fr. [11753]

— Bundehesh liber Pehlvicus, 29968.

WESTERHOVIUS (*Arn.-Henr.*). Hieroglyphica of merkboelden, *c'est-à-dire*, Hiéroglyphes, ou emblèmes des Egyptiens, Chaldéens, Phéniciens, Juifs, etc. (en hollandais), avec 63 fig. de Romain de Hooghe. *Amsterdam*, 1735, gr. in-4. 10 à 12 fr. [29094]

Un exemplaire en très Gr. Pap., format pet. in-fol. 36 fr. salle Silvestre, en 1808.

WESTON (*Steph.*). Specimen of the conformity of the european languages, particularly the english, with the oriental languages, especially the persian, in the order of the alphabet. *London*, 1802, in-8. [10589]

Quoiqu'il ait été vendu 45 fr. Villoison, cet ouvrage ne vaut pas plus de 5 à 6 fr.

Lowndes donne la liste des nombreux opuscules de Weston, tant sur la littérature orientale que sur divers sujets.

— Voyez HERMESIANAX.

WESTPHALEN (*E.-Jo.* de). Monumenta inedita rerum germanicarum, præcipue cimbricarum et megapolensium. *Lipsiæ, Martini*, 1739-45, 4 vol. in-fol. fig. 50 à 60 fr. [26649]

WESTRIK (*J.-V.*). Voyez à la fin de l'article ÆSCHYLUS.

WESTWOOD (*J.-O.*). Palæographia sacra pictoria ; or select illustrations of ancient illuminated biblical manuscripts, by J.-O. Westwood. *London*, 1845, gr. in-4. [9438]

Ce volume contient 50 pl. impr. en or et en couleurs, sous la direction d'Owen Jones. 3 liv. 3 sh.

— BRITISH Butterflies and their transformations, 42 pl. coloured by H.-N. Humphreys, with descriptions by J.-O. Westwood. *London*, 1846 (aussi 1857), in-4. 1 liv. 8 sh. [6082]

— BRITISH Moths and their transformations. *London*, 1846, 2 vol. in-4. avec 124 pl. color. 3 liv. 13 sh.

— CABINET of oriental entomology, a selection of the rarer and more beautiful species of insects natives of India. *London*, 1848, in-4. avec 42 pl. color. 1 liv. 10 sh.

— INTRODUCTION to the modern classification of the insects, founded on the natural habits and corresponding organisation of the different families. *London*, 1839-40, 2 vol. in-8. 16 sh. [5951]

— Arcana entomologica, 5970.

— Insects of China, and insects of India. Voy. DONOVAN.

— Index etymologicus. Voy. WOOD (*Will.*).

WETSELIUS (*J.-Ph.*). Court projet de la doctrine de la vérité, religieusement traduit en langue chingulaise, pour servir à l'usage des communautés des chrétiens chingulais. *Colombo, imprim. de la compagnie des Indes orientales*, 1744, in-8.

Volume rare en France. Le titre est en hollandais, et le texte en caractères chingulais : 25 fr. en 1808.

Wesley (*J.*). Works, 2010.

Weslingius (*Petr.*). Observationes, 18242. — Probabilium liber, 18243. — Diatribe de Judæorum archontibus, 18244. — Dissertatio herodotea, 22792.

Wesmael. Braconides, 6065.

Wessenberg (*J.-H.* von). Dichtungen, 15606.

West (*Th.*). Antiquities of Furness, 27240.

Weste. Dictionnaire suédois, 11284.

Westenrieder (*L.* von). Sämmtl. Werke, 19305.

Westerbaen (*J.*). Gedichte, 15630.

Westerman (*A.*). Quæstiones demosthenicæ, 12102.

Westgarth (*Will.*). Victoria..., 28337.

Weston (*R.*). Flora anglicana, 5173.

Weston (*St.*). Horatius collatus, 12508.

Weston (*S.*). Persian recreations, 17778.

Westphal (*J.-H.*). J. Hevelius, 30828.

Westphalen (*H.-Ph.* Edler von). Geschichte der Feldzüge des Herzogs Ferdinand von Braunschweig, 8741.

Westreenen de Tiellandt (le baron de). Langue nationale des Pays-Bas, 11260.

Wetstenius (*J.-R.*). De linguæ græcæ pronunciatione orationes, 10647.

Wetter (*J.*). Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst, 31200. — Der Dom zu Mainz..., 9965.

WETZEL ou Wezel (*Jean*). Voyage pittoresque au lac de Waldstetten ou des quatre cantons, représenté en dix vues dessinées par J. Wetzel et gravées par Fr. Hegi, coloriées et accompagnées d'un texte descriptif. *Zurich*, 1817, in-fol. 50 à 60 fr. [20263]

— Voyage pittoresque au lac de Constance, représenté en 15 vues dessinées d'après nature par J.-J. Wezel, gravées par Hegi et Suter, et accompagnées de texte. *Zurich, Orell, Füssli et Comp.*, 1830, gr. in-fol. obl. [20256]

Les mêmes artistes avaient déjà donné des voyages pittoresques *aux lacs de Zurich, Zoug, d'Egeri et Wallenstadt*, 1819, dix vues; — *au lac de Genève*, 1820, dix vues; — *au lac de Como*, 1820, 15 vues; — *aux lacs Majeur et de Lugano*, 1823, quinze vues; — *au lac de Garde*, 1824, gr. in-fol. obl.; — *aux lacs de Thoune, Brienz, Lugern et Sarnen*, 1827, avec 13 pl. assez bien exécutées; chaque planche coloriée avec soin se vendait 10 fr.

WEUGEL (*P.-J.* de). Carte générale de l'Islande, etc., levée par ordre du roi de Suède. 1776-85, 22 feuilles.

Vendu 100 fr. (avec la partie septentrionale de la Norwége, par C.-L. Pontoppidan, 1785, en 2 ff.) Méchain. Nous reproduisons cette indication sans en garantir l'exactitude.

WEYDEMEYER (*A.*). Tableaux historiques, chronologiques, géographiques et statistiques de l'empire de Russie, avec une carte généalogique. *Saint-Pétersbourg*, 1828, in-fol. de 16 feuilles. [27738]

Porté à 84 fr. dans un des catalogues de Treuttel et Würtz.

WEYERMAN (*Jac.* Campo). Voyez Houbraken (*Arnol.*).

WEYERS (*H.-L.*). Specimen criticum, exhibens locos Ibn Rhacanis de Ibn Zeidouno, ex mss. codd. bibliothecæ lugd.-bat. et gothanæ editos, latine redditos et annotationibus illustratos. *Lugd.-Batav.*, 1831, in-4. de 220 pp. 20 fr.

WHAEL (*Barthold.-G.*). Grammatica fennica, antiquissimæ hujus ac natura sua præstantissimæ linguæ adyta, ejus peculiarem, ab aliis europæis linguis differentem genium, flexiones et conjugationes, orientalibus, primævæ imprimis, adfines illustrans. *Aboæ*, 1733, in-12. [11376]

Vendu 9 fr. Renouard, en 1804.

WHARTON (*Henr.*). Anglia sacra, sive collectio historiar. de archiepiscopis et episcop. Angliæ, a prima fidei christ. susceptione ad ann. 1540. *Londini*, 1691, 2 vol. in-fol. 60 à 80 fr. [21503]

Ouvrage assez estimé malgré les nombreuses inexactitudes que Burnet y a remarquées. Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 120 fr. Mac-Carthy, et 5 liv. 10 sh. Williams.

WHELER (*Georges*). Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, traduit de l'anglois. *Amsterdam*, 1689, 2 vol. pet. in-8., ou *La Haye*, 1723, 2 vol. in-12, fig. 5 à 7 fr. [20435]

Wheler a été le compagnon de voyage de Spon (voy. ce nom). L'édit. originale de sa relation en anglais, *Londres*, 1682, in-fol. fig., a plus de valeur que la traduction ci-dessus : 1 liv. à 1 liv. 10 sh. vend. en Gr. Pap. 2 liv. 5 sh. Askew; 3 liv. 10 sh. Dent; 4 liv. 6 sh. *mar.* Hibbert; 30 fr. Léon Leclerc.

WHISTON (*Will.*). Primitive New-Testament in four parts, published from the manuscr. of Beza at Cambridge. *Stamford and London*, 1745, in-8. [153]

Livre rare, vendu 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert; 1 liv. 9 sh. Williams.

WHITAKER (*Thomas* Dunham). An History of Richemondshire, in the north riding of Yorkshire; together with those parts of the Everwicshire of Domesday, which form the Wapentakes of Lonsdale, Ewecross, and Amunderness, in the counties of York, Lancaster, and Westmoreland. *London*, *Longman*, 1823, 2 vol. in-fol. fig. [27362]

Ce magnifique ouvrage a coûté 25 liv., et en Gr. Pap., épreuves sur papier de Chine, 50 liv.; mais on le trouve maintenant pour 15 ou 18 liv. On le réunit à l'*History and topography of Leed* de Thoresby, avec des additions par Whitaker (voyez Thoresby).

— Cathedral of Cornwall, 27140. — Manchester, etc., 27223. — Mary queen of Scots vindicated, 27441.

WHITBOURNE (*R.*). Discourse and discovery of New-Foundland, with many reasons to prove how worthy and beneficiall a plantation many there be made, after a far better manner than now it is, written by capt. R. Whitbourne of Exmouth. *London*, 1620, pet. in-4.

Ce volume est porté à 4 liv. 4 sh. dans le catalogue de Willis and Sotheran, 1862, n° 14913.

WHITE (*Gilbert*). The natural history and

Wetzer et Welte (les D^rs). Dictionnaire encyclop. de la théologie cathol., 1150.

Wexionius (*Mich.-Ol.*). Descriptio Sueciæ, 27627.

Wey (*Fr.*). Études et remarques sur la langue française, 10933 et 10970.

Whalley (*P.*). Northamptonshire, 27268.

Whatly. Jardins modernes, 9822.

Wheaton (*H.*). Droit international, and History of the law of nations, 2369. — Progrès du droit des gens, 2379. — Histoire des peuples du Nord, 27554.

Wheeler (*J.-T.*). Geography of Herodotus, 19578. — The Life of Herodotus, 22296.

Wheler (*R.-B.*). History of Stratford, 27325.

Whewell (*Will.*). Inductive sciences, 3287. — Elements of morality, 3772. — Astronomy and physics, 4192. — Architectural notes on german churches, etc., 9787.

Whitby (*D.*). Paraphrase on the N. T., 506.

White (*Ch.*). Regular gradation, 6914.

antiquities of Selborne, in the county of Southampton. *London,* 1789, in-4. fig. [4523]

Très-belle édition de cet ouvrage estimé : le titre ne porte pas le nom de l'auteur. Vend. 27 fr. Morel-Vindé ; 3 liv. 6 sh. Hibbert, et moins depuis. — Dans une seconde édition, *London,* 1813, in-4. fig., on a ajouté : *The naturalist's calendar, observations on various parts of nature, and poems,* du même auteur : elle est cependant moins chère que la première. Il en a été tiré 50 exemplaires en Gr. Pap., où la figure de la p. 314 est coloriée à l'imitation de la peinture originale. Vend. 4 liv. 7 sh. Sykes. — Les mêmes ouvrages ont aussi paru en 2 vol. in-8., à Londres, 1813, ou 1822, et de nouveau en 1833, in-8., avec des notes. 15 sh. — Lowndes en indique encore une édition sous ce titre :

THE WORKS in natural history... comprising the natural history of Selborne, the naturalist's calendar, and miscellaneous observations to which are added a calendar and observations by W. Markwick. *London,* 1802, 2 vol. in-8.

Ajoutons que l'*History of Selborne* a été réimpr. à *Philadelphie,* 1832, in-12, avec des additions de Will. Jardine.

WHITE (*John*). Journal of a voyage to new South Wales, in the years 1787, 88 and 89. *London,* 1790, gr. in-4., with 65 pl. 15 à 18 fr. [21157]

Vendu, avec fig. color., 56 fr. L'Héritier, et moins cher depuis.

Ce voyage a été traduit en français par Pougens, *Paris,* 1795, in-8. fig.

— Voyage to Cochinchina, 20724.

WHITE (the lieutenant *John*). History of a voyage to the China Sea. *Boston,* 1823, in-8. [20758]

Relation curieuse.

WHITE (*Jos.*). Diatessaron, sive integra historia Jesu Christi, græce, ex IV evangeliis inter se collatis, etc., edidit J. White. *Oxonii,* 1800, pet. in-8. [233]

Réimprimé plusieurs fois. La 7e édition est d'*Oxford,* 1826, pet. in-8. 3 sh. 6 d.

— Criseos griesbachianæ in Novum Testamentum synopsis. *Oxonii,* 1811, in-8. 5 sh.

Ce livre estimé doit être joint à l'édition du Nouveau Testament grec donnée par le même savant professeur, en 1798, in-8.

— ÆGYPTIACA, or observations on the antiquities of Egypt, in two parts : pars I, the history of Pompey's pillar elucidated ; pars II, Abdollatif's account of the antiquities of Egypt, translated into english and illustrated, with notes by W. White. *Oxford, at the University's press,* 1801, gr. in-4. [28364]

Première partie, la seule publiée : 12 à 15 fr.

— Voyez TIMOUR.

WHITE (*G.-Fr.*). Views in India, chiefly among the Himalaya mountains, by lieut. G.-Fr. White ; edited by Emma Roberts. *London,* 1838, gr. in-4. [28115]

25 fr. 50 c. *mar. v.* Burnouf.

WHITE (*Rich.*). Voy. VITUS.

WHITER (*Walter*). Etymologicon magnum, or universal etymological dictionary, on a new plan, with illustrations drawn from various languages : english, gothic, saxon, german, danish, etc., greek, latin, french, italian, spanish, galic, irish welsh, bretagne, etc., the dialects of the sclavonic, and the eastern language, hebrew, arabic, persian, sanscrit, gipsey, coptic. *Cambridge, Hodson and Mackinlay,* 1800-1811, 1 vol. en 2 part. in-4. 20 à 24 fr. [11316]

L'auteur n'est point nommé sur le titre de cet ouvrage, mais il a signé la préface. La première partie finit à la p. 507, non compris l'index. La deuxième contient les pp. 521 à 1307. Elle porte le titre d'*Etymologicon universale..... in which it is shewen that languages are derived from the earth, and the operations, accidents and properties belonging to it.* Il y a des exempl. dont les deux parties sont datées de 1811.

L'édition de *Cambridge,* 1822-25, 3 vol. in-4., a coûté 6 liv. 6 sh., mais elle se donne pour 2 liv. 2 sh., et moins encore.

WHITNEY (*Geffrey*). A choice of emblemes, and other devises, for the most part gathered out of sundrie writers, englished and moralized : and divers newly devised. *Leyden, in the house of Christopher Plantin, by Fr. Raphelengius,* 1586, in-4. de x ff. prélimin. et 230 pp. fig. sur bois. [18613]

On trouve difficilement ce volume bien conservé : vend. 2 liv. 10 sh. *mar.* Sykes ; 4 liv. 16 sh., et 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber ; 5 liv. 10 sh. Mitford, en 1860 ; 26 fr. 50 c. Noël, en 1841.

WHITTINGTON (Rev. *G.-D.*). An historical survey of the ecclesiastical antiquities of France ; with a view to illustrate the rise and progress of gothic architecture in Europe. *London,* 1809, gr. in-8. [9852]

Ouvrage posthume, resté imparfait à cause de la mort de l'auteur. Nous l'indiquons, parce qu'il est peu connu en France. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. format in-4.

WHITTINTON (*Robertus*). Epigrammata unacum quibusdam panegyricis. *Londini, per me Wynandum de Worde,* 1519, in-4. [13117]

Ce livre très-rare, et dont un exemplaire relié en *mar. bl.,* a été vendu 7 liv. Heber, VI, n° 3900, paraît être le même que Lowndes, première édition, p. 1941, indique sous le titre d'*Opusculum Rob. Whittintoni...* dans la liste curieuse qu'il donne des ouvrages de cet auteur, lequel a publié sur la grammaire nombre d'opuscules écrits en latin, et impr. à *Londres,* de 1513 à 1533, in-4. — Voir la *Biblioth. heber.,* 2e part., nos 6444-64, où une collection de ces mêmes opuscules est portée à 13 liv. ; voir aussi la *Biblioth. grenvil.,* p. 801.

WHITWORTH (*Charles* lord). Account of

White (*H.-Kirke*). Remains, 15852.

Whitlock. English affairs, 26961.

Whitney (*J.*). The metallic wealth of the United-States, 4734.

Whittier (*J.-G.*). Poems, 15883.

FEEPLUS - Recherche - Classification - Estimation

Russia, as it was in the year 1710. *Strawberry-Hill*, 1758, pet. in-8. de 158 pp. et 1 f. d'errata. [27773]

Volume peu commun, quoiqu'il ait été tiré à 700 exemplaires. La préface est d'Hor. Walpole : 6 à 9 fr. Vendu 22 fr. *mar. r. dent.*, F. Didot, et quelquefois plus cher en Angleterre. L'ouvrage a été réimprimé dans *Dodsley's fugitive pieces.*

WICAR. Voy. GALERIE de Florence.

WICKES'S Illustrations of spires and towers of the mediæval churches of England, with observations on the architecture of the middle age. *London*, 1853-55, 2 vol. gr. in-fol. 52 lithographies, 3 liv. 5 sh. — Supplément, 1858-59, gr. in-fol. 20 gr. pl. contenant 77 églises. 2 liv. 5 sh. [10000]

— MEMORIALS of english Mediæval churches, with an essay on ancient ecclesiastical architecture. *London*, 1857, gr. in-fol. 37 pl. contenant 71 églises. 2 liv. 2 sh.

— VILLA architecture, designs for villa residences in various styles. *London*, 1859, gr. in-4.

WICKRAM (*Jorg.*). Ein hübsch new Fastnacht Spil | ausz heyliger Biblischer Geschrifft gezogen | der trew Eckart genant | darin alle stend der welt begriffen werden, mit schönen Figuren angezeygt. Der trew Eckart heyss ich | Jörg. Wickram von Colmar macht mich. — *Getruckt zu Strasburg, bey Jacob Frölich, im Iar* M. D. XXXVIII. pet. in-8. goth., sign. A—Fv, fig. sur bois.

Suite de dialogues en vers. 80 fr. *v. f.* de Soleinne, n° 4971, où il est dit que le dénoûment et la marche de cette espèce de comédie la font entrer dans la collection des Danses de la mort.

WICLEF (*Joan.*). Dialogorum libri IV. (*in fine*) : *Excusum anno a Christo nato* M.D.XXV. *die* VII *Martis*, 1525, in-4. de 175 ff., plus 6 ff. prélim. [1865]

Cet ouvrage a été soigneusement supprimé, et est devenu très-rare : vendu 57 fr. Soubise ; 30 flor. Crevenna ; 40 fr. *mar. bl.* Saint-Céran ; 120 fr. MacCarthy ; même prix *mar. v.* Giraud ; 39 fr. Boutourlin, et quelquefois moins.

Il a été réimprimé avec quelques augmentations, par les soins de L.-Ph. Wirth, à *Francfort*, 1753, et à *Bareuth*, 1754, in-4. 6 à 9 fr.

— Wicklieffe's Wicket, faythfully overseene and corrected after the originall and first copie, by M. C. (peut-être Miles Coverdale) with the protestacion of John Lassels and the testament of W. Tracy, expounded by W. Tyndall and John Frythe. (*sans l. ni d.*), in-16.

Seconde édition, augmentée. La première, imprimée sous la date de *Norenburche*, 1546, in-12, est fort rare. Le rév. P. Pantin en a fait faire une réimpression à *Oxford*, 1828, pet. in-4., tirée à petit nombre.

— THE SAME, faithfully overseen and corrected... The locke where of was cause of innumerable and shamfull errours in the other edicion, 1552, in-12.

Autre édition portée à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le catal. de Willis et Sotheran, 1862, n° 14981.

— THE LAST AGE of the Church, by John Wyclyffe, now first printed from a manuscript in the university library Dublin, edited with notes by James Henthorn Todd. *Dublin*, 1840, in-8.

Pour les autres ouvrages de Wiclef écrits en anglais, consultez Lowndes, première édition, p. 1943, et aussi *The Life and opinion of John Wycliffe, by Robert Vaughan*, London 1828 ou 1831, in-8., avec un portrait par Finden.

LIFE and sufferings of John Wicliffe, with a collection of original papers by J. Lewis. *Oxford, Clarendon press*, 1820, in-8.

Réimpression de l'ouvrage dont nous avons déjà donné le titre dans notre 3e vol., col. 1038. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

JOHN DE WYCLIFFE, a monography, with an account of the Wycliffe mss. in Oxford, Cambridge, the British Museum, Lambeth Palace and at Dublin, by Vaughan. *London*, 1853, in-8.

WICQUEFORT (*Abrah.* de). L'Ambassadeur et ses fonctions ; édition augmentée du traité du juge compétent des ambassadeurs, trad. du latin de Bynkersoechk par J. Barbeyrac. *La Haye*, 1724, ou 1746, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [4015]

— Voyez OLEARIUS.

— Mémoires touchant les ambassadeurs, 4014. — Lettres, 18788. — Provinces unies, 25166.

WICZAY (*Mich.* a). Musei hedervariani in Hungaria numos antiquos græcos et latinos descripsit, anecdotos vel parum cognitos etiam tabulis cupreis incidi curavit C.-Mich. a Wiczay (edente Caronio). *Vindobonæ*, 1815, 2 vol. in-4., avec 58 pl. [29746]

Ce cabinet contient près de 18,000 médailles choisies, dont le détail se trouve dans le Journal de la littérature étrangère, 1818, p. 28. Sestini a donné la description d'une partie de ces médailles (voyez SESTINI).

WIDMAN dictus Meichinger. Tractatus de pustulis quæ vulgato nomine dicuntur Mal de Franzos, doctoris Joannis Widman. (*absque nota*), in-4. de 10 ff. en caract. ronds. [7252]

En tête de cet opuscule se trouve une lettre de l'auteur à Jean Nell, médecin, datée de Tubingue, le 20 janvier 1497, par laquelle il le prie de faire imprimer son ouvrage. A cette lettre est jointe la réponse de Nell, qui qualifie Widman de *Præceptor*, et qui lui promet de faire ce qu'il désire. Comme cette réponse est datée de Strasbourg, 1a *Februarii* 1497, et que le titre qui la suit porte : *Editus anno* 1497, on est fondé à croire que cette édition a été faite à Strasbourg dans le courant de la même année. — Il existe une autre édition de ce traité, également imprimée sans indication de lieu ni d'imprimeur, mais dont le second titre porte aussi *Editus anno christi. MCCCC XCVII ;* elle

---

Wiarda (Til. Dothias). Altfriesisches Wörterbuch, 11252. — Ostfriesische Gedichte, 26693. (Déjà porté par erreur à Dothi-Wiarda.)

Wichmann (*B.-H.*). Uebersicht der neuern russ. Geschichte, 27767.

Wickham. Vestiges of old London, 27101.

Wicksteed (*T.*). Pumping cornish engines, 8140. — Illustrations of the cornish and boulton... engines..., 8140.

n'a que 8 ff. in-4., en caract. goth., et les deux lettres ci-dessus indiquées ne s'y trouvent pas.

WIDMAN (*J.*). Behēde vnd hubsche Rechenung auf allen kauffmanschafft. *Leipzick, Chr. Kacheloffen*, 1489, in-8. de 236 ff., selon Hain. [4179]

Édition originale et très-rare de ce traité à l'usage des marchands; on en a cité une autre de *Leipzic*, 1480, in-8., qui serait le plus ancien livre imprimé dans cette ville, mais dont l'existence n'est pas constatée. L'édit. d'*Augsburg, H. Stayner*, 1526, in-8., avec fig. sur bois, est décrite par Ebert, 23984. L'ouvrage est anonyme.

WIEBEKING (*Ch.-Fred.*). Traité contenant une partie essentielle de la science de construire les ponts, avec une description de la nouvelle méthode économique de construire des ponts en arches de charpente, inventée par l'auteur..... pour servir de complément aux œuvres de Perronet. *Munich*, 1809, in-fol. fig. 100 fr. [8836]

Le même auteur a publié à *Darmstadt* et à *Munich*, de 1798 1807, une *Architecture hydraulique*, en allemand, sous ce titre : *Allgemeine theoretisch-praktische Wasserbaukunst, etc.*, qui forme 5 vol. gr. in-4. pap. vél., avec beaucoup de gravures, et qui coûtait de 500 à 600 fr. Les pl. sont ordinairement distribuées en 5 vol. gr. in-fol., et placées sur des feuilles de papier bleu. Il a paru de cet ouvrage une seconde édition augmentée, *Munich*, 1811, 4 vol. in-4., avec 153 pl., au prix de 126 thl. [8155]

— Architecture civile, théorique et pratique, enrichie d'une histoire descriptive et analytique des édifices anciens et modernes les plus remarquables. *Munich, Mich. Lindauer et comp.*, 1827-31, 7 vol. in-4., et atlas gr. in-fol. [9779]

Cet ouvrage, enrichi de 260 pl., est annoncé dans le Catalogue de Leipsick, sept. 1830, p. 550, aux prix de 160, 224, 274 thl., selon la qualité du papier. — Il y en a une édition avec texte allemand, sous ce titre : *Theoretisch-praktische bürgerliche Baukunde*, München, 1822-26, 4 vol. gr. in-4., avec un atlas de 186 pl. selon Ebert. Voyez sur l'édition du texte français le *Journal de la littér. étrang.*, 1827, pp. 30 et 39.

— MÉMOIRE sur les ponts suspendus en chaînes de fer, relatif aux ponts construits dans le dernier temps en Angleterre et en Russie, et lequel servira de supplément à l'ouvrage sur l'architecture civile. *Munich*, 1832, in-4., avec 8 pl. 21 fr. [8841]

— MÉMOIRES concernant les améliorations des ports de Venise, la conservation des îles nommées Lodi, l'amélioration du cours de la Brenta, etc. *Munich*, 1810, gr. in-4. fig. pap. vél. 24 fr.

— Analyse descriptive, historique et raisonnée des monuments de l'antiquité, des édifices les plus remarquables, et des constructions hydrotechniques de l'Italie, par Ch.-Fréd. Wiebeking. *Munich*, 1838-40, 5 vol. gr. in-4., et 5 atlas in-fol. [9730]

Bel ouvrage orné de 167 grandes planches : 800 fr. Le titre ci-dessus est celui des deux premiers volumes, mais ceux des trois derniers annoncent les travaux hydrauliques du moyen âge et des derniers temps dans différentes parties de l'Europe.

WIEDEMANN (*C.-R.-W.*). Aussereuropäische zweiflüglige Insecten. *Hamm*, 1828-30, 2 vol. in-8., avec 14 pl. 9 thl. [6036]

WIED-NEUWIED (*Maximilien* de). Voy. MAXIMILIEN.

WIELAND (*C.-M.*). Sämmtliche Werke. *Leipzig, Göschen*, 1794-1802, 36 vol. in-4. pap. vél. fig.

— Supplément. *Leipzig*, 1798, 6 vol. in-4. [19295]

Belle édition des œuvres d'un des plus célèbres polygraphes de l'Allemagne. Elle a coûté 300 thl., mais elle est beaucoup moins chère aujourd'hui.

Il a paru en même temps une édition en 42 vol. in-8., pap. vél. fig., et une édition in-12, pap. vél.

— Sämmtliche Werke; neue Ausgabe mit deutschen Lettern und erläuternden Anmerkungen, von J.-G. Gruber. *Leipzig, Göschen*, 1818-27, 53 vol. in-8., y compris la vie de l'auteur. 120 fr.; — Pap. vél., 240 fr. — La même collection a été impr. en 53 vol. in-16, et à Leipzig, 1839-40, en 36 vol. in-16. 75 fr.

— Musarion, ein Gedicht in drey Büchern. *Wien, in der Degen'schen Buchdruckerey*, 1808, in-fol. fig. [15584]

Édition de luxe, imprimée sur beau papier vélin, et cependant à bas prix. Il en a été tiré quatre exemplaires sur VÉLIN. Celui qui fut présenté à Napoléon par l'imprimeur, et qui est relié magnifiquement, se conserve maintenant dans la bibliothèque du Louvre.

La traduct. française de ce poëme, par J.-Ch. Laveaux, *Bâle*, 1780, in-8. fig., a été réimprimée plusieurs fois. Il y en a une nouvelle par A. Poupart de Wilde, *Bruxelles*, 1862, in-18.

Pour les autres traductions françaises des différents ouvrages de Wieland, consultez la *France littéraire* de M. Quérard, X, pp. 509 et suiv., et aussi les nos 15583 et 17689-93 de notre table.

WIELINGII Jurisprudentia restituta, sive index chronologicus in totum juris justinianæi corpus, ad modum Jac. Labiti et aliorum. *Amstelodami*, 1727, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [2513]

— Voyez HOMMELIUS.

WIEN (Das merkwürdige), oder Unterredungen von verschiedenen daselbst befindlichen Merkwürdigkeiten der Natur und Kunst. *Francfurt* und *Leipzig*, 1744, in-4. fig. [26472]

Cette description des curiosités de la ville de Vienne

Widmer (*M.-J.* von). Domus wittelsbachensis numismata, 26615.

Widowson (*H.*). Van Diemenland, 28333.

Wiedemann (*Ferd.-J.*). Grammatik der tscheremissischen Sprache; — der syrianischen Sprache; — der wotjakischen Sprache, 11383.

Wiedemann (*F.-J.*) und E. Weber. Phanerogamische Gewächse, 5510.

est remarquable parce qu'on y trouve la description d'une machine à vapeur (*Feuer-Maschine*) inventée par le baron Fischer, et qui fonctionnait déjà en 1725 dans le palais du prince Schwarzenberg. Cette machine, tout à fait différente de celle de Papin, brûlait sa fumée. 35 fr. Bearzi.

WIER (*Jean*). Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables, etc.; le tout comprins en six livres par Wier (trad. du latin par Jac. Grévin), avec deux dialogues de Th. Erastus, touchant le pouvoir des sorcières. (*Genève*), *Pour Jacques Chouet*, 1579, in-8. [8896]

Édition plus complète que celles de *Paris*, 1567 et 1569, in-8., sous le titre de *Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables*. Un bel exemplaire de cette dernière, *m. r. à compart.*, a été vendu 30 fr. Thierry, et 52 fr. Labédoyère; un autre, *mar. br.* 41 fr. Coislin; 55 fr. Borluut.

Les œuvres de Wier, en latin, *Amsterdam*, 1660, in-4., sont à très-bas prix.

WIGALOIS der Ritter mit dem Rade, gedichtet von Wirnt von Gravenberch, herausg. von G.-F. Benecke. *Berlin, Reimer*, 1819, in-8. 3 thl. [15476]

Première édition de ces poésies composées dans le XIIIe siècle. Il existe un extrait en prose du même ouvrage, fait en 1472, et imprimé sous ce titre : *Wigoleyss vom Rade vom grafcuperg*, à Augsbourg, par *Hans Schönsperger*, en 1493, in-fol., avec fig. sur bois, et réimpr. à *Strasbourg*, chez *J. Knoblouch*, 1519, in-4. de 55 ff., avec fig. sur bois. — Voyez *Ebert*, nos 23992 et suiv.

Franz Pfeiffer a publié une édition de Wigalois accompagnée d'un vocabulaire, *Leipzig*, 1847, in-8.

WIGHT (*Rob.*) and George Walker-Arnott. Illustrations of indian botany; or figures illustrative of each of the natural orders of indian plants, described in the authors Prodromus Floræ peninsulæ Indiæ occidentalis with observations on their botanical relations, economical uses and medical properties : including description of recently discovered or imperfectly know plants. *Madras, published by J.-B. Pharoah for the author*, 1838-50, 2 vol. in-4. [5323]

Le premier vol., avec 95 pl. color., et le second, avec 200 pl. 240 fr. J.-B. Bailliere.

Le premier vol. du *Prodromus Floræ peninsulæ Indiæ orientalis*, Madras, and London, 1834, in-8. a XXXVII et 480 pp.

— Icones plantarum Indiæ orientalis, or figures of indian plants, by Rob. Wight. *Madras, published by J.-B. Pharoah, for the author*, 1838-53, 6 vol. in-4. pl. color.

Tome I, 318 pl.; II, 418; III, 424; IV, 459; V, part. 1 et 2, 301 pl.; le VI, pas connu. Les 6 vol. 560 fr. Baillière, et 18 liv. 18 sh. Willis, à Londres.

— SPICILEGIUM Neilgherrense, or a selection of Neilgherry plants, drawn and coloured from nature, with brief descriptions of each; some general remarks on the geography and affinities of natural families of plants, and occasional notices of their economical properties and uses. *Madras, printed at the Athenæum press for the author*, 1846, in 4.; le tome I, avec 102 pl. color., 90 fr., et le tome II, part. 1re, pl. 103 à 151, 32 fr. 50 c. Baillière.

WIGHTWICK (*George*). The Palace of architecture, a romance of art and history. *London*, 1840, gr. in-8. 1 liv. 5 sh.; — indian proofs, 2 liv. 2 sh. [10041]

Ouvrage présentant 211 fig. gravées, les unes sur acier, par Le Keux, les autres sur bois, par Brooke.

WIGNANCOURT. Discours sur l'estat des Pays-Bas, auquel sont déduites les causes de ses troubles et calamitez, et leurs remedes, par Maximilien de Wignancourt, gentilhomme de S. M. *Arras, Guil. de La Rivière*, 1593, pet. in-8. de 111 pp. [25031]

Opuscule rare, ainsi que l'article suivant :

EMANUEL-ERNEST, dialogues de deux personnages sur l'estat des Pays-Bas. *Anvers, Nicolas Spore*, 1580, pet. in-8.

WILD (*Pierre*). Du docteur Pierre Wild de Ysny remede consolatoire contre la nouuelle maladie nomee sueur angloys laquelle regne a present au pays de Flandres & allemaigne & est a craindre que cy apres elle ne regne plus amplement tant aux dessusdictz pays que partout luniuersel monde. Au vertueux Senat & pour la commune vtilite de la noble cite de Wormbs. (*à la fin*) : Dõne le iour de saint Michel archange, 1529 (sans lieu d'impression ni nom de libraire), pet. in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés, avec une fig. sur bois après le titre. [7192]

La Bibliothèque publique de Nîmes conserve un exemplaire de cette pièce qui se trouve reliée à la suite de deux autres impr. à Lyon en 1529 et 1530, avec les mêmes caractères.

WILD (*Ch.*). Twelve select examples of the ecclesiastical architecture of the middle ages, chiefly in France. *London, the author*, in-fol. [9852]

Ces vues, qui ont 11 pouces sur 15 pouces anglais, sont gravées en aqua-tinta et coloriées à l'imitation des dessins originaux faits sur les lieux. La collection se vendait 10 liv. 10 sh., et chaque pièce séparément 1 liv. 1 sh., savoir : le portail, la nef et le chœur de la cathédrale d'Amiens, 3. — De Reims, 2. — Le portail de la cathédrale de Chartres, 1. — Le chœur de la cathédrale de Beauvais, 1. — Vues extérieure et intérieure de l'église de Saint-Ouen, à Rouen, 2. — Le porche de la cathédrale de Rouen, 1. — Le chœur de la cathédrale de Cologne, 1. — Le portail de la cathédrale de Strasbourg, 1. Ces prix ont été réduits de plus de moitié.

— AN ILLUSTRATION of architecture and sculpture

Wieseler (*Fr.*). Theatergebäude und Denkmäler..., 16022.

Wieselgren (*Pierre*). Histoire des belles-lettres, en Suède, 30136.

Wijuck (*Alb.*). Miscellanea, 21533.

Wilberforce (*W.*). Christianisme, 1798. — Life, 30951.

Wilbraham (*R.*). Travels, 20603.

BnF-BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - Recherches - Classification
Copyright © Bibliothèque nationale de France

of the cathedral church of Lincoln, comprising plans, sections, elevations, details, and perspective views, accompanied by an historical and descriptive account of the fabric. *London, the author*, 1819, in-4. [10005]

16 pl. avec un texte par John Britton. Il y a des exemplaires medium in-4., 1 liv. 15 sh.; — roy. in-4., 1 liv. 5 sh.; — atlas, in-4., 1 liv. 10 sh.; — impér. in-fol., 2 liv. 2 sh.

Vend. en Gr. Pap. 60 fr. Hurtault.

— AN ILLUSTRATION of the architecture, etc., of the cathedral church of Worcester. *London, the author*, 1820 (or 1823), atlas in-4. 12 pl., avec un texte. 1 liv. 1 sh.; — India proofs, folio colombier, 6 liv. 6 sh. (réduit à 1 liv. 1 sh. et 1 liv. 16 sh.).

Lowndes cite les ouvrages suivants du même artiste :

TWELVE perspective views of the metropolitan church of Canterbury..... *London*, 1807, très-gr. in-4. avec texte. Il y a des épreuves coloriées. — Voy. WOOLNOTH.

— of the metropol. church of York. *London*, 1809, très-gr. in-4.

AN ILLUSTRATION of the architecture of the cathedral church of Chester. *Lond.*, 1813, très-gr. in-4. — of the cathedral church of Lichfield. *London*, 1813, très-gr. in-4. Les deux ensemble : 1 liv. 15 sh.

Enfin nous trouvons, dans le catal. de H.-G. Bohn, les deux recueils suivants :

ENGLISH cathedrals = specimens of the ecclesiastical architecture of the middle ages, selected from the cathedral of England, viz. Henry VII Chapel, Westminster, Windsor, Cambridge, York, Norwich, Ely, Gloucester, Peterborough, Salisbury, Wells, 1828-31, gr. in-fol., contenant 12 pl. color. Réduit à 3 liv. 3 sh. [9981]

ARCHITECTURAL grandeur in Belgium, Germany, and France, a series of 24 etchings of cathedrals, palaces, castles, etc., drawn by Ch. Wild. 1837, gr. in-4., avec un texte : 1 liv. ; — sur pap. de Chine, 1 liv. 11 sh. 6 d. [9848]

WILDE. Selecta numismata antiqua ex musæo Jac. de Wilde. *Amstelod.*, 1692, in-4. fig. 5 à 6 fr. [29564]

— SIGNA antiqua e museo Jac. de Wilde, veterum poetarum carminibus illustrata, et per Mariam filiam æri inscripta. *Amstelodami*, 1700, in-4. 5 à 6 fr. [29564]

— GEMMÆ antiquæ selectæ e museo Jac. de Wilde. *Amstelod.*, 1703, in-4. fig. 5 à 6 fr. — Vend. 10 fr. *mar. r.* de Cotte. [29599]

Les gravures de ce livre sont peu exactes, et c'est là en général le défaut des ouvrages anciens de dactyliographie.

WILHELM (*Gottl.-Tob.*). Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Zweite Aufl. *Augsburg, Schlosser*, in-8. vol. I à XXVII, avec 1576 pl. color. [4485]

Cette compilation sur l'histoire naturelle est annoncée dans le catalogue de Leipzig, mars 1828. La première édition, commencée en 1792 et reproduite en 1800, se compose de 25 volumes, savoir : Histoire naturelle des animaux, 12 volumes, qui ont coûté 46 thl. 16 gr. — Histoire naturelle de l'homme, 3 vol., 14 thl. — Histoire naturelle des plantes, 1817-22, 10 vol., 63 thl. 4 gr.

WILHELMUS Malmesburiensis. Voy. WILLIAM.

WILKEN (*Fr.*). Institutiones ad fundamenta linguæ persicæ, cum chrestomathia. *Lipsiæ*, 1805. = Auctarium ad chrestomathiam persicam. *Lipsiæ*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-8. 12 fr. [11655]

WILKEN (*F.*). Geschichte der Kreuzzüge, nach morgenl. und abendländl. Berichten. *Leipzig, Crusius und Vogel*, 1807-32, 7 tom. en 9 vol. in-8. [23055]

Cette histoire des croisades a eu du succès. Le 7e et dernier volume, divisé en 2 parties, renferme des tables et des cartes. 43 fr. de Sacy.

— Geschichte des Tempelherrenordens, 21996.

— Res gestæ ab Alexio, 22987. — Commentatio, 23054.

WILKES (*Benj.*). English moths and butterflies together with the plants, flowers and fruits whereon they feed, and are usually found. *London* (1749), gr. in-4. with 120 pl. color. [6082]

Ouvrage bien exécuté pour le temps. Vend. 120 fr. *mar. v.* L'Héritier, et moins cher depuis.

— The same english moths, etc. *London*, 1773, gr. in-4. fig. color. 40 à 50 fr.

Édition aussi belle que la précédente. — Réimprimé en 1824, in-4.

WILKES. An Essay on woman. 1763, in-8. [15840]

Ce poëme infâme, qu'on attribue généralement au célèbre John Wilkes, est une parodie, presque vers pour vers, de l'Essai sur l'homme, de Pope. Le frontispice, gravé en taille-douce, renferme le titre du poëme, avec une figure obscène, au-dessous de laquelle se lit une inscription en grec, signifiant : *Le sauveur du monde.* Après ce titre viennent quelques pages préliminaires, intitulées : *Advertissement and design.* Les notes ont été en grande partie fournies par M. Potter. Ce volume, imprimé en rouge, est sorti d'une presse particulière, que possédait Wilkes, et il n'en a été tiré, à ce qu'on prétend, qu'une douzaine d'exemplaires. Consultez à ce sujet les sources citées par M. J. Martin, à la page 40 de son *Catalogue of books privately printed.*

— ESSAI sur la femme, en trois épîtres, traduit de l'anglois. *Londres, imprimé pour l'auteur* (1763), in-8. de 40 pp.

Texte anglais, avec une traduction française, qui paraît être l'ouvrage d'un Anglais. Voir sur ce livre une note curieuse de M. Thomas Barbier, dans le *Dictionnaire des anonymes*, de son oncle, n° 5613.

Une autre production anonyme de Wilkes, imprimée clandestinement, a pour titre : *Supplement to the miscellaneous works of Mr Gibbon*, London, 1796, in-4. Ce célèbre pamphlétaire avait une presse particulière dans *George-Street, Westminster*, où un nommé Thomas Farmer, qu'employait aussi Horace Walpole à *Strawberry-Hill*, a imprimé plusieurs ouvrages, et entre autres le volume intitulé :

RECHERCHES sur l'origine du despotisme oriental; ouvrage posthume de Boulanger, *A Londres*, 1763, in-12 de 239 pp. — Le même ouvrage en anglais, sous la date d'*Amsterdam*, 1764, in-8., est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 802.

Wilde (*J.*). De Formica, 6068.

Wilde (*A.* de). Nederduitsch-maleischen soendasch Woordenboek, 11899.

Wildermuthe. Süd- und nordfranzös. Grammatiken, 10932.

Wilh. Berichte über die Mittheilungen..., 6231.

Wilhelmine de Prusse. Mémoires, 26673.

Wilhem (*Guillaume-Louis* Bocquillon, sous le nom de *B.*). Méthode de musique et de chant, 10193.

Wilke (*Jo.-G.-L.*). Ticemannus, 26685.

WILKES (*Ch.*). Narrative of the United States exploring expedition executed in the years 1838 to 1842 under command of Charles Wilkes, U. S. N. *Philadelphia*, 1845, 5 vol. gr. in-4. [19896]

Édition imprimée aux frais du gouvernement des États-Unis, ainsi que les différents ouvrages qui se rattachent à cette expédition, et dont nous donnons les titres ci-dessous. Une partie des exempl. des 16 volumes de cette précieuse collection ont été envoyés en cadeau aux principaux gouvernements et aux grands établissements scientifiques des deux mondes.

Une nouvelle édit. de la Relation de cette expédition a paru à Philadelphie, en 1849, en 5 vol. in-8., avec de nombreuses figures; une autre à *New-York*, en 1852, en 5 vol. très-gr. in-8., avec 111 planches gravées sur acier, près de 300 bois, et des cartes. — Elle se vendait environ 90 fr. — Une troisième édit. in-8. s'imprimait à New-York, en 1856. Un extrait du même ouvrage, en un seul vol. in-8., a paru dans la même ville, en 1851, sous le titre suivant :

VOYAGE round the world, embracing the principal events of the Narrative of the United States exploring expedition; avec 170 gravures.

Suites de la grande édition en 5 vol. in-4.

VI. ETHNOGRAPHY and Philology, by H. Hale. *Philadelphia*, 1846, in-4. 75 fr.

Tome Ier, traitant des langues des îles Pacifiques et des côtes occidentales de l'Amérique.

VII. GEOLOGY, by James-D. Dana. *Ibid.*, 1849, in-4., et atlas de pl. in-fol. 130 fr.

VIII. ZOOPHYTES and corals, by the same. *Ibid.*, 1848-49, in-4. 100 fr.; — avec un atlas in-fol. de pl. color. 250 fr.

IX. THE RACE of men, and their distribution, by Charles Pickering. *Boston*, 1848, in-4. pl. color. et carte. 75 fr.

X. MAMMALOGY and Ornithology, by J. Cassin. *New-York*, 1858, in-4., et atlas in-fol. de 53 pl. 330 fr.

XII. MOLLUSCA and Shells, by Augustus-A. Gould. *Boston*, 1853, in-4. 37 fr.

XIII. CRUSTACEA, described by J.-D. Dana. *New-York*, 1853-55, 2 part. in-4., et atlas in-fol. de pl. color. 400 fr.

XIV. PHANEROGAMIA, by Asa Gray. *New-York*, 1854, in-4. 75 fr., tome Ier.

XV. THE GEOGRAPHICAL distribution of animal and man, by Ch. Pickering. *Boston*, 1854, in-4. 30 fr.

XVI. CRYPTOGAMIA. Filices : including Lycopodiaceæ and Hydropterides, by W.-D. Brackenridge. *New-York*, 1856, in-4. avec atlas in-fol. de 46 pl. 180 fr.

WILKIE. Sketches in Turkey, Syria, Egypt, Spain and Italy. *Lond.*, 1843-47, gr. in-fol.

Deux séries contenant ensemble 52 grandes lithogr. teintées. 4 liv. 4 sh.

— Wilkie Galleries, a series of 66 beautiful engravings, including his spanish and oriental sketches, with biographical and critical notes, and a biography of the painter. *London* (1853), in-4. 2 liv. 2 sh. [9367]

WILKINS (*John*). A Discovery of a new world, or a Discourse tending to prove that 'tis probable there may be another habitable world in the Moon, and mathematicall magick, or the wonder that may be performed by mechanicall geometry. *London*, 1640, in-8.

Troisième édition d'un écrit anonyme impr. d'abord en 1638, in-4., et in-12 (*London, by E. G. for Michael Sparke*). L'auteur l'a fait suivre d'un autre ouvrage, également anonyme, sous ce titre : *Discourse concerning a new planet : tending to prove that is probable our Earth is one of the planets.* London, 1640, in-8. Nous les avons l'un et l'autre dans notre langue, en 1 vol. in-8. intitulé : *Le Monde dans la lune, divisé en deux livres : le premier, prouvant que la Lune peut estre un monde; le second, que la Terre peut estre une planette; de la traduction du sieur de la Montagne.* Rouen, Jac. Cailloué, 1655-56, 2 part. en 1 vol. in-8. 5 à 8 fr.

Le texte de ces deux ouvrages a été réimprimé dans les *Mathematical and philosophical Works*, de l'auteur. *London*, 1708, in-8., ou *London*, 1802, 2 vol. in-8. fig. Les autres traités contenus dans ce recueil sont : 1° *Mercury, or the secret and swift messenger; shewing how a man may with privacy and speed communicate his thoughts to a friend at distance*, imprimé d'abord à Londres, en 1641, et en 1694, in-8.; 2° Le *Mathematical magick*, Lond., 1648, plusieurs fois réimprimé; 3° l'extrait d'un traité du même auteur, ayant pour titre :

ESSAY toward a real character and a philosophical language. *London*, 1668, in-fol. 10 à 12 fr. [10538] — Voy. DALGARNO.

L'ouvrage de ce savant évêque de Chester qui paraît avoir eu le plus de succès a pour titre : *On the principles and duties of natural religion*, Lond., 1675, in-8., avec le portrait de J. Wilkins, par R. White. Tillotson en a donné une édition en 1734, in-8., avec le portrait, et il en existe plusieurs autres.

WILKINS (*David*). Leges anglo-saxonicæ ecclesiasticæ et civiles; accedunt leges Edvardi latinæ, Guilielmi conquestoris gallo-normanicæ, et Henrici I. latinæ. Subjungitur domini Henr. Spelmanni codex legum veterum statutorum regni Angliæ, quæ ab ingressu Guilielmi I. usque ad annum nonum Henr. III. edita sunt. Toti operi præmittitur dissertatio epistolaris D. Guil. Nicolsoni episcopi derrensis de jure feudali veterum Saxonum; cum codd. mss. contulit, notas, versionem et glossarium adjecit David Wilkins. *Londini, typis W. Bowyer, impensis R. Gosling*, 1721, in-fol. de XXIV et 434 pp., plus 8 ff. prélimin. et 9 d'index. [3043]

Ouvrage assez important, qui n'est cependant pas fort cher : 30 à 36 fr. Vend. 1 liv. 11 sh. Heber.

— Quinque libri Mosis. Voy. PENTATEUCHUS. — Concilia magnæ Britanniæ. Voy. SPELMAN. Voy.. aussi JOSEPHUS (rabb.), et TESTAMENTUM (N.) ægyptium.

WILKINS (*Charles*). A Grammar of the sanskrit language. *London, by Bulmer*, 1808, in-4. [11744]

Vendu 51 fr. Klaproth, aujourd'hui de 20 à 25 fr.

— THE RADICALS of the sanskrita language (by Ch. Wilkins). *London, Cox and Baylis*, 1815, in-4. 1 liv. [11752]

Wilkins Kendall (*Geor.*). Narrative of Texan Santa Fé expedition, 21070.— The War between the United-States and Mexico, 28548.

— A TRANSLATION of royal grant of land by one of the ancient Rajaas of Hindostan, from the original in the sanscrit language and caracter, engraved upon a copper plate beâring date 56 years before the christian æra, and discovered at Mongueer, by Ch. Wilkins. *Calcutta,* 1781, in-4.

— THE BHAGVAT.-GEETA. Voy. MAHABHARATA ; voyez aussi HITOPADESA.

WILKINS the younger, (*Will.*). The Antiquities of Magna Græcia, etc. *Cambridge at the University's press,* 1807, in-fol. max. [29373]

Livre orné de 85 belles gravures en partie copiées sur celles des ouvrages que cite l'auteur : vendu 7 liv. Drury ; 185 fr. Hurtault, et depuis 60 à 80 fr.

Le même antiquaire a publié *Atheniensia, or remarks on the buildings and topography of Athens,* 1816, in-8. fig. 15 sh., et aussi : *Propulsiones architectonicæ, or essays on subjects connected with grecian and roman architecture.* London, 1837, in-4., avec 40 pl. 1 liv. 1 sh.

— Voyez STUART.

WILKINS (*Henry*). Suite de vues pittoresques des ruines de Pompéi, etc., dessinées par H. Wilkins, et gravées par L. Caracciolo. *Rome,* 1819, in-fol. obl. 30 pl. 30 fr. [29342]

WILKINSON (*R.*). Voy. LONDINA illustrata.

WILKINSON (*J.* Gardener). Manners and customs of the ancient Egyptians, derived from a comparison of the paintings, sculptures and monuments, still existing, with the accounts of ancient authors. *London,* 1837, 3 vol. gr. in-8. fig. — Second series, 1841, 3 vol. gr. in-8., dont le dernier renferme 88 pl. [29082]

On réunit à ces 6 volumes :

MANNERS and customs of modern Egyptians. *London,* 1836, 2 vol. in-8., dont il y a plusieurs éditions. Les 8 vol. 6 liv. 6 sh.

POPULAR account of the private life, manners and customs of ancient Egyptians. *London,* 1853, 2 vol. pet. in-8. avec fig. sur bois.

Abrégé des 6 vol. de Wilkinson.

— FRAGMENTS of the hieratic papyrus at Turin, containing the names of egyptian kings, published by J. Gardner Wilkinson. *Lond.,* 1851, in-8., avec onze fac-simile d'hieratic papyri. [29124] Privately printed.

— ARCHITECTURE of ancient Egypt, in which the columns are arranged in order and the temples classified ; with remarks on the early progress of architecture. *London, Murray,* 1850, in-fol. 18 gr. planches, avec un texte in-8. 2 liv. 2 sh.

— DALMATIA and Montenegro, with a journey to Mostar in Herzegovina, and remarks on the slavonic nations, etc. *London, Murray,* 1848, 2 vol. in-8., avec planches teintées, et vignettes sur bois. 1 liv. 10 sh. [20218]

Avant de publier ces divers ouvrages, l'auteur avait déjà donné *Atheniensia, or remarks on the building and topography of Athens,* 1816, in-8. 15 sh. et *Topography of Thebes, and general view o Egypt,* London, 1835, in-8. fig. 1 liv.

WILKINSON (*L.*). The Gunitadhia et The Goladhia. Voy. l'article BHASCARAH.

WILKS (*Mark*). Historical sketches of the south of India, in an attempt to trace the history of Mysoor, from the origin of the hindoo government of that state to the extinction of the mohammedan dynasty in 1799; funded chiefly on indian authorities collected by the author while officiating for several years as political resident at the court of Mysoor. *London, Longman,* 1810-17, 3 vol. in-4. fig. 4 liv. 4 sh. [28198]

Ouvrage important et d'une authenticité reconnue. Vendu 3 liv. 16 sh. Drury ; 140 fr. Langlès.

Le lieutenant-colonel Wilks avait déjà publié :

REPORT on the interior administration, resources and expenditure of the government of Mysoor. *Fort William,* 1805, in-fol.

WILLAN. Delinèations of the cutaneous diseases, comprised in the classification of the late Dr Willan, being a republication of the engravings of that author in an improved state; together with a new series, which will comprehend the remainder of the system, by Thom. Bateman. *London,* 1815, gr. in-4., avec 70 pl. col. [7235]

Livre magnifique, qui coûtait 12 guinées, mais qui est beaucoup moins cher maintenant. L'ouvrage du Dr Willan a d'abord paru, en 1798, sous le titre de *Description of cutaneous diseases ;* les additions de Th. Bateman, qui le complètent, se vendaient séparément 7 liv. (voy. BATEMAN). — Une autre édition, sous la date de 1840, et contenant 72 pl. colorᵃ, a été annoncée à 5 liv. 5 sh.

WILLDENOW (*Carolus-Ludov.*). Historia amaranthorum. *Turici,* 1790, in-fol., avec 12 fig. color. 12 fr. [5451]

Vendu 15 fr. Ventenat ; 18 fr. Pappenheim.

— Hortus berolinensis, seu descriptiones et icones plantarum minus cognitarum quæ in horto botan. Berolini coluntur. *Berolini,* 1808-16, in-fol. [5329]

Il n'a paru de cet ouvrage que le 1er volume, composé de 6 fascicules, avec 72 pl. color. et 4 fascicules du second vol., en tout 108 pl. qui ont coûté 160 fr. Vend. 40 fr. Pappenheim ; 45 fr. Baillière.

— Abbildungen der deutschen Holzarten. Voy. GUIMPEL, et aussi LINNÆI species plantarum.

Wilkinson (*James*). Memoirs of my own times, 28546.
Wilkinson (*W.*). The Vallachia, 27921.
Wilkinson. Carte d'Afrique, 19721.
Will (*G.-A.*). Nürnberg, 26629. — Nürnbergisches Gelehrten-Lexicon, 30799.
Willard (*Emma*). History of United States, 28529.
Willaumez (le vice-amiral). Dictionn. de marine, 8452.
Wille (*J.-G.*). Mémoires et journal, 31095.
Willemaers (*P.*). Vita S. Huberti, 22198.
Willemet. Flore de la Lorraine, 5085.

WILLELMUS Malesburiensis. Voy. WILLIAM.

WILLEMIN (*N.-X.*). Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité; leurs instrumens de musique, leurs meubles, etc. *Paris, l'auteur,* 1798-1802, 2 vol. gr. in-fol. fig. [28973]

180 planches publiées en 30 livraisons, du prix de 9 fr. (complet 63 fr. Mionnet; 51 fr. Busche). Il y a quelques exemplaires en très Gr. Pap., qui font suite à la collection de Piranesi (voyez PIRANESI); mais ils sont moins chers que les autres, parce que le texte n'y est pas joint.

— Monumens français inédits pour servir à l'histoire des arts, des costumes, etc., rédigés et dessinés par N.-X. Willemin. *Paris, l'auteur,* in-fol. [23223]

Cet ouvrage curieux, commencé en 1806, était parvenu à sa 49e livraison à la mort de l'auteur (janvier 1833). Chaque livraison coûtait 12 fr. Les 302 pl. color. qui composaient ces livraisons ont depuis lors été classées chronologiquement, et accompagnées d'un texte historique et descriptif par M. André Pottier. Le tout forme 2 vol. in-fol. qui se vendent 618 fr., y compris 2 livr. de texte, qu'on peut se procurer séparément. Vendu, sans le texte, 239 fr. Mionnet; avec le texte, 289 fr. Fortia d'Urban; 290 fr. Busche.

WILLERAM. In Canticum canticorum paraphrasis gemina : prior rhythmis latinis, altera veteri lingua francica : addita explicatio lingua belgica, et notæ quibus veterum vocum franciscarum ratio redditur, edente P. Merula. *Lugd.-Batav., ex officina Rapheleng.,* 1598, pet. in-8. [148]

On réunit à ce volume l'article suivant :

FR. JUNII Observationes in Willerami francicam paraphrasin Cantici canticor. *Amstelodami, typis et sumptibus authoris,* 1655, in-8. [149]

Willeram ou Walram, savant religieux mort en l'an 1085, nous a laissé deux paraphrases du Cantique des cantiques, l'une en vers hexamètres latins, l'autre en prose, dans la langue des anciens Francs. La paraphrase latine a été mise au jour pour la première fois par Menrad Molther, *Hagenoæ, per Guil. Seltz,* 7 *sept.* 1528, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 87 ff. chiffrés, et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. C'est un volume rare, mais moins important que l'édition de 1598, et surtout que celle de la paraphrase francique qui a paru sous ce titre :

VHRALTE verdolmetschung dess hohen Lieds Salomonis. Aus Abt Walrams berühmbter Teutschen Auslegung, die Er vor 550 Jahren darüber gestellt. hatt, abgedruckt; von Gotthard Vögelin. *Wormbs, J. Mayerhoffer,* 1631, in-8. de 36 ff.

A cette dernière se trouvent ordinairement réunis d'autres opuscules, savoir : *In Willerami expositionem super Canticum canticor. notæ, variæ lectiones, supplementa Marq. Freheri,* 1631, in-8. de 14 ff. — *Heimonis Expositio super Canticum canticor.,* 1631, in-8. de 4 ff. prélimin. et 79 ff., ou 158 pp. — *In Otfridi evangelior. librum emendationum Marq. Freheri editio posthuma,* 1631, in-8. de 8 ff. prélimin. et 26 pp., ou 13 ff.

Mais la meilleure édition que l'on ait eue pendant longtemps de ces deux paraphrases, est celle qui se trouve dans le premier volume du *Thesaurus antiquitatum teutonicarum* de Schilter (voy. ce nom). Depuis il a paru une autre édition du Cantique des cantiques, sous le titre suivant :

WILLIRAM's Uebersetzung und Ausleg. des Hohenliedes, in doppelten Texten aus d. Breslauer und Leidener Handschrift. herausgegeben, von H. Hoffmann von Fallersleben. *Breslau,* 1827, in-8.

WILLES (*Richard*). Poematum liber, ad Gulielmum Bar. Burghleium. — In suorum poematum librum R. Willis scholia ad custodem, socios, atque pueros collegii Wiccammici apud Wintoniam. His accesserunt C. Jonsonii carmina de vita et rebus ad ejusdem collegii fundatore gestis. *Londini, ex Bibliotheca tottelliana,* 1573, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [13116]

Ces poésies sont rares et ont une certaine valeur en Angleterre.

WILLETT (Ralph). Description de la bibliothèque de Merly dans le comté de Dorset, en anglais et en français. *London,* 1785, gr. in-fol. 15 à 24 fr. [10019]

Ouvrage orné de 25 planches, dont plusieurs sont doubles.

La bibliothèque de Merly n'existe plus; les livres précieux qu'elle renfermait ont été vendus en détail à Londres, en 1813, la plupart à des prix très-élevés. Le catalogue que l'on a publié pour la vente, a pour titre : *Merly library : a Catalogue of the late Ralph Willett, brought from his seat at Merly,* London, 1813, in-8. [31573] Il se compose de 2906 articles, y compris le supplément; ce qui a produit une somme de 13508 liv. 14 sh. Dès 1790, le propriétaire de ce trésor littéraire en avait fait imprimer le catalogue, en 1 vol. in-8., pour son propre usage.

— A MEMOIR on the origin of printing, addressed to John Topham, by Ralph Willett. *Newcastle, by S. Hodgson,* 1818, in-8. de IV et 63 pp. [31192]

Mémoire curieux déjà publié dans le XIe vol. de l'*Archæologia;* M. Brockett, qui a donné l'édit. de 1817, n'en a fait tirer que 32 exemplaires. — Une autre édition, avec une courte préface de M. Thomas Hodgson, a été impr. en 1820, in-8., à 150 exemplaires, plus 30 exempl. en Gr. Pap. — Nous citerons encore : *Observations on the origin of printing; in a letter to Owen Salisbury Brereton, by R. Willett,* Newcastle, by S. Hogdson, 1819, in-8. de IV et 15 pp. publié par John Murray, et tiré à 32 exempl. seulement.

WILLIAM of Malmsbury. The History of the kings of England, from the arrival of the Saxons, A. D. 449, to his own times, 1143, by William of Malmsbury, collated with mss., and translated from the original latin, with a preface, notes and an index, by the rev. John Sharpe. *London,* 1815, gr. in-4. 2 liv. [26876]

Il a été tiré 50 exemplaires en Gr. Pap. *impér.*, in-4. et 12 en très Gr. Pap., format in-fol. — Le texte latin de cette histoire fait partie des collections d'H. Saville, de Gale, et d'Hearn. Il a été imprimé depuis sous ce titre :

WILHELMI Malmesbiriensis, monachi, Gesta regum Anglorum (ad annum 1143) atque historia novella sui temporis, recensuit et notis illustravit Thomas D. Hardy. *Londini,* 1840, 2 vol. in-8. 15 fr., et plus en Gr. Pap. Partie de l'*English historical Society.* Voy. ci-dessus, col. 424.

Willems (*J.-F.*). Monuments de la langue romane, 10908. — De la langue belgique, 11261. — Oude vlamische ten lieder, 11611.

WILLIAMS (*Guill.*). Oxonia depicta, sive collegiorum et aularum in Acad. oxoniensi ichnographica, orthographica et scenographica delineatio LXV tabulis æneis expressa a Guil. Williams : cui accedit unius cujusque collegii aulæque notitia. (1732-33), in-fol. max. [10015]

Outre les 65 pl. annoncées, ce volume renferme 3 ff. prélimin., pour le titre, la dédicace et la table. 24 fr. Soubise ; 1 liv. 17 sh. Nassau.

WILLIAMS (*Th.-H.*). Picturesque excursions in Devonshire and Cornwall. *London*, 1804, 2 part. en 1 vol. gr. in-8., avec 28 pl. 12 à 15 fr. [27152]

WILLIAMS (*H.-W.*). Select views in Greece, engraved by the best line-manner, from drawings by H.-W. Williams. *London, Hurst*, 1824-29, 2 vol. imper. in-8. fig. 2 liv. 2 sh. ; — in-4. royal, proofs on India paper, 3 liv. 3 sh. [27931]

Bel ouvrage publié en 12 livrais. Il contient 64 pl.

On a du même auteur : *Travels in Italy, Greece, and the Ionian islands*, Edinburgh, 1820, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 1 sh.

WILLIAMS (*Monier*). A Dictionary english and sanskrit. *London*, 1851, gr. in-4. de XII et 859 pp. 2 liv. 12 sh. 6 d. [11757]

40 fr. Burnouf.

— PRACTICAL grammar of the sanskrit language, arranged with reference to the classical language of Europe ; 2ᵈ edition. *Oxford*, 1857, gr. in-8. de XVI et 370 pp. 15 sh.

WILLIAMS (*S.* Wells). An english and chinese vocabulary in the court dialect. *Macao*, 1844, in-8. de 536 pp. 21 sh.

— Ying Wà Fan Wan' Ti üt Iù'. Tonic dictionary of the chinese language in the canton dialect. *Canton*, 1856, in-8. de XXXVI et 832 pp. 1 liv. 16 sh. [11877]

— THE MIDDLE Kingdom, or Survey of the geography, government, education, social life, arts, language, religion, etc., of the chinese empire and its inhabitants ; third edition. *New-York*, 1857, 2 vol. in-8. de XVIII-590 pp. et VIII-617 pp., avec une carte et des illustrations. 21 sh. [28278]

— EXPLORATIONS and adventures in Honduras, comprising sketches of travel in the gold regions of Olancho and a review of the history and general resources of central America. *New-York* and *London*, 1857, in-8. de XXIV et 588 pp., avec cartes et nombreuses illustrations. 18 fr. [28617]

WILLIAMS (*Benjamin*). Henrici quinti, Angliæ regis, gesta, etc. Voy. t. III, col. 231, article HISTORICI Scriptores de rebus britannicis, et ci-dessus, col. 424, article *English historical* SOCIETY.

WILLIAMSON (*Thomas*). Oriental field sports, being a complete detailed and accurate description of the wild sports of the East.... *London, Edward Orme*, 1807, gr. in-fol. obl. 1 liv. 10 sh. [5635]

Cet ouvrage contient l'histoire naturelle de l'éléphant, du rhinocéros, du tigre, du léopard, de l'ours, du cerf, etc. ; il a été rédigé sur les manuscrits et d'après les dessins du capitaine Th. Williamson. Les planches gravées par Sam. Howett, et coloriées avec soin, sont au nombre de 40.

Le même Edw. Orme a publié : *Collection of british field sports*, 1807, in-fol., avec 20 pl. grav. par Howett, et tirées en couleur. Les deux ouvrages se réunissent. Le premier seul a coûté originairement 20 guinées. Il a été reproduit avec un nouveau titre, en 1819 ; vend. sous cette dernière date, 120 fr. en 1829.

Il existe une autre édition des *Oriental field sports*, London, Edw. Orme, 1808, 2 vol. gr. in-8., 20 à 25 fr. ; — avec les pl. réduites et tirées au bistre : 37 fr. Langlès.

— THE EUROPEAN in India, from the drawings of Ch. Doyley, engraved by J.-H. Clark and C. Dubourg, with a preface and copious description by capt. Th. Williamson, accompanied with a brief history of ancient and modern India... by Will. Blagdon. *London, Orme*, 1813, gr. in-4. fig. 24 à 30 fr. [28099]

Volume orné de 20 pl. color., fort médiocre ; vendu cependant 100 fr. Langlès. — Voy. BLAGDON.

WILLICHIUS. Ars magirica hoc est coquinaria de cibariis ferculis opsoniis alimentis et potibus diversis parandis, etc. Huic accedit Jac. Bifrontis de operibus lactariis epistola. *Tiguri, apud J. Gesnerum* (circa 1540), in-12. Peu commun. [10284]

WILLIS (*Browne*). A Survey of the cathedrals of York, Durham, Carlisle, Chester, Man, Lichfield, Hereford, Worcester, Gloucester and Bristol. — of Lincoln, Ely, Oxford and Peterborough. *London*, 1727-30, 3 vol. in-4. fig. [27105]

Ouvrage recherché en Angleterre, où il se paye de 5 à 6 livres, et plus cher en Gr. Pap. Il a reparu en 1742, avec de nouveaux titres, et accompagné du *Parochiale anglicanum*, London, 1733, in-4., autre ouvrage du même auteur, lequel avait déjà publié : *Surveys of the cathedrals of St. David's, Landaff, St. Asaph, Bangor*, London, 1717-18-20-21, 4 vol. in-8. fig., et *An History of the mitred parliamentary abbies and conventual cathedral churches*, London, 1718-19, 2 vol. in-8. ;

Williams (*H.-Mar.*). Voyage en Suisse, 20248.
Williams (*R.*). Elements of medicine, 7079.
Williams (*D.*). Monmouthshire, 27258.
Williams (*R.* Folkestone). Art of sculpture in wood, 9689.
Williams (*G.*). The Holy city, 28027.
Williams (*J.*). Missionary entreprise in the South Sea, 21196.
Williams (*O.-W.*). Dictionary of the New Zealand or Maori language, 11922.

Williamson (*Hugh*). The History of north Carolina, 28583.
Williamson (*Will.-D.*). The History of the state of Main, 28584.
Willis (*R.*). Architectural history of Canterbury cathedral, 10004.

BnF/DIS - Recherche et Classification

ce dernier vaut de 3 à 4 livres, et beaucoup plus en Gr. Pap.

— Notitia parliamentaria, or an history of the counties, cities and boroughs in England and Wales. *London*, 1730-16-50, 3 vol. in-8. 4 à 5 liv. [27081]

Le 1er volume, sous la date de 1730, est d'une 2e édition augmentée ; la première est de 1715.

— A Table of the gold coins of the kings of England, by B. W. *London, Bowyer*, 1733, pet. in-fol. fig. [27070]

Tiré à 200 exempl., dont une moitié en Gr. Pap.

— The History and antiquities of the town, hundred and deanry of Buckingham. *London*, 1755, in-4. 3 à 5 liv., et plus en Gr. Pap. [27121]

L'index manque souvent.

Il nous reste à indiquer un opuscule de 8 pp. in-4., tiré à petit nombre, et qui a pour titre : *Some account of Browne Willis, by Dr Ducarel*, London, 1760.

WILLIS (*R.*). Illustrations of the cutaneous diseases, a series of delineations of the skin, in their more interesting and frequent forms; with a practical summary of their symptoms, diagnosis and treatment, including appropriate formulæ. *London*, 1840, in-fol. contenant 94 pl. color. 3 liv. [7240]

WILLKOMM (*Mor.*). Icones et descriptiones plantarum novarum criticarum et rariorum Europæ austro-occidentalis, præcipue Hispaniæ. *Lipsiæ, Payne*, 1853-61, gr. in-4. 19 fasc. de 10 pl. Chaque fasc. 8 fr. [5092]

— Die Halbinsel der Pyrenäen, 4628 ; — Iberischen Halbinsch, 4628.

WILLOUGHBY (lord). Voyez WYLLUGHBY.

WILLUGHBEIUS (*Franc.*). Ornithologiæ libri tres ; totum opus recognovit, digessit, supplevit Joan. Raius. *Londini, Martyn*, 1676, in-fol., avec 77 fig. [5741]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli : 8 à 12 fr. Vendu 27 fr. Patu de Mello ; avec fig. color. 1 liv. 19 sh. Hibbert, et plus cher jadis. — La traduction anglaise par J. Ray, *Lond.*, 1678, in-fol. avec 78 pl., contient des augmentations considérables : 2 à 3 liv. — 22 fr. Huzard.

— De historia piscium libri IV ; totum opus recognovit, supplevit... Joan. Raius. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1686, in-fol. avec 186 fig. [5863]

Ce livre, assez rare, a perdu une partie de son ancien prix : 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. Vend. 40 fr. Patu de Mello.

Dans le nombre des 186 pl. que nous indiquons, et qui sont distribuées en différentes séries, nous comprenons celles qui font partie de l'*Appendix* de 30 pp., que l'on doit trouver à la fin du volume. Le frontisp. gravé est daté de 1685. Il y a des exemplaires de la même édition auxquels on a mis un nouveau titre, daté de *Londres*, 1743 ; ces exemplaires contiennent, de plus que les autres, *Index piscium... cura Cromwelli Mortimeri*, pièce de 6 ff., impr. en 1740. — 9 fr. 50 c. Huzard. Un exemplaire des deux ouvrages en Gr. Pap. (fort rares de ce format) a été vendu 185 fr. Mac-Carthy.

WILLYAMS (Cooper). A Voyage up the Mediterranean in ship the Swiftsure, under the command of admiral sir Horatio Nelson, with a description of the battle of Nile, and a detail of events that occurred subsequent to the battle in various parts of the Mediterranean. *Lond., printed by Bensley*, 1802, in-4. pap. vél. avec 42 pl. 18 à 20 fr., et plus avec pl. color. [20461]

Livre assez bien exécuté. Il en a été tiré cent exemplaires en très Gr. Pap. format in-fol., un desquels s'est vendu 280 fr. *cuir de Russie*, en 1806 ; 3 liv. 18 sh. Sykes, *et moins depuis*.

A SELECTION of views in Egypt, Palestine, Rhodes, Italy, Minorca and Gibraltar, from the original drawings executed during a visit to those places, by C. Willyams ; with a geographical and histor. description to each view, in english and french. *London, J. Hearne*, 1822, in-fol., avec 32 pl. en couleur, pap. vél. 20 à 24 fr.

D'une exécution médiocre.

— HISTORY of the british campaign in the West-Indies, in 1794, under sir Charles Grey and sir John Jervis. *London*, 1796, in-4. avec les pl. in-fol. à l'aqua-tinta : 20 à 24 fr. [28168]

WILMET (*Joan.*). Lexicon linguæ arabicæ in Coranum, Haririum et vitam Timuri. *Rotterodami*, 1784, in-4. 12 à 18 fr. [11623]

Ouvrage estimé.

WILSON (*George*). The Commendation of cockes and cock-fighting, wherein is shewed, that cock-fighting was before the comming of Christ. *London*, 1607, in-4. de 15 ff. en lettres goth. [17966]

Cet éloge du coq et des combats de coq a été vendu 7 liv. 7 sh. White Knights, et 8 liv. 8 sh. Stanley.

WILSON (*Rich.*). Etchings from the works of R. Wilson, with memoirs of his life by P. Hastings. *London*, 1825, in-4. contenant 40 pl. et un portr. 3 liv. [9274]

Le peintre Wilson est regardé comme le fondateur de l'école anglaise du paysage. On réunit à ses *Etchings* ses *Studies and designs done at Rome in* 1750-52. *Oxford*, 1811, in-4.

Willm (*J.*). Philosophie allemande, 3325.

Willmott (*R.-A.*). Poets of the nineteenth century, 15845.

Wilson (*Walter*). Dissenting churches, 22485.

Wilson (*Thomas*). Catalogue of Rembrandt, 9532.

Wilson (Rever. *Th.*). Works, 1997.

Wilson (*T.-B.*). Voyage round the world, 19893.

Wilson (*Will.*). Voyage to the southern Pacific Ocean, 21162.

Wilson (*Will.-Rae*). Travels in Norway, 20099. — in Russia, 20367. — in Egypt, 20569.

WILSON (*Rob.-Th.*). History of the british expedition to Egypt, to which is subjoined a sketch of the present state of that country and its means of defense. *Lond., Egerton,* 1802, gr. in-4. 15 fr. [8760]

Cet ouvrage contient des particularités curieuses, mais pas toujours très-exactes, sur la campagne du général Bonaparte en Egypte. Il est orné de cartes et du portrait d'Abercromby. Vendu 89 fr. en mai 1806, et en Gr. Pap., 2 liv.-8 sh. Dent., et moins depuis. Il a été fait à Londres, en 1803, une nouvelle édition et aussi une traduction française de cette histoire; l'une et l'autre en 2 vol. in-8., 15 fr.

De son côté, Æneas Anderson a publié à *Londres,* en 1802, une relation de la campagne d'Egypte, sous le commandement du général Abercromby, in-4. (en anglais) : 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. [8762]

WILSON (*Alex.*). American Ornithology, or the natural history of the birds of the United States. *Philadelphia, Bradford,* 1808 à 1810, or 1825, 9 vol. très-gr. in-4. avec 230 fig. color. [5785]

Dans les sept premiers volumes de ce magnifique ouvrage, l'auteur avait déjà décrit et figuré 278 espèces d'oiseaux, parmi lesquelles 56, selon lui, n'avaient encore été remarquées par aucun naturaliste. Le tome VIII a été publié après la mort de l'auteur, par M. George Ordre, qui a donné depuis un 9e volume supplémentaire, auquel il a joint une notice sur Wilson et un recueil de ses lettres. L'Ornithologie américaine a eu le plus grand succès que puisse obtenir un livre d'un prix si élevé (environ 600 fr.), puisque l'entreprise ne comptait pas moins de 440 souscripteurs.

La seconde édition de l'*American Ornithology,* New-York, 1828, 3 vol. pet. in-4., est accompagnée des planches des 7 vol. de la première, lesquelles forment un 4e vol. gr. in-4.

— American Ornithology, or the natural history of birds inhabiting the United States not given by Wilson, with figures drawn, engraved and coloured from nature, by Charles-Lucian Bonaparte. *Philadelphia, J.-A. Mitchell,* 1825-33, 4 vol. très-gr. in-4. fig. color. 6 liv. 6 sh.

Le texte de cet ouvrage a été revu par M. Th. Say et le docteur Godman. M. Bonaparte a également publié un mémoire intitulé : *Observations on the nomenclature of Wilson's Ornithology,* Philadelphia, Ant. Finley, 1826, in-8. de 250 pp., dans lequel il porte à 360 le nombre des espèces d'oiseaux du nouveau monde. Les treize vol., 42 liv. catalogue de H.-G. Bohn et moins depuis.

— AMERICAN Ornithology, or the natural history of the birds of the United States; by Alex. Wilson and Charles-Lucian Bonaparte, edited with notes and additions by Robert Jameson. *Edinburgh,* 1831, 4 vol. in-12. 24 sh.

Réimpression sans gravures du bel ouvrage ci-dessus. Elle forme les tomes LXVIII à LXXI de *Constable's miscellany of original and selected works;* collection dont il paraissait déjà 76 vol. en juillet 1832, et qui a été continuée.

— AMERICAN Ornithology, or the natural history of birds of the United States, by Alex. Wilson; with a continuation by Ch.-Lucian Bonaparte, prince of Musignano, the illustrative notes, and life of Wilson, by Will. Jardine. *Lond., Longman,* and *Edinburgh, Lizars, etc.* 1832, 3 vol. in-8., avec 97 pl. représentant 363 fig. d'oiseaux. 3 liv. 3 sh.

— AMERICAN Ornithology, by Wilson, to which is added a synopsis of american birds, including those described by Bonaparte, Audubon and Richardson, *Boston,* 1840, or *New-York,* 1852, pet. in-8. de 746 pp. avec 26 pp. de planches gravées sur acier représentant environ 400 oiseaux, 2 liv. 2 sh., et avec les planches coloriées d'après nature, 12 liv.

Le même ouvrage, arrangé par T.-M. Brewer, *New-York,* 1852, pet. in-8. sans figures. 15 sh.

WILSON (*Hor.* Hayman). Dictionary in sanscrit and english; translated, amended and enlarged from an original compilation, prepared by learned natives for the college of Fort-William; by H. H. Wilson; the second edition, greatly extended, and published under the sanction of the general committee of public instruction in Bengal. *Calcutta, printed at the education press,* 1832, *sold by Parbury,* etc. *London,* gr. in-4. de X (8) et 932 pp. 10 liv. 10 sh. [11756]

Ouvrage très-estimé : 231 fr. Burnouf; 152 fr. Léon Leclère. La première édition, *Calcutta,* 1810, gr. in-4., est moins chère : 71 fr. Burnouf; 51 fr. Léon Leclerc.

— A DICTIONARY, sanskrit and english, extended and improved from the second edit. of the dictionary of prof. H. H. Wilson, with his sanction and concurrence; together with a supplement, grammatical appendice and an index, serving as an english-sânskrit vocabulary, by Dr. Theod. Goldstücker. *Berlin, Asher,* 1856 et ann. suiv. 2 vol. in-4.

Publié par cahiers, au prix de 2 thl. chacun.

— A Glossary of judicial and revenue terms and useful words occurring in officinal documents relating to the administration of the government of India. *London,* 1855, in-4. de IV et 728 pp. 2 liv. 2 sh. [11738]

— Ariana antiqua, a descriptive account of the antiquities and coins of Afghanistan with a memoir on the building called top, by H.-H. Wilson. *London,* 1841, in-4. fig. [29078]

44 fr. Walckenaer; 51 fr. Raoul-Rochette; 27 fr. Quatremère.

— SELECT specimens of the theatre of the Hindus, translated from the original sanscrit by Horace Hayman Wilson. *Calcutta, printed by V. Holcroft,* 1827, 3 vol. gr. in-8. 30 fr. [16921]

Ces traductions sont en vers et accompagnées d'un discours préliminaire fort curieux. Il y a six pièces entières et l'analyse de 23 autres. Elles ont été réimprimées à Londres, chez Parbury, 1835, en 2 vol. in-8.

— CHEFS-D'OEUVRE du théâtre indien, traduits de l'original sanskrit en anglais, par H. H. Wilson, et de l'anglais en français par M. A. Langlois, accompagnés de notes et d'éclaircissements. *Paris, Don-*

Wilson. Rural Cyclopædia, 6292.

Wilson (*D.*). Archæology and Prehistoric annales of Scotland, 27307.

Wilson (*R.-A.*). New history of conquest of Mexico, 28598.

Wilson (Prof.). Works, 19373.

dey-Dupré, 1828, 2 vol. in-8. 15 fr.; — Pap. vélin, 24 fr.

— Mackenzie collection : a descriptive catalogue of the oriental manuscripts, and other articles illustrative of the literature, history, statistics and antiquities of the south of India, collected by the late lieut.-colonel Colin Mackenzie, by H. H. Wilson. *Calcutta, asiatic press*, 1828, 2 vol. in-8. [31444]

Vendu 46 fr. 60 c. Rémusat; 39 fr. Klaproth.

— Documents illustrative of the burmese war, with an introductory sketch of the events of the war and an appendix, compiled and edited by H. H. Wilson. *Calcutta, Huttmann*, 1827, in-4. carte. [28204]

Vendu 40 fr. 50 c. Klaproth.

— Voyez CALIDASA, et l'art. VISHNU Purâna.

— Voyage dans l'Indostan, 20712. — History of british India, 28171.

WILSON (*J.*). The Parsi religion; as contained in the Zand-Avasta and propounded and defended by the Zoroastrians of India and Persia unfolded, refuted, and contrasted with Christianity. *Bombay*, 1843, in-8. [22757]

Vendu 28 fr. Burnouf, avec un opuscule du même J. Wilson, ayant pour titre :

THE DOCTRINE of Jehovah addressed to the Parsis; a sermon preached on the occasion of the baptism of two youths of that tribe in may 1839. *Bombay*, 1839, in-8. de 69 pp.

WILSON (*Jos.*). Account of mountains. Voy. RIDDELL.

WILSON (*James*). Illustrations of zoology, being representations of new, rare, or otherwise remarkable subjects of the animal kingdom, drawn and coloured after nature; with descriptive letter-press by James Wilson. *Edinburgh, Blackwood*, 1826, and foll. years, très-gr. in-4. [5608]

Ce bel ouvrage a été publié par cahiers de 4 pl. coloriées, au prix de 16 sh. chacun. Le 9e cahier, qui termine le premier volume, a paru en décembre 1832. La suite se préparait alors.

WILSON (*Lea*). Catalogue of Bibles, Testaments, Psalmes, and other books of the holy Scriptures in english, by Lea Wilson. *London, printed by C. Whittingham*, 1845, pet. in-4. [31694]

Il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires de ce livre, lesquels ont été distribués en présents. Un de ces exemplaires est porté à 8 liv. 8 sh. sous le n° 5601 du catalogue de Willis and Sotheran. *Lond.*, 1857.

WILSON (*Will.*). Bryologia britannica. Voy. III, col. 300, article HOOKER.

WILTHEMIUS (*Alex.*). Luciliburgensia sive Luxemburgum romanum. Hoc est Arduennæ veteris situs, populi, loca prisca, ritus, sacra, lingua, viæ consulares, castra, castella, villæ publicæ, jam inde a Cæsarum temporibus Urbis ad hæc Luxemburgensis incunabula et incrementum investigata atque a fabula vindicata, etc. Eruderata et illustrata a R. P. Alex. Wilthemio, etc. *Luxemburgi*, 1842, in-4., 98 pl. lith. et 1 carte. 32 fr. [25109]

WILTON (the marble antiquities at). Voy. CREED. — Wilton garden. Voy. CAUS (*Isaac* de).

WIMMANNUS (*Nicolaus*). Navigationis Maris Arctoi, id est balthici, et sinus codani, descriptio. *Basileæ, Ising* (1573), in-8. [19743]

WIMMERSTEDT (*G.*). De conformatione linguarum semiticarum. *Lundæ*, 1823, in-8., partes I, II et III. [11488]

Tableau comparé des langues chaldéenne, syriaque, hébraïque et arabe. (*Journal de la littérature étrangère*, 1825, p. 116.)

WIMPHELING. De Fide concubinarum. Voy. OLEARIUS.

WINCKELMANN. Voy. WINKELMANN.

WINGBOONS (*Ph.*). OEuvres d'architecture, contenant les dessins des principaux bâtimens de la ville d'Amsterdam. *Leyde*, 1715, ou *La Haye*, 1736, 2 part. en 1 vol. in-fol. 10 à 15 fr. [9955]

WINKELMANN ou Winckelmann (*Joh.-Joachim*). Werke, herausgegeben von C.-L. Fernow, H. Mayer und J. Schulze. *Dresden*, 1808-20, 8 vol. in-8. fig. 23 thl. et plus cher en pap. fin et en pap. vél. [28964]

En 1825, le propriétaire des planches de cette bonne édition en a fait tirer des exemplaires sur pap. vél., qui se vendaient séparément. On joint à cette collection 3 vol. de lettres de Winkelmann, publiées par Fr. Forster, *Berlin*, 1824-25, in-8., sous le titre général de *Werke : Nachtrag zu der Ausgabe von H. Mayer and J. Schulze*, 7 thl. 16 gr.

— Sämmtliche Werke. Einzige vollständige Ausgabe, von Jos. Eiselein. *Donaueschingen*, 1825-29, 12 vol. in-8., avec un atlas de 40 pl. lithogr. in-fol.

Selon Ebert, c'est à tort qu'on a annoncé comme étant la seule complète cette édition dont les planches sont mauvaises.

— WERKE. *Dresden, Walther*, 1845, 2 vol. gr. in-8. fig. 30 fr.

— Opere di Winckelmann; prima edizione italiana completa. *Prato, Giacchetti*, 1831-35, 12 vol. gr. in-8.

Wiltsch (*Jo.-Elieser-Th.*). Handbuch der kirchlichen Geographie und Atlas sacer, 19594.

Wimmer (*Fr.*). Flora silesiaca, 5155.

Wimpffen. Voyage, 21077.

Windus (*J.*). A Journey of Mequinez, 20847.

Winkelman (*O.-R.-F.-W.*). Dict. holland., 11268.

Cette édition est accompagnée d'un atlas composé d'environ 200 pl. in-fol., qui s'est publié en 30 livraisons : elle a coûté 150 fr., mais elle est beaucoup moins chère aujourd'hui. Il y a des exempl. du texte en 3 vol. in-fol. Il avait déjà paru à Milan, en 1826, une traduction italienne des œuvres de Winkelmann, en 12 vol. in-12.

Nous citerons comme un morceau remarquable sur ce célèbre antiquaire : *Il Sepolcro di Winckelmann in Trieste, da Dom. Rossetti*, Venezia, Alvisopoli, 1823, gr. in-4. fig. C'est la réunion de plusieurs mémoires sur la vie et les ouvrages de Winckelmann écrits par différents auteurs. Il en a été tiré des exemplaires in-fol.

— Histoire de l'art chez les anciens, trad. de l'allemand, avec des notes historiques et critiques (par Huber, et revue par Jansen). *Paris, an* XI (1802), 3 vol. in-4. fig. 60 à 72 fr. [29229]

Bonne édition, dont les 2 prem. volumes parurent d'abord en 1793, sous le titre d'*Œuvres de Winkelmann*. Il y en a des exemplaires en pap. vél.

L'édition de *Leipzig*, 1781, 3 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. Vend. en Gr. Pap. 60 fr. *cuir de Russie*, Caillard. — La traduction de Krutoffer, revue par Le Blond, *Paris*, 1789, 3 vol. in-8., n'a aussi qu'un prix très-ordinaire. — Une première traduction de cette histoire par Sellius, retouchée par Robert, a paru en 1766 en 2 vol. in-8.

La première édition du texte allemand de cet ouvrage célèbre a paru à Dresde, en 1764, 2 vol. in-4. fig.; mais on préfère la seconde, donnée à Vienne, en 1776, aussi en 2 vol. in-4. fig., par Fr.-Just. Riedel. A la première se réunit : *Anmerkungen über die Geschichte der Kunst des Alterthums*, Dresde, 1767, in-4.

On recherche peu en France la traduction ital. de l'*Histoire de l'art*, imprimée à *Milan*, 1779, en 2 vol. in-4.; ou à *Rome*, 1783, en 3 vol. in-4. fig. Néanmoins cette dernière est augmentée des notes et d'une dissertation de Carlo Fea, ce qui lui donne de la valeur. Vendu 51 fr. Visconti, et quelquefois moins.

— Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da Giov. Winckelmann. *Roma*, 1767, 2 vol. in-fol. avec 208 pl. [29257]

Ouvrage très-recherché : 40 à 50 fr. On y ajoute quelquefois un 3e vol. in-fol. qui n'est pas de Winkelmann, mais d'Et. Raffei, et qui contient : *Ricerche sopra un Apolline della villa Albani*, Roma, 1772, de 3 ff. prélimin., 18 pp. et 3 pl. = *Saggio di osservazione sopra un bassorilievo della medesima villa; osservazioni sopra un altro bassorilievo della medesima villa*, Roma, 1773, de 56 pp. et 2 pl. = *Il Nido, canzone didascalica sopra un antico nido di marmo*, Roma, 1778, de 28 pp. et 2 pl. = *Osservazioni sopra alcuni antichi monumenti esistenti nella villa Albani*, Roma, 1779, de 64 pp. et 6 pl. = *Dissertazione sopra un singular combattimento espresso in un bassorilievo della villa Albani; Filottete addolorato, altro bassorilievo della medesima villa*, de 28 pp. et 2 pl. Vend. avec le 3e vol. *m. r. dent.* 104 fr. Dutheil; 135 fr. Visconti.

— Monumenti antichi inediti, ecc.; seconda edizione : aggiuntevi alcune erudite addizioni. *Roma, dai torchj di Carlo Mordacchini*, 1821, 2 vol. in-fol. fig.

Les planches (chiffrées jusqu'à 180) sont les mêmes que celles de l'édition de 1767.

— RICERCHE sopra un Apolline della villa del card. Aless. Albani dissertazione (ed altre dissertazioni) da Stef. Raffei. *Roma*, 1821, in-fol. de 164 pp. avec fig.

Ce volume, qui fait suite à l'ouvrage précédent, renferme sept dissertations de Raffei, imprimées d'abord séparément, de 1772 à 1779 (voyez ci-dessus), et réimpr. ici en un seul corps. Les 3 vol. coûtaient 120 fr., mais on les trouve pour 50 ou 60 fr.

— ANNOTAZIONI di Clemente Cardinali sulla 2a edizione de' monumenti inediti. *Roma, de' Romanis*, 1825, in-8. 2 fr.

— LES MONUMENTS inédits de l'antiquité, expliqués par Winkelmann, gravés par David et mademoiselle Sibire, avec des explications françaises par A.-F. Desodoards. *Paris*, 1809, 3 vol. in-4. fig. au bistre, 24 à 30 fr. — Pap. vél. 30 à 36 fr.

Les *Monumenti antichi* ont été traduits en allemand, par L.-F. Brunner. *Berlin*, 1791-92, ou 2e édition, 1804, 2 part. in-fol. fig.

— Description des pierres gravées du baron de Stosch. *Florence*, 1760, in-4. fig. [29596]

Les exemplaires de cet excellent ouvrage ne se trouvent pas facilement : 15 à 20 fr. Vend. 30 fr. Visconti.

Nous citerons encore les traductions de divers écrits du même auteur, savoir :

LETTRES familières, traduites en français (par Jansen). *Amsterdam* (*Paris*), 1781, 2 vol. in-8. [18905]

REMARQUES sur l'architecture des anciens (trad. par Jansen). *Paris*, 1783, in-8. [29231]

RECUEIL de différentes pièces sur les arts (trad. par Jansen). *Paris*, 1756, in-8. [29230]

RECUEIL de lettres sur les découvertes faites à Herculanum, à Pompéi, à Stabia, etc. (trad. par Jansen). *Paris*, 1784, in-8. [29325]

— De l'Allégorie, 9179.

WINKLE. Architectural and picturesque illustrations of the english Cathedrals, by H. and B. Winkle, with descriptions by T. Moule. *London*, 1836-38, 3 vol. gr. in-8. fig. 2 liv. 5 sh. — in-4. fig. sur pap. de Chine, 4 liv. 10 sh.

Le 3e vol. contient *Manchester Cathedral*, 1842.

Les mêmes artistes ont donné :

FRENCH CATHEDRALS, 50 pl. avec leurs descriptions, 1836, in-4. 18 sh.

WINSTANLEY (*Henry*). Plans, elevations and particular prospects of Audley-End. *Engraved by H. Winstanley at Littlebury* (vers 1675), in-fol. obl. de 18 pouces anglais sur 14. [10018]

Recueil de 24 pl., non compris trois épîtres dédicatoires gravées, qui sont adressées au roi Jacques II, à Jacques, comte de Suffolk, et à Christ. Wren. Comme cette série se trouve très-difficilement, on l'a payée 17 liv., et même 17 liv. 17 sh. aux ventes Bindley et Hibbert. Cependant ces mêmes planches, à l'exception des dédicaces et des nos 5, 9 et 17, se retrouvent dans le supplément du *Nouveau théâtre de la Grande-Bretagne*, 1re édition (voyez NOUVEAU théâtre). L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 807, contient de plus que presque tous les autres, un double de la planche 4 (*the royall pallace of Audley End*) en six feuilles réunies en une seule qui se plie. Lowndes rapporte que Winstanley a gravé une copie réduite des mêmes 24 pl., de format in-4., laquelle est tellement rare, qu'on n'en connaît pas d'exemplaire complet.

Winsemius (*P.*). Amores, 13076. — Sirius, 13077.

Winslow. Difference of style in ancient glass paintings, 9282.

WINTER (*Georg.-Sim.*). De re equaria tractatio nova, complectens partes tres... in usum exterarum nationum e germanico in latinum, italicum et gallicum translata a M. C. L. M. *Norimbergæ, Joan. Andrea et Wolfg. Endter*, 1672, in-fol. fig. 15 à 20 fr. [10339]

Volume orné de 34 pl.; il doit avoir deux titres, l'un latin et allemand, l'autre italien et français : 26 fr. Patu de Mello.

— Winteri Tractatio nova et auctior de re equaria..., de novo edita et tum materia, tum figurarum..... numero amplificata (germ., lat., ital. et gallice). *Nürnberg*, 1687, in-fol. fig.

Cette édition est beaucoup plus ample que celle de 1672, puisqu'elle a 223 pp. au lieu de 169. On y trouve aussi 14 planches nouvelles. De telles augmentations doivent lui faire donner la préférence sur la première, quoique celle-ci ait l'avantage de contenir de meilleures épreuves des gravures. De 48 pl. que doit renfermer ce volume, 3 sont placées dans le corps du texte, pp. 105, 112 et 124; les autres sont réunies à la fin du volume, et numérotées, à la réserve de 2; la dernière est chiffrée 34, parce qu'il y a dans les autres des numéros répétés. On trouve des exemplaires de cette même édition, avec un nouveau titre daté de 1703 : 15 à 20 fr.; 30 fr. Patu de Mello.

— Bellerophon, sive eques peritus, hoc est artis equestris accuratiss. institutio (lat. et germ.). *Norimbergæ, Endter*, 1678, in-fol. fig. [10340]

Ouvrage difficile à trouver. Il est orné de 104 et 115 pl., qui sont quelquefois reliées séparément. Il faut joindre à ce volume le traité suivant du même auteur :

HIPPIATER expertus, seu medicina equorum, absolutissima, tribus libris comprehensa (germanice et latine). *Norimbergæ*, 1678, in-fol. fig. Vend. 30 fr. de Limare; 34 fr. Patu du Mello; 32 fr. 50 c. Huzard.

WINTERTON (*Rad.*). Voy. POETÆ minores græci.

WIROKER (*Nigaldus*). Voy. VIGELLUS.

WIRSING. Marmora et adfines aliquos lapides coloribus suis exprimi curavit et edidit Adam.-Lud. Wirsing (germ. et lat.). *Norimbergæ*, 1775, gr. in-4. fig. color. [4767]

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles de la *Représentation des marbres*, indiquée ci-dessus, IV, col. 1243, article REPRÉSENTATION. Le texte est de Schmiedel. Les exempl. vendus 21 fr. de Limare, 28 fr. Lamy, n'étaient point complets.

— Collection des figures de nids. Voyez GUNTHER, et VOGEL.

WIRSUNG (*Marx*). Von wann vnd vmb welcher Vrsachen willen das loblich ritterspil des Turniers erdacht vnd zum ersten geübet worden. *Augsburg* (sans nom d'imprimeur), 1518, in-4. de 18 ff. [28739]

Opuscule très-rare et le premier ouvrage allemand sur les tournois qui ait été imprimé. Il a été publié par Marx Wirsung, citoyen d'Augsbourg, nommé dans la préface, et qui était intéressé dans une imprimerie établie dans sa ville par Sigismund Grimm, médecin (Panzer, *Deutsche Annalen*, p. 419).

WISE (*Fr.*). Voy. NUMMORUM catalogus.

WISMES (*Jean-Bapt.* Olivier, baron de). La Vendée historique, pittoresque et monumentale. *Nantes, Prosper Sebire* (sans date), in-fol. [24423]

Volume composé de 40 pl. lithogr. d'après les dessins de l'auteur, d'une introduction et d'un texte. Il y en a deux éditions qui se vendaient 50 fr. chacune. Dans la première, dont on a tiré quelques exemplaires sur Gr. Pap. (60 fr.) l'introduction occupe 40 pp.; la seconde n'en a que 39, mais le texte y est augmenté et sensiblement modifié.

— Le Maine et l'Anjou historiques, archéologiques et pittoresques. Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire des départements de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire, dessinés par le baron de Wismes, lithographiés par les meilleurs artistes de Paris; accompagnés d'un texte descriptif par le baron de Wismes et par MM. La Bauluère, Belleuvre, Berger, le comte A. de Blois, Eug. de La Gournerie, Dom Piolin et par plusieurs autres écrivains des provinces de l'Ouest. *Nantes, impr. de Vincent Forest* (sans date), 2 vol. in-fol. contenant 108 pl. dont 2 frontispices plus 566 pp. de texte. [24423]

Cet ouvrage, terminé en 1862, a été publié en 55 livraisons au prix de 2 fr. 75 c. chacune (la 55e gratis). Le texte, tiré d'abord à 1000 exemplaires, l'a été à 1600 à partir de la 25e livr. Le texte des 24 premières livr. a été réimprimé à 600 avec de notables changements. 35 exemplaires choisis feuille à feuille sur tout le tirage, et contenant en entier le nouveau texte, sont livrés au commerce au prix de 300 fr. chacun; les pl. y ont une marque particulière. M. Morel, éditeur à Paris, a publié un choix des soixante plus belles planches architecturales des mêmes provinces sous le titre d'*Eglises et châteaux de la Bretagne, du Poitou, du Maine et de l'Anjou, dessinés par le baron de Wismes et lithographiés par les premiers artistes*, in-fol., au prix de 90 fr. [9917]

WITHER (*George*). A Collection of emblemes, ancient and moderne : quicke-

---

Winter (*C.-F.*). Drie Javaansche Heldengedichten, 16021.

Winter (*M.*). Die Dach-Constructionen..., 9798.

Winterbottom (*Th.*). The native Africans, 28427.

Winther (*Ramus-Wil.-Christ.-Ferd.*). Poésies danoises, 15683.

Winthorp Sargent. Expedition against ort Du Quesne, 28512.

Wiseman (cardinal *Nic.*). Discours, 1781. — Conférences, 1844. — Essay on various subjects, 18384.

Wissmann (*D.*). Petrefacten-Kunde, 4801.

Wissowatius. Religio rationalis, 2271.

Wiszniewski (*Mich.*). Histoire de la littérature polonaise, 30145.

Witasse (*C.*). Theologia, 1150.

BnF - Recherche et Assimilation

ned with metrical illustrations, both morall and divine : and disposed into lotteries, that instruction, and good counsell, may bee furthered by an honest and pleasant recreation ; foure bookes. *London, by A. M. for Richard Royton*, 1635, in-fol., avec un frontispice par Marshall et de nombreuses gravures de Crispin de Pas. [18614]

Ce volume est rare, et en Angleterre on en paye les beaux exemplaires de 6 à 8 liv.

— JUVENILIA. A collection of those poems which were heretofore imprented and written. *London, printed for R. Allott*, 1633, in-12, avec un frontispice et un titre imprimé. [15777]

— HYMNES and songs of the church. *London, printed by the Assignees of G. Wither*, 1625, in-12, avec la musique composée par Orlando Gibbuns, 1 liv. 3 sh.

Il a été fait deux réimpressions de ces hymnes, l'une avec une préface d'Egerton, Brydges, 1825, in-12, tiré à 100 exemplaires, l'autre avec une introduction par Farr, 1856, in-12., portr.

Pour les autres ouvrages de ce poëte, voyez la Biblioth. grenvil. 809 et Lowndes, article Wether. On a commencé à Londres en 1820 une réimpression de ses œuvres d'après les éditions originales, mais il n'en a paru que 3 vol. pet. in-8.

WITHERING (*Will.*) and *Jonat.* Stokes. A botanical arrangement of british plants. *London, Rivington*, 1830, 4 vol. in-8. fig. 1 liv. 1 sh. [5175]

Septième édition, corrigée et augmentée, de cet ouvrage estimé. La première, imprimée à Londres, en 1770, n'est qu'en 2 vol. ; mais la 3e de 1796, et les trois autres, de 1812, 1818, etc., sont en 4 vol. in-8.

WITSEN (*Nic.*). Noord-en Oost-Tartarye, behelzende eene beschryving... *c'est-à-dire*, La Tartarie septentrionale et orientale, contenant une description des contrées tartares et des pays voisins, dans les parties septentrionales et orientales de l'Asie et de l'Europe, explorées depuis plusieurs années, publiées par Nic. Witsen (en hollandais). *Amsterdam, Schalekamp*, 1785, 2 part. in-fol. fig. [28270]

Quoique déjà ancien, cet ouvrage est toujours d'un grand intérêt pour la connaissance des pays qui y sont décrits. La première édit. est d'*Amsterdam*, 1692, in-fol., et la seconde d'*Amsterdam*, 1705. En 1785 il restait encore un nombre d'exemplaires de cette 2e édit. qu'on fit paraître avec un nouveau titre, en changeant la table alphabétique des matières, qui était de 16 pp., et que l'on réduisit à 14 pp. ; mais en même temps on ajouta à cette nouvelle publication une introduction par Pierre Boddaert, en 25 pp., une carte de la Russie d'Europe et d'Asie, et enfin, parmi les cartes et fig., 55 pièces en 45 numéros ; ce qui a nécessité un nouvel avis au relieur pour placer ces planches. Les exemplaires datés de 1785 (75 fr. Langlès, et quelquefois moins) sont donc, comme on le voit, préférables à ceux de 1705, qui toutefois renferment de plus que les autres deux grandes planches, savoir : vue de Nertzinskoy, p. 94, et vue de Tobolsk, p. 786. Un exemplaire de l'édition de 1705 a été vend. 16 flor. 25 c. Meerman, 40 fr. 50 c. de Sacy, et avec les 55 pl. ajoutées à l'édition de 1785, 51 fr. Klaproth.

WITSIUS (*Herman*). Miscellaneorum sacrorum lib. IV. *Amstelod.*, 1695-1700, seu *Herbornæ*, 1735, 2 vol. in-4. 8 à 9 fr. [607 ou 21404]

— ÆGYPTIACA, sive de ægyptiacorum sacrorum cum hebraicis collatione lib. III, et de decem tribubus Israelis liber, etc. *Amstelodami*, 1696, seu *Herbornæ*, 1717, in-4., 5 à 6 fr. [29086]

Il y a une édition des *Ægyptiaca*, Basileæ, 1739, in-4., avec laquelle se trouvent ordinairement les *Exercitationes sacræ in symbolum apostolicorum et in orationem dominicam* de Witsius.

Les autres ouvrages du même auteur ont encore moins de valeur pécuniaire que ceux-ci.

WITTMAN (*William*). Travels in Turkey, Asia Minor, Syria, and across the desert into Ægypt, during the years 1799-1801, in company with the turkish army and the british military mission, to which are annexed observations on the plague, and on the diseases prevalent in Turkey and a meteorological journal. *Lond., Phillips*, 1803, in-4., avec 22 pl. 15 à 20 fr. et plus en Gr. Pap. fig. color. [19925]

WITTE (*J.-J.-A.-M.* de). V. LENORMANT.

WODROEPHE (*John*). Les Heures de relache d'un soldat voyageant, ou la vraie moëlle de la langue françoise, en laquelle est naifvement traité des neuf parties d'icelle, avec deux livres de dialogues présentés au prince de Nassau, et un excellente œuvre appellée La Fontaine de vertu et d'honneur, accompagnée de chansons pieuses, sonnets, thêmes, lettres missives et fontaines proverbiales aisées et pertinentes, etc., en anglois et en françois. *Imprimé à Dort, pour Georges Waters*, 1623, in-4. [10947]

Ouvrage rare dont le titre fait assez connaître le contenu. Nous le trouvons porté sous le n° 2296 du premier catalogue de La Valliere, impr. en 1767.

Le même livre a été réimprimé sous le titre suivant :

THE MARROW of the french tongue, containing, rules for pronunciation, an exact grammar, and dialogues in french and english. Collected and compiled by the great industry of John Wodroephe. *London, for Richard Meighen*, 1625, in-fol. (*Biblioth. Grenville*, page 810). [10947]

Witichindus monachus. Res gestæ, etc., 26407.

Witt (*J.* de). Mémoires, 25172.

Witt (*Cornelis* de). Thomas Jefferson, 25847.

Wittstein (*G.-D.*). Handwörterbuch der Chemie, 4387.

Witzleben (*Arwied* Frhr. von). Genealogie des Fürstenhauses Nassau..., 28921.

Witzleben (*K.-A.-F.* von), sous le nom de A. von Tromlitz. Schriften, 19316.

Witzleben (*A.* von). Prinz Friedrich von Coburg-Saalfeld, 26645.

Wocher (*Max.*). Allgemeine Phonologie, 10542.

FEERUS - Recherche et Restauration

WODWAR. Voy. WOODWARD.

WOEIRIOT ou Woeriot. Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio (Gyraldio) excerpta (a Clemente Baldino), picturisq; iuxta Hypographas exacta arte elaboratis effigiata : ad animorum utilem cognitionem, oculorum iucundam inspectionem, & operosam manus artificis imitationem. (in fine): *Lugduni, apud Clementem Baldinum,* 1556, pet. in-4. obl. de 32 ff., lettres ital. [28978]

Petit volume rare et surtout remarquable, parce que, indépendamment du frontispice gravé et du portrait de Pierre Woeiriot, il renferme neuf autres gravures sur cuivre de ce célèbre graveur. On lit au bas du portrait *Petrus Vvoeiriot lotaringius has faciebat eiconas cujus effigies hæc est anno* 24 *suæ ætatis*. Après cette planche se trouvent une épître dédicatoire gravée, de l'artiste à Charles de Lorraine, et une dédicace de Clemens Baldinus aux antiquaires. Le dernier feuillet est occupé par la marque de Clément Baudouin, gravée par Woeiriot, dont elle porte le monogramme (⁜) et le nom ; elle représente un éléphant monté par un cavalier cuirassé et qui épargne les brebis au milieu desquelles il marche. On lit autour : *Clemens malefacere abstinet*. Nous donnons ici une autre marque de Clément Baudoin :



C'est à tort que dans la *Biogr. univ.*, tome LI, article Woeriot, on donne ce *Pinax* comme un des premiers essais de la gravure sur cuivre qui aient été faits en France. Un exemplaire de ce petit volume relié en *mar. r.* n'a été vendu que 8 fr. chez La Valliere ; mais depuis le même livre a été payé 102 fr. *m. v.* Coste ; 101 fr. *non rel.* et ayant une pl. remontée, Robert Dumesnil. Un autre, ancienne reliure en *veau fauve* à compart., 276 fr. Solar.

— Libro d'anella d'orefici de l'inventione di Piero Woerioto di Loreno. *In Lyone appresso Guglielmo Rovillio,* 1561, pet. in-8. obl.

Ce livre, fort peu connu, est composé de 2 feuillets prélimin. et de 39 feuillets contenant les pl. num. de 2 à 40. Il y a une dédicace au poëte B. Aneau, en deux quatrains français placés dans un cartouche ovale, et un extrait du privilége du roi au verso du 2e feuillet prélimin., en français ; la préface est en italien (*Cabinet de l'Amateur,* par M. Piot, 1861, n° 2).

Pierre Woeiriot a gravé une suite d'estampes dont les sujets sont tirés de la Bible : ce sont des pièces en travers portant en largeur 217 à 220 millim. et en hauteur 190 à 195 millim. Au bas de chacune (ou au moins de plusieurs) se trouvent deux tablettes, l'une contenant quatre vers latins, l'autre quatre vers français qui sont la traduction des premiers et se rapportent au sujet représenté. Dix-huit de ces pièces sont décrites dans le VIIe vol. du *Peintre-graveur* de M. Robert Dumesnil ; il doit en exister un plus grand nombre, mais la collection complète est introuvable. On ne sera peut-être pas fâché de lire ici deux des quatrains français dont nous venons de parler. Le premier se rapporte à Noé, et le second à Lot :

Noé cuuant son vin et dormant sur la terre
Fut mocqué fut hué de Cham enuergogné
Mais ses freres honteus recouurirent leur Pere,
Lequel a son reueil les a benissonné.
Gen., chap. 9.

Lot echauffé de vin et trompé de ses filles
Incestua son sang, prit les virginitès
De ses filles qu'il fit a sa honte fertilles.
Que l'amour et le vin causent de mal-heurtés.
Gen., chap. 19-20.

Un registre du trésor des chartes de Nancy, années 1560-61, constate qu'il a été payé à Pierre Woeiriot, dit de Bouzey, 100 fr. pour subvenir et fournir aux frais *à faire mettre en lumiere les histoires de la sainte Bible* (*Nouvelles Recherches de Bibliographie lorraine*, par M. Beaupre, Nancy, 1854, p. 19).

Plusieurs vignettes gravées sur bois par Woeiriot se trouvent dans une version latine de l'historien Josèphe, impr. à Lyon en 1566, in-fol. Voy. nos additions, article JOSEPHUS, et l'*Essai sur l'histoire de la gravure sur bois,* par M. A.-F. Didot, p. 184.

WOIDE (*Car.-Godof.*). Voyez LACROZE, SCHOLTZ, et ci-dessus, col. 740, article TESTAMENTUM novum.

WOILLEZ (le docteur *Eugène*). Archéologie des monuments religieux de l'ancien Bèauvoisis pendant la métamorphose romane, composée d'un texte précédé d'une introduction historique, d'une carte archéologique et de 129 planches comprenant plus de 120 sujets. *Clermont (Oise), Ve Dannicourt,* et *Paris, Derache,* 1839-1849. (Nouv. titre, *Paris, Dumoulin,* 1856), in-fol. 50 fr. [24206]

Un des bons ouvrages en ce genre.

WÖLCHEM an Kurtzweil thet zerrinnen. Mag wol dis Büchlin durchgründē. Er findt darin vil kluger ler. vō retersch

Wodrow (*R.*). Sufferings of the church of Scotland, 21525.

Wöhler (*Friedr.*). Grundriss der unorganischen und der organischen Chemie, 4401.

Woepke (*F.*). L'Algèbre des Arabes, 7798.

ARTFRUS - Recherches & Classification -

gedicht vnd vil nuwer mer. *Strasbourg (sans nom d'impr.)*, 1519, in-4. de 24 ff.

Un des plus anciens recueils allemands d'énigmes ou mots subtils qui aient été imprimés. (Ebert, 20026). Panzer (*Deutsch Annalen*, suppl., p. 25), en cite une édition de *Strasbourg*, sans date, in-4. de 22 ff.

WOLCOTT (*J.*). Voy. PINDAR (*Peter*).

WOLF (*F.-A.*). Prolegomena ad Homerum. Voy. t. III, col. 275, article HOMERUS.

WOLF (*Jean*) et Bern. Meyer. Naturgeschichte der Vögel Deutschlands. *Nürnberg*, 1805 et ann. suiv., gr. in-fol. fig. color. [5757]

Ouvrage de luxe dont il paraissait 23 livraisons de 6 pl. en 1815. (Chaque livraison, avec un texte en allem. et en franç., se payait environ 40 fr.) Ce n'est pas le même que l'Ornithologie d'Allemagne, citée précédemment à l'art. BORKAUSEN.

— Taschenbuch der deutschen Vögelkunde. *Francfurt*, 1809-22, 3 vol. in-8., avec 74 pl. 11 thl. 12 gr.

WOLF (*Ferd.-Jos.*). Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur von Ferdinand Wolf. *Berlin*, 1859, in-8. de 3 et 747 pp. 16 fr. [30109]

Ce volume renferme une grande partie des articles que l'auteur a fournis pendant plus de trente ans aux journaux littéraires allemands sur l'histoire de la littérature espagnole au moyen âge, sur les romances des Espagnols, sur l'histoire du drame en Espagne, et sur l'histoire de la littérature portugaise au moyen âge.

— UEBER DIE ROMANZENPOESIE der Spanier. *Wien*, 1847, in-8.

— BEITRÄGE zur Bibliographie der Cancioneros, etc., *Ibid.*, 1853, in-8.; — Le Brésil littéraire, 30110.

— Voy. à l'article FLORESTA de rimas, HUON de Bordeaux, et aux mots ROMANCES, et SILVA de varias romances.

WOLFF (*O.-L.-B.*). Altfranzösische Volkslieder. Recueil de vieilles chansons françaises populaires, avec des notes grammaticales et explicatives (en allemand). *Leipzig, Fleischer*, 1831, in-8. [14254]

On distingue dans ce recueil : *La vraye histoire du preu Gilion de Trasignies*, roman français écrit au XVe siècle, impr. depuis séparément (voyez GILION), et dont M. Gust. Brunet a donné une notice, *Paris*, 1839, in-8., tirée à 80 exempl.

— EGERIA. Raccolta di poesie italiane popolari, cominciata da Guilelmo Müller, dopo la morte di lui terminata e pubblicata da O.-L.-B. Wolff. *Lipsia, E. Fleischer*, 1829, pet. in-8. 9 fr. G. Duplessis. [15023]

— Poetischer Hausschatz, 15433; — Samml. histor. Volkslieder, 18509; — Encyclopädie der deutschen National-Literatur, 30793.

WOLFF (*J.-F.*). Icones cimicum descriptionibus illustratæ. *Erlangæ*, 1800-11, in-4., cum 20 tab. color. [6054]

Ouvrage publié en 5 livraisons, à 8 fr. chacune.

WOLFIUS (*Joan.*). Lectionum memorabilium et reconditarum centenarii XVI, cum indice Joan.-Jac. Linsii. *Lavingæ*, 1600-8, 2 vol. in-fol. [31813]

Ce recueil peu commun est assez recherché, mais le prix en varie singulièrement : 24 à 36 fr. Vend. 80 fr., bel exempl. en 3 vol. *v. f. d. s. tr.*, Méon. — L'*index* de *Linsius*, impr. en 1608, forme une partie séparée qui manque dans la plupart des exemplaires. L'édition de *Francfort*, 1671, 3 vol. in-fol., est moins chère que la première.

WOLFIUS (*Jo.-Christoph.*). Anecdota græca, sacra et profana, ex codd. mss. nunc primum in lucem edita, versione lat. donata et notis illustrata. *Hamburgi*, 1722-24, 4 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [19376]

— Bibliotheca hebræa, seu notitia auctorum hebræor. tum scriptorum, quæ vel hebraice primum exarata vel ab aliis conversa sunt. *Hamburgi*, 1715-33, 4 vol. in-4. 40 à 50 fr. [31680]

Il faut réunir à cet ouvrage (décrit dans la bibliothèque de M. de Sacy, n° 133, et vendu 121 fr.), la *Nova Bibliotheca hebr.* de Köcher, vend. 29 fr. 50 c. de Sacy (voy. KOCHERUS), et aussi : *Catalogus bibliothecæ Dav. Oppenheimeri*, Hamb., 1826, in-8., où se trouvent des corrections pour les deux Bibliothèques hebr. (voy. TALMUD).

— In Novum Testamentum, 502; — Historia Bogomilorum, 22390.

WOLFIUS (*Joan.-Christianus*). Sapphus poetriæ lesbiæ fragmenta et elogia, cum notis variorum, cura et stud. Jo.-Christ. Wolfii, gr. et lat. *Hamburgi*, 1733, in-4. 12 à 15 fr. [12356]

En Gr. Pap. 40 fr. *mar. r.* de Cotte.

— Poetriarum octo, Erynnæ, Myrus, Myrtidis, etc., fragmenta et elogia, gr. et lat., cum notis varior., cura et studio Jo.-Chr. Wolfii. *Hamburgi*, 1734, in-4. 10 à 15 fr. [12277]

En Gr. Pap. *v. f.* 30 fr. de Cotte, et avec l'ouvrage précédent (les 2 vol. Gr. Pap. *mar. bl.*), 91 fr. Mel de Saint-Céran, en 1791.

— Mulierum græcarum quæ oratione prosa usæ sunt fragmenta et elogia, gr. et lat., cum notis var., curante Jo.-Chr. Wolfio. *Gottingæ*, 1739, in-4. 10 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. [12091]

Ces 3 vol. réunis valent ordinairement de 36 à 45 fr.; vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 130 fr. Lollière; 150 fr. *mar. r.* par Derome Maucune, et revendu 522 fr. Parison; autre exempl. *mar. r.* mais moins beau, 276 fr. Caillard.

— MONUMENTA typographica instaurata studio et labore Jo.-Ch. Wolfii. *Hamburgi*, 1740, 2 vol. in-8. [31167]

Recueil fort arriéré. 6 à 8 fr.

Wolf (*J.*). Sketches, 20078.
Wolf (*P.-Phil.*). Gesch. Maximilians I., 26617.
Wolf (*J.-H.*). Æsthetik der Baukunst, 9702.
Wolf (*J.-W.*). Niederländische Sagen, 15617.
Wolfart (*P.*). Historia natur. Hassiæ, 4511.
Wolff (*Jens*). Runakefli, le Runic, 27545.
Wolff (*C.-F.*). Theoria generationis, 6926.
Wolff (*Odin*). Dictionnaire danois, 11292.

WOLFIUS (*Christ.*). Jus naturæ, methodo scientifica pertractatum. *Lipsiæ* et *Francofurti*, 1740-48, 8 vol. in-4. 24 à 36 fr. [2357]

A cet ouvrage, déjà si volumineux, se joint un 9e vol. intitulé :

Jus gentium methodo scientifica pertractatum. *Halæ*, 1749, in-4.

— Institutiones juris naturæ et gentium. *Halæ*, 1750 (nouv. titre, 1754), in-8. 6 à 9 fr. [2358]

Ces institutions du droit de la nature et des gens ont été traduites en français et imprimées avec le texte latin, et des notes d'Elie Luzac. *Leyde*, 1772, 6 vol. in-12, ou 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

— Elementa matheseos universæ. *Genevæ*, 1743-52, seu *Veronæ*, 1791-98, 5 vol. in-4. fig. à bas prix. [7762]

— Logique, 3523; — Psychologie, 3610.

Pour les autres ouvrages de ce savant, consultez : *Christ. Wolf' seigene Lebenbeschreibung, herausgegeben von Wutke.* Leipzig, 1841, in-8., 3e édition.

WOLFRAM von Eschenbach. Voyez Eschenbach.

WOLLASTON (*Franc.*). Specimen of a general astronomical catalogue, containing a comparative view of the mean positions of stars, etc. *London*, 1789, in-fol. [8305]

Vendu 37 fr. Méchain, et moins depuis.

Portraiture of the heavens, as they appear to the naked eye; constructed for the use of students in astronomy, by F. Wollaston. *London*, 1811, in-fol. 1 liv. 1 sh.

Citons encore le *Fasciculus astronomicus* du même auteur, *Lond.*, 1800, in-4.

WOLLICUS (*Nic.*). Voy. Volcyre.

WOLSEY (*Th.*). Rudimenta grammatices et docendi methodus, non tam scholæ gypsuycheanæ per rever. D. Thomam cardinalem Ebor. feliciter institutæ, quam omnibus aliis totius Angliæ scholis præscripta. (*absque loco*), 1537, pet. in-8. [10808]

On suppose que cette édition a été imprimée à Anvers ou à Bâle. C'est la plus rare de cet ouvrage attribué au cardinal Wolsey, lequel, s'il n'en est pas l'auteur, a au moins écrit la dédicace adressée sous son nom, *Præceptoribus gypsuicheanæ scholæ*, dans l'édition de 1539.

Vend. 4 liv. 5 sh. Bindley, et sous la date de 1539, 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert.

Lowndes cite des éditions d'*Anvers*, 1534 et 1535, pet. in-8., que nous ne connaissons pas autrement.

WONDERLYCKE. Voy. t. I, col. 1888, article Chronique de Maximilien.

WOOD (*William*). New Englands prospect: a true, lively and experimentall description of that part of America, commonly called New England : discovering the state of that country, both as it stands to our new-come english planters; and to the old native inhabitants. *London, by Joh. Dawson, sold by John Bellamy*, 1639, pet. in-4. avec une carte. [28571]

Volume rare, dont un exemplaire rel. en *veau doré* par Bedford, est porté à 5 liv. 15 sh. dans le catal. de Willis et Sotheran, 1862, n° 15309.

WOOD (*Ant.*). Historia et antiquitates Universitatis oxoniensis. *Oxon., e Th. sheld.*, 1674, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de IV ff. et 450 pp. — Liber secundus, 448 pp. et 2 ff. contenant un avis au lecteur et une table, avec fig. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [30269]

Cette édition latine, publiée sous les auspices de l'évêque Fell, n'est que la traduction du texte original écrit en anglais par Wood, lequel, après être resté longtemps inédit, fut enfin publié sous le titre ci-dessous. Dans quelques exempl. de l'édition latine se trouve une lettre de Hobbes, avec une réponse du Dr Fell.

The History and antiquities of the University of Oxford in two books by Antony à Wood, now first published in english from the original ms. in the bodleian library. *Oxford*, 1792-96, 2 tom. en 3 part. in-4.

John Gutch, éditeur de cet ouvrage, avait d'abord publié : *The History and antiquities of the colleges and halls in the University of Oxford; by Ant. Wood, now first published in english from the original manuscript in the bodleian library, with a continuation to the present time*, Oxford, 1786, in-4, avec un appendice contenant *Fasti oxonienses* et des index, sous la date de 1790.

Les cinq parties réunies se vendent environ 5 liv.

— Athenæ oxonienses : an exact history of all the writers and bishops who have had their education in the University of Oxford, from the fifteenth year of king Henry the seventh, A. D. 1500, to 1695. *London*, 1721, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [30270]

Seconde édition de cet ouvrage estimé : elle a été donnée par le Dr Tanner, et elle contient de nombreuses augmentations. Il y a des exempl. en Gr. Pap. Vend. rel. en *cuir de Russie*, 7 liv. 17 sh. 6 d. à Londres, en 1804; 4 liv. Fonthill.

La première édit., 1691-92. 2 vol. in-fol., quoique plus exacte que celle-ci, a peu de valeur.

Il s'est fait de ce livre une nouvelle édition, continuée jusqu'en 1800, par Ph. Bliss, *London*, 1813-20, 4 vol. in-4. 8 à 10 liv. Il y en a 25 exempl. en pap. impérial qui se payent 15 liv. au moins.

— Lives of Leland, etc., 30894.

WOOD (*Rob.*). Essay on the original genius and writings of Homer. *London*, 1769, in-4. [12340]

Wollaston (*Guill.*). Religion naturelle, 1799.
Wolle (*Chr.*). De Verbis mediis, 10655.
Wolowski (*M.-L.*). Économie politique, 4057.
Woltmann (*J.-F.-A.-L.*). Reisen, 20369.
Woltmann (*C.-L.* von). Werke, 19296.
Wood (*Th.*). Institute, 3062.
Wood. Crag Mollusca, 6150.
Wood (*H.*). Designs for cabinet fourniture, 10058.
Wood (*J.*). Journey to the source of the Oxus, 20631.
Wood (*J.*). Choir Gaur, 27332.
Wood (*M.*). War in Mysore, 28188.
Wood (*N.*). Rail-roads, 8814.

Selon John Nichols (*Anecdotes of W. Bowyer*, London, 1782, in-4., p. 416), cette édition n'a été tirée qu'à 7 exemplaires : 2 liv. Bindley.

— Essay on the original genius and writings of Homer, with a comparative view of the ancient and present state of the Troade. *London*, 1775, gr. in-4., with maps. 12 à 15 fr.

Réimpr. à *Dublin*, en 1776, et à *Londres*, en 1824, in-8.

L'*Essai sur le génie d'Homère* a été traduit en français par Démeunier, *Paris*, 1775, in-8.

— Voyez Ruines de Balbec et de Palmyre.

WOOD (*John-George*). The principal rivers of Wales illustrated, consisting in a series of views, accompanied by descriptions. *London*, 1813, 2 vol. in-4., with 155 etchings. [27372]

Vend. en Gr. Pap. 5 liv. 5 sh. Hibbert.

WOOD (*William*). General Conchyliologie, or a description of shells arranged according to the linnæan system. *London, Murray*, 1815 (nouveau titre 1835), gr. in-8. de lxi et 246 pp., avec 60 pl. color. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap.

Ce n'est qu'un premier volume dont la suite n'a pas paru.

— Index testaceologicus, or a catalogue of shells british and foreign, arranged according to the linnæan system, with the latin and english names, references to authors, and places where found : illustrated with 2300 fig. *London, the author*, 1825, in-8. 1 liv. 12 sh. 6 d.;— fig. color., 3 liv. 3 sh.; — avec fig. doubles, 4 liv. 4 sh. [6103]

On a dû réunir à cet ouvrage :

Supplement to the Index testaceologicus... illustrated with 480 fig. London, 1828, in-8. — *A List of the plates of « Index testaceologicus » with the lamarckian names adapted to the figures in each plate.* Lond., 1839, in-8.

— The same Index, new and intirely revised edition by S. Hanley. *London, Willis*, 1856, gr. in-8. avec pl. color. 3 liv. 13 sh. 6 d.

— Illustrations of the linnæan genera of insects. *London*, 1821, in-12, avec 86 pl. color. 1 liv. [5932]

— Index entomologicus, a complete illustrated catalogue of the lepidopterous insects of Great Britain, with their synonyms, localities, etc.; new edition, continued to the present time, with extensive supplement containing all the new species of moths and butterflies, and 150 new figures, by J.-O. Westwood. *London, G. Willis*, 1854, gr. in-8. fig. color. 4 liv. 4 sh.

La première édition a paru de 1833 à 1838, et avec un titre daté de 1839.

WOODBURN (*S.*). Ecclesiastical topography, a collection of one hundred views of churches in the environs of London, from original drawings, accompanied with descriptions. *London*, 1807, 2 part. gr. in-4. 1 liv. 10 sh. [27107]

WOODS (*Joseph*). Letters of an architect, from France, Italy, and Greece. *London, Arch*, 1828, 2 vol. in-4., avec 21 pl. en taille-douce et 73 vignettes sur bois 1 liv. 1 sh.; — prem. épreuves des pl. sur pap. de Chine, 2 liv. 2 sh. [9705]

WOODVILLE (*Will.*). Medical Botany, containing descriptions, with plates of all the medicinal plants, comprehended in the catalogues of the materia medica, who is published by the royal college of physicians of London and Edinburgh. *London*, 1790-94, 4 vol. in-4. avec 300 pl. [5544]

Vend. 3 liv. 6 sh. Hibbert.

Reproduit en 1802 et en 1811, en 4 vol. in-4., et comme troisième édition, augmentée par W. Jackson, 1832, 5 vol. gr. in-4., avec 310 pl. color. 5 liv. 5 sh. Le 5e volume ou supplément, contenant 39 pl., s'est vendu séparément 1 liv. 11 sh. 6 d.

WOODWARD (*Jean*). Géographie physique, ou essai sur l'histoire naturelle de la terre, traduit de l'anglois par Noguez, avec la réponse aux observations de Camerarius, etc., traduite par le P. Niceron. *Paris*, 1735, in-4. fig. [4561]

Le texte anglais de cet ouvrage, qu'on ne consulte guère maintenant, a paru pour la première fois à Londres, en 1695, in-8. ; il s'en est fait plusieurs éditions. C'est celle de 1726 qui a été suivie dans la traduction française ci-dessus, laquelle a été réimprimée à *Amsterdam*, 1735, in-8. fig.

La version latine, *Zurich*, 1704, ou *London*, 1714, in-8., n'a pas de valeur.

WOOLNOTH (*W.*). A graphic illustrations of the metropolitan cathedral church of Canterbury; accompanied by an history and description... by W. Woolnoth; containing twenty plates engraved by himself from drawings by T. Hastings. *London, Nichols and Cadell*, 1816, in-4. [10004]

Ce volume a coûté 3 liv. 3 sh. (80 fr. Hurtault) ; — en pap. impér. 5 liv. 5 sh., et plus cher encore avec les fig. sur pap. de Chine.

— Voy. Brayley.

WORDSWORTH (*Will.*). Poetical Works. *London, Longman*, 1840, or *London, Moxon*, 1857, 6 vol. pet. in-8. portr. 1 liv. 10 sh.

— Les mêmes, *London, printed by Moxon*, 1854, en un seul vol. gr. in-8., portr. et frontispice. 17 sh. 6 d.

Woodard. Narrative, 20744.

Woodbine Parish. Buenos-Ayres, 28701.

Woodhouslee. Life of H. Home, 30923.

Woodward. History of Wales, 27375.

Wool (*John*). Biograph. Memoirs of Jos. Warton, 30927.

L'édition de *Paris, Galignani*, 1828, in-8., portr., dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vélin, a été faite sur celle de Lond., 1827, en 5 vol. pet. in-8., moins complète que les deux dernières.

— POEMS selected and edited by Willmott. *London*, 1859, pet. in-4., avec 100 vignettes sur bois. 17 sh. 6 d. — White Doe of Rylstone, or the fate of the Northons, poem, 1859, in-4., avec 42 vignettes sur bois. 14 sh.

MEMOIRS of W. Wordsworth, by Christopher Wordsworth. *London, Moxon*, 1851, 2 vol. in-8.

WORDSWORTH (*Christ.*). La Grèce pittoresque et historique, trad. de l'anglais par M. E. Regnault. *Paris, L. Curmer*, 1840, gr. in-8. 36 fr. [27932]

Ouvrage enrichi de 26 gravures sur acier, de 2 cartes, et d'un très-grand nombre de vignettes sur bois, tirées de l'édition anglaise publiée à Londres, en 1840, et qui a été réimprimée, *with a history of the characteristick of greek art, by G. Scharf*, London, 1858, gr. in-8. avec gravures et illustrations.

WORLIDGE (*T.*). Collection choisie de dessins tirés des pierres précieuses antiques, pour la plupart dans la possession de la grande et petite noblesse de ce royaume, gravés dans le goût de Rembrandt. *Londres, Dryden Leach*, 1768, 2 vol. gr. in-4. [29581]

Cet ouvrage, bien exécuté, est composé de 180 pl. non compris le portrait qui est en tête du prem. volume, ni la *Méduse*, placée vis-à-vis le titre du tome II, ni la dernière figure, qui représente *Hercule étouffant un lion*. Le texte est en anglais dans une partie des exemplaires, et en français dans l'autre. Vend., beaux exempl. rel. à Londres, en *mar.* 309 fr. Renouard, en 1804; 330 d'Ourches, et moins cher depuis, car ces deux vol. ne se vendent plus guère que de 2 à 3 liv. en Angleterre, surtout lorsque les planches sont du dernier tirage, comme dans l'exemplaire in-4. *mar. v.* vendu 61 fr. chez le duc de Plaisance. Un exemplaire avec les gravures tirées sur *satin*, 600 fr. le prince Galitzin, et 292 fr. Labédoyère.

Quoique datée de 1768, cette édition a été publiée après 1780; on l'a antidatée, afin de la faire passer pour l'édition originale qui avait réellement paru chez Worlidge, en 1768, mais en plus petit format et sans texte. La première édition est préférable à la seconde pour la beauté des épreuves. Vend. en 3 vol. pet. in-4., avec le texte ajouté, 140 fr. d'Ourches; 281 fr. Morel-Vindé, et quelquefois beaucoup moins.

WORMIUS (*Olaus*). Fasti danici, universam tempora computandi rationem antiquitus in Dania et vicinis regionibus observatam, libris tribus exhibentes: ex variis patriæ antiquitatibus et auctoribus fide dignis eruti ac in lucem emissi jamque aucti ab Ol. Wormio. *Hafniæ, apud Joach. Moltkenium*, 1643, in-fol. [27583]

Vendu 11 fr. Soubise.

— Danicorum monumentorum libri VI, e spissis antiquitatum tenebris et in Dania ac Norvegia extantibus ruderibus eruti. *Hafniæ, Joach. Moltken*, 1643, in-fol. fig., avec 40 pp. d'*additamenta*. [27584]

Vendu 24 fr. Soubise; 31 fr. 50 c. Trudaine; 40 fr. Millin, et avec *Regum Daniæ series duplex, et limitum inter Daniam et Sueciam descriptio*, Haniæ, 1642 : 15 flor. Meerman, et 25 sh. 6 d. Heber; enfin avec ce dernier article et les deux suivants : *Litteratura danica, antiquissime vulgo gothica dicta*, 1651, ibid., 1641. — *Specimen lexici runici obscuriorum quorumdam vocum, quæ in priscis occurrunt historicis et poetis, danicis enodationem exhibens : Appendix ad monumenta danica* (40 pp.), ibid., 1650, trois ouvrages du même auteur, rel. en un vol. *m. citr.* 60 fr. Caillard.

— Runica, seu danica litteratura antiquissima, vulgo gothica dicta, luci reddita opera Olai Wormii, cui accessit de prisca Danorum poesi dissertatio; editio secunda auctior. *Hafniæ*, 1652, in-fol. [30134]

Vendu 13 fr. Saint-Céran, et avec les *Fasti danici* et le *Lexicon runicum*, 80 fr. Chaumette.

L'ouvrage intitulé : *Musæum wormianum*, Lugd.-Batavor., 1655, in-fol. fig., se donne à très-bas prix. [6271]

— Olai Wormii et ad eum doctorum virorum epistolæ. *Hafniæ*, 1751, in-8. [18779]

C'est à J. Gramm, bibliothécaire du roi de Danemark, qu'est dû ce recueil; il l'avait fait mettre sous presse en 1728, et déjà il ne restait plus que la préface et l'index à imprimer, lorsqu'un terrible incendie détruisit la moitié des feuilles tirées; il n'échappa à ce sinistre que huit exemplaires complets, dont un a été payé jusqu'à 20 thl. à la vente de Gramm, où se trouvaient aussi les feuilles que le feu avait épargnées. Ces défets furent acquis par des membres de l'Académie royale de Danemark, qui, après avoir fait réimprimer ce qui manquait, publièrent enfin l'ouvrage entier en 1751 (Ebert, 24044).

WORSLEY (*Rich.*). History of the isle of Wigh (by R. Worsley). *London*, 1781, in-4. avec 32 pl. 24 à 30 fr. [27184]

— Museum worsleyanum, or a collection of antique bassorelievos, bustos, statues and gems, with views of places in the Levant taken on the spot, in the years 1785, 86 and 87 (by Richard Worsley). *Lond. (printed by Bulmer)*, 1794-1803, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. [29310]

Cet ouvrage, dont le texte est en anglais et en italien, est exécuté avec le plus grand luxe, et il surpasse en magnificence les pierres gravées de Marlborough, livre auquel il peut servir de pendant; il est orné d'environ 150 gravures, d'autant plus curieuses qu'elles ont été faites sur les originaux, par d'habiles artistes italiens et anglais. Enfin on n'estime pas à moins de 27,000 liv. sterl. la dépense occasionnée par cette publication. Il paraît que le texte de ce *Museum* a été tiré à 250 exemplaires (Dibdin et Lowndes disent seulement 200 exemplaires pour le premier vol., et 100 pour le second), mais que l'auteur ne compléta d'abord que 50 exemplaires de son premier volume, ainsi qu'il l'écrivait lui-même dans sa lettre d'envoi au chevalier d'Azara, en date du 16 juillet 1804. Ces exemplaires réservés pour des cadeaux n'entrèrent pas alors dans le commerce, ce qui fit porter à 100 guinées et plus ceux qui,

Wordsworth (*Chr.*). Eccles. Biography, 22483.

Worms (*Justin*). Histoire de Metz, 24871.

Worsa (*J.-J.* Asmussen). Zur Alterthumskunde des Nordens, 11271. — The Dan and Norwegian in England, 26882.

ENEKO - Recherches & Classification -

par hasard, passèrent dans des ventes avant la mort du chevalier. Depuis, d'autres exemplaires furent complétés et livrés au public, en sorte qu'on put se les procurer pour 40 et bientôt pour moins de 20 liv. sterl., avant même que la nouveile édition fût publiée. L'appendice annoncé par l'auteur dans son introduction, comme devant contenir un catalogue descriptif des marbres, pierres gravées, peintures et dessins non figurés dans l'ouvrage, n'a point été imprimé. Ajoutons que plusieurs exemplaires du prem. vol. renferment une lettre des membres de l'Académie de Cambridge, en date du 3 juillet 1799, adressée à M. Worsley pour le remercier de l'exemplaire qu'il leur avait envoyé, et que cette lettre, écrite en latin, est imprimée sur un f. de VÉLIN. Les deux volumes sont amplement décrits dans les *Ædes althorpianæ*, 1, p. 190.

La nouvelle édition, *London, published by Septimus Prowett. Will. Nicol, Shakspear press*, 1824, 2 vol. gr. in-4., avec le texte anglais-italien, et une épître de l'éditeur (the publisher) à Charles Anderson Pelham, lord Yarborough, a été tirée à 250 exemplaires : prix actuel, 8 liv. 10 sh. — 40 fr. seulement, Raoul-Rochette. — Papier impér., 15 liv. 5 sh. Ce dernier papier, 130 fr. Coulon.

Une édition du même ouvrage, trad. en allemand par H.-W. Eberhard et H. Schäfer, se publiait à Darmstadt, en 1827 et 1828, in-4., mais il n'en a paru que 54 pl. en six livraisons. — Une autre, avec un texte italien, a été publiée par G. Labus, à Milan, en 1834, in-4. avec 79 pl. 10 fr. Raoul-Rochette.

Citons encore : *Catalogue raisonné of the principal paintings, sculptures, drawings, etc., at Appuldurcombe House, the seat of sir R. Worsley*, London, 1804, in-4. de 55 pp., plus les titres et une vue du château. Il n'en a été tiré que 25 exemplaires. Vendu 2 liv. 11 sh. Heber.

WORTHINGTON. Portraits of the soverings of England, engraved by W.-H. Worthington. *Lond.*, 1823, in-8. [26874]

Suite de 36 portraits, depuis Guillaume le Conquérant jusqu'à George IV, y compris Marie Stuart, reine d'Écosse, et Cromwell, le protecteur : publiée à 3 liv. 12 sh. — Proofs in-4., 6 liv. 6 sh. — India proofs, 9 liv. 9 sh.

WOTTON (*Edoard.*). De Differentiis animalium libri X. *Lutetiæ-Parisiorum, apud Vascosanum*, 1552, in-fol. 6 à 8 fr. [5562]

Vend. (beaux exempl. en *mar. r.*) 40 fr. Soubise; 22 fr. Patu de Mello.

WOTTON (*Joannes*). Incipit liber qui vocatur speculum Xp̃ristiani. (in fine) : Explicit liber qui vocatur speculũ Xp̃riani sequitur exposicio oracionis dominice cũ quodam bono notabili et septẽ capitalia vicia cũ aliquibus ramis eorũ..... *Iste Libellus impressus est ẽ opulentissima Ciuitate Londinarum per me Willelmum de Machlinia ad instanciam necnon expensas Henrici Vrankenbergh mercatoris*, in-4. goth. de 116 ff. sans chiffres ni signat.

Ouvrage anonyme qu'on attribue à Jean Wotton ou Watton. Quoiqu'il soit en latin, il s'y trouve des vers et quelques morceaux de prose en anglais. L'édition, qui est très-rare, doit avoir paru peu après l'année 1480 (voir Dibdin, *Typogr. Antiq.*, II, pp. 13-15). Vendu 31 liv. sterl. Willet; 21 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

WOTTON (*Will.*). Short wiew of George Hickes's grammatico-critical and archeological Treasury of ancient northern languages, with some notes by a lover of the ancient northern literature..., translated into english from latin original by Maurice Shelton; the second edition. *London, D. Browne*, 1737, in-4. [11272]

Selon M. Michel (*Bibliotheca anglo-saxonica*, p. 110), cette édition renferme deux titres, le premier que nous avons rapporté ci-dessus, le second portant : *London, printed by William Bowyer, at the charge of Richard Sare*, 1738. Elle a aussi deux dédicaces, l'une à James Reynolds, l'autre à James Bridges. 20 fr. Langlès. Pourtant il existe bien une édition de cette traduction sous le date de *Londres, D. Browne*, 1735. L'original latin a pour titre :

LINGUARUM veterum septentrionalium thesauri grammatico-critici, et archæologici, auctore Georgio Hickesio, conspectus brevis per Gul. Wottonum, cui ab antiquæ litteraturæ septentrionalis cultore, adjectæ aliquot notæ accedunt, cum appendice ad notas. *Londini. typis Gul. Bowyer sumptibus Ricardi Sare*, 1708, pet. in-8. de VIII, 74 et 85 pp.

— Cyfreithjeu Hywell Dda ac Eraill, seu Leges wallicæ ecclesiasticæ et civiles Hoeli Boni et aliorum Walliæ principum, quas ex variis codd. mss. eruit, interpretatione lat., notis ac glossario illustravit Guil. Wottonus, adjuvante Mose Guielmio, qui et appendicem adjecit. *Londini*, 1730, in-fol. 24 à 30 fr. [3094]

Un exempl. en Gr. Pap., 27 flor. 50 c. Meerman.

— Voy. TABLEAU des mœurs.

WOUVERMANS. OEuvres de Philippe Wouvermans, hollandois, gravées d'après ses meilleurs tableaux qui sont dans les plus beaux cabinets de Paris, et ailleurs, par J. Moyreau, 1737. *Paris, Moyreau*, in-fol. max. [9362]

Ce recueil se trouve plus ou moins complet, parce qu'il a été continué à différentes reprises. J. Moyreau n'a gravé que 78 pièces, dont la dernière est datée de 1754; mais Le Bas, Beaumont, Cochin, A. Laurent et d'autres artistes, ayant gravé jusqu'en 1780 plusieurs pièces d'après Wouvermans, on les réunit aux premières. Vend. en 129 pièces, 170 fr. La Serna; en 97 pièces, *mar. r.* 200 fr. La Valliere; 210 fr. Huzard; Gr. Pap. *mar. r.*, 202 pl., 600 fr. Rosny.

WRANGEL (*Ferd.* von). Poutéchestvïe po sévernym bérégam Sibiri, etc. Voyage aux côtes septentrionales de la Sibérie et dans la mer Glaciale, entrepris dans les années 1820-1824, sous le commandement du lieutenant de marine F. v. W. *St-Pétersb., Borodine*, 1841, 2 vol. in-8. [20778]

— Reise, 20777. — Le Nord de la Sibérie, 20778.

WRÉE (*Oliv.* de). Voy. VREDIUS.

Wörterbuch der Kirchlich-slawonischen und russischen Sprache, 11420.

Wotton (*Th.*). English baronetage, 28927.

Recherches - Classification - Copyright © Bibliothèque nationale de France

WREN (*Chr.*). Memoirs of the life and works of sir Christopher Wren; an account of his contemporaries, and of the times in which he lived, with a view of the progress of architecture in England, from the beginning of the reign of Charles I. to the end of the 17th century; and an appendix of authentic documents; by James Elmes. *London, Priestley*, 1823, gr. in-4., un portr. et 10 gr. 20 à 30 fr. [31113]

La première édition de cet ouvrage, publiée par Jos. Ames, sous le titre de *Parentalia, or memoirs of the family of Wren*, London, 1750, in-fol., avec 4 portr. et 6 autres pl., est un livre rare qui s'est vendu jusqu'à 10 et 12 guinées, et que la réimpression a fait peu tomber de prix, puisque nous le trouvons encore porté à 7 liv. 17 sh. dans le catal. Hibbert, et à 6 liv. 8 sh. 6 d. dans celui d'Heber.

— The Works of Christopher Wren, architect, published by John Clayton. *London*, 1848-49, gr. in-fol. 60 pl. 4 liv. 14 sh. 6 d. [9986]

WRIGHT (*Edward*). Certaine errors in navigation, arising either of the ordinarie erroneous making or vsing of the sea chart, compasse, cross staffe, and tables of declination of the sunne, and fixed starres detected and corrected. *London, by Valentin Sims*, 1599, in-4. [19749]

Cet écrit est accompagné du voyage *to the Azores*, etc., etc., par George comte de Cumberland, auquel l'ouvrage est dédié. C'est, selon une note de la *Biblioth. grenv.*, p. 815, un des livres les plus rares dans la classe des voyages. Il doit s'y trouver une carte et le plan de la ville de Fayal.

WRIGHT (*Abraham*). Historia histrionica, an historical account of the English Stage shewing the ancient use, improvement and perfection of dramatick representations in this nation: in a dialogue of plays and players. *London*, 1699, in-12. [16844]

Ce dialogue est rare et recherché.

WRIGHT (*Edward*). Some observations made in travelling through France, Italy, etc., in 1720-22. *London*, 1730 (also 1764), 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [20060]

WRIGHT (*Thomas*). Louthiana, or an introduction to the antiquities of Ireland, in upwards of ninety views and plans, representing with proper explanations, the principal ruins, curiosities and ancient dwellings of Louth. *London*, 1758, in-4. 18 à 24 fr. [27486]

Ouvrage divisé en 3 part. et contenant 66 pl., avec de courtes explications.

WRIGHT. Ireland illustrated, from original drawings, by G. Petrie, W.-H. Bartlett, and T.-M. Baynes, with descriptions by G.-N. Wright. *London, Fisher*, 1832, gr. in-4. [27479]

40 pl. contenant 80 sujets, avec un frontispice gravé et un titre imprimé. Vend. 32 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1833, et moins depuis.

WRIGHT (*Th.*). Reliquiæ antiquæ. Scraps from ancient manuscripts, illustrating chiefly early english literature, and the english language, edited by Th. Wright and J.-Orchard Halliwell. *London, W. Pickering*, 1839-43 (aussi 1845), 2 vol. in-8. [19458]

Cet ouvrage a été publié en 13 cahiers, au prix de 3 sh. chacun. Parmi les poésies qui le composent, on en remarque un certain nombre en vieux français et d'autres en anglo-normand, et aussi plusieurs passages macaroniques.

Autres ouvrages publiés par Th. Wright.

POPULAR treatises of science written during the middle ages, in anglo-saxon, anglo-norman, and english; edited from the original manuscripts by Th. Wright. *London, printed for the historical Society of science*, 1841, in-8. de xvi et 140 pp. 8 sh.

THE POLITICAL songs of England, from the reign of John to that of Edward II, edited and translated by Th. Wright. *London, printed for the Camden Society, by J. Bowyer Nichols*, 1839, pet. in-4. [15723]

A SELECTION of latin stories from mss. of the thirteenth and fourteenth centuries. *London*, 1842, pet. in-8.

EARLY Mysteries, and other latin poems of the twelfth and thirteenth centuries. *London*, 1838, in-8.

ST. PATRICK'S Purgatory, and essay on the legend of purgatory, hell and paradise. *London*, 1844, gr. in-12.

BIOGRAPHICA britannica literaria, or Biography of literary characters of Great Britain and Ireland, arranged in chronological order. *London*, 1842-46, in-8. vol. I et II. (Anglo-Saxon and the Anglo-Norman periods). 15 sh.

ENGLAND under the house of Hanover, illustrated from the caricatures and satires of the day. *London*, 1848, 2 vol. in-8. avec de nombreuses gravures. 1 liv. 1 sh.

ANECDOTA literaria; a selection of short poems, in english, latin and french,... from manuscripts at Oxford, London, Paris and Berne. *London*, 1844, in-8. 6 sh.

ESSAYS on archæological subjects connected with the literature, popular superstitions and history of England in the middle ages. *London*, 1846, 2 vol. pet. in-8. 12 sh.

ESSAYS on archæological subjects and on various questions connected with the history of arts, science, and literature in the middle ages. *London*, 1861, 2 vol. pet. in-8. 10 sh.

NARRATIVES of sorcery and magic from the mos authentic sources. *London*, 1851, 2 vol. pet. in-8. 10 sh.

A VOLUME of vocabularies from the tenth century to the fifteenth, edited from mss. in public and

---

Wraxall (*W.*). Historical memoirs, 23093. — Histoire de France, 23370.

Wright (*A.*). Court-hand restored, 30176.

Wright (*G.-N.*). Shores and islands of the Mediterranean, 25867. — Life of the duke of Wellington, 27036.

Wright (*J.*). History of Rutland, 27286.

Wright (miss). Voyage, 21057.

ELERUS - Recherches & Classification
© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

private collections, by Th. Wright. *Liverpool, privately printed,* 1857, in-4.

DICTIONARY of obsolete and provincial english. *London, H. Bohn,* 1862, 2 vol. pet. in-8. de 1048 pp. 10 sh. [11333]

A HISTORY of domestic manners and sentiments in England during the middle ages, with illustrations from the illuminations in contemporary manuscripts and other sources, by Th. Wright; drawn and engraved by F.-W. Fairholt. *London, Chapman,* 1860, in-8. [26813]

THE CELT, the Roman, and the Saxon, a history of the early on habitants of Britain. *London,* 1861, pet. in-8. fig. 10 sh.

— Early english poetry, 15722. — Queen Elisabeth and her times, 26932.—Littérature anglo-saxonne, 31675.

— Voy. MAPE (*Gautier*).

WUK Stephanowitch. Voy. KARADSCHITCH, et ajoutez : — Serbische Grammatik, 11451, et Chants serviens, 15909 et 15910.

WULFEN (*Xaverius*). De plumbo spatoso carinthiaco; ex germanico idiomate in lat. transtulit Jos. Eyerel. *Vindobonæ,* 1791, gr. in-4. fig. 8 à 12 fr. [4748]

— Descriptio helmintholiti pulcherrimi versicoloris in marmore carinthiaco. *Erlangæ,* 1794, in-4. fig. [4768]

Volume orné de 32 pl. coloriées avec soin. Il en a paru d'abord, en 1793, une édition avec texte allemand, qui coûtait 40 fr.

WÜRDTWEIN (*Steph.-Alex.*). Subsidia diplomatica ad selecta juris ecclesiastici Germaniæ et historiarum capita elucidanda ex authenticis documentis congesta et notis illustrata. *Francofurt.* et *Lipsiæ,* 1772-80, 13 vol. in-8. fig. 19 thl. 18 gr.

NOVA subsidia diplomatica. *Heidelbergæ,* 1781-91, 14 vol. in-8. 19 thl. 16 gr. [26373]

— DIPLOMATICA moguntina, pagos Rheni, Mogani, etc., illustrantia. *Moguntiæ,* 1788, in-4. 5 thl. 21 gr. [26577]

— BIBLIOTHECA moguntina libris sæculo primo typographiæ Moguntiæ impressis instructa. *Augustæ-Vindelicorum,* 1787, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. [31286]

— Monasticum Palatinum, 21499.

WURZBACH von Tannenberg (Dr *Constant.*) Habsburg und Habsburg-Lothringen, eine bibliographisch-genealogische Studie. *Wien, Lechner,* 1861, gr. in-8. de VIII, 505 pp., 3 tabl. d'armoiries et 14 tables généalog. [28921]

Il n'y a eu que 100 exempl. mis dans le commerce.

WÜSTENFELD (*Ferd.*). Genealogische Tabellen der arabischen Stämme und Familien. Mit historischen und geographischen Bemerkungen in einem alphabetischen Register. Aus den Quellen zusammengestellt. *Göttingen, Dieterich,* 1852-53, 2 part. in-fol. 32 fr. [27992]

M. Wüstenfeld a donné une traduction allemande de ces chroniques, *Leipzig, Brockhaus,* 4 vol. in-8. dont le dernier est de 1861. — Voy. YAHYA.

— Geschichte und Beschreibung der Stadt Mekka von Abul-Wald Muhammed ben Abdallah-el-Azraki, nach den Handschriften zu Berlin, Gotha, Leyden, Paris und Petersburg, herausgegeben von Dr. Ferd. Wüstenfeld. *Leipzig, Brockhaus,* 1848, gr. in-4. de XXIX et 518 pp. texte arabe. 16 fr. [28013]

Premier volume du recueil intitulé *Die Chroniken der Stadt Mekka, gesammelt und auf Kosten der deutschen morgenländischen Gesellschaft herausgegeben von Ferd. Wüstenfeld.*

WYAT. Extracts from the life of the virtuous, christian and renowned queen Anne Boleigne, by George Wyat, written at the close of the XVIth century and now first printed. (*London*), 1817, in-8. [26910]

Ce mémoire n'a été tiré qu'à vingt-sept exempl., lesquels sont ornés de portraits d'Anne Boleyn, d'Henri VIII, et de Th. Wyat. Vendu 19 sh. Boswell; 2 liv. 10 sh. Bindley; 1 liv. Nassau. On y joint : *An account of queen Anne Bullen, from a ms. in the hand writing of sir Roger Twysden,* London, R. and A. Taylor, 1817.

WYATT (*Digby*). Voy. DIGBY Wyatt.

WYATVILLE (the late sir Jeffry). Illustrations of Windsor Castle. *London, Henri Ashton,* 1841, in-fol. fig. [27113]

Ce bel ouvrage se compose de 40 grandes planches qui se relient en 1 ou 2 vol. Il a été publié par Henry Ashton, architecte, successeur de Wyatville; on y a joint une histoire (*historical Essay*) de la construction de ce vaste château, depuis sa fondation jusqu'à présent, par Ambr. Poynter. Cette partie est illustrée de planches et de bois principalement relatifs à l'état primitif de cet édifice. Le prix était de 8 liv. 8 sh. — Vendu rel. en *mar.* 99 fr. Louis-Philippe.

WYLE (*Nicolas* von). Translation oder tütschungen etlicher bücher. (*absque nota*), in-fol. goth. de 251 ff. à 38 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat., avec initiales en bois.

Édition très-rare, où figurent les mêmes caract. que dans le *Stern des Meschiah,* impr. à Esslingen, par Conr. Fyner, en 1477 (voyez NIGER). Le livre commence par l'indication du contenu du recueil, lequel se compose de traductions d'Æneas Silvius, du Pogge, d'Hermelinus et de Pétrarque. La pre-

---

Wronski (*Hoëne*). Messianisme, 7839.
Wuianouski (*Steph.*). Grammat. illyriana, 11405.
Wulfen (*F.-X.* Freiherr von). Flora norica phanerogama, 5168.
Wulff (*J.-Chr.*). Flora borussica, 5163.
Wurm (*J.-F.*). De Ponderibus numorum, 29066.
Wurstenberger (*L.*). Peter der Zweite, Graf von Savoyen, 25396.
Wuttke (*Ad.*). Geschichte des Heidenthums..., 22718.
Wyard (*Rob.*). Hist. de l'abbaye de Saint-Vincent de Laon, 21424.
Wyatt (*Th.*). Poetical works, 15750.
Wycherley (*W.*). Plays, 16895.
Wyder (*J.-F.*). Histoire naturelle des serpents de la Suisse, 5845.

mière ligne est ainsi : *Item in der ersten translatze dieses buches von Euriolo.* Au verso du 3e f. se lit une dédicace datée de Stuttgart, 5 avril 1478 ; le 7e f. est blanc, et le texte commence avec le 8e. Voir sur ce livre curieux, Freitag, *Adparatus*, II, pp. 1065 et suivantes, et Hain, n° 16224.

L'édition des mêmes traductions, *Strasb., J. Bryse*, 1510, in-fol. de 148 ff., avec fig. sur bois, n'est pas beaucoup moins rare que la première.

— Pour la traduction du *Liber de duobus amantibus*, voyez t. I, col. 70, article ÆNEAS Silvius.

WYLLUGHBY (Peregrine, lord). Bref discours pour donner contentement, a tous ceux qui ne cognoissans la vérité, parlent indiscretement de la serenissime roine d'Angleterre, du seigneur baron de Wyllughby gouverneur general de son secours es Provinces Vnies des Pays bas et de certain placeat, du 17 Avril 1589, style nouveau, mis en lumiere par aucunes personnes particulieres, comme se dict, soubs le nom des Estats generaux legitimement assemblés. Traduit de l'anglois, 1589, in-4. Pièce rare. [26934]

WYNNE (*J.*). Alticchiero, par Mme J. W. C. D. R. *Padoue*, 1787, gr. in-4. de 5 ff. et 80 pp. de texte, avec un plan et 29 autres pl. [25422]

Cet opuscule français, de Mme Justine Wynne, comtesse des Ursins et de Rosemberg, est la description d'une *villa* située au village d'Alticchiero, auprès de Padoue, et appartenant alors au sénateur Angelo Quirini. L'auteur en avait d'abord adressé le manuscrit à M. Huber de Genève, qui en fit faire dans cette ville une édition tirée à très-petit nombre, et sans gravures. L'édition de Padoue, beaucoup plus belle et plus correcte que la première, est ornée de 29 planches représentant des monuments antiques et d'autres objets d'art, qui se voyaient dans la villa Quirini ; il s'y trouve de plus une épître dédicatoire signée par le comte *Remincasa*, et adressée à William Pelly, marquis de Lansdowne. C'est probablement cette circonstance qui aura fait attribuer au comte les ouvrages de Mme de Rosemberg, quoiqu'il soit dit positivement dans l'épître dédicatoire de celui-ci, que cette dame est l'auteur de la description dont il s'agit. Ce joli volume n'est pas entré dans le commerce ; cependant il n'est pas cher : 16 fr. Riva.

— Les Morlaques, par J. W. C. D. U. et R. (J. Wynne, etc.). (*en Italie*), 1788, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8., ensemble de 358 pp. [26560]

Cet ouvrage, imprimé pour l'auteur, et dédié à Catherine II, n'a point été mis dans le commerce. Nodier en a fait un grand éloge dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 187. Cependant, avant lui, d'autres avaient jugé ce livre plus sévèrement. L'exemplaire vendu 52 fr. d'Ourches, et 26 fr. 50 c. Pixerécourt, nous a paru être de format in-4., parce que les pontuseaux du papier sont placés horizontalement ; mais c'est véritablement un gr. in-8., ainsi qu'un exemplaire différent, sous la même date, qui a été vendu successivement 18 fr. A. Martin ; 30 fr. Nodier, et au même prix en 1839. Il y a des exemplaires des Morlaques avec deux titres, dont l'un porte seulement les initiales des noms de l'auteur, tandis que l'autre contient la dédicace à Catherine II, avec les noms de la comtesse en toutes lettres. L'édition de *Modène, Société typographique*, in-4., a été vendue 24 fr. Eug. P., en 1862 ; elle ne coûtait que 5 fr. en Italie.

Citons encore l'ouvrage suivant :

PIÈCES morales et sentimentales de Mme J. W., C-T-SS. de R-S-G, écrites d'une campagne sur les rivages de la Brenta, dans l'état vénitien. *Londres, J. Robson*, 1785, pet. in-12.

M. le baron de *** a donné une notice curieuse sur Justine Wynne dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1858, p. 997 et suiv.

WYNTOWN (*Andrew* of). The orygynal cronykil of Scotlond ; now first published with notes, a glossary, etc., by David Macpherson. *London*, 1795, 2 vol. gr. in-8. 2 liv. 2 sh. [15896]

Chronique métrique en langue écossaise : il en a été tiré 25 exemplaires de format in-4., un desquels s'est vendu 4 liv. Towneley ; 5 liv. 7 sh. 6 d. Sykes.

WYRLEY (*William*). The true use of Armories, shewed by historie and plainly proved by exemple : with two poems on the death of lord Chandos and sir John de Crahly capitall de Buz. *Imprented at London, by J. Jackson, for Gabriel Cawood*, 1592, in-4. [28803]

WYTFLIET. Histoire universelle des Indes occidentales (par Corn. Wytfliet), des Indes orientales par Ant. Magin, et de la conversion des Indiens. *Douay, Fr. Fabry*, 1607, 3 part. en 1 vol. in-fol. fig. [27944]

La première partie de ce livre est une traduction de l'ouvrage publié sous ce titre :

DESCRIPTIONIS Ptolemaicæ augmentum, sive occidentis notitia brevi commentario illustrata, et hac secunda editione magna sui parte aucta C. Wytfliet auctore. *Lovanii, typis Ger. Rivii*, 1598, in-fol. cartes. 20 fr. 50 c. Walckenaer.

Cette même édition de 1598 a reparu avec un nouveau titre : *Duaci, Fr. Fabri*, 1603. Vend. 20 fr. Walckenaer ; 37 fr. *cuir de Russie*, 4e vente Quatremère. Quant au recueil français, la première partie, impr. à Douai en 1601, a été ensuite réunie aux deux autres sous un titre général, daté de 1605 ou de 1607, ou même de 1611. L'édition de 1607 a été vendue 25 fr. Eyriès, et même prix Walckenaer ; et sous la date de 1611, 3 tom. en 1 vol. 30 fr. 4e vente Quatremère.

WYTTENBACHIUS (*Dan.*). Opuscula varii argumenti, oratoria, historica, critica, nunc primum conjunctim edita. *Lugd.-Batavor., Luchtmans*, et *Amst., Van den Hengst*, 1821, 2 vol. in-8. 24 fr. [18274]

Bon recueil, qui a été réimprimé sous le titre suivant :

WYTTENBACHII Opuscula selecta, edidit atque appendicis loco G.-L. Mahnii Critonem sive dialo-

---

Wylie (*A.*). Grammar of the manchu tartar language, 11882.

Wynne (*E.*). Eunomus, 3040.

Wynne (*J.*). Private library of New-York, 31593.

Wyss (*J.-R.*). Voyage dans l'Oberland, 20261.

Wyttenbach (*J.-H.*). Gesta Trevirorum, 26571.

gum de studio literarum latinarum recte colendo et excerpta ex ejusdem epistolis sodalium socraticorum philomatiæ adjecit E.-T. Friedmann. *Brunsvigæ, Meyer*, 1825-28, 2 vol. in-8.

— Bibliotheca critica (autore Dan. Wyttenbachio). *Lugduni-Batavorum*, 1779-1809, 12 part. en 3 vol. in-8. 24 fr. [18275]

A cet excellent recueil se réunissent les articles suivants :

Φιλομαθίας τὰ σποράδην, sive miscellaneæ doctrinæ lib. I-III. *Amstelod.*, 1809-17, in-8.

G.-L. MAHNE Epicrisis censurarum bibliothecæ crit. vol. III, part. III. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1808, in-8. [18176]

BIBLIOTHECA critica nova, edentibus J. Baske, J. Geel, H.-A. Hamaker, P. Hofman Peerlkamps. *Lugd.-Batav.*, 1825-31, 5 vol. in-8. 45 fr. [18277]

EPISTOLARUM selectarum fasciculi I, II et III, editi a G.-L. Mahne. *Gandavi* et *Lugd.-Batavor.*, 1829, 1830 et 1832, in-8. 13 fr. [18808]

L'éditeur de ces lettres, M. Guill.-Léonard Mahne, a écrit en latin une vie de Wyttenbach, imprimée à Gand en 1823, in-8. de VII et 256 pp.

— SELECTA principum historicorum, Herodoti, Thucydidis, Xenophontis, Polybii, illustres loci, etc., græce ; discipulorum institutioni accommodavit Dan. Wyttenbach. *Amstelod.*, 1808, in-8. [22788]

Bon choix, dont la première édition de 1794 a quelques notes de moins que celle-ci. — Il a été réimpr. de nouveau à *Leyde*, 1820, in-8. 10 fr. ; et avec des augmentations, *Lipsiæ, Hartmann*, 1827, in-8.

— VITA Dav. Ruhnkenii. *Lugd.-Batav.*, 1799, in-8. 4 fr., et plus en pap. de Hollande. [30869]

Cette vie a été réimprimée et jointe à l'éloge de Tib. Hemsterhuys, par Ruhnkenius, *Lipsiæ*, 1801, in-8., et mieux encore à *Leyde*, en 1824. — Voyez RUHNKENIUS.

X

XARQUE (*Franc.*). Insignes missioneros de la Compañia de Jesus en la provincia del Paraguay ; estado presente de sus missiones en Tucuman, Paraguay, y Rio de la Plata, que comprehende su distrito. *Pamplona*, 1687, in-4. avec une carte géograph. du Paraguay. [21591]

XAUPI ou Chaupy (*Jos.* Capmartin). Voy. PHILOSOPHIE des lettres, et les nos 28798 et 29450 de notre table.

XAVIER (S. *François*). Copie d'une lettre missive envoiée des Indes par monsieur maistre François Xavier à son prevost monsieur Egnace de Layola. *Paris, Jehan Corbon*, 1545, pet. in-8.

Opuscule rare.

On a un recueil des lettres de S. François Xavier, traduit de l'espagnol et du portugais en latin, par Hor. Tursellin et P. Poussine (*Romæ*, 1667, in-8.) ; les dernières éditions sont celles de *Lyon*, 1682, in-12 ; de *Vienne*, 1747, in-8., et enfin avec les opuscules de cet apôtre des Indes, *Bologne*, 1795, in-8.

C'est d'après l'édition de 1795 qu'a été faite la traduction française, sous ce titre :

LETTRES, etc., de saint François Xavier, traduites..., précédées d'une notice historique sur sa vie, et sur l'établissement de la Compagnie de Jésus, par A.-M. F***. *Lyon*, et *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.

On avait déjà les *Lettres choisies de S. François Xavier*, Varsovie, 1739, in-8.

XAVIER (*Hier.*). Historia Christi et historia S. Petri persice conscripta, simulque multis modis contaminata, a P. Hier. Xavier latine reddita, et animadvers. notata a Lud. de Dieu. *Lugd.-Batavor.*, 1639, in-4. 6 à 9 fr. [305]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Rudimenta linguæ persicæ, auth. L. de Dieu.*

XENOCRATES. De alimento ex aquatilibus animantibus libellus, græce nunc primum editus imperfectus ; item latine perfectior J.-B. Rasario interprete : accedunt Conr. Gesneri scholia. (*Tiguri*), *apud Gesneros fratres*, 1559, pet. in-8. [7048]

Cette édition est ordinairement jointe à l'ouvrage intitulé : *Jani Dubravii de piscinis, et piscium qui in eis aluntur libri quinque.* (Tiguri), 1559, pet. in-8.

— DE ALIMENTO ex aquatilibus, gr., cum latina interpretat. J.-B. Rasarii, et scholiis Conradi Gesneri ; nunc primum integritati restituit, varietate lectionis animadversionibusque illustravit atque glossarium adjecit Jo.-G.-Frid. Franzius. *Francof. et Lipsiæ*, 1774 (nouveau titre, 1779), pet. in-8. 3 à 4 fr.

— DE ALIMENTO ex aquatilibus, gr., cum lat. interpret. J.-B. Rasarii, scholiis Conr. Gesneri, et notis integris J.-B. Franzii ; accedunt novæ var. lect. et animadvers. D. Coray, nunc primum editæ, itemque adnotationes, etc., Cajetani de Ancora. *Neapoli, e typ. reg.*, 1794, gr. in-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition, peu commune en France.

— XENOCRATIS et Galeni de aquatilium esu libri, græce, edente D. Coray. *Parisiis*, 1814, in-8. 6 fr.

XENOCRATIS Axiochus. Voy. PLATO.

XENOPHANES. Voyez PHILOSOPHORUM græcorum reliquiæ.

XENOPHON atheniensis. Cyri pedias libri VIII ; Anabassos lib. VII ; Apomnemoneumaton lib. IV ; Venatoria ; de re equestri ; de equis alendis ; Lacedæmonum resp. ; Atheniensium resp. ; OEconomica ; Hieron ; Symposium ; de Græcorum gestis lib. VII (græce, ex recensione Euphrosini Bonini). *Florentiæ, in ædib. Phil. Juntæ*, M. D. XVI. *Quarto cal. Iunii*, in-fol. de 2 ff. préliminaires, 189 ff. non chiffr., et 1 f. pour la marque de Junte. [22800]

X. (M.). Dictionnaire d'épigraphie chrétienne, 22314.

EEBUS - Recherches et Documentation

Première édition de cet auteur : elle est incomplète, remplie de lacunes et incorrecte. Le 144e f., ou s. 8, est tout blanc. Vendu 36 fr. Trudaine; 20 fr. Chardin; 1 liv. 2 sh. et 1 liv. 7 sh. Heber, et quelquefois moins.

— Xenophontis omnia quæ extant, græce (ex recens. Fr. Asulani). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri, mense Aprili,* M. D. XXV, in-fol.

Édition préférable à la précédente, sans être elle-même très-bonne : elle contient 4 ff. préliminaires, 87 ff. chiffr., 2 ff. blancs, 116 ff. imprimés non chiffr., plus, à la fin, un f. pour l'ancre ; par erreur les feuillets 84 et 85 sont cotés 85 et 86. Vendu 29 flor. Rover ; 175 fr. bel exemplaire, de Cotte ; 78 fr. Chardin ; 70 fr. Costabili ; 1 liv. 15 sh. Heber.

— Omnia quæ extant; ad hæc adjecimus Dionis opuscula quædam, græce. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ, die prima decembris,* 1527, in-fol. de 212 ff.

Réimpression de l'édition de 1516, mais complétée et améliorée avec le secours de l'édition aldine ci-dessus : 18 à 24 fr. Vendu bel exemplaire *mar. r.* 48 fr. Trudaine.

— Opera omnia, in tres partes distincta, græce. *Halæ-Suevor.* (*Petr. Brubach*), 1540, in-8. de 8 ff. non chiffr. et 983 ff. chiffrés.

Édition peu correcte et mal imprimée; on y trouve une préface latine de Philippe Melanchthon, adressée à Du Bellai-Langei, conseiller du roi François Ier. Quoiqu'il ait été vendu 1 liv. 4 sh. chez Askew, ce livre est ordinairement à très-bas prix.

— Opera quæ quidem extant omnia (gr.), nunc primum a Seb. Castalione a mendis quamplurimis repurgata et quam fieri potuit accuratissime recognita, his accedit græcus rerum gestarum index perquam copiosus. *Basileæ, Isingrinius,* 2 vol. in-8. de 8 ff. préliminaires, 651 et 859 ff., plus 22 ff. pour l'index.

Cette édition ne porte point de date, mais elle doit avoir paru en 1553, c'est-à-dire la même année que la version latine de Xénophon, sortie de la presse d'Isingrin, et revue par Castalion; on y trouve, comme dans la précédente, la préface de Mélanchthon, datée de 1540, ce qui l'a fait annoncer sous cette année. Elle est bien imprimée, et plusieurs savants l'ont jugée fort correcte. Vendu 12 sh. Pinelli; 7 flor. Rover; 36 fr. Sencier. D'après ce que nous venons de dire, on sera sans doute un peu surpris de lire dans la *Bibliotheca masoniana*, part. I, n° 396, que l'édition de *Halle* est la même que celle de *Bâle*, et que les exemplaires avec le titre daté de cette dernière ville sont très-rares. Mais ce qui surprendra davantage encore, ce sera de trouver cette assertion fausse, répétée dans l'*Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the classics..., by Dibdin*, 1808, t. II, p. 346, et édition de 1827, p. 566. Il nous semble qu'il était facile de juger qu'une édition annoncée comme très-correcte ne pouvait pas être la même que celle que l'on dit fort incorrecte.

— Xenophontis omnia quæ extant Opera (græce), multorum veterum exemplarium ope a multis mendorum sordibus ita purgata, ut longe majore cum fructu legi multoque facilius quam antea intelligi possint : Epistolarum Xenophontis fragmenta quædam hæc editio præter alia habet : in Xenophontem annotationes Henrici Stephani.... 1561. *Excudebat Henr. Stephanus,* in-fol. de 8 ff. prélimin., 587 pp., plus 42 pp., et 1 f. pour les *Annotationes, etc.*

Belle édition, à laquelle doit être réunie la version latine, imprimée également par H. Estienne, en 1561 : 12 à 18 fr.; vendu en *mar. v.* 38 fr. Gouttard. — Le texte grec seul, 10 à 12 fr.; vendu 48 fr. exemplaire du C. d'Hoym, de Cotte. — En Gr. Pap., 4 liv. 4 sh. Bridges; 140 fr. Le Seigneur, en 1804. — Un exemplaire du texte impr. sur VÉLIN se conserve dans la bibliothèque de Sainte-Elisabeth, à Breslau.

— Omnia quæ extant Opera (gr. et lat.), J. Lewenklajo (*sic*) interprete, cum annotationibus ejusd. et indice copioso. *Basileæ, Th. Guarinus*, 1569, in-fol.

Cette édition, accompagnée de la version latine de Leunclavius, a peu de valeur aujourd'hui. Il s'en trouve des exemplaires avec de nouveaux titres datés de 1572 et de 1595 ; mais il est à remarquer que dans ces trois sortes d'exemplaires la p. 497 est également mal cotée 597.

Dans l'édition de *Bâle, N. Brylinger*, 1568, in-fol., en grec et latin, se trouvent les notes de Brodeau, partie de 1 f. et 55 pp., imprimée séparément en 1559, et qui se joint aussi à l'édition de Xénophon donnée par le même imprimeur, en 1555.

— Quæ extant Opera, græce; annotationes H. Stephani multum locupletatæ..... editio secunda. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1581, in-fol. de 6 ff. prélimin., 584 pp. et 76 pp. pour les *Annotationes.*

Édition moins belle que celle de 1561, mais fort améliorée. On y trouve souvent réunie la version latine imprimée en même temps, et qui a 8 ff. prélimin., 428 pp. de texte, et 9 ff. pour l'index : 12 à 18 fr.; vendu 54 fr. bel exempl. F. Didot. Un exempl. du texte grec en Gr. Pap. *mar. r.* aux armes de de Thou, 5 liv. 15 sh. Pâris, en 1790.

— Quæ extant Opera, in duos tomos divisa : græce multo quam antea castigatius edita....., latine tertia cura ita elucubrata, ut nova pene toga prodeant : nova insuper adpendice illustrata : opera J. Leunclavii : accesserunt Æmilii Porti notæ et index græcus... *Francofurti, heredes And. Wechel*, 1596, 2 part. en 1 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

Les savants font cas de cette édition, et la préfèrent même à celle de 1625, qui en est une copie. Elle avait déjà paru en 1594, mais on y a mis ensuite un nouveau titre et ajouté les pages 1160 à 1213, qui contiennent les notes de Portus et un index grec, sous les sign. CCcc jusqu'à GGgg. Les notes de Portus parurent d'abord séparément (*Morgiis*) chez J. Le Preux, en 1586, in-4.

— Quæ extant Opera (ut supra, gr. et lat.). *Parisiis, typis reg.*, 1625, in-fol.

Belle édition, mais moins correcte que la précédente, qu'elle reproduit entièrement, et même jusqu'au titre : 15 à 24 fr.; vend. 49 fr. *v. f.* en 1813; et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares et recherchés, (beaux exemplaires en *mar. r.*) 310 fr. Gouttard; 350 fr. de Cotte; 185 fr. *mar. r.* Caillard; 260 fr. F. Didot; 6 liv. 18 sh. *mar. r.* Dent; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 580 fr. reliure magnifique, en 1816.

— Eadem (græce et latine, cum variis lectionum cura Edw. Wells), una cum chronologia xenophontea Cl. Dodwelli. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1703, 7 part. en 5 vol. in-8.

Pendant longtemps cette édition a été très-recherchée, quoiqu'elle ne soit ni belle ni fort exacte : 24 à 30 fr.; vendu (bel exemplaire relié en 6 vol. *mar. r.*) 169 fr. de Boissy; 45 fr. *mar. r.* Quatremère.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.; mais ils sont de

la plus grande rareté. M. de Mac-Carthy en possédait un auquel il manquait les quarante derniers feuillets du 5e vol., et qui n'en a pas moins été payé 1520 fr. à sa vente. On assure qu'en Angleterre même, il n'y en a pas plus de deux exempl. parfaitement complets. Celui de Williams, formé de trois, et revêtu d'une riche reliure en *mar. r.* par J. Clark, s'est vendu 173 liv. 7 sh.

Cette édition est composée de parties séparées, imprimées en diverses années, et réunies sous un titre général, en 1703. Le 1er vol. contient 4 ff. prélim. pour le titre, l'épître dédicatoire et la préface; *Cyri majoris institutio*, 564 pp. — Le 2e (1696), *Cyri minoris expeditio*, 468 pp. — Le 3e (1700), *Historia hellenica*, 515 pp., et *H. Dodwelli chronologia Xenophontis*, 88 pp. — Le 4e vol., en 2 part. : la première, datée de 1690 (ou de 1693) : *Memorabilia et apologia Socratis*, 292 pp., précédées du portrait de Socrate, d'un frontispice, d'un feuillet pour les vies de Socrate et de Xénophon, et suivies des *Variæ lectiones*, 2 ff. (Lowndes décrit cette partie sous la date de 1704, et ne lui donne que 286 pp., non compris la vie de Socrate, en 2 ff. Il doit s'agir là d'une autre édition que la nôtre); la seconde partie, datée de 1693 : *Œconomicus*, 139 pp.; *Fragmenta Ciceronis*, 4 ff. — Le 5e vol., en 2 parties : la première, datée de 1691 : *De Agesilao rege, etc.*, 280 pp., et *Variæ lectiones*, 2 ff. ; la seconde, 1693 : *De re equestri, etc.*, 182 ff., plus *Testimonia aliquot de Xenophonte*, 15 ff., y compris le faux titre; *Imperatorum persicor., series chronol.*, 2 ff. et un index, en 45 pp. Les différentes parties des tom. IV et V sont quelquefois placées dans un autre ordre que celui que nous venons d'indiquer. Ajoutons qu'il faut un frontispice gravé à la tête de chaque volume, de plus le portrait de Xénophon dans le 1er, et celui de Socrate dans la première partie du 4e. Les quatre cartes géographiques annoncées sur le premier frontispice sont placées au 1er vol., au 2e et au 3e (deux cartes). Dans l'exemplaire en Gr. Pap. que décrit la *Biblioth. grenvil.*, p. 818, il se trouvait une seconde édition des *Memorabilia Socratis*, sous la date de 1705.

— XENOPHONTIS Græcorum res gestæ et Agesilaus, gr. et lat., ex recensione Ed. Wells. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1762, 4 vol. pet. in-8. — De Cyri expeditione lib. VII, gr. et lat., ex edit. T. Hutchinson. *Glasguæ*, 1764, 4 vol. pet. in-8. — De Cyri institutione lib. VIII, gr. et lat., ex edit. T. Hutchinson. *Glasguæ*, 1767, 4 vol. pet. in-8.

Jolie édition, dont les 12 vol. réunis valent de 36 à 48 fr. Vendu 160 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy, et 140 fr. Labédoyère. La partie grecque se trouve quelquefois séparément.

Les Foulis ont aussi impr. séparément les deux ouvrages suivants :

— *De Agesilao rege oratio, gr. et lat.* Glasguæ, 1748, pet. in-8.

— *Hiero, sive de regno.* Glasguæ, 1745, pet. in-8.

Les 14 volumes, en *v. m.* 85 fr. Larcher.

— OPERA, gr. et lat., ex recensione Edw. Wells, accedunt dissertationes quædam et notæ doct. viror. cura C.-Aug. Thieme, cum præfatione Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1763, 4 vol. in-8. fig. 20 à 30 fr.

Réimpression de l'édition de Wells, avec des corrections; on y a ajouté trois dissertations d'Hutchinson : vend. 100 fr. pap. fin *mar. r.* Jourdan. Il y a des exemplaires avec un nouveau titre, sous la date de 1801. Comme les tomes V et VI, qui devaient contenir les notes et l'index, n'ont point été imprimés, il sera bon de les remplacer par le *Lexicon xenophonteum* de Sturz (voy. STURZIUS).

— XENOPHONTIS scripta, græce; in usum lectorum græcis litteris tinctorum, commentariis ad rerum et verborum intelligentiam illustrata a Benj. Weiske. *Lipsiæ*, 1798-1804, 6 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Cette édition, en grec seulement, est estimée.

— XENOPHONTIS quæ extant opera, gr. et lat., ex editionibus Schneideri et Zeunii, accedit index latinus. *Edinburgi, e prælo academico*, 1811, 10 vol. pet. in-8. 30 à 40 fr.

Cette édition, dont la correction est assez bonne, fait suite à l'Hérodote en 7 vol., donné en 1807, et au Thucydide en 6 vol., publié en 1804, dans la même ville. Il y a des exemplaires du Xénophon en Gr. Pap. 3 liv. 12 sh. Drury; 4 liv. 14 sh. *mar.* Hibbert.

— XENOPHONTIS Opera, gr., edidit J.-H. Schaefer. *Lipsiæ*, 1811-14, 6 vol. in-18. 6 fr.; — pap. fin, 15 fr.

— QUÆ EXTANT (gr.), ex librorum scriptor. fide et virorum doctor. conjecturis denuo recensuit et interpretatus est Joan.-Gottl. Schneider. *Lipsiæ, Hahn*, 1815, 6 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Édition usuelle, composée de volumes publiés séparément, et qui se réimpriment au fur et à mesure qu'ils sont épuisés. Voici les dates des éditions des différentes parties qui forment la collection, et en même temps celles des réimpressions : vol. I, *Cyropædia*, 1806, 1815, et réimpr. depuis. — II, *Anabasis*, 1800, *et edit. secunda : curavit Fr.-Aug. Bornemann; additis R. Porsoni adnotationibus integris*, 1825. — III, *Historia græca*, 1791 et 1821. — IV, *Memorabilia, etc.*, 1800, *et curante F.-A. Bornemann*, 1829. — Les tomes V et VI contiennent : *Œconomicus*, et *alia Opuscula*, 1805, 1815, et depuis.

— QUÆ EXTANT OPERA, recensuit et interpretatus est Schneider. *Oxonii, e typ clarend.*, 1810-12-13-17, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap.

Belle réimpression du texte précédent. Les volumes se sont aussi publiés et vendus séparément. Un exemplaire en Gr. Pap. *mar.* 11 liv. 11 sh. Williams.

Plusieurs de ces volumes ont été réimprimés, savoir : *Cyropædia*, 1820, 9 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 6 sh. — *Anabasis*, 1821, ou 1828, 7 sh. 6 d. — Gr. Pap. 1 liv. 4 sh. — *Memorabilia Socratis, etc.*, 1826, 7 sh. 6 d. — *Œconomicus, etc., etc.*, 1826, 6 sh.

— OPERA, nova editio stereotypa (cura G.-H. Schæferi). *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1839, 6 vol. in-18. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr.

— XENOPHONTIS Scripta quæ supersunt, gr. et lat., cum indicibus nominum et rerum locupletissimis (edente Dübner). *Paris., F. Didot*, 1838, gr. in-8. 15 fr.

Ouvrages de Xénophon imprimés séparément.

— Xenophontis Cyropædia, græce. *Lovanii (per Theodor. Martinum alostensem)*, 1527, in-4.

On peut réunir à ce vol. les trois articles suivants :

ŒCONOMICUS, græce. *Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem*, 1527, *mense aprili*, in-4.

HIERO, sive Tyrannicus, græce. *Lovanii, apud eumdem :* 1528, *mense augusto*, in-4.

APOMNEMONEUMATON (id est commentariorum Socratis) lib. IV, græce. *Lovanii, industria et impensis Rutgeri Rescii ac Joan. Sturmii*, 1529, *mense septembri*, in-4. de 2 et 77 ff.

Ces quatre vol. de Xénophon, impr. à *Louvain*, se trouvent très-difficilement ensemble, et sont susceptibles d'une certaine valeur.

— XENOPHONTIS Cyri pædia libri IV priores, et libri IV posteriores (græce). *Parisiis, Chr. Wechel*, 1538 et 39, 2 part. en 1 vol. in-4.

Édition peu commune, dont Maittaire n'a cité que les quatre derniers livres. Ce bibliographe indique dans son Index : *Cyropædiæ orationes, græce*, Parisiis, apud Jacob. Bogardum, 1543, in-12.

— DE CYRI institutione libri octo, gr. et lat., cum notis variorum, cura et cum notis Th. Hutchinson. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1727, in-4. [22804]

— De Cyri expeditione libri septem, de Agesilao oratio, gr. et lat., cum notis variorum, cura Th. Hutchinson. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-4. [22803]

Ces deux volumes, dont on fait cas, se trouvent ordinairement réunis : 24 à 30 fr. ; vendu 48 fr. *m. r.* de Cotte ; chaque volume séparément : 10 à 15 fr. — Les deux en Gr. et beau papier : 331 fr. *mar. v.* Caillard ; 150 fr. *mar. r.* F. Didot ; 219 fr. Larcher.

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. qui sont de la plus grande rareté : vend. 13 liv. 7 sh. Askew ; 42 liv. vente des doubles du duc de Devonshire ; 52 liv. Grafton, et jusqu'à 2550 fr. Mac-Carthy ; 49 liv. 7 sh. Dent ; 52 liv. 10 sh. Hibbert.

— De Cyri institutione lib. VIII, gr. et lat., ex edit. Th. Hutchinson. *Londini*, 1730, in-8. 5 à 6 fr.

Ce volume a été réimprimé à *Londres*, en 1735, 1747, 1756, 1765, 1773, 1782, et à *Glascow*, en 1812 et 1821, in-8.

— Cyropædia, e recensione Hutchinsoni, accessit index græcitatis ; editio auctior, a Sam.-Frid.-Nat. Moro. *Lipsiæ*, 1784, in-8. 3 et 4 fr.

— Cyropædia, græce ; recensuit, notis crit. illustravit, atque tripl. indicem addidit J.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1780, in-8. 4 fr. ; — Pap. fin, 6 fr.

— De Cyri disciplina libri octo, græce ; recensuit Jo.-Got. Schneider. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 6 à 7 fr. ; — Pap. fin, 9 à 10 fr.

Il faut joindre à cette édition le commentaire de Fischer. Voyez II, col. 1270, article Fischer.

Pour les autres parties du Xénophon publiées par Schneider, voyez à la colonne précédente.

— Cyri disciplinam ad fidem maxime codicis guelferbytani cum selectis virorum doctorum suisque animadversionibus et indice verborum edidit E.-F. Poppo. *Lipsiæ*, *Schwickert*, 1821, in-8. 10 fr.

— Institutio Cyri, ex recensione et cum annotationibus Ludov. Dindorfii. *Oxonii*, *Parker*, 1857, in-8. 12 fr.

Le même éditeur a donné :

Expeditio Cyri, ex recensione et cum annotationibus Ludov. Dindorfii. *Oxonii*, *Parker*, 1855, in-8. Editio II auctior et emendatior. 12 fr.

Historia græca, ex recensione et cum annotationibus Ludov. Dindorfii. Edit. II auctior et emendatior. *Oxonii*, 1853, in-8. 12 fr.

— De Cyri pædia libri VIII, per Franc. Philelphum latine versi. — *Romæ, opera et impensa magistri Arnoldi de Villa, die decimo Martii* M CCCC LXXIIII, gr. in-4.

Édition imprimée en lettres rondes, avec des réclames, mais sans chiffres ni signatures ; les pages entières portent 32 lignes. Le volume commence par l'intitulé suivant, imprimé en lettres capitales :

Francisci Philelphi præfatio in Xenophontis libros de Cyri pædia ad Paulum secundum pontificem maximum.

Sur le recto du 145e et dernier f., on lit une épigramme de dix vers, dont voici le premier :

Qui cupitis populis reges dominarier æque.

Une partie des exemplaires de ce livre ne portent point à la fin la souscription indiquant le lieu et la date de l'impression ; il s'y trouve seulement la date de la traduction : *Mediolani ad. xi. Kal. octobres, anno* (1467, en toutes lettres). Vendu 4 liv. 14 sh. (sans la souscription) Pinelli ; 10 fr. Boutourlin.

La description qu'a donnée Dibdin, *Ædes althorp.*, II, n° 1293, d'une édition de la Cyropédie latine, in-fol. de 146 ff., sans lieu ni date, paraît se rapporter parfaitement à celle que nous a laissée Audiffredi (*Catal. edit. rom.*, p. 443), de l'édition de 1474, ci-dessus. C'est à quoi n'a pas fait attention le bibliographe anglais, quand il a supposé que le livre dont il s'agit pourrait bien être une production des presses de *De septem arboribus*, à Padoue.

— Xenophontis Cyri expeditio, gr. et lat., ex recensione et cum notis Th. Hutchinson. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1745, in-8. 8 à 10 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Oxford*, 1772, à *Leipzig*, 1775, in-8., par les soins de Morus : 4 fr. ; — Pap. fin, 6 fr., et aussi *Cantabr.*, 1777, in-8.

— De Cyri expeditione libri VII, etc., gr. et lat., ex recensione Th. Hutchinson, cum notis ; editio quarta. *Oxonii*, 1785, in-8.

Réimpression augmentée d'une carte. Il y en a des exemplaires en Pap. fin.

N'oublions pas l'édit. de *Cambridge*, 1785, in-8., dans laquelle les *notæ breves*, p. XLI à LIX, et l'avis *Lectori : Si quis erit* sont de Porson, et les notes accompagnées de l'initiale W. sont de Walter Whiter. Il en a été tiré des exempl. in-4.

— De Cyri minoris expeditione comment. græce, ex recens. J.-C. Zeunii. *Lipsiæ*, 1785, in-8., 4 fr., et plus en Pap. fin.

— Cyri expeditio, græce, juxta editionem Th. Hutchinson ; accedunt variantes lectiones et index græcitatis ex editione Zeunii. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1805, in-8. 16 sh., — Gr. Pap., 10 sh. Réimpr. à *Oxford*, en 1809, et à *Glascow*, en 1813, 1817 et 1822, in-8.

— De Cyri expeditione commentarii ; recensuit, annotationibus criticis, etc., illustravit Alb. Lion, *Göttingæ*, *Vandenhoeck*, 1822-23, 2 part. in-8. 6 à 7 fr.

— De Cyri expeditione libri VII (gr.) ; recognovit et illustravit C.-G. Kruger. *Halis-Saxonum*, *Hemmerde*, 1826, in-8. de XXIV et 560 pp. 9 fr.

— Expeditio Cyri ; ad fidem optimor. librorum, cum selectis virorum doctor. suisque annotationibus et indice verborum edidit E.-F. Poppo. *Lipsiæ*, *Schwickert*, 1827, in-8. 10 fr.

— Xenophontis Historia græca : recensuit, animadversiones et indicem adjecit Sam.-Frid.-Nat. Morus : accedit in fine versio leunclaviana. *Lipsiæ*, 1778, in-8. 6 fr., et plus en pap. fin. [22802]

Édition estimable pour les notes et l'index.

— Xenophontis Omissa : quæ et græca gesta appellantur. Georgii Gemisti, qui et Pletho dicitur, ex Diodori et Plutarchi historiis de iis, quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani... historiarum lib. octo... Enarratiunculæ antiquæ et perbreves in totum Thucydidem..., græce. *Venetiis, in Aldi neacademia, mense octobri*, 1503, in-fol. [22801]

Ce volume, de 156 ff. non chiffrés, n'est pas commun : vendu 90 fr. *mar. r.* Larcher ; 75 fr. Mac-Carthy ; 20 flor. 75 c. Meerman ; 1 liv. 18 sh. Heber ; 17 sh. Butler ; 95 fr. très-bel exempl. Costabili.

Les successeurs d'Alde l'ancien avaient encore des exemplaires de ce recueil en 1525, lorsqu'ils donnèrent leur édit. des œuvres de Xénophon ; ils en retranchèrent l'*Historia græca*, et vendirent séparément le *Georgius Gemistus*, partie de 108 ff., avec un nouveau titre, au verso duquel ils expliquaient le motif de cet arrangement. La date de 1503 a été conservée à la fin du livre, quoiqu'il n'ait paru en cet état qu'après 1525. Le *Gemistus* a été vendu 59 fr. en 1809, et relié avec le Xénophon de Junte, 1527, bel exempl., 40 flor. Röver. — Voyez Gemistus.

— XENOPHONTIS commentariorum libri IV, ad fidem vetusti et manuscripti codicis emendati. *Parisiis, prostant apud Jacobum Bogardum*, 1541, in-4.

Cette édition présente quelques bonnes leçons qui lui sont propres. Elle ne contient que les deux premiers livres en grec, avec la traduction latine de Bessarion. Maittaire l'indique sous la date de 1542, qui est aussi celle qu'on lui donne dans le catalogue d'Askew.

L'édition de *Paris.*, *Matt. Juvenis*, 1559, in-4., a été formée sur la précédente pour les deux premiers livres du texte grec, et, à ce qu'il paraît, sur celle de Junte pour les deux autres livres. — Pour l'édition de *Louvain*, 1529, voyez ci-dessus, col. 1492.

— Xenophontis ἀπομνημονεύματα seu Socratis memorabilia, curante P. Victorio, græce. *Florentiæ, apud Juntas*, 1551, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Édition rare. Vend. en *m. bl.* 1 liv. Heber.

— SOCRATIS apologia; ejusdem memorabilium lib. IV; Joan. Leunclavii interpretatio latina: adjectæ sunt H. Stephani, J. Leunclavii et Æmilii Porti notæ integræ. *Londini*, *typis G. Bowyer*, 1720, in-8. 5 à 7 fr. [3683]

Volume peu commun, surtout en Gr. Pap.

— XENOPHONTIS memorabilium Socratis dictorum lib. IV, gr. et lat., cum notis var., recensuit Bolton Simpson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1749, in-8. 5 à 7 fr. [3682]

En Gr. Pap. *mar.* 50 fr. Caillard; 45 fr. *mar. r.* Dutheil; 1 liv. 18 sh. Dent, et 2 liv. 8 sh. Williams.

Ce livre a été imprimé d'abord à *Oxford*, en 1741, puis réimprimé en 1759, in-8. en grand et en petit Pap. (Gr. Pap. *mar. r.* 11 sh. Dent; 1 liv. 11 sh. Williams). On l'a fait paraître de nouveau en 1772, et en 1788, in-8., avec quelques notes de plus.

— IDEM libri IV, græce; ad fidem mss. recensuit, emendavit, notas addidit Jo.-Aug. Ernesti: editio quinta, cui accesserunt animadvers. D. Ruhnkenii et L.-C. Valckenarii. *Lugd.-Batav.*, 1772, in-8. 6 à 9 fr.

Les quatre premières éditions de cet ouvrage, avec les notes d'Ernesti, ont paru à *Leipsick*, en 1737-42-55-63. La 5e est la meilleure, et elle a été réimprimée à *Leipsick*, en 1772, in-8.

— IDEM libri IV; recensuit, notis illustravit, variisque lectionibus auxit Th. Edwards. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1785, in-8. 6 à 9 fr.

Cette bonne édition contient les variantes de onze manuscrits. Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 14 sh. Williams.

— MEMORABILIA, gr., interpretatione nova donavit et notis illustravit Gul. Benwell. *Oxonii*, 1804, in-8.

Le savant à qui est due cette édition estimée étant mort avant de l'avoir terminée, son travail s'arrête au 6e chapitre du 3e livre. Les notes et les variantes de la fin de l'ouvrage sont tirées de l'édition de Schneider. Celle de Benwell a été réimprimée à *Oxford*, 1809, et à *Cambridge*, 1813, in-8. 10 fr.

— MEMORABILIUM libri quatuor; Platonis Gorgias, græce, cum prolegom. et notis D. Coray. *Paris., F. Didot*, 1825, in-8. de LXVIII et 422 pp., avec un portrait de Socrate. 12 fr.

Tome XVe de la Bibliothèque hellénique.

— Xenophontis Apologia Socratis, Agesilaus et Hiero, græce, ex recognitione Joannis Reuchlini, cujus ad Jo. Secer. præcedit præfatio. *Hagenoæ, ex officina Anshelmi, mense junio* MDXX, in-4.

— XENOPHONTIS oratio de Agesilao, Hiero, Lacedæmoniorum respublica, Atheniensium republica, et rationes redituum (gr. et lat.); recensuit Bolton Simpson. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1754, in-8. 6 à 8 fr. [3912]

Cette édition est rare en Gr. Pap.: il en a été vendu un exemplaire *m. r. dent.*, 161 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 11 sh. 6 d. Williams; 1 liv. 9 sh. Drury.

— XENOPHONTIS Opuscula politica, equestria et venatica, cum Arriani libello de venatione, gr., recensuit et explicavit J.-Car. Zeunius. *Lipsiæ*, 1778, in-8. 4 fr., et plus en pap. fort. [3921]

— OEconomicus, græce. *Parisiis, in ædibus Johannis Lodoici Tiletani, via ad D. Hilarium sub signo D. Virg. Mariæ* .M. DXXXV. (in fine): *Parisiis excudebat Joannes Lodoicus Tiletanus mense Decembri* .M. D. XXXV. in-4. [3845]

Édition citée par Maittaire, qui indique aussi: *Œconomicus*, *gr.* Paris., apud Jacobum Bogardum, 1544, in-4. — Sur le titre de cette dernière édition se voit la marque déjà employée par Conrad Neobar (voyez notre tome III, col. 284). — Jean-Louis Tiletan (ou de Tielt en Gueldre) a fait usage de la marque suivante. — Pour l'édit. de Louvain, 1527, voir ci-dessus, col. 1492.



— OECONOMICUS, gr. et lat., huic editioni accessere variæ lectiones et notæ quædam breves ex H. Stephano, Leunclavio, aliisque collectæ. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1750, in-8. 5 à 6 fr.

Un bel exempl. Gr. Pap. 42 fr. Saint-Martin; 80 fr. d'Ourches, et seulement 8 sh. Drury.

— OECONOMICUS, apologia Socratis, Symposium Hiero, Agesilaus, etc., græce; recensuit et Bachii suisque notis explicavit Jo.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1782, in-8. 4 fr.

— OECONOMICUS, gr.; edidit Guil. Kosterus (id est C.-C. Reisig et A. Meineke). *Lipsiæ, Schwickert*, 1812, in-8. 4 fr.

— Xenophontis Symposium: compendiosa explicatio in errores Ulyssis Odysseæ homericæ, cum contemplatione morali elaborata, opera et studio Vinc. Obsopoei edita (græce). *Hagenoæ, per Johan. Secerium*, 1531, *mense julio*, in-8.

— XENOPHONTIS convivium et Socratis apologia a Xenophonte vulgo abjudicata. Recensuit et interpretatus est M. F.-A. Bornemann. Accesserunt Wielandi de convivio disputatio et Böttigeri de cap. IX excursus, itemque editoris vindiciæ apologiæ. *Lipsiæ, Harthmann*, 1824, in-8. 5 fr.

BIBERUS - Recherche

Traductions latines de Xénophon.

— Xenophontis opera in hoc uolumine impressa. De venatione : per Omnibonum Leonicenum Vincentinum in latinum traductus. De republica et de legibus Lacedaemoniorum : Frãciscus Philelphus e greco traduxit. Oratio de regis Agesilai Lacedaemoniorũ laudibus : p Philelfũ traducta. Apologia pro Socrate per Leonardum Aretinũ in latinum conuersa. Opusculũ de tyrannide per Leonardum Aretinum traductum. Libellus de aequiuocis. Paedia Cyri Persarum regis. (*absque nota*). In-fol.

Édition en caractères ronds, attribuée à Bernardinus de Vitalibus, imprimeur à Venise, à la fin du XVe siècle. Elle a 98 ff. non chiffrés, dont le dernier est blanc, sign. *A—E, a—m* (43 lignes par page). Au verso du 97e f. se lit une souscription terminée ainsi (*Fr. Philelfus*)... *extremam imposuit manum Mediolani ad xi. cal. Octobres, Anno... Millesimo quatrigentesimo* (sic) *sexagesimo septimo*, laquelle a été mal à propos regardée par quelques bibliographes comme celle de l'imprimeur; il en a déjà été question ci-dessus, col. 1493.

Ces mêmes traductions ont été réimprim. à Bologne, chez Benedictus Hector, en 1502, in-fol., par les soins de Ph. Beroalde.

— XENOPHONTIS opera quæ quidem extant omnia, doctissimorum hominum diligentia in latinam linguam conversa. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1551, 2 vol. in-16. Jolie édition : 4 à 5 fr.

— In hoc volumine continentur infrà scripta opera Xenophontis : Pædia Cyri Persarum regis, de venatione, de republica et de legibus Lacedæmoniorum, etc., latine. Pet. in-8.

Édition sans date, imprimée en caractères italiques, à l'instar des Alde; à *Lyon*, vers 1505 : vend. 12 fr. *mar. r.* d'Hangard, en 1812, et jusqu'à 8 liv. 2 sh. 6 d. Renouard, à Londres, et 1 liv. 10 sh. *mar. r.* Butler.

L'édition de *Lyon, expensis Bartholomei Trot*, 1511, pet. in-8. 4 sh. Butler.

Traductions françaises, italiennes, etc.

— OEuvres complètes de Xénophon, trad. en français, et accompagnées du texte grec et de la version latine (de Leunclavius), et de notes critiques par M. Gail. *Paris, an* V. (1797) à 1815, 11 tom. en 7 vol. gr. in-4. fig.

Les 11 tomes ont coûté 180 fr., mais on les trouve à des prix beaucoup moindres; il y en a 45 exemplaires en Gr. Pap. vélin avec fig. avant la lettre, qui se payaient le double. Le 5e vol. est en deux part., et le 7e en quatre. Il y a des exemplaires du 1er volume datés de 1814. Dans la première section (ou 2e tom.) du 7e volume se trouvent 38 pl. de specimen d'anciens mss., et dans la 3e partie, 54 cartes. Les 2 vol. intitulés : *Observations critiques* et *Observations géographiques et militaires*, ont reparu en 1822, sous un nouveau titre portant : *Recherches histor., géographiques, etc.*

Il a été tiré deux exemplaires complets sur VÉLIN.

J.-B. Gail avait d'abord donné *La vie de Xénophon, suivie d'un extrait historique et raisonné de ses ouvrages*, avec *Les œuvres (quelques ouvrages) de Xénophon, traduites en françois*, Paris, an III, 2 vol. in-8., dont il y a des exemplaires in-4. Gr. Pap. vél.

L'ancienne traduction des œuvres de Xénophon, par Pyramus de Candole, ou plutôt par S. G. S. (Simon Goulard senlisien, selon le privilége daté du 5 octobre 1612), *Cologny, Aubert*, 1613, in-fol. ou *Yverdon*, 1619, in-8., est peu estimée. Ce n'est guère qu'une collection des traductions de Seyssel et autres, retouchées par l'auteur.

— ŒUVRES complètes de Xénophon, traduct. de Dacier, Dumas, Larcher, Lévesque, Gail, etc., revues et corrigées par M. Henri Trianon. *Paris, Lefèvre*, 1842, 2 vol. gr. in-18. 6 fr.

— ŒUVRES complètes de Xénophon, traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par E. Talbot. *Paris, L. Hachette*, 1859, 2 vol. gr. in-16. 7 fr.

— TROIS ouvrages de Xénophon : portrait de la condition des rois, trad. par Coste; la retraite des dix mille, par Perrot d'Ablancourt, et les choses mémorables de Socrate, par Charpentier. *Amsterdam*, 1745, 2 vol. in-12.

La traduction de Perrot d'Ablancourt, qui fait partie de ce recueil, a été imprim. séparément, à *Paris*, en 1658, pet. in-8.; en 1665 et 1706, in-12, et encore depuis.

Une traduction beaucoup plus ancienne est celle que Cl. de Seyssel a faite sur une version lat. de J. Lascaris, et qui a paru sous ce titre : *Histoire du voyage que fit Cyrus à l'encontre du roy de Perse Artaxerces, par messire Claude de Seyssel, iadis evesque de Marseille, translaté de grec en vulgaire*, imprime a Paris par Maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre marchant libraire. Mil cinq cens XXIX, pet. in-fol. goth.

— LES MEMOIRES de Xenophon..., traduits du grec en françois par Jean Doublet, de Dieppe. *Paris, Denys Du Val*, 1582, pet. in-8. 7 fr. 75 c. Veinant.

— DE L'EXPÉDITION de Cyrus, ou de la retraite des dix mille, ouvrage traduit du grec par M*** (de la Luzerne). *Paris*, 1786, 2 vol. in-12, fig.

— L'EXPÉDITION de Cyrus dans l'Asie supérieure et la retraite des dix mille, trad. du grec par Larcher. *Paris, De Bure*, 1778, 2 vol. in-12.

Vend. en Pap. de Hollande, 10 fr. Villoison; 19 fr. 50 c. en 1816.

— LA CYROPEDIE, de la vie et institucion de Cyrus, roi des Perses, traduite de græc en langue Françoyse par Jacques de Vintemille rhodien. *Paris, Est. Groulleau* (ou *Vincent Sertenas*), 1547, in-4.

Cette traduction est peu recherchée et n'a qu'un prix médiocre. Pourtant nous trouvons porté à 34 liv. 10 sh. dans le catalogue Libri (1859) un exemplaire de ce livre ayant appartenu à Edouard VI, roi d'Angleterre, remarquable par son ancienne reliure anglaise portant les armes et le chiffre (E. R.) du prince, avec la rose rouge plusieurs fois répétée, et des ornements dans le genre de Grolier.

La même traduction a été réimprimée à *Lyon, chez Jean de Tournes*, en 1555, in-4.

Celle de Charpentier, *Paris, de Sommaville*, 1659, in-fol., ou 1661, in-12, a eu du succès et a été réimprimée plusieurs fois.

— LA CYROPÉDIE, ou histoire de Cyrus, trad. du grec de Xénophon par Dacier. *Paris, De Bure*, 1777, 2 vol in-12.

Vendu en pap. de Hollande, 14 fr. Larcher; 19 fr. 50 c. en 1816.

— APOLOGIE de Socrate, d'après Platon et Xénophon, avec des remarques sur le texte grec et la traduction française, par Fr. Thurot. *Paris, Firmin Didot*, 1806, in-8. 4 fr.

— La ménagerie de Xénophon; les règles de mariage de Plutarque; lettres de consolation de Plutarque à sa femme, trad. du grec en françois par Estienne de la Boëtie, ensemble quelques vers latins et françois de son invention; item un dis-

cours sur la mort dudit seigneur de la Boëtie par M. de Montaigne. *Paris, Federic Morel*, 1571, ou 1572, in-8.

On trouve difficilement ce volume complet, c'est-à-dire *avec les vers françois*, qui, bien qu'indiqués sur le titre daté de 1571, ont été imprimés à part en 1572, et réunis au volume dont on a en même temps réimprimé le titre avec la date de 1572. Vendu ainsi complet, 15 fr. d'Hangard, et 20 fr. en 1814 ; 42 fr. 50 c. Nodier.

L'édition de *Paris, Cl. Morel*, 1600, pet. in-8., sous le titre de *Mesnageries d'Aristote et de Xénophon..... traduites de grec en françois par feu Estienne de la Boëtie... et mises en lumière avec quelques vers françois et latins du dict La Boëtie par Michel sieur de Montaigne*, est une réimpression, faite page pour page, de celle de 1571-1572 ; on y a seulement ajouté 8 ff. contenant *Economique d'Aristote*, également trad. en françois par La Boëtie. Il se trouve des exemplaires de 1572 sans les vers français, d'autres sans la lettre de Montaigne, et enfin on rencontre quelquefois les vers français à part. Du reste cette édition a, comme la première, 131 ff. avec un titre particulier pour le corps du volume, et 19 ff. pour les vers français, avec un titre à part. — Voir à ce sujet : *Notice bibliographique sur Montaigne, par J.-F. Payen*, p. 6, à la note. — Fed. Morel a fait usage de la marque suivante.



Une autre traduction française du Traité de Xénophon avait déjà paru sous ce titre :

ECONOMIC de Xenophõ. Cest a dire, Domestiques Institutions & Enseignemens pour bien regir sa famille, et augmẽter son bien particulier. Iadis compose en Grec par Lancien Autheur Xenophon. Et translate de Grec & Latin en Langaige Francois, par Maistre Geofroy Tory de Bourges. Imprimees a Paris, A Lenseigne du Pot Casse par ledict Maistre Geofroy Tory, Marchãt, Libraire, & Imprimeur du Roy. Auec Priuilege. (à la fin) : CE PRESENT LIVRE *fut acheue dimprimer par Maistre Geofroy Tory de Bourges, le Mescredy Cinquiesme iour de Iuillet. Lan.* M. D. XXXI. *Et est a vendre a Paris deuant Lescu de Basle, Rue Sainct Iacques. Et deuant Lesglise de la Magdeleine. A leeseigne* (sic) *du Pot Casse*, pet. in-8.

Édition rare et recherchée. 60 fr. *mar. r.* en 1854, et serait plus cher aujourd'hui.

Elle porte la marque que nous avons donnée, t. I, col. 1710.

Il existe des exemplaires de ce volume sous le titre suivant :

SCIENCE *pour senrichir hõnestemẽt & facilement. Intitulee, Leconomic Xenophon Nagueres trãslatee de Grec & Latĩ en Langaige Frãcoys. Par Maistre Geofroy Tory de Bourges. On les vend à Paris en la rue Saĩct Iaques, deuãt Lescu de Baste. Et deuãt Lesglise de la Magdaleine, A leneseigne du Pot Casse.* Auec Priuilege. pet. in-8.

Le dernier feuillet y est occupé par la même souscription que celle que nous venons de rapporter, et au-dessous de laquelle on voit la marque donnée par M. Silvestre, sous le n° 604 ; le titre porte celle n° 931 : vendu seulement 10 fr. 50 c. Huzard, et 8 fr. Monmerqué, en 1852. Ce dernier exemplaire, après avoir été rel. en *mar.*, a été porté à 110 fr. vente Delasize, en 1863.

— LE MESNAGIER de Xenophon, plus un discours de l'excellence du mesme autheur (trad. de grec en françois par F. de Ferris, medecin de Toulouse). *Paris, Vincent Sertenas*, 1562, pet. in-8. 9 fr. Veinant, et, rel. en *mar. vert* par Capé, 40 fr. Catalogue de L. Potier, 1863.

— L'ÉCONOMIQUE de Xénophon et le projet de finance du même auteur, trad. en françois par Ph. Dumas. *Paris*, 1768, in-12.

— Du Commandement de la cavalerie, et de l'équitation, deux livres de Xénophon, en grec et en français, traduits par un officier d'artillerie (P.-L. Courier). *Paris, impr: d'Eberhart* (1813), in-8. 5 fr.

Il y a huit exemplaires en Gr. Pap. vélin. 19 fr. Renouard.

— LES CYNÉGÉTIQUES, ou traité de la chasse de Xénophon, avec des notes critiques et des dissertations, par J.-B. Gail. *Paris*, 1801, in-18.

— OBSERVATIONS historiques et critiques sur le traité de la chasse de Xénophon, par J.-B. Gail. *Paris*, 1809, in-8.

Pour un autre traité de la chasse, par Xénophon le jeune, voyez ARRIANUS, et ajoutez :

ARRIAN on coursing. The cynegeticus of younger Xenophon, translated from the greek, with annotations..... to which is added an appendix containing some account of the canes venatici of classical antiquity ; by a graduate of medicine (Will. Dansey). *London, Bohn*, 1831, pet. in-4. fig.

— Le Opere di Senofonte, tradotte dal greco da Marc.-Ant. Gandini. *Venetia, Pietro Dusinelli*, 1588, in-4.

Traduction estimée ; elle est rare de cette édition : vend. 18 fr. de Boisset ; 9 flor. Crevenna, et quelquefois de 6 à 8 fr.

— OPERE di Senofonte, trad. dal greco da Marc.-Ant. Gandini, col alcune annotazioni, ecc., e la storia di Gemisto Pletone, tradotta da D. Ant. dalla Bona, etc. *Verona*, 1735-37, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

Il y a une autre traduction italienne de Xénophon (par J. Viviani). *Rome*, 1791-94, 3 vol. in-4.

— LA CIROPEDIA di Senofonte, trad. da Francesco Regis. *Milano, Sanzogno*, 1821, 2 vol. in-8. fig. 8 fr.

Bonne traduction imprimée d'abord à Turin, en 1809, 2 vol. in-8.

— LE STORIE greche volgarizzate da Marc-Antonio Gandini. *Milano*, 1821, in-8., cartes. 6 fr.

Réimpression faite sur l'édition de 1588, in-4.

— OPUSCOLI trasportati dal greco in ital. da varii. *Milano*, 1823, 2 vol. in-8. fig. 10 fr.

Ces trois articles appartiennent à la nouvelle *Collana greca*. Il en a été tiré des exemplaires in-4. qui se vendaient ensemble 55 fr.

— I QUATTRO libri dei detti memorabili di Socrate, trad. dal greco da Michelangelo Giacomelli, con prefazione e note di Alessandro Verri. *Brescia, Bettoni*, 1806, in-4. portr.

Réimprimé à *Milan*, en 1817, in-24, et à *Bressia*, en 1822, in-12.

— Las Obras de Xenofonte, trasladadas de griego en castellano por Diego Garcian; segunda edicion, en que se ha añadido el texto griego, y se ha enmendado la traducion castellana por D. Casimiro Florez Canceco. *Paris, impr. real,* 1781, 2 vol. gr. in-4.

Selon Sempere, le 3e volume, qui était sous presse en 1785, devait contenir les petits ouvrages de Xénophon ; mais je ne sache pas qu'il ait paru.

La traduction de D. Garcian a été imprimée pour la première fois, à Salamanque, par J. de Junta. 1552, in-fol.

— Sämmtliche Schriften, aus dem Griech. übers. von A.-Ch. und Conr. Borheck. *Lemgo, Meyer,* 1778-1808, 6 vol. pet. in-8. 5 thl.

Pour les traductions allemandes et les commentaires des divers ouvrages de Xénophon, consultez Engelmann, *Bibliotheca scriptorum classicor. et græcorum et latinor.,* Leipzig, 1847, et Supplément, 1853, in-8.

— CYROPEDIA, or the institution of Cyrus, translated by Maurice Ashley Cowper. *London,* 1728, or 1770, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Réimprimée à *Londres,* 1811, in-8.

— THE EXPEDITION of Cyrus into Persia, and the retreat of the ten thousand Greeks, translat., with crit. and histor. notes by Edw. Spelman ; 3d edit. *Cambridge,* 1776, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Traduction fort estimée, dont les deux premières éditions ont été imprimées à *Londres,* en 1742 et en 1749, en 2 vol. in-8. Un exemplaire de celle de 1776, Gr. Pap. *mar.* 3 liv. 10 sh. Williams.

Réimprimée à *Londres,* en 1811, in-8.

— HISTORY of the affairs of Greece, by the translator of Thucydides (Will. Smith). *London, White,* 1770, in-4. 8 à 10 fr.

Ce volume doit être joint à la traduction anglaise de Thucydide (voyez THUCYDIDES). Le Xénophon a été réimprimé à *Londres,* 1812, in-8.

— MINOR Works of Xenophon containing the memoirs of Socrate, transl. by Sarah Fielding ; the banquet by Jam. Welwood, Hieron, by R. Graves, and economics by Rob. Bradley. *London,* 1813, in-8.

Ce volume, joint aux trois précédents, édition de 1811 et 1812, complète la collection des traductions anglaises de Xénophon, en 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

XENOPHON Ephesius. Ephesiacorum lib. v de amoribus Anthiæ et Abrocomæ, græce, nunc primum prodeunt e vetusto codice florent., cum latina interpretatione Ant. Cocchii. *Londini, Bowyer,* 1726, in-8. 4 à 5 fr. [16976]

Cette première édition est très-fautive. Il en existe des exemplaires tirés in-4., qui sont plus communs que l'in-8.

— EPHESIACORUM lib. v, græce, acced. versio latina Ant. Cocchii, italica Ant. Salvinii, et gallica D. J. (Jourdan). *Lucæ,* 1781, in-4. 4 à 5 fr.

Édition assez belle, mais plus fautive encore que la précédente.

— EPHESIACORUM libri v, gr. et lat., recensuit, supplevit, emendavit, latine vertit, adnotationibus aliorum et suis illustravit Aloysius Emeric (Baro Locella). *Vindobonæ,* 1796, in-4. 10 à 15 fr.

Bonne édition, à laquelle feu F.-J. Bast eut beaucoup de part, puisqu'il céda à l'éditeur, M. Locella, tout son travail sur ce romancier. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Lipsiæ.*

Il avait déjà paru à *Vienne,* en 1793, in-8., une mauvaise édition grecque de ce roman, avec une préface dans la même langue, par Polyzois Kontou, et la traduction italienne de Salvini.

— XENOPHONTIS Ephesii de Anthia et Habrocome ephesiacorum libri v, gr. et lat. ; recensuit, adnotationibus aliorum et suis illustravit Petrus Hofman Peerlkamp. *Harlemi, vidua Adr. Loosjes,* 1818, in-4. 20 à 24 fr.

Cette édition, fruit d'un long travail de l'éditeur, reproduit la préface et les notes de Locella ; de plus, elle renferme de nombreuses notes de M. Peerlkamp, jointes à celles d'Alberti, d'Hemsterhuis, d'Abresch et de Palairet. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— LES AMOURS d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, trad. de Xénophon, par J*** (Jourdan). (*Paris*), 1748, pet. in-8. fig.

Traduction peu fidèle : 2 à 3 fr.

On a une autre traduction française anonyme de ce roman, sous le titre d'*Ephésiarques ;* Paris, 1736, ou nouveau titre, *La Haye,* 1737, pet. in-12.

— DI SENOFONTE efesio degli amori di Abrocome e d'Anzia libri cinque, tradotti dal greco da Ant.-Mar. Salvini. *Londra, Gio. Pickard,* 1723, in-12. — Il y a du Gr. Pap.

Cette traduction, faite sur un manuscrit de l'abbaye de Florence, a, comme on le voit, été publiée avant le texte grec ; l'auteur y a ajouté une *Cicalata sopra una curiosa statuetta antica, etc.* Dans une seconde édition de cette traduction, imprimée à *Florence,* en 1757, sous la date de Londres, il se trouve une seconde *cicalata* (de Thom. Crudeli). Voyez à ce sujet, et en général sur ce qui concerne les romans grecs, une excellente notice de Chardon de La Rochette, tome II de ses *Mélanges.*

Les Éphésiaques, traduites par Salvini, ont été réimprimées à *Parme,* chez Bodoni, 1794, pet. in-8. 3 à 4 fr.

— GLI EFESIACI de Senofonte efesio volgarizzati da Ant.-Mar. Salvini. *Parigi, Renouard,* 1800, in-18, et in-12, fig. de Prud'hon.

Jolie édition complétée par le savant Visconti sur le texte grec de l'édition de 1796. Il y a deux exempl. de l'in-12, sur VÉLIN, et un sur papier rose.

— THE LOVE adventures of Abrocomas and Anthia, translat. by Rooke. *London,* 1727, in-8.

XEREZ (*Fr.* de). Conquista del Peru. Voy. OVIEDO y Valdes, et au mot CONQUISTA.

XILANDER (*Nic.*). Confession de foy de Nicolas Xilander, borussien, de Sebastian Flaschius, de Mansfelt, de Jean Brunner, de Togkembourg, jadis ministres de la confession d'Auguste, ou secte luthérienne, lesquels depuis l'adjuration de la secte, en laquelle avoyent esté nez, enseignez dès leur jeunesse, et puis dogmatisé au peuple, remonstrent par vives raisons les occasions de leur reduction, en decouvrant en outre la nature, abus et ruses des sectaires modernes masquez, comme miserablement sont seduits les simples et pauvres chrestiens. *Lyon, J. Stratius,* 1584, pet. in-8. [1832]

30 fr. Catalogue de Tross, 1862, article 1576.

XIMENES (*Fr.*). Biblia polyglotta. Voyez t. I, col. 849, article BIBLIA.

XIMENEZ (le P. *Fr.*). Voy. HERNANDEZ (*Fr.*).

XIMENES (*Fr.*). Lo libre appellat Cres-

Ximenes de Urrea (*Jos.*). Dialogue du vray honneur, 3818.

tia... ordenat e compost por... Francesch Ximenez... *Valencia, por Lambert palmart Alemany... lo xxviiij dia de Giner, Any M. cccc. lxxxiij*, gr. in-fol. goth. [1605]

Ce livre, qui forme la première partie de l'ouvrage, traite de la religion chrétienne. — Voy. EXIMENES. Le second livre, sorti des mêmes presses, *lo quinzen dia de març. Any M. cccc. lxxxiiii*, contient *Regiment de Princips e de ciutats e de la cosa publica.* Mendez les a décrits l'un et l'autre dans sa *Typographia española*, pp. 64-66.

XIMENES (*Fernando*), Arcidiano de S. Christina de Braga. Libro de la Restauracion del hombre. *Lisboa, por Pedro Crasbeeck*, 1608, in-4., avec un frontispice gravé per Byas Nuñes.

Poëme rare, dont un exemplaire avec des corrections de la main de l'auteur, et revêtu d'une ancienne reliure portugaise, a été vendu 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

XIMENES (*Leon.*). Del vecchio e nuovo gnomone fiorentino, e delle osservazioni astronomiche, ecc., fatte nel verificarne la construzione lib. IV. *Firenze*, 1757, gr. in-4. fig. 8 à 12 fr. [8391]

On a encore du même auteur :

NUOVE sperienze idrauliche fatte ne' canali e ne' fiumi per verificare le principali leggi e fenomeni delle acque correnti. *Siena*, 1780, in-4. 6 à 8 fr [8142]

TEORIA e pratica delle resistenze de' solidi. *Pisa*, 1782, e *Firenze*, 1783, 2 part. in-4. fig. 8 à 10 fr. [8100]

RACCOLTA di perizie ed opuscoli idraulici, etc. *Firenze*, 1785-86, 2 vol. gr. in-4. fig. 15 à 24 fr. [8143]

XIMENO (*Vicente*). Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año 1238 hasta el de 1747. *Valencia*, 1747-49, 2 col. pet. in-fol. 24 à 30 fr. [30773]

Il faut joindre à cet ouvrage celui de Fuster, qui le complète (voy. FUSTER). Ils ont été vendus ensemble 75 fr. Pressac.

XIPHILINUS (*Joan.*). Dionis Nicæi rerum romanar. a Pompeio magno ad Alexandrum Mamææ filium epitome, authore Ioanne Xiphilino, gr. (cum latina interpretatione Guil. Blanci). *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani, typis regiis*, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-4. 5 à 6 fr. [22900]

Première édition : vend. 5 fr. 60 c. Meermann.

— E DIONE excerptæ historiæ (gr. et lat.), ex interpretatione Guil. Blanci a Guil. Xilandro recognita : H. Stephani in J. Xiphilinum Spicilegium. *Excudebat H. Stephanus*, 1592, in-fol. 8 à 10 fr.

Réimprimé en partie dans le 2e vol. du Dion Cassius de Reimar. Voy. DIO.

— DION CASSIUS de Nicée, abrégé par Xiphilin, et traduit en françois par B.-G. (de Bois-Guillebert). *Paris*, 1674, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

Traduction dont les exempl. sont peu communs.

— HISTOIRE romaine écrite par Xiphilin, Zonare et Zosime, trad. par Cousin. *Paris*, 1678, in-4. 5 à 6 fr., et plus cher en Gr. Pap.

L'édition de Hollande, suivant la copie imprimée à Paris, 1686, 2 vol. in-12, est plus rare est plus recherchée que l'in-4. 7 à 9 fr.

XISTUS IV. Voy. LA ROVERE (*Fr.* de).

XITÌÇANÇÂVALÌCARITAM, a Chronicle of the family of Râja Krishnachandra of Navadvipa, Bengal. Edited and translated by W. Pertsch. *Berlin, Dümmler*, 1852, gr. in-8. 8 fr. [28197]

XUARES (*Fern.*). Voy. P. ARETINO.

Ximenes (*Seb.*). Concordantiæ, 2438.
Ximenes (*A.*). Monasterio del Escorial, 26133.

Xylander (*J.-K.*). Sprache der Albaneser, 10755.
Xylander (*J.*). Étude des armes, 8676.

Y

YAÇNA (le). Voy. ZOROASTRE.

YAGOUL ou Yakout. Voy. YAKOUT.

YAGUE de Salas (*Juan*). Los Amantes de Teruel, epopeya tragica : con la restauracion de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del reyno de Valencia. *Valencia, P. Patr. Mey*, 1616, pet. in-8. [15235]

Livre très-rare. Vendu 40 fr. (exempl. trop rogné) Gohier ; 19 sh. Heber.

YAHYA Al-Nawawi. Kitab Tahzib al Asma : Biographical Dictionary of illustrious men of Islamism, edited in arabic, by Dr. Wüstenfeld. 1845, in-8.

YÂJNAVALKYA'S Gesetzbuch, Sanskrit und Deutsch, herausgegeben von Adolph Friedrich Stenzler. *Berlin, Dümmler*, 1849, in-8. 11 fr.

YAJUR VEDA. Voy. VEDA.

YAKOUT. Dictionnaire géographique, historique et littéraire de la Perse et des contrées adjacentes, extrait du Mo' djem el Bouldan de Yakout, et complété à l'aide de documents arabes et persans, pour la plupart inédits, par C. Barbier de Meynard. *Paris, B. Duprat*, 1861, gr. in-8 de XXI, 640 pp. [28062]

Voyez tome II, col. 1041, article LEXICON geographicum.

Bibliothèque Nationale de France — Catalogue général — Classification

YANGUAS (*Hernan Lopez* de). Voy. l'article FRONTINUS.

YANGUES (*Manuel* de). Principios y reglas de la lengua cummanagota, general en varias naciones que habitan en la provincia de Cummana en las Indias occidentales, con un Diccionario. *Burgos,* 1683, in-4. [11983]

Comme très-peu d'exempl. de cette grammaire sont restés en Europe, elle est aujourd'hui fort rare; il s'en trouvait pourtant deux dans la bibliothèque de R. Heber, lesquels se sont vendus 4 liv. chacun.

YARREL (*William*). History of british fishes. *London,* 1841, 2 vol. in-8., aussi sous la date de 1859, avec environ 500 bois. 2 liv. 10 sh. [5880]

Édition plus complète que celle de 1836, en 2 vol. pet. in-8., dont il y a des exemplaires sur papier royal et sur papier impérial.

— History of british birds. *London, Van Voorst,* 1856, 3 vol. in-8., avec 535 bois. 4 liv. 4 sh. [5765]

Il y a une première édition de 1837, 2 vol. in-8., à laquelle on ajoute un vol. de supplément, publié en 1856.

YATES (*Will.*). A Grammar of the sunscrit language on a plan similar to that commonly adopted in the learned languages of the West; second edition enlarged and improved. *Calcutta,* 1845, in-8. 25 fr. [11748]

La première édition, *Calcutta,* 1820, gr. in-8. de 450 pp., coûtait plus cher que celle-ci, et elle a été vendue 55 fr. Langlès; 44 fr. Rémusat; 37 fr. Kieffer.

— A SUNSCRIT vocabulary, containing the nouns, adjectives, verbs, and indeclinable articles most frequently occurring in the sunscrit language, arranged in grammatical order, with explanations in bengalee and english. *Calcutta, mission press,* 1820, in-8. [11756]

Vendu 18 fr. 50 c. Kieffer; 20 fr. 50 c. Klaproth.

— A DICTIONARY in sanscrit and english designed for the use of private students and of indian colleges and schools, by the late rev. W. Yates. *Calcutta,* 1846, gr. in-8. de IV et 928 pp. 55 fr.

— INTRODUCTION to the hindoostanee language, in three parts. *Calcutta, mission press,* 1827, in-8. [11772]

Vendu 20 fr. 50 c. Remusat.

— INTRODUCTION to the bengali language by W. Yates, edited by J. Wenger. *Calcutta, Baptist mission's press,* 1847, 2 vol. in-8., tome I. de XIII et 428 pp.; tome II, de VIII et 407 pp. [11812]

— The lamentable vision of the devout hermit, translated by W. Yates. *Manchester,* 1813, in-fol.

Volume impr. en caractères goth., avec des vignettes sur bois et des fac-simile du manuscrit original. Il n'en a été tiré que trente exemplaires. 5 liv. 10 sh. Saunders, en 1828.

YAUVILLE (D'). Traité de vénerie. *Paris, Imprim. roy.,* 1788, in-4. fig. [10423]

Ouvrage très-recherché, et dont les exemplaires se vendaient 60 fr. et plus avant la réimpression qui en a réduit le prix. Un exempl. en pap. de Hollande, et rel. en *mar. r.,* a été donné pour 25 fr. 50 c. Huzard.

TRAITÉ de vénerie d'Yauville, réimprimé par le Journal des chasseurs. *Paris, imprimerie Tinterlin,* 1859, gr. in-8. de 337 pp. lithogr. et 48 pp. de fanfares. 25 fr.

YCIAR vizcayno (*Juan* de). Arte subtilissima por la qual se enseña a escreuir perfectamente, hecho y experimentado, agora : de nueuo añadido, por Juan de Yciar. *Çaragoça, en casa de Pedro Bernuz,* 1550, pet. in-4. fig. [9050]

Un des traités les plus rares sur l'art de l'écriture, 5 flor. Crevenna; 1 liv. 2 sh. Heber. Nic. Antonio n'a point connu cette édition, mais il en cite une de *Saragosse,* 1553, in-4. Celle de 1550 se compose de 84 ff. non chiffrés, sign. A—L; elle est remplie de gravures sur bois, et le texte, imprimé en caractères mobiles, est entouré de bordures par J. de Yciar et J. Vingles.

— Arte subtilissima, por la qual se enseña a escreuir perfectamente. Hecho y experimentado por Iuan de Yciar Vizcayno. *Impresso costa de Miguel de Çapila mercader de libros. Vezino de Çaragoça. Año* M.D.LV. pet. in-4. de 70 et 22 ff. non chiffrés.

Édition non moins précieuse que la précédente. La première partie a des signatures, savoir : A par 4, B, C, D par 8, E par 6, F par 8, G par 4; elle est suivie d'*algunas receptas para hazer tintas :* A par 4, B et C par 8, et D par 4. La seconde partie a pour *titre :*

ARTE breve y provechoso de cuẽta castellana y arithmetica donde sẽ muestra las cinco reglas *de quarismo por la cuẽta castellana, y reglas de memoria.* (au verso du dernier f.) : *Fue impresa en la muy noble ciudad de Caragoca en casa de Esteuã de Nagera : a costa de Miguel de Capila mercader de libros acabose a* 15 *de mayo. Año de* 1555. Elle a pour signat. A, B et C par 8. Un exemplaire auquel manquaient 2 ff. de ce dernier cahier, 44 fr. Riva.

— LIBRO subtilissimo por el qual se enseña a escrevir y contar pfectamente el qual lleua el mismo orden que lleua un maestro con su discipulo. Hecho y experimẽtado por Juan de Yciar Viscayno. *Impreso a costas de miguel de Suetues, alias, capila in faucon mercader de libros. Año* M. D. LXVI, pet. in-4.

M. Edwin Tross, en nous communiquant la description d'un exemplaire de cette édition qui ne contient que 76 ff. et finit par les mots *Laus Deo,* nous a fait remarquer que presque toutes les planches du volume sont datées de 1547 et 1548, et portent : *J. Yciar faciebat Cæsar Augustæ* I. D. V; que les folios 45 et 46 donnent une copie de l'alphabet de la mort de Holbein, d'une hauteur et d'une largeur de 38 millimètres, et qu'au verso du 4e feuillet figure le portrait de l'auteur, avec l'inscription: *Joannes de Yciar ætatis suæ año* XXV. Nous supposons que ces observations peuvent s'appliquer aux éditions du même livre qui ont précédé celle-ci.

— Orthographia pratica. *Çaragoça,* 1548, in-4., avec des alphabets et autres fig. gr. sur bois. [11156]

Vendu 10 sh. *Biblioth. heber.,* VI, n° 3917.

Yañes (*J.*). Historia de Felipe III, 26079.

Yanguas (*José*). Diccionario de antiguedades de Navarra; et Diccionario de los fueros de Navarra, 26161.

Yart (*Ant.*). Idée de la poésie anglaise, 15703.

Yates (*W.*). New-Zealand, 21185.

Yates (*James*). Weaving among the ancient, 29013.
— The Art of weaving, 29011.

YEPES (*Diego* de). Historia particular de la persecucion de Inglaterra, y de los martiros mas insignes que en ella ha avido, desde el año de 1570... con muchas cosas curiosas, y no publicadas hasta aora, sacadas de autores graves; recogida por el P. fray Diego de Yepes, de la orden de S. Geronimo. *Madrid, por Luis Sanchez,* 1599, in-4. [22302]

Recherché en Angleterre.
— Vida de S. Teresa, 22274.

YEPES (*Ant.* de). Coronica general de la orden de San Benito, por Antonio de Yepes, tom. I et II. *Impr. en la Universitad de N. S. de Yarche*, 1609; tom. III, *Pamplona, Nic. de Assiayn,* 1610; tom. IV, *Valladolid,* 1613; tom. V, VI et VII, *Valladolid*, 1615-17-21, in-fol. [21736]

On trouve très-difficilement ces 7 vol. réunis. Le septième a été publié après la mort de l'auteur, par Jérôme Marthones, abbé des Bénédictins de Valladolid. Vendu en 5 vol. 60 fr. Soubise, en 7, 15 fr. les Jésuites de Clermont. Le huitième vol. est resté inédit.

— CHRONIQUES générales de l'ordre de S. Benoist, composées en espagnol par D. Anthoine de Yepez, abbé de S. Benoist de Valladolid, et traduites en francois par le R. P. D. Martin Rethelois, à Toul, par Simon Belgrand et Jean Laurent, chez Jean Laurent et Jean François Laurent, et enfin par Alex. Laurent, 1647 à 1684, 7 vol. in-fol.

Ces sept volumes sont exactement décrits dans le 4e chapitre des *Nouvelles Recherches* de M. Beaupré, pp. 12 et 13. Les deux premiers, dont il existait déjà une traduction française par Olivier Mathieu, *Paris, Langlois,* 1619, 2 vol. in-4., n'ont été impr. qu'en 1674 et en 1684; le 3e est de 1647, le 4e de 1648, le 5e de 1656, le 6e de 1657, et le 7e de 1670. L'ouvrage se trouve rarement complet.

YEUDA (*R.*). Guzary libro de grande sciencia y mucha doctrina; fue compuesto en la lengua arabica por R. Yeuda, y traduzido en la lengua santa por el R. Yeuda Aben, y nuevamente del ebrayco en español, por el R. Jaacob Abendana. *Amsterdam*, 5423 (1663), in-4. [2223]

Vendu 30 fr. (marqué très-rare) Trudaine.

YEUX (les), le nez et les tetons, ouvrages curieux, galants et badins, composez pour le divertissement d'une dame de qualité, par J.-P.-N. du C. dit V. *Amsterdam, Jean Pauli,* 1734, 3 tomes en 1 vol. in-12, de 96, 117 et 132 pp., avec 3 fig. 9 à 15 fr. [18024]

Barbier attribuait ce recueil à Estienne Roger, libraire à Amsterdam, qui en a donné la première édition partie par partie, en 1716, 1717 et 1720, pet. in-8.; il est au contraire de Jean-Pierre-Nicolas du Gommun dit *Véron*, dont les poésies diverses occupent les pp. 75-132 de la troisième partie, et dont les noms se rapportent parfaitement aux lettres initiales du frontispice. La première édition de 1716-20, et celle de 1734, sont préférables aux réimpressions de 1760, etc. La seconde partie de ce recueil a paru séparément sous le titre suivant :

L'ELOGE des tétons, ouvrage curieux, galant et badin, en vers et en prose, par ***. *Francfort sur le Meyn, de la Cour,* 1746, in-8.; — et ..... *avec plusieurs pièces amusantes et la Rinomachie, ou le combat des nez, par* ***, *seconde édition.* Cologne, à l'Enclume de Vérité, 1775, in-8.

L'Éloge du sein des femmes, publié par Mercier de Compiègne, *Paris,* 1800 (Cat. Méon, n° 2862), n'est, à ce qu'il paraît, qu'une réimpression d'une partie du recueil ci-dessus, mais augmentée de trois chapitres et de plusieurs pièces de vers sur le même sujet.

Y-KING, antiquissimus Sinarum liber, quem ex latina interpretatione P. Regis aliorumque e Societate Jesu, edidit J. Mohl. *Stuttgardiæ,* 1834-39, 2 vol. pet. in-8. [3788]

YMAG. Figura. seu Representatio. antecristi. Voy. ANTE-CHRISTUS.

YMAIGE du monde. Voyez LIVRE de Clergie.

YMMELLOOT (*Jaques*), escuier, sieur de Steenbrugghe. La France et la Flandre reformées, ou traicté enseignant la vraye methode d'une nouuelle poésie françoise et thioise harmonieuse et delectable. *Ypres, chez Jean Bellet*, 1626, pet. in-4. obl. de 70 pp. chiffrées. — Triple meslange poetique latine, françoise et thyoise. *Ipre, Jean Bellet,* in-4. obl. de 48 pp. chiffrées.

Ces deux opuscules sont fort peu connus, et ne méritent de l'être que comme productions des plus ridicules. Ils ont été vendus 74 fr. Borluut, avec un opuscule du même auteur, en langue flamande, et ayant pour titre :

KORT gheding tusschen d'Oorloghe en de Vrede, onder de naemenv an Bellona ende Astrea, vertooght aen Albert, Erestsherthoghe van Oostenryck, etc., *Tot Iprc, by Jan Bellet*, pet. in-4. obl. de 29 ff.

YNOI. Voy. AVERTISSEMENS.

YOLLAND (*W.*). Astronomical observations made with Airy's Zenith sector from 1842 to 1850 for the demonstration of the latitudes of various trigonometric stations used in the ordnances survey of the British Isles, published by capt. W. Yolland. *London,* 1852, gr. in-4. de 1009 pp. avec pl.

YORKE (*James*). The Union of Honour: containing the armes, matches and issues of the kings, dukes, marquesses and earles of England from the conquest untill this present yeare 1640; with the names of the english viscounts, and barons now being; and of the gentry of Lincolnshire : whereunto is annexed briefe of all battels which have beene

Ydem (*Est.*). S. Sacrement de miracle, 22338.
Yeates (*Th.*). Indian church, 21560.

Yonge (*Ch.*). Life of Arthur duke of Wellington, 27036.

FEEBUS. Recherches & Classifications

fought and maintened by the english since the conquest, till the yeare 1602; by James Yorke, Black-Smith. *London, by Edward Griffin, for William Leake,* 1640, in-fol. avec un frontispice, fig. et blasons sur bois. [28923]

YORKE (*Ch.*). Les principaux monumens égyptiens du Musée britannique, et quelques autres qui se trouvent en Angleterre, expliqués d'après le système phonétique, par Ch. Yorke et le colonel Martin Leake. *Londres, Treuttel et Würtz,* 1827, in-4., avec 27 pl. lithogr., 20 fr. [29314]

YORKE (*Phil.* and *Ch.*). Voy. ATHENIAN Letters.

YOSY (*A.*). Switzerland, as now divided into nineteen cantons, with picturesque representations of dress and manners of the Swiss. *London, Booth,* 1815, 2 vol. in-8., avec 50 pl. color. 20 à 24 fr. [25897]

YOUNG (*Edw.*). Works of the author of the night-thoughts. *London,* 1802, 3 vol. gr. in-8. fig. 18 à 21 fr., et plus cher en Gr. Pap. [15826]

— THE POETICAL Works, night thoughts, etc., with life of the author by Milford. *London,* 1852, 2 vol. pet. in-8. 12 fr.

Il y a une édit. des Œuvres de Young en prose et en vers, avec sa vie, par le Dr Doran. *Lond.,* 1851, en 2 vol. in-12.

— The Complaint and the consolation, or night-thoughts. *London, R. Noble,* 1797, très gr. in-4. fig. [15825]

Cette édition, dont l'exécution est beaucoup plus singulière que belle, n'a point été terminée; elle ne contient que les quatre premières nuits. Les gravures occupent les marges latérales du texte; elles sont quelquefois coloriées. 90 fr. Hurtault.

— NIGHT THOUGHTS. *London,* 1813, gr. in-8. avec fig. d'après Stothard. 10 sh.

Cette édition peut remplacer celle de Londres, 1798, gr. in-8. fig.

— THE SAME with life of the author, critical dissertations and explanatory notes by Gilfillan. *London,* 1853, in-8.

L'édition de *Londres, J. Sharpe,* 1817 (exempl. en Gr. Pap. *mar. r.*) 1 liv. 16 sh. Williams, et moins depuis.

— LES NUITS d'Young, suivies des Tombeaux et des Méditations d'Hervey, etc., traduction de Letourneur. *Paris, Ledoux,* 1824, 2 vol. in-8. fig. 6 fr.; — pap. fin d'Annonay, 8 fr.

Il y a des exempl. en grand raisin vél., fig. avant la lettre et eaux-fortes, 20 fr.

Une autre édition également en 2 vol. in-8., a paru chez le même libraire, en 1827.

La première édition de cette traduction des *Night-thoughts* a été imprimée à *Paris,* 1769, en 2 vol. in-8., ou en 2 vol. in-12, et il a paru en même temps une traduction des œuvres diverses du même poëte, par Letourneur, également en 2 vol. in-8., ou in-12.

YOUNG (*Arthur*). Travels during the years 1787, 88, 89 and 90, undertaken more particularly with a view of ascertaining the cultivation, wealth, resources and national prosperity of the kingdom of France. *London,* 1792, gr. in-4. [20109]

Il y a aussi une édition de *Bury St-Edmund's,* 1792, in-4., et une autre de *Dublin,* 1793, 2 vol. in-8.

— TRAVELS through France, Italy, etc., in the years 1787, 88 and 89. *London,* 1794, 2 vol. gr. in-4.

Le *Voyage d'Arth. Young en France* a été traduit en français par F. S. (Soulès), avec des notes par De Casaux; 2e édit. *Paris, an* II (1794), 3 vol. in-8., et nouvellement, par M. Lesage, avec une introduction par M. Léonce de Lavergne, *Paris, Guillaumin,* 2 vol. gr. in-18. 7 fr. — Le *Voyage en Italie,* du même, a été également traduit par Soulès, *Paris, an* V (1796), in-8.

— TOUR in Ireland, in the years 1776-79, with observations on the state of this kingdom (by Arthur Young). *London,* 1782, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [20353]

Le même ouvrage est aussi de format in-4., sous la date de 1780. Il a été traduit en français par Millon. *Paris, an* VIII (1800), 2 vol. in-8.

— LE CULTIVATEUR anglais, ou œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique: traduit de l'anglais par Lamarre, Benoist et Billecocq, avec des notes par Delalauze. *Paris, an* IX (1800-1801), 18 vol. in-8., fig. Bas prix. [6324]

Les ouvrages dont ce recueil renferme la traduction ont été publiés séparément sous les titres suivants :

POLITICAL arithmetic, containing observations on the present state of Great-Britain. *London,* 1774, in-8. [4068]

Traduit en français par de Fréville, *La Haye,* 1775, 2 vol. in-8., ou sous le titre de *Recueil d'ouvrages sur l'économie politique et rurale, etc.,* Paris, 1780.

COURSE of experimental agriculture. *London,* 1770, 2 vol. in-4.

RURAL œconomy, or essays on the practical parts of husbandry; second edition. *London,* 1773, gr. in-8.

FARMER'S letters to the people of England. *London,* 1771, 2 vol. in-8.

FARMER'S guide in hiring and stocking farms. *London,* 1770, 2 vol. gr. in-8.

A SIX MONTHS tour through the north of England. *London,* 1771, 4 vol. gr. in-8.

THE FARMER'S tour through the east of England. *London,* 1771, 4 vol. gr. in-8. fig.

SIX WEEKS tour through the southern counties of England and Wales. *London,* 1772, gr. in-8.

Ces différents écrits d'Arthur Young, qui ont eu beaucoup de succès, se payaient, il y a quelques années, de 7 à 10 fr. le vol. dans les ventes : ils sont aujourd'hui à très-bas prix.

— Annales, 6323.

YOUNG (*John*). A Series of portraits of the emperors of Turkey, from the fondation of the monarchy to the year 1815, engraved from pictures painted at Constantinople, with biographical account of each of the emperors (in english and french). *London, printed by Bulmer* (1815), gr. in-fol. [27894]

Très-bel ouvrage commencé par ordre du sultan Sélim, et terminé pour son successeur. L'édit. entière a dû être envoyée à la cour ottomane (*Bibliograph. Decameron,* tome II, page 391).

YOUNG (*Thomas*). Miscellaneous Works, including his scientific memoirs; hieroglyphical essays and correspondence, etc., with life by Dean Peacock. *London, Murray,* 1855, 4 vol. in-8. 2 liv. 10 sh.

— ACCOUNT of some recent discoveries in hierogly-

phical literature and egyptian antiquities, including the author's original alphabeth, as extended by Champollion, with a translation of five unpublished greek and egyptian mss. *Lond., Murray,* 1823, in-8. fig. 7 sh. 6 d. [29114]

— Hieroglyphics collected by the egyptian Society, arranged by Th. Young. *Lond.,* 1823-28, in-fol. 100 pl. 4 liv. 4 sh. [29124]

La dernière partie, contenant les pl. 81-98, a paru séparément.

MEMOIR of the life of Thomas Young..... with a catalogue of his works and essays. *London, J. and A. Arch,* 1831, in-8., fig. hiéroglyphiques.

Cet ouvrage contient un dictionnaire égyptien que la mort a empêché le docteur Young d'achever; il est ici sous le titre de : *Rudiments of an egyptian dictionary in the ancient enchorial character.* C'est le même qui se trouve indiqué à l'article TATTAM.

— Course of lectures on natural philosophy, 4237. — Theory of light, 4272. — Mechanism of the eye, 4273. — Medical literature, 6497. — Consumptive diseases, 7309.

YOUNG (*John*). A Catalogue of the pictures at Grosvenor House, London, with etchings accompanied by historical notices of the principal works. *London, Hurst,* 1820, in-4. [9430]

Les quatre catalogues suivants, par J. Young, se réunissent à celui-ci :

A CATALOGUE of the pictures at Leigh Court, near Bristol, the seat of P.-J. Miles; with etchings, accompanied with historical notices. *London,* 1822, in-4.

A CATALOGUE of collection of pictures of the late J.-J. Angerstein, containing an etching of every picture, and accompanied with historical and biographical notices. *London,* 1823, in-4.

A CATALOGUE of the collection of pictures of the marquess of Stafford at Cleveland House, London, containing an etching of every picture, and accompanied with historical and biographical notices. *London,* 1825, 2 vol. in-4.

A CATALOGUE of pictures of british artists, in the possession of sir John Fleming Leicester, with etchings, accompanied with historical and biographical notices. *London,* 1821 (aussi en 1825) in-4.

Les six volumes de cette collection se vendaient de 1 liv. à 1 liv. 5 sh. chacun et le double en grand papier, épreuves sur Chine; mais ils sont moins chers aujourd'hui.

YOUNG (*George*). A geological survey of the Yorkshire coast, describing the strata and fossils occurring between the Humber and the Tees, from the German Ocean to the plain of York, by the rev. George Young, assisted by John Bird, artist; 2th edition. *Whitby,* 1828, in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [4614]

La première édition, sous la date de 1822, contient 17 pl. color. et une carte géologique.

YRIARTE ou Iriarte (*Juan* de). Obras sueltas. *Madrid,* 1773, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [19272]

Belle édition.

Cet auteur est le même qué célui qui a donné le catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque royale de Madrid. — Voyez IRIARTE.

YRIARTE (*Th.*). La Musica, poema. *Madrid, imprenta de la gazeta,* 1779, gr. in-8. fig. [15299]

Première édition, fort bien exécutée, et tirée à petit nombre d'exemplaires : 10 à 15 fr.; vend. 34 fr. *mar. r.* F. Didot.

La seconde édition, *Madrid, impr. real,* 1784, gr. in-8. fig., n'est guère moins belle que la première : 6 à 9 fr.; vend. 22 fr. *mar. v.* Caillard. — La troisième, *Madrid,* 1789, pet. in-4. fig. coûtait 12 fr.

Ce poëme d'Yriarte a été traduit en français par Grainville. *Paris, an* VIII (1800), in-12, avec des notes par Langlé.

— FABULAS literarias. *Madrid, imprenta real,* 1782, pet. in-4. [15300]

Belle édition : 9 à 12 fr.

Ces fables ont été traduites en français par un anonyme, *Paris,* 1805, in-12. — et par Ch. Brunet, *Paris,* 1838, in-18.

— COLECCION de obras en verso y prosa. *Madrid,* 1787, 6 vol. pet. in-8. 24 à 30 fr. [19275]

Il y a une édition de cette excellente collection : *Madrid, en la imprenta real,* 1805, 8 vol. pet. in-8. 24 à 30 fr.

YRWIN. Voy. IRWIN.

YSAAC [El Abad Isach]. De religione. (in fine, recto) : *finitus hic libell' apud sanctũ cucufactum vallis Aretane xxix nouẽbris Anni* d. M. cccc lxxxix, pet. in-4. goth. [1214]

Quoiqu'il porte un titre latin, cet ouvrage rare est en dialecte catalan. Il y a 11 ff. prélimin. pour le prologue et la table, sous les sign. A, B. Le texte, imprimé en gros caractères, a des signatures de *a—tv.* C'est le seul livre imprimé dans le monastère de Saint-Cucufat, près Barcelone, que l'on connaisse. Vendu 20 fr. Revoil, et le même prix Rætzel. — Voy. ISAAC.

YSAIE le triste, Filz Tristan de leonois, iadis cheualier de la table ronde, et de la royne Jzeut de Cornouaille. Ensemble les nobles prouesses de cheuallerie faictes par Marc lexille filz du dit Isaye. Histoyre moult plaisante et delectable, nouuellement Jmprimee a Paris. (au recto du dern. f.) : *Icy finist lhystoire recreatiue z moult delectable du preulx cheualier Jsaye le triste qui fut filz de Tristan de Leonnoys et la Royne Jzeut, ensemble celle de Marc son filz reduite du viel langaige au langaige francoys et nouuellemẽt imprimee a paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot dupre Libraire iure en luniuersite de Paris demeurant au dit lieu a lenseigne de la gallee pres la Magdelaine...* in-fol. goth. de 6 ff. prélim. et clxxii ff. chiffrés, à longues lignes. [17026]

Édition fort rare et la plus recherchée de ce roman : 95 fr. *mar. bl.* Gaignat; 97 fr. d'Ourches; 400 fr. Duriez, et le même exemplaire, qui est fort beau, 950 fr. d'Essling; autre 15 liv. Roxburghe; 6 liv. 18 sh. exempl. médiocre, Hibbert; en *mar. r.* rel. de Duru, avec une riche dorure de Marius Michel,

---

Yrizar y Mova. De l'Eusquere, 11190.

Ysabellis (*Jac.-Philip.* de). Artificiosa memoria, 9033.

1499 fr. Giraud. — Autre, 43 liv. Utterson; en *veau br.*, 2000 fr. Solar.

Les pièces préliminaires de ce volume sont le titre; le privilége daté du 10 novembre 1522, dans lequel on introduit la requête de Galliot dupre, *disant puis nagueres auoir fait reduire et corriger de vieil langage en françois* (ce livre) *pour la recreation des gentilz hommes;* le proheme et la table des chapitres.

— Sensuit lhistoire de Ysaie le triste filz Tristã de leonnois iadis cheualier de la table ronde: et de la royne Jzeut de Cornouaille. Ensemble les nobles prouesses & cheuallerie faictes p marc lexille filz du dit Jsaye. lxiii. On les vent a paris en la rue Sainct Jaques a Lenseigne de la Rose blanche couronnee Par Phelipe le Noir. (au recto du dern. f.): *Jcy finist lhystoire recreatiue du preux chevalier Jsaye le triste qui fut filz de Tristan de Leonnoys et de la royne Jzeut ensemble celle de marc son filz reduite du vieil langaige au langaige francoys ⁊ nouuellement imprime a paris par Philippe le Noir libraire et lung des deux relieurs iurez en luniversite de paris. Demourant en la rue sainct iacques...* in-4. goth. de 6 ff. prélim. et cclxxiiij ff. chiffrés, plus 1 f. avec la souscription ci-dessus et la marque de Le Noir.

Édition à longues lignes, avec fig. sur bois, titre en rouge et noir. Vendu 12 fr. David; 15 liv. Heber; en *mar. v.* 255 fr. Cailhava; 195 fr. Giraud. — Nous avons déjà donné (dans ce vol., col. 41) une marque employée par Philippe le Noir, en voici une seconde :



— Lhistoire de Isaïe le triste, etc. *On les vend a Paris... par Jehan Bonfons*, in-4. goth., signat. aj–hiij, seconde signat., y compris le titre et la table, fig. sur bois.

Quoique beaucoup moins précieuse que les deux précédentes, cette édition, sans date, a encore du prix et elle ne se trouve pas facilement : 250 fr. *m. v.* Bourdillon; 265 fr. *mar.* d'Essling. Du Verdier en cite une autre de *Lyon, Olivier Arnoullet*, sans date, in-4.

YSBRAND Ides. Voy. IDES.

YSERNIA (*Andreas* de). Voy. ANDREAS.

YSTORIE D' van Saladine, *Tandenaerde gheprendt*, in-4. [à placer à côté de 15608]

Volume précieux, imprimé par Arnaud de Keyser, vers 1480. C'est un roman de chevalerie en vers flamands. Selon M. Holtrop, on n'en connaîtrait que deux exemplaires : celui de la bibliothèque de la ville d'Harlem, incomplet d'un feuillet, et celui qui est porté au catal. du Dr Kloss, n° 4102, où il est annoncé sous ce titre : *Historie von Sultan Saladin, Hugo von Tiberius, und der Ritter Esawangz.* C'est d'après ce second exemplaire, auquel manque seulement un feuillet blanc, qu'a été faite la réimpression à 16 exemplaires pour les *Bibliophiles belges*. Pour plus de détails, consultez les *Recherches sur quelques impressions néerlandaises du* XVe *et du* XVIe *siècle*, par Du Puy de Montbrun, *Leide*, 1836, pp. 2 et suiv.

Le verso du dernier f. de l'édition originale est occupé par la marque que nous avons donnée tome II, col. 1820, et qui est suivie de la souscription.

YULE (*H.*). A Narrative of the mission sent by the governor general of India to the court of Ava in 1855, with notices of the country, government, and people, by capt. Henry Yule, with numerous illustrations. *London, Smith and Cº*, 1858, très-grand in-8. de VI et 391 pp. [20716]

Volume imprimé sur beau papier, avec de jolies vignettes dans le texte, et, de plus, 29 pl. et cartes color. 2 liv. 2 sh.

YUMUN (Nufhut-Ool-Yumun). Voyez UHMUD.

YVER, seigneur de Plaisance (*Jaques*). Le printemps d'hiver, contenant plusieurs histoires discourues en cinq journées, en une noble compagnie au château de printemps. *Paris, Abel Langelier*, 1572, ou 3e édition, *Paris, Jean Ruelle*, 1574, in-16. [17340]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, que l'on prend indifféremment : 12 à 18 fr. Vendu, édition de 1574, bel exempl. en vél. 57 fr. Solar; d'*Anvers, Silvius*, 1575, in-12. 15 fr. *mar. v.* de Boisset, et 9 fr. Courtois; — celle de *Paris, Borel*, 1578, in-8., 8 fr. Méon; — celle de *Paris, Moreau*, 1588, in-12, est en grosses lettres; — celle de *Lyon, Rigaud*, 1582, in-16, en *mar. r.*, 1 liv. 11 sh. 6 d. Stanley; 2 liv. 3 sh. Heber, et 30 fr. Nodier. — Une autre de *Lyon, Rigaud*, 1588, in-16, en petits caractères, à la biblioth. de l'Arsenal; celle de *Niort, Th. Porteau*, 1598, pet. in-12, en *mar. v.* a été

Yvaren (le D. *P.*). Métamorphoses de la syphilis, 7278.

FEERUS - Recherches & Classification

vendue 26 fr. Veinant. Nous pouvons encore citer les éditions de *Paris, Nic. Bonfons,* 1580 et 1584, in-16; — de *Rouen,* 1599, et enfin l'édit. de *Rouen, Nic. Angot,* 1618, pet. in-12. 31 fr. *mar. v.* Duplessis; 42 fr. de Ch... en 1863.

Le Printemps d'Yver a été inséré dans un volume du *Panthéon littéraire,* impr. à Paris en 1841, sous ce titre :

LES VIEUX conteurs français, revus et corrigés sur les éditions originales, accompagnés de notes, etc., par Paul L. Jacob, bibliophile, et qui contient les Cent nouvelles nouvelles, les Contes de Bonaventure Desperriers, l'Heptaméron de la reine de Navarre.

Yvernois (*Fr.* d'). Voy. Ivernois.

YVERNAUD. Le Martyre de sainte Ursule, princesse des onze mille vierges, tragédie (5 actes, en vers). *Poictiers, Pierre Amassard* (ou *A. Massard*), 1655, pet. in-8. [vers 16444]

Cette pièce est portée dans le catal. La Vallière-Nyon, 17594. M. de Soleinne n'en avait qu'une copie manuscrite.

YVES ou Ives d'Évreux. Voyez, dans notre second volume, col. 86, article CLAUDE d'Abbeville.

YVO carnotensis, episcopus. Voy. IVONIS Opera.

Z

ZABAGLIA (*Nic.*). Castelli e ponti, con alcune ingeniose pratiche e con la descrizione del trasporto dell' obelisco vaticano e di altri, del cav. Dom. Fontana. *Roma,* 1743, gr. in-fol. fig. [8830]

Ouvrage curieux et fort recherché; il est orné de 54 planches gravées avec soin : 40 à 50 fr. Vendu 72 fr. *m. r. à comp.* Patu de Mello; 76 fr. Hurtault. Le titre latin porte : *Contignationes ac pontes.*

ZABATA (*Cristoforo*). Diporto de' viandanti, nel quale si leggono facetie, motti, burle, raccolte da diversi e gravi autori. *Pavia, Bartoli,* 1589, in-8. 9 à 12 fr. [17903]

Nous citerons encore les éditions de Pavie, *per gli eredi Bartoli,* 1591, et 1596 (vend. 8 fr. Baron); — de Trévise, 1599, et aussi 1600, in-12, ou pet. in-8., vend. 14 fr. salle Silvestre, en 1825; — de Venise, *Lucio Spineda,* 1608, in-8., en lettres italiques.

ZABERN. Ars bene cantandi cholarem cantum in multitudine personarum laudem dei resonantium : edita per mgrm Jacobum Zabern.—Subiungitur devotus et utilis sermo de modo dicendi septem horas canonicas. (à la fin du 1er traité) : *Ars bene cantandi, nunc revisa per florentium diel Spirensem... et impressa per Fridericum hewman civem Moguntinum die* 3 *mensis Novembris,* 1509, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [10189]

Le titre de la première partie présente la figure de S. Martin gravée sur bois; la seconde partie a une souscription particulière.

ZACAGNI. Collectanea monumentorum veterum ecclesiæ græcæ et latinæ, quæ hactenus in bibliotheca vaticana delituerunt; Laur.-Alex. Zacagnius..... nunc primum edidit, græca latina fecit, notis illustravit. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide,* 1698, in-4. [823]

Premier volume, et malheureusement le seul publié, d'une collection qui aurait été d'un grand intérêt pour l'histoire. Les pièces que Zacagni a mises au jour se rapportent au premier âge de l'Eglise chrétienne. Vendu 15 fr. Reina.

ZACAIRE (*D.*). Opuscule très excellent de la vraye philosophie des métaulx plus le traité de Bernard, comte de la Marche Trévisane. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1574 (et aussi 1612), in-16 de 280 pp. et 2 ff. pour la table. [8951]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, qui ont toutes quelque valeur : 6 à 9 fr. Dans celle d'*Anvers, Silvius,* 1567, pet. in-8., le premier auteur est nommé Zecaire.

ZACARIA el Awam. Libro de agricultura. Voy. AWAM.

ZACCHIA (*Paulus*). Quæstiones medico-legales, edente Jo.-Dan. Horstio. *Lugd.,* 1674, seu 1726, in-fol. 10 à 12 fr. [7391]

Deux éditions qui ont été longtemps également recherchées, mais qui le sont peu maintenant.

ZACCONI. Prattica di musica divisa in quattro libri, ne i quali si tratta delle cantilene ordinarie, de' tempi de prolationi, de proportioni, de tuoni, et della convenienza de tutti gli istrumenti musicali; s'insegna à cantar tutte le compositioni antiche, si dichiara tutta la messa del Palestina (*sic*) titolo lomè armè, con altre cose d' importanza et dilettevole, e il modo di fiorir una parte con uaghi e moderni accenti; composta dal R. P. F. Lodovico Zacconi. *Venetia, Bartol. Carampello,* 1596, in-fol. de VI et 218 ff. [10150]

Ce traité est un des meilleurs ouvrages anciens de ce genre, et les exemplaires ne s'en trouvent que très-difficilement : 12 fr. Floncel; 15 fr. Boisgelou, et plus cher depuis. Il y en a une première édition sous le titre de *Prattica di musica utile et neces-*

Zaccone (*J.*). Résumé de fortification, 8656.

saria si al compositore... si anco al cantore. Venetia, Girolamo Polo, in-fol.

Nous lisons dans le Dictionnaire des musiciens de Choron, article *Zacconi*, que ce religieux augustin fit paraître, en 1622, une seconde partie de son ouvrage, où il traita, avec plus de précision encore, des éléments de la musique et des principes de la composition.

ZACH (*Fr.* baron de). Tabulæ motuum solis novæ et correctæ, ex theoria gravitatis et observationibus erutæ. *Gothæ, Becker,* 1792, in-4. fig. [8340]

— TABULÆ motuum solis, ex theoria gravitatis dom. de La Place. *Gothæ,* 1804, in-4. [8341]

Cet astronome a donné des *Tables abrégées du soleil et de la lune,* calculées pour le méridien de Paris, *Florence,* 1809, 2 vol. in-8., et il a aussi publié :

TABULÆ speciales aberrationis et nutationis in ascensionem rectam et in declinationem, ad supputandas stellarum fixarum positiones, etc. *Gothæ,* 1806, 2 vol. in-4. [8342]

Cet ouvrage coûtait 90 fr. — Voyez les nos 8352 et 8370 de notre table méthodique.

— CORRESPONDANCE astronomique, géographique, hydrographique et statistique, de 1818 à 1826. *Gênes* et *Marseille,* 15 vol. in-8., dont le dernier en un seul numéro. [8254]

ZACHARIAS, episc. chrysopolitanus. Canones evangeliorum. — *Explicit unum ex quatuor. seu ɔcordia evangelistar...* 18A3 (1473), in-fol. goth. de 178 ff. à 2 col. de 52 lignes. [235]

Édition sans chiffres, réct. ni signat. Elle n'a point été imprimée avec les caractères d'Eggesteyn, mais avec ceux d'un typographe de Strasbourg, désigné par les lettres C. W., et de qui on a : *Berchorii reductorium morale,* imprimé en 1474 (voyez BERCHORIUS). Le volume commence par 9 ff. de table. Vendu *en mar. r.* 24 fr. Gaignat ; 82 fr. La Valliere ; 24 fr. Brienne-Laire.

ZACHARIAS ou Zaccaria (*Fr.-Ant.*). Marmora salonitana, observationibus illustrata. (*Venetiis),* 1742, in-fol. fig. [29948]

Ce volume très-mince a été vendu 17 fr. de Cotte, et 40 fr. Villoison.

— EXCURSUS litterarii per Italiam, ab anno 1742 ad ann. 1752. *Venetiis,* 1754, in-4. (vol. I et unicum). — Iter literarium per Italiam, ab anno 1753 ad annum 1757. *Venetiis,* 1762, in-4. fig. 10 à 12 fr. [30091]

— Voyez THESAURUS theologicus.

D'autres ouvrages du P. Zaccaria sont indiqués dans notre table méthodique, savoir : l'Anti-Febronius, 3225. — Antiquitates Ecclesiæ, 21406. — Anecdota, 25555. — Instituzione, 29674 et 29898. — Historia delle proibizioni de' libri, 31600. — Bibliotheca ritualis, 31696.

ZACUTUS (*Abr.*). Almanach perpetuum coelestium motuum, traductum a lingua hebraica in latinam per Jos. Vizinum. *Leiriæ, magister Ortas,* 1496, in-4. de 156 ff. [8334]

Cet ouvrage, composé de 286 tables, est si rare, qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire, celui de la bibliothèque royale de Lisbonne (Ebert, 24212). C'est probablement le même livre que cite Panzer (IV, 341) d'après Caballero, sous le titre de *Tabulæ astronomicæ,* et dont Maittaire indique une édition de *Venise,* 1496, in-4. Il en existe une édit. augmentée, *Venet., per Petrum Liechtenstein,* 1502, *die* 15 *Julii,* in-4., qui n'a pas beaucoup de valeur (Panzer, VIII, p. 356).

ZACYNTHI (de) antiquitatibus et fortuna commentarius (a Barth. Remondi). *Venetiis,* 1756, in-8. fig. [25867]

On a donné pour 1 fr. 50 c. (véritable valeur), chez Reina, cette dissertation, qui avait été payée 20 fr. chez Villoison.

ZADÈ (*Chani*). Mirat-ul abdân fi techrihi azaïl-insân. Le miroir des corps dans l'anatomie des membres de l'homme, en turc ; ou autrement les trois livres d'anatomie, de médecine et de thérapeutique, par Chani Zadè, médecin et historiographe de l'empire. *Constantinople,* 1235 de l'hég. (1820), 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [6610]

Premier ouvrage d'anatomie et de médecine imprimé en turc (72 fr. Kieffer). M. T.-X. Bianchi en a donné une *Notice..... suivie du catalogue des livres turcs, arabes et persans, imprimés à Constantinople, depuis l'introduction de l'imprimerie, en* 1726-27, *jusqu'en* 1828 (au nombre de 68 articles), *Paris,* 1821, in-8. de 40 pp., plus 6 pp. en turc et une planche gravée.

M. R. Merlin a décrit avec beaucoup d'exactitude (catal. de Silvestre de Sacy, II, n° 1837) l'exemplaire de ce livre, qui a été vendu 34 fr., et, sous le n° 1523 du même catalogue, il a également décrit un ouvrage du cheikh Zadè, sous ce titre :

MEDJMA' el enhâr fy cherhh moulteqà el abhhar. La réunion des fleuves sur l'explication du confluent des mers. *Constantinople,* 1240 (1824 et 1825), 2 part. in-fol. de 352 et 375 pp., plus à chaque partie 2 ff. de table. [3129]

Commentaire en arabe de Abderrahman ben cheïkh Mohammed ben Suleïman, connu sous le nom de cheïkh Zadè, sur le recueil de jurisprudence musulmane, intitulé *Moulteqà el abhhar.* 200 fr. de Sacy, n° 1523.

Le *Moulteka el abhar,* ou le confluent des mers (par Mohaddat al Halebi), dont nous indiquons ici le commentaire, est un code universel de droit qui fait loi dans tout l'empire ottoman ; il a été impr. à Constantinople, en 1836, in-4. Il en existe une traduction turque avec un commentaire par Méhémet Mevkoufati, impr. à Boulak, en 1839, in-fol. — Voir sur ce code la *Nouvelle Biographie générale,* tome XXXV, p. 750, article MOHADDAT al Halebi.

ZADE ou Zadeh (Zeini). Voyez ZEINI-ZADEH.

ZAESIEN von Fürstenau. Ibrahims oder des durchleuchtigen Bassa, und der beständigen Isabellen Wundergeschichte, durch Fil. Zaesien von Fürstenau. *Amsterd., bey Ludwig Elzevieren,* 1645, pet. in-12, fig. [17169]

L'*Ibrahim* de Mlle de Scudéri, roman impr. à *Paris,*

Zachariæ (*Fr.-W.*). Poetische Schriften, 15546. — Les quatre parties du jour, 15547.

Zachariæ (*K.-S.*). Le Droit civil français, 2841. — Sylla, 22944.

Zachariæ (*H.-A.* Lingenthal). Jus græco-romanum, 2584. — Deutches Staats-und Bundesrecht, 3027.

Zacher (*Jul.*). Das gothische Alphabet Ulfilas, etc., 11271.

en 1644, 4 part. in-8., est probablement la source d'où est tiré celui-ci. Nous ne parlons de ce livre allemand que parce qu'il appartient à la collection des Elsevier, et que d'ailleurs les exemplaires en sont rares. Le volume a 11 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé, et de plus une gravure double, avec 618 pp. de texte. Vendu 50 fr. MacCarthy (mal annoncé sous le nom de *Baesien*) ; jusqu'à 120 fr. Chardin, et 10 fr. seulement en mai 1826.

Le même auteur a donné, sous le nom de *Ritterhold von Blauen*... un autre roman intitulé : *Adriatische Rosemund*, Amsterdam, bey Ludw. Elzevieren, 1645, pet. in-12, qui n'a été vendu que 3 fr. Bérard. [17682] — et *Der Africanischen Sophonisbe drei Theil.*; Amst., bey Ludw. Elzevieren, 1647, pet. in-12, fig. Le nom de l'auteur y est écrit *Zesen*.

ZAHN (*Joannes*). Specula physico-mathematica, seu mundi mirabilis œconomia. *Norimbergæ*, 1696, 3 vol. in-fol. [4240]

Ouvrage qui n'est aujourd'hui qu'un objet de simple curiosité ; les exemplaires n'en sont pas communs : 15 à 20 fr. Vend. 48 fr. *mar. bl.* Patu de Mello.

— Oculus artificialis teledioptricus. *Norimbergæ*, 1702, in-fol. 6 à 9 fr. [4332]

Vendu 24 fr. Soubise. L'édition de 1685, in-fol., a moins de valeur que celle-ci.

ZAHN (*Wilh.*). Les plus beaux ornements, les tableaux les plus remarquables de Pompéi, d'Herculanum et de Sabiæ, avec quelques plans et vues d'après les dessins originaux exécutés sur les lieux. *Berlin, G. Reimer*, 1828-30, in-fol. impér. [à placer après 29347]

Bel ouvrage publié en 10 livraisons de 10 planches lithogr. chacune, dont une partie coloriée, avec un texte en allemand et en français. Prix de chaque livraison, 6 thl. ; Pap. vél. 11 thl. 12 gr. Les 10 livr. 67 fr. Raoul-Rochette.

La suite de ce beau livre a paru sous le titre suivant :

Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculanum und Stabiæ, nebst einigen Grundrissen und Ansichten. Mit deutschem und französischen Text. 2e Folge. *Berlin, D. Reimer*, 1840-45, 10 cah. gr. in-fol. 100 pl. 240 fr., et pap. vél. 450 fr. — 3e série, *Berlin, D. Reimer*, 1849-57, gr. in-fol., cah. I à VIII, avec 80 pl.

Le même artiste a publié : *Neu endeckte Wandgemälde in Pompeji*, Stuttgard, Cotta, 1828, gr. in-fol., contenant 41 planches lithographiées. 6 thl. 8 gr.

— Ornamente aller klassischen Kunstepochen, nach den Originalen in ihren eigenthümlichen Farben dargestellt. *Berlin, D. Reimer*, 1853, in-fol. obl. 100 pl. 2e édition. 200 fr. [10042]

ZAIGUNG. Dye zaigung des hochlobwirdigen hailigthums der Stifft Kirchen aller hailigen zu Wittemburg. *Wittemburg* (*J. Grünenberg*), 1509, in-4. de 44 ff. non chiffrés, signat. A—L. [26648]

Ouvrage très-rare, où l'on remarque une planche gravée sur cuivre, vraisemblablement la plus ancienne de ce genre qui ait été exécutée en Saxe. Cette planche est de Luc. Cranach, artiste auquel sont attribués les dessins d'après lesquels ont été faites les 119 belles gravures sur bois qui décorent le même livre (voyez *Heller's Leben Cranach's*, pp. 350 et suiv.). Trois exemplaires de ce volume, impr. sur vélin, se conservent dans les bibliothèques royales de Berlin, de Munich, etc.

Dix-sept des planches de cet ouvrage se retrouvent dans un livre intitulé : *Wfg. Franzii histor. Erzählung der beiden Heiligthumen zu Wittemberg und zu Hall.*, Wittemberg, 1618, in-4. (Ebert, 24215).

ZAKARIJA Ben Muhammed-el-Cazwini's Kosmographie. Aus den Handschriften des Dr. Lee und der Bibliotheken zu Berlin, Gotha, Dresden, Hamburg und Leyden herausgegeben von F. Wüstenfeld (texte arab.). (1re part. *Die Wunder der Schöpfung* ; 2e part. *Die Denkmäler der Länder*.) *Göttingen, Dietrich*, 1847-49, 2 vol. gr. in-8. 3 pl. lith. 34 fr. [19602]

ZALUZIAN. Methodi herbariæ libri tres Adami Zaluziansky a Zaluzian. *Pragæ, in officina Georgii Dacziceni anno domini* MDXCII, in-4. de 122 ff., avec une planche qui appartient au f. 69. [4897]

Cette édition est fort rare sous ce titre, mais l'ouvrage a été reproduit *Francofurti e collegio Palatheniano*, 1604, in-4. de 120 ff. et une planche, et il paraît que les deux sortes d'exemplaires ne diffèrent entre eux que dans les pages préliminaires. Voir à ce sujet *Pritzel*, 11395. — L'édition de 1604 6 fr. seulement de Jussieu.

ZAMACHSCHARI'S (ou Samachschari) goldene Halsbänder ; als Neujahrsgeschenk, arabisch und deutsch, von Jos. von Hammer. *Wien*, 1835, in-8. de x et 54 pp. [3778]

Cette édition du Collier d'or, ou recueil de sentences morales de Zamakhschari, a été faite avec beaucoup de négligence, ainsi que l'ont prouvé deux traducteurs allemands du même ouvrage, M. M.-H.-L. Fleischer, qui a fait imprimer sa nouvelle traduction à Leipzig, en 1835, in-8. de XII et 84 pp. ; et M. Gust. Weil, qui a donné la sienne à Stuttgart, en 1836, in-8. de XVI et 158 pp. En rendant compte du travail de ces trois orientalistes dans le *Journal des Savants*, 1836, p. 715, M. Silvestre de Sacy a fait lui-même d'excellentes observations sur leurs traductions.

ZAMACOLA (*D.-J.* de). Historia de las naciones Bascas, de una y otra parte del Pireneo septentrional y costas del mar Cantabrico. *Auch*, 1818, 3 vol. in-8. [26147]

Ouvrage dont le premier volume ne se trouve que fort rarement. 43 fr. Michel.

ZAMAYANEE, The Sanskrit Epos on the adventures of Zama, translated and abridged in Hindi. (*sans lieu ni date*), in-4.

Qualifié de *très-rare* dans le catal. de H.-H. Wilson, n° 1452.

Zagata (*P.*). Cronica di Verona, 25427.

Zalst (*G.-B.*). Notizie istor., 31010.

Zalaszowski (*N.*). Jus Poloniæ, 3127.

Zalikoglou (*Gr.-G.*). Dictionn. franç.-grec, 11035.

Zalli d' Cher (*Cas.*). Dizionario piemont., 11132.

Zaluski (*A.-C.*). Epistolæ historico-famil., 27848.

EFEBUS - Recherche

ZAMBECHARIUS (*Franciscus*). Elegiarum liber de amoribus Chrysee et Phylochrisi. — *Opusculum lepidum Bononiæ impressum ꝑ Benedictum Hectoris Bonoñ.* MIIID (1497), *octauo Kalendas Ianuarii*, in-4. de 32 ff. non chiffr., avec des signat. de A—E, caract. ronds. [12817]

Ces poésies ne sont pas sans mérite; et l'édition que nous indiquons est belle et assez rare. Le premier feuillet contient le titre, et porte pour fleuron un écusson gravé sur bois; vient ensuite la dédicace en prose au prince de Forli, *Pinus Ordelaphus*. Vendu seulement 1 sh. Heber.

— Editio alia. (in fine) : *Accipe lector opusculum lepidum Parrhisiis impressum per Thielmãnum Keruer pridie calendas Ianuarii. Anno salutis nonagesimo octauo super millesimum quaterqꝫ centesimum*, pet. in-4. de 32 ff. non chiffr., signat. a—d.

Édition faite sur la précédente, et également en beaux caractères ronds. Au frontispice se voit une des marques du libraire Jean Petit, avec les mots : *Venales reperiuntur in uico sancti Iacobi apud Leonem argenteum.* J. Petit a fait usage de différentes marques, et entre autres de celle que nous avons donnée t. II, col. 383.

Le dernier feuillet, dont le verso est tout blanc, porte au recto la marque de Thielman Kerver. Cette édition de 1498 est mal annoncée sous la date de 1598, dans le catalogue de La Valliere, où un exemplaire en *mar. bl.* n'est porté qu'à 6 fr. 55 c.

Nous reproduisons ici une des marques de Thielman Kerver, différente de celle qui est figurée t. I, col. 606.



ZAMBERTO (*Bartholomeo*). Voy. BARTHOLOMEO.

ZAMBONI (*Baldassare*). Memorie intorno alle pubbliche fabbriche più insigni della città di Brescia, raccolte da B. Zamboni. *Brescia*, 1778, gr. in-4. fig. [9903]

Vendu 22 fr. Heurtault.
— Brescia, 25404.

ZAMORA (*Alphonsus* de). Introductiones artis grammaticæ hebraicæ, nunc recenter editæ. *Excussum in Academia complutensi, expensis egregii viri Michaelis de Eguia, typice artis solertissimi, anno* 1526, pet. in-4. [11508]

Cette grammaire peu connue s'est vendue 1 liv. chez Heber. L'auteur l'a publiée pour la première fois en 1515.

ZAMORA (D. *Antonio* de). Comedias. *Madrid*, 1744, 2 vol., pet. in-4. 10 à 12 fr. [16800]

ZAMORA (*Lorenço* de), natural de Ocaña. La Saguntina, poema. *Alcala*, 1587, in-8. [15169]

Ce poëme a été réimprimé à *Madrid, per Iuan de la Cuesta*, en 1607, sous le titre de *Prima parte de la historia de Sagunto, Numancia, y Cartago*, in-8. de 8 et 244 ff., plus 8 ff. pour la table et la marque de l'imprimeur. L'auteur est moins célèbre comme poëte que comme théologien; cependant nous nous en tenons ici à sa *Saguntina*, qui, ainsi que d'autres anciens poëmes que l'on ne réimprime pas, est devenue difficile à trouver.

ZAMORA (*Casp.* de). Concordantiæ Bibliorum latinorum. *Romæ*, 1627, in-fol. [267]

ZAMORA (*Alonso* de). Historia de la provincia de S. Antonino del nuevo reyno de Granada. *Barcelona*, 1701, in-fol. [28711]

Vendu 55 fr. Rætzel.

ZAMORENSIS (*Rodericus*). Voyez RODERICUS.

ZAMPINI (*Matth.*). De origine et atavis Hugonis Capeti, illorumque cum Carolo Magno, Clodoveo aque antiquis Francorum regibus agnatione et gente. *Parisiis, apud Th. Brummenium*, 1581, pet. in-8. [23358]

A la fin de ce volume se trouve *Stemata a Sancto Arnulpho ad Carolum Magnum et Hugonem Capetum.*

ZANCARUOLO (*Carlo*). Tito Tamisio, novella. (*senza data*), in-8. [17473]

Réimpression (faite à Venise, en 1830) d'une nouvelle traduite de Paul Jove, et publiée pour la première fois, en 1805, par le comte Borromeo, dans la seconde édition de sa *Notizia de' novellieri*. Il n'en a été tiré que 10 exempl. sur pap. ordin., 3 sur VÉLIN, et 1 sur pap. de Chine.

Zamboni (*J.-Fort.*). Collectio declarationum, 3214.
Zambono (*J.*). Parnassus botanicus, 12609.
Zambrini (*Fr.*). Catalogo di opere volgare, 31659.
Zampini da Recanati (*M.*). Degli Stati di Francia, 24054.
Zanardini (*J.*). Plantæ Maris Rubri, 5251.

EPERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

ZANCHIUS (*Joan.-Chrysost.*). De origine Orabiorum sive Cenomanorum libri tres. *Venetiis, per Bernardum de Vitalibus*, 1531, in-8. [24392]

On a payé 60 fr. à la vente Riva, en 1857, un exemplaire auquel se trouvaient réunies les éditions originales de sept opuscules poétiques de Zanchius, non compris dans le recueil ci-dessus, et qui ont été impr. à Rome, chez Bladus, dans les cinq premiers mois de 1554, et chez *J. Braccius Venetus*, en janvier 1555, d'un format un peu moins grand que celui du volume de 1553, mais non rognés.

ZANCHIUS (*Basilius*). Poematum lib. VII. *Romæ*, 1553, in-8. 4 à 6 fr. [12818]

Édition plus complète que celle de 1550. Celle de Bâle, 1555, in-8., contient de plus 3 livres de poésies latines de Laur. Gambara. Il y en a une autre de Bergame, 1747, in-8.

ZANCLAIUS. Cittadinus maccaronice metrificatus, overum de piacevoli conversantis costumantia sermones breviuscoli trentaquinque : auctore Parthenio Zanclaio, siciliano, opus bellum et bonum ad... benevolentiam accapezzandam, etc. *Messanæ, ex typogr. Jac. Matthæi*, 1647, pet. in-8. de 128 pp. [13140]

Cette macaronée fort rare est depuis longtemps inscrite dans l'ancien Catalogue imprimé de la Bibliothèque du roi, Belles-Lettres, I, n° 1905, mais elle a été pour la première fois bien décrite dans le catal. de Riva, n° 888, où elle est portée à 54 fr. Un autre exemplaire couvert en parchemin, 39 fr. en 1860, et rel. en *mar. citr.* 2 liv. Libri, en 1862.

ZANETTI (*Ant.-Mar.*). Diversarum iconum, quæ olim non exigua fuerunt ornamenta arundelianæ collectionis, quosque ex autographis schedis Franc. Mazzuolæ parmensis pictoris ex museo suo deprompsit et monochromatos typis vulgavit Ant.-Mar. Zanetti, series prima et secunda. *Venetiis*, 1743, 2 part. pet. in-fol. [9448]

Ces deux parties contiennent 100 pièces, y compris le portrait de l'éditeur; elles forment un recueil rare, que le comte Zanetti fit exécuter à ses frais et pour faire des présents. La première partie, datée de 1739 et contenant 50 pl., a été vendue 30 fr. Morel-Vindé. — Voir sur ce recueil : *Idée d'une collection d'estampes* de Heineken, p. 106.

— RACCOLTA di varie stampe a chiaroscuro tratte dai desegni originali di Fr. Mazzuolo detto il Parmigianino, e d'altri insigni autori. *Venezia*, 1749, 2 part. in-fol. [A placer après 9464]

Ce recueil se compose de 101 pièces, dont 71 grav. sur bois et les autres à l'eau-forte ou au burin. Il doit être encore plus rare que le précédent; car, selon l'avis qui se lit en tête, il n'en aurait été tiré que 30 exemplaires complets, après quoi les planches auraient été brisées (*Bartsch*, XII, 160).

— Gemmæ antiquæ Anton.-Mar. Zanetti, Hieronymi filii; Ant.-Fr. Gorius notis lat. illustravit; ital. eas notas reddidit Hieron.-Fr. Zanetti. *Venet.*, 1750, in-fol., avec 80 fig. 12 à 15 fr. [29588]

Vendu 25 fr. *m. r.* de Cotte.

Les 80 pl. de cet ouvrage se trouvent quelquefois séparément, avec un frontispice gravé, portant le titre de *Dactyliotheca Ant.-Mar. Zanetti*, et la date de 1749.

— Voy. ANTICHE Statue.

ZANETTI (*Ant.-Mar.*) et Ant. Bongiovanni. Græca, latina et italica D. Marci bibliotheca codicum mss. per titulos digesta (præside Laur. Theupolo)..... *Venetiis*, 1740-41, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [31387]

Vendu 31 fr. Gr. Pap. *m. r.* de Cotte.

Le prem. vol. est consacré aux mss. grecs. Villoison y a fait des corrections qui sont imprimées dans ses *Anecdota græca*, II, pp. 242 et suiv.

ZANETTI. Varie pitture a fresco dei principali maestri veneziani; ora la prima volta con le stampe pubblicate. *Venezia*, 1760, pet. in-fol. 18 à 24 fr. [9322]

Vingt-quatre planches dessinées et gravées par Ant.-Mar. Zanetti le jeune, cousin du comte de ce nom, et qui est aussi l'auteur du texte. Vend. 20 fr. Morel-Vindé, et avec fig. color. 2 liv. 7 sh. Pinelli.

— DELLA PITTURA veneziana, e delle opere pubblicate dei veneziani maestri, libri cinque. *Venezia*, 1771, in-8. [9320]

Excellent ouvrage, qui a été réimprimé en 1794.

ZANETTI (*D.-Bernardino*). Del regno de' Longobardi in Italia, memorie storico-critico-cronologiche. *Venezia*, 1753, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [25269]

ZANETTI (*Girolamo-Fr.*). Lettera intorno ad alcune iscrizioni votive e militari scopertesi nella Dalmazia. *Padova, Comino*, 1764, in-4. 6 à 9 fr. [29992]

— DISCORSO di una statua disotterrata presso i bagni di Abano. *Venezia*, 1766, in-4. 5 à 6 fr. [29553]

Pour les autres ouvrages de cet antiquaire, voyez la *Biogr. univers.*, t. LII, p. 109.

ZANETTI (*Guid.-Ant.*). Nuova raccolta delle monete e zecche d' Italia. *Bologna*, 1775-89, 5 vol. pet. in-fol. fig. [25295]

Ouvrage non terminé. Vendu 31 fr. Brienne, en 1792; 29 fr. Millin; 63 fr. et 29 fr. 50 c. Reina.

ZANETTI (*Giuseppe*). Studii architettonico ornamentali nei quali si comprendono riduzione di fabbricati d'ogni maniera variamente modificati, parte architettoni che decorazioni, grandi suppellettili, ecc. *Venezia, Antonelli*, 1858, in-fol. obl. contenant 48 feuilles de texte et 215 pl. 150 fr. [10045]

ZANI (*Ercole*). Relazione e viaggio della Moscovia. *Bologna*, 1690, in-12. [20391]

Cette relation, dont les exemplaires sont peu communs, est recherchée en Russie, ce qui l'a fait

---

Zanchius (*Hier.*). Opera, 1915.
Zanelli (*J.*). Vita di C. Cignani, 31065.
Zanelli (*Domin.*). Biblioteca vaticana, 31509.
Zanetti (*G.*): Origine di alcune arti, 30232.
Zanetti (*Gius.* Viola). Architettura, 9751.
Zanetti (*G.-A.*). Mem. di Rimino, 25657.

porter à 50 fr. dans le 58e catalogue de Asher de Berlin.

ZANI (*Pietro*). Enciclopedia metodica critico-ragionata delle belle arti. *Parma, tipografia ducale,* 1819-28, 29 vol. gr. in-8. 100 à 120 fr. [9114]

Les 19 premiers volumes de ce grand ouvrage contiennent un dictionnaire des artistes, avec des annotations; les autres, des détails relatifs aux figures de la Bible, gravées soit sur bois, soit sur cuivre, aux productions xylographiques, et aux *Biblia pauperum*, etc.

Zani avait déjà publié un ouvrage curieux, sous le titre suivant :

MATERIALI per servire alla storia dell' origine e de' progressi dell' incisione in rame e in legno e sposizione dell' interessante scoperta d' una stampa originale del celebre Maso Finiguerra fatta..... da Pietro Zani. *Parma, Carmignani,* 1802, gr. in-8., avec une pl. 9 fr. [9508]

ZANI. Vanto del Zani, dove lui narra molte segnalate prove che lui a fatto nel magnar. (*senza luogo ed anno*), in-8. de 4 ff. fig. sur bois. [15025]

Pièce en patois bergamasque impr. vers 1550. 27 fr. *m. r.* Libri, en 1847, et seulement 6 fr. en 1855. — *Une autre édit.*, pet. in-8. de 4 ff., impr. au XVIe siècle, 15 fr. *m. v.*, même vente.

— CAPITOLI in lode del Bocal, con un sonetto di un viaggio del Zani a Venetia. (*senza luogo ed anno*), in-8. de 4 ff. fig. sur bois.

Autre opuscule facétieux en patois bergamasque, impr. à la même époque que le précédent. 22 fr. 50 c. *m. r.* Libri, 1847.

ZANNICHELLI (*Gian.-Girol.*). Istoria delle piante che nascono ne' lidi intorno a Venezia, opera postuma accresciuta da Gio.-Giac. Zannichelli. *Venezia,* 1735, in-fol. fig. [5106]

Ouvrage orné de 311 figures, dont il y a quatre sur chaque pl. : 20 à 24 fr.; vend. jusqu'à 72 fr. Camus de Limare.

ZANNONI (*Rizzi*). Atlas des royaumes de Naples et Sicile, 1792, in-fol. [19676]

Cet atlas, exécuté sur une grande échelle, devait avoir 60 feuilles, y compris la carte hydrographique du littoral des royaumes de Naples et Sicile, en 23 ff.; mais il n'est pas encore terminé. L'atlas géographique du royaume de Naples par G.-A. Rizzi Zannoni, *Naples,* 1808, contient 31 ff. et un tableau d'assemblage.

— Carte de la Pologne, divisée par provinces et palatinats, par le même. 24 feuilles. — Plan de Varsovie, par le même, 1772, 1 feuille. [19701]

Vendu 69 fr. (*col. s. t. b. de m. r.*) Chateaugiron; 120 fr. de Cotte, et beaucoup moins depuis.

ZANNOWICH. Voir CASTRIETTO.

ZANOBI da Fiorenza (Sostegno di). Voyez SPAGNA (la).

ZANONI (*Giacomo*). Rariorum stirpium historia, nunc C plus tabulis ex commentariis auctoris ab ejusdem nepotibus ampliata. Opus universum digessit, latine reddidit supplevitque Cajet. Montius. *Bononiæ,* 1741 et 1742, in-fol., avec 185 pl. 8 à 12 fr., et plus cher autrefois. [4908]

Publié d'abord en italien sous le titre d'*Istoria botanica,* Bologna, 1675, in-fol., avec 80 pl.

ZANOTTI-Cavazzoni (*Giampietro*). Storia dell' Accademia clementina di Bologna, 1739, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap. [A placer après 30325]

— Voyez CARRACCI (*Lodov.*) et TIBALDI.

ZANOTTI (*Franc.-Mar.*). Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.,* 1818 (overo 1826), 2 vol. in-8., portr. 15 fr. [19231]

Bon choix de prose italienne sur différents sujets, extrait des *Opere latine e italiane* de l'auteur, publ. par Louis Palcani, à Bologne, en 1779 et ann. suiv., en 9 vol. *in-4.* On trouve dans l'édition en 2 vol. une vie de Zanotti par Fr. Reina. Gamba, *Serie,* nos 2510-16, donne des détails curieux sur les principaux ouvrages du même Zanotti.

ZANOTTO. Pinacoteca dell' Accademia veneta delle belle arti, illustrata da Fr. Zanotto. *Venezia, nella tipogr. di Gius. Antonelli,* 1835 et ann. suiv. in-fol., avec 100 pl. 120 fr. [9390]

— Palazzo ducale di Venezia illustrato da Fr. Zanotto. *Venezia, Antonelli,* 1843-59, 2 vol. gr. in-4. fig. au trait. 200 fr. [9906]

En 1858 il paraissait 80 livr. de 2 ou 3 pl. chacune.

— PINACOTECA veneta, ossia raccolta dei migliori dipinti della chiesa di Venezia illustrati da Francesco Zanotto. *Venezia, Grimaldo,* in-8.

En cours de publication. Chaque cahier : 1 fr. 80 c.

ZANTANI (*Nic.*). Voir l'article DISCORSO breve, et aussi VICO (*Æneas*).

ZANTH. La Wilhelma, villa mauresque de S. M. le roi Guillaume de Wurtemberg, exécutée d'après les plans et sous la direction de Louis Zanth, 1855, in-fol. [9967]

Magnifique ouvrage exécuté en chromo-lithographie, et publié en 4 livr. au prix de 40 fr. chacune.

ZAPATA ou Çapata (D. *Luys* de). Carlo famoso, poema en octava rima. *Valencia, Juan Mey,* 1566, pet. in-4. [15141]

Poëme rare en l'honneur de Charles-Quint : 1 liv., et aussi 10 sh. Heber.

ZAPEDA (*Jac.* Romero de). Voy. VILLEGAS (*Alonso* de).

ZAPF (*Georg-Wilh.*). Augsburgs Buch-

Zang (*C.-B.*). Darstellung blutiger heilkünstlerischer Operationen, 7496.

Zannoni. Degli Etruschi, 25493.

Zanolini (*Ant.*). Instit. linguæ chald., 11550. — Lexicon chald., 11557. — Lexicon syr., 11506.

Zanotti (*Fr.-M.*). Arte poetica, 14433.

Zantedeschi (*Fr.*). Magnetismo ed elettricità, 4307.

Zapater (*Mig.-R.*). Anales de Aragon, 26172.

druckergeschichte nebst Jahrbüchern derselben. I. 1468-1500. II 1501-1530. *Augsburg*, 1788-1791, 2 part. in-4., 8 grav. 10 à 12 fr. [31287]

— H. Bebel, 30818. — J. Locher, 30819. — Buchdruckerg. von Maynz, 31287. — Literatur der alten u. neuen Geschichte, 31759. — Bibliotheca historico-litteraria, 31796.

ZAPISKI Odesskavo obstchestva istorii i drevnostei. Mémoires de la Société d'histoire et d'antiquités d'Odessa. *Odessa, impr. de la ville*, 1844-1853, 3 vol. in-4. avec planches. [27797]

ZAPISKI J. Archéologitcheskavo Obstchestva. Mémoires de la Société impériale d'archéologie. *St-Pétersb., impr. des papiers d'État*, 1853-1856, 8 vol. in-8. [vers 27759]

ZAPISKI Rousskavo Géographitcheskavo Obstchestva. Mémoires de la Société géographique de Russie. *St-Pétersb., impr. de la 2e division de la chancellerie impériale*, 1846-1857, 12 vol. in-8. [19636]

Il faut réunir à ces Mémoires les 3 vol. in-8. que la section caucasienne de cette société a fait paraître à Tiflis, 1852-1855.

ZAPISKI i troudy Obstchestva istorii i drevnostei rossiskich pri J. Moskofskom Universitété. Mémoires et travaux de la Société d'histoire et d'archéologie russe, de Moscou. *Moscou, impr. de l'Université*, 1815-1837, 8 vol. in-8. [vers 27759]

ZARATE (*Augustin* de). Historia del descubrimiento y conquista del Peru, con las cosas naturales que señaladamente alli se hallan, y los successos que ha avido. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1555, pet. in-8. [28684]

Édition originale, assez rare : vendue 18 fr. La Serna ; 13 fr. Rætzel.

— Historia del descubrimiento y conquista de las provincias del Peru y de los successos que en ella ha avido, desde que se conquisto hasta que el licenciado de la Gasca obispo de Siguença bolvio in estos reynos : y de las cosas naturales que en la dicha provincia se hallan dignas de memoria, la qual escrivia Augustin de Çarate. *Imprimiosa el año de 1555 en la villa de Anveres y engora si gi torme imprima... Sevilla, Alonso Escrivano*, 1577, in-fol. de 117 ff. à 2 col., plus les préliminaires et la table.

Édition très-peu commune. 2 liv. 9 sh., et 2 liv. 19 sh. Heber.

— Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol par D. C. (de Broë, seigneur de Citry et de La Guette). *Amsterdam*, 1700, et *Paris*, 1716, ou 1742, 2 vol. in-12, fig. Réimprimée à *Paris*, 1831, en 2 vol. in-8.

ZARATE (*Fr.* Lopez de). Voy. Lopez.

ZARBIN. Tariffe sur le desbordement ou sur le haussement de la monoye au pays de Provence, ès années 1590, 1591, 1592, 1593, avec la reduction au juste prix que doit estre payé par ceux qui ont emprunté durant ce temps ; par M. Bernard Zerbin, procureur au siege d'Aix... *A Aix, par Jean Cournaud*. CIↃ. IↃ. XCVI, pet. in-8. de 40 pp. (*Origine de l'impr. à Marseille*, par M. Bory, p. 176).

ZARLINO (*Giuseppe*). Tutte le sue Opere, cioè, istitutioni e dimostrationi di musica ; supplimenti musicali ; ed altre operette. *Venetia*, 1602, 4 tom. en 2 vol. in-fol. fig. [10151]

Les diverses parties qui composent ce recueil ont paru séparément, savoir : 1° les *Institutioni armoniche*, Venetia, Fr. dei Franceschi senese (d'abord en 1558 et en 1562, in-fol. de 6 ff. et 347 pp. Les exemplaires sous cette dernière date n'ont de changé que le titre et le 6e f., lequel n'a plus l'avis au lecteur, mais contient au recto un *errata* augmenté, et au verso le privilége qui, dans les exemplaires sous la première date, se trouve au verso du titre. — Réimpr. chez le même, en 1573 (31 fr. Libri, en 1857), et aussi en 1588, in-fol. de 6 ff. prélimin., 428 pp. et 10 ff. pour la table ; 2° *Dimostrationi*, 1571, in-fol. de 4 ff. prélimin., 312 pp., 5 ff. pour la table, et un registre sur un f. séparé (aussi sous la date de 1588) ; 3° *Supplimenti*, 1588, in-fol. de 8 ff. prélim., 330 pp. et 10 ff. pour la table (32 fr. Libri) ; 4° quatrième vol., 1589, 2 ff. et 132 pp. En cette même année, ces différentes parties ont été réunies sous le titre collectif de *Tutte le opere, di nuovo corrette, accresciute e migliorate*.

L'ouvrage entier a reparu en 1602, avec de nouveaux frontispices ; mais il n'a pas été réimprimé. Vendu 30 fr. (exemplaire daté de 1589) Boisgelou ; 36 fr. Reina, et quelquefois plus ou moins. — Voy. Artusi, et Galilei (*Vinc.*).

ZASII (*Udalrici*) Vita et epistolæ ad viros sùæ ætatis doctissimos, edente J.-A. Rieggero. *Ulmæ*, 1774, in-8. 4 à 5 fr. [30820]

La collection des œuvres (*Opera omnia*) de ce savant jurisconsulte du commencement du XVIe siècle, est aujourd'hui à très-bas prix : elle forme 6 part. en 3 vol. in-fol. imprimés à *Francfort*, en 1590.

— Der Marggraffschafft Baden Statuten. Voyez tom. III, col. 1929, à la fin de l'article Motis.

ZAVA (*Fran.*). Orationes, epistolæ et carmina. *Cremonæ, Vinc. Comes*, 1569, in-4. [19001]

Zaphi, diarbechirensis. Theatrum arabico-lat., 15938.
Zappi (*Giovamb.-Felice*). Rime, 14581.
Zarnecke (*F.*). Die deutschen Universitäten im Mittelalter, et ouvrages du même sur l'Université de Leipzig, 30261.
Zastrow (*A.* de). Histoire de la fortification permanente, et fortification tenaillée, 8659.
Zatta (*Ant.*). Vita J.-D. Mansi, 30759.
Zavarroni (*Ant.*). Bibliotheca calabra, 30692.

Exemplaire de démonstration - Copyright © Éditions de la Librairie du Labyrinthe

Recueil dont les exemplaires sont peu communs; vendu 7 flor. *mar. citr.* Crevenna.

ZAVARISIUS (*Virgilius*). Voy. PANTHEA actio.

ZAYAS y Sotomayor (Doña *Maria* de). Novelas amorosas y exemplares, corregidas en esta impression por Matheo de la Bastida. *Madrid, Fern. de Buendia*, 1664, pet. in-4. [17654]

Ce recueil se compose de deux parties de dix nouvelles chacune. La première partie a été d'abord publiée séparément à *Madrid*, en 1635, et réimprimée dans la même ville, et à *Saragosse*, en 1637, in-8., puis à *Barcelone*, en 1646, in-8. La seconde partie est de *Saragosse*, 1647, in-8., selon Antonio : ainsi toutes les éditions postérieures à cette date doivent réunir les deux parties. Nous citerons celles de *Madrid*, 1659, 1748, 1795 et 1814, pet. in-4., de *Barcelone*, 1705, 1752 et 1764, in-4., etc. Les nouvelles de doña Zayas sont fort intéressantes, et leur mérite n'a pas échappé à Scarron, qui s'est approprié trois de ces historiettes dans un de ses recueils, et une 4e dans son Roman comique, chap. 14e; elles ont été réimprimées, *Paris, Baudry*, 1847, in-8.

LES NOUVELLES amoureuses et exemplaires, par cette merveille de son siècle, doña Maria de Zayas y Sotomayor, traduites de l'espagnol par Ant. de Methel (d'Ouville). *Paris, de Luynes*, 1656, in-8.

Ce volume ne contient que cinq des vingt nouvelles qui sont dans l'original; les nouvelles traduites y sont imprimées en gros caractères, et ont chacune une pagination particulière et un frontispice. L'exemplaire provenant de la bibliothèque Villenave s'est vendu 39 fr.; celui de Méon avait été donné pour 3 fr., ce qui était à peu près sa véritable valeur, car si ce livre est rare, il n'est nullement précieux, puisqu'il ne donne que le quart des nouvelles comprises dans le recueil ci-dessous.

NOUVELLES de doña Maria de Zayas, traduites de l'espagnol. *Paris, Quinet*, 1680, 5 part. in-12, qui se relient ordinairement en 2 vol.

Cette traduction est anonyme. Barbier l'attribue à d'Ouville, en la confondant avec la précédente de 1656, qui porte le nom de *Le Methel*, ou de *Methel*; mais elle est de *Vanel*, ainsi que celui-ci nous l'apprend dans la dédicace de sa traduction des *Alivios de Casandra* (les Divertissements de Cassandre), impr. à *Paris*, 1683, 3 tom. en 1 vol. in-12 (voy. CASTILLO). Il y a une contrefaçon de cette traduct. des nouvelles de Marie de Zayas, sous la même date et dans le même format que l'original, mais en plus petits caractères.

ZEGERS. Proverbia teutonica latinitate donata collectore et interprete Tac.-Nic. Zegero, Bruxellano, accuratius jam tertium recognita, aucta cum indice et calendario romano. *Antuerpiæ, apud Henr. Locum*, 1571, in-16.

La dédicace de ce petit volume est datée de Malines, 1550, ce qui, selon Paquot, doit être la date de la première édition.

ZEILLER (*Math.*). Topographiæ. Beschreibung und Abbildung der vornehmsten Oerter. *Francof.-ad-Mœn., Merian*, 1642-72, 30 part. en 9 ou 10 vol. in-fol., avec cartes et fig. [19656]

Quoique cette collection se trouve rarement complète, on la recherche peu maintenant, et le prix n'en est pas fort élevé. Elle mérite cependant de conserver une place dans les grandes bibliothèques, parce que les planches de Merian, et surtout celles qui se rapportent à l'Allemagne, sont la représentation fidèle des choses telles qu'elles existaient à l'époque où l'auteur publiait son livre. Voici dans quel ordre Ebert, n° 24238, range les différentes parties de cette topographie :

1. Austria, Styria, Carinthia, Carniolia, Tyrolis, 1649, avec un appendice daté de 1656, et deux autres, sous l'année 1677. 2. Bohemia, Moravia, Silesia, 1650. 3. Bavaria, 1644; appendix, 1656. 4. Franconia (1648). 5. Suevia, 1643; append., 1654. 6. Palatinatus Rheni. 1645. 7. Hessia. *sans date* (1646?), et aussi 1655. 8. Archiepisc. moguntinensis, trevirensis, coloniensis, 1646. 9. Westphalia, *sans date*, 10. Saxonia inferior, 1653. 11. Ducatus brunsvic. et luneburg., 1654. 12. Saxonia superior, Thuringia, Misnia, Lusatia, 1650. 13. Electoratus brandenburg., Pomerania, Prussia, Livonia, *sans date* (1652?). 14. Circulus Burgundiæ, 1654, et aussi 1659. 15. Alsatia, 1644 ou 1663; appendix, 1654. 16. Gallia, partes 1-13, 1655-61, et avec texte hollandais, *Amsterd., Ve J. Boersze*, 1660-63, 4 vol. (la *Gallia* en 4 vol. est plus recherchée en France que les autres parties de cette collection : 50 fr. Walckenaer; 100 fr. De Bure). 17. Helvetia, Rhætia, Valesia, 1642, et aussi 1654. 18. Index général, 1672. — Il est essentiel que cet index fasse partie de la collection de Merian, à laquelle peut aussi être réunie *Italia*, 1688, volume fait sur le même plan que les autres; mais il n'en est pas de même des ouvrages suivants qu'on a quelquefois joints à cette topographie : 1° *Germania-nova antiqua*, 1664, 2 vol.; 2° *J.-L. Gottfried Archontologia cosmica*, 1649, 4 vol. in-fol.; 3° *J.-Pet. Lotichii theatri europæo-germanici facies*, 1646, 4 vol. in-fol.

La *Topographia Germaniæ infer.* de M. Z. *Francf., bey Gaspar Merian* (1659), in-fol., en allemand, décrite dans la *Biblioth. hulthem.*, n° 25784, ne nous paraît pas avoir été comprise dans la description donnée par Ebert.

Un exemplaire de la topographie de Merian, rel. en 20 vol., a été vendu 11 liv. 5 sh. chez R. Heber.

ZEINI-ZADÈH (Hosein). Commentaire grammatical de Hosein Zeini-Zadèh sur le traité de grammaire (arabe) intitulé Idhharou' lasrari, c'est-à-dire la manifestation des mystères de la grammaire de Birguèli. *Scutari*, 1224 (1809), in-4. de 385 pp. [11586]

15 fr. de Sacy.

Selon M. de Sacy, *Magasin encyclopédique*, 1814, I, p. 191, ce livre est une nouvelle édition du *Maribot-ihar*, autrement *Morebout-Idhiar*, imprimé d'abord à *Scutari*, en 1218 (1803), in-4. Vendu 26 fr. Langlès, et 34 fr. Kieffer; 16 fr. de Sacy.

Nous citerons encore le traité suivant, analogue à celui-ci :

Itali atel-izhar, supplément à l'ouvrage de Birguèli sur les révélations des secrets de la grammaire en arabe, *Constantinople*, 1233 (1818), in-4. Seconde édition, vend. 29 fr. Kieffer. — La première est de 1804.

— Kitab-el-nouharrem fi hachïet Djami, *c'est-à-dire*, Le livre consacré sur l'ouvrage composé (en arabe) par Djami pour son fils Dhia-eddin Yousouf, et qu'il a intitulé *Alfawaïd aldhiyaïyèh*. Scutari, 1226 (1811), in-4. de 757 pp.

Vend. 30 fr. Kieffer; 16 fr. de Sacy.

L'ouvrage de Djami, que commente celui-ci, est lui-même un commentaire sur la grammaire arabe

---

Zedlitz (*J.-Chr.* von). Gedichte, 15605. — Dramatische Werke, 16836.

Zedlitz-Neukirch. Preussisches Adellexicon, 28921.

nommée Cafiyèh, ou *Caphiach* (impr. à *Rome*, en 1592, in-4. de 96 pp.). [11584]

— Caphiæ resolutio grammatica, auctore Zeini-Zadeh (arabice). *Constantinopoli*, 1786, pet. in-4. de 6 ff. et 748 pp. [11585]

15 fr. de Sacy. — Voyez Schnurrer, *Biblioth. arab.*, p. 86.

ZEISBERGER (*Dav.*). Essay of a delaware-indian and english spelling-book, for the use of the schools of the christian Indians on Muskingum river. *Philadelphia*, 1776, pet. in-8. [11961]

Ce volume était devenu rare, mais il a été réimprimé à Philadelphie, 1816, in-12.

— Grammar of the language of the Lenni-Lenape of Delaware Indians; translated from the german manuscript of the late rev. David Zeisberger, by Steph. Du Ponceau, with a preface and notes by the translator. *Philadelphia*, 1827, in-4.

Vendu 50 fr. (à cause des notes mss.) Rémusat.

Cette grammaire est plus complète que celle de J. Eliot, impr. à *Cambridge*, en 1666 (voy. ELIOT). C'est, selon M. Du Ponceau, le meilleur traité de ce genre qu'il ait vu en Amérique; et comme le dialecte enseigné dans ce livre passe pour un des plus curieux qui existent, on peut dire que c'est un ouvrage fort remarquable.

Dav. Zeisberger a laissé en manuscrit trois grammaires et un dictionnaire du dialecte iroquois, nommé *Onondago*, en 7 vol. in-4., écrit en allemand, et qui se conserve dans la biblioth. de la Société philosophique de Philadelphie. C'est cette société qui a fait imprimer à ses frais et joint à ses mémoires (*New serie*, vol. III) la grammaire dont nous venons de donner le titre, et dont il a été fait un tirage à part. Voy. *Journal des Savants*, septembre 1828 et octobre 1829.

ZEITUNG (Newe) aus hispanien und italien. *Mense Februario*, 1534, in-4. goth. de 4 ff.

Cette Gazette, datée du mois de février 1534, paraît avoir été imprimée à Nuremberg; elle donne des nouvelles de la découverte du Pérou, qui paraissent être antérieures à celles qui se trouvent dans la *Letera de la nobil cipta* (voir la col. 1021 de notre 3e vol.), laquelle est datée du xx novembre 1534.

ZEKELI (*L.-Frdr.*). Die Gasteropoden der Gosaugebilde in den nordöstlichen Alpen. *Wien, Braumüller*, 1852, in-fol. 24 pl. lith. 32 fr. [6134]

ZELADA (*Fr.-X.* cardinal. de). De Numis aliquot æreis uncialibus epistola. *Romæ*, 1778, *e typographia Salomonii*, gr. in-4. [29874]

Cette dissertation, ornée de 40 planches, a été tirée à un petit nombre d'exemplaires que l'auteur a donnés à ses amis. Vendu 41 fr. d'Ourches; 21 fr. Librairie De Bure; 10 fr. Boutourlin.

ZELTNER (*Joan.-Conr.*). Correctorum in typographiis eruditorum centuria, speciminis loco collecta. *Norimbergæ*, 1716, in-8. 3 à 4 fr. [31311]

— Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis laudabilem operam præstiterunt. *Norimb.*, 1720, in-8. 4 à 5 fr. [31312]

ZENI Policola (*Ant.*). Liber de embrione; — de altera humana ætate sive infantia. *Venetiis, per Dionysium Bononiensem*, 1491, 2 tom. en 1 vol. in-4., signat. a—p. [6930]

Vendu 6 fr. Brienne-Laire, et quelquefois plus.

ZENO ou Zenus (*Demetrius*). Alexandri Magni historia. V. l'article ALEXANDER.

ZENO episc. veronensis (S.). Sermones, nunc primum, qua par erat, diligentia editi : recensuerunt et dissertationibus perpetuisque adnotationibus illustrarunt Petr. et Hier. fratres Ballerinii. *Veronæ, Caratotti*, 1739, gr. in-4. 10 à 12 fr. [988]

A cette édition se joignent : *Correctiones et animadversiones in S. Zenonis editionem, seorsim editæ*, Veronæ, in-4.

Ces sermons ont été réimprimés à *Augsbourg*, 1758, in-fol., et traduits en italien par J.-Jacques Dionisi, *Verone*, 1784, gr. in-4.

ZENO (*Caterino*). De i commentarii del viaggio in Persia di M. Caterino Zeno il K. e delle guerre fatte nell' imperio persiano, dal tempo di Vssuncassano in quà, libri due; et dello scoprimento dell' isole Frislanda, Eslanda, Engrouelanda, etc., fatto sotto il polo artico da' due fratelli Zeni, libro uno, ecc. *Venezia, Fr. Marcolini*, 1558, in-8. [20608]

Volume très-rare, à la fin duquel doit se trouver une carte gravée sur bois, intitulée : *Carta da navegar de Nic. et Ant. Zeni*..... M. CCC. LXXX. Cette carte manque à plusieurs exemplaires. Vendu avec la carte, 2 liv. 11 sh. Pinelli; 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 7 liv. Hanrott; avec la carte habilement refaite à la plume, 80 fr. Riva, et beaucoup moins cher sans la carte.

Placide Zurla a publié à *Venise*, en 1808, un petit ouvrage in-8., intitulé : *Dissertazioni intorno ai viaggi e scoperte settentrionali di Nicolo e Antonio fratelli Zeni*, dans lequel il donne le texte original du voyage des frères Zeno, avec une copie de la carte qui y est relative. Cette même carte fait aussi partie du 10e volume des *Annales des voyages de Malte-Brun*.

ZENO (*Apostolo*). Poesie dramatiche. *Venezia, Pasquali*, 1744, 10 vol. in-8. [16723]

Édition donnée par Gasp. Gozzi. Vendue 40 fr. Floncel; 35 fr. Villoison, et plus cher en Gr. Pap.

Zeis (*Ed.*) Literatur der plastischen Chirurgie, 31729.

Zell (*C.*). Handbuch der römischen Epigraphik, 29911.

Zeltner (*G.-G.*). Vitæ theologor. altdorfin., 22462. — Historia arcana, 22463

Zemganno. Voy. Goezmann.

Zendrini (*B.*). Stato della lagune di Venezia, 25473.

Zeni et Deshays. Artillerie anglaise, 8709.

Zenker (*J.-Th.*). Quarante questions, 2236. — Manuel de bibliographie orientale, 31685.

L'édition d'*Orléans*, 1785, 11 vol. in-8., a fort peu de valeur. Il y en a une autre de *Turin*, 1795, 12 vol. in-12.

Une partie des *Œuvres dramatiques* d'Apost. Zeno ont été traduites en français par Matt.-Ant. Bouchaud. *Paris*, 1758, 2 vol. in-12.

— LETTERE, nelle quali si contengono molte notizie attenenti all' istoria letteraria de' suoi tempi, ecc. (pubblicate da Marco Forcellini, corrette ed accresciute di molte ch' erano inedite, per opera dell' abb. Jacopo Morelli). *Venezia*, 1785, 6 vol. in-8. [18891]

Bonne édition de ces lettres curieuses : 20 à 24 fr. Vendu, exemplaire imprimé sur VÉLIN, 4 liv. 4 sh. Pinelli ; 211 fr. Mac-Carthy. La première édition de *Venise*, 1752, en 3 vol. in-8., est moins complète que la seconde.

— DISSERTAZIONI vossiane, cioè giunte ed osservazioni intorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio nel III. libro de historicis latinis. *Venezia*, 1752-53, 2 vol. in-4. [31765]

Ouvrage estimé : 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.

— Voyez FONTANINI.

ZENO (*Nic.*). Voy. ORIGINE (dell').

ZENOBIUS. Epitome proverbiorum Tarrhæi et Didymi (secundum ordinem alphabeti), græce. — *Impressvm Florentie: Impēsis ac Cura Phylippi de zunta (Junta) Florentini. Anno domini m. cccc. lxxxxvii*, in-4. [18435]

Édition très-rare, et regardée comme le premier livre imprimé par Philippe de Junta à *Florence ;* elle ne consiste qu'en 68 ff. non chiffrés, sign. a—ǒ, à 26 et 28 lignes par page. Le premier f. est blanc ; sur le second commence une épître lat. de Benedictus Ricardinus *Ad Reuerēdū ī christo dominū Georgiū Dathū canonicū florentinū*, laquelle est suivie de corrections pour le texte grec de cet opuscule. Au recto du 5e f., signat. *ai*, se lit le titre de l'ouvrage, formant 5 lignes, en lettres capitales grecques. La souscription est au verso de l'avant-dernier f. Le dernier est tout blanc. Vendu 6 liv. 6 sh. Askew ; 34 liv. 13 sh. bel exempl. Sykes ; 16 liv. 16 sh. Heber. En 1839, M. Payne de Londres nous en a communiqué un bel exemplaire *non rogné*, qu'il avait acquis en Italie ; on y trouvait les 2 ff. bl. dépendant du premier et du dernier cahier, mais qui ne sont nullement nécessaires.

— Compendium veterum proverbiorum, ex Tarræo et Didymo collectum, græce (edente Vinc. Opsopœo). *Haganoæ, P. Brubachius*, 1535, pet. in-8.

Édition assez rare : 6 à fr.

— Voyez ADAGIA.

ZENOBIUS Pop. Traité sur la métrique, en deux livres, en grec vulgaire. *Vienne*, 1803, in-8. 13 fr. [12253]

Vendu en pap. de Holl., 27 fr. Coulon.

ZENTNER (*L.*). A select Collection of landscape (36) from the best old masters, one of each engraved by L. Zentner : to which are added portraits of the artists and short biographical account of each (in french and english). *London*, 1791, in-fol. obl. [9290]

ZERBI veronensis (*Gabrielis*) ad Innocentium VIII. Pon. Max. Gerentocomia (*sic*) feliciter incipit. — *Impressum Romæ, per Eucharium Silber alias Franck: Anno domini M. cccc. lxxxix*, pet. in-4. [7015]

Livre rare, décrit par le P. Audiffredi, *Catal. editionum romanar.*, p. 289. Vendu 15 sh. Pinelli. Il y a à Dresde un exempl. impr. sur VÉLIN.

ZERBIN (*Gasp.*). La Perlo deys musos et coumedies prouensalos, per M. Gaspar Zerbin. *A Ays, aquo de Jean Roize*, 1655, in-16 de 4 ff. prélim. et 390 pp. [14398]

Rare et recherché. Vend. jusqu'à 122 fr. *mar. r.* Nodier, en 1844 ; 79 fr. Giraud ; 170 fr. Solar.

ZESEN. Voy. ZAESIEN.

ZETTERSTEDT (*Joh.-Wilh.*). Diptera Scandinaviæ disposita et descripta. *Lundi*, 1842-55, 12 vol. in-8. 110 fr. [6098]

— Insecta laponica, 6004.

ZETZNER (*Laz.*). Voyez THEATRUM chemicum.

ZEUSS (*J.-C.*). Grammatica celtica, e monumentis vetustis tam hibernicæ linguæ quam britannicæ dialecti cambricæ, cornicæ, armoricæ necnon gallicæ priscæ reliquiis constructa. *Berolini et Lipsiæ*, 1853, 2 vol. in-8., ensemble de lvj et 1163 pp. 30 fr. [11199]

— Traditiones possessionesque Witzenburg., 26635.

ZEVALLOS ou Cevallos. Voy. ORDOÑES.

ZEYLICKI. Bibliotheca gnomico-historico-symbolico-politica, tum SS. Patrum, philosophorum, oratorum, poetarum et historicorum sententiæ, tum apophthegmata, exempla præcipue de polona historia deprompta, similitudines et symbola ordine alphabetico collecta. *Varsoviæ*, 1742-43, 2 vol. in-4. de 799 et 699 pp. [18445]

Les exemplaires de cette compilation sont peu communs : porté à 60 fr. dans un des catalogues de Tross.

ZIEGENBALG (*Bart.*). Grammatica damulica seu malabarica. *Halæ-Saxonum*, 1716, in-4. [11796]

Vendu 13 fr. Le Marié ; 7 fr. Langlès.

ZIEGLER (*Jacobus*). Terræ sanctæ, quam

Zenocarus a Scauwenburge (*Guil.*). Vita Caroli Quinti, 26047.

Zenone da Pistoja. Pietosa fonte, 14462.

Zepernick (*C.-Fr.*). Die Münzen und Medaillen der ehemaligen... Capitel, 26399.

Zetterstedt (*Joh.-Em.*). Plantes vasculaires des Pyrénées, 5078.

Ziegelbauer (*Magd.*). Hist. litter. ordinis S. Benedicti, 31608. — Centifolium camaldul., 31620.

Zièglер (*J.*). Études céramiques, 9154.

Palæstinam nominant, Syriæ, Arabiæ, Ægypti, et Schodiæ doctissima descriptio, una cum singulis tabulis earumdem regionum topographicis, authore J. Zieglero..... Terræ sanctæ altera descriptio juxta ordinem alphabeti, authore Wolffgango Weissenburgio. *Argentorati, apud Wendelinum Rihelium*, 1536, in-fol. fig. [28026]

Ce livre est rare, et, comme on peut en juger par le titre, d'un certain intérêt. Vendu 11 sh. Heber; 21 fr. en 1859. Il en avait paru à *Strasbourg*, en 1532, une première édition in-fol. moins complète que celle-ci, sous le titre de : *Syria ad ptolomeici operis rationem, præterea Strabone, Plinio, et Antonino autoribus locupletata...* Vendu 1 liv. 19 sh. *mar.* Hanrott. L'ouvrage a été réimpr. à Francfort, en 1575 et en 1583.

ZIEGLER (*Hieronym.*). Immolatio Isaac. Ein sonder schöne comedi | ausz dem erstē buch Mosi gezogen | von der historien Abraæ | wie er seinen ainigen sun Isaac | ausz stercke seines glaubens gegen Gott | opfferen wolt. Zu trost aller hertzglaubigen menschen, Durch Hieronymum Zieglerum Rottenburgensem. *Getruckt zu Augspurg durch Philipp Ulhart* (1544), pet. in-8. goth., sign. A—E III.

En cinq actes, en vers, avec prologue. 30 fr. *v. f. tr. d.* de Soleinne.

ZIETEN (*Ch.* von). Les Pétrifications de Wurtemberg, ou représentations d'après nature des pétrifications qui se trouvent dans les collections les plus complètes, nommément dans celle de M. le docteur Hartman, avec indication des formations des roches dans lesquelles on les rencontre, et des endroits où elles ont été découvertes par C.-H. de Zieten. *Stutgart*, 1830, 2 vol. gr. in-4. dont un pour le texte en allemand et en français, l'autre pour les planches.

Cet ouvrage a été publié en 12 cahiers. Prix de chacun, fig. en noir, 15 fr.; — fig. color. 20 fr.

ZIMMERMANN (*Matth.*). Florilegium philologico-historicum aliquot myriadum titulorum, etc.; præmittitur diatriba de eruditione eleganti comparanda. *Misenæ*, 1687-89, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. [18219]

ZIMMERMANN (*Eberh.-Aug.-Guil.*). Specimen zoologiæ geographicæ, quadrupedum domicilia et migrationes sistens. *Lugduni-Batavorum*, 1777, in-4., cart. 5 à 6 fr. [5659]

La traduction française de la partie de cet ouvrage qui a rapport à l'homme, a été impr. à *Cassel*, 1784, in-8.

ZIMMERMANN (*Joh.-George*). Von der Eimsamkeit (de la solitude). *Vienne, Degen;* 1803, in-fol. pap. vél. [3832]

Édition de luxe. Cet ouvrage estimé a été traduit en français par J.-B. Mercier, *Paris*, 1798, in-8., et 1817, 2 vol. in-12, et par A.-J.-L. Jourdan; *Paris, Baillière*, 1825, in-8.

Zimmermann a donné sous le même titre un ouvrage plus étendu, *Leipzig*, 1784-85, 4 vol. in-8., dont il y a des exemplaires sur pap. de Hollande, avec des vignettes.

— De l'Expérience, 6535. — Dyssenterie, 7207. — Briefe, 18609.

ZIMMERMANNUS (*J.-J.*). Voyez PHILELEUTHERUS.

ZINANNI (*Giuseppe*). Voy. GINANNI.

ZINKGRÄFF (ou Zincgreff). Teutsche Apophtegmata, das ist der Teutschen scharffinnige kluge Sprüche in zwei Theil zusammen getragen durch Julium Wilhelm Zinkgräffen; anitzo noch mit dem dritten Teill (*sic*) vermehret durch Johan Leonhard Weidnern. *Amsteldam, bey Ludwig Elzevieren*, 1653, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [18501]

La première partie contient XII ff. prélimin., y compris un frontispice gravé portant l'intitulé ci-dessus, et un titre imprimé, 322 pp. de texte et 20 ff. de table; la seconde, 96 pp., y compris un faux titre; la troisième, 449 pp., suivies d'un index qui occupe 31 pp. Quoique ce livre soit certainement un des plus rares de la collection des Elsevier, il n'a été vendu que 15 fr. salle Silvestre, en 1826, et 9 fr. 20 c. en 1827.

Nous n'avons vu que ces trois parties, mais le catalogue officinal de Daniel Elzevier, daté de 1675, en indique cinq (*mit dem dritten, vierd und funfften Theil vermehret durch...*).

Ebert, col. 1116, donne aussi 5 part. en 4 vol. à l'édition de 1653, et il en cite une autre de *Leyde, Heger*, 1644, en 2 vol. in-12. — Les premières éditions de ces apophthegmes ont été impr. à *Strasbourg*, en 1626 et en 1639, in-8.

ZINN (*Gottfr.*). Descriptio anatomica oculi humani. *Gottingæ*, 1755, ou 1780, in-4. fig. 5 à 6 fr. [6829]

ZIPOLI. Il Malmantile racquistato, poema di Perlone Zipoli [Lorenzo Lippi]. *Finaro* [*Firenze*], *Gio-Tommaso Rossi*, 1676, in-12 de 8 ff. prélim. et de 300 pp. de texte. [14900]

Cette édition, la première de ce poëme, est un livre assez rare : les exemplaires en deviennent même précieux lorsqu'il s'y trouve joint une pièce de 16 ff. intitulée *Giovanni Cinelli al cortese lettore*, et qui est une diatribe contre quelques-uns des littérateurs et des savants de l'époque. Il paraît que Cinelli n'a fait tirer qu'une cinquantaine

---

Zielinski. Histoire de Pologne, 27831.

Ziemann (*A.*). Mittelhochdeut. Wörterbuch, 11228.

Zimmermann (*Karl*). Denkschrift über den untern Lauf des Oxus..., 28048.

Zimmermann (*J.*). Specimen of the Akra, or Gala language, 11957.

Zimmermann (*W.-F.-A.*). Phénomènes de la nature, 4482. — Le monde avant la création, 4589.

Zinkeisen (*J.-W.*). Der Jakobiner-Klub, 23970. — Geschichte des Osman. Reichs in Europa, 27892.

S.-Recherches & Classification-

d'exemplaires de cette épître au lecteur, et qu'il les a ensuite supprimés autant qu'il a pu le faire. L'exemplaire du *Malmantile*, avec les 16 ff. que Ch. Nodier a si bien décrits dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 57, a été vendu 35 fr. 95 c. Nodier; 15 fr. Bignon, et 21 fr. en 1839; deux autres ont été payés 18 fr. 50 c. et 12 fr. Reina, et *non rogné*, 29 fr. Riva; ensuite, annoncé en Gr. Pap., 2 liv. 3 sh. Libri, en 1859.

— Il Malmantile racquistato, con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). *Firenze, alla Condotta*, 1688, in-4. de 8 ff. et 545 pp. 6 à 8 fr.

— Il medesimo, colle note di Puccio Lamoni e d' altri. *Firenze, Nestenus, e Moucke*, 1731, 2 vol. in-4., portrait. 15 à 18 fr.

Cette édition, donnée par le chanoine Biscioni, renferme une vie du poëte par Baldinucci, et nombre de notes auxquelles sont ajoutées celles de A.-M. Salvini. Elle a été réimprimée à *Venise*, 1748, in-4.

— Il medesimo, colle medesime note. *Firenze, Moucke*, 1750, 2 part. gr. in-4., avec 2 portr. 18 à 20 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Belle édition donnée par Jac. Carlieri; elle est plus complète et plus correcte que celle de 1731. Elle a été réimprimée à *Florence, nella stamperia bonducciana*, 1788, en 2 vol. in-4., et aussi à *Prato*, en 1815, in-4. fig.

L'édition de *Paris, Prault*, 1768, pet. in-12, ne reproduit pas les notes de Minucci.

ZISKA, ou le redoutable aveugle, capitaine général des Bohémiens évangéliques dans le pénultième siècle, avec l'histoire des guerres et troubles pour la religion dans le royaume de Bohême; ensuite du supplice de Jean Huss et de Jérôme de Prague, lors du concile de Constance. *Leide, Jacq. Moukée*, 1685, pet. in-12 de 10 ff. prélim. et de 162 pp., frontispice et portrait gravé par A. Schoonebeck. 5 à 6 fr. [22460]

Cet ouvrage est de J.-B. de Rocolles (voy. ce nom). Bayle, en l'annonçant dans le cah. d'avril 1685 de ses MÉMOIRES (Nouvelles de la République des lettres), a jugé qu'il méritait d'être lu.

ZOBI (*Antonio*). Storia civile della Toscana dal 1737 al 1848, corredata di copiosi ed importanti documenti. *Firenze*, 1850-52, 5 gros vol. in-8, 60 fr. [25532]

Cet ouvrage, qui a eu beaucoup de succès, fait suite à celui de Galluzzi (voy. ce nom) auquel l'histoire de Toscane de Lor. Pignotti sert d'introduction. Les trois historiens réunis forment une histoire complète de la Toscane. Dans le dernier les documents joints à chaque vol. ont une pagination séparée.

— Memorie economico politiche, 25526.

ZOCCHI (*Giuseppe*). V. GERINI (*Andr.*), et VEDUTE.

ZOCCHIS (*Jacobi* de) Famosum utile atque altum caput omnis utriusque sexus de pœnitentia et remissione. — *Explicit... (Patavii) BAR. DE Valdezochio Patavinus, F. F. Martinus de septem arboribus. Prutenus*, M. CCCC. LXXII, *die xxiij Iullii*, in-fol., caract. rom. [1268]

Volume de 127 ff. à 35 lign. par page, commençant par ces mots imprimés en capitales :

OMNIS VTRIVSQUE FAMOSVM ALTVM DEVOTVM...

Vendu 28 fr. *mar. r.* Gaignat; 2 liv. 2 sh. Pinelli; 50 fr. en 1825, et quelquefois moins.

ZOËGA (*Georg.*). Numi ægyptii imperatorii, prostantes in museo borgiano Velitris. *Romæ, Fulgoni*, 1787, gr. in-4., avec 22 pl. [29766]

Vendu 15 fr. de Tersan; 16 fr. Langlès; 20 fr. première vente Quatremère.

— De origine et usu obeliscorum. *Romæ, Lazzarini*, 1797, gr. in-fol. [29469]

Cet ouvrage, savant et curieux, coûtait 54 fr.; vendu 45 fr. Boutourlin; 40 fr. première vente Quatremère.

— Li bassirilievi antichi di Roma, incisi da Tom. Piroli, colle illustrazioni di Gior. Zoëga. *Roma, Bourlié*, 1808, 2 vol. très-gr. in-4. [29559]

Ces deux volumes, très-estimés, renferment 115 pl. avec le discours analogue; ils ont été publiés en 19 livraisons : vend. 41 fr. Librairie De Bure; 37 fr. Quatremère, et quelquefois plus cher.

Il y a des exemplaires en pap. vél., et aussi une traduction allemande, avec des notes de F.-G. Welcker, *Giessen*, 1812, in-fol., avec 103 pl.

— Catalogus codicum copticorum manuscriptorum qui in musèo borgiano Velitris adservantur (opus posthumum), cum VII tab. æneis. *Romæ, typog. Congr. de prop. fide*, 1810, pet. in-fol. [31405]

Volume de plus de 600 pp., dont l'auteur a vu commencer l'impression, mais qu'il n'a pas pu terminer. Vendu 20 fr. Langès; 41 fr. de Sacy.

— ABHANDLUNGEN, herausg. und mit Zusätsen belgleitet, von F.-G. Welcker. *Gött., Dieterich*, 1817, in-8., avec 5 pl. 11 fr. [18371]

M. Welcker, éditeur de ces dissertations, a donné une vie de Zoëga, avec un recueil de lettres de ce savant et un jugement sur ses ouvrages (en allemand). *Stuttgart* et *Tubingen, Cotta*, 1819, 2 vol. in-8. 22 fr.

ZOHEIR. Voy. CAAB-BEN-ZOHEIER.

ZOLINC (*F.-Guill.*). Le duel et combat de Jésus, empereur, roi et monarque de tout l'univers et prince de lumière, à l'encontre de son ennemi Satan, prince de ténèbres, et inique usurpateur de ce monde visible. *Paris*, 1587, in-8. [1311]

Vendu 24 fr. l'abbé de Ternay, en 1787.

ZOMBI (le) du grand Pérou, ou la comtesse de Cocagne. *Nouvellement im-*

Ziska (*Fr.*). Oesterreichische Volkslieder, 15508.

Zollikofer (*G.-J.*). Predigten, 1903.

FEERUS - Recherches & Classification

primé le quinze Février (*Rouen*) 1697, pet. in-12 de 145 pp., plus le titre précédé d'un faux titre et le portrait de la comtesse de Cocagne. [17212]

Ce petit roman, dont l'action se passe à la Guadeloupe, n'a rien de remarquable, si ce n'est peut-être des allusions et des personnalités, qui, toutefois, faute d'une clef, échappent au lecteur. C'est un livre peu commun, comme le sont tous ceux du même genre, tant qu'on ne les a pas réimprimés; mais nous ne le croyons pas fort rare; et même nous savons qu'il n'avait qu'un prix bien médiocre (8 sous Barré, en 1744; 4 fr. 50 c. le baron d'Hess, en 1785; 4 fr. 55 c., avec *Le véritable portrait de Henri de Nassau*, Méon, en 1803) avant que Ch. Nodier l'eût signalé aux bibliophiles dans un article fort piquant de ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, où il le présentait comme un libelle obscène composé par Corneille Blessebois, et de la plus grande rareté. Depuis lors nous avons vu vendre ce livre, assez mal imprimé, 151 fr. (exemplaire de Nodier), en 1830; 60 fr. (même exemplaire) en 1839; 100 fr. Pixerécourt; 61 fr. dernière vente Nodier; 76 fr. Sebastiani, et jusqu'à 278 fr. *mar. r. à compart.* vente du comte de Ch., en 1863.

— Le Zombi du grand Pérou, ou la comtesse de Cocagne; précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Edouard Cléder. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8. de 40 et 60 pp. 6 fr.

Tiré à 100 exempl., dont 90 sur pap. vergé et 10 sur pap. de Hollande.

ZOMPINI. Le Arti che vanno per via nella città di Venezia, inventate ed incise da Zompini. 1789, in-fol. de 40 pl., avec un frontispice et une table. [9634]

Ces planches, ouvrage d'un talent facile, forment un recueil rare, parce que les cuivres en ont été détruits après avoir tiré un petit nombre d'épreuves (Cicognara, n° 1829).

ZONARAS (*Johannes*). Lexicon (græcum), ex tribus codicibus manuscriptis nunc primum edidit, observationibus illustravit et instruxit J.-A.-H. Tittmann; duo tomi. = Photii Lexicon, e duobus apographis edidit G. Hermannus. *Lipsiæ*, 1808, en tout 3 vol. in-4. Prix réduit 30 fr. — Pap. fin, 40 fr. [10693]

Première édition de ces deux Lexiques.

Il faut y joindre :

Libellus animadversionum ad Photii Lexicon : scripsit J.-Fried. Schleusner. *Lipsiæ*, 1810, in-4. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr. 50 c.

Curæ novissimæ, sive appendix notarum et emendationum in Photii Lexicon, auctore F. Schleusner. *Lipsiæ*, 1812, in-4. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr.

Il y a quelques exemplaires de l'ouvrage en pap. vél. — Voy. Photius.

— Voyez Byzantina, n° 12, et dans nos additions, article Maumont (*Jean* de).

ZONCA (*Vittorio*). Nuovo Teatro di machine ed edificii per varie e sicure operationi. *Padoua*, 1607, ovvero 1621, in-fol. fig. [8171]

L'une ou l'autre édition : 9 à 12 fr. — Celle de 1607, 21 fr. Libri; — de 1621, 10 fr. le même. Une édit. de *Padoue, F. Bertelli*, 1656, in-fol., est portée dans le catalogue Libri de 1861, n° 7619.

ZOPPINO (Ragionamento del). Voy. t. I, col. 411, article Aretino (*P.*).

ZORN (*Joannes*). Icones plantarum medicinalium (cum explicat., germanice et latine). *Norimbergæ*, 1779-84, 5 vol. in-8. fig. [5539]

Ouvrage contenant 500 planches. Il a coûté 68 fr., et avec planches coloriées, 200 fr.; mais il est à très-bas prix maintenant. — Il y a une seconde édition, *Ibid.*, 1784-89, qui renferme 600 planches.

ZOROASTER. Zoroastri magica oracula, græce, cum græcis Plethonis scholiis : eadem oracula, Jacobo Marthano pictaviensi interprete. *Paris., apud Joannem Lodoicum Tiletanum*, 1538-39, in-4. [2245]

Édition rare, sans être pour cela fort chère.

Il y a une édition des mêmes *Oracula*, en grec, *Paris., Fed. Morellus*, 1595, in-4. de 4 ff. On y réunit la version en vers latins, par le même Morel, autre pièce in-4. de 4 ff., imprimée en 1597.

— Voyez Sibyllina oracula, et l'article Patrizi (*Franc.*).

Oracles sentencieux des mages, traduits du grec en vers françois et dediez à Madame sœur du roy, par Anne Parent, aagée de douze ans. *Paris*, 1597, in-8.—Voy. t. III, col. 5, article Habert (*Fr.*).

— Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre, traduit en françois sur l'original Zend, par Anquetil du Perron. *Paris*, 1771, 2 tom. en 3 vol. in-4. fig. 45 à 54 fr. [2244]

Ouvrage très-recherché, et qui comprend une relation du voyage du traducteur aux Indes.

Will. Jones, célèbre orientaliste anglais, a publié une critique du Zend-Avesta, sous le titre suivant :

Lettre à M. Anquetil du Perron, dans laquelle est compris l'examen de sa traduction des livres attribués à Zoroastre. *Londres*, 1771, in-8.

— Zend-Avesta, Zoroasters's lebendiges Wort... (trad. du franç. en allemand par J.-Fr. Kleuker). *Riga, Hartknoch*, 1776-77, 3 vol. in-4.

Le traducteur a fait à l'ouvrage d'Anquetil des changements assez considérables. Vend. 32 fr. Langlès; 33 fr. Kieffer; 23 fr. Burnouf. Il faut joindre à cette traduction *J.-F. Kleuker's Anhang zur Zend-Avesta*, Riga, 1781-84, 2 tom. en 3 vol. in-4., les deux articles ensemble 38 fr. Quatremère.

— Zend-Avestæ (Vendidad) pars XX. adhuc superstes e codd. mss. parisinis primum edidit, varietatem lectionis adjecit Justus Olshausen. *Hamburgi, Fr. Perthes*, 1829, pet. in-4. pars I.

— Avesta, die heiligen Schriften der Persen, aus dem Grundtext übers. mit steter Rücksicht auf die Tradition von Dr. Frdr. Spiegel. *Leipzig, Engelmann*, 1852-63, 3 vol. in-8.

Le premier volume, en 2 part., contient le *Vendidad*, et coûtait 8 thl. — Le second, 1re partie de XXIV et 545 pp., *Vispered* et *Yaçna*, 6 thl.

On peut joindre aux articles ci-dessus les deux ouvrages de Fr. Spiegel, indiqués ci-dessus, col. 489.

— Zend-Avesta, the religious Books of the Zoroastrians, edited and interpreted by N.-L. Westergaard. *Copenhagen*, 1852, in-4.

FEEL US - Recherches & Classification - © 2007 Lyon - Tous droits réservés - www.feelus.com

Cette édition devait être composée de 3 vol. Le premier, qui donne le texte zend, a paru en 4 part. Le 2e vol. devait contenir un dictionnaire comparatif des dialectes zend, et le 3e une traduction et un récit des antiquités iraniennes.

— ZENDASCHTA oder nicht Zendavesta (aber das slavische Eigenthum seit dreitausend Jahren), das heisst das lebenbringende Buch des Zoroaster von Ign. Petraszewski. Originaltext mit polnischer, deutscher und französischer Uebersetzung. *Berlin*, 1857, gr. in-4.

Ce livre doit être publié en six fascicules. Les deux premiers, qui contiennent XII et 315 pp., coûtent 20 thl.

— ZEND-AVESTA, oder über die Dinge des Himmels und des Jenseits. Vom Standpunkte der Naturbetrachtung, von Gust.-Fried. Fechtner. *Leipzig, Voss*, 1848-51, 3 vol. in-8. 24 fr.

— Vendidad Sadé, l'un des livres de Zoroastre, publié d'après le manuscrit zend de la Bibliothèque du roi, avec un commentaire, une traduction nouvelle et un mémoire sur la langue zende, considérée dans ses rapports avec le sanscrit et les anciens idiomes de l'Europe, par Eugène Burnouf. *Paris, imprimerie lithographique de Senefelder*, 1829-43, in-fol. [2243]

Ouvrage tiré à 100 exemplaires et publié en 10 livraisons à 12 fr. chacune.

M. Eugène Burnouf a aussi fait imprimer un *Extrait d'un commentaire et d'une traduction nouvelle du Vendidad-Sadé, l'un des livres de Zoroastre*, Paris, Imprimerie royale, 1829, in-8. de 32 pp. Le même savant a donné depuis l'ouvrage suivant :

COMMENTAIRE sur le Yaçna, l'un des livres religieux des Parses, ouvrage contenant le texte zend expliqué pour la première fois, les variantes des quatre manuscrits de la Bibliothèque royale et la version sanscrite inédite de Nériosengh. *Paris, Imprimerie royale*, 1833-35, in-4. [2246]

Tome Ier publié en 2 part. 65 fr.

La suite n'a pas paru, mais l'*éditeur a réuni* en 1 vol. in-8., sous le titre d'*Etudes sur la langue et sur les textes zends* (*Paris, Imprim. royale*), les articles qu'il avait donnés successivement dans le *Journal asiatique* de Paris, de 1840 à 1850, et dans lesquels il continuait son commentaire sur le Yaçna. Ce n'est qu'un premier volume, 15 fr.

VENDIDA Sadé, traduit en langue huzvaresch ou pehlewie ; texte autographié d'après les manuscrits zend-pehlewis de la Bibliothèque impériale de Paris, et publié pour la première fois par les soins de M. Jules Thonnelier. *Paris, Benj. Duprat*, 1855, in-fol.

Ce livre, destiné à faire suite au Vendida Sadé, publié en langue zende par Burnouf, devra former 15 ou 16 livraisons, au prix de 20 fr. chacune. On n'en tire que 100 exemplaires.

Le n° 2678 du catalogue d'Eugène Burnouf donne le titre suivant :

VENDIDAD SADÉ, texte zend, avec titre persan et commentaire guzarati de la première partie des livres des Parsis, autographié à Bombay par les soins de Manakchi Cursetji, d'après l'édition de M. Burnouf. L'édition n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, et l'on ne connaît, en Europe, que celui-ci, qui fut offert à M. Burnouf par Manakchi Cursetji (il appartient aujourd'hui à la Bibliothèque impériale).

— Vendidad Sade. Die heiligen Schriften Zoroaster's Yaçna, Vispered und Vendidad. Nach der lithographirten Ausgabe von Paris und Bombay mit Index und Glossar herausgegeben von Herm. Brockhaus. *Leipzig, Brockhaus*, 1850, gr. in-8. 20 fr.

— THE YAÇNA of the Parsis in the send language, but gujarati character, with a gujarati translation, paraphrase and commentary according to the traditional interpretation of the Zoroastrians, by Aspandiarij. *Bombay*, 1842, 2 vol. in-8. (catalogue Burnouf, n° 597, mais pas vendu).

— ZEND : is it an original language? by John Romer. *London*, 1855, in-8.

— ESSAI sur les livres religieux de Zoroastre, la langue dans laquelle ils sont écrits, et leur antiquité, par Sohrabji Shapourji. *Bombay*, 1859, in-8. de 198 pp. (en guzzarate).

ZOSIMUS. Historia nova, græce, ex recens. Frid. Sylburgii, cum lat. interpretatione Jo. Leunclavii, et notis varior., accurante Christ. Cellario. *Cizæ, Bielcke*, 1679, seu *Jenæ*, 1729, in-8. 5 à 6 fr. [22902]

L'édition de 1679 est la première de Zosime qui ait paru séparément. Le texte en est amélioré et accompagné de bonnes notes. Les deux premiers livres de cet auteur avaient déjà été imprimés avec l'Hérodien de H. Estienne, en 1581, et les 6 livres dans le 3e vol. des *Scriptores hist. rom.*, donnés par Sylburge, en 1590.

— ZOSIMI Historiæ novæ libri sex, notis illustrati, gr. et lat. (edente Th. Sparkes). *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1679, in-8. 6 à 8 fr.

Assez jolie édition, publiée après celle de Cellarius, quoique dans la même année, mais qui ne la vaut pas.

— HISTORIÆ, gr. et lat. ; recensuit, notis criticis et commentario historico illustravit J.-F. Reitemeier : ad calcem subjunctæ sunt animadversiones nonnullæ Ch.-G. Heynii. *Lipsiæ, Weidmann*, 1784, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 10 fr.

La meilleure édition que l'on ait encore de Zosime. Il faut y joindre l'opuscule intitulé :

C.-J.-G. Haymanni progr. continens notas quasdam ad reitmeieranam Zosimi editionem. *Friderico-stad.* (*Dresdæ*), 1786, in-4.

— Geschichte, aus dem Griech. übersetzt und mit Anmerkk., begleitet von D.-Cp. Seybold und C.-Ch. Heyler. *Franckfurt am Main, Hermann*, 1802-4, 2 part. in-8. 7 fr.

Pour la traduction française par Cousin, voyez XIPHILINUS.

ZOSIMUS panopolitanus. De zythorum confectione fragmentum, nunc primum gr. et lat. editum : accedit historia zythorum sive cerevisiarum quarum apud veteres mentio fit ; scripsit Christ.-Gottfr. Gruner. *Solisbaci, typis soidelianis*, 1814, in-8. de x et 118 pp. 2 fr. 50 c. [7069]

ZOVENZONIUS. Raphaelis Zovenzonii carmen concitatorium ad principes christianos in Turcum ; = Ejusdem sapphicum carmen actum Tergestæ coram Friderico Cæs. Augusto. (*absque anno*), pet. in-4. [12819]

Zouch (*Th.*). Life of Philip Sidney, 30892.

Opuscule de 6 ff., à 22 lignes par page, imprimé en caract. rom., sans chiffres, récl. ni signat.

On lit à la fin les deux vers suivants :

Lector & auditor valeatis : & ille magister
Artis Adam : qui me præsit in ære nouo.

Cet Adam est celui dont on a une édition de Lactance, sous la date de 1471. Vendu (exemplaire imprimé sur VÉLIN), 2 liv. 10 sh. Pinelli; 101 fr. Mac-Carthy.

ZUALLARDO. Devotissimo Viaggio di Gierusalemme fatto e descritto da Giovanni Zuallardo l'anno 1586 : aggiuntovi i varij luoghi di Terra Santa, intagliati da Natale Bonifacio. *Roma*, *Fr. Zanetti*, 1587, pet. in-4. fig. [20547]

Livre peu commun. 14 fr. Riva.

— Lo stesso, di nuovo ristampato. *Roma*, *Domenico Basa*, 1595, in-8. fig.

Vendu 12 fr. Chardin; 6 fr. Langlès; 8 fr. 50 c. en janvier 1829.

— Le très dévot voyage de Jérusalem, avec les figures des lieux saints, et plusieurs autres, tirées au naturel; fait et décrit par Jean Zuallart. *Anvers*, *Van Keerbergen*, 1604, in-4.

Autre édition : *Anvers*, *Arnould s' Conincx*, 1608, pet. in-4. Vend. 30 fr. *m. v.* Morel-Vindé; 10 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1830, et 23 fr. 50 c. en 1839; 21 fr. Erdeven. Réimprimé encore à *Anvers*, *Van Toncheren*, 1626, in-4. fig.

ZUCCAGNI Orlandini (*Attilio*). Atlante geographico, fisico e storico della Toscana. *Firenze*, 1832, gr. in-fol. avec 20 pl. 60 fr. [25484]

— Corographia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle suoe isole, con mappe geografiche e topografiche, e vedute illustrative. *Firenze*, 1845-50, 15 vol. gr. in-8. avec 3 vol. atl. in-fol. 500 fr. [25215]

ZUCCARI. Illustri fatti farnesiani coloriti nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo, Fed. e Ottav. Zuccari, disegnati ed incisi in rame da Geor.-Gasp. de Prenner. *Roma*, 1748, pet. in-fol. [9313]

Volume composé de 42 pièces, y compris le titre, le portrait, et 4 plans et vues de jardins. Vendu 80 fr. La Valliere; 52 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 20 fr. Hurtault.

ZUCCARO. L'Idea de' pittori, scultori ed architetti, da Federico Zuccaro, divisa in due libri. *Torino*, *Agostino Disserolio*, 1607, pet. in-fol. ou gr. in-4. [9162]

Ouvrage estimé (16 fr. Libri, en 1857), et qui a été réimprimé à Rome, en 1768, in-4. 10 à 12 fr.

On a du même auteur les ouvrages suivants, qui sont rares parce qu'ils ont été tirés à petit nombre.

ORIGINE e progressi della Accademia del disegno dei pittori, scultori et architetti di Roma, con molti discorsi e filosofici ragionamenti raccolti da Romano Alberti segretario dell' Accademia. *Pavia*, *Pietro Bartoli*, 1604, in-4.

Déjà publié sous ce titre :

TRATTATO della nobilità della pittura, dove si contengono molti utilissimi discorsi, e filosofici ragionamenti, ecc., recitati sotto il reggimento del cav. Federico Zuccaro, e raccolti da Romano Alberti..... *Roma*, *Zanetti*, 1585, in-4., selon Haym.

LETTERA a' principi e signori amatori del disegno de' pittori, scultori ed architetti di Roma del sig. Fed. Zuccaro. *Pavia*, *Bartoli*, 1604, in-4.

IL PASSAGIO per l'Italia colla dimora in Parma del Car. Federico Zuccara, dove si narrano le feste fatte in Mantova, e le nozze del principe Francesco de Gonzago coll' infanta Margherita di Savoja. *Bologna*, 1608, in-4.

ZUCCHELLI da Gradisca (Padre *Antonio*). Relazioni del viaggio e missione di Congo. *Venezia*, 1712, in-4. de 438 pp. [20895]

Relation curieuse, dont M. Walckenaer a donné l'analyse dans le 13e vol. de son *Histoire générale des voyages*. L'ouvrage du P. Zucchelli fait suite à la relation du P. Merolla (voyez ce nom), et à plusieurs autres du même pays.

ZUCHETTA (*Gio.-Battista*). La prima parte dell' aritmetica, con un trattato che risolve qualunque quesito bisognoso a'zecchieri, orefici, ed argienteri. *Brescia*, *Sabbio*, 1600, in-fol. [7870]

Seule partie publiée : 37 et 40 fr. deux exemplaires Libri, en 1857.

ZUINGLIUS seu Zwinglius (*Huldrich*). Opera omnia in unum collecta, et apologia prævia illustrata a Rodolpho Gualthero. *Tiguri*, *Froschoverus*, 1545, 4 part. en 3 ou 4 vol. in-fol. [1910]

Ce recueil des ouvrages d'un des plus célèbres théologiens de la réforme est rare. L'édition de Zurich, 1581, en 4 vol. in-fol., ne l'est guère moins. Elle a été vendue 38 fr. Soubise; 111 fr. 50 c. chez Gohier, en 1831, et en *m. citr.* 13 liv. 13 sh. Williams.

— HULDRICI Zuinglii Opera, completa editio prima, curante Melch. Schulero et Joan. Schulthessio. *Turici*, 1829-1841, 10 vol. gr. in-8.

Réunion des écrits allemands et des écrits latins de Zwingle. Pour ceux de ses ouvrages qui ont été imprimés séparément de 1522 à 1536, consultez la seconde table de Panzer, tome XI, pp. 199 et 200.

— BRIEVE et claire exposition de la foy chrestienne annoncée par Huldrich Zwingle, et par luy un peu avant sa mort escripte au Roy tres chrestien, translate de latin en francoys. (sans lieu), 1539, in-8. goth.

Un exemplaire de ce rare opuscule, qui se trouvait relié avec le *Livre des Marchants*, édit. de 1534 (voy. LIVRE), 209 fr. Leprévost, en décembre 1857.

ZUMARRAGA (*Juan*). Voy. ÇUMARRAGA.

ZUMPT (*C.-Timoth.*). Annales veterum regnorum et populorum imprimis romanorum, tertium editi ab A.-W. Zumptio. *Berolini*, *Dümmler*, 1862, in-8. [22909]

— LATEINISCHE Grammatik. *Berolini*, *Dümmler*, 1860, in-8. Onzième édit. [10819]

Zschokke (*H.*). Schriften, 19311. — Histoire de la Suisse, 25913. — Geschichte des baierischen Volkes, 26613.

Zuallart (*J.*). Description de la ville d'Ath, 25105.

Zuinger (*J.-Rud.*). Speculum hippocraticum, 6551.

-ERUS - Recherches & Classification -

ZUMPT (*Aug.-Wilhelm*). Commentationum epigraphicarum ad antiquitates romanas pertinentium volumina duo. *Berolini,* 1850-54, 2 vol. in-4. 32 fr. [29911]

On doit à ce savant plusieurs doctes écrits sur l'histoire et le droit des Romains. Il a aussi donné la biographie de Ch.-Timothée Zumpt, 1851, in-8. en lat., avec le portrait.

ZUÑIGA (*Fedr.* de). Voy. ÇUNIGA.

ZUÑIGA (*Martinez* de). Historia de las islas de Philipinas, compuesta por el R. P. lector Fr.-Joaquin Martinez de Zuñiga. *En Sampaloc, por Fr. Pedro Argüelles,* 1803, in-4. de 4 ff. prélim. et 687 pp. [28223]

Un exemplaire de ce livre rare s'est vendu 1 liv. 11 sh. Heber; 62 fr. en 1836; 15 fr. Chaumette; 26 fr. Libri, en 1857; 34 fr. 3e vente Quatremère. L'ouvrage a été traduit en anglais par J. Mayer, *Lond.,* 1814, 2 vol. in-8.

ZURITA. Voy. ÇURITA.

ZURLA (D. *Placido*). Il Mappamondo di fra Mauro, descritto ed illustrato. *Venezia,* 1806, pet. in-fol. fig. 10 à 12 fr. [19525]

Vendu 19 fr. 50 c. Klaproth; 9 fr. Libri, et avec la 2e part. de l'article suivant, 19 fr. 50 c. Walckenaer.

— Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri dissertazioni, con appendice sopra le antiche mappe lavorate in Venezia. *Venezia, Fuchs,* 1818, 2 part. gr. in-4. cartes. [20000]

Vendu 15 fr. Langlès; 12 fr. Klaproth; 20 fr. Libri.

L'appendice s'est vendu séparément, et est joint à l'article précédent.

DEI VIAGGI e delle scoperte africane, di Alvise da Cà da Mosto, patrizio Veneto. *Venezia, Alvisopoli,* 1815, in-8. de 132 pp. 2 fr. 50 c. [20784]

A l'article ZENO (*Caterino*) nous parlons d'une dissertation de Zurla sur les deux frères Zeni.

ZURLAUBEN (*Beat-Fidel-Antoine* de La Tour-Châtillon de). Tableaux topographiques, pittoresques, historiques, moraux et politiques de la Suisse (publiés par J.-B. de La Borde), avec la table analytique par Quétant. *Paris,* 1780-88, 4 vol. très-gr. in-fol. fig. [20243, ou 25894]

Ouvrage recherché par rapport aux 278 gravures dont il est orné; il est quelquefois relié en 3 ou en 5 vol.: 150 à 200 fr. Vendu en *m. r.* 342 fr. Rosny; avec fig. avant la lettre (à l'exception de celles des 3 prem. livraisons, dont il n'y a eu que quelques épreuves de graveurs, tirées avant la lettre), 522 fr. en feuilles, Lamy.

On trouve assez souvent les 36 premières livaisons, c'est-à-dire les 217 premières planches, avec 2 parties de discours; mais elles n'ont que fort peu de valeur, parce que le supplément et la table, qui sont nécessaires pour les compléter, reviennent aussi cher que l'ouvrage entier quand par hasard on peut se les procurer.

L'édition en 13 vol. in-4., avec les mêmes gravures, est peu recherchée.

— Histoire militaire de la Suisse, 25918.

ZUZZERI (*Giov.-Luca*). Dissertazioni d' un' antica villa scoperta sul dosso del Tusculo, e d' un' antico orologio a sole tra le rovine della medesima ritrovato. *Venezia,* 1746, in-4. 5 à 6 fr. [29459]

ZWICK (*H.-A.*). Grammatik der West-Mongolischen, das ist Oirad od. kalmükischen Sprache. *Königsfeld,* 1852, in-4. [11890]

— Handbuch der westmongolischen Sprache. *Donaueschingen,* 1853, in-4. de 481 pp. 20 fr.

Ces deux ouvrages sont lithographiés.

ZWIECKER (*Dan.*). Voy. IRENICUM.

ZWINGLIUS. Voy. ZUINGLIUS.

ZYL (van). Voy. VAN ZYL.

Zunggus (*J.-A.*). Historia ord. S. Augustini, 21732. — Vita Thomæ a Kempis, 22207.

Zurita (*Ger.*). Enmiendas y advertencias a las coronicas... que escrivio Lopez de Ayala, 26020.

Zwahr (*J.*). Niederlausitz-wendisch-deutches Wörterbuch, 11451.

FIN DU DICTIONNAIRE.

EFERUS - Recherches & Classification -



Marque des frères Bering, libraires à Lyon, 1545-52.

EFERUS - Recherches & Classification -

Notice

SUR LES

Heures Gothiques

Imprimées à Paris

A LA FIN DU QUINZIÈME SIÈCLE

ET DANS UNE PARTIE DU SEIZIÈME.

EFERUS - Recherche - Classification -

TABLE DES PARAGRAPHES.

Colonnes.

Notice sur les heures gothiques ... 1553

I. Philippe PIGOUCHET, nos 1-12.. 1569

II. Simon VOSTRE, nos 13-114 1573

Nicole VOSTRE, nos 115, 116.. 1598

III. Antoine VERARD, nos 117-155 1600

IV. Jean DU PRÉ, nos 156, 157... 1611

V. Thielman KERVER, nos 158-213 1614

VI. Les HARDOUYN, nos 214-281.. 1628

VII. Guillaume EUSTACE, nos 282-297 1644

Colonnes.

VIII. Guillaume GODARD, nos 298-310 1648

IX. François REGNAULT, nos 311-322..... 1653

X. Geofroy TORY et ses successeurs, nos 323-334..... 1656

XI. Heures publiées depuis l'année 1488 jusque vers la fin du seizième siècle, par divers libraires de Paris, autres que ceux qui font l'objet des dix paragraphes ci-dessus, nos 335-378..... 1663

XII. Heures publiées en différentes villes de France, nos 379-404.... 1675

EFERUS - Recherches & Classification -

Heures Gothiques.



Peu de temps après qu'Udalric Gering et ses deux associés eurent introduit à Paris l'invention miraculeuse de Gutenberg, perfectionnée par Fust et Schoyffer, et y eurent ainsi fait succéder la régularité du compositeur et l'économique célérité de la presse au travail si lent, si peu exact, et surtout si dispendieux des scribes et des rubriqueurs, les libraires de cette capitale songèrent à exploiter à leur profit un art qui, en simplifiant d'une manière si sensible la fabrication des livres, leur offrait une moisson aussi abondante que facile à recueillir. Comme ils cherchèrent d'abord à appliquer la typographie à des ouvrages d'un débit rapide, il semble qu'ils auraient dû commencer par ces livres de prières à l'usage des fidèles de toutes les classes, que plus tard ils imprimèrent sous le titre d'*Horæ* et d'*Officium*, ou sous celui d'*Heures* et d'*Office*, et qui depuis longtemps formaient la principale branche de leur commerce; mais voici la difficulté qui retarda quelque temps l'impression de ces sortes d'ouvrages. Les livres de prières dont on se servait alors étaient tous écrits sur VÉLIN, décorés d'initiales peintes en or et en couleurs, et presque tous aussi enrichis de miniatures plus ou moins nombreuses et plus ou moins bien exécutées. Au calendrier, c'était des petits sujets délicatement peints, où figuraient les travaux, les occupations et les jeux analogues à chaque mois de l'année; aux fêtes mobiles, au























propre des saints et à l'office des morts, se trouvaient de plus grandes miniatures représentant des sujets tirés de l'Écriture sainte, ou relatifs au mystère que l'on célébrait, ou à la vie du saint qu'on invoquait; on y voyait presque toujours figurer, par exemple, *le Martyre de saint Jean l'évangéliste, la Salutation angélique, la Naissance de Jésus-Christ, la Vision des bergers, l'Adoration des mages, la Fuite en Égypte, le Massacre des innocents ordonné par Hérode, David et Betzabée,* etc. On remarquait aussi dans une partie de ces manuscrits précieux des bordures plus ou moins variées, plus ou moins riches, qui en entouraient toutes les pages, et qui offraient ordinairement des fleurs, des oiseaux, des insectes et des arabesques gracieuses, où l'or se mariait habilement aux couleurs les plus vives. Ces riches volumes étaient avec raison considérés comme des bijoux de prix, et se transmettaient par succession dans les familles, de génération en génération. Accoutumé qu'on était alors à lire ses Heures dans des livres ainsi décorés, comment aurait-on pu accueillir de simples productions typographiques entièrement dépourvues de ces ornements devenus un accompagnement nécessaire de toute lecture pieuse? Pour réussir dans ce genre de fabrication, il fallut donc emprunter le secours de la gravure sur bois qui commençait à se perfectionner, et reproduire autant que possible les dessins répandus dans les Heures manuscrites, et en décorer les imprimées. Si jusqu'ici les bibliographes n'ont pu tomber d'accord sur la véritable date du plus ancien livre d'Heures illustré qu'ait produit la presse (1),

(1) Nous rejetons positivement la date de 1484 que donne le catalogue Capponi, p. 414, dans un titre évidemment factice et qui, par conséquent, manque d'autorité; mais nous ne saurions écarter aussi facilement celle de 1486, que, selon Panzer et d'autres après lui, porterait une édition des Heures à l'usage de Rome, imprimée par Philippe Pigouchet pour Simon Vostre, et dont nous parlerons nous-même sous le n° 13 des présentes notices, en exposant les motifs que nous avons de douter de l'exactitude de cette date. Nous doutons également de l'authenticité de celle d'une édition à l'usage de Bourges (1487) annoncée dans le catalogue de Mazoyer, en 1825. Les mêmes doutes ne sauraient exister à l'égard des *Heures à l'usage de Paris*, publiées par Antoine Verard à la date du 7 *juillet* 1487 (n° 117 de nos notices), non plus que sur les *Heures à l'u-*



ils reconnaissent pourtant généralement que l'imprimeur Philippe Pigouchet et le libraire Simon Vostre furent les premiers à Paris qui surent allier avec succès la gravure à la typographie. Il est à croire que ces deux libraires avaient déjà pratiqué par eux-mêmes la taille sur bois, et

---

sage de Rome, imprimées pour Simon Vostre à la date du *xvi septembre* de l'année 1488, ni enfin pour d'autres Heures au même usage, achevées à Paris par Jean Du Pré le 14 *Fevrier* 1488. Cependant les Heures de Verard, à la date de 1487, ne peuvent guère être considérées que comme un premier essai que devaient bientôt effacer les Heures de Pigouchet elles-mêmes : mais ce fut un peu plus tard que ce genre de fabrication atteignit toute sa perfection. Nous le voyons donc successivement progresser ; et d'abord, en 1488, par l'industrie de l'imprimeur Philippe Pigouchet et celle du libraire Simon Vostre. On a remarqué que les premières Heures publiées par Pigouchet pour son propre compte et à son nom seul renferment des gravures différentes de celles qu'il a exécutées pour Vostre, et qu'elles sont d'un genre plus archaïque. Dans plusieurs de ses Heures ne se trouvent d'autres dates que celle de l'almanach ou table pascale, qui suit ordinairement le titre. Or cet almanach, qu'il ne faut pas confondre avec le calendrier, fut d'abord dressé pour vingt et une années, à partir de 1488, et reproduit sans changement plusieurs années de suite. En sorte qu'aujourd'hui la date d'un exemplaire ne peut être déterminée, même approximativement, que par la nature et le nombre des sujets qui en composent les bordures, chose que nous nous proposons de faire connaître dans nos notices. Ce que nous devons dire avant tout, c'est que la suite des sujets de la Danse des morts ne se trouve pas dans les éditions publiées les premières par les deux libraires que nous avons nommés, mais qu'on y voit à l'*Office des morts* une planche de grandeur moyenne, représentant trois personnages ayant tête de mort, et tenant en main la pioche et la pelle des fossoyeurs. Les Heures de J. Du Pré, dont on ne connaît qu'une seule édition (voir le n° 156), sont, selon toute apparence, le premier essai qu'on ait fait de la gravure en relief sur cuivre. Ce procédé, si habilement pratiqué de nos jours, ne semble pas avoir beaucoup profité à son inventeur, puisqu'il ne l'a employé en grand qu'une seule fois ; mais il n'a pas tardé d'être adopté et perfectionné, au moins pour les petites pièces, par Vostre lui-même, par Verard, par Denis Meslier, et probablement encore par d'autres qui ont publié des Heures après eux. Toutefois, il faut l'avouer, c'est une chose difficile, même pour un artiste graveur, de distinguer au premier coup d'œil auquel des deux genres de gravures en relief appartiennent les planches qui figurent dans ces sortes de livres. En nous en tenant à la date du sien, nous n'avons pu nommer Jean Du Pré qu'après Vostre et Verard ; cependant, comme Du Pré a fait usage d'un procédé nouveau qui, avant d'être mis en pratique, a dû nécessiter de longs travaux et donner lieu à plus d'un essai infructueux, il ne serait pas impossible que ses premières tentatives eussent devancé celles de ses concurrents.

qu'ils surent s'adjoindre des tailleurs assez habiles pour donner successivement à leurs petits bois le degré de perfection auquel ils les ont portés. C'est donc à des artistes anonymes de la fin du quinzième siècle, et non pas, comme l'a prétendu Papillon, à Mercure Jollat, venu trente ans plus tard, qu'il faut attribuer la principale part dans la gravure de ces Heures si remarquables par la beauté du VÉLIN, la qualité de l'encre, et surtout par la variété des bordures, où, à des arabesques les plus agréables, à des sujets grotesques les plus singuliers, succèdent alternativement des chasses, des jeux, des sujets tirés de l'Écriture sainte, ou même de l'histoire profane et de la mythologie, et enfin ces Danses des morts, imitées de la *Danse macabre des hommes et des femmes*, qui était alors dans toute sa vogue, petites compositions dont on admire encore la piquante expression (1). Ces bordures, qui, ainsi qu'on peut en juger par les spécimens placés autour de ces pages, sont d'ailleurs plus remarquables pour le fini de la gravure que pour le dessin, se composaient de petits compartiments qui se divisaient, se changeaient, se réunissaient à volonté, selon l'étendue et le format du volume où elles devaient figurer; en sorte que, tout en employant presque toujours les mêmes pièces, il était cependant si facile de donner aux différentes éditions qu'on publiait une apparence de variété, qu'à peine en trouve-t-on deux qui se reproduisent exactement page pour page. Les grandes planches destinées à recevoir l'embellissement de la peinture sont en général moins terminées que les petites, mais on y reconnaît toujours un même faire.

---

(1) La plus ancienne édition de la Danse macabre que citent les bibliographes est celle de Paris, 1484 (voir à la col. 490 de notre 2e vol.); mais, plus d'un siècle avant cette date, des miniaturistes français avaient déjà figuré, sur les marges de plusieurs Heures manuscrites, des Danses de morts, représentées et disposées à peu près comme elles l'ont été depuis dans les livres de Simon Vostre; c'est ce que nous avons pu remarquer dans un magnifique manuscrit de la seconde moitié du quatorzième siècle, enrichi de nombreuses et admirables miniatures qui, après avoir été conservé en Angleterre dans le cabinet du docteur Mead, à qui le roi Louis XV en avait fait présent, est venu prendre place parmi les curiosités de premier ordre réunies dans celui de M. Ambr. Firmin Didot.

Les Heures de Simon Vostre furent bien accueillies, et ce qui le prouve, c'est que d'autres libraires cherchèrent à les imiter, et y parvinrent avec plus ou moins de bonheur. A cette époque parurent donc des productions du même genre chez *Anthoine Verard*, déjà si célèbre par la publication de ses grands volumes de chroniques, de romans de chevalerie, etc., et chez d'autres que nous aurons occasion de nommer ci-après. C'est ainsi que la fabrication des Heures devint une industrie toute parisienne, ou que du moins on ne cultiva nulle part avec autant de succès qu'à Paris; c'est ainsi que pour cet objet la France tout entière, une partie des Pays-Bas, et l'Angleterre elle-même; demeurèrent pendant assez longtemps tributaires des presses de notre capitale.

Cependant, des productions si remarquables par leurs ornements xylographiques, et où le cachet de l'époque est si bien empreint dans les poésies naïves qui les accompagnent, ont été presque entièrement négligées pendant le dix-septième et le dix-huitième siècle : devenues alors tout à fait inutiles sous le rapport liturgique, et trop répandues pour pouvoir être comptées parmi les livres rares et précieux, ce ne furent guère que les exemplaires richement décorés de peintures qui trouvèrent place dans les cabinets des curieux, et seulement parmi les curiosités du second ordre. Il ne fallait rien moins que la révolution qui depuis 1820 s'est opérée dans la littérature et dans les arts, pour ramener le public au genre gothique, et pour donner une véritable importance aux livres qui nous occupent ici. Plus recherchées, examinées avec plus de soin, et surtout mieux appréciées, ces singulières productions sont devenues un sujet d'admiration pour les artistes et pour les plus habiles connaisseurs. A l'appui de ce que nous avançons, laissons parler ici un bibliographe anglais, qui a consacré cent pages au moins du plus intéressant de ses ouvrages à décrire les anciennes Heures imprimées à Paris, et à en figurer, avec une exactitude scrupuleuse, les plus curieux ornements. Voici donc comme s'exprime T.-F. Dibdin, à la page 7 de la seconde journée de son *Bibliographical Decameron* : « Let us « however.... suppose that some spirited Collector, or a

« select committee of the Roxburghe Club, should unite « their tastes and purses, to put forth, from the SHAKS- « PEARE PRESS, an octavo volume of prayers from the « liturgy, decorated in a manner similar to what we « observe in the devotional publications just alluded « to — do you think the attempt would be successful? « In other words, where are the ink and vellum which « can match with what we see in the Missals of old? « The doubtful success of such an experiment would « render it extremely hazardous; even were it not « attended with, what may be called; an immensity « of expense. Welcome therefore, again, I exclaim, « the rich and fanciful furniture which garnishes the « texts of early printed books of devotion..... »

Ces impressions parisiennes, dont les étrangers sont les premiers à reconnaître toute la supériorité, devaient naturellement tenir une place un peu étendue dans un ouvrage de bibliographie consacré à toutes les curiosités typographiques, et imprimé à Paris; nous nous en sommes occupé d'autant plus volontiers que personne avant nous n'avait cherché à en donner une liste tant soit peu complète. T.-F. Dibdin, dans l'ouvrage que nous venons de citer, ne les a considérées que sous le point de vue qu'admettait son plan, et Gab. Peignot, à qui nous devons sur le même sujet des détails curieux consignés dans ses *Recherches sur les danses des morts*, s'est borné à cinq ou six éditions qu'il avait sous les yeux, ou qu'il a décrites d'après la notice qu'en a donnée M. Raymond dans le *Magasin encylop.* (1814, tome V). Nous conviendrons néanmoins que les deux excellents catalogues de livres imprimés sur VÉLIN, dont Joseph Van Praet a enrichi la bibliographie, nous ont fourni un grand nombre de renseignements exacts et curieux que nous aurions vainement cherchés ailleurs : c'est encore, nous aimons à le répéter, à l'extrême obligeance de ce célèbre bibliothécaire que nous devons la commu-

GEOFROY TORY.
SIC VT NON PLVS

nication des exemplaires nombreux et variés de ces Heures que possède la Bibliothèque impériale : ce qui nous a mis à même de donner à leur sujet des détails qu'on ne trouvera peut-être pas sans utilité. Notre travail sera divisé en autant de paragraphes qu'il y a eu de libraires ou d'imprimeurs distingués dans ce genre de publications, en commençant par Phil. Pigouchet ; et nous réunirons en un dernier paragraphe toutes les Heures qui n'appartiennent à aucune des classes précédentes, en gardant toujours l'ordre chronologique de leurs dates. Presque toutes les Heures que nous allons décrire étant imprimées sur VÉLIN, nous avons cru inutile de le répéter à chaque article, et il nous a paru plus simple, au contraire, de faire remarquer celles que nous ne connaissons que sur papier.

Depuis la publication de notre quatrième édition, il a paru sur le sujet qui nous occupe deux monographies fort remarquables, dues à la plume de feu Jules Renouvier, artiste distingué et grand connaisseur des produits de la gravure (1). Ces opuscules sont excellents sous le rapport artistique ; ils donnent des détails fort

---

(1) DES GRAVURES EN BOIS dans les livres d'Anthoine Verard, maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, 1485-1515. *Paris, Aug. Aubry* (imprimé à Lyon par Louis Perrin), 1859, in-8. de 50 pp. avec une gravure, tiré à 200 exemplaires, 8 fr.; papier de Hollande, 12 fr.

DES GRAVURES SUR BOIS dans les livres de Simon Vostre, libraire d'Heures... avec un avant-propos par George Duplessis. *Paris, Auguste Aubry* (impr. à Lyon, par L. Perrin), 1862, in-8. de VII et 22 pp. avec 3 gravures, fac-simile et plusieurs vignettes; tiré à 200 exemplaires. Le libraire qui vend cet opuscule en a publié un autre, également tiré à petit nombre, sous ce titre : *Jean de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de M. Renouvier, par George Duplessis,* et de la *bibliographie complète des œuvres de cet auteur,* in-8., 5 fr.; pap. de Hollande, 8 fr.

curieux sur la composition des livres d'Heures dues à Simon Vostre et à Ant. Verard, et font bien connaître les planches qui les décorent et les modifications qui ont été successivement introduites dans plusieurs de leurs éditions ; seulement il nous a paru que l'auteur y avait trop négligé les renseignements bibliographiques, qui, pour un artiste, pouvaient n'avoir qu'un intérêt secondaire, mais qui sont indispensables pour faire bien connaître en quoi une édition diffère d'une autre édition, et surtout si l'exemplaire qu'on veut acheter est bien complet. Nous avons mis à profit les recherches de J. Renouvier, ainsi que celles du même genre que contient l'*Essai sur l'histoire de la gravure en bois*, par M. A. F. Didot. L'auteur de ce dernier ouvrage, voulant contribuer d'une manière plus efficace encore à l'amélioration de nos notices et nous mettre à même d'en augmenter le nombre, a eu l'obligeance bien méritoire de nous confier tous les précieux volumes qui composent sa belle collection d'anciens livres d'Heures imprimés, laquelle forme la suite naturelle d'une autre collection plus importante encore, celle des *Heures manuscrites* de toutes les époques et de toutes les écoles, depuis le IXe siècle, que le même célèbre amateur est parvenu à réunir dans son admirable cabinet.

Nota. L'encadrement de la page 1553-1554 est tiré des Heures d'Antoine Verard de 1488 ; — ceux des pages 1555 à 1562 de diverses éditions des Heures de Simon Vostre ; — celui de la page 1563-1564 des Heures de Geofroy Tory de 1525 ; — celui de la page 1565-1566 des Heures de Guillaume Roville de 1551 ; — celui de la page 1567-1568 est un des beaux entourages employés par Jean de Tournes dès 1557 ; — enfin la lettre initiale (P), à la page 1553, est tirée de l'alphabet de la mort, dessiné par Hans Holbein. Ces différents spécimens proviennent de la collection de M. A. F. Didot.

I. Pigouchet.

Philippe Pigouchet a non-seulement imprimé presque toutes les Heures publiées par Simon Vostre de 1488 à 1502, ainsi que plusieurs autres Heures pour Pierre Regnault, libraire de Caen, et pour Guillaume Eustache, libraire de Paris, dont on trouvera plus bas l'article; mais avant d'avoir mis sa presse au service de ces trois libraires, il avait déjà publié sous son seul nom et pour son propre compte plusieurs livres d'Heures, dont l'Almanach, indiquant les dates de Pâques, commence à l'année 1488; et il est très-probable que ces premières productions ont été exécutées dans le courant de l'année 1487, antérieurement à celles qui portent le nom de Simon Vostre, et précisément à la même époque où Verard et Jean Du Pré, chacun de son côté, essayaient de perfectionner ce même genre de fabrication. Le succès des Heures de Vostre n'empêcha pourtant pas Pigouchet de continuer de vendre les siennes, soit par lui-même, soit par l'entremise de Geofroy de Marnef, de Jean Poitevin et d'autres libraires (voir l'article de Vostre à la date de 1499). Ces dernières sont aussi ornées de grandes figures et de bordures gravées sur bois, qui, quoique généralement inférieures à celles de Vostre et de Kerver, n'en sont pas moins dignes de l'attention des curieux.

1. Heures à l'usage de Rome (sur le feuillet qui sert de titre, la marque et le nom de Philippe Pigouchet, avec la figure représentant l'homme et la femme sauvages et les deux PP réunis qui sont le monogramme de Pigouchet, (voir ci-dessous). A la fin du volume :



Imprimees par Philippe pigou‖chet Libraire de luniuersite de Paris (sans date). Petit in-8. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—o par 8 et p par 4, à 21 lignes par page, grandes initiales rubriquées. (Almanach pour 21 ans, de 1488 à 1508.)

Cette édition, une des premières qu'ait données Pigouchet, est en gros caractères. Elle a 18 grandes gravures et des bordures différentes de celles des Heures imprimées plus tard pour Simon Vostre, et elles sont plus archaïques. Le calendrier n'a pas de quatrains pour chaque mois; les sujets des encadrements ne présentent pas ceux de la Danse des *morts*; *mais parmi les grandes figures se trouvent les trois vifs* et *les trois morts*. Ces deux planches, placées en regard l'une de l'autre, sont aussi dans l'*édition que nous allons décrire*.

2. — Autre édition imprimée par Philippe Pigouchet, dont le nom et la devise sont sur le frontispice, lequel ne porte pas de titre; l'almanach y est aussi pour 21 ans, de 1488 à 1508. Au verso du dernier f., on lit : *Ces presentes heures a lusage de Rõ ‖ me ont este imprimees par Philippe py ‖ gouchet Libraire de luniuersite de Paris ‖ demourant en la dicte uniuersite, en la Rue ‖ de la herpe deuant sainct cosme*. Pet. in-8. goth. de 100 ff. non chiffrés, sign. a—n par 8, excepté k qui n'en a que 4. Les pages entières ont 24 lignes; le verso du dernier f. est tout blanc.

Cette édition, qui est en moins gros caractères que la précédente, a dans le calendrier un quatrain français pour chaque mois. On y compte 15 grandes figures, non compris le frontispice. Les sujets que présentent les bordures sont à peu près les mêmes que dans l'édition ci-dessus.

2 *bis*. — Autre édition où le caractère, le texte, les gravures et les encadrements sont les mêmes; mais la composition typographique est autre, puisque la totalité des lignes diffère. C'est donc incontestablement une autre édition. La souscription finale a été grattée dans l'exemplaire de M. A.-F. Didot, volume pet. in-8., sign. a—n de 8 feuillets, excepté k qui est de 4. M. Didot possède un exemplaire sur vélin de chacune de ces trois éditions. Leurs frontispices ne font pas connaître quel usage on a suivi dans les Heures auxquelles ils appartiennent, mais la lettre R, placée au bas de la première page de chaque cahier, indique que c'est l'usage de Rome; et de même dans d'autres éditions à l'usage de Paris ou de toute autre ville, la première lettre du nom de ville est placée au bas du premier f. de chaque cahier, et même assez ordinairement aux endroits où la liturgie est spéciale à tel ou tel diocèse.

3. Heures a lusaige de Rõme. *Paris, Philippe pygouchet,* in-8. goth., fig. et bordures.

L'Almanach, ou table des Pâques, qui suit le titre de ces Heures, commence à l'année *iiii xxviii* (1488)

Un exemplaire imprimé sur vélin, 38 fr. 50 c. Boutourlin.

4. (Horæ) ad vsum Parisiensem (marque de Pigouchet [voy. ci-dessous], et alma-

nach de 1488 à 1508), gr. in-8. goth. de 91 ff., à 25 lign. à la page.

Dans l'exemplaire de cette édition que possède la Bibliothèque impériale, le second feuillet a été remplacé par un frontispice d'*Heures a lusaige de Rome*, imprimées par Gillet Hardouyn, en 1509, au plus tôt, époque à laquelle ce libraire devint imprimeur.

Ces Heures ont 20 figures, grandes et moyennes, et des bordures à compartiments, représentant différents sujets de l'Écriture sainte, médiocrement gravés, avec des inscriptions en latin. Les bordures sont inférieures à celles des Heures de Simon Vostre. A en juger par l'almanach, qui commence en 1488, on pourrait croire que ce volume a été imprimé dans cette même année; ce ne serait cependant là qu'une preuve insuffisante, car dans les anciennes Heures le même almanach se répétait plusieurs années de suite sans changement; et en effet nous retrouvons celui-ci dans une édition datée de 1491 (*Biblioth. spencer.*, IV, p. 510), édition tellement conforme à la nôtre, que nous sommes tenté de croire que c'est la même. Elle porte également sur le titre les mots *ad vsum Parisiensem* au-dessous de la marque de Philippe Pigouchet. Elle a des signat. de A—M.iiij, ce qui forme 92 ff., dont le dernier (manquant à notre exemplaire) présente à son recto la souscription suivante :

Ces presentes heures à lusage de Paris furent acheuees le premier iour de decembre mil quatre centz quatre vingtz et unz par Philippes pigouchet imprimeur demeurant en la rue de la herpe deuant saint cosme en lostel du col liege de dinuille. qui en vouldra auoir il en trouuera au dit lieu et deuant saint yves a lenseigne du pellican en la rue saint iacques.

et au verso la devise de *Marnef* (*Geoffroy*). Le nom de ce dernier se trouve dans une édition des *Horæ Mariæ virginis ad usum ecclesiæ Romanæ*, in-8. à la date de 1489, qui se conserve dans la Biblioth. bodléienne (Cotton, *Typogr. gazetteer*, p. 196); il est aussi dans une édition des mêmes Heures de la Vierge, in-4., à la date de 1493, indiquée dans la *Biblioth. harl.*, IV, 10202.

Ajoutons que la Bibliothèque bodléienne conserve une édition de ces Heures de la Vierge, *acheuees par Philippe pigouchet, libraire de luniuersite de paris*, 1488, in-8., et qu'elle possède aussi des Heures à l'usage de Tours, par Phil. Pigouchet, 1491, in-4. (*Cotton*, pp. 196 et 197.) Nous décrirons ci-dessous, sous le n° 339, des Heures de Troyes imprimées pour Geoffroy de Marnef, en 1493.

Pour trois éditions imprimées par Pigouchet pour Guillaume Eustace, de 1503 à 1509, voyez au paragraphe VII, l'article de ce libraire, n°s 285, 286, et 288.

5. Heures a lusaige de Rouen. *furent acheuees le* VI *iour de mars, Lan mil. cccc. quatre xx. et xij. Pour Pierre regnault libraire de luniuersite de Caen. demourant audit lieu*, pet. in-8. goth.

Cette édition porte sur le frontispice la marque de Phil. Pigouchet, et elle a un almanach pour les années 1488 à 1508. Les grandes planches et les bordures à compartiments sont dans le même genre que les précédentes, mais tout à fait différentes de celles de Vostre et de Kerver.

M. Cotton cite, à la p. 197 de son *Typogr. gazetteer*, des Heures à l'usage de Baieux, *Pour Pierre regnault libraire de luniversité de Caen*, 1497, in-8.

Pierre Regnault a fait usage de la marque suivante.



6. Heures a lusage de Rome. (à la fin) : *Furent acheuees le xx. iour de decembre. Lan* M. CCCC. IIII. XX et XIIII (1494) *par Philippe pigouchet libraire de luniversite de Paris*, in-8. goth. de 92 ff., fig. et bordures. (*Panzer*, II, p. 304.)

7. Heures a lusage de Paris. (à la fin) : *Furẽt acheuees Le . xv. iour de ianuier Lan Mil* CCCC *iiii. xx. et xiiii. Par Philippe pigouchet*, etc., pet. in-8. goth., sign. *a—m.*

Édition ornée de 16 grandes planches en bois, et de bordures autour des pages. Sur le premier feuillet recto se voit la marque de Ph. Pigouchet, laquelle occupe la page entière; et on lit au verso du dernier feuillet une souscription dont nous avons fait le titre ci-dessus. Vendu 37 fr. 50 c. Duriez, et 34 fr. 50 c., annoncé sous la date de 1489, Bruyères-Chalabre.

8. Heures a lusaige de Chartres. *Paris, Philippe Pigouchet*, 1498, in-8. goth., fig. sur bois.

Vend. 13 fr. Lamy, en 1808.

9. — a lusage de Rome. (à la fin) : *Furẽt acheuees Lan mil. cccc. quatre vĩgts et dix neuf. le unziesme iour de Feurier. Par Philippe pigouchet libraire demourant a Paris a la rue de la herpe, deuã sainct cosme...* in-8. goth., sign. a—m. 26 lig. par page, fig.

CERUS - Recherches sur les livres anciens

Fossi, *Biblioth. Magliab.*, II, col. 252. Il ne dit pas que l'exemplaire soit sur VÉLIN.

10. HEURES a lusage de Liege. (à la fin): *Furent acheuees le vii. iour doctobre Lan mil cinq cens. par Philippe Pigouchet*, in-8. goth., fig. (*Maittaire*, I, 712.)

11. — a lusaige de Rõme. (marque de Phil. Pigouchet, et almanach de 1501 à 1520). (à la fin) : *Furent acheuees le .xv. iour de Juillet par Philippe pigouchet. Lan Mil cinq cent et deux*, in-8. goth. de 108 ff., fig. et bordures.

12. — a lusage de Rome, 1504, in-8. fig. sur bois.

Vend. 18 fr. Gianfilippi.

Nous citons à l'article de *Sim. Vostre*, des Heures à l'usage de Tournay, impr. par Ph. Pigouchet, avec un almanach commençant en 1502, et à l'article de *Guill. Eustace*, d'autres Heures sorties des mêmes presses, en 1503 et en 1509. Ce sont les dernières où se lise le nom de Ph. Pigouchet.

II. Simon Vostre.

Le nom de Simon Vostre, qui commence à paraître l'année 1488 au plus tard, ne se trouve plus après 1520. Ce libraire a-t-il publié quelque chose depuis cette époque? Nous l'ignorons, mais nous remarquons qu'en 1522 Nicole Vostre lui succède, *rue neuve Nostre Dame, a lenseigne sainct Jehan tenangeliste*, où il avait demeuré pendant tout le temps qu'il exerça son commerce. Vostre, dont nous allons indiquer un si grand nombre de publications pieuses, s'est servi jusqu'en 1502, au moins, des presses de *Philippe Pigouchet*, et nous voyons qu'en 1506 il fit imprimer des Heures de la Vierge chez *Wolfgang Hopyl*, et d'autres vers 1507 et 1512, par Nic. Higman (nos 70 et 73). Il n'était donc pas imprimeur dès l'année 1500, comme l'ont dit La Caille et Lottin; nous sommes même porté à croire qu'il ne l'a jamais été, car nous trouvons dans presque toutes ses éditions, jusqu'à la fin : *imprimé pour Simon Vostre*, et jamais *imprimé par*. Le missel de Paris, imprimé en 1497, in-fol., *per Udalricum Gering et Berchtoldum Renbolt*, l'a été *expensis honesti viri Simonis Vostre... librarii*. Celui de 1504, également in-fol., est sorti des presses de Wolfg. Hopyl, *impensis ac sumptibus Simonis Vostre;* et le missel romain de 1517, in-fol., a été donné par Simon Vostre, en société avec Thielman Kerver, qui était imprimeur. *L'exposition de la reigle monsieur sainct Benoist*, in-fol. de 175 ff. à 2 col., caract. goth., sans date, a été impr. par *Pierre Vidoue pour Simon Vostre* (après 1510, mais l'ouvrage a été écrit en 1480). Enfin La Caille lui-même nous apprend que Vostre a fait imprimer, en 1512, une Bible latine in-fol., chez Phil. Pigouchet (1). Par ces exemples, et par beaucoup d'autres que nous pourrions citer, on voit que Simon Vostre n'a pas borné son commerce aux seules Heures; mais c'est dans ce genre de publication seulement qu'il l'a emporté sur tous ses concurrents. Nous devons à son goût éclairé les charmantes bordures en arabesques qui décorent toutes ses Heures, et les jolies petites figures qu'offrent ces mêmes bordures. D'abord peu variées, mais déjà fort remarquables dans les éditions données par lui vers 1488, ces bordures présentaient dès lors une suite de petits sujets, qui, peu à peu, se multiplièrent assez pour qu'il pût enfin se dispenser de répéter plusieurs fois de suite les mêmes planches, comme il avait été obligé de le faire dans l'origine, et même pour qu'il fût possible de les varier d'une édition à l'autre. Dans celles qui parurent un peu après 1488, nous remarquons *l'Histoire de J.-C.* et *de la Vierge*, *l'Histoire de Suzanne* et de *l'Enfant prodigue*, *les Quinze signes de la fin du monde*, *les Vertus théologales et cardinales* personnifiées, et surtout la *Danse des morts* que Vostre a employée depuis dans toutes ses éditions : *l'histoire de Joseph* et les *douze Sibylles* y furent ajoutées vers 1498, les *Miracles Nostre-dame*, vers 1506; et, à peu près dans le même temps, *l'Apocalypse* y fut réunie, ainsi que *le Triomphe de César*. C'est vers 1510 que parurent, pour la première fois, *les Accidents de l'homme*, faisant suite à la Danse des morts; enfin, deux ans plus tard, nous trouvons *la Vie de Tobie* et celle de *Judith* qui figurent encore en 1520. Toutes ces suites sont ordinairement accompagnées d'un texte fort court, en latin, ou de quelques vers français d'une naïveté remarquable, et où se lisent des mots qu'on est fort surpris de trouver dans un livre de piété, des mots qu'on n'oserait plus imprimer en toutes lettres maintenant, même dans les ouvrages les plus mondains. Voilà peut-être ce qui contribue le plus à faire rechercher aujourd'hui ces singulières productions, et ce qui en augmentera le prix à mesure que nous nous éloignerons davantage de l'époque de leur publication. Les exemplaires les plus curieux, à notre avis, sont ceux qui renferment un plus grand nombre de ces pieux quatrains, et qui réunissent la plus grande partie des petites suites que nous venons de signaler. Sous ce rapport, les éditions publiées de 1512 à 1520 méritent la préférence; mais, d'un autre côté, pour le choix des épreuves, pour la variété des arabesques, pour la beauté du tirage, les éditions données vers 1498 ou 1500 l'emportent sur les dernières (voir les nos 40 et suiv.). C'est là un avantage que ne négligeront ni les artistes ni les amateurs d'anciennes gravures sur bois, et qu'ils trouveront surtout dans les exemplaires en grand format, que nous leur conseillons de choisir non enluminés.

13. HORE intemerate virginis Marie secundum usum Romane curie. (à la fin) : *Ces presentes heures a lusaige de Rome furent acheuees par Philippe Pigouchet le cinquiesme iour de Januier Lan de grace Mil quattre centz quatre vingtz et vi. pour Simon Vostre libraire demourant a Paris en la rue neuue nostre dame pres la grant eglize*. Gr. in-8. goth. de 78 ff., à 2 col., sign. a—k, avec des fig. et des bordures gravées sur bois.

Le sommaire latin dont on a fait le titre ci-dessus est au f. 15 verso, mais le livre commence par un calendrier occupant 8 ff.; au 9e, sign. b, *Initium evangelii secundum Iohannem*. La souscription est placée au recto du dernier feuillet, au verso duquel se lisent des vers français. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est décrit par Panzer, II, p. 287. Un autre se conservait dernièrement chez le conseiller Nagler, à Berlin, et doit être maintenant dans la Bibliothèque royale de la même ville.

Quoique nous conservions ici la date de 1486 que nous avons donnée précédemment à cette édition, d'après le témoignage de Panzer, de Hain et d'Ebert, nous doutons fort de son exactitude, et nous supposerions même volontiers que, comme dans les caractères gothiques les lettres *v* et *x* se ressemblent beaucoup, on aura pris l'une pour l'autre, et lu *quatre-vingt et vi* au lieu de *quatre-vingt et xi*; de même que cela est arrivé à l'égard des *Horæ*

(1) Cependant, dans une souscription qui est imprimée au verso du 104e feuillet des *Statuta synodalia olim per Reverendos Patres Tullensis ecclesie presules edita* (1515, *die x februarii*), on lit *per Symonem Uostre bibliopolam alme universitatis Parisiensis... impressa.*

beatæ Mariæ Virginis, publiées à Paris par Pierre Le Rouge et Vincent Commin, sous la date *du neufiesme iour de may Mil cccc quatre-vingt xi*, lesquelles ont été annoncées sous la date de 1486, dans le catalogue du comte de Mac-Carthy Reagh ; *Paris, De Bure frères*, 1815, tome Ier, n° 300 (voir ci-après le n° 336). D'ailleurs nous ne croyons pas que Pigouchet ait imprimé pour Vostre avant l'année 1488. Ajoutons que si les deux dates de 2486 étaient exactes, l'impression de l'édition de Le Rouge, qui est du 9 mai (après Pâques) aurait précédé de plus de six mois celle de Pigouchet, du 5 janvier de la même année (vieux style). L'édition de Vostre dont nous parlons n'a point de frontispice, et c'est du sommaire imprimé au verso du 15e f. que l'on a fait le titre latin donné ci-dessus.

Une édition de 1484, in-4. (exemplaire sur VÉLIN), sous le titre d'*Officium beatæ virginis secundum usum Romanum*... Paris, pour Simon Vostre, *cum figuris Philippi Pigouchet in singulis paginis*, est portée dans le catalogue Capponi, p. 414 ; mais comme ce titre factice ne saurait être exact, nous ne croyons pas en devoir tenir compte.

Quant aux *Heures à l'usage de Bourges*, in-8. goth., annoncées en 1825, et portées à 20 fr. dans le catalogue de Mazoyer, où on lit : *Imprime Lan 1487 pour Simon Vostre*, la date n'en doit pas être exacte.

14. HEURES a lusage de Rome. Au-dessous de la marque et du nom de Pigouchet le titre suivant : *Ces presentes heures a lusaige de Rome fu‖rẽt acheuez le xvj. iour de septembre. Lan Mil* ‖ CCCC. *iiii. xx et viij pour Simon vostre li* ‖ *braire demourant a Paris a la rue neuve nostre* ‖ *dame a lymage sainct Jehan leuangeliste* (avec la marque de Phil. Pigouchet, voy. à la col. 1569), gr. in-8. goth. de 95 ff., dont 7 prélim. pour l'almanach et le calendrier (de 1488 à 1508). Hauteur, 203 millimètres.

Cette édition n'a, dans le texte, que quelques gravures moyennes et petites, et les bordures sont de simples ornements en arabesques, souvent répétés. (*Biblioth. impériale.*) L'exemplaire de la bibliothèque de Parme a 96 ff.

15. — a lusage de Rome. *Ces presentes heures a lusaige de Romme furẽt acheuees le* VIII *iour de Aoust. Lan* M. CCCC... *pour Simon Vostre*, pet. in-4. goth. de 88 ff. non chiffrés.

Dans l'exemplaire de cette édition qui se conserve à la Bibliothèque impériale, la fin de la date est effacée, en sorte que nous n'en pouvons marquer exactement l'année. A la vérité, l'almanach commence en 1488, mais comme il est le même dans plusieurs éditions postérieures, et notamment dans celles de 1497 et 1498, on n'en peut rien conclure de positif. Ce qu'il y a de certain, c'est que l'édition est bien préférable à la précédente. On y compte 14 grandes planches ; et les bordures à compart. présentent, indépendamment de très-jolies arabesques, une suite de petits sujets, savoir : les vertus théologales et cardinales, la vie de la Vierge, la vie et la passion de J.-C., en 57 sujets répétés, l'histoire de Suzanne, en 12 sujets, celle de l'Enfant prodigue, en 8 sujets, les 15 signes et le jugement dernier, enfin la Danse des morts, en 78 fig., dont 12 sont répétées, et avec des noms en français.

16. — Ces presentes heures a lusaige de Romme furẽt ache‖ues le *viii. iour de Aoust. Lan* M. CCCC. (les autres chiffres effacés) *pour Simõ vostre libraire demourãt a la rue neuue* ‖ *nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste*, pet. in-8. de 90 ff. non chiffrés, sign. a—k par 8 et l par 10, goth. (sur le titre la marque et le nom de *Philippe Pigovchet*. Almanach pour 21 ans, de 1488 à 1508.)

Cette édition, datée du 8 août comme l'in-4., a 14 grandes planches, non compris le titre. Les sujets dont se composent les bordures paraissent être les mêmes que ceux dudit in-4. Il y a 78 sujets à la Danse des morts qui occupent le cahier h et les cinq premiers ff. du cahier i, et qui sont d'excellentes épreuves. Le verso du dernier f. n'a que 13 lignes.

Nous allons décrire ici deux autres éditions des Heures de Vostre, avec un almanach commençant en 1488, mais où, dans la souscription, les derniers chiffres de la date ont également été effacés.

— LES PRESENTES heures a lusaige de Rome *furent ache‖uez le xxi iour de Nouẽbre lan mil* (le reste de la date effacé) *pour Simon Vostre Libraire. demourant a Pa‖ris a la rue neuue nostre dame a lenseigne saint Jehan le‖angeliste*, pet. in-8. de 90 ff. non chiffrés, signat. a—k par 8 et l par 10 (sur le titre la marque et le nom de *Philippe Pigovchet ;* almanach pour XXI ans, de 1488 à 1508), initiales rubriquées.

Au premier coup d'œil, cette édition paraît identique avec celle du *vin iour de Aoust* ci-dessus. Même nombre de feuillets, même nombre de planches, sujets semblables dans les bordures. Cependant elle diffère dans le titre, dans la disposition des sujets et parmi les grandes planches, la première (*S. Jehan*), et l'*Annonciation*, sont les mêmes que dans les éditions de 1496 et 1497, et le verso du dernier f. y a 14 lignes (sur VÉLIN, dans le cabinet de M. A.-F. Didot).

— CES PRESENTES heures a lusaige de Romme ache‖ uees le XVII iour d'Auril. Lan M. CCCC (la suite de la date effacée) : *Pour Simon vostre Libraire demourãt a la rue neu‖ue a lenseigne sainct Jehan leuangeliste* : pet. in-8. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 26 lignes par page, figures et cadres sur bois (Bibliothèque impériale). Hauteur, 169 millimètres.

Les huit premiers ff. renferment le titre ci-dessus, précédé de la marque de Pigouchet ; un almanach pour 21 ans, commençant en 1488, et le calendrier. 10 fr. 50 c. seulement Mac-Carthy.

Nous avons eu sous les yeux deux autres éditions des anciennes Heures de Vostre, in-8., ayant également un almanach commençant en 1488, mais où les derniers chiffres de la date avaient été effacés.

Une édition in-4., sous la date de 1488, est portée dans le premier catalogue de Crevenna, I, p. 51 ; mais sous celle de 1498, et comme in-8. dans le second catalogue du même amateur, n° 350. — Voy. ci-dessous, n° 41.

17. HORE intemerate virginis marie (almanach de 1488 à 1508), gr. in-8. goth., fig. et bordures sur bois.

Dans l'exemplaire de cette édition que nous avons vu, il manque le titre qui doit porter le nom de Simon Vostre, et peut-être celui de Pigouchet et la date. Ce volume a des signat. *aij—l*, par cah. de 8 ff. et à la fin un autre cah. de 8 ff. coté A, qui renferme les 7 psaumes en français. De même que dans l'édition annoncée sous la date de 1486, on trouve dans celle-ci, au 15e feuillet, le sommaire *Hore intemerate virginis marie*, dont nous avons formé le titre ci-dessus, qui, probablement, devait être *Heures a lusaige de Rome*. Ce même som-

maire est placé au f. biij dans les éditions dont les préliminaires sont réduits à 5 feuillets au lieu de 8, parce que le calendrier n'y occupe que 3 feuillets au lieu de 6. Il y a 20 grandes planches et de grandes bordures où se voient les huit vertus, l'histoire de J.-C., les 15 signes (avec une courte explication en latin), les 66 sujets de la Danse des morts, et de jolies arabesques plusieurs fois répétées. — On remarque à chaque mois, dans le calendrier, un quatrain latin, et un autre en français, qui ont été reproduits dans un grand nombre d'éditions des Heures de Vostre et de Kerver. Les quatrains français sont réimpr. dans les *Mélanges d'une grande bibliothèque,* tome IX, pp. 12 à 14.

18. Les presentes heures a lusage de Romme *furent achevez le* XII *iour davril* M. CCCC. IIII. XXVIII. *pour Simon Vostre* (avec la marque de Pigouchet), fig. et encadrements sur bois, in-8. goth.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 140 fr. salle Silvestre, en novembre 1857.

Cette date du 12 avril 1488, vieux style, s'applique à l'année 1489 nouveau style. L'édition qui la porte doit être postérieure à l'édition du 16 septembre, que nous avons décrite, sous le n° 14, d'après l'exempl. de la Biblioth. impér., et également à celle dont Jules Renouvier (dans son opuscule sur Simon Vostre, publié en 1862) donne ainsi le titre : *Ces presentes Heures a lusage de Rome furent acheuees le xxiij iour de aout de lan de grace mil quatre vingts* ET VIII, *pour Simon Vostre...* D'après deux exemplaires qu'il a vus, l'un à la Bibliothèque impériale, l'autre à Lyon, et qu'il décrit ainsi : Sur le premier f. la figure de l'*homme anatomique ;* la seconde planche représente le *saint Graal,* vase tenu par deux anges, et auprès duquel est agenouillé l'acteur, avec la devise *Spero lucem.* Les principaux offices sont marqués par de grands sujets encadrés de colonnettes et de cintres surbaissés à feuillages en fleurs. Ces sujets, au nombre de seize, sont : 1° *Le martyre de S. Jean ;* 2° *le Baiser de Judas ;* 3° *la Salutation angélique ;* 4° *la Visitation ;* 5° *la Nativité ;* 6° *l'Annonciation aux bergers ;* 6° *l'Adoration des Rois ;* 7° *le Massacre des Innocents ;* 8° *le Couronnement de la Vierge ;* 9° *le Calvaire ;* 10° *la Pentecôte ;* 11° *le Roi David ;* 12° et 13° *les Trois vifs et les Trois morts ;* 14° *l'Enfer ;* 15° *la Trinité ;* 16° *la Messe de saint Grégoire.* Après avoir décrit l'édition du 22 août 1488, J. Renouvier s'occupe de celle dont les derniers chiffres de la date sont effacés, et qui est à la Biblioth. impér. (nous voulons parler de l'édit. sous la date du VIII *iour d'Aoust l'an* M. CCCC..... (n°s 15 et 16) que l'éditeur de l'opuscule a ainsi rétablie *M.CC.XXXXXX,* ce qui doit être le résultat d'une faute d'impression). Cette édition résume, selon lui, les principaux éléments de ce livre illustré, ce qu'on pourrait appeler sa première manière ou sa première formation. Mais cette description si bien détaillée et si curieuse, à laquelle nous renvoyons le lecteur, s'appliquant à une édition que plusieurs autres avaient déjà précédée, ne saurait atteindre exactement le but que se proposait son auteur, puisque effectivement les planches de cette édition à la date effacée n'ont paru qu'après celles de la véritable édition de 1488. Ces planches renouvelées, que notre auteur décrit avec complaisance et en artiste connaisseur, offrent quatorze sujets, parmi lesquels nous nommerons : *La Présentation au temple, la Fuite en Egypte, la Mort de la Vierge, le Bain de Betzabée, Lazare dans la maison du riche,* six sujets qui ne figurent pas dans les éditions bien datées de 1488, où ne se trouve pas non plus la *Danse des morts,* qui fait partie de l'édition décrite par Renouvier. Ces grandes planches sont encadrées de colonnettes feuillagées et voussures flamboyantes.

19. — Autres. (au verso du dernier feuillet) : *Ces presentes heures a lusaige de Rome furent achęues le xxi iour Daoust. Lan Mil* CCCC. *iiii xx et viij* (1489) *pour Symon Vostre libraire,* pet. in-8. goth., fig. sur bois, sign. a—m.

A la planche du frontispice la marque et le nom de Philippe Pigouchet ; au verso l'almanach pour XX ans de 1489 à 1508. Bordures en arabesques, mais point de sujets. Un exemplaire sur papier, 16 fr. 50 c. Rich. Heber, à Paris ; sur VÉLIN, 34 fr. 50 c. Chalabre, en 1833.

20. HEURES a lusaige de Rome. *vingtiesme iour de Januier. Lan Mil* CCCC. IIII.XX *et* XI, *par Philippe Pigouchet pour Simon Vostre* (Almanach de 1488 à 1508), in-8. goth. de 80 ff., sign. a—k, figures et encadrements ; avec la marque de Pigouchet sur le titre.

21. — Autre édition. (Au recto du dernier f.) : *Acheuees le premier iour de mars. Lan de grace Mil quatre centz quatre vingz ȝ* XI. *pour Simon Vostre...* (avec la marque de Pigouchet) in-8. goth. de 8 et 84 ff. avec fig. et encadrements où sont des sujets de la Danse des morts (*Biblioth. de Sainte-Geneviève*).

Cette édition a 8 ff. préliminaires, comme le plus grand nombre de celles de Vostre. Les éditions in-4. en ont tantôt 5, tantôt 8.

22. — Autre édition. (Au recto du dernier feuillet) : *Ces presentes heures a lusage de Romme furent acheuees le xxii. iour de aoust. Lan mil quatre centz quatre vingtz ȝ* XIII. *pour Simon Vostre...* pet. in-4. goth. de 89 ff. fig. sur bois. (*Biblioth. impériale.*)

Pour deux éditions de 1494, voyez ci-dessus l'article *Pigouchet.*

23. Les presẽtes heures a lusaige de Rõme *furẽt acheuees le siziesme iour doctobre. Lan Mil* CCCC. *iii. xx et xv. pour Simõ vostre libraire demourãt a Paris en la rue neuue nr̃e dame a lẽseigne saĩct iehan leuãgeliste* (la marque et le nom de Philippe Pigouchet), gr. in-8., sign. a—i, grandes pl. et bordures (Almanach de 1488 à 1508).

Dans l'exemplaire impr. sur VÉLIN, vendu 36 fr., second catal. Reina, le cahier *i* avait 9 ff., mais il paraissait y manquer un 10e f.

24. — Autre édition. (a la fin) : *Acheuees le xiii iour de nouẽbre Lã* M. CCCC *iiii. xx et xv* (1495) *pour Simon Vostre...* in-8. goth. fig. sur bois.

Sur le titre, le nom et la marque de Phil. Pigouchet (calendrier de 1488 à 1508), exemplaire sur papier.

M. Didot possède un exemplaire sur VÉLIN daté du XXI jour de novembre mil.... (la date est effacée). Le calendrier est de 1488 à 1508, et les sign. vont de a—l.

25. Las horas de nuestra señora segun el uso de Roma, con otras muchas devociones en lengua castellana. — *Impressas en Paris, p. Nic. Higman por Simõ Vostre,* pet. in-8. de 96 ff.

Édition sans date, dont la première année de l'almanach remonte à 1495; on y trouve 18 vign. sur bois, mais pas de bordures. C'est probablement l'édition citée par Maittaire, I, p. 599. Nous avons vu l'exemplaire impr. sur papier, rel. en *mar. r.*, qui a été vendu 60 fr. en octobre 1847, et qu'on payerait plus cher aujourd'hui.

26. Les presentes heures a lusage de Rõme || *furent acheuees le* XXII. *iour de May. Lan* || *Mil.* CCCC. IIII XX *z* XVI. *Pour Simon vostre libraire demourant a Paris en la* || *rue neuue nostre dame a lenseigne sainct* || *Iehan leuangeliste,* in-8. goth. de 95 ff. à 26 lignes par page, avec encadrements et fig. sur bois (Hain, n° 8850).

27. Heures a lusaige de Paris.— *Acheuees le iiii. iour de juillet. Lan Mil* CCCC. IIII. XX *et* XVI *pour Simon Vostre* (la marque de Pigouchet), in-8. goth. de 132 ff. fig. (*Biblioth. de l'Institut.*)

28. Heures a lusage de Rõme. — *Ces presentes heures a lusage de Rõme furẽt acheuees le xx iour de aoust. Lã Mil* CCCC. *quatre vingtz et xvj. pour Simon Vostre....* (marque de Pigouchet), pet. in-4. goth. sign. *a—l*, fig. et bordures, 27 lig. par page. (*Fossi*, II, col. 252.)

L'exemplaire appartenant à M. A.-F. Didot a de plus que celui-ci un cahier de huit feuillets portant en sommaire : *Sensuivent les sept pseaulmes translatez au plus pres du latin.* Ce cahier se trouve quelquefois joint à d'autres éditions des Heures de Vostre, ou même séparément.

29. Autre édition. (à la fin) : *Acheuees le* XVII *iour de septembre. Lan mil* CCCC. IIII. XX *et* XVI (1496). *Pour Simõ vostre...* (marque de Pigouchet), in-4. goth. de 69 ff.

Avec des figures et des bordures comme dans l'édition à la date effacée, décrite ci-dessus, n° 15. Mais ces bordures sont placées différemment, et, dans plusieurs sujets, des inscriptions latines remplacent certains ornements. 20 fr. Mac-Carthy; un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 155 fr. Ch. Giraud.

30. Heures a lusage de Rome (sur le frontispice, la marque et le nom de Philippe Pigovchet, mais pas de titre; au verso almanach pour XXI ans, 1488 à 1508, et au verso du dernier f.) : *Ces presentes heures a lusage de Rõ* || *me furent acheuees le xxiij iour de jãuier* || *Lan M. cccc. iiii. xx et xvi. pour Si* || *mon vostre libraire demourant a la rue* || *neuue a lenseigne sainct Jehã leuãgeliste,* in-8. goth. de 88 ff. non chiffrés, sign. a—l par 8, 26 lig. à la page.

Douze grandes planches, dont plusieurs sont différentes de celles des premières éditions de Pigouchet, sans date, qui ne portent pas le nom de Simon Vostre. Dans les encadrements, les sujets de la Danse des morts commencent au recto du 1er f. du cahier *h* et finissent au verso du 5e f. du cahier *i*.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale; un autre également sur VÉLIN, et revêtu d'une reliure richement ornée, 100 fr. Bruyères-Chalabre, n° 114 de son catalogue, où l'on donne au volume 92 ff.; un exemplaire sur papier chez M. Didot.

31. — a l'usage de Rome. (à la fin) : *Ces presentes heures a lusage de Rome furent acheuees le xx iour de Mars de lan M. cccc. iiii. xx. z xvi. pour Simon vostre libraire...* pet. in-8. goth. fig. et vignettes (calendrier de 1488 à 1508).

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, contenant treize grandes figures et des encadrements, et rel. en velours, 600 fr. catalogue de Tross, 1862, art. 1706. Un autre exemplaire en *mar. br. à compartiments,* rel. par Trautz, 520 fr. le comte H. de Ch... en 1863.

32. Heures a lusage Dangers. (au verso du dern. feuillet) : *Ces presentes heures a lusage Dãgiers furent acheuees le xv iour de feurier. Lã Mil* CCCC. *iiii xx et xvi. pour Simõ vostre libraire.....* in-8. de 84 ff., sign. a—l.

Sur la planche du frontispice la marque et le nom de Philippe Pigouchet, au verso almanach pour XXI ans, de 1488 à 1508. Jolies bordures et plusieurs grandes planches gravées sur bois. 42 fig. de la Danse des morts (un exemplaire sur papier, 19 fr., second catalogue Reina).

La planche de l'*Adoration des Bergers*, donnée par M. Piot dans la livraison de 1861 du *Cabinet de l'Amateur*, se trouve dans une édition des Heures de Pigouchet pour Simon Vostre, sous la date de 1496, et dans plusieurs de celles qui ont été faites pour Vostre; elle a été employée dans les éditions in-4. du même Pigouchet, mais agrandie par un encadrement. Nous ne savons pas si elle se trouve dans la véritable édition de 1488, mais elle est au moins dans des éditions sans date avec l'almanach de 1488 à 1508.

33. Hore intemerate dei genitricis virginis marie secundum usum romane curie. (à la fin la souscription suivante impr. en rouge) : *Officia quotidiana sive horas btẽ marie brevi pulcherrĩoq; stilo; atq; ordine compositas secundũ usum Romane ecclesie : cum pluribꝫ memoriis & devotissimis orationibus illis annexis finem sumpsisse cernẽs o lector deuõtissime deo & suis conregnãtibꝫ gratias age. Impressorẽq; Nicholaũ Higmã Alemanũ lauda : qui hoc op' Parisiis... impressit impẽsis Symonĩs Vostre...* (Almanach commençant à l'année 1495), in-8. goth., lettres rouges et noires, sign. *a—l*, avec figures et bordures, 26 lignes par page.

Ces heures, entièrement différentes des précédentes, sont décrites par Fossi, *Biblioth. Magl.*, II,

col. 251, et par Hain, 11981, où, à ce qu'il nous semble, on a pris pour un titre et pour un feuillet final celui qui donne le titre ci-dessus, avec la marque de Simon Vostre.

34. — Autre édition. *Acheuees le xvij. iour de Auril. Lan* M. CCCC. (IIII. XX. et XVII). *Pour Simon Vostre....* (marque de Pigouchet, et almanach de 1488 à 1508), petit in-8. goth. de 96 ff.

Vend. 10 fr. 50 c. (gâté) Mac-Carthy.

Figures et bordures, à peu près, comme dans l'édition précédente, et avec 99 fig. (66 sujets) à la Danse des morts. L'exemplaire de la Bibliothèque impériale a la date effacée : nous la suppléons par celle que donne Panzer, II, p. 315, mais en faisant observer que dans l'exemplaire décrit par ce bibliographe il y a à la fin une seconde souscription datée du 28 mars 1496, laquelle ne se trouve pas dans la nôtre.

36. Ces presentes heures a lusaige de Rõme *furẽt ache* ‖ *vez le* IIII. *iour de Nouẽbre. Lan* M. CCCC. IIII XX *et* ‖ XVII. *pour Simon vostre libraire demourant a la rue* ‖ *neuue nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuãgeliste* (sur ce titre la marque de PHILIPPE PIGOUCHET), pet. in-4. goth. de 68 ff. non chiffrés, à 33 lig. par page, sign. a—h par 8 et i par 4, à 33 lignes par page; hauteur 215 millimètres.

Au verso du titre de ce volume est un almanach pour 21 ans de 1488 à 1508. Au recto du 2e f. l'*homme anatomique*, et au verso le saint Graal soutenu par deux anges, et à côté l'*acteur agenouillé*. Cette figure est différente et moins belle que celle qui la remplace dans les éditions de 1498. Le texte de celle de 1497 renferme 15 grandes planches, y compris le frontispice. Les sujets que présentent les encadrements sont variés et en général fort jolis. La Danse des morts (en 45 sujets) commence au verso du 7e f. du cah. *e* et finit au verso du 7e f. du cah. *f*. Les bordures, ainsi que les grandes planches, sont les mêmes que dans l'édition en 88 ff., *à la date effacée;* mais les figures sont agrandies par de nouvelles bordures, et les anciennes bordures par de nouveaux compartiments. Le dernier f. (le 8e du cah. li) contient 35 lignes, dont voici la dernière : *de ton precieux ventre nostre seigneur iesu christ. Amen.*

Un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les capitales peintes en or et en couleurs, a été retiré à 450 fr. première vente Veinant, en 1855, et porté à 900 fr. seconde vente du même, en 1860; il est aujourd'hui chez M. Didot. Un autre également sur VÉLIN, rel. en *veau br.* 300 fr. Sauvageot; un semblable avait été vendu successivement 24 fr. Mac-Carthy; 81 fr. Duriez; 83 fr. Bruyeres de Chalabre. Ainsi, on le voit, en quelques années seulement, le prix d'un même exemplaire a plus que décuplé.

37. HEURES à lusaige de Paris... *Acheuez lan* CCCC. IIII. XX. *et* XVII (1497) *le xxiij iour de Decembre, pour Simon vostre,* gr. in-8. gothique de 88 feuillets figures et bordures. (Panzer, IX, p. 267.)

38. — a lusaige de Maux. *Paris* (*Vostre*, 1497?), in-8. (*Bibliotheca harl.*, IV, n° 18376.)

39. Les PRESENTES HEURES a lusaige de Tours *furent ache* ‖ *ues le* XXVI *iour de Nouẽbre. Lan mil* CCCC. iiii XX. et ‖ XVij *pour Simon vostre libraire demourant a Paris a* ‖ *la rue neuue nostre dame : a lenseigne sainct iehan leuange* ‖ *liste* (la marque et le nom de Pigouchet sur le titre et au verso l'almanach qui est pour XXI ans, de 1488 à 1508), in-8. goth., sign. a—l par 8 et m par 4.

Les 14 grandes planches de ce volume sont les mêmes que celles de l'édition in-4., moins la dernière, celle de *la Trinité*. Les encadrements présentent des sujets divers et des arabesques; la Danse des morts y occupe depuis le verso du 8e f. du cah. *g* jusqu'au verso du cah. *i*. — Un exemplaire sur VÉLIN se conserve chez M. Ambr.-Firm. Didot.

40. HORE presentes ad vsum Sarum *impresse fuerunt Pa* ‖ *risius per Philippũ pigouchet Anno salutis* M. CCCC. ‖ XC VIII *die vero xvi Maii. pro Symone vostre, librario* ‖ *cõmorante ibidẽ : in vico nuncupato nouo beate Marie* ‖ *in intersignio sancti Johannis euangeliste,* in-8. goth., sign. a—q par 8, 26 lig. par page; sur le titre le nom et la marque de Pigouchet. Almanach pour XXI ans, de 1488 à 1508. On trouve au calendrier un quatrain latin pour chaque mois de l'année.

Ce volume est orné de 13 grandes planches (non compris le frontispice). Les bordures sont variées et choisies parmi les plus jolies pièces de ce genre que Pigouchet et Vostre employaient dans leurs Heures à la date de celle-ci. La Danse des morts commence au recto du 8e f. du cah. *l* et finit au recto du 5e f. du cah. *o*. Les deux derniers feuillets contiennent des prières en anglais avec ce sommaire en tête : *The contentis of thys booke.* Le verso du dernier f. porte 24 lignes.

D'après le bel exemplaire imprimé sur VÉLIN que M. Ambr.-Firm. Didot a payé 30 liv. sterl. à la vente Libri, en 1862.

41. Ces presentes heures a lusaige de Noïon *furẽt acheuez le* VIII *jour de Aoust lan* M. CCCC IIIIXX *et* XVIII (1498) *pour Simon Vostre libraire demourant a Paris...* (marque de Pigouchet), in-8. de 86 ff. avec fig.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN. 46 fr. dans une vente faite à Bruxelles, en 1839.

Un exemplaire annoncé in-8., et sous la date du 27 août 1498, a été vend. 5 flor. Crevenna, et le même, probablement, 78 fr. fig. peintes, Mac-Carthy.

42. Ces presentes heures a lusaige de Rome *furẽt acheuez lan Mil CCCC. iiii vv* ℞ XVIII. *le* XXII *iour de Aoust pour Symon vostre...* (le nom et la marque de Philippe Pigouchet sur le titre), pet. in-4. goth., sign. a—i par 8, feuillets non chiffrés, 33 lignes par page.

Le verso du titre contient l'almanach de 1488 à 1508, le recto du 2e f. l'*homme anatomique*, et le verso le saint Graal différent de celui de l'édition de

1497. Il y a dans le texte 21 figures, 6 de plus que dans celle de 1497, et parmi lesquelles on remarque *l'Arbre de Jessé, le Combat où Urie fut tué, le Jugement dernier* et *la Messe de S. Grégoire.* Plusieurs des anciens sujets ont été refaits sur de nouveaux dessins meilleurs que les premiers. Dans les bordures qui sont aussi fort belles, on remarque *les Vertus théologales et cardinales, la Vie de J.-C.* et de *la Vierge Marie, Suzanne, l'Enfant prodigue, les* 15 *Signes,* 48 sujets de la Danse des morts, et divers ornements répétés. Il y a des exemplaires qui n'ont que 18 grandes planches. Les sujets de la Danse des morts occupent les huit ff. du cahier *f.* Hauteur du volume, 225 millimètres. Un exemplaire sur VÉLIN est conservé dans le cabinet de M. Didot; c'est peut-être le même que celui qui a été vendu 399 fr. Le Prevost, en 1857; un autre se trouve à la Bibliothèque impériale.

43. Ces presentes heures a lusaige de Paris || sont toutes au lõg sans rien requerir. Et || *furent acheuees le vnj iour de septembre* || *lan mil cccc. iiij xx et xviij. pour Simõ* || *Vostre, libraire,* pet. in-4. goth.

Belle édition en gros caractères gothiques à longues lignes, au nombre de 26 par page, en noir et en rouge, ornée de 16 bonnes gravures sur bois d'une grandeur moyenne; la première est répétée au verso du 8e f. du cah. *k.* Il n'y a pas de bordures, mais seulement quelques petites vignettes vers la fin du volume. Ce livre commence par le titre ci-dessus, au verso duquel se trouve l'almanach pour XI ans, de 1498 à 1508. Le premier cahier est de 4 ff., dont 3 pour le calendrier imprimé sur deux colonnes, et n'a pas de signatures; les autres cahiers, signat. de B à N, sont de 8 ff. chacun, excepté N qui n'en a que 4. Le verso du dernier contient 27 lignes d'une prière française, terminée par les mots : *Ave Maria.*

Un exemplaire sur papier, 112 fr. Robert-Dumesnil, en décembre 1858.

44. Ces presentes heures a lusaige de Rõme *furẽt acheuez le xvj. iour de Septembre. Lan Mil CCCC. iiij. xx et xviii pour Simon Vostre libraire demourant a Paris.....* (sur le titre le nom et la marque de Philippe Pigouchet, à la fin : *finis*), pet. in-4. goth., sign. a—l par 8 et A aussi par 8 (Almanach pour XXI ans, commençant en 1498); hauteur, près de 205 millimètres.

Cette édition datée du XVI septembre étant d'un plus petit format et en plus gros caractères que celle du XXII août, a 8 ff. de plus que cette dernière. On y trouve les mêmes grandes planches, et dans les bordures à peu près les mêmes sujets, mais autrement placés. La Danse des morts commence au recto du 8e f. du cah. *g* et finit au verso du 2e f. du cah. *i.* Sur VÉLIN, 50 fr. Bruyères-Chalabre, et 300 fr. Lechevalier, en 1857.

Le fac-simile des huit petits sujets de l'Enfant prodigue est donné d'après cette édition dans le *Bibliogr. Decameron,* I, p. 61.

45. HEURES a lusaige de Verdun *acheuez lan mil cccc iiij xx et xviij. le xxvij iour de Octobre pour Simon Vostre* (nom et marque de Phil. Pigouchet), pet. in-8. goth. de 95 ff. (Almanach de 1488 [pour 1498] à 1508).

16 grandes planches et des bordures où figurent les 12 sibylles, l'Histoire de Joseph en 27 sujets, les Signes du jugement en 15, et la Danse des morts en 66, dont plusieurs sont répétés. (*Notice de M. Beaupré,* p. 14.)

46. — Autre édition. *Acheuees le xv. iour de Octobre. Lan* M. CCCC. IIII. XX. ET XIX (1499). *pour Simon Vostre* (marque de Phil. Pigouchet), in-8. goth. de 92 ff. fig. et bordures (Almanach de 1497 à 1510). (*Biblioth. impér.*)

Vend. 31 fr. en 1840.

Maittaire, I, 658, et Dibdin, *Decam.*, I, 91, citent une édition des Heures de Vostre à la fin de laquelle on lit : *imprimees a Paris le xv. Doctobre, mil quatre cens quatre vingt dix huit. J. P.* (Jehan Poitevin).

47. LAS HORAS DE NUESTRA SEÑORA con muchos otros oficios y oraciones. (à la fin) : *Impressas en paris fuerõ acabadas a xx dias de nouiẽbre año del señor de Mill y quatrocientos* ET XCIX *años* (1499) *por Simõ Vostre...* in-4. goth. de 112 ff., avec fig. et bordures.

Edition belle et rare, avec 19 grandes planches, non compris le frontispice qui porte la marque de Pigouchet. Les bordures où se voient 114 figures (66 sujets) à la Danse des morts, sont, en partie, les mêmes que dans les éditions précédentes.

48. HEURES a Lusaige de Toul. *Imprimees en* 1499, le 20 *Decembre pour Simon Vostre,* in-8. goth. fig. (Brienne-Laire, II, p. 249.)

Pour les Heures à l'usage de Rome, à la date du 11 février 1499, voyez l'article Pigouchet, ainsi que pour les Heures de Liége, de 1500.

49. Ces presentes heures a lusaige de Paris au long sans requerir *furent acheuees lan mil cinq cens, le xxv iour dapuril pour Symon Vostre* (à la marque de Philippe Pigouchet), in-8. goth.

19 grandes planches et encadrements. Vend. 252 fr. Sauvageot, et 200 fr. Catal. du baron Grandjean d'Atteville, 1862.

50. HEURES de Nostre dame, en françoys et en latin, imprimees a Paris nouuellement. — *Cy finissent les heures en francoys, imprimees a Paris pour Simon Vostre,* sans date (vers 1500), pet. in-8. goth., signat. a—n, sur papier.

Ces Heures sont en vers français, et avec les passages latins imités sur les marges. L'édition, qui paraît être une copie de celle de Verard (voy. ci-après n° 151), est ornée de figures sur bois assez jolies. Dans l'exemplaire de la Bibliothèque impériale, B. 339, se trouvent réunies : *Les Vigilles des morts translatees de latin en francoys,* impr. aussi pour Sim. Vostre, sans date, in-8. goth., sign. A—M également en vers français, et avec les passages latins à la marge.

On nous a communiqué la notice d'Heures a lusaige de Troyes, *acheuees lan* 1500 *le 25e iour de iuin, pour S. Vostre* (marque de Pigouchet sur le titre), pet. in-8., sur papier.

51. HEURES a lusaige de Rome... *acheuez le* XXVII. *iour de septẽbre. Lan mil*

cinq cens .1 *pour Simon Vostre* (marque de Pigouchet), in-8. goth. de 8 et 123 ff. (Almanach de 1501 à 1520).

Cette édition a 18 grandes planches, et des bordures dans lesquelles on remarque *l'Histoire de Joseph*, en 33 figures, et les figures des 12 *Sibylles*, avec des explications en latin. Il y a 111 figures (66 sujets) à la Danse des morts.

52. — Autre édition. *Acheues le* XV. *iour de Nouẽbre. Lan mil cinq cens ꝛ ung pour Simon Vostre* (marque de Pigouchet), in-8. goth. de 92 ff.

15 grandes planches, et dans les bordures les mêmes sujets que ci-dessus ; 81 fig. (66 sujets) à la Danse des morts.

53. Les p̃sẽtes heures a lusaige de | Besenson au long sans requerir. In-8. goth. avec bordures et grandes pl. sur bois.

Sur le frontispice, le nom et la marque de *Simon Vostre* (voy. ci-dessous) ; au verso, almanach de 1501 à 1520 (46 sujets à la Danse des morts). L'exemplaire impr. sur VÉLIN, qui est porté sous le n° 90 du catal. de M. Caussin de Perceval, finissait au 8e f. du cah. S, et le reste manquait. Il a été annoncé sous la date de 1501, qui est la première année du calendrier ; mais il ne s'y trouvait pas de souscription.



54. HORE ad usum Sarum. — *Imprese fuerunt Parisius per Philippum Pigouchet, anno Dñi M. V. C. prĩo* (1501) *die vero xx Octobris. pro Symone Vostre...* in-4. goth. fig. (Maittaire, *Index*, I, 499.)

55. HORE beate marie virginis. *Parisiis, Simon Vostre* (1501), in-4. gothique figures.

Un exemplaire avec fig. peintes, 5 liv. 5 sh. Pinelli.

56. Les presẽtes heures a lusaige de Amiẽs tout || au lõg sans req̀re ont este faictes *pour Simõ vo || stre Libraire demourant a Paris a la rue neuue || nostre dame, a lẽseigne sainct Jehan leuãgeliste* (marque et nom de PHILIPPE PIGOUCHET sur le titre ; au verso almanach pour x̊x ans, 1501 à 1520), in-8. goth., sign. de a—r par 8.

Quinze grandes figures, et bordures jolies et variées, où la Danse des morts occupe depuis le recto du 8e f. du cah. I jusqu'au recto du f. pii. Le verso du dernier f. (r. 8) a 17 lignes et contient une oraison à Dieu le filz ; il y a ensuite un cahier de 8 ff. coté †, avec des sujets de la Danse des morts à chaque page. Un exemplaire sur VÉLIN chez M. Didot.

57. HEURES a lusaige de Romme. *acheuees le* XV. *iour de Decembre. Lan mil v. cens ꝛ deux pour Simon Vostre.*, in-8. goth. fig. (Panzer, XI, p. 475.)

58. Autre édition. *Pour Simon Vostre* (almanach de 1502 à 1520), gr. in-8. goth. de 124 ff. non chiffrés ; hauteur 185 millimètres.

Dans cette édition sans date, l'Histoire de Joseph a des explications en français, et il y a 138 fig. (66 sujets) à la Danse des morts. (*Bibliothèque impériale.*)

Un exemplaire sur VÉLIN a été vendu 60 fr. Duriez, et un autre, 181 fr. Bruyères-Chalabre ; 196 fr. Pixerécourt.

59. Autre édition. *Pour Simon Vostre* (avec la marque de Pigouchet et un almanach de 1502 à 1520), in-8. goth. de 116 ff.

Avec 99 fig. (66 sujets) à la Danse des morts, et une explication en latin à l'Histoire de Joseph. Le reste à peu près comme ci-dessus (*Bibliothèque impériale*).

60. Autre édition. *Pour Simon Vostre* (avec la marque de Simon Vostre et un almanach de 1502 à 1520), in-8. goth. de 8 et 84 ff.

Il n'y a que 78 fig. à la Danse des morts ; le reste à peu près comme ci-dessus.

61. HEURES à l'usage de Tournay. *Paris, Philippe Pigouchet, pour Simon Vostre* (Almanach de 1502 à 1520), in-8. goth., figures et encadrements où l'on remarque l'Histoire de Joseph, celle de Suzanne et de l'Enfant prodigue, avec les explications rimées en français, la Danse des morts, etc.

Un exemplaire impr. sur *vélin* avec initiales peintes en or et en couleur, rel. en *mar. v. fleurdelisé*, 200 fr. Bourdillon, en 1847.

Simon Vostre a publié, si ce n'est pas positivement en 1502, au moins avec les almanachs commençant à

EFEBUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

cette date, un certain nombre de livres d'Heures in-8., savoir :

— A l'usage de Bourges (*Biblioth. harl.*, IV, 18385).

— De Chartres, 18 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— De Nantes. Vend. 6 thl. 22 gr. à Leipzig, en 1807. (*Ebert*, col. 773.)

— D'Orléans, 13 fr. Mac-Carthy.

— De Reims (*Papillon*, Traité de la gravure sur bois, I, p. 151), et Catal. Santander. Vend. 9 fr.

— De Rouen, 7 fr. 45 c. Thierry.

— De Verdun, *par Phil. Pigouchet pour Simon Vostre* (almanach de 1502 à 1520), 132 ff. goth. avec 21 figures à pleine page, et encadrements où se lisent des vers français au bas des petites fig. des Histoires de Joseph, des Sibylles, de Suzanne et de l'Enfant prodigue; il y a 153 fig. (66 sujets) à la Danse des morts. Les grandes planches ne sont pas les mêmes que dans les premières éditions de Simon Vostre.

— A l'usaige de Machon. *Philippe Pigouchet, pour Simon Vostre*, pet. in-8. de 96 ff. non chiffrés. Calendrier de 1502 à 1520. Il y a 81 fig. de la Danse des morts.

62. Heures a lusage de Lisieux... *Imprimez a Paris par Philippe Pigouchet pour Simon Vostre* (Almanach commençant en 1502), in-8. goth., figures et encadrements sur bois; les sujets de la Danse des morts y sont au nombre de 153, mais en comptant les sujets répétés. (Catal. d'Edw. Tross, 1855.)

Peut-être bien cette édition est-elle la même que celle qui est annoncée sous la date de 1500 dans le catalogue de feu M***. *Paris, Tilliard*, 1815.

63. Horæ beate marie virginis secundum usum Trecen... *Parisiis per Wolfgangũ Hopilũ ĩpresse impẽsis..... Simonis Vostre.....* 1506, in-8. goth. fig. (*Bibliogr. decam.*, I, p. 72, où se voit le fac-simile de la fig. de Bethzabée au bain, qui appartient à cette édition.)

64. Les p̃sentes heures a lusaige de Rome auec les figu ‖ res et signes de lapocalipse ⁊ miracles nostre dame et au ‖ tres plusieurs nouuelles hystoires *ont este ĩprimees pour* ‖ *Symon Vostre libraire: demourãt a paris a la rue neuue* (sur le titre les deux léopards et la marque de Simon Vostre; Almanach pour XV ans, de 1506 à 1520), in-8. goth., sign. a—m par 8 et l par 10; au verso du dernier f., 25 lignes.

16 pl. de la seconde manière, plus grandes et plus belles que les premières. Dans les bordures la Danse des morts, depuis le recto du premier f. du cah. h jusqu'au verso du 5e ff. du cah. i. (Chez M. Didot.)

Vend. 38 fr. *mar. à comp.* Mac-Carthy.

65. Heures a lusaige de Noion, avec les fig. et signes de Lapocalipse ⁊ miracles nostre dame ⁊ autres plusieurs nouuelles histoires ont este *imprimees pour Symon Vostre.....* (Almanach de 1506 à 1520), in-8. goth. de 100 ff. fig. et bordures.

C'est, nous le croyons, dans les bordures des éditions de 1506, qu'ont paru pour la première fois les figures de l'Apocalypse et *les Miracles de Nostre Dame*. Dans d'autres éditions que nous avons vues, ces dernières sont tantôt au nombre de 15, tantôt au nombre de 18, avec des quatrains français au bas. L'Apocalypse est ordinairement en 48 fig., et quelquefois en 24 seulement.

66. — a lusaige de Poitiers. *Paris, Sim. Vostre*, 1506, in-8. goth., fig. et bordures.

Vendu 19 flor. Crevenna. Ebert, col. 774, en cite une édition de 1508?

67. — a lusaige de Rome. *Paris, Sim. Vostre*, 1507, in-8. goth. fig. et bordures. (Prem. catal. de La Valliere, I, n° 279.)

68. Hore beate marie virginis secundum usum Romanum, cum illius miraculis unacum figuris apocalypsis post biblie figuras insertis. *Simon Vostre* (Almanach de 1507 à 1526), pet. in-8. goth. de 92 ff. fig. et bordures dans lesquelles on remarque l'Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, et la Danse des morts.

Vendu 2 liv. 19 sh. Sykes. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN dans une ancienne reliure italienne en *mar. v.* 220 fr. Gaspari en 1862, quoique l'impression des quatre derniers ff. se trouvât cachée par des griffonnages faits avec la plume.

69. Les presentes heures a lusaige de Paris au lõg sans ‖ requerir auec les hystoires de lapocalipse et les miracles ‖ nostre dame et plusieurs aultres hystoires faictes a lãtiq̃ ‖ *ont este imprimees pour Symon vostre Libraire* (Almanach pour XXI ans, de 1507 à 1527), in-8. goth. 8 ff. prél. contenant le titre avec la marque et le nom de Simon Vostre, l'almanach et le calendrier avec 4 vers français pour chaque mois, texte 128 ff. non chiffrés, y compris la table.

Cette édition contient 21 grandes planches, non compris le titre ni l'homme anatomique. Dans les bordures on remarque au-dessus des sujets tirés de l'Histoire de Joseph et de Suzanne des vers français qui les expliquent. Il y a dans la Danse des morts 30 sujets d'hommes et 36 de femmes. (D'après l'exemplaire imprimé sur VÉLIN qui a été et est peut-être encore en la possession de M. Conny, bibliothécaire et archiviste de la ville de Moulins, qui a eu la complaisance de nous en envoyer une description plus détaillée que celle que nous donnons ici.)

70. Heures a lusaige de Outun (Autun)... *faictes pour Simon Vostre... a Paris* (alman. de 1507 à 1527), in-8. goth. de 156 ff.

Avec des vers français au bas des fig. de Suzanne, de l'Enfant prodigue et des Miracles Nostre-Dame; 132 fig. à la Danse des morts (*Biblioth. impériale*).

Une autre édition de ces Heures, gr. in-8., porte le titre suivant, imprimé au bas d'une gravure encadrée, servant de frontispice : *Les presentes heures a lusaige Dautun au long sans requerir : auec les figures et signes de lapocalipse, les accidens de thõme, les miracles Nostre dame : et plusieurs hystoires de nouueau adioustees : ont este imprimees a Paris par Nicolas Higman : pour Symõ*

PLURUS - Recherches

Vostre libraire... Au verso du frontispice est imprimé un almanach de 1512 à 1530.

71. — a lusaige de Ausserre... avec les hystoires de lapocalipse, et plusieurs autres hystoires faictes a lantique.... *imprimees pour Symon Vostre,* in-8. goth., fig. et bordures.

Second catal. des livres imprimés sur VÉLIN, I, p. 91. La date doit être vers 1507.

72. — a lusaige de Metz... *Pour Simon Vostre.... a Paris* (Alman. de 1507 à 1527), in-8. goth. de 140 ff., fig. et bordures.

Belle édition, avec 19 grandes pl., des quatrains français, et 142 fig. à la Danse des morts. Les Miracles de Nostre-Dame n'y sont pas. Vendu seulement 12 fr. 60 c. La Valliere.

72 *bis.* — a lusaige de Nevers (1507). *Pour Sim. Vostre,* in-8. goth., fig. et bordures.

Catal. Guyon de Sardière, n° 40.

73. Ces presentes heures a lusaige d'Orleans ont ete *imprimees a Paris par Nicolas Higman pour Simon Vostre* (vers 1507), in-8. goth., fig. et encadrements.

En parlant de ces Heures d'après l'exemplaire conservé dans la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris, J. Renouvier constate un nouveau développement dans les grands sujets et dans les bordures, et un changement de gravure qui peuvent faire qualifier de troisième formation les Heures qui suivirent celles-ci. L'imitation des gravures allemandes et italiennes s'y fait remarquer.

73 *bis.* Ces presẽtes heures a lusaige de xaintes au ‖ long sans resquerir ont este faictes pour Simon Vostre Libraire: demourant a *Paris en la rue* ‖ *neuue nostre dame a lẽseigne saĩct Jehã leuan*‖*geliste.* (Almanach pour XXI ans, 1507 à 1527), pet. in-8. goth. de 120 ff. non chiffrés, sign. a, b, c par 8, d par 4, et e jusqu'à o par 8, ensuite 12 ff. sans signat., puis le cah. ẽ de 8 ff. et le cah. ĩ de 4 ff.

Cette édition contient 18 grandes figures dont plusieurs sont différentes de celles qui se trouvent ordinairement, comme par exemple l'avant-dernière qui nous paraît être une miniature faite exprès pour l'exemplaire, et qui porte cette inscription: *Gaude Barbara beata summe* ‖ *vollens in doctrina, angeli mysterio* ‖ *Gaude virgo deo grata, que bapti-*, et au-dessous le chiffre A. P. en or sur fond d'azur. Ce chiffre se voit aussi sur le titre où il remplace le nom de Vostre, de même que l'inscription M. AMATEUR: BLANDI, peinte en or, remplace le nom de l'imprimeur. C'est là une des particularités qui distinguent l'exemplaire de ces Heures imprimé sur VÉLIN, et avec figures artistement miniaturées que nous avons vu chez M. Ambroise-Firmin Didot. Dans les bordures il y a 165 sujets de la Danse des morts, y compris ceux qui sont plusieurs fois employés, et à la fin *les Miracles de Nostre-Dame,* avec les quatrains français. C'est du reste comme aux Heures de Metz ci-dessus. Un autre exemplaire sur VÉLIN, 105 fr. vente Le Hon, en 1854.

74. HEURES a lusaige de Troyes... *Pour Simon Vostre...* (Almanach de 1507 à 1527), in-8. de 152 ff. dont le dernier contient la table. (*Biblioth. impér.*)

Les bordures de cette édition présentent, de plus que les précédentes, *le Triomphe de César,* en 24 fig.; la Danse des morts en a 132.

75. — a lusaige de Paris..... avec les miracles nostre dame, ɔ les figures de lapocalypse, ɔ de lantique, des triumphes de Cesar. (marque de Vostre et alman. de 1508 à 1528), in-4. goth. de 8 et 82 ff., fig. et bordures. (*Biblioth. de Ste-Geneviève.*)

76. — a lusaige de Rouen... avec les miracles nostre dame et les figures de lapocalipse, de la bible, des triũphes de Cesar, et plusieurs aultres hystoires faictes a lantique. *ont este imprimees pour Symon Vostre* (Almanach de 1508 à 1528), pet. in-4. goth. de 88 ff. avec 25 grandes planches et des bordures.

Un exemplaire sur papier, 25 fr. 50 c. de La Mésangère; 28 fr. 50 c. Bignon, et conservé dans sa première reliure en veau à compartiments de diverses couleurs, 460 fr. Sauvageot; rel. en *mar. r.,* compart. à mosaïque, doublé de *mar. bl.,* doré à petits fers par Marius Michel, 900 fr. Double, en 1863.

77. — a lusaige de Amiens.... avec les miracles nostre dame, et les figures de la pocalipse et de la bible et des triumphes de Cesar (Almanach commençant en 1508), pet. in-4. goth., fig. et bordures.

Un exemplaire avec fig. peintes, 54 fr. le baron d'Heiss; 181 fr. Thierry; 170 fr. Bignon. Cette édition doit être de Simon Vostre.

78. — a lusaige de Chartres... avec les miracles (comme ci-dessus). *Sim. Vostre* (Almanach de 1508 à 1528), in-8. goth. fig. et bordures. (*Bibliothèque de l'Arsenal.*)

Un exemplaire sous la date de 1507, 27 fr. 50 c. Hérisson.

79. HEURES a lusage de Poitiers. (*P. Simon Vostre*), Almanach de 1508 à 1528, in-8. goth. fig. et bordures.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, rel. du XVIe siècle, en *veau fauve,* et portant sur les plats le nom de Léon Du Bret, 405 fr. vente faite par L. Potier, en mars 1859.

80. HORE christifere virginis marie secundum usum romanum.... cum illius miraculis, etc. *Simon Vostre* (Almanach de 1508 à 1528), gr. in-8. goth., fig. et bordures.

Édition décrite dans le plus grand détail, par Peignot (*Recherches sur les danses des morts,* pp. 149-63), qui a même donné de longs extraits des vers français fort singuliers qu'elle renferme. On y trouve 23 grandes pl., non compris le titre ni l'homme anatomique; et dans les bordures, Joseph, en 27 sujets au lieu de 33; les Sibylles (12), les Vertus théolog. (4); Hist. de Marie et de J.-C. (18); Apocalypse (48); Suzanne (12); l'Enfant prodigue (4 au

lieu de 8); les Signes de la fin du monde (11 au lieu de 15); la Danse des morts (66); les Vertus (8); le Triomphe de César (24); Miracles de Nostre Dame (15). Au bas de chaque page de la Danse des morts se lisent 8 vers français, que nous n'avons pas remarqués dans d'autres éditions.

81. Autre édition sous un titre un peu différent. *Simon Vostre* (Almanach de 1508 à 1528), gr. in-8. goth. de 104 ff., fig. et bordures. (Décrite par G. Peignot à la suite de la précédente.)

Mêmes planches, grandes et petites, que dans l'édition ci-dessus; mais les Histoires sont renfermées dans les bordures, et presque toutes en latin au lieu d'être en français; point de huitains à la Danse des morts. 38 fr. 15 c. Duriez.

82. Hore beate Marie virginis secundum usum Romanum cum illius miraculis una cũ figuris apocalipsis post biblie figuras recenter insertis. *Simon Vostre.* (Almanach de 1508 à 1528), gr. in-8. goth. de 92 ff. non chiffrés, signat. a—l par 8, et m. par 4.

Cette édition est différente de la précédente, ainsi que le prouve la description que M. de Cessolès nous a donnée de son propre exemplaire, et que nous rapportons ici. Les huit premiers feuillets contiennent le titre, l'almanach, l'homme anatomique et le calendrier. On trouve dans le texte 16 grandes planches, et dans les bordures, *Joseph*, 27 sujets; *l'Apocalypse*, 48; *Hist. de Marie et de J.-C.*, 68; *l'Enfant prodigue*, 8; *Suzanne*, 12; *les Signes de la fin du monde*, 17; *la Danse des morts*, 78; *les Sibylles*, 12; *le Triomphe de César*, 24; *les Vertus théologales*, 8; *Miracles de Notre Dame*, 18. La personne qui a bien voulu me communiquer cette description y a ajouté: « Je compte, dans les 78 (ou plutôt 68 figures) de l'Histoire de J.-C. 17 sujets relatifs à cette même histoire, et qui sont renfermés dans les bordures, au bas des pages, et la même chose doit s'entendre à l'égard de 6 des 17 fig. Signes de la fin du monde; les Sacrements se retrouvent de nouveau au bas des pages qui contiennent les Vertus théologales. Les vers français de ce volume sont les quatrains de l'anatomie de l'homme; ceux de chaque mois du calendrier, et l'explication des 18 Miracles de Notre Dame. » Ces détails peuvent s'appliquer à plusieurs autres éditions des Heures de Vostre de la même époque que celle-ci ou un peu moins anciennes.

Un exemplaire sur papier, dans son ancienne reliure en *mar. noir*, mais dans lequel manquait le f. P, 100 fr. Eug. de P. en 1862.

83. Hore. beate marie virginis secundũ vsũ roma ‖ num cũ illius miraculis vna cũ figuris apocal ‖ ipsis post biblie figuras insertis. (sur le titre aux deux léopards, la marque et le nom de Simon Vostre, et au verso un almanach pour 21 ans, de 1508 à 1528), in-4. goth. de 88 ff. non chiffrés, sign. a, b par 8, c par 4, d par 8, e par 6, f, g, h et i par 8, k par 6, a et e par 8. Hauteur, 228 millimètres.

Cette édition contient 20 grandes pl. (non compris le frontispice), les mêmes, à l'exception de deux, que celles qui se trouvent dans les Heures in-4., à l'usage de Rome, imprimées pour Sim. Vostre (avec un almanach pour 16 ans, de 1515 à 1530). Les sujets des bordures sont *Joseph, les Sibylles, l'Apocalypse, l'Enfant prodigue, le Jugement dernier, la Danse des morts* (du recto du 2e f. du cah. i jusqu'au verso du 4e f. du cah. k), *le Triomphe de César, les Miracles de Nostre Dame*, avec de jolies arabesques à plusieurs feuillets. Dans le calendrier il y a un quatrain latin et un quatrain français pour chaque mois. Le dernier feuillet donne la table de *ces presentes heures*, finissant par l'*oraison du saint sepulchre*. Dans l'exemplaire impr. sur VÉLIN qui appartient à M. Ambroise-Firmin Didot, les grandes planches et les initiales sont coloriées, ou pour mieux dire miniaturées avec soin et rehaussées d'or.

Quoique cette édition ait, comme les deux précédentes, un almanach pour les années 1508-1528, elle en diffère entièrement.

84. Heures de la Vierge, à l'usage du diocese de Lausanne, *impr. à Paris pour Simon Vostre* en 1509.

Volume contenant 100 feuillets dont les marges extérieures, à l'exception du titre, sont entourées de vignettes sur bois très-variées. L'almanach du temps est pour 21 ans (de 1508 à 1528); des inscriptions en vers français accompagnent les vignettes parmi lesquelles on remarque *la Grande danse macabre*. A côté des signatures sont placées les trois premières lettres du mot *Lausanne*. Décrit dans les *Etudes sur la typographie genevoise*, p. 259, où l'on n'a pas marqué le format de ces Heures, lequel doit probablement être gr. in-8.; il n'y est pas dit non plus que l'exemplaire décrit soit sur VÉLIN.

85. Hore beate marie virginis secundũ vsũ Romanum... (*marque de Simon Vostre*, et almanach de 1510 à 1530), in-8. goth. de 140 ff. (*Biblioth. impériale.*)

Cette édition n'a que 21 grandes pl., y compris le frontispice et la figure de l'homme. Les bordures sont, à peu de chose près, comme dans la précédente, et elles contiennent seulement le texte latin. Il y a 147 figures à la Danse des morts, savoir: deux fois la suite en 66 sujets, et le commencement d'une troisième suite répétée.

86. Heures a lusage de Angers... auec les miracles de Nostre dame, etc. (marque de Vostre, et almanach de 1510 à 1530), gr. in-8. goth. de 100 ff., avec fig. et bordures.

Décrit par Peignot (*ut supra*), p. 164-166, qui ne dit pas si l'exemplaire est sur VÉLIN.

87. — A lusaige du Mans.... avec les miracles nostre dame... (marque de Simon Vostre, et almanach de 1510 à 1530), gr. in-8. goth. de 96 ff.

Cette édition a 22 grandes planches, y compris le frontispice et l'anatomie de l'homme; plusieurs sont nouvelles, d'une grande dimension et fort belles. Les bordures, à peu près comme ci-dessus, avec les histoires en latin, excepté aux *Miracles de Nostre dame*. Il y a 66 fig. de la Danse des morts, et à chaque page un quatrième compartiment étranger au sujet (*Biblioth. impér.*): Vend. 35 fr. de Morel-Vindé; sur papier à la bibliothèque Mazarine.

88. Hore beate Marie ẏginis secdm vsu; Romanũ cũ ‖ illi' miraculis: vnacũ figuris apocalipsis post biblie ‖ figuras insertis omnino ad longum sine requirere. (au verso du dernier f.): *Expliciũt hore.... impẽsse parisi' opera Nicolai*

higman jmpensis ho || *nesti viri Symonis vostre* (absque anno) Almanach pro XXX (19) annis 1512-1530, in-8. goth., sign. a—q par 8 feuillets non chiffrés. 26 lignes à la page. Hauteur, 186 millim.; lettres et initiales peintes en couleur; sur le titre la marque et le nom de Simon Vostre.

Ces Heures ont 18 grandes planches portant 116 millimètres de hauteur, et des bordures toutes semblables à celles qu'employait Vostre à la même époque. Les sujets de la Danse des morts commencent au verso du 1er feuillet du cah. k, et finissent au recto du 4e f. du cah. m. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et annoncé sous la date M. D. XII, 295 fr. Bearzi; un autre sur papier, 150 fr. librairie de L. Potier, 1863, n° 142.

89. HEURES a lusaige de Chalons.... avec les fig. et signes de lapocalypse; les miracles nostre-dame, les accidēs de lhōme..... *a Paris pour Symō Vostre* (alman. de 1512-30), gr. in-8. goth. de 96 ff., fig. et bordures.

Les Accidents de l'homme, annoncés dans le titre de la présente édition, sont les 26 petits sujets analogues à la Danse des morts et placés immédiatement après cette suite, tels qu'on les voit dans une partie des Heures de Vostre, postérieures à 1512; ce sont de petites et médiocres gravures, avec des quatrains dont voici le premier vers :

Par mon nom suis appelee mort

Un bel exemplaire de ces Heures de Châlons, ancienne reliure en *v. br. à compartiments,* tranche gaufrée, 650 fr. Solar; un autre, annoncé in-4. et sans date, a été vendu 60 flor. Meerman.

90. — A lusaige de Langre (suite du titre comme ci-dessus). *Par Symon Vostre* (1512), in-4. goth., fig. et bordures. (*Biblioth. crofts.,* n° 814.)

91. Les presentes heures a lusage de Besanson (*sic*) tout au long sans requerir : auec les figures et signes de lapocalypse : les miracles nostre dame, les accidens de lhomme : et plusieurs autres hystoires de nouueau adjoutees ont este faictes a *Paris pour Simon Vostre* (almanach de 1512 à 1530), gr. in-8. de 110 ff., avec 8 grandes planches et des bordures grav. sur bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été acquis en février 1832, par M... d'après une estimation portée à 60 fr.

Dans une autre édition, également avec un almanach pour les années 1512-30, le mot *Besenson* est sans *a*. L'exemplaire que nous avons vu n'avait que 74 ff., mais il y manquait le propre des saints.

92. HEURES a lusaige de Lyon. *Paris, Simon Vostre* (1512), in-8. goth., fig. et bordures.

Exemplaire sur papier, vendu 5 fr. (Catal. de Lefèvre de Rouen, 1797, n° 34).

Le titre de cette édition annonce la *Vie de Tobie* (en 34 et quelquefois 38 pièces), et celle de *Judith* (en 18 fig.), qui ne se trouvent pas ordinairement dans les Heures de Vostre antérieures à 1514.

93. HEURES a lusaige de Metz; faites a *Paris par Simon Vostre,* 1513, gr. in-8., avec de grandes planches et des bordures.

Un exemplaire sur papier, 155 fr., vente Chesnet, en 1853.

94. Les presentes heures a lusaige de Eureux toutes au long sans reqrir : auec les signes de lapocalipse : la vie du sainct hoñe Tobie, et de la bōne dame Judic, les accidēs de lhoñe, le Triūphe de cesar, les miracles de nostre dame et plusieurs aultres belles hystoires ont este faites *a Paris pour Simō Vostre, libraire : demourāt pres la grand Eglise* (Almanach pour xviij ans, 1513-30), in-4. goth. de 105 ff. avec encadrement et fig. sur bois. (Biblioth. d'Evreux, selon M. Frère.)

95. LES PRESENTES HEURES a lusaige de Amiens au long sans req̄ || rir, auec les figures de lapocalipse : la vie de tobie : les hystoi || res de Judic : les accidēs de lhōme : le triūphe de Cesar : les || miracles nostre dame : ꝛ plusieurs aultres hi || stoires : *ont este faictes a Paris . pour Simō* || *vostre demourāt en la rue neufue nr̄e dame* (sur le titre le nom et le chiffre de Simon Vostre avec les deux léopards), au verso : almanach pour XVIII ans (1513 à 1530); in-8. goth., sign. a, b, c par 8, d par 4, e—o par 8, et ā, ē et ī par 8.

A la fin de ces Heures se trouve la *table de ces présentes heures,* commençant au verso de l'avant-dern. feuillet, finissant à la 20e lign. du verso du dernier. Le volume renferme 18 pl. plus grandes et presque généralement plus belles que dans les éditions antérieures à celle-ci. Les figures des bordures sont également en grande partie refaites, mais plusieurs sont inférieures aux anciennes. Les figures de la Danse des morts commencent au verso du 7e f. du cah. l, et continuent jusqu'au verso du 4e f. du cah. o. Il y en a de nouvelles qui ne valent pas les anciennes. C'est dans cette édition que paraissent pour la première fois les trois compositions attribuées par M. Bernard à Geofroy Tory (voy. n° 100.) (Un exempl. sur VÉLIN chez M. Didot.)

96. HEURES a lusaige de Rome... auec les figures ꝛ signes de lapocalipse : la vie de thobie ꝛ de iudic, les accidēs de lhōme... *a Paris pour Symon Vostre* (Almanach de 1514-1530), in-8. goth., fig. et bordures.

Vend. 40 fr. bel exemplaire Duriez.

97. — A lusaige de Baieux... auec les figures de Lapocalipse : la Vie de Tobie, les hystoires de Judic : les accidens de lhomme, etc. *a Paris pour Simon Vostre...* (Almanach de 1515 à 1530), in-8. goth. de 120 ff. avec 24 gr. fig. et des bordures. (*Biblioth. impériale.*)

98. HEURES a lusaige de Nantes... auec

les figures et signes de Lapocalipse (comme ci-dessus)... *Paris, pour Symon Vostre* (almanach de 1515 à 1530), in-4. goth. de 108 ff., fig. et bordures.

Panzer, XI, p. 494. Il ne dit pas que l'exemplaire soit sur VÉLIN.

99. — HEURES a lusaige de Neuers. *Paris, Sim. Vostre* (1515), in-8. (*Biblioth. harl.*, IV, 18348).

100. LES PRESENTES HEURES a lusaige de Paris toutes || au long sans reqrir : auec les figures et signes de lapo || calipse : la vie de thobie ꝛ de iudic, les accidēs de lhō || me, le triumphe de cesar, les miracles de nostre dame : || *ont este faictes a Paris pour Symō Vostre libraire* || *demourāt en la rue neufue a lēseigne s. iehā leuangeliste* (sur le titre le chiffre et le nom de Simon Vostre ; au verso, almanach pour XVI ans, de 1515 à 1530 ; in-8. goth., sign. a, b, c par 8, d par 4, e et f par 8, g par 6, h, i, k, l, m, n, o par 8, o répété par 4, ensuite ā, ē, ī par 8.

Il y a dans ce volume 18 grandes planches, les mêmes que dans l'édition à l'usage d'Amiens, dont le calendrier commence en 1513. Les bordures sont aussi à peu près les mêmes. Les sujets de la Danse des morts vont du verso du 4e feuillet du cah. m au 8e f. verso du cah. n. La table commence au bas du verso de l'avant-dern. feuillet, et se termine au verso du dern. feuillet par les mots *Oraison du sainct sepulchre* (un exemplaire sur VÉLIN chez M. A.-Firmin Didot).

« Ces Heures (dit M. A. Bernard, p. 114 de son Tory, en parlant d'un exemplaire appartenant alors à M. Niel) nous offrent trois sortes de gravures bien différentes : 1° les vieux bois gothiques (parmi lesquels il faut ranger la Danse des morts à fond criblé) qui figurent déjà dans les éditions données par Sim. Vostre à la fin du XVe siècle ; 2° onze grands sujets dans le genre de la renaissance qui paraissent dans ses éditions de 1507, et qu'on pourrait attribuer à Jean Perreal, le maître de Tory ; 3° enfin les trois sujets qui ne paraissent pas avant 1513, savoir l'*Annonciation aux bergers*, signée de la lettre G ; l'*Adoration des mages*, et la *Circoncision*, ces deux derniers signés du G et de l'F. »

Cette même édition, ou tout au moins une semblable, est annoncée sous le titre suivant, dans le catalogue Sépher, n° 327 :

HEURES a lusage de Paris, au long sans rien requerir, avec les figures et signes de Lapocalipse, la vie de Judic et de Tobie, les accidents de lhomme, les triomphes de Cesar, les miracles Nostre dame. *Paris, Jehan Lebreton* (sans date), in-8. goth.

101. Les presentes heures a lusaige de Roanne toutes || au long sans reqrir : avec les figures ꝛ signes de lapo || calipse : la vie de thobie ꝛ de iudic, les accidēs de lhō || me, le triumphe de cesar, les miracles nostre dame : || ont este faictes *a Paris pour Simon Vostre libraire* || (sur le titre la marque et le nom de Simon Vostre), in-4. goth., sign. ℞A—C par 8, d par 4, e—p. par 8, ā, ē, ī, ō, ū par 8, et aa par 4.

17 grandes planches presque toutes de la grandeur des pages, plusieurs petites, enfin des bordures offrant des sujets variés. La Danse des morts commence au recto du f. n ij, et se termine au recto du f. p iii. Hauteur 230 millimètres.

Édition imprimée en gros caractères (rouge et noir), et très-remarquable par les grandes planches qui la décorent. On y trouve, à partir du recto du 8e f. du cah. ē, différentes oraisons en français, parmi lesquelles nous remarquons *Orayson tres deuote plaisante et bien composee, en thonneur de la royne de pardise contient xvi copletz, et a chascū coplet xii lignes*. Elle est terminée par une table du contenu, laquelle commence au milieu du recto du dern. f., et finit au bas du verso du même f. par le mot *Finis*, en rouge. Plusieurs des oraisons indiquées dans cette table sont en vers français.

Au verso du frontisp. il y a un almanach pour 16 ans (1515 à 1530).

C'est dans les dernières éditions de Vostre, dit J. Renouvier, qu'on aperçoit, à côté des anciennes pl. dans la vieille manière française, qui n'ont pas encore disparu, des planches dans les manières italienne et allemande, des sujets traités dans un style tout renouvelé : *l'Adoration des Bergers, l'Adoration des Rois, la Circoncision*, sont composées de petites figures dans une grande scène ; le dessin dans ses formes savantes y a repris toute sa gentillesse, et la taille en est faite avec autant de nombre que de soin. Ici, heureusement, ajoute Renouvier, un monogramme nous permet d'en faire l'attribution. C'est un G seul ou renfermant un F inscrit sur un écu, ou un cartouche suspendu à un branchage. On l'a revendiqué pour Geofroy Tory, et c'est à bon droit, car la manière dont ces planches sont faites concorde avec ce que nous connaissons de cet excellent artiste.

102. HEURES a lusaige de Rouen (marque de Vostre et almanach de 1515-30), in-8. goth. de 8 et 120 ff., fig. et bordures.

18 grandes pl., et dans les bordures, Joseph, les Sibylles, les 8 Vertus, l'Apocalypse en 24 fig., Tobie, en 38 fig., Judith, Suzanne, l'Enfant prodigue, les 15 Signes, la Danse des morts, en 66 figures, et la suite en 26 fig. ; les Triomphes de César. Dans une partie de ces suites et au calendrier se lisent des vers français. Les arabesques sont moins jolies que dans les éditions plus anciennes. (*Biblioth. impér.*)

103. Les presentes heures a lusaige de Tou (*sic*) toutes au long sans reqrir : auec les figures ꝛ signes de lapocalipse : la vie de thobie ꝛ de iudic, les accidēs de lhōme, le triumphe de Cesar, les miracles nostre dame. *Ont este faictes a Paris pour Symō Vostre libraire demourāt en la rue neufue a lēseigne .s. iehā leuāgel.* (Almanach pour XVI ans, 1515 à 1530), gr. in-8. de 100 ff., signat. a—i et a, e, i, o.

Cette édition réunit aux grandes et aux moyennes planches les bordures et tous les petits sujets qui, à cette époque, décoraient les grandes heures de Simon Vostre. Un exempl. imprimé sur VÉLIN, rel. en velours cramoisi, avec fermoirs en vermeil : 69 fr. 50 c. salle Silvestre, en novembre 1837, et 198 fr. en février 1843.

M. Beaupré décrit, à la p. 21 de sa *Notice sur les livres de liturgie*, une autre édition des Heures a lusaige de Tou (*Toul*), également *faicte a Paris pour Simō Vostre*, sous un titre un peu différent ; c'est un pet. in-8. de 148 ff., sign. *a—s* et *a—e*, avec un almanach de 1513 à 1530.

104. — a lusaige de Troyes. *Paris, Sim. Vostre* (1515), in-4. goth. fig. et bordures. (*Biblioth. de Wolfenbüttel.*)

105. — a lusaige de Verdun.... auec les figures de lapocalipse (la suite comme aux heures de Toul). *Paris, Simon Vostre* (almanach de 1515 à 1530), gr. in-8. goth., fig. et bordures, même nombre de ff. que dans les heures de Toul.

Ces Heures de Verdun ont aussi été amplement décrites par M. Beaupré, dans sa notice, pp. 24-26.

106. — a lusaige de Rome. *Paris, Sim. Vostre,* 1515, in-8. goth., fig. et bordures.

Un exemplaire sur papier, 10 fr. 50 c. catalogue Picard, n° 46.

107. Les p̃sẽtes heures a lusaige de Cõstances toutes || au lõg sans req̃rir auec les figures et signes de lapo || calipse : la vie de thobie ⁊ de iudic : les accidẽs de lhõ || me : le triumphe de cesar : les miracles nostre dame : *ont este faictes a Paris pour Symõ vostre libraire* || (la marque et le nom de Simon Vostre sur le titre ; almanach de xij ans, de 1519 à 1530), in-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. a, b par 8, c par 4, d à i par 8, ã, ẽ, ĩ, õ par 8, avec 21 grandes planches, plusieurs petites (sur papier chez M. Didot).

Ce livre reproduit les grandes planches et la plupart des bordures historiées de l'édition des Heures à l'usage de Romme, in-4, donnée par le même Sim. Vostre, avec almanach pour 16 ans (1515 à 1530) ; elles y sont accompagnées de plusieurs autres pl. qui ne remplissent pas des pages entières. On y a ajouté pour chaque mois de l'année, au calendrier, un quatrain latin et un quatrain français. Sur le dernier f. recto et verso : *la table de ces presentes heures,* où ne se trouve pas l'*Oraison de sainte Geneviève,* mais où sont indiquées après l'*Oraison du saint Sepulcre,* l'*Office de Nostre-Dame de Pitié, et plusieurs belles oraisons et louanges en lhonneur de la Vierge Marie, tant en latin que en frãcois,* qui ne se trouvaient pas dans des éditions plus anciennes.

108. Ces presentes heures a lusaige de Lisieux toutes au long sans requerrir : auec les figures et signes de lapocalypse, la vie de Thobie et de Judic, les accidents de lhomme, le triumphe de Cesar, les miracles de nostre dame, *ont este faictes a Paris pour Simon Vostre* (Almanach de 1519 à 1530), pet. in-4. goth., orné de 20 grandes planches et de plusieurs autres de moyenne grandeur. Les bordures contiennent, indépendamment des nouveaux sujets indiqués sur le titre, tous les anciens sujets déjà employés : ceux de la Danse des morts sont au nombre de 60, dont aucun n'est répété.

Un exemplaire dans sa première reliure en *veau br. tr. dor.,* 415 fr. Sauvageot.

109. — a lusaige de Rome, auec les figures et signes de lapocalipse (*ut supra*). *Paris, pour Symon Vostre,* 1520, in-8. goth., fig. et bordures. Sur papier. (Panzer, VIII, p. 60.)

110. Heures a lusaige de Tours. *Paris, Simon Vostre* (1520), in-8. goth., fig. et bordures. (Ebert, col. 774.)

111. Hore beate virginis Marie, secundum usum sarum, cum illius miraculis.... *Impresse Parisiis, opera ac arte Nicolai Hygman, impensis Symonis Vostre* (Almanach de 1520 à 1536), gr. in-8. goth. de 120 ff., sign. a—p par 8, figures sur bois et encadrements.

Ce volume précieux renferme la plupart des grandes planches et des suites en bordures qui font ordinairement partie des dernières éditions des Heures de Simon Vostre.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais auquel il manquait 2 ff. dans le cah. P. a été payé 1800 fr. à la vente Maufras, faite à Paris par Delion en 1852, n° 39 du catalogue. Un exemplaire sur pap., avec 118 ff. chiffrés à la plume, a été donné pour 29 fr. à la première vente Bignon, en 1837.

112. Heures a lusaige de Clermont. *Paris, Simon Vostre* (sans date connue), in-8. goth., fig. et bordures. (*Bibliogr. Decam.*, II, p. 363.)

Un exemplaire des mêmes Heures, sous la date de 1510, et avec le nom du libraire J. Petit, est porté dans la *Biblioth. hart.,* n° 18371.

113. — a lusaige de Laon. *Paris, pour Simon Vostre* (sans date connue), in-8. goth., fig. et bordures, avec les explications en vers français.

Un exemplaire avec figures peintes et des miniatures ajoutées, 47 fr. 50 c. salle Silvestre, en mai 1826.

114. — a lusaige de Rome. *Paris, Simon Vostre* (point de date), gr. in-8. goth., fig. et bordures.

Un exemplaire relié en velours, avec des fermoirs et des coins en argent, 101 fr. Mac-Carthy.

Nicole Vostre.

115. Heures de Nostre Dame a lusaige de Reims tout au long sans rien requerir. *Nouuellement imprimees a Paris pour hõneste femme Nicole Vostre libraire, demourant a Paris : a la rue Neufue Nostre Dame, a lenseigne de sainct Jehan levangeliste : deuant saincte Geneviefve des Ardens.* In-8. goth., avec un calendrier qui commence en 1520.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, enrichi de lettres ornées et d'enluminures (Cabinet d'un bibliophile rémois, 1862, p. 12).

116. Ces presentes Heures a lusaige de Paris... *imprimees pour Nicole Vostre* (almanach de 1524 à 1533), in-8. goth. de 154 ff.

Avec de grandes et de petites figures sur bois, mais point de bordures. Un exemplaire avec les figures peintes soigneusement, 100 fr. de Morel-Vindé.

Nicole Vostre paraît avoir succédé à Simon Vostre, et c'est pour elle que Nicolas Higman imprima en 1522 une édit. in-8. des *Lunettes des Princes* de Jean-Meschinot (voy. Meschinot).

III. Verard.

Antoine Verard est, sans contredit, le libraire le plus célèbre de tous ceux qui ont exercé à Paris à l'époque qui nous occupe. On lui doit la publication de plus de 200 éditions d'ouvrages français, sur toutes les matières, et particulièrement de ces chroniques, de ces romans de chevalerie, de ces mystères et de ces ouvrages en vers qui sont aujourd'hui si fort recherchés des curieux, et dont le prix augmente de jour en jour. Nous avons décrit tous ces objets précieux dans le Manuel, et nous avons parlé des exemplaires imprimés sur VÉLIN, et enrichis de peintures, que Verard faisait ordinairement tirer de chacune de ses éditions. On ne sait rien de particulier sur la vie de ce grand libraire, et on ignore même l'époque positive de son établissement; car ce qu'en a dit Lottin, d'après La Caille et Maittaire, est inexact. Le plus ancien livre, avec date certaine, qui nous reste de Verard, ou du moins le plus ancien que nous connaissions, est le *Décameron de Bocace, trad. par Laurens du Premier fait,* vol. in-fol. portant la date du 26 novembre 1485 (I, col. 1004). Verard résidait alors *sur le Pont Nostre Dame...* qu'il continua d'habiter jusqu'à la chute du pont, à la fin de l'année 1499. A cette époque il transporta son établissement *Près le carrefour Saint Seuerin.* Nous le trouvons un peu plus tard (en septembre 1500), *Rue Saint Jacques pres petit pont,* et ensuite (en septembre 1503), *Deuant la rue Neufue Nostre Dame,* où il resta jusqu'à sa mort, c'est-à-dire jusqu'en 1513 environ. On ne trouve pas de livres publiés par lui passé l'année 1512, et il est certain qu'il n'existait plus en août 1514, ainsi que le prouve un passage du privilége qui se lit à la fin du 3e vol. des Chroniques de saint Denis, édition de Guill. Eustace, 1514 (voir le *Catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi,* V, p. 92).

A Antoine Verard succéda Barthélemy Verard, qui nous a laissé les *Triumphes de Pétrarque,* sous la date du 23 mai 1514, et une édition sans date de la Bible de Comestor, en français; mais ce Barthélemy ne garda pas longtemps l'établissement de son prédécesseur, car nous trouvons, dès l'année 1518, à la même adresse (toujours *Devant la rue Neufue Nostre Dame*), un second *Antoine Verard* que l'on a jusqu'ici confondu avec le premier, et qui a publié cette année-là une édition de Froissard, en société avec plusieurs autres libraires, et seul, le 25 août de l'année suivante, le *Sejour dhonneur* d'Octavien de St-Gelais. Plus tard exerçait à Paris *Germaine Guyart,* veuve d'Ant. Verard, pour laquelle Simon Dubois a imprimé, en 1527, *Senèque des mots dorés* (voir la col. 281 de notre 5e vol.).

Dans notre 4e édition nous n'avions pas assez fait ressortir le mérite des livres d'Heures publiés par Antoine Verard; un nouvel examen nous a convaincu que ce libraire, peu satisfait de la première tentative faite par lui en 1487, était bientôt parvenu à produire dans un plus grand format des Heures remarquables surtout par les grands compartiments xylographiques qui en entourent les pages. Un peu plus tard, abandonnant cette seconde manière, il s'appliqua à imiter celle de Simon Vostre, et il y réussit si bien, que ses nouvelles Heures, successivement perfectionnées, ne nous paraissent pas trop inférieures à celles qui lui servirent de modèles.

Nous avons déjà cité, ci-dessus (col. 1565-66), l'opuscule de J. Renouvier, imprimé en 1859, sous ce titre : *Des Gravures en bois dans les livres d'Anthoine Verard.* C'est un morceau fort curieux auquel il faut joindre : *Un Document inédit sur Antoine Verard, libraire et imprimeur. Renseignement sur le prix des reliures, des miniatures et des imprimés sur vélin, au* XVe *siècle, par Ed. Senimaud,* Angoulême, imprimerie de A. Nadaud en Ce, 1859, in-8. de 7 pp. (extrait tiré à 100 exemplaires des *Archives du Bibliophile,* n° 17, et du *Bulletin de la Société archéologique de la Charente,* 2e semestre 1859); 2° *Antoine Verard et ses livres à miniatures au* XVe *siècle, par Aug. Bernard.* Paris, J. Techener, 1860, in-8. de 24 pp. (extrait du *Bulletin du Bibliophile,* octobre 1860).

J. Renouvier a remarqué dans les gravures des Heures de Verard une amélioration successive; elles étaient, de 1487 à 1489, dans l'état purement rudimentaire; elles deviennent beaucoup meilleures dans la grande édition in-4., et elles ont un tout autre caractère dans les éditions qui ont paru immédiatement après ces premières, et toujours avec des planches plus ou moins différentes, en sorte que presque aucune de ces réimpressions, jusque vers l'année 1510, n'est une simple copie d'une autre. Ses grandes figures, peu terminées, semblent n'avoir été gravées que pour servir d'esquisses aux miniaturistes qui devaient les colorier. Les exemplaires ainsi décorés étaient jadis beaucoup plus recherchés que ceux qui sont restés en noir; mais il en est autrement aujourd'hui, et l'on préfère les gravures dans leur état primitif à celles qui sont surchargées de couleurs, à moins que ces peintures ne soient l'œuvre soignée d'un miniaturiste habile, comme ceux que Verard a employés quelquefois pour des livres destinés à des têtes couronnées.

En outre de la marque que nous donnons col. 1605, Verard a fait aussi usage de celle-ci :



117. HEURES a lusage de Paris. — *Ces heures furẽt acheuees le* VIIe *ior de iuilet. m. iiii. c. iiii. xx. z vii* (1487) *p ãthoine verard libraire demourãt a pis à lymage saĩt iohã leuãgeliste sur le põt nr̃e dãe...* pet. in-8. goth. de 141 ff. à 17 lignes sur les pages, dont les 12 premiers pour le calendrier; le 13e f. commence ainsi : *Iniciũ sãcti euangelii secũ* || *dñi iohannem...* Hauteur, 140 millimètres.

Ces Heures n'ont ni frontispice ni bordures. Leur extrême rareté en fait le plus grand mérite. Pourtant au jugement de J. Renouvier, « cette édit. de 1487 présente beaucoup d'intérêt pour l'histoire de la gravure. Elle contient huit grandes et vingt petites planches enluminées que l'on prendrait à première vue pour des miniatures. En y regardant de près on voit qu'elles sont obtenues par impression; le trait carré, les contours des têtes, les mains, les plis ont été faits au moyen d'un moule gravé sur bois, et de patrons comme dans les cartes, et le frotton y a laissé des traces autres que celles qu'aurait données le pinceau de l'enlumineur. Toutefois, elles ont pu être retouchées. Dans quelques points, ces planches, aussi rudimentaires dans leur composition et leur dessin que dans leur procédé, ne prêtent pas à l'analyse. »

118. A LA LOUENGE de dieu de la tressaincte z || glorieuse mere, et a ledification de tous bõs catholiques furent commencees ces presẽtes || heures par le

commandement du roy nostre || sire *pour Anthoine verard libraire demourãt || a paris sur le pont nostre dãe a lymage sainct || iehan leuangeliste, ou au palais au premier || pilier deuant la chapelle ou len* (sic) *chante la mes || se de messeigneurs les presidens.* Au-dessus de ce titre deux stances, l'une de cinq vers commençant : *Jesus soit en ma teste ȝ mon entendement,* et l'autre de quatre stances : *Qui du tout son cueur met en dieu.* Dans l'encadrement à droite il y a trois compartiments séparés chacun par deux lignes qui doivent être lues de suite, et complétées par les deux lignes qui sont au-dessous du 3e compartiment; un 4e compart. est au bas de la page qui est signée *a.* In-4. goth., ff. non chiffr., à 20 lign. par page pleine.

Ces Heures, que nous désignerons ici sous le nom de *Grandes Heures* de Verard, parce qu'elles ont environ 23 millimètres de plus en hauteur que les autres éditions in-4. données depuis par le même libraire, sont remarquables par les figures et les bordures gravées sur bois qui les décorent. Nous en connaissons trois éditions différentes : un exemplaire de la première, imprimé sur VÉLIN et composé de 108 ff., se conserve à la Bibliothèque impériale. Le dernier f. y est terminé par la grande marque de Verard, accompagnée du huitain commençant : *En la parfin de l'œuvre louer Dieu.* Sa hauteur est de 250 millimètres (Catal. de Van Praet, tome Ier, p. 241). Une seconde, sur papier, et à peu près aussi grande que l'autre, appartient à la bibliothèque Mazarine. En voici la description : Les six premiers feuillets contiennent le titre donné ci-dessus, et au verso une grande planche représentant le Très-Haut et Jésus-Christ portant sa croix, et au milieu la sainte Vierge présentant son sein; en haut le Saint-Esprit, plus bas l'acteur (c'est-à-dire l'éditeur) agenouillé. Au-dessous de la planche commence une oraison à la Vierge, suivie d'une autre à Notre-Seigneur, toutes les deux en français. Ce premier cahier, sign. a, n'a que 6 ff. On y trouve le commencement du calendrier, dont la fin tient au cah. b., qui a 8 ff. Les autres cahiers sont : A par 6, B par 8, AA jusqu'à FF par 8; *ã* par 6, *ẽ* par 4 (ayant le verso du dernier f. tout blanc); *p* par 8, et *ñ* par 4, ce qui fait en tout 94 ff. dont un paraît manquer. Les grandes figures sont, indépendamment de celle qui est au verso du titre, au nombre de 13, savoir : 1. *la Création du monde;* 2. *la Création de la femme (Adam et Eve)*; 3. *Ave Maria gratia plena;* 4. *l'Annonciation aux bergers;* 5. *Adoration des rois;* 6. *la Circoncision;* 7. *le Massacre des innocents;* 8. *Couronnement de la Vierge;* 9. *le Roi David à cheval et poursuivi par un ange;* 10. *Pro defunctis ad vesperas :* cercueil renfermé dans un treillis hérissé de cierges, et entouré de prêtres et de pleureuses; 11. *Domine labia mea aperies :* un roi debout, en chemise et nu pieds porte la croix à bras le corps au milieu de ses soldats; 12. *Veni Sancte Spiritus :* les apôtres boivent à la cuillère dans une fontaine sur laquelle plane le Saint-Esprit; 13. *Ad laudes :* l'Immaculée Conception.

Les larges bordures qui entourent chaque page se composent de quatre compartiments dont trois aux marges latérales extérieures et un en bas à la marge inférieure, et toujours avec les lignes de texte qui correspondent au sujet. Plusieurs pages ont de plus un ou deux petits sujets indépendamment des bordures, et attenant au texte. Les grandes initiales sont rubriquées au pinceau. Les figures d'hommes et de femmes formant les bordures ont une expression et un caractère de vérité qui n'existent pas au même degré dans les copies réduites des mêmes sujets, admises par Verard dans les éditions pet. in-4. qu'il a données un peu plus tard, bien que ces copies soient exécutées avec plus de finesse, et peut-être sur cuivre, comme dans plusieurs éditions de Simon Vostre. Les mêmes sujets sont répétés plusieurs fois dans les bordures, ainsi que cela se pratiquait alors dans les Heures illustrées. L'exemplaire que nous venons de décrire se termine, comme nous l'avons dit, au verso du 4e f. du cahier coté ñ, mais il est accompagné d'une seconde partie commençant par ce sommaire : *Suffragia plurimorum sanctorum quo ‖ rum nos necesse est habere continuos apud al ‖ tissimum intercessores incipiunt feliciter.* Cette partie occupe 68 ff. distribués ainsi : A par 8, B par 6, C par 8, A jusqu'à F par 8, G par 6. Au verso du dernier f. la grande marque de Verard (voir ci-dessous, col. 1605), et au-dessous le huitain : *En la parfin de l'œuvre...* Un exemplaire, impr. sur papier, réunissant les deux parties, et ayant 162 ff. en tout, a été payé 190 fr. à la vente Le Prevost, quoiqu'il eût des piqûres de vers.

M. Ambr. Firmin Didot possède une édition des grandes Heures de Verard, différente des deux précédentes, mais portant le même titre et conservant la plus grande partie des mêmes figures et des mêmes bordures quoique autrement placées. L'exemplaire est également sur papier, mais il n'a guère que 227 millim. de hauteur. Le vol. se compose de 15 cah. dont les 14 premiers, cotés a, b, et de a à m, ont chacun 8 ff. A la suite de la signat. m vient immédiatement le cah. p, sans qu'il y ait de lacune apparente dans le texte. Si ce dernier cah. était de 8 ff. comme les quatorze autres, il compléterait le nombre de 120 ff.; mais dans l'exemplaire décrit il n'a que 4 ff., dont le dernier, verso, porte 25 lign. finissant par les mots *je suis ton serf,* au-dessous desquels est un espace équivalent à 4 ou 5 lignes resté en blanc, et on n'y trouve ni la marque de Verard, ni le huitain déjà cité. Le cah. *a,* qui n'a que 6 ff. dans les deux autres édit. (celle de la Bibliothèque impériale et celle de la bibliothèque Mazarine) en a 8 dans celle-ci, et au verso du quatrième se trouve un *Petit almanach pour vingt ans* ou plutôt pour 21 ans, puisqu'il comprend les années 1488 à 1508. La figure de l'*Homme anatomique* occupe le recto du 5e feuillet, dont le verso présente la figure du saint Graal. Les trois feuillets suivants sont remplis par le calendrier. Il est à remarquer que l'almanach et les deux figures qui le suivent manquent entièrement dans le premier cah. en 6 ff. des deux autres éditions. Dans celle-ci, au recto du 2e f. du cah. l, commencent les prières précédées de ce sommaire : *Sensuiuent plusieurs deuotes louenges ‖ peticions, oracions ȝ reſstes qui a touts per ‖ sõnes ayant entendement sont necessaires a ‖ dire a nostre seigneur iesu crist.* Parmi ces prières plusieurs sont en latin, mais le plus grand nombre est en français, ce qui diffère de deux autres grandes éditions de Verard que nous supposons plus anciennes que celle-ci.

Un exemplaire d'une des éditions ci-dessus, imprimé sur VÉLIN, avec les grandes figures, les bordures enluminées, et relié en *mar. r.* a été acquis pour l'Angleterre, au prix de 860 fr., plus 10 p. 100 pour les frais, à la vente du conseiller Bigant, faite à Douai en 1861. Voir le n° 6 du catalogue de cet amateur, où ce livre est annoncé ainsi :

« *Heures imprimées par Antoine Verard vers* 1488, 159 ff. sur VÉLIN, in-4. goth., figures et bordures à compartiments, *mar. r. tr. d.* »

« Ce livre n'a point de frontispice et il commence par l'office de la sainte Vierge. Au 6e f. on lit : *Sensuiuent les suffrages et oraisons des sainctz et sainctes escriptz au kalendrier de ces presentes heures procedant selon les moys et iours de lan.* Au verso du 145e f. se trouve la marque de Verard, et au bas les huit vers commençant : *En la parfin de lœuure louer dieu.* Le 146e f. porte : *A la louenge de dieu..... furent commencees ces presentes heures, par le commandement du roy nostre*

sire, par Anthoine Verard libraire demourant a Paris sur le pont nostre dame a lymage sainct Jehan leuangeliste ou au palays au premier pilier deuant la chapelle... Au verso du 149e f., un petit almanach pour vingt ans, sans indication d'année. Le livre se termine par diverses oraisons et la *passio... secundum Johannem*. Les bordures à compartiments, et les grandes figures qui décorent cet ouvrage sont toutes coloriées avec le plus grand soin, et sont d'une fraîcheur remarquable. »

D'après cette description on pourrait supposer que les 4 prem. ff. du prem. cahier a, et les 8 ff. du cahier suivant, qui devaient être placés au commencement du volume, auraient été mis à la fin, et qu'il manquerait à l'exemplaire les quatre derniers ff. du premier cahier a, contenant, indépendamment de l'*homme anatomique*, ayant au revers la figure du saint Graal, les trois ff. du calendrier en 6 pp.

Un exemplaire des mêmes Heures, avec les *suffrages des saints et saintes*, contenant 162 ff. sur papier, avec figures et encadrements (Almanach de 1488 à 1508) a été payé 190 fr., malgré quelques piqûres de vers, à la vente Leprevost, en 1857. Il devait être d'une des éditions ci-dessus.

119. Hore intemerate Virginis, secundum usum Pictavensem. A la louange de Dieu furent commencees ces presentes Heures pour Antoine Verard (*sans date*), 2 part. en 1 vol. in-4. goth., avec fig. et bordures sur bois.

Volume dont le calendrier est pour les années 1488 à 1508; il a 139 ff. non chiffrés, sous les signat. A—P et A—G. La seconde partie contient les *suffraiges*. On y trouve la grande marque de Verard surmontée des armes de France, et aussi les huit vers: *En la parfin de leuure...* Un bel exemplaire sur papier, avec une partie des lettres initiales peintes en or et en couleur, et de plus un f. de VÉLIN portant les armes qui sont de *gueules à la fasce de sable, au lion issant argent*, a été vendu 275 fr. Coste. Il était d'une conservation parfaite, et revêtu d'une belle reliure de la fin du XVIe siècle, en *mar. v.* à riches compartiments, avec les noms Loys Parent sur les plats.

120. Heures a lusage de Rome (Almanach pour XXI ans, de 1488 à 1508), in-4. goth., grandes planches et encadrements (chez M. Didot).

Cette édition est de Verard, mais le recto du premier feuillet de l'exemplaire que nous avons sous les yeux étant resté en blanc, ni le nom de l'imprimeur ni la date ne s'y trouvent. Le verso de ce même feuillet offre la figure de l'homme anatomique. L'almanach est au recto du second feuillet dont le verso reproduit la figure du saint Graal. L'exemplaire décrit s'arrête au verso du 4e f. du cah. l, où commencent les prières *ad completorium*, mais il n'est pas complet. Il contient 16 grandes planches déjà employées, les unes dans la grande édit. de Verard (décrite ci-dessus); les autres, imitées de celles de Vostre. Les bordures présentent des sujets de l'histoire sainte, des bustes de personnages de différentes conditions, et quelques arabesques; mais pas la Danse des morts. Nous la croyons un peu moins ancienne que celles dont les bordures offrent d'autres sujets.

121. A la louenge de dieu de sa tres saincte et glorieuse mere, ⁊ a l'edification de tous bons || catholiques *furent cõmẽcees. ces presentes heu* || *res pour Anthoine verard libraire demourãt* || *sur le pont nostre dame a lymage saint Jehan* || *leuangeliste ou au palais au premier pilier* || *deuant ou on chante la messe de messeigneurs* || *les presidens a paris* (Almanach de 1488 à 1508), pet. in-4. goth. de 112 ff. non chiffrés, sign. a—n par 8, et o également par 8, 27 lignes sur les pages entières. Hauteur, 220 millimètres.

Cette édition est tout à fait différente d'une autre sous le même titre à peu près, dont nous venons de parler. Elle commence, à la vérité, également au verso du premier feuillet par l'*Oraison a la vierge Marie, de l'acteur de ces* || *presentes Heures*, surmontée par la figure relative à la création, déjà employée dans la grande édit. Cette prière est suivie de l'*Oraison à Notre-Seigneur*, qui finit au recto du 4e f. La grande fig. de la Création de la femme est placée au verso du 7e f. du cah. b; au 5e f. se trouve la figure de l'homme, et au verso le saint Graal. La grande marque de Verard, placée au verso du dernier f. du cah. n, est accompagnée des huit vers: *En la parfin de loeuure louer Dieu.*

Il y a dans le courant du volume 14 planches moyennes, et dans le texte 32 petites, indépendamment de celles qui sont placées dans les bordures. On n'y trouve pas la suite des sujets de la Danse des morts, mais au verso du 2e f. du cah. h se voit, dans une des planches moyennes, la Mort portant sur un de ses bras un cercueil vide, et de l'autre entraînant un pape à la suite duquel marche un empereur suivi de trois autres personnages. La planche moyenne, placée au commencement des sept psaumes en français, est la même que celle qui figure au recto du 2e f. du cahier g; les bordures présentent ordinairement 4 sujets sur la marge latérale extérieure, et un ou deux sujets au bas des pages. Quelques-uns de ces sujets sont tirés de l'Ecriture sainte; les autres sont des bustes de saints personnages, hommes et femmes; ils sont sur fond criblé, et séparés les uns des autres par des lignes d'un texte soit latin, soit français, qui doivent être lues à la suite de celles qui sont au bas des pages. Un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec fig. et initiales peintes avec soin, et rel. en *mar. r.* à compartiments, a été acheté 32 liv. sterl., pour M. Didot, à la vente Libri, faite en 1862. Voir le n° 271 du catalogue, où l'édition a été mal à propos présentée comme plus ancienne que la précédente.

122. Heures à l'usage de Paris. (Almanach de 1488 à 1508), in-8. goth. de 104 ff. non chiffrés, figures et encadrements, avec la marque de Verard au verso du dernier feuillet.

Cette édition est portée sous le n° 240 du premier vol. du catal. des livres impr. sur VÉLIN de la Bibliothèque impériale. D'après la description qu'en a donnée Van Praet, elle porte exactement le même titre que l'édit. pet. in-4. dont nous venons de parler; seulement, dans ce titre on lirait *commencescees* au lieu de *commencees*, et elle a également 33 lignes sur les pages qui sont entières. Mais la hauteur du volume n'est que de 194 millimètres. On n'y compte que 104 ff. au lieu de 112, parce que le *Psautier en français* n'y est pas joint.

123. Hore beate marie virginis secundum usum Romanum. — *A la louenge de Dieu, de sa tres saincte et glorieuse mere, et a ledification de tous bons catholiques furent commencees ces presentes heures pour Anthoyne Verard...* (avec un almanach de 1488 à...), pet. in-4. goth., fig. et bordures à compartiments.

Un exemplaire conservant les plus grandes bordures et en noir, mais ayant les lettres capitales peintes

en or et en couleurs, est porté sous le titre ci-dessus dans le cat. de George Hibbert (*London*, 1829), n° 4108, où il est marqué 19 liv. sterl. Cet exemplaire, dans son ancienne reliure en *mar. vert*, n'avait été payé que 121 fr. à la vente Mac-Carthy. Les catalogues de ces deux amateurs ne l'ont pas décrit avec assez de détails pour que nous ayons pu reconnaître à laquelle des éditions in-4. dont nous venons de parler il peut appartenir.

124. HEURES à lusaige de Paris. — *acheuees le* VIII *iour de feurier lan. Mil. cccc. quatre vingtz z neuf pour anthoine verard...* in-8. goth. de 8 et 92 ff.

Édition assez jolie, avec des figures différentes de l'édition de 1487 décrite sous le n° 117. L'almanach est aussi de 1488 à 1508; et comme la souscription est au verso du 88e f., lequel est suivi de quatre autres feuillets, des personnes qui ne l'ont point aperçue à la fin du volume ont pu supposer que ce livre était de 1488. (*Biblioth. impériale.*)

Les encadrements, grossièrement exécutés au trait, offrent des figures d'enfants, comme il s'en trouve plusieurs dans les premières grandes heures de Verard que nous venons de décrire. J. Renouvier a fait remarquer que dans cette édition de 1489 Verard avait substitué au frontispice qui lui était tout personnel, la figure du *saint Graal*, tenue par deux anges, sur un fond fleurdelisé. Cette figure, qui a été placée depuis parmi les pièces liminaires de plusieurs des Heures de Verard, avait déjà été employée au verso du 5e f. dans la troisième grande édition des mêmes Heures donnée par ce libraire, ainsi que nous l'avons dit ci-dessus en décrivant l'exempl. de M. Didot; elle sert de frontispice dans les édit. de 1506, de 1507, de 1508 et de 1510.

Une édition in-4. sous la même date de 1489 et avec le titre d'*Heures en l'honneur de nostre seigneur Jesus Christ*, est citée dans le 2e Catal. des livres impr. sur VÉLIN, I, p. 113, n° 324, d'après la *Biblioth. thott.*, tome VII, p. 143.

125. — Autre édition. (au dernier f. verso, après la marque de Verard reproduite ci-dessus) : *Ces heures furẽt acheuees en lhoneur de nostre seigneur iesucrist... le xx iour daoust. Mil cccc. quatrevingts z dix. Pour Antoine verard...* in-4. goth. de 106 ff., avec fig. et bordures.



Cette édition n'a point de frontispice; les 4 premiers ff. renferment un almanach pour vingt ans (ou plutôt pour 21 ans).

126. HEURES à l'usage de Paris. (au verso du dernier f.) : *Ces presentes heures a lusage de || paris furẽt acheuees a Paris pour An||toine verard demourãt sur le pont de || nostre dame a lenseigne de saĩt iehã || leuangeliste. le viii iour de Juillet. Lã || mil quatre cẽs quatre vingtz et xv.* In-8. goth., feuillets non chiffrés, avec 14 grandes planches. (Communiqué par M. Romain Merlin.)

127. HORÆ beate marie virginis ad usum bisuntinensem. (à la fin) : *Les presentes heures furent acheuees a Paris le xxe iour de iuin lan mil cccc iiii xx & xvi*, pet. in-4. goth., feuillets non chiffrés. (Almanach de 1494 à 1521.)

J. Renouvier a décrit ce livre d'après l'exemplaire de la bibliothèque de l'Arsenal: il y a trouvé la manière du graveur plus soignée que dans les éditions précédentes. Les bordures, sans admettre des ornements aussi riches et une taille aussi fine que celle de Vostre, se font remarquer par de petites scènes de la Création, de la Passion, et par des représentations de Jésus-Christ et de la Vierge variées jusqu'à cinq fois dans leur composition et dans leur type. Les grandes planches, au nombre de dix-neuf, présentent sinon plus de soin, du moins plus d'invention, et quelques-unes plus de style et plus d'imagination que les premières. En voici les sujets: 1. *le Calvaire*; 2. *la Chute des anges*; 3. *le Corps de J.-C. entre les trois saintes femmes, les quatre symboles évangéliques*; 4. *le Baiser d'Anne et Joachim, et la Salutation angélique*; 5. *l'Arbre de Jessé*; 6. *la Visitation*; 7. *la Pentecôte*; 8. *la Nativité*; 9. *l'Annonciation aux bergers*; 10. *l'Adoration des rois*; 11. *la Présentation au temple*; 12. *la Fuite en Egypte*; 13. *le Couronnement de la Vierge*; 14. *David vainqueur de Goliath*; 15. *les Trois vifs*; 16. *les Trois morts*; 17. *le Paradis et l'Enfer*; 18. *le Paradis*; 19. *l'Acteur, en longue robe, agenouillé devant la Vierge, à laquelle il adresse la prière Mater Dei, memento mei.* La souscription ne porte ni le nom ni la marque de Verard, mais on reconnaît dans ce volume les caractères qu'on lui attribue et les planches employées plus tard dans des éditions à sa marque.

128. HORE beate marie virginis, secundum usum Romanum (avec un almanach de 1497 à 1520), pet. in-8. goth. de 92 ff.

Dans cette édition, que nous plaçons sous l'année 1497, à cause de l'almanach, mais que nous croyons cependant un peu moins ancienne, les bordures sont à compartiments et présentent 78 fig. de la Danse des morts, dont plusieurs répétées. Nous n'avons eu sous les yeux que l'exemplaire de la Bibliothèque impériale, dans lequel le titre et la souscription sont entièrement effacés: c'est donc sim-

plement par conjecture que nous l'attribuons à Verard.

129. HEURES à lusage de Rome. (à la fin) : *Ces presentes heures a lusage de Rome furent acheuees a Paris pour anthoine verard... le xxij. iour doctobre. Lan mil quatre cens quatre vingtz et xviii.* in-4. goth. de 96 ff. sans frontispice, avec des fig. et des bordures.

Un exemplaire avec 14 miniatures, 155 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 3 sh. Sykes.

On trouve dans le *Bibliographical Decameron*, I, pp. 33 et 101, plusieurs fig. de la Danse des morts et d'autres ornements tirés d'une édition in-8. des Heures, imprimée par Verard, en 1498. Les Heures de Vostre auraient fourni un meilleur modèle des mêmes sujets.

130. — a lusaige de Rome... *acheuees le second iour de may mil cinq cens par Anthoine Verard...* in-4. goth. de 96 ff., sign. a—m par 8; exemplaire avec figures peintes. (*Biblioth. Gareli à Vienne.*)

131. HORE diue Marie secundum usum turonansis (sic). — *Ces presentes heures a l'usage de..... furent acheuees le* VIII *iour daoust mil cinq cens pour Anthoine Verard libraire...* in-4., goth.

Jos. Molini qui, à la page 119 de ses *Operette*, décrit cette édition, dit en avoir possédé un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec fig. sur bois miniaturées.

132. HEURES a lusage de Paris. (au recto du dernier f.) : *Ces presentes heures a lu* ‖ *sage de Paris furent ach* ‖ *euees le xxii. iour doctobre.* ‖ *Lan* MCCCCC (*Almanach pour* XXIIII *ans*, 1497 à 1520); pet. in-8. goth., 1er cah. sans signatures par 8, 2e cah. Bb par 10, ensuite a—h par 8, i par 10, k par 10, A, B, C, D par 8, avec 18 grandes planches.

Cette édition est de Verard, mais le titre de l'exempl. (imprimé sur VÉLIN, de M. Didot) que nous avons sous les yeux n'étant pas lisible, nous n'y avons aperçu ni nom, ni marque; toutefois il est constant que les grandes fig. et les vignettes des bordures sont les mêmes que celles d'une édition in-8. de 1503 qui porte la marque de Verard. Dans celle-ci il ne se trouve que trois sujets de la Danse des morts (*le Pape, l'Empereur et le Cardinal*), mais ils y sont deux fois, savoir : au recto du 1er f. du cah. g ii, et au recto du 1er f. du cah. h ii. Les pl., grandes et petites, sont des copies de celles de Pigouchet et de Vostre, mais il faut y regarder de bien près pour distinguer les originaux des copies. La figure représentant l'arbre de Jessé est au verso du 8e f. du cah. B b; elle a dû servir de titre à d'autres éditions, car on y lit au bas : *Hore intemerate virginis Marie secun* ‖ *dum usum* (le reste en blanc).

134. HORÆ beatæ Virginis Mariæ in usum Sarum. *Parisiis, pro Ant. Verard*, 1503, in-4. goth. fig. (*Panzer*, VII, 504, d'après la *Biblioth. thott.*)

135. HEURES a lusaige de Rõme sans riẽs req̃rir ‖ *Imprimees a Paris le xix iour du mois de* ‖ *Juing Mil cinq cens et trois.* (Titre surmonté par la grande marque de Verard; Almanach pour 24 ans, de 1497 à 1520), pet. in-4. goth., sign. a—l par 8, et m par 4; au verso du dernier f. 27 lig. et le mot *Finis*. (Sur VÉLIN dans le cabinet de M. Ambr. F. Didot.)

Les grandes planches, au nombre de 15 (non compris celle du saint Graal, qui est au verso du 2e f.), et les petits sujets des bordures sont évidemment imités des éditions de Vostre, et sont presque aussi bien exécutés. Celles de la Danse des morts commencent au verso du prem. f. du cah. h, et finissent au verso du 7e f. du cah. i. Ces mêmes planches figurent aussi dans l'édition des *Hore beate Marie Virginis secundũ usum Romanum, sine require*, qui porte la marque de Verard, et a un almanach de 1503 à 1520.

136. CES PRESENTES HEURES a lusage de Rouen sont au long sans rien recquerir avecq; les heures de la Conception et plusieurs aultres suffrages. *Nouuellement imprimees a Paris pour Jean Burges, Pierre Huuin et Jacques Cousin* (Almanach de 1503-1520), in-8. goth., avec encadrement et des figures sur bois. Le dernier f. porte la marque de Verard.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est cité dans le *Bibliogr. normand*, de M. Frère, tome II, p. 80.

137. — a lusage de Rome. *Paris, Ant. Verard*, 1504, 25 sept. in-8. goth., fig.

Vendu 6 fr. Mac-Carthy.

138. — A lusage de Paris. *Acheuees le xxv iour de septẽbre mil v. cẽs* z IIII (1504), in-8. goth. de 91 ff., fig. sur bois. (*Biblioth. thott.*, VII, n° 463.)

139. HORE intemerate virginis marie secundum usum romanum... — *Acheuees par maistre Pierre le dru pour Anthoine verard libraire... Lan mil cinq cẽs et cinq. le .xxviii iour de Januier.* pet. in-8., fig. sur bois (avec un almanach de 1506 à 1521).

140. HEURES à lusage de Paris. *Acheuees le xxii iour Daoust Mil cinq cens* z *six pour Anthoine Verard*, in-8. goth. de 8 et 132 ff.

Almanach de 1503 à 1520, 12 grandes planches, bordures à compartiments, sujets divers et arabesques. Il y a 138 figures à la Danse des morts, mais ce sont seulement 42 sujets qu'on a répétés plusieurs fois.

141. — a lusage de Rome. *Acheuees le* XVIII *iour de septembre lan mil cinq cens et six, pour Anthoine Verard*, gr. in-8. goth. de 91 ff. fig.

Calendrier de 1503 à 1520; point de bordures. La souscription est au verso du 83e f. Les sept psaumes occupent les huit derniers feuillets. Vendu, avec

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE - Recherches

figures peintes, 35 fr. Mac-Carthy ; 130 fr. Durîez ; autre exemplaire sous la même date, avec figures et encadrements sur bois, 41 fr. 50 c. Revoil.

142. — a lusage de Paris. *Acheuees Lan Mil ccccc. x sept. pour Anthoine Verard,* in-8. goth. de 125 ff. (avec un almanach de 1503 à 1520).

Avec des bordures où se voient 48 figures de la Danse des morts. Les grandes planches sont différentes de celles de l'édition du 22 août 1506.

Maittaire, *Index*, I, 499, cite une édition de ces Heures, du 30 octobre 1507.

143. — Autre édition. *le* XXI. *iour de iuillet. Lan mil cinq cens et huyt.* (marque de Verard), in-8. goth. de 122 ff. (Almanach de 1503 à 1520.)

Les grandes planches sont les mêmes qu'à l'édit. précédente, mais il y a à la Danse des morts 48 sujets répétés, au point de former 120 fig.

144. HORE beate Marie virginis scd3 || vsum Romanū sine require. (au verso du 4e f. du cah. C des Suffragia) : *Ces presentes heures a lusage de* || *Romme furent acheuees le viii. iour doctobre. Lan. Mil cinq cens et* || *huyt. Pour Anthoine verard libraire demourant a Paris ;* ensuite sous la sign. ā. *Ensuyuent les sept pseaulmes en francoys* || *translatez au plus pres du latin.* 8 ff. dont le verso du dernier contient 27 lignes et le mot FInIs (sic). Pet. in-4. goth. (Almanach pour XVIII ans, de 1503 à 1520, et dans le calendrier un quatrain latin et un quatrain français pour chaque mois.)

Les feuilles de ce volume ont un arrangement particulier. D'abord un cahier sous les signat. *g* en 8 ff. comprenant le titre avec la grande marque et le chiffre de Verard ; ensuite les cahiers aa par 8 (pas de bb), c, d, e, f, g, h, i par 8, et pour les *Suffragia*, les cah. A par 8, B par 7, et C par 4, enfin *les sept pseaulmes*, en 8 ff., sign. a ; il s'y trouve 17 grandes planches, la plupart d'une composition remarquable, mais point de bordures autour du texte. Dans l'exempl. de M. A.-F. Didot, qui est imprimé sur très-beau *vélin*, les planches ont été coloriées avec soin et toutes les initiales peintes en or et en couleurs. Quelques-uns des grands sujets avaient déjà paru dans des éditions antérieures à celle-ci et notamment dans celle du 22 octobre 1500, et celle de 1503. Ces mêmes planches, moins *l'Annonciation*, se retrouvent dans l'édition à l'usage de Rome datée de 1510. Cette dernière a des encadrements dans lesquels figurent les sujets de la Danse des morts de Verard ; mais on n'y trouve pas la translation des sept psaumes en français.

145. Les HEURES nostre dame a lusaige de Rome sans requerir. (à la fin) : *Ces presentes heures furent achevees le x iour de novembre mil cinq cens et huit pour Anthoine Verard.....* gr. in-8. goth.

Almanach de 1503 à 1520. Quatorze grandes pl. et encadrements. Un exempl. impr. sur VÉLIN, mais incomplet de plusieurs feuillets, Catalogue Rebillot, n° 9, vendu cependant 119 fr. Un autre, annoncé comme contenant 19 planches peintes, n'avait été payé que 6 fr. 25 c. à la vente Trudaine, en 1803. — Voir le n° 153.

146. HEURES à l'usage de Paris. *Acheuees le* XV *iour de feurier. Lan mil cinq cens et neuf.* (marque de Verard), in-8. goth. de 8 et 120 ff., avec fig. et bordures (même almanach).

147. — Autre édition. *Acheuees a Paris le* XXI *iour de Juing Lan mil cinq cens et dix pour Anthoine Verard,* in-8. goth. de 125 ff. (même almanach).

Mêmes bordures et mêmes grandes planches qu'à l'édit. de 1508, et probablement qu'à celle de 1509. Un exemplaire à l'usage de Rome, et sous la date de 1510, est porté dans la *Biblioth. hart.*, IV, n° 18362.

148. HEURES à l'usage de Paris. (au premier f. la figure du saint Graal, et au bas en 8 lign. la prière : *Benedictio dei patris.* Pas d'autre titre. Au verso : Almanach pour XVIII ans, de 1503 à 1520). Au recto du dernier feuillet : *Ces presentes heures furē ache* || *uees a Paris le xxi iour de Juing* || *Lan mil cinq cens et dix pour An* || *thoine Verard demourāt deuant no* || *stre dame de paris ;* et au verso la grande marque de Verard. In-8. de 128 ff. non chiffrés, sign. a, *non marquée,* par 8, b par 4, A par 12, b à k par 8, et A, B, C, D par huit. (Les quatre derniers cahiers sont occupés par les grands Suffrages.)

Cette édition reproduit 16 grandes planches et des encadrements déjà employés par Verard dans de plus anciennes éditions : mais ces planches sont ici très-fatiguées. Il est à remarquer que, bien que ces Heures portent la date de 1510, on y a conservé l'almanach commençant en 1503. La Danse des morts commence au recto du 6e f. du cah. g, et finit au recto du 5e f. du cah. k.

Le bel exemplaire impr. sur VÉLIN de M. Didot est très-grand de marges et porte 180 millimètres de hauteur ; celui de la Bibliothèque impériale a 4 millimètres de moins. Un autre, également sur VÉLIN, 115 fr. Chesnet, en 1853.

149. — Autre édition. *Acheuees nouuellement pour Anthoyne Verard.....* (Almanach commençant en 1513). Pet. in-8. goth., fig.

Un exemplaire avec le nom de *Guillaume Godard, libraire*, impr. sur le titre, est porté dans le 2e Catal. des livres imprimés sur VÉLIN, I, p. 118.

---

150. HEURES de Nostre Dame, en françoys et en latin, imprimees a Paris nouuellement. — *Cy finent les heures en francoys imprimees pour Anthoine verad* (sic).... (vers 1498), pet. in-4. de 110 ff., avec fig. sur bois.

En vers français avec le latin en marge. 42 fr. le baron d'Heiss. Pour l'édit. de Vostre, voy. ci-dessus.

151. HEURES de nostre dame, en francoys et en latin, imprimees a paris nouuellement. (Au-dessus de ce titre sont huit vers en 10 lign., commençant : *Lamour de dieu chascun bon crestien*). (à la fin, sur un feuillet séparé) : *Cy finent les heures en francoys imprimees a Paris pour Anthoine verard libraire demourant sur le pôt nostre dame a lymage saint Jehan leuangeliste...* in-8., sign. A—O, fig. sur bois, 28 lign. à la page.

Ces Heures, qui ont dû paraître avant l'an 1500, sont en vers français ; le latin est en marge. Elles diffèrent des Heures de P. Gringore. Le texte commence :

Dieu tout puissant ouure moy
les leures Adonc parlera
ma bouche.

153. HEURES de Nostre-Dame a lusage du Mans. *Paris, Anth. Verard*, 1508, in-8. goth., avec fig. sur bois.

Vendu 24 fr. 50 c. fig. peintes, *mar. r.* Mac-Carthy.

Ces Heures, non plus que celles dont nous avons parlé sous le n° 145, ne nous paraissent pas contenir la même chose que les précédentes.

---

154. LES GRANS SUFFRAIGES nouuellement imprimez a *Paris pour Anthoine Verard libraire demourãt sur le pôt nostre dame* (vers 1499), pet. in-8. goth. de 192 ff., sans calendrier.

Ce sont des prières en l'honneur des saints, avec bordures à compartiments, et dans lesquelles les mêmes figures sont souvent répétées.

155. Sensuiuẽt les suffrages et oraisons des sainctz et sainctes escriptz au kalendrier de ces presentes heures, procedans selon les moys et iours de l'an. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 54 ff., avec fig.

Comme ce livre n'a point le calendrier que le titre indique, il est à croire que c'est une partie détachée d'une édition des Heures imprimée par Verard (probablement de celle de 108 ff. vers 1488). Sur le verso du dernier feuillet, au-dessous de la marque de Verard, se lisent les 8 vers : *En la parfin de toeuure louer dieu*, que nous avons déjà cités (n° 119). Chaque page est entourée d'un large cadre à compartiments. (*Bibliothèque impériale.*) Voir le n° 118 ci-dessus.

IV. Jean du Pré.

L'imprimeur Jean Du Pré s'est fait connaître dès l'année 1481 par une belle édition du Missel de Paris, in-fol. Depuis il a imprimé un certain nombre d'ouvrages français, soit pour son compte, soit pour celui de Verard, soit enfin pour des libraires de Rouen et d'Abbeville (voir tome I, col. 560 et 1005 ; tome III, col. 806 et 1764 ; tome V, col. 935). Il paraît qu'il a continué d'imprimer jusqu'en 1501. Quelques années plus tard un autre Jean Du Pré, imprimeur, qui était peut-être son fils, a exercé *rue des Porees, à l'image Saint-Sebastien* (voy. tome III, col. 449 et 1198).

156. HEURES à l'usage de Rome. Les presentes heures a lusaige de rõme ont ‖ este imprimees a paris p. Jehan du pre demou‖rãt en la grãt rue saint iaques a lensaigne des deux signes (*sic*). (au bas du verso du dernier feuillet) : *Ces presẽtes heures a lusaige de rõe furẽt acheuees a paris p. Jehã du pre le ‖ iiii. iour de feurier en lan mil. iiii. cccc. ‖ iiii. xx et viii.*, très-pet. in-4. ou in-8. carré, goth. de 104 ff., sign. a et a double par 8, b par 4, c à i par 8, k par 4, l, m et n par 8, 27 lign. à la page. Hauteur, près de 170 millimètres. Sur le titre la marque historiée de Jehan du Pré, et au verso *l'homme anatomique ;* sur la page suivante l'almanach pour vingt ans (effectivement 21 ans), de 1488 à 1508, avec 20 grandes planches et 30 petites imprimées dans le texte, indépendamment des bordures qui encadrent les Heures.

Ces Heures sont d'un grand intérêt pour l'histoire de la gravure en France, parce qu'elles constatent l'usage qu'on a fait à Paris, dès l'année 1488, de planches gravées en relief sur cuivre pour imprimer les petites figures qui entourent les pages desdites Heures, et peut-être aussi une partie des grandes figures qui décorent le livre (voir la note du n° 32). On lit en effet au verso du second feuillet ce passage remarquable : *C'est le repertoire des histoires ẽ figures de la ‖ bible tant du vieil testamẽt q̃ du nouueau otc ‖ nues dedens les vignettes de ces presentes heu‖res imprimees en cuyure. En chascune desdites ‖ vignettes sõt contenues deux figures du vieilz ‖ testamẽt signifians vraye histoire du nou‖ueau.*

Ce passage confirme l'idée, qu'avant de le connaître, avaient eue plusieurs artistes, et en particulier MM. Passavant (*Le Peintre graveur*, Leipzig, 1860, in-8.) et Ambr. Firm. Didot, que la plupart des gravures qui décorent les anciens livres d'Heures étaient gravées en relief sur cuivre et non sur bois. « Ainsi s'explique, selon M. Didot (*Essai sur la gravure sur bois*, col. 120), comment, au moyen du polytypage, on pouvait facilement multiplier ces gravures dans les livres de Simon Vostre et de quelques autres imprimeurs qui ont rendu si célèbre la fabrication des Heures à Paris, puisque, indépendamment d'une grande finesse de tailles, on obtenait de la gravure sur cuivre en relief une reproduction beaucoup plus facile et plus exacte ; d'ailleurs, ajoute-t-il, l'emploi répété de ces petits sujets qui se reproduisaient presque à chaque page, leur fréquente manutention, auraient bientôt écorné les angles, brisé les filets et endommagé la gravure si elle eût été sur bois ; le cuivre seul pouvait résister. C'était donc surtout les petites pièces servant d'encadrement, et dont on alternait fréquemment l'emploi pour varier la composition des cadres, qui étaient ainsi gravées en relief sur cuivre. Maintenant que ce fait est avéré, il est plus facile de reconnaître au genre d'exécution des gravures quelles sont celles qui sont sur cuivre ou sur bois. » Il y en a des deux sortes dans les Heures de Du Pré, dont les gravures placées à l'entour des pages sont remarquables par la finesse d'exécution ; et si, en empruntant à l'artiste qu'employait cet imprimeur le procédé dont il s'agit, d'autres sont parvenus un peu plus tard à produire des ouvrages plus achevés, toujours reste-t-il à Du Pré l'honneur d'a-

voir ouvert la voie du progrès : mais comme naturellement le public, ayant à choisir, a dû donner la préférence au travail qui lui paraissait le meilleur, les Heures de Vostre firent négliger celles de son concurrent, et il paraît que ce dernier renonça bientôt à ce genre de fabrication. De là est venue la grande rareté de ses Heures, dont nous ne connaissons d'autre exemplaire que le nôtre.

Les 20 grandes planches de l'édition que nous venons de décrire sont : 1° *la Chute des anges;* 2° *l'Ensevelissement de J.-C.;* 3° *la Salutation angélique,* accompagnée de trois autres petits sujets; 4° *la Visitation;* 5° *le Calvaire;* 6° *la Pentecôte;* 7° *la Nativité;* 8° *l'Annonciation aux bergers;* 9° *l'Adoration des mages;* 10° *la Présentation au temple;* 11° *le Massacre des innocents;* 12° *le Couronnement de la vierge;* 13° *la Bataille où périt Urie;* 14° *David et Betzabée;* 15° *la Mort promenant sa faux sur les papes, les rois et sur les hommes de tous les états;* 16° *la Trinité;* 17° *l'Acteur agenouillé implorant la vierge Marie;* 18° *Saint Christophe;* 19° *Sainte Marie-Magdelaine;* 20° *la Messe de saint Grégoire.* Ces sujets sont presque tous traités différemment que dans les autres livres d'Heures publiés à la même époque. Le saint Christophe n'est donné en grand que dans celui-ci. En comparant ces grandes planches avec celles qu'ont données Vostre et Verard, il est facile de constater les emprunts que ces libraires se sont faits réciproquement; mais, à l'égard de Du Pré, il faut reconnaître que l'exécution de son nouveau procédé a dû nécessiter des délais qui ont permis à ses rivaux de le devancer dans la publication des Heures illustrées dont il a dû être un des premiers à concevoir l'idée, lui qui, dès l'année 1481, avait déjà imprimé un grand Missel de Paris où se trouvent deux grandes planches.

157. HORE ‖ BE‖ATE MA‖RIE virginis se‖cundum (usum) Lugdunensem. (Ce titre est en gros caractère gothique, et l'H initial présente un profil humain, et l'O, qui succède à cette lettre, est beaucoup plus gros que les lettres qui le suivent.) Le verso du dernier f. n'a que quatre lignes dont les trois dernières pour la souscription ci-dessous : *Cy finissent les heures de nře ‖ dame a lusage de Lyon impri‖mees a Paris.* (Almanach pour XXX ans, de 1491 à 1520), pet. in-8. goth. de 104 ff. non chiffrés, sign. a—n par 8, à 21 lign. par page, capitales rubriquées. Hauteur, 144 millimètres.

Ces Heures, dont l'imprimeur ne s'est pas nommé, sont fort rares, et elles méritent d'être connues parce qu'elles ne ressemblent à aucune autre de la même époque; elles sont ornées de 15 grandes figures dont la 6e (*Jésus en croix*) est la même que la 2e, et la 12e (*la Fuite en Egypte*) la même que celle qui la précède. Dans ces grandes planches, qui sont assez bien dessinées et soigneusement gravées, nous en avons remarqué deux qui avaient déjà été employées dans les *Heures à l'usage de Rome,* imprimées par Jehan Du Pré, en 1488 : ce sont la première (*la Chute des anges*), placée dans les deux éditions à l'Evangile de S. Jean, et la treizième (*la Mort fauchant les papes et les rois*), composition remarquable et que nous croyons gravée sur cuivre; elle est placée à l'Office des morts. Une autre planche, celle de *l'homme anatomique,* appartient également aux Heures de J. Du Pré. M. Didot, qui possède l'exemplaire sur VÉLIN que nous décrivons, est d'avis que le style archaïque des encadrements sur fond noir, imité d'anciens manuscrits, donne à ce précieux volume un caractère tout particulier. Au cah. c se lisent des vers français sur la Trinité et sur l'Immaculée Conception, commençant par ces mots *Du haut rocher,* et où nous remarquons ce huitain :

Ce beau chef dœuure p diuin artifice
Fut en marie par grant subtilite
Fait z conceu de matiere propice
Sans defflorer en rien virginite
Mais la parfait en son integrite
Si saīlemēt on ne peult dire mieux
Et tant quelle a par son humilite
Cōprīe cēt fois pl' q̄ nōt to' les cieux.

L'insertion dans ce volume de trois planches déjà employées par Jean Du Pré dans son édition de 1488, peut lui faire attribuer l'impression de celle-ci. C'est ce qui nous a engagé à rapprocher ici ces deux volumes, quoiqu'il n'y ait pas dans les caractères qui ont servi à leur impression cette exacte conformité que nous avons trouvée entre les Heures de Vostre et de Verard, in-8. sous la date de 1488, et celles de J. Du Pré sous la même date.

Pour d'autres Heures imprimées avant 1500, par Denys Meslier, par Laurent Philippe, par Pierre le Rouge, par Anabat, etc., voy. ci-dessous, n° 335 et suiv.

V. Kerver.

Thielman Kerver, qui a commencé à publier des Heures en 1497, se servit d'abord des presses de Jean Philippe; mais il ne tarda pas à se faire lui-même imprimeur, car nous remarquons que, dès la fin de cette même année 1497, il imprima pour le compte de Jean Richard de Rouen, et pour celui de ce Pierre Regnault de Caen, qui, en 1492, avait employé Pigouchet (1). Il demeurait alors *sur le Pont Saint-Michel, à l'enseigne de la Licorne.* Trois ans plus tard il céda sa boutique ainsi que son enseigne à *Gillet Remacle,* libraire, pour qui il imprima des Heures, en 1500, en 1501, en 1502 et en 1503. Nous le trouvons, en 1506, *rue S. Jacques, ad intersignium Craticulæ,* où il mourut en 1522. Sa veuve lui succéda vers la fin de cette même année, et elle reprit alors *l'enseigne de la Licorne.* Elle continua jusqu'en septembre 1552, et même jusqu'en 1556, à publier des livres de liturgie dans tous les formats. Une chose remarquable, c'est que, bien que les éditions en soient fort nombreuses, les Heures de Kerver se trouvent moins fréquemment que celles de Vostre et que celles des deux Hardouin : cela vient probablement de ce qu'il en aura été tiré moins d'exemplaires sur VÉLIN, et que les exemplaires sur papier ne se seront pas conservés. Au reste, parmi celles qui ont paru avant 1520, il n'y a guère que les premiers, où se trouvent des bordures autour des pages, qui méritent d'être recherchés; et ces bordures elles-mêmes ne sont recommandables que pour les arabesques, genre dans lequel il paraît qu'on excellait alors; autrement dans les sujets historiques et les Danses des morts, elles ne peuvent pas être comparées à celles de Vostre. Il est à croire aussi que Kerver employait rarement le secours de la peinture pour décorer les livres de piété qu'il débitait, car il nous en est parvenu fort peu avec ces sortes d'ornements; et ceux de ce genre qui ont passé sous nos yeux nous ont paru être d'une exécution très-médiocre, à l'exception pourtant de deux exemplaires de l'édition de 1522, que nous décrivons sous le n° 197.

Thielman Kerver Ier a été l'associé de Simon Vostre pour la publication des deux éditions du Missel romain imprimées à Paris, en 1511 et 1517, in-fol. dont

(1) Kerver, dans son édition du Virgile, de Badius Ascensius, imprimé à Paris, *ad decimum cal. Februarii* 1500, se qualifie de *peritissimus calcographorum.*

la souscription, donnée ici sans abréviation, porte : *in alma Parisiorum academia impensis honestorum virorum Simonis Vostre et Thielmani Kerver, hoc in opere sociorum elimatissime impressum.* La marque de Kerver, qui se trouve au verso du dernier feuillet, prouve que c'est lui qui a imprimé les deux volumes; il a aussi imprimé des Heures pour Guil. Eustace, à la date du 14 novembre (avec un almanach de 1497 à 1520), pour Hugues Pageot, libraire à Dijon, en 1499 (voir le n° 164), pour Louis Bonnet, libraire à Rouen, en 1525 (n° 199). Ses presses et celles de sa veuve et de ses deux fils, Thielman II et Jacques Kerver, ont produit un grand nombre de livres de liturgie en différents formats, et surtout des missels d'une exécution très-remarquable.

158. Hore intemerate virginis Marie secundum usum Romanum..... — *Acheuees le xv jour de Juillet. Lan* M. CCCC. IIII. XX. *et* XVII. (1497) *par Maistre Jean Philippe. pour Thielman Kerver libraire demourant a Paris sur le pont Saint Michiel,* in-8. goth. de 108 ff., avec un almanach pour XXVII ans.

Édition ornée de grandes figures et de bordures historiées, gravées sur bois. Un exemplaire sur papier, 16 fr. Heber, à Paris. Panzer, IV, p. 399, n° 428, cite un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec le nom : *M. E. Jehannot* sur le titre.

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire des mêmes Heures, dont le titre porte :

Incipiunt hore beate marie virginis
M. E. Jehannot

et avec la souscription ainsi conçue :

Ces presentes heures a lusage de Rõ me furent acheuees le . xxi . iour de aoust lan M. CCCC.IIII.XX *et* XVII.

C'est un volume pet. in-8. goth. de 90 ff., avec un almanach de 1487 (et non 1498) à 1508. Les pages sont entourées de bordures à compart. assez bien gravées, mais où, comme dans presque toutes les anciennes Heures imprimées, les mêmes sujets sont souvent répétés. Cet exemplaire, annoncé sous la date de 1488, a été acheté 49 fr. 50 c. salle Silvestre, en novembre 1825. Il y en a eu un, sous la date de 1497, vendu 29 fr. Boutourlin. La souscription se rapporte à celle que nous venons de donner.

159. Hore intemerate beate marie virginis : secundum usum Romanum (marque de Thielman Kerver, et almanach de 1497 à 1520), pet. in-8. goth.

Cette édition a 16 grandes planches, et des bordures à compart., dont les arabesques sont beaucoup meilleures que les sujets historiques. L'exempl. de la Bibliothèque impériale a 119 ff., mais il en manque plusieurs à la fin du volume. Ce doit être le même livre que celui qui est décrit dans la *Biblioth. spenc.*, I, p. 151, et IV, p. 515.

160. Hore beate Marie ỿgis — secundũ vsum Sarum. (au verso du dernier f. r. IIII) : *Hoc presens officium... cum multis deuotis suffragiis finita sunt. Anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo* (1497) *Pro ioanne ricardo mercatore librario rothomagi....* (almanach de 1497 à 1520), in-8. goth. fig. sur bois, sign. a—r et z, et la marque de Thielman Kerver sur le titre (voyez ci-dessous).

Décrit dans la *Biblioth. spencer.*, IV, 512, d'après un exemplaire en papier.



161. — Ces presentes heures a lusage de Rouen furent achevees le XXVIIIJ iour de Octobre *par Thielman Ker* (*ver à Paris*), pet. in-8. goth. de 8 et 84 ff. Almanach de 1497 à 1520. (*Bibliothèque de Sainte-Geneviève.*)

C'est vraisemblablement aussi Thielman Kerver qui a imprimé les *Heures à l'usaige de Bayeux, pour Pierre Regnault, libraire de l'université de Caen,* 1497, in-8., qui sont dans la biblioth. bodléienne, selon Cotton, *Typogr. gazetteer*, p. 197.

162. Hore beate virgis Marie sed'm usum Rõanũ... *Acheuees le .xxvi. iour de septẽbre Lan Mil cccc. iiiixx. xviii par Thyelmã Keruer libraire...* in-8. goth., sign. *a—o viij*, avec fig. sur bois et bordures. (*Biblioth. spencer.*, IV, p. 514.)

On trouve dans le *Bibliogr. decameron*, I, 63, le fac-simile de la figure du martyre de saint Jean l'évangéliste, d'après cette édition.

163. Horæ intemerate virginis Marie secundum usum romanum. — Les presentes heures à l'usage de Rome *furent acheuees le* XXVIII *iour doctobre mil* CCCC IIII XX ℣ XVIII *par Thielman Keruer sur le pont Saint Michel...* gr. in-8. goth.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec initiales peintes et encadrements, Catal. Brisard (Gand, 1849), n° 31; et 250 fr. Catal. Bearzi, n° 105.

Il existe une édition des *Hore intemerate virginis Marie,* par Thielman Kerver, à la date du 16 septembre 1499, gr. in-8., impr. sur VÉLIN.

164. Heures de la vierge a lusage de Chalons. Ces presentes heures furent *ache-*

uees le vu jour de Octobre lan mil cccc IIII XX et XIX *par Thielman Keruer pour Hugues Pageot, libraire demourant a Dision*, pet. in-4. goth., fig. sur bois, avec encadrements.

150 fr., Catalogue de la Librairie de J. Techener, tome II, 1838, n° 6787.

165. — a lusaige de Paris..... avec les heures saincte Geneuiefue, etc. (marque de Kerver, et almanach de 1497 à 1520). *Acheuees le xx iour de iuing Lan Mil ccccc*, gr. in-8. goth. de 96 ff.

Vendu 90 fr. St-Mauris, en 1840.

Cette édit. a des grandes et des petites figures, mais point de bordures. Il s'en trouve des exemplaires dont la souscription se termine avec la date, et d'autres où il y a de plus : *Par Thielmã Keruer pour Guillaume Eustace.* Les deux exemplaires différents sont à la Biblioth. impér. : vend. 29 fr. Courbonne ; un de la seconde sorte, 33 fr. Boutourlin.

166. Horæ intemerate virginis Marie secundum usum romanum. (au verso du 120e et dernier f.) : *Ces presentes heures a lusaige de Romme furent acheuees le .v. iour* ‖ *de ianuier. Lan. M. CCCCC. par* ‖ *Thielman Keruer pour Gillet rema* ‖ *cle libraire demourãt sur pont saint* ‖ *Michel a lenseigne de la licorne*, in-8. goth., avec figures et entourages sur bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, dans son ancienne reliure en *veau br.*, avec empreintes de fer à froid et fermoirs, 380 fr. Solar.

167. Hore intemerate virginis Marie secundum usum cenomanensem. (au verso du dernier f.) : *Ces presentes heures a lusaige du Mans furent acheuees le xxix iour de May lan mil cinq cens pour Thielman Keruer, pour Jehan petit libraire demourant a Paris.... & pour Pierre cochery libraire demourant au Mans.....* gr. in-8. goth. de 74 ff. non chiffrés, sign. A—I, avec la marque de Thielman Kerver sur le titre.

Belle édition ornée de bordures et de seize grandes planches gravées sur bois. Almanach de 1497 à 1520. Un exemplaire sur papier, vendu 36 fr. Courbonne ; sur VÉLIN, 90 fr. Salmon.

167 *bis*. Hore beate Marie virginis ad usum Parisiensem..... *Acheuees le iij iour de feurier Lã. Mil. ccccc. par Thielmã Keruer imprimeur et libraire.... pour Gillet Remacle libraire demourãt a Paris sur le pont Saint Michel a lenseigne de la Licorne*, in-8. goth. de 123 ff., fig. sur bois. (*Biblioth. de l'Institut.*)

168. Hore beate marie virginis ad usum Leodiens. — *Les presentes heures a lusaige du Lyege* (sic) *furent acheuees le viij. iour de feurier Lan.* M. CCCCC. *par Thielman Keruer...*, in-8. goth., avec fig. sur bois et bordures.

Cette édition est annoncée ainsi dans le premier catalogue de Crevenna, I, p. 51 ; mais, dans le second catalogue, n° 348, on a imprimé : *ad usum Laodien.* Vend. 6 flor.

169. Hore intemerate virginis marie secundũ ‖ vsum Romanũ totaliter ad longũ sine reqre ‖ cum pluribus orationibus in gallico & latino (au-dessus de ce titre la marque de G. E. [Guillaume Eustace] et au verso du dernier f.) : *Les presentes heures a lusaige de Rõme furẽt acheuees le xv. iour de Mars lan mil* ‖ *cinq cens par Thielman Keruer*, pet. in-4. de 116 ff. sign. a—n par 8, o par 4, et p par 8, 26 lignes à la page (Almanach de 1497 à 1520). Hauteur, 176 millim.

Avec 18 grandes figures. La 15e est celle de la Mort. Ces fig. sont en grande partie les mêmes que dans l'édit. impr. pour G. Eustace, à la date du 24 novembre 1497, mais on en a supprimé les encadrements. Le texte de cette édition commence par l'Evangile de saint Jean. Dans le calendrier, il y a pour chaque mois 4 vers latins et 4 vers français. Un exemplaire impr. sur très-beau VÉLIN, avec initiales peintes en or et en couleur, appartient à M. Didot.

170. — Secundũ usum Romanũ...—*Acheuees le xv iour de mars Lan mil cinq cens par Thielman keruer*, in-8. goth., fig. sur bois.

Vendu 8 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Il y a une autre édition sous le même titre, mais *acheuee le x iour dauril*, in-8. goth., bordures et fig. sur bois. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et remboîté dans son ancienne reliure en *veau*, ornée de riches compartiments peints de diverses couleurs, 300 fr., Catalogue des livres choisis de la librairie de L. Potier, 1863, première partie, n° 137.

171. — Autre édition.—*Acheuees le xiiij. iour de May. Lan Mil cinq cens et ung. par Thielman Keruer..... pour Gillet Remacle*, in-8. goth. de 96 ff., fig. sur bois. (*Bibliothèque Sainte-Geneviève.*)

172. Hore beate marie virginis secundum usum Rothomagensem. *Paris, Thielman Kerver*, 1501, gr. in-8., fig. en bois.

Vendu 14 fr. 50 c. Soubise, et 9 fr. Thierry, et vaut bien davantage.

173. — Secundũ usum Romanum... — *Acheuees le* 1er *Dec.* 1502 (en toutes lettres) *par Thielm. Keruer... pour Gillet Remacle*, gr. in-8. goth. de 96 ff.

Volume orné de 18 grandes pl., les mêmes, en partie, que dans l'édition sans date (1497), où il n'y en a que 16. Les bordures sont autrement distribuées que dans cette dernière ; mais il y a toujours l'almanach de 1497 à 1520.

174. Hore intemerate Virginis marie secundũ ‖ vsum Romanum cum pluribus oratiõibus ‖ tum in gallico & in latino. ‖ (avec la marque et le nom de Thielman Kerver sur le titre, au verso du dernier feuillet) : Ces presentes heures a lusaige

de Rõme || furẽt *acheuees le xe iour de jãuier Lan Mil || cinq cẽs et troys. Par Thielman Keruer im || primeur z libraire iure de luniuersite de Paris || pour Gillet Remacle, aussi libraire iure : demourant sur le pont saint Michel a lenseigne || de la Licorne,* in-4. de 96 ff. non chiffrés, sign. A—M par 8, 29 lignes à la page (Almanach de 1497 à 1520). Hauteur, 221 millim. (Sur VÉLIN avec initiales peintes, chez M. Didot.)

Répétition de l'édition de 1502 ; elle a 17 grandes planches et des encadrements, les mêmes que dans l'in-8. Au calendrier sont les quatrains latins et les quatrains français. Vendu 24 fr. Detienne.

175. HORE diue virginis Marie secd'm verum vsum Roma || num cum aliis multis folio sequenti notatis : characteribus suis diligentius impresse per Thielmannũ Keruer. (la marque et le nom de Kerver sur le titre, et au verso du dernier f.) : *Finit officiũ beate marie ỿgnis scd̃m vsuz || Romanũ..... Iꝑssũ Parisiis Anno dñi Millesimo qngẽ || tesimo quarto, vi Kalendas Augusti. Opera || Thielmani Keruer Venaleqz est supra pontẽ || scti Michaelis in intersignio Unicornis.* Pet. in-8. en lettres rondes. 104 ff. non chiffrés, sign. a—m et encore m par 8, 26 lign. par page. Almanach pour 24 ans, de 1497 (par erreur 1487) à 1520.

Cette édition est ornée de 18 grandes planches, de plusieurs petites et d'encadrements. On y trouve quatre planches qui n'ont pas été employées dans l'édit. de 1505, savoir : *la Figure de la mort, aux Vigiles des morts ;* celle qui est à l'office de la *Conception,* celle de *la Trinité,* avant *les Suffrages,* et celle qui précède les sept oraisons. Un bel exemplaire sur papier, dans une reliure vénitienne du commencement du XVIe siècle, en *veau noir* repoussé, avec des entrelacs et compartiments chagrinés rehaussés d'or dans le style oriental, et doublé de *mar. citr.* à compartiments, 475 fr. Solar. Un exempl. sur VÉLIN est chez M. A.-F. Didot.

176. — Scd̃m verũ vsum Romanũ.... una cum figuris apocalipsis... recenter insertis. — *Impressũ Parisiis Anno dñi Millesimo quĩgẽtesimo quĩto. xvi kalẽdas Januarii opera Thielmani Keruer,* in-8. de 8 et 90 ff.

En lettres rondes, jolies bordures : l'Almanach va de 1497 à 1520. Vendu 9 fr. 50 c. Mac-Carthy.

177. HORE intemerate beate marie Virginis. || Secundum vsum Romanum (sur le titre la marque et le nom de T. Kerver, et au verso du dernier feuillet) : *Ces presentes heures a lusage de || Rõme furẽt acheuees le xx iour de || Octobre. Lan mil cinq cens et cinq || par Thielman Keruer imprimeur et || libraire de luniuersite de Paris || demourãt a lenseigne du Gril ỿn la || rue saĩt Jaques. pour Gillet remacle aussi libraire iure, demourant a || Paris sur le põt Saint-Michel a len || seigne de la Licorne.* Pet. in-8. goth. de 124 ff. non chiffrés, sign. a—p par 8, et q par 4, 22 lignes à la page ; hauteur 170 millim. (Almanach pour xxiiii ans, de 1497 [par erreur iiii vv xxxvii] à v cens xx).

Dans cette édition de 1505, la première figure, placée à l'Evangile saint Jean, est tout à fait différente de celle qui se trouve à l'édit. de 1504 ; il en est de même de plusieurs autres planches qui ont été refaites, et moins bien. Il s'y trouve 18 grandes figures, et plusieurs petites dans le texte. Les encadrements présentent des sujets de l'Ecriture sainte, des personnages religieux ou séculiers, des chasses et des arabesques dans le genre de celles des éditions de Vostre et de Verard, mais pas de Danse des morts (un exemplaire sur VÉLIN, avec initiales peintes chez M. Didot).

178. HORE dive virginis Marie secundum usum romanum. *Impressum Parisiis anno millesimo quingentesimo sexto... opera Thielmani Kerver,* in-8. lettres rondes, figures et bordures sur bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 150 fr., Librairie de L. Potier, 1863, n° 140.

179. — Autre édition. *Parisius,* 1506, 27 *Oct.* (en toutes lettres), *Thielman Kerver,* in-8. de 8 et 96 ff., lettres rondes, avec fig. et bordures.

Au feuillet sign. *ii* commence la Danse des morts en 32 sujets mal gravés, et qui occupe les bordures de 16 pp. Cette suite n'est pas dans les éditions précédentes, où se trouve à la place l'Histoire de la Vierge, ou d'autres sujets tirés de l'Ecriture sainte : 8 fr. Mac-Carthy.

180. HEURES a lusaige de Rõme. — *acheuees le xxii iour de Juing Lan* 1506 (en toutes lettres), *par Thielman Keruer,* in-8. goth. de 124 ff., avec fig. et bordures.

181. HORE diue virginis Marie scd̃m verũ vsum Romanũ..... (au recto du dernier f.) : *Parisius impressum Anno domini Millesimo quingentesimo septĩo die vero .xiii. mensis septembris. opera Thielmanni Keruer.....,* in-8., sign. A—O, ff. non chiffrés, caract. rom., jolies bordures, sujets divers, Danse des morts, etc.

Un exempl. sur pap. 19 fr. 50 c. R. Heber, à Paris.
Réimpr. par le même Kerver, le 10 juillet 1508, in-8. 8 fr. La Valliere.

182. HORE intemerate dei genitricis virginis Marie secũdum usum Rothomagense totaliter ad longum ꝑ plurimis sanctorum sanctarumꝙ deuotissimis his adiũctis orationibus et suffragiis. (au verso du dernier f.) : *Ces presentes heures a lusaige de Rouen furẽt acheuees le xx iour de jãuier lan mil cinq cens et vn par Thielman Keruer imprimeur et li-*

braire iure de luniuersite de Paris, demourant rue St Jacques a lenseigne du Gril. Pet. in-4. goth. avec encadrements et gravures sur bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, Bibl. du Havre, selon M. Frère, II, p. 80.

183. HORÆ beatæ Marie virginis. — Officia quotidiana sive horas beate marie... secundum usum romanum. *Thielman Kerver. Parisiis impressit,* 1509, in-8. goth., fig. sur bois et bordures variées.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, mais incomplet du premier feuillet, 100 fr. vente faite par L. Potier, en mars 1829.

184. HORÆ in vsum ordinis Carthusiensis. *Parisiis, Keruer,* 1509, in-8. fig.

Un exemplaire, avec 30 figures peintes, 63 fr. Mac-Carthy.

185. DIE GHETYDEN van onser lieuer vrouwren met vele schoone louen ende oracien, *Gheprent te Parijs bij Thielman Kerver,* M. CCCCC. *ende neghen* (1509), in-8. goth. en rouge et noir, avec 14 grandes planches et des bordures à chaque page.

Heures de la Vierge en hollandais : elles sont ornées de 14 grandes planches et de bordures autour de chaque page. Un exemplaire auquel manque le feuillet K8 est porté à 80 fr. dans le catal. d'Edw. Tross, 1862, article 1707.

Panzer, VIII, pp. 25 et 79, cite deux éditions des Heures en flamand, imprimées par Thiel. Kerver, en 1516 et 1522, in-8., avec fig. sur bois.

186. HORÆ sedm verũ vsum Romanũ... *Parisius,* 1510, *die xxix^a mensis,* 29 *maii* (en toutes lettres), *opera Thielmani Keruer,* in-8. de 108 ff., lettres rondes, avec 19 grandes fig. et des bordures.

Les sujets compris dans les bordures présentent l'Histoire de la Vierge et de J.-C., l'Apocalypse avec ses quinze signes ; enfin, la Danse des morts en 66 fig. à deux par page. Sur papier, ancienne reliure en *veau, tranche gaufrée,* 101 fr., Archinto, en 1863 ; sur VÉLIN, avec initiales peintes en or et en couleur, 400 fr. Sauvageot.

187. HORE beate Marie Virginis secundum usum Romane curie. (à la fin) : *Ces ꝑsentes heures a lusaige de Rõme furent acheuees le vi^e iour de juing lan mil cinq cens et* XI *par Thielman Keruer a Paris,* in-64. goth. rouge et noir, figures et bordures sur bois ; 75 millim. de hauteur. 40 fr. exemplaire trop rogné, porté dans le catal. de Tross, 1862, art. 1710.

188. — Ad usum Sarisburiensis ecclesiæ.— *Thielman Keruer impress. sumptibus Wilhelmi Bretton civis et mercatoris Londoniensis... anno millesimo quingentesimo decimo, die quinto mensis Septembris,* in-8.

Maittaire, *Index,* I, p. 501, où il n'est pas dit que l'exemplaire décrit fût sur VÉLIN.

189. HORE beate Marie virginis secundum usum romanum..... *Parisiis ꝑ Thielmanũ Keruer... M. cccccc. xi. die xxiiij Julii,* in-8. fig. (*Pinelli.*)

Réimpr. par le même Kerver, en 1512, 24 *febr.* ; — en 1513, in-8. 1 liv. 6 sh. Pinelli ; — sur VÉLIN, et rel. en *mar. r.* 135 fr. Catal. d'Edw. Tross, 1863.

190. HORE dive virginis secdm usum romanum. *Parisiis, Thielman Kerver,* 1515, in-8. lettres rondes, impr. en rouge et noir, fig. et bordures sur bois.

Sur VÉLIN, et rel. en *mar. r.* 180 fr., vente faite par L. Potier en mars 1859.

191. HORE ad usum romanum industria Thielmani Kerver, sub hoc novo sculpture stilo nup (err) ime exarate *parisi' in uico diui Jacobi ad signum cratis ferree, Anno salutis millesimo quingentesimo decimo septimo. xxvi. Augusti,* in-16 allongé.

Édition remarquable parce qu'elle est imprimée en lettres italiques, et dans un format singulier. Les gravures n'en sont ni bonnes ni nombreuses. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

192. HORE dive virginis Marie secundum usum Romanum..... una cum figuris biblie, apocalypsis, chorea lethi, novisque effigiebus decorate, 1517. — *Pervetusto caractere exarate sunt Parisiis per Thiel. Keruer...* M.CCCCC.XVII. *die* XIX *mensis octobris,* in-8. fig. et bordures.

Panzer, X, p. 12, où l'on ne dit pas si l'exemplaire est sur VÉLIN.

Ce *pervetusto caractere exarate* opposé au *sub hoc novo sculpture stilo nuperrime exarate* de l'édition précédente, semble prouver que le public préférait l'ancien caractère au nouveau. Voilà, sans doute, pourquoi Kerver continua par la suite d'imprimer en caractères gothiques.

193. — Autre édition. *Paris, Kerver,* 1518, in-8.

Vend. 39 fr. (avec 62 fig. peintes) Mac-Carthy.

194. — Autre édition. *Parisiis, industria bibliographi Thielman Kerver....* 1519, 19 *Dec.* (en chiffres romains), in-8., lettres rondes, figures et bordures.

Un exemplaire sur papier, dans son ancienne reliure, 175 fr. Catalogue de la librairie de L. Potier, 1863, n° 145.

195. HORE deipare virginis Mariæ secundum vsum Romanum plerisq; figuris atq; chorea lethi circummanẽte nouisq; effigiebus adornate vt in septem psalmis penitentialibus..... (in fine) : *Exarate quidem Parisiis arte industrii bibliographi Thielmani Kerver... Anno Do-*

mini Mil cccc xx xxiiij mensis Nouembris (Almanach pour vingt ans, de 1519 à 1538), in-8. en caractère romain, rouge et noir, avec 47 gravures de la grandeur des pages, et autour des pages des bordures avec arabesques et dessins variés.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec initiales majuscules et tirets en or en couleur, 270 fr., Archinto, en 1863; un autre en *mar. bl.*, avec armes, est porté à 550 fr. dans un des catalogues d'Edw. Tross, où il est dit que les dernières des grandes planches sont des copies de la Passion d'Albert Dürer. Un exemplaire également sur VÉLIN n'a été payé que 3 liv. 3 sh. à la vente Pinelli.

196. HORÆ beatissime virginis Marie secundum usum romanum totaliter ad longum : plerisque novis imaginibus huic nouissime recognitioni passim insertis adornate. (à la fin) : Cy finissent ces presentes heures a lusaige de Rome.... auec plusieurs belles histoires nouuelles... *Nouuellement imprimees a Paris par Thielman Kerver... et furent acheuees le xe iour de septembre, lan mil cinq cens & xxii*, gr. in-8. ou pet. in-4. goth. de 136 feuillets (Almanach de 1522 à 1536).

Cette édition du 10 septembre 1522 est probablement la dernière qu'ait donnée Th. Kerver, qui mourut le 24 novembre de la même année. C'est un livre fort remarquable par les grandes planches et les beaux encadrements qui le décorent. Ces planches sont d'abord 12 figures ovales, au calendrier, offrant des sujets analogues aux occupations de chaque mois de l'année. La 12e, pour décembre, représente un homme âgé de soixante-douze ans à son lit de mort. Une explication en vers français est au-dessous de chaque tableau. Il en est de même pour les 45 grandes planches placées dans les Heures. On trouve dans le catalogue de M. de Clinchant, *Paris, Techener*, 1860, gr. in-8., pp. 184-86, une description détaillée et curieuse de toutes les gravures et vignettes que contient l'exemplaire de ces Heures que possédait cet amateur, et qui depuis a passé dans la collection de Félix Solar. L'exemplaire décrit est imprimé sur VÉLIN et son frontispice, peint en or, présente un écusson aux armes de Gourdon de Bolans. Il a été payé 535 fr. à la vente de Félix Solar. Un exemplaire ayant aussi les fig. peintes a été donné pour 46 fr. Duriez.

Nous plaçons à la suite de cette édition celle du 16 février 1522, vieux style, parce qu'elle est effectivement de l'année 1523, nouveau style.

197. CES PRESENTES HEURES a lusaige de Paris toutes a long sans rien reqrir, auec plusieurs belles || hystoires : nouuellemẽt ĩprimees (avec la marque de Thielman Kerver sur le titre, et au recto du dernier f. des heures cette longue souscription imprimée en rouge et noir, et en 16 lignes) : Cy finissent ces p̃sentes heures a lusaige de Paris nouuellement imprimees.... auec plusieurs belles hystoires nouuelles, cest assauoir les hystoires des douze moys de lan, les hystoires des heures nostre dame... les hystoires des heures de la croix et du sainct Esperit, des sept psaulmes, & aux lecõs des vigiles des mortz. Item à la fin l'office de la cõception nr̃e dame. *Et ont este ĩprimees a Paris, par la veufue de feu Thielmã Keruer, demourãt au dit lieu a lenseigne de la Lycorne a la grãt rue sainct Jacques, audessus des Mathurins, et furent acheuees Lan Mil. cccccxxii. le .xvi iour de Feurier*, et au verso la gravure portant l'inscription *Redemptoris mundi arma*, en capitales. Gr. in-8. ou in-4. goth. de 124 ff. non chiffrés, sign. A—p par 8, et q par 4, gros caractères, 32 lig. sur les pages pleines. Hauteur, 210 millimètres.

A la suite des Heures se trouve un cah. de 8 ff., sign. aa, contenant les *cõmendationes defunctorũ*, ayant au verso du dernier la souscription de l'imprimeur et la date de M. CCCCC. XXII.

Toutes les gravures et les bordures de l'édition précédente se retrouvent dans celle-ci, dont M. A.-F. Didot possède un magnifique exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec des bordures peintes en or autour de chaque page et toutes les grandes et petites figures miniaturées avec beaucoup de soin et rehaussées d'or. Cet exemplaire porte 221 millim. de hauteur, sur 150 millim. de largeur. Le même amateur conserve un autre exemplaire sur papier revêtu d'une ancienne reliure en *mar. violet*.

198. — Les mêmes heures a lusaige de Paris toutes au long... nouuellement imprimees au dict lieu auec plusieurs belles histoires. (à la fin) : *Ces presentes heures sont imprimees a Paris par la veufue de Thielman Kerver demourant a la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la licorne, & furent imprimees le* 19e *iour de iuing lan* 1525, gr. in-8.; à la suite des heures les *Commendationes defunctorum*.

Cette édition, dont on trouve la description dans les *Recherches sur les danses des morts*, par Peignot, pp. 169 à 172, renferme une grande partie des planches des deux précédentes, et notamment celles du calendrier que la veuve de Kerver a souvent employées avec ou sans bordures, dans la plupart des Heures qu'elle a publiées depuis celle-ci; mais les nombreux tirages qu'elle a fait faire de ces anciens bois ont fini par les rendre méconnaissables. Un exemplaire de l'édit. de 1525, sur papier, revêtu d'une belle reliure du XVIe siècle, en *v. f.*, portant en lettres d'or sur les plats les noms de *Charles Eustace* et *Claude Diarde*, 310 fr. Hebellynck, en 1856.

199. — Les presentes heures a lusaige de Rouë toutes au long sãs riẽ reqrir. nouuellemẽt imprimees Auec plusieurs belles hystoires..... Thielman Kerver, M. D. XXIIII. — Cy finissent ces p̃sentes heures a lusaige de Rouen... *Et ont este imprimees a Paris par la veufue feu Thielman Kerver demourãt audict lieu a lenseigne de la Lycorne.... pour Loys Bonnet libraire demourãt a Rouen pres la grãt eglise... Et furent acheuees*

lan M. D. XXV, *le* II *jour de januier*, pet. in-8. goth. de 132 ff. dont le 1er est blanc, avec gravures sur bois.

— Autre édition des Heures à l'usage de Rouen, *par la Ve de Thielman Kerver, et qui fut acheuee lan* M. D. XXXVIII, *le* XXV *iour d'octobre*, in-12 de 156 ff. (154 chiffrés), avec gravures sur bois.

— Autre édition au même usage, *Paris, Yolande Bonhomme, veufue de Thielman Kerver*, 1551, pet. in-8. goth., fig. sur bois.

— Autre, *Paris, Jacq. Kerver*, 1557, pet. in-8., avec 59 fig. sur bois.

200. Las Horas de nuestra señora con muchos otros officios y oraciones. — *Impressas en Paris, por Thielman Kerver*, 1527, in-8. (*Panzer*, XI, p. 491.)

201. — Autre édition (en espagnol), à la date de 1529, in-8. fig. sur bois (sur papier).

Vend. 10 sh. Heber, VII, 2946.

202. Horæ beatæ Mariæ virginis. *Parisiis, Th. Kerver* (vers 1527), in-8. goth., figures et bordures sur bois.

On a payé 70 fr., à la vente Sauvageot, en 1860, un exemplaire de ces Heures incomplet de plusieurs feuillets au commencement et à la fin, mais qui portait la marque de Thielman Kerver à l'encadrement du feuillet SIII et la date 1527 dans un autre encadrement. Cet exemplaire renfermait 36 grandes vignettes et plusieurs petites, dont une représentant S. Dominique (feuillet RIIij) est signée de la croix de Geofroy Tory.

203. Heures à l'usage de Rome. *Paris, veuve Thiel. Kerver*, 1528, pet. in-8., fig. sur bois.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN et rel. en velours, 25 fr. Thierry, en 1817.

204. Heures a lusaige de Paris... *Imprimees a Paris par yolande bonhomme veufue de feu Thielman Keruer... Lan mil cinq cens .xxx. le .xxvj. dauril*, in-8. goth., fig. sur bois.

Cette édition est sans bordures, et l'on n'en cite point d'exemplaires sur VÉLIN; cependant nous l'indiquons ici pour faire remarquer qu'à la fin de plusieurs exemplaires se trouvent différentes pièces assez curieuses, comme, par exemple, *Deuote contemplation de la diuinite de nostre doulx redempteur...* 8 ff. en vers. — *Le mirouer de la passiõ nře seigneur*, 20 ff. prose et vers. — *La vie de ma dame saincte Marguerite* (en vers, impr. comme de la prose), 8 ff. ayant à la fin l'*Oraison aux unze mille vierges*.

Nous citerons encore l'*Enchiridion preclare ecclesie Sarum*, impr. par la Ve Kerver pour Ansardt Plomier, 1528, in-12, que Dibdin, *Bibliogr. Decameron*, I, 92, dit être un des plus beaux spécimens de VÉLIN qu'il ait vus. — Les *Hore Marie Virginis ad usum Sarum*, impr. par la même veuve pour Jean Browte (ou Growte), libraire, de Londres, en août 1532 (Maittaire, *Index*, II, p. 570), et enfin *The Prymer of Salisbury*, pet. in-8., sorti des mêmes presses, et aux frais du même Growte, en 1534 (*Bibliogr. Decam.*, I, 93).

205. Hore deipare virginis Marie secundum usum romanum, plerisque biblie figuris atque chorea lethi circunsepte, nouisque effigiebus adornate, ut in septem psalmis penitentialibus, in vigiliis defunctorum, et in horis sancte crucis, in horis quoque sancti spiritus videre licebit, 1531. (à la fin) : *Exarate quidem Parisiis, opera et impensis Yolande Bonhomme vidue Thielmanni Kerver.... Anno Dñi* 1531, *x Januarii*, pet. in-8. goth., fig. et bordures sur bois. 70 fr., quoique mouillé, en décembre 1861.

Dans cette édition, comme dans toutes celles avec des bordures qu'a données Kerver depuis 1506 se trouvent les 66 sujets de la Danse des morts; mais ils sont médiocrement exécutés.

206. Horæ beatissimæ Virginis Marie secundum usum ordinis Fontebraldensis. *Parisiis, ex officina Iolande Bonhomme*, 1544, in-16 goth., fig. sur bois.

Le titre de ce petit livre porte les armes de Louise de Bourbon, qui fut abbesse de Fontevrault de 1535 à 1575. L'exemplaire rel. en *mar. r.* à riches compartiments, porté à 120 fr. dans le *catal. de livres choisis de L. Potier*, 1863, n° 153, réunissait aux Heures de la Vierge quatre autres ouvrages, savoir : *Deuote orationes pro sanctis monialibus*, Parisiis, apud Iol. Bonhomme, 1544; — *Office de Nostre Dame de Pitié*, Ex officina vidue Th. Kerver, 1545, et *Psalterium cum communi secundum usum reformationis ordinis fontisbraldi*, Ex officina J. Kerver, 1559.

207. Heures a lusaige de Rome..... Thielman Kerver. M. D. xlvj. (au verso du dernier f.) : *Exarate fuerũt presentes hore Parisiis in officina libraria Jolande bonhomme, vidue Thielmanni Kerver....* M. D. xlvj., et à la suite Commendationes defunctorũ, avec une souscription en français, datée de M. D. xliij, in-8. de Clxxxii ff. chiffr., plus 3 pp. pour la table et la souscription, enfin 16 ff. aa et bb pour les *Commendationes*.

Belle édition en grosses lettres goth. à 23 lig. à la page, impression en rouge et noir. On y a employé les 12 figures du calendrier et 35 des grandes figures du texte de l'édition de 1522, mais sans leur encadrement et fatiguées par de nombreux tirages. Un exemplaire chez M. Didot.

208. Horæ in laudem beatissime virginis Marie ad usum romanum. *Parisiis, apud Thielmanum Keruer*, 1550, in-8. (Voir à l'article Geofroy Tory, nos 333 et 334.)

209. Heures de Paris, contenant plusieurs oraisons debuotes en francoys et en latin, et confession generalle. *Imprime a Paris par Thielman Keruer, demourant rue saint Jacques à l'enseigne du Gril*, 1552, in-12, avec de jolies bordures.

Un exemplaire ayant appartenu à Marie des Marquets, dont il porte plusieurs fois le nom, et à la fin duquel se lisent plusieurs vers inédits de Ronsard, signés de lui et adressés à Marie des Marquets, 260 fr., vente d'A. Martin, en 1842.

210. HEURES a lusage de Chartres.... Imprimees a Paris, auec plusieurs belles histoires tãt au calendrier, aux heures nre dame, aux heures de la croix, aux heures du saĩct esprit, aux sept pseaulmes, que aux vigiles : Thielman Kerver, M. D. lvj. (au recto du dernier f.) : *A Paris chez Ioland bonhomme, rue S. Jaques a lenseigne de la licorne.* et au verso une grande gravure des attributs de la passion qu'expliquent les mots *Redemptoris mundi arma* (en capitales), pet. in-8. avec fig. sur bois au calendrier et dans les Heures; almanach de 1556 à 1569.

Cet in-8. a des signat. de a à z et t. Il est terminé par trois opuscules, le premier en prose et en vers, sign. a-b, avec une souscription en rouge portant : *a Paris, par Ioland Bonhomme, veufue de Thielman Kerver*, et la date de M. d. lvj. Le second de 8 ff., sign. A, contient l'*Echelle de perfection* en vers; le 3e, de 12 ff., sign. A par 8 et B par 4, pour la *Vie de sainte Marguerite*, en vers.

211. HEURES de nostre dame, in-8. goth., feuillets cotés de xv à clxxxij, plus 5 pp. pour la table. D'assez bonnes gravures sur bois au calendrier et dans le courant du texte, et à la fin plusieurs opuscules dont le dernier (*Commendationes defunctorum*) a, au verso du dernier f., la grande marque de Jacques Kerver, avec une souscription datée de Paris, M.D.LX.

L'exemplaire que nous avons vu manquait de titre; mais nous avons remarqué que les planches n'y étaient pas fatiguées comme elles le sont dans des éditions moins anciennes : ce qui prouve qu'elles ont été retouchées ou même refaites.

212. HEURES de nostre dame a lusage de Rome nouuellement imprimees a Paris, avec plusieurs belles histoires, tant au calendrier, aux heures nostre dame, aux heures de la croix, aux heures du sainct esprit, aux sept psalmes qu'aux vigiles. *Paris, Jaques Kerver*, 1569, in-8. goth., sig. a—z, feuillets cotés de xvij à clxxxiij, plus un f. non chiffré pour la fin de la table et la souscription; ensuite *La patenostre*, 8 ff.; *Devotes oraisons*, 8 ff.; *Preparations pour recevoir le saint sacrement de lautel*, sign. A et B; *Commendationes defunctorum*, sign. a et b, avec cette souscription : *imprimees a Paris par Jean le Blanc, imprimeur, pour Jacques Keruer*, M.D.LXX. *Expositions, dicts et sentences..... extraicts de plusieurs docteurs* (suivis de plusieurs morceaux en prose et en vers. Même adresse : M.D.LXX., sign. A—B, formant la seconde partie des heures.) Un exemplaire dans sa première reliure en veau estampé, 86 fr. Solar. Un exemplaire est chez M. A. F. Didot.

213. HEURES de Nostre Dame a l'usage de Chartres... (le reste du titre comme dans l'édition de la veuve de Thielman Kerver, 1556, ci-dessus), *a Paris, par Jaques Keruer*, M D. lxxj, in-8. goth., fig. sur bois.

Un exemplaire dans sa première reliure en *veau*, orné de riches compartiments à la Grolier (et à la fin duquel étaient placés *Les Quinze effusions du sang de N. Sauveur et redempteur Jesus Christ... sont aioustez les Douze Vendredis blancs.* Paris, Julien du Val, 1573, pièce de 14 ff. goth., et la *Vie de madame saincte Marguerite*, en 12 ff.), 250 fr. Duplessis, en 1856.

VI. Hardouyn.

Les Heures publiées par Gilles ou Gillet Hardouyn, et par Germain Hardouyn, son fils ou son frère, existent en aussi grand nombre que celles de Kerver; mais nous les jugeons inférieures à ces dernières, et surtout à celles de Vostre. Les bordures qui, comme on sait, font le principal mérite de ces sortes de livres, sont ici en général médiocrement gravées, peu variées, et reproduisent rarement ces Danses des morts dont nous avons eu occasion de parler ci-dessus. Il se trouve cependant des exemplaires assez précieux, à cause des peintures et des lettres ornées qui les décorent. Il paraît que ces lettres en or et en couleur sont l'ouvrage de Germain Hardouyn, *in arte litterarie pictura peritissimus*, ainsi que le porte la souscription des Heures de la Vierge, à la date de 1514. Nous remarquons que, dans la même souscription, Gilles prend le titre d'imprimeur, qu'il avait sans doute déjà en 1509, mais pas avant. Le nom de ce dernier figure cependant sur des Heures datées de 1503, et même dans d'autres sans date, dont l'almanach est plus ancien; or nous allons voir que, pour ces premières productions, il avait employé les presses de Philippe Pigouchet, d'Anthoine Chappiel, et particulièrement celles de Guillaume Anabat. Avant de monter une imprimerie, Gilles Hardouyn demeurait *sur le pont au change, à l'enseigne de la Rose*, qui avait été celle de Vincent Commin, dont nous citons (sous le n° 336) des *Hore beate Marie virginis*, publiées en 1491, en société avec Pierre Le Rouge, et ce ne fut qu'en 1509 qu'il alla s'établir *au bout du pont Nostre Dame*, où il continua d'exercer jusqu'en 1521. Après cette année, son nom ne se trouve plus, et nous voyons Germain Hardouyn, qui avait été son associé pour la librairie, lui succéder en 1522, dans l'imprimerie, et occuper momentanément son domicile. Il est vrai que Germain se servit, en 1524, des presses de Pierre Vidoue, mais ensuite il imprima lui-même, et jusqu'en 1538 au moins. Sa veuve (*Catherine de Paris*) lui succéda en 1541, et peut-être avant. Ces détails, dont nous avons si péniblement acquis la connaissance, paraîtront sans doute d'un bien faible intérêt; ils sont cependant nécessaires pour fixer la date approximative des Heures d'Hardouyn qui nous sont parvenues sans date et sans almanach.

214. HEURES a lusage de Rome. *Paris, Anthoine Chappiel pour Germ. Hardouyn*, in-8. goth. fig.

Cette édition, dont l'almanach commence en 1497, est peut-être antérieure à celle de 1503 : elle n'a point de bordures. Un exemplaire avec les fig. peintes et rel. en *mar. r.* 40 fr. Duriez; 46 fr. Bruyères-Chalabre.

215. HEURES a lusaige de Rõme.—*Impr.*

Bibliothèques Classification -

par Guil. Anabat pour Gillet et Germ. Hardouyn (almanach de 1500 à 1520), gr. in-8. goth. de 94 ff.

Avec des bordures et 17 grandes figures. La vignette du frontispice représente Déjanire enlevée par le centaure Nessus et secourue par Hercule, sujet répété dans une grande partie des Heures qu'ont publiées les Hardouyn. Un exemplaire est chez M. Didot.



216. — Les mêmes. *Par Guillaume Anabat pour Germ. Hardouyn* (Almanach de 1500 à 1520), pet. in-8. de 132 ff. goth. fig. et bordures différentes des précédentes.

217. — Autre édition. (au verso du dernier feuillet) : Les presentes heures a lusaige de Rõme... avec les figures de l'apocalipse : *ont este imprimees a Paris par Guillaume anabat imprimeur demourant en la rue Sainct Jehan de beauuais... a lenseigne des cõnis, pour Gillet hardouin libraire demourãt au bout du pont au chãge en laseigne* (sic) *de la Rose. et pour germain hardouin libraire demourant deuãt le palais a limaige saĩte marguerite entre les deux portes,* pet. in-4. ou gr. in-8. goth. de 140 ff. non chiffrés, sign. A—R par 8, et S par 4, 22 lign. à la page. Hauteur, 175 millim. (Almanach de 1500 à 1520).

Il y a dans le volume 19 grandes figures et plusieurs petites qui sont dans le texte. La 17e grande figure représente la Mort à cheval sur un bœuf. Les bordures sont variées, mais moins finement exécutées que celles qu'on admire dans les éditions de Simon Vostre. Dans l'exemplaire que nous avons vu chez M. A. F. Didot toutes les figures sont miniaturées avec soin, et, chose remarquable, les grandes l'ont été sur le verso des pages: on avait eu le soin de ne pas imprimer les gravures afin que le peintre pût plus commodément exécuter ces miniatures.

218. Heures a lusaige de Paris, *par Guil. Anabat, pour Germ. Hardouyn* (Almanach de 1500 à 1520), in-8. goth. de 144 ff., fig. et bordures historiées.

219. Horæ in laudem Virginis. *Germain Hardouyn* (Almanach commençant en 1502), in-8. fig.

220. Horæ intemerate virginis dei genitricis Marie secundum vsum ecclesie Romane. *Impensis Germani Hardouyn... anno dñi Millesimo quingẽtesimo tertio. Die. ij. mensis Julii,* pet. in-8. de 73 ff. lettres rondes, fig. sur bois.

Le titre de l'exemplaire de la Bibliothèque impériale porte : *Parisius..... impress. per Egidium Hardouyn..... in confinio pontis nostre Domine,* et l'almanach est pour les années 1513 à 1522; mais si ce titre et cet almanach n'ont pas été renouvelés, la date de la souscription finale doit être fautive.

221. Officium B. M. V. *Paris, pour Gillet Hardouyn,* 1503, *le xxvij aoust,* in-8. fig. sur bois.

Vendu 8 flor. 10 sh. Crevenna.

222. — A la louange de Dieu, de sa tres saincte et glo || rieuse mere..... furẽt cõmẽcees ces presentes heures A lusai || ge de Romme. Pour gillet hardouin libraire de || mourãt a paris sur le pont au change aupres de la belle imaige nostre dame a lenseigne de la rose. (au-dessus deux strophes de 5 et de 4 vers, et au verso du dernier f.) : *Les presentes heures a lusaige de Rom || me ont este acheuees A paris le xxviiii iour de || Nouembre. Lan mil cinq cens et trois,* in-8. goth. de 96 ff. non chiffrés, sign. a—m par 8; 31 lignes par page. Hauteur, 194 millimètres.

Belle édition ornée de 15 grandes figures et d'un certain nombre de petites pour les saints et les saintes. Un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN avec toutes les figures et les capitales peintes et rehaussées d'or, mais sans bordures à compartiments, appartient à M. A. F. Didot. Il y a des exemplaires sous la date du XXIIIJ, même mois et même année 1503, dont le format est plus grand et qui ont des bordures où sont représentés divers sujets tirés de l'Ecriture sainte, et souvent répétés. L'almanach est de 1497 à 1520.

Le titre doit avoir été renouvelé.

223. — A la louange de dieu... furent commencees ces presentes heures a lusaige de Romme. Pour Gillet Hardouin, libraire, demourant a Paris sur le pont au change, au pres de la belle ymage

BIBLIUS - Recherches

nostre dame, a lenseigne de la Rose. (Au-dessus de ce titre deux strophes de vers français, l'une de 5 vers et l'autre de 4, la première commençant : *Jesus soit en ma teste et mon entendement,* et au verso : Almanach pour 24 ans, de IIII XX XVIJ à V CENS XX. Au verso du 8e f. du cah. i) : *Ces presentes heures a lusaige de Rõme furent* || *acheuees le ix iour de januier lan mil cinq cens ꝛ* || *quatre. Par anthoine Chappiel imprimeur demourãt* || *a paris au college de De Triguet en la rue sainct iehã de* || *latran.* Pet. in-4. ou très-grand in-8. de 84 ff., sign. a—i par 8, et A par 4, contenant les Sept pseaulmes en francoys, 12 figures moyennes et un plus grand nombre de petites dans le texte et dans l'encadrement. Hauteur, 238 millimètres.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté à 145 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile,* 3e série, n° 2067; un autre avec les figures moyennes et petites, miniaturées avec soin (cabinet de M. A. F. Didot). Nous avons vu un exemplaire sur papier dont le format allongé était celui d'un agenda. Il est à remarquer que cette édit. du 9 janvier 1503 conserve un almanach commençant en 1487.

224. — A la louenge de dieu et de la tres saincte ꝛ glorieuse vierge Marie et a ledification de tous bons || catholiques : ont este commencees ces presentes || heures a lusaige de Romme tout au long sans ri || ens requerir Auec ung commun antiennes suf || frages et oraisons de plusieurs saintz ꝛ sainctes..... *Imprimees nouuellemẽt a Paris par Gillet Hardoyn..... et Germain Hardoyn.....* in-8. goth. de 88 ff., fig. sur bois (avec un almanach pour 16 ans, commençant en 1504). Un exemplaire sur VÉLIN se trouve dans la bibliothèque de Parme.

225. HORE intemerate virginis marie secundũ || vsum Rommanum cum pluribus orationibus || tam in gallico ℭ in latino. (sur le titre le nom et la marque de Germain Hardouin. Au verso du dernier feuillet) : *Ces presentes heures a lusaige de* || *Romme furent acheuees le pre*||*mier iour de Octobre Lan Mil* || *cinq cens et cinq par Guillaume Anabat Imprimeur demourant a* || *Paris en la rue sainct Jehan de Beauvais pres les escolles du de*|| *cret a lenseigne des connis. Pour* || *Germain hardouin libraire de*|| *mourant empres la grant porte du palais a limage saĩcte Marguerite...* pet. in-4. goth. de 108 ff. non chiffrés, sign. a—n par 8, et o par 4, 29 lignes à la page. (Almanach pour XVI ans, de 1505 à 1520.) Hauteur, 202 millimètres.

15 grandes planches (non compris l'homme anatomique), plusieurs petites, et encadrements à toutes les pages, présentant des ornements, des jolies arabesques et des petits sujets divers. Vendu seulement 12 fr. La Vallière; autre 3 liv. 10 sh. Pinelli; 90 fr. Morel de Vindé.

Un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec figures et initiales miniaturées et rehaussées d'or, appartient à M. A. F. Didot.

Un exemplaire annoncé, in-8., sur VÉLIN, avec les figures grandes et petites peintes avec soin en or et en couleurs, reliure ancienne en *v. f.* à compartiments et fleurdelisée, sur les plats de laquelle sont représentés l'*Annonciation* et le *Crucifiement*, et avec le nom : *Rose Lyon*, a été payé 520 fr. à la vente du comte Alfred d'Auffay, en 1863. Les grandes miniatures de ces deux beaux exemplaires paraissent avoir été peintes sur des pages où les gravures n'avaient pas été imprimées.

Un autre exemplaire in-8., également sur VÉLIN, mais ayant le titre et le dernier feuillet en partie effacés, 120 fr. librairie Potier, 1863, n° 139.

226. — A la louenge de dieu..... ont este commencees ces presẽtes heures a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir. Auec vng commun, antiẽnes, suffrages et oraisõs de plusieurs sainctz et sainctes selon ledit vsaige, et plusieurs autres tant en francoys que en latin comme on verra plus aplain au seruice. *Nouuellement imprimees a Paris par Gillet Hardoyn imprimeur demourant au bout du pont nostre dame a lenseigne de la Rose deuant sainct Denis de la chartre : pour Germain Hardoyn demourant entre les deux portes du Palais a lenseigne saincte Marguerite* (et au-dessous de ce titre deux strophes l'une de 5 et l'autre de quatre vers français, dont voici le premier : *Jesus soit en ma teste et mon entendement.* (au verso du dernier f.) : *Ces presentes heures..... ont este nouuellemẽt imprimees a Paris pour Germain Hardoyn.....* (sans date), gr. in-8. goth. de 88 ff. non chiffrés, sign. a—l par 8, avec 18 grandes figures et plusieurs petites, mais sans bordures (Almanach pour XXI ans, 1505 à 1525). Hauteur, 208 millimètres.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les grandes et les petites figures admirablement miniaturées, se trouve chez M. Didot.

227. — A la louange de Dieu et de la tres saincte vierge Marie ont este commencees ces presentes heures a lusaige de Romme. (à la fin): *Paris, Germain Hardouyn* (Almanach de 1505-1525), in-8. goth.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, orné de 17 grandes et de 27 petites figures sur bois enluminées, ainsi que de nombreuses initiales peintes en or et en couleur, mais les ff. C2, I8 et L2 manquant, 150 fr. catal. de Tross, 1862, art. 1709.

228. — Ces presẽtes heures a lusaige de Romme furẽt *acheuees le xvi iour de*

jãuier Lan Mil .cccc z vi par Guillaume Anabat imprimeur demourant a Paris a la rue sainct Jehan de beauuay a lenseigne des cõnis pres les escolles de decret pour Gilles Hardouyn libraire;.. in-8., fig. (Sur VÉLIN dans la bibliothèque du roi de Naples.)

229.— a lusaige de Rome.— *Imprimees a Paris par Guillaume Anabat... pour Gillet Hardouyn et Germain Hardouyn* (Almanach de 1507 à 1520), très-gr. in-8. goth. de 113 ff., fig. et larges bordures historiées.

Avec fig. color. *m. r.* 47 fr. La Valliere.

230. HEURES a lusaige de Romme. (au verso du 5e avant-dernier feuillet)... *Imprimees a Paris par Guillaume Anabat... pour gillet hardouyn libraire demourãt au bout du pont au change a lenseigne de la Rose. Et pour Germain Hardouyn libraire demourãt ẽtre les deux portes du Palays a lenseigne sacte marguerite* (Almanach de 1508 à 1512), gr. in-8. goth. de 84 ff.

Édition ornée de figures et d'arabesques; elle a des signatures de A à Kii et ã; cette dernière signature, composée de 4 ff., contient *Lexamẽ de conscïẽce*. Un exemplaire sur VÉLIN, avec fig. peintes en or et en couleur, 200 fr. Rebillot, en 1856.

231. HORE ad vsum Romanũ... — *a Paris par Guill. Anabat.... pour Gillet Hardouyn* (Almanach de 1508 à 1520), in-8. goth. de 87 ff. avec des fig.

232. — a lusaige de Rome.— *Imprimees a paris par Gillet Hardouyn libraire* (Almanach de 1509 à 1524), gr. in-8. goth. de 88 ff. avec 17 grandes fig., mais point de bordures.

Il y a des exemplaires dont la souscription diffère en quelques mots, et, par exemple, porte : *imprimees a Paris par Gillet Hardouyn imprimeur... pour Germain Hardouyn*. Vendu en *m. r.* avec fig. peintes, 20 fr. Mac-Carthy; autre exemplaire, fig. peintes et rel. en velours, 25 fr. 50 c. Mac-Carthy; 60 fr. Duriez, et 80 fr. Bignon. Une édition in-24, de 113 ff. lettres rondes, vers 1509, a été vendue 30 fr. Chardin.

233. Heures a lusaige de Romme tout au long || sans riens (*sic*) requerir. Auec les figures de la || vie de lhomme || et la destruction de hierusa || lem (sur le titre la grande pl. avec le chiffre G.-H. et au bas la devise *Tout pour le mieulx*, et au verso du dernier f. au bas de la même planche qui y est reproduite) : *Les presentes heures a lusaige de Rõ || me tout au long sans riens requerir. ont || este acheuees a paris le huitiesme iour de || Mars lan mil cinq cẽs et neuf. Par Gil||let hardouyn imprimeur demourant au || bout du pont au change a lenseigne de la Ro||se au dessoubz de la belle ymage*. In-4. goth. de 92 ff. non chiffrés, sign. a—l par 8, et m par 4, 30 lignes par page (Almanach pour XIII ans, 1508 à 1520).

Ce volume renferme 20 grandes planches, non compris celle du frontispice répétée à la fin, ni l'*homme anatomique*; ces planches sont assez belles, mais plusieurs sont des copies plus ou moins exactes de celles des Heures de Verard ou de Vostre. Il y a à côté et au bas de chaque page de larges bordures offrant soit de jolis ornements variés, soit des sujets divers plusieurs fois répétés, et entre autres une forteresse assiégée et trois pièces de canon braquées contre elle. Vers la fin du volume se trouvent des petites figures attenant au texte. Le bel exemplaire impr. sur VÉLIN, qui est dans le cabinet de M. Didot, a 220 millimètres de hauteur. Un autre, également sur VÉLIN, est porté dans un catalogue rédigé par M. L. Potier, pour une vente qu'il a faite en juin 1863.

234. — a lusaige de Rome... avec les figures de lapocalipse et plusieurs aultres hystoires... (au dernier f.) : *Ces presentes heures.... Ont este nouuellement imprimees a Paris par Gillet Hardouyn Libraire demourãt au bout du pont nostre Dame deuant saint Denis de la chatre a lenseigne de la Rose* (Almanach de 1510 à 1530), gr. in-8. goth. de 92 ff., sous les sign. A—M, avec 19 grandes fig. sur bois et de larges bordures à compartiments.

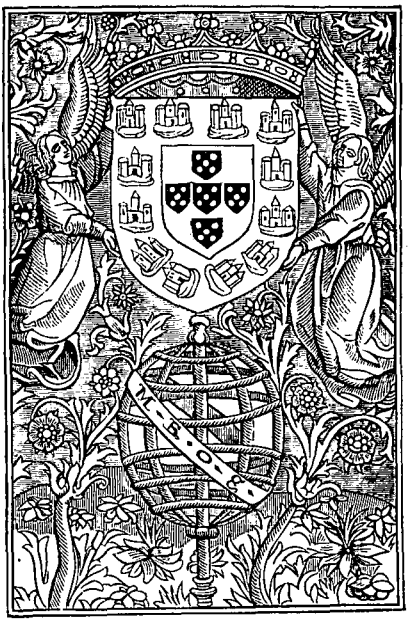

Il y a au moins trois éditions ou sortes différentes d'exemplaires sous cette même date. Dans les uns la souscription porte ou le nom de Gillet Hardouyn, ou celui de Germain Hardouyn; et dans d'autres

les deux noms sont réunis (73 fr. Eug. de P., en 1862). Dans la première de ces trois sortes d'exemplaires on voit, sur le verso du 1er f., la fig. de Déjanire (que nous avons donnée ci-dessus, colonne 1629), et au verso du dernier f. la marque ci-contre, que l'on trouve dans quelques-unes des Heures publiées par les Hardouyn. Les Heures de 1510, en grand format, sont assez curieuses pour les gravures. Un exemplaire enluminé a été vendu 35 thl. à Leipzig, en 1806.

235. Hore dive virginis marie... *Parisius nouiter impressum : opera Egidii Hardouyn... pro Germano Hardouyn* (Almanach de 1510 à.....), pet. in-8. lettres rondes; 108 ff. avec 16 grandes fig. et nombre de petites; point de bordures.

236. Heures a lusaige de Rouen. *Nouuellement imprimees a Paris par Gillet Hardouyn.... pour Philippe Coste, Pierre Lignãs, Raoulin Gaultier et Louys Bonnet, Libraires demourans a Rouen* (Almanach de 1510 à 1530), in-8. fig.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN. 12 fr. Mac-Carthy; un autre, 270 fr. Borluut, n° 68.

Autres éditions des Heures à l'usage de Roûen, impr. sur VÉLIN, décrites ou citées par M. Frère, *Bibliographe normand*, II, p. 81 : *Parisiis, Gilet Hardouyn*, sans date, in-8., fig. et encadrements. — Impr. à *Paris, par Germain Hardouin*, sans date, in-12, avec toutes les majuscules peintes en or et en couleur. — Autre nouvellement impr. à *Paris, par Germain Hardoyn* (1534), pet. in-8. avec 15 fig. miniaturées et initiales peintes en or et en couleur.

237. Hore diue virginis Marie secũdum vsũ || Romanũ cũ aliis multis folio sequenti nota|| tis vnacum figuris Apocalipsis & multis fi || guris Biblie noviter insertis. (au recto du dernier f.) : *Parisiis nouiter impressum opera Egidii Hardouyn commorantis in confino pontis Nostre domine ante ecclesiam sãcti Dionisii de carcere ad intersignium Rose. Et Germani Hardoyn cõmorantis ante palatium ad intersignium diue Margarete* (sans date, mais avec alman. de 1513 à 1530) in-8. caractères romains, 108 ff. non chiffrés, sign. a—n. par 8, et o par 4, avec 15 grandes fig. et petits sujets aux encadrements, gravés sur bois; déjà employés par les deux Hardouyn, plus la figure du frontispice et la marque de G. Hardouyn au verso du dernier feuillet. (Sur VÉLIN, chez M. A. F. Didot.)

238. Heures de Nostre Dame a lusaige de Romme, *imprimees a Paris par Gilles Hardoyn* (Almanach de 1512 à 1523), in-16 goth. format d'agenda, fig. sur bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec fig. color. et rel. en *mar. r.* par Thompson. 101 fr. Solar.

239. Heures a lusaige de Romme au long sans rien requerir. *Imprimees a Paris par Gillet Hardouyn* (Almanach de 1512 à 1524), gr. in-8. fig. sur bois et bordures où sont représentées les histoires de l'A. et du N. Testament, la Danse des morts, la Destruction de Jérusalem.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, orné de 18 grandes planches et 23 petites, peintes en or et en couleur, et rel. en *mar. br. à compart.*, par Trautz, 686 fr. H. de Ch..., en 1862.

240. — a lusaige de Rome..... *Imprime par Gillet Hardouyn* (Almanach de 1513 à 1530), gr. in-8. goth. de 88 ff. fig. caractères ronds. Chez M. Didot.

Avec figures peintes, 6 liv. 6 sh. Pinelli; 35 fr. (imparfait) Mac-Carthy, et 33 fr. Duriez.

241. Hore diuïe ẏginis Marie.,... — *Parisius nouiter impressum. opera Egidii Hardouyn..... et Germani Hardouyn* (Almanach de 1513 à 1527), pet. in-8. de 96 ff., lettres rondes, avec 16 grandes figures et plusieurs petites; point de bordures.

242. — a lusaige de Rome..... *Paris, Germ. Hardouyn* (Almanach de 1514 à.....), pet. in-8. goth., fig. sur bois.

Vendu 16 fr. Duriez.

243. Hore diue ẏgïs Marie... *Parisiis, impr. per Egidiũ Hardouyn.... expẽsis Germani Hardouyn... Anno dñi millesimo quingẽtesimo decimo quarto nona die mẽsis Augusti*, pet. in-8. de 110 ff., lettres rondes, avec 13 grandes fig. et plusieurs petites.

244. Heures a lusaige de Rõme tout au long sans riẽs requerir. Auec les figures de la vie de lhomme : et la destruction de Hierusalem. *Paris par Gillet Hardouyn* (Almanach de 1514 à 1529), gr. in-8. ou in-4. goth.

Encadrements et figures sur bois. Sujets tirés de l'Écriture sainte, de la Danse des morts, grotesques, et plusieurs planches de la grandeur des pages. La souscription est au recto du 8e f. du cah. L, mais elle est suivie du cah. M en 8 ff., contenant *les sept psaulmes en francoys translatez au plus pres du latin*, et d'une *Oraison tres devote a nostre dame*, en vers. 6 liv. 5 sh. *mar. r.* Libri, en 1859.

245. Heures a lusaige de Romme tout au long sans rien requerir. *Paris, par Gillet Hardouyn* (Almanach de 1515-1530), in-4. goth., encadrements et grandes planches sur bois, comme ci-dessus.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec les figures peintes et rehaussées d'or, riche reliure française ancienne en maroquin, à compartiments dorés et peints dans le style de Grolier, 39 liv. Libri, en 1859.

Un exemplaire dont le titre a été effacé, mais dont la souscription qui est au verso du dernier f. porte aussi : *Ces presentes heures a l'usaige de Rome... imprimees a Paris par Hardouyn*, même adresse,

gr. in-8., ayant 202 millimètres de hauteur. On lit au verso du 2e f. du cah. 3 : *Hore beate Marie* || *Virginis secundū* || *vsū Lemouisen* (de Limoges). Il n'y a point d'almanach et il y manque un certain nombre de feuillets. Les grandes figures ainsi que les bordures sont différentes de celles de la grande édition 1515 à 1530. La Mort y figure fréquemment.

246. — a lusaige de Rome..... *Paris, Gilles Hardouyn,* 1515, in-8. goth. fig.

Vend. 30 fr. (fig. color.) Mac-Carthy.

247. Hore intemerate virginis dei genitricis Marie : secundum usum ecclesie romane totaliter ad longum sine require : unacum pluribus aliis suffragiis, orationibus atque commodis et de nouo additis. *Parisius nouiter impressis per Egidium Hardouyn : commorantem in confino pontis nostre domine : ante ecclesiam sancti Dionysii de carcere; ad intersignium rose deaurate* (absque anno), in-16 allongé (17 centim. sur 7 centim.). Almanach pour 16 ans, de 1515 à 1530, avec 24 vignettes sur bois.

La souscription répète en partie le titre ci-dessus. Un exemplaire sur vélin, fig. enluminées, est décrit dans le *Bibliophile belge,* tome XVIII, pp. 159-60.

248. Heures a lusaige de Rõme tout || au long sans riens requrir. Auec les figures de la vie de lhõme; ꝛ plusieurs aul||tres belles figures. (au verso de ce titre : Almanach pour xiiii ans, de M. D. XVI à M.D.XXX, et au verso du dernier f.) : *Cy finissent ces p̃sentes heures a lu*|| *saige de Rõme.... imprimees nouuellement a Paris par Gillet hardoyn libraire demourant au bout du pont Nostre dame deuant sainct Denis de la Chartre a lenseigne de la Rose dor,* gr. in-4. goth. de 64 ff. non chiffrés, sign. A par 6, B à N par 8, et O par 2, à 28 lignes par page. Hauteur, 252 millimètres.

Belle édition, ornée de 19 grandes figures et de plusieurs petites insérées dans le texte; et autour des pages des grands cadres présentant des sujets variés, où la figure de la Mort est plusieurs fois répétée. La gravure en est moins bonne que celle des Heures de Vostre.

Dans l'exemplaire imprimé sur vélin, qui appartient à M. A. F. Didot, les grandes et les petites figures sont peintes avec soin et rehaussées d'or. Les grandes n'ont pas été peintes sur l'estampe, mais sur les pages blanches où elles devaient être tirées. C'est un procédé qui a été employé plusieurs fois dans les Heures publiées par les Hardouyn.

Un autre exemplaire de cette même édition sur vélin, avec fig. color., 160 fr. Delatour; et rel. en *mar. r. à compart.,* chiffre de Charles IX et fermoir en vermeil, 164 fr. Duriez; un autre encore, avec les planches coloriées, mais au nombre de 15 seulement, y compris l'*homme anatomique,* 50 fr. Bruyères-Chalabre.

249. Hore ad usum romanum totaliter sine require cum multis suffragiis et orationibus. (à la fin) : *Paris., par Gillet Hardouyn, imprimeur, à l'enseigne de la Rose* (sans date), in-12 goth., format allongé.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec le frontispice en noir et 17 gravures color. 150 fr. Costabili.

250. Hore diuine virginis Marie.... una cum figuris apocalipsis. *Parisius..... opera Egydii Hardouyn... et Germani Hardouyn* (Almanach pour 15 ans, commençant en 1518), pet. in-8. de 96 ff., lettres rondes, 18 grandes fig. (un simple filet autour des pages).

251. — Autre édition. *Opera Germani Hardouyn...* (Almanach de 1518 à 1532), gr. in-8., lettres rondes, 5 et 79 ff., 15 grandes fig., avec des bordures historiées.

Deux fac-simile des figures de cette édition se voient dans le *Bibliogr. Decameron,* 1, pp. 50-51.

252. Heures a lusaige de Romme. (à la fin) : *Ces presentes heures a lusaige de Romme ont este nouuellement imprimees a Paris par Jehan Barbier ĩprimeur. Pour Germain hardouyn libraire demourant au dit lieu entre les deux portes du palais a lenseigne saincte Marguerite,* in-64, demi-goth., sign. a—ꝛ (pour &), chaque cahier de 8 ff., avec des lettres initiales peintes.

Nous avons vu un exemplaire de cette édition impr. sur vélin, mais il y manquait le premier f. du cah. *a,* qui doit contenir le titre, et au verso le commencement du calendrier. On en avait aussi enlevé plusieurs ff. qui contenaient des gravures. Ces Heures, in-64, sont les plus petites qui eussent été impr. à Paris jusqu'alors.

Jean Barbier exerçait dès 1504 et encore en 1514. Il y a eu en 1516 un Symphorien *Barbier,* peut-être le successeur du précédent. Lottin n'en parle pas.

253. Heures a lusa||ge de Rõme. *Imprimees a Paris,* || *pour Germain har* || *douin, demourãt* || *entre les deux por* || *tes du palais a lẽ* || *seigne saĩcte mar* || *guerite* (sans date), in-64 goth. de 128 ff., sign. a—e par 8, avec plusieurs petites vignettes sur bois, 16 lignes par page. Hauteur, 47 millimètres.

Édition non moins rare que la précédente. M. Louis Potier, libraire, nous en a communiqué un exemplaire imprimé sur vélin, avec fig. peintes.

254. Hore divine virginis Marie || secundum usum romanum, || cum aliis multis folio sequenti notatis una cum figuris apocalipsis & destructio Hierusalem || & multis figuris biblie insertis. (au verso du dernier f.) : *Parisius nouiter impressum opera Germani Hardouyn* (Almanach de 1520 à 1532), pet. in-8. de 96 ff. en lettres rondes, avec 21 grandes fig. et des filets servant d'encadrement.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 16 fr. 95 c. La Valliere; 1 liv. 2 sh. Pinelli; et avec les grands sujets coloriés, mais ayant le 1er f. fatigué et la fin

du dernier coupée, 90 fr. catalogue Maufras (*Paris, Delion*, 1852, n° 38). — Sur papier, *reliure du XVIe siècle, veau à compart.*, tranches ciselées. 100 fr. Gancia. Dans l'exemplaire de M. Didot, sous la peinture des miniatures on voit reparaître l'impression. Il y a des exemplaires avec la souscription finale en français.

255. HEURES a lusaige de Rome.... — *Imprime pour Germain Hardouyn* (Almanach de 1520 à...), pet. in-16, goth. de 108 ff., fig. sur bois.

Vend. 6 fr. Duriez.
Avec une souscription qui diffère de la précédente et 15 miniatures, 19 fr. La Valliere.

256. HORE beate marie virginis... — *Par Gilles Hardouyn pour Germain Hardouyn...* (Almanach de 1521 à...), pet. in-8. goth. de 104 ff. (simple filet).

Les figures sont différentes de celles de l'édition de 1520, et en moins grand nombre. — Il a été tiré des exemplaires de cette même édition en gr. in-8., avec des bordures historiées autour des pages.

257. — a lusaige de Paris... — *Imprime... par Germ. Hardouyn* (Almanach de 1522 à 1534), gr. in-8. goth. de 93 ff., avec 17 grandes fig.

Dans cette édition, l'adresse de Germ. Hardouyn est la même que celle de Gilles, c'est-à-dire *au bout du pont Nostre Dame;* mais dans toutes les autres, il indique sa demeure *deuant le Palais* ou *entre les deux portes du Palais.* Nous supposons que Gilles étant mort en 1521 ou en 1522, Germain occupa momentanément son domicile.

258. — a lusaige de Rome. *Paris, Germain Hardouyn* (1522), pet. in-8., fig.

Deux exemplaires vente Mac-Carthy: l'un porté à 6 fr. et l'autre à 20 fr. 50 c.

259. A lhonneur de Dieu... cy commẽcent les heures de Nr̃e Dame a lusaige de Romme. (à la fin) : Ces p̃sentes heures a lusaige de Rõme tout au long sans riens requerir ont este *nouuellement imprimees a Paris pour Germaĩ Hardouyn libraire demourant au dit lieu entre les deux portes du palais a lenseigne saincte Marguerite* (Almanach pour XV ans, 1523 à 1537), pet. in-8. allongé, lettres rondes.

Il y a des exemplaires impr. sur VÉLIN, avec initiales et vignettes peintes en or et en couleurs.

260. — Autre édition. *Paris, pour Germain Hardouyn* (Almanach de 1524 à 1537), gr. in-8. goth. de 81 ff., avec 11 fig.; point de bordures.

261. HORE diue uirginis Marie. (au recto du dernier feuillet) : *Lutecie.... impressum per M. Petrũ Vidoueũ ere & impensis Germani Hardouyn. Anno dñi millesimo quingentesimo xxuy,* pet. in-8. de 96 ff., sign. a—m, lettres rondes. (*Biblioth. impériale.*)

Cette édition a dans le texte des grandes et des petites figures, et autour des pages des bordures en arabesques, différentes des précédentes et moins variées. Au recto du 1er f. se voit la marque suivante :



262. CES PRESẼTES HEURES a lusaige de Rõme ont este imprimées a Paris pour Germain Hardouin... (au verso du dernier f.)... *Ont este nouuellement imprimees a Paris, par maistre Pierre Vidoue, pour Germain Hardouin....* M. D. XXIIII, in-16, de 8 ff. prélim. et 128 ff., lettres rondes, fig. sur bois.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec 16 figures et initiales peintes en or et en couleur, se trouve à la Bibliothèque impériale. — Pour l'édition de 1523, voy. le n° 309.

263. — a lusaige de Paris... *Paris, Germain Hardouyn* (Almanach commençant en 1524), pet. in-8. fig.

35 fr. 55 c. fig. peintes, et rel. en *m. v.* Duriez.

264. HORÆ diuine virginis Marie. *Impr. par Germ. Hardouyn* (avec un almanach pour 18 ans, commençant en 1526), pet. in-8. de 96 ff. avec fig. sur bois.

Au verso du titre se lisent 16 vers sur la sainte hostie conservée à Dijon, commençant : *Vng juif mutilant iadis.* (Sur VÉLIN, dans la Biblioth. de Parme.)
Il y a des exemplaires dont la souscription finale est en latin.

265. — Autre édition, secundum usum Parisiensem. *Paris, Germ. Hardouyn,* 1526, in-8.

Vend. 3 flor. 10 s. Crevenna; sur VÉLIN, 110 fr. salle Silvestre, en 1857.

Recherches & Classification



266. HORE beate marie virginis secundū || vsum Romanum, totaliter ad longum || sine require cum multis suffragiis et || Orationibus de nouo additis nouiter || impressis.... (au verso du dernier f.) : *Ces presentes heures sont a lusaige* || *de Rõme tout au long sans requerir* || *ont este nouuellement imprimes* (sic) *a Pa* || *ris par Germain Hardoyn Impri* || *meur et Libraire : demourãt au dict lieu* || *entre les deux portes du Palais : a len*|| *seigne Saincte Marguerite. Et ce* || *vendent au dict lieu* (sans date, mais almanach pour XV ans, de M. D. XXVIJ à M. D. XLI.), pet. in-4. ou gr. in-8. goth. de 112 ff. non chiffrés, sign. A—O par 8, et 24 lign. par page. Hauteur, au moins 184 millimètres.

16 grandes figures et plusieurs petites pour les saints et les saintes; grandes bordures historiées et à sujets différents de celles des Heures de Gillet Hardouyn.

Dans l'exemplaire sur VÉLIN que possède M. A. F. Didot, toutes les figures sont peintes en or et en couleurs, ainsi que les initiales. Les grandes figures ont été miniaturées sur des pages blanches avant le tirage des autres planches.

267. HORE beate Marie virginis, secundū vsum romanum.... cum multis suffragiis et orationibus. (à la fin) : *Ces presentes heures... ont este nouuellemẽt imprimees a Paris par Germain Hardouyn* (Almanach de 1527 à 1541), pet. in-8. goth. de 96 ff., figures et encadrements sur bois.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, contenant 19 grands sujets et 19 médaillons coloriés et rehaussés d'or, 340 fr. Maufras, en 1852, n° 40; un autre (annoncé comme étant de format in-32), 30 fr. Chardin; 27 fr. 50 c. Duriez.

268. Hore beate marie virginis scd'm vsum ecclesie romane totaliter ad longum cum multis suffragiis et orationibus. (au verso du dernier feuillet) : *Ces p̃sentes heures a lusage de Rõme... ont este ĩprimees a Paris par Gilles hardouyn pour Germain Hardouyn libraire demourant entre les deux portes du Palays a lẽseigne saincte marguerite* (Almanach de 1528 à 1540), in-8. goth. de 104 ff., sous les sign. A à N, fig. et bordures.

Au recto du 1er f. et au-dessus du titre se voit la marque placée à la colonne précédente sous le n° 265. Cette édition doit être plus ancienne que son almanach.

269. HORE beate Marie virginis... — *Impress. per Germanum Hardouyn* (Almanach de 1528 à 1540), pet. in-8. de 8 et 80 ff., lettres rondes, fig.

Il est à remarquer qu'Hardouyn, pour se conformer au goût des différents acquéreurs de ses Heures, les imprima alternativement en lettres rondes et en lettres gothiques : c'est ce que l'on voit encore par les éditions de 1529, 1531 (30 fr. Mac-Carthy), et de 1532 (24 fr. le même). Les éditions en lettres rondes n'ont point ordinairement de bordures : cependant celle des *Hore in laudem gloriosissime virginis* (almanach de 1534 à 1552), gr. in-8. de 9 et 82 ff., a non-seulement des grandes et des petites fig. dans le texte, mais encore des grandes bordures composées d'arabesques, de sujets historiques, allégoriques et de fantaisie, les mêmes souvent répétés, comme dans toutes les éditions avec bordures qu'ont données les Hardouyn. — Il existe aussi des éditions de ces mêmes Heures de la Vierge, de 1536 (12 fr. Mac-Carthy), de 1538 (6 fr. de Selle, en 1761), etc. Il y en a une in-12, de 84 ff., en lettres rondes, avec un almanach de 1543 à 1562, et dont la souscription porte : *in officina vidue..... Germani Hardouyn.*

270. Enchiridion præclaræ ecclesiæ Sarum. — *Impressum Parisiis in ædibus Germ. Hardouyn*, 1530, VI *maii* (date en toutes lettres), in-8.

271. — Autre édition, imprimée par *Germain Hardouin* (avec almanach pour 14 ans, commençant en 1532), pet. in-8. goth. de 94 ff., avec fig. sur bois. Sur VÉLIN, 15 fr. seulement Chardin, en 1823.

272. HORE beate marie virginis secundum usum Romanum. (au verso du dernier f.) : *Expliciunt Parisius p Egidum ardoyn commorantem in confino Pontis nostre domine ante templum diui Dionysii de carcere : ad intersignium Rose deaurate* (sans date), in-8. allongé, caractère goth., sign. a—l.

Cette édition sans figures ni bordures, mais avec toutes ses initiales et majuscules peintes en or et en couleur, est remarquable par son format. M. A. F. Didot en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN, dont la reliure, également en VÉLIN, a

sur ses plats des compartiments à froid, avec la devise *Post tenebras lux*, et la date M. D. XXXII, qui est moins ancienne que celle qu'on peut donner au livre.

273. HEURES a lusaige de Rouen. *Paris, Germ. Hardouyn*, 1534, pet. in-8. goth., avec 19 fig.

Un bel exemplaire en *mar. r.*, avec fig. peintes, 23 fr. 95 c. Mac-Carthy ; 61 fr. Duriez.

Comme la plupart des éditions que nous venons de citer n'ont d'autre date que celle de l'almanach qui se trouve ordinairement avant le calendrier, elles sont le plus souvent annoncées dans les catalogues des livres à vendre, sans aucune date : c'est ce qui nous a empêché de porter à chaque article les prix des exemplaires vendus, dont nous ne connaissons pas la date. Nous en trouvons surtout plusieurs de ce genre dans le catalogue de Mac-Carthy, où, par exemple, le n° 269 (Heures à l'usage de Rome, *par Gilles Hardouyn*, in-8. goth., avec 46 miniatures), est marqué 84 fr., et d'autres le sont depuis 18 fr. jusqu'à 40 fr.

274. HEURES a lusaige de Rõme. — *Imprimees a Paris par Germain Hardouyn libraire iure de Luniuersite de Paris demourant audit lieu entre les deux portes du Palays a lenseigne saincte Marguerite* (Almanach de 1534 à 1546), gr. in-8. de 80 ff., sign. A—K, avec fig. mais sans bordures.

Vend. 23 fr. Crapelet, en 1842.

275. HORE beate Marie Virginis. Ces presentes heures a lusaige de Rome ont este *nouuellement imprimees a Paris par Germain Hardouyn* (Almanach de 1536 à 1546), très-pet. in-8. fig.

Sur VÉLIN, 44 fr. Eug. de P., en 1862.

276. HEURES a lusaige de Romme. — *Imprimees a Paris par G. Hardouyn* (Almanach de 1538 à 1555), pet. in-8. goth., avec 15 fig.

277. HORE beate Marie virginis secundum vsum Romanum... cum officio cõceptionis beate Marie virginis, etc. *Parisiis, ex officina G. Hardouyn sub signo diue Margarite inter januas palatii* (Almanach pour XVI années, 1539-1555), in-16 goth. avec de petites figures sur bois assez jolies, et des bordures sur lesquelles paraît plusieurs fois la figure de la Mort.

— AUTRE édition des mêmes heures de G. Hardouyn, sous la date de M. D. XL (Almanach de 1540-1555) ; mêmes figures et bordures.

278. HORÆ beatæ Mariæ Virginis secundum usum romanum, totaliter ad longum sine requirere. *Parisiis, Germ. Hardouyn* (Almanach de 1539 à 1554), pet. in-8., fig. et bordures sur bois. Un exemplaire en *mar. r.*, 57 fr. en 1861.

Un bel exemplaire chez M. Didot, ainsi qu'un autre même format daté de 1540 à l'*usage de Paris*. Les encadrements sont d'un beau style.

279. HORÆ beate Marie Virginis secundum vsum Romanum, totaliter ad longum sine requirere ; cum officio conceptionis, cum septem psalmis et vigiliis mortuorum, ac multis aliis suffragiis. *Parisiis, in officina Katherine de Paris vidua Germani Hardouyn*, 1541, in-8. de 104 ff., car. semi-goth., avec des bordures et 14 fig. sur bois.

Un exemplaire dans son ancienne reliure, en veau avec plaques à arabesques dorées, est porté à 225 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1860, p. 1147-48, n° 542.

280. — Autre édition (au verso du dernier f.) : *Parisiis, in officina vidue... Germani Hardouyn* (Almanach pour vingt ans, commençant en 1543), in-12 en lettres rondes, avec figures.

L'exempl. de la Bibliothèque impériale est imprimé sur VÉLIN, comme le sont tous ceux des différentes éditions des mêmes Heures imprimées par ou pour les Hardouyn, que Van Praet a citées dans son premier catalogue. Celui-ci est décoré de 14 miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

281. HEURES de Nostre Dame, a lusage de Poitiers. *Paris, Gillet Hardouyn*, sans date, in-4., fig. sur bois.

Biblioth. hart., IV, n° 10175, où se trouve aussi sous le n° 18335 l'article suivant :

HEURES de Nostre Dame a lusaige de Rome. *Paris, Anthoine Chappiel*, sans date, in-8. fig. sur bois.

Ne serait-ce pas le même livre dont nous avons parlé plus haut, sous le n° 214, à la date de 1497 ?

VII. Guillaume Eustace, libraire du roi.

Quoiqu'elles soient presque toutes dépourvues de bordures, les Heures de ce libraire sont encore justement recherchées ; le VÉLIN en est fort beau, et les figures et les lettres initiales qui'les décorent nous paraissent avoir été peintes avec beaucoup plus de soin que dans la plupart des autres livres de ce genre publiés à la même époque. Guill. Eustace a employé plusieurs imprimeurs, savoir : *Thielman Kerver*, dès l'année 1497, à en juger par l'almanach (voir le n° 282) ; *Phil. Pigouchet*, vers 1508 ; *Guil. Couteau*, en 1513 ; *Jean de La Roche*, en 1514, et *Nicolas Hygman*, en 1516.

282. HORE intemerate Virginis marie secũ-dum‖vsum Romanũ totaliter ad longũ sine reqre : ‖ cum pluribus oratiõibus in gallico et latino (au-dessus de ce titre la marque et le nom de Thielman Kerver, et au-dessous cinq vers français commençant *Jesus soit en ma teste*, et au verso almanach pour xxiiii ans, de 1497 à 1520). (au verso du dernier f.) : *Ces presentes heures a lusaige de Rõme fu‖rent acheuees le xiiii iour de Nouembre. Par‖Thielman Keruer pour Guillaume eustace te‖nãt la boutique dedãs la grãt salle du palais‖du coste de la chapelle de messeigneurs les pre‖sidẽs ou sur les grans degrez du coste de la cõ‖ciergerie a lymage saint Iehan leuangeliste*, avec la marque et le nom

de Guillaume Eustace au-dessus; pet. in-4. goth. de 94 ff., sign. a par 6 et b à m par 8, 32 lig. par page. Hauteur, 193 millimètres.

Ce volume commence comme les premières grandes heures de Verard (n° 118) par une *oraison à la vierge Marie de lacteur de ces presentes heures;* il est orné de 16 grandes figures et d'un plus grand nombre de petites. La 13e grande figure est celle de la Mort; elles ont toutes des encadrements au bas desquels sont représentés différents petits sujets.

Si ces Heures ont paru pendant la première année de l'almanach (1497), ce sont les plus anciennes où le nom d'Eustace figure. Ajoutons que, par suite d'une faute d'impression, les trois premières années indiquées dans cet almanach le sont avec une unité de moins, ce qui donne 1487, 1488, et 1489, au lieu de 1497, 1498, et 1499, erreur qui a été reproduite dans l'édit. de Kerver du XV Mars 1500, et dans plusieurs autres.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les figures et initiales peintes, appartient à M. A. F. Didot.

283. HEURES a lusaige de Rome. (au recto du dernier f.) : *Cy fine la table de ces presentes heures impri‖mees pour Guillaume eustace libraire demourãt ‖ a Paris tenant sa bouticle* (sic) *en la grant salle du pa‖lays du coste de la chapelle de messeigneurs les‖presidens ou sur les grands degrez du coste de la cõ‖ciergerie a lenseigne saint iehan leuangeliste,* in-8. goth., sign. a (non marquée) et b jusqu'à o, par 8, 29 lignes à la page. Hauteur du volume, 167 millimètres.

M. A. F. Didot a acquis un exemplaire de ces Heures sur beau VÉLIN, et dont les figures, grandes et petites, sont miniaturées, les initiales peintes en or et en couleurs. Le recto du 1er f., resté en blanc, porte au verso l'almanach pour XXIIIJ ans, de 1497 à 1520; le recto du 2e f. est également blanc. Le calendrier commence au verso, et occupe les 6 ff. suivants; on y trouve un quatrain latin et un quatrain français à chaque mois. Le recto de l'avant-dernier feuillet du volume finit par huit vers déjà employés plusieurs fois par Verard, et dont le premier est : *En la parfin de leuvre louer dieu, etc.*

284. HEURES a lusaige de Rome. *Paris, Guill. Eustace,* 1503, in-8. goth., fig.

Un exemplaire décoré de miniatures, *Biblioth. harl.*, IV, n° 18337.

285. — a lusaige de Paris. *imprimees par Phil. Pigouchet pour Guill. Eustace,* 1507, in-8. goth., fig. sur bois.

Vendu 24 fr., avec figures peintes, salle Silvestre, en mai 1826.

286. Ces presentes heures a lusage de Romme sont au long sans riens requerir : Auecques les heures de la cõception nostre dame. Les ⁊nze oraysons saincte Brigide : ⁊ plusieurs autres deuotes oraysons, suffrages, peticions ⁊ requestes.... *Imprimees a Paris par Philippe pigouchet.... pour Guillaume eustace libraire tenant sa boutique en la grande salle du palais au tiers pillier* (Almanach pour 20 ans commençant en 1508), in-8. goth. de 124 ff., avec fig. sur bois. Hauteur, 189 millimètres. (*Bibliothèque impériale.*)

287. LES MÊMES... avec les figures de l'Apocalypse et de la Bible, et plusieurs autres histoires a la mode d'Italye. *Paris, Guillaume Eustace* (sous la date de 1508), in-8. goth., figures sur bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec lettres initiales peintes, et relié en *mar. r.* fleurdelisé, 136 fr. de Pins-Montbrun, en 1861.

288. LES PRESENTES HEURES a lusaige de Rõme ‖ au long sans requerir *ont este imprimees a ‖ Paris par Philippe pigouchet, pour Guil‖laume eustace marchant Libraire demou‖rant a Paris en la rue de la iuifrẽe a lensai‖gne des sagittaires ou dedẽs la grãde salle‖du palais au tiers pillier. Mil.* V.C. ⁊ IX, in-8. goth., sign. a—q par 8 et r par 4.

Ces Heures sont ornées de 14 grandes fig. et de belles bordures où figurent des ornements nouveaux et des arabesques d'un goût remarquable; mais on n'y a pas figuré la Danse des morts. Il faut remarquer que la plupart de ces gravures, grandes ou petites, sont des copies exécutées à rebours de celles de Phil. Pigouchet. (Un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN appartient à M. Didot.)

289. — Ces presentes heures a lusaige de rõme‖sont toutes au long sans rien reqrir auec‖ques les grans suffrages imprimees nou‖uellement pour Guillaume eustace librai‖re du roy. Et se vendent à la rue neufue no‖stre dame a Lagnus dei ou au Palais au‖troisiesme pillier (au-dessus de ce titre, la marque et le nom de Guillaume Eustace; au verso, almanach pour xvj ans, de 1512 à 1527). (au verso du dernier f.) : Ces presentes heures... *ont este imprimees a Paris par Jehan de la roche. Lan mil cinq cẽs ⁊ quatorze pour Guillaume eustace libraire du roy demourant en lad. ville a la rue neufue nostre dame...* in-8. goth., feuillets non chiffr., sign. A par 8, b par 4, c par 8, d et e par 4, f à m par 8 et n par 4; ensuite A par 8, B par 4, C par 8 et D par 6, à 30 lig. par page entière.

Grandes figures, plusieurs petites, et quelques bordures. Ces figures sont différentes de celles des éditions plus anciennes.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, fig. peintes, 39 fr. 50 c. (annoncé sans date), Mac-Carthy; 50 fr. Duriez; 64 fr. Bignon; 400 fr. catalogue d'Edw. Tross, 1862, article 1708; autre également sur VÉLIN, mais rel. en *mar. br.* avec la devise de Henri III, 20 liv. 10 sh. Libri, même année. Un exemplaire sur vélin chez M. Didot.

290. — a lusaige de *Paris, Guill. Eustace* (Almanach. de 1512 à 1527), in-8. goth.

Un exemplaire *mar. v.* fig. peintes, 50 fr. Duriez; 64 fr. Bignon; 89 fr. 50 c. (annoncé sans date) Mac-Carthy, n° 339.

291. — a lusage de Rome...—*Ces presentes heures... avec les grãs suffraiges*

ont este imprimees a Paris par Gilles Couteau Lan mil cinq cens et treize pour Guillaume Eustace... in-8. goth. de 118 ff., sans le frontispice.

Un exemplaire sur VÉLIN, rel. en *mar. v. antiqué*, avec 25 miniatures, 101 fr. Mac-Carthy.

292. — Ces presentes Heures a lusage de Chartres... auecques les grands suffraiges ont este nouellement imprimees a Paris. (à la fin) : *Imprimees a Paris par Gille Couteau lan mil cinq cent et treize pour Guillaume Eustace Libraire*, gr. in-8. goth. de 110 ff., avec 15 grandes fig. et 16 petites. (*Biblioth. impériale.*)

Sur le recto du 1er f. se voit la marque suivante :



Un exemplaire avec 17 grandes figures peintes et 14 petites, est annoncé sous la date de 1515 dans le 2e catalogue de Ch. Trudaine, et a été porté seulement à 12 fr. en 1803.

293. — a lusage de Amiens. (à la fin) : *Imprimees a Paris par Guile couteau Lan mil cinq cens et treize pour Guillaume eustace libraire...* in-8. goth. de 112 ff., avec fig. sur bois.

Un exemplaire avec figures peintes, 20 fr. vente Ch. Delamalle, en 1828.

294. Horæ beate Virginis Marie secundum usum Romanum. Guillaume Eustace. (à la fin) : Ces presentes heures ont ete imprimees a Paris pour Guillaume Eustace, libraire du Roi... et *ont ete imprimees par Nicolas Hygman imprimeur de liures* (Almanach pour 16 ans, de 1516 à 1530), pet. in-8. goth., figures.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 12 fig. color. et rel. en *mar. citr.* 25 fr. 50 c. Mac-Carthy; 256 fr. Hebbelynck.

295. Horæ B. V. M. secundum usum ecclesiæ Romanæ... — *Ci finissent les Heures aux grands suffraiges : nouuellement imprimees a Paris par Nicolas Hygman... pour Guillaume Eustace. Lan mil cinq cens et* XVII, *xxe iour de septembre*, in-8. goth., fig. 15 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Un exemplaire sous le titre d'*Heures à l'usage de Rome*, 1517, *mar. r.*, et avec miniat., 35 fr. Mac-Carthy. Un autre sous le titre d'*Horæ beatæ Mariæ Virginis...* in-8. goth. sans date, avec 12 miniat., 25 fr. 50 c. *mar. citr.* Mac-Carthy.

296. Heures a lusaige de Rome imprimees pour Guillaume Eustace, libraire du roy, M. CCCCCXVIII, gr. in-8. fig. sur bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les initiales en or et en couleurs, 500 fr. Solar.

297. Heures... *imprimees a Paris pour Guillaume Eustace* (vers 1520), in-8. goth. de 103 ff. fig. sur bois, avec la marque de Thielman Kerver.

Un bel exemplaire, dont les figures et les initiales sont peintes avec un soin particulier, se conserve à la Bibliothèque impériale. Il n'a pas de frontispice. A chaque mois, dans le calendrier, se lisent deux quatrains, l'un en latin et l'autre en français.

VIII. Guillaume Godard.

(Pour les heures de Guillaume Merlin, gendre de Godard, voyez le n° 373.)

298. Heures a lusaige de Rome, avec les figures de la vie de l'homme, les XII Si-



bylles, et la danse Macabre des hommes et des femmes. *Paris, Guillaume Godard,* 1510, in-4. goth.

Premier catalogue de La Valliere, I, p. 281.

299. HEURES de nostre Dame a lusaige de Paris. — *Cy finissent ces presentes heures a lusaige de Paris tout au long sans requerir Nouuellement imprimees a Paris pour Guillaume godart libraire demourant a paris sur le pont au change deuãt lorloge du palays A lenseigne de lhomme sauluaige* (Almanach de 1513 à 1523), in-8. de 8 ff. prélimin. et 120 ff. sous les sign. A—P, fig. sur bois, sans bordures (*Biblioth. impériale.*)

Sur le recto du 1er f. se voit la marque précédente.

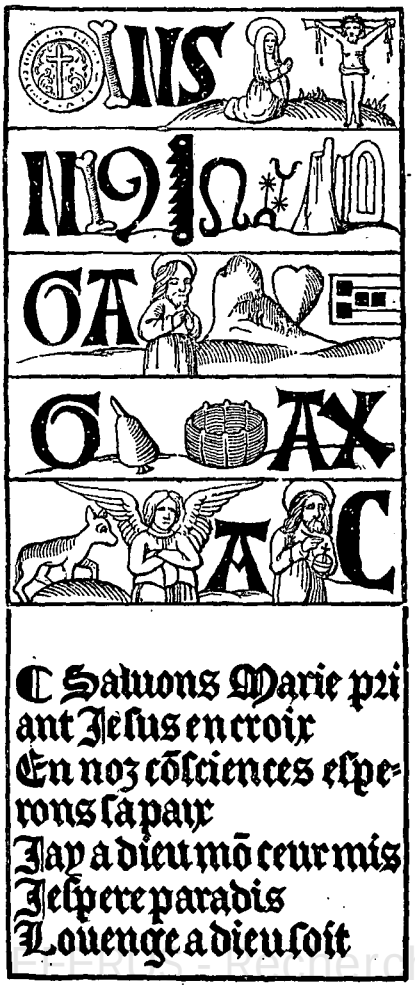

et sur le verso du dernier feuillet, le rébus ci-contre, si difficile à déchiffrer qu'il a fallu en donner l'explication en toutes lettres.

Vend. 41 fr. 50 c. Fossé-Darcosse.

Nous avons parlé (à l'article Verard, n° 149) d'une édition des Heures à l'usage de Paris, 1513, dont le titre porte le nom de Godard, et la souscription finale celui de Verard.

Ebert cite une édition de *Paris, Guill. Godard,* 1515, in-8. fig. sur bois, dont un exemplaire sur VÉLIN se conserve à Berlin.

300. HEURES a lusaige de Sens. (au verso du 8e f. du cah. K) : Ces presentes heures a lusaige ‖ de Sens, tout au long sans ri‖ent requerir ont este *imprimees a* ‖ *Paris Pour Guillaume godard de*‖ *mourãt a Paris au bout du pont au* ‖ *change deuant lorloge du palays A* ‖ *lenseigne de lhomme sauuaige,* in-8. goth., avec de grandes planches et de jolies bordures sur bois où l'on remar-que les sujets de la Danse des morts.

Dans l'exemplaire que nous avons vu, il manque le titre et le premier f. du calendrier. Nous n'en pouvons donc pas donner la date; mais seulement nous ajouterons qu'au bas de la souscription ci-dessus on lit: *Sequuntur suffragia plurimorum sanctorum et sanctarum,* et qu'il se trouve ensuite une partie composée de 4 cahiers de 8 ff. chacun. Le 1er de ces cah. est sans signature; le 2e est coté B, et le 3e et 4e sont l'un et l'autre cotés D. Au recto du premier f. de cette seconde partie est placée une grande planche, avec ces mots au-dessous: *Sancta trinitas vnus deus* ‖ *Miserere nobis.* Enfin, au verso du dernier f. du volume est reproduite la page du *rébus* ci-dessus et l'explication qui en fait partie.

301. Ces presentes heures de nostre Dame ‖ ont este nouuellement impri‖mees a Paris pour Godard (au recto du dernier feuillet) : *Ces presentes heures ont este* ‖ *imprimees a Paris pour Guillau*‖*me godard libraire demourant sur le* ‖ *pont au change A lenseigne de lhõ*‖*me sauuaige : deuãt lorloge du Palays* (sans date, mais avec un almanach pour les années v cens xiii à v cens xxx), in-8, goth. de 116 ff. non chiffrés, signat. A et B; a—i par 8, k par 12, B par 8, D (deux fois de suite) par 8. Hauteur, 172 millimètres.

Le titre de cette édition présente la même fig. et le verso du dernier f. le même rébus que dans la précédente; mais elle diffère beaucoup sur d'autres points. On y compte 17 grandes figures, dont plusieurs avaient déjà été employées par les Hardouyn. Elle a de belles bordures à sujets variés. Ceux de la Danse des morts y figurent deux fois: la première, au nombre de cent onze (y compris des répétitions), depuis le verso du 2e f. du cah. h, jusqu'au verso du 4e f. du cah. k. La seconde, au nombre de 48; au second cah. B sont des répétitions des mêmes sujets. (Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, cabinet de M. A. F. Didot.)

302. HEURES nouuellement imprimeés a *Paris pour Guillaume Godard....* (Almanach de 1514-30), in-8. goth. de 126 ff., avec fig. sur bois. (*Bibliothèque de Sainte-Geneviève.*)

303. Heures a lusaige de Besançon. *Paris, Guillaume Godard* (Almanach de 1515 à 1530), gr. in-8. goth. fig. sur bois, bordures médiocres.

Un exemplaire sur papier, 114 fr. Boutourlin.

304. Heures a lusaige de Tou (Toul) tout au long sans rien requerir avec plusieurs suffraiges et oraisons nouuellement imprimees a Paris. (à la fin) : *Cy finissent ces presentes heures a lusaige de Tou... nouuellement imprimees a Paris pour Guillaume Godard libraire demourãt sur le pont au change a lenseigne de lhõme sauuaige*, pet. in-4. goth. de 100 ff. non chiffrés, sign. A—Niij (Almanach de 1515 à 1530), avec fig. et bordures gravées sur bois.

Bien décrit par M. Beaupré, dans sa notice, pp. 29-31, d'après l'exemplaire sur papier de la bibliothèque de Nancy, auquel est joint un opuscule de 4 ff., in-4. à 2 col., sous ce titre : *Cy commence la vie de Antechrist bien utile et contemplative a veoir et a lyre avec la prophecie et dictz des douze sibilles, nouuellement imprimez a Paris pour Guillaume Godard.* Cette vie de l'Antechrist est rimée et entremêlée de figures, au nombre de quinze.

305. Heures de nostre dame a lusaige de Romme tout au long sans riẽs requerir. Auecques plusieurs suffraiges et oraisons. Nouuellement imprimees. (au verso du 5e avant-dernier f.) : *Ces presentes heures a lusaige de Romme : ont este imprimees a Paris, pour Guillaume godard libraire demourant a Paris sur le pont au change deuant lorloge du Palays a lenseigne de lhomme sauuaige* (Almanach de 1515 à 1530), in-4. goth. de 88 ff. sign. a—l et A, fig. sur bois, bordures médiocres. (Se trouve sur pap., à la *Bibliothèque de l'Institut.*)

Sur le recto du premier f. se voit la marque de Guill. Godard (la même que plus haut). Les quatre dern. ff., occupés par la signat. A, contiennent aussi *la vie de Antechrist bien vtile et contemplative a veoir ɾ a lyre*..... Les dicts des xii. sibilles sont ornés de 13 gravures assez jolies, et qui paraissent avoir servi à des impressions antérieures.

306. Heures a lusage de Rome. *Paris, Guillaume Godard* (1516), gr. in-8. goth. de 80 ff.

Edition avec des bordures unies et de grandes planches gravées sur bois. L'almanach, de 1516 à 1530 (*Bibliothèque impériale*). — Une autre édit. sans date est décrite dans le *Bibliogr. Decam.*, I, 87.

307. Heures a lusayge de Reins. — *Cy finissent ces presentes heures a lusaige de Reins, impr... a Paris pour Guill. Godard* (Almanach de 1516 à 1527), pet. in-8. goth.

Avec des figures sur bois et des bordures à compartiments assez médiocres. Les sujets de la Danse des morts n'y sont qu'au nombre de 36, mais comme on les a répétés plusieurs fois, la suite est de 129 figures.

308. Heures de nostre dame a lusaige de Troye. — *Imprimees a Paris par Thomas Englart... pour Guill'e Godard libraire demeurant... entre les dẽux portes du palais a lenseigne de limage saincte Marguerite* (Almanach commençant en 1520), in-8. de 84 ff. goth. fig. sur bois. (*Biblioth. de l'Institut.*)

Il est à remarquer que Godard, dont l'adresse ordinaire est *sur le pont au change devant lhorloge du palais, a lenseigne de lhomme sauvage*, prend dans la présente édition la même adresse et la même enseigne que Germain Hardouyn.

309. Hore in laudem beatissime virgi||nis Marie, multis orationibus figuris || ꝙ noꝫ uiter inuentis Incipiunt feliciter. (au verso du dernier f. cette souscription en rouge) : Finiũt Hore semper benedicte virginis Ma||rie secũdum vsum Romanum cum venustis|| figuris circumscpte, & imaginibus exor||nate. Vna cum Alphabeto greco, ||Oratio Dominicali, Saluta||tione Angelica Symbolo apostolico salue||regina||ca||racte||ribus Gre||cis nouiter *Pa||risiis. exarate, opera||industrii Bibliographi*||Petri Vidouei, impressoris||pertissimi, ere ac impendio Ho||nesti *viri Guillermi Godard, cõmo||rañ. ante Horologiũ Palatii regii. Sub||intersignio hominis Sylvestris. Anno a par||tu virgineo* M. cccc. xxiii. *ad calculũ Rõanũ* (Almanach pour 10 ans, commençant en 1524), pet. in-8. de 92 ff. non chiffrés à 36 lig. par page, avec 15 grandes figures, plusieurs petites et des encadrements sur bois.

Édition imprimée avec les jolis caractères ronds que Pierre Vidoue a employés dans plusieurs volumes publiés par Galliot du Pré. L'imprimeur y a fait usage de ses nouveaux caractères grecs. Un exemplaire imprimé sur vélin, avec figures enluminées, se conserve à la Bibliothèque impériale. La date de l'impression est de 1523, selon le calendrier romain ; celle de l'almanach est de 1524, nouveau style. P. Vidoue a imprimé pour Germain Hardouin deux édit. de ces heures de la Vierge, sous la date de 1524 (voir les nos 261 et 262), et une autre pour François Regnault, de format in-16, vers 1526 (voir le no 314).

310. Hore beate Marie virginis secundum vsum Romanum... *Venundantur apud Guillermum Godard.* (au verso du dernier f.) : Ces presentes heures... ont este *imprimees a Paris par Jehan Amazur pour Guillaume Godard... demourãt deuãt lorloge du palais a lẽseigne de lhõme sauluaige* (sans date, mais avec un almanach pour les années 1534 à 1546), in-16 goth., petites figures et encadrements des pages sur bois, dans le genre de celles de plusieurs éditions de G. Hardouyn.

Un exemplaire chez M. Didot.

Bibliothèque nationale de France — Recherches et consultation

IX. François Regnault.

311. Heures à l'usage de Toul... avec les grands suffraiges et plusieurs belles histoires... *Paris, veufue de Fr. Regnault*, 1516, in-8. fig. sur bois.—Voy. le nº 320.

312. Heures en allemand : Die ghetijden van onser lie || uer vrouwēmet veleschoone lo||uen ende oracien (ce titre en rouge, et au-dessus la marque et le nom de *François Regnault*. Au verso, almanach pour XIII ans, de 1518 à 1530), in-8. goth. 120 ff. non chiffrés, sign. A—P par 8, 26 lign. par page, avec 14 grandes planches et des encadrements gravés sur bois. Hauteur, 176 millim.

La plupart des planches de ces Heures en allemand avaient déjà figuré dans des Heures latines. La première, placée à l'Evangile de S. Jean, est une composition remarquable; l'avant-dernière est celle de la Messe de S. Grégoire.

313. Heures a lusaige de Coustances toutes au long sans rien requerir. Auec les grans suffraiges, et plusieurs belles hystoires... *Paris, Francois Regnault*, 1525, in-8. goth. fig. sur bois. (Cité par M. Frère, *Manuel du bibliographe normand*, t. II, p. 70.)

314. Horæ intactissimæ diuę virginis Marię secundum ritum.... ecclesiæ Romanæ. *Parisiis in officina Fr. Regnault.* (à la fin) : *Imprimebat Petrus Vidouæus mense Januario* (Almanach de 1526 à 1546), in-16 de 24 ff. prél. texte, feuillets j à lxxxv, avec figures sur bois, et 1 f. pour la table du contenu (*Biblioth. impériale.*)



Édition en lettres rondes. Au verso du dernier f. se voit la marque précédente.

315. Hore beatissime virginis Marie ad legitimum Sarisburiensis ecclesie ritum, cum quindecim orationibus beate Brigitte *ac multis aliis pulcherrimis orationibus, et indulgentiis cum tabula aptissima jam ultimo adjectis* 1527. *Venundantur Parisiis a Fr. Regnault... anno millesimo quingentesimo vigesimo septimo die vero x Octobris...* in-4. fig. sur bois.

Imprimé en rouge et noir, avec des bordures où se voit une Danse des morts.

316. Heures a lusage de Chalons. *Paris, Fr. Regnault*, 1534, in-8. goth. fig. sur bois. (Catal. de La Valliere-Nyon, nº 348.)

317. Hore beatissime Virginis Marie ad legitimum Sarisburiensis Ecclesie ritum cum quindecim orationibus beate Brigitte, ac multis aliis orationibus pulcherrimis et indulgentiis. M. D. XXX. iiij. *Venundantur Parisiis a Francisco Regnault, in vico' sancti Jacobi sub signo Elephantis.* In-4. goth.

Heures imprimées en rouge et noir et ornées d'une grande quantité de gravures sur bois; chaque page est entourée d'une large bordure également gravée sur bois.

Ce précieux volume contient 10 ff. préliminaires pour le titre et le calendrier, texte, feuillets chiffrés I à CXC, et 4 ff. pour la table et la souscription. Au recto du dernier les armes de Dieu. Les bordures donnent en plusieurs endroits les armes de l'Angleterre, quelquefois trois roses.

Une grande partie du texte est en anglais. Le premier quatrain du calendrier commence :

The fyrst VI *yeres of mannes byrth and aege.*
May wel compared to Januyere
For in this moneth is no strenght no courage
More than in a chylde o the aege of VI *yere.*

L'explication des Évangiles commence :

How saynt johan dyde wryte in wyldernesse
The apocalyps and of tokens wondrous.
Whiche in the ayre he herde and sawe expresse
Whith myracles terrybles and monstrous.

(5e suite du catalogue de la librairie Tross, 1859. L'exemplaire a été vendu 1,000 fr.)

Fr. Regnault a imprimé des éditions des mêmes Heures de Salisbury en 1530 et en 1536, in-4., également décorées de belles figures sur bois, dont Dibdin a donné des fac-simile dans son *Bibliograph. Decam.*, I, pp. 46 et suiv. Il a aussi imprimé *Prymer of Salisbury*, 1538, in-4.

Lord Spencer possède un exemplaire sur VÉLIN de l'édition de 1536.

Maittaire cite une édition de ces Heures, publiée par le même Regnault, en 1537, in-12, laquelle, comme les précédentes, est fort rare, même en Angleterre, où elle conserve du prix, ainsi que toutes les éditions anciennes des livres de liturgie appartenant au même rit. Une de ces éditions imprimées par Fr. Regnault, avec un almanach pour les années 1531 à 1546, et dont le titre commence par ces mots : *This prayer of Salisbury use isse tout a long.....* vol. in-8. de CIXIX ff. impr. sur VÉLIN, a été vendue 80 fr. Mac-Carthy.

Fr. Regnault a fait imprimer à Rouen par Nicolas Le Roux, en 1537 : *The Prymer of Salisbury*, in-8.

N'oublions pas de citer une édition des *Horæ B. M. V. ad usum Sarum*, impr. à Londres par Julyan Notary, 1503, in-4., et de laquelle un exemplaire sur VÉLIN a été porté à 48 liv. 6 sh. à la vente Towneley.

Aux articles de Simon Vostre et de Thielman Kerver, nous avons déjà parlé de plusieurs éditions précieuses des Heures *ad usum Sarum;* on en trouvera un plus grand nombre dans le Manuel de Lowndes, 2e édition, pp. 1111 et suiv.

318. HEURES à l'usage de Rome, avec plusieurs belles histoires. *Paris, Franç. Regnault,* 1535, in-8. figures sur bois (premier catalogue de La Vallière, I, n° 283).

Nous avons donné la marque de Fr. Regnault, t. II, col. 344.

319. HEURES a lusaige de Paris... On les vent a Paris en la rue sainct Jacqs à lẽseigne de lelephant deuant les mathurins..... ont ete nouuellement imprimees a Paris. 1535. (au verso du dernier f.) : *Cy finent les grans suffrages des heures... Nouuellemẽt imprimees par Francoys regnault, demourãt a Paris deuant les mathurins. Et pour Jehan mallard libraire demourãt a Rouen...*, in-8. goth. de 184 feuillets, figures sur bois.

Sur le recto du 1er f. se voit la marque que nous avons indiquée au précédent article. Sur le verso du même feuillet un almanach pour 14 ans, de 1535 à 1548.

Le fac-simile de deux des figures de cette édition est donné dans le *Bibliogr. Decam.;* I, pp. 62 et 63.

320. Ces presentes heures a lusaige de Tou (Toul), toutes au long sans rien requerir, avec les grans suffraiges et plusieurs belles hystoires... *On les vend a Paris en la rue saint Jacques a lenseigne de lelephant deuant les mathurins chez la veufue de Francoys Regnault,* pet. in-8. de 100 ff. non chiffrés, sign. aa—eeiii et a—hiii, avec fig. sur bois.

Cette édition, dont le verso du titre offre un almanach pour les années 1547 et 1559, est bien décrite dans la notice sur les livres de liturgie, par M. Beaupré, p. 39. Il est à présumer que c'est celle que (sur le seul témoignage d'un catalogue de Chardin) Van Praet a portée sous la date de 1516 dans son 2e catalogue, I, p. 128. Autrement il faudrait compter deux veuves de Fr. Regnault.

C'est, nous le croyons, par suite d'une erreur de La Caille que Lottin a fait exercer Fr. Regnault dès l'année 1481. Nous ne trouvons pas son nom avec date certaine avant l'année 1500. Cependant, comme on a de lui une édition de l'*Ordinaire des Crestiens*, sans date, imprimée par Le Petit Laurens, et que ce dernier était déjà établi en 1491 (voir dans nos additions l'article ORDINAIRE des Chrestiens), il n'est pas impossible que notre Regnault fût déjà dans le commerce de la librairie à la fin du XVe siècle. A cette époque, il demeurait rue Saint-Jacques, *à lymaige sainct Claude.* Il est peu probable cependant que, comme le dit La Caille, il vécût encore en 1552. L'auteur du *Catalogue des libraires de Paris* n'aurait-il pas confondu le père avec le fils, et de deux personnes fait une seule? Dans cette hypothèse, notre Regnault, au lieu de trois fils, en aurait eu quatre.

321. HEURES de nostre dame a lusaige de Rome..... auec plusieurs belles hystoires tant au kalẽdrier, aux heures nostre dame, aux heures de la croix, aux heures du saint esperit, aux sept Pseaulmes, aux vigiles, que aux grans suffreges. *On les vend a Paris en la rue sainct Jacques deuant les Mathurins*, M.D.L. Sur le titre la marque et le nom de *François Regnault*, et au verso almanach pour XIII ans, de 1549 à 1561. 2 tom. en 1 vol. in-8. goth.; la 1re part. de 14 ff. non chiffrés et CXXVIII ff. chiffrés, la seconde de LXXV ff. chiffrés.

Édition en gros caract. gothiques, impression rouge et noire, avec une grande figure et des vers français à chaque mois du calendrier, et 25 grandes figures dans le courant des Heures, et dans la seconde partie 22 autres grandes figures et plusieurs petites. Ces figures sur bois, qui offrent pour la plupart le type français, paraissent fatiguées. Quelques-unes ont le monogramme I. F. Vers la fin, on remarque des planches d'un beau style qui portent le monogramme de Hans Sprinklee, un des maîtres de la gravure sur bois allemande. Il y a, tant au commencement qu'à la fin du texte, un certain nombre de prières françaises, en prose et en vers. (Un exemplaire chez M. A. F. Didot.)

322. HEURES à l'usage d'Amyens tout au long sans rien reqrir. Auxquelles a este ajouste ung calendrier cõtenãt maîtes histoires tãt anciẽnes que modernes aduenues selon les jours et années depuis la création du monde jusqu'à présent. *Imprime a Paris par Jehã Amazeur pour Magdalene Boursette, veufue de Francois Regnault* (sans date, mais avec un calendrier de 1555 à 1569), pet. in-8. goth.

Volume orné d'une soixantaine de gravures sur bois de la grandeur des pages. Dans les bordures du titre on voit en haut les trois croissants et au bas les D. D. entrelacés, emblème de Diane de Poitiers. (Catalogue de Georges de Koch, *Paris*, Edw. Tross, 1852, n° 12.)

X. Geofroy Tory et ses successeurs.

Geofroy Tory, de Bourges, auquel M. Aug. Bernard a consacré une excellente monographie (voir la colonne 898 du présent volume), s'est rendu célèbre à plus d'un titre; mais c'est seulement de ses livres d'Heures que nous devons nous occuper ici. En les examinant avec soin, on y reconnaît les produits d'un art nouveau, déjà très-remarquable dans l'édition de 1525, où se trouvent des encadrements et de grandes planches sur bois d'un genre tout particulier et fort gracieux, qui a été successivement perfectionné, surtout sous le rapport typographique, dans les éditions de 1527 et 1531. Cependant, malgré leur mérite réel, les admirables productions de cet artiste semblaient avoir été presque généralement méconnues;

et c'est seulement de nos jours qu'on a su les bien apprécier. Aujourd'hui les curieux les recherchent avec le plus grand empressement et les payent, pour ainsi dire, au poids de l'or. Ainsi, tel exemplaire de ces charmantes Heures, qu'on aurait à peine vendu 12 à 15 fr. il y a une cinquantaine d'années, trouve facilement acheteur aujourd'hui à 500 ou 600 fr., et même, comme on le verra ci-dessous, des exemplaires imprimés sur VÉLIN ont été dernièrement achetés 3000 fr.

323. HORÆ *in laudem beatiss. semper* || virginis Mariæ secundum con || suetudinem curiæ Romanæ. vbi or || thographia, puncta & accentus suis || locis habẽtur. Parisiis, apud Magistrum Go || tofredum Torinũ Biturícum (*sic*) Ad in || signe, vasis effracti in via Iacobæa. Gallice Au pot casse, en la rue sainct Iaques. (avec la marque et la devise *Non plus*, de Tory, et au verso du dernier f. en capitales *Menti bonæ devs occvrrit*): *Excudebat Simon Coli* || *næus Parisiis e regio* || *ne scholarum decre* || *torvm : anno a Chri* || *sti Iesv nativitate* M. || D. XXV. XVII cal. Febr. Pet. in-4. de 144 ff. non chiffrés, sign. A—T par 8, lettres rondes, impression rouge et noire, 33 lign. par page.

Ce volume précieux renferme 13 grandes planches au trait, savoir : 1° et 2° *La Salutation angélique*, en 2 pl.; 3° *la Visitation de la Vierge;* 4° *la Naissance de Jésus-Christ;* 5° *l'Adoration des Bergers;* 6° *l'Adoration des mages;* 7° *la Circoncision;* 8° *la Fuite en Egypte;* 9° *le Couronnement de la Vierge;* 10° *le Crucifiement;* 11° *la Pentecôte;* 12° *la Pénitence de David.* La 13e et dernière est la figure de la Mort, dont M. Aug. Bernard a donné l'exact fac-simile à la page 128 de son *Geofroy Tory*. Il règne autour de chaque page de larges bordures présentant de charmants ornements également gravés au trait. C'est pour ces figures que Tory a obtenu un privilége du roi, daté d'Avignon le 23 septembre 1524, privilége imprimé en caractères gothiques sur le second feuillet desdites Heures.

Ainsi que l'a fait remarquer M. Aug. Bernard (p. 122), les bordures se composent de seize encadrements complets, dont chacun est répété au recto et au verso des feuillets, ce qui embrasse trente-deux pages de composition, après quoi les mêmes ornements reparaissent.

Au verso du titre se trouve un almanach (ou table des Pâques, etc.) de 1523 à 1551. Les feuillets 3 à 9 donnent le calendrier, et au 9e f. commencent les Heures. Presque tous les bois qui décorent ce volume sont signés de la croix de Tory.

M. Aug. Bernard, p. 121, décrit un exemplaire dont le titre porte la grande marque et le nom de S. de Colines, et au bas *Parisiis apud Simonem Colinæum*, M. D. XXIIII, au lieu du nom et de l'adresse de Tory qui se voient dans l'exemplaire de M. A. F. Didot que nous venons de décrire; mais, indépendamment des exemplaires dont le titre est en latin, il y en a qui ont un titre français ainsi conçu :

HEURES, a la louange de la Vierge Marie, selon lusage de Rome. Esquelles sont contenues les quatre Passions. Le seruice commun pour le temps dapres Pasques, et pour le Caresme. Le seruice de Laduent, Et dudit Aduent jusques a la Purification nostre Dame. Pareillement, les heures de la croix et du Sainct esperit. Les sept Pseaumes. Vespres, Vigiles, et commendances des Trespassez, auec raisonnable nombre d'Oraisons, et suffrages des saincts et sainctes. A la fin sont les heures de la Conception nostre Dame, et le symbole de Athanase. Le tout au long, sans y requerir, est tres correcte, en bonne orthographie de poinctz, daccens, et diphthongues situez au lieu a ce requiz. Et sont a vendre, par maistre Geofroy Tory de Bourges, libraire demorant a Paris sur Petit pont, ioignant lhostel Dieu a lenseigne du Pot casse; suit la devise *Menti bonæ devs occurrit* (le Pot cassé plus petit que celui qui est à la fin du livre).

Dans ces sortes d'exemplaires, les pièces formant la première feuille sont placées dans un ordre différent des autres. Au verso du titre commence le privilége en caractères romains et qui forme deux pages, et au verso du second feuillet se trouve l'almanach. A la dernière page du volume se lit la souscription suivante, dont plusieurs mots sont imprimés en rouge : *Ces presentes heures a lusage de Rome furent acheuees de imprimer le Mardy dixseptiesme iour de Ianvier Mil cinq cens vingt cinq : pour Maistre Geofroy Tory de Bourges, libraire demorant a Paris sur Petit pont, joignant thostel Dieu a lenseigne du Pot cassé.*

Un exemplaire (avec titre français) rel. en *mar. v.* par Derome, et avec les grandes planches color., n'a été vendu que 35 fr. chez Duriez, en 1828, et revendu 68 fr. Bruyères-Chalabre, en 1830. C'était alors le prix *maximum* de ce livre qu'on avait antérieurement donné pour moins de 6 fr. à la vente Thierry, en 1817.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les figures soigneusement peintes, n'a obtenu que 60 fr. à la vente du baron de Heiss faite en 1785. C'est, selon toute apparence, le même qui a été payé 13 liv. 5 sh. à celle de Richard Heber. Un autre exemplaire imprimé sur VÉLIN, décoré de 19 belles miniatures tirées d'un ancien manuscrit, a atteint le prix de 450 fr. chez Mac-Carthy, à cause de ces peintures. Enfin, un 4e exemplaire sur VÉLIN, dans sa première reliure en *v. br. à compartiments en or*, a été porté à 3025 fr. à la vente de Sauvageot, faite à Paris en 1860.

324. HORÆ in laudem || beatiss. virg. || Mariæ ad usum || Romanum || venales extant Parrhisijs ad insigne || vasis effracti. (à la fin) : *Hujusmodi Horæ nuper absoluebantur* || *a praelo Colineo, die vicesima prima* || *Octobris Anno domini* 1527, *pro* || *magistro Gotofredo Torino Biturgico* || *Bibliopola ad insigne vasis effracti* || *Parrhisijs commorãte, ubi venales* || *beneuolis õnibus amicabiliter extãt.* Pet. in-8., lettres rondes, sign. A—Z, avec un nouveau privilége pour dix ans, en date de Chenonceaux, le 5 sept. 1526.

M. Tosi, de Milan, nous a fait connaître un exemplaire de ce livre rare imprimé sur VÉLIN, avec figures enluminées. Celui que possède la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris, renferme 16 grands sujets, dont les deux derniers ne se trouvent pas dans l'édition de 1524-25. Il y manque le premier et le dernier feuillet (voir le *Geofroy Tory* de M. Aug. Bernard, pp. 138-40).

325. HORE in laudem beatissime virgi || nis Marie : secundum consuetu || dinem Ecclesie Parisiensis || Venales habentur Parrhisiis || apud Magistrum Gotofredum Torinũ || Biturgicum : sub insigni vasis || effracti : gallico sermone || Au pot casse. (au verso du dernier f.) : Les

presentes heures a lusage de Pa||ris priuilegiees pour dix ans commẽceãs || a la presente date de leur impression *furẽt* || *acheuees dimprimer le vingt deuxiesme* || *iour Doctobre, Mil cinq cens vingt sept* || *par maistre Simon du bois imprimeur* || *pour maistre Geofroy Tori* (sic) *de Bourges* || *q̃ les vend a Paris a lẽseigne du pot casse;* et au-dessous la grande marque de Tory. In-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—r par 8, et s par 4, 25 lign. par page, impression en rouge et noir. Hauteur du volume, 225 millimètres. Il a un nouveau privilége daté du 22 octobre.

On trouve dans cette édition, comme dans celle de 1524-25, treize grandes planches, mais quoique tous les sujets, sauf deux, soient les mêmes, les dessins sont différents et appropriés aux encadrements à *la moderne*. Dans la dernière grande planche la Mort est représentée à cheval. Il est fort douteux que Tory ait gravé ces bois, car ils ne portent pas sa marque.

On remarque dans les encadrements les armes de France aux trois fleurs de lis, l'F et la Salamandre couronnés, l'L également couronné, plusieurs autres armoiries, le *Pot cassé*, des fleurs, des oiseaux, particulièrement le paon, comme aussi d'autres animaux. Dans son *Bibliogr. Decam.*, vol. I, pp. 94-98, Dibdin a donné plusieurs fac-simile des gravures de cette édition, et il a reconnu que ces bordures et arabesques étaient les plus belles qu'il eût jamais vues.

Un exemplaire dans une ancienne reliure en veau à compartiments de couleurs, 565 fr. salle Silvestre, en 1857; un autre, acheté 340 fr. à la vente de Robert Du Mesnil, a été revendu 1199 fr. à celle du marquis de Martainville, en 1859, après avoir été rel. en *mar.* par Trautz-Bauzonnet.

326. Horæ in laudẽ || Beatissimæ Virginis || Mariæ secundũ vsum Romanum. Au-dessous de ce titre le Pot cassé et plus bas la devise *Menti bonæ* || *Deus occurit*, impr. en rouge. Au verso l'extrait du privilége : *Rex Christianiss. Sta*||*tuit ne quis alius a* || *Gotofredo Torino Biturigico, Bibliopo*||*la Parrhisiis habitãte* || *Imprimat aut impri*||*mi faciat infra Decẽ*||*niũ in toto Regno hu*||*iusmodi Coronamen*||*ta & Figuras, sub pe*||*na graui. vt in di*||*plomate ad hoc obtẽ*||*to latissime patet;* et plus bas en rouge : *Parrhisiis*||*Ad insigne vasis*||*effracti.* (on lit au verso du dernier f., en rouge et noir) : *Parrhisiis, apud* || *Gotofredum Torinũ* || *Biturgicum.* VIII || *die Feb. Anno Sal.* || M.D.XXIX. *Ad insigne vasis effracti.* In-16 de 176 ff., sign. A—Y par 8, à 21 lign. par page entière, impression en rouge et noir.

Volume fort rare renfermant 19 petites gravures non signées, mais bien dans la manière de Tory. M. Aug. Bernard les a décrites d'après l'exemplaire imprimé sur VÉLIN appartenant à M. Salomon Rotschild, et qui n'a que 96 millimètres de hauteur. Cet exemplaire aurait, dit-on, un ou même plusieurs feuillets habilement refaits. Celui de M. A. F. Didot, également sur VÉLIN, porte un peu plus de 110 millimètres de hauteur, y compris les marges. Il est de la plus grande beauté et revêtu d'une excellente reliure (de Lortic) en *mar. r.* Cet exemplaire a été estimé 3000 fr.; cependant on nous en a signalé un troisième. Ajoutons pour mémoire qu'un exemplaire imprimé sur papier ne s'est vendu que 18 fr. 50 c. salle Silvestre en 1837, mais que probablement on le payerait plus de 600 fr. aujourd'hui.

327. Horæ in laudẽ beatiss. vir||ginis Mariæ Advsum Romanum || Parrhisijs, apud Gotofredum || Torinum Biturgicum. || Regium Impressorem. || cum Privilegio Summi Pont. || Et Regis Christianiss. ad de||cenniũ, & vltra vt in calce hu || ius Operis patet. (au verso du dernier feuillet) : *Parrhisiis. Ex Officina Goto* || *fredi Torini Biturgici, Regii* || *Impressoris, Ad insigne Vasis* ||*effracti. Anno Salu.* M. D. || XXXI. *Die* xx. *mẽsis Octo...* Pet. in-4., lettres rondes, feuillets non chiffrés, sign. A—V par 8, impression rouge et noire. Hauteur, 200 millimètres.

Les grandes figures de ces Heures sont les mêmes que celles de l'édition du 17 de février 1525, mais il y en a deux de plus, l'une pour les *Suffragia sanctorum*, l'autre aux *Horæ conceptionis*. Les entourages de chaque page sont aussi à peu près les mêmes, mais autrement disposés, et l'on n'y retrouve plus la marque de Tory, laquelle a même été enlevée sur plusieurs des grandes planches et notamment sur la première (*la Salutation angélique*).

L'exemplaire appartenant à M. A. F. Didot est revêtu d'une ancienne reliure en *veau brun* avec riche dorure sur les plats et où est figuré le *Pot cassé*, accompagné de la marque ordinaire de Tory. Les deux privilèges qui, d'après le titre, devaient être placés à la fin du livre, ne s'y trouvent pas. Un autre exemplaire relié par Capé en *mar. vert olive à compartiments*, aux armes du marquis de Pins-Montbrun, a été vendu 580 fr. à Toulouse, en 1861. L'exemplaire *non retié* qui est porté sous le n° 19 du catalogue de Libri-Carucci, Paris, 1855, a été adjugé pour 109 fr.

M. Bernard, p. 39, soupçonne l'existence d'une édition de ces Heures, que Tory aurait fait imprimer antérieurement au mois de septembre 1531; ce serait un in-8. avec encadrements du même genre que ceux de l'édition in-4., mais d'un dessin plus petit, encadrement qui aurait servi depuis dans les Heures publiées en 1541 par Olivier Mallard (voir ci-dessous le n° 329).

328. Horæ in laudem beatissime Virginis Mariæ ad vsum Rothomagensem. *Parisiis, ad insigne Vasis effracti,* 1536, pet. in-8., caractères romains, figures au trait.

Vers le milieu de l'année 1531, Olivier Mallard ou Maillard succéda à Geofroy Tory, à l'enseigne du *Pot cassé*, et employa dans ses Heures une partie des bois de son prédécesseur, en 1535. Mallard demeurait *en la rue de la iuifuerie.*

329. Horæ in laudem beatissime Virginis Marie ad usum romanum. *Parisiis apud Oliverium Mallardum sub signo vasis effracti,* 1541. (à la fin) : *Excudebat Oliverius Mallard, bibliopola regius, sub signo vasis effracti,* in-8., lettres

rondes, sign. A—Y, avec encadrements et 18 petites gravures dont M. Bernard a indiqué les sujets à la page 163 de son *Tory*.

Édition donnée par le successeur de Geofroy Tory, qui y a employé les cadres de ce dernier et des petites gravures qui se trouvent dans l'édition in-16 de 1529 (ci-dessus).

Un exemplaire en *mar. br. à compartiments*, reliure italienne dans le genre de Maioli, 610 fr. Solar.

M. A. Bernard cite un exemplaire sur VÉLIN appartenant à M. Emilien Cabuchet, peintre.

330. HORÆ in laudem beatiss. Virginis MARIÆ, Ad usum Romanum, Officium Triplex. Parrhisiis apud Oliverium Mallard impressorem Regium... (à la dernière page) : *Parrhisiis, ex officina Oliverii Mallard, Regii impressoris, Ad insigna vasi effracti. Anno salu.* M.D. XLII. *Mense Augusti* (et les deux vers *Effracti*, etc., qui sont dans l'édit. des Heures de Tory, de 1531); au verso du titre la table des Pâques de 1542 à 1572), in-4., lettres rondes, sign. A—T.

Ce volume rare a été décrit par M. Bernard, d'après l'exemplaire que lui a communiqué M. Aertz, de Metz. Il est impr. à deux couleurs, sauf les cah. B, C, D, qui sont en noir seulement. Les gravures sont les mêmes que celles de l'édition de 1531, mais les lettres fleuries sont différentes; *la Passion*, qui commence au f. B 3 verso, est enrichie du petit Christ en croix qu'on voit dans les Heures de 1529, et que l'on a séparé des quatre sujets qui l'accompagnaient. La Croix de Tory, qui avait déjà disparu de plusieurs des grands sujets dans l'édition de 1531, a été effacée sur presque tous dans celle de 1542. On ne l'a conservée que sur *la Visitation*, sur *le Crucifiement de Jésus*, sur *la Descente du Saint-Esprit* et sur les cadres. Dans l'exemplaire décrit se trouve, avant le cah. E, une grande planche non signée d'une demi-feuille de longueur, représentant *le Triomphe de la Vierge Marie*, et ayant au bas une explication en vers français, commençant ainsi :

Les antiques Cesars triompherent par gloire
Mais par humilité (ainsi le faut-il croire)
La noble vierge va triomphante en hon heur
Du palais virginal iusque au temple d'honneur.

331. HORÆ in lav || dem beatissimæ || virginis Mariæ ad vsum || Romanum. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1543, in-4. en caractères ronds, impression rouge et noire, feuillets non chiffrés, sign. a—y par 8. Le verso du dernier f. blanc. Hauteur, 230 millimètres.

Édition dont chaque page est entourée de jolies bordures, parmi lesquelles se font surtout remarquer les noires. Elles ne portent pas la marque de Tory, mais elles sont tout à fait dignes de lui être attribuées. Plusieurs de ces bordures (par exemple celle du f. *biiii*) conservent la date de 1536. Les grandes figures y sont au nombre de 14, dont 3 seulement ont la marque de l'artiste. Les grandes initiales fleuronnées sur fond criblé sont de la plus grande beauté. (Chez M. Didot.)

M. Aug. Bernard (pp. 256-57) décrit une autre édition des mêmes Heures qui a appartenu à Renouvier, de Montpellier. Elle est de format in-8., également sous les signat. A—X (il faut peut-être lire Y); ses pages sont ornées de cadres charmants, dont quelques-uns portent la date de 1537, et l'un d'eux le nom de Simon de Colines; les grandes planches, au nombre de 13 (M. Bernard en indique les sujets), ont un encadrement spécial.

332. HORÆ in laudem beatissimæ Virginis Mariæ, ad usum Romanum. *Parisiis, ex officina Reginaldi Calderii et Claudi ejus filii*, 1549, gr. in-4. de 176 ff. en 22 cah. de 8 ff. chacun. Impression en noir et rouge.

Ces Heures sont ornées de 14 grandes gravures, et ont toutes les pages entourées soit d'arabesques au simple trait, soit d'arabesques gravées en noir, soit enfin d'un cadre en forme de portique. On y remarque aussi des lettres majuscules à fond criblé. Tous les bois qui ont servi à l'ornementation de ce beau volume avaient déjà été employés dans une édition des mêmes Heures imprimée par Simon de Colines, en 1543 (voy. le n° 331 ci-dessus).

Un exemplaire en *v. br. à compartiments*, reliure ancienne, 525 fr. catalogue du comte H. de Ch... en 1863; et en *demi-rel.*, 275 fr. Eug. de P., en 1862.

333. HORÆ in laudem beatissi || mę virginis Marię ad vsum || Romanum. Parisiis, apud Thielmānum Keruer. M.D.L. (au verso du dernier f.) : *Excudebat Parisiis, Thielmannus Keruer in vico san* || *cti Iacobi sub signo cratis* || 1550, pet. in-8. de 172 ff. non chiffrés, sign. A—X par 8, et Y par 4. Lettres rondes, en rouge et noir (Almanach de 1549 à 1556).

Cette édition, médiocrement exécutée, reproduit les mêmes cadres et les mêmes sujets qui avaient déjà été employés par Olivier Mallard, successeur de Tory, dans l'édition des Heures de la Vierge donnée par lui en 1541, laquelle se termine comme celle-ci par l'*Approbatissima medicina contra pestem*. Les cadres ont été allongés à l'aide d'une addition faite aux deux montants. Un exemplaire rel. en *v. f., compartiments à mosaïque*, 156 fr. Le Chevalier, en 1857. Un bel exemplaire également sur papier chez M. Didot.

334. HORÆ || in lavdem bea || tissimæ virgi || nis Marię ad vsum || Romanum. *Parisiis, apud Thielmanum Keruer in vi* || *co sancti Iacobi sub signo cratis* || 1556, pet. in-12, lettres rondes, de 130 ff. non chiffrés, sign. A—M et A—C par 12 (Almanach de 1556 à 1563).

Volume bien imprimé et sur bon papier. On y a fait usage des mêmes cadres et des mêmes petites vignettes que dans l'édition de 1550 ci-dessus. Plusieurs de ces vignettes se font remarquer par la finesse de la gravure et principalement aux feuillets C verso, Cij recto, Dv, Eij, Fiii verso, Fviii recto. (D'après l'exemplaire appartenant à M. Emile Galichon, qui a eu l'obligeance de nous le communiquer.)

Le Thielman Kerver qui a donné ces deux éditions est Thielman II; il avait repris l'*enseigne du Gril* qu'avait eue son père dans le commencement de son établissement (voy. le n° 177), et qu'en 1517 il désignait par les mots *ad signum cratis ferrei*. Ce Thielman II ne demeurait pas rue Jacob, comme l'a dit M. Aug. Bernard, mais bien rue Saint-Jacques.

XI. Heures publiées depuis l'année 1488 jusque vers la fin du seizième siècle par divers libraires de Paris, autres que ceux qui font l'objet des dix paragraphes ci-dessus.

1. *Denys Meslier*; 2. *Pierre Le Rouge*; 3. *Robin Challot*; 4. *Laurens Philippe*; 5. *Joffroy* ou *Geoffroy de Marnef*; 6. *Udalric Gering*; 7. *Jehan Pychore*, 8. *Galliot Du Pré*; 9. *Jean Poytevin* ou *Poitevin*; 10. *Narcisse Brun*; 11. *Nicole De la Barre*; 12. *Jehan Petit*; 13. *Guillaume Du Puy*; 14. *Guillaume Le Rouge*; 15. *Wolfg. Hopyl*; 16. *Anonyme de l'an* 1500; 17. *Jean Barbier*; 18. *Nicolas Vivien*; 19. *Jehan de Burges*; 20. *Jehan de Brye*, et à la suite *Claude Chevallon*; 21. *Philippe Coste*; 22. *Jehan de Marnef*; 23. *Pierre Auffray*; 24. *Simon Hadrot*; 25. *Jac. Gazellus*; 26. *Jehan de Roigny*; 27. *Ambroise Girault*; 28. *Guillaume Merlin*; 29. *Michel Vascosan*; 30. *Nicolas Chesneau*; 31. *Guillaume de La Noue*.

335. Heures à l'usage de Bourges (sans titre, mais avec cette souscription au verso du 5e feuillet du cahier ee) : *Ces presentes heures a lusaige de Bourgis* (sic) || *furent acheuees le viii iour du moys de may par denys Meslier Libraire demourant a pīs* (sic pour *Paris*) || *en la rue de la herpe, a lenseigne du pilie vert* (Almanach de 1488 à 1508), pet. in-4. goth. de 70 ff. non chiffrés, à 28 lig. par page, sign. A par 6, autre A par 8, B deux fois, par 8, et *a* jusqu'à *ee* par 8. Capitales rubriquées.

Edition fort rare dans laquelle se trouvent 14 figures généralement bien composées occupant les deux tiers de la page; la 12e planche représente *les Trois morts et les Trois vifs*. Les bordures qui entourent chaque page paraissent avoir été gravées en relief sur cuivre, tant elles sont bien exécutées; elles offrent des figures de religieux, de religieuses et d'autres personnages des deux sexes, et aussi quelques sujets de l'histoire sainte. Les figures des personnages sont remarquables par l'expression de leur physionomie. L'exemplaire imprimé sur VÉLIN que possède M. Didot, le seul que nous ayons vu, semble n'être pas complet, car on y lit sur le dernier feuillet, après la 20e ligne : *Sequuntur suffragia*. La marque de Denys Meslier ou Mellier se trouve à la col. 1190 de notre 5e volume.

336. Hore beate ma||rie virginis ad || vsum ecclesie || roma || ne.

Qui en veult auoir on en treuue
A tres grant marche et bon pris
A la Rose en la rue neuue
De nostre dame de Paris.

(au verso du dernier f. la souscription suivante, sur 2 col., accompagnée de la marque de P. Le Rouge, que nous avons donnée dans notre 1er vol., col. 1233) : *Ces pītes heures* || *a lusaige de rome furēt* || *acheuees le neufuies*||*me iour de may mil* CCCC *quatre vīgt z* XI. *pour pierre lerou* || *ge libraire du roy pour* || *vincent cōmin a la rose en la rue* || *neufue deuant nostre* || *dame de paris*, gr. in-8. goth. de 93 ff. non chiffrés, à 2 col. de 28 lig. Hauteur, 203 millimètres.

Un exemplaire de cette édition imprimé sur VÉLIN et orné de 58 fig. sur bois color. a été acquis au prix de 14 fr. seulement à la vente Mac-Carthy pour la Bibliothèque impér. Il est inexactement annoncé dans le catalogue de cet amateur (tome I, p. 49, n° 300) sous la date de 1486; mais Jos. Van Praet (1er catal., vol. I, p. 104, n° 119) a rétabli sa véritable date. C'est cependant encore sous celle de 1486 que le même livre est annoncé dans le catalogue de M. Van Hoovebeke, Gand, 1822, in-8., n° 45. Nous croyons que c'est aussi pour avoir mal lu la date des Heures imprimées par Pigouchet, pour Simon Vostre, en 1491, qu'on les a annoncées sous celle de 1486 (voy. le n° 13).

337. Heures a lusage de Rome. achevees le deuxieme jour de juillet, lan de grace 1492, *pour Robin Challot, libraire, demeurant a Paris, en la rue neuve Nostre Dame, a l'enseigne S. Yves, pres la grande Eglise*, in-8.

Cette édition, citée par Papillon, I, p. 112, a un almanach pour 21 ans, de 1487 à 1507. Chaque page est entourée d'un cadre, où sont représentées des figures grotesques, des animaux et des fleurs, le tout très-mal dessiné, de même que plusieurs sujets du Nouveau Testament. Papillon en trouve la gravure fort délicate, et ajoute qu'elle a certainement été faite sur buis, mais que les planches avaient beaucoup tiré, car les filets des cadres sont usés et écrasés à plusieurs endroits. Il est probable, en effet, que ces planches servaient dès l'année 1487, puisque cette date est la première de l'almanach.

338. Hore intemerate beate marie || virginis secundum usum Ro||mane curie incipiūt feliciter. || Par Laurens phelippe (*sic*), (ce titre se trouve imprimé au verso du 8e f. du cah. B. Au verso du dernier f. on lit) : *Imprimees a Paris furent* || *ces presentes heures a lusaige de Rome* || *par Laurēs philippe demourant en* || *la rue de Galande deuāt sainct blai*||*se le dixiesme iour de iuillet mil cccc.* || *quatre vingz et treze*, pet. in-4. ou gr. in-8. de 96 ff. non chiffrés, sign. ai—niii, 23 lign. à la page, initiales et capitales rubriquées, vignettes de moyenne grandeur.

Ces Heures ont des bordures à compartiments autrement composées, mais moins belles que celles qu'ont employées d'autres libraires à la même époque. L'exemplaire impr. sur VÉLIN, avec fig. color. et capitales rehaussées d'or appartenant à M. A. F. Didot, a 190 millimètres de hauteur, mais il est en seconde reliure. Un autre exemplaire, conservé dans son ancienne reliure en maroquin, 350 fr.

Encyclopédie-Recherche

(Catalogue de la librairie de L. Potier, 1863, 1re partie, n° 136.)

339. HORE ad vsum trecensem. (au recto du dern. feuillet) : *Ces presentes heures a lusaige de troyes ont este acheuees le* XIII *iour daoust, lan mil quatre cens quatre vingtz et xiii pour Joffroy de marnef libraire demourant a Paris en la grāt rue saint Iaques a lenseigne du pellican*, in-4, goth., sign. a—m.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec des bordures et des grandes planches gravées sur bois, mais assez médiocres. Les bordures sont peu variées. Le titre porte la marque de Geofroy de Marnef. L'almanach est pour les années 1489 à 1508.

340. HORÆ ad usum Romanæ curiæ. *Paris, a lenseigne du pelican (de Marnef,* vers 1500), in-4, goth., fig. sur bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, *mar. bl.*, 26 fr. Morel-Vindé.

340 *bis*. HORE ad usum Andegaueñ.(1493), in-8. Voyez le n° 392.

341. HORE beate Marie virginis ad usum Parisiēsem totaliter ad lōgū sine reǫre. — *Impressū Parisius... opa vdalrici gerīg z magistri Berchtoldi Renbolt... anno dñi millesimo cccc xcviij* (1498) *die vero septimo Marcij*, pet. in-8. de 136 ff., avec quelques figures sur bois.

Au recto du premier feuillet de ce volume se voit la marque déjà reproduite dans notre tome III, col. 1764.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les planches et les bordures peintes, 92 fr. Bignon.

342. — Autre édition par les mêmes imprimeurs. 1502, pet. in-8. de 152 ff., fig.

Un exemplaire de la première de ces deux éditions, imprimé sur VÉLIN, se conserve à la Bibliothèque impériale, et un semblable de la seconde à la Bibliothèque de l'Institut.

Selon le second Catalogue de Van Praet, IV, p. 21, n° 307 ter, une édition de ces mêmes Heures, imprimée par Gering et Renbolt, à la date de 1494 (in-12 de 152 ff. sur VÉLIN), se trouve à la bibliothèque royale de Munich.

343. HEURES a lusage de Rome. — *Ces presentes heures... ont este imprimees et acheuees A paris le cīquiesme iour dapuril. lā mil cinq cēs z trois. Par Iehā pychore : z Remy de laistre : demourāt au croissāt en la grāt rue des carmes dess' la place maubert* (Almanach de 1497 à 1520), in-4. goth. de 96 ff., sign. a—m, fig. sur bois et encadrements. (Sur papier, à la *Biblioth. de l'Institut.*)

Ces Heures, où l'on retrouve une partie des jolis encadrements déjà employés par Simon Vostre, portent sur le recto du 1er f. la marque de Jehan Pychore et Remy de Laistre; cette marque ne diffère de celle de Guill. Eustace (voy. n° 292), que par ces deux noms substitués à celui de ce dernier, et par le monogramme ci-dessous substitué dans l'écusson à celui du même libraire.



Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 28 fr. Mac-Carthy; 41 fr. 50 c. Revoil; 63 fr. en 1841 et sur papier 41 fr. Gianfilippi. — Ebert cite une édition de 1504, par les mêmes libraires; c'est un in-8. goth. fig. sur bois, dont un exemplaire sur VÉLIN se conservait à Berlin dans la collection du conseiller Nagler.

L'édit. de *Paris, Jehan Barbier*, 1504, in-8. goth., exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 81 figures peintes, mais gâtées, 22 fr. 50 c. Mac-Carthy.

344. HEURES de Paris (*sans lieu ni date,* mais avec un almanach pour vingt ans commençant à l'année 1498), pet. in-8. goth. de 148 ff., 21 lig. par page, figures sur bois et encadrement sur toutes les pages; hauteur, 135 millimètres.

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire de ces Heures imprimé sur VÉLIN et portant la marque de Galliot du Pré; mais, comme ce libraire n'a pas exercé avant l'année 1512, il est probable que cette marque aura été ajoutée au livre plusieurs années après l'impression.

345. Heures a lusaige de Rome. *Imprimees a Paris (par Jehan Poytevin)*, 1498, in-8. goth.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec de grandes fig. color. et des bordures en noir, mais incomplet de trois feuillets, est annoncé sous le n° 19 d'un catalogue publié par L. Potier pour une vente qui a commencé le 11 juin 1863.

346. Horæ B. M. V. — *Ces presentes heures a lusage de Rome furent acheuees a Paris le viii iour de mars lan mil. cccc. iiii xx. xix.* (1499) *pour Jehan Poyteuin, libraire demourant a Paris en la rue neufue nostre dame*, in-8. goth. (*Biblioth. du roi de Naples.*)

Deux éditions des mêmes Heures, par J. Poytevin, l'une in-4. et l'autre in-8., toutes les deux imprimées sur VÉLIN, à la date de 1498, se voient dans la Bibliothèque bodléienne, à Oxford, selon M. Cotton, *Typogr. gazetteer*, p. 196. Voyez l'article Vostre, à la date 1499, n° 46.

347. HEURES latines et françoises (à l'usage de Rome). *Imprimé en* 1500 (ou 1503), in-4. de 208 pp.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les bordures et les grandes planches peintes, ce qui forme plus de 1000 miniatures, a été successivement vendu 54 fr. le baron d'Heiss, en 1785; 190 fr. Thierry, et 120 fr. Duriez.

348. HORE intemerate virginis marie... (*Paris*), *Jehan Poiteuin* (Almanach de 1503 à 1520), gr. in-8. goth., fig. et bordures.

Les bordures de cette édition sont d'une exécution

très-médiocre; on y trouve à la vérité 78 figures de la Danse des morts, mais plusieurs sujets y sont répétés. Vend. 27 fr. Duriez.

349. Heures a lusage de Paris. *Paris, J. Poiteuin*, 1518, in-8. goth.

16 fig. peintes, 12 fr. 60 Mac-Carthy.

350. Horas de nossa sñora segundo costume romaão con as horas do spirito sancto. (à la fin): Trestadado todo d' latin ẽ linguoajẽ purtuges : visto et emẽdado põ reuerẽdo frei Johã, claro pourtuges doctor..... *foy todo ẽ Paris ẽpremjdo por mestre Narciscus Brun, elemão, a. xiu dias do mes d' fiureiro Era do sñor d' mil et quinhẽtos annos* (1500), in-8. goth.

Volume composé de 124 ff. ornés de grandes et petites figures. Chaque page est entourée de bordures, sujets bibliques, danses de morts, etc., gravés sur bois. (Catal. des livres de M. Joseph Paelinck, *Bruxelles*, 1860, 1re partie, nº 127.)

351. Heures a lusaige || de Langres auecqs || recomãdance et plus||ieures belles oraisõs. Almanach pro xv annis (1506 à 1520). (au verso du dernier feuillet) : *Les presentes heures a lusai||ge de Langres furent imprimees || a Paris par maistre Nicole de || la barre demourãt au grãt saul||mon en la rue sainct Jacques pour || le dict de la barre ꝛ Martin ale||xandre libraire demourãt en la || croix de boys pres sainct yues.* In-24 allongé de 72 ff., sign. a—j par 8, 35 lign. à la page, caractères gothiques.

Nicolas de la Barre a imprimé à Paris, dès l'année 1497, une édition de *Robert le Diable*. Il demeurait alors *rue de la Harpe, devant l'escu de France* (voir t. IV, col. 1328). Il a demeuré depuis *rue des Carmes, à l'enseigne sainct Jehan Baptiste* (voir t. IV, col. 135). Nous avons donné sa marque t. V, col. 100.

352. Heures a lusage de Paris. *Paris, Jehan Petit*, sans date, in-8. goth., fig.

Un exemplaire décoré de figures coloriées et revêtu d'une reliure en *mar.*, avec des fermoirs en argent, 66 fr. de la Mésangère, en 1831.

Le nom de Jean Petit se trouve dans plusieurs livres d'Heures imprimés à Paris, au commencement du xvie siècle, par différents imprimeurs et pour d'autres libraires. Voyez la col. 1751 de notre 2e vol.

352 *bis*. Heures a l'usage de Rome. (à la fin on lit) : *Les psentes heures a l'usaige de Rõme furẽt acheuees le viii iour doctobre. Lã mil cinq cens ꝛ quatre. Pour Guillaume du Puy Libraire demourãt a Paris en la Rue saĩt Iacques a lenseigne de la Croix blanche au dessoubz de saint Benoist.* In-8. goth., sign. A—I.

Dix gravures, indépendamment du titre et des bordures, occupent la presque totalité de la page.

Guillaume du Puy est un des plus anciens libraires de Paris resté inconnu à Maittaire, à Lottin et à Silvestre. Nous donnons ici sa marque, au-dessus de laquelle, dans l'exemplaire appartenant à M. F. Didot, on lit, en gros caractères semi-gothiques, les mots *Heures de Rome*, imprimés en rouge.



353. Heures a lusaige de Romme. *Ces heures ont este imprimees a Paris par Jehan Barbier... pour Guillaume le Rouge, lan* M D IX, pet. in-8. goth.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 82 petites vignettes peintes en or et en couleurs, mais le premier feuillet manquant, 71 fr. Saint-Mauris, en 1848.

Guillaume le Rouge n'était pas encore imprimeur en 1509, mais l'a été depuis, ainsi que le prouve l'article suivant.

354. Hore virginis intemerate secũdum vsum || Romane ecclesie. (au-dessous de ce titre *Spes mea devs*, une fleur de lis, la marque de Guillaume Le Rouge, le tout imprimé en rouge, et au bas du recto du dernier f.) : *Apud Parrhisios per Guillermũ le Rouge* (sans date), pet. in-8. de 109 ff. non chiffrés, sign. a—g par 8, h par 7 (peut-être y avait-il un 8e f. tout blanc), et A—F par 8.

Édition remarquable à plus d'un titre, et d'abord par les caractères du texte qui sont un semi-italique dans le genre de celui des Juntes et avec des initiales petites et grandes, les unes romaines, les autres gothiques, et semblables à celles que l'on voit au commencement de chaque ligne du Lucain, imprimé en 1512 par le même Guillaume Le Rouge (tome III, col. 1198), et la plupart tirées en rouge, comme le sont le haut des pages, les sommaires, etc. On y peut aussi remarquer plusieurs lettres majuscules historiées sur fond criblé. Il y a à chaque mois du calendrier une vignette sur bois analogue à la saison. Sur la planche du mois de dé-

cembre figure la Mort devant un malade, au lit, et deux femmes prosternées. En outre, il se trouve dans le courant du volume 41 autres planches plus ou moins grandes et assez curieuses. Le bel exemplaire imprimé sur VÉLIN appartenant à M A.-F. Didot a 163 millimètres de hauteur. Celui de M. Hebbelynck a été vendu 199 fr. en 1856.

355. HEURES de la vierge, en flamand (Getyden van onse lieve Vrouwe). *Paris*, 1510, 10 *sept.*, *imprim. par Wolfg. Hopyl*, in-8. goth.

Orné de 15 grandes figures sur bois et de plusieurs petites asssez belles. Un exemplaire sur VÉLIN, 10 fr. de Servais.

356. HEURES a l'usage de Rouen. *Paris, Jean Burges, Pierre Huuin et Jacques Cousin* (1503), in-8. (*Biblioth. harl.*, IV, n° 18368.)

357. Ces presentes heures a || lusaige de Paris au long sans requerir ont este imprimees *pour Nicolas viuien libraire demourant* || *a Paris en la rue neufue nostre dame: a la courõne*... (Almanach de 1503 à 1520), in-8. goth. de 124 ff., y compris la table. (*Bibliothèque impériale.*)

Les bordures de cette édition sont mal gravées et n'ont de passable que les arabesques; on n'y a pas introduit la Danse des morts.

358. — Autre édition. *Acheuez le xii doctobre* 1517 *pour Nic. Viuien*, in-8. goth. sans figures.

Le même libraire a publié des Heures à l'usage de Rome; *Paris*, 1511, in-8. Vend. 9 fr. Mac-Carthy.



359. HEURES a lusaige de Paris au long hystories (*sic*), la Passion et Resurrection auec Les hystoires de Dauid nouuellement imprimees a Paris. (au bas du verso du 8e f. de la sign. O): *Ces presentes heures..... ont este imprimees par Jehan bignõ pour Jehã de brye libraire demourãt a la rue saĩct Jaques a lenseigne de la Limace* (Almanach de 1512 à 1523), in-8. goth. de 120 ff. (*Bibliothèque impériale.*)

Édition imprimée en rouge et noir. Sur le recto du premier f. se voit la marque que nous donnons ci-contre, et au-dessous de cette marque ce rébus :



Les 8 dern. ff., sous la signature A (placée plus au milieu de la marge) sont occupés par un *Examen* (de conscience), suivi de *Oratio ad beatam virginem mariam et alia oratio devota ad beatã Mariaȝ et sanctum iohannem evangelistam.*

360. — Autres, à lusage de Rome. *Jean de Brie* (1512), in-8. sur VÉLIN, fig. peintes. (*Biblioth. harl.*, IV, n° 18353.)

361. HEURES à l'usage de Paris, toutes au long sans requerir. *Nouuellement imprimees a Paris par Nicolas Hygman pour Jehan de Brie*, 1516, in-8. goth., fig. sur bois.

Sur papier 163 fr. de Pins-Montbrun, à Toulouse, en 1861.

362. HEURES a lusaige de Rõme au long auec aucunes histoires de lapocalipse et aucuns des miracles de nr̃e dame... — *Imprimees a Paris p Simphorian barbier pour Jehan de Brie*..... (Almanach de 1516 à 1527), in-8. goth. de 8 et 100 ff., fig. sur bois. (*Biblioth. Sainte-Geneviève.*)

363. HEURES nouuellement imprimees a lu || saige de Rõme au long auec plusieurs belles || hystoyres nouuellement imprimees a Paris || par Jehan bignon imprimeur pour Jehã de || brie libraire demourãt en la rue sainct Jacq̃s || pres sainct yues a lenseigne de la lymace. (au verso du dernier f.): *Ces presentes heures a lusaige* || *de Rõme, au lõg sans riens requerir* || *auec l'office de la conceptiõ*

nr̃e dame ‖ *ꝛ plusieurs aultres suffrages nouuel* ‖ *lemẽt adioustes ont este imprimees* ‖ *par Jehan Bignon imprimeur : pour* ‖ *Jehan de brie libraire...* (Sur le titre la marque et le nom de Jehan de Brie, et au verso almanach pour xij ans (de 1516 à 1527), pet. in-4. goth. de 112 ff. non chiffrés, sign. A—O, capitales rubriquées ; avec 14 grandes figures et encadrements gravés sur bois, fort inférieurs à ceux des Heures de Vostre. (Sur papier, chez M. Didot.)

Une édition des mêmes Heures, imprimées pour Jehan de Brie, avec un almanach de 1517 à 1527, in-8. goth. de 112 ff. avec fig. sur bois, est décrite par Panzer, XI, p. 497. Il s'y trouve des vers français et le rébus ci-dessus.

364.—Autre édition, avec les apparissions de la resurrection de nostre seigneur Jesus Christ, et plusieurs histoires de lapocalypse. *Paris, Nic. Hygman pour Jean de Brie* (Almanach de 1521 à...), in-4. goth., fig. sur bois.

365. Heures nouuellement imprimees a lusaige de Meaulx au long auec plusieurs belles hystoires (Almanach de 1521-1530). *Paris, pour Jean de Brie*, in-8. goth. avec grandes et petites figures, et bordures.

Un exemplaire dans son ancienne reliure en *v. auve*, avec riches compartiments en or, en couleurs, dans le genre de Grolier, 350 fr. Catalogue de la Librairie de J. Techener, 2e vol. 1858, n° 6786, et vendu 20 liv. Libri, en 1859. Il s'y trouvait joint à la fin *La Vie Madame saincte Marguerite vierge et martyre, auec son Oraison*, sans date, in-8. en caractères goth., avec un bois sur le titre, et au verso du dernier f. la figure de Notre-Dame de Lorette.

Un autre livre d'heures à l'usage de Chartres, avec plusieurs histoires nouvelles, *Paris, Jehan de Brie*, sans date, in-8. goth., est porté dans le catalogue de De Selle (1761), n° 91.

366. Heures à l'usage de Paris. *Imprimées par la veuve de Jean de Brye*, 1548, in-8. goth. imprimé en rouge et en noir.

En citant cette édition dans son livre sur Geofroy Tory, p. 93, M. Aug. Bernard dit que toutes les gravures dont il est orné sont marquées de la Croix de Lorraine et des lettres L. R., et il ajoute que ces gravures sont la copie améliorée d'autres gravures non signées appartenant à l'imprimeur Thielman Kerver ou à sa veuve, Iolande Bonhomme, en 1522 au moins. Lottin n'a pas porté la veuve de Jean de Brye ou Debrye dans son catalogue des libraires de Paris.

366 *bis*. Hore beate Marie ad usum Roma. hist. *Parisiis impressum, in vico Jacobi per Claudium Chevallon, impensis Ludovici Royer, librarii Parisiensis in eodem vico commorantis, ad insigne vulgariter dictum* la Lymace (s. d.), in-12 goth. en rouge et noir.

Sur le titre de ces heures est placée la marque de Jean de Brye, prédécesseur de L. Royer, lequel de Brye exerçait encore après 1521. Claude Chevallon n'est mort qu'en 1542. Le volume décrit renferme de nombreuses gravures sur bois, jolies et souvent singulières, signées des lettres L. R., ce qui pourrait indiquer que le libraire L. Royer les aurait gravées. Sur le dernier f. est un rébus très-compliqué. Un exemplaire a été vendu 99 fr. 50 c. (Catalogue de livres anciens, *Paris, Potier*, 1859, n° 15.)

367. — Autres. *Paris, Phil. Coste*, sans date, in-8.

Vendu sur vélin 13 fr. Detienne.

Ce doit être la même édition que celle de 1510, par Gillet Hardouin, dont nous avons déjà parlé sous le n° 236.

368. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Pierre Auffray*, 1524, in-4., fig. sur bois.

Un exemplaire impr. sur vélin est porté à 14 liv. dans un des catal. de Longman, selon Ebert, n° 9651.

369. Officium beate Marie virginis ad vsum cisterciense. (à la fin) : *Impresse Parisius, opera ac arte Nicolai Higman, impensis Johannis de marnef, Bibliopole* (Almanach de 1520-1536), pet. in-8. goth. de 104 ff., sign. A—N, fig. et bordures sur bois.

80 fr. exempl. fatigué Catal. Tross, 1862, article 1711.

370. Heures a lusaige de Paris... auec les figures ꝛ signes de lapocalypse : la vie de Thobie ꝛ de Judic : les accidẽs de lhõme : le triũphe de Cesar : les miracles de nostre dame : ont este faictes a Paris pour Simõ hadrot libraire demourãt en la rue neufue : a lẽsei. s. Jehã leuãge (Almanach de 1525 à 1545), pet. in-4. goth. de 98 ff., sign. a—k et ã—õ, fig. et encadrements. (Sur papier, à la *Biblioth. de l'Institut.*)

Sur le recto du prem. f. de ce volume se voit la marque de Pierre Roffet, laquelle, on peut le remarquer, ne diffère de celle de Simon Vostre (voyez le n° 53) que dans le nom de *Pierre Roffet*, substitué à celui de *Simon Vostre*, et dans le monogramme ci-dessous, substitué dans l'écusson à celui du même libraire.



Cette conformité entre les deux marques semble prouver que Pierre Roffet (et peut-être avant lui Simon Hadrot) a succédé à la veuve de Simon Vostre, dont, en effet, on retrouve dans ces Heures une partie des encadrements, et particulièrement les figures de la Danse des morts.

371. Heures de la Vierge à l'usage de Rome (en grec et en latin). *Paris, Jehan*

EPERUS - Recherches & Classification -

de Roigny, 1550, in-16, impression rouge et noire.

Selon M. Aug. Bernard, une des gravures du f. 113 de ces Heures représentant le sacrifice de David est signée de la croix de Tory.

Citons encore : *Horæ in laudem beatæ Virginis Mariæ, secundum consuetudinem Romanæ curiæ, græce et latine.* Parisiis, Jac. Gazellus, 1544, in-16.

372. Officiũ beate Marie virginis ad vsum ‖ Cistercieñ cum pluribus deuotis orationibus et ‖ contẽplacionibus ac figuris nouiter additis. Venundãtur parisiis in vico sancti Jacobi ‖ sub signo Pellicani, M.D. xlvi. (sur le titre le chiffre et le nom d'Ambroise Girault; au verso du dernier f.) : *Impresse Parisii opera ioannis Kaerbrian al's Huguelin impressoris Impẽsis ỳo honesti viri Ambrosii Girault ad signũ Pelicano* (sic) *Bibliopolæ sub signo Diui ludovici*, pet. in-8. goth. de 108 ff. non chiffrés, sign. a—n par 8, et o par 4; avec 14 fig. et des bordures.

La grande figure et les bordures historiées de ce volume sont fatiguées et paraissent avoir servi à des éditions plus anciennes que celle-ci. Un exempl. chez M. Didot.

373. Heures en françois a lusaige de Rome, *nouuellement imprimees a Paris pour Guillaume Merlin.* M.D.xlviij, in-8. goth.; impression rouge et noire, figures sur bois, dont une partie porte pour monogramme la double croix de Geofroy Tory.

Un exemplaire rel. en *mar. r.*, aux armes des comtes de Wolckenstein, 180 fr. Catal. de Tross, 1862, article 1712. Guillaume Merlin, gendre de Guillaume Godard (col. 1648), a probablement été son successeur.

374. Heures a l'vsaige de Rome, imprimées a la Requeste et devotion de messire Claude Gouffier, cheualier de l'ordre du roy, comte de Caraues et de Mauleurier, seigneur de Boysi, grand Escuyer de France, etc. *Paris, par Michel Vascosan*, M. D. LVIII, pet. in-8., lettres rondes, texte f. I à clxiiij.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de ces Heures impr. sur VÉLIN, avec initiales peintes en or et en couleurs, et 4 miniatures au bas desquelles sont les armes de Claude de Gouffier, pour qui cette édition a été faite.

375. Heures de Nostre Dame, à l'usage de Rome. *On les vend a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne de la limace* (Almanach de 1571 à 1582), in-8. goth., fig. sur bois.

Dans ce volume, à la suite des Heures, se trouvent les *Suffragia*, sign. A—D; *Petite instruction et manière de bien vivre pour une femme seculiere...*, sign. a—c; *Plusieurs deuotes oraisons*, sign. A—C; *Extraict de plusieurs sainctz docteurs...*, sign. A et B. Un exempl. chez M. Didot.

L'enseigne de la Limace a été celle de Louis Royer, dont Lottin ne parle pas, et antérieurement celle de Jean de Brye. (Voy. le n° 366 *bis* ci-dessus.)

376. Heures de Nostre Dame a lusage du Mans... latin et frãçois : auec une instruction chrestienne en forme de cathechisme, ɀ plusieurs autres instructions spirituelles et catholiques, par M. P. V. (Pierre Viel), docteur de la faculté de Paris..... *Paris, Nicolas Chesneau*, 1575, in-8., 8 ff. prél., 144 pp. pour les Instructions chrestiennes, 423 pp. pour les Heures.

A la suite de la seconde partie se trouvent, sous la signat. AA—EE, une suite de 87 pp. (table comprise), contenant les *Méditations de Saincte Brigide, rẽduictes en quinze oraisons et traduictes en françois par François Grandin;* plus le *Chappelet de Jesus* et diverses pièces en prose et en vers, et enfin la *Vie saincte Marguerite, vierge et martyre, purgée de plusieurs propos apochriphes, qui n'estoient contenus en aucun autheur, par François Grandin.* Les gravures sur bois qui décorent ces Heures portent la marque de François Chesneau, qui était à la fois imprimeur et graveur. (Un exemplaire chez M. Didot.)

377. Heures de Nostre Dame a lusage de Nantes au long sans rien requerir, auec plusieurs oraisons et instructions chrestiennes tant en latin qu'en françois, remises en meilleur ordre qu'auparauant. *Paris, chez Nicolas Chesneau, rue St Jaques au chesne verd*, 1582, in-8. goth. avec de grandes vignettes sur bois à chaque mois de l'année et aux principales fêtes, et aussi quelques petites vignettes.

Les bois employés dans ce volume paraissent avoir déjà beaucoup servi.

378. Heures de nr̃e Dame a lusage de Romme nouuellement imprimees a Paris chez Guillaume de la Noue, rue S. Jacques, au nom de Jesus M.D. L.XXX. vjjj. (au verso du dernier f.) : *Imprime a Paris, par Martin Jaquin, le x Mars* (même date), in-8. goth., impression en rouge et noir, 112 ff. chiffrés depuis xvij, grandes et petites figures sur bois fort médiocres, et qui paraissent avoir déjà beaucoup servi.

L'exemplaire desdites Heures que possède M. A. F. Didot est accompagné des opuscules suivants, que vendait également Guillaume de la Noue, et qui sont imprimés avec le même caractère gothique. 1° *Sensuiuent les suffrages, antiennes, oraisons de saints ȣ sainctes*, sign. A—H; 2° Extraict *de plusieurs saincts docteurs*, etc., avec *Maniere de bien viure deuotemẽt ensemble salutairement pour hommes et femmes de moyen estat compose par maistre Jean Cantin*, et *Cy commence une petite instruction et maniere de viure pour une femme seculiere* (ces 3 part. sign. A—L); 3° *Les quinze effusions du sang de Nostre Seigneur ɀ redempteur Jesus Christ que chacune personne doit dire deuotement*, 8 ff. avec de petites fig. sur bois; 4° *La Vie de Madame saincte Marguerite, vierge et martyre, avec son antienne et oraison.* Cet exemplaire a été payé 95 fr. à la vente faite sous le nom de Francisque Michel.

XII. Heures imprimées en différentes villes de France.

Sans aucun doute, plusieurs des villes de France autres que celles qui sont nommées ici ont produit des livres d'Heures imprimés avant la fin du XVIe siècle; mais nous n'avons voulu parler que de celles que recommandent les gravures qui les décorent, ou au moins leur ancienneté.

379. HEURES de Goupilleres : *Ces presentes heures furent ĩpri || mees a goupilleres le viii iour de || may lan mil quatre cens quatre || vings ꝛ vnze : par honorable hõme || messire Michel ãdrieu prestre,* in-8. goth.

44 ff. divers et incomplets trouvés récemment à la Bibliothèque impériale, dans une vieille reliure. Il n'y a en français que les 4 ff. fragments du calendrier, le *Nostre Pere* et la salutation angélique qui précèdent la souscription. Goupillières est un village du département de l'Eure, dont le nom apparaît pour la première fois comme lieu d'impression, ainsi que celui de Michel Andrieu comme imprimeur.

380. OFFICIUM B. Virginis Mariæ. (à la fin) : Explicit officium beate Marie virginis cum multis laudibus et deuotissimis orationibus. (à la fin) : *Impressum Lugduni impensis Bonini de Boninis dalmatini anno domini* M. CCCC. LXXXXIX *die xx martis*, pet. in-8. goth., à 22 lig. par page, impression rouge et noire, initiales rubriquées ou peintes.

Ces Heures sont fort rares, et les gravures sur bois (ou peut-être en partie sur cuivre) qui les décorent les rendent très-curieuses. Ce sont d'abord quelques planches de moyenne grandeur et bien composées, et surtout autour de chaque page des encadrements imités des Heures de Paris, mais autrement conçus. Les sujets placés au bas des pages ont une plus grande dimension que dans la plupart des édit. parisiennes du même format que celle-ci. Ceux de la Danse de la mort sont d'un autre dessin, et rangés dans un autre ordre que dans les livres de Pigouchet ou de Simon Vostre. Ajoutons que dans toutes ces compositions le goût italien se fait plus ou moins remarquer. M. Louis Potier nous a communiqué un exemplaire complet de ce livre précieux, imprimé sur VÉLIN, et qui a 24 ff. préliminaires, sans signatures, pour le calendrier (sans *almanach*), l'Evangile de S. Jean, etc. Le corps du volume se compose des cahiers A-T par huit; le verso du dernier f. est blanc. (Cet exemplaire fait partie de la collection de M. Didot.) L'imprimeur Bonino de Boninis a donné une seconde édition de son *Officium B. Marie Virginis*, sous la date du 26 août 1501 (pas 1500), et qui n'est pas moins rare que la première. Nous avons déjà parlé de l'une et de l'autre (IV, col. 168), mais nous ajoutons ici des détails plus exacts que les premiers.

381. HORE bte Marie Virginis secundũ usuꝫ hierosolymitanuꝫ. (à la fin) : Expliciunt hore in ũm ordinis frm̃ gloriose virgĩs Marie de mõte Carmeli : excerpte et extracte de approbato usu dñici sepulchri hierosolymitani sancte ecclesie. in cuius finibus dictorũ fratrũ Religio sumpsit exordium. *Impresse Lugduni anno domini* (*de St Basignana Gorgoni*) M. CCCCC XVI *die xviij mensis maij*, pet. in-8. goth. de 96 ff. non chiffrés, titre rouge et noir.

Ce volume commence par un calendrier, et contient, indépendamment de 16 grandes planches, 196 autres un peu moins grandes, qui occupent le bas des pages, et une multitude de petites figures, assez remarquables par leur jolie composition, mais dont plusieurs se répètent. Un exemplaire revêtu d'une reliure ancienne en *mar. avec compartiments dorés*, 106 fr. A. Martin, en 1847.

382. Heures en francoys et latin a l'usaige de Romme, corrigees et augmentees de plusieurs suffrages et oraisons. *Lyon, Guillaume Rouille*, 1549, in-8., fig. et encadrements sur bois.

110 fr. Leprevost, en décembre 1857.

383. HORÆ in laudem beatissimæ virginis Mariæ ad usum Romanum. *Lugduni, apud Guillielmum Rouillum*, 1550, in-8., fig. et encadrements sur bois.

Un exemplaire revêtu d'une reliure lyonnaise du XVIe siècle, en *v. f. à riches compartim. dorés et peints, tranches ciselées*, 275 fr. Eug. de P. en 1862.

384. LAS HORAS de nuestra señora segũ el vso romano en las quales son añadidas muchas oraciones muy deuotas. y de nueuo el rosario de nuestra señora : y son ad longũ é sin require. *En Lyon por Guilielmo Rouillio*, 1551. (au verso du dernier f.) : *Fueron impressas las presentes horas en la ciudad de Leon de Francia en casa de Mathias Bonhomme*, gr. in-8. de 8 ff. prélim. et CCIII ff. chiffrés. Imprimé en lettres rondes, avec encadrement à chaque page et plusieurs grandes et petites fig. sur bois.

385. HEURES en francoys et latin à l'usage de Rome. *Lyon, chez Mace Bonhomme*, 1558, in-8. en lettres rondes, avec fig. sur bois et bordures variées. (Almanach de 1558 à 1574.)

40 fr. catal. de Claudin, 1856, n° 899, et 1 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

386. HORÆ in laudem beatissimæ virginis Mariæ ad usum Romanum. *Lugduni, Robert Granjon*, 1558, in-16.

Joli petit volume en caractères de civilité, imprimé en rouge et noir, et contenant plusieurs pièces en vers français. Un exemplaire en *mar. br. par Bedford*, 8 liv. 8 sh. Libri, en 1862.

387. Las Horas de nuestra señora segun el uso Romano. En Lyon por los herederos de Iacobo Iunty, 1560. (au verso du dernier f.) : *Las presentes horas fueron impressas en Lyon de Fran-*

EPREUS - Recherches & Classification
© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

cia, en casa de Pedro Fradin, M.D. LX, pet. in-16 de 34 pp. suivies des pp. 35 à 223; impression rouge et noire avec de petites vignettes sur bois au calendrier, et de plus grandes dans le courant du volume.

388. HORÆ ad usum Metensis ecclesiæ. — *Acheuees le* VIII. *iour de nouembre lan mil* CCCC. *iiii xx. xviii* (1498) *pour maistre Jehan magdalene, demourant en la dicte ville de Metz,* in-8. goth. de 108 ff., sign. ai—p2.

Il est fort douteux que ces Heures aient été impr. à Metz, car la même figure de la *Salutation angélique,* dont M. Teissier a donné un fac-simile à la p. 24 de son *Essai sur la typographie de Metz* se trouve dans plusieurs éditions des Heures imprimées à Paris pour Simon Vostre, et notamment dans des Heures de Troyes, sorties des presses de Wolfg. Hopyl, à Paris, en 1506; elle est aussi dans un Missel de Salisbury, imprimé à Paris, par Olivier, en 1519. Voir *Bibliogr. Decameron,* I, 48. Un exempl. de l'édition de 1498, imprimé sur VÉLIN, avec fig. et cadres gravés sur bois, 11 fr. Santander. Il se vendrait 20 ou 30 fois plus cher aujourd'hui.

Nous avons parlé dans notre premier vol. (col. 965) des *Hore virginis Marie ad usum tullensis ecclesie,* imprimées par Pierre Jacobi, prêtre à Saint-Nicolas-du-Port, en 1503. Ces heures sont bien décrites, d'après l'exempl. de la bibliothèque de Nancy, dans les *Recherches sur les commencements et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine, etc.,* par M. Beaupré, de Nancy, p. 34 et suiv. C'est, dit ce savant magistrat, un pet. in-4. impr. en lettres gothiques, rouges et noires, sans chiffres ni réclames, et composé de 15 cahiers de 8 ff. chacun, à l'exception du cah. f., qui n'en a que 6. Les signat. vont de a—SIII, mais les trois dern. cah. portent les lettres q, r, s, au lieu de n, o, p. Le texte renferme sept gravures sur bois très-légèrement ombrées, et dont la médiocrité contraste avec le mérite de l'exécution typographique.

Les *Recherches* dont il s'agit forment un volume pet. in-8. de 168 pp., imprimé à *Nancy,* de 1841 à 1843 : il n'en a été tiré que 47 exemplaires. Indépendamment de cet opuscule, nous devons à M. Beaupré :

NOTICE bibliographique sur les livres de liturgie des diocèses de Toul et de Verdun, imprimés au XVe siècle et dans la première moitié du XVIe, *Nancy, imprimerie de Raybois,* 1843, pet. in-8.

Voyez aussi le n° 24895 de notre table méthodique.

C'est encore M. Beaupré qui nous a fait connaître l'*Officium beatæ Mennæ Virginis,* imprimé à Mirecourt, en 1616, et que nous avons décrit dans notre 4e vol., col. 169.

389. HEURES de Nostre Dame, latin et français, a l'vsage de Rome. *A Metz, par Abraham Faber,* 1599, in-8. de 688 pp. non chiffrées, sign. A—VV, avec fig. sur bois, et au calendrier une gravure et un quatrain pour chaque mois.

Édition fort bien exécutée, en noir et en rouge. Au milieu du titre se trouve l'effigie de la Vierge voilée, en buste; et au bas de cette taille-douce le monogramme lié (P. V. B.) du graveur Pierre Woeriot, avec la date 1596 (pas 1599), qui semble prouver que cet artiste travaillait encore à cette époque. (Tessier, *Essai sur les commencements de la typographie à Metz,* p. 255.)

390. HEURES à l'usage de Nantes. — *Imprimees par Estienne de Larchier demeurant en la susdite ville de Nantes... acheuees le xxvij jour de Janvier mil uu. xx. xviij* (1498), in-8.

Édition fort rare et très-précieuse. (Second catalogue de Jos. Van Praet, tome IV, page 20.)

391. A LHONNEUR de dieu ꝛ louã ‖ ge de la glorieuse vierge ‖ Marie : ꝛ de mõsieu saĩct Hylaire sont imprimees nouel ‖ lement ces pñtes heures tout ‖ au long sans requerir Auec les ‖ vespres canonialles ; Hymnes ‖ suffraiges mis p ordres auec ‖ vng Almanach perpetuel poꝛ trouuer Pasques. p. J. C. Et ‖ sont a vendre au Pellican et a la bouticq de Jacq̃s bouchet deuant les cordeliers. ‖ A lusaige de Poictiers. (au verso du 112e f.) : *Imprimees a poictiers par Iehan ‖ Coussot imprimeur demourant pres ‖ sainct Gregoire pour Iacques bouchet ‖ demourãt a la Celle, ꝛ pour Ni ‖ colas pelletier demourãt a lenseigne ‖ du Pellican pres le palays. le xx. iour de Decembre. Lan Mil.* CCCCC. XXV, in-4. goth. de 120 ff. non chiffrés, avec signatures et rubriques en rouge, à 25 lig. par page, fig. sur bois. Les 8 derniers ff. sont occupés par des oraisons en vers français.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec figures peintes, appartient à la Bibliothèque impériale. (Premier catalogue in-8. de Van Praet, tome I, n° 259.)

392. HORE ad usum Andegaueñ. (1493), in-8.

Le frontispice de ces Heures porte le titre ci-dessus, placé au-dessous de la devise de l'imprimeur, laquelle est surmontée des armes de France. Au centre est un arbre, avec ces mots : *ung Dieu, ung roy, une foy, une loy,* et les initiales J. S. A.; le tout renfermé dans une bordure où se lit *Lavs honor virtus et gloria;* ce qui se rapporte parfaitement à la marque que nous avons donnée au bas de la col. 363 de notre tome II, et qui est celle de Jehan Alexandre, libraire d'Angers, pour qui imprimait Martin Morin, à Rouen. Au verso du frontisp. il y a un almanach pour 17 ans, commençant en 1493. Toutes les pages sont entourées de bordures gravées sur bois, et le volume se termine par les mots : *Expliciunt suffragia.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est décrit dans la *Biblioth. spencer.,* I, p. 150.

393. HEURES a lusage de Lisieux. (au verso du dern. feuillet) : *Ces presentes heures a lusage de ‖ Lisieux ont este imprimees a Rouen ‖ par Jaques le forestier demourant au ‖ dit lieu en la grãt rue saint martin du ‖ pont pres le fardel. et furent acheuees le quart iour doctobre. Lan. Mil. cccc. ‖ quatre vings et xiiii,* pet. in-8. goth., fig. en bois; tous les feuillets sont en-

tourés de cadres à compart., contenant de petits sujets médiocrement gravés.

Nous avons donné tome II, col. 1132, la marque de Jacques Le Forestier.

394. A lhonneur de dieu et de la vierge Marie et de toute la court celeste de paradis, cy commẽcent les heures de nostre dame a lusage de Baieux au long sans req̃rir nouuellemẽt ĩprimees auec plusieurs deuotes peticions, oraysons et requestes. tãt en francois que en latin cõme il appert par la table ensuyuante. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les heures nostre dame a lusage de Baieux... imprimees a Rouen deuant saint Lo par maistre Martin morin. pour Robinet mace libraire de luniuersite de Caen* (sans date, mais en tête du volume Almanach de 1503-1510), pet. in-8. goth. de 152 ff., sign. A—T par 8, avec initiales peintes à la main.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, et rel. en *mar. vert* par Duru : 250 fr. vente de M. Grangier de La Marinière, en mars 1854.

Pour des Heures à l'usage de Rouen, imprimées à Paris, avec almanach de 1503 à 1520 et la marque de Verard, voy. le n° 136.

395. Ces presentes heures ont este nouuellement imprimees a Paris par Guillaume Anabat, demeurant sur petit pont a lenseigne de la Licorne. (à la fin) : *Ces presentes heures a lusage de Evreux.... ont estees imprimees a Rouen pour Pierre Regnault, libraire de luniversite de Caen. On en trouvera a Rouen, en la rue Ganterie, aux trois fers a cheval, en parchemin et en papier, et a Caen, en la maison dudit Regnault, en la Froide rue,* in-8. goth. de 88 ff. ornés d'encadrements et de 19 grandes figures sur bois.

Ces Heures ne portent pas de date, mais elles ont un almanach pour les années 1508 à 1520. Guillaume Anabat a imprimé plusieurs Heures pour Germain Hardouyn, à Paris. Voir les n°s 215 et 216.

Un exemplaire sur papier, dans sa première reliure en veau gaufré, 172 fr. Le Chevalier, en 1857.

395 *bis*. A lhonneur de Dieu et de la glorieuse vierge Marie et de mõsieur saint Romain cy cõmẽcent les heures nostre dame a lusage de Rouen tout au lõg sans req̃rir auec plusieurs oraisons tant en latin que en frãcois, etc. — *Cy finent les heures nostre dame a lusage de Rouen..... Imprimees au dit lieu par maistre Martin morin Et appartiennẽt ces dᵗ heures a demourãt a* , in-12 ou pet. in-8. goth., fig. (Almanach commençant en 1518.)

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec initiales et vignettes coloriées, se conserve dans la Biblioth. publique de Rouen. La marque de l'imprimeur, tirée en rouge, est au-dessous de la souscription. (Frère, *De l'imprimerie à Rouen*, p. 58.) C'est la même marque que nous avons reproduite tome II, col. 363.

396. Heures nr̃e dame a lusaige de Rouë tout au long sãs riẽs req̃rir. *Nouuellement imprimees audit lieu par Jehan du moulin* (almanach commençant en 1519), pet. in-4. goth.

Édition ornée de bordures en arabesques, fort médiocres; sur VÉLIN, 8 fr. 60 c. Mac-Carthy.

Au-dessous de la souscription se voit la marque que nous donnons ci-après.



397. A lhonneur de dieu et de la vierge Marie et de saint Romain, cy cõmẽcẽt les heures nostre dame a lusage de rouẽ au long sans rien requerir. *Imprimees a Rouẽ deuãt Saĩt Lo par maitre Martin Morĩ demourãt a lenseigne S. Eustace* (sans date, vers 1519), pet. in-4. sur VÉLIN. (Frère, t. II, p. 80.)

398. This prymer of Salisbury vle is let, out a long ony serchyng, with many prayers, and goodly pyctures in te kalẽder, in the matyns of our lady, in the houres of the crosse, in the vij. psalmes, and in the dyryge. And be newly reprynted at Rowen. M. CCCCC. XXX viij. (à la fin) : *Rothomagi per Nicolaum le Roux, impẽsis honesti Frãcisci Regnault Parisiis in vico sancti jacobi*, pet. in-8. goth. avec fig. sur bois.

399. Heures à l'usage de Rouen. *Historiees tout au long, Rouen, Jehan Mallard*, 1541, in-8. goth., fig. sur bois, impr. sur VÉLIN.

— Autres. *Imprimees à Rouen par Nicolas le roux,*

Reproduction interdite - Classification -

. *pour Guillaume Bauent, demourãt audict lieu*, M. D. xliij, in-12, fig. sur bois également impr. sur VÉLIN.

— HEURES à lusaige de Cõstẽces, hystoriees toutes au long. *Rouen, Robert Valentin*, 1552, in-8. fig. sur bois.

Robert Valentin était à la fois libraire et graveur. Les planches de ce volume signées des initiales R. S. sont de lui. (Frère, t. II, p. 79.)

Les mêmes planches signées R. V. ont été reproduites dans une édition des *Heures à l'usaige de Rouen*, pet. in-8. goth. imprimées dans cette ville *par Jehan de Noyers*, vers la fin du XVIe siècle, et qui se vendait au même lieu *par Jehan Crevel libraire.* (Frère, t. II, p. 82.)

400. Ces presentes heures a lusaige de Baieux tout au long sans rien requerir auec les granz suffraiges et plusieurs belles hystoires tant au kalendrier qu'aux heures de la croix, de nostre dame et aux vigilles, nouuellement imprimees *a Rouen*, 1541. *On les vend a Rouen chez Jehan Molard, au portail des libraires*, in-8. goth. avec gravures sur bois. (Pluquet, *Notice sur les anciens livres d'heures*, p. 121.)

Le libraire nommé ici Jehan Molard est probablement le même que Jehan Mallard cité sous le n° 319.

401. HEURES a lusage de Troyes, sans rien requerir, auec loffice de la vierge. *Troyes, Jean Lecoq* (sans date, mais avec un almanach pour 26 ans, commençant à l'année 1511), in-16 goth., feuillets non chiffrés, sign. A—K, avec 24 vignettes sur bois, et à la suite des heures : *Hore de trinitate pro dominica*, sign. A—C.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les figures grossièrement enluminées, qui avait été payé 9 fr. chez le comte de Mac-Carthy, par M. Bélu, a été porté à 279 fr. à la vente de ce dernier. Or, M. Corrard de Breban, en bon Troyen, dit de ce petit livre, dans ses *Recherches sur l'imprimerie à Troyes*, p. 44 : « Sa charmante exécution, ses lettres initiales rouges et bleues, ses vignettes coloriées, en font un véritable bijou, qui n'a pas été payé trop cher. » Pourtant, il faut bien le dire, ce bijou nous a paru n'être qu'un petit bouquin de la plus piètre apparence. M. Comparot de Bercenay a été l'heureux possesseur d'un second exemplaire des mêmes Heures, également imprimé sur VÉLIN.

M. Corrard de Breban fait mention de *Jolies heures à l'usage de Troyes* (sans date, mais avec un almanach commençant à l'année 1514), in-12, caract. gothiques très-élégants, tirés en rouge et en noir, initiales peintes et rehaussées d'or, ainsi que l'emblème de Lecoq, et il ajoute qu'il y en a au moins deux exemplaires sur VÉLIN.

402. HEURES a lusaige de Bezenson : au long sans requerir.—*Imprime a Troyes, Au petit Coq par Pierre Hadrot en la grant rue deuãt Sainct Jehan* (sans date, mais de 1539), pet. in-12 allongé, 144 ff. non chiffrés, sign. a—l, A et B, titre en rouge.

Petit volume imprimé en caractères gothiques et orné de jolies figures sur bois et de la marque que nous donnons ci-dessous. Il est fort rare. (Ce livre fait partie de la bibliothèque de M. Yémeniz, à Lyon.)



Nous avons décrit, sous le n° 370, des Heures que vendait à Paris *Simon Hadrot*, libraire, qui probablement était le frère de Pierre Hadrot, établi dans la ville de Troyes en 1539.

403. HEURES à l'usage de Troyes tout au long. *Imprimé à Troyes, chez Jehan Lecoq* (calendrier de 1545 à 1566), in-16 goth. de 160 ff., sign. A—Riiij et A—Ciiij, fig. sur bois.

Un exemplaire revêtu d'une reliure du XVIe siècle, en *v. f.*, avec de riches compart. en couleur, à la Grolier, a été vendu 405 fr. chez J.-J. de Bure, quoiqu'il fût simplement sur papier. M. Corrard de Breban indique des Heures à l'usage de Troyes, impr. par Lecoq (Jean II), en 1550, in-8. et aussi des *Heures à l'usage de Rome, nouuellement reformees selon le calendrier nouueau*, in-8. goth. avec un calendrier pour dix ans, commençant en 1580, et au recto des Heures une *Petite instruction pour une femme seculiere.*

404. HEURES a lusage ‖ de Lengres, au long ‖ sans rien requerir (sur le titre la marque et le nom de Jehan le coq, et plus bas) : Imprime a Troyes chez Jean le coq. (Au verso du dernier f.) : *Imprime a Troyes chez Jean Le coq.* Pet. in-12 allongé, caract. goth., initiales et sommaires rouges, vignettes sur bois, aux principales têtes... Au verso du titre : *Almanach pour xxvij ans, de m v lxxv a m di cens* (1601) ; 99 ff. non chiffrés, mais avec des signatures.

M. Corrard de Breban cite, d'après un catalogue de Colomb de Batines, des *Heures à l'usage de Lan-*

gres, nouuellement reformees selon le kalendrier romain, impr. à *Troyes*, par le même Lecoq, vers 1589, in-8. goth. de 200 ff. non chiffrés, avec fig. sur bois.

Pour plus amples renseignements consultez l'ouvrage ayant pour titre :

LIVRES liturgiques du diocèse de Troyes imprimés au quinzième et au seizième siècle, par Alexis Socard et Alexandre Assier. *Paris, Aug. Aubry*, 1863, in-8. illustré de 86 gravures originales. Tiré à 200 exemplaires numérotés.

Pour d'autres livres d'Heures dont il est fait mention dans notre Dictionnaire, voy. tome III, col. 148 et 304, articles HEURES et HORÆ; tome IV, col. 166 et suiv., aux articles OFFICES et OFFICIUM.

ADDITIONS IMPORTANTES

A FAIRE

à la Notice sur les Heures.

Col. 1614. Il faudrait porter ici les Heures publiées par Geoffroy de Marnef en 1492 et depuis, qui sont sous les nos 339 et suiv.

21 *bis.* HEURES a lusaige de Rome..... *Acheuees le huitieme iour de mai, lan mil* cccc. IIII XX ℞ XII *pour Symon Vostre* (marque de Philippe Pigouchet sur le titre), pet. in-8. goth. de 92 ff., sign. a—o; figures et encadrements sur bois. Almanach de 1488 à 1508. Vendu 67 fr. catal. Ponce, Paris, Techener, 1845, n° 16.

60 *bis.* CES PRESENTES HEURES a lusaige de Lion au long sans ‖ requerir ont este faictes pour Simon Vostre; Libraire de‖mourant a Paris : a la rue neuue nostre dame a lenseigne ‖ sainct Jehan leuangeliste, pet. in-8., goth., sign. a—l par huit, et m par quatre. Sur le titre, la marque et le nom de *Philippe Pigouchet*, et au verso *Almanach pour xx ans* (de 1502 à 1520, ce qui ne fait cependant que 19 ans), 14 figures et bordures sur bois, comme dans les éditions ci-dessus.

Un exempl. sur VÉLIN chez M. Ambr. Didot.

86. HEURES a lusaige de Chalons.

L'exemplaire sur VÉLIN que possède M. Didot ne paraît pas être gr. in-8. parce qu'il est fort rogné. Il ne porte pas le titre donné par Peignot, mais seulement cet autre titre, au bas du nom de Simon Vostre : *Ces presentes heures a lusaige ‖ Dāgiers sont au lōg sans requerir.* Il a des signatures de a—o, et ensuite ā, ē, ī, le tout par huit. Le dernier f. contient la table qui finit à la 20e ligne du verso.

89 *bis.* LES PRESENTES heures à l'usaige Dautun au ‖ long sans requerir. auec les figures ℞ signes de ‖ lapocalipse, les accidens de lhōme, les miracles ‖ nostre dame : ℞ plusieurs hystoires de nouueau ‖ adioustees : ont esté imprimees à *Paris par Ni‖colas Higmā pour Symō Vostre libraire*..... In-4. goth., avec figures et bordures sur bois. Almanach pour XIX ans (1512 à 1530), Les fig. et bordures sont à peu près comme dans l'édition à l'usage de Châlons. (Sur VÉLIN, chez M. Ambr. Didot.)

93. LES PRESENTES HEURES a lusaige de Metz toutes au long sans reqrir..... *a Paris pour Symō vostre libraire* (1513), gr. in-8. goth. Ajoutez :

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais incomplet du 92e f. (après lequel le texte est entièrement effacé), et peut-être de deux feuillets à la fin, 330 fr. Aerts de Metz, en 1864. Le texte de ce volume paraît être exactement le même, au nom de *Metz* près, que ceux des Heures à l'usage d'Amiens ou à l'usage d'Evreux, impr. en gr. in-8.

132 *bis.* HEURES a lusage de ... *Acheuees le ix iour de Feurier mil cinq cens pour Anthoine Verard libraire demōurant a Paris près le carrefour Saint Severin*, in-4. goth. de 94 ff., sign. *a—h* et a—dd.

Un exemplaire avec les figures et les initiales très-bien peintes, mais incomplet du 1er et du 11e f. vente Silvestre, du 1er mars 1847, n° 32.

156 *bis.* HORÆ ad usum romanum. *Jo. de Prato* (Almanach de 1488 à 1508), pet. in-8. goth., avec 23 grandes grav. sur bois, et des bordures au simple trait, représentant des fleurs, des oiseaux, des monstres, etc.

Un exemplaire sur papier de cette édition jusqu'alors inconnue, coté 40 thal., sous le n° 1107 d'un catalogue à prix marqués du libraire T. O. Weigel, sans date (vers novembre 1863), et comprenant 1943 nos; il a été vendu pour l'Angleterre.

157 *bis.* HORÆ in-8. goth., ou pet. in-4., à 21 lign. par page, les huit feuillets prélimin. n'ont pas de signatures et contiennent l'almanach et le calendrier. Le corps du vol. porte des signatures de a—n par 8, et o par 4. Au verso du 1er f., dont le recto est blanc dans l'exemplaire, se trouve l'*Almanach pour xiiii an.* (1495 à 1508.)

Edition en gros caractères gothiques, sans nom de ville ni d'imprimeur, mais qui a certainement été imprimée en France, pour quelque personnage de la famille royale, ainsi que le prouvent les nombreuses fleurs de lis répétées dans presque toutes les bordures. Le verso du dernier f. ne porte que onze lignes dont la dernière est ainsi : *loui Amē. Pater nr̄ Aue maria.* Toutes les pages sont entourées de larges bordures, richement ornées. Dans le calendrier sont représentés de petits sujets analogues à chaque mois. Les grandes figures sont au nombre de 17, et il se trouve, dans les *Suffragia sanctorum*, un certain nombre de petites figures de saints et de saintes. L'exemplaire im-

primé sur VÉLIN que nous décrivons appartient à M. Ambr. Didot. Toutes les gravures, tant grandes que petites, et les initiales, y sont peintes en miniature avec un soin tout particulier, et l'on peut dire que plusieurs des grands sujets, et même des petits, sont des miniatures parfaites.

176 *bis.* HORÆ sacrosancte Virginis Marie scdm. usum Romanum. *Ces presentes heures a lusage de Rome furent acheuees le 9e iour de feurier lan 1505 par Thielman Keruer, demourant en la rue Saint jacque a lenseigne du Gril, pour Gillet Remacle,* in-16 étroit de 72 ff.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec initiales peintes, mais sans vignettes, est coté dans le catal. de Ch. Pieters, 1864, nº 965. Il a été vendu 206 fr. et, la même année, porté à 280 fr. dans un catalogue d'Olivier de Bruxelles.

199. Au lieu de Loys *Bonnet,* lisez Loys Bouuet. La même correction est à faire au nº 236.

202 *bis.* HEURES a l'usage de Quinpercorentin, in-8. goth.

M. Ambroise Didot possède un exemplaire sur VÉLIN d'une de ces édit. de Kerver, in-8., avec les grav. que nous avons décrites; il paraît avoir été disposé à l'usage de *Quimpercorentin*, parce qu'on y lit, au bas du 1er f. de chaque cahier : Corisop. et, au bas du f. lxve des *Suffragia sanctorum*, au commencement de la table : *Festa immobilia in curia officialatus corisopitensis observata.* L'exemplaire, auquel il manque le titre et un f. de la signat. *ee*, est ainsi composé : 1° une partie non chiffrée sous la signature *aa*, qui devait être de 8 ff., *bb, cc, dd*, de 8 ff. chacun, et *ee*, réduit à 3 ff. Cette première série contient l'*Anatomie de l'homme*, et le calendrier avec les mêmes gravures que dans plusieurs éditions de Kerver postérieures à 1522, avec des quatrains en latin et des quatrains en français; ensuite *les jours de la sepmaine moralisez*, en vers français; *la maniere de bien vivre, l'Examen de conscience, le testament du pelerin, oraison a bien dire au matin*, et autres pièces en français, suivies de *la passion de nostre seigneur*, en latin; 2° *les Horæ*, f. i à lxxij; 3° *Horæ sanctorum*, etc., feuillets cotés de 1 à lxv, plus 3 ff. non chiffrés pour la fin de la table. Les gravures sur bois sont au nombre de 62, y compris celles du calendrier.

202 *ter.* HORE beate Marie virginis ad usum fratrum predicatorum ordinis sancti dominici. — *Parisiis, ex edibus vidue spectabilis viri Thielman Kerver,* 1529, in-8. goth., figures et bordures sur bois. (Catal. Paelinck, Bruxelles, 1860, nº 119. Sous le nº 120 du même catalogue sont portées des Heures *beate marie Virginis, ad usum fratrum predicatorum... imprimees a Paris par la veufue de Thielman Kerver lan mil cinq cens quarante deux,* in-8. goth., fig. et bordures grav. sur bois.)

203 *bis.* SENSUIUENT les heures de nostre dame a lusaige Dangiers tout au long sans requerir, nouuellement imprimées a Paris, auec plusieurs belles histoires ... (au verso du dernier f. de la table): *Cy finissent ces presentes heures... Et ont este imprimees a Paris par la veufue de Thielman Keruer... pour sir Jehan varice libraire de luniversite Dãgers demourant a la chaussee sainct pierre. Et furẽt acheuees le x. iour de januier* M. D. XXX, pet. in-8. goth., ff. chiffrés jusqu'à clxxvii, et 3 ff. pour la fin de la table, avec une partie des grav. sur bois qui sont dans les éditions précédentes. (Sur VÉLIN chez M. Ambr. Didot.)

234 *bis.* A LHÕNEUR de dieu et de la vierge ma||rie de monseigneur Sainct hylai||re et de Sainct pierre et de toute la || court de paradis. Cy cõmencent les || Heures nr̃e dame a lusaige de Poi||tiers auec vng cõmun antiennes ꝛ || oraisõs de plusieurs sainctz ꝛ sain||ctes aussi y sõt les || xv oraisons saincte brigide : et plu||sieurs autres oraisõs. *Jmprimees a Paris par Gillet Hardouyn im primeur demourant audit lieu au bout du pont nostre dame deuant sainct denis de la chartre a lẽseigne de la Rose.* Tout pour le mieulx, in-4. goth. feuillets non chiffrés, mais avec signat. de A—K, ensuite *aa, A, x; y* et *z* par 8, avec 7 grandes planches, et à toutes les pages des grandes bordures sur bois, offrant différents sujets souvent répétés, et des figures de la mort.

Le bel exemplaire de ce livre, imprimé sur VÉLIN, que nous avons sous les yeux, appartient à la bibliothèque Mazarine. Le premier f. porte le titre ci-dessus, qui n'a d'autre gravure que celles de la bordure, et qui n'est pas accompagné d'un almanach; il n'a de date ni sur le titre ni dans la souscription placée au verso du dernier f. du cah. K, mais nous supposons que ces heures ont été impr. vers l'année 1509 ou 1510. (Le cah. *z* manque.)

Cette édition paraît être, pour le fond, la même chose qu'un autre exemplaire également sur VÉLIN, que possède M. Ambr. Didot, mais qui est à l'usage de Rome, et porte, au lieu du titre ci-dessus, celui qui représente Déjanire. Dans ce dernier il n'y a pas non plus d'almanach, mais il s'y trouve 7 ff. au cah. *z*, qui devait être de 8 ff., le dernier desquels porte la souscription suivante : *Ces presentes heures a lusaige || de Rome cidessut au Long sans ri || ens requerir ont este Jmprimees a Paris par Gillet Har || douyn Jmprimeur demourant dessus le Pont au change a Lenseigne || de la Rose.*

236 *bis.* HEURES à lusaige de Lymoges, gr. in-8. goth. impr. en rouge et noir, texte encadré, fig. sur bois. (à la fin des heures) : Ces presentes heures a lusaige || de Lymoges tout au long sans ri||ens requerir ont este *nouuellement Jmprimees a Paris par Gillet Har||doyn Jmprimeur demourant dessus le Pont*

Bibliothèque Mazarine
© Copyright "Bibliothèque des grammairiens du temps passé" - Tous droits réservés

au change a Lenseigne de la Rose, pet. in-4.

Le corps du vol. a des signat. de a—k. Sur le titre, la figure de l'enlèvement de Déjanire, avec la marque de G. Hardoyn. A la suite de la souscription viennent un cahier de 4 ff., sign. A, contenant la passion de J.-C. selon saint Jean, en lat.; un autre cah., signat. aa, renfermant une *Oraison tres devote, plaisante, etc.*, en français, enfin, 2 cahiers signés, ayant également chacun 23 lignes à la page, en latin et en français, et finissant ainsi : *Amen— Laus deo.* (Décrit dans la *Bibliographie limousine* de M. Payet, page 22 à 33.)

239 *bis.* HORE ad usum romanum. — *Les presentes heures a lusaige de Rome furent acheuees le vii iour de Feurier* 1492 *pour Joffroy de Marnef par Jean Maurand*, in-8. goth., avec fig. et encadrements sur bois. Edition qui s'est trouvée dans une vente faite par M. Delion, le 26 novembre 1853. Peut-être la date de l'année y est-elle en toutes lettres comme dans l'édition de 1493.

A cause de sa date, cette édition, imprimée pour Geoffroy de Marnef, et les autres Heures publ. par le même libraire, auraient dû être portées ci-dessus, col. 1614, et comme paragraphe V, avant celles de Kerver, parce qu'elles sont plus anciennes. On peut ajouter aussi qu'elles sont plus rares que ces dernières.

246 *bis.* HEURES a lusaige de Romme, tout au long sans riens requerir, auec la destruction de Jerusalē : et les figures de la vie de Ihoñe et plusieurs autres belles figures. (à la fin) : *Imprimees a Paris par Gillet Hardoyn demourant au bout du põt nostre dame* (almanach de 1515 à 1530), gr. in-8. de 88 ff., sign. A—L, fig. sur bois. D'après l'exemplaire sur VÉLIN, vendu 50 fr. Mac-Carthy.

254 *bis.* HEURES a lusaige de Rome, avec les figures de lapocalypse et plusieurs autres hystoires. (à la fin) : *Nouuellement imprimees a Paris par Gillet Hardoyn* (almanach de 1520 à 1530), gr. in-8. de 92 ff., figures et encadrements sur bois, avec la marque de Germain Hardoyn sur le titre.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 220 fr. vente Techener, du 25 janvier 1847.

263 *bis.* HORÆ diuę virginis marię, secun‖ dum ritum ac cõsuetudinem ‖ insignis ecclesię Romanę ‖ totaliter ad longum. (au verso du dernier f.) : *Finis. Horę... Impresse p Parisiis per Petrũ vidoue impensis honesti viri Germani hardouin.* MDXXV, in-16, sign. A—M par 8, avec 15 gravures moyennes sur bois en haut des pages, et plusieurs petites à la fin. Almanach pour 12 ans, commençant en 1525.

Très-jolie édition en lettres rondes. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec figures et lettres initiales peintes chez M. Ambroise Didot.

284. LES PRESENTES heures a lusaige de Paris ‖ sont toutes au long sans riēs requerir aueq ‖ les heures saincte geneuiefue et la cõmemo ‖ ration saint Marcel et de saint Germain. *Guillaume eustace.* (au verso du dernier f.) : *Les p̃sentes heures a lusaige de Paris furent acheuees le xx. iour de iuing Lan Mil. CCCCC. par Thielmã Keruer pour Guillaume eustace tenant sa boutique dedens la grant salle du palais..... a lymaige sainct Jehan leuangeliste,* in-8. goth., sign. a—m par 8; 17 grandes gravures, mais point de bordures. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec des filets d'or autour des pages, et toutes les initiales peintes, chez M. Ambroise Didot.

307 *bis.* HEURES a lusaige de Rome tout au long sans riens requerir. *Imprime a Paris par Nicolas Higman pour Guillaume Godard.* (Almanach de 1517 à 1527), in-8. goth., figures et encadrements sur bois, dans lesquels on remarque la Danse de la mort. Au verso du dernier f. est reproduit le rébus que nous avons figuré à la col. 1649 de cè volume, sous le nº 299. Vendu 100 fr. catalogue Lambert, 1848, nº 14.

339. HORÆ a usum trecensem... Ajoutez à la note (col. 1665) :

Sur le titre une bordure autour de laquelle on lit : *Sit nomen domini benedictum.* Au-dessous, le *Pelican,* et, plus bas, la marque et le nom de *Demarnef,* et au verso, *Almanach pro tredecim annis.* Au bas du verso du cahier *i* : *Sequuntur suffragia sanctorum et sanctarum, et primo de sanctissima trinitati,* puis un feuillet blanc, 3 ff. sign. aii, et les cah. k, l, m. par huit; le dern. f. est tout blanc. Les grandes planches sont au nombre de 17, et presque toutes contiennent deux sujets. La figure des trois morts est placée au recto du dernier f. du cah. *h.* Les petits sujets, qui forment les bordures, sont nombreux et assez variés. Toutes ces compositions diffèrent de celles que présentent les Heures de Vostre, celles de Verard et de Kerver. Les dates de l'almanach (1489 à 1508) font supposer que de Marnef a donné des heures avant celles de 1492, les plus anciennes que nous connaissions positivement de lui.

356. Au lieu de *Huain,* lisez Huuin, et notez que cet article fait double emploi avec le nº 136.

357 *bis.* Ces presentes heures a lusaige de Roñe au long sans requerir *ont este imprimees a Paris par Maturin le Mire imprimeur pour Nicolas Vivian libraire demourant a Paris en la rue neufue nostredame a lenseigne de la couronne. Et furent acheuees*

le xvj iour de Feurier lan de grace mil cinq cens et treize (Almanach de 1508 à 1525), in-8. goth. de 116 ff., avec fig. et encadrements sur bois. 44 fr. vente Bouret, en 1841.

357 *ter.* CES PRESENTES HEURES a lusa|| ge De rõme au long sans requerir ont este impri||mees pour Nicolas Viuian Libraire demourãt a || Paris en la rue neufue nostre dame en la courõne. (au verso du dernier feuillet) : *Ces presentes heures... ont esté imprimees a Paris par Jehan de la roche imprimeur pour Nicolas Viuiã... Et furent acheuees le xxiii iour de feurier lan mil cinq cens et quatorze,* in-8. goth. A—M et ã, ẽ par 8 et ĩ par 4. Almanach pour XIIJ ans (1513 à 1525). Mêmes planches que dans l'édit. portée sous le n° 357. Un exemplaire gr. in-8. sur VÉLIN est annoncé dans le catalogue Paelinck (Bruxelles, 1860), n° 122. Il en existe un autre sur papier chez M. Didot.

364 *bis.* HORE ad vsum Roma||nũ totaliter ad lõgum. (au verso du dern. f.) : *Ces presentes heures a lusai||ge de Rõme sõt imprmees nou||uellemẽt a Paris par maistre* || *Pierre vidoue pour Jehan de brye libraire et doreur demou||rant a la Rue sainct jacques* || *deuant sainct Yves a l'ẽseigne de la lymace.* (au verso du titre la *tabula pascalis* de 1520 à 1531), in-12 allongé en goth. rouge et noir, avec de petites fig. sur bois. Toutes les pages, entourées de bordures, offrent des arabesques, etc.

364 *ter.* LES PRESENTES HEURES a lusaige de Rõme || toutes au long sans requerir : auec aucũs des miracles de nostre dame, et de la creation du || monde, et du soleil et de la lune, et plusieurs || aultres belles hystoires, Nouuellemẽt impri||mees a paris par Nicolas hygman, pour la || veufue Jehã de brie demourãt en la rue saĩct || Jacq̃s pres saĩt yues a lẽseigne de la limaec (*sic*). (au verso du dernier f.) : *Les presẽtes heures a lusaige de Rõme ont* || *este nouuellemẽt ĩprimees a Paris p Nicolas hig||man, pour Loys royer libraire demourant audit lieu en la rue sainct Jacques pres sainct yues a* || *lenseigne de la Lymace* (sans date), mais au verso de l'almanach : *Tabula ad inueniendum mobilia festa* cccc xxiii a cccc xxxiii. In-4. goth., sign. a—kiii et ã, ẽ, ĩ, õ. Jolies bordures et grandes figures sur bois. Sur le titre la marque de Jehan de Brye. (Sur papier chez M. Didot.)

FIN DE LA NOTICE SUR LES HEURES.

EFERUS - Recherches & Classification -



Marque des frères *Melchior* et *Gaspard* TRECHSEL, libraires et imprimeurs à Lyon, 1532-1542.



Marque de *Jean* TEMPORAL, libraire à Lyon, 1550-1559.

EFERUS - Recherches & Classification -

LISTE ALPHABÉTIQUE

DES

LIBRAIRES ET IMPRIMEURS

DONT LES MARQUES TYPOGRAPHIQUES (*)

SONT FIGURÉES DANS CETTE CINQUIÈME ÉDITION DU MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES.

N. B. Le chiffre romain indique le volume, et le chiffre arabe la colonne où se trouve la marque du libraire ou de l'imprimeur cité.

ALABAT ou ANABAT, marchand de Bourges. III, 1977.

Avec ces mots : *Spes mea devs.*

ALEXANDRE (*Jean*), libraire à Angers. II, 363.

ANDRÉ (*Jehan*), libraire à Paris. III, 1958.

Avec cette devise : *Christvs. Horvm maior : charitas.*

ANGIER (*Michel*), imprimeur à Rouen. III, 1192.

Avec cette devise : *Bonū est spare in domino.*

AUZOULT (*Richard*), libraire à Rouen. III, 893.

BADE (*Josse*), libraire et imprimeur à Paris. I, 64, 814, et IV, 1025.

BADE (*Conrad*), libraire et imprimeur à Paris et à Genève. I, 151.

Avec ces mots : *En la svevr de ton visage tv mangeras ton pain.*

— I, 152.

— I, 1503.

Avec ce distique :

Des creux manoirs et plets d'obscurite
Dieu par le temps retire verite.

BALAND (*Étienne*), imprimeur à Lyon. III, 962.

BALIGAULT (*Félix*), imprimeur à Paris. III, 893.

BALSARIN (*Guillaume*), libraire et imprimeur à Lyon. III, 1176.

BARBIER (*Iehan*), libraire à Paris. V, 1191.

Avec cette devise : *Tout par honeur.*

BAUDIN (*Clément*), libraire à Lyon. V, 1469.

BELLESCULÉE (*Pierres*) et JOSSES, imprimeurs à Rennes. II, 361.

BELLOT (*Jean*), imprimeur à Genève. II, 204.

BELON (*Jehan*), imprimeur à Valence. V, 606.

BERING frères, libraires à Lyon, V, 1547.

BERTON (*Barthélemy*), imprimeur à La Rochelle. IV, 319.

BICHON (*G.*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 319.

BIGNON (*Jean*), libraire et imprimeur à Paris. III, 1454.

Avec cette devise : *Repos sans fin, sans fin repos.*

(*) C'est à M. L.-C. Silvestre, éditeur de la quatrième édition du *Manuel*, que l'on doit l'introduction dans cet ouvrage des marques de libraires et d'imprimeurs français ou qui ont imprimé en français. Il a depuis continué ses recherches et en a fait usage dans une intéressante publication spéciale (Voir notre tome V, col. 389). Pour nous, nous avions réuni un plus grand nombre de marques que celui dont nous donnons ici le relevé; mais, comme nous aurions voulu les rattacher aux ouvrages mêmes sur lesquels elles figurent, il nous a fallu les laisser sans emploi, les livres où elles se trouvent n'ayant pas été admis dans la cinquième édition du *Manuel*.

© BnF/Lyon 3e Editions, les presses du temps / ... editions.presses-du-temps.fr

BOCARD (*André*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 214.

Autour de cette marque se lit le quatrain suivant :

Honnevr av roy et a la covrt,
salvt a lvniversite
dont nr̃e bien procede et sourt;
diev gart de paris la cyte.

BONFONS (*Jehan*), libraire à Paris. Petit module, II, 356; grand module, III, 1983.

Autour de la marque se lit cette devise : *Estote prvdentes sicvt serpentes : et simplices sicvt colombes.*

BONFONS (*Nicolas*), libraire à Paris, I, 1631.

Avec cette devise : *Proba me devs et scito cor mevm.*

BONHOMME (*Macé*), libraire et imprimeur à Lyon. IV, 1373.

BOUCHET (*Guillaume*). — Voyez BOUYER (*Jehan*).

BOUDEVILLE (*Guyon*), imprimeur à Toulouse. V, 113.

Avec ces mots : *Si tost lvng qve lavtre.*

BOULLION (*Martin*), libraire à Lyon. III, 508.

Avec cette devise : *Deum time, pauperes sustine, memento finis.*

BOUNYN (*Benoist*), imprimeur à Lyon. V, 1221.

Autour de sa marque on lit : *Labores manvvm tvarvm qvia mandvcabis : Beatvs es, et bene tibi erit.*

BOURGEOIS (*Jacques*), imprimeur à Genève. I, 1501.

BOUYER (*Jehan*) et BOUCHET (*Guillaume*), libraires et imprimeurs à Paris. V, 515.

Le quatrain suivant se lit autour de sa marque :

En la parfin de levvre lover diev
chacvn de novs doit povr avoir sa grace
a lvy dõcq̃s povrce q̃l lvy a plev
novs donner tẽps de ce faire et espace.

BRETON (*Richard*), libraire et imprimeur à Paris. V, 1475.

BURGES le jeune (*Jehan*), libraire à Rouen. II, 1481.

CAILLAUT (*Antoine*), imprimeur à Paris. III, 1301.

CALVARIN (Prigent), libraire et imprimeur à Paris. II, 1629.

Sa devise est : *Devm time, pavperes svstine, finem respice.*

CALVEZ (*Jean*), imprimeur à Tréguier. I, 554.

CAVELLAT (*Guillaume*), libraire à Paris. I, 1073, et II, 1338.

Avec ces mots : *In Pingvi Gallina.*

CAXTON (*William*), imprimeur à Londres. I, 1561. Voyez WYNKYN DE WORDE.

CEPHALEUS (*Wolfius*), imprimeur à Strasbourg. I, 862.

CESARIS (*Arnould*). — Voyez DE KEYSERE.

CHAERIUS. — Voyez VAN DEN KEERE.

CHAUDIÈRE (*Regnault*), libraire à Paris. II, 1439.

CHAUSSART (*Bernabé*). — Voyez MARESCHAL (*Pierre*).

COLOMIÈS (*Jacques*), imprimeur à Toulouse. II, 251.

CONSTANTIN (*Anthoine*), libraire à Lyon. II, 54; III, 1455.

Avec cette devise : *Adversis constantia durat.*

CORDIER (*Guillaume*), imprimeur, à Binch, en Hainaut. V, 1201.

Cette marque ayant en entourage sur le titre du livre : *D. Joannes de Lanoy Abbas Alnen.*, et l'épître dédicatoire se terminant de la manière suivante : *De nr̃e monastere Daulne.....*, pourrait bien aussi représenter, ou les armes du monastère d'Aulne, ou celles de Jean de Lanoy, abbé d'Aulne ? (L.-C. S.)

CORROZET (*Gilles*), libraire à Paris. I, 132.

Cette épigraphe se lit dans sa marque : *In corde prvdentis reqviescit sapientia.* (Proverbiorvm 14.)

— II, 302.

Avec cette devise : *Labore conscendimus in altum.*

— V, 722.

Avec la même épigraphe que I, 132.

COUTEAU (*Gilles* ou *Gillet*), libraire et imprimeur à Paris. II, 4.

Avec cette devise : *Du grant aux petis.*

CRÈS (*Jean*), imprimeur à Lantenac. II, 782.

Nous avons cherché inutilement cette marque dans toutes les bibliothèques publiques de Paris; nous en devons la communication à feu De Bure l'aîné, qui a bien voulu nous en laisser prendre le calque. (L.-C. S.)

CRUSE. — Voyez GUERBIN.

CYANËUS (*Louis*), libraire et imprimeur à Paris. V, 280.

Avec ces mots : *Tecvm habita.*

DALLIER (*Jean*), libraire à Paris. II, 998.

D'AULNE (le monastère). — Voyez CORDIER (*Guillaume*).

DE BRYE (*Jehan*). V, 1669.

— Rébus à la suite de la marque de Jehan De Brye. V, 1670.

Il se traduit ainsi : *In vico sancti Jacobi à la limace, cy me vend et achate.*

DE CAMPIS ou DES CHAMPS. — Voyez MORRHY.

DE CHANNEY (*Jehan*), imprimeur à Avignon. II, 1616.

DE COLINES (*Simon*), libraire et imprimeur à Paris. I, 665.

Avec cette devise : *Hanc aciem sola retvndit virtvs.*

— V, 582.

EFERUS - Recherches & Classification -

DE GOURMONT (*Gilles*). — Voyez GOURMONT (*Gilles* de).

DE HARSY (*Denys*), imprimeur à Lyon. II, 658.

DE HARSY (*Olivier*), libraire et imprimeur à Paris. V, 1707.

Avec cette devise : *Evertit et æqvat.*

DE KEYSERE (*Arnaud*), en latin CESARIS, en français LEMPEREUR, imprimeur à Audenarde, puis à Gand. II, 1820; IV, 1006.

DE LA BARRE (*Nicole*), imprimeur à Paris. V, 100.

Avec cette sentence : *Benedicte et nolite male dicere, hec dicit Dominus.*

DE LA GARDE (*Jehan*), libraire à Paris. V, 1375.

DE LAISTRE (*Remy*). — Voyez PYCHORE (*Jehan*).

DE LANOY (*Jean*), abbé d'Aulne. — Voy. CORDIER (*Guillaume*).

DE LA PLACE (*Iehan*), imprimeur à Lyon. II, 733.

DE LA PORTE (*Jean*), libraire à Paris. V, 1085.

DE LIESVELDT (*Jaques*), imprimeur à Anvers. V, 748.

Avec cette devise : *Fortitudo mea deus.*

DE MARNEF (*Geoffroy*), imprimeur à Paris. I, 810.

Cette marque porte les initiales de *Geoffroy*, de *Iean* et d'*Enguilbert*.

— Contrefaçon de cette marque ayant comme initiales les lettres G. et O. I, 810.

DE MARNEF (*Iehan* et *Enguilbert*), imprimeurs à Poitiers. I, 1162.

Avec ces mots : *Eximii amoris typus.*

DENIS (*Toussains*), libraire à Paris. V, 900.

DENYS (*Jehan*), libraire à Paris. II, 1373.

Autour de sa marque on lit le quatrain suivant :

Enseigne moy mon diev
Que ton vovloir ie face
Tãt qve av celeste liev
Je puisse veoir ta face.

Pierre Sergent, le successeur de Jehan Denys, a fait usage de la même marque.

DES CHAMPS. — Voyez MORRHY (*Gérard*).

DES CHAMPS (*Ianot*), ou DE CAMPIS, imprimeur à Lyon. I, 1242.

Avec ces mots : *C'est tovt mõ plai.* et *Vne seule me console.*

DE TOURNES (*Jean*), libraire et imprimeur à Lyon. I, 518.

Dans cette marque se lisent les deux devises suivantes : *Qvod tibi fieri non vis, alteri ne feceris,* — *virvm de mille vnvm reperi* (Eccles., VII).

— III, 290.

Avec ces devises : *A chacvn son tovr.* — *Vertv ne pevlt chcoir.*

— V, 584.

Avec ces mots : *Son art en diev.*

— I, 95.

Avec cette devise : *Nescit labi virtvs.*

— et *Guillaume* GAZEAU, libraires et imprimeurs à Lyon. I, 364; III, 874.

Avec cette devise, aussi employée par Jean de Tournes : *Qvod tibi fieri non vis, alteri ne feceris.*

DE VINGLE (*Jehan*), imprimeur à Lyon. IV, 1000.

DOLET (*Estienne*), libraire et imprimeur à Lyon. II, 58 et 794.

Avec ces devises qui l'une ou l'autre entourent la marque : *Preserve moy, ô Seigneur, des calvmnies des hommes.* — *Scabra, et impolita adamvssim dolo, atque perpolio.*

— II, 797.

Avec la devise : *Scabra et impolita....*

— II, 1043.

Avec cette devise : *Scabra dolo.*

DUBOYS (*Michel*), à Lyon. III, 1463.

DUGORT (*Iean*), libraire à Rouen. II, 999.

DU MONT (*Guillaume*), imprimeur à Anvers. III, 1452.

DU MOULIN (*Jehan*), imprimeur à Rouen. V, 1680.

DU PRÉ (Galliot), libraire à Paris. II, 1368.

— I, 1148.

Avec cette devise : *Vogve la gvallée.*

DU PRÉ (*Jehan*), libraire et imprimeur à Paris. III, 1666.

DU PRÉ (*Jehan*), imprimeur à Lyon. III, 1640.

DU PUY (*Guillaume*), libraire à Paris. V, 1668.

ELSEVIER (*Bonaventure* et *Abraham*). V, 1708.

Avec ces mots : *Non solus.*

ELSEVIER (*Daniel*). I, 1654.

Avec ces mots : *Ne extra oleas.*

ESTIENNE (*Robert*), libraire et imprimeur à Paris. I, 612, 711.

— II, 1070.

— V, 713.

Ces quatre marques avec la même devise : *Noli altvm sapere.*

ESTIENNE (*François*), libraire et imprimeur à Paris, puis à Genève. I, 1508.

Avec ces mots : *Defracti sunt rami ut ego inserer.*

ESTIENNE (*François*), V, 713.

Avec ces deux devises :

Πλέον ἐλαίου ἢ οἴνου
Plus olei quam vini.

ESTIENNE (*Charles*), imprimeur à Paris. I, 1508.

Avec la devise : *Noli altum sapere.*

EUSTACHE (*Guillaume*), libraire à Paris. I, 1155, et V, 1647.

EVE (*Nicolas*), libraire à Paris. I, 989.

FEZANDAT (*Michel*), libraire et imprimeur à Paris. V, 880.

— III, 4.

FEZANDAT (*Michel*) et GRANJON (*Robert*), libraires et imprimeurs à Paris. IV, 1052.

Avec ces mots : *Ne la mort, ne le venin.*

FRADIN (*Constantin*), libraire à Lyon, III, 842.

Cette devise se lit dans sa marque : *Cōstātine in hoc ✝ signo vīces.*

FRELLON (*Jehan*), libraire à Lyon. III, 256.

Dans l'écusson le mot *Matvra.*

FUST (*Iean*), imprimeur à Mayence. I, 870.

GAULTHEROT (*Vivant*), libraire à Paris. IV, 284.

GAULTIER (*Raulin*), libraire à Paris. I, 171.

GAULTIER (*Claude*), libraire à Paris. I, 441.

GAZEAU (*Guillaume*). — Voyez DE TOURNES (*Jean*).

GAZEAU (*Jacques*), imprimeur à Paris. V, 1329.

Cette épigraphe se lit au bas et en dehors de la marque : *Sic perniciosis voluptatibus abstine.*

GERLIER (*Durand*), libraire à Paris. I, 1733.

GIRARD (*Jean*), libraire à Genève. I, 1507.

Avec ces deux devises : *Non veni pacem mittere, sed gladium.* Matt. X.

Veni ignem mittere. Lvc. XII.

GIRAULT (*Ambroise*), libraire à Paris. III, 451.

GODARD (*Guillaume*), libraire et imprimeur à Paris. V, 1648.

— Rébus employé dans ses Heures. V, 1649.

GORMONTIUS (*Benedictus*), Dionysiæ. I, 346.

Avec le monogramme H. D. G.

GOURMONT (*Gilles* de), libraire et imprimeur à Paris. II, 903.

Avec ce distique :

Tot ov tard, pres ov loing
a le fort dv feble besoing.

— I, 198.

GOURMONT (*Robert*), libraire et imprimeur à Paris. V, 1084.

GRANDIN (*Louis*), libraire et imprimeur à Paris. III, 1462.

GRANJON (*Robert*), libraire et imprimeur à Paris. — Voyez FEZANDAT (*Michel*).

GRANJON (*Robert*), imprimeur à Lyon. II, 642.

Avec cette devise : *Ex eqvitate et prvdentia, honos.*

GROMORS (*Pierre*), imprimeur à Paris. II, 1243.

GRYPHE (*Sébastien*), imprimeur à Lyon. II, 795.

— V, 85.

Ces deux marques sont accompagnées de la devise : *Virtvte dvce, comite fortvna.*

— V, 246.

Cette marque et la suivante se trouvent souvent à la fin des volumes imprimés par Sébastien Gryphe.

— II, 795.

GUERBIN (*Loys*) alias Cruse, imprimeur à Genève. IV, 1435.

GUYART (*Jehan*), imprimeur à Bordeaux. II, 1756.

L'identité de la marque employée par Jehan Guyart avec celle de Gaspard Philippe ne laisse aucun doute que le premier n'ait été le successeur du second; nous disons le successeur, car primitivement cette marque portait le nom de *Gaspard Philippe*, et celui de *Jehan Guyart*, qui lui a été substitué, est en caractères mobiles. (L.-C. S.)

HADROT (*Pierre*), imprimeur à Troyes. V, 1682.

HARDOUYN (*Gilles* ou *Gillet* et *Germain*), libraires et imprimeurs à Paris. V, 1640.

— V, 1641.

— Figure souvent employée sur le premier feuillet de leurs Heures. V, 1629.

— Armes de Portugal souvent employées sur le dernier feuillet de leurs Heures. V, 1634.

HAVART (*Martin*), imprimeur à Lyon. II, 551.

HÉROUF (*Jehan*), libraire à Paris. IV, 1329.

HONORAT (*Barthélemy*), libraire à Lyon. V, 1041.

— I, 1903.

Sur l'une et l'autre marque se lit la devise *Poco a Poco.*

FRANCIS - Recherche et classification

HUGUETAN (*Jaques*), libraire à Lyon. V, 266.

HUSZ (*Mathieu*), imprimeur à Lyon. III, 520.

— V, 481.

HYLLAIRE (*Laurens*), libraire à Lyon. II, 639.

JACOBI (*Pierre*), imprimeur à S.-Nicolas-du-Port. V, 1170.

Cet imprimeur a aussi exercé à Toul.

JANOT (*Denys*), libraire et imprimeur à Paris. II, 53 et 435.

Avec cette devise : *Nul ne s'y frotte.*

— I, 1857.

Cette seconde marque porte la devise : *Tovt par amovr, amovr par tovt, par tovt amovr, en tovt bien.*

— II, 301.

Avec ces deux devises :

Patere aut abstine
Nul ne s'y frotte.

— II, 305.

Cette quatrième marque, outre la devise ci-dessus, porte encore celle-ci :

Amor dei omnia vincit.

JANOT (*Jehan*), libraire et imprimeur à Paris, d'abord associé à la veuve de Jehan Trepperel. II, 264.

— IV, 33.

JEHANNOT (*Jehan*). — Voyez JANOT (*Jehan*).

JOSSES. — Voy. BELLESCULÉE (*Pierres*).

JUSTE (*François*), libraire à Lyon. IV, 1042.

— III, 1262.

KEERE (VAN DEN). — Voyez VAN DEN KEERE.

KERVER (*Jaques*), libraire à Paris. I, 259.

— III, 1779.

KERVER (*Thielman*), libraire et imprimeur à Paris. I, 606, 1616, et autre 1521.

LAMBERT (*Jehan*), libraire et imprimeur. II, 545.

Autour de la marque se lit : *Jehan Lambert a espoir en Diev.*

LAURENS (Le Petit), imprimeur à Paris. III, 1667.

Le distique suivant se lit dans sa marque :

Chascun soit content de ses biens
qui na sufisance na riens.

LE BOURGEOIS (*Jehan*), imprimeur à Rouen. II, 1129.

Autour de sa marque on lit : *Sit nomen Domini benedictvm.*

LE BRET (*Guillaume*), libraire à Paris. V, 720.

LE BRODEULX (*Pierre*), libraire à Paris. V, 1053.

On lit autour de sa marque : *Lege cvm prvdentia, stvde cvm sapientia, metve cvm pacientia.*

LE CARON (*Pierre*), libraire et imprimeur à Paris. I, 967.

Avec le mot *Franboys* dans la marque.

LECOQ (*Jehan*), imprimeur à Troyes. II, 393.

LEDRU (*Pierre*), imprimeur à Paris. II, 1747.

LEEU (*Gérard*), imprimeur à Gouwe. II, 676.

— IV, 164.

Cette seconde marque accompagne les impressions de Gérard Leeu, faites à Anvers.

LE FORESTIER (*Jaques*), imprimeur à Rouen. II, 1132.

On lit autour de sa marque : *Benedicamvs patrem et filivm cvm sãcto spv lavdemvs z svp exaltẽ evi secvla.*

LEMPEREUR (*Arnould*). — Voyez DE KEYSERE.

LEMPEREUR (*Martin*), imprimeur à Anvers. II, 1043.

Avec cette devise : *Sola fides sufficit.*

LE NOBLE (*Iean*), imprimeur à Troyes. I, 1560.

LE NOIR (*Michel*), libraire et imprimeur à Paris. I, 1857.

— I, 1093.

Cette marque est entourée par ce quatrain :

Cest mon desir
de diev servir
povr acqverir
son dovlx plaisir.

Cette marque a aussi été employée par *Philippe Le Noir*, fils de Michel. L'édition du *Sainct Greaal* de 1523 en fournit un exemple. (L.-C. S.)

— V, 956.

Cette marque est entourée par ce quatrain :

C'est mon desir
de diev servir
pour aqverir
son bon plaistr.

LE NOIR (*Philippe*), libraire et imprimeur à Paris. V, 41.

Cette marque est entourée par ce quatrain :

Cest mon desir
a diev servir
povr acqverir
son dovlx plaisir.

— V, 1513.

EP... cherches & Classification -

LE PRINCE. — Voyez SAINTE-LUCIE (*Pierre*).

LE ROUGE (*Pierre*), libraire et imprimeur à Paris. I, 1233.

LES ANGELIERS frères, libraires à Paris. I, 224.

— III, 1979.

Avec cette devise : *Dvng amovr vertveux laliance immortelle. — Pax vobis. — Les anges liers.*

LE TALLEUR (*Guillaume*), imprimeur à Rouen. I, 1872.

LEVET (*Pierre*), libraire et imprimeur à Paris. V, 1245.

LONGIS (*Jehan*), libraire à Paris. II, 1597.

— I, 1671.

Avec le monogramme F.

LOTRIAN (*Alain*), libraire à Paris. II, 1744.

On y lit cette devise : *Nvllvy ne pevt Iesus Christ decepvoir.*

— Voyez TREPPEREL (*Jehan*).

LOUIS (*Jean*) TILETAN ou de Tielt en Gueldre, libraire à Paris. V, 1496.

LUD (*Gautier*), imprimeur à Saint-Dié. II, 316.

MACÉ (*Richard*), libraire à Rouen. III, 1656.

MACÉ (*Robinet*), libraire à Rouen. II, 782.

Avec cette devise : *Vng diev, vng roy, vne foy, vne loy.*

— III, 1669.

MANSION (*Colard*), imprimeur à Bruges, en Flandre. I, 1035.

MARCHANT. — Voyez PALIER (*Jehan*).

MARCHANT (*Guiot*), libraire et imprimeur. II, 493.

— IV, 1313.

Ces deux marques contiennent ce rébus : *Sola fides sufficit.*

MARESCHAL (*Pierre*) et *Bernabé* CHAUSSART, imprimeurs à Lyon. II, 244.

MAURIN (*Anthoine*), libraire à Toulouse. I, 336.

MELLIER (*Denis*), imprimeur à Paris. V, 1190.

MILLANGES (*Simon*), libraire et imprimeur à Bordeaux. I, 537.

MITTELHUS (*Georges*), imprimeur à Paris. III, 1355.

MOERART (*Jacob*), libraire à Paris. V, 1083.

— V, 1084.

Autour de cette seconde marque on lit : *Diev soit a mon commenchement et a ma fin.*

MOREL (*Guillaume*), libraire et imprimeur à Paris. V, 782.

— V, 1336.

MOREL (*Fédéric*), libraire et imprimeur à Paris. V, 1499.

Avec cette devise : Πᾶν δένδρον ἀγαθὸν καρποὺς καλοὺς ποιεῖ.

MORIN (*Martin*), imprimeur à Rouen. II, 363.

MORRHY (*Gérard*), ou DE CAMPIS, ou DES CHAMPS, imprimeur à Paris. III, 177.

Avec ces devises :

Μήτ' ἐμοὶ μέλι μήτε μέλιττα.
Nocet empta dolore voluptas.

— V, 561.

NÉOBAR (*Conrad*), imprimeur à Paris. I, 47 ; III, 284.

NIVELLE (*Sébastien*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 500.

NORY (*Claude*), imprimeur à Lyon. V, 1186.

C'est sans doute le même imprimeur que le suivant.

NOURRY (*Claude*), imprimeur à Lyon. I, 969 ; IV, 172.

Avec cette épigraphe : *Cor contritvm et hvmiliatvm devs non despicies.* (Psalmo 50.)

NYVERD (*Guillaume*), libraire et imprimeur à Paris. II, 1707.

A l'entour de cette marque se lisent les cinq vers suivants :

Tout ainsi q̃ descend en la fleur la rosee
la face au mirouer, et au coeur la pensee
le soleil en voirriere sans estre entamee
la voix en la maisõ sans estre deffformee
entra le filz de dieu en la vierge honoree.

Et dans l'intérieur : *In te dñe speraui non confundar in eternũ.*

OLIVELLI (*Louis*), libraire à Valence. IV, 1318.

Avec cette devise : *Spes alit agricolas.*

PACQUIER. — Voyez PISSART.

PALIER (*Jehan*), dit Marchant, imprimeur à Metz. V, 1205.

PANTHOUL (*Macé*), libraire à Troyes. II, 551.

PARIS (*Nicole*), imprimeur à La Rivou. I, 1375.

Avec ces mots : *Et coltigam.* Cet imprimeur a aussi exercé à Troyes.

BIBFRANCE Recherche et Classification

PELUTI (*Jehan*), libraire à Metz. V, 1205.

PESNOT (*Loys*) et ROY (*Maurice*), libraires à Lyon. V, 1039.

Avec cette devise : *Virtvti sic cedit invidia.*

PETIT (*Jehan*), libraire (et ensuite imprimeur) à Paris. II, 383.

— V, 44.

PETIT (*Oudin*), libraire à Paris. V, 1286.

PHILIPPE (*Gaspard*), imprimeur à Paris. I, 274.

— IV, 856.

Sa marque est identique avec celle de Jehan Guyart, imprimeur à Bordeaux. Voyez GUYART (*Jehan*). (L.-C. S.)

PIGOUCHET (*Philippe*), libraire et imprimeur à Paris. II, 382.

— V, 1569.

PISSART (Pacquier), libraire à Anvers? V, 944.

Avec cette sentence : *Arcta est via quæ ducit ad vitam.*

PLANTIN (*Christophe*), libraire et imprimeur à Anvers. I, 762.

Avec ces mots : *Exerce imperia ramos compesce fluentes.*

— II, 1800.

Avec ces mots : *Christvs vera vitis.*

PORTONARIIS (*Vincent* de), libraire à Lyon. IV, 722.

PORTUGAL (Armes de). — Voyez HARDOUYN.

PYCHORE (*Jehan*) et DE LAISTRE (*Remy*), imprimeurs à Paris. V, 1666.

Nous n'avons donné que le monogramme de cette marque, qui d'ailleurs est semblable à celle de Guillaume Eustace (voyez V, 1647).

REGNAULT (*François*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 1441.

— II, 344.

REGNAULT (*Pierre*), libraire à Caen. V, 1572.

On lit autour de sa marque : En tête : *Faire et taire*, et des deux côtés : *Qvi qvid agas memori mente teneto, Mori.*

REMBOLT (*Berthold*), libraire et imprimeur à Paris. III, 1764.

— IV, 942.

ROCE (*Denys*), libraire à Paris. III, 1199.

Avec cette devise : *A laventvre tovt vient a point qvi pevt atendre*

ROFFET (*Jaques*), libraire à Paris. II, 997.

ROFFET (*Pierre*), libraire à Paris. II, 153.

— III, 1445.

— V, 1672.

Nous n'avons donné que le monogramme de cette marque, qui est d'ailleurs exactement la même que celle de Simon Vostre (voyez V, 1585).

ROFFET (*André*), libraire et imprimeur. I, 1799.

ROFFET (*Estienne*), libraire à Paris. II, 1795.

ROSE (*Germain*), libraire à Lyon. I, 969; IV, 1470.

ROVILLE (*Guillaume*), imprimeur à Lyon. II, 996.

ROY (*Maurice*). — Voy. PESNOT (*Loys*).

SAINCTE-LUCIE (*Pierre* de), dit Le Prince, imprimeur à Lyon. III, 524.

Avec cette épigraphe : *Ocvli mei semper ad dominvm.* (Psal. 24.)

SAVOIE (Écu de). II, 919.

A aussi été employé par Jacques Vivian, imprimeur à Genève. III, 1700.

SERGENT (*Pierre*). — Voy. DENYS (*Jehan*).

SERTENAS (*Vincent*), libraire à Paris. III, 1157.

Avec cette épigraphe : *Vincenti non victo gloria datvr.*

SOQUAND (*Guichard*), libraire et imprimeur à Paris. II, 422.

TEMPORAL (*Jean*), libraire à Lyon. II, 606.

— V, 645.

Avec cette devise : *Ex tempore prvdentia.*

— V, 1691-92.

Avec cette devise autour :

Et fvgit interea fvgit irreparabile tempvs.

Et dans l'intérieur :

ΓΝΩΘΙ ΚΑΙΡΟΝ.

TILETAN. — Voyez LOUIS.

TOPIE (*Michel*), imprimeur à Lyon. I, 1251.

TORY (*Geofroy*), de Bourges, libraire et imprimeur à Paris. I, 1710.

Avec cette devise : *Non plvs.*

— V, 898.

TRECHSEL frères (*Melchior* et *Gaspard*), libraires et imprimeurs à Lyon. V, 1691-92.

Avec ces mots : *Vsus me genuit*, et cette devise : ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ.

FRERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TRECHSEL (*Jean*), imprimeur à Lyon. III, 413.

TREPPEREL (*Jehan*), libraire et imprimeur à Paris. II, 265.

Autour de sa marque se lit ce distique :

En provocant ta grant misericorde
otroye nous charite et concorde.

— IV, 1231.

Cette seconde marque a aussi été employée par la veuve de J. Trepperel, et par Alain Lotrian, successeur de la veuve de J. Trepperel.

VAN DEN KEERE (*Henri*), en latin CHAERIUS, en français DUTOUR, imprimeur à Gand. II, 924.

Avec ces mots : *Regarde la fin du tour.*

VASCOSAN (*Michel*), libraire et imprimeur à Paris. I, 814 ; IV, 1025.

VERARD (*Antoine*), libraire à Paris. I, 511.

— V, 1605.

Autour de sa marque on lit le quatrain suivant :

Por provocqver ih's ta grãt misericorde
de tovs pechevrs faire grace et pardon
anthoine verad humblemẽt te recorde
ce qvil a il tient de toi par don.

— V, 1600.

VIDOUE (*Pierre*), imprimeur à Paris. I, 1374.

— II, 1369.

— V, 1653.

Dans l'une et l'autre marques se lit la devise *Avdentes ivvo.*

VINCENT (*Symon*), libraire à Lyon. I, 1591.

Avec les lettres P. V.

— IV, 1289.

Avec cette sentence : *Memento finis.*

— IV, 1290.

Avec ces mots : *Salve sancta facies.*

VIVIAN (*Jacques*), imprimeur à Genève. — Voyez SAVOIE.

VIVIAN (*Mathieu*), imprimeur à Orléans. III, 1857.

VORSTERMAN (*Guillaume*), imprimeur à Anvers. IV, 86.

VOSTRE (*Simon*), libraire à Paris. V, 1585.

WECHEL (*Chrestien*), libraire et imprimeur à Paris. II, 913.

WECHEL (*André*), libraire et imprimeur à Paris. III, 1578.

WOLF (*Georges*), imprimeur à Paris. V, 1303.

WYNKYN DE WORDE, imprimeur à Londres. II, 1167, avec le nom.

— I, 1561, sans le nom.

Marques qui nous sont inconnues.

I, 181.

Avec cette devise : *Vng dieu, vng roy, vngne loy, vngne foy.*

I, 1092.

II, 299; III, 1486.

Avec cette devise : *Ne hault, ne bas, médiocrement.*

II, 361.

II, 384.

III, 1450.

III, 1486. Voyez ci-dessus, II, 299.

IV, 284. Voyez GAULTHEROT.

V, 435.

Avec les mots : *Virgula divina.*

V, 1279.



Marque d'*Olivier* DE HARSY, libraire et imprimeur à Paris, 1556-1584.



Marque de *Bonaventure et Abraham* ELSEVIER, imprimeurs à Leyde.

FEEDLIS - Recherches & Classification -

NOTICE DE LA COLLECTION

DES

AUTEURS LATINS, FRANÇAIS ET ITALIENS

IMPRIMÉS EN PETITS FORMATS

PAR

LES ELSEVIER (*).

Il y a déjà bien longtemps que les éditions des Elsevier tiennent un rang distingué dans les cabinets des curieux, et forment une collection à part; mais on s'était borné d'abord à recueillir celles de ces éditions, en petit format, qui se font remarquer à la fois par le mérite du contenu et par l'élégance de la typographie : voilà pourquoi De Bure n'a admis dans sa Bibliographie qu'un très-petit nombre de ces sortes de livres. A la vérité ce bibliographe s'est un peu trop circonscrit dans le choix qu'il a fait, mais du moins sa liste ne renferme-t-elle aucun livre qu'un homme de goût ne puisse avouer. Après lui les bibliophiles ont cru pouvoir ajouter aux ouvrages indiqués dans la *Bibliographie* plusieurs autres livres qui méritaient à juste titre d'y être réunis; et comme le tout ensemble ne formait encore qu'une collection trop peu étendue pour fournir longtemps un aliment à leur ardeur pour les recherches, ils ont insensiblement réuni à tous les petits volumes qui portent le nom d'Elsevier, nombre d'éditions qui n'ont point ce nom célèbre, mais qui paraissent pourtant être sorties des presses de ces imprimeurs hollandais. Enfin, d'autres personnes, plus faciles encore, ont voulu reconnaître les Elsevier dans toutes les petites éditions imprimées dans les Pays-Bas de 1640 à 1681; en sorte que, dans leur système, tout petit in-12 avec le nom de Foppens, de Migeot, de Fricx (trois libraires et imprimeurs de Bruxelles), avec celui de Wolfgang, de Jacques Le Jeune, de Sambix, de Michiels et de plusieurs autres libraires véritables ou supposés, tout livre présentant quelques fleurons analogues à ceux qu'ont employés les Elsevier, ou dont le titre porte la sphère, appartiendrait indubitablement à la collection elsevirienne. Par ce moyen une suite, qui originairement n'avait pas 80 vol., a été portée à 1500 et plus, lesquels, on peut bien le croire, sont fort loin d'avoir un égal mérite. Sans présenter ici une liste à beaucoup près aussi nombreuse, j'ai cru devoir étendre

(*) Des recherches récentes sur la famille des Elzevier ou Elsevier ont constaté d'une manière positive que, depuis 1580 jusqu'en 1712, quatorze membres de cette illustre famille ont exercé en Hollande, soit le commerce de la librairie seulement, soit la profession d'imprimeur jointe à celle de libraire. Voici dans quel ordre il convient de les ranger :

1. Louis Ier, libraire à Leyde, et aussi à La Haye, a publié, dès l'année 1583 : Drusii *Ebraicarum quæstionum, sive quæstionum ac responsionum, libri duo, videlicet secundus et tertius*, In Academia Lugdunensi, MDLXXXIII, in-8.; volume de 126 pp., non compris un dernier f. séparé, qui contient l'errata, et au bas cette souscription : *Venèunt Lugduni Batauorum apud Ludouicum Elseuirium e regione schotæ nouæ*. Ce livre, ainsi que le prouve la date ci-dessus, a précédé de neuf années l'*Eutropius* de 1592, regardé jusqu'ici comme le premier où figure le nom d'Elsevier. Louis Ier paraît avoir cessé son commerce en 1607, mais il ne mourut qu'en 1617.

2. Matthieu ou Matthys, fils de Louis Ier; libraire à Leyde dès 1591, le fut jusqu'en 1622, et il mourut le 6 décembre 1640. Il est connu par deux ouvrages de Stevin, imprimés à Leyden, en 1618, et où son nom se trouve suivi de celui de Bonaventure Elsevier, son fils.

3. Louis II, fils de Louis Ier, a exercé la librairie à Leyde, et également à La Haye, depuis environ 1600 jusque vers 1621, époque de sa mort. C'est à lui qu'on attribue les livres publiés à cette époque-là, avec l'adresse de Louis Elsevier.

4. Gilles (*Ægidius*), autre fils de Louis Ier, et également libraire. Son nom paraît sur le titre des Navigations de Linschot, en latin, impr. à La Haye, en 1599, in-fol. Il mourut en 1661.

5. Joost ou Juste, autre fils de Louis Ier, a exercé la librairie à Utrecht, au moins de 1603 à 1607; mais on ne connaît pas de livres qui portent son nom.

6. Bonaventure, 6e fils de Louis Ier, après avoir été momentanément associé à son frère Matthieu (en 1618), exerça seul jusqu'en 1626, époque à laquelle il s'associa à Abraham, son neveu. Plusieurs des livres publiés par lui avant cette nouvelle asso-

BnF Gallica Recherche

considérablement celle qui fait partie de la seconde édition de mon Manuel, mise au jour en 1814. Je commence toujours par les éditions en petit format qui portent le nom d'Elsevier; mais cette partie de mon travail est augmentée de toutes celles des éditions qui y manquaient, et que je suis parvenu à me procurer, ou sur lesquelles j'ai pu avoir des renseignements exacts. J'ai donné une description détaillée du matériel des volumes les plus recherchés et les plus rares; ce qui servira autant pour collationner les exemplaires qu'on aura entre les mains, que pour faire distinguer les volumes précieux de ceux qui ne le sont pas. La classe des éditions sans le nom d'Elsevier renferme, avec une grande partie des livres de ce genre que j'ai été à portée d'examiner, et où j'ai reconnu l'impression elsevirienne, plusieurs ouvrages qui n'appartiennent certainement pas aux mêmes presses, mais qui, vu leur mérite et leur belle exécution, peuvent très-bien figurer dans une collection faite avec goût.

Je ne répéterai pas les détails que j'ai déjà donnés dans mes premiers volumes en parlant de plusieurs éditions qui font aussi partie de la présente notice; mais je profiterai de l'occasion pour rectifier et pour étendre quelques-unes de ces mêmes notes : c'est pourquoi j'engage les personnes qui se serviront de mon ouvrage, pour ce qui regarde les petites éditions des Elsevier, à consulter cette Notice avant de chercher dans le Dictionnaire l'objet sur lequel elles veulent avoir des renseignements; je les engage aussi à ne pas oublier que les exemplaires de ces sortes de livres n'ont la valeur fixée dans ce Manuel, qu'autant qu'ils sont sans taches, sans notes manuscrites, et que les marges, surtout, en ont été peu rognées; car autrement ils rentrent dans la classe des livres ordinaires. Ainsi, pour citer un exemple, l'*Horace* de Jean Bond, de 1676, se paie 36 à 48 fr., quand il est très-beau, et il en a été vendu un exemplaire *broché* jusqu'à 200 fr. chez M. Firmin Didot; cependant des exemplaires inférieurs se donnent ordinairement pour 12 ou 15 fr., et quelquefois pour moins encore, lorsqu'ils sont extraordinairement rognés ou très-défectueux.

Pour se faire une idée juste de ce qu'il faut entendre ici par de belles marges, il est essentiel de savoir que, dans leurs éditions pet. in-12, imprimées jusqu'en 1639 à peu près, les Elsevier de Leyde ont fait usage d'un papier un peu plus petit que celui qu'ils ont employé plus tard. En sorte que, par exemple, le Quinte-Curce de 1633, le Salluste et le Tite-Live de 1634, le Pline, le César et le Térence de 1635, le Virgile de 1636, le Florus de 1638, et le Velleius Paterculus de 1639, n'ont jamais plus de 130 à 133 mill. (4 pouces 10 à 11 lign. de hauteur, ancien pied de roi), tandis que les éditions données par les mêmes imprimeurs depuis 1639, à commencer par le Sénèque, ont de 135 à 137 mill. (5 pouces à 5 pouces 1 ligne), quand les marges en sont entières. C'est aussi cette dernière mesure que présentent les petits in-12 des Elsevier d'Amsterdam. Ainsi, à quelques exceptions près, on peut donner comme règle générale 129 à 133 mill. (4 pouces 9 lignes à 4 pouces 11 lignes), pour les éditions antérieures au Sénèque, de 1639-40, et 133 à 138 mill. (4 pouces 11 lignes à 5 pouces 1 ligne) pour les autres. Les exceptions portent particulièrement sur l'Horace et l'Ovide de 1629, qui sont de format in-16; ensuite sur les volumes qui, comme le Montaigne de Foppens, le Boccace de 1665 ou le Tite-Live de 1678, sont beaucoup plus grands que les autres, et enfin sur les éditions in-24, qui sont beaucoup plus petites.

Indépendamment de leurs éditions en petit format, les seules dont les curieux réunissent la collection, les Elsevier, et notamment la maison de Bonaventure et Abraham, à Leyde, et celle de Louis et Daniel, à Amsterdam, ont imprimé un assez grand nombre de volumes dans les formats in-8., in-4. et in-fol., qui non-seulement ne le cèdent en rien à ceux que nous allons décrire, mais encore ont une importance typographique peut-être plus réelle, à cause de la variété de caractères qu'ils présentent. On conçoit, d'après cela, qu'un catalogue raisonné et complet des productions sorties des presses elseviriennes peut avoir de l'intérêt. Le P. Adry, ancien bibliothécaire de l'Oratoire, l'avait entrepris, et même son travail, qui devait former trois volumes in-8., était fort avancé au moment de sa mort. Toutefois le manuscrit qu'a laissé ce savant (*) ne nous a paru ni aussi complet, ni aussi exact qu'on pourrait le désirer, quoiqu'il renferme un certain nombre de documents curieux sur les Elsevier et leurs éditions. C'est de cette source, cependant, que le P. Adry a tiré la notice qu'il a publiée en 1806, dans le *Magasin encyclopédique*, et aussi à part, sous ce titre : *Notice sur les imprimeurs de la famille des Elsevirs, faisant partie de l'introduction au catalogue raisonné de toutes les éditions qu'ils ont données; par un ancien bibliothécaire*, Paris, Delance, in-8. de 60 pp. Ce morceau, que Bérard a reproduit en grande partie dans son *Essai bibliographique*, impr. en 1822, était alors ce qu'on avait de meilleur sur cette famille, mais depuis les ouvrages plus ou moins remarquables dont nous donnons ci-dessous les titres sont venus répandre un nouveau jour sur la typographie elsevirienne et sur ses nombreuses productions.

1° Remarques (sur Louis Elsevier 1er et Louis Elsevier II) que M. Dodt van Flensberg, attaché à la Bibliothèque d'Utrecht, a fait paraître, en 1841, dans un journal statistique de cette province, écrit en hollandais.

ciation ont certainement été imprimés par Isaac, son neveu, le premier du nom d'Elsevier qui ait possédé un établissement typographique.

7. Abraham, associé à son oncle Bonaventure pour l'exploitation de l'imprimerie et de la librairie fondées par eux, à Leyde, en 1626, et qu'ils ont gérées avec tant de succès jusqu'à l'année 1652, dans le courant de laquelle ils moururent l'un et l'autre. Ce sont surtout ces deux associés qui, par leurs admirables éditions des classiques latins et de quelques jolis volumes français en petit format, ont donné au nom d'Elsevier cette illustration qui s'est conservée jusqu'à nos jours.

8. Isaac, deuxième fils de Matthieu, imprima à Leyde de 1617 à 1625.

9. Jacob, troisième fils de Matthieu, a fait imprimer par Isaac, à Leyde, en 1625, *Dan. Heinsii Homilia*, et il a publié à La Haye, et comme libraire, les tables des sinus d'Albert Girard, sous la date de 1626, et aussi sous celle de 1629.

10. Louis III, fils d'Isaac, imprima seul à Amsterdam, de 1639 à 1655, et depuis cette époque jusqu'en juillet 1663 ou 1664, et il mourut en mai 1670.

11. Daniel, fils de Bonaventure. Il imprima à Leyde, en société avec Jean, de 1652 à 1654, puis à Amsterdam, en société avec Louis, de 1655 à 1662; enfin seul, depuis cette époque jusqu'à sa mort, arrivée le 13 septembre 1680; sa veuve, qui a continué momentanément le commerce, n'a survécu que de quelques mois à son mari.

12. Jean, fils d'Abraham, imprima à Leyde, en société avec Daniel, en 1652, 1653 et 1654, et seul, de 1655 à 1661. Après sa mort, arrivée en cette dernière année, son établissement a été continué jusqu'en 1681, sous le nom de la veuve et des héritiers de Jean Elsevier. Cette veuve, nommée Eva Alphen, a survécu jusqu'au 19 mars 1693.

13. Pierre, petit-fils de Matthieu, par Pierre et Arnout, a exercé à Utrecht, de 1667 à 1675. Quant au Pierre Elsevier, nommé sur le titre des *Mélanges historiques de P. C.* (Paul Colomiez), *Utrecht*, 1692, pet. in-12, le P. Adry pensait que ce devait être un fils du précédent.

14. Abraham II, fils de Jean, qui probablement avait déjà été l'associé de sa mère (voyez l'article 12), a exercé sous son propre nom, et avec le titre de typographe de l'Académie de Leyde, depuis 1681. On ne connaît de lui que des oraisons funèbres, des thèses et des dissertations académiques. Il a pourtant imprimé le *Paradisus batavus* de Paul Hermann (voir t. III, col. 114), au sujet duquel un titre inexactement rendu (*impensis viduæ*) nous avait fait supposer une veuve d'Abraham Elsevier, tandis qu'il s'agit de la veuve de l'auteur de l'ouvrage.

(*) Lorsque l'on fit la vente du P. Adry, ce manuscrit fut acquis par M. Sensier, mais cet amateur ayant vendu sa bibliothèque, en 1828, le même manuscrit passa dans le cabinet de M. Bignon, moyennant 307 fr., et à la vente de ce dernier, Ch. Pieters, de Gand, en devint l'heureux possesseur

2° Notices bibliographiques, en français, sur les deux mêmes imprimeurs, par M. Jacob, libraire à La Haye, qui les a insérées dans son Annuaire de la librairie hollandaise pour 1843, in-12, pp. 73 et suiv., à la suite d'une lettre curieuse de Simon Moinet, correcteur à l'imprimerie des Elsevier, lettre adressée à Nic. Heinsius, sous la date d'Amsterdam, le 6 janvier 1661. M. Jacob avait déjà donné, dans le *Jaar-Boeckje van den boekhandel* de 1839 et 1841, quelques renseignements sur les productions typographiques des Elsevier.

3° ANALYSE des matériaux les plus utiles pour de futures annales de l'imprimerie des Elsevier (par Ch. Pieters); imprimée en mars 1843, chez C. Annoot-Braeckman, à Gand, gr. in-8. de IV et 46 pp., avec deux tableaux généalogiques des Elsevier, et leurs armes coloriées. L'auteur y a joint depuis 8 pp. d'additions. Cet opuscule n'a été tiré qu'à 50 exemplaires, qui ont été distribués. (Refondu dans les *Annales*, article 7 ci-dessous.)

4° Uitkomsten van een onderzoek omtrent de Elseviers, meer bepaaldelijk met opzigt tot derzelver genealogie, door W.-J.-C. Rammelman Elsevier. *Utrecht*, 1845, in-8.

5° RECHERCHES historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elsevier, par A. de Reume. *Bruxelles*, 1847, gr. in-8., avec portrait, armoiries, vignettes et fac-simile, dont il a été tiré quelques exemplaires sur du papier vélin couleur abricot, un desquels a été payé 31 fr. à la vente Pieters.

6° APERÇU sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elsevier et de leurs annexes, avec quelques découvertes curieuses sur la typographie hollandaise et belge du XVIIe siècle, par le bibliophile Ch. M. (Motteley). *Paris, Panckoucke*, 1847, in-12 de 40 pp. Il y a 15 exemplaires tirés sur papier bleu.

Ch. Motteley a fait, en même temps que Pieters, une étude particulière sur certaines éditions pseudonymes des Elsevier et sur les nombreuses éditions impr. à Bruxelles par Foppens et par Eug.-Henri Frix, qui portent leur nom. En les comparant avec d'autres, où ces imprimeurs flamands ne sont pas nommés, mais qui reproduisent leurs caractères et leurs fleurons ordinaires, ces deux bibliophiles ont reconnu qu'elles étaient également sorties des presses de Bruxelles, et qu'on les avait attribuées faussement aux Elsevier, dont plusieurs imitent à s'y tromper leurs plus jolies productions. D'après cela nous avons cru devoir retirer la qualité de *vrai Elzevir* que, dans nos précédentes éditions, nous avions donnée à plusieurs volumes auxquels ne doit plus s'appliquer cette attribution, mais qui n'en sont pas moins dignes de l'attention des bibliophiles.

7° ANNALES de l'imprimerie des Elsevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions, par Charles Pieters; seconde édition revue et augmentée. *Gand, C. Annoot-Braeckman*, 1858, gr. in-8.

A la col. 649 de notre quatrième volume nous avons décrit les deux éditions de cet excellent ouvrage. L'auteur est mort à Gand, en 1863, et dès l'année suivante sa précieuse collection a été mise en vente dans la même ville sous la direction du libraire F. Heussner, de Bruxelles, après la publication d'un catalogue en 2 part. in-8. Les personnes qui ont suivi cette vente ont remarqué qu'à l'exception de quelques livres français rares et fort recherchés qui y ont atteint des prix très-élevés, les autres éditions elseviriennes, surtout les latines, y ont été généralement adjugées à des prix inférieurs à ceux qu'ils auraient obtenus il y a quelques années. Ce qui prouve que l'ardeur des bibliophiles pour ces curiosités de second ordre que ne recommandent pas de grandes marges et d'anciennes reliures en maroquin, bien faites et parfaitement conservées, s'est un peu refroidie.

La possession des *Annales* de Ch. Pieters ne rend pas tout à fait inutiles les deux catalogues suivants imprimés à Saint-Pétersbourg.

8° Les ELZEVIR de la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg*, 1862, in-8. carré de XIV et 233 pp.

Ce catalogue a été rédigé par le comte André Rostoptchine, et publié par M. Minzloff, un des conservateurs de la bibliothèque de Saint-Pétersbourg, lequel l'a fait précéder d'une lettre qui l'explique et lui sert de supplément. Néanmoins il est fort incomplet, rempli d'erreurs et de fautes typographiques, ainsi que l'a démontré M. Walther dans un volume pet. in-8. carré de XXIV et 332 pp. ayant pour titre :

LES ELZEVIR de la bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg, catalogue bibliographique et raisonné publié sous les auspices et aux frais du prince Nicolas Youssoupoff, et rédigé par Ch.-F. Walther, bibliothécaire supérieur de la Bibl. Imp. publ. *Saint-Pétersbourg, chez S. Dufour, libraire*, 1864.

Ce dernier catalogue contient : I, *les éditions avec le nom des Elsevier omises dans le catalogue de M. le comte Rostoptchine.* — II, *les éditions déguisées omises dans le même catalogue.* — III, *les éditions nouvellement recueillies.* — IV, *Corrections des erreurs du catalogue de M. le comte Rostoptchine.* C'est un travail curieux et qui paraît être fort exact; il nous apprend que la bibliothèque de Saint-Pétersbourg possède 1818 ouvrages (formant 2070 volumes, tant in-fol. qu'in-4., in-8., in-12, etc.) imprimés par les Elsevier, ou à leur imitation, et en outre 1350 dissertations académiques, décrites en partie dans le *Bulletin du bibliophile belge*, 1861 et 1862, tom. XVII et XVIII, sous le titre de *Catalogue méthodique des dissertations ou thèses académiques imprimées par les Elseviers de 1616 à 1772 (lisez 1712), recueillies pour la première fois dans la bibliothèque impériale publique à Saint-Pétersbourg et décrites par le bibliothécaire Dr. Ch.-Fr. Walther. Supplément aux Annales de l'imprimerie des Elzevier publiées par M. Charles Pieters, à Gand, suivi de quelques autres additions et remarques sur ce dernier ouvrage.*

Après la publication de ces trois ouvrages nous avons eu l'idée de supprimer le catalogue des éditions elseviriennes en petit format que nous avons donné pour la première fois, avec une certaine étendue, en 1814, dans la seconde édition de notre Manuel, et que nous avons successivement augmenté depuis; cependant nous l'avons conservé, parce qu'il a l'avantage de réunir en trois catégories seulement ce qui, dans les Annales de Ch. Pieters, a dû selon son plan en former plus de vingt-cinq, ce qui, pour les recherches, rend nécessaire le recours à la table, laquelle n'est pas assez développée dans ses renvois. D'ailleurs nous sommes ici le premier en date, puisque notre notice a précédé de plus de vingt ans le travail de M. Pieters, qui s'en est servi fréquemment, ainsi qu'il l'a lui-même reconnu.

Éditions avec le nom des Elsevier.

La vie du roy Almansor, écrite par le capitaine Aly ABENÇUFIAN (trad. en françois par Fr. d'Obeilh). *Amsterdam, Daniel Elsevier*, 1671, pet. in-12.

Edition en gros caractères : 6 ff. prélimin., y compris le titre, 202 pp. de texte, plus 1 f. séparé, qui contient l'extrait du privilége du roi de France, accordé au R. P. D., et cédé par celui-ci à Dan. Elsevier.

Medulla oratoria, voy. ci-après PETR-ADOLPHUS.

Brevis replicatio reposita explicationi mentis humanæ sive animæ rationalis D. Henrici Regii, notis Cartesii in programma ejusdem argumenti firmandis, veritatique magis illustrandæ a Tobia ANDREÆ. *Amstel., typ. Ludov.* (**), 1653, pet. in-12, 6 ff. prélim., 320 pp. et 1 f. d'errata.

ADRIATISCHE Rosemund. Voyez ci-après ZESEN.

APHTHONII progymnasmata, partim a Rod. Agricola, partim a Joh.-Maria Catanæo, latinitate donata, cum scholiis Lorichii. *Amstelod., Ludov.*, 1642, 1645 (frontispice gravé, 1642), 1649, seu *apud Lu-*

(**) Pour éviter la répétition trop fréquente du nom d'*Elsevier*, je me suis borné à marquer les prénoms.

dov. et Danielem, 1655 (frontispice gravé, 1649), seu 1665, pet. in-12.

Avec un frontispice gravé et un titre imprimé. L'édition de 1649, dont le titre porte *editio nova superioribus emendatior*, est la plus belle des cinq. Il existe des exemplaires de l'édit. de 1655 dans lesquels on a placé entre l'*index progymnasmatum* et l'*index rerum* un *auctarium, continens variationem trastationis fabularum et chreiarum* qui, indépendamment de son feuillet de faux-titre, occupe les pages chiffrées 387 à 441.

Doctrina politica in genuinam methodum, quæ est Aristotelis, reducta, et ex probatissimis quibusque philosophis, etc., breviter comportata et explicata ab Henningo Arnisæo. *Amstel., Ludovic.*, 1643, seu 1651, pet. in-12.

Avec un frontispice gravé et un titre imprimé. L'édit. de 1643 a 6 ff. prélim., 610 pp. et 19 ff. d'index, celle de 1651 a 584 pp., y compris les deux titres et 70 ff. d'index.

D. Aurelii AUGUSTINI libri XIII confessionum ad mss. exempl. emendati, opera et studio H. Sommalii. *Lugduni (Batav.), apud Danielem*, 1675, pet. in-12.

334 pp., y compris le titre gravé, plus 9 ff. d'index.

Fr. BACONIS de Verulamio scripta in naturali et universali philosophia. *Amstel., apud Ludov.*, 1653, pet in-12 (titre gravé et titre imprimé). Autre édition, *Amstel., ex officina elsevir.*, 1662, pet. in-12 de 8 ff., 252 pp. et 8 ff. d'index.

— Ejusdem Sylva sylvarum, et nova Atlantis. *Amst., Ludov.*, 1648, seu *ex offic. elzev.*, 1661, pet. in-12.

L'édit. de 1648 a 18 ff. prélim., 612 pp., 24 ff. d'index, plus 87 pp. pour l'*Atlantis*. L'édit. de 1661 a 12 ff. prél., 549 pp. de texte, 39 pp. d'index non chiffrées, plus 86 pp. pour l'*Atlantis*.

— Ejusdem Sermones fideles ethici, etc. *Amstel., ex offic. elzev.*, 1662, pet. in-12 de 12 ff. prél. et 669 pp.

— Ejusdem Historia regni Henrici septimi Angliæ regis. *Amstel., ex offic. elzev.*, 1662, pet. in-12 de 403 pp., y compris le titre et 5 pp. d'index.

— Ejusdem Historia naturalis et experimentalis de ventis. *Amstel., ex offic. elzev.*, 1662, pet. in-12 de 8 ff. prélim., y compris le titre gravé, 232 pp. et 8 ff. d'index.

Pour les autres ouvrages de Bacon, imprimés dans le même format, mais non pas par les Elsevier, voyez notre article *Bacon*, tom. I, col. 604.

Œuvres diverses de BALZAC, augmentées de plusieurs pièces. *Leyde, chez les Elsevier*, 1651 (8 ff. prél. et 389 pp.; (deux éditions sous la même date); ou *Jean*, 1658; ou *Amsterdam, Daniel*, 1664, pet. in-12.

Le *Discours à la reyne régente* et *Le Barbon*, pièces datées de 1651, ou 1659, manquent quelquefois dans les exemplaires de l'édition de 1651, qui n'ont alors que 298 pp. de texte, au lieu de 389.

Aristippe, ou de la cour, par le même. *Leyde, Jean*, 1658, ou *Amstel., Daniel*, 1664, pet. in-12.

Il y a deux édit. sous la date de 1658 : l'une de 239 pp. et 24 pp. de table; l'autre de 272, non compris la table, et les limin.

Les entretiens du même (publiés par Girard). *Leyde, Jean*, 1659, pet. in-12 de 396 pp., y compris le frontispice gravé; à la fin, 5 ff. pour la table; ou *Amsterd., Louis et Daniel*, 1663, pet. in-12 de 388 pp. et 9 ff.

Lettres choisies de BALZAC. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leide, les Elsevier)*, 1648 (12 ff. y compris le titre et 440 pp.), ou *Leyden, chez les Elseviers*, 1652,—*Amsterd., chez les Elsevier*, 1656 12 ff. et 404 pp.), et *Daniel*, 1678, pet. in-12.)

Lettres familières de BALZAC à Chapelain (publiées par Girard). *Leide, Jean*, 1656 (de 333 pp. en tout), ou *Amsterd., Louis et Daniel*, 1661, pet. in-12 de 332 pp. en tout dont les 16 premières ne sont pas chiffrées.

Lettres de BALZAC à Conrart (publiées par Girard). *Leyde, Jean*, 1659, ou *Amsterd., chez les Elseviers*, 1664, pet. in-12 de 424 pp., y compris le frontisp. gravé; à la fin, 2 ff. pour la table.

Une édition de *Leyde, Jean*, 1656, est citée dans le *Dictionnaire bibliographique* d'Ebert.

On ajoute à ces six volumes le suivant :

SOCRATE chrétien, par Balzac, et autres œuvres du même auteur. *Amsterd., Iaost Pluymier*, 1662, pet. in-12 de 271 et 126 pp., plus la table.

Jo. BARCLAII Argenis, editio novissima, cum clavi, hoc est nominum propriorum elucidatione, hactenus nundum edita. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1627, pet. in-12 de 791 pp., plus un *Elenchus præcipuorum fictorum nominum*.

Jo. Barclaii Argenis, cum clave. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1630, pet. in-12.

Les pièces liminaires forment 20 ff., y compris le titre gravé : il y a ensuite 705 pp. de texte, 3 pp. de table, 4 ff. d'index, et la souscription de l'imprimeur sur un feuillet séparé.

Il y a deux éditions sous la même date (voir t. I, col. 651), aussi une édition d'*Amstelod., apud Ludovicum*, 1655; une de 1659, *Amst., ex offic. elz.*, et enfin une autre, *Amstelod., apud Danielem*, 1671, pet. in-12.

Euphormionis Lusinini, sive Jo. BARCLAII satyricon partes quinque, cum clavi : accessit conspiratio anglicana. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1637, pet. in-12 de 717 pp., y compris le frontispice.

Il y a sous la même date deux éditions également médiocres, et qui se correspondent ligne pour ligne; celle que nous regardons comme la première se reconnaît aux pp. 207 et 209 qui sont cotées 107 et 109.

Nous citerons encore l'édition de 1655, *Lugd.-Batavor., apud Elzevirios*, et celle d'*Amstelod., ex officina elzeviriana*, 1658, pet. in-12.

Casp. BARLÆI poematum editio nova, priore castigatior et altera parte auctior. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1631, pet. in-12 de 8 ff. prélim. et 511 pp.

Au verso du dernier f. se lit un privilége des Etats des Pays-Bas, où Bonav. et Abrah. Elsevier sont qualifiés d'imprimeurs de l'Académie de Leide.

Dom. BAUDII amores, edente P. Scriverio. *Amstel., apud. Ludov.*, 1638, in-12.

Voyez la note relative à cette édit., tom. I, col. 703; le volume a 6 ff. liminaires, titre compris, 518 pp. et la souscription de l'imprimeur sur un feuillet séparé.

Dom. BAUDII moralis et civilis sapientiæ monita, libris IV, comprehensa. — Ejusdem carmen heroicum dictum Jacobi I, Magnæ Britanniæ regis honori. *Leydæ in Batav., typis Joan. Balduini, prostat apud Ludov. Elzevirium*, 1611, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, le second de 36 pp.

— Ejusdem Induciarum belli belgici libri tres; editio tertia. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1629, pet. in-12 de 14 ff. et 468 pages.

— Ejusdem Epistolæ semicenturia auctæ; lacunis aliquot suppletis, accedunt ejusd. orationes et libellus de fœnore. *Amstelod., typis Ludov.*, 1654, seu *typis Ludov., sumptibus societatis*, 1662, pet. in-12.

Dans l'édition de 1654, qui a 12 ff. limin. et 659 pp., l'épître dédicatoire de L. Elsevier est datée de 1649.

Traité de la peste avec ses préservatifs, par Louis de BEAUFORT, parisien. 1655, 2 part. en 1 vol. in-12. La première partie a 63 pp. Son titre porte, avec la marque, *Non solus, à Leyden, chez Jean Elsevier*; la seconde, de 87 pp., est impr. en plus gros caractères, et a pour adresse *à Leyden, chez Guillaume Chrétien*, l'an 1655.

G. BECKHERI orator extemporaneus, seu artis oratoriæ breviarium bipartitum. *Amstelod., Ludov.*, 1650, pet. in-12 de 8 ff. prél., 473 pp. et 27 ff.

Joh. BEVEROVICII de calculo renum et vesicæ liber singularis; cum epistolis et consultationibus magnorum virorum. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1638, pet. in-12 de 8 ff., 306 pp. et 7 ff. d'index.

— Ejusdem exercitatio in Hippocratis aphorismum de calculo, ad N. V. Claudium Salmasium : accedunt ejusdem argumenti doctorum epistolæ. *Ibid.*, 1641, pet. in-12 de 285 pp. en tout.

EBROS - Recherches

Theod. BEZÆ de pestis contagio et fuga dissertatio. Accessit Andreæ Riveti ejusdem argumenti epistola. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriorum*, 1636, pet. in-12 de 6 ff., 154 pp. et 1 f. d'errata; gros caractères.

Il y a une autre édition sous ce titre : *Variorum... tractatus theologici de peste*, Lugd.-Batav., apud Johannem, 1655. Cette dernière, qui a 380 pp., est beaucoup plus complète que la précédente, car elle renferme, outre les traités de de Bèze et de Rivet, deux ouvrages de Gisb. Voet et de J. Hoornbeeck.

Augustini Alsteni BLOEMERTII singularis liber de nobilis et studiosæ juventutis institutione, ad Theodoricum de Wassenaer. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1653, pet. in-12 de 6 ff. prélimin., 344 pp. et 1 f. d'errata.

A la page 277 commence une pièce en vers intitulée seulement *Drama*. Les personnages sont : *Impietas, Machiavellus, Chorus bacchicus, Atheus, Machiavelista, Convivæ quatuor, fures duo, famuli, mortuus.*

Traiani BOCCALINI Lapis Lydius politicus, latinitate donavit Ern.-Joan. Creutz. *Amsterod., apud Ludov.*, 1640, pet. in-12 de 4 ff. et 196 pp. — Pour le texte italien, voyez ci-après la liste des éditions pseudonymes des Elsevier.

Jac. BONGARSII epistolæ ad Joach. Camerarium scriptæ, et historicis ac politicis documentis instructæ. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzev.*, 1647, pet. in-12 de 6 ff. et 444 pp.

L'homme irréprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte que dans les compagnies l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé, par Ch. BONNEFILLE. *Leyde, J. Elzevier*, 1661, pet. in-12 de 413 pp. et le titre.

Tentamina quædam physiologica, conscripta a Rob. BOYLE, cum ejusdem historia fluiditatis et firmitatis, ex anglico in latinum sermonem translata. *Amstelod., apud Danielem*, 1667, pet. in-12 de 4 ff. et 424 pp.

Ev. BRONGHORST in titulum digestorum de diversis regulis juris antiqui enarrationes. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1641 *chez Bonav. et Abr.*, aussi 1648, pet. in-12 de 12 ff., 355 pp. et 5 pp. d'index.

Geor. BUCHANANI poemata quæ extant. *Lugd.-Batavor., ex offic. elsevir.*, 1628, 2 part. en 1 vol. in-24.

Il y a deux éditions sous la même date ; le choix en est indifférent : l'une a 511 pp., y compris le frontispice gravé, plus 14 pp. pour les notes ; l'autre, 561 pp. sans les notes.

Nous avons vu une autre édition : *Amstelod., apud Danielem*, 1676, in-24 de 531 pp. et 5 ff.

Paraphrasis psalmorum Davidis poetica, auctore Geor. BUCHANANO. *Lugd.-Batavor., typis Isaaci*, 1621, in-16 de 421 pp. 10 fr. Pieters.

Idea philosophiæ moralis, sive compendiosa institutio, auctore Francone BURGERSDICIO. Editio postrema, mullis in locis emendata. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1644, pet. in-12.

Il y a une longue épître dédicatoire de l'auteur datée de Leide, 1629. On cite de cet ouvrage une première édit., *Lugd.-Batavor., ex officina elsevir.*, 1623, in-12 de 6 ff. prélimin. et 318 pp., et une de 1629, de 8 ff., 258 pp. et 1 f. de table ; une autre, sous la date de 1635, une autre enfin sous la date de 1640, qui a le même nombre de feuillets que celle de 1644 ci-dessus, c'est-à-dire 8 ff. limin. et texte pp. 17 à 261, plus 2 pp. d'index.

Collegium physicum, disputationibus XXXII absolutum ; totam naturalem philosophiam compendiose proponens ; auctore M. Francone BURGERSDICIO ; cum syllabo disputationum, respondentium nomina exprimente ; editio secunda, auctoris manu aucta. *Lugd.-Batavor., ex officina Elseviriorum*, 1642, pet. in-12 de 2 ff., 353 pp. et 3 pp. d'index. — Il y a une édition de 1637.

A. Gislenii BUSBEQUII omnia quæ exstant. *Lugd.-Batav., ex offic. elsevir.*, 1633, in-24 de 575 pp., y compris le frontispice gravé, plus 23 pp. pour l'index.

L'édition d'*Amstelod., Ludov. et Daniel.*, 1660, in-24, est moins jolie que celle-ci.

C. Julii CÆSARIS quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1635, pet. in-12.

12 ff. liminaires, y compris le titre gravé ; 561 pp. pour le corps du vol. ; l'index commence au verso de la p. 561, et continue jusqu'au feuillet qui suit la signat. Dd 3 ; il y a de plus trois petites cartes géographiques, savoir : *Romanum imperium, Gallia*, et *Hispania*.

Il existe trois édit. sous la même date. La première se reconnaît aux pp. 149 et mal cotées 153 et 345, encore au fleuron à la tête de buffle, au commencement de l'épître dédicatoire : la seconde édit. a été faite sur pap. un peu plus grand que celui de la première, aussi les pages y portent 37 lignes, au lieu de 35. La p. 149 y est bien cotée ; le fleuron de l'épître n'a pas la tête de buffle, et enfin l'index est impr. en caract. romains, tandis que dans l'édit. originale et dans la seconde réimpression, il est en italique. Dans la seconde réimpression, pour laquelle on n'a pas fait usage du fleuron à la tête de buffle, le mot *generoso*, à la fin de l'épître dédicatoire, est divisé en deux parties. (C'est d'après Bérard que nous décrivons ces deux réimpressions.)

Isaac Elsevier a donné à Leyde, en 1619, une édition de César, pet. in-8. Il en existe une autre : *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1661, pet. in-12 de 4 ff., 526 pp., 22 ff. d'index et 3 cartes ; aussi une de 1650, par Louis, et une autre de 1664, par Daniel, in-24. Quant à l'édition de 1606, in-8., qu'Adry attribue à L. Elsevier, je suppose que c'est celle dont le titre porte : *Ex nova et accurata viri docti Jos. Scaligeri recognitione*, Lugd.-Batavor., apud Raphelengium. M. Adry (p. 16 de sa notice) cite aussi une édition de 1626, *ex officina elzevir.*, etc., in-12, qui aurait été imprimée ou publiée par Mathieu.

Philippus CÆSIUS. Voir ZESEN.

Matth. CAMPANI horologium solo naturæ motu atque ingenio dimetiens et numerans momenta temporis constantissime æqualia, etc. *Amstelod., apud Danielem*, 1678, pet. in-12 de 65 pp. en tout.

Ludovici CAPELLI diatriba de veris et antiquis Ebræorum literis, opposita D. Joh. Buxtorfii, de eodem argumento, dissertationi ; item Jos. Scaligeri, adversus ejusdem reprehensiones, defensio et ad obscurum Zoharis locum illustrandum brevis exercitatio. *Amster., apud Ludov.*, 1645, pet. in-12 de 336 pp., y compris le titre.

Hier. CARDANI arcana politica, sive de prudentia civili liber singularis. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1635, in-24 de 12 ff. et 767 pp.

Cet ouvrage a d'abord paru sous le titre suivant ;

PROXENETA, seu de prudentia civili liber. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1627, in-16 de 8 ff. et 608 pp.

La préface de la première édition n'a pas été conservée dans la seconde.

CATALOGUS librorum officinæ Johannis Elzevirii. *Lugd.-Batavor., ex typogr. Johannis*, 1655, pet. in-12.

Nous n'avons dû porter ici que les catalogues elseviriens imprimés de format pet. in-12 ; mais il en existe plusieurs autres imprimés dans les formats in-8. et in-4., savoir : ceux que nous avons indiqués col. 1653-54 de notre premier volume, *et les quatre suivants* :

CATALOGUS librorum qui in bibliopolio elzeviriano venales extant. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1634, in-4. de 80 et 30 pp. à 2 col.

CATALOGUS librorum officinæ Elzevirianæ, designans libros, tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit. *Lugd.-Batav. ex officina elzeviriana*, 1638, in-8. de 16 pp. (Bibl. de Saint-Pétersbourg.)

CATALOGUS variorum et insignium in quavis facultate, materia et lingua librorum Bonaventuræ et Abrahami Elzevirii, quorum auctio habebitur Lugduni Batavorum in officina defunctorum ad diem 16 Aprillis stilo novo et sequentibus. 1653, in-4. de 113 pp. à 2 col.

Ce doit être le catal. des livres d'assortiment de Bonaventure et Abraham.

CATALOGUS variorum et rariorum in omne facultate et lingua librorum, tam compactorum quam non compactorum officinæ Johannis Elzevirii, Acad. typographi, quorum auctio habebitur ad diem 10 Februarii 1659, stylo novo. *Leyde*, 1659, in-4. de 107 pp. à longues lignes.

Autre catalogue de livres d'assortiment.

CATALOGUS librorum officinæ Lud. et Dan. Elzeviriorum. 1661, pet. in-8. de 10 ff. (Rangé par ordre alphabétique.)

CATALOGUS librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales extant. *Amstelod., ex officina elzevir.*, 1674, pet. in-12.

Ce catalogue doit renfermer sept parties, savoir : *Libri theologici*, 176 pp. — *Libri juridici*, 86 pp. — *Libri medicinæ*, 60 pp. — *Libri miscellanei*, 200 pp. — *Livres françois*, 120 pp. — *Livres italiens, espagnols et anglois*, 24 pp. — *Livres allemands*, 103 pp. Les ouvrages imprimés par les Elsevier ne sont pas distingués des autres.

CATALOGUS librorum officinæ Danielis Elzevirii, designans libros, qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias magna ipsi copia suppetit. *Amstelodami, apud Danielem*, 1675, pet. in-12.

Ce catalogue, qui n'a que 19 ff., est curieux, parce qu'il indique les livres du fonds de Dan. Elsevier, avec les prix. Le *Corpus juris civilis*, avec les notes de Godefroy, en 2 vol. in-fol., y est porté à 20 flor. de Holl. — Le même livre, édit. de 1664, 2 vol. in-8., seulement à 6 flor. 10 s. — Le lexique arabe de Golius, in-fol., à 30 flor. — Le Cicéron de Schrevelius, in-4., à 8 flor. — L'Homère de Schrevelius, en 2 vol. in-4., à 8 flor. — Le Sénèque variorum, 1672, 3 vol. in-8., à 17 flor. 10 s. — Le Tacite variorum, de 1672, 2 vol. in-8., à 13 flor. 4 s. — Le Decameron de Boccace, en italien, in-12, à 2 flor. 5 s. — Les volumes de Balzac, à 1 flor. ou 1 flor. 6 s. chacun. — La Sagesse de Charron, de 1662, à 1 flor. 18 s. — Les comédies de Molière, 1675, 5 vol., à 7 flor. — Le Henry IV, de 1664, à 1 flor. 14 s. — L'Anatomie de la messe, à 18 s. — Le Pastissier françois, à 13 s. — Les satyres de Régnier, à 10 s., etc. — Un catalogue, en 36 pp., pet. in-12, sous le même titre que ci-dessus, mais à la date de 1674, est indiqué dans la *Biogr. univers.*, tom. XIII, p. 109.

CATALOGUS librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales extant, et quorum auctio habebitur in ædibus defuncti (4 Augusti 1681). *Amstelod.*, 1681, pet. in-12 de 491 pp., plus les livres italiens, espagnols et anglais, 22 pp., les livres allemands, 80 ff., et les livres hollandais, 12 ff. Le tout par ordre alphabétique.

CATALOGUS librorum officinæ Danielis Elzevirii ; designans libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias copia ipsi suppetit, et quorum auctio habebitur. *Amstelod.*, 1681, pet. in-12 de 20 ff.

Jacobi CATSEN Sebst-streit auss dem Nider-ins Hochdeutsch übergesätzt durch John Burger, etc. *Amsterd., by Ludw. Elzeviern*, 1648, in-16 obl., 12 ff. limin., y compris le frontispice gravé et le titre impr., 203 pp. de texte.

CATULLUS, Tibullus et Propertius, cum Corn. Galli fragmentis. *Amstelodami, typis Ludovici*, 1651, in-24 de 260 pp., y compris le titre gravé.

C. Corn. CELSI de medicina libri octo, ex recognitione Jo.-Ant. vander Linden. *Lugd.-Batavor., apud Johannem*, 1657, pet. in-12.

12 ff. prélim., y compris le frontisp. gravé et le titre ; 558 pp. de texte et 1 f. de *Corrigenda*.

Armetzar, ou les amis ennemis, tragi-comédie (par CHAPPUZEAU). *Leide, Jean*, 1658, pet. in-12 de 102 pp., y compris le frontisp. gravé.

De la sagesse, trois livres, par Pierre CHARRON. *Leyde, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12.

12 ff. prélimin., savoir : le titre gravé, le faux titre imprimé, explication de la figure, dédicace au prince Maximilien de Bourgogne, préface et table du contenu ; texte, 663 pp. ; table des matières, 8 pp. Il est à remarquer que le faux titre imprimé qui suit le frontispice gravé porte dans une partie des exemplaires, *Leyde, chez les Elzeviers*, 1646.

— Autre édition. *Leyde, Jean*, 1656, pet. in-12.

12 ff. prélimin., savoir : titre gravé, faux titre imprimé, dédicace à Maximilien de Bourgogne, préface, explication de la figure et table du contenu ; texte, 621 pp. ; table des matières, 12 pp.

— Autre édition. *Leide, Jean*, sans date (vers 1658), pet. in-12.

12 ff. prélimin., savoir : titre gravé, faux titre imprimé, dédicace à MM. du conseil de la Cour provinciale de Hollande, etc. ; explication de la figure, préface, table du contenu ; texte, 621 pp., table des matières, 12 pp. Un exemplaire rel. en *mar. vert doublé de mar. r. en mosaïque*, et mesurant 134 millim. (11 lignes 2/3 de hauteur), 180 fr. J. Chenu. Il y en a qui ont une ligne de plus.

Voyez, sur ces deux dernières éditions de Charron, notre premier volume, col. 1810.

— Autre édition. *Amsterdam, Louys et Daniel*, 1662, pet. in-12.

8 ff. prélimin. pour le frontispice gravé, le titre imprimé, l'explication de la figure, la préface et la table du contenu ; texte, 622 pp. ; table des matières, 8 pp.

Græco-barbara Novi Testamenti quæ orienti originem debent. Selegit, congessit, notis illustravit Mart. Petr. CHEITOMÆUS. *Amstel., apud Ludov.*, 1649, pet. in-12 de 173 pp., dont les 12 premières non chiffrées.

M. Tullii CICERONIS opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1642, 10 vol. pet. in-12.

Edition faite d'après le texte de celles de Janus Gulielmius et de Gruter. — Voyez, pour le 9e vol. (*de officiis*), la note que nous avons insérée dans notre tom. II, col. 9.

Les pièces préliminaires du premier volume (*Rhetorica*) sont un titre gravé, le portrait de Cicéron, 10 ff. non chiffrés pour l'épître dédicatoire des Elsevier à G. Borelius, la table des 10 vol., les *Testimonia*, la préface et la table du volume, lequel volume a 768 pp. Les tom. II, III et IV contiennent : les *Orationes*, dont le premier tome a 614 pp., le second, 550, le troisième, 560 ; — tome V, *Epistolæ ad familiares*, 8 ff. prélimin. et 506 pp. ; — tome VI, *Epistolæ ad Atticum*, 6 ff. préliminaires et 685 pp. ; — tom. VII et VIII, *Opera philosophica*, 486 pp. et 386 pp. ; — tome IX, *De officiis*, 301 pp. ; — tome X, *Fragmenta*, 318 pp. et 5 ff. d'index.

M. T. CICERONIS de officiis libri tres, Cato major, vel de senectute ; Lælius, vel de amicitia ; Paradoxa stoicorum sex ; somnium Scipionis, cum optimis ac postremis exemplaribus accurate collati. *Amstelodami, ex officina elseviriana*, 1656, pet. in-12 de 234 pp., y compris le frontispice gravé.

Copie de l'édition de 1642. Il y a une réimpression de 1664 et une autre de 1677, où l'on a suivi, ligne pour ligne, celle de 1656 ; le frontispice gravé est le même que dans cette dernière, à la date près.

Arn. CLAPMARII nobile studiorum triennium, itemque Christ. Coleri de ordinando studio politico epistola. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1640, in-24 ou in-32 de 232 pp.

Arn. CLAPMARII de arcanis rerum publicar. libri sex, illustrati a Joan. Corvino : accessit Chr. Besoldi de eadem materia discursus. *Amsterod., apud Ludov.*, 1641, pet. in-12, 20 ff. prélimin., dont un titre gravé et un titre imprimé ; 340 pp. pour premier ouvrage de Clapmarius ; 1 f. avec faux titre et 53 pp. pour celui de Besoldus, et 29 pp. d'index.

On réunit à ce volume *Ant. Clapmarii, Francisci Roselli et Volfgangi Henrici Ruprechti, Conclusiones de jure publico*, partie séparée de 120 pp., avec un titre particulier. Il y a une réimpression : *Amstelod., apud Ludovicum*, 1644, pet. in-12, dans laquelle les *Conclusiones* (qui manquent quelquefois) n'ont que 114 pp.

Joh. CLAUBERGII logica vetus et nova, modum inveniendæ ac tradendæ veritatis, in Genesi simul et analysi, facili methodo exhibens : editio secunda mille locis emendata, novisque prolegomenis aucta. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1658, pet. in-12 de 4 ff. prélim., 463 pp., et 23 pp. d'index.

La première édition, sous le titre de *Logica vetus et nova quadripartita*, Amstelodami, apud Ludovicum, 1654, est moins complète que celle de 1658 ; elle n'a que 413 pp. de texte et 18 d'index.

Joh. CLAUBERGII defensio cartesiana, adversus Jacobum Revium et Cyriacum Lentulum : Pars prior exoterica, in qua Renati Cartesii dissertatio de methodo vindicatur, simul illustria cartesianæ logicæ et philosophiæ specimina exhibentur. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1652, pet. in-12 de 6 ff. prélimin. et 631 pp.

Cl. CLAUDIANI quæ extant, Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1650, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

12 ff. préliminaires, y compris le titre gravé ; texte, 270 pp. ;

Heinsii notæ, 276 pp., y compris un titre imprimé; à la fin les errata sur un feuillet séparé.

Cl. CLAUDIANI quæ extant : ex emendatione Nic. Heinsii. *Amstelod., typis Ludovici*, 1650, in-24 de 260 pp., y compris le frontispice.

Il y a une autre édition sous le même titre : *Amstelod., apud Danielem*, 1677, in-24.

Jo. CLOPPENBURGII sacrificiorum patriarchalium schola sacra, in qua examinatur sacrificiorum antiquitas, usus, etc., cum spicilegio. *Lugd.-Batavor., ex offic. elsevir.*, 1637, pet. in-12 de 4 ff., 240 pp. et 8 ff. d'index.

Ph. CLUVERII introductionis in universam geographiam libri VI; accedit P. Bertii breviarium orbis terrarum. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1641, pet. in-12 de 6 ff. prél., 355 pp. et 81 pp. non chiffr., pour la table, etc. (Elle n'a pas été impr. par les Elsevier, quoiqu'elle porte leur nom.)

Il y a plusieurs autres éditions de ce livre impr. par les Elsevier, savoir : *Amstelod., apud Ludov.*, 1651. — *Amstelod., apud Ludov. et Dan.*, 1661 et 1672, pet. in-12.

Indépendamment de ces éditions de Cluvier, de format pet. in-12, les Elsevier de Leyde en ont donné deux in-24, en 1627 et 1629, une in-16, en 1641; et les Elsevier d'Amsterdam, deux in-24 ou in-16, en 1659 et 1677.

Summa doctrina de fœdere et testamento Dei explicata a Jo. COCCEIO. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1654, pet. in-12 de 12 ff. et 544 pp.

Jo. COCCEII sanctæ scripturæ potentia demonstrata. *Lugd.-Batav., apud Johannem*, 1655, pet. in-12. de 12 ff., 828 pp. et 24 ff. non chiffrés pour l'index.

Il y a de ce livre une édit. 1660, *ex officina Woorn*, à laquelle est ajouté *Panegyricus de regno Dei* du même auteur. A la fin de l'index on lit *typis Elzevirianis*.

Jo. COCCEII admonitio de principio ecclesiæ reformatæ. *Lugd.-Batav., apud Johannem*, 1657, pet. in-12.

Jo. COCCEII de ecclesia et Babylone disquisitio. *Lugd.-Batav., apud Johannem*, 1658, pet. in-12.

Il y a une édition de 1656.

Indagatio naturæ sabbati et quietis Novi Testamenti, auctore Johanne COCCEIO : accedunt veterum et recentiorum testimonia. *Lugd.-Batavorum, apud Johannem*, 1658, pet. in-12 de 6 ff. et 269 pp.

La vie de Messire Gaspar de COLLIGNY, seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont adiouté ses mémoires sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin. *Leyde, Bonav. et Abrah.*, 1643, pet. in-12.

4 ff. pour le titre et la dédicace; texte de la vie de Coligny, 143 pp.; Mémoires, 88 pp.

Voyez la note sur cette édition, tom. V, col. 1204.

Analysis paraphrastica institutionum theologicarum Joh. Calvini disputationibus XLI contexta, auctore Daniele COLONIO. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1636, pet. in-12 de 950 pp. et 4 ff. prél. (Sous la date de 1638 dans le catal. de Desjobert, n° 67.)

J.-A. COMENII Janua aurea linguarum, cum adjuncta græca versione, autore Theod. Simonio. *Amstel., apud Ludovicum*, 1642, et 1649, pet. in-12.

J.-A. COMENII pansophiæ diatyposis, iconographica et orthographica delineatione totius futuri operis amplitudinem, etc., adumbrans. *Amstelodami, apud Ludov.*, 1645, pet. in-12 de 212 pp.

Les mémoires de Ph. de COMMINES. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12.

12 ff. prélimin., y compris le titre gravé; texte, 763 pp., indice des chapitres, 19 pp. Pour une contrefaçon sous la date de 1649, voyez t. II, col. 191.

CONCIONES et orationes, ex historicis latinis excerptæ. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1649, pet. in-12.

6 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et le titre impr., 411 pp. de texte, et 8 pp. d'index.

— Autre édition. *Amstelod., apud Ludov.*, 1652, pet. in-12.

6 ff. prélimin., non compris le frontispice gravé, daté de 1653 ni le titre imprimé; texte 420 pp., et 6 ff. d'index.

— Autre édition. *Amstelod., ex offic. elzevir.*, 1662, pet. in-12.

6 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et le titre impr., 382 pp. de texte et 6 ff. d'index.

Il y a une édition de 1672, *apud Danielem*, avec le même titre gravé, daté de 1662, et dans laquelle, au verso du dernier f. prélimin., se lit un avis de l'imprimeur, au sujet des changements faits à cette réimpression.

CORONA virtutum principe dignarum, cui adjuncta sunt de vita et virtutibus duorum Antoninorum Pii et Marci maxime memorabilia, editio tertia emendatior et auctior. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1634, in-24 de 8 ff. et 242 pp.

L'épître dédicatoire est signée Gualterus Quinnus.

Joh.-Arn. CORVINI enchiridium, seu institutiones imperiales, insertis latioribus materiis, theorice ac practice digestæ, et explicatæ per erotemata. *Amstelod., apud Ludov.*, 1640, 1644 et 1649, seu *apud Ludov. et Dan.*, 1657, seu *apud Dan.*, 1664, pet. in-12.

Joh.-Arn. CORVINI elementa juris civilis juxta ordinem institutionum imperialium erotematice exposita; additis Germani Cousinii receptarum utriusque juris regularum partitionibus. *Amstelodami, apud Ludovicum*, 1645, pet. in-12.

12 ff. prélimin., dont le frontispice gravé et le titre imprimé; 248 pp. de texte : *Regularum partitiones*, 53 pp., plus l'index, en 5 ff.

— Editio alia. *Amstelod., apud Danielem*, 1664, pet. in-12 de 6 ff. limin., 233 et 92 pp., plus l'index en 5 ff.

Arn. CORVINI Posthumus Pacianus, seu definitiones juris utriusque Cl.-Jul. Pacii. *Amstelodami, apud Ludov.*, 1643, seu *apud Ludov. et Danielem*, 1659, pet. in-12.

— Ejusdem digesta per aphorismos explicata. *Amstelod., apud Ludov.*, 1642, seu 1649 et 1656; seu *apud Dan.*, 1664, pet. in-12.

Joh. CORVINI jurisprudentia romana H. Vulteii contracta. *Amsterod., apud Ludovicum*, 1644, seu *apud Ludov. et Dan.*, 1658, pet. in-12.

— Ejusdem jus canonicum, per aphorismos strictim explicatum. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1648, aussi 1651, et *ex officina elzeviriana*, 1663, pet. in-12.

Il y a une édition de 1669, et une de 1672, avec le titre gravé de 1663.

— Ejusdem jus feudale per aphorismos strictim explicatum. *Amstelod., ex officina elzevir.*, 1660 (aussi 1661), in-12 de 6 ff. prélim. et 216 pp. — Idem, editio tertia. *Amstel., ex officina elzevir.*, 1680, pet. in-12.

CRAS credo, hodie nihil, sive modus tandem sit ineptiarum, satyra menippea. *Lugd. Batav., apud Elzevirium*, et à la fin : *typis Isaaci Elzevir.*, 1621, pet. in-12 de 8 ff. et 101 pp.

Cet ouvrage est réimpr. avec *Laus asini*, édition de 1629.

Cæsar CREMONINUS centensis de calido innato et semine, pro Aristotele adversus Galenum. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1634, in-24 de 384 pp.

Q. CURTII Rufi historiarum libri. *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana*, 1633, pet. in-12.

6 ff. prélimin., y compris le titre gravé; corps du vol., 364 pp., index, 12 ff.; de plus, une carte de l'expédition d'Alexandre. — Voyez la note, tom. II, col. 449, où sont citées les autres éditions elseviriennes de cet historien.

Les éditions, *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1622 et 1625, pet. in-12, sont mal imprimées.

Liebes-beschreibung Lysanders und Kalisten. (aus dem Franze von H. DAUDIGUIER, bey Ph. von Zesen). *Amsterd., Ludwig*, 1650, pet. in-12 de 6 ff.,

437 pp. avec 16 grav. — Voir la col. 531 de notre 2e volume.

Une traduction hollandaise du même roman, également impr. par Louis Elsevier, en 1650, pet. in-12, est portée dans le Catalogue Mac-Carthy, nº 3428.

Psalterium DAVIDIS, ad exemplar vaticanum anni 1592. *Lugd. (Batav.), apud Johan. et Danielem*, 1653, pet. in-12 de 381 pp., y compris le titre gravé.

— Les Psaumes de DAVID, mis en vers françois, par Clément MAROT et Théodore de Beze. *Leyde, chez Louis*, 1606, très-pet. in-8. (Voir notre t. III, col. 1464.) L'exemplaire cité, qui était rel. en *mar. n.* par Duru, a été vendu 52 fr.

Alexandri DEODATI valetudinarium, seu observationum, curationum, et consiliorum medicinalium satura. *Lugd.-Batav., ex officina Johan.*, 1660, pet. in-12 de 8 ff. prélim., 402 pp. et 1 f. d'index.

Les passions de l'âme, par R. DESCARTES. *Amsterd., Louis*, 1650, pet. in-12.

24 ff. préliminaires, y compris le titre, 272 pp. de texte, 7 ff. d'index. Parmi les pièces préliminaires se lit un privilége du roi de France, en date du 4 mai 1637, très-remarquable par la permission qui y est donnée à l'auteur de faire imprimer ses ouvrages *en telle part que bon lui semblera, dedans et dehors nostre obéissance, par telle personne qu'il voudra choisir de nos sujets ou autres.* Pour l'édition pet. in-8., voyez notre tom. II, col. 611, et ajoutez qu'il existe des exempl. de cette même édition, pet. in-8., sous la date de 1649, et d'autres avec un titre portant : *A Amsterdam, et se vendent à Paris, chez Thomas Joly*, 1651.

Passiones animæ per R. DESCARTES, gallice ab ipso conscriptæ, nunc latinæ civitate donatæ ab H. D. M. *Amstelod., apud Ludov.*, 1650, pet. in-12.

28 ff. prélimin., y compris le titre imprimé, 242 pp. de texte, et 7 ff. d'index.

R. DESCARTES meditationes de prima philosophia, in quibus Dei existentia, et animæ humanæ a corpore distinctio, demonstrantur : his adjunctæ sunt variæ objectiones doctorum virorum in istas de Deo et anima demonstrationes; cum responsionibus authoris. Secunda editio, septimis objectionibus antehac non visis aucta. *Amstelod., apud Ludov.*, 1642, pet. in-12.

10 ff. prélimin., y compris un titre imprimé; texte, 496 pp. Les *Objectiones* forment une partie séparée de 212 pp., y compris un titre particulier.

— Notæ in programma quoddam sub fine anni 1647 in Belgio editum cum hoc titulo : Explicatio mentis humanæ sive animæ rationalis, ubi explicatur quid sit et quid esse possit. *Amstelod., ex officina Ludovici*, 1648, pet. in-12 de 63 pp. en tout. 18 fr. Pieters.

La *Brevis refutatio* de Tobie André, dont nous avons donné ci-dessus le titre, est une réponse à ces *Notæ*.

— Epistola ad Gisb. Voetium, in qua examinantur duo libri, nuper pro Voetio simul editi, unus de confraternitate mariana, alter de philosophia cartesiana. *Amstelod., apud Ludov.*, 1643, pet. in-12 de 6 ff. prélimin. et 282 pp.

Clovis, ou la France chrétienne, poëme héroïque, par J. DESMARETS. *Leyde, par les Elseviers*, 1657, in-12 de 17 ff. et 296 pp. Édition mal imprimée.

Ariana des heren Des Marets (aus dem Franz.). *Amsterd., Ludw. und Daniel*, 1659, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig. 10 fr. Pieters.

Les mêmes imprimeurs avaient déjà donné, en 1658, une traduction hollandaise du même roman, en 2 vol. pet. in-12, fig.

Dickenson (*Joan*). Voir ci-dessous : *Speculum tragicum.*

De usu et authoritate juris civilis Romanorum in dominiis principum christianorum, libri duo, authore Arthuro DUCK. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1654, pet. in-12 de 24 ff., 474 pp. de texte et 57 pp. d'index.

DISPUTATIO de finito et infinito, in qua defenditur sententia Cartesii de motu, spatio et corpore (autore L. Velthuysen). *Amstelod., apud Ludovicum*, 1651, pet. in-12 de 4 ff. et 80 pp.

Cet opuscule se relie avec *Epistolica dissertatio*, ci-après.

Dissertation sur les principes des mixtes naturels, faite en 1677, par DU CLOS. *Amsterd., Daniel*, 1680, in-12 de 103 pp. 8 fr. Pieters.

Epitome dictionum quarumdam æquivocarum et ambiguarum in lingua gallica, in usum studiosæ juventutis collecta a Nathanaele DUESIO..., cum brevisculis quibusdam formulis, quæ venuste in albis amicorum adhiberi poterunt. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1651, pet. in-12 de 144 pp. Rare.

Traicté de la cour, ou instruction des courtisans, par M. DU REFUGE. *Leyde, les Elzevier*, 1649, pet. in-12 de 4 ff. prél., 377 pp. et 23 pp. non cotées pour la table. — Aussi, *Amsterd., chez les Elzevier*, 1656, pet. in-12. 4 ff. prél., 350 pp. et 13 ff. de table.

Les ELÉGANCES françoises accommodées au langage du temps, par N. N. cy-devant non imprimées. *Amsterd., chez Louys Elsevier*, 1641, pet. in-12 de 72 pp. Au verso du titre se lit un avertissement signé : De Courselles.

Cet opuscule se trouve assez ordinairement joint au *Secrétaire à la mode... par de la Serre*, sous la même date. Il a été réimpr. sous le titre suivant :

Les COMPLIMENS de la langue françoise, par N. N., seconde édition revue et corrigée. *A Amsterdam, chez Louis Elzevier*, 1644, pet. in-12 de 86 pp. Doit se trouver à la suite du *Secrétaire à la mode*, édit. de 1645.

ENTRETIEN du sage ministre d'état sur l'égalité de sa conduitte en faveur et en disgrâce (par Edmond Breuché de la Croix, sous le nom d'Ergaste). *Leyden, chez les Elzevier*, 1645 et 1652, pet. in-12 de 2 ff. lim. et 103 pp.

Deux éditions qui se correspondent ligne pour ligne.

EPISTOLICA dissertatio de principiis justi et decori, continens apologiam pro tractatu claris. Hobbæi de cive (a Velthuysen). *Amstelod., apud Ludov.*, 1651, pet. in-12 de 8 ff., 269 pp. de texte, et 2 pp. de table. — Voir, ci-dessus, DISPUTATIO.

Des. ERASMI colloquia, nunc emendatiora. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1636, pet. in-12.

12 ff. prélim., y compris le titre gravé; texte, 672 pp.; *Coronis apologetica, etc.*, 44 pp.

— Autre édition. *Lugd.-Batav.*, 1643, pet. in-12.

Page pour page et ligne pour ligne, comme l'édition précédente, mais avec une autre épître dédicatoire.

— ERASMI colloquia. *Amstelod., ex offic. elzevir.*, 1655, pet. in-12 de 10 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé, et 672 pp. de texte.

— ERASMI colloquia. *Amstelod., ex offic. elzevir.*, 1662, aussi 1679, pet. in-12.

Nous citerons trois autres éditions : *Amsterd., typis Ludovici*, 1650. — *ex offic. elzevir.*, 1668. — *typis Danielis*, 1677.

Adagiorum D. ERASMI epitome, editio novissima; ab infinitis fere mendis, quibus cæteræ scatebant, repurgata; nonnullisque in locis adaucta..., cum triplici indice locupletissimo. *Amstel., apud Ludov.*, 1650, pet. in-12.

L'édition d'Amsterdam, *ex offic. elzevir.*, 1663, pet. in-12, est à peu près aussi belle que celle de 1650, qu'elle reproduit page pour page et ligne pour ligne.

12 ff. prélimin., y compris le titre imprimé; texte, 622 pp.; index depuis le 12e f. de la feuille Cc *jusqu'au* 11e de la feuille Ff.

Vincentii FABRICII poematum juvenilium libri III; ad calcem adjectæ sunt epistolæ aliquot seriæ et jocosæ. *Lugd.-Batav., ex offic. Elzeviriorum*, 1633, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 108 pp.

— Jer. FELBINGER griechich deutsches Lexicon darinnen alle worter dess neuen Testaments... *Zu Leyden, bey Joh. Elsev.*, 1657, pet. in-12 de 5 ff. et 180 pp.

— Nouvelle grammaire espagnole, avec un ample

Bibliothèque Nationale de France - Recherches par classification - Cette page a été reproduite par numérisation à partir d'un microfilm

vocabulaire des choses les plus communes et usitées dans le discours familier, par FERRUS. *Amsterdam, chez Dan. Elsevier, et se vend à Lyon chez Jean Theoly*, 1680, in-12. (Faux elsevier impr. à Lyon.)

De viribus imaginationis tractatus, authore Thoma FIENO, editio postrema. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1635, in-24 de 384 pp., y compris le titre et l'index.

Pieters, 2e édit., I, p. 323, cite de ce traité, *editio nova, Londini, ex-officina Rogeri Danielis*, 1657, pet. in-12 de 324 pp. et 11 pp. d'index, avec la *Minerve* et le *Ne extra oleas;* il la qualifie de véritable Elsevier d'Amsterdam, imprimé sur l'in-24 de 1635 ci-dessus.

L. Annæus FLORUS. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1638, pet. in-12.

4 ff. prélimin., y compris le titre gravé; texte, 336 pp., dont la dernière porte 336 (dans plusieurs exempl.); 8 ff. d'index.

Sur les deux éditions faites sous cette même date, voyez notre 2e volume, col. 1311.

L. Annæus FLORUS. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd.-Batav., apud Johannem*, 1657, seu *Amstelod., apud Danielem*, 1664, pet. in-12.

L'édition de 1657 a été copiée, page pour page, sur la précédente de 1638, et avec le même frontispice gravé, dont on a changé le bas. L'épître dédicatoire seule est différente.

Auli GELLII noctes atticæ. *Amstel., apud Ludov.*, 1651, pet. in-12.

24 ff. prélimin., y compris le titre gravé; 498 pp. de texte, différents index, occupant 41 ff. non chiffrés; 20 autres ff. non chiffrés qui renferment *Interpretatio græcarum dictionum*, et *Conjecturæ*.

L'édition d'*Amstelod., apud Danielem*, 1665, pet. in-12 de 24 ff., 482 pp. et 62 ff. non chiffrés pour l'index, est une copie peu élégante de celle de 1651.

Johannis GERHARDI meditationes sacræ, editio postrema, prioribus emendatior. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1627, in-24 de 320 pp. et 2 ff. — ou nouv. édition, 1629, in-24 de 382 pp. et 1 f. d'index.

Exercitium pietatis quotidianum quadripartitum, studio J. GERHARDI. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1630, in-24 de 200 pp. et 4 ff. d'index.

La sainte chorographie, par P. GESLIN. Voir, ci-après, Relation de l'estat de la religion, par Edwin Sandis.

Compendium geographicum, succincta methodo adornatum, opera et studio Abrah. GÖLNITZ. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1643, pet. in-12 de 10 ff., 278 pp., 54 ff. d'index et 5 tableaux, et aussi 1649, pet. in-12.

Abrah. GOLNITZII Ulysses belgico-gallicus. *Lugd.-Batav.*, 1631, in-16 de 4 ff., 672 pp. et 20 ff. pour l'index, et aussi *Amstelod., ex offic. elzevir.*, 1655, pet. in-12 de 4 ff., 605 pp. et 27 ff. d'index. On nous signale une édition en 605 pp., au bas du titre de laquelle il y a : *Lugduni Batavorum, apud Franciscum Hackium*, CIↃ. IↃC. LV.

Princeps ex C. Tacito curata opera deformatus, ab Abr. GOLNITZ. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1636, pet. in-12.

Hugo GROTIUS de veritate religionis christianæ. Editio novissima in qua ejusdem annotationes suis quæque paragraphis ad faciliorem usum subjectæ sunt. *Amstel., ex offic. elzevir.*, 1640, 1662, seu 1669, seu 1675, seu 1680, pet. in-12.

La seconde de ces cinq éditions est la plus belle; elle a 6 ff. et 408 pp.

— Ejusdem de mare libero, et P. Merula de maribus. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1633, et 1635, in-24.

Il y a deux édit. sous la date de 1633; l'une de 267 pp., l'autre de 308, plus 8 ff. prélimin., y compris le titre gravé. Elles sont également belles.

Philosophorum sententiæ de fato, et de eo quod in nostra est potestate, collectæ partim, et de græco versæ per H. GROTIUM. *Amstelod., apud Ludov.*, 1648, pet. in-12 de 4 ff. et 384 pp.

H. GROTII epistolæ ad Gallos, nunc primum editæ. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1648, pet. in-12 de 12 ff. et 501 pp., ou secunda editio priore auctior et emendatior, 1650, pet. in-12 de 472 pp. et 1 f. non coté.

H. GROTII et aliorum dissertationes de studiis instituendis. *Amstelod., apud Ludov.*, 1645, pet. in-12 de 4 ff. et 688 pp.

Hug. GROTII quædam hactenus inedita, aliaque ex belgice editis latine versa, argumenti theologici, juridici, politici. *Amstelod., apud Ludov.*, 1652, pet. in-12 de 6 ff., 556 pp. et 1 f. d'errata, gros caractères.

Il pastor fido, del cavalier Battista GUARINI. *Amst., apresso Lodovico*, 1640, in-24, de 285 pp. avec 5 fig., lettres italiques. Rare. (Sous la date de 1642, dans le dernier Catalogue de Chardin.)

Il pastor fido, del GUARINI. *Leida, Giovanni*, 1659, pet. in-12, avec 6 pl.

263 pp., non compris le titre gravé ni le premier f. de l'épître dédicatoire.

Exercitationes de generatione animalium : quibus accedunt quædam de partu, membranis ac humoribus uteri, et de conceptione; autore Guilielmo HARVEO anglo. *Amstelod., apud Ludov.*, 1651, pet. in-12 de 568 pp., y compris le frontisp. gravé et le titre imprimé, plus 3 ff. d'index.

Abrahami HEIDANI, de sabbato et die dominica disputatio II, quæ est apologetica primæ. *Lugduni-Batavorum, apud Joh. Elzevirium*, 1658; *prostant apud Fr. Morandum*, pet. in-12 de 57 pp., la dernière cotée 37. — La même *Disputatio*, accedit Joh. Prideaux tractatus de sabbato, editio 2a. *Lugd.-Batav., apud Henricum Verbiest*, 1658, pet. in-12 de 134 pp. Mêmes caractères dans les deux éditions.

Dan. HEINSII Homelia in locum Johannis, cap. XVII, vers. 9, in qua de electione, et quæ ab ea pendent quinque articulorum doctrina, deque ejus quæ in ecclesiis recepta est, usu ac ædificatione agitur. *Lugd.-Batavor., sumptibus Jacobi Elsevirii*, 1625, pet. in-12 de 96 pp. *Non rogné*, et *rel. en mar. bl.* 22 fr. Pieters.

Dan. HEINSII poematum editio nova : accedunt præter alia, libri de contemptu mortis antehac una non editi. *Lugd.-Batav., sumptib. Elzeviriorum* et *Johannis Mairii*, 1621, 2 tom. en 1 vol. in-16, ou pet. in-8.

Première partie, 4 ff. prélim.; texte, 474 pp.; deuxième partie, *De contemptu mortis libri IV*, avec un titre particulier portant : *ex officina elzeviriana*, 1621; 4 ff. prélim., y compris le titre; 167 pp. de texte, et 18 pp. de table; à la fin : *Lugduni Batavorum typis Isaaci Elzevirii jurati Academiæ typographi*. Voyez notre 3e volume, col. 83.

— Ejusdem orationes, editio nova; auctior atque ita emendata, ut alia videri possit. Accedunt dissertationes aliquot, nec unius argumenti. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1642, pet. in-12 de 8 ff., et 748 pp., dont les quatre dernières sont cotées 729-732, plus un f. à la fin. — Autre édit., *Amst., apud Lud. et Dan.*, 1657, pet. in-12, 10 ff., 576 pp. et 1 f. non chiffré.

— Ejusdem de tragœdiæ constitutione liber, in quo, inter cætera, tota de hac Aristotelis sententia delucide explicatur : editio auctior, cui et Aristotelis de poetica libellus, cum ejusdem (Heinsii) notis et interpretatione accedit. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1643, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 368 pp.

Laus asini, tertia parte auctior (a D. HEINSIO), cum aliis festivis opusculis. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1629, in-24 de 438 pp. et 10 ff. prélimin., y compris le titre gravé.

Nic. HEINSII Dan. fil. poemata, accedunt Joan. Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd.-Bat., ex offic. Elzeviriorum*, 1653, pet. in-12 de 12 ff. et 256 pp.

Bibliothèque des Sciences de la Classification

HIPPOCRATIS aphorismi (gr. et lat.) ex recognitione A. Vorstii. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1628, in-32.

231 pp., plus le frontispice gravé et un seul f. de préface. Il y a deux édit. sous la même date: dans la première le verso de la préface a 24 lign., il n'y en a que 21 dans la réimpression.

— Ejusdem coacæ prænotiones, gr. et lat., opus divinum; cum versione Anutii Foesii, et notis Joh. Jonstoni. *Amstel., ex offic. elzev.*, 1660, pet. in-12.

6 ff. prélim., y compris le titre; 577 pp. pour le corps du vol., et 107 pp. non chiffrées pour l'index.

— Ejusdem liber de aëribus, aquis et locis, gr. et lat. *Lugd.-Batavor., apud Joannem*, 1658, pet. in-12 de 94 pp. et un errata.

— Hippocratis de medicamentis purgantibus libellus, gr. et lat. *Lugduni-Batavor., apud Joannem*, 1661, pet. in-12 de 11 pp.

Fragment cité sous le n° 311 du Catal. des Elzevier de Saint-Pétersbourg, de M. Walther.

HISTORIA ludicra de amoribus Amoenæ et Amandi. Voyez SCHÄFFEREY.

Th. Hobbes elementa philosophica de cive. *Amstelod., apud Ludov.*, 1647, seu *apud Ludov. et Dan.*, 1657, seu *apud Danielem*, 1669, pet. in-12.

Il existe trois éditions de ce volume sous la même date, mais tout à fait distinctes : 1° une dont le titre gravé représente la récompense du juste et la punition du méchant, se compose de 19 ff. limin., titre compris, et de 408 pp. de texte; une 2e dont le titre gravé offre une figure qui tient une croix, contient 24 ff. lim., titre compris, et seulement 403 pp. de texte; une 3e dont le titre gravé offre la même figure tenant une croix, mais au verso de ce titre sont imprimés des vers *in effigiem Thom. Hobbii et in librum de cive*, lesquels occupent le recto du 2e f. dont le verso est rempli par le portrait gravé de T. Hobbes; suivent 6 ff. contenant la dédicace, et 10 autres ff. pour la préface, l'index et l'errata. Il y a ensuite 408 pp. de texte comme dans l'édition décrite la première. On connaît une autre édition du livre *De cive, apud Ludovicum*, 1650, pet. in-12; deux éditions, *apud Ludov. et Dan.*, l'une de 1657, qui a 403 pp., précédées de 18 de limin., l'autre de 1660, et enfin une dernière avec la date de 1669, et dont la pagination est la même que dans l'édit. de 1657. C'est, selon Pieters, de qui nous empruntons cette note, l'édit. de 1669 que les amateurs préfèrent à toutes les autres. Au reste aucune d'elles ne se vend guère au-delà de 2 ou 3 fr.

Des éditions de 1650 et 1660 sont portées dans plusieurs catalogues, mais nous ne les avons pas vues.

Le corps politique, ou les élémens de la loy morale et civile, avec des réflexions sur la loy de nature, sur les serments, les pacts, et les diverses sortes de gouvernemens, leurs changemens, et leurs révolutions, par Thomas HOBBES (trad. de l'anglois par Sam. Sorbière). *Leyde, Jean et Daniel*, 1653, pet. in-12.

3 ff. prélimin., y compris le titre imprimé; 231 pp. de texte.

L'édition de 1652 est placée parmi les *Elzevier* sans nom d'imprimeur.

Corn. ab HOGELANDE cogitationes, quibus Dei existentia; item animæ spiritualitas, et possibilis cum corpore unio, demonstrantur: necnon brevis historia œconomiæ corporis animalis proponitur, atque mechanice explicatur. *Amstelodami, apud Ludovicum*, 1646, pet. in-12 de 14 ff. prélim., 296 pp. et 11 ff. d'index.

Corn. ab HOGELANDE. De divina prædestinatione liberaque hominis agendi potestate dissertatio, inserendum post cogitationum pag. 20. *Amstelod., apud Lud. Elzevir.*, 1653, pet. in-12 de 44 pp.

Cet opuscule devrait être nécessairement réuni au volume précédent, mais on l'y trouve rarement joint.

Theophili HOGERSII poemata juvenilia : accedunt Jo. Hogersii posthuma et P.-D. Huetii funus Cl. Salmasii, etc. — Th. Hogersii orationes tres. *Amstelodami, apud Danielem*, 1672, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 92 et 84 pp., et une page d'errata.

Q. HORATIUS Flaccus, accedunt nunc Dan. Heinsii de satyra horatiana libri duo..., cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1629, 3 tom. en 1 vol. in-16.

Un titre gravé; dédicace de D. Heinsius, 6 ff.; ode du même, suivie des *Veterum judicia*, 3 ff.; *Vita Horatii*, 3 ff.; avis. *Amice lector*, 3 autres ff.; texte, 239 pp., y compris le titre impr., daté de 1628, qui n'y est pas toujours; *Dan. Heinsii animadversiones*, 250 pp., y compris le titre; *De satyra horatiana*, 296 pp., dont la dernière est cotée 296.

Il se trouve des exemplaires du texte seul, avec un titre daté de 1653. Voir la col. 317 de notre troisième volume.

Q. HORATIUS, Dan. Heinsius recensuit. *Amstelod., apud Danielem*, 1676, in-16 de 213 pp., y compris le frontispice gravé.

Q. HORATII poemata, scholiis, sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joan. Bond. *Amstelod., apud Danielem*, 1676, in-12.

234 pp., y compris le frontispice gravé; à la fin : *Vita Horatii*, et les *Testimonia*, ensemble 2 ff.

Annæ Ovenæ HOYERS geistliche und weltliche poemata. *Amsteldam, bey Ludwig Elzevieren*, 1650, pet. in-12.

Très-jolie édition de ces poésies allemandes, impr. en caract. allemands; elle a 304 pp., sans compter ni le titre gravé ni la table.

Non-ens præadamiticum; sive confutatio vani cujusdam somnii, quo sacræ scripturæ prætextu incautioribus nuper imponere conatus est quidam anonymus, fingens, ante Adamum primum fuisse homines in mundo; authore Ant. HULSIO. *Lugd.-Batav., apud Johan.*, 1656, in-12 de 6 ff. et 107 pp. Quelquefois relié avec *Responsio exetastica* de Pythius. (Voyez ci-après.)

De jure regni diacepsis, auctore Alexandro IRVINO scoto. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1627, in-24 de 239 pp. et la table des chapitres.

Primæ philosophiæ, sive institutionum metaphysicarum libri sex, auctore Gilb. JACCHÆO. Editio postrema priore correctior. *Lugd.-Batav., prostant apud Elzevirios*, 1640, pet. in-12 de 6 ff. et 391 pp.

Cette édition se vendait chez les Elsevier, mais il ne paraît pas qu'elle soit sortie de leurs presses.

Il en avait déjà paru une : *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1621, pet. in-12.

Gilb. JACCHÆI institutiones physicæ. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1644 (aussi 1649), pet. in-12 de 356 pp.

Joh. JONSTONI historia civilis et ecclesiastica, ab orbe condito ad annum 1633. *Amstelod., apud Ludov.*, 1641, in-24 de 8 et 309 pp.

Johan. JONSTONI enchiridium ethicum ex sententiosissimis dictis concinnatum, et in libros tres distinctum. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1634, in-24 de 2 ff. prélimin. et 228 pp.

Idea universæ medicinæ practicæ libris VIII absoluta, Joh. JONSTONUS concinnavit. *Amstel., apud Ludov.*, 1644, pet. in-12 de 6 ff. prélim., 759 pp. et 1 f. d'errata.

De communione veteris ecclesiæ syntagma, ex bibliotheca Joh. JONSTONI, doct. medici. *Amstel., ex offic. elzevir.*, 1658, pet. in-12 de 235 pp.

JUSTINI historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV, cum notis Is. Vossii. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1640, pet. in-12.

8 ff. prélimin., y compris le titre gravé; corps du volume, 294 pp.; notes, 39 pp.; index, 54 pp. non chiffrées.

Il existe deux éditions sous cette même date; l'une avec une épître dédicatoire à Thuron Bielke, l'autre sans cette épître. La première est la plus belle; elle n'a que 278 pp. de texte, mais on y trouve les notes et 54 pp. d'index; la seconde en a 294, parce qu'on y a ajouté les sommaires des chapitres au commencement de chaque livre. Au surplus, ces sommaires sont pour ainsi dire un double emploi, car il s'en trouve d'autres à la suite du texte, pag. 295 à 310.

— Editio alia. *Amstel., typis Ludovici*, 1650, in-24.
— Editio alia. *Amstelod., Ludov.*, 1656, pet. in-12.
1671, in-24.

Il y a une édit. d'*Amsterd., ex offic. elzevir.*, 1673, pet. in-12.

JUSTINIANI institutiones, typis variæ, rubris nucleum exhibentibus; accesserunt ex digestis tituli de verb. signif. et reg. juris. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1654, in-16 de 4 ff. prélim., y compris les deux titres, 391 pp. de texte, et à la fin 102 pp. non chiffrées; seu *apud Danielem*, 1664 et 1676, in-16 ou in-24.

Il y a des exempl., avec la date de 1676, qui sont imprimés en noir seulement.

— Ejusdem institutionum libri IV, notis perpetuis illustrati cura et studio Arn. Vinnii. *Amstelodami, apud Ludov.*, 1646, pet. in-12 de 12 ff. et 637 pp., seu *Amstel., apud Ludov.*, 1652; — autre, *ex offic. elzevir.*, 1658, 1663, et 1669, pet. in-12.

Nous avons vu un exemplaire de l'édition de 1646, dont le frontispice gravé portait les noms de Fr. Hackius et de Louis Elzevir, tandis que le titre imprimé n'avait que le nom d'Hackius. Nous avons vu aussi l'édition de 1669, avec un titre gravé daté de 1679.

D. Junii JUVENALIS et Auli Persii Flacci satyræ. *Amstelod., typis Ludov., sumptibus societatis*, 1651, et 1671, in-24; mal imprimé.

Thomæ a Kempis de IMITATIONE Christi libri IV. *Lugduni (Batavor.), apud Joh. et Dan.* (circa 1653), pet. in-12 de 257 pp., y compris le titre gravé.

— Autre édition. *Lugduni (Batavor.), ex offic. elzevir.*, 1658, pet. in-12.

261 pp., y compris le titre gravé, qui est plus joli que celui de l'édition sans date.

— De imitatione Christi libri quatuor. *Leidæ, et venunt Parisiis, apud C. Angot* (circa 1660), in-24 ou in-32, avec frontispice gravé. (Voir t. III, col. 415.)

Pieters est d'avis que cette petite édition, ainsi que celles de 1658 et 1679, appartient aux presses elseviriennes d'Amsterdam, ce que semble contredire, au moins pour la première, le mot *Leidæ* que porte son titre.

— Autre édition. *Amstel., ex offic. elsevir.*, 1679, pet. in-12 de 261 pp., y compris le titre gravé.

— De l'imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle par le sieur de Beuil (Le Maistre de Sacy), dernière édition. *Amsterdam, chez Dan. Elzevier, imprimeur et marchand libraire, avec approbation des docteurs de Paris*, 1668, pet. in-12.

Cette édition, imprimée à Paris sous la rubrique d'Amsterdam et avec le nom d'Elsevier, est assez belle et fort rare.

Sermons de piété pour réveiller l'âme à son salut; par Fabrice de LA BASSECOUR. *Amsterd., chez Louis*, 1645, pet. in-12 de 8 ff. et 312 pp.

Une édition d'*Amsterdam*, 1652, pet. in-12, est portée dans les Catalogues de 1674 et 1681, ainsi que l'ouvrage suivant du même auteur :

PIÉTÉ de l'âme fidèle, 1649, pet. in-12.

Hub. LANGUETI epistolæ politicæ et historicæ ad Philippum Sydnæum. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1646, pet. in-12 de 8 ff. et 477 pp.

Du droict usage de la philosophie morale avec la doctrine chrétienne, par Messire Pierre de LA PLACE, premier président en la cour des Aydes à Paris. *A Leyde, chez Jean*, 1658, pet. in-12 de 6 ff. et 212 pp.

La première édition de cet ouvrage est de *Paris, Fed. Morel*, 1562, in-8. J. Elsevier a ajouté à la sienne une épître dédicatoire à Fr. de La Place, petit-fils de l'auteur.

Le secrétaire à la mode, par le sieur de LA SERRE, augmenté d'une instruction d'escrire des lettres, cy-devant non imprimée, plus d'un recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps et des complimens de la langue françoise. *Amsterdam, chez Louys*, 1645, pet. in-12 de 48, 323 et 86 pp., y compris trois titres, de plus 4 ff. de table. Les complimens (86 pp.) ont un titre séparé qui porte la date de 1644.

Louis Elsevier a donné en 1646 une autre édit. dont la pagination est la même que ci-dessus. Au titre gravé, il n'y a de changé que la date, et au titre imprimé la Minerve est remplacée par la Sphère. Le même imprimeur a reproduit ce livre, toujours avec les compliments, en 1650, pet. in-12 de 412 pp., y compris les titres et 4 ff. de table. Il existe trois autres édit. de ce même livre, *Amsterd., chez Louis et Daniel*, pet. in-12, sous la date de 1655, 1657 et 1662. Le titre gravé de la dernière porte 1663. Pieters, 2e édit., p. 371, décrit une édit. in-24 de 428 pages, y compris le titre gravé, daté de *Leyde, chez Bonaventure*, 1665, et le titre imprimé (*jouxte la copie à Paris*) et ayant aussi 4 ff. à la fin, mais qui ne ressemble en rien à une édit. elsevirienne.

La gallerie des femmes fortes, par le P. Pierre LE MOYNE. *Leiden, chez Jean*, 1660, pet. in-12, fig.

Un frontispice gravé et un titre imprimé; 34 ff. préliminaires, contenant une épître et une ode à la reine, la préface, deux odes intitulées la *Femme forte*, la table des peintures, etc.; 452 pp. de texte, suivies de 12 ff. pour la table des matières. Quant aux gravures, elles comptent dans l'ordre des pages, et elles sont d'ailleurs indiquées à la table des peintures. — Voyez notre tom. III, col. 974.

Cyriaci LENTULI Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica; juxta ductum et mentem Taciti. *Amstelod., apud Ludov.*, 1645, pet. in-12 de 366 pp., sans la dédicace ni la préface.

Justi LIPSII de constantia libri duo, qui alloquium præcipue continent in publicis malis. *Amstel., apud Ludov.*, 1652, in-24 de 121 pp. et 11 ff.

— Lipsii de constantia libri duo... editio ultima et optime correcta. *Amstelodami, typis Lud. Elsevirii, sumptibus societatis*, 1652, pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre, 143 pp. et 5 pp. non chiffrées. Impression sur mauvais papier, ce qui fait douter que l'édition sorte des presses de L. Elsevier. Il y a des exemplaires dont le titre porte, au lieu de *sumptibus societatis : veneunt Lovanii, apud Æ. Denique.*

T. LIVII historiarum libri, ex recensione heinsiana. *Lugd.-Batavor., ex offic. elsevir.*, 1634, 3 vol. pet. in-12.

Tom. I, 12 ff. prélimin. pour le titre gravé, l'épître dédicat., les *Elogia*, etc., 726 pp. de texte, suivies de 8 ff. d'index, — tom. II, 858 pp., y compris le titre, ensuite 8 ff. d'index; — tom. III, 796 pp., y compris le titre; de plus 7 ff. d'index.

— Historiarum libri, ex recensione J.-F. Gronovii. *Lugd.-Batavor., ex offic. elsevir.*, 1645, 3 vol. pet. in-12.

Tom. I, 12 ff. liminaires, y compris le frontispice gravé; texte, 675 pp.; index. 16 pp.; — tom. II, 751 pp., y compris le titre; 14 pp. d'index; — tom. III, 774 pp., y compris le titre, 14 pp. d'index.

Joh.-Frid. Gronovii ad T. Livii libros superstites notæ. *Lugd.-Batavor., ex offic. elsevir.*, 1645, pet. in-12.

14 ff. prélim., dont le titre fait partie; texte, 808 pp., 3 pp. d'errata.

T. LIVII historiarum libri. *Lugd.-Batav., ex offic. elsevir.*, 1653, 3 vol. pet. in-12.

On trouve quelquefois réuni à ces éditions de T. Live, le volume intitulé : *Supplementorum livianorum decas, auctore J. Freinshemio*, Holmiæ, Joh. Jansson., 1649, pet. in-12.

T. LIVII historiarum quod extat, ex recensione J.-F. Gronovii. *Amstel., apud Danielem*, 1678, in-12 de 788 pp. et le titre gravé. (Voir t. III, col. 1107.)

Clavis et fundamenta græcæ linguæ, duabus partibus distincta : quarum I, Vocabula latino-græca; II, omnes totius linguæ græcæ voces primogeniæ, in vulgari lexico occurrentes alphabetice disponuntur; necnon earundem derivata præcipua subjunguntur. Opusculum apprime utile, et maxime accomodum iis, qui græcæ linguæ studio capiuntur; authore Eilhardo LUBINO : editio nova; præ cæteris omnibus multam partem correctior in lucem edita, opera et studio I. K. *Amstelodami, apud Danielem*, 1654, pet. in-12.

Cette édition doit être plus complète que celle d'Amsterdam, *apud Ludovicum*, 1651, pet. in-12; elle a 4 ff. prélim., dont le frontispice gravé et le titre imprimé, et 448 pp. de texte.

L'édition pet. in-12, dont le titre porte : *Lugduni-Batavorum, apud Franciscum Hegerum*, 1644, ressemble beaucoup à celles des Elsevier; elle en a les vignettes et les culs de lampe, mais pas le fleuron du frontispice.

LUCANI Pharsalia, sive de bello civili Cæsaris et Pom-

peii libri X, ex emendatione Hug. Grotii, cum ejusdem notis. *Amstelod., typis Ludovici, sumptibus societatis,* 1651 (seu 1657), in-24 de 6 ff. et 273 pp.

Dan. Elsevier a donné, en 1671, une édition in-24 de Lucain.

La Pharsale de LUCAIN, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par de Brebeuf. *Leide, Jean,* 1658, pet. in-12.

417 pp., y compris le titre imprimé; il y a de plus un frontispice gravé.

Lysandre et Caliste. Voyez D'AUDIGUIER.

Traité de la nature et de la grâce, par MALEBRANCHE. *Amsterdam, chez Daniel,* 1680, in-12 de 3 ff. et 268 pp., gros caractères.

Eclaircissement, ou la suite du traité de la nature de la grâce, par le P. MALEBRANCHE. *Amsterdam, chez la veuve de D niel,* 1681, in-12 de 68 pp. en tout.

Virgilii MALVEZZI marchionis Princeps, ejusque arcana, in vita Romuli repræsentata; latinitate donavit Joh. Krauss. *Lugd.-Batavor., apud Elsevirios,* 1636, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

La première partie a 13 pp. prélimin., y compris le titre gravé, et 139 pp. de texte; la seconde, 183 pp., précédées de 16 pp. prélimin., y compris le titre gravé, ainsi conçu : *Virgilii Malvezzi marchionis Tyrannus, ejusque arcana in vita Tarquinii superbi repræsentata, latinitate donavit Joh. Krauss...*

A ces deux traités il s'en trouve quelquefois joint un troisième du même auteur, sous ce titre :

VIRGILII MALVEZZI Persecutio Davidis politice tractata, nunc latinitate donata. *Lugd.-Batavor.. apud Justum Livium* (absque anno), pet. in-12 de VIII ff. et 136 pp., plus 11 ff. de table (impr. en plus petits caractères que les deux autres traités).

Le catalogue de M. de Wlassoff, imprimé à Moscou, en 1819, fait mention d'un exemplaire du *Tyrannus* imprimé sur VÉLIN.

Nous trouvons une édition du *Princeps.* Lugd.-Batav., apud Johannem, 1657, in-12, portée dans plusieurs catalogues.

Supplication a la requette (*sic*) a l'Empereur, aux Roys, Princes, Estats, Republiques et Magistrats chrestiens, sur les causes d'assembler un concile général contre Paul cinquiesme, dressée par Nicole de MARBAIS, doct. en théologie... sieur de Coiny, sur le subject d'une autre petite (*sic,* pour pièce), en latin, dediée particulièrement nagueres au sereniss. Roy de la gr. Bret. *A Leyde, chez Loys,* 1613, pet. in-12 de 18 ff. et 295 pp.

M. Val. MARTIALIS, ex museo Petri Scriverii. *Amstel., typis Ludovici,* 1650, et *typis Danielis;* 1664, in-24.

Deux éditions médiocres.

Historia Alexandri Magni, sive prodromus quatuor monarchiarum, in lucem emissus a Christiano MATTHIA. *Amstelod., apud Lud.,* 1645, pet. in-12 de 168 pp. en tout.

Institutiones aulicæ, nunquam editæ, ex C. Tacito, cum primis sed et aliis historicis, ab auctore incerto traditæ et jam ab Eusebio MEISNERO publico donatæ. *Amstelod., apud Ludovicum,* 1642, in-24 de 16 ff. prélim., y compris le titre et 5 pp. bl., 196 pp. de texte et 35 d'index. Il y a des exemplaires avec un faux titre gravé, et d'autres avec un titre imprimé autrement conçu que le premier.

Même ouvrage que l'*Aulicus inculpatus* de Pastorius, ci-après. (Voir Barbier, *Dictionnaire des anonymes,* III, nos 19816 et 20634.)

MÉMOIRES de la guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre l'empereur Léopold I et le grand seigneur Mehemet IV, Georges Ragotski et les autres successeurs, princes de Transilvanie (par Ascagne Centorio degli Hortensi). *Amsterdam, chez Daniel,* 1680, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, le 1er de 2 ff. et 130 pp.; le 2e de 150 pp.

Aegidii MENAGII poemata, quarta editio, auctior et emendatior. *Amstelod., in offic. elsevir.,* 1663, pet. in-12.

4 ff. prélimin., y compris le titre imprimé; 327 pp. de texte, et à la fin, *Ad Julium Mazarinum elegia,* 3 pp. qui paraissent avoir été ajoutées après coup pour y retrancher trois vers qui avaient fait traduire l'auteur au Parlement.

Joan. MEURSII Theophrastus, sive de illius libris, qui injuria temporis interciderunt, liber singularis : accedit theophrastearum lectionum libellus. *Lugd.-Batav., ex offic. elsevir.,* 1640, pet. in-12 de 111 pp., titre compris, plus 5 pp. d'index et 7 ff. cotés séparément, pour une letire d'Adolphe Vorstius.

Le malade imaginaire, comédie en trois actes mêlez de danse et de musique (par MOLIÈRE). *Amsterd., chez Daniel,* 1674, pet. in-12.

106 pp.; à la fin un prologue, en 6 pp. — Au commencement le divertissement, en 40 pp.

Quoiqu'il porte le nom de Dan. Elsevir, ce volume paraît avoir été imprimé en France. Voir la col. 1807 de notre 3e vol.

Lud. MOLINÆI morum exemplar, seu characteres. *Lugd.-Batav., apud Johannem et Danielem,* 1654, pet. in-12 de 6 ff. et 251 pp.

Il y a des exemplaires avec un titre imprimé au nom d'Adrien Vlacq de La Haye, et à la date 1662. On y a conservé le frontispice gravé de 1654.

Petri MOLINÆI de cognitione Dei tractatus. *Lugd.-Batav., ex officina elseviriana,* 1625, in-24 de 3 ff. et 144 pp.

Anatomie de la messe, où est montré par l'Écriture Sainte, etc. que la messe est contraire à la parole de Dieu, par Pierre DU MOULIN. *Leyde, Bonaventure et Abraham,* 1638, pet. in-12.

6 ff. préliminaires, y compris le titre; 324 pp. de texte.

Thomæ MORI dissertatio epistolica de aliquot sui temporis theologastrorum ineptiis; deque correctione translationis vulgatæ N. Testamenti. *Lugduni-Batavorum, ex officina elseviriana,* 1625, pet. in-12 de 14 ff. et 125 pp.

Réflexions, sentences, ou maximes royales et politiques, traduites de l'espagnol par le révérend père d'OBEILH, de la Compagnie de Jésus. *Amsterdam, chez Daniel,* 1671, pet. in-12 de 8 ff. et 156 pp.

Réflexions prudentes, pensées morales, maximes stoïciennes, traduites de l'espagnol par le P. d'OBEILH. *Amst., chez Daniel,* 1671, pet. in-12, 6 ff., 200 pp. et 1 f. d'errata.

L'aimable mère de Jésus. Traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très-sainte Vierge. Traduit de l'espagnol (du P. Eusèbe Nieremberg), par le R. Père d'OBEILH. *Amsterdam, chez Daniel,* 1671, pet. in-12. Voir tome IV, col. 143.

P. OVIDII Nasonis opera, Dan. Heinsius textum recensuit; accedunt breves notæ ex collatione codd. Scaligeri et Palatinis Jani Gruteri. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.,* 1629, 3 vol. in-16.

Tom. I, 12 ff. prélim., y compris le titre gravé; texte, 344 pp. Tom. II, 8 ff. prélimin., y compris le titre imprimé; texte, 444 pp. Tom. III, 6 ff. prélim., en comptant le titre impr.; corps du vol., 410 pp., dont la dernière est cotée 420.

P. OVIDII Nasonis opera. *Amstelod., typis Ludov.,* 1652, seu *typis Danielis,* 1664, et 1676, 3 vol. in-24. Très-médiocres.

Operum P. OVIDII editio nova; Nic. Heinsius recensuit et notas addidit. *Amstelodami, ex offic. elzevir.,* 1658-61, 3 vol. pet. in-12.

Voyez, au sujet de cette édition, la note que nous avons donnée tom. IV, col. 272.

Epigrammatum Joannis OWEN editio postrema. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.,* 1628, in-24.

Cette édition d'Owen est moins belle que la suivante; elle a 280 pp., y compris le frontispice gravé.

Epigrammatum Joan. OWENI editio postrema, correctissima et posthumis quibusdam adaucta. *Amstelod., apud Ludovicum,* 1647, in-24.

Edition jolie et en très-petits caractères; elle se compose de

212 pp. de texte, précédées d'un titre gravé et du portrait d'Owen. Il y a trois éditions distinctes sous la même date, et également bonnes; elles sont de format in-18 et non in-24.

L'édition d'*Amsterd., apud Elzevirium*, 1679, pet. in-12, en plus gros caractères que celle de 1647, n'est point belle, mais elle contient de plus que les deux précédentes : *Alberti Ines acroamatum epigrammaticorum castis verecundisque salibus.*

PALÆPHATI de incredibilibus (gr.), Corn. Tollius in latinum sermonem vertit, et notis illustravit. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1649, pet. in-12.

18 ff. prélim., en comptant le titre imprimé; 253 pp. de texte; 8 pp. pour l'*Etenchus* et l'index; à la fin les errata.

Speculum boni principis Alphonsus rex Aragoniæ; hoc est dicta et facta Alphonsi regis Aragoniæ, primum IV libris confuse descripta ab Antonio PANORMITA : sed nunc in certos titulos et canones, maxime ethicos et politicos, digesta; similibus quoque quibusdam, et dissimilibus, ex Æneæ Sylvii commentariis, necnon chronologia vitæ et rerum gestarum ejusdem Alphonsi aucta. Sic digessit et auxit Johannes Santes, cognomento Santenus. *Amstelod., apud Ludovic.*, 1646, pet. in-12, 12 ff., 270 pp., 26 ff. d'index et 1 page d'errata.

PASCASII (*Justi*) de alea libri duo. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1642, in-24 de 30 ff., y compris le titre gravé, 213 pp. et 43 pp. d'index non chiffrées.

Legatus, opus Car. PASCHALII. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1645, pet. in-12, 8 ff. prél., dont 1 blanc, 543 pp. de texte et 18 pp. pour l'index.

Manuale græcarum vocum N. Testamenti, cui accessit index anomalorum et difficiliorum vocabulorum, etc., auctore Georg. PASORE. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1634, pet. in-12 de 523 pp., y compris le titre gravé, 28 pp. pour l'index, 44 pp. pour le *Libellus de accentibus*, et 1 f. à la fin. Autre édition, 1640, 4 ff., 526 pp. de texte, 15 ff. d'index et 47 pp. pour le *Libellus;* et sous le titre de : *G. Pasoris Manuale Novi Testamenti, auctum vocibus... auctore C. Scotano*, Amstelod., apud Ludov., 1654, pet. in-12 de 8 ff., 686 pp. de texte, 13 ff. non chiffrés et 35 pp. pour le *Libellus;* autre, *ex officina elzevir.*, 1664 et 1672, pet. in-12.

LE PASTISSIER françois, où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie, très-utile à toute sorte de personnes. Ensemble le moyen d'apprester toutes sortes d'œufs pour les jours maigres, et autres en plus de soixante façons. *Amsterd., chez Louis et Daniel*, 1655, pet. in-12.

6 ff. prélimin. pour le frontispice gravé, le titre impr., l'avis au lecteur et la table; 252 pp. de texte, mauvais caractères. En *mar. v.*, 350 fr., Pieters, 212 fr. Artzen.

Aulicus inculpatus, e gallico auctoris anonymi (Marconnet) in lat. versus a Joach. PASTORIO. *Amstel.*, 1644, in-18 de 6 ff., 204 pp. et 18 ff. pour l'index.

Voyez à la page précédente, col. 1731, ce que nous venons de dire des *Institutiones aulicæ*, publiées par Eus. Meisner.

Introduction à la connaissance des médailles, par Ch. PATIN. *De l'impression d'Elzevir, et se vend à Paris, chez J. Du Bray*, 1667, in-12 de 12 ff. et 261 pp.

Histoire du roi Henry le Grand, composée par Hardouin de PÉRÉFIXE. *Amsterdam, chez Louis et Daniel*, 1661, pet. in-12.

6 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et le titre impr.; 522 pp. de texte.

— La même histoire, reveue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Amsterd., Daniel*, 1664, pet. in-12.

6 ff. prélimin., pour le frontispice gravé, le titre imprimé, la dédicace et l'avis au lecteur; 566 pp., y compris un *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables du roi Henry le Grand*, qui occupe les pp. 523-566; ensuite 10 ff. pour *Henry le Grand*, poëme de Cassagne.

— La même histoire. *Amsterdam, Daniel*, 1678-79, pet. in-12.

Voyez, sur ces trois éditions, notre tome IV, col. 491.

Bérard dit, à la page 107 de son *Essai*, à l'occasion de cette histoire de Henri IV : « Cet ouvrage avait déjà été imprimé en 1661, chez les Elzévirs; ils en avaient même donné deux éditions distinctes cette année, l'une sous le nom d'Antoine Michiels, et l'autre sous ceux de Louis et Daniel Elzevier. Il est fort probable qu'ils avaient commencé par imprimer cette histoire pour Michiels, libraire d'Amsterdam, pour qui ils ont souvent travaillé, et que le succès de son édition les détermina à l'imprimer pour leur propre compte. » Le titre imprimé de l'édition de Michiels porte la date de 1662, quoique le frontispice gravé en ait une de 1661. De plus, ce même Michiels a encore donné, à Amsterdam en 1666, une édition du même livre, copiée sur l'elsevirienne de 1664; ce qui annonce plutôt une sorte de rivalité entre les deux maisons de commerce qu'une liaison habituelle d'affaires.

Ant. PEREZII institutiones imperiales erotematibus distinctæ, atque ex ipsis principiis regulisque juris passim insertis, explicatæ : editio sexta. *Amstelod., apud Ludov.*, 1647, de 8 ff., 603 pp. de texte et 5 pp. d'index; seu 1652, seu *apud Ludov. et Dan.*, 1657, seu *apud Danielem*, 1669 et 1673 (11e édition), pet. in-12.

Ant. PEREZII jus publicum, quo arcana et jura principiis exponuntur. *Amstelod., Lud. et Dan.*, 1657, pet. in-12 de 8 ff. et 338 pp.

PERSIUS enucleatus, sive commentarius exactissimus et maxime perspicuus in Persium, studio Davidis Wedderburni. *Amstel., apud Danielem*, 1664, pet. in-12 de 106 pp., y compris le titre et un avis au lecteur.

Medulla oratoria, continens omnium transitionum formulas, quibus ornari possit oratio rhetorica, in gratiam studiosorum eloquentiæ, ex variis oratoribus collecta ab Ivaro PETR-ADOLPHO, Norvegio. *Amstelodami, ex officina elzeviriana*, 1656, pet. in-12 de 12 ff. et 280 pp. L'épître dédicatoire à Petr-Adolphus, père de l'auteur, est datée de Leide, 1646.

Petri PICHERELLI opuscula theologica quæ reperiri potuerunt, partim antea, partim nunc primum edita. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1629, pet. in-12 de 6 ff. et 368 pp.

Carolus PISO enucleatus, sive observationes medicæ Pisonis, studio ac opera Bernhardi Langvvedelii. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriorum*, 1630, pet. in-12 de 159 pp., plus 9 pp. d'index.

B. PLATINÆ opus de vitis ac gestis Summorum Pontificum ad Sixtum IV deductum... Accessit, præter B. Platinæ vitas, brevis quidem, sed utilissimus Romanorum pontificum catalogus. (*Sine loco*), 1645, pet. in-12 de 25 ff. et 794 pp. Edition elzevirienne.

M. Accii PLAUTI comœdiæ superstites XX. *Amstel., typis Ludovici*, 1652, in-16 de 715 pp. et 5 pp. non chiffrées.

Pieters décrit deux éditions sous cette date, avec le même titre gravé, mais d'ailleurs bien distinctes l'une de l'autre. La première porte en tête du texte, p. 3, une vignette et à la fin du volume un fleuron employés par les Elzevier. La seconde n'a pas cette vignette, et présente à la fin un fleuron dont ont fait usage d'autres imprimeurs. Elle est moins belle que l'édition originale.

C. PLINII secundi historiæ naturalis libri XXXVII. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1635, 3 vol. pet. in-12.

Tome I, 12 ff. prélimin., titre gravé compris; texte, 654 pp.; index, 9 ff. — Tome II, 631 pp., y compris le titre impr.; plus 16 pp. d'index. — Tome III, 582 pp. et 9 ff. d'index.

C. PLINII Cæcilii secundi epistolarum libri X, et panegyricus; accedunt variantes lectiones. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1640, pet. in-12.

12 ff. prélim., y compris le titre impr., 414 pp., 14 ff. d'index.

— Ejusdem editio nova; Marcus Zuerius Boxhornius recensuit et passim emendavit. *Lugd.-Batavor., apud Joan. et Daniel.*, 1653, seu *Amstelodami, ex offic. elzevir.*, 1659, pet. in-12.

L'édition de 1653 est plus correcte, mais moins belle, que la précédente; les pièces liminaires sont différentes, quoiqu'elles occupent toujours 12 ff.; le texte et les variantes, copiées page pour page et ligne pour ligne sur la première édition, n'ont pourtant ici que 404 pp. au lieu de 414. Cela

Plus de Recherches

vient de ce que dans l'édition de 1640 les chiffres des pages sautent de 289 à 300.

Joannis PREVOTII artem componendi medicamenta genuinæ restitutam integritati exhibet Adolphus Storck. *Amstelod., apud Danielem*, 1665, pet. in-12 de 4 ff. et 184 pp.

PRINCIPUM et illustrium virorum epistolæ, ex præcipuis scriptoribus, tam antiquis, quam recentioribus collectæ (ab Hier. Donzellino). *Amstel., apud Ludovicum*, 1644, pet. in-12 de 4 ff. prél., y compris le titre gravé, 432 pp. et 8 ff. d'index.

Aurelii PRUDENTII Clementis quæ extant. Nic. Heinsius Dan. fil. ex vetustissimis exemplaribus recensuit, et animadversiones adjecit. *Amstel., apud Danielem*, 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

12 ff. prélimin., y compris le titre, 327 pp. de texte; *Heinsii adnotata*, 167 pp.; index, 17 pp.

Erycii PUTEANI suada attica, sive orationum selectarum syntagma; item palæstra bonæ mentis, prorsus innovata. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1644, pet. in-12 de 12 ff., 620 pp., la dernière non chiffrée.

Dissertationes de induciis belli belgici, in quibus : I. Er. PUTEANI de induciis belgicis dissertatio politica; II. ejusdem statera belli et pacis; III. Justi Lipsii epistola, qua suadet bellum, pacem, inducias regi hispano cum Gallo, Anglo, Batavis; IV. in eam notæ seu stricturæ politicæ. *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana*, 1633, pet. in-12 de 213 pp.

Responsio exetastica ad tractatum, incerto auctore nuper editum, cui titulus Præadamitæ, libri duo, auctore J. PYTHIO. *Lugd.-Batavor., apud Johannem*, 1656, pet. in-12 de 8 ff. et 414 pp.

Pour le traité d'Ant. Hulsius auquel répond celui-ci, voy. ci-dessus, col. 1728.

Les satyres et autres œuvres de REGNIER. *Selon la copie impr. à Paris* (*Leyde, les Elsevier*), 1642, pet. in-12.

4 ff. prélim., y compris le titre; 166 pp. de texte; 2 ff. de table.

— Les mêmes, augmentées de diverses pièces ci-devant non imprimées. *Leiden, Jean et Daniel*, 1652, pet. in-12.

4 ff. prélimin., y compris le titre; 202 pp. de texte, et 2 ff. de table.

Ecclesiarum belgicarum confessio (gr. et lat.), interprete Jacobo REVIO; et catechesis quæ in ecclesiis et scholiis belgicarum provinciarum traditur (gr. et lat.), interprete Frid. Sylburgio. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1635, pet. in-12 de 182 pp., plus le titre et un f. pour l'avertissement.

Dans le Catal. de A.-A. Renouard, tom. I, p. 113, est annoncée une édition de 1623, absolument sous le même titre que celle-ci.

Pieters, 2e édit., p. 211, cite une édition de cet ouvrage, *Amstelod., apud Joh. Ravenstein*, 1661, pet. in-12 de 2 ff. et 182 pp., qu'il dit imprimée avec les mêmes caractères que celle de 1635, qu'elle reproduit page pour page; il décrit aussi comme Elsevier pseudonyme un volume petit in-12 de Jac. Revius, intitulé : *Libertas christiana circa usum Capillitii defensa*, Lugd.-Batav., A. Wyngarden, 1647.

Sermon sur la nativité et la résurrection de Jésus-Christ, par André RIVET. *Leiden, en l'imprimerie des Elzeviers*, 1625, in-24.

Exhortations à repentance et recognoissance : faites au subjet du siége et de la reddition de Maestricht, l'onzième et XXIV Aoust, en l'Eglise françoise de la Haye. Item, à perseverance en la profession de la vérité de Christ; par André RIVET, D. et prof. en théol. et ministre de la parole de Dieu. *A Leyde, de l'imprimerie des Elzevirs* (sic), 1632, in-24 de 288 pp. en tout. 54 fr., *mar. v.* Pieters.

Instruction préparatoire à la saincte cene, avec cinq prédications convenables à la matière, par André RIVET. *A Leyde, de l'imprimerie des Elseviers, l'an* 1634, in-24 de 288 pp. en tout.

Ces trois volumes de Rivet sont fort rares.

Voyage du duc de ROHAN, faict en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-bas uni, Angleterre et Escosse. *Amsterdam, chez Louys*, 1646, pet. in-12 de 256 pp. en tout.

On trouve ordinairement relié avec ce voyage les deux volumes suivants, sans lieu, mais avec la Sphère : *Discours politiques du duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passoient, cy-devant non imprimés*, pet. in-12 de 146 et 135 pp. tout compris; — *Véritable discours de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des églises réformées de France, tenue à Saumur par la permission du Roy, l'an* 1611, *servant de supplément aux Mémoires du duc de Rohan*, 1646, pet. in-12 de 135 et 126 pp. en tout.

And. RUTGOVII cteticæ, id est de modis acquirendi libri duo. *Amstelodami, apud Ludovicum*, 1650, pet. in-12 de 204 pp. et 3 pp. d'index.

La ville et la république de Venise, par T. L. E. M. S. de SAINT DISDIER, troisième édition, revue et corrigée par l'auteur. *Amsterdam, Daniel*, 1680, in-12. Voir à la col. 37 de notre tome V.

C. SALLUSTIUS Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1634, pet. in-12.

12 ff. prélim., y compris le titre gravé; 310 pp.; *Florilegium* et index, 19 ff.

Nous avons parlé, tome V, col. 86, de deux réimpressions du Salluste, faites par les Elsevier, sous la date de 1634.

L'édition d'Amsterdam, *ex offic. elzevir.*, 1658, pet. in-12, est moins belle que celle de 1634, dont elle est une copie.

Relation de l'estat de la religion, et par quels desseins et artifices elle a esté forgée et gouvernée en divers estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglais du chevalier Edwin SANDIS, avec des additions notables. *Amsterd., Louys*, 1641, pet. in-12 de 419 pp., plus 6 pp. de table.

Il se trouve ordinairement à la fin de ce volume une petite partie intitulée : *La sainte chorographie, ou description des lieux où réside l'Eglise chrétienne partout l'univers, par P. Gestin*, Amsterdam, chez Louys, 1641, de 101 pp., y compris le titre.

SATYRÆ duæ : Hercules tuam fidem, sive Munsterus hypobolymæus. Et virgula divina, cum brevib. annotatiunculis quibus nonnulla in rudiorum gratiam illustrantur (a Dan. Heinsio). Accessit his accurata burdonum fabulæ confutatio (per Jo. Rutgersium); quibus alia nonnulla hac editione accedunt. *Lugd.-Batav., apud Ludovicum*, 1617, pet. in-12.

12 ff. prélimin. et 638 pp., dont les 19 dernières ne sont pas chiffrées. A la fin, sur un feuillet séparé : *Lugduni Batavorum, typis Isaaci Elzevirii, anno* CIↃ IↃ CXVII. On remarque, entre les pag. 509 et 613, une lacune qui n'est remplie que par un faux titre, mais il ne manque rien.

SCHÄFFEREY (jüngst erbawete) oder Keusche Liebesbeschreibung von der verliebten Nimfen Amoena und dem Lobwürdigen Schäffer Amandus; übersetzet durch A. S. D. D. *Amstel., Ludwich und Daniel*, 1659, in-12.

Déjà imprimé à Leyde, chez Fr. Heger, en 1645, pet. in-12.

Rab. Herm. SCHELII domini Venebruggæ et Welbergii, etc., de jure imperii liber posthumus, editus cura Theophili Hogersii. *Amstelodami, apud Danielem*, 1671, pet. in-12 de 34 ff. prél. et 360 pp. y compris l'errata.

Frederici SCHEREZII Sacrarium Minervæ, in quo de natura, ordine et tractatione omnium artium et scienciarum nova exercitatio, cum notis philologicis et moralibus. *Lugd.-Batav., ex offic. elsevir.*, 1662, pet. in-12 de 18 ff., 68 pp. de texte, avec une gravure double à la 44e, et une page d'errata. 11 fr. Pieters.

Georgii SCHONBORNERI politicorum libri septem. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1642, pet. in-12 de 36 ff., 542 pp. et 16 ff. à la fin, — seu 1650, et 1660, pet. in-12.

BEEBLIO Bibliothèques Classification

Bernh. SCHOTANI examen juridicum quo fundamenta jurisprudentiæ..... explicantur. *Lugd.-Batavor., apud Johannem*, 1657, pet. in-12 de 6 ff., 636 pp., et 11 ff. d'index.

Theod. SCHREVELII iambi morales. Voir l'article WALÆUS.

Joan. SELDENI de successionibus ad leges Ebræorum in bona defunctorum liber singularis : in pontificatum libri duo. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1638, pet. in-12 de 30 ff. et 528 pp., dont la dernière est cotée 428.

De l'usage des passions, par le P. J.-F. SENAULT. *Leyde, chez Jean*, 1658, pet. in-12 de 18 ff. et 559 pp.

Pour l'édition de 1643, voyez, ci-après, parmi les éditions qui ne portent pas le nom d'Elsevier.

L'Horoscope de Mgr le Dauphin, par le R. P. J. F. Senault... ensemble diverses pièces de poésie sur sa naissance. *Amsterd., chez Louis et Dan. Elsevier*, 1662, pet. in-12 de 8 ff. et 80 pp.

C'est un faux Elsevier, probablement exécuté en France antérieurement à la date qu'il porte.

L. Annæi SENECÆ philosophi opera omnia, ex ult. J. Lipsii emendatione, et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ extant, ex Andr. Schotti recens. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. pet. in-12.

Tom. I, 12 ff. prélim., y compris le titre gravé; texte, 522 pp. Tome II, 718 pp., y compris le titre daté de 1639. Tome III, 442 pp., y compris le titre; à la fin un index, depuis le 6e f. de la signature T jusqu'au 10e f. du cahier Bb.

— Autre édition. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1649, 3 vol. pet. in-12.

Copiée ligne pour ligne et page pour page sur l'édition précédente, à l'exception des pièces prélimin. du tome premier, qui occupent 24 pp., au lieu de 12, à cause d'une longue épître dédicatoire de J.-Frèd. Gronovius à Christine, reine de Suède. Le frontispice gravé est le même, à la date près.

Joh.-Fred. Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1649, pet. in-12.

12 ff. prélimin., titre compris; texte, 429 pp.; *index et corrigenda*, 22 pp. non chiffrées.

La réimpression de ce volume, *Amstelod., apud Lud. et Dan.*, 1658, pet. in-12, se joint à l'édition des œuvres de Sénèque, sortie des mêmes presses, en 1659, 3 vol. pet. in-12.

L. Annæi SENECÆ philosophi flores, sive sententiæ insigniores excerptæ per D. Erasmum, item L. A. Senecæ tragici sententiæ. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1642, seu 1648, pet. in-12 de 236 pp., y compris le titre gravé.

L. et M. SENECÆ tragœdiæ, cum notis Th. Farnabii. *Amstelod., apud Danielem*, 1678, in-24 de 428 pp., y compris le titre gravé.

Sulpitii SEVERI historia sacra. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1635, pet. in-12.

— Opera omnia quæ extant. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1643, pet. in-12 de 5 ff. et 329 pp.

— Autre édition. *Amstelod., ex offic. elzevir.*, 1656, pet. in-12.

Sur ces trois édit. de Sulpice Sévère, voyez notre cinquième volume, col. 321-22.

Joh. SLEIDANI de quatuor summis imperiis libri tres. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1624, pet. in-12. — Aussi, *Lugd.-Batav.*, 1631, in-24. — *Amstelodami, apud Ludov.*, 1654, in-24, ou *apud Danielem*, 1678, in-16.

SPANHEMII laudatio funebris Fred.-Henrici, Arosionensium principis. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzeviriana*, 1647, pet. in-12 de 2 ff. limin., 97 pp. de texte, et, à la fin, 3 pp. d'épitaphe.

Lettre à un amy (par Frédéric SPANHEIM), où l'on rend compte d'un livre qui a pour titre : Histoire critique du Vieux Testament publié à Paris en 1678 (par Rich. Simon). *Amsterd., Daniel*, 1679, in-12 de 216 pp., non compris le titre.

On joint à ce volume : *Réponse à la lettre de M. Spanheim*, ou Lettre d'un théologien de la Faculté de Paris, qui rend compte à un de ses amis de l'Histoire critique du Vieux Testament du P. Simon de l'Oratoire. *Amsterdam, chez Dan. Elsevier*, 1680, in-12 de 123 pp. en tout, avec une sphère qui n'est pas celle des Elsevier.

SPECULUM tragicum, Regum, Principum et Magnatum superioris sæculi celebriorum ruinas exitusque calamitosas breviter complectens : in quo et judicia divina et imbecillitas humana insignibus exemplis declarantur : accesserunt alia quædam opuscula. Auctore J. D. (Joanne Dickensono). Editio quinta, auctior. *Leydæ in Batav., apud Ludovicum*, 1611, in-12, contenant 305 pp. et *Paradoxa historica*, 80, plus index, 8 pp. non cotées.

Édition mal imprimée mais très-rare, décrite dans le catalogue des Elsevier de la bibliothèque publique de Saint-Pétersbourg, par M. Walther (1864), no 364, ainsi que la première édition du même ouvrage (*Delphis Batavorum, Jacobus Foenicottius*, 1601, in-8.), qui a 3 ff. prél., 127 pp. chiffrées et 11 non chiffrées, et qui est mieux imprimée que les éditions de 1602, de 1603 et 1605 (avec le nom de Louis Elsevier), in-8., décrites par M. Pieters, 2e édit., p. 35.

Andr. SPIGELII isagoges in rem herbariam libri duo. *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana*, 1633, in-16, de 272 pp. et 8 ff. d'index.

P. Papinii STATII opera, ex recensione et cum notis J.-Fred. Gronovii. *Amstel., typis Ludovici*, 1653, in-24 de 4 ff. et 424 pp.

SUETONIUS, cum annotationibus diversorum. *Amst., typis Ludovici*, 1650, seu *typis Danielis*, 1671, in-24 de 369 pp. et 13 pp. d'index.

SUETONE des vies des douze Césars romains, de la traduction de M. Du Teil. *Amsterd., chez Louis et Daniel*, 1663, pet. in-12 de XII et 589 pp.

Il est fort douteux que ce volume ait véritablement été imprimé chez les Elsevier.

Bernh. SUTHOLT dissertationes undeviginti, quibus universum jus institutionum ex principiis explicatur; editio secunda, priori emendatior. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1633, pet. in-12 de 501 pp.

C. Cornelius TACITUS, ex J. Lipsii accuratissima editione. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1634, pet. in-12.

10 ff. prélim., y compris le frontispice gravé; texte, 786 pp., et 15 ff. d'index. Le volume se partage à la p. 433.

— Idem, cum not. et emend. H. Grotii. *Lugd.-Bat., ex officina elzeviriana*, 1640, 2 tom. pet. in-12.

8 ff. prélim., y compris le titre gravé; texte, 746 pp.; index, 8 ff. On doit trouver, après la page 400, un tableau intitulé : *Stemma Augustæ domus*; ensuite un titre imprimé pour les histoires.

Nous citons dans notre cinquième volume, col. 635, une édition de Tacite, in-16, dont le titre porte : *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana*, 1621. Il y en a trois autres d'*Amsterd., typis Elzevirii*, 1649, 1665 et 1678, in-24.

H. Savilius in TACITI histor. Agricolæ vitam, et commentar. de militia romana. *Amstel., apud Ludov.*, 1649, pet. in-12.

10 ff. prélim., 472 pp., et 2 ff. pour la liste des auteurs cités.

— Œuvres de Tacite de la traduction de Nic. Perrot Sr d'Ablancourt, avec ses remarques, dernière édition reveue et corrigée. *Amsterdam, de l'impr. de Louis Elsevier*, 1663, 3 vol. pet. in-12.

Faux Elsevier, impr. à Rouen, mais qui est assez rare, 26 fr. *v. f. t. d.* Pieters.

Doctrinæ Jesu Christi Ἀκολουθία... concinnata per Eliam TADDEL. *Amstelodami, apud Ludovicum*, 1648, pet. in-12.

Aminta, favola boscareccia di Torquato TASSO. *Leida, presso Giovanni*, 1656, pet. in-12.

11 ff. prélimin., y compris le titre imprimé, 84 pp. de texte.

Une édition de la *Gerusalemme liberata*, de 1652, est indiquée, ci-après, dans la seconde liste des Elsevier, et une autre de 1678, à la fin de la présente liste.

Pub. TERENTII comœdiæ sex, ex recensione heinsiana. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1635, pet. in-12.

24 ff. prélim., y compris le titre gravé, 304 pp. de texte, et 8 pp. d'index.

Voyez, dans notre tome V, col. 715, la note relative à cette édition et aux deux réimpressions qui en ont été faites sous la même date.

— Autre édition. *Amstelodami, ex officina elzevir.*, 1661, pet. in-12 de 24 ff. liminaires, 304 pp. et 4 ff. d'index.

— Terentius, ex recensione heinsiana. *Amstelod., typis Ludovici*, 1651, in-24, seu *typis Danielis*, 1665, in-24.

Novum TESTAMENTUM, græce. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1624, pet. in-12.

6 ff. prélim., y compris le titre; 863 pp. de texte, point de table. Il y a des exempl. avec un titre en noir et en rouge, et qui portent pour nom de ville *Lugduni*; d'autres ont un titre en noir seulement, et avec les mots *Lugduni-Batavorum*.

— Idem, ex regiis aliisque optimis editionibus hac nova expressum. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1633, pet. in-12.

8 ff. prélim. pour le titre, l'avis de l'imprimeur, etc.; 861 pp. de texte, et 34 ff. non chiffrés pour la table, etc.

— Idem. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzevir.*, 1641, pet. in-12.

8 ff. prélimin., 746 pp. de texte, et 15 ff. de table.

— Idem, græce, ex regiis aliisque optimis editionibus cum cura impressum. *Amstelod., ex offic. elzeviriana*, 1656, in-24 de 8 ff. et 703 pp.

Réimprimé par L. et D. Elsevier dans le même format et sous le même titre, en 1662, 1670 et 1678. Même nombre de pages.

— Idem, editio nova : in qua diligentius quam antea variantes lectiones et parallela scripturæ loca annotata sunt, studio et labore Steph. Curcellæi. *Amstelod., ex officina elzevir.*, 1658, 2 part. en 1 vol. in-12. La 1re partie a 6 ff., 323 pp., et 6 ff. de variantes. La 2e partie a 377 pp. et 25 pp. de variantes.

— Idem, gr., studio Steph. Curcellæi. *Amstelod., apud Danielem*, 1675, pet. in-12. La 1re partie, de 6 ff. et 420 pp.; la 2e, de 4 pp. non cotées et 312 pp.

Posteritati J.-Aug. THUANI poematium, in quo argutias quorumdam importunorum criticorum in ipsius historias propalatas refellit. Opus huc usque fere sepultum, nunc redivivum notisque perpetuis illustratum opera atque studio J. Melanchtonis. *Amstelodami, apud Danielem*, 1678, in-12 de 6 ff. prélimin. et 74 pp. de texte.

L'histoire de THUCYDIDE de la guerre de Péloponèse, de la traduction de Perrot d'Ablancourt. *Amsterd., chez Jean et Daniel*, 1662, 3 vol. pet. in-12. T. I, 24 ff. liminaires et 430 pp.; t. II, un titre et les pp. 431 à 768, et 141 pp. de remarques, etc.; t. III, de 432 pp. de texte et 84 pp. de remarques.

Quoique cette édition porte le nom des Elsevier, elle est si mal imprimée que nous la croyons sortie des presses rouennaises. 26 fr. *v. t. d.* Pieters.

Roma illustrata, sive antiquitatum romanar. breviarium, ex recens. Ant. TYSII. Accessit Georgii Fabricii chemnicensis veteris Romæ cum nova collatio. *Amstelod., Lud. et Dan.*, 1657, in-12.

VALERII Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelod., typis Ludovici*, 1650, pet. in-12 de 4 ff. et 328 pp.; et *typis Danielis*, 1671, in-24, même nombre de pages.

— Valerii Maximi dictorum memorabilium libri IX. *Amstelodami, apud Ludovici Elzevirii sumptibus* (sic), 1670, pet. in-12 de 12 ff. prél., 554 pp. de texte, et 13 ff. d'index.

Impression médiocre exécutée en Hollande, avec un titre qui sort d'une autre presse que l'édition. L'épître dédicatoire est datée de Rotterdam, 1662.

Geographia generalis, autore Bern. VARENIO. *Amst., apud Ludov.*, 1650, seu *apud Daniel.*, 1664, et aussi 1671, in-12 de 22 ff. limin., et 786 pp. et 3 pl.

M. VELLEIUS Paterculus, cum notis Ger. Vossii. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1639, pet. in-12.

6 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé; texte, 116 pp.; index, 14 ff.; *Ger. Vossii notæ*, 128 pp.; *Addenda* et *Erratum*, 1 f.

— Editio alia. *Amstelod., ex officina elzevir.*, 1664, pet. in-12. Copie de l'édition de 1639, 6 ff. prélim., 116 pp. de texte, 14 ff. d'index, notæ, 128 pp., la dernière cotée 182, plus addenda, 1 f.

C. Velleii Paterculi quæ supersunt. Nicol. Heinsius recensuit, et castigationum libellum addidit. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1678, pet. in-12.

12 ff. prélim., 115 pp. de texte; 29 pp. d'index : *Nicolai Heinsii Dan. fil. velleianarum castigationum liber*, 108 pp.; *Addenda castigationibus*, 7 pp.; *Index castigationum*, 5 pp.

Polydori VERGILII de inventoribus rerum libri VIII, et de prodigiis libri III. *Amstelodami, apud Danielem*, 1671, pet. in-12.

20 ff. prélimin., y compris le titre gravé et le titre imprimé : *De inventoribus*, 511 pp.; *De prodigiis*, 100 pp.; index, depuis le 8e f. de la signature Cc jusqu'à Gg 5.

Joan.-Bapt. VERI rerum venetarum libri IV. *Amst., apud Ludovicum*, 1644, pet. in-12 de 8 ff. et 458 pp.

VERITAS pacifica, seu articulorum fidei christianæ delineatio. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1651, pet. in-12.

La VIE du P. Paul (Sarpi) de l'ordre des serviteurs de la Vierge, traduite de l'italien (de Fra Fulgentio) par F. G. C. A. P. D. B. (François Graverol, conseiller au parlement de Bordeaux). *Leyde, Jean*, 1661, pet. in-12 de 12 ff., dont le 1er blanc, 391 pp. de texte et 3 de catalogue.

Arn. VINNIUS de pactis. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1646, pet. in-12 de 6 ff., 313 pp. de texte et 10 d'index.

VIRGILII opera, accessit animadvers. liber. *Lugd.-Batav., apud Abrahamum*, 1622, pet. in-12. 25 fr. Pieters.

P. Virgilii Maronis opera, nunc emendatiora. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1636, pet. in-12.

20 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé; 411 pp. pour le corps du volume, et 43 pp. non chiffrées pour l'index. A la page 92 est une carte géographique. Voyez, sur cette édition, la note, tome V, col. 1289.

Virgilii opera, Nic. Heinsius recensuit. *Amstelod., ex officina elzevir.*, 1676, pet. in-12.

24 ff. prélimin., y compris le titre gravé; 387 pp. de texte; 29 pp. d'index.

Virgilius nunc emendatior. *Amstelodami, typis Lud. Elzevirii*, 1649, *sumptibus societatis*, in-16 de 359 pp.

La première et la meilleure des quatre éditions données par les Elsevier d'Amsterdam, dans le même format et ayant le même nombre de pages. Elle est assez jolie. L'édit. de 1658 a été payée 31 fr. à la vente Pieters, mais ne vaut pas plus de 3 à 5 fr., comme celles de 1664 et de 1670 qui sont médiocres.

Jani VLITII venatio novantiqua. *Ex offic. elzevir.* (*Lugd.-Batav.*), 1645, pet. in-12.

12 ff. prélimin., contenant un titre gravé, la dédicace à Guillaume de Nassau : *Encomia venationis, in Gratii de venatione poema, etc.*; texte, 491 pp.; index, 11 pp.; *Errata et Addenda*, 5 pp.

Auctores rei venaticæ antiqui, cum commentariis Jani Vlitii. *Lugd.-Batav., apud Elzevir.*, 1653, pet. in-12.

Même édition que la précédente, avec des différences dans les 12 ff. liminaires et à la fin. Les 12 ff. prélimin. contiennent : un titre gravé, la dédicace à Christine, reine de Suède, une épître de Janus Vlitius à Nic. Heinsius, *Encomia venationis*, avec des changements, et différentes pièces de vers. Le texte et l'index sont comme ci-dessus, mais l'*Errata* n'a plus que

2 pp., et il y a ensuite une partie de 48 pp., intitulée : *Jani Vitii ad rei venaticæ auctores antiquos curæ secundæ.*

Les œuvres de M. de VOITURE; nouvelle édition, corrigée. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier,* 1679, in-12 de 12 ff., 406 pp. de texte, et 5 de table. (Faux elsevier d'une exécution très-médiocre.)

Catalogus plantarum horti academici Lugduno Batavi quibus instructus erat anno 1635, præfecto ejusdem horti D. Adolfo VORSTIO : accedit index plantarum indigenarum quæ prope Lugdunum in Batavis nascuntur. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.,* 1636, in-24 de 66 pp., y compris l'index en italique. Réimpr. en 1643, et encore depuis.

Compendium ethicæ aristotelicæ ad normam veritatis christianæ revocatum, ab Antonio WALÆO. *Lugd.-Batavor., apud Isaacum Elzevirium* (sic), *Academiæ typographum,* 1620, pet. in-12 de 12 ff. et 261 pp.

— Compendium ethicæ aristotelicæ. *Lugd.-Batav., ex offic. Bonav. et Abrah.,* 1627, pet. in-12.

Avec ce traité se trouve ordinairement relié l'ouvrage suivant: THEOD. SCHREVELII iambi morales, continentes totius philosophiæ moralis summa capita ac præcepta, ad methodum ethicæ aristotelicæ. *Même date.*

Les deux ouvrages ont été réimprimés : *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.,* 1636, et de nouveau, 1644, pet. in-12.

L'édit. de 1636 a 190 pp., y compris le titre, plus 2 ff. non cotés, 63 pp. cotées et 26 qui ne le sont pas.

WASSENBERGS (Eberhard) der Ernewerter Teutscher Florus mit animadversionen, aditionen und correctionen deren in vorigen emgeruckten, ungleichen Historien widerum in velen durch-auss verbesert, der warheid restituirt und bis anno 1647 continuirt. *Amst., bey Ludwich Elseviern,* 1647, pet. in-12 de 4 ff. y compris les deux titres, 729 pp., et 2 pp. de tables. Edition ornée de 62 portr. En *mar. bl.* 16 fr. Pieters.

Marci-Friderici WENDELINI christianæ theologiæ libri II. *Lugd.-Batavor., apud Joannem,* 1656, pet. in-12 de 18 ff. prél. et 875 pp.

Il y a des exemplaires dont le titre porte *Lugd.-Batav., apud Abrahamum a Gereviiet,* 1658, et qui ont de plus que les autres un index, en 15 ff. non chiffrés.

Pathologiæ cerebri et nervosi generis specimen in quo agitur de morbis convulsivis, et de scorbuto; studio Thomæ WILLIS. *Amstelod., apud Danielem,* 1668 (ou *Londini, apud Jacobum Allestry,* 1668), et réimpr. en 1670, pet. in-12 de 6 ff. et 338 pp. de texte, 17 ff. de tables et un d'*emendanda,* et l'*Elenchus rerum,* 19 pp.

Dissertationes duæ quarum prior de S. Scripturæ in rebus philosophicis abusu examinat, etc.; altera dispositionem et ordinem totius universi et principalium ejus corporum tradit, etc.; conscriptæ a Christ. WITTICHIO. *Amstelod., apud Ludovicum,* 1653, pet. in-12 de 8 ff. et 306 pp.

Ibrahims oder des durchlauchtigen Bassa, und der bestandigen Isabellen Wunder-Geschichte, durch Fil. ZAESIEN von Fürstenau. *Amsteldam, bey Ludwig,* 1645, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12.

Le premier vol. a 11 ff., y compris le titre qui est gravé, plus une planche double; il finit à la page 316. Le second commence à la page 319, et finit à la page 618. Le troisième a 369 pp., et le quatrième contient les pages 371 à 666. Les tomes II, III et IV ont des titres impr. avec la marque *Ne extra oleas,* et tous les quatre sont ornés de gravures.

Ritterhold's von Blauen (Ph. von Zesen ou ZAESIEN) adriatische Rosemund. *Amsteldam, bey Ludwig,* 1645, pet. in-12 de VIII ff. et 368 pp., avec 12 gravures. 25 fr. Pieters.

Der africanischen Sophonisbe drei Theile, von Fil. ZAESIEN. *Amsteldam, bey Ludwig,* 1647, pet. in-12, figures.

Emblemata ofte Sinnebeelden met Dichten verciert, door Jacobus ZEVECOTIUS. Item noch andere dichten van den selven. *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana,* 1626, pet. in-12 obl. de 301 pp., y compris le frontispice et 72 fig. grav. dans le texte.

Phil. Cæsii a ZESEN leo belgicus, hoc est, succincta, ac dilucida narratio exordii, progressus, ac denique ad summam perfectionem redacti stabiliminis, et interioris formæ, ac status reipublicæ fœderatarum Belgii regionum; cui accesserunt et additamenta. *Amstel., Lud. et Dan.,* 1660, pet. in-12 de 12 ff. limin., 346 pp. de texte, 17 ff. de table et 1 f. d'*emendanda.*

Teutsche Apophthegmata, das ist der teutschen scharffinnige Kluge sprüche in zwei Teil zuzammen getragen durch Julium Wilhelm ZINKGRÄFEN. Anitzo noch mit dem drittein Teill (*sic*) vermehret durch Johan Leonhard Weidnern. *Amsteldam, bey Ludwig,* 1653-55, 5 part. en 2 vol. pet. in-12. — Voir notre tome V, col. 1536.

Rich. ZOUCHEI elementa jurisprudentiæ, definitionibus, regulis et sententiis selectioribus juris civilis illustrata : accesserunt descriptiones juris et judicii sacri, militaris et maritimi. *Lugd.-Batav., apud Johannem et Danielem,* 1652, pet. in-12.

Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli. *In Amsterdam, nella stamperia del S. D. Elsevier, et in Parigi si vende appresso Thomaso Jolly,* 1678, in-24.

168 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé; les gravures de la pièce sont au nombre de six.

Il pastor fido, tragicomedia pastorale del Sig. Batt. Guarini, con una nuova aggiunta. *Amsterd., etc.,* 1678, in-24.

256 pp., y compris le titre imprimé; les gravures sont au nombre de sept, en comptant le frontispice.

Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata, poema heroico del Sig. Torquato Tasso, con l' allegoria universale dell' istesso, et con gli argomenti del Sig. Horatio Ariosti, et di bellissime figure adornato. *Amsterd., etc.,* 1678, 2 vol. in-24.

Tome I, 271 pp. chiffrées depuis 37; les premières pages, qui renferment le titre et les pièces liminaires, ne sont pas chiffrées. — Tome II, 283 pp., titre compris; il y a en tout vingt-deux gravures, savoir : le frontispice, le portrait, et une planche à chaque chant.

Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Amsterdam, etc.,* 1678, in-24 de 85 pp., avec 7 gravures.

L'Adone, poema heroico del C. Marino, con gli argomenti del conte Sanvitale, e l' allegorie di Don Lorenzo Scoto, aggiuntovi la tavola delle cose notabili : di nuovo ricorreto, e di figure ornato. *Amsterdam, etc.,* 1678, 4 vol. in-24.

Tome I, 373 pp., y compris le frontispice gravé et le titre impr. — Tome II, 301 pp. — Tome III, 357 pp. — Tome IV, 310 pp. et 13 ff. de table; vingt et une gravures en tout.

Choix d'éditions imprimées en petit format, auxquelles les Elsevier n'ont pas mis leur nom, mais qui sont sorties de leurs presses, ou qui peuvent être annexées à leur collection.

ABRÉGÉ de la vie de M. de Turenne, ou réflexions sur quelques affaires du temps. *Ville-Franche, chez Charles de la verite,* 1676, pet. in-12 de 156 pp. et 2 ff. On trouve assez ordinairement relié avec ce livre : *Relation de la campagne de l'année* 1675 *en Allemagne jusqu'à la mort de M. de Turenne.* Cologne, Pierre Marteau, 1676, pet. in-12 de 140 pp. y compris le titre : ce sont 2 vol. impr. à Bruxelles. 11 fr. Pieters.

ADELAIDE de Champagne (par Pierre D'Ortigue de Vaumoriere). *Suivant la copie imprim. à Paris*

(*Amsterdam, Daniel*), 1680, 4 part. en 1 vol. de 165 et 176 pp., pet. in-12. (A la sphère.)

L'édition de *Paris, Barbin*, 1680, est en 4 parties.

ADVERSUS novos pro KAINOΔOΞIA conatus nova quærimonia, 1664. (*Amstelodami*), pet. in-12 de 189 pp. en tout. (A la sphère.)

ADVIS fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées : avec un mémoire de la dernière marche des armées du roy de France en Brabant et en Flandre (par de Wicquefort). 1672 (*Amsterdam, à la sphère*), pet. in-12 de 298 pp. et le titre.

Les AFFAIRES qui sont aujourd'huy entre les maisons de France et d'Autriche, 1649, pet. in-12 de 384 pp. (Elsevier d'Amsterdam.)

L'édition est plus belle qu'une autre de 1648, qui a le même nombre de pages. Il y en a une troisième de 1662 (à la Sphère) et qui a également 384 pp.

Les délices de la France, avec une description des provinces et des villes du royaume, enrichies de plans des principales villes de cet estat, par Fr. Savinien d'ALQUIÉ. *Amsterd., Gasp. Commelin*, 1670, pet. in-12 de 9 ff. et 631 pp., avec 44 cartes, vues et plans. 10 fr. Pieters. — Autre édition, *Amsterd., Jean-Maximil. Lucas*, 1677, pet. in-12, même nombre de pages, etc.

Histoire du gouvernement de Venise et examen de sa liberté, par AMELOT de La Houssaye. *Sur la copie, à Paris, chez Fred. Léonard*, 1677, pet. in-12, frontispice gravé, 2 titres impr., 10 ff. liminaires, 550 pp. de texte et 19 ff. de tables. — Supplément. *Sur la copie, à Paris*, 1677, pet. in-12 de 237 pp. de texte et 3 pp. de table.

AMOURS des dames illustres de nostre siècle. *Cologne, chez Jean Leblanc*, 1680, pet. in-12. (Voir la col. 244 de notre tome I.)

ANNIBAL et Scipion, ou les grands capitaines; avec les ordres et plans de batailles, et les annotations, discours et remarques politiques et militaires de M. le comte de Nassau, auquel on a ajouté un autre traité de remarques politiques (par Al. C. de Maistre). *La Haye, Jean et Dan. Steucker*, 1675, in-12, fig., de 4 ff. et 208 pp.

Lettres de M. ARNAULD d'Andilly ; édition nouvelle. *Jouxte la copie, à Paris, chez Pierre le Petit (Bruxelles, Fr. Foppens)*, 1662, pet. in-12 de 8 ff. et 547 pp. 8 fr. 50 c. Pieters.

ART de parler (par le P. Lamy). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1676 (et autre édition, 1679), pet. in-12 de 6 ff. limin., 336 pp. et 10 pp. de table.

Ces deux éditions se placent dans la collection des Elsevier, de préférence à celle de *La Haye, Moetjens*, 1685, pet. in-12.

Les *Entretiens sur les sciences*, par le P. Lamy, *suivant la copie imprimée à Paris*, 1684, pet. in-12, s'annexent à la même collection.

L'ART de régner, ou le sage gouverneur, tragi-comédie (par Gillet de La Tessonnerie). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1649, pet. in-12. Véritable elsevier ; avec le Desniaisé, du même auteur, 14 fr. Pieters.

Histoire du cardinal duc de Richelieu, par le sieur AUBERY. *Cologne, chez Pierre Marteau*, 1666, ou 1667, 2 vol. pet. in-12. Tome Ier, 12 ff., 64 pp. et 25 ff. de table; tome IIe, 4 ff., 482 pp. de texte, la dernière cotée 842, et 13 ff. de table.

Mémoires pour l'histoire du cardinal de Richelieu, recueillis par AUBERY. *Cologne, chez P. Marteau*, 1667, 5 vol. pet. in-12 de 624, 528, 790, 773 et 595 pp., plus à chaque volume la table des pièces qu'il contient, et à la fin du 5e la table des personnes et des familles.

Voyez la note, col. 544 de notre tome I.

Des justes prétentions du roy sur l'empire, par le sieur AUBERY. *Suivant la copie imprim. à Paris*, 1667, pet. in-12, avec la sphère, 182 pp. et 1 f. de table.

Pieters cite un exemplaire qui contient une deuxième partie de 48 pp. fort rare et dont voici le titre : *Chimera Gallicana, continens axiomata politica imperii Gallicani, deducta ex tractatu* : Des justes prétentions du roy sur l'empire, par le sieur Aubery ; *Imprimé avec privilége du roy, à Paris, chez Ant. Bertier*, 1667. Cette suite n'est pas d'impression française, mais elle a été impr. soit en Hollande, soit à Bruxelles, et l'indication de Paris et le privilége ne sont là que dans le but de favoriser l'introduction en France de l'opuscule.

Si l'on admet ce volume dans la collection des Elsevier, il faut y joindre le volume suivant :

LA VÉRITÉ défendue des sophismes de la France, et réponse à l'autheur des prétentions du roy très-chrestien sur les estats du roy catholique, traduit de l'italien. 1668, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, avec la sphère.

Deux éditions sous la même date, l'une en 3 parties, de 183, 160 et 92 pp., plus la table ; l'autre, en 2 parties seulement, de 168 pp., 1 f. de table, 242 pp., et un autre f. de table.

Voir, ci-après, TRAITTÉ des droits de la reine.

Traduction du livre de S. AUGUSTIN, des mœurs de l'Eglise catholique avec des sommaires de la Doctrine contenue, par Antoine Arnauld. — Traduction du livre du même, de la correction et de la grâce, avec des sommaires. *Bruxelles, chez Eugène-Henry Fricx*, 1675, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. Le 1er de 7 ff. et 125 pp.; le 2e de 127 pp. en tout. 18 fr. Pieters.

Très-jolie édition ainsi que celle des trois autres volumes de S. Augustin, sortis de la même presse. — 1° *Le livre de la véritable religion, trad. par Ant. Arnauld*, 1675, pet. in-12. — 2° *Livre de S. Augustin, de la foy, de l'espérance et de la charité, trad. par Ant. Arnauld*. 1680, pet. in-12. — 3° *Les soliloques, le manuel et les méditations, traduction nouvelle par le sieur D. L. C. C. (De la Croix-Christ)*, 1676, pet. in-12 ; en *mar. n.*, 23 fr. Pieters.

Nous citerons une autre traduction des trois mêmes écrits de S. Augustin, par De Cerisiers. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1661, pet. in-12 de 12 ff. et 438 pp.

La semplicità ingannata di Galerana BARATOTTI (Archangela Tarabotti). *Leida, Gio. Sambix*, 1654, pet. in-12.

Mémoires du maréchal de BASSOMPIERRE. *Cologne, P. du Marteau*, 1665, 2 vol. pet. in-12.

Tome I, 5 ff. prélimin., y compris le titre imprimé; texte, 564 pp. — Tome II, le titre et 824 pp.

Ambassades du même en Suisse (en Espagne et en Angleterre). *Cologne, P. du Marteau*, 1668, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12.

Ambassade en Suisse, première partie, le titre et 388 pp.; seconde partie, 269 pp., titre compris. — Ambassade en Espagne, le titre et 163 pp. — Négociations en Angleterre, le titre et 316 pp.

Pour les réimpressions de ces deux ouvrages de Bassompierre, voyez notre tome I, col. 695.

Histoire de la cour du roy de la Chine, par le sieur Michel BAUDIER, de Languedoc. *Paris, Estienne Limoysin*, 1668, pet. in-12 de 111 pp. en tout.

Le Catalogue de A.-A. Renouard attribue l'impression de ce volume à D. Elsevier, mais il a été imprimé à Bruxelles.

Il y a une autre édition, *Jouxte la copie impr. à Paris*, 1669.

Memoires du marquis de B*** (BEAUVEAU), concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. (*sans date*, vers 1686), pet. in-12.

Ce livre ne nous paraît pas être sorti des presses des Elsevier. Il faut y joindre une deuxième partie, laquelle porte le nom de Beauveau, et est datée de *Cologne*, 1688. — Voir notre tome I, col. 725.

BERALD, princesse de Savoye. *Suivant la copie de Paris, chez Barbin (Amsterd., Daniel)*, 1672, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Œuvres satyriques de Corneille BLESSEBOIS. *Leyde*, 1676, pet. in-12. Voyez tome I, col. 972.

Le lion d'Angelie, histoire amoureuse et tragique, par Pierre Corneille BLESSEBOIS. *Cologne, chez Simon l'Africain*, 1676, pet. in-12. *Ibid.*

Lupanie, histoire amoureuse de ce temps. 1668, pet. in-12 de 94 pp., avec la sphère.

Cette histoire, attribuée à Blessebois, a été réimprimée au commencement du volume intitulé : *Amours des dames illustres*, 1680, sous le titre d'*Aloïse, ou les amours de madame de M. T. P.* Voy. l'art. LUPANIE, au Dictionnaire.

Il Decameron di Messer Giov. BOCCACCI. *Amsterd.*, 1665, in-12.

12 ff. prélimin., titre compris; 744 pp. de texte.

Dans la plupart des exempl. que l'on trouve de cette édition, la *Prefazione dello stampatore a' lettori* commence ainsi : *Gl' amatori della lingua Toscana, che tanti sono, quanti intendono quel gentile idioma, non potevano aver più pazienza, che con una nuova, e perfetta edizione si restituisse ormai alla sua vera lettura il Decamerone di Messer Boccacci...* Dans d'autres exempl. cette préface est différente, et commence de cette manière : *Eccovi, gentilissimi Signori Lettori, il vostro Decameron di Messer Giovanni Boccaccio tal quat fu messo alle stampe da' signori Giunti*, 1527. Gamba croit que cette dernière préface est celle qui a paru avec les premiers exempl. du livre, et qu'ensuite elle a été changée pour qu'on pût annoncer comme une nouvelle édition les exemplaires qui restaient chez l'imprimeur.

Pietra del paragone politico, di Trajano BOCCALINI. *Cosmopoli*, 1640, 1652, ovvero 1671, in-24, fig.

Au sujet de ces trois éditions, voyez notre tome I, col. 1019

Satyres (9) du sieur D*** (BOILEAU Despréaux). *Amsterd., Isaac van Dyck*, 1669, pet. in-12. Véritable.

78 pp., non compris 2 ff. pour l'avis du libraire; à la fin se trouve la *Satyre contre les gens d'église*, 4 pp. séparées.

Œuvres diverses du sieur D*** (BOILEAU Despréaux), avec le traité du sublime ou du merveilleux, traduit du grec de Longin. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1675, in-12, avec la sphère. Véritable.

188 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé : ce qui renferme neuf satires et neuf épîtres, l'art poétique, et quatre chants du Lutrin, avec une gravure à la page 173; *Traité du sublime*, 121 pp. et la table.

La conduite du ciel, où est enfermé l'esprit des saints Pères et des anciens philosophes; traduit du latin de D. Jean BONA du Mont-Royal, etc., par un ecclésiastique; nouvelle édition. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1665, pet. in-12 de 8 ff., 246 pp. et le privilége.

Les principes et règles de la vie chrétienne, traité composé en latin par le cardinal Bona, et trad. en françois par M. Cousin. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1676, pet. in-12, avec la sphère. Véritable.

Joan. BONEFONII Basia; Imitation du latin de J. Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses. *Lugd.-Batavor., ex typographia Nic. Hercules*, 1659, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. Jolie édition, qui se joint aux Elsevier.

Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverses, par messire Jacques-Benigne BOSSUET..., avec un avertissement sur cette nouvelle édition. *Suivant la copie imprimée à Paris, et se vend à Bruxelles, chez Henry Frick*, 1681, pet. in-12 de 88 et 98 pp., non compris 2 ff. de table.

Jolie édition faite sur celle de Paris, 1679; si elle n'est pas de Dan. Elsevier, elle ressemble beaucoup, du moins, aux productions de cet imprimeur. J'en ai vu deux exemplaires à la suite desquels était relié un autre ouvrage ayant pour titre :

RÉPONSE au livre de M. de Condom, intitulé : Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique....., par M. de Brueys, advocat de Montpellier. *Suivant la copie imprimée à Amsterdam, chez Abraham Wolfgank*, 1682, de 264 pp.

BOUCLIER d'estat et de justice, contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France (par le baron de Lisola), nouv. édition. (*Amsterdam*), 1667, pet. in-12.

Trois éditions sous la même date. Celle-ci de 358 pp., plus un errata; une autre de 360 pp., dont le titre porte *seconde édition corrigée et augmentée*; et la troisième de 251 pp. Cette dernière, en plus petits caractères, et plus jolie que les deux autres, peut bien être sortie des presses d'un Elsevier.

Les entretiens d'Ariste et d'Eugène, par le P. BOUHOURS. *Amsterdam, Jacq. Le Jeune*, 1671, pet. in-12, avec la sphère.

5 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé; 438 pp. de texte, et 5 ff. de table.

Il faut joindre à ce volume : *Sentimens de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène*, 3e *édition* (par Barbier d'Aucourt); *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Pierre Monnier*, 1672, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 de 143 pp., 2 ff. et 170 pp. A la suite de ces deux parties se trouve quelquefois : *De la délicatesse* (*par l'abbé de Villars*), *seconde édition*..... Amsterd., Jacques Le Jeune, 1672, pet. in-12 de 119 pp., y compris le titre.

Les trois parties sont imprimées avec les mêmes caractères, lesquels ressemblent beaucoup à ceux des Elsevier.

LA MANIÈRE de bien penser dans les ouvrages d'esprit, par le P. BOUHOURS. *Amsterd., Wolfgank*, 1688, pet. in-12.

Le BOURGUIGNON intéressé. Concordia res parvæ crescunt, discordia magnæ dilabuntur. *Cologne, Pierre ab Egmont*, pet. in-12, avec la sphère.

Caractères d'Elsevier d'Amsterdam, vers 1670.

Ne pas croire ce qu'on void, histoire espagnole (par Edme BOURSAULT). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1673, pet. in-12, 2 livres ou parties, ensemble 288 pp. : le 1er livre, au *Quærendo*; le 2e, à la sphère. 21 fr. Pieters.

Les amours de Jupiter et de Semelé, tragédie du sieur BOYER, *sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam*, 1666, pet. in-12 de 87 pp.

Mémoires de Pierre de Bourdeille, seigneur de BRANTOME, contenant les dames illustres, les dames galantes, les vies des grands capitaines françois et étrangers. *Leyde, Jean Sambix*, 1665-66, 9 vol. pet. in-12. — Anecdotes touchant les duels, 1722, pet. in-12.

Les neuf volumes, qui portent le nom de *Sambix*, ne sont pas tous imprimés avec les mêmes caractères; et il n'est pas bien certain qu'ils proviennent des presses des Elsevier. Voir la col. 1211 de notre tome I.

Les œuvres galantes de Mme la comtesse de B. *Leyde, chez Antoine du Val*, 1666, pet. in-12.

Ce recueil est de madame de BAEGY, nommée dans la table. Les caractères ressemblent à ceux des Elsevier. — Voir la col. 1220 de notre tome I.

Histoire amoureuse des Gaules (par BUSSY Rabutin). *Liége*, 1665, pet. in-12.

C'est peut-être la plus ancienne des éditions de cet ouvrage qui se joignent à la collection des Elsevier. Voyez tome I, col. 1422-23.

Comédie galante de M. de B. (BUSSY Rabutin). *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1667, pet. in-12.

Carte géographique de la cour et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1668, pet. in-12. Voir tome I, col. 1423.

CABINET satyrique, ou recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tirés des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, et autres des plus signalés poëtes de ce siècle. Dernière édition, revue, corrigée, et de beaucoup augmentée. 1666, 2 vol. pet. in-12.

Tome I, 351 pp., y compris le titre (avec la sphère) et l'avis de l'imprimeur; de plus 9 pp. de table. — Tome II, 343 pp., y compris le titre, plus 5 pp. de table.

La fortune des gens de qualité, et des gentilshommes, par de CALLIÈRE. *Jouxte la copie de Paris, chez Est. Loyson* (*Bruxelles*), 1663 (aussi 1665), pet. in-12 de 8 ff. et 291 pp. 22 fr. *mar. doubl. de mar.* Pieters.

CAMPAGNE royale, ou le triumphe des armes de sa majesté ès années 1667 et 1668 (par Dalicourt). *Jouxte la copie imprimée à Paris chez la veuve Gervais Alliot* (*Amsterd., Daniel*, 1668), pet. in-12 de 8 ff. et 160 pp. Véritable.

CAMPAGNES de la reyne, ou lettres galantes écrites à des dames de la cour du Daupilin. *Cologne, P. Michel* (*Holl.*, 1669), pet. in-12, à la sphère.

Il CARDINALISMO di santa chiesa diviso in tre parti. (*Amsterdam*), 1668, 3 vol. pet. in-12, avec la sphère. Véritable.

Ouvrage attribué à Gregorio Leti. Tome I, 292 pp., dont les 14 premières ne sont pas chiffrées. — T. II, 394 pp. et 9 de table. — T. III, 391 pp. en tout.

CASIMIR, roy de Pologne (par M. Rousseau). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Barbin*, 1679, 2 vol. pet. in-12 de 207 et 248 pp. Jolie édition attribuée aux Hacks de Leyde.

CATÉCHISME des partisans, composé par Colbert. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*, sans date), pet. in-12, à la sphère.

Je crois ce volume postérieur à 1680. Voir tome I, col. 1656.

CATÉCHISME des courtisans, ou les questions de la cour et autres galanteries. *Cologne, P. du Marteau* (*Hollande*), 1669, pet. in-12. (Voir tome I, même col.)

CÉLESTE divorce, ou la séparation de J.-C. d'avec l'Eglise romaine, son épouse, à cause de ses dissolutions, trad. de l'italien (de Ferrante Pallavicino) en françois. (*Hollande*), 1644, pet. in-12.

Pour une édit. de Villefranche, 1649, sous le titre de *Divorce céleste*, voir notre tome II, col. 774.

Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Mich. CERVANTES. *Suivant la copie de Paris, Cl. Barbin*, 1681, 4 vol. pet. in-12, fig. (Dans le genre des édit. elseviriennes.)

Tome I, 6 ff. prél. et 380 pp. — T. II, 405 pp. et le titre. — T. III, 4 ff. et 400 pp. — T. IV, 6 ff. et 456 pp.

Les commentaires de CÉSAR, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Louis Billaine*, 1665, pet. in-12.

Cette édition ressemble beaucoup à celles des Elsevier d'Amsterdam, et plus encore à celles de Wolfgang. Voyez notre tome I, col. 1460.

La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par CHAPELAIN. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1656, pet. in-12 de 24 ff. prél., 362 pp., 15 ff. de table, plus 12 gravures.

Œconomia animalis, novis in medicina hypothesibus superstructa et mechanice explicata, auctore Gualtero CHARLETON. *Londini, typis R. Danielis et J. Redman*, 1659, pet. in-12 de 8 ff. et 292 pp. Caractères des Elseviers, avec la Minerve et la devise *Ne extra oleas* sur le titre.

Mémoires d'estat, sous les règnes de Henri III et Henri IV, par de CHEVERNY. *La Haye, J. et D. Steucker*, 1669, 2 vol. pet. in-12 de 4 ff., 404 et 434 pp. (Dans le genre des éditions elseviriennes.)

Le CHIEN de Boulogne, ou l'amant fidelle. *Cologne*, 1669, pet. in-12.

Attribué à D. Elsevier, dans le Catalogue de Renouard.

CLITIE, nouvelle. (*Amsterd., Daniel*), 1680, pet. in-12.

La COEFFEUSE à la mode, comédie (par Le Metel d'Ouville). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1649, pet. in-12 de 80 pp. 8 fr. 50 c. Pieters.

Les mémoires de Mme la princesse Marie Mancini COLONNE, grande connétable du royaume de Naples. *Cologne, P. Marteau*, 1677, pet. in-12 de 140 pp.

Le fleuron du titre est la *Méduse* des Elsevier.

CONCLAVE nel quale fù eletto Fabio Chigi detto Alessandro VII. (*Amsterdam*), 1664, pet. in-12 de 162 pp. en tout.

Lettres du R. P. Charles de CONDREN, second supérieur général de l'Oratoire de Jésus-Christ, nostre seigneur. Edition nouvelle. *Bruxelles, chez Fr. Foppens*, 1655, pet. in-12 de 4 ff., 518 pp., 5 ff. de table et 1 page pour l'approbation. 11 fr. Pieters.

Histoire de la réunion du royaume de Portugal à la couronne de Castille, traduite de l'italien de Jér. CONESTAGE. *Suivant la copie à Paris, chez Cl. Barbin* (*Amsterd., Daniel*), 1680, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

CONGÉ des troupes de Hollande, par le sieur ***, avec la réfutation dudit congé; par le colonel de Pierson, baron de Courval. *Cologne, P. du Marteau* (*Amsterd.*), 1679, pet. in-12 de 48 pp., 5 ff. et 26 pp. (en vers).

Le CONSEILLER d'estat, ou recueil des plus générales considérations servant au maniement des affaires publiques; divisé en deux parties : en la première est traicté de l'establissement d'un estat; en la seconde des moyens de le conserver et l'accroistre (par Ph. de Béthune). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1645, pet. in-12, avec la sphère, 19 ff. prélimin., et 539 pp.

Semblable aux Elsevier de Leyde.

CONSTITUTIONS du monastère du Port-Royal du St Sacrement. *Mons, chez Gaspard Migeot*, 1663, pet. in-12 de 9 ff. prél., y compris le titre, 528 pp. de texte et 1 f. d'errata. Se place ordinairement dans la collection elsevirienne.

L'illustre théâtre de Monsr CORNEILLE (contenant le Cid, Horace, Cinna, la Mort de Pompée, Polyeucte). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1644, 5 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce volume est certainement sorti des presses des Elsevier de Leyde, ainsi que les pièces suivantes de P. Corneille qu'on y réunit : *le Menteur*, 1645 et 1647; *la Suite du Menteur*, 1645, 1647 et 1648; *Héraclius*, 1647; *D. Sanche d'Aragon*, comédie héroïque, 1650 et 1656; *Nicomède*, Leyde, Jean Sambix, 1652. D'autres pièces du même poëte ont sans doute été également imprimées par les Elsevier; mais nous n'avons vu que celles que nous venons de citer (voir t. II, col. 283). Nous parlerons, ci-dessous, à l'article *d'Abr. Wolfgank*, des éditions des œuvres de P. et T. Corneille, attribuées sans fondement à Dan. Elsevier.

L'imitation de Jésus-Crist, trad. en vers françois par P. CORNEILLE, livre premier. *Leide, Jean Sambix*, 1653, pet. in-12, et sous la date de 1652, pet. in-12 de 71 pp., y compris le titre et les liminaires. 105 fr. *mar. par Duru*, Pieters.

L'édition de *Leyde, Jean Sambix*, 1657, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, aussi rare que la précédente, est complète, et le texte est impr. en regard de la traduction. La prem. partie, de 144 ff. y compris 10 ff. prélimin., renferme les livres 1 et 2. La seconde partie, de 272 ff., contient les livres 3 et 4. Chaque livre y a une pagination particulière, tandis que dans la première partie les deux livres n'ont qu'une seule pagination. (Article communiqué.)

Polyeucte, martyr, tragédie de Mr CORNEILLE. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1656, pet. in-12 de 94 pp. 17 fr., *mar.* Pieters.

D. Bertrand de Cigarral, comédie par le sieur (Thomas) CORNEILLE. *Leyde, Jean Sambix*, 1652, pet. in-12 de 113 pp.

— Le Geolier de soy-mesme, comédie de Th. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1657, pet. in-12 de 96 pp. en tout. *En mar. r.*, 17 fr. Pieters.

— Timocrate, tragédie, par M. Th. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1659, pet. in-12 de 95 pp., y compris le titre et 6 ff. liminaires non cotés. Deux véritables elzeviers, à la sphère.

— Le Feint astrologue, comédie par le sieur Corneille. *Bruxelles, chez Fr. Foppens*, 1654, pet. in-12 de 92 pp., plus le privilége.

Lucii CORNELII Europæi (Melch. Inchoffer vel Julii Clementis Scoti) monarchia Solipsorum ad virum clarissimum Leonem Allatium, cui nuperrime accessit clavis onomastica. *Juxta exemplar venetum* (*Amstelod., L. Elzevir* ou *Jansson*), 1648, pet. in-12, 162 pp., y compris la clef.

Relazione della corte romana, fatta l'anno 1661, dal sig. Angelo CORRARO. *Leyde, Almarigo Lorens*, 1663, pet. in-12 de 6 ff. et 105 pp.

Par Charles de Ferrare du Tot, conseiller au parlement de Rouen. L'impression est attribuée aux Elsevier.

Relation de la cour de Rome, faite l'an 1661 au conseil du Pregadi, par l'excellentissime seigneur Angelo Corraro, ambassadeur de..... Venise auprès du pape Alexandre VII. *Leyde, Almarigo Lorens,* 1663, pet. in-12 de 4 ff. et 136 pp., avec la sphère.

Deux édit. sous la même date; l'une jolie et l'autre mauvaise.

La Ménagerie et quelques autres pièces curieuses, par l'abbé COTIN. *La Haye, P. Dubos,* 1666, pet. in-12, à la sphère. Voir notre tome II, col. 328.

Amours de Lysandre et de Caliste, par Henri D'AUDIGUIER. *Amsterdam, J. de Ravesteyn,* 1657 et 1663, pet. in-12.

Ces éditions se joignent à la collection des Elsevier, ainsi que celle de *Leyde, P. Leffen,* 1650, pet. in-12.

Les psaumes de DAVID, mis en rimes françoises par Clément Marot et Théod. de Beze. *La Haye, chez Jean et Daniel Steucker,* 1664, in-12, avec la musique notée.

Cette édition est semblable au Nouveau Testament sous la même date auquel elle est ordinairement réunie (voir ci-dessous).

Psaumes de DAVID, traduction selon l'hébreu et la vulgate (par MM. de Port-Royal). *Suivant la copie impr. à Paris chez P. le Petit* (*Amsterd.*), 1668, in-12 à 3 col.

DEFENSIO regia pro Carolo I. ad serenissimum Magnæ Britanniæ regem Carolum II filium natu majorem, heredem et successorem legitissimum. *Sumptibus regiis, anno* 1649, pet. in-12 de 720 pp., non compris le titre.

L'ouvrage est de Claude Saumaise, et l'édition des Elsevier de Leyde. Il y en a une de 1650, *typis regiis*, pet. in-12 de 472 pp., non compris la préface; mais on n'y retrouve pas les caractères des Elsevier avec lesquels paraît avoir été imprimée l'édit. de 1652, pet in-12 de 499 pp., titre compris. (Voir notre tome III, col. 1734.)

Les DÉLICES de la campagne, suitte du Jardinier françois, où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croist sur la terre et dans les cieux : dédié aux dames mesnageres; seconde édition augmentée par l'autheur. *Amsterdam, Jean Blaeu,* 1661, pet. in-12 de 10 ff., y compris les 2 titres, et 350 pp., avec 3 gravures. En *mar. r.* par Duru. 72 fr. Pieters.

Recueil de mémoires et conférences sur les arts et les sciences, etc., par Jean-Baptiste DENIS. *Amsterdam, Pierre Le Grand,* 1673, pet. in-12 de 332 et 116 pp., plus 3 ff. non chiffrés.

DESCRIPTION de la ville de Paris, en vers burlesques, contenant toutes les galanteries du Palais; la chicane des plaideurs; l'éloquence des harangères de la halle; l'adresse des servantes qui ferrent la mulle; l'inventaire de la friperie; le haut stille des secrétaires de S. Innocent, et plusieurs autres choses de cette nature. *Jouxte la copie, à Paris, chez la veuve Guillaume Loyson,* 1654, pet. in-12 de 62 pp.

L'ouvrage est de Berthaud, et l'édition des Elsevier de Leyde.

Ouverture du théâtre du Palais Cardinal : Mirame, tragi-comédie (par DESMARETS). *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Leyde, les Elsevier*), 1642, pet. in-12 de 3 ff. et 82 pp. — Voir notre tome II, col. 633.

— L'Ariane de Monsieur Desmarets, de nouveau reveue et augmentée de plusieurs histoires par l'auteur, et enrichie de plusieurs figures. *A Leyden, chez François de Hegher,* 1644, 2 vol. pet. in-12; le 1er de 6 ff., y compris le titre, qui est gravé, et la vignette, 488 pp. de texte, y compris 6 vignettes; le 2e, qui n'a qu'un faux-titre, de 565 pp. en tout, y compris 9 vignettes. 10 fr. Pieters.

Les visionnaires, comédie (par DESMARETS). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde*), 1648, pet. in-12.

La DEVINERESSE, ou les faux enchantemens, comédie (par De Visé et Th. Corneille). *Suivant la copie, etc.,* 1680, pet. in-12.

DISSERTATION sur les pensions, selon les libertez de l'église gallicane. *Paris, veuve Charles Savreux* (*Amsterdam, Daniel*), 1676, pet. in-12 de 168 et 54 pp.

DISSERTATIONUM ludicrarum et amœnitatum scriptores varii. *Lugd.-Batavor., apud Franciscum Hegerum,* 1644, pet. in-12. (Voir II, col. 762.)

Le DUC d'Alençon. *Suivant la copie de Paris* (*Amst., Daniel*), 1680, pet. in-12.

Thémistocle, tragédie de M. DU RYER. *Suivant la copie, etc.* (*Leyde*), 1649, pet. in-12 de 78 pp.

Nitocris, reine de Babylone, tragi-comédie de M. DU RYER. *Suivant la copie, etc.* (*Leyde*), 1650, pet. in-12 de 70 pp. en tout.

Scevole, tragédie de M. DU RYER. *Jouxte la copie, à Paris, etc.* (*Leyde*), 1654, pet. in-12 de 3 ff. et 66 pp.

Alcinoée, ou le combat de l'amour et de l'honneur, tragédie, par P. DU RYER. *Paris, chez Antoine de Sommaville* (*Leyde*), 1655, pet. in-12.

Ces quatre pièces sont sorties des presses des Elsevier.

ELOMIRE (c'est à dire Molière) hypocondre, ou les médecins vengez, comédie (par Le Boulanger de Chalussay). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amst., Daniel*), 1671, pet. in-12, à la sphère.

Les colloques d'ERASME, fort curieusement traduicts de latin en françois à l'usage des amateurs de la langue. *Leyde, Adrien Vingart,* 1653, pet. in-12 de 6 ff. prél., 360 pp. et 6 ff. de table. Volume qui peut être annexé aux éditions elseviriennes.

Codicille d'or, ou petit recueil tiré de l'institution du prince chrestien, composé par ERASME, mis en françois, avec d'autres pièces (par Cl. Joly). 1665, pet. in-12, avec la sphère.

Deux éditions sous la même date. L'une de 187 pp., plus corrections et additions, 2 pp.; l'autre en 189 pp. — Reimprimé sous les dates de 1666 et 1667, pet. in-12, avec la sphère.

Jani Nicii ERYTHRÆI Eudemiæ libri VIII. *Anno christi salvatoris,* 1637, pet. in-12 de 311 pp.

Édition des Elsevier de Leyde: le titre est imprimé en noir et rouge, et porte une sphère pour fleuron.

L'ESCHOLE de Salerne, en vers burlesques (par Martin), etc. (comme dans notre tome V, col. 1231). *Suivant la copie impr. à Paris,* 1651, pet. in-12.

139 pp., y compris 12 ff. préliminaires, parmi lesquels on est un tout blanc. Il y a dans cette édition une épître dédicatoire à M. Patin, doyen de la Faculté de médecine de Paris, datée de Leide, ce 12 décembre 1650, et signée *Simon Moynet, parisien*, laquelle commence ainsi : « Nos messieurs (les Elsevier) auroient bien *rimprimé* (sic) ce livre en l'estat qu'il « sort des presses de Paris, c'est-à-dire, avec la même épistre « dédicatoire qui vous y est vouée; *mais s'étant remis à moy « de la correction de partie de leurs impressions, et entière- « ment des françoises*, il« m'ont dit de vous y témoigner de « leur part l'estime qu'ils faisoient de votre personne. »

L'ESCOLE des princes, ou Alexandre le Grand comblé de gloire et de malheurs. *Amsterd., chez Jacques Le Jeune,* 1671, pet. in-12 de 8 ff. et 233 pp. 160 fr. (exemplaire haut de 130 millimètres) Pieters.

Ce volume est imprimé en gros caractères; le titre porte la sphère, et l'épître dédicatoire est signée D. Je crois ce livre impr. par Dan. Elsevier; il est d'ailleurs compris dans le petit catalogue donné par cet imprimeur, en 1675.

ESPRIT politique, ou l'histoire en abrégé de la vie et des actions de Guillaume III de Nassau, roy de la Grande Bretagne. *Amsterdam, chez les frères Elsevier, au Grand Guillaume,* 1695, pet. in-12, de 2 ff. et 242 pp., avec les armes d'Angleterre sur le titre.

Cette édition paraît avoir été imprimée en France.

ESTAT de la France, comme elle estoit gouvernée l'an 1648, où sont contenues diverses remarques et particularités de nostre temps. (*Sans nom de lieu*), 1649, pet. in-12 de 188 pp., à la sphère.

EXAMEN de la liberté originaire de Venise (attribué à Marcus Velserus), trad. de Pitalien (par Amelot de la Houssaye), avec une harangue de Louis Hé-

BnF Recherches

lian, etc. *Ratisbonne, Jean Aubri* (*Amsterd., Elsevier*), 1677, pet. in-12, 6 ff. prél., 211 pp. et 2 pp. non chiffrées.

Se joint à l'ouvrage d'*Amelot de La Houssaye*, ci-dessus, colonne 1743.

FACÉTIEUX réveil-matin des esprits mélancoliques. *Leyde, David Lopez de Haro*, 1643, pet. in-12. Voir notre tome II, col. 1158.

La FAUSSE Clélie, histoire françoise, galante et comique (par Subligny). *Amsterdam, Jacques Wagenaer*, 1671, pet. in-12, à la sphère; 4 ff. liminaires, 322 pp. et 3 ff. de table; frontispice grav. par Romain de Hooghe. 31 fr. *mar. r.* Pieters.

Attribué à D. Elsevier dans le Catalogue de Renouard, mais sans fondement.

Adraste, tragédie, par le sieur FERRIER (de la Martinière). *Suivant la copie imprimée à Paris*, à la sphère, 1681, pet. in-12 de 62 pp.

Testament, ou conseils fidèles d'un bon père à ses enfants; où sont contenus plusieurs raisonnemens chrétiens, moraux et politiques, par P. FORTIN, s[r] de La Hoguette. *Leide, chez Jean Sambix*, 1653, pet. in-12 de 16 ff. et 320 pp., à la sphère.

Véritable Elsevier de Leyde. Il y a une édition sous la date de 1655.

Recueil des défenses de Mr FOUQUET, 1665 (*Amsterdam*), 5 tom. pet. in-12 : le 1er, de 8 ff. et 270 pp.; le 2e, de 408 pp.; le 3e, de 432 pp.; le 4e, de 396 pp., et le 5e de 304 pp., non compris les titres. — Suite du recueil des défenses de M. Fouquet, 1667 (*Amsterd.*), 7 tom. pet. in-12 : le 1er, de 3 ff. et 240 pp.; le 2e, de 379 pp. et le titre; le 3e, de 350 pp. et le titre daté de 1666; le 4e, du titre et de 311 pp.; le 5e, de 268 pp.; le 6e, de 480 pp., et le 7e de 270 pp., non compris le titre. — Conclusion de la défense de M. Fouquet, contenant son interrogatoire..... et sa sentence de bannissement. (*Amsterd.*), 1668, pet. in-12 de 356 pp. et 2 ff., y compris le titre.

Pieters a prouvé que ces 13 vol. appartenaient à la collection des Elsevier, mais que les deux suivants qu'on y réunit avaient été impr. par Fr. Foppens. En voici les titres : *Factum de M. Fouquet pour servir de réponse aux objections, etc.*, pet. in-12, un faux titre avec la date de 1666 et 323 pp. — *Observations sur un manuscrit intitulé* : Traité du Péculat *(par Roland Le Vayer de Boutigny)*, 1666, pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre et 288 pp.

La FRANCE démasquée, ou ses irrégularités dans ses maximes et sa conduite, troisième édition augmentée, avec des réflexions curieuses. *La Haye, J. Laurent*, 1671, pet. in-12, à la sphère.

Les deux premières éditions (de 91 ff. en tout) sont de 1670.

La FRANCE intriguante, ou réponse aux manifestes de quelques princes, sur l'état présent de l'Allemagne. *Villefranche, Jean Petit* (*Hollande*), 1676, pet. in-12 de 2 ff., 102 pp., et 1 f. pour la table.

La FRANCE politique, ou ses desseins exécutez et à exécuter sur le plan des passez; projettez en pleine paix contre l'Espagne au Pays-Bas et ailleurs. *Charleville* (*Hollande*), 1671, pet. in-12 de 8 ff. et 525 pp., avec la sphère.

Ces trois pamphlets, qui, peut-être, ont été impr. à Bruxelles, se joignent aux Elsevier.

FRÉDÉRIC de Sicile (par Mlle Bernard, âgée de dix-sept ans). *Suivant la copie à Paris, chez Jean Ribou* (*Hollande*), 1680, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (Douteux.)

FUORA Villaco, c'est-à-dire, la liberté du Portugal, auquel se montre le droit chemin et vrais moyens de résister à l'effort du Castillan... trad. de la langue castillane en françois. *Imprimé nouvellement* (*Hollande*), 1641, pet. in-12 de 6 ff. prélim., y compris le titre, 206 pp. et 5 ff. non chiffr. à la fin.

La tyrannie heureuse, ou Cromwel politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cour (*sic*) de sa conduite, par le sieur de GALARDI. *Leyde, chez Jean Pauwels*, 1671, pet. in-12 de 108 pp., plus 8 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. Sur ce dernier se voit la sphère.

Le séjour de Londres, ou solitude de cour, par de GALARDI. *Cologne, chez Jacques Fontaine*, 1671, pet. in-12 de 4 ff. et 184 pp., avec la sphère.

Ces deux volumes ressemblent beaucoup aux éditions des Elsevier. On a du même Galardi plusieurs ouvrages relatifs à la politique de l'Espagne et du Portugal, impr. en Hollande, de 1665 à 1672, mais que nous ne regardons pas comme des productions des presses d'Elsevier.

Les Amours de Diane et d'Endimion, tragédie par M. GILBERT. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1657, pet. in-12 de 80 pp. en tout.

L'art de plaire (poëme), par le même. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1656, pet. in-12 de 83 pp.

Le desniaisé, comédie (par GILLET de La Tessonnerie). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1649, pet. in-12. Véritable. — Voyez ART de régner.

Les tableaux de la pénitence, par messire Antoine GODEAU, évêque de Vence. *Jouxte la copie, à Paris, chez Ant.-Thomas Jolly*, 1665, pet. in-12 de 13 ff. et 347 pp. de texte, plus 21 fig.

Le plaisir des dames; dédiez à la reyne de la Grande-Bretagne, par M. de GRENAILLE. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1643, in-12 de 7 ff., 361 pp. de texte et 10 de table.

Histoire de donna Olimpia Maldachini (qui a gouverné l'Eglise durant le pontificat d'Innocent X, depuis 1644 jusqu'en 1665), trad. de l'italien de l'abbé GUALDI. *Leyde, Jean du Val*, 1666, pet. in-12, avec la sphère.

Trois éditions sous la même date : 1° en 212 pp.; 2° en 213 pp.; 3° aussi en 213 pp., mais avec le nom du libraire *Du Val*, écrit avec un *u* à la place du *v*.

Il pastor fido, de GUARINI, traduit de l'italien en vers françois. *Paris, Cl. Barbin* (*Amsterdam, Daniel*), ou *Bruxelles, Foppens*), 1665, pet. in-12. Jolie édition, avec la sphère.

Le berger fidelle, traduit de l'italien de GUARINI, en vers françois (par l'abbé de Torche). *Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1671, pet. in-12, avec la sphère.

Très-jolie édition qui renferme le texte italien; elle a 12 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé; 573 pp. de texte. Les grav. qui sont à chaque acte comptent dans l'ordre des pages.

L'édition de *Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1677, pet. in-12, est une copie de celle de 1671; mais elle est moins belle, et nous doutons qu'elle appartienne aux presses des Elsevier Il y a des exemplaires sans texte italien.

Les mémoires du duc de GUISE. *Cologne, Pierre de La Place*, 1668, 2 vol. pet. in-12, à la sphère.

4 ff. prélimin. et 458 pp.; deuxième partie, 283 pp., y compris le titre.

Gotfr. HEGENITII itinerarium Frisio-Hollandicum et Abr. Ortelii itinerarium Gallo-Brabanticum, in quibus quæ visu, quæ lectu digna. Accedit Georgii Loysii C. V. Pervigilium Mercurii, in quo agitur de præstantissimis peregrinantis virtutibus. *Lugd.-Batavor., apud Henricum Verbiest*, 1661, pet. in-12 de 4 ff. limin., 251 pp., et 5 pp. d'index.

L'édit. donnée à Leyde, par les Elsevier, en 1630, in-24, fait partie de la collection des républiques. Celle-ci appartient aux presses elseviriennes de Leyde, ainsi que celle de 1667, pet. in-12 de 283 pp., imprimé par la veuve et les héritiers de Jean, et qui se vendait *apud viduam Henrici Verbiest.*

HELIODORUS. *Lugd.-Batavor., excudebat Georgius Vander Marse*, 1637, pet. in-12, titre gravé, 12 ff. et 548 pp.

On reconnait dans cette édition les caractères et les fleurons des Elseviers de Leyde; cependant *Vander Marse* n'est pas un nom supposé.

L'HEROINE mousquetaire, histoire véritable de la vie de Christine, comtesse de Meyrac (par de Préchac). *Amsterdam, chez Jacques Le Jeune* (*Daniel El-*

sevier), 1677-78 (aussi 1680), 4 part. en 1 vol. pet. in-12 de 110 pp., liminaires compris, 99 pp., non compris 2 ff. limin., 95 et 96 pp., limin. compris. 18 fr. *mar. r.* Pieters.

HISTOIRE d'aucuns favoris, par feu M. P. D. P. *Amsterd., Ant. Michiels,* 1660, pet. in-12, 336 pp., y compris le titre à la sphère.

Extrait de l'ouvrage de P. Du Puy (voir notre t. III, col. 197). Il est douteux que ce soit une édition des Elsevier.

HISTOIRE de la vie de la reyne Christine de Suède, avec un véritable récit du séjour de la reyne à Rome, et la défense du marquis Monaldeschi contre la reyne de Suède. *Stockholm, Jean Pleyn de Courage,* 1667, pet. in-12.

Bérard décrit une édit. de 77 (1677), pet. in-12 de 212 pp., y compris le titre et le portrait. — Voir tome IV, col. 1155.

HISTOIRE des amours de Henry IV, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses. *Leyde, Jean Sambix,* 1663 (aussi 1668), pet. in-12.

142 pp., titre compris; à la fin, *Recueil de quelques belles actions, et paroles mémorables du roy Henry le Grand,* 46 pp.

L'édition de *Leyde, chez Jean Sambix,* 1664, pet. in-12, est également belle et digne des presses des Elsevier, quoiqu'on la donne à Foppens; elle a 144 pp., y compris le titre imprimé, avec la sphère, et de plus 46 pp.

HISTOIRE des amours de Lysandre et de Caliste. (Voy. t. II, col. 531, article D'AUDIGUIER.)

HISTOIRE du ministère d'Armand Jean du Plessis, cardinal-duc de Richelieu, sous le règne de Louys le Juste, XIII du nom, roy de France et de Navarre; avec des réflexions politiques, et diverses lettres, contenants les négociations des affaires de Piedmont et du Montferrat; divisée en IV tomes, corrigée en cette édition, et mise en meilleur ordre (par Ch. Vialart). *Paris,* 1650, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition des Elsevier de Leyde.

Tome I, 12 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, 760 pp. de texte. A partir de la signature Q, on lit au bas du premier feuillet de chaque cahier *Tome* 2. — Seconde partie, 645 pp., y compris le titre; plus, *Affaires d'Italie de l'année* 1639, 92 pp. et 1 f. de table. Les cahiers, jusqu'à F, portent *Tome* 3, et depuis G *Tome IV.*

Il y a aussi une édition de *Leyde, Jean Sambix,* 1652, 2 vol. pet. in-12. Fort jolie.

HISTOIRE du traitté de la paix conclue sur la frontière d'Espagne et de France entre les deux couronnes, en l'an 1659 (par Galeazzo Gualdo Priorato, trad. par Hon. Courtin). *Cologne* (*Bruxelles*), *Pierre La Place,* 1665, pet. in-12 de 4 ff., 228 et 68 pp.

— La même....., enrichie d'un plan de l'isle de la Conférence. *Ibid.,* 1667, pet. in-12.

Cette seconde édition est précédée d'un faux titre portant: *Recueil de diverses matières concernant le sieur duc de Lorraine*, pièce qui n'est pas dans l'édition du texte italien ci-dessous :

IL TRATTATO della pace conclusa frà le due corone nell anno 1659, con quanto ha havuto connessione con la medesima descritta del conte Galeazzo Gualdo, Priorato. *In Bremen, appresso Nicolas Kock,* 1664, pet. in-12 de 4 ff., y compris les deux titres, dont celui qui est gravé est un joli portrait du comte d'Oldenbourg à qui ce livre est dédié: 128 pp. de texte et 4 ff. de table.

HISTORIA del ministerio del cardinale Giulio Mazarino, primo ministro della corona di Francia, descritta dal conte Galeazzo Gualdo Priorato. *In Colonia,* 1669, 3 vol. pet. in-12.

Cet ouvrage ne va que jusqu'en 1655; aussi n'est-ce qu'un tome I en 3 part.; la suite n'a point paru. Quoique l'impression soit hollandaise, je ne la crois pas d'Elsevier : j'en dirai autant de la traduction française en trois parties, pet. in-12, dont les titres portent :

HISTOIRE du ministère du cardinal Mazarin. .... *Amsterd., chez Henry et Théodore Boom;* 1671, 1re partie, 6 ff. prél., y compris le portrait de Mazarin, 386 pp. et 17 ff. de table; 2e partie, 284 pp. et 10 ff.; 3e partie, 399 pp. (pas 499) de texte et 30 pp. de table.

Le corps politique..., par Th. HOBBES, traduit de l'anglois par un de ses amis. 1652, pet. in-12. — Voyez ci-dessus, col. 1727.

4 ff. prélimin., y compris la gravure et le titre imprimé; texte, 180 pp. Ce n'est point une édition de Hollande.

Friderici HOFFMANNI Silesii poeticum cum musis colludium, sive lusuum epigrammaticorum centuriæ, editio secunda altera parte auctior. *Amstelod., apud Johannem Janssonium a Waesberge et Elizeum Weyerstraten,* 1665, pet. in-12.

Cette édition porte les mêmes noms de libraires que le *Nostradamus* de 1668, et comme ce dernier ouvrage, elle peut être ajoutée à la collection d'Elsevier.

L'Odyssée d'HOMÈRE, ou les aventures d'Ulysse en vers burlesques (par H. de Picou). *Leyde, Jean Sambix* (*Elsevier*), 1653, pet. in-12 de 68 pp.

Les odes d'HORACE, en vers burlesques (par le même). *Leyde, Jean Sambix,* 1653, pet. in-12 de 72 pp., y compris le titre et la table. 160 fr. Pieters.

Georgii HORNII Orbis politicus. *Lugd.-Batavor., apud Felicem Lopes de Haro et Corn. Driehuysen,* 1667, pet. in-12. Titre gravé, et 11 autres ff. limin., 154, 142, 156 et 98 pp. chiffrées, plus 15 ff. d'index.

Tout à fait dans le genre des Elsevier, ainsi que l'ouvrage suivant du même auteur : *Orbis imperans.* Lugd.-Batavor., apud Fel. Lopes de Haro, 1668, pet. in-12 de 2 ff., 344 pp. de texte et 31 de table.

Discours prononcez à l'Académie françoise, le xiij aoust 1674, à la réception de M. l'abbé HUET, avec quelques ouvrages de poésie qui y furent leus et récitez. *Paris, P. le Petit,* 1674, in-12.

Dans son Catalogue, tom. II, p. 116, Renouard dit que ce vol. rare est certainement sorti des presses de D. Elsevier; néanmoins un exemplaire relié en *mar.* a été donné pour 3 fr. 65 c. dans une des ventes de ce célèbre amateur.

INTÉRÊTS et maximes des princes et des estats souverains. *Cologne, Jean du Païs,* 1666, pet. in-12 de 4 ff. prélimin. et 248 pp., avec la sphère.

Ce livre a été composé d'après l'ouvrage du duc de Rohan, intitulé : *De l'interest des princes et estats de la chrestienté.* On y réunit une seconde partie de 245 pp. en tout, qui porte ce titre :

MAXIMES des princes et estats souverains. *Cologne,* 1666 (aussi 1667), pet. in-12, avec la sphère.

Il y a une édition des deux mêmes volumes, sous la date de 1665; une autre : *Sur l'imprimé à Cologne,* 1666, 2 part. pet. in-12, mal exécutée; et enfin une de *Cologne, J. du Païs,* 1670, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

JARDIN des âmes chrestiennes, dresse par la pratique de la vie spirituelle des plus belles maximes de l'Escriture et de quelques Saints Peres, specialement du bienheureux François de Sales. *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1666, pet. in-12 de 5 ff. prélim., 212 pp. et 2 ff. non chiffrés. Joli volume.

Le JARDINIER françois, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères, avec la maniere de conserver les fruicts et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepans. Dedié aux dames; 5e édition revue par l'autheur (Nicolas de Bonnefond). *A Amsterdam, chez Jean Blaeu,* 1654 (aussi 1660), pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le titre imprimé et le frontispice gravé, 343 pp. de texte et 5 pp. de table.

55 fr. *mar. r.* Pieters.

Négociations de M. le président JEANNIN. *Jouxte la copie, à Paris, chez Pierre Le Petit,* 1659, 2 vol. in-12.

Tome I, titre imprimé et portrait, 15 ff. liminaires pour l'éloge de Jeannin, etc., texte, 944 pp.; à la fin la réclame *Propos.* — Tome II, 713 pp., non compris 18 pp. de table. Il commence par un faux titre qui compte pour les deux premières pages.

Les JÉSUITES mis sur l'eschafaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne, avec la réponse aux calomnies de Jacques Beaufés, par le sieur Pierre Jarrige, ci-devant Jésuite. 1649, pet. in-12 de 102 et 112 pp.

Impression hollandaise attribuée aux Elsevier, sans beaucoup de fondement, ainsi que celle de 1677 (*sans lieu*), pet. in-12 de 309 pp., titre compris.

Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite des six jours d'une semaine,

par Pierre Le JOLLE. *Amsterdam, Jacq. Le Curieux,* 1666, pet. in-12 de 8 ff. et 317 pp.

JOURNAL amoureux d'Espagne. *Paris, Cl. Barbin (Hollande),* 1675, pet. in-12, avec la sphère.

JOURNAL de M. le cardinal de Richelieu, durant le grand orage de la cour, en 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main... 1648, pet. in-12.

Il y a deux éditions sous la même date. (Voir notre tome III, col. 579.) L'édition de 1664 est rapportée ci-dessous parmi les éditions de Wolfgang.

JOURNAL des sçavans, depuis l'année 1665 jusqu'à l'année 1679, inclusivement. (*Amsterdam, Elsevier*), 1671 à 1680, pet. in-12.

Quoique ces 7 vol. soient une des productions les plus rares des presses elsevirriennes d'Amsterdam, l'exempl. en *mar. r.* de Pieters n'a été vendu que 41 fr.

JUBILEUM sive speculum jesuiticum exhibens præcipua Jesuitarum scelera, molitiones, innovationes, fraudes, imposturas et mendacia, contra statum ecclesiasticum politicumque, in et extra Europæum orbem primo hoc centenario confirmati illius ordinis, instituta et perpetrata; ex variis historiis imprimis vero pontificiis collecta, cum mantissis aliquot et indici rerum; opera et studio I. L. W. O. P. *Anno* 1643 (*sine loco*), pet. in-12 de 4 ff., 240 pp. et 14 ff. pour l'index.

ELIXIR Jesuiticum, sive quinta essentia jesuitarum ex variis imprimis pontificiis, authoribus alembico veritatis extracta, mundi theatro exhibetur... collectore Gratiano Leosthene Salicoto, anno primi Jubilæi jesuitici. Loco Jesuitis minus repleto, sed melioribus mentibus dedicato. *Anno Domini* 1645 (*sine loco*), pet. in-12 de 427 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé.

Ce libelle paraît être sorti de la même plume que l'article précédent, dont l'auteur est pseudonyme. L'un et l'autre sont rares. On en attribue l'impression aux Elsevier de Leyde.

Le JUSTIN moderne, ou le détail des affaires de ce temps, fidèlement tiré de son histoire, avec des réflexions curieuses sur ce qui se passe à présent dans l'Europe. *A Ville-Franche, chez Pierre Le Petit,* 1677, petit in-12 de 4 ff. et 95 pp., avec la sphère.

KORNMANNUS. Sibylla Trig. Andriana seu de virginitate, virginum statu et jure tractatus novus et jucundus... per Henricum Kornmannum: cui accedunt ejusdem authoris tractatus duo de linea amoris et de annulo usitato, sponsalitio et signatorio; editio ultima prioribus emendatior. *Hagæ-Comitum, ex typogr. Adriani Vlacq,* 1654, pet. in-12.

Jolie édition dans le genre des Elsevier. 12 ff. prélim. et 214 pp. pour le 1er traité; 117 pp. avec un titre et 3 pp. non cotées pour le second; 69 pp. avec un 3e titre, et 3 pp. d'index pour le troisième. 12 fr. *mar.* Pieters.

Les caractères des passions, par le sieur de LA CHAMBRE. *Amsterdam, Ant. Michel,* 1658-62-63, 4 vol. pet. in-12.

Tome I, 12 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé; texte, 236 pp. — Tome II, un faux titre et les pp. 239 à 599. — Tome III, dont le titre porte vol. *III* et *IV*; 4 ff. liminaires et 397 pp. — Tome IV, dont le titre, avec la sphère, porte *dernier volume;* 323 pp., y compris 3 ff. préliminaires.

L'art de connaître les hommes, par le même. *Amsterd., Jacq. Le Jeune,* 1660, pet. in-12.

6 ff. liminaires, y compris le titre gravé; 278 pp. de texte, et 4 ff. de table.

Les amours de Catulle, par M. de LA CHAPELLE. *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, Daniel),* 1680, pet. in-12.

La princesse de Clèves (par Mme de LA FAYETTE). 4 tom. en 2 part. pet. in-12, 2 ff., dont un titre gravé, 203 et 197 pp.

Cette édition, imprimée en cicéro, présente les vignettes et un fleuron des Elsevier. A la fin se lit le privilége du roi de France, en date de l'année 1678.

Zayda, histoire espagnole, par M. de Segrais (Mme de Lafayette). *Sur la copie à Paris (au Quærendo),* 1671, pet. in-8. (Voir tome III, col. 743.)

Contes et nouvelles de M. de LA FONTAINE. *Sur l'imprimé à Paris, chez Cl. Barbin,* 1665, pet. in-12.

Petit volume fort rare, impr. par les Elsevier: il ne renferme que dix contes et quatre pièces de vers.

Contes et nouvelles, en vers, de M. de La Fontaine. *Leyde, Jean Sambix,* 1669, pet. in-12 de 218 pp. et 1 f. de table.

Pour l'édition de 1668, voi notre tome III, col. 757.

Recueil de contes du sieur de La Fontaine, les satyres de Boileau, et autres pièces curieuses. *Amsterdam, chez Jean Verhoeven,* 1669, pet. in-12 de 286 pp., y compris le titre et la table.

Le titre de cette édition porte la sphère. Les caractères sont ceux de Dan. Elsevier. Les contes, au nombre de vingt-sept seulement (non compris trois pièces, pag. 78 à 86, étrangères aux contes), sont rangés dans un autre ordre que dans les éditions ordinaires: plusieurs même portent des titres différents de ceux que l'on a adoptés depuis. Il y a aussi une édition de 1668, avec le même nom de libraire.

La doctrine militaire, ou le parfait général d'armée, par de LA FONTAINE. *Jouxte la copie imprimée à Paris (Amsterdam, Daniel),* 1671, pet. in-12 de 190 pp.

Les fonctions de tous les officiers de l'infanterie, et du capitaine de cavalerie, par de LA MONT. *Jouxte la copie de Paris (Amsterdam, Daniel),* 1671, pet. in-12 de 202 pp. et 1 f. de table.

Dans le même volume :

MAXIMES et pratiques de la guerre..., par le chevalier de La Valière, 1671, de 190 pp.

Les fonctions ont été réimprimées en 1675.

On réunit à ces deux ouvrages : *Fonctions du capitaine de cavalerie, par le sieur B... Jouxte la copie à Paris* (Amsterd.). 1671, pet. in-12 de 150 pp. en tout.

Le parfait ambassadeur, traduit de l'espagnol en françois par le sieur LANCELOT. *Jouxte la copie imprimée à Paris,* 1642, pet. in-12, avec la sphère; 3 ff. prélimin., 602 pp. (la dernière cotée 502), 6 ff. de table.

Joli Elsevier de Leyde.

Dissertatio de ratione status in imperio nostro romano germanico, auctore Hippol. à LAPIDE. *Freistadii (Lugd.-Batavor.),* 1647, pet. in-12.

J'ai vu quatre éditions de ce livre sous le même titre, et avec la même date. La plus belle a 583 pp. de texte, une autre, un peu moins belle, a le même nombre de pages, mais la dernière page (583) n'y est pas chiffrée. La troisième, inférieure à la seconde, a aussi 583 pp., mais la p. 229 y est cotée 329. La quatrième, assez jolie, n'a que 576 pp. de texte.

Réflexions ou sentences et maximes morales (par le duc de LA ROCHEFOUCAULD). *Suivant la copie impr. à Paris,* 1679, pet. in-12. (T. III, col. 845).

Mémoires de M. D. L. R. (de La ROCHEFOUCAULD) sur les brigues, à la mort de Louis XIII, etc. *Cologne, Pierre van Dyck,* 1662, 1663, 1664, ou 1665, pet. in-12.

Il y a une contrefaçon de l'édition de 1662, mais elle est beaucoup moins belle que l'original: aussi on la reconnaît au premier coup d'œil. La seconde page de l'*Avis au lecteur* y a 30 lignes, au lieu de 29. — Voir la col. 848 de notre tome III.

Madrigaux de M. D. L. S. (de LA SABLIÈRE). *Sur la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin (Amsterd.),* 1680, pet. in-12, avec la sphère. (Voir t. III, col. 854.)

Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de Mme la comtesse de LA SUZE, d'une autre dame et de M. Pelisson.... *Sur la copie à Paris, Gabr. Quinet,* 1673, 3 part. en un seul vol. pet. in-12 de 617 pp., à la sphère.

Il est probable que ce volume a été imprimé en Hollande: aussi quelques personnes le font entrer dans la collection des Elsevier.

Le cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes, par le sieur de LA VARENNE, escuyer... dernière édition, augmentée et corrigée. *La Haye, Adr. Vlacq,* 1656, pet. in-12, en *mar. r.,* 115 fr. Pie-

ters. — Voy. t. III, col. 686, et ajoutez que l'édit. de 1664 ne diffère de celle-ci que par les liminaires, qui occupent 6 ff. au lieu de 2.

La Virginie romaine, tragédie, par LECLERC. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1645, pet. in-12 de 63 pp.

Elsevier de Leyde, 38 fr. *mar.*, par Bauzonnet, Pieters.

Amitiez, amours, et amourettes, par M. LE PAYS. *Suivant la copie de Paris (Amsterdam)*, 1664, pet. in-12 de 12 ff., 486 pp. et 9 ff.

Portrait de l'auteur des amitiez, amours et amourettes (LE PAYS). *Suivant la copie de Paris, se vend à Amsterdam, chez Jacob Zetter*, 1665, pet. in-12 de 36 pp.

Zelotyde, histoire galante, par M. LE PAYS. *Cologne, Pierre Michel (Amsterd., Daniel)*, 1666, pet. in-12. — Voir ci-après, dans la collection de Wolfgang, au mot LE PAYS.

La chronique scandaleuse, ou Paris ridicule, de C. LE PETIT. *Cologne, P. de La Place (Hollande)*, 1668, pet. in-12 de 47 pp. — Voir t. III, col. 991.

L'intrigue des filous, comédie, par de L'ESTOILE. *Suivant la copie, etc.*, 1649, pet. in-12 de 83 pp.

LETTRES (cinq) d'amour d'une religieuse, escrites au chevalier C., officier françois en Portugal. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1669, pet. in-12.

Pour les différentes éditions elsevириennes de ces lettres, voir notre tome III, col. 1030.

Mémoires de monsieur de LYONNE au roy, interceptez par ceux de la garnison de Lille, le sieur Héron, courier du cabinet, les portant de l'armée à Paris. 1668, 2 ff. et 76 pp. = Remarques sur le procédé de la France touchant la négociation de la paix, 56 pp. = Suite des fausses démarches de la France, 92 pp. = Conférence sur les intérêts de l'estat présent de l'Angleterre, touchant les desseins de la France. (*Bruxelles, Foppens*), 1668, 4 tomes en 1 vol. pet. in-12.

La dernière partie ne se trouve que dans quelques exemplaires. Elle a 58 pp., et de plus une *Lettre touchant l'état présent de la négociation de la paix entre les couronnes de France et d'Espagne, etc.*, 1668, 43 pp.

MAGICA de spectris et apparitionibus spiritum, de vaticiniis, divinationibus, etc. *Lugd.-Batav., apud Franciscum Hackium*, 1656, pet. in-12 de 12 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé. 636 pp. de texte et 29 d'index. 6 fr. 50 c. Pieters.

Le mariage d'Oroondate et de Statira, ou la conclusion de Cassandre, tragi-comédie (par Jean MAGNON). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1649, pet. in-12 de 88 pp. Véritable Elsevier de Leyde.

Alcoran de MAHOMET, translaté d'arabe en françois par (André) Du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1649, pet. in-12.

Voyez tome III, col. 1309, la note relative à deux éditions de ce livre sous la même date.

— Le même. *Sur la copie de Paris*, 1672, pet. in-12.

Histoire du luthéranisme, par le P. Louis de MAIMBOURG; 2e édition. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1681, 2 vol. pet. in-12; le 1er avec le titre gravé, 304 pp., et le 2e 268 pp. de texte et 14 de table.

Pieters qui, sur le témoignage du comte G. de Nedonchel, dit que ces deux volumes appartiennent aux presses de Daniel Elsevier, ne donne pas la même origine aux autres ouvrages du P. de Maimbourg également impr. en Hollande, en petit format, car il ne les cite pas.

De la recherche de la vérité... (par le P. MALEBRANCHE). *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande)*, 1678-79, 3 vol. in-12.

Illustrissimi atque reverendissimi Petri de MARCA, parisiensis archiepiscopi dissertationes posthumæ, sacræ et ecclesiasticæ, quarum quædam gallica lingua; nunc ex ipso authoris autographo primum in lucem editæ opera et studio Pauli de Faget... qui vitam authoris etiam scripsit et adjunxit. Accesserunt tres epistolæ D. Baluzii, occasione harum dissertationum scriptæ, cum responsis D. Faget ad easdem. Editio nova non mutilata, juxta primam editionem parisiensem. 1669, pet. in-12.

12 ff. prélimin., y compris le titre. *Vita P. de Marca*, 120 pp. *Dissertationes*, 240 pp. *Index*, 24 pp. *Traité du sacrement de l'Eucharistie, etc.*, 83 pp., avec 11 pp. de table. *Lettres de Baluze et réponse*, 60 pp.

Véritable elsevier; il est dans le catalogue de 1681.

Mémoires de la reyne MARGUERITE. *Jouxte la copie, à Paris*, 1658, pet. in-12 de 197 pp. Véritable elsevier.

L'édition de *Goude, Guillaume de Hoeve*, 1649, pet. in-12, est jolie aussi; elle a 144 pp., en très-petits caractères.

L'édition de *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1658, pet. in-12 de 197 pp., n'est pas d'Elsevier; mais celle de *Bruxelles, François Foppens*, 1659, pet. in-12, même nombre de pages, a bien les caractères et les vignettes de ces imprimeurs célèbres. A la fin se voit la figure d'un coq.

MARIE Stuart, reyne d'Écosse, nouvelle historique (par Le Pesant de Boisguilbert). *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande)*, 1675, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Lettres de M. (Jacq. Le Charpentier) de MARIGNY. *La Haye, Antoine Lafaille*, 1658, pet. in-12 de 54 pp.

« Elsevier véritable s'il en fut jamais » dit Ch. Nodier en parlant de ce livre, sous le n. 1093 de son deuxième Catalogue. Nous ne sommes pas là-dessus du même avis que ce spirituel bibliophile.

L'Adone, poema del cavalier MARINO, con gli argomenti del conte Fortuniano Sanvitale, e l'allegorie di don Lorenzo Scoto. 1651, *in Amsterdam*, 2 vol. pet. in-12.

Tome I, 7 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et le titre impr.; 660 pp. de texte, et *Lettere del cavalier Marino*, 35 pp. — Tome II, 658 pp., y compris le titre.

Quoique cette édition se place dans la collection des Elsevier, je ne la crois pas sortie des presses de ces imprimeurs.

L'Apocalypse de MÉLITON, ou relation des mystères cénobitiques par Méliton (Cl. Pithoys). *A Saint-Léger, chez Noel et Jacques Chartier*, 1662, pet. in-12.

Vignettes et fleurons des Elsevier d'Amsterdam.

Réimpr. sous la date de 1665, et sous celle de 1668. Ces dernières éditions ne sont pas elsevириennes.

MÉMOIRES de M. L. D. M. (Mme la duchesse de Mazarin). *Cologne, P. du Marteau*, 1676, pet. in-12 de 144 pp., titre compris.

MÉMOIRES de Hollande. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Estienne Michallet (Amsterdam, Daniel)*, 1678, pet. in-12 de 2 ff. et 244 pp.

Une autre édit. sous la même date, mais en plus petits caractères, n'a que 211 pp.

MÉMOIRES de la vie de Mme de Ravezan. *Suivant la copie à Paris, chez Cl. Barbin (Hollande)*, 1679, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, avec la sphère.

MÉMOIRES d'un favory de S. A. R. monsieur le duc d'Orléans (par Bois-d'Ahnay, et non d'Annemets). *Leyde, Jean Sambix le jeune, à la sphère*, 1668, pet. in-12 de 239 pp. et 2 ff. pour le titre et l'avis au lecteur.

MÉMOIRES et instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France. *Amsterdam, chez Antoine Michel*, 1665, pet. in-12, avec la sphère. (Edition de Bruxelles.)

MÉMORIAL historique de ce qui s'est passé depuis l'année 1647 jusqu'à l'an 1653, touchant les cinq propositions, tant à Paris qu'à Rome. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1676, pet. in-12 de 93 pp.

MÉMORIAL présenté au roy d'Espagne, pour la défense de la réputation, de la dignité, et de la personne de... dom Bernardino de Cardenas, évesque de Paraguay dans les Indes... contre les religieux

© BnF/Lyon - Bibliothèque des humanités de Lyon - CC BY-NC-SA 4.0 - gallica.bnf.fr/html

de la Compagnie de Jésus, et pour répondre aux mémoriaux présentés à sa dite majesté, par le P. Julien de Pédraça, procureur général des jésuites dans les Indes : traduit fidellement sur l'imprimé espagnol. (*Hollande*), 1662, pet. in-12 de 320 pp., avec la sphère.

Poésies françoises de M. de MÉNAGE. *Paris, Aug. Courbé* (*Bruxelles*), 1656, pet. in-12 de 40 pp., lettres italiques.

Observations de M. de MÉNAGE sur la langue françoise. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Hollande*), 1673, pet. in-12.

Le MERCURE galant, contenant plusieurs histoires véritables, et tout ce qui s'est passé depuis le premier janvier 1672 jusques au retour du roy. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Cl. Barbin* (*Hollande*), 1673, 3 vol. pet. in-12.

Selon Bérard, Daniel Elsevier n'aurait imprimé que ces trois parties du *Mercure galant ;* cependant il y en a quatre d'indiquées, et sous la date de 1674, dans le Catalogue de cet imprimeur, donné en 1674.

La MESSE trouvée dans l'Écriture (par Lucas Jansse). *Cologne* (*Hollande*), 1672, pet. in-12. Voir à la page 373 de notre tome III.

Joan. MEURSII fil. Majestas veneta, sive serenissimæ venetorum Reip. cum in Creta, tum in Cypro, titulo regio, bono jure vindicato, contra Anonymum dissertatio. *Lugd.-Batav., ex offic. Jacobi Marci*, 1640, pet. in-12 de 46 pp. en tout.

Opuscule probablement exécuté par les Elsevier de Leyde.

Joan. MILTONI pro populo anglicano defensio, contra Claudii anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam. *Lond., typis du Gardianis*, 1651, pet. in-12 de 260 pp. et 6 ff. pour la table.

Ce livre n'a pas été imprimé par les Elsevier, mais il faut le joindre à l'ouvrage de Saumaise, *Defensio regia*, ci-dessus, col. 1749. La Défense de Milton a été réfutée dans le livre suivant :

PRO REGE et populo anglicano apologia, contra Joh. Polypragmatici, alias Miltoni, defensionem (authore Joh. Bramhall). *Antuerpiæ*. 1652, pet. in-12 de 8 ff. prél. et 175 pp. Caractères d'Elsevier. — Voir la col. 1734 de notre tome III.

Litteræ pseudo-senatus anglicani, Cromwellii, reliquorumque perduellium nomina ac jussu conscriptæ a Joanne MILTON. *Impressæ anno* 1676 (*Hollande*), pet. in-12 de 2 ff. et 234 pp.

Les œuvres de monsieur MOLIÈRE. *Amsterd., Jacques le Jeune*, 1675, 5 vol. pet. in-12, fig. — Voir sur cette édition et sur celle de 1679-84, en 6 vol., les col. 1795-96 de notre t. III.

Un exemplaire de cette édition de 1675, en 5 vol. *non rogné*, et rel. par Niedrée, en *mar. r. doublé de mar. bl. larges dentelles à petits fers*, a été vendu 4,700 fr. plus 10 p. 100 pour les frais, Pieters, n. 422 de son catalogue, où il est l'objet d'une note ainsi conçue : *Exemplaire précieux et unique, tant par la conservation extraordinaire de toutes ses marges que par la date des pièces qui le composent, toutes antérieures à l'année* 1675. Sur les vingt-six pièces, vingt sont datées de 1674, une de 1673, une de 1671, deux de 1669 et deux de 1662, dont une est la *Cocue imaginaire* (comédie de Donneau de Vise). Le titre de ces deux pièces porte le *Quærendo*, marque d'Abraham Wolfgang.

Les Précieuses ridicules, comédie de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1660, pet. in-12.

Edition elsevirienne, probablement imprimée à Amsterdam, chez Louis ou chez Daniel, comme la plupart des pièces ci-dessous, savoir :

Le Dépit amoureux, comédie. *Suiv. la copie imprimée à Paris*, 1663, pet. in-12 de 91 pp., en tout, avec la sphère. — *L'Ecole des femmes*, comédie. *Suivant la copie, etc.*, 1663, pet. in-12 de 88 pp., en tout, à la sphère.

Dans cette édition se trouve une dédicace à Madame, signée Molière, que n'ont pas deux réimpressions elsevirriennes de la même pièce, faites en 1674 et 1679, en 84 pp. titre compris.

— *La Critique de l'Escole des femmes*, comédie par J.-B. P. MOLIÈRE. *Suivant la copie...*, 1663, pet. in-12 de 68 pp. 6 fr. 50 c. Pieters. — *L'Estourdy ou les Contre-temps*, comédie, représentée sur le théâtre du Palais royal, par J.-B. P. Molière. *Suivant la copie, etc.*, 1663, pet. in-12 de 104 pp. 8 fr. 50 c. Pieters. — *Le Médecin malgré luy*, comédie, par J.-B. P. Molière. *Sur la copie....* 1667, pet. in-12. — *Amphitryon*, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1669, pet. in-12 de 84 pp., y compris le titre et 2 ff. non chiffrés. — *George Dandin ou le Mary confondu*, comédie, par le même. *Suivant la copie...* 1669, pet. in-12 de 60 pp., y compris le titre. — *L'Imposteur ou le Tartuffe*, comédie du même. *Suivant la copie...*, 1669, pet. in-12 de 84 pp., titre compris. — *Monsieur de Pourceaugnac*, comédie faite à Chambord pour le divertissement du roy, par Molière. *Suivant la copie...* 1670, pet. in-12. — *Le Bourgeois gentilhomme*, comédie-ballet, faite à Chambord pour le divertissement du roy, par Molière. *Suivant la copie...* 1671, pet. in-12 de 108 pp. en tout. — *Les Fourberies de Scapin*, comédie. *Suivant la copie*, 1671, pet. in-12 de 82 pp., titre compris. — *Psiché*, tragédie-ballet. *Suivant la copie...*, 1671, pet. in-12 de 82 pp. en tout. — *L'Amour médecin... Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam*, 1673, pet. in-12 de 48 pp. — *Le Malade imaginaire*, comédie meslée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais royal, par feu de Molière. *Suivant la copie...* 1675, pet. in-12 de 36 pp. Cette dernière pièce est imprimée avec les mêmes caractères que l'*Amour médecin*, lesquels sont un peu plus gros que dans les pièces précédentes, ce qui fait douter que ce soit ceux de Daniel Elsevier; elle ne contient que le prologue et les trois intermèdes.

Les Essais de Michel de MONTAIGNE. *Amsterdam, Anthoine Michiels*, ou *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1659, 3 vol. pet. in-12.

Tome I, un frontispice gravé, sur lequel est le portrait de Montaigne ; le titre imprimé ; 24 ff. prélimin. pour l'avertissement, l'épître de mademoiselle de Gournay, la préface, la vie de Montaigne et la table des chapitres ; 468 pp. de texte. — Tome II, 2 ff. pour le titre et la table des chapitres ; 708 pp. de texte. — Tome III, 2 ff. pour le titre et la table des chapitres ; texte, 510 pp. ; table des matières, 39 ff. sign. Y 4 à B b 6. Il ne paraît pas que cette édit. ait été imprimée par les Elsevier. — Voir la col. 1838 de notre tome III.

Les charmes de Felicie, tirés de la Diana de Montemaior, pastorale (par de MONTAUBAN). *Suivant la copie imprimée à Paris* (à la sphère), 1657, pet. in-12 de 98 pp. en tout, dont les 8 premières ne sont pas cotées et les 5 dernières sont blanches. 12 fr. Pieters.

Mémoires de monsieur de MONTRESOR. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. Relation de monsieur de Fontrailles. Affaires de messieurs le comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon, etc. *Leyde, chez Jean Sambix*, 1665, 2 vol. pet. in-12, avec la sphère. Tome I, 2 ff. et 431 pp. ; tome II, 4 ff. et 385 pp.

Il y a une édition sous la date de 1663, et une autre du prem. vol. sous celle de 1664, 436 pp. de texte, et 2 ff. pour le titre et la table.

L'Estat de l'empire d'Allemagne, de MONZAMBANE, traduit par le sieur Fr. S. d'Alquié. *Amsterd., chez Jean J. Schipper*, 1669, pet. in-12 de 6 ff. prélim., y compris le frontispice et le titre à la sphère, texte 392 pp.

Il y a de cet ouvrage une édition latine avec le même frontispice et dont le titre (à la sphère) porte : *Severini de Monzambano Veronensis de statu imperii Germanici... liber unus ; editio nova, emendata et aucta*. Verona, apud Fr. Giulium, 1668; c'est un pet. in-12 de 12 ff. et 375 pp. qui paraît aussi avoir été impr. en Hollande.

La MORALE des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres imprimez avec la permission et l'approbation des supérieurs de leur compagnie, par un docteur de Sorbonne (Nic. Perrault). *Suivant la copie imprimée à Mons, chez la veuve Waudret*, 1669, 3 vol. pet. in-12.

Livre bien imprimé, et qui est porté dans le catalogue de 1675. Tome I, 25 ff. prélim., 446 pp. de texte et 4 ff. de ta-

ble. — II; un titre, 540 pp. et 5 ff. de table. — III, un titre, 410 pp. et 4 ff. de table.

La MORALE pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde, extraitte, ou de livres très-autorisez et fidellement traduits, ou de mémoires très seurs et indubitables. *Cologne, Gervinus Quentel,* 1669, pet. in-12 de 11 ff., 44 et 287 pp. de texte.

Cet ouvrage est différent du précédent, dont il est fait mention dans la préface de celui-ci. Il est porté à 8 vol. dans l'édition de *Cologne*, 1689; mais le Catalogue de Dan. Elsevier, de 1675, n'indique qu'un seul volume. Barbier attribue les deux premiers volumes à Séb.-Jos. du Cambout de Pont-Château, et la suite à Ant. Arnauld.

MORALE galante, ou l'art de bien aimer (par Le Boulanger). *Paris, chez Claude Barbin,* 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, avec la sphère.

Mal imprimé et sur mauvais papier, mais avec les vignettes des Elsevier. Il paraît que plusieurs exemplaires portent au bas du titre : *Suivant la copie imprimée à Paris...* La première partie a 172 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé; la deuxième, 97 pp., avec un titre imprimé.

La vraye histoire comique de Francion, composée par Nicolas de MOULINET, sieur du Parc (Ch. Sorel). Soigneusement reveue et corrigée par Nathanaël Duëz. *Leyde, chez les Hackes,* 1668, 2 vol. pet. in-12, fig.

Cette édition est assez jolie, et peut être réunie à la collection des Elsevier. Tome I, 8 ff. prél., y compris le frontispice gravé et le titre, 368 pp.; t. II, frontispice gravé et 434 pp., à chaque livre, excepté le 7e, une gravure impr. au verso du texte.

Le MOYEN de parvenir (par Fr. Béroalde de Verville). *Imprimé cette année,* pet. in-12 de 439 pp.

Pour les différentes éditions de ce livre, qui s'ajoutent à la collection des Elsevier, voyez notre tome I, col. 806.

Considérations politiques sur les coups d'estat, par Gabriel NAUDÉ. *Sur la copie de Rome,* 1667, pet. in-12, avec la sphère; 2 ff. prélimin. et 344 pp., y compris la table.

Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon; aussi la traduction du premier chant de l'Adonis du chevalier Marin, par M. le président NICOLE. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Charles de Sercy,* 1666, pet. in-12 de 144 et 66 pp.

J'ai vu deux exemplaires de ce livre; l'un avec le nom de l'auteur, et l'autre sans le nom.

Les imaginaires (et les visionnaires), ou lettres sur l'hérésie imaginaire, par le Sr de Damvilliers (P. NICOLE). *Liége, Alph. Beyers,* 1667, 2 vol. pet. in-12.

Tome I, 14 ff. prélim. et 430 pp., avec 1 f. de table. — Tome II, 495 pp. et 1 f. de table; avec la sphère, mais douteux.

Essais de morale, contenus en divers traitez sur plusieurs devoirs importans, volume premier, nouv. édition revue et corrigée (par P. NICOLE). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez la veuve Charles Savreux,* 1672, pet. in-12, avec la sphère.

Indépendamment de ce volume qu'indique le Catal. de 1675, et qui a 12 ff. prél. et 329 pp., il y en a un second sous la date de 1677 (4 ff. et 332 pp.), un troisième (de 4 ff. et 352 pp.), et un quatrième de 1678 (10 ff. et 364 pp.). La réimpression du tome I n'a que 322 pp. de texte. Les deux premiers volumes ont été réimprimés en 1678, le troisième en 1680.

Aug. NIPHUS, de pulchro et de amore libri. *Lugd.-Batav., Lopez de Haro,* 1641, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 de 6 ff. prélim., 160 pp., index 4 ff., et dans la 2e part., 4 ff. prélimin., 342 pp., index 4 ff.

— Ejusdem Veneres et cupidines venales, accedit Babtista Platina de remedio amoris. *Ibid.,* 1646, pet. in-12 de 2 ff. prélimin. et 42 pp.

Deux vol. qu'on a quelquefois attribués aux Elsevier de Leyde, associés de Lopez de Haro, quoiqu'il y ait à la fin de la prem. part. du prem. vol. *Typis Wilhelmi Christiani.*

Il NIPOTISMO di Roma, o vero relatione delle raggioni che muovono i pontefici all' aggrandimento de' nipoti; del bene, e male che hanno portato alla chiesa doppo Sisto IV. sino al presente. Delle difficoltà che incontrano i ministri de' principi nel trattare con loro, et insieme col rimedio opportuno per liberarsi da tali difficoltà. E della causa perche le famiglie de' pontefici non sono durate lungo tempo in grandezza. 1667, 2 part. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., 208 et 248 pp., plus 12 ff. de table.

Edition bien imprimée et qui est portée dans le catal. de 1675.

La traduction française, sous le titre de *Le népotisme de Rome, etc.*, 1669, 2 part. pet. in-12, avec la sphère, est beaucoup moins bien imprimée que le texte italien; cependant elle se place dans la collection des Elsevier. Elle a 14 ff. limin., 224 et 264 pp. de texte et 12 ff. de table. L'ouvrage est attribué à Gregorio Leti.

Les vrayes centuries et prophéties de maistre Michel NOSTRADAMUS. *Amsterd., Jean Jansson à Waesberge, etc.,* 1668, pet. in-12.

16 ff. prélimin., qui contiennent un frontispice gravé, le titre imprimé, l'avertissement, le portrait de Nostradamus, la vie du même, la dédicace à Henry II; 158 pp. de texte.

Bérard dit, au sujet de ces Prophéties : cette édition qui ne porte pas le nom des Elzevir, est cependant *certainement* imprimée par eux. Nous n'avons pas la preuve positive du contraire; mais ce qu'a dit là Bérard du Nostradamus, n'aurions-nous pas pu le dire également (en nous en tenant à un premier coup d'œil) du *Polybe* et de l'*Appien variorum*, in-8., deux édit. publiées chez le même Jansson à Waesberge, et qui assez conformes entre elles, sous le rapport typographique, ressemblent aussi beaucoup aux *Variorum*, in-8., imprim. par Dan. Elsevier; cependant on lit à la fin de l'Appien : *Harderovici, ex typographia Vander Honte;* et à la fin du Polybe : *Lugduni-Batavorum, typis Severini Matthiæ.* Or, qui pourrait assurer que l'un de ces deux imprimeurs n'a pas imprimé le Nostradamus? Les exemples que nous citons prouvent qu'il est prudent de s'abstenir d'attribuer aux Elsevier, avec autant d'assurance que le font certains spéculateurs, les éditions qui ne portent pas leur nom, ou qui n'offrent pas incontestablement le cachet de leur typographie.

NOUVEAU traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens (par Ant. de Courtin). Seconde édition, corrigée et augmentée. *Amsterdam, chez Jacques le Jeune,* 1672, pet. in-12, avec la sphère; 6 ff. prélimin. et 276 pp., y compris la table.

Cette édition me paraît bien être de Dan. Elsevier, et elle est portée dans le Catal. de ce dernier. Il y a une réimpression de 1679, avec le même nom de libraire, et une autre de *Bruxelles, Philippe Vleugart,* 1675, pet. in-12 de 8 ff. et 224 pp.

NOUVELLE allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'éloquence (par Furetière). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Guill. de Luynes,* 1658, pet. in-12 de 152 pp., avec une carte.

Edition elsevirienne devenue rare.

NOUVELLE description des Pays-Bas et de toutes les villes des dix-sept provinces, leurs situations, fortifications, rivières, écluses...; troisième édition. *Bruxelles, chez Philippe Vleugart, imprimeur,* 1673, pet. in-12 de 290 pp., avec un frontispice gravé. Jolie édition. Un exemplaire en *mar. violet par Duru,* 52 fr. Pieters.

NOUVELLES amoureuses et galantes. *Paris, G. Quinet (Hollande),* 1679, pet. in-12, avec la sphère.

NOUVELLES d'Elisabeth, reyne d'Angleterre. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Cl. Barbin (Amsterd., Daniel),* 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

NOUVELLES galantes, comiques et tragiques. *Sur la copie, à Paris,* 1680, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 120 et 114 pp.

Les NOUVELLES lumières politiques pour le gouvernement de l'Eglise, ou l'évangile nouveau du cardinal Palavicin, revelé par luy dans son histoire du concile de Trente (par Jean Le Noir). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Martel,* 1676, pet. in-12 de 6 ff. et 264 pp., avec la sphère.

Véritable Elsevier, et très-beau. Renouard a fait observer que les exemplaires datés de Cologne, 1687, sont de cette même édition, avec les douze premières pages réimprimées.

Pour les différents titres de cet ouvrage, voyez le *Dictionnaire des anonymes,* deuxième édition, nos 6110, 12823, 14440 et 14459.

ELSEVIERS - Recherches & Classification -

OBSERVATIONES politicæ, super nuperis Galliæ motibus. (*Absque loco*), 1649, pet. in-12 de 110 pp. en caractère italique. Elsevier d'Amsterdam.

Vinc. OBSOPÆI de arte bibendi. *Lugd.-Batavor.*, 1648, pet in-12.

ORDONNANCE de Louis XIV, roy de France et de Navarre, donnée à S. Germain-en-Lays au mois d'avril 1667. *Jouxte la copie à Paris chez les associez*, 1667, in-24, 16 ff. prél., 248 pp. de texte et la table. Caractères des Elsevier.

ORDONNANCES de Louis XIV..... sur le commerce des négociants et marchands, données à S. Germain-en-Lays au mois de mars 1673. *Jouxte la copie à Paris, chez les associés*, 1673, in-24.

Bien imprimé, mais moins dans le genre des Elsevier que le précédent.

L'ORIGINE des cardinaux du Saint-Siége, et particulièrement des François, avec deux traittez curieux des légats a latere, et une relation exacte de leurs réceptions, et des vérifications de leurs facultez au parlement de Paris, faites sous les rois Louis XII, François I, Henry II et Charles IX; où l'on a joint le traitté de Pise, etc. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la relation du succès de l'insulte des Corses contre le duc de Créqui (par Guil. du Peyrat). *A Cologne, chez Pierre Le Pain*, 1670, pet. in-12 de 437 pp.

Imprimé dans le genre des Elsevier. L'édition de *Cologne, Pierre ab Egmont (Bruxelles, Foppens)*, 1665, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, sous le titre de *Traitté de l'origine des cardinaux*, est moins complète, mais plus belle.

L'éducation héroïque, dédiée à Son Altesse sérénissime, recueillie d'un manuscrit et mise en lumière par J.-J. OTTONIS, chanoine de la cathédrale de Gand. *Bruxelles, chez Fr. Foppens*, 1655, pet. in-12 de 8 ff., 132 pp. et 3 ff. pour la table, etc. Un exemplaire, rel. en *mar.* par Duru, et *non rogné*, 41 fr. Pieters.

La coefeuse à la mode, comédie (par d'OUVILLE). Voir ci-dessus, col. 1747.

L'OVIDE en belle humeur de M. d'Assoucy. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1651, pet. in-12, 94 pp., y compris le titre. 55 fr. Pieters.

Métamorphoses d'OVIDE en rondeaux (par Benserade). *Jouxte la copie imprimée, Paris, de l'Imprimerie royale* (*Amsterdam*), 1677, pet. in-12, avec la sphère.

Edition dans le genre des Elsevier. Un frontispice gravé copié sur l'édition in-4., 6 ff. prél., 236 pp. et une table en 4 pp.

Opere scelte di Ferrante PALLAVICINO, cioè, il divortio celeste, il corriero sualiggiato (sic); la bacinata; dialogo trà due soldati del duca di Parma; la rete di Vulcano; l' anima. Di nuouo ristampato, corretto, et aggiuntovi la vita dell' autore, e la continuatione del corriero. *In Villafranca*, 1666, pet. in-12, avec la sphère.

Edition imprimée par D. Elsevier; elle est plus belle, mais moins complète que la suivante. En voici le contenu : 6 ff. prélim. pour le titre et la vie de l'auteur; *Il divortio celeste*, 6 ff. prélimin., y compris un titre particulier, 70 pp. de texte et 1 f. de table : *Il corriero svaligato* (sic), avec un titre particulier, 68 pp. Dans le surplus du volume les chiffres des pages se suivent depuis le titre de la *Continuazione del corricro*, qui compte pour la page 69, jusqu'à la page 588 et dernière. L'édit. de 1671 (*in Villafranca*), pet. in-12, également imprimée avec des caractères elseviriens, a le même nombre de pages que celle de 1666.

Opere scelte di Ferrante PALLAVICINO, cioè, la pudicitia schernita, la rettorica delle puttane; il divortio celeste; il corriero sualigiato; la baccinata; dialogo tra due soldati del duca di Parma; la disgratia del conte d'Olivarez; la rete di Vulcano; l' anima; vigilia 1ª et 2ª. Di nuovo ristampato... *In Villa-Franca*, 1673, pet. in-12, avec la sphère.

Quoique médiocrement imprimé, ce volume paraît provenir des presses de D. Elsevier. 6 ff. prélimin. pour le titre et la vie de l'auteur; *La pudicitia*, 76 pp., y compris le titre; *La rettorica*, 124 pp., y compris le titre; *Il divortio*, 6 ff. prélimin., y compris le titre daté de 1671, 70 pp. de texte et 1 f. de table; *Il corriero*, 208 pp., y compris le titre daté de 1671, et la table (la continuation commence à la p. 69); le surplus du volume, p. 209 à 588.

La taliclea di Ferrante PALLAVICINO. *Amsterdam* (*Elsevier*), 1653, in-24 de 4 ff. prélim. et 541 pp.

Il y a deux autres éditions elseviriennes de cet ouvrage, l'une sous la date de *Venetia, Boccafranco*, 1653; l'autre sous la date de 1656, et avec cette adresse *e si vende in Parigi, appresso Tomaso Jolly*.

Les délices de la Hollande, avec un traité du gouvernement, et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusqu'à l'an de grâce 1661. Ouvrage reveu, corrigé, changé et fort augmenté par J. de PARIVAL. *Leide, chez Pierre Didier*, 1662, pet. in-12 de 4 ff., 420 pp. et 2 ff. pour la table.

Cette édition paraît avoir été imprimée par les Elsevier d'Amsterdam ainsi que celle de *Leyde, chez Charles Gestecoren*, 1660, pet. in-12, qui ne va que jusqu'en 1660, et a 4 ff. prél., 419 pp. de texte et 5 pp. de table; pour les autres éditions de cet ouvrage, voy. t. IV, col. 374-75.

Il PARLATORIO delle monache. *Nella stamparia di Pasquino*, 1650, pet. in-12 de 67 pp.

Attribué aux Elsevier dans le Catal. de Ch. Nodier, publié en 1829, et par cette raison vendu 37 fr.

Les provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. PASCAL). *Cologne, chés Pierre de La Vallée*, 1657, pet. in-12.

Il y a deux éditions des *Provinciales* sous la date de 1657, et toutes les deux imprimées par les Elsevier : la plus belle, que je regarde comme la première, a 12 ff. préliminaires, y compris le titre; 367 pp. de texte; le verso du dernier f. de cette partie est blanc. Ensuite, dans la plus grande partie des exempl., se trouve une dix-huitième lettre, pag. 369 à 398, et, dans tous, *Advis de messieurs les curez de Paris*, et autres pièces, 111 pp. Ce qui me fait croire que cette édition est la première, c'est, d'abord, que la dix-huitième lettre y est tout à fait séparée des autres, et semble avoir été ajoutée après coup, tandis que dans l'édition que je nomme la seconde, cette dix-huitième lettre suit immédiatement celle qui la précède, sans qu'il y ait de page blanche. Ensuite le texte des deux éditions diffère en plusieurs endroits, comme par exemple à la page première de la première lettre, ligne 13, à compter du bas, où se lit, dans l'édition originale, *la Faculté de Paris*, au lieu de *la Faculté de Théologie de Paris*, et au haut de la p. 3, où l'on a mis *Moines mandiants*, au lieu de *Religieux mandians*. Dans la seconde édition le texte n'a que 396 pp., au lieu de 398, et l'*Advis des curez* 108 pp., au lieu de 111.

Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Nouvelle édition augmentée de plusiers pensées du même auteur. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679, pet. in-12 de 24 ff. et 382 pp.

Cette édition, où figurent les vignettes elseviriennes, est moins belle que celles de *Wolfgang*, 1672 et 1677, mais ces dernières n'appartiennent pas à la collection des Elsevier (voyez ci-dessous, dans les éditions de *Wolfgang*). Avant la p. 281 se trouve un titre particulier et un avertissement pour le *Discours sur les pensées de Pascal*.

Les Voyages de M. PAYEN, lieutenant-général de Meaux, où sont contenues les descriptions d'Angleterre, de Flandre, de Brabant et Hollande, de Danemarc, de Suède, d'Allemagne, de Pologne et d'Italie..., dernière édition, augmentée de quelques aventures arrivées à l'auteur; avec une table nécessaire pour la commodité des voyageurs. *Amsterdam, chez Pierre Le Grand*, 1668, pet. in-12 de 6 ff. prélim., 228 pp. de texte et 8 de table.

Cette édition doit être une réimpression de celle de *Paris, chez Estienne Loyson*, 1667, in-12, que Pieters regardait comme impr. à Bruxelles, par Fr. Foppens.

Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise, par M. P. (PELLISSON), seconde édition. *Jouxte la copie imprim. à Paris, chez Augustin Courbé*, 1671, pet. in-12 de 254 pp. non compris le titre. Attribué à Daniel Elsevier.

PENSÉES d'un gentil-homme qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la cour et dans la guerre (par de Bourdonné). *Jouxte la copie à Paris, chez Ant. Vitré* (*Bruxelles, Foppens*), 1665, pet. in-12 de 8 ff. prélim. et 366 pp.

Carminum puerilium et juvenilium libri quatuor Vincentii PLACII. *Amstelodami, apud Petrum Le Grand*, 1668, pet. in-12 de 12 ff. lim. et 492 pp. Véritable elsevier.

B. PLATINÆ de vitis ac gestis Summorum Pontificum ad Sextum IV deductum, fideliter a litera ad literam denuo impressum, secundum duo exemplaria quorum unum fuit, vivente auctore, anni 1479, alterum anni 1529. Accessit, præter B. Platinæ vitam, brevis quidem, Roman. Pontificum, etc., Catalogus. (*Sine loco*), 1645, pet. in-12 de 794 pp. de texte et de 25 ff. non chiffrés, pour le titre, le catalogue et la préface.

Edition elsevirienne d'Amsterdam, elle est plus belle que celle de 1664, pet. in-12 de 24 ff. et 672 pp., qu'on classe parmi les productions elsevirienes. Voir plus haut, col. 1734.

POÉSIES facétieuses, par les beaux esprits de ce temps. (*Hollande*), 1668, pet. in-12 de 93 pp.

La POLITIQUE civile et militaire des Vénitiens (par de La Haye). *Cologne, Pierre Michel* (*Holl.*), 1669, pet. in-12, avec la sphère, de 12 ff. et 134 pp.

La POLITIQUE de la maison d'Autriche (par Varillas), avec un discours sur la conjoncture présente des affaires d'Allemagne. De l'élection et couronnement des Empereurs et des Roys des Romains, par le sieur de Bonair. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville* (*Leyde, Elsevier*), 1658, pet. in-12 de 233 pp. en tout pour la Politique, et 130 pp. pour le Discours, y compris le titre, mais non compris 3 ff. limin. et 3 pp. non chiffrées à la fin.

Le POLITIQUE très-chrétien, ou discours politique sur les actions principales de la vie du card. duc de Richelieu (traduit de l'espagnol d'Emanuel Fernandez de Villaréal, par de Grenaille de Chantonnière). *Paris*, 1645, pet. in-12.

Véritable Elsevier de Leyde. — 14 ff. préliminaires, dont un frontispice gravé et un titre impr.; 308 pp. de texte. L'édition dont le titre porte : *Paris*, 1647, a été également imprimée par les Elsevier.

Los dichos y hechos del rey Phelippe II, llamado con justa razon, el Prudente, por el licenciado PORRENO... al fin deste librito se pone una breve descripcion del Pays-Baxo. *En Brusselas, por Fr. Foppens*, 1666, pet. in-12 de 4 ff. prélim., 352 et 82 pp. de texte, et une page de table. 20 fr. Pieters.

Une édition de 1671, pet. in-12, a été citée par Motteley dans son Catalogue de 1844. Il y a des exemplaires qui diffèrent des autres par le titre; le nom de Porreno ne s'y trouve pas, et l'épître dédicatoire n'est pas signée, comme dans les autres, *D. Pedro Fer. Galardi.*

La noble vénitienne, ou le jeu de la bassette, par de PRÉCHAC. *Suivant la copie de Paris, chez Cl. Barbin* (*Hollande*), 1679, pet. in-12 de 7 ff. prél. et 127 pp.

Voir, ci-devant, l'*Héroïne mousquetaire*, col. 1752.

L'Illustre parisienne (par de PRÉCHAC). *Suivant la copie de Paris* (*Amsterd., Daniel*), 1679, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. Attribué à Mme de Villedieu. (Voir ci-après, col. 1775.)

Dans le Catalogue de Renouard cette édition est attribuée à D. Elsevier.

Mémoires de Pierre-François PRODEZ, de Béragrem, marquis d'Almacheu, contenant ses voyages et tout ce qui lui est arrivé de plus remarquable dans sa vie, le tout fait par lui-même. *Amsterd., Léonard le jeune*, 1677, 2 vol. pet. in-12.

Cet ouvrage est un roman. Les titres portent la sphère, et les caractères sont ceux de D. Elsevier. Tome I, 4 ff. et 266 pp. — Tome II, 164 pp. en tout.

Bérard suppose que le nom de Beragrem est l'anagramme de celui d'Arenberg; mais on ne sait trop sur quoi il s'est fondé. Dans le Catal. du savant Lancelot, rédigé par lui-même (n° 5241), il est dit qu'Almacheu est l'anagramme de La Chaume, ce qui paraît plus exact.

PSAUMES de David, voy. ci-dessus DAVID, col. 1749.

Le PUTANISME de Rome, ou le conclave général des putains de cette cour, pour l'élection d'un nouveau pontife, traduction libre de l'italien. *A Cologne*, pet. in-12, avec la sphère.

Cette édition sans date est belle, et appartient bien à la collection des Elsevier; elle a 4 ff. prélim. et 132 pp. de texte.

Le PUTANISME, ou la confrérie des putains de Rome, assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau pape; avec un dialogue de Pasquin et de Marforio sur le même sujet. Satyre comique de Baltasar Sultanini Bressan, revue et corrigée de nouveau, traduit de l'italien. *A Cologne*, 1670, pet. in-12.

Cette traduction contient de plus que l'original, et que l'édit. précédente, une épître dédicatoire à *Mesdames les femmes d'honneur, et aux nonains qui sont filles de bien.* Elle a 6 ff. prélimin. et 144 pp. de texte. L'édition est médiocre, et il est douteux que ce soit un elsevier.

Il PUTTANISMO romano: ovvero conclave generale delle puttane della corte; per l'ellettione del nuovo pontifice. 1688, pet in-12 de 130 pp.

Cet ouvrage, attribué à Gregorio Leti, a certainement été imprimé en Hollande, mais je doute qu'il sorte des presses elseviriennes.

Il y a deux éditions sous la même date: l'une est assez belle, l'autre mal exécutée.

L'amant indiscret, ou le maistre estourdi, comédie par le Sr QUINAULT. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1657, pet. in-12 de 103 pp. Voir plus loin, col. 1783.

Les rivalles, comédie (par Quinault). *Suivant la copie impr. à Paris*, 1657, pet. in-12 de 92 pp.

Le fantosme amoureux, tragi-comédie, par M. Quinault. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde*), 1658, pet. in-12 de 96 pp. tout compris. 8 fr. Pieters.

La généreuse ingratitude, tragi-comédie pastorale, du sieur Quinault. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1658, pet in-12 de 93 pp. en tout.

Amalasonte, tragi-comédie, par le (sic) M. Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1660, in-12.

Pour les OEuvres de Quinault, voyez, ci-après, les éditions de Wolfgang.

Les œuvres de M. François RABELAIS, docteur en médecine, dont le contenu se voit à la page suivante. Augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec l'explication de tous les mots difficiles. 1663, 2 vol. pet. in-12, avec la sphère.

Tome I, 12 ff. prélimin. pour le titre imprimé, l'avis de l'*imprimeur au lecteur*, la *vie de Rabelais*, et le *prologue de l'auteur*, 488 pp. de texte, et 4 ff. de table. — Tome II, titre et suite du texte, pag. 489 à 946, 4 ff. de table.

On place aussi dans la collection des Elsevier l'édition de 1666, pet. in-12, laquelle est moins belle que celle de 1663. Il y a des exemplaires de la seconde qui ont le titre du premier volume tiré en rouge, comme la première.

RACCONTO dell' accidente occorso in Roma, fra la famiglia del signor duca di Crequi e la militia corsa nel 1662. *In Monte-Chiaro, appresso Gio.-Batt. Vero* (*Holl.*), 1671, pet. in-12 de 336 pp.

OEuvres de RACINE. Voyez, ci-dessous, l'article des éditions de *Wolfgang*, col. 1783.

Ren. RAPINI Soc. Jesu hortorum libri IIII. *Lugd.-Batavor., ex officina Arnoldi Doude*, 1668 (aussi 1672), in-12 de 12 ff. prélim. y compris le frontispice gravé, 100 pp. de texte, et 6 ff. d'index.

Joli volume qui mérite d'être placé dans la collection elsevirienne. Arn. Doudé l'a réimprimé en 1672.

Le RAPPEL des jésuites en France. *Cologne, Jean Le Blanc* (*Hollande*), 1678, pet. in-12 de 2 ff. et 164 pp. (Douteux.)

RECHERCHES politiques très-curieuses tirées de toutes les histoires tant anciennes que modernes (par François Savinien d'Alquié). *Amsterdam, Casparus Commelin*, 1669, pet. in-12 de 6 ff. prélim., 435 pp. de texte, et 8 pp. pour la table. (Attribué à Dan. Elsevier.)

RECUEIL des diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps. *Leyde, Jean Sambix*, 1652 et 1653, 2 vol. pet. in-12 de 81 et 153 pp.

RECUEIL de diverses pièces curieuses, pour servir à l'histoire. *Cologne, Jean du Castel*, 1664, pet. in-12. — Voir t. IV, col. 1144.

RECUEIL historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, Christ. van Dyck (Bruxelles, Fr. Foppens)*, 1666, pet. in-12.

Ce recueil fait suite au précédent (de 1664). Il y a deux éditions sous la même date; la plus belle n'a pas au bas du titre *sur l'imprimé à Cologne*, comme l'autre, mais seulement *à Cologne*. Nous citerons encore un troisième recueil du même genre, sous le titre suivant :

RECUEIL de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne. *Cologne*, etc., 1663, pet. in-12.

RECUEIL de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres. *La Haye, J. et D. Steucker*, 1669, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (Voir notre tome IV, col. 1145.)

RECUEIL de diverses pièces, servant à l'histoire de Henry III, roi de France. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1663, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

— Autre édition. *Cologne, P. du Marteau*, 1666, pet. in-12.

Voir, au sujet de ces éditions, notre tome IV, col. 1145-46. On trouve quelquefois séparément le *Discours merveilleux*, sous la date de 1663 ou de 1666. Voir t. IV, même col.

RECUEIL de maximes véritables et importantes pour l'institution du roy contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin, prétendu sur-intendant de l'éducation de sa majesté (par Cl. Joly), avec deux lettres apologétiques pour le dit recueil contre l'extrait du S. N. avocat du roy au Châtelet. *Paris*, 1663, pet. in-12; 12 ff. prélimin., 586 pp., y compris la table; plus 65 pp. pour les deux lettres.

Quoique daté de Paris, ce volume a été impr. par les Elsevier d'Amsterdam; on y remarque un *Discours en vers de Michel de l'Hospital sur le sacre de François II, contenant une instruction comme un roi doit gouverner son estat.*

RECUEIL de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean-Baptiste Loyson*, 1671, pet. in-12 de 2 ff. et 286 pp.

Imprimé en petits caractères; le titre porte le même fleuron que le Parnasse satyrique de 1660 (voir notre tome IV, colonne 384).

RECUEIL de quelques pièces curieuses servant à l'éclaircissement de l'histoire de la vie de la reyne Christine... *Cologne, Pierre Marteau (Hollande, à la sphère)*, 1668, pet. in-12. (Voir notre tome IV, col. 1155.)

RECUEIL de quelques pièces nouvelles et galantes en vers et en prose (Voyage de Chapelle et Bachaumont, quelques satires de Boileau, etc.). *Cologne, P. Marteau*, 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 180 et 232 pp., non compris les 4 ff. prélimin. de la 2e partie.

L'édition de la première partie, *Cologne, chez Pierre Marteau*, 1663, pet. in-12, avec la sphère, est beaucoup plus belle que celles de 1664 et 1667, c'est un véritable elsevier.

RECUEIL des actions mémorables de Philippe second, roy d'Espagne, surnommé le prudent, traduit de l'espagnol. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1671, pet. in-12 de 4 ff. prélimin. et 340 pp. Voir ci-dessus au mot PORRENO.

REGULÆ societatis Jesu. *Juxta exemplar impressum Lugduni*, 1606, pet. in-12, avec la sphère; 4 ff. prélimin. et 400 pp., y compris l'index.

Ce volume paraît être sorti des presses des Elsevier d'Amsterdam, vers 1660.

RELATION de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrâce du comte duc d'Olivarès, traduite de l'italien en françois. *Amsterd., Ant. Michiels*, 1660, pet. in-12 de 116 pp., avec la sphère.

C'est avec beaucoup de vraisemblance qu'on attribue l'impression de ce volume aux Elsevier.

RELATION des différens arrivez en Espagne entre D. Jean d'Autriche et le cardinal Nitard (trad. de l'espagnol, par le chevalier de Sainte-Colombe, aidé de M. de La Touche-Paquerais). *Cologne, P. Marteau*, 1677, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 de 190 et 170 pp., avec la sphère.

Ce volume est beaucoup moins bien imprimé que le précédent : on y réunit le livre intitulé :

SUITE des particularités arrivées à la cour d'Espagne depuis le 16 novembre de l'année 1675. *Cologne, P. Marteau*, 1678, pet. in-12 de 176 pp., avec la sphère.

RELATION de la captivité et liberté du sieur Emanuel d'Aranda, iadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs particularités de l'Afrique. Nouvelle édition augmentée d'une troisième partie. *Leyde, Jean Pauwels*, 1671, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (Se joint aux Elsevier.) Voir notre premier volume, col. 374.

RELATION de la conduite présente de la cour de France..., trad. de l'italien. *Leyde, Ant. Du Val*, 1665, pet. in-12 de 1 f. et 106 pp.

Edition elsevirienne (avec la sphère). Celle de *Fribourg, Simon-le-Franc*, 1666, copiée, ligne pour ligne, sur la précédente, n'est pas sortie des mêmes presses.

RELATION de tout ce qui se passa entre Alexandre VII et le roy de France au sujet de l'insulte que les Papelins firent au duc de Créqui l'an 1662, traduit de l'italien. *Cologne, P. Le Pain (Hollande)*, 1670, pet. in-12 de 146 pp., y compris le titre et une page d'errata. C'est la même chose que la troisième partie du *Traitté de l'origine des Cardinaux.* — Voir ci-dessus l'article RACCONTO, et ci-après les RISÉES de Pasquin.

RELATION des troubles arrivez dans la cour de Portugal en l'année 1667 et en l'année 1668 (par Blouin de La Piquetière). *Amsterdam, suivant la copie*, 1674, pet. in-12 de 272 pp., non compris le titre, avec la sphère.

La conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le cardinal de RETZ). *Cologne*, 1665, pet. in-12 de 136 pp., y compris le titre, avec la sphère. Elsevier d'Amsterdam.

Dionysii RIKEL, carthusiani, De vita et moribus canonicorum liber. Accessit ordo ad recipiendum canonicum ex antiquis cartulariis et registris capituli ecclesiæ parisiensis. *Coloniæ-Agrippinæ, sumptibus Cornelii (Amstelodami)*, 1670, pet. in-12 de 17 ff. prélim. et 190 pp.

Les RISÉES de Pasquin, ou l'histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le pape et la France, dans l'ambassade de M. de Créqui, etc. *Cologne (Hollande)*, 1674, pet. in-12. (Voir notre tome IV, col. 1313.).

Mémoires du duc de ROHAN, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry-le-Grand, etc., seconde édition. 1646, pet. in-12.

Pour les différentes éditions de ce volume qui appartiennent à la collection des Elsevier, voyez notre tome IV, col. 1354.

Histoire de Henry, duc de Rohan, pair de France. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1667, pet. in-12 de 12 ff. et 191 pp.

Le parfait capitaine, autrement l'abrégé des guerres, des commentaires de César; augmenté d'un traicté de l'intérêt des princes et estats de la chrestienté (par H. de ROHAN). *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1639, et 1641, pet. in-12.

Pour l'édit. de 1648, voir la col. 1355 de notre tome IV.

De l'interest des princes et estats de la chrestienté à monsieur le cardinal de Richelieu. Dernière édition (par H. de ROHAN). *Jouxte la copie impr. à Paris*, 1641, pet. in-12, avec la sphère.

Cet ouvrage fait partie du livre précédent, mais il est ici augmenté d'une longue préface qui occupe 102 pp.

Traité de physique par Jacques ROHAULT. *Amsterdam, Jacques Le Jeune*, 1672, 2 vol. pet. in-12, fig., avec la sphère.

ROMA piangente, o dialogi tra'l Tevere e Roma (da Gregorio Leti). *Leida, Battista Vero,* 1666. = ROME pleurante, ou les entretiens du Tibre et de Rome, trad. de l'italien par M. B. A. *Leyde, Henry et Pierre de Lorme,* 1666. = La Rome ridicule, par le sieur de Saint-Amant (avec la traduction italienne). Pet. in-12.

J'ai vu ces trois pièces réunies en un seul volume, mais elles ne doivent pas nécessairement se trouver ensemble. La première a 58 pp., avec la sphère; la seconde, 68; et la troisième, 103. Une édition elsevirienne de la *Rome ridicule,* sous la date de 1649, est portée dans le Catal. de M. Bérard, n. 680.

Venceslas, tragi-comédie de ROTROU. *Suivant la copie, etc.,* 1649, pet. in-12 de 81 pp. en tout, avec la sphère.

Cosroès, tragédie de ROTROU. *La Haye,* 1649, pet. in-12 de 69 pp., à la sphère.

Amarillis, pastorale, par de ROTROU. *Jouxte la copie à Paris, chez Ant. de Sommaville,* 1654, pet. in-12 de 72 pp., avec la sphère.

Le prince chrétien et politique, trad. de l'espagnol de D. Diego SAAVEDRA Faxardo, par J. Rou. *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam),* 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 de 423 et 432 pp., fig.

Se joint à la collection elsevirienne, ainsi que le texte latin du même ouvrage, imprimé à *Amsterdam,* en 1669, pet. in-12.

Moyse sauvé, idyle héroïque du sieur de SAINT-AMANT. *Leyde, Jean Sambix,* 1654, pet. in-12, avec la sphère.

Véritable elsevier : 18 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé; 188 pp. de texte et 6 ff. de table. Il y a sous la même date une contrefaçon très-mal imprimée.

— Le même. *Amsterdam, chez Pierre le Grand,* 1661, pet. in-12.

Jolie copie de l'édition précédente. J'en ai vu un exemplaire avec un titre imprimé, portant : *Amsterdam, chez Jean Malherbe,* 1700. On y avait laissé le frontispice daté de 1664.

La Rome ridicule du sieur de SAINT-AMANT. Roma contrafatta del signore di Saint-Amant. (*Sans lieu ni date*), *Hollande,* pet. in-12 de 103 pp., avec l'italien en regard du français.

Histoire des négociations de Nimègue, par le sieur de SAINT-DISDIER. *Suivant la copie à Paris, chez Cl. Barbin,* 1680, pet. in-12 de 10 ff. limin., 330 pp. et 10 ff. non chiffrés.

Dom Carlos, nouvelle historique (par SAINT-RÉAL). *Paris, chez Pierre Michel,* 1673, pet. in-12 de 183 pp., à la sphère.

Edition imprimée en Hollande, et dans le genre des Elsevier. On trouve ordinairement dans le même volume : *Sentimens d'un homme d'esprit sur la nouvelle intitulée D. Carlos,* 1673. Nous trouvons citée une édition de 1672.

SATYRE ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. 1649, pet. in-12 de 206 pp.

Edition en petits caractères, sans figures, mais avec une préface qui n'est pas dans la suivante. Elle a certainement été imprimée en Hollande, et probablement par les Elsevier d'Amsterdam.

SATYRE ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, etc. *Ratisbonne, Mathias Kerner,* 1664, pet. in-12 de 4 ff. lim., 336 pp. de texte et 3 fig.—Voyez notre tome V, col. 145.

La même SATYRE ménippée... *Ratisbonne, Mathias Kerner,* 1677, pet. in-12.

Edition de D. Elsevier, réimpr., page pour page, sur l'édition de 1664. Il y a trois gravures : le *Charlatan espagnol*, à la page 4, le *Charlatan lorrain*, à la page 13, et la figure de la procession.

La SAUCE au Verjus. *Strasbourg (Amsterd., Daniel),* 1674, pet. in-12 de 83 pp. (Voir notre t. V, col. 147.)

Le Virgile travesti en vers burlesques de monsieur SCARRON. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1648, pet. in-12 de 170 pp. et 10 ff. prélimin. Véritable elsevier de Leyde.

Cette édition ne renferme que les deux premiers livres, lesquels ont été reproduits par les mêmes imprimeurs : *suivant la copie imprimée à Paris,* 1651, pet. in-12 de 10 ff. prélim. et 170 pp. avec la sphère. A cette dernière édition sont joints : le troisième livre, avec un titre daté de 1650, 72 pp.; le quatrième livre daté de 1650, 91 pp.; le cinquième livre, également daté de 1650, 94 pp. On voit que ces trois derniers livres peuvent aussi faire suite à l'édition de 1648.

Une troisième édition : *suivant la copie de Paris,* 1652, pet. in-12, renferme huit livres.

Le romant comique par le sieur SCARRON. *Leide, Jean Sambix,* 1655, pet. in-12 de 4 ff. et 400 pp.

Recueil des œuvres burlesques de M. SCARRON. *Jouxte la copie, à Paris, Toussainct Quinet,* 1655, pet. in-12. Lettres italiques; attribué à Foppens.

12 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé, sous la date de 1654, et le titre imprimé, à la date de 1655; 334 pp. de texte.

Le Jodelet, ou le maître valet, comédie de SCARRON. *Suivant la copie, etc.,* 1648, pet. in-12.

Les trois Dorotées, ou Jodelet soufflété, comédie de SCARRON. *Suivant la copie, etc.,* 1648, pet. in-12 de 90 pp.

Dans d'autres éditions cette pièce porte le titre de *Jodelet duéliste.*

L'héritière ridicule, ou la dame intéressée, comédie de SCARRON. *Suivant la copie,* 1650, pet. in-12 de 88 pp. — Autre édition, 1656, pet. in-12 de 93 pp.

Ces trois pièces sortent des presses des Elsevier de Leyde. Nous indiquons ci dessous, col. 1784, parmi les édit. de *Wolfgang*, plusieurs ouvrages du même auteur.

Le Marquis ridicule ou la comtesse faite à la haste, comédie par M. Scarron. *Sur la copie imprimée à Paris,* 1656, pet. in-12.

L'Escolier de Salamanque ou les généreux ennemis, tragi-comédie de M. Scarron. *Suivant la copie impr. à Paris,* 1657, pet. in-12.

Deux éditions sorties des presses de Jean Elsevier de Leyde, vend. ensemble, rel. en *mar. bl.* par Schavye, à Bruxelles, 40 fr. Pieters.

Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque dédié à la serenissime reine de Suède par monsieur de SCUDERY, gouverneur de Notre-Dame-de-la-Garde. *Imprimé à Bruxelles, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé,* 1656, in-12, fig.

Les caractères de cette édition ressemblent beaucoup plus à ceux du Montaigne de 1659 qu'à ceux des Elsevier. Cependant on réunit ordinairement ce volume à la collection. Il s'en trouve des exemplaires dont le titre porte *Jouxte la copie à Paris, chez Aug. Courbé,* 1655. Il y a 21 ff. prélimin., contenant le titre gravé, le titre imprimé, le portrait de Christine, reine de Suède, l'épître dédicatoire à cette reine, et la préface; 380 pp. de texte, avec une gravure à chacun des dix livres; plus 8 ff. de table et le privilége. Vendu 25 fr. Sensier; 25 fr. 50 c. *mar. r.* Bérard. (Voy. la col. 743 de notre tome III.)

Joannis SELDENI mare clausum, sive de dominio maris libri duo. *Juxta exemplar londinense Will. Stanesbeii pro Richardo Meighen,* 1636, pet. in-12 de 12 ff. et 567 pp., avec deux cartes géographiques.

Véritable elsevier de Leyde; le titre porte le fleuron avec la devise *non solus.*

De l'usage des passions, par le R. P. J.-F. SENAULT, prestre de l'oratoire, dernière édition. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1643, pet. in-12 de 559 pp. et 18 ff. prélimin., y compris le titre gravé. Véritable. Reproduit avec un nouveau titre en 1658; voir ci-dessus col. 1737.

L'Homme chrestien, ou la réparation de la nature par la grace, par le R. P. Jean-François SENAULT. ..... *Amsterdam, Pierre le Grand,* 1665, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Petits caractères, très-jolis, et assez semblables à ceux de Elsevier d'Amsterdam, 11 ff. et 732 pp.

L'Homme criminel, ou la corruption de la nature par le péché, par le R. P. SENAULT. *Amsterdam,*

Pierre le Grand, 1665, pet. in-12 de 11 ff. prélimin. et 732 pp.

SENTIMENS de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène. Voir, ci-dessus, col. 1746, *Entretiens d'Ariste et d'Eugène.*

Le ministre d'estat, avec le véritable usage de la politique moderne, par de SILHON. *Iouxte la copie impr. à Paris*, 1641-43, 2 vol. pet. in-12.

Edition des Elsevier de Leyde. Ces imprimeurs ont publié séparément le premier volume de cet ouvage : *Iouxte la copie*, 1639 et 1648, pet. in-12. Le troisième volume, *Ant. Michiels*; 1662 (pas 1663), qui se joint aux deux autres, n'a été impr. qu'une seule fois. Il y a une édition des deux premiers : *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1661, ou *Amsterdam, Michiels*, 1664 (tome V, col. 381).

Eclaircissement de quelques difficultés touchant l'administration du cardinal Mazarin, par le sieur de SILHON. *Iouxte la copie à Paris, de l'imprimerie royale*, 1651, pet. in-12 de 12 ff. et 311 pp. Véritable. Première partie, la seule publiée.

Les véritables prétieuses, comédie (par Baudeau de SOMAIZE). *Svivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Ribou* (*Amsterdam, Elzevier*), 1660, pet. in-12 de 56 pp.

Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences, et de la religion, et autres matières curieuses, par le sieur de SORBIÈRE. *Cologne, Pierre Michel*, 1666, pet. in-12, avec la sphère.

Pour les différentes éditions, voyez notre tome V, col. 455.

L'Othoman, ou l'abrégé des vies des Empereurs turcs, depuis Othoman I jusqu'à Mahomet IV à présent regnant, par Vincent de STOCHOVE, esc., sieur de S. Catherine. *Amsterdam, chez Jean Schipper*, 1665, pet. in-12 de 8 ff. et 149 pp. 10 fr. Pieters.

Mémoires des sages et royales œconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand... Et des servitudes et utiles, obeissances convenables et administrations royales de Maximilien de Bethune (duc de SULLY)... Dediez à la France, à tous les bons soldats et tous peuples françois. *Iouxte la coppie imprimée à Amstelredam* (sic), 1652, 4 vol. pet. in-12; le 1er, de 18 ff. prélimin. et 713 pp.; le 2e, de 500 pp., y compris le faux titre et 21 pp. non cotées pour la table; le 3e, de 10 ff. prélimin. et 675 pp.; et le 4e, de 625 pp., y compris un faux titre et 45 pp. non chiffrées de table.

On annexe ces 4 vol. aux éditions des Elsevier, quoiqu'ils n'appartiennent pas à ces imprimeurs, et pas même à des presses hollandaises. Il faut y réunir : *Mémoires ou économie royale d'estat..... de Henry le Grand, par Maximilien de Béthune duc de Sully* (3e et 4e parties), *imprimé à Rouen, et se vendent à Paris chez Augustin Courbé*, 1662, 4 vol. in-12. Les quatre derniers vol. ont à peu près 12 mill. de plus en hauteur que les 4 premiers. Voir la col. 590 de notre tome V.

Le SYNDICAT du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, traduit de l'italien. 1669, pet. in-12; 5 ff. prélimin.; texte, p. 5 à 282, et 1 f. d'errata.

Cette édit. est beaucoup plus conforme à celles de D. Elsevier que le texte italien du même ouvrage publié sous le titre suivant : *Il sindicato di Alexandro VII, con il suo viaggio nell' altro mondo*, 1668, pet. in-12 de 332 pp.

Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata, di Torq. TASSO, con gli argomenti del Horatio Ariosto; aggiuntovi i cinque canti delle Camillo Camilli. *Amsterdamo, gli Combi e la Noue*, 1652, 2 vol. in-24, le 1er de 436 pp.; le 2e, de 239 et 186 pp.

Pieters, 2e édit., p. 321, attribue l'impression de ces 2 vol. ainsi que celle de plusieurs autres livres italiens, à un imprimeur de Leyde, qui a mis sur la dernière page d'une de ses productions : *Lugd. Batavor., excudebat Severynus Matthæi*, 1653.

Les six voyages de J.-B. TAVERNIER, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1678, 2 vol. pet. in-12, fig. (Le frontispice gravé est à l'adresse de *Johannes van Someren.*)

On joint à ces deux volumes :

NOUVELLE relation du serrail du grand seigneur, par le même. *Amsterd., Joannes van Someren*, 1678, petit in-12.

Il est douteux que ces trois vol. aient été impr. par D. Elsevier (voir t. V, col. 681).

Le Nouveau TESTAMENT, c'est-à-dire la nouvelle alliance de N. S. Jésus-Christ (trad. par Rob. Pierre Olivetan) : Les Psaumes mis en rime françoise par Clément Marot et Théod. de Bèze (avec la musique). *La Haye, J. et Dan. Steucker*, 1664, in-12; 2 ff., non compris le frontispice gravé, et 272 pp. pour le N. T. et pour les Psaumes, 2 ff. et 252 pp., plus 26 ff. non cotés.

Le titre porte le fleuron des Elsevier de Leyde, avec la devise *non solus*. Les Psaumes se trouvent séparement.

Le Nouveau TESTAMENT de nostre seigneur Jésus-Christ, trad. en françois selon l'édition vulgate, avec les différences du grec. *Mons, Gaspard Migeot*, 1667, 2 vol. pet. in-8.

Première édition de cette célèbre traduction du Nouveau Testament, dite de Port-Royal. Voir notre tome V, col. 749-51.

TESTAMENT du défunct cardinal Juli Mazarini, duc de Nivernois, etc., premier ministre du roy de France. *Iouxte la copie à Paris*, 1663, pet. in-12 de 52 pp., avec la sphère.

Gros caractères des Elsevier d'Amsterdam ou de Foppens.

Le Parnasse satyrique du sieur THÉOPHILE. 1660, pet. in-12 de 321 pp. Voir t. IV, col. 384.

Nouvelles œuvres de feu Mr THÉOPHILE, composées d'excellentes lettres latines et françoises, soigneusement recueillies, mises en ordre par Mr Meyret. *Iouxte la copie imprimée à Paris, chez A. de Sommaville* (*Bruxelles, Foppens*), 1656, pet. in-12 de 8 ff. et 210 pp., plus, 6 ff. de table.

Jo. TILEMANNUS, alias Schenck, Dissertatio de successionibus ascendentium tam in allodialibus quam in feudis. *Lud.-Batavor., ex officina Dav. Lopez de Haro*, 1663, pet. in-12, avec la marque elsevirienne : *Concordia res parvæ crescunt.*

Vita di Cesare Borgia, detto il duca Valentino, descritta da Tomaso TOMASI. *Monte Chiaro, apresso Gio.-Batista Vero*, 1671, pet. in-12, 423 pp. en tout. Véritable.

Vie de César Borgia, trad. de l'italien.... *Imprimé à Monte-Chiaro, chez Jean-Baptiste Vero*, 1671, pet. in-12 de 495 pp. en tout.

TRAITÉ curieux sur l'enlèvement du prince de Furstenberg, avec des exemples et des réflexions importantes touchant l'immunité des ambassadeurs. *Villefranche, chez Charles de la Vérité* (*Bruxelles*), 1676, pet. in-12 de 2 ff., 127 pp. et une p. de sommaire.

TRAITTÉ de la politique de France, par monsieur P. (Paul) H. (Hay) marquis de C. (Chastelet). *Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1669, pet. in-12 de 264 pp., avec la sphère. Véritable.

Il y a sous la même date une édition qui n'a que 8 et 166 pp.

On peut réunir à ces deux éditions : une seconde partie, *Cologne, Pierre du Marteau*, 1670, pet. in-12 de 65 pp.

Pour l'édition d'*Utrecht, P. Elsevier*, 1670, pet. in-12 de 296 et 65 pp., voyez à la page suivante, première colonne.

Une autre édition elsevirienne de ce Traité, *Cologne*, 1677, pet. in-12, renferme de plus des *Réflexions sur les deuxième et troisième chapitres*, par de L'Ormegregny, partie de 165 pp., et 2 pp. non chiffrées. (Voir notre tome V, col. 918.)

TRAITÉ des droicts de la reyne très-chrestienne sur divers estats de la monarchie d'Espagne. *Suivant la copie de l'Imprimerie royale à Paris*, 1667, pet. in-12 de 318 pp., dont les 6 prem. pp. non chiffrées. Véritable.

On réunit à ce volume les pièces suivantes qui pourtant ne sont pas d'impression elsevirienne :

DIALOGUE sur les droits de la reyne très-chrestienne, etc 1667, 68 pp. — Suite du dialogue sur les droits de la reyne très-chrestienne, 1668, 232 pp. La date est à la fin. L'ouvrage

est dirigé contre les prétentions de la France sur les Pays-Bas.

Remarques pour servir de réponse à deux écrits imprimés à Bruxelles contre les droits de la reine sur le Brabant, etc. *Suivant la copie imprim. à Paris*, 1667, pet. in-12 de 113 pp. — Voir ci-dessus, col. 1743-44, *Des justes prétentions....*, par Aubery.

Traité des restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrétienne (par Cl. Joly). 1665, pet. in-12 de 96 et 228 pp.

Il existe deux et même trois éditions sous la même date. Dans l'une le texte finit à la p. 228, par deux lignes pleines; dans l'autre cette page n'a qu'une ligne et la fin d'un mot sur une seconde ligne. La première de ces éditions est de Daniel Elsevier; les deux autres appartiennent à Fr. Foppens.

La Mariamne, tragédie du sieur de Tristan L'Hermite. *Jouxte la copie à Paris, chez Augustin Courbé*, 1655 (aussi 1676), pet. in-12 de 70 pp.

Varillas. Voy. Politique de la maison d'Autriche.

Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire, par M. Vaugelas. *Amsterd., chez Jean de Ravestein*, 1665, pet. in-12, 27 ff. prél., y compris le titre gravé, 368 pp. de texte, et à la fin 11 ff. non chiffrés.

Jolie édit., en très-petits caractères. Elle n'est pas des Elsevier, mais elle est digne de figurer dans la collection de ces imprimeurs.

Francisci Vavasseur e Societate Jesu theurgicon, sive de miraculis Christi, libri IV. *Paris., sumptibus Petri Le Petit*, 1645, pet. in-12 de VIII ff. prélimin. et 152 pp., avec la sphère. (Elsevier de Leyde.)

Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (La Mothe le Vayer). *Mons, Paul de La Flèche*, 1671, pet. in-12 de 232 pp.

Hexameron rustique, ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe le Vayer). *Amsterdam, chez Jacq. Le Jeune*, 1671, pet. in-12 de 176 pp. et la table, avec la sphère.

Histoire de l'empereur Charles V, par don Jean-Ant. de Vera et Figueroa, comte de la Roca, etc., trad. de l'espagnol en françois par du Perron Le Hayer, etc., revêue et corrigée par A. F. D. en M. et Ch. de Wal. *Bruxelles, Franç. Foppens*, 1663 (et aussi 1667), pet. in-12 de 7 ff., y compris le titre, et 355 pp.

On ne saurait douter que ces éditions n'aient été imprimées par Fr. Foppens, dont elles portent le nom; cependant elles ont beaucoup d'analogie avec les éditions des Elsevier, tant pour les caractères que pour les vignettes et les fleurons.

La Vérité défendue. Voir ci-dessus, col. 1744.

La Vie de François de Lorraine, duc de Guise (par du Trousset de Valincourt). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Sébastien Mabre Cramoisy*, 1681, pet. in-12 de 139 pp., à la sphère. 22 fr. *mar. r. par Capé*, Pieters.

La Vie et les actions mémorables du sieur Michel de Ruyter, duc, chevalier, et lieutenant-amiral général des Provinces-Unies (avec une seconde partie, contenant ce qu'il a fait depuis l'an 1672 jusqu'à sa mort). *Amsterdam, Henry et Théodore Boom*, 1677, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre impr., un frontispice gravé et un portrait; 480 et 256 pp. de texte, et 7 ff. pour la table. Jolie édition. 12 fr. *mar.* Pieters.

La Vie et les faits mémorables de Christofle Bernard Van Galen, évêque de Munster, tirez d'excellens manuscrits et de quelques autres originaux, par M. G. *Leide, chez Jean Mortier*, 1679, pet. in-12 de 8 ff. prél., y compris le titre, un frontispice gravé et le portrait de Van Galen; plus 248 pp. de texte et une planche. 20 fr. Pieters.

Il y a sous la même date une édition pet. in-12 avec l'adresse: *Cologne, chez Pierre le jeune.*

Le comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Villars). *Amsterdam, Jacques Le Jeune*, 1671, pet. in-12 de 228 pp., y compris le titre, avec la sphère. Douteux.

Le titre d'une autre édition porte: *Sur la copie imprimée à Paris*, 1671.

De la charge des gouverneurs des places, par Ant. de Ville, dernière édition. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1640, pet. in-12 de 6 ff., 662 pp. de texte et 11 ff. de table. Vis-à-vis le frontispice est une gravure qui représente des armoiries. Elsevier de Leyde.

Vindiciæ gallicæ, adversus Alexandrum patricium armacanum theologum (Corn. Jansenium, a Daniele de Priezac). *Juxta exemplar parisiense*, 1638, pet. in-12 de 3 ff. et 297 pp., avec la sphère. Elsevier de Leyde.

Vita del padre Paolo (Sarpi) dell' ordine de' Servi e teologo della serenissima repubbl. di Venetia. *Leida*, 1646, pet. in-12.

Le fleuron du titre porte la devise: *æternitas*, comme dans les *Bandii amores*. D'ailleurs, ce volume est tout semblable à l'*Heliodorus* de Vander Marse, daté de 1637, dont nous avons parlé ci-dessus. L'édition est beaucoup plus belle que celle dont le titre porte: *in Venetia*, 1658, et que l'on fait aussi entrer dans la collection des Elsevier.

Les lettres de M. de Voiture. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1654, pet. in-12. Titre gravé, 496 pp. de texte et 4 ff. de table.

Jolie édition en très-petits caractères: les poésies sont en lettres italiques.

— Les lettres de M. de Voiture. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1654 (le titre est gravé, et un second titre porte: *Jouxte la copie à Paris, chez Augustin Courbé*, 1656), pet. in-12 de 638 pp. de texte, indépendamment des deux titres et du portrait, plus 10 pp. de table. Edition imprimée à Bruxelles, chez Fr. Foppens.

— Lettres de M. de Voiture. *Amsterdam, chez Jean Ravesteyn*, 1657. — Seconde partie, ou suite des nouvelles œuvres et lettres de M. de Voiture. *Amsterdam, Jean Ravesteyn*, 1659, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

La première partie de 11 ff. limin., le portrait, 592 pp. de texte et 8 de table; deuxième partie, 130 pp. titre compris, et 2 pp. de table. Voir notre cinquième volume, col. 1347, article Voiture. 15 fr. Pieters.

— Lettres de M. de Voiture. *Nimègue, chez André Hogen Hayer, anno* 1660, pet. in-12 de 12 ff. prél., y compris le frontispice gravé et un portr. de Voiture, 652 pp. de texte et 13 pp. de table.

Edition imprimée par les Elsevier de Leyde, pour le libraire nommé sur le titre.

Voyage d'Espagne curieux, historique et politique, fait en l'année 1655, reveu, corrigé, et augmenté en cette édition. 1666, pet. in-12, avec la sphère. Véritable Elsevier.

Pour les différentes éditions elsevirriennes de ce voyage, voyez notre tome V, col. 1375, article Voyage.

Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (le ministre prisonnier, Abr. de Wicquefort). *Cologne, du Marteau*, 1676, et 1679, 2 vol. pet. in-12.

Première part., 2 ff. prélim. et 627 pp. Seconde part., 466 pp. de texte et 30 ff. de table. La première partie a été réimpr. en 1677 et en 1679, mais on préfère l'édition de 1676, comme étant la plus belle. Il se trouve quelquefois, à la suite de la réimpression, une pièce intitulée: *Réflexions sur les mémoires pour les ambassadeurs, et réponse au ministre prisonnier*, 190 pp. en tout (attribué à *Galardi*). Cette pièce est même annoncée sur le titre d'une partie des exemplaires de l'édition de 1677.

Casp. Ziegleri circa regicidium Anglorum exercitationes; accedit Jacobi Schalleri dissertatio ad loca quædam Miltoni. *Lugd.-Batavor., apud Sambix*, 1653, pet. in-12 de 12 ff. et 262 pp.

Recherches

Editions elseviriennes des Romans de madame de Villedieu.

JOURNAL amoureux (de la cour de Henri II). *Amsterdam,* 1670, pet. in-12.

AMOURS des grands hommes. *Suivant la copie de Paris, chez Cl. Barbin* (*Amsterd.*), 1671, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 4 ff. prél., 112 et 120 pp., y compris le titre du tome II. 16 fr. Pieters.

LES AVANTURES, ou mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterd., Wolfgang*), 1672-74, 6 parties, ou 3 tom. en 1 vol. pet. in-12. Les 2 prem. part. ensemble 168 pp., les 2 suivantes 164 pp., et les dernières 192 pp.; chaque partie avec un titre particulier. (Voir notre tome I, col. 580.)

LES GALANTERIES grenadines. *Paris, Cl. Barbin* (*Bruxelles*), 1673, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 3 ff. prél., 131 pp. pour la 1re partie, et 116 pour la 2e part.

LES EXILEZ de la cour d'Auguste. *Suivant la copie de Paris, chez Cl. Barbin* (*Amsterdam*), 1675, pet. in-12.

LES DÉSORDRES de l'amour. *Paris, Cl. Barbin, au palais* (*Bruxelles*), 1679, 4 part. en 1 vol. de 88, 82, 72 et 64 pp., avec un titre à chaque partie. 15 fr. Pieters.

LES AMOURS d'Alcibiade. *Ibid.*, 1680, pet. in-12.

Voir ci-dessus, col. 1765, *L'Illustre parisienne*, par de PRÉCHAC.

MANLIUS, tragi-comédie, par mademoiselle des Jardins (depuis madame de Villedieu). *Suivant la copie imprimée à Paris* (au *Quærendo*), 1662, pet. in-12 de 62 pp.

Tables des sinus, tangentes et sectantes selon le raid de 100000 parties, avec la trigonométrie, etc., par Albert Girard. *La Haye, Jacob Elsevier*, 1629, pet. in-12.

Le même livre existe, avec le titre suivant : *Tabulæ sinuum, tangentium, et sectantium ad radium* 100000. *Meet een nieuwve*, etc. *Alles door Albert Girard, in s'Gravenhage, by Jacob Elsevier, anno* 1629. (Voir t. V, col. 1612.)

Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII de rebus gallicis historiarum libri XII. *Ultrajecti, ex officina elzeviriana,* 1569 (pour 1669), pet. in-12, 16 ff. prél., y compris le titre gravé, le texte impr., et un f. blanc, 508 pp. de texte et à la fin 5 ff. non chiffrés.

Le titre imprimé porte le fleuron des Elsevier d'Amsterdam, avec la devise : *Ne extra oleas.*

La même édition a reparu avec le même frontispice et ces seuls changements au titre gravé : *Amsterd., apud J. Max. Lucas*, 1677, et au titre imprimé : *Nova editio, apud Joh. Max Lucas*, 1677.

Pauli COLOMESII opuscula. *Ultraj., apud Petrum,* 1669, pet. in-12 de 6 ff. et 276 pp.

Journal du journal, ou censure de la censure (par Tanneguy Lefevre). *Utrech* (sic), *Pierre,* 1670, pet. in-12 de 76 pp. (Voir notre tome III, col. 579.)

Traité de la politique de France, par M. P. H. (Paul Hay), marquis de C. (Chastelet), revu, corrigé et augmenté d'une seconde partie. *Utrecht, P. Elzevier*, 1670, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 de 296 pp. en tout pour la 1re part., et 65 pour la 2e.

Nous avons parlé ci-dessus, col. 1772, de l'édition de *Cologne, P. du Marteau*, 1669.

PRIMA SCALIGERANA, nusquam antehac edita, cum præfatione T. Fabri. *Ultrajecti, apud Petrum Elsevirium*, 1670, pet. in-8. de 5 ff. pour le titre et la préface, 101 pp. de texte et une page blanche. 7 fr. 50 c. vente Pieters, où l'édition pet. in-12 en *mar. r.* a été donnée pour 4 fr. 50 c.

Prima scaligerana, editio altera priore emendatior. *Ultrajecti, apud Petrum*, 1671, pet. in-12 de 6 ff. et 140 pp.

Cette édition n'a pas été imprimée en Hollande, car elle n'a point de réclame au bas de chaque feuillet. Toutefois Adry s'est trompé en disant que le nom de Pierre Elsevier ne se voyait plus après 1671, puisqu'on le trouve encore sur le titre d'un in-4. intitulé :

ANT. MATHÆI commentarius ad institutiones SS. principis Justiniani, in quo illustratur etiam jus hodiernum quo utimur. *Traj.-ad-Rhen.*, 1672, in-4. (*Biblioth. impér.*, F. 165.)

Quant au Pierre Elsevier nommé sur le titre des *Mélanges historiques de P. C.* (Paul Colomiez), *Utrecht*, 1692, pet. in-12, Adry pensait que ce devait être un fils du précédent. Nous croyons, nous, que l'édit. n'est pas elsevirienne.

Histoire d'Olivier Cromwell (par Raguenet). *Utrecht, chez Pierre Elsevier*, 1691, 2 vol. pet. in-12, avec portr.

Edition médiocre imp. en France, et qu'il faut classer parmi les faux elseviers. Le premier volume avec portr. a 12 ff. et 381 pp.; le deuxième, 293 pp. et 35 de table. Il existe une autre édition du même ouvrage, sous la date de 1692 et en 2 vol. in-12, mais d'un format plus grand que celui de la première.

Respublicæ variæ. 62 vol. in-24.

(Les articles marqués d'une étoile ne sont point imprimés par les Elsevier.)

* J. Ang. Werdenhagen introductio in omnes respublicas. *Amstelod.*, 1632, 1 vol.

De imperiis IV summis, a Jo. Sleidano. *Lugd.-Batav.*, 1624. in-12, ou 1631, 1 vol.

* Respublica Achæorum et Veientium, a Schoockio. *Traj.-ad-Rhen.*, 1664, 1 vol.

Africa, a J. Leone africano. *Lugd.-Batavor.*, 1632, 2 tom. en 1 vol.

— Anglorum, a Th. Smith. *Lugd.-Batavor.*, 1630, seu 1641, 1 vol. (L'édition de 1641 est la plus complète.)

* Arabia, a Gabr. Sionita, etc. *Amstelod.*, 1635, 1 vol. Préférable à l'édition de 1633.

* Respublica argentoratensis. *Argentorati*, 1673, 1 vol.

Respublica Atheniensium, a Guil. Postel. *Lugd.-Batavor.*, 1621, seu 1645, 1 vol.

* Historia barbarica, ab Erycio Puteano. *Antuerp.*, 1634, 1 vol.

Belgii confœderati resp. *Lugd.-Batav.*, 1630, 1 vol.

Il y a trois éditions sous la même date.

* Compendium historiæ batavicæ, a Thysio. *Lugd.-Batavor.*, 1652, 1 vol.

Golnitzii itinerarium belgico-gallicum. *Lugduni-Batavorum*, 1631, 1 vol.

Bojema resp. a P. Stranskio. *Lugd.-Batav.*, 1643, 1 vol.

De Bosphoro Thracio, a P. Gyllio. *Lugd.-Batavor.*, 1632, 1 vol.

Chinensis regni descriptio. *Lugd.-Batavor.*, 1639, 1 vol.

De Constantinopoleos topographia libri IV, a P. Gyllio. *Lugd.-Batav.*, 1632, 1 vol.

Dania, Norvegia, etc., Rutgeri Hermandiæ. *Lugd.-Batavor.*, 1629, 1 vol.

* Respublica Ebræorum, a Bon. Corn. Bertramo. *Lugd.-Batavor.*, 1641, seu 1651, 1 vol.

Eadem a P. Cunæo. *Lugd.-Batavor.*, 1632, seu *Amstelodami*, 1666, 1 vol.

* Hebræorum respublica scholastica, a Jac. Alting. *Amstelodami*, 1652, 1 vol.

Itinerarium frisico-hollandicum. *Lugd.-Batavor.*, 1630, 1 vol.

Respublica, sive status regni Galliæ, diversorum auctorum. *Lugd.-Batavor.*, 1626, 1 vol.

Gallia, a J. de Laet. *Lugd.-Batav.*, 1629, 1 vol.

Germanica respublica et status imp. romano-germanici. *Lugd.-Batavor.*, 1634 (aussi 1640), 2 vol.

* Tractatus de constitutione imperii romano-german. a Jac. Lampadio. *Lugd.-Batavor.*, 1634, 1 vol.

* Status particularis regiminis Ferdinandi II, 1637, 1 vol.

Græcorum respp. ab Ubbone Emmio. *Lugd.-Batav.*, 1632, 2 vol. Réimpr. en 1632 et 1644.

Hanseaticæ respublicæ, a Werdenhagen. *Lugduni-Batavorum*, 1631, 4 vol.

Helvetiorum respublica. *Lugd.-Batav.*, 1627, 1 vol. (Trois éditions sous la même date.)

Hispania, a J. de Laet. *Lugd.-Batav.*, 1629, 1 vol.

Monarchia hispanica, a Th. Campanella. *Amstelodami*, 1640, seu 1641, seu 1653, 1 vol. in-16.

Respublica Hollandiæ. *Amstelod.*, 1630, 1 vol.

Il y a trois éditions sous la même date.

— Hungariæ. *Amstelod.*, 1634, 1 vol.

— Italiæ, a Th. Segheto. *Amstel.*, 1628, seu 1631, 1 vol.

— Japoniæ, a Bern. Varenio. *Amstel.*, 1649, 1 vol.

Itinerarium Benjaminis, lat. redditum. *Lugd.-Batav.*, 1633, 1 vol.

Ph. Cæsii a Zezen Leo belgicus. *Amstelod.*, 1660, 1 vol.

*Respublica leodiensis. *Amstelod.*, 1633, seu *Leidæ*, 1663, 1 vol.

*Resp. lutzenburgensis, etc., *Amstel.*, 1633, 1 vol.

H. Grotii mare liberum, etc. *Lugd.-Batavor.*, 1633, 1 vol.

— Massiliæ descriptio, a P. Hendreich. *Argentor.*, 1652, ou 1658, 1 vol.

De Mogolis imperio, a J. de Laet. *Lugd.-Batavor.*, 1631, 1 vol.

*Moscoviæ resp. a M. Zuerio Boxhornio. *Lugd.-Batav.*, 1630, 1 vol.

Moscovia et Tartaria. *Lugd.-Batav.*, 1630, 1 vol.

Persia, a J. de Laet. *Lugd.-Batav.*, 1633, ou avec des additions, 1647, 1 vol.

Polonia, etc. *Lugd.-Batav.*, 1627, seu 1642, 1 vol.

Portugallia. *Lugd.-Batav.*, 1641 et 1644, 1 vol.

Rhætia, a Fort. Sprecherò. *Lugd.-Bat.*, 1633, 1 vol.

Respublica romana, a P. Scriverio. *Lugd.-Batav.*, 1626 et 1629, 1 vol.

— Sabaudiæ. *Lugd.-Batav.*, 1627, seu 1634, 1 vol.

— Scotiæ et Hiberniæ. *Lugd.-Batav.*, 1627, seu 1630, 1 vol.

— Sueciæ. *Lugd.-Batav.*, 1631, seu 1633, 1 vol.

*P. Bapt. Burgi de bello succico comment. *Leod.*, 1639, 1 vol.

Turcici imperii status. *Lugd.-Batav.*, 1630, 1 vol.

Valesiæ et Alpium descriptio. *Lugd.-Batav.*, 1633, 1 vol.

Joan. Bapt. Veri respublica Venetorum. *Lugd.-Batav.*, 1626, seu 1628, 1 vol., seu *Amstelod.*, 1644, pet. in-12.

Eadem, a Donatu Jannotio, etc. *Lugd.-Batavor.*, 1631, seu 1642, 1 vol.

Cette collection, difficile à trouver complète, a été recherchée autrefois, mais elle l'est fort peu maintenant; on y réunit quelquefois beaucoup d'autres ouvrages politiques et géographiques, imprimés en Hollande, à la même époque, et au sujet desquels on peut consulter le Catalogue qu'un sieur De La Faye a communiqué à Sallengre et que celui-ci a inséré dans ses *Mémoires de littérature*, tome II, pp. 149-191. Ce Catalogue, réduit à peu près aux éditions elseviriennes, a été réimprimé avec des rectifications et des remarques nombreuses, par les soins de Jules Chenu, correcteur de l'imprimerie Panckoucke, *Paris*, 1842, in-24 de 48 pp. (tiré à 125 exemplaires), et de nouveau, *Paris, L. Potier*, 1854, pet. in-12. On trouve dans cette réimpression des détails curieux que nous n'avons pas cru devoir reproduire ici, parce qu'ils ne s'appliquent qu'à des livres sans valeur. Il a été tiré de cette dernière édit. deux exemplaires sur *vélin*, dont un rel. en *mar. r.* a été payé 132 fr. à la vente de l'auteur.

ÉDITIONS D'ABRAHAM WOLFGANG

QU'ON PEUT JOINDRE A CELLES DES ELSEVIER.

Depuis quelques années il est d'usage de réunir à la collection des Elsevier les jolies éditions en petit format, dont les titres portent la vignette qui représente un renard cherchant à découvrir des rayons de miel dans le creux d'un arbre. Cette vignette, où se lit la devise *Quærendo*, n'est pourtant pas une des marques qu'ont employées les Elsevier; elle appartient à *Abraham Wolfgang*, ou *Wolfgank* et *Wolfganck*, imprimeur qui a exercé avec distinction depuis l'année 1662, au plus tard, jusqu'à l'année 1693 inclusivement, et elle a été adoptée par ses successeurs. Wolfgang a mis son nom à un grand nombre d'éditions où se trouvent presque toujours et le *Quærendo* et plusieurs fleurons remarquables qui offrent des renards, des oiseaux et d'autres animaux. Or, ce *Quærendo* et ces fleurons ne sont dans aucune édition avec le nom d'Elsevier; et s'ils figurent dans plusieurs livres qui, vu l'époque de leur publication, et surtout à cause de la forme des caractères et de quelques vignettes, ont pu facilement être attribués aux Elsevier d'Amsterdam, on les voit aussi dans un grand nombre d'autres livres d'une date postérieure à la mort de Daniel Elsevier, et qui ont l'adresse de Wolfgang. Ainsi on ne saurait douter que celui-ci ait publié, du vivant de Daniel et après sa mort, une suite de jolies éditions où l'on rencontre presque toujours des vignettes et des fleurons qui n'appartiennent à aucun autre imprimeur contemporain. Mais ce qui prouve qu'il était non-seulement libraire éditeur, mais aussi imprimeur, c'est qu'il a signé l'avis de *L'imprimeur au lecteur*, morceau placé à la tête du Théâtre de P. Corneille, édition de 1664; et que dans une épître dédicatoire, mise par lui au devant du *Théâtre de Quinault*, édition de 1663, il dit, en propres termes: « *Ce sont les Oevres de Mr. Qui-* « *nault que je vous offre, en qualité de celuy qui*

« *les a ramassez & imprimez* ». Ajoutons qu'aucun livre (si ce n'est peut-être la Logique de Port-Royal, édition de 1675), avec le nom de Wolfgang, ne se trouve dans le petit Catalogue des livres de fonds de D. Elsevier, daté de 1675, dans lequel on remarque cependant plus d'une édition aux noms de Jacques le Jeune, de Sambix, etc.

Ce que nous venons de dire ici, au sujet de Wolfgang, et qui n'est que la reproduction de l'opinion déjà émise par nous dans notre troisième édition, a été qualifié d'*erreur grave* par Bérard, à la page 16 de son *Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs*, (voir la col. 781 de notre tome Ier), où il soutient que les éditions données sous le nom de Wolfgang ont été imprimées par Dan. Elsevier; mais les arguments dont il cherche à étayer son système, et qu'il oppose aux nôtres, nous ont paru si faibles, que nous croyons devoir ne nous arrêter qu'à un seul, celui que notre adversaire tire d'un passage du privilége accordé par les états de Hollande, pour l'Abrégé de Mezeray, imprimé à Amsterdam, de 1673 à 1674. Or, en lisant dans son entier ce privilége, présenté par Bérard comme une pièce tout à fait décisive, mais dont il s'est borné à transcrire les passages qu'il voulait nous opposer, nous voyons que Wolfgang, *marchand libraire à Amsterdam*, avait résolu de *rimprimer* (sic), dans cette ville, l'Abrégé de Mezeray; qu'il demande aux états de Hollande la permission de *pouvoir lui seul faire imprimer, débiter et vendre le susdit abrégé*; qu'en conséquence les états décident qu'*il pourra lui seul imprimer, débiter et vendre le susdit livre*. Ainsi Wolfgang avait résolu de *rimprimer*, et on lui a permis d'*imprimer*. Cela prouve-t-il qu'il ne fût pas imprimeur? Mais veut-on quelque chose de plus explicite encore, qu'on lise le nouveau privilége en date du 1er décembre 1688, inséré dans les deux édit. de l'*Avant Clovis* de Mezeray, de 1688 et 1692: on y trouvera relaté celui de 1674, dans lequel, est-il dit, Wolfgang *aurait obtenu la permission de pouvoir imprimer, faire imprimer et débiter l'Abrégé chronologique*, et on y lira un peu plus loin, que le suppliant avait *rimprimé* ledit ouvrage. Or, ce libraire, qui avait obtenu l'autorisation d'*imprimer* ou de *faire imprimer*, a préféré *imprimer* et *réimprimer* lui-même; donc il était imprimeur. Cependant, nous dira M. B., il résulte toujours du premier de ces deux priviléges, que Wolfgang y est simplement qualifié de *marchand libraire*, et qu'il demande à faire imprimer. A cela nous pourrions répondre qu'à la date de ce privilége (du 10 décembre 1674), les six volumes (de 1673 et 1674) étaient déjà imprimés, et que c'était comme libraire, et seulement pour avoir la faculté de débiter son livre, sans crainte de procès, que Wolfgang s'adressait aux états. Mais sans nous arrêter à cette objection, qui pourtant est ici de quelque poids, nous pouvons prouver par des exemples irrécusables que souvent les imprimeurs n'ont reçu d'autre qualité que celle de libraire, dans les priviléges qui leur ont été accordés; et cela parce que ces sortes de pièces sont ordinairement dressées d'après des formules préparées à l'avance et qu'on ne fait guère qu'y substituer un nom à un autre nom. Ainsi, dans le privilége accordé par l'empereur pour la vente exclusive dans ses États du *Corpus juris civilis*, édit. d'Amsterdam, 1664, en 2 vol. in-8., les Elsevier, Blaeu et Hack, ne sont qualifiés que de libraires (*bibliopolæ*); et nous avons sous la main un livre (*La chronique historique des curés de S. Benoist*) imprimé à Paris, en 1752, *par Guillaume Desprez, imprimeur du roi et du clergé*, avec un privilége portant: notre amé Guillaume Desprez, libraire à Paris, *nous a fait exposer qu'il désirait faire imprimer, et donner au public un ouvrage... à ces causes nous lui avons permis de faire imprimer ledit ouvrage*. A ces témoignages, que nous pourrions multiplier à l'infini, nous ajouterons celui que nous fournit la Vie de Bayle, par Des Maiseaux (p. XXXVI de l'édition placée au commencement du Dictionnaire de Bayle, imprimée en 1740), où il est dit, en parlant du *Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus-Christ: contrains-le d'entrer*, « le livre s'imprimait à Amsterdam, chez Wolfgang, qui avait imprimé la *France toute catholique*.» En voilà assez, sans nul doute, pour trancher une question assez futile en elle-même, et à laquelle nous ne nous sommes arrêté un instant que par amour pour la vérité. A notre avis, il importe peu d'ailleurs que les éditions dont il s'agit soient sorties des presses de Wolfgang ou de celles d'Elsevier. Si, en effet, elles ont quelque mérite réel, ce n'est pas le nom de leur imprimeur qui le leur donne: si elles n'en ont pas, ce nom ne saurait leur en donner. Or, il est constant que ces éditions, assez agréables à l'œil, et même souvent aussi belles que celles des Elsevier, sont en général très-incorrectes, et qu'aucune d'elles ne vaut celles des mêmes ouvrages qui ont été faites depuis en France, et que cependant on a peu remarquées. Ce que nous disons ici des éditions de Wolfgang peut s'appliquer jusqu'à un certain point à celles de Fr. Foppens et de Henri Fricx, tous deux imprimeurs à Bruxelles, et qui, quoi qu'en ait dit Bérard, ont imprimé les livres qui portent leurs noms (*).

Puisque nous avons démontré que les éditions avec le *Quærendo* n'appartiennent pas aux Elsevier, nous nous dispenserons d'en donner ici la liste complète; et nous nous contenterons d'indiquer celles de ces éditions qui nous paraissent particulièrement dignes de figurer à la suite de la collection précédente.

(*) Quand à la p. 211 de son *Essai*, Bérard a dit, en parlant de l'*Histoire des Juifs, de Josèphe*, édit. de 1676 (*Bruxelles, chez Eugène Henry Fricx*), en 5 vol. pet. in-8., *cette jolie édition est incontestablement sortie des presses des Elzevirs*, il n'avait probablement pas aperçu le privilége joint à cette édition, lequel *octroye à Eugène Henry Fricx de pouvoir lui seul imprimer ce livre, défendant bien à tout autre imprimeur et libraire de le contrefaire*. Fricx prenait le titre d'*imprimeur du roi d'Espagne*.

ACTES et Mémoires des négociations de la paix de Nimègue; seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Amsterdam, chez Abraham Wolfgang, et à La Haye, chez Adr. Moetjens*, 1680, 4 vol. in-12.

Tome I, 10 ff. prélimin., 781 pp. cotées et 15 non cotées pour une 2e table; II, 16 ff. prélim., 771 pp. cotées et 18 qui ne le sont pas; III, 6 ff. limin., 582 pp. cotées et 16 non cotées; IV, 8 ff. limin., 743 pp. cotées et 16 non cotées. L'édition de 1679 ne contient que les deux premiers volumes.

AVENTURES ou mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière, voir ci-dessus, col. 1775.

ŒUvres diverses du sieur D*** (BOILEAU Despréaux)... *Suivant la copie à Paris, à Amsterd., chez Abr. Wolfgang*, 1677, in-12. — Voir la col. 1056 de notre tome Ier.

La princesse de Monferrat, nouvelle contenant son histoire et les amours du comte de Saluces, par le sieur S. BREMOND. *Amsterdam, chez Abr. Wolfgang*, 1676, pet. in-12 de 336 pp., à la sphère.

La véritable religion des Hollandois, avec une apologie pour la religion des Etats Généraux des Provinces-Unies, contre le libelle qui a pour titre: *La religion des Hollandois*, par Jean BRUN: cy est joint le conseil d'extorsion, ou la volerie des François, exercée en la ville de Nimègue, par le commissaire Methelet & ses supôts. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1675, pet. in-12 de 20 ff. prélimin., 392 et 197 pp.

Réponse à l'ouvrage intitulé:

LA RELIGION des Hollandois, représentée en plusieurs lettres écrites par un officier de l'armée du roi (par P. Stoupe

Bibliothèque nationale de France

ou Stouppa). *Cologne, P. Marteau (Hollande)*, 1673, pet. in-12.

Deux écrits politiques.

Histoire des grands visirs Mahomet Coprogli Pacha et Achmet Coprogli Pacha; celles des trois derniers grands seigneurs, de leurs sultanes et principales favorites; avec les plus secrettes intrigues du sérail, etc. (par de CHASSEPOL). *Amsterdam, Abraham Wolfgank*, 1676, in-12 de 251 pp., y compris le titre. A la fin, 3 ff. non chiffr. Il y a une figure après le frontispice, et dans le volume se trouve le plan de la bataille de Cotzchin.

La COCUE imaginaire, comédie (de Donneau de Visé). *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, au Quærendo)*, 1662, pet. in-12 de 5 ff., y compris le titre, et 26 pp. — Sganarelle ou le Cocu imaginaire, comédie de Molière, avec les argumens de chaque scène. *Suivant la copie*, 1662, pet. in-12 de 4 ff. et 40 pp. (Au *Quærendo.*)

Le théâtre de P. CORNEILLE, reveu et corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1664, 5 vol. pet. in-12. Sur les titres le *Quærendo.*

Première partie. Un frontispice gravé représentant le buste de Corneille, auquel Melpomène et Thalie présentent une double couronne avec ce titre : *Le Théâtre de P. Corneille;* vis-à-vis se voit un joli portrait de P. Corneille, sans nom de graveur; ensuite un avis de *L'imprimeur au lecteur*, sur cette édition des œuvres de P. et Th. Corneille; cet avis, signé A. W. (Abraham Wolfgang), contient 5 ff., et l'on y donne la liste des pièces renfermées dans les quatre premiers volumes du théâtre de Pierre, et dans les trois premiers de celui de Thomas; le titre imprimé que nous avons rapporté ci-dessus; et au verso de ce titre la liste des poëmes contenus dans cette première partie, savoir : *Mélite, Clitandre, La Veſve, La Galerie du Palais, La Suivante, La Place royale, Médée, L'Illusion comique.* Il y a avant Mélite une partie de 74 ff., laquelle renferme le *Discours de l'utilité et des parties du poëme dramatique*, suivi de l'examen des pièces contenues dans la première partie, toutes datées de 1664.

Deuxième partie. Un titre gravé et un titre imprimé; *Discours de la Tragédie*, et *Examen des pièces contenues dans le volume*, 92 pp. *Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Théodore, Le Menteur, La Suite du Menteur;* toutes pièces datées de 1663, quoique sous un titre général de 1664.

Troisième partie. Un titre gravé et un titre imprimé; *Discours des trois unitez*, et *Examen des pièces contenues dans le volume*, 68 pp. *Rodogune, Héraclius, Andromède, D. Sanche d'Arragon, Nicomède, Pertharite, OEdipe;* toutes pièces également datées de 1663.

Quatrième partie. Titre gravé et titre imprimé; *Sertorius*, 1664, *La Toison d'or*, 1662, *Sophonisbe*, 1663, *Othon*, 1665.

Chacune des pièces de ces quatre parties a un titre gravé et un titre imprimé particulier.

Le cinquième volume se compose de cinq pièces, savoir : *Agésilas*, 1666, *Attila*, 1667, *Tite et Bérénice*, 1671, *Pulchérie*, 1673, *Suréna*, 1676. Les exemplaires de cette dernière partie qui ont passé sous nos yeux n'ont point de titre général.

Les tragédies et comédies de Th. Corneille, revues, corrigées et augmentées de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1665, 5 vol. pet. in-12.

Première partie, 1665. Titre gravé et titre imprimé, avec le *Quærendo*, *Les Engagements du hasard*, 1662, *Le feint Astrologue, D. Bertrand de Cigarral, L'Amour à la mode, Le Berger extravagant*, 1663, *Le Charme de la voix*, 1662.

Deuxième partie, 1665. Titre gravé et titre imprimé; *Le Geolier de soy-mesme, Les illustres Ennemis*, 1662, *Bérénice*, 1662, *Timocrate*, 1662, *la Mort de l'empereur Commode*, 1662, *Darius, tragédie*, 1662.

Troisième partie, 1665. Titre gravé et titre imprimé; *Stilicon*, 1661, *Le Galand double*, 1662, *Camma*, 1662, *Maximian*, 1662, *Persée, Pyrrhus.* Ces deux dernières pièces sont de 1666; il n'en est pas fait mention dans la table qui est au verso du frontispice général du volume.

Quatrième partie. Titre gravé et titre imprimé, daté de 1676. Il y en a à la date de 1670; mais, à cette époque, ne paraissaient pas encore toutes les pièces qui sont dans le volume, savoir : *Antiochus*, 1666, *Laodice*, 1668, *Le Baron d'Albikrac*, 1670, *La Comtesse d'Orgueil*, 1671, *Théodat*, 1673, *La Mort d'Annibal*, 1673.

Cinquième partie (frontispice général, 1678). Les pièces qu'elle renferme sont : *Ariane*, 1673, *La Mort d'Achille*, 1676, *D. César d'Avalos*, 1676, *Circé*, 1676, *L'Inconnu*, 1678, *Le Comte d'Essex*, 1678. Pour compléter le théâtre de Th. Corneille, il faudrait encore :

La Devineresse, représentée en 1679, *La Dame vengée*, représentée en 1682, *Bradamante*, représentée en 1695, et *Le Triomphe des Dames*, représenté en 1676. Nous ignorons si ces quatre dernières pièces ont aussi été imprimées par Wolfgang.

DON SÉBASTIEN, roy de Portugal. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin (Amsterdam)*, 1680, 3 part. en 1 vol. pet. in-12 de 288 pp., avec le *Quærendo.*

Instruction morale d'un père à son fils qui part pour un long voyage, ou manière de former un jeune homme à toute sorte de vertus....., par Sylvestre DU FOUR. *Suivant la copie, Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1679 (aussi 1680), pet. in-12 de 12 ff. et 115 pp. 17 fr. Pieters.

— Cinquante pseaumes de David, mis en vers françois par Mr GILBERT; 2e édition, revue et corrigée sur les mémoires de l'auteur après sa mort, et augmentée du Decalogue et du *Cantique* de Simeon. *Amsterd., chez Abraham Wolfgang*, 1681, pet. in-12 de 8 ff. et 145 pp., avec la première strophe de chaque psaume notée en musique..... jolie édition, 13 fr. Pieters.

HISTOIRE du ministère d'Armand Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louys le Juste, XIII du nom, roy de France et de Navarre; avec des réflexions politiques, et diverses lettres, contenant les négociations des affaires de Piémont et du Montferrat; divisée en 3 tomes, corrigée en cette édition, et mise en meilleur ordre (par Ch. Vialart). *A Amsterd., chez Abrah. Wolfganck*, 1664, 3 vol. pet. in-12.

— La JALOUSE d'elle-même, comédie (de Boisrobert). *Suivant la copie impr. à Paris*, 1662, pet. in-12 de 80 pp., y compris le titre au *Quærendo.*

JOURNAL de Monsieur le cardinal duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, ès années 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main : avec diverses autres pièces remarquables, concernant les affaires de son temps : divisé en deux parties. *Amsterd., chez Abrah. Wolfgank*, 1664, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 264 et 290 pp., non compris les titres, les liminaires, la table, et un portrait.

Traité de l'esprit de l'homme, de ses facultés ou fonctions, et de son union avec le corps, suivant les principes de René Descartes, par Louis de LA FORGE, docteur en médecine, demeurant à Saumur. *Amsterdam, chez Abraham Wolfgang* (vers 1670), pet. in-12.

Nouvelles œuvres de Monsieur LE PAYS. *Amsterd., Abraham Wolfgank*, 1674, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 8 ff. prélimin., 215 pp., 4 ff. prélim. et 238 pp. Réimpr. sous la date de 1677.

Amitiez, amours et amourettes, par le même (et aussi le portrait de l'auteur, en 39 pp.). *Sur la copie de Paris, se vend à Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1678, pet. in-12. — Voir, ci-dessus, col. 1757.

La LOGIQUE, ou l'art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement (par Arnauld et Nicole). *Amsterd., Abr. Wolfgank*, 1675, pet. in-12 de 556 pp., y compris le titre, et 4 ff. de table.

MADRIGAUX de M. D. L. S. (La Sabliere). *Suivant la copie impr. à Paris (Amsterd., Wolfgang)*, 1680, pet. in-12 de 84 pp., avec le *Quærendo.* Voir ci-dessus, col. 1756.

Le Gentil homme de Beauce, comédie, par A.-J. MONT-FLEURY. *Suivant la copie impr. à Paris (Amsterd., Wolfgang)*, 1670, in-12, avec une fig., et sur le titre le *Quærendo.*

La Femme juge et partie, du même auteur, a été imprimée en Hollande, en 1669, pet. in-12 de 72 ff., y compris le titre.

— Si la torture est un moyen seur à vérifier les crimes secrets, dissertation morale et juridique, par laquelle il est amplement traitté des abus qui se commettent partout en l'instruction des procès

criminels et particulièrement en la recherche du sortilége, par Augustin NICOLAS. *Amsterd., Abr. Wolfgang,* 1681, gr. in-12 de 224 pp., titre et liminaires compris, plus 4 ff. pour la table. 21 fr. 25 c. Pieters.

Métamorphoses d'OVIDE en rondeaux (par Benserade). *Amsterdam, Wolfgang,* 1679, in-12, fig.; 6 ff., 462 pp. et 6 pp. pour la table.

Pensées de M. PASCAL sur la religion et sur quelques autres sujets. *Amsterd., Abraham Wolfganck,* 1672 et 1677, pet. in-12. (Voir t. IV, col. 398-99.)

Mémoires du sieur PONTIS, officier des armées du roy, contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des roys Henri IV, Louis XIII et Louis XIV : divisez en deux tomes. *Amsterdam, Abraham Wolfgang,* 1678, 2 vol. pet. in-12 de 439 et 348 pp., titres compris. 30 fr. vél. Pieters.

Œuvres de PRADON. *Suivant la copie imprimée à Paris, Amsterd., Ant. Schelte,* 1695, pet. in-12, avec le *Quærendo.*

Six pièces séparées, imprimées de 1674 à 1688. Voir notre tome IV, col. 853.

Le théâtre de M. QUINAULT. *Suivant la copie impr. à Paris,* 1663, 2 vol. pet. in-12, fig.; avec le *Quærendo.*

Voyez, sur cette édition, et sur les pièces à y réunir, tome IV, col. 1019, et ajoutez *Bellerophon,* sous la date de 1671.

Œuvres de RACINE. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1678, 2 vol. pet. in-12, avec le *Quærendo.*

Tome I, 6 ff. prélimin., savoir : un frontispice gravé, le titre impr.; *Le libraire au lecteur, La Thébaïde,* 69 pp.; *Alexandre,* 70 pp.; *Andromaque,* 71 pp.; *Britannicus,* 82 pp.; *Les Plaideurs,* 67 pp. — Tome II, frontispice gravé et titre imprimé; *Bérénice,* 70 pp.; *Bajazet,* 83 pp.; *Mithridate,* 72 pp.; *Iphigénie,* 82 pp.; *Phèdre,* 72 pp. Chaque pièce a un titre particulier et une gravure, qui comptent dans le nombre des pages. Il faut joindre à ces deux vol. les pièces suivantes imprimées pour y faire suite : *Esther,* 1689, 70 pp., y compris la grav. et le titre; *Athalie,* 1691, 68 pp., non compris 8 ff. de prélimin., dont la gravure et le titre font partie. — Voir notre tome IV, col. 1077.

Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs; les principaux points de la religion mahométane, ses sectes, ses hérésies, et ses diverses sortes de religieux; leur discipline militaire, avec une supputation exacte de leurs forces par mer et par terre, et du revenu de l'état; traduite de l'anglais de M. RICAUT..., par M. Briot. *Amst., Abraham Wolfgank,* 1670 et 1671, aussi 1672, pet. in-12, fig. — Voir notre tome IV, col. 1275.

Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excellent manuscrit et de quelques autres originaux, très propres à former un grand capitaine; par le sieur de SAINCTYON. *Amsterdam, Abr. Wolfgang,* 1678, pet. in-12 de 394 pp., y compris la table.

Le Rommant comique de Mr SCARRON. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1662 et 1663, 2 parties pet. in-12.

Première partie, 4 ff. prélim., y compris le titre gravé et le titre imprimé, avec le *Quærendo,* 279 pp.

Seconde partie, 1663, 3 ff. prélim. et 256 pp. Moyen caractère usé. Point d'autre vignette que le *Quærendo.*

Le Romant comique de Mr Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1678 et 1680, 3 tom. pet. in-12, avec le *Quærendo.*

Tome I, 3 ff. prélim., y compris le titre gravé, le titre impr., avec le *Quærendo,* 216 pp., dont la dernière cotée 116; 1 f. de table. — Tome II, 2 ff. préliminaires, y compris le titre. 196 pp. et 1 f. de table. — Tome III, 4 ff. prélim., y compris le titre, 157 pp., y compris la table.

Le Virgile travesty en vers burlesques, par Monsieur Scarron, reveu et corrigé. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1668, 2 part. pet. in-12, avec le *Quærendo.*

8 ff. prélimin., y compris le titre gravé et le titre imprimé; texte, pag. 19 à 372. — Tome II, 307 pp. Il y a à chaque livre une gravure qui compte dans le nombre des pages.

Nous avons donné, dans le cinquième volume de notre Dictionnaire, à l'article Scarron, la liste des ouvrages de cet auteur, qui ont été imprimés dans le même genre que la présente édition du Virgile travesti.

TRAITÉ de la guerre, ou politique militaire (par P. Hay de Chastelet). *Amsterdam, Abr. Volfgang* (sans date), in-12.

D'après l'édition de *Paris, Girard,* 1668, in-12.

TRAITÉ de la paresse, ou l'art de bien employer le temps, en forme d'entretiens (par Courtin). *Amst., Abraham Wolfgang, suivant la copie imprimée à Paris,* 1674, pet. in-12 de 5 ff. et 171 pp. (ou 190 selon M. Walther).

De la charge des gouverneurs des places, par Ant. de VILLE. *Amsterdam, Abr. Wolfgang,* 1674, pet. in-12. de 6 ff.; 504 pp. et 12 ff. de table.

Pour une édition elsevirienne de 1640, voir ci-dessus, col. 1774.

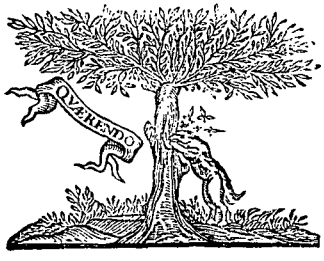

EFERUS - Recherches & Classification -

DIVERSES COLLECTIONS.

COLLECTION

Des Auteurs latins, avec des interprétations et des notes, imprimés (à Paris) ad usum Delphini.

Lucii Apuleii opera Jul. Florido. 1688, 2 vol. in-4.
Auli Gellii noctes atticæ, a Jac. Proust. 1681, in-4.
Aurelii Victoris historiæ romanæ breviarium, ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1681, in-4.
Ausonii opera quæ extant, a Joan.-Bapt. Souchay, 1730, in-4.
Anicii-Torq.-Sev. Boetii de consolatione philosophiæ libri V, a Petro Callyo. 1680, seu 1695, in-4.
Caii-Julii Cæsaris commentarii, a Joan. Goduino. 1678, in-4.
Callimachi hymni, epigrammata, etc., gr. et lat., ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1675, in-4.
Catulli, Tibulli et Propertii opera, a Philippo Silvio. 1685, 3 part. en 1 vol. in-4.
Mar.-Tul. Ciceronis omnes qui ad artem oratoriam pertinent lib., a Jac. Proust. 1687, 2 vol. in-4.
Ejusdem orationes, a Carolo de Merouville. 1684, 3 vol. in-4.
— Ejusdem epistolæ ad familiares, a Phil. Quartier. 1685, in-4.
— Ejusdem operum philosophicorum tomus I, a Francisco l'Honoré. 1689, in-4.

Volume très-rare. Voy. la note tome II, col. 16.

Claudii Claudiani opera, a Guil. Pyrrhone. 1677, in-4.
Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum, a Nic. Courtin. 1675, in-4.
Quintii Curtii de rebus gestis Alexandri magni libri, a Michaele Le Tellier. 1678, in-4.
Petri Danetii dictionarium antiquitatum romanarum et græcarum. 1698, in-4.
Dictys cretensis et Dares phrygius, ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1680, in-4. Rare.
Eutropii breviarium historiæ romanæ, ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1683, seu 1726, in-4.
Lucii-Annæi Flori historia romana, ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1674, in-4.
Quintii Horatii Flacci opera, a Ludov. Desprez. 1691, 1 tome en 2 vol. in-4.
Justini historiæ, a Pet.-Jos. Cantel. 1677, in-4.
D.-Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ, a Lud. Desprez. 1684, in-4.
Titi Livii historiarum libri qui extant, a Johan. Doujatio. 1679, 5 tom. en 6 vol. in-4.
Titi Lucretii Cari de rerum natura libri VI, a Mich. Dufay, 1680, in-4.
Valerii Martialis epigrammata, a Vinc. Colessone. 1680, in-4.
Marci Manilii astronomicon libri, a Mich. Dufay et P. D. Huetio, 1679, in-4.
Publii Ovidii Nasonis opera, a D. Crispino. *Lugd.*, 1686-89, 4 vol. in-4.
Panegyrici veteres, a Jac. de La Baune. 1676, in-4.
Caii-Velleii Paterculi historia romana, a Rob. Riguez. 1675, in-4.
Phædri fabulæ, a Pet. Danetio. 1675, in-4.
M.-Accii Plauti comœdiæ, a Jac. Operario. 1679, 2 vol. in-4.
Caii Plinii secundi historiæ naturalis libri XXXVII, a Joan. Harduino. 1685, 5 vol. in-4.
Sexti Pompeii Festi et Marci Verrii Flacci de verborum significatione libri, ab Andr. Dacerio. 1681, seu 1692, in-4.
— Eorumdem nova editio auctior notis Jos.-Justi Scaligeri, Fulvii Ursini et Ant. Augustini. *Amst.*, 1699, in-4.

Ces deux éditions doivent entrer dans la collection des *ad usum* : la première, parce qu'elle est imprimée à Paris; la seconde, parce qu'elle est la plus ample.

Aurelii Prudentii opera, a Steph. Chamillard. 1687, in-4. Rare.
Caii-Crispi Sallustii opera, a Dan. Crispino, 1674, in-4.
Publii Papinii Statii opera, a Claudio Beraldo. 1685, 2 vol. in-4. Très-rare.
Caii Suetonii Tranquilli opera, ab Aug. Babelonio. 1684, in-4.
Cornelii Taciti opera, a Jul. Pichon. 1682, 4 vol. in-4.
Publii Terentii comœdiæ, a Nic. Camus. 1675, in-4.
Valerii Maximi exemplorum memorabilium libri IX, a Pet.-Jos. Cantel. 1679, in-4.
Publii Virgilii Maronis opera, a Car. Ruæo. 1682, seu 1722, in-4.

Les 64 volumes de cette collection se trouvent rarement réunis et reliés uniformément, mais on les recherche beaucoup moins maintenant qu'on ne le faisait il y a quarante ou cinquante ans : 1200 à 1500 fr.

Vend. 2506 fr. (exemplaire de reliures différentes, mais avec quelques volumes doubles), Saint-Céran, en 1791; 3250 fr. relié en *mar. r.* Mirabeau; 2700 fr. *m. r.* salle Silvestre, en janvier 1805; un exempl. en 67 vol. *m r.* 505 liv. Roxburghe. Les exemplaires dans lesquels les œuvres philosophiques de Cicéron ne sont pas de l'édition originale, valent 300 ou 400 fr. de moins que les autres.

La collection des auteurs classiques latins *in usum Delphini* a été réimprimée à Londres, de 1819 à 1830, en 185 vol. in-8., par les soins de A.-J. Valpy. (Voir à la col. 139 de notre tome II.)

Bibliothèque Nationale de France
BnF Gallica
© 2007 Lyon — Éditions des patrimoines du temps — http://www.editions-patrimoines.fr

Des éditions in-8. des Auteurs grecs et latins, qui composent l'ancienne Collection dite cum notis Variorum.

L'ancienne collection de *Variorum* se formait de la réunion d'une grande partie des auteurs classiques latins et de quelques auteurs grecs imprimés soit en Hollande, soit en Angleterre, pendant tout le XVIIe siècle et la première moitié du XVIIIe. Les volumes dont se compose cette suite sont en général bien imprimés, et le papier en est excellent; mais si les textes latins y sont assez corrects, les notes qui les accompagnent laissent beaucoup à désirer; et quant aux éditions grecques elles sont pour la plupart fort médiocres. Malgré ces imperfections les *Variorum* ont longtemps conservé dans toutes les bonnes bibliothèques une place distinguée, que, depuis, ils ont dû successivement céder à des éditions sinon plus belles, du moins plus savantes. Aujourd'hui on ne recherche plus guère de cette collection que les parties qui n'ont pas été refaites, ou qui ne l'ont été que mal. Toutefois les exemplaires reliés en maroquin par les excellents relieurs français de la fin du siècle de Louis XIV, et par leurs successeurs les plus habiles, ont acquis une grande valeur chez nous et en Angleterre, ainsi qu'on pourra s'en convaincre par les prix que nous citons dans le courant de notre Manuel, aux articles concernant quelques-uns des principaux classiques.

La *Bibliothèque classique latine* publiée par Lemaire (voir la col. 931 de notre tome Ier), laquelle est une nouvelle collection *variorum*, a beaucoup contribué à faire tomber le prix de l'ancienne, sans que néanmoins elle ait jusqu'ici pu conserver entièrement le sien.

Auteurs classiques, grecs et latins, dits cum notis diversorum, *in*-4.

Ce que nous avons dit de la collection des *variorum* in-8. peut s'appliquer également à la collection in-4., où se trouvent cependant, et surtout parmi les auteurs latins, des éditions qui n'ont pas encore été remplacées par de meilleures. Comme toutes les éditions qui composaient ces deux collections sont décrites dans notre Dictionnaire, nous avons cru inutile d'en reproduire ici la nomenclature.

Auteurs latins anciens, revus par Maittaire, et imprimés à Londres, par Jac. Tonson et Jean Watts, 27 vol. in-12.

Ces éditions passent pour très-correctes, et sont remarquables par les index qui les accompagnent; les exemplaires en Gr. Pap. ne se trouvent que très-difficilement.

Cæsar. 1715, 1 vol.
Catullus, Tibullus et Propertius. 1715, 1 vol.
Cornelius Nepos. 1715, 1 vol.
Q. Curtius. 1716, 1 vol.
Florus. 1715, 1 vol.
Horatius. 1715, 1 vol.
Justinus. 1713, 1 vol.
Juvenalis et Persius. 1716, 1 vol.
Lucanus. 1719, 1 vol.
Lucretius. 1713, 1 vol.
Martialis. 1716, 1 vol.
Ovidius. 1715, 3 vol.
Velleius Paterculus 1713, 1 vol.
Phædri fabulæ. 1713, 1 vol.
Plinii epistolæ. 1722, 1 vol.
Sallustius. 1713, 1 vol.
Terentius. 1713, 1 vol.
Virgilius. 1715, 1 vol.

On annexe à cette collection :

Novum Testamentum, græce. 1714, seu 1730, 1 vol.
T. Livius. 1722, 6 vol. in-12.

Ce dernier article n'a pas été publié par Maittaire.

Auteurs latins imprimés à Paris, chez Coustelier, Barbou, etc., de format in-12.

Les éditions citées sont celles qu'il est préférable de choisir.

Amœnitates poeticæ. 1757, sive 1779, 1 vol.
Cæsaris opera. 1755, 2 vol.

Premier auteur latin imprimé par Barbou.

Catullus, Tibullus et Propertius. 1743, ou 1754, 1 vol.
Ciceronis opera. 1768, 14 vol.
Cornelius Nepos. 1767, 1 vol.

L'édition de 1745, imprimée par Simon, est plus

Q. Curtius. 1757, 1 vol.
Fr.-Jos. Desbillons fabulæ. 1769, et 1778, 1 vol.
Erasmi encomium moriæ. = Th. Mori utopia. 1777, 2 tom. en 1 vol.
Eutropius. 1754, 1 vol.

Même édition que celle de Delatour, 1746.

La réimpression de 1793 est moins belle, mais elle contient de plus Aurélius Victor.

Q. Horatius Flaccus. 1775, 1 vol.

Cette édition, publiée par Lallemant, est meilleure que celle de 1763, donnée par Valart.

Justinus. 1770, 1 vol.
D.-J. Juvenalis et A. Persius Flaccus. 1754, 1 vol.

Même édition que celle de 1746; celle de 1776 est bonne aussi.

Th. a Kempis de imitatione Christi lib. IV, recens. Valart. 1758, seu 1764, seu 1773, 1 vol.

L'édition de 1789, publiée par Beauzée, se prend de préférence à celles de Valart.

L'imitation de J.-C., trad. par Valart. 1759, ou 1780, 1 vol.

La traduction de Beauzée, 1787 ou 1801, est meilleure que celle de Valart.

T. Livius. 1775, 7 vol.
M.-Ann. Lucanus. 1767, 1 vol.
T. Lucretius Carus. 1745, seu 1754, 1 vol.
Martialis epigrammata. 1754, 2 vol.

Il y a des exemplaires aux noms de *Robustel* et de *Le Loup*.

P. Ovidius Naso. 1762, 3 vol.

Réimprimé en 1793.

Velleius Paterculus. 1777. = Florus. 1776, 2 tom. en 1 vol.

Velleius Paterculus a été imprimé séparément en 1746, et la même édition a reparu avec un nouveau titre en 1754.

Phædri fabulæ. 1754, 1 vol.

Même édition que celle de 1747.

Phædri fabulæ, cum supplementis Gabr. Brotier. 1783, 1 vol.
Plauti comœdiæ. 1759, 3 vol.
Plinii historia naturalis. 1779, 6 vol.
Plinii epistolæ. 1769, 1 vol.

Réimprimé en 1788.

Ren. Rapini hortorum lib. IV. 1780, 1 vol.
Sarcotis, carmen (a Jac. Masenio), 1757 seu 1771, 1 vol.
Sarbievii carmina. 1759, seu 1791, 1 vol.
Sallustius. 1754, 1 vol.

Même édition que celle de 1744; les réimpressions de 1761 et 1774 sont également bonnes.

Selecta Senecæ philos. opera. 1761, seu 1790, 1 vol.
Corn. Tacitus. 1760, 3 vol. in-12.
P. Terentius. *Le Loup*, 1753, 2 vol.
Novum J. C. Testamentum. 1767, seu 1785, 1 vol.

Jac. Vanierii prædium rusticum. 1786, 1 vol.

On trouve dans cette édition la vie de Vanière, qui n'est pas dans l'édition de 1774, pet. in-8.

P. Virgilius Maro. 1754, 3 vol.

Même édition que celle de Coustelier, 1746.

Idem. 1767, 2 vol.
Idem. 1790, 2 vol. Bonne édition.

On ajoute à cette collection :

Meursii elegantiæ latini sermonis. 1757, 2 tomes en 1 vol. in-8.

Les 71 volumes in-12 réunis et reliés en *v. d. s. tr.* se paient d 200 à 250 fr. dans les ventes; ils étaient plus chers il y a cinquante ans.

Un exemplaire en Pap. de Hollande et *br.* a été vendu 540 fr. salle Silvestre, en 1808.

Auteurs latins imprimés à Londres, chez Brindley, 24 vol. in-18, savoir :

J. Cæsar. 1744, 2 vol.
Catullus, Tibullus et Propertius. 1749, 1 vol.
Cornelius Nepos. 1744, 1 vol.
Q. Curtius. 1746, 2 vol.
Horatius Flaccus. 1744, 1 vol.
Juvenalis et Persius. 1744, 1 vol.
Lucanus. 1751. 2 vol.
Lucretius. 1749, 1 vol.
Ovidius. 1745, 5 vol.
Phædri fabulæ. 1750, 1 vol.
Sallustius. 1744, 1 vol.
Tacitus. 1760, 4 vol.
Terentius. 1744, 1 vol.
Virgilius. 1744, 1 vol.

Auteurs latins imprimés à Birmingham, par Jean Baskerville, 7 vol. in-4., savoir :

Catullus, Tibullus et Propertius. 1772, 1 vol.
Horatius. 1770, 1 vol.
Juvenalis et Persius. 1761, 1 vol.
Lucretius. 1772, 1 vol.
Sallustius. 1773, 1 vol.
Terentius. 1772, 1 vol.
Virgilius. 1757, 1 vol. (Voyez dans le Dictionnaire, tome V, col. 1292, la note relative à cette édition.)

A ces sept volumes on peut joindre l'article suivant :

Novum Testamentum, græce. *Oxonii*, 1763, in-4.

Les six volumes ci-après indiqués sont aussi imprimés par Baskerville :

Catullus, Tibullus et Propertius. 1772, in-8.
Horatius. 1762, in-12.
Lucretius. 1773, in-8.
Sallustius. 1774, in-8.
Terentius. 1772, in-8.
Virgilius. 1766, in-8.

Ouvrages imprimés par François-Ambroise Didot l'aîné et Pierre Didot, son fils aîné, pour l'éducation du Dauphin.

Format in-4., 32 volumes.

Biblia sacra. 1785, 2 vol.
Œuvres de Boileau. 1789, 2 vol.
Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. 1784, 1 vol.
Théâtre de P. Corneille. 1795, 10 vol.
Télémaque, par Fénelon. 1783, 2 vol.
Fables de La Fontaine. 1788, 1 vol.
Pensées et maximes de La Rochefoucauld. 1796 1 vol.
Poésies de Malherbe. 1797, 1 vol.
Petit Carême de Massillon. 1789, 1 vol.
Œuvres de Molière. 1791, 6 vol.
Œuvres de J. Racine. 1783, 3 vol.
J.-B. Rousseau. 1790, 1 vol.
La Henriade de Voltaire. 1790, 1 vol.

Cette collection et les deux suivantes, qui avaient été pendant quelques années injustement négligées, ont repris faveur, et on en recherche les exemplaires, ou entièrement non rognés, ou revêtus de bonnes reliures en maroquin; une partie des in-4., antérieurs à 1791, et la plupart des vol. in-8. et in-18, ont été reliés par Derome le jeune.

Corneille, Molière, La Rochefoucauld et Malherbe n'ont point les armes du Dauphin.

Format in-8., 17 volumes.

Biblia sacra. 1785, 8 vol.
Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. 1786, 2 vol.
Télémaque, par Fénelon. 1784, 2 vol.
Fables de La Fontaine. 1789, 2 vol.
Œuvres de Racine. 1784, 3 vol.

Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires de ces 17 volumes.

Format in-18, 18 volumes.

Œuvres de Boileau. 1788, 3 vol.
Discours sur l'histoire universelle de Bossuet. 1784, 4 vol.
Fables de La Fontaine. 1787, 2 vol.
Télémaque, par Fénelon. 1783, 4 vol.
Œuvres de Racine. 1784, 5 vol.

On y réunit la Henriade de Voltaire, 1792, in-18.

Pour les in-fol., imprimés par P. Didot, voyez nos articles BOILEAU, LA FONTAINE, RACINE, VOLTAIRE (la Henriade).

Collection des meilleurs Ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique. Paris, imprimerie de Pierre Didot, et ensuite de Jules Didot son fils; 75 vol. in-8.

Les exemplaires de cette collection sont en papier vélin, en papier fin et en papier ordinaire. Chaque volume en papier vélin, qui est fort beau, a coûté 15 fr. Il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN. Les volumes ont été publiés dans l'ordre suivant :

Petit Carême de Massillon. 1812, 1 vol.
Fables de La Fontaine. 1813, 2 vol.
Les caractères de La Bruyère. 1813, 2 vol.
Œuvres de J. Racine. 1813, 5 vol.
Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. 1814, 2 vol.
Chefs-d'œuvre de P. Corneille. 1814, 3 vol.
Aventures de Télémaque de Fénelon. 1814, 2 vol.
La Henriade. 1814, 1 vol.
Oraisons funèbres de Bossuet. 1814, 1 vol.
Grandeur des Romains, de Montesquieu. 1814, 1 vol.
Poésies de Malherbe. 1815, 1 vol.
Maximes de La Rochefoucauld. 1815, 1 vol.
Œuvres de Boileau. 1815, 3 vol.
Les Provinciales, de Pascal. 1816, 2 vol.
Pensées de Pascal. 1817, 2 vol.
Œuvres de Molière. 1817, 7 vol.
Histoire de Charles XII, par Voltaire. 1817, 1 vol.
Œuvres de Crébillon. 1818, 2 vol.
Œuvres choisies de J.-B. Rousseau. 1818, 2 vol.
L'Esprit du grand Corneille. 1819, 2 vol.

FRANTEXT - Recherche et création -

Dialogues des morts, par Fénelon. 1819, 1 vol.
Œuvres de Regnard. 1819, 4 vol.
Histoire de Gil-Blas, par Le Sage. 1819, 3 vol.
Lettres persanes, par Montesquieu. 1820, 3 vol.
De l'esprit des lois, par le même. 1820, 4 vol.
La religion, etc., par L. Racine. 1821, 1 vol.
Siècle de Louis XIV et de Louis XV, par Voltaire. 1821, 4 vol.
Romans et contes, par le même. 1821, 3 vol.
Poésies diverses, par le même. 1823, 5 vol.
Oraisons funèbres de Fléchier. 1824, 1 vol.
Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau. 1825, 3 vol.

Classiques français, avec les notes de tous les commentateurs, imprimés par Jules Didot pour Lefèvre, libraire à Paris; 73 vol. in-8., papier cavalier vélin.

Boileau, avec un commentaire, par Amar. 1824, 4 vol.
Bossuet. Discours sur l'histoire universelle. 1825, 2 vol.
— Oraisons funèbres. 1825, 1 vol.
Corneille (P.). 1821, 12 vol.
Crébillon. 1828, 2 vol.
Fénelon. Aventures de Télémaque. 1824, 2 vol.
— Œuvres diverses. 1824, 1 vol.
Fléchier et Mascaron. Oraisons funèbres. 1826, 1 vol.
La Bruyère. 1824 (réimpr. en 1828), 2 vol.
La Fontaine. 1826-27, 6 vol.
La Rochefoucauld. 1827, 1 vol.
Le Sage. Gil Blas. 1825, 3 vol.
Malherbe. 1824, 2 vol.
Massillon. Petit Carême, etc. 1826, 1 vol.
Molière. 1825, 8 vol.
Montaigne. 1825-28, 5 vol.
Montesquieu. 1826, 8 vol.
Pascal. Provinciales. 1826, 1 vol.
— Pensées. 1826, 1 vol.
Racine. 1825, 7 vol. (réimpr. en 1843-44, en 6 vol. in-8., avec des augmentations et des figures.)
Rousseau (J.-B.). 1824, 2 vol.

Parny. Œuvres choisies. 1827, 1 vol.
Le Brun. Œuvres choisies, édition de Janet et Cotelle. 1829, 1 vol.

Cette belle collection est fort recherchée, et plusieurs des ouvrages qui la composent sont devenus rares. Il y a des exemplaires en papier nom de Jesus, qu'on ne trouve plus que difficilement. Ils se vendaient ordinairement de 18 à 21 fr. par volume, mais on les paye plus cher aujourd'hui, surtout quand ils sont revêtus d'une belle reliure en maroquin faite par un de nos premiers relieurs. Les Œuvres de Voltaire, édition donnée par M. Beuchot, se réunissent aux Classiques français. Voyez notre tome V, col. 1357.

Éditions des Classiques italiens, imprimées par la Société typographique, à Milan, 251 vol. in-8.

Cette Collection, dont toutes les parties n'ont pas été également soignées, a coûté 1000 fr. environ.

Alamanni (Luigi). La coltivazione, e Bucellai, le Api. 1804, 1 vol.
Alberti (Leon Battista). Trattato della pittura e scultura. 1804, 1 vol. fig.
Angillara (Gio.-Andrea). Le metamorfosi di Ovidio, ecc. 1805, 3 vol.
Ariosto (Lod.). Orlando furioso. 1812, 5 vol.
Baldinucci (Filippo). Arte dell' intagliare in rame. — Vocabolario dell' arte del disegno. — Lezione nel l' Accad. della Crusca. — Notizie de' professori del disegno. 1808, 14 vol.
Bartolommeo da S. Concordio. Volgarizzamento degli Ammaestramenti degli antichi. 1808, 1 vol.
Bembo (Pietro). Opere. 1808, 12 vol.
Bentivoglio cardinale. Opere storiche. 1806, 5 vol.
Berni (Francesco). L' Orlando innamorato, e le rime burlesche. 1806, 5 vol.
Boccaccio (Giovanni). Il Decamerone, e Vita di Dante. 1803, 4 vol.
Borghini (Raffaello). Il riposo. 1807, 3 vol.
Borghini (Vincenzo). Discorsi. 1808, 4 vol.
Bracciolini (Francesco). Lo scherno degli Dei. 1804, 1 vol.
Buommattei (Benedetto). Due libri della lingua toscana. 1807, 2 vol.
Caro (Annibale). Le lettere. 1807, 8 vol.
Casa (della). Opere. 1806, 4 vol.
Castiglione. Il libro del cortegiano. 1803, 2 vol.
Cavalcanti (Bartolommeo). Degli ottimi reggimenti delle repubbliche, ecc. 1805, 1 vol.
Cellini (Benven.). Opere. 1806, 3 vol.
Chiabrera (Gabr.). Rime, ecc. 1807, 3 vol.
Cinonio. Osservazioni della lingua italiana, illustrate ed accresciute da Luigi Lamberti. 1809, 4 vol.
Costanzo (Angelo di). Storia del regno di Napoli. 1805, 3 vol.
Crescenzi (Pietro de). Dell' agricoltura. 1805, 3 vol.
Dante. La divina comedia. 1804, 3 vol.
Dati (Carlo). Vite de' pittori antichi. 1806, 1 vol.
Davanzati (Bernardo). Scisma d' Inghilterra, ed altre operette. 1807, 1 vol.
Davila (Arrigo Caterino). Storia di Francia. 1807, 6 vol.
Erizzo (Sebastiano). Le sei giornate. 1805, 1 vol.
Firenzuola (Agnolo). Opere complete. 1802, 5 vol.
Fortiguerri. Ricciardetto, tratto da uno nuovo ms. colle varianti ed alcuni capitoli inediti. 3 vol.
Galileo Galilei. Opere varie. 1808, 13 vol.
Gelli (Gio.-Battista). Opere. 1804, 3 vol.
Giovanni Fiorentino. Il Pecorone. 1804, 2 vol.
Grazzini (Antonfrancesco), detto il Lasca. La prima e la seconda cena, novelle. 1810, 1 vol.
Guarini (Gio.-Batt.). Il pastor fido. 1807, 1 vol.
Guicciardini (Francesco). Storia d' Italia. 1803, 10 vol.
Lippi (Lor.). Il malmantile. 1807, 1 vol.
Lucrezio. Della natura delle cose libri VI, trad. da Marchetti. 1813, 1 vol.
Macchiavelli (Nicolò). Opere. 1804, 10 vol.
Maffei. Storia dell' Indie, tradotta dal Serdonati. 1806, 3 vol.
Magalotti (Lorenzo). Opere. 1806, 2 vol.
Menzini (Benedetto). Satire, ecc. 1808, 1 vol.
Molza (Fr.-Maria). Opere. 1808, 1 vol.
Pandolfini. Trattato del governo della famiglia. 1802, 1 vol.
Passavanti (Jacopo). Specchio di penitenza. 1808, 2 vol.
Petrarca. Rime, illustrate con note del P. Fr. Soave. 1805, 2 vol.
Poliziano (Angelo). Le stanze e l' Orfeo. 1808, 1 vol.
Pulci (Lodovico). Morgante maggiore. 1806, 3 vol.
Raccolta de' migliori lirici. 1808, 1 vol.
— de' migliori satirici. 1808, 1 vol.
— di didascalici. 1 vol.
— di novelle. 1804, 3 vol.
— d' orazioni e lettere de' migliori prosatori. 1808, 3 vol.
— di pastorali e rusticali. 1808, 1 vol.

Redi (Francesco). Opere varie. 1809, 9 vol.
Sacchetti (Franco). Novelle. 1804, 3 vol.
Salviati (Lionardo). Avvertimenti della lingua, dialogo dell' amicizia, ecc. 1809, 5 vol.
Sanazzaro (Jacopo). L' Arcadia. 1806, 1 vol.
Segni (Bernardo). Storie fiorentine. 1805, 3 vol.
Tasso (Torq.). Opere scelte. 1822-25, 5 vol.
Tassoni (Alessandro). La secchia rapita. 1806, 1 vol.
Teatro scelto d' ogni secolo. 1808, 10 vol.
Valvasone (Erasmo di). La caccia, poema. 1808, 1 vol.
Varchi (Benedetto). La storia, e l'Ercolano. 1803, 7 vol.
Vasari (Giorgio). Vite de' più eccellenti pittori e scultori. 1807, 16 vol.
Vettori (Pietro). Coltivazione degli ulivi, e Soderini, Coltivazione delle viti. 1806, 1 vol.
Villani (Giov., Matth., Fil.). Istorie fiorentine. 1802, 8 vol.
Vinci (Leonardo da). Trattato della pittura, ecc., colle memorie storiche del medesimo, scritte dall' ab. Amoretti, con rami. 1804, 1 vol.
Bibliografia od elenco ragionato delle opere contenute nella collezione de' Classici italiani. 1814, 1 vol. — Tiré en grande partie de Gamba.

Supplément imprimé à Pise, chez Capurro, de 1818 *à* 1825, 26 *vol. in-*8.

Armenini (Giambatt.). Precetti della pittura. 1823, 1 vol.
Bellori (Giov.-Petro). Vite de' pittori, scultori ed architetti. 1826, 3 vol.
Capecelatro (Franc.). Storia di Napoli. 1820-21, 4 vol.
Compagni (Dino). Cronaca fiorentina. 1818, 1 vol.
Condivi (Ascanio). Vita di Michelagnolo Buonarroti. 1823, 1 vol.
Giambullari (Pier Francesco). Storia d'Europa. 1822, 2 vol.
Gianotti (Donato). Opere. 1819, 3 vol.
Goselini (Giuliano). Vita di Ferrando Gonzaga. 1821, 1 vol.
Guicciardini (Franc.). Legazione di Spagna, ecc. 1825, 1 vol.
Manucci (Aldo). Vita di Cosimo de' Medici. 1823, 1 vol.
— Le azioni di Castruccio Castracani. 1820, 1 vol.
Nardi (Iacopo). Vita di Lorenzo Giacomini. 1818, 1 vol.
Nini (Ettore). Tragedie di Seneca, trasportate in verso sciolto. 1822, 2 vol.
Porzio (Camillo). Congiura de' baroni di Napoli. 1818, 1 vol.
Remigio fiorentino. Epistole di Ovidio volgarizzate. 1818, 1 vol.
Savonarola (Girolamo). Del reggimento degli stati. 1818, 1 vol.
Vasari (Giorg.). Ragionamenti sopra le invenzioni dipinte in Firenze. 1823, 1 vol.

Classiques italiens du XVIIIe *siècle, imprimés par la Société typographique, à Milan, de* 1818 *à* 1838, 153 *vol. in-*8.

Alfieri (Vittorio). Opere scelte. 1818, 4 vol.
Algarotti (Francesco). Opere scelte. 1823, 3 vol.
Baretti (Giuseppe). Opere, 1838, 4 vol.
Beccaria (Cesare). Opere, 1821-22, 2 vol.
Bentivoglio (Cornelio). La Tebaide, di Stazio. 1821, 1 vol.
Cesarotti (Melchior). Opere scelte. 1820, 4 vol.
Cocchi (Antonio). Opere. 1824, 3 vol.
Denina (Carlo). Rivoluzioni d' Italia. 1820, 3 vol.
Filangieri (Gaetano). La scienza della legislazione. 1822, 6 vol.
Genovesi (Antonio). Lezioni di commercio o sia d'economia civile. 1824-25, 2 vol.
Gerdil (card. Giacinto). Opere scelte. 1836, 3 vol.
Giannone (Pietro). Opere. 1823-24, 14 vol.
Goldoni (Carlo). Commedie scelte. 1821, 4 vol.
Gozzi (Gasparo). Opere scelte. 1821-32, 5 vol.
Gravina (Gio.-Vincenzo). Opere scelte. 1819, 1 vol.
Guglielmini (Domenico). Trattato della natura de fiumi. 1821, 2 vol.
Lanzi (Luigi). Storia pittorica dell' Italia. 1824-25, 4 vol.
Maffei (Scipione). Verona illustrata. 1825-26, 5 vol.
Metastasio (Pietro). Opere scelte. 1820, 5 vol.
Muratori (Lodovico-Antonio). Annali d' Italia. 1818-21, 18 vol.
— Della perfetta poesia italiana. 1821, 4 vol.
Parini (Giuseppe). Opere scelte. 1825, 2 vol.
Raccolta di apologhi. 1827, 1 vol.
— di commedie. 1827, 2 vol.
— di lettere inedite, 1 vol.
— di melodrammi giocosi. 1826, 1 vol.
— di melodrammi serii. 1822, 1 vol.
— di operette filosofiche e filologiche. 1832, 2 vol.
— di poemi didascalici e di poemetti varii. 1828, 1 vol.
— di poesie liriche. 1832, 1 vol.
— di poesie satiriche. 1827, 1 vol.
— di prose e lettere. 1829-30, 3 vol.
— di tragedie. 1825, 2 vol.
Spallanzani (Lazzaro). Opere. 1825-26, 6 vol.
Tiraboschi (Girolamo). Storia della letteratura italiana. 1822-26, 16 vol.
Varano (Alfonso). Opere scelte. 1818, 1 vol.
Verri (Pietro). Storia di Milano. 1824-25, 4 vol.
Verri (Alessandro). Opere scelte. 1822, 2 vol.
Vico (Giambat.). Opere. 1835-37, 6 vol.
Zanotti (Eustachio). Trattato di prospettiva. 1825, 1 vol.
Zanotti (Francesco-Maria). Opere scelte. 1818, 2 vol.

Documents inédits sur l'Histoire de France, publiés par les soins du ministre de l'instruction publique, depuis 1835 *jusqu'en* 1864.

Chaque volume in-4. se vend 12 fr., à l'exception de ceux dont nous donnerons les prix particuliers. Comme les titres de chaque ouvrage dont se compose cette importante collection sont portés soit dans notre Dictionnaire, soit dans le 6e volume qui renferme la Table, nous ne les donnerons ici qu'en abrégé et en suivant l'ordre alphabétique.

Dans le catalogue de la maison F. Didot et Cie, chargée de la vente des *Documents historiques*, ces ouvrages sont classés dans un ordre qui diffère un peu de celui que nous donnons ici et qui n'est autre que celui qu'indique le titre des ouvrages. La liste officielle sommaire publiée en juillet 1863 par le ministre de l'instruction publique dans les impressions budgétaires, est encore dans un autre ordre.

PREMIÈRE SÉRIE. (Histoire politique, Archives et Cartulaires.)

Archives de la ville de Reims, par P. Varin. 1839, 6 vol. en 8 tom., savoir : *Archives administratives*, 3 tom. en 2 vol. ; *Archives législatives*, 1re partie, Coutumes, 1 vol. ; 2e partie, Statuts, 2 vol., plus 1 vol. de table.

Captivité de François Ier, par Aimé Champollion-Figeac. 1847, 1 vol.

Collection des Cartulaires de France, publiés par Guérard. 1840 et ann. suiv., savoir : Tomes I-II, *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Char-*

tres. III, — *de Saint-Bertin.* IV à VII, — *de Notre-Dame de Paris.* — VIII, IX, *de l'abbaye de Saint-Victor, de Marseille.*

Cartulaire de Savigny et d'Ainay, par Aug. Bernard. 1853, 1 vol. en 2 tomes.

— de l'abbaye de Beaulieu, par M. Deloche. 1859, 1 vol.

— de l'abbaye de Redon, par M. de Courson. 1860, 1 vol. avec cartes et fac-simile.

Chronique de Bertrand Du Guesclin, par Cuvelier, publiée par M. Charrière. 1839, 2 vol.

Chronique des ducs de Normandie, par Benoît, publiée par Francisque Michel. 1836-44, 3 vol.

Chronique du religieux de Saint-Denis, texte et traduction, par L. Bellaguet. 1839, 6 vol. in-4.

Correspondance administrative sous Louis XIV, recueillie par G.-B. Depping. 1855, 4 vol.

Correspondance d'Henri d'Escoubleau de Sourdis, avec l'état de la marine sous le cardinal de Richelieu, publiée par Eugène Sue. 1839, 3 vol.

Éléments de paléographie, par M. Natalis de Wailly. 1838, 2 vol. gr. in-4. fig. Epuisé.

Histoire de la croisade contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux, traduite et publiée par E.-F. Fauriel. 1837, 1 vol.

Histoire de la guerre de Navarre, publiée par M. Francisque Michel. 1857, 1 vol.

Journal de Lefèvre d'Ormesson, par M. Chéruel. 1860, 2 vol.

Journal des états généraux de France tenus à Tours en 1484, par Jehan Masselin, publ. et trad. par A. Bernier, 1836, 1 vol.

Lettres de rois, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, publiées par Champollion-Figeac. 1839, 2 vol.

Lettres de Henri IV, publiées par Berger de Xivrey, 1843, t. I à VII.

Lettres, instructions diplomatiques et papiers d'Etat du cardinal de Richelieu, publiés par M. Avenel. 1853-63, tom. I à V.

Livre de jostice et de plet, par Rapetti, avec un glossaire par Chabaille. 1850, 1 vol.

Mémoires de Nic. Jos. Foucault, publiés par F. Baudry. 1862, 1 vol.

— de Claude Haton, publiés par Félix Bourquelot. 1857, 2 vol.

Memoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV, publiés par le général Pelet et autres. 1835 et ann. suiv., 11 vol. in-4. de texte, et 11 livraisons de planches.

Le Mistère du siége d'Orléans, publié d'après le manuscrit du Vatican, par MM. Guessard et de Certain. 1862, 1 vol.

Négociations de la France dans le Levant, publiées par E. Charrière. 1853-60, t. I à III.

— entre la France et la Toscane. 1859-60, t. I et II.

— entre la France et l'Autriche au commencement du XVIe siècle, par M. Le Glay. 1845, 2 vol. in-4.

Négociations, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II, tirées du portefeuille de Sébast. d'Aubespine, et publiées par M. Louis Paris. 1841, 1 vol.

Négociations, lettres et pièces relatives à la conférence de Loudun, par M. Bouchitté. 1863, 1 vol.

Négociations relatives à la succession d'Espagne, par M. Mignet. 1836, tom. I à IV. Il devait y en avoir 6. (Les premiers volumes sont épuisés.)

Les Olim, publiés par M. Beugnot, 1839 et ann. suiv. Tom. I et II à 24 fr. chacun, et tome III, en 2 part., 24 fr.

Papiers d'Etat du cardinal de Granvelle, publiés par M. Ch. Weiss. 1841 et ann. suiv., tom. I à IX. Il devait y en avoir 13.

Paris sous Philippe le Bel, d'après des documents originaux publiés par H. Géraud. 1857, 1 vol.

Les priviléges accordés à la couronne de France par le Saint-Siége. 1855, 1 vol.

Procès des Templiers, par M. Michelet. 1841, 2 vol.

Procès-verbaux du Conseil de régence sous Charles VIII, publiés par A. Bernier. 1836, 1 vol.

Procès-verbaux des états généraux de 1593, publiés par M. Aug. Bernard. 1842, 1 vol.

Recueil des monuments inédits de l'histoire du tiers état en France, par Augustin Thierry. 1850, t. I à III.

Règlements sur les arts et métiers de Paris, rédigés au XIIIe siècle, connus sous le nom de Livre des métiers d'Etienne Boileau, publiés par G.-B. Depping. 1837, 1 vol.

Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XIIIe siècle, recueillies et trad. par M.-N. Tommaseo. 1838, 2 vol.

DEUXIÈME SÉRIE. (Histoire des lettres et des sciences.)

Les quatre livres des rois, en français du XIIe siècle, publiés par M. Le Roux de Lincy. 1842, 1 vol.

Ouvrages inédits d'Abélard, publiés par M. Victor Cousin. 1836, 1 vol.

Les Esclaircissemens de la langue française, par maistre Jehan Palsgrave, publiés par Fr. Genin. 1852, 1 vol. 24 fr.

Li livres dou Tresor, de Brunetto Latini, publié par Chabaille. 1863, 1 vol.

TROISIÈME SÉRIE. (Archéologie et mélanges historiques.)

Documents historiques extraits des bibliothèques et des Archives, par Champollion-Figeac. 1841, 4 vol.

Instructions du comité historique des arts et monuments, 1837-1849, savoir :

Architecture gallo-romaine et architecture du moyen âge, par MM. Mérimée, Albert Lenoir, Aug. Leprévost et Lenormant. — Instructions sur la musique, par M. Bottée de Toulmon. 1857, in-4. de 243 p. et 7 pl. (C'est un nouveau tirage avec une pagination unique.)

Architecture militaire, par MM. Mérimée et Albert Lenoir. 1857, in-4. de 85 pp. (Nouveau tirage. Beaucoup d'exemplaires sont incomplets des pages 81 et suiv.)

Histoire de Dieu, par M. Didron. 1843, in-4. de 624 pp. avec 150 grav. s. b. dans le texte.

Architecture monastique, par M. Albert Lenoir. 1852-56, 3 part. en 2 vol. in-4. de XIX, 403 et 562 pp., avec gr. s. bois dans le texte.

Monographie de la cathédrale de Chartres, par Lassus et Amaury Duval, le texte par M. Didron, commencée en 1842, gr. in-fol. Livraisons publiées : 1 à 7, à 16 fr. chacune ; la 7e avec chromolithographie, 24 fr. (Il y aura au moins 12 livraisons.)

Monographie de Notre-Dame de Noyon, dessinée par M. Daniel Ramée, texte de M. Vitet. 1845, in-4. et atlas in-fol. 60 fr.

Peintures à fresque de Saint-Savin, texte de M. Mérimée, dessins par M. Gérard Seguin. 1845, gr. infol., avec 42 pl. 100 fr.

Statistique monumentale de Paris, par M. Albert Lenoir. 1846 et ann. suiv., gr. in-fol., avec texte. En 1864 il ne paraissait encore que 33 livr., mais il y en aura 40. Prix de chacune : 12 fr.

Comptes des dépenses de la construction du château de Gaillon, par M. Achille Deville. 1850, in-4., et atlas in-fol. 50 fr.

Un certain nombre d'exemplaires de ces différents ouvrages ont été distribués en présents par le ministre de l'instruction publique, mais plusieurs de ceux qui en ont été gratifiés les ayant mis dans le commerce, cela en a fait baisser le prix pour quelques-uns.

NOTICE *sommaire sur les principaux clubs et les autres sociétés de bibliophiles anglais qui ont pour but la publication d'ouvrages inédits ou la réimpression d'anciens livres anglais devenus rares, ou enfin des ouvrages d'un genre spécial.*

(Pour la notice des publications de la Société des bibliophiles françois, voir au mot MÉLANGES, t. III, col. 1584.)

Nous commencerons par le *Roxburghe Club*, à l'instar duquel les autres se sont établis ; ensuite nous dirons quelques mots de ces derniers, en suivant l'ordre alphabétique de leurs noms.

La société formée sous le nom de *Roxburghe Club* a été instituée à Londres, en 1812, en mémoire de la vente de la riche bibliothèque du duc John Roxburghe (voir la col. 61 de notre IVe vol.). Aux termes de son règlement, cette société était composée d'abord de 31 membres seulement, et plus tard de 40 ; chaque sociétaire, à son tour, était tenu de présenter, le 17 juin, au banquet anniversaire, la réimpression de quelque ancien livre devenu très-rare, et dont il ne devait être tiré qu'un nombre d'exemplaires égal à celui des membres du club. Cependant le premier volume, publié en 1814, l'a été à 60 exemplaires, et le tirage des volumes suivants a varié de 32 à 50 exemplaires, non compris, pour plusieurs de ces volumes, un ou deux exemplaires sur VÉLIN. Ces réimpressions, qui pendant plusieurs années avaient été faites alternativement aux frais d'un seul membre, ont fini par être exécutées aux dépens de la société entière. En 1864, le nombre de ces curieuses publications a atteint le chiffre de 76, non compris les 7 vol. qui se rapportent à certains ouvrages de la collection. Elles sont in-4., à l'exception de six, imprimées dans les formats in-12 et in-18. Nous donnons le titre du n° 76, qui nous a paru devoir être rapporté ici :

SEYNT GRAAL, or the Sank royal : the history of the holy Graal, partly in english verse by Henry Lonelich Skynner (temp. Henr. VI), 1422-1461 ; and wholly in French prose by Sires Robiers de Borron, about 1180-1200. Edited from mss. in the libraries of Corpus Christi College, Cambridge, by F. Frederick J. Furnival, esq. With a note on the early Byrons and Robert de Burun, by Charles H. Pearson, esq., also a preparatory Essay on Arthur, by the late Herbert Coleridge, 1863-64, 2 vol.

ABBOTSFORD Club instituted at Edinburgh, 1835, in-4. Cette société, composée de 50 membres, s'est dissoute en 1859, après avoir publié 31 articles, dont plusieurs sont devenus rares. Voir la col. 7 de notre tome Ier.

BANNATYNE Club. (Voir la col. 641 de notre Ier vol.) Le catalogue des publications faites par le Bannatyne Club, donné dans l'Appendix du *Manual* de Lowndes, 1864, p. 8 et suiv., en porte le nombre à 120, y compris les trois volumes qui étaient alors sous presse. Il faut y ajouter la série des 8 publications de format in-8. faites pour le même club, y compris la Correspondance diplomatique de Fénelon, en 7 vol. in-8. [Voir *Fénelon* (*Bertrand* de Salignac), etc., n° 24117 de notre Table.] Le même catalogue cite :

Bannatyne Garlands, en 10 part. in-8., caract. goth., tirés à 40 exempl. seulement, aux dépens du club. Le nombre des membres de cette société a été porté à 100, mais il était moindre dans l'origine, car le tirage de ses premières publications ne donnait que de 52 à 72 exemplaires, non compris un ou plusieurs sur VÉLIN, ainsi que cela se trouve suffisamment expliqué dans l'*Index* de Lowndes, auquel nous renvoyons. Nous ajouterons seulement ici le *Bannatyne Miscellany, edited by M. David Laing*, dont nous avions connu seulement le 1er vol., en 2 part., sous la date de 1827, et qui en a un 2e, impr. en 1836, et un 3e, de 1855. N'oublions pas de citer le *Catalogue of the Bannatyne Club publications, with a chronological list of the members since the institution of the club in* 1823, *to march* 1846, Edinburgh.

CAMDEN Society, instituted in London, 1838. (Voir la col. 1512 de notre premier vol.) En 1863, cette société avait déjà publié 86 vol. pet. in-4., et elle en avait 4 autres sous presse. Nous citerons particulièrement *The Camden Miscellany*, en 4 vol., qui forment les n°s 39, 55, 61 et 73 de la collection, qui se composent de pièces séparées.

Descriptive Catalogue of the works of the Camdem Society, stating the nature of their principal contents, the periods of time to which they relate, the dates of their composition, their manuscript sources, authors, and editors, accompanied by a classified arrangement and index, by John Gough Nichols. *Westminster*, 1862, in-4.

CHETHAM Society, for the publication of historical and literary remains connected with the counties of Lancaster and Chester ; instituted at Manchester, 1843. Cette société, composée de 350 membres, a publié de 1844 à 1863 60 vol. pet. in-4., plus un Index général des 30 premiers vol.

ENGLISH historical society. Voyez notre tome V, col. 424.

HAKLUYT Society, for the publication of rare and valuable voyages, travels, and geographical records, instituted in London, 1846, in-8. Il en paraissait 31 vol. en 1863.

IRISH archæological Society, instituted at Dublin, 1841. *Dublin*, 1841-53, 18 vol. pet. in-4. Les tomes XVI, XVII et XVIII de cette collection ont pour titre : *Cambrensis eversus*, or refutation of the authority of Giraldus Cambrensis on the history of Ireland, by John Lynch (1662) ; edited with translation and notes, by the rev. Matthew Kelly. *Dublin*. Ils ont été publiés par la *Celtic Society*, en 1853, époque à laquelle cette société (qui, de 1847 à 1853, avait déjà publié sous son nom trois volumes, indépendamment du *Cambrensis eversus*, 3 vol.), fut réunie avec l'*Archæological Society*, qui prit alors le titre de *Irish archæological and celtic Society*, et publia de 1855 à 1864 7 autres volumes, y compris *Life of St. Columba by Adamnan*, 1857, 2 part. en 1 vol. avec cartes et fac-simile, et dont il a été tiré des exemplaires en grand papier pour le *Bannatyne Club*.

ORIENTAL translation fund, instituted in London, 1828-1855, et *Paris*, 1857-61, in-4. et in-8., 71 articles. Les exemplaires imprimés pour les membres de cette société sont en grand papier et portent le nom du sociétaire sur le titre gravé ; les autres sont sur petit papier.

SOCIETY for the publication of ORIENTAL texts, instituted in London, 1841, in-4. et gr. in-8. ; elle a été dissoute en 1850, après avoir publié 2 vol. en syriaque, 4 en arabe, 3 en sanscrit et 4 en persan.

PARKER Society, instituted at Cambridge, 1840. Cette société s'est dissoute en 1853, après avoir publié 53 vol. in-8. et in-12 de théologie et d'histoire ecclésiastique, et un *General index* de ses publications, par Henry Gough, *Cambridge*, 1855.

PERCY Society, instituted in London, 1840, pet. in-8. Cette société, qui se composait de 500 membres, a été dissoute en 1852, après avoir publié 94 vol.

PHILOBIBLON Society, instituted in London, 1853, by R. Monckton Milnes (lord Houghton) and M. Sylvain Van de Weyer. *London*, 1854-63, pet. in-4. Le nombre des membres de cette société, qui n'était d'abord que de 35, a été porté à 40 en 1857. Chaque membre a droit à deux exemplaires des volumes publiés aux dépens du club, mais à un seul de ceux qui l'ont été aux frais particuliers des associés. Les sept premiers vol. publiés de 1854 à 1863 et tirés à 100 exemplaires, ont pour titre : *Miscellanies of the Philobiblon society* ; ils se composent

chacun d'un certain nombre de pièces séparées. On y réunit : 1° *The expedition to the Isle of Re, by Edward, lord Herbert ;* 2° *Inventaire de tous les meubles du cardinal Mazarin,* offert au club par M. le duc d'Aumale, un de ses membres ; 3° *Mémoires de la cour d'Espagne..., par le marquis de Villars ;* 4° *The biography and bibliography of Shakespeare,* par H. G. Bohn ; 5° *Rules of the Philobiblon Society and list of members,* 1854 ; et aussi *Analyse des travaux de la société des Philobiblon de Londres, par Octave Delepierre,* Londres, Trübner, 1862, in-8.

RAY Society for the publication of works on natural history, instituted in London, 1844, in-4. et in-8. De 1844 à 1862, cette société a publié 23 ouvrages, la plupart ornés de planches, et dont le principal est : *A monograph of the british nudibranchiate Mollusca, by Alder and Hancock,* en 7 part. gr. in-4., qui coûtent 9 liv. 12 sh.

SPALDING Club, for the printing of the historical, ecclesiastical, genealogical, topographical, and literary remains of the north-eastern counties of Scotland, instituted at Aberdeen in 1839. *Aberdeen,* 1841-63, 31 vol. in-4., et avec *Sculptured stones of Scotland,* 1856, in-fol., 138 pl.

SURTEES Society, instituted at Durham in 1834, and edited by Dr Raine and others. *Durham,* 1835-64, 44 vol. in-8., qui ont coûté de 15 à 18 fr. chacun, mais dont plusieurs sont plus chers aujourd'hui, parce que l'édition en est épuisée. Le nombre des membres de cette société est de 350.

SYDENHAM Society for reprinting standard English works in medical literature, and for the translations of foreign authors, with notes ; instituted at London, 1843, in-8. Société dissoute en 1857, après avoir fait imprimer 29 ouvrages, y compris *Hunter, On the gravid uterus,* 1850, in-fol., contenant 34 pl. avec un texte descriptif. La *New Sydenham Society,* qui lui a succédé en 1858, compte 3250 souscripteurs. En 1863, les publications faites pour son compte étaient déjà au nombre de 23, y compris les trois premiers fascicules de l'*Atlas of portraits of skin diseases,* 1860-62, in-fol. et in-4., ouvrage dont le 4e fascicule était sous presse en 1864.

DERNIER AVIS DE L'AUTEUR.

J'avais eu le dessein de placer à la fin de ce 5e volume les corrections et les additions que j'aurais pu recueillir jusqu'au moment de sa publication ; mais, pour remplir le premier objet (la confection d'un errata), il m'aurait fallu faire une nouvelle révision de toutes mes feuilles, ce que la faiblesse de ma vue rendait impossible, ou bien me borner aux rares corrections que quelques-uns de mes lecteurs ont bien voulu me proposer. Or, peu de ces corrections m'ont paru être véritablement essentielles, et celles qui le sont eussent demandé des développements que ne comporte pas un simple errata. Quant aux additions que j'ai déjà réunies, elles sont nombreuses et assez étendues pour remplir de 150 à 200 pages, sans toutefois être aussi complètes qu'il l'eût fallu. Toutes réflexions faites, j'ai donc cru convenable de les réserver pour un Supplément qui, après trois ou quatre années de travail, pourrait mettre l'ouvrage au courant des publications nouvelles et réparer les omissions les plus regrettables que j'y aurais commises à l'égard des livres anciens. Par malheur, arrivé à l'âge de quatre-vingt-cinq ans, et privé de l'usage de mes jambes, je n'ai pas l'espoir de publier moi-même ce Supplément, mais du moins je tâcherai de laisser en assez bon ordre mes nouvelles notes pour que, à mon défaut, un autre puisse les employer utilement. Cependant, c'est avec un vif regret que je me vois forcé d'ajourner la publication d'un certain nombre de rectifications essentielles, et surtout des notices dues à l'obligeance de plusieurs de mes honorables correspondants, au nombre desquels je suis heureux de compter M. Joachim Garcia Ycazbalceta, savant mexicain qui m'a communiqué des renseignements précieux et jusqu'alors inconnus aux bibliographes sur les premières productions des presses du Mexique.

Au moment de mettre sous presse cet Avis, je reçois de New-York une lettre en date du 22 novembre 1864, dans laquelle M. James Lenox, bibliophile bien connu, et dont le nom a été plusieurs fois cité dans ce Manuel, me transmet le fac-simile du commencement et de la fin du texte espagnol d'une lettre de Christophe Colomb, adressée des îles Canaries *xv de febrero Mill 2 quatrocientos 2 nouenta y tres años,* à Luis de Santangrel. Cette pièce rarissime est un petit in-4. de 4 feuilles impr. en caractères semi-goth. (c'est-à-dire un mélange de lettres de gothique et de romain). Le texte commence au recto du premier feuillet sans aucun titre (de cette manière : *Señor por se que aureis plazer de la grand* ‖ *victoria.....* la lettre majuscule S est de la hauteur des cinq premières lignes du texte), et il occupe 7 pages entières de 32 lignes chacune, plus à la 8e 11 lignes, suivies d'un *Anyma* ou post-scriptum en 14 lignes, sous la date du *xiiij. dias de marco.* Le fac-simile dont nous venons de parler est imprimé dans le 8e volume de *Historical Magazine,* feuille 37, où l'on donne une ample description de cette lettre et où on rapporte les variantes qu'elle offre avec le texte donné par *Navarrete* (tome I, pages 167 à 175), d'après le manuscrit des archives de Semancas. Le seul exemplaire connu de l'imprimé se conserve à la Bibliothèque ambrosienne ; il faisait partie d'une collection de livres, laquelle, il y a une douzaine d'années, a été donnée à cette bibliothèque par le baron Pietro Costodi.

EFERUS - Recherches & Classification -

Achevé d'imprimer le 31 *janvier* 1865.

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

CONTENANT

1° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

Dans lequel sont décrits les Livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours; avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis près d'un siècle, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce;

2° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ

Où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux;

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET

Chevalier de la Légion d'honneur.

CINQUIÈME ÉDITION ORIGINALE ENTIÈREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE D'UN TIERS PAR L'AUTEUR.

TOME SIXIÈME.



PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET Cie

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1865

EFERUS - Recherches & Classification -

INTRODUCTION.

L'USAGE d'imprimer des catalogues de livres date déjà de fort loin; car, sans avoir besoin de remonter jusqu'à ces listes d'*incunables* que publièrent plusieurs imprimeurs allemands, de 1470 à 1475, listes dont à peine quelques exemplaires sont parvenus jusqu'à nous; sans nous arrêter même au catalogue des productions typographiques sorties des presses de Sweynheym et Pannartz, autre document curieux que présente la requête adressée au pape Sixte IV, au nom de ces deux typographes, les premiers qui s'établirent à Rome (1), nous trouvons dans un simple feuillet intitulé *Libri græci impressi*, imprimé par Alde l'ancien, en 1498 (2), un spécimen de ces sortes de catalogues, d'autant plus remarquable que le prix de chaque article y est coté, et que ces mêmes articles, au nombre de quatorze seulement, sont distribués en différentes classes, savoir : *Grammatica, Poetica, Logica, Philosophia, Sacra Scriptura :* ce qui peut être regardé comme un des premiers essais de classement bibliographique appliqué à des livres imprimés (3). Il y a fort loin, sans doute, de ce modeste placard aux énormes catalogues que publient, depuis quelques années, les principaux libraires de l'Italie, de l'Angleterre et de l'Allemagne; cependant le petit feuillet d'Alde et les index bibliographiques en 2000 pages des frères Bohn doivent également leur naissance au besoin que, de tout temps, les imprimeurs et les libraires ont eu de provoquer l'attention des hommes studieux, soit sur les livres nouveaux qu'ils mettent au jour, soit sur les productions anciennes qui encombrent leurs magasins.

L'exemple donné par Alde Manuce, ce savant illustre dont les presses ont fait revivre avec tant de succès les chefs-d'œuvre littéraires de l'ancienne Grèce, et les ont mis pour la première fois à la portée des étudiants, fut bientôt suivi par les principaux libraires de l'Europe, et notamment par les Estienne, les De Colines, les Wechel, les Vascosan, et les autres célèbres typographes parisiens de la première moitié du XVIe siècle, desquels Maittaire a reproduit les catalogues, dans les tomes II et III de ses *Annales typographici.* Toutefois, comme le nombre des articles contenus dans ces divers catalogues est plus considérable que dans le premier index d'Alde, dont nous venons de parler, les divisions y sont aussi plus multipliées. Ainsi, dans un catalogue de Robert Estienne, daté de 1546 (4), nous remar-

(1) Cette requête fait partie du 5e volume de la glose latine de Nicolas de Lyra sur la Bible, édition de Rome, 1472, in-fol.

(2) Ce morceau précieux se conserve à la Bibliothèque impériale de Paris.

(3) Voir les *Annales des Alde*, d'Ant.-Augustin Renouard, 3e édit., p. 329.

(4) En voici le titre : *Libri in officina Roberti Stephani, typographi regii, partim nati, partim restituti et excusi.* M D. XLVI. IIII. *id. mai.*

EFERUS - Recherches & Classification -

quons les classes suivantes : *Hebræa, Græca, Sacra, Prophana, Grammatica, Poetica, Historica*, auxquelles un peu plus tard, dans un autre catalogue, le même imprimeur ajouta *Rhetorica, Oratoria, Dialectica, Philosophica, Arithmetica, Geometrica, Medica*, ce qui compléta, à peu de chose près, la nomenclature des sciences qu'on étudiait et qu'on enseignait alors. A ces catalogues officinaux succédèrent bientôt ceux des bibliothèques particulières, et quelques autres ouvrages de bibliographie, d'une plus grande étendue et d'un intérêt plus général. Le premier en ce genre qui mérite d'être cité est la *Bibliotheca universalis* de Conrad Gesner (voyez ce nom dans notre deuxième volume), imprimée à Zurich, de 1545 à 1549, in-fol., ouvrage fort remarquable, dont la 2e partie, intitulée : *Pandectarum, sive partitionum universalium libri* XXI, est classée par matières, dans l'ordre suivant : 1. *Grammatica* ; 2. *Dialectica* ; 3. *Rhetorica* ; 4. *Poetica* ; 5. *Arithmetica* ; 6. *Geometria* ; 7. *Musica* ; 8. *Astronomia* ; 9. *Astrologia* ; 10. *De Divinatione et Magia* ; 11. *Geographia* ; 12. *De Historiis* ; 13. *De diversis Artibus* ; 14. *De naturali Philosophia* ; 15. *De prima Philosophia, et Theologia Gentilium* ; 16. *De morali Philosophia* ; 17. *De œconomica Philosophia* ; 18. *Politica* ; 19. *De Jure civili et pontifico* ; 20. *Theologia* (ce titre devait être celui du 21e livre ; mais la *Médecine* qui en aurait formé le 20e, n'ayant pas paru, on la remplaça par la *Théologie*). Cette nomenclature, assez bornée comme on le voit, suffisait du temps de l'auteur pour l'arrangement d'une bibliothèque bien composée. Gesner, en homme de bon sens, en a écarté ces réunions arbitraires de différentes sciences en une seule classe, qui ont séduit tant de savants, et qui, selon nous, ont été le principal écueil contre lequel sont venus échouer presque tous les auteurs de systèmes bibliographiques.

Le premier Français qui se soit hasardé à présenter un de ces systèmes compliqués est Christofle de Savigny, de qui nous avons décrit, à la col. 155 de notre 5e volume, les *Tableaux accomplis de tous les arts libéraux*, imprimés en 1587 et réimprimés en 1619. La première planche de cet ouvrage curieux et devenu rare présente l'*Encyclopédie, ou la suite et liaison de tous les arts et sciences*. C'est un système figuré de toutes nos connaissances, antérieur de près de vingt ans, remarquons-le bien, à l'Arbre encyclopédique de Bacon, dont il a pu être le modèle. A ce tableau général succèdent seize tableaux spéciaux pour un pareil nombre de sciences, savoir : 1. Grammaire ; 2. Rhétorique ; 3. Dialectique ; 4. Arithmétique ; 5. Géométrie ; 6. Optique ; 7. Musique ; 8. Cosmographie ; 9. Astrologie ; 10. Géographie ; 11. Physique ; 12. Médecine ; 13. Ethique ; 14. Jurisprudence ; 15. Histoire ; 16. Théologie. La Poésie et la Chronologie ont été ajoutées en 1619. A la suite de chaque partition (c'est ainsi que sont nommées les classes principales) viennent des divisions et subdivisions en très-grand nombre. On en compte environ 78 pour la Grammaire, 92 pour la Poésie, 37 pour l'Optique, plus de 100 pour l'Astrologie, 66 pour l'Ethique, etc. Les autres systèmes qui se produisirent vers la fin du XVIe siècle et au commencement du XVIIe n'eurent aucun succès ; ni les Cent Buffets de La Croix du Maine (5), ni la triple division de Jean Mabrun, selon ces mots du Psalmiste : *Disciplinam, bonitatem et scientiam doce me*, n'obtinrent l'approbation du docte Naudé, qui, dans son *Avis pour dresser une bibliothèque* (6), s'exprime ainsi à l'occasion de ces inventions bizarres : « C'est pourquoy ne faisant autre estime d'un ordre qui ne peut être suivi que d'un autheur qui ne veut estre entendu, je croy que le meilleur est toujours celuy qui est le plus facile, le moins intrigué, le plus naturel, usité, et qui suit les facultez Théologie, Médecine, etc. (7). » Paroles pleines de bon sens, et qui sont tout aussi justes, tout aussi applicables aujourd'hui, qu'elles l'étaient il y a deux siècles. L'ordre que recommande là le bibliothécaire du cardinal Mazarin est, à quelques modifications près, celui que lui-même a suivi dans le classement de la *Bibliotheca cor-*

(5) *Dessin ou projets présentez* (par lui) *au roy Henry III*, en 1583, impr. à la fin de sa *Biblioth. françoise*, in-4.

(6) Edit. de 1644, pet. in-8., page 131.

(7) Cette seconde place donnée à la Médecine nous rappelle que Naudé était médecin.

EFERUS - Recherches & Classification -

desiana (Paris, 1643, in-4.). Ce même système, il faut le reconnaître, se rapproche beaucoup de celui que Claude Clément, jésuite, né en Franche-Comté, a exposé dans un livre, imprimé à Lyon, en 1635, in-4. (8), et qui donne pour principales divisions : Théologie, Droit, Philosophie, Mathématiques, Physiologie, Médecine, Histoire sacrée, Histoire profane, Polygraphes, Orateurs et Rhéteurs, Poëtes, Grammairiens, etc. Ces classes, dont on n'a guère fait dans la suite que transporter les sections d'une place à l'autre, en en multipliant les subdivisions, se retrouvent dans presque tous les systèmes dont il nous reste à parler; et d'abord dans celui qu'a suivi le savant Ismaël Bouilliaud, lorsque, vers le milieu du XVIIe siècle, il fut chargé de classer, par ordre de matières, le Catalogue de la bibliothèque de la famille des De Thou, que les frères Du Puys avaient déjà rangé par ordre alphabétique. Ce catalogue, publié seulement en 1679, sous le titre de *Bibliotheca thuana*, par Joseph Quenel, était sans contredit le meilleur qui eût paru jusqu'alors. L'ordre qu'il présente (9) est, à bien peu de chose près, celui qui a été suivi depuis à la Bibliothèque royale de Paris.

Quoique le système de la Bibliothèque des Jésuites du collége de Clermont, par le Père Jean Garnier, ait été mis au jour en 1678 (10), c'est-à-dire un peu avant celui de la *Bibliotheca thuana*, il est réellement moins ancien que ce dernier, et lui est fort inférieur, selon nous (11) : il mérite toutefois d'être étudié, ne fût-ce que pour le comparer à celui qu'on attribue presque généralement au libraire Gabriel Martin, et pour se convaincre du peu de rapport que ces deux systèmes ont entre eux (12). Le second, celui que nous croyons devoir appeler, et que nous nommerons désormais *Système des libraires de Paris*, est réellement dû au savant Prosper Marchand, connu surtout par son *Histoire de l'imprimerie* et son *Dictionnaire historique*, et non pas à Martin. Prosper Marchand le mit en pratique, pour la première fois, en 1706, dans la *Bibliotheca bigotiana*, vol. in-12, dont le titre porte les noms des libraires *Boudot*, *Osmont* et *Gabriel Martin*. L'année suivante, le même système, légèrement modifié dans l'ordre et le nombre des divisions secondaires, servit encore à la disposition de la *Bibliotheca Johannis Giraud*, catalogue rédigé par Marchand, pour le libraire Robustel, à Paris, ainsi qu'il le dit formellement dans la préface de son Catalogue de Faultrier, publié en 1709, et comme Martin lui-même l'a reconnu en plusieurs occasions (13). Cependant Marchand, peu satisfait du nouvel ordre qu'il venait d'introduire, en classant les livres en cinq grandes sections, savoir : Théologie, Jurisprudence, Philosophie (autrement, sciences et arts), Belles-Lettres et Histoire, à peu près comme nous le faisons nous-même dans la table ci-jointe; Marchand, disons-nous, imagina bientôt un autre système, dans lequel il refondit les cinq classes du premier en trois grandes sections, sous les dénominations suivantes : 1. Philosophie ou Science humaine, comprenant la Grammaire, la Logique, la Poétique, et ce que l'on a depuis désigné sous le titre général de Sciences et Arts. (La Jurisprudence s'y trouve placée entre l'Économie et la Politique.) 2. Théologie, ou Science divine. 3. Histoire, ou Science des événements. Ces trois classes sont précédées de la Bibliographie, qui leur sert d'introduction. On y retrouve une grande partie des subdivisions des deux précédents catalogues, subdivisions où

(8) *Musei sive bibliothecæ tam privatæ quam publicæ extructio, instructio*, etc.

(9) La Théologie et la jurisprudence y sont suivies de l'Histoire, terminée par les traités généraux de Politique. La Philosophie, accompagnée des Mathématiques, qui comprennent la Musique, l'Astronomie, etc., forme, avec les Arts, la Médecine et l'Histoire naturelle, une seconde partie, à laquelle succèdent les Belles-Lettres (*Litteræ humaniores*).

(10) *Systema bibliothecæ collegii parisiensis Societatis Jesu*. Parisiis, excudebat Sebast. Mabre-Cramoisy, 1678, in-4.

(11) Il est divisé en cinq grandes classes : 1. *Theologia*; 2. *Philosophia* (cette classe comprend les *Litteræ humaniores*, mais non pas l'Histoire naturelle); 3. *Historia*, dont un chapitre, le 26e, renferme l'Histoire naturelle, et un autre, le 27e, ce que le P. Garnier nomme *Historia artificialis*, où se trouvent placées les fictions en vers et en prose, et même les tragédies et les comédies qui ont un but moral; 4. *Eunomia, sive Jurisprudentia*; 5. *Heterodoxia*.

(12) Plusieurs bibliographes ont avancé que le système du P. Garnier avait servi de base à celui de Martin.

(13) Catalogue de Barré, n° 6469, et Catal. de Bellanger, n° 3451.

EFERUS - Recherches & Classification -

figurent plus d'un emprunt fait aux systèmes de Clément, de Boulliaud et de Garnier. Mais, pour bien apprécier le premier système de Marchand, le seul auquel jusqu'ici se rattache positivement son nom dans la mémoire des bibliographes, il faut lire la préface latine fort curieuse qu'il a mise au commencement du Catalogue de Joachim Faultrier, déjà cité. Là, après avoir développé son plan avec précision, il a donné d'excellents préceptes sur la manière de lever avec exactitude les titres des livres, et de les disposer méthodiquement dans un ordre convenable, en réunissant de suite les différents formats, au lieu de les séparer comme cela s'était pratiqué presque toujours jusqu'alors (14). Ces préceptes, dont l'expérience de plus d'un siècle a suffisamment démontré la sagesse, furent tout d'abord parfaitement appréciés par Gabriel Martin, homme instruit, d'un esprit judicieux et méthodique; et lorsqu'en 1711 Marchand se détermina à quitter la France, pour cause de religion, G. Martin se trouva être l'homme le plus propre à remplacer celui-ci dans la rédaction des catalogues de livres à vendre, objet qui l'avait déjà occupé lui-même dès l'année 1705. Cependant ce libraire, ayant à choisir entre les deux systèmes successivement pratiqués par son prédécesseur, se décida pour le premier, qu'il jugea d'un usage plus commode que le second; et, après y avoir introduit quelques heureuses modifications, il l'appropria à l'arrangement du catalogue de l'excellente bibliothèque de Bulteau, qu'il publia en 1711, sous le titre de *Bibliotheca bultelliana* (en 2 vol. in-12); et dans la préface duquel il s'exprime ainsi, au sujet de la méthode qu'il venait d'adopter : « *In libris disponendis illum secuti sumus ordinem, qui systemate nostro bibliographico mox exponetur, quod si non doctum aut erudite elaboratum, saltem clarum et perspicuum conati sumus efficere, ex iis qui nos in hoc labore antecesserunt, quædam, ut censemus, meliora seligentes, quædam immutantes et addentes.* » Dans ce passage remarquable, Martin parle bien à la vérité des emprunts qu'il a faits à ses prédécesseurs, mais il se tait sur les obligations particulières qu'il avait à Marchand, alors réfugié en Hollande, auquel il devait non-seulement son système presque tout entier, mais encore la plupart des améliorations de détails qu'on peut remarquer dans ses catalogues. Toutefois sachons lui gré d'avoir mis fin à l'espèce d'anarchie qui existait alors dans le classement de ces sortes d'ouvrages; et surtout félicitons-le d'avoir fait preuve d'un jugement plus sûr que Marchand lui-même, en préférant un système peu scientifique, à la vérité, mais assez logique, et, ce qui est mieux encore, fort clair, à une donnée plus philosophique peut-être, mais d'une application beaucoup moins facile (15). Le système que Martin, à quelques exceptions près, a suivi constamment dans les nombreux catalogues qu'il a eus à rédiger, depuis 1711 jusqu'à sa mort, arrivée en 1761, fut également adopté par Boudot, son émule; par Marie-Jacques Barrois, autre savant libraire, à qui l'on doit plusieurs bons catalogues; par l'auteur de la *Bibliographie instructive*; enfin par Guillaume De Bure, décédé en 1820, et par ses deux fils, morts depuis la publication de notre 4e édition : ces trois derniers ont successivement, et pendant plus de soixante ans, exercé honorablement et avec un succès constant les fonctions de libraires experts-vendeurs. C'est de cette manière que le système des libraires de Paris, éprouvé par une longue pratique, reçut en France une sorte de consécration, et fut adopté dans une partie de l'Europe. En vain quelques personnes (16) essayèrent-elles de le combattre, ou du moins d'y substituer leurs innovations, toutes ces tentatives malheureuses ne servirent qu'à en démontrer la supériorité.

(14) Cependant, dans la *Bibliotheca thuana*, les formats se trouvaient déjà réunis.

(15) Voici le jugement que, dans un spirituel feuilleton consacré à notre Manuel, Ch. Nodier a porté de la classification bibliographique dont il s'agit : « Elle est simple, elle est claire, elle est facile; elle embrasse, sans trop d'efforts, toutes les innombrables et capricieuses subdivisions qu'il a plu à la fantaisie humaine d'introduire dans la forme littéraire du livre; et, ce qui me paraît de plus grande importance encore, elle est consacrée par d'excellents catalogues, devenus classiques dans leur genre. »

(16) D'abord, en 1760, l'abbé Leclerc de Montlinot, dans son *Essai sur un projet de catalogue de bibliothèque*, que l'abbé de Saint-Léger réfuta victorieusement; ensuite, en 1776, le libraire Née de La Rochelle, fort jeune alors, dans le *Catalogue des livres de Perrot*.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il ne faut pas trop s'étonner que de simples libraires, mais des libraires réellement instruits, aient réussi mieux que des gens de lettres, que des savants de profession, à donner du crédit à un système bibliographique; car d'un côté, en le concevant dans son ensemble et dans ses détails, ces libraires étaient affranchis des prédilections exclusives que les savants sont naturellement portés à avoir pour ce qui fait l'objet principal de leurs études; et, d'un autre côté, les occasions fréquentes qu'ils avaient eues de classer des bibliothèques de tous les genres avaient dû leur faire trouver la méthode la mieux appropriée à l'arrangement d'un catalogue de quelque étendue. C'était d'ailleurs une chose heureuse pour les personnes qui faisaient usage de ces catalogues et qui en avaient une fois étudié le classement, de savoir d'avance à quelle place elles pourraient trouver les ouvrages qu'elles désiraient se procurer, et d'être ainsi dispensées de lire d'un bout à l'autre des volumes quelquefois fort gros.

Le système des libraires de Paris était à peu près le seul qu'on suivît en France lorsque la révolution de 1789 éclata. Les orages qui bouleversèrent alors l'ordre social tout entier n'épargnèrent pas les choses purement littéraires. Tout fut remis en question, tout, sans excepter l'ordre à suivre dans la rédaction des catalogues de livres. A cette époque on ne dut être que médiocrement surpris de voir plus d'un apôtre de la philosophie du XVIIIe siècle attaquer vivement, au nom de la raison, un système bibliographique qui donnait le premier rang aux choses divines et le second aux lois. Une réforme radicale fut donc jugée indispensable par les plus zélés, tandis que d'autres, plus modérés ou plus timides, se bornaient à demander *qu'on se hâtât d'effacer de ce système toutes les traces de notre ancien esclavage* (17). Alors surgirent, presque simultanément, un certain nombre de nouveaux systèmes dans lesquels on s'accordait assez bien, à la vérité, soit pour déplacer la Théologie, soit pour la faire entièrement disparaître en la confisquant au profit de la Métaphysique, mais où, pour tout le reste, on était complétement en désaccord. Les uns (18) voulaient qu'on suivît la marche des idées, et prenaient pour base de leurs systèmes Bacon et les encyclopédistes, c'est-à-dire les trois mots : *raison, imagination, mémoire*; les autres (19) adoptaient la marche des études que, comme de raison, ils concevaient chacun à leur manière. Celui-là (20) mettait en avant ses trois classes favorites : *connaissances instrumentales, connaissances essentielles, connaissances de convenances.* Celui-ci (21) ajoutait aux trois divisions fondamentales des encyclopédistes celles des *besoins physiques* et des *besoins moraux*; tandis qu'un autre (22) proposait treize classes, en commençant par l'agriculture, *le plus ancien des arts.* Cependant, parmi les novateurs se faisaient remarquer l'abbé Ameilhon, le janséniste Camus, et le savant Daunou, ancien oratorien; tous trois gens de mérite, sans doute, mais trop partisans des idées dominantes alors pour ne pas leur faire d'amples concessions (23).

(17) *Lettre de B. à Daunou, du 20 nivôse an* IX, dans le *Bulletin du Bibliophile*, 6e série, p. 75.

(18) Le professeur Butentschon, à Colmar; M. Gabriel Peignot, alors à Vesoul.

(19) Camus, dans le 1er vol. des *Mémoires de l'Institut, classe de littérature et beaux-arts.*

(20) Le citoyen Arsenne Thiebaut, *Exposition du tableau philosophique des connaissances humaines*, Paris, an X, in-8.

(21) Le P. Laire.

(22) Le citoyen Parent, *Essai sur la bibliographie*, 1801, in-8.

(23) De tous les systèmes bibliographiques auxquels a donné naissance le désir de faire descendre la Théologie et la Jurisprudence aux derniers rangs, le meilleur, sans aucun doute, est celui de Daunou, tel qu'il est exposé au commencement du Catalogue de ce savant distingué. C'est aussi celui qui se rapproche le plus du système des libraires de Paris, système dont, à bien le considérer, il n'est guère qu'un remaniement. L'ordre des classes y est interverti, et leur nombre est porté de cinq à sept; mais, à quelques modifications près, les divisions de chaque classe sont restées les mêmes. Dans le nouvel ordre qu'a suivi Daunou, après une introduction formée de la Bibliographie et de l'Histoire littéraire, viennent : 1° les Belles-Lettres, composées des Grammairiens, des Rhéteurs, des Poëtes, des Critiques et des Mélanges littéraires; 2° l'Histoire, précédée de la Géographie et de la Chronologie, et terminée par des Suppléments ou Paralipomènes historiques; 3° les Sciences, contenant la Philosophie proprement dite, avec la Métaphysique, la Logique, la Morale, la Politique, la Science sociale, l'Économie politique, enfin la Physique, les Mathématiques et l'Histoire naturelle; 4° les Arts, où sont compris l'Agriculture, les Arts mécaniques, les Arts du dessin et la Musique; 5° la Médecine; 6° la Jurisprudence; 7° la Théologie : le tout terminé par les Collections encyclopédiques. Le seul mérite que l'auteur prétendît attribuer à cette disposition, c'était, disait-il, d'être celle qui a régné dans les études durant les siècles où l'on a fait le plus de livres. « En effet, on commençait par la grammaire, on poursuivait un cours de littérature qu'accompagnaient

EFERUS - Recherches & Classification -

En enlevant à la Théologie le rang dont elle était en possession depuis tant d'années dans nos bibliothèques, on pensait que rien n'était si facile que de l'y remplacer; pourtant sur ce point, comme sur beaucoup d'autres, il fut impossible de s'entendre. La Philosophie, les Belles-Lettres et l'Histoire, voire même l'humble Bibliographie, furent tour à tour, et inutilement proposées. Ainsi, non-seulement aucun système ne prévalut, mais même aucun ne put réunir en sa faveur un certain nombre de suffrages. En sorte qu'après d'inutiles efforts, il fallut en revenir au système des libraires, que chacun regardait d'ailleurs comme le meilleur après le sien. Cependant les anciennes traditions de Martin, auxquelles, malgré les attaques multipliées des novateurs, presque tous les catalographes français sont restés fidèles, trouvent aujourd'hui de nouveaux ennemis à combattre. Cette fois c'est au nom du progrès, au nom de ce qu'on appelle la marche de l'esprit humain, qu'on les condamne. Le vieux système, dit-on, est complétement en désaccord avec les idées nouvelles, avec le développement des sciences; on le déclare tout à fait inadmissible. Mais heureusement cet arrêt n'est pas sans appel, car enfin, nous le demandons, qu'y a-t-il donc de changé dans la nature des choses? La Philosophie n'est-elle pas toujours la philosophie, quel que soit le point de vue sous lequel on l'envisage; l'Histoire ne reste-t-elle pas toujours l'histoire, soit que, comme le veulent les encyclopédistes, elle appartienne à la *Mémoire,* soit que, dans le système de M. Ampère, on la classe dans la *Noologie,* soit enfin qu'elle dépende de la *Science sociale,* comme le prétend M. Merlin? A la vérité, les sciences proprement dites ont beaucoup agrandi leur domaine depuis quelques années;

quelques leçons de géographie et d'histoire; un cours de philosophie terminait l'enseignement général, après lequel on se livrait à l'étude spéciale ou de la médecine ou du droit, ou de la théologie, selon la profession à laquelle on avait été destiné. » Cette distribution serait assez naturelle, peut-être, si nos bibliothèques ne se composaient que de livres élémentaires destinés à un cours d'étude universitaire du premier degré; mais il en est autrement, car chaque classe considérée dans toutes ses branches, dans tous ses degrés, comme dans notre Catalogue, forme un ensemble trop vaste, demande des études trop diverses, trop étendues, pour qu'on puisse la considérer simplement comme un des degrés à franchir pour arriver à une des trois grandes professions auxquelles, selon Daunou, tout vient se résumer, ou à toute autre profession savante. Par exemple, la culture des Belles-Lettres étendue à toutes les divisions et subdivisions du système de ce savant, divisions qui, à quelque chose près, sont aussi les nôtres, la culture des lettres ainsi comprise, disons-nous, est tout autre chose que ne le sont, et ne le doivent être les études préparatoires qui se font dans nos colléges. On peut même ajouter que les Belles-Lettres sont la principale base de deux professions spéciales, savoir: celle d'homme de lettres, et celle de l'enseignement des langues savantes. Ainsi, en admettant que cette classe eût les mêmes titres que toute autre classe pour occuper le premier rang dans une bibliothèque où la Théologie serait reléguée à un des derniers, il est certain que ce rang ne saurait lui appartenir de droit absolu. Autre observation: de ce que, dans les colléges, *quelques leçons de géographie et d'histoire accompagnaient le cours de belles-lettres,* s'ensuit-il, de toute nécessité, que l'Histoire, avec le cortége obligé qui l'accompagne, doive être placée entre les Belles-Lettres et les Sciences? Ce qui pourrait être bien plus naturel, ce serait de placer la Médecine immédiatement après la Physique, la Chimie et l'Histoire naturelle; et cependant Daunou en a formé une classe tout à fait séparée des autres.

En classant les Belles-Lettres, ce savant professeur a eu soin de bien distinguer les traités théoriques des ouvrages qui sont la base, ou, si on l'aime mieux, le résultat de ces théories; sur ce point, nous sommes d'accord avec lui; mais il a placé de suite les Compositions littéraires en prose, avant de s'occuper de la Poésie, en sorte que, dans son Catalogue, publié d'après son système, les Epistolaires et les Romans précèdent les Poëtes. Quoique, au premier aperçu, cette manière de procéder paraisse assez logique, nous ne saurions l'admettre, et voici pourquoi: la versification n'est certainement pas le seul caractère distinctif de la poésie, genre auquel, selon nous, appartient de droit toute fiction où domine l'action d'une imagination riche et brillante. Pour le prouver, il nous serait facile de citer plusieurs ouvrages en prose qui renferment plus de véritable poésie, en quelques pages, que tel gros recueil de vers qu'on est convenu d'appeler poëme: ne sait-on pas, d'ailleurs, que la plupart de nos anciens romans de chevalerie sont de simples traductions en prose d'ouvrages écrits en vers français, dans le XIIe et le XIIIe siècle? Ce n'est donc pas sans motif que nous avons conservé à la suite de la Poésie proprement dite les Fictions en prose qui en sont une dépendance naturelle. Dans un autre système assez récent, où l'on a suivi, à l'égard des ouvrages en vers, le classement de Daunou, se trouvent réunis, sous le titre général de *Composition,* des ouvrages de différents genres, auxquels, sans nul doute, convient cette dénomination; mais le libraire ingénieux qui a eu l'idée de ce classement semble avoir oublié que des ouvrages comme l'*Esprit des lois,* comme l'*Emile,* le *Discours sur l'histoire universelle,* ou comme le *Génie du Christianisme,* sont aussi des *Compositions,* quoiqu'ils ne se placent pas dans la classe des Belles-Lettres, où néanmoins ils figureraient un peu mieux que tel pamphlet odieux et mal écrit, ou que telle ignoble facétie qu'on est bien obligé d'y conserver: ce qui prouve évidemment, à notre avis, que la dénomination de *Composition* est beaucoup trop vague pour devenir le titre spécial de l'une des sections des Belles-Lettres. Aussi cette dénomination vient-elle d'être abandonnée par celui qui l'avait introduite et par son trop fidèle disciple. Quoique le *Télémaque* soit bien une composition purement littéraire, des esprits assez subtils pour prendre souvent, dans les choses, l'exception pour la règle, ont jugé convenable de placer ce roman poétique dans la section des Traités sur l'éducation des princes, sous prétexte qu'il a été composé pour l'instruction morale du duc de Bourgogne. En cela nous n'avons été nullement tenté de les imiter.

EFERUS - Recherches & Classification -

elles se sont enrichies de nouvelles applications bien importantes; des procédés déjà connus, jusqu'ici restés à l'état d'essai, ont été perfectionnés et mis en pratique; mais rien de cela ne constitue une science entièrement nouvelle, une science qu'on ne puisse, au moyen de quelques subdivisions, parvenir à introduire dans le système des libraires, aussi bien que dans tout autre qu'il plairait de lui substituer.

Parmi les promoteurs du progrès, dont les noms peuvent avoir le plus d'influence, nous trouvons au premier rang André-Marie Ampère, savant illustre, qui, en 1834, nous a donné une *Exposition naturelle de toutes les connaissances humaines*, applicable, selon lui, à l'arrangement d'une grande bibliothèque (24); là sont exposés des tableaux synoptiques des sciences et des arts, divisés en deux règnes, savoir : *Sciences cosmologiques* et *Sciences noologiques*; chaque règne y a ses sous-règnes, chaque sous-règne ses embranchements, et chaque embranchement ses sous-embranchements; ce qui donne à chaque règne quatre-vingt-quatre divisions particulières, en partie dotées de noms grecs tout à fait respectables. Ce système, beaucoup trop symétrique pour être naturel et rigoureusement vrai, est tout différent de celui de Bacon; mais il est permis de douter qu'il ait autant de durée que ce dernier.

Sans doute, nous nous inclinons respectueusement devant les savantes et ingénieuses conceptions de M. Ampère, de même que nous rendons hommage aux velléités philosophiques et aux subtilités métaphysiques d'un autre système récemment mis au jour par un homme d'esprit qui nous a donné plusieurs excellents Catalogues, et qui, nous n'en doutons pas, pourrait, à bon droit, prétendre à des succès plus élevés; mais il ne nous est nullement démontré que ces messieurs aient mieux vu que leurs prédécesseurs, quoique le premier ait possédé beaucoup mieux qu'eux le langage philosophique, et que le second offre dans plusieurs des sous-divisions de son système d'heureux rapprochements et quelques idées justes qu'on ferait peut-être bien de lui emprunter.

Les auteurs des différents systèmes bibliographiques qui ont paru depuis soixante-dix ans ne se sont pas assez pénétrés de la différence sensible qui doit exister entre le classement des idées et celui des livres; et après avoir adopté arbitrairement un nombre de classes principales trop insuffisant pour que tous les livres puissent y être convenablement placés, ils se sont vus condamnés aux rapprochements les plus incohérents, aux amalgames les plus bizarres. Un moyen certain d'éviter ces inconvénients, ce serait de renoncer à ces enchaînements encyclopédiques, si séduisants au premier aperçu, mais dont la pratique fait reconnaître tout le vide; car enfin, dans le classement des livres, c'est bien moins l'enchaînement naturel, ou soi-disant naturel, des sciences qu'il faut considérer, que le rapport réel qu'elles conservent entre elles dans l'usage que l'on en fait, soit dans les grandes et savantes professions auxquelles elles s'appliquent, soit dans la pratique de la vie.

Nous nous en tiendrons donc encore cette fois au système des libraires de Paris. Après l'avoir adopté par déférence dans la première édition de notre Table méthodique, nous le conservons aujourd'hui par conviction; non pas seulement parce qu'il est plus généralement connu que tous les autres, ce qui serait déjà d'un immense avantage à nos yeux, mais surtout parce qu'il s'adapte avec facilité à la nature des livres que renferment le plus ordinairement les bibliothèques grandes ou petites (25). Ce n'est pourtant pas que nous regardions ce sys-

(24) La seconde partie de l'*Exposition* de M. Ampère, quoiqu'elle fût imprimée depuis longtemps, n'a paru qu'en octobre 1843.

(25) Ce système peut aussi bien s'adapter à un Cabinet composé de quelques milliers de volumes qu'à une Bibliothèque considérable; seulement, dans le premier cas, il faut s'en tenir aux grandes divisions et aux principales sections; tandis qu'au contraire, si l'on a à classer un grand nombre d'ouvrages sur la même matière, on peut, selon le besoin qui s'en présenterait, établir de nouvelles sous-divisions, appropriées aux spécialités qu'elles devraient renfermer. Lorsqu'il s'agit d'un Catalogue de livres à vendre, qui n'excède pas un millier d'articles, et qui n'a rien de trop spécial, on ferait bien, peut-être, de s'en tenir à quelques divisions principales, sous lesquelles les articles, au lieu d'être disposés par ordre chronologique, seraient rangés selon l'ordre alphabétique du

EFERUS - Recherches & Classification -

tème comme tellement parfait qu'il n'y ait pas quelques améliorations à y introduire, quelques nouveaux développements à lui donner, particulièrement dans la classe nommée *Sciences et Arts*, qu'il est nécessaire de mettre autant que possible en harmonie avec les différentes branches des fortes études qui préparent aux professions savantes; mais ces améliorations si désirables, nous avons tenté de les faire passer dans notre Table, au moyen de nouvelles sous-divisions, et en réformant les titres des anciennes. Toutefois, dans notre nomenclature, nous avons presque toujours préféré à des expressions scientifiques sur la signification desquelles les hommes spéciaux eux-mêmes sont rarement d'accord, les termes vulgaires que tout le monde connaît, en restant même quelquefois dans une sorte de vague assez convenable pour le classement de certains livres où rien n'est défini d'une manière positive, où le plus souvent le sujet indiqué sur le titre est celui dont l'auteur s'est le moins occupé. Notre système bibliographique a pour objet l'arrangement d'une grande Bibliothèque formée sur un plan qui embrasse tous les genres; les livres y sont classés selon leurs nuances les plus apparentes, en sorte que des ouvrages qui ont entre eux une certaine analogie, et qui, à la rigueur, pourraient être aussi convenablement placés dans une section que dans une autre, sont quelquefois très-loin les uns des autres : léger inconvénient, auquel nous remédions par de fréquents renvois qui rapprochent tout ce qui, à la rigueur, pourrait être rapproché (26). Au surplus, ce système, nous le sentons bien, ne saurait convenir à tout le monde, car il est naturel que chaque possesseur de livres classe sa bibliothèque selon la nature de ses études, selon ses propres opinions, et qu'au besoin il rattache à sa spécialité tout ce qui, de près ou de loin, semble s'y rattacher. Nous ne verrions pas même d'inconvénient à ce que, dans certains cas, on intervertît l'ordre des grandes divisions, puisque cela n'empêcherait pas que les ouvrages du même genre se trouvassent toujours réunis; et qu'après tout, dans l'ordre d'une bibliothèque, il importe peu que l'Histoire suive ou précède les Belles-Lettres. Ce qui est plus essentiel, c'est que, pour les Catalogues de livres à vendre, et quand il ne s'agit pas d'une spécialité, on adopte, comme on l'a fait pendant si longtemps, un classement uniforme qui en facilite l'usage aux bibliophiles comme aux libraires eux-mêmes, et préserve les uns et les autres du désagrément de manquer l'acquisition d'un bon livre, par le motif qu'il ne se serait pas trouvé placé dans la section où on devait naturellement le chercher.

Pour atteindre un résultat aussi désirable, nul système, nous en sommes convaincu, ne vaut celui des libraires de Paris. Ce serait donc une chose heureuse pour tout le monde, et surtout très-honorable pour nous, si, au moyen des rectifications que nous avons faites, l'usage en était maintenu en France.

Il nous reste à faire un examen rapide du système dont la table des divisions est ci-jointe, et à indiquer en même temps les différentes modifications que nous y avons introduites.

Nous avons conservé la Théologie à peu près comme elle se trouve dans les Catalogues de Martin. En effet, après avoir reconnu, sinon la nécessité absolue, du moins la grande convenance de donner le premier rang à cette classe, vouloir ensuite en intervertir les divisions, c'eût été une inconséquence que nous avons voulu éviter. Seulement, comme il fallait trouver une place aux ouvrages philosophiques modernes qui ont pour objet la Divinité et ses différents cultes, nous avons réuni ces sortes d'écrits dans un Appendice à la Théologie; plaçant ainsi à la fin de cette classe ce que d'autres ont mis au commencement.

nom des auteurs ou du principal mot du titre des ouvrages anonymes. Cela éviterait un travail sans utilité réelle, et serait assez commode pour les lecteurs.

(26) C'est ainsi que les ouvrages sur le *Mariage* se placent dans neuf classes différentes, selon le point de vue sous lequel le sujet est traité. Le mariage, considéré comme sacrement, appartient à la Théologie et au Droit canonique. — Comme acte civil, et pour ce qui regarde les droits réciproques des époux, au Code civil. — Quant aux infractions qui y sont faites, au Code pénal. — Considéré dans les devoirs des époux, à la Morale ou à l'Economie. — Dans ses rapports avec la population, à l'Economie politique. — Sous le rapport médical, à la Médecine. — Comme appartenant aux mœurs et aux usages des anciens, aux Antiquités. — Enfin, envisagé du côté plaisant, aux Facéties.

EFERUS - Recherches & Classification -

Depuis près d'un siècle, les travaux des théologiens et des philologues allemands et anglais ont donné à la Philologie sacrée une étendue et une variété qui auraient pu nécessiter de nouvelles sous-divisions. Ainsi, de ce que nous appelons les *Interprètes*, les Allemands forment deux sections, sous la dénomination d'*Herméneutique* et d'*Exégèse* : néanmoins, comme leurs théologiens donnent à ces deux mots une signification plus ou moins étendue, et que la plupart de leurs ouvrages sont à la fois herméneutiques et exégétiques, nous n'avons pas cru devoir adopter ce classement. En l'admettant dans son beau Catalogue de Silvestre de Sacy, M. Merlin a eu grand soin de bien définir la distinction qui doit être faite entre chaque branche de la critique sacrée, et il a ingénieusement formulé les titres propres à chacune des branches de cette critique. Cependant, comme les auteurs des divers ouvrages que ce savant libraire a classés n'avaient pas toujours eu dans les idées autant de netteté que lui, il est arrivé que rarement le contenu de leurs ouvrages répondait d'une manière bien précise au titre de la section dans laquelle on les a rangés. Tel est, à notre avis, l'inconvénient qui résulte d'un système trop rigoureusement logique. Dans l'énoncé des titres des sections d'une classe, plus les expressions qu'on emploie sont positives, et moins, peut-être, elles répondent aux ouvrages auxquels on veut les appliquer.

Quelques personnes réunissent l'histoire de la religion à ses dogmes, et placent avant l'Écriture Sainte l'Histoire ecclésiastique, qui, selon nous, se rattache de trop près à l'Histoire civile, pour qu'il soit permis de l'en séparer; excepté peut-être dans un Catalogue tout spécial, où l'on pourrait, à la rigueur, la porter à la fin de la Théologie comme un des appendices de cette faculté, dont, dans aucun cas, elle ne saurait être la véritable introduction.

La science du Droit, avec toutes ses branches, toutes ses applications, a produit un si grand nombre d'ouvrages, l'étude en est si nécessaire pour arriver à tant de professions diverses, qu'il est naturel qu'elle forme une classe à part; et certes, nous n'avons pas l'intention de la réunir à la Politique, comme on l'a fait plus d'une fois; encore moins de la rapprocher de l'Art militaire, ainsi qu'on l'a pratiqué tout récemment : ce qui a fait dire à un plaisant, qu'en donnant au Droit cette singulière escorte, on avait voulu, sans doute, que force restât à la loi. L'importance que de tout temps les hommes ont attachée aux lois a dû être le motif qui a fait placer la Jurisprudence immédiatement après la Théologie, à laquelle elle semblait d'ailleurs se rattacher par le droit canonique. Tout en conservant cet ordre de classement, qui, à coup sûr, en vaut bien un autre, nous avons jugé convenable de placer le Droit canonique après les autres branches de la Jurisprudence, comme aussi d'introduire entre le Droit de la nature et des gens et le Droit civil une section de *Droit politique*.

La classe des Sciences et Arts est celle dont les divisions demandaient le plus à être remaniées; peut-être même qu'au lieu de chercher, comme nous l'avons fait, à établir entre les parties de chaque grande section une sorte de liaison, qui n'est pas toujours fort naturelle, il eût été plus sage de substituer à une classe unique un certain nombre de classes tout à fait séparées les unes des autres (27); mais nous n'avons pas osé tenter cette réforme. Voici les seuls changements que nous nous soyons permis. Les mélanges et dictionnaires encyclopédiques qui véritablement n'appartiennent pas plus aux Sciences et Arts qu'à toute autre classe

(27) Par exemple les seize classes suivantes :
1 Sciences philosophiques et morales.
2 Science politique et Economie sociale.
3 Mathématiques pures, avec leurs applications les plus directes.
4 Sciences physiques et chimiques.
5 Astronomie.
6 Sciences naturelles proprement dites, avec l'Agriculture comme appendice.
7 Sciences médicales.
8 Marine.
9 Art militaire.
10 Génie des ponts et chaussées.
11 Appendice aux sciences, contenant ce qu'on a appelé les sciences occultes.
12 Arts du dessin.
13 Musique.
14 Arts mécaniques et métiers.
15 Exercices gymnastiques (y compris la chasse et la pêche, qui pourraient, à la rigueur, former une sorte d'appendice à la Zoologie).
16 Jeux.

EFERUS - Recherches & Classification -

de notre système, ont été extraits de la troisième classe, et forment une classe spéciale qui vient immédiatement après l'Histoire. Ensuite, afin de rattacher autant que possible l'Économie et la Politique aux Sciences philosophiques et morales, il en a été formé une sixième section de la Philosophie, sous le titre d'*Applications de la morale*, ayant pour appendice l'Économie politique, avec les applications de cette science nouvelle à l'économie sociale. On n'a fait dépendre ni la Physique, ni l'Histoire naturelle, ni les Mathématiques, de la Philosophie, comme cela était autrefois en usage. Ces sciences forment chacune une section séparée. La Chimie se trouve jointe à la Physique, dont elle est une sorte de dépendance. L'Histoire naturelle et la Médecine ont reçu de nouvelles divisions. Les Mathématiques et toutes les sciences ou professions dont elles forment la base principale, sont mieux ordonnées qu'elles ne l'étaient, sans que cependant les différentes branches en soient aussi bien développées qu'on pourrait le faire dans un Catalogue spécial.

Ce n'est pas sans hésitation que nous avons conservé à la tête des Arts la Mnémonique, ainsi que ce qui regarde les différentes sortes d'écriture et l'art typographique; car, nous le sentons bien, ce classement est fort contestable. La mémoire proprement dite est une faculté de l'homme et non pas un art, et l'examen de cette faculté pourrait être placé ou dans la Métaphysique, sous le n° 3661, ou dans la Physiologie. Quant à l'Écriture, et surtout celle qui mérite la qualification de calligraphie, peut-être faudrait-il la considérer comme une dépendance de l'art du dessin, tandis que la Typographie, malgré toute son influence sur les destinées du monde, resterait un art mécanique. Mais alors quelle place assignerait-on à la Télégraphie et aux autres manières particulières de correspondre autrement que par l'écriture? Tout cela peut être envisagé sous différents points de vue, et voilà pourquoi nous avons mieux aimé rester dans l'ancien système, tout imparfait qu'il nous semble, que d'en adopter un autre qui ne le serait peut-être pas moins. D'ailleurs, par ce moyen se trouvent réunis des livres qui, sans avoir entre eux un rapport bien étroit, ne manquent pas cependant d'une certaine analogie : ces réunions sont surtout ce que l'on aime à trouver dans un Catalogue.

La classe des Beaux-Arts reste à peu de chose près ce qu'elle était, car les nouvelles subdivisions que nous y avons introduites n'en changent pas la disposition générale. L'idée de réunir les Beaux-Arts aux Belles-Lettres, comme on l'a fait dans plusieurs des systèmes dont nous avons parlé, ne nous a pas séduit, malgré ce qu'elle peut d'abord présenter de spécieux. Sans doute la Peinture et la Poésie, de même que tout ce qui est du domaine de l'imagination, ont, dans leurs théories philosophiques et arbitraires, quelques rapports généraux, et même certains points de contact entre elles, mais en réalité les Beaux-Arts ne diffèrent pas moins de la Poésie dans les études qui y préparent que dans leurs procédés d'exécution et dans leurs résultats. La Musique, qui certes a moins de rapports encore avec la Peinture qu'avec la Poésie, n'est pas une science purement mathématique, comme on a semblé le croire chez les anciens, et même jusqu'au XVIe siècle de notre ère. Nous la plaçons dans les Beaux-Arts, où l'on pourrait aussi admettre la théorie de la Danse.

Les Belles-Lettres, nous les commençons toujours par la section de Grammaire, nommée cette fois *Linguistique*; mais nous donnons au classement des langues un ordre géographique combiné, autant que nous l'avons pu, avec le besoin de grouper ensemble celles qui ont une origine commune; par ce moyen, l'hébreu, qui se trouvait au commencement de cette section, est reporté à la tête des langues de l'Asie. La section de la Poésie est beaucoup plus développée que dans nos premières éditions. Celle des poëtes dramatiques forme une seconde partie de cette classe, et est également divisée par langues. Ce qui a déterminé l'admission de cette division, c'est d'abord l'existence d'un certain nombre d'ouvrages historiques et théoriques sur le théâtre en général, qui ne pouvaient être bien placés qu'à la tête d'une section toute spéciale, ensuite la nécessité de prendre en consi-

EFERUS - Recherches & Classification -

dération qu'un grand nombre de pièces de théâtre sont écrites en prose; néanmoins, dans un catalogue où la classe dramatique ne serait pas très-abondante, il conviendrait mieux peut-être de placer immédiatement à la suite des poëtes de chaque nation les auteurs dramatiques qui s'y rapportent.

Dans plusieurs des anciens systèmes bibliographiques les plus suivis, sans en excepter le nôtre, la Mythologie, et il ne s'agissait guère que de celle des Grecs et des Romains, était placée soit avant la Poésie, en forme d'introduction, soit immédiatement après les poëtes, en forme d'appendice; c'est qu'alors on ne considérait la connaissance des traditions fabuleuses auxquelles on donne maintenant le nom de *mythes*, que comme une étude propre à faciliter l'intelligence des poëtes. Mais aujourd'hui que cette classe embrasse la mythologie de tous les peuples, et qu'on l'étudie particulièrement au point de vue de l'histoire des religions, il convient de la placer dans cette même histoire, tout en conservant au Christianisme le rang qui lui appartient, au moins chez presque tous les peuples de l'Europe et des deux Amériques, comme religion révélée et comme se rattachant à l'histoire de l'Ancien Testament; c'est donc dans l'Histoire des religions que nous l'avons rangée. Quant aux fables, on les réunissait à la Mythologie, confondant ainsi l'apologue avec le mythe. Selon nous, elles appartiennent à la Fiction.

La Fiction en prose comprenant les apologues (28), les contes et les romans de tout genre, trouve naturellement sa place à la suite de la Poésie; elle doit être accompagnée des facéties et même des dissertations singulières, bien que plusieurs de ces dernières soient du ressort de la Philologie, classe dont il serait, au reste, bien difficile de déterminer rigoureusement les limites. C'est à la Philologie que nous rattachons le genre gnomique, y compris les proverbes. Toutefois les gnomiques, qui peuvent se confondre avec les maximes, seraient aussi convenablement placés dans la Morale. Les proverbes ont quelquefois été mis dans la Grammaire. Leur rapport avec les gnomiques est plus apparent que réel; mais comme il arrive souvent qu'un même livre réunit des choses qui tiennent de l'une et de l'autre espèce, il a bien fallu se déterminer à les comprendre dans la même section.

Les symboles, emblèmes et devises qui viennent ensuite, ont de l'analogie avec l'Iconographie ou plutôt l'Iconologie, placée dans les Beaux-Arts; en les conservant ici, selon l'ancien système, nous en avons détaché les hiéroglyphes pour les reporter aux antiquités égyptiennes, à côté des ouvrages du même genre qui s'y trouvaient déjà.

Jusqu'ici on a été peu d'accord sur le rang que doivent occuper dans une bibliothèque les Dialogues et les Épistolaires. Les uns les relèguent à la suite des Polygraphes, tout à la fin des Belles-Lettres, par le motif que ces sortes d'ouvrages traitent ordinairement de plusieurs matières, et sont, par conséquent, une suite des Polygraphes. Les autres, au contraire, pensent que ce sont là deux genres distincts de compositions littéraires, à la vérité d'un ordre inférieur, mais qui n'en doivent pas moins former deux sections spéciales, et se placer avant les Polygraphes, réunion de tous les genres dépendant de la littérature. De leur côté, les rédacteurs de l'ancien Catalogue de la Bibliothèque du roi (aujourd'hui impériale) ont annexé à la Philologie les Dialogues et les Épistolaires, et les ont placés entre la critique proprement dite et la satire. Enfin, Daunou et ceux qui, comme lui, rangent de suite tous les ouvrages de littérature écrits en prose, placent les Épistolaires entre les orateurs et les romans. Pour nous, nous adoptons le classement dans lequel les Dialogues et les Épistolaires précèdent les Polygraphes. Néanmoins, nous devons le reconnaître, il y a telle correspondance toute spéciale qui doit trouver sa place dans la section des Sciences, de la Philologie ou de l'Histoire, à laquelle elle se rapporte; et il en est de

(28) Nous conservons dans la Poésie versifiée les apologues en vers, qu'à la rigueur on pourrait reporter ici, pour ne pas séparer des choses si parfaitement analogues entre elles pour le fond. Les rédacteurs de l'ancien Catalogue de la Bibliothèque du roi ont adopté cette réunion. Dans son second système, Prosper Marchand place les fabulistes après les livres d'emblèmes. M. Merlin a fait de même, mais il a réuni dans la morale ces deux sortes d'ouvrages.

EFERUS - Recherches & Classification -

même des ouvrages qui, sous forme de dialogues, traitent un sujet bien déterminé.

Il a toujours régné dans la classe des Polygraphes un certain vague que nous-même, peut-être, nous n'avons pas assez évité. On y fait entrer, indépendamment des auteurs qui ont composé des ouvrages en différents genres, ceux qui traitent de diverses matières en un seul ouvrage, comme l'a fait Montaigne, et, enfin, on y admet les *Diverses leçons*, et les Mélanges. Selon nous, on ne devrait placer dans les Polygraphes que les écrivains qui ont laissé des compositions en différents genres, et plus spécialement ceux qui appartiennent à la littérature proprement dite ; car c'est sous ce dernier rapport seulement que cette section s'annexe aux Belles-Lettres. Quant aux Polygraphes qui se sont spécialement distingués dans une science, c'est dans cette science qu'il faudrait les porter. Ainsi, Aristote, quoiqu'il ait été presque universel, resterait dans la Philosophie; Voltaire, au contraire, Voltaire, malgré toutes ses prétentions au titre de philosophe, ne serait qu'un grand polygraphe littéraire; Montesquieu, que, peut-être un peu légèrement, nous avons considéré comme polygraphe, devrait être placé au commencement de la Jurisprudence, dans toute bibliothèque où l'*Esprit des lois* ne se trouverait pas séparément. Les auteurs que, à l'imitation des Anglais, nous nommerons *Essayists*, pourraient être, soit dans la Morale, soit dans la Philologie, selon que l'un de ces deux genres y dominerait le plus. Il en serait de même des *Diverses leçons* et des Mélanges d'un seul auteur, lesquels appartiendraient ou bien à la Philologie, ou bien aux Mélanges historiques, selon la nature du recueil. Nous terminons les Belles-Lettres par les Collections d'ouvrages et d'extraits de différents auteurs, qui se rapportent plus particulièrement à la littérature.

L'Histoire, avec ses *Prolégomènes* et ses *Paralipomènes*, est de toutes les classes celle qui est le moins susceptible de grandes modifications. Aussi la retrouvera-t-on ici à peu près telle qu'elle était dans notre troisième édition. Les Voyages y forment toujours une ample section spéciale à la suite de la Géographie. On pourrait cependant extraire de cette série les relations qui se rapportent exclusivement à une seule contrée, et les placer dans l'histoire particulière de cette même contrée.

La Chronologie et l'Histoire universelle terminent les Prolégomènes ; après quoi vient l'histoire des religions, où, comme nous l'avons déjà dit, se trouve placée la *Mythologie*, envisagée dans ses rapports avec les religions autres que le Judaïsme, le Christianisme et l'Islamisme. Là nous avons soin de distinguer la Mythologie de l'ancien Paganisme, religion éteinte, et celle des peuples du Nord, appartenant à un culte également éteint, de la Mythologie orientale encore subsistante. Ainsi, à ce qui, dans notre ancienne table, constituait la *Mythologie*, nous réunissons et la partie de l'*Archéologie* qui traite des usages religieux et ce qui se rapporte aux mythes des peuples orientaux anciens et modernes, laissant toutefois dans la Théologie les livres sacrés de ces mêmes peuples. En formant cet appendice de l'Histoire des religions, notre but a été de présenter le tableau comparatif de toutes les mythologies. Cependant, si cette réunion n'était pas goûtée, on pourrait ne conserver dans cette section que la mythologie générale et reporter les mythologies particulières, soit dans l'Archéologie, soit dans l'histoire des nations auxquelles elles appartiennent.

L'Histoire bysantine et celle des diverses invasions qui amenèrent et suivirent la chute de l'empire romain, font une transition de l'Histoire ancienne à l'Histoire moderne : nous les avons réunies en une seule section, sous le titre d'*Appendice à l'Histoire ancienne*. Suivant en cela l'exemple de nos prédécesseurs, nous avons placé à la suite de l'Histoire moderne des *Paralipomènes* ou suppléments comprenant l'Histoire de la chevalerie et l'Art héraldique, l'Archéologie, l'Histoire littéraire, la Bibliographie et les Mélanges historiques. L'Histoire de la noblesse, ne se rapportant guère qu'à l'Europe, serait peut-être mieux placée à la suite de l'Histoire de cette partie du monde que dans la division où nous l'avons laissée. L'Archéologie se compose particulièrement de

EFERUS - Recherches & Classification -

tout ce qui tient à l'histoire des mœurs et usages, soit des anciennes monarchies orientales, soit des Grecs ou des Romains; elle comprend aussi les monuments de toute espèce qui nous restent de ces différents peuples. Quant aux antiquités particulières des Germains, des Gaulois, etc., elles servent d'introduction à l'histoire spéciale des nations européennes. Ce qui nous a empêché de placer l'Archéologie immédiatement après l'Histoire ancienne, comme le font plusieurs *catalographes*, c'est que la science qui s'occupe des antiquités n'est pas bornée à l'époque où s'arrête l'histoire ancienne, et qu'elle pénètre bien avant dans le moyen âge, dont elle interroge les monuments qu'il est quelquefois bien difficile de séparer de ceux d'un âge plus reculé. La réunion de tous les objets qui se rapportent à ce genre d'étude forme un ensemble trop vaste, trop spécial, pour que la section qui y est consacrée puisse être convenablement placée, soit entre l'Histoire ancienne et l'Histoire byzantine, soit entre celle-ci et l'Histoire moderne; ce serait d'ailleurs interrompre, sans nécessité, la série historique des différents âges. Cependant, s'il s'agissait d'une bibliothèque où les livres d'antiquités fussent trop peu nombreux pour qu'on pût en former une section spéciale, on pourrait alors les réunir à l'Histoire ancienne.

A la suite de l'Histoire littéraire, nous avons placé la Biographie, parce que dans cette section domine la biographie littéraire, et que d'ailleurs nous en avons extrait les biographies spéciales des personnages historiques pour les placer dans l'histoire des pays auxquels elles appartiennent. Pourtant, nous ne saurions nous le dissimuler, si ce classement est irréprochable en ce qui concerne les biographies littéraires et artistiques, il ne l'est pas également à l'égard des recueils biographiques généraux, et surtout des dictionnaires qui, comme celui de Moréri, réunissent à la Biographie les principaux faits de l'histoire ecclésiastique et civile, et même la Géographie. Ces derniers ouvrages appartiendraient plus régulièrement peut-être aux Prolégomènes ou aux Mélanges historiques qu'à la Biographie proprement dite.

La Bibliographie tient de si près à l'Histoire littéraire en général et à la Biographie des gens de lettres et des savants en particulier, qu'elle devait naturellement trouver sa place à la suite de ces deux sections. C'est donc là que nous l'avons rangée, en y réunissant l'Histoire de l'imprimerie, qui ne pouvait guère être séparée de celle des livres.

La classe historique est terminée par des Mélanges, et elle est suivie d'une sixième et dernière classe, sous le titre de *Mélanges et Dictionnaires encyclopédiques*. Là, indépendamment des ouvrages que désigne particulièrement ce titre, pourront se placer les Journaux qui traitent de différentes matières, ainsi que les Collections où sont réunis des ouvrages de tout genre. Les Recueils encyclopédiques étant, ou devant être le résumé de toutes les connaissances acquises au moment de leur publication, sont mieux placés, selon nous, à la fin d'un Catalogue qu'au commencement, comme un savant respectable, le marquis de Fortia, le proposait, il y a quelques années, dans un *Système général de Bibliographie alphabétique*, où, tout en donnant aux cinq grandes classes un autre ordre que le nôtre, il a conservé dans chaque classe presque toute l'ancienne division.

Telles sont les seules modifications que nous ayons essayé de faire au système des libraires de Paris : elles ne satisferont pas, nous le craignons bien, les esprits curieux de nouveautés; mais peut-être obtiendront-elles l'approbation des personnes auxquelles l'expérience a fait reconnaître les graves inconvénients qu'offrent les nouveaux classements proposés par différents bibliographes, tant nationaux qu'étrangers, classements qui jusqu'ici ne peuvent guère être regardés que comme des essais, puisque aucun d'eux ne s'est concilié les suffrages des juges compétents.

EFERUS - Recherches & Classification -

ORDRE

DES DIVISIONS DE LA TABLE MÉTHODIQUE.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. Textes et versions (*).

A. Bibles entières.

a. Bibles polyglottes, n. 1 à 7.
b. Textes hébraïques et syriaques, 8—20.
c. Versions grecques, 21—24.
d. Versions latines, 25—36.
e. Versions françaises, 37—47.
f. Versions italiennes, espagnoles et portugaises, 48—58.
g. Versions allemandes et hollandaise, 59—60.
h. Version romanique ou des Grisons, 61—62.
i. Versions anglaise, irlandaise et gaélique, 63—67.
k. Versions danoise, suédoise, finnoise, etc., 68—72.
l. Versions en dialectes slavons et en esthonien, 73—79.
m. Versions arabe, arménienne, turque et géorgienne, 80—83.
n. Versions en différents dialectes indiens, 84—99
o. Version chinoise, 99.
p. Version malaise, 100.
q. Version en langue de l'Amérique du Nord, 101.

B. Livres séparés de l'Ancien Testament, en différentes langues, 102—149.
C. Textes du Nouveau Testament et de ses livres séparés, 150—156.
D. Versions du Nouveau Testament et de ses livres séparés, en différentes langues, 157—232. (A subdiviser comme ci-dessus.)
E. Harmonies et Concorde des Evangiles, 233—243.
F. Livres apocryphes, 244—256.
G. Concordances, Répertoires et extraits de l'Ecriture Sainte, 257—273.
H. Histoires abrégées de la Bible, et Biographies bibliques, 274—329.
I. Recueils de gravures bibliques où le texte n'est qu'accessoire, 330—390.

2. Interprètes de l'Ecriture Sainte.

A. Interprètes juifs, 391—403.
B. Interprètes chrétiens, soit catholiques, soit protestants, sur l'Ancien et le Nouveau Testament, 404—437.
C. Interprètes des livres séparés de l'Ancien Testament, 438—475.
D. Interprètes du Nouveau Testament, 476—520.

(*) Au lieu de commencer par les textes sacrés, comme nous le faisons ici, plusieurs rédacteurs de Catalogues placent avant ces textes une introduction composée de ce qui, dans notre système, forme les paragraphes A, B, C, de la Philologie sacrée.

3. Philologie sacrée (*).

A. Introduction à l'étude de l'Ecriture Sainte, 521—537.
B. Traités critiques sur les textes et les versions de l'Ecriture Sainte, 538—552.
C. Traités sur l'authenticité et le caractère de l'Ecriture Sainte, 553—559.
D. Interprètes critiques de l'Ecriture Sainte, comprenant l'herméneutique générale et la critique verbale, 560—602.
E. Dictionnaires de l'Ecriture Sainte, 603.
F. Mélanges et dissertations bibliques touchant la chronologie, la géographie, l'histoire naturelle, les antiquités, etc., 604—647.

II. LITURGIE.

1. Traités sur les Rites et Cérémonies de l'Eglise, et principalement les Offices divins, 648—666.
2. Collections de Liturgies en différentes langues, 667.
3. Liturgies des Eglises grecques et orientales, 668—683.
4. Liturgies de l'Eglise latine (**), 684—706.
5. Liturgies gallicanes, 707—735.
6. Liturgie mozarabe, et autres liturgies particulières, 736—755.
7. Liturgies anglicanes, 756—759.

III. CONCILES.

1. Traités touchant les Conciles et les Synodes, 760—764.
2. Collections de Conciles, 765—777.
3. Conciles généraux, 778—786.
4. Conciles nationaux, provinciaux et diocésains, 787—801.

(*) On pourrait placer les paragraphes A, B et C de cette section 3 avant la section 2, et faire venir ensuite les paragraphes D, E, F.

(**) Cette section 4 pourrait être placée avant la section 3.

EFERUS - Recherches & Classification -

IV. SS. PÈRES.

1. Introduction à l'étude des SS. Pères, 802—806.
2. Collections, Extraits et Fragments d'ouvrages des SS. Pères, 807—839.
3. Ouvrages des SS. Pères grecs, 840—961.
4. Ouvrages des SS. Pères latins et de quelques autres écrivains ecclésiastiques, 962—1141.
5. Ouvrages des SS. Pères arméniens, 1143—1144.

V. THÉOLOGIENS.

1. Théologie scolastique et dogmatique.

   A. Introduction, Dictionnaires et Recueils, 1145—1151.
   B. Cours et Traités généraux, 1152—1172.
   C. Ouvrages des Théologiens scolastiques et controversistes, 1173—1213.
   D. Traités particuliers de Théologie scolastique : Dieu et les personnes divines, l'incarnation, la passion et la mort de J.-C., 1214—1232.
   E. Traités touchant la création et les créatures, les anges, les démons, l'homme, l'âme, la prédestination, le libre arbitre, la grâce, les quatre fins de l'homme, 1233—1261.
   F. Traités touchant l'Église, les sacrements, le culte religieux, les indulgences, etc., 1262—1281.

2. Théologie morale.

   A. Traités généraux, 1282—1292.
   B. Traités moraux sur les Sacrements ; Instructions pour les Confesseurs ; Cas de conscience, etc., 1293 à 1331.
   C. Traités moraux sur les vertus et les vices, sur les actions humaines, sur les divertissements qui sont ou permis ou défendus aux chrétiens, sur l'usure, etc., 1332—1368.
   D. Mélanges de Théologie morale, 1369—1378.

3. Théologie catéchétique, 1379—1407.
4. Théologie parénétique, ou Sermons comprenant aussi les Homélies, les Prônes, etc., 1408—1510.
5. Théologie ascétique ou mystique.

   A. Collections d'ouvrages ascétiques, 1511.
   B. Mystiques grecs et latins, 1512—1547.
   C. Mystiques français, 1548—1581.
   D. Mystiques italiens, espagnols, allemands, anglais, etc., 1582—1620.
   E. Traités particuliers de Théologie ascétique en différentes langues, 1621—1682.
   F. Ouvrages sur le Quiétisme, 1683—1684.
   G. Pratiques et Exercices de piété ; Méditations, Pensées et Instructions chrétiennes ; Préparation à la mort, 1685—1734.
   H. Règles et Devoirs religieux de différents états, 1735—1757.

6. Théologie polémique.

   A. Vérité de la religion chrétienne, 1758—1808.
   B. Défense de la religion catholique contre les Gentils, les Juifs, les Schismatiques, les Hérétiques, les Incrédules, etc., 1809—1862.

7 Théologiens chrétiens séparés de l'Eglise romaine.

   A. Avant Luther, 1863—1865.
   B. Luthériens, 1866—1909.
   C. Sacramentaires, Zuingliens, Calvinistes, etc., 1910—1959.
   D. Anglicans, épiscopaux, presbytériens, non conformistes, etc., 1960—2038.
   E. Antitrinitaires, Sociniens, Quakers, 2039—2053.
   F. Ecrits satiriques des Protestants contre l'Église romaine, ses cérémonies, et particulièrement contre le saint sacrifice de la Messe, 2054—2077.
   G. Ecrits contre le Pape et les personnes ecclésiastiques, 2078—2128.
   H. Ecrits en faveur de la réunion et de la tolérance, 2129—2136.

VI. OPINIONS SINGULIÈRES.

1. Ochin, Postel, Bruno-Nolano, Beverland, etc., 2137—2195.
2. Illuminés et autres fanatiques, 2196—2211.

VII. RELIGION JUDAÏQUE.

Doctrines, culte, institutions, 2212—2227.

VIII. RELIGION DES PEUPLES ORIENTAUX (*).

1. Recueil de livres sacrés de différents peuples, 2228—2230.
2. Mahométisme, 2231—2239.
3. Magisme, ou religion des anciens Perses ; Brahmanisme ou religion des Indiens, 2239—2257.
4. Bouddhisme et Religions de la Chine, 2258—2263.
5. Sabéisme, etc., 2264—2266.

IX. APPENDICE A LA THÉOLOGIE.

Ouvrages philosophiques sur la Divinité et sur les cultes religieux.

1. Déistes et Incrédules, 2267—2284.
2. Athées, 2285—2318.

(*) L'histoire du Paganisme et celle des religions orientales forment un appendice à l'Histoire des religions, sous le n. 22525 et suivants.

EFERUS - Recherches & Classification -

JURISPRUDENCE.

* *Introduction.*

A. Histoire de la législation et des tribunaux, 2319—2323.
B. Étude du Droit, 2324—2329.
C. Philosophie du Droit, 2330—2347.
D. Dictionnaires et Traités généraux, 2348—2349.

I. DROIT DE LA NATURE ET DES GENS.

1. Traités généraux, 2350—2361.
2. Droit international, 2362—2388.
3. Ouvrages spéciaux qui se rapportent au droit des gens, 2389—2395.

II. DROIT POLITIQUE, 2396—2408.

III. DROIT CIVIL ET DROIT CRIMINEL.

1. Généralités, 2409—2416.
2. Droit des anciens peuples, autres que les Romains, 2417—2419.
3. Droit romain.

A. Introduction et Histoire, 2420—2436.
B. Dictionnaires pour l'intelligence du Droit romain, 2437—2445.
C. Droit romain avant Justinien, 2446—2460.
D Droit de Justinien, avec ses commentateurs et abréviateurs, 2461—2516.
E. Jurisconsultes qui ont écrit pour l'intelligence du Droit romain, 2517—2558.
F. Collections de pièces et de dissertations relatives au Droit romain ancien et moderne, 2559—2567.
G. Traités spéciaux, 2568—2577.
I. Droit romain appliqué au Droit français, au Droit allemand et au Droit du royaume de Grèce, 2578—2581.
J. Droit romain après Justinien; Droit oriental, et Droit des Goths, des Visigoths, etc., 2582—2587.

Dans l'ordre chronologique ce serait ici la place du Droit canonique, lequel a précédé le Droit moderne de l'Europe; mais nous avons cru devoir le reporter après le Droit civil.

4. Droit français.

* *Première partie : Droit ancien.*

A. Histoire, Traités généraux et Dictionnaires, 2588—2594.
B. Droit français sous les deux premières races, 2595—2603.
C. Depuis le commencement de la troisième race jusqu'en 1789.

a. Recueils d'Ordonnances; Ordonnances particulières et leurs commentaires, 2604—2625.
b. Coutumes, 2627—2705.
c. Lois des colonies, 2706—2708.
c bis. Parlements et autres juridictions; suite de 2708.
d. Arrêts, Plaidoyers et Mémoires, 2709—2759.
e. Traités sur toutes les matières de Droit, et Collections d'œuvres de Jurisconsultes, 2760—2768.
f. Traités spéciaux, 2769—2790.
g. Police, Finances, Cours des monnaies et Contributions, 2791—2796.
h. Jruisprudence des fiefs et Matières féodales, 2797—2802.
i. Procédure civile et Procédure consulaire, 2802—2806.
k. Ancien Droit criminel, 2807—2811.

** *Deuxième partie : Droit nouveau, depuis* 1789.

A. Introduction, Traités élémentaires et Dictionnaires, 2812.
B. Collections de lois sur toutes sortes de matières, 2813—2823.
C. Codes, 2824—2827.

a. Code civil : Texte et Commentaires généraux, 2828—2841.
b. Traités spéciaux sur différents titres du Code civil, 2842—2855.
c. Code de Procédure civile : Texte, Commentaires, et Traités y relatifs, 2856-2869.
d. Code de Commerce : Texte et Commentaires, 2870—2878.
e. Code pénal, et Instruction criminelle et correctionnelle, 2879—2886.
f. Code rural, 2887—2888.

D. Répertoires, Dictionnaires et Mélanges relatifs à toutes les branches de la nouvelle jurisprudence, 2889—2893.
E. Ouvrages sur l'autorité judiciaire; Ministère public; Justices de paix, etc., 2894—2901.
F. Jurisprudence de la cour de cassation et des autres cours de France, 2902—2905.
G. Causes célèbres, Plaidoyers, Mémoires, etc., 2906—2915.
H. Conseil d'état, 2916—2917.
J. Jurisprudence administrative; Attributions municipales et de police; Contributions; Domaines; Eaux et Forêts; Mines; Travaux publics, etc., 2918—2941.
K. Notariat; Ministère des huissiers, etc., 2942—2947.
L. Jurisprudence militaire, 2948—2950.

5. Droit maritime, 2951—2966.
6. Droit étranger.

A. Lois de différents pays, 2967—2968.
B. Italie et Grèce, 2969—2984.
C. Espagne et Portugal, 2985—3010.
D. Belgique, Allemagne et Hongrie, 3011—3036.
E. Grande-Bretagne et ses colonies, 3037—3103.
F. Danemark, Norwége, Islande, Suède, Russie et Pologne, 3104—3128.
G. Asie, Afrique et Amérique, 3129—3146. *Etats-Unis,* 3147—3151.

IV. DROIT CANONIQUE OU ECCLÉSIASTIQUE.

1. Introduction; Traités élémentaires, Dictionnaires, etc., 3152—3160.
2. Lettres des Papes, Canons, Décrétales et Bulles, 3161—3187.
3. Traités généraux sur le Droit ecclésiastique, Traités particuliers sur des matières canoniques, et Procédure contre les Hérétiques, 3187—3209.
4. Juridictions ecclésiastiques de la cour de Rome, 3210—3217.
5. Traités pour et contre l'Autorité ecclésiastique, 3218—3233.
6. Eglise gallicane, 3234—3252.
7. Droit ecclésiastique étranger, et Statuts des Ordres religieux, 3253—3279.
8. Appendice : Droit des Eglises non catholiques, 3280—3282.

EFERUS - Recherches & Classification -

SCIENCES ET ARTS.

* *Introduction et Dictionnaires*, 3283—3289.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. Introduction, Histoire et Dictionnaires, 3290—3330.

2. Philosophie générale et Mélanges.

A. Philosophes anciens, 3331—3434.
B. Philosophes du moyen âge, 3435—3443.
C. Philosophes modernes, à partir du commencement du XVIe siècle, 3444—3506.

3. Logique, 3507—3520.

4. Métaphysique.

A. Traités élémentaires, 3531—3533.
B. Métaphysiciens grecs et latins anciens, 3534—3551.
C. Métaphysiciens arabes, 3552.
D. Questions diverses, 3553—3586.
E. Traités spéciaux sur l'Homme; sur l'Ame, ses facultés et ses sensations, 3587—3663.

5. Morale.

A. Introduction, et Collections de moralistes, 3664—3671.
B. Moralistes grecs et latins, 367 23692.
C. Moralistes modernes, qui ont écrit, soit en grec, soit en latin, 3693—3705.
D. Moralistes français, 3706—3735.
E. Moralistes italiens, espagnols, allemands et anglais, 3737—3772.
F. Moralistes orientaux et chinois, 3773—3792.
G. Traités sur les Passions, les Vertus, les Vices, etc., 3793—3821.
H. Mélanges de Philosophie morale, contenant les Traités sur la bonne et la mauvaise fortune, sur le suicide, etc., 3822—3844.

6. Applications de la Morale.

A. Economie.

a. Traités généraux, 3845—3848.
b. Règles de la Vie civile, 3849—3882.
c. Pédagogie.

Traités généraux et spéciaux sur l'éducation des enfants, 3883—3894.
Instruction publique, 3895—3897.
Ouvrages moraux sur l'éducation et l'instruction des enfants, 3898—3913.

B. Politique.

a. Dictionnaires, Collections, Traités généraux, 3914—3916.
b. Auteurs anciens, 3917—3923.
c. Auteurs modernes, qui ont écrit sur la politique en général, 3924—3929.
d. De la Société politique, 3930—3941.
e. Art de gouverner, 3942—3954.
f. Différents systèmes de Gouvernements imaginaires ou réels, et Aphorismes politiques, etc., 3955—3975.
g. Du Prince exerçant la souveraineté, 3976—3998.
h. Droits respectifs du Peuple et du Prince, et des limites de l'autorité, 3999—4010.
i. Traités spéciaux touchant les Ambassadeurs, les Ministres, les Conseillers d'état, etc., 4011—4018.
k. Traités sur la Noblesse, la Cour, les Courtisans et les Favoris des Princes, 4019—4032.

C. Economie politique, avec les applications de cette science à l'Economie sociale.

a. Histoire, Dictionnaires, Collections, 4033—4037.
b. Principes généraux et Cours publics, 4038-4065.
c. Réformateurs modernes, suite de 4065 et 4066.
d. Population; Subsistances; Paupérisme; Mendicité; Prostitution; Etablissements d'humanité; Prisons et Systèmes sur les pénitenciers, 4067—4101.
e. Industrie, Associations, Luxe, etc., 4102—4107.
f. Finances, Crédit public, Impôts, Monnaies, 4109—4143.
g. Commerce, Banques, Manufactures, 4145—4184.
h. Colonies, 4185—4187.
i. Navigation intérieure, 4188—4190.
k. Statistique générale, 4191—4192.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES.

1. Physique proprement dite.

A. Histoire et Traités préparatoires, 4193—4194.
B. Auteurs anciens, suite de 4194—4211.
C. Dictionnaires; Cours et Traités généraux, 4211—4238.
D. Physique appliquée.

a. Traités divers, suite de 4238 et 4239—4285.
b. Météorologie, 4286—4302.
c. Electricité; Magnétisme et Galvanisme, 4303—4324.
d. Expériences de Physique, 4325—4351.

E. Mélanges de Physique, et ouvrages physico-mathématiques, suite de 4351—4375.
F. Magie naturelle et Récréations physiques, suite de 4375—4383.

2. Chimie.

A. Introduction; Dictionnaires, 4384—4387.
B. Traités généraux et Mélanges, 4388—4414.
C. Spécialités, 4415—4425.
D. Chimie appliquée, 4426—4456.

III. SCIENCES NATURELLES.

1. Généralités.

A. Histoire, Dictionnaires, Systèmes, Traités élémentaires, 4457—4466.
B. Auteurs anciens et modernes, dont les ouvrages embrassent différentes parties de l'histoire naturelle, 4466^a^—4485.
C. Histoire naturelle de différents pays.

a. Europe, 4486—4532.
b. Asie, Afrique et Amérique, 4533—4559.

2. Géologie.

A. Théorie de la Terre; Constitution minéralogique du Globe et de ses différentes parties, 4560—4600.
Géologie de différents pays, 4601—4617.
B. Montagnes et Volcans, 4618—4645.
C. Histoire naturelle des Eaux; Eaux minérales, 4646—4673.
D. Minéralogie.

a. Introduction; Dictionnaires; Systèmes; Traités élémentaires, 4674-4687.
b. Traités généraux et Traités spéciaux, 4688—4710.
c. Minéraux de différents pays, 4711—4734.
d. Métaux; Métallurgie (*exploitation et extraction*), 4735—4764.
e. Pierres, Marbres Cristaux et Pierres précieuses, 4765—4788.

EPERNUS - Recherches & Classification -

E. Paléontologie.

a. Introduction; Traités généraux, 4789—4792.
b. Collections de fossiles, 4793—4798.
c. Fossiles de différents pays, 4798—4812.

3. Botanique.

A. Histoire, Dictionnaires et Traités élémentaires, suite de 4812—4830.
B. Géographie botanique; Philosophie botanique; Physiologie botanique et Anatomie des Plantes, 4831—4853.
C. Systèmes de Botanique, 4854—4888.
D. Histoire générale des Plantes, des Arbres, etc., 4889—4924.
E. Recueil de Figures des Plantes et des Fleurs, 4925—4971.
F. Dendrologie, ou Histoire naturelle des Arbres et des Arbustes, 4972—4996.
G. Observations, Mélanges et Opuscules, 4997—5011.
H. Végétaux fossiles, 5012—5016.
I. Plantes choisies; Plantes rares, 5017—5041.
J. Plantes (ou Flores) de différents pays.

a. Europe en général, 5042—5047.
b. France et Belgique, 5048—5088.
c. Espagne et Portugal, 5089—5095.
d. Dalmatie, Italie et Suisse, 5096—5123.
e. Hollande, Allemagne, Tyrol, etc., 5124—5168.
f. Angleterre, Ecosse et Irlande, 5169—5192.
g. Suède, Norwége, Danemark, Russie, 5193—5213.
h. Grèce et Empire ottoman, 5214—5216.
i. Asie, 5217—5246.
k. Afrique, 5247—5260.
l. Amérique, 5261—5301.
m. Océanie, 5302—5305.

K. Collections de Plantes des Jardins publics et particuliers, 5306—5346.
L. Monographies, soit de classes entières, soit d'espèces particulières de végétaux, 5347—5522. (Elles sont rangées selon l'ordre des familles de Jussieu, dans son édition de 1789.)
M. Plantes marines, 5523—5526.
N. Végétaux qui sont en usage en médecine, 5527—5560.

4. Zoologie, ou Histoire naturelle des Animaux.

* *Généralités.*

A. Dictionnaires, Systèmes de classification et Traités élémentaires, 5561—5575.
B. Philosophie zoologique, 5576—5579.
C. Anatomie et Physiologie des Animaux, 5580—5581.
D. Histoire générale des animaux, 5582—5614.
E. Animaux de différents pays, 5615—5641.
F. Description des Animaux réunis dans les Ménageries, 5642—5648.
G. Animaux fossiles en général, suite de 5648.

** *Spécialités.*

A. Mammalogie.

a. L'Homme, 5649—5656.
b. Mammifères en général, 5657—5677.
c. Mammifères de différents pays, 5678—5681.
d. Mammifères fossiles, 5682—5685.
e. Monographies, soit de certaines classes, soit de certaines espèces de Mammifères, y compris les cétacés, 5686—5727.

B. Ornithologie.

a. Dictionnaires, Systèmes de classification, et Traités élémentaires, 5728—5739.
b. Histoire générale des Oiseaux, suite de 5739—5748.
b bis. Oologie, suite de 5748.
c. Histoire des Oiseaux de différents pays, suite de 5748—5790.
d. Monographies, soit de certaines classes, soit de certaines espèces d'Oiseaux, 5791—5818.

C. Animaux amphibies; Reptiles (Erpétologie), 5819—5854; et Reptiles fossiles, suite de 5854.
D. Ichthyologie, ou Histoire naturelle des Poissons.

a. Systèmes et Traités généraux, 5855—5873.
b. Poissons de différents pays, 5874—5888.
c. Poissons fossiles, 5889—5891.
d. Monographies, 5892-5897.

E. Animaux invertébrés.

Généralités, 5903—5907.

a. Crustacés, 5908—5915.
b. Arachnides, 5916—5923.
c. Entomologie, ou histoire naturelle des Insectes.

Introduction; Systèmes de classification et Traités élémentaires, suite de 5924—5952.
Histoire générale des Insectes, 5953—5970.
Insectes de différents pays, 5971—6017.
Insectes fossiles, suite de 6017.
Monographies, soit de classes entières, soit d'ordres et d'espèces en particulier, 6018—6101.

d. Mollusques, comprenant spécialement les Vers testacés, vulgairement coquilles, et les Vers nus.

Dictionnaires, Systèmes de classification, et Traités élémentaires, 6102—6114.
Histoire générale des Mollusques et Coquilles, 6115—6129.
Mollusques, Coquilles de différents pays, et Collections, 6130—6147.
Mollusques et Enchinodermes fossiles, 6148—6150.
Monographies, soit de classes entières, soit d'espèces particulières de Mollusques et d'Enchinodermes, 6151—6162.

e. Vers de mer et d'eau douce, Polypiers, Radiaires, Annélides, etc., 6163—6167.

Polypiers fossiles, suite de 6167.

f. Helminthes et Entozoaires ou vers intestinaux, 6168—6174.

Animaux infusoires, 6175—6178.

g. Zoophytes, 6179—6192.

5. Mélanges d'Histoire naturelle et de physique, 6193—6234.

6. Ecarts de la nature; Monstres; rodiges, 6235—6251.

7. Cabinets et Collections d'Histoire naturelle, Préparation et conservation des objets, 6252—6283.

8. Appendice de l'Histoire naturelle : Agriculture et Economie rurale.

A. Histoire, Dictionnaires, Traités élémentaires, 6284—6293.
B. Traités généraux anciens et modernes, 6294—6311.
C. Mélanges, 6311—6317.
D. Agriculture de différents pays, 6318—6330.
E. Instruments agricoles, 6331—6333.
F. Culture générale; Pépinières, etc., 6334—6348.
G. Cultures spéciales.

a. Céréales, Plantes légumineuses, Prairies, Irrigations, 6349—6365.
b. Vigne, Pommier, Olivier, Cotonnier, Canne à sucre, etc., 6366—6386.

H. Aménagement des Forêts et exploitation des bois, 6387—6401.
J. Haras, Bêtes à cornes, Aménagement des Troupeaux, Basses-Cours, Abeilles, Vers à soie, 6402—6463.
K. Horticulture, 6464—6488.

IV. SCIENCES MÉDICALES.

1. Introduction.

A. Histoire, 6489—6506.
B. Ecrits sur la Médecine, et pour ou contre cette science; 6507—6514.

EFEROS - Recherches & Classification -

C. Dictionnaires et Bibliothèques de Médecine, 6515—6529.
D. Traités préparatoires à l'étude de la Médecine, 6530—6535.

2. Traités généraux.

A. Médecins anciens, grecs, latins et arabes, avec leurs interprètes, commentateurs et critiques, 6536—6612.
B. Médecins modernes de différentes nations, qui ont écrit en latin ou dans les langues vivantes, et dont les ouvrages sont réunis en corps, 6613—6658.

3. Anatomie.

A. Histoire et Traités généraux, 6659—6661.
B. Anatomie générale et Histologie, 6662—6664.
C. Anatomie comparée, 6665—6674.
D. Anatomie descriptive, 6675—6721.
E. Anatomie microscopique, 6722—6723.
F. Anatomie chirurgicale, 6724—6726.
G. Anatomie pathologique, 6727—6750.
H. Anatomie à l'usage des peintres et sculpteurs, 6751—6758.
I. Traités particuliers.

a. Ostéologie, 6759—6771.
b. Myologie et Angiologie, 6772—6790.
c. Névrologie, Splanchnologie, Organes des sens, 6791—6831.

J. Mélanges d'anatomie, 6832—6847.

4. Physiologie.

A. Physiologie générale et comparée, 6848—6863.
B. Phénomènes de l'économie animale, et différentes branches de la physiologie humaine et comparée, 6864—6915.
C. Génération, Embryologie, Embryogénie comparée, Enfantement, Hermaphrodites, etc., 6916—6955.
D. Monstruosités humaines et animales, 6956—6981.
E. Rapports du physique et du moral dans l'homme et dans les animaux; Physiognomonie; Phrénologie, 6982—7004.

5. Hygiène.

A. Hygiène générale et spéciale, suite de 7004—7027.
B. Diététique, ou régime sanitaire de la vie; Aliments; Cosmétiques, etc., 7028—7075.

6. Pathologie médicale.

A. Traités élémentaires et généraux; Nosographie, 7076—7099.
B. Médecine pratique, 7100—7125.
C. Principaux systèmes modernes, 7126—7138.
D. Clinique médicale, 7139—7150.

(Ce paragraphe pourrait être placé avant le précédent.)

7. Séméiologie, ou traité sur les signes des maladies, 7151—7160.

8. Spécialités médicales.

A. Fièvres et maladies inflammatoires, 7161—7189.
B. Maladies épidémiques et contagieuses, 7190—7213.
C. Maladies aiguës, Maladies chroniques et Maladies séniles, 7214—7229.
D. Maladies vermineuses, 7230—7233.
E. Maladies de la peau; Maladies scrofuleuses; Maladies syphilitiques; Tumeurs, Ulcères, etc., 7234—7282.
F. Maladies de la tête; Maladies nerveuses, mentales, morales; Hydrophobie (rage), 7283—7328.
G. Maladies de la Poitrine, du Cœur, du Foie et des Organes digestifs, 7329—7341.
H. Maladies particulières à certains climats; Climatologie médicale; Maladies des Gens de guerre et des Marins, 7342—7355.

9. Thérapeutique; Matière médicale, générale et spéciale, 7356—7391.

10. Médecine légale.

A. Traités généraux, 7392—7402.
B. Traités sur les Empoisonnements, les Venins, etc., 7403—7413.

11. Mélanges et Journaux de Médecine, 7414—7446.

12. Chirurgie.

A. Histoire, Dictionnaires et Bibliothèques, 7447—7450.
B. Traités élémentaires, 7451—7459.
C. Chirurgiens anciens et modernes, dont les ouvrages ont été réunis en corps, 7460—7479.
D. Pathologie chirurgicale et Médecine opératoire.

a. Traités généraux, 7480—7497.
b. Clinique, ou recueil d'observations, 7498—7501.
c. Traités spéciaux.

Maladies des artères, et Anévrismes, 7502—7507.
Plaies. Restaurations. Luxations. etc., 7508—7515.
Maladies des os, et Orthopédie, 7516—7522.
Maladies des Yeux, des Oreilles, du Nez et de la Bouche, 7523—7545.
Hernies; Maladies des organes génitaux et des voies urinaires; Affections calculeuses, Opération de la taille; Lithotritie, etc., 7546—7575.
Chirurgie militaire et Chirurgie navale, 7576—7581.

d. Accouchements; Maladies des femmes et des enfants, 7582—7631.
e. Instruments de Chirurgie, Bandages, Appareils, etc., 7632—7639.

E. Mélanges de Chirurgie, 7640—7643.

13. Pharmacie et Pharmacopée; Secrets de Médecine, 7644—7685.

14. Médecine vétérinaire et Traités d'Hippiatrique, 7686—7748.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. Généralités.

A. Histoire et Traités préparatoires, 7749—7756.
B. Dictionnaires; Traités élémentaires et généraux, 7757—7770.
C. Mathématiciens anciens, grecs et latins; Mathématiciens arabes et indiens, 7771—7798.
D. Mathématiciens modernes dont les ouvrages réunis se rapportent à plusieurs parties de la science, 7799—7840.
E. Mélanges; Récréations et Jeux mathématiques, suite de 7840—7856.

2. Mathématiques pures.

A. Traités généraux, 7857—7860.
B. Arithmétique, suite de 7860—7877.
C. Algèbre élémentaire, 7878—7887.
D. Méthode des Fluxions; Calcul différentiel et intégral; Analyse transcendante, 7888—7926.
E. Géométrie.

a. Traités élémentaires et généraux; Géométrie descriptive; Application de l'Analyse à la Géométrie, 7927—7951.

EPEROS - Recherches & Classification -

b. Géométrie transcendante et Trigonométrie, 7952—7997.
c. Géométrie pratique; Levé des terrains; Arpentage; Nivellement, 7998—8020.

F. Logarithmes et Tables d'usage en mathématiques; Instruments de mathématiques, 8021—8052.

3. Mathématiques appliquées.

A. Calcul des probabilités, 8053—8068.
B. Mécanique.

a. Traités généraux, 8069—8088.
b. Statique et Dynamique, 8089—8106.
c. Diverses applications de la Statique et de la Dynamique, notamment à l'emploi de la vapeur; Machines à vapeur, 8107—8119.

Hydrostatique et Hydrodynamique, 8120—8140.
Hydraulique, 8141—8164.

d. Mécanique industrielle, et Recueils de machines, 8165—8182.

C. Astronomie.

a. Histoire, 8183—8196.
b. Astronomes anciens, grecs, arabes, etc., 8197—8217.
c. Traités élémentaires et généraux, 8218—8247.
d. Recueils d'ouvrages des Astronomes modernes, qui se rapportent à plusieurs parties de la science; Mélanges, 8248—8255.
e. Système du Monde, Physique et Mécanique céleste, 8256—8280.

Spécialités : le Soleil, les Planètes, leurs satellites, les Etoiles, les Comètes, 8281—8322.
Observations astronomiques; Ephémérides, 8323—8335.

f. Tables astronomiques, 8336—8353.
g. Atlas célestes, 8354—8359.
h. Description et usage de la Sphère et des Instruments d'Astronomie, 8360—8370.
i. Mesures déduites (et non pas réduites, comme on l'a imprimé à la col. 492 de la table méthodique, faute d'impression que n'a pas la 5e édition) de la grandeur de la Terre, 8371—8378.
j. Traités sur le Calendrier, 8379—8383
k. Gnomonique et Horlogerie, 8384—8403.

D. Optique, Dioptrique, Catoptrique et Perspective, 8404—8441.
E. Marine.

a. Histoire, Dictionnaires, Traités élémentaires et généraux, 8442—8465.
b. Construction. Installation et Manœuvre des vaisseaux, 8466—8490.
c. Navigation; Pilotage, Vents, Marées; Tactique navale et Signaux; Marine à vapeur, 8491—8526.
d. Tables d'usage pour la navigation, Instruments pour la détermination des longitudes, 8527—8542.

F. Art militaire.

a. Histoire générale et particulière; Art militaire des anciens; Art militaire des Chinois, 8543—8572.
b. Traités généraux sur l'Art militaire moderne, 8573—8602.
c. Administration militaire; Mélanges, 8602—8607.
d. Tactique, Stratégie, Manœuvres, 8608—8632.
e. Génie militaire, comprenant les divers travaux de la guerre, et notamment les Fortifications, l'Attaque et la Défense des Places, 8633—8674.
f. Armes offensives anciennes et modernes, et particulièrement l'Artillerie, 8675—8715.
g. Histoire des opérations militaires, principalement depuis le milieu du XVIIe siècle, 8716—8796.

G. Génie des Ponts et Chaussées; Chemins de fer, Canaux, 8797—8849.

VI. APPENDICE AUX SCIENCES.

1. Philosophie occulte.

A. Introduction et Histoire; Dictionnaires, 8850—8854.
B. Cabale et Magie, 8855—8876.
C. Apparitions, Démons, Possessions, Exorcismes, Sortiléges, et choses analogues, 8877—8922.
D. Divination par les Songes, par les Signes de la main, par les Cartes, etc., 8923—8935.

2. Alchimie.

A. Histoire et Collections, 8936—8943.
B. Alchimistes anciens et modernes, 8944—8989.
C. Médecine spagyrique ou chimique, 8990—8997.

3. Astrologie, Prédictions astrologiques et autres pronostications, 8998—9028.

VII. ARTS.

1. Mnémonique ou Art de la Mémoire naturelle et artificielle, 9029—9042.

2. Ecriture et autres moyens de représenter la parole.

A. Calligraphie, Polygraphie, Cryptographie, Sténographie, Tachéographie, Télégraphie, etc., 9043—9079.
B. Typographie, 9080—9098.

3. Beaux-Arts.

A. Introduction, Histoire, Dictionnaires, Philosophie des Beaux-Arts, 9099—9158.
B. Arts du Dessin.

* *Introduction.*

Traités généraux et Mélanges, 9159—9173.
Iconographie, 9174—9179.
Monogrammes, chiffres et emblèmes, 9180—9183.
Histoire des arts par les monuments, 9184—9187.

a. Dessin proprement dit, Lithographie, etc., 9188—9218.
b. Photographie, suite de 9218.
c. Peinture.

Introduction, Histoire, Philosophie de l'Art, 9219—9230.
Traités généraux et Mélanges, 9231—9260.
Parallèles des Peintres; connaissance des Tableaux; Traités sur les couleurs, 9261—9267.
Différents genres de peinture, 9268—9283.
Recueils d'Estampes d'après les Tableaux des maîtres (ils sont rangés par écoles), 9284—9367.
Galeries et Cabinets de Tableaux, etc., 9368—9436.
Miniatures, 9437—9439.
Tapisseries, 9440—9442.
Recueil d'estampes d'après des dessins, y compris les lithographies originales, 9443—9494.

d. Gravure.

Traités sur les différents procédés de la Gravure, 9495—9502.
Histoire de la Gravure, Dictionnaires des Graveurs, et Catalogues de Gravures, 9503—9561.
Recueils de Gravures, 9562—9599.
Recueils de Portraits, 9600.
Recueils de Costumes, 9601—9669.
Voyages pittoresques et Recueils de vues, suite de 9669.
Fêtes publiques, Entrées solennelles, Cérémonies, Pompes, etc., suite de 9669.

e. Sculpture, 9670—9689.
f. Architecture.

Histoire, Dictionnaires, Théorie philosophique, 9690—9705.
Cours et Traités élémentaires, 9706—9724.
Architecture ancienne, Architecture du moyen âge; Parallèles de l'Architecture ancienne et moderne, 9725—9740.
Architectes modernes (depuis le commencement du XVIe siècle), rangés par nations, 9741—9783.
Mélanges d'architecture, suite de 9783.
Traités spéciaux sur différentes parties de l'Architecture, et aussi sur l'Architecture rurale, la formation des Jardins, etc., 9784—9845.
Recueils de monuments d'Architecture; Monuments spéciaux de différents pays, 9846—10034.

EFEROS - Recherches & Classification -
© Jean Lyon - Tous droits réservés

Restitutions d'anciens édifices ; Prix académiques ; Projets, 10035—10041.
Décorations et Ornements, tant pour l'Architecture que pour la Peinture et la Sculpture, 10042—10058.
Arts ou Métiers qui se rattachent à la construction : Charpente, Menuiserie et Serrurerie ; Prix des ouvrages, 10059—10076.
Mélanges d'objets d'arts, et Curiosités, 10076.

C. Musique (pour l'Acoustique, voir les nos 4263 et suiv.)

a. Introduction, Histoire, 10077—10097, et dans la Biographie le n° 31116.
b. Auteurs anciens et auteurs du moyen âge, 10098—10104.
c. Dictionnaires, 10105—10108.
d. Traités généraux et spéciaux sur la Théorie de la musique et la Composition, 10109—10188.
e. Chant, 10189—10193.
f. Compositions musicales, 10194—10198.
g. Musique instrumentale, 10199—10208.

VIII. ARTS MÉCANIQUES ET MÉTIERS.

1. Dictionnaires et Traités généraux, Mélanges, Expositions de l'Industrie, 10209—10221.
2. Pyrotechnie : Art de l'Artificier; Fonderie; Verrerie, etc., 10222—10242.
3. Art de Tourner; Industries manufacturières; Travaux à l'aiguille; Métiers, 10243—10274.
4. Traités sur l'art culinaire, 10275—10298.

IX. EXERCICES GYMNASTIQUES.

1. Lutte et Escrime, suite de 10298—10314.
2. Equitation, 10315—10369.
3. Natation, 10370—10372.
4. Danse, 10373—10390.
5. Chasses et Pêches.

A. Introduction, Dictionnaires, Traités généraux, 10391—10416.
B. Vénerie et autres spécialités, 10417—10447.
C. Fauconnerie, 10448—10460.
D. Pêches maritimes et autres, 10461—10469.

X. JEUX DIVERS, 10466—10506.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. Introduction.

A. Rapports de l'Écriture avec le Langage, 10507—10508.
B. Origine et formation des Langues; Étymologie générale, 10509—10533.
C. Grammaire générale, et Mélanges de Grammaire, 10534—10554.
D. Comparaison des Langues; Alphabets, Grammaires et Vocabulaires polyglottes généraux, 10555—10585.

2. Langues européennes anciennes et modernes.

A. Histoire, Origines, Dictionnaires polyglottes, 10586—10594.
B. Langues étrusque, ombrienne, osque, etc., 10595—10599.
C. Langue grecque ancienne.

a. Introduction, 10600—10605.
b. Traités généraux, 10606—10645.
c. Traités spéciaux, 10646—10681.
d. Lexiques, 10682—10729.

D. Grec du Bas-Empire; Grec moderne; Langues épirotique et albanaise, 10730—10755.
E. Langue latine.

a. Introduction, 10756—10767.
b. Traités généraux, 10768—10820.
c. Traités spéciaux, 10821—10845.
d. Dictionnaires, 10846—10900.

F. Langues romanes.

a. Généralité 10901.
b. Roman proprement dit, 10902—10908.
c. Langue française.

Introduction, 10909—10918.
Origines et Étymologies, 10919—10931.
Traités généraux, Grammaires et Mélanges, 10932—10973.
Traités spéciaux, 10974—11000.
Dictionnaires, 11001—11032.
Dictionnaires français-grecs et français-latins, 11033—11041.
Idiomes spéciaux, et Patois en usage dans différentes parties de la France, et dans les pays de langue française, 11042—11065.

d. Langue italienne.

Étymologies, Grammaires et Dictionnaires, 11066—11117.
Idiomes vulgaires, ou Patois en usage dans différentes provinces de l'Italie, y compris le pays des Grisons, 11118—11143.

e. Langues espagnole, catalane, limousine de Valence, et Langue portugaise, 11144—11187.

G. Langue basque, 11188—11194.
H. Langue celtique, 11195—11210.
I. Langues teutoniques.

a. Allemand ancien et moderne, avec une partie de ses divers dialectes, 11211—11255.
b. Langue flamande et hollandaise, 11256—11270.

J. Langues scandinaves : mœso-gothique, suédoise, danoise, norwégienne, islandaise, groënlandaise, 11271—11298.
K. Langues anglo-saxonne et anglaise, avec les différents idiomes des provinces de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande, 11299—11372.
L. Langues ouraliennes : finnoise, esthonienne, laponne, samoyède, etc., 11376—11391.
M. Langues slaves : illyrienne, russe, polonaise, bohémienne, livonienne, lithuanienne, 11392—11451.
N. Langue hongroise, langue valaque ou daco-romaine, 11452-11466.
O. Langues des Gètes, des Vandales, etc., suite de 11466.

EFERUS - Recherches & Classification -

* *Appendice aux langues européennes : Langues des Nomades ou Vagabonds connus sous le nom de Bohémiens ; Argot*, 11467—11474.

3. Langues asiatiques.

A. Généralités ; Alphabets, Grammaires et Dictionnaires polyglottes, 11475—11487.
B. Ouvrages qui se rapportent à plusieurs des langues dites sémitiques, 11488—11493.
C. Langue hébraïque, 11494—11551.
D. Langues chaldéenne, samaritaine, syriaque, assyrienne, phénicienne, punique, maltaise, 11552—11573.
E. Langues arabes, littérale et vulgaire, 11574—11637.
F. Langue persane (zend, pehlvi, kurde etafghan) ; avec les Dictionnaires persan-arabe, persan-turc, etc., 11638—11681.
G. Langue turque, avec les Dictionnaires turc-arabe et persan, latin-turc, français-turc, etc., 11682—11705.
H. Langues arménienne et géorgienne (langues caucasiennes), 11706—11729.
J. Langues de l'Inde.
   a. Généralités, 11730—11732.
   b. Pali et Sanscrit (langues mortes), 11733—11737.
   c. Langues dravidiennes et aryennes de l'Hindoustan, savoir : Hindoustani, Maratte, Bengali, Tamul, Telinga, Sindhi, Shingalais, Malayalim, 11738—11826.
K. Langues transgangétiques : tibétaine, barmane, siamoise, annamite, indo-chinoises, 11827—11844.
L. Langues coréenne et japonaise, 11845—11856.
M. Langue chinoise, 11857—11878.
N. Langues mantchoue, tartare ou mongole, 11879—11890.
O. Langues des archipels indiens : Famille malaise ; Langues des Philippines, de l'Australie et de la Polynésie, 11891—11926.

4. Langues africaines.

A. Langue égyptienne ou copte ; tamachek, berbère, kabyle, 11927—11940.
B. Langues éthiopienne et abyssinienne, 11941—11946.
C. Langues cafre, mozambique, malgache, du Congo, de la Guinée, wolofe, de la Nigritie, etc., 11947—11957.

5. Langues américaines.

A. Langues de l'Amérique du Nord, 11958—11964.
B. Langues des Antilles, du Mexique et de l'Amérique centrale, 11965—11991.
C. Langues du Brésil, du Pérou, du Chili, etc., 11992—12002.

II. RHÉTORIQUE.

* *Rhéteurs.*

1. Introduction, 12003—12006.
2. Rhéteurs grecs, 12007—12031.
3. Rhéteurs latins anciens, et Rhéteurs modernes qui ont écrit en latin, 12032—12058.
4. Rhéteurs français, italiens, espagnols et anglais, 12059—12086.
5. Rhéteurs orientaux, suite de 12086.

** *Orateurs.*

1. Orateurs grecs, suite de 12086—12125.
2. Orateurs latins anciens, 12126—12144.
3. Orateurs modernes qui ont écrit en latin, 12145—12185.
4. Orateurs français, italiens, espagnols et anglais, 12186—12220.
5. Orateurs orientaux, 12221—12222.

III. POÉSIE.

* *Introduction et Traités généraux sur la Poésie*, 12223—12232.

1. Recueil de poésies en différentes langues, suite de 12232—12240.
2. Poëtes grecs.
   A. Histoire ; Traités sur la Poétique, suite de 12240—12261.
   B. Collections et Extraits des Poëtes grecs, 12262—12306.
   C. Poëtes grecs anciens, 12307—12427.
   D. Poëtes modernes qui ont écrit en grec ancien, et poëtes grecs modernes, 12428—12442.
3. Poëtes latins.
   A. Histoire ; Traités sur la Poétique, 12443—12458.
   B. Collections et Extraits des Poëtes latins, 12459—12486.
   C. Poëtes latins anciens, 12487—12587.
   D. Poëtes latins modernes.
      a. Histoire, Collections et Extraits, 12588—12616.
      b. Poëtes latins modernes, Italiens de nation, 12617—12819.
      c. Poëtes latins modernes, Français de nation, 12820—12950.
      d. Poëtes latins modernes, Espagnols et Portugais de nation, 12951—12957.
      e. Poëtes latins modernes, Allemands de nation, 12958—13019.
      f. Poëtes latins modernes, Flamands et Hollandais de nation, 13020—13077.
      g. Poëtes latins modernes, Anglais et Écossais de nation, 13078—13117.
      h. Poëtes latins modernes, Hongrois, Polonais, Danois, etc., de nation, 13118—13124.
      i. Poëtes macaroniques, 13125—13143.
4. Poëtes français.
   A. Histoire, 13144—13148.
   B. Troubadours, 13149—13154.
   C. Traités sur la poétique française, 13155—13165.
   D. Collections de Poëtes français, 13166—13173.
   E. Trouvères et autres Poëtes français : XIIe et XIIIe siècles, 13174—13217.
   F. XIVe et XVe siècle, jusqu'à l'époque de Villon (vers 1460), 13218—13248.
   G. Poésies refaites ou supposées (antérieures au XVIe siècle), 13249—13251.
   H. Poëtes français depuis l'époque de Villon jusqu'à celle de la mort de Clément Marot (1544), 13252—13408.
   J. Poésies anonymes qui ont été composées et imprimées, avec ou sans date, depuis l'époque de Villon jusqu'en 1544, 13409—13627.
   K. Recueils de poésies qui appartiennent à l'époque de Marot et à celle de ses successeurs pendant le XVIe siècle, 13628—13645.
   L. Poëtes français depuis la mort de Cl. Marot jusqu'à celle de Fr. Malherbe (1544 à 1628), 13646—13938.
   M. Poésies anonymes, imprimées avec ou sans date, *qui ont été publiées depuis le milieu du*

EFERUS - Recherches & Classification -

XVIe siècle jusqu'à la mort de Malherbe (1628), 13939—13981.
N. Poëtes français, depuis 1628 jusqu'à nos jours.
a. Poésies de divers genres, 13982—14096.
b. Poëmes sacrés, épiques, héroïques, mythologiques, chevaleresques, didactiques, descriptifs, érotiques, satiriques et badins, 14097—14161.
c. Fables, Contes et Idylles, 14162—14188.
d. Odes, Epîtres, Elégies, Satires, Epigrammes, Madrigaux, etc., 14189—14218.
e. Poésies gaillardes ou burlesques, 14219—14253.
O. Chansons, Noëls et Cantiques, depuis le XIIe siècle, 14254—14350.
P. Poésies en divers patois de la France, et Poésies en langue basque, 14351—14418.

5. Poëtes italiens.
A. Histoire; Traités sur la Poétique, 14419—14433.
B. Collections de Poëtes, 14434—14452.
C. Poésies diverses, 14453—14620.
D. Poëmes épiques, poëmes héroïques et autres grandes compositions poétiques sur des sujets sacrés, moraux, historiques, mythologiques ou romanesques, 14621—14711.
E. Poëmes chevaleresques : Charlemagne; la Table ronde et les Amadis, 14712—14843.
F. Poëmes didactiques; Poëmes érotiques, héroï-comiques, badins, etc., 14844—14916.
G. Fables, Contes ou Nouvelles. Poésies pastorales ou maritimes, 14917—14935.
H. Stances, Epîtres, Elégies, Satires, etc., 14936—14962.
J. Cantiques et autres poésies sur des sujets ascétiques, 14963—14970.
K. Sonnets, Dithyrambes, Epithalames, Chansons, etc., 14971—15000.
L. Poésies burlesques ou gaillardes, 15001—15022.
M. Poésies en divers Patois de l'Italie, 15023—15043.

6. Poëtes espagnols.
A. Histoire de la poésie, et Traités sur la poétique, 15044—15051.
B. Collections; Cancioneros; Romanceros, 15052 15088.
C. Poëtes depuis l'origine de la poésie espagnole jusqu'à Boscan, 15089—15115.
D. Depuis la mort de Boscan jusqu'à celle de Lope de Vega, 15116—15253.
E. Depuis la mort de Lope de Vega jusqu'à nos jours, 15254—15323.
F. Poëtes qui ont écrit dans le dialecte limousin ou ancien valencien, et dans d'autres dialectes des provinces espagnoles, 15324—15335.

7. Poëtes portugais, 15336—15423.
8. Poëtes allemands.
A. Histoire; Traités sur la poétique; Recueils généraux, 15424—15433.
B. Période franque (ann. 768-1137), 15434—15445.
C. Période souabe (ann. 1137-1348), et Période rhénane (ann. 1348-1534), 15446—15500.
D. Période saxonne (ann. 1534-1615), y compris les recueils de chants populaires plus ou moins anciens. — Période silésienne et helvétique (1625-1750), 15501—15535.
E. Période allemande : classiques; romantiques (ann. 1750-1860), 15536—15606.

9. Poëtes flamands et hollandais, 15607 —15649.
10. Poëtes scandinaves.
A. Introduction, 15650—15653.
B. Poëtes islandais, 15654—15668.
C. Poëtes danois, 15669—15683.
D. Poëtes suédois, 15684—15698
11. Poëtes anglais.
A. Histoire, et Traités sur la poétique, 15699—15705.
B. Poëtes anglo-saxons, 15706—15707.
C. Collections et Extraits de Poëtes anglais, anciens et modernes, 15708—15735.
D. Poésies de différents genres.
a. Depuis Chaucer jusqu'à Spencer, 15736—15761.
b. Depuis Spencer jusqu'à Milton, 15762—15800.
c. Depuis Milton jusqu'à Cowper, 15801—15844.
d. Depuis Cowper jusqu'en 1860, 15845—15883.
e. Poëtes anglo-américains, suite de 15883.

12. Poésies écossaises et irlandaises, 15884 —15907.
13. Poëtes illyriens, serviens, roumains, hongrois, bohémiens, lithuaniens, esthoniens, polonais, russes, 15908 —15931.
14. Poésie orientale, 15932.
15. Poëtes hébreux et syriaques, suite de 15932—15937.
16. Poëtes arabes, persans, arméniens et turcs, 15938—15989.
17. Poëtes sanscrits, palis, hindoustanis, cingalais, chinois et malais, 15990—16021.

III*. POÉSIE (seconde partie).

Poésie dramatique.

1. Histoire générale des théâtres; écrits pour et contre le théâtre; et Traités généraux sur l'art dramatique, 16022 —16031.
2. Poëtes dramatiques grecs, 16032—16097.
3. Poëtes dramatiques latins anciens, 16098—16113.
4. Poëtes dramatiques du moyen âge et des temps modernes qui ont écrit en latin, 16114—16186.
5. Poëtes dramatiques français.
A. Histoire du théâtre en France : Traités sur la poésie dramatique et sur l'art du comédien, 16187—16206.
B. Pièces de théâtre.
a. Première époque, depuis l'origine du théâtre français jusqu'au milieu du XVIe siècle : Collections; Mystères, Moralités, Farces, Sotties, 16207—16280.
b. Seconde époque : Jodelle, Garnier, Alexandre Hardy (1552 à 1630), 12681—16410.
c. Troisième époque, depuis l'année 1630 jusqu'à la fin du XVIIe siècle, en commençant par les collections qui appartiennent à la 3e et à la 4e époque, 16411—16482.
d. Quatrième époque, depuis le commencement du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours, 16483—16540.
e. Opéras; Pièces de l'ancien Théâtre-Italien; Opéras comiques; Vaudevilles, etc. : Farces, 16541—16564.
f. Pièces composées après 1700 et non représentées sur des théâtres publics; Proverbes; Pièces historico-satiriques, 16565—16585.
g. Pièces écrites en différents dialectes ou patois des provinces de la France, 16586—16597.
h. Recueils de pièces des théâtres étrangers, traduites en français, 16598—16599.
6. Poëtes dramatiques italiens, 16600— 16744.

EFEROS - Recherches & Classification -

7. Poëtes dramatiques espagnols, 16745—16806.
8. Poëtes dramatiques portugais, 16807—16813.
9. Poëtes dramatiques allemands et hollandais, 16814—16839.
10. Poëtes dramatiques danois et suédois, 16840—16843.
11. Poëtes dramatiques anglais, etc., 16844—16916.
12. Poëtes dramatiques illyriens, polonais et russes, 16917—16919.
13. Poëtes dramatiques turcs, indiens, chinois, etc., 16920—16933.

IV. FICTIONS EN PROSE.

1. Apologues ou Fables en différentes langues, 16934—16960.
2. Romans, Contes et Nouvelles.

A. Histoire des romans, et Collections de romans, 16961—16968.
B. Romans grecs, 16969—16981.
C. Romans latins, anciens et modernes, 16982—17004.
D. Romans français.

a. Introduction; Recueils, 17005—17014.
b. Romans de chevalerie.

Romans des chevaliers de la Table ronde, 17015—17028.
Romans de Charlemagne et des douze Pairs, 17029—17051.
Romans des neuf Preux, 17052—17057.
Romans des Amadis, 17058—17068.
Romans de Chevalerie sur des sujets empruntés de la Mythologie et de l'Histoire, mais étrangers aux classes précédentes, 17069—17108.

c. Romans en prose poëtique, 17109—17118.
d. Romans de différents genres, rangés par ordre chronologique de publication, 17119—17270.
e. Romans historico-satiriques, relatifs aux amours de plusieurs grands personnages des temps modernes, 17271—17316.
f. Romans féeries et Voyages imaginaires, 17317—17328.
g. Contes et Nouvelles en prose, 17329—17365.

E. Romans italiens.

a. Romans de différents genres, 17366—17390.
b. Contes et Nouvelles.

Collections et Recueils, 17391—17405.
Conteurs des XIVe *et* XVe *siècles*, 17406—17432.
Conteurs du XVIe *siècle*, 17433—17482.
Conteurs des XVIIe *et* XVIIIe *siècles*, 17483—17498.
Conteurs du XIXe *siècle*, 17499—17510.

F. Romans espagnols.

a. Romans de chevalerie, 17511—17560.
b. Romans divers, 17561—17633.
c. Contes et Nouvelles, 17634—17655.

G. Romans portugais, 17656—17666.
H. Romans allemands, hollandais, flamands, etc., 17667—17704.
J. Romans danois, suédois, russes, etc., 17705—17709.
K. Romans anglais, 17710—17762.
L. Romans arabes, persans, turcs, indiens, chinois, etc., 17763—17793.

APPENDICE AU TITRE IV.

1. Facéties et pièces burlesques.

A. Facéties écrites en latin, 17794—17812.
B. Facéties écrites en français, 17813—17889.
C. Facéties écrites en italien, en espagnol, en allemand et en anglais, 17890—17911.

2. Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.

A. Différents sujets, 17912—17979.
B. Dissertations sur l'amour, 17980—18007.
C. Ouvrages érotiques, 18008—18037.
D. Traités singuliers pour et contre les femmes, sur le mariage et sur les tribulations plus ou moins réelles qui sont inhérentes au nœud conjugal, 18038—18106.

V. PHILOLOGIE.

1. Philologie proprement dite.

A. Introduction contenant les traités pour et contre les lettres; les méthodes d'étudier, les dictionnaires et cours de littérature générale, 18107—18135.
B. Traités de critique générale, et Dictionnaires pour l'intelligence des auteurs grecs et latins anciens, 18136—18147.
C. Philologues ou Critiques grecs et latins anciens, 18148—18153.
D. Critiques modernes qui ont écrit en latin sur différents sujets philologiques, et plus spécialement pour l'interprétation des auteurs classiques anciens, 18154—18289.
E. Critiques français : Cours de littérature spéciaux; Traités sur différents points de critique; Mélanges de critique, 18290—18344.
F. Critiques italiens, espagnols, allemands et anglais; Mélanges, 18345—18384.

2. Satires générales et satires personnelles, 18385—18430.
3. Gnomiques : Sentences, Apophthegmes, Adages, Proverbes.

A. Introduction, 18431—18432.
B. Auteurs grecs et auteurs latins anciens et modernes; Recueils polyglottes, 18433—18452.
C. Auteurs français, auteurs provençaux et basques, 18453—18476.
D. Auteurs italiens, espagnols et portugais, 18477—18498.
E. Auteurs allemands, danois, suédois, anglais et écossais, 18499—18515.
F. Auteurs orientaux, 18516—18523.

4. Bons mots, Ana, Pensées, etc., 18524—18560.
5. Symboles, Emblèmes, Devises et Enigmes, 18561—18615.

VI. DIALOGUES ET ENTRETIENS, 18616—18652.

VII. ÉPISTOLAIRES.

1. Epistolaires grecs, 18653—18674.
2. Epistolaires latins anciens, 18675—18688.
3. Epistolaires modernes qui ont écrit en latin, 18689—18808.

EFERUS - Recherches & Classification -

4. Epistolaires français, 18809—18856.
5. Epistolaires italiens, espagnols et portugais, 18857—18901.
6. Epistolaires allemands et anglais, 18902—18923.
7. Epistolaires orientaux, 18924—18926.

VIII. POLYGRAPHES.

1. Polygraphes grecs, 18927—18934.
2. Polygraphes latins anciens, 18935—18936.
3. Polygraphes modernes qui ont écrit en latin, 18937—19055.
4. Polygraphes français, 19056—19193.
5. Polygraphes italiens, 19194—19261.
6. Polygraphes espagnols et portugais, 19262—19281.
7. Polygraphes allemands, 19282—19319.
8. Polygraphes danois, suédois, russes et hongrois, 19320—19328.
9. Polygraphes anglais et anglo-américains, 19329—18373.

IX. COLLECTIONS D'OUVRAGES ET D'EXTRAITS DE DIFFÉRENTS AUTEURS; RECUEILS DE PIÈCES; MÉLANGES.

1. Collections d'ouvrages anciens en grec et en latin, 19374—19396.
2. Collections d'ouvrages écrits en latin par des modernes, 19397—19409.
3. Collections et Extraits d'ouvrages français, 19410-19432.
4. Collections et Extraits d'ouvrages italiens, d'ouvrages espagnols et d'ouvrages portugais, 19433—19451.
5. Collections et Extraits d'ouvrages allemands, 19452—19457.
6. Collections et Extraits d'ouvrages anglais et anglo-américains, 19458—19464.
7. Collections et Extraits d'ouvrages hébreux, arabes, persans, 19465—19479.
8. Recueils d'ouvrages en différents dialectes indiens, indo-chinois, chinois, etc., 19480—19489.

HISTOIRE.

I. PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES.

1. Traités sur la manière d'écrire et d'étudier l'Histoire; Philosophie de l'Histoire; Atlas historiques; Dictionnaires, 19490—19508.
2. Géographie.

A. Introduction et Dictionnaires, 19509—19520.
B. Description du Globe terrestre; Mesure de la Terre et Mesures itinéraires, 19521—19533.
C. Géographie ancienne; Géographie comparée, 19534—19587.
D. Géographie sacrée; Géographie du moyen âge, 19588—19595.
E. Géographes orientaux, 19596—19604.
F. Géographes modernes, 19605—19628.
G. Mélanges de Géographie, 19629—19636.
H. Atlas généraux et Cartes particulières, 19637—19724.
J. Hydrographie, ou Géographie maritime, 19725—19781.

2*. Voyages.

A. Introduction, 19782—19784.
B. Histoire générale et particulière, ou Analyses des Voyages, 19785—19804.
C. Collections de relations de Voyages, 19805—19834.
D. Voyages autour du monde, 19835—19896.
E. Voyages en Europe, en Asie, en Afrique et en Amérique, 19897—19901.
F. Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, 19902—19932.
G. Voyages en Europe, en Afrique et en Amérique, 19933—19936.
H. Voyages au Levant (appendice des sections G et J), 19937—19981.
J. Voyages en Europe et en Asie (non compris dans la section H), 19982—19993.
K. Voyages en Asie, en Afrique et en Amérique, 19994—19998.
L. Voyages en Asie et en Afrique, 19999—20030.
M. Voyages en Asie, en Amérique et dans les Polynésies, 20031—20037.
N. Voyages en Afrique et en Amérique, 20038—20045.
O. Voyages en Europe.

a. Relations qui, dans un seul itinéraire, embrassent plusieurs parties de l'Europe, 20046—20105.
b. France, 20106—20137.
c. Espagne, Portugal, îles Baléares, 20138—20164.
d. Italie et ses îles, 20165—20242.
e. Suisse, 20243—20263.
f. Belgique et Hollande, diverses parties de l'Allemagne, Autriche, Hongrie, etc., 20264—20299.
g. Iles Britanniques, 20300—20357.
h. Danemark, Suède, Norwége, Laponie, Russie, Crimée, etc., 20358—20405.
i. Turquie d'Europe, y compris la Grèce et les îles Ioniennes, 20406—20459.

P. Voyages en Europe et en Afrique, et particulièrement dans la Méditerranée, 20460—20465.
Q. Voyages en Asie.

a. Relations qui, dans un même itinéraire, embrassent différentes parties de l'Asie, 20466—20497.
b. Turquie asiatique, comprenant l'Asie Mineure, l'Arménie, et en particulier la Terre Sainte, 20498—20579.
c. Arabie, mer Rouge, 20580—20588.
d. Contrées caucasiennes: Géorgie, Circassie, Pays des Kalmouks, etc., 20589—20606.
e. Perse et Turkestan, 20607—20631.
f. Route de l'Europe aux Indes orientales, et retour soit par le nord de l'Asie, soit par le grand Désert, 20632—20656.
g. Recueils de relations de voyages dans l'Inde; Relations de séjours dans les mêmes contrées, dans dif-

EPEROS - Recherches & Classification -

férentes parties de l'Archipel indien, à Java, etc., 20657—20708.
h. Indo-Chine, ou Asie centrale, y compris le Tibet, 20709—20731.
i. Navigations dans les mers de l'Inde, etc., comprenant l'archipel des Moluques, 20732—20744.
k. Chine, Corée, Japon, 20745—20768.
l. Sibérie, Kamtschatka, 20769—20778.

B. Voyages en Afrique.

a. Relations qui, dans un même itinéraire, embrassent plusieurs parties de l'Afrique, 20779—20790.
b. Région du Nil, comprenant l'Egypte, l'Abyssinie, etc., 20791—20821.
c. Région de l'Atlas, comprenant les côtes de Barbarie, Tunis, Alger, etc., 20822—20848.
d. Région du Sahara, et Région centrale, 20849—20867.
e. Région occidentale, y compris les côtes depuis le cap Blanc jusqu'au cap de Bonne-Espérance, 20868—20897.
f. Région australe et Région orientale, où sont compris le cap de Bonne-Espérance et la Cafrérie, 20898—20920.
g. Iles d'Afrique, 20921—20936.

S. Les deux Amériques.

a. Recueils de relations particulières. — Relations qui, dans un même itinéraire, embrassent plusieurs parties des deux Amériques, 20937—20954.
b. Voyages dans les mers polaires, comprenant les expéditions entreprises pour trouver un passage nord-ouest à la partie septentrionale de l'Océan Pacifique, 20955—20975.

S*. Amérique septentrionale.

c. Relations qui, dans un même itinéraire, embrassent plusieurs parties de l'Amérique septentrionale, 20976—20980.
d. Possessions russes; Groenland, Islande, etc., 20981—20996.
e. Détroit et baie d'Hudson; Nouvelle-Bretagne; Canada, Louisiane, Floride; Etats-Unis, suite de 20996—21061.
f. Mexique, Californie, Nouveau-Mexique, 21062—21073.
g. Iles Antilles, 21074—21083.

S**. Amérique méridionale.

h. Relations qui, dans un même itinéraire, embrassent plusieurs parties de l'Amérique méridionale, 21084—21091.
i. Brésil, Guyane, 21092-21114.
k. Colombie, Pérou, Chili, Rio de la Plata, Paraguay, etc., 21115—21134.
l. Patagonie; îles Malouines, détroit de Magellan, et Pôle Sud, 21135—21140.

T. Voyages dans la mer du Sud, comprenant la Polynésie australe, etc., 21141—21199.

3. Chronologie.

A. Systèmes et Traités de Chronologie générale, 21200—21223.
B. Systèmes et Traités de Chronologie particuliers à certains peuples et à certaines époques. — Histoire du Calendrier, 21224—21250.
C. Chronologie historique, ou l'Histoire réduite en tables, 21251—21261.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE, ANCIENNE ET MODERNE.

1. Anciennes chroniques générales, 21262—21287.

2. Ouvrages sur l'Histoire universelle, écrits depuis le commencement du XVIe siècle, 21288—21319.

3. Traités particuliers relatifs à l'Histoire universelle; Mœurs et usages, 21320—21332.

III. HISTOIRE DES RELIGIONS ET DES SUPERSTITIONS.

1. Histoire générale des Religions, 21333—21348.

A. Histoire de l'Église chrétienne.

a. Introduction, contenant l'histoire de l'Ancien Testament, 21349—21353.

Origines; Établissement et premiers siècles de l'Église, 21354—21362.

b. Histoire générale de l'Église, par des écrivains catholiques, 21363—21382.
c. Histoire de l'Église à certaines époques, 21383—21387.
d. Histoire générale de l'Église, par des écrivains protestants, 21388—21401.
e. Mélanges d'Histoire ecclésiastique, 21402—21408.
f. Histoire ecclésiastique de différents pays.

Europe en général, 21409.
France et Belgique, 21410—21469.
Italie, 21470—21486.
Espagne, Portugal et îles Canaries, 21487—21492.
Allemagne, 21493—21499.
Angleterre, Écosse et Irlande, 21500—21527.
Danemark, Suède et Islande, Pologne, 21528—21533.
Eglise orientale (y compris l'Eglise russe) et Eglise arménienne (soit orthodoxe, soit schismatique), 21534—21555.
Indes, Japon, etc., 20556—21565.
Afrique et Amérique, 21566—21568.

g. Missions en différentes parties du monde, 21569—21598.
h. Histoire des Papes, des Cardinaux, et des Conclaves, 21599—21674.
i. Histoire des Inquisitions, 21675—21685.
k. Histoire des Conciles, 21686—21702.
l. Histoire du Clergé et des Ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, avec l'histoire particulière de leurs fondateurs et réformateurs.

Généralités, 21703—21727.
Premiers Ermites de l'ordre de S. Augustin, 27728—21735.
Ordre de S. Benoît, 21736—21771.
Camaldules et Chartreux, 21772—21778.
Ordres de Cîteaux et de Clairvaux. — La Trappe, 21779—21797.
Ordre de Prémontré, 21798—21804.
Ordre de S. Dominique, 21805—21815.
Ordre des Frères Mineurs et autres ordres sous la règle de S. François, 21816—21841.
Hiéronymites, Célestins, Mathurins, etc., 21842—21858.
Chanoines réguliers, 21859—21865.
Congrégations de l'Oratoire. — Théatins, Barnabites, etc., 21866—21873.
Ordre des Jésuites, 21874—21922.
Doctrine chrétienne; Congrégation des Missions, etc., 21923—21930.
Histoire des Ordres religieux et des Congrégations de Femmes, avec celle de leurs fondateurs et fondatrices, 21931—21976.

m. Histoire des Ordres de chevalerie institués pour la défense de l'Eglise, 21977—22008.
n. Hagiographes.

Hagiographes généraux, 22009—22027.
Vies des martyrs. — Calendriers des Saints. — Saints Anachorètes, 22028—22057.
Hagiographes nationaux, 22058—22082.
Hagiographes spéciaux, ou Vies particulières des Saints, des Saintes et des personnages illustres par leur piété, le tout rangé selon l'ordre alphabétique des noms, 22083—22290.
Histoire particulière des Martyrs de la foi dans différentes parties de l'Europe, et au Japon, durant le XVIe et le XVIIe siècle, 22291—22313.

o. Histoire des anciens rites des Chrétiens. — Histoire des lieux saints, des cimetières, des images, des reliques, des miracles, de l'institution et de la célébration de la Fête-Dieu; Légendes diverses, 22314—22368.

B. Histoire générale et particulière des Hérésies et des Schismes.

a. Histoire générale, 22369—22373.
b. Hérésies antérieures à celles des premiers Vaudois, 22374—22390.

EFERUS - Recherches & Classification -

e. Réformation, à partir des premiers Vaudois : Wiclef, Jean Huss, Luther, Calvin, etc., 22391—22470.
d. Église anglicane et ses différentes sectes, 22471—22489.
e. Histoire des sociétés secrètes connues sous les noms de Frères de la Rose-Croix, Illuminés, Francs-Maçons, etc., 22490—22518.
f. Histoire des Frères Moraves et des Quakers, 22519—22524.

2. Histoire des Religions, seconde partie : Histoire des religions païennes (le Polythéisme et le Panthéisme) considérées sous le rapport mythologique.

A. Mythologues anciens, 22525—22536.
B. Dictionnaires, Traités généraux, et Traités spéciaux sur la Mythologie du Paganisme ancien, comprenant particulièrement ce qu'elle a de commun à plusieurs peuples de l'Antiquité, 22537—22619.
C. Mythologie des Égyptiens, des Assyriens, des Mèdes et des Perses, des Carthaginois, etc., 22620—22634.
D. Mythologie des Grecs et des Romains, 22635—22648.
E. Mythologie celtique; Mythologie germanique; Mythologie scandinave, 22649—22660.
F. Mythologie des Indiens et celle des Chinois, 22661—22675.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

1. Origines des nations, 22676—22686.
2. Histoire générale et particulière de plusieurs peuples anciens, 22687—22703.
3. Mélanges historiques : Civilisation, Gouvernement, etc., 22704—22720.
4. Histoire des Juifs, 22721—22742.
5. Histoire des Phéniciens, des Babyloniens, des Egyptiens, des Perses et de quelques autres Peuples anciens, 22743—22785.
6. Histoire générale et particulière de la Grèce.

A. Auteurs anciens, 22786—22818.
B. Auteurs modernes, 22819—22872.

7. Histoire de l'Italie avant les Romains, 22873—22875.
8. Histoire générale et particulière du Peuple romain et de ses Empereurs.

A. Auteurs anciens, 22876—22908.
B. Auteurs modernes, 22909—22963.

IV*. APPENDICE A L'HISTOIRE ANCIENNE.

1. Histoire byzantine, ou du Bas-Empire, 22964—22997.
2. Histoire des migrations des Scythes, des Goths, des Visigoths, des Huns, des Vandales, etc. et de leurs invasions en Europe pendant les premiers siècles de l'ère chrétienne, 22998—23009.

V. HISTOIRE MODERNE.

Généralités, 23010—23011.

Europe.

A. Itinéraires généraux, 23012—23016.
B. Histoire générale de l'Europe depuis la chute de l'empire d'Occident, pendant le moyen âge, et après, 23017—23024.
C. Recueil de pièces pour servir à l'histoire ecclésiastique et civile du moyen âge et des temps modernes, 23025—23026.
D. Histoire du moyen âge, y compris les Croisades, jusqu'au milieu du XVe siècle, 23027—23062.
E. Suite de l'histoire générale de l'Europe, depuis la fin du XVe siècle jusqu'à nos jours, 23063—23097.
F. Mélanges historiques : Civilisation, politique, Commerce, etc., 23098—23109.

1. Histoire de France.

A. Géographie ancienne et moderne; Topographie; Statistique, 23110—23153.
B. Histoire celtique et gauloise, 23154—23194.
C. Origine des Français; tablissement de la monarchie dans les Gaules, 23195—23203.
D. Mœurs et usages; Antiquités et monuments, 23204—23226.
E. Histoire générale sous les trois races des rois de France, 23227—23276.
F. Collections de Chroniques et de Mémoires historiques, 23277—23288.
G. Collections de Dissertations particulières; Recueils de Diplômes et de Chartes, 23289—23303.
H. Mélanges historiques, 23304—23329.
J. Ouvrages qui se rapportent à l'histoire générale de certaines époques, 23330—23342.
K. Histoire particulière de la France sous chaque règne.

a. Les deux premières races, 23343—23357.
b. Troisième race, depuis Hugues Capet jusqu'en 1328, 23358—23368.
c. Première branche des Valois (années 1328 à 1498), 23369—23422.
d. Seconde branche des Valois (1498 à 1589), 23423—23596.
e. Branche des Bourbons.

Henri IV (1589 *à* 1610), 23597—23669.
Louis XIII (1610 *à* 1643), 23670—23729.
Louis XIV (1643 *à* 1715), 23730—23831.
Pamphlets satiriques relatifs au règne de Louis XIV, 23832—23881.
Louis XV et Louis XVI (*jusqu'en* 1789), 23882—23917.

f. Révolution de 1789 et ses suites : Assemblée constituante; Assemblée législative (fin du règne de Louis XVI); République; Convention nationale; Directoire exécutif, 23918—23975.
g. Consulat et Empire, 23976—23997.
h. Restauration, 23998—23999.
i. Révolution de 1830 : règne de Louis-Philippe Ier, et République de 1848, suite de 23999.

L. Histoire royale et princière, contenant les origines, les généalogies, titres, prérogatives, etc., des rois; Droits de la couronne sur divers États; Histoire des princes issus du sang royal et celle des reines, 24000—24023.
M. Cérémonial français, 24024—24030.
N. Mélanges d'Histoire politique et civile de France.

a. État politique; Droit public; Gouvernement, Loi salique, etc., 24031—24051.
b. États généraux; ancienne Pairie, Magistrature, Administration municipale; Offices, 24052—24085.
c. Population, Milice, Marine, Finances, Monnaies, Médailles, Commerce, Industrie, etc., 24086—24113.
d. Histoire diplomatique, 24114—24123.

EFERUS - Recherches & Classification -

O. Histoire particulière des anciennes provinces et des villes de France. (On pourrait ajouter à chaque paragraphe les noms des départements qui y correspondent.)

a. Paris, 24124—24174.
a bis. Résidences royales, 24175—24180.
b. Ile de France, Picardie, Artois, 24181—24269.
c. Beauce, Orléanais, Blaisois, etc., 24270—24290.
d. Normandie, 24291—24392.
e. Maine, Touraine, Anjou, Poitou, 24393—24432.
f. Bretagne, 24433—24573.
g. Nivernais, Bourbonnais, Berry. 24474—24494.
h. Champagne, 24495—24516.
i. Bourgogne et Franche-Comté, 24517—24583.
k. Lyonnais, Beaujolais, Bresse et Forez, 24584—24622.
l. Aunis, Saintonge, Angoumois, Périgord, 24623—24637.
m. Marche, Limousin, Auvergne, Vivarais et Velais, 24638—24667.
n. France méridionale, ou Aquitaine en général, 24668—24674.
o. Guyenne et Gascogne, y compris le Béarn et la Navarre, l'Agenois, le Quercy, le Rouergue, etc., 24675—24716.
p. Languedoc, Pays de Foix, Roussillon, 24717—24780.
q. Provence, Avignonais, Orange, 24781—24841.
r. Dauphiné et Savoie française, 24842—24864.
s. Le Barrois, les Trois Evêchés, la Lorraine et l'Alsace, 24865—24918.
t. Ancienne principauté de Sedan ; Flandre française, 24919—24946.

2. Histoire belgique, contenant les anciennes provinces de Brabant, de Flandre, du Hainaut, de Namur, de Luxembourg, de Limbourg, du pays de Liége, et la Hollande.

A. Géographie, Topographie, Statistique, Antiquités, Origines, Mœurs et Usages, Institutions, etc., des Pays-Bas en général ; Mélanges, 24947—24962.
B. Histoire politique des anciennes provinces belgiques en général, 24963—25045.
C. Histoire particulière des anciennes provinces belgiques, 25046—25125.

2*. Histoire Belgique, seconde partie : Hollande, 25126—25210.

3. Histoire d'Italie.

A. Géographie, Topographie, Origines, Mœurs et Usages, 25211—25244.
B. Histoire générale et particulière, soit de toute l'Italie, soit de plusieurs de ses provinces. — Monnaies et médailles, 25245—25297.
C. Histoires spéciales.

a. Savoie, Piémont, Gênes, 25298—25312.
b. Modène, Parme, Plaisance, Lucques, etc., 25343—25361.
c. Milan, Mantoue, Venise, le Frioul, 25362—25483.
d. Toscane, Pise, Sienne, etc., 25484—25570.
e. Etats de l'Eglise, y compris Bologne, Ferrare, etc. — République de Saint-Marin, 25571—25698.
f. Naples et Sicile, 25699—25859.

4. Histoire des îles Ioniennes, de la Sardaigne, de la Corse et de l'île de Malte, 25860—25888.

5. Histoire de la Suisse, 25889—25942.

6. Histoire d'Espagne.

A. Géographie, Statistique, Origines, Mœurs et Usages, 25943—25970.
B. Collections d'historiens. — Histoire générale, 25971—26002.
C. Histoire particulière de certaines époques : sous les règnes antérieurs à la conquête des Maures ; sous les règnes des rois de Castille, avant la réunion et ensuite sous ceux des rois de toutes les Espagnes, 26003—26103.
D. Mélanges d'histoire d'Espagne, avec les monnaies et médailles de ce royaume, 26104—26126.
E. Histoire particulière des provinces et des villes d'Espagne, 26127—26241.

7. Histoire de Portugal, 26242—26327.

7*. Histoire des Iles Baléares, etc., 26328—26331.

8. Histoire d'Allemagne.

A. Géographie, Antiquités, Origines, Mœurs et Usages, 26332—26351.
B. Collections d'historiens. — Histoire générale. — Mélanges, y compris la numismatique, 26352—26399.
C. Histoire d'Allemagne à différentes époques, avec l'Histoire des Maisons impériales et des Empereurs qui en sont issus, 26400—26457.
D. Histoire particulière des États de la Maison d'Autriche en Allemagne, en Bohême, dans le Tyrol, en Hongrie, Transylvanie, Styrie, Carinthie, Carniole, Sclavonie, Istrie et Dalmatie, 26458—26562. (Voir les nos 25477 et suiv.)
E. Anciens cercles du Rhin : Palatinat, Souabe, Grand-Duché de Bade, Royaumes de Wurtemberg et de Bavière (comprenant une grande partie de la Franconie), 26563—26635.
F. Royaume de Saxe, 26636—26648.
G. Petits États (y compris Francfort-sur-le-Mein), qui font partie de la Confédération germanique, 26649—26661.
H. États prussiens, y compris la Silésie, le Brandebourg, la Poméranie, la Westphalie, etc., mais sans la Pologne, 26662—26707.
J. Brunswick, Hanovre ; villes Hanséatiques, 26708—26721.

9. Histoire de la Grande-Bretagne et de l'Irlande.

A. Géographie, Statistique, Antiquités, Mœurs et Usages, 26722—26816.
B. Collections d'anciens historiens ; Recueils de pièces, 26817—26834.
C. Chroniques ; Histoire générale, 26835—26874.
D. Histoires spéciales.

a. Depuis l'origine de la nation anglaise jusqu'à l'avénement de la maison de Tudor, 26875—26902.
b. Sous Henri VII et ses successeurs, jusqu'à la mort d'Elisabeth, 26903—26936.
c. Sous Jacques Ier et ses successeurs, jusqu'à la révolution de 1688, 26937—27009.
d. Depuis la révolution de 1688 jusqu'à nos jours, 27010—27036.

E. Mélanges d'histoire politique et civile, y compris les monnaies et les médailles, 27037—27079.
F. Histoire particulière des provinces d'Angleterre.

a. Généralités ; Londres, ses environs et les maisons royales, 27080—27115.
b. Histoire de chaque comté, et en particulier des villes qui en dépendent, 27116—27367.
c. Pays de Galles, 27368—27380.

G. Histoire générale et particulière de l'Écosse, 27381—27474.
H. Histoire générale et particulière de l'Irlande et des Petites Iles, 27475—27534.

10. Histoire scandinave.

A. Généralités, 27535—27558.
B. Danemark et Norwége ; Orcades, 27559—27628.
C. Suède, 27629—27694.
D. Laponie, Islande, Groënland, 27695—27726.

EFERUS - Recherches & Classification -

11. Histoire de l'empire des Russies, 27727—27797.
12. Histoire de la Pologne, de la Lithuanie et de l'Ukraine, 27798—27860.
13. Histoire générale de l'empire ottoman, avec l'Histoire des possessions turques en Europe, y compris la Moldavie, la Valachie, la Bulgarie et la Servie, 27861—27924.
14. Histoire de la Grèce et de ses îles, 27925—27941.
15. Histoire des Hordes nomades, vulgairement nommées Bohémiens, qui parcourent l'Europe, et auxquelles on suppose une origine indienne, 27942—27943.

† *Mélanges relatifs à l'histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, comprenant l'histoire générale des colonies modernes fondées par les Européens*, 27944—27965.

** Asie.

1. Histoire générale, 27966—27987.
2. Histoire des Arabes et de l'Islamisme, 27988—28018.
3. Histoire des possessions turques en Asie, y compris la Syrie et l'Arménie, 28019—28045.
4. Histoire d'une partie du littoral de la mer Caspienne et des contrées caucasiennes, 28046 à 28060.
5. Histoire de la Perse, du Caboul, du Turkestan, etc., 28061—28087.
6. Histoire de l'Inde.
   - A. Géographie, Antiquités, Mœurs et Usages, Mélanges, 28088—28128.
   - B. Histoire générale de l'Inde; Histoire particulière de ses princes, 28129—28150.
   - C. Histoire des conquêtes et des établissements des Européens dans l'Inde, et principalement de la domination anglaise, 28151—28171.
   - D. Histoire spéciale de diverses contrées de l'Inde, 28172—28206.
7. Histoire de l'Archipel indien : Ceylan, Sumatra, Java, les Philippines, etc., 28207—28230.
8. Histoire d'une partie de l'Asie centrale et septentrionale, comprenant l'Inde au delà du Gange, le Tibet, la Mongolie et la Tartarie, 28231—28270.
9. Histoire de la Chine et de la Corée, 28271—28307.
10. Histoire du Japon, 28308—28317.
11. Histoire des possessions russes en Asie, 28318—28323.
12. Appendice à l'histoire de l'Asie : Australie, Nouvelle-Zélande, Polynésie, 28324—28337.

*** Afrique.

1. Histoire générale, 28338—28349.
2. Histoire de l'Egypte et de la Nubie, 28350—28387.
3. Histoire des Etats barbaresques, y compris l'Algérie, 28388—28413.
4. Histoire des régions centrales, des régions occidentales et des régions orientales de l'Afrique, 28414—28440.
5. Histoire des îles d'Afrique, 28441—28459.

**** Les deux Amériques.

1. Histoire générale.
   - A. Géographie, Origines, Antiquités; Histoir des découvertes; Histoire des Flibustiers, 28460—28503.
2. Amérique septentrionale.

   Généralités, 28504—28506.
   - A. Canada et autres possessions anglaises, 28507—28515.
   - B. Etats-Unis, y compris la Floride, la Louisiane et le Texas, 28516—28587.
   - C. Mexique et Californie, 28588—28622.
3. Iles Antilles, 28623—28653.
4. Amérique méridionale.
   - A. Brésil et Guyane, 28654—28673.
   - B. Guatemala, Colombie, Pérou, Chili, Paraguay, etc., 28674—28716.

VI. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

1. Histoire de la Chevalerie et de la Noblesse.
   - A. Chevalerie au moyen âge, comprenant les Tournois, les Combats singuliers, etc., 28717—28749.
   - B. Ordres de Chevalerie; Ordres militaires; Ordres civils, 28750—28773.
   - C. Histoire de la Noblesse; Art du blason; Histoire héraldique, 28774—28830.
     - *a*. Histoire généalogique de la noblesse.

       Généralités, 28831—28833.
       France, 28836—28874.
       Généalogies particulières par ordre alphabétique de noms de maisons, 28875—28887.
       Belgique et Pays-Bas, 28888—28901.
       Italie, Savoie, Espagne, Portugal, 28902—28920.
       Suisse, Allemagne, Hongrie, 28921—28922.
       Angleterre, Ecosse et Irlande, 28923—28945.
       Suède, Russie, Pologne, etc., 28946—28948.
2. Histoire des Solennités, Pompes et Cérémonies publiques, 28949.
3. Archéologie.
   - A. Introduction; Dictionnaires; Traités élémentaires, 28950—28958.
   - B. Collections; Mélanges, 28959—28972.
   - C. Mœurs et Usages.
     - *a*. Usages civils et militaires de différents peuples, 28973—29052.

EFERUS - Recherches & Classification -

b. Poids, Mesures et Monnaies des anciens, 29053—29069.

Mœurs et usages des Hébreux et des anciens peuples orientaux, 29070—29079.
Mœurs et usages des anciens Égyptiens. — Hiéroglyphes, 29080—29126.
Mœurs et usages des anciens Grecs, 29127—29152.
Mœurs et usages des Étrusques, 29153—29155.
Mœurs et usages des anciens Romains, 29156—29223.

3*. Archéologie, seconde partie : Archéographie.

A. Introduction : Histoire des Beaux-Arts, dans l'Antiquité et Traités qui se rapportent à cette histoire, 29224—29248.
B. Mélanges et Recueils de monuments en tous genres, 29249—29280. — Voir 28960.
C. Descriptions des Musées et des Collections de monuments antiques, 29281—29320.
D. Monuments antiques de tout genre découverts à Herculanum et à Pompéi, 29321—29349.
E. Monuments divers d'Architecture, 29350—29468.
F. Obélisques, Pyramides, Colonnes, Arcs de triomphe, 29469—29485.
G. Peintures et Mosaïques, 29486—29510.
H. Sculptures et Monuments analogues, 29511—29570.
J. Pierres gravées et Camées, 29571—29615.
K. Vases, 29616—29639.
L. Instruments, Meubles, Miroirs, Lampes, Sceaux, Diptyques, Papyrus, etc., 29640—29660.
M. Numismatique.

a. Introduction, Traités généraux, 29661—29693.
b. Recueils et Cabinets de médailles, 29694—29759.
c. Médailles des peuples, des villes, des rois et des hommes illustres, comprenant les Médailles des anciens peuples orientaux, les Médailles grecques, romaines, du Bas-Empire et de plusieurs anciens peuples de l'Europe, 29760—29844.
d. Médailles cufiques, 29845—29859.
e. Dissertations spéciales sur quelques Médailles particulières, 29860—29890.
f. Numismatique du moyen âge, 29891—29894.

N. Inscriptions et Marbres.

a. Introduction à l'étude des Inscriptions antiques, 29895—29913.
b. Collections générales et particulières d'Inscriptions et de Marbres, 29914—29954.
c. Inscriptions phéniciennes, grecques, latines, etc., trouvées en différents pays. — Inscriptions cunéiformes, 29955—30009.

3**. Archéologie du moyen âge et en particulier l'Archéologie religieuse. Journaux archéologiques, suite de 30009.

4. Histoire littéraire.

A. Introduction, 30010—30017.
B. Histoire générale de la Littérature, 30018—30034.

a. Histoire de la Littérature chez les anciens et au moyen âge, 30035—30058.
b. Histoire littéraire moderne.

Généralités, 30059.
France, 30060—30075.
Italie, Espagne, Portugal et Brésil, 30076—30110.
Suisse, Allemagne, Belgique et Pays-Bas, 30111—30128.
Angleterre, 30129—30133.
Danemark, Suède, Islande, 30134—30137.
Bohême, Hongrie, Russie, Pologne, etc., 30138—30145.
Peuples orientaux, Afrique, etc., 30146—30155.

C. Histoire des Langues; Paléographie; Diplomatique ou connaissance des écritures; Papyrus, Sigillographie, Autographes, 30156—30219.
D. Histoire des Sciences et des Arts, et celle des inventions et découvertes, 30220—30244.
E. Histoire de l'Instruction publique, des Universités et des diverses Écoles, 30245—30280.
F. Histoire et Mémoires des Académies et autres Sociétés savantes, 30281—30285.

Académies et autres Sociétés littéraires établies en France, soit à Paris, soit dans d'autres villes, 30286—30314.
Sociétés académiques étrangères, 30315—30368.

5. Biographie, et spécialement la Biographie littéraire et celle des artistes.

A. Biographie générale ancienne et moderne, avec quelques recueils de Biographie spéciale, 30369—30400.

a. Biographie ancienne : Recueils de vies, d'éloges et de portraits des hommes illustres anciens, 30401—30451.
b. Biographie moderne : Recueils de vies, d'éloges et de portraits des hommes et femmes illustres modernes, sans distinction de genre et de pays, 30452—30470.

France et Belgique, 30471—30491.
Italie, Espagne et Portugal, 30492—30507.
Allemagne, Angleterre, Hollande, Suède, etc., 30508—30524.

B. Recueils de vies et Éloges des hommes illustres de tous pays dans les lettres, les sciences et les arts, 30525—30550.
C. Vies et éloges, ou Notices biographiques des hommes et femmes illustres dans les lettres et dans les sciences, rangés par nation.

a. Grecs de la renaissance, 30551—30552.
b. Français, 30553—30653.
c. Italiens, Espagnols et Portugais, 30654—30783.
d. Suisses, Allemands, Hollandais et Flamands, 30784—30870.
e. Anglais, Écossais et Irlandais, 30871—30971.
f. Danois, Suédois, Polonais, Bohémiens, Hongrois, 30972—30987.
g. Orientaux, 30988—30993.
h. Américains, 30994—30998.

D. Vies et Éloges des artistes célèbres.

a. Artistes en différents genres, 30999—31019.
b. Peintres, 31020—31094.
c. Graveurs, 31095—31099.
d. Sculpteurs, 31100—31105.
e. Architectes, 31106—31113.
f. Musiciens, 31114—31121.

6. Bibliographie.

A. Introduction, 31122—31128.
B. Traités généraux sur les livres, sur les bibliothèques, leur histoire, et sur les devoirs des bibliothécaires, 31129—31164.
C. Histoire de l'Imprimerie.

a. Généralités : dissertations sur l'origine de l'Imprimerie, 31165—31203.
b. Annales et Dictionnaires des productions typographiques du premier siècle, depuis l'invention de l'Imprimerie, 31204—31225.
c. Histoire de l'Imprimerie et des Imprimeurs célèbres de différents pays, 31226—31310.
d. Dissertations sur quelques particularités relatives à la Typographie, 31311—31322.

D. Bibliographes généraux, ensemble les bibliothèques choisies, les Traités et Dictionnaires des livres rares, et les Mélanges bibliographiques, 31323—31364.
E. Catalogues des livres des bibliothèques publiques et des collections particulières.

a. Livres manuscrits, 31365—31445.
b. Livres imprimés.

France, 31446—31493.
Pays étrangers, 31494—31593.

EFEROS - Recherches & Classification -

F. Bibliographes spéciaux.

a. Sur les ouvrages anonymes; sur les ouvrages condamnés, etc., 31594—31600.
b. Dictionnaires, ou Catalogues spéciaux de livres imprimés dans chaque pays et à des époques déterminées, 31601—31604.
c. Catalogues de livres imprimés par des presses de particuliers, ou qui n'ont été tirés qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, 31605—31607.
d. Bibliographes qui font connaître les écrivains des ordres religieux, 31608—31624.
e. Bibliographes nationaux, c'est-à-dire qui traitent spécialement des écrivains anciens et modernes de chaque nation, 31625—31687.
f. Bibliographes spéciaux pour chaque branche du système bibliographique, 31688—31799.
g. Monographies bibliographiques, 31800—31805.

G. Mélanges et extraits historiques, 31806—31838.

MÉLANGES ET DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIQUES, 31839—31872.

NOTICE DES PRINCIPAUX JOURNAUX littéraires et scientifiques et sur quelques journaux politiques écrits en français, col. 1851.

I. Journaux français.

a. *Gazettes, journaux purement littéraires, et journaux politiques et littéraires.*
b. *Journaux bibliographiques.*
c. *Journaux religieux.*
d. *Journaux relatifs à la jurisprudence et à l'économie.*
e. *Journaux scientifiques.*
f. *Journaux relatifs aux beaux-arts, aux arts et métiers, etc.*
g. *Journaux géographiques et historiques.*
h. *Journaux quotidiens.*
i. *Journaux de la Révolution française.*

II. Journaux écrits en latin.

III. Journaux étrangers.

a. *Journaux littéraires écrits en italien.*
b. *Gazettes et journaux littéraires et politiques écrits en anglais.*
c. *Journaux littéraires écrits en allemand.*

EFERUS - Recherches & Classification -

AVIS ESSENTIEL

POUR L'USAGE DE LA TABLE MÉTHODIQUE.

Le Dictionnaire bibliographique, qui compose les cinq premiers volumes de ce Manuel, et la présente Table, en forme de *Catalogue raisonné*, qui en est le complément, sont liés l'un à l'autre par une double concordance, dont l'utilité ne saurait être contestée : ainsi, le DICTIONNAIRE RENVOIE A LA TABLE POUR LE CLASSEMENT ET LA RÉUNION DES MATIÈRES, COMME LA TABLE RENVOIE AU DICTIONNAIRE POUR LE DÉTAIL DES ÉDITIONS; c'est ce que nous allons expliquer par un exemple. Veut-on savoir dans quelle série doivent être placées les Œuvres d'Aristote indiquées à la col. 457 de notre premier volume; le n° 3375, mis entre deux crochets, à la suite du titre ARISTOTELIS *opera*, etc., annonce que l'ouvrage occupe le même n° 3375 dans la Table méthodique, et que par conséquent il fait partie de la division des Philosophes anciens. Désire-t-on, au contraire, avoir des renseignements sur les Œuvres d'Aristote, dont le titre très-sommaire forme le n° 3375 de la Table méthodique, le mot ARISTOTELIS, imprimé en petites capitales, avertit qu'il faut chercher ces détails à l'article ARISTOTELIS *opera*, dans le Dictionnaire bibliographique. De même, pour tout autre article de ladite Table, le mot imprimé en petites capitales est celui sous lequel ou l'auteur ou l'ouvrage sont placés dans l'ordre alphabétique; d'où il résulte naturellement, qu'à quelques exceptions près, les titres de livres qui, dans la Table, n'ont point de mots imprimés en petites capitales, ne font pas partie du Dictionnaire. Quant à ces derniers titres, ils ont été portés sous les noms de leurs auteurs et par ordre alphabétique au bas des colonnes du Dictionnaire. Ce classement a dû s'arrêter à l'année 1860, date de la mise sous presse de notre premier volume, cependant nous avons recueilli pendant le cours de l'impression un assez grand nombre d'articles qui n'ont pu figurer que dans la Table méthodique. Ajoutons que, comme ce Catalogue ne doit être que le répertoire des ouvrages, et non celui de leurs éditions, nous nous sommes contenté d'indiquer une seule édition de chaque livre, et même nous nous sommes dispensé d'en désigner aucune, lorsque plusieurs, également bonnes ou également précieuses, se trouvent décrites dans le Manuel; par ce moyen, nous avons évité des répétitions inutiles. Disons encore qu'afin d'éviter le remaniement général auquel nous eût naturellement entraîné un nouveau numérotage de notre Table, qu'il eût fallu arrêter avant la mise sous presse de l'ouvrage, nous avons pris le parti d'y conserver les anciens chiffres de renvoi, en ayant soin de placer dans le même ordre les nombreux articles ajoutés aux anciens, ce qui d'ailleurs n'offre quelque difficulté que lorsque ces additions sont nombreuses.

EFERUS - Recherches & Classification -

TABLE MÉTHODIQUE

EN FORME DE

CATALOGUE RAISONNÉ.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. Textes et Versions (*).

A. Bibles entières.

a. Bibles polyglottes.

1. BIBLIA polyglotta card. Ximenii. *Compluti*, 1514, 6 vol. in-fol.
2. BIBLIA polyglotta Ariæ Montani. *Antuerpiæ*, 1569, 8 vol. in-fol.
3. BIBLIA polyglotta Mich. Le Jay. *Parisiis*, 1628, 10 vol. in-fol.
4. BIBLIA polyglotta Br. Walton. *Londini*, 1657, 6 vol. in-fol.
5. BIBLIA, hebr., gr. et lat., Fr. Vatabli. *Heidelb.*, 1586, 2 vol. in-fol.
6. BIBLIA quadrilinguia, a Reineccio. *Lipsiæ*, 1750, 3 vol. in-fol.
7. BIBLIA polyglotta... cum prolegomenis Sam. Lee. *Londini*, 1831, pet. in-fol.

b. Textes hébraïques et syriaques.

8. BIBLIA hebraica.
9. Eadem, ex editione Vatabli. *Parisiis, R. Stephanus*, 1539, 4 vol. in-4.
10. Eadem hebraica, cum interpret. lat. Pagnini, etc. *Antuerpiæ*, 1572, in-fol.
11. Eadem hebraica, ex recens. Jablonski. *Berolini*, 1699, in-4.
12. Eadem, ex editione Jos. Athiæ. *Amstelod.*, 1705, 2 vol. in-8.
13. Eadem, cum vers. lat., studio de Biel. *Viennæ*, 1743, 4 vol. in-8.
14. Eadem, ex editione C.-F. Houbigant. *Paris.*, 1753, 4 vol. in-fol.
15. Vetus Testamentum, edidit Kennicott. *Oxonii*, 1776, 2 vol. in-fol. (BIBLIA.)
16. Variæ lect. Vet. Testamenti, hebr., a de ROSSI. *Parmæ*, 1784, 5 vol. in-4.
17. La Bible, trad. nouv., avec l'hébreu en regard... par S. Cahen. *Paris*, 1832 et ann. suiv., 18 tom. en 20 vol. in-8.
18. BIBLIA hebr. y española. *Amst.* (1762), in-fol.
19. The Old Testament, english and hebrew.... by Anselm Bayly. *Lond.*, 1774, 4 vol. in-8.
20. BIBLIA syriaca. *Lond.*, 1823-26, in-4.

c. Versions grecques.

21. Sacra Scriptura (BIBLIA), græce, juxta LXX. *Venetiis*, 1518, in-fol.
22. Vetus Testamentum græcum, juxta LXX. *Romæ*, 1586, in-fol. (article BIBLIA græca).
23. BIBLIA, gr. et lat., ex editione J. Morini. *Paris.*, 1628, 3 vol. in-fol.
24. Vetus Testamentum, e cod. alex. edidit Grabe. *Oxonii*, 1707, 4 vol. in-fol. (BIBLIA.)
— Idem, cum variis lectionibus, edentibus Holmes et Parsons. *Oxonii*, 1798, 5 vol. in-fol. (BIBLIA.)
— Monumenta sacra inedita. Nova collectio; edidit Tischendorf. *Lipsiæ*, 1854, gr. in-4. (BIBLIA græca, et l'art. TISCHENDORF.)

d. Versions latines.

25. BIBLIA sacra, versio S. Hieronymi.
26. Eadem, ex edit. R. Stephani. *Paris.*, 1538, in-fol.
27. R. Stephani ad censuras theologorum paris. responsio. 1552, in-8. — Voy. ESTIENNE.
28. BIBLIA, ex recognit. theologorum lovaniens. *Antuerpiæ*, 1583, in-fol.
29. BIBLIA vulgata, ex ed. Sixti V. *Romæ*, 1590, in-fol.
30. BIBLIA vulgata, ex edit. Sixti V et Clementis VIII, *Romæ*, 1592, in-fol.
31. BIBLIORUM versio vetus italica, etc., a P. Sabatier. *Remis*, 1743, 3 vol. in-fol.
32. BIBLIA, ex hebræo per Sanctum Pagninum. *Lugduni*, 1542, in-fol.
33. BIBLIA sacra, ex hebræo translata. *Tiguri*, 1543, in-fol.
34. Vetus Testamentum juxta versionem LXX, latine. *Romæ*, 1588, in-fol. (BIBLIA.)

(*) Nous n'avons placé dans cette Table, parmi les principales Bibles en chaque langue, que celles qui offrent des textes ou des versions différentes; mais nous en avons indiqué beaucoup d'autres dans le Dictionnaire, au mot BIBLIA, sous lequel elles se trouvent rangées par ordre de langues et chronologiquement. Les parties séparées de la Bible se trouvent placées dans le Dictionnaire, aux mots : PENTATEUCHUS, GENESIS, PSALTERIUM, TESTAMENTUM (NOVUM), EVANGELIA, EPISTOLÆ, PAULI EPISTOLÆ, ACTA APOSTOLORUM, APOCALYPSIS.

EFERUS - Recherches & Classification -

35. BIBLIA lat. a Tremellio et Fr. Junio. *Hanoviæ*, 1624, in-fol.
36. Vetus Testamentum..... lat. versum a J.-A. Dathio. *Halæ*, 1779-89, 6 vol. in-8.

e. Versions françaises.

37. Les livres de l'Ancien Testament historiés. *Lyon*, in-fol. goth. (BIBLE.)
38. La BIBLE, traduite par Le Febvre d'Estaples. *Anvers*, 1530, in-fol.
39. La même, revue par les docteurs de Louvain. *Anvers*, 1578, in-fol.
40. La même, en latin et en françois, traduite par René Benoist. *Paris*, 1566, in-fol.
41. La même, trad. par P. Frizon. *Paris*, 1621, 3 vol. in-fol.
42. La même, trad. par Le Maistre de Sacy. — Voir le n° 417.
— La même, trad. par Le Gros.
43. La S. BIBLE, en latin et en français, trad. par M. de Genoude.
— La Bible des familles catholiques à l'usage des gens du monde, par l'abbé Orsini. *Paris, Comon*, 1851, pet. in-8. à 2 col. avec fig. dans le texte.

---

44. La même, par R.-P. Olivetan. *Neufchâtel*, 1535, in-fol.
45. La même, par Osterwald. *Amsterdam*, 1724, in-fol.
46. La même, trad. par Le Cene. *Amsterdam*, 1741, 2 vol. in-fol.
47. La même, par les pasteurs de Genève. *Genève*, 1801, in-fol. ou 3 vol. in-8.

f. Versions italiennes, espagnoles et portugaises.

48. BIBLIA in lingua volgare. *Venetia*, 1471, in-fol.
49. La S. BIBBIA, trad. da Giov. Diodati. *Geneva*, 1641, in-fol.
50. La S. BIBBIA, trad. da Ant. Martini. *Torino*, 1776, 23 vol. in-8.
51. BIBLIA en lengua española. *Ferrara* (1553), in-fol.
52. La misma, por Cassiodoro Reyna. 1569, in-4.
53. LA BIBLIA, traducida por Scio de S. Miguel. *Valencia*, 1790, 10 vol. in-fol.
54. La S. BIBLIA, trad. por F. Torres Amat. *Madrid*, 1832, 6 vol. in-4.
55. Los libros poeticos de la S. BIBLIA, por Th. Gonzales Carvajal. *Valencia*, 1827-32, 7 vol. in-8.
56. La S. BIBLE, en langue limousine de Valence. *Valencia*, 1478, in-fol.
57. Velho Testamento, trad. em portugez. *Batavia*, 1748, 2 vol. in-8.
58. O Velho e Novo Testamento, trad. pelo P. Pereira de Figueiredo. *Lisboa*, 1791-1805, 23 vol. in-8.

g. Versions allemandes et hollandaise.

59. BIBLIA germanica, 2 vol. in-fol.
— La S. BIBLE, en allemand, de la trad. de Luther.
60. BIBLE en langue hollandaise. *Delft*, 1477, in-fol.

h. Version romanique.

61. Bible en langue romanique, à l'usage des réformés Grisons. *Coira*, 1718, in-fol.
62. BIBLIA in lingua romanscha... *Scuol.*, 1743, in-fol.

i. Versions anglaise, irlandaise et gaélique.

63. The holy BIBLE.
64. The BIBLE, transl. into irish. *London*, 1681-85, in-4.
65. The BIBLE in welsh. *London*, 1588, in-fol.
66. The BIBLE in the gaelic. *Edinburgh*, 1826, in-4.
67. The BIBLE in the manks language. *Whitehaven*, 1771, in-4.

k. Versions danoise, suédoise, finnoise, etc.

68. BIBLIA danica. *Hafniæ*, 1647, in-4.
69. BIBLIA suecica. *Stokholmiæ*, 1665, in-fol.
70. BIBLIA finonica. *Stokholmiæ*, 1642, in-fol.
71. BIBLIA laponica. *Hernvsand*, 1811, 3 vol. in-4.
72. BIBLIA islandica. *Hollumii*, 1584, in-fol.

l. Versions en dialectes slavons et en esthonien.

73. BIBLIA in linguam slavam. *Ostravia*, 1581, in-fol.
74. BIBLIA rossica. 1751, in-fol.
75. BIBLIA hungarica.
76. BIBLIA bohemica. *Pragæ*, 1488, in-fol.
77. BIBLIA polonica, sumpt. N. Radzivilli. *Brescz*, 1563, in-fol.
78. BIBLIA lithuanica. *Kœnigsb.*, 1735, in-8.
79. BIBLIA esthonica. *Revel*, 1739, in-4. (Ces deux articles peuvent être placés avant le n° 68.)

m. Versions arabe, arménienne, turque et géorgienne.

80. BIBLIA arabica. *Romæ*, 1671, 3 vol. in-fol.
81. BIBLIA armenica.
82. BIBLIA, turcice. *Parisiis*, 1827-28, in-4.
83. BIBLE en langue géorgienne. *Moscou*, 1743, in-fol.

n. Versions en différents dialectes indiens.

84. BIBLE en sanscrit. *Serampore*, 1808-18, 5 vol. in-4. et in-8.
85. BIBLE en langue tamoul. *Trinquebar*, 1714-28, 4 part. in-4.
86. BIBLE en hindoustani. *Serampore*, 1812, 6 vol. in-8.
87. BIBLE en bengali. *Ibid.*, 1811, 6 vol. in-8.
88. La même, en ootkula. *Ibid.*, 1811, 5 vol. in-8.
89. La même, en pushtoo. *Ibid.*, 1818, 5 vol. in-8.
90. La même, en singalais. *Colombo*, 1819, 5 vol. in-4.
91. La même, en punjab. *Serampore*, 1818, in-8.
92. La même, en mahrate. *Ibid.*, 1807, 5 vol. in-8.
93. La même, en orissa. *Ibid.*, 1811, 5 vol. in-8.
94. La même, en moultan. *Ibid.*, 1819, in-8.
95. La même, en guzurate. *Ibid.*, 1820, in-8.
96. La même, en langue assam. *Ibid.*, 1819, in-8.
97. La même, en vikanera. *Ibid.*, 1820, in-8.
98. La même, en kunkuna. *Ibid.*, 1818, in-8.
99. La même, en télinga. *Ibid.*, 1818, in-8.

o. Version chinoise.

— La BIBLE en chinois.

p. Version malaise.

100. La BIBLE en langue malaise. *Batavia*, 1758, 5 vol. in-8.

q. Version en langue de l'Amérique du Nord.

101. La BIBLE en langue américaine de la Virginie. *Cambridge*, 1661, in-4.

B. Livres séparés de l'Ancien Testament en différentes langues *.

* [Si l'on avait à classer un grand nombre d'articles appartenant à ce paragraphe, on pourrait séparer chaque livre de la Bible, et l'indiquer par un titre de division.]

102. PENTATEUCHUS hebr. *Brixiæ*, 1492, in-8.
103. CODEX syriaco-hexaplaris. Voy. le n° 145.
104. ORIGENIS hexaplorum quæ extant. Voy. le n° 873.
— CÆDMONIS monachi paraphrasis poetica Geneseos, anglo-saxonice conscripta. *Amstelodami*, 1655, in-4.
105. Fragmenta basmurico-coptica Veteris Testamenti quæ in museo Borgiano Velitris asservantur: edidit W.-F. ENGELBRETH. *Hafniæ*, 1811, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

106. Quinque libri Mosis, ægyptiace, edente Wilkins. *Lond.*, 1731, in-4. (Article PENTATEUCHUS.)
107. EXODUS, hebr., cum vers. chald., arab., etc. *Constantinopoli*, 1545, in-fol.
108. PENTATEUCHI versio græca. *Erlangæ*, 1790, 3 vol. in-8.
109. OTHONIS (*G.*) Palæstra linguarum orientalium. *Francofurti*, 1702, in-4.
110. Liber GENESIS, hebr. *Florentiæ*, 1754, in-4.
— Les quatre livres des Rois, en français du XIIe siècle... *Paris*, 1842, in-4.
111. Historia sacra de Tobia seniore ac juniore, sive MATTHÆI vindociensis paraphrasis metrica in Tobiam. *Bremæ*, 1642, in-8.
112. HEPTATEUCHUS, liber Job, et evangelium Nicodemi, anglo-saxonice. *Oxonii*, 1698, in-8.
— Texte de JOB translaté selon la vérité hébraïque, et bref commentaire du Viator. *S. d.*, in-4. goth.
113. PSALTERIUM, hebr., gr., arab. et chald. *Genuæ*, 1516, in-fol.
114. Idem, in IV linguis. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1518, in-fol.
115. Idem, hebr., expurgatum (a C.-F. Houbigant). *Lugd.-Batav.*, 1748, in-18.
116. Idem, syriace. *Lugd.-Batav.*, 1625, in-4.
117. Idem, græcum. *Venet.*, 1486, in-4.
118. Idem, gr. et lat. *Mediol.*, 1481, in-fol.
119. Idem, lat. *Neapoli*, 1476, pet in-4.
120. PSALTERIUM quintuplex (latine). *Parisis*, 1509, in-fol.
121. L. PSAUTIER, en français.
122. Le Psautier en gascon (au mot PSALTERIUM).
123. Idem, en béarnais.
124. Idem, en italien.
125. Idem, en castillan.
126. Idem, en allemand.
127. Idem, en hollandais.
128. Idem, en anglais.
129. Idem, en islandais.
130. Idem, en groenlandais.
131. Idem, en bohémien.
132. Idem, en illyrien et en dalmate.
133. Idem, en arabe.
— Idem, en arménien.
134. Le Psautier en turc.
135. Idem, en langue géorgienne.
136. Idem, en persan.
137. Idem, en langue tamoul.
138. Idem, en hindoustani.
139. Idem, en orissa.
140. Idem, en malais.
141. Psautier copte arabe. *Rome*, 1744, in-4. (PSALTERIUM.)
142. Psautier éthiopien-latin. *Francfort*, 1701, in-4.
— PROPHETÆ majores in dialecto linguæ ægyptiacæ memphitica seu coptica. Edidit Herm. Tattam. *Oxonii*, 1852, 2 vol. in-8.
143. DANIEL, sec. LXX, gr. et lat. *Romæ*, 1772, in-fol.
144. Nova versio græca Proverbiorum, Ecclesiastis, Cantici canticorum, etc., ex unico S. Marci biblioth. codice veneto, nunc primum eruta a J.-B. de Villoison. *Argentorati*, 1784, in-8.
145. SALOMONIS Proverbia, hebr. *Lugd.-Batavor.*, 1748, in-4.
— Celtic hexapla, being the song of Salomon in all the living dialects of the gaelic and cambrian languages. *London*, 1858, in-4.
— CODEX syriaco-hexaplaris. *Berolini*, 1835, in-4.
146. OBADIAS armenus. *Lipsiæ*, 1680, in-4.
147. Le livre de Ruth en hébreu et en patois auvergnat, etc., publié par M. l'abbé LABOUDERIE. *Paris*, 1825, in-8.
148. WILLERAM in canticum canticorum paraphrasis gemina, prior rhythmis latinis, altera veteri lingua francica. *Lugduni-Batavorum*, 1598, in-8.
149. Fr. Junii observationes in Willerami francicam paraphrasin Cantici canticorum. *Amstelod.*, 1655, in-8.

C. Textes du Nouveau Testament et de ses livres séparés.

150. Novum instrumentum (Testamentum), gr. et lat. *Basileæ*, 1516, in-fol.
151. Quatuor EVANGELIA, gr. *Hauniæ*, 1788, in-4.
152. Codex Th. Bezæ : EVANGELIA. *Cantabr.*, 1793, 2 vol. in-fol.
153. Primitive New Testament published from the ms. of Beza at Cambridge, by Will. WHISTON. *Stamford*, 1745, in-8.
154. PAULI Epistolarum codex, gr. *Misenæ*, 1791, in-4.
155. ACTA apostolorum, gr. et lat. *Oxonii*, 1715, in-8.
156. Verbi incarnati Jesu Christi verba, ex universo ipsius Testamento collecta. *Parisiis*, 1650, in-8. = Verba Christi, gr. et lat., cura Laur.-Steph. Rondet. *Parisiis*, 1784, in-8.

D. Versions du Nouveau Testament et de ses livres séparés, en différentes langues.

157. NOVUM TESTAMENTUM, in XII linguis. *Norimbergæ*, 1599, 2 vol. in-fol.
158. Idem hebraicum. *Londini*, 1661, in-8.
159. Idem chaldaicum (seu æthiopicum). *Romæ*, 1548, in-4.
160. Idem, syr. et lat. *Lugd.-Bat.*, 1717, 2 vol. in-4.
161. Idem, latine.
162. NOUVEAU TESTAMENT, en françois, par Julien Macho. *Lyon*, in-fol.
163. Le même, par Le Maître de Sacy.
164. Le même, par N. de Beausobre. *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-4.
165. Le Nouveau Testament, en lat. et en franç., avec des réflexions morales (par le P. Quesnel). *Amsterdam*, 1736, 8 vol. in-12.
— Nouveau Testament, trad. sur la Vulgate par l'abbé Gaume. *Paris*, 1863, 2 vol. in-12.
166. Le même, en breton, *Angoulême*, 1827, in 8. (au mot TESTAMENTUM).
167. Idem, en langue basque. *La Rochelle*, 1571, in-8.
168. Idem, en castillan. *Anvers*, 1543, in-8
169. Idem, en portugais.
170. Idem, en allemand.
171. Idem, en flamand et hollandais.
172. Idem, en arumasch ou rhétique.
173. Idem, en anglais.
174. Idem, en gaélique.
— Idem, en irlandais.
175. Idem, en moldave.
176. Idem, en esthonien.
177. Idem, en lithuanien.
178. Idem, en danois.
— Idem, en suédois.
179. Idem, en finnois.
180. Idem, en lapon.
181. Idem, en islandais.
— Idem, en groenlandais.
182. Idem, en bohémien.
183. Idem, en sclavon.
184. Idem, en dialecte de Carniole.
185. Idem, en croate.
186. Idem, en samogète.
187. Idem, en arabe.
188. Idem, en persan.
189. Idem, en turc.
— Idem, en arménien.
190. Idem, en géorgien.
191. Idem, en tartare.
192. Idem, en sanscrit.
193. Idem, en hindoustani.
194. Idem, en hindou.
195. Idem, en tamoul ou damul.
196. Idem, en bengali.
197. Idem, en mahrate.
198. Idem, en kunkuna.
199. Idem, en karnate.
200. Idem, en javanais.
201. Idem, en singalais.

EPERUS - Recherches & Classification -

202. Le Nouveau Testament, en chinois.
203. Idem, en malais.
204. Idem, en égyptien.
205. Idem, en éthiopien.
206. Idem, en madécasse.
207. Idem, en créol-américo-danois. *Copenh.*, 1781, in-8.
208. Idem, en négro-anglais.
209. Fragmentum EVANGELII sancti Johannis, etc., græco-copto-thebaicum et lat. *Romæ*, 1789, in-4.
210. Evangeliorum versio syriaca philoxeniana. *Oxonii*, 1778, 2 vol. in-4. (EVANGELIA.)
211. Evangeliarium quadrupl. a Blanchino. *Romæ*, 1749, 4 vol. in-fol. (EVANGELIA.)
212. SS. Evangeliorum codex S. Eusebii manu exaratus. *Mediolani*, 1748, 2 vol. in-4.
213. ARGUMENTA singulorũ capitum quatuor evangelistarum. *Antuerpiæ*, 1533, in-4.
214. Les SS. EVANGILES en français.
— The gospels in old saxon. *London*, 1571, in-4. — Voir l'art. EVANGELIUM.
215. EVANGELIORUM versio gothica Ulphilæ. *Oxonii*, 1750, in-4.
216. J. IHRE analecta ulphilana. *Upsal.*, 1769, in-4.
217. Ejusd. scripta versionem ulphilanam illustrantia. *Berolini*, 1773, in-4.
— EVANGELIA slavice... *Paris.*, 1843, in-4.
— EVANGELIUM, das Ostromirscher. *S. Petersb.*, 1843, in-4.
— Sazavo-Emmauntium. Evangelium nunc Remense vulgo « texte de sacre. » (Les plus anciens évangiles slavons ou le livre de sacre des rois de France, vulgairement dit le livre de Reims et celui d'Ostromir comparés). *Prague*, 1846, in-8.
218. Les EVANGILES en groenlandais.
219. Les mêmes, en maltais.
220. Les mêmes, en arabe.
221. Les mêmes, en persan.
222. Les mêmes, en tamoul ou damul.
223. Les mêmes, en singalais. 1739, in-8.
224. Les mêmes, en chinois.
225. Les mêmes, en mandchou.
— Les mêmes, en éthiopien.
226. Les mêmes, en amhiarique ou abyssinien (se place aussi après l'hébreu).
227. Les mêmes, en langue des Esquimaux.
228. Les mêmes, en langue de Tahiti.
229. Evangelium secundum MATTHÆUM ex codice rescripto in biblioth. collegii SS. Trinitatis juxta Dublini descriptum opera J. Barrett. *Dublnii*, 1801, *in-4.*
230. Epistolæ PAULI (au mot PAULUS).
231. Oratio dominica, plus C linguis reddita.— Voy. CHAMBERLEYNIUS, et au mot ORATIO.
232. SPECIMENS of editions of the sacred Scriptures in the eastern languages (oraison dominicale en 52 langues). *Serampore*, 1818, in-4.

E. Harmonies et concorde des évangiles.

233. Diatessaron, græce, ex IV evangeliis, edidit WHITE. *Oxonii*, 1800, in-8.
234. Harmonia evangelica, sive quatuor evangelia gr., pro temporis et rerum serie in partes quinque distributa, edidit Edw. GRESWELL. *Oxonii*, 1840, in-8.
235. ZACHARIÆ concordia IV evangelistarum. 1473, in-fol.
— Harmoniæ evangelicæ libri IV, authore Andrea OSIANDERO. *Lutetiæ*, 1545, in-16.
— Passio domini nostri Jesu Christi, per Danielem AGRICOLAM. *Basileæ*, 1512, in-8.
236. J. Clerici harmonia evangelica, gr. et lat., ex vers. vulgat. *Amstelodami*, 1700, in-fol.
237. Nic. THOYNARD vel Toinard, Harmonia evangeliorum. *Parisiis*, 1707, in-fol.
238. Lamy, Commentarii in Harmoniam evangel. *Parisiis*, 1699, 2 vol. in-4.
239. Seb. Barradii commentaria in Concordiam et historiam IV evangelistarum : cum itinerario filiorum Israel ex Ægypto in terram repromissionis. *Augustæ-Vindelicorum*, 1742, 5 vol. in-fol.
240. Harmony of the four gospels, by J. MACKNIGHT; 5th edit. *London*, 1822, 2 vol. in-8.
241. Harmony of the gospels, by Will. Newcome. *Dublin*, 1778, in-fol.
242. Dissertations upon the principles and arrangement of an harmony of the gospels, by Edw. Greswell; second edit. *Oxford*, 1837, 8 vol. in-8.
243. PEZRON. Histoire évangélique confirmée. *Paris*, 1696, 2 vol. in-12.

F. Livres apocryphes.

244. J.-A. FABRICII codex pseudepigraphus Veteris Testamenti. *Hamb.*, 1722, 2 vol. in-8.
245. FABRICII codex pseudepigr. Novi Testamenti. *Hamb.*, 1719, 2 vol. in-8.
— Prophetæ veteres pseudepigraphi, edidit A.-T. Gfroeren. *Stuttgartiæ*, 1840, in-8.
— Chr. Abrah. WAHL Clavis librorum Veteris Testamenti apocryphorum philologica. *Lipsiæ*, 1853, in-4.
— Dictionnaire des apocryphes, ou collection de tous les livres apocryphes relatifs à l'Ancien et au Nouveau Testament, pour la plupart traduits en français pour la première fois sur les textes originaux, enrichi de préface, dissertations, notes. *Petit Mont-Rouge, Migne*, 1858, gr. in-8. à 2 col.
246. HAGIOGRAPHA posteriora, denominata apocrypha.... in linguam hebraicam convertit S.-L. Fraenkel. *Lipsiæ*, 1830, in-8. — Voir le n° 2227.
247. Ascensio Isaiæ vatis, opusculum pseudepigraphum... publici juris factum a R. LAURENCE. *Oxonii*, 1819, in-8.
— HISTORIA Josephi, liber apocryphus. *Lipsiæ*, 1722, in-4. — Voir le n° 2233.
248. The book of ENOCH, transl. by Ric. Laurence. *Oxford*, 1833, in-8.
— Primi Ezræ libri qui apud Vulgatam appellatus quartus, versio æthiopica, nunc primum in medio prolata et latine angliceque reddita a Ric. LAURENCE. *Oxonii*, 1820, in-8.
249. CODEX apocryphus Novi Testamenti. *Lipsiæ*, 1832, in-8.
— De evangeliorum apocryphorum origine et usu scripsit F.-C. Tischendorf. *Hagæ-Comit.*, 1851, 2 vol. in-8.
— CODEX apocryphus Novi Testamenti. The uncanonical gospels and other writings... collected by D. Giles. *Lond.*, 1852, 2 vol. in-8.
— ACTA apostolorum apocrypha. *Lipsiæ*, 1851, in-8. = Evangelia apocrypha. *Lipsiæ*, 1853, in-8.
— Acta S. Thomæ apostoli (græce) ex codd. paris. primum edidit et adnotationibus illustravit Jo.-Car. Thilo : præmissa est notitia uberior novæ codicis apocryphi Fabriciani editionis. *Lipsiæ*, 1823, in-8.
250. B. BIBLIANDRI protevangelion. *Basil.*, 1552, in-8.
251. Acta S. THOMÆ apostoli. *Lipsiæ*, 1823, in-8.
— Acta apocrypha ex triginlis antiq. codicibus græcis vel nunc primum eruit vel secundum atque emendatius edidit Const. Tischendorf. *Lipsiæ*, 1851, in-8.
252. Historia sive evangelium Nycodemi. (circa 1500), in-4. (Art. NICODEMUS.)
253. JESU Siracidæ liber, gr. *Ratisb.*, 1806, in-8.
254. H. SIKE evangelium infantiæ, arab. et lat. *Ultrajecti*, 1697, in-8.
255. ROBERTUS lincoln. Testamentum XII patriarch. *Haganoæ*, 1532, in-8.
— DIDASCALIA apostolorum, syriacé. *Lipsiæ*, 1854, in-8.
256. Concent of Scriptures, by H. BROUGHTON. (*London*, 1596), in-4.

G. Concordance, Répertoires et Extraits de l'Ecriture Sainte.

257. J. de CALASIO, Concordantia hebr. et lat. *Londini*, 1747, 4 vol. in-fol.
— R. Isaaci NATHAN, Concordantiæ biblicæ. *Venet.*, 1523, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

258. Buxtorfii concordantiæ Bibliorum, hebr. et chald. *Basil.*, 1632, in-fol.
259. Concordantiæ librorum Vet. Testamenti, hebr. et chald., auctore Jul. FUERST. *Lipsiæ*, 1830-40, gr. in-4.
260. The hebrew concordance adapted to the english Bible, by J. TAYLOR. *London*, 1754-57, 2 vol. in-fol.
261. Ch. NOLDII concordantiæ particularum hebræo-chaldaicarum. *Ienæ*, 1734, in-4.
262. Cr. KIRCHER concordantiæ V. Test. græce, hebr. vocibus respondentes. *Francofurti*, 1607, 2 vol. in-4.
263. A. TROMMII concordantiæ gr. LXX. *Amstelod.*, 1718, 2 vol. in-fol.
264. Novi Testamenti græci Tameion, alias concordantiæ, opera Erasmi SCHMIDII editæ. *Gothæ*, 1717, in-fol.
265. CONRADUS (de Halberstat) concordantiæ bibliorum. (circa 1470), in-fol.
266. G. Bulloci œconomia Scripturæ sanctæ. *Antuerpiæ*, 1572, in-fol.
267. G. de ZAMORA concordantia lat. *Romæ*, 1627, in-fol.
268. Fr. LUCAS concord. lat. *Coloniæ*, 1684, gr. in-8.
269. Repertorium biblicum, seu concordantiæ S. Scripturæ, nova methodo adornatæ, studio religiosor. ordinis S. Benedicti monasterii Wessofontani. *Aug.-Vindelic.*, 1748, 2 vol. in-fol.
270. Mich. Waltheri harmonia biblica, sive brevis et plana conciliatio locorum V. et N. Testamenti, adparenter sibi contradicentium. *Norimbergæ*, 1696, in-fol. (C'est au moins la 8e édition.)
271. Old and New Testament arranged in historical and chronol. order, in such manner that the books, chapters, etc., may be read in one connected history... by the rev. George Townsend; the fourth edition. *London*, 1838, 4 vol. in-8. — Aussi 1834 ou 1849, en un seul vol. in-8.
272. Scriptura sacra in locos communes morum et exemplorum novo ordine distributa, authore Ant. Balinghem. *Parisiis*, 1705, in-fol.
273. Thesaurus biblicus, hoc est dicta, sententiæ et exempla ex sanctis bibliis collecta et per locos communes distributa, ad usum concionandi et disputandi, auctore Phil.-Paulo Merz. *Parisiis*, 1823 (aussi 1825), 2 vol. in-8. (d'après l'édit. de Vienne, 1792).

II. Histoires abrégées de la Bible, et Biographies bibliques.

274. Les livres historiques de la Bible par COMESTOR. *Paris* (1495), 2 vol. in-fol.
275. Fr.-Ant. AMPIGOLIUS, Liber manualis in Bibliæ historias. *Ulmæ*, 1475, in-fol.
276. P. BERTHORII reductorium Bibliorum. *Argent.*, 1474, gr. in-fol.
— EXEMPLA sacræ Scripturæ. *Apud villam Sancti Albani*, 1481, in-8.
277. LIBRO chiamato : Fiore novello. *Venet.*, 1482, in-fol.
278. Exposition et déclaration de la Bible, par JULIEN (Macho). *Lyon*, in-fol. goth.
279. Abrégé de l'histoire de l'Ancien Testament, avec des réflexions, par Fr.-Phil. Mesenguy. *Paris*, 1747, 10 vol. in-12.
280. Histoire du V. et du Nouveau Testament, par ROYAUMONT. *Paris*, 1670, in-4.
282. Discours sur la Bible, par J. SAURIN. *Amsterd.*, 1728, 6 vol. in-fol. (Nous plaçons ici les histoires de la Bible dans lesquelles les figures ne sont qu'un accessoire.)
283. STACKHOUSE'S History of the holy Bible. *London*, 1752. 2 vol. in-fol.
— Sacred Biography, or the history of the Patriarchs, etc., by Henry Hunter; seventh edition. *London*, 1814 (aussi 1820), 5 vol. in-8. réimpr. en 1826, en 2 vol. in-8., et depuis en un seul vol. in-8.
284. Biographie catholique par ordre chronologique, ou l'histoire de l'A. et du N. T., depuis la création du monde jusqu'à la ruine de Jérusalem, par une Société d'ecclésiastiques sous la direction de M. de Genoude. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8., avec 100 fig.
285. Biographie sacrée, par A.-L.-C. Coquerel. *Amsterdam*, 1825-26, 4 vol. in-8. — 2e édition, augmentée d'un essai historique et critique sur les dates de la Bible. *Valence*, 1837, 1 vol. gr. in-8. à 2 col.
— ORAISONS des saincts peres patriarches, etc., et aussi des apostres tant de l'A. que du N. Testament, 1530, in-8.
— Luce della revelazione, collezione di opera concernenti i fatti e i personnagi del Testamento vecchio e Nuovo, di Alcide Parente. *Firenze*, 1855, 3 vol. in-4.
286. La CRÉATION du monde historiée, avec la vie et miracles de Nostre-Dame, etc. (*Paris*, vers 1520), in-8.
287. De CREATIONE Ade et formatione Eue ex costa ejus. (*Romæ*, circa 1475), in-4.
288. Adam condemnatus, authore LOYSET. *Heden*, in-18.
289. J.-H. Heideggeri historia patriarcharum. *Tiguri*, 1729, 2 vol. in-4.
290. Historia Josephi patriarchæ, hebraice, cum versione interlineari S. Pagnini, etc., edente Ric. Grey. *Londini*, 1739, in-8.
291. Narratio de Josepho, e sacro codice desumpta, a Steph. REAY. *Oxonii*, 1822, in-12.
292. De vita et morte Mosis libri III, hebr. et lat., ex vers. et cum not. Gilb. Gaulmyn. *Parisiis*, 1629, in-8. — *Hamb.*, 1714, in-8.
— VIE de Moïse représentée en figures. *Lyon*, 1560, in-4. obl.
293. Moyse considéré comme législateur et moraliste, par M. Pastoret. *Paris*, 1788, in-8. — Voir les nos 2225-26.
294. HISTOIRE de l'ancien Tobie, de Judith, etc. *Anvers*, 1584, in-4.
295. P. COMESTOR. Scholastica hist. super N. Testamentum. *Trajecti*, 1473, in-fol.
296. La somme et fin du Nouv. Testament, par Gilb. DERT. *Paris*, 1559, in-8.
297. LUDOLPHI vita Christi. 1474, in-fol.
298. Gesta Christi (a Jo. Huss; circa 1472), in-fol.
299. VITA del nostro signore J. C. *Bologna*, 1474, in-fol.
300. VIE de nostre benoist Sauveur Jesus Christ. (*Lyon*, vers 1478), in-fol.
301. Le livre nommé la VIE de iesucrist. (*Brehant-Lodeac*), 1485, in-4.
— La nativité et passion Jésus. (*Rouen*, vers 1510), in-8.
302. Vida y excellentias de nostra señora..... por Mig. PEREZ. *Barcellona*, 1495, in-4.
— INFANTIA salvatoris in lingua toscana (vers 1500), in-8.
— HISTOIRE évangélique des quatre évangélistes et de J. C. *Lyon*, 1526, in-8.
— ERASMI concio de puero Jesu. *Londini*, 1818, in-8.
— Guil. BRANTEGHEM, Jesu Christi vita. *Antuerpiæ*, 1537, in-8.
303. DOCTRINA, vita et passio J. C. *Francofurti*, 1537, in-4.
304. Vie de Jésus-Christ, par L. MIRÉ. *Paris*, 1553, in-16. — Voyez l'article CONCORDANCE.
— La nativité, vie, passion, etc., de J.-C. *Paris*, 1574, in-16. (Article CORROZET.)
305. H. XAVIER historia Christi, pers. et lat. *Lugduni-Batavor.*, 1639, in-4.
306. Barth. RICCII vita Jesu Christi. *Romæ*, 1607, in-4. — Voyez le n° 22038.
— Index libri vitæ, cui titulus est Jesus Nazarenus... per Jo. de LOGULBBA accommodatus. *Villanova Montis Leonis*, 1736, in-4.
307. La vie de J.-C. par le P. de Montreuil, revue par le P. Brignon. *Paris*, 1741, 3 vol. in-12.
308. Histoire de la vie de J.-C. par le P. de LIGNY. *Paris*, 1804, 2 vol. in-4. fig.
309. HISTOIRE sacrée du N. Testament, par A. J. D. B. *Paris*, 1802, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

310. Vie de Jésus-Christ, dieu-homme, par le P. Ferdinand de Valverdé, trad. en français par M. Béguier. *Angers, Pavie,* 1828, 5 vol. in-8.
311. La vie de Jésus Christ et des apôtres, tirée des SS. Évangiles, suivie de la morale chrétienne d'après les actes des apôtres et les épîtres, par de Genoude. *Paris,* 2 vol. in-8., avec encadrements et vignettes.
— Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, et sur celle de Marie (par Gabr. Peignot). *Dijon,* 1829, in-8.
— Vie de Jésus, par A. Néander; trad. de l'allemand, sur la 4e édition, par P. Goy. *Paris, Ducloux,* 1852, 2 vol. in-8.
— La vie de Jésus-Christ, par Sepp, trad. de l'allem. par Charles Sainte-Foi. *Paris,* 1854, 2 vol. in-8. (La seconde édition du texte allemand, terminée en 1857, forme 3 vol. in-8.)
— La Vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, ou l'Evangile dans son unité, par Pierre Lachèze; nouv. édit. *Paris, Furne,* 1855, gr. in-8. fig.
— La Vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, par l'abbé Brispot; 3e édition augmentée. *Paris, Glashin,* 1857, 3 vol. in-8. fig.
312. J.-J. Huldrici historia Jeschuæ, hebr. et lat. *Lugd.-Batav.,* 1705, in-8. (Ecrit contre J.-C.)
313. Vie de Jésus, ou examen critique de son histoire, par Dav.-Frédr. Strauss, traduit par M.-E. Littré. *Paris, Ladrange,* 1839, 4 vol. in-8.
— Chr.-Fr. von Ammon, Die Geschichte des Lebens Jesu. *Leipzig,* 1842-47, 3 vol. in-8.
— Joh.-Peter Lange, Das Leben Jesu nach den Evangelien dargestellt. *Heidelberg,* 1844-45-47, 3 vol. in-8.
— Joh.-Peter Lange, Christliche Dogmatik. *Heidelberg,* 1849-52, 3 vol. gr. in-8.
— Vie de Jésus, par Ernest Renan. *Paris, Mich. Lévy,* 1863, in-8.
— Examen critique de la Vie de Jésus de M. Renan, par l'abbé Freppel. *Paris, Bray,* 1863, in-8.
— Jésus-Christ et sa doctrine, par M. Salvador. — Voir le n° 21362.
314. Jo. Dibarrolæ opus quod Baptista Salvatoris nuncupatur. *Vasati,* 1530, in-4.
— Portrait de Jésus-Christ fait par lui-même.... Histoire et dissertation, par J.-B. Pianello. *Lyon,* 1691, in-12.
315. Passion unsers Herrn Jesu Christ. *Augsbourg,* 1475, in-12.
316. Passion de nostre Saulveur ihesuchrist. (*Lyon*), 1490, in-fol.
317. Mort et passion, et aussi la résurrection de Jésus-Christ. *Paris,* 1492, in-4.
— L'histoire de la passion de N. S. Jésus, par Oliv. Maillard. *Paris,* 1493, in-4. (Peut se placer sous le n° 1223.)
— La conformité des misteres de la messe avec la passion de J.-C., par Oliv. Maillard. *Paris,* 1552, in-8.
318. La Nativité et passion Jésus. (*Rouen, Fr. Regnault,* commencement du XVIe siècle), pet. in-8.
319. Passion da vitique de Jesuchrist, par Jehan, abbé de la Noe. *Paris,* 1523, in-4.
320. Lucæ Lossii Historia Passionis, mortis, sepulturæ et resurrectionis J. C. *Francofurti,* 1553, in-8.
— De Christi passione oratio Jo. Mariæ. *Romæ,* 1597, in-4.
321. Trois livres de l'humanité de J.-C., par P. Arétin. *Lyon,* 1539, in-8.
— El Rosario siguese figurativo de l'alma cristiana... *En Enveres,* 1536, in-16.
322. La quaresima del rever. Franc. Panigarola. *Bergamo,* 1605, in-4.
323. La vie et les mystères de la Sainte Vierge, par le P. Lafiteau. *Paris,* 1759, 2 vol. in-12.
— La Vierge, ou histoire de la mère de Dieu, par M. l'abbé Orsini. *Paris,* 1844, 2 vol. gr. in-8.
324. Le Trespassement et assumption de la Vierge Marie. (*Paris,* vers 1500), in-4.
325. Laus B. Virginis Mariæ. (circa 1466), in-fol.
— La Vita miracolosa de la Vergine Maria e di J. C. *Milano,* 1499, in-4.
326. Miracoli de la gloriosa Vergine Maria. *Mediol.,* 1469 (1478), in-4. — Voir les nos 22251 et suiv.
— Vita di Maria Vergine, di P. Aretino. (circa 1540), in-8.
— Vita della Vergine Maria... con l'humanita del redentor del mundo... del P. Bart. Meduna. *Vinegia,* 1574, in-4.
327. Sainte vie et légende de S. Joseph. *Troyes,* 1543, in-8.
— La Vie et légende de Saint Joseph époux de la Vierge (par Oliv. Conrard). *Lyon, Arnoullet* (vers 1535), in-8.
— Démonstrations évangéliques sur la vraie généalogie de sainte Anne..... par Séb. Michaelis. *Lyon,* 1592, in-4.
328. F.-Car. Steingelii vitæ S. Josephi et Virginis Mariæ. *Monachi,* 1616, in-8.
329. La Vie des trois roys. *Paris,* 1498, in-4.

I. Recueils de gravures bibliques où le texte n'est qu'accessoire.

330. Historia V. et N. Testamenti. Pet. in-fol. — Voir le n° 367.
— Figures du Vieil Testament.
331. Figures du Vieux et du Nouveau Testament. (*sans lieu ni date*), in-8.
332. Opera nova, laquale tratta de le figure del Testamento vecchio. *Vinegia* (vers 1512), in-8.
333. Historiarum Veteris Testamenti icones, a Jo. Holbein. *Lugduni,* 1538, in-4.
334. Jo.-Mar. Velmatii Veteris et Novi Testamenti opus singulare. *Venet.,* 1538, in-4.
335. Biblische historien figürlich fürbildet durch den wolberümten Sebald Beham. *Francfurt,* 1536, in-4.
336. V. et N. Testamenti historiæ et apocalypsis effigiatæ. *Francof.,* 1551, in-8. (Article Brosamer.)
337. Historiarum Vet. Testamenti icones. *Antuerpiæ,* 1540, in-4.
338. Quadrins historiques de la Bible. *Lyon,* 1557, pet. in-8. — Voir aussi l'article Borluyt.
339. Figures de la Bible, illustrées de huitains franç. par Guil. Gueroult. *Paris,* 1565, in-8.
340. Der layen Biblia, von J. Freydang. *Francfurt,* 1569, in-fol. — Voir le n° 13867.
— Neuwe Biblische figuren... geordnet durch J. Bochspergern. *Franckf.,* 1564, in-4.
341. Bibliorum utriusque Testamenti icones (a Jodoco Ammone expressæ). *Francofurti,* 1571, in-8. (Art. Bibliorum icones.)
342. L. Hillesemii sacrarum antiquitatum monumenta. *Antuerpiæ,* 1577, in-8.
343. Novæ sacror. Bibliorum figuræ, a Tob. Stimmer. *Argentorati,* 1590, in-4.
344. M. Merian, Icones biblicæ. *Argentorati,* 1625, in-4. obl.
— Bibels Tresoor... in figuren... gesneden door Chr. Van Sichem. *Amsterd.,* 1646, in-4.
345. Theatrum biblicum. 1650, in-fol.
346. Raphaelis Sanctii imagines V. et N. Testamenti. *Romæ,* 1674, in-fol.
347. Histoire sacrée, par de Brianville. *Paris,* 1671, 3 vol. in-12.
348. M. Kysel, Icones biblicæ. *Augustæ-Vindelic.,* 1679, in-4.
349. Ch. Weigel, Scriptura loquens. *Norimbergæ,* 1695, in-fol.
350. Ejusdem historiæ V. et N. Testamenti. *Norimb.,* 1708, 2 vol. in-fol.
351. Histoire du V. et du Nouv. Testament (par Martin). *Anvers,* 1700, 2 vol. in-fol.
— An Inquiry into the integrity of the greek vulgate, or received text of the New Testament; in which the greek mss. are newly classed; the integrity of the authorised text vindicated, and the various

EFEROS - Recherches & Classification -

readings traced to their origin, by Freder. Nolan. *London*, 1815, in-8.

352. Histoire du V. et du N. Testament en fig., par R. de Hooge, avec les explications par BASNAGE. *Amsterdam*, 1704, in-fol.

353. Histoire de la Bible, avec fig. d'Ulr. KRAUSSEN. *Augsbourg*, 1705, in-fol.

354. Les Epitres et évangiles en fig., par KRAUSSEN. *Augsbourg*, 1706, in-fol.

355. Picturæ V. et N. Testamenti, incisæ a KILIANO. In-fol.

356. Histoire sacrée, en 500 tableaux, par DEMARNE. *Paris*, 1728, 3 vol. gr. in-4.

357. TABLEAUX du V. et du N. Testament, en 150 fig. *Amsterdam*, in-4.

— Histoire du V. et du N. Testament, par LUYKEN. *Amsterdam*, 1732, in-fol.

358. FIGURES de la Bible, en 500 tableaux. *Paris*, 1767, in-4.

359. HISTOIRE de l'Anc. et du N. Testament, en fig. *Paris*, 1771, in-8.

360. La même, représentée en figures par BASSINET. *Paris*, 1804, 8 vol. in-8.

— Galleria biblica, ovvero serie di 90 incisioni in acciato, tolte da celebri quadri dei più famosi artisti antichi e moderni. *Firenze*, 1842, 2 vol. in-4.

— The historical part of the holy Bible, exquisitely and accurately described in near three hundred history engraven by John Hurt. *London* (sans date), in-4. 131 pl.

— Bybelsch Magazijn. *Amst.*, 1842, 6 vol. gr. in-8.

361. Liber Genesis, æreis formis a Crisp. PASSÆO expressis ornatus. *Arnhem.*, 1616, in-4.

362. HISTORIÆ Josephi, Danielis, Judith, etc. *Bambergæ*, 1462, pet. in-fol.

363. LIBER regum, seu vita Davidis. (XVe siècle), in-fol.

364. CANTICA canticorum. Pet. in-fol.

365. FIGURES du Nouv. Testament. *Paris, Hier. de Marnef* (sans date), in-16.

366. ENCHYRIDION, ou manuel contenant plusieurs matières traictées ès livres de l'Anc. Testament, exprimées par figures. *Anvers*, 1535, in-8. fig.

— Newe Figuren des Newen Testaments, durch Vergilium SOLIS aufs künstlichest gerissen. *Francf.*, 1565, in-8.

— Ein new kunstlichs betbüchlein... durch den weit berhümbten Virgilius SOLIS. *Nuremb.*, 1568, in-16.

367. SPECULUM humanæ salvationis. In-fol.

368. ARS memorandi per figuras evangelistarum. In-fol.

369. HISTOIRE de la sainte croix. *Culemberg*, 1483, in-4.

370. HISTORIA beatæ Mariæ Virginis. Pet. in-fol.

371. Vita divæ Mariæ cum fig. Alb. DURERI. 1511, in-fol.

372. Pinacotheca mariana, a STOCKMANN. *Augustæ-Vindelicorum*, 1760, in-8.

373. Passio domini nostri Jesu, cum figuris Alb. DURERI. 1510, gr. in-fol.

— Dat BOECK van den leuen ons liefs heeren Ihesu christi... *Antwerp.*, 1488, in-4.

374. Udalric. PINDER, speculum passionis J. C. *Nurembergæ*, 1507, in-fol.

375. PASSIO domini nostri J. C. (studio Ring. Philesii). *Argentorati* (1507), in-fol.

376. La passion de J.-C. d'après les évangélistes, par Wolfg. von MAN (en vers allemands). *Augsp.*, 1514, in-4. fig. — Voir le n° 303.

377. Passional Christi and Antichristi. (1521), in-4. cum iconibus L. CRANACH.

378. Passio J. C., imaginibus expressa a L. Crangio. 1539, in-4. (CRANACH.)

— CHRISTIADUM libellus (a Joach. St Beust). *Wittenbergæ*, 1571, pet. in-8.

379. Passio unsers Herrn Jesu Christi. *Nürnb.*, 1572, in-8. fig. de Virg. Solis.

380. Le théâtre de la Passion, par HURET. *Paris*, 1664, in-fol.

381. Tableaux de la Passion de J.-C....., par Séb. LE CLERC. *Metz*, 1680, in-12.

382. Figures de la Passion de N. S. J.-C., par Séb. LE CLERC. In-4.

383. Der teütsch PASSION. *Augspurg*, 1480, in-4.

384. Das SYMBOLUM, oder gemeine Bekentnis der zwelff Aposteln. *Witteb.*, 1539, in-fol.

385. Die zwelff HAUPTARTIKEL des christl. Glaubens genefit der 12 Apostel Symbolum. *Nürnberg*, 1539, pet. in-8.

386. HISTORIA S. Johannis. Pet. in-fol.

387. Apocalypsis, cum figuris Alb. DURERI. 1498, gr. in-fol.

388. Les FIGURES de l'apocalypse de S. Jan, apostre, exposées en lat. et en franç. (par Jean Maugin, dit le petit Angevin). *Paris*, 1547, in-16.

389. Les figures de l'apocalypse de S. Jean, par J. DUVET. 1555, in-fol.

390. EXERCITIUM super Pater noster. In-fol.

2. Interprètes de l'Écriture sainte.

(Voir les nos 534-37 et 550-51.)

A. Interprètes juifs.

(Pour la religion des Juifs, voyez nos 2212 et suiv.)

391. BIBLIA hebr., cum commentariis rabinorum. *Venetiis*, 1547, 4 vol. in-fol.

— Jo. Buxtorfii Tiberias, sive commentarius masoreticus. *Basileæ*, 1620, in-4.

— Accentuum hebraicorum liber unus ab Ælio judæo editus... item liber traditionum ab eodem conscriptus... Ex iis multa latine sunt reddita per Seb. Munsterum. = Masore de la Masore. *Basileæ, Henric Petrus* (1539), 2 tom. en 1 vol. in-8.

— More Nebuchim, seu liber doctor perplexorum, auctore R. Mose Majemonide, arabico idiomate conscriptus a R. Samuele Abben Thibbone in linguam hebræam translatus, novis commentariis adauctus, nunc in lucem editus cura Isaaci Eucheli. *Berolini*, 1791-95, in-4. — Réimpr. à *Vienne*, en 1828, in-4. L'édit. de *Jesnitz*, 5502 (1742), in-fol., contient aussi les deux commentaires.

La traduction latine de cet ouvrage, par Jean Buxtorf fils, a été impr. à Bâle, en 1629, in-4.; le texte hébreu n'y est pas joint.

392. PENTATEUCHUS hebr., cum comment. *Bononiæ*, 1482, in-fol.

— Philo judæus. Voyez 840.

393. Levi GERSONIDIS comment. in Pentateuchum. In-fol. — Voir aussi au mot JOB.

394. Salomonis JARCHI commentarius in Pentateuchum, hebr. *Regii*, 1475; in-fol.

— ABRAHAMI ben Ezrà commentarius in Pentateuchum. *Neapoli*, 1488, pet. in-fol.

— Isaaci ARAMA commentarius in Pentateuchum, hebraice. *Venet.*, 1547, in-fol.

395. PROPHETÆ priores, cum comment. Kimchii. *Soncini*, 1485, in-fol.

396. PROPHETÆ posteriores, cum comment. Kimchii. *Soncini*, 1485, in-fol.

397. PSALTERIUM hebr., cum commentar. Kimchii. 1477, in-fol.

398. Levi GERSONIDIS commentarius in Job, hebr. *Neapoli*, 1487, pet. in-4.

— Dav. KIMCHI commentarius in Jesaiam. (XVe siècle), in-fol.

399. PROVERBIA, cum commentar. Rabbi Immanuel, hebr. *Neapoli*, 1487, in-fol.

400. PARALIPOMENA, cum commentar. hebr. *Neapoli*, 1487, in-fol.

401. R. Jacob ben ASCER quatuor ordines, hebr. *Plebisacii*, 1475, in-fol.

402. Rabb. JOSEPHUS, paraphrasis chaldaica in libros chronicorum. *Amstelodami*, 1715, in-4.

403. P. Col. GALATINUS, opus de arcanis catholicæ veritatis. *Orthonæ-Maris*, 1518, in-fol.

EPERUS - Recherches & Classification -

B. Interprètes chrétiens, soit catholiques, soit protestants, sur l'Ancien et le Nouveau Testament.

404. Scripturæ sacræ cursus completus, ex commentariis omnium perfectissimis ubique habitis....., unice conflatus; annotaverunt vero simul et ediderunt fr. J.-P. et V.-S. M. (Migne). *Paris.*, 1841-44, 28 vol. gr. in-8. à 2 col.

405. BIBLIA magna, comment. illustrata. *Parisiis*, 1643, 5 vol. in-fol.

406. BIBLIA maxima. *Parisiis*, 1660, 19 vol. in-fol.

407. Nic. de LYRA postillæ in V. et N. Testamentum. *Romæ*, 1471, 5 vol. in-fol.

408. PAULUS de S. Maria, scrutinium Scripturarum. *Romæ*, 1470, in-4.

409. MAMMOTRACTUS, sive expositio in singulos libros Bibliorum. *Moguntiæ*, 1470, in-fol.

— Henr. JERUNG, Elucidarius scripturarum. *Nurembergæ*, 1476, in-fol.

410. HUGO de S. Caro, opera. *Venetiæ*, 1754, 8 vol. in-fol.

411. Le LUCIDAIRE. (*Lyon*, 1480), in-fol. — Voir le n° 1379.

412. Alph. TOSTATI in sacram Scripturam expositio, etc. *Venetiæ*, 1596, 13 vol. in-fol.

413. J. Tirinus, commentar. in sacram Scripturam. *Antuerpiæ*, 1656, seu 1688, 2 vol. in-fol.

414. Corn. a LAPIDE commentar. in sacr. Scripturam. *Antuerpiæ*, 1681-98, 11 vol. in-fol.

415. MENOCHII comment. totius Scripturæ. *Parisiis*, 1724, 2 vol. in-fol.

416. G. Estius in præcipua ac difficiliora sacræ Scripturæ loca. *Parisiis*, 1683, in-fol.

417. La sainte BIBLE en lat. et en franç., avec le sens propre et le sens littéral, par de Sacy. *Paris*, 1682, 32 vol. in-8.

418. La même, avec un commentaire par D. Calmet. *Paris*, 1724, 8 tomes en 9 vol. in-fol.

419. La même, avec un commentaire par de Carrières. *Paris*, 1750, 6 vol. in-4.

420. La même, avec des notes tirées de Calmet et de l'abbé de Vence. *Avignon*, 1767, 17 vol. in-4.

421. Interpretatio sacræ Scripturæ per omnes V. et N. Testamenti libros, ab Jo.-Nep. Alber. *Pesthini*, 1801-4, 16 vol. in-8.

Plusieurs des SS. Pères placés ci-après n. 871 et suiv., et aussi une partie des théologiens placés sous les n. 1176 et suiv., ont laissé des commentaires sur l'Ecriture sainte qui font partie de la collection de leurs œuvres; il en est de même d'Erasme, voir le n. 18981.

423. Collection des ouvrages de Jacq.-Jos. Duguet, relatifs à l'Ecriture sainte et à d'autres matières théologiques, savoir : Règle pour l'intelligence de la S. Ecriture, 1716 ou 1732, in-12. — Explication de l'ouvrage des six jours, 1731 ou 1740, in-12; — de la Genèse, 1732, 6 vol. in-12; — des Rois, des Paralipomènes, d'Esdras, etc., 1738-42, 6 vol. in-12; — de Job, 1732, 4 vol. in-12; — des Psaumes, 1733, 5 tom. en 9 vol. in-12; — du Cantique des cantiques, etc., 1754, in-12; — du livre de la Sagesse, etc., 1755, in-12; — d'Isaïe, de 5 chapitres du Deutéronome, d'Habacuc, etc., 1734, 6 tom. en 7 vol. in-12; — des mystères de la Passion, selon la concorde, 1733, 9 tom. en 14 vol. in-12; — des mystères de la Passion, 1728, 2 vol. in-12; — des caractères de la charité selon S. Paul, *Amsterdam*, 1727, ou *Bruxelles*, 1735, in-12; — de l'épître de S. Paul aux Romains, *Avignon*, 1756, in-12. — Dissertations sur les exorcismes du baptême, sur l'Eucharistie et sur l'usure, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12. — Traité de la prière publique, 1707, ou *Bruxelles*, 1708, in-12. — Manuel de piété, 1726, in-12; — Conduite d'une dame chrétienne, 1725 ou 1730, in-12. — Le Livre des psaumes, avec des sommaires, 1740, in-12. — Traité des principes de la foi chrétienne, 1736, 3 vol. — Conférences ecclésiastiques, 1742, 2 vol. in-4., ou *Pavie*, 1789, 6 vol. in-12 [à la fin du tome VI se trouve de plus le *Traité des devoirs d'un évêque*]. — Traité des scrupules, 1717, in-12. — Lettres sur divers sujets de morale, 1727, 10 vol. pet. in-12. — Recueil de quatre opuscules, *Utrecht*, 1737, in-12. — Institution d'un prince, *Leyde*, 1739, 4 vol. in-12. — L'Esprit de Duguet (par André), 1764, in-12.

A ces 89 vol. in-12, nécessaires pour compléter les œuvres de Duguet, quelques personnes réunissent encore les ouvrages suivants du même auteur, sur des sujets qui ont été traités de nouveau dans l'*Explication des mystères de la Passion*, en 14 vol., savoir : *Jésus accusé devant Pilate*, Amsterdam, 1731, in-12; — *Le Portement de croix*, Amsterdam, 1731, in-12; — *La Croix de J.-C.*, Amsterdam, 1727, in-12; — *Le Mystère de J.-C. crucifié, dévoilé par S. Paul*, Amsterdam, 1727, in-12; — *L'Ouverture du côté*, Bruxelles, 1731, in-12; — *Les Blasphèmes des passans, etc.*, Amsterdam, 1731, in-12, — *Le Tombeau de J.-C.*, Bruxelles, 1731, in-12.

424. Explication de plusieurs textes difficiles de l'Ecriture sainte, par J. MARTIN. *Paris*, 1750, 2 vol. in-4.

425. I libri del V. et N. Testamento, col comment. di Ant. Bruccioli. *Venetia*, 1546, 7 part. in-fol. (Art. BIBLIA.)

---

426. Jac. Altingii Opera omnia theologica, analytica, exegetica, practica, problematica et philologica, edidit B. Bekker. *Amstelodami*, 1687, 5 vol. in-fol.

427. Abr. Calovii Biblia Vet. et Nov. Testamenti illustrata, seu commentarii... *Francof.*, 1673-76 (iterum 1711), 5 vol. in-fol. — *Dresdæ*, 1719, 4 vol. in-fol.

428. Joan. Clerici Pentateuchus, libri historici, libri hagiographi, et Prophetæ, cum comment. *Amst.*, 1696-1708-31-32, 5 vol. in-fol.

429. ROSENMULLER scholia in Vetus Testamentum. *Lipsiæ*, 1788, 11 tom. en 21 vol. in-8.

430. Eadem scholia in V. T. in compendium redacta. *Ibid.*, 1827-36, 6 vol. in-8.

431. Dathii opuscula ad crit. et interpretationem Vet. Testamenti spectantia, edente Rosenmüller. *Lips.*, 1796, in-8.

432. J.-Christ.-Frid. Schulzii et Geo. Baueri scholia in Vetus Testamentum. *Norimbergæ*, 1783-97, 10 vol. in-8.

433. An exposition of the Old and New Testament, by Matth. HENRY. *London*, 1811, 6 vol. in-4.

— Commentary and paraphrase on the Old and New Testament, by Sym. PATRICK, etc. *London*, 1822, 6 vol. in-4.

434. An exposition of the Old and New Testament, by Joh. GILL. *London*, 1743-63, 9 vol. in-fol.

435. The BIBLE, with a commentary, by Ad. Clarke. *London*, 1810-26, 8 vol. in-4.

436. The BIBLE, with notes, observat., etc., by Th. Scott. *London*, 1822-30, 6 vol. in-4.

437. Les livres historiques du Vieux Tesfament, avec un commentaire littéral, tiré de divers auteurs anglais, par C. Chais. *La Haye*, 1743, ou *Amsterd.*, 1770-90, 14 part. en 8 vol. gr. in-4. — Pour les discours de Saurin, voir le n° 282.

C. Interprètes des livres séparés de l'Ancien Testament.

438. Hier. ab OLEASTRO comment. in Pentateuchum. *Olyssipone*, 1556-58, 5 part. en un vol. in-fol.

439. Recognitio Veteris Testamenti per STEUCHUM. *Venetiis*, 1529, in-4.

— I. DRUSII quæstionum ac responsionum liber. (*Lugd.-Batavor.*), 1583, in-8.

440. J. Felibien, Pentateuchus historic. *Parisiis*, 1704, in-4.

— Isaac Arama, Akedat Fizehac, oder philosophische Abhandlungen über den Pentateuch. *Pressburg*, 1849, 5 vol. in-8.

441. M. Mersenne, Quæstiones in Genesim. *Parisiis*, 1623, in-fol.

442. Aloysii Lippomani catena in Genesim, et in Exodum. *Lugduni, Anisson*, 1657, in-fol.

443. Il santo libro della Genesi difeso de' nuovi assalti de' moderni liberi pensatori, da P.-J. Belli. *Parma*, 1789, 3 vol. in-4.

444. La Genèse expliquée d'après les textes primi-

EHERUS - Recherches & Classification -

tifs, par Du Contant de La Molette. *Paris*, 1777, 3 vol. in-12. = L'Exode expliqué par le même. 1780, 3 vol. in-12. = Le Lévitique expliqué par le même. 1785, 2 vol. in-12. = Les Psaumes expliqués par le même. 1781, 4 vol. in-12.

445. Jo. PICI Mirandulæ Heptaplus... de septiformi sex dierum Geneseos enarratione. (*Florentiæ*, circa 1495), in-fol. (PICUS.)

— Espositione del IIII libro d' Esdra, da M.-A. LOVISINO. *Venezia*, 1571, in-4.

— Aaron purgatus, sive de vitulo aureo libri duo, etc., auctore Franc. Moncæo. *Atrebati*, 1605, pet. in-8. = Apparitionum divinarum ejusque de rubo et proximeque in Egyptum revertenti in diversorio Mosi facta est historia. *Atrebati*, 1577, in-4.

— CATENA græcorum Patrum in libros Mosis, etc. *Lipsiæ*, 1772, 2 vol. in-fol.

446. J. GERSON Opusculum super Cantica canticorum. In-fol. goth.

447. Ejusdem expositio super magnificat. 1473, in-fol.

448. Catena græcorum Patrum in Job, collectore NICETA. *Londini*, 1637, in-fol.

449. Jo. de Pineda commentarii in Job. *Antuerpiæ*, 1612, in-fol. — *Venetiis*, 1739, 8 vol. in-fol.

450. Catena proonima versionum glossematum SS. Patrum, veterum et neotericorum interpretum hebræorum, græcorum et latinorum, in quatuor libros Regum..... collectore, interprete et paraphraste Jo.-Rodolpho a Corduba. *Lugd.*, 1652, in-fol. (tom. I et le seul publié : il est rare).

— Balth. Corderii Job elucidatus. *Antuerpiæ*, 1646, in-fol.

451. Balth. Corderii expositio Patrum græcorum in Psalmos, gr. et lat. *Antuerpiæ*, 1643-46, 3 vol. in-fol.

452. J. de TURRECREMATA expositio Psalmorum. *Romæ*, 1470, in-4.

453. PSALTERIUM Davidis. *Taurini*, 1517, in-8.

454. PSALTERIUM translat. per Sanctum Pagninum cum comment. 1520, in-fol.

455. S. Marotte de MUIS, comment. in Psalmos, etc. *Paris.*, 1650, in-fol.

— Glossa Psalterii Davidis Petri LOMBARDI. *Nuremb.*, 1478, in-fol.

— Liber Psalmorum, cum notis BOSSUET. *Lugduni*, 1691, in-8. — Liber Salomonis, etc., cum notis BOSSUET. *Paris.*, 1693, in-8.

— Exposition des sept psaumes en françois, par P. d'Ailly. In-4. goth. (Article ALIACO.)

456. Les Psaumes, avec des réflexions par BERTHIER. *Paris*, 1785, 8 vol. in-12.

— Les Psaumes, traduits en vers françois, par P.-G. de Dumast, et mis en regard d'un texte latin littéral, indiquant en façon de commentaire perpétuel les principales et les plus admissibles vérités d'interprétation qui ont été proposées. *Nancy, Vagner*, 1858, 3 vol. in-8.

457. Les Prophètes, trad. sur l'hébreu, avec des explications et des notes (par le présid. Agier). *Paris*, 1820-22, 10 vol. in-8.

458. Isaïe, trad. par le P. Berthier. *Paris*, 1789, 5 vol. in-12.

459. Réflexions spirituelles, par le même. *Paris*, 1790, 5 vol. in-12.

460. Hier. PRADI explanatio in Ezechielem. *Romæ*, 1596, 3 vol. in-fol.

461. Vaticinia Chabacuci et Nachumi itemque nonnulla Isaiæ, Micheæ et Ezechielis oracula, etc., auctore M. Johan. Gottl. Kalynsky. *Vratislaviæ*, 1748, in-4.

(Voy. aussi les nos 587 et suiv.)

---

462. Jo. Mercerii commentarius in Genesim cum præfat. Theod. Bezæ. *Genevæ*, 1598, in-fol.

463. Ejusdem commentarii in Jobum et Salomonis Proverbia, Ecclesiasten, Canticum canticorum. *Amstelod.*, 1651, in-fol.

464. Uberiores adnotationes philologico-exegeticæ in hagiographos Vet. Testam. libros, a Jo.-H. et Christ.-Bened. Michaelis. *Halæ*, 1720, 3 vol. in-4.

— Liber Job, cum nova versione et commentario perpetuo; curavit et edidit Alb. Schultens. *Lugd.-Batav.*, 1737, 2 vol. in-4.

465. Herm. Venema, Commentarius ad Psalmos CL. *Franeq.* et *Leovard.*, 1764-67 (iterum *Traj.-ad-Rhen.*, 1781), 6 vol. in-4.

466. Herm. Venema, Comment. ad librum Prophet. Jeremiæ. *Leovard.*, 1765, 2 vol. in-4.

467. Jo.-Dav. Michaelis observationes philol. et criticæ in Jeremiæ Vaticinia et Threnos; edidit, multisque animadvers. auxit Jo.-Fried. Schuleusner. *Gottingæ*, 1793, in-4.

468. Joan. LATTENBURG Expositio in threnos Jeremiæ (1482), in-fol.

— Jeremiæ vates, e versione Judæorum alexandrinorum ac reliq. interpret. gr. emendatus, notisque criticis illustratus a G. Spohn. *Lipsiæ*, 1794, 2 vol. in-8.

— HAYMONIS in Isaiam commentaria. *Parisiis*, 1531, in-8.

469. Commentarius in Jesaiam, cura Campegii VITRINGÆ. *Leovardiæ*, 1714, 2 vol. in-fol.

— Explication de la prophétie d'Isaïe, etc., par BOSSUET. *Paris*, 1704, in-12.

470. Herm. Venema, Lectiones academ. ad Ezechielem, edidit et præfatus est J.-H. Verschuir. *Leovardiæ*, 1790-91, 2 vol. in-4.

471. Jo. Marckii comment. in XII prophetas minores; præmititur præfatio C.-M. Pfaffii. *Tubingæ*, 1734, 2 vol. in-fol.

472. Phil.-Dav. Burkii gnomon in XII prophetas minores. *Heidelbergæ*, 1753, in-4.

473. Prophetæ minores, perpetua annotatione illustrati a P.-Feur. Ackermann. *Viennæ*, 1830, in-8.

474. Hosea propheta: introductionem præmisit, vertit, commentatus est Jo.-Chr. Stuck. *Lipsiæ*, 1828, in-8.

475. Herm. Venema, Commentarius in librum elenctico propheticum Malachiæ. *Leovard.*, 1759, in-4.

— Fr.-X. Patritii de consensu utriusque libri Machabæorum dissertatio. *Romæ*, 1856, in-4.

D. Interprètes du Nouveau Testament.

476. Analyse des Évangiles, des Actes des apôtres, des Epîtres de S. Paul et de l'Apocalypse, par le P. Mauduyt. *Paris*, 1697, ou *autres années*, 8 ou 9 vol. in-12.

477. Réflexions morales sur le N. Testament, par le P. Lallemant. *Paris*, 1714, 12 vol. in-12.

Ces deux articles pourraient être placés vers le n° 1682.

478. Symbolæ, sive catena græcor. Patrum, in S. Matthæum, gr., cum lat. versione et scholiis P. Possini. *Tolosæ*, 1646, in-fol. = Symbolorum in Matthæum tomus alter, quo continetur catena græcorum Patrum triginta, gr. et lat., interprete Balth. Corderio. *Tolosæ*, 1647, in-fol.

479. Catena sexaginta quinque græcor. Patrum in S. Lucam..... luce ac latinitate donata a Balth. Corderio. *Antuerpiæ*, 1628, in-fol.

480. Catena Patrum græcor. in S. Johannem, gr. et lat..... nunc primum in lucem edita a Balth. Corderio. *Antuerpiæ*, 1630, in-fol.

481. Catena græcorum Patrum in S. Marcum, gr. et lat., collectore atque interprete Petro Possino. *Romæ*, 1673, in-fol.

482. EUTHYMII comment. in Evangelia, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1792, 4 vol. in-8.

483. THOMÆ de Aquino cathena in IV Evangelia. *Romæ*, 1470, 2 vol. in-fol.

484. J. GERSON, Concordantiæ evangelist. In-fol. goth.

485. Hier. NATALIS in Evangelia. *Antuerpiæ*, 1594, in-fol. fig.

486. J. MALDONATUS in evangelistas. *Mussiponti*, 1596, 2 tom. in-fol.

487. Fr. Lucas, Commentarii in Evangelia. *Antuerp.*, 1712, 5 tom. en 3 vol. in-fol.

488. B. a PICONIO expositio in Evangelia. *Parisiis*, 1726, in-fol.

EPEROS - Recherches & Classification -

489. Chr. DRUTHMARI Expositio in Matthæum. *Argentorati*, 1514, in-fol.
490. VICTORII antiocheni commentarii in S. Marci Evangelia. *Mosquæ*, 1775, in-8.
491. THOMÆ aquinatis expositio in evangelium S. Johannis. *Venetiis*, 1508, in-fol.
492. NONNII Paraphrasis Evang. sec. Johannem, græce. In-4.
— J.-B. FOLENGII commentaria in primam D. Joannis epistolam. *Venet.*, 1546 et aussi 1559, in-8.
493. D. HEINSII Aristarchus sacer. *Lugd.-Batav.*, 1627, in-8.
— Cl. SEYSSEL, Explanatio divi Lucæ. *Paristis*, 1515, in-4.
— Agathii GUIDACERII in verba Domini supra montem explanatio. *Paris.*, 1531, in-8.
494. JOANNIS de Sancto Laurentio postillæ evangeliorum dominicalium... *Bruxellis*, 1480, in-fol.
— Les POSTILLES et exposition des epistres et evangiles dominicales. *Troyes*, 1492, in-fol.
495. S. PAULI epistolæ, cum comment. J. Fabri. *Paristis*, 1512, in-fol.
— Brièvе exposition sur les épîtres de S. Paul, par PRIMASIUS. *Paris*, 1540, in-8.
496. G. Estii comment. in S. Pauli et aliorum apostolorum epistolas. *Rothomagi*, 1709, 2 vol. in-fol.
497. Liberti Fromondi commentarii in omnes B. Pauli et septem canonicas aliorum apostolorum epistolas, in Acta apostolorum, etc. *Rothomagi*, 1709, in-fol.
498. Epistolarum S. Pauli expositio, a B. PICONIO. *Paristis*, 1703, in-fol.
499. POSTILLA super apocalypsim. *Spiræ*, 1471, in-4.
500. L'Apocalypse, avec une explication par Bossuet. *Paris*, 1689, in-8.
— Interprétation de l'Apocalypse, par le vén. serviteur de Dieu, Barth. Holzhauser, trad. du latin par de Wuilleret. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8.
— Discorso breve sopra le sette pistole scritte per Giovanni. — Voir le n° 1884.
501. Exposition de l'Oraison dominicale et de l'*Ave Maria*, par Raoul de MONTFIQUET. *Par.*, 1485, in-4.
— Volgarizzamento dell' esposizione del Pater nostro... da Zucch. BENCIVENNI. *Firenze*, 1828, in-4.
— Devot TRAICTÉ contenant plusieurs expositions sur l'Oraison dominicale. *Paris*, 1533, in-4.

---

502. Jo.-Chr. Wolfii curæ philologicæ in N. T. *Basileæ*, 1741, 5 vol. in-4.
— Novum TESTAMENTUM ex Tamulde et antiquitatibus Hebræorum illustratum curis Balth. Scheidii, Jo.-Andr. Danzii et Jac. Rhenferdi, editumque una cum suis propriis dissertationibus... a Joh. Gerhardo Menschen. *Lipsiæ*, 1736, in-4.
503. Jac. Elsneri commentarii critico-philologici in novi Fœderis libros, adjectis quibusdam notulis Ferd. Stoschii. *Zwollæ*, et *Trajecti-ad-Rhenum*, 1767-73, 3 vol. in-4.
504. H.-E.-G. Paulus's philologisch-kritischer Commentar über das N. T. *Leipzig*, 1812, 5 vol. in-8.— Exegetisches Handbuch über die Drei ersten Evangelien. *Heidelb.*, 1832, 3 vol. in-8.
— D.-Jo.-Geor. ROSENMÜLLER, Scholia in N. Test. *Norimbergæ*, 1815-30, 5 vol. in-8. (6e édit.)
505. Henry Hammond, Paraphrase and annotation upon the book of Psalms. *London*, 1659, in-fol. — New edit. *Oxford*, 1850, 2 vol. in-8. — Upon all books of New Testament. *London*, 1702, in-fol. — New edit. *Oxford*, 1845, 4 vol. in-8.

(Pour les autres ouvrages de ce théologien, voir *Lowndes*, 2e édit., p. 990.)

506. Paraphrase and commentary on the N. T., to which is added a chronology and alphabetical table of places, by Dan. Whitby. *London*, 1760, 2 vol. in-fol. — 1822, 2 vol. in-4. — 1833, 2 vol. in-8.
507. Expository notes, with observat. on the N. T., by Will. Burkitt. *London*, 1732, in-fol. — 1814 or 1819, in-4. — 1833, 2 vol. in-8.
508. Recensio synoptica annotationis sacræ, being a critical digest and synoptical arrangement of the most important annotations on the N. T., by S.-T. Bloomfield. *London*, 1827, 8 vol. in-8.
509. New self-interpreting Testament, by J. Platts. *London*, 1827, gr. in-4., or 4 vol. in-8.
510. N. TESTAMENTI libri histor. a Walæo. *Lugduni-Batavorum*, 1652, 2 vol. in-4.
— Commentaire de J. CALVIN sur la concordance des évangiles, etc. 1561, 2 vol. in-8.
511. Ch.-Theoph. KUINOEL, Commentarius in libros historicos Novi Testamenti. *Lipsiæ*, 1816-18, 4 vol. in-8. — *Lipsiæ*, 1822-24, seu *Londini*, 1828, 3 vol. in-8.
— L.-F.-O. Baumgarten-Crusius, exegetische Schriften zum neuen Testament. *Iena*, 1847-48, 3 vol. in-8.
512. Fred.-Adolph. Lampe, Commentarius analytico-exegeticus, tam litteralis quam realis, Evangelii secundum Johannem. *Amstelod.*, 1724-26, 3 vol. in-4. = Dissertationum philologico-theologicar. syntagma, cum D. Gerdesii præfatione. *Amstel.*, 1737, 2 vol. in-4.
513. Car.-Chr. Tittmanni meletemata sacra sive commentarius exegetico-critico-dogmaticus in Evangelium Johannis. *Lipsiæ*, 1816, in-8.
514. Exposition of the epistle of St. Paul to Hebrews, with preliminary exercitations, by J. Owen. *Lond.*, 1668-74, 4 vol. in-fol. — Second edit., with the author's treatise on the sabbath. *Edinb.*, 1812-14, 7 vol. in-8. — Exposition..... revised and abridged..... by Edw. Williams. *London*, 1790 (also 1815), 4 vol. in-8.
— Literal translation from the greek of all the apostolical epistles, with a commentary and notes philological, critical, explanatory and practical; to which is added a history of the life of the apostle Paul, by James MACKNIGHT. *Edinburgh*, 1795, 4 vol. in-4.
515. Chr.-Theoph. Kuinoel, Commentarius in epistolam ad Hebræos. *Lipsiæ*, 1831, in-8.
516. Interpretatio epistolæ Pauli ad Galatas, auctore E.-A. Borger. *Lugduni-Batav.*, 1807, in-8.
518. D.-Joach. Langii commentatio historico-hermeneutica in vita et epistolis apostoli Pauli. *Halæ*, 1718, in-4.
519. W.-A. van Hengel, Interpretatio epistolæ Pauli ad Romanos, primum in lectionibus academicis proposita, nunc novis curis ad editionem parata. *Lugd.-Batavor.*, 1861, 2 vol. in-8.
520. Jo.-Ern.-Im. Walchii dissertationes in Acta apostolorum. *Jena*, 1756-59, 3 vol. in-4.

3. Philologie sacrée.

A. Introduction à l'étude de l'Ecriture sainte.

521. SIXTUS senensis, Bibliotheca sancta. *Neapoli*, 1742, 2 vol. in-fol.
522. Exhortation à la lecture des sainctes lettres. *Lyon, Est.* DOLET, 1542, in-16.
523. Cl. Frassen, Disquisitiones biblicæ. *Paris.*, 1683, in-4. — Editio altera plurimis notis et additionibus illustrata (cura et studio Nic. Viviani). *Lucæ*, 1764, 2 vol. in-fol.
524. Idem, in univers. Pentateuchum. *Parisiis*, 1705, in-4.
525. Bern. Lamy, Apparatus biblicus. *Lugd.*, 1696, in-8. — Trad. en franç. sous le titre d'Introduction à l'Ecriture sainte (par Fr. Boyé). *Lyon*, 1709, in-4. fig.; aussi, *Lyon*, 1711, in-12.
— Dissertations préliminaires, ou prolégomènes sur la Bible, par L.-El. Dupin. *Paris*, 1701 ou 1726, 3 vol. in-8., ou *Amsterd.*, 1701, 2 vol. in-4.
526. Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes de l'Ecriture sainte, par D. Calmet. *Paris*, 1720. 3 vol. in-4.
527. HOUBIGANT, Prolegomena in sacr. Scripturam, *Paris.*, 1753, 2 vol. in-4.
528. Introduction to the critical study and knowledge

EFEROS - Recherches & Classification -

of the Holy Scriptures, by Th. Hartwell HORNE; the tenth edition. *London*, 1854, 4 vol. in-8. cartes et fac-simile de mss.

529. Introduction histor. et crit. aux livres de l'Anc. et du Nouv. Testament, par M. l'abbé Glaire. *Paris, Méquignon jeune*, 1839, 6 vol. in-12. — Troisième édition, *Besançon*, 1852, 5 vol. in-8.

530. Introductio in libros sacros V. Fœderis in compendium redacta a Jo. Jahn. *Viennæ*, 1804, in-8. — Eadem, usibus academicis accommodata a Fouerio Ackermann. *Ibid.*, 1825, in-8.

531. Introduction à la lecture des livres saints, par J.-F. Cellerier fils. *Genève*, 1832, in-8.

532. E.-F.-K. Rosenmüller's Handbuch für die Literatur der bibl. Kritik und Exegese. *Gœtt.*, 1797-1800,4 vol. in-8. (peut se placer dans la Bibliographie, n° 31690).

533. HORÆ biblicæ (by Ch. Butler). *Oxford*, 1807, 2 vol. in-8.

534. Enchiridion hermeneuticæ generalis tabularum V. et N. Fœderis, auctore Jo. Jahn. *Viennæ*, 1812, in-8. (avec deux appendices datés de 1813 et 1815).

535. Institutiones hermeneuticæ Scripturæ sacræ V. Testamenti, quas Jo.-Nep. Alber tertium edidit. *Pestini*, 1827, 3 vol. in-8. — Institutiones hermen. Scripturæ sacræ N. T. quas J.-N. Alber edidit. *Ibid.*, 1818, 3 vol. in-8.

536. Institutio interpretis V. Testamenti, auctore Jo.-Henr. Pareau. *Traj.-ad-Rhenum*, 1822, in-8.

— Edv. Grinfield, Scholia hellenistica in Novum Testamentum. *Lond.*, 1848, 2 vol. in-8.

537. Herméneutique sacrée, ou introduction à l'histoire sainte... par J. Hermann Janssens, trad. du latin par J.-J. Pacaud. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8.

B. Traités critiques sur les textes et versions de l'Écriture sainte.

538. HODY (Humf.) de Bibliorum textibus et versionibus. *Oxonii*, 1705, in-fol.

539. Benj. Kennicott, Dissertat. super ratione textus hebr. Veteris Testamenti, ex angl. lat. vertit G.-A. Teller. *Lipsiæ*, 1756, 2 vol. in-8.

540. ARISTEÆ Historia LXX interpr., gr. et lat. *Oxonii*, 1692, in-8.

541. Van Dale dissert. super Aristea, de LXX interpretibus, cui ipsius Aristeæ textus subjungitur, cum versione lat. *Amstel.*, 1705, in-4.

542. Annotationes Jacobi Lopidis STUNICÆ contra Jac. Fabrum Stapulensem. *Compluti*, 1519, in-fol. = Ejusd. annotationes contra Erasmum. *Ibid.*, 1520, in-fol.

— Recognitio Veteris Testamenti... per August. STEUCHUM. *Venetiis*, 1529, in-4.

543. Nouvelle méthode pour entrer dans le vrai sens de l'Ecriture sainte, par Du Contant de La Molette. *Paris*, 1777, 2 vol. in-12.

544. Essai sur l'Ecriture sainte, ou tableau histor. des avantages que l'on peut retirer des langues orientales pour l'intelligence des livres saints, par Du Contant de La Molette. *Paris*, 1775, in-12.

545. J. MORINI exercitationes ecclesiast. et biblicæ. *Paris.*, 1669, in-fol.

546. Jo. BLANCHINI vindiciæ vulgatæ latinæ editionis. *Romæ*, 1740, in-fol.

547. Joan.-Aug. Carabelloni, de agiographia primigenita et translatitia, adjectis ex hebræo textu divinis testimoniis ab apostolis et evangelistis e Veteri Testamento in Novum adscitis, revocatisque ad fontes nonnullis coptico-sacris fragmentis. *Romæ*, 1797, in-4.

549. Histoire critique du Vieux Testament (par R. Simon), et pièces qui y sont relatives. *Rotterd.*, 1685, in-4. — Sentimens de quelques théologiens de Hollande sur l'ouvrage précédent (par J. Le Clerc). *Amsterd.*, 1685, in-8. — Réponse aux sentimens de quelques théologiens, etc., par le prieur de Bolliville (R. Simon). *Rotterd.*, 1686, in-4. — Défense des sentimens de quelques théologiens (par J. Le Clerc). *Amsterd.*, 1686, in-8. — De l'inspiration des livres sacrés (par R. Simon). *Rotterd.*, 1687, in-4. — Histoire critique du texte du Nouveau Testament, par le même. *Rotterd.*, 1689, in-4. — Histoire critique des versions du Nouveau Testament, par le même. *Rotterd.*, 1690, in-4. — Histoire critique des principaux commentaires du Nouveau Testament, par le même. *Rotterd.*, 1693, in-4. — Nouvelles observations sur le texte et les versions du Nouveau Testament. *Paris*, 1695, in-4. — Voyez dans le Dictionnaire, tome V, au mot SIMON.

— Histoire du canon des Écritures saintes dans l'Église chrétienne, par Ed. Reuss. *Strasbourg*, 1863, gr. in-8.

550. Jo.-Geo. Rossenmüller Historia interpretationis librorum sacrorum in ecclesia christ., ab apostolorum ætate ad literarum instaurationem. *Hildb.*, et *Lipsiæ*, 1795-1814, 5 part. pet. in-8.

— Versuch einer vollständigen Geschichte der Schwedischen Bibelübersetzungen und Ausgaben, mit Anzeige und Beurtheilung ihres Werths... von J.-A. Schinmeyer. *Flensborg*, 1777-82, 4 vol. in-4.

551. Geschichte der Schrifterklärung.... von Gottl. Wilh. Meyer. *Gœtt.*, 1802-9, 5 vol. in-8.

— Illustrations of biblical literature, exhibiting the history and fate of the sacred writings, from the earliest period to the present century..... by James Townley. *London*, 1821, 3 vol. pet. in-8.

— Fr. MUNTER, Commentatio de indole versionis N. Testamenti sahidicæ. *Hafniæ*, 1789, in-4.

552. A complete history of the several translations of the Bible into english, by J. LEWIS. *London*, 1739, in-8.

C. Traités sur l'authenticité et le caractère de l'Écriture sainte.

553. Traité de la vérité et de l'inspiration des livres du Vieux et du Nouveau Testament, par Jaquelot. *Rotterdam*, 1715, in-8.

554. Conjectures sur les mémoires dont il paraît que Moyse s'est servi pour composer le livre de la Genèse (par Astruc). *Bruxelles (Paris)*, 1753, in-12.

555. Townsend's character of Moses established for veracity as an historian. *London*, 1813-15, 2 vol. in-4. fig.

— The Pentateuch and book of Joshua critically examined, by J.-W. Colenso. *London*, 1863, in-8.

— Les Evangiles, par Gustave d'Eichtal. *Paris, Hachette*, 1863, gr. in-8., t. I et II.

556. Des titres primitifs de la révélation, par G. Fabricy. *Romæ*, 1772, 2 vol. in-8.

557. Critical conjectures and observations in the New Testament, collected from various authors, by Will. Bowyer, Barrington, Markland, etc.; the fourth edition. *London*, 1812, in-4.

558. The Scripture testimony to the Messiah, an inquiry, with a view to a satisfactory determination of the doctrine taught in the Holy Scriptures concerning the person of the Christ, by J. Pye Smith; second edit. much improved and enlarged. *London*, 1829 (also 1837), 3 vol. in-8.

559. Connexion between the sacred writings and the literature of Jewishs and heathen authors, particularly that of the classical ages, illustrated, by Rob. Gray. *London*, 1819, 2 vol. in-8.

D. Interprètes critiques de l'Écriture sainte, comprenant l'Herméneutique générale et la critique verbale.

[Nous nous apercevons que nous avons placé dans cet article D. plusieurs ouvrages qui auraient été mieux dans le paragraphe 2 ci-dessus, et *vice versâ*; mais une fois notre ordre de numéros arrêté, il ne nous est pas possible d'y rien changer.]

560. Bibliotheca criticæ sacræ, circa omnes fere sacr. librorum difficultates, ex Patrum veter. traditione et probatiorum interpretum collecta, ab uno ord. carmelitarum discalc. religioso (P. Cherubino a S. Joseph). *Lovanii*, 1704, 4 vol. in-fol.

EFEROS - Recherches & Classification -

561. Lud. de Dieu, Critica sacra, sive animadversiones in loca quædam difficiliora V. et N. Testamenti : acced. Apocalypsis syriaca ex mss. Jos. Scaligeri, versione latina et notis illustrata. *Amstelodami*, 1693, in-fol.
563. L. Capelli Critica sacra. *Amst.*, 1650, in-fol.
564. Critici Sacri. *Amstelodami*, 1698, 9 vol. in-fol.
565. Thesaurus theologico-philologicus. *Amstelod.*, 1701, 2 vol. in-fol.
566. Thesaurus novus dissertationum in V. et N. T. *Lugduni-Batavorum*, 1732, 2 vol. in-fol.
567. M. Poli synopsis criticorum. *Ultrajecti*, 1684, 5 vol. in-fol.
568. Al. Symn. Mazochi spicilegium biblicum. *Neapoli*, 1762-66, 3 vol. in-4.
569. Sal. Glassii philologia sacra. *Lipsiæ*, 1795, 2 vol in-8.
— Jo. Dav. Michaelis, Zerstreute kleine Schriften gesammelt. *Iena*, 1793-95, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.
570. Jo. Golt. Carpzou-Critica sacra Vet. Testamenti. *Lipsiæ*, 1748, in-4. = Commentatio critica ad libros N. T. *Lips.*, 1730, in-4. = Ejusd. Apparatus historico-criticus antiquitatum S. codicis et gentis hebreæ, cum uberrimis annotationibus in Th. Goodwini Mosen et Aaron. *Lipsiæ*, 1748, in-4.
— Repertorium für biblische und morgenländische Literatur (von J.-Gottl.-Eichhorn). *Leipz.*, 1777-86, 18 tomes en 9 vol. in-8. — Voir les nos 19044 et 27976.
571. Eichhorn's allgemeine Bibliothek der biblischen Literatur. *Leipz.*, 1788-1801, 20 tomes en 10 vol. in-8.
— Nouveau commentaire littéral, critique et théologique, avec rapport aux textes primitifs sur tous les livres des divines Ecritures, par le docteur J.-F. d'Allioli, traduit de l'allemand en français sur la 6e édit. par M. l'abbé Gimarey ; 3e édit. *Paris, Vivès*, in-8. à 2 col., vol. I à VI, ces derniers en 1861.
572. G. Eichhorn's kritische Schriften über das A. und N. T., 3e A. *Leipzig*, 1803-20, 7 vol. in-8. (le 4e vol. est de 1795, et la 2e édit. du 5e, de 1820).
573. J.-G. Eichhorn's Enleitung ins Alte Testament. *Leipzig*, 1823-27, 5 vol. in-8. (4e édit.). = Einleitung in das Neue Testament. *Leipzig*, 1804-27, 4 tom. en 5 vol. in-8.
— F.-J.-V.-D. Maurier commentarius grammaticus et criticus in Vetus Testamentum, in usum maxime gymnas. et acad. adornatus. *Lipsiæ*, 1835-48, 4 vol. in-8.
— Etudes critiques sur la Bible, par M. Mich. Nicolas. *Paris*, 1861, in-8.
574. J. Jaehn, biblische Archäologie. *Wien*, 1797-1805, 3 tom. en 5 vol. in-8. fig.
575. — Archæologia biblica, in epitomen redacta, editio emendata. *Viennæ*, 1814, in-8.
576. Handbuch der biblischen Alterthumskunde, von E.-F.-K. Rosenmüller. — Voyez le no 604.
577. Handbuch der biblischen Archäologie, von J.-M. Augustin Scholz. *Bonn*, 1834, in-8.
— Handbuch der biblischen Alterthumskunde, von Jos.-Frz. Allioli, etc. *Landshut*, 1844, 2 vol. gr. in-8.
578. Entwurf der hebräischen Alterthümer, von H. Ehfr. Warnekros, 3e Aufl., herausgeg. von A.-G. Hoffmann. *Weimar*, 1832, in-8. (Les nos 574 à 578 pourraient être placés avant 620.)
579. Jo. de Plantavit, Thesaurus synonymicus hebr.-chald.-rabbinicus. = Florilegium rabbinicum. = Florilegium biblicum. *Lodoviæ*, 1644-45, 3 vol. in-fol.
580. G. Gesenii thesaurus philologico-criticus linguæ hebreæ et chald. Vet. Testamenti. *Lipsiæ*, 1829-41, 2 vol. in-4.
— Bayster's analytical hebrew and chaldee Lexicon, consisting in an alphabetical arrangement of every word and inflection contained in the Old Testament's Scriptures, precisely as they occur in the sacred text, etc. *London*, 1848, in-4.
581. Geor. Raphelii annotationes in S. Scripturam, ex Xenophonte, Polybio, Arriano et Herodoto collectæ, gr. et lat., observationes adj. Tib. Hemsterhuis. *Lugduni-Batavorum*, 1747, 2 vol. in-8.
582. J.-Chr. Biel, Thesaurus philologicus in LXX interpretes gr. V. T. *Hagæ-Comit.*, 1779, 3 vol. in-8. — Idem, editus a J.-Fr. Schleusner. *Lipsiæ*, 1820, 5 vol. in-8.
583. J. Simonis lexicon manuale hebr. et chald. in Vet. Testamentum. *Lipsiæ*, 1828, in-8.
— Gesenii lexicon manuale hebraicum et chaldaicum in Vet. Test., editio locupletata. *Lipsiæ*, 1833, in-8. — Voir le no 261.
584. Nova scriptorum Vet. Test. sacrorum Janua, i. e. vocum hebraicarum explicatio, cui notæ in Gesenii, Ewaldique grammaticas spectantes, etc., sunt adjectæ a Schroeder. *Lipsiæ*, 1834-35, 3 part. in-8.
585. J. Robertson clavis Pentateuchi. *Londini*, 1825, in-8.
586. J.-D. Michaelis, Einleitung in die göttl. Schriften des alten Bundes. *Hamburg*, 1787, pet. in-4. — Einleitung in die göttl. Schriften des N. Bundes. *Göttingen*, 1787-88, 2 vol. in-4.
587. H. Middeldorff, Curæ hexaplares in Jobum e cod. syriaco hexapl. ambrosiano. *Vratislaviæ*, 1818, in-4.
— Vic. Bythneri lyra prophetica, sive analysis critico-practica Psalmorum. *Glasguæ*, 1823, in-8. — Voir le no 15932.
— Introduction au Nouveau Testament par J.-D. Michaelis, traduite sur la 3e édition de Herbert Marsh, avec une partie des notes de S. G. et des notes par J.-J. Chenevière. *Genève*, 1822, 4 vol. in-8.
588. Einleitung in die Schriften des neuen Testaments... von Jo.-Leonh. Hug ; 2e édit. *Tübingen*, 1821, 2 vol. in-8. — Analyse par J.-E. Cellérier fils. *Genève*, 1823, in-8.
— Manuale græcarum vocum N. T... auctore Geor. Pasore. *Amstelodami*, 1654 ou 1672, pet. in-12. — Voir le no 10642.
— Griechisch-deutsches Lexicon, darinnen alle Wörter des neuen Testaments... (von Jerem. Felbinger). *Leyden*, 1657, in-12.
589. Glossarium gr. in sacros N. F. libros ; primus edidit notisque illustr. J. Alberti : acced. ejusd. miscellanea critica in glossas nomicas Suidæ, Hesychii, etc. *Lugd.-Batavor.*, 1735, in-8.
590. J.-F. Schleusner, Nov. lexicon græco-lat. in N. Testamentum. *Lipsiæ*, 1819, 2 vol. in-8.
591. C.-G. Bretschneider, Lexicon gr.-lat. in Nov. Testamentum. *Lipsiæ*, 1829, 2 vol. in-8. — Editio altera. *Lipsiæ*, 1840, in-4.
592. J.-Fr. Fischeri Prolusiones de vitiis lexicorum N. Testamenti. *Lipsiæ*, 1791, in-8.
— The Doctrine of the greek articles applied to the criticism and the illustration of the New Testament, by Th. Fanshaw Middleton ; fourth edit., edited by H.-J. Rose. *London*, 1841, in-8.
593. Nov. Testamentum ex Talmude et antiquitatibus Hebræorum illustratum curis Balth. Scheidii, Jo.-A. Danzii et Jac. Rhenferdi, editumque una cum suis propriis dissertationibus a Jo.-Gerh. Menschen. *Lipsiæ*, 1736, in-4.
— Jo.-Alb. Bengelii Apparatus criticus ad N. T., cura P.-D. Burkii. *Tubingæ*, 1763, in-4.
— John Lightfoot, Floræ hebraicæ et talmudicæ. Hebrew and talmudical exercitations upon the Gospels, the acts, some chapters of S. Paul's Epistle to the Romans, and first to the Corinthians ; edited by the rev. Robert Gandell. *Oxford*, 1859, 4 vol. in-8.
594. Jo. Vorstii commentarius de hebraismis N. T. access. præter ejusdem cogitat. de stylo N. T., et diatribe de adagiis N. T., Hor. Vitringæ animadversiones ad comment. de hebraismis, cura J.-F. Fischeri. *Lipsiæ*, 1778, in-8.
595. Jo.-Jac. Griesbachii symbolæ criticæ ad supplendas et corrigendas variarum N. T. lectionum collationes. *Halæ*, 1785-92, 2 vol. pet. in-8.
596. Ejusdem commentarius crit. in textum gr. N. T.; accedunt meletemata de vetustis textus recensionibus. *Jenæ*, 1798-1811, 2 part. pet. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

597. Jos. WHITE, Chriseos griesbachianæ in Nov. Test. synopsis. *Oxonii*, 1811, in-8.
598. J.-A. Bengelii gnomon Novi Testamenti, in quo ex nativa verborum vi simplicitas, profunditas, concinnitas, salubritas sensuum cœlestium indicatur, edentibus E. Bengel et J.-C.-F. Steudel. *Tubingæ*, 1835-36, 2 vol. in-8. (L'édition de Tubingue, 1773, in-4., était la meilleure avant celle-ci.)
599. Adr. KLUIT, Vindiciæ articuli ὁ, ἡ, τὸ in Novo Testamento. *Trajecti-ad-Rhenum*, etc., 1768-71. 2 tom. en 5 parties, in-8.
600. Letters of R. Porson to archd. Travis, in answer to his defence of the three heavenly witness I. John, v. 7 th. *London*, 1790, in-8.
601. Selecta e scholiis Lud.-Casp. WALCKENARII in libros N. T. *Amstelodami*, 1815-17, 2 vol. in-8.
602. KOECHERI analecta philologica in IV Evangelia. *Altenburgi*, 1766, in-4.
— Life and letters of S. Paul by the rev. W. Conybeare and R. Howson. *London, Longman*, 1850, 2 vol. gr. in-4. fig.

E. Dictionnaires de l'Écriture sainte.

603. Dictionnaire de la Bible, par D. CALMET. *Paris*, 1730, 4 vol. in-fol.
— Dictionnaire de la Bible, ou concordance raisonnée des saintes Écritures, par Jean-Augustin Bost, pasteur. *Paris*, 1849, 2 vol. in-8.
— Dictionnaire de l'Ecriture sainte, ou répertoire et concordance de tous les textes de l'A. et du N. Testament, mis par ordre alphabétique et méthodique par l'abbé A.-F. James. *Paris, Vezy-Paulmier*, 1853, in-8.
— Dictionnaire des antiquités bibliques... par M. L. de Saulcy. *Petit-Montrouge, Migne*, 1859, gr. in-8. à 2 col.
— Dictionary of the Bible comprising its antiquities, biography, geography and natural history, by W. Smith. *London*, 1860, 2 vol. gr. in-8.

F. Mélanges et dissertations bibliques touchant la chronologie, la géographie, l'histoire naturelle, les antiquités, etc.

604. S. BOCHART opera. *Lugd.-Batav.*, 1712, 3 vol. in-fol. — Geographia sacra. Voy. le n° 19588-94.
— Handbuch der biblischen Alterthumskunde, von Ern.-Friedr.-Karl Rosenmüller. *Leipzig*, 1823-31, in-8., tom. I à IV, en 7 vol. (géographie et histoire naturelle), avec pl. in-fol.
605. Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres, par Léon de LABORDE. *Paris*, 1841, in-fol.
— Jo. Buxtorfii filii dissertationes philologico-theologicæ, et Is. Abarbanelis aliquot dissertationes. *Basileæ*, 1662, in-4.
606. Camp. Vitringa, Observationes sacræ. *Amstelodami*, 1727, 2 vol. in-4.
607. Herm. Witsii Miscellaneorum sacror. lib. IV. *Lugduni-Batavorum*, 1736, 2 vol. in-4.
608. Commentationes theologicæ, editæ a Jo.-Casp. Velthusen, C.-Theoph. Kuinoel et G. Ruperti. *Lipsiæ*, 1794-99, 6 vol. in-8.
609. Sylloge commentationum theolog., a D.-J. Pott et G.-A. Ruperti. *Helmst.*, 1800-7, 8 vol. in-8.
610. Theologicæ commentationes E.-F.-C. Rosenmüller, G.-H.-L. Fuldner, et J.-V.-D. Maurer. *Lipsiæ*, 1825-32, 3 vol. in-8.
611. Jo.-Geo. Michaelis observationes sacræ; editio secunda. *Arnh.*, 1752, in-8. — Exercitationes theologico-philologicæ. *Lugd.-Batav.*, 1757, in-8.
612. Observations on divers passages of Scriptures, ... by Th. Harmer; fourth edit. with a new arrangement, many important addit., by Adam Clarke. *London*, 1808 (also 1816), 4 vol. in-8. (La 1re édit., *Londres*, 1776-87, 4 vol. in-8.)
613. Arrangement of the genealogies of the Old Testament and Apocrypha; to which are added a selection of single names and chron. table of kings of Egypt, Syria and Assyria, with notes and copious indexes, by the rev. G. Burrington. *London*, 1836, 3 part. en 2 vol. in-4. (tiré à 150 exempl.).
— Voir les nos 21214-21217.
614. The Genealogies recorded in the sacred Scriptures according to every family and tribe, by the line of our saviour from Adam to the Virgin Mary, by J. Payne Morris. *Dublin*, 1838, pet. in-fol.
615. J.-J. SCHEUCHZER, Physica sacra. *Aug.-Vindel.*, 1731, 4 vol. in-fol.
— The natural history of the Bible... collected and arranged by Thaddeus Mason Harris. *Lond.*, 1824, gr. in-8.
— Phytologie sacrée, ou histoire des arbres et des plantes de la sainte Ecriture, par le P. MAURILLE de Saint-Michel. *Anvers*, 1664, in-4.
616. Hierophyticon, sive commentarii in loca Scripturæ sacræ quæ plantarum faciunt mentionem, auct. Math. Hillero. *Traj.-ad-Rhen.*, 1725, in-4.
617. Ol. CELSII hierobotanicon, seu de plantis sacræ Scripturæ dissertationes breves. *Upsaliæ*, 1747, 3 vol. in-8.
618. Ol. RUDBECKII ichthyologia biblica. *Upsal.*, 1705, 2 vol. in-4.
619. Physiologus syrus, seu historia animalium XXXII in S. S. memoratorum, syriace, edidit et vertit Ol.-Ger. Tychsen. *Rostock*, 1795, pet. in-8.
— Voir les nos 574 et suiv.
620. Antiquités judaïques, par J. BASNAGE. *Amst.*, 1713, 2 vol. in-8.
621. La république des Hébreux, par CUNEUS. *Amst.*, 1705, 3 vol. in-8.
622. Melch. Leydekker, de republica Hebræorum. *Amst.*, 1704-10, 2 vol. in-fol.
623. B. LAMY, de tabernaculo Fœderis, etc., *Paris.*, 1720, in-fol.
624. Ad. RELAND de spoliis templi hierosolimitani. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1716, in-8.
625. Ejusdem dissertationes miscellaneæ. *Ultrajecti*, 1706, 3 tom. en 1 vol. in-8.
626. Antiquitates Ebræorum de israeliticæ gentis origine, fatis, ritibus, etc., delineante Andrea-Georgio Waehner. *Gottingæ*, 1743, 2 vol. in-8.
627. Œdipus judaicus, by W. DRUMMOND. *London*, 1811, in-8.
628. La sacra Scrittura illustrata con monumenti fenico-assirj ed egiziani da Michelangelo LANCI. *Roma*, 1827, in-4. fig.
— Paralipomeni alla illustrazione della sacra Scrittura... da M.-A. LANCI. *Parigi*, 1846, 2 vol. in-4.
(Voir le n° 29939.)
629. Oriental customs, by S. BURDER. *London*, 1822, 2 vol. in-8. (6e édit.).
630. Oriental literature, applied to the illustration of the sacred Scripture, by S. Burder. *London*, 1822, 2 vol. in-8.
631. Scripture costume exhibited in a series of engravings, representing the principal personages mentioned in the sacred writing; with biographic. sketches, etc., by R. SATCHWELL. *London*, 1819, gr. in-4.
632. Oriental illustrations of the sacred Scriptures, collected from the customs, manners, rites, superstitions, etc., of the Hindoos, by Jos. Roberts. *London*, 1835, in-8.
633. Biblical researches and travels in Russia, etc., by Ebenezar HENDERSON. *London*, 1826, in-8.
634. Traité de la situation du paradis terrestre, par HUET. *Paris*, 1691, in-12.
635. De la CORRUPTION des cieux par le péché. *Lyon*, 1672, in-16.
636. CLICHTOVEUS, de necessitate peccati Adæ, etc. *Paris.*, 1519, in-4.
637. A. ELEUTHERIUS, de arbore scientiæ boni et mali. *Mulhusii*, 1561, in-8.
638. KIRCHERI arca Noe. *Amstelodami*, 1675, in-fol.
639. Ejusdem turris Babel. *Amstelod.*, 1679, in-fol.
640. HISTOIRE de Bileam. Renard de Samson... (vers 1705), in-12.
641. MENASSEH ben Israel gloriosa, o de la estatua de Nebuchadnesar. *Amsterd.* (1655), in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

642. Melchisedech, par J. d'AUZOLES Lapere. *Paris*, 1622, in-8.
643. L. MONTALTI tractatus reprobationis sententiæ Pilati. *Parisiis*, 1496, in-4.
644. TRÉSOR admirable de la sentence de Ponce Pilate. *Paris*, 1581, in-8.
645. D. Diodati de Christo græce loquente exercitatio. *Neapoli*, 1767, in-8.
646. J.-B. DE ROSSI, della lingua propria di Cristo. *Parma*, 1772, in-4.
647. J. Lami, de eruditione apostolorum. *Florentiæ*, 1766, 2 vol. in-4.

II. LITURGIE.

1. Traités sur les Rites et Cérémonies de l'Église, et principalement les Offices divins.

648. Jos. VICECOMITIS observationes ecclesiasticæ. *Mediolani*, 1615, 4 vol. in-4.
649. F.-B. Ferrarius de ritu sacr. concionum. *Mediolani*, 1620, in-4.
650. Ed. MARTENE, de Ecclesiæ ritibus. *Antuerpiæ*, 1736, 4 vol. in-fol.
651. Barth. GAVANTI thesaurus sacrorum rituum, cum addit. Cajet. M. Merati. *Romæ*, 1736-38, 4 vol. in-4.
— Co.-J.-M. Cavalieri opera omnia liturgica, sive commentarii in sacr. Rit. congregationis decreta ad rom. Breviarium, Missale et Rituale attinentia. *Venet.*, 1758, 5 part. en 2 vol. in-fol. — Réimpr. *Augustæ-Vindelicor.*, 1764, 5 tom. en 2 vol. in-fol. — *Bassani*, 1778, 5 tom. en 2 vol. in-fol.
— Jos. Marzohl und Jos. Scheller, Liturgia sacra, oder die Gebräuche und Alterthümer der katholischen Kirche sammt ihrer hohen Bedeutung, etc. *Luzern*, 1841-44, 5 vol. gr. in-8.
652. Explication des cérémonies de l'Eglise, par Cl. de Vert. *Paris*, 1706-13, 4 vol. in-8. — Voir les nos 22315 et suiv.
653. DURANDI rationale divinorum officiorum. *Moguntiæ*, 1459, in-fol.
654. ALBERTUS Magnus super officio missæ. In-fol.
655. Benedictus de PIENTINIS, Liber de expositione vel declaratione miss. *Cæsar-Aug.*, 1478, in-fol.
656. Jo. BONÆ rerum liturgicarum libri duo, etc. *Augustæ-Taurinorum*, 1747-55, 4 vol. in-fol.
— Institutions liturgiques; par dom Prosper Gueranger. *Au Mans*, 1840-51, et *à Paris, chez Lecoffre*, 3 vol. in-8.
— Pratique de la liturgie sacrée, selon le rit romain... par P. F.-B. de Hardt, traduite sur la 3e édition latine, par F.-L.-M. Maupied. *Paris, Gaume*, 1858, 2 vol. in-8.
657. Explication des prières et cérémonies de la messe, par le P. Le Brun. *Paris*, 1726, 4 vol. in-8. fig.
— Traité de la liturgie ou sainte messe... par Gilb. GENEBRARD. *Lyon*, 1594, in-8.
— TABLEAU de la croix représenté dans les cérémonies de la messe. *Paris*, 1651, in-8.
— Explication de quelques difficultés sur les prières de la messe, par BOSSUET. *Paris*, 1689, in-12.
658. Les anciennes liturgies, ou la manière dont on disait la messe dans chaque siècle, dans les églises d'Orient et dans celles d'Occident... par J. Grancolas. *Paris*, 1697-99 (aussi 1704), 3 vol. in-8.
— Joh.-Frdr.-Heinr. Schlosser, die Kirche in ihren Liedern durch alle Jahrhunderte. *Mainz*, 1851-52, 2 vol. in-8.
659. Traité de l'exposition du saint sacrement de l'autel, par J.-B. Thiers; 2e édit. augmentée de deux livres. *Paris*, 1677, 2 part. in-12.
— De Noël, par J. de CAUMONT. *Paris*, 1585, in-8.
660. Heortologia, sive de festis propriis locorum et ecclesiarum, auctore Carolo Guyeto. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1657, in-fol.
661. Traité de l'ancienne manière de prier debout, par Le Lorrain. *Delft*, 1700, 2 vol. in-12.
— Des processions de l'église, de leur antiquité, utilité et des manières d'y bien assister (par Vatar). *Paris*, 1705, in-12. — Voir 22316, et 22365 et suiv.
662. Fort. Scacch imyrothecia tria sacr. elæochrismaton. *Amstelodami*, 1701, in-fol. (et sous le titre de *Thesaurus antiquitatum sacro-prophanarum*, 1725).
663. C.-H. Bromets dissertatio de cellis sacr. veter. christianorum. *Longo-Salissæ*, 1710, in-4.
664. Dissertations sur les porches des églises, par J.-B. Thiers. *Orléans*, 1679, in-12.
665. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés et la clôture du chœur des églises, par le même. *Paris*, 1688, in-12.
666. Traité des cloches (par J.-B. Thiers) et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts (par De La Croix, curé de Bruyères). *Paris*, 1721, in-12.

2. Collections de Liturgies en différentes langues.

667. Jo.-Aloys. ASSEMANI codex liturgicus ecclesiæ universæ. *Romæ*, 1749, 13 vol. in-4. (700 fr. de Sacy).
— CODEX liturgicus ecclesiæ universæ in epitomen redactus; curavit H.-A. Daniel. *Lipsiæ*, 1847-55, 4 vol. in-8.

3. Liturgies des Églises grecques et orientales.

(Peut se placer après le paragraphe suivant.)

668. Eus. RENAUDOTI Collectio liturgiarum orient. *Paris.*, 1715, 2 vol. in-4.
— Leonis Allatii de libris et rebus ecclesiasticis Græcorum dissertationes et observationes variæ. *Paris.*, 1646, in-4.
669. Divina liturgia Marci apostoli. *Par.*, 1583, in-8.
670. Cl. DE SAINCTES liturgiæ SS. Jacobi, Basilii, etc. *Antuerpiæ*, 1560, in-8.
671. Liturgia sancti JOANNIS Chrysostomi, græce. *Romæ*, 1526, in-4.
672. La messe des anciens chrétiens de S. Thomas, par de GLEN. *Anvers*, 1609, in-8.
673. MENÆA gr. ecclesiæ. *Venet.*, 1684, 12 vol. in-fol.
674. Annib. ALBANI menologium Græcorum. *Urbini*, 1727, 3 vol. in-fol.
675. HOROLOGIUM, gr. *Venet.*, 1509, in-8.
676. HOROLOGIUM en grec et en arabe. *Bucharest*, 1702, in-4.
677. J. GOAR cucologion, gr. et lat. *Parisiis*, 1647 (nouveau titre, 1676), in-fol.
678. Is. Haberti Liber pontificalis ecclesiæ græcæ, gr. et lat. *Parisiis*, 1643, in-fol.
— LIBER jubilæorum. *Kielæ*, 1859, in-4.
679. PRÆCATIO horarii (arabice). *Fani*, 1514, in-8.
680. OFFICIA sanctorum, chaldaice. *Romæ*, 1656, 2 vol in-fol.
681. MISSALE chald. *Romæ*, 1592, in-fol.
682. OFFICIUM dierum hebdomadis, chaldaice. *Romæ*, 1624, in-fol.
683. PRECES S. Niersi sedecim linguis... *Venetiis*, 1818, in-18.

Pour les liturgies orientales consultez les nos 1326 et suiv. de la Bibliothèque de Silvestre de Sacy.

EFERUS - Recherches & Classification -

4. Liturgies de l'Église latine.

Nous ne reproduisons ici qu'une partie des titres des livres de liturgie qui sont portés dans notre Dictionnaire aux mots BREVIARIUM, DIURNALE, MISSALE, ORDINARIUM, RITUALE et dans la Notice sur les anciens livres d'Heures imprimés, qui est placée à la fin de notre 5e volume.

684. J. Pamelii liturgia latinorum. *Colon.*, 1571, 2 vol. in-4., ou sous le titre de *Missale SS. Patrum latinor.* Colon., 1610, 2 vol. in-4.
685. Chr. MARCELLI rituum ecclesiasticorum libri tres. *Venetiis*, 1516, in-fol.
686. MURATORII liturgia romana vetus. *Venet.*, 1748, 2 vol. in-fol.
687. Missa apostolica sancti Petri. *Antuerpiæ*, 1589, in-8.
688. Missa latina, ex edit. FLACCI Illyrici. *Argent.*, 1557, in-8.
689. MISSALE more ambrosiano. *Mediol.*, 1475, in-fol.
690. Ang. ROCCA, opera omnia. *Romæ*, 1719, 2 vol. in-fol. (et sous le titre de *Thesaurus pontificius*, 1745). — Gavanti. Voy. le n° 651.
691. Jos. CATALANI cæremoniæ Ecclesiæ romanæ. *Romæ*, 1750, in-fol.
— Christoph. MARCELLUS, Sacrarum cæremoniarum libri tres. *Romæ*, 1560, in-fol.
692. Acta selecta cæremonialia sanctæ rom. ecclesiæ, edente Jo.-B. GATTICO. *Romæ*, 1753, in-fol.
693. Dom. Georgius, de liturgia rom. pontificis in solemni celebratione missarum. *Romæ*, 1731-44, 3 vol. in-4. — Voyez le n° 3215.
— Fr. Girol. Cancellieri, Notizie intorno alla novena, vigilia, notte, e festa natale. *Roma*, 1788, in-12, avec 1 pl. = Descrizione de' tre Pontificali che si celebrano nella Basilica Vatic. per le feste di Natale, di Pasqua e di S. Pietro... *Roma*, 1788, in-12, avec 3 pl. = Descrizione delle Funzioni, che si celebrano nella Capella pontificia, per la settimana santa, etc. *Roma*, 1788, in-8. (2e édit. 1801; 3e édit. 1802).
— Fr. Girol. Cancellieri, Descrizione delle Capelle pontificie, e cardinalizie di tutte l' anno. *Roma*, 1796, 4 part. in-12.
— Cérémonial romain et Cours abrégé de liturgie pratique, comprenant l'explication du Missel, du Bréviaire et du Rituel, à l'usage des églises qui suivent le rite romain, par M. l'abbé Falis; 3e édit. mise dans un ordre nouveau. *Paris, Jouby*, 1861, in-8.
694. BREVIARIUM ambrosianum. *Mediol.*, 1475, in-4.
695. BREVIARIUM romanum.
696. BRÉVIAIRE romain, en lat. *Paris*, 1781, 4 vol. gr. in-8.
697. MISSALE romanum.
698. EPISTOLE e lectioni evangeli. In-4.
— Lateinische und griechische Messen, aus dem zweiten bis sechsten Jahrhundert, herausgegeben von Fr. Jos. Mone. *Frankfurt*, 1850, in-4., avec 1 pl. lithogr.
— Antiphonaire de saint Grégoire. Fac-simile du manuscrit de S. Gall : copie authentique de l'autographe écrit vers l'an 790; accompagné d'une notice histor., d'une dissertation donnant la clef du chant grégorien dans les antiques notations, etc., par le R. P. L. Lambillotte. *Paris, Franck*, 1851, gr. in-4.
— L'Evangéliaire d'Ostromir de l'an 1056-57, publié avec le texte grec et des remarques grammaticales, par Q. Vostokoff. *St-Pétersb.*, 1843, in-4. — (Au mot OSTROMIROVO.)
— L'office du XIIIe siècle, tiré d'un manuscrit original et inédit, publié par Didron aîné. *Paris, Didron*, 1853, in-4. avec 24 gravures fac-simile. — Voir le n° 10194.
699. ANTIPHONARIUM proprium. *Venet.*, 1523, in-fol.
700. PONTIFICALE romanum.
701. CÆREMONIALE episcoporum. *Romæ*, 1601, in-fol.
702. Canon missæ pontificalis, ad usum episcoporum et prælatorum solemniter vel private celebrantium; editio 3a. *Romæ*, 1745, gr. in-fol. fig.
703. LIBER cathecumeni. *Venet.*, 1495, in-4. fig.
— Joan. HUGO de Sletstat, Quadruvium Ecclesiæ. *Argentinæ*, 1504, in-fol.
704. MANUALE ad sacramenta eccles. ministranda. *Nangasio*, 1605, in-4.
705. HEURES à l'usage de Rome. Voy. à la fin du t. V.
706. OFFICE de la Vierge Marie, à l'usage de l'Eglise romaine. *Paris*, 1588, in-8.
— Paraphrase sur les heures de Nostre-Dame, par Gilles CAILLEAU. *Poitiers*, 1547, in-16.

5. Liturgies gallicanes.

707. J. MABILLONII de liturgia gallicana, libri tres. *Paris.*, 1729, in-4.
708. Voyages liturgiques de France, par de MOLÉON (J.-B. Le Brun des Marettes). *Paris*, 1718, in-8. fig.
709. HEURES à l'usage de Paris.
710. BREVIARIUM parisiense.
711. BRÉVIAIRE de Paris, trad. en français. *Paris*, 1742, 8 vol. in-4.
712. DIURNALE parisiense. *Paris.*, 1745, 2 vol. in-12.
713. MISSALE parisiense.
714. L'office de l'Eglise noté, pour les fêtes et dimanches. *Paris*, 1760, 7 vol. in-12.
715. Livre d'église, latin et français, à l'usage des laïques. *Paris*, 1777, 5 vol. in-12.
716. MISSEL de Paris, latin et françois. *Paris*, 1752, 8 vol. in-12.
717. Livre d'église, lat. et franç. (office de l'après-midi). *Paris*, 1752, 2 vol. in-12.
718. Office de la quinzaine de Pâques. *Paris*, 1751, in-12.
719. Office de la nuit. *Paris*, 1745, 8 vol. in-12.
720. Processionale parisiense. *Paris.*, 1761, in-8.
721. Jacobi de CAMP-RONT Psalterium juste litigantium. *Paris.*, 1597, in-12.
— Office de Pâques ou de la résurrection, accompagné de la notation musicale...; publié par V. Luzarche. *Tours*, 1856, gr. in-8.
722. Les HYMNES en francoys. *Paris, Verard* (vers 1498), in-4. — Voy. aussi VIGILLES des morts.
723. Les hymnes communs de l'année, translatez de lat. en franç. par Nic. MAUROY. *Troyes*, 1527, in-4.
— Les saintes prières de l'âme chrétienne, grav. par P. MOREAU. *Paris*, 1649, in-8.
724. Instructions sur le rituel, par JOLY de Choin. *Lyon*, 1780, 3 vol. in-4.
725. Rituale parisiense. *Paris.*, 1777 (de nouveau 1840), in-4.
726. Pastorale parisiense (a Revers). *Paris.*, 1786, 3 vol. in-4.
727. Instructions sur les fonctions du ministère pastoral, adressées par l'évêque de Toul au clergé de son diocèse. *Toul*, 1782, 5 vol. pet. in-8.
— MANUALE curatorum civitatis et diœcesis metensis. *Metis*, 1543, in-4.
728. Instructions sur l'administration des sacrements, ou le rituel de Langres, par le cardinal de La Luzerne; 3e édition revue et augmentée par M. Affre. *Paris*, 1835, 3 vol. in-12.
— BREVIARIUM agathense. *Valentiæ*, 1510, in-8.
— BREVIARIUM arelatense. *Arelati*, 1501, in-8.
729. BREVIARIUM autissiodorense. *Chablys*, 1483, in-8.
— BREVIARIUM bituricense. *Lemovi*, 1522, in-8.
— BREVIARIUM cameracense. *Paris.*, 1497, 2 vol. in-8.
732. MISSALE cameracense. *Paris.*, 1495, in-fol.
733. BREVIARIUM Constanciæ. *Rothomagi*, 1494, in-8.
— MANUALE secundum usum ecclesiæ constantiensis. *Ibid.*, 1494, in-8.
734. BREVIARIUM cenomanense. *Rothomagi*, 1492, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— BREVIARIUM gebennense. *Gebenis*, 1487, in-8.
— BREVIARIUM lausannense. *Gebenis*, 1509, in-8.
735. Ritus ecclesiæ laudunensis redivivi, ex vetustissimis mss. codd. vindicati, et observationibus antiquitatis universæ illustr. studio et labore Ant. Bellotte. *Parisiis*, 1662, in-fol. (fort curieux).
— Evangeliorum liber in usum ecclesiæ senonensis, 1561, in-fol.
— BREVIARIUM trecense. 1483, in-12.
— DIURNALE matisconense. *Matisconi*, 1493, in-16.

6. Liturgie mozarabe, et autres liturgies particulières.

736. LITURGIA antiqua hispana. *Romæ*, 1746, 2 vol. in-fol.
737. BREVIARIUM dictum Mozarabes. *Toleti*, 1502, in-fol.
738. MISSALE dictum Mozarabes. *Toleti*, 1500, in-fol.
739. Breve suma del officio mosarabe, por Eug. de ROBLES. *Toledo*, 1603, in-4.
— BREVIARIUM bracharense. *In augusta bracharensi civitate*, 1494, in-fol.
— BREVIARIUM illerdense. 1479, in-4.
— Sacramental, por Clemente SANCHEZ de Vercial. *Sevilla*, 1478, in-fol.
— Faustini Arevali hymnodia hispanica ad cantus latinitatis metrique leges revocata et aucta. *Romæ*, 1786, in-4.
740. PSALMORUM codex. *Mogunt.*, 1457, in-fol.
741. Vetus liturgia alemannica, notis illustrata a Mart. GERBERTO. *Typis San-Blasianis*, 1776, 2 vol. in-4. fig.
742. Monumenta veteris liturgiæ alemannicæ, collegit Mart. GERBERTUS. *Typis San-Blasianis*, 1777, 2 vol. in-4.
— LIBER precationum, quas Carolus Calvus, in unum colligit et mandavit. *Ingolstadii*, 1583, in-8.
— Das Formelbuch des Bischofs Salomo III von Konstanz aus dem IX Jahrhundert, herausgegeben und erläutert von E. Dümmler. *Leipzig*, 1857, in-8.
743. DIURNALE argentinense. 1478, in-fol.
— BREVIARIUM bambergense. 1484, 2 vol. in-8.
— BREVIARIUM herbipolense. 1479, in-fol.
— BREVIARIUM moguntinum. 1473, in-8.
— BREVIARIUM ordinis Humiliatorum. *Mediolani*, 1483, in-8.
— OBSEQUIALE augustense. *Augustæ*, 1487, in-4., et autres Obsequiale.
744. Novum beatæ Mariæ Virginis psalterium ab Herm. NITZSCHEWITZ... imperatori Friderico delatum. *In Tzenna... impressum* (circa 1500), in-4.
— DIURNALE seu liber præcum. (*Nurembergæ*), 1514, in-fol.
745. LITURGIA suecanæ ecclesiæ. *Stockholm.*, 1576, in-fol.
746. MANUALE secundum titulum ecclesiæ Lincopensis. *Sudercopiæ*, 1525, in-4.
— MANUALE ad usum Patrum societatis Jesu qui in reductionibus Paraquariæ versantur. *Laureti*, 1721, in-8.
— BRÉVIAIRE illyrien (en car. glagolitiques). *Venise*, 1561, in-8.
— BREVIARIUM croaticum. *Venet.*, 1493, in-8.
747. De antiquis monachorum ritibus libri quinque, auctore Edm. MARTENE. *Lugduni, Anisson*, 1690, 2 vol. in-4.
748. MISSALE ord. cisterciensis. *Argentinæ*, 1487, in-fol.
749. MISSALE ord. S. Benedicti. *Babenbergæ*, 1481, in-fol.
— Rituale monasticum. *Florentiæ*, 1629, in-fol.
750. Observat. sur le bréviaire de Cluny, par THIERS. *Bruxelles*, 1702, 2 vol. in-12.
751. Leon. NOGAROLÆ officium Mariæ Virginis. *Romæ*, 1477, in-4.
752. OFFICIUM beatæ Mariæ Virginis. *Venet.*, 1473, in-32. — Voir aussi aux mots HORÆ et HORTULUS animæ.
753. OFFICE des chevaliers de l'ordre du S. Esprit. *Paris*, 1703, in-12.
754. LIBRO da compagni. *Firenze*, 1486, in-4.
755. MANUEL de la grande phrairie des bourgeois et bourgeoises de Paris. *Paris*, 1534, in-8.
— EVANGELIARIUM, epistolarium et lectionarium aztecum sive mexicanum, edidit Bern. Biondelli. *Mediolani*, 1858, in-fol.

7. Liturgies anglicanes.

756. Origines liturgicæ : or, antiquities of the english ritual, and a dissertation on primitive liturgies, by W. Palmer; third edit. *Oxford*, 1839 (aussi 1845), 2 vol. in-8.
— BREVIARIUM secundum usum Sarum. *Venet.*, 1483, in-8.
— Manuale ad usum ecclesiæ sarisburiensis. *Rothomagi*, 1500, in-4.
— Monumenta ritualia ecclesiæ anglicanæ, occasional with notes by Wil. Maskell. *London, Pickering*, 1841 (aussi 1846), 3 vol. in-8. (Article BOOK of common prayer.)
757. The FESTIVAL. 1483, in-fol.
— PROCESSIONALE ad usum ecclesiæ eboracensis. Impressum expensis Joh. Gachet (*absque nota*), in-8.
— DIRECTORIUM sacerdotum. *Westminster, Will. Caxton*, in-fol.
758. LITURGIA anglicana polyglotta. *Londini*, 1821, in-4.
759. BOOK of common prayer.
— The six BOOKS of common prayer. *Lond.*, 1844, 7 vol. in-fol.

III. CONCILES.

1. Traités touchant les Conciles et les Synodes.

760. Traité de l'étude des conciles, par Salmon. *Paris*, 1724, in-4.
— Guillelmi Durandi Tractatus de modo concilii celebrandi : additi sunt alii tractatus illustrium doctorum (Nic. Clemangis, Petri de Alliaco et Gentii Hervetii) de reparanda disciplina ecclesiastica ; item subjungitur concilium delectorum cardinalium et prælatorum de emendanda ecclesia, Paulo III jubente, conscriptum et exhibitum anno M. D. XXXVIII. *Parisiis, Fr. Clousier*, 1671, in-8.
761. Jacobatii tractatus de concilio. *Romæ*, 1538, in-fol.
762. H. CURIEL, de concilio generali. *Salmant.*, 1546, in-fol.
763. De CONCILIIS synodia ugonia episc. phamaugustani. *Venet.*, 1565, in-fol.
764. Benedictus XIV (Lambertini) de synodo diœcesana lib. XIII. *Romæ*, 1755, in-fol., seu *Lovanii*, 1763, 4 vol. in-8., seu *Ferrariæ*, 1764, 2 tom. en 1 vol. in-4. ; iterum *Mechlinæ*, 1823, 4 vol. in-12.

2. Collections de Conciles.

765. G. BEVEREGII synodicon. *Oxonii*, 1672, 2 vol. in-fol. — Voy. les nos 3164 et 3165.
— Canones SS. Apostolorum, conciliorum et SS. Patrum epistolæ canonicæ ; omnia commentariis Theod. Balsamonis explicata et de græcis conversa, Gentiano Herveto interprete : accessit hac editione græcus textus. *Lutetiæ Paris., typis regiis*, 1620, in-fol.
— Constitution des canons des SS. Apôtres, des conciles œcuméniques et provinciaux, et des Pères de l'Eglise, avec les commentaires des anciens, et les variantes ; avec approbation du S. Synode de l'Eglise grecque, par Rhally, président de l'Aréopage

EFERUS - Recherches & Classification -

d'Athènes (texte grec). *Athènes*, 1854-56, 5 vol. gr. in-8. (Il doit paraître un 6e vol.)

766. Decreta et concilia gener., collecta a MERLINO. *Paris.*, 1524, 2 vol. in-fol.

767. CONCILIORUM omnium collectio. *Paris.*, 1644, 37 vol. in-fol.

768. Ph. LABBÆI sacro-sancta concilia. *Paris.*, 1671, 18 vol. in-fol.

769. Steph. BALUZII conciliorum nova collectio. *Paris.*, 1683, in-fol. Tomus primus.

770. J. HARDUINI collectio max. conciliorum. *Paris.*, 1715, 12 vol. in-fol. (Article HARDOUIN.)

771. Concilia ad reg. editionem exacta a Nic. Coleti. *Venet.*, 1728, 25 vol. in-fol.

772. J. MANSI suppl. ac collect. conciliorum. *Lucæ*, 1748, 6 vol. in-fol.

773. Conciliorum nova collect. a MANSI. *Venetiis*, 1757, 31 vol. in-fol.

774. Concilia œcumenica prolegomenis et commentariis illustrata a Jos. CATALANI. *Romæ*, 1736-49, 4 vol. in-fol.

775. Synodorum generalium ac provincialium decreta et canones, scholiis, notis, ac histor. actorum dissertatione illustrati a Chr. Lupo. *Lovanii* et *Bruxellæ*, 1665-73, 5 tom. en 3 vol. in-4.

776. Joan. Cabassutii historiarum, conciliorum et canonum invicem collatorum, veterumque Ecclesiæ rituum notitia ecclesiastica; editio tertia. *Lugduni*, 1690 (seu 1702, et editio quarta, 1725), in-fol.

— Barth. Carranzæ summa conciliorum in ordinem chronol. redacta, aucta et continuata ad Pium VI, a D. Schram. *Augustæ-Vindelicor.*, 1778, 4 vol. in-8. (Cet ouvrage a été impr. pour la première fois à Venise, en 1546, en un vol. in-8.; on l'a souvent réimprimé depuis, avec des augmentations successives.)

777. Conciliorum omnium summa a Lud. Bail ordinata, aucta et illustrata ex Merlini, Jovesi, Baronii, Binii, Coriolani, Sirmondi, aliorumque collectionibus ac mss., cum annotationibus dogm. et histor. *Paristis*, *Ægid. Alliot*, 1672, 2 vol. in-fol. — Réimpr. à Padoue, en 1704, 2 vol. in-fol. (La première édit. est de Paris, 1645, in-fol.)

—. Analyse des conciles, par le P. Richard. *Paris*, 1772, 5 vol. in-4.

3. Conciles généraux.

(Voyez ci-après Histoire des Conciles, n. 21682 et suiv.)

778. Florentinæ Synodi Acta sub Eugenio IV Papa, Ferrariæ inceptæ, Florentiæ peractæ, e græco in lat. traductæ, interprete Abramo cretensi; Magni Basilii contra Eunomium de Spiritu Sancto liber tertius interprete Georgio Trapezuntio; Bessarionis oratio ad græcos, etc. *Romæ, apud Ant. Bladum de Asula*, 1526, in-fol.

779. J.-M. CARYOPHILI gener. Florentiæ synodus. *Romæ*, 1638, 2 vol. in-4.

780. GRATII fasciculus rerum expetendarum, etc. *Londini*, 1690, 2 vol. in-fol.

781. Pii papæ II (ÆNEÆ Sylvii) bulla retractationis. In-4.

782. Constantiense concilium, auctore H. Vonder HARDT. *Francofurti*, 1700, 6 tom. en 3 vol. in-fol. (Index, 1742.)

— Monumenta conciliorum generalium seculi XV; edid. Caes. Acad. scient. socii delegati. Concilium basileense. Scriptorum tom. I. *Vindobonæ*, 1857, gr. in-4.

783. LATERANENSE concilium novissimum. *Romæ*, 1520, in-fol.

784. CANONES et decreta concilii tridentini. *Romæ*, 1564, in-fol.

785. PAYVÆ d'Andrada defensio tridentinæ fidei. *Olyssipone*, 1578, in-4.

786. VERGERII actiones duæ secretarii pontificii. *Regiomonti*, 1557, in-8.

4. Conciles nationaux, provinciaux et diocésains.

787. J. SIRMONDI concilia Galliæ. *Parisiis*, 1629, 5 vol. in-fol.

788. Conciliorum Galliæ collectio (edente P.-D. Labat). *Parisiis*, 1789, in-fol.

789. Concilia rothomagensis provinciæ: accedunt Synodi diœcesanæ, epistolæ pontificum, regia pro Normanniæ clero diplomata, etc.... edente Guil. Bessin. *Rothomagi*, 1717, in-fol.

790. Concilia Galliæ narbonensis, Steph. Baluzius collegit, edidit, illustravit. *Parisiis*, 1668, in-8.

— ou 3252. STATUTA provincialia concilii viennensis. 1478, in-4.

791. CAROLI Borromæi acta ecclesiæ mediolanensis. *Mediolani*, 1599, 2 vol. in-fol.

792. De AGUIRRE collect. conciliorum hispanorum. *Romæ*, 1693, 4 vol. in-fol.

793. Summa conciliorum Hispaniæ ad usque sæculum proxime præteritum, edente Math. de Villanuño. *Madrid*, 1781-85, 4 vol. in-4.

— Coleccion de canones y de todos los concilios de la iglesia española, única completa, impresa en castellano por T. Tejado y Ramiro. *Madrid*, 1849-55, 5 vol. in-fol.

794. Ant. Pereira de Figueiredo portuguezes concilios gerães. *Lisboa*, 1787, in-4. = Novos retoques á obra antecedente. *Ibid.*, 1788, in-4.

795. SCHANNATI concilia Germaniæ. *Colon.-Agripp.*, 1769, 11 vol. in-fol.

796. SYNODI episcopales herbipolenses annorum 1452 et 1453. (*Herbip.*, circa 1495), in-fol.

797. Concilia salisburgensia provincialia et diœcesana, recensuit, digessit, illustravit Flor. Dalham. *Augustæ*, 1788, in-fol.

798. Concilia ecclesiæ Hungariæ, ab anno 1016 ad 1715; collegit et illustravit C. Peterffy. *Posonii*, 1741 (réimpr. à Venise, 1742), 2 vol. in-fol. fig.

799. H. SPELMANI concilia Magnæ Britanniæ. *Lond.*, 1737, 4 vol. in-fol.

800. Provinciale, seu constitutiones Angliæ, cum annotat. Guil. LYNDWOOD. *Oxoniæ*, 1679, in-fol.

801. Concilios provinciales celebrados en Mexico; da los a luz Fr.-Ant. LORENZANA. *Mexico*, 1769-70, 2 vol. in-fol.

— KITAB el medjme' el Lebâny (Livre du concile du Liban), in-4.

(Pour les statuts synodaux, voy. après le n° 3252.)

IV. SS. PÈRES.

1. Introduction à l'étude des SS. Pères.

802. De la lecture des Pères de l'Eglise, par Bonav. d'Argonne. *Paris*, 1697, in-12.

— Les Pères apostoliques et leur époque, par M. l'abbé Freppel. *Paris, Bray*, 1859, in-8.

803. Traité de la morale des Pères de l'Église, par J. Barbeyrac. *Amsterdam*, 1728, in-4.

804. Apologie de la morale des Pères de l'Église, contre Barbeyrac, par D. R. Ceillier. *Paris*, 1718, in-4.

805. Défense des SS. PP. accusés de platonisme (par le P. Baltus). *Paris*, 1711, in-4.

806. Concordance des SS. PP., par B. Maréchal. *Paris*, 1739, 2 vol. in-4.

2. Collections, Extraits et Fragments d'ouvrages des SS. Pères.

807. Bibliotheca veterum Patrum a P. DESPONT, etc. *Lugd.*, 1677, 30 vol. in-fol.

808. Bibliotheca græco-lat. veterum Patrum, curante A. GALLANDIO. *Venet.*, 1788, 14 vol. in-fol.

— Patrologiæ cursus completus. — Voy. dans notre tome III, col. 1711, article MIGNE.

EFEROS - Recherches & Classification -

809. Thesaurus rei patristicæ, continens dissertationes præstantiores ex N. Le Nourry adparatu, Gallandii nova bibliotheca Patrum, edente P. Sprenger. *Wirceburgi*, 1784-92, 3 vol. in-4.
810. Collectio selecta SS. Ecclesiæ Patrum, accur. Cailleau, etc. *Paris.*, 1829, in-8.
811. Bibliothèque choisie des Pères de l'Église, par M. Guillon. *Paris*, 1822, 26 vol. in-8.
812. Thesaurus Patrum floresque doctorum qui, quum in theologia, tum in philosophia, olim claruerunt. *Paris.*, 1823-25, 8 vol. in-8.
813. J.-C. Suiceri thesaurus ecclesiasticus. *Amst.*, 1728, 2 vol. in-fol.
814. Chrestomathia patristica, græce, cum notis variorum et scholiis J.-Fr. Burgii et aliorum. *Wratislav.*, 1756, 2 vol. in-8.
815. Bibliothèque portative des Pères de l'Église (par Tricalet). *Paris*, 1758, 9 vol. in-8.
816. Tomus singularis insignium auctorum, tam græcor. quam latinor.; editorum a P. Stevart. *Ingolst.*, 1616, in-4.
817. Sirmondi opera varia. *Paris.*, 1696, 5 vol. in-fol.
818. D'Achery spicilegium veter. scriptor. *Paris.*, 1723, 3 vol. in-fol.
819. J. Mabillon, Vetera analecta. *Parisiis*, 1723, in-fol. = Voir le n° 836.
820. J.-B. Cotelerii ecclesiæ gr. monumenta. *Paris.*, 1677-81-86, 3 vol. in-4. = Analecta græca, edente Montfaucon, 1688 (aussi 1692), in-4. (tome I, formant le 4e du recueil de Coustelier).
821. Stephani Baluzii miscellanea. *Lucæ*, 1761, 4 vol. in-fol.
— Varia sacra, seu sylloge varior. opusculorum græcorum ad rem ecclesiast. spectantium, gr. et lat., notis illustr. a Steph. Le Moyne. *Lugd.-Batav.*, 1685, 2 vol. in-4.
822. L.-A. Muratorii anecdota. *Mediolani*, 1697, 4 tom. in-4.
823. Collectanea monumentorum veterum Ecclesiæ, gr. et lat., quæ hactenus in bibliotheca Vaticana delituerunt. Laurent.-Alex. Zacagnius edidit. *Romæ*, 1698, in-4.
824. J.-E. Grabe, Spicilegium SS. Patrum. *Oxonii*, 1724, 2 vol. in-8.
825. Ed. Martene; Thesaurus novus anecdotorum. *Paris.*, 1717, 5 vol. in-fol.
826. Ejusdem collectio veter. scriptorum. *Parisiis*, 1724, 9 vol. in-fol.
827. B. Pezii thesaurus novissimus anecdotorum. *August.-Vindel.*, 1721, 7 vol. in-fol.
828. H. Canisii thesaurus monumentorum eccles. *Antuerp.*, 1725, 7 tom. in-fol.
829. Isaac Syrus, Collazione dell' abate Isaac, e lettere del B. Giov. dalle Celle, e di altri. *Firenze*, 1720, in-4.
830. Jo.-Aloysii Mingarelli anecdotorum fasciculus, sive opuscula aliquot S. Paulini Nolani, etc. *Romæ*, 1756, in-fol.
831. Græcæ ecclesiæ veterà monumenta, ab Aug.-Mar. Bandini. *Florent.*, 1762-64, 3 vol. in-8. — Voyez Justiniani opera anecdota.
832. Anecdota sacra, sive collectio omnis generis opusculorum vet. SS. Patrum et viror. illustr., edente Eug. de Levis. *Aug.-Taurin.*, 1789, in-4.
833. Philocalia sacrorum vigilantium, gr. *Venet.*, 1782, in-fol.
834. SS. Patrum toletanorum quotquot extant opera... edita, etc., auctoritate Fr. de Lorenzana. *Matriti*, 1782-93, 3 vol. in-fol.
— Collezione delle opere de padri e di altri autori ecclesiastici della chiese aquilejese, tradotte, illustr. ed impr. col testo a fronte per cura di G.-O. Marzuttini. *Udine*, 1828, 8 vol. in-12.
835. Bibliotheca Patrum cistercensium, collecta à Bertr. Tissier. *Bonofonti*, 1660-69, 8 tom. en 4 vol. in-fol.
836. J.-F. Hugo, sacræ antiquitatis monumenta. *Stigavit*, 1725, 2 vol. in-fol.
— Museum italicum, seu collectio veter. scriptorum ex biblioth. italicis erutà a Jo. Mabillon, etc. *Parisiis*, 1687-89, aussi 1724, 2 vol. in-4.
837. Les œuvres posthumes de J. Mabillon et de Th. Ruinart, publiées par Vinc. Thuillier. *Paris*, 1724, 3 vol. in-4.
838. Reliquiæ sacræ, edidit Routh. *Oxonii*, 1814, 4 vol. in-8.
839. Scriptorum ecclesiasticorum opuscula quædam, recensuit M.-J. Routh. *Oxonii*, 1832, 2 vol. in-8.
— Spicilegium romanum, editum ab A. Maio. *Romæ*, 1839-44, 10 vol. in-8.
— Nova Patrum Bibliotheca, edita ab A. Maio. *Romæ*, 1853-57, 7 vol. in-4.
— Spicilegium solesmense. *Paris.*, 1852 et ann. suiv., gr. in-8.; vol. I à IV.
— Anecdota græca, tom. I: S. Maximi confessoris de variis difficilibus locis Dionysii et Gregorii librum, edente E. Oehler. *Halæ*, 1857, in-8.
— Exhortations chrétiennes intitulées des anciens Pères. *Paris, Rob. Estienne*, 1620, in-8.

3. Ouvrages des SS. Pères grecs.

840. Philonis judæi opera, gr. et lat. *Lond.*, 1742, 2 vol. in-fol. (peut se placer après 392).
841. Chrestomathia philoniana, a J.-Ch.-G. Dahl. *Hamburgi*, 1800, 2 vol. in-8.
842. Œuvres de Philon, juif, trad. par P. Bellier. *Paris*, 1612, 2 vol. in-8.
843. Le livre de Philon de la vie contemplative, trad. (par D. Montfaucon). *Paris*, 1709, in-12.
844. Cotelerius, Patres apostolici. *Amstel.*, 1724, 2 vol. in-fol.
845. Russel, SS. Patrum apostolicorum opera, gr. et lat. *Londini*, 1746, 2 vol. in-8.
846. Scripta genuina Patrum apostolicorum, gr. et lat., edidit Hornemann. *Hauniæ*, 1829, in-4. Partes 1, 2 et 3.
847. Epistolæ SS. Patrum apostolicorum, gr. et lat. *Basileæ*, 1742, in-8.
— Corpus apologetarum christianorum sæc. II. Edidit E.-J.-C.-T. Otto. *Ienæ*, 1847-61, 8 vol. in-8.
848. S. Barnabæ apostoli epistolæ. *Oxonii*, 1685, in-12.
849. Dionysii Areopagitæ opera. *Antuerpiæ*, 1634, 2 vol. in-fol.
850. Œuvres de S. Denys, traduites en françois par D. J. de S. François (Goulu). *Paris*, 1629, 2 tom. en 1 vol. in-4.
851. Du même, Traité des noms divins, trad. par le P. Cortasse. *Lyon*, 1739, in-4.
852. S. Clementis rom. ad Corinthios epistolæ II. *Cantabrigiæ*, 1718, in-8.
853. S. Ignatii epistolæ VII. *Oxonii*, 1708, in-8.
854. Lettres et monuments des trois pères apostol. trad. par Abr. Ruchat. *Leyde*, 1721, 2 vol. in-12.
855. J. Pearsonii vindiciæ epistolarum S. Ignatii. *Cantabrigiæ*, 1672, in-4.
856. S. Justini opera. *Parisiis*, 1742, in-fol.
857. Œuvres de S. Justin, en françois, par J. Maumont. *Paris*, 1558, in-fol.
858. S. Justini apologiæ pro christianis. *Oxonii*, 1700, 3 vol. in-8.
859. Traduction de l'épître de S. Justin à Diognet, par Legras. *Paris*, 1725, in-12.
860. L. Polycarpi et Ignatii epistolæ, gr. et lat., cum annotat. Jac. Usserii. *Oxonii*, 1644, in-4.
861. Athenagoras, Legatio pro christianis, etc. *Oxonii*, 1706, in-8.
862. Suite des anciens apologistes de la religion chrétienne, traduits ou analysés par de Gourcy. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8.
863. Theophili libri ad Autolycum, gr. et lat. *Hamburgi*, 1724, in-8.
864. Tatiani Oratio ad Græcos. *Oxonii*, 1700, in-8.
865. S. Irenæi libri IV contra hæreses. *Paris.*, 1710, in-fol.
866. Hermiæ gentilium philosophorum irrisio. *Halæ*, 1774, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

867. S. CLEMENTIS Alex. opera. *Oxonii*, 1715, 2 vol. in-fol.
868. Œuvres de S. Clément d'Alexandrie, traduites par Fontaine. *Paris*, 1696, in-8.
869. Discours de S. Clément, traduits par Cousin. *Paris*, 1688, in-12.
870. S. HIPPOLYTI opera. *Hamb.*, 1716, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 21408.
871. ORIGENIS opera. *Paris.*, 1733, 4 vol. in-fol.
872. ORIGENIS commentaria in S. Scripturam, gr. et lat., notis et observat. D. Huetii illustrata. *Rothom.*, 1668 (seu *Paris.*, 1679), 2 vol. in-fol.
873. Ejusd. hexaplorum quæ supersunt. *Parisiis*, 1713, 2 vol. in-fol.
874. Ejusd. comment. in Genesim. *Venetiis*, 1503, in-fol.
875. Ejusdem contra Celsum libri VIII. *Cantabr.*, 1658, in-4.
876. METHODII convivium virginum editum et lat. donatum a P. Possino. *Paris.*, 1657, in-fol.
— DIONYSII Alex. opera. *Romæ*, 1796, in-fol.
877. S. GREGORII Thaumaturgi opera. *Parisiis*, 1621, in-fol.
878. S. GRÉGOIRE, Traité de l'âme, traduit en franç. par Ant. de Laval. *Paris*, 1620, in-8.
879. EUSEBII præparatio et demonstratio evangelica. *Parisiis*, 1628, 2 vol. in-fol.
880. S. Eusèbe, Discours touchant les miracles attribués à Apollonius de Tyane, trad. par Cousin. *Paris*, 1684, in-12.
881. MARCELLIANA. *Gottingæ*, 1794, in-8.
882. S. ATHANASII opera. *Paris.*, 1698, 3 vol. in-fol.
883. Collectio nova patrum græc. *Parisiis*, 1706, 2 vol. in-fol. Placé à ATHANASIUS.
— Bibliotheca patrum græcorum dogmatica. Ad optimor. libror. fidem edendam curavit Joh.-Car. Thilo et Joan.-Dav.-Henr. Goldhorn. *Lipsiæ*, 1853-54, 2 vol. in-8.
884. S. Athanasii dialogi V de S. Trinitate; S. Basilii lib. IV advers. impium Eunomium, etc., gr. et lat., ex recens. Th. Bezæ. *Excudebat H. Stephanus*, 1570, in-8.
885. Traduct. d'un discours de S. Athanase contre ceux qui jugent de la vérité par l'autorité de la multitude, trad. par Leroy de Haute-Fontaine. 1651, in-4., ou 1740, in-12.
886. S. ATHANASII homiliæ LXX, arabice. *Aleppi*, 1711, in-fol.
887. S. EPHRAEM Syri opera. *Romæ*, 1732, 6 vol. in-fol.
888. Du même, IV discours de la componction, traduits par l'abbé Bosquillon. *Paris*, 1697, in-12.
889. Du même, œuvres de piété, trad. en français (par Le Merre). *Paris*, 1744, 2 vol. in-12.
890. MARCI eremitæ, Nicolai et Hesychii opuscula, gr. *Parisiis*, 1563, in-8.
891. S. BASILII opera. *Paris.*, 1721, 3 vol. in-fol.
892. Ejusdem Opusculum ad juvenes. *Moguntiæ*, (1467), in-4.
893. Sermons de S. Basile et de S. Astère, trad. par de Bellegarde. *Paris*, 1691, in-8.
894. Lettres de S. Basile et de S. Grégoire de Nysse, traduites par de Bellegarde. *Paris*, 1693, in-8.
895. Les ascétiques de S. Basile, trad. par God. Hermant. *Paris*, 1673, in-8.
896. Les règles de la morale chrétienne de S. Basile, trad. par Leroy de Haute-Fontaine. *Paris*, 1661, in-12.
897. S. Basile, Homélies et lettres choisies, trad. par Auger. *Paris*, 1788, in-8.
898. B. MACARII Ægyptii homiliæ, græce. *Parisiis*, 1559, in-8.
899. S. CYRILLI hierosolimit. opera. *Parisiis*, 1720, in-fol.
900. Du même, Catéchèses, trad. par de Grandcolas. *Paris*, 1715, in-4.
901. S. GREGORII nazianzeni opera. *Parisiis*, 1609, 2 vol. in-fol.
902. Ejusdem orationes lectissimæ. *Venet.*, 1516, in-8.
903. Du même, sermons, traduits par de Bellegarde. *Paris*, 1701, 2 vol. in-8.
904. Du même, discours sur l'excellence du sacerdoce (trad. par Troya d'Assigny). *Paris*, 1747, 2 vol. in-12.
905. Du même, discours contre l'empereur Julien, trad. par le même. *Lyon*, 1735, in-12.
906. Cæsarii S. Gregorii, Nazianzeni fratris, quæstiones theologicæ et philosoph., gr. et lat., nunc primum editæ ab Elia Ehingero. *Aug.-Vindelic.*, 1626, in-4. (Contient seulement 85 questions, tandis qu'il y en a 195 dans *Ducæi auctarium biblioth. PP.*, tome I.)
907. AMPHILOCHII, Methodii, et Andreæ Cretensis opera omnia, gr. et lat., ex recens. Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1644, in-fol.
908. DIDYMI Alexandrini de trinitate lib. *Bononiæ*, 1769, in-fol.
909. S. GREGORII Nysseni opera. *Parisiis*, 1615, 2 vol. in-fol.
910. Ejusdem Epistolæ VII. *Florent.*, 1731, in-fol.
911. S. EPIPHANI opera. *Paris.*, 1622, 2 vol. in-fol.
912. Histoire de la vie de S. Epiphane, avec une analyse de ses ouvrages, par D. Gervaise. *Paris*, 1738, in-4.
913. S. JOANNIS Chrysostomi opera. *Parisiis*, 1718, 13 vol. in-fol.
914. Ejusdem homiliæ II, gr. *Londini*, 1543, in-4.
915. Ejusdem super psalmo quinquagesimo. (*Coloniæ*), 1466, in-4.
916. JOANNIS Chrysostomi homiliæ super evang. Joannis. *Romæ*, 1470, in-fol.
917. Ejusdem sermones XXV. (*Romæ*, 1470), in-fol.
918. Ejusdem sermones in Job. (*Coloniæ*, 1468), in-4.
919. Du même, homélies sur la Genèse (trad. par de Bellegarde). *Paris*, 1702, 2 vol. in-8.
920. Du même, sermons choisis (trad. par le même). *Paris*, 1690, 2 vol. in-8.
921. Du même, opuscules (traduits par le même). *Paris*, 1691, in-8.
922. Du même, homélies au peuple d'Antioche, trad. par de Maucroix. *Paris*, 1689, in-8.
923. Du même, Homélies sur l'évangile de S. Matthieu, trad. par Marsilly (Nic. Fontaine, ou, selon d'autres, Prevost, chanoine de Melun). *Paris*, 1693, 3 vol. in-8.
924. Homélies de S. Jean Chrys. sur S. Jean, trad. par Le Merre. *Paris*, 1741, 4 vol. in-8.
925. Du même, Homélies sur les Actes des apôtres (trad. par Bellegarde). *Paris*, 1703, in-8.
926. Du même, Homélies sur les épîtres de S. Paul (trad. par Nic. Fontaine). *Paris*, 1675-90, 7 vol. in-8.
927. Du même, abrégé de sa doctrine sur l'Ancien Testament, trad. par Ant. Marsilly (Nic. Fontaine). *Paris*, 1688, in-12.
928. Du même, abrégé sur le Nouveau Testament, traduit par le même. *Paris*, 1676, 2 vol. in-8.
929. Du même, les panégyriques des martyrs, trad. par Duranty-de-Bonrecueil. *Paris*, 1735, in-8.
930. Du même, ses lettres, traduites par le même. *Paris*, 1732, 2 vol. in-8.
931. Du même, apologie de la vie religieuse et monastique, où il est traité de l'éducation des enfants, trad. par Cl. Le Duc. *Beauvais*, 1698, in-12.
932. Du même, traité de la providence, traduit par God. Hermant. *Paris*, 1658, in-12.
933. Du même, ses homélies, etc., trad. par Auger. *Paris*, 1785, 4 vol. in-8.
934. SYNESII opera. *Paris.*, 1633, in-fol.
935. PHILONIS, episc. carpasii, enarratio in canticum canticorum. *Romæ*, 1772, in-4.
— JOANNES nepos Sylvanus, opera. *Bruxellæ*, 1643, 2 vol. in-fol.
936. PALLADII, episc. Helenop., dialogus de vita S. Joannis Chrysostomi, etc. *Lutetiæ*, 1680, in-4.
937. S. PROCLI analecta, gr. et lat. *Romæ*, 1630, in-4.
938. S. THEODORETI opera, cum auctario. *Paris.*, 1642, 5 vol. in-fol.

EPERUS - Recherches & Classification -

939. S. Théodoret, de la providence, etc., trad. par Le Merre. *Paris*, 1740, in-8.
940. S. ISIDORI Pelusiotæ epistolæ. *Paris.*, 1638, in-fol.
941. Homélies de S. Aster, trad. par de Maucroix. *Paris*, 1695, in-12.
942. S. CYRILLI Alex. opera. *Parisiis*, 1638, 7 vol. in-fol.
943. Homélies de S. Cyrille, traduites par Morelle. *Paris*, 1604, in-8.
944. S. NILI epistolæ. *Romæ*, 1668, in-fol.
945. Ejusdem opuscula. *Romæ*, 1673, in-fol.
946. Gennadius scholarius, liber de prædestinatione, gr. et lat., commentariis illustr. a C. Libertino. *Vratislaviæ*, 1681, in-4. (La 1re édition a été donnée par D. Hoeschel, à Augsbourg, en 1596, in-4.)
947. Gennadii homiliæ de sacramento Eucharistiæ, Meletii Alexandrini, Nectarii Hierosolimit., Meletii Syrigi et aliorum, de eodem argumento opuscula, gr. et lat.; Eus. Renaudotus ex codd. mss. edidit, latine vertit, dissertationibus et observ. illustravit. *Paris.*, 1709, in-4. (supplément de l'ouvrage intitulé : *De perpetuitate fidei*).
— S. Antonii Magni, monachorum omnium parentis, epistolæ XX, nunc primum ex arabico latini juris factæ, studio Abrah. Ecchellensis. *Paris.*, *Ant. Vitray*, 1641, in-8. — Ejusdem regulæ, sermones, documenta, admonitiones, responsiones et vita duplex, omnia nunc primum ex arabica lingua latine reddita, studio Abr. Ecchellensis. *Paris.*, *Adr. Topinart*, 1646, in-8.
948. S. Asterii, episc. Amasiæ homiliæ, gr. et lat., Phil. Rubenio interprete. *Antuerp.*, 1615, in-4. (le vol. renferme ordinairement *Phil. Rubenii carmina, orationes et epistolæ*). — Voir le n° 941.
949. Les instructions de saint Dorothée, trad. par Arm. Le Bouthillier de Rancé. *Paris*, 1686, in-8.
950. S. JOANNIS Climaci opera. *Paris.*, 1633, in-fol.
951. Du même, l'échelle sainte, trad. par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1666, in-8., ou 1707, pet. in-12.
952. S. MAXIMI opera. *Paris.*, 1675, 2 vol. in-fol.
953. GREGORII Agrigentini explanationes ecclesiasticæ. *Venet.*, 1791, in-fol.
954. S. JOANNIS Damasceni opera. *Parisiis*, 1712, 2 vol. in-fol.
955. Ejusdem liber Barlaam et Josaphat. In-fol.
— ŒCUMENII comment. in N. Testament. *Paris.*, 1631, 2 vol. in-fol.
— THEODORI Studitæ opera. *Parisiis*, 1860, gr. in-8. (et Sirmondi Opera, n° 817).
956. SS. episcoporum NICETÆ et Paulini scripta. *Romæ*, 1827, in-4.
— THEOPHANIS arch. Nicæni quæ extant opera. *Romæ*, 1590, in-8.
957. Hieronymus, theologus græcus, duo dialogi. *Altemb.*, 1772, in-8.
— THEOPHANES Cerameus, homiliæ, gr. et lat. *Paris.*, 1644, in-fol.
958. THEOPHYLACTI opera. *Venet.*, 1754, 4 vol. in-fol.
959. Ejusdem comment. in IV evangelia. *Parisiis*, 1631, in-fol.
960. Ejusdem comment. in epistolas S. Pauli. *Romæ*, 1707, in-fol.
961. PEPANI Chii opera. *Romæ*, 1781, 2 vol. in-4.
— S.-P. Andreæ, cretensis archiepiscopi, opera quæ reperiri potuerunt omnia : accedunt Joannis Malalæ, Theodori Abucaræ, Carum episcopi, scripta tum historica, tum ascetica quæ supersunt; accurante J.-P. Migne. *Parisiis*, *Migne*, 1860, gr. in-8.

4. Ouvrages des SS. Pères latins et de quelques autres écrivains ecclesiastiques.

962. MINUCII Felicis Octavius. *Lugd.-Batav.*, 1709, in-8.
963. TERTULLIANI opera. *Paris.*, 1675, in-fol.
964. Apologétique de Tertullien avec des notes, par Vassoult. *Paris*, 1714, in-4.
965. L'apologétique et les prescriptions de Tertullien, trad. par de Gourcy. *Paris*, 1780, in-12.
966. Du même, traité sur l'ornement des femmes, les spectacles, etc., trad. par Gaubère. *Paris*, 1733, in-12.
967. Du même, traité de la chair de J.-C., trad. par L. Giry. *Paris*, 1661, in-12.
968. Du même, le livre du manteau, trad. par Manessier. *Paris*, 1665, in-12.
969. Du même, le livre de la couronne du soldat, trad. par Richeaume. *Bordeaux*, 1594, in-8.
970. Du même, le livre de la pénitence, avec l'exhortation au martyre, trad. par Manessier. *Paris*, 1667, in-12.
971. NOVATIANI opera. *Lond.*, 1728, in-8.
972. S. CYPRIANI opera. *Paris.*, 1726, in-fol.
973. Les œuvres de S. Cyprien, trad. par P. Lombert. *Paris*, 1672, in-4.
974. S. CYPRIANI epistolæ. *Venet.*, 1471, in-fol.
975. Du même, de la singularité des clercs, traduit du lat. *Paris*, 1718, in-12. — Voy. le n° 1012.
976. SIXTI II enchiridion. *Lipsiæ*, 1725, in-4.
977. ARNOBII disputationes adversus gentes. *Romæ*, 1542, in-fol.
978. LACTANTII opera. *Paris.*, 1748, 2 vol. in-4.
979. Ejusdem liber de mortibus persecutorum. *Traj.-ad-Rhen.*, 1693, in-8.
980. Du même, traité de la mort des persécuteurs, trad. par de Maucroix. *Paris*, 1680, in-12.
981. Autre traduct. faite sur la version anglaise de Burnet (par Basnage). *Utrecht*, 1687, in-12.
982. LACTANCE, des divines institutions. *Paris*, 1542, in-fol.
983. J. FIRMICI Materni junioris de errore profanarum religionum liber. *Hauniæ*, 1826, in-8.
984. S. HILARII opera. *Paris.*, 1693, in-fol.
985. S. OPTATUS, de schismate liber, et hist. Donatistarum. *Paris.*, 1700, in-fol.
986. Traduction des six premiers livres d'Optat, par P. Viel. *Paris*, 1664, in-8.
987. LUCIFERI opera. *Venet.*, 1778, in-fol.
988. S. ZENONIS sermones. *Veronæ*, 1739, in-4.
989. S. AMBROSII opera. *Paris.*, 1686, 2 vol. in-fol.
990. Ejusdem de officiis lib. III. (*Romæ*, 1470). in-4.
991. Ejusdem opus quod Hexameron vocitatur. *Augustæ*, 1472, in-fol.
992. Du même, œuvres sur la virginité, trad. par Duranti de Bonrecueil. *Paris*, 1729, in-12.
993. Du même, ses lettres, trad. par le même. *Paris*, 1741, 3 vol. in-12.
994. Du même, ses offices, trad. par de Bellegarde. *Paris*, 1689, in-8.
— Chromatii (S.), episcopi aquiliensis, Opuscula. *Utini*, 1816, in-4.
995. RUFFINI opuscula. *Paris.*, 1580, in-fol.
996. S. DAMASI papæ opuscula. *Romæ*, 1754, in-fol.
997. S. HIERONYMI opera. *Paris.*, 1693, 5 vol. in-fol.
998. Ejusdem epistolæ.
999. Expositio in symbolum apostolorum. *Oxonii*, 1468, in-4.
— Libellus de infantia Salvatoris, a beato HIERONYMO translatus. (circa 1475), in-4.
1000. Lettres de S. Jérôme, trad. en français par Guil. Roussel. *Paris*, 1704-7, 3 vol. in-8.
1001. S. Jérôme, Traité des vanités du siècle, trad. par Martianay. *Paris*, 1715, in-12.
1002. Du même, la règle de dévotion, trad. par Guy Juvénal. *Paris*, pet. in 4. goth.
1003. Volgarizzamento de' gradi di S. Girolamo. *Firenze*, 1729, in-4.
1004. S. PAULINI opera. *Paris.*, 1685, in-4.
— Œuvres de Paulin de Périgueux, suivies du poëme de Fortunat sur la vie de saint Martin, trad. pour la première fois en français, avec des notes par E.-F. Corpet. *Paris*, *Panckoucke*, 1849, in-8., avec le texte en regard.
1005. Lettres de S. Paulin, trad. par le P. Frassen. *Paris*, 1703, in-8.
1006. S. AUGUSTINI opera. *Paris.*, 1679, 11 tom. en 8 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

1007. Appendix augustiniana. *Antuerpiæ*, 1703, in-fol.
1008. S. AUGUSTINUS de civitate Dei.
1009. Ejusdem confessionum lib. XIII.
1010. Morale tirée des Confessions de S. Augustin, par Grou. *Paris*, 1786, 2 vol. in-12.
1011. S. AUGUSTINI de doctrina christiana. In-fol.
1012. Ejusdem de singularitate clericorum. In-4.
1013. Ejusdem de honestate mulierum. (*Colon.*, 1740), in-4.
1014. Ejusdem de vera vitæ cognitione. In-4.
1015. Ejusdem de salute, sive de aspiratione animæ ad Deum. *Tarvisii*, 1471, in-4.
1016. Ejusdem regula. *Venet.*, 1561, in-4.
1017. Ejusdem epistolæ. In-fol. goth.
1018. Du même, ses lettres, trad. par Dubois. *Paris*, 1684, 2 vol. in-fol. ou 6 vol. in-8., ou 1737, 6 vol. in-12.
1019. Du même, sermons sur les psaumes (trad. par Ant. Arnauld). *Paris*, 1683, 7 vol. in-8. ou 14 vol. in-12.
1020. Du même, sermons sur le N. Testament, trad. par Dubois. *Paris*, 1700, 4 vol. in-8.
1021. Du même, sermons sur l'évangile de S. Jean, et épître aux Parthes, trad. par Dubois. *Paris*, 1700, 4 vol. in-8.
1022. Volgarizzamento dei sermoni di S. Agostino. *Firenze*, 1731, in-4.
1023. S. AUGUSTIN, les deux livres de la véritable religion, etc., trad. par Dubois. *Paris*, 1690, in-8.
1024. Du même, les livres de l'ordre, etc., trad. par le même. *Paris*, 1701, in-8.
1025. Du même, de la sainte virginité, trad. par Seguenot. *Paris*, 1638, in-8.
1026. Explication de S. Augustin sur le N. Testament, trad. par N. Fontaine. *Paris*, 1675, 4 vol. in-8. — Autre, trad. par Dubois. *Paris*, 1694-1700, 4 vol. in-8.
1027. S. Augustin, de l'ouvrage des moines, ensemble quelques pièces de S. Thomas et de S. Bonaventure sur le même sujet, trad. par Camus, évêque de Belley. *Rouen*, 1633, in-8.
1028. Du même, le livre de la grâce et du libre arbitre. *Marseille*, 1740, in-4.
1029. Du même, traités choisis sur les mêmes sujets, trad. par Lequeux. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12.
1030. Du même, traduction de la doctrine chrétienne (par Dubois). *Paris*, 1701, in-8.
1031. Du même, le livre de l'utilité de la foi. *Paris*, 1741, in-12.
1032. S. Augustin contre l'incrédulité (ouvrage composé d'après les écrits de ce père, par l'abbé Troya d'Assigny). *Paris*, 1754, 2 vol. in-12.
1033. S. Augustin, traité de morale pour tous les états de l'Église, trad. par Hamon. *Paris*, 1680, in-12.
1034. Deux livres de S. Augustin de la prédestination des saints et du don de la persévérance (trad. par Ant. Arnauld). *Paris*, 1676, in-12.
1035. Du même, de l'esprit et de la lettre, trad. par Dubois. *Paris*, 1700, in-12.
1036. Du même, de la foi, de l'espérance et de la charité, trad. par Arnauld. *Paris*, 1685, in-12.
1037. Du même, les soliloques, les méditations et le manuel, trad. par Dubois. *Paris*, 1759, 2 vol. in-12.
1038. Du même, les livres de la manière d'enseigner les principes de la religion chrétienne, etc. (trad. par Dubois). *Paris*, 1678, in-12.
1039. Du même, les livres contre les philosophes académiciens, etc. (traduits par de Villefore). *Paris*, 1703, in-12.
1040. Du même, les deux livres sur les mariages adultérins. *Paris*, 1763, in-12.
1041. Explication de l'oraison dominicale, tirée de S. Augustin. *Paris*, 1688, in-12.
1042. Sentences, prières, etc., tirées du même, par Laval (L.-Ch. d'Albert, duc de Luynes). *Paris*, 1677, 2 vol. in-8.
1043. S. Augustin, six livres contre Julien (trad. par l'abbé de Vence). *Paris*, 1736, 2 vol. in-12.
1044. Du même, théologie morale, par E. B. S. M. R. D. *Paris*, 1786, in-12.
1045. Du même, lettres nouvelles, avec un traité de l'origine de l'âme (trad. par D.-J. Martin). *Paris*, 1734, in-8.
— Etudes sur saint Augustin, son génie, sa philosophie, par l'abbé Flottes. *Paris, Durand*, 1861, in-8. avec portrait.
1046. Faustini, presbyteri, scriptoris seculi quarti, opera, scilicet, libellus precum et liber de trinitate, contra Arianos, cum annotationibus. *Oxonii*, 1678, in-8.
1047. JOANNES nepos Sylvanus. — Voir 935.
1048. PACIANI opera quæ extant. *Valencia*, 1780, in-4.
1049. Joan. CASSIANI collationes Patrum (*Bruxellis*, circa 1475), in-fol.
1050. J. Cassiani opera. *Paris.*, 1642, in-fol.
1051. Du même, conférences et ses institutions, trad. par de Saligny. *Paris*, 1663, 2 vol. in-8.
1052. M. MERCATORIS opera. *Paris.*, 1673, 2 vol. in-fol.
1053. VINCENTII Lirinensis et Hilarii Aleratensis opera. *Romæ*, 1731, in-4.
1054. S. Eucher, du mépris du monde, traduit par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1672, in-12.
1055. SEVERIANI, sive Seberiani, Gabalorum episcopi emesensis, homiliæ, nunc primum editæ. *Venet.*, 1827, in-8.
1056. S. PATRICIO, qui Hibernos ad fidem Christi convertit, adscripta opuscula. *Lond.*, 1656, in-8.
— S. PAULINI Nolani opera. *Veronæ*, 1736, in-fol.
1057. S. PROSPERI opera. *Paris.*, 1711, in-fol.
1058. Poëme de S. Prosper contre les ingrats, avec la traduction en vers et en prose (par de Sacy). *Paris*, 1698, in-4. ou in-12.
1059. S. Prosper, de la vocation des Gentils, trad. par Girard. *Paris*, 1649, in-8.
1060. Du même, œuvres sur la grâce de Dieu et la prédestination (trad. par Lequeux). *Paris*, 1762, in-12.
1061. S. LEONIS Magni opera.
1062. S. LEONIS sermones et opuscula.
1063. Sermons de S. Léon, pape (trad. par de Bellegarde). *Paris*, 1698, in-8.
1064. Du même, Homélies sur les mystères de la nativité. *Paris*, 1788, in-12.
1065. S. MAXIMI episc. taurinensis opera. *Romæ*, 1784, in-fol.
— S. Claudiani MAMERTI libri III, de statu animæ, etc. *Cigneæ*, 1655, in-8.
1066. SS. SALVIANI et Vincentii Lirinensis opera. *Paris.*, 1684, in-8.
1067. Les œuvres de Salvien et le traité de Vincent de Lérins contre les hérésies, trad. en franç. par le P. Bonnet. *Paris*, 1700, 2 vol. in-12.
1068. Les mêmes œuvres de Salvien, trad. par un P. jésuite (le P. de Mareuil). *Paris*, 1734, in-12.
1069. D. Eugyptii thesaurus ex D. Augustini operibus. *Basileæ*, 1542, 2 tom. en 1 vol. in-fol.
1070. Magn. Felicis Ennodii opera partim nunc primum edita, partim emendata notisque illustrata studio et labore And. Schotti. *Tornaci*, 1610, in-8. = Ejusd. opera, Jac. Sirmondus in ordinem digesta multisque locis aucta emendavit ac notis illustravit. *Paris.*, 1611, in-8.
1071. VETERUM Brixiæ episcoporum, S. Philastrii et S. Gaudentii opera. *Brixiæ*, 1738, in-fol.
1072. S. GAUDENTII sermones. *Patavii*, 1720, in-4.
1073. S. FULGENTII opera. *Paris.*, 1684, in-4. — Editio alia; accessere D. Amedei homiliæ. *Venet.*, 1742, in-fol.
1074. PETRI Chrysologi opera, edente Sebast. Paulo a S. Maria. *Venet.*, 1750, in-fol. — Editio alia. *Aug.-Vindel.*, 1758, in-fol.
— S. AVITI opera. *Paris.*, 1643, in-8.
1075. CASSIODORI opera. *Rothomagi*, 1679, 2 vol. in-fol.
1076. S. GREGORII turonensis opera. *Paris.*, 1699, in-fol. — Voy. aussi au n° 23330.

EFERUS - Recherches & Classification -

1077. S. Gregorii magni opera. *Paris.*, 1705, 4 vol. in-fol.
1078. S. Gregorii homeliæ in Ezechielem. In-fol.
1079. Ejusdem moralia in Job. In-fol.
1080. Ejusdem Homeliæ XL. *Paris.*, 1475, in-fol.
1081. Du même, homélies sur les évangiles. *Paris*, 1501, in-fol. — Trad. par de Laval. *Paris*, 1665, in-4.
1082. Du même, morales sur le livre de Job, traduites par de Laval (L.-Ch. Albert, duc de Luynes). *Paris*, 1666, 4 vol. in-4. ou in-8.
1083. Du même, le livre du soin et du devoir des pasteurs (trad. par J. Le Clerc). *Paris*, 1670, ou 1747, in-12.
1084. Du même, ses dialogues, traduits par Bluteau. *Paris*, 1689, in-12.
1085. Épîtres choisies de S. Grégoire, traduites en français. *Paris*, 1676, in-12.
1086. S. Cæsaris, episcopi arelatensis, homiliæ XIV, nunc primum editæ et notis illustratæ labore Steph. Baluzii. *Paris.*, 1669, in-8. (Les *Homiliæ et opuscula S. Cæsaris* font partie du t. XI de *Gallandi Bibliotheca SS. PP.*)
1087. D. Isidori Hispalensis opera. *Matriti*, 1778, 2 vol. in-fol.
1088. Ejusdem liber de responsione mundi. *Augustæ*, 1472, in-fol.
— Isidorus de summo bono. *Paris.*, 1495, in-8.
1089. Du même, le combat du chrétien en la guerre du vice et de la vertu. *Paris*, 1676, in-12.
1090. Eulogii Toletani opera, studio P. Poncii Leonis a Corduba; ejusdem vita per Alvar. Cordubensem cum aliis sanctorum cordubens. monumentis : omnia Ambr. Moralis scholiis illustrata. *Compluti*, 1574, in-fol. (Voy, le 2e vol. de *Sirmondi opera* et aussi dans *Gallandi Bibliotheca*, tom. XII, p. 759, et dans les *Patres toletani*, article Lorenzana).
1091. Ven. Bedæ opera. *Coloniæ-Agripp.*, 1612, 8 tom. in-fol.
1092. S. Paulini Aquileiensis opera. *Venetiis*, 1737, in-fol.
1093. B. Albini (seu Alcuini) opera. *Ratisb.*, 1777, 2 vol. in-fol.
1094. S. Bonifacii epistolæ. *Moguntiæ*, 1789, in-fol.
1095. Jo. Scoti Erigenæ de divisione naturæ lib. V. *Monasterii*, 1838, in-8.
1096. Hincmari opera. *Paris.*, 1645, 2 vol. in-fol.
1097. Ratherii (S.) opera. *Veronæ*, 1765, in-fol.
1098. Petri Damiani opera. *Paris.*, 1663, in-fol. — Eadem, studio Const. Cajetani, *Venet.*, 1743, 4 tomes en 2 vol. in-fol.
1099. S. Agobardi opera. Item Leidradi et Amulonis epistolæ; ex edit. Steph. Baluzii. *Paris.*, 1675, 2 vol. in-8.
1100. Servati Lupi opera, notis illustrata a Steph. Baluzio. *Parisiis*, 1664, in-8., seu *Antuerpiæ* (*Lipsiæ*), 1710, in-8.
1101. Paschasii Radberti opera, ex editione Petr. Sirmondi. *Paris.*, 1618, seu 1643, in-fol.
1102. Rabani Mauri opera. *Colon.-Agripp.*, 1627, 6 tom. en 3 vol. in-fol.
1103. Reginonis, abbatis pruniensis, libri duo de ecclesiasticis disciplinis et de religione Christi : accessit Rabani, archiep. moguntini, epistola ad Heribaldum, episc. autissiodor., cum not. Steph. Baluzii. *Paris.*, 1671, in-8. — Réimpr. à Vienne, en 1765, in-4.
1104. D. Yvonis, carnotensis episcopi, opera omnia. *Paris.*, 1647, in-fol.
1105. B. Lanfranci opera; ex edit. Lucæ d'Acherii. *Paris.*, 1648, in-fol.
1106. S. Brunonis Carthusiensis opera. *Parisiis*, 1524, in-fol. (Bruno.)
1107. S. Anselmi opera. *Paris.*, 1721, in-fol.
1108. S. Brunonis opera. *Romæ*, 1789, 2 vol. in-fol.
1109. Hildeberti et Marbodi opera. *Parisiis*, 1708, in-fol.
1110. Guiberti opera; ex editione Lucæ d'Acherii. *Paris.*, 1651, in-fol.
1111. Ruperti opera. *Paris.*, 1648, 2 vol. in-fol.
1112. Hugonis a S. Victore opera. *Rothomagi*, 1648, 3 vol. in-fol.
1113. D. Fulberti, carnotensis episcopi, opera varia, edita et notis illustrata studio et labore Car. de Villiers. *Paris.*, 1608, in-8.
1114. Abælardi et Heloisæ opera. *Paris.*, 1616, in-4. (Article Abailard.)
1115. Ouvrages inédits d'Abeilard, publ. par Victor Cousin. *Paris*, 1836, in-4.
1116. S. Bernardi opera. *Paris.*, 1690, 2 vol. in-fol.
1117. Ejusdem sermones. *Mogunt.*, 1475, in-fol.
1118. Du même, Sermons choisis, trad. par de Villefore. *Paris*, 1738, in-8.
1119. Du même, Sermons sur le XCe psaume, trad. par Ant. de S. Gabriel. *Paris*, 1681, in-8.
1120. Du même, Sermons sur le cantique des cantiques, trad. par le même. *Paris*, 1682, 2 vol. in-8.
1121. Du même, Sermons du temps, trad. par le même. *Paris*, 1677, in-8.
1122. Du même, Sermons sur les fêtes des saints, trad. par le même. *Paris*, 1678, in-8.
1123. Du même, Sentences et paraboles sur divers sujets, trad. par le même. *Paris*, 1681, in-8.
1124. Du même, Traité de la considération, trad. par le même. *Paris*, 1672, in-8.
1125. Du même, Traités spirituels, traduits par le même. *Paris*, 1674, in-8.
1126. Du même, traités doctrinaux, traduits par le même. *Paris*, 1675, in-8.
1127. Lettres de S. Bernard, trad. par le même. *Paris*, 1672, 4 vol. in-8. — Trad. par Le Roy. *Paris*, 1702, 2 vol. in-8.
1128. Traduction de trois traités de S. Bernard, par Lamy. *Paris*, 1649, in-12.
1129. Richardi a S. Victore opera. *Rothomagi*, 1650, in-fol.
— D. Ælredi, rivallensis abbatis, opera omnia. *Duaci*, 1631, seu 1654, in-4.
1130. De divina trinitate opus. *Paris.*, 1510, in-4.
— Cæsaris, haisterbacensis monachi, Dialogus miraculorum. *Bonnæ*, 1851, 2 vol. in-8.
1131. Sanctæ Hildegardis epistolæ, opuscula, etc. *Colon.*, 1566, in-4.
— S. Adhelmi, seu Aldhelmi, opera, etc., edidit J.-A. Giles. *Oxoniæ*, 1844, in-8.
— Arnulphi Lexoviensis episcopi epistolæ, editæ a J.-A. Giles. *Oxonii, Parker*, 1844, in-8.
1132. Petri Blesensis opera, ex editione P. de Gussanville. *Paris.*, 1667, in-fol.
1133. Petri Cellensis opera. *Parisiis*, 1671, in-4. (Petrus.)
1135. Martini Legionensis opera. *Segoviæ*, 1782-86, 4 vol. in-fol.
1136. S. Francisci Assisiatis opera. *Augustæ*, 1739, 2 vol. in-fol.
— Lucæ, tudensis episcopi, de altera vita fideique controversiis adversus Albigensium errores libri tres. *Ingolstadii*, 1612, in-4.
1137. S. Bonaventuræ opera. *Romæ*, 1588, 7 tom. en 6 vol. in-fol.
1138. Attonis opera, illustrata a Car. Burontio del Signore. *Vercellis*, 1768, in-fol.
— Alani, abbatis tewkesberiensis opera, cura J.-A. Giles. *Oxonii*, 1846, in-8.
1139. J. Gersonii opera. *Antuerpiæ*, 1706, 5 vol. in-fol.
1140. Ejusdem tractatus de consolatione theologiæ. In-4. goth.
1141. S. Caroli Borromæi homiliæ. *Mediolani*, 1747, 5 vol. in-4.

5. Ouvrages des SS. Pères arméniens.

1143. Jacobi, episc. nisibiensis, sermones, armen. et lat. *Romæ*, 1756, in-fol.
1144. S. Narsetis, clajensis Armeniorum catholici episc., opera, nunc primum ex armeno in latinum conversa notisque illustrata studio et labore Jos. Cappelletti. *Venetiis*, 1833, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

V. THÉOLOGIENS.

1. Théologie scolastique et dogmatique.

A. Introduction, Dictionnaires et Recueils.

1145. Histoire de la théologie (jusqu'à S. Bernard), ouvrage posthume de D. Bonav. d'Argonne, chartreux, publié par le P. Vincent Fassini. *Lucques*, 1785, 2 vol. in-4.

1146. Ch.-W. Flügge's Versuch einer Geschichte der theolog. Wissenschaften; nebst einer histor. Einleitung. *Halle*, 1796-98, 3 vol. in-8.

1147. K.-F. Stäudlin's Geschichte der theologischen Wissenschaften, seit d. Verbreit. der alten Literatur. *Gött.*, 1810-11, 2 vol. in-8.

1148. Joannis de TOMBACO consolatio theologiæ. In-4. goth.

— Melch. Cani de locis theologicis libri XII. *Salmanticæ*, 1563, in-fol. (Réimprimé à Louvain, en 1569, in-8., et avec d'autres ouvrages de l'auteur, sous le titre *Opera theologica.*)

1149. Dictionnaire des sciences ecclésiastiques, par RICHARD. *Paris*, 1760, 6 vol. in-fol.

1150. Dictionn. théologique, par Bergier, extrait de l'Encyclopédie méthodique. *Liége*, 1789, et *Toulouse*, 1817, aussi *Besançon*, 1827, 8 vol. in-8. (Ces différentes réimpressions sont augmentées des articles auxquels on renvoie dans l'édition in-4. en 3 vol., qui fait partie de l'*Encyclopédie méthodique*. La dernière édition est accompagnée de notes par M. Gousset.)

— Kirchen-Lexicon oder Encyklopädie der Katholischen Theologie und ihrer Hülfswissenschaften, herausgegeben von Henr.-Jos. Wetzer und Ben. Welte, 3e édit. *Freiburg im Breisgau, Herder*, 1846-56, 12 vol. gr. in-8.

— Dictionnaire encyclopédique de la théologie catholique, rédigé par les plus savants professeurs de l'Allemagne catholique moderne, publié par les soins du docteur Wetzer et du docteur Welte, trad. de l'allemand par I. Goschler. *Paris, Gaume frères*, 1858 et ann. suiv., 25 vol. in-8. à 2 col. Le tome XIX paraissant en 1863, conduit au mot *Ratisbonne.*

— Dizionario di erudizione ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni..... compilazione del caval. Gaetano Moroni. *Venezia, tipogr. Emiliana*, 1840-59, in-8., vol. 1 à 90, jusqu'à Ve.

1151. THESAURUS theologicus, continens dissertationes præcipuorum theologorum ad ordinem tractatuum et materiarum dispositas; a Fr.-Ant. Zaccaria collectus. *Venetiis*, 1762, 13 tom. en 16 vol. in-4.

— Biblioteca classica sacra ossia raccolta di opere edite ed inedite del secolo XIV al XIX, ordinata e pubblicata da Ottavio Gigli. *Roma*, 1844, 65 vol. pet. in-8.

B. Cours et traités généraux.

1152. ANTONINI summa theologiæ. *Norimb.*, 1477, 4 vol. in-fol.

1153. Raineri de PISIS pantheologia. *Norimbergæ*, 1473, 3 vol. in-fol.

1154. LOTHARII compendium breve. *Lugd.*, 1473, in-fol.

1155. H. a GANDAVO summa quæstionum theologiæ. *Parisiis*, 1520, 2 vol. in-fol.

1156. PETAVII theologica dogmata. *Antuerpiæ*, 1700, 6 tom. en 3 vol. in-fol.

1157. Lud. THOMASSINI dogmata theologica. *Paris.*, 1680-89, 3 vol. in-fol.

1158. Nat. Alexandri theologia dogmatica et moralis. *Parisiis*, 1714, 2 vol. in-fol.

1159. C. Witasse theologia. *Paris.*, 1717-23, 15 vol. in-12.

1160. H. TOURNELY theologia. *Paris.*, 1727, 18 vol. in-8.

1161. P. Collet continuatio prælectionum theolog. H. Tournely. *Paris.*, 1768, 17 vol. in-8.

1162. Theologia dogmatica et moralis, auctore Lud. Habert. *Paris.*, 1736, 8 vol. in-12.

1163. Institutiones theologicæ. *Pictavii*, 1753, seu 1778, 6 vol. in-12.

1164. P. Collet Institutiones theologicæ. *Parisiis*, 1744, seu 1777, 7 vol. in-12, seu 1757, 2 vol. in-4. — Eædem breviori forma. 1768, 4 vol. in-12.

1165. Summa S. Thomæ hodiernis academiarum moribus accommodata, sive cursus theologiæ juxta mentem D. Thomæ; opera et studio Car.-Ren. Billuart. *Leodii*, 1746-51, seu 1769, 19 vol. in-8. — Nova editio. *Paris.*, 1827-30, 20 vol. in-8.

1166. Prælectiones theologicæ quas in collegio romano S. I. habebat Jo. Perrone; editio secunda emendata et locupletata. *Romæ*, 1840-44, 9 vol. in-8. — Réimpr. à *Prato*, 1844, 4 tom. en 5 vol. in-8; et à *Montrouge*, en 2 vol. gr. in-8. — Il y a aussi une édition de *Louvain*, 1838, en 8 vol.

— Théologie dogmatique du R. P. Perrone, traduite sur l'édition Migne, augmentée du traité sur l'immaculée conception, par MM. Védrines, Bandel et Fournet. *Besançon et Paris, Vivès*, 1858, 6 vol. in-8.

1167. Theologia dogmatica et moralis, auctore Lud. Bailly. *Divioni*, seu *Lugduni*, 1810, et aussi *Bisontii*, 1823, 8 vol. in-12.

1168. Theologia dogmatica, auctore F.-L.-B. Liebermann. *Moguntiæ*, 1840, 5 vol. in-8.

— Institutions théologiques de Liebermann, trad. en français, 3e édition. *Paris, Gaume frères*, 1856, 5 vol. in-8.

— Théologie dogmatique, ou exposition des preuves et des dogmes de la religion chrétienne, par Mgr Thomas-M.-J. Gousset. *Paris, Lecoffre*, 1848 (aussi 1853), 2 vol. in-8. — Théologie morale à l'usage des curés et des confesseurs, par le même; 10e édit. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8.

1169. Theologiæ cursus completus, ex tractatibus omnium perfectissimis ubique habitis... conflatus. Annotarunt vero simul et ediderunt fr. J.-P. et V.-S. M*** (MIGNE). *Parisiis*, 1839-42, 27 vol. gr. in-8., dont 2 de supplément.

1170. Theologia dogmatica, polemica, scholastica et moralis, prælectionibus publicis in universitate wirceburgensi accommodata. *Cenomani, Lanier*, 1856, 10 vol. in-8.

1171. Religionis naturalis et revelatæ principia (auctore Hooke). *Parisiis*, 1774, 3 vol. in-8.

1172. L'enseignement de l'Eglise catholique sur le dogme et sur la morale, recueilli de tous les ouvrages de Bossuet, par M. Lucet. *Paris*, 1804, 6 vol. in-8.

C. Ouvrages des Théologiens scolastiques et controversistes.

1173. Græciæ orthodoxæ scriptores, Leo ALLATIUS e tenebris eruit et latine vertit. *Romæ*, 1652-59, 2 vol. in-4.

1174. Rob. Pulli, scholasticorum theologorum antiquissimi, sententiarum libri octo, opera et studio D. Hug. Mathoud editi. *Parisiis*, 1655, in-fol. (Dans le même volume se trouve *Petri Pictaviensis sententiarum lib. V.*)

1175. Opera CAROLI MAGNI, regis Francorum, etc. *Paris.*, 1549, in-16.

1176. Guillelmi Alverni, episc. parisiensis, opera; curante Blasio Ferronio. *Aureliæ*, 1674, 2 vol. in-fol. (Article GUILLELMUS.)

1177. P. LOMBARDI sententiarum lib. IV. *Venetiis*, 1477, in-fol.

1178. Alex. de ALES super tertium sententiarum. *Venetiis*, 1475, in-fol.

1179. G. Estii in IV libros sententiarum comment. *Parisiis*, 1696, 2 vol. in-fol.

— GUILLELMI de S. Amore opera omnia. *Constantiæ*, 1632, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

1180. ALBERTI Magni opera. *Lugd.*, 1651, 21 vol. in-fol.
1181. THOMÆ Aquinatis opera. *Romæ*, 1570, 18 vol. in-fol. — Philosophie de S. Thomas. Voir au n° 3436.
1182. Ejusdem summa theologiæ. *Paris.*, 1663, in-fol.
1183. Ejusdem prima secundæ. *Moguntiæ*, 1471, in-fol.
1184. Ejusdem secunda secundæ. *Moguntiæ*, 1467, in-fol.
1185. Ejusdem opus præclarum quarti scripti. *Moguntiæ*, 1469, in-fol.
1186. Ejusdem duodecim quodlibeta disputata. (*Romæ*, 1470), in-fol.
1187. Petri BERGOMENSIS Tabula operum S. Thomæ. *Bononiæ*, 1473, in-fol.
1188. SYLVII comment. in Thomam. *Antuerpiæ*, 1684, 6 vol. in-fol. — Voyez le n° 1165.
1189. Joan. (Duns) SCOTI opera. *Lugduni*, 1639, 12 tom. en 13 vol. in-fol.
1190. J. SCOT Quæstiones super primum sententiarum. *Venetiis*, 1472, in-fol.
1191. Ejusdem super secundum sententiarum. *Venetiis*, 1474, in-fol.
1192. SUPPLEMENTUM, seu summa. *Venetiis*, 1473, in-fol.
— Jo. GERSON Opera. Voy. le n° 1139.
1193. S. ANTONINI opera omnia. *Florentiæ*, 1741, 8 vol. in-fol.
— P. de Alliaco opuscula. *Duaci*, 1634, in-12. (Article ALIACO.)
1194. S. Bernardini Senensis opera omnia synopsibus ornata, studio Jo. de La Haye. *Lugduni*, 1650, 5 tom. en 2 vol. in-fol. (Article BERNARDINUS.)
— Ægidii CARLERII sporta fragmentorum. *Bruxellis*, 1478-79, in-fol.
1195. Jo. Fischeri, episc. roffensis, opera. *Wirceburgi*, 1597, in-fol. — Th. Morus. Voy. 19329.
1196. Melch. Cani opera theologica. *Lugd.*, 1704, in-4. — cum præfatione Hyacinthi Serry. *Patavii*, 1714 (aussi 1727 et 1762), ou *Viennæ*, 1754, in-4.
1197. Cl. ESPENCÆI opera omnia et posthuma. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1619, in-fol.
— Geor. Cassandri opera. *Paris.*, 1616, in-fol. (Au mot CASSANDER.)
1198. Th. RAYNAUDI opera. *Lugduni*, 1665, 20 vol. in-fol.
1199. Chr. de CAPITE FONTIUM tractatus varii. *Parisiis*, 1586, in-8. (Serait mieux à 1148.)
1200. Ven Bartholomæi a Martyribus Opera omnia, cura Malachiæ d' Ingimbert. *Romæ*, 1734-35, 2 vol. in-fol.
1201. Fr. SUAREZ opera. *Moguntiæ* et *Lugduni*, 1630, 23 vol. in-fol.
1202. Rob. BELLARMINI opera omnia. *Venet.*, 1721-28, 7 vol. in-fol.
— Discours chrestiens, par P. CHARRON. *Paris*, 1604, in-8.
1203. Th. Stapletoni opera quæ extant omnia, ex versione doctorum virorum. *Parisiis*, 1620, 4 vol. in-fol.
1204. Jos.-Mar.-Card. Thomasii opera omnia, ex recens. Ant.-Fr. Vezzosi. *Romæ*, 1747-68, 8 vol. in-4. (Le 8e vol. renferme la vie de l'auteur. La *Biogr. univers.* donne 11 vol. à cette collection.)
— Joan. Bonæ opera. Voyez le n° 656.
— Lugo (*Joan.* card.), Opera varia theologica. *Lugduni*, 1633-60, 7 vol. in-fol., — et sous le titre d'Opera omnia. *Venetiis*, 1718, et aussi 1751, 7 vol. in-fol.
1205. M. Baii opera. *Coloniæ*, 1696, in-4.
— La somme théologique des véritez capitales de la religion, par le P. GARASSE. *Paris*, 1625, in-4., et la critique de ce livre.
1206. Les œuvres d'Ant. ARNAULD. *Lausanne*, 1775, 45 vol. in-4.
1207. Jac. Gretseri opera. *Ratisbonæ*, 1734, 17 vol. in-fol.
— Œuvres de Bossuet. Voyez le n° 1766.
1208. Chr. LUPI [Wolf] opera. *Venetiis*, 1724-29, 12 vol. in-fol.
1209. The works of John Gother. *Newcastle*, 1790, 16 vol. in-12.
1210. BENEDICTI XIV (Lambertini) opera. *Romæ*, 1747, 12 vol. gr. in-4.
1211. Ejusdem institutiones ecclesiasticæ. *Lovanii*, 1762, 3 vol. in-8.
— Jo. Laur. Berti opus de theologicis disciplinis. *Monachii*, 1750, 10 tom. en 5 vol. in-fol. — *Venetiis*, 1760, seu *Romæ*, 1765, 7 tom. en 3 vol. in-fol. — Idem opus, cum supplemento L.-M. Buzii. *Bassani*, 1792, 10 tom. en 5 vol. in-4. — Editio novissima, ab auctore ipso aucta. *Napoli*, 1776-84, 10 vol. in-4. — Idem opus in sinopsim redactum. *Bambergæ*, 1770-73, 5 vol. in-8.
1212. Œuvres choisies de M. Asseline, publiées par l'abbé Prémord. *Paris*, 1823, 6 vol. in-12.
— Œuvres complètes de Boudon. *Petit-Montrouge, Migne*, 1857, 3 vol. gr. in-8.
1213. Œuvres complètes du bienheureux Alph.-Mar. de LIGUORI, publiées sous la direction de MM. Vidal, Delille et Bousquet. *Paris*, 1834 et ann. suiv., 38 vol. in-8., et aussi de format in-12 (y compris la théologie morale).
— Œuvres complètes de J.-G. Lefranc de Pompignan, suivies des œuvres religieuses de J.-J. Lefranc de Pompignan, son frère. *Paris, Migne*, 1855, 2 vol. in-8.
— Œuvres complètes de Bergier. *Paris, Migne*, 1855, 8 vol. gr. in-8.
— Œuvres complètes de M. Tronson, supérieur général de Saint-Sulpice, réunies pour la première fois. *Petit-Montrouge, impr. de Migne*, 1857, 2 vol. gr. in-8.
— Œuvres du cardinal de La Luzerne, publiées par l'abbé Migne. *Paris, Migne*, 1856, 6 vol. gr. in-8.
— Œuvres complètes du cardinal B. Pacca, trad. sur l'édit. italienne d'Orvieto, par Queyras. *Paris, Pradel*, 1845, 2 vol. in-8.
— Œuvres du cardinal Giraud. *Lille, Lefort*, 1852, 7 vol. in-8., ou 1854, 4 vol. in-12.

D. Traités particuliers de Théologie scolastique; Dieu et les personnes divines; l'incarnation, la passion et la mort de J.-C.

1214. YSAAC [el Abad Isach] de religione. *Apud S. Crucifactum Vallis*, 1489, in-4.
1215. Traité de la providence, par Cl. de SEYSSEL. *Paris* (commencement du XVIe siècle), in-4.
1216. Vinc. de BANDELIS libellus de veritate conceptionis Virginis Mariæ. *Mediol.*, 1475, in-4.
— Summa aurea de laudibus B. Virginis Mariæ, Dei genetricis sine labe concepta, omnia quæ de Virgine Maria Deipara scripta præclariora reperiuntur in S. bibliis, operibus sanctorum patrum, decretis conciliorum, etc., collegit, recensuit, dissertationibus et notis locupletavit Jo.-Jacob. Bourassé. *Paris, Migne*, 1861-62, 12 vol. gr. in-8. à 2 col.
1217. Ejusdem tractatus de puritate conceptionis salvatoris. *Bononiæ*, 1481, in-4.
— Ludovici a Turri de Verona opus de immaculata conceptione B. V. Mariæ. *Bixiæ*, 1486, in-4.
— DEFENSORIUM inviolatæ perpetuæque virginitatis B. Mariæ Virginis (circa 1480), in-4.
— La obra de la S. concepcion de la madre de Dios... por Fernando DIAZ. *Valencia*, 1486, in-4.
— Jod. CLICHTOVII tractatus de puritate conceptionis B. Mariæ, etc., *Paris.*, 1513, in-4.
1218. Dialogue fait en l'honneur de Dieu et de sa mère, nommé le défensoir de la conception, par P. FABRI. *Rouen* (1514), in-4.
— P. CANISII de Maria Virgine Dei genitrice lib. V. *Ingolst.*, 1577, in-fol.
— Car. Passaglia, soc. Jes., de immaculato Virginis conceptu commentarius. *Romæ*, 1855, 3 vol. gr. in-4. — Nova editio, 1856, en 1 seul vol. in-4.
— La croyance générale et constante de l'Église touchant l'immaculée Conception de la bienheu-

EFEROS - Recherches & Classification -

reuse Vierge Marie prouvée, etc. ; par le cardinal Gousset. *Paris, Lecoffre,* 1855, in-8.
— Sylloge monumentorum ad mysterium Conceptionis immaculatæ Virginis deiparæ illustrandum cura et industria Ant. Ballerini. *Parisiis, J. Lecoffre,* 1856, 2 vol. in-8.
— Richardi a sancto Laurentio de laudibus B. Mariæ Virginis lib. XII, etc. *Duaci,* 1625, in-4.
— Jo. Christ. Trombelli, Vita ac gesta Mariæ SS. cultusque illæ adhibitus. *Bononiæ,* 1761-65, 6 vol. in-4.
— De la saincte et bienheureuse Vierge... par Siméon CODUR. *Montpellier,* 1605, in-8.
1219. S. SCHROEER, De sanctificatione seminis Mariæ Virginis. *Lipsiæ,* 1709, in-4.
1220. Dissertations physico-théologiques, touchant la conception de J.-C. dans le sein de la Vierge Marie, etc., par M. P. (Pierquin). *Amstèrdam,* 1742, pet. in-8.
— QUODLIBETICA decisio de septem doloribus Virginis Mariæ. *Antuerpiæ* (1494), in-4.
1221. Disputation entre l'homme et raison, composée à l'honneur de la Vierge Marie, par Tristan de LESCAIGNE. *Paris* (vers 1530), in-8.
— Bernardinus de BUSTIS, Sermonarium de excellentiis gloriosæ Virginis genetricis Mariæ. *Mediolani,* 1492, in-4.
1222. M. VIGERII saonensis decachordum christianum. *Fani,* 1507, in-fol.
1223. Epistola Rabbi SAMUELIS israelitæ missa Rabbi Ysaac. (*Neapoli,* circa 1480), in-4.
1224. Divinitas J.-C. manifesta in scripturis et traditione (authore Prud. Maran). *Parisiis,* 1746, in-fol. — Le même livre en français. *Paris,* 1751, 3 vol. in-12.
1225. Jo.-Fr. PICI Mirandulæ de morte Christi et propria cogitanda libri tres ; ejusdem de studio divinæ et humanæ philosophiæ libri duo. *Bononiæ,* 1496, in-4.
1226. De Christi passione oratio Jo. MARIÆ. *Romæ,* 1597, in-4. — Déjà au n° 320.
1227. Traité du corps et du sang du Seigneur, trad. du latin de Ratramne, avec des remarques par Jac. Boileau. *Paris,* 1686, in-12. — Liber de corpore et sanguine Domini Ratramno seu BERTRAMO assertus et ab omni novitatis aut hæresis calvinianæ inventione aut suspicione vindicatus, auctore Jac. Boileau. *Parisiis,* 1712, in-12.
1229. Franc. de LA ROVERE de sanguine Christi. 1473, in-fol.
1230. COLLII de sanguine Christi lib. V. *Mediolani,* 1617, in-4.
1231. C.-Steph. Clotzius de J.-Christi sudore sanguineo exercitationes, edente J.-Al. Fabricio. *Hamburgi,* 1710, in-4.
1232. Aurelii LIPPI oratio de virtutibus D. N. Jesu Christi. Voir le n° 1431.

E. Traités touchant la création et les créatures ; les anges, les démons, l'homme, l'âme, la prédestination, le libre arbitre, la grâce, les quatre fins de l'homme.

1233. Raym. SABUNDE sive Sebon theologia naturalis, sive liber creaturarum. *Daventriæ* (circa 1484), in-fol.
1234. Viola animæ per modum dialogi inter Raym. SABUNDIUM et Dom. Seminiverbium de homini natura tractans. *Toleti,* 1500, in-4.
— Johannis de TREVIO Oratio de animarum immortalitate. *Romæ,* 1473, in-fol.
— Fratris Bartholomei Sybille animarum rationabilium in conjuncto et separatarum, bonorum et malorum demo nunc tres decades. *Romæ,* 1493, in-4.
— JOANNIS Ferrar. liber noviter editus de celeste vita, etc. *Ferrara,* 1494, in-fol.
— Fratris Hieronymi (SAVONAROLA) de Ferraria Triumphus crucis (vers 1498), in-4.
— La corruption du monde par le péché d'Adam, par le P. PLACET. *Paris,* 1668, in-12.
1235. LIBRA temporis et trutina æternitatis hominis, opus in arabicam ling. translatum. *In Monte Drusorum,* 1734, in-4.
1236. Fasciculus variorum scriptorum, Calixti, Rebelii, Burneti, etc., de animæ, post solutionem a corpore, statu, etc. *Francof.,* 1692, 2 vol. in-8.
1237. COLLIUS de animabus paganorum. *Mediolani,* 1622, 2 vol. in-4.
1238. Le livre des SS. anges, par EXIMINES. *Genève,* 1478, in-fol.
1239. BRADWARDINUS de causa Dei contra Pelagium. *Londini,* 1618, in-fol.
1240. A. CORNELII infantium in limbo clausorum querela. *Parisiis,* 1531, in-4.
— FUR prædestinatus, si dialogismus inter quemdam ordinis prædicatorum, calvinistam et furem ad laqueum damnatum. *Londini,* 1651, in-12.
1241. L. MOLINÆ concordia liberi arbitrii cum gratiæ donis. *Olyssip.,* 1588, 2 part. in-4.
— Cornelii Jansenii, episcopi iprensis, Augustinus ; seu doctrina S. Augustini de humanæ naturæ sanitate, ægritudine, medicina, adversus Pelagianos et Massilienses. *Lovanii,* 1640, 3 tom. en 1 vol. in-fol. — Idem, accedit huic editioni Florentii Conrii tractatus de statu parvulorum sine baptismo decedentium. *Parisiis,* 1641, seu *Rothomagi,* 1643-52, 3 tom. en 2 vol. in-fol.
1242. Petri Aurelii (Joan. du Vergier de Hauranne abbatis S. Cyrani) opera jussu et impensis Cleri gallicani denuo edita. *Paris.,* 1646, in-fol.
1243. Traité de la nature et de la grâce, par le P. MALEBRANCHE. *Amsterdam,* 1680, in-12. — Voyez les n°s 1375 et suivants.
1244. DOMINICI de Neapoli opusculum de finali judicio, etc. 1477, in-4.
— DE QUATUOR novissimis, en françois. *Audenarde,* in-4. ; aussi sous le titre de QUARTENAIRE sainct Thomas (vers 1520), in-8.
— Livre des Quatre fins dernieres de l'homme, trad. par J. de CARTHEMP. *Douay,* 1590, in-16.
1245. PROGNOSTICATION du siècle advenir (la mort, le jugement dernier, etc.). *Lyon,* 1533, in-8.
— Opusculum de mortuorum resurrectione et extremo judicio, authore Jo. CLERCO. *Lond.,* 1545, in-4.
1246. Conjecture du card. de CUSA touchant les derniers temps (en lat. et en franç.). *Amsterd.,* 1701, in-12.
1247. RECHTSSTREIT zwischen tod vnnd Menschen. (*Bamberg,* circa 1461), pet. in-fol. Voir le n° 9587.
1248. La CRAINTE du grant jugement (vers 1500), in-4. Voir le n° 13521.
1249. Les SIGNES précédens le grand jugement général de Jésus-Christ. *Paris* (vers 1500), in-4.
— De l'estat des ames après le trépas, comment elles vivent du corps estant separées, etc., par frere Melchior de FLAVIN, cordelier. *Tholose,* 1563, in-4.
— Les merveilles de l'autre monde, contenant les tourments de l'enfer et les joies du paradis, par Fr. ARNOULX. *Arras,* 1616, in-8.
— Traité du jugement dernier, par le P. Hyac. LEFEBVRE. *Paris,* 1692, in-4.
1250. Bart. VALVERDI ignis purgatorius assertus. *Venetiis,* 1590, in-4.
— Compilatio Johannis de Fabrica, super relaxatione penarum Purgatorii. *Gandavi* (circa 1485), in-4. (article JOANNES de Fabrica).
1251. P. ARCUDII opusculum de purgatorio. *Romæ,* 1632, in-4.
1252. M. de Roca, Stato dell' anime del purgatorio. *Venet.,* 1672, in-12.
1253. L. Allatius, de utriusque ecclesiæ in dogmate de purgatorio consensione. *Romæ,* 1655, in-8.
1254. L.-A. MURATORI liber de paradiso. *Veronæ,* 1738, in-4. — Voir le n° 2022.
1255. ISIDORI de Isolanis disputationes de igne inferni, etc. *Mediolani,* 1517, in-fol.
1256. Ant. RUSCA, de inferno et statu dæmonum. *Mediolani,* 1621, in-4.
1257. Liber de ANTI-CHRISTO. In-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

1258. YMAG. Figura, seu repræsentatio Anticristi pessimi. (vers 1500), in-4.
1259. VIE du mauvais Ante-Christ. In-fol.
1260. Traité du vrai règne de Ante-Christ, par Guil. DU MOLIN. *Argentine*, 1527, in-8.
1261. Vaso di verita nel quale si contengono dodeci resolutioni varie... intorno all' Antechristo, del P. Ales. PORRI. *Venet.*, 1597, in-4.

F. Traités touchant l'Église, les sacrements, le culte religieux, les indulgences, etc. — Voir le n° 728.

1262. A. PEREZ, Pentateuchum fidei, etc. *Matriti*, 1620, 5 tom. en 1 vol. in-fol.
1263. ISIDORUS de Isolanis, de imperio militantis ecclesiæ. *Mediol.*, 1517, in-fol.
1264. ONUS ecclesiæ. 1524, in-fol.
1265. Traité de l'Église de Jésus-Christ, par Ilharrart de la Chambre. *Paris*, 1743, 6 vol. in-12.
1266. Ren.-Hyac. Drouin, de re sacramentaria contra perduelles hæreticos lib. X, cum notis Patuzzi et Car.-Lud. Richard. *Paris.*, 1773, 9 vol. in-12.
1267. Histoire des sacrements, par Chardon. *Paris*, 1745, 6 vol. in-12.
— Barthol. a LEDESMA de septem novæ legis sacramentis summarium. *Mexici*, 1566, in-4.
— Hermanus de SCHILDIS, Speculum clarum circa principalia sacramenta. *Treveris*, 1481, in-4.
— Historia baptismi infantium, A. Wall scripsit, ex anglico vertit et auxit J.-L. Schlosser. *Bremæ*, 1748-53, 2 vol. in-4.
— Tableau poétique des sacrements, par le comte de Walsh. *Paris*, *Hivert*, 1851, gr. in-8. avec 7 gravures.
1268. Jacobi ZOCCHIS famosum caput de pœnitentia. (*Patavii*), 1472, in-fol.
1269. J. MORINI commentar. de pœnitentia. *Paris.*, 1651, in-fol.
1270. Ejusdem de sacris ordinationibus comment. *Paris.*, 1655, in-fol.
1271. Matthæus de CRACOVIA, de sumpcione pabuli corporis J.-C. In-4. goth.
— Les merveilles de la saincte Eucharistie, par Nic. COEFFETEAU. *Paris*, 1608, in-8. Voir le n° 317.
1272. La perpétuité de la foy de l'église catholique touchant l'Eucharistie, etc. (par NICOLE et Eus. Renaudot). *Paris*, 1669-1713, 5 vol. in-4.
— Traité de la communion sous les deux espèces, par BOSSUET. 1682, in-12.
1273. Benedicti XIV comment. de sacro S. Missæ sacrificio. *Lovanii*, 1762, 2 vol. in-8.
1274. Traité des superstitions qui regardent les sacrements, par J.-B. Thiers. *Paris*, 1704 ou 1741, 4 vol. in-12.
— Discours du sacrement de mariage, par Ed. AUGER. *Paris*, 1572, in-8.
1275. Benedicti XIV commentarius de Jesu-Christi matrisque ejus festis. *Lovanii*, 1761, 2 vol. in-8.
1276. Ejusdem de servorum Dei beatificatione et beatorum canonisatione. *Bononiæ*, 1734, seu *Romæ*, 1735, 4 vol. in-fol. — *Prati*, 1843, 7 vol. in-4.
— De cultu sanctorum dissertationes decem, auctore Jo.-Chrys. Trombelli. *Bononiæ*, 1740-43, 2 tom. en 5 vol. in-4.
— Jo. Molani de historia SS. imaginum et picturarum. Voir le n° 22325.
1277. J. BERTAUD, Encomium trium Marlarum. *Parisiis*, 1529, in-4.
— De indulgentiis tractatus, authore Joan. CAPETIS. *Insulis*, 1595, in-8.
1278. Le cure-dent du roi de la febve, par J. de BOURGEZ. *Paris*, 1602, in-8.
— Discours contre le paganisme des rois de la fève, par J. des LYONS. *Paris*, 1664, in-12.
1279. Traité contre le paganisme du roi-boit, par le même. *Paris*, 1670, in-12.
1280. Apologie du banquet de la veille des Rois, par N. BARTHÉLEMY. *Paris*, 1664, in-12.
1281. Dissertation sur le festin du roi-boit, par BULLET. *Besançon*, 1762, in-8.

2. Théologie morale.

A. Traités généraux.

1282. Nicolai de JANUA compendium morale. (circa 1473), in-fol.
— Le Promptuaire des exemples des vertus et des vices, recueilli de l'A. et du N. Testament, par Nic. de HANNAPES, et trad. par Ant. Tyron. *Anvers*, 1569, pet. in-8.
1283. Speculum decem præceptorum Dei ab HERP. *Moguntiæ*, 1474, in-fol.
1284. J. NIDER præceptorium divinæ legis. *Coloniæ*, 1472, in-fol.
1285. Traité des dix commandemens de la loy..., par J. GERSON. *Paris*, 1487, in-8.
— Jo. GERSON, Opus tripartitum (circa 1470), in-4.
1286. La FLEUR des commandemens de Dieu. *Paris*, 1499, in-fol.
1287. DIVES and pauper. *Lond.*, 1493, in-fol.
— Enchiridion ou manuel du chevalier chrétien, par ERASME. *Anvers*, 1529, in-8.
— ENSEIGNEMENS moraux et les conciles des dévots (vers 1500), in-4.
1288. Steph. DOLETI Cato christianus. *Lugduni*, 1538, in-8.
1289. Summa christiana, seu orthodoxa morum disciplina a bono Marbesio. *Paris.*, 1683, 2 vol. in-fol.
— Dan. Concinæ theologia christiano-dogmatico-moralis, cum apparatu. *Venet.*, 1749-51, 12 vol. in-4.
1290. Pauli-Gabr. Antoine theologia moralis. *Paris.*, 1740, 4 vol. in-12 et 2 vol. in-4. — *Avignon*, 1818, 6 vol. in-8. — *Bassani*, 1830, 2 t. en 1 vol. in-4.
— Jo.-Vinc. Patuzzi ethica christiana, sive theologia moralis. *Bassani*, 1770, 6 tom. en 3 vol. in-fol.
1291. Theologia moralis B.-Al.-M. de Ligorio, cum notis D. Receveur. *Paris.*, 9 vol. in-8., et aussi 9 vol. in-12 (impr. d'abord en 3 vol. in-4).
1292. Considérations sur divers points de la morale chrétienne, par M. C.-G. de La Luzerne; 2e édition. *Lyon*, 1816, 4 vol, in-12.

B. Traités moraux sur les Sacrements; Instructions pour les confesseurs; Cas de conscience, etc.

1293. Stephani de GAIETA sacramentale neapolitanum. *Neapoli*, 1475, in-fol.
1294. De la fréquente communion, par Antoine Arnauld. *Paris*, 1643, in-4. ou toute autre édition.
1295. Th. SANCHEZ, de matrimonio. *Antuerpiæ*, 1607, 3 tom. en 1 vol. in-fol.
1296. Des. ERASMUS, de matrimonio christiano. *Lugduni-Batavorum*, 1650, pet. in-12.
1297. Jac. Boileau, Historia confessionis auricularis. *Paris.*, 1684, in-8.
1298. CONFESSIO generalis, utilis tam confessori quam confitenti. In-4. goth.
1299. La confession générale d'Oliv. MAILLARD. *Lyon*, 1526, in-8.
1300. Confession générale, par J. COLUMBI. Voir le n° 1321.
1301. ANTONINI summa confessionum. *Monte-Regali*, 1472, in-4.
1302. NIDER, Manuale confessorum. *Parisiis*, 1473, in-fol.
1303. Guid. de MONTE-ROCHERII manipulus curatorum. *Paris.*, 1473, in-fol. Voir le n° 724.
1304. J. de AURBACH, Summa de confessione, *August.-Vindel.*, 1469, in-fol.
— ANDREÆ de Escobar modus confitendi. (*absque nota*, circa 1470), in-4.
— LIBELLUS de modo confitendi et pœnitendi. *Antuerpiæ*, 1487, in-4.
— MANUALE confessorum metricum. *Coloniæ*, 1498, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

1305. J. ASTEXANI de Ast, Summa de casibus conscientiæ. In-fol.
1306. Arnoldi GHEYLOVEN, Speculum conscientiæ. *Bruxellæ*, 1476, in-fol.
1307. Dion. RIKEL, Speculum conversionis peccatorum. *Alosti*, 1473, in-4.
1308. Fr. Jo. LAMPSHEY, Speculum conscientiæ et novissimorum. *Spiræ*, 1446 (1496), in-4.
1309. J.-L. VIVALDI aureum opus de veritate contritionis. *Salutii*, 1503, in-fol.
1310. Jac. de THERAMO, Consolatio peccatorum. *Augustæ-Vindelicorum*, 1472, in-fol.
1311. Le duel et combat de Jésus... à l'encontre de Satan, par F.-Guil. ZOLING. *Paris*, 1587, in-8.
1312. ERUDITORUM penitentiale. (circa 1480), in-4.
1313. Herm. de SALDIS, Speculum sacerdotum. (*Moguntiæ*, circa 1460), in-4. Voir les nos 1751 et suivants.
1314. Le MIROUER de l'âme pécheresse. (*Brehant-Lodeac*), 1484, in-4.
1315. Le miroir de la pénitence, faict par celui qui a compilé le livre de la femme forte. *Paris* (1507), in-8. (Article LIVRE de la femme forte.)
— Le MYROIR de la vie. (*Paris, Michel Le Noir*), in-4.
1316. Le REMÈDE de l'âme. *Paris* (vers 1530), in-8.
1317. Lo specchio della vera penitencia, di Jac. PASSAVANTI. *Firenze*, 1495, in-4.
1318. SPECULUM datum nobile et preciosum ipsorum sacerdotum. *Treviris*, 1481, in-4.
1319. Barth. de CHAIMIS confessionale. In-4.
1320. L'EXAMEN de conscience. In-4. goth.
1321. La confession maistre J. GERSON. (vers 1480), in-4.
— Confession générale, par J. COLUMBI. *Avignon*, 1517, in-8.
— Maniere de se confesser, par M. Erasme. *Basle*, 1524, in-8. (Article ERASMUS.)
1322. ANGELUS de Clavasio, Summa angelica de casibus conscientiæ. *Clavassii*, 1486, in-4.
— Examen de conscience pour soy cognoistre à bien se confesser, par J. QUENTIN. (vers 1500), in-8. — Autre au mot EXAMEN.
— Speculum curatorum, etc., omnia edita studio Arth. FILLON. *Trecis* (circa 1520), in-8., et autres ouvrages de ce théologien.
— Le traicté de exemplaire penitence, par J. CLERICI. *Paris* (1530), in-8.
1323. Barth. FUMI summa quæ aurea armilla inscribitur. *Venetiis*, 1554, in-8.
— Somme des péchés, par le P. BAUNY. *Paris*, 1638, in-8.
— Herm. BUSEMBAUM medulla theologiæ. *Monast. Westph.*, 1650, in-12, et *Roma*, 1844, 2 vol, in-18.
1324. Dictionnaire des cas de conscience, par Pontas. *Paris*, 1741, 3 vol. in-fol. — Le même, abrégé par Collet. *Paris*, 1764, 2 vol, in-4., ou *Liége*, 1768, 4 vol. pet. in-8.
1325. Dictionnaire des cas de conscience, par de Lamet et Fromageau. *Paris*, 1733, 2 vol. in-fol.
1326. H. CUYCKII speculum concubinariorum sacerdotum. *Coloniæ*, 1599, in-4.
— J. GERSON tractatus de pollutionibus nocturnis et diurnis. In-4.
1327. La science des confesseurs, par Mangin. *Paris*, 1757, 6 vol. in-12.
1328. CONFESSIONARIO para los curas de Indios, etc., traduzido en las lenguas quichua y aymara. *Los Reyes*, 1585, in-4.
1329. Directoire de la conscience, par l'évêque de Cavaillon (Toussaint de VILLENEUVE). *Lyon*, 1488, in-fol.
1330. Direction pour la conscience d'un roi, par de FÉNELON. *La Haye*, 1748, in-8.
1331. Traité apprenant en quel cas il est permis à un chrétien de porter les armes, par P. FABRE, 1576, in-8. (Voir la fin de l'article BEAULXAMIS.)

C. Traités moraux sur les vertus et les vices, sur les actions humaines, sur les divertissements ou permis ou défendus aux chrétiens, sur l'usure, etc.

1332. Fr. de RETZA, Comestorium vitiorum. *Norimbergæ*, 1470, in-fol.
— Passionis Dominicæ sermo... Gabr. BIEL. *Moguntiæ*, 1509, pet. in-4.
1333. Jo.-Fr. PICI Mirandulæ liber de variis calamitatum causis nostrorum temporum. *In Oppido Mirandulæ*, 1519, in-4.
1334. Trésor de sapience, par J. GERSON. (*Lyon*, vers 1480), in-fol.
— Le LIVRE appellé les quatre choses. (*Lyon*, 1496.) in-4. Voir aussi Quartenaire S. Thomas, nos 1244 et 13568.
— Guilelmus PARALDUS, Summa de virtutibus et vitiis. *Coloniæ*, 1479, 2 vol. in-fol.
1335. La SOMME des vices et vertus. *Paris, Verard* (vers 1502), in-4.
— Les FLEURS de la somme angélique des branches des sept pechés mortelz. *Paris, Verard* (sans date), in-4.
— Ricordi, ovvero Ammaestramenti, di fra Saba da CASTIGLIONE. *Venezia*, 1555, in-4.
— Discours de la guerre spirituelle d'entre l'ame raisonnable et les trois ennemis d'icelle, par Gasp. de SAINT-SIMON. *Paris*, 1579, in-12.
1336. La foudre foudroyant contre les péchés mortels, par JUVERNAY. *Paris*, 1637, in-8.
1337. Manuel des abus de l'homme ingrat, par F. Mathieu de LA LANDE. *Metz*, 1544, in-8.
1338. Tractato dicto Pongie lingua, di Dom. CAVALCA. *Romæ*, 1472, in-fol.
— Johannis Grews wien. tractatus de vicils linguæ. *Norimbergæ*, 1479, in-4. (Article ALBERTANO de Brescia.)
— Albertani Causidici Brixiensis tractatus de doctrina dicendi et tacendi. *Parisiis*, 1486, in-4.
— Les grans jours du parlement de Dieu, par Art. DESIRÉ. *Rouen*, 1551, in-16.
— Instruction chrestienne contre les blasphemes... par le même. *Paris*, 1553, in-8.
— Antidotum contra pestiferos malæ linguæ, per J. d'ASSIGNIES. *Antuerpiæ*, 1633, pet. in-8.
1339. Le fouet des pécheurs, par BOSQUIER. *Arras*, 1597, in-8.
— Traité contre les vains sermens, juremens et blasphemes... par P. de VILLARS. *Lyon*, 1596, in-8.
1340. Le FOUET des jureurs (par Mussart). *Rouen*, 1608, pet. in-12.
1341. Le fouet divin des jureurs, par le P. BERNARD. *Douay*, 1618, in-12.
— Le fléau de la calomnie... par P. BERNARD. *Lyon*, 1615, in-12.
1342. R. D. G. M. ad peccatorem sodomitam ut cognoscat quam ceteris criminibus crimen sodomiticum sit detestabilius. (circa 1500), in-4. (Au mot SODOMITA.)
— Henningi PYRGALLI lusus de ebrietatis et crapulæ exterminatione, etc. *Lipsiæ*, 1515, in-4. (Peut-être en vers.)
1343. HAUD inutile libidinis, sive luxuriæ dehortamentum (a P. Grosnet). *Paris.*, 1536, in-16.
1344. Le FOUET des paillards, par le curé de Ménil-Jourdain (Mathurin Picard). *Rouen*, 1628, in-12.
1345. Electuaire souverain contre la paillardise... par Cl. LEBRUN de La Rochette. *Paris*, 1615, in-12.
— Nature et virginité. Considérations physiologiques sur le célibat religieux, par le docteur DUFIEUX. 2e édition, augmentée de considérations nouvelles. *Lyon*, 1858, in-8.
1346. LE FLÉAU des putains et des courtisanes. *Paris*, 1612, in-8.
1347. Le fouet des menteurs, par J. DAMBRUN. *Lyon*, 1638, pet. in-12.
1348. CHRESTIENNE instruction touchant la pompe et excez des hommes debordez et femmes dissolues en la curiosité de leurs parures.... 1551, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

1349. BREF et utile discours sur l'immodestie des habits... par M. H. D. C. *Lyon*, 1577, in-4.
— Destruction de l'orgueil mondain, ambition des habits, etc., par Fr. Grandin. *Paris*, 1558, pet. in-8.
— TRAITÉ de l'estat honneste des chrestiens dans leur accoutrement. (*Genève*), 1580, in-8.
— REMONTRANCE aux dames sur leurs ornemens dissolus. *Paris*, 1585, in-8.
1350. Le chancre ou couvre-sein féminin, par POLMAN. *Douay*, 1635, in-8.
1351. Discours contre les femmes débraillées, par JUVERNAY. *Paris*, 1637, in-8.
— Miroir de la vanité des femmes mondaines, par Louis de BOUVIGNES. *Namur*, 1696, in-12.
1352. Operetta del P. VINCENTIO da Bologna, dello ornato delle donne. *Bologna* (s. d.), in-12.
1353. De l'ABUS des nudités de gorge. *Paris*, 1677, in-12.
1354. RIMEDIO per curare la vanità feminile. *Roma*, 1680, in-12.
1355. Blason des danses, par Guill. PARADIN. *Beaujeu*, 1558, in-8.
1356. TRAITÉ des danses. *Paris*, 1564, pet. in-8.
— Tratado del juego... por Fr. ALCOCER. *Salamanca*, 1559, in-4.
1357. Traité des jeux et divertissemens permis aux chrétiens, par THIERS. *Paris*, 1686, in-12.
— Traitté contre les danses, par Jean BOISEUL. *La Rochelle*, 1606, in-8.
1358. TRAITÉ des danses (par Daneau). 1579, in-8.
1359. Le PROCÈS des danses. *La Rochelle*, 1646, in-8.
1360. Traité contre les bacchanales du mardi-gras, par DANEAU. 1582, in-8. Voir les nos 1277-1281.
— INFAMIE des ivrognes. *Liége* (1684), in-12.
1361. Origine des masques, etc., par Cl. NOIROT. *Langres*, 1609, pet. in-8.
— The schoole of abuse containing a pleasunt inuective against poetes, pipers, plaiers, etc., by Steph. GOSSAN. *London*, 1579, in-16.
— Mirrour of monsters; wherein is described the vices and spotted enormities that are caused by the sight of playes, by Will. RANKINS. *London*, 1587, in-4.
— Histrio-Mastrix. The players scourge, or actors tragedie, by Will. PRYNNE. *London*, 1633, in-4.
1362. Maximes et réflexions sur la comédie, par BOSSUET. *Paris*, 1694, in-12.
— Traité de la comédie et des spectacles par le pr. de CONTI. *Paris*, 1666, in-8.
— Dissertation sur la condamnation des théâtres (par Hedelin d'Aubignac). *Paris*, 1666, in-12.
— La défense du traité du prince de Conti, par de Voisin. *Paris*, 1671, in-4.
— Discours sur la comédie, ou traité historique et dogmatique des jeux de théâtre et des autres divertissemens comiques soufferts ou condamnés depuis le premier siècle de l'Eglise jusqu'à présent, avec un discours sur les pièces de théâtre tirées de l'Ecriture sainte; 2e édition, augmentée de plus de la moitié, par Pierre Le Brun. *Paris*, 1731, in-12. La première édit. est de 1694, in-12. C'est une réponse à la Lettre d'un théologien (le P. Caffaro), publiée par Boursault en 1641. Voir le catal. de Soleinne, tome V, Ire partie, nos 21, 22 et 23.
— Dan. Concinna, de spectaculis theatralibus dissertationes. *Romæ*, 1752, in-4.
1363. Lettres sur les spectacles, par Desprez de Boissy; 7e édition. *Paris*, 1780, 2 vol. in-12.
1364. Fr. de PLATEA, Opus restitutionum usurarum. *Venetiis*, 1472, in-4.
1365. Alexandri ARIOSTI opus de usuris. 1486, in-4.
1366. Principes théologiques sur l'usure (par de La Porte). *Paris*, 1769, 4 vol. in-12.
1367. Théorie de l'intérêt de l'argent contre l'abus de l'imputation de l'usure (par Rullié). *Paris*, 1780, ou 1782, in-12.
1368. Dissertation sur le prêt de commerce, par le cardinal de La Luzerne. *Dijon*, 1823, 3 tom. en 5 parties in-8.
— Traité des restitutions des grands (par Cl. JOLY). 1665, in-12.

D. Mélanges de Théologie morale.

(Pour les controverses sur la grâce, voir les nos 1240 et suiv.)

1369. Conférences ecclésiastiques sur les conciles et la discipline, par J.-J. Duguet. *Cologne*, 1742, 2 vol. in-4.
1370. Conférences ecclésiastiq. de Paris. *Bruxelles*, 1755, 19 vol. in-12.
1371. Conférences ecclésiastiques du diocèse d'Angers, par Babin, continuées par Vautier, Audebois de La Chalinière et Cotelle de La Blandinière. *Paris*, 1755 et années suiv., ou 1778-87, 24 vol. in-12, ou *Besançon*, 1825, 16 vol. in-8.
1372. Conférences sur les principaux sujets de la morale chrétienne, par le P. Joly. *Paris*, 1768, 9 vol. in-12.
— L'homme criminel, par le P. SENAULT. *Paris*, 1644, in-4. = L'homme chrétien, par le même, 1648, in-4.
1373. Lettres sur divers sujets de morale et de piété, par J.-J. Duguet. *Paris*, 1708, 10 vol. in-12.
— Choix des traités de morale chrétienne, de Duguet; édition revue et corrigée par M. de Sacy. *Paris, Techener*, 1857, 2 vol. in-16, 12 fr.; pap. vergé tiré à 100 exempl., 24 fr. (Contenant : *Explication de l'ouvrage des six jours*, et le *Traité de la prière*.)
1374. Essais de morale et autres ouvrages, par NICOLE. *Paris*, 1755, 25 vol. in-12.
— Le catéchisme des jésuites, ou examen de leur doctrine (par Est. PASQUIER). 1602, in-8.
1375. Les provinciales, par Bl. PASCAL. *Cologne*, 1657, pet. in-12.
1376. Les imaginaires et les visionnaires (par NICOLE). *Liége*, 1667, 2 vol. pet. in-12.
1377. Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disant jésuites ont soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres, avec l'approbation des supérieurs et généraux, vérifiés et collationnés par les commissaires du Parlement (par Roussel de La Tour, aidé des abbés Minard et Goujet). *Paris*, 1762, in-4. ou 4 vol. in-12.
1378. Réponse au livre intitulé Extraits des assertions dangereuses... (rédigée en grande partie par le P. Grou, sous la direction du P. Sauvage). 1763-65, 4 vol. in-4.
— Epistolæ ecclesiæ principum contra librum cui titulus Nodus prædestinationis. *Paris.*, 1697, in-4. (Article BOSSUET.)
— Traité sur le libre arbitre, par BOSSUET. *Paris*, 1731, in-12.

3. Théologie catéchétique.

1379. Libri symbolici ecclesiæ catholicæ : conjunxit atque notis, prolegomen. indicibusque instruxit F.-G. Streitwolf. *Götting.*, 1835-36, in-8.
— QUESTIONS que fit Adrien empereur à un enfant. (vers 1480), in-4. Voir au mot TROST.
1380. QUATRE institutions fideles pour les simples et les rudes. (*sans lieu ni date*), in-8. goth.
— Jo. GERSON opus tripartitum... Vers 1470. — Miroir de l'âme, voir 13544.
— Le LUCIDAIRE (en françoys, vers 1480), in-fol. Voir le no 1285.
— CATECHISME, ou sommaire de la doctrine chrétienne. *Anvers*, 1557, in-16.
1381. CATECHISMUS ex decreto concilii tridentini. *Romæ*, 1566, in-fol.

EFEROS - Recherches & Classification -

— The catechisme... by John (HAMILTON), archbischop of sanct Androus. — *At Sanct Androus*, 1552, in-4.

1382. D.-P. CANISII institutiones christianæ. *Antuerpiæ*, 1589, pet. in-8.

— Petit catechisme, par Edm. AUGER. *Paris*, 1587, in-16.

1383. Catéchisme royal, par L. RICHEOMME. *Lyon*, 1607, in-12.

1384. Fr.-Aimé POUGET, Institutiones catholicæ. *Paris.*, 1725, 2 vol. in-fol.

1385. Catéchisme de Montpellier, corrigé par Berger de Charency. *Toulouse*, 1748, 3 vol. in-12 ; ou *Lyon*, 1823, 5 vol. in-12.

— Réfutation du catéchisme de P. Ferry... par BOSSUET. *Metz*, 1655, in-4.

1386. Catéchisme de Meaux, par BOSSUET. *Paris*, 1687, in-12.

1387. Catéchisme, ou abrégé de la doctrine chrétienne, à l'usage du diocèse de Bourges, par J. Trotté de La Chétardie. *Paris*, 1707, in-4., ou 1708, 4 vol. in-8., ou nouv. édit., 3 vol. in-8. et aussi 3 vol. in-12.

1388. Catéchisme historique, par Fleury. *Paris*, 1690, 2 vol. in-12, fig.

— Le christianisme présenté aux hommes du monde, par Fénelon. Ouvrage recueilli et mis en ordre par l'abbé Dupanloup; 6e édition. *Paris, Devarenne*, 1855, 6 vol. in-18.

1389. Exposition de la doctrine chrétienne, par le P. Bougeant. *Paris*, 1741, in-4. ou 4 vol. in-12.

1390. Explication des vérités de la religion chrét., par Collot. *Paris*, 1804, in-8.

1391. Les fondemens de la foi, mis à la portée de toutes sortes de personnes, par l'abbé Aymé. *Paris*, 1775 ,2 vol. in-12.

1392. Explication historique, dogmatique et morale de toute la doctrine chrétienne et catholique contenue dans l'ancien catéchisme de Genève, par l'abbé Duclot; nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Lyon*, 1822, 7 vol. in-8. — Autre édition en 4 vol. in-8.

1393. Catéchisme de persévérance, ou exposé historique, dogmatique, moral et liturgique de la religion, depuis l'origine du monde jusqu'à nos jours, par l'abbé J. Gaume; 8e édition. *Paris, Gaume frères*, 1862, 8 vol. in-8.

1394. Doctrine chrétienne du P. Jacques LADESMA. (en bas-breton). 1622, in-16.

— Doctrina christiana in quatuor linguas distincta, a F. Hyac. a VETRALLA. *Paris*. (1650), in-4.

— Libro intitolato instruttione christiana..... di fra Matheo BOSSNA. *Venetia*, 1611, in-8.

— Catéchisme de l'évêque de Bayonne, Pierre de LA VIEUVILLE, en basque. *Bayonne*, 1759, in-12.

1395. La vigna del Signore, nella quale si dichiarano i SS. sacramenti, ecc., del R. D. Lorenzo PEZZI. *Venet.*, 1589, in-4. fig.

— Fr. MOLLAY, Doctrina fidelium. *Roma*, 1677, in-8. (en irlandais).

— L'infallibile verità della cattolica fede dimostrata, da Pietro BOGDANO. *Venezia*, 1691, in-fol. (en ital. et en slavon).

1396. Manuductio firma ad veram fidem, autore ONESIMO (arabice). *Viennæ*, 1792, in-fol.

1397. Simbola de la fe, en lengua y letra china, por Th. MAYOR. *Binondoc en las islas Philippinas*, 1607, in-8.

— Compendio da doctrina christiana, por Gasp. de LEÃO. *Goa*, 1561, in-12.

1398 CATECHISME de la religion chrétienne, en chinois. *Macao*, 1820, in-8.

1399. Mysterios principales de nuestra santa fe; compuesto por Ant. de SAN GREGORIO. *En el Pueblo de Sumpaloc*, 1760, in-4.

1400. Doctrina christiana para instruccion de los Indios... por PEDRO Hieron. de Cordova. *Mexico*, 1544, in-4.

— Doctrina de las cosas que pertenecen a la fe catholica, por Juan CUMARRAGA. *Mexico*, 1544, in-4.

1401. Fr. MARROQUIN, Doctrina christiana en lengua utlateca. *Mexici*, 1556, in-4.

1402. Doctrina christiana, en lengua mexicana, por Ben. FERNANDEZ. *Mexico*, 1550, in-4.

1403. Doctrina christiana, en lengua castellana y çapoteca, por Fr. Pedro de FERIA. *Mexico*, 1567 in-4.

1404. Doctrina christiana, en castellano y mexicano, por el P. DOMINGO de la Annunciacion. *Mexico*, 1565, in-4.

1405. Tercero CATECISMO. Exposicion de la doctrina christiana (en espagnol, en quichua et en aymara). *Los Reyes*, 1585, in-4. Voir aussi au mot DOCTRINA.

1406. CATHECISMO, en lengua castellana y timuquana, por Fr. PAREJA. *Mexico*, 1627, in-8.

1407. Catecismo de doutrina christiana, na lingua brasil., da naçaõ Kiriri, composto por L.-V. MAMIANI. *Lisboa*, 1698, in-8.

4. Théologie parénétique, ou Sermons, comprenant aussi les homélies, prônes, etc.

(Pour les Oraisons funèbres, voy. les orateurs.)

1408. Histoire de la prédication, par J.-R. Joly. *Paris*, 1767, in-12. Voir le n° 12066.

1409. Bibliotheca Patrum concionatoria, a Fr. COMBEFISIO. *Paris.*, 1662, 8 vol. in-fol.

— P. Michaelis Vivien Tertullianus prædicans, et supra quamlibet materiam, ordine alphabetico dispositam, conciones formans, tomus primus. *Burdigalæ*, 1669; (tomi II-VII), *Parisiis*, 1675-81, 6 vol. in-4. — Editio recens et accuratior octava post plures... *Avenioni*, *Seguin*, 1856, 6 vol. in-8. à 2 col.

1410. Bibliothèque des prédicateurs, par HOUDRY. *Paris*, 1712, 23 vol. in-4.

1411. Dictionnaire apostolique, par MONTARGON. *Paris*, 1752, 13 vol. in-8.; ou 1822-24, 15 vol. in-12.

1412. Nouvelle Bibliothèque des prédicateurs, ou dictionnaire apostolique à l'usage de ceux qui se destinent à la chaire, par M. Dassance. 15 vol. in-8.

— Dictionnaire des prédicateurs, ou choix des meilleurs sermons prononcés par les orateurs les plus célèbres, réunis et classés par ordre de matières. *Paris, Urtubie*, 1837-41, 5 vol. gr. in-8. à 2 col.

1413. EXPOSITION des évangiles (par Maurice de Sully, évêque de Paris). *Chambéry*, 1484, in-fol.

— Sermons de S. Bernard, voy. le n° 1117.

— L. de UTINO, Quadragesimale aureum. 1471, in-4.

1414. Joan. NIDER sermones aurei de sanctis. In-fol.

— Jacobi de VORAGINE sermones. 1484, in-fol.

— GUERRICI seu Guarrici, abbatis Igniacensis, Sermones. *Paris.*, 1539, in-8.

1415. R. CARACCIOLI de Litio opus quadragesimale. *Venet.*, 1472, in-fol.

1416. SERMO ad populum. 1470, in-4.

1417. MICHAEL da Carcano, Sermones. *Venetiis*, 1476, in-4.

— Joh. GRITSCH Quadragesimale. (*Ulmæ*), 1475, in-fol.

1418. SERMONES discipuli (Joan. Herolt). *Rostoch*, 1476, in-fol.

— Herm. de PETRA sermones L super orationem dominicam. *Aldenardi*, 1480, in-fol.

— Fratris PEREGRINI sermones notabiles. 1481, in-fol.

1419. Homiliæ et sermones qui ad officium temporis pertinent. *Lugduni*, 1485, 2 vol. in-fol. (Au mot HOMILIAS.)

— Fratris Nider Parabola filii glutonis concinnata. *Paris.*, 1523, in-8.

1420. M. BOSSII sermo in passionem J.-C. *Bononiæ*, 1495, in-4.

1421. Gabrielis Bareletæ seu BARLETÆ sermones. *Venet.*, 1577, 2 tom. en 1 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Pomerium sermonum de beata virgine... per fratrem PELBARTUM de Themeswar. *Lugduni* (vers 1500), in-4.
1422. Oliv. MAILLARD, Opus quadragesimale Nanneteæ declamatum. *Paris.*, 1506, in-8.
1423. Ejusdem sermones dominicales. *Paris.*, 1507, in-8.
1424. Ejusdem opus quadragesimale Parisiis declamatum. 1508, in-8.
1425. Ejusdem sermones de adventu. *Paris.*, 1511, in-8.
1426. Ejusdem novum divers. sermonum opus. *Parisiis*, 1518, in-8.
1427. Sermon du même, prêché en la ville de Bruges. 1500, in-4.
1428. M. MENOTI sermones quadragesimales Turonis declamati. *Paris.*, 1525, in-8.
1429. Ejusdem sermones quadragesimales Parisiis declamati. *Paris.*, 1530, in-8.
— Nicolai DENYE Gemma predicantium. *Rothom.*, *Martin Morin* (vers 1500), in-8. (et autres ouvrages du même).
1430. R. MESSIER, Quadragesimales sermones. *Parisiis*, 1524, in-8.
— S. Antonius de Padua, Sermones dominicales, adventus, quadragesimales, aliique de tempore. (*Paris.*), *Jodocus Badius*, 1521 (et 1528), in-8. (Réimpr. à Venise, en 1574 et 1575, en 2 vol. in-8., par les soins de Raffael Maffæi.) — De sanctis et de diversis, opera Ant. Pagi. *Avenioni*, 1684, in-8.
— S. Antonii Paduani sermones in Psalmos; ex autographis nunc primum cum præfatione annotationibus et indice editi: acced. Sicc. Polentonii de S. Antonii Pad. vita et miraculis commentarii, cum animadversionibus Ant.-Mar. Azzoguidii. *Bononiæ*, 1757, 2 vol. in-4. avec pl. et fac-similé.
1431. Aur. LIPPI oratio de virtutibus J.-C. *Romæ*, 1596, in-4.
1432. Joan. FABRI sermones consolatorii super obsidione urbis Viennensis. *Viennæ*, 1532, in-4. (Au mot FABER.)
1433. Sermon fait devant le roy Charles VIe...: contenant les remontrances touchant le gouvernement... par J. GERSON. (*Paris, Durand Gerlier*, vers 1500), in-4.
— Essai historique et critique sur les sermons français de Gerson, d'après les manuscrits inédits de la Bibliothèque impériale et de la bibliothèque de Tours, par l'abbé Ern. Bourret. *Tours, et Paris, Douniol*, 1858, in-8. de VIII et 184 pp.
1434. SERMONS des comandemens de Dieu. (Sans lieu ni date; commencement du XVIe siècle.)
1435. In te Jesu spes mea recumbit: Petri de PONTE Ceci brugensis paremiarum gallico et latino sermone contextarum secunda editio. *Parisiis* (circa 1500), in-4.
1436. Ung NOTABLE sermon contenant l'excellence et saincteté de Joseph, époux de la Vierge. *Rouen* (commencement du XVIe siècle), in-4.
1437. Le sermon de charité, avec les probations des erreurs de Luther, fait et composé par frère THOMAS illyrique. *A St-Nicolas-du-Port*, 1525, in-4.
1438. Epistre en latin et sermon prêché en 1524, par Aimé MEIGRET. In-16.
1439. Traicte des fondemens du temple spirituel de Dieu... presché en forme de sermon par Jean CLÉRICI, en 1527. *Paris* (*sans date*), in-8.
— Sermon des six paroles de Jesus-Christ en croix, trad. du lat. par J. de GAIGNY, *Lyon*, 1543, in-16.
— L'exposition de l'évangile *Missus est*, par J. Merlin. *Paris*, 1539, in-8. (Au mot MERLINUS.)
— Petit traicté où sont contenues plusieurs instructions salutaires à tout chrestien... par Ch. de PARENTI, dit Bounisiam. *Paris*, 1539, in-8.
1440. Recueil des sermons faits par Fr. LE PICART. *Lyon*, 1574, in-16.
— Homélie de la nativité de Jésus-Christ, par René BENOIST. *Paris*, 1558, in-8.
1441. Sermons de Jean de Monluc ou MONTLUC, évêque de Valence. *Paris*, 1559-61, 2 vol. in-8.
1442. Cinq sermons ou traitez par Cl. d'Espence. *Paris*, 1562, in-8.
— Du vray corps de Jesu Christ au S. Sacrement de l'autel, par Gabr. de SACONAY. *Lyon*, 1567, in-4.
— Sermon prononcé à Troyes par Fr.-Chr. BLAISEAU. *Troyes*, 1587, in-8.
1443. Divers sermons par Fr. RICHARDOT, évêque d'Arras. *Anvers*, 1569 et 1570, in-8.
— Sermons de P. COURTIN. *Paris*, 1573, in-8.
— Discours du danger et peril qu'il y a de converser et hanter trop familierement avec les femmes.... par Math. LAMBERT. *Liége*, 1596, in-8.
1444. Huit sermons sur la résurrection de la chair, par A. SORBIN. *Paris*, 1574, in-8.
— Sermons de Sim. VIGOR. *Paris*, 1577, in-8. et autres sermons du même.
— Sermons de P. de LA COSTE. *Paris*, 1577-81, 4 vol. in-8.
— Oïnelies trentenoef précées en la ville de Valencènes, par Andrieu du CROQUET. *Douai*, 1579, in-8.
— Exposition chrestienne des saints mysteres de la messe, le tout deduit par sermons, prechez par Hub. MEURIER. *Reims*, 1585-87, 3 vol. pet. in-8.
— Trois livres d'homélies de Pontus de THYARD. *Paris*, 1586, in-12.
— Sermons de Phil. DU BEC. *Paris*, 1586, in-8.
— Conceptions théologiques (ou Sermons); par P. BESSE. *Paris*, 1606, 6 vol. in-8.
— Sermons sur les paraboles de l'enfant prodigue, par Ph. BOSQUIER. *Paris*, 1612, 2 vol. in-8.
— Sermons sur les principales fêtes de l'année par J. BERTAUT. *Paris*, 1613, in-8.
— Histoire sacrée des bonheurs et malheurs d'Adam, et d'Eve, prechee par le P. Nic. GAZET. *Arras*, 1615, 2 tom. en 1 vol. in-8.
— Sermons du P. COTON. *Paris*, 1617, in-8.
— Discours de Guil. LE BLANC à ses diocésains. *Lyon*, 1598, in-8.
1445. Les Orateurs chrestiens, publiés par M. Migne en deux séries gr. in-8. Le 87e vol., 20e de la seconde série, a paru en 1863.
— Les ORATEURS chrétiens..... *Paris*, 1818-22, 22 vol. in-8.
— Sermons de S. François de SALES.
— Sermons de saint Vincent de Paul et ses coopérateurs et successeurs immédiats pour les missions des campagnes, publiés pour la première fois par M. l'abbé Jammaire. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8.
— Cl. de Lingendes concionès in quadragesimam. *Parisiis*, 1661, 3 vol. in-4., seu editio auctior, *Parisiis*, 1663, 4 vol. in-8. = Sermons pour tous les dimanches du carême, par le même. *Paris*, 1666, 2 vol. in-8.
1446. Le missionnaire de l'Oratoire, par le P. LE JEUNE. *Paris*, 1671, 10 vol. in-8.
— Sermons de la hiérarchie de l'Église, par J. de LAMONT. *Paris*, 1682, in-8.
— Panégyriques des saints, par le P. SENAULT. *Paris*, 1656, 3 vol. in-4.
— Sermons sur les plus importantes matières de la doctrine chrétienne, suivis de divers discours de piété, à l'usage de ceux qui s'appliquent aux missions. *Paris*, 1695, 7 vol. in-12. = Réimpr. à *Lyon*, 1848, en 7 vol. in-8. (Ce sont les sermons du P. Le Jeune, mis en meilleur français.)
— Œuvres complètes du P. Texier. *Avignon*, *Seguin*, 1845, 9 vol. in-8.
1447. Panégyriques et autres sermons de Fléchier. *Paris*, 1696, in-4.
1448. Sermons et oraisons funèbres de BOSSUET. *Paris*, 1772, 19 vol. in-12.
1449. Chefs-d'œuvre oratoires de BOSSUET, ou recueil choisi de ses sermons, panégyriques et oraisons funèbres. *Paris*, 1804, 6 vol. in-12.
1450. Sermons du P. BOURDALOUE.
1451. Sermons du P. Cheminais. *Paris*, 1730, ou 1764, 5 vol. in-12.
1452. Sermons du P. de La Rue. *Paris*, 1719, 4 vol. in-8. = Panégyriques, 2 vol. in-12.
1453. Sermons choisis (par Molinier). *Paris*, 1730, 14 vol. in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

1454. Sermons de MASSILLON.
1455. Le petit carême de MASSILLON.
1456. Modèles de l'éloquence chrétienne en France, après Louis XIV : Année apostolique... précédée d'un discours contenant l'histoire de la prédication en France depuis saint Bernard. *Paris*, 1838, 2 vol. très-gr. in-8. à 2 col.
1457. Sermons du P. de La Boissière. *Paris*, 1730, 6 vol. in-12.
1458. Sermons du P. Fr. Bretonneau. *Paris*, 1743, 7 vol. in-12.
1459. Sermons du P. Martin Pallu. *Paris*, 1744, 6 vol. in-12.
1460. Œuvres d'Edme Mongin, contenant ses sermons, ses panégyriques, etc. *Paris*, 1745, in-4.
1461. Sermons du P. Ségaud. *Paris*, 1750, ou 1767, 6 vol. in-12.
1462. Sermons de Gasp. Terrasson. *Paris*, 1749, 4 vol. in-12.
1463. Sermons de La Colombière. *Lyon*, 1752, 6 vol. in-12.
1464. Sermons du P. Chapelain. *Paris*, 1768, 6 vol. in-12.
1465. Sermons du P. Brydayne. *Avignon*, 1823, 5 vol. in-12. — Autre édition en 7 vol. in-12.
1466. Sermons de Perrin. *Liége*, 1768, 4 vol. in-12.
1467. Sermons, mystères et panégyriques, par D. Sensaric. *Paris*, 1771, 4 vol. in-12.
1468. Sermons de Clément. *Paris*, 1770, 9 vol. in-12.
1469. Sermons du P. Neuvillé. *Paris*, 1776, 8 vol. in-12.
1470. Sermons de l'abbé Poule. *Paris*, 1768, 2 vol. in-12.
1471. Sermons de Cambacérès. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12.
1472. Sermons du P. Elisée. *Paris*, 1785, 4 vol. in-12.
1473. Sermons de Gery. *Paris*, 1789, 6 vol. in-12.
1474. Sermons de J.-B.-Ch.-Marie de Beauvais. *Paris*, 1806, 4 vol. in-12.
1475. Sermons du P. Lenfant, jésuite. *Paris*, 1818, (nouv. titre, 1825), 8 vol. in-12.
1476. Sermons de l'abbé Legris-Duval; 2e édition. *Paris*, 1823, 2 vol. in-12.
1477. Sermons de J.-P. Richard. *Paris*, 1822, 4 vol. in-12.
1478. Sermons, panégyriques, oraisons et éloges funèbres, par l'abbé de Bonnevie, suivis d'un sermon inédit du P. Chapelain. *Paris*, 1823, 4 vol. in-8. et aussi 4 vol. in-12.
1479. Œuvres d'Et.-Ant. Boulogne, évêque de Troyes (Sermons, 3 vol.; Discours divers, 1 vol.; Mandements, 1 vol.; Mélanges, 3 vol.). *Paris, Adr. Leclère*, 1826, 8 vol. in-8. — Sermons et discours, 1830, 5 vol. in-12.
1480. Œuvres d'Et.-Jean-Fr. Borderies, évêque de Versailles (sermons, conférences, mandements, prônes, exhortations, catéchismes). *Paris*, 1833, 4 vol. in-8.
1481. Sermons du R. P. Mac-Carthy. *Lyon*, 1839, 4 vol. in-8., et aussi, 4e édit., 1845, 4 vol. in-12.
— Conférences du révérend père de Ravignan. Conférences prêchées à Notre-Dame-de-Paris, de 1837 à 1846. — Conférences de 1847, et discours divers. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1859, 4 vol. in-8.
— Sermons de M. l'abbé Herblot; 4e édition. *Paris, Vivès*, 1863; 3 vol. in-8.
1482. L'année évangélique, ou homélies sur les évangiles des dimanches de l'année, par Jos. Lambert. *Paris*, 1693 ou 1764, 7 vol. in-12.
— Instructions courtes et familières sur le Symbole, sur les Commandements de Dieu et de l'Église, sur les Épîtres et sur les Évangiles de tous les dimanches et fêtes, par Jos. Lambert. *Paris*, 1830-31, 10 vol. in-12. (Les premières éditions de quatre de ces ouvrages ont paru dans le recueil ci-dessus. L'instruction sur les Epîtres est posthume.)
— Sermons pour les dimanches et pour les principales fêtes de l'année... par M. l'abbé Schellens; trad. du flamand. *Paris, Gaume frères*, 1862, 5 vol. in-12.
— Exposition avec exhortations sur les leçons, épîtres et évangiles de caresme, par Gabr. du PUYHERBAULT. *Paris*, 1564; 8 tom. in-8.
1483. Homélies sur les évangiles de tous les dimanches de l'année, etc., par Monmorel. *Paris*, 1696 et ann. suiv., 10 vol. in-12.
1484. Homélies de M. de La Chétardie. *Paris*, 1707-10, 3 vol. in-4., ou 1706, 4 vol. in-12.
1485. Prônes de Joly. *Paris*, 1734, 8 vol. in-12.
1486. Le missionnaire paroissial (prônes; par Jos. Chevassu. *Lyon*, 1753, 4 vol. in-12; ou sous le titre de *Prônes pour tous les dimanches de l'année*, Avignon, 1820, 4 vol. in-12.
1487. Prônes sur les évangiles, par Ballet. *Paris*, 1758, 8 vol. in-12.
1488. Homélies sur les épîtres des dimanches et des fêtes principales, par Thiébault. *Metz*, 1768, 4 vol. in-12.
1489. Homélies sur les évangiles; par le même. *Metz*, 1768, 4 vol. in-12.
— Œuvres complètes de Thiébaud, curé de Sainte-Croix, à Metz. *Montrouge*, 1857-58, 8 vol. gr. in-8.
1490. Petits prônes de Girard. *Lyon*, 1760, 4 vol. in-12.
1491. Instructions familières en forme de prônes. *Paris*, 1784, 5 vol. in-12.
1492. Œuvres spirituelles de Carrelet. *Paris*, 1805, 6 vol. in-12.
1493. Prônes ou instructions familières sur les épîtres et évangiles, par Cochin. *Paris*, 1791, 4 vol. in-12.
1494. Prônes réduits en pratique pour les dimanches et fêtes, par Billot; nouv. édition. *Avignon*, 1818, 5 vol. in-12.
1495. Œuvres de Marc.-Ant. de Noé. *Paris*, 1818, in-8.
1496. Cours d'instructions familières sur les principaux événements de l'Ancien Testament, et sur l'abrégé des vérités de la foi et de la morale; 7e édition (par l'abbé Bonnardel). *Lyon*, 1821, 8 vol. in-12. (En 1840 l'ouvrage en était à la 12e édition.)
— Conférences de Notre-Dame de Paris pendant les années 1831 à 1851, par le R. P. H. D. Lacordaire. *Paris*, 1849-51, 4 vol. in-8. ou tomes II, III et IV des Œuvres du P. Lacordaire, *Paris*, 1858, 6 vol. in-8. ou 6 vol. gr. in-18, dont le 1er volume contient la Vie de saint Dominique, le 5e les Conférences de Toulouse, et le 6e des Mélanges.
— Le progrès par le christianisme, conférences prêchées à Notre-Dame de Paris, par le R. P. Félix, de la compagnie de Jésus. *Paris*, 1856-62, 7 vol. in-8.
1497. Prediche del beato GIORDANO da Rivalto. *Firenze*, 1739, in-4.
1498. Prediche del medesimo sulla Genesi, recitate in Firenze nel 1304 (e pubbl. da Dom. Moreni). *Firenze*, 1830, in-4.
1499. Prediche di fra Giordano da Rivalto, recitate dal 1303 al 1306, ora pubbl. per la prima volta da Dom. Moreni. *Firenze*, 1831, 2 vol. pet. in-4.
1500. Prediche di frate Hieronymo (SAVONAROLA). *Firenze*, 1496, in-fol.
— Sermons de l'advenement du S. Esprit le jour de la Pentecoste, trad. de l'ital. par J. BERSON... avec ses predications reduites en quatrains. *Paris*, 1574, pet. in-8.
1501. Prediche, osia quaresimale di Paolo SEGNERI. *Firenze*, 1679, in-fol.
— Lezioni sacre e quaresimale postumo del P. Quirico Rossi. *Venezia*, 1759-64, 4 part. in-4.
1502. Prediche dette nel palazzo apostol., da Fr. M. Casini d'Arezzo. *Roma*, 1713, 3 vol. in-fol.
1503. Prediche di Fr. Masotti. *Venezia*, 1769, 3 vol. in-4.
1504. Prediche quaresimali di Mar. da Pederoba. *Venezia*, 1786, 2 vol. in-4.
1505. Prediche, panegirici e discorsi sacri di Ign. Venini. *Milano, Venini*, 1780-82, 2 vol. in-4.
1506. Opere edite ed inedite di Adeodati TURCHI. *Fulgineo*, 1822, 14 vol. in-8.
1507. Galleria di sacra eloquenza, ovvero collezione di scelti panegirici, preceduti dalla vita di Gesù

ENERGOS - Recherches & Classification

Cristo, scritta da Ant. Cesari. *Bologna*, 1833-36, 2 tom. en 4 part. in-4. portr.

— Biblioteca de predicadores, o Sermonario escogido por D. Vincente Canos. *Paris, Salva*, 1847, 8 vol. in-8., en trois parties, la prem. de 4 vol., les deux autres de 2 vol. chacune. La 4e part. contiendra les Panégyriques des saints.

— Biblioteca selecta de predicatores rayo la direccion del doctor frey D. Pedro de Torrecilla. *Paris*, 1851-58, 25 vol. in-8. portr. (Textes originaux et traductions.)

— Sylva spiritual, que contiene consideraciones sobre los Evangelios, etc., por Ant. Alvarez. *Salamanca* ou *Valencia*, 1590-94, réimpr. à *Madrid*, en 1597, 3 vol. pet. in-4.

— Sermones, por Diego Lopez Andrada. *Madrid*, 1656, 3 vol. in-fol.

— Urteco domeca gustuetaraco verbaldi icasbidecuac, ceinzubeten azalduten dan erromaco catechisma, aita Ped. Astarloa. *Bilbon*, 1816-18, 2 vol. in-4. (Sermons en biscaïen.)

1508. Collecçaõ de sermoës do P. Antonio Vieira. *Lisb.*, 1679-96, 12 vol. in-4. — *Lisb.*, 1754, in-4.

— Sermons, en basque, par Pierre d'Arguinarats. *Bordeau*, 1641, in-12.

1509. Berthold des Franciskaners deutsche Predigten aus der zweiten Hälfte des XIII Jahrhund., vollst. und in Auszügen herausgegeben von C.-Fr. Kling. *Berlin*, 1824, in-8.

— Muster Predigten der katholischen Kanzelberedsamkeit Deutschlands, aus der neueren und neuesten Zeit; Gewählt und herausgegeben von A. Hungari; 2. ed. *Francfurt*, 1850-53, 30 vol. in-8.

— Berthold von Regensburg (Berchtold Lech) des Franciscaners, Predigten. Zum erstenmal nach dem Mspt. der Heidelberger Bibliothek herausgegeben von Franz Göbel. *Schaffhausen*, 1850-51, 2 vol. in-8.

— Berthold's, Bischofs von Chiemsee, Teutsche Theologey. Neu herausgegeben und mit Anmerkungen, einem Wörterbuche und einer Biographie versehen, von Wolfg. Rheithmeier, etc. *München*, 1851, gr. in-8.

1510. Predigten von J. Tauler. *Basil.*, 1521, in-fol. — Réimpr. à Francf.-sur-le-Mein, en 1825, en 3 vol. in-8. — Pour les sermons composés en allemand par des luthériens, voy. les nos 1903 et suiv.

— Ignat. Archamonis conciones pro festis..... concannice compositæ. *Rachol*, 1668, in-8.

— The homilies of the anglo-saxon church... the homilies of Œlfric with an english version by B. Thorpe. *London, printed for the Œlfrid Society*, 1843-46, 10 part.

5. Théologie ascétique ou mystique.

A. Collection d'ouvrages ascétiques.

1511. Bibliothèque des dames chrétiennes. *Paris*, 1820, 20 vol. gr. in-32.

— Esprit des saints illustres, auteurs ascétiques et moralistes, non compris au nombre des Pères et des docteurs de l'Eglise, avec notices biographiques et littér. par M. l'abbé Grimes; 2e édit., augmentée de l'Esprit de S. Philippe de Neri et de S. André Avellin. *Toulouse, Cluzon*, et *Paris, Vaton*, 1860, 6 vol. in-8.

B. Mystiques grecs et latins.

1512. La Théologie spirituelle extraicte des livres de Sainct-Denis, translatée en françois. *Paris* (vers 1515), in-8.

— Le Pré spirituel du S. P. Sophronius. *Lovain*, 1598, in-8.

1513. Revelationes S. Brigitæ. *Nurimb.*, in-fol.

— Brigida thaumaturga. *Parisiis*, 1620, in-8.

— Recueil des prophéties et révélations. *Troyes* (vers 1620), in-8.

1514. Libellus de raptu animæ Tupdali. (circa 1475), in-4. Voir Tondalus.

1515. Th. Cantipratensis liber qui dicitur bonum universale de proprietatibus apum. (*Coloniæ*, circa 1475), in-fol.

1516. S. Bonaventuræ meditationes vitæ Jesu-Chr. *Aug.-Vind.*, 1468, in-fol.

1517. L'aiguillon de l'amour divine, trad. de saint Bonaventure. *Paris*, in-4.

1518. L'Orloge de sapience (trad. du lat. d'H. de Sews). *Paris*, 1493, in-fol. (Ecrit originairement en allemand, puis trad. en latin.)

— De Laurentii Justiniani opera. *Venet.*, 1751, 2 vol. in-fol.

— Il Libro del abate Isaac de Syria de la perfectione de la vita contemplativa. *Venet.*, 1509, in-8.

— Devotissimæ meditationes de vita et passione Jesu Christi... *Augustæ-Vindel.*, 1520, pet. in-4.

1519. Thomæ a Kempis opera. In-fol.

1520. De Imitatione Christi lib. IV.

1521. Dissertation sur l'auteur du livre intitulé: l'Imitation de J.-C. (par Jean Ghesquière), publiée avec un avertissement et des notes, par l'abbé de Saint-Léger. *Paris*, 1775, in-12.

1522. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, par Ant.-Alex. Barbier, suivie de considérations sur la question relative à l'auteur de l'Imitation, par M. Gence. *Paris*, 1812, in-12 ou in-8.

1523. L'Internelle consolation. *Paris*, in-8. goth.

1524. Le denat espirituel, par J. Gerson. *Bruges, Colard Mansion* (vers 1475), in-fol.

1525. Les contemplations sur la passion, par Gerson. *Paris*, 1507. in-fol.

1526. Le directoire des contemplatifs, composé par Henri Herp... *Paris*, 1549, in-16.

1527. Nicolai de Ausimo quadriga spiritualis. *Esii*, 1475, in-4.

1528. Fr. Johannes Junior, Scala cœli. *Lubecæ*, 1476, in-fol.

1529. Meditationes Joh. de Turrecremata. In-fol.

— Jacobi Pogii opus morale. *Bononiæ*, 1500, in-4.

1530. Matt. Bossi vera animi gaudia. *Florentiæ*, 1491, in-4.

— Johannis Veneti de humilitate interiori et patientia vera. *Venetiis*, 1480, in-4.

1531. Hieronymi Savonarolæ de Ferraria compendium revelationum. *Florentiæ*, 1495, in-4.

1532. Idem de simplicitate vitæ christianæ. *Florent.*, 1496, in-4.

1533. Contemplationes idiotæ. *Paris.*, 1519, in-4.

1534. Ortulus animæ. *Argentinæ*, 1500, in-8.; aussi 1625.

— Arbor salutis animæ. *Francof.-ad-Oder.*, 1502, in-8.

1535. Des. Erasmus, de immensa Dei misericordia, de virtute amplectenda oratio, de preparatione ad mortem, etc. *Lugd.-Batav.*, 1641, pet. in-12.

— Concordantiæ poetarum, philosophorum et theologorum, Joh. Calderia authore. *Venet.*, 1547, in-8.

1536. S. Ignatii Loyolæ exercitia spiritualia. *Paris., typ. reg.*, 1644, in-fol. — Idem opus et directorium in excitia. *Antuerpiæ*, 1635, in-8.

1537. Lud. Blosii opera. *Paris.*, 1622, in-4. (Article L. de Blois.)

1538. Cabinet de l'âme fidelle, par Loys de Blois. *Louvain*, 1563, in-8.

— Geor. Scherer preces ac meditationes piæ in mysteria passionis. *Bruxellæ*, 1612, in-12. Voir le n° 1700.

1539. Ant. Sucquet via vitæ æternæ... *Antuerpiæ*, 1620, in-8.

1540. J. Davidis duodecim specula. *Antuerpiæ*, 1610, in-8.

1541. J. Davidis paradisus sponsi et sponsæ. *Antuerpiæ*. 1618, in-8.

1542. J. Davidis pancarpium marianum. *Antuerpiæ*, 1618, in-8. Voir le n° 1736.

1543. Rob. Bellarmini opuscula, scilicet: de arte bene moriendi libri duo; — de ascensione mentis,

EFERUS - Recherches & Classification -

in Deum per scalas rerum creatar. opusculum; — de gemitu colombæ, sive de bono lacrymarum; — de septem verbis a Christo in cruce prolatis liber; — de æterna felicitate sanctorum liber. *Coloniæ*, 1618, 5 vol. in-24, seu *Antuerpiæ*, 1621, 5 vol. pet. in-8.

1544. Les mêmes opuscules de Bellarmin, trad. du latin par le P. Brignon. *Paris*, 1701, 5 vol. in-12.

1545. Hier. Drexelii opera omnia, edita studio et labore Pet. de Voss. *Antuerpiæ*, 1643, 2 vol. in-fol. (Les différents opuscules que ce recueil contient ont été impr. séparément à *Anvers*, *Cologne* et *Munich*, de 1630 à 1655; ils forment 33 vol. in-32.)

1546. HORSTII paradisus animæ christianæ. *Colon.*, 1644, in-12, fig.

1547. Jo. BONÆ opera omnia. *Antuerp.*, 1739, in-fol.

C. Mystiques français.

1548. L'INTERNELLE consolation. Voir le n° 1523.

1549. La dyete de salut, par saint PIERRE de Luxembourg. (vers 1490), in-4.

1550. Le JARDIN de dévotion. *Bruges*, in-fol. goth.

1551. Le trésor de l'âme, par ROBERT. *Paris*, in-fol. goth.

1552. L'ORDINAIRE des chrestiens. *Paris*, 1494, in-fol.

1553. L'oreloge de dévotion, par J. QUENTIN. *Paris*, in-4. goth.

1554. Le VERGIER céleste. (*Paris*, commencement du XVIe siècle), in-4.

1555. Le livre du jardin de contemplation, par J. HENRY. *Paris*, in-8. goth.

— Le LIVRE de la montaigne de contemplacion. *Paris, Eng. de Marnef*, pet. in-8.

— DOCTRINE belle et notable... *Paris, Verard*, in-8.

1556. Le château de virginité, par J. d'ESCLAVONIE. *Paris*, 1505, in-8.

— Le ravissement du Pelerin de verité, nommé Jean LOYS. *Paris*, 1516, in-8.

— Leschelle damour diuine, composee par frere Jehan SAULVAIGE. *Paris, Ve Trepperel* (vers 1520), in-8.

1557. Le jardin spirituel de l'âme dévote, par Mich. BOUGAIN. *Paris*, 1528, in-8. (Extrait du n° 1550.)

— QUATRE voyes spirituelles pour aller à Dieu. *Paris* (vers 1529), pet. in-4.

1558. Les trois mirouers du monde, composez par J. PICARD. *Paris* (1530), in-8.

1559. Le FAGOT de myerre. *Paris*, 1530, n-8. goth.

1560. Le vergier spirituel et mistique, par Guill. de BRANTEGHEN. *Anvers*, 1535, in-8.

1561. Viat de salut, par Guill. PARVI ou Petit. *Paris*, 1538, in-8.

— Les théorèmes sur les mystères de la rédemption, etc., par Jean de LA CEPPEDE. *Tolose*, 1613-21, 2 vol. in-4.

1562. Œuvres de S. François de SALES.

1563. Du même, Introduction à la vie dévote. *Paris*, 1651, in-8. ou in-12.

1564. Du même, Lettres. *Paris*, 1767, 6 vol. in-12, ou *Paris*, 1817, 3 vol. in-8.

1565. Du même, Opuscules. *Paris*, 1767, 4 vol. in-12.

1566. Du même, Traité de l'amour de Dieu. *Paris*, 1747, 4 vol. in-12. — Le même Traité, 3 vol. ou sans les arguments, 2 vol. in-12.

1567. Traité de la vraie et solide piété, par le même. *Paris*, in-12.

1568. Esprit de S. François de Sales (par Collot). *Paris*, 1745, ou *Lyon*, 1816, in-8.

— Œuvres spirituelles du P. BINET. *Rouen*, 1620, in-4.

— JARDIN des ames chrestiennes. *Bruxelles*, 1666, pet. in-12.

1569. Œuvres spirit. du P. GUILLORÉ. *Paris*, 1684, in-fol.

1570. Ouvrages de piété, de prose et de vers, par DESMARETS de Saint-Sorlin. 1678 et 1680, in-12.

1571. Les délices de l'esprit, par DESMARETS. *Paris*, 1659, in-fol.

— La vie de l'esprit (attribuée à DESMARETS). 1680, in-12.

1572. Œuvres du P. Nouet. *Paris*, 1674-75, 15 vol. in-12 (nouv. édition, *Lyon*, 27 vol. in-12), savoir: L'homme d'oraison, ses méditations pour tous les jours de l'année, 3 vol. (nouv. édit., *Lyon*, 1858, 11 vol.). — La vie mystique de Jésus dans le saint sacrement, 1 vol. — La vie de Jésus conversant avec les hommes, 2 vol. — La vie de Jésus dans les saints, 2 vol. — Les sept retraites faisant suite aux méditations, 4 vol. — Retraites sur la mort, 1 vol. — L'homme d'oraison, sa conduite dans les voies de Dieu, etc., 2 vol.

1573. De la dévotion vers N. S. Jésus-Christ, par le P. Nouet. *Paris*, 1679-81, 3 vol. in-4.

1574. Œuvres du P. Louis-François d'Argentan, savoir: Les exercices du chrétien intérieur. *Paris*, 1664, in-12. — Le chrétien intérieur..... tiré des écrits de M. de Bernières de Louvigny. *Paris*, 1674-77, 2 vol. in-12. — Conférences théologiques et spirituelles du chrétien intérieur sur les grandeurs de Dieu, sur les grandeurs de J.-C. et sur les grandeurs de la Vierge. *Paris*, 1674-76-80, 6 vol. in-8. ou 1685-87 (aussi *Avignon*, 1750), 3 vol. in-4. — Nouv. édition corrigée par l'abbé C. J. *Paris*, 1828, 9 vol. in-12.

1575. Œuvres spirituelles de FÉNELON. *Rotterdam*, 1738, 2 vol. in-4.

1576. Les œuvres du P. Le Valois. *Paris*, 1706, 4 vol. in-12, ou 1739, 3 vol. in-12.

1577. Trésor du chrétien, par de Pontarlier. *Paris*, 1773, 3 vol. in-12.

1578. Œuvres spirituelles de l'abbé Baudrand, savoir: l'âme affermie; l'âme contemplant la grandeur de Dieu, l'âme sur le Calvaire, l'âme éclairée, l'âme élevée à Dieu, l'âme embrasée de l'amour divin, l'âme fidèle, l'âme intérieure, l'âme religieuse, l'âme sanctifiée. *Lyon* et *Paris*, 11 vol. in-12, et aussi 13 vol. in-18. — Nouv. édit. *Limoges* et *Paris*, 1846, 15 vol. in-12.

1579. Œuvres spirituelles du P. Judde. *Paris*, 1781, 7 vol. in-12.

— Œuvres complètes du P. Léonard de Port-Maurice, missionnaire apostolique, publiées d'après les originaux conservés dans les archives du couvent de Saint-Bonaventure à Rome, et précédées de sa vie, par le R. P. Salvator d'Ormea, du même ordre, traduites de l'italien, avec le concours du P. Salvator, par le chanoine F.-J.-J. Labis. *Tournai*, *H. Casterman*, 1860, 8 vol. in-12.

1580. La théologie réelle, vulgairement dite la théologie germanique (trad. par P. Poiret), avec un catalogue des écrivains mystiques. *Amsterdam*, 1700, pet. in-12.

1581. La théologie du cœur, ou recueil de quelques traités qui contiennent les lumières les plus divines des âmes simples et pures; 2e édition. *Cologne*, 1697, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

(Ces deux derniers ouvrages sont à l'usage des protestants.)

D. Mystiques italiens, espagnols, allemands, anglais, etc.

1582. Disciplina degli spirituali, col trattato delle trenta stoltizie, da CAVALCA. *Roma*, 1757, in-8.

— Opera spirituale devotissima del padre Ugo Panziera (ou PANTIERA). *Geneva*, 1535, in-8.

1583. Esposizione del simbolo degli apostoli, da CAVALCA. *Roma*, 1763, in-8.

1584. Volgarizzamento degli atti apostolici, da CAVALCA. *Firenze*, 1769, in-8.

1585. Specchio di croce, da Dom. CAVALCA. *Roma*, 1738, in-8.

1586. Pungilingua. *Roma*, 1751, in-8. Voir ci-dessus, n° 1338.

1587. Frutti della lingua, da CAVALCA. *Roma*, 1754, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

1588. Medicina del cuore, o trattato della patientia, da CAVALCA. *Roma*, 1756, in-8.
— Lo specchio di peccati, da CAVALCA. 1503, in-4.
1589. LUCTUS christianorum. (*Venet.*), 1471, in-4.
1590. El monte sancto di Dio, d'ANTONIO da Siena. *Florentiæ*, 1477, in-4.
— La Tabula della salute da (frate MARCO del Monte Sancta Maria). *Firenze*, 1494, in-4.
1591. Dialogo de la providentia di S. CATHARINA da Siena. *Venet.*, 1483, in-4.
1592. Epistole devotissime di S. CATHARINA da Siena. *Venet.*, 1500, in-fol.
1593. The ORCHARDE of Syon, in the whiche is conteyned the revelatyons of S. Katheryne of Sene. *London*, 1519, in-fol.
1594. Libretto composto da sore Caterina de Bologna (circa 1475), in-4. (Article CATHERINA.) Voir le n° 22137.
1595. MONTE del oratione. *Firenze*, 1496, in-4. Voir l'article SAVONAROLA.
1596. La théologie de l'amour (de Dieu), ou la vie et les œuvres de sainte Catherine de Gênes; nouv. traduction. *Cologne*, 1691, pet. in-12.
— Libro de la vita contemplativa d'Antonio MELI da Crema. *Bressa*, 1527, in-4.
1597. Il Genesi, l'humanità di Christo, ecc., di P. ARETINO. *Vineg.*, 1551, in-4.
1598. Viaggio spirituale, del P. Corn. BELLANDA. *Venet.*, 1578, in-4.
1599. Lo specchio di vera penitenza, di Jac. Passavanti. Voir le n° 1317.
1600. Opere del P. SEGNERI. *Venezia*, 1712, 4 vol. in-4.
1601. Il cristiano istruito nella sua legge, raggionamenti morali di Paolo Sergeri. *Firenze*, 1686, 3 vol. in-4.
1602. Méditations sur les passages choisis de l'Écriture sainte, par Segneri. *Paris*, 1757, 5 vol. in-12.
1603. Tutte le opere spirituali del P. Lorenzo Scuopoli. *Padova, Comino*, 1724, ovvero 1737, ovvero 1750, in-8.
1604. Le combat spirituel, par le P. Laur. Scuopoli, trad. par J. Boudot et revu par le P. Bergeron. *Paris*, 1675, in-12. — Autre traduction par le P. Brignon. *Paris*, 1696, in-12. (Celle de M. [de Saint-Victor] forme le 2e vol. du n° 1511.)
— TESORO de escritores misticos españoles. *Paris*, 1847, 3 vol. gr. in-8.
1605. Lo libre appellat Crestia.... ordenat e compost por Francesch XIMENEZ. *Valencia*, 1483, in-fol.
1606. Tratado el qual ha nombre Vita beata, compuesto por Juan de LUCENA. *Zamora*, 1483, in-fol.
1607. TRACTADO de la vida y estado de la perfecion. *Salamanca*, 1499, in-fol.
— Libro llamado oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos, por Ant. de GUEVARA. *Valladolid*, 1542, in-fol.
— Libro llamado Monte Calvario, por A. de GUEVARA. *Salamanca*, 1542, in-fol.
— REGLA christiana breve... *Mexico*, 1547, in-4.
— DESIDERIUS, Dialogus da expedita ad Dei amorem via, ex hispanico conversus. *Coloniæ*, 1616, in-12.
1608. Œuvres de sainte THÉRÈSE, trad. par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1687, in-4.
1609. Cartas de sancta THERESA. *Madrid*, 1651, 4 vol. in-4.
1610. L'esprit de sainte Thérèse recueilli de ses œuvres (par Emery). *Paris*, 1775, in-8.
1611. Les œuvres de Louis de Grenade, trad. par Girard, savoir : Œuvres spirituelles, 1672, 10 vol. — Rhétorique des prédicateurs, 1 vol. — et Sermons, 4 vol., trad. par N.-Jos. Binet. *Paris*, 1684 et 1709, en tout 15 vol. in-8. Voir GRANADA.
1612. Œuvres de JEAN de la Croix. *Paris*, 1694, in-4.
1613. La cité mystique de Dieu, par MARIE d'Agreda. *Bruxelles*, 1715, 3 vol. in-4.
1614. Pratique de la perfection chrétienne, par Alph. RODRIGUEZ. 1686, 3 vol. in-4.
1615. Abrégé de la perfection chrétienne de Rodriguez (par Tricalet). *Paris*, 1761, 2 vol. in-12.
1616. Manga panalauging, Recomendacion del alma, por Th. de VALLAGASTIN, transuntado en tagalo. *Manilla*, 1760, in-8. Voir le n° 16020.
1617. Das buch das man nent dz Guldin Spil. (*Augsb.*), 1472, in-fol. (Au mot INGOLD.)
— SELEN TROST. *Colonie*, 1474, in-4. (aussi au mot TROST).
— Deutsche Mystiker des XIV Jahrhunderts, herausg. von Fr. Pfeiffer. *Leipzig, Goeschen*, 1857, in-8., t. I et II.
1618. OTTO von Passau, Diss buch is genant die vier und czweinczig alten oder der guldin tron. *Augspurg*, 1480, in-fol.
— Der SCHATZBEHALTER oder schrein der waren reichthümer des Heils. *Nürnberg*, 1491, in-fol.
1619. TONDALUS vysioen. *Antwerpen*, 1472, in-4.
— Den SPIEGHEL, der duecht ende der eerbaerheyt vol schoone historien ende exempeln. *Brussele*, 1515, in-4.
— SPECULUM justitiæ (germanice). 1580, in-4.
1620. La peregrination spirituelle vers la Terre Sainte, par J. PASCHA, trad. du flamand. *Louvain*, 1566, in-4.
— TREATISE of love (*Westminster, by Will. Caxton*), in-fol.
— Scala perfectionis. The ladder of perfection, by Walter HILTON. 1494, in-fol.
— FRUYTE of redempcyon (by Rich. Whiteford). *London*, 1514, in-4.

E. Traités particuliers de Théologie ascétique.

1621. Conseil pourfitable contre les ennuys et tribulations du monde, trad. du latin de Jehan PICUS de la Mirandole, par Rob. Gaguin. (*Paris*, vers 1498), in-4.
1622. L'instruction et consolation de la vie contemplative, par Ol. MAILLARD. *Paris*, in-4. goth.
1623. DIALOGUE de consolation entre l'âme et la raison. *Paris*, 1499, in-8.
1624. LIVRET de consolation. *Paris*, 1499, in-8.
1625. ORTULUS rosarum de valle lacrimarum. (*Basileæ*), 1493, pet. in-8. ou in-16. Voir aussi HORTULUS animæ.
1626. Le LIVRE de consolation contre toutes tribulations. *Lyon*, 1532, in-4.
— La CONSOLATION des desolez. *Paris, Badius* (*s. d.*), in-4. goth.
— La FONTAINE de vie et de vertu extraite de toute la sainte ecriture. *Lyon*, 1549, in-16.
1627. TRAICTÉ intitulé l'armure de patience en adversité... avec les contemplations de Sainct Anthoine. 1537, in-8.
1628. Adresse pour trouver espoir en désespoir et repos en adversité, par Toussaint GIBOULT. *Tolose*, 1559, in-8.
1629. Traité intitulé la MARCHANDISE spirituelle. *Paris* (vers 1530), in-4.
— REMÈDE de l'âme. (vers 1520), in-8.
1630. Le SENTIER et l'adresse de devotion et contemplation intellectuelle... *Tholose* (vers 1540), in-4.
1631. Le traictie des quatre degrez d'amour et charité violente, composé par Th. GAILLARD..... *Paris*, 1507, in-8.
1632. LIVRE de la discipline d'amour divine. *Paris*, 1519, in-8.
— Les quinze fontaines vitales, composées par L. PINELLE, pour les religieuses de Fontevrault. *Paris* (vers 1510), in-8.
— Le DÉSERT de dévotion. (*Paris*, vers 1530), in-8.
1633. CHANTE-PLEURE d'eau vive. *Paris*, 1537, in-8.
1634. Les alumettes du feu divin, par P. DORÉ. *Paris*, 1538, in-8.
— Dévot traicté compilé par Richard du BUC. *Paris*, 1539, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

1635. La décrotoire de vanité, par Henri de LANGESTEIN. *Douay*, 1581, in-16.
1636. H. HUGONIS pia desideria. *Antuerpiæ*, 1624, in-8. fig. (Peut se placer dans la poésie.)
1637. L'âme amante de son Dieu, trad. du précédent. *Cologne*, 1717, in-8.
1638. Les roses de l'amour céleste, fleuries au verger des méditations de saint Augustin, par de ROSIERES de Chaudenay. *Saint-Mihiel*, 1619, pet. in-8. fig.
1639. Jod. LORICHII semita paradisi, etc. *Parisiis*, 1657, in-12.
1640. Tableaux de la pénitence, par Ant. GODEAU. *Paris*, 1656, in-4. fig.
— Le droguier de l'âme chrétienne, par Fr. de NEUFVILLE. *Paris*, 1577, in-8.
1641. L'oreiller spirituel, par P. DUMONT. *Douay*, 1599, in-12.
1642. Le gâteau spirituel, par Ch. de LOUVENCOURT. *Paris*, 1604, in-24.
— Le pressoir mystique, par J. d'INTRAS. *Paris*, 1605, pet. in-12.
— Sucre spirituel... par Ed. AUGER. 1570, in-16.
1643. L'encensoir d'or, contenant les prières et fleurs de Remacle MOHY. *Liége*, 1608, in-8.
1644. Le grand jamais du paradis et de l'enfer, par le même. *Liége*, 1630, in-16.
1645. L'UTILE et plaisant passe-temps pour les fidèles chrestiens. *Rouen* (1615), in-16, obl.
1646. Les saintes voluptez de l'âme, par J. CORBIN. *Lyon*, 1603, pet. in-12.
— Les plaisirs spirituels contre-quarrez aux sensuels du Quaresme-prenant, par Ant. de BALLINGHEM. *Douay*, 1627, in-12.
— Elans amoureux et saints entretiens d'une âme dévote... par frère PHILIPPE d'Angoumois. *Paris*, 1629, in-12, et autres ouvrages ascétiques du même auteur.
1647. Coffret spirituel rempli d'epistres melliflues de S. Bernard, etc., par J. d'ASSIGNIES. *Douay*, 1619, in-12.
1648. Allumettes vives pour embrazer l'âme à la hayne du péché, par Jean d'ASSIGNIES. *Douay*, 1629, in-12.
1649. Bourdon des âmes dévotes, par J. d'ASSIGNIES. *Douay*, 1634, in-12.
1650. VOYAGE spirituel d'un jouvenceau vers la terre de paix... (vers 1600), in-12.
— Le dévot pélerinage du Folgoet, par un religieux carme. *Morlay*, 1635, in-12.
1651. Le Pélerinage de Colombelle et Volonterette, par Boetius a BOLSWERT. *Anvers*, 1636, in-8.
1652. TABLATURE spirit. des officiers de la couronne de Jésus. *Pont-à-Mousson*, 1621, in-16 obl.
1653. Meditationes JORDANI de vita et passione Jesu Christi. *Antuerp.*, 1485, in-24. Voir le n° 317.
— HOROLOGIUM devotionis. *Nurembergæ*, 1489, in-8.
— Libre apellat memorial del pecador remut: lo qual tracta de la mort y passio del fill de Deu: fet home... per Phelip de MELLA. (*Barcelona*), 1483, in-fol.
— THESORO de la passion de Nuestre Redemptor. *Caragoça*, 1494, in-fol.
— Jo. Thauleri de vita et passione Salvatoris nostri Jesu Christi exercitia. *Coloniæ*, 1548, in-8. (Article TAULER.)
1654. Le MIROIR de contemplation, fait sur la vie, mort et passion de J.-C. *Paris*, 1517, in-8. Voir les nos 1554-55.
1655. Les douze devotes contemplations, prerogatives... du nom de Jesus, par Sym. POYVREAULT. *Paris* (vers 1520), in-8.
— CONTEMPLATIO totius vitæ et passionis Jesu Christi. *Venet.*, 1557, in-8.
— Les louanges de J.-C., par Vict. BRODEAU. *Lyon* (1540), in-8.
1656. DIALOGUE spirituel de la passion. *Paris* (vers 1520), in-8.
— MEDITATION tres devote sur la passion de nostre doux saulveur... *Paris* (commencement du XVIe siècle), in-8.
1657. L'horloge de la passion, par Fr. P. PETIT. *Paris*, 1576, in-16.
1658. De la connaissance et de l'amour du fils de Dieu N. S. J.-C., par le P. J.-B. de Saint-Jure. *Paris*, 1634, in-4. — Nouv. édit., retouchée pour le style, par l'abbé Tarpin, *Lyon*, 1823, 5 vol. in-8.; aussi *Clermont-Ferrand*, 1837, 8 vol. in-8. et 8 vol. in-12; ou *Lyon*, 1855, 3 vol. in-8. — Le même ouvrage abrégé (par l'abbé de S. Pard). *Paris*, 1772, in-12.

En 1840, Méquignon junior a publié à Paris une édition en 6 vol. in-12, conforme à l'original.

1659. L'homme spirituel, par le même Saint-Jure. *Paris*, 1646, in-4. — *Lyon*, 1836, 2 vol. in-8.
1660. L'homme religieux, par le même. *Paris*, 1657, in-4. — *Lyon*, 1836, 2 vol. in-8.
— Le livre des élus, ou Jésus crucifié, par le même, revu et mis dans un nouvel ordre (par l'abbé de Saint-Pard). *Paris*, 1771 (aussi 1789 et 1822), in-12.
— L'AMOUREUX traicté que N. S. Jésus-Christ a fait et démontré au St. Sacrement de l'autel. *Paris* (vers 1520), in-16.
1661. Le LIVRE de nouvel réimprimé, faisant mention des sept paroles que J.-C. dit en l'arbre de la croix. *Paris*, 1535, in-4.
— Die MAYNUNG diss büchleins. Die geystlich strass bin ich genant im leyden Christi wol bekant. *Nürnberg*, 1521, in-4.
— EPISTRE ou devis de Jesuchrist à l'ame dévote. *Paris*, 1555, pet. in-8.
1662. P.-J. BOURGHESII vitæ, passionis et mortis J.-C. mysteria. *Antuerpiæ*, 1622, in-8. fig.
1663. Bened. HÆFTEN schola cordis et Regia via crucis. *Antuerpiæ*, 1635, 3 vol. in-8.
1664. Le chemin royal de la croix, composé en lat. par Ben. HÆFTEN; traduction nouvelle. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12.
1665. P. BIVERI sacrum sanctuarium crucis. *Antuerpiæ*, 1634, in-4.
— Jod. ANDRIES, Perpetua crux... *Antuerpiæ*, 1649, pet. in-12 (et autres écrits ascétiques du même).
1666. La théologie de la croix, ou les œuvres et la vie de la B. Ancelo de Foligny, trad. du latin. *Cologne*, 1696, pet. in-12.
1667. PAROLE devote de l'anima inamorata di misser Jesu. (*Venetia*), 1471, in-4.
1668. Pianto della marchesa di PESCARA sopra la passione di Cristo, ecc. *Venetia*, 1556, in-8.
— Meditationi della Passione di N. Sign. del R. P. JOARTE. (*Venezia*, vers 1565), in-8.
1669. Calamita de' cuori, cioè la vita di Giesù nel ventre di Maria; da L. NOVARINI. *Verona*, 1642, in-12.
1670. La dévotion à N. S. J.-C. dans l'Eucharistie, par le P. Vaubert. *Paris*, 1711, 2 vol. in-12.
1671. L'excellence de la dévotion au cœur adorable de Jésus-Christ (par le P. Jos. Gallifet). *Nancy*, 1745, in-4. — ou 6e édit., *Paris*, 1819, 2 vol. in-12.
1672. ITINERARIUM beatæ Virginis et Dei genitricis Mariæ. (circa 1485), in-4.
— CORONA de la Vergine Maria. (circa 1500), in-4.
1673. CORONA mistica B. Mariæ Virginis. *Antuerpiæ*, 1492, in-8.
— Novum beatæ Mariæ Virginis psalterium. *Zzenna*, 1492, in-4. (Article PSALTERIUM, col. 943 de notre 4e volume.)
— Alanus de RUPE, de immensa dignitate Psalterii Virginis Mariæ. 1498, in-4.
— NOVA corona Mariæ. *Paris.*, 1500, in-fol.
— DÉCLARATION de la... confrarie du psaultier de la Vierge. *Paris* (vers 1525), in-4.
1674. Le livre de la toute belle sans pair qui est la Vierge Marie, par J. HENRY. *Paris*, 1516, in-8. (Aussi au mot LIVRE.)
— Le char sacré de l'aurore de grâce, par Fr. de Coriolan. *Lyon*, 1628, in-8. (Article HECQUET.)

EFERUS - Recherches & Classification -

— Le GRAND Marial de la mere de vie... *Paris*, 1539, in-4.
— Dévotion au très-sacré cœur et au très-sacré nom de la bienheureuse Vierge Marie, par le P. Jean EUDES. *Caen*, 1643, pet. in-12, et autres ouvrages du même écrivain.
1675. L'aimable mère de Jésus, trad. de l'espagnol par le P. d'OBEILH. *Amiens*, 1671, pet. in-12.
1676. P. BIVERI sacrum oratorium piarum imaginum immaculatæ Mariæ, etc. *Antuerpiæ*, 1634, in-4.
— Conchylium marianum gemmæ Moraviæ, seu tractatus V. Mariæ in sua imagine a divo Luca evangelista depictæ, Brunæ Moravorum in basilica FF. eremitarum S. Augustini. *Brunæ*, 1736, in-fol. fig.
— J.-A. STOCKMANN, Pinacotheca mariana. *Augustæ-Vindelicorum*, 1760, in-8. Voir le n° 22350.
1677. CONTEMPLACIONES sobre el rosario de nuestra señora historiadas. *Sevilla*, 1495, in-4.
1678. ROSARIUM Virginis Mariæ. *Brugis*, 1503, in-8.
1679. ROSARIO della gloriosa Vergine Maria. *Venet.*, 1524, in-8.
1680. Les merveilles du rosaire de la Vierge, par R. CAVANAC. *Paris*, 1629, in-16, fig.
1681. ALLUMETTES d'amour du jardin de la confrairie du Saint Rosaire (par Ant. Alart). *Valenciennes*, 1617, in-12.
— Les roses du chappelet envoyées de paradis pour estre jointes à nos fleurs de lis, par Fr.-Jean TESTE-FORT. *Lyon*, 1620, in-8.
1682. Les FRUITZ sacrez du cordon de saint François. *Paris*, 1604, in-12. Voir les n°s 21820 et suivants.

F. Ouvrages sur le Quiétisme.

1683. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure (par de FÉNELON). *Bruxelles*, 1698, in-12.
— Recueil de diverses pièces concernant le quiétisme et les quiétistes, ou Molinos, ses sentiments et ses disciples (recueillis par Jean Cornand de Lacroze). *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1688, pet. in-8. (Contenant une traduction de la Guide spirituelle, et du traité de la Communion de Molinos.)
— Divers écrits ou mémoires sur l'Explication des maximes des saints de Fénelon, par BOSSUET. *Paris*, 1698, in-8. (Sous ce numéro se rangent tous les écrits relatifs au livre de Fénelon.)
1684. Œuvres spirituelles de madame J.-M.-B. de la Mothe-Guion, 42 vol. pet. in-8.; savoir : les livres de l'Anc. et du Nouv. Testament, avec des explications et des réflexions qui regardent la vie intérieure. *Cologne*, 1713-15, ou *Paris*, 1790, 20 vol. — Discours chrétiens et spirituels sur divers sujets qui regardent la vie intérieure. *Cologne*, 1716, ou *Paris*, 1790, 2 vol. — Lettres chrétiennes et spirituelles. *Cologne*, 1717, 4 vol.; ou avec la correspondance secrète de Fénelon avec l'auteur. *Londres*, 1767-68, 5 vol. — Les opuscules spirituels. *Cologne*, 1720, ou 1790, 2 vol. — Poésies et cantiques spirituels. *Cologne*, 1722, ou 1790, 4 vol. — Les justifications de la doctrine de madame Guion. *Cologne*, 1720, ou avec un examen de la 9e et de la 10e conférence de Cassien...., par M. de Fénelon, 1790, 3 vol. — Vie de madame Guion, écrite par elle-même. *Cologne*, 1720, ou 1792, 3 vol.; on y ajoute l'Ame amante de son Dieu, 1790, pet. in-8. (voir le n° 1637). — Le directeur mystique, ou les œuvres spirituelles de M. Bertot, directeur de madame Guion. *Cologne*, 1726, 4 vol.

G. Pratiques et Exercices de piété; Méditations, Pensées et Instructions chrétiennes; Préparation à la mort.

1685. GUILLERMUS seu Wilhelmus [Alvernus], Rhetorica divina. *Gandavi*, 1483, in-4.
— Le MESSAGIER de tout bien. *Paris, de Marnef* (sans date), in-8.
1686. Le livre de vraye et parfaicte oraison. *Paris*, 1529, in-8. — Voir le n° 1595.
1687. EPISTRE familière de prier Dieu, etc. (1533), in-8.
— Traité de la prière, par Nicole. Voir le n° 1374.
1688. Les GRANDS suffrages et dévotes oraisons à Notre-Seigneur. *Paris*, in-8. — Voir la notice sur les Heures à la fin du t. V.
1689. Les saintes prières de l'âme chrétienne..... écrites et gravées par P. MOREAU. *Paris*, 1649, in-8.
1690. Manuel du chrétien. *Cologne*, 1740, in-12.
1691. Le livre du S. Sacrement de l'autel, par de MONT-FIQUET. *Paris*, in-8.
— L'art et manière de parvenir à vraie tranquillité d'esprit par la voie du S. Sacrement, par Gabr. du PUYHERBAUT. *Paris*, 1549, in-16.
1692. La doulce mouelle des os de l'avent, par MASSIEUX. *Paris*, 1578, in-8. (En vers, aussi au n° 13802.)
1693. Conduite pour passer saintement le temps de l'avent, par le P. Avrillon. *Paris*, 1727, in-12.
1694. QUADRAGÉSIMAL spirituel. *Paris*, in-4.
1695. Conduite pour passer saintement le carême, par le P. Avrillon. *Paris*, 1740, in-12.
1696. Conduite pour passer saintement le temps des octaves de l'Ascension et de la Pentecôte, par le même. *Paris*, 1714, in-12. (On a du même auteur douze autres ouvrages ascétiques, impr. de 1707 à 1740, et réimpr. depuis.)
1697. MODUS et Ratio de divine contemplation. *Paris*, in-4.
1698. Les temptations de l'ennemi, avec les méditations de S. BONAVENTURE. *Paris*, in-4.
1699. L'exposicion des sept pseaumes (ou les sept degrés de l'échelle de pénitence), par Pierre d'Ailly (en lat. de ALIACO). (vers 1500), in-4.
— Raym. LULLII liber meditationum. *Rothom.*, 1632, in-8.
— LE LIVRE contenant devote exposition sur le psaulme *Miserere... Paris* (*sans date*), pet. in-8.
1700. La mendicité spirituelle, les méditations de l'âme, etc. (par J. GERSON). *Paris*, 1500, in-4. — Voir les n°s 1524-25.
— Le REPOS de conscience. *Paris, Gillet Couteau*, in-4. goth.
1701. La sainte méditation de l'homme sur soi-même, par Rob. CIBOLE. *Paris*, 1510, in-fol.
— La MANIÈRE de lire l'évangile et quel proffit on en doibt attendre. (vers 1530), in-8.
1703. Méditations chrétiennes par le P. MALEBRANCHE. *Cologne*, 1683, in-12.
1704. La religion chrétienne méditée (par Debonnaire et le P. Jard). *Paris*, 1745, 6 vol. in-12.
1705. MÉDITATIONS chrétiennes. *Vienne*, 1764, in-8.
1706. La couronne de l'année chrétienne, ou méditations sur les plus importantes vérités de l'Evangile..... par Abelly; retouchée par Baudrand. 2 vol. in-12. (Souvent réimprimé.)
— La dévotion aisée par le P. LEMOYNE. *Paris*, 1652, in-8.
1707. Méditations sur les mystères de la foi, trad. de l'espagnol de L. Dupont. *Paris*, 1683, 3 vol. in-4. ou 6 vol. in-12. — Les mêmes, revues par le P. Brignon. *Paris*, 1702, 3 vol. in-4. ou 7 vol. in-12. — Les mêmes, abrégées par le P. Frison. *Châlons*, 1712, ou *Paris*, 4 vol. in-12.
1708. Considérations chrétiennes pour tous les jours de l'année, par le P. J. Crasset. *Paris*, 1683, 4 vol. in-12.
1709. Méditations pour les dimanches et fêtes, trad. du latin du P. Busée. *Bruxelles*, 1695, in-12.
1710. Pensées ou réflexions chrétiennes pour tous les jours de l'année, par le P. Nepveu. *Paris*, 1695 et 1818, 4 vol. in-12.
1711. Instructions chrétiennes sur les mystères de N. S. J.-C. et sur les principales fêtes (par de Singlin). *Avignon*, 1744, 6 vol. in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

1712. L'année chrétienne (par Letourneux). *Paris*, 1710, 13 vol. in-12.
1713. Exercices de piété, par CROIZET. *Lyon*, 1747, 18 vol. in-12.
1714. L'ANNÉE du chrétien (par H. Griffet). *Paris*, 1747, 18 vol. in-12.
1715. L'année ecclésiastique, ou instructions sur le propre du temps, etc. (par Nic. Le Duc). *Paris*, 1734-39, 15 vol. in-12.
1716. Pensées ecclésiastiques pour tous les jours de l'année, par l'abbé Caron. *Lille*, 1822, 12 vol. in-18.
— Instruction pastorale sur les promesses de l'Eglise, par BOSSUET. *Paris*, 1701, in-12.
1717. Méditations sur l'Evangile, par BOSSUET. *Paris*, 1731, 4 vol. in-12.
1718. Elévation à Dieu sur les mystères de la religion chrétienne, par le même. *Paris*, 1747, 2 vol. in-12.
1719. Méditations sur les mystères de la foi, sur les épîtres et évangiles, par un solitaire de Sept-Fonts (Drouet de Maupertuy). *Paris*, 1718, 4 vol. in-12.
1720. Méditations sur la concorde de l'évangile, avec le texte (par Nic. le Gros). *Paris*, 1733, 3 vol. in-12.
1721. Idem, sur l'épître de S. Paul aux Romains, avec le texte, par le même. *Paris*, 1735, 2 vol. in-12.
1722. Idem, sur les épîtres catholiques de S. Jacques, S. Pierre et S. Jean, par le même. *Paris*, 1754, 6 vol. in-12.
1723. Méditations ecclésiastiques, par un curé du diocèse de S. Claude (Jos. Chevassu). *Lyon* ou *Paris*, 1764, 6 vol. in-12. — Réimpr. à *Lyon* et à *Besançon*, en 6 et en 5 vol. in-12.
1724. Morale du Nouveau Testament, partagée en réflexions chrétiennes pour chaque jour de l'année, par le P. de Neuville. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12.
1725. L'Evangile médité et distribué pour tous les jours de l'année (par Bonav. Girraudeau et publié par A.-B. d'Icard Duquesne). *Paris*, 1773, 12 vol. in-12. Réimprimé plusieurs fois en 8 vol. in-12 et aussi en 2 vol. in-8.
1726. L'année apostolique, par Duquesne. *Paris*, 1791, 12 vol. in-12.
1727. Explications des évangiles des dimanches, par Cés. G. de La Luzerne. *Lyon*, 1807, 5 vol. in-8. et in-12, et *Paris*, 1816 (*Besançon*, 1820), 4 vol. in-12.
— Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (la duchesse de LA VALLIÈRE). *Paris*, 1680, in-12.
1728. Transitus animæ revertentis ad jugum sanctum Christi Jesu, auctore Besombes de S. Genies. *Montalbani*, 1788, in-12. — Trad. en franç. par Cassagnes de Peyronenc, sous le titre de *Sentimens d'une âme pénitente revenue des erreurs de la philosophie*, Montauban, 1787, 2 vol. in-12. — Autre traduction par le P. Brunet, sous le titre de *Triomphe de l'Homme-Dieu*, 2 vol. in-12.
— Gueroco guero... par AXULAR (en basque). *Bordelen*, 1643, pet. in-8.
1729. OPUSCULES, ou pensées d'une âme de foi sur la religion chrétienne (par Mme la duchesse de Bourbon). 1813, in-4.
1730. ARS bene moriendi. *Venetiis*, 1478, in-4.
— ARS moriendi. In-4. fig. Voir les nos 9585 et suiv., et dans le Dictionnaire, ART de bien vivre.
— Libro de la preparazione alla morte compilato per Bartholomeo de MARASCHI. *Romæ*, 1473, in-fol.
— Mortilogus F. Conradi REITTERII. *Augustæ*, 1508, in-4.
1731. Préparatif à la mort, par D. ERASME, trad. en franç. par Guy Morin. *Paris*, 1541, in-16.
1732. Traité pour ôter la crainte de la mort, etc., par H. PHILIPPIN. 1583, in-24.
1733. La manière de bien se préparer à la mort, par de CHERTABLON. *Anvers*, 1700, in-4.
1734. Varii e veri ritratti della morte, disegnati in imagini ed espressi in essempi..... dal P. G.-B. MANNI. *Venet.*, 1669, in-8.

II. Règles et Devoirs religieux de différents états.

1735. Les règles de bien vivre, par GERSON. *Paris*, 1506, in-4.
— ROYAL Book, or Book for a king, translated into english by Will. Caxton. (1484), in-fol. (Pourrait être placé à 1285.)
— Fratris CHERUBINI spiritualis vitæ regula. 1477, in-4.
— REMEDE convenable pour bien vivre. (*Paris*, vers 1500), in-4.
— REGLE de vivre d'ung chascun chrestien. *Lyon*, 1562, in-8.
1736. P.-Jo. DAVIDIS veridicus christianus. *Antuerpiæ*, 1601, in-4.
1737. Ejusdem occasio arrepta, etc. *Antuerpiæ*, 1605, in-4. fig.
1738. DECOR puellarum. *Venetiis*, 1461 (1471), in-4.
1739. GLORIA mulierum. (1471), in-4.
— PALMA virtutum. *Venetiis*, 1471, in-4.
1740. CHAPELLET de virginité. *Paris*, in-4. Voir le n° 1556.
— La pomme de grenade mystique, ou instruction pour une vierge chrétienne, par le P. Crespet. *Paris*, 1585, in-8. (ART. DISCOURS sur la vie.)
— La PARFECTION des filles religieuses, avec la vie et les miracles de madame saincte Clare. *Paris, Guil. Eustace* (*s. d.*), pet. in-8.
— Tractatus de castitate, auctore Lupello. *Paris., Lecoffre*, 1858, 2 vol. in-8.
1741. P. HÆDI de amoris generibus libri tres. *Tarvisii*, 1492, in-4.
1742. Le guidon des gens mariés, par R. de MONFIQUET. *Paris*, in-4. goth. — Voir les nos 3865 et suiv.
— Economie chrestienne, par J.-B. de GLEN. *Liége*, 1608, in-8.
— L'origine et la source de tous les maux de ce monde par l'incorrection des pères et mères envers leurs enfans, par A. DESIRE. *Lyon*, 1573, in-16.
1743. CATÉCHISME des gens mariés. (*Caen*, vers 1782), in-12.
1744. MANUEL des dames. *Paris*, in-8.
1745. Le LIVRE de la femme forte. *Paris*, in-8. goth.
1746. INSTRUCTION et manière de vivre pour une femme séculière. *Paris* (commencement du XVIe siècle), in-8.
1747. Livro da regra e perfeiçam de conversassam dos monges, por Lor. JUSTINIANO, traduzido por donna Catharina. *Coimbra*, 1531, in-fol.
— Mirouers et guydes pour les dames et damoiselles de France, par Yves MAGISTRI. *Bourges*, 1585, in-4.
— Le cabinet des dames, par G. GAZET. *Arras*, 1602, in-8.
1748. Figures mystiques du riche cabinet des dames, par A. DUCHESNE. *Paris*, 1605, in-12.
1749. Des. ERASMI vidua christiana. *Basileæ*, 1529, in-8.
1750. La tourterelle de viduité, par F.-P. DORÉ. *Paris*, 1574, in-16.
1751. Alb. TROTTUS, de vero et perfecto clerico. *Ferrariæ*, 1475, in-4.
— REFORMATORIUM vitæ morumque clericorum. *Basileæ*, 1494, in-8.
1752. Johannis, abrincensis episcopi..., liber de officiis ecclesiasticis... primum ex codice ms. cœnobii salicosani in lucem editus, nunc ex ms. codice bibliothecæ bigotianæ auctus et emendatus; notis Joh. Prevotii, et recentioribus observationibus illustratus... *Rothomagi, Bon. Le Brun*, 1679, in-8. carré.
— Devoirs ecclésiastiques, ou instructions..... sur les saints ordres, par Fr.-Hyac. Sevoy. *Paris*, 1760-1765 (aussi 1770), 4 vol. in-12. *Besançon*, 1830, 2 vol. in-8. Voir les nos 1264 et suiv., aussi 1313.
— De la sainteté et des devoirs de la vie monastique (par Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe); avec les éclaircissements. *Paris*, 1684-85, 3 vol. in-4., ou *Paris, Duprat*, 1855, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Traité du ministère des pasteurs, par l'abbé de FÉNELON. *Paris*, 1688, in-12.
1753. Traité des études monastiques, par D. MABILLON. *Paris*, 1691, in-4. — Réponse de l'abbé de Rancé, 1692, in-4. — Réflexions sur cette réponse, par D. Mabillon, 1692, in-4.
— Le JOURNAL spirituel. *Paris*, 1500, in-4.
— Le livre d'instruction pour les religieuses, par J. HENRY. *Paris*, 1516, in-8.
— Avvertimenti monachali per le vergini... trad. di latino in volgare da L. DOLCE. *Vinegia*, 1577, in-4.
1754. Lunettes spirituelles pour conduire les femmes religieuses, par P. DUMONT. *Lyon*, 1598, in-24.
— Remontrance chrest. aux religieuses qui ont été séduites... par R. BENOIST. *Paris*, 1565, in-8.
1755. Enchiridion, ou manuel du chevalier chrestien, par D. ERASME. *Anvers*, 1529, in-8.
— Guidon et practique spirituelle du soldat chrestien, par Th. SAILLY. *Anvers*, 1590, in-16.
1756. La RÈGLE des marchands. *Provins*, 1496, in-4.
1757. Boutique sacrée des saints artisans, par BRIDOUL. *Lille*, 1650, in-12.

6. Théologie polémique.

A. Vérité de la religion chrétienne.

(On a réuni ici les écrits des protestants à ceux des catholiques.)

1758. Delectus argumentorum et syllabus scriptorum qui veritatem religionis christ. asseruerunt, edente FABRICIO. *Hamburgi*, 1725, in-4.
1759. FORTALICIUM fidei (per Alphonsum de Spina). In-fol. goth.
1760. Marsil. FICINI liber de christiana religione. (*Florentiæ*, circa 1480), in-4.
— FIDEI orthodoxæ brevis et explicata confessio... *Romæ*, 1566, in-4.
— Le Bouclier de la foy, par Nicole GRENIER. *Paris*, 1555, in-16.
— Les principaux poincts de la foy catholique, par J. Armand Du Plessis, card. de RICHELIEU. *Paris*, 1642, in-fol.
— Instruction du chrestien, par le même. *Paris*, 1642, in-fol.
— Traitté qui contient la méthode pour convertir ceux qui sont séparés de l'Eglise, par le même. *Paris*, 1651, in-fol.
1761. P.-D. HUET, Demonstratio evangelica. *Paris.*, 1690, in-fol.
1762. Ejusdem Alnetanæ quæstiones de concordia rationis et fidei. *Cadomi*, 1690, in-4.
1763. Pensées sur la religion, par PASCAL.
1764. Mich. de ELISALDE, Forma veræ religionis. *Neapoli*, 1662, in-4.
1765. Exposition de la doctrine de l'Église catholique, par BOSSUET. *Paris*, 1671, in-12.
—. Conférence avec le ministre Claude, par BOSSUET. *Paris*, 1682, in-12.
1766. Œuvres de BOSSUET.
1767. Démonstration de l'existence de Dieu, par FÉNELON. *Paris*, 1718, in-12.
1768. Exposition de la doctrine de Leibnitz sur la religion, suivie de pensées extraites des ouvrages du même auteur, par M. Eymery (ou plutôt Emery), *Paris*, 1819, in-8. — Voir le n° 3475.
1769. Vinc.-L. Gotti veritas religionis christianæ et librorum quibus innititur contra atheos, polytheos, idololatras, mahommedanos et judæos demonstrata. *Romæ*, 1735-40, 7 tom. en 12 vol. in-4.
1770. La religion chrétienne autorisée par les témoignages des auteurs païens, par Dom. de Colonia. *Lyon*, 1718, 2 vol. in-12. — Nouv. édit., précédée d'une notice historique par M. Labouderie. *Paris* et *Besançon*, 1826, in-8.
1771. Traité de la véritable religion, par Fr. de La Chambre. *Paris*, 1737, 5 vol. in-12.
1772. La religion chrétienne prouvée par les faits, par Houtteville. *Paris*, 1740, 3 vol. in-4. ou 4 vol. in-12.
1773. Traité historique et dogmatique de la vraie religion, par N.-S. Bergier. *Paris*, 1780, 12 vol. in-12. — *Besançon*, 1820, 10 vol. in-8.
1774. Dissertation sur la vérité de la religion, par M. de La Luzerne. *Langres*, 1802, 4 vol. in-12.
1775. Dissertation sur l'existence et les attributs de Dieu, sur les prophéties et sur la révélation, par le même. 1808, 3 vol. in-12.
1776. Démonstration évangélique, avec un traité sur la tolérance, par M. Duvoisin. *Paris*, 1805, in-8.
1777. Les apologistes involontaires, ou la religion chrétienne prouvée et défendue par les observations mêmes des incrédules, par M. Mérault. *Orléans*, 1821, in-8. — Suite, *ibid.*, 1821, in-8.
— La réforme contre la réforme, ou apologie du catholicisme par les protestants, trad. de l'allem. de Höninghaus, par S. et W., et précédée d'une introduction par Audin. *Paris*, *Maison*, 1845, 2 vol. in-8.
1778. Défense du christianisme, par D. de Frayssinous. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8. — ou 4e édition, 1833, 3 vol. in-12.
1779. La religione dimostrata e difesa dal sig. Aless. Tassoni. *Roma*, 1805-8, 3 vol. in-8. — Trad. en franç. sur la 4e édition italienne, par M. Robinot. *Valence* et *Paris*, 1838, 3 vol. in-8.
— Dialoghi di Paolo Nicola Ciampalo sulla religione. *Napoli*, 1815-28, 4 vol. in-8.
— Theology explained and defended by T. DWIGHT. Voir le n° 2018.
1780. La raison du christianisme, ou preuves de la vérité de la religion tirée des écrits des plus grands hommes de la France, de l'Angleterre et de l'Allemagne, ouvrage publié par M. de Genoude; 3e édit. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8. — Aussi 4 vol. même date.
1781. Discours sur les rapports entre les sciences et la religion révélée, prononcés à Rome par Nic. Wiseman; 2e édit. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8. — Le même ouvrage en anglais, *Londres*, 1836, 2 vol. in-8. — Voir le n° 1844.
1782. Le génie du christianisme, par F.-A. de Chateaubriand. *Paris*, 1816, 5 vol. in-8. La première édition de cet ouvrage parut en l'an X (1802), en 5 vol. in-8.
— Etudes philosophiques sur le christianisme, par Auguste Nicolas; 6e édit. *Paris*, 1850, 4 vol. in-8., ou 1852, 4 vol. in-12, aussi 4 vol. in-18.
— Harmonie de la religion et de l'intelligence humaine, par Pauvert. *Poitiers* et *Paris*, *Gaume*, 1844, 2 vol. in-8.
1783. Essai sur l'indifférence en matière de religion, par Fr.-Robert de LA MENNAIS. *Paris*, 1817-23, 4 vol. in-8. — 4e édit., 1843, 4 vol. gr. in-18.

1784. De la vérité de la religion chrétienne contre les athées et infidèles, par Phil. de MORNAY. *Anvers*, 1581, in-4.
1785. GROTIUS, de veritate religionis christianæ. *Lugd.-Batav.*, 1662, in-12.
1786. Traité de la vérité de la religion chrétienne; avec le traité de la divinité de Notre-Seigneur Jésus-Christ, et l'Art de se connoître soi-même, par Jacq. Abbadie. *La Haye*, 1743, 4 vol. in-12. — Nouvelle édition, avec des notes par M. L. (Lacoste). *Dijon*, 1826, 4 vol. in-12. Ces quatre volumes réunissent trois ouvrages impr. d'abord séparément, et plusieurs fois réimpr., le premier d'abord à Rotterdam, en 1684, en 2 vol. in-12; le second, dans la même ville, en 1689, et le troisième, en 1692. Les anciennes éditions sont plus belles que les dernières.
1787. Dissertation sur l'existence de Dieu, par Jaquelot. *La Haye*, 1697, in-4.
1788. La même, augmentée de la vie de l'auteur et de quelques lettres (par Cabre-Pérau). *Paris*, 1744, 3 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

1789. Ph. a Limborch, de veritate religionis christianæ. *Goudæ*, 1687, in-4.
1790. Défense de la religion, trad. de l'anglais de Gilb. Brunet. 1738, 6 vol. pet. in-8.
1791. Divine legation of Moses demonstrated, by Warburton. *London*, 1766, 5 vol. in-8.
1792. Traité de l'existence de Dieu, par CLARKE. *Amsterdam*, 1727, 3 vol. in-8.
— The divine authority of the Old and New Testament, by J. Leland. *London*, 1739-40, 2 vol. in-8. — 1837, in-8.
— The advantage and necessity of the christian revelation, by the same. *London*, 1761, 2 vol. in-4. (Réimprimé plusieurs fois en 2 vol. in-8.)
— A view of the principal deistical writers, that has appeared in the last and present century, by J. Leland; a new edition with an appendix by W.-L. Brown. *London*, 1798, 3 vol. in-8.
1793. Nouvelle démonstration évangélique, trad. de l'angl. de Leland. *Liége*, 1768, 4 vol. in-12.
1794. The great importance of a religious life considered (by Will. MELMOTH). *London*, 1711, in-12.
— De la religion chrétiennne par Addison, trad. de l'anglais par G. Seigneux. *Genève*, 1772, 3 part. in-8.
1795. Evidence of the christian religion, by J. BATTIE. *London*, 1788, 2 vol. in-8.
1796. De l'évidence de la religion chrétienne, trad. de l'anglais de Jenyns; 4e édition augmentée d'un plan de Fénelon et de pensées sur la providence (publ. par de Sainte-Croix). *Paris, an* XI (1803), in-12.
1797. Observations on the conversion and apostleship of St. Paul, by G. LYTTELTON. *London*, 1747, in-8.
— La religion chrétienne démontrée par la conversion et l'apostolat de saint Paul, trad. de l'anglais de George Lyttelton, par Guenée. *Paris*, 1754, in-12.
1798. Le christianisme des gens du monde, mis en opposition avec le véritable christianisme, par Will. Wilbeforce, traduit de l'anglais sur la 11e édit. par M. Frossard. *Montauban*, 1821, 2 vol. in-8.
1799. Ébauche de la religion naturelle, trad. de l'anglais de Wollaston. *La Haye*, 1726, in-4., ou 1756, 3 vol. in-12.
1800. Théologie naturelle, trad. de l'anglais de Will. Paley, par Ch. Pictet. *Genève*, 1817, in-8.
— L'analogie de la religion naturelle et révélée, avec l'ordre et le cours de la nature, par Jos. Butler, trad. de l'anglais. *Paris*, 1821, in-8.
1801. La vérité de l'histoire de saint Paul, telle qu'elle est rapportée dans l'Ecriture, prouvée par la comparaison des Epîtres qui portent son nom, avec les Actes des apôtres et avec les Epîtres entre elles, par Will. Paley, traduite de l'anglais. *Paris*, 1821, in-8.
1802. J. RAY'S wisdom of God manifested in the works of the creation. *London*, 1759, in-8.
1803. L'existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature, par Nieuwentyt; traduite de l'anglais par Noguez. *Paris*, 1725 ou 1760, in-4.
1804. Astro-theology, by Will. Derham. *London*, 1714, aussi 1715, 1717 et 1726, in-8. — Trad. en français par Bellanger. *Paris*, 1729, in-8.
1805. Physico-theology, or a demonstration of the being and attributes of God, from his works of creation, by Will. Derham, a new edit. with additional notes and a life of the author. *London*, 1798. 2 vol. in-8. (La première édition est de 1713). — Théologie physique, trad. de l'anglais par Jac. Lufneu. *Rotterdam*, 1726 ou 1730 et 1743, ou *Paris*, 1732, et enfin *Leyde*, 1732, 2 tom. en 1 vol. in-8.
1806. Théologie de l'eau, ou essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de Dieu, manifestées dans la création de l'eau, trad. de l'allemand de J.-Alb. Fabricius. *La Haye*, 1741, in-8.
1807. Théologie des insectes, ou démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes, trad. de l'allem. de Lesser, avec des remarques par P. Lyonnet. *La Haye*, 1742, ou *Paris*, 1745, 2 part. in-8. fig.
1808. Considération sur les œuvres de Dieu dans le règne de la nature et de la providence, par C.-C. Sturm, trad. de l'allemand (par Mme Constance). *La Haye*, 1777, ou 1780, 3 vol. in-8., ou *Genève*, 1788, 3 vol. in-12.
— BRIDGEWATER treatises, on the power, wisdom, and goodness of God as manifested in the creation. *London*, 1833, 12 vol. in-8.
— Proofs and illustrations of the attributes of God from the facts and laws of the physical universe, by J. MACCULLOCH. *London*, 1837, 3 vol. in-8.
— Les leçons de la nature, ou l'histoire naturelle, la physique et la chimie présentées à l'esprit et au cœur par Louis D. (Cousin-Despréaux). *Paris, Ve Nyon*, 1802, 4 vol. in-12, ou *Lyon, Rusand*, 1830, 2 vol. in-8.

B. Défense de la religion catholique contre les gentils, les juifs, les schismatiques, les hérétiques, les incrédules, etc.

1809. THOMÆ de Aquino liber de veritate catholicæ fidei. *Romæ*, 1475, in-fol.
1810. P. MAUROCENI opus de æterna Christi generatione. *Patav.*, 1473, in-4.
1811. P. NIGER, Tractatus ad Judæorum perfidiam extirpendam. 1477, in-fol.
1812. RADICALIS attestatio fidei orthodoxæ, etc. *Nurembergæ*, 1477, in-fol.
1813. Jo.-Fr. PICI examen vanitatis doctrinæ gentium et veritatis christianæ disciplinæ. *Mirandulæ*, 1520, in-fol.
1814. Tractato di Maestro SAMUEL circa il fondamento della vera fede. *Bologna*, 1475, in-4.
1815. Hadriani FINI in judæos flagellum. *Venetiis*, 1538, in-4.
1816. PORCHETI victoria adversus impios hebræos. *Parisis*, 1520, in-fol.
1817. J.-B. Rossi, della vana aspettazione degli Ebrei del loro re Messia. *Parma*, 1773, in-4.
1818. Le soulas du cours naturel de l'homme, trad. de toscan en françois, par Gilbert DERT. *Paris*, 1559, in-8.
— Car. Duplessis d'Argentré collectio judiciorum de novis erroribus qui ab initio XIIi sæculi in ecclesia proscripti sunt et notati. *Lutetiæ*, 1724, 3 vol. in-fol. (Pourrait être placé après le n° 3217.)
1819. Guil. OCKAM dialogorum lib. VII. 1476, in-fol.
1820. Clem. GALANI conciliatio ecclesiæ armenæ cum romana. *Romæ*, 1650-61, 3 vol. in-fol.
1821. MONETA cremonensis adversus Catharos et Valdenses libri V. *Romæ*, 1743, in-fol.
1822. TRAITTIE intitule les invectives contre la secte de Vauderie. (*Bruges*, vers 1480), in-fol.
1823. Disputation contre les erreurs et sectes des Vauldois, par Cl. SEYSSEL. *Lyon*, *P. Maréchal* (vers 1500), in-fol.
— AUGUSTINUS de Olmuncz, Tractatus de secta Waldensium, etc. *Olmuncz.*, 1500, in-4.
— H. INSTITORIS S. romanæ ecclesiæ fidei defensionis clipeum adversus Waldensium hæresim. *Olmucz*, 1501, in-fol.
1824. R. RADULPHII summa in quæstionibus Armenorum. *Paris.*, 1512, in-fol.
1825. Fr.-Alph. a Castro adversus omnes hæreses. *Paris.*, *Badius*, 1534, in-fol. (Edition qui contient un passage sur les papes qui a été supprimé dans l'édition de Paris, 1541, mais qui a été rétabli dans celle de Cologne, 1543, et dans plusieurs autres dont parle David Clément, VI, pp. 398 et suiv.)
1826. Les trois vérités, par P. CHARRON. *Bordeaux*, 1595, in-8.
1827. BELLARMINUS, de controversiis fidei. *Pragæ*, 1721, 4 vol. in-fol.
1828. WALLEMBUCH, de controversiis fidei. *Colon.*, 1669, 2 vol. in-fol.
1829. THOMÆ Waldensis doctrinale fidei ecclesiæ catholicæ. *Venetiis*, 1571, 3 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

1830. Assertio septem sacramentorum adversus Mart. Lutherum, ædita a rege HENRICO VIII. *Londini*, 1521, in-4. Voir le n° 1868.
— Ambr. CATHARINI apologia pro veritate catholicæ fidei adversus Mart. Lutherum. *Florent.*, 1520, in-fol. — Ejusdem excusatio disputationis contra Mart. Lutherum. *Ibid.*, 1521, in-4.
1831. Regin. POLI card. ad Henricum VIII pro ecclesiæ unitatis defensione libri IV. *Romæ* (circa 1536), in-fol.
— DETERMINATIO facultatis parisiensis super doctrina lutheriana. *Paris.* (1521), in-4.
1832. Trialogue nouveau contenant l'expression des erreurs de Martin Luther, etc., par J. GACHI. 1524, in-4.
— Confession de foy de Nicolas XILANDER, etc., jadis ministres de la confession d'Auguste, lesquels remontrent par vives raisons les occasions de leur reduction. *Lyon*, 1584, pet. in-8.
— Errorum lutheranorum catalogus Lutetiæ editus, 1531. ECKIUS publicavit. In-8.
1833. Le PETIT chien de l'évangile aboyant contre les erreurs de Luther. *Marseille*, 1675, in-12.
1834. Lettres d'un docteur allemand à un gentilhomme protestant sur les obstacles au salut qui se rencontrent dans la religion luthérienne... (par le P. Scheffmaker, jésuite). *Strasbourg*, 1748, 2 vol. in-4. ou 4 vol. in-12.
1835. Recueil des ouvrages d'Isaac Papin (ministre protestant converti), publié par le P. Pajon. *Paris*, 1723, 3 vol. in-12.
— L'Anti-Calvin... par P. DORÉ. *Paris*, 1551, in-8.
— PASSEVENT parisien respondant à Pasquin romain. 1556, in-16.
— Epistre catholique sur la présence réelle, contre Calvin, par Ant. CATHALAN. *Paris*, 1556, in-8.
1836. Confession de la foy catholique (contre les ministres calvinistes, au colloque de Poissy), par Cl. de SAINCTES. *Paris*, 1561, in-8. — Voir le n° 2087.
— Le Mirouer des calvinistes et armure des chrestiens, par Ant. DU VAL. *Paris*, 1559, pet. in-8., et autres écrits du même auteur.
— Deux epistres aux ministres, predicans et supposts de la nouvelle Eglise, par G. HERVET. *Paris*, 1561, in-8., et autres écrits du même auteur.
— Conférence avec les ministres de Nantes... par Jacq. DUPRÉ. *Paris*, 1564, in-8.
— La vraye idolatrie de nostre temps, par Gabr. de SAGONAY. *Lyon*, 1568, in-8., et autres écrits contre les huguenots.
— Institution catholique, contre J. Calvin, par le P. COTON. *Paris*, 1610, in-4. (et autres écrits du même contre les calvinistes).
1837. Difesa della messa da MUTIO justinopolitano. *Pezaro*, 1568, in-8. (Contre Viret.)
— Defense de la religion de nos ancestres, par Christ. de CHEFFONTAINE. *Paris*, 1572, pet. in-8.
— Traité de l'église de Dieu contre les calvinistes, par Jean PELLICOT. *Aix*, 1575, in-8.
— Du baptême des hérétiques, avec indice des lieux èsquels certaines questions de P. Viret sont résolues, par Dominique SERGENT. *Avignon*, 1568, in-4.
— Parascève générale de l'examen de l'institution de l'Eucharistie, par J. PORTHAISE. *Poictiers*, 1602, in-12, et autres ouvrages de controverse du même théologien.
— Traité des peintures et images ès saints temples... réfutation des hérétiques, par P. de LA COSTE. *Paris*, 1582, in-8.
1838. L'arbre de probation, par Nic. de LACHAUD. *Paris*, 1618, in-8.
— Le Sencé, raisonnant sur les passages de l'Escriture saincte contre les pretendus reformez... par Charles de GAMACHE, vicomte de Resmond, etc. (1622 et 1623), in-8.
1839. Les Salmonées du sieur REBOUL contre le ministre de Nismes et ceux du Languedoc. *Lyon*, 1597, in-12.
1840. La cabale des réformés, tirée nouvellement du puits de Démocrite, par J.-D.-C. (Reboul). *Montpellier*, 1597 ou 1599, in-8.
1841. Les actes du synode de la sainte réformation, par REBOUL. 1600, in-12.
1842. Le Pantheon huguenot decouvert et ruiné, par L. RICHFOMME. *Lyon*, 1610, in-8.
— Entremangeries et guerres ministrales, par Fr. FEU-ARDENT. *Paris*, 1604, in-8.
— Le franc archer de la vraye Eglise, par Ant. FUSI. 1619, in-8.
1843. VERON, ou le hibou des jésuites opposé à la Corneille de Charenton. *Villefranche* (1678), in-12.
— Méthode nouvelle pour rappeler tout le monde à la véritable église, par P. d'IMBERT. *Paris*, 1682, in-8.
1844. Conférences sur le protestantisme par Nic. Wiseman, trad. de l'anglais, avec une introduction sur l'état et les progrès du catholicisme en Angleterre, par M. Alfred Nettement. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8. Voir le n° 1781.
— Du protestantisme et de toutes les hérésies dans leur rapport avec le socialisme, par Auguste Nicolas. *Paris*, 1852, in-8., et *Paris*, 1854, 2 vol. in-12.
— Le protestantisme comparé au catholicisme dans ses rapports avec la civilisation européenne, par Jacq. Balmès; 5e édition, revue et augmentée d'une introduction par A. de Blanche-Raffin. *Paris*, *A. Vaton*, 1857, 3 vol. in-8. ou 3 vol. gr. in-18.
1845. RICOLDI contra sectam mahumeticam. *Paris.*, 1509, in-4.
1846. DIONYSII [RIKEL], carthusiani contra Alcoranum lib. V. *Coloniæ*, 1533, in-8.
1847. Confusion de la secte de Muhamed, par J. ANDRÉ. *Paris*, 1574, in-8.
— Mahometanism unveiled; an inquiry, in which that arch-heresy, its diffusion and continuance are examined on a new principle.... by Ch. Forster. *London*, 1829, 2 vol. in-8.
1848. Edw. STILLINGFLEET origines sacræ.
— APOLOGIE pour la foi chrestienne contre George de Havelin. *Paris*, 1531, in-8.
— La doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps combattue, par le P. Fr. GARASSE. 1623, in-4., et écrits analogues à ce livre.
— Œuvres complètes de l'abbé Gerard, réunies pour la première fois. *Montrouge, Migne*, 1856-59, 4 vol. gr. in-8. à 2 col.
— Le comte de Valmont, ou les égarements de la raison, par P.-L. Gérard. *Paris*, 1808, 6 vol. in-8. ou in-12, fig. (On place ordinairement cet ouvrage parmi les romans, mais il appartient véritablement à la classe des écrits en faveur de la religion.)
1849. Mémoires philosophiques du baron de *** (par l'abbé de Crillon). *Paris*, 1777, 2 vol. in-8.
— Nouvelle édition, augmentée par l'abbé L***, et publiée par J. Fabre. *Lyon*, 1823, in-8.
1850. Les helviennes ou provinciales philosoph. par M. Barruel. *Paris*, 1784, 5 vol. in-12, ou 1812, 4 vol. in-12, ou 6e édit., 1823, 4 vol. in-12.
1851. Le triomphe de l'évangile (traduit de l'espagnol d'Olavidès C. de Pilo), par Buynand des Echelles. *Lyon*, 1805, 4 vol. in-8. — 2e édition, *Lyon*, 1821, 3 vol. in-8.
1852. La sainte Bible vengée des attaques de l'incrédulité, par l'abbé Du Clot; nouvelle édition. *Lyon*, 1824, 3 vol. in-8. — La même, avec une table analytique, 6 vol. in-8., ou 1855, 3 vol. in-8.
— Les livres saints vengés, ou la vérité historique et divine de l'Ancien et du Nouveau Testament défendue contre les principales attaques des incrédules modernes, et surtout des mythologues et des critiques rationalistes, par J.-B. Glaire. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8.
1853. Dictionnaire philosophique de la religion (contre les incrédules), par l'abbé Cl.-Fr. Nonnotte. *Avignon*, 1772, 4 vol. in-12.
1854. Anti-dictionnaire philosophique, pour servir de commentaire et de correctif au Dictionnaire philosophique (de Voltaire), et autres livres..... (ouvrage composé par Chaudon); 4e édition, entière-

EFERUS - Recherches & Classification -

ment refondue sur les mémoires de divers théologiens. *Paris* (*Avignon*), 1775, 2 vol. in-8. (La 1re édit., sous le titre de *Dictionnaire anti-philosophique*, est de 1767, en 1 vol. in-8.)

1855. Certitude des preuves du christianisme, contre l'auteur du Christianisme dévoilé, par Bergier. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12.

1856. Apologie de la religion chrétienne, par le même. *Paris*, 1769, 2 vol. in-12.

— Le déisme réfuté, par le même. *Paris*, 1766, in-12.

— Examen du matérialisme, par le même. *Paris*, 1771, 2 vol. in-12.

— Les prophéties messianiques de l'Ancien Testament, ou la divinité de J.-C. démontrée par la Bible; par l'abbé G. Meignan. *Paris*, *A. Le Clere*, 1856, in-8.

1857. Catéchisme philosophique, par l'abbé Flexier de Reval (Fr.-Xav. Feller). *Paris*, 1777, in-8., et *Lyon*, 1819, 2 vol. in-8. Souvent réimprimé.

1858. Réponses critiques à plusieurs difficultés proposées par les nouveaux incrédules, sur divers endroits des livres saints, par Bullet et Moïse. *Paris*, 1775-83, et 1819, 4 vol. in-12.

1859. Lettres de quelques juifs portugais, par l'abbé Ant. Guenée. *Paris*, 1781 ou 1805, 3 vol. in-8. et in-12. — Autres éditions augmentées de mémoires sur la Judée. *Paris*, 1815 et 1817 (aussi 1821), 4 vol. in-12, et pap. vélin. — *Versailles*, 1817, 1 vol. in-8.

1860. Th. Campanellæ atheismus triumphatus. *Romæ*, 1631, in-fol.

1861. Jac. Batelerii vindiciæ miraculorum adversus Spinosam. *Amstelodami*, 1674, in-12.

1862. Lettere famigliari contro l'ateismo, scritte da Lor. MAGALOTTI. *Milano*, 1825, 2 vol. in-16.

7. Théologiens chrétiens, séparés de l'Église romaine.

A. Avant Luther.

(Comprenant l'Église grecque schismatique et l'Église russe.)

— Œuvres des saints Pères, trad. en russe, et suivies de traités sur des matières théologiques, le tout publié par l'Académie ecclés. russe. *Moscou*, 1843-57, in-8. (Au mot TVORENIIA.)

— Lectures chrétiennes, publiées par l'Académie ecclés. russe. *St-Pétersbourg*, 1821-1857, in-8. publié par livraisons mensuelles. (Au mot CHRISTIANSKOE.)

— Notice servant à faire bien connaître le livre de la Genèse, avec une version russe de ce livre, par PHILARET, métropolitain de Moscou. *St-Pétersb.*, 1819, 3 vol. in-8.

— Discours et sermons du même (en russe). *Moscou*, 1848, 2 vol. in-8.

— Lettres sur le service divin de l'église catholique orientale, par And. MOURAVIEFF (en russe). *St-Pétersbourg*, 1855, in-8., 6e édit.

— L'hérésie prouvée par sa propre histoire (en russe), par le même. *St-Pétersbourg*, 1854, in-8.

— Sermons et discours instructifs, panégyriques, et traités théologiques (en russe), par Théophane PROKOPOVITCH. *St-Pétersb.*, 1760-64, 4 vol. in-4.

— Œuvres de PLATON, métropolitain de Moscou (en russe). *Moscou*, 1779-1806, 20 vol. in-8.

— Œuvres de Innonkenti, evêque de CHARKOFOKI. *Moscou*, 1843, 3 vol. in-8. en russe.

— La théologie orthodoxe dogmatique, par MAKARI, évêque de Vinnitzki. *St-Pétersb.*, 1856-57, 2 vol. in-8.

1863. Joann. Huss opuscula. In-4.

1864. Joann. Huss et Hieronymi Pragensis historia et monumenta. *Norimb.*, 1558, in-fol.

1865. WICLEFI dialogorum libri IV, 1525, in-4. — Voir le n° 30881.

— GESANGBUCH, das picardisch, oder Kirchenordnung der christlichen Brüderschaft Picarden genannt. *Gedruckt zum Jungen Buntzel*, 1531, in-8.

B. Luthériens.

1866. Corpus librorum symbolicorum, qui in ecclesia reformatorum auctoritatem publicam obtinuerunt; novam collectionem instituit, dissertationem histor. et litter. adjunxit, et indices adjecit Joan.-Christ.-Guil. Augusti. *Elberfeldi*, 1827, in-8.

— J.-K. Schauer, Geschichte der biblisch-Kirchlichen Dicht- und Tonkunst und ihrer Werke. *Jena*, 1850, in-8.

1867. Martini LUTHERI opera. *Wittebergæ*, 1554 et seqq. ann., 7 vol. in-fol.

1868. LUTHERI catechismus.

— Epistola Martini LUTHERI ad Henricum regem, etc. *Coloniæ*, 1527, in-4.

— Antithèse de la vraie et fausse église..... par M. LUTHER. *Genève* (*sans date*), pet. in-8.

1869. Ph. MELANCHTONIS opera. *Wittebergæ*, 1601, 4 vol. in-fol.

1870. Ejusdem loci communes rerum theologicarum. *Wittemb.*, 1521, in-4.

1871. Notable et utile traicté... par Guill. DU MOLIN. *Argentine*, 1527, in-8.

— Breves summæ religionis Jesu Christi et Anti-Christi (a FLACIO Illyrico). *Magdeburgi*, 1550, in-8.

— Fr. LAMBERTI de sacro coniugio... liber. *Argentor.*, 1523, in-8.

— Le cento e dieci divine considerationi di Giov. VALDESSO. *In Basilea*, 1550, in-8.

— KIRCHEN-ORDNUNG im Churfürstenthume der Marcken zu Brandemberg. *Berlin*, 1540, in-4.

— L'union de toute discorde... par Herm. BAUDIUS. *Anvers*, 1532, in-8.

— La PASQUILLE d'Allemagne, 1356, in-4.

1872. FLACI Illyrici historia certaminum inter romanos episcopos, etc. *Basileæ*, 1554, in-8.

1873. Ejusdem scripta quædam de concilio tridentino. *Basileæ*, in-8.

1874. Ejusdem catalogus testium veritatis qui pontifici romano reclamarunt. *Basileæ*, 1562, in-fol.

1875. Scriptum contra primatum papæ; item, FLACI Illyrici de eadem materia. In-8.

1876. Ejusdem notæ quædam de falsa religione. *Magdeb.*, 1549, in-8.

1877. Ejusdem unanimis primitivæ eccles. consensus de non statuendo div. generationis filii Dei modo. *Basileæ*, 1560, in-8.

1878. Ejusdem liber de sectis. *Basileæ*, 1565, in-4.

1879. Ejusdem essentia originalis justitiæ, etc. *Basileæ*, 1568, in-8.

1880. Ejusdem defensio sanæ doctrinæ de originali justitia, etc. *Basileæ*, 1570, in-8.

1881. Ejusdem apologia pro suis demonstrationibus, etc. 1566, in-8.

1882. Ejusdem liber de occasionibus vitandi errorem. *Basileæ*, 1569, in-8.

1883. Ejusdem demonstratio doctrinæ de essentia imaginis Dei, etc. *Basileæ*, 1570, in-8.

1884. DISCORSO breve sopra le sette pistole scritte a le sette chiese de l'Asia. 1550, in-8.

1885. Ægid. HUNNII Calvinus judaizans. *Witteb.*, 1595, in-8.

1886. Cælius Secundus CURIO, Araneus seu de providentia Dei libellus. *Basileæ*, 1544, in-8.

1887. Ejusdem de amplitudine beati regni Dei. *Basileæ*, 1550, in-8.

1888. VERGERII concilium papisticum perpetuo fugiendum esse. 1553, in-4.

1889. VERGERIO a papa Giulio III. .... In-8.

1890. Ejusdem postremus catalogus hæreticorum. *Pfortzheimii*, 1560, in-8.

1891. Catalogo ove ARCIMBOLDO condanna per heretici, ecc., la magior parte de' figliuoli di Dio. 1554, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Breve tratado de doctrina utile para todo cristiano (dispuerto, al parezer, por el D. Juan PEREZ, ano de 1560), réimpr. ano de 1852, in-8., et autres écrits du même réformateur.

1892. Joh. GERHARDI loci theologici, edente J.-F. Cotta. *Tubingæ,* 1761-81, 20 vol. in-4. — Index gener. per G.-H. Muller. 1788-89, in-4.

— HERZOG, Real-Encyclopädie für protestantische Theologie und Kirche. *Stuttgart und Gotha,* 1853 et ann. suiv., gr. in-8. (La 137e livrais. finit avec l'article Sorbonne. 1 fr. la livrais.)

— Examen concilii tridentini, per Mart. Chemnitium. *Francof.-ad-Mœn.,* 1575, seu *Genevæ,* 1614, seu ex recensione Geor.-Christ. Joannis. *Francof.,* 1707, in-fol.

1893. Joh. GERHARDI meditationes sacræ. *Lugd.-Batav.,* 1627, in-24.

1894. Exercitium pietatis quotidianum quadripartitum, studio J. GERHARDI. *Lugduni-Batavor.,* 1630, in-24.

— And. RIVET opera theologica. *Rotterodami,* 1651-60, 3 vol. in-fol.

1895. Jo.-Fr. Buddei institutiones theologiæ dogmaticæ, variis observ. illustratæ. *Lipsiæ,* 1723, 2 vol. in-4. = Institutiones theologiæ moralis. *Lipsiæ,* 1727, in-4.

1896. Ejusdem syntagma dissertationum theologicarum. *Ienæ,* 1727, 3 vol. in-4.

1897. Ejusdem isagoge historico-theologica ad theologiam universam, singulasque ejus partes, novis supplementis auctior. *Lipsiæ,* 1730, 2 vol. in-4.

1898. Sermons sur la nativité de Jésus-Christ, par A. RIVET. *Leiden,* 1625, in-24, et autres écrits français du même théologien.

1899. Sermons de piété, par Fabrice de la BASSECOUR. *Amsterdam,* 1645, in-12.

1900. Predigten von protestantischen Gottesgelehrten (Sack, Spalding, Teller, etc., herausg. von J.-P. Bamberger). *Berlin,* 1771-75, 6 part. in-8. — Auswahl noch ungedr. Predigten von Ammon, Bartels, Dietrich, etc. *Ibid.,* 1799, in-8.

1901. Musterpredigten über alle Evangelien und Episteln des Jahres so wie über freye Texte und Casualfälle, aus den Originalwerken der neuesten und berühmtesten Kanzelredner Deutschlands gesammelt und herausg. von J.-K.-Jos. Gipser und F.-W. Flachmann. *Hann.,* 1810-19, 9 vol. in-8.

1902. Jo.-Lor. von Mosheim's heilsame Reden über wichtige Wahrheiten der Lehre Jesu Christi. *Hamb.,* 1765, 3 vol. in-8.

1903. G.-Jo. Zollikofer's Predigten, nach seinem Tode herausg. (von F. von Blankenburg). *Leipz.,* 1788-89 et 1804, 9 vol. in-8. — Sämmtliche Predigten. *Ibid.,* 1798-1804, 15 vol. in-8.

1904. Fr.-Vlkm. Reinhard's Predigten. *Wittemb.,* und *Sulzb.,* 1792-1813, 11 vol. in-8.

1905. Kr.-G. Bibbeck's Predigten. *Magdeb.,* 1789-94, und 1796-1804, 10 vol. in-8.

1906. Cp.-Ammon's Predigten. *Nürnb.,* 1815-16, und *Dresden,* 1819, 5 vol. in-8.

1907. J.-H.-Bh. Dräseke's Predigten, 3e A. *Luneb.,* 1818-19, 5 rec. in-8. — Predigten über frey gewählte Abschnitte der heiligen Schrift. *Ibid.,* 1817-19, 4 vol. in-8.

1908. Rh. Schuderoff's Predigten. *Altenb.,* 1803; *Münst.,* 1807, und *Neust. a. d. Orla,* 1820, 5 vol. in-8.

1909. Frdr. SCHLEIERMACHER'S sämmtliche Werke. *Berlin,* 1847-50, 30 vol. in-8.

C. Sacramentaires, Zuingliens, Calvinistes, etc.

1910. Huld. ZUINGLII opera. *Tiguri,* 1571, 4 vol. in-fol.

1911. SUENCKFEDLDII liber de duplici statu Christi. 1546, in-8.

— Henr. BULLINGER perfectio christianorum. *Tiguri,* 1555, in-8., et autres écrits du même théologien.

1912. Mart. BUCERI scripta anglicana, fere omnia, etc., a Conr.-Huberto collecta. *Basileæ,* 1577 (aussi 1577), in-fol.

1913. Urbani Regii opera, lat. edita, cum ejus vita et præfatione Ern. Regii. *Norimb.,* 1562, in-fol.

1914. Zach. Ursini opera theologica, studio Quint. Reutheri : addita sunt miscellanea catechetica, cura D. Parei. *Heideb.,* 1612, 3 vol. in-fol.

1915. Hieron. Zanchii opera theologica. *Genevæ,* 1613, 8 tom. in-fol.

1916. Jo. Cocceii opera theologica. *Amstel.,* 1669-75 (item 1701), 10 vol. in-fol. = Opera anecdota. *Amstelod.,* 1706, 2 vol. in-fol.

1917. L'œconomie divine, ou système universel et démontré des œuvres et des desseins de Dieu envers les hommes, par P. Poiret. *Amsterdam, H. Wetstein,* 1687, 7 vol. pet. in-8.

— La confession de foi de maistre Noel BEDA. (vers 1533), in-8.

— Lettres certaines d'aucuns grands troubles et tumultes de Genève, avec la disputation faite l'an 1534... (par Guil. FAREL). *Genève,* in-8., et autres écrits de Farel.

1918. CALVINI opera. *Amstel.,* 1671, 9 vol. in-fol.

— La MANIERE et façon qu'on tient en baillant le S. baptesme à la sainte congregation de Dieu. *Neufchatel,* 1533, in-8., et autres pièces décrites à l'article MANIÈRE.

1919. Recueil des opuscules de CALVIN. 1566, 3 vol. in-fol.

— Catéchisme, par J. CALVIN. 1553, in-16.

— J. CALVINI epistolæ duæ. *Genevæ,* 1537, in-8.

— De la Cène du Seigneur, par J. CALVIN. *Genève,* 1541, in-12.

1920. Du même, Traité des reliques. 1543, in-8.

— Instruction contre les anabaptistes, par J. CALVIN. *Genève,* 1544, in-8.

— Traité de fuir les superstitions, et excuse de J. CALVIN. *Genève,* 1544, in-8.

— La somme de théologie de Mélanchthon. 1546, in-8. (Article CALVIN.)

— L'intérim, ou provision faite sur les différends de la religion, par J. CALVIN. 1549, in-8.

1921. Du même, les actes du concile de Trente, 1548, in-8.

1922. Ejusdem defensio orthodoxæ fidei de sacra trinitate. *Rob. Stephanus,* 1554, in-8.

1923. Du même, Psychopannychie. *Imprimerie de Badius,* 1558, in-8.

1924. Du même, Institution de la religion chrét. *Genève,* 1541. In-4. (Pour d'autres écrits de ce réformateur, voy. CALVIN.)

1925. Catéchisme extrait de celui de l'église de Genève, par J.-Raym. MERLIN, avec la translation en langue de Bearn. *Limoges* (1563), in-8.

— Saintes prieres recueillies des Psaumes de David, par Pierre Martyr VERMILE. *La Rochelle,* 1581, in-16.

— Traité du sacrement de l'Eucharistie, par le même. *Lyon,* 1552, in-16.

1926. Th. BEZÆ confessio christianæ fidei. 1560, in-8.

1927. Ejusdem tractatio de repudiis et divortiis. *Genevæ,* 1590, in-8.

— D'UNG seul médiateur entre Dieu et l'homme. *Genève,* 1538, in-16.

1928. P. VIRET, de vero verbi Dei, etc., ministerio 1553, in-fol.

1929. Du même, Disputations chrétiennes. *Genève,* 1544, 3 vol. in-8.

1930. Du même, Dialogues du désordre qui est à présent au monde. *Genève,* 1545, 2 vol. in-8.

1931. Du même, l'office des morts. 1552, in-8.

1932. Du même, Disputations touchant l'état des trépassés. *Genève,* 1552, in-8.

1933. L'intérim fait par dialogues. *Lyon,* 1565, in-8. (D'autres ouvrages du même auteur sont décrits à l'art. P. VIRET.)

— Briefve et claire confession de la foy chrestienne... par J. GARNIER. 1552, in-8.

1934. Réponse au livre d'Artus Désiré, intitulé

EFERUS - Recherches & Classification -

Les grandes chroniques du Passe-partout, faite par Jacq. BIENVENU. *Genève,* 1558, in-16.
— ARRETS et ordonnances de la cour du royaume des cieux qui permet les saintes écritures trad. en françois. 1559, pet. in-12.
— RECUEIL de plusieurs traités de la sainte Cène de J.-C. 1566, in-8.
1935. La conformité des églises réformées et de l'église primitive, par A. DUPINET. *Lyon,* 1565, in-8.
— TRAITÉ du devoir des princes touchant la réformation des abuz qui sont en l'Eglise. 1561, in-8.
— TRAICTÉ qu'il est necessaire que toutes gens... lisent les sainctes escritures. 1561, in-8.
— La forme de police ecclésiast. instituée à Londres en l'Eglise françoise, par Nic. DES GALLARS. 1561, in-8.
1936. Les ruses de Satan, par J. ACONCE. *Bâle,* 1565, in-4.
— Tableau des différens de la religion, par Phil. MARNIX de Sainte Aldegonde. *Leyden,* 1599-1605, 2 vol. in-8.
— Œuvres du même. *Bruxelles,* 1856-60, 8 vol.
— Discours brief et familier sur le fait de la seule vraye et ancienne religion, par François de SAINT-PAUL. *Dieppe,* 1565, in-8.
1937. REMONTRANCES chrétiennes aux françois qui se sont dévoyés de la vraie religion. 1586, in-8.
— Traité de l'excellence de l'homme chrestien, par P. de LA PLACE. 1575, pet. in-8.
— Confession et recognoissance de Hugues SUREAU, dict Rosier, touchant sa chute en la papauté.
1938. De l'institution, usage et doctrine du saint sacrement de l'eucharistie dans l'église ancienne... par Phil. de MORNAY. *La Rochelle,* 1598, in-4.
— Inventaire des faultes, contradictions du Sr du Plessis dans son livre de la sainte Eucharistie (par le P. Fronton Du Duc). *Bourdeaux,* 1599-1601, 2 vol. in-8. (Article MORNAY.)
1939. Excellent discours de la vie et de la mort, par Ph. de MORNAY. *Paris,* 1580, in-16.
1940. Discours et méditations chrétiennes, par le même. *Saumur,* 1610-11, 2 vol. in-12.
1941. Le vrai barbare en langage cogneu, par P. du Moulin. *En Enfer,* 1629, in-8.
1942. L'anti-barbare, ou du langage étrange et incogneu es prières, etc., par le même. *Genève,* 1620, in-8.
— Joa. Cameron, Scoto-Britannus, Opera partim ab auctore ipso edita, partim post ejus obitum vulgata, partim nusquam hactenus publicata, vel e gallico idiomate nunc primum in lat. linguam translata. *Genevæ, Jac. Chouet,* seu *Francof., hæredes Cl. Schleichii,* 1642, in-fol.
1943. Les funérailles de Sodome, (sermons) par R. LE MAÇON. *Londres,* 1610, in-8.
— Histoire de l'Eucharistie, par Matthieu de Larroque; 2e édit. *Amsterdam,* 1671, in-8.
— DIALOGUES rustiques d'un prêtre de village, d'un berger, etc. *Leyde,* 1612-14, pet. in-8.
— Catéchisme général de la réformation, par P. FERRY. *Sedan,* 1654, in-8. — Voir le n° 1385.
1944. De la nécessité du culte public parmi les chrétiens, par Armand Boisbeleau de La Chapelle. *Francfort* ou *Lausanne,* 1747, 2 vol. in-12.
1945. Sermons de J. SAURIN. *Rotterdam,* 1749, 12 vol. in-8.
1946. Chefs-d'œuvre ou sermons choisis de Jacq. Saurin, suivis de fragments de quelques autres sermons du même auteur, par les soins de M. J.-F. Chenevière. *Genève,* 1824, 4 vol. in-8.
— Nouveaux essais de morale par Jean La Placette. *Amsterdam,* 1697 et *La Haye,* 1715, 6 vol. in-12, ou *Amsterdam,* 1732, 6 vol. in-12. (Pour les autres ouvrages de ce moraliste protestant, consultez les Mémoires de Niceron, tome II, et la Nouvelle Biographie générale, t. XXIX.)
1947. Le prédicateur évangélique, ou sermons de Jean-Fréd. Nardin, ministre du saint évangile. *Paris,* 1821, 4 vol. in-8.
— Sermons de M. Athanase Coquerel. *Paris,* 1842-1852, 8 vol. in-8. et in-12.
— Sermons de M. Athanase Coquerel fils. *Paris,* 1855-58, 2 vol. in-12.
— Sermons de M. T. Colani. *Strasbourg,* 1860, 2 vol. in-12.
1948. Méditations religieuses en forme de discours, pour toutes les époques, circonstances et situations de la vie domestique et civile, trad. par MM. Monnard et Gence, de l'ouvrage allemand intitulé : Stunden der Andacht. *Paris, Treuttel,* 1830-36, 8 tom. en 15 vol. in-8.
1949. Homélies et sermons de C.-E.-P. Moulinié. *Genève,* 1830, 2 vol. in-8.
1950. Leçons de la parole de Dieu sur les points les plus importants de la foi chrétienne, par le même. *Genève,* 1821-26, 5 vol. in-8.
1951. Exposition des principes et de la discipline de l'unité évangélique des frères de la confession d'Augsbourg. *Neuwied,* 1794, in-8.
1952. Exposition de la doctrine chrétienne qu'on enseigne dans les églises de l'unité des frères, par A.-G. Spangenberger. *Barby,* 1782, in-8.
— La PROPHÉTIE des petits enfants. *A Gien,* 1562, pet. in-8.
1953. P. PICHERELLI opera theologica. *Lugd.-Bat.,* 1629, pet. in-12.
— Jacobi Arminii opera theologica. *Lugd.-Bat.,* 1629 (aussi 1631 et 1635), in-4.
— The works of Arminius translated from the latin; to which are prefixed the life of the author, extracts from his letters, etc., by J. Nichols. *London,* 1825, 3 vol. in-8.
1954. Fr. Gomari opera theologica omnia, secundis curis emendatiora. *Amstelodami,* 1664, in-fol.
1955. Sim. EPISCOPII opera. *Amstelodami,* 1650, 2 vol. in-fol.
1956. H. GROTII opera theologica. *Amstelodami,* 1679, 4 vol. in-fol.
1957. Fr. Junii opera theologica; editio auctior. *Genevæ,* 1613, 2 vol. in-fol.
1958. Ph. a Limborch theologia christiana. *Amst.,* 1715, in-fol.
1959. Fr. Spanhemii elenchus controversiarum de religione. *Amstelodami,* 1701, in-8.

D. Anglicans, Episcopaux, Presbytériens, non conformistes, etc.

(Voir les n°s 756 et suiv.)

(Pour connaître les titres des divers ouvrages contenus dans les œuvres collectives des théologiens anglais consultez l'*Encyclopædia bibliographica* de James Darling, *London,* 1854, gr. in-8.)

1960. Divines of the church of England, edited by the rev. T.-S. Hughes. *London, Valpy,* 1830, 22 vol. in-8., savoir : Barrow, 7 vol.; Hall, 3 vol.; J. Taylor, 5 vol.; Sherlock, 5 vol.; Dryden, 1 vol.; Pawell and Faucet, 1 vol.
— Preservative against popery... by Ed. GIBSON. *London,* 1738. 3 vol. in-fol.
— The Fathers of the english church, or a selection from the writings of the reformers and early protestant divines of the church of England (edited, with memorials of their lives and writings, by the rev. Leigh Richmond). *London,* 1807-12, 8 vol. in-8.
1961. The remains of Th. Cranmer, collected and arranged by the rev. Henry Jenkyns. *Oxford,* 1833, 4 vol. in-8. portr.
— The works of Hugh LATIMER, bishop of Worcester. *Cambridge,* 1845, 4 vol. in-8.
— Writings, translations and remains of Miles COVERDALE, edited by G. Pearson. *Cambridge,* 1841-46, 2 vol. in-8.
1962. The works of Thomas Becon, edited for the Parker Society by J. Ayre. *Cambridge,* 1843-44, 3 vol. in-8. — Pour la première édit. (*Lond.,*

EFERUS - Recherches & Classification -

1563-64) en 3 part. in-fol. goth. et pour les différents écrits de l'auteur, consultez Lowndes.

1963. The works of John Javell (with a life of the author and prefatory dedication by bish. Overall). *London*, 1609 or 1611, 2 vol. in-fol. — New edition, edited by R.-W. Jalf. *Oxford*, 1848, 8 vol. in-8.

1964. The ecclesiastical polity and other works of Rich. Hooker, with his life by Iz. Walton, and additions arranged by J. Keble. *Oxford*, 1836, 4 vol. in-8. — Réimprimé plusieurs fois depuis en 2 et même en 1 seul vol. in-8., sans les notes.

1965. The works of Jos. Mede, with a preface and an account of his works, by J. Worthington. *London*, 1677, in-fol.

1966. The works of Dr. Thomas Jakson. *Oxford, University's press*, 1844, 12 vol. in-8. (L'ancienne édit. des œuvres de ce théologien a été donnée par Barn. Oley, *Lond.*, 1673, en 3 vol. in-fol.)

— Pearson (John), bishop of Chester, an exposition of Credo, revised and corrected by the rev. E. Burton. *Oxford*, 1843, 2 vol. in-8. (Souvent réimprimé; la 1re édit. est de *Londres*, 1659, in-4.; la dernière, revised by T. Chevallier, *Cambridge*, 1859, in-8.) — Minor theological works, now first collected with memoir, notes and index by E. Churton. *Oxford*, 1851, 2 vol. in-8.

1967. The select works of John Donne, with a memoir of his life, and critical notice of his writings, by H. Alford. *London*, 1838, 4 vol. in-8.

1968. The works of Will. Chillingworth, with his life by Th. Birch. *London*, 1742, in-fol. — *Lond.*, 1820, 3 vol. in-8., ou *Oxford*, 1838, 3 vol. in-8.

1969. The whole works of Edw. Reynolds, with his funeral sermon by B. Riveley; to which is prefixed a memoir of the author by Alex. Chalmers. *London*, 1826, 6 vol. in-8. (Edit. plus complète que celle de 1679, in-fol.)

— Jo. MILTON, de doctrina christiana libri duo. *Cantabrigiæ*, 1825, in-4.

1970. The works of Joseph HALL. *Oxford*, 1837-39, 12 vol. in-8.

1971. The works of John Lightfoot, with his life, edited by G. Bright and J. Strype. *London*, 1684, 2 vol. in-fol. — Edited by J.-R. Pitman. *London*, 1822-25, 13 vol. in-8.

1972. The whole works of Jeremy TAYLOR. *London*, 1822, ou 1839, 15 vol. in-8. — The practical works of J. Taylor, with the life of the author, by G. Croly. *London*, 1838, 8 vol. in-8.

1973. The works of Is. Barrow, edited by J. Tillotson. *London*, 1741, 2 vol. in-fol. — A new edit., comprising his latin works. *Oxford*, 1830, 8 vol. in-8.

1974. The works of Steph. Charnock. *London*, 1684, (or 1696), 2 vol. in-fol. — with a life by Edw. Parsons. *London*, 1815, 9 vol. in-8.

— Will. Bates' works. *Lond.*, 1723, 2 vol. in-fol. portr. — New edit. with the life of the author by W. Farmer. *London*, 1815, 4 vol. in-8.

1975. The works of John Owen, now first collected and edited by the rev. Th. Russell, with a memoir by the rev. Will. Orme. *London*, 1826, 21 vol. in-8. — Works, new edition with his latin pieces and the exposition of the Epistle to the Hebrews, edited by W.-H. Goald, with the cooperation of J. Edmonstone. *Edinburgh*, 1850-55 (reproduit en 1859), 24 vol. in-8.

— Theological works of Charles Leslie. *London*, 1721, 2 vol. in-fol. — New edition, *Oxford*, 1832, 7 vol. in-8.

1976. The works of Rob. Leighton, with a life of the author, by J. Norman Pearson. *London*, 1826 (or 1830), 4 vol. in-8.

1977. The works of J. Bunyan, with a preface by G. Whitefield. *London*, 1767-68, 2 vol. in-fol. — with notes, by Mason. *London*, 1784, 6 vol. in-8.

1978. The works of Ezekiel Hopkins. *London*, 1710, in-fol. — with several posthumous treatises.... with a life of the author, by Jos. Pratt. *London*, 1809, 4 vol. in-8.

— Henry Hammond's works. *Oxford*, 1845, 4 vol. in-8.

1979. Practical works of Rich. BAXTER. *London*, 1707, 4 vol. in-fol.

1980. The theological works of Edw. POCOCKE. *London*, 1740, 2 vol. in-fol.

1981. The works of John Flavel. *London*, 1740, 2 vol. in-fol. — *London*, 1820, 6 vol. in-8.

1982. The works of J. Scott. *London*, 1718, in-fol. — *Oxford*, 1826, 6 vol. in-8.

1984. The works of Edw. STILLINGFLEET. *London*, 1710, 6 vol. in-fol.

1985. Origines sacræ, or rational account of the grounds of the christian faith, by Edw. STILLINGFLEET. *London*, 1662, in-4.

1986. The works of Will. Beveridge. *London*, 1729, 2 vol. in-fol. — with a memoir of the author, and a critical examination of his works, by T.-H. Horne. *London*, 1824, 9 vol. in-8. — *Oxford*, 1840-42, 10 vol. in-8.

1987. The works of Joh. Howe. *London*, 1724, 2 vol. in-fol. — The whole works... with a life of the author, by J. Hunt. *London*, 1810-22, 8 vol. in-8. — with memoirs of his life by Edm. Calamy. *London*, 1832, 1 seul vol. gr. in-8.

1988. Geor. Bulli opera, collecta et annotata a J.-E. Grabe. *Londini*, 1703 (or 1721), in-fol. — The works of G. Bull, corrected and revised by E. Burton, with a life by R. Nelson. *Oxford*, 1827, 7 vol. in-8. ou 1846, 8 vol. in-8.

1989. Theological works of John Sharp. *Oxford*, 1831, 5 vol. in-8.

1990. Miscellaneous works of Matth. Henry, with a life of the author by Will. Tong. *London*, 1726, in-fol. — with a preface by J. Williams. *London*, 1830, très-gr. in-8. — Voir le n° 433.

1991. Sam. CLARKE'S works. *London*, 1738, 4 vol. in-fol. — Voir le n° 433.

1992. The works of Daniel Waterland, with a review of his life and writings, by Wm. Van Mildert. *Oxford*, 1823-28, 12 vol. in-8.

1993. The works of Is. WATTS. *London*, 1753, 6 vol. in-4.

1994. The whole works of Phil. Doddridge, edited by Edw. Williams. *Leeds*, 1802, etc., 10 vol. in-8. = Miscellaneous works... with an introductory essay by Th. Morell. *London*, 1830, gr. in-8.

1995. Works of Ralph Erskine. *Glascow*, 1765, 2 vol. in-fol. — 1777, 10 vol. in-8. — *London*, 1821, 10 vol. in-8.

1996. Works of Ebenezer Erskine, with a memoir of the author by D. Fraser. *London*, 1826, 2 vol. in-8. Voir le n° 19348.

1997. Works of Th. Wilson, with his life by C. Cruttwell. *Bath*, 1782, 2 vol. in-fol. — 1797 and 1806, 8 vol. in-8.

1998. The works of Jonath. Edwards, with a memoir of the author by Dr. Hopkins, occasional notes on controverted subjects, etc., by Edw. Williams. *London*, 1817, 8 vol. in-8. — Supplement, *Edinb.*, 1847, 2 vol. in-8. — Works with an essay on his genius and writings by H. Rogers, a memoir by Sereno E. Dwight, revised by Edw. Hickman. *London*, 1834, 2 vol. gr. in-8.

1999. Works of Th. Sherlock. *Oxford*, 1812, 4 vol. in-8. — *London*, 1826 or 1830, 5 vol. pet. in-8.

2000. L'usage et les fins des prophéties, par Th. Sherlock, trad. par Le Moine. *Amsterdam*, 1729 ou 1733, in-8.

2001. Les témoins de la résurrection de J.-C., examinés et jugés selon les règles du barreau contre Woolston, trad. de l'angl. de Th. Sherlock par Le Moine. *La Haye*, 1732, in-8.

— A free inquiry into the miraculous powers which are supposed to have subsisted in the christian church, from the earliest ages through several successive centuries: by Conyers Middleton, to which is added the author's letter from Rome. *London*, 1749, in-4.; — aussi *London*, 1824, in-8., et *London, Bohn*, 1844, in-12.

EFFERUS - Recherches & Classification -

2002. The works of Nathaniel LARDNER. *London*, 1829, aussi 1838, 10 vol. in-8.
2003. W. WARBURTON'S works. *London*, 1789, 7 vol. in-4. Voir le n° 1791.
2004. Dissertation sur l'union de la religion, de la morale, etc., par W. Warburton, trad. de l'anglais (par Silhouette). *Londres*, 1742, 2 vol. in-12.
2005. The works of Rich. HURD. *London*, 1811, 8 vol. in-8.
— The works of James Hervey. *London*, 1790, 9 vol. pet. in-8.
2006. The works of the rev. Will. Huntington. *London*, 1820, 20 vol. in-8.
2007. The works of the rev. Phil. Skelton, with a life of the author by Sam. Burdy, edited by R. Lynam. *London*, 1824, 6 vol. in-8.
— Theological, philosophical and miscellaneous works of W. Jones of Nayland. *London*, 1801, 12 vol. in-8.
2008. Theological and miscellaneous works of Jos. PRIESTLEY. *London*, 1824, 25 vol. in-8.
2009. The complete works of Andr. Fuller, with a mémoir of his life, by John Ryland. *London*, 1824, 8 vol. in-8. et *London, Bohn*, 1852, 1 vol. gr. in-8.
2010. J. Wesley's complete works with a life by the Dr. Beecham, and preface by Jackson. *London*, 1856, 15 vol. pet. in-8. portr.
2011. The works of Will. PALEY. *Lond.*, 1825, 7 vol. in-8.
2012. The works of Thomas Newton, bishop of Bristol; second edit. *London*, 1787, 6 vol. in-8., édition plus complète que celle de 1782, en 2 vol. in-4.; il faut y joindre l'ouvrage suivant du même auteur : *Dissertation on prophecies which have remarkably been fulfilled, and at this time are fulfilling in the world*, Lond., 1804, 2 vol. in-8.; 10e édition. La première est de 1754-58, en 3 vol. in-8. Il en a paru, en 1831, en 1843, et depuis plusieurs en 1 seul vol. in-8.
— The works of Thomas Scott, of Aston Sandford, edited by his son. *London*, 1823-25, 10 vol. in-8.
2013. The works of Ch. Simeon, under the general title of Horæ homilicæ, with an index by T.-H. Horne. *London*, 1833 or 1836, 21 vol. in-8.
2014. The works of the rev. Rob. Hall, with a memoir of his life by Olinthus Gregory, and observations on his character as a preacher by J. Forster. *Lond.*, 1831-33, 6 vol. in-8. — 1836, 6 vol. pet. in-8., aussi 1850, 6 vol. in-8.
2015. Bp. Jebb's works (Practical theology, 1830, 2 vol. — Sacred literature, 1828, 1 vol. — Piety without asceticism, 1820, 1 vol. — Sermons, 1832, 1 vol. — Thirty years' correspondence with Alex. Knox. 1834, 2 vol.). *London*, 7 vol. in-8.
— Th. Chalmers's original works. *Glascow*, 1836-40, 25 vol. in-12. — Posthumous works. *Lond.*, 1848, 9 vol. pet. in-8. — Memoir of the life and writings of Dr. Chalmers, edited by W. Hanna. *Edinb.*, 1851, 4 vol. in-8.
— Robert Hawker's works, with a memoir of his life and writings by the rev. John Williams. 1831, 10 vol. in-8. (Voir l'*Encyclopædia bibliographica* de J. Darling, col. 1417 et suiv.)
2016. Tracts theological and critical, published by Rich. LAURENCE. *Oxford*, 1819, 2 vol. in-8.
2017. Le christianisme raisonnable, trad. de l'angl. de Locke (par Coste). *Amsterdam*, 1715 et 1740, 2 vol. in-12.
2018. The theology explained and defended, by Timot. DWIGHT. *London*, 1819, 5 vol. in-8.
2019. Discourses and dissertations on the scriptural doctrines of atonement and sacrifice, by Will. Magee; a new edit. *London*, 1832, 3 vol. pet. in-8.
— The works of Will. Magee, comprising his discourses on the atonement, sermons, and visitation charges, with a memoir by Dr. Kenney. *London*, 1842, 2 vol. in-8.
2020. De l'immortalité de l'âme et de la vie éternelle, par Guill. Sherlock, trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 1708, in-8.
2021. De la mort et du jugement dernier, trad. de l'anglais du même, par Dav. Mazel. *Amsterdam*, 1712, 2 vol. in-8.
2022. Gilb. BURNET, de statu mortuorum. *Londini*, 1726, in-8. Voir le n° 1524.
2023. Le même ouvrage trad. en français, par Bion. *Rotterdam*, 1731, in-12.
2024. Recherche sur la nature du feu de l'enfer, par Swinden, traduit de l'anglais par Bion. *Amsterd.*, 1728, in-8.
2025. Toute la forme et manière du ministère ecclésiastique en l'église des estrangers, dressée à Londres, par le roy Edouard VI, l'an 1550..... par Jean de LASCO, baron de Polonie. 1556, in-12.
— Alex. NOWELL, Catechismus, sive prima institutio disciplinaque pietatis christianæ latine explicata. *Londini*, 1570, in-4.
2026. Sunday library; being a selection of sermons from eminent divines of the church of England, chiefly within the last half century, edited by T.-F. Dibdin. *London*, 1831, 6 vol. in-12.
2027. TILLOTSON'S works. *Lond.*, 1752, 3 vol. in-fol.
2029. Rob. South's sermons. *Oxford*, 1823, 7 vol. in-8. (Les anciennes éditions sont en 11 vol.; la première, de 1692, n'en a que 6.)
2030. Sam. Clarke's sermons. *London*, 8 vol. in-8.
2031. Sermons and posthumous works of Jerem. Seed. *London*, 1747-50, 4 vol. in-8.
2032. Several discourses preached at the Temple church, by Will. Sherlock. *Lond.*, 1754, 4 vol. in-8.
2033. Sermons de Th. Sherlock, traduit de l'anglais par le P. Houbigant. *Lyon*, 1768, in-12.
2034. The works of Th. Secker, archbishop of Canterbury, with a review of his life and character by bishop Porteus. *London*, 1811 ou 1825, 6 vol. in-8. portr.
2035. H. BLAIR'S sermons. *Lond.*, 1800, 5 vol. in-8.
2036. Bpt.-Sam. Horsley's sermons. *London*, 1829, 2 vol. in-8. (Les œuvres théologiques de l'auteur forment 8 vol. in-8.)
2037. Th. Gisborn's sermons. *London*, 1804 or 1810, 2 vol. in-8.
— Collection of the sermons preached at the lecture founded by the rev. John Bampton. *Oxford and London*, 1780-1857, 77 vol. in-8. (Cette collection, qu'on trouve rarement complète, est décrite par Lowndes, 2e édit., p. 107: il fait remarquer qu'il n'y a pas eu de lectures pendant les années 1834 et 1835.)
— A system of Divinity, in a course of sermons, by Will. DAVY. *London*, 1796-1807, 26 vol. in-8.
2038. Sermons of Reg. Heber. *Lond.*, 1837, 3 vol. in-8.
— John BUNYAN, Pilgrim's Progress. *London*, 1678, pet. in-8.
— American national preacher from the year 1827 to 1855. *New-York*, in-8., vol. I à XXIX.

E. Antitrinitaires, Sociniens, Quakers, etc.

2039. Mich. SERVETI de trinitatis erroribus, etc. 1532, 2 tom. en 1 vol. in-8.
2040. Ejusdem CHRISTIANISMI restitutio. 1553, in-8.
2041. Jo. VOLKELII de vera religione lib. V. *Racoviæ*, 1630, in-4.
2042. ANTITHESIS Christi et Antichristi (ab Erasmo Johannis). 1585, in-8.
2043. BIBLIOTHECA fratrum polonorum, quos unitarios vocant. *Irenopoli* (*Amstelod.*), 1656, et *Eleutherop.* (*Amstel.*), 1692, 9 vol. in-fol.
2044. Explicationes locorum Veteris et Novi Testamenti, ex quibus trinitatis dogma stabiliri solet, auctore Geor. ENIEDINO. (circa 1580), in-4.
2045. SIMONIS Simonii summa religio, authore D. M. S. P. *Cracoviæ*, 1588, in-4.
2046. Joh. Crellii ethica Aristotelis. — ethica christiana, seu explicatio virtutum, quorum in sacris litteris fit mentio; acced. catechesis ecclesiarum polonicarum. *Cosmopoli* (*Amstel.*), 1681, in-4. (La première édition est de 1650, in-4.)

EFERUS - Recherches & Classification -

2047. Ejusdem de uno Deo Patre lib. II, in quibus multa etiam de Filii Dei et Spiritus sancti natura disseruntur. *Racoviæ*, 1631, in-8.
2048. Ejusdem declaratio sententiæ de causis mortis Christi. 1637, in-8.
2049. Sim. Curcellæi opera theologica. *Amstelod.*, 1675, in-fol.
2050. CONCORDIA rationis et fidei (auctore Frid.-Wilh. Stossio). *Amstelod.*, 1692, in-8.
— The select works of William Penn, with a journal of his life. *London*, 1771, in-fol., aussi *London*, 1782, 5 vol. in-8. et de nouveau, 1825, 3 vol. in-8.
2051. An apology for the true christian divinity, by BARCLAY. *Birming.*, 1765, gr. in-4.
2052. Apologie de la véritable religion chrétienne, ainsi qu'elle est prêchée et soutenue par les trembleurs, traduite du latin de Barclay. *Londres*, 1702, in-8.
2053. Discernement des ténèbres d'avec la lumière, et autres ouvrages du même auteur (Jean ALLUT). 1710-14, 4 tom. in-8.
— Theodore Parker's works. *Boston*, 1842-59, 12 vol. in-8. — Nouvelle édit. publ. par miss Fr. Power Cobbe, en cours de publication, 1862-63. 4 vol. in-8. ont paru.
— W.-E. Channing's complete works. *Lond.*, 1862, 2 vol. in-8. — Trad. française par E. Laboulaye. *Paris*, 1853, 4 vol. in-12.

F. Écrits satiriques des protestants contre l'Église romaine, ses cérémonies, et particulièrement contre le saint sacrifice de la messe.

2054. Le otto diffesioni, per VERGERIO. 1550, in-8.
2055. Nic. de CLEMANGIIS de corrupto ecclesiæ statu liber. *Helmest.*, 1620, in-8.
2056. Les trois conformités, par Fr. de CROY. 1605, in-8.
2057. Les fourberies de l'Église romaine, par de LA MOTTE. *Campen*, 1728, in-8.
2058. VERGERIUS. de natura et usu sacramentorum. *Tubingæ*, 1559, in-8.
2059. FLACCUS Illyricus, de præsentia corporis Christi in cœna. 1554, in-8.
2060. Apologia di Mich. AGNOLO, de la vera e falsa Chiesa. 1557, in-8.
2061. SOMMAIRE recueil des signes sacrés, sacrifices et sacremens instituez de Dieu. 1561, in-8.
— DÉCLARATION de la messe. *Paris* (*s. d.*), pet. in-8.
2062. CARRASCON. 1633, in-8.
2063. Les CAUTELS et canons de la messe. *Lyon*, 1564, in-8.
2064. BOQUINI apodeixis antichristianismi. 1583, in-8.
2065. G.-P. de CERMENATI, de gli autori dell' errore della messa. 1551, in-8.
2066. Le LIVRE des marchands. 1534, in-16.
2067. Ant. di ADAMO, Annotomia della messa. 1552, in-4.
2068. Missæ ac missalis anatomia. 1561, in-8. (Article ANATOMIE de la messe.)
— Jacobi Fabri hyperaspites pro sacrosancto missæ sacrificio. *Paris.*, 1563, in-4. (A l'article ANATOMIE de la messe.)
2069. Discours du vrai sacrificateur, etc., par J. de LESPINE. *Lyon*, 1563, in-8.
— La MORT et enterrement de la messe. 1562, in-8.
2070. Scrobertl Scopæi nænia missæ sepultæ, cum præfatione ad episcopos belgicos et patres missificos. 1590, in-8.
2071. Anatomie de la messe, par DU MOULIN. *Leyde*, 1638, in-12.
2072. Sim. ALEXII de origine novi Dei missatici, dialogi. 1558, in-8.
2073. Val. Vannii de missa integra historia. *Tubingæ*, 1563, in-4.
— Libro intitulado Cœna Domini, por Mig. de MONSERATE. *La Haye*, 1629, in-8.
2074. Le tombeau de la messe, par D. DERODON. *Genève*, 1662, in-8.
2075. Dispute de l'Eucharistie, par le même. *Genève*, 1655, in-8.
2076. Dispute de la messe, par le même. *Genève*, 1662, in-8.
2077. La MESSE trouvée dans l'Écriture (par L. Jansse). *Cologne*, 1672, in-12.

G. Écrits contre le Pape et les personnes ecclésiastiques.

2078. Libellus S. NILI de primatu romani pontificis. *Francofurti*, 1555, in-8.
— Epistola LUCIFERI. In-4.
2079. UN NOUVEAU (d') chef qui s'éleva à Rome. 1543, in-8.
2080. ANTILOGIA papæ (collectore Flacco Illyrico). *Basileæ*, 1555, in-8.
2081. Contra papatum romanum (per Mart. LUTHERUM). 1545, in-8.
— BULLA diaboli. (*absque nota*), in-8.
— Advis et devis de la source de l'idolâtrie et tyrannie papale, par Fr. BONIVARD. *Genève*, 1856, in-8.
2082. La nouvelle du révérend père en Dieu..... demeurant en Avignon, par Colin ROYER. *Troyes*, 1546, in-4.
2083. De deux monstres prodigieux, par MELANCHTHON. 1557, in-4.
2084. La physique papale, par VIRET. 1552, in-8.
2085. La nécromance papale, par le même. 1553, in-8.
2086. L'EXTRÊME-ONCTION de la marmite papale. 1561, in-8.
2087. Résolution sur certains libelles intitulez du nom de marmite..... par BEAULXAMIS. 1568, in-8. (Nous plaçons ce livre ici, non point comme étant hétérodoxe, mais comme réfutation du précédent.)
2088. COMPLAINTE de la grande paillarde babylonienne de Rome. 1561, in-8.
2089. SENTENCE décrétale, etc., au fait de la paillarde papauté. 1561, in-8.
2090. La POLYMACHIE des marmitons. 1562, in-8.
2091. Le RASOIR des rasés. 1562, in-8.
2092. Le MANDEMENT de J.-C. adressé à tous les chrétiens. 1559, in-8.
2093. Le MANDEMENT de Lucifer à l'Antechrist. *Lyon*, 1562, in-8.
2094. SAC et pièces pour le pape de Rome, etc. 1561, in-8.
2095. La SENTENCE et condamnation du pape de Rome, etc. 1563, in-8.
2096. Primus tomus operum VERGERII adv. papatum. *Tubingæ*, 1563, in-4.
2097. TAXE des parties casuelles de la boutique du pape. *Lyon*, 1564, in-8.
2098. Th. PARACELSI expositio imaginum Nurembergæ repertarum. 1570, in-8.
2099. PAPIMANIE de la France. 1567, in-8.
2100. Histoire de la mappemonde papistique, par FRANGIDELPHE. 1567, pet. in-4.
2101. DISCOURS des dissensions et confusions de la papauté. *Ambrun*, 1587, in-16. (Déjà imprimé à Genève, en 1584.)
2102. L'ORIGINE de ceste mappe-monde papistique. In-fol.
2103. La MAPPE romaine. *Genève*, 1623, in-8.
2104. ANTITHESIS Christi et Antichristi (edente Rosario). 1547, in-8. (Se place aussi parmi les poëtes latins modernes.)
2105. R. GUALTHERI Antichristus. In-8.
2106. Le glaive du géant Goliath, par Ch. LEOPARD. 1562, in-8.
2107. Dos tratados, el primo es del papa, etc. 1588, in-8.
— Traité de l'Antechrist, par Lamb. DANEAU. *Genève*, 1577, in-8.
— L'ÉVANGILE et Rome. (*Genève*), 1600, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

2108. Ph. NICOLAI de Antichristo romano. *Marpurgi*, 1609, in-8.
— Joan. PEIL, Tabula processum seu ordinem ultimi judicii divini et criminalis exhibens. *Cliviæ*, 1625, pet. in-4.
2109. Lubbertus, de papa romano. 1594, in-8.
2110. De TURCO papismo. *Londini*, 1604, in-8.
2111. Le mystère de l'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la papauté, par Phil. de MORNAY. *Saumur*, 1611, in-fol.
2112. La chasse de la bête romaine, par G. THOMSON. *La Rochel'e*, 1611, in-8.
2113. La chasse au loup-cervier, par R. LE CORVAYSIER. *Paris*, 1612, in-8.
— Idea reformandi Antichristi, tomus I, editus studio et opera Eryci RONÆI. *Gesseniæ*, 1623, 3 tom. en 1 vol. in-4.
2114. B. OCHINO, Apologi nelli quali si scuoprano li abusi, ecc., della sinagoga del papa. 1554, in-8.
2115. Ruardi TAPPART apotheosis. *Franecq.*, 1643, pet. in-12.
2116. Le pot aux roses de la prestraille, par Th. JOURDAIN. *Lyon*, 1564, in-8.
2117. DISCOURS de la vermine et prestraille de Lyon. 1572, in-8. (en vers).
2118. Valckenier, Roma paganisans. *Franequeræ*, 1656, in-4.
2119. Epistola LUCIFERI missa Clementi papa sexto. Voir le n° 2078.
2120. L'ANTECHRIST remontre en latin au pape Alexandre VII, par Jean NICOLAÏ. *Amsterdam*, 1661, in-8.
2121. Tableau de la cour de Rome (par Aymon). *La Haye*, 1726, in-12.
2122. La MAITRESSE clé du royaume des cieux. *Londres*, in-8.
2123. Le PRÊTRE châtré, trad. de l'angl. 1747, in-8.
2124. La légende dorée des prêtres et des moines, par CHANORRIER. 1560, in-8. (en vers).
2125. Le passe-partout de l'Eglise romaine, par GAVIN. *Londres*, 1728, 3 vol. in-12.
2126. RENVERSEMENT de la morale chrétienne par les désordres du monachisme. In-4.
— Histoire des tromperies des prêtres et des moines. Voir le n° 21723.
2127. La DÉSOLATION des frères de robe grise pour la perte de la marmite. *Lyon*, 1563, in-8.
2128. ADVERTISSEMENT sur la censure qu'ont faicte les bestes de Sorbonne. 1547, in-16. Voir le n° 21702.

II. Écrits en faveur de la réunion, de la tolérance et de la liberté.

2129. IRENICUM Irenicorum. 1658, in-8.
2130. Irenicomastix convictus et contritus. *Amst.*, 1661, in-8.
2131. COMENII admonitio de Irenico Irenicorum. *Amstelodami*, 1660, in-8.
2132. Proposition et moyens pour parvenir à la réunion. 1677, in-4.
2133. La religion du latitudinaire, par Jurieu. *Rotterdam*, 1696, in-12.
2134. Histoire critique des projets formés pour la réunion des communions chrétiennes; par M. Tabaraud. *Paris*, 1824, in-8.
— De la tolérance des religions, lettres de M. de Leibnitz et réponses de M. Pellisson. *Paris*, 1692, in-12.
2135. Entretiens philosophiques sur la réunion des différentes communions chrétiennes, par le baron de Starck, trad. de l'allemand, enrichis de suppléments, par M. l'abbé de Kentzinger. *Paris*, 1822, in-8.
— Projet de réunion de tous les cultes, ou le christianisme rendu à son institution, par P. FEUILLADE. *Lyon et Paris*, 1815, 4 vol. in-8.
2136. Discussion amicale sur l'Eglise anglicane, et en général sur la réformation..... rédigée en forme de lettres, par l'évêque d'Aire (depuis de Strasbourg), 2e édition. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8. — Défense, in-8. — 4e édition de l'ouvrage, 2 vol. in-12.
— Joh. ALBERTINI, de ecclesiastica unione charitativa exhortatio. *Gebani*, 1527, in-4.
— De la liberté religieuse en France, par J. Nachet. *Paris*, 1830, in-8.
— La liberté des cultes, par A. Vinet; 2e édit. *Paris*, 1852, in-8.

VI. OPINIONS SINGULIÈRES.

1. Ochin, Postel, Bruno Nolano, Beverland, etc.

2137. B. OCHINO, Dialogi sette. *Venezia*, 1542, in-8.
2138. Il medes., Prediche. 1562, 5 vol. in-8.
— Du même, Sermons très-utiles. 1561, in-8.
2139. Il medes., Epistola alli seniori d'Italia. *Geneva*, 1543, in-8.
2140. A.-Cat. POLITO, Rimedio a la dottrina di B. Ochino. *Roma*, 1544, in-8.
2141. OCHINO, Risposta al fratre Polito. 1546, in-8.
2142. Il medes., Dialogo del Purgatorio. 1556, in-8.
2143. Ejusdem doctrinæ de cœna Domini defensio. *Tiguri*, 1566, in-8.
2144. Il medes., Prediche, nomate laberinti del libero. *Basil.*, in-8.
2145. Il medes., Disputa intorno alla presenza del corpo di Giesù. *Basil.*, 1561, in-8.
2146. Il medes., il catechismo. *Basil.*, 1561, in-8.
2147. Ejusdem dialogi XXX. 1563, 2 vol. in-8.
2148. MUTIO, le mentite ochiniane. *Venetia*, 1551, in-8.
2149. G. POSTEL, Alcorani et evangelistarum concordiæ liber. *Paris.*, 1543, in-8.
2150. Idem, de rationibus Spiritus sancti. *Parisiis*, 1543, in-8.
2151. Idem, Sacrarum apodixeon lib. II. *Paris.*, 1543, in-8.
2152. Idem, de orbis terræ concordia. In-fol.
2153. Idem, de nativitate mediatoris ultima. In-4.
2154. Idem, Panthenosia. In-8.
2155. Idem, Clavis absconditorum. In-16.
2156. Idem, Candelabri typici interpretatio. *Venetiis*, 1548, in-8.
2157. Idem, Liber de causis, etc. *Paris.*, 1552, in-16.
2158. Idem, Abrahami liber Jezirah, etc. *Parisiis*, 1552, in-16.
2159. Idem, Eversio falsorum Aristotelis dogmatum. 1552, in-16.
2160. Idem, Vinculum mundi. 1552, In-4.
2161. Idem, de universitate liber. *Paris.*, 1552, in-4.
2162. Le même, les merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde. *Paris*, 1553, in-16.
2163. Le même, la doctrine du siècle doré. *Paris*, 1553, in-16.
2164. Idem, Sibyllinorum versuum ecphrasis. *Paris.*, 1553, in-4.
2165. Idem, Signorum cœlestium vera configuratio. *Paris.*, 1553, in-4.
2166. Il medes., le prime nove del altro mondo. 1555, in-8.
2167. Idem, Epistola ad C. Schwenckæfeldium. *Ienæ*, 1556, in-8.
2168. Il medes., il libro della divina ordinatione. *Padova*, 1556, in-8.
2169. Ejusdem divinationis liber. *Paris.*, 1571, in-16.
— Réponse aux rêveries de Guil. Postel, par ANTOINE. *Lyon*, 1562, in-12.
2170. Cent et dix considérations divines, par J. VAL D'ESSO. *Lyon*, 1563, in-8.
— COLLOQUES chrestiens de trois personnes. 1548, in-8.
2171. BRUNO Nolano, la cena de le ceneri. 1584, in-8.

EPERGS - Recherches & Classification -

2172. Il medes. BRUNO, Spaccio de la bestia trionfante. *Parigi*, 1584, in-8.
2173. Il medes., del infinito universo et mondi. *Venetia*, 1584, in-8.
2174. Il medes., de la causa, principio, ed uno. *Venetia*, 1584, in-8.
2175. DISPUTATIO de supposito. *Francof.*, 1645, in-8.
2176. DERODON, Disputatio de libertate et de atomis. *Nemausii*, 1662, in-8.
2177. Du même, l'athéisme convaincu. *Oranges*, 1659, in-8.
2178. La lumière de la raison, par DERODON. *Genève*, 1665, in-8.
2179. Pensées de Sim. MORIN. 1647, in-8.
2180. Harmonie de l'amour et de la justice de Dieu, par DAVESNE. 1650, in-12.
— Le Heraut du grand roy Jésus, ou éclaircissement sur la doctrine de Jean de LABADIE sur le règne glorieux de Jésus-Christ et de ses saints en la terre aux derniers temps. *Amsterdam*, 1667, pet. in-8.
2181. (Is. de LA PEYRÈRE), Præadamitæ. 1655, pet. in-12.
2182. Responsio exetastica ad tractatum cui titulus Præadamitæ, libri duo, auctore J. Pythio. *Lugd.-Batav.*, 1656, pet. in-12.
2183. Du RAPPEL des juifs (par de La Peyrère). In-8.
2184. BEVERLAND, de stolatæ virginitatis jure. *Lugd.-Batavor.*, 1680, in-8.
2185. Al. Uchtmanni vox clamantis in deserto ad BEVERLANDUM. *Medioburgi*, in-8.
2186. BEVERLAND, de peccato originali dissertatio. *Lugd.-Batavor.*, 1679, in-8.
2187. RYSSENII detestatio libelli de peccato originali. 1680, in-8.
2188. BEVERLAND, de fornicatione cavenda admonitio. 1698, in-8.
2189. Th. ALETHÆI polygamia triumphatrix. *Lond.-Scanor.*, 1682, in-4.
2190. J. CRAIG, Theologiæ christianæ principia mathematica. *Londini*, 1699, in-4.
2191. T. BROWNE, la religion du médecin. 1688, in-12.
2192. B. CONNOR, Evangelium medici. *Lond.*, 1697, in-8.
—. LOTTERIE spirituelle, composée de cent veritez chrestiennes. *Delft*, 1698, in-12.
2193. HISTOIRE de Calejava (par Cl. Gilbert). *Dijon*, 1700, in-12.
2194. Les princesses malabares, ou le célibat philosophique (par P. de Longue). *Andrinople*, 1734, pet. in-8.
2195. Réflexions pieuses inspirées à la Bastille à Sam. Gringalet... *La Haye*, 1725, in-8.

2. Illuminés et autres fanatiques.

2196. Œuvres d'Antoinette Bourignon. *Amsterd.*, 1679-84, 19 tom. en 25 vol. pet. in-8., ou 1686, et aussi 1717, 21 vol. in-8., y compris la vie de l'auteur, par Poiret.
— Alle theosophischen Schriften von Jacob BOEHME. *Amsterd.*, 1682-1700, 10 vol. pet. in-8.
2197. Em. SWEDENBORGII apocalypsis revelata. *Amstelodami*, 1766, in-4.
2198. Ejusdem sapientia angelica. *Amstelod.*, 1763, in-4.
2199. Ejusdem doctrina novæ Hierosolymæ. *Amstelod.*, 1763, in-4.
2200. Ejusdem expositio doctrinæ novæ Ecclesiæ. *Amstelod.*, 1769, in-4.
2201. Ejusdem vera christiana religio. *Amstelod.*, 1771, in-4.
2202. Ejusdem Prodromus philosophiæ ratiocinantis de infinito, de causa creationis, etc. *Dresdæ*, 1773, in-4.
— Em. SWEDENBORG, Arcana cœlestica. *Londini*, 1849-55, 8 vol. in-8.
— Diarii spiritualis Em. SWEDENBORGII partes septem. *Tubingæ*, 1843-46, 7 part. en 9 vol. in-8.
2203. Du même, les merveilles du ciel et de l'enfer. *Berlin*, 1782, 2 vol. in-8.
2204. Du même, Traité curieux des charmes de l'amour conjugal. *Berlin*, 1782, in-12.
2205. Œuvres de Swedenborg, traduites par J.-P. Moet. *Paris, Treuttel*, 1819-24, 12 vol. in-8.
— Swedenborg, étude sur sa vie et ses écrits, par M. Matter. *Paris, Didier et Cie*, 1863, in-8.
2206. Les MYSTÈRES du christianisme approfondis et reconnus vrais (par Bebescourt). *Londres*, 1771, 2 vol. in-8.
2207. Des erreurs et de la vérité, par un philosophe inconnu (le marquis de Saint-Martin), avec la suite. *Edimbourg (Lyon)*, 1782, 2 vol. in-8.
2208. Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'homme et l'univers (par le même). *Edimbourg (Lyon)*, 1782, 2 vol. in-8.
2209. L'esprit des choses, par le même. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8.
2210. L'homme de désir; nouvelle édition, par le même. *Metz; an* X (1802), 2 vol. in-8.
2211. Œuvres posthumes du même. *Tours*, 1807, 2 vol. in-8. — Voir le n° 14125.
— Des nombres, par L.-C. de Saint-Martin, dit le Philosophe inconnu. Œuvre posthume, suivie de l'Eclair sur l'association humaine, avec une introduction par M. Matter; ouvrages recueillis et publiés par L. Schauner. *Paris, Dentu*, 1861, gr. in-8.
— Du mysticisme au XVIIIe siècle : Essai sur la vie et la doctrine de Saint-Martin, par E. Caro. *Paris, Hachette*, 1852 (réannoncé en 1854), in-8.
— Philosophie spiritualiste, le livre des esprits contenant les principes de la doctrine spirite sur l'immortalité de l'âme, la nature des esprits et leurs rapports avec les hommes, les lois morales, la vie présente, la vie future et l'avenir de l'humanité... recueillis et mis en ordre par Allan Kardec; 3e édit. *Paris, Didier*, 1860, gr. in-18.
— The book of Mormon; an account written by the hand of Mormon upon plates taken from the plates of Nephi, translated by Jos. Smith. *Palmyra*, 1830, in-12 de 588 pp. — Third edition, carefully revised by the translator. *Nauvoo*, 1840, in-12. — Puis réimprimé à *Liverpool*, 1841, in-18 de 648 pp.
Pour d'autres ouvrages anglais relatifs à la secte de Mormon, consultez le Manuel de Lowndes, part. VI, col. 1615-16. Une bibliographie générale des mormons se trouve dans le *Voyage au pays des mormons*, par Jules Remy (n° 21037).
— Le livre de Mormon : récit de la main de Mormon sur des plaques prises des plaques de Néphi; trad. en anglais par Jos. Smith junior, 1615-16, et de l'anglais par John Taylor, et Curtis E. Bolton. *Paris, rue de Tournon*, 7, 1852, in-18.

VII. RELIGION JUDAÏQUE.

Doctrines, Culte, Institutions.

2212. Trium scriptorum illustr. (Nic. Serarii, Jo. Drusii et Jos. Scaligeri) syntagma de tribus Judæorum sectis. *Delphis*, 1703, 2 vol. in-4.
— Rabbinical literature, by J.-P. Stehelin. *London*, 1748, 2 vol. in-8.
— Joh. Frdr. Schröder, Satzungen und Gebräuche des talmudisch-rabbinischen Judenthums, etc. *Bremen*, 1851, in-8.
— Geschichte, etc.: Histoire, doctrine et opinions de toutes les sectes religieuses passées et présentes des Juifs, et leur science secrète, par Peter Beer. *Brünn*, 1822-23, 2 vol. in-8.
2213. R. Mosis MAIMONIDIS More nevochim, seu doctor perplexorum, hebraice (circa 1480), in-fol.
— TALMUD babylonicum integrum, hebraice. *Venetiis*, 1520, 12 vol. in-fol.
— Clavis talmudica, complectens formulas, loca

EFEIRUS - Recherches & Classification -

dialectica et rhetorica priscorum Judæorum, latine reddita per Constant. L'Empereur ab Oppyck. *Lugd.-Batavor., ex officina elseviriana*, 1634, pet. in-4. de 232 pp., plus les prélimin. et les index.

— Clavis talmudica, auctore Rabbi Nissim Ben Jacob Ceurovánensi, seculo XI florente, auctoritate et scriptis clarissimo, etc., edidit J. Goldenthal (en hébreu). *Vindobonæ*, 1847, in-8.

2214. Surenhusii MISCHNA. *Amstelod.*, 1738, 6 vol. in-fol.

2215. Porta Mosis, a Mose MAIMONIDE. *Oxonii*, 1654, in-4.

2216. KABBALA, sive liber Sohar, hebr. *Mantuæ*, 1558, 3 vol. in-4.

2217. KABBALA denudata. *Sultzbaci*, 1677, 3 vol. in-4.

2218. DAVID filius Josephi Ordo præcum hebr. *Ulyssipone*, 1495, pet. in-fol.

2219. MACHAZOR italicum, hebr. *Soncini*, 1486, in-4.

2220. CEREMONIÆ et preces judaicæ, hebr. *Sultzbaci*, 1709, 2 vol. in-fol.

— R. Josephus ALBO, Liber Ikkarim. *Soncini* (1486), in-fol.

2221. Joan. SPENCER de legibus Hebræorum, ritualibus, et earum rationibus libri III. *Lipsiæ*, 1705, 2 vol. in-4. — Editio altera, libr. IV distributa. *Cantabr.*, 1728, 2 vol. in-fol.

2222. Abr. Jagel, Catechismus Judæorum, hebr. et lat., ex versione Ludov. de Compiègne de Veil. *Lond.*, 1679, in-8.

2223. Libro de grande sciencia, por R. YEUDA. *Amsterdam*, 1663, in-4.

2224. WAGENSELII tela ignea Satanæ. *Altdorfi*, 1681, 2 vol. in-4.

— Le secret et mystères des Juifs, trad. par Fr. LE FEVRE. *Paris*, 1557, in-16.

2225. Esprit du judaïsme, ou examen raisonné de la loi de Moïse, et de son influence sur la religion chrétienne (trad. de l'anglais de Collins par d'Holbach). *Londres*, 1770, in-12. — Voir les nos 292 et 293.

— Examen du mosaïsme et du christianisme, par M. Reghellini, de Schio. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8.

2226. J.-D. MICHAELIS, Mosaisches Recht. *Frankf.-am-Main*, 1775-1803, 6 vol. pet. in-8.

— Jos.-Lev. Saalschütz, das Mosaische Recht, mit Berücksichtigung.... des spätern Jüdischen. *Berlin*, 1846-48, 2 vol. gr. in-8.

2227. Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreu, par Jos. Salvador. *Paris, Ponthieu*, 1828, 3 vol. in-8. (ou nouv. édit., 1861, 2 vol. in-8.) (y joindre : *Jésus devant Caïphe et Pilate*, ou réfutation du chapitre de M. Salvador sur le jugement et la condamnation de J.-C., par M. Dupin aîné. *Paris, Didot*, 1855, in-8. Voir sur le même sujet n° 3051.

— Geschichtliche Darstellung der Jüdisch-Alexandrinischen Religions-Philosophie, von Aug.-Ferd. Dähne. *Halle*, 1834, 2 vol. in-8.

— Die Zoologie des Talmuds. Eine umfassende Darstellung der rabbinischen Zoologie, unter steter Vergleichung der Forschungen älterer und neuerer Schriftsteller, von Dr L. Lewysohn. *Frankfurt-am-Main, Jos. Baer*, 1858, in-8.

(Voyez les interprètes juifs de l'Écriture sainte, n. 391 à 403, et aussi les n. 620 à 627; l'histoire des Juifs, n. 22721 et suivants, et enfin 29070-29076.)

VIII. RELIGIONS DES PEUPLES ORIENTAUX.

1. Recueils des Livres sacrés de différents peuples.

2228. Notes on the Koran, the Zend-Avesta, etc., by Ch. BUTLER. *Oxford*, 1802, in-8. (et dans le 2e vol. de Horæ biblicæ, n° 533).

2229. Les LIVRES sacrés de l'Orient : le Chou-King, le Sse-Chou, les lois de Menou, et le Koran. *Paris*, 1840, gr. in-8.

— Les livres sacrés de toutes les religions, sauf la Bible, traduits ou revus et corrigés par MM. Pauthier et G. Brunet. *Petit-Montrouge*, 1848, 2 vol. gr. in-8.

(Le 1er vol. contient le Chou-king ; les Sse-chou ; les lois de Menou ; le Koran.)

2230. Zoroastre, Confucius et Mahomet comparés comme sectaires, par E.-C.-J.-P. Pastoret. *Paris*, 1787, in-8. — Voir le n° 293.

2. Mahométisme.

(Voir les n. 27999 et suivants.)

2231. MAHOMEDIS Alcoranus.

— BEIDHAWII commentarius in Coranum, ex codd. Parisiensi, Dresdensi et Lipsiensi. Edidit H.-O. Fleischer. *Lipsiæ*, 1844-48, 2 vol. in-4.

2232. SARACENICA, sive moametica. *Heidelbergæ*, 1595, in-8.

2233. Historia Josephi patriarchæ, ex Alcorano, arabice, cum triplici versione latina et scholiis Th. Erpenii. *Leidæ*, 1617, in-4.

2234. Morale de Mahomet, par SAVARY. *Paris*, 1784, in-18.

2235. Animadversiones philologicæ in nonnulla Corani loca, etc., composuit, ediditque A. VIEYRA. *Dublinii*, 1785, in-4. — Voir le n° 3133 et aussi 28004.

— Liber virorum qui Korani et traditionum cognitione excelluerunt, auctore Abu Abdalla Dahabio, in epitomen coegit et continuavit anonymus, arabice ; edidit H.-Ferd. Wüstenfeld. *Gottingæ*, 1833, 3 part. en 1 vol. pet. in-4.

2236. Exposition de la foi musulmane, traduite du turc de Mohammed-Benpir-Ali Elberkevi, avec des notes, par M. Garcin de Tassy ; suivie du Pend-Namey, poëme de Saadi, trad. du persan par le même, et du Borda, poëme à la louange de Mahomet, trad. de l'arabe par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris*, 1822, in-8.

— MUHAMMAD Al-Sharastáni, Book of religious and philosophical sects. Now first edited from the collation of several mss. by the Rev. Will. Cureton. *London*, 1842-46, 2 vol. gr. in-8.

— Mishcat-ul-Masabih, or collection of the most authentic traditions on Muhammed... *Calcutta*, 1809, 2 vol. in-4.

— Cherhh-el-Ouiqâïè. Commentaire sur le Ouiqaïet, par Obeïd Allah ibn Mes'oud (*Calcutta*), in-fol.

— ISMAËL Hakki Effendi, Commentaire sur le Coran en arabe. *Boulaq*, 1255 (1840), 3 vol. in-fol.

(Ces quatre ouvrages sont placés à la fin de l'article MAHOMET.)

— Les astres du Coran. Composé par Ibn Mohammed Saïd Effendi. (*Calcutta*), 1811, gr. in-4.

— Concordance complète du Coran, par Kazem Bek. *Saint-Pétersbourg*, 1859, in-8.

— Quarante questions adressées par les docteurs juifs au prophète Mahomet. Le texte turc avec un glossaire turc-français publié sous les auspices de la Société orientale d'Allemagne, par J.-Fr. Zenker. *Vienne*, 1850, gr. in-8.

2237. Religio mohammedica, ab Hadr. RELANDO. *Traj.-ad-Rhen.*, 1717, in-8.

2238. Recueil des rites et cérémonies du pèlerinage de la Mecque, par Galland. *Paris*, 1754, in-12.

(Pour divers ouvrages arabes sur la doctrine et les pratiques religieuses des musulmans, consultez la Bibliothèque de M. Silvestre de Sacy, n. 1494 et suivants.)

— Conseils de Nabi Efendi à son fils Aboul Khair, publiés en turc, avec la traduction franç. et des notes par Pavet de Courteille. *Paris, Duprat*, 1857, in-8.

2239. Exposé de la religion des Druzes, tiré des livres religieux de cette secte, par M. SILVESTRE DE SACY. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. — Voir les nos 2264 et 28028.

EFEROS - Recherches & Classification -

3. Magisme, ou religion des anciens Persans; Brahmanisme, ou religion des Indiens.

(Une partie des livres sacrés des Indiens se trouvent placés dans la poésie, n. 13990 et suivants.)

— The DESATIR, or sacred writings of the ancient persian prophets. *Bombay*, 1818, 2 vol. in-8. — *Voir le n° 22631.*

2240. The Ardai Vifar Nameh, or the revelations of Ardai Vifar, translated of the persian and guzeratee versions, with notes and illustrations, by J.-A. Pope. *London*, 1816, in-8.

2241. Le Dabistan, en persan, par Mohhsen FANI. *Calcutta*, 1809, in-fol.

2242. THOLUCK, Ssufismus, sive theosophia Persarum pantheistica. *Berolini*, 1821, in-8.

2243. Vendidad Sade, l'un des livres de ZOROASTRE, publié avec un commentaire, une traduction, etc., par Eugène Burnouf. *Paris*, 1829, in-fol.

2244. Zend-Avesta de ZOROASTRE, par Anquetil. *Paris*, 1771, 3 vol. in-4.

— Gust.-Friedr. Fechtner, Zend-Avesta, oder über die Dinge des Himmels und des Jenseits, vom Standpunkte der Naturbetrachtung. *Leipzig*, 1848-51, 3 vol. in-8. (Article ZOROASTRE.)

2245. ZOROASTRI magica oracula, gr. *Paris.*, 1539, in-4.

2246. Commentaire sur le Yaçna, l'un des livres religieux des Perses. *Paris*, 1833-35, 2 vol. in-4. (Article ZOROASTRE.)

2247. Translation of several principal books of the Vedas, by Rammohun Roy. *London*, 1832, in-8. Voir l'article VEDA.

2248. Translation of the Sanhitá of the Sáma VEDA, by J. Stevenson. *London*, 1842, in-8.

— Atharva VEDA Sanhita, herausgegeben von R. Roth und W.-D. Whitney. *Berlin*, 1855-56, 2 vol. in-4.

2249. Vedanta sacra, ou quintessence du VEDA, en sanscrit. *Calcutta*, in-4.

— Essai sur le Veda, ou introduction à la connaissance de l'Inde, par Emile Burnouf. *Nancy*, et *Paris, Dezobry*, 1863, in-8 de VII et 476 pp.

— Rig VEDA, ou livre des hymnes. Traduit du sanscrit, par Langlois. *Paris, F. Didot*, 1850-52. 4 vol. in-8.

— Le PRATIÇAKHYA du Rig-Véda, trad. par M. Ad. Regnier. *Paris*, 1859, 3 vol. in-8.

2250. OUPNEK' HAT, studio et opera A.-H. Anquetil Duperron. *Argentor.*, 1801, 2 vol. in-4.

— L'Ezour-Vedam (par de SAINTE-CROIX). *Yverdon*, 1778, 2 vol. in-12.

2251. Collection des Oupanichats, extraits des VEDAS, trad. du sanscrit, par L. Poley. *Paris*, in-4.

— MANAVA-KALPA-SUTRA, being a portion of the ancient work on vaidik rites..... *London*, 1860, in-fol.

2252. BRAHMA, Vaivarta-Purani specimen. *Berol.*, 1829, in-4.

— Devimahatmyam Markadeyi Purani sectio; edidit Lud. Poley. *Berol.*, 1831, in-4. — Pour les lois de Manou, voyez l'art. MENU et le n° 3138.

2253. Systema brahmanicum liturgicum, etc., auct. Fr. PAULINO a S. Bartholomæo. *Romæ*, 1791, in-4.

2254. Essai sur les dogmes de la métempsycose et du purgatoire, enseignés par les Bramines de l'Indoustan, tiré de l'anglais par Sinner. *Berne*, 1771, in-8.

2255. Exposé de quelques-uns des principaux articles de la théogonie des Brahmes, contenant la description détaillée du grand sacrifice du cheval appelé *Assua-Méda*, de l'origine et des grandeurs du Gange, du temple célèbre de Gaya, etc..., extrait et traduit des meilleurs originaux écrits dans les langues du pays, par l'abbé J.-A. Dubois. *Paris, Dondey-Dupré*, 1825, in-8.

— The vidvun-moda-taraguinee, or fountain of pleasure to the learned; translated into english by Maha-Raja Kalee-Krishna Bahadur of Shoba-Bazar; second edit. *Calcutta*, 1834, in-8. de 4 ff. et 53 pp.

2256. Bhagavad-gita, sive almi Krishnæ et Arjunæ colloquium de rebus divinis. *Bonæ*, 1823, in-8. (Article MAHABHARATA.)

2257. Le Bagavadam, ou doctrine divine (trad. par Maridas Poullé, malabar chrétien, et publié par Foucher d'Obsonville). *Paris*, 1788, in-8. — Voir les n°s 15992 et suiv.

— Krichna et sa doctrine. Bhagavat dasam askand. Dixième livre du Bhagavat Pourana. Traduit sur le manuscrit hindoui de Lalalch Kab, par Théodore Pavie. *Paris, Benjamin Duprat*, 1852, in-8.

— The parsi religion, by John WILSON. *Bombay*, 1843, in-8.

4. Bouddhisme, et Religions de la Chine.

2258. The history and doctrine of budhism, by Edw. UPHAM. *London*, 1828, gr. in-4.

— Introduction à l'histoire du buddhisme, par E. BURNOUF. *Paris*, 1844, in-4. — Le lotus de la bonne loi, trad. du sansc. *Paris*, 1852, in-4.

2259. Sacred and historical books of Ceylon..... translated from the palee by Ed. UPHAM. *Lond.*, 1833, 3 vol. in-8.

2260. The catechism of the Shamans, or the laws and regulations of the priesthood of Buddha in China, translated from the chinese original with notes and illustrations, by Ch.-Fried. Neumann. *London, for the oriental translation fund, Murray*, 1831, gr. in-8. pap. vél.

— Kammavakya, Liber de officiis sacerdotum buddhicorum, palice et latine primus edidit atque adnotationes adjecit Fr. Spiegel. *Bonnæ*, 1841, gr. in-8.

2261. La vie contemplative, ascétique et monastique chez les Indous et chez les peuples bouddhistes, par J.-J. Bochinger. *Strasbourg, Levrault*, 1831 (aussi 1833), in-8.

2262. Le Chou-king, trad. par le P. Gaubil. *Paris*, 1770, in-4. (art. CONFUCIUS). — Voir les n°s 3783 *et suiv.*

— BREVIS relatio eorum quæ spectant ad declarationem Sinarum imperatoris Kam-hi circa cœli, Confucii et avorum cultum, etc. *Pekin*, gr. in-8.

— Le Tcheou-li, ou rites des Tcheou. Traduit du chinois par Edouard Biot. *Paris, Benjamin Duprat*, 1851, 2 vol. in-8 et tabl.

2263. Le rituel des Tartares-Mantchoux, rédigé par ordre de l'empereur Kien-long, trad. par Langlès. *Paris*, 1804, in-4.

— Le Li-ki, ou mémorial des rites, trad. pour la première fois du chinois et accompagné de notes, de commentaires et du texte original, par J.-M. Callery. *Turin*, 1853, in-4.

5. Sabéisme, etc.

2264. Essai sur l'histoire du sabéisme, auquel on a joint un catéchisme qui contient les principaux dogmes de la religion des Druses; par le B. de Bock. *Metz*, 1788, in-12.

2265. Sabæan researches, by J. LANDSEER. *London*, 1823, in-4. (Peut se placer vers 29100.)

— Die Ssabier und der Ssabismus, von D. CHWOLSOHN. *St-Pétersb.*, 1856, 2 vol. in-8.

2266. Codex nasaræus, liber Adami appellatus, ed. NORBERG. *Lond.-Gothor.*, 1815, 5 vol. in-4.

— Popol Vuh, Le livre sacré et les mythes de l'antiquité mexicaine, avec les livres héroïques et historiques des Quichès. Ouvrage original des indigènes de Guatemala, texte quiché et traduction française en regard, accompagné de notes philologiques, et d'un commentaire sur la mythologie et les migrations des peuples anciens de l'Amérique, etc., composé sur des monuments originaux et inédits, par l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, Aug. Durand*, 1861, gr. in-8. avec pl.

(Sur les fétiches, voir le n. 22624.

EPHEROS - Recherches & Classification -

IX. APPENDICE A LA THÉOLOGIE.

Ouvrages philosophiques sur la Divinité et sur les cultes religieux.

1. Déistes et Incrédules.

(Plusieurs écrits analogues à ceux dont se compose ce paragraphe font partie des œuvres de J.-J. Rousseau, de Voltaire, de Diderot, de Saint-Lambert, etc.; mais les uns et les autres, au moins pour la plupart, appartiennent peut-être plus à la métaphysique qu'à la théologie proprement dite.)

2267. Béatitude des chrétiens, par Geof. VALLÉE. In-8.
— The arguments of Celsus, Porphyry and emperor Julian, against the Christians (translated by Taylor). *London*, 1838, in-18.
2268. Amphitheatrum æternæ providentiæ J.-C. VANINI. *Lugduni*, 1615, in-8.
— Joan. Bodin, Colloquium heptaplomeres de abditis rerum sublimium arcanis. *Schwerin*, 1857, in-8.
2269. De admirandis naturæ arcanis lib. IV, a J.-C. VANINI. *Lut.*, 1616, in-8.
2270. La foi dévoilée par la raison, par J.-P. PARIZOT. *Paris*, 1681, in-8.
2271. Religio rationalis, a Wissowatio. 1685, in-16.
2272. Historia naturalismi, auct. Ad. Tribechovio. *Ienæ*, 1700, in-4.
2273. Le PLATONISME dévoilé. *Cologne*, 1700, in-8.
2274. Dissert. de religione naturali, a H.-A. ROELL. *Franck.*, 1700, in-8.
2275. TOLAND, Pantheisticon. *Cosmop.*, 1720, in-8.
2276. Ejusd. Adeisidæmon. *Hagæ-Comit.*, 1709, in-8.
2277. The same, Letters to Serena. *London*, 1704, in-8.
2278. Mélanges de remarques critiques sur deux dissertations de Toland, par El. Benoist. *Delft*, 1712, in-8.
2279. Defensio religionis contra Tolandum, a Jac. FAYO. *Ultraj.*, 1709, in-8.
2280. The miscellaneous works of J. TOLAND. *London*, 1747, in-8.
2281. RELIGIO universalis et naturalis. *Paris.*, 1818, in-12.
— La mystique divine, naturelle et diabolique, par Gœrres; ouvrage trad. de l'allemand par M. Charles Sainte-Foi. 2e édit. *Paris*, *Poussielgue-Rusand*, 1863, 5 vol. in-18.
2282. G. WERNSDORFIUS, de indifferentismo religionum commentatio. *Wittembergæ*, 1716, in-8. — Voir le n° 1783.
2283. De la religion considérée dans ses sources, ses formes et ses développements, par Benjamin Constant. *Paris*, 1824-31, 5 vol. in-8. — Voir le n° 22638.
2284. Sacred history of the world, philosophically considered, by Sharon Turner. *London*, 1836-39, 3 vol. in-8.
— La religion dans les limites de la raison, par KANT, trad. de l'allemand par J. Trullard, avec une lettre par E. Quinet. *Paris*, 1841, in-8.
— Philosophie des religions comparées, par Augustin Chaho; 3e édit. *Bayonne et Paris*, 1848, 2 vol. gr. in-8.
— Qu'est-ce que la religion et qu'est-ce que la Bible? d'après la nouvelle philosophie allemande, par Herman Ewerbeck (trad. de L. Feurbach, Daumer, Lützelberger, Bruno Bauer et Ghillany). *Paris*, *Ladrange*, 1850, 2 vol. in-8.
— Théologie de la nature, par Hercule Straus-Durckeim. *Paris*, *V. Masson*, 1852, 3 vol. in-8., pl.
— Philosophie religieuse. Terre et ciel, par Jean Reynaud. *Paris*, *Furne*, 1854, in-8.
— Le développement de l'idée religieuse dans le judaïsme, le christianisme et l'islamisme, par L. Philipson, trad. de l'allem. *Paris*, 1856, in-12.
— Lettres sur la question religieuse, en 1856, par Eug. Sue et Edg. Quinet. *Bruxelles*, 1856, in-8.
— La religion naturelle, par Jules Simon. *Paris*, *L. Hachette*, 1856, in-8.
— Conciliation rationnelle du droit et du devoir, par H. Disdier; 2e édit. *Genève*, 1859, 2 vol. in-8.
— Examen critique des doctrines de la religion chrétienne, par Patrice Larroque. *Bruxelles*, *Van Meenen*, 1860, 2 vol. in-8.
— Examen du christianisme, par Miron. *Bruxelles*, *A. Lacroix*, 1862, 3 vol. in-12.

2. Athées.

2285. Jenkini Thomasii historia atheismi. *Altdorfi*; 1692, seu *Londini*, 1716, in-8.
2286. Jac.-Frid. Reimmanni historia atheismi et atheorum falso et merito suspectorum, apud Judæos, Ethnicos, Christianos, etc. *Hildesiæ*, 1725, in-8.
2287. Dissertationes IV de atheismo, a J.-Th. PHILIPPS. *London*, 1735, in-8.
2288. Theses theologicæ de atheismo, a J.-F. Buddæo. *Ienæ*, 1717; seu editio secunda, 1722, pet. in-8. (Traduit en français, avec des remarques par P. Philon, et mis au jour par J.-Ch. Fischer. *Amsterdam*, 1740, pet. in-8.)
2289. Dictionnaire des athées, par Sylv. MARÉCHAL. *Paris*, *an* VIII, in-8.
2290 (ou mieux vers 2270). B. de SPINOSA, Tractatus theologico-politicus. *Hamburgi*, 1670, in-4.
2291. Adnotationes ad tractatum theologico-politicum B. SPINOSÆ. *Hagæ-Comit.*, 1802, in-4.
2292. SPINOSÆ opera posthuma. 1677, 2 tom. en 1 vol. in-4. — Voir le n° 3466.
2293. Réfutation de Spinosa, par de FÉNELON, etc. *Bruxelles*, 1731, in-12.
2294. L'impie convaincu, ou dissertation contre Spinosa (par Noël Aubert de Versé). *Amsterdam*, 1684, in-8.
2295. De TRIBUS impostoribus. 1598, in-8.
2296. DISCOURS sur la liberté de penser, trad. de l'anglais (de Collins). *Londres*, 1714, in-8.
2297. La friponnerie laïque, etc., ou remarques sur le discours de la liberté de penser (par Bentley), trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 1738, 2 tom. en 1 vol. in-8.
2298. Nouvelle liberté de penser (par Dumarsais). *Amsterdam*, 1743, pet. in-12.
2299. Recueil de pièces curieuses, par RADICATI. *Rotterdam*, 1736, in-8.
2300. Code de la nature (par Morelly). *Partout*, 1755, in-12.
2301. Système de la nature, par MIRABAUD (le baron d'Holbach). *Londres*, 1770, 2 vol. in-8.
2302. Examen critique des apologistes de la religion chrétienne, par Fréret (attribué à de Burigny). 1767, pet. in-8. — Voir l'article FRÉRET.
2303. Le christianisme dévoilé (par d'Holbach). *Londres* (*Nancy*), 1756, ou 1767, pet. in-8.
2304. La contagion sacrée, ou histoire naturelle de la superstition (par d'Holbach). *Londres*, 1768, pet. in-8.
2305. Doutes sur la religion (attribué à Guerault de Pival), suivis de l'analyse du traité théologico-politique de Spinosa, par le comte de Boulainvilliers. *Londres*, 1767, in-12.
2306. Les prêtres démasqués (tiré de l'anglais par d'Holbach). *Londres*, 1768, pet. in-8.
2307. L'esprit du clergé, trad. de l'anglais de Trenchard et de Th. Gordon (par d'Holbach). 1767, 2 part. pet. in-8.
2308. Examen critique de la vie et des ouvrages de S. Paul (par d'Holbach), avec une dissertation sur S. Pierre, par Boulanger. *Londres*, 1770, pet. in-8.
2309. Lettres philosophiques, traduites de l'anglais de Toland (par d'Holbach). *Londres*, 1768, pet. in-8.
2310. L'enfer détruit, traduit de l'anglais (par d'Holbach). *Londres* (*Amsterd.*), 1769, pet. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

2311. De la cruauté religieuse (par d'Holbach). *Londres*, 1769, pet. in-8.
2312. Histoire critique de Jésus-Christ (par le même). (*Sans date*), pet. in-8.
2313. Tableau des saints (par le même). *Londres*, 1770, 2 tom. in-8.
2314. Essai sur les préjugés, par du M*** (d'Holbach). *Londres*, 1770, pet. in-8.
2315. Le bon sens, ou idées naturelles opposées aux surnaturelles (par le même). *Londres*, 1772, pet. in-8, ou 1774, in-12.
2316. Lettres à Eugénie, ou préservatif contre les préjugés (par le même). *Londres* (*Amsterdam*), 1768, 2 vol. pet. in-8.
2317. De la nature humaine, par Th. Hobbes (trad. par d'Holbach). *Londres*, 1772, pet. in-8.
2318. Théologie portative, par l'abbé Bernier (d'Holbach). 1776, in-12.

JURISPRUDENCE.

Introduction.

A. Histoire de la législation et des tribunaux.

2319. Histoire de la législation, par M. le comte de PASTORET. *Paris, P. Didot*, 1817-37, 11 vol. in-8.
— Les Paraphrases sur les lois des républiques anciennes... par Germ. FORGET. *Paris*, 1577, in-8.
— Introduction générale à l'étude du droit, contenant, outre l'encyclopédie juridique, 1° un traité élémentaire du droit international; 2° des *institutiones litterariæ* du droit ancien et moderne; 3° un résumé des législations égyptienne, hébraïque, hellénique et hindoue, par M. Eschbach; 3e édition. *Paris, Cotillon*, 1856, in-8.
2320. Esprit, origine et progrès des institutions judiciaires des principaux pays de l'Europe, par J.-D. Meyer. *La Haye*, 1819-23, 6 vol. in-8., et *Paris*, 1823, 5 vol. in-8. (nouv. titre pour 5 vol., en 1829).
2321. B.-G. Struvii historia juris romani, justinianei, græci, germanici, etc., accesserunt prolegomena de scriptoribus historiæ juris. *Ienæ*, 1718, in-4.
2322. Inquiry into the foundation and history of the laws of nations in Europe, from the time of the Greeks and Romans to the age of Grotius, by R. Ward. *London*, 1795, 2 vol. in-8.
— Droit municipal dans l'antiquité et au moyen âge, par Ferdinand Béchard. *Paris, A. Durand*, 1861-62, 3 vol. in-8.
2323. Essai sur l'histoire des tribunaux des peuples anciens et modernes, par Desessarts. *Paris*, 1778-1784, 9 vol. in-8.
— Histoire du droit criminel des peuples anciens, depuis la formation des sociétés jusqu'à l'établissement du christianisme, par Alb. Duboys. *Paris*, 1845, in-8.
— Histoire du droit criminel des peuples modernes, considérée dans ses rapports avec les progrès de la civilisation, depuis la chute de l'empire romain jusqu'au XIXe siècle, par le même. *Paris, Durand*, 1854-60, 3 vol. in-8.

B. Étude du droit.

2324. Lettres sur la profession d'avocat, et bibliothèque choisie des livres de droit, par Camus. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12. — Nouvelle édit. (sous le titre de *Profession d'avocat*), revue et fort augmentée par M. Dupin. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8.
2325. HORÆ juridicæ subsecivæ, or notes on the history of law (by Ch. Butler). 1807, in-8.
2326. Guid. PANCIROLLI de claris legum interpretibus libri IV. *Lipsiæ*, 1721, in-4.
2327. COLUTII Pieri Salutati tractatus de nobilitate legum et medicinæ. *Venetiis*, 1542, in-8.
2328. Ferd. Abduensis oratio contra jurisprudentiæ vituperatores. *Venetiis*, 1546, in-8. (ART. ABDUA.)
2329. Joan.-Jac. CANIS, de modo in jure studendi libellus. (*Patavii*), 1476, in-4.

C. Philosophie du droit.

2330. PLATONIS Minos, sive de lege.
— PLETHON, Traité des lois; texte revu par C. Alexandre, traduction par A. Pellissier. *Paris*, 1858, in-8.
2331. CICERONIS de legibus lib. II.
2332. La Claire, ou de la prudence du droit, dialogue par Charondas LE CARON. *Paris*, 1554, in-8.
2333. Essai d'un traité sur la justice universelle, ou les sources du droit; suivi de plusieurs opuscules, par Fr. Bacon; traduction nouvelle, avec le texte en regard : précédée de la vie de Bacon, et d'un discours préliminaire; accompagnée et suivie de notes, par J.-B. Devauzelles. *Paris*, 1824, in-8.
2334. Principes métaphysiques du droit, par Emm. Kant, auquel on a ajouté le projet de paix perpétuelle, par le même auteur, etc.; le tout traduit de l'allem., par J. Tissot. *Paris, Ladrange*, 1839 (2e édition, 1854), in-8. — Trad. par Barni, *Paris, Durand*, 1854, in-8.
2335. De l'esprit des lois, par MONTESQUIEU. *Genève* (1749), 2 vol. in-4., et *Lond.*, 1768, 4 vol. in-12.
2336. Réflexions sur quelques parties d'un livre intitulé : De l'esprit des lois (par DUPIN). *Paris*, 1749, 2 vol. in-8.
2337. Observations sur l'esprit des lois (par DUPIN). 3 vol. in-8.
2338. Esprit de l'Esprit des lois. 1749, in-4.
2339. Commentaire sur l'Esprit des lois de Montesquieu, par M. le comte Destutt de Tracy; suivi d'observations inédites de Condorcet sur le 29e livre du même ouvrage, etc. *Paris, Desoer*, 1819, in-8.
2340. Science de la législation, par FILANGIERI. Voir Politique, nos 3914 et suiv.
2341. Eléments de législation naturelle, par Perreau. *Paris*, 1807, in-8. — Nouv. édition, 1834, in-8.
2342. Législation primitive, considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison, suivie de divers traités et de discours politiques par M. de Bonald; 2e édition. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8. — 4e édition, *Paris, Le Clerc*, 1860, 1 vol. in-8.
2343. Essai analytique sur les lois de l'ordre social, par le même. *Paris*, 1817, in-8.
2344. Traité de législation, ou exposition des lois générales suivant lesquelles les peuples prospèrent, dépérissent ou deviennent stationnaires, par Ch. Comte. *Paris*, 1826-27 (ou 2e édition, 1836), 4 vol. in-8.
— Cours de droit naturel ou de philosophie du droit, fait d'après l'état actuel de cette science en Allemagne, par H. Ahrens; 5e édition. *Bruxelles*, 1860, in-8.
2345. Scritti inediti di Giov. Carmignani (Storia dell' origine e dei progressi della filosofia del diritto, ecc.). *Lucca*, 1851-52, 6 vol. in-8.
— Philosophie du droit, par E. Lerminier; 3e édition, augmentée de plusieurs chapitres. *Paris, Guillaumin*, 1853, gr. in-18. — La 1re édit. de 1831 est en 3 vol. in-8.
2346. Cours de droit naturel, professé à la Faculté

EFEORUS - Recherches & Classification -

des lettres, par Th. Jouffroy. *Paris*, 1835 (2e édit., 1843), in-8., tom. I et II, avec un 3e vol. publié en 1842, par Th. Damiron. — 3e édit., *Paris, Hachette*, 1858, 2 vol. gr. in-18.

— Philosophie du droit, ou cours d'introduction à la science du droit, par Belime; 2e édition. *Paris, Durand*, 1856, 2 vol. in-8.

— Essai sur la symbolique du droit précédé d'une introduction sur la poésie du droit primitif, par M. Chassan. *Paris, Videcoq*, 1847, in-8.

— Traité théorique et pratique de droit public et administratif, contenant l'examen de la doctrine et de la jurisprudence, la comparaison de notre législation avec les lois politiques et administratives de l'Angleterre, etc., la comparaison de nos institutions actuelles avec celles de la France avant 1789, par A. Batbie. *Paris, Cotillon*, in-8. (L'ouvrage aura 7 vol., il en paraît 4 en mai 1863.)

— Conscience et science du devoir, introduction à une nouvelle explication du code Napoléon, par Oudot. *Paris, Durand*, 1854, 2 vol. in-8.

— Premiers essais de philosophie du droit et d'enseignement méthodique des lois françaises, par le même. *Paris*, 1846, in-8.

— Philosophie du droit, par Dimitry de Glinka; 3e édition. *Paris, Durand*, 1863, in-8.

2347. De l'influence des lois sur les mœurs, et de l'influence des mœurs sur les lois, par Jacques Matter. *Paris, Didot*, 1832 (2e édition, 1843), in-8.

D. Dictionnaires et Traités généraux.

2348. Code de l'humanité, par FELICE, etc. *Yverdon*, 1778, 13 vol. in-4.

2349. Science du publiciste, par M. Alb. Fritot. *Paris*, 1820-23, 11 vol. in-8. (résumé sous le titre de *Cours de droit naturel, public et constitutionnel*, 1827, 4 vol. in-18).

I. DROIT DE LA NATURE ET DES GENS.

1. Traités généraux.

(Voir les n. 3930 et suiv.)

2350. Essai sur l'histoire du droit naturel (par Hubner). *Londres*, 1757, 2 vol. in-8.

2351. H. GROTII jus belli ac pacis.

2352. S. PUFFENDORFII jus naturæ et gentium. *Amst.*, 1715, in-4.

2353. Ejusdem de officio hominis et civis lib. II. *Francof.*, 1753, in-8.

2354. CUMBERLAND, de legibus naturæ disquisitio. *Londini*, 1672, in-4.

2355. Eléments du droit naturel, par J.-J. Burlamaqui. *Lausanne*, 1774, in-8.

2356. Principes du droit naturel et politique, par le même. *Genève*, 1763, in-4., ou 1764, 3 vol. in-12. — Edition augmentée par de Felice. *Yverdon*, 1766, 8 vol. in-8., ou *Paris*, 1820, 5 vol. in-8. Voir BURLAMAQUI.

2357. Chr. WOLFII jus naturæ. *Francofurti*, 1740, 8 vol. in-4.

2358. Ejusdem institutiones juris naturæ et gentium. *Halæ*, 1750 (nouv. titre, 1754), in-8.

2359. Leçons de droit de la nature et des gens, par de Felice. *Lyon*, 1769, 4 tom. en 2 vol. in-12. — *Paris*, 1830, 2 vol. in-8.

2360. Le droit des gens, par VATTEL. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8. — Nouvelle édition, accompagnée de notes par Pinheiro-Ferreira et Chambrier d'Oleires, augmentée du discours sur l'étude du droit de la nature et des gens, par sir James Mackintosch, suivie d'une table analytique des matières, par M.-B. Pradier-Fodéré. *Paris, Guillaumin*, 1863, 3 vol. in-8. ou 3 vol. gr. in-18.

2361. Institutions du droit de la nature et des gens, par M. Gérard de Rayneval. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8.

— Cours de droit naturel, par Ahrens. Voir le n° 2344.

— Saggio teorico di diritto naturale appoggiato sul fatto, opera da Taparelli; 6a edizione. *Palermo*, 1857, 2 vol. gr. in-8. = Essai théorique de droit naturel, basé sur les faits, par le R. P. Taparelli d'Azeglio, traduit de l'italien, d'après la dernière édition. *Tournay et Paris*, 1857-58, 4 vol. in-8.

2. Droit international.

2362. Manuel diplomatique, par Ch. de Martens. *Paris*, 1822, in-8., refondu sous le titre suivant :

2363. Guide diplomatique, par le même; édition rectifiée et améliorée par M. de Hoffmanns. *Paris*, 1837, 2 tomes en 3 vol. in-8. (avec une bibliographie). — 4e édit., 1851, 2 vol. in-8.

2364. Précis du droit des gens moderne de l'Europe, par G.-F. Martens; nouvelle édition accompagnée de notes de Pinheiro-Ferreira, précédée d'une introduction, et suivie d'une bibliographie raisonnée du droit des gens, par Ch. Vergé. *Paris, Guillaumin*, 1858, 2 vol. in-8. ou 2 vol. gr. in-18.

2365. Droit des gens moderne de l'Europe, avec un supplément contenant une bibliothèque choisie du droit des gens, par J. Klüber; nouvelle édition, annotée et complétée par M. A. Ott. *Paris, Guillaumin, etc.*, 1861, in-8. et in-12.

2366. Cours diplomatique, ou tableau des relations des principales puissances de l'Europe..... par G.-F. MARTENS. *Berlin*, 1801, 3 vol. in-8.

2367. Traité complet de diplomatie, ou théorie générale des relations extérieures des puissances de l'Europe, par un ancien ministre (le comte de Garden). *Paris*, 1833, 3 vol. in-8.

— Répertoire diplomatique. Annales du droit des gens et de la politique extérieure, par le comte de Garden. *Paris, Claye*, 1861, 2 vol. in-8. en 4 part.

2368. Codice del gius delle genti in terra e in mare, da Lor. COLLINI. *Firenze*, 1806, gr. in-fol.

2369. Elements of international laws, with a sketch of the history of the science, by H. Wheaton. *London*, 1836, 2 vol. in-8.

— Éléments du droit international, par Henry Wheaton; 4e édit. *Leipzig*, 1854, 2 vol. in-8.

— Traité du droit international privé, ou du conflit des lois de différentes nations en matière de droit privé, par Fœlix et Ch. Demangeat. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8.

2370. Système maritime et politique des Européens pendant le XVIIIe siècle, par Arnould. *Paris*, 1797, in-8.

— Règles internationales et diplomatie de la mer, par Théod. Ortolan; 4e édition. *Paris, Plon*, 1864, 2 vol. in-8.

— Phases des causes célèbres du droit maritime des nations, par le baron Ferdinand de Cussy. *Leipzig*, 1856, 2 vol. in-8.

— Des droits et des devoirs des nations neutres en temps de guerre maritime, par L.-B. Hautefeuille; 2e édit. *Paris, Guillaumin*, 1858, 3 vol. in-8. = Histoire des origines, des progrès et des variations du droit maritime international, par le même. *Paris*, 1858, in-8. — Voir les nos 2955 et suiv.

2371. LEIBNITZ, Codex juris gentium diplomaticus, et mantissa ejusdem. *Hanoveræ*, 1693-1700, 2 vol. in-fol.

2372. Corps universel diplomatique du droit des gens, par DUMONT et Rousset. *Amsterdam*, 1726, 8 vol. in-fol.

2373. Histoire des anciens traités, par Barbeyrac. *Amsterdam*, 1739, 2 vol. in-fol.

2374. Supplément au corps diplomatique, etc. *Amsterdam*, 1739, 3 vol. in-fol.

EPEROS - Recherches & Classification -

2375. Histoire des traités de paix du XVIIe siècle. *Amsterdam*, 1725, 2 vol. in-fol.
2376. Négociations pour la paix de Munster. *La Haye*, 1724-25, 4 vol. in-fol. (Ces cinq articles sont placés dans le Dictionnaire, sous le nom de DUMONT.)
2377. Recueil historique d'actes et négociations, mémoires et traités depuis la paix d'Utrecht jusqu'en 1748, par Rousset. *La Haye*, 1728-1755, 21 tom. en 25 vol. in-12.
2378. Frid.-Aug.-Guill. Wenckii codex juris gentium, continens diplomata ab anno 1735 usque ad ann. 1772. *Lipsiæ*, 1781-95, 3 vol. in-8.
2379. Abrégé de l'histoire des traités de paix, depuis la paix de Westphalie, par Koch. *Bâle*, 1796, 4 vol. in-8.
— Histoire du progrès du droit des gens en Europe et en Amérique depuis la paix de Westphalie jusqu'à nos jours, par Henry Wheaton; 3e édition. *Leipzig*, 1853, 2 vol. in-8.
— Études sur l'histoire de l'humanité, par F. Laurent. *Gand, H. Hoste*, 1850-55, 8 vol. in-8. (Les trois premiers volumes ont été publiés en 1850, sous le titre de : *Histoire du droit des gens et des relations internationales.*)
2380. Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphalie, par KOCH, augmentée et continuée par Fr. Schœll. *Paris*, 1817-18, 15 vol. in-8.
— Histoire générale des traités de paix et autres transactions principales entre toutes les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphalie, ouvrage comprenant les travaux de Koch, Schœll, etc., entièrement refondus et continués jusqu'à ce jour par le comte de Garden. Première partie. *Paris, Amyot*, 1848-59, in-8., vol. I à XIV. (Il devait y avoir au moins 20 vol. Le XIVe a paru en janv. 1859.)
2381. Recueil de traités de paix, de trêve, de neutralité et de confédération, d'alliance et de commerce, etc., faits par les rois de France, avec tous les potentats de l'Europe et autres, depuis trois siècles; par Fréd. Léonard. *Paris*, 1692, 6 vol. in-4. — Voir les nos 24114 et suiv.
2382. Tables des traités de paix entre la France et les puissances étrangères, depuis la paix de Westphalie, par Koch. *Bâle*, 1802, 2 vol. in-8.
2383. Recueil des principaux traités depuis 1761, par G.-F. MARTENS. *Gœttingue*, 1791 à 1862, y compris ses suppléments, ses suites et ses tables, 55 vol. in-8.
— Recueil manuel des traités.... depuis 1760, par Ch. MARTENS et de Cussy. *Leipzig et Paris*, 1846-52, 7 vol. in-8.
2384. Colleccion de los tratados de paz, alianza, neutralidad, garantia, etc., que han hecho los reyes de España (Felipe III, Carlos II, Felipe IV) con los pueblos, republicas y demas potencias de Europa y otras partes del mundo, por Jos.-Ant. de Abreu y Bertodano. *Madrid*, 1740-52, 12 vol. in-fol. — Colleccion de los tratados de paz, etc., ajustados por la corona de España..... desde el reynado de Felipe V hasta el presente (Carlos IV). *Madrid*, 1796-1801, 3 vol. in-fol.
2385. Fœdera, conventiones, etc., inter reges Angliæ et alios habita, coll. Th. RYMER. *Lond.*, 1704, 20 vol. in-fol. Voir le n° 23080.
2386. Recueil de traités de commerce et de navigation de la France avec les puissances étrangères depuis la paix de Westphalie jusqu'à présent, par le comte Aug. d'Hauterive et le chevalier de Cussy. *Paris, Rey et Gravier*, 1833-36, 10 vol. in-8. (Cet ouvrage est terminé par la *Théorie des traités de commerce avec les nations, par Bouchaud*, augmenté par M. de Hoffmanns.)
2387. Complete collection of the treatises and conventions at present subsisting between Great-Britain and foreign powers, so far as they relate to commerce and navigation... compiled by L. Hertslet; 2d edit. *London*, 1827-36, 4 vol. in-8.
2388. Répertoire historique et chronologique des traités conclus par la couronne de Danemarck, depuis Canut le Grand jusqu'en 1800, par M. de Reedtz. *Copenhague*, 1826, in-8.
— Traités publics de la maison royale de Savoie avec les puissances étrangères, depuis la paix du Château-Cambresis jusqu'à nos jours, publiés par le comte Solar de la Marguerite. *Turin, imprim. royale*, 1836, 5 vol. in-4.
— Recueil complet des traités, conventions, capitulations, armistices et autres actes diplomatiques de tous les Etats de l'Amérique compris entre le golfe du Mexique et le cap de Horn, depuis l'an 1493 jusqu'à nos jours (1823), précédé d'un mémoire sur l'état actuel de l'Amérique, de tableaux statistiques, d'un dictionnaire diplomatique, etc., par M. Ch. Calvo. *Paris, A. Durand*, 1860, in-8. Première période, vol. I à VI. (Il a paru aussi une édition de cet ouvrage en espagnol.)

3. Ouvrages spéciaux qui se rapportent au droit des gens.

2389. Hugo GROTIUS, De mari libero, et P. Merula, De maribus. *Lugduni-Batavorum*, 1635, in-24.
2390. Jo. Seldeni mare clausum, sive de dominio maris. 1636, pet. in-12.
— De la liberté des mers, par Gérard de Rayneval. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8. — Voir le n° 2951.
2391. De l'origine et des fonctions des consuls, par M. Fr. Borel. *Saint-Pétersbourg*, 1807 (réimpr. à *Leipzig*, 1833), in-8.
2392. D.-B. Warden's origin, nature, progress and influence of consular establishments. *Paris*, 1813, in-8. — Trad. en français par M. Bernard Barrère de Morlaix. *Paris*, 1815, in-8.
2393. Manuel des consuls, par Alex. de Miltitz. *Londres* et *Berlin*, 1837-42, 2 vol. en 5 part. in-8.
— Formulaire des chancelleries diplomatiques et consulaires, suivi du tarif... par Alex. Declercq; 3e édition. *Paris, Amyot*, 1861, 2 vol. in-8.
— Guide pratique des consulats, par Declercq et de Vaillat; 2e édit., *Paris, Amyot*, 1858, 2 vol. in-8.
— Dictionnaire des chancelleries diplomatiques et consulaires, à l'usage des agents français et étrangers et du commerce maritime, rédigé d'après les lois, ordonnances, etc., par L.-J.-A. de Moreuil. *Paris, Jules Renouard*, 1855, 2 vol. in-8., ou avec un supplément et un nouveau titre, 1858.
2394. Code diplomatique des aubains, ou droit conventionnel entre la France et les autres puissances, relativement à la capacité réciproque d'acquérir et de transmettre les biens..... par J.-B. Gaschon... *Paris*, 1818, in-8.
2395. Causes célèbres du droit des gens, par Ch. de Martens. *Leipzig*, 1860, 5 vol. in-8. (La première édition était de 1827.)
— Nouvelles causes célèbres du droit des gens, rédigées par le baron Charles de MARTENS. *Leipzig*, 1843, 2 vol. gr. in-8.
— Entretiens de Philarète et d'Eugène. — Voir le n° 23084.
— De l'esclavage, par W.-E. Channing, précédé d'une étude sur l'esclavage aux Etats-Unis, par E. Laboulaye. *Paris, Charpentier*, 1855, in-12. (Voir le n° 28989.)
— L'abolition de l'esclavage, par Augustin Cochin. *Paris*, 1863, 2 vol. in-8.

II. DROIT POLITIQUE.

(Voy. Politique, n. 3914 et suiv.)

2396. Maverdii constitutiones politicæ. Ex recensione Max Engeri. Accedunt adnotationes et glossarium. *Bonnæ*, 1853, in-8. avec 2 pl.
2397. Collection des constitutions, chartes et lois

EFEROS - Recherches & Classification -

fondamentales des peuples de l'Europe et des deux Amériques, publiée par MM. Dufau, Duvergier et Guadet. *Paris*, 1823-25, 6 vol. in-8.

2398. Cours de politique constitutionnelle, par Benjamin Constant; nouvelle édition, mise en ordre et précédée d'une introduction, par M. Pagès (de l'Ariége). *Paris*, 1836, 4 vol. in-8. = Cours de politique constitutionnelle, ou collection des ouvrages publiés sur le gouvernement représentatif, par Benj. Constant, avec une introduction et des notes, par M. Ed. Laboulaye. *Paris, Guillaumin*, 1861, 2 vol. in-8.

2399. Etudes sur les constitutions des peuples libres, par Simonde de Sismondi. *Paris*, 1835-37, 3 vol. in-8.

2400. Cours public d'histoire du droit politique et constitutionnel, par J.-L.-E. Ortolan. Constitutions de l'Europe au moyen âge : vie constitutionnelle de l'Europe jusqu'à nos jours. *Paris*, 1832-36, in-8.

2401. Maximes du droit public françois (rédigées par Mey); seconde édition (augmentée par Maultrot et autres). *Amsterdam*, 1775, 2 part. in-4. ou 6 vol. in-12.

2402. Droit public français, ou histoire des institutions des Gaulois et des Français, par J.-B. Pailliet. *Paris*, 1822, in-8. — Voir les nos 24031 et suiv.

— Code politique et constitutionnel de l'empire français, précédé des constitutions qui ont régi la France depuis 1789, conférées entre elles et accompagnées de notes par Tripier. *Paris, Mayer-Odin*, 1855, in-12.

2403. Constitution de la nation française, avec un essai ou traité historique sur la charte, par le comte Lanjuinais. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. (Commencement d'une collection qui n'a pas été continuée.)

2404. Cours de droit constitutionnel français, par P. Rossi. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.

— Du gouvernement représentatif en France et en Angleterre, par M. de Carné. *Paris*, 1841, in-8.

— Régime constitutionnel dans ses rapports avec l'état actuel de la science sociale et politique, par Hello; 3e édition. *Paris*, 1848, 2 vol. in-8.

— Théorie du droit constitutionnel français, par Berriat-Saint-Prix. *Paris*, 1848, in-8.

— Théorie des garanties constitutionnelles, par Cherbuliez. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8.

2405. Constitution d'Angleterre, par Delolme. *Genève*, 1787, 2 vol. in-8., et avec des notes. *Paris*, 1819, in-8.

— Rise and progress of the english constitution, comprising the whole of Delolme's treatise, greatly enlarged, with historical and legal introduction and notes, by A.-J. Stephens. *London*, 1838, 2 vol. in-8.

— Sur la constitution de l'Angleterre, par le Dr Fischel, trad. de l'allem. sur la sec. édit. par Ch. Vogel. *Paris, Reinwald*, 1863, in-8. — Trad. en angl. par Rich. Jencry Shee. *Lond.*, 1863, in-8.

2406. MAGNA charta regis Johannis. *Londini*, 1816, in-fol. — Voir le n° 27039.

2407. A defense of the constitutions of the government of the United States of America, by John Adams. *London*, 2 vol. in-8. — Trad. en français, avec des notes, par De Lacroix. *Paris*, 1792, 3 vol. in-8.

2408. Commentaries on the constitution of the United States; with a preliminary review of the constitutional history of the colonies and states before the adoption of the constitution, by Jos. Story. *Boston*, 1833, 3 vol. in-8. — 2e édit., *Boston*, 1851, 2 vol. in-8.

— Story, Droit public des Etats modernes ou commentaire sur la constitution des Etats-Unis d'Amérique, trad. par Paul Odent. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8.

— The constitution of the several states of the Union and United States. *New-York*, 1853, in-8.

III. DROIT CIVIL ET CRIMINEL.

1. Généralités.

2409. Traité de législation civile et pénale, par Jér. Bentham, publié par Et. Dumont. *Paris*, 1801 (aussi 1820), 3 vol. in-8.

2410. Traité des preuves judiciaires, traduit par Dumont; 2e édit. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8.

— Origines du droit. Essai historique sur les preuves, sous la législation juive, indienne, etc., par Legentil. *Paris, Durand*, 1863, in-4.

2411. Bibliothèque philosophique du législateur, du politique, du jurisconsulte, ou recueil des meilleurs discours, dissertations, essais composés sur la législation criminelle, par les plus célèbres écrivains, trad. avec des notes, par Brissot de Warville. *Berlin*, 1782, 10 vol. in-8.

2412. Dei delitti e delle pene, di BECCARIA. *Parigi*, 1780, in-8. — Trad. en franc., avec intr. et comm. par F. Hélie. *Paris, Guillaumin*, 1856, in-18.

2413. Théorie des peines et des récompenses, par Jér. Bentham, rédigée par Et. Dumont. *London*, 1811, et *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.

2414. Des lois pénales, par M. Pastoret. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

— Jo. Carmignani juris criminalis elementa; editio quinta auctior et emendatior. *Pisæ*, 1833, 2 vol. in-8.

— Le droit pénal étudié dans ses principes, dans les usages et les lois des différents peuples du monde, par J. Tissot. *Paris, Cotillon*, 1860, 2 vol. in-8.

2415. Application de la théorie de la législation pénale, ou code de la sûreté publique et particulière, par Scip. Bexon. *Paris*, 1807, in-fol.

— De la répression pénale, de ses formes et de ses effets; par M. Bérenger. *Paris, Cosse*, 1855, 2 vol. in-8.

— Della giurisprudenza penale con le formole corrispondente, di Niccolo Nicolini. *Livorno*, 1858, 2 vol. gr. in-8.

— Traité de droit pénal, par P. Rossi; 4e édition revue et précédée d'une introduction par M. Faustin Hélie. *Paris, Guillaumin*, 1863, 2 vol. in-8.

2416. Dissertation, savoir, si la torture est un moyen sûr de vérifier les crimes, par A. NICOLAS. *Amsterdam*, 1682, in-12. — Voir les nos 2807-11, et 2879 et suiv.

2. Droit des anciens peuples, autres que les Romains.

2417. D. ULPIANI fragmenta, et collatio legum mosaicarum et romanarum. *Lugd.-Batav.*, 1774, in-4.

[Droit des Juifs, voyez n. 2226 et 29075.]

2418. Leges atticæ; S. PETIT collegit, etc. *Lugd.-Batav.*, 1742, in-fol. — Voir les nos 29141 et suiv.

— Histoire des législateurs et des constitutions de la Grèce antique, par E. Lerminier. *Paris, Amyot*, 1852, 2 vol. in-8.

2419. Cl. BIAGI tractatus de decretis Atheniensium. *Romæ*, 1753, in-4.

3. Droit romain.

A. Introduction et Histoire.

2420. J. Gothofredi manuale juris. *Amstelod.*, 1663, seu *Lugd.-Batav.*, 1675, in-12. (Réimprimé plusieurs fois depuis, et en dernier lieu avec des augmentations de M. Berthelot, mais très-incorrectement. *Paris*, 1805, in-8.)

— Chrestomathie ou choix de textes pour un cours

EFEBUS - Recherches & Classification -

élémentaire du droit privé des Romains, précédé d'une introduction à l'étude du droit, par H. Blondeau; édition suivie d'un appendice par M. Ch. Giraud. *Paris*, 1843, in-8.

2421. F.-G. ab Ulmenstein bibliotheca selecta juris civilis justinianei necnon ante et post justinianei. *Berolini*, 1821-22, 4 part. in-8.

2422. De origine et progressu juris civilis romani authores et frag. collegit S. Leewius. *Lugduni-Batav.*, 1671, in-8.

— Aymari Rivallii historia juris civilis et pontificii. *Valentiæ* (1515), in-4.

2423. J.-V. Gravinæ origines juris civilis. *Lipsiæ*, 1737, in-4.

2424. J.-G. Heineccii antiquitates romanæ jurisprudentiæ. *Francfort-sur-le-Mein*, 1822, in-8.

2425. Ejusdem historia juris civilis rom. et german. *Argentor.*, 1751, in-8.

2426. G.-G. Hoffmanni historia juris romano-justinianei. *Lipsiæ*, 1734, 2 vol. in-4.

2427. Histoire de la jurisprudence romaine, par A. Terrasson. *Paris*, 1750, in-fol.

2428. Précis histor. et chronol. du droit romain, par Al.-Ch. Schomberg, trad. de l'anglais par M. Boulard. *Paris*, 1793, in-8.

2429. J.-A. Bachii historia jurisprudentiæ romanæ, novis observat. auxit Aug.-C. Stockmann. *Lipsiæ*, 1806, in-8.

2430. Histoire du droit romain, suivie de l'histoire de Cujas, par Berriat-Saint-Prix. *Paris*, 1822, in-8.

2431. Introduction historique à l'étude du droit romain, par Giraud. *Aix*, 1835, in-8. (Tome Ier, le seul publié, réimprimé sous le titre suivant) :

Histoire du droit romain ou introduction historique à l'étude de cette législation, par Ch. Giraud. *Paris*, 1847, in-8.

— Histoire de la législation romaine depuis son origine jusqu'à la législation moderne, par M. Ortolan; 5e édit. *Paris, Plon*, 1863, in-8. (Tome Ier, des Institutes.)

2432. Lehrbuch der Geschichte des römischen Rechts, von G. Hugo. *Berlin*, 1824, 7 vol. in-8. (L'histoire du droit romain, qui forme le 3e volume de ce manuel, a été trad. en français par M. Jourdan. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8.)

2433. Geschichte des römischen Rechts im Mittelalter, von F.-K. von Savigny. *Heidelberg*, 1850-1851, 7 vol. in-8.

— Traité du droit romain, par M. de Savigny, trad. de l'allem. par Ch. Guenoux; 2e édit. *Paris, Firmin Didot*, 1855-60, 8 vol. in-8.

— Précis d'un cours sur l'ensemble du droit privé des Romains, publié en allemand par Théod. Marezoll, traduit et annoté par C.-A. Pellat; 2e édit. revue et corrigée sur la 4e édit. allemande. *Paris, Durand*, 1852, in-8.'

— Traité élémentaire du droit romain..... par R. de Fresquet. *Paris, Marescq*, 1854, 2 vol. in-8.

— Traité des actions, ou exposition historique de l'organisation judiciaire et de la procédure civile chez les Romains, par M. L.-B. Bonjean; 2e édit. augmentée. *Paris, A. Durand*, 1845, 2 vol. in-8.

— Le barreau romain: recherches et études sur le barreau de Rome, depuis son origine jusqu'à Justinien, et particulièrement au temps de Cicéron, par M. Grellet-Dumazeau; 2e édit. *Paris, Durand*, 1858, in-8.

— A summary of the roman civil law, etc., by P. Colquhoun. *London, Stewens*, 4 vol. in-8. — Le 4e volume a paru en 1860.

— Geschichte des römischen Rechts bis auf Justinian, von F. Walter; 2te Aufl. *Bonn*, 1845-46, 5 vol. in-8.

— De l'influence du christianisme sur le droit civil des Romains, par M. Troplong. *Paris*, 1855, in-12.

2434. J.-G. Heineccius, de usu et præstantia veterum numismatum in jurisprudentia, edente A. Goezio. *Norimb.*, 1774, in-8.

2435. C.-Frid. Hommel, Jurisprudentia numismatibus illustrata necnon sigillis, gemmis aliisque picturis vetustis varie exornata, cum auctario Ch.-Ad. Klotzii. *Lipsiæ*, 1763-65, in-8. fig.

2436. Ch.-G. Haubold, Antiquitatis romanæ monumenta legalia extra libros juris romani sparsa : edidit E. Spangenberg. *Berolini*, 1830, in-8.

— Juris romani tabulæ negotiorum solemnium modo in ære, modo in marmore, modo in charta superstites : collegit E. Spangenberg. *Lipsiæ*, 1822, in-8.

— Notitia dignitatum et administrationum omnium tam civilium quam militarium in partibus Orientis et Occidentis, etc., ab Ed. Böcking. *Bonnæ*, 1839-53, 5 part. en 3 vol. in-8. dont un d'index. Voir le n° 22969.

B. Dictionnaires pour l'intelligence du Droit romain.

(On peut placer cette sous-division sous le n° 2516.)

2437. Petri, episc. brixiensis, Repertorium utriusque juris. *Bononiæ*, 1465 (1475), 3 vol. in-fol. (Art. Petrus.)

2438. Seb. Ximenes, Concordantiæ utriusque juris civilis et canonici, cum legibus partitarum, glossematibusque Gregorii Lopez. *Toleti*, 1596 et 1619, 2 vol. in-fol.

2439. J. Kahl, alias Calvini lexicon juridicum (cum præfat. D. Gothofredi et Herm. Vulteii). *Genevæ*, 1734 (ou 1759), 2 vol. in-fol.

2440. Dictionarium juridicum, auctore B. Brissonio. *Halæ*, 1743, in-fol.

2441. J.-L. Walteri lexicon juridicum. *Francof.*, 1754, in-8.

2442. B.-Ph. Vicat, Vocabularium juris utriusque. *Neap.*, 1760, 4 vol. in-8.

2443. H.-E. Dirksen, Manuale latinitatis fontium juris civilis Romanorum, thesauri latinitatis epitome. *Berolini, Duncker*, 1838-39, gr. in-4.

2444. Dictionnaire du Digeste, ou substance des Pandectes justiniennes, par Thévenot-Dessaules. *Paris*, 1809, 2 vol. in-4.

2445. La clef des lois romaines, ou dictionnaire analytique du corps de droit, par Fieffé-Lacroix. *Metz*, 1809, 2 vol. in-4.

C. Droit romain avant Justinien.

2446. Juris romani fontes et rivi, edente Henr. Stephano. 1580, in-8. (Article Estienne.)

2447. Jurisprudentia vetus antejustinianea, ex recens. Ant. Schultingii. *Lipsiæ*, 1737, in-4.

2448. Jus civile antejustinianeum, codicum et optimarum editionum ope, a societate jurisconsultorum curatum : præfatus est et indicem editionum adjecit G. Hugo. *Berolini*, 1815, 2 vol. in-8. Le tome Ier est en 2 part.

2449. Corpus juris civilis antejustinianei, cur. E. Böcking, etc. *Bonnæ*, 1835 et ann. suiv., in-4.

2450. Funccii leges XII tabularum. *Rintelii*, 1744, in-4.

2451. Aloys. a Locella tria tentamina ad illustrandas leges XII tabularum. *Viennæ*, 1754, in-4.

2452. Commentaire sur la loi des XII tables, par Math.-Ant. Bouchaud; 2e édition. *Paris*, 1803, 2 vol. in-4.

— C.-A. Engelbrecht, de legibus agrariis ante Gracchos. *Lugduni-Batav.*, 1842, in-8.

2453. Antonius Augustinus, de legibus, etc. *Romæ*, 1583, in-4.

2454. Jo.-Gottl. Heineccii ad legem Juliam et Papiam Poppæam commentarius, quo multa juris autorumque veterum loca explicantur et illustrantur. *Amstelod.*, 1726 seu 1731, in-4.

2455. Jul. Paulus, Receptarum sententiarum lib. V.

2456. Titi Caii institutiones. *Lutetiæ*, 1525, in-4. (Au mot Gaius.)

2457. Titi Caii, seu Gaii, institutionum commentarii quatuor. *Berolini*, 1824, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— CODICES Gregorianus, Hermogenianus, Theodosianus. Edidit Gust. Hænel. *Bonnæ*, 1842, gr. in-4. — Ejusdem libri supplementum. Novellæ constitutiones, etc. *Ibid.*, 1844, gr. in-4.

2458. J. Gothofredi codex THEODOSIANUS. *Lipsiæ*, 1736-45, 6 vol. in-fol.

— Georgii CHŒROBOSCI dictata in Theodosii canones, etc. *Oxonii*, 1841, 3 vol. in-8.

2459. LEGES novellæ V, anecdotæ Theodosii jun., etc. *Romæ*, 1767, in-fol.

2460. Corpus legum ab imperatoribus romanis ante Justinianum latarum... instruxit Gust. Haenel. *Leipzig*, 1857-60, in-4.

— Droit public et administratif romain, ou Institutions politiques, administratives, économiques et sociales de l'empire romain du IVe au VIe siècle (de Constantin à Justinien). Ouvrage suivi d'un mémoire sur le régime municipal en France dans les villages, depuis les Romains jusqu'à nos jours, par D. Serrigny. *Paris, Durand*, 1862, 2 vol. in-8.

D. Droit de Justinien, avec ses commentateurs et abréviateurs.

2461. JUSTINIANI corpus juris civilis.

2462. JUSTINIANI institutionum libri IV.

2463. JUSTINIANI digestorum libri L. *Florentiæ*, 1553, 3 tom. in-fol.

2464. Ejusdem JUSTINIANI codex.

2465. Ejusdem authenticæ, seu novellæ.

2466. BRACHYLOGOS totius juris civilis. *Lugduni*, 1553, in-8.

2467. THEOPHILI institutiones, gr. et lat. *Hagæ-Comitum*, 1751, 2 vol. in-4.

2468. Jos. FINESTRES et de Montsalvo in Hermogeniani juris epitomarum libros VI commentarius. *Cervariæ-Lacet.*, 1757, 2 vol. in-4. (Pour d'autres traités du même jurisconsulte, voyez FINESTRES.)

— Lectura aurea Petri de BELLA-PERTICA super librum institutionum. *Parisiis* (1513), in-8.

2469. EPITOME juris civilis. *Paris.*, 1582, pet. in-8.

— Interprétation des Institutes de Justinien, ouvrage inédit de Est. PASQUIER. *Paris*, 1847, in-4.

2470. Em. MERILLII comment. ad instituta. *Traj.-ad-Rhenum*, 1739, in-4.

— Jo. BUNO, Memoriale institutionum juris. *Ratzeburgi*, 1672, in-4.

2471. HEINECCII elementa juris civilis sec. ordinem institutionum. *Lugd.-Batav.*, 1751, in-8.

2472. Jo.-Gottl. Heineccii recitationes in elementa juris civilis sec. ordinem institut. *Vratislaviæ*, 1773, seu 1789, in-8. — Editio altera, cura A.-M.-J.-J. Dupin. *Parisiis*, 1810, 2 vol. in-8.

— Ferd. Mackeldey, Systema juris romani hodie usitati. Post Cl. Rosshirtii curas noviss. nunc primum latine interpretatus est Em.-Ed. Hindenburg. *Lipsiæ*, 1847, in-8.

2473. Justiniani institutionum expositio methodica, a Fr. Lorry. *Parisiis*, 1757, in-4. — Editio 3a. *Parisiis*, 1809, 2 vol. in-12.

2474. PEREZII institutiones erotematibus distinctæ. *Amstelodami*, 1669, in-12.

2475. Arnol. VINNII institutionum imper. commentarius. *Amstelod.*, 1665, in-4.

2476. Joh. Harpprechti commentarius in IV libros institutionum juris civilis; in opera omnia, edente Vicat. *Lausannæ*, 1758, seu *Genevæ*, 1765, 4 vol. in-fol.

2477. Jacobi MAGRI elucidationes ad institutiones Justiniani. *Mexico*, 1787, 4 vol. in-4.

2478. Justiniani institutionum lib. IV, observationibus perpet. illustr., additis earum cum codice neapoleone collationibus, autore J.-Fr. Berthelot. *Parisiis*, 1809, 2 vol. in-8.

2479. Juris romani elementa, secundum ordinem institutionum Justiniani, cum notis ad textus explicationem ejusque cum jure gallico collationem compositis, auctore Delvincourt. *Paris.*, 1818, ou 4e édition, 1823, in-8.

2480. Blondeau et Bonjean, Institutes de l'empereur Justinien, trad. en franç. avec texte en regard; suivies d'un choix de textes juridiques relatifs à l'histoire externe du Droit romain et du droit privé antérieur à Justinien. *Paris, Durand*, 1839, 2 vol. in-8.

— Explication histor. des institutes de Justinien, avec le texte, la traduction en regard et les explications par M. Ortolan; 7e édition. *Paris, Plon*, 1863, 3 vol. in-8.

2481. Angeli de GAMBIGLIONIBUS lectura super titulo de actionibus institutionum. *Tholosæ*, 1480, in-fol. — Voir le n° 2531.

2482. Ant. AUGUSTINUS, de nominibus propriis, etc. *Tarracone*, 1579, in-fol.

— H. BRENKMANN, Historia pandectarum. *Traj.-ad-Rhenum*, 1722, in-4.

2483. Jac. Gothofredi in titulum pandectarum de diversis regulis juris commentarius. *Genevæ*, 1662, in-4.

2484. Immo D. Gothofredi, hoc est : conciliatio legum in speciem pugnantium quas in notis ad pandectas juris civilis D. Gothofredus indicaverat, in concordiam adduxit D.-G.-A. Struvius; nova editio accuratius emendata : recensuit P. Pinel-Grandchamp. *Paris., Videcoq*, 1821-22, 3 part. in-8. (d'après l'édit. de *Francf.*, 1696, in-4.).

— Dissertationes Dominorum, sive controversiæ veterum juris romani interpretum qui glossatores vocantur, edidit Gust.-Fred. Hænel. *Lipsiæ*, 1834, in-8.

2485. HEINECCII elementa juris civilis secundum ordinem pandectarum. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1772, 2 vol. in-8.

2486. Doctrina pandectarum, in usum scholarum, auctore C.-F. Müllenbruch. 1838, gr. in-8.

2487. Pandectæ justinianeæ, in novum ordinem digestæ a Rob.-J. Pothier. 3 vol. in-fol. (Article JUSTINIANUS.)

2488. Jo. Brunemanni commentar. in quinquaginta libros pandectarum, ex recensione Sam. Stryckii. *Francof.*, seu *Coloniæ-Allobr.*, 1762, 2 vol. in-fol.

2489. Geor.-Adami Struvii syntagma jurisprudentiæ, secundum ordinem pandectarum, cum addit. Petri Mulleri edit. *Ienæ*, 1682-84, seu *Francof.*, 1692, 2 vol. in-4.

2490. Ejusdem index tripartitus in syntagma juris civilis. *Ienæ*, 1682, in-4.

2491. Wolfg. LAUTERBACHII collegium theorico-practicum ad pandectas. *Tubingæ*, 1784, 3 vol. in-4.

2492. Sam. COCCEII jus civile controversum ad illustrationem Compendii lauterbachiani. *Francof.*, 1753, 2 vol. in-4.

2493. Aug. LEYSERI meditationes ad pandectas. *Guilferbyti*, 1741, 12 vol. in-4.

2494. PEREZII comment. in XXV digestorum libros. *Amstelodami*, 1669, in-4.

2495. J. VOET, Commentarius ad pandectas cura A. Maurice. *Paris., Durand*, 1829, 4 vol. in-4. — Table des commentaires sur les pandectes, par A. Maurice. *Paris*, 1841, in-4.

2496. Justi Henning Boehmeri exercitationes ad pandectas. *Hanoveræ* et *Gottingæ*, 1745-64, 6 vol. in-4.

2497. A. Schulting, Notæ ad digesta seu pandectas, edidit atque animadversiones suas adjecit Smallenburg. *Lugd.-Batav.*, 1804-35, 8 vol. in-8.

2498. Erläuterung der Pandekten nach Hellfeld; von Ch.-F. GLUCK. *Erlangen*, 1796-1849, in-8., tom. I—XLV.

— Lehrbuch der Pandekten, von C.-A. von Vangerow. *Marburg*, 1854-57, 3 vol. in-8.

— Puchta (G.-F.), Pandekten, 9e verm. Aufl. *Leipzig*, 1863, in-8.

2499. BALDUS de Ubaldis, Lectura super secunda parte digesti veteris. *Exii*, 1475, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

2500. Floriani lectura super vigesimo secundo Infortiati. *Neapoli*, 1475, in-fol.

2501. Les règles du droit civil, dans l'ordre du dernier titre du Digeste, trad. en français, avec des commentaires, par J.-C. Dantoine. *Lyon*, 1710, ou *Bruxelles*, 1742, ou *Liége*, 1772, in-4. (On joint à cet ouvrage les règles du droit canon, dans l'ordre du dernier titre du 5e livre du Sexte, traduit et commenté par J.-B. Dantoine, 1742, in-4.)

2502. Ant. de Alexandro, Lectura ad Justiniani codicem. *Neapoli*, 1471, in-fol.

2503. Bartholi de Saxo-Ferrato lectura in codicem. *Neapoli*, 1471, 2 vol. in-fol.

— Odofridi lectura super codices Justiniani. *Lugduni*, 1480, in-fol.

2504. P. et F. Pithoeorum observationes ad codicem. *Parisiis*, 1689, in-fol.

2505. Perezii prælectiones in XII libros codicis. *Amstelodami*, 1671, 2 vol. in-4.

2506. Corvini jurisprudentiæ romanæ summarium, seu codicis justinianei methodica enarratio. *Amstelodami, Elzevir*, 1655, in-4.

2507. Jo. Brunemanni commentarius in codicem; edit. 4a. *Lipsiæ*, 1679, seu 1708, in-fol. — *Lugd.*, 1715, seu *Coloniæ-Allobr.*, 1755, 2 vol. in-fol.

2508. La jurisprudence du code, du digeste et des novelles, par C.-J. Ferrière. *Paris*, 1688, 6 vol. in-4.

2509. Formularium instrumentorum. *Romæ*, 1474, in-fol.

— Nicolai Panormitani practica de modo procedendi in judiciis. *Lovani*, 1475, in-fol.

2510. Les lois civiles dans leur ordre naturel, par Domat; édition en rapport avec le Code civil, par Remi. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8. — Les mêmes, revues par N. Carré, 1823, 9 vol. in-8.

2511. Cl.-Jos. Ferrière, Nova et methodica juris civilis tractatio. *Parisiis*, 1734, 2 vol. in-12.

2512. Repertorium sententiarum et regularum, itemque definitionum, dictionum, denique omnium ex universo juris corpore collectarum, a P.-C. Brederodio. *Francof.*, 1587, seu *Lugduni*, 1607, in-fol. — Editio nova, expolita et suppleta a V.-L.-D. Orontio Figherio. *Neapoli*, 1775, 3 vol. in-4.

2513. Wielengii jurisprudentia restituta, sive index chronologicus ad modum Jac. Labiti. *Amst.*, 1727, 2 vol. in-8.

2514. Hommelii palingenesia librorum juris veterum. *Lipsiæ*, 1767, 3 vol. in-8.

2515. J.-E.-J. Muller, Promptuarium juris novum. *Lipsiæ*, 1792, 7 vol. in-4.

2516. Epitome juris et legum romanarum, auctore Andr. Barriga de Montvallon. *Paris.*, 1756, in-8., seu *Tolosæ*, 1786, in-12.

E. Jurisconsultes qui ont écrit pour l'intelligence du Droit romain.

(Ils sont rangés ici selon l'ordre alphabétique de leurs noms.)

2517. And. Alciati opera omnia.

2518. Dadini Alteserræ opera, accurante M. Marotta. *Neapoli*, 1776-80, 11 tom. en 16 part. in-4.

2519. Jos. Averanii interpretationum juris lib. V. *Lugd.*, 1751, 2 vol. in-4.

2520. Bartholi a Saxo-Ferrato opera omnia, aucta. *Venet.*, 1590, 10 vol. in-fol.

2521. Geor. Beyeri delineatio juris civilis, secundum institutiones et pandectas. *Lipsiæ*, 1711, seu 1735, in-4.

2522. B. Brissonius, de formulis, etc., populi romani. *Lipsiæ*, 1754, in-fol.

2523. Cornelii van Bynckershoëck opera omnia. *Coloniæ-Allobr.*, 1761, seu *Lugd.-Batav.*, 1767, 2 vol. in-fol.

2524. H. Cannegieteri observationum juris romani lib. IV. *Lugd.-Batav.*, 1772, in-4.

2525. Ant. Contii opera omnia, in unum redacta studio Edm. Merillii. *Paris.*, 1616, in-4., seu *Neapoli*, 1725, in-fol.

2526. J. Cujacii opera. *Paris.*, 1658, 10 vol. in-fol.

2527. Hug. Donelli opera. *Lucæ*, 1762, 12 vol. in-fol.

2528. F. Duareni opera. *Lucæ*, 1764, 4 vol. in-fol. (aussi n° 3189.)

2529. Dynus, de regulis juris. *Romæ*, 1472, in-fol.

2530. A. Fabri opera. *Lugd.*, 1658, 10 vol. in-fol.

2531. Ang. de Gambiglionibus tractatus maleficiorum. *Mantuæ*, 1472, in-4.

2532. Ganassoni opuscula quædam jùris civilis. *Venet.*, 1765, in-4.

2533. Scipionis Gentilis opera omnia. *Neapoli*, 1763-69, 8 vol. in-4. = Y réunir : Ejusdem in Pauli ad Philemonem epistolam commentarius, opus posthumum, curante J.-H. de Ruyter. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1774, in-4.

2534. J. Gothofredi opera juridica minora. *Lugd.-Batav.*, 1733, in-fol.

2535. Ant. Goveani opera. *Rotterod.*, 1766, in-fol.

— Harpprechti opera. Voir le n° 2476.

2536. Chr.-Gottl. Hauboldi opuscula academica, ad exempla a defuncto recognita, partim emendavit, partim auxit, orationesque selectas adjecit C.-Fr.-Chr. Wenck, eoque defuncto absolvit F.-G. Stiebar. *Lipsiæ*, 1826-29, 3 vol. in-8.

2537. J.-G. Heineccii opera. *Genevæ*, 1771, 9 vol. in-4.

2538. Desiderii Heraldi quæstionum quotidianarum tractatus; ejusdem observationes ad jus atticùm et romanum... *Paris.*, 1650, in-fol.

2539. Fr. Hotomani opera. (*Aureliæ-Allobr.*), 1599, 3 vol. in-fol.

2540. Ulr. Huberi prælectiones juris civilis. *Francofurti*, 1749, 3 vol. in-4.

2541. Lanfranci repetitio de probationibus, etc. *Venet.*, 1471, in-fol.

2542. Ambr.-Jason de Maino, Quæstiones de jure emphiteotico. 1477, in-fol.

2543. G. Marani opera omnia, sive paratitla digestorum, et varii tract. juris civilis, cum præfat. C.-H. Trotz. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1741, in-fol.

2544. Menagii juris civilis amœnitates. *Parisiis*, 1677, in-8.

2545. Ant. Merendæ controversiarum juris libri XXIV, præfationem adjecit C. Robert, recognovit Jo.-Mich. van Langendonck. *Bruxel.*, 1745-46, 5 vol. in-fol.

2546. Edm. Merillii opera. *Neapoli*, 1720, 2 vol. in-4.

2547. Mornacii observationes. *Paris.*, 1721, 4 vol. in-fol.

2548. Noodti opera. *Lugd.*, 1735, 2 vol. in-fol.

2549. De apicibus juris libri V, quibus fere 2000 textuum juris explicantur ab H. de Oroz. *Lugd.*, 1733, in-fol.

2550. Thesaurus variarum lectionum utriusque juris, in III libros digestus, Guidone Pancirolo auctore. *Lugd.*, 1617, in-4.

2551. Singularia domini Ludovici Pontani de urbe. *Venet.*, 1471, in-fol.

2552. Jo.-Conr. Ruckeri dissertatio de civili et naturali temporis computatione in jure; ejusdem observationes, interpretationes, etc. *Lugduni-Batavorum*, 1749, in-8.

— Saggio di diritto privato romano attuale, preceduto da introduzione di diritto naturale e seguito da note perpetue di gius romano, da F. del Rosso. *Pisa*, 1844-45, 8 tom. en 13 vol. in-8.

2553. S. et J.-S. Stryckii opera. *Ulmæ* 1744, 16 vol. in-fol.

2554. S. Stryckii opera præstantiora. *Halæ-Magd.*, 1746, 4 vol. in-fol.

2555. P. de Toullieu collectanea, edidit et observation. locupletavit J. Wolsbers. *Groningæ*, 1737, in-4.

2556. Diod. Tulden opera. *Lovanii*, 1702, 5 vol. in-fol.

2557. Alex. Turamini opera. *Senis*, 1760, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

2558. VINNII quæstiones juris, etc. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1722, in-4.

— Histoire du droit criminel des Romains, par Ferd. Walter, traduit de l'allemand par M. Picquet-Damesme. *Paris, Durand*, 1863, in-8.

F. Collections de pièces et de dissertations relatives au Droit romain ancien et moderne.

2559. Jurisprudentia romana et attica, cum præfat. HEINECCII. *Lugd.-Bat.*, 1738, 3 vol. in-fol.

2560. Tractatus universi juris, duce et auspice GREGORIO XIII, in unum congesti. *Venet.*, 1584, 27 tom. in-fol.

2561. Ev. OTTONIS thesaurus juris romani. *Traj.*, 1735, 5 vol. in-fol.

2562. G. MEERMANNI novus thesaurus juris. *Hagæ-Comitum*, 1751, 8 vol. in-fol.

2563. FELLENBERG, Jurisprudentia antiqua. *Bernæ*, 1760, 2 vol. in-4.

2564. ANECDOTA, ex codd. mss. edidit G.-Ern. Heimbach. *Lipsiæ*, 1837-39, 2 vol. in-4.

2565. Variorum opuscula ad cultiorem jurisprudentiam adsequendam pertinentia. *Pisis*, 1769-71, 9 vol. in-8.

2566. Thesaurus dissertationum juridicarum selectissimarum in Academiis belgicis habitarum, curante Gh. ŒLRICHS. *Lipsiæ*, 1769, 2 tom. en 4 vol. in-4. = Thesaurus novus, etc. *Lipsiæ*, 1771-79, 2 vol. in-4. = Thesauri novi appendix. *Ibid.*, 1782, in-4. Tome Ier.

2567. Ch.-Ferd. Hommel, Rhapsodia quæstionum in foro quotidie obvenientium, neque tamen legibus decisarum, edente Rössig ; 4e édit. *Lipsiæ*, 1782-87, 7 part. in-4.

G. Traités spéciaux.

2568. Claudii Ptolomæi senen. de corruptis verbis juris civilis dialogus. (*Siena*, circa 1516), in-4. (Article TOLOMEI.)

2569. Recherches sur le droit de propriété chez les Romains, sous la république et sous l'empire, par M. Giraud. *Aix*, 1838, 2 vol. in-8. (Tome Ier.)

— Histoire du droit de propriété foncière en Occident, par E. Laboulaye. *Paris*, 1839, in-8.

— Exposé des principes généraux des Romains sur la propriété et ses principaux démembrements, et particulièrement sur l'usufruit, suivi d'une traduction du livre VI des Pandectes, par C.-A. Pellat. *Paris, Plon*, 1854, in-8.

2570. Traité de la possession en droit romain, par M.-F.-C. de Savigny, trad. de l'allemand par Ch. Faivre d'Audelange, et revu par M. Valette. *Paris*, 1841, in-8.

— Le droit des obligations, par M. de Savigny, trad. de l'allem. par C. Gérardin et P. Jozon. *Paris, Durand*, 1863, 2 vol. in-8.

— Opuscule Baldi Novelli de dote et dotatis mulieribus. *Mediolani*, 1497, in-fol. (Au mot NOVELLUS.)

2571. Ex reliquiis venerandæ antiquitatis, Lucii CUSPIDII testamentum, etc. (edente Fr. Rabelais). *Lugd.*, 1532, in-8.

2572. Joan.-Jac. CANIS, de injuriis et damno dato rubrica ; opusculum editum anno 1468, in-4. — Voir le n° 8565.

2573. Bened. de SANCTO BLASIO, Tractatus de actionibus. *Venet.*, 1481, in-fol.

2574. Jo.-Ant. de SANCTO GEORGIO, Tractatus appellationum. *Comi*, 1474, in-4.

2575. Joh. CONSOBRINUS, de justitia commutativa. *Paris.*, 1496, in-8.

2576. BALDUS de Ubaldis, Lectura super usibus feudorum. *Parmæ*, 1475, in-fol.

2577. Andr. BARBATIÆ de fide instrumentorum solemnis repetitio. *Tolosæ*, 1476, pet. in-4.

H. Droit romain appliqué au Droit français, au Droit allemand et au Droit grec.

2578. Les instituts de Justinien, conférés avec le droit franç., par de Boutaric. *Toulouse*, 1738, ou 1740, ou 1754, in-4.

— Enchiridion, ou brief recueil du droit escrit, gardé en France, etc., par Jean IMBERT. *Poitiers*, 1559, in-4.

2579. Principia juris civilis cum romani tum gallici, auctore A.-M.-J.-J. Dupin. *Paris., Everart*, 1806-12, 5 vol. in-12.

2580. Le droit romain dans ses rapports avec le droit français, par M. Le Clercq. *Liége*, 1810-13, 8 vol. in-8.

2581. Philib. BUGNYON, Legum abrogatarum in curiis regni Franciæ tractatus. *Bruxellæ*, 1702, in-fol.

— L'harmonie et conférences des magistrats romains avec les officiers françois, par J. DURET. *Lyon*, 1574, in-8.

— Traité des peines et amendes, extraict des anciennes lois... accompagné de la pratique françoise, par J. DURET. *Lyon*, 1572, in-8.

— Das romisches Privatrecht in seiner heutigen Anwendung, von A. Schweppe. *Göttingen*, 1858, 8 vol. in-8.

— Le Droit romain tel qu'il est en vigueur dans le royaume de Grèce, par Kalliga, publ. par L. Sgouta. *Athènes*, 1648-49, 2 vol. in-8. (en grec).

J. Droit romain après Justinien ; Droit oriental, et Droit des Goths, des Visigoths, etc.

2582. Jos.-Sim. ASSEMANI bibliotheca juris orientalis, canonici et civilis. *Romæ*, 1762-66, 5 vol. in-4.

— Histoire du droit byzantin, ou du droit romain dans l'empire d'Orient, depuis la mort de Justinien jusqu'en 1453, par M. Mortreuil. *Paris*, 1843-46, 3 vol. in-8.

2583. LX libr. BASILICON, id est universi juris romani, auctoritate principum romanorum græcam in linguam traducti, ecloga, sive synopsis : edita per Joan. Leunclavium. *Basileæ*, 1575, in-fol.

2584. Basilicorum libr. LX, C.-A. Fabrotus edidit. *Lipsiæ*, 1833-1850, 5 vol. in-4. — Supplementum, edente Zachariæ, *Lipsiæ*, 1846, in-4. (Art. BASILICON.)

— Imperatorum BASILII, Constantini et Leonis prochiron, gr. *Heidelbergæ*, 1837, in-8.

— Collectio librorum juris græco-romani ineditorum, ecloga Leonis et Constantini, epagoge Basilii Leonis et Alexandri. Edidit L.-E. Zachariæ a Lingenthal. *Lipsiæ*, 1852, in-8.

2585. Manuale Basilicorum, exhibens collationem juris justinianei, cum jure græco postjustinianeo, auctore Ch.-G. Haubold. *Lipsiæ*, 1818, in-4.

— LEUNCLAVII jus græco-romanum. *Francof.*, 1596, in-fol.

— Juris orient. libri tres, ab Enimundo Bonefidio digesti, ac notis illustrati, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1573, in-8.

— HARMENOPULI promptuarium juris. *Genevæ*, 1587, in-4.

— Jus græco-romanum. Edidit L.-E. Zachariæ a Lingenthal. *Lipsiæ*, 1856, 2 part. in-8.

2586. PSELLI synopsis legum, versibus græc. scripta. *Lipsiæ*, 1796, in-8.

— Barbarorum leges antiquæ, collegit P. CANCIANI. *Venetiis*, 1781, 5 vol. in-fol. — Voir le n° 2597.

— Histoire de la législation des anciens Germains, par DAVOUD-OGHLOU (Garabed Artin). *Berlin*, 1845, 2 vol. in-8.

2587. FUERO Juzgo, en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos codices por la real Academia española. *Madrid, Ibarra*, 1815, in-fol. — Voir les nos 2986 et suivants.

— Joan. Petr. de FERRARIIS practica nova judicialis. *Venetiis*, 1473, in-fol.

EFEROS - Recherches & Classification -

4. Droit français.

Première partie : Droit ancien.

A. Histoire, Traités généraux et Dictionnaires.

2588. Recherches pour servir à l'histoire du droit français (par Grosley). *Paris*, 1752, in-12.
2589. De l'origine et des progrès de la législation française, ou histoire du droit public et privé de la France, depuis la fondation de la monarchie jusques et y compris la révolution, par M. Bernardi. *Paris*, 1816, in-8.
2590. Précis historique du droit français : introduction à l'étude du droit, par Jules Minier. *Paris, Marescq*, 1854, in-8.
— Sources et monuments du droit français antérieurs au XVe siècle, ou bibliothèque de l'histoire du droit civil français depuis les premières origines jusqu'à la rédaction officielle des coutumes, par L.-J. Kœnigswarter. *Paris, Aug. Durand*, 1853, in-12.
— Essai historique sur l'organisation judiciaire et l'administration de la justice depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XII, par J.-M. Pardessus. *Paris, Durand*, 1851, in-8.
— Geschichte der Rechtsverfassung Frankreichs... seit Hugues Capet, von Wilh. Schæfferner. *Frankfurt-am-Main*, 1845-50, 4 vol. in-8.
— Travaux sur l'histoire du droit français, par feu Henri Klimrath, recueillis par M. L.-A. Warkœnig. *Strasbourg et Paris*, 1843, 2 vol. in-8.
— Französische Staats- und Rechtsgeschichte, von L.-A. Warnkœnig und L. Stein. *Basel*, 1846, 3 vol. in-8., cartes.
— Histoire du droit français, précédée d'une introduction sur le droit civil de Rome, par M. F. Laferrière. *Paris*, 1845-58, 6 vol. in-8. (Les tom. V et VI traitent des *Coutumes de France dans les différentes provinces.*)
— Essai sur l'histoire du droit français depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, y compris le droit public et privé de la révolution française, par M. Laferrière; 2e édit., corrigée et augmentée. *Paris, Guillaumin*, etc., 1859, 2 vol. gr. in-18.
— Essai sur l'histoire du droit français au moyen âge, par Ch. Giraud. *Paris, Videcoq*, 1845, 2 vol. in-8. (Tome Ier et la 2e part. du tome II.)
2591. Institution au droit français, par G. Argou, augmenté par Boucher d'Argis. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12.
— Institution au droit français, par Cl. Fleury, publiée par Ed. Laboulaye et Rod. Dareste. *Paris, Durand*, 1858, 2 vol. in-8.
2592. Dictionnaire de droit et de pratique, par de Ferrière. *Paris*, 1771, ou avec des augmentations, *Toulouse*, 1779 et 1787, 2 vol. in-4.
2593. Collection de décisions et de notions relatives à la jurisprudence, par DENISART. *Paris*, 1783-1807, 13 vol. in-4.
2594. Répertoire de jurisprudence, par GUYOT. *Paris*, 1784, 17 vol. in-4. Voir le n° 2889.

B. Droit français sous les deux premières races. — Voir le n° 24038.

2595. Analyse des lois et usages primitifs du gouvernement des Francs, par Cl.-Jos. CLOS. *Paris*, 1790, in-4. — Voir les n°s 24031 et suivants.
2596. Originum ac germanicarum antiquitatum libri, a J.-Bas. HEROLD collecti. *Basileæ*, 1557, in-fol.
2597. Fr. LINDENBROGII codex legum antiquarum. *Francof.*, 1613, in-fol. — Voir les n°s 2586-87, ci-dessus.
— LEX romana Visigothorum... edente Gust. Haenel. *Berolini*, 1847-49, 2 part. in-4.
2598. WENDELINI leges salicæ. *Antuerpiæ*, 1649, in-fol.
2599. J.-G. ECCARDI leges Francorum salicæ. *Francofurti*, 1720, in-fol.
2600. Lois des Francs, contenant la loi salique et la loi ripuaire, suivant le texte de Du Tillet, avec la traduction et des notes par M. Peyré, précédées d'une préface par M. Isambert. *Paris*, 1828, in-8. Voir les n°s 24046 et suiv.
— LOI salique..., par M. Pardessus. *Paris*, 1843, in-4.
2601. Marculfi aliorumque auctorum formulæ veteres, editæ ab Hier. Bignonio, cum ejus notis et emendationibus : accessit liber legis salicæ, olim editus a Fr. Pithœo, nunc vero notis Bignonii illustratus; opera et stud. Theod. Bignonii. *Paris.*, 1665, in-4.
— Recueil général des formules usitées dans l'empire des Francs, du Ve au Xe siècle, par Eugène de Rozière. 1re partie. *Paris, Durand*, 1861, 2 vol. in-8. de 1148 pp. 30 fr.
2602. Capitularia regum francorum, collegit Steph. BALUZIUS. *Parisiis*, 1780, 2 vol. in-fol.
— Leges Longobardorum seu capitulare Caroli Magni. *Lugduni*, 1512, in-8. Voir l'article CAROLUS MAGNUS.
— Capitula regum et episcoporum, etc. *Parisiis*, 1548, in-16. — Voir le mot CAPITULARIA.
2603. Petr. GEORGISCH, Corpus juris germanici antiqui. *Halæ*, 1738, in-4.

C. Depuis le commencement de la troisième race jusqu'en 1789.

a. Recueils d'Ordonnances ; Ordonnances particulières et leurs commentaires.

2604. Premiers recueils d'anciennes ordonnances. Voir dans notre tome IV, col. 212-13, au mot ORDONNANCES.
— Edits et ordonnances des rois de France, par Fontanon. *Paris*, 1611, 4 tom. en 3 vol. in-fol.
— Registre criminel du Châtelet de Paris, du 16 septembre 1389 au 10 mai 1392; publié pour la première fois par la Société des bibliophiles français. *Paris, Techener, Potier*, etc., 1861, pet. in-8. Tom. Ier de IV et 576 pp.
2605. Compilation chronologique des ordonnances des rois de France, par G. Blanchard. *Paris*, 1715, 2 vol. in-fol.
2606. Ordonnances des rois de France de la 3e race, recueillies par de LAURIERE, etc. *Paris*, 1723-1847, 23 vol. in-fol.
2607. Recueil général de lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789, par MM. ISAMBERT, de Crusy, Armet et Taillandier. *Paris*, 1822-33, 29 vol. in-8.
— Collection complète par ordre chronologique des lois, édits, traités de paix, ordonnances, etc., d'intérêt général, antérieurs à 1789; par Walker. 1846, 5 vol. in-8.
2608. Recueil d'édits et ordonnances royaux, par Néron et Est. Girard, augmenté par de Laurière et de Ferrière. *Paris*, 1720, 2 vol. in-fol.
2609. Le code de Henri III, rédigé par Barnabé Brisson; augmenté des édits d'Henri IV, et illustré d'observations et annotations par L. Charondas le Caron. *Paris*, 1601 (ou 1603); et nouvelle édition, augmentée par de La Roche-Maillet. *Paris*, 1622, in-fol.
2610. Anciennes ordonnances particulières. Voir notre tome IV, col. 214 et suiv., au mot ORDONNANCES.
2611. ORDONNANCES royales sur la justice. *Paris*, 1539, in-4.
— ORDONNANCES sur le faict des monnaies. Voir tome IV, col. 218.
2612. Traité contre les duels, par SAVARON. *Paris*, 1610, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

2613. Recueil des édits, etc., concernant les eaux et forêts, par Sainctyon. *Paris*, 1610, in-fol.
— In regias aquarum et silvarum constitutiones commentarius, Cl. Mallevillæo authore. *Parisiis*, 1562, pet. in-8.
2614. Lois forestières de France, par Pecquet. *Paris*, 1752, 2 vol. in-4.
2615. Dictionnaire des eaux et forêts, par Challand. (Avec suppl.) *Paris*, 1769, 2 vol. in-4.
2616. Commentaire sur l'ordonnance de 1669, sur les eaux et forêts (par Jousse). *Paris*, 1772, ou 1775, ou 1777, ou *Lyon*, 1782, in-12.
2617. Commentaire sur l'ordonnance civile de 1667, par le même. *Paris*, 1776, 2 vol. in-12.
2618. Commentaire sur les ordonnances de 1669 et 73, par le même. *Paris*, 1761, in-12.
2619. Commentaire sur l'ordonnance de 1670, par le même. *Paris*, 1763, in-12.
2620. Recueil chronologique des ordonnances et règlemens cités dans les commentaires de Jousse. *Paris*, 1757, 3 vol. in-12.
2621. Questions sur l'ordonnance de Louis XIV du mois d'avril 1667, relatives aux usages du Parlement de Toulouse, par M.-A. Rodier. *Toulouse*, 1761 et 1769, in-4.
— Guide des corps de marchands des communautés des arts et métiers du royaume, contenant l'origine historique de chaque corps, et un abrégé de leurs statuts. *Paris*, Ve *Duchesne*, 1766, in-12 de 500 pp.
— Statuts et priviléges du corps des marchands orfévres joailliers de Paris, avec des observations, par Pierre Roy. *Paris*, 1734, in-4.
2622. Commentaire sur l'ordonnance de la marine, par Valin. *La Rochelle*, 1767, 2 vol. in-4. — avec des notes par Becane. *Paris*, 1829, in-4., ou 2 vol. in-8.
2623. Recueil des statuts du royaume de la Bazoche. *Paris*, 1644, in-8. Voir le n° 24071.
— Edict du roy sur le faict des poix, aulnes et mesures par toute la ville... et banlieu de Paris, reduictes à un mesme estallon. *Paris, Vincent Sertenas*, 1557, pet. in-8.
— Statuts, ordonnances et règlement de la communauté des maistres de l'art de peinture, etc., de Paris. *Paris*, 1698, in-4.
2624. Recueil de lois et règlements concernant l'instruction publique, depuis l'édit d'Henri IV, en 1598, jusqu'à ce jour. *Paris, imprimerie royale*, 1814-28, 8 vol. in-8.
— Ordonnance sur la forme que doyuent tenir les gens de guerre faicte a l'assemblée de Beziers, en 1544, par M. de Montpazat. *Toulouse*, in-4.
2625. (Radelphi Spifame) Dicæarchiæ Henrici II progymnasmata. 1556, in-8. (Arrêts supposés.)

b. Coutumes.

(Pour plus de détails sur les anciennes éditions des différentes Coutumes de France, consultez notre second volume, col. 342 à 396.)

2627. Instituts coutumiers d'Ant. Loisel; édition revue et augmentée par MM. Dupin et Ed. Laboulaye. *Paris, Durand*, 1846, 2 vol. in-12.
2628. Anciennes lois des Français conservées dans les coutumes anglaises, recueillies par Littleton, avec des notes par Houard. *Rouen*, 1766, 2 vol. in-4.
2629. Traités sur les coutumes anglo-normandes, par Houard. *Rouen*, 1776, 4 vol. in-4.
2630. L'Alta corte. Le assise de Hierusalem. *Venet.*, 1535, in-fol. (A l'article Assises.)
2631. Assises du royaume de Jérusalem. *Paris*, 1841-43, 2 vol. in-fol.
— Les conseils de Pierre de Fontaine. *Paris, Durand*, in-8.
2632. Les établissements de saint Louis, suivant le texte original, avec des notes, par l'abbé de Saint-Martin. *Paris*, 1786, in-8. ou in-12.
2633. De la féodalité, des institutions de saint Louis et de la législation de ce prince, par F.-A. Mignet. *Paris*, 1822, in-8.
2634. Essai sur les institutions de saint Louis, par M. Beugnot fils. *Paris*, 1821, in-8.
2635. Les grandes Coutumes générales et particulières du royaulme de France. *Paris*; 1517, pet. in-fol.
2636. Le coutumier général, par Bourdot de Richebourg. *Paris*, 1724, 4 vol. in-fol.
— Agrégation de Coutumes (Montreuil, Boulenois, Guisnes, etc.). *Hesdin*, 1512, in-4.
— Coutumes générales du bailliage d'Amiens. *Amiens* (1507), in-8.
2637. Coutumes d'Angoumois, Aunis et La Rochelle, avec des commentaires, par J. et Fr. Vigier et autres; avec l'explication par Gandillaud. *Angoulême*, 1720, et *Paris*, 1738, 2 vol. in-fol.
— Coutumes d'Angoumois commentées par Et. Souchet. *Paris*, 1780, 2 vol. in-4.
2638. Coutumes d'Anjou. (*Angers*, vers 1476), pet. in-8.
— Anciens usages inédits d'Anjou, publiés d'après un manuscrit du XIIIe siècle, par Aug.-Lyn. Marnier. *Paris*, 1853, in-8. de 32 pp. (Antérieur aux établissements de saint Louis.)
2639. Coutumes d'Anjou, avec les notes de Dumoulin et les observations de Pocquet de Livonière. *Paris*, 1725, 2 vol. in-fol.
2640. Coutumes d'Artois, avec des notes par Adrien Maillard et une gr. carte. *Paris*, 1739 et 1756, in-fol.
2641. Les Coustumes d'Auvergne. *Paris*, 1511, in-8.
2642. Coutumes d'Auvergne, avec les notes de Dumoulin et autres, et des observations par Guill.-Mich. Chabrol. *Riom*, 1784, 4 vol. in-4.
2643. Coutumes du comté et bailliage d'Auxerre. *Paris*, 1563, in-4.
— Coustumes de Bar. *Bar*, 1580, in-4.
— Coutumes du Bassigny. *Pont-à-Mousson*, 1607, in-4.
2644. Los Fors et costumas de Bearn. *Pau*, 1552, in-4. (Art. Coutumes, § xii.)
2645. Coutumes de Beauvoisis, par Beaumanoir, et assises de Jérusalem, avec des notes, par Thaumas de La Thaumassière. *Bourges*, 1690, in-fol.
2646. Anciennes et nouvelles coutumes du Berry et celle de Lorris, commentées par Gasp. Thaumas de La Thaumassière. *Paris*, 1620, in-fol. = Nouveaux commentaires par La Thaumassière. *Bourges*, 1701 et 1750, in-fol.
— Coutumes du pays de Blois. *Paris*, 1524, in-4.
— Ordonnances du duc de Bouillon. *Paris*, 1568, in-fol. (Article Coutumes.)
— Coutumes de la sénéchaussée de Boullenoys. *Paris*, 1551, in-8.
2647. Les Coustumes générales de Bourdeaulx. 1528, in-4.
2648. Commentaire sur les coutumes de Bordeaux par Anthomne, augmenté par Boé et P. Dupin. *Bordeaux*, 1728 et 1737, in-fol.
2649. Coutumes de Bourbonnais, par Auroux des Pommiers. *Paris*, 1732-41, ou nouv. édit., 1780, in-fol.
2650. Commentaires aux coustumes du Bourbonnois rapportées aux mœurs de Bourgogne, Berry, etc., par J. Duret. *Lyon*, 1584, in-fol.
2651. Commentaria Bartholomei de Chasseneuz in consuetudines ducatus Burgundiæ... *Lugduni*, 1517, in-4. (Article Coutumes de Bourgogne.)
2652. Les Coutumes de Bourgogne, par Bouhier. *Dijon*, 1742, ou (sous le titre d'*Œuvres de jurisprudence*). *Dijon*, 1787, 2 vol. in-fol.
— Ordonnances du comté de Bourgogne. *Dol*, 1490, in-4.
— Les statuts et Coustumes de la ville de Bragerac. 1598, in-8.
2653. Usage des pays de Bresse, Bugey et Gex, par Ch. Revel; édition augmentée des deux premières parties de l'histoire de Bresse, par Sam. Guichenon. *Bourg-en-Bresse*, 1775, 2 vol. in-fol. (Article Coutumes, § xxi.)

EPERON - Recherches & Classification -

— Observations sur les usages des provinces de Bresse, Bugey, Valromey et Gex, par Perret. *Dijon*, 1771-83, 2 vol. in-4.

2654. Coutumes et constitutions de Bretaigne. *Rennes*, 1484, in-8.

2655. Bern. d'Argentré, Commentarii in patrias Britonum leges, seu consuetudines ducatus Britanniæ. *Paris.*, 1621, in-fol. (Art. Coutumes de Bretaigne.)

2656. Coutumes générales de Bretagne, avec les notes de différents auteurs... par Poullain du Parc. *Rennes*, 1745-48, 3 vol. in-4.

2657. Principes du droit français suivant les maximes de Bretagne, par Poullain du Parc. *Rennes*, 1767-71, 12 vol. in-12.

— Coutumes de Calais. *Boulogne*, 1583, in-8.

— Coustumes de Cambray. *Douay*, 1574, in-4.

— Droit, privileges et usanche de Cassel. *Ypres*, 1565, in-8. (Article Coustumes.)

— Les Coustumes de Chaalons. *Chaalons*, 1615, in-8.

— Coutumes de Chartres. *Paris, Ve de Jehan Treperel*, in-8.

— Le Coustumier de Chartres, etc. *Paris*, 1508, in-8. (Art. Coutumes.)

— Le Coustumier de Chasteauneuf en Thimerays. *Chartres*, 1553, in-8. (Art. Coutumes.)

2658. Les Coustumes du bailliage de Chaumont-en-Bassigny. *Paris*, 1511, in-8.

— L'usement du domaine congeable de Cornoaille. *Rennes*, 1666, in-4. (Article Coutumes.)

— Coustumes de Douay. *Douay*, 1627, in-4.

— Coustumes d'Espinal. *Nancy*, 1607, in-4.

— Coustumes d'Estampes. *Paris*, 1557, in-4.

2659. Guido-Papa, Decisiones parlamenti dalph. *Gracionopoli*, 1490 (pas 1480), in-fol.

— Statuta Delphinatus : Libertates per principes delphinos viennenses delphinalibus subditis concessæ. *Gratianopoli* (1508), in-4. (Article Guido-Papa.)

— Novæ decisiones supremæ curiæ parlamenti Delphinæ, per Fr. Marcum collectæ. *Gratianopoli*, 1532, in-4.

2660. Les Coustumes et loix des villes et chastellenies du comte de Flandre, trad. en françois (avec le texte flamand). *Cambrai*, 1719, 3 vol. in-fol.

— Le livre des usaiges et anciennes Coustumes de la conté de Guynes, avec une introduction et des notes par M. Tailliar, et un aperçu historique sur le comté de Guignes par M. Courtois. *Saint-Omer, impr. de Chanvin fils*, 1856, in-8.

2661. Loix, chartres et coustumes du pays de Haynnau. *Anvers*, 1535, in-fol. (Art. Coutumes.)

— Coustumes du pays de Langle. *Arras*, 1598, in-12.

2662. Coustumes et usaiges de la ville de Lille. *Anvers*, 1534, in-4.

— Roisin, Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille; publ. par Brun-Lavainne. *Lille et Paris*, 1842, in-4. (Article Coutumes de Lille.)

2663. Commentaire sur les coutumes de la ville de Lille et de sa châtellenie, par Fr. Patou. *Lille*, 1788-90, 3 vol. in-fol.

— Coustumes du Lodunois. *Poictiers* (sans date), in-8. goth.

2664. Coutumes du duché de Lorraine, avec les remarques d'Abraham Fabert. *Metz*, 1657, in-fol.

— Les coutumes du duché de Lorraine et bailliage de Nancy. *Nancy*, 1596, in-4.

— Ordonnances sur les monnaies de Lorraine. Voir le n° 24895.

— Coustumes anciennes de Lorris. *Paris*, 1538, in-4.

2665. Coutume du Maine, commentée par Jul. Brodeau. *Paris*, 1645, et 1675, in-fol.

— Coutumes de Mantes et Meulan. *Paris*, 1558, in-4.

— Les Coustumes générales de Meaulx. *Paris*, 1511, in-4.

2666. Coustumes de Melun, par Chr. de Thou, etc. *Paris*, 1561, in-4.

— Coutumes générales de Metz..... *Metz*, 1613, in-4.

— Coustumes de Montfort l'Amaulry, etc. *Paris*, 1558, in-4.

2667. Aggrégation des Coutumes de Monstroeil, de Boulenois, etc. Voir le n° 2636.

— Fors et Coustumes deu royaume de Navarre. *Orthez*, 1545, in-8.

2668. Coutumes du pays de Normandie. 1483, in-fol.

2669. Coutumes de Normandie, par G. Lambert, *Rouen*, 1588, in-4.

2670. Etablissements et coutumes, assises et arrêts de l'Echiquier de Normandie au XIIIe siècle (1207 à 1245), publiés par M. A.-J. Marnier, précédés d'une lettre de M. Pardessus. *Paris*, 1839, in-8.— Voir le n° 24317.

2671. Commentaires sur la coutume de Normandie, par Josias Berault, Jacq. Godefroy, et la paraphrase de d'Aviron; nouvelle édition augmentée d'observations sur la jurisprudence du Palais. *Rouen* et *Paris*, 1776, 2 vol. in-fol. (L'anc. édit. est de *Rouen*, 1684, in-fol. La première édition de la *Coutume réformée du pays de Normandie*, par Josias Barault, a paru à *Rouen*, chez *Raph. du Petit-Val*, 1606, in-4. L'édit. de *Rouen de du Petit-Val*, 1660, in-fol., la dernière et la meilleure de cette coutume, imprimée séparément, est la *huitième*, quoiqu'on ne la donne que comme la *sixième*.)

— Commentaire du droit civil, tant public que privé, observé au pays de Normandie, par Guil. Terrien. *Rouen*, 1574, in-fol. (Article Coutumes de Normandie.)

2672. Œuvres de Henry Basnage, contenant ses commentaires sur la coutume de Normandie et son Traité des hypothèques; 3e édition. *Rouen*, 1709, 2 vol. in-fol. — 4e édition (publiée par Lallement, avec des notes par de La Quesnerie). *Rouen*, 1778, 2 vol. in-fol. (La première édit. de ce commentaire est de *Rouen*, 1678 (nouv. titre 1681), 2 vol. in-fol. La seconde, de 1694, également en 2 vol. in-fol. Le Traité des hypothèques de Basnage, qui fait partie des deux éditions de ses *Œuvres*, avait d'abord été imprimé séparément à *Rouen*, en 1681, in-4. Il l'a été plusieurs fois depuis, de format in-4. et de format in-12.)

— La coutume de Normandie, expliquée par Pesnelle, avec les observations de J.-H. Roupnel de Chenilly. *Rouen, R. Lallemant*, 1771, 2 vol. in-4.

2673. Explication de la coutume de Normandie, par J.-B. Flaust. *Rouen*, 1781, 2 vol. in-fol.

2674. Dictionnaire analytique, historique, étymologique et critique de la coutume de Normandie, par Dav. Houard. *Rouen*, 1780, 4 vol. in-4.

2675. Ordonnances contre la peste, faictes par la court de l'Echiquier et publiées à Rouen, en 1512, in-4. Voir le n° 2692.

2676. Coustumes du Nyvernoys. *La Charité*, 1535, in-4.

2677. Les Coustumes d'Orléans. *Paris*, in-8. (Voir aussi les art. Angleberme us et du Harlay.)

2678. Coutumes d'Orléans, avec les commentaires de Jacq. de Lalande. *Orléans*, 1673, in-fol. (Edition préférée à celle de 1704, en 2 vol. in-fol.)

2679. Coutumes d'Orléans, par Pothier. 1772, in-4., ou 1776, 2 vol. in-12.

2680. Coutume de Paris, par Chr. de Thou, etc. *Paris*, 1580, in-4.

2681. Coutume de Paris, commentée par Julien Brodeau. *Paris*, 1658, et 1669, 2 vol. in-fol.

2682. Coutume de Paris, par Cl. de Ferrière, avec les observations de Le Camus. *Paris*, 1714, 4 vol. in-fol.

2683. Œuvres d'Auzanet, sur la coutume de Paris, etc. *Paris*, 1708, in-fol.

2684. Coutume de Paris, par P. Le Maistre. *Paris*, 1741, in-fol.

2685. Traités de Duplessis sur la coutume de Paris, avec des notes de Berroyer et de Laurière. *Paris*, 1754, 2 vol. in-fol.

EPEROS - Recherches & Classification -

2686. Le droit commun de la France, par Bourjon. *Paris*, 1770, 2 vol. in-fol.

2687. COUTUMES du Grand-Perche. *Paris*, 1558, in-4.

— COUSTUMES de Peronne, Mondidier et Roye. *Paris*, 1569, in-4.

— Recollecta de tots los privilegios de la vila de Perpenya. *Barcelona*, 1510, in-fol. (A l'article COUTUMES, paragr. L.)

2688. Ancien coutumier inédit de Picardie, contenant les coutumes notoires, arrêts et ordonnances des cours, assises et autres juridictions de Picardie, au commencement du XIVe siècle (1300 à 1323), publiés d'après un mss. de la Bibliothèque royale par M. A.-J. Marnier. *Paris*, 1840, in-8.

2689. Le coutumier de Picardie, contenant les commentaires de différents auteurs. *Paris*, 1726, 2 vol. in-fol.

2690. Le coustumier de Poictou (vers 1482), in-4. (Art. COUTUMES.)

2691. Corps et compilation de tous les commentateurs de la coutume de Poitou, par Jos. Boucheul. *Poitiers*, 1727, 2 vol. in-fol.

2692. Nouveau commentaire sur les statuts de Provence, par J.-Jos. Julien. *Aix*, 1778, 2 vol. in-fol.

— De la vicomté de l'eau de Rouen et de ses coutumes aux XIIIe et XIVe siècles, par E. de Beaurepaire. *Rouen*, 1856, in-8.

2693. Nouveau commentaire sur la coutume de La Rochelle, par Valin. *La Rochelle*, 1756, ou 1768, 3 vol. in-4.

— Les COUSTUMES du pays de Saintonge, etc. *Bourdeaux*, 1576, in-4.

— COUTUMES de Saint-Mihiel. *Pont-à-Mousson*, 1599, in-4.

2694. Coutumes de Senlis, avec les comment. de Ricard et Boucheul, donnés par de Saint-Leu. *Paris*, 1703, in-4.

2695. Coutumes de Sens et de Langres, commentées par Juste Delaistre. *Paris*, 1731, in-4.

2696. Conférence de la coutume de Sens avec le droit romain, les ordonnances, les autres coutumes, etc., par Pelée de Chenouteau ; suivie de détails histor. sur le bailliage de Sens, par M. T. D. S. (Tarbé des Sablons). *Sens*, 1787, in-4.

— Les COUTUMES générales du pays de Sole. *Pau*, 1760, pet. in-8.

— Consuetudines Tholosæ. *Tholosæ*, 1522, in-4. (Article COUTUMES, paragr. LIX.)

2697. Le Coustumier de Touraine. *Paris*, 1507, in-4. (Art. COUTUMES.)

2698. Promptuaire des lois municipales de France parangonnées aux coustumes de Touraine, par J. Breche. *Tours*, 1553, in-8. (Art. COUTUMES de Touraine.)

2699. COUTUMES de Touraine, par Chr. de Thou, etc. *Paris*, 1561, in-4.

2700. Le droit général de la France et le droit particulier à la Touraine et au Lodunois, contenant une explication méthodique des dispositions des coutumes de Touraine et du Lodunois, où se trouvent les notes de Bernard Du Frementel, Cothereau père, etc., publié par Cothereau fils. *Tours, Vauquer-Lambert*, et *Paris, Onfroy*, 1778-88, 4 vol. in-4.

— Les COUSTUMES de Tournay. *Anvers*, 1554, in-4.

2701. Les COUSTUMES de Troyes. *Troyes, J. Lecoq* (vers 1509), in-16.

2702. Coutumes de Troyes, avec le commentaire de Legrand. *Paris*, 1737, in-fol.

2703. PRIVILÈGES du vicomté de Turenne. 1640, in-4.

— COUTUMES de Valenciennes. *Mons*, 1545, in-4.

— COUTUMES de Valenciennes. *Valenciennes*, 1621, in-12.

— Statuta comitatus venayssini. *Avenioni*, 1511, in-4. (A l'article COUTUMES, paragr. LXV.)

— Statuta civitatis avenionensis. *Avenioni*, 1511. (Même paragraphe.)

2704. Le coutumier de Vermandois, avec les commentaires de Buridan, de La Fons, etc. *Paris*, 1728, 2 vol. in-8. (COUTUMES, § LXX.)

— Coustumes du pays de Vermandois et de ceulx de envyron, publiées d'après le manuscrit inédit des archives du département de l'Aube, par C.-J. Beautemps-Beaupré. *Paris, Durand*, 1858, in-8.

— Les COUSTUMES de Vitry en Partoys. *Paris*, 1538, in-8.

2705. Coutumes de Vitry, avec un commentaire par Etienne Durand. *Châlons*, 1722, in-fol.

— C'est le stille et coustumier de la ville et chastellenie de Yssouldun. *Paris* (vers 1521), in-8. (Art. COUTUMES.)

c. Lois des colonies.

2706. Code des isles de France et de Bourbon, par De Laleu, avec deux suppléments. *Isle de France*, 1777-87, 4 vol. in-4. — Code de l'île de France, depuis le 1er vendém. an XII jusqu'en 1823. *Ile de France*, 1808-23, 5 part. in-4.

— Législation de l'île de Bourbon, répertoire des lois, ordonnances, etc., en vigueur dans cette colonie, par Delabarre de Nanteuil ; 2e édit. sous le titre de *Législation de l'île de la Réunion*. Paris, 5 vol. in-8. (Le 4e vol. a paru en 1862.)

2707. Lois et constitutions des colonies françaises de l'Amérique, par Moreau de St.-Méry. *Paris*, 1784, 6 vol. in-4.

2708. Code de la Martinique (rédigé par Petit de Vievigne), avec deux suppléments. *Saint-Pierre*, 1767-72-86, 5 part. in-fol. — Autre par Durand-Molard. *Saint-Pierre*, 1807, 5 vol. in-8.

c bis. Parlements et autres juridictions.

(Pour l'histoire des parlements et des diverses juridictions, voir les nos 24067 et suiv.)

— Le STILLE et manière de composer, dicter et escrire toutes sortes d'épistres. *Lyon*, 1579, in-16.

— STILUS supreme curie parlamenti, etc. *Paris.*, 1515, in-4.

— Le STILLE de parlement. *Paris* (vers 1520), in-4.

— Le grand STILLE de la chancellerie de France. *Paris*, 1518, in-4.

d. Arrêts, Plaidoyers et Mémoires.

2709. Les OLIM, ou registres des arrêts rendus par la cour du roi sous les règnes de S. Louis, Philippe le Hardi, Philippe le Bel, Louis le Hutin et Philippe le Long, publiés par le comte Beugnot. *Paris, imprimerie royale*, 1839-48, 3 tomes en 4 vol. in-4.

— Le code des décisions forenses... *Cologny*, 1612, in-4. (Article CORPS de droit françois.)

2710. Dictionnaire des arrêts, ou jurisprudence universelle des parlements de France, par Brillon. *Paris*, 1727, 6 vol. in-fol.

2711. Journal du palais, ou recueil des principales décisions des parlements de France, par Blondeau. *Paris*, 1755, 2 vol. in-fol.

2712. Recueil d'arrêts notables des parlements, par Louet, revu par du Rousseaud de Lacombe. *Paris*, 1742, 2 vol. in-fol.

2713. Journal des audiences du parlement de Paris par J. Dufresne. *Paris*, 1754, 7 vol. in-fol.

2714. Arrêts notables des différents tribunaux, par Augeard (édit. augmentée par Richer). *Paris*, 1756, 2 vol. in-fol.

2715. Mémoires extraits des plus notables arrests du parlement de Bretaigne... par N. du FAIL. *Rennes*, 1579, in-fol.

2716. Journal des audiences et arrêts du parlement de Bretagne, par Poullain du Parc. *Rennes*, 1737-1778, 5 vol. in-4. (Le 1er vol. a été réimprimé en 1769.)

EFEROS - Recherches & Classification -

2717. Décisions sommaires du Palais, par Lapeyrère; 7e édition. *Bordeaux*, 1808, 2 vol. in-4.
2718. La jurisprudence du parlement de Bordeaux, avec un recueil des questions importantes, agitées en cette cour..... par M. de Salviat; 2e édit., revue et augmentée. *Limoges*, 1824, 2 vol. in-4.
2719. Bibliothèque toulousaine, ou recueil de notables et singulières questions de droit écrit, décidées par arrêt du parlement de Toulouse, par de Maynard. *Toulouse*, 1751, 2 vol. in-fol.
— De la vérité et auctorité de la justice et juridiction du Roi très chrestien, en la correction et punition des maléfices, par Jean de MANSENCAL. *Tolose*, 1551, in-4.
2720. Journal du Palais, ou recueil de plusieurs arrêts remarquables du parlement de Toulouse. *Toulouse*, 1758 et ann. suiv., 6 vol. in-4.
2721. Arrêts notables du parlement de Provence, par Hyac. Boniface. *Lyon*, 1708, 6 vol. in-fol. — Suite par de Bezieux. *Paris*, 1750, in-fol.
2722. Journal du Palais de Provence, par Janety. *Aix*, 1782-85, 6 vol. in-4.
— S. Gregorii PALAMÆ per fictionem personarum orationes duæ judiciales, gr. *Paris.*, 1553, in-4.
2723. Tractatus questionis ventilatæ coram Jesu Christo inter virginem et diabolum, compositus per BARTHOLUM, 1473, in-4. (Cadre choisi pour faire connaître la procédure et les formes judiciaires.) Voir le n° 17912.
— Paradoxes... Voir le n° 17961.
— Discours contre les citations du grec et du latin es plaidoyés de ce temps, par Alex.-Paul de FILÈRE. *Paris*, 1610, in-12.
2724. Causes célèbres et intéressantes, par Gayot de Pitaval. *Paris*, 1738-50, 20 vol. in-12. — Continuation par de La Ville. *Paris*, 1769, 4 vol. in-12.
2725. Les mêmes, rédigées de nouv. par Richer. *Amsterdam*, 1772-88, 22 vol. in-12.
2726. Causes amusantes et connues (par R. Etienne). *Berlin* (*Paris*), 1769-70, 2 vol. in-12, fig.
2727. Procès fameux jugés avant et depuis la révolution, par Desessarts. *Paris*, 1786, et ann. suivantes, 20 vol. in-12.
2728. Causes célèbres et intéressantes, par Desessarts. 1773-89, 196 tom. en 98 vol. in-12.
2729. Annales du crime et de l'innocence, ou choix de causes célèbres anciennes et modernes, réduites aux faits historiques, par R. (Roussel) et P. (Plancher de Valcour). *Paris*, 1813, 20 part. in-12.
— Nouvelles causes célèbres, par C. Mocquard. *Par.*, 1847, 6 vol. gr. in-8.
— Mémorable action judiciaire de Jean CHARRIER. *Aix*, 1559, in-8.
2730. Le premier livre des procez tragiques, par Alex. van den BUSSCHE, dit le Sylvain. *Paris*, 1575, in-16.
— Arrest mémorable du parlement de Toulouse (contre le supposé Martin Guerre), avec annotations par J. de CORAS. *Lyon*, 1561, in-4.
2731. ARREST mémorable du parlement de Dole contre Gilles Garnier. *Lyon*, 1574, pet. in-8.
— Histoire tragique d'un vol et assassinat commis sur la personne de Martial DESCHAMPS. *Paris*, 1576, in-8.
— HISTOIRE horrible et espouventable d'un enfant, lequel, après avoir meurtry et étranglé son père, enfin le pendit. *Paris* (vers 1580), in-8.
2732. Recueil des procédures tenues contre quelques jacobins, traduit par Nic. MANUEL. *Genève*, 1566, pet. in-8.
— DISCOURS sommaire des sacriléges, vénéfices, etc., tirés des procès criminels jugés au siége de Montmorillon en 1599. In-8.
— HISTOIRE de la vie, grandes voleries, etc. de Guillery (vers 1608), in-8.
2733. Histoire pitoyable des parricides commis par Jacq. Gentet et sa femme, en la ville de Blaye... par J. Prevost, sieur de GONTIER. *Paris*, 1610, in-8.
— ADMIRABLE discours d'un brigand nommé Christeman. *Barckessel*, 1590, in-4.
— DISCOURS très-véritable d'un insigne voleur qui contrefaisoit le diable. *Villefranche*, 1608, in-8.
— Histoire tragique et arrest du parlement de Toulouse contre P. Arrias, etc., avec annotations, par Guil. de Vegla. *Paris*, 1613, in-8.
— DISCOURS du tout prodigieux d'un homme qui a été exécuté dans la ville de Valence en Dauphiné, pour avoir violé une fille de cinq ans... *Lyon*, 1616, in-8.
— RÉCIT de l'exécution du capit. Carrefour. *Lyon*, 1623, in-8.
2734. PROCÈS-VERBAL fait au P. Testefort. 1627, in-8.
2735. ABRÉGÉ du procès fait aux Juifs de Metz. *Paris*, 1670, in-12.
2736. MÉMOIRES du procès contre la dame de Brinvilliers et de La Chaussée. *Amsterdam*, 1676, pet. in-12.
— RECUEIL général des pièces concernant le procès entre la demoiselle Cadière et le P. Girard. (*Aix*), 1731, 2 vol. in-fol.
— Procès de Damiens. Voir le n° 33902.
2737. Remontrances faictes en la cour du parlement de Bretagne, par P. CARPENTIER. *Nantes*, 1596, pet. in-8.
2738. La Guyenne d'ANT. Loisel, qui sont huit remontrances faictes en la chambre de justice de Guyenne sur le subject des édicts de pacification, etc. *Paris*, *l'Angelier*, 1605, in-8. (Sept de ces remontrances avaient déjà été imprimées à Paris, en 1596, in-8.)
— Opuscules de P. AYRAULT. *Paris*, 1598, in-8.
— HARANGUES et actions publiques des plus rares esprits de nostre temps. *Paris*, 1609, in-8.
— Actions notables et plaidoyers de L. SERVIN. *Paris*, 1640, in-fol.
2739. Plaidoyer de Rob. ROBIN. *Paris*, 1620, in-8.
— DISCOURS faict au parlement de Dijon, sur la présentation des lettres d'abolition obtenues par Hélène Gillet. *Paris*, 1625, in-8.
— Plaidoyez de Cl. EXPILLY. *Lyon*, 1636, in-4.
— Divers plaidoyez touchant la cause du gueux de Vernon, avec le plaidoyé de M. Bignon, et quelques autres plaidoyez et arrêts sur différentes matières. *Paris*, *Louis Billaine*, 1665, in-4. de 425 pp., plus 73, 40, II et 50 pp.
2740. Histoire des avocats au parlement, et du barreau de Paris, depuis saint Louis jusqu'en 1790, par M. Fournel. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8. — Depuis la révolution, par le même. *Paris*, 1816, in-8.
2741. Barreau français, ou collection des chefs-d'œuvre d'éloquence judiciaire en France; ancien et nouveau barreau, publ. par MM. Clair et Clapier. *Paris*, 1821-27, 16 vol. in-8. = Eloquence judiciaire, par les mêmes, 1825-1826, 2 vol. in-8.
2742. Annales du barreau français, ou choix de plaidoyers les plus remarquables depuis Lemaistre et Patru jusqu'à nos jours. *Paris*, 1823-39, 20 vol. in-8.
— Plaidoyer d'ANT. ARNAULD pour l'Université de Paris, contre les jésuites... *Paris*, 1594, pet. in-8., et diverses pièces pour ou contre.
2743. Œuvres d'Omer et de Denis Talon, avocats généraux au parlement de Paris, publiées sur les manuscrits autographes, par D.-B. Rives. *Paris*, *Egron*, 1821, 6 vol. in-8.
2744. Plaidoyers historiques, par TRISTAN. *Lyon*, 1650, in-8.
2745. Plaidoyers et harangues de Le Maître. *Paris*, 1657, in-fol., ou 1705, in-4. = Ses œuvres choisies, avec l'analyse de ses plaidoyers, par M. Falconet. *Paris*, 1807, in-4.
— Plaidoyer de Ch. Gautier, avocat au parlement, publ. par Cl. Gueret. *Paris*, 1688, 2 vol. in-4. (La première édition a paru en 1663-69, en 2 vol. in-4.)
— Plaidoyers et autres œuvres de Fr.-P. Gillet (et de Laur. Gillet). *Paris*, 1696 (et nouvelle édition, 1718). 2 vol. in-4.
2746. Recueil des défenses de Fouquet (par Pellisson et autres), 1665, 12 vol. pet. in-12. — Factum pour Fouquet, 1666, 1 vol. pet. in-12. — Conclu-

EFERUS - Recherches & Classification -

sion des défenses, 1668, 1 vol. pet. in-12. — Observations sur le traité du péculat, 1666, pet. in-12.
— Plaidoyé sur le congrès, par Chr.-Fr. de LAMOIGNON. *Paris*, 1680, in-12.
2747. Œuvres d'Olivier Patru. *Paris*, 1732, 2 vol. in-4.
2748. Recueil de mémoires, factums et harangues, par L. de Sacy. *Paris*, 1724, 2 vol. in-4.
2749. Œuvres de Mathieu Terrasson. *Paris*, 1737, in-4.
2750. Œuvres du chancelier DAGUESSEAU. *Paris*, 1759-1789, 13 vol. in-4.
2751. Œuvres choisies de Daguesseau. *Paris*, 1819, 6 vol. in-8.
2752. Les œuvres de COCHIN. *Paris*, 1751, 6 vol. in-4.
2753. Plaidoyers de M. FREYDIER, contre l'introduction des cadenas. *Montpellier*, 1750, in-8.
2754. Plaidoyers et mémoires, par L. D. M. (Loyseau de Mauléon). *Paris*, 1762, 2 vol. in-4.; ou *Lond.* (*Lyon*), 1780, 3 vol. in-8.
2755. Mémoires et plaidoyers de Linguet. *Amst.*, 1773, 7 vol. in-12; ou *Liége*, 1776, 11 vol. in-12.
2756. Œuvres choisies de Servan. *Limoges*, 1818, 2 vol. in-8. — Les mêmes, édition augmentée, avec une notice historique, par X. de Portets. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8. (dont 2 pour les œuvres inédites).
2757. Mémoires (quatre) pour Caron de Beaumarchais, contre Goezman, etc. *Paris*, 1773-74, 4 tom. en 1 vol. in-4.
2758. Mémoires présentés au conseil d'État, par de Lally-Tollendal. *Rouen, Dijon et Paris*, 1779 et ann. suiv., in-4.
2759. Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue (par Dupaty). 1786, in-4.

e. Traités sur toutes les matières de Droit, et Collections d'œuvres de Jurisconsultes.

2760. Recueil de consultations, par de Cormis. *Paris*, 1735, 2 vol. in-fol.
— MOLINÆI opera. *Paris.*, 1681, 5 vol. in-fol.
— Les Pandectes et Digestes du droit françois, par Charondas LE CARON. *Paris*, 1587, in-4.; et sans les œuvres de Le Caron.
— Le corps du droit françois... (*Genève*), 1600, in-4.
— Ren. Chopini opera. *Paris.*, 1621, 3 vol. in-fol. — Ses œuvres traduites en françois, par J. Tournet; dernière édit., plus exacte. *Paris*, *Ch. Dumesnil*, 1662, 5 vol. in-fol.
— Les œuvres de Guy COQUILLE. *Bordeaux*, 1703, 2 vol. in-fol.
2761. Opuscules de LOYSEL, publiés par Cl. Joly. *Paris*, 1652 et 1656, in-4.
— Les œuvres de Julien PELEUS. *Paris*, 1631 ou 1638, in-fol.
— Les œuvres de Jacq. Leschassier. *Paris*, 1652, in-4.
2762. Les œuvres de HENRYS. *Paris*, 1772, 4 vol. in-fol.
2763. Les œuvres de DESPEISSES. *Lyon*, 1750, 3 vol. in-fol.
2764. Les œuvres de Scip. Duperrier. *Toulouse*, 1760, 3 vol. in-4.
2765. Les œuvres de RENUSSON. *Paris*, 1780, in-fol.
2766. Recueil des arrêtés de Lamoignon. *Paris*, 1783, 2 vol. in-4.
2767. Œuvres complètes de Furgole. *Paris*, 1775-76, 8 vol. in-8.
2768. Œuvres de POTHIER. *Paris*, 7 vol. in-4.

f. Traités spéciaux.

2769. Traité de la personnalité et de la réalité des lois, par Boullenois. *Paris*, 1766, 2 vol. in-4.
2770. Recueil de jurisprudence civile, par du Rousseaud de Lacombe. *Paris*, 1769, in-4.
2771. Traité de la mort civile, par Richer. *Paris*, 1755, in-4.
2772. Traité du domaine de propriété, etc., par Pothier. *Paris*, 1772, 2 vol. in-12.
2773. Traité des servitudes réelles, par La Laure. *Paris*, 1761 et 1777, ou *Caen*, 1786, in-4.
2774. Les lois des bâtiments, par Desgodetz, avec les notes de Goupy. *Paris*, 1777 et 1787, in-8. — Voir le n° 2849.
2775. Traité des obligations, par Pothier. *Paris*, 1768, 2 vol. in-12.
2776. NEVIZANI sylvæ nuptialis lib. VI. *Lugduni*, 1572, in-8. — Voir les n°s 3203-3209.
2777. De jure ventris liber : accedunt de cornibus et cornutis dissertationes duæ, auctore Pagenstechero. *Bremæ*, 1714 seu 1737, in-12.
2778. Traité de la communauté, par D. Le Brun. *Paris*, 1754, in-fol.
2779. Traité de la communauté, par Pothier. *Paris*, 1768, 2 vol. in-12.
2780. Traité des donations, par J.-M. RICARD. *Riom*, 1783, 2 vol. in-fol.
2781. Traité des testaments, par FURGOLE. *Paris*, 1779, 3 vol. in-4.
— La MANIERE de faire testament salutaire. (*Lyon*), *Olivier Arnoullet*, 1542, pet. in-8.
2782. Fr. MANTICA, de conjecturis ultimarum voluntatum. *Genevæ*, 1734, in-fol.
2783. Traité des successions, par Le Brun, avec les remarques de Fr.-Bern. Espiard de Saux. *Paris*, 1775, in-fol.
— De la nature de tous contrats... par Nic. THEVENEAU. *Poitiers*, 1559, in-8.
2784. Des contrats de bienfaisance, par Pothier. *Paris*, 1770, 3 vol. in-12.
2785. Du contrat de vente, par le même. *Paris*, 1768, 2 vol. in-12.
2786. Du contrat de louage, par le même. *Paris*, 1766, 2 vol. in-12.
2787. Du contrat de rente, par le même. *Paris*, 1768, in-12.
2788. Traité des prescriptions, par Dunod de Charnage. *Paris*, 1753 et 1765, in-4.
— INSTRUCTION tres utile... pour cognoistre que c'est que admortissement. *Paris* (vers 1520), in-4.
2789. Nouveau traité des criées, par Ant. BRUNEAU. *Paris*, 1704, in-4.
2790. Refuge et garand des pupilles, orphelins et prodigues, par Josse de DAMHOUDERE. *Anvers*, 1567, in-4.
— Advis pour juger des inscriptions en faux..., par Fr. DEMELLE. *Paris*, 1609, in-12.

g. Police, Finances, Cours des monnaies et Contributions.

2791. Traité de la police, par Nic. de LA MARE. *Paris*, 1713-1722, 4 vol. in-fol.
— Histoire secrète et publique de la police ancienne et moderne, par L. Lurine. *Paris*, *Gustave Havard*, 1847, 4 vol. in-8. fig.
2792. Dictionnaire de police, par Desessarts. *Paris*, 1786-91, 8 vol. in-4. (Non terminé, et ne va que jusqu'au mot *Police.*) — Voir le n° 2929.
2793. Collection des lois, ordonnances, règlements et instructions sur la police générale de France, et celle de Paris en particulier, depuis le XIIIe siècle jusque aujourd'hui; par M. Peuchet. *Paris*, 1818-19, in-8., tom. I à VIII (2e série, 1667-1772).
— Droits et usages concernant les travaux de construction publics et privés sous la troisième race des rois de France, palais, châteaux, cathédrales, églises, forteresses, hospices, prisons, etc. (de l'an 987 à l'an 1380), d'après les chartes et autres documents originaux, par M. Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, *Leleux*, 1860, gr. in-8. (Extrait de la *Revue archéologique.*)
— Collection officielle des ordonnances de police depuis 1800 jusqu'en 1850. *Paris*, 1852, 5 vol. in-8.
2794. ORDONNANCES de la prevosté des marchans et eschevinaige de Paris. 1500, in-fol.
— Traité de la cour des monnoies, par Germ. CONSTANT. *Paris*, 1658, in-fol. — Voir t. IV, col. 218.
2795. MÉMOIRES concernant les impositions (par

EFEROS - Recherches & Classification -

Moreau de Beaumont). *Paris*, 1787, 5 vol. in-4. Voir le n° 4123.

— Traité des péages, par Matth. de VAUZELLES. *Lyon*, 1550, in-4.

— Le guidon général des finances... par Jean Hennequin. *Paris*, 1585, in-8.

2796. Traité des droits d'aides, par Lefebvre de La Bellande. *Paris*, 1760, in-4.

h. Jurisprudence des fiefs et Matières féodales.

2797. Traité des fiefs de Dumoulin, analysé et conféré avec les autres feudistes, par Henrion de Pansey. *Paris*, 1773, in-4.

— Jo. RAYNAUDI tractatus nobilitatis. *Paris.*, 1477, in-4.

— De l'usage des fiefs... par Salvagne de Boissieu. *Grenoble*, 1668 (aussi 1731), in-fol. (Art. BOESSIUS.)

2798. Dissertations féodales, par HENRION de Pansey. *Paris*, 1789, in-4., tom. I et II.

2799. Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France, pendant les XIe, XIIe, XIIIe et XIVe siècles, par BRUSSEL. *Paris*, 1727, 2 vol. in-4.

2800. Traité ou dissertation sur plusieurs matières féodales, tant pour le pays de droit civil que pour le pays coutumier, par Germ.-Ant. Guyot. *Paris*, 1738, 5 tomes en 6 vol. in-4. (La 2e partie a été publiée par Boucher d'Argès, ainsi que les observations sur le droit des patrons et des seigneurs de paroisse, etc., 1751, qui forme le 7e vol.)

2801. La pratique universelle sur la rénovation des terriers et des droits seigneuriaux, par La Poix de Freminville. *Paris*, 1752-59, 5 vol. in-4. = Traité général du gouvernement des biens et affaires des communautés d'habitants des villes, bourgs, villages et paroisses, par le même. *Paris*, 1760, in-4.

— Théorie des matières féodales et censuelles, où l'on développe la chaine de ces matières dans un ordre et sous un aspect qui en facilitent l'intelligence, y répandent de nouvelles lumières et mènent à des définitions neuves, par François Hervé. *Paris*, *Knapen*, 1785-88, 8 vol. in-12.

— Traité des droits royaux de bris et de brefs ou seaux... par Christ. DU BOIS-GELIN. *Dinan*, 1595, in-8.

2802. Du franc-alleu, et origine des droits seigneuriaux, avec les lois du pays d'Albigeois..., par Aug. GALLAND. *Paris*, 1637, in-4.

— Traité du franc-alleu, par Furgole. *Paris*, 1768, in-12.

— G.-Aug. Jenichen, Thesaurus juris feudalis, continens optima atque selecta opuscula, quibus jus feudale explicatur, etc. *Francof.*, 1750-54, 3 vol. in-4.

i. Procédure civile et Procédure consulaire.

— GRAND coustumier de France. *Paris*, 1515, pet. in-4.

2803. La Somme rurale, compilée par J. BOUTILLIER. In-fol.

— Traité de la procédure civile, par Pothier. *Paris*, 1786, 2 vol. in-12.

— LI LIVRES de jostice et de pletz, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque nationale, par Rapetti, avec un glossaire des mots hors d'usage, par P. Chabaille. *Paris*, *F. Didot*, 1850, in-4.

— Le GUYDON des practiciens. *Lyon*, 1538, in-8.

— Pratique judiciaire, par Jean IMBERT. *Paris*, 1548, in-8.

— La practique judiciaire, civile et criminelle, reçue et observée par tout le royaume de France, composée par Iean Imbert, illustrée et enrichie de plusieurs doctes commentaires, etc., par Pierre Guenoys et Bern. Automne. *Paris*, 1624, aussi 1627, in-4. La plus ancienne édit. que nous connaissions des *Institutions forenses* de J. Imbert est celle de *Paris*, *Sim. de Colines*, 1545, in-8. Le texte latin est plus ancien. La troisième édition de ce texte, volume in-fol., impr. à Paris, chez Arn. L'Angelier, en 1543, a pour titre : *Institutionum forensium Galliæ pene totius, libri IV, aucti et recogniti per Johannem Imbertum, cum auctario regiarum constitutionum novissime editarum.* On a aussi l'*Enchiridion* de J. Imbert, traduit par Nic. Theveneau. *Lyon*, *J. Temporal*, 1559, in-8.

— Brieve et succincte maniere de proceder... (par P. LIZET). *Paris*, 1555, in-8.

— Pratique judiciaire par DAMHOUDERE. *Anvers*, 1572, in-fol.

— La Pratique de Masuer, mise en françois par Ant. Fontanon, et augmentée de trois traités : des successions, des testaments, de la quarte légitime ; 6e édit. *Lyon*, *les frères Gabiano*, 1594, in-4. La même, édition augmentée de plusieurs annotations et traictez, par Pierre Guenoys. *Paris*, *Vesve Seb. Nivelle*, 1606, in-4. Le texte latin a pour titre : *Aureus tractatus Domini Masverii judiciorum praxim curiæque parlamenti stilum continens. Item, libellus fugitivus, sive exceptiones nepotis de Monte-Albano.* Parisiis, Joan. Petit, 1523, in-8. Réimprimé *Lugduni, apud Bened. Bonnyn, sumptibus Jac. Giuncte*, 1536, pet. in-8., et plusieurs fois depuis.

2804. La procédure civile du Châtelet, par Pigeau. *Paris*, 1787, 2 vol. in-4.

2805. Traité de la preuve par témoins, par Danty. *Paris*, 1769 et 1789, in-4.

— Traité de tesmoings et d'enquestes par Guil. JAUDIN. *Avignon*, 1549, in-16.

— Le PROTHOCOLLE, ou formulaire, stille et art des notaires, etc. *Paris*, 1541, in-8.

— Traité des inscriptions en faux et reconnoissances d'ecriture et signatures par comparaison et autrement, par Jacq. Raveneau. *Paris*, 1666, in-12.

2806. Praticien des juges et consuls. *Paris*, 1742, in-4.

— Traité sur les cessions et banqueroutes, par Gabr. BOUNYN. *Paris*, 1586, in-8.

— ARS notarialis. *Paris.*, 1515, in-8.

k. Ancien Droit criminel.

2807. Praxis criminis persequendi, Joan. MILLÆO Boio autore. *Paris.*, 1541, in-fol.

— Recherches sur l'administration de la justice criminelle chez les Français avant l'institution des parlements, et sur l'usage de juger les accusés par leurs pairs ou jurés, tant en France qu'en Angleterre, par L.-Aug. Legrand de Laleu. *Paris*, *Fantin*, 1823, in-8., avec portr. de l'auteur.

— Sommaire forme de procéder ès causes criminelles, par Ant. COLUMBAIN. *Paris*, 1536, in-16.

2808. La practique et enchiridion des causes criminelles... par Josse de DAMHOUDERE. *Louvain*, 1555, in-4.

— Petit traité des causes criminelles, par Gilles BOILEAU. *Anvers*, 1555, pet. in-8.

— Jac. DÖPLER, Theatrum pœnarum, suppliciorum et executionum criminalium. *Sonderhausen*, 1693, 2 part. in-4.

2809. Traité de la justice criminelle de France, par Jousse. *Paris*, 1771, 4 vol. in-4.

2810. Les lois criminelles de France dans leur ordre naturel, par Muyart de Vouglans. *Paris*, 1780, in-fol.

— L'Arbitre charitable, par le prieur de Saint-Pierre (Alex. de LA ROCHE). *Paris*, 1668, in-4. fig.

— La maniere admirable pour découvrir toutes sortes de crimes, par BOUVET. *Paris*, 1659, in-8.

2811. Des procez faitz au cadaver, aux cendres, à la mémoire, etc., par AYRAULT. *Angers*, 1591, pet. in-4. — Voir les n°s 2323 et 2416.

— REGISTRE criminel du Châtelet de Paris, du 6 sept. 1389 au 18 mai 1392. *Paris*, 1861, 2 vol. gr. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

** *Deuxième partie : Droit nouveau, depuis* 1789.

A. Introduction, Traités élémentaires et dictionnaires.

2812. Cours de code civil, par M. Delvincourt ; ouvrage divisé en deux parties, dont la première contient la 5e édition des institutes de droit français, du même auteur. *Paris,* 1824 (1834), 3 vol. in-4.

— Dictionnaire de la législation usuelle, contenant les notions du droit civil, commercial, criminel et administratif, avec des formules... par M. de Chabrol-Chaméane ; 4e édition. *Paris, Aug. Durand,* 1858, 2 vol. gr. in-8.

— Principes de droit civil français suivant la législation actuelle, par H. Richelot. *Paris, Videcoq,* 1841-43, 6 vol. in-8.

B. Collections de Lois sur toutes sortes de matières.

2813. DÉCRETS de l'Assemblée nationale constituante, sanctionnés par le roi. *Paris,* 1789-91, 20 vol. in-4.

2814. Collection générale de lois, proclamations, etc., publiées depuis la convocation des états généraux jusqu'au 18 prairial an II (7 juin 1794). 18 tom. en 23 vol. in-4.

2815. Bulletin des lois, 1re série, du 23 prairial an II au 3 brumaire an IV, nos 1 à 205, 6 vol. in-8. — 2e série, de brumaire an IV au 27 nivôse an VIII, nos 1 à 345, 9 vol. in-8. — 3e série, de nivôse an VIII au 30 ventôse an XII, nos 1 à 362, 10 vol. in-8., *y compris les suppléments.* — 4e série, du 28 floréal an XII au 30 mars 1814, nos 1 à 566, 20 vol. in-8. — 5e série ; depuis le 1er avril 1814 jusqu'au 19 mars 1815, 97 nos en 3 vol. — 6e série, du 1er mars 1815 au 30 juin de la même année, 44 nos en 1 vol. Les nos 43 et 44 ne sont pas dans le commerce. — 7e série, du 25 juin 1815 jusqu'au 16 septembre 1824, 698 nos en 19 vol. — 8e série, du 16 septembre 1824 au 28 juillet 1830, 375 nos en 12 vol. — 9e série, août 1830 jusqu'au 24 février 1848, 1re part., 155 nos en 7 vol.; 2e part., 1455 nos en 36 vol.; 2e part., 2e section, ou partie supplémentaire, 937 nos en 33 vol. — 10e série, du 24 février 1848 au 2 décembre 1852 ; partie principale, 598 nos en 10 vol.; part. supplémentaire, 290 nos en 10 vol. — 11e série, du 2 décembre 1852 à fin de 1862, partie principale, 1079 nos en 20 vol.; partie supplémentaire, 908 nos en 20 vol. — Tables du 5 mai 1789 jusqu'au 1er avril 1814, par Rondonneau, 4 vol. in-8. Table décennale du 1er avril 1814 au 31 décembre 1823, par Longchampt, 1827, 1 vol. — Autre du 1er janvier 1824 au 31 décembre 1833, par le même, 1835, 1 vol.

— Table décennale du Bulletin des lois, depuis le 1er avril 1814 jusqu'au 31 décembre 1823, rédigée par E. Longchampt. *Paris, impr. roy.,* 1827, 1 vol. = Table décennale du Bulletin des lois, depuis le 1er janvier 1824 jusqu'au 31 décembre 1833, rédigée par le même. *Paris, impr. roy.,* 1835, 1 vol. = Table décennale du Bulletin des lois, du 1er janvier 1834 jusqu'au 31 décembre 1843, rédigée par le même. *Paris, impr. roy.,* 1844, 1 vol. = Table décennale du Bulletin des lois du 1er janvier 1844 jusqu'au 31 décembre 1853, rédigée par le même. *Paris, impr. impér.,* 1856.

2816. Bulletin annoté des lois, décrets, ordonnances, etc., de 1789 à 1830, par M. Lepec, avec des notices par MM. O. Barrot, Vatimesnil et Ymbert. *Paris, P. Dupont,* 1834-40, 20 vol. in-8. — Table générale analytique et alphabétique des lois. 2 vol. in-8. (Continué par le journal des Notaires, no 2947.)

2817. Corps du droit français, 1789 à 1854, recueil complet des lois, décrets, ordonnances, arrêtés, etc. avec une table analytique des matières, par C.-M. Galisset. *Paris,* 1829-1855, 13 vol. gr. in-8.

2818. Recueil général des lois et ordonnances de 1789 à 1831. *Paris,* 1830 et suiv., 33 vol. in-8. et 2 vol. de tables. Depuis 1855, cet ouvrage fait suite au Corps du droit français de Galisset). = Seconde série, 1831 à 1863 inclusivement, 38 vol. in-8. Se continue par abonnement.

2819. Lois, décrets, ordonnances et avis du conseil d'État, de 1789 à 1858, par Carette, avec table alph. de 1791 à 1854. *Paris,* 4 vol. in-4. (Se continue.)

2820. Collection complète des lois, décrets, règlements et avis du conseil d'Etat, de 1789 à 1830 inclusivement, publ. par M. Duvergier ; 2e édition. *Paris,* 1834, 30 vol. in-8. — Suite, 1831 à 1863, 22 vol. in-8. — Table générale, jusqu'en 1830, 2 vol. in-8.

2822. Lois civiles, ou code civil intermédiaire, ou collection des lois rendues sur l'état des personnes et la transmission des biens, depuis le 4 août 1789 jusqu'en mars 1804 (par J.-B. Sirey). *Paris,* 1813, 4 vol. in-8.

2823. Recueil complet des lois et ordonnances du royaume, depuis la restauration, par M. ISAMBERT. *Paris,* 1820-27, 17 vol. in-8.

C. Codes.

2824. Codes de la législation française,... avec des annotations et des tables, par Nap. Bacqua de Labarthe ; nouvelle édition, refondue et modifiée. *Paris, Dupont,* 1863, 2 vol. in-8. à 2 col.

— Code général des lois françaises, continué et mis au courant chaque année par un supplément... ; avec des annotations, suivi d'une table générale alphabétique, et d'une table chronologique, par MM. Emile Durand et Emile Paultre. *Paris, Cosse et Marchal,* 1862, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., avec un supplément pour les années 1862 et 63.

2825. Manuel du droit français par Paillet. *Paris,* 1837, in-4., ou 2 vol. in-8.

2826. Législation civile, commerciale, de la France, ou commentaire et complément des cinq codes, par le baron Locré. *Paris,* 1826-1832, 31 vol. in-8.

— Les codes annotés de Sirey ; édition refondue, par P. Gilbert, avec le concours, pour la partie criminelle, de MM. Faustin Hélie et Cuzon. *Paris, Cosse,* 1859-62, 3 vol. in-8. ou in-4.

— Codes et lois de France tenus toujours au courant, ou droit français, avec concordance et annotations, par Paillet. *Paris,* 1855, 2 vol. gr. in-8.

— Les codes français conformes aux textes officiels ; nouvelle édition, entièrement refondue, par Royer-Collard et Mourlon. *Paris, Maresca,* 1863, in-8.

— Les codes français...., précédés de la constitution, suivis d'un supplément par L. Tripier. *Paris,* 1864, in-8.

— Les codes de l'empire français, avec un supplément, etc., par A.-F. Teulet. *Paris, Maresca,* 1863, in-8.

2827. Les codes français expliqués par des exemples et par la jurisprudence... par J.-A. Rogron ; 5e édit., corrigée et augmentée des arrêts-principes rendus jusqu'à ce jour. *Paris, Plon,* 1863, 2 vol. in-4. de VIII et 1700 pp.

a. Code civil : Texte et Commentaires généraux.

2828. CODE civil des Français. *Paris,* 1804, in-4., in-8. et in-32.

2829. Motifs et discours prononcés lors de la publication du code civil..... Discussion au conseil d'Etat et au tribunat, par Favard de Langlade. *Paris, Didot,* 1838, 2 vol. gr. in-8.

2830. Procès-verbaux du conseil d'Etat, contenant la discussion du projet de code civil, an XI et an XII. *Paris, imprimerie de la république, an* XII (1808), 5 vol. in-4. — Table analytique et raisonnée, rédigée par M. Bousquet. *Paris,* 1808, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

2831. Analyse raisonnée de la discussion du code civil au conseil d'Etat, par de Malleville; 2e édition. *Paris,* 1822, 4 vol. in-8.

2832. Observations du tribunal de cassation sur le projet de code civil. *Paris, an* X, in-4.

2833. Observations des tribunaux d'appel sur le projet de code civil. *Paris, ans* IX et X, 4 vol. in-4.

2834. Analyse des observations des tribunaux d'appel et du tribunal de cassation, sur le projet de code civil. *Paris,* 1802, 2 part. en 1 vol. in-4.

2835. Recueil complet des travaux préparatoires du code civil.... par P.-Ant. Fenet. *Paris,* 1829 (nouv. titre, 1836), 15 vol. in-8.

2836. Code civil annoté des opinions de tous les auteurs qui ont écrit sur notre droit, par La Haye et Waldeck-Rousseau. *Paris,* 1844, in-4.

2837. Esprit du code civil, par Locré. *Paris,* 1807-14, 7 vol. in-8. — Les 6 premiers vol. sont aussi imprimés en 5 vol. in-4.

2838. Le droit civil français suivant l'ordre du code, par TOULLIER; 6e édit. publiée par Duvergier, 14 vol. in-8. (La table n'a pas été refaite pour cette édition.) 15 vol. in-8. — Continuation par M. Duvergier, 1835 et ann. suivantes, in-8. tom. I à VI.

2839. Cours de droit français suivant e code civil, par A. Duranton. *Paris,* 1828-42, 22 vol. in-8., y compris la table; 4e édition, 1844, 22 vol. in-8.

— Cours de code Napoléon, par C. Demolombe. *Caen et Paris, Durand,* diverses années, tom. I à XX, savoir : *Etat des personnes,* 18 vol. — *Distribution des biens,* 2 vol. — *Servitudes,* 2 vol. — *Traité des successions,* 5 vol. — *Traité des donations entre-vifs, et des testaments,* t. I-III. Ce traité aura 6 vol.

2840. Le droit civil expliqué suivant l'ordre des articles du Code depuis et y compris le titre de la vente, par M. TROPLONG. *Paris, Hingray,* 1833 et ann. suiv., 27 vol. in-8. (Pour ce que contient cette collection, voy. dans notre 5e vol., col. 967, art. TROPLONG.)

— Théorie raisonnée du code civil, par Marc-Jos.-Fréd. Taulier. *Paris,* 1840-47, 7 vol. in-8 .

— Commentaire sur le code Napoléon, par J.-M. Boileux; 6e édition. *Paris, Marescq,* 1854-60, 7 vol. in-8., tomes I à VII. (La 1re édition du 1er vol. porte le titre de *Commentaire sur le code civil,* 1828.)

— Programme du cours de droit français fait à la faculté de Paris, par A.-M. Demante; 3e édit. *Paris,* 1840, 3 vol. in-8.

— Cours analytique de code Napoléon, par Ant.-Mar. Demante, continué par Colmet de Santerre. *Paris,* 1848, et ann. suiv. 4 vol. in-8.

— Le droit civil français, par K.-S. Zachariæ, traduit de l'allemand sur la 5e édition et rétabli suivant l'ordre du code Napoléon, par G. Massé et Ch. Vergé. *Paris, A. Durand,* 1853-56, 5 vol. in-8.

— Cours de droit civil français, d'après l'ouvrage allemand de C.-S. Zachariæ, par C. Aubry et C. Rau; 3e édit., entièrement refondue et complétée. *Paris, Cosse et Marchal,* 1856 et années suiv., 6 vol. in-8.

— Concordance entre les codes civils étrangers et le code Napoléon; 2e édition, entièrement refondue et augmentée de la concordance de la législation de plus de quarante pays, par Ant. de Saint-Joseph, terminé et publié par son fils. 1856-57, 4 vol. gr. in-8.

— Le code civil commenté dans ses rapports avec la théologie morale.... par S. E. le cardinal Gousset; 8e édit. *Paris, Belin,* 1863, in-18 de XVIII et 864 pp. — Voir le n° 1292.

— Exposition (ou Explication) méthodique et raisonnée du code civil, par V. Macadé (ensuite du code Napoléon); 5e édit. *Paris, Cotillon,* 1858-59, 6 vol. in-8. — Le Commentaire, traité théorique et pratique des priviléges et hypothèques, mis en rapport avec la loi sur les transcriptions, par Paul Pont, 2 vol. in-8. — Traité de la Prescription. *Paris, Cotillon,* 1 vol. in-8.

b. Traités spéciaux sur différents titres du Code civil.

2842. Questions transitoires sur le code civil, relatives à son autorité sur les actes antérieurs à sa promulgation, par M. Chabot (de l'Allier). *Dijon,* 1829, 3 vol. in-8.

— Cours de droit français sur l'état des personnes, par Proudhon; 3e édit. revue et augmentée par M. Valette. *Paris,* 1848, 2 vol. in-8. Un 3e vol. a paru en 1857.

— Principes de l'interprétation des lois, des actes et des conventions entre les parties, spécialement de la législation étrangère concernant l'étranger en France, par M. Delisle. *Paris, Cosse,* 1852, 2 vol. in-8. avec une table générale.

— Traité du mariage et de ses effets, par M. Allemand. *Riom et Paris, Durand,* 1847, 2 vol. in-8.

— Traité des enfants naturels, mis en rapport avec la doctrine et la jurisprudence, par Emile Cadrès. *Paris, Videcoq,* 1847, in-8.

— Traité des minorités et tutelles, par M. Magnin. *Paris,* 1833, 2 vol. in-8.

— Traité de la minorité et de la tutelle, par M. de Freminville. *Clermont-Ferrand,* 1846, 2 vol. in-8.

— Code de la noblesse française, ou précis de la législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc., par le comte P. de Semainville; 2e édit. augmentée. *Paris, Durand,* 1860, in-8. de 815 pp.

2843. Traité du domaine public, ou de la distinction des biens considérés par rapport au domaine public, par J.-B.-Victor Proudhon; 2e édit. *Dijon,* 1846, 4 vol. en 5 part. in-8.

— Traité du domaine de propriété, ou de la distinction des biens considérés par rapport au domaine privé, par Proudhon. *Dijon,* 1859, 3 vol. in-8.

2844. Traité du domaine comprenant le domaine public, le domaine de l'Etat, le domaine de la couronne, le domaine public municipal, etc., par Gaudry. *Paris, Durand,* 1862, 3 vol. in-8.

2845. Traité des droits d'usufruit, d'usage, d'habitation et de superficie, par Proudhon; 2e édit., augmentée par Curasson. *Dijon,* 1836, 7 vol. in-8. (La première édition, 1823-27, est en 9 vol., y compris la table.)

— Traité du voisinage, considéré dans l'ordre judiciaire, par Fournel; 4e édition, augmentée par M. Tardif. *Paris,* 1817 (nouveau titre, 1834), 2 vol. in-8.

— Traité des servitudes, par M. Pardessus aîné; 9e édit. *Paris,* 1839, 2 vol. in-8.

— Traité des servitudes réelles, par Lalaure; édition annotée par M. Paillet, terminée par un commentaire du titre du code civil sur les servitudes. *Paris,* 1828, in-8.

— Traité des servitudes, ou confrontation du droit français avec les lois romaines, concernant les droits d'usage et les services fonciers, par M. Gavini de Campile. *Bastia et Paris,* 1854-1856, 2 vol. in-8. (Il y en aura un 3e.)

— Traité des servitudes d'utilité publique... par J. Jousselin. *Paris, Videcoq,* 1850, 2 vol. in-8.

— Traité de la législation des bâtiments et constructions. Doctrine et jurisprudences civiles et administraives..., par M. Frémy-Ligneville. *Paris, Carilian-Gœury,* 1848, 2 vol. in-8.

2847. Commentaire sur la loi des successions, formant le titre premier du livre III du code civil; par Chabot (de l'Allier); édition augmentée de notices sur l'auteur (par M.-L.-H. Moulin). *Paris, Warée,* 1840, in-8. — Autre édition, accompagnée d'observations par M. Belost-Jolimont. *Dijon, Lagier,* 1840, 2 vol. in-8. — Autre édition augmentée par M. Mazerat. *Paris, Cotillon,* 1849, 2 vol. in-8.

— Traité des donations, des testaments et de toutes

EFERUS - Recherches & Classification -

autres dispositions gratuites..., par M. Grenier. 4e édit., augmentée par M. Bayle-Mouillard. *Clermont-Ferrand*, 1849, 4 vol. in-8.

— Commentaire du titre des donations et testaments, par M. Coin-Delisle; nouvelle édition. *Paris, Durand*, 1855, in-4.

— Des donations entre-vifs et des testaments, par par E. Saintespès-Lescot; ouvrage précédé d'une introduction historique, par M. Isambert. *Paris, Durand*, 5 vol. in-8. (Le dernier en 1861.)

— De la portion de biens disponible et de la réduction, par C.-J. Beautemps-Beaupré. *Paris, A. Durand*, 1855, 2 vol. in-8.

2849. Lois des bâtiments, ou nouveau Desgodets, par M. Le Page. *Paris*, 1808, in-4., ou 1828 (aussi 1857, *Maresc*q), 2 vol. in-8.

— Traité des obligations, ou commentaire du titre III du livre III du code civil, par M. Poujol. *Colmar*, 1846, 3 vol. in-8.

2850. Traité général de la responsabilité, ou de l'action en dommages-intérêts en dehors des contrats..., par M. A. Sourdat. *Paris, Cosse*, 1852, 2 vol. in-8.

2851. Théorie et pratique des obligations, ou commentaire des titres III et IV, livre III du code Napoléon, par M. L. Larombière. *Limoges* et *Paris, Durand*, 1857-58, 5 vol. in-8.

— Traité du contrat de mariage, par Pierre Odier. *Paris, Joubert*, 1846, 3 vol. in-8.

— Le contrat de mariage considéré en lui-même, ou commentaire du titre du contrat de mariage, par M. Bellot de Minières. *Paris, Durand*, 1855, in-8.

— Traité du contrat de mariage et des droits respectifs des époux relativement à leurs biens, par A. Rodière et P. Pont. *Paris, Cotillon*, 1847, 2 vol. in-8.

— Des dispositions par contrat de mariage et des dispositions entre époux..., par Armand Bonnet. *Paris, Durand*, 1859-60, 3 vol. in-8.

— Traité du mariage et de la séparation de corps, par C. Demolombe. *Paris, Durand*, 1860, 2 vol. in-8.

— Régime dotal et communauté d'acquet, sous la forme de commentaire, par M. Bellot des Minières. *Paris, Durand*, 1851-54, 4 vol. in-8.

2853. Traité des minorités, tutelles et curatelles, etc., par M. Magnin. 1833, 2 vol. in-8.

— Résumé de jurisprudence, de législation et de doctrine sur les priviléges et hypothèques, l'ordre, la saisie immobilière et la surenchère, contenant un commentaire sur la loi sur la transcription, par M. L.-E. Hervien; 3e édit. *Paris*, 1859, in-4.

2854. Traité du crédit foncier, ou explication théorique et pratique de la législation relative au crédit foncier en France, par J.-B. Josseau. *Paris, Cosse*, 1853, in-8.

— Examen critique et pratique du commentaire de M. Troplong sur les priviléges..., suivi d'un appendice sur la transcription en matière hypothécaire, par F. Mourlon. *Paris, Marescq*, 1855, 2 vol. in-8. — Voir le n° 2840.

— Commentaire ou explication au point de vue pratique de la loi du 29 mars 1855 sur la transcription en matière hypothécaire, par M. Grosse; 2e édit. *Paris*, 1858, in-8. (Première partie.)

— Traité théorique et pratique de la transcription et des innovations introduites par la loi du 23 mars 1855, sur la transcription en matière hypothécaire, par Mourlon. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8.

— De la transcription en matière hypothécaire, par M. Flandin. *Paris, Cosse et Marchal*, 1861, 2 vol. in-8.

— Concordance entre les lois hypothécaires étrangères et françaises; contenant les textes et résumés des lois hypothécaires des Etats suivants (au nombre de 53). *Paris, Videcoq*, 1847, gr. in-8.

— Régime hypothécaire, par J.-C. Persil; 4e édition. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8.

— Traité des priviléges et hypothèques, par G.-B. Battur; 2e édit. *Paris*, 1823, 4 vol. in-8.

— Traité des hypothèques, par le baron Grenier; 3e édit. *Clermont-Ferrand*, 1829, 2 vol. in-4.

2855. Traité de l'expropriation pour cause d'utilité publique, par M. de Lalleau; 5e édit. entièrement refondue et augmentée par M. Jousselin, continuée par Ambr. Rendu. *Paris, Cosse*, 1856 et 1858, 2 vol. in-8.

— Traité du droit des auteurs, dans la littérature, les sciences et les beaux-arts, par M. Ch. Renouard. *Paris, Renouard*, 1838, 2 vol. in-8.

c. Code de Procédure civile : Texte, Commentaires, et Traités y relatifs.

2856. Philosophie de la procédure civile, mémoire sur la réformation de la justice, couronné par l'Académie des sciences morales et politiques; par B. Bordeaux. *Paris, Durand*, 1857, in-8.

— Code de procédure civile. *Paris*, in-4., in-8. et in-32.

2857. Observations de la cour de cassation et des tribunaux d'appel sur le code de procédure civile. *Paris*, 2 vol. in-4.

2858. Esprit du code de procédure civile, par Locré. *Paris*, 1816, 5 vol. in-8.

2859. Dictionnaire de procédure civile et commerciale, par Bioche; 3e édition. *Paris*, 1861-62, 6 vol. in-8.

— Nouveau formulaire de procédure civile, commerciale et criminelle, par Bioche. *Paris, Durand*, 1863, in-8.

2860. La procédure civile des tribunaux de France, par Pigeau; 5e édition revue par M. Crivelli. *Paris*, 1824, ou 1828, 2 vol. in-4.

2861. Introduction à la procédure civile, par Pigeau; 5e édition, revue et corrigée par M. Poncelet. *Paris*, 1833, in-18.

2862. Lois de la procédure civile et administrative, par C.-L.-J. Carré; 4e édit., mise par un supplément au courant de la législation et de la doctrine jusqu'en 1860, par M. Chauveau Adolphe. *Paris, Cosse*, années diverses jusqu'en 1862, 10 tom. en 12 vol. in-8., savoir : Lois de la procédure, 6 tom. en 8 vol. — Supplément, 1 volume de plus de 900 pp. — Procédure administrative, 1 vol. — Table analytique par ordre alphabétique, 1 vol.

2863. Commentaire sur le code de procédure civile, par M. Thomine-Desmazures. *Caen*, 1832, 2 vol. in-4.

2864. Cours de procédure civile, par Berriat Saint-Prix; 7e édit., refondue et mise au courant de la législation par Félix Berriat Saint-Prix. *Paris*, 1835-1855, 2 vol. in-8.

— Théorie de la procédure civile, par M. Boncenne, continuée par M. O. Bourbeau. *Paris*, 1837 à 1847, 6 vol. in-8. (la continuation forme les tom. V et VI). Le tome VII ou 3e de la continuation (1863), par M. Bourbeau, contient la justice de paix.

2865. Leçons de procédure civile, contenant le commentaire du code de procédure par Boitard; publiées par Gustave de Linage, revues, annotées, complétées par G.-F. Colmet-Daage; 8e édition. *Paris, Cotillon*, 1863, 2 vol. in-8.

— Formulaire général et complet ou traité pratique de la procédure civile et commerciale, par Chauveau Adolphe, revu par M. Glandaz; 3e édition. *Paris, Cosse*, 1858-59 (aussi 1862), 2 vol. in-8.

2866. Traité théorique et pratique des preuves en droit civil et en droit criminel, par Ed. Bonnier; 3e édit. *Paris, Durand*, 1862, 2 vol. in-8.

— Traité de la preuve par témoin en matière civile (aussi en matière criminelle), par Desquiron. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.

— Traité du dol et de la fraude en matière civile et commerciale, par J. Bédarride. *Aix*, et *Paris, A. Durand*, 1852, 3 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

d. Code de Commerce : Texte et Commentaires.

2870. Code de commerce. *Paris,* in-4., in-8 et in-32.

2871. Observations des tribunaux de cassation et d'appel, etc., sur le projet de code de commerce. *Paris, an* XI, 3 vol. in-4.

2872. Observations de la chambre de commerce de Paris sur le projet de code de commerce. *Paris, an* XII, in-4.

2873. Esprit du code de commerce, etc., par M. Locré. *Paris,* 1811-13, 10 vol. in-8.; nouv. édit., 1829, 4 vol. in-8.

2874. Des tribunaux de commerce, des commerçants et des actes de commerce, par Louis Nouguier. *Paris,* 1844, 3 vol. in-8.

— Dictionnaire du droit commercial, par Goujet et Merger. *Paris* 1845-46 (ou 2e édit. 1852), 4 vol. in-8.

— Dictionnaire universel du droit commercial et maritime, ou Répertoire de législation, doctrine et jurisprudence nautique, etc., par Aldrick Caumont; 2e édit. *Paris, Durand,* 1857, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. à 2 col.

— Dictionnaire du contentieux commercial, par M. Devilleneuve et G. Massé; 5e tirage. *Paris,* 1851, gr. in-8.

2875. Manuel du droit commercial, par M. Bravard-Veyrières; 6e édit. augmentée. *Paris, Cotillon,* 1860, gr. in-8.

2876. Cours de droit commercial, par Pardessus, édit. publiée par M. Eug. Rozière. *Paris, Plon,* 1857, 4 vol. in-8.

2877. Le droit commercial dans ses rapports avec le droit des gens et le droit civil, par M. G. Massé. *Paris, Guillaumin,* 1844-48, 6 vol. in-8; — 2e édit. augmentée, 1862, 4 vol. in-8.

— Concordance entre les codes de commerce étrangers et le code de commerce français, par M. Anthoine de Saint-Joseph. *Paris,* 1843 (nouveau titre et supplément, 1851), in-4.

— Droit commercial. Commentaire du code de commerce, titre I, des commerçants; titre II, des livres de commerce, par M. Bedarride. *Aix et Paris, Durand,* 1854, in-8. — Commentaire du livre Ier, titre III, des sociétés, par le même. *Aix et Paris,* 1856-59, 4 vol. in-8. — Commentaire du livre Ier, titre VII, des achats et ventes, 1862, in-8. — De la lettre de change, des billets à ordre et de la prescription, 1862, 2 vol. in-8. — Commentaire du code de commerce, livre II; du commerce maritime, 1859, 5 vol. in-8.

— Traité théorique et pratique de droit commercial; nouvelle édition et nouvelle division, par MM. Delamarre et Poitevin (de Rennes), comprenant, dans un ordre nouveau, l'ouvrage publié sous le titre Du contrat de commission. *Paris, Hingray,* 1861, 6 vol. in-8.

— Traité de droit commercial, par Bravard-Verryères, publié par M. Demangeat. 1862-63, 6 vol. in-8. Les tom. I et III étaient publiés en octobre 1863.

2878. Cours de droit commercial maritime, par P.-S. Boulay-Paty. *Rennes,* 1820-23 (nouv. titre, 1834), 4 vol. in-8.

— Du droit industriel dans ses rapports avec les principes du droit civil sur les personnes et sur les choses, par M. Renouard. *Paris, Guillaumin,* 1860, in-8.

— Traité des faillites et banqueroutes, par Boulay-Paty; nouv. édition. *Paris, Legrand,* 1849, 2 vol. in-8.

— Traité des faillites et banqueroutes, par Aug.-Ch. Renouard; 3e édit., revue et augmentée. *Paris, Guillaumin,* 1857, 2 vol. in-8.

— Traité des faillites et banqueroutes, ou commentaire sur la loi du 28 mai 1838, par J. Bedarride; 4e édit., augmentée. *Aix et Paris,* 1862, 3 vol. in-8.

— Dictionnaire des assurances terrestres... Analogie avec les assurances maritimes et fluviales, par Louis Puget. *Paris, A. Durand,* 1855, 2 vol. gr. in-8. — Voir les nos 2959 et suiv.

— Des droits et des obligations des divers commissionnaires, ou de la commission en matière d'achats et ventes, opérations de banque, assurances, etc., par L. Pouget. *Paris, A. Durand,* 1857-58, 4 vol. in-8.

— Traité des brevets d'invention, par M. A.-C. Renouard; nouvelle édition, entièrement refonduc. *Paris, Guillaumin,* 1844, in-8.

— Recueil des lois et des règlements en vigueur sur les brevets d'invention chez les différents peuples, publié d'après les documents mis en ordre, par J.-B.-C. Dujeux. *Bruxelles,* 1847, gr. in-8.

— Recueil des lois dans tous les Etats de l'Europe, les Etats-Unis d'Amérique et les Indes-Ouest de la Hollande, sur les priviléges et les brevets d'invention, par Ch.-F. Loosey. *Vienne,* 1849, in-8.

e. Code pénal, et Instruction criminelle et correctionnelle.

2879. Dictionnaire général des lois pénales, disciplinaires et de police, par E. de Chabrol-Chaméane. *Paris,* 1842-43, (1851), 2 vol. in-8.

— Code pénal. *Paris,* 1810, in-4. et in-8.

— Répertoire général et raisonné du droit criminel, par Achille Morin. *Paris, A. Durand,* 1851, 2 vol. gr. in-8.

— Théorie du code pénal, par M. Chauveau Adolphe et M. Faustin Hélie; 4e édit., entièrement revue par M. Faustin Hélie. *Paris, Cosse et Marchal,* 1861-63, 7 vol. in-8.

— Cours de droit criminel, par Berriat Saint-Prix; 5e édit. *Paris* (1835), 1855, in-8.

— Cours élémentaire du droit criminel, par E. Trébutien. *Paris, A. Durand,* 1854, 2 vol. in-8.

— Eléments de droit pénal..., par M. Ortolan; 2e édit. *Paris, Plon,* 5e édit., 1863, 2 vol. in-8.

— Les codes criminels interprétés par la jurisprudence et la doctrine, suivis d'un formulaire, par M. Rolland de Villargues. *Paris, Plon,* 1861, gr. in-8.

— Commentaire sur le code pénal, par M. Carnot; 2e édit. *Paris,* 1836, 2 vol. in-4.

2882. Traité de la législation criminelle en France, par J.-M. Legraverend; 3e édit., revue par J.-B. Duvergier. *Paris,* 1830, 2 vol. in-4.

— Traité théorique et pratique du droit criminel, par Rauter. *Paris,* 1836, 2 vol. in-8.

2883. Traité du droit pénal, par P. Rossi; 2e édit., précédée d'une introduction, par M. Faustin Hélie. *Paris, Guillaumin,* 1863, 2 vol. in-8.

— Traité du droit criminel appliqué aux actions publiques et privées qui naissent des contraventions, des délits et des crimes, par Achille-François Le Sellyer. *Amiens et Paris,* 1844, 6 vol. in-8. (Les 4 prem. vol. ont été publiés sous le titre de *Traité des actions publiques et privées.*)

2884. Code d'instruction criminelle. *Paris,* 1811, in-4., in-8. et in-32.

2885. De l'instruction criminelle, par M. Carnot. *Paris,* 1829-35, 4 vol. in-4.

— Code des prisons, par M. Moreau Christophe. *Paris,* 1856, 2 vol. in-8.

2886. Traité d'instruction criminelle, ou théorie du code d'instruction criminelle, par M. Faustin Hélie. *Paris, Hingray,* 1845-62, 9 vol. in-8.

— Manuel des juges d'instruction, par M. E. Duverger; 3e édit., augmentée. *Paris, Cosse,* 1862, 3 vol. in-8.

— Des cours d'assises, par Nouguier. *Paris, Cosse,* 1860, 2 vol. in-8.

— De la procédure criminelle devant le jury, ou traité pratique de la présidence des cours d'assises,

EFERUS - Recherches & Classification -

par M. de Fréminville. *Clermont-Ferrand*, 1855, in-8.

— Traité de la diffamation, de l'injure et de l'outrage, par Th. Grellet-Dumazeau. *Riom et Paris*, 1847, 2 vol. in-8.

— Traité de la contrefaçon en tous genres et de sa poursuite en justice, etc., par Etienne Blanc; 4e édit., *Paris, Plon, Cosse*, 1855, in-8.

— Traité des délits et contraventions de la parole, de l'écriture et de la presse, par Chassan; 2e édit. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8. et un supplément.

— Nouveau code annoté de la presse, par Gust. Rousset. *Paris*, 1856, in-4.

— Du duel, considéré dans son origine et dans l'état actuel des mœurs, par Eugène Cauchy. *Paris, Hingray*, 1846, 2 vol. in-8.

f. Code rural.

2887. Observations des commissions consultatives sur le projet de code rural, recueillies par Devernheil. *Paris*, 1810-14, 4 vol. in-4.

2888. Les lois rurales de la France, rangées dans leur ordre naturel, par Fournel. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8.; — 7e édit., 1833, 2 vol. in-12.

— Codes forestiers, de la pêche fluviale, de la chasse, et rural, expliqués par J.-A. Rogron. 1838, in-18. Voir le n° 2936.

— Commentaire sur les lois rurales françaises expliquées par la jurisprudence et la doctrine des auteurs; suivi d'un essai sur les usages locaux, par E.-J.-A. Neveu-Derotrie. *Nantes et Paris*, 1845, in-8.

— Traité complet de droit rural appliqué..., par Aug. Bourguignat. *Paris, Ve Bouchard-Huzard*, 1851, in-8.

D. Répertoires, Dictionnaires et Mélanges relatifs à toutes les branches de la nouvelle jurisprudence.

2889. Répertoire universel de jurisprudence, réduit et augmenté, par MERLIN. *Paris*, 1827, 18 vol. in-4.

2890. Recueil alphabétique de questions de droit, par le *même*; 2e *édition*. *Paris*, 1827, 8 *vol. in-4.*

2892. Répertoire de la nouvelle législation civile, commerciale et administrative, par le baron Favard de Langlade. *Paris*, 1823, 5 vol. *in-4.*

(On peut placer ici les n. 2902 à 2905.)

— Dialogues ou questions de droit, examen et discussion des questions les plus controversées entre les auteurs et les tribunaux, par J.-I.-B. Coulon. *Paris, Cotillon*, 1838-39, 3 vol. in-8. — Suite et complément de l'ouvrage intitulé : Dialogues et questions de droit. *Paris*, 1853, in-8.

— Dissertations juridiques sur quelques-uns des points les moins éclaircis ou les plus controversés en doctrine et en jurisprudence, par C. Le Gentil. *Paris, Aug. Durand*, 1855, in-8.

2893. Jurisprudence générale, répertoire méthodique et alphabétique de législation, etc., par V.-A.-Désiré Dalloz et Armand Dalloz; nouv. édit. entièrement refondue jusqu'en 1844. *Paris*, 1846-61, in-4., tom. I à XLII.

— Dictionnaire des temps légaux, de droit et de procédure, ou répertoire de législation, de doctrine et de jurisprudence, etc., etc., par J.-B. Souquet. *Paris, Hingray*, 1844, 2 vol. in-4.

E. Ouvrages sur l'autorité judiciaire: Ministère public; Justice de paix, etc.

2894. De l'autorité judiciaire dans les gouvernements monarchiques, par Henrion de Pansey; 3e édition. *Paris*, 1843, in-8.

2895. Les lois françaises sur l'organisation et la compétence des juridictions civiles, par G.-L.-J. Carré. *Rennes*, 1826, 2 vol. in-4. — Nouvelle édit., revue et annotée par M. Foucher. *Rennes*, 1833-34 (ou 1839), 8 vol. in-8.

2897. Le ministère public en France... par MM. Ortolan et Ledeau. *Paris*, 1830-31, 2 vol. in-8.

2898. Manuel du procureur impérial et du substitut, par N. Massabiau; 3e édit. *Paris*, 1857, 3 vol. in-8.

2899. Manuel des justices de paix... par M. Levasseur, revu par Rondonneau. *Paris*, 1835, in-8.

— Compétence des juges de paix, par Henrion de Pansey; 11e édit. *Paris*, 1843, in-8.

— Manuel encyclopédique, théorique et pratique des juges de paix..... par J.-E. Allain; 2e édit. *Paris, Cosse*, 1853, 3 vol. in-8.

— Encyclopédie des juges de paix et des tribunaux de simple police, par A. Bost. *Paris*, 1853-54, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire général et raisonné des justices de paix... par M. J.-L. Jay, avec la collaboration de MM. H. Maulde, Guilbon, Lancelle, etc.; 2e édit. *Paris, Aug. Durand*, 1858-59, 4 vol. in-8.

— Traité de la compétence des juges de paix... par M. Curasson; 3e édit., revue et augmentée par MM. Poux-Lagier et Paul Pialat. *Paris, Maresq*, 1854, 2 vol. in-8.

2900. Droit français dans ses rapports avec la juridiction des justices de paix, par Carré; édit. revue par Victor Fouché. *Paris*, 1839, 5 vol. in-8.

2901. Formulaire et manuel de la procédure des justices de paix en matière civile et criminelle, par J.-L. Jay. *Paris, Durand*, 1854, in-8.

— Annales et Répertoire général de la science des juges de paix, par le même. *Paris*, 1850, 5 vol. in-8. (Les Annales des justices de paix de 1850-56, ouvrage périodique publié à raison d'un volume par an.)

F. Jurisprudence de la cour de cassation et des autres cours de France.

2902. Bulletin des arrêts de la cour de cassation rendus en matière civile et en matière criminelle, depuis l'an VII (1798), jusques et y compris 1862. *Paris*, 1798-1862, 143 vol. in-8., y compris 5 vol. de tables, savoir : *Matière civile*, 69 vol., et *Tables chronologiques et alphabétiques*, jusqu'en 1824 inclusivement. *Matière criminelle*, 74 vol., et *Table chronologique*, jusqu'au 31 décembre 1813. On y ajoute le *Bulletin de cassation en matière civile*, depuis le 24 vendémiaire an II, jusqu'au 29 fructidor an VI, 15 cah. in-8.; et le *Bulletin en matière criminelle*, du 27 brumaire an II au 26 fructidor an VI, 14 cah. in-8. (Ces 29 n°s se trouvent très-difficilement.)

2903. Recueil général des lois et arrêts (fondé par J.-B. Sirey, sous le titre de Jurisprudence de la cour de cassation), avec des notes et des commentaires, par de Villeneuve et A.-A. Carette. *Paris*, 1791-1862, 49 vol. in-4. Ce recueil se divise ainsi : partie annotée, de 1789 à 1810, par Carette, 4 vol. : 1re série, 1791 à 1830, 9 vol. in-4.; 2e série, 1831 à 1862 inclusivement, 30 vol.; table générale alphabétique, ou Jurisprudence du XIXe siècle (1791-1850), 4 vol. in-4.; table décennale alphabétique (1851 à 1860), 10 vol.

— Revue doctrinale des variations et des progrès de la jurisprudence de la cour de cassation, en matière civile et dans l'ordre du code Napoléon, par H.-F. Rivière. *Paris, Cosse*, 1862, in-8.

2904. Jurisprudence générale. Voir le n° 2893.

2905. Journal du Palais de 1791 à 1862 inclusivement; 3e édition, commencée sous la direction de M. Ledru-Rollin. *Paris*, 1837 et ann. suiv., 93 vol. gr. in-8. La première édit. a 106 vol. jusqu'à la fin de 1836, et la seconde 66 vol. jusqu'à la même époque, après laquelle il a paru 2 vol. par an.

— Répertoire général du Journal du Palais, conte-

EFEROS - Recherches & Classification -

nant la jurisprudence de 1791 à 1857. *Paris, Plon*, 1847-57, 15 vol. gr. in-8. ou in-4., dont 3 de supplément.

— Ordonnances sur requêtes et sur référés, selon la jurisprudence du tribunal de première instance de la Seine, par M. de Belleyme, recueil de formules suivies d'observations pratiques. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8.

G. Causes célèbres, Plaidoyers, Mémoires, etc.

2906. Répertoire général des causes célèbres anciennes et modernes, par Saint-Edme. 1836-37, 15 vol. in-8.

2907. BULLETIN du tribunal révolutionnaire, de 1792 à l'an IIIe. In-4. en 8 part.

2908. Recueil de causes célèbres et des arrêts qui les ont décidées, rédigé par Méjan. *Paris*, 1808-14, 21 vol. in-8.

2909. Procès de Georges Cadoudal, Pichegru, Moreau, etc. *Paris*, 1805, 8 vol. in-8. fig.

2910. Gazette des tribunaux, commencée en novembre 1826, in-fol., se continue.

— Le Droit, gazette des tribunaux, commencé le 1er novembre 1835 in-fol., se continue.

2911. Choix de plaidoyers prononcés sur les questions d'Etat, et des difficultés intéressantes, par Béra. *Paris*, 1812, in-4.

2912. Œuvres judiciaires, par Mourre. *Paris*, 1812, in-4.

— Œuvres judiciaires du président Henrion de Pansey, annotées, et avec une notice biogr. par M. Rozet. *Paris, Durand*, 1843, in-8.

2913. Œuvres complètes de Bellart, avec une notice par Billecocq. *Paris*, 1826, 6 vol. in-8.

2914. Mémoires et plaidoyers, par Delamalle. *Paris*, 1827, 4 vol. in-8.

2915. Discours, plaidoyers et mémoires de L.-F. Bonnet. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.

— Réquisitoires, plaidoyers et discours de rentrée prononcés par M. Dupin l'aîné depuis le mois d'août 1830. *Paris, Videcoq et Plon*, 1834-52, 11 vol. in-8.

— Tribune judiciaire. Recueil des plaidoyers et des réquisitoires les plus remarquables des tribunaux français et étrangers, par J. Sabbatier. 1re série. *Paris, Durand*, 1856-61, 10 vol. gr. in-8. — Deuxième série, en cours de publication.

H. Conseil d'État.

2916. Jurisprudence du conseil d'Etat, depuis 1806 jusqu'à la fin de septembre 1820, par J.-B. Sirey. *Paris*, 1818 et ann. suiv., 6 vol. in-4. Voir le n° 2820.

— Recueil des arrêts du conseil, ou ordonnances royales rendues en conseil d'Etat, sur toutes les matières du contentieux de l'administration, par Macarel, Deloche, Beaucousin et Lebon. *Paris*, 1821-63, in-8. (1 vol. par an).

— Jurisprudence du conseil d'Etat statuant au contentieux pendant les dix dernières années. Table du Recueil périodique des arrêts du conseil d'Etat du 1er janvier 1849 au 31 décembre 1858, par M. Félix Lebon. *Paris*, 1859, in-8.

2917. Recueil général des arrêts du conseil d'Etat, depuis sa création, en l'an VIII, jusqu'en 1839, avec des annotations et une table générale, par MM. Germ. Roche et Félix Lebon. *Paris, P. Dupont*, 1840-62, 31 vol. in-8.

J. Jurisprudence administrative ; Attributions municipales et de police ; Contributions ; Domaines ; Eaux et forêts ; Mines ; Travaux publics, etc.

2918. Institutes du droit administratif français, ou éléments du code administratif, par de Gérando. *Paris*, 1846, 5 vol. in-8.

2919. Dictionnaire de l'administration française, par Maurice Block (3e tirage). *Strasbourg, Ve Berger Levrault*, 1862, in-8.

— Dictionnaire général d'administration, contenant la définition de tous les mots de la langue administrative... par Alfred Blanche. *Paris, P. Dupont*, 1846-56, 2 vol. gr. in-8.

2920. Cours de droit public et administratif, par M. F. Laferrière ; 4e édit. *Paris*, 1854-60, 2 vol. in-8.

2921. Eléments du droit public et administratif, ou exposition méthodique des principes du droit public positif, avec les lois à l'appui, etc., par E.-V. Foucart ; 4e édit. *Paris*, 1855-57, 4 vol. in-8.

2922. Droit administratif, par M. de Cormenin ; 5e édit., revue et augmentée. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8. (Les premières éditions ont paru sous le titre de *Questions de droit administratif.*)

— Traité général de droit administratif appliqué, ou exposé de la jurisprudence concernant l'exercice de l'autorité du chef de l'Etat, des ministres, des préfets, etc., par Gabr. Dufour ; 2e édit. considérablement augmentée. *Paris, Cotillon*, 1854-58, 7 vol. in-8. (La 1re édit. est de 1845, en 4 vol.)

— Précis de droit administratif, par P. Pradier-Fodéré ; 5e édit. *Paris, Maresca aîné*, 1862, gr. in-18.

— Cours de droit administratif, professé à la Faculté de droit de Paris, par M. Macarel ; 3e édit., corrigée et augmentée par M. de Pistoye. *Paris, Plon*, 1859, 4 vol. in-8.

— Cours de droit administratif, par Ducrocq ; 2e édit. *Paris, Aug. Durand*, 1863, in-8.

— Traité de la hiérarchie administrative, ou de l'obligation et de la compétence des diverses autorités administratives, par A. Trolley. *Paris, Plon*, 1847-54, 5 vol. in-8.

— Traité d'administration départementale, présentant toutes les dispositions qui ont régi cette branche du service public depuis 1789, et celles qui la régissent actuellement ; suivi du texte des lois, ordonnances, etc., par E. Herman. *Paris, P. Dupont*, 1855, 2 vol. in-8.

2923. Lois administratives et municipales de France, par Rondonneau. 1825-32, 6 vol. in-8.

— Journal du droit administratif, par Chauveau Adolphe et Ans. Batbie. *Paris*, 1853, et ann. suiv., in-8.

2924. Journal du Palais : jurisprudence administrative en matière contentieuse ; par M. Ledru-Rollin, ann. 1800 à 1862. *Paris*, 1841-63, 13 vol. gr. in-8.

— Etudes administratives, par M. Vivien ; 2e édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Guillaumin*, 1852 (3e édit. 1859), 2 vol. gr. in-18.

2925. Du pouvoir municipal, de la police intérieure des communes, par Henrion de Pansey ; 3e édit. *Paris*, 1833, in-8. — Des biens communaux, et de la police rurale et forestière, par le même ; 3e édition. 1833, in-8.

— Code annoté de la police administrative, judiciaire et municipale, par Bacqua. *Paris*, 1846, gr. in-8.

2926. Traité de l'organisation et des attributions des corps municipaux, par Bost. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8.

— Formulaire municipal, par M. Miroir et Ch. Jourdan ; 2e édit. *Grenoble et Paris*, 1847, 6 vol. in-8.

— Le Corps municipal ou guide théorique et pratique des maires, adjoints et conseillers municipaux, par Le Berquier ; 3e édit. *Paris*, 1858, in-8.

2927. Nouveau manuel complet des maires, adjoints, etc., par M. Boyard ; 3e édition. 1843, 2 vol. in-8.

— Nouveau manuel des maires et adjoints, par Charvilhac. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire municipal, ou nouveau manuel des maires..., par M. de Puibusque ; 4e édit. entièrement refondue par M. Paul Dupont. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8.

— Recueil pratique d'administration communale, et conseil sur la formation des budgets et comptes des communes ; 2e édition, augmentée, par E. Savouré. *Paris, P. Dupont*, 1855, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Administration financière des communes, recueil méthodique et pratique des lois, décrets, etc., qui régissent cette matière, par Braff. *Paris, Aug. Durand,* 1857, 2 vol. in-8.
— Principes d'administration communale, par Braff. *Paris, Durand,* 1860, 2 vol. in-18.
2928. Code administratif des hôpitaux civils, hospices et secours à domicile de la ville de Paris. *Paris,* 1824, 3 vol. in-4.
— Législation charitable, ou recueil des lois, etc., qui régissent les établissements de bienfaisance, de 1790 à 1863, mise en ordre et annotée par Ad. de Watteville; 2e édition suivie d'une table analytique. *Paris,* 1863, 2 vol. gr. in-8.
— Code de l'administration charitable ou manuel des administrateurs, etc., des établissements de bienfaisance, par le même; 2e édit., 1847, in-8.
2929. Dictionnaire de police moderne pour toute la France... par Alletz. 1820, 4 vol. in-8.; — et avec de nouveaux titres, portant: seconde édition, 1823.
— Dictionnaire de police et théorie sur la constatation des crimes, délits et contraventions, par Pionin. *Paris, Marescq,* 1863, in-8.
2930. Code des imprimeurs, libraires, écrivains et artistes, par F.-A. Pic. *Paris,* 1825, 2 part. in-8.
— Dictionnaire pratique de la presse, de l'imprimerie et de la librairie, suivi d'un code complet, par J. Bories et F. Bonassies. *Paris, Cosse,* 1855, 3 vol. in-8., y compris le supplément.
— Traité de la législation et de la jurisprudence des théâtres, par Adolphe Lacan et Ch. Paulmier. *Paris, Aug. Durand,* 1853, 2 vol. in-8.
2931. De la fortune publique en France, et de son administration, par L.-A. Macarel et Boulatignier. *Paris,* 1838 et ann. suiv., tom. I, II et III, in-8.
2932. Traité de l'administration des contributions directes en France, par Gervaise; 2e édit. *Paris,* 1847, in-8.
2934. Répertoire général. La loi civile et la loi de l'enregistrement comparées. Doctrine et jurisprudence. Nouveau dictionnaire des droits d'enregistrement, de transcription, de timbre, de greffe, etc., par M. D. Garnier; 4e édition, mise au courant de la jurisprudence jusqu'au 1er janvier 1857. *Paris, Aug. Durand,* 1857 (ou 5e édit., 3 vol. in-4., 1862). Se continue par un *Répertoire périodique.*
— Code annoté de l'enregistrement..., par M. Masson-Delongpré; 4e édition. *Paris, Huzard,* 1857, 2 vol. in-8.
2935. Code des douanes, par Bourgat; 2e édit. *Paris,* 1849, 2 vol. in-8. — Supplément par Delandre, années 1848 à 1854, in-8.
— Commentaire du code forestier et de l'ordonnance rendue pour son exécution, ou manuel du droit forestier, par M. E. Meaume. *Nancy et Paris,* 1844, 3 vol. in-8.
— Programme du cours élémentaire de législation et de jurisprudence professé à l'Ecole forestière de Nancy, par le même; 2e édit. 1857, in-8.
2936. Recueil chronologique de règlements forestiers, depuis 1815 jusqu'en 1829, par Baudrillart, et continué depuis 1830, par M. Herbin de Halle. *Paris,* 1815-37, 17 livrais. en 5 vol. in-4. — 2e série, 1838 à 1850, in-4.
— Dictionnaire général des eaux et forêts, par Baudrillart. *Paris,* 1823-25, 5 part. en 2 vol. in-4., avec un atlas. — Voir les nos 2613-16.
— Traité complet du droit de chasse, par Petit. *Paris,* 1853, 2 vol. in-8.
— Dictionnaire des chasses, par Baudrillart, revu et augmenté par M. de Quingery. *Paris,* 1834, in-4. et atlas.
— Code de la pêche fluviale, par le même. 1829, 2 vol. in-12, avec 25 pl.
— Dictionnaire des pêches, par le même. *Paris,* 1827, in-4. et atlas.
— Traité de la législation et de la pratique des cours d'eau, par Daviel. *Paris, Hingray,* 1845, 3 vol. in-8.
2937. Législation française sur les mines, minières, exploitations....., par M. Richard. *Paris,* 1838, 2 vol. in-8.
2938. Jurisprudence générale des mines, en Allemagne, trad. de Fr.-L. Cancrin, avec des annotations relatives à ce qui a trait à la matière, dans les principaux Etats de l'Europe, et notamment en France, par M. Blavier. *Paris,* 1825, 3 vol. in-8.
— De la propriété des mines et de son organisation légale en France et en Belgique; étude suivie de recherches sur la richesse minérale et la législation minière des principales nations étrangères, par M. Edouard Dalloz, avec la collaboration de M. Ant. Gouiffre. *Paris, Dunod, Durand,* etc., 1862, 2 vol. in-8., ensemble de cc et 1384 pp.
— Recueil des lois, décrets, ordonnances, etc., concernant le service des ingénieurs du corps impérial des mines. *Paris, impr. impér.,* 1856, in-4.
— Traité pratique de la jurisprudence des mines, minières, forges et carrières, par Etienne Dupont; 2e édit., revue et mise au courant des dernières décisions administratives. *Paris, Dunod,* 1862, 3 vol. in-8.
— Recueil méthodique et chronologique des lois, décrets, ordonnances, arrêtés, circulaires, etc., concernant le service des ingénieurs du corps des mines, dressé par M. Lamé-Fleury. *Paris, impr. impér.,* 1857-58, 2 vol. in-8.
— Législation appliquée des établissements industriels, notamment des usines hydrauliques ou à vapeur, des manufactures, fabriques, etc., par Aug. Bourguignat. *Paris, Dunod,* 1858, 2 vol. in-8.
2939. Dictionnaire des travaux publics, civils, militaires et maritimes, considérés dans leurs rapports avec la législation, l'administration et la jurisprudence, par le chevalier Tarbé de Vauxclairs. *Paris,* 1835, in-4.
— Traité théorique et pratique des travaux publics, ou résumé de la législation et de la jurisprudence sur l'organisation des travaux de l'Etat, des départements, etc., par Albert Christophle. *Paris, Marescq aîné,* 1862, 2 vol. in-8.
2940. Cours de droit administratif appliqué aux travaux publics, par Cotelle; 3e édit. *Paris,* 1849 et années suiv., 4 vol. in-8.
— Traité de la législation des travaux publics et de la voirie en France, par Armand Husson; 2e édit. *Paris, Dupont,* 1852, 2 vol. in-8.
2941. Code des ponts et chaussées et des mines, par Th. Ravinet, 2e édition. *Paris,* 1847, 7 vol. in-8.

K. Notariat; Ministère des huissiers, etc.

2942. Dictionnaire du notariat, par une société de jurisconsultes et de notaires; 4e édit. *Paris,* 1856-61, 13 vol. in-8.
2943. Le nouveau parfait notaire, par A.-J. Massé; 6e édition. *Paris,* 1828, 3 vol. in-4.
2944. Jurisprudence et style du notaire, par J.-A. Massé et A.-J. Lherbette. *Paris,* 1823-39, 9 vol. in-8.
2945. Le manuel des notaires, contenant un nouveau dictionnaire des formules de tous les actes des notaires, et un commentaire, par F.-M. Sellier. *Paris, Cotillon,* 1842 et ann. suiv., 4 vol. in-4. y compris la table. (Le même auteur publie depuis 1849 le Journal du Manuel des notaires, in-4.)
— Traité général du notariat et de l'enregistrement, par Ed. Clerc. *Paris, Cosse,* 1863 et ann. suiv., 8 vol. in-8. (Les 4 prem. vol. avaient paru en nov. 1863.)
— Théorie et pratique du notariat, par Ed. Clerc. *Paris, Cosse,* 1858-61, 3 vol. in-8.
— Traité théorique et pratique, ou formulaire général et complet du notariat, par le même; avec une collection de lois et règlements usuels du notariat, par A. Dalloz, et un traité de la responsabilité des notaires, par M. Vergé; 5e édit. augmentée. *Paris, Cosse,* 1863, 2 vol. in-8. à 2 col.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Journal des notaires et des avocats. *Paris*, 1808-1862, 91 vol. in-8.

2947. Code et manuel du commissaire-priseur, par M. Benou. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

— Encyclopédie des huissiers; par MM. Marc Deffaux, Adolphe Billequin et Harel; 2e édit. *Paris, Cosse*, 1850-63, 6 vol. in-8.

— Journal des huissiers, par Billequin et Harel. *Paris*, 1820-1862, 43 vol. in-8. y compris la Table décennale. (Se continue.)

L. Jurisprudence militaire.

2948. Commentaire sur le code de justice militaire pour l'armée de terre, précédé d'une introduction, et suivi des décrets d'exécution, etc., par Victor Foucher. *Paris, Firmin Didot*, 1858, gr. in-8. de 1068 pp.

2949. Cours de droit militaire, par Broutta; 3e édit. *Paris, Dumaine*, 1843, in-8.

2950. Le guide des juges militaires, ou recueil des lois sur la législation criminelle militaire et maritime, par J.-B. Perrier; 4e édition. *Paris*, 1831, in-8.

— Droit et législation des armées de terre et de mer..., par Louis Durat-Lasalle. *Paris, chez l'auteur*, 1842-54, 10 vol. gr. in-8.

— Guide des tribunaux militaires, ou législation criminelle de l'armée, par L.-J.-G. de Chénier; 2e édition. *Paris*, 1853, 3 vol. in-8.

5. Droit maritime.

(Voir les n. 2389 et 2390.)

2951. Scriptores de jure maritimo, cum præfatione Heineccii. *Halæ*, 1740, in-4.

2952. Collection de lois maritimes antérieures au XVIIIe siècle, par M. Pardessus. *Paris*, 1828-45, 6 vol. in-4.

2953. Le consulat de la mer, ou pandectes du droit commercial et maritime, par Boucher. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. — Voy. Consulat et Gelli (*Jacq.*).

2954. Les us et coutumes de la mer. *Rouen*, 1671, in-4., ou édition donnée par M. Pardessus, 1847, 2 vol. in-4.

2955. Etudes sur la législation et l'administration maritimes, par M. Rimbaud. *Toulon*, 1851-55, 3 vol. in-8.

— Principes de droit maritime, suivant le code de commerce français; analogie avec les lois ou codes étrangers, par M. Louis Pouget. *Paris, Durand*, 1858, 2 vol. in-8.

— Du droit maritime, commentaire des titres I et II du liv. II du code de commerce, par Dufour. *Paris, Durand*, 1859, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire universel du droit commercial et maritime, par Caumont. *Paris, Durand*, 1857, 2 vol. gr. in-8.

— Sistema universale dei principi del diritto marittimo dell' Europa, di D. Alb. Azuni. *Firenze*, 1795, 4 vol. in-8., et *Trieste*, 1796-97, 2 vol. in-4. — Trad. en français par l'auteur lui-même. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8.

2956. Le nouveau Valin, ou code commercial maritime, accompagné du commentaire de Valin, de la doctrine d'Emerigon, etc., par Sanfourche Delaporte. *Paris*, 1809, in-4. — Voir le n° 2622.

— Le droit maritime international, considéré dans ses rapports avec les progrès de la civilisation, par Eugène Cauchy. *Paris, Guillaumin*, 1863, 2 vol. in-8. — Voir les nos 2370 et suiv.

— Marine marchande: Des capitaines, maîtres et patrons, ou traité de leurs droits et obligations au point de vue commercial, civil, administratif et pénal, par MM. H. Eloy et J. Guerrand. *Paris, Guillaumin*, 1860, 3 vol. in-8., avec des tables.

2957. Dizionario universale ragionato della giurisprudenza mercantile, di Domenico-Alb. Azuni. *Livorno*, 1822, 4 vol. in-4.

2958. Lex mercatoria, or a complete code of commercial law, by Wyndham Beawes, enlarged by Chitty. *London*, 1813, 2 vol. in-4.

— Admiralty pratice: a treatise on the pratic of courts of admiralty in civil causes of maritime jurisdiction, with an appendix, containing rules in the admiralty courts of the United States by A. Dunlap; second edition. *New-York*, 1850, in-8.

— Treatise of the law relative to merchant ships and seamen, by Ch. Abbot. The eighth english edition, by Will. Shee; the seventh american edition, with notes of M. Justice Story, and additional annotations, by J.-C. Perkins. *Boston*, 1854, in-8.

2959. System of the law of marine insurances, etc., by J.-A. Park (now Mr. Justice); 7th edit. *London*, 1817, 2 vol. in-8.

2960. Delle assicurazioni marittime, per Ascanio Baldasseroni. *Firenze*, 1801, 5 vol. in-4. Voir le n° 2878.

2961. Traité des assurances, par Emerigon. *Marseille*, 1784, 2 vol. in-4. — Nouv. édit., mise en rapport avec le code de commerce, par Boulay-Paty. 1827, 2 vol. in-4.

2962. Treatise on the principles of indemnity in marine insurance, by W. Benecke. *London*, 1824, in-8. — Trad. en franç. et augmenté d'un commentaire par M. Dubernard. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8.

— Treatise on the law of marine insurance, with reference to american cases, and the later continental authorities, by Jos. Arnould; second edition, with additional references, notes, etc., by J.-C. Perkins. *Boston*, 1850, 2 vol. gr. in-8.

— Treatise on the law of insurance, by Will. Phillips. *Boston*, 1854, 2 vol. in-8.

— Traité général des assurances maritimes, par Alauzet. 1844, 2 vol. in-8.

— Traité et questions sur les assurances maritimes, par Laget de Podio. *Marseille*, 1847, 2 vol. in-8.

— Guide général des assurances maritimes, par Gabr. Lafond, 2e édition, entièrement refondue. *Paris*, 1853, in-8.

— Traité des assurances maritimes, par Cauvet. *Paris, Durand*, 1862, 2 vol. in-8.

— Wilh. Benecker, System des See-Assekuranz-und Bodmereywesens. Vollständig und zeitgemäss umgearbeitet von Vincent Nolte. *Hamburg*, 1851-52, 2 vol. gr. in-8.

2963. Nouveau code des prises, par Lebeau. *Paris*, 1802, 3 vol. in-4.

2964. Autre, par Dufriche-Foulaines. *Paris*, 1805, 2 vol. in-4.

— Traité des prises maritimes, dans lequel on a refondu celui de Valin, en l'appropriant à la législation actuelle, par A. de Pistoye et Ch. Duverdy. *Paris, Durand*, 1855, 2 vol. in-8. — Nouv. titre, 1859, et avec une Annexe au tome II, p. 507 à 534.

2965. Recueil des lois relatives à la marine et aux colonies, du 8 juin 1789 au 21 décembre 1808, par Lebeau. *Paris*, 1810, 17 vol. in-8. — Table chronologique, an VIII et an X, 2 part. en 1 vol. in-8.

2966. Annales maritimes et coloniales, ou recueil de lois et ordonnances, règlements et décisions ministérielles, mémoires, etc., qui peuvent intéresser les colonies, par MM. Bajot et Poirré. *Paris, imprim. royale*, 1809 à 1847, 104 vol. in-8. (Depuis le 1er janvier 1816 ces Annales se publiaient en deux parties, l'une officielle et l'autre non officielle.)

— Annales nouvelles, 1849-63, 15 vol. in-8. Elles se continuent.

EFEROS - Recherches & Classification -

6. Droit étranger.

(Cette partie doit naturellement être fort incomplète parce qu'il nous a manqué les renseignements nécessaires pour la compléter.)

A. Lois de différents pays.

(Voir le n. 2840 pour la concordance entre les Codes civils étrangers et le code Napoléon.)

2967. Collection des lois civiles et criminelles des Etats modernes, publiée sous la direction de M. Victor Foucher. *Paris*, 1833-44, in-8., vol. I à X. (*Autriche, Genève, Espagne, Deux-Siciles, Hollande, empire de Russie, Sardaigne, Brésil.*)

2968. Dictionnaire de la pénalité de toutes les parties du monde, par M. Saint-Edme. *Paris*, 1825-28, 5 vol. in-8. fig.

B. Italie et Grèce.

(Voir dans le Dictionnaire, t. V, l'article STATUTA.)

2969. Car. SIGONII de antiquo jure Italiæ. *Venetiis*, 1560, in-4.

— Histoire de la législation italienne, par Fréd. Sclopis, traduite en français par Ch. Sclopis (de Petralo). *Paris, Didier*, 1861, in-8. — 2e édition du texte, revue et augmentée. *Torino*, 1863, 2 vol. in-12.

— DECRETA Sabaudiæ.

2970. Editti antichi e nuovi de' sovrani principi della real casa di Savoia, raccolti da Giov.-Batt. Borelli. *Torino*, 1681, in-fol.

— LE STILLE et reglement sur le faict de la justice..., dressés par le parlement de Savoye. *Lyon*, 1553, in-4.

2971. Raccolta di leggi, provvidenze, ecc., pubbl. dal an. 1681-1798, opera di M. Duboin. *Torino*, 1818-27, 4 vol. in-fol.

— Giurisprudenza degli stati Sardi, ossia raccolta delle leggi e decisioni del consiglio di stato, ecc., compilata dall' avocato Filip. Bettini, ed altri. *Torino*, 1850, in-4., tomes I à III.

— Les ORDONNANCES et statutz faiz aux estats tenus par le duc de Savoye, en la cité de Mostier en Tharenteyse, en 1522. In-4.

— STATUTA Mediolani criminalia civilia. 1480, in-fol.

2972. Universa civilis et criminalis Jurisprudentia, juxta seriem institutionum ex naturali et romano jure deprompta, auctore Th.-Maur. RICHERI. *Lodi*, 1827 et ann. seqq., 13 vol. in-4.

— ORLANDINI Rodulphi summa instrumentorum in jure civili. *Thaurini*, 1478, in-fol.

— FORMULARIUM modernum diversorum contractuum. (*Florentiæ*, circa 1488), in-fol.

2973. STATUTA antiqua urbis. (*Romæ*, circa 1470), in-fol.

— ou 25429. LEGES et statuta civitatis Veronæ. *Veronæ*, 1475, in-fol.

— ou 25435. LEGES municipales civitatis Vincentiæ. *Vincentiæ*, 1480, in-fol.

2974. LIBER constitutionum sancte matris ecclesie. *Exii*, 1473, in-fol.

— ou 25479. COSTITUZIONE de la patria da Friuoli. *Udine*, 1484, in-4.

— Libellus qui vulgare sermone nuncupatur el Birraccino, compositus per Raph. Petri de CERCHIIS. *Florentiæ*, 1497, in-4.

— Statuti inediti della città di Pisa dal XII al XIV secolo, pubbl. da F. Bonaini. *Firenze*, 1854 et 1858, 3 vol. in-4. (tom. I et III, le IIe ne paraissait pas encore en 1858).

2975. STATUTA communis Brixiæ. 1473, in-fol.

2976. STATUTA civitatis Ferrariæ. 1476, in-fol.

— CONSTITUTIONES marchiæ anconitanæ. *Perusiæ*, 1481, in-fol.

2977. Historia delle leggi e magistrati del regno di Napoli, scritta da Greg. Grimaldi. *Lucca* (*Napoli*), 1732-52, 4 vol. in-4. — (Les tom. I à III ont été réimprimés en 1757.) — Continuazione (sino al an. 1772), di Genesio Grimaldi. *Napoli*, 1767-74, 8 vol. in-4.

2978. Constitutiones regni utriusque Siciliæ, glossis illustratæ, et studio Gabr. Saraynæ auctæ. *Lugd.*, 1568, seu *Venetiis*, 1580, in-fol. — Voir le n° 25755.

2979. LEGES et consuetudines regni Neapolis. 1475-79, in-fol.

— Dell' uso e autorità delle leggi del regno di Due-Sicilie, ossia trattato di diritto civile internazionale, di Nicolo Rocco. *Palermo*, 1843, 2 vol. in-8.

— Studj legali ovvero istituzioni di diritto civile moderno secondo l'ordine del codice del regno delle Due-Sicilie, comparato col diritto romano ed intermedio; precedute da una storia del diritto... con la successione dei giureconsulti ed interpreti del diritto romano, e seguito da un commentario delle leggi regie, pontificali e decemvirali, di Gaetano Arcieri. *Napoli*, 1855, 7 vol. in-8.

2980. Pragmaticæ, edicta, decreta, interdicta, regiæque sanctiones regni neapolitani. Dom. Alfenus Varius recensuit. *Neapoli*, 1772, 4 vol. in-fol. — Supplementum, 1790, 2 vol. in-fol.

2981. CAPITULA et constitutiones regni Siciliæ. *Messanæ*, 1497, in-fol.

2982. ANDREÆ de Ysernia comment. in constitutiones Siciliæ. *Neapoli*, 1472, in-fol.

2983. Constitutionum regni Siciliarum libri tres, cum commentariis veterum jurisconsultorum : accedit nunc primum Dom. Alfeni Varii commentarius. *Neapoli*, 1773, 2 vol. in-fol.

2984. SANCTIONES siculæ. *Panormi*, 1750-54, 5 vol. in-fol.

— Consuetudines urbis Panormi, per Joan. Nasonem publicatæ. *Panormi*, 1477, in-4. Voir au mot NASO.

— Les codes grecs : lois et ordonnances qui les ont modifiés : constitution, code de procédure civile, de commerce, pénal, lois par ordre alphabétique, et deux tables, par Rhally, président de l'Aréopage; 3e édition (texte grec). *Athènes*, 1856, 3 vol. in-18.

— ΘΗΜΙΣ.... Themis, ou Gazette du droit politique, civil et commercial du royaume de Grèce, publ. sous la direction de Leonidas Sgouta (en grec). *Athènes*, 1846-48, 4 vol. in-8.

— ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ..... — Répertoire du droit du royaume de Grèce, ou Index général alphabétique des décisions de l'aréopage et de la cour d'appel d'Athènes et de Nauplie (en grec). *Athènes*, 1846-49, 5 vol. in-8.

C. Espagne et Portugal.

2985. Historia del derecho de España : la noticia de algunas de las primitivas leyes, etc., por A.-F. Prieto y Sotelo. *Madrid*, 1738, in-4.

2986. Historia del derecho español, por J. Sempere. *Madrid*, 1822, 2 vol. in-4. — Voir le n° 26110.

— Historia de la legislacion española desde los tiempos mas remotos hasta la época presente, por J.-M. Antequera (et non Anteguera). *Madrid*, 1849, in-8.

— FORO real gloxado de Spagna. *Venet.*, 1500, gr. in-fol. Voir le n° 2587.

— Diccionario razonado de legislacion y jurisprudencia, por Escriche. Novísima edicion, aumentada con multitud de artículos nuevos sobre el derecho vigente en España y en America. *Madrid*, 1844, 3 vol. in-4.

— Catálogo de los fueros de España, publ. por la Academia real de la historia. *Madrid*, 1852, in-4.

2987. Fuero real de España, hecho por el rey D.

EFERUS - Recherches & Classification -

Alonso noveno, glosado por el D. Al. Diaz de MONTALVO. *Cæsar. Augustæ*, 1501, in-fol. Voir les nos 26110 et 26111.

— El fuero viejo de Castilla, publicado con notas histor. y legales, por Ign. Jordan de Asso, y Miguel de Manuel. *Madrid*, 1771, in-fol.

— OPUS universorum fororum. *Cæsar.-Augustæ*, 1517, in-fol.

2988. FUEROS..... del reyno de Aragon. *Çaragoça*, 1576, in-fol.

2989. Las SIETE Partidas.

2990. Las SIETE Partidas del rey D. Alonso el sabio glosadas por Greg. Lopez. *Salamanca*, 1555, 4 vol. in-fol. — Voir le n° 26110.

2991. Compendio del derecho publico y comun de España, ó de las leyes de las siete partidas, colocado en orden por V. Vizcaino Perez. *Madrid*, 1784, 4 vol. pet. in-8.

— Opúsculos legales del rey D. Alfonso el Sabio, publicados y cotejados con varios códices antiguos, por la R. Academia de la Historia. *Madrid*, 1836, 2 vol. in-4.

2992. Novísima RECOPILACION de las leyes de España. *Paris, Rosa*, 1832, 4 vol. in-4.

2993. Ordenanzas reales de Castilla : compilacion de leyes que mandaron hacer los.... principes rey D. Fernando e la reyna Isabel; por Al. Diaz de MONTALVO. *Zamora*, 1485, in-fol.

2994. Recopilacion de las leyes destos reynos, hecha por mandado del rey Felipe V. *Madrid*, 1723, 4 vol. in-fol. — Supplemento a la colleccion de pragmaticas, etc., publicadas en el reynado de Carlos VI. *Madrid*, 1799, in-fol.

— Los Códigos españoles, concordados y anotados. *Madrid*, 1847-51, 12 tom. en 6 vol. in-4.

— Decretos promulgados por el gobierno español desde 1814 hasta el dia. *Madrid*, 1816-37, 29 vol. in-4.

2995. Instituciones del derecho civil de Castilla por Ign. Jordan de Asso y Manuel, emendadas, ilustradas, y añadidas por el doctor D. Joaquin-María Palacios; séptima edicion. *Madrid*, 1806, 2 vol. pet. in-4.

— Elementos del derecho civil y penal de España, precedidos de una reseña historica, por D. Pedro Gomez de la Serna y D. Juan Manuel Montalvan; sesta edicion, nuevamente corregida y aumentada por los autores. *Madrid, Sanchez*, 1861, 3 vol. in-8.

2996. Teatro de la legislacion universal de España, é Indias; por Ant.-Xav. PEREZ y Lopez. *Madrid*, 1791-98, 28 vol. in-4.

2997. El febrero novissimo, ó libreria de juezes, abogados y escribanos, refundida, ordenada y adicionada por D. Eugenio de Tapia. *Valencia*, 1828-30, 10 vol. pet. in-4.

— El febrero reformado..... aumentado con la practica criminal de España, por Jose Marcos Gutierrez. *Madrid*, 1829, 19 vol. pet. in-4.

— Enciclopedía española del derecho y administracion, ó nuevo teatro de la legislacion de España é Indias, obra que se escribe y publica por D. Lorenzo Arrazola, D. Miguel Puche y Baustista, D. José Romero Giner y D. Ruperto Navarro Zamorano. *Madrid*, 1848-54, in-4. vol. I à VI et a dû être continué.

— Recopilacion concordada y commentada de la coleccion legislativa de España, para el uso de los jurisconsultos, por D. Antonio de Casa y Moral. *Granada, F. Callejon*, 1857-1860, 7 vol. in-4. 70 fr. (A partir du 2e vol., sous le titre de *Recopilaccion legislativa de España* desde 1810 a 1859).

2998. Práctica universal forense de los tribunales superiores de España y de las Indias, con las adiciones y el repertorio general, por Fr.-Ant. de Elizondo. *Madrid*, 1779-93, 10 vol. pet. in-4.

— Juzgados militares de España y sus Indias; tercera edicion; por Colon de Larriátegui. *Madrid*, 1791-1817, 5 vol. pet. in-4., y compris l'Appendice.

2999. CONSTITUTIONES de Cathalunya. *Barchinone*, 1494, in-fol.

3000. Commentaria Jacobi de MARQUILLES super usaticis barchinonicis. *Barchinonæ*, 1502, in-fol.

— RECOLLECTA de tots los privilegis, etc. de la vila de Perpenya. *Barcelona*, 1510, in-fol.

3001. Recopilacion de todas las leyes del reyno de Navarra, por Armendariz. *Pamplona*, 1614, in-fol.

3002. Fueros del reyno de Navarra. *Pamplona*, 1815, in-fol. — Leyes y agravios del reyno de Navarra. *Pamplona*, 1819, in-fol.

— Los fueros, privilegios, buonos usos y costumbres, leyes y ordenanzas de la provincia de Guipuscoa. *Tolosa, Bern. de Ugarte*, 1696. = Suplemento de los fueros, etc. *San Sebastian, Lorenzo Ringo* (*s. d.*), 2 parties in-fol.

3003. Synopsis chronolog. de subsidios ainda os mais raros para a historia e estudo critico da legislaçaõ portugueza, por José-Anast. Figueiredo. *Lisboa*, 1790, 2 vol. in-4. (ann. 1143-1603).

3004. Pasc.-Jos. Melli Freirii historia juris civilis lusitani; edit. quarta, revisa et aucta a Fr. Feirio Silvio Mellio. *Olyssipone*, 1815, in-4.

— Historia e jurisprudencia ecclesiastica e civil de Portugal, por J.-Ped. Ribeiro. *Lisboa*, 1810-19, 4 vol. in-4.

3005. ORDENACÕES de reyno de Portugal. *Lisboa*, 1514, in-fol.

— Collecçaõ da legislaçaõ portugueza, de 1750 a 1820. *Lisboa*, 1830, 6 vol. in-fol.

3006. Fontes proximas da compilaçaõ Filipina. Indice das ordenações extravagantes de que se proximamente se derivono codigo Filippino, publicadas de ordem da Academia real das sciencias de Lisboa, por Joaq.-José Ferreira Gordo. *Lisboa*, 1792, in-4.

3007. Indice chronologico remissivo de legislaçaõ portugueza posterior a publicação do codigo Filippino... por João Pedro Ribeiro. *Lisboa*, 1805-20, 6 vol. in-4. (ann. 1603-1819, 2e édit.).

3008. Repertorio das leis extravagantes sobre materias criminaes. *Lisboa*, sans date, in-4. (années 1143-1816).

— Repertorio general, ou indice alphabetico das leis extravagantes do reino de Portugal, ordenado por Man.-Fern. Thomaz. *Coimbra*, 1815, 2 vol. in-fol.

3009. P.-J. Melli Freirii institutionum juris civilis lusitani lib. IV. *Olyssipone*, 1799-1800, 4 part. in-4.

3010. Ejusdem institut. juris criminalis lusitani liber. *Olyssipone*, 1794, in-4.

D. Belgique, Allemagne et Hongrie.

3011. Analyse historique et critique de l'origine et des progrès des droits civils, politiques et religieux des Belges et Gaulois, sous les périodes gauloise, romaine, franque, féodale et coutumière, précédée d'un précis critique de la topographie de l'ancienne Belgique, par Jean-Jos. Raepsaet. *Gand, Vander Schelden*, 1824-25, 2 vol. in-8. — Supplément, 1826, in-8. (tiré à 175 exemplaires). — Voir le n° 24959.

— La jurisprudence des Pays-Bas autrichiens, recueillie par B.-A. Du Laury, publiée par P.-C.-M. de Sainct Vaast. *Bruxelles*, 1717, in-fol., ou 1761, 2 vol. in-8.

— Recueil des anciennes ordonnances de la Belgique, publié par les soins d'une commission spéciale.— Recueil des ordonnances des Pays-Bas autrichiens, troisième série, 1700-1794, par M. Gachard. *Bruxelles*, 1860, in-fol., tome 1er, de XXXV et 878 pp. (du 18 novembre 1700 au 23 juin 1706). Se continue.

— Ancien droit belgique. Analyse chronologique des chartes, coutumes, édits, etc., qui, depuis l'an 1200, ont régi les diverses localités qui composaient le comté de Hainaut, par J.-B. Bivort. *Bruxelles, Decq*, 1846, gr. in-8.

3012. Pauli Christinæi practicarum quæstionum re-

EFEORUS - Recherches & Classification -

rumque in supremis Belgarum curiis actarum et observatarum decisiones. *Antuerpiæ*, 1671, 6 vol. in-fol. Réimprimé à Erfurt, en 1740, en 6 vol. in-fol. par les soins de T.-J. Reinharth, qui y a joint ses *Observationes*, imprimées dans la même ville, en 1743.

3013. Jo. et Fred. a Sande opera omnia juridica, studio Lib.-Fr. Christyn. *Bruxellis*, 1721, in-fol.

3014. Petri Stockmans opera omnia. *Bruxellis* (1698), in-4.

— ORDONNANCE et instruction selon laquelle se doivent régler les changeurs de pièces d'or et d'argent. *Anvers*, 1633, in-fol.

3015. Consuetudines bruxellenses, latine et gallice, cum commentariis et cæterarum Brabantiæ urbium moribus conformibus aut dissentientibus: acced. jura supremæ curiæ feud. Brabant., studio J.-B. Christyn. *Bruxellis*, 1689, in-fol., ou *Bruxellis*, 1763, 3 vol. in-8.

— Leges municipales civium mechlinensium, interprete P. Nannio. *Lovanii*, 1552, in-4. — Voir au mot COUSTUMEN.

3016. Institut de droit, ou sommaire de jurisprudence... pour les pays de Liége, Luxembourg, Namur et autres, par Sohet. *Liége*, 1770-81, 5 part. en 3 vol. in-4.

3017. Recueil contenant les édits et règlements faicts pour le pays de Liége et comté de Looz, par G. de Louvrex; augmenté par B. Hodin. *Liége*, 1750-52, 4 vol. in-fol.

— Recueil des ordonnances de la principauté de Liége, publ. par M. Polain. 3e sér., 1684-1794. *Bruxelles*, 1855-62, 2 vol. in-fol.

3018. Observationes et res judicatæ ad jus civile Leodiensium a Car. de Mean; editio tertia notis G. de Louvrex illustrata, studio M. Gordine. *Leodii*, 1740, 8 vol. in-fol.

3019. COUSTUMES d'Ypres. *Anvers*, 1535, in-fol. — Voir les nos 2660-63.

3020. Corpus juris germanici antiqui, ex optimis subsidiis collegit et indices adjecit F. Walter. *Berolini*, 1825, 3 vol. in-8. — Voir le no 2603.

— Ferd. Walter, Deutsche Rechtsgeschichte; 2e édit. *Bonn*, 1857, in-8.

3021. Lex Frisionum sive antiquæ Frisionum leges notis illustratæ a Sibrando SICCAMA : accedunt statuta opstalbomica, Saxonum leges tres et Caroli Magni capitularia duo de rebus Saxoniæ, omnia cum notis C.-Guil. Gaertneri. *Lipsiæ*, 1730, in-4. (impr. d'abord à Francfort, en 1617, in-4.)

— Jac. GRIMM, Deutsche Rechtsalterthümer; 2e édit. *Göttingen*, 1854, in-8.

3022. Jo.-Jac. Mascovii principia juris publ. imp. romano-germanici, edente H.-Gottl. Franckio; editio sexta. *Lipsiæ*, 1769, in-8.

3023. Jo.-Steph. Putteri institutiones juris publici germanici; edit. quinta. *Gottingæ*, 1792, in-8.

— Deutsche Staats-und Rechtsgeschichte von K.-F. Eichhorn. 5te Ausg. *Göttingen*, 1843-44, in-8.

3024. Phil.-Reinh. Vitriarii institutiones juris publ. romano-germanici selectæ, acced. aurea bulla, etc. *Lugduni-Batavorum*, 1730, in-8.

3025. J.-Frid. Pfingeri Vitriarius illustratus, h. e. corpus juris publici romano-germanici, cum repertorio Chr.-Got. Riccii. *Gothæ*, 1731-41, ou *Francofurti*, 1754-76, 5 vol. in-4.

3026. J.-H.-Ch. de Selchow elementa juris privati germanici hodierni; editio 8a. *Gœttingæ*, 1795, in-8.

3027. Corpus juris germanici publici et privati, e biblioth. SENKENBERG. emissum. *Francof.*, 1760-66, 2 vol. in-fol.

— H.-Alb. Zachariæ, Deutsches Staats und Bundesrecht; 2e édit. *Göttingen*, 1853-54, 2 vol. in-8.

3028. Das gemeine deutsches Civilrecht, von Conr.-Fr. Rosshirt. *Heidelberg*, 1840-41, 5 vol. in-8.

3029. Georg.-Lud. Boehmeri principia juris feudalis præsertim longobardici, quod per Germaniam obtinetur; edit. 8a, curante Aut. Bauer. *Gottingæ*, 1819, in-8.

— Corpus juris germanici tam publici quam privati academicum. Bearbeitet von Gust. Emminghaus. *Iena*, 1847-52, 2 vol. gr. in-8.

3030. Code criminel de l'empereur Charles-Quint, vulgairement appelé la Caroline, trad. en français par Vogel. *Maestricht*, 1779, in-4.

3031. SACHSENSPIEGEL.

— A. von Daniels, de saxonici speculi origine ex juris communis libro suevico speculo perperam nominari solito. *Berolini*, 1852, in-8.

— SCHWABENSPIEGEL.

— Le miroir de Souabe, d'après le manuscrit français de la bibliothèque de la ville de Berne, publié par G.-A. Mutele. *Neufchâtel*, 1843, in-fol. avec fac-simile.

3032. SPEYGEL der leyen. *Lübeck*, 1496, in-4.

— REGIMEN rusticorum (circa 1480), in-4.

3033. A.-F. Schotti institutiones juris saxonici electoralis privati; edit. 3a. *Lipsiæ*, 1795, in-8. — Voir les nos 26395 et suiv.

— Ph.-Fr.-Wilh. Frhr. von Leonhardi, das Austrägalverfahren des deutschen Bundes. Eine historisch-publicistische Monographie. *Frankfurt-a-M.*, 1845, 2 vol. in-8.

3034. Code général pour les États prussiens, trad. en français (par Brosselard, Weisse et Lemierre). *Paris, an* IX (1801), 2 part. en 5 vol. in-8.

3035. Bambergische HALSSGERICHTS Ordenung *Bamberg*, 1507, in-fol.

— REFORMACION des Bayrischen Landrechts... 1518. *München*, 1520, in-fol. et 2 autres recueils d'anciennes lois de Bavière.

— LANDSORDNUNG der fürstlichen Grafschaft Tirol. 1526, in-fol.

3036. Corpus juris hungarici, auctore Steph. Werbocz. *Tirnaviæ*, 1751, 2 vol. in-fol. — Voir article WERBUZ.

E. Grande-Bretagne et ses colonies.

3037. History of the english law, from the time of the Saxons to the end of the reign of Philip and Mary, by J. Reeves; third edit. *London*, 1814, 5 vol. in-8. (Le 5e vol., publié en 1829, contient le règne d'Elisabeth et un index.)

3038. Origines juridiciales, by Will. DUGDALE. *London*, 1666, or 1671, or 1680, in-fol.

3039. Henr. de BRACTON, de legibus et consuetudinibus Angliæ. *Londini*, 1569, in-fol.

3040. Nat. Bacon's discourse on the law and government of England. *London*, 1739, in-fol., or 1760, in-4.

— Eunomus; or dialogues concerning the law and constitution of England, with an essay on dialogue by E. Wynne; 5th edit., with addit., notes, etc., by W.-M. Bythewood. *London*, 1822, 2 vol. in-18. — Voir le no 3064.

3041. Veteres leges et constitutiones, collectæ et illustratæ a Jo. SKENE. *Edimb.*, 1609, in-fol.

3042. Guil. LAMBARDI Ἀρχαιονομία, sive de priscis Anglorum legibus libri. *Cantabr.*, 1644, in-fol.

3043. Leges anglo-saxonicæ, by D. WILKINS. *London*, 1721, in-fol.

3044. LEGES antiquæ et institutiones anglo-saxonicæ... et anglo-normannicæ... *London*, 1840, in-fol. ou 2 vol. gr. in-8.

— LEGES antiquæ et institutiones Walliæ. *Londini*, 1841, in-fol. ou 2 vol. gr. in-8.

— Die Gesetze der Angelsachsen; in der Ursprache mit Uebersetzung, Erläuterungen, und einem antiquarischen Glossar, herausgegeben von Reinhold Schmid; 2e édit. augmentée. *Leipzig, Brockhaus*, 1857, in-8. de lxxxiii et 681 pp. Voir les nos 2628 et suiv.

3045. History of the common law, by Matt. Hale, with notes, references, etc., by Ch. Runnington; 6th edition. *London*, 1820, in-8.

3046. The history of the pleas of the crown, by

EFERUS - Recherches & Classification -

Hale; a new edition, with notes, by Dogherty. *London*, 1800, 2 vol. in-8.

3047. W. LYNDEWOOD, Provinciale sive constitutiones Angliæ. *Oxonii*, 1679, in-fol.

3048. STATUTA apud Westmonasterium edita. (circa 1484), in-fol.

3049. BRITTON. *London* (circa 1540), in-8.

— Les Plees del Coron, par Guil. STAUNFORDE. *Lond.*, 1560, in-4.

3050. LITTLETON'S tenures.

— J. KITCHIN, Retourna brevium. *Lond.*, 1585, in-16.

— EXPOSITIONES terminorum legum Anglorum... 1527, in-8.

— The booke of John PERKIN... treating the lawes of England. *London*, 1527, in-8.

— La nouvelle Natura brevium du juge monsieur ANT. FITZHERBERT. *Londini*, 1553, in-8.

— L'office et authorité de justice de peace, in part. collect. per M.-Ant. FITZHERBERT. *Lond.*, 1584, in-4.

3051. A systematical arrangement of Coke' first institute of the laws of England, on the plan of Matth. Hale's analysis, by J.-H. Thomas. 1818, 3 vol. in-8.

3052. The first part of the institutes of the laws of England, or a commentary upon Littleton, by Edw. Coke. *Lond.*, 1823 (or 1832), 2 vol. in-8.

3053. The second, third and fourth institutes of the laws of England, by Edw. Coke. *Lond.*, 1797 or 1809, 4 vol. in-8.

3054. Sir Edw. Coke's reports from Elizabeth to James I. *London*, 1826, 6 vol. gr. in-8.

3055. Statutes at large from magna charta to the XIV Victoria, by Danby Pickering, etc. *London*, 1762-1851, 71 vol. in-8. et 3 vol. d'index. (Se continue.)

3056. Statutes at large, by T.-E. Tomlins and J. Raithby, from magna charta to the union. *London*, 1811, 10 vol. in-4. (Se complète par le n° 3058.)

3057. Statutes at large from magna charta to the XXII Victoria. *London*, 1769-1859, 42 vol. in-4.

3058. From the union with Ireland, 41 George III, 1801, continued to 5 and 6, Williams IV, 1835. *London*, 1801-35, 13 vol. in-4. (Se continue.)

3059. Digest of the public general statutes, from magna charta to 1 and 2 George IV, 1820, inclusive, with chronological tables, etc., by R.-P. Tyrwhitt and T.-W. Tyndale. *London*, 1822, 2 vol. in-4.

3060. Digested abridgment and comparative view of the statute law in England and Ireland to the year 1811, analytically arranged in the order of Blackstone's commentaries, by J. Gabbett. *Lond.*, 1812-18, 4 vol. gr. in-8.

3061. Collection of statutes connected with the general administration of the law, arranged by W.-D. Evans; 3d edit. continued to 10 George IV, 1822, by A. Hammond and T.-C. Granger. *London*, 1829-36, 8 vol. in-8.

3062. The Wood's institute of the imperial or civil law of England; 10th edit. *London*, 1772, in-fol.

3063. BLACKSTONE'S commentaries on the laws of England.

— New commentaries on the laws of England, by H. J. Stephen; 5th edition, edited by J. Stephen. *Lond.*, 1863, 4 vol. gr. in-8.

3064. E. Wynne's Eunomus, or discourses upon the laws of England. Voir le n° 3040.

— Droit anglais, ou résumé de la législation anglaise sous forme de codes; par Alex. Laya. *Paris, Comon*, 1845, 2 vol. in-8.

— Résumé de législation anglaise en matière civile et commerciale, par Wastoby. 1853, in-8.

3065. Elements of the civil law, by John Taylor. *Lond.*, 1786, in-4., ou 4e édit., 1828, 2 vol. in-8.

3066. Abridgment of the law, by Matthew Bacon, with considerable additions by H. Gwillim. *Lond.*, 1798 et aussi 1807, 7 vol. gr. in-8. (5e et 6e édit.).

— Autre, publiée par C.-E. Dodd, 1832, 8 vol. in-8. (Les quatre premières édit. sont en 5 vol. in-fol.)

3067. Digest of the laws of England, by COMYNS. *London*, 1822, 8 vol. in-8.

3068. Law dictionary by Giles Jacob, enlarged by T.-E. Tomlin; 4th edit. with extensive additions, by T.-C. Granger. *Lond.*, 1835, 2 vol. in-4.

3069. Rationale of judicial evidence, specially applied to english practice, by Jer. Bentham. *Lond.*, 1827, 5 vol. in-8.

3070. Practical treatise on the laws of evidence, and digest of proofs, by T. Starkie; 2d edition. *Lond.*, 1833, 2 vol. in-8.

3071. W.-M. Bythewood and T. Jarman, Selection of precedents in conveyancing; 3d edit., by G. Sweet. *Lond.*, 1839-50, 10 vol. in-8., savoir: tom. I-VII, IX-XI, et supplém. du tome IX.

3072. Practice of conveyancing... by J. Sewart. *Lond.*, 1829-34, 3 vol. in-8.

3073. C. Barton's elements of conveyancing; 2d edit. *Lond.*, 1810-22, 5 vol. in-8.—Modern precedents in conveyancing; 3d edit. 1821-24, 7 vol. in-8. — Supplement, by S.-F.-T. Wilde, 1826, 3 vol. in-8. — Practical dissertations on conveyancing, 1828, in-8.

3074. Dictionary of decisions of the court of sessions from its institution to 1808, by W. Maxwell Morrison. *Edinb.*, 1811-23, 21 vol. in-4. — A supplement to the dictionary... by M. P. Brown. *Lond.*, 1824-27, 7 vol. in-4. Index by W. Tait. *Edinb.*, 1823, in-4.

3075. W. Cruise's digest of the laws of England, respecting real property; 4th edit., revised and enlarged by H.-H. White. *London*, 1835, 7 vol. gr. in-8.

3076. Treatise on testaments and last wills, by H. Swinburne; 7th edit., with additions by J.-J. Powell, edit. by J. Wake. *Lond.*, 1803, 3 vol. in-8.

3077. Treatise on the law of wills and codicils... by W. Robert; 3d edit. *Lond.*, 1826, 3 vol. in-8.

3078. Treatise on the laws of legacies, by R.-S.-D. Roper, with additions by H.-H. White. New edit. *Lond.*, 1847, 2 vol. in-8.

— An essay on the learning of contingent remainders and executory devises; by Charles Fearne; tenth edition, containing the notes by Ch. Butler, with an original view of executory interests by Josiah-W. Smith. *London*, 1844, 2 vol. gr. in-8.

3079. Treatise on the laws of mortgages, with precedents, by J.-J. Powell; 6th edit., enlarged by Th. Coventry. *Lond.*, 1826, 2 vol. in-8.

3080. Formulare anglicanum .... by Th. MADOX. *Lond.*, 1702, in-fol.

3081. Des institutions judiciaires en Angleterre, comparées avec celles de la France et quelques autres Etats anciens et modernes, par M. Rey; 2e édit. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8.

3082. General practice of the law in all its departments... by Joseph Chitty. *London*, 1837-42, 3 vol. gr. in-8.

3083. Practical treatise on criminal law, by J. Chitty; 2d edit. *Lond.*, 1826, 4 vol. gr. in-8.

3084. A complete collection of the state trials and proceeding for high treason, etc., by T.-B. HOWELL. *Lond.*, 1816-27, 34 vol. in-8. — Voir le n° 27044.

3085. Law and practice relative to the election of members of parliament., by H.-J. Shepherd; 3d edit. *Lond.*, 1836, in-12.

3086. Precedents of proceedings in the house of commons, with observations, by J. Hatsell; 4th edit. *Lond.*, 1818, 4 vol. in-4.

3087. Justice of the peace and parice officer, by R. Burns, with addit. and improvements by J. Chitty and T. Chitty. *Lond.*, 1831, 5 vol. in-8.

3088. Colquhoun's treatise on the police of the metropolis; 8th edit. *Lond.*, 1806, in-8. — Traduit en français sous le titre de *Traité de la police de Londres*. Paris, 1807, 2 vol. in-8.

3089. Laws relating to the poor, by E. Bott; 6th edit., enlarged by J.-T. Pratt. *London*, 1833, 3 vol. in-8., y compris le supplément.

3090. Treatise on the laws for the relief and settlement of the poor, by M. Nolan; 4th edit., with supplement. *Lond.*, 1833, 3 vol. in-8.

EHERUS - Recherches & Classification -

3091. Treatise on the laws of commerce and manufactures, by J. Chitty. *London,* 1824, 4 vol. gr. in-8

3092. Practical treatise on bills of exchange, checks on banks, etc., by J. Chitty junior; 8th edition. *London,* 1833, in-8.

3093. A treatise on the law of assurance, by S. Marshall; 3d edit., with correct. and addit. by C. Marshall. *Lond.,* 1823, 2 vol. in-8. — Voir le n° 2959.

3094. Leges wallicæ Hoeli Boni et aliorum Walliæ principum, quas publicavit G. WOTTON. *Lond.,* 1730, in-fol. — Voir TABLEAU des mœurs.

— Ferd. Walter. Das alte Wales. Ein Beitrag zur Völker-Rechts und Kirchen-Geschichte. *Bonn, Marcus,* 1859, in-8.

— The ancient laws of Cambria, containing the institutional treads of Dyvnival Moelmud, the laws of Howel the Good, etc., translated from the welsh by W. Probert. *London,* 1823, in-8.

3095. Principes of the law of Scotland, by J.-L. Bell; 3d edit. *Edinburgh,* 1834, in-8.

3096. Institute of the law of Scotland, by J. Erskine, enlarged by J. Ivory. 1824-28, 2 vol. in-8. — New edition, with notes by A. Macallan, 1835, in-4.

3097. Institutions of the law of Scotland, by J. Stair; 4th edition, with a supplement by G. Brodie. *Edinburgh,* 1826, 2 vol. in-fol.

3098. Th. Cragii [Craig] de Riccarton, Jus feudale scoticum, anglicum et gallicum, tribus libris comprehensum; editio tertia, prioribus multo emendatior, etc., opera et studio Jacobi Baillie. *Edimburgi,* 1732, in-fol.

3099. Commentary on the law of Scotland, respecting the description and punishment of crimes, by Dav. Hume (nephew), fourth edition, edited by R.-R. Bell. *Edinburgh,* 1845, 2 vol. in-4.

3100. Le primer report des cases et matters en ley resolues et adjudges en les courts del roy en Ireland, collect per John Davys. *Dublin,* 1615, in-fol. Voir article DAVIES.

3101. Irish statutes at large, from Edward III to the union, with an index by mssrs Grierson and Power. *Dublin,* 1819, 14 vol. in-8.

— Les manuscrits de Philippe Le Geyt, écuyer, lieutenant-bailly de l'Ile de Jersey, sur la constitution, les lois et les usages de cette île. 1846, 4 vol. in-8.

3102. Laws of the british colonies in the West India and other parts of America... by J.-H. Howard. *London,* 1827, 3 vol. in-8.

3103. Burge's comments on colonial and foreign laws. *London,* 1837, 4 vol. gr. in-8.

F. Danemarck, Norwége, Islande, Suède, Russie et Pologne.

3104. Sommaire des législations des Etats du Nord, Danemarck, Norwége, Finlande et Russie, par V.-F. Angelot. *Paris,* 1834, in-8.

3105. P.-Fr. Arpi Themis cimbrica, sive de Cimbrorum et vicin. gentium antiquiss. institutis commentarius. *Hamburgi,* 1737, in-4.

3106. Lex cimbrica, antiqua lingua danica, variis lectionibus et versione latina illustrata, auctore P. Kofod Ancher. *Hafniæ,* 1783, in-4.

— Codex juris vestrogotici, curis D. Collin et Schlyter. *Stockhol.,* 1827, in-4.

3107. Legum regis CANUTI versio antiqua latina. *Hauniæ,* 1826, in-4.

3108. Expositiones et legum et jurium concordantiæ et alligationes circa leges Jutiæ per KANUTUM episc. vibergensem. *Hafniæ,* 1508, in-4.

— J.-L.-A. Koldenrup Rosenvinge. Samling af gamle danske Love, udgivne med Indledninger og Anmerkninger og tildeels med Oversættelse. *Kœpenh.,* 1821-45, 5 vol. in-4., contenant : I. *Lex Scaniæ antiqua latine reddita per Andream Sunonis.* II. *Kong Eriks sjellanske Lov.* III. *Kong Valdemar* 11 *s. jydske Love...* IV. *Danske Recesser og Ordinanster af Kongerne af den Oldenborgske Stamme.* V. *Danske Gaardstetter og Stadsretter.*

3109. Codex juris justici donatus a Christiano IV, anno 1590; edidit Ancher. *Hafniæ,* 1783, in-4.

— P. Kofod Ancher farrago legum antiquarum Daniæ municipalium. *Hafniæ,* 1776, in-4.

3110. Regis Christiani V leges danicæ, in latinum versæ a P.-A. Hoyelsino. *Hauniæ,* 1710, in-4.

3111. Lex Siellandica Erici regis. *Copen.,* 1821, in-4.

— LEGES gulathingences regis Magni, sive jus commune norvegicum. *Hauniæ,* 1817, in-4.

3112. Guta-Lagh. Das ist der Insel Gothland altes Rechtsbuch mit einer altdeutsch. Uebers. herausgegeben von K. Schildener. *Greifswald.,* 1818, in-4.

3113. Das Jütische Lov, aus dem Dänischen übers. von B. Eckenberger, mit einer hochdeutsch. Uebersetz., den Artikeln Tord Degens und einigen Anmerk. herausgegeben von N. Falk. *Altona,* 1819, in-4.

3114. Codex juris Islandorum, qui nominatur GRAGAS. *Hauniæ,* 1829, 2 vol. in-4.

— Lovsamling over Island. *Copenhague,* 1853-57, 7 vol. in-8. Publié par J. Sigurdsson et O. Stephenson.

3115. Den Islandke lóv, *c'est-à-dire,* Lois islandaises données en 1280, par le roi Magnus. *Copenh.,* 1763, in-8.

— Jarnsida eðr Hókonarbök. Codex juris Islandorum antiquus qui nominatur Jarnsida; ex manuscripto pergameno legati Arnæ-Magnæani editus, cum interpretatione lat., indicibus, præmisso histor. in hujus juris origines et fata tentamine, a Th. Sveinbjörnsson conscripto. *Hauniæ,* 1847, in-4., avec fac-simile.

3116. J. Stiernhöök, de jure Suecorum et Gothorum libri duo. *Holmiæ,* 1672, seu 1682, in-4.

3117. Cl. Raelamb, Observationes juris practicæ. *Holmiæ,* 1674, in-4.

3118. Leges Suecorum Gothorumque, latinitate donatæ a Ragualdo Ingemundo, nunc autem editæ a Jo. MESSENIO. *Stockholmiæ,* 1614, in-4.

3119. CORPUS juris Sueo-Gotorum antiqui. *Stockh.,* 1827-63, 10 vol. in-4.

3120. Swerikes Riges STADZLAGH. *Stockholm,* 1617, in-fol.

3121. Sueciæ regni leges, cum notis Jo. LOCCENII. *Londini,* 1675, in-8.

3122. Codex legum suecicarum, latine vers. a Chr. Kœnig. *Holmiæ,* 1743, in-4.

3123. Collection des lois de l'empire de Russie, depuis 1649 jusqu'au 24 (12) décembre 1825 (en russe). *St-Pétersb.,* 1826-30, 43 vol. in-4. Se continue.

3124. Instruction de CATHERINE II, pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de lois, en franç., latin, allemand et russe. *Pétersbourg,* 1770, in-4.

3125. Lois du grand-duc Ivan III, et Soudebenik (code criminel) du tzar Ivan IV, avec les règlements complémentaires, publiés par C. Kalaïdovitch et P. Stroëf. *Moscou,* 1819, in-4. (en russe).

— Code civil de l'empire de Russie, trad. sur les éditions officielles par un jurisconsulte russe, précédé d'un aperçu historique, etc., par V. Foucher. *Rennes et Paris,* 1841, in-8.

3126. Essai historique sur la législation polonaise, civile et criminelle, jusqu'au temps des Jagellons, depuis 730 jusqu'en 1430, par Joach. Lelewel. *Paris,* 1830, in-8. (Dans le Tableau de la Pologne, n° 27806.)

3127. Nic. Zalaszowskii jus regni Poloniæ, ex statutis et constitutionibus ejusdem regni an. 1550 collectum. *Posnaniæ,* 1702, 2 vol. in-fol.

3128. Leges, statuta, constitutiones, privilegia regni Poloniæ, magni ducatus Lithuaniæ, etc., ab an. 1347 ad an. 1736; opera Collegii scholar. piarum. *Varsoviæ,* 1732-39, 16 vol. in-fol.

— Slawische Rechtsgeschichte von Wenz. Alex. Maciejowski aus dem Poln. übers. von F.-F. Buss und M. Nawrocki. *Stuttgart,* 1835-39, 4 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

G. Asie, Afrique et Amérique.

3129. Digest of Mahummedan law... by J. BAILLIE. *Calcutta*, 1805, 4 vol. in-4.
— The HEDAYA, or Hidayah. *Calcutta*, 4 vol. in-4.
— Fustawa Alemgirj, a collection of mohammedan law, by sheikk Nizam. *Calcutta*, 1828, 6 vol. in-4.
— Fustawa gazeekhan, or the institutes of Aboa Huneefa. *Calcutta*, 1835, 4 vol. in-8.
— Copie de la traduction du livre des délits, contenant les Festavi Alemghiri, mise en persan par le gadhy al Qoudhat Mehemmed Medjm eddin Khân. *Calcutta*, 1813, 2 vol. in-8.
— Décisions juridiques musulmanes, composées par Aboul Feth Roken Ben Hosàm el Nakouri (en arabe). *Calcutta*, 1825, 2 vol. in-8.
— A. Meursinge, Handboek van het Mohammedaansche Regt in de Maleische taal; naar oorspronkelyke Maleische en Arabische Werken van Mahommed. Regtsge, leerden bewerkt. *Amsterdam*, 1844, in-8.
— Abool Kasim, Sharaya ool Islam, or lawful and forbidden things, in arabic. *Calcutta*, 1839, in-4. de 604 pp.
— N. von Tornauw, das Moslemische Recht aus den Quellen dargestellt. *Leipzig*, 1855, in-8.
— Moulteka el Abhar, ou le confluent des mers (en arabe) par Mohadda Al Halebi. *Constantinople*, 1836, in-4. — Voir article ZADÉ Chani.
— Précis de jurisprudence musulmane, suivant le rite malékite, par Sidi Khalil; texte arabe publié par la Société asiatique. *Paris, Duprat*, 1853-57, in-8.
— Précis de jurisprudence musulmane, ou principes de législation musulmane civile et religieuse, selon le rite malékite, par Sidi Khalil-Ibn-Ishak, trad. de l'arabe par M. Perron. *Paris*, 1848-54, 7 tom. en 6 vol. gr. in-8., dont un de table.
3130. Les Fetwahs d'ABDUR-RAHIM, en turc. *Constantinople*, 1827, 2 vol. in-fol.
— Recueil de fetvas ou décisions juridiques, par Moustafa Kedouçi (en turc). *Constantinople*, 1237 (1822), in-4.
— La lumière sur l'explication du fanal, par DJIOUN BEN ABY SAID, en arabe. *Calcutta*, 1819, in-fol.
3131. Traduction persane des décisions erronées du grand cady Mohammed NEDJEM-ED-DYN. *Calcutta*, 1813, in-8.
3132. The HEDAYA. Voir le n° 3129.
3133. Législation orientale, par Anquetil du Perron. *Amstèrdam*, 1778, in-4.
3134. Institutes of Hindu-law, translated by Will. JONES. *Calcutta*, 1794, in-4.
— Études sur le droit civil des Hindous..., par E. GIBELIN. *Pondichéry*, 1846-47, 2 vol. in-8.
3135. Two treatises on the Hindu law of inheritance, translated by Colebrooke. *Calcutta*, 1810, in-4.
3136. The digest of Hindu law, by COLEBROOKE. *Calcutta*, 1800, 3 vol. in-4.
3137. Code of Gentoo laws, transl. by Nat. BRASSEY HALHED. *London*, 1781, in-8.
— Letter of G. Costard to M. Brassey Halhed, containing some remarks on his preface to the code of Gentoo law. *Oxford*, 1778, in-8.
3138. Manava-Dherma-Sastra, or the institutes of MENU. *London*, 1825, 2 vol. in-4.
3139. MITAKSHARA Dharma Sastra. *Calcutta*, 1812, in-8. obl.
— Vira Mitrodaya. Traité de jurisprudence par MITRA Misra. *Calcutta*, sans date, in-4.
3140. DATAKA-MEIMANSA. Traité sur les successions, en sanscrit. *Serampour*, in-8.
— Dayva-Crama-Sangraha, treatise on the Hindow law in inheritance. *Calcutta*, 1818, in-4.
3141. JMUTA vahna. Traité sur les successions (en sanscrit). *Calcutta*, 1814, in-4.
— Traité original des successions, d'après le droit hindou, extrait du Mitacshara de Vijnyaneswara, suivi d'un traité de l'adoption,... augmenté de notes, par G. Orianne. *Paris, Benj. Duprat*, 1844, in-8. — *Droit Hindou. Le Mitakchara et le Battaca-Chandrica, traduits en français, avec des explications, suivis de l'indication de leurs ouvrages*, par G. Orianne. *Paris, Benj. Duprat*, 1845, in-8. de 343 pp.
— Législation hindoue publiée sous le titre de Vyavahara-Sara-Sangraha, ou abrégé substantiel du droit, par Madura-Kandasvami-Pulavar, traduite du tamil par F.-E. Sicé. *Pondichéry*, 1858, in-8. de XII et 251 pp.
3142. Ta-tsing-leu-lée, ou les lois fondamentales du code pénal de la Chine. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8. — Voir STAUNTON.
— Code pénal Annamite. (Hoang viêt luat lè.) Lois et règlements du royaume d'Annam, traduits pour la première fois d'après le texte original [chinois], par M. Aubaret, lieutenant de vaisseau. Tome premier. *Saigon, imprimerie impér.*, 1862, gr. in-8. de XIV et 395 pp.
3143. RECOPILACION de leyes de las Indias. *Madrid*, 1774, 4 vol. in-fol.
3144. LEYES y ordenanzas hechas por S. M. para la governacion de las Indias. *Alcala*, 1543, in-fol.
3145. ORDINATIONES legumque collectiones pro conventu juridico mexicano. *Mexici*, 1549, in-fol.
3146. Commentarios a las ordenanzas de minas, por Fr.-Xav. de GAMBOA. *Madrid*, 1761, in-fol.

H. États-Unis.

[Voir les n. 2407 et 2408. *La législation anglaise* (n. 3037 et suiv.) *s'applique en partie aux États-Unis.*]

3147. Law dictionary, adapted to the constitution and laws of United States of America, and of the several states of the American Union; with references to civil and other systems of foreign laws, by John Bouvier; 6th edit. *Philadelphia*, 1856, 2 vol. in-8.
— United States' statutes at large all the laws an treatise of the United States of America, from the organization of government in 1789 to the present time, arranged in chronological order, with reference to the matter of each act, etc., by authority of Congress, edited by Rich. Peters and George Minot. *Boston*, 1855, 11 vol. gr. in-8.
3148. Digest of the general laws of the United States, with references to the acts repealed, supplied or modified, and notes....., by James Dunlop. *Philadelphia*, 1856, gr. in-8. de 1700 pp.
— Reports of the decisions in the supreme court of the United States, with notes and a digest; by B.-R. Curtis. *Boston*, 1855-56, 22 vol. gr. in-8., contenant toutes les décisions de cette cour depuis son origine en 1790 jusqu'en décembre 1854.
3149. Commentaries on equity jurisprudence, as administred in England and America, by Jos. Story; 6th edit. *Boston*, 1853, 2 vol. in-8.
3150. Institutes on american law, by J. Bouvier. *Philadelphia*, 1854, 4 vol. in-8.
— Commentaries on american law, by J. Kent; 8th edit. *New-York*, 1854, 4 vol. in-8.
3151. A system of penal law of the United States of America, consisting of a code of crimes and punishments, a code of procedure in criminal cases, a code of prison discipline, and a book of definition; prepared and presented to the house of representatives; by Edw. Livington. *Washington*, 1828, in-fol.
— A system of penal law for the state of Louisiana, by Livington. *Philadelphia*, 1833, in-8. = A penal code for the state of Louisiana, by the same. *Philadelphia*, 1834, in-8.
— A treatise on the criminal law of the United States, comprising the digest of the penal statutes of the general government, and of Massachusetts, New-York, Pensylvania and Virginia; with the de-

EFERUS - Recherches & Classification -

cisions..... by Fr. Warton ; 3d edit. *Philadelphia*, 1855, in-8. de 1128 pp.
— Treatise on the law of evidence, by Simon Greenleaf ; 7th edition. *Boston*, 1854, 3 vol. gr. in-8.
— Examination of the testimony of the four evangelists, by the rules of evidence administred in court of justice ; with an account of the trial of Jesus, by Sim. Greenleaf. *Boston*, 1846, in-8.
— American railroad cases : a complete collection of the american cases relating to the rights, duty, and liabilities of railroads ; with notes and references to the english and american railway, canal and turnpike cases, by Ch. Smith and Samuel W. Bates. *Boston*, 1854, 2 vol. in-8. (Le 2e vol. était sous presse en 1857.)

IV. DROIT CANONIQUE OU ECCLÉSIASTIQUE.

1. Introduction ; Traités élémentaires, Dictionnaires, etc.

3152. Prænotionum canonicarum libri V ; auctore J. Doujat. *Paris.*, 1687 (seu 1697), in-4. — cum notis et præfatione Aug.-Frid. Schott. *Mitt.*, 1775, 2 vol. in-4.
3153. Institutes du droit canonique, trad. en français (de J.-P. Lancelot), avec l'histoire du droit canonique, par Durand de Maillane. *Lyon*, 1770, 10 vol. in-12.
3154. Institution au droit ecclésiastique, par Fleury, avec des notes par Boucher d'Argis. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12.
— Institution au droit françois, par Claude Fleury, publiée par Ed. Laboulaye et Rodolphe Dareste. *Paris, Durand*, 1858, 2 vol. in-8.
3155. Jos. Valentini Eybel introductio in jus ecclesiast. catholicorum. *Viennæ*, 1777-79, 4 part. in-8.
— Fontes juris ecclesiastici antiqui et hodierni, edidit Ferd. Walter. *Bonnæ, Marcus*, 1862, in-8.
3156. Pauli-Jos. a Riegger institutiones jurisprudentiæ..., editionem curavit et præfationem de variis decretalium interpretibus adjecit Jod. Le Plat. *Lovanii* (1780), 4 vol. in-8.
3157. Institutiones juris canonici ex Justiniani methodo compositæ, opera et studio Edm. Martin. *Paris.*, 1788, 2 vol. in-12.
3158. Devoti, archiep. carthag., institutionum canonicarum lib. IV, editio locupletata. *Gandavi*, 1836, 2 vol. in-8.
— Joannis cardinalis Soglia institutiones juris privati ecclesiastici, libri III ; editio 2a, ab ipso auctore recognita et aucta. *Paris., Courcier*, 1855, in-8.
— Du droit ecclésiastique dans ses principes généraux, par Georges Phillips, trad. par l'abbé Crouzet. *Paris, Lecoffre*, 1851, 4 vol. in-8. ; 2e édition, 1855, 4 vol. in-12.
— Cours alphabétique et méthodique de droit canon dans ses rapports avec le droit civil ecclésiastique... par M. l'abbé André. *Paris, Mellier*, 1852, 5 vol. in-8 ; 3e édit., 1859 et ann. suiv., 5 vol. in-8.
3159. Bibliothèque canonique de Laur. Bouchel, revue et augmentée par Cl. Blondeau. *Paris*, 1689, 2 vol. in-fol.
— Dictionnaire de droit canonique, par Durand de Maillane. *Lyon*, 1776, 5 vol. in-4., ou 1786, 6 vol. in-8.
— Dictionnaire de droit et de jurisprudence en matière canonique, par l'abbé Prompsault. *Petit-Montrouge*, 1849, 3 vol. in-4.
— Traité de la législation des cultes, et spécialement du culte catholique, ou de l'origine, du développement et de l'état actuel du droit ecclésiastique en France, par Gaudry. *Paris*, 1854, 3 vol. in-8.
— Grundsätze des Kirchenrechts der kathol. und evangel. Religionspartei in Deutschland ; von Karl Eichhorn. *Göttingen*, 1831-33, 2 vol. in-8.
3160. Ferraris, Prompta bibliotheca canonica.....
— Fr. Schmalzgrueber, Jus ecclesiasticum universum, brevi methodo, ad discentium utilitatem explicatum ; seu elucubrationes in quinque libros Decretalium Gregorii IX. *Romæ, typis Cameræ apostolicæ*, 1843, 5 tom. en 11 vol. in-4.
— Lehrbuch des Kirchenrechts aller christlichen Confessionen, von Ferd. Walter. 13te Ausg. *Bonn, Marcus*, 1861, in-8.

2. Lettres des Papes, Canons, Décrétales et Bulles.

(Pour les Conciles, voir les n. 778 et suivants.)

3161. Epistolæ romanorum Patrum, etc. stud. P. Coustant. *Paris.*, 1721, in-fol.
— The Apostolic constitutions, or the canon of the Apostles... *London*, 1849, in-8.
— Monumenta dominationis pontificæ, sive codex Carolinus, epistolæ Leonis III, Diplomata Ludovici, Ottonis et Henrici, Chartulæ comitis Mathildæ, et codex Rodolphinus, edita et illustrata a Cajetano Cenni. *Romæ*, 1760, 2 vol. gr. in-4.
— Reliquiæ juris ecclesiastici antiquissimæ, syriace, primus edidit A.-P. Lagarde. *Lipsiæ*, 1856, in-8.
3162. Nicolai I, Pont. Max., epistolæ. *Romæ*, 1542, in-fol.
3163. Innocentii III. R. P. epistolarum lib. XII. *Paris.*, 1682, 2 vol. in-fol.
3164. Codex canonum vetus ecclesiæ romanæ a Fr. Pithœo. *Paris.*, 1687, in-fol.
3165. H. Justelli bibliotheca juris canonici veteris. *Paris.*, 1661, 2 vol. in-fol.
3166. Adr. Gallandi de vetustis canonum collectionibus dissertationum sylloge. *Venetiis*, 1778, in-fol.
3167. Antiquæ collectiones decretalium, cum notis Ant. Augustini. *Paris.*, 1609, in-fol.
3168. Gratiani decretum.
3169. Gratiani canones genuini ab apocryphis discreti : corrupti ad emendationem codicum fidem exacti ; difficiliores commoda interpretatione illustrati a Ch.-Seb. Berardi. *Torini*, 1755, seu *Venetiis*, 1777, 4 vol. in-4.
3170. De emendatione Gratiani dialogorum lib. II, ab Ant. Augustino. *Tarrac.*, 1587, in-4. ; — cum notis Baluzii. *Paris.*, 1672, in-8., et *Parisiis* (*Neapoli*), 1760, 2 vol. in-8.
3171. Gregorii IX nova compilatio decretalium. *Moguntiæ*, 1473, in-fol.
3172. Car.-Sebast. Berardi commentaria in jus ecclesiasticum universum. *Venetiis*, 1778, 4 vol. in-4.
3173. Bonifacii VIII liber sextus decretalium. *Moguntiæ*, 1465, in-fol.
3174. Clementis V constitutiones. *Moguntiæ*, 1460, in-fol.
3175. Liber clementinarum, editus per Johan. de Imola. *Romæ*, 1474, in-fol.
3176. Corpus juris canonici, ex edit. et cum notis Pet. et Fr. Pithœorum, cura Fr. Desmares. *Paris.*, 1687, 2 vol. in-fol.
— Corpus juris canonici, per regulas naturali ordine digestus a Jo.-Petr. Gibert. *Coloniæ-Allobr.*, 1735, 3 vol. in-fol.
3177. Nic. de Tudeschis Panormitanus in decretales. 1472, 3 vol. in-fol.
3178. Alphonsi Diaz de Montalvo manuale, sive repertorium super abbatem Panormitanum. *Hispali*, 1477, in-fol.
3179. Bernardi parmensis casus longi super V libr. decretal. *Paris.*, 1475, in-fol.
3180. Auctoritates decretorum. *Coloniæ*, 1470, in-fol.
3181. Dom. de Sancto Geminiano lectura in decretales. *Romæ*, 1471, in-fol.
— Ern. Pitthing, Jus canonicum in V libros decre-

EFERUS - Recherches & Classification -

talium distributum. *Drilingæ*, 1674-76, seu *Venet.*, 1759, 5 tom. en 2 vol. in-fol.
— Fr. Schmier, Jurisprudentia canonico-civilis. *Salisburgi*, 1716, 3 vol. in-fol.
— Anacl. Reiffenstuel, Jus canonicum universum, cum appendice omnium regularum juris civilis. *Romæ*, 1831, 6 tom. en 4 vol. in-fol.
— Expositio juris pontificii juxta recentiorem ecclesiæ disciplinam, auctore Ubaldo Giraldi a S.-Cajetano. *Romæ*, 1769, 3 vol. in-fol.
— Antonii de BUTRIO consilia. *Romæ*, 1472, in-fol.
— Jo. ANDREAS, Lectura super arboribus consanguinitatis. *Norimb.*, 1477, in-fol.
3182. Magnum BULLARIUM romanum. *Romæ*, 1739-57, 28 vol. in-fol.
— BULLARII romani continuatio a Clemente XIII ad Pium VIII. *Romæ*, 1835-57, 18 vol. in-fol.
3183. COLLECTIO bullarum SS. basilicæ vaticanæ a S. Leone ad Benedictum XIV, cum notis. *Romæ*, 1747-52, 3 vol. in-fol.
3184. Bulla cruciata contra Turchos. In-fol. goth. (Art. ÆNEAS Silvius.)
3185. Pii papæ II epistola ad turcum imperatorem. In-4. (Article ÆNEAS Silvius.)
3186. NICOLAI V litteræ.
— Bulla LEONIS X contra errores M. Lutheri. *Romæ*, 1520, in-4.
— BULLE de la croisade (1516), in-4.

3. Traités généraux sur le Droit ecclésiastique, Traités particuliers sur des matières canoniques et procédures contre les hérétiques.

(Voir les n. 1210 et 19011.)

3187. Guil. DURANDI speculum judiciale. *Argentor.*, 1473, in-fol.
— Joan. CALDERINUS, Repertorium juris. 1474, in-fol.
3188. Prosp. Farinacii opera varia. *Venetiis*, 1589, 11 vol. in-fol.; seu *Antuerp.*, 1620, etc., 17 tom. en 9 vol. in-fol.
— Aug. Barbosæ opera varia. *Lugduni*, 1712, 21 t. en 15 vol. in-fol.
— J.-B. Card. de Luca, Theatrum veritatis et justitiæ ad veritatem editi in forensibus controversiis canonicis et civilibus. *Venetiis*, 1734, seu 1759, 21 tom. en 10 ou 12 vol. in-fol.
— Nic.-Rodrig. Fermosini opera omnia canonica, civilia et criminalia. *Coloniæ-Allobr.*, 1741, 14 vol. in-fol.
— Theatrum veritatis et justitiæ, sive decisivi discursus ad veritatem editi in forensibus controversiis, canonicis et civilibus, in quibus in urbe advocatus, pro una partium scripsit vel consultatus respondit Jo.-Bapt. de Luca; per materias seu titulos distincto cum indice generali a Nicolo Falconio concinnato. *Romæ*, 1669-1681, 21 vol. in-fol. — Réimpr. *Lugduni*, 1697, 16 tom. en 10 vol. in-fol., et aussi *Venetiis*, 1734 seu 1759, 21 tom. en 10 ou 12 vol. in-fol.
3189. VAN ESPEN, Jus ecclesiasticum universum. *Coloniæ*, 1778, 5 vol. in-fol. — Voir le n° 2528.
3190. Lud. Engel, Collegium universi juris canonici; editio decima quarta. *Salisburgi*, 1759, 2 vol. in-4.; — cum Schmetteri introductione in universum jus canonicum. *Ibid.*, 1770, 3 vol. in-4.
3191. Thesaurus juris ecclesiastici, potissimum germanici, seu dissertationes selectæ, in ordinem digestæ et illustr. ab Ant. Schmidt. *Bambergæ* (seu *Heidelbergæ*), 1772-79, 7 vol. in-4. (Les deux premiers volumes ont été réimpr. en 1774.)
3192. Andr. Mayr, Thesaurus novus juris eccles., potissimum Germaniæ. *Ratisb.*, et *Norimbergæ*, 1791-94, 4 part. in-4.
— FORMULARIUM procuratorum. *Romæ*, 1478, in-fol.
3193. PELAGII de planctu ecclesiæ lib. II. *Ulmæ*, 1474, in-fol.
3194. AUGUSTINI (Triumphi) summa de ecclesiastica potestate. *Augustæ*, 1473, in-fol.
3195. GREGORII XIII litteræ. *Paris.*, 1580, in-8.
— Fr. Hallier, de sacris electionibus et ordinationibus, ex antiquo et novo ecclesiæ usu. *Romæ*, 1739-40, 3 vol. in-fol.
3196. Ancienne et nouvelle discipline de l'Église, par le P. L. Thomassin. *Paris*, 1725, 3 vol. in-fol.
3197. S. ANTONINI tractatus de excommunicationibus, etc. *Venetiis*, 1474, in-4.
3198. Ma.-N. BOUSSART, de continentia sacerdotum. *Paris.*, 1505, in-4. — Voir aussi l'art. CUYCKIUS.
3199. Geor. CALIXTUS, de conjugio clericorum, etc. *Helmestadii*, 1631, in-4.
3200. HOSII dialogus de eo, num calicem laicis, et uxores sacerdotibus permitti, ac divina officia vulgari lingua peragi fas sit. *Dilingæ*, 1559, in-8.
3201. Histoire des perruques, par J.-B. Thiers. *Paris*, 1690, in-12.
3202. Consultations canoniques sur les sacrements, par Gibert. *Paris*, 1725, 12 vol. in-12.
3203. TRAITÉ de la dissolution du mariage par l'impuissance (par Hotman). *Paris*, 1581, in-8.
3204. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, par V. TAGEREAU. *Paris*, 1611 ou 1612, in-8.
— Juliani PELEI quæstio de solutione matrimonii ex causa frigoris. *Paris.*, 1602, pet. in-8.
3205. Capitulaire sur l'impuissance, par Séb. ROULLIARD. *Paris*, 1600, in-8.
3206. TRAITÉ du divorce fait par l'adultère, sçavoir s'il est permis à l'homme ou à la femme en ce cas de se remarier. *Paris*, 1586, ou 1629, ou 1655, in-8
3207. TRAITÉ de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance (par J. Bouhier). *Luxemb.*, 1735, in-8.
3208. Principes sur la nullité du mariage pour cause d'impuissance (par Boucher d'Argis). *Londres*, 1755, in-8. (Ces derniers articles pourraient être placés dans le Droit civil.)
3209. ARREST contre les chastrés, et autres pièces analogues. 1619 et 1622, in-8. (Peut se placer dans les Facéties.)

4. Juridictions ecclésiastiques de la cour de Rome.

3210. Jac. SIMANCÆ praxis hæreseos. *Venet.*, 1568, in-8. — Voir le n° 21676.
— Eymeri directorium inquisitorum, cum comment. Fr. Pegnæ. *Romæ*, 1587, seu *Venet.*, 1607, in-fol.
— Tractatus de hæreticis et sortilegiis, etc., auctore P. GRILLANDO. *Lugd.*, 1536, in-8.
— Repetitio de inquisitione hereticorum, a Nic. BERTRANDO. *Tholosæ*, 1512, in-4.
— Bernardi, Comensis lucerna inquisitorum, et de strigibus, cum notis Fran. Pegnac. *Romæ, per Barth. Grassum*, 1584, in-4. — Réimpr. à *Venise*, 1596, in-4.
— SACRO arsenale overo prattice dell' Officio della Santa Inquisitio. *Genova*, 1653, in-4.
— Sacro arsenale, overo prattica della S. Inquisitione, ampliata da MAZINI. *Roma*, 1639, in-4.
— Pallium archiepiscopale, autore Nic. de Bralion: accedunt et primum prodeunt ritus et forma benedictionis ipsius, ex antiquo manuscripto Basilicæ Vaticanæ. *Parisiis, Camusat*, 1648, in-8.
3211. Fr. SALGADO de Somaza, Tractatus de supplicatione ad sanctissimum... *Matriti*, 1639, in-fol.
— Regulæ cancellariæ Pauli papæ secundi. (*Romæ*, circa 1468), in-4.
3212. SIXTI IV regulæ, ordinationes, etc., cancellariæ. 1471, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— PRACTICA cancellariæ apostolicæ. *Romæ*, 1493, in-4.

3213. Paris de PUTEO, de sindicatu omnium officialium, et de ludo. *Neapoli*, 1485, in-fol.

3214. Collectio declarationum S. congregationis cardinalium S. concilii tridentini interpretum, quæ consentaneæ ad tridentinorum patrum decreta, aliasque canonici juris sanctiones, seculo XVIII in causis propositis prodierunt. Huic accedunt constitutiones apostolicæ præsertim novissimæ, ad concilii decreta spectantes, necnon selectæ veteres declarationes, etc., editæ et collectæ a Jo.-Fort. Zamboni. *Vindobonæ, Mutinæ, Budæ* et *Romæ*, 1812-16, 8 vol. in-4.

3215. Bullarium pontificium sacræ congregationis de propaganda fide; editio nova. *Romæ*, 1839-42, 5 vol. in-4. — Appendix, 2 vol. in-4.

— Decreta authentica congregationis sacrorum rituum, ex actis ejusdem collecta cura et studio Al. Gardellini; editio novissima. *Romæ*, 1856-58, 4 vol. in-4.

3216. Decisiones rotæ, collectore de HORBORCH. *Romæ*, 1472, in-fol.

— Decisiones rotæ romanæ recentiores, in compendium redactæ. *Venet.*, 1754, 6 vol. in-fol.

3217. Decisiones rotæ romanæ, coram card. Rezzonico, nuperrime ex originalibus depromptæ. *Romæ*, 1760, 2 vol. in-fol.

— Thesaurus resolutionum sacræ congregationis concilii in causis ab anno 1718 ad ann. 1846 propositis editarum, opera B. Liversani, D. Rurietti et aliorum. *Romæ*, 1839-46, 106 vol. in-4.

— Fabii de Albertis et J.-C. Mevanati de sacris utensilibus, cum decisionibus S. R. R. *Romæ*, 1783, 2 vol. in-fol.

— Des peines ecclésiastiques, des appels et des congrégations romaines, par l'abbé J. Stremler. *Paris, Poussielgue*, 1860, in-8. — Voir le n° 1818.

5. Traités pour et contre l'Autorité ecclésiastique.

3218. Jo.-Th. de ROCCABERTI bibliotheca pontificia. *Romæ*, 1695-99, 21 vol. in-fol.

— MONUMENTA catholica pro independentia potestatis ecclesiasticæ ab imperio civili collegit Aug. de Roskovani. *Quinque Ecclesiæ et Pestini*, 1847-56, 4 vol. in-8.

3219. DIALOGUS super libertate ecclesiastica. *Rychensteyn*, 1477, in-fol.

— Summa P. Joannis de TURRECREMATA de ecclesia contra impugnatores potestatis summi pontificis *Romæ*, 1489, in-fol.

— Disputatio (seu dialogus) inter clericum et militem super potestatis prelatis ecclesiæ. *Coloniæ*, 1475, in-4. Voir l'article OCKAM.

3220. Le SONGE du Vergier. 1491, in-fol.

— Ant. de ROSELLIS, Tractatus de potestate imperatoris ac pape..... *Venetiis*, 1487, in-fol.

3221. OPUS eximium de differentia regiæ potestatis et ecclesiasticæ. *Londini*, 1534, in-4.

— Pontifex romanus, seu de præstantia, officio, autoritate, virtutibus, felicitate, rebus præclare gestis summorum pontificum a D. Petro usque ad Paulum V commentarius Fr.-Abr. BZOVII. *Coloniæ-Agrip., Ant. Boetzerus*, 1619, in-fol. — Réimpr. dans le 1er vol. de Roccaberti, *Biblioth. pontif.*

3222. Fr. VARGAS, de episcoporum jurisdictione, etc. *Romæ*, 1563, in-4.

3223. M.-A. de DOMINIS, de republica ecclesiastica lib. X. *Londini*, 1617, 3 vol. in-fol.

3224. Th. CAMPANELLÆ monarchia messiæ. *Æsi*, 1633. in-4.

— Remonstrantia Hibernorum contra lovanienses ultramontanasque censuras..... authore CARON. 1665, in-fol.

3225. Justini Febronii (de Hontheim) de statu ecclesiæ et de legitima potestate romani pontificis liber. *Bullioni*, 1763, seu 1765, in-4. — Editio altera. *Francof. et Lipsiæ*, 1765-75, 4 vol. in-4. — Le même traité du gouvernement de l'Eglise (tome I), trad. en françois (par Lissoir). *Venise*, 1766, in-4., ou *Wurtzb.*, 2 vol. in-12.

— L'Anti-Fabronius, ou la primauté du pape justifiée par le raisonnement et par l'histoire, ouvrage composé en italien par le P. Zacaria, et trad. en français par M. l'abbé A.-C. Peltier. *Paris, Victor Sarli*, 1858-60, 4 vol. in-8.

— Della potesta e della politica della chiesa, contro le nuove opinioni di Pietro Giannone, da Gio.-Ant. Bianchi. *Roma*, 1745-51, 5 tom. en 7 vol. in-4.

— P. Ballerini de vi ac ratione primatus romani pontificis et de ipsorum infallibilitate in fidendis controversiis fidei. *Veronæ*, 1766, in-4., cum appendice. *Taurini*, 1822; *Monast.*, 1845, in-8.

— Liber de potestate ecclesiast. S. pontificis et conciliorum general. contra Just. Febronium. *Augustæ*, 1770, in-4., ou *Monast.*, 1847, in-8.

— Traité de la puissance ecclésiastique dans ses rapports avec les souverains temporels, traduit de l'italien de P.-J.-Antoine Bianchi, de Lucques, par l'abbé A.-C. Peltier. *Paris, Gaume*, 1857, 2 vol. in-8.

— L'Eglise et les lois éternelles des sociétés humaines, par l'abbé Maupied. *Paris, Poussielgue*, 1863, in-8.

3226. Traité de l'autorité du pape (par Lévêque de Burigny); édition augmentée (par de Chiniac de La Bastide). *Vienne* (*Paris*), 1782, 5 vol. in-8.

3227. Du pape (par le comte Jos. de MAISTRE). *Lyon*, 1821, 2 vol. in-8. — Voir le n° 21625.

— De l'Eglise gallicane dans son rapport avec le souverain pontife, pour faire suite à l'ouvrage intitulé *du Pape*, par J. de Maistre. *Lyon et Paris*, 1854, in-8.

— Le pouvoir temporel des papes justifié par l'histoire, étude sur l'origine, l'exercice et l'influence de la souveraineté pontificale, par S. E. le cardinal Mathieu. *Paris, A. Le Clere*, 1863, in-8. de 691 pp.

— La souveraineté pontificale selon le droit catholique et le droit européen, par M. Dupanloup, évêque d'Orléans. *Orléans, Gatineau*, et *Paris, Lecoffre*, 1860, in-8.

3228. P. de MARCA dissertationes de concordia sacerdotii et imperii (edente Steph. Baluzio). *Parisiis*, 1704, in-fol.

3229. De l'autorité des deux puissances (par Pey). *Strasbourg*, 1781, 3 vol. in-8.; 1795, où 1805, 4 vol. in-8.

3230. L. BANCK, de tyrannide papæ in reges, etc. *Francofurti*, 1649, in-12.

3231. Les PRINCIPES et la doctrine de Rome sur l'excommunication, etc., des rois. *Londres*, 1679, in-8.

3232. TRAITÉ sur l'excommunication et la déposition des rois. *Paris*, 1681, pet. in-8.

3233. Religious and civil policy... by Ed. earl of CLARENDON. *Oxford*, 1811, 2 vol. in-8. — Voir les nos 4008 et suivants.

6. Église gallicane.

3234. Histoire du droit public ecclésiast. françois. par M. D. B. (Du Boullay). *Londres*, 1750, 3 vol. in-12, ou sans date, 2 vol. in-4. Le 2e volume renferme l'*Histoire du droit canonique et du gouvernement de l'Eglise* (par J.-L. Brunet).

3235. Caroli VII pragmatica sanctio, cum glossis Cosmæ Guymier, accedunt Fr. Pinssonii historiæ pragmaticæ sanctionis et concordatorum. *Paris.*, 1660, in-fol. — Voir au mot PRAGMATICA.

— HELIAS, turonensis archiepisc., contra impiam Gallorum Sanctionem. *Romæ*, 1486, in-4.

3236. CONCORDATA inter Leonem X et regem Franciscum I. *Tholosæ*, 1518, in-4.

EPERUS - Recherches & Classification -

3237. Les quatre concordats, suivis de considérations sur le gouvernement de l'Eglise en général, et sur l'Eglise de France en particulier, depuis 1815, par M. de Pradt. *Paris,* 1818, 3 vol. in-8.
3238. Lois ecclésiastiques de France, par de Héricourt. *Paris,* 1771, in-fol.
3239. Code ecclésiastique français, d'après de Héricourt, précédé d'une introduction par M. Henrion. *Paris,* 1829, 2 vol. in-8.
— Le Droit ecclésiastique français, ancien et moderne, par M. Champeaux. *Paris,* 1852, 2 vol. in-8.
— Libertés de l'Eglise gallicane. Manuel du droit public français..., par M. Dupin. *Paris, Plon,* 1860, gr. in-18 de LII et 560 pp.
3240. Traité des droits et des libertés de l'Eglise gallicane (par P. Pithou, et autres). 1731, 4 vol. in-fol.
3241. Commentaire de P. Dupuy sur le traité des libertés de l'Eglise gallicane, avec des notes et une préface (par Lenglet Du Fresnoy). *Paris,* 1715, 2 vol. in-4. (la préface manque quelquefois.)
3242. Les libertés de l'Eglise gallicane, d'après P. Pithou et P. Dupuy, par Durand de Maillane. *Lyon,* 1771, 5 vol. in-4.
3243. Defensio declarationis conventus cleri gallicani ann. 1682, a BOSSUET. 1745, 2 vol. in-4.
3244. Lud.-El. Dupin dissertationes historicæ de antiqua Ecclesiæ disciplina. *Paris.,* 1686, in-4.
3245. Les vrais principes de l'Eglise gallicane, sur le gouvernement ecclésiastique, la papauté, les libertés gallicanes, la promotion des évêques, les trois concordats, etc., par M. l'abbé Frayssinous. *Paris,* 1818 (et édition corrigée et augmentée, 1826), in-8.
— De l'appel comme d'abus, de son origine, de ses progrès et de son état présent, suivi d'un écrit sur l'usage et l'abus des opinions controversées entre les gallicans et les ultramontains, par Mgr Affre. *Paris, Ad. Le Clere,* 1845, in-8.
3246. Essai historique sur les libertés de l'Eglise gallicane et des autres églises de la catholicité, pendant les deux derniers siècles, par M. Grégoire ; nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris,* 1820, in-8.
3247. Renati Chopini oratio de Gregorii XIV ad Gallos diplomates. *Paris.,* 1591, in-4.
3248. ANTI-CHOPPINUS. *Antuerpiæ,* 1592, in-8.
3249. OPTATI galli de cavendo schismate liber. 1640, in-8.
— DECISIONES capellæ tholosanæ. *Lugd.,* 1503, in-4.
— LIBER constitutionum ecclesiæ et diœcesis lescurrensis. *Palum,* 1552, *in-4.*
3250. Recueil des actes, titres et mémoires du clergé de France (formé par Le Merre, père et fils). *Paris,* 1716 à 1752, 14 vol. in-fol., y compris la table par l'abbé Du Saulzet, laquelle a été réimprimée en 1764. — Autre édition, *Avignon,* 1768, 14 vol. in-4.
3251. Collection des procès-verbaux des assemblées générales du clergé de France, depuis l'année 1560 jusqu'à présent, rédigés par ordre de matières et réduits à ce qu'ils ont de plus essentiel (par les abbés Duranthon, Du Saulzet et Gaudin, sous la direction de M. Moreau, évêque de Mâcon). *Paris,* 1767-80, 10 vol. in-fol., y compris la table. Suite jusqu'en 1785, 3 vol. in-fol.
— ORDINATIONES synodales diœcesis aurelianensis. *Aureliæ,* 1528, in-4.
3252. Institution aux lois ecclésiastiques de France, ou analyse des actes et titres qui composent les mémoires du clergé, par M. l'abbé de Verdelin ; 2e édition. *Toulouse,* 1822, 2 vol. in-8.
— Statuts synodaux. Voir dans notre tome V l'art. STATUTS synodaux.
— Les actes de la province ecclésiastique de Reims, ou canons et décrets des conciles, constitutions, statuts et lettres des évêques des différents diocèses qui dépendent ou qui dépendaient autrefois de la métropole de Reims, publiés par M. Th. Gousset. *Reims,* 1842-44, 4 vol. in-4.
— STATUTA synodalia civitatis et diœcesis trecensis. *Troyes,* 1501, in-fol.
— STATUTA diœcesis claromontensis. *Clermont,* 1538, in-4.
— Incipiunt STATUTA provincialia concilii viennensis. *Viennæ,* 1478, in-4.
— STATUTA synodalia nova episcopatus Gratianopolis. (1495), in-4.
— La Sauce Robert, ou avis à M. Robert, archidiacre de Chartres. (1676), in-8., et autres pièces. — Voir V, col. 820, art. 11 et 12.
— Statuts et ordonnances synodales pour le diocèse de Meaux, par BOSSUET. *Paris,* 1691, in-4.
— SYNODALE ecclesiæ albiensis, jussu Emondi-Boysii editum. *Lemovicis,* 1524, in-4.
— Traité de l'administration temporelle des paroisses, par Mgr Affre ; 7e édit., revue par Mgr Darboy. *Paris, Ad. Le Clere,* 1863, in-18.
— Guide des curés, du clergé et des ordres religieux, pour l'administration des paroisses, etc., enrichi de notions d'architecture avec 250 fig., par l'abbé Dieulin ; 5e édition, revue par d'Arbois de Jubainville. *Nancy,* 1860, 2 vol. in-8.
— Code des fabriques et de l'administration paroissiale, contenant le texte des lois, décrets, ordonnances, etc., relatifs au gouvernement temporel des églises, par G. de Champeaux. *Paris,* 1862, 2 vol. in-8.

7. Droit ecclésiastique étranger, et Statuts des Ordres religieux.

3253. Codex vet. canonum ecclesiæ hispanæ, ex collectione Isidori hispal., studio Caj. Cennii. *Romæ,* 1739-41, 2 vol. in-4.
3254. COLLECTIO canonum ecclesiæ hispanæ. *Matriti,* 1808, in-fol.
3255. Constitutiones provincial. ecclesiæ tarraconensis, cum notis Ant. Augustini. *Tarraconis,* 1580, in-4.
— Leges ecclesiasticæ regni Hungariæ et provinciarum adjacentium, ab Ignatio Comite de Batthyan, et Transilvaniæ episcopo. *Albæ-Carolinæ, typis episcopalibus,* 1785, et *Claudiopoli,* 1817, 3 vol. in-fol. fig.
— Statuta synodalia, ordinationes et mandata archidiœcesis trevirensis. Nunc primum collegit et edidit Joan.-Jac. Blatten. *Augustæ-Trevirorum,* 1844-49, 8 vol. in-4.
3256. Codex regularum monasticarum... collectus olim a S. Benedicto anianense, auctus a L. Holstenio, et postea cura Mar. Brockier editus. *Augustæ-Vindelicorum,* 1759, 6 vol. in-fol. — La 1re édition, *Romæ,* 1661, est en 3 vol. in-4., avec un appendice ; elle a été réimpr. à Paris, en 1663.
— Francisci Pellizzari Manuale regularium ; editio secunda, ab authore recognita, aucta ac expurgata. *Lugduni,* 1653, 2 vol. in-fol.
3257. REGULÆ S. Benedicti, S. Basilii, S. Augustini, etc., collectæ per J.-Fr. Brixianum. *Venetiis,* 1500, in-4.
3258. Regula emblematica S. Benedicti, opus posthumum P. Bonifacii Gallner. *Vindobonæ,* 1780, in-fol. fig. — Voir les nos 21743-44, 27444.
— Expositio super regulam beatissimi patris Benedicti per cardinalem Johannem de Turre Cremata. *Paris,,* 1492, in-fol.
— Exposition de la reigle monsieur sainct Benoist. *Paris* (1510), in-fol.
3259. JOHANNES [de Cireyo], abbas cisterciensis, Collectanea quorundam privilegiorum ordinis cisterciensis. *Divione,* 1491, in-4.
3260. GUIGNONIS statuta ordinis carthusiensis. *Basileæ,* 1510, in-fol.
3261. Explication de quelques endroits des anciens statuts des chartreux, par frère INNOCENT (D. Masson). In-4.
3262. Statuta ordinis carthusiensis. *Romæ,* 1688, gr. in-4.
— REGULA vitæ eremiticæ in monasterio Fontis-Boni. 1520, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

— PRIVILEGIA et indulgentiæ fratrum minor. Prædicatorum. *Trecis*, 1496, in-8.
3263. GENERALIA statuta, sive decreta fratrum tertii ordinis S. Francisci. *Venetiis, Aldi filii*, 1551, in-4.
3264. Fr. Engelberti CULTIFICIS epistola declaratoria jurium ac privilegiorum fratr. ord. Mendicantium. *Novimagi*, 1479, in-4.
— REGULA fratrum ordinis minorum sancti Francisci de Paula. (1528), in-16.
3265. REGULA et constitutiones canonicorum regular. S. Salvatoris ord. S. Augustini. *Romæ*, 1592, in-4.
3266. Constitutionum fratr. ord. Virginis Mariæ de Monte Carmeli compendium et summa. *Venet.*, 1568, in-8. Voir l'article RUBENS (J.-B.).
3267. TAVANTHII regulæ ordinis fratrum Servorum. *Venetiis*, 1580, in-4.
3268. CONSTITUTIONES congregat. cleri Venetiarum. *Venetiis*, 1581, in-fol.
3269. Corpus institutionum Soc. Jesu; accedunt epistolæ præpositorum gener. et catalogus provinciarum, domorum, etc., ejusdem Societatis. *Antuerpiæ*, 1709, 2 tom. en 4 vol. in-4.
3270. LITTERÆ apost. quibus institutio Soc. Jesu continetur. *Romæ*, 1587, in-8.
— Institutum Societatis Jesu. *Pragæ*, 1757, 2 vol. in-fol.
3271. CONSTITUTIONES Societatis Jesu.
3272. REGULÆ Societatis Jesu.
3273. RATIO atque institutio studiorum Soc. Jesu. *Romæ*, 1586, in-8.
— Decreta, canones, censuræ et præcepta congregationum general. Soc. Jesu, cum formulis, etc. *Avenione*, 1830-38, 7 vol. in-8.
3274. LADREME el perro y no me muerda. (1653), in-4.
3275. Teatro jesuitico, por D.-Fr. de La PIEDAD. *Coimbra*, 1654, in-4.
3276. ILDEFONSI, malacensis antistitis, querimonia. *Matriti*, 1686, in-12.
3277. Déclaration que le P. MORIN a faite à l'assemblé des PP. de l'Oratoire. *Paris* (1654), in-8.
3278. Regle de madame Saincte CLERE, auecques le Testament, etc. *Tolose*, 1529, in-4.
— Factum pour les religieuses de Ste Catherine les Provins. 1668, in-12. — Voir au mot TOILETTE.
— LA RÈGLE, constitutions, etc., des filles pénitentes. (*Paris*, commencement du XVIe siècle), in-4.
— LIBRO da cõpagnie e tucto loficio della dona. *Florentiæ*, 1511, in-4.
3279. Esprit de l'Institut des filles de Saint-Louis, par Mme de MAINTENON. *Paris*, 1808, in-12.
— Los Estatuz de la confrayria fondáda en la Gleysa de la Daurada de Tholosa. *Tholosa*, 1515, in-4. Voir l'article STATUTS.
— LES STATUTS de la congregation des penitens de l'Annonciation de Nostre-Dame. *Paris*, 1583, in-4.

8. Appendice : Droit des Églises non catholiques.

3280. Just.-Henr. Boehmer, Jus ecclesiasticum protestantium; editio quinta. *Hallæ*, 1756-59, tom. I-IV. — Tome V, cum indd. generalibus; editio tertia. *Ibid.*, 1763. — Tome VI, Jus parochiale; editio sexta. 1760, in-4.
— Hyacinthi KARPINSKI statutum canonicum Petri magni... *Petropoli*, 1785, in-4.
3281. Codex juris ecclesiastici anglicani, methodically digested, with a commentary, by E. Gibson; 2^d edit. enlarged. *London*, 1761, 2 vol. in-fol.
3282. R. Burn's ecclesiastical laws; 8th edit., with considerable additions, by R.-P. Tyrwhitt. *London*, 1824, 4 vol. in-8.

SCIENCES ET ARTS.

* *Introduction et Dictionnaires.*

(Voir n. 22682 et 22716.)

3283. AGRIPPA de incertitudine et vanitate scientiarum. — Voir le n° 18039.
3284. Traité de l'incertitude des sciences, trad. de l'anglais (de Baker, par Berger). *Paris*, 1714, in-12.
3285. BACON, de augmentis scientiarum. *Lugduni-Batavorum*, 1652, pet. in-12.—Voir le n° 3455.
3286. Introduction à l'analyse des sciences, par Lancelin. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8.
3287. Essai sur la philosophie des sciences, ou exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines, par And.-Mar. Ampère. *Paris*, 1834, reproduit en 1838, in-8., et suivi de la 2e partie, en 1844. — Voir les n°s 3649 et suiv.
— History of the inductive sciences, from the earliest to the present times, together with philosophy of the inductive sciences, funded upon their history, by Willyam Whewell; the last edition, with additions. *London*, 1847, 5 vol. in-8. — History of science and of scientific ideas, by the same. *London*, 1858, 2 vol. pet. in-8. — On the philosophy of discovery, chapters historical and critical. 1860, pet. in-8.
— Histoire des sciences de l'organisation et de leurs progrès, comme base de la philosophie, par Ducrotay de Blainville, rédigée par Maupied. *Paris, Périsse*, 1845, 3 vol. in-8.
3288. Dictionnaire des sciences et des arts, par Lunier. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8.
— Dictionary of arts and sciences, by G. Gregory. *London*, 1806, 4 vol. in-4. fig.
3289. Œkonomische Encyclopädie, etc. Encyclopédie économique, ou système général de l'économie politique, rurale, domestique, et de l'histoire des arts, publiée par J.-G. KRÜNITZ, et continuée par Floerke (en allemand). *Berlin*, 1782-1858, 242 vol. in-8. — Voir les n°s 31839 et suiv.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. Introduction, Histoire et Dictionnaires.

(Pour l'Histoire des philosophes, voyez Biographie, n. 30416, 30420 et 30542.)

3290. Jacobi Sadoleti de laudibus philosophiæ libri duo. *Lugduni, Gryphius*, 1538, in-4.
3291. J. JONSIUS, de scriptoribus historiæ philosoph. libri IV. *Ienæ*, 1716, in-4.
3293. STANLEII historia philosophiæ. *Lipsiæ*, 1711, 2 vol. in-4.
3294. Histoire de la philosophie, par DESLANDES. *Amsterdam*, 1737, 4 vol. in-12.
3295. BRUCKERI historia philosophiæ. *Lipsiæ*, 1766, 6 vol. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

3296. Bruckeri miscellanea historiæ philosophicæ. *Aug.-Vindelic.*, 1748, in-8.
3297. Ejusdem institutiones historiæ philosophicæ. *Lipsiæ*, 1756, in-8.
3298. Ensayo sobre la historia de la filosofia, desde el principio del mundo hasta nuestros dias; escrito por el Dr Th. Lapeña. *Burgos*, 1806-7, 3 vol. in-4.
3299. Enfield's history of philosophy, from earliest times to the beginning of the present century. *London*, 1791, 2 vol. in-4.
3300. J.-G. BUHLE'S Lehrbuch der Geschichte der Philosophie und eine krit. Liter. derselb. *Gött.*, 1796-1804, 8 vol. in-8.
3301. Geist der speculativen Philosophie, von Dietrich Tiedemann. *Marbourg*, 1791-97, 6 vol. in-8. (depuis Thalès jusqu'à Berkley).
3302. Geschichte der Philosophie, von W.-G. TENNEMANN. *Lipz.*, 1798-1819, 11 vol. in-8.
3303. Manuel de l'histoire de la philosophie, trad. de l'allemand de Tennemann, par V. Cousin; 2e édition, corrigée et augmentée sur la 3e édit. allemande. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.
3304. Histoire générale de la philosophie ancienne et moderne jusqu'à nos jours, par M. N.-S. Guillon. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8.
— The biographical history of philosophy, from its origin in Greece down to the present day, by Geor. H. Lewes. *London, Parker*, 1855, in-8.; édition revue et augmentée.
3305. Histoire comparée des systèmes de philosophie, par J.-M. de GERANDO : philosophie ancienne, 2e édition. *Paris*, 1822-23, 4 vol. in-8.; philosophie moderne, *Paris, Ladrange*, 1847-48, 4 vol. in-8.
3306. Histoire abrégée de la philosophie, par J. Tissot. *Dijon et Paris*, 1840, in-8.
— Introduction à l'étude de l'histoire de la philosophie, par Mich. Nicolas. *Paris, Ladrange*, 1850, 2 vol. in-8.
— History of the philosophy of mind, embracing the opinions of all writers on mental science, from the earliest period to the present time, by prof. Blakey. *London, Longman*, 1850, 4 vol. in-8.
— Histoire générale de la philosophie depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par Victor Cousin. *Paris, Didier*, 1863, in-8.
3307. Ciceronis hist. philosophiæ antiq. ex omnibus illius scriptis collegit F. Gedike. *Berolini*, 1782, in-8.
— Cæcilii Balbi de nugis philosophorum quæ supersunt, e codd. et auct. veter. eruit, nunc primum edidit, comment. et dissert. illustravit Ed. Wölfflin. *Basileæ*, 1855, in-8.
3308. Geschichte der Philosophie, von H. RITTER : alte Zeit; *Hamburg*, 1837-53, 12 vol. in-8. — Histoire de la philosophie ancienne, trad. par J.-C. Tissot. *Paris*, 1835-37, 4 vol. in-8. — Histoire de la philosophie chrétienne, trad. par J. Trullard, 1843, 2 vol. in-8. — Voir au nº 3321.
3309. J.-F. Buddæi introduct. ad historiam philosophiæ Hebræorum; acced. de hæresi valentiniana. *Halæ*, 1720, pet. in-8.
— Die Ægyptische und Zoroastrische Glaubenslehre als die ältesten Quellen unserer speculativen Ideen, von E. Roeth. *Manheim*, 1846, in-8.
3310. Histoire des sept sages, par de Larrey. *Rotterdam*, 1713, 2 vol. in-8. — Voir le nº 3666.
— Ed. Zeller, die Philosophie der Griechen, in ihrer geschichtlichen Entwickelung dargestellt. *Tübingen*, 1844 et ann. suiv., 2 part. en 4 vol. in-8. (La 2e édit. a été terminée en 1862.)
3311. J. Geel, Historia crit. sophistarum qui Socratis ætate Athenis floruerunt. *Traj.-ad-Rhen.*, 1823, in-8.
— Histoire de la philosophie ionienne, par M.-C. Mallet. *Paris*, 1843, in-8. — Histoire de l'école de Mégare et des écoles d'Elis et d'Erétrie, par le même. 1845, in-8.
3312. Historia philosophiæ græco-romanæ ex fontium locis contexta, locos collegerunt, disposuerunt, notis auxerunt H. Ritter, etc. *Hamburgi*, 1838, in-8. de x et 609 pp. — Editio secunda, recognovit et auxit L. Preller (et non Peller). *Gothæ*, 1857, in-8.
— Chr.-Aug. Brandis, Handbuch der Geschichte der griechisch-römischen Philosophie. *Berlin*, 1844-53, 2 part. en 4 sect., in-8.
— Die Philosophie Herakleitos des Dunklen von Epheseos, von F. Lasalle. *Berlin*, 1857, 2 vol. in-8.
— Essai historique sur l'école d'Alexandrie, par Jacq. MATTER; 2e édition, entièrement refondue. *Paris, F. Didot*, 1843-48, 3 vol. in-8. [30041]
— Histoire de l'école d'Alexandrie, par Jules Simon. *Paris*, 1844-45, 2 vol. in-8.
— De l'école d'Alexandrie, rapport... précédé d'un essai sur la méthode des Alexandrins et le mysticisme, et suivi d'une traduction de morceaux choisis de Plotin, par Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris*, 1845, in-8.
— Histoire critique de l'école d'Alexandrie, par Etienne Vacherot. *Paris, Ladrange*, 1846-51, 3 vol. in-8.
— Histoire de l'éclectisme alexandrin, considéré dans sa lutte avec le christianisme, par l'abbé J.-M. Prat. *Paris, Perisse*, 1863, 2 vol. in-8.
— Averroès et l'averroïsme, essai historique, par Ernest Renan; 2e édit., augmentée. *Paris, Mich. Lévy*, 1860, in-8.
— De la philosophie scolastique, par Barthél. Hauréau. *Paris, Pagnerre*, 1850, 2 vol. in-8.
— Études sur la philosophie dans le moyen âge, par Xav. Rousselot. *Paris, Joubert*, 1842, 3 vol. in-8.
3313. Della istoria e della indole di ogni filosofia e della ristaurazione di ogni filosofia nei secoli XVI, XVII, XVIII, di Appiano Buonafede. *Milano, della soc. tipogr.*, 1837-38, 4 vol. in-8.
3314. Histoire de la philosophie moderne, depuis la renaissance des lettres jusqu'à Kant, par BUHLE, trad. de l'allemand par A.-L.-J. Jourdan. *Paris*, 1816-17, 7 vol. in-8.
3315. Histoire des doctrines morales et politiques des trois derniers siècles, par Jacq. Matter. *Paris*, 1837, 3 vol. in-8.
3316. Dissertations (two), exhibiting a general view of the progress of metaphysical, ethical and political philosophy, since the revival of letters in Europe, by Dug. STEWART. *Edinb.*, 1815-22, 2 vol. in-4.
— Histoire des révolutions de la philosophie en France, pendant le moyen âge, jusqu'au XVIe siècle, par le duc de Caraman. *Paris, Ladrange*, 1843-48, 3 vol. in-8.
3317. Cours d'histoire de la philosophie moderne pendant les années 1816 et 1817, par V. Cousin. *Paris*, 1841, in-8.
— Cours de l'histoire de la philosophie (1828 à 1830), comprenant l'introduction générale à l'histoire de la philosophie et l'histoire de la philosophie du XVIIIe siècle, par Victor Cousin; 2e édition. *Paris*, 1840, 3 vol. in-8.
3318. Cours d'histoire de la philosophie morale au XVIIIe siècle, professé en 1819 et 20, par M. V. Cousin. 1re part. : école sensualiste, publiée par M. E. Vacherot; 2e part. : école écossaise, publ. par MM. Danton et Vacherot. *Paris*, 1839 et 1840, 2 vol. in-8., et introduction, 1 vol. in-8.; 3e part. : philosophie de Kant. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8.
3319. Histoire de la philosophie morale, particulièrement aux XVIIe et XVIIIe siècles, par James Mackintosh, trad. de l'angl. par Poret. *Paris*, 1834, in-8.
— J.-H. Fichte, Beiträge zur Charakteristik der neuern Philosophie, oder kritische Geschichte derselben von Descartes und Locke bis auf Hegel; 2te Ausg. *Sulzbach*, 1841, in-8.
3320. Examen du pyrrhonisme ancien et moderne, par de Crouzas. *La Haye*, 1733, in-fol.
3321. De l'usage et de l'abus de l'esprit philoso-

EFERUS - Recherches & Classification -

phique durant le XVIIIe siècle, par le comte J.-E.-M. Portalis, précédés d'un essai sur l'origine, l'histoire et les progrès de la littérature française et de la philosophie, par M. le comte Portalis. *Paris,* 1827 (aussi 1832), 2 vol. in-8.

— Essai sur l'histoire de la philosophie en France, au XVIIe siècle, par P.-H. Damiron. *Paris, Hachette,* 1846, 2 vol. in-8.

— Histoire de la philosophie moderne (depuis Descartes), par H. RITTER, traduction française, précédée d'une introduction par Challemel-Lacour. *Paris, Ladrange,* 1861, 3 vol. in-8.

3322. Essai sur l'histoire de la philosophie en France, au XIXe siècle, par M. Damiron; 3e édit. *Paris,* 1834, 2 vol. in-8. — Voir au n° 3462.

— Mémoires pour servir à l'histoire de la philosophie du XVIIIe siècle, par Ph. Damiron. *Paris, Ladrange,* 1858-63, 3 vol. in-8.

— Histoire critique des doctrines religieuses de la philosophie moderne, par Christian Bartholmèss. *Paris, Meyruis,* 1855, 2 vol. in-8.

3323. Histoire critique du philosophisme anglais, par M. Tabaraud. *Paris,* 1806, 2 vol. in-8. (Peut aussi se placer après le n° 2280.)

3324. Histoire de la philosophie allemande depuis Leibnitz jusqu'à Hegel, par le baron Barchou de Penhoen. *Paris,* 1836, 2 vol. in-8.

3325. C.-L. Michelet, Geschichte der letzten Systeme der Philosophie in Deutschland, von Kant bis Hegel. *Berlin,* 1837-38, 2 vol. in-8. — Entwickelungsgeschichte der neuesten deutschen Philosophie. *Berlin,* 1839, in-8. — Schelling und Hegel, *ibid.,* 1839, in-8. — Anthropologie und Psychologie, 1840. — Ueber die Persönlichkeit Gottes und die Unsterblichkeit der Seele, 1841, in-8. — Die Epiphanie der ewigen Persönlichkeit des Geistes. *Berlin,* 1844-52, 3 vol. in-8. — Die Geschichte der Menschheit in ihrem Entwickelungs-Gange seit dem Jahre 1775 bis auf die neuesten Zeiten. *Ibid.,* 1859, in-8.

— J.-E. Erdmann, Versuch einer wissenschaftlichen Darstellung der Geschichte der neueren Philosophie. *Riga et Leipzig,* 1834-53, 3 tom. en 6 vol. in-8.

— Histoire de la philosophie allemande depuis Kant jusqu'à Hegel, par J. Willm. *Strasbourg,* et *Paris, Ladrange,* 1846-49, 4 vol. in-8.

— Hegel et la philosophie allemande..., par Ott. *Paris, Joubert,* 1844, in-8.

— Geschichte unserer abendländischen Philosophie, von D^r Ed. Röth. *Manheim,* 1846-58, in-8. Tom. I et II, en 2 part. chacun.

— Hegel et Schopenhauër, études sur la philosophie allemande moderne, depuis Kant jusqu'à nos jours, par A. Foucher de Careil. *Paris, Hachette,* 1862, in-8.

3326. Documenta philosophiæ Arabum, ex codd. mss. primum edidit, latine vertit, commentario illustravit Aug. Schmoelders. *Bonnæ,* 1836, in-8. de 134 et 34 pp.

— Histoire de la philosophie, par l'abbé J.-B. Bourgeat. Philosophie orientale. *Lyon et Paris,* 1840, in-8.

— Essai sur la philosophie orientale. Leçons professées à Caen, par ART. Charma, et publiées par Joach. Menant. *Caen, Pagny,* 1842, in-8., faisant suite aux *Leçons d'histoire de la philosophie,* professées par le même savant. *Caen,* 1852, in-8.

3327. Essais sur la philosophie des Hindous, par M. H.-T. Colebrooke, trad. de l'anglais et augmentés de textes sanscrits et de notes nombreuses par M. G. Pauthier. *Paris, F. Didot,* 1833 et 1837, 2 part. in-8.

— Die Philosophie der Hindu; Vaedanta-Sara von Sadananda, en sanscrit et en allem., trad. par le Dr Othmar Frank. *Munich,* 1835, in-4.

3328. Ant. LE ROY, Floretum philosophicum. *Paris.,* 1649, in-4.

— La philosophie expliquée en tables, par L. de LESCLACHE. *Paris,* 1651, 5 part. in-4.

3329. CHAUVINI lexicon philosophicum. *Leovardiæ,* 1713, in-fol.

3330. Philosophie ancienne et moderne, par Naigeon. *Paris,* 1791, 3 vol. in-4. (partie de l'Encyclopédie méthodique). — Le Dictionnaire philos. de Voltaire fait partie des œuvres de ce polygraphe. Voir le n° 19114.

— Dictionnaire des sciences philosophiques, publié sous la direction de M. Ad. Franck. *Paris, Hachette,* 1843-52, 6 vol. in-8.

2. Philosophie générale et Mélanges.

A. Philosophes anciens.

(Voyez ci-après Moralistes, n. 3664 et suivants.)

3331. MERCURII Trismegisti Pœmander.

3332. Bibliothèque des anciens philosophes, trad. par A. DACIER et autres. *Paris,* 1771, 13 vol. in-12.

3333. Characterismi principum philosophorum veterum, Socratis, Platonis; ad criticam philosophandi rationem commendandam, scripsit Ph.-Guil. van Heusde. *Amstel.,* 1839, in-8.

3334. PHILOSOPHORUM græcor. veterum, præsertim qui ante Platonem floruerunt, reliquiæ, græce, recensuit et illustravit S. Karsten. *Bruxellis et Amstel.,* 1830-38, 3 part. in-8.

— FRAGMENTA philosophorum græcorum, collegit F.-G.-A. Mullachius. *Paris.,* 1860, gr. in-8.

3335. Ch.-A. Brandis, Commentationes eleaticæ. Pars I^a Xenophanis, Parmenidis et Melissi doctrina e propriis philosophor. reliquiis veterumque auctorum testimoniis exposita. *Altona,* 1815, in-8.

3336. JAMBLICHUS, de vita pythagorica, gr. et lat. Voir le n° 3411.

3337. HIEROCLIS commentar. in aurea Pythagoræ carmina.

3338. Plan théologique du pythagorisme, et des autres sectes savantes de la Grèce, par le P. Michel Mourgues. *Toulouse* ou *Paris,* 1712, 2 vol. in-8.

3339. Parallèle de la morale chrétienne avec celle des anciens philosophes païens..., par le même. *Bouillon,* 1769, in-12.

3340. ARCHITÆ Tarentini decem prædicamenta. *Venetiis,* 1561, in-8.

3341. ANAXAGORÆ Clazomeni fragmenta. *Lipsiæ,* 1827, in-8.

3342. OCELLUS Lucanus, De universi natura, gr. et lat.

3343. TIMÉE de Locres, en gr. et franç. *Berlin,* 1763, in-8.

3344. Histoire des causes premières, avec OCELLUS Lucanus, Timée de Locres, et la lettre d'Aristote à Alexandre, sur le système du monde, par Batteux. *Paris,* 1769, in-8.

3345. ÆSCHINIS socratici dialogi tres, gr. et lat. *Amstel.,* 1711, in-8.

3346. Paradoxon stoicum Aristonis Chii apud Diogenem Laertium, observationibus illustratum, quibus variorum antiquorum philosophorum græcorum latinorumque loci explicantur, gr. et lat., opera Jo.-Ben. Carpzov. *Lipsiæ,* 1742, in-8.

3347. MAGNENI Democritus reviviscens. *Lugduni-Batav.,* 1648, in-12.

3348. PLATONIS opera, græce.

3349. Anecdota græca (scholia in Platonem, etc.), descripsit J.-Ph. Siebenkees, edidit et præfatus est J.-Ad. Goez. *Norimb.,* 1798, in-8.

3350. Scholia in Platonem, collegit RUHNKENIUS. *Lugd.-Bat.,* 1800, in-8.

3351. TIMÆI sophistæ lexicon platonicum. *Lugd.-Batav.,* 1789, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

3352. Lexicon platonicum, composuit Frid. Astius. *Lipsiæ*, 1834-38, 3 vol. in-8. — Voir le n° 16048.

3353. PLATONIS gnomologia, gr. et lat. *Coloniæ-Allobr.*, 1613, in-16.

3354. Chrestomathia PLATONIANA. *Turici*, 1756, in-8.

3355. Pensées de Platon sur la religion, la morale, la politique; recueillies et trad. par M. Joseph-Victor Le Clerc, en gr. et en franç. *Paris*, 1819, in-8.

3356. LUXDORPHIANA e Platone, gr., edidit Ol. Wormius. *Hauniæ*, 1790, in-4.

3357. Le Sympose de Platon, trad. par L. Le Roy. *Paris*, 1559, in-4.

3358. Le Timée de PLATON, trad. par L. Le Roy. *Paris*, 1581, in-4.

3359. Études sur le Timée de Platon, avec le texte et la traduction du dialogue, par H. Martin. *Paris, Ladrange*, 1840, 2 vol. in-8.

3360. Le commentaire de Mars. FICIN sur le Banquet d'amour de Platon, faict françois par Symon Silvius. *Poictiers*, 1546, in-8.

3361. PROCLI Diadoci in Platonis theologiam libri VI. *Hamb.*, 1618, in-fol. — Voir le n° 3416.

— PROCLI commentarius in Parmenidem. *Lipsiæ*, 1840, in-8.

— NICOLAI Methonensis refutatio Institutionis theologicæ a Proclo compositæ. *Francof.-ad-Mœn.*, 1825, in-8.

3362. DAMASCII, philos. platonici, quæstiones de primis principiis. *Francof.*, 1826, in-8.

3363. DIOGENES Apolloniates, dissertatio Fr. Panzerbieter. *Lipsiæ*, 1830, in-8.

3364. JOANNES grammaticus de mundi æternitate. *Venet.*, 1535, in-fol.

3365. ALCINOI ad Platonis dogmata introductio, gr. *Paris.*, 1532, in-8.

3366. Geor. GEMISTI zoroastreorum et platonicorum dogmatum compendium. *Witteb.*, 1719, in-4.

3367. Ejusdem comparatio Platonis et Aristotelis. *Paris.*, 1541, in-12.

— GENNADIUS, contre les doutes de Pléthon sur Aristote, en grec, trad. par Minoïde Mynas. *Paris*, 1858, in-8.

3368. Mars. FICINI theologia platonica. *Florentiæ*, 1482, in-fol.

3369. BESSARION, advers. calumniatorem Platonis. *Romæ* (1469), in-fol.

— Periarchon I, de principiis platonicarum disciplinarum omniumque doctrinarum Symph. CHAMPERII. *Paris.*, 1515, in-8.

3370. Essai historique sur Platon, par Combes-Dounous. *Paris*, 1809, 2 vol. in-12.

3371. Ph.-G. van Heusde specimen crit. in Platonem. *Lugd.-Bat.*, 1803 (editio 2ª, 1818), in-8.

3372. Phil.-Guil. van HEUSDE initia philosophiæ platonicæ. *Traj.-ad-Rhen.*, 1827-36, 5 vol. in-8.

3373. Geschichte und System der platonischen Philosophie, von Car.-Fried. Hermann. *Heidelb.*, 1838, in-8., tome I, en 3 cah.

— Ed. Munk, die natürliche Ordnung der platonischen Schriften. *Berlin*, 1857, in-8. Voir l'article PLATO.

3374. Plato et Aristoteles, scripsit P.-G. van Heusde. *Amstelod.*, 1839, in-8.

— Essai sur la théodicée de Platon et d'Aristote, par Jules Simon. *Paris*, 1840, in-8.

— G.-F.-U. Suckow, die wissenschaftliche und künstlerische Form der platonischen Schriften in ihrer bisher verborgenen Eigenthümlichkeit dargestellt. *Berlin*, 1855, in-8. Voir l'article PLATON.

— Die genetische Entwickelung der platonischen Philosophie einleitend dargestellt, von Dr. Fried. Susemihl. *Leipzig, Teubner*, 1855-60, 3 vol. in-8.

3375. ARISTOTELIS opera, græce.

3376. Ejusdem et Theophrasti varia, gr. *Florentiæ*, 1527, in-4.

3377. Le secret des secrets d'ARISTOTE. *Lodeac* (vers 1485), in-4.

3378. THEMISTII paraphrasis in varia Aristotelis opera. *Venet.*, 1570, in-fol.

— AVERROIS quæstio in librum priorem, etc. *Venet.*, 1497, in-4.

3379. AMMONII Hermeæ comment. in librum Aristotelis de interpretatione, gr. *Venetiis*, 1503, in-fol.

3380. Ejusdem in prædicamenta Aristotelis comment., gr. *Venet.*, 1546, in-8.

3381. JOANNIS grammatici in posteriora resolutoria Aristotelis comment. *Venet.*, 1504, in-fol.

3382. Vera mens Aristotelis, id est, in omnia opera Aristotelis explanatio, auctore Fel. Accorambono; acced. de controversiis inter platonicos, aristotelicos et Galenum liber, etc. *Romæ*, 1603, in-fol. On en cite une édit. de Rome, 1590.

3383. ALEXANDER aphrodisiensis, Quæstiones naturales... gr. *Venet.*, 1536, in-fol. (Pour d'autres commentaires d'Alexandre d'Aphrodisée sur Aristote, voy. l'article ALEXANDER aphrodisiensis, dans notre 1er vol.)

— W. Burley, Expositio super artem veterem Porphyrii et Aristotelis. *Venetiis*, 1481, in-fol.

— Bartholomæi Amici in universam Aristotelis philosophiam notæ et disputationes, quibus illustrium scholarum Averrois, D. Thomæ, Scoti et nominalium sententiæ expenduntur earumque tuendarum probabiles modi afferuntur. *Neapoli, apud Lazar. Scorrigium*, etc., 1623-48, 7 vol. in-fol., savoir : tom. I, en 2 part., *In logicam;* — III et IV, 1626-29, *de physico auditu;* — V, 1626, *In libros de cœlo et de mundo;* — VI et VII, 1648, *In libros de generatione et corruptione.* On y réunit : *Barth. Amici Opusculorum tomi tres : De aliquis principiis communibus philosophis et theologis*, Neapoli, 1638-42, 3 part. in-fol.

3384. Dissertation on the philosophy of Aristotle, by Th. TAYLOR. *London*, 1813, gr. in-4.

— Die Philosophie des Aristoteles in ihrem inneren Zusammenhang, von F. Biese (et non Riese). *Berlin*, 1835-42, 2 vol. in-8.

3385. Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote, et sur des commentaires grecs ou arabes employés par les docteurs scolastiques, par Jourdain. *Paris*, 1819 (nouv. édit. 1843), in-8.

3386. A. Stahr, Aristotelia : Leben, Schriften und Schüler von Aristoteles. *Halle*, 1820, 2 vol. in-8.— Aristoteles bei den Römern. *Leipzig*, 1834, in-8.

— Jo. Launoii de varia Aristotelis in academia parisiensi fortuna, extraneis hinc inde adornata præsidiis, liber; editio tertia. *Paris.*, 1662, in-8. — Editio quarta : accedit Joan.-Jonsii Holsati de historia peripatetica dissertatio; Joan. Hermanus ab Elswich edidit, et de varia Aristotelis in scholis protestantium fortuna schediasma præmisit. *Witteb ergæ*, 1720, pet. in-8.

3387. Fr. PATRIZI discutionum peripateticarum tomi IV. *Basileæ*, 1581, in-fol.

3388. Cl. Berigardi circulus pisanus de veteri et peripatetica philosophia; edit. secunda, auctior. *Patavii*, 1661, in-4.

3389. Philosophiæ Chrysippi fundamenta, restituit D.-Chr. Petersen. *Hamb.*, 1827, in-8. — Voir l'article CHRYSIPPUS.

3390. HERMIPPI Smyrnæi perip. fragmenta, græce, edidit A. Lozynski. *Bonnæ*, 1832, in-8.

3391. DOSITHEI magistri interpretamentorum liber tertius, gr. et lat. *Bonnæ*, 1832, in-12.

3392. C. MUSONII Rufi, philos. stoici, reliquiæ. *Harlem.*, 1822, in-8. (Pour Épictète et Marc-Aurèle, voy. les nos 3685 et 3690.)

3393. PLUTARCHI moralia, græce.

3394. PLUTARCHUS, de placitis philosophorum, gr. et lat. *Florentiæ*, 1750, in-4.

3395. Idem, de physicis philosophorum decretis, gr. *Lipsiæ*, 1787, in-8.

3396. Idem, de sera numinis vindicta, gr. et lat. *Lugd.-Batav.*, 1772, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

3397. SEXTI Empirici opera, gr. et lat.; edit. emendatior. *Lipsiæ, T.-O. Weigel*, 1842, 2 vol. in-8.
3398. Hypotyposes de SEXTUS Empiricus. *Amsterd.*, 1725, in-12.
3399. MAXIMI Tyrii sermones, sive disputationes, gr. et lat.
3400. Philosophumena quæ sub ORIGENIS nomine circumferuntur, gr. et lat.
3401. PLOTINI opera, gr. et lat. *Basil.*, 1580, in-fol.
3402. PLOTINI liber de pulchritudine. *Heidelbergæ*, 1814, in-8.
3403. PORPHYRIUS, de non necandis ad epulandum animantibus.
3404. Ejusdem isagoge, etc., gr. *Florentiæ*, 1521, in-4.
3405. AMMONII Hermeæ in V voces Porphyrii comment., gr. *Venetiis*, 1500, in-fol.
— Liber prædicabilium. *Alosto*, 1474, in-4. — Voir au mot PRÆDICABILIA.
3406. Dan. Barbari exquisitæ in Porphyrium commentationes. *Venetiis*, 1542, in-4.
3407. Essai historique sur la vie et la doctrine d'Ammonius Saccas, chef d'une des plus célèbres écoles philosophiques d'Alexandrie, par L.-J. Dehaut. *Bruxelles*, 1836, in-4.
3408. POSIDONII Rhodii reliquiæ doctrinæ. *Lugd.-Bat.*, 1810, in-8.
3409. Simonis Socratici dialogi IV, gr.; additi sunt incerti auctoris dialogi Erixias et Axiochus, ex recens. A. Boeckii. *Heidelb.*, 1810, in-8.
3410. JAMBLICHUS, de mysteriis Ægyptiorum, gr. et lat. *Oxonii*, 1678, in-fol.
3411. Ejusdem de vita pythagorica, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1815, 2 vol. in-8.
— JAMBLICHI adhortatio ad philosophiam. *Lipsiæ*, 1813, in-8.
3412. Delitiæ animæ, ex JAMBLICHO magno. *Paris.*, 1639, in-4.
3413. SALLUSTIUS philos., de diis et mundo, gr. et lat. *Romæ*, 1638, in-12.
3414. Œuvres complètes de l'empereur Julien, traduction nouvelle accompagnée de sommaires, notes... index alphabétique, et précédées d'une étude sur Julien, par Eug. Talbot. *Paris, Plon*, 1863, in-8. — Voir l'article JULIANUS.
3415. Défense du paganisme, par l'emp. JULIEN, trad. par d'Argens. *Berlin*, 1764, in-12. — Voir l'article JULIANUS.
3416. PROCLI philosophi opera. *Paris.*, 1820-27, 6 vol. in-8. — Voir le n° 3361.
3417. PSELLI introductio in sex philosophiæ modos, gr. (*Venet.*, 1532), in-8.
3418. P. ATHANASII rhet. tractatus III, gr. et lat. *Paris.*, 1642, in-4.
3419. GREGORII aneponymi compendiosum philosophiæ syntagma, gr. et lat. *Augustæ-Vindelic.*, 1600, in-8.
3420. CICERONIS opera philosophica. *Paris.*, 1689, in-4.
3421. Ejusdem Officiorum lib. III.
3422. Ejusdem Tusculanarum quæstionum lib. V.
3423. Ejusdem de natura deorum, etc.
3424. Ejusdem Academica. *Cantabr.*, 1736, in-8.
3425. Ejusdem de amicitia dialogus. *Paris.*, 1750, in-24.
3426. Ejusdem Cato major. *Paris.*, 1758, in-32.
3427. Ejusdem de finibus bonor. et malor. lib. V.
3428. SENECÆ opera.
3429. Ejusdem naturalium quæstionum lib. VII. *Venet.*, 1522, in-4.
3430. H. STEPHANI ad Senecæ lectionem proodopœia. *Anno* 1586, in-8.
3431. BOETII opera. *Basil.*, 1570, in-fol.
— Pistis Sophia, opus gnosticum VALENTINO adjunctum e cod. coptico lond. latine vertit M.-G. Schwartze, edidit J.-H. Peterman. *Berolini*, 1851, 2 part. en 1 vol. in-8.
3432. Abi JAAFAR, Philosophus auto-didactus. Voir le n° 3775.
3433. AMMAESTRAMENTI degli antichi latini e toscani, raccolti e volgarizzatti da fra Bartolommeo da S. Concordia; col testo latino, e un trattato della memoria artificiale. *Firenze*, 1734, in-4.
3434. Fr. PATRITII nova de universis philosophia, etc. *Ferrariæ*, 1591, in-fol. (Recueil d'opuscules philos. anciens.) — Pour les philosophes orientaux et chinois, voy. les n°s 3773 et suiv.

B. Philosophes du moyen âge.

3435. Rogerii BACONIS opus majus. *Lond.*, 1733, in-fol.
— Petri ABÆLARDI opera. *Paris.*, 1849-59, 2 vol. in-4.
— REPARATIONES totius naturalis philosophiæ precessum Albertistarum et Thomatistarum. *Coloniæ*, 1494, in-4.
3436. Tre trattati d'ALBERTANO, giudice da Brescia, (scritti in lingua lat. dall' anno 1235 all' ann. 1246, e traslati ne' medesimi tempi nel volgar fiorentino). *Firenze, Giunti*, 1610, in-4.
— La Philosophie de S. Thomas d'Aquin, par Ch. Jourdain. *Paris, Hachette*, 1838, 2 vol. in-8.
— La Philosophie du même saint, par l'abbé Cacheux. *Paris, Douniol*, 1858, gr. in-8.
— Essai sur la philosophie de S. Bonaventure, par Amédée de Margerie. *Paris, Ladrange*, 1855, in-8.
— Dante et la philosophie catholique au XIIIe siècle, par A.-F. Ozanam. *Paris*, 1845, in-8.; — aussi 30079.
3437. Guillelmus Alveranus de universo. (*Norimb.*, circa 1480), in-fol. Voir les n°s 1176 et suiv.
3438. Raym. LULLII opera quæ ad inventam ab ipso artem universalem pertinent. *Argentor.*, 1651, in-8. — Voir le n° 18940.
— Questiones perutiles super tota philosophia naturali Magistri doctoris parisiensis. *Parmæ*, 1481, in-fol. — Voir l'article Johannes MAGISTER de Magistris.
3439. P. GARSIE, Determinationes magistrales contra conclusiones apologales Joan. Pici Mirandulani. *Romæ*, 1489, in-fol.
3440. G. VALLA, de expetendis et fugiendis rebus. *Venetiis*, 1501, 2 vol. in-fol.
3441. Margarita philosophica (authore Gregorio REISCH). *Friburgi*, 1503, in-4.
3442. Le CUER de philosophie, translaté de latin. *Paris*, 1514, in-fol.
3443. Rich. SUISETH opus aureum calculationum. *Papiæ*, 1498, in-fol.
— Opera Joannis Foenisecæ [Maderi] hæc in se habent. Quadratum sapientiæ..... *Augustæ-Vindelicor.*, 1515, in-4.
— Alex. ACHILLINI opera omnia, cum annotationibus Pamph. Montii. *Venetiis*, 1545, in-fol.

C. Philosophes modernes, à partir du commencement du XVIe siècle.

3444. POMPONATII tractatus de intentione et remissione formarum, etc. *Venetiis*, 1525, in-fol.
3445. Ejusdem tractatus de immortalitate animæ. 1534, in-12.
3446. G. PEREIRA, Antoniana margarita. *Metymnæ-Campi*, 1554, in-fol.
3447. Objectiones Mich. a Palacios adversus Antonianam margaritam. *Metymnæ-Campi*, 1555, in-fol. (Placé à PEREIRA.)
3448. Nova veraque medicina. *Methymnæ-Duelli*, 1558, in-fol. (Placé à PEREIRA.)
— Mar. NIZOLIUS de veris principiis et vera ratione philosophandi... libri quatuor. *Parmæ*, 1553, in-4.
3449. CARDANI opera. *Lugd.*, 1663, 10 vol. in-fol.
3450. Opere di Giordano BRUNO Nolano. *Lipsiæ*, 1829, 2 vol. in-8.
— Jord. BRUNI scripta latina. *Stuttg.*, 1834-36, 2 vol. in-8. — Voir les n°s 3565 et suivants.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Bern. TELESIUS, de rerum natura libri IX. *Neapoli*, 1587, in-fol.

3451. TH. CAMPANELLA, Philosophia sensibus demonstrata. *Neapoli*, 1591, in-4., et autres écrits indiqués dans notre tome Ier, article CAMPANELLA.

— L'Académie françoise, par P. de LA PRIMAUDAYE. *Paris*, 1577, in-fol.

3452. Quæstiones definitæ ex triplici philosophia in parmensi Academia disputatæ ab Oct. FARNESIO. *Parmæ*, 1613, in-fol.

— J.-P. Bernardi summarium totius philosophiæ. *Venetiis, Zenarius*, 1582-85, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

3453. Fr. BACON's works.

3454. Ejusdem scripta in naturali et universa philosophia. *Amstelodami*, 1685, in-12.

3455. Fr. Baconis novum organum scientiarum. *Lugd.-Batavor.*, 1650, pet. in-12.

3456. Précis de la philosophie de Bacon, par de Luc. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8.

3457. Examen de la philosophie de Bacon, ouvrage posthume du comte Jos. de Maistre. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

— Bacon, sa vie, son temps, sa philosophie et son influence jusqu'à nos jours, par Ch. de Rémusat. *Paris, Didier*, 1857, in-8.

— Discours de la méthode pour bien conduire sa raison... (par R. DESCARTES). *Leyde*, 1637, in-4.

3458. DESCARTES, Principia philosophiæ. *Amstelod.*, 1644, in-4.

3459. Œuvres de DESCARTES. *Paris*, 1824, 11 vol. in-8.

3460. Epistola Ren. DESCARTES ad Gisb. Voetium. *Amstel.*, 1643, pet. in-12. — Voir la notice sur les Elsevier.

— Lettres de R. DESCARTES. *Paris*, 1667, 3 vol. in-4.

3461. Joh. Claubergii defensio cartesiana adversus Jac. Revium. *Amstelodami*, 1652, pet. in-12. — Voir la notice sur les Elsevier.

— Dan. Huetii censura philosophiæ cartesianæ. *Paris.*, 1689, in-12. — Réponse à ce livre par P. Silv. Regis. *Paris*, 1691, in-12. — Voir l'article DESCARTES.

— Nouveaux mémoires pour servir à l'histoire du cartésianisme, par M. G. de A. (D. Huet). *Utrecht*, 1693, in-12.

— Recueil de quelques pièces curieuses concernant la philosophie de Descartes. *Amsterdam*, 1684, in-12.

3462. Dialogue entre Empiriastre et Philalèthe (par l'abbé Foucher). *Sans lieu ni date*, in-12.

— Le cartésianisme ou la véritable rénovation des sciences, suivi de la théorie de la substance et de celle de l'infini, par Bordas-Dumoulin, précédée d'un discours sur la réformation de la philosophie au XIXe siècle par F. Huet. *Paris, Hetzel*, 1843, 2 vol. in-8.

— Histoire de la philosophie cartésienne, dans le XVIIe et le XVIIIe siècle en France et à l'étranger, par Fr. Bouillier. *Paris, Durand*, 1854, 2 vol. in-8.

— Précurseurs et disciples de Descartes, par Emile Saisset. *Paris, Didier*, 1862, in-8.

3463. P. GASSENDI opera. *Lugd.*, 1658, 6 vol. in-fol.

3464. Abrégé de la philosophie de Gassendi, par Fr. Bernier. *Lyon*, 1678, 8 vol., ou 1684, 7 vol. in-12.

3465. Th. HOBBES, Opera philosophica. *Amstelod.*, 1668, 2 vol. in-4.

3466. HOBBES, Moral and political works. *London*, 1750, in-fol.

— B. SPINOSÆ opera.

— Th. BROWN's works. *London*, 1686, in-fol.

3467. Œuvres complètes de Malebranche, publiées par MM. de Genoude et de Lourdoueix. *Paris*, 1837-38, 2 vol. in-4. — Voir le n° 3579.

— Œuvres philosophiques de Bossuet, comprenant: le traité de la connaissance de Dieu et de soi-même, le traité sur le libre arbitre, la logique, etc., publiées avec une introduction et des notes, par L. de Lens. *Paris*, 1843, in-12. — Autre édition, avec une préface par Jules Simon. *Paris, Charpentier*, gr. in-18.

— Essai sur la philosophie de Bossuet, avec des fragments inédits, par Félix Nourrisson. 2e édit. *Paris, Ladrange*, 1862, in-8.

3468. LOCKE's works.

3469. NEWTONI opera. *Lond.*, 1779, 5 vol. in-4.

3470. Œuvres philosophiques de LEIBNITZ. *Amstel.*, 1765, in-4. — Voir le n° 19038.

3471. Institutions leibnitiennes, ou précis de la monadologie (par Dutens). *Lyon*, 1767, in-4. — Réimprimé sous le nom de l'abbé Sigorgne, selon Barbier.

3472. Esprit de Leibnitz (par M. Emery). *Lyon*, 1772, 2 vol. in-12; ou sous le titre de *Pensées*, 2e édition, augmentée. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8.

3473. Œuvres de 's GRAVESANDE. *Amsterdam*, 1774. 2 vol. in-4. fig.

3474. Œuvres philosophiques (de LA METTRIE). *Londres*, 1751, in-4.

— Œuvres de VICO. Voir le n° 19224.

3475. HUME's philosophical works. *London*, 1854, 4 vol. in-8.

— Philosophical and theological works of John Hutchinson. *London*, 1749, 12 vol. in-8. — Supplement, by Rob. Spearmans, 1765, in-8.

3476. Œuvres d'HELVETIUS. *Paris*, 1792, 5 vol. in-8. (Peut aussi se placer après le n° 3586.)

3477. Œuvres de F. Hemsterhuis. *Paris*, 1792 ou 1808, 2 vol. in-8. — Nouv. édit., accompagnée d'une notice sur Hemsterhuis, etc., par S. Van de Weyer. *Louvain*, 1826, 2 vol. in-8.

— Œuvres philosophiques de Condillac. Voir les n°s 3642 et 3643.

— Ancient metaphysics, or the science of Universals (by James Burnet, lord Monboddo). *Edinburgh*, 1779-99, 6 vol. in-4.

3478. Opere filosofiche, e di economia politica di P. VERRI. *Milano*, 1818, 4 vol. in-16.

3479. Moses Mendelssohn's gesammelte Schriften. Nach den Originaldrucken und Handschriften herausgegeben von G.-B. Mendelssohn. *Leipzig*, 1843-45, 7 vol. in-12, portr.

3480. Œuvres philosophiques de SAINT-LAMBERT. *Paris*, 1800, 5 vol. in-8.

3481. De la philosophie de la nature (par Delisle de Sales). *Paris*, 1804, 10 vol. in-8. fig.

3482. Principes philosophiques, politiques et moraux, par le colonel de Weiss, 10e édition. *Genève, Paschoud*, 1819, aussi 1828, 2 vol. in-8.

3483. Light of nature pursued, by Abrah. Tucker; 2^d^ edit. revised and corrected, with the life of the author by J. Mildmay. *London*, 1805, 7 vol. in-8.; — or new edition, 1836, 2 vol. in-8.

3484. Éléments d'idéologie, par M. Destutt de Tracy; 1re partie: Idéologie proprement dite, *Paris*, 1803 et 1817, in-8. — 2e partie: Grammaire, 2e édit., 1817, in-8. — 3e partie: Logique, 2e édit., 1818, in-8. — 4e et 5e parties: Traité de la volonté et de ses effets, *Paris*, 1815 et 1818, in-8. (Les mêmes Eléments; nouv. édit., *Paris*, 1824-26, 5 vol. in-18, dont 2 pour la logique, avec des augmentations dans le second.)

3485. Œuvres philosophiques de Maine de Biran, publiées par Victor Cousin. *Paris, Ladrange*, 1841, 4 vol. in-8. (Le 4e vol. est notre n° 3644.) — Voir aussi le n° 3599.

3486. Imm. KANTII opera philosophica. *Lipsiæ*, 1796-98, 4 vol. in-8.

— Imman. KANT's sämmtliche Werke, herausgegeben von Karl Rosenkranz und Friedr.-Wilh. Schubert. *Leipzig, Voss*, 1838-42, 12 vol. en 14 tomes in-8.

3487. Philosophie de Kant, par Ch. Villers. *Metz*, 1801, 2 tom. en 1 vol. in-8. — Voir le n° 3318.

3488. Philosophie transcendentale, ou système d'Emm. Kant, par L.-F. Schön. *Paris*, 1831, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

3489. Critique de la raison pure, par Emm. KANT, trad. de l'allemand par M. J. Tissot, 2e édit. *Paris, Ladrange,* 1843, 2 vol. in-8. — Voir le n° 3744.

— Critique du jugement, suivi d'observations sur le sentiment du beau et du sublime, par Emm. Kant, trad. en français par J. Barni, avec une introduction du traducteur. *Paris, Ladrange,* 1846, 2 vol. in-8. — Examen de la critique du jugement, par J. Barni. *Paris,* 1850, in-8.

— Critique de la raison pratique, précédée des fondements de la métaphysique des mœurs, par Emm. Kant, trad. par J. Barni. *Paris,* 1848, in-8. — Examen de la métaphysique des mœurs et de la raison pratique, par J. Barni. 1851, in-8.

— Le dualisme de la raison humaine, ou le criticisme d'Emm. Kant, amélioré sous le rapport de la raison pure, et rendu complet sous celui de la raison pratique, par M. J. Kinker, publié avec des notes de J.-D. Cocheret de La Morinière. *Amsterd.,* 1850-52, 2 vol. in-8.

— Fr. von BAADER's sämmtliche Werke, herausgegeben von Fr. Hoffmann and Jul. Hamberger. *Leipzig,* 1851-55, 14 vol. in-8.

— F.-H. Jacobi. Voir le n° 19301.

3490. Imm. Herm. Fichte, System der Ethik. *Leipzig,* 1850-53, 2 part. en 3 vol. in-8.

— Die Idee der Persönlichkeit und der individuellen Fortdauer, 2e édit. *Leipzig,* 1855, in-8.

3491. Th.-Gott. FICHTE's sämmtliche Werke. Herausgegeben von J.-H. Fichte. *Berlin,* 1845-46, 8 vol. in-8. — Vol. IX, X, XI : Nachgelassene Werke. *Bonn,* 1846, in-8.

— Fichte, Doctrine de la science, trad. de l'allemand par Paul Grimblot. *Paris,* 1843, in-8. = Méthode pour arriver à la vie bienheureuse, trad. par Francisque Bouillier, avec une introduction de Fichte fils. 1845, in-8. = De la destination de l'homme, trad. par le baron Barchou de Penhoen. 1836, in-8.

— Wilh. Busse, J.-G. Fichte und seine Beziehung zur Gegenwart des deutschen Volkes. *Halle,* 1848-49, 2 vol. in-8.

— HEGEL's Werke.

— Philosophie de la nature de Hegel, traduite en français et accompagnée d'une introduction et d'un commentaire perpétuel, par A. Véra. *Paris, Ladrange,* 1863, 2 vol. in-8.

3492. Sämmtliche Werke von F.-W. SCHELLING. *Stuttgart,* 1856-61, 14 vol. in-8., divisé chacun en plusieurs parties.

— Schelling, Écrits philosophiques et morceaux propres à donner une idée générale de son système, trad. de l'allemand par Ch. Bénard. *Paris, Ladrange,* 1847, in-8.

— Système de l'idéalisme transcendental, par de Schelling, trad. de l'allemand par P. Grimblot. *Paris, Ladrange,* 1843, in-8.

3493. Philosophie de la vie, par Fréd. de Schlegel, trad. de l'allemand par l'abbé Guénot. *Paris,* 1838, 2 vol. in-8.

3494. Œuvres philosophiques, politiques et religieuses du comte Joseph de MAISTRE. 9 vol. in-8.

3495. Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence et sur les causes et les origines des idées, par P. Laromiguière, 5e édit.; *Paris,* 1833, 2 vol. in-8. (La 4e édit., 1826, est en 3 vol. in-12.)

— Sämmtliche Werke von J.-F. Herbart, herausgegeben von G. Hartenstein. *Leipzig,* 1850-52, 12 vol. in-8.

3496. Thomas REID's works.

3497. Mélanges philosophiques, par M. Th. Jouffroy. *Paris,* 1833, in-8. — Nouveaux mélanges philosophiques, publiés par Ch. Damiron, 1842, in-8.

3498. Œuvres philosophiques de Victor Cousin. *Paris,* 1840 et ann. suiv. 12 vol. in-8. en trois séries : 1° Cours d'histoire de la philosophie moderne, 5 vol. — 2° Cours d'histoire de la philosophie au XVIIIe siècle, 3 vol. — 3° Fragments philosophiques, 4 vol.

3500. Réfutation de l'éclectisme où se trouve exposée la vraie définition de la philosophie, par P. Leroux. *Paris, Gosselin,* 1839, in-18.

— Œuvres philosophiques de J.-Bap. Cl. de Riambourg, publiées par MM. Foisset. *Paris, Debecourt,* 1837, 3 vol. in-8. — Œuvres très-complètes du même; édition augmentée d'un ouvrage sur les mystères, publiées par M. l'abbé Migne. *Au Petit-Montrouge,* 1850, très-gr. in-8.

3501. Traité complet de philosophie, du point de vue du catholicisme et du progrès, par M. Buchez. *Paris,* 1839, 3 vol. in-8.

— Joach. Ventura, de methodo philosophandi. *Romæ,* 1828, in-8.

— Philosophie du christianisme, ou correspondance religieuse, par l'abbé Bautain, publiée par M. Bonnechose. *Paris,* 1835, 2 vol. in-8.

— La philosophie chrétienne, par le R. P. Joachim Ventura de Raulica, pour faire suite à la tradition, par le même auteur. *Paris, Gaume frères,* 1861, 3 vol. in-8.

3502. Esquisse d'une philosophie, par F. Lamennais. *Paris, Pagnerre,* 1841, 3 vol. in-8.

— Philosophie de la connaissance de Dieu; par A. Gratry, prêtre de l'Oratoire. *Paris, Douniol, Lecoffre,* 1855, 2 vol. in-8. ou 2 vol. in-12. — De la connaissance de l'âme, par le même; 2e édition. — Philosophie. Logique, par le même. *Paris, Douniol, Lecoffre,* 1855, 2 vol. in-8.

— Philosophie fondamentale, par Jacques Balmès, traduite de l'espagnol par Ed. Manec; 3e édition. *Paris, Vaton,* 1855, 3 vol. in-12.

— Essai de philosophie religieuse, par Em. Saisset; ouvrage couronné par l'Académie française et par l'Académie des sciences morales. *Paris,* 1860, in-8.

3503. De l'entendement et de la raison, ou introduction à l'étude de la philosophie, par J.-F. Thurot. *Paris,* 1830 (nouv. titre, 1833, 2 vol. in-8., avec une notice sur l'auteur par Daunou).

— Introduzione allo studio della filosofia, di Vincinte Gioberti; seconda edizione, riveduta e aumentata dall' autore. (*Torino*), 1844, 4 vol. in-8. — Traduit en français, par L.-J. Alary. *Moulins et Paris,* 1845-47, 4 vol. in-8., et sous le titre de *Restauration des sciences philosophiques : Introduction à...* par l'abbé V. Tourneur et P. Defourny. *Paris, Lecoffre,* 1847, 3 vol. in-8.

— Opere inedite di Vincenzo Gioberti pubblicate per cura di Gius. Massari. *Torino, eredi Botta,* 1856-58, in-8. (*La riforma cattolica e la chiesa,* 1 vol. — *Filosofia della rivelazione,* 1 vol. — *La Protologia,* 2 vol.)

3504. Cours de philosophie, par M. Damiron, savoir : Psychologie, Morale et Logique; 2e édit. *Paris,* 1842, 4 vol. in-8.

— Essai de philosophie, par le comte de Rémusat. *Paris, Ladrange,* 1842, 2 vol. in-8.

— Essai sur les fondements de nos connaissances et sur les caractères de la critique philosophique, par A.-A. Cournot. *Paris, Hachette,* 1851, 2 vol. in-8.

— Essais philosophiques, par L.-A. Gruyer; nouvelle édition, comprenant toutes ses publications antérieures, revues, corrigées et augmentées. *Paris, Ladrange,* 1855, 4 vol. in-8.

— Essai de critique générale. 1er essai, Analyse générale de la connaissance, bornes de la connaissance, par Ch. Renouvier. 2e Essai, L'homme la raison, la passion, la liberté, la certitude, la probabilité morale. 3e Essai, Les principes de la nature. 4e Essai, Introduction à la philosophie analytique de l'histoire. *Paris, Ladrange,* 1854-1859, 4 vol. in-8.

— Manuel de philosophie, par Amédée Jacques, Jules Simon, Emile Saisset; 4e édit. *Paris, Hachette,* 1863, in-8. de 624 pp.

3505. Jac. Nieuwenhuis initia philosophiæ theoreticæ. *Lugd.-Batav.,* 1831-33, 2 vol. in-8.

— Slawische Philosophie, enthaltend die Grund-

EFERUS - Recherches & Classification -

züge aller Natur und Heilwissenschaften nebst einem Anhange über die Willensfreiheit und die Unsterblichkeit der Seele. *Rag.*, 1855, in-8. 5 pl. lith.

— Parerga und Paralipomena : Kleine histor. Schriften von A. Schopenhauer. 2te verm. Aufl. *Berlin*, 1862, 2 vol. in-8.

— Die Welt als Wille und Vorstellung, von A. Schopenhauer. 2te verm. und verbess. Auflage. *Leipzig*, 1862, 2 vol. in-8.

3506. Cours de philosophie positive (mathématiques, astronomie, physique et chimie, philosophie sociale, etc.), par Aug. Comte. *Paris*, 1833-42, 6 vol. in-8.

Voyez aussi dans les Polygraphes français, Diderot, d'Alembert, Rousseau, Voltaire, Condorcet, etc.

3. Logique.

3507. Esquisse d'une histoire de la logique, précédée d'une analyse de l'Organum d'Aristote, par Ad. Franck. *Paris*, 1838, in-8.

3508. Aristotelis Organum, gr. et lat., cum notis J. Pacii: *Genevæ*, 1605, in-4.

3509. Georgii diaconi epitome logicæ Aristotelis, gr. *Parisiis*, 1548, in-8.

3510. De la Logique d'Aristote, par M. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris*, 1838-43, 4 vol. in-8.

3511. Joannis grammatici comment. in priora Analytica Aristotelis, etc., gr. *Venetiis*, 1536, in-fol.

3512. Alexandri aphrodisiensis in priora Analytica Aristotelis comment. gr. *Venetiis*, 1520, in-fol.

3513. Ejusdem in Topica Aristotelis commentarii. *Venetiis*, 1513, in-fol.

3514. Nova explanatio Topicorum Aristotelis. *In acad. veneta*, 1559, in-fol.

— Janua logice et phisice Simphor. Champerii. *Lugduni*, 1498, in-8.

— P. Ramus, Animadversiones in Dialecticam Aristotelis. *Parisiis*, 1548, in-8.

3515. Nicephori blemmidæ epitome logica, gr. et lat. *Augustæ*, 1606-7, 2 part. in-8.

3516. Dialectica Ciceronis, Adam. Bursius composuit. *Samosci*, 1604, in-4.

3517. Pauli veneti logicæ institutiones. 1472, in-4.

— Menghus Blanchellus Faventinus, Commentarius super Logicam Pauli Veneti. *Tarvisii*, 1476, in-fol.

3518. Th. Murner, Chartiludium logicæ. *Cracoviæ*, 1507, in-4.

3519. P. Rami institutionum dialecticarum libri tres. *Paris.*, 1547, in-8.

3520. Petr. Guischet, Ars ratiocinandi lepida. *Salmurii*, 1650, in-4.

3521. Jo. Claubergii logica vetus et nova. *Amstel.*, 1658, pet. in-12. (Collection des Elsevier.)

3522. La Logique, par MM. de Port-Royal (Arnauld et Nicole). *Paris*, in-12, et dans les *Œuvres philosophiques d'Ant. Arnauld*, 1843, gr. in-18.

3523. Logique, ou réflexions sur les forces de l'entendement humain, par Chr. Wolf (trad. du lat. par Deschamps). *Berlin*, 1736, in-8.

3524. Logique et principes de grammaire, par Dumarsais. *Paris*, 1769, 2 vol. in-12.

3525. La logique, par L. Dutens. *Paris*, 1773, in-12.

3526. Logique de Condillac. *Paris*, 1789, in-12 ou in-8.

3527. Logique de Kant, suivie de fragments du même auteur relatifs à la logique, trad. de l'allemand par J. Tissot; 2e édit. *Paris, Ladrange*, 1862, in-8.

— Mélanges de logique, par Emm. Kant, traduits par J. Tissot. *Paris, Ladrange*, 1862, in-8.

— Logique de Hegel, traduite pour la première fois et accompagnée d'une introduction et d'un commentaire perpétuel, par A. Vera. *Paris, Ladrange*, 1859, 2 vol. in-8.

3528. Logick, or the right use of reason in the inquiry after the truth, by Is. Watts. *London*, 1802, in-8.

3529. The improvement of the mind, or a supplement to the art of logick, by Watts. *London*, 1804, or 1805, 2 vol. in-8.

— System of logic, ratiocinative and inductive, being a connected view of the principles of evidence, and the methods of scientific investigation, by J.-S. Mill; 3rd edit. *London*, 1851, 2 vol. in-8.

3530. Nyaya Sutra Vritti, the logical aphorisms of Gotama, with a commentary by Viswanath Bhattacharya. *Calcutta*, 1828, in-8.

— Tchzibi Kalembevi. Traité de logique et de métaphysique en arabe. *Constantinople*, 1234 (1819), in-4.

4. Métaphysique.

A. Traités élémentaires.

3531. Primæ philosophiæ, sive institutionum metaphysicarum libri sex, auctore Gilb. Jacchæo. *Lugduni-Batavorum*, 1640, pet. in-12. (Collect. des Elsevier.)

3532. Introduction à la philosophie, contenant la métaphysique et la logique, par 's Gravesande, *Leyde*, 1748, pet. in-8.

3533. Théorie des êtres insensibles, ou cours de métaphysique, par Para du Phanjas. *Paris*, 1779, 3 vol. in-8.

— La métaphysique et la science, ou principes de métaphysique positive, par Etienne Vacherot. *Paris, Chamerot*, 1858, 2 vol. in-8.

— Leçons de métaphysique de Kant, publiées par M. Pœlitz, traduit de l'allemand par J. Tissot. 1843, in-8. — Voir le n° 3744.

B. Métaphysiciens grecs et latins anciens.

3534. Aristotelis metaphysica.

3535. Examen critique de l'ouvrage d'Aristote, intitulé Métaphysique, par Ch.-L. Michelet. *Paris*, 1836, in-8.

3536. Essai sur la Métaphysique d'Aristote, par M. Félix Ravaisson. *Paris, imprimerie royale*, 1837-46, 2 vol. in-8.

3537. Ant. Andreæ quæstiones in Aristotelis Metaphysica. *Neapoli*, 1475, in-fol.

— Themistii paraphrasis in libros Aristotelis Metaphysicorum. *Venetiis*, 1576, in-fol.

3538. Syriani in Aristotelis libros Metaphys. commentarius. *In acad. veneta*, 1558, in-4.

3539. Simplicii hypomnemata in Categor. Aristotelis. *Venetiis*, 1499, in-fol.

3540. Aristoteles, de anima.

3541. Simplicii comment. in libros Aristotelis de Anima, etc., gr. *Venetiis*, 1527, in-fol.

— Joannis grammatici expositiones in Aristotelis libros Metaphys. *Ferrariæ*, 1583, in-fol.

3542. Joannis grammatici comment. in Aristotelis lib. de Anima, gr. *Venetiis*, 1535, in-fol.

3543. Thomæ Aquinati commentaria super libros Aristotelis de Anima. *Venetiis*, 1481, in-fol.

3544. Gaietani Thienensis commentum in tria volumina Aristotelis de Anima. *Patavii*, 1475, in-fol.

3545. Alexander de Ales in libros Aristotelis de Anima. *Oxonii*, 1481, in-fol.

3546. Alexandri Aphrod. in sophisticos Aristotelis elenchos commentaria gr. *Venetiis*, 1520, in-fol.

3547. Idem, ad imperatores de fato, etc. *Lond.*, 1658, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

3548. J.-B. CAMOTII commentarius in primum Metaphysices Theophrasti. *Venetiis*, 1550, in-fol.
— De la Psychologie d'Aristote, par Ch. Waddington-Kastus. *Paris*, 1848, in-8.
3549. A.-Cl. PTOLEMÆI tractatus de judicandi facultate et animi principatu. *Parisiis*, 1663, in-4.
3550. Phædri epicurei, sive anonymi herculanensis de natura deorum fragmentum, a Chr. Petersen. *Hamburgi*, 1833, in-4.
3551. PLETHONIS libellus de fato, étc., gr. et lat. *Lugduni-Batav.*, 1722, in-8. — Voir le n° 3587.

C. Métaphysiciens arabes.

3552. Kitabol mewalif: le livre de prolégomènes, ou la grande métaphysique de ADHADEDDIN Alidschi. *Scutari*, 1823, in-fol.

D. Questions diverses.

(Voir pour d'autres ouvrages relatifs aux mêmes sujets, ci-dessus n. 2296 et suivants.)

3553. Petr.-Frid. Arpi theatrum fati, sive notitia scriptorum de providentia, fortuna et fato. *Rotterodami*, 1712, in-8.
3554. Philosophorum sententiæ de fato, collectæ per H. GROTIUM. *Amstelodami*, 1648, pet. in-12.
3555. Examen du fatalisme, ou exposition et réfutation des différents systèmes de fatalisme qui ont partagé les philosophes (par l'abbé Pluquet). *Paris*, 1757, 3 vol. in-12.
3556. Théologie païenne, ou sentiments des peuples et des philosophes sur Dieu, l'âme, etc., par de Burigny. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12. (Le même ouvrage avait paru sous le titre d'*Histoire de la philosophie païenne*, La Haye, 1724, 2 vol. in-12.)
3557. J. PICI Mirandulæ liber de providentia. 1508, in-fol.
3558. Andr. CATTANUS Imol., de intellectu et de causis mirabilium effectuum. (circa 1500), in-4.
3559. Sim. PORTIUS, de rerum naturalium principiis. *Neapoli*, 1553, in-4.
3560. Fr. GEORGIUS venetus, de harmonia mundi. *Venetiis*, 1525, in-fol.
3561. Les occultes merveilles et secrets de nature, etc., par Levin LEMNE. 1567, in-8. — Voir le n° 4352.
3562. J. BODINI universæ naturæ theatrum. *Lugd.*, 1596, in-8.
3563. L'HARMONIE du monde (par Fr. Vidal). *Paris*, 1672, in-12.
3564. Rad. CUDWORTI systema intellectuale hujus universi. *Lugd.-Batav.*, 1773, 2 vol. in-4.
3565. De monade, etc., liber, etc., a BRUNO Nolano. *Francofurti*, 1591, in-8.
3566. BRUNI Nolani acrotismus. *Viteb.*, 1588, in-8.
3567. Ejusdem de triplici minimo, etc., lib. V. *Francof.*, 1591, in-8.
3568. Ejusdem de specierum scrutinio, etc., lib. *Pragæ*, 1588, in-8.
3569. Jord. BRUNI figuratio Aristotelici physici auditus. *Parisiis*, 1586, in-8.
3570. Ejusd. de umbris idearum lib. *Par.*, 1582, in-8.
3571. Ejusdem de imaginum, signorum et idearum compositione, etc., lib. *Francof.*, 1591, in-8.
3572. BRUNI Nolani liber de compendiosa architectura. *Paris.*, 1582, in-12.
3573. Ren. DESCARTES meditationes. *Amstelodami*, 1542, pet. in-12.
3574. Quatre dialogues sur l'immortalité de l'âme, l'existence de Dieu, etc. (par les abbés de Dangeau et de Choisy). *Paris*, 1684, in-12.
— MEDITATIONES philosophicæ de Deo, mundo, homine (auctore Theod.-Lud. Lau). 1717, in-8.
3575. Essai de théodicée sur la bonté de Dieu, etc., par LEIBNITZ. *Amsterdam*, 1747, 2 vol. pet. in-8. — Voir les n°s 1767 et suivants.
— Principes généraux d'une théodicée pratique, par l'abbé Gabriel, avec une introduction, *Lyon et Paris, Pélagaud*, 1855, in-8.
— Théodicée chrétienne d'après les Pères de l'Eglise, ou Essai philosophique sur le traité *De Deo*, du P. Thomassin, par Lescœur. *Paris*, 1852, in-8.
3576. Essay on the origin of evil, by Will. King, transl. by Edm. Law, with notes; the fifth edit. *London*, 1781, in-8. (Le texte latin a été imprimé pour la première fois en 1702, in-8.)
3577. Inquiry into the relation of cause and effect, by Th. Brown. *London*, 1835, in-8.
3578. De VERITATE, prout distinguitur a revelatione, etc. *Londini*, 1645, in-4.
3579. De la recherche de la vérité, par MALEBRANCHE.
3580. Entretiens sur la métaphysique, par le même. *Paris*, 1711, 2 vol. in-12.
— Méditations métaphysiques du même, et correspondance avec Dortous de Mairan, publiées par Feuillet de Conches. *Paris*, 1841, in-8.
— Etude sur MALEBRANCHE, d'après des documents manuscrits, suivis d'une correspondance inédite, par l'abbé F.-A. Blampignon. *Paris*, 1861, in-8.
— Le Père André, jésuite; documents inédits pour servir à l'histoire philosophique, religieuse et littéraire du XVIIIe siècle, contenant la correspondance de ce Père avec Malebranche, Fontenelle, etc.; publiés pour la première fois par MM. A. Charma et C. Mancel. *Caen et Paris*, 1858, 2 vol. in-8.
3581. Recherches sur la nécessité de s'assurer par soi-même de la vérité (par Saint-Hyacinthe). *Londres*, 1743, pet. in-8.
3582. An essay on the nature and immutability of truth, in opposition to sophistry and scepticism, by James BEATTIE. *London*, 1807, and 1812, in-8.
3583. Inquiries concerning the intellectual powers and the investigation of truth, by J. Abercrombie; 8th edit. *London*, 1838, pet. in-8.
— De la certitude, rapport à l'Académie des sciences morales, précédé d'une introduction sur les devoirs de la philosophie dans l'état présent de la société, par Ad. Franck. *Paris, Ladrange*, 1847, in-8.
— De la certitude, par A. Javary, ouvrage couronné par l'Institut. *Paris, Ladrange*, 1847, in-8.
— De la certitude dans ses rapports avec la science et la foi, par Ed. Mercier. *Paris, Ladrange*, 1844, in-8.
3584. Essai sur les erreurs populaires, par Th. Brown, trad. de l'anglais (par Souchay). *Paris*, 1733, ou 1738, 2 vol. in-12.
3585. Traité historique et critique de l'opinion, par Le Gendre. *Paris*, 1733, 6 vol. in-12, ou 1741, 7 vol. in-12, ou 1758, 9 vol.
3586. De l'influence des opinions sur le langage, etc., par Michaëlis. *Brême*, 1762, in-12. — Voir les n°s 3734 et 3738, et aussi les n°s 3475 et suivants.
— Les soirées de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, par Jos. de MAISTRE. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8.

E. Traités spéciaux sur l'Homme; sur l'Ame, ses facultés et ses sensations.

(Voir les n. 1236 et suivants.)

3587. NEMESII de natura hominis liber, gr. et lat. *Antuerpiæ*, 1565, in-8.
— Des théories de l'entendement humain dans l'antiquité, par Emmanuel Chauvet. *Caen, Hardel*, 1853, in-8.
3588. MELETIUS Phrygius, de natura hominis, interprete N. Petrejo. *Venetiis*, 1552, in-4.
3589. P. MONTIS de dignoscendis hominibus lib. VI. *Mediol.*, 1492, in-fol.
3590. L'anthropologia di Galeazzo CAPELLA. *Venetiis*, 1533, in-8.
3591. Nueva filosofia de la naturaleza del hombre, por D. Oliva SABUCO Barrera de Nantes. *Madrid*, 1587, in-8.

EPEROS - Recherches & Classification -

3592. BACONIS historia vitæ et mortis. *Lugd.-Bat.*, 1636, pet. in-12.
— L'Homme de R. DESCARTES. *Paris*, 1664, in-4.
— Le Monde de DESCARTES... *Paris*, 1664, in-8.
— Voyage du monde de Descartes (par le P. Daniel). *Paris*, 1691, in-12. — Nouvelles difficultés proposées par un péripatéticien à l'auteur du Voyage du monde de Descartes (par le P. Daniel, lui-même). *Paris*, 1693, in-12.
3593. SKETCHES of the history of man (by H. Home) *Edinb.*, 1774, 2 vol. in-4.
3594. Treatise on human nature and on liberty and necessity..... by Th. HOBBES. *London*, 1812, in-12.
3595. Observations on man, his frame, his duty and his expectations, by Dav. Hartley, with notes and additions by H.-A. Pistorius. *London*, 1791 (or 1801), 3 vol. in-8. (la prem. édit., 1749, 2 vol. in-8.). — Voir le n° 3636.
3596. De l'homme et de ses facultés physiques et intellectuelles, de ses devoirs et de ses espérances, par Hartley ; trad. de l'angl., avec des notes explicatives, par l'abbé Sicard. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8.
3597. De l'homme, ou des principes de l'influence de l'âme sur le corps, par Marat. *Amst.*, 1775, 3 vol. in-12.
3598. Rêveries sur la nature primitive de l'homme, par de Sénancourt. *Paris*, 1809, in-8.
3599. Nouvelle considération du physique et du moral de l'homme, ouvrage posthume de Maine de Biran, publié par V. Cousin. *Paris*, 1834, in-8.
— De l'humanité, de son principe et de son avenir, par Pierre Leroux ; 2e édit. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8.
3600. Inductions morales et physiologiques, par Aug.-Hilar. Keratry. *Paris*, 1817, in-8.
3601. Essay on the origin and prospects of man, by Th. Hope. *London*, 1831, 3 vol. in-8.
3602. Essai sur l'homme, ou accord de la philosophie et de la religion, par Ed. Alletz ; 3e édition. *Paris, Adr. Le Clere*, 1835, 2 vol. in-8.
— Harmonies de l'intelligence humaine, par Ed. Alletz. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8.
— Dignité de la raison humaine et nécessité de la révélation, par l'abbé Maret. *Paris*, 1856, in-8.
— Théorie de l'homme intellectuel et moral, par H. Cros ; 4e édition, augmentée de l'apologie en six discours. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1857, 2 vol. in-8.
3603. Æneæ platonici de immortalitate animarum libellus. *Paris.*, 1836, in-8.
3604. Explicatio immortalitatis humani animi (auctore ISIDORO DE ISOLANIS). *Mediolani*, 1509, in-4.
3605. Jac. CAMPHARI de immortalitate animæ opusculum. Pet. in-fol. — Voir les nos 3368 et 3444.
— Petri NICOLAI opus de immortalitate animarum. *Faventiæ*, 1525, in-fol.
— Discorsi di Rinaldo ODONI..... oue si dimostra se l'anima è mortale, o immortale. *Venet.*, 1557, in-4.
— Dell'immortalitate dell'anima in modo di dialogo di Francisco Filelfo. *Consenza*, 1478, in-4. — Voir vol. IV, col. 604, article PHILEPHUS.
3606. Ant. PALEARII de animarum immortalitate libri tres. *Lugd.*, 1536, in-8.
— L'Atheomachie, ou discours de l'immortalité de l'âme, par Ch. de BOURGUEVILLE. *Paris*, 1564, pet. in-4.
3607. Histoire naturelle de l'âme, par Charp. (La Mettrie). *La Haye*, 1745, pet. in-8. — Voir le n° 3794.
3608. Dissertation sur l'immatérialité et l'immortalité de l'âme, par Astruc. *Paris*, 1755, in-12.
3609. Essai sur la nature et la destination de l'âme humaine, par Collins, trad. de l'anglais. *Londres*, 1769, in-12.
3610. Psychologie, ou traité de l'âme, par Wolf. *Amst.*, 1756, in-12.
3611. Phédon, ou entretiens sur l'âme, trad. de l'allem. de Mendelsohn, par Junker. *Amsterd.*, 1773 ou 1787, in-8.
3612. Euthanasie, ou mes derniers entretiens avec elle sur l'immortalité de l'âme, par J.-H. Meister. *Paris*, 1809, in-12.
— Traité des facultés de l'âme, contenant l'histoire des principales théories psychologiques, par Adolphe Garnier. *Paris, Hachette*, 1852, 3 vol. in-8.
— Fr. Eduard Beneke, Pragmatische Psychologie oder Seelenlehre in der Anwendung auf das Leben. *Berlin*, 1850, 2 vol. in-8.
— C. Fortlage, System der Psychologie als empirische Wissenschaft, aus der Beobachtung des innern Sinnes. *Leipzig*, 1855, 2 vol. in-8.
3613. Guil. Irhovii de palingenesia veterum libri III. *Amstelod.*, 1733, in-4.
3614. G.-F. de FRANKENAU, de palingenesia liber. *Halæ*, 1717, in-4.
3615. La palingénésie philosophique, par Charles Bonnet. *Genève*, 1769, 2 vol. in-8.
— Essai analytique sur les facultés de l'âme, par le même. *Copenhague*, 1769, 2 vol. in-8.
— Leçons de philosophie, par N. Laromiguière. Voy. le n° 3495.
3617. Psychologie expérimentale, par L.-E. Bautain. *Strasbourg, Derivaux*, 1839, 2 vol. in-8.
3618. S. PORTII de humana mente disputatio. *Florentiæ*, 1551, in-4.
— De l'âme. Essai de psychologie expérimentale, par E. Cournault. *Paris, Ladrange*, 1855, in-8.
— De l'âme humaine (études psychologiques), par Ch. Waddington. *Paris, Ladrange*, 1862, in-8.
3619. S. PORTII an homo bonus vel malus volens fiat. *Ibid.*, 1551, in-4.
3620. S. PORTII de dolore liber. *Florent.*, 1551, in-4.
— Le sommeil et les rêves, études psychologiques sur les divers états qui s'y rattachent, suivies de recherches sur le développement de l'instinct et de l'intelligence dans leurs rapports avec le phénomène du sommeil, par L.-F. Alfred Maury. *Paris, Didier*, 1861, in-8.
3621. H. ROBARII quod animalia bruta utantur ratione melius homine lib. *Parisiis*, 1648, in-8.
— Discours de la connaissance des bêtes, par le P. PARDIER. *Paris*, 1672, in-12.
3622. Essai philosophique sur l'âme des bêtes, par Boullier. *Amsterd.*, 1737, 2 vol. in-12.
3623. Amusement philosophique sur le langage des bêtes, avec le supplément et la lettre à M. Savalette (par Bougeant). *Paris*, 1783, in-12.
3624. Histoire critique de l'âme des bêtes... par Guer. *Amsterd.*, 1749, in-8.
3625. Fr. SOLDINI de anima brutorum commentaria. *Florentiæ*, 1776, in-8.
3626. Observations physiques et morales sur l'instinct des animaux, leur industrie et leurs mœurs, par Her.-Sam. Reimar, trad. de l'allemand par Reneaume de Latache. *Amst.*, 1770, 2 vol. in-12.
3627. Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux, avec quelques lettres sur l'homme, par Ch.-Georges Le Roy. *Paris*, 1802, in-8.
— Lexicon vocum quæ a brutis animalibus emittuntur, opera et studio Vinc. Cavallucci. *Perusia*, 1779, in-12.
3628. Julii CASTELLANI de humano intellectu libri tres. *Bononiæ*, 1561, in-4. Voir le n° 3558.
3629. Traité de l'esprit de l'homme, de ses facultés et fonctions, suivant les principes de Descartes, par Laforge. *Amsterd., sans date*, pet. in-12. (Parmi les Elzevier.)
3630. Two philosophical discourses... by W. CHARLTON. *London*, 1668, in-8.
3631. Essay concerning human understanding, by LOCKE. *London*, 1796, 2 vol. in-8.
3632. Introduction à la connaissance de l'esprit hu-

EFEROS - Recherches & Classification -

main (par de Vauvenargues). *Paris*, 1746, in-12. — ou dans les œuvres de Vauvenargues. (Se place aussi dans la Morale, n° 3718.)

3633. De l'esprit, par HELVÉTIUS. *Paris*, 1758, in-4.

3634. Th. REID'S inquiry into the human mind. *Edinb.*, 1764, in-8.

3635. Th. REID'S Essays on the intellectual powers of man. *Edinburgh*, 1819, in-8.

3636. Theory of the human mind, on the principles of the association of ideas, by Dav. Hartley, with essays relating to the subjects of it, by J. Priestley. *Lond.*, 1775, in-8. — Voir 3743 et 3766.

3637. Dugald STEWART'S philosophy of the human mind. *London*, 1792, 3 vol. in-4.

3638. STEWART'S philosophical essays. *Edinburgh*, 1810, in-4.

3639. Philosophy of the active and moral powers of man, by Dug. Stewart. *Edinburgh*, 1828, 2 vol. in-8.

3640. Lectures on the philosophy of the human mind, by Th. Brown. *Edinb.*, 1820 (aussi 1846), 4 vol. in-8.

3641. Essai de philosophie, ou étude de l'esprit humain, par Prevost. *Genève, an* XIII, 2 vol. in-8.

— Essai d'une nouvelle théorie des idées fondamentales, ou les principes de l'entendement humain, par Fr. Perron. 1843, in-8.

— Elements of mental philosophy, embracing the two departments of the intellect and the sensibilities, by Th.-C. Upham. *New-York*, 1848, 2 vol. pet. in-8.

— Psychologie de la pensée. Recherche critique des rapports du corps à l'esprit, par M. Lélut. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in-8.

3642. Traité des sensations, par Condillac. *Lond.*, 1754, 2 vol. in-12.

3643. Des systèmes, par le même. *La Haye*, 1749, 2 vol. in-12.

3644. Influence de l'habitude sur la faculté de penser, par Maine de Biran. *Paris, an* XI, in-8.

3645. Joan.-Franc. PICI liber de imaginatione. *Venetiis*, 1501, in-4.

3646. Th. FIENI de viribus imaginationis tractatus. *Lugd.-Batav.*, 1635, in-12.

3647. Recherches sur la nature et les lois de l'imagination, par Ch.-Victor de Bonstetten. *Genève*, 1807, 2 vol. in-8. = Etudes de l'homme, ou recherches sur la faculté de penser, par le même. *Ibid.*, 1821, 2 vol. in-8.

3648. Traité de la faiblesse de l'esprit humain, par Huet. *Amsterd.* ou *Londres*, 1741, in-12.

3649. Essai sur l'origine des connaissances humaines, par Condillac. *Amst.*, 1746, 2 vol. in-12.

3650. Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, par Condorcet. *Paris, an* III, in-8. — suivie de réflexions sur l'esclavage des nègres. *Paris*, 1822, in-8. — 1823, in-18.

3651. De la génération des connaissances humaines, mémoire couronné par l'Académie de Berlin, par De Gerando. *Berlin*, 1802, in-8. Voir le n° 3305.

— Lettres philosophiques sur les vicissitudes de la philosophie, relativement à l'origine et aux principes des connaissances humaines, depuis Descartes jusqu'à Kant, par le baron Pascal Galluppi, trad. de l'italien sur la 2e édit., par Louis Peisse. *Paris, Ladrange*, 1844, in-8.

— Essai théorique et historique sur la génération des connaissances humaines dans ses rapports avec la morale, la politique et la religion, par Guil. Tiberghien. *Bruxelles* (vers 1850), 2 vol. gr. in-8.

3652. Examen de ingenios para las sciencias... por J. HUARTE. 1575, in-8.

3653. Des signes et de l'art de penser, considérés dans leurs rapports mutuels, par de GERANDO. *Paris*, 1800, 4 vol. in-8.

— NICOLAUS Smyrnæus. Voir le n° 7791.

3654. Reduccion de las letras, y arte para ensenar à hablar los mudos, por J.-P. BONET. *Madrid*, 1620, in-4. fig.

3655. Arte de' cenni di Giov. BONIFACCIO. *Vicenza*, 1616, in-4.

3656. Instruction des sourds-muets par la voie des signes méthodiques, par l'abbé de l'Epée. *Paris*, 1776, in-12. Voir le n° 6909.

3657. Escuela espanol de sordomudos, por Lor. Hervas. *Madrid*, 1795, 2 vol. in-4.

— Cours d'instruction d'un sourd-muet, par l'abbé Sicard. *Paris*, 1800, in-8.

3658. Théorie des signes pour l'instruction des sourds-muets, par le même. *Paris*, 1808 et 1814, 2 vol. in-8.

3659. De l'éducation des sourds-muets de naissance, par de GERANDO. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8.

— Considérations sur l'instruction des sourds-muets, par L.-P. Paulmier. *Paris*, 1844, in-8.

— Essai sur l'éducation des aveugles, par Haüy. *Paris*, 1786, in-4.

3660. Essai sur l'instruction des aveugles, par le docteur Guillié, 2e édit. *Paris*, 1819, gr. in-8., avec 25 pl. — Voir les nos 3894 et suiv.

— J. Guadet, de la condition des aveugles en France. *Paris*, 1857, in-8.

3661. Traité sur les singularités de la mémoire, par Guillaume d'ONCIEU. *Lyon*, 1622, in-12. Voir les nos 9029 et suivants.

3662. Recherches sur l'origine des idées que nous avons de la beauté et de la vertu (trad. de l'angl. d'Hutcheson par Eidous). *Amsterdam*, 1749, 2 part. pet. in-8. ou tirées in-4.

— Traité sur le beau, par le P. André; dans les *Œuvres philosophiques* de l'auteur, avec une introduction par V. Cousin, 1843, in-12. Voir les nos 9138 et suivants.

— Du vrai, du beau et du bien, par V. Cousin. *Paris*, 1854, in-8.

— La science du beau étudiée dans ses principes, dans ses applications et dans son histoire, par Ch. Lévêque. *Paris, Durand*, 1861, 2 vol. in-8.

— Recherches philosophiques sur les principes de la science du beau, par Paul Voituron. *Bruxelles, A. Lacroix*, 1861, 2 vol. in-8.

3663. Traité du ris, par L. JOUBERT. Voir le n° 6904.

5. Morale.

A. Introduction, et Collections de moralistes.

3664. Histoire des théories et des idées morales de l'antiquité, par J. Denis. *Strasbourg* et *Paris, Durand*, 1856, 2 vol. in-8.

— Histoire de la philosophie morale et politique dans l'antiquité et les temps modernes, par Paul Janet. *Paris, Ladrange*, 1859, 2 vol. in-8.

— Fr. BACON, de sapientia veterum. *Lugduni-Batavorum*, 1633, in-12.

— MORALIA quædam instituta, ex variis auctoribus. *Augustæ-Vindel.*, 1523, in-8.

3665. COLLECTION des moralistes anciens. *Paris*, 1781, 18 vol. in-18.

3666. SEPTEM sapientum dicta, consilia, etc., gr. et lat. *Paris.*, 1551, in-8. Voir le n° 12272.

3667. DEMOPHILI, Democratis et Secundi sententiæ morales. *Romæ*, 1638, in-12.

3668. DITS des philosophes. *Bruges*, in-fol., et au mot TIGNONVILLE.

— Les DITZ moraux de plusieurs philosophes. *Paris, Jehan Treperel*, s. d., in-4.

— La Vida y excelentes dichos de los sabios filosofos... por Hern. DIAZ. *Sevilla*, 1538, in-4.

3669. La FOREST et description des philosophes du temps passé. 1529, in-8.

3671. CONSEIL des sept sages de la Grèce, ensemble le Miroir de prudence. *Paris, Corrozet*, 1544, pet. in-8.

— Le TRÉSOR de vertu... *Lyon*, 1555, in-16. Voir le n° 18459.

EFERUS - Recherches & Classification -

B. Moralistes grecs et latins.

3672. Les morales d'EPICTÈTE, de Socrate, de Plutarque, etc., trad. en françois. *Au château de Richelieu*, 1658, pet. in-8.
3673. Morale d'Epicure, tirée de ses écrits, par BATTEUX. *Paris*, 1758, pet. in-8.
3674. ARISTOTELIS de moribus ad Nicomachum lib. IX, græce.
3675. ARISTOTELES, de vitiis et virtutibus, gr. et lat. *Oxonii*, 1752, in-8.
3676. C. Pansch, de ethicis nicomacheis genuino Aristotelis libro. *Romæ*, 1833, in-8.
3677. Compendium ethicæ aristotelicæ, ab Ant. WALLÆO. *Lugd.-Batav.*, 1627, in-12.
3678. Donati ACCIAJOLI expositio super libros ethicorum Aristotelis. *Florentiæ*, 1478, in-fol.
3679. EUSTRATII comment. in libros Aristotelis de moribus. *Venet.*, 1536, in-fol.
3680. P. de ABANO expositio problematum Aristotelis. *Mantuæ*, 1475, in-fol.
3681. ANDRONICI Rhodii ethicorum nicomacheorum paraphrasis, gr. et lat. *Lugd.-Batav.*, 1617, in-8.
— Platon, Aristote. Exposé substantiel de leur doctrine morale et politique, par P.-L. Lezaud, 3e édit. *Paris, F. Didot*, 1846, in-8.
3682. XENOPHONTIS memorabilia Socratis dicta. *Oxonii*, 1709, in-8.
3683. Apologie de Socrate, d'après Platon et XÉNOPHON, par Thurot. *Paris*, 1806, in-8.
3684. THEOPHRASTI characteres ethici.
3685. EPICTETI enchiridion.
3686. Arriani de EPICTETI dissertationibus lib. IV, gr. et lat.
3687. Simplicii commentarius in EPICTETI enchiridion.
3688. CEBETIS tabula, gr. et lat.
3689. PLUTARCHUS, de discrimine amici et adulatoris. *Lipsiæ*, 1775, in-8.
3690. M.-Aur. ANTONINUS, de rebus suis. Voir le n° 3739.
3691. NAPHSI Philelolai, auctoris græci, præcepta, a Jacobo Blanchona latine facta. *Lugd.*, 1553, in-16.
— Les mots dorés de Caton. Voy. le n° 12553, et, pour les détails, l'article CATO.
3692. BOETHIUS, de consolatione philosophiæ, lib. V.

C. Moralistes modernes, qui ont écrit soit en grec, soit en latin.

3693. Jac. MAGNI sophologium. *Paris.*, 1475, in-fol.
3694. Le livre des bonnes mœurs, par J. Legrant. *Chablis*, 1478, in-fol. (Placé à MAGNUS.)
3695. Le doctrinal de sapience, par Guy de ROYE (trad. du latin).
3696. P.-P. VERGERII de ingenuis moribus opus. *Venetiis*, pet. in-4.
3697. Dialogus creaturarum optime moralisatus. Voir le n° 16943.
3698. Magistri GONETI de Prato loquendi facetia. (*Lugduni*, circa 1496), in-4.
3699. P. LEGISTÆ Laglandici parabolæ sententiosæ et argumentosæ. *Parisiis*, 1515, in-4.
3700. Jac. CAMERARII arithmologia ethica, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1552, in-8.
3701. Compendium ethicæ aristotelicæ, ab Ant. Walæo. Voir le n° 3677.
3702. Idea philosophiæ moralis, auctore Franc. Burgersdicio. *Lugd.-Batavor.*, 1644, pet. in-12. (Parmi les Elsevier.)
3703. Lud. Molinæi morum exemplar, seu characteres. *Lugd.-Batavor.*, 1654, in-12. (Parmi les Elsevier.)
3704. J.-N.-Al. MAUROCORDATI liber de officiis, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1722, in-4.
3705. Jac. Stellini de ortu et progressu morum, atque opinionum ad mores pertinentium. 1740, in-8.

D. Moralistes français.

3706. Manuel de morale et d'économie politique par M. Rapet. *Paris, Desobry et Guillaumin*, 1848, ouvrage auquel, en 1857, l'Académie des sciences morales a accordé le grand prix de 10,000 fr.
— Le livre de bonne vie, de J. DUPIN. Voir le n° 13223.
3707. La fontaine de toutes sciences, par SYDRACH. *Paris*, in-fol. goth.
3708. Le trésor de sapience et fleur de toute bonté. *Paris*, 1539, in-8. C'est le même ouvrage que celui qui est porté sous le n° 3694.
— Le SÉJOUR salutaire. *Poictiers*, 1513, in-4.
3709. Du droit usage de la philosophie morale, avec la doctrine chrétienne, par P. de LA PLACE. *Leyde*, 1658, pet. in-12.
— Discours philosophiques de Pontus de Tyard. *Paris*, 1587, in-4. (Article THYARD.)
3710. Essais de Mich. de MONTAIGNE.
— Opuscules relatifs à la personne et aux écrits de Mich. Montaigne, par M. le docteur Payen. *Paris*, 1837-56, in-8. (Article MONTAIGNE.)
3711. Notices et observations pour faciliter la lecture de Montaigne, par Vernier. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.
— Réponse aux railleries escrites contre Mich. Montaigne dans la Logique ou l'Art de penser (d'Arnauld et Nicole), avec un traité de l'éducation (par Guil. Beranger). *Rouen*, 1667, in-12. (Article MONTAIGNE.) Voir le n° 18305.
3712. De la sagesse, par P. CHARRON.
— Opuscules ou divers traictez d'Artus THOMAS. *Paris*, 1600, pet. in-12.
3713. Le doctrinal des mœurs, par Le Roi de GOMBERVILLE. *Paris*, 1646, in-fol.
— Le Paradis terrestre, ou la vraie félicité humaine... par Gilles de RESYR. *Liége*, 1633, pet. in-8.
3715. La philosophie morale expliquée par de LESCLACHE. *Paris*, 1651, in-4. Voir le n° 3328.
3716. Maximes et réflexions morales de LA ROCHEFOUCAULD. 1665.
— Maximes de la marquise de SABLÉ. *Paris*, 1678, in-12.
— Maximes, sentences et réflexions morales et politiques, par le chevalier de M. *Paris*, 1687, in-12. (Article de MERÉ.)
3717. Les caractères de LA BRUYÈRE. (La première édition est de 1688.)
3718. Pensées du comte d'Oxenstiern (Gabriel Thureson) sur divers sujets, avec ses réflexions morales; édition revue et corrigée par M. D. L. (Bruzen de La Martinière). *La Haye* (et *Paris*), 1742 (aussi 1744 et 1757), 2 vol. in-12.
— Vauvenargues. Voir le n° 3632.
— Philosophie morale, par L.-E. Bautain. *Paris, Ladrange*, 1842, 2 vol. in-8.
3719. Essais sur la nécessité et les moyens de plaire, par de MONCRIF. *Paris*, 1738, in-12.
— L'Art de plaire dans la conversation (par Pierre Dortigue de Vaumorière), 3e édition. *Paris*, 1698, in-12.
3720. Les MŒURS (par Toussaint). 1748, in-12.
3721. Considérations sur les mœurs, par DUCLOS. *Amst.*, 1751, in-12. Voir le n° 18422.
3722. Entretiens de Phocion, par MABLY. *Paris*, 1783, 2 vol. in-18.
3723. La morale universelle (par d'Holbach). *Amst.*, 1776, in-4., ou 3 vol. in-8., ou *Tours*, 1792 (et *Paris*, 1820), 3 vol. in-8.
3724. Eléments de la morale universelle, par d'HOLBACH. *Paris*, 1790, in-18.
3725. Doutes sur différentes opinions reçues dans la société (par Mlle de Sommery). *Paris*, 1784, 2 part. pet. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

3726. Considérations sur l'esprit et les mœurs, par Senac de Meilhan. *Paris,* 1787, ou 1789, in-8. (La dernière édition est la plus complète, et il y en a des exemplaires en Pap. vél.)
— Réflexions sur mes entretiens avec M. le duc de La Vauguyon, par Louis-Auguste Dauphin (Louis XVI), précédées d'une introduction par M. de Falloux. *Paris,* 1851, in-8.
3727. Ecole des mœurs, par J.-B. Blanchard. *Lyon,* 1804, 6 vol. in-12.
3728. RAMASSIS (par le vicomte de La Rochefoucauld). Voir le n° 19123.
3729. Recueil de pensées et maximes de LA BORDE. *Paris,* 1791, in-18.
3730. Pensées diverses et opinions politiques, par M. de Bonald. *Paris,* 1817, 2 vol. in-8.
3731. Recherches philosophiques sur les premiers objets des connaissances morales, par M. de Bonald. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8.
3732. Etudes sur l'homme, dans le monde et dans la retraite, par J.-H. Meister. *Paris,* 1804, in-8.
— Pensées et maximes de J. JOUBERT, précédées de sa correspondance, d'une notice sur sa vie, son caractère... par M. P. de Reynal; 3e édit., rev. et augm. *Paris, Didier,* 1862, 2 vol. in-12.
— Méditations et études morales, par M. Guizot. *Paris, Didier,* 1855, in-8., ou de format in-12.
— Esquisses et portraits, par M. de La Rochefoucauld, duc de Doudeauville, 2e édit. *Paris, Léautey,* 1844, 2 vol. in-8.
3733. Des erreurs et des préjugés répandus dans la société, par J.-B. Salgues. *Paris,* 1810-13 (3e édit., 1819, aussi 1828), 3 vol. in-8. — Préjugés des réputations, par le même. *Ibid.,* 1829, in-8.
3734. COMPTE que je me suis rendu des opinions qui ont eu mon assentiment intérieur (par Aug.-Alex. Latour-Dupin). (*Bayeux*), 1809, in-8.
3735. L'Ermite de la Chaussée-d'Antin (par Et. de Jouy). *Paris,* 1813, 5 vol. in-12. = Guillaume le franc parleur, par le même. *Paris,* 1815, 2 vol. in-12. = Ces *Ermites,* aujourd'hui à peu près oubliés, ont eu dans leur nouveauté une grande vogue, ce qui a engagé M. Quérard à leur consacrer de longs articles dans le 2e volume de ses *Supercheries littéraires dévoilées,* pp. 212 et suiv., et surtout aux pp. 223 à 235, où il donne l'histoire des différents ouvrages qui sont contenus dans la *Collection d'observations sur les mœurs et usages des différents peuples,* Bruxelles, 1812-30, 76 vol. in-12, avec fig., et où il fait connaître les différents ouvrages du même genre que les *Ermites* qui ont paru alors. Pour les œuvres de Et. de Jouy, voir le n° 19184 de la présente table.

E. Moralistes italiens, espagnols, allemands et anglais.

3737. Trattati scritti da ALBERTANO, giudice da Brescia. Voir le n° 3436.
3738. L'opinione tiranna, moralmente considerata, da C. FLOSI. *Mondovi,* 1690, in-12.
— Il Caffè (opera di P. Verri, Beccaria, Visconti, Lambertenghi, etc.). *Brescia,* 1766, 2 vol. in-4. — Réimpr. à Milan, 1804, 4 vol. in-4.
3739. BOCADOS de oro. *Toledo,* 1502, in-fol.
— Marco Aurelio, por ANT. de GUEVARA. *Valladolid,* 1529, in-fol.
— Triumphos y locura muy aplazibles y no menos provechosos, para quien bien los gustare... compuestas por Herman LOPEZ de Yanguas. *Valencia,* 1521, in-4.
3740. Dechado de la vida humana, moralmente sacado del juego del axedrez, por Mart. de REYNA. *Valladolid,* 1549, in-4.
— Proverbios morales, etc., por Perez de Herrera. *Madrid,* 1618, in-4.
3741. Réflexions prudentes, pensées morales, etc., trad. de l'espagnol par le P. d'Obeilh. *Amst.,* 1671, pet. in-12. (Parmi les Elsevier.)
3742. Réflexions, sentences ou maximes morales et politiques, trad. de l'espagnol par d'Obeilh. *Amsterd.,* 1671, pet. in-12. (Parmi les Elsevier.)
3743. Recherches sur les sentiments moraux, trad. de l'allemand de Moses Mendelsohn, par Th. Abbt (revu par Bonnet). *Genève,* 1763, in-12, ou *Berlin,* 1764, pet. in-8.
3744. Principes métâphysiques de la morale, par Emm. Kant, 2e édit., augmentée d'une analyse des fondements de la métaphysique et des mœurs; d'une analyse de la critique de la raison pratique, par M. Mellin; d'un traité de la morale élémentaire, par W. Snell, trad. de l'allemand par M. J. Tissot. *Paris, Ladrange,* 1838, ou 3e édit., 1854, in-8.
— Heinr. Mor. Chalybäus, System der speculativen Ethik, oder Philosophie der Familie, des Staats und der religiösen Sitte. *Leipzig,* 1850, 2 vol. gr. in-8.
3745. BACONIS sermones fideles ethici, etc. *Lugd.-Batav.,* 1644, in-12. (Pourrait être placé vers le n° 3700.)
3746. BACON'S essays moral, economical and political. *Lond.,* 1798, in-8.
3747. SHAFTESBURY'S characteristicks of men manners, opinions. *Birmingham,* 1773, 3 vol. in-8.
3748. La FABLE des abeilles, trad. de l'angl. *Lond.,* 1740, 4 vol. in-8.
3749. The œconomy of human life, by DODSLEY. *Lond.,* 1795, in-12.
3750. J. HERVEY'S meditations and contemplations. *Lond.,* 1796, 2 vol. in-8.

3751. BRITISH essayists. *London,* 1808, 25 vol. gr. in-18, or *Lond.,* 1817, and 1823, 45 vol. gr. in-18.
3752. The Spectator, by R. STEE E and J. Addison.
3753. The Guardian, by STEELE.
3754. The Tatler, by STEELE.
3755. The Adventurer, by J. Hawkesworth.
3756. The Rambler, by Sam. JOHNSON.
3757. The Idler, by Sam. JOHNSON.
3758. Essays on the Tatler, Spectator, Guardian, Rambler, Adventurer, Idler, etc., by Dr Drake. *London,* 1805-9, 5 vol. in-8.
3759. The Gleaner, a series of periodical essays... by N. Drake. *London,* 1811, 4 vol. in-8. — Voir le n° 18381.)
3760. Essay moral and literary, by Vicesimus Knox, the thirteenth edition. *London,* 1793, 3 vol. in-8., ou toute autre édition.
3761. The Observer; a collection of moral, literary and familiar essays, by R. Cumberland. *London,* 1786-90, 5 vol. pet. in-18, ou 1798, 6 vol. in-12. — Voir le n° 18375.

3762. A system of moral philosophy, by F. Hutcheson. *London,* 1755, 2 vol. in-4.
3763. The works of F. Hutcheson. *Glascow,* 1772, 5 vol. in-12. Voir le n° 3662.
3764. FERGUSON'S moral science. *London,* 1790, 2 vol. in-4.
3765. J. BEATTIE'S elements of moral science. *Edinburgh,* 1807, 2 vol. in-8.
3766. Theory of moral sentiments, by Ad. SMITH. *London,* 1801, 2 vol. in-8.
3767. Essais philosophiques, par Ad. SMITH, précédés d'un précis de sa vie et de ses écrits, par Dugald Stewart, trad. de l'anglais par P. Prévost. *Paris,* 1797, 2 vol. in-8.
3768. Outlines of moral philosophy, by Dugald STEWART. *London,* 1818, in-8.
3769. Principes de philosophie morale et politique, trad. de l'anglais de Will. Paley, par J.-L.-S. Vincent. *Nîmes,* 1817, 2 vol. in-8.
3770. Mélanges de morale, d'économie et de politique, extraits des ouvrages de Benj. Franklin, et précédés d'une notice sur sa vie, par A.-Ch. Renouard. *Paris,* 1824, 2 vol. in-18.

EFERENCE - Recherches & Classification -

3771. Déontologie, ou science de la morale, ouvrage posthume de J. Bentham, trad. par Benj. Laroche. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8.
3772. Philosophy of the moral feelings, by J. Abercrombie, 2d edition. *London*, 1834, in-8., or 1839, in-12. (Peut se placer dans la métaphysique.)
— Elements of morality, including polity, by Will. Whewell. *London*, 1845, 2 vol. in-8.

F. Moralistes orientaux et chinois.

3773. MIVCHAR Appeninim, seu delectus margaritarum. *Soncini*, 1484, in-4.
3774. L'examen du monde ou sentences morales des anciens Hébreux, par Phil. d'Aquin. *Paris*, 1629, in-4. (Article JEDAJÆ Appenini Bechinad.)
3775. Compendium doctrinæ ethicæ, auctore Al-Gazali, philosopho Arabum clarissimo, de arabico hebraice conversum ab Abrahamo bar-Chasdei; nunc primum e tribus codd. vetustis editum hebr. prolegomenis instr. a Goldenthal. *Lipsiæ*, 1839, in-8.
— Abi JAAFAR, Philosophus auto-didactus. *Oxonii*, 1671, in-4.
3776. ICHWAN-OOS-SUFFA, in the original arabic, revised and edited by Ahmud-Bin-Moohummud Shurwanool-Yumunee. *Calcutta*, 1812, in-8.
— Akhlaki-i-Muhsini. The morals of the beneficent by Husain Vaiz Kashifi, to which are prefixed a few easy stories for beginners, edited by the lieut.-colonel J.-W.-J. Ouseley. *Hertford, Stephen Austin*, 1850, in-8. — The same literally transl. into english by H.-G. Keene. *Ibid.*, 1851, in-8.
3777. Pend-Nameh, ou le livre des conseils, en persan et en français, par FERID-EDDIN. *Paris*, 1819, in-8. (Peut se placer dans la poésie persane.)
3778. ZAMACHSCHARI's goldene Halsbänder. herausg. von Jos. von Hammer. *Wien.*, 1835, in-8.
3779. Practical philosophy of the muhammadan people... a translation of the Akhlâki-Jalâly, the most esteemed ethical work of middle Asia, from the persian of fakir Jany Muhammad-Asâad, with references and notes, par W.-P. Thompson. *London*, 1839, in-8.
— Rappel à l'intelligent, avis à l'indifférent. Considérations philosophiques, religieuses, historiques, etc., par l'émir Abd-el-Kader, traduites sur le manuscrit original de la Bibliothèque impériale, par G. Dugat. *Paris, B. Duprat*, 1858, in-8.
3780. Buch des KABUS, oder Lehren des pers. Königs Keikjawus für seinen Sohn; aus dem Turkisch-Pers.-Arab. übsers. *Berlin*, 1811, in-8.
3781. Specimen sapientiæ Indorum, cur. STARKIO. *Berolini*, 1697, in-8. (Imitation des fables de Bidpay, voir le n° 16954.)
— PANTSCHATANTRUM, sive quinquepartitum morale Indorum... *Bonnæ*, 1848, gr. in-8.
3782. POUROUCHA Parikcha, traité de morale, en bengali. *Serampour*, 1815, in-8.
3783. CONFUCIUS Sinarum philosophus. *Paris.*, 1687, in-fol.
3784. La morale de CONFUCIUS. 1783, in-18.
3785. F. NOEL, Philosophia sinica. *Pragæ*, 1711, in-4.
3786. F. NOEL, Sinensis imperii libri classici. *Pragæ*, 1711, in-4.
3787. Le livre des récompenses et des peines, en chinois et en français, accompagné de 400 légendes qui font connaître les doctrines, les croyances et les mœurs de la secte de Tao-ssé, traduit par Stan. Julien. *Paris*, 1835, in-8.
3788. Y-KING, antiquissimus Sinarum liber..... quem edidit J. Mohl. *Stuttg.*, 1834-39, 2 vol. in-8.
3789. MENG-TSEU, vel Mencium edidit, etc., Stan. Julien. *Parisiis*, 1822-29, 2 vol. in-8.
3790. L'invariable milieu, ouvrage moral de TSUSSÉ, en chinois, avec une version latine, etc., par Abel Rémusat. *Paris*, 1817, in-4.
— LAO-TSEU tao te king. Le livre de la voie et de la vertu, trad. du chinois, par Stan. Julien. *Paris*, 1841, in-8.
3791. Hien wun shoo. Chinese moral maxims, with a free and verbal translation affording examples of the grammatical structure of the language, compiled by John Francis Davis. *London*, 1823, in-8.
3792. The sacred edict, containing sixteen maxims of the emperor Kang-hi, amplified by his son the emperor Yoong-ching, together with a paraphrase of the whole by a mandarin, translated with notes by Will. Milne. *London*, 1817, in-8.

G. Traités sur les Passions, les Vertus, les Vices, etc.

3793. Dictionnaire des passions, des vertus et des vices (publié d'après les manuscrits de Kely Sticotti par Sabatier de Castres). *Paris*, 1769 et 1777, 2 vol. in-8.
— Les veilles de Barth. ARNIGIO..., trad. par P. Larrivey. *Troyes*, 1608, in-12.
3794. Les passions de l'âme, par DESCARTES. *Amsterdam*, 1650, in-12.
— Considérations sur le Traité de Descartes des passions de l'âme, par Nic. PAPIN. *Paris*, 1652, in-8.
3795. De l'usage des passions, par le P. SENAULT. *Leyde*, 1643, in-12.
3796. Les caractères des passions, par de LA CHAMBRE. *Amsterdam*, 1658, 4 vol. pet. in-12.
3797. L'art de connaître les hommes, par le même. *Amsterdam*, 1660, pet. in-12.
3798. Physiologie des passions, par ALIBERT. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8., ou 1843, 4 vol. in-18.
— Des passions dans leurs rapports avec la religion, la physiologie, la médecine légale, par P. Belouino; 2e édit. *Paris, Perisse*, 1855, 2 vol. in-8.
3799. De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations, par Mme de Staël. *Lausanne*, 1796, ou *Paris*, 1818, in-8.
3800. Tractado de la hermosura y del amor, por Max. CALVI. *Milano*, 1576, in-fol.
— Tractato nominato Amatorium..., composto da Jacobo MAZA. *Napoli*, 1517, in-4.
3801. Traité de l'amitié, par SACY. *Paris*, 1703, in-12.

Les ouvrages relatifs à l'Amour sont placés ci-après, n. 17980 et suivants; mais ceux qui sont purement moraux seraient mieux placés ici.

— Joan. de Legnano opusculum. Tractatus de amicitia. *Bononiæ*, 1492, in-fol.
3802. De la passion du jeu, par J. Dusaulx. *Paris*, 1779, in-8.
3803. Dialogo dell' onore, da POSSEVINO. *Venezia*, 1556, in-4.
3804. Théorie de l'ambition, par Hérault de Séchelles. *Paris*, 1802, in-8. — Voyez au mot CODICILLE.
3805. PLUTARCHUS, de virtute et vitio, græce. *Parisiis*, 1509, in-4.
3806. The history of man; or a view of the virtues and vices of human nature, by Fraser, 4th edit. *New-York*, 1806, in-8.
— THEODORI Prodromi dissertatio de sapientia. *Lutet.*, 1608, in-8.
3807. Geor. GEMISTI sive Plethonis elegans ac brevis quatuor virtutum explicatio. *Basil.* (1552), in-8.
3808. HENRICI ariminensis tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus. *Spiræ* (1472), in-fol.
3809. FIORE de virtu. *Venet.*, 1474, in-4.
3810. LIVRE intitulé des vertus. (1480), in-fol.
3811. Le CHAPELLET des vertus. *Lyon, Guill. Le Roy*, in-fol. goth.
3812. LIVRE de sagesse. In-8. goth.
— L'art d'embellir, tiré du sens de ce sacré paradoxe: la sagesse de la personne embellit la face, par Dav. RIVAULT. *Paris*, 1608, in-12.
3813. Les triomphes des vertus remportés sur les vices, par Mat. PLIS de Raynonville. *Paris*, 1633, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

3814. La vertu enseignée par les oiseaux, par le P. LE ROY. *Liége,* 1653, in-8.
3815. SENECÆ lib. II de clementia. *Paris.,* 1532, in-4.
3816. J.-J. PONTANUS, de prudentia, etc. *Neapoli,* 1512, in-fol.
3817. TRAITÉ de la prudence (par l'abbé Arnoux, sous le nom d'Ant. Dumont). 1733, in-12.
3818. De la justice et de ses espèces, par Guill. MICHEL (de Tours). *Paris,* 1556, in-8.
— Le devoir, par Jules Simon. *Paris, Hachette,* 1853, in-8., et 1855, in-12.
— Dialogues du vray honneur militaire, trad. de l'espagnol de Jer. Ximenes de URREA. *Paris,* 1585, in-8.
— L'honneur et la vaillance, dialogues du Polemophile, par Ant. d'URFÉ. *Lyon,* 1592, in-4.
3819. Traité du mérite, par Thom. ABBT. *Berlin,* 1780, in-8.
3820. Del merito e delle ricompenze, trattato storico e filosofico, da Melch. GIOJA. *Lugano,* 1830, 2 vol. in-4.
3821. El arcipreste de Talavera (Alf. MARTINEZ de Toledo), que fable de los vicios de las malas mugeres, e complexiones de los hombres.
— Lilii Greg. Gyraldi (ou GIRALDI) liber adversus ingratos. *Florentiæ,* 1548, in-8.

H. Mélanges de Philosophie morale, contenant les Traités sur la bonne et la mauvaise fortune, le suicide, etc.

3822. PETRARCHA, de vita solitaria. In-fol. goth.
3823. Ejusdem, de contemptu mundi. In-fol.
3824. Ejusdem opus de remediis utriusque fortunæ. *Cremonæ,* 1492, in-fol.
— Francisci POGII historiæ de varietate fortunæ libri, etc. *Lutetiæ-Parisior.,* 1723, in-4.
3825. LIBER de remediis utriusque fortunæ. *Colon.,* 1471, in-4.
3826. P. HÆDI de miseria humana libri V. *In Academia veneta,* 1558, in-4.
— Conseil pourfitable contre les ennuys du monde, par J. PICUS de Mirandula. *Paris* (vers 1500), in-4.
— Des SAINES affections. 1591, pet. in-8.
3827. Justi LIPSII de constantia liber. *Amstelodami,* 1652, in-24.
— Discours du comte de BUSSY-RABUTIN, sur l'usage des adversités. *Paris,* 1694, in-12.
3828. Arrighetto, ovvero trattato contro all' avversità della fortuna, di Arrigo de Settimello, lat. et ital. *Firenze,* 1730, in-4.
— Della vera tranquillita dell' animo, opera composta dalla signora Isabella SFORZA. *Venetia,* 1544, in-4.
3829. L'art de se tranquilliser dans tous les événements de la vie, tiré du latin d'Ant.-Alph. de Sarasa. *Strasbourg,* 1782, 2 tom. en 1 vol. in-8.
3830. Des compensations dans les destinées humaines, par Azaïs; 5e édition. *Paris, Didot,* 1846, in-18.
3831. Pet. ALCYONII medices legatus, de exsilio lib. II. *Venet.,* 1522, in-4.
3832. La solitude considérée relativement à l'esprit et au cœur, trad. de l'allemand de ZIMMERMANN par Jourdan. *Paris, J.-B. Baillière,* 1863, in-18.
3833. Esquisse de la souffrance morale, par Edouard Alletz; 2e édition. *Paris,* 1836, 2 vol. in-8.
3834. DEMETRII Cydonii opusculum de contemnenda morte. *Lipsiæ,* 1786, in-8.
3835. Ant. Musæ BRASAVOLI quod nemini mors placeat dissertatio. *Lugduni,* 1543, in-8.
— Æg. Perrini de morte dialogus. *Romæ,* 1597, in-4.
— Les Délices de la mort, par le sr de LA SERRE. *Brusselles,* 1631, in-8.
3836. J. ROBECK, de morte voluntaria philosophorum, etc. *Rintelii,* 1736, in-4.
3837. Traité du suicide, par J. Dumas. *Amsterd.,* 1773, in-8.
— Entretiens sur le suicide, par M.-N.-J. Guillon. *Paris,* 1836, in-8.
— De la manie du suicide et de l'esprit de révolte, de leurs causes et de leurs remèdes, par J. Tissot. *Paris, Ladrange,* 1840, in-8.
3838. Histoire critique et philosophique du suicide, par le P. Appiano Buonafède, trad. de l'italien par G. Armelino et M.-L. Guerin. *Paris, Debécourt,* 1840, in-8.
3839. Le temple du bonheur, ou recueil des plus excellents traités sur le bonheur. *Bouillon,* 1770, 4 vol. in-12.
3840. Traité élémentaire de morale et du bonheur (par J. Zach. Paradis de Raymondis). *Paris,* 1795, 2 vol. in-18.
3841. Théorie des sentiments agréables, par L.-J. LÉVESQUE de Pouilly. *Paris,* 1774, in-12, fig.
3842. Nouvelle théorie des plaisirs, par Sulzer. 1767, in-12.
3843. Essai sur l'art d'être heureux, par Jos. DROZ, 7e édit. *Paris,* 1843, in-8.
3844. Sur le bonheur des sots (par NECKER). *Paris,* 1782, in-18.

6. Applications de la Morale.

A. Économie.

a. Traités généraux.

3845. XENOPHONTIS œconomicus, gr. et lat. *Oxonii,* 1750, in-8.
3846. ARISTOTELIS œconomicus.
3847. ANONYMI œconomica. *Lipsiæ,* 1815, in-8.
3848. Encyclopédie économique, ou système général d'économie rustique, d'économie domestique et d'économie politique... le tout revu par quelques membres de la Société économique de Berne. *Yverdon,* 1770-71, 16 vol. pet. in-8. — Voyez le n° 3289.

b. Règles de la Vie civile.

3849. Speculum vitæ humanæ a RODERICO zamorensi. *Romæ,* 1468, in-fol.
— SUMMA collacionum ad omne genus hominum. 1472, in-fol.
3850. JACOBI Cessolis solacium ludi schacorum. In-fol.
3851. Liber qui dicitur KAETSPELE. *Lovanii,* 1477, in-fol.
3852. P. CRINITI commentarii de honesta disciplina. *Florentiæ,* 1504, in-4.
— Le MENAGIER de Paris. Voir le n° 19430.
— Le livre Caumont, où sont contenus les dits et enseignements du sieur de CAUMONT pour ses enfants. *Paris,* 1845, in-8.
3853. Le régime d'honneur, translaté par J. DROUYN. *Lyon,* 1507, in-8.
— Préceptes tirés de Raymundus et d'autres, sur la manière de tenir une maison (en allemand). In-4. goth. impr. vers 1470. (Au mot RAYMUNDO.)
3854. AVERTISSEMENS ez trois estats du monde. *Valence,* 1513, in-4.
— De vera nobilitate opusculum (authore Jod. CLICHTOVEO). *Paris,* 1512, in-4.
3855. LE GUIDON et gouvernement du monde..... auquel sont contenus plusieurs proverbes et mots dorez... *Paris* (vers 1520), in-8.
— La fontaine d'honneur et de vertu, transl. de latin en françois, par Fr. Le Breton. *Lyon,* 1555, in-16. (Article Bapt. MANTUANUS.)
3856. Libro della vita civile di Matth. PALMIERI. *Firenze,* 1529, in-8.
— Il perfetto gentil' huomo descritto da Aldo MANUTIO. *Venetia,* 1584, in-4.
— Della institutione del sig. Alex. PICCOLOMINI libri X. *Venet.,* 1542, in-4.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— La civil conversatione di Stef. GUAZZO...
— Traité auquel est dépeint le sentier que doit tenir l'homme pour bien gouverner les actions de sa vie, par Jean GIRARD. *Lyon*, 1579, in-16.
— Philippi MOCENICI universales institutiones ad hominum perfectionem. *Venet.*, 1581, in-fol.
— Dialogues philos. touchant la vie civile, trad. par J.-B. GIRALDI. *Paris*, 1583, in-12.
— De la science du monde, par Fr. de CALLIERE. *Paris*, 1717, in-12.
3857. Trattato del governo della famiglia, d'Agnolo PANDOLFINI. *Firenze*, 1734, in-4.
3858. Il padre di famiglia, dialogo di Torq. TASSO.
— BREF instruction pour tous estats. *Pont-à-Mousson*, 1613, in-8.
3859. Lud. SEPTALII de ratione instituendæ et gubernandæ familiæ libri V. *Mediol.*, 1626, in-8.
— La famille, par J.-M. Dargaud. *Paris, Perrotin*, 1853, in-8.
— La famille, par Paul Janet; 2e édit. *Paris, Ladrange*, 1857, in-12.
— Trattato del modo da tenere il libro doppio domestico..., composto dal padre Lod. FLORI. *Roma*, 1677, 3 part. in-fol.
3860. Th. Gisborne's inquiry on the duties of men, 6th edit. *London*, 1811, 2 vol. in-8.
3861. Th. Gisborne's duties of the female sex. *London*, 1813, in-12.
3862. Les devoirs des grands, par le Pr. de CONTI. *Paris*, 1779, in-12.
3863. Du DEVOIR des filles. *Liége*, 1597, in-8.
— La nef des dames vertueuses, par Symph. CHAMPIER. Voir le n° 13294.
3864. Le guidon des gens mariés, par Raoul de MONTFIQUET. Voir le n° 1742.
3865. De officio mariti, de institutione fœminæ christianæ, auct. J.-Lud. VIVES. *Hanoveræ*, 1614, in-8.
3866. Fr. Barbari de re uxoria libri duo. *Paris*, 1513, in-4., et *Amstelod.*, 1639, pet. in-12.
3867. Essai analytique sur les lois naturelles de l'ordre social. Du divorce considéré au XIXe siècle relativement à l'état domestique et à l'état public de la société, par M. de Bonald; 4e édit. *Paris*, 1858, in-8.
— M. Gioia, theoria civile e penali del divorzio, o sia necessità, cause, nuova maniera di organizzarlo. *Milano*, 1803, in-8.
3868. Les femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social, par J.-A. de SÉGUR.
— Libro intitolado Vida politica de todos estados de mugeres, por Juan de la Cerda. *Alcala*, 1599, pet. in-4.
— Geschichte des weiblichen Geschlechts, von Chr. Meiners. *Hanover*, 1788-90, 4 vol. in-8.
— Le mariage au point de vue chrétien, par la comtesse Agénor de Gasparin. *Paris*, 1842-43, 3 vol. in-8., ou 2e édit., 1844-46, 3 vol. in-18.
— Le livre pour les femmes mariées, ouvrage populaire, par la même. *Paris*, 1846, in-18.
— Gust. Klemm, die Frauen. Culturgeschichtliche Schilderungen des Zustandes und Einflusses der Frauen in den verschiedenen Zonen und Zeitaltern. *Dresden*, 1854, 3 vol. in-8.
3869. L'ami du beau sexe, ou réflexions sur l'influence des femmes dans la société, et sur leur éducation, par V. Catalani, en italien et en français. *Bourg-en-Bresse*, 1805, 3 vol. in-8.
— Histoire morale des femmes, par E. Legouvé. *Paris, Gustave Sandré*, 1848, in-8. — Voir le n° 21329.
— La femme jugée par les grands écrivains des deux sexes, ou la femme devant Dieu, devant la nature, devant la loi et devant la société, par L.-J. Larcher, avec une introduction de Bescherelle aîné; nouv. édit. *Paris, Garnier frères*, 1855, gr. in-8. fig. — Voir les nos 3891 et suiv., et les ouvrages pour ou contre les femmes, nos 17997, 18039, 18056 et suiv.
3870. Le chevalier de LATOUR. *Paris*, 1514, in-fol.
3871. Doctrinal de caballeros... por ALONSO de Cartagena. *Burgos*, 1487, in-fol.
— Il Nennio, nel quale si ragiona di nobilità, di G.-B. NENNA da Bari. *Vineg.*, 1542, in-8.
— Il Fono, overo della nobilità, dialogo di Torq. TASSO. *Vicenza*, 1581, in-4.
— Le trésor de la noblesse, par Oct. de SAINT-GELAIS, in-4. goth.
— Le bréviaire de noblesse, par J. LE MASLE. *Paris*, 1578, in-8. — Voir le n° 13240.
— Traité de la vocation et manière de vivre en laquelle chacun est appelé, par P. de LA PLACE. *Paris*, 1561, in-4.
3872. Enseignements moraux adressés à Marguerite de France royne de Navarre, par Jeh. BARRIL. *Tholose*, 1535, in-4.
— Del reggimento e de' costumi delle donne, di Fr. BARBERINO. *Roma*, 1815, in-8.
— The compleat gentleman, and gentleman's exercise, by H. PEACHAM. *London*, 1661, in-4.
3873. Galateo, ovvero de' costumi, opera di Giov. della CASA.
3874. Galateo español, por L.-Gr. DANTISCO. *Madrid*, 1599, in-16.
3875. Il nuovo Galateo, da Melch. Gioja. *Milano*, 1823, 2 vol. in-12.
— Dialogi di Lod. DOLCE, della institution delle donne... *Vinegia*, 1545, in-8.
— Le BOURGEOIS poli. *Chartres*, 1631, in-12.
3876. DISCOURS à mon neveu. *Grenoble*, 1663, in-4.
3877. L'homme irréprochable en la conversation, par Ch. BONNEFILLE. *Leyde*, 1661, in-12.
3878. NOUVEAU traité de la civilité qui se pratique en France. *Amsterd.*, 1672. in-12. Voir 3899.
3879. Règlement donné à Mlle de la Roche-Guyon, par Mme de LIANCOURT. *Paris*, 1779, in-12.
— La maison réglée..., par AUDIGER. *Paris*, 1700 in-12.
— Dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne..., rédigé avec la collaboration d'auteurs spéciaux, par G. Beleze; 2e édition, augmentée d'un supplément. *Paris, L. Hachette*, 1862, gr. in-8. de 1912 pp. à 2 col.
3880. LETTRE d'un père à son fils (par M. de Puységur), 1787, in-12.
3881. Lettres à mon fils. 1759, in-8. [Article EPINAY (Mme d').] — Voir le n° 19122.
3882. Lettres sur la vieillesse, par J.-H. Meister. *Paris*, 1810; et avec un supplément de deux lettres et un nouveau titre daté de 1817, in-12.
— Essai sur l'emploi du temps, par Jullien; 3e édit. *Paris*, 1824, in-8.

c. Pédagogie.

Traités généraux et spéciaux sur l'éducation des enfants.

3883. PLUTARCHI de educatione liberorum liber, gr. *Argentorati*, 1775, in-8.
— ÆNEAS Silvius, de educatione puerorum. (*Coloniæ*, circa 1470), in-4.
— Jacobi comitis PURLILIARUM de generosa liberorum educatione. *Tarvisii*, 1492, in-4.
3884. Traité d'éducation du cardinal SADOLET et vie de l'auteur, par Ant. Florebelli, trad. pour la première fois, avec texte latin, notes par P. Charpenne. *Paris, Plon*, 1855, in-8.
— Maphæi VEGII de educatione liberorum libri. *Mediolani*, 1491, in-4.
— Della educazione usata da gli antichi nell' allesare i loro figliuoli; opera di Pandolfo Collenuccio. *Verona*, 1542, in-8.
3885. De l'éducation des enfants, par LOCKE. *Amsterdam*, 1721, in-12.
3887. Chr.-A. Behrius, de juventutis educandæ atque instituendæ ratione præstantissima. *Lipsiæ*, 1797, in-8.
3888. Emile, par J.-J. ROUSSEAU. *La Haye* (*Paris*), 1762, 4 vol. in-8.
3889. Adèle et Théodore, ou lettres sur l'éducation, par Mme de Genlis. *Paris*, 1827, 4 vol. in-12.

EPERUS - Recherches & Classification -

3890. Esquisse d'un système complet d'instruction et d'éducation, et de leur histoire, avec indication des principaux ouvrages sur la pédagogique, par Théod. Fritz. *Strasbourg* et *Paris*, 1840-43, 3 vol. in-8.

— De l'éducation, par M. Dupanloup, évêque d'Orléans, 4e édit. *Paris, Lecoffre*, 1858, in-8. ou in-12. Le tome 1er, juillet 1858; le 3e vol., 1862.

— Principes d'éducation, par Niemeyer, traduits de l'allemand, sur la neuvième édition, par Lochmann. *Paris*, 1837-47, 3 vol. in-8.

— W.-J.-G. Curtmann, Lehrbuch der Erziehung und des Unterrichts. 6e Aufl. des Schwartz-Curtmann'schen Werkes. *Heidelberg*, 1855, 2 vol. in-8.

— K. von Raumer, Geschichte der Pädagogik. Voir n° 30261.

— Karl Schmidt, die Geschichte der Pädagogik. *Cöthen*, 1860-62, 4 vol. in-8.

3891. Education domestique, ou lettres de famille sur l'éducation, par Mme Guizot (née de Meulan). 2e édition. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.

3892. L'éducation progressive, ou étude du cours de la vie, par Mme Necker de Saussure. *Paris*, 1828-38 (réimpr. en 1841), 3 vol. in-8.

3893. Du perfectionnement moral, ou l'éducation de soi-même, par le baron De Gerando. *Paris*, 1826, ou 3e édit., 1833, 3 vol. in-8.

3894. Education des mères de famille, ou de la civilisation du genre humain par les femmes, par L.-Aimé Martin, 2e édit. augmentée de 12 chapitres. *Paris*, 1838, in-8. — 3e édit. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-8.

— Réflexions et conseils pratiques sur l'éducation, pour servir de guide aux mères et aux institutrices, par l'abbé Balme-Frézol, 2e édition. *Paris, Vict. Sarlit*, 1859, 2 vol. in-8.

— L'éducation, la famille et la société, par A. Vinet. *Paris*, 1855, in-8.

— De l'éducation professionnelle, par Ph. Pompée. *Paris*, 1863, in-12.

— P. Dufau, des aveugles, considérations sur leur état physique, moral et intellectuel; 2e édit. revue et augm. *Paris*, 1850, in-8., avec 4 pl.

— J. Guadet, l'Institut des jeunes aveugles de Paris. Son histoire et ses procédés d'enseignement. *Paris*, 1850 et 1855, in-8.

— L'instituteur des aveugles, journal mensuel, par J. Guadet. 1854 et ann. suiv., in-8.

— Klein, Geschichte des Blindenunterrichts und der Blindenanstalten. *Wien*, 1837, in-8. (Pour d'autres ouvrages relatifs aux sourds-muets et aux aveugles, voy. les nos 3654-3660.)

Instruction publique.

(Voir les n. 2624 et 30245 et suivants.)

3895. Rapport sur l'instruction publique, par de Talleyrand Périgord. *Paris*, 1791, in-4.

3896. Histoire de l'éducation en France depuis le cinquième siècle jusqu'à nos jours, par A.-F. Thery. 2e édit. *Paris, Dezobry*, 1858, 2 vol. in-8.

3897. De l'instruction publique dans quelques pays de l'Allemagne et particulièrement en Prusse, par V. Cousin, 3e édit. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8. = De l'instruction publique en Hollande, par le même. *Paris*, 1837, in-8. = Mémoire sur l'instruction secondaire dans le royaume de Prusse, par le même, 2e édit. in-8.

— Geschichte der Erziehung und des Unterrichts in den Niederlanden während des Mittelalters, von Friedr. Cramer. *Stralsund*, 1843, in-8.

— De l'éducation populaire dans l'Allemagne du Nord, et de ses rapports avec les doctrines philosophiques et religieuses; par Eugène Rendu. *Paris, Hachette*, 1855, in-8.

Ouvrages moraux sur l'éducation et l'instruction des enfants.

3898. Déclamation contenant la manière de bien instruire les enfants dès leur commencement... translaté de lat. en françoys, par P. Saliat. *Paris*, 1537, in-8.

— De civilitate morum puerilium per Des. Erasmum libellus. *Basileæ*, 1530, in-8.

— L'Instruction des enfans. *Bruges*, 1513, in-8.

3899. Civilité honeste pour les enfants. *Paris*, 1560, pet. in-8.

— Le Miroir des escoliers et de la jeunesse. *Paris*, 1602, pet. in-8.

3900. Tablettes puériles et morales pour instruire les enfants. *Angers*, 1658, in-8. — Voir le n° 3880.

3903. Lettres sur les principes élémentaires d'éducation, par Elisabeth Hamilton, trad. de l'angl. par Chéron. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8.

3904. Dictionnaire historique d'éducation, par Filassier. *Paris*, 1784, 2 vol. pet. in-8.

3905. Eraste, ou l'ami de la jeunesse, par le même. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. fig.

3906. Œuvres de Berquin. *Paris*, 1803, 20 vol. in-18, et aussi in-12.

3907. Le Porte-Feuille des enfants. *Weimar*, 1800, 5 vol. in-4.

— Education maternelle, par Mme Amable Tastu. *Paris, Didier*, 1835, gr. in-8. fig. (et souvent réimpr. depuis).

— Lettres d'une marraine à sa filleule, par Mme Emmeline Raymond. *Paris, Didot*, 1863, in-18.

3908. Jardin de las nobles donzellas, por Martin de Cordova. *Valladolid*, 1542, in-4. — Voir le n° 3863.

3909. La institutione di una fanciulla nata nobilmente da G.-M. Bruto. *Anvers*, 1555, in-8.

3910. De l'éducation des filles, par Fénelon. *Paris*, 1687, in-12.

3911. Œuvres de Mme de Lambert. *Paris*, 1806, in-8. ou 2 vol. pet. in-12.

3912. Conseil d'un homme de qualité à sa fille, par le marquis d'Halifax. *Lond.*, 1697, in-8.

3913. Legs d'un père à ses filles, par Gregory, trad. de l'anglais (par A. Morellet). *Paris*, 1782, in-12.

(Économie politique, voyez les n. 4033 et suivants. — Économie rustique, voyez Agriculture, n. 6284 et suivants.)

B. Politique. (Voyez ci-devant Droit de la nature et des gens, nos 2350 et suiv.)

a. Dictionnaires, Collections, Traités généraux.

3914. Dictionnaire universel des sciences morales, etc. (par Robinet). *Paris*, 1777, 30 vol. in-4.

3915. Bibliothèque de l'homme public, par Condorcet, etc. *Paris*, 1790, 28 vol. in-8.

3916. Introduction à l'étude de la politique, des finances et du commerce, par de Beausobre. *Berlin*, 1771, 3 vol. in-12.

— Dictionnaire général de la politique, par M. Maurice Block. *Paris, O. Lorenz*, 1863, in-8.: tome Ier, A-G. (Se continue.)

b. Auteurs anciens.

3917. Platonis de republica libri X; gr. et lat. *Cantabr.*, 1713, 2 vol. in-8.

3918. Car. Morgenstern de Platonis republica commentationes tres. *Halæ*, 1794, in-8.

— Aristotelis politicorum lib. VIII, gr. et lat. *Lugd.-Batavor.*, 1621, in-8.

3919. P. Victorii commenl. in lib. Aristotelis de optimo statu civitatis. *Florentiæ*, 1576, in-fol.

3920. Doctrina politica in genuinam methodum, quæ est Aristotelis, reducta ab Hænningo Arnisæo. *Amstelod.*, 1643, pet. in-12. (Parmi les Elsevier.)

EFERUS - Recherches & Classification -

3921. XENOPHONTIS opuscula politica, etc., græce. *Lipsiæ*, 1778, in-8.
3922. Ejusdem Agesilaus, Hiero, etc., gr. et lat. *Oxonii*, 1754, in-8.
3923. Politiques, ou civiles institutions de PLUTARQUE. *Lyon*, 1534, in-18.
— M.-T. CICERO, de republica.

c. Auteurs modernes, qui ont écrit sur la politique en général.

3924. Geor. Schonborneri politicorum libri VII. *Amstelod.*, 1642, pet. in-12. (Elsevier.)
3925. Abrégé de politique, par D. Constant de REBECQUE. *Cologne*, 1686, in-12.
3926. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, par Bossuet. *Paris*, 1709, in-4., ou 1714, 2 vol. in-12.
3927. Eléments de la politique (par de Buat). *Lond.*, 1773, 6 vol. in-8.
3928. The works of Jeremy BENTHAM, edited by Dr Bowring. Voir le n° 2409.
3929. Les soirées de Saint-Pétersbourg, par de MAISTRE. Voir le n° 3586 et aussi 4010 et 24042.
— Opere edite e inedite di Fr.-Forti, raccolte da P.-G. Vieusseux. *Firenze*, 1853, 4 vol. in-8.
— F. Dahlmann, die Politik auf den Grund und das Mass der gegebenen Zustände zurückgeführt. 3e Aufl. *Leipzig*, 1847, in-8.

d. De la Société politique.

3930. Livre de l'institution de la chose publique, par PATRICE. *Paris*, 1520, in-fol. — Voir aussi l'article AURIGNY (Gilles d').
3931. Opera di B. ALBERTI de republica, de vita civile e rusticana, ecc. (*Firenze*, circa 1490), in-4.
3932. Nic. MARSCALII Thurii institutionum reipublicæ militaris ac civilis libri IX. *Rostochii*, 1515, in-fol.
— PHILIPPUS de Leyden, de republice cura et sorte principantis... tractatus. *Leydis*, 1516, in-fol.
3933. Tractado de republica, con otras hystorias y antiguedades, por Al. de CASTRILLO. *Burgos*, 1521, in-fol.
3934. Les six livres de la république, de J. BODIN. *Paris*, 1583, in-8.
— Jean Bodin et son temps. Tableau des théories politiques et des idées économiques au XVIe siècle; par Henri Baudrillart. *Paris, Guillaumin*, 1853, in-8.
— L'anatomie du corps politique,... trad. du latin par P. DUMONT. *Douay*, 1581, in-12.
3935. Elementa philosophica de cive, auct. HOBBES. *Amstelod.*, 1647, in-12.
3936. Le corps politique, par HOBBES, trad. du lat. *Leyde*, 1653, in-12.
3937. Epistolica dissertatio de principiis justi et decori, continens apologiam pro tractatu Th. Hobbæ de cive (a Velthusio). *Amstelod.*, 1651, pet. in-12.
3938. Ulr. Hubertus, de jure civitatis, cum comment. N.-Christ. de Lyncker, cura J.-C. Fischeri. *Francof.* et *Lips.*, 1752, in-4. (Publié pour la première fois en 1673, in-8.; l'édition de *Francf.*, 1708, in-4., est la 4e.)
3939. Du gouvernement civil, traduit de l'anglais de LOCKE. *Amsterdam*, 1755, in-12.
3940. Du contrat social, par J.-J. ROUSSEAU. *Paris*, 1795, in-4.
— Principes du droit politique mis en opposition avec le Contrat social de J.-J. Rousseau, par Ch.-L. Honoré Torombert; avec la réfutation du chapitre intitulé : De la religion civile, par Lanjuinais, suivis du texte entier du Contrat social. *Paris*, 1825, in-8.
— Théorie de l'autorité, appliquée aux nations modernes, ou Traité de la souveraineté nationale, par C. Bernal, traduit et annoté par Egmont Vachin. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in-8.
3941. Essay on the history of civil society, by Ad. FERGUSON. *Lond.*, 1782, in-8.
— Essai sur le pouvoir public, ou exposition des lois naturelles de l'ordre social, par le R. P. Ventura de Raulica. *Paris, Gaume*, 1859, in-8. (Pour faire suite au Pouvoir politique chrétien par le même auteur.)
— Système de politique, ou traité de sociologie, instituant la religion de l'humanité, par Aug. Comte. *Paris, Carilian-Gœury*, 1851-54, 4 vol. in-8.
— Du système social; ses applications pratiques à l'individu, à la famille, à la société, dans l'intérêt du bien-être, du bonheur, et de la civilisation des peuples, par Alm. Lepelletier, de la Sarthe. *Au Mans et à Paris*, 1855, 2 vol. in-8.

e. Art de gouverner.

3942. Del reggimento degli stati, discorso di Gir. SAVONAROLA; due opuscoli del Guicciardini, ecc. *Pisa*, 1818, in-8.
3943. Le livre de la police humaine, par Gil. d'AURIGNY. *Paris*, 1546, in-8. — Voir le n° 3930.
3944. H. Cardani arcana politica, sive de prudentia civili liber. *Lugd.-Bat.*, 1635, pet. in-12. (Parmi les Elsevier.)
— Discorso dei governi civili, di Seb. ERIZZO. In-4.
— La vray forme de bien gouver un royaume, par Fr. de SAINT-THOMAS. *Lyon*, 1567, in-8.
— Del governo di diverse regni e republiche... da Fr. SANSOVINO. *Venet.*, 1578, in-4.
— Della ragione di stato, libri dieci di G. BOTERO. *Torino*, 1596, in-8.
3945. SIDNEY'S discourses concerning government. *Lond.*, 1772, in-4.
3946. La science du gouvernement, par G. de RÉAL. *Paris*, 1761, 8 vol. in-4.
3947. Institutions politiques, par de Bielfeld. *La Haye*, 1760-72, 3 vol. in-4.
3948. Recherches sur la science du gouvernement, par Gorani, trad. de l'ital. *Paris*, 1795, 2 vol. in-8.
— Restauration de la science politique, ou théorie de l'état social naturel, opposé à la fiction d'un état civil factice, par Ch.-L. de Haller, ouvrage traduit de l'allemand (en partie) par l'auteur lui-même. *Lyon et Paris, Rusand*, 1825-30, 3 vol. in-8. — (Le texte allemand a été réimpr. à *Winterthur*, 1816-34, en 6 vol. in-8.)
3949. Institutes political and military of TIMOUR. *Oxford*, 1783, in-4.
3950. The institutes of Akber, transl. by GLADWIN. *Calcutta*, 1783, 3 vol. in-4.
— Le politique, par Ch. de SAINT-GELAIS. *Paris*, 1523, in-8.
— Le miroir politique, par Guill. de LA PERRIÈRE. *Paris*, 1567, pet. in-8.
— Discorsi politici di Paolo PARUTA. *Venetia*, 1599, in-4.
3951. Discours politiques et militaires, par Fr. de LA NOUE. 1587, in-8.
3952. Considérations politiques sur les coups d'État, par G. N. (Gabr. NAUDÉ). *Rome*, 1639, in-4.
— Della ragione di stato di Scip. Chiaramonte. *Firenze*, 1635, in-4. (à l'article CHIARAMONTIUS).
3953. Pietra del paragone politico, di Traj. BOCCALINI. *Cosmopoli*, 1652, in-24. (C'est une suite du n° 18351.)
— PRÉSAGES de la décadence des empires (par Jurieu). *Mekelbourg*, 1688, in-12.
— BIZZARRIE politiche. *Alla Fancchera*, 1658, pet. in-12.
— Excellent traicte de ne recevoir diverses religions en aucune monarchie... par Ben. PAMELIE. *Lyon*, 1592, in-8.
3954. Réflexions sur le gouvernement des femmes. *Londres*, 1770, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

f. Différents systèmes de Gouvernement imaginaires ou réels, et Aphorismes politiques, etc. — Voir Bodin, n. 3934.

3955. Th. MORI de optimo reipublicæ statu, deque Utopia lib. II.

3956. Dendrologie, par J. HOWELL. *Paris*, 1641, in-4.

3957. J. HARRINGTON'S Oceana and other works. *Lond.*, 1771, in-4.

— La monarchie aristo-démocratique, par Louis MAYERN-TURQUET. *Paris*, 1611, in-4., et Défense de la monarchie française, par J. Baricave. *Tolose*, 1614, in-4.

3958. Memoirs of the twentieth century, being original letters of state under George the sixth, by Sam. MADDEN. *Lond.*, 1733, in-8.

3959. Le RÊVE singulier, ou la nation comme il n'y en a point, par M. de B. (Barbançois). *Paris*, 1808, in-8.

— The political and miscellaneous works of Th. Paine, edited with a life by R. Carlile. *London*, 1819, 2 vol. in-8.

3960. Fragments sur les institutions républicaines, par Ant. SAINT-JUST. (1800), in-8.

— Œuvres complètes de Charles Fourier, 2e édit. *Paris*, 1841-42, 4 vol. gr. in-12.

— Œuvres choisies de Henri de Saint-Simon. *Bruxelles*, 1859, 3 vol. in-12.

3961. Muss. SADI rosarium politicum, pers. et lat. *Amstelodami*, 1651, in-fol.

— Cherdi-Soudi, commentaire turc du Gulistan de Sadi, par SOUDI. *Constantinople* (1834), in-fol.

3962. Arn. Clapmarii de rerum publicarum libri sex. *Amst.*, 1641, pet. in-12. (Parmi les Elsevier.)

3964. Cyr. LENTULI Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica. *Amstelodami*, 1645, pet. in-12.

3965. De la démocratie nouvelle, ou des mœurs et de la puissance des classes moyennes en France, par P.-Ed. Alletz. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.

— De la démocratie en France (janvier 1849); par Guizot. *Paris*, 1849, in-8.

3966. De la démocratie en Amérique, par M. Alexis de Tocqueville. *Paris, Ch. Gosselin*, 1838-40, 4 vol. in-8. — 13e édit., 1850, 2 vol. gr. in-18.

3967. Tactique des assemblées législatives, suivie d'un traité des sophismes politiques, ouvrage extrait des manuscrits de Jér. Bentham, par M. Dumont. *Genève*, 1815, 2 vol. in-8. — Voir Droit politique, nos 2396 et suiv.

— Le gouvernement représentatif, par M. J. Stuart Mill, traduit et précédé d'une introduction par M. Dupont-White. *Paris, Guillaumin*, 1862, in-12.

3968. Essai sur le despotisme, par Mirabeau. *Paris*, 1792, in-8.

3969. Les maximes du gouvernement monarchique (par de Buat). *Lond.*, 1778, 4 vol. in-8.

3970. Considérations sur la France, par le comte Jos. de MAISTRE. *Paris*, 1801, in-8. — Aussi n° 24042.

3971. BASILII imp. exhortatio ad Leonem filium. *Lutetiæ*, 1584, in-4.

3972. Les demandes faites par le roi Charles VI... avec les réponses de P. Salmon, publiées par M. CRAPELET. *Paris*, 1833, in-8.

3973. Recueil des testaments politiques du cardinal de Richelieu, du duc de Lorraine, de Colbert et de Louvois. *Amsterdam*, 1749, 4 vol. in-12.

3974. Maximes d'état, ou testament politique du cardinal de Richelieu (avec une préface et des notes par Marin, et une lettre de Foncemagne). *Paris*, 1764, 2 vol. in-8.

3975. Mélanges politiques de M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8.

— Politique libérale, ou fragments pour servir de défense de la révolution française, par Ch. Rémusat. *Paris, Mich. Lévy*, 1860, in-8.

g. Du Prince exerçant la souveraineté.

3976. AGAPETI diaconi scheda regia, gr. et lat. *Venet.*, 1509, in-8.

3977. THOMAS de Aquino, de regimine principum, etc. *Paris*, 1509, in-8.

3978. KONUNGA och Höfdinga styrilse, hoc est, regum principumque institutio, suecice et latine. *Holmiæ*, 1669, in-fol.

— KONGS-KUGG-SIO, speculum regale. Voir le n° 27641.

3979. ÆGIDII romani de regimine principum lib. III. 1473, in-fol.

3980. PONTANI de principe et obedientia opus. *Neapoli*, 1490, in-4.

— De la majesté royale, par Cl. d'ALBON. *Lyon*, 1575, in-8.

3981. Codicille d'or, ou petit recueil tiré de l'institution du prince chrétien, composé par ERASME, mis en françois, avec d'autres pièces (par Cl. Joly). 1655, pet. in-12.

— Codicilles de Louis XIII. Voir le n° 23741.

3982. La nef des princes et des batailles, par R. de Balzat, etc. *Lyon*, 1502, in-4. (Article CHAMPIER.)

— Marco Aurelio con el relox de principes, por Ant. de GUEVARA. *Valladolid*, 1529, in-fol.

3983. Il principe, di Nic. MACCHIAVELLI.

3984. Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume contre N. Machiavel, Florentin (par Innocent GENTILLET). (*sans lieu*), 1576, in-8.

3985. Le livre de l'institution du prince, par Guill. BUDÉ. *Paris*, 1547, in-8.

3986. L'institution d'un prince chrétien, par Cl. D'ESPENCE. In-8.

3987. Manuel royal, trad. ou composé par J. BRECHE. *Tours*, 1544, in-4.

— Le Pédagogue d'armes, par Edm. AUGER. 1568, in-8.

3988. Deutscher Fürstenspiegel, aus dem XVI Jahrh., herausg. von F.-C. von STROMBECK. *Braunschweig*, 1824, in-4.

3989. Βασιλικὸν Δῶρον, divided into three books. *Edinburgh*, 1599, in-4. (Article JACQUES Ier.)

3990. J. MARIANÆ de rege et regis institutione lib. III. *Toleti*, 1599, in-4.

3991. Princeps ex Tacito, curata opera, deformatus ab Abr. Golnitz. *Lugd.-Batav.*, 1636, pet. in-12. (Elsevier.)

3992. Virgilii MALVEZZI princeps ejusque arcana. *Lugd.-Batavor.*, 1636, pet. in-12.

— Le prince, par Guez de BALZAC. *Paris*, 1631, in-4.

3993. Le monarque ou les devoirs d'un souverain, par le P. SENAULT. *Paris*, 1661, in-4.

— Recueil de maximes véritables pour l'institution du roi (par Cl. JOLY). *Paris*, 1663, pet. in-12.

— Traité de l'institution d'un prince, etc., par D. Chanteresne (P. Nicole). 1671, pet. in-12.

— Traité de la prérogative royale en France et en Angleterre, suivi d'un essai sur le pouvoir des rois à Lacédémone, par Aug.-Julien-Mar. Lorieux. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8.

3994. Corona virtutum principe dignarum. *Lugd.-Batavor.*, 1634, in-24.

— Discours des divertissements, inclinations et perfections royales, par POTIER de Morais. *Paris*, 1644, in-8.

— Idée d'un prince chrétien et politique, par D. SAAVEDRA. 1669, in-12.

— STIEPAN. Annibale d'Albanie à Frédéric-Guillaume de Prusse... ou l'Alcoran des princes destinés au trône... par main de maître. *Saint-Pétersbourg*, 1783, in-8.

3995. KIRCHERI principis christ. archetypon politicum. *Amstelodami*, 1672, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

3996. Del principe e delle lettere libri tre di Vitt. ALFIERI. *Kehl*, 1795, in-8.
3997. QUESTION royale (par l'abbé de S. Cyran). *Paris*, 1609, in-12.
3998. Le POLITIQUE du temps. 1650, in-12.

h. Droits respectifs du Peuple et du Prince, et des limites de l'autorité.

3999. RÉSOLUTION sur la question de la prise des armes par les inférieurs. *Bâle*, 1575, in-12.
4000. St.-J. BRUTI vindiciæ contra tyrannos. *Edimb.*, 1579, in-8. (BRUTUS.)
4001. VIVE description de la tyrannie. 1577, in-24.
4002. Traité politique, par W. ALLEN. *Lugd.*, 1658, pet. in-12.
4003. De la tyrannie, par ALFIERI, trad. de l'italien. *Paris*, 1802, in-8.
4004. Du DROIT des magistrats sur leurs subjets. *Magdebourg*, 1574, in-8.
4005. B. de las CASAS explicatio quæstionis, utrum reges vel principes, cives ac subditos a regia corona alienare... possint. *Francof.*, 1571, in-4.
— Discours sur les remonstrances et reformations de chacun estat, et declaration de l'obeissance du peuple aux roys et princes..... par Louys MUSSET. *Paris*, 1582, in-8.
4006. JUNIUS's letters. 2 vol. in-8.
4007. Du pouvoir des souverains et de la liberté de conscience, trad. du latin de Gir. Noodt, par J. Barbeyrac. *Amsterd.*, 1714, pet. in-8.
4008. Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques, par Théod. de BÈZE. *Genève*, 1560, in-8.
4009. Hug. Grotii de imperio summarum potestatum circa sacra commentarius. *Paris.*, 1647, in-12. — Traité du pouvoir du magistrat politique sur les choses sacrées (trad. par Lescalopier). *Londres*, 1751, in-12. — Voir les nos 1330, 3218 et suivants.
4010. THÉORIE du pouvoir politique et religieux dans la société (par de Bonald). 1796, 3 vol. pet. in-8., et réimpr. *Paris*, 1843, 3 vol. in-8. — Voir le n° 2343.

i. Traités spéciaux touchant les Ambassadeurs, les Ministres, les Conseillers d'Etat, etc. (Voyez Droit des gens entre les nations, n. 2362 et suivants.)

4011. Steph. DOLET, de officio legati, de immunitate legatorum, etc. *Lugduni*, 1541. in-4.
4012. Legatus, opus Car. Paschalii. *Amstelod.*, 1645, pet. in-12. (Elsevier.)
4013. Le parfait ambassadeur, trad. de l'espagnol par Lancelot. 1642, pet. in-12. (Elsevier.)
4014. Mémoires touchant les ambassadeurs (par de Wicquefort). *Cologne*, 1676, pet. in-12. (Elsevier.)
4015. L'ambassadeur et ses fonctions, par de WICQUEFORT. *Amsterd.*, 1730, 2 vol. in-4.
— Das Europäische Gesandtschaftsrecht nebst einem Anhange von dem Gesandtschaftsrechte des Deutschen Bundes, einer Bücherkunde des Gesandtschaftsrechts und erläuternden Beilagen, herausgeg. von A. Miruss. *Leipz.*, *W. Engelmann*, 1847, 2 vol. in-8.
4016. Le ministre d'État, par de SILHON. *Paris*, 1641; et *Amsterdam*, 1663, 3 vol. in-12.
4017. Le CONSEILLER d'État (par de Béthune). 1645, in-12.
— Mémoires de M. le prince de CONTI touchant les obligations des gouverneurs de provinces. *Paris*, 1667, pet. in-8. — Voir le n° 1362.
4018. La charge de gouverneur des places, par Ant. de la Ville. 1640, pet. in-12. (Elsevier.)

k. Traités sur la Noblesse, la Cour, les Courtisans et les Favoris des Princes. (Voir les n. 28717 et suivants.)

4019. ÆNEAS Silvius, de miseria curialium. *Romæ*, 1473, in-4.
— Le Curial, par Alain CHARTIER. *Paris*, 1582, in-8.
— Hier. OSORII de nobilitate civili libri duo, etc. *Olyssiponæ*, 1542, in-4.
4020. Il libro del cortegiano, da Bald. CASTIGLIONE. *Venet.*, 1528, in-fol.
4021. DISCOURS contenant le moyen par lequel un serviteur favorisé peut conserver sa félicité éternelle. *Lyon*, 1542, in-8.
4022. Du mépris de la court, trad. de l'espagnol (de GUEVARA) par d'Allègre. *Lyon*, 1543, in-16.
4023. Moyen légitime pour parvenir à la faveur et pour s'y maintenir, trad. de l'espagnol d'Ant. GUEVARA. *Paris*, 1623, in-8.
4024. Le philosophe de court, par Phil. de VIENNE. *Lyon*, 1547, pet. in-8.
4025. Libro intitulado el cortesano, donde se verá lo que deve tener por reglas y practica, por L. MILAN. *Valencia*, 1561, in-8.
4026. Le petit courtisan, avec la maison parlante, et le moyen de parvenir de pauvreté à richesse... par Guill. de LA PERRIÈRE. *Lyon*, 1551, in-16.
4027. Institutiones aulicæ, ex Tacito, ab Eus. Meisnero publico donatæ. *Amstelod.*, 1642, in-24. (Elsevier.)
4028. L'homme de cour, trad. de l'espagnol de Baltasar Gracian, par Amelot de la Houssaye. *Paris*, in-12, et 1808. in-8.
4029. Le MISAULE, ou haineux de cour. *Paris*, 1585, in-8.
4030. Entretiens du sage ministre d'État sur l'égalité de sa conduite en faveur et en disgrâce (sous le nom supposé d'Ergaste). *Leyde*, 1645, pet. in-12.
4031. Aristippe, ou de la cour, par BALZAC. *Amst.*, 1664, pet. in-12.
4032. Traité de la cour, par DU REFUGE. *Amsterd.*, 1656, in-12.
— La fortune des gens de qualité, par J. CALLIÈRE. *Paris*, 1661, in-8.

C. Économie politique, avec les applications de cette science à l'Économie sociale.

a. Histoire, Dictionnaires, Collections.

4033. Histoire de l'économie politique en Europe, depuis les anciens jusqu'à nos jours, suivie d'une bibliographie raisonnée, par M. Adolphe Blanqui; 2e édit. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8. — 3e édit., 1847, 2 vol. in-12. — 4e édit., 1860, 2 vol. gr. in-18.
4034. Histoire de l'économie politique, par le vicomte Alban de Villeneuve-Bargemont. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8.
— Rob. von Mohl, die Geschichte und Literatur der Staatswissenschaften, in Monographien dargestellt. *Erlangen*, 1855-58, 3 vol. gr. in-8.
— Della economia politica del medio evo, di Luigi Cibrario. *Torino*, *Fontana*, 1841, 3 vol. in-8. — Trad. en français par M. Barneaud, précédé d'une introduction par M. Wolowski. *Paris*, *Guillaumin*, 1859, 2 vol. in-8.
4035. Dictionnaire de l'économie politique contenant par ordre alphabétique l'exposition des principes, l'opinion des écrivains, la bibliographie générale de l'économie politique, par noms d'auteurs et par ordre de matières, avec des notices biographiques, etc., sous la direction de Ch. Coquelin et Guillaumin. *Paris*, *Guillaumin*, 1851-55, 2 vol. gr. in-8.
— Das Staats-Lexikon. Encyclopädie der sämmtlichen Staatswissenschaften für alle Stände. In Verbindung mit vielen der angesehensten Publicisten

EFEROS - Recherches & Classification -

Deutschlands herausgegeben von Karl von Rotteck und Karl Welcker. 3e umgearb., verb. und verm. Auflage. Herausg. von Karl Welcker. *Leipzig*, 1862-63, 12 vol. in-8.

— COLLECTION des principaux économistes. *Paris, Guillaumin*, 1843-48, 15 vol. gr. in-8. (Le tome II est divisé en 2 parties.)

— Répertoire général d'économie politique ancienne et moderne, par A. Sandelin. *La Haye*, 1846-48, 6 vol. gr. in-8. à 2 col.

4036. Histoire de l'économie politique en Italie, ou abrégé critique des économistes italiens, par le comte Jos. Pecchio, trad. de l'italien par Léonard Gallois. *Paris*, 1830, in-8.

4037. SCRITTORI classici italiani di economia politica. *Milano*, 1803, 50 vol. in-8.

b. Principes généraux et Cours publics.

(Voir le n. 3706.)

4038. Les œconomiques (par DUPIN). 1744, 3 vol. in-4.

— Traicté de l'économie politique, par Ant. de MONTCHRESTIEN. *Rouen*, 1615, in-4.

— Annuaire de l'économie politique et de la statistique, par MM. J. Garnier, Maurice Block et Guillaumin. *Paris*, 1844 et années suivantes, 1 vol. in-18 par année. (Le premier est épuisé.)

— Eléments de l'économie politique, exposé des notions fondamentales de cette science, par Jos. Garnier; 4e édition augmentée. *Paris, Guillaumin*, 1860, gr. in-18. = Traité d'économie politique, par Jos. Garnier; 5e édit., considérablement augmentée. *Paris, Guillaumin*, 1863, in-18.

4039. Recherches des principes de l'économie politique, par James STEUART, trad. en franç. *Paris*, 1789, 5 vol. in-8.

4040. Ad. SMITH, Inquiry on the wealth of nations.

4041. Nuovo prospetto delle scienze economiche..., da Melch. GIOJA. *Milano*, 1816, 6 vol. in-4.

4042. Opere maggiori di Melch. Gioja, contenenti le opere principali. *Lugano*, 1838-40, 18 vol. in-8. = Opere minori del medesimo, contenenti varie operette, trattati, lettere, opuscoli, ora per la prima valta raccolte. *Lugano*, 1832-37, 17 vol. in-8.

4043. Principles of political economy, considered with a view to their practical application, by P.-R. Malthus. *London*, 1820, in-8. — Trad. de l'anglais par F.-S. Constancio. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. — Trad. par Fonteyraud. *Paris, Guillaumin*, 1859, in-8.

4044. Definitions in political economy, by the same. *London*, 1827, in-8.

4045. On the principles of political economy and taxation, by S. Ricardo, third edit. *London*, 1821, in-8. — Trad. de l'anglais par F.-S. Constancio, avec des notes par J.-B. Say. *Paris*, 1818 (2e édit., 1835), 2 vol. in-8.

— Œuvres complètes de David Ricardo, trad. en français par Constancio et Alc. Fonteyraud. *Paris, Guillaumin*, 1847, gr. in-8.

4046. Principes d'économie politique.... par Mac-Culloch, trad. de l'anglais sur la 4e édition (*Lond.*, 1849), par Aug. Planche. *Paris, Guillaumin*, 1851 (4e édition, 1864), 2 vol. in-8. — Du même auteur : *Treatise on economical policy*. Edinb., 1853, in-8. — *Treatise on the principles and practical influence of taxation and the funding system*, second edit. Lond., 1852, in-8. — *Literature of political economy, a classified catalogus of books on the science*. Lond., 1845, in-8.

4047. Traité d'économie politique, par J.-B. SAY, 7e édition. *Paris, Guillaumin*, 1860, gr. in-18.

4048. Cours complet d'économie politique pratique, par J.-B. SAY. *Paris*, 1828-30, 6 vol. in-8. — 3e édit. *Paris, Guillaumin*, 1852, 2 vol. gr. in-8.

— Mélanges et correspondances d'économie politique, par le même. *Paris*, 1833, in-8.

4049. Des systèmes d'économie politique, de la valeur comparative de leurs doctrines, et de celle qui paraît la plus favorable aux progrès de la richesse, par Ch. Ganilh, 2e édit. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8.

4050. La théorie de l'économie politique, par Ch. Ganilh, 2e édition. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8.

4051. Principes d'économie politique et de finances, appliqués aux fausses mesures des gouvernements, aux spéculations du commerce, etc., par Ch. Ganilh. *Paris*, 1835, in-8.

4052. Cours d'économie politique, ou exposition des principes qui déterminent la prospérité des nations, par M. Storch. *St-Pétersbourg*, 1815, 6 vol. in-8. — ou nouv. édit., avec des notes par J.-B. Say, *Paris*, 1823, 5 vol. in-8.

4053. Nouveaux principes d'économie politique, par Simonde de Sismondi, 2e édit. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8.

4054. Études des sciences sociales, par Simonde de Sismondi. *Paris*, 1836-38, 3 vol. in-8. (Les tom. II et III font suite à l'article ci-dessus.)

— Nouveau traité d'économie politique sociale..... par M. Ch. Dunoyer. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8. Rare. — Nouv. édit. sous ce titre : De la liberté du travail. *Paris, Guillaumin*, 1845, 3 vol. in-8.

4055. Philosophie de l'économie politique, ou nouvelle exposition des principes de cette science, par J. Duteus. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8.

— Des rapports de l'économie publique avec la morale et le droit, par Minghetti, trad. par Saint-Germain le Duc. *Paris, Guillaumin*, 1863, in-8. et in-12.

4056. Sconvenevollezza delle teoriche del valore, insegnate da Smith, da Malthus e Say, e dagli scrittori più celebri di pubblica economia, ecc., da Mich. Agazzini. *Milano*, 1834, in-8.

4057. Cours d'économie politique, par M. Rossi, 3e édition. *Paris, Guillaumin*, 1854-58, 4 vol. in-8.

— Principles of political economy, with some of their applications to social philosophy, by John Stuart Mill, 3rd edit. *London*, 1852, 2 vol. in-8. Il a paru depuis une 4e édition. — Trad. en français par MM. H. Dussard et Courcelle-Seneuil. *Paris, Guillaumin*, 1854, 2 vol. in-8.

— Etudes d'économie politique et de statistique, par M. L. Wolowski. *Paris, Guillaumin*, 1848, in-8.

— Cours d'économie politique fait au collége de France, par Mich. Chevalier. *Paris, Capelle*, 1842-44-50, 3 vol. in-18. — Nouvelle édition refondue, 1857, vol. I et II.

— Cours d'économie politique, par M. G. de Molinari; 2e édit., rev. et augm. *Bruxelles*, 1863, 2 vol. in-8.

— Mélanges d'économie politique et de finances, par Léon Faucher. *Paris, Guillaumin*, 1856, 2 vol. in-8., ou 2 vol. gr. in-18.

— Etudes de philosophie morale et d'économie politique, par Henri Baudrillart. *Paris, Guillaumin*, 1859, 2 vol. gr. in-18.

4058. Principles of political economy, by H.-C. Carey (Production and distribution of wealth; improvement in the physical and condition of man; increase in the numbers of mankind; political conditions of man). *Philadelphia and London*, 1837-40, 4 part. en 3 vol. in-8. — Principes de la science sociale, par H.-C. Carey, trad. en français par MM. Saint-Germain-Leduc et A. Planche. *Paris, Guillaumin*, 1861, 3 vol. in-8., avec deux planches.

— Mélanges d'économie politique, par Alcide Fonteyraud. Notice sur la vie et les ouvrages de Ricardo, par Joseph Garnier. *Paris, Guillaumin*, 1853, in-8.

— Principes d'économie politique, par Guil. Roscher, trad. en françois sur la 2e édit. et annotés par M. Wolowski. *Paris, Guillaumin*, 1857, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Traité théorique et pratique d'économie politique, par J.-G. Courcelle-Seneuil. *Paris, Guillaumin,* 1858-59, 2 vol. in-8.

— De la richesse dans les sociétés chrétiennes, par Ch. Périn. *Paris, Lecoffre,* 1861, 2 vol. in-8.

4059. Bibliotheca española economico politica, por J. Sempere. *Madrid,* 1801-21, 4 vol. pet. in-8.

4060. Curso de economia politica, por D. Alvaro Florez Estrada, segunda edicion augmentada. *Paris,* 1831, 2 vol. in-8. — Trad. en franç. par L. Galibert. *Paris,* 1833, 3 vol. in-8.

4061. Instituiçoes de economia politica, por José Ferreira Borges. *Lisboa,* 1834, in-8.

4062. Elementos d' economia politica, por Adr. Perrêira-Forjaz de Sampaio. *Coimbra,* 1839, in-8.

4063. Die National-Oekonomie, ein philosophischer Versuch über den Nationalreichthum und über die Mittel ihn zu befördern von Jul. Graf von Soden. *Leipz., Aarau,* und *Nürnb.* 1805-21, 8 tom. en 10 part. in-8.

4064. Economie politique, ouvrage trad. de l'allem. de Th. Schmalz, par M. Jouffroy, et annoté par M. Fritot. *Paris,* 1826, 2 vol. in-8.

4065. Lehrbuch der politischen Oeconomie, von K.-H. Rau, 6e vermehrte und verbesserte Auflage. *Heideth.,* 1858-60, 3 vol. in-8.

— Traité d'économie nationale, par Ch.-H. Rau, trad. de l'allemand sur la 3e édit., par Fréd. de Kemmeter. *Bruxelles, Hauman,* 1839, gr. in-8.

c. Réformateurs modernes. (Voir le n. 3960.)

— Journal des économistes, revue mensuelle. *Paris, Guillaumin,* 1re série, années 1842 à 1853, 37 vol. gr. in-8. — 2e série, commençant en janvier 1854, et continuée depuis à raison de 4 vol. par année.

— Œuvres de politique (de morale, etc.) de l'abbé de Saint-Pierre (Ch.-Irénée Castel). *Amsterd.* et *Paris,* 1738-40, 14 vol. in-12. — Voir n° 30627.

— Système national d'économie politique, par Frédéric List; trad. de l'allemand par H. Richelot. *Au Mans,* et à *Paris, chez Capelle,* 1851, in-8.

— Fried. List's sämmtliche Werke, herausgeg. von Häusser. *Leipzig,* 1851, 3 vol. in-8.

— Leçons d'économie politique faites par M. Frédéric Passy, recueillies par MM. Emile Bertin et Paul Glaize, 1860-61, 2e édit. *Montpellier,* et *Paris, Guillaumin,* 1861, 2 vol. in-8.

— Œuvres complètes de Frédéric Bastiat, mises en ordre, revues et annotées d'après les manuscrits de l'auteur. *Paris, Guillaumin,* 1855, 6 vol. in-8., et aussi 1860, 6 vol. gr. in-18. — Sec. édit. *Paris,* 1862.

— Questions de mon temps (1836 à 1856), par Emile Girardin. *Paris, Serrière,* 1858, 12 vol. in-8. (Tom. I à IX, questions politiques; X à XII, questions financières.)

— Qu'est-ce que la science sociale? par Colins. *Paris,* 1853-54, 4 vol. in-8.

— De la guerre et des armées permanentes, par P. Larroque. *Paris, Guillaumin,* 1861, in-8.

4066. Le socialisme depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par J.-J. Thonissen. *Louvain,* 1852, 2 vol. in-8.

— De l'assistance sociale, ce qu'elle a été, ce qu'elle est, ce qu'elle devrait être, par le D. Hubert Valleroux. *Paris, Guillaumin,* 1855, in-8.

— Etudes sur les réformateurs modernes, par Louis Reybaud, 6e édit., précédée d'une nouvelle préface et des rapports de MM. Jay et Villemain. *Paris, Guillaumin,* 1856, 2 vol. gr. in-18.

— Histoire du communisme, ou réfutations historiques des utopies sociales, par Alfred Sudre, 5e édition. *Paris, Guillaumin,* 1856, gr. in-18.

(Voir n. 2918 et suivants et aussi 4188-89.)

d. Population; Subsistances; Paupérisme; Mendicité; Prostitution; Etablissements d'humanité; Prisons et Systèmes sur les pénitenciers.

4067. De l'ordre social, par Le Trône. *Paris,* 1777, in-8.

— Du progrès social au profit des classes populaires non indigentes, suivi de plan d'une réorganisation disciplinaire des classes industrielles en France, 2e édition, revue et corrigée, par F.-F. de La Farelle. *Paris, Guillaumin,* 1847, in-8.

— L'individu et l'Etat, par M. Dupont-White; 2e édit., rev. et augm. *Paris, Guillaumin,* 1861, in-8.

— Staat und Gesellschaft vom Standpunkte der Geschichte der Menschheit und des Staats; von Jos. Held. *Leipzig,* 1863, 3 vol. in-8. (Le tome III reste à paraître.)

4068. Young's political arithmetic. *London,* 1774, in-8.

4069. L'ami des hommes, ou traité de la population (par le marquis de Mirabeau). *Avignon,* 1756, ou 1758-60, 6 tom. en 3 vol. in-4., ou 6 vol. in-12. — Voir le n° 21320.

4070. De la félicité publique, ou considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire, par le marquis de Chastellux. Nouvelle édition augmentée de notes inédites de Voltaire. *Paris,* 1822, 2 vol. in-8. (Avec une notice sur le marquis de Chastellux, par Alfred de Chastellux son fils, laquelle a été donnée à part.)

4071. Essai sur le principe de la population... par T.-R. Malthus, traduit de l'anglais par P. Prévost; seconde édition française. *Genève,* 1824, 4 vol. in-8., ou *Paris,* 1852, gr. in-8., dans la Collection des principaux économistes, n° 4037.

4072. The principles of population and production investigated, by Georges Durves. *London,* 1818, in-8.

4073. Of population, being inquiry concerning the power of increase in the numbers of mankind (in answer to Malthus), by W. Godwin. *London,* 1820, in-8. — Traduit par F.-S. Constancio. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8.

4074. Nouvelles idées sur la population, avec des remarques sur les théories de Malthus et de Godwin, par A.-H. Everett, traduites de l'anglais par M. Ferry. *Paris,* 1826, in-8.

— Mouvements comparés de la population en France et dans les autres Etats de l'Europe, par Alfred Legoyt. *Paris,* 1859, in-4.

4075. Des classes dangereuses de la population des grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures, par H.-A. Frégier. *Paris, J.-B. Baillière,* 1840, 2 vol. in-8.

— Observations sur l'état des classes ouvrières, par Théodore Fix. *Paris, Guillaumin,* 1859, in-8.

4076. De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous les rapports de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration, par A.-J.-B. Parent-Duchâtelet, 3e édit. complétée par MM. Trébuchet et Poirat-Duval. *Paris, J.-B. Baillière,* 1857, 2 vol. in-8., avec cartes et tableaux.

— De la prostitution publique, et parallèle complet de la prostitution romaine et de la prostitution contemporaine..., par J. Jeannel; 2e édit. *Bordeaux,* 1863, in-8.

4077. De la disette et de la surabondance en France, des moyens de prévenir l'une en mettant l'autre à profit, et d'empêcher la trop grande variation dans le prix des grains, par P. Laboulinière. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8. — Voir les nos 4141 et suivants.

— Dialogue sur le commerce des bleds (par l'abbé Galiani). *Londres,* 1770, in-8., ou édition augmentée de deux lettres de l'auteur. *Berlin,* 1795, 2 vol. in-18. — Réfutation (par l'abbé Morellet), 1770, in-8.

— Les consommations de Paris, par Armand Husson. *Paris, Guillaumin,* 1856, 1 vol. in-8.

EHERUS - Recherches & Classification -

— Des halles et marchés, et du commerce des objets de consommation à Londres et à Paris. Rapport du ministre de l'agriculture, par J. Robert de Massy. *Paris, imprimerie impériale*, 1860-62, 2 vol. gr. in-8.

— Les ouvriers européens, étude sur les travaux, la vie domestique et la condition morale des populations ouvrières de l'Europe; précédée d'un exposé des méthodes d'observation, par M.-F. Le Play. *Paris, Capelle*, 1855, gr. in-fol.

— Les populations ouvrières et les industries de la France. Etudes comparatives sur le régime et les ressources des différentes industries, sur l'état moral et matériel des ouvriers dans chaque branche de travail, et les institutions qui les concernent, par A. Audiganne, 2e édit., entièrement refondue. *Paris, Capelle*, 1860, 2 vol. in-8.

4078. Essai historique et moral sur la pauvreté des nations, la population, la mendicité, les hôpitaux, les enfants trouvés, par F.-E. Fodéré. *Paris*, 1825, in-8. — Voir le n° 24166.

4079. Histoire des pauvres, trad. de l'anglais de Th. Ruggles, par Duquesnoy. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8.

4080. PETIT traité de la police pour les pauvres de Rouen (1584), in-8.

— De l'état du paupérisme en France, et des moyens d'y remédier, par F. Béchard. *Paris, Douniol*, 1853, gr. in-18.

— La scienza medica della povertà, o la beneficenza illuminata del conte G. Massei. *Firenze*, 1845-58, 3 vol. gr. in-8.

— History of the british poor; being an historical account of the english, scotch and irish poor law, in connection with the condition of the people, by Geor. Nicholls. *London, Murray*, 4 vol. in-8.

— Du paupérisme, par P.-R. Marchand. *Paris, Guillaumin*, 1845, in-8.

— Du paupérisme, ce qu'il était dans l'antiquité, ce qu'il est de nos jours, des remèdes... par M. de Chamborant. *Paris, Guillaumin*, 1842, in-8.

— Economie politique chrétienne, ou recherches sur la nature et les causes du paupérisme en France et en Europe, et sur les moyens de le soulager et de le prévenir, par le vicomte Alban de Villeneuve-Bargemont. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8., avec tableaux et plans.

4081. Christ. Cellarii oratio contra mendicitatem. *Antuerpiæ*, 1531, in-8. — Voir le n° 24166.

4082. Discurso contra los gitanos, por de QUINONES. *Madrid*, 1631, in-4.

4083. De la bienfaisance publique, par M. le baron de Gérando. *Paris, Renouard*, 1839, 4 vol. in-8.

— Histoire de la charité pendant les quatre premiers siècles de l'ère chrétienne... par M. Martin Doisy. *Paris, Lecoffre*, 1848, in-8. (Il y a des exemplaires dont le titre commence ainsi : *Origines et fondements de la liberté, de l'égalité et de la fraternité parmi les hommes.*)

— Etudes historiques sur l'influence de la charité durant les premiers siècles chrétiens, et considérations sur son rôle dans les sociétés modernes, par Estienne Chastel. *Paris, Capelle*, 1859, in-8.

— Histoire philosophique de la bienfaisance, par l'abbé Tailhand. *Paris*, 1847, in-8.

— Du problème de la misère et de sa solution chez les peuples anciens et modernes, par L.-M. Moreau Christophe. *Paris, Guillaumin*, 1851, 3 vol. in-8.

4084. Recueil de mémoires sur les établissements d'humanité, traduit de l'anglais et de l'allemand, par A. Duquesnoy. *Paris*, 1799-1804, 39 numéros en 15 vol. in-8.

4085. Essais (quinze) politiques, économiques, etc., par B. de Rumford, traduits de l'anglais par L. M. D. C. (le marquis de Courtivron). *Genève*, 1799-1806, 6 tom. en 4 vol. in-8. fig. Les 16e, 17e et 18e essais (en anglais) ont paru à Londres, en 1812.

— Storia degli stabilimenti di beneficenza e d'istruzione elementare gratuita della città di Firenze, da Luigi Passerini. *Firenze, Le Monnier*, 1853, in-8.

— Statistique des établissements de bienfaisance. Rapport sur l'administration des bureaux de bienfaisance et sur la situation du paupérisme en France, par le baron de Watteville. *Paris, Guillaumin*, 1854, in-4.

— Habitations ouvrières et agricoles, cités, bains et lavoirs, sociétés alimentaires, détails de constructions, etc., par Emile Muller,... conseils hygiéniques par le D. A. Clavel. *Paris*, 1856, gr. in-8., avec 40 pl. in-fol. en atlas.

4086. Mémoires sur les hôpitaux de Paris. *Paris*, 1788, in-4. fig.

— Code de l'hôpital général de Paris, ou Recueil des principaux édits, arrêtés, etc. *Paris*, 1786, in-4.

— Des hôpitaux au point de vue de leur origine et de leur utilité, par F. Roubaud. *Paris, J.-B. Baillière*, 1853, in-12.

— Guide des administrateurs et agents des hôpitaux et des hospices, par C. Thannberger. *Colmar*, 1855, in-8.

— Etude sur les hôpitaux considérés sous le rapport de la construction, de la distribution de leurs bâtiments, etc., par Armand Husson. *Paris*, 1862, in-4., 609 pages, avec 24 planches.

— Rapport sur les hôpitaux civils de la ville de Londres, au point de vue de la comparaison de ces établissements avec les hôpitaux de la ville de Paris, par MM. Blondel et L. Ser. *Paris*, 1862, in-4.

— Rapport sur l'administration des hôpitaux et hospices, par M. Ad. de Watteville. *Paris, impr. nation.*, 1850, in-4.

4087. Recherches sur les enfants trouvés et les enfants illégitimes, en Russie, dans le reste de l'Europe, en Asie et en Amérique, précédées d'un essai sur l'histoire des enfants trouvés... par M. de Gouroff. *Paris, F. Didot*, 1829, in-8.

4088. Histoire statistique et morale des enfants trouvés, suivie de cent tableaux, par J.-F. Terme et J.-B. Monfalcon. *Lyon*, 1838, in-8. = Nouvelles considérations sur les enfants trouvés, par les mêmes. *Ibid.*, 1838, in-8.

4089. Des hospices des enfants trouvés en Europe, et principalement en France, par Bern.-Ben. Remacle. *Paris*, 1838, in-8., et documents, in-4.

— Etudes sur les enfants trouvés, au point de vue de la législation, de la morale et de l'économie politique, par Emm. de Curzon. *Poitiers, Oudin*, 1847, in-8.

4090. PAULI Germani (de Middelburgo) de numero atomorum totius universi in detestationem usurariæ pravitatis lucubratio. *Romæ*, 1518, in-4.

— Discours sur l'érection des monts-de-piété, par Silvestre SCARINI. *Douay*, 1585, in-4.

4091. Histoire des monts-de-piété, avec des réflexions sur la nature de ces établissements, par Ceretti. *Padoue* (*Paris*), 1752, in-12.

— Des monts-de-piété et des banques de prêts sur nantissement en France et dans les divers états de l'Europe, par A. Blaize. *Paris, Pagnerre*, 1843, in-8. — 2e édit., 1856, 2 vol. in-8.

— Etudes historiques et critiques sur les monts-de-piété en Belgique (suivies d'une bibliographie spéciale des monts-de-piété), par P. Decker. *Bruxelles, de Wasme*, 1844, in-8.

4092. Mémoires sur les moyens de corriger les malfaiteurs et fainéants, et de les rendre utiles à l'Etat, par le vicomte Vilain XIV. *Gand*, 1775, gr. in-4., ou avec un premier Mémoire inédit, *Bruxelles*, 1841, in-8.

4093. State of the prisons in England, by J. HOWARD. *London*, 1792, in-4.

— HOWARD'S account of lazarettos in Europe. *London*, 1791, in-4. Voir le n° 10023. — Traduit en français sous le titre de : Etat des prisons, des hôpitaux et des maisons de force. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8., avec 22 pl.

EFERUS - Recherches & Classification -

4094. De l'état des prisons en France... par M. Moreau Christophe. *Paris*, 1837, in-8. = De la réforme des prisons en France, basée sur la doctrine du système pénal et le principe de l'isolement individuel, par le même. *Paris*, 1837, in-8.

4095. Du système pénitentiaire en Europe et aux Etats-Unis, par M. Ch. Lucas. *Paris*, 1828-31, 3 vol. in-8.

4096. De la réforme des prisons ou de la théorie de l'emprisonnement, de ses principes, de ses moyens et de ses conditions pratiques, par le même. *Paris*, 1836-38, 3 vol. in-8.

— Des prisonniers, de l'emprisonnement et des prisons, par Ferrus. *Paris*, 1849, in-8.

— Des prisons et des prisonniers, par Vingtrinier. *Versailles*, 1840, in-8.

4097. Examen historique et critique des diverses théories pénitentiaires, ramenées à une unité de système applicable à la France, par M. Marquet-Vasselot. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8. = Ecole des condamnés, conférences sur la moralité des lois pénales, par le même. 1838, 2 vol. in-8.

4098. Des progrès et de l'état actuel de la réforme pénitentiaire et des institutions préventives aux Etats-Unis, en France, en Suisse, en Angleterre et en Belgique, par Ed. Ducpétiaux. *Bruxelles*, 1838, 3 vol. in-18.

4099. Du système pénitentiaire aux Etats-Unis, et de son application en France, suivi d'un appendice sur les colonies pénales et de notes statistiques, par Gustave de Beaumont et Alexis de Tocqueville, 2e édit. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

4100. Rapport à M. de Montalivet, ministre de l'intérieur, sur les pénitenciers des Etats-Unis, par M. Demetz et par M. Abel Blouet. *Paris, imprim. royale*, 1839, in-fol., avec 45 planches.

4101. Rapport au même sur les prisons de l'Angleterre, de l'Ecosse, de la Hollande, de la Belgique et de la Suisse, par L. Moreau Christophe. *Paris*, 1839, in-4.

— Système pénitentiaire complet, ses applications pratiques à l'homme déchu dans l'intérêt de la sécurité publique et de la moralisation des condamnés, par M. Lepelletier (de la Sarthe). *Le Mans* et *Paris, Guillaumin*, 1856, in-8. = Système pénitentiaire : le bagne, la prison cellulaire, la déportation, par le même. *Ibid.*, in-8.

— Essai sur les peines et le système pénitentiaire, par J. Alauzet; 2e édit., revue et augm. *Paris, Cosse et Guillaumin*, 1863, in-8.

— Die Deportation als Strafmittel in alter und neuer Zeit, und die Verbrechercolonien der Engländer und Franzosen, dargestellt von Franz von Holtzendorff. *Leipzig*, 1859, in-8. — Voir n° 28330.

e. Industrie, Associations, Luxe, etc.

4102. De l'industrie française, par le comte Chaptal. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8.

— De la liberté du travail, par Charles Dunoyer. *Paris, Guillaumin*, 1845, 3 vol. in-8. — Voir n° 4054.

— Organisation de l'industrie, par Banfield. Ouvrage rédigé sur les leçons professées par l'auteur à l'Université de Cambridge, trad. sur la 2e édit., par Emile Thomas. *Paris, Guillaumin*, 1 vol. in-8.

— Du salaire. Exposé des lois économiques qui régissent la rémunération du travail et des causes qui modifient l'action de ces lois, par Ch. Le Hardy de Beaulieu; 2e édit. *Paris*, 1863, 1 vol. gr. in-18.

4103. De l'esprit d'association dans tous les intérêts de la communauté, ou essai sur le complément du bien-être et de la richesse en France par le complément des institutions, par le comte Alexandre de La Borde, seconde édition. *Paris*, 1821, in-8.

4104. Traité philosophique et politique sur le luxe, par l'abbé Pluquet. *Paris*, 1786, 2 vol. in-12.

4105. Essai sur le luxe (par Js. de Pinto). *Amsterd.*, 1762, in-12.

4106. Considérations sur la richesse et sur le luxe (par Senac de Meilhan). *Paris*, 1787, in-8.

4107. Mémoire pour la suppression des festes, par FAIGUET. (vers 1750), in-12.

f. Finances, Crédit public, Impôts, Monnaies.

(Voir le n. 4037, et Calcul des probabilités, n 8060 et suiv.)

4109. Andr. ab EXEA de ærario, fiscoque ac utriusque ratiociniorum præfectura libellus. *Lugd.*, 1532, in-4. Voir le n° 2795.

— Théorie de l'impôt, par Proudhon. *Paris*, 1861, in-12.

— Traité élémentaire des impôts en France, par Ed. Vignes. *Paris, Guillaumin*, 1863, in-8.

4110. Essai politique sur les finances et le commerce, par J.-F. Mellon. *Paris*, 1736, in-12.

4111. Réflexions politiques sur les finances et le commerce (par Dutot). *La Haye*, 1738, 2 vol. in-12. = Examen de cet ouvrage (attribué à Paris du-Verney et à Fr.-Mich.-Chrétien Deschamps). *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12.

4112. Essai politique sur le revenu public des peuples de l'antiquité, du moyen âge et des peuples modernes, et spécialement de la France et de l'Angleterre, depuis le milieu du XVe siècle, par Ch. Ganilh, 2e édition. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.

— Théorie de l'impôt ou la Dime sociale, par Mlle Clém. Aug. Royer. *Paris, Guillaumin*, 1861, 2 vol. in-8.

— Histoire des impôts généraux sur la propriété et le revenu, par F. Esquirou de Parieu. *Paris, Guillaumin*, 1856, in-8.

— Traité des impôts considérés sour le rapport historique, économique et politique en France et à l'étranger, par M. Esquirou de Parieu. *Paris, Guillaumin*, 1862-64, 4 vol. in-8.

4113. Recherches sur la formation et la distribution des richesses (par Turgot). 1766, in-12. — Voir les nos 4040 et suivants.

4114. La science du bonhomme Richard, par FRANKLIN. *Dijon*, 1795, in-8.

4115. Traité de la circulation et du crédit (par Js. de Pinto). *Amsterd.*, 1771 et 1787, in-8., et sous le titre de *Traité des fonds de commerce*.

4116. Recherches sur la nature de la richesse publique, par Lauderdale, traduit de l'anglais. *Paris*, 1808, in-8.

— Elementos de la ciencia de hacienda, por Jos. Canga Argüelles. *Londres*, 1825, in-8.

— Diccionario de hacienda, por Jos. Canga Argüelles. *Madrid*, 1833, 2 vol. in-fol.

— La ciencia de la contribucion, por L. Mar. Pastor, con un discurso preliminar de D. Bonav. Carlos Riban. *Madrid, Bailly-Baillière*, 1856, 2 vol. gr. in-8.

4117. Historical inquiry into the production and consumption of the precious metals, by W. Jacob. *London*, 1831, 2 vol. in-8.

— Tracts and other publications on metallic and paper currency, edited by J.-R. Mac Culloch, and privately printed for lord Overstone's friends. *London*, 1857-59, 6 vol. in-8. détaillés dans les additions au mot OVERSTONE.

— De la monnaie, du crédit et de l'impôt, par Gustave Du Puynode, 2e édition revue et augmentée. *Paris, Guillaumin*, 1863, 2 vol. in-8.

4118. Recherches sur les finances de la France (par Forbonnais). *Bâle*, 1758, 2 vol. in-4., ou *Liége*, 6 vol. in-12.

4119. Mémoires pour servir à l'histoire générale des finances, par d'Eon de Beaumont. *Londres*, 1758, 2 vol. in-12.

— Compte rendu de l'administration des finances du royaume de France, pendant les onze dernières

EFERUS - Recherches & Classification -

années du règne de Henri IV, le règne de Louis XIII, et soixante-cinq années du règne de Louis XIV, avec des recherches sur l'origine des impôts, sur les revenus et dépenses de nos rois, depuis Philippe le Bel jusqu'à Louis XIV, et différents mémoires sur le numéraire et sa valeur, sous les trois règnes ci-dessus, par Jean Roland Mallet; ouvrage posthume (publié par Luc.-V. Thiéry). *Paris, Buisson*, 1789, in-4. de 455 pp.

4120. De l'administration des finances de la France, par Necker. 1784, 3 vol. in-8.

— Œuvres de Necker. *Lausanne*, 1789, 4 vol. gr. in-4. — Voir le n° 19149.

4121. Histoire des finances de la France, par Arnould. *Paris*, 1806, in-4.

4122. Histoire financière de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à l'année 1828, par Jacq. Bresson, 3e édit. *Paris*, 1857, 2 vol. in-8.

— Système financier de la France, par M. le marquis d'Audiffret, 2e édition augmentée. *Paris, Guillaumin*, 1854, 3 vol. in-8.; 3e édit., 1863, en cours de publication.

— L'administration financière de la France, par le chevalier Ch. de Hock, trad. de l'allemand par A.-F. Legentil. *Paris, Guillaumin*, 1858, in-8.

— Histoire financière de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à la fin de 1786..., par A. Bailly. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8.

— Etudes historiques. Les finances françaises sous l'ancienne monarchie, la République, le Consulat et l'Empire, par M. le baron de Nervo. *Paris, Michel Lévy*, 1863, 2 vol. in-8.

— Les finances et la politique. De l'influence des institutions politiques et de la législation financière sur la fortune publique, par M. Casimir Périer. *Paris, Mich. Lévy*, 1863, in-8. de 363 pp.

4123. MÉMOIRES pour servir à l'histoire du droit public de France en matière d'impôts. *Bruxelles*, 1779, in-4. — Voir le n° 2795, à côté duquel le présent article peut être placé, et aussi 23409.

— De la fortune publique en France, et de son administration, par L.-A. Macarel et J. Boulatignier. (Déjà porté sous le n° 2931.)

— Recherches historiques sur le système de Law, par M.-E. Levasseur. *Paris, Guillaumin*, 1854, in-8.

4124. Etudes du crédit public et des dettes publiques, par L.-C.-A. Dufresne Saint-Léon. *Paris*, 1824, in-8.

— Examen de la hacienda publica de España, por D. J.-B. Conte. *Cadix*, 1855, 4 vol. in-8.

4125. Recherches sur les rentes, les emprunts et les remboursements, par Du Villard. *Paris*, 1787, in-4.

4126. Dissertation des loteries, par le P. MENESTRIER. *Lyon*, 1700, in-12.

— G.-A. Fokker, Geschiedenis der loterijen in de Nederlanden. Eene bijdrage tot de kennis van de zeden en gewoonten der Nederlanders in de XVe, XVIe en XVIIe eeuwen. Met aanteekeningen, bijlagen, loterijkaart en plaat. *Amsterdam*, 1862, in-8.

4127. Recherches sur ce qu'on appelle bonheur et malheur en matière de loterie, et sur le bon usage que l'on peut en faire (attribué à J. Le Clerc). *Amsterdam*, 1696, pet. in-8.

— NOTA delle polizze che sono uscite benefiziante nel lotto in Firenze... *Firenze*, 1589, in-4.

— Le roi du monde, histoire de l'argent et de son influence, par Emile Souvestre. *Paris, Dondey-Dupré*, 1854, 2 vol. gr. in-8.

— De l'or et de l'argent; leur origine; quantité extraite dans toutes les parties du monde connu, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1855, par Narcès Tarassenko Otreschkoff. *Paris, Guillaumin*, et *Saint-Pétersbourg*, 1856, in-8.

4128. TRAITIE du commencement et première invencion des monnoyes. (*Bruges, Colard Mansion*), in-fol.

— Tractatus monetarum editus a Fr. Curtio. *Papiæ*, 1495, in-fol. (Art. CURTIUS.)

— Le MONOIS dor et dargent de plusieurs princes, etc. *Nurmberg* (vers 1545), in-8.

— F.-W.-A. Schlickeysen, Erklärung der Abkürzungen auf Münzen des Alterthums, des Mittelalters und der neueren Zeit, etc. *Berlin*, 1855, in-8.

4129. Recherches des monnoies, poids et mesures... par Fr. GARRAULT. *Paris*, 1576, in-8.

— Discourse of coin and coinage, the first invention, use, matter, forms, proportions and differences, ancient and modern, etc., by R. Vaughan. *London*, 1675, in-12.

4130. L'Alitonfo per fare ragione e concordanza d'oro et d'argento da Gasp. SCARUFFI. *Reggio*, 1582, in-fol.

4131. El ajustamiento i proporcion de las monedas de oro, etc., por Al. CARRANZA. *Madrid*, 1629, in-fol.

— Traité de l'or. Monographie. Histoire naturelle, exploitation, statistique. Son rôle en économie politique et ses divers emplois, par Landrin. *Paris*, 1863, gr. in-18.

4132. Declaracion de valor de la plata, por GONZALES. *Madrid*, 1658, in-4.

4133. Traité des monnoies, par POULLAIN. *Paris*, 1709, in-12.

4134. Traité de monnoyes, par J. Boizard, édition augmentée d'un dictionnaire des termes qui sont en usage dans les monnoyes. *Paris*, 1711 (nouv. titre, 1714), 2 vol. in-12, fig. (La 1re édit. de *Paris*, 1692, en un seul vol. in-12, est moins complète.)

4135. Traité des monnoies, etc., en forme de dictionnaire, par Abot de Bazinghen. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4. (Appartient particulièrement au droit.)

— New MÜNTZBUCH. *München*, 1597, in-fol.

4136. Recueil des monnoies, tant anciennes que modernes, ou Dictionnaire des monnaies qui peuvent être connues dans les quatre parties du monde, par Salzade. *Bruxelles*, 1767, in-4. fig.

4137. Essai sur la qualité des monnoies étrangères, etc., par Macé de Richebourg. *Paris*, 1764, in-fol.

4138. Le caissier italien, ou l'art de connaître toutes les monnoies actuelles d'Italie, ainsi que celles de tous les Etats de l'Europe, par Benaven. *Lyon*, 1787, 2 vol. in-fol. fig.

4139. Traité des monnaies, par BONNEVILLE. *Paris*, 1806, in-fol.

— Encyclopédie monétaire, par Alph. BONNEVILLE. *Paris*, 1849, in-fol.

— New varieties of gold and silver coins, counterfeit coins and bullion, with mint values, and a brief account of the collection of coins belonging to the mint, by Will. E. Du Bois, 2nd edition. *New-York*, 1851, in-8.

— Des monnoyes, augment et diminution du prix d'icelles, par Fr. GRIMAUDET. *Paris*, 1586, in-8.

4140. Discours de J. BODIN sur le rehaussement et diminution des monnoyes et autres pièces. *Paris*, 1578, in-8.

4141. DISCOURS sur les causes de l'extrême cherté qui est aujourd'hui en France. *Paris*, 1574, pet. in-8. — Voir le n° 4077.

— Le SOMMAIRE de l'œconomie et de la depence..., 1624, in-4.

— Le denier royal, traité curieux de l'or et de l'argent, par Scip. de GRAMONT. *Paris*, 1620, pet. in-8.

— Osservazioni sopra il prezzo legale delle monete, e le difficoltà di prefinirlo e di sostenerlo, di Pompeo Neri. (*Milano*), 1752, in-fol. de 122 pp., suivies de 87 ff. non chiffrés, contenant XXV pièces justificatives.

4142. Essai sur les monnoyes, ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées, par Dupré de Saint-Maur. *Paris*, 1746, in-4.

4143. Recherches sur la valeur des monnoies et sur le prix des grains avant et après le concile de Francfort, par Dupré de Saint-Maur. *Paris*, 1762, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

4144. Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge, relativement aux variations des valeurs monétaires et du pouvoir commercial de l'argent..., par C. Leber; 2e édit., augmentée de nouvelles recherches. *Paris, Guillaumin*, 1847, in-8.

Pour les mesures et monnaies des anciens, voir les n. 29064 et suivants, où nous donnons une récapitulation des divers ouvrages sur les monnaies et les médailles modernes qui sont indiqués dans cette table.

g. Commerce, Banque, Manufactures.

4145. Storia del commercio e della navigazione, dal principio del mundo fino a' giorni nostri, da Mich. de Jorio. *Napoli*, 1778-83, 4 vol. in-4.

4147. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par Huet. *Lyon*, 1763, in-8.

— Histoire du commerce, de la géographie et de la navigation chez tous les peuples..., depuis les premiers âges jusqu'aux temps modernes, d'après l'ouvrage allemand du D. Hoffmann, avec des notes et des additions par J. Duesberg. *Paris, Sagnier et Bray*, 1849, in-8.

4148. Tableau chronologique de l'histoire universelle du commerce des anciens, par Julien du Ruet. *Paris*, 1809, 2 vol. in-4. — Voir le n° 22718.

4149. Anderson's historical deduction of commerce. *London*, 1790 ou 1801, 4 vol. in-4. (La première édit. de 1764 est en 2 vol. in-fol.) — Voir n° 27061.

— Historia mercantil universal, por Casimir-Rufino Ruiz. *Madrid*, 1852-53, 2 vol. in-8.

4150. Dictionnaire du commerce, par SAVARY. *Paris*, 1741, 3 vol. in-fol.

4151. Dictionnaire de la géographie commerçante, par Peuchet. *Paris*, 1799, 5 vol. in-4.

4152. Dictionary of trade and commerce, by Postlethwayt. *London*, 1774, 2 vol. in-fol.

4153. A dictionary practical, theoretical and historical of commerce, and commercial navigation, by J.-R. Mac Culloch, 4th edition. *London, Longman*, 1855, with a supplement to december 1859.

— Will. Waterston, Cyclopædia of commerce, mercantile law, finance, commercial geography, and navigation. New edition, corrected and improved, with a supplement by P.-L. Simmonds. *London*, 1863, in-8.

4154. Dictionnaire universel théorique et pratique de commerce et de navigation. *Paris, Guillaumin*, 1856-61, 2 vol. gr. in-8. de 3380 pp. à 2 col. gr. in-8.

4155. Dictionnaire universel du commerce, de la banque et des manufactures... par une société... sous la direction de M. Monbrion. *Paris*, 1837-1840, 2 vol. in-4.

— Encyclopédie du commerçant. Dictionnaire du commerce et de marchandises. *Paris, Guillaumin*, 1836-39. — Nouv. édition augmentée d'un supplément. *Paris, Hachette*, 1855, 2 vol. gr. in-8.

— Enciclopedia del negoziante, ossia gran dizionario del commercio, dell' industria, del banco e delle manifatture; opera del tutto nuova, compilata per cura di varj negozianti e industriosi italiani, seconda edizione. *Venezia, Antonelli*, 1857, 6 vol. in-8.

4156. Subhastationum compendiosa exegesis D. Jod. DAMHOUDERII. *Gandavi*, 1546, in-4.

4157. Benv. STRACCHÆ de mercatura, seu mercatore, tractatus. *Venetiis*, 1553, in-8.

— Traicté de la marchandise et du parfait marchand, trad. de l'ital. de Ben. COTRUGLI. *Lyon*, 1582, in-16.

— Le marchant... (par VOLTOIRE). *Tolose*, 1607, in-12.

4158. Le parfait négociant, par SAVARY. *Paris*, 1777, 2 vol. in-4.

4159. Théorie et pratique du commerce et de la marine, trad. de l'espagn. de D. Ger. de Ustariz. *Paris*, 1753, in-4. — La 3e édit. du texte espagnol de cet ouvrage est de *Madrid*, 1757, in-fol.

4160. Traité du commerce, par Samuel Ricard. *Amsterdam*, 1781, 2 vol. in-4., et *Paris*, 1799, 3 vol. in-4.

— Manuel commercial, par J. Lavello; 2e édition. *Marseille et Paris, Guillaumin*, 1859, in-8.

— Traité théorique et pratique des entreprises commerciales et industrielles, ou manuel des affaires, par J.-C. Courcelle-Seneuil. *Paris, Guillaumin*, 1855, in-8. (2e édit., 1857.)

4161. De la richesse commerciale, ou principes d'économie politique appliquée à la législation commerciale, par Simonde de Sismondi. *Genève*, 1803, 2 vol. in-8.

4162. Du gouvernement considéré dans ses rapports avec le commerce, ou de l'administration commerciale opposée aux économistes du XIXe siècle, par F.-L.-A. Ferrier; 3e édition. *Paris* et *Lille, Danel*, 1822, in-8.

4163. Examen de quelques questions d'économie politique, et notamment de l'ouvrage de M. Ferrier intitulé: Du gouvernement, etc., par M. Dubois Aymé; 2e édition. *Lyon* et *Paris*, 1824, in-8.

4164. Le commerce au XIXe siècle: état actuel de ses transactions dans les principales contrées des deux hémisphères....., par Alex. Moreau de Jonnès. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8.

— Commercial statistics: a digest of the productive resources, commercial legislation, etc., of all nations; including all british commercial treaties with foreign states, collected by John Mac Gregor. *London*, 1844-50, 5 vol. très-gr. in-8.

— Histoire du système protecteur en France, depuis le ministère de Colbert jusqu'à la révolution de 1848, par P. Clément. *Paris, Guillaumin*, 1854, in-8.

— Le monopole, cause de tous les maux, par Arthur Condorcet O'Connor. *Paris, F. Didot*, 1849, 3 vol. gr. in-8.

— Examen du système commercial connu sous le nom de système protecteur, par Mich. Chevalier. *Paris, Guillaumin*, 1852, in-8.

4165. De la balance du commerce et des relations commerciales de la France, par Arnould. *Paris*, 1795, 2 vol. in-8. et atlas in-4. — Voir les nos 24111 et suiv.; et pour l'Angleterre, 27059 et suiv.

— Le commerce du globe, ou comptes de revient des marchandises échangées entre les principaux marchés du monde, par J.-L. Muller. *Le Havre, Alph. Lemâle*, 1839, in-4. obl. — Supplément, même format.

— History of prices and of the state of the paper circulation, during the years 1792-1856, by Th. Tooxe and Wil. Newmarch. *London*, 1838-1857, 6 vol. in-8.

4166. Le commerce de la Hollande (par Accarias de Sérionne). *Amsterd.*, 1768, 3 vol. in-12. (Pour l'histoire de la ligue hanséatique, voir nos 26715 et suiv.)

4167. Storia del commercio e navigazione dei Pisani, di Lor. Cantini. *Firenze*, 1797, 2 vol. in-8.

4168. BALANZA del commercio de España con las potencias extrangeras. *Madrid*, 1803, pet. in-fol.

4169. Cenzo de la riquezza territorial e industrial de España, por J. Polo y Catalina. *Madrid*, 1803, in-fol.

4170. Tableau du commerce de la Grèce, par F. Beaujour. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8.

— Le Nord industriel et commercial: Danemarck, Norvége, Suède, Russie, par Ed. Sève. *Bruxelles, A. Lacroix*, 1863, 3 vol. in-8.

4171. Histoire du commerce, de la navigation et des colonies des anciens dans la mer Noire, trad. de l'italien de Formaleoni, par le chevalier d'Henin. *Venise*, 1789, 2 vol. pet. in-8.

4172. Traité sur le commerce de la mer Noire, par de Peyssonnel. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8.

4173. Essai historique sur le commerce et la navigation de la mer Noire, ou voyage et entreprises pour établir des rapports commerciaux et maritimes entre les ports de la mer Noire et ceux de la Méditerranée..., par M. Anthoine, baron de Saint-Joseph; 2e édition. *Paris*, 1820, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

4174. The history of the european commerce with India, by Dav. MACPHERSON. *Lond.*, 1812, gr. in-4.
— RELATION de l'établissement de la Compagnie française pour le commerce de l'Inde. *Amsterd.*, 1666, in-12.
4175. Manuel du commerce des Indes orientales et de la Chine, par P. Blancard. *Marseille*, 1806, pet. in-fol.
4176. Oriental commerce, by MILBURN. *Lond.*, 1813, 2 vol. in-4.
4177. Commerce de l'Amérique par Marseille (par Chambon). *Marseille*, 1764, 2 vol. in-4.; ou sous le titre de *Guide du commerce de l'Amérique*, Marseille, 1777.
— Histoire des relations commerciales entre la France et le Brésil, et considérations générales sur les monnaies, les changes, les banques et le commerce extérieur, par Horace Say. *Paris, Guillaumin*, 1839, in-8. avec plans, cartes et tableaux.
— Norte de contractacion de las Indias occidentales. Voir le n° 28589.
4178. LIBRO che tracta di marcantie e usanze de paesi. *Firenze*, 1481, in-4.
4179. J. WIDMAN, behende vnd hübsche Rechenung auf allen Kauffmanschafft. *Leipz.*, 1489, in-8.
— Joan. CONSOBRINUS, Tractatus de justitia commutativa et arte campsoria. *Paris*, 1483, in-4.
4180. Tariffa de pesi e mesure correspondenti dal Levante al Ponente: da una terra a l'altra: e a tutte le parte del mondo: con la noticia delle robe che se trazeno da uno paese per l'altro: fra Bartholomeo di PASI. *Venetia, Aless. di Bindoni*, 1521, pet. in-8. — Voir le n° 7869.
— NOUVELLE instruction de la science du livre de comptes. *Anvers*, 1543, in-4.
— Tariffa de cambi e altro, composta per Zuan MANENTE. 1534, *Vinegia*, pet. in-8.
— Tariffe, ou table proportionnelle des changes à Anvers et ailleurs, par Fr. FLORY. *Anvers*, 1572, in-8.
— L'arithmétique (relative au commerce) de P. SAVONNE dit Talon. *Paris*, 1565, in-4.
— Application de l'arithmétique au commerce et à la banque, par J.-B. Juvigny; 4e édit. *Paris*, 1835, in-8.
— Practical treatise on banking, by J.-Will. Gilbart, 6e édit. *London, Longman*, 1855, 2 vol. in-12.
— The theory and practice of banking; with the elementary principles of currency, prices, credit and exchanges, by H. Dunning Macleod. *London, Longman*, 1852, 2 vol. in-8.
4181. Dictionnaire des arbitrages, par Corbaux. *Paris*, 1802, 2 vol. gr. in-4.
4182. La tenue des livres rendue facile, par Edm. Degrange. *Paris*, 1824, in-8. (souvent réimprimé).
— La tenue des livres telle qu'on la pratique réellement dans le commerce et dans la banque, par Hippolyte Vannier. *Paris* (6e tirage), *L. Colas*, etc., 1858, 3 parties en 1 vol. in-8.
— Nouvelle méthode de tenue des livres en partie double, par A. Besson et C. Raspail. *Bordeaux*, 1849, in-8. — Autre, en 21 leçons, par S.-J. Jaclot; 10e édition. *Paris*, in-8.
— La tenue des livres en partie double, mise à la portée de toutes les intelligences, pour être apprise sans maître, par Louis Deplanque; 9e édition. *Paris, Dutertre*, 1858, in-8. de 828 pp.
4183. Le cambiste universel, ou traité complet des changes, monnaies, et mesures de toutes les nations commerçantes, par Patrick Kelly, trad. et calculé aux unités françaises, sur la 2e édit. *Paris*, 1823, 2 vol. in-4. (Le texte anglais a été impr. à Londres, en 1821, in-4., avec un supplément.)
— Dictionnaire universel des poids et mesures anciens et modernes, contenant des tables des monnaies de tous les pays, par Horace Doursther. *Bruxelles*, 1840, gr. in-8.
4184. Réglement général pour dresser les manufactures en ce royaume, par Barth. de LAFFEMAS. *Paris*, 1597, pet. in-8. — Voir 10254 et suiv.

h. Colonies. (Voir les n. 2706 à 2708, 3102 et 3103.)

4185. Moyens d'amélioration et de restauration proposés au gouvernement et aux habitants des colonies; ou mélanges... relatifs aux colonies, par J.-F. Charpentier-Cossigny. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8.
4186. Les trois âges des colonies, ou de leur état passé, présent et à venir, par de Pradt. *Paris*, 1801-2, 3 part. in-8.
4187. Collection de mémoires et correspondances officielles sur l'administration des colonies, et notamment sur la Guiane, par Malouet. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8.
— Précis de l'abolition de l'esclavage dans les colonies anglaises. *Paris, impr. roy.*, 1840-43, 5 tom. en 3 vol. gr. in-8.

i. Navigation intérieure. (Voir les n. 8823 et suivants, aussi 23147.)

4188. J. Phillips' general history of inland navigation. *Lond.*, 1793, in-4.
4189. Histoire de la navigation intérieure, et principalement de celle de l'Angleterre, jusqu'en 1803, et de celle des Etats-Unis de l'Amérique, trad. de l'ouvrage de Phillips et de celui de M. Gallatin, par M. J. Cordier. *Paris*, 1819-21, 2 vol. in-8.
4190. De la dépense et du produit des canaux et des chemins de fer. = De l'influence des voies de communication sur la prospérité industrielle de la France, par le comte Pillet-Will. *Paris*, 1837, 2 vol. in-4., dont un de planches.

k. Statistique générale.

4191. Filosofia della statistica, da Melch. Gioja; seconda ediz., con aggiunta di Domen. Romagnosi. *Milano*, 1829, 4 vol. in-8.
4192. Eléments de statistique: principes généraux de cette science, sa classification, sa méthode, ses opérations, etc., par M. Moreau de Jonnès; 2e édit. *Paris, Guillaumin*, gr. in-18.
— Eléments de statistique humaine, ou démographie comparée, où sont exposés les principes de la science nouvelle, par Achille Guilliard. *Paris, Guillaumin*, 1855, in-8.
— Maurice Block, Puissance comparée des divers états de l'Europe; édition française. *Gotha, J. Perthes*, 1862, in-8. Avec un atlas de 13 cartes in-fol.

(Pour les statistiques particulières, voir en tête de l'histoire de chaque pays.)

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES.

1. Physique proprement dite.

A. Histoire et Traités préparatoires.

4193. Histoire des progrès de la physique, par A. Libes. *Paris*, 1810-13, 4 vol. in-8.
— Exposition et histoire des découvertes scientifiques modernes (physique et mécanique), par M. Louis Figuier; 4e édit. *Paris, Masson*, 1855-57 (ou 5e et 6e édit. 1858 et 1862), 4 vol. gr. in-18, fig. dans le texte.
4194. Astronomy and general physics, considered with reference to natural theology, by W. Whewell, 7th edit. *Lond.*, 1839, in-8.
— Philosophie spiritualiste de la nature. Introduction à l'histoire des sciences physiques de l'anti-

EFERUS - Recherches & Classification -

quité, par Th.-H. Martin. *Paris, Dezobry,* 1849, 2 vol. in-8. (L'ouvrage devait avoir 5 vol.)

— Connection of the physical sciences, by Mrs Maria Somerville; ninth edit. *London,* 1858, pet. in-8. — Traduit en français. *Paris, Levrault,* in-12.

B. Auteurs anciens.

— PHYSICI et medici græci minores. Voir n° 6536.

4195. ARISTOTELIS de mundo liber, gr. et lat. *Glasguæ,* 1745, in-12.

4196. SIMPLICII comment. in Aristotelem de cœlo, gr. *Venet.,* 1526, in-fol. Voir n° 4205.

4197. ARISTOTELIS de animalium generatione libri, gr. in-fol. — Voir n° 6864.

4198. JOANNES grammaticus, in libros de generatione et interitu, etc. Voir n° 6864.

4199. ARISTOTELIS liber de mirabilibus auscultationibus. Voir le n° 6236.

4200. JOANNES grammaticus, commentaria in Aristotelem, de naturali auscultatione, gr. *Venet.,* 1535, in-fol.

4201. SIMPLICII comment. in Aristotelis physicam, gr. *Venet.,* 1526, in-fol.

4202. Quæstiones JOHANNIS canonici super octo libros physicorum Aristotelis. *Padovæ,* 1475, in-fol.

4203. GRATIA Dei quæstiones in libros physicorum Aristotelis. *Venet.,* 1484, in-fol.

4204. Explanatio libri I. physicorum Aristotelis, ex Ludov. Buccafferreæ lectionibus excerpta. *In Academia veneta,* 1588, in-fol.

— Physique d'Aristote, ou leçons sur les principes généraux de la nature, traduite en français pour la première fois, avec des notes perpétuelles, par M. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Ladrange,* 1862, 2 vol. in-8.

— Procli compendiaria de motu disputatio. *Paris.,* 1542, in-4.

— Summule naturalium Pauli veneti physicorum liber. *Mediolani,* 1476, in-fol. (Article PAULUS venetus.)

4205. Météorologie d'ARISTOTE, trad. en français pour la première fois et acc. de notes perpétuelles, avec le petit traité du Monde, par M. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Ladrange,* 1863, in-8.

4206. GAIETANI de Thienis in meteor. libros Aristotelis expositio. *Patav.,* 1476, in-fol.

4207. OLYMPIODORI in meteora Aristotelis comment. *Venet.,* 1551, in-fol.

4208. Nic. Cabei philosophia experimentalis, sive in IV libros meteorologicos Aristotelis commentaria. *Romæ,* 1646, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

4209. EPICURI physica et meteorologica. *Lipsiæ, in-8.* 1813,

4210. CLEOMEDIS meteora. *Paris.,* 1539, in-4.

4211. NICEPHORI Blemmidæ epitome physica, nunc primum edidit Joh. Wegelinus, gr. et lat. *Aug.-Vindel.,* 1605-6, 2 part. en 1 vol. in-8.

C. Dictionnaires; Cours et Traités généraux.

4212. L'Institut. Voir n° 7749.

4213. Nouveau dictionnaire de physique, par Libes. *Paris,* 1806, 4 vol. in-8. fig.

— J.-S.-T. Gehler, Physicalisches Wörterbuch, neu bearbeitet von Brandes, Gmelin, Horner, Littrow, Muncke, Pfaff. *Leipz.,* 1825-45, XIX tomes en 21 vol. in-8., et atlas in-4.

4214. Summa de philosophia natural..... por Al. FUENTES. Voir le n° 4351.

4215. CARDANI de subtilitate lib. XI. *Norimbergæ,* 1550, in-fol.

4216. Ejusdem de rerum varietate lib. *Basileæ,* 1557, in-fol.

— La physique françoise..., par Lamb. DANEAU. *Genève,* 1581, in-8.

4217. Jo. Keill, Introductio ad veram physicam et veram astronomiam. *Lugd.-Batav.,* 1739, in-4.

4218. Œuvres de Mariotte. *La Haye,* 1740, 2 vol. in-4.

4219. Pet. van Musschenbroek physicæ experimentalis et geometricæ de magnete, etc., decisiones. *Lugd.-Batav.,* 1729, in-4.

4220. Ejusdem introductio ad philosophiam naturalem. *Lugd.-Batav.,* 1762, 2 vol. in-4.

4221. Essais de physique, par le même, trad. par Massuet. *Leyde,* 1751, 2 vol. in-4.

4226. Traité de physique expérimentale et mathématique, par J.-B. Biot. *Paris,* 1816, 4 vol. in-8. figures.

4227. Précis élémentaire de physique, par le même; 3e édit. *Paris,* 1823-24, 2 vol. in-8.

4228. Traité élémentaire de physique, par F.-S. Beudant, 5e édit. *Paris,* 1838, in-8.

4229. Autre, par C. Despretz, 4e édition. *Paris,* 1836, in-8. fig.

4230. Traité élémentaire de physique, par E. Péclet, 4e édit. *Paris,* 1847, 2 vol. in-8. et atlas in-4.

4231. Cours élémentaire de physique, par M. Deguin, 3e édit. *Paris,* 1841, 2 vol. in-8. fig.

4232. Traité élémentaire de physique avec les applications à la météorologie et aux arts industriels..., par P.-A. Daguin; 2e édit., entièrement refondue. *Paris, Dezobry,* 1862, 4 vol. in-8. (La première édition est de 1855.)

4233. Eléments de physique expérimentale et de météorologie, par M. Pouillet, 7e édition. *Paris,* 1856, 2 vol. in-8., avec atlas.

— Notions générales de physique et de météorologie, par le même, 2e édit. *Paris,* 1853, in-12, fig.

— Traité élémentaire de physique expérimentale, appliquée et de météorologie, par A. Ganot; 11e édit. *Paris, l'auteur,* 1863, in-12.

4234. Cours de physique de l'Ecole polytechnique, par G. Lamé, 2e édit. *Paris, Bachelier,* 1840, 3 vol. in-8. fig.

— Cours de physique de l'école polytechnique, par M. J. Jamin. *Paris, Mallet-Bachelier,* 1858-60, 3 vol. in-8. fig. dans le texte.

4235. Cours élémentaire de physique, précédé de notions de mécanique et suivi de problèmes, par A. Boutan et J.-Ch. d'Almeida, 2e édit. *Paris, Dunod,* 1863, in-8., avec 657 figures dans le texte.

— Traité élémentaire de physique expérimentale et appliquée, par C. Forthomme. *Paris, J.-B. Baillière et fils,* 1860, 2 vol. in-12.

— Traité de physique élémentaire, par Ch. Drion et Em. Fernet; 2e édition. *Paris,* 1862, gr. in-18.

4236. Elementi di fisica generale, del ab. Domen. Scina. *Palermo,* 1828-29 (aussi *Milano,* 1832), 4 vol. in-8. fig.

— Elementi di fisica e sue principali applicazioni, di L. Doveri. *Firenze,* 1858, 2 vol. in-8. fig.

4237. Course of lectures on natural philosophy and the mechanical arts, by Th. YOUNG. *London,* 1807, 2 vol. in-4.

4238. Elements of natural or experimental philosophy, by Tib. Cavallo. *Lond.,* 1803, 4 vol. in-8.

D. Physique appliquée.

a. Traités divers.

(Pour les différents systèmes du monde et la Physique céleste, voir Astronomie, n. 8256 et suivants. — Pour la Physique du corps humain, voir Physiologie, n. 6848 et suivants.)

— Fisica technologica di Luigi Pacinotti. Introduzione, meccanica architettonica; — Esperienze e principj d' idraulica pratica...; — Pneumatologia industriale. *Pisa,* 1843-56, 4 vol. in-8.

— Principles of physic and meteorology, by J. Muller. *London,* 1847, in-8. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Lectures on the principles and practice of physics, by Th. Watson. Voir le n° 7150.

4239. A. Galatei liciensis liber de situ elementorum, de situ terrarum, etc. *Basileæ*, 1558, in-12.

— Quæstio de duobus elementis aquæ et terræ disputata a Dante. *Venetiis*, 1508, in-4.

— Discours de L. Meigret, touchant la création du monde, et d'un seul créateur par raison naturelle. *Paris*, 1554, in-4.

4240. J. Zahn, Specula physico-mathematica. *Norimbergæ*, 1696, 3 vol. in-fol.

4241. Kircheri iter extaticum. *Romæ*, 1657, in-4.

4242. J. Ray's discourses concerning the primitive chaos, etc. *London*, 1732, in-8.

4243. Physique du monde, par Marivetz. *Paris*, 1780, 8 part. in-4.

4246. Introduction à la physique terrestre, par de Luc. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. — Voir le n° 4565.

4247. Recherches sur la précession des équinoxes et sur la nutation de l'axe de la terre, etc., par D'Alembert. *Paris*, 1759, in-4.

4248. Fred. Delphini de fluxu et refluxu aquæ maris disputatio. *In Academia veneta*, 1559, in-fol. fig.

4249. Mar.-Ant. de Dominis Euripus, seu sententia de fluxu et refluxu maris. *Romæ*, 1624, in-4.

— Raisonnements philosophiques touchant la salure, flux et reflux de la mer, etc., par Nic. Papin. *Blois*, 1647, pet. in-8.

— Traité des causes naturelles du flux et reflux de la mer, par Scalberg. *Chartres*, 1680, in-4. (Les quatre articles précédents appartiennent aussi à l'astronomie.)

4250. Recherches sur le mouvement des ondes, par Brémontier. *Paris*, 1809, in-8. — Voir Hydrodynamique, nos 8120 et suivants.

4251. Le tremblement de terre, par L. Maggio. *Paris*, 1575, in-8. (Deux autres traités sont indiqués à l'article Maggio.)

4252. Le tremble-terre, où sont contenus ses causes physiques, signes, effets et remèdes, par L. Du Thoum. *Bourdeaux*, 1616, in-8.

— Les Grans merveilles advenues au pays de l'empereur... comme plusieurs tremblemens de terre. *Paris*, 1543, in-8.

4253. Considérations sur les corps organisés, par Ch. Bonnet. Voir le n° 4481.

4254. P. Frisi de gravitate corporum. *Mediolani*, 1768, in-4.

4255. Fisica de' corpi ponderabili, ossia trattato della constituzione generale de' corpi, da Car.-Amed. Avogadro. *Torino*, 1837-41, 4 vol. in-8. fig.

— Nouvelles expériences touchant le vuide... par Bl. Pascal. *Paris*, 1647, in-8.

— Traité de l'équilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse de l'air, par le même. *Paris*, 1663, in-12.

4256. J.-Alph. Borellus, de motu animalium; cum dissertat. de motu musculorum et de effervescentia et fermentatione, a J. Bernoullio. *Lugduni-Batavor.*, 1710, seu *Hagæ-Comit.*, 1743, in-4. fig.

— De arte volandi, authore Herm. Flaydero. *Tubingæ*, 1627, in-12. (Appartient aussi à la Mécanique.)

4257. Hales's statical essays. *London*, 1731, 2 vol. in-8.

4258. Hæmastatique, ou la statique des animaux, par Hales, traduite de l'anglais, et augmentée par de Sauvages. *Genève*, 1744, in-4. — Voir Statique, nos 8089 et 8713.

4259. J. Priestley's experiments and observations on different kinds of air. *London*, 1775, 3 vol. in-8. — Traduit en françois par Gibelin. *Paris*, 1777, 3 vol. in-12, fig.

4262. Rapport de l'air avec les êtres organisés, par J. Senebier. *Genève*, 1807, 3 vol. in-8. — Voir le n° 8119.

4263. Euleri dissertatio physica de sono. *Basileæ*, 1727, in-4.

4264. Traité d'acoustique, par E.-F.-Fl. Chladni, trad. de l'allemand par l'auteur. *Paris*, 1809, in-8. fig. — Voir Musique, nos 10077 et suiv.

4265. Théorie de la double réfraction de la lumière dans les substances cristallisées, par Et.-L. Malus. *Paris*, 1810, in-4. fig.

— Recherches sur les réfractions extraordinaires qui ont lieu près de l'horizon, par Biot. *Paris*, 1810, in-4.

4266. Recherches expérimentales et mathématiques sur les mouvements des molécules de la lumière autour de leur centre de gravité, par M. Biot. *Paris*, 1814, in-4.

— Biot, Mémoires sur les phénomènes rotatoires opérés dans le cristal de roche. *Paris*, 1846, in-4., avec pl.

— Verdet, Leçons sur l'optique professées à l'Ecole normale. *Paris*, *Mallet-Bachelier*, 1860, in-8.

— A. Beer, Introduction à la haute optique, trad. de l'allemand, par Forthomme. *Paris*, 1857, in-8., avec fig.

4267. Traité de la lumière, par J.-F.-W. Herschel, traduit de l'anglais, avec notes par P.-F. Verhulst et A. Quetelet. *Paris*, 1829-30, 2 part. in-8. fig. — Suppl. par A. Quetelet. 1834, in-8.

4268. M.-A. de Dominis tractatus de radiis visus et lucis in vitris perspectivis. *Venetiis*, 1611, in-4. — Voir Optique, nos 8404 et suivants.

4269. F.-M. Grimaldi, Physico mathesis de lumine, coloribus et iride. *Bononiæ*, 1666, in-4.

— Fr. Maurolici Photismi de lumine et umbra... libri tres. *Venet.*, 1575, in-4.

— Sim. Portii de coloribus libellus. *Florentiæ*, 1548, in-4.

— Oratio de origine lucis sistens novam theoriam colorum, a Mich. Lomonosow, ex rossica in latinam linguam conversa a Greg. Kositzki. *Petropoli*, 1756, in-4,

4270. Priestley's history and present state of discoveries relating to vision and colours. *London*, 1772, 2 vol. in-4.

4271. Newtonianismo per le donne, ovvero dialoghi sopra la luce e i colori, da Fr. Algarotti. *Napoli*, 1737, in-4.

4272. On the theory of light and colours, by Th. Young. *London*, 1802, in-4. fig.

— Nouvel essai sur la lumière et les couleurs..... ouvrage utile aux opticiens et aux peintres, par J.-N. Déal, seconde édit. *Paris*, *Didot*, 1827, in-8.

4273. On the mechanism of the eye, by Th. Young. *London*, 1801, in-4. fig.

4274. Théorie des couleurs et des corps inflammables, par Opoix. *Provins*, 1808, in-8.

— J.-W. von Gœthe, zur Farbenlehre. *Tübingen*, 1810, 2 vol. in-8. fig.

4275. On the laws of reflexion and refraction of light, by G. Green. *Cambridge*, 1838, in-4.

— Analyse des réfractions astronomiques et terrestres, par Chr. Kramp. *Strasbourg et Paris*, 1799, in-4.

— Traité de l'éclairage au gaz, par Péclet. *Paris*, 1840, in-8. avec 10 pl. — Voir le n° 4437.

4276. Theophrastus, de igne. 1552, in-4.

4277. Experimental inquiry into the nature and propagation of heat, by J. Leslie. *London*, 1804, in-8.

4278. Recherches physico-méchaniques sur la chaleur, par Prévost. *Genève*, 1792, in-8.

4280. Mémoires sur la chaleur, par le comte de Rumford. *Paris*, 1804, in-8.

4281. Expériences sur la compression et la chaleur, traduites de l'anglais de J. Hall, par Pictet. *Genève*, 1807, in-8.

4282. Théorie analytique de la chaleur, par J.-B.-Jos. Fourier. *Paris*, 1822, in-4.

4283. Théorie mathématique de la chaleur, par S.-D. Poisson. *Paris*, 1835, in-4.

4284. Traité de la chaleur considérée dans ses applications, par E. Péclet, 3e édition entièrement refondue. *Paris*, *V. Masson*, 1860-61, 3 vol. gr. in-8. fig. dans le texte. — La 2e édition, *Paris*, 1843,

EFEROS - Recherches & Classification -

est en 2 vol. in-4., avec 122 pl. et un supplément publié en 1853, sous le titre de *Nouveaux documents relatifs au chauffage.*

— Théorie générale des effets dynamiques de la chaleur, par Reech. *Paris,* 1854, in-4. fig. (aussi sous le n° 8105).

— Leçons sur la théorie analytique de la chaleur, par G. Lamé. *Paris, Mallet-Bachelier,* 1861, in-8.

— Exposition analytique et expérimentale de la théorie mécanique de la chaleur, contenant la traduction du livre de G. Zeuner : Grundzüge der mechanischen Wärmetheorie, par G.-A. Hirn. *Paris, Mallet-Bachelier,* 1862, in-8. avec planch.

4285. An outline of the science of heat and electricity, by Th. Thomson, 2d edit. *London,* 1840, in-8.

b. Météorologie, Climatologie comparée. (Voir les n. 8323 et suivants.)

4286. PROGNOSTICON. *Venet.,* 1485, in-4.

— Le miroir du temps, autrement dit éphémérides perpétuelles de l'air, par Ant. MIZAULD. *Paris,* 1547, in-8.

— Brief commentaire de toutes choses engendrées en l'air... par Cl. CHAMPIER. *Lyon,* 1558, in-16.

4287. Traité de météorologie, par le P. Cotte. *Paris,* 1774, in-4.

4288. Mémoires sur la météorologie, par le même. *Paris,* 1785, 2 vol. in-4.

4289. Idées sur la météorologie, par de Luc. *Lond.,* 1786, 2 vol. in-8.

— Meteorological essay and observations, by J.-F. Daniell, 2d edit. *London,* 1827, gr. in-8.

— Eléments de physique terrestre et de météorologie, par MM. Ant.-Cés. Becquerel et Edm. Becquerel. *Paris, F. Didot,* 1857, in-8. fig.

— Des climats et de l'influence qu'exercent les sols boisés et non boisés, par M. Becquerel. *Paris, F. Didot,* 1853, in-8.

4290. Les secrets de la lune, par Ant. MIZAULD. *Paris,* 1570, in-8.

— Einfluss des Mondes auf die magnetische Declination, und auf die Intensität der horizontalen Componente der magnetischen Erdkraft, von Ch. Kreil. *Wien,* 1852-53, 2 vol. in-8.

4291. Della vera influenza degli astri, delle stagioni e mutazioni di tempo, saggio meteorologico di G. Toaldo. *Padova,* 1797, in-4. — Traduit en français sur l'édition de 1781, par Jos. Daquin. *Chambéry,* 1784, in-4.

4292. Mémoires sur l'aérologie et l'électrologie, par M. Thouvenel. *Paris,* 1806, 3 vol. in-8.

— Observations made at the magnetical and meteorological observatory at Toronto in Canada, by E. Sabine. *Lond.,* 1843, in-4., tome Ier. (Le seul publié.)

4293. Traité de l'aurore boréale, par Dortous de Mairan. *Paris,* 1754, in-4. fig.

4294. BACON, de ventis. *Lugduni-Batavorum,* 1662, pet. in-8.

— Dialogo di Camillo AGRIPPA sopra la generatione de' venti, baleni, tuoni, ecc. *Roma,* 1584, in-4.

4295. Réflexions sur la cause des vents, par d'ALEMBERT. *Paris,* 1744, in-4.

— Observations météorologiques faites à Nijné-Taguilsk (monts Ourals), gouvernement de Perm pendant les années 1859 à 1863. *Paris,* 1862-64, 25 part. gr. in-8.

— Law of storms developed by means of facs arranged according to the place and time, the cause of variable winds, etc., by Will. Reid. *London,* 1850, in-8.

— Histoire naturelle du vent particulier de la ville de Nyons... par Gabr. BOULE. *Orange,* 1647, in-8.

— The weather book, a manual of practical meteorology by real admiral Fitzroy; 2d edit. *London,* 1863, in-8.

4296. Météorologie; observations et recherches expérimentales sur les causes qui concourent à la formation des trombes, par Peltier. *Paris,* 1840, in-8. fig.

— Annuaire météorologique de la France, par MM. J. Haeghens, Ch. Martins et A. Berigny, avec des notices scientifiques. *Paris,* 1848-52, 1re série, 4 vol. — 2e série, 1853-60, 8 vol.

— Cours complet de météorologie, par L.-F. Kaemtz, traduit et annoté par Ch Martins, avec un appendice par L. Lalanne. *Paris,* 1850, 1 vol. in-12, avec 10 pl.

— Eléments de géographie physique et de météorologie, ou Résumé des notions acquises sur les grands phénomènes et les grandes lois de la nature, servant d'introduction à l'étude de la géologie, par Lecocq. Voir n° 4585.

— De la météorologie dans ses rapports avec la science de l'homme, et principalement la médecine et l'hygiène publique, par P. Foissac. Voir le n° 7004.

4297. J. Nardi, de rore disquisitio physica. *Florent.,* 1642, in-4.

— Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux, depuis 396 ans avant J.-C. jusqu'en 1820, par Gabr. Peignot. *Paris,* 1821, in-8.

4298. Dissertation sur la glace, par Dortous de Mairan. *Paris,* 1749, in-12.

4299. Description et représentation de la maison de glace construite à Saint-Pétersbourg, en 1740, avec quelques remarques sur le froid en général, par Georg-Wolffg. KRAFFT, traduit de l'allemand par P.-L. Le Roi. *Pétersbourg,* 1741, in-4. fig.

4300. Recherches sur les modifications de l'atmosphère, par de Luc. *Genève,* 1772, 2 vol. in-4., ou 4 vol. in-8. fig.

4301. Essai sur l'hygrométrie, par de Saussure. *Neuchâtel,* 1783, in-4. — Voir ci-après Histoire naturelle de la terre et des eaux, nos 4618 et suivants.

4302. Climatology of the United States and of the temperate latitudes of the North American continent, embracing a full comparison of these with the climatology of the tempered latitudes of Europa and Asia... by Lor. Blodget. *Philadelphia,* 1857, in-8.

c. Electricité; Magnétisme et Galvanisme.

4303. Priestley's history and present state of electricity, with original experiments. *London,* 1775, in-4.

4304. Œuvres de B. FRANKLIN, trad. de l'anglais. *Paris,* 1773, 2 vol. in-4.

4305. Fr.-Mar.-Ulr.-Theodori Æpini tentamen theoriæ electricitatis et magnetismi. *Petropoli,* 1759, in-4.

4306. Exposition de la théorie de l'électricité et du magnétisme, d'après Æpinus, par Haüy. *Paris,* 1787, in-8.

4307. Trattato del magnetismo e della elettricità, da Franc. Zantedeschi. *Venezia,* 1844, 2 vol. in-8.

4308. Traité expérimental de l'électricité et du magnétisme, et de leurs rapports avec les phénomènes naturels, par A.-C. Becquerel. *Paris,* 1838-40, 7 vol. in-8. avec un atlas in-4. (Les tom. V et VI sont en 2 part.)

— Experimental researches in electricity, by Mich. Faraday. *London,* 1839-44, 2 vol. in-8. ou 1855, in-8, tom. I à III.

— Traité d'électricité et de magnétisme, et des applications de ces sciences à la chimie, à la physiologie et aux arts; par C. Becquerel et Ed. Becquerel. *Paris, F. Didot,* 1856, 3 vol. in-8. pl. = Résumé de l'histoire de l'électricité et du magnétisme, et de ses applications, par les mêmes. 1858, in-8.

— Traité d'électricité par Jules Gavarret. *Paris, V. Masson,* 1858, 2 vol. in-18.

— Emil Du Bois-Reymond, Untersuchungen über thierische Elektricität. *Berlin,* 1848-49, 2 vol. in-8. avec 10 pl.

— Traité d'électricité théorique et appliquée, par

EFERUS - Recherches & Classification -

A.-A. de la Rive. *Paris, J.-B. Baillière,* 1854-58, 3 vol in-8. avec 450 fig.

— Traité général des applications de l'électricité, par Gloesner. *Paris, Noblet,* 1863, 2 vol. in-8., avec pl.

4309. Recueil d'observations électro-dynamiques, par And.-Mar. Ampère. *Paris,* 1822, in-8. — Supplément, 1824.

— Recueil d'observations magnétiques faites à Saint-Pétersbourg et sur d'autres points de l'empire de Russie, par A.-T. Kupffer et ses collaborateurs. *St-Pétersbourg,* 1837, in-4. de v et 717 pp. avec 2 pl. — Voir le n° 4325.

4310. Théorie des phénomènes électro-dynamiques, uniquement déduits de l'expérience, par le même. *Paris,* 1826, in-4. fig.

— Scientific researches in electricity, magnetism, galvanism, electro-magnetism, and electro-chemistry, by W. Sturgeon. *Lond., Longman,* 1852, in-4. fig.

— Peter Theoph. Riess, die Lehre von der Reibungs-elektricität. *Berlin,* 1853, 2 vol. in-8., avec 12 pl.

— Exposé des applications de l'électricité, par le vicomte T.-H. Du Moncel, deuxième édition. *Paris, Mallet-Bachelier,* 1857-62, 5 vol. in-8.

— L'électricité et les chemins de fer : description et examen de tous les systèmes proposés pour éviter les accidents sur les chemins de fer au moyen de l'électricité... par Manuel-Fernandez de Castro. *Paris, Lacroix et Baudry,* 1859, 2 vol. in-8.

(Pour la télégraphie électrique, voir n. 9078, et pour les applications de l'electricité à la médecine, le n. 7391.)

4311. Petri PEREGRINI maricurtensis de magnete, libellus. *Ausburgi,* 1558, in-4. fig.

— Guil. GILBERTUS, de magnete magnetisque corporibus. *Lond.,* 1600, pet. in-fol.

— KIRCHERI ars magnesia. *Herbipoli,* 1631, in-4.

4312. Ejusdem magnes. *Romæ,* 1654, in-fol.

4313. Ejusdem magneticum naturæ regnum. *Romæ,* 1667, in-4.

4314. TRAITÉ de l'aimant (par Dalencé). *Amsterd.,* 1687, in-12.

— Exposition de la doctrine magnétique, ou traité philosophique, historique et critique du magnétisme, par M. de Haldat. *Nancy,* 1852, in-8. fig.

4315. Histoire critique du magnétisme animal, par Deleuze. *Paris,* 1813 (2e édit. 1819), 2 part. in-8.

4316. Mémoires pour servir à l'histoire et à l'établissement du magnétisme animal, par A.-M.-J. de Chastenet, marquis de Puységur. *Paris,* 1820, in-8.

— Traité pratique du magnétisme et du somnambulisme, etc.; par Aubin Gauthier. *Paris, Germer Baillière,* 1845, in-8.

— Introduction au magnétisme... par Gauthier. *Paris,* 1840, in-8. — Voir le n° 8854.

4317. Histoire académique du magnétisme animal, par J. Burdin et Fréd. Dubois (d'Amiens). *Paris,* 1841, in-8.

— Storia, teoria e prattica del magnetismo animale di Lisimaco Verati. *Firenze,* 1851, 4 vol. in-8.

— Précis historique des faits relatifs au magnétisme animal, par Mesmer. *Londres,* 1781, in-8.

— Ennemoser, Geschichte der thierischen Magnetismus, 2e Ausg. *Leipzig,* 1844, in-8.

— Du magnétisme animal en France, et jugements qu'en ont portés les sociétés savantes, par Al. Bertrand. *Paris,* 1826, in-8.

— Rapports et discussions de l'Académie de médecine sur le magnétisme animal, par P. Foissac. *Paris,* 1833, in-8.

— Manuel pratique de magnétisme animal, ou exposition méthodique des procédés employés pour produire ce phénomène, et de son application à l'étude et au traitement des maladies, par J.-A. Teste. *Paris, J.-B. Baillière,* 1853, gr. in-18.

4318. Aphorismes de Mesmer. *Paris,* 1783, in-8.

4319. Considérations sur le magnétisme animal (par Bergasse). *Paris,* 1784, in-8. Voir THÉORIE du monde.

— Instruction pratique sur le magnétisme, par Deleuze. *Paris,* 1826, in-8.

— Traité théorique et pratique du magnétisme animal, par J.-J. Ricard. *Paris,* 1841, in-8.

— Traité complet de magnétisme animal, par J. de Sennevoy, baron du Potet; 3e édition. *Paris, Germer Baillière,* 1856, in-8.

4320. Histoire du galvanisme, par M. Sue aîné. *Paris,* 1802, 2 vol. in-8.

4321. Aloysi Galvani de viribus electricitatis in motu musculari commentarius, cum Joh. Aldini dissertatione et notis. *Mutinæ,* 1792, in-4. fig.

— Opere edite ed inedite di Galvani, pubbl. per l'Academia delle scienze di Bologna. *Bologna,* 1841, in-4. fig.

4322. Expériences sur le galvanisme, par M. Alex. de HUMBOLDT, trad de l'allemand (par Gruvel), publ. avec des additions, par J.-Fr.-N. Jadelot. *Paris,* 1799, in-8.

4323. Essai théorique et expérimental sur le galvanisme, par J. Aldini. *Paris,* 1804, 2 vol. in-8., ou 1 vol. gr. in-4.

4324. Otto-Ernst-Jul. Seyffer, Geschichtliche Darstellung des Galvanismus. *Stuttgart,* 1848, in-8.

d. Expériences de Physique.

4325. Essai sur l'art d'observer et de faire des expériences, par Jean Senebier. *Genève,* 1802, 3 vol. in-8.

— Annales de l'observatoire physique central de l'empire de Russie, publiées par ordre de l'empereur, par A.-T. Kupffer, années 1851-55. *Saint-Petersbourg,* 1853-58, 9 vol. gr. in-4. — Voir le n° 4309.

4326. Museo di fisica e di esperienze, da P. BOCCONE. *Venet.,* 1697, in-4.

4327. Description et usage d'un cabinet de physique, par Sigaud de la Fond. *Paris,* 1785, 2 vol. in-8.

4328. TRAITÉ des baromètres, thermomètres, etc. (par Dalencé). *Amsterdam,* 1688, in-12.

4329. Traité complet des thermomètres et pyromètres..... trad. de l'anglais par E. Pelouze. *Paris,* 1828, in-8. fig.

4330. SAGGI di naturali esperienze fatte nell' Accad. del Cimento. *Firenze,* 1666, in-fol.

4331. HOOKE's micrographia. *Lond.,* 1665, in-fol.

4332. J. ZAHN, Oculus artificialis teledioptricus. *Norimbergæ,* 1702, in-fol.

4333. G. Adam's micrographia illustrata. *Londini,* 1747, in-4.; 1778, gr. in-8. avec 72 pl. (La première édition est de 1747, in-4.)

4334. The microscope made easy... by H. Baker, 4th edit. *London,* 1754, in-8. fig. — Trad. en français, *Paris,* 1754, in-8. fig.

4335. Employment for the microscope in two parts, by H. Baker, second edition. *London,* 1764, in-8. fig.

4336. Essai d'une méthode d'employer les instruments microscopiques, par LEDERMULLER. *Nuremberg,* 1764, in-fol.

4337. Essays on the microscope, by G. ADAMS the son. *London,* 1798, in-4. et pl. in-fol.

4338. Traité pratique du microscope et de son emploi dans l'étude des corps organisés, par L. Mandl, suivi de recherches sur l'organisation des animaux infusoires, par C.-G. Ehrenberg. *Paris, J.-B. Baillière,* 1839, in-8. fig. — Voir les nos 6177 et 6178.

— Des microscopes et de leur usage. Manuel complet du micrographe, par C. Chevalier. *Paris,* 1839, gr. in-8., avec 5 pl.

— Das Mikroskop; Theorie, Gebrauch, Geschichte und gegenwärtiger Zustand; von P. Harting. *Braunschweig,* 1859, in-8., 410 pl.

— Nouveau manuel complet de l'observateur au microscope, par F. Dujardin. *Paris,* 1843, in-18, avec 30 pl.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Cours de microscopie complémentaire des études médicales, par le docteur A. Donné. Voir le n° 6723.
— J.-M. Griffith and Arth. Henfrey, the micrographic dictionary ; a guide to the examination and investigation of the structure and nature of microscopic objets ; 2d edition. *London, van Voorst*, in-8. de 752 pages, avec 45 planches et 812 figures dans le texte.
— De la construction et de l'emploi du microscope, par Hannover, traduction publiée et annotée par Charles Chevalier. *Paris*, 1855, in-8., avec 2 pl.
— A practical treatise on the use of the microscope, including the different methods of preparing and examining animal, vegetable and mineral structure by Quekett ; 2d édit. *London*, 1852, in-8., avec planches et figures intercalées dans le texte.
— Du microscope et des injections, par Ch. Robin. Voir le n° 6723.
— Mémoire sur les objets qui peuvent être conservés en préparations microscopiques, transparentes et opaques, classés d'après les divisions naturelles des trois règnes de la nature, par Ch. Robin. *Paris*, 1856, in-8.
— Das Microskop und seine Anwendung insbesondere für Pflanzenanatomie und Physiologie, von Herm. Schacht. *Berlin*, 1851, in-8., avec 6 pl.
4339. Bonanni observationes circa viventia, quæ in rebus non viventibus reperiuntur. *Romæ*, 1691, in-4. fig.
4340. Ant. a Leeuwenhoek opera. *Lugd.-Batavor.*, 1722, 4 vol. in-4.
4341. Découvertes faites avec le microscope, par Th. Needham, avec un mémoire sur les polypes, par Trembley. *Leyde*, 1747, in-12.
4342. Observations faites avec un microscope sur un grand nombre d'insectes, par Joblot. *Paris*, 1754-55, etc., 2 tom. en 1 vol. in-4. fig.
4343. Amusements microscopiques, par Ledermuller. *Nuremberg*, 1764, 3 vol. in-4.
4344. Hill's construction of timber, explained by the microscope. *London*, 1770, in-fol.
4345. Découvertes dans le règne végétal, par de Gleichen. *Nuremberg*, 1770, in-fol.
4346. Découvertes microscopiques sur les plantes, etc., par de Gleichen (en allem.). *Nuremb.*, 1781, in-4.
— Microscopic illustrations, by A. Pritchard, third edition. *London*, 1845, in-8.
4347. Expériences et observations sur différentes branches de la physique, traduites de l'anglais de Priestley, par Gibelin. *Paris*, 1782, 3 vol. in-12, fig.
4348. Opuscules de physique animale et végétale, par Spallanzani, traduits par Senebier. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8.
4349. Expériences pour servir à l'histoire de la génération des animaux et des plantes, par le même, trad. par Senebier. *Paris*, 1786, in-8.
4350. Nouvelles expériences et observations sur divers objets de physique, par Ingen-Housz. *Paris*, 1785-89, 2 vol. in-8. fig.
4351. Expériences sur les végétaux, par le même. *Paris*, 1787-89, 2 vol. in-8.
— Virgilii Saltzburg (vulgo Wellendorffer) Decalogium, de meteorologicis impressionibus et mirabilibus naturæ operibus. *Lipsiæ*, 1507, in-4.
— Symphor. Champerii mirabilium divinorum humanorumque volumina quatuor. *Lugduni*, 1517, in-4.

E. Mélanges de Physique et ouvrages physico-mathématiques.

(Voir les n. 4470 et 4507.)

— Summa de philosophia natural, por Al. de Fuentes. *Sevilla*, 1547, in-4.
4352. Enchiridion physicæ restitutæ. *Paris.*, 1638, in-24.
— Les occultes merveilles et secrets de la nature, de Lev. Lemnins. *Paris*, 1574, in-8.
4353. H. Kornmann, de miraculis vivorum. *Kirchainæ*, 1614, in-8.
4354. Ejusdem liber de miraculis mortuorum. *Ibidem*, 1610, in-8.
— Garmanni de miraculis mortuorum lib. III. *Dresdæ*, 1709, in-4.
4355. La découverte des nouveaux mondes, par Saint-Hilaire. *Rouen*, 1667, in-12.
4356. Œuvres de J. Le Royer. *Paris*, 1678, in-8.
4357. The posthumous works of Rob. Hooke. *Lond.*, 1705, in-fol.
— Miscellanea italica physico-mathematica collegit Gaudentius Robertus. *Bononiæ*, 1692, in-4. fig.
4359. Œuvres diverses de physique et de mécanique de C. et P. Perrault. *Leyde*, 1721, ou *Amsterd.*, 1727, 2 vol. in-4. fig.
4361. Wallerii disputationes physico-chemicæ. *Holmiæ*, 1780-81, 2 vol. in-8.
4362. Opuscula physica et chemica a Torbern. Bergmann collecta, nova editio (edente N.-G. Leske). tom. I, II et III, *Lipsiæ*, 1786 ; tom. IV-VI (edente Hebenstreit), *ibid.*, 1787-90 : en tout 6 vol. in-8. fig. (Le premier volume a d'abord été imprimé à Stockholm, en 1779, et les tom. II et III ont paru pour la première fois à Upsal en 1780 et 1783.)
4363. Lettres à une princesse d'Allemagne, par Euler. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8.
4364. Mémoires de physique et de chimie, par Lavoisier. *Paris*, 1805, 4 vol. in-8.
4365. Recherches sur les causes des principaux faits physiques, par J.-B. Lamarck. *Paris, an* II (1793), 2 vol. in-8.
4366. Mémoires de physique et d'histoire naturelle... lus à l'Institut par J.-B. Lamarck. *Paris*, 1797, in-8.
4367. Mémoires de physique et de chimie de la Société d'Arcueil. *Paris*, 1807-17, 3 vol. in-8.
4368. Collezione delle opere di Aless. Volta. *Firenze*, 1816, 3 tomes en 5 vol. in-8. — Voir le n° 19239.
4369. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, mêlées de prose et de vers, par L.-Aimé Martin, avec des notes par Patrin. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. fig.
4370. Recherches physico-chimiques, par Gay-Lussac et Thenard. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8. fig.
— Nouveaux principes de la philosophie naturelle, déduits d'observations et d'expériences physiques appliquées à la physiologie universelle, au magnétisme, à l'électricité..... servant à démontrer qu'il ne peut point y avoir de mouvement spontané dans la nature, par Deal. *Paris*, 1832, in-8.
— Etudes et lectures sur les sciences d'observation et leurs applications pratiques, par Jacq. Babinet. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1855-63, 7 vol. in-12. (Se continue.)
4371. Chemistry, meteorology, and the functions of the digestion, considered with reference to natural religion, by W. Prout, 4th edit. *London*, 1855, in-8. fig.
— Memorie ed osservazioni edite ed inedite di Leopoldo Nobili, colla descrizione ed analisi de' suoi apparati ed istrumenti. *Firenze, Passigli*, 1834, 2 vol. in-8. fig.
4372. Collected works of Humphrey Davy, new and complete edition, with the life of the author, by his brother. *London*, 1839-41, 10 vol. in-8. — Voir le n° 19365.
— The correlation of physical forces, by Will.-Rob. Grove, the 4th edit. corr. and enlarged. *London*, 1862, in-8. — Trad. en franç. par l'abbé Moigno. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1856, in-8.
— Traité de physique considérée dans ses rapports avec la chimie et les sciences naturelles, par M. Becquerel. *Paris, Didot*, 1842, 2 vol. in-8. et atlas.
4373. Dizionario di fisica et chimica applicata alle arti, da Giov. Pozza. *Milano*, 1820, in-8.
4374. Dictionnaire des merveilles de la nature, par S.-D. Sigaud de la Fond. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8.
— Maravillas de naturaleza.... por Ramirez de Carrion. *Montilla*, 1629, in-4.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— Les curiosités de la nature et de l'art sur la végétation, par P. Lelorrain, abbé de VALLEMONT. *Paris*, 1703, in-12.

4375. Journal de physique. Voir le n° 6228.

F. Magie naturelle et Récréations physiques.

— J.-B. PORTÆ magiæ naturalis libri XX. *Neapoli*, 1589, in-fol.

4376. Casp. SCHOTTI magia naturæ et artis. *Herbipoli*, 1657, 4 vol. in-4.

4377. Ejusdem physica curiosa. *Ibid.*, 1667, 2 vol. in-4.

4378. Ejusdem technica curiosa. *Norimbergæ*, 1664, in-4.

4379. Ejusdem jocoseriorum naturæ et artis centuriæ III. *Herbipoli*, 1666, in-4.

4380. Notice raisonnée des ouvrages de Schott (par Mercier de St-Léger). *Paris*, 1785, in-8.

4381. Tertii de LANIS magisterium naturæ et artis. *Brixiæ*, 1684, 3 vol. in-fol.

4382. La magie blanche dévoilée, avec le supplément, par Decremps. *Paris*, 1784, 2 part. in-8.

4383. Testament, codicile et petites aventures de Jérôme Sharp, par Decremps. *Paris*, 3 part. in-8.
— Voir aussi les nos 7847 et suivants.

Pour la Magie proprement dite, voyez ci-après les n. 8850 et suivants.

2. Chimie.

A. Introduction ; Dictionnaires.

4384. BIBLIOTHÈQUE des philosophes chimiques et alchimiques. *Paris*, 1741, 4 vol. in-12. — Voir le n° 8940.

— Histoire de la chimie, par Ferd. Hœfer. *Paris*, 1842-43, 2 vol. in-8.

— Herm. Kopp, Geschichte der Chemie. *Braunschweig*, 1843-47, 4 vol. in-8. portr.

4385. Dictionnaire de chimie, par Cadet-Gassicourt. *Paris*, 1803, 4 vol. in-8.

4386. Dictionnaire de chimie, par Mart.-H. Klaproth et Fréd. Wolff, trad. par Bouillon-Lagrange et A. Vogel. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8. — L'original allemand, *Berlin*, 1807-19, 9 vol. in-8., a 4 vol. de supplément qui ne sont pas dans la traduction française.

— Dictionnaire de chimie industrielle, par MM. Barreswil et A. Girard, avec la collaboration de plusieurs savants. *Paris, Dezobry, Magdeleine et Cie*, 1861, 4 vol. in-8.

4387. A dictionary of chemistry, by Andrew Ure, third edit. *Lond.*, 1827, in-8. — Trad. de l'anglais sur la 2e édition par Riffault. *Paris*, 1822-24, 4 vol. in-8.

— Handwörterbuch der reinen und angewandten Chemie. Herausgegeben von J. Frhr. von Liebig, J.-C. Poggendorff und Fr. Wöhler. *Braunschweig*, 1842-55, 6 vol. in-8. fig., y compris le supplément. — Voir le n° 4432.

— Vollständiges etymologisch-chemisches Handwörterbuch mit Berücksichtigung der Geschichte und Literatur der Chemie, von G.-C. Wittstein. *München*, 1854-58, 2 vol. in-8. et 3 suppléments.

— Manuel de synonymie chimico-pharmaceutique, chimique, technique et pharmaceutique, ou Nomenclature de toutes les dénominations latines, allemandes et françaises des produits chimiques et matières premières médicinales, par E.-F. Anthon ; 2e édit. revue et augmentée. *Bruxelles*, 1862, in-8.

B. Traités généraux et Mélanges.

4388. Stahlii fundamenta chymiæ. *Norimbergæ*, 1746-1747, 3 vol. in-4.

4389. Traité élémentaire de chimie et opuscules chimiques, par Lavoisier. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8.

4390. Système des connaissances chimiques, par de FOURCROY. *Paris, an* IX (1801), 6 vol. in-4., ou 11 vol. in-8.

4391. Tableaux synoptiques de chimie, par le même. *Paris*, 1806, in-4.

4392. Manuel d'un cours de chimie, par Bouillon-Lagrange, 5e édit. *Paris*, 1812, 3 vol. in-8. fig.

4393. Traité élémentaire de chimie, par Thenard, 6e édition. 1834, 5 vol. in-8. et atlas in-4.

4395. An attempt to establish the first principles of chemistry by experiment, by Th. Thompson. *London*, 1825, 2 vol. in-8. — Trad. en français, *Paris*, 1825, 2 vol. in-8.

4396. System of chemistry, etc., by Th. Thomson ; 6th edit. *Edinb.*, 1821, 4 vol. in-8. fig. — Traduit en français sur la 5e édit., par Riffault, *Paris*, 1818, 4 vol. in-8. ; Suppl., 1822, 1 vol.

4397. Chemistry of inorganic bodies, by the same. *London*, 1851, 2 vol. in-8.

4398. Th. Thomson's chemistry of organic bodies. (Vegetables.) *London*, 1838, gr. in-8.

— Chemistry of animal body, by the same. *Edinb.*, 1843, in-8.

4399. Cours de chimie, comprenant l'histoire des sels et la chimie animale et végétale, par Gay-Lussac. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.

— Traité de chimie générale élémentaire : leçons professées à l'école centrale des arts et manufactures, par Auguste Cahours, 2e édit. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1860, 3 vol. gr. in-18, fig.

4400. Cours de chimie élémentaire et industrielle, à l'usage des gens du monde, par P.-S. Payen. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8.

— Abrégé élémentaire de chimie considérée comme science accessoire à l'étude de la médecine, etc., par J.-C. Lassaigne, 4e édition. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8.

4401. Traité de chimie, par J.-J. BERZELIUS. *Paris*, 1846-50, 8 vol. in-8.

— Traité de chimie organique, par Ch. Gerhardt. *Paris, F. Didot*, 1856, 4 vol. in-8. fig.

— Fried. Wöhler, Grundriss der unorganischen Chemie, 10te Aufl. *Berlin*, 1854, in-8. — Grundriss der organischen Chemie, 5te Aufl. 1854, in-8. — Trad. en franç. par Louis Grandeau. *Paris*, 1858, in-8.

— Traité de chimie générale, comprenant les applications de cette science à l'analyse chimique, à l'industrie, à l'agriculture et à l'histoire naturelle, par J. Pelouze et Ed. Fremy, 3e édition entièrement refondue. *Paris, V. Masson*, 1860-64, 6 vol. in-8., avec atlas. = Notions générales de chimie, par les mêmes. *Paris*, 1853, in-8., avec 4 pl. = Abrégé de chimie, par les mêmes, 4e édit. *Paris, Victor Masson*, 1859, 2 vol. gr. in-18, avec fig.

4402. Théorie des proportions chimiques, par BERZELIUS. *Paris*, 1835, in-8.

4403. Eilhard Mitscherlich, Lehrbuch der Chemie ; 4e édit., *Berlin*, 1848, 2 vol. in-8. fig., ou 5e édit., 1856, in-18. — Trad. en français par Valerius, *Bruxelles*, 1835-37, 3 vol. in-8.

— Lehrbuch der physiologischen Chemie, von C.-G. Lehmann, 2e Aufl. *Leipzig*, 1850-52, 3 vol. in-8. — Trad. en franç. par Drion, *Paris*, 1855, in-18.

4404. Traité de chimie générale et expérimentale, avec les applications aux arts, à la médecine, etc., par Alex.-Edouard Baudrimont. *Paris, Masson*, 1844-46, 2 vol. in-8. fig.

— Elements of chemistry, by Wil.-Allen. Miller. *London, Parker*, 1845, 3 vol. in-8. fig.

— Cours élémentaire de chimie, par H.-Vict. Regnault, 5e édit. *Paris, Masson*, 1859-60, 4 vol. gr. in-18. fig. = Premiers éléments de chimie, par le même, 4e édit. *Paris, V. Masson*, 1861, gr. in-18, avec fig. dans le texte.

— Elements of chemistry, including the applications of the science in the arts, by Th. Graham ; a new edit. *London*, 1850-57, 2 vol. in-8. — Trad. en franç. par M. Plessy. *Paris, Baillière*, 1843, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Leop. GMELIN, Handbuch der Chemie, 5e édit. *Heidelberg*, 1852-56, 6 vol. in-8. — Traduit en anglais pour la *Cavendish society*. Voir le n° 4412.

— Nouveau système de chimie organique, fondé sur de nouvelles méthodes d'observation, précédé d'un traité complet sur l'art d'observer et de manipuler, par Raspail ; 2e édit., entièrement refondue. *Paris, J.-B. Baillière,* 1838, 3 vol. in-8. et atlas in-4.

4405. Traité de chimie organique, par Just. Liebig, trad. de l'allemand par Ch. Gerhardt. *Paris,* 1840-44, 3 vol. in-8. (La 6e édit. du texte allemand de ce traité est de *Braunschweig,* 1846, in-8.)

— Chimie organique fondée sur la synthèse, par P.-Eug. Marcellin Berthelot. *Paris, Mallet-Bachelier,* 1860, 2 vol. in-8.

4406. Introduction à l'étude de la chimie moléculaire, par J. Persoz. *Paris,* 1839, in-8., avec tableaux.

— An inquiry into the nature of the simple bodies of chemistry, by D. Low; 2d edition. *London,* 1848, in-8.

— Leçons élémentaires de chimie, par J. Malaguti ; 3e édition. *Paris, Tandou,* 1862, 2 vol. en 4 parties, avec fig.

— Philosophie chimique, par de Fourcroy, 3e édition. *Paris,* 1806, in-8. — Voir le n° 4417.

4407. Eléments de philosophie chimique, trad. de l'anglais de Davy, par Van Mons. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8. fig.

4408. Leçons de philosophie chimique professées au collége de France, par J.-B. Dumas, recueillies par M. Bineau. *Paris,* 1837, in-8.

4409. Essai de statique chimique, par Berthollet. *Paris,* 1803, 2 vol. in-8.

4410. Mémoires de chimie, trad. du suédois et de l'allemand de Scheele (par Guyton). *Paris,* 1785, 2 vol. in-12.

4411. Mémoires de chimie, par Mart.-H. Klaproth, trad. de l'allemand par Tassært. *Paris,* 1807, 2 vol. in-8.

4412. Rapports annuels sur les progrès de la chimie, présentés à l'académie de Stockholm par J.-J. Berzelius, trad. du suédois par M. Plantamour. *Paris,* 1841-48, 8 part. in-8.

— Cavendish society's publications. *London,* 1848-55, 17 vol. in-8. et atl. in-4. de planches. (Ouvrages relatifs à la chimie. On y trouve aussi : *Life and works of Henry Cavendish,* by Dr. Wilson, 1851, et *Life and scientific researches of John Dalton,* by Dr. Henry, 1854 ; — *Chemical reports and memoirs,* edited by Graham, 1848; et des traductions des ouvrages des professeurs Lehmann, Laurent et Gmelin.)

4413. Annales de chimie, par Guyton de Morveau, Lavoisier, Monge, Berthollet, Fourcroy, etc. *Paris,* 1789-1815, 96 vol. in-8., tables, 3 vol. — Nouvelle série, par MM. Gay-Lussac et Arago, 1816-40, 75 vol. in-8., et 3 vol. de tables; — 3e série, par MM. Chevreul, Dumas, Pelouze, Boussingault, Regnault et de Senarmont. 1841-63, 69 vol. in-8., et table des t. I à XXX de la 3e série, 1851. *Paris, V. Masson,* in-8. (Se continue sous le titre de *Annales de chimie et de physique.*)

4414. Annuaire de chimie, comprenant les applications de cette science à la médecine et à la pharmacie, ou Répertoire des découvertes et des nouveaux travaux en chimie faits dans les diverses parties de l'Europe, par MM. E. Millon, J. Reiset, avec la collaboration de M. le docteur F. Hœfer et de M. Nicklès. *Paris, J.-B. Baillière,* 1845-1851, 7 vol. in-8. de chacun 700 à 800 pages.

— Collection de mémoires relatifs à l'assainissement des ateliers, aux perfectionnements des arts et métiers, et à diverses applications de la chimie, publiés dans le cours de trente années, par J.-P. d'Arcet, revus par l'auteur et mis en ordre par Phil. Grouvelle. *Paris,* 1843, in-4. et atlas de 27 pl. (Tome Ier, le seul publié.)

C. Spécialités.

4415. Méthode de nomenclature chimique, proposée par de Morveau, Lavoisier, Berthollet et de Fourcroy. *Paris,* 1787, in-8.

4416. Nouvelle nomenclature chimique, d'après la classification adoptée par Thenard, par J.-B. Caventou, 2e édit. *Paris,* 1825, in-8.

— Nomenclature et classifications chimiques, suivies d'un lexique historique et synonymique, par le Dr Hœfer. *Paris, Baillière,* 1845, in-12.

4417. Réfutation de la théorie pneumatique ou de la nouvelle doctrine des chimistes modernes... par J.-B. Lamarck. *Paris,* an IV (1796), in-8. — Voir le n° 4406.

4418. Démonstration de la fausseté des principes des nouveaux chimistes, par Monnet. *Paris,* 1798, in-8.

4419. Essai sur la recherche de la cause pour laquelle l'étain et le plomb augmentent de poids quand on les calcine, par Rey, avec des notes par Gobet. *Paris,* 1777, in-8. (Rare.)

4420. Traité chimique de l'air et du feu, par C.-G. Scheele, avec une introduction de Bergmann, trad. de l'allemand par Dieterich, avec un supplément. *Paris,* 1781-85, 2 vol. in-12.

— Chimie photographique. Voir le n° 4433.

— L.-M. Barbieri, Spiritus nitro-aeri operationes in microcosmo. *Bononiæ,* 1680, in-4. — Réimpr. à *Imola* en 1828.

4421. Essai sur le phlogistique et la constitution des acides, trad. de l'angl. de Kirwan, avec des notes, par Morveau, Lavoisier, etc. *Paris,* 1788, in-8.

4422. Doctrine du phlogistique et décomposition de l'eau, trad. de l'angl. de J. Priestley, par Adet. *Paris,* 1798, in-8.

— Chimical manipulations, being instructions on the methods of performing experiments with accuracy and success, by Mich. Faraday; 3d edit. *London,* 1843, in-8. fig.

— Traité élémentaire et pratique des manipulations chimiques et de l'emploi du chalumeau, suivi d'un dictionnaire descriptif des produits de l'industrie susceptibles d'être analysés, par E. Benoît. *Paris, J.-B. Baillière,* 1854, in-8.

— J.-H.-M. Violette, Nouvelles manipulations chimiques simplifiées, ou Laboratoire économique de l'étudiant, ouvrage contenant la description d'appareils simples et nouveaux, suivie d'un cours de chimie pratique à l'aide de ces instruments ; 3e édition, augmentée. *Paris, E. Lacroix,* 1860, in-8., avec 30 tableaux et 200 fig. dans le texte.

4423. Traité complet de chimie analytique, par H. Rose. *Paris, Vict. Masson,* 1860-62, 2 vol. gr. in-8. fig.

— Précis d'analyse chimique qualitative, par C. Remigius Fresenius, 2e édit. française, publiée sur la 5e édit. allemande, par F. Sacc. *Paris, V. Masson,* 1850, gr. in-18.

— Précis d'analyse chimique quantitative, par Ch. Gerhardt et G. Chancel. *Paris, V. Masson,* 1859, gr. in-18, avec fig. dans le texte.

— Dictionnaire des analyses chimiques, ou répertoire alphabétique des analyses de tous les corps naturels et artificiels... par J.-H.-M. Violette et Archambault (sec. tirage augm.). *Paris,* 1859, 2 vol. gr. in-8.

— Traité d'analyse chimique par la méthode des volumes, comprenant l'analyse des gaz et des métaux, etc., par A.-B. Poggiale. *Paris, J.-B. Baillière,* 1858, in-8., fig. dans le texte.

— Deschamps (d'Avallon), Manuel pratique d'analyse chimique. *Paris,* 1859, 2 vol. in-8., avec 80 fig. dans le texte.

4424. Traité élémentaire des réactifs, leurs emplois spéciaux, leur préparation à l'analyse, par MM. Payen et Chevallier, 3e édit. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

4425. Dictionnaire des réactifs chimiques employés dans toutes les expériences... par J.-L. Lassaigne. *Paris*, 1839, in-8.
— Recherches chimiques sur les corps gras d'origine animale, par M. Chevreul. *Strasbourg*, et *Paris, Levrault*, 1823, in-8. fig. (Epuisé, vend. 34 fr. Jussieu.)
— Considérations générales sur l'analyse organique et sur ses applications, par le même. *Strasbourg* et *Paris*, 1824, in-8.

D. Chimie appliquée.

4426. Eléments de chimie appliquée à la médecine et aux arts, par Orfila, 8e édition. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8. — Voir le n° 7410.
— Traité de chimie anatomique et physiologique, ou des principes immédiats du corps de l'homme et des mammifères à l'état normal et à l'état pathologique, par Ch. Robin et Verdeil. *Paris, Baillière*, 1853, 3 vol. in-8., avec atlas de 45 pl. (Peut se placer dans la physiologie.)
4427. La chimie appliquée aux arts, par Chaptal. *Paris*, 1807, 4 vol. in-8. fig. — 2e édition, avec des notes par M. Guillery. *Bruxelles*, 1827, 5 part. in-8.
4428. Traité pratique de chimie appliquée aux arts et manufactures, à l'hygiène et à l'économie domestique, par S.-F. Gray, trad. de l'angl., avec des notes par T. Richard. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8. et atlas in-4.
— Lettres et nouvelles lettres sur la chimie, considérée dans ses applications à l'industrie, la physiologie et l'agriculture, par Justus Liebig, édition française, par M. Ch. Gerhardt. *Paris, V. Masson*, 1847-52, 2 vol. gr. in-18.
4429. Handbuch der technischen Chemie, von Ernst-Ludw. Schubarth, 4te sehr vermehrte Ausg. *Berlin*, 1851, 3 vol. in-8. et atlas de 20 pl. in-4. obl.
4430. Traité de chimie appliquée aux arts, par J.-B. Dumas. *Paris*, 1828-46, 8 vol. in-8. et atlas in-4.
— Chimie expérimentale et théorique appliquée aux arts industriels et agricoles, par Munin. *Paris, Bachelier*, 1845. 2 vol. in-8.
— Agronomie, chimie agricole et physiologie, par Boussingault. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1860-63, 3 vol. in-8., avec pl.
— J. Reiset, Recherches pratiques et expérimentales sur l'agronomie. *Paris, Baillière*, 1863, in-8., avec pl.
— Stockhardt, la chimie usuelle appliquée à l'agriculture et aux arts. Traduit de l'allemand sur la 11e édit., par F. Brustlein. *Paris*, 1860, in-18. fig.
— Précis de chimie industrielle, par A. Payen, 4e édition. *Paris, Hachette*, 1859, 2 vol. in-8. et atlas de 37 pl.
— Leçons de chimie élémentaire appliquée aux arts industriels, par M.-J. Girardin, 4e éd., entièrement refondue. Chimie inorganique et chimie organique. *Paris, V. Masson*, 1860-61, 2 vol. in-8. fig.
— Chemical technology, or chemistry applied to the arts and to manufactures, by F. Knapp, Ronald and Richardson. *London*, 1848-52, 3 vol. in-8. fig. — 2d édit., by Th. Richardson and H. Watts. *London*, 1860-63, t. I, part. I à III. (Reste à paraître : tome I, p. IV, et tomes II et III.)
— Chemistry theoretical and analytical, as applied and relating to the arts and manufactures, by Sheridan Muspratt, new edition. *London, Mackensie*, 1860, 2 vol. in-8. de 210 pp.
4431. Eléments de chimie agricole, par Humphry Davy, trad. de l'anglais, avec un traité sur l'art de faire le vin et de distiller les eaux-de-vie, par A. Bulos. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. fig.
4432. Chimie appliquée à l'agriculture, par le comte Chaptal, 2e édit. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8.
— Traité de chimie organique appliquée à la physiologie animale et à la pathologie, par Justus Liebig, traduction faite sur le manuscrit de l'auteur, par M. Ch. Gerhardt. *Paris, V. Masson*, 1841-44, 3 vol. in-8. (La 6e édit. du texte allemand est d'*Heidelberg*, 1846, en 2 vol. in-8.)
— Chimie appliquée à la physiologie végétale et à l'agriculture, par Justus Liebig, trad. faite sur les manuscrits de l'auteur, par M. Ch. Gerhardt, 2e édit. *Paris*, 1844, in-8.
— Eléments de chimie organique, comprenant les applications de cette science à la physiologie animale, par Eug. Millon. *Paris*, 1845-48, 2 vol. in-8.
— Traité de chimie technique appliquée aux arts et à l'industrie, à la pharmacie et à l'agriculture, par M.-G. Barruel. *Paris, F. Didot frères*, in-8., vol. I à VI. (Le 6e vol. en 1861; il y en aura un 7e.)
— Chimie agricole, ou l'agriculture considérée dans ses rapports principaux avec la chimie, par J.-L. Pierre, 4e édition. *Paris*, 1863, in-8.
4433. Recueil des travaux scientifiques (chimie, céramique, géologie et métallurgie) de M. Ebelmen, revu et corrigé par M. Salvetat, précédé d'une notice sur Ebelmen par M. Chevreul. *Paris, Mallet*, 1855-61, 3 vol. in-8., fig. dans le texte.
— Compendium des quatre branches de la photographie; traité complet théorique et pratique des procédés de Daguerre, Talbot, Niepce de Saint-Victor et Archer; applications diverses, etc., par A. Belloc. *Paris, Dentu*, 1858, in-8.
— Chimie photographique, contenant les éléments de chimie expliqués par des exemples empruntés à la photographie, les procédés de photographie sur glace, sur papier, sur plaque, par MM. Barreswil et Davanne; 3e édition, entièrement refondue. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1861, in-8., fig. dans le texte.
— Decimasie. Traité d'analyse des substances minérales, à l'usage des ingénieurs des mines et des directeurs de mines et d'usines, par M. L.-E. Rivot. *Paris, Dunod*, 1861-62, 2 vol. in-8., fig.
4434. Traité des essais par la voie sèche, ou des propriétés, de la composition et de l'essai des substances métalliques et des combustibles, par Berthier. *Paris, Bachelier*, 1834, 2 vol. in-8. (Rare et cher.)
4435. L'art de l'essayeur, par Chaudet. *Paris*, 1835, in-8.
— Manuel de l'essayeur, par le citoyen Vauquelin. *Paris, an* VII, in-4 de 80 pp., aussi 1812, in-8. — Nouvelle édit., suivie de l'introduction de Gay-Lussac sur l'essai des matières d'argent par la voie humide, et des dispositions du laboratoire de la Monnaie, par d'Arcet. *Paris*, 1835, in-18.
— Instruction sur l'essai des matières d'argent, par voie humide, par Gay-Lussac. *Paris, impr. roy.*, 1832, in-4. fig.
— Manual of practical essaying intented for the use of metallurgist, captains of mines and essayers in general... by J. Mitchell. *London*, 1854, in-8., fig. dans le texte.
— Bestimmung der Krystallgestalten in chemischen Laboratorien erzeugter Produkte, von J. Schabus. *Wien*, 1855, in-4. fig.
4436. Expériences et observations sur les différents alliages de l'or, etc., trad. de l'angl. de Hatchett. *Paris*, 1804, in-4.
4437. Description de divers procédés pour extraire la soude du sel marin (par Le Lièvre, Pelletier, Darcet et Alex. Giroud), avec un supplément. *Paris*, an III (1794), in-4. fig.
— Traité de l'éclairage au gaz, tiré de la houille, des bitumes, des lignites, de la tourbe, etc., par M. Pelouze père, revue quant au principe théorique et à l'analyse des matières, par M. Pelouze fils; suivi d'un traité méthodique de la fabrication du coke et du charbon de tourbe. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8. et pl. en atlas.
— Traité de l'éclairage au gaz, par M. Péclet. Voir le n° 4275.
— Traité pratique de la fabrication et de la distribution du gaz d'éclairage et de chauffage, par Sa-

EFERUS - Recherches & Classification -

muel Clegg; traduit de l'anglais et annoté par Ed. Servier. *Paris, E. Lacroix*, 1860, in-4. de 300 pp. avec 144 bois dans le texte, et atlas de 28 pl.

— Robert d'Harcourt, de l'éclairage au gaz, développement sur la composition des gaz destinés à l'éclairage, sur la construction des fourneaux, etc., 2e édit. *Paris*, 1863, in-8. et atlas pet. in-4.

4438. Chimie hydraulique, par le C. de Lagaraye *Paris*, 1775, in-12.

4439. L'art de faire le vin, par Chaptal. Voir le n° 6368.

— Traité de l'eau-de-vie..., par J. BROUANT. *Paris, Senlecque*, 1646, in-4.

4440. Indication théorique et pratique sur le travail des vins, et en particulier sur celui des vins mousseux, par E.-J. Maumené. *Paris, V. Masson*, 1858, gr. in-8., fig. dans le texte.

4441. Traité complet de l'art de la distillation, par Dubrunfaut. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.

4442. Traité complet de la distillation des principales substances qui peuvent fournir de l'alcool, par A. Payen, 2e édit., revue et augmentée. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1861, in-8., fig. dans le texte et 16 pl.

4443. Traité des liqueurs et de la distillation des alcools, par R. Duplais, 2e édit. *Versailles* et *Paris*, 1858, 2 vol. in-8.

— Traité théorique et pratique de la fabrication de la bière, par F. Rohart. *Paris, Duverger*, 1849, 2 vol. in-8.

— De la bière, sa composition chimique, sa fabrication, son emploi comme boisson, par C.-J. Mulder, trad. du hollandais par A. Delondre. *Paris, J.-B. Baillière*, 1861, in-12.

4444. Le PARFUMEUR françois. *Amsterdam*, 1655, in-12.

— Guide de la fabrication sucrière exotique et indigène, par N. Basset. *Paris, E. Lacroix*, 1861, in-8. de 840 pp., avec fig. dans le texte.

4445. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par L. LANGLÈS. *Paris*, 1804, in-18.

4446. Plictho, de l'arte de tentori... composto per Gioanvent. ROSETTI. *Venetia*, 1540, in-4.

4447. Cours de chimie appliquée à la teinture, par M. Mich.-Eug. Chevreul. *Paris*, 1828-31, 2 vol. in-8. — Voir les nos 4425 et 9267.

4448. De la loi du contraste simultané des couleurs, par le même. Voir n° 9267.

4449. Recherches chimiques sur la teinture, par le même, 12e, 13e et 14e mémoires. *Paris, Didot*, 1863, in-4. de 406 pp. (Extrait du t. XXXIV des *Mémoires de l'Académie des Sciences.*) — Gamme des couleurs, etc., par le même. *Paris, Baillière*, 1864, in-4.

— J. Lefort, Chimie des couleurs pour la peinture, comprenant l'historique, les propriétés physiques et chimiques, la préparation, etc., des couleurs anciennes et nouvelles. *Paris, V. Masson*, 1855, in-18.

4450. Eléments de l'art de la teinture, par Berthollet. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8.

4451. Traité des propriétés, de la préparation et de l'emploi des matières tinctoriales et des couleurs, par Leuchs, trad. de l'allemand, par E. Peclet. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. fig.

4452. L'art de la teinture des laines, par Hellot. *Paris*, 1750, ou 1786, in-12.

4453. Recueil de procédés et d'expériences sur les teintures solides que nos végétaux indigènes communiquent aux laines et lainages, par Dambourney, avec le supplément. *Paris*, 1786-88, 2 tom. en 1 vol. in-4., ou avec le supplém. refondu, *Paris*, an II (1794), in-8.

4454. Cours élémentaire de teinture sur laine, soie, lin, chanvre et coton, et sur l'art d'imprimer les toiles, par J.-B. Vitalis. *Rouen* et *Paris*, 1823, n-8.

4455. L'art du teinturier coloriste sur laine, soie, fil et coton, ouvrage consultatif pour les praticiens, etc., suivi d'une concordance chimico-tinctoriale, par Aug. Vinçard. *Paris*, 1820, in-8. fig.

— Art de la teinture des laines, en toison, en fil et en tissus, par D. Gonfreville. *Paris, Lacroix-Comon*, 1849, in-8., avec un atlas d'échantillons.

— Kœppelin, Fabrication des tissus imprimés. Première partie : impression des étoffes de soie, avec planches et échantillons. *Paris*, 1859, in-8. et 1 pl.

— Notice du vert de Chine et de la teinture en vert chez les Chinois, par M. Natalis Rondot, suivie d'une étude des propriétés chimiques et tinctoriales du Lo-kao, par M. J. Persoz, et de recherches sur la matière colorante des nerpruns indigènes, par M. A.-F. Michel. *Paris, impr. de Lahure*, 1853, in-4. de 812 pp., avec échantillons coloriés joints au texte.

4456. Essai sur le blanchiment, par R. O'Reilly. *Paris*, an IX (1801), gr. in-8.

(Docimasie, voir MÉTALLURGIE, n. 4735 et suiv. — L'Art de la cuisine, voir les n. 10279 et suiv. — Pharmacie, voir les n. 7644 et suiv. — Alchimie, voir les n. 8936 et suiv. — Pyrotechnie, voir les n. 10222 et suiv.)

III. SCIENCES NATURELLES.

1. Généralités.

A. Histoire, Dictionnaires, Systèmes, Traités élémentaires.

4457. Histoire des sciences naturelles, depuis leur origine jusqu'à nos jours, professée au collége de France, par G. CUVIER; complétée, rédigée, annotée et publiée par M. Magdeleine de Saint-Agy. *Paris*, 1841-44, 5 vol. in-8.

— Histoire des progrès des sciences naturelles, depuis 1789 jusqu'à nos jours (1831), par G. Cuvier, etc. *Paris*, 1829-36, 5 vol. in-8. — Voir le n° 30072.

— Dictionnaire d'histoire naturelle, par Valmont de BOMARE. *Paris, an* VIII (1800), 15 vol. in-8.

4458. NOUVEAU dictionnaire d'histoire naturelle. *Paris, Deterville*, 1816, 36 vol. in-8.

4459. DICTIONNAIRE des sciences naturelles. *Paris, Levrault*, 1816, 60 vol. in-8. fig.

4460. Dictionnaire classique d'histoire naturelle, ouvrage dirigé par M. Bory de Saint-Vincent. *Paris*, 1822-31, 16 vol. in-8., et 1 vol. de 160 pl.

— Dictionnaire universel d'histoire naturelle, dirigé par Ch. d'ORBIGNY. *Paris*, 1841-49, 13 vol. gr. in-8., et 3 vol. d'atl. contenant 228 pl.

— Bossu, Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature. *Paris*, 1857-59, 3 vol. gr. in-8. fig.

4461. Allgemeines Polyglotten Lexicon der Naturgeschichte, von Ph.-A. NEMNICH. *Hambourg*, 1805, 5 part. en 3 vol. in-4.

4462. Dictionnaire raisonné, étymologique, synonymique et polyglotte des termes usités dans les sciences naturelles, par A.-J.-L. Jourdan. *Paris, Baillière*, 1834, 2 vol. in-8.

4463. LINNÆI systema naturæ. *Holmiæ*, 1766-67, 3 tom. en 4 vol. in-8.

4464. Ejusdem amœnitates academicæ. Voir n° 6213.

4465. Eléments des sciences naturelles, par A.-M. Constant Duméril; 4e édition. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8. fig. — 5e édition, 1846, 2 vol.

— Cours élémentaire d'histoire naturelle, minéralogie et géologie, par E.-S. Beudant; 10e édit. *Paris, V. Masson*, 1863; — de botanique, par Ad. de Jussieu; 9e édit. *Paris*, 1862; — de zoologie, par Milne Edwards; 9e édit., 1863, gr. in-18, fig.

4466. Eléments d'histoire naturelle médicale, par Ach. Richard; 4e édit. *Paris*, 1849, 3 vol. in-8. fig.

— Guibourt, Histoire naturelle des drogues. Voir le n° 7649.

— Pouchet, Histoire des sciences naturelles au moyen âge. Voir le n° 30229.

— Philosophie de l'histoire naturelle ou des phéno-

EFEROS - Recherches & Classification -

mènes de l'organisation des animaux et des végétaux, par Virey. *Paris*, 1835, in-8.

— Les trois règnes de la nature, par Emman. Le Maout. *Paris, Curmer*, 1851, 3 vol. gr. in-8., avec fig. en partie color., savoir : Botanique, organographie et taxonomie, 1854, 1 vol.; — Histoire naturelle des oiseaux, 1853, 1 vol. — Le Jardin des Plantes, par Cap, 1852, 1 vol.

B. Auteurs anciens et modernes, dont les ouvrages embrassent différentes parties de l'histoire naturelle.

— Aristoteles. Voir le n° 3375.

4467. Plinii secundi naturalis historia.

— Hermolai Barbari castigationes plinianæ. *Romæ*, 1492-93, in-fol.

4468. Mar. Bechichemi prælectiones in Plinium. 1503, in-fol.

4469. Disquisitiones plinianæ ab A.-J. a Turre Rezzonici. *Parmæ*, 1763, 2 vol. in-fol. (Au mot Torre.) — Voir le n° 19563.

4470. Jo. Scotus Erigena, de divisione naturæ libri quinque, etc. *Monasterii*, 1838, in-8.

— Responsorium curiosorum compilatum per Conradum de Halberstad. *Lübeck*, 1476, in-fol. — Voir le n° 6593.

4471. Buch der Natur. *Augsp.*, 1475, in-fol. — Voir les n°s 7366 et 31842.

4472. Le Secret de l'histoire naturelle. *Pàris*, 1524, in-4. goth.

— Gessner et Aldrovande. Voir les n°s 5589 et 90.

4473. Fer. Imperato, dell' istoria naturale, libri XXXVIII. *Napoli*, 1599, in-fol.

4474. Baconis sylva sylvarum. *Amstelodami*, 1661, pet. in-12.

4475. Ant. Le Grand, Historia naturæ variis experimentis et ratiociniis elucidata. *Londini*, 1673, seu *Norimbergæ*, 1678, pet. in-8. — Editio 2ª. *Londini*, 1680, seu edit. 4ª. *Norimbergæ*, 1702, pet. in-4.

4476. Bradley's account of the works of nature. *London*, 1721, in-4.

4477. Scienza della natura, opera di G.-M. della Torre. *Napoli*, 1748, 2 vol. in-4.

4478. Histoire naturelle, par Buffon.

— Des manuscrits de Buffon et de ses collaborateurs, par P. Flourens. *Paris, Garnier frères*, 1859, gr. in-18.

— Lettre à un Américain sur l'Histoire naturelle de M. de Buffon (par Jos.-Adr. Le Large de Lignac). *Hambourg* (*Paris*), 1751, 9 tom. en 4 vol. in-12.

— General natural history, by J. Hill. *Lond.*, 1748, 3 vol. in-fol.

4479. Contemplation de la nature, par Bonnet. *Hambourg*, 1782, 3 vol. in-8.

— Considérations sur les corps organisés, par Ch. Bonnet. *Amsterdam*, 1762, ou 1768, 2 vol. in-8.

4480. Etudes de la nature, par Bern. de Saint-Pierre. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8.

4481. Les harmonies de la nature, par le même. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8.

4482. Tableau de la nature, par M. de Humboldt, trad. de Pallem. par M. Eyriès. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.

— Cosmos, Essai d'une description physique de la terre, par Alex. de Humboldt. *Paris, Gide*, 1846-52, 3 vol. en 4 part. in-8.

— Briefe über Alex. von Humboldt's Kosmos ; ein Commentar zu diesem Werke für gebildete Laien, bearbeitet von Prof. Bernh. Cotta und Prof. Schaller ; 2e Aufl. *Leipzig, T.-O. Weigel*, 1855, 3 vol. gr. in-8., avec pl. lithogr. et fig. sur bois.

— Traug. Bromme, Atlas zu Alex. von Humboldt's Kosmos, etc. *Stuttgart*, 1851-54, 8 livr. in-fol. 42 pl.

— Les phénomènes de la nature, leurs lois et leurs applications aux arts et à l'industrie, d'après W.-F.-A. Zimmermann, par le Dr H. Valerius. *Bruxelles, Muquardt*, 1850, 2 vol. gr. in-8. fig. sur bois.

4483. Trattato delle cose naturali e dei loro ordini conservatori, contenente i principi e le generiche dottrine d' ogni scienza naturale, di Brugnatelli. *Pavia*, 1837, 4 vol. in-8.

4484. An history of the earth, and animated nature, by Oliv. Goldsmith. *Lond.*, 1806, 6 vol. in-8.

— The book of nature, by J. Mason Good. *London*, 1826, 3 vol. in-8.

4485. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte, von Wilhelm. *Augsb.*, 1828, 27 vol. in-8.

— Allgemeine Naturgeschichte, von Lorenz Oken. *Stuttgart*, 1833-41, 13 vol. in-8., avec un atlas de pl.

— Carl Sebast. Cornelius, die Naturlehre nach ihrem jetzigen Standpunkte, mit Rücksicht auf den innern Zusammenhang der Erscheinungen. *Leipzig*, 1849, in-8., avec 417 grav. en bois.

(Voir les Mélanges d'histoire naturelle, n. 6193.)

C. Histoire naturelle de différents pays.

a. Europe.

4486. Histoire naturelle des principales productions de l'Europe méridionale, par A. Risso. *Paris*, 1826-27, 5 vol. in-8.

4487. Histoire naturelle de la France méridionale, par Giraud Soulavie. *Nimes* et *Paris*, 1780-84, 8 vol. in-8., savoir : 7 vol. pour la minéralogie, et le 1er vol. des végétaux.

4488. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle du Lyonnois, du Forez, etc., par Alleon Dulac. *Lyon*, 1765, 2 vol. in-8.

4490. Mémoires pour l'histoire naturelle du Languedoc (par J. Astruc). *Paris*, 1737 (nouv. titre 1740), in-4.

4491. Histoire naturelle du Languedoc, par Gensanne. *Montpellier*, 1776-79, 5 vol. in-8. fig.

4492. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées et des pays adjacents, par Palassou. *Pau* et *Paris*, 1815, in-8. — Suite. *Ibid.*, 1819, in-8. — Supplément, suivi de recherches relatives aux anciens camps de la Novempopulanie. *Ibid.*, 1821, in-8. — Autres suppl., 1824 et 1828.

4493. Histoire naturelle de la Provence, par Dalruc. *Avignon*, 1782-86, 3 vol. in-8.

4494. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle de la Provence, par Bernard. *Paris*, 1787-88, 3 vol. in-12.

4495. Essai sur la géographie physique, le climat, et l'histoire naturelle du département du Doubs, par Girod-Chantrans. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.

4496. Histoire naturelle du Dauphiné, par Faujas de Saint-Fond. *Grenoble*, 1781, in-8.

— Histoire naturelle du département des Pyrénées-Orientales, par le Dr Louis Companyo. *Perpignan, Alzine*, 1862-63, 3 vol. in-8. avec pl.

4497. J.-J. Scheuchzeri itinera per Helvetiæ alpinas regiones facta. *Lugduni-Batavorum*, 1723, 4 tom. in-4.

4498. C.-C. Schmidel, Descript. itineris per Helvetiam, Galliam, etc. *Erlangæ*, 1794, in-4.

4499. M.-Ant. Capellerii Pilati montis historia. *Basileæ*, 1767, in-4.

4500. Histoire naturelle du Jorat et des trois lacs de Neuchâtel, etc., par G. de Razoumowski. *Lausanne*, 1789, 2 vol. in-8.

4501. Ant. Bertoloni amœnitates italicæ. *Bononiæ*, 1819, in-4.

4502. Prodromo della storia naturale d'Italia di Giovanni Marmocchi. *Firenze*, 1855, in-8.

4503. Produzioni natur. del territorio pistojese, per Ant. Matani. *Pistoja*, 1762, in-4.

— Notizia per servire alla istoria naturale della Dalmatia, di Pietro Nutrizco Chrysogono, con Pag-

EFERUS - Recherches & Classification -

giunta di un compendio dell' istoria civile da Sigism.-Giov. Rossigloni. *Treviso,* 1780, in-4.

4504. Storia naturale dell' isola di Corsica, da Strataneo Gresalvi. *Firenze,* 1774, pet. in-8.

— Mémoire sur l'histoire naturelle de l'île de Corse, par Barral. *Paris,* 1783, in-8., avec carte.

4505. I quadrupedi, ecc., di Sardegna, per CETTI. *Sassari,* 1774, 3 vol. in-8. — Voir le n° 25872.

4506. Storia naturale e medica dell' isola di Corfù, di Carlo Botta. *Milano,* 1774, pet. in-8.

4507. Aparato para la historia nat. española. Tomo primero. Contiene muchas dissertaciones physicas, especialmente sobre el diluvio, por Fr.-Jos. Torrubia. *Madrid,* 1754, in-fol. fig.

— Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des observations sur les Alpes, par Ramond. *Paris,* 1789, 2 vol. in-8.

4508. Introduccion a la historia natur. de España, por D.-G. BOWLES; 3e édit. *Madrid,* 1789, in-4.

4509. Observaciones sobre la historia natur., etc., del reyno de Valencia, por A.-J. CAVANILLES. *Madrid,* 1795, 2 vol. in-fol.

4510. Gemeinnützliche Naturgeschichte Deutschlands, nach allen drei Reichen, von J.-M. Bechstein. *Leipzig,* 1791-1809, 4 vol. in-8. fig.

4511. P. Wolfart, Historiæ naturalis Hassiæ inferioris pars prima. *Cassellæ,* 1719, in-fol. fig.

4512. J.-A. SCOPOLI delicizæ floræ et faunæ insubricæ. *Ticini,* 1786, 3 part. in-fol.

4513. G.-H. Kramer, Elenchus vegetabilium et animalium Austriæ. *Viennæ,* 1756, in-8.

4514. C. Schwenckfelt, Stirpium et fossilium Silesiæ catalogus. *Lipsiæ,* 1601, in-4.

4515. Histoire des singularités naturelles d'Angleterre, etc., trad. de l'anglais de Childrey (par Briot). *Paris,* 1667, in-12.

4516. Berkenhout's synopsis of natural history of Great-Britain and Ireland. *London,* 1789, 2 vol. in-8.

4517. MATON'S observations relative to the natural history, etc., of the western counties of England. *Salisbury,* 1797, 2 vol. in-8. fig.

4518. BORLASE'S natural history of Cornwall. *Oxford,* 1758, in-fol.

4519. LEIGH'S natural history of Lancashire, etc. *London,* 1700, in-fol.

4520. MORTON'S natural history of Northamptonshire. *London,* 1712, in-fol.

4521. WALLIS'S natural history of Northumberland, etc. *London,* 1766, 2 vol. in-4.

4522. PLOT'S natural history of Oxfordshire. *Oxford,* 1705, in-fol.

4523. NATURAL history of Selborne (by G. WHITE). *London,* 1789, in-4. — Voir le n° 27181.

4524. PLOT'S natur. history of Staffordshire. *Oxford,* 1686, in-fol.

4525. SIBBALDI Scotia illustrata. Voir le n° 27381.

4526. A natural history of Ireland, by Ger. Boate, Th. Molineux and others. *Dublin,* 1755, in-4. — Voir le n° 27478.

4527. Fauna orcadensis, or the natural history of Orkney and Shetland, by George Low. *Edinb.,* 1813, in-4.

4528. PONTOPPIDAN'S natural history of Norway. *London,* 1755, in-fol.

4529. HORREBOW'S natural history of Iceland. *London,* 1758, in-fol.

— Travels in Iceland, by MACKENZIE. Voir le n° 20990.

4530. Histoire naturelle de l'Islande, du Groenland, etc., traduite de l'allemand de J. Anderson (par Sellius). *Paris,* 1750, 2 vol. in-12.

4531. G. RZACZYNSKI historia naturalis Poloniæ, etc. *Sandomiriæ,* 1721, in-4.

4532. Description physique de la Tauride, relativement aux trois règnes de la nature, par le prince Dimitri III de Galitzin, trad. du russe en français. *La Haye,* 1788, in-8.

b. Asie, Afrique et Amérique.

4533. Les observations de plusieurs singularités trouvées en Grèce, etc., par P. BELON. *Paris,* 1554, in-4. (Peut se placer dans les Voyages, n° 19937.)

4534. Portraits d'oiseaux, animaux, etc., d'Arabie et d'Egypte, observés par BELON. *Paris,* 1557, in-4.

4535. RUSSEL'S natural history of Aleppo. *London,* 1794, in-4.

4536. Naturhistorische Reisen in Ægypten, etc., von Hemprich und EHRENBERG. *Berlin,* 1828, in-4. (Les *Symbolæ physicæ* sont décrites à l'article EHRENBERG.)

4537. Asie Mineure, par P. de TCHIHATCHAFF. Voir n° 20514.

4538. Icones rerum natur. quas in itinere orientali depinxit Forskal, edidit NIEBUHR. *Hauniæ,* 1776, in-4.

4539. Historia natural de las Indias, por Jos. de ACOSTA. *Sevilla,* 1590, in-4. — Voir le n° 7384.

4540. G. PISONIS de Indiæ re naturali lib. XIV. *Lugduni-Batavorum,* 1658, in-fol.

— Himalayan journal, or notes of a naturalist in Bengal, the Sikkim and Nepal Himalayas, the Hasia mountains, etc., by J.-D. Hooker. *London, Murray,* 1854, 2 vol. in-8., cartes et fig.

— P. ALPINI historia naturalis Ægypti. *Lugduni-Batavorum,* 1735, 2 vol. in-4.

4541. Histoire naturelle des îles Canaries, par MM. BARKER-WEBB et Sabin Berthelot. *Paris,* 1835, 7 part. gr. in-4. et atlas gr. in-fol. — Voir les nos 4645 et 6134.

4542. De la natural historia de las Indias, por F. OVIEDO. *Toledo,* 1526, in-fol. — Voir le n° 28216.

— Tenasserim, or notes on the fauna, flora, minerals, and nations of British Burmah and Pegu, by Fr. MASSON. *Tavoy,* 1851, in-12.

4543. Historia medical de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales..... por el doctor MONARDES. *Sevilla,* 1574, in-4. fig.

4544. F. HERNANDEZ, Nova plantarum, animalium, etc., mexicanorum historia. *Romæ,* 1651, in-fol.

4545. Journal des observations faites en Amérique, par L. FEUILLÉ. *Paris,* 1714, 3 vol. in-4. — Voir le n° 5266.

4546. Saggio della storia natur. del Chili, da Molina. *Bologna,* 1782, in-8. — Voir le n° 28696.

4547. Saggio sulla storia naturale della provincia de gran Chaco, da D.-G. Jolis. *Faenza,* 1789, in-8.

4548. PISONIS historia naturalis Brasiliæ. *Lugduni-Batavorum,* 1648, in-fol.

— J.-C. MIKAN, Delectus Floræ et Faunæ brasiliensis. *Vindobonæ,* 1820, in-fol., avec pl.

— Abbildungen zur Naturgeschichte Brasiliens. *Weimar,* 1828, in-fol. (Art. MAXIMILIEN von Wied.)

4549. Histoire naturelle de la Hollande équinoxiale, par Ph. Fermin. *Amsterd.,* 1765, in-8.

— Memorias sobre la historia natural de la isla de Cuba, acompañadas de sumarios latinos y extractos en francès. *Habana,* 1851 et 1854, gr. in-8., tome Ier, publié en cinq livraisons.

4550. Essai sur l'histoire naturelle de l'île Saint-Domingue (par le P. Nicholson). *Paris,* 1776, in-8.

4551. Voyage d'un naturaliste, et ses observations faites sur les trois règnes de la nature, dans plusieurs ports de mer français et espagnols, au continent de l'Amérique septent., à Saint-Yago de Cuba, à Saint-Domingue; par M. E. Descourtilz. *Paris,* 1809, 3 vol. in-8., avec 42 pl.

4552. H. SLOANE'S voyage to the islands Madera, Barbados, etc. *London,* 1707, 2 vol. in-fol., avec 220 pl.

4553. Gr. HUGHES' natural history of Barbados. *London,* 1750, in-fol.

4554. Histoire naturelle de la Caroline, etc., par CATESBY. *Londres,* 1731-43, 2 vol. in-fol.

4555. Piscium, etc., imagines, quas Catesby reddidit, EISENBERGER edidit. *Norimb.,* 1750, in-fol.

4556. P. BROWN'S civil and natural history of Jamaica. Voir le n° 28647.

EFEROS - Recherches & Classification -

4557. Concise natural history of the Florida, by Bern. ROMANS. *New-York*, 1776, in-8.
— New England rarities, by J. JOSSELYN. *Lond.*, 1672, in-12.
— G. Suckley and J.-G. Cooper, the natural history of Washington territory and Oregon. *New-York*, 1860, in-4., avec 58 pl. color.
— First report on geology, botany, zoology, etc., of Massachusetts, by E. Hitchcock. *Amherst*, 1831, in-8. et pl. in-4. = Final report. *Ibid.*, 1841, 2 vol. in-8. avec 55 pl.
4558. NATURAL history of the state of New-York, by J.-E. de Kay, J. Torrey, etc. *Albany*, 1842 et ann. suiv., 20 vol. in-4.
— J.-Sh. Hogan, le Canada. *Montréal*, 1855, in-
4559. Ch. Darwin's Journal of researches into the natural history and geology of the various countries visited by H. M. S. *Beagle*, on the command of capt. Fitzroy, from 1832 to 1836. *London*, 1839, in-8. — Trad. en allemand par E. Dieffenbach. *Braunschweig*, 1844, 2 vol. in-8. et cartes gravées sur bois.

2. Géologie.

(Voir le n. 8371, et aussi les n. 19321 et suivants.)

A. Théorie de la Terre; Constitution minéralogique du Globe et de ses différentes parties.

4560. Th. Burnetti telluris theoria sacra, acced. ejusdem archæologia philosophica. *Amstelod.*, 1699, seu *Londini*, 1702, in-4.
— Geschichte und Literatur der Geognosie, ein Versuch von Chr. Keferstein. *Halle*, 1840, in-8.
4561. Géographie physique, par WOODWARD. *Paris*, 1735, in-4.
4562. G.-B. LEIBNITII protogæa, sive de prima facie telluris. *Gottingæ*, 1749, in-4. — Trad. en franç. par Bertrand de Saint-Germain. *Paris*, 1859, in-8.
4563. LINNÆI oratio de telluris habitabilis incremento. *Lugd.-Batav.*, 1744, in-8.
— Voir les Œuvres de BUFFON.
— Herm. Burmeister, Geschichte der Schöpfung. Eine Darstellung des Entwickelungsganges der Erder und ihrer Bewohner; 6e Ausg. *Leipzig*, 1856, in-8. fig.
— Joh.-Andr. Wagner, Geschichte der Urwelt mit besonderer Berücksichtigung der Menschenrassen und des mosaischen Schöpfungsberichtes; 2e Aufl. *Leipzig*, 1857, in-8.
4564. De la cosmogonie de Moïse comparée aux faits géologiques, par Marcel de Serres; 3e édition. *Paris, Lagny frères*, 1860, 2 vol. in-8.
— Laurent, Etudes géologiques, philologiques et scripturales sur la cosmogonie de Moïse. *Paris*, 1863, in-8.
4565. Lettres sur l'histoire naturelle de la terre, etc., par DE LUC. *La Haye*, 1779, 5 tom. en 6 vol. in-8.
4566. Traité élémentaire de géologie, par DE LUC. *Paris*, 1809, in-8.
4567. Lettres sur l'histoire physique de la terre, par DE LUC. *Paris*, 1798, in-8.
4568. Théorie de la terre, par J.-Cl. de Lamétherie, édition augmentée d'une minéralogie. *Paris*, 1797, 5 vol. in-8.
4569. L. Figuier, La terre et les mers, ou description physique du globe. *Paris, Hachette*, 1863, in-8., cartes et vignettes.
4570. Essai de géologie, ou mémoire pour servir à l'histoire natur. du globe, par B. Faujas-Saint-Fond. *Paris*, 1803, 2 tom. en 3 vol. in-8. fig.
4571. Observations sur la formation des montagnes, avec les changements arrivés à notre globe, par P.-S. Pallas (trad. par Gobet). *Paris*, 1782, in-12.
4572. Explications de Playfair sur la théorie de la terre par Hutton, et examen des systèmes géologiques fondés sur le feu et sur l'eau, par M. Murray; trad. de l'anglais par C.-A. Basset. *Paris*, 1815, in-8. fig.
4573. Institutions géologiques, par Scip. BREISLAK. *Milan*, 1818, 3 vol. in-8. et atlas in-4.
4574. Traité de géognosie, par M. d'Aubuisson; 2e édit. *Paris*, 1828, ou 1833-34, 3 vol. in-8. (les 2e et 3e vol. par Amédée Burat).
4575. A new system of geology, by A. Ure. *London*, 1829, in-8.
4576. Principles of geology, by Ch. LYELL; fifth edition. *London*, 1837, 4 vol. in-12, fig., ou 9e édition, 1853, 1 seul vol. in-8. = Principes de géologie ou illustrations de cette science empruntées aux changements modernes que la terre et ses habitants ont subis, trad. sur la 6e édit., par Mme Tullia Meulien. *Paris, Langlois*, 1843, 4 vol. in-12, avec cartes, vignettes sur acier et gravures sur bois.
4577. Elements of geology, by sir Ch. LYELL. 5th edit. *London*, 1855, in-8. fig. sur bois. — Supplement. *London*, 1857, in-8. = Manuel de géologie élémentaire ou changements anciens de la terre et de ses habitants, tels qu'ils sont représentés par les monuments géologiques; par sir Ch. LYELL, trad. de l'anglais sur la 5e édit., avec le concours de l'auteur, par M. Hugard. *Paris, Langlois*, 1857, 2 vol. in-8. fig. = Supplément trad. sur la 2e édit., revu par M. Hugard. *Paris*, 1857, in-8.
4578. Introduction to geology, by Rob. Bakewell, fifth edition. *London*, 1838, in-8.
4579. Manuel de géologie, par H.-T. de Labeche, trad. française revue par M. Brochant de Villiers; 2e édition. *Paris*, 1840, in-8. fig.
4580. Recherches sur la partie théorique de la géologie, par le même, trad. par H. Collegno. *Paris*, 1838, in-8. = L'art d'observer en géologie, par le même; trad. de l'angl. par H. Collegno. *Paris*, 1838, in-8.
4581. Traité élémentaire de géologie, par Rozet. *Paris*, 1835-37, 2 vol. in-8. et atlas in-4. = Cours élément. de géognosie, par le même. 1830, in-8. fig.
4582. Introduction à la géologie..... contenant des notions d'astronomie, de météorologie et de minéralogie, par J.-J. d'Omalius d'Halloy. *Paris*, 1833, in-8., et atl. de 3 tab. et 17 pl.
4583. Eléments de géologie, ou seconde partie des éléments d'inorganomie particulière, par le même, 3e édit. *Strasbourg* et *Paris*, 1839, in-8., avec 6 cartes.
4584. Abrégé de géologie, par le même; 7e édit. *Paris*, 1862, in-8. avec fig.
— Geologie, oder Naturgeschichte der Erde, auf allgemein fassliche Weise abgehandelt, von K.-C. Ritter von Leonhard. *Stuttgart*, 1836-44, 5 vol. in-8. avec 97 pl. et 26 cartes in-4. obl.
— Grundzüge der Geologie und Geognosie, von K.-C. von Leonhard, 3e Auflage. *Heidelberg*, 1839, in-8. = Géologie des gens du monde, par de Leonhard, trad. de l'allemand par P. Grimblot et P.-A. Toulouzan. *Paris et Stuttgart*, 1839-40, 2 vol. in-8.
4585. Eléments de géographie physique et de météorologie, servant d'introduction à l'étude de la géologie, par H. Lecoq. *Clermont-Ferrand* et *Paris, Baillière*, 1837, in-8.
4586. Eléments de géologie et d'hydrographie, par le même. *Ibid.*, 1838, 2 vol. in-8. fig.
— Leçons de géologie pratique, professées par L. Elie de Beaumont. *Paris*, 1845, in-8., cartes, t. 1er. (Il devait y en avoir 3.) — Voir le n° 4691.
— Ch.-Gf. EHRENBERG, Mikrogeologie. *Leipz.*, 1854-56, in-fol. fig.
— Eléments de géologie pure et appliquée, par A. Rivière. *Paris*, 1839, in-8.
— Trattato di geologia di L. Pilla. *Pisa*, 1847-51, 2 vol. in-8. fig.
— Manual de geologia aplicada a la agricultura y a las artes industriales, por Juan Vilanova y Piera, obre primada por S. M. en concurso publico é propuesto de la real Academia de ciencias. *Madrid, Bailly-Baillière*, 1860-61, 2 vol. in-4. et atlas contenant 52 pl. avec leur explication.

EFERUS - Recherches & Classification -

— The medals of creation, or first lessons in geology, and in study of organic remains, by G.-A. Mantell. *London*, 1844, 2 vol. in-12, fig.

— Wonders of geology, or a familiar exposition of geological phenomena; by Dr. Mantell, seventh greatly enlarged edit. *Lond.*, 1857, 2 vol. pet. in-8. fig. = Thoughts on a pebble, or a first lesson in geology, eighth edition. *London*, 1849, in-12.

— A. Dan, a system of mineralogy, comprising the most recent discoveries; 4th edit. *New-York*, 1858, in-8. fig.

— Lehrbuch der chemischen und physikalischen Geologie, von Gust. Bischoff. *Bonn*, 1846-55, 2 vol. in-8. fig.

4587. Discours sur les révolutions de la surface du globe, et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal, par G. Cuvier, 8e édit. *Paris*, 1840, in-8. fig. — La 7e édition, sous la même date, est in-18 (introduction de l'ouvrage porté sous le n° 5682).

— Recherches sur quelques-unes des révolutions de la surface du globe.... par L. Elie de Beaumont. *Paris*, 1829-30, in-8. fig.

4588. Lettres sur les révolutions du globe, par Alex. Bertrand; 5e édition, considérablement augmentée, enrichie de nouvelles notes par MM. Arago, Elie de Beaumont, Al. Brongniart, etc. *Paris*, 1839, in-8. 6e édit., revue par J. Bertrand. *Paris, Hetzel*, 1863, gr. in-18.

— Le monde primitif à ses différentes époques de formation, par F. Unger. *Vienne*, 1858, in-fol.

4589. Le monde primitif et l'antiquité expliqués par l'étude de la nature, par le Dr Link, trad. de l'allemand, par J.-J.-Clément Mullet. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8. (Ce n'est pas un ouvrage purement géologique.)

— Le monde avant la création de l'homme, ou le berceau de l'univers, par le Dr W.-F.-A. Zimmermann, traduit de l'allemand par MM. Hymans et L. Strens. *Bruxelles, Muquardt*, 1857, gr. in-8. fig. sur bois.

4590. System of geology, with a theory of the earth, and an explanation of its connection with the sacred records, by Macculloch. *London*, 1831, 2 vol. in-8.

— Geos, ou histoire de la terre, de sa création, de son développement et de son organisation par l'action des causes actuelles : géologie philosophique, par R.-F. Meray. *Paris, Garnier frères*, 1861, 2 vol. in-8.

— The silurian system... by R. Impey Murchison. *London*, 1839, 2 vol. in-4. — Voir le n° 5091.

4591. Dr Buckland, on geology and mineralogy, 2d edit. *London*, 1837, 2 vol. in-8., avec 88 pl. — La géologie et la minéralogie dans leurs rapports avec la théologie naturelle, trad. par L. Doyère. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. fig.

4592. Geology of deluge; new and conclusive physical demonstrations, both of the fact and period of the mosaic deluge..... by G. Fairholme. *London*, 1837, in-8. fig.

4593. Doctrine of the deluge, vindicating the scriptural account from the doubts which have recently been cast upon it by geological speculations, by L. Vernon Harcourt. *London*, 1838, 2 vol. in-8.

— H. Le Hon, Périodicité des grands déluges résultant du mouvement graduel de la ligne des absides de la terre; théorie prouvée par les faits géologiques; 2e édit. *Bruxelles*, 1861, 112 pp. et une carte.

— Karl-Er.-Ad. von Hoff, Geschichte der durch Ueberlieferung nachgewiesenen natürlichen Veränderung der Erdoberfläche. *Gotha*, 1841, 5 vol. in-8.

— Géologie appliquée aux arts et à l'agriculture, comprenant l'ensemble des révolutions du globe, par C. d'Orbigny et Gente. *Paris*, 1851, in-8. et 1 tableau.

4594. Tableau des terrains qui composent l'écorce du globe ou essai sur la structure de la partie connue de la terre, par Alex. Brongniart. *Paris*, 1829, in-8.

— Et. Dupont, Tableaux géologiques des terrains, des principaux fossiles qui s'y rapportent, et des minerais exploités ou reconnus dans chacun d'eux. *Paris*, 1859, in-fol.

— Géologie, ou histoire, formation et disposition des minéraux qui composent l'écorce du globe terrestre, par Huot. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. fig. (Suite à Buffon.)

4595. Mémoires de la Société géologique de France. Première série en 10 part. *Paris*, 1833-43, 5 vol. in-4; 2e série, 1844-62, in-4., t. I-VI en 12 part.

— Bulletin de la Société géologique de France, 1re série. *Paris*, 1830-42, 14 vol. in-8. — 2e série, 1843-62, in-8. tomes I à XIX.

— Histoire des progrès de la géologie de 1834 à 1863, par A. d'Archiac, publiée par la Société géologique de France. *Paris*, 1848-54, 8 tom. en 9 vol. in-8. Tome Ier, cosmogonie et géogénie. Tome II, 1re partie : Terrain quaternaire, tome II, 2e part., Terrain tertiaire. III. Formation nummulitique. IV. Formation crétacée, 1re part. V. Formation crétacée, 2e part. VI. Formation jurassique, 1re part. VII. Formation jurassique, 2e part. VIII. Formation triasique.

— Description des animaux fossiles du groupe nummulitique de l'Inde, précédée d'un résumé et d'une monographie des nummulites, par le vicomte d'Archiac et Jules Haime. *Paris, Gide et Baudry*, 1853-54, in-4. avec 36 pl. (Complément de la 1re partie de l'ouvrage ci-dessus.)

— Abhandlungen der K.-K. österreichischen geologischen Reichsanstalt. *Wien*, 1853-56, 3 vol. in-fol. (Les 2 premiers, avec 126 pl.; le 3e, avec 52 pl. et une carte.)

— Jahrbuch der K. K. geologischen Reichsanstalt. *Wien*, 1850-57, in-4. fig.

4596. Transactions of the geological Society. *Lond.*, 1811-22, 4 vol. in-4.; 2e série, 1824-56, 7 vol. in-4.

— Proceedings of the geological Society of London. *London*, 1826-45, 4 vol. in-8. = Quarterly Journal of the geological Society of London. *London*, 1845-61, vol. I-XVII en 69 numéros.

— A classified index to the Transactions, Proceedings and Quarterly journal of the geological Society of London, to the end of 1855, by G.-W. Ormerad. *London*, 1858, in-8.

4597. Kircheri mundus subterraneus. *Amstelod.*, 1678, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 8019.

4598. Essai gégnostique sur le gisement des roches, par Alex. de Humboldt. *Strasbourg*, 1823 (aussi 1826), in-8.

— Siluria, the history of the oldest fossiliferous rocks and their foundations with a bref sketch of the earth; 3d edit. including the silurian system, by R.-J. Murchison. *London*, 1859, in-8., avec cartes et pl.

4599. Sections and views illustrative of geological phenomena, by de Labeche. *London*, 1830, in-4.

— Ed. von Eichwald, Naturhistorische Bemerkungen, als Beitrag zur vergleichenden Geognosie, etc. *Moskau* 1851, gr. in-4. fig.

4600. Geological travels, by J.-A. De Luc. *London*, 1810-13, 5 vol. in-8.

Géologie de différents pays.

4601. Atlas et description minéralogique de la France, par J.-Et. Guettard, publié par Monnet. *Paris*, 1780, in-fol.

— Carte géologique de la France. *Paris, Bertrand*, 1841, in-fol. = Explication de la carte géologique de la France, rédigée par MM. Dufresnoy et Elie de Beaumont. *Paris, imprimerie impériale*, 1841, 2 vol. in-4.

4602. The geology and extinct volcanos of central France... by G. Poulet Scrope; 2d edit. *London*, 1858, in-8. et 16 pl.

4603. Description géologique des environs de Paris,

EFEIRUS - Recherches & Classification -

par G. Cuvier et Alex. Brongniart; 3e édit. *Paris*, 1835, in-8., avec atlas.

— De Senarmont, Essai d'une description géologique du département de Seine-et-Oise. *Paris*, 1844, in-8.

— L. Graves, Essai de topographie géognostique du département de l'Oise. *Beauvais*, 1847, in-8.

— Description géologique du département de la Seine-Inférieure, par Ant. Passy. *Rouen*, 1832, in-4. avec un atlas de 21 pl.

— Carte géologique du département de l'Eure, par Ant. Passy. *Paris*, 1857, 14 feuilles grand-aigle.

4604. Description des terrains volcaniques de la France centrale, par Amédée Burat. *Paris*, 1833, in-8. fig.

— Statistique géologique et minéralogique du département de l'Aube, par A. Leymerie. *Troyes* et *Paris, Baillière*, 1846, in-8. et atlas in-4.

— Description géologique et minéralogique du département du Bas-Rhin, par A. Daubrée. *Strasbourg, Simon*, 1852, in-8., avec carte réduite. — La grande carte en 6 feuilles à part.

— Description géologique et minéralogique du département de la Loire, par M. L. Gruner. *Paris, imprimerie impériale*, 1857, in-8., et 6 pl. in-fol. color.

— Statistique géologique, minéralogique et paléontologique du département de la Meuse, contenant les descriptions et figures de 400 espèces inédites de fossiles des terrains jurassiques et crétacés, par Amand Buvignier. *Paris, Baillière*, 1852, in-8. et atlas in-fol. de 33 pl.

— Coup d'œil sur le terrain erratique des Vosges, par H. HOGARD. *Epinal*, 1851, gr. in-8., et atlas in-fol.

— J. Kœchlin-Schlumberger et W.-Ph. Schimper, Mémoire sur le terrain de transition des Vosges. *Strasbourg*, 1862, in-4. de 483 pp. avec 30 pl.

4605. Vues et coupes des principales formations géologiques du département du Puy-de-Dôme, avec la description des roches qui les composent, par Lecoq et Bouillet. *Clermont*, 1830, in-8., et atlas in-4. de 41 pl. color. — Voir le n° 24605.

4606. Description géognostique des environs du Puy, en Velay, et particulièrement du bassin au milieu duquel cette ville est située par J.-M. Bertrand-Roux, avec une carte coloriée et deux pl. *Paris*, 1824, in-8.

4607. Essai géologique sur la montagne de Boulade, près d'Issoire, département du Puy-de-Dôme, avec la description et les fig. des ossements fossiles qui y ont été recueillis; par Devèze de Chabriol et J.-B. Bouillet. *Clermont-Ferrand*, 1827, in-fol., 30 pl. avec la carte.

4608. Le Mont Dore et ses environs, remarques sur la structure et la végétation de ce groupe de montagnes, par H. Lecoq. *Clermont*, 1835, in-8., avec 16 vues.

— H. Lecocq, Atlas géologique du département du Puy-de-Dôme. 24 feuilles in-fol. color.

— Statistique minéralogique, géologique, métallurgique, du département de l'Isère, par E. Gueymard. *Grenoble*, 1844, in-8., avec 43 fig.

— Etudes de gîtes minéraux : Mémoire sur les houilles de Saône-et-Loire, par M. Manès. *Paris*, 1844, in-4. et atlas gr. in-fol.

— Statistique minéralogique, géologique et métallurgique du département de Saône-et-Loire, par le même. *Mâcon*, 1847, gr. in-8. avec une grande carte color.

— Description minéralogique et géologique du Var et des autres parties de la Provence, avec application de la géologie à l'agriculture et au gisement des sources et des cours d'eau, par le comte H. de Villeneuve-Fleyosc. *Paris, Dalmont*, 1859, in-8.

— Géologie lyonnaise, par M.-J. Fournet. *Lyon*, 1862, in-8.

— Notes géologiques sur l'Aquitaine (plaine du sud-ouest de la France), par V. Raulin. *Bordeaux*, 1859, in-8.

— H. Coquand, Description physique, géologique, paléontologique et minéralogique du département de la Charente. *Marseille*, 1862, 2 vol. in-8.

— Scipion Gras, Statistique minéralogique du département de la Drôme, ou description géologique des terrains qui constituent ce département. *Grenoble*, 1835, in-8.

— Scipion Gras, Statistique minéralogique du département des Basses-Alpes, ou description géologique des terrains qui constituent ce département. *Grenoble*, 1840, in-8.

— Mémoire sur les terrains ardennais et rhénan de l'Ardenne, du Rhin, du Brabant et du Condros, par A. Dumont. *Bruxelles*, 1844-46, 2 part. in-4.

— Sur la constitution géologique de la province de Liége, par le même. *Bruxelles*, 1832, in-4. fig.

4609. Etudes géologiques dans les Alpes, par L.-A. Necker. *Paris*, 1841, in-8. fig., tome 1er.

— A. von Klipstein, Beiträge zur geologischen Kenntniss der östlichen Alpen, etc. *Giessen*, 1843-45, 3 livr. gr. in-4. 21 pl. lith.

— Agassiz's und seiner Freunde geologische Alpenreisen in der Schweiz, Savoyen und Piemont, herausgegeben von C. Vogt; 2e Auflage. *Frankf.-am-Main*, 1847, in-12, fig.

4609. E. Desor et A. Gressly, Études géologiques sur le Jura neuchâtelois. *Neufchâtel*, 1859, in-4.

— Herm. SCHLAGINWEIT und Adph. Schlaginweit, Untersuchungen über die physikalische Geographie der Alpen in ihrer Beziehungen zu den Phänomenen der Gletscher, etc. *Leipzig*, 1850, gr. in-8., 11 pl. lith. in-4. et 2 cart. in-fol. obl.

— Adph. SCHLAGINWEIT und Herm. Schlaginweit, Neuere Untersuchungen über die physikalische Geographie und die Geologie der Alpen. *Leipzig*, 1854, in-4., avec atlas de 22 pl. 8 pl. lith. de vues.

— Les Alpes : Description pittoresque de la nature et de la faune alpestre, par Fred. de Tschudi, trad. par le docteur Vouga. *Strasbourg et Bruxelles*, 1858, in-8. de XV et 737 pp. avec 24 pl. en 9 livrais.

— J. Thurmann, Essai sur les soulèvements jurassiques. *Paris*, 1832-36, 2 part. in-4. avec 8 cartes. = Esquisses orographiques de la chaîne du Jura; 1re partie. *Porrentruy*, 1852, in-4. avec 3 cartes.

— Osservazioni stratigrafiche e paleontologiche concernenti la geologia della Toscana e dei paesi limitrofi, da Paolo Savi e Gius. Meneghini. *Firenze*, 1851, in-8.

— Die Venetianer Alpen; ein Beitrag zur Kenntniss der Hochgebirge, von Wilh. Fuchs. *Solothurn und Wien*, 1844, in-fol. obl. avec pl. color.

— Catullo, Geognosia delle Alpi. Voir le n° 4800.

— B. Studer, Geologie der Schweiz. *Bern, Schulthess*, 1851-53, 2 vol. in-8. fig.

— Coup d'œil sur la constitution géologique des provinces de Naples, suivi de quelques notions sur Nice et ses environs, par Pierre de Tchihatcheff. *Berlin*, 1842, gr. in-8., avec cartes color.

— Alex. Brongniart, Mémoire sur les terrains de sédiment supérieurs calcaréo-trappéens du Vicentin et sur quelques terrains d'Italie, de France, d'Allemagne, etc. *Paris*, 1823, in-4.

— G. Schulz, Descripcion geologica de Asturias. *Madrid*, 1858, in-4. avec atlas. = Memoria que comprende los trabajos en 1855 de la comision encargada de formar el mapa geologico de la provincia de Madrid y el general del reino. *Madrid*, 1858, gr. in-4. avec 11 pl. et cartes.

— Casiano de Prado, Mémoire sur la géologie d'Almaden, d'une partie de la Sierra-Morena et des montagnes de Tolède, suivi d'une description des fossiles qui s'y rencontrent par MM. de Verneuil et Barrande. *Paris*, 1856, in-8.

— Guido SANDBERGER und Fridolin Sandberger, Systematische Beschreibung und Abbildung der Versteinerungen des rheinischen Schichtensystems in Nassau. *Wiesbaden*, 1850-56, gr. in-4., avec un atlas de 41 pl. — En 1856 il ne paraissait que 264 pp. de l'explication des planches.

— J.-G. Bornemann, Ueber organische Reste der

EFERUS - Recherches & Classification -

Lettenkohlengruppe Thüringens. Ein Beitrag zur Fauna und Flora dieser Formation, etc. *Leipzig*, 1855, in-4. fig.

4610. Bernh. Cotta, Deutschlands Boden sein, geologischer Bau und dessen Einwirkung auf das Leben des Menschen. *Leipzig*, 1854, in-8. fig.

— Bernh. Cotta, Geognostische Karte von Thüringen, bearbeitet 1846. *Dresden*, 1847-48, en 4 sections, gr. in-fol. et color.

— J. Steininger, Geognostische Beschreibung der Eifel. *Trier*, 1853, in-4., 10 pl. lith. et 1 cart. in-fol.

— Erläuterungen zu der geognostischen Karte des Königreiches Sachsen und der angränzenden Länderabtheilungen, herausgegeben von C.-F. Naumann; 2e Ausgabe. *Dresden und Leipzig*, 1845, 5 part. en 2 vol. in-8. avec pl.

— Memoirs of the geological survey of Great-Britain and of the museum of economic geology in London. *London*, 1846-48, 2 tom. en 3 vol. gr. in-8. fig.

4611. Edw. Mammatt, Collection of geological facts and practical observations, intended to elucidate the formation of the Ashby coal-field, in the parish of Ashby de la Zouch. *London*, 1836, in-4., avec cartes et 102 pl. color.

4612. The fossils of the south Downs, by Gedeon MANTELL. Voir le n° 4808.

4613. Illustrations of the geology of Sussex, by the same. *London*, 1827, in-4.

— Geology of the south-east of England, by Gedeon MANTELL. *London*, 1833, in-8. fig.

— Geological excursion round the isle of Wight, and along the adjacent coast of Dorsetshire, by Gedeon Algernon Mantell. *London*, 1847 (new edit. 1854), pet. in-8. fig.

4614. A geological survey of the Yorkshire coast, by G. YOUNG and J. Bird. *Whitby*, 1828, in-4. fig. color.

— W.-H. Filton, Observations on some of the strata between the chalk and oxfordoolite in the south east of England. *London*, 1836, in-4. avec 17 pl.

— Illustrations of the geology of Yorkshire, by Joh. PHILLIPS. *York*, 1829-36, 2 vol. in-4.

— W. Hisinger's Versuch einer mineralogischen Geographie von Schweden; aus der Handschrift übersetzt von F. Wœhler. *Leipzig*, 1826, in-8.

— Darstellung der Uebergangs-Formation in Norwegen, von B.-M. Keilhau; nach dem Manuscripte übersetzt von C. Naumann. *Leipzig*, 1826, in-8. avec pl.

— Gæa Norvegica, von mehreren Verfassern; herausgegeben von B.-M. Keilhau. *Christiania*, 1838, 2 part. en 1 vol. gr. in-4., avec cartes color.

— W. SARTORIUS von Waltershausen, Geologischer Atlas von Island, mit Erläuterungen. *Göttingen*, 1853, gr. in-fol. 25 pl.

4615. Beiträge zur Geognosie des russischen Reiches, von Dr Christ.-Heinr. Pander. *St-Petersburg*, 1830, in-4., avec 31 planches.

— Geognostische Beschreibung von Polen, so wie der übrigen Nordkarpathenländer, von G.-G. Pusch. *Stuttgart*, 1833-36, 2 vol. in-8., et atlas in-fol.

— Russia in Europa and the Ural mountains geological, illustrated by R. I. MURCHISON. *London*, 1845, 2 vol. in-4. fig.

— Ed. EICHWALD, die Urwelt Russlands, durch Abbildungen erläutert. *St-Petersburg*, 1840-48, 4 cah., in-4. fig.

— Mineralogisch-geognostische Reise nach dem Ural, dem Altai und dem kaspischen Meere, von G. Rose. *Berlin*, 1837-42, 2 vol. gr. in-8., pl. et cartes. (C'est le voyage fait en 1829, par Alex. de Humboldt, G. Ehrenberg et G. Rose.)

4616. Fragments de géologie et de climatologie asiatique, par Alex. de Humboldt. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8.

— Asie centrale, recherches sur les chaînes de montagnes et la climatologie comparée, par le même. 1843, 3 vol. in-8. — Voir le n° 4734.

— Mélanges de géologie et de physique générale, par Al. de HUMBOLDT. *Paris*, 1854, in-8.

— Geology of the province of Kemaon, and other branches of natural history, by Mac Clelland. *Calcutta*, 1835, in-8.

— Recherches sur les roches, les eaux et les gîtes minéraux des provinces d'Oran et d'Alger; par Ville. *Paris, imprim. nation.*, in-4. pl.

— Géologie et paléontologie de la région sud de la province de Constantine, par H. Coquand. *Marseille*, 1862, in-8. et pl.

— R.-F. Seale, the geognosy of the island St Helena, illustrated in a series of views, plans and sections. *London*, 1834, in-fol. obl. avec 10 pl.

— Geological observations in south Australia, principally in the district of Adelaide; by Rev. Julian Woods. *London*, 1863, in-8.

— Voyage géologique aux Antilles et aux îles de Ténériffe et de Fogo, par Ch. Sainte-Claire Deville. *Paris, impr. impér.*, in-fol. La 6e livraison a paru en 1860.

4617. Contributions to geology, by Isaac Lea. *Philadelphia*, 1833, gr. in-8. fig.

— Geological map of the United States, and the british provinces of the North America, by Jules Marcou. *Boston*, 1853, in-8., carte.

— J. Marcou, Geology of North-America. *Zurich*, 1858, in-4.

— Geology of the United States, by J.-D. Dana. *Philadelphia*, 1849, in-4. et atlas in-fol. (Article Ch. WILKES' expedition.)

— Geology of New-York, by W. Mather, E. Emmons and J. Hall. *Albany*, 1842-43, 4 vol. in-4.

— Géologie pratique de la Louisiane, par R. Thomassy. *Paris*, 1860, in-4. de 226 pp. et 6 pl. (Tirage à part à 50 exempl.)

— J.-W. Dawson, Acadian geology, an account of the geological structure and mineral resources of Nova Scotia. *Edinburgh*, 1855, in-12 avec pl.

— Geological survey of Canada. Figures and descriptions of canadian organic remains. *Montreal*, 1858-59, gr. in-8. = Report of progress for the years 1853-57. *Toronto*, 1857-58, 2 part. in-8. avec atlas.

— Report of the geological survey of Wisconsin, Iowa, Minnesota.... by Dav. Dale Owen. *Philadelphia*, 1852, gr. in-4. fig. et un vol. de cartes.

— Report of geological reconnaissance in California... by W.-P. BLAKE (et non BLACKE). *New-York*, 1858, in-4.

— Karl-Fr. Römer, die Kreidebildungen von Texas und ihre organischen Einschlüsse, etc. *Bonn*, 1852, gr. in-4. 11 pl. lith.

— J. Woods, Geological observations in South-Australia principally in the district south-east of Adelaide. *London*, 1863, in-8.

B. Montagnes et Volcans.

4618. Joan. BOCCACII opus de montibus, sylvis, etc. *Venetiis*, 1473, in-fol.

4619. Notice sur les systèmes de montagnes, par L. Elie de Beaumont. *Paris, P. Bertrand*, 1852, 3 vol. in-18. avec 5 cartes.

4620. Observations sur l'intérieur des montagnes, par TRÉBRA. *Paris*, 1787, in-fol.

4621. Picturesque views of the principal mountains of the world, by Rob.-Andr. RIDDELL. *London*, 1807, 3 vol. in-4.

4622. Minéralogie des volcans, par Faujas-Saint-Fond. *Paris*, 1784, in-8.

4623. Histoire naturelle des volcans, par C.-N. Ordinaire. *Paris*, an X (1802), in-8.

4624. Considerations on volcanoes... leading to the establishment of a new theory of the earth, by G. Poulet SCROPE; 2d edit., revised and enlarged. *London*, 1862, in-8.

4625. Considérations générales sur les volcans, et examen critique des diverses théories... par Girardin. *Paris*, 1831, in-8.

— Théorie des volcans, par le comte A. de Bylandt

EFERUS - Recherches & Classification -

Palstercamp. *Paris,* 1836, 3 vol. in-8., et atlas in-fol.

— Storia naturale dei terreni ardenti, dei vulcani fangosi, delle sorgenti infiammabili, dei pozzi idropirici, e di altri fenomeni geologici operati dal gas idrogene e della origine di esso gas, del dott. Bianconi. *Bologna,* 1840, in-8. pl.

4626. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais, etc., par FAUJAS. *Grenoble,* 1778, in-fol.

4627. Mémoire sur les volcans de l'Auvergne, par Rozet. *Paris,* 1843, in-4. fig., avec une carte color.

4628. Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées..., par J. de Charpentier. *Paris,* 1823, in-8., avec une carte.

— Essai sur les glaciers, et sur le terrain erratique du bassin du Rhône, par le même. *Lausanne,* 1841, in-8. fig.

— E. Colomb, Preuves de l'existence d'anciens glaciers dans les vallées des Vosges. Du terrain erratique de cette contrée. *Paris,* 1847, in-8.

4629. Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre de Maëstricht, par FAUJAS. *Paris,* 1799, in-4.

— Fr.-Aug. Quenstedt, der Jura. *Tübingen,* 1856-58, 4 livr. gr. in-8. fig.

— Fr.-Aug. Quenstedt, das Flötzgebirge Würtenbergs, mit besonderer Rücksicht auf den Jura; 2e Aufl. *Tübingen,* 1851, in-8. — Voir le n° 4807.

4630. Matériaux pour l'étude des glaciers, par Dollfus Ausset. *Strasbourg et Paris, Savy,* 1862 et ann. suiv., 5 vol. gr. in-8., et atlas.

— Principaux glaciers de la Suisse, par H. Hogard. *Strasb.,* 1854, in-8., et atlas in-fol.

— H. Hogard, Recherches sur les glaciers et sur les formations erratiques des Alpes de la Suisse. *Epinal,* 1858, gr. in-8.

4631. Description des vallées de glace et des hautes montagnes qui forment la chaîne des Alpes, par Bourrit. *Genève,* 1783, 2 vol. in-8.

4632. Description des glacières de Savoie, par le même. *Genève,* 1785, in-8.

4633. Description des cols des Alpes, par le même. *Genève,* 1803, 2 vol. in-8.

— Etudes sur les glaciers, par L. AGASSIZ. *Neuchâtel,* 1840, in-8., et atlas de 36 pl. in-fol.

— Nouvelles études... sur les glaciers actuels, par AGASSIZ. *Paris,* 1847, in-8., et atlas.

[Les glaciers peuvent se placer avec l'histoire naturelle des eaux.]

— El monte Vesuvio, por J. de QUINONES. *Madrid,* 1632, in-4.

4634. Trattato del monte Vesuvio e dei suoi incendii, di Gian.-Bern. Giuliani. *Napoli,* 1632, in-4.

4635. Storia e fenomeni del Vesuvio, esposti da G.-M. della TORRE. *Napoli,* 1755, in-4.

— Arch. Scacchi, della regione vulcanica del monte Vulture. *Napoli,* 1852, gr. in-4. avec 7 pl.

— Guarini, Palmieri e Scacchi, Memoria sullo incendio vesuviano, 1855. *Napoli,* 1855, in-4. avec 7 planches.

4636. Prodromo della mineralogia vesuviana, da T. Monticelli e Covelli. *Napoli,* 1825, in-8., avec un atlas de 19 pl.

4637. Observations sur les volcans des Deux-Siciles, par W. HAMILTON. *Naples,* 1776, in-fol.

4638. Œuvres complètes de W. Hamilton. *Paris,* 1781, in-8.

4639. RACCOLTA di tutte le vedute rappresentanti l' eruzioni del monte Vesuvio. *Napoli,* 1805, in-fol. obl.

4640. ISTORIA del tremoto della Calabria. *Napoli,* 1787, in-4. et atlas in-fol.

— J. Roth, der Vesuv und die Umgebung von Neapel; eine Monographie. *Berlin,* 1857, in-8. fig.

4641. I Campi flegrei della Sicilia e delle isole che le sono intorno, o descrizione fisica e mineralogica di queste isole, dall' abate Fr. Ferrara. *Messina,* 1810, in-4., avec carte.

4642. Storia generale dell' Etna, dell' abate Fr. Ferrara. *Catana,* 1793, in-8. = Descrizione dell' Etna, del medesimo. *Palermo,* 1818, in-8. fig.

4643. Storia naturale e generale dell' Etna, di Gius. RECUPERO. *Catania,* 1815, 2 vol. in-4.

— W. SARTORIUS de Waltershausen et autres, Atlas des Aetna. *Göttingen,* 1848, gr. in-fol.

— W. SARTORIUS von Waltershausen, über die vulkanischen Gesteine in Sicilien und Island und ihre submarine Umbildung. *Göttingen,* 1853, in-8. 1 pl.

4644. Mémoires sur les îles Ponces, et catalogue des produits de l'Etna, pour servir à l'histoire des volcans, par Déod. Dolomieu. *Paris,* 1788, in-8. fig. — Voir les nos 5123 et 5151.

4645. Histoire et phénomènes du volcan et des îles volcaniques de Santorin... par M. l'abbé Pègues. *Paris, Imprim. roy.,* 1842, in-8.

— G.-H.-Otto Volger, Untersuchungen über das Phänomen der Erdbeben in der Schweiz... mit den petrographischen und geolekton. Verhältnissen des Bodens... *Gotha,* 1857-58, 3 vol. in-8., cart. et tabl.

— Description physique des îles Canaries, suivie d'une indication des principaux volcans du globe, par Léop. de Buch, trad. de l'allemand par C. Boulanger. *Paris,* 1837, in-8., et atlas de pl. in-fol. — Le texte allemand a été imprimé à Berlin, 1825, in-4. et atlas in-fol. — Voir le n° 4541.

— UNE merveilleusement grandt mouvement de terre. *Anvers,* 1546, in-4.

— Observations sur le tremblement de terre éprouvé à la Guadeloupe, le 8 février 1843, par Ch. Deville. *Basse-Terre, imprimerie du Gouvernement, juillet* 1843, in-4.

C. Histoire naturelle des Eaux; eaux minérales.

4646. J. Herbini dissertationes de admirandis mundi cataractis, de æstu maris refluo et de terrestri paradiso. *Amstelodami,* 1678, in-4.

4647. Hydrogéologie, ou recherches sur l'influence des eaux sur le globe, etc., par J.-B. Lamarck. *Paris,* 1802, in-8.

4648. Histoire physique de la mer, par L.-F. MARSILLI. *Amsterd.,* 1725, in-fol. (Article MARSIGLI.)

— L. Figuier, la terre et les mers. Voir n° 4568.

— The physical geography of the sea, and its meteorology, being a reconstruction and enlargement of the eighth edition of the physical geography of the sea, by M.-F. Maury, illustrated with numerous charts and diagrams. *London, Sampson Low,* 1860, in-8. de XXIII et 485 pp. — Traduit en français d'après une précédente édition sous le titre de *Géographie physique de la mer,* par R.-A. Terquem. *Paris,* 1855, in-8., avec atlas de 13 pl.

— Del flusso e riflusso del mare, etc. Dialogo di Gir. BORRI. *Firenze,* 1583, in-8.

— Jos. Bianconi, de mare olim occupante planities et colles Italiæ, Græciæ, Asiæ Minoris, etc., et de ætate terreni quod geologi appellant Marnes bleues. *Bononiæ,* 1844, in-4. fig.

4649. Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique, par DONATI. *La Haye,* 1758, in-4.

4650. Voyage d'exploration sur le littoral de la France et de l'Italie, par M. Coste, 2e édit. suivie de nouveaux documents sur les pêches fluviale et marine. *Paris, imprim. impér.,* 1861, in-4. de XXIII et 283 pp., pl. et gravures dans le texte.

— Recherches de physique générale sur la Méditerranée, par G. Aimé. *Paris, impr. roy.,* 1846, gr. in-4. avec 6 pl. (partie de l'Exploration scientifique de l'Algérie, ainsi que les *Observations sur le magnétisme terrestre,* par le même auteur, autre vol. gr. in-4. impr. en 1846).

— W.-H. Smyth, the Mediterranean, a memoir physical, historical and nautical. *London,* 1854, in-8.

4651. Del Tevere di Andrea Bacci libri tre, ne' quali si tratta della natura dell' acque, specialmente del Tevere, e dell' acque antiche di Roma, del Nilo, del Pò, Arno, e d' altri fonti e fiumi del mondo. *Venetia,* 1576, et *Roma,* 1599, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

4652. Dissertation touchant l'origine du Nil, etc., trad. du lat. d'Is. Nossius. *Paris*, 1667, in-4.

— Gst. Ad. von Klöden, das Stromsystem des oberen Nil nach den neueren Kenntnissen mit Bezug auf die älteren Nachrichten. *Berlin*, 1856, in-8., et 5 cart.

4653. Recherches sur la formation et l'existence des ruisseaux, rivières et torrents, par Le Creulx. *Paris*, 1804, in-4.

— Les inondations en France depuis le VIe siècle jusqu'à nos jours..., suivies de tableaux synoptiques par bassin, de l'hydrographie de la France, et d'un index bibliographique des ouvrages qui traitent de la matière, publiés, annotés et mis en ordre par Maurice Champion. *Paris, Dalmont*, 1859, 2 vol. in-8.

4654. Discours de la nature des eaux et fontaines, par PALISSY. *Paris*, 1580, in-8.

4655. La mémoire renouvelée des eaux naturelles, par J. Blanc. *Paris*, 1605, in-8.

— La science des eaux, par le P. François. Voir le n° 8147.

— Recherches sur la rubéfaction des eaux et leur oxygénation par les animalcules et les algues, par Ch. Morren. *Bruxelles*, 1841, in-4., avec 7 pl.

— Jacobi-I.-W. Dobrzenski, Nova et amœnior de admirando fontium genio (ex abditis claustris, in orbis lucem emanante) philosophia. *Ferrariæ, de Marestis*, 1657, in-fol. de 15 ff. et 123 pp., avec des fig. dans le texte.

4656. De BALNEIS omnia quæ extant. *Venet.*, 1553, in-fol.

4657. Tractatus de balneis, secundum GENTILEM de Fulgineo. 1473, in-4.

4658. TRACTIE des eaux artificielles. *Vienne*, in-4. goth.

4659. SAVONAROLÆ opus de balneis et thermis naturalibus. *Ferrariæ*, 1485. in-4.

4660. And. BACCII de thermis lib. VII. *Venet.*, 1571, in-fol.

4661. Essai sur les eaux minérales, naturelles et artificielles, par Bouillon-Lagrange. *Paris*, 1811, in-8.

— Traité pratique d'analyse chimique des eaux minérales potables et économiques avec leurs principales applications à l'hygiène et à l'industrie, par MM. Ossian-Henry, père et fils. *Paris, Germer Baillière*, 1858, in-8., avec fig. dans le texte.

— Traité de chimie hydrologique, comprenant des notions générales d'hydrologie, l'analyse qualificative et quantitative des eaux douces et des eaux minérales, par J. Lefort. *Paris; Masson*, 1859, in-8. fig.

4662. Mémoires pour servir à l'histoire des eaux minérales sulfureuses et des eaux thermales, par Anglada. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire général des eaux minérales et d'hydrologie médicale, comprenant la géographie et les stations thermales, la pathologie thérapeutique, la chimie analytique, l'histoire naturelle, l'aménagement des sources... par MM. Durand-Fardel, Lebret et Lefort. *Paris, Baillière*, 1860, gr. in-8.

— Annuaire des eaux de la France, publié par ordre du ministère, et rédigé par une commission spéciale. *Paris*, 1851-53, 3 part. en 1 vol. in-8.

— Durand-Fardel, Traité thérapeutique des eaux minérales de France et de l'étranger, et de leur emploi dans les maladies chroniques; 2e édit. *Paris*, 1862, 1 vol. in-8. de 774 pp., avec carte color.

— Filhol, Recherches sur les eaux minérales des Pyrénées. *Paris*, 1853, in-12.

— Fontan, Recherches sur les eaux minérales des Pyrénées, de l'Allemagne, de la Belgique, de la Suisse et de la Savoie. *Paris*, 1853, in-8. avec 5 pl.

— Patissier et Boutron-Charlard, Manuel des eaux minérales naturelles contenant l'exposé des précautions qu'on doit prendre avant, pendant et après l'usage des eaux minérales, la description des sources, les analyses, les propriétés médicales; 2e édition. *Paris*, 1837, in-8.

— A. Rotureau, des principales eaux minérales de l'Europe : — Allemagne et Hongrie. *Paris*, 1858, 1 vol. in-8. — France; ouvrage suivi de la législation sur les eaux minérales. *Paris*, 1857, 1 vol. in-8.

— Guide pratique aux eaux minérales françaises et étrangères, par C. James; 5e édit. *Paris, Masson*, 1861, gr. in-18.

— Otto Ewich, Rationelle Balneologie, oder praktisches Handbuch über die vorzüglichsten Heilquellen und Curorte, für Aerzte und Badereisende. *Berlin*, 1862, in-8.

— Jos. Seegen, Handbuch der allgemeinen und speciellen Heilquellenlehre; 2te Aufl. *Wien*, 1862, in-8.

— Jac. CAHAYNESII de aqua fontis Hebevecronii prælectio. *Cadomi*, 1612, in-8., et autres pièces sur le même sujet.

— Histoire chimique des eaux minérales et thermales de Vichy, Cusset, Vaisse, etc., par J.-P. Bouquet. *Paris, Victor Masson*, 1855, in-8.

4663. Traité des eaux minérales et des établissements thermaux du département des Pyrénées-Orientales, par Anglada. *Montpellier* et *Paris*, 1833, 2 vol. in-8. fig.

— Vichy-Sévigné : Vichy-Napoléon, ses eaux, ses embellissements, ses environs, son histoire, par Alberic Second, suivi d'une étude scientifique et médicale sur les eaux minérales de Vichy, par le Dr Casimir Daumas. *Paris, Plon*, 1863, in-4. grand colombier, fig.

4664. Des fontaines acides de la forest d'Ardenne, par Gilb. LYMBORCH. *Anvers*, 1559, in-4.

4665. Petit traicté des merveilleux effects de deux fontaines en la forêt d'Ardenne, par Phil. Besançon. *Paris*, 1577, pet. in-8. (Art. LYMBORCH.)

— Description des fontaines de Spa et de Tungre, par Phil. Gherincx. *Liége*, 1583, in-12.

4666. Abrégé de la propriété des bains de Plombières, extrait des livres lat. de J. LEBON. *Paris*, 1576, in-16.

4667. Entier discours de la vertu des bains de Plombières, par A. T. (Toignard) M. C. *Paris*, 1581, in-16. (Article LE BON.)

4668. Des fontaines de Pougues. *Paris*, 1584, pet. in-8. (Article PIDOUX, où sont indiqués plusieurs autres ouvrages sur le même sujet.)

— Les bains de Bourbon-Lancy et l'Archambault, par Jean Aubery. *Paris, Adr. Perier*, 1604, pet. in-8.

— Traité des bains de la ville d'Aix en Provence, par de Castelmont. *Aix, Tholosan*, 1600, in-8. = Apologie pour les bains d'Aix, par Ant. Merindole, *Ibid.*, 1600, in-8.

— Les bains de Digne en Provence, par Séb. Richard. *Lyon*, 1619. in-8.

— Les merveilles des bains naturels et étuves naturelles de la ville de Digne, etc., par D.-T. Lautarat. *Aix*, 1620. in-8.

4669. Histoire naturelle de la fontaine qui brûle, près de Grenoble (par J. Tardin). *Tournon*, 1618, in-12.

— Les merveilles des bains d'Aix en Savoie, par J.-B. de CABIAS. *Lyon*, 1623, in-8.

4670. Annotationes Jaon.-Ant. PANTHEI veronensis, de thermis galdarianis, quæ in agro sunt veronensi, dialogi. (*Venet.*, 1505), in-fol.

— Math. de Bendinellis tractatus de balneis lucensibus. *Pisciæ*, 1489, in-4.

4671. Dei bagni di Pisa, trattato d'Ant. Cocchi. *Firenze*, 1750, in-4. fig.

— Storia naturale di tutte le acque minerali di Toscana, ed uso medico delle medesime, da Gius. Giuj. *Firenze*, 1835, 6 vol. in-8.

4672. Tratado de las aguas medicinales de Salam-Birque, comunmente llaman de Sacedon, escrito en lengua arabe, por Agmet-Ben-Abdala, medico de Toledo, en el año de 1504; traduc. al idioma castellano, e illustrado con varias notas, por Mariano Pizzi y Frangeschi. *Madrid*, 1761, in-4.

4673. Mart. Lister, Exercitationes thermarum ac fontium medicatorum Angliæ. *Lond.*, 1686, in-12.

(Pour la théorie des puits artésiens, voir le n. 8118.)

EFERUS - Recherches & Classification -

D. Minéralogie.

(Comme une partie des traités de Minéralogie embrassent la Géologie, on peut placer les traités généraux de Minéralogie avant la Géologie.)

a. Introduction; Dictionnaires; Systèmes; Traités élémentaires.

4674. Jo. WALLERII brevis introductio in historiam litter. mineralogicam, etc. *Holmiæ*, 1779, in-8.

4675. Minéralogie des anciens, par L. Delaunay. *Bruxelles*, 1803, 2 vol. in-8.

4676. Lexicon mineralogicum, sive index latino-gallico-italico-sueco-danico-anglico-russico-hungarico-germanicum, auctore Fr.-Ambr. Reuss. *Curiæ-Regnit.*, 1798, gr. in-8.

4677. J. WALLERII systema mineralogicum. *Holmiæ*, 1772, 2 vol. in-8.

4679. Traité élémentaire de minéralogie, suivant les principes de Wèrner, par A.-J.-M. Brochant. *Paris*, 1801, ou 1808, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

4680. Traité de minéralogie, par Haüy, 2e édition. *Paris*, 1823, 4 vol. in-8., et atlas in-4.

4681. Traité élémentaire de minéralogie, par A. Brongniart. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8.

4682. Handbuch der Mineralogie; von J.-F.-L. Hausmann: *Göttingen*, 1828-47, 2 part. en 3 vol. in-8.

4683. A system of mineralogy, by Rob. Jameson. *Edinburgh*, 1814 (or 1820), 3 vol. gr. in-8. fig.

4684. Traité de minéralogie, par F.-S. Beudant, 2e édit. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8. = Cours élémentaire de géologie et de minéralogie, par le même; 10e édit. *Paris, V. Masson*, 1863, in-18 avec 800 fig.

— C. Friedr. Naumann, Elemente der Mineralogie; 4te Aufl. *Leipzig*, 1855, in-8.

4685. Nouveaux éléments de minéralogie, ou manuel du minéralogiste voyageur, par C.-P. Brard; 3e édition. *Paris*, 1838, in-8.

— Manuel de minéralogie, par A. Des Cloizeaux. *Paris, Dunod*, 1862, in-8. Tome 1er et atlas.

— Handbuch der bestimmenden Mineralogie..., von W. Haidinger. *Wien*, 1845, in-8., avec atlas in-4.

4686. Le règne minéral ramené aux méthodes naturelles, par L.-A. Necker. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8.

— Traité élémentaire de minéralogie et de géologie, par Baudrimont. *Paris*, 1840, in-8. fig.

— Aug. Breithaupt, Vollständiges Handbuch der Mineralogie. *Leipzig*, 1840-47, 3 vol. in-8. fig.

— System of mineralogy, by J.-D. Dana, new edit. with supplement. *New-York*, 1853-56, 2 vol. in-8., ou 4e édit., *New-York*, 1858, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 860 pp. avec fig.

4687. Minéralogie appliquée aux arts, par C.-P. BRARD. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8. fig.

— Traité de minéralogie appliquée, par A. Burat. *Paris, Noblet et Baudry*, 1864, gr. in-8. avec fig.

— Nouveau cours de minéralogie, contenant la description de toutes les espèces minérales avec leurs applications aux arts, par G. Delafosse. *Paris, Roret*, 1856-62, 3 vol. in-8. avec planch. (Suites à BUFFON.)

b. Traités généraux et Traités spéciaux.

4688. Conr. Gesner, de omni rerum fossilium genere. *Tiguri*, 1565-66, 8 part. en 1 vol. in-8.

4689. Storia naturale delle gemme, delle pietre e di tutti i minerali, ovvero della fisica sotterranea... libri VI, da G. Gimma. *Napoli*, 1730, 2 vol. in-4.

4690. Emm. SWEDENBORGII opera philosophica et mineralia. *Dresdæ*, 1734, 3 vol. in-fol.

4691 [4686]. L'oryctologie, par D'ARGENVILLE. *Paris*, 1755, gr. in-4.

— Album minéralogique, par le docteur J.-G. Kurr. *Paris, F. Didot*, 1859, in-fol., orné de 24 pl. dont 22 color. — Voir le n° 4711.

— Traité complet de minéralogie, par A. DUFRÉNOY; 2e édit. *Paris*, 1856, 3 tom. en 4 vol. in-8.

4692. Traité des caractères extérieurs des fossiles, trad. de l'allemand de Werner. *Dijon*, 1790, ou *Dresde*, 1795, in-12.

4693. Elementos de orictognosia, ó del conocimiento de los fosiles, por A.-M. del RIO. *Mexico*, 1795-1805, 2 vol. in-4.

4694. Traité de minéralogie, par le comte de Bournon, première partie. *Londres*, 1808, 3 vol. in-4., dont un de pl., ou sous le titre de *Traité complet de la chaux carbonatée et de l'arragonite.*

4695. Tableau comparatif des résultats de la cristallographie, et de l'analyse chimique, relativement à la classification des minéraux, par Haüy. *Paris*, 1809, in-8. = Traité de cristallographie, par le même. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

4696. Ch.-Fried. Naumann, Elemente der theoretischen Krystallographie. *Leipzig*, 1856, gr. in-8. fig.

— J.-M. Brochant-Devillers, de la cristallisation considérée géométriquement et physiquement. *Strasbourg*, 1819, in-8. avec 16 pl.

4697. Géologie appliquée, par Burat. Voir n° 4758.

— Geo.-Fr. Jäger, Beobachtungen und Untersuchungen über die regelmässigen Formen der Gebirgsarten mit Hinweisung auf ihre technische Benützung, etc. *Stuttgart*, 1847, gr. in-4. fig.

— Fossilium metalla, quæ descripsit SCHMIDEL. *Norimb.*, 1753, in-4.

4698. Revue universelle des mines, de la métallurgie, des travaux publics, etc., sous la direction de A.-C. de Cuyper. *Paris, Noblet et Baudry*, 1857-1864, 13 vol. in-8. avec pl. (Se continue.)

4699. Journal des mines. *Paris*, 1796-1815, 38 vol. in-8., et 2 vol. de table, 1813-21. — Recueil de mémoires relatifs à l'art des mines. *Paris*, 1817, in-8. (formant l'année 1816). — Annales des mines: 1re et 2e séries, 1816-31, 22 vol. y compris la table; 3e et 4e séries, 1832-1851, 42 vol. dont 2 pour les tables; 5e série, 1852-1863, 24 vol. (Se continue à raison de 2 vol. par an.)

— Journal des mines de Russie. *Saint-Pétersbourg*, 1833 et années suivantes, in-8. (En russe; il en paraissait 4 vol. par an. La bibliothèque de l'École des mines de Paris ne possédait rien au delà du tom. I de 1834, en 1863.)

— Annuaire du Journal des mines de Russie. *Saint-Pétersbourg* (*Paris, impr. de Fain*), 1835-42, 8 vol. in-8., plus 1 vol. d'introduction et tableaux statistiques publié en 1840.

— Statistique de l'industrie minérale. Résumé des travaux statistiques de l'administration des mines en 1853, 54, 55, 56, 57 et 59. Ministère de l'agriculture, du commerce et des travaux publics. Direction des mines. *Paris, impr. impér.*, 1862, in-4. de CXLII et 590 pp.

4700. Traité des tourbes combustibles, par Patin. *Paris*, 1663, in-4.

— De la houille. Traité théorique et pratique des combustibles minéraux (houille, anthracite, lignite, etc.), par A. Burat. *Paris, Langlois*, 1851, in-8. fig.

4701. Connaissance des veines de houille, ou charbon de terre, et leur exploitation, avec l'origine des fontaines, par Genneté. *Nancy*, 1774, in-8. fig.

4702. Pyritologie par J.-Fréd. Henckel, et opuscules minéralogiques, ouvrage traduit de l'allemand (par d'Holbach). *Paris*, 1760, in-4.

4703. Nath. SENDELII historia succinorum. *Lipsiæ*, 1742, in-fol.

4704. Etudes des gîtes houillers et métallifères du Bocage vendéen, faites en 1834 et 35, par H. Fournel. *Paris*, 1836, in-4., et atlas in-fol.

— Histoire de la recherche, de la découverte et de l'exploitation de la houille, dans le Hainaut français, la Flandre française, et l'Artois, par Edouard Grave. *Paris*, 1851, 3 vol. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Traité de l'exploitation des mines de houille, ou exposition comparative des méthodes employées en Belgique, en France, en Allemagne et en Angleterre, pour l'extraction des minéraux combustibles, par A.-T. Ponson. *Liége* et *Paris, Noblet,* 1854, 4 vol. gr. in-8., et atlas gr. in-fol. de 80 pl.

— Le matériel des houillères en France et en Belgique, description des appareils, machines et constructions employés pour exploiter la houille, par Amédée Burat. *Paris, Noblet,* 1860, gr. in-8., et atlas in-fol. de 77 pl.

— De l'extension des terrains houillers sous les formations secondaires, tertiaires, des diverses parties de la France, par Fournet. *Lyon,* 1855-56, 2 vol. in-8. fig.

4705. Traité pratique de l'exploitation des mines de houille, par John Edley. Trad. de l'angl. par G. Lambert et Ed. Modesse. *Paris, Noblet et Baudry,* 1853, gr. in-8.

4706. Catalogue de la collection des fossiles de Mlle de Raab, par de Born. *Vienne,* 1790, 4 part. en 2 vol. in-8.

4707. M. Mercati metallotheca vaticana. *Romæ,* 1719, in-fol.

4708. Terræ musei regii dresdensis, quas descripsit, etc., Chr.-Got. Ludwig. *Lipsiæ,* 1749, in-fol.

— Die Steinkohlen des Königreichs Sachsen... geschildert auf Veranlassung des Königl. Sächs. Ministerii des Innern, durch H-B. Geinitz, W .Stein, E. Hartig und R.-F. Köttig. *Leipzig,* 1856-61, 4 part. in-4.

4709. Fossilia ægyptiaca musei Borgiani, descripsit Wad. *Velitris,* 1794, in-4.

4710. Description d'une collection de minéraux, appartenant à M. C. Turner de Rooksnest, par Levy. *Lond.,* 1838, 3 vol. in-8., et atlas de 83 pl.

c. Minéraux de différents pays.

4711. Voyages métallurgiques, par Jars. *Paris,* 1774, 3 vol. in-4.

— Atlas du mineur et du métallurgiste, recueil de dessins lithographiés relatifs à l'exploitation des mines et aux opérations métallurgiques; exécutés pendant les années 1838 à 1842, par les élèves de l'Ecole des mines, sous la direction du conseil de cette école, suite de 121 pl. avec le texte explicatif, gr. in-fol.

4712. Atlas et description minéralogique de la France, par Guettard. Voir le n° 4601.

4713. Les anciens minéralogistes de la France, avec des notes, par Gobet. *Paris,* 1779, 2 vol. in-8. — Voir les nos 4654 et 6303.

4714. Restitution de Pluton, des mines et minières de France, par Mart. de Berterau. *Paris,* 1640, pet. in-8. — Voir le n° 4487.

4715. Des mines d'argent trouvées en France, ouvrage et police d'icelles, par F. Garrault. *Paris,* 1574, in-8.

4716. Essai sur la géographie minéralogique des environs de Paris, par Cuvier et Brongniart. *Paris,* 1811, in-4. — Voir le n° 4603.

4717. Traité sur les mines de fer du comté de Foix, par de La Peirouse. *Toulouse,* 1786, in-8. fig.

4718. Mémoire sur la minéralogie du Dauphiné, par Guettard. *Paris,* 1779, 2 vol. in-4.

4719. Description des gîtes de minerai de France, par Dietrich. *Paris, 1786, 3 vol. in-4.*

4720. Essai sur la minéralogie des monts Pyrénées, avec un catalogue des plantes observées dans les montagnes (par Palassou). *Paris,* 1786, in-4.—Voir le n° 4492.

4721. De las antiguas minas de España, por Carillo. *Cordoua,* 1624, in-4.

4723. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle et principalement à l'oryctographie de l'Italie, par A. Fortis. *Paris,* 1802, 2 vol. in-8.

4724. Lithologie sicilienne, ou connaissance de la nature des pierres de la Sicile, par le comte de Borch. *Rome,* 1778, in-4.

4725. Minéralogie sicilienne, par le comte de Borch. *Turin,* 1780, in-8. fig.

4726. Storia naturale della Sicilia, che comprende la mineralogia con un discorso sopra lo studio di varj tempi delle scienze naturali in quest' isola, del ab. Fr. Ferrara. *Catania,* 1813, in-4.

4727. Des mines de Freiberg, en Saxe, et de leur exploitation, par J.-F. Daubuisson. *Leipzig,* 1802, 3 vol. in-8. fig.

— Deutschland geognostisch-geologisch dargestellt, von Christ. Keferstein. *Weimar,* 1821-32, 7 vol. in-8.

— Geschichte Freibergs und seines Bergbaues, von G.-Ed. Bensler. *Freiberg,* 1843-47, in-8. de 1036 pp.

— Studien des Göttingischen Vereins bergmännischer Freunde; im Namen desselben herausgegeben von J.-Fr.-L. Hausmann. *Göttingen,* 1824-41, 4 vol. in-8. pl.

4728. Voyage minéralogique et géologique en Hongrie, par F.-S. Beudant. *Paris,* 1822, 3 vol. in-4., et atlas.

4729. A. Scopoli, Crystallographia Hungariæ. *Pragæ,* 1776, in-4.

4730. Voyage métallurgique en Angleterre, ou recueil de mémoires sur le gisement, l'exploitation et le traitement des minerais de fer, étain, plomb, cuivre et zinc, dans la Grande-Bretagne, par MM. Dufrénoy, Elie de Beaumont, Coste et Perdonnet; 2e édition, corrigée et augmentée. *Paris,* 1837-39, 2 vol. in-8., avec deux atlas in-4.

4731. British mineralogy : or coloured fig. intended to elucidate the mineralogy of Great Britain, by Sowerby. *London,* 1803-17, 5 vol. in-8.

4732. Specimen of british minerals selected from the cabinet of Philip Rasleigh. *London,* 1797-1802, 2 part. in-4.

4733. Mineralogia cornubiensis, by William Pryce. *London,* 1778, in-fol.

— Rob Jameson's mineralogy of the scottish isles. *Edinburgh,* 1801, in-4.

4734. The metallic wealth of the United States, described and compared with that of other countries, by J. Whitney. *Philadelphia,* 1834, in-8. de 510 pp.

— L. Beck, Mineralogy of New-York. *Albany,* 1842. in-4. avec 533 fig. et 8 pl.

— Noticia historica documentada de las celebres minas de Guadalcanal, desde su descubrimiento en el año de 1555; por F. Gonzalez. *Madrid,* 1831, 2 vol. in-4.

d. Métaux; Métallurgie (*exploitation et extraction*). Voir les n. 10226 et suivants.

4735. Bl. Caryophili de antiquis auri, argenti, stanni, æris, etc., fodinis opusculum. *Viennæ,* 1757, in-4.

— Les métaux dans l'antiquité. Origines religieuses de la métallurgie... par J.-P. Rossignol. *Paris, Durand,* 1863, in-8.

4736. G. Agricolæ de re metallica lib. XII, etc. *Basileæ,* 1657, in-fol.

4737. De re metallica, por B.-Per. de Vargas. *Madrid,* 1569, in-8.

4738. And. Cæsalpini de metallicis lib. III. *Romæ,* 1596, in-4.

— Paradoxe que les métaux ont vie, composé par Guil. Granger. *Paris,* 1640, in-8.

— T. Kupffer, Recherches expérimentales sur l'élasticité des métaux, faites à l'observatoire physique central de Russie. *Saint-Pétersbourg,* 1860, gr. in-4., avec 9 pl., tome I.

4739. Quiladator de la plata, etc., por J. de Arphe y Villafane. *Madrid,* 1598, in-8.

4740. Arte de los metales, por Alv.-Alonso Barba. *Madrid,* 1640, in-4., aussi *Lima,* 1817, in-4.

4741. Tratado de ensayadores, por J., Fern. Castillo. *Madrid,* 1623, in-4.

4742. Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline, par Durand. *London,* 1729, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

4743. Le Mercure indien, ou le trésor des Indes, dans lequel il est traité de l'or, de l'argent, des pierres précieuses, etc., par P. de Rosnel. *Paris*, 1667 et 1668, in-4. et in-8.

4744. Declaration del valor del oro, por Al. GALLO. *Madrid*, 1613, in-8.

4745. Informe del nuevo beneficio que se ha dado a los metales ordinarios de plata... por BERRIO de Montalva. *Mexico*, 1643, pet. in-fol.

4746. And. Cassii cogitata de auro, experimentis illustrata. *Hamburgi*, 1685, in-8.

4747. Le platine, l'or blanc, ou le huitième métal, etc. (par Morin). *Paris*, 1758, in-12.

4748. Xav. WULFEN, de plumbo spatoso carinthiaco. *Vindobonæ*, 1791, in-4.

4749. Nouvelles expériences sur le fer, par Tronçon du Coudray. *Paris*, 1775, in-8.

4750. Mémoire sur le fer, par Grignon. *Paris*, 1775 (nouveau titre, 1807), in-4.

4751. Analyse du fer, par Bergman, trad. par Grignon. *Paris*, 1783, in-8.

4752. Mémoire sur l'acier, par Perret. *Paris*, 1779, in-8. fig.

4753. J.-G. WALLERII elementa metallurgiæ. *Holmiæ*, 1768, in-8.

4754. Traité de la science de l'exploitation des mines, par Delius; trad. de l'allemand par Schreiber. *Paris*, 1788, 2 vol. in-4.

4755. De la richesse minérale, par Héron de VILLEFOSSE. *Paris*, 1810-19, 3 vol. in-4. et atlas in-fol.

4756. System der Metallurgie, von C.-J.-B. Karsten. *Berlin*, 1830, 5 vol. in-8., et atlas.

4757. Eléments pratiques de l'exploitation des mines, par C.-P. Brard. *Paris, Levrault*, 1829, in-8. fig.

4758. Manuel de métallurgie générale, par G.-A. Lampadius, traduit, revu et augmenté par G.-A. Arrault. *Paris, Carilian-Gœury*, 1840, 2 vol. in-8. fig.

— Traité de l'exploitation des mines, par Ch. Combes. *Paris*, 1844-48, 3 vol. in-8., et atlas.

— Principes généraux du traitement des minerais métalliques : Traité de métallurgie théorique et pratique, par M. L.-E. Rivot. Tome Ier, Métallurgie du cuivre; tome II; Métallurgie du plomb et de l'argent. *Paris, Dalmont*, 1859-60, 2 vol. in-8., avec des planches.

— Géologie appliquée. Traité du gisement et de l'exploitation des minéraux utiles, par M. Amédée Burat, 4e édition. *Paris, Garnier*, 1858-59, 2 vol. in-8., planches et fig. dans le texte.

— Traité complet de métallurgie, comprenant l'art d'extraire les métaux de leurs minerais et de les adapter aux divers usages de l'industrie, par le Dr Percy... trad. par Petitgand et Ronna. *Paris, Noblet et Baudry*, 1864, 4 vol. in-8. fig.

— Malaguti et J. Durocher, Recherches sur l'association de l'argent aux minéraux métalliques et sur les procédés à suivre pour son extraction. *Paris*, 1850, in-8.

4759. Méthode d'extraire les métaux par le mercure, par de BORN. *Vienne*, 1788, in-4., ou in-8. fig.

4760. Nouvelle théorie de la formation des filons, et application de cette théorie à l'exploitation des mines de Freiberg, par A.-G. Werner. *Freiberg*, 1802, ou avec des notes de J.-F. Daubuisson. *Paris*, 1802, in-8. — Voir le n° 4727.

4761. Manuel de la métallurgie du fer, traduit de l'allemand de Karsten, par F.-J. Culmann; 2e édit. *Metz*, 1830, 3 vol. in-8.

— Etat présent de la métallurgie du fer en Angleterre, par MM. Gruner et Lan. *Paris, Dunod*, 1862, in-8., avec planches.

4762. Métallurgie pratique du fer. Voir le n° 10227.

— Art du maître de forges, ou traité théorique et pratique de l'exploitation du fer et de ses applications aux différents agents de la mécanique et des arts, par Pelouze fils. *Paris*, 1827-28, 2 vol. in-12, avec 10 pl. à part. — Pour la fabrication des métaux, voir le n° 10227.

4763. Etudes sur l'art d'extraire immédiatement le fer de ses minerais sans convertir le métal en fonte, par T. Richard. *Paris*, 1838, in-4. fig.

— Recherches sur le gisement et le traitement direct des minerais de fer dans les Pyrénées et particulièrement dans l'Ariége... par M. Jules François. *Paris*, 1842, in-4., et 24 pl.

4764. Mémoire sur la manière dont on extrait en Corse le fer, par Du Coudray. *Paris*, 1775, in-8.

— Sainte-Claire Deville, De l'aluminium, ses propriétés, sa fabrication et ses applications. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1859, in-8.

e. Pierres, Marbres, Cristaux et Pierres précieuses.

4765. Traité des pierres de THÉOPHRASTE, traduit du grec. *Paris*, 1754, in-12.

4766. Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres, etc., par VENETTE. *Amsterd.*, 1701, in-12.

4767. Marmora et lapides, cur. L. WIRSING. *Nurembergæ*, 1775, in-4. (Voy. aussi REPRÉSENTATION des marbres.)

4768. WULFENII descriptio helmintholiti pulcherrimi versicoloris in marmore carinthiaco. *Erlangæ*, 1794, in-4.

4769. Petralogy, a treatise on rocks, by J. PINKERTON. *London*, 1811, 2 vol. in-8. fig.

4770. A geological classification of rocks..., by J. MACCULLOCH. *London*, 1821, in-8.

— Traité des roches considérées au point de vue de leur origine, de leur composition, de leur gisement et de leur application à la géologie et à l'industrie, par H. Coquand. *Paris, J.-B. Baillière*, 1857, in-8. fig. dans le texte.

— REPRÉSENTATION des marbres, gravés et mis en couleurs d'après nature, avec leurs noms en hollandais, allemand, anglais, français et latin. *Amsterdam, J.-Ch. Sepp*, 1766, in-4. avec 100 pl. col.

— Ach. Delesse, Etudes sur le métamorphisme des roches. *Paris*, 1858, in-8. avec pl. = Suite. *Paris*, 1859, in-4. = Recherches sur les pseudomorphoses. *Paris*, 1859, in-8.

— Fr. Senft, Classification und Beschreibung der Felsarten. *Breslau*, 1857, gr. in-8., 12 pl. lith.

4771. Lettres sur la formation des sels et cristaux, par Bourguet. *Amsterdam*, 1729, in-12.

4772. Mart. Kahlér, de crystallorum generatione. *Upsal.*, 1747, in-4. — Pour la *Cristallographie*, voir les nos 4695 et suivants.

— Handbuch der rechnenden Krystallonomie, von A.-T. Kupffer. *St-Petersburg*, 1831, in-4. de VIII et 591 pp., avec 14 pl.

4773. Th. KLEIN lucubrationes. *Petrop.*, 1758, in-4.

— Fior di pensieri sulle pietre preziose di Amehd Teifascite, arab. ed ital. *Firenze*, 1818, in-4. (Article TEIFASCHY.)

4774. Le grand lapidaire, par J. de MANDEVILLE.

4775. A. BACCIUS, de gemmis et lapidibus pretiosis tractatus, ex ital. lingua, latine redd. *Francof.*, 1605, in-8.

4776. Le XII pietre preciose, le quali adornavano i vestimenti del sommo sacerdote, etc., con il discorso dell' alicorno, e del alce dal And. BACCI. *Roma*, 1587, pet. in-4.

4777. Libro de las virtudes, etc., de las piedras preciosas, por Gasp. de MORALES. *Madr.*, 1605, in-8.

4778. Boetius de BOOT, Gemmarum et lapidum historia. *Lugduni-Batavorum*, 1647, in-8.

4779. Dénombrement, faculté et origine des pierres précieuses, fait par M. L. M. D. S. D. *Paris*, 1667, pet. in-12.

4780. Les merveilles des Indes, ou nouveau traité des pierres précieuses, par Rob. de Berquen. *Paris*, 1661 ou 1669, in-4., avec une planche.

4781. Traité des diamants et des perles, par D. JEFFRIES. *Paris*, 1753, in-8.

ENEKOS - Recherches & Classification -

4782. Traité des pierres précieuses, par POUGET. *Paris*, 1762, in-4.
4783. J.-W. Baumer, Historia naturalis lapidum pretiosarum. *Francofurti*, 1771, in-8.
4784. Des pierres précieuses et des pierres fines, par DUTENS. *Paris*, 1776, in-18.
4785. Delle gemme, e delle regole per valutarle, operetta ad uso dei giojellieri... si aggiungono in fine varie notizie con disegni di alcune gemme più insigni, da Pio Naldi. *Bologna*, 1791, in-8. fig.
4786. Traité des pierres précieuses, des porphyres, granits, etc., par C.-P. Brard. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. fig. — Voir le n° 10248.
4787. A treatise on diamonds and precious stones... by J. MAWE. *London*, 1823, in-8.
— A treatise on gems, in reference to their practical and scientific value... accompanied by a description of the most interesting american gems and ornamental and architectural materials, by Dr. Lewis Feuchtwanger. *New-York*, 1838, in-8. de 162 pp.
— Traité complet des pierres précieuses, contenant leur étude chimique et minéralogique, les moyens de les reconnaître sûrement, par Charles Barbot. *Paris, Lacroix*, 1858, in-18 de 567 pp. et 3 pl.
— Handbuch der Edelsteinkunde für Mineralogen, Steinschneider und Juweliere, von K.-E. Kluge. *Leipzig, Brockhaus*, 1860, in-8. grav.
4788. Traité des caractères physiques des pierres précieuses pour servir à leur détermination lorsqu'elles sont taillées, par Haüy. *Paris*, 1817, in-8.
— Traité des dragons et escarboucles, par J. PANTHOT. *Lyon*, 1691, in-12.
— CATALOGUE de brillants et autres pierres précieuses du duc souverain de Brunswick. *Paris* (1860), in-4.

E. Paléontologie.

(On a rangé ici sous ce nom les pétrifications qui appartiennent aux trois règnes de la nature; mais nous ne comprenons dans cette division que les collections paléontologiques qui réunissent des pétrifications de différents règnes; les ouvrages traitant de différentes classes d'animaux fossiles sont réunis sous le n° 5618 et ceux qui ne se rapportent qu'à une spécialité sont placés dans cette spécialité. Cependant, si l'on avait à faire le catalogue d'une collection d'ouvrages de paléontologie, on ferait bien de les placer à la suite les uns des autres, en en spécifiant le genre par des sommaires. Le mot fossile s'appliquait autrefois à toutes les productions minéralogiques; ce qui fait qu'il doit régner ici quelque confusion dans le classement des anciens livres dont le titre porte le mot Fossiles.)

a. Introduction; Traités généraux.

4789. Car.-Nic. Langii tractatus de origine lapidum figuratorum. *Lucernæ*, 1709, in-4. — Appendix. *Typis Monasterii Einsidlensis*, 1735, in-4.
4790. Traité des pétrifications (par Bourguet). *Paris*, 1742, in-4., ou 1778, in-8.
— Heinr.-Georg BRONN, Index palæontologicus, oder Uebersicht der bis jetzt bekannten fossilen Organismen; unter Mitwirkung von H.-R. Göppert und Herm. von Meyer. *Stuttgart*, 1848-50, 3 vol. in-8.
— Heinr.-Georg BRONN, Lethæa geognostica, oder Abbildung und Beschreibung der für die Gebirgsformation bezeichnendsten Versteinerungen, etc. *Stuttgart*, 1851-56, 12 livr. in-8., et atlas de 77 pl. in-fol.
4791. W.-G. Tilesius, Naturhistorische Abhandlung besonders die Petrefaktenkunde betreffend. *Cassel*, 1826, pet. in-fol., avec 8 lithogr. color.
— H.-G. Bronn, Lois de la distribution des corps organisés fossiles dans les différents terrains sédimentaires suivant l'ordre de leur superposition. *Paris*, 1861, in-4.
4792. Outline of oryctology, an introduction to the study of fossil organic remains, by J. PARKINSON. *London*, 1830, in-8.
— Fr.-Aug. Quenstedt, Handbuch der Petrefaktenkunde. *Tübingen*, 1851-52, gr. in-8., 61 pl.
— Nouveau manuel complet de paléontologie... par Marcel de Serres. *Paris*, 1846, 3 vol. in-18, dont un pour les tableaux.
— Alc. d'ORBIGNY, Cours élémentaire de paléontologie et de géologie stratigraphiques. *Paris*, 1849-1852, 3 vol. in-12 et atlas.
— Prodome de paléontologie stratigraphique universelle des animaux mollusques et rayonnés, par le même. *Paris*, 3 vol. gr. in-18.
— Cours de paléontologie stratigraphique professé au Muséum d'histoire naturelle, par M. d'Archiac. 1re année, 1re part. Précis de l'histoire de la paléontologie. *Paris*, 1862, in-8.
— F.-J. PICTET, Traité de paléontologie. Voir le n° 5684.
— Charles Lyell, l'ancienneté de l'homme prouvée par la géologie et remarques sur les théories relatives à l'origine des espèces par variations; traduit avec le consentement de l'auteur par M. Chaper. *Paris, J.-B. Baillière*, 1864, 1 vol. in-8., 560 pp. avec figures.
— Lehrbuch der Geognosie, von C.-F. NAUMANN, mit 346 Figuren in Holzschnitt und einem palaiontologischen Atlas. *Leipzig*, 1849-54, 2 vol. gr. in-8. L'atlas in-4. a 72 pl. lith.
— Hanns-Bruno GEINITZ, Grundriss der Versteinerungskunde. *Dresden*, 1845, gr. in-8., avec 28 pl. et tableaux. = Die Versteinerungen der Grauwackenformation in Sachsen, ...Steinkohlenformation in Sachsen. *Leipzig*, 1852 à 1855, 2 vol. in-fol.
— Pictorial atlas of fossil remains, with supplementary notes, by Dr. Mantell. *London*, 1850, in-4., contenant 74 pl. color.
— Palæontographica, Beiträge zur Naturgeschichte der Vorwelt, herausgegeben von W. DUNKER und Herm. von Meyer. *Cassel*, 1851-60, in-4. vol., I à IX.
— Palæontographical society's publications. *London*, 1847-60, 14 vol. in-4., contenant: Fossil reptilia of the London Clay, by Owen and Bell, 3 part. — Crag mollusca, by S.-V. Wood, 2 part. — Entomostracea of the cretaceous formation of England, by T.-R. Jones.

b. Collections de fossiles.

4793. J.-J. Scheuchzeri herbarium diluvianum, editio duplo auctior. *Lugduni-Batavorum*, 1723, in-fol. fig.
4794. Sciagraphia lithologica curiosa, seu lapidum figuratorum nomenclator, olim a J.-J. Scheuchzero conscripta, postmodo auctus et illustratus a Jac.-Theod. Klein, etc. *Gedani*, 1740, in-4. fig.
4795. Recueil des monuments des catastrophes que le globe de la terre a essuyées, par KNORR. *Nuremberg*, 1768, 5 vol. in-fol.
4796. J. PARKINSON'S organic remains of a former world. *London*, 1804, 3 vol. gr. in-4.
4797. Reliquiæ conservatæ from the primitive materials of our present globe, with descriptions of the prominent characters of some remarkable fossil encrinites... by G. Cumberland. *Bristol*, 1826, in-8. fig.
4798. Reliquiæ diluvianæ, by Will. BUCKLAND. *London*, 1823, in-4.

c. Fossiles de différents pays.

— Paléontologie de Maine-et-Loire, par Millet. *Angers, Cosnier et Lacheze*, 1855, in-8.
4799. ITTIOLOGIA veronese del museo Bozziano. *Verona*, 1796, 2 vol. in-fol. (Peut se placer à côté du n° 5889.)
— Paléontologie lombarde, par l'abbé A. Stoppani. *Milan*, 1859-63. (En cours de publication, livr. I à XVII en nov. 1863.)

EFEROS - Recherches & Classification -

— Description des fossiles des terrains miocènes de l'Italie septentrionale, par G. Michelotti. *Leide*, 1847, in-4., 17 pl. lith.
— Prodroma di geognosia paleozoica delle Alpi venete, di Tom.-Ant. CATULLO. *Modena*, 1847, in-4., avec 13 pl.
— Dei terreni di sedimento superiore delle Venezie, e dei fossili bryozoari, antozoari, e spongiari ai quali danno ricetto, memoria di Tomaso-Ant. Catullo. *Venezia, Munster*, 1855, overo *Monaco*, 1857, in-4., avec 19 pl. lithogr.
4800. Oryctographie de Bruxelles, par BURTIN. *Bruxelles*, 1784, in-fol.
— Beiträge zur Petrefactenkunde, von Dr Wissmann und G. Graf zu Münster, unter Mitwirkung des Dr Braun. *Bayreuth*, 1840, 5 part. gr. in-4., avec 99 pl.
— Die im Bernstein befindlichen organischen Reste der Vorwelt, gesammelt in Verbindung mit mehreren, bearbeitet und herausgegeben von G.-C. BERENDT. *Berlin*, 1845-56, 2 vol. in-fol. fig.
— Orittologia euganea, di Gio.-Batt. Bio. *Padova, Cartallier*, 1836, in-4., avec 2 cartes.
— Description des fossiles des terrains secondaires de la province de Luxembourg, par F. Chapuis et G. Dewalque. *Bruxelles*, 1853, in-4., avec 38 pl.= Nouvelles recherches sur les fossiles des terrains secondaires de la province de Luxembourg, première partie. *Bruxelles*, 1858, in-4. avec pl.
— Frdr. von Hagenow, die Bryozoen der Maestrichter Kreidebildung, abgebildet und beschrieben. *Cassel*, 1851, gr. in-4. fig.
4801. C.-N. Langii historia lapidum figurat. Helvetiæ ejusque viciniæ. *Venet.*, 1708, in-4.
— Matériaux pour la paléontologie suisse.... par F.-J. PICTET, et G. Campiche. *Genève*, 1854-63, in-4. 1re série, en 4 part.; 2e série, en 2 part.; 3e série, livr. 1 à VIII, en 1863.
4802. Aug. GOLDFUSS, Petrefacta Germaniæ. *Düsseldorf*, 1841-44, 3 tomes en 2 vol. in-fol. avec 105 pl.
4803. J.-J. BAIERI monumenta rerum petrificatarum. *Norimb.*, 1757, in-fol.
4804. BAIERI oryctographia norica. *Norimbergæ*, 1758, in-fol.
4805. J.-Th. KLEIN, Specimen descriptionis petrefactorum gedanensium. *Nuremb.*, 1770, gr. in-4.
4806. Lithographiæ wirceburgensis... specimen primum, dissertatio inauguralis a Lud. Hueber (J.-B. BERINGER). *Wirceburgi*, 1726, in-fol.
— Aug.-Em. REUSS, die Versteinerungen der böhmischen Kreideformation. *Stuttgart, Schweizerbart*, 1845-46, gr. in-4.
4807. Die Versteinerungen Würtenbergs, von C.-H. von ZIETEN. *Stuttg.*, 1831, in-fol.
— Memoir on the fossils of the older deposits in the rhenish provinces, preceded by a general survey of the fauna of the palæozoic rocks, and followed by a tabular list of the original remains of the Devonian system in Europa, by MM. d'Archiac and Verneuil. *Paris*, 1842, in-4. en 2 part., avec un atlas de 14 pl.
— Wilh. DUNKER, Monographie der norddeutschen Wealdenbildung, etc. *Braunschweig*, 1846, gr. in-8. fig.
— Karl-Fd. Römer, das Rheinische Uebergangsgebirge, eine paläontologisch-geognostische Darstellung. *Hannover*, 1844, gr. in-4., 6 pl. lith.
— F.-A. Quenstedt, die Petrefactenkunde Deutschlands. Mit besonderer Rücksicht auf Würtemberg. *Tübingen*, 1843-48, 5 cah. in-8., 30 pl. lith.
— Petrefacten-Buch, oder allgemeine und besondere Versteinerungskunde; mit Berücksichtigung der Lagerungsverhältnisse, besonders in Deutschland, von Schmidt. *Stuttgart*, 1855, in-4., avec 64 pl.
— C.-G. GIEBEL, Deutschlands Petrefacten, etc. *Leipzig*, 1852, in-8. de 700 pp.
— E.-G. Giebel, Fauna der Vorwelt mit steter Berucksichtigung der lebenden Thiere. *Leipzig*, 1837-52, tomes I à III.
— Die Versteinerungen der böhmischen Kreideformation, beschrieben von Dr. Aug.-Em. Reuss; mit Abbildungen der neuen oder wenig bekannten Arten, gezeichnet von Jos. Rubesch. *Stuttgart*, 1845-46, 2 part. gr. in-4. fig.
— G.-G. Pusch, Polens Paläontologie, oder Abbildungen und Beschreibung der vorzüglichsten Petrefakten aus den Gebirgsformationen in Polen, Volhynien und den Karpathen. *Stuttgart*, 1837, in-4. avec 16 pl.
— Système silurien du centre de la Bohême, par J. Barrande. Recherches paléontologiques. Tome Ier, contenant les crustacés : Trilobites. *Paris*, 1860, 2 vol. in-4., avec 51 pl.
— Er.-Fr. GERMAR, Petrificata stratorum lithantracum Wettini et Lobejuni in circulo Salæ reperta. *Hallæ*, 1847-53, 8 fasc. gr. in-fol. fig.
4808. Lithophylacii britannici iconographia, auct. Ed. LUIDIO. *Lond.*, 1699, in-8. (Au mot LHUYD.)
— The british palæozoic rocks and fossils, by the rev. Sedgwick and profes. Mc Coy. *London, Parker*, 1852-55, in-4., avec un vol. de pl.
4809. Fossilia hantoniensia collecta a Gust. Brander, et in musæo britannico deposita. *Londini*, 1766, in-4.
4810. Petrificata derbiensia, or figures and descriptions of petrifications collected in Derbyshire, by W. MARTIN. *London*, 1809, in-4.
— Geology and fossils of the tertiary and cretaceous formations of Sussex, by Fred. Dixon. *London*, 1850, in-4., avec 40 pl. en part. color.
4811. A.-W. Hisinger, Lethæa suecica seu petrificata Sueciæ. *Holmiæ*, 1836, et supplementa, 1840-41, in-4., avec 42 pl.
4812. Oryctographie du gouvernement de Moscou, par FISCHER de Waldheim. *Moscou*, 1840, in-fol.
— Pétrifications recueillies en Amérique, par Alex. de Humboldt et Ch. de Gerhardt, décrites par L. de Buch. *Berlin*, 1839, gr. in-fol. de 22 pp., avec fig.
— Ed. de EICHWALD, Lethæa rossica, ou le monde primitif de la Russie décrit et figuré. *Stuttgart*, 1852-62, tom. Ier, in-8., livr. I à VIII, avec 73 pl.
— A. von Nordmann, Paläontologie Südrusslands : Helsingfors. *Leipzig*, 1859, in-4., et pl. gr. in-fol.
— Beitrag zur Geognosie und Paläontologie Dorpats und seiner nächsten Umgebungen, von Dr. Stephan Kutorga. *St-Petersburg*, 1835-37, 2 part. gr. in-8. fig.
— Palæontology of New-York, by J. Hall. *Albany*, 1847-61, 3 tom. en 4 vol. in-4. (Article NATURAL history of New-York.)
— Fossils of the Kiawah ; or Palæontology of South Carolina, by M. Tuomey and F.-S. Holmes. *Columbia*, 1848, in-8.
— Palæontologia indica being figures and descriptions of the organic remains procured during the progress of the geological survey of India. Part. I. The fossil cephalopoda of the cretaceous rocks of South India (Belemnitæ, nautilidæ) by H.-F. Blanford. *Calcutta*, 1862, in-4., 25 pl.

[Les ouvrages sur les Fossiles qui se rapportent spécialement à l'une des branches de l'Histoire naturelle sont placés dans leurs spécialités respectives. Voir les n. 5012 à 5016, 5648, 5682 à 5685, 5889 à 5891, 6148 à 6150.]

3. Botanique.

A. Histoire, Dictionnaires, Traités élémentaires.

— PRITZEL, Thesaurus litteraturæ botanicæ omnium gentium. Voir n° 31719.
4813. Curtii Sprengel historia rei herbariæ. *Amst.*, 1807-8, 2 vol. in-8.
— De la nature, vertu et utilité des plantes, par Guy de LA BROSSE. = Dessin d'un jardin royal des plantes, sa nécessité et son utilité, par le même. *Paris, Baragnes*, 1628, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.
— Discours sur le progrès de la botanique, par Ant.

EFERUS - Recherches & Classification -

de Jussieu. *Paris, Ganeau,* 1718, in-4. = Discours pour l'ouverture du cours de botanique au jardin du roi, par le même. *Paris,* 1756, in-8.

4814. Histoire universelle du règne végétal, par BUC'HOZ. *Paris,* 1772, 25 tom. en 12 vol. in-fol. (Mêmes planches que celles du n° 4859.)

— E.-H.-F. Meyer, Geschichte der Botanik-Studien. *Königsberg,* 1854-57, 4 vol. in-8.

4815. Dictionnaire de botanique, par BULLIARD. *Paris,* 1783, in-fol.

4816. Dictionnaire universel de botanique, par Philibert. *Paris,* 1804, 3 vol. in-8.

4817. Dictionnaire raisonné des termes de botanique et des familles naturelles, par Lecoq et Juillet. *Paris, J.-B. Baillière,* 1831, in-8.

— F. Plée, Glossologie botanique ou vocabulaire donnant la définition des mots techniques usités dans l'enseignement; appendice indispensable des livres élémentaires et des traités de botanique. *Paris, Baillière,* 1854, in-18.

— Ern.-Theoph. Steudel, Nomenclator botanicus, seu synonymia plantarum universalis. *Stuttgartiæ* et *Tubingæ,* 1839-41, gr. in-8. — Edit. secunda ex novo elaborata et aucta. *Stuttgartiæ,* 1840, in-4.

— K.-S. Kunth, Enumeratio plantarum omnium hucusque cognitarum, secundum familias naturales disposita, adjectis characteribus, differentiis et synonymis. *Stuttgardiæ,* 1833-50, 5 vol. et supplément, ensemble 6 vol. in-8. fig.

4818. Exercices de botanique, par J.-C. PHILIBERT. *Paris,* 1801, 2 vol. in-8.

4819. Lectures on botany, by W. CURTIS. *London,* 1804, 3 vol. in-8.

4820. Descripcion de las plantas que demostró Cavanilles en las lecciones publicas de 1801, precedida de los principios elementales de la botanica. *Madrid,* 1802, 2 vol. pet. in-4.

4821. Anleitung zur Kenntniss der Gewächse in Briefen, von Kurt SPRENGEL. *Halle,* 1816-18, 2 tomes en 3 vol. in-8.

4822. Von dem Baue und der Natur der Gewächse, von Kurt SPRENGEL. *Halle,* 1812, in-8.

— Jac.-Edw. SMITH'S introduction to botany. *London,* 1836, in-8.

— LINDLEY'S Elements of botany. *Lond.,* 1847, in-8.

— A natural system of botany. *Lond.,* 1838, in-8.

4823. J. LINDLEY'S introduction to botany, 3d edit. *London,* 1835, in-8. fig.

4824. J. LINDLEY'S the vegetable kingdom, 3rd edit. *London,* 1852, in-8.

— Rob. Bentley, a manual of botany, including the structure, functions, classification, properties and uses of plants. *London,* 1861, in-12 avec 1200 pl.

4825. Théorie élémentaire de la botanique, par A.-P. de CANDOLLE, 3e édit. *Paris,* 1843, in-8.

4826. Nouveaux éléments de botanique et de physiologie végétale, par Ach. Richard, 7e édition. *Paris,* 1846, in-8.

4827. Traité élémentaire de botanique appliquée... par Pouchet. *Paris,* 1835, 2 vol. in-8.

— P.-Et. Duchartre, Eléments d'histoire naturelle. Botanique. *Paris, Baillière,* 1864, 1 vol. in-18 jésus de 600 pages, avec 500 figures intercalées dans le texte.

4828. Outlines of botany, including a general history of vegetable kingdom, by G.-T. Burnett. *London,* 1835, in-8. fig. en bois.

4829. Introduction à l'étude de la botanique, ou traité élémentaire de cette science, par Alph. de Candolle. *Paris,* 1836, 2 vol. in-8.

— Math.-J. Schleiden, die Botanik als inductive Wissenschaft bearbeitet. *Leipzig,* 1849-50, 2 vol. in-8. fig., 3e édit.; ou sous le titre de *Grundzüge der wissenschaftlichen Botanik.*

— J. Schleiden, la plante et sa vie: leçons populaires de botanique à l'usage des gens du monde, trad. par Scheidweiler et P. Royer. *Bruxelles,* 1859, in-8., avec 20 pl.

4830. Leçons de botanique, comprenant principalement la morphologie végétale, la terminologie, la botanique comparée, etc., par Aug. de Saint-Hilaire. *Paris,* 1840, in-8., avec 24 planches.

— Cours élémentaire de botanique, par Adrien de Jussieu, 9e édition. *Paris, V. Masson,* 1862, in-12.

— Leçons élémentaires de botanique fondées sur l'analyse de 50 plantes vulgaires et formant un traité complet d'organographie et de physiologie végétale, par Emman. Le Maout, 2e édit. *Paris, V. Masson,* 1857, in-8. fig. dans le texte dess. par J. Decaisne, avec un atlas de 50 pl. in-8.

— A. Moquin-Tandon, Eléments de botanique médicale, contenant la description des végétaux utiles à la médecine et des espèces nuisibles à l'homme, vénéneuses ou parasites, précédée de considérations générales sur l'organisation et la classification des végétaux. *Paris, J.-B. Baillière,* 1861, in-18, avec fig.

— E. Germain de Saint-Pierre, Guide du botaniste, ou Conseils pratiques sur l'étude de la botanique, l'usage du microscope et l'emploi du dessin appliqués aux travaux d'observation, les excursions botaniques, et la recherche, la récolte, la culture, la préparation et la conservation des plantes, etc. *Paris,* 1852, 2 vol. in-12.

— The botanical texte-book, an introduction to scientific botany, both structural and systematic, by Asa Gray, fourth edit. *New-York,* 1855, in-8., fig. dans le texte.

B. Géographie botanique; Philosophie botanique; Physiologie et Anatomie des Plantes.

(Voir les n. 4860, 4870 et 4871.)

4831. F.-A.-H. von HUMBOLDT, De distributione geographica plantarum, secundum cœli temperiem et altitudinem montium. *Parisiis,* 1817, in-8., avec 1 carte col.

— Karl Mueller, les merveilles du monde végétal, ou Voyage botanique autour du monde; trad. d'après le texte allemand, par J.-B. Husson et J. Husson. *Bruxelles,* 1861-62, 2 vol. in-8., avec planch. et fig.

— Géographie botanique raisonnée, ou Exposition des faits principaux et des lois concernant la distribution géographique des plantes de l'époque actuelle, par M. Alph. de Candolle. *Paris, Victor Masson,* 1855, 2 part. in-8., cartes.

— Etudes sur la géographie botanique de l'Europe et en particulier sur la végétation du plateau central de la France, par Henri Lecoq. *Clermont-Ferrand* et *Paris, Baillière,* 1854-58, 9 vol. gr. in-8. avec 3 pl. col.

— Herm. Hoffman, Witterung und Wachsthum, oder Grundzüge der Planzen-Klimatologie. *Leipzig,* 1857, in-8., avec pl. col.

4832. Frdr.-Traug. KÜTZING, Grundzüge der philosophischen Botanik. *Leipzig,* 1851-52, 2 vol. in-8. fig.

— LINNÆI philosophia botanica. Voir le n° 4870.

— Physiologie végétale, par J. Senebier. *Genève,* 1800, 5 vol. in-8.

4833. The philosophy of botany, being botanica, and philosophical extracts, by R.-J. THORNTON. *London,* 1810, 3 part. in-fol.

4834. Henr.-Fried. Link, Elementa philosophiæ botanicæ, 2e édit. *Berolini,* 1836, 2 vol. in-8., et atlas in-fol.

— Éléments de physiologie végétale et de botanique, par Brisseau-Mirbel. *Paris,* 1815, 2 vol. in-8., et 72 planches.

— Icones anatomico-botanicæ ad illustranda elementa philosophiæ botanicæ. *Berolini,* 1837-42, in-fol. (Article KÜTZING.)

EFERUS - Recherches & Classification -

4835. A system of physiological botany, by Patr. Keith. *London*, 1816, 2 vol. in-8. fig.
4836. A.-G. Plazii organicarum in plantis partium historia physiologica. *Lipsiæ*, 1751, in-4.
4837. Mémoire sur l'organisation des plantes, par Geor.-Dietr. Kieser. *Harlem*, 1822, in-4., avec 22 pl.
4838. Organographie végétale, par de Candolle. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8.
4839. Physiologie végétale, par le même. *Paris*, 1832, 3 vol. in-8.
— Iconographie végétale, ou organisation des végétaux, illustrée au moyen de figures analytiques par P.-J.-F. Turpin, avec un texte explicatif raisonné et une notice sur M. Turpin, par M. A. Richard. *Paris, Panckoucke*, 1841, in-8. et in-4., avec 37 pl.
— Traité d'organogénie végétale comparée de la fleur, par J.-B.-J. Payer. *Paris, V. Masson*, 1856, 2 vol. gr. in-8., avec un atlas de 151 pl.
— G.-A. Chatin, Anatomie comparée des végétaux, comprenant: 1° les plantes aquatiques; 2° les plantes aériennes; 3° les plantes parasites; 4° les plantes terrestres. *Paris, J.-B. Baillière*, 1856 et suiv., gr. in-18. (Livraisons I à XI en 1863.)
4840. Meyen, Neues System der Pflanzenphysiologie. *Berlin*, 1837, 3 vol. in-8. fig.
— Nouveau système de physiologie végétale et de botanique, fondé sur les méthodes d'observation qui ont été développées dans le nouveau système de chimie organique, par F.-V. Raspail. *Paris, Baillière*, 1837, 2 vol. in-8., avec 60 pl.
4841. Philosophie de l'histoire naturelle, ou phénomènes de l'organisation des végétaux, par J.-J. Virey. *Paris*, 1835, in-8.
— Recherches générales sur l'organographie, la physiologie et l'organogénésie des végétaux, par Charles Gaudichaud. *Paris, V. Masson*, 1841, in-4., avec 18 pl.
— E. Le Maout, Botanique. Organographie et taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces, avec l'indication de leur emploi dans les arts, les sciences et le commerce. *Paris*, 1855, gr. in-8., avec fig. et pl. color.
— De la fécondation naturelle et artificielle des végétaux, et de l'hybridation considérée dans ses rapports avec l'horticulture, l'agriculture et la sylviculture..., par Henri Lecoq; 2e édit. avec 106 grav. *Paris*, 1862, in-8. de XX et 425 pp.
— Fr.-Tr. Kutzing, Phycologia. Voir n° 5376.
— Outlines of structural and physiological botany, by Arthur Henfrey. *London*, 1847, gr. in-18, fig.
— Alexander Braun, Betrachtungen über die Erscheinung der Verjüngung in der Natur, insbesondere in der Lebens- und Bildungsgeschichte der Pflanzen. *Leipzig*, 1851, in-4. fig.
— Herm. Schacht, Physiologische Botanik: die Pflanzenzelle, der innere Bau und das Leben der Gewächse. *Berlin*, 1852, gr. in-8. 20 pl. lith.
— Herm. Schacht, Beiträge zur Anatomie und Physiologie der Pflanzen. *Berlin*, 1854, in-8., 9 pl. lith. et illustr.
— F. Unger, Anatomie und Physiologie der Pflanzen. *Wien*, 1855, in-8.
— Adf. Schmidt, der Geschlechtsapparat der Stylommatophoren in taxonomischer Hinsicht gewürdigt. *Berlin*, 1855, gr. in-4., 14 pl. lith.
— The organization of plants, a treatise on the forces which produce, with an appendix, containing several memoirs..... by J.-Will. Draper. *New-York*, in-4. fig.
4842. M. Malpighii anatome plantarum. *Londini*, 1675, 2 vol. in-fol.
4843. The anatomy of plants, by Neh. Grew. *Lond.*, 1682, in-fol.
— Die Cyklose des Lebenssaftes in den Pflanzen, von Karl-Heinr. Schultz, herausgegeben von der kaiserl. Akademie der Naturforscher. *Breslau*, 1841, in-4. de XII, 355 pp. et 33 pl. dont 2 color.

(D'autres ouvrages du même auteur sur la physiologie des plantes sont indiqués par Pritzel.)
— Th. Irmisch, Beiträge zur Biologie und Morphologie der Orchideen. Voir n° 5443.
— C.-F.-W. Jessen, Ueber die Lebensdauer der Gewächse. Eine gekrönte Preisschrift. *Breslau und Bonn*, 1855, in-4.
4844. J. Hill's sleep of plants explained. *London*, 1752, in-12.
— Thilo Irmisch, zur Morphologie der monokotylischen Knollen und Zwiebelgewächse. *Berlin*, 1850, in-8. fig.
4845. La physique des arbres, par Duhamel du Monceau. Voir n° 4975.
4846. G.-R. Boehmeri comment. de plantar. semine. *Witteb.*, 1785, in-8.
4847. Jos. Gærtner, de fructibus et seminibus plantarum. *Stuttgardiæ*, 1788, 2 vol. in-4.— Ejusdem carpologia. *Lipsiæ*, 1805, in-4.
4848. Die Keimung der Pflanzen, durch Beschreibung und Abbildung einzelner Samen und Keimpflanzen erläutert, von Aug. Tittmann. *Dresden*, 1821, in-4. de VI et 200 pp., avec 27 pl. color.
— Sur la circulation et sur les vaisseaux latifères dans les plantes, par Ch.-Henri Schultz. *Paris et Berlin*, 1839, in-4. de 110 pp. et 23 pl.
— Wilh. Hofmeister, die Entstehung des Embryo der Phanerogamen; eine Reihe mikroskopischer Untersuchungen. *Leipzig*, 1849, in-4. fig.
— Wilh. Hofmeister, Vergleichende Untersuchungen der Keimung, Entfaltung und Fruchtbildung höherer Kryptogamen und der Samenbildung der Coniferen. *Leipzig*, 1851, in-4. fig.
— Eléments de tératologie végétale, ou histoire des anomalies dans l'organisation des végétaux, par M. Moquin-Tandon. *Paris*, 1841, in-8.
— Carl-Friedr. von Gärtner, Versuch und Beobachtungen über die Bastarderzeugung im Pflanzenreiche, etc. *Stuttgart*, 1849, in-8.
4849. Herm. Hoffmann, Witterung und Wachsthum. Voir n° 4831.
4850. Régénération de la nature végétale, ou recherches sur les moyens de recréer, dans tous les climats, les anciennes températures et l'ordre primitif des saisons, par des plantations raisonnées, par F.-A. Rauch, 2e édition. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.
— Recherches chimiques sur la végétation, par Th. de Saussure. *Paris*, 1804, in-8.
4851. Recherches expérimentales sur la végétation, par Georges Ville. *Paris, V. Masson*, 1854, gr. in-4. fig. dans le texte, et 2 pl. gravées par Wormser.
4852. J. Pontederæ anthologia, sive de floris natura libri III. *Patavii*, 1720, in-4. fig.
— Die Nahrungsgefässe in den Blättern der Bäume, von J.-M. Seligmann. *Nürnb.*, 1748, in-fol.
4853. Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, etc., par Ch. Bonnet. *Göttingen*, 1754, *in-4.* fig.
— Phyllographie piémontaise, ou méthode de connaître les plantes d'après le caractère particulier des feuilles, par J. Lavy. *Turin*, 1816, 3 vol. in-8.
— Iconografia di scheletri di diverse foglie indigene ed esotiche preparati ed impressi da Tom.-Luigi Berta. *Parma*, 1828, in-4., 700 pp. et 50 pl.
— Iconografia del sistema vascolare delle foglie messo a nudo ed impresso da T.-L. Berta. *Parma*, 1830, in-4. de 15 et 117 pp., avec 60 pl.

C. Systèmes de botanique.

4854. J. Raii methodus plantarum. *Lond.*, 1703, in-8.
4855. Aug. Quirini Rivini introductio in rem herbariam. *Lipsiæ*, 1690, 3 part. in-fol.
4856. Eléments de botanique, par Tournefort. *Paris*, 1694, 3 vol. in-8.
4857. Choix des plantes du corollaire des Instituts de Tournefort. *Paris*, 1808, in-4.

EHERUS - Recherches & Classification -

4858. P.-A. MICHELII nova plantarum genera. *Florentiæ*, 1729, in-fol.
4859. J. HILL'S vegetable system. *London*, 1759, 26 tom. en 13 vol. in-fol. — Voir le n° 4814.
— Histoire universelle du règne végétal, par BUC'HOZ. *Paris*, 1772, 25 tom. en 12 vol. in-fol.
4860. Linnæi fundamenta botanicæ. *Lugd.-Batav.*, 1736, in-8.
4861. LINNÆI systema vegetabilium, curante K. Sprengel. *Gottingæ*, 1824, 5 vol. en 6 part. in-8.
4862. Ejusdem prælectiones in ordines natur. plantarum. *Hamburgi*, 1792, in-8.
4863. Ejusdem classes plantarum. *Halæ-Magdeb.*, 1747, in-8.
4864. Ejusdem systema plantarum. *Francofurti*, 1779, 4 vol. in-8.
4865. Ejusdem systema plantarum Europæ. *Colon.-Allobr.*, 1785, 4 vol. in-8.
4866. LINNÆI genera plantarum. *Holmiæ*, 1764, in-8.
4867. Ejusdem species plantarum, a Willdenow. *Berolini*, 1797, 6 tom. en 13 vol. in-8.
4868. J. MILLER, Illustratio systematis sexualis Linnæi. *Londini*, 1777, 2 vol. in-fol.
4869. Dr THORNTON'S new illustration of the sexual system of Linnæus. *London*, in-fol.
4870. LINNÆI philosophia botanica. *Berolini*, 1790, in-8.
4871. Ejusdem critica botanica. *Lugd.-Batavor.*, 1737, in-8.
4872. Ejusdem termini botanici classium methodi sexualis. *Hamburgi*, 1787, in-8.
4873. Système des plantes, extrait et traduit des ouvrages de Linné par Mouton-Fontenille. *Lyon*, 1804, 5 vol. in-8.
4874. Termini botanici, a F.-G. HAYNE. *Berolini*, 1804, in-4. fig.
4875. Familles des plantes, par Adanson. *Paris*, 1763, 2 vol. in-8. fig.
4876. Phytonomatotechnie universelle, par BERGERET. *Paris*, 1783, 3 vol. in-fol.
4877. A.-L. de Jussieu, Genera plantarum secundum ordines naturales disposita. *Paris.*, 1789, in-8.
— Histoire naturelle des familles végétales, suivant la classification de M. Adr. de Jussieu, par E. Le Maout. *Paris, Curmer*, 1852, gr. in-8. fig. noires et fig. color.
4878. Tableau encyclopédique et méthodique de la botanique, par de Lamarck, continué par Poiret. *Paris*, 1791-1823, 13 vol. in-4., dont 5 de supplém., plus 1000 pl. formant les illustrations de botanique.
4879. Tableau du règne végétal, par Ventenat. *Paris*, 1799, 4 vol. in-8.
4880. Mart. VAHL, Enumeratio plantarum. *Hauniæ*, 1805, 2 vol. in-8.
4881. PERSOONI synopsis plantarum. *Gottingæ*, 1805, 2 vol. in-16.
— DIETRICH, Synopsis plantarum..... ad modum Personii elaboratus. *Vimarii*, 1839-52, 5 vol. in-8.
4882. Exposition des familles naturelles des plantes, par JAUME Saint-Hilaire. *Paris*, 1805, 2 vol. in-4.
— Adalb. SCHNITZLEIN, Iconographia familiarum naturalium regni vegetabilis, delineata atque adjectis famil. characteribus et adnot. variis tum scientiam tum usum spectantibus exornata. *Bonn*, 1843-57, 11 cah. in-4.
4883. Dissertatio : nova plantar. genera, præside Car.-P. THUNBERG. *Upsaliæ*, 1781-98, in-4. fig.
4884. KERNER, Genera plantarum selectarum iconibus illustrata. *Stuttgardiæ*, 1811, gr. in-fol.
4885. A.-P. de CANDOLLE, Regni vegetabilis systema naturale, sive ordines, genera et species plantarum secundum methodi naturalis normas digestarum et descriptarum. *Parisiis*, 1818-21, 2 vol. in-8.
4886. A.-P. de CANDOLLE, Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis. *Paris.*, 1824-62, in-8. tom. I à XV.
— Manuel général des plantes, arbres et arbustes classés selon la méthode de de Candolle, ouvrage contenant toutes les espèces de Dumont de Courset, auxquelles ont été ajoutées plus de treize mille espèces, par Duchartre, avec la collaboration de MM. Carrier et Naudin. *Paris*, *Librairie agricole*, 4 vol. gr. in-18, à 2 col. Le 4e vol. en 1857.
4887. Enumeratio plantarum omnium hucusque cognitarum, secundum familias naturales disposita... auctore Car.-Sigism. KUNTH. *Stuttg.*, 1833-50, 6 vol. in-8.
4888. Steph. Endlicher, Genera plantarum secundum ordines naturales disposita. *Vindobonæ*, 1836-50, gr. in-4. On joint à cet ouvrage : Iconographia generum plantarum, 1840, gr. in-4. de 10 cahiers de 125 planches.
— Gottl.-Wilh. Bischoff, Handbuch der botanischen Terminologie und Systemkunde. *Nürnberg*, 1830-44, 4 vol. in-4. fig.
— WALPERS, Repertorium botanicæ systematicæ — Voir n° 5006.

D. Histoire générale des Plantes, des Arbres, etc.

4889. THEOPHRASTI historia plantarum, gr. et lat. *Amstelodami*, 1644, in-fol.
— NICOLAUS Damascenus, de plantis libri duo. *Lipsiæ*, 1841, in-8.
4890. J. RUELLII de natura stirpium libri tres. *Paris.*, 1536, in-fol.
4891. L. FUCHSII de historia stirpium commentarii. *Basileæ*, 1542, in-fol. — Voir les nos 4915-16.
— A new herbal... by Will. TURNER. *Collen*, 1568, in-fol.
— Conr. GESNERI opera botanica. *Norimbergæ*, 1754, in-fol.
4892. Remb. DODONÆI stirpium historia. *Antuerp.*, 1583, in-fol. (et autres ouvrages du même).
4893. P.-A. MATHIOLI compendium de plantis. *Venetiis*, 1571, in-4.
4894. Math. de Lobel plantarum seu stirpium historia. = Nova stirpium adversaria. *Antuerpiæ*, 1576, 2 tom. en 1 vol. in-fol.
4895. Andr. CÆSALPINI de plantis lib. XVI. *Florentiæ*, 1583, in-4.
4896. Histoire des plantes, avec leurs portraits et noms, par Geoffroy LINOCIER. *Paris*, 1584, in-16.
4897. ZALUZANII methodi herbariæ lib. III. *Francofurti*, 1604, in-4.
4898. Histoire des plantes, par J. DALECHAMP. *Lyon*, 1653, 2 vol. in-fol.
4899. J. PARKINSON'S paradisus terrestris. *London*, 1629, in-fol.
4900. Ejusdem theatrum botanicum. *Londini*, 1640, in-fol.
4901. J.-G. GERARDE'S herball. *Lond.*, 1633, in-fol.
4902. J. BAUHINI et CHERLERI historia plantarum. *Ebroduni*, 1650, 3 vol. in-fol.
4903 [ou avant 4854]. C. BAUHINI pinax theatri botanici. *Basileæ*, 1671, in-4.
4904. Ejusdem prodromus theatri botanici. *Ibid.*, 1671, in-4.
4905. Histoire des plantes de l'Europe, etc., rangées dans l'ordre du Pinax de Ch. Bauhin. *Lyon*, 1737, 2 vol. in-12.
4906. Description des plantes, par MUNTING. *Leyde*, 1696, in-fol.
4907. MUNTINGII phytographia curiosa. *Lugduni-Batavorum*, 1702, in-fol.
4908. ZANONI rariorum stirpium historia. *Bononiæ*, 1741, in-fol.
4909. J. RAII historia plantarum. *Londini*, 1686, 3 vol. in-fol.
4910. R. MORISON, Historia plantarum. *Oxonii*, 1680, 2 vol. in-fol.
4911. Mémoires pour servir à l'histoire des plantes, par DODART. *Paris*, 1676, in-fol.
— Die Pflanze und ihr Leben, von M.-J. Schleiden.

EFERUS - Recherches & Classification -

4e Aufl. *Leipzig*, 1855, in-8. grav. — Voir le n° 4829.
4912. J.-G.-N. DIETERICI phytanthoza iconographia. *Ratisbonæ*, 1737, 4 vol. in-fol.
4913. THESAURUS rei herbariæ. *Norimbergæ*, 1770, 2 tom. en 3 vol. in-fol. — Voir le n° 4859.
4914. Conradi GESNERI opera botanica. Voir le n° 4891.
4915. Ejusdem historiæ plantarum fasciculi II. *Norimbergæ*, 1759, in-fol.
4916. Joh. GESNERI tabulæ phytographicæ. *Turici*, 1795-1828, in-fol. fig.
4917. Introduction à la connaissance des plantes, par Sal. Schintz (en allemand). *Zurich*, 1774, in-fol., avec 100 planches coloriées.
4918. La botanique de J.-J. ROUSSEAU. *Paris*, 1805, gr. in-4. — Voir le n° 5538.
4919. Thesaurus botanicus, a Leop. TRATTINICK. *Viennæ*, 1805, in-fol.
— Illustrations of the natural order of plants, arranged in groups,... by Louisa TWINING. *London*, 1856-58, 2 vol. in-fol.
4920. Herbier général de l'amateur, par MORDANT DE LAUNAY et M. Loiseleur Deslonchamps. *Paris*, 1816-27, 8 vol. in-8.
4921. HERBIER de l'amateur de fleurs... *Bruxelles*, 1827-36, 8 vol. in-4. fig.
— Les fleurs de pleine terre, par Vilmorin-Andrieux. *Paris*, 1863, in-16.
4922. An encyclopædia of plants, by J.-C. LOUDON. *London*, 1828, gr. in-8.
— Nath.-Fr.-Dav. DIETRICH, Encyclopädie der Pflanzen. *Jena*, 1841-55, 2 vol. in-4. fig.
4923. Nouveau traité des plantes usuelles, spécialement appliqué à la médecine domestique et au régime alimentaire de l'homme sain ou malade, par le Dr Roques. *Paris*, 1837, 4 vol. in-8. — Voir le n° 5547.
— Traité pratique et expérimental de botanique. Histoire naturelle des plantes, arbres, arbrisseaux, etc., croissant sur la surface du globe terrestre ou fossiles, etc., par Clavel de Saint-Geniez. *Paris, Louis Vivès*, 1855, 2 vol. in-8. et atlas.
4924. Répertoire des plantes utiles et des plantes vénéneuses, par L.-A. Duchesne. *Paris*, 1836, in-8.

E. Recueil de Figures des Plantes et des Fleurs.

4925. HERBARIUS. *Moguntiæ*, 1484, in-4.
4926. ARBOLAYRE, ou herbier, en françois (vers 1500), in-fol. (Serait mieux placé après le n° 5529.)
— Oth. BRUNFELS, Herbarum vivæ icones. *Argentorati*, 1531-36, 3 vol. in-fol.
4927. PLANTARUM, arborum, etc., effigies. *Francof.*, 1562, in-4.
4928. ICONES plantarum in tres partes digestæ (a Tabernæmontano). *Francof.*, 1590, in-4.
4929. ICONES stirpium seu plantarum (a Lobelio). *Antuerpiæ*, 1591, in-4.
4930. Recueil de 319 plantes, dessinées et gravées par N. ROBERT, etc., in-fol.
4931. Leon. PLUKENETII opera omnia botanica. *Londini*, 1691, 6 vol. in-fol.
4932. Abr. MUNTING, Phytographia curiosa. Voir le n° 4907.
4933. Icones plantarum, edente SCHMIDEL. *Erlangæ*, 1762, 3 part. in-fol.
4934. KNIPHOFII botanica in originali. *Halæ*, 1758, 12 part. in-fol.
4935. N.-Jos. JACQUIN icones plantarum rariorum. *Vindobonæ*, 1781, 3 vol. in-fol.
4936. Ejusdem fragmenta botanica. *Vindobonæ*, 1800-9, in-fol.
4937. Le grand jardin de l'univers, par BUC'HOZ. *Paris*, 1785, 2 vol. in-fol.
4938. Dons merveilleux de la nature dans le règne végétal, par le même. *Paris*, 1779, 2 vol. in-fol.
4939. J.-Ed. SMITH, Plantarum icones hactenus ineditæ. *Londini*, 1791, in-fol.
4940. Joh. Gesneri icones pictæ plantarum rariorum. *Londini*, 1790, in-fol.
4941. J.-Ed. SMITH'S gleanings of botany. *London*, 1791, in-fol.
4942. J.-Ed. SMITH'S exotic botany. *London*, 1804-6, 2 vol. gr. in-4.
4943. J.-S. KERNER, Hortus semper virens. *Stutgard.*, 1795-1830, 71 part. in-fol. max.
4944. F.-B. VIETZ, Icones plantarum. *Viennæ* 1800-22, 11 vol. in-4. fig.
4945. Icones plantarum, delineavit H. Schwegman, edidit et descriptionem addidit G. Woorhelm SCHNEEVOOGT. *Harlemi*, 1793, in-fol.
4946. H.-L. WENDLAND, Collectio plantarum. *Hanoveræ*, 1806-19, 3 vol. in-4. — Voir le n° 5331.
4947. Icones selectæ plantarum quas ex herbariis parisiensibus, præsertim ex lessertiano descripsit A.-P. de Candolle. *Paris.*, 1820-36, 4 vol. gr. in-4. (Article Benj. DELESSERT.)
4948. C.-L. REICHENBACH, Iconographia botanica. *Lipsiæ*, 1823 et seqq. ann., in-4.
4949. Ejusdem iconographia botanica exotica. *Lipsiæ*, 1824 et ann. seqq., in-4.
4950. Getreue Darstellung und Beschreibung der in der Arzeneykunde gebräuchlichen Gewächse, von Fr.-Gottl. HAYNE. *Berlin*, 1805-32, 12 vol. in-4. fig.
4951. Cr. PASSÆI hortus floridus. *Arnhemii*, 1614, in-fol. obl.
4952. Em. SWERTII florilegium amplissimum. *Amstelodami*, 1631, in-fol.
4953. Florum fasciculi tres, a Mar.-Sib. MERIAN depicti. *Nurembergæ*, 1680, in-fol.
4954. Furber's flower-garden display'd. *London*, 1732, in-4.
4955. Chr.-Jac. TREW, Hortus nitidissimus. *Norimbergæ*, 1768, 3 part. in-fol. — Voir le n° 5336.
4956. Collection des fleurs les plus rares, par BUC'HOZ. *Paris*, 1776, 2 vol. in-fol.
4957. The botanical magazine, by W. CURTIS.
4958. Botanist's repository, by ANDREWS. *London*, 1797, 10 vol. in-4.
— Magazine of botany, and register of flowers plants, by Jos. PAXTON. *London*, 1834-49, 16 vol. in-8. fig.
4959. Collection de fleurs et de fruits, par PRÉVOST. *Paris*, 1805, in-fol.
4960. Rares and curious ornamental plants, by S. EDWARDS. *London*, 1809, in-4.
4961. Choix des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règne végétal, par P.-J. REDOUTÉ. *Paris*, 1827-33, gr. in-4.
4962. Raccolta di fiori, frutti ed agrumi più ricercati, dissert. da A. Targioni TOZZETTI. *Firenze*, 1825, in-fol.
4963. Sammlung schönblühender Gewächse für Blumen-und Gartenfreunde, mit Beschreibung, von C.-G. NEES und A.-W. Sinning. *Düsseldorf*, 1824-31, gr. in-fol. — Voir le n° 5032.
4964. Flora universalis in color. Abbildungen... von D. DIETRICH. *Jena*, 1831-55, in-fol. (En trois classes.)
4965. FLORE des serres et des jardins de Paris au XIXe siècle. *Paris* (1830), 6 vol. gr. in-4. fig. color.
— Flore des serres et des jardins de l'Europe..., par Ch. LEMAIRE, Schweidweiller et Van Houtte. 1845 et ann. suiv., gr. in-8.
4966. Exotic flora, by W.-J. Hooker. *Edinburgh*, 1822-24, 3 vol. gr. in-8. — Voir le n° 5036.
4967. Flora exotica, von H.-G.-L. REICHENBACH. *Leipzig*, 1830-36, 6 part. in-fol.
4968. The botanical register, or ornamental flower garden and shrubbery; by Syden EDWARDS. *London*, 1814 et ann. suiv., 34 vol. in-8.
4969. Botanical cabinet, by C. LODDIGE. *London*, 1817-34, 20 vol. gr. in-18.
— Florist's guide, by R. SWEET. *London*, 1827-32, 2 vol. in-8.
— The floral cabinet and magazine of exotic botany, by G.-B. Knowles and Fred. Westcott. *London*, 1837-40, 3 vol. in-4. avec 137 pl. color.
4970. The botanical garden, or magazine of flower-

EFEROS - Recherches & Classification -

ing plants cultivated in the open air of Great-Britain, by B. MAUND. *Lond.*, 1825-42, 9 vol. in-4.
— Flower garden, by Jos. Paxton and Jos. Lindley. *London*, 1850-53, 3 vol. gr. in-8.
4971. Floral illustrations of the seasons, by Mrs ROSCOE. *London*, 1831, in-4. fig. color. — Voir aussi les nos 4876, 4920-21, 5027-36, 5535-49.
— Mistriss LOUDON, Flower garden, etc. *London*, 1841-46, 6 part. in-4.

F. Dendrologie, ou Histoire naturelle des Arbres et des Arbustes.

(Voir ci-après les n. 6387 et suivants, pour l'aménagement des Forêts et l'exploitation des Bois.)

4972. J. Jonston, Dendrographia, sive historia natur. de arboribus, de fructibus, etc., libri decem. *Francof.-ad-Mœn.*, 1662, in-fol. fig. — Réimpr. à *Rouen*, 1768, 2 vol. in-fol.
— Herm. SCHACHT, der Baum; Studien über Bau und Leben der höheren Gewächse. *Berlin*, 1853, in-8., 8 pl. lith. et illustr.
4973. Représentation des bois, etc., par SEPP. *Amsterdam*, 1773, in-4.
4974. Traité des arbres et des arbustes, par DUHAMEL du Monceau. *Paris*, 1755, 2 vol. in-4. = La physique des arbres. *Paris*, 1758, 2 vol. in-4.
4975. Le même traité des arbres et arbustes, publié par Loiseleur-Deslongchamps et Michel. *Paris*, 1800-19, 7 vol. in-fol., avec 500 pl. dessinées par Redouté.
4976. Die Eichen Europa's und des Orients. Gesammelt zum Theil neu entdeckt und mit Hinweisung auf ihre Culturfähigkeit für Mittel-Europa..... beschrieben von T. Kotschy. *Olmütz*, 1859-62, in-fol., texte latin, allem. et franç., avec 40 pl.
4977. Histoire des arbres et arbrisseaux qui peuvent être cultivés en pleine terre sur le sol de la France, par R. Desfontaines. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.
— Hortus dendrologicus: Verzeichniss der Bäume, Sträucher und Halbsträucher, die in Europa, Nord- und Mittel-Asien, im Himalaya und in Nord-Amerika wild wachsen und möglicher Weise in Mitteleuropa im Freien ausdauern. *Berlin*, 1853-54, 2 vol. in-8.
4978. Traité des arbres forestiers, ou histoire et description des arbres dont la tige a de 30 à 120 pieds d'élévation et sert aux constructions civiles et navales, par Jaume Saint-Hilaire. *Paris*, 1824, gr. in-8., avec 96 pl. coloriées.
— Eidodendron, by H.-W. BURGESS. *London*, 1827, gr. in-fol.
— Flore forestière. Description et histoire des végétaux ligneux qui croissent spontanément en France, etc., par Auguste Mathieu; 2e édit. rev. et augm. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1861, in-8.
4979. Fr. SCHMIDT, Œsterreichs allgemeine Baumzucht. *Wien*, 1845, 4 part. in-fol. avec 240 pl. color.
4980. Représentation de cent arbres des forêts d'Allemagne, par Reiter et Abel. *Stuttgard*, 1805, in-4.
4981. Représentation des arbres forestiers d'Allemagne, par Guimpel. *Berlin*, 1820-30, in-4.
— J.-B. BÖCK, Naturgetreue Abbildung der in Deutschland einheimischen wilden Holzarten, etc. *Augsburg*, 1844-53, in-4. fig.
— F.-L. KREBS, Vollständige Beschreibung, und Abbildung der sämmtlichen Holzarten welche in Deutschland wild wachsen. *Braunschweig*, 1827-35, in-fol.
4982. J.-Sim. KERNER, Description et représentation des arbres du duché de Wirtemberg. *Stuttgard*, 1783-86, in-4.
4983. Sylva britannica, or forest trees, by J.-G. STRUTT. *London*, 1824, gr. in-8.
4984. Dendrologia britannica, by P.-W. WATSON. *London*, 1825, 2 vol. in-8. — Voir les nos 5281 et 5282.
— Selby's History of british forest trees indigenous and introduced. *Edinb.*, 1842, 2 vol. in-8., avec grav. sur bois.
4985. Traité des arbres fruitiers, par DUHAMEL du Monceau. *Paris*, 1768, 2 vol. gr. in-4.
— Le Jardin fruitier du Muséum, par J. DECAISNE. *Paris, F. Didot*, 1857 et ann. suiv., in-4. (67 liv. en 1863.)
— J. Schmidberger, Beiträge zur Obstbaumzucht, etc. Voir nos 6020, et 6479 à 6484.
4986. Pomologie et fructologie, par KNOOP. *Amsterdam*, 1771, in-fol.
4987. POMONA italiana, da Gior. GALLESIO. *Pisa*, 1817, etc., in-fol.
4988. Der deutsche FRUCHTGARTEN. *Weimar*, 1821-26, 6 vol. in-8.
4989. POMONA austriaca. *Viennæ*, 1797, 2 vol. in-fol.
4990. Pomona franconica, par J. MAYER. *Nurcmb.*, 1776, 2 vol. in-4.
4991. Pomona britannica... by BROOKSHAW. *Lond.*, 1812, in-fol.
4992. POMOLOGICAL magazine, or figures and description of the most important varieties of fruit cultivated in Great-Britain. *London*, 1828-30, 3 vol. gr. in-8.
— Pomologia britannica, by J. LINDLEY. *Lond.*, 1841, 3 vol. gr. in-8.
— The fruits and fruit-trees of America, or the culture... of fruit-trees generally... by A.-J. Downing... revised and corrected by Ch. Downing; 14th edition. *New-York*, 1857, in-8.
— Fruits of America; a series of thirty-six drawings, coloured after nature of the choicest varieties of american fruits, by C.-M. Hovey, with descriptions. *New-York*, 1852, gr. in-8. — Autre édit. *Boston*, 1847, gr. in-8., avec 48 pl. color. et le portr. de l'auteur.
4993. Pyrus malus brentfordiensis: a concise description of selected apples..... by H. RONALDS. *London*, 1831, in-4.
4994. Pomona londinensis, by Will. HOOKER. *Lond.*, 1813, in-4.
4995. Pomona herefordiensis, by Th.-A. KNIGHT. *London*, 1811, in-4.
4996. Figures de cinquante et une espèces de pêches, par Fr. ANTOINE. *Vienne*, 1814, gr. in-4.

G. Observations, Mélanges et Opuscules.

4997. HALLERI opuscula botanica. *Gottingæ*, 1749, in-8.
— Th. Johnson opuscula omnia botanica, nuperrime edidit T.-S. Ralph. *London, Pamplin*, 1843, pet. in-4.
4998. Nic.-Jos. JACQUIN, Observationes botanicæ. *Vindobonæ*, 1764, in-fol.
— Caroli Linnæi epistolæ ad Nic.-Jos. Jacquin, ex autographis edidit Car-Nic.-Jos. eques a Schreibers; præfatus est notasque adjecit Steph. Endlicher. *Vindobonæ*, 1841, in-8.
4999. Ant. GOUAN, Illustrationes et observationes botanicæ. *Tiguri*, 1773, in-fol. fig.
5000. And.-J. RETZII observationes botanicæ. *Lips.*, 1779, in-fol. fig.
5001. Swartz, Observationes botanicæ, quibus plantæ Indiæ orient. aliæque illustrantur. *Erlangæ*, 1791, in-8. fig.
5002. Coleccion de papeles sobre controversias botánicas, por Cavanilles. *Madrid*, 1796, pet. in-8.
5003. Catalecta botanica, quibus plantæ novæ et minus cognitæ describuntur ab A.-G. Roth. *Lipsiæ*, 1797-1806, 3 vol. in-8. fig.
5004. Archiv der Gewächskunde, herausgegeben von L. TRATTINICK. *Wien*, 1811-14, 5 vol. in-4.
5005. Ausgemalte Tafeln aus dem Archiv der Gewächskunde. *Wien*, 1813-14, 4 vol. in-4. (Art. TRATTINICK.)
5006. Neue Entdeckungen im ganzen Umfang der Pflanzenkunde, von Kurt SPRENGEL. *Leipzig*, 1820-22, 3 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— G.-W. WALPERS, Repertorium botanicæ systematicæ. *Lipsiæ*, 1842-48, 6 vol. in-8. *La continuation sous ce titre :* Annales botanices systematicæ. *Lipsiæ*, 1848-63, 5 vol. et vol. VI, fasc. 1-4, in-8.

5007. Recueil de mémoires sur la botanique, par A.-P. de CANDOLLE. *Paris*, 1813, in-4.

5008. Collection de mémoires pour servir à l'histoire du règne végétal, par A.-P. de CANDOLLE. *Paris*, 1828 et ann. suiv. (dix mémoires), in-4.

5009. Mélanges de botanique et de voyages, par L.-M.-A. Aubert Du Petit-Thouars. *Paris*, 1809, in-8. (1er recueil ; le second, imprimé en 1817, a pour titre : *Le verger français.*)

5010. Botanical miscellany..... by W.-J. HOOKER. *London*, 1829, 3 vol. in-8.

5011. Opuscules phytologiques, par H. Cassini. *Paris*, 1826-34, 3 vol. in-8. fig.

— L'Antologista botanico. *Torino*, 1813-14, 6 vol. in-8. fig.

— Fred.-Ant.-Guil. Miquel Commentarii phytographici, quibus varia rei herbariæ capita illustrantur. *Lugduni-Batav., Luchtmans*, 1838-40, in-fol. de VII, 146 pp. et 14 pl. = Monographia cycadearum. *Traj.-ad-Rhen.*, 1842, in-fol. de 82 pp. et 8 pl.

— H. SCHOTT et Steph. Endlicher, Meletemata botanica. *Vindobonæ*, 1832, in-fol.

— Hugo von Mohl, Vermischte Schriften botanischen Inhalts. *Tübingen*, 1845, in-8. fig.

(Pour le Langage des fleurs, voir le n. 9076.)

II. Végétaux fossiles.

5012. Essai d'un exposé géognostico-botanique de la Flore du monde primitif, par Casp. comte de STERNBERG. *Prague*, 1821, gr. in-fol.

5013. Histoire des végétaux fossiles, par Alph. BRONGNIART. *Paris*, 1828-38, 2 vol. in-4.

— Considération sur la nature des végétaux qui ont couvert la surface de la terre aux diverses époques de sa formation, par Adolphe Brongniart. *Paris*, 1838, in-4.

— Monographie des plantes fossiles du grès bigarré de la chaîne des Vosges, par Wil.-Phil. Schimper et A. Mougeot. *Leipzig*, 1844, in-4. de 83 pp., avec 40 pl. color.

— Dr. Fr. UNGER, Genera plantarum fossilium. *Vindobonæ*, 1850, in-8.

— Dr.-Fr. UNGER, Chloris protogæa. *Leipzig*, 1847, in-fol. avec 50 pl. col.

— Dr. Fr. Unger, Versuch einer Geschichte der Pflanzenwelt. *Wien*, 1852, in-8.

5014. Trattato del legno fossile, novamente scoperto da F. STELLUTI. *Romæ*, 1637, in-fol.

— Flora der Vorwelt. Die Petrefactenkunde auf ihrem jetzigen Standpunkte, von Ern.-Fried. von Schlotheim. *Gotha*, 1820, in-8., avec 15 pl. = Nachträge zur Petrefactenkunde. *Ibid.*, 1822-23, 2 part. in-8., avec 21 et 16 pl.

— Beiträge zur Flora der Vorwelt, von A.-J. Corda. *Prag*, 1845, gr. in-4.

— Henr.-Rob. GÖPPERT, Systema filicum fossilium. *Breslau*, 1836, in-4. fig.

— Heinr.-Rob. GÖPPERT, Monographie der fossilen Coniferen. *Leyden*, 1850, in-4. fig.

5015. The fossil Flora of Great-Britain, by J. LINDLEY and Wil. Hutton. *Lond.*, 1831-37, 3 vol. in-8. fig.

5016. Antediluvian phytology, illustrated..... by Edm. Tyrrell ARTIS. *London*, 1825, gr. in-4.

— C.-E. von MERCKLIN, Palæodendrologikon rossicum. Vergleichende anatomisch-mikroskopische Untersuchungen fossiler Hölzer aus Russland. Ein Beitrag zur vorweltlichen Flora. *St.-Petersburg*, 1855, gr. in-4. fig.

— A. Massalongo e G. Scarabelli Gommi Flamini, Studi della flora fossile et geologia stratigrafica del Senigallise. *Imola*, 1859, in-fol., 506 pp., avec 45 pl. et 1 carte.

I. Plantes choisies ; Plantes rares.

5017. M. Hilleri hierophyticon. Voir le n° 616.

5018. Fab. COLUMNÆ phytobasanos, sive plantarum aliquot historia. *Neapoli*, 1592, in-4.

5019. Ejusdem minus cognitarum stirpium ecphrasis. *Romæ*, 1616, in-4.

5020. Ejusdem purpura. *Romæ*, 1616, in-4.

5021. CLUSII rariorum plantarum historia. *Antuerp.*, 1601, in-fol.

5022. Ejusdem exoticorum lib. X. *Antuerp.*, 1605, in-fol.

5023. Ejusdem curæ posteriores. 1611, in-fol.

— Joach. CAMERARII Hortus medicus et philosophicus..... cum Thalii Sylva hercynia. *Francof.-ad-Mœn.*, 1588, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig.

5024. Histoire naturelle des plantes et arbres emerveillables, etc., par Cl. DURET. *Paris*, 1605, in-8.

5025. Jo. MARTYN, Historia plantarum rariorum. *Londini*, 1728, in-fol.

5026. J. Breynii prodromi duo fasciculi rarior. plantarum, notulis illustr. a J.-Ph. Breynio. *Gedani*, 1739, in-4.

5027. Ch.-J. TREW, Plantæ rariores. *Norimbergæ*, 1763, in-fol.

5028. L'HERITIER, Stirpes novæ. *Paris.*, 1784, 2 vol. in-fol.

5029. COLLECTION choisie de plantes et arbustes. *Zurich*, 1796, in-4.

5030. PALLAS, Illustrationes plantarum nondum cognitarum. *Lipsiæ*, 1803, in-fol.

5031. Th. MARTYN'S Flora rustica. *London*, 1792-94, 4 vol. in-8. fig.

— Plantarum selectarum icones, a Nic. MEERBURG. *Lugd.-Batavor.*, 1798, in-fol.

5032. Sertum botanicum, collection choisie des plantes les plus remarquables..... par P.-C. VAN GÉEL. *Bruxelles*, 1827, pet. in-fol.

5033. C.-B. PRESL, Symbolæ botanicæ. *Pragæ*, 1830, in-fol.

5034. Nova genera et species plantarum, auctoribus Ed. Pœppig et Steph. Endlicher. Voir le n° 5295.

5035. C.-F. MEISNER, Plantarum vascularium genera. *Lipsiæ*, 1836-43, 2 vol. in-fol.

— Encyclographie du règne végétal..., publiée sous la direction de M. DRAPIEZ. *Bruxelles*, 1833-38, 6 vol. in-fol.

— Icones plantarum ; or figures, with brief descriptive characters and remarks, of new or rare plants, selected from the author's (HOOKER) herbarium. *London*, 1837-42, 8 vol. in-8.

5036. A. Jordan, Observations sur plusieurs plantes nouvelles, rares ou critiques de la France. *Lyon*, 1846-49, 7 part. in-8. avec 27 pl. grav.

5037. ALPINI de plantis exoticis lib. II. *Venetiis*, 1656, in-4.

5038. Jac. BREYNII exoticarum plantarum centuriæ. *Gedani*, 1678, in-fol.

5039. J.-C. BUXBAUM, Plantæ minus cognitæ. *Petrop.*, 1728, 3 vol. in-4.

5040. Characteres generum plantarum quas collegerunt J.-R. et G. FORSTER. *Lond.*, 1776, gr. in-4.

5041. Collectanea botanica, by J. LINDLEY. *London*, 1821, in-fol.

J. Plantes (ou Flores) de différents pays.

a. Europe en général. (Voir le n. 4905.)

5042. J.-N. Laicharding, Vegetabilia europæa in commodum peregrinationum novis plantis et descript. adaucta. *Œniponti*, 1790, 3 vol. in-8.

5043. Ejusdem manuale botanicum sistens plantarum europæarum characteres, generum species, etc. *Œniponti*, 1794, in-8.

— Flore d'Europe, contenant les détails de la floraison et de la fructification des genres européens,

EFERUS - Recherches & Classification -

et une ou plusieurs espèces de chacun de ces genres dessinés et gravés d'après nature, par C.-V. de Boissieu. *Lyon,* 1805-7, in-4., livr. I à XII, avec 220 pl. (non terminée).

5044. Histoire philosophique, littéraire, économique, des plantes de l'Europe, par J.-L.-M. Poiret. *Paris,* 1825-29, 8 vol. in-8. avec 160 pl.

5045. Choix des plantes d'Europe, par DREVES et Haines. *Leipzig,* 1802, 5 part. in-4.

5046. J. BARRELIERI plantæ per Galliam, Hispaniam, etc., observatæ. *Parisiis,* 1714, in-fol.

5047. Histoire physiologique des plantes d'Europe ou exposition des phénomènes qu'elles présentent dans les diverses périodes de leur développement, par J.-P. Vaucher. *Valence* et *Paris,* 1841, 4 vol. in-8.

— H. Lecoq, Études sur la géographie botanique de l'Europe. Voir n° 4831.

— C.-F. NYMAN, Sylloge Floræ europææ sive plantarum vascularium Europæ indigenarum enumeratio, adjectis synonymis gravioribus et indicata singularum distributione geographica. *Orebroæ,* 1855, in-4.

— J. Macquart, les plantes herbacées d'Europe et leurs insectes. *Lille,* 1854-56, 3 vol. in-8.

b. France et Belgique.

5048. Flore française, par J.-B. de LAMARCK. *Paris,* 1805, 5 vol. in-8.

5049. Synopsis plantarum in Flora gallica descriptarum a J.-B. de Lamarck, etc. *Paris.,* 1806, in-8.

5050. A.-Pyr. de CANDOLLE, Botanicum gallicum. *Paris.,* 1828, 2 vol. in-8.

5051. J.-L.-A. Loiseleur Deslongchamps, Flora gallica. *Lutetiæ, Baillière,* 1828, 2 vol. in-8., avec 28 pl.

— Flore de France, par Grenier et Godron. *Paris, Baillière,* 1849-56, 3 vol. in-8.

— Gillet et J.-H. Magne, Nouvelle Flore française. Descriptions succinctes et rangées par tableaux dichotomiques des plantes qui croissent spontanément en France et de celles qu'on y cultive en grand. *Paris,* 1862, in-12, 620 pp. avec 97 fig.

5052. Herbier de la France, par BULLIARD. *Paris,* 1780, in-fol.

5053. Histoire des champignons de la France, par le même. Voir n° 5349.

5054. Histoire des plantes vénéneuses, par le même. *Paris,* 1784, in-fol.

5055. Manuel des plantes usuelles indigènes, ou histoire abrégée des plantes de France... par Loiseleur-Deslongchamps. *Paris,* 1819, 2 vol. in-8.

5056. Flore française, destinée aux herborisations... avec l'analyse des genres et leurs tableaux, d'après le système de Linné, par A. Mutel. *Strasb.* et *Paris,* 1836, 5 vol. in-18, avec un atlas obl. contenant les pl.

5057. Plantes de la France, par JAUME SAINT-HILAIRE. *Paris,* 1805-24, 10 vol. gr. in-8.

5058. La Flore et la Pomone française... par JAUME SAINT-HILAIRE. *Paris,* 1828-35, in-8.

— Types de chaque famille... des plantes qui croissent en France, par E. PLÉE. *Paris, Baillière,* 1844-64, in-4. de 150 livr.

— Flore des jardins et des grandes cultures, par Seringe. *Lyon,* 1849, 3 vol. in-8. fig.

5059. Botanicon parisiense, par Séb. VAILLANT. *Leyde,* 1727, in-fol.

5060. Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris, par Pitton de Tournefort, 2e édit., augmentée par Bern. de Jussieu. *Paris,* 1725 ou 1741, 2 vol. in-12.

5061. Flora parisiensis, par BULLIARD. *Paris,* 1774, 6 vol. in-8.

5062. Flore des environs de Paris, par Thuillier. *Paris,* 1799 (nouv. édit. 1824), in-8.

— Flore parisienne, par POITEAU. 1808, in-4.

5063. Flore pittoresque des environs de Paris, par A. VIGNEUX. *Paris,* 1812, in-4.

5064. Flore générale des environs de Paris, classée suivant la méthode naturelle, par A.-F. Chevallier, 2e édit. *Paris,* 1836, 3 vol. in-8.

5065. Nouvelle Flore des environs de Paris, suivant la méthode naturelle, par F.-V. Mérat, 4e édit. *Paris,* 1836, 2 vol. in-18. = Synopsis de la nouvelle Flore, 1837, in-18. = Revue de la Flore parisienne, par le même. 1843, in-8.

— Flore descriptive des environs de Paris, par E. Cosson et E. Germain de Saint-Pierre, 2e édit. *Paris, V. Masson,* 1861, in-8. de LIV et 963 pp. = Atlas de la Flore des environs de Paris. *Paris,* 1845, gr. in-18. = Synopsis de la Flore des environs de Paris, 2e édit. *Paris,* 1859, in-18.

— Graves, Catalogue des plantes observées dans l'étendue du département de l'Oise. *Beauvais,* 1857, in-8.

5066. Flore du centre de la France et du bassin de la Loire, par A. Boreau. *Paris,* 1841, 2 vol. in-8. — 3e édit. très-augmentée, *Paris, Roret,* 1857, 2 vol. in-8.

— James Lloyd, Flore de l'Ouest de la France, ou Description des plantes qui croissent spontanément dans les départements de Charente-Inférieure, Deux-Sèvres, Vendée, Loire-Inférieure, Morbihan, Finistère, Côtes-du-Nord, Ille-et-Vilaine. *Nantes,* 1854, in-18.

5067. Flore de Normandie : Phanérogames et cryptogames semi-vasculaires, par Alphonse de Brébisson, 2e édit., augmentée de tableaux anal. *St-Lô, Rousseau,* 1849, in-12. (La 1re édition est de *Caen,* 1836, in-18.) 3e édit. *Caen, Rouen* et *Paris,* 1859, in-12.

5068. Flore de la Sarthe et de la Mayenne, par N. Desportes. *Au Mans et à Paris,* 1838, in-8.

5069. Flore complète d'Indre-et-Loire, par la Société d'agriculture. *Tours,* 1833, in-8.

5070. Flore d'Anjou, par A.-N. Desvaux. *Angers,* 1827, in-8.

5071. Flore de Maine-et-Loire, par J.-P. Guépin; 3e édit. *Angers,* 1850, in-12.

5072. Flore nantaise, par Ch.-Aug. Moisand. *Nantes,* 1839, in-8.

— Alph. Tremeau de Rochebrune et Alex. Savatier, Catalogue raisonné des plantes phanérogames qui croissent spontanément dans le département de la Charente. *Paris,* 1861, in-8.

— Flore du département de la Vienne, par C.-J.-L. Delastre. *Paris,* 1842, in-8. fig.

5073. Flore d'Auvergne, par Delarbre. *Clermont-Ferrand,* 1800, 2 vol. in-8.

— Lorey et Durey, Flore de la Côte-d'Or. *Dijon,* 1831, 2 vol. in-8. avec pl.

5074. Flore lyonnaise, par J.-B. Balbis. *Lyon,* 1827-28, 2 vol. in-8. — Supplément, 1835.

— Flore jurassienne, ou description des plantes vasculaires croissant dans les montagnes du Jura, etc., par Philibert Babey. *Besançon,* et à *Paris, Audot,* 1846, 4 vol. in-8.

5075. Flore agénoise, ou description méthodique des plantes observées dans le département de Lot-et-Garonne et dans quelques départements voisins, accompagnée du Bouquet du département de Lot-et-Garonne, par Boudon de Saint-Amans. *Agen* et *Paris,* 1818, aussi 1820, in-8., avec planches.

5076. Flore des départements méridionaux de la France, et principalement de celui de Tarn-et-Garonne, par Baron. *Montauban,* 1823, in-8.

— Flore de Tarn-et-Garonne, ou description des plantes vasculaires qui croissent dans ce département, par A. Lacrèze-Fossat. *Montauban,* 1847 in-8.

— Essai d'une Chloris du département des Landes, par J. Thore. *Dax,* 1803, pet. in-8.

— Catalogue des plantes qui croissent en Béarn, Navarre et Bigorre, et ès cotes de la mer des Basques, depuis Bayonne jusqu'à Fontarabie, et S. Sebastien, par Jean Prevost. *Pau, Ve de P. Desbaratz,* 1655, in-8. de 60 pp.

EFEROS - Recherches & Classification -

5077. Flore des Pyrénées, par Phil. Picot de LA PEIROUSE. *Paris*, in-fol.

5078. Histoire abrégée des plantes des Pyrénées, et itinéraire des botanistes dans ces montagnes, par M. Picot de La Peirouse. *Toulouse*, 1813, in-8. — Supplément, 1818, in-8.

— Flore du bassin sous-pyrénéen, ou description des plantes qui croissent dans cette circonscription géologique, par J.-B. Noulet. *Toulouse*, 1837. — Additions et corrections, 1846, in-8. = Flore analytique de Toulouse et de ses environs. *Toulouse*, 1861, in-12.

— Plantes vasculaires des Pyrénées principales, par Joh.-Em. Zetterstedt. *Montpell.* et *Paris*, 1857, in-8.

— Flore des Pyrénées, par M. Philippe. *Bagnères-de-Bigorre, Plassot*, 1859-60, 2 vol. in-8.

5079. P. Magnol, Botanicum monspeliense. *Lugd.*, 1686, seu *Monspel.*, 1697, in-8.

5080. Boissier de Sauvages, Methodus foliorum, seu plantæ Floræ monspeliens. *HagæC-om.*, 1751, in-8.

— A. Gouan, Hortus regius monspeliensis. *Lugduni*, 1762, in-8., 548 pp. = Flora monspeliaca, sistens plantas 1850 ad sua genera relatas, et hybrida methodo digestas. *Lugduni*, 1765, in-8., 544 pp. avec 3 pl.

— J. de Seynes, Essai d'une Flore mycologique de la région de Montpellier et du Gard. Observations sur les agaricines, suivies d'une énumération méthodique. *Paris*, 1863, gr. in-8., avec 5 pl. et 1 carte color.

5081. Histoire des plantes d'Aix, par P. GARIDEL. *Aix*, 1715, in-fol.

5082. L. Gerardi Flora gallo-provincialis. *Paris.*, 1761, in-8.

5083. Histoire des plantes du Dauphiné, par VILLARS. *Grenoble*, 1786, 4 vol. in-4.

— Flore du Dauphiné, par A. Mutel, 2e édit. *Grenoble*, 1848, 2 part. in-16.

5084. Histoire naturelle des végétaux qui croissent dans la Lorraine et les trois évêchés, par Buc'hoz. *Paris*, 1772, 10 vol. in-12.

5085. Flore de l'ancienne Lorraine, par Willemet. *Nancy*, 1805, 3 vol. in-8. — La même, sous ce titre : *Phytographie encyclopédique, ou Flore économique*, Paris, 1808, 3 vol. in-8.

— D.-A. Godron, Flore de Lorraine ; 2e édition. *Paris*, 1861, 2 vol. in-12. = Essai sur la géographie botanique de la Lorraine. *Nancy*, 1862, in-12, 212 pp.

5086. M. Mappi historia plantarum alsaticarum. *Argentorati*, 1742, in-4. — Voir le n° 5139.

— Flore d'Alsace et des contrées limitrophes, par Fréd. Kirschleger. *Strasbourg* et *Paris, V. Masson*, 1852-62, 3 vol. in-12.

5087. Flore du nord de la France, par F. Roucel. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8.

5088. Botanographie élémentaire, par Thém. Lestiboudois. *Lille*, 1826, in-8. = 2e part. *Lille*, 1827, 2 vol. in-8. fig. = 3e part. Botanographie universelle, par J. Lestiboudois. *Lille*, 1827, 2 vol. in-8.

— Compendium Floræ belgicæ, auctore Rich. Courtois. *Leodii, et Verviæ*, 1828-36, 3 vol. pet. in-8. Le 3e vol. a été publié après la mort de Courtois par A.-L.-S. Lejeune. Ces deux botanistes ont donné ensemble un *Choix de plantes de la Belgique*, Liége, 1826, in-fol., dont on ne connaît que les deux premiers fascicules, lesquels, selon M. Quérard (*France littér.*, article LEJEUNE), n'auraient été tirés qu'à 20 exemplaires.

— Flore générale de la Belgique, par C. Mathieu. *Bruxelles*, 1854, 2 vol. in-8.

— Fr. Crépin, Manuel de la Flore de Belgique, ou description des familles et des genres. *Bruxelles*, 1860, in-12, LXXV-237 pp.

— Flore des environs de Spa, par A.-L.-S. Lejeune. *Liége*, 1811, 2 tom. en 1 vol. in-8.

— J. Kickx, Flora bruxellensis : cui additur lexicon botanicum. *Bruxellis*, 1812, in-8.

— Flore de Namur ou description des plantes, soit spontanées, soit cultivées en grand dans la province de Namur, par A. Bellynck, de la Compagnie de Jésus. Plantes vasculaires. *Namur, F.-J. Doux fils*, 1855, in-8.

c. Espagne et Portugal.

5089. Clusii rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum historia. *Antuerp.*, 1576, in-8.

— La botánica y los botánicos de la peninsula hispano-lusitana, estudios bibliograficos y biograficos por D.-Manuel Colmeiro. *Madrid*, 1858, in-8.

— Mor. Willkomm, die Strand und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation, etc. *Leipzig*, 1852, gr. in-8. 2 pl. in-4.

— M. Willkomm et J. Lange, Prodromus Floræ hispanicæ, seu Synopsis methodica omnium plantarum in Hispania sponte nascentium vel frequentius cultarum quæ innotuerunt. *Stuttgartiæ*, 1861-1863, in-8.

5090. Flora española, por D.-J. QUER, etc. *Madrid*, 1762-84, 6 vol. in-4. avec 210 pl.

5091. CAVANILLES, Plantæ hispanicæ. *Matriti*, 1791, 6 vol. in-fol.

5092. Voyage botanique dans le midi de l'Espagne, par Edm. BOISSIER. *Paris*, 1839, 2 vol. gr. in-4.

— Flora compendiada de Madrid y su provincia, o descripcion sucinta de las plantas vasculares que espontanemente crecen en este territorio ; escrita por D. Vicente Cutanda. *Madrid, imprenta nacional*, 1861, in-4. de 760 pp., avec 2 pl.

— Synopsis stirpium indigenarum Aragoniæ, auctore C.-A.-B. (Ign.-Jordan de Assoy del Rio). *Massiliæ*, 1779-1781, in-4. de 184 pp., préface et 11 pl.

— P. Barker-Webb, Otia hispanica, seu delectus plantarum rariorum aut nondum rite notarum per Hispaniam sponte nascentium. *Parisiis*, 1839-42 (aussi 1855), pet. in-fol. avec 45 pl.

— Barker-Webb et Berthelot, Phytographia canariensis. *Paris*, 1836-50, 3 vol. in-4.

— Mor. Willkomm, Icones et descriptiones plantarum novarum criticarum et rariorum Europæ austro-occidentalis præcipue Hispaniæ. *Lipsiæ*, 1853-61, 19 fasc. gr. in-4., 190 pl. color.

5093. BROTERO, Flora lusitanica. *Lisboa*, 1804, 2 vol. in-4.

5094. Phytographia lusitanica selectior, auctore N. Avellar BROTERO. *Olissipone*, 1816-27, 2 vol. in-fol.

5095. Flore portugaise, par HOFFMANSEGG et Linck. *Berlin*, 1809-40, in-fol. fig.

d. Dalmatie, Italie et Suisse.

5096. Compendium tabularum botanicarum, in quo plantæ 272 a J. Pontedera in Italia nuper detectæ recensentur. *Patavii*, 1718, in-4.

— Flora dalmatica, sive enumeratio stirpium vascularium quas hactenus in Dalmatia lectas et sibi observatas descripsit, digessit rariorumque iconibus illustravit Rob. de VISIANI. *Lipsiæ, Hofmeister*, 1842-47-52, 3 vol. in-4. 57 pl.

5097. Flora italiana... di Gaet. SAVI. *Pisa*, 1818, in-fol. fig.

5098. Ant. BERTOLONI Flora italica. *Bononiæ*, 1833-54, 10 vol. in-8.

— Stirpes italicæ rariores vel novæ, descriptionibus iconibusque illustratæ, a V. de CESATI. *Milano*, 1842, in-fol. fig.

— Flora italiana, ossia descrizione delle piante che crescono spontanee o vegetano come tali in Italia e nelle isole ad essa aggiacenti, disposta secundo il methodo naturale, da Fr. Parlatore. *Firenze*, 1850-60, in-8., tom. I à III, en 2 part. chacun.

— C. et A. PERINI fratelli, Flora dell' Italia settentrionale, ecc. *Trente*, 1854-56, 24 cah. in-fol., 240 pl.

EFEROS - Recherches & Classification -

5099. C. ALLIONII Flora pedemontana. *Augustæ-Taurinor.*, 1785, 3 vol. in-fol. = Ejusd. auctarium ad Floram pedemontanam. *Taurini*, 1789, in-4.

— Flore de Nice et description des plantes exotiques naturalisées dans ses environs, par J.-A. Risso. *Nice*, 1844, in-8. de 588 pp., fig.

5100. Herbarium pedemontanum, juxta methodum naturalem dispositum, curante Aloysio Colla. *Augustæ-Taurinor.*, 1833-37, 8 vol. in-8., avec un atlas de 97 pl.

— Joan. Biroli Flora aconiensis, seu plantarum in Novariensi provincia sponte nascentium descriptio. *Ex typogr. Viglevaniensi*, 1808, 2 vol. in-8.

5101. Gaet. Savi, Botanicum etruscum sistens plantas in Etruria sponte nascentes. *Pisis*, 1808-25, 4 vol. in-8. — Voir le n° 5551.

— Flora pisana, da Gaet. Savi. *Pisa*, 1798, 2 vol. in-8.

5102. Catalogo delle piante che nascono spontaneamente intorno alla città di Siena, opera di B. Bartalini. *Siena*, 1776, in-4.

5103. Flora ticinensis... a D. NOCEA et J.-B. Balbis. *Papiæ*, 1816-21, 2 vol. in-4.

5104. J.-F. SEGUIERII plantæ veronenses. *Veronæ*, 1745, 3 vol. in-8.

5105. Flora veronensis, quam in Prodromum Floræ ital. septentrionalis exhibet Cyrus POLLINUS. *Veronæ*, 1822-24, 3 vol. in-8.

5106. Istoria delle piante di Venezia, opera di ZANNICHELLI. *Venezia*, 1735, in-fol.

5107. Flora veneta, o descrizione delle piante che nascono nelle provincie di Venezia..... arrichita di osservazioni medico-economiche, di Fort.-L. Naccari. *Venezia*, 1826-28, 6 vol. pet. in-4.

5108. Ant. Sebastiani et Ern. Mauri Floræ romanæ prodromus. *Romæ*, 1818, in-8. fig.

5109. Jo.-Fr. Maratti, Flora romana, opus posthumum. *Romæ*, 1822, 2 vol. in-8.

5110. Osservazioni fitologiche sopra alcune piante introdotte in Roma, da Fil. e Carp. Xuarez Gilii. *Roma*, 1790, 8 part. en 1 vol. in-4.

— Plantæ rariores, quas in itinere per oras Ionii et Adriatici maris, etc., collegit Jo. Gussone. *Neapoli*, 1826, in-4.

5111. Flora napolitana, a Mich. TENORE. *Neapoli*, 1838, 5 vol. in-fol.

5112. Mich. TENORE, Sylloge plantarum vascularium Floræ napolitanæ. *Napoli*, 1832, et addenda, 2 vol. in-8.

5113. Dom. CYRILLI plantæ rariores regni neapolitani. *Neapoli*, 1788-92, in-fol. fig.

5114. Steph. delle CHIAJE, Hydro-phytologiæ regni napolitani icones. *Neapoli*, 1829, in-fol.

5115. Fr. CUPANI, Panphytum siculum. *Panormi*, 1715, in-fol.

5116. P. BOCCONE, Museo di piante rare della Sicilia, ecc. *Venetia*, 1697, in-4.

5117. Erbario italo-siciliano, per Vinc. Lagusi. *Napoli*, 1742, in-4.

— Jo. GUSSONI, Floræ siculæ synopsis. *Neapoli*, 1842-44, 2 vol. in-8.

5118. Ant. Bivona BERNARDI, bar. Altuaterii, Stirpium rarior. in Sicilia sponte proven. descriptiones. *Panormi*, 1813-16, 4 part. in-4.

— Ant. Bivonæ Bernardi sicularum plantarum centuriæ duæ. *Panormi*, 1806, 2 part., pet. in-4.

— Flora palermitana, ossia descrizione delle piante che crescono spontanee nella valle di Palermo, da Fil. Parlatore. *Firenze, Società typogr.*, 1845-47, 2 part. in-8. (L'ouvrage devait être porté à 5 vol. L'auteur avait déjà donné à Palerme, en 1839, deux fascicules d'un premier vol. de la *Flora palermitana.*)

5119. J.-H. MORIS, Flora sardoa. *Torini*, 1837, in-4., et atlas in-fol. de 72 planches.

5120. HALLERI historia stirpium Helvetiæ. *Bernæ*, 1768, 3 tom. en 2 vol. in-fol. = Icones plantarum Helvetiæ. *Bernæ*, 1795, in-fol. avec 52 pl.

5121. Suteri Flora helvetica exhibens plantas Helvetiæ phanerogamas; alterum edid. et auxit Joh. Hegetschweiler. *Turici*, 1822, 2 vol. in-12.

5122. J. GAUDIN, Flora helvetica. *Turici*, 1828-33, 7 vol. in-8. avec pl. col.

— Flora der Schweiz, von Jo. Hegetschweiler, fortgesetzt und herausgegeben von Oswald Heer. *Zürich*, 1840, gr. in-12 de XXVIII et 1135 pp., avec 8 pl.

— J. Hegetschweiler. Sammlung von Schweizer Pflanzen. *Zurich*, 1826-34, 80 liv. en 4 vol. in-12, avec 480 pl. col.

— Osw. HEER, Flora tertiaria Helvetiæ. *Winterthur*, 1853-57, 6 livr. in-fol. fig.

— Recherches sur le climat et la végétation du pays tertiaire. Trad. de l'allem. d'Osw. Heer, par C.-Thdr. Gaudin. *Winterthur, Wuster*, 1861, in-fol., avec des profils et une carte de l'Europe.

5123. G. WAHLENBERG, de vegetatione et climate in Helvetia septentrionali. *Tiguri*, 1813, in-8.

— Histoire des plantes vénéneuses de la Suisse, par P.-R. Vicat. *Yverdon*, 1776, pet. in-8. fig.

— Essai de phytostatique appliquée à la chaîne du Jura et aux contrées voisines, ou étude de la dispersion des plantes vasculaires envisagées quant à l'influence des roches sous-jacentes, par J. Thurmann. *Berne*, 1849, 2 vol. gr. in-8.

c. Hollande, Allemagne, Tyrol, etc.

5124. J. Kickx, Flora bruxellensis. — C. Mathieu, Flore de la Belgique. Voir n° 5088.

5125. Flore des environs de Spa, par A.-L.-S. Lejeune. Voir n° 5088.

5126. P. HERMANNI paradisus batavus. *Lugduni-Batavorum*, 1698, in-4.

5127. D. de Gorter Flora VII provinciarum Belgii fœderati indigena. *Lugd.-Batav.*, 1788, in-8. (avec un supplément par Geuns).

5128. Flora batava... avec des figures par J.-C. Sepp et fils, texte rédigé par KOPS (en hollandais). *Amsterdam*, 1800-62, 15 vol. gr. in-8.

5129. H.-C. Van Hall, Flora Belgii septentrionalis, sive index plantarum indigenarum, quæ hucusque in VII provinciis fœderatis repertæ sunt. *Amstelodami*, 1825-26, 2 vol. in-8.

— W.-F.-R. Suringar, Observationes phycologicæ in Floram batavam. *Leovardiæ*, 1857, in-8., 4 pl. lith. et color.

— Verhandelingen over de natuurlijke Geschiedenis der Nederlandsche overzeesche Bezittingen, door Leden der Natuurkundige Commissie... Botanic door P.-W. KORTHALS. *Leiden*, 1839, in-fol.

5130. Hier. Tragi de stirpium maxime earum quæ in Germania nascuntur, nomenclaturis commentariorum libri tres, e germanico in lat. conversi a Dav. Kybero. *Argentorati*, 1552, in-4. (Art. BOCK.)

5131. Chr. SCHKUHR, Botanisches Handbuch der mehrsten Theils in Deutschland wildwachsenden... Gewächse. *Wittemb.*, 1809-15, 4 vol. in-8., avec pl. color.

5132. W.-Dn.-Jos. Koch, Synopsis Floræ germanicæ et helveticæ, exhib. stirpes phanerogamas et vasculares cryptogamas rite cognitas, quæ in Germania, Helvetia, Borussia et Istria sponte crescunt, etc., secundum systema Candolleanum digestas, etc. Editio III^a. *Lipsiæ*, 1857, 2 vol. in-8.

5133. Deutschlands Flora in Abbildungen nach der Natur, von J. STURM. *Nürnberg*, 1798-1837, in-8.

5134. Deutschlands Flora; nach einem veränderten und erweiterten Plane bearbeitet, von J.-C. Röhling, fortgesetzt vom Prof. Wilh.-Dan.-Joseph Koch. *Frankfurt-am-Main*, 1823-39, 5 vol. gr. in-8.

5135. Icones Floræ germanicæ et helveticæ simul terrarum adjacentium ergo mediæ Europæ autoribus H.-G.-Lud. REICHENBACH et H.-Gust. REICHENBACH. *Lipsiæ*, 1830-62, centuries 1 à 21, in-fol.

— Compendium Floræ germanicæ. Editio II, aucta et amplificata, curantibus M.-J. Bluff, C.-G. Nees von Esenbeck et J.-C. Schauer. *Norimbergæ*, 1836-38, 3 tom. en 2 vol. in-12, avec un index.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Deutschland's Flora, mit höchst naturgetreuen charakteristischen Abbildungen aller ihrer Pflanzenarten und mit Analysen, von H.-G.-L. REICHENBACH. *Leipzig*, 1837-63. (Est publié en deux séries qui se continuent.)

5136. C.-G. NEES ab Esenbeck, Genera plantarum Floræ germanicæ. *Bonn*, 1839-41, 21 parties gr. in-8. de 20 pl. chacune, avec texte.

— Lehrbuch der Pflanzenkunde. Erste Abtheilung : Vollständige Naturgeschichte der forstlichen Kulturpflanzen Deutschlands, von Theod. HARTIG. *Berlin*, 1840, in-4.

— J.-C. Weber, die Alpenpflanzen Deutschlands und der Schweiz, in colorirten Abbildungen nach der Natur, und in natürlicher Grösse, etc. *München*, 1846-56, 3 vol. in-16, 300 pl. lith.

5137. F.-C.-L. Spenner, Flora friburgensis. *Friburgæ*, 1826-29, 3 vol. in-8.

5138. J.-Ad. Pollich, Historia plantarum in Palatinatu nascentium. *Manhemii*, 1776, 3 vol. in-8.

5139. Flora badensis alsatica et confinium regionum cis et transrhenanarum... auctore C.-C. Gmelin. *Carlsruhæ*, 1805-25, 4 vol. in-8. fig., et supplément, 1826.

5140. Flora monacensis, a F.-P. SCHRANK. *Monachii*, 1811, 4 vol. in-fol.

— Dav.-Henr. Hoppe, Ectypa plantarum Ratisbonensium... verfertigt und verlegt von Joh. Mayr. *Regensburg*, 1787-93, 8 part. in-fol. contenant 800 pl.

5141. Fr.-Xav. Heller, Flora wirceburgensis. *Wirceburgi*, 1810-11, 2 vol. in-8. — Supplément, 1815, in-8.

— Franc. Ambrosii Flora Tiroliæ australis, seu descriptio plantarum phanerogamicarum in solo tridentino terrisque adjacentibus sponte nascentium. *Padova*, 1854-58, 2 vol. in-8. et atlas.

5142. Crantz, Stirpium austriacarum fasciculi VI. *Viennæ*, 1769, 2 vol. in-4.

5143. JACQUIN, Enumeratio stirpium vindobonens. *Vindobonæ*, 1762, in-8.

5144. Ejusdem Floræ austriacæ icones. *Vindobonæ*, 1773, 5 vol. in-fol.

5145. Flora des österreichischen Kaiserthumes, von L. TRATTINICK. *Wien*, 1814-24, 24 part. in-4.

5146. N.-T. HOST, Flora austriaca. *Vindobonæ*, 1827, 2 vol. in-8.

— Const. ETTINGSHAUSEN et Alois. Pokorny, Physiotypia plantarum austriacarum. *Vindobonæ*, 1856, 5 vol. in-fol. et 1 vol. in-4.

5147. J.-A. Scopoli, Flora carniolica. *Viennæ*, 1772, 2 vol. in-8.

5148. Clusii rariorum aliquot stirpium, per Pannoniam, etc., observatarum historia. *Antuerp.*, 1583, in-8.

5149. Descriptiones plantarum Hungariæ, a Fr.-Com. WALDSTEIN et P. Kitaibel. *Viennæ*, 1798-1812, 3 vol. in-fol.

5150. Enumeratio stirpium in magno Transylvaniæ principatu indigenarum, auctore J.-C. Baumgarten. *Viennæ-Austriæ*, 1815-16, 3 vol. in-8.

5151. G. WAHLENBERG, Flora Carpatorum principalium. *Gottingæ*, 1815, in-8.

5152. Lumnitzer, Flora posoniensis. *Lipsiæ*, 1791, in-8.

5153. Flora boemica, auctore Fr.-Wil. SCHMIDT. *Pragæ*, 1793, in-fol.

5154. KROCKER, Flora silesiaca. *Vratislaviæ*, 1787-1844, 3 tom. en 4 vol. in-8.

5155. Flora Silesiæ, scripserunt Fr. Wimmer et H. Grabowski. *Vratislaviæ*, 1827-29, 2 part. en 3 vol. in-8.

— Heinr.-Rob. GÖPPERT, die tertiäre Flora von Schlossnitz in Schlesien. *Görlitz*, 1855, in-4. fig.

5156. Fr.-Ad. Scholler, Flora barbiensis. *Lipsiæ*, 1775, in-8. fig.

5157. J.-J. Dillenii catalogus plantarum circa Gissam nascentium. *Francof.-ad-Mœn.*, 1719, in-8.

5158. F.-W. Leysser, Flora halensis. *Halæ-Sal.*, 1783, in-8. — Supplem., 1796.

5159. Gattenhof. Stirpes agri heidelbergensis. *Heidelbergæ*, 1782, in-8.

— J.-D. Leers, Flora herbornensis. *Berolini*, 1789, in-8. fig.

5160. J.-Ch.-Got. Baumgarten, Flora lipsiensis descripta. *Lipsiæ*, 1790, in-8.

5161. H.-W.-L. Lachmann, Flora brunsvicensis. *Braunschweig*, 1827-31, 2 tom. en 3 part. in-8.

5162. J. LOESELII Flora prussica. *Regiomonti*, 1703, in-4.

5163. J.-Chr. Wulff, Flora borussica. *Regiomonti*, 1765, in-8.

5164. C.-G. LOREK, Flora prussica. *Kœnigsberg*, 1826-37, in-4., 230 pl. color. y compris 2 suppl. — Nouv. édit. 1846, en 24 cah. gr. in-8.

— Carl-Jul. von Klinggräff, Flora von Preussen. Die in der Provinz Preussen wildwachsenden Phanerogamen, nach natürlichen Familien geordnet und beschrieben. *Marienwerder*, 1848, in-8.

5165. Dietrich, Flora regni borussici. *Berolini*, 1832-44, gr. in-8. fig. color., tom. I à XII.

5166. HECQUER, Flora berolinensis. *Berolini*, 1757, in-fol.

5167. F.-L. de Schlechtendal, Flora berolinensis. *Berolini*, 1823-24, 2 part. in-8.

— C.-S. Kunth, Flora berolinensis. *Berolini*, 1838, 2 vol. in-12.

5168. Weigel, Flora pomerano-rugica. *Berolini*, 1769, in-8.

— F.-X. Freiherrn von Wulfen, Flora norica phanerogama. *Wien*, 1858, gr. in-8.

f. Angleterre, Écosse et Irlande.

5169. PULTNEY's history of the botany in England. *London*, 1790, 2 vol. in-8.

5170. Raii stirpium britannicarum synopsis methodica. *Londini*, 1724, in-8.

5171. W. Salmon's botanologia, the english herbal : or history of plants. *London*, 1710-11, 2 part. en 1 vol. in-fol. fig.

— J. HILL's british herbal. *Lond.*, 1756, in-fol.

5172. J. EDWARD's british herbal. *London*, 1770, in-fol.

5173. R. Weston, Flora anglicana. *Lond.*, 1775, in-8.

5174. G. Hudsoni Flora anglica. *Londini*, 1778, 2 vol. in-8.

5175. W. WITHERING and J. Stokes's botanical arrangement of british plants. *London*, 1801 (aussi 1830), 4 vol. in-8.

5176. J. BUTE's botanical tables. *Lond.*, 9 vol. in-4.

5177. J.-Edw. SMITH, English Flora. *Lond.*, 1824-33, 5 vol. in-8.

— J.-Edw. SMITH, English botany. *Lond.*, 1790, 36 vol. in-8.

5178. British Flora, by R.-J. THORNTON. *London*, 1812, 5 vol. in-8.

5179. A natural arrangement of british plants, with an introduction to botany, by Sam.-F. Gray. *London*, 1821, 2 vol. in-8.

5180. British flower garden, by Rob. SWEET. *Lond.*, 1830 et ann. suiv., 7 vol. in-8. fig.

— Ornamental flower garden and shrubbery, containing the most beautiful and curious flowering plants and shrubs cultivated in british gardens, by R. Sweet, with descriptions, and the most recent practical hints on culture, propagation, etc. *London, G. Willis*, 1852-54, 4 vol. gr. in-8., avec 288 pl. color.

5181. Hortus britannicus, or catalogue of plants indigenous cultivated in the gardens of Great Britain, arranged according to their natural orders, by R. Sweet. *London*, 1830, in-8.

— A synopsis of british Flora, by J. Lindley, 3d edit. *London*, 1841, gr. in-12.

5182. Arboretum et fruticetum britannicum, by LOUDON. *London*, 1838, 8 vol. in-8.

— Baxter's british flowering plants, with the scien-

EFERUS - Recherches & Classification -

tific and english names, descriptions, index, etc. *Oxford*, 1834-43, 6 vol. in-8., contenant 506 pl. color.

5183. L'HERITIER, Sertum anglicanum. *Paris.*, 1788, in-fol.

5184. W. Baxter's british phanerogamous botany. *London*, 1837-38, 3 vol. in-8. fig. color. — Voir le n° 5015.

— Sir W. Hooker, British ferns, or coloured figures and descriptions, with the needful analyses of the fructification and venation of the ferns of Great-Britain et Ireland, systematically arranged. *London, Reeve*, 1862, gr. in-8.

5185. W. CURTIS, Flora londinensis. *Londini*, 1777, 6 part. in-fol.

5186. Paradisus londinensis, containing coloured figures of plants cultivated in the vicinity of the metropolis, by Hooker, with descript. by R.-A. SALISBURY. *London*, 1806, in-4.

5187. J. Sibthorp, Flora oxoniensis. *Oxonii*, 1794, in-8.

5188. Ric. Relhan, Flora cantabrigiensis, 3d edit. *Cantabrigiæ*, 1820, in-8.

— Wil. Darlington, Flora cestrica. *Chester*, 1837, in-8., avec une carte.

5189. Lightfoot, Flora scotica, 2d edition. *London*, 1789, 2 vol. in-8. fig.

— W.-J. HOOKER, Flora scotica, according to the artificial and natural method. *London*, 1821, 2 part. en 1 vol. in-8.

5190. Flora edinensis..... by R. Kaye GREVILLE. *Edinburgh*, 1824, in-8.

5191. K'Eogh, Botanologia hibernica. *Corke*, 1735, in-4.

5192. Flora hibernica, arranged according to the natural system, with a synopsis of the genera of Linnæus, by J.-T. Mackay. *Dublin*, 1838, in-8.

g. Suède, Norwége, Danemark, Russie.

5193. And. Jos. Retzii Floræ scandinaviæ prodromus. *Lipsiæ*, 1795, in-8.

— Gust.-Johan. Bilberg, Botanicon Scandinaviæ sive plantarum in Suecia et Norvegia sponte crescentium icones. cum descriptionibus succinctis. *Holmiæ*, 1822, in-8.

5194. LINNÆI Flora suecica. *Stockholm.*, 1755, in-8.

5195. G. WAHLENBERG, Flora suecica..... post Linnæum edita. *Upsaliæ*, 1824-26, 2 part. en 1 vol. in-8.

— Em. FRIES, Novitiæ Floræ suecicæ. *Londini-Gothorum*, 1828, in-8.

— Ejusdem, Summa vegetabilium Scandinaviæ... *Holmiæ*, 1846-50, in-8.

— N.-J. Anderson, Plantæ scandinaviæ descriptionibus et figuris analyt. adumbratæ. Fasc. I. Cyperaceæ scand. in Dania, Suecia, Norvegia et Finnia sponte crescentes descriptæ et delineatæ; præfatus est El. Fries. Fasciculus II. Gramineæ Scandinaviæ in Dania, etc., sponte crescentes. *Upsaliæ*, 1849-52, 2 cah. in-8., avec 8 et 12 pl.

— N.-J. Anderson et K.-Fr. Thedenius, Svensk Skol. Botanik innefattend 250 Afördninger af Svenska Växter. *Upsal.*, 1853 et ann. suiv., 2 vol. in-8. 250 pl. demi-color. et entièrement color.

— N.-J. Anderson salices Lapponiæ, cum fig. XXXVIII spec. *Upsaliæ*, 1845, in-8., avec 2 pl.

5196. J.-W. PALMSTRUCH et J.-G. Billberg, Svensk Botanik. *Stockholm*, 1815-38, 11 vol. in-8.

5197. G. WAHLENBERG, Flora upsaliensis. *Upsalæ*, 1820, in-8.

5198. Em. Fries, Flora hallandica. *Londini-Gothor.*, 1818, in-8.

5199. GUNNERI Flora norvegica. *Nidrosiæ*, 1766, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

5200. PAULLI icones Floræ danicæ. *Hafn.*, 1647, in-4.

5201. G.-Chr. OEDER et aliorum Flora danica. *Hafniæ*, 1761 et ann. suiv. (Le 45e fascicule a paru en 1862.)

5203. Th. HOLMSKIOLD, Beata ruris otia fungis danicis impensa. *Hauniæ*, 1790, 2 vol. in-fol. fig.

5204. J.-W. HORNEMANN, Nomenclatura Floræ danicæ emendata. *Hafniæ*, 1828, in-8.

5205. Hans-Chr. LYNGBYE, Tentamen hydrophytologiæ danicæ. *Hafniæ*, 1819, in-4.

5206. PALLAS, Flora rossica. *Petropoli*, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

— F.-J. Ruprecht, Symbolæ ad historiam et geographiam plantarum rossicarum. *Petropoli*, 1846, in-4. de IV et 242 pp., avec 2 pl.

5207. J. AMMANI stirpium rar. imp. rutheni icones. *Petropoli*, 1739, in-4.

— Beiträge zur Pflanzenkunde des russischen Reiches (von F.-J. Ruprecht, C.-A. Meyer, C. Claus, Gust. Veesenmeyer, etc.). *St.-Petersb.*, 1844-54, 9 cah. in-8.

— Ern.-Rud. von TRAUTVETTER, Plantarum imagines et descriptiones Floram russicam illustrantes. *Monachii*, 1814, in-4.

— Carl.-Fr. von LEDEBOUR, Flora rossica. *Stuttgartiæ*, 1841-53, 4 vol. gr. in-8.

5208. Flore des environs de Saint-Pétersbourg et de Moscou, par Jos. Liboschütz et Ch. Trinius. *Pétersbourg*, 1810-11, 2 part. in-4., avec 40 pl. color.

— Gregorii Sobolewski, Flora petropolitana. *Petropoli*, 1799, in-8.

5209. D. Gorter, Flora ingrica ex schedis Steph. Kraschenninnikow confecta. *Petropoli*, 1761, in-8. fig.

5210. LINNÆI Flora laponica. *Lond.*, 1792, in-8.

5211. Flora laponica, a Geor. WAHLENBERG. *Berol.*, 1812, in-8. fig. — Supplément, 1826.

— Elias TIL-LANDS, Catalogus plantarum quæ prope Aboam inventæ sunt. *Aboæ*, 1683, pet. in-8.

5212. H. Martius, Prodromus floræ mosquensis. *Lipsiæ*, 1816, in-8.

5213. L.-B.-F. MARSCHALL von Bieberstein, Centuria plantarum rarior. Rossiæ meridionalis. *Petrop.*, 1812, in-fol. 50 planches.

— Ejusdem Flora taurico-caucasica. *Charcoviæ*, 1808-19, 3 vol. in-8. — Voir les nos 5244 et suiv.

— Flora baicalensi-dahurica, seu descriptio plantarum in regionibus cis et transbaicalensibus atque in Dahuria sponte nascentium, a N. Turczaninow. *Moscou*, 1827, 2 vol. in-8. en 3 sections, avec suppl.

h. Grèce et Empire ottoman.

5214. Flora græca, a Joh. SIBTHORP. *Londini*, 1807, 10 vol. in-fol.

5215. Enumeratio plantarum, quas in insulis Archipelagi aut littoribus Ponti Euxini, annis 1819 et 1820, collegit atque detexit Jo. Dumont d'Urville. *Parisiis*, 1822, in-8.

5216. Nouvelle Flore du Péloponnèse et des Cyclades, par M. CHAUBARD et Bory Saint-Vincent. *Strasbourg*, 1838, in-fol.

— Spicilegium Floræ rumelicæ et bithynicæ, exhibens synopsin plantarum quas æst. 1839 legit, etc. Aug.-Henr.-Rudolf. Grisebach. *Brunsvigæ*, 1843-44, 2 vol. in-8.

i. Asie.

5217. Icones plantarum Syriæ rariorum descriptionibus illustr. a LABILLARDIERE. *Paris.*, 1812, in-4.

— Illustrationes plantarum orientalium, ou choix de plantes nouvelles ou peu connues de l'Asie occidentale, par le comte JAUBERT et Ed. Spach. *Paris*, 1842, 5 part. in-4.

5218. Karl-Heinr.-Emm. Koch, Beiträge zu einer Flora des Orients. *Halle*, 1848-54, 6 cah. in-8. fig.

5219. Plantæ quas in itinere caspio-caucasico observavit Ed. EICHWALD. *Vilnæ*, 1831, in-fol.

5220. N.-L. BURMANNI Flora indica. *Lugd.-Batavor.*, 1768, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

5221. HILL'S decade of trees and plants of East-Indies, etc. *London*, 1773, in-fol.
— HILL'S exotic botany. *London*, 1772, in-fol.
5222. Novæ plantarum species præsertim Indiæ orientalis, ex collectione D.-B. Heynii, cum descriptionibus et observ., auctore Alb.-Guil. Roth. *Halberst.*, 1821, in-8.
— N. WALLICH'S tentamen Floræ nepalensis. *Calcutta*, 1824, in-fol.
5223. Flora indica, by Will. ROXBURGH. *Calcutta*, 1832, 3 vol. in-8.
— Icones plantarum Indiæ orientalis, by R. WIGHT. *Madras*, 1840, in-4.
— Flora of the West-Indian islands, by A.-H.-R. Grisebach. *Lond.*, 1860-61, in-8.
5224. Will. ROXBURGH'S plants of the coast of Coromandel. *London*, 1795, 3 vol. in-fol. fig.
— The rhododendrons of Sikkim-Malaya..., by J.-D. HOOKER. *Lond.*, 1849-51, in-fol.
— Illustrations of Sikkim-Himalayan plants, by the same. *London*, gr. in-fol.
— Botany of the Himalaya mountains, by J. Forbes ROYLE. *London*, 1838, in-4.
5225. Plantæ asiaticæ rariores, by N. WALLICH. *Londini*, 1829-33, 3 vol. gr. in-fol.
— GRIFFITH, Icones plantarum asiaticarum, arranged by J. Mac Clelland. *Calcutta*, 1847-54, in-4.
5226. Hortus malabaricus, a VAN RHEEDE, etc. *Amstelodami*, 1678, 12 vol. in-fol.
5227. Flora malabarica, studio Casp. COMMELIN. *Lugd.-Batavor.*, 1696, in-fol.
5228. J. BURMANNI thesaurus zeylanicus. *Amstelod.*, 1737, in-4.
5229. P. HERMANNI musæum zeylanicum. *Lugduni-Batavorum*, 1726, in-8.
5230. LINNÆI Flora zeylanica. *Holmiæ*, 1747, in-8.
5231. RUMPHII herbarium amboinense. *Amstelod.*, 1741, 7 vol. in-fol. fig.
5232. Fragments pour la composition de la Flore indo-néerlandaise, par C.-L. BLUME. *Batavia*, 1825, 3 vol. in-4.
5233. C.-L. BLUME, cognomine Rumphius. Rumphia, sive commentationes botanicæ imprimis de plantis Indiæ orientalis. *Amstelodami*, 1836, 3 vol. in-fol. fig.
5234. Genera et species orchidearum et asclepiadearum quas in itinere per insulam Java collegerunt H. Kuhl et J.-E. Van Hasselt : editionem et descriptiones curavit VAN BREDA. *Gandavi*, 1828, in-fol.
5235. C.-L. BLUME, Flora Javæ. *Bruxellis*, 1828-36, 42 livr. en 3 vol. gr. in-fol., avec 226 pl.
— F.-Ant.-Guil. MIQUEL, Flora van Neederlandsch Indie. = Flora Indiæ Batavæ. *Amstelodami*, 1855-57, 3 vol. en 24 fasc. in-8. fig.
5236. HORSFIELD, Bennet et Brown, Plantæ javanicæ rariores descriptæ iconibusque illustratæ. *Lond.*, 1838-52, 4 part. très-gr. in-4.
— Flora de Filipinas, segun el sistema sexual de Linneo, por el P. Fr.-Manuel Blanco. *Manila*, 1837, in-8.
— A catalogue of the plants growing in Ceylon ; by Alex. Moon. *Colombo*, 1824, in-4.
— Plantæ Junghuhnianæ ; enumeratio plantarum quas in insulis Java et Sumatra detexit Fr. Junghuhn. *Lugduni-Batav.*, 1851-52, 2 fasc. in-8.
— Synopsis hepaticarum javanicarum, adjectis quibusdam speciebus hepaticarum novis extrajavanicis. Partim descripsit iconibusque illustravit C.-M. Vander Sande-Lacoste. *Amstelodami*, 1856, in-4., 22 pl. lith.
5237. J. de LOUREIRO, Flora cochinchinensis. *Lisboa*, 1790, 2 vol. in-4.
5238. Icones selectæ plantarum quas in Japonia collegit Engelb. KEMPFER. *Londini*, 1791, in-fol.
5239. THUNBERG, Flora japonica. *Lipsiæ*, 1784, in-8.
5240. Ejusdem icones plantarum japonicarum. *Upsaliæ*, 1801, in-fol.
— De SIEBOLD, Flora japonica. 1838, in-fol.
5241. Flora sinensis, emissa in publicum a P. Mich. BOYM. *Viennæ-Austriæ*, 1656, in-fol.
5242. Plantes médicinales de la Chine, par BUC'HOZ. *Paris*, 1788, in-fol.
5243. Icones plantarum sponte China nascentium, a J. LINDLEY. *Londini*, 1821, in-fol.
— C.-J. Maximowicz, Primitiæ Floræ amurensis. *Petropoli*, 1859, in-4. fig.
5244. J.-G. GMELIN, Flora sibirica. *Petropoli*, 1747, 4 vol. in-4.
5245. Flora altaica, scripsit C.-F. LEDEBOUR, etc. *Berolini*, 1829-31, 3 vol. in-8.
5246. Icones plantarum novar. Floram rossicam imprimis altaicam illustrantes, a C.-F. LEDEBOUR. *Riga*, 1829-31, in-fol.
— Al. von BUNGE, Beiträge zur Kenntniss der Flora Russlands, und der Steppen Central-Asiens. *St.-Petersb.*, 1853, in-4.
— E. BOISSIER, Diagnoses plantarum novarum, præsertim orientalium, nonnullis europæis, borealiafricanis additis. 1re série, XIII fasc. *Lipsiæ*, 1842-54, in-8. ; 2e série, VI fasc. *Neocomi*, 1854-59, in-8.

k. Afrique.

5247. P. Champy, Flore de l'Algérie, classée suivant la méthode de Jussieu, modifiée par A. Richard. *Paris*, 1843, gr. in-fol., 16 pp., avec 40 pl. col.
— BURMANNI africanarum plantarum decades X. *Amstelodami*, 1738, in-4.
5248. Fr. MASSON'S stapeliæ novæ. *Londini*, 1796, in-fol.
5249. Flora atlantica, auctore Ren. DESFONTAINES. *Paris*, 1798, 2 vol. in-4.
5250. Pr. ALPINI de plantis Ægypti libri. *Venetiis*, 1592, in-4.
5251. NIEBUHR, Flora ægyptiaco-arabica. *Hauniæ*, 1775, in-4.
— J. Zanardini plantarum in mari Rubro hucusque collectarum enumeratio. *Venetiis*, 1858, in-4., avec 12 pl. color.
5252. M. VAHL, Symbolæ botanicæ. *Hauniæ*, 1790, in-fol.
5253. Floræ libycæ specimen, sive plantarum enumeratio Cyrenaicam, Pentapolim, magnæ Syrteos desertum et regionem Tripolitanam incolentium, quas ex siccis speciminibus delineavit, descripsit et ære insculpi curavit Dom. Viviani. *Genuæ*, 1824, in-fol., avec 27 pl.
— Tentamen Floræ Abyssiniæ, auctore Ach. RICHARD. *Paris* (1838-43), 2 vol. in-8. et atl. in-fol.
5254. J.-A. GUILLEMIN, Floræ Senegambiæ tentamen. *Parisiis*, 1832, in-4.
5255. Flore d'Oware, etc., par PALISOT de Beauvois. *Paris*, 1804, in-fol.
— Niger Flora, collected by Th. Vogel, published by W.-J. HOOKER and G. Bentham. *London*, 1849, in-8.
5256. Description des plantes trouvées sur la côte de Guinée par des naturalistes danois, publiée par M. SCHUMACKER (en danois). *Copenhague*, 1827, in-4.
5257. P.-J. Bergii descriptiones plantarum capensium. *Stockholmiæ*, 1767, in-8.
5258. THUNBERG, Prodromus plantarum ex capite Bonæ-Spei. *Upsaliæ*, 1794, in-8.
5259. C.-P. THUNBERG, Flora capensis. *Hafniæ*, 1816-20, 2 vol. in-8.
— The genera of south African plants, by W.-H. HARVEY. *Captown*, 1838, in-8.
5260. Flore des îles australes de l'Afrique, par Aubert DU PETIT-THOUARS. *Paris*, 1822, in-8. fig.
— Histoire des végétaux recueillis dans les îles australes d'Afrique, première partie, par Aubert du Petit-Thouars. *Paris*, 1806, in-4. de XVI et 72 pp., plus 24 pl. color.
— W. BOJER, Hortus mauritianus. *Maurice*, 1837, gr. in-8.

EBSCO - Recherches & Classification -

t. Amérique.

5261. Plantes de l'Amérique, par Ch. PLUMIER. *Paris,* 1693, in-fol.
5262. PLUMIER, Nova plantarum americanarum genera. *Paris.,* 1703, in-4.
5263. Ejusdem plantarum americanarum fasciculi X. *Amstelodami,* 1755. in-fol.
5264. Ejusdem filicetum americanum. *Parisiis,* 1703, in-fol.
5265. Traité des fougères de l'Amérique, par PLUMIER. *Paris,* 1705, in-fol.
5266. Plantes médicinales de l'Amérique méridionale, par le P. FEUILLÉE. *Nuremberg,* 1756, 2 tom. en 1 vol. in-4.
5267. JACQUIN, Selectarum stirpium americanarum historia. *Vindobonæ,* 1763, in-fol.
5268. M. CATESBY, Hortus Europæ americanus. *Londini,* 1767, in-fol.
5269. Reliquiæ Houstounianæ. *Londini,* 1781, in-4. (Art. HOUSTOUN.)
5270. Drey hundert auserlesene amerikanische Gewächse nach linneischer Ordnung. *Nürnb.,* 1787-89, 6 tom. en 3 vol. in-8. = Auswahl schöner, etc. *c'est-à-dire* Choix de belles plantes pour servir de suite aux plantes d'Amérique. 1795-96, 4 tom. en 2 vol. in-8., avec 200 pl.
5271. M. VAHL, Eclogæ americanæ. *Hauniæ,* 1796, in-fol.
5272. Ejusdem icones plantarum americanarum. *Hauniæ,* 1798, in-fol.
5273. Ol. SWARTZ, Flora Indiæ occidentalis. *Erlangæ,* 1797, 3 vol. in-8. — Voir le n° 5560.
— Flore d'Amérique, par F. DENISSE. *Paris,* 1833-46, 2 vol. in-fol.
— Plantes nouvelles d'Amérique, par Stephano MORICAND. *Genève,* 1833-46, gr. in-4.
5274. And. MICHAUX, Flora boreali-americana. *Parisiis,* 1803, et 1820, 2 vol. in-8.
5275. Flora boreali-americana... by W.-J. HOOKER. *Lond.,* 1829-40, gr. in-4.
— Botany of capt. Beechey's voyage to the Pacific and Beering strait..... by W.-J. HOOKER and Wolker Arnott. *London,* 1831-40, in-4. fig.
— Asa Gray, Plantæ wrightianæ texano-neo-mexicanæ. *Washington,* 1852, in-4., avec 10 pl. (C'est le 5e article du vol. IIIe de Smithson, *Contribution to knowledge.*)
5276. Flora Americæ septentrionalis, by Fred. PURSH. *Lond.,* 1814, 2 vol. in-8. fig.
5277. Titford's sketches towards a hortus botanicus americanus. *Lond.,* 1812, in-4. fig. color.
5278. The genera of North-America plants, etc., by Th. Nuttall. *Philadelph.,* 1818, 2 vol. pet. in-8.
5279. A Flora of North-America, by W. BARTON. *Philadelphia,* 1820, 3 vol. in-4.
5280. The genera of the plants of the United States, illustrated by figures and analyses from nature, by Is. Sprague, with descriptions by Asa Gray. *Boston, New-York,* 1849, 2 vol. gr. in-8., avec 186 pl.
— Flora of North-America; comprising an account of all the indigenous and naturalised plants growing in north of Mexico, by John Torrey and Asa Gray. *New-York,* 1838-42, 2 vol. in-8. fig., publ. en 8 livr.
— A manual of the botany of the northern United States, from New England to Wisconsin, and south to Ohio from Pennsylvania inclusive (the mosses and liverworts, by W. Sullivan), by Asa Gray. *Boston,* 1852, in-12.
— J. Bigelow, Florula bostoniensis, a collection of plants of Boston and its vicinity; 2d edit. *Boston,* 1824, in-8.
5281. Histoire des chênes de l'Amérique, par A. MICHAUX. *Paris,* 1801, in-fol. (Ceux d'Europe et d'Orient sont au n° 4976.)
5282. Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale, par F.-A. MICHAUX. *Paris,* 1810-13, 3 vol. gr. in-8. fig.
— The north-america sylva, by Th. NUTTAL. *Philadelphia,* 1842, 3 vol. gr. in-8.
5283. J. CORNUTI canadensium plantarum, etc., historia. *Parisiis,* 1635, in-4. (Dans les additions.)
5284. J. Claytoni Flora virginica. *Lugd.-Bat.,* 1762, in-4., avec une carte. (Les éditions de 1739 et 1743, in-8., ne valent pas celle-ci.)
5285. Th. WALTER, Flora caroliniana. *Lond.,* 1788, in-8.
5286. A sketch of the botany of South-Carolina and Georgia, by Steph. ELLIOT. *Charlestown,* 1816-21, 2 vol. in-8.
5287. Flore des Antilles, par F.-R. de TUSSAC. 1808-27, 4 vol. in-fol. — Voir le n° 5560.
— Icones plantarum in Flora cubana descriptarum ex Historia physica, politica et naturali a RAMON de la Sagra edita excerptæ. *Parisiis,* 1863, in-fol., 64 pp., avec 122 pl. grav.
5288. COLLECTION of exotic plants of Antigoa. *Lond.,* 1800, in-fol.
5289. H. SLOANE, Catalogus plantarum Jamaicæ. *Londini,* 1696, in-8.
5290. Histoire des plantes de la Guiane, par AUBLET. *Paris,* 1775, 4 vol. in-4.
— H. Karsten, Floræ Columbiæ terrarumque adjacentium specimina selecta. *Berolini,* 1859, gr. in-fol., avec 20 pl.
5291. Plantarum Guianæ rariorum icones et descriptiones, auctore RUDGE. *Lond.,* 1806, in-fol.
— F.-Ant.-Guil. MIQUEL, Stirpes surinamenses. *Lugduni-Batav.,* 1850, in-4., 45 pl. lith.
5292. Plantes équinoxiales, par de HUMBOLDT et Bonpland. *Paris,* 1805, 2 vol. in-fol.
5293. HAENKEANÆ reliquiæ..... *Pragæ,* 1826, in-fol.
5294. Hip. RUIZ et Jos. Pavon, Flora peruviana. *Matriti,* 1795-1802, 4 vol. in-fol.
— H.-A. WEDDELL, Chloris andina, ou essai d'une Flore de la région alpine des Cordillières de l'Amérique du Sud. *Paris,* 1855-64, in-4. (Livr. 1-16. Il y aura 24 livr.)
— Quinologia, a tratado del árbol de la Quina... por Hip. RUIZ. *Madrid,* 1792 et 1801, in-4.
5295. Nova genera et species plantarum quas in regno chilensi, peruviano et in terra amazonica, annis 1827 ad 1832, legit et cum Steph. Endlicher descripsit iconibusque illustravit Eduardus POEPPIG. *Lipsiæ,* 1835-40, 3 vol. in-fol.
— Flora chilena, por Cl. Gay. *Paris,* 1845-49, 8 tom. en 4 vol. in-8., avec pl. color. (Partie du n° 28698.)
— Lud. Colla, Plantæ rariores in regionibus chilensibus a clarissimo Bertero nuper detectæ. *Augustæ-Taurinor.,* 1832-33, in-4., renfermant 4 fasc. avec 75 pl.
— Herm. Karsten, Auswahl neuer und schönblühender Gewächse Venezuelas. Mit Abbildungen von C.-F. Schmidt. *Berlin,* 1848-49, 2 cah. gr. in-8., 4 pl.
5296. Genera et species palmarum quas in itinere per Brasiliam collegit et descripsit de MARTIUS. *Monachii,* 1823, in-fol. (Article SPIX.)
5297. Nova genera et species plantarum quas collegit et descripsit de Martius. *Monachii,* 1824-32, 3 vol. gr. in-4. (Art. SPIX.)
— Genera et species palmarum quas in itinere per Brasiliam a 1817-1820 jussu et auspiciis Maximiliani Josephi I, etc. suscepto collegit, descripsit et iconibus illustravit C.-F.-Ph. de MARTIUS. *Lipsiæ,* 1856-57, gr. in-fol., fasc. I-IV, 108 pl. lith.
— C.-F.-Ph. de MARTIUS, Flora brasiliensis sive enumeratio plantarum in Brasilia hactenus detectarum, etc., etc. *Lipsiæ,* 1852-63. Fasc. 1-32, in-fol. fig.
5298. Flora Brasiliæ, auctoribus Aug. de SAINT-HILAIRE, Adr. de Jussieu, etc. *Paris.,* 1824, in-4.
5299. FLORA fluminensis (auct. Vellozo de Miranda). *Paris.,* 1827, 11 vol. in-fol.
5300. Plantarum brasiliensium nova genera et species..... collegit et descripsit Jos. RADDIUS. *Florentiæ,* 1825, in-fol.
5301. Plantarum Brasiliæ icones et descriptiones hactenus ineditæ, a J.-E. POHL. *Vindobonæ,* 1827, 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Alb. BERG, Physiognomie der tropischen Vegetation Süd-Amerika's, etc. *Düsseldorf*, 1854, in-fol. fig.

— The botany of the voyage of S. H. M. S. *Sulphur*, under the command of capt. Edw. Beechey, edited and superintended by Tich. Brinsley Hinds : the botanical description by Geor. Bentham. *London*, 1844, in-4. de 195 pp. et 60 pl. — Voir le n° 19896.

— The cryptogamic botany of the antarctic voyage, by W.-J. HOOKER. *London*, 1845, in-4. = The botany of the antarctic voyage, by the same. *London*, 1847, 2 vol. in-4.

m. Océanie.

5302. Flora australis, by Rob. SWEET. *Lond.*, 1827-28, in-8. —Voir le n° 5040.

5303. Specimen of the botany of New Holland, by J.-Ed. SMITH. 1793, in-4.

5304. Jac.-Jul. LABILLARDIÈRE, Novæ Hollandiæ plantæ. *Paris.*, 1804, 2 vol. in-4.

5305. Ejusdem sertum austro-caledonicum. *Paris.*, 1824-25, 2 part. in-4.

— Rob. BROWN, Prodromus Floræ Novæ Hollandiæ. *Londini*, 1810, in-8.

— Ferd. Mueller, Fragmenta phytographiæ Australiæ. *Melbourne*, 1858-61, 2 vol. in-8., avec 15 pl.

— The plants indigenous to the colony of Victoria. Vol. I. Thalamifloræ. *Melbourne*, 1860-62, in-4., VIII-242 pp., 23 pl.

— Vier und zwanzig Vegetations-Ansichten von Küstenländern und Inseln des stillen Oceans. Aufgenommen in den Jahren 1827-29 auf der Entdeckungsreise der kais. russischen Corvette *Senjawin*, unter Capit. Lütke. *Siegen und Wiesbaden*, 1844-45, in-4. de 70 pp. avec 24 pl.

— Choix des plantes de la Nouvelle-Zélande, recueillies et décrites par M. E. Raoul. *Paris, Fortin et Cie*, 1846, in-4. de 53 pp., avec 30 pl.

— Flora of New Zealand, by Jos. Dalton HOOKER. *London*, 2 vol. gr. in-4.

— Flora antarctica, by Jos. Dalton HOOKER. *London*, 1839-43, 2 vol. gr. in-4.

K. Collections de Plantes des Jardins publics et particuliers.

5306. Le jardin du roi Henri IV, par P. VALLET. *Paris*, 1608, in-fol.

5307. Description du Jardin des Plantes, établi à Paris, par Guy de LA BROSSE. *Paris*, 1636, in-4.

5308. G. Brossæi icones posthumæ. In-fol. atlant. (Article LA BROSSE.)

5309. Catalogus plantarum horti regii parisiensis, cum annotationibus de plantis novis aut minus cognitis, auctore Ren. Desfontaines, editio tertia. *Parisiis*, 1829, in-8.

— Ad. Brongniart, Enumération des genres de plantes cultivées au Muséum d'histoire naturelle de Paris, suivant l'ordre établi dans l'école de botanique en 1843; 2e édition, revue, corrigée et augmentée, avec une table générale alphabétique. *Paris, J.-B. Baillière*, 1850, in-12.

— Ch. Naudin, Melastomacearum, quæ in museo Parisiensi continentur, monographicæ descriptionis, et, secundum affinitates distributionis tentamen. *Parisiis*, 1849-53, in-8., 720 pp., avec 27 pl.

— A. Lasègue, Musée botanique de M. Benjamin Delessert. Notices sur les collections de plantes et la bibliothèque qui le composent; Documents sur les principaux herbiers d'Europe; Exposé des voyages botaniques. *Paris*, 1845, in-8., 588 pp.

— Abelis Brunyerii Hortus regius blesensis, editio altera. *Paris, Vitrey*, 1655, pet. in-fol. de 106 pp.

— Rob. Morison, Hortus regius blesensis auctus : item præludiorum botanicorum partes duæ. *Londini, Allestry*, 1669, in-8.

5310. Jardin de Trianon, par BUC'HOZ. *Paris*, 1782, 2 vol. in-fol.

5311. Plantes du jardin de Cels, par VENTENAT. *Paris*, 1801, 2 vol. in-4.

5312. Jardin de la Malmaison, par le même. *Paris*, 1804, 2 vol. in-fol.

5313. Description des plantes rares que l'on cultive à Navarre, par A. BONPLAND. *Paris*, 1813, in-fol.

— Opuscule de Pierre Richer de Belleval, auquel on a joint un traité d'Olivier de Serres, nouvelle édit. publiée par P.-M.-A. Broussonet. *Paris*, 1785, in-8. [Les trois opuscules de Richer ont été imprimés séparément à Montpellier en 1598 et 1605.]

5314. Cas. Gomez ORTEGA, Novarum aut rariorum plantarum horti regii matritensis descriptionum decades. *Matriti*, 1798-1800, in-4.

5315. Lud. Colla, Hortus ripulensis seu enumeratio plantarum quæ Ripulis coluntur. *Aug.-Taurinor.*, 1824, in-4., avec 40 pl. Appendices IV. *Ibid.*, 1825-28, in-4. avec 7, 9 et 12 pl.

5316. G. BONELLI hortus romanus. *Romæ*, 1772, 8 vol. in-fol.

5317. M. A. TILLI catalogus plantarum horti pisani. *Florentiæ*, 1723, in-fol.

5318. Michelii catalogus plantarum horti florentini. *Florentiæ*, 1748, in-fol.

5319. Plantes rares du jardin de Genève, par de CANDOLLE. *Genève*, 1825, in-4.

5320. J. COMMELINI horti medici amstelodamensis descriptio. *Amstelodami*, 1697, 2 vol. in-fol.

5321. C. Commelini horti amstelodamensis plantæ rariores. *Lugd.-Batav.*, 1706, in-4.

— F.-A.-G. Miquel, Annales musei botanici lugduno-batavi. *Leiden*, 1863, in-fol., tom. I, fasc. I et II.

— Carol.-Ludow. BLUME, Museum botanicum Lugduno-Batavorum, etc. *Lugduni-Batavor.*, 1849-51, gr. in-8. fig., tome Ier.

— W.-H. de VRIESE, Descriptions et figures de plantes nouvelles et rares du jardin botanique de l'université de Leyde et des principaux jardins du royaume des Pays-Bas. *Leide*, 1847-52, 2 livraisons in-fol., 10 pl. lith. et color.

5322. LINNÆI hortus cliffortianus. *Amstelod.*, 1737, in-fol.

5323. B. BESLERI hortus eystettensis. (*Norimb.*), 1613, gr. in-fol.

5324. Designatio plantarum horti Aug.-Fr. WALTHERI. *Lipsiæ*, 1729, in-4. fig.

5325. Plantæ rariores horti Academiæ monacensis, descriptæ a Fr. de SCHRANK. *Monachii*, 1817-22, gr. in-fol.

5326. JACQUIN, Hortus vindobonensis. *Vindobonæ*, 1770, 3 vol. in-fol.

5327. Ejusdem plantæ horti schœnbrunnensis. *Viennæ*, 1797, 4 vol. in-fol.

— Anton. HARTINGER, Paradisus vindobonensis. *Viennæ*, 1861-62, in-fol.

5328. J.-F. Tausch, Hortus canalius, seu plantarum rariorum quæ in horto botanico J.-M. comitis de Canal coluntur icones et descriptiones. *Pragæ*, 1823, in-fol., decades I et II, 20 pl.

5329. WILLDENOW, Hortus berolinensis. *Berolini*, 1806, in-fol.

5330. H.-Fr. et Fr. Otto Link, Enumeratio plantarum horti regii botanici berolinensis. *Berolini*, 1821-23, 2 vol. in-8.

— Eorumdem icones plantarum horti botanici berolinensis. *Berolini*, 1820-28, in-4.

5331. H.-Lud. WENDLAND, Hortus herrenhusanus. *Hanoveræ*, 1798, in-fol.

5332. SCHRADERI sertum hannoveranum. *Gottingæ*, 1795, in-fol.

5333. Wendland, Sertum hannoveranum. *Hannoveræ*, 1806, in-fol.

5334. DILLENII hortus elthamensis. *Londini*, 1732, 2 vol. in-fol.

5335. CATALOGUS plantarum londinensium. *Lond.*, 1730, in-fol.

5336. TREW, Plantæ selectæ. *Norimb.*, 1750, in-fol.

EHERUS - Recherches & Classification

5337. W. AITON, Hortus kewensis. *Londini*, 1810, 5 vol. in-8.
— G. Bentham et J.-D. Hooker, Genera plantarum ad exemplaria imprimis in herbariis kewensibus servata definita. *Londini*, 1861, gr. in-8. (vol. I, pars I^a : Dicotyledones).
5338. Hortus cantabrigensis, or an accented catalogue of plants indigenous and exotic cultivated in the Cambridge botanic garden, by J. Donn, improved by F. Pursch, the tenth edit. *Lond.*, 1823, in-8.
5339. R.-A. SALISBURY, Prodromus stirpium in horto ad Chapel-Allerton vigentium. *Londini*, 1796, in-8.
5340. BRANDON, Hortus regius honselaerdigensis. In-fol.
5341. Hortus ericacæus woburnensis, by the duke of Bedford. 1825, in-4. (A l'art. FORBES où se trouve aussi : *Hortus woburnensis*, Londini, 1839, in-8.)
5342. Salicetum woburnense, by the duke of Bedford. *Lond.*, 1829, in-4. [A l'art. FORBES (*James*).]
5343. J.-W. HORNEMANN, Hortus regius botanicus hafniensis. *Hafniæ*, 1813-20, 2 vol. in-8.
5344. C. LINNÆI hortus upsaliensis. *Stockholmiæ*, 1748, in-8.
5345. LINNÆI filii plantæ rariores horti upsaliensis. *Stockholmiæ*, 1762, in-fol.
— Sertum petropolitanum, auctoribus E.-L. Fischer et C.-A. Meyer. *Petropoli*, 1846, in-fol. fig.
5346. Hortus jamaicensis, by John LUNAN. *Jamaica*, 1814, 2 vol. in-4.

L. Monographies, soit de classes entières, soit d'espèces particulières de végétaux. (Elles sont rangées selon l'ordre des familles de Jussieu dans son édition de 1789.)

5347. HEDWIG, Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicarum. *Petropoli*, 1784, in-4.
— Sylloge generum specierumque cryptogamarum, quas in variis operibus iconibusque illustratas, ad diagnosim reductas nunc... ordine systematico disposuit J.-F.-Cam. Montagne. *Parisiis, J.-B. Baillière*, 1856, in-8.
— Berkeley, Introduction to cryptogamic botany. *London*, 1857, in-8., avec 127 fig.
— Botanique cryptogamique, ou histoire des familles naturelles des plantes inférieures ; par J. Payer. *Paris, V. Masson*, 1850, in-8. grav. sur bois.
5348. Cryptogamische Gewächse, von Chr.-H. FÜNCK. *Leipz.*, 1801-31, in-4.
— F. Berge und R.-A. Riecke, Giftpflanzenbuch, oder allgemeine und besondere Naturgeschichte, etc., der phanerogamischen und kryptogamischen Giftgewächse, etc. *Stuttgart*, 1855, in-4. fig.
5349. Icones selectæ plantarum cryptogamicarum, quas collegit et descripsit Dr de Martius. *Monachii*, 1827, in-4. (Article SPIX.)
— Plantes cryptogames de France, par J.-B.-H.-J. Desmazières. *Lille, Leleux*, fasc. I à XIV, le 14e en 1859, ensemble 650 pl.
— BULLIARD, Histoire des champignons de la France. *Paris*, 1791, in-fol.
5350. Essai sur les cryptogames des écorces exotiques officinales, par A.-L.-A. FÉE. *Paris* et *Strasbourg*, 1825-37, 2 part. in-4., avec 43 pl.
5351. Plantæ cryptogamicæ quas in Arduenas collegit M.-A. Libert. *Leodii*, 1830, in-4.
— J. Kickx, Recherches pour servir à la Flore cryptogamique des Flandres. V Centuries. *Bruxelles*, 1840-55, in-4.
5352. Les plantes cryptogames de l'Allemagne, par SCHKUHR. *Wittenberg*, in-4.
5353. Flora cryptogamica erlangensis, à C.-F.-Ph. Martius. *Norimbergæ*, 1817, in-8. fig.
5354. SCHÆFFER, Fungorum bavaricorum icones. *Ratisbonæ*, 1762, 4 vol. in-4.
5355. Jac. Dickson, Fasciculi quatuor plantarum cryptogamicarum Britanniæ. *Londini*, 1783-1801, in-4. avec 12 pl.
5356. J. SOWERBY'S figures of english fungi, etc. *London*, 1797-1809, 3 vol. in-fol.
5357. J. BOLTON'S history of funguesses growing about Halifax. 1788, 3 vol. in-4.
5358. The scotish cryptogamic Flora, by R. Kaye GREVILLE. *Edinburgh*, 1822-28, 6 vol. in-8. — Voir le n° 5205.
5359. L.-Fer. MARSIGLI, Dissertatio de generatione fungorum, etc. *Romæ*, 1714, in-fol.
5360. Fr. Van Sterbeeck, Theatrum fungorum (belgice). *Antuerpiæ*, 1675, in-4. fig.
5361. Traité des champignons, par PAULET. *Paris*, 1790, 2 vol. in-4. — Voir le n° 5053.
— J.-J. Paulet et Leveillé, Iconographie des champignons. Recueil de 217 pl. dessinées, gravées et coloriées par J.-H. Leveillé. *Paris, Baillière*, 1855, in-fol.
5362. PERSOON, Icones fungorum. *Paris.*, 1803, in-4.
— Aug.-Johan.-Geor.-Car. Bartsch, Elenchus fungorum (lat. et german.) : accedunt icones 57 fungorum nonnullorum agri jenensis secundum naturam ab auctore depictæ, æri incisæ et vivis coloribus funcatæ a J.-S. Capieux. *Halæ*, 1783, in-4. avec 12 pl.; continuatio I et II, 1786-89, in-4., avec les pl. 13 à 42.
— A.-C.-Jos. CORDA, Icones fungorum hucusque cognitorum. *Pragæ*, 1837-54, 6 vol. in-fol. fig.
5363. M. FRIES, Systema mycologicum. *Gryphiswaldæ*, 1821-33, 5 vol. in-8.
5364. Ejusdem elenchus fungorum. *Gryphiswaldæ*, 1828, in-8.
5365. Ejusdem epicrisis systematis mycologici, seu synopsis hymenomycetum. *Upsaliæ*, 1836, in-8.
5366. Systema der Pilze und Schwämme, von Ch.-Gottl. NEES. *Würtzb.*, 1816-22, in-4.
— J.-W. KROMBHOLZ, Naturgetreue Abbildungen, etc. der essbaren, schädlichen und verdächtigen Schwämme. *Prag*, 1831-47, in-fol., 10 cah.
— Fungi hypogæi : Histoire et monographie des champignons hypogées, par L.-R. TULASNE; 2e édit. *Paris*, 1862, in-fol., avec 21 pl. col.
— L.-R. et C. TULASNE, Selecta fungorum carpologia. *Paris, Klincksieck*, 1861-63, gr. in-4., tomes I et II.
5367. Traité des champignons comestibles, par C.-H. Persoon. *Paris*, 1818, in-8. fig.
5368. Histoire des champignons comestibles et vénéneux, par Jos. ROQUES. *Paris*, 1832, in-4.
5369. Des champignons comestibles, suspects et vénéneux... par M. DESCOURTILZ. *Paris*, 1827, in-8., et atlas in-fol.
— J. Lavalle, Traité pratique des champignons comestibles, comprenant leur organisation, leurs caractères botaniques, leurs propriétés alimentaires, leur culture, la manière de les préparer, les moyens de les distinguer des espèces vénéneuses et les soins à donner aux personnes empoisonnées par ces dernières. *Dijon*, 1852, in-8., avec 12 pl. col.
— Traité des champignons comestibles, suspects et vénéneux, qui croissent dans le bassin sous-pyrénéen, par J.-B. Noulet et A. Dassier. *Toulouse* et *Paris*, 1838, in-8., avec 42 pl. color.
— C.-A.-F. HARZER, Naturgetreue Abbildungen der vorzüglichsten..... Pilze. *Dresden*, 1842, in-4.
5370. Mycologia europæa, elaborata a C.-H. PERSOON. *Erlangæ*, 1822-33, in-8.
— Fr.-Fulg. CHEVALLIER, Fungorum et byssorum illustrationes, etc. *Lipsiæ*, 1837-40, gr. in-4.
— Flore illustrée des mucédinées d'Europe, par A.-J. CORDA. *Leipzig*, 1840, in-fol.
5371. Mycographie suisse, ou description des champignons qui croissent en Suisse, par L. Secretan. *Genève*, 1833, 3 vol. in-8.
— J.-B. Barla, les champignons de la province de Nice et principalement les espèces comestibles suspectes et vénéneuses. *Nice*, 1859, in-4. obl., avec 48 pl.

EFERUS - Recherches & Classification -

5372. I funghi d'Italia... con tavole disegn. e color. da Dom. VIVIANI. *Genova*, in-fol., fasciculi I à V.

5373. Descrizione dei funghi mangerecci più comuni dell' Italia; del D. Carlo Vittadino. *Milano*, 1835, in-4. fig. color. (en 12 cahiers).

5374. J.-A. Battaræ fungorum agri ariminensis historia. *Faventiæ*, 1755, in-4.

— J.-C. Schæffer, Fungorum Bavariæ icones. *Ratisbonæ*, 1762, 4 tom. en 2 vol. in-4.

5375. Fungi austriaci : Mykologisches Kabinet von L. TRATTINICK. *Wien*, 1805, 4 part. in-4.

— Leop. Trattinick, Auswahl merkwürdiger Pilze. *Wien*, 1851, in-fol., 16 pl. color.

— Alph. CICCARELLI opusculum de tuberibus. *Patavii*, 1564, in-8.

— A treatise on the esculent funguses of England, by C.-D. Badham. *London*, 1847, gr. in-8., avec 30 pl. color.

— T.-J. Hussey, Illustrations of british mycology. *London*, 1847-55, 2 séries in-4., avec 140 pl. col.

— Fungi of Carolina, illustrated by natural specimens of the species, by H.-W. Ravenel. *Charleston, South-Carol.*, 1852-55, in-4. (3 fasc. contenant chacun une centurie d'espèces, dont moitié sont particulières à la Caroline.)

5376. Jac.-Geo. AGARDH, Species genera et ordines algarum, etc. *Lundæ*, 1848-63, 2 tom. en 5 part. gr. in-8.

— F.-T. Kützing, Species algarum. *Lipsiæ*, 1849, in-8.

— Fr.-Traug. KÜTZING, Phycologia generalis, oder Anatomie, Physiologie und Systemkunde der Tange. *Leipzig*, 1843, in-4., 80 pl. color.

— Fr.-Traug. KÜTZING, Tabulæ phycologicæ, oder Abbildungen der Tange. *Nordhausen*, 1845-63, 13 vol. in-8., avec pl.

— Recherches sur les zoospores des algues et les anthérides des cryptogames, par G. Thuret. *Paris*, 1851, gr. in-8., avec 30 pl. = Recherches sur les organes locomoteurs des spores des algues. *Paris*, 1843, in-8., avec pl.

— Carl Nägeli, Die neueren Algensysteme, und Versuch zur Begründung eines eigenen Systems der Algen und Florideen. *Zürich*, 1847, in-4., 10 pl. lith.

— Carl Nägeli, Gattungen einzelliger Algen, physiologisch und systematisch bearbeitet. *Zürich*, 1849, in-4., 8 pl. color.

— Ferd. Cohn, Untersuchungen über die Entwickelungsgeschichte der mikroskopischen Algen und Pilze. *Bonn*, 1854, in-4. fig.

— Alex. Braun, Algarum uniceilularium genera nova et minus cognita, præmissis observationibus de algis unicellularibus in genere. *Lipsiæ*, 1856, in-4. fig.

5377. AGARDH, Icones algarum europæarum. *Lips.*, 1828, in-fol.

5378. Algarum aquæ dulcis germanicarum decades I–XVI, collegit Frid.-Traugott Kützing. *Halæ*, 1836-37, in-8. fig.

— Fr.-Ad. Römer, die Algen Deutschlands. *Hannover*, 1845, in-4., 11 pl.

— Fr.-Traug. KÜTZING, Phycologia germanica, das ist : Deutschlands Algen in bündigen Beschreibungen. *Nordhausen*, 1845, in-8.

5379. Algæ britannicæ, or description of the marine and other inarticulated plants of the british islands, by R.-K. GREVILLE. *Edinb.*, 1830, in-8. — Voir les nos 5523 et suiv.

— Phycologia britannica, or a history of british sea-weeds, by W.-H. HARVEY. *London*, 1846-51, 3 vol. in-4. = Phycologia australica, or a history of australian sea-weeds. *London*, 1858-62, 4 vol. gr. in-8., avec 240 pl. col.

— An history of the british freshwater Algæ, comprising descriptions and coloured delineation of nearly five hundred species including the desmideæ and diatomaceæ, by Arthur Hill Hassall. *London*, 1845, or 1852, 2 vol. in-8., avec 103 pl. color.

— R.-F. HOHENACKER, Algæ marinæ siccatæ, etc., mit einem kurzen Texte versehen von L. Rabenhorst und G. von Martens. *Esslingen*, 1854, in-fol. fig. (Publié par livraisons.)

— Joh.-Erh. ARESCHOUG, Phyceæ extra-europeæ exsiccatæ. *Upsaliæ*, 1852-54, 3 fasc. in-fol.

— Phyceæ scandinavicæ marinæ. *Upsaliæ*, 1850, in-4. fig.

— Alex. POSTELS et Fr. Ruprecht, Illustrationes algarum in itinere exsecuto in Oceano pacifico, etc., collectarum. *Petropoli*, 1840, gr. in-fol.

— A synopsis of the british diatomaceæ, with remarks on their structure, functions, distribution, and instruction for collecting and preserving specimens, by W. Smith. *London*, *Van Voorst*, 1853-56, 2 vol. gr. in-8., avec 67 pl.

5380. Nereis britannica..... auctore J. STACKHOUSE. *Bathoniæ*, 1801, in-fol.

— Nereis australis, or illustrations of the algæ of Southern ocean, by W.-H. HARVEY. *London*, 1850, 2 part. gr. in-8., avec planches.

— Nereis-boreali-americana; or contribution to a history of the marine algæ of North-America, by W.-H. HARVEY. *Washington*, 1852-58, 3 part. in-4. avec 56 pl. color.

— The nature-printed british sea-weeds, a history accompanied by figures and dissections, by W.-G. Johnstone and A. Croall. *London*, *Brandbury*, 1859-60, 4 vol. gr. in-8. fig.

5381. British jungermanniæ, by Will. Jackson HOOKER. *Yarmouth*, 1816, in-4.

— Tob.-Phil. Ekart, Synopsis jungermanniarum in Germania vicinisque terris hucusque cognitarum, figuris CXVI microscopico-analyticis illustrata. *Coburgi*, 1832, in-4., avec 13 pl.

5382. Histoire des conferves d'eau douce, par Vaucher. *Genève*, 1803, in-4.

5383. Recherches sur les conferves, bysses, etc., par Girod-Chantrans. *Paris*, 1802, in-4. fig.

5384. A synopsis of the british confervæ coloured from nature, with descriptions by Lewis Weston DILLWYN. *Lond.*, 1802, gr. in-4.

5385. Enumeratio lichenum, authore HOFFMANNO. *Erlangæ*, 1784, in-4.

— Phanerogamia, by Asa Gray. *New-York*, 1854, in-4. (Article Ch. WILKES's Exploration.)

5386. G.-Fr. HOFFMANNI descriptio lichenum. *Lips.*, 1789, 3 part. in-fol.

5387. Fr. ACHARII methodus lichenum. *Holmiæ*, 1803, 2 vol. in-8.

5388. Lichenographia universalis..... redegit Erik ACHARIUS. *Gottingæ*, 1810, in-4. fig.

— Abramo MASSALONGO, Ricerche sull' anatomia dei licheni crostosi e materiali pella loro naturale ordinazione, con 400 figure. *Verona*, 1852, gr. in-8., 64 pl. lith.

5389. Mémoires sur l'utilité des lichens dans la médecine et dans les arts, par MM. G.-F. Hoffmann, Amoreux fils et Willemet. *Lyon*, 1787, in-8. fig.

5390. Em. FRIES lichenographia europæa. *Lundæ*, 1831, in-8.

— Enumeratio critica lichenum europæorum, quos ex novo methodo digessit, Ludov.-Eman. Schærer. *Bernæ*, 1850, in-8., 10 pl. lith.

5391. Deutsche Lichenen, von H.-G. FLOERKE. *Rostock*, 1816-22, in-8.

— G.-W. Körber, Systema lichenum Germaniæ. Die Flechten Deutschlands (insbesondere Schlesiens), systematisch geordnet, etc. *Breslau*, 1854, gr. in-8. fig. (Publié par livraisons.)

5392. Lud.-Eman. Schærer, Lichenum helveticorum spicilegium. *Bernæ*, 1834-40, in-4. (Sect. I-IX.)

— Histoire des lichens, genera stricta, par Dom.-Fr. Delisle. *Caen*, *Chalopin*, 1825, in-8., et atlas in-4. obl., contenant 18 pl. color.

5393. Er. Acharii lichenographiæ suecicæ prodromus. *Lincopiæ*, 1798, in-8.

— Th.-Bernh.-Guil. LINDENBERG et C.-M. Gottsche, Species hepaticarum. *Bonnæ*, 1841-54, fasc. I-XI, in-4., 67 pl. lith. et color.

EHERUS - Recherches & Classification -

5394. J.-J. Dillenii historia muscorum. *Oxonii*, 1741, in-4.
5395. N.-J. Necker, Methodus muscorum. *Manhemii*, 1771, in-8.
5396. Hedwig, Fundamenta historiæ natur. muscorum. *Lips.*, 1782, in-4.
5397. Ejusdem species muscorum frondosorum. *Lipsiæ*, 1801-42, 7 vol. in-4.
5398. Ejusdem descriptio et adumbratio muscorum. *Lipsiæ*, 1787, 4 part. in-fol.
5399. Sam.-El. Bridel, Muscologia recentiorum. *Gothæ*, 1797, 7 part. in-4.
— Carl Müller, Synopsis muscorum frondosorum omnium hucusque cognitorum. *Berolini*, 1848-51, 2 vol. in-8.
— W.-Ph. Schimper, Synopsis muscorum europæorum, præmissa introductione de elementis bryologicis. *Stuttgartiæ*, 1860, in-8., CLX et 735 pp., avec 5 tabl. et 8 pl. = Icones morphologicæ atque organographicæ, introductionem synopsi muscorum europæorum præmissam illustrantes. *Stuttgartiæ*, 1860, gr. in-4., avec 11 pl.
5400. S.-E. Bridel, Bryologia universa. *Lips.*, 1825, 2 vol. in-8.
5401. Bryologia europæa, seu genera muscorum europæorum monographice illustrata, auctoribus Bruch, W.-P. Schimper et Gumbel. *Stuttgardiæ*, 1837-56, in-4. fig.
5402. Bryologia germanica, von C.-G. Nees und Fried. Hornschuch, etc. *Nürnb.*, 1823-31, 2 vol. in-8.
5403. Musci exotici, by Will. Jackson Hooker. *London*, 1818, 2 vol. in-8.
— F. Dozy et J.-H. Molkenboer, Musci frondosi inediti archipelagi indici, sive descriptio et adumbratio muscorum frondosorum in insulis Java, Borneo, Sumatra, Celebes, Amboina necnon Japonia nuper detectorum minusve cognitorum. *Lugd.-Batav.*, 1845-58, gr. in-4., avec pl.
— Dozy, Molkenboer, Van der Bosch et Van der Sande Lacoste, Bryologia javanica. *Lugduni-Bat.*, 1854-62, in-4. (Fascic. I à XXXV, comprenant les pl. 1 à 175.)
5404. Muscologia britannica, by W.-J. Hooker and T. Taylor. *Lond.*, 1817, in-8.
— Bryologia britannica; containing the mosses of Great Britain and Ireland, systematically arranged and described, by Wilson. *London*, 1855, in-8., avec 61 pl.
— W.-S. Sullivant, the musci and hepaticæ of the United States. *New-York*, 1857, in-8., 8 pl.
— C.-M. Gottsche, J.-B.-G. Lindenberg et C.-G. Nees ab Esenbeck, Synopsis hepaticarum. *Hamburgi*, 1844-48, 5 fasc. in-8.
— Monographie des prêles, par J.-P. Vaucher. *Genève*, 1852, gr. in-4. fig.
— J. Duval-Jouve, Histoire naturelle des equisetum de la France. *Paris, Baillière*, 1864, in-4. de 250 pp., avec 11 pl. color.
5405. J. Hedwig, Filicum genera et species. *Lips.*, 1799, in-fol.
5406. Swartz, Synopsis filicum. *Kiliæ*, 1806, in-8.
— Mémoires sur la famille des fougères, par Fée. *Strasb. et Paris*, 1844-53, in-fol. et in-4.
5407. Icones filicum, per W.-J. Hooker et Rob. Kay Greville. *Londini*, 1827, in-fol. — Voir les nos 5264-65.
— G. Mettenius, Filices horti botanici lipsiensis. Die Farne des botanischen Gartens zu Leipzig. *Leipzig*, 1856, in-fol., 30 pl. lith.
— G. Kunze, Analecta pteridographica, etc. *Lipsiæ*, 1857, in-4.
5408. J. Bolton, Filices britannicæ. *Londini*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4.
— History of british ferns and allied plants, by E. Newman. *London, Van Voorst*, 1844, in-8. fig. en bois.
— Ferns of Great Britain, edited by D. Lindley. *London*, 1856, in-fol. (Art. T. Moore.)
— J.-E. Sowerby et Ch. Johnson, the ferns of Great-Britain. *London*, 1859, 2 vol. in-8.
— Nature printed british ferns by H. Bradbury, with descriptions by Th. Moore. *London*, 1859-60, 2 vol. gr. in-8., pl. color.
— Cryptogamia : filices, including lycopodiaceæ and hydropterides, by W.-B. Brackenridge. *New-York*, 1856, in-4. et atl. in-fol. (Article Ch. Wilkes' Exploration.)
— A. Spring, Monographie de la famille des lycopodiacées. *Bruxelles*, 1842-49, 2 part. in-4.
— W.-H. de Vriese et P. Harting, Monographie des marattiacées, d'après les collections du Musée impér. de Vienne, de celui de Paris, etc., etc. *Leide*, 1853, in-fol., 9 pl. lith.
— Gust. Kunze, Analecta pteridographica. *Lipsiæ*, 1837, in-4.
5409. Traité de l'adianton, par P. Formi. *Montpellier*, 1644, in-8.
— Histoire naturelle des végétaux phanérogames, par Ed. Spach. *Paris*, 1834-48, 14 vol. in-8., avec 152 pl.
5410. Histoire des carex ou laiches, par Chret. Schkuhr. *Leipzig*, 1800, in-4.
5411. Ol. Rudbeckii campi elysii lib. II, graminum, etc., continentes figuras. *Upsaliæ*, 1702, 2 vol. in-fol.
5412. J. Scheuchzeri agrostographia. *Tiguri*, 1775, in-4.
5413. Schreiber historia graminum. *Lipsiæ*, 1769, 2 vol. in-fol.
— Humboldt et Bonpland, Révision des graminées, etc., *Paris*, 1829, in-fol., avec 220 pl. col.
5414. G.-L. Koeleri descriptio graminum. *Francof.*, 1802, pet. in-8.
5415. C.-B. Trinius, Fundamenta agrostographiæ, sive theoria constructionis floris graminei. *Vindobonæ*, 1820, in-8. fig.
5416. Ejusdem clavis agrostographiæ antiquioris. *Coburg.*, 1822, in-8. fig.
5417. Ejusdem de graminibus unifloris et sesquitosis dissertatio botanica. *Petrop.*, 1824-26, 2 vol. in-8. fig.
5418. Ejusdem species graminum. *Petropoli*, 1826-36, in-4.
5419. C.-S. Kunth, Agrostographia synoptica, sive enumeratio gramineæ rum omnium, hucusque cognitarum. *Stuttgardiæ*, 1832-36, 3 vol. in-8. — Voir l'article Humboldt.
5420. Jos.-Fr. Jacquin, Eclogæ graminum, fasciculi IV. *Vindobonæ*, 1813-20, in-fol.
5422. N.-Th. Host, Icones et descriptiones graminum austriacorum. *Viennæ*, 1803, 4 vol. in-fol.
5423. Gramina britannica, by Knapp. *Londini*, 1804, in-4.
5424. Hortus gramineus woburnensis, by G. Sinclair. *Londini*, 1816, in-fol.
5425. Hortus siccus gramineus, by W. Salisbury. *Londini*, 1812, in-fol.
5426. Essai d'une nouvelle agrostographie, ou nouveau genre de graminées, par A.-M.-F.-J. Palisot de Beauvois. *Paris*, 1813, in-8. et in-4.
5427. Histoire naturelle du froment, par l'abbé Poncelet. *Paris*, 1779, in-8. fig. — Voir le n° 6349.
— Abbildungen und Beschreibung aller bis jetzt bekannten Getreidearten mit Angabe ihrer Kultur und ihres Nutzens, von Joh.-Wilh. Krause; mit Originalzeichnungen von Ern. Schenk. *Leipzig*, 1835-37, in-fol., avec 48 pl. color.
— E.-G. Steudel, Synopsis plantarum glumacearum. *Stuttg.*, 1854-55, 2 part. in-4.
5428. Melch. Guilandini papyrus. *Venet.*, 1572, in-4.
5429. Dom. Cyrilli cyperus papyrus. *Parmæ*, 1796, in-fol.
5430. Les liliacées, par P.-J. Redouté. *Paris*, 1803, 8 vol. gr. in-fol.
— Victoria regia... by sir W.-J. Hooker. *London, Reeve*, très-gr. in-fol., avec 4 pl. color. par Fitch.
— Victoria regia, or the great water lily of America, with a brief account of its discovery and introduction into cultivation, by John Fisk Allen.

EFERUS - Recherches & Classification -

Boston, 1854, gr. in-fol. de 18 pp., avec 6 pl. color. by Wil. Sharp.

5431. Selection of hexandrian plants, by Mrs E. BURY. *London*, 1834, gr. in-fol.

5432. Des jacinthes, de leur anatomie, reproduction et culture (par Saint-Simon). *Amsterdam*, 1768, in-4. fig.

5433. Collection de tulipes, par BUC'HOZ. *Paris*, 1781, in-fol.

5434. L. Heisteri descriptio plantæ cui nomen Brunsvigia. *Brunsvigæ*, 1753, in-fol.

5435. Amaryllidaceæ, by rev. W. Herbert. *Lond.*, 1837, gr. in-8., avec 48 pl. en noir, ou color.

5436. Monographia generum aloes, et mesembryanthemi, iconibus illustrata, auctore principe SALM-REIFFERSCHEID-DYCK. *Düsseldorf, Arnz*, 1835-63, livrais. 1-7, gr. in-4. fig. color.

5437. CAVANILLES, Monadelphiæ classis dissert. X. *Matriti*, 1790, 2 vol. in-4.

5438. Crantz, de duobus draconis arboribus. *Viennæ*, 1768, in-4.

5439. M.-Fr. Lochneri commentatio de ananasa, sive nuce pinea indica. 1716, in-4.

5440. Le SAFRAN de La Rochefoucault. *Poitiers*, 1568, in-4.

5441. Monandrians plants of the order scitamineæ, with descriptions, by W. ROSCOE. *Liverpool*, 1828, gr. in-fol.

5442. Schwartz, Genera et species orchidearum. *Erlangæ*, 1805, in-8. fig.

5443. Genera et species of orchidaceous plants, by J. LINDLEY. *London*, 1837-40, gr. in-8.

— Observations on organs and mode of fecundation in orchideæ and asclepiadeæ, by Rob. Brown. *London*, 1833, gr. in-4. fig.

— H.-Gst. REICHENBACH filius, Xenia orchidacea. Beiträge zur Kenntniss der Orchideen. *Leipzig*, 1854-56, 8 cah. in-4. 80 pl.

— Thilo Irmisch, Beiträge zur Biologie und Morphologie der Orchideen. *Leipzig*, 1853, in-4. fig.

5444. Sertum orchidaceum, by J. LINDLEY. *London*, 1838-42, in-fol.

— Illustration of orchidaceous plants, by Fr. BAUER, with notes by J. Lindley. *London*, 1830, in-fol.

— Folia orchidacea : an enumeration of the known species of orchids, by J. Lindley. *London*, 1852-63, 9 part. in-8.

— Coloured illustration of orchidaceous plants, edited by T. MOORE. *London*, 1857, gr. in-8.

— Frz. Josst, Beschreibung und Cultur einer grossen Anzahl tropischer, der Cultur werthen und in europäischen Gärten eingeführter Orchideen. *Prag*, 1851, 6 livr. in-8. fig., avec 2 pl. in-fol.

5445. Orchidaceæ of Mexico and Guatemala, by James Bateman. *Lond.*, 1837-38, très-gr. in-fol.

5446. Abr. Muntingii aloidarum historia. *Amstelodami*, 1680, in-4. fig.

5447. Car. LINNÆI musa cliffortiana. *Lugd.-Batav.*, 1736, in-4. fig.

5448. Abr. Muntingii herba britannica. *Amstelod.*, 1681, in-4. fig.

5449. H. Cannegieteri dissertatio de britannica herba. *Hagæ-Comit.*, 1734, in-4.

5450. Monographie des rumex, précédée de quelques vues générales sur la famille des polygonées, par F. Compdera. *Paris*, 1819, in-4.

5451. WILDENOW, Historia amaranthorum. *Turici*, 1790, in-fol.

5452. J.-G.-C. Lehmann, Monographia generis primularum. *Lipsiæ*, 1817, in-4., avec 9 planches.

— Etude générale du groupe des euphorbiacées, par M.-H. Baillon. *Paris, V. Masson*, 1858, in-4. de 636 pp. et atlas contenant 52 pp. et XXVII pl.

— Labiatarum genera et species, or a description of the genera and species of plants of the order *labiatæ*; with their history and geographical distribution, by G. Bentham. *London*, 1832-36, in-8.

5453. Monographie des orobanches... par Vaucher. *Genève*, 1827, in-4. de 72 pp., avec 16 planches.

— Instruction du plantage du meurier... par Barth. LAFFEMAS. *Paris*, 1605, in-4.

5454. J.-G.-C. Lehmann, Plantæ e familia asperifoliorum nuciferæ. *Berol.*, 1818, 2 part. in-4. fig.

5455. Histoire naturelle, médicale et économique du solanum et des genres qui ont été confondus avec lui, par Mich.-Fel. Dunal. *Montpellier*, 1813, in-4., avec 26 planches.

5456. Histoire naturelle et médicale de la famille des solanées, par A.-F. Pouchet. *Rouen*, 1829, in-8. (tiré à 100 exemplaires).

— Mémoire sur les rutacées, ou considération sur ce groupe de plantes, par Adr. de Jussieu. *Paris*, 1825, in-4. de 160 pp., avec 16 pp. cotées 14 à 29.

— Mémoire sur le groupe des méliacées, par le même. (*Paris*, 1830), in-4. de 152 pp., avec 12 pl. (D'autres mémoires de ce savant font partie, comme ceux-ci, des *Ann. d'histoire naturelle.*)

5457. Instruction sur l'herbe petum... par Jacq. GOHORY. *Paris*, 1572, in-8.

5458. J. Neandri tabacologia, hoc est tabaci seu nicotianæ descriptio. *Lugd.-Batavor.*, *Isaac Elzev.*, 1622, seu 1626, in-4. — Trad. en franç. par J. V. *Lyon*, 1625, in-8. — Voir les nos 6385, 6386 et 7072.

— Discours du tabac, où il est traité particulièrement du tabac en poudre, par Edme Baillard. *Paris, Le Prest*, 1668, aussi 1671, et 1693, in-12. Réimpr. sous ce titre : Histoire du tabac, où il est traité principalement du tabac en poudre, par J. le Royer de Prade. *Paris, Le Prest*, 1677, in-12. — Aussi, *Paris, Warin*, 1716, in-12.

— Joan.-Chrys. Magneni, Exercitationes de tabaco. *Ticini*, 1648, in-4. de 192 pp. et la préface. — Réimpr. *Papiæ*, 1658, ensuite à *La Haye*, 1658, et à *Amsterd.* en 1669, pet. in-12.

5459. G.-D. EHRET's history of jessamine. 1759, gr. in-fol.

5460. N.-N. JACQUIN, Stapeliarum in hortis vindobonens. cultarum descriptiones. *Vindobonæ*, 1806, gr. in-fol. — Voir le n° 5248.

5461. Digitalium monographia, cura J. LINDLEY. *Londini*, 1821, in-fol.

5462. W. SOLE'S menthæ britannicæ. *Bath*, 1798, in-fol. fig.

5463. J.-C. WENDLAND, Ericarum icones et descript. *Hanov.*, 1798-1823, in-4.

5464. ANDREW'S monography of the genus erica. *London*, 1805, 4 vol. in-fol.

5465. Monographie des campanulées, par Alph. de CANDOLLE. *Paris*, 1830, in-4.

5466. Recherches anatomiques et physiologiques sur la garance..., suivies de l'examen botanique du genre rubia et de ses espèces, par M. Decaisne. *Paris*, 1837, in-4. fig.

— Versuch einer Monographie der China, von Heinr. von BERGEN. *Hamburg*, 1826, in-fol.

— Histoire naturelle des quinquinas, ou Monographie du genre cinchona, etc. ; par N.-A. WEDDELL. *Paris*, 1849, in-fol., avec 34 pl. — Voir le n° 7389.

— An historical account of coffee, by J. Ellis. *London*, 1774, in-4. — Voir le n° 6384.

5467. L'HÉRITIER, Cornus. *Paris.*, 1788, in-fol.

5468. G.-F. Hoffmann, Genera plantarum umbelliferarum earumque characteres naturales. *Moscoviæ* et *Lipsiæ*, 1816, in-8.

5469. Histoire naturelle et médicale de la famille des valérianées, par P. Dufresne. *Montpellier*, 1811, in-4. fig.

5470. Histoire naturelle et médicale des renoncules, précédée de quelques observations sur la famille des renonculacées, par J.-A.-J. Biria. *Montpellier*, 1811, in-4. de 52 pp., avec 2 pl.

5471. Fr. De la Roche, Eryngiorum necnon generis novi asclepiadeæ historia. *Parisiis*, 1808, in-fol. de 70 pp. et 32 pl.

5472. C.-L. REICHENBACH, Illustratio generis aconiti atque delphinii. *Berolini*, 1823-27, in-fol.

5473. N.-J. JACQUIN, Oxalis monographia. *Viennæ*, 1794, in-4. fig.

5474. PERIANDER, Papaver illustratum. *Norimb.*, 1718, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

5475. Monographie de la famille des anonacées, par M.-F. Dunal. *Montpellier*, 1818, in-4. fig.
5476. J.-B. Ferrarii hesperides, sive de malorum aureorum cultura. *Romæ*, 1656, in-fol.
5477. Nürnbergische Hesperides, von Volkhamer. *Nürnberg*, 1708, 2 vol. in-fol.
5478. Histoire naturelle des orangers, par Risso et Poiteau. *Paris*, 1818, 2 vol. in-4. fig.
5479. Traité du citrus, par George Gallesio. *Paris*, 1811, in-8. fig.
5480. C. Gesner, de herbis quæ lunariæ nominantur. *Tiguri*, 1555, in-4.
— Monographie des malpighiacées, ou exposition des caractères de cette famille de plantes, des genres et espèces qui la composent, par A. de Jussieu. *Paris*, 1843-44, in-4. de 151, 368 pp., avec 23 pl. en partie color.
5481. Illustrations and descriptions of the natural order camellia, by W.-H. Booth. *London*, 1830, in-4.
5482. Monography of genus camellia, by Will. Curtis. *London*, 1822, in-fol.
5483. Monographie du genre camellia, par l'abbé Berlèze; 2e édition. *Paris*, 1840, in-8.
5484. Iconographie du genre camellia, avec un traité complet et monographie du camellia, par l'abbé Berlèze. *Paris*, 1840-43, 3 vol. pet. in-fol.
— Nouvelle iconographie des camélias, publiée par Ambroise Verschaffelt. *Gand*, 1849 et suiv., gr. in-8. (Publication périodique : un cah. de 4 pl. color. par mois. L'année 1856 était la huitième.)
— Monographie du thé, par J.-J. Houssaye, 1843, gr. in-8. fig.
5485. Dahlia register, containing particulars o fthe introduction of the dahlia into this country, mode of cultivation and management. *London*, 1836, gr. in-8., avec 50 pl. color.
5486. Le raisin, par Kerner. *Stuttg.*, 1803, in-fol.
5487. N.-L. Burmanni specimen botanic. de geraniis. *Lugd.-Batavor.*, 1759, in-4.
5488. L'Héritier, Geraniologia. *Parisiis*, 1787, in-fol.
5489. Geraniaceæ, or natural order of geraniums, by Rob. Sweet. *London*, 1820-30, 5 vol. in-8.
— Monography of the genus geranium, by H.-C. Andrews. *London*, 2 vol. in-4.
— Leop. Trattinick, neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs, als Beitrag zu Rob. Sweets Geraniceen..., *Wien*, 1825-43, 6 vol. in-8.
— Monographie de la famille des résédacées, par J. Müller. *Zurich*, 1857, in-4., avec 10 pl.
5490. Cistinæ, or natural order of cistus, by H.-C. Andrews. *London*, 1828, in-8.
5491. R. Bradley. Historia plantarum succulentarum. *Londini*, 1716, in-4.
5492. A.-P. de Candolle, Plantarum succulentarum historia. *Paris.*, 1799, in-4.
— Adr. Hardy Haworth, Synopsis plantarum succulentarum cum descriptionibus, synonymis, locis, observationibus anglicanis culturaque. *Londini*, 1812. — Supplementum, 1819, 2 vol. in-8.
— Ejusdem saxifragarum enumeratio. Accedunt revisiones plantarum succulentarum. *Londini*, 1821, in-8.
5493. Revisio saxifragarum, autore de Sternberg. *Ratisb.*, 1818-31, 2 vol. gr. in-fol.
5494. Mémoires sur la famille des légumineuses, par A.-P. de Candolle. *Paris*, 1825, in-4. avec 70 pl.
— Humboldt et Bonpland, Mimoses et autres plantes légumineuses du nouveau continent, décrites et publiées par K.-S. Kunth. *Paris*, 1819, in-fol., 223 pp. avec 60 pl. col.
5495. A.-P. de Candolle, Astragalogia. *Parisiis*, 1802, in-4.
5496. Pallas, Species astragalorum descriptæ. *Lipsiæ*, 1800, in-fol.
5497. Revue de la famille des cactées..., par de Candolle. *Paris*, 1829, in-4. — Voir le n° 5008.
— Figures des cactées en fleurs peintes et lithogr., par Fred. Otto et L. Pfeiffer. *Cassel*, 1843-50, 2 vol. in-4.
5498. Monographie, ou histoire naturelle du genre groseillier, par Cl.-Ant. Thory. *Paris*, 1829, in-8., avec 24 pl.
5499. Monographie des mélastomacées, par Alex. de Humboldt. *Paris*, 1816-23, 2 vol. in-fol.
5500. Collection of roses, by miss Laurence. *London*, 1796, in-fol.
5501. Les roses, par Roessing. *Leipzig*, 1800, in-4.
5502. Andrews's roses, or monography of the genus rosa. *London*, 1805, 2 vol. in-4.
5503. Les roses, par P.-J. Redouté. *Paris*, 1817, 3 vol. gr. in-fol.
5504. Rosarum monographia, by J. Lindley. *London*, 1822, in-8.
5505. Choix de soixante roses peintes par Redouté. *Paris*, 1836, in-4.
— Leop. Trattinick, Rosacearum monographia. *Vindobonæ*, 1823-24, 4 part. in-8.
— Rubi germanici descriptionibus et figuris illustrati a Weihe et Nees von Esenbeck. *Bonnæ*, 1822-27, in-fol. fig.
5506. J.-G.-C. Lehmann, Monographia generis potentillarum. *Hamb.*, 1820, in-4., avec 20 pl.
5507. Iconographie du genre œillet, par M. Tripet Leblanc. *Paris*, 1842, in-fol.
5508. Trew, Cedrorum Libani historia. *Norimb.*, 1757, in-4. fig.
5509. J. du Choul, de varia quercus historia. *Lugduni*, 1555, in-8. — Voir le n° 5281.
— Systema piperacearum, exposuit Frid.-Ant.-Guil. Miquel. *Rotterodami*, *Kramer*, 1743-44, in-8. de IV et 575 pp.
— F.-Ant.-Guil. Miquel, Illustrationes piperacearum. *Breslau*, 1846, in-4. fig.
5510. J.-Ph. Breynii historia naturalis cocci tinctorii, quod polonicum vulgo audit. *Gedani*, 1731, in-4. fig.
— F.-J. Wiedemann und E. Weber, Beschreibung der phanerogamischen Gewächse Esth-, Liv.- und Curlands, etc. *Reval*, 1852, in-8.
5511. P. Bellonius, De arboribus coniferis. *Parisiis*, 1553, in-4.
5512. Tractatus de arboribus coniferis, et pice conficienda, etc., a J. Conr. Axtio. *Ienæ*, 1679, in-12, fig.
5513. Des végétaux résineux, tant indigènes qu'exotiques, par F.-S. Duplessy. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8.
5514. L.-C. Richard, Commentatio botanica de coniferis et cycadeis. *Stuttgardiæ*, 1826, in-4.
5515. Traité pratique des arbres résineux conifères à grandes dimensions, que l'on peut cultiver en futaies dans les climats tempérés, par le marquis de Chambray. *Paris*, 1845, gr. in-8., avec pl. in-4. en noir ou color.
— Traité général des conifères, ou description de toutes les espèces et variétés connues avec leur synonymie, par E.-A. Carrière. *Paris*, 1855, in-8.
— The Pinetum : synopsis of all the coniferous plants at present known, with descriptions, history, and synonymes, by G. Gordon and R. Glendinning. *London*, 1858, in-8.
— On the development of the embryos in the seeds of coniferæ, by Rob. Brown. *London*, 1844, in-8.
5516. Lambert's description of genus pinus. *Lond.*, 1805, gr. in-fol.
— Die Coniferen, nach Lambert, Loudon und anderen bearbeitet von Franz Antoine. *Wien*, 1840, in-fol., 53 pl.
5517. H.-W. Burgess's Eidodendron. — Voir le n° 4978.
5518. G.-Fr. Hoffmanni historia salicum. *Lipsiæ*, 1785-91, in-fol.
5519. Traité des melons, par J. Pons. *Lyon*, 1680, in-12.
5520. Les melons, par Kerner. *Stuttgard*, 1811, gr. in-fol.

EFEROS - Recherches & Classification -

5521. Monographie du melon, par M. JACQUIN aîné. *Paris*, 1832, in-8.
5522. ÉM. FRIES, Scleromyceti Sueciæ. *Londini-Gothorum*, 1819, in-4.

M. Plantes marines.

5523. S.-G. GMELIN, Historia fucorum. *Petropoli*, 1768, in-4.
5524. ESPER, Icones fucorum. *Nurembergæ*, 1797, 2 vol. in-4.
5525. The history of the fuci, by Dawson TURNER. *London*, 1807, 4 vol. in-4. fig.
5526. Opere postume di Giusep. GINANNI. *Venetia*, 1755, 2 vol. in-fol.
— Phyceæ scandinavicæ marinæ, sive fucacearum necnon uvacearum quæ in maribus peninsulam Scandinaviæ circumeuntibus crescunt descriptiones, a Joan.-Erh. Areschoug. *Upsaliæ*, 1850, in-4., avec 12 pl.

(Pour les algues, etc., voyez les n. 5376 et suivants.)

N. Végétaux qui sont en usage en médecine.

(Voir les nos 5466 et 5474.)

5527. Nouveau dictionnaire de botanique médicale et pharmaceutique, par Julia-Fontenelle, 3e édit. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8. fig.
5528. DIOSCORIDIS opera, græce.
— MATTHIOLI commentarii in Dioscoridem. *Venetiis*, 1565, in-fol.
5529. Herbarium APULEII. (circa 1480), in-4. —Voir le n° 4925.
— T. DORSTENII botanicon. *Francofurti*, 1540, in-fol.
5530. Le jardin médical, enrichi de plusieurs remèdes secrets, traduit en françois par Ant. Mizauld. 1578, in-8. = Le bouquet printanier. — Voir le n° 14143.
— TABERNÆMONTANI herbarium. *Francofurti*, 1613, in-fol.
— La PROPRIÉTÉ des herbes et plantes communes qui servent pour le corps humain... *Paris, J. Bonfons*, s. d., in-16.
5531. M.-B. VALENTINI historia simplicium reformata. *Francofurti*, 1716, in-fol.
5532. J.-B. MORANDI historia botanica practica. *Mediolani*, 1744, in-fol.
— Histoire naturelle des végétaux parasites qui croissent sur l'homme et les animaux, par Ch. Robin. Voir n° 7241.
5533. Abrégé de l'histoire des plantes, par Chomel. *Paris*, 1782, in-8. — Nouvelle édition augm. par J.-B. Maillard. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8. fig.
5534. Démonstrations élémentaires de botanique... (par Claret de la Tourrette, et l'abbé Rozier), 4e édit. revue avec soin et augmentée (par Gilibert). *Lyon, Bruyset*, 1796, 4 vol. in-8. et 2 vol. in-4. de pl. La 3e édit. *Lyon*, 1787, 3 vol. in-8. fig., est meilleure que celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est dénaturé ; néanmoins elle ne conserve que fort peu de valeur. La première et la seconde, *Lyon*, 1766 et 1773, n'ont que 2 vol. in-8., avec 8 pl.
5535. LUDWIG, Ectypa vegetabilium usibus medicis destinatorum. *Halæ-Magdeb.*, 1760, in-fol.
5536. SHELDRAKE'S botanicon medicinale. *Londini*, 1759, gr. in-fol.
5537. BLACKWELL'S curious herbal. *London*, 1751, 2 vol. in-fol.
5538. La botanique, par REGNAULT. *Paris*, 1774, 3 vol. in-fol.
5539. Jo. ZORN, Icones plantarum medicinalium. *Norimbergæ*, 1779, 5 vol. in-8.
5540. Figures de plantes économiques, par KERNER. *Stuttgard*, 1786, 8 vol. in-4.
5541. PLENCK, Icones plantarum medicinalium. *Viennæ*, 1788, 8 vol. in-fol.
5542. A.-F. HAPPII botanica pharmaceutica. *Berol.*, 1787, in-fol.
5543. VOODVILLE'S medical botany. *London*, 1790, 3 vol. in-4.
5544. Flora medica, per Ant. ALBERTI. *Milano*, 1821, 6 vol. in-8.
5545. Storia delle piante forestiere le più importanti nell' uso medico ed economico, da Bened. Bordiga. *Milano*, 1791-94, 4 vol. in-4., avec 96 pl. color.
5546. Flore du Dictionnaire des sciences médicales, par MM. CHAUMETON, Chamberet, etc. *Paris*, 1813, 8 vol. in-8.
5547. Phytographie médicale, par Jos. Roques. *Paris*, 1821-25, 2 vol. in-4. fig.
5548. Botanique médicale, ou histoire naturelle et médicale des médicaments, des poisons et des aliments tirés du règne végétal, par Ach. Richard. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.
5549. Herbier de plantes médicinales indigènes, avec texte, par le Dr Alphonse Dalmenesche, 1836-40, in-fol. (Ouvrage publié en 20 livraisons, et présentant, en nature, les plantes des environs de Rouen.)
5550. Traité des plantes médicinales indigènes, précédé d'un cours de botanique, par Ant. Bossu, 2e édit. *Paris, Baillière*, in-8., avec un atlas de 60 pl. sur acier, et 120 grav. sur bois intercalées dans le texte. (Le 2e vol. en 1862.)
— Flora medico-farmaceutica, di Felice Cassone. *Torino*, 1846-52, 6 vol. fig. col. (en 150 fasc.).
5551. Sammlung officieller Pflanzen von C.-G. NEES von Esenbeck. *Düsseldorf*, 1821-32, gr. in-fol.
5552. Materia medica vegetabile toscana, da Gaet. SAVI. *Firenze*, 1805, in-fol.
5553. F. GUIMPEL und F.-L. von Schlechtendal, Abbildung und Beschreibung aller in der Pharmacopœa borussica aufgeführten Gewächse. *Berlin*, 1830-37, 3 vol. in 4.
5554. Pharmaceut. - medicinische - Botanik der österr. Pharmacopœ, von D. WAGNER. *Wien*, 1827, 2 vol. gr. in-fol.
5555. D.-L. Oskamp, Icones plantarum medicinalium. *Amsterdam, by J.-C. Sepp en zoon*, 1796-1800, 6 vol. in-8., contenant 600 pl. color. d'après les dessins de J.-C. Krauss, avec autant de ff. de texte, en hollandais.
5556. Medical botany, or history of plants in the materia medica of the London, Edinburgh, and Dublin pharmacopœias. *Lond.*, 1821, 2 vol. in-8., avec 138 pl. color.
5557. Medical botany, by J. STEPHENSON and J. Morss Churchill. *London*, 1827-30, 4 vol. in-8.
5558. Tratado de las drogas de las Indias orientales, por Christ. ACOSTA. *Burgos*, 1578, in-4. — Voir le n° 4539.
5559. American medical botany, by J. BIGELOW. *Boston*, 1817, 3 vol. in-4.
— Vegetable materia medica of the United-States, by W. BARTON. *Lond.*, 1821, 2 vol. in-4.
5560. Flore médicale des Antilles, par M.-E. DESCOURTILZ. *Paris*, 1821-29, 8 vol. in-8.

4. Zoologie, ou Histoire naturelle des Animaux.

Généralités.

A. Dictionnaires, Systèmes de classification et Traités élémentaires.

5561. W. ENGELMANN, Bibliotheca historico-naturalis. = J.-V. Carus und W. ENGELMANN, Bibliotheca zoologica. Voir n° 31712.
— Dictionnaire des animaux, par La Chenaye des Bois. *Paris*, 1759, 4 vol. in-4.
5562. Edw. WOTTONI de differentiis animalium lib. X. *Paris.*, 1552, in-fol.
5563. G. CHARLETONI exercitationes de differ. animalium. *Oxonii*, 1677, in-fol.

EFEROS - Recherches & Classification -

5564. LINNÆI animalium specierum dispositio. *Lugduni-Batavorum*, 1759, in-8.
5565. J.-Fr. Hermanni tabulæ affinitatum animalium. *Argentorati*, 1783, in-4.
5566. Joh. Hermanni observationes zoologicæ..... opus posth. edidit Frid.-Lud. Hammer. *Argentorati*, 1804, in-4.
5567. Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux, par Cuvier. *Paris*, 1798, in-8.
5568. Le règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée, par CUVIER. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8.
— Le règne animal distribué d'après son organisation, par CUVIER, etc. *Paris*, 1840 et ann. suiv., 11 vol. gr. in-8. et 11 vol. de pl.
5569. Iconographie du règne animal de Cuvier, par F.-E. GUÉRIN MÉNEVILLE. *Paris, J.-B. Baillière*, 1829-44, 7 part. en 3 vol. in-8. av. 450 pl.
5570. Zoologie analytique, par C. Duméril. *Paris*, 1806, in-8.
5571. Zoological lectures, by Georg. SHAW. *Lond.*, 1809, 2 vol. gr. in-8.
— George SHAW, General zoology, or systematic natural history. *Lond.*, 1800-19, 22 tom. en 11 vol. gr. in-8.
5572. Cours d'histoire naturelle (règne animal), par P. OUDART. *Paris*, 1825, in-4.
— Le règne animal disposé en tableaux méthodiques, par J.-Achille COMTE. *Paris*, 1840, gr. in-fol.
5573. Eléments de zoologie, par Milne Edwards, 9e édit. *Paris, V. Masson*, 1863, gr. in-18.
— Zoologie classique, ou histoire naturelle du règne animal, par F.-A. Pouchet, 2e édit. *Paris, Roret*, 1821, 2 vol. in-8., plus 44 pl. et 5 tableaux.
— Organisation du règne animal, par Emile Blanchard. *Paris, J.-J. Baillière* et *V. Masson*, 1851 et ann. suiv., in-4. (En cours de publication : 36 livraisons en 1863.)
— Principles of zoology : touching the structure, development, distribution, and natural arrangement of the races of animals living and extinct, by L. Agassiz and A.-A. Gould. *Boston*, 1848, etc., in-12. (1re partie, comparative physiology.)
5574. Essai de zoologie générale, ou mémoires et notices sur la zoologie générale, l'anthropologie et l'histoire de la science, par M. Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire. *Paris*, 1841, in-8., avec 6 pl.
— Frdr. Sigm. Voigt, Lehrbuch der Zoologie. *Stuttgart*, 1835-59, 5 vol. in-8., grav.
— De l'origine des espèces ou des lois du progrès chez les êtres organisés, par Ch. Darwin, trad. en français par Mlle Clém.-Aug. Royer, avec une préface et des notes du traducteur. *Paris, Guillaumin*, 1862, gr. in-18.
— Acclimatation et domestication des animaux utiles, par Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire, 4e édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Librairie agricole*, 1861, in-8. — Voir le n° 6878.
— Bulletin mensuel de la Société impériale zoologique d'acclimatation, fondée le 10 février 1854. *Paris, V. Masson.* (Il paraît chaque année 12 cahiers formant un volume gr. in-8. de 700 pages. Le tome X correspond à l'année 1863.)
5575. Familles naturelles du règne animal, par P.-A. LATREILLE. *Paris*, 1825, in-8.
— L. AGASSIZ, Nomenclator zoologicus. *Solodori*, 1842, gr. in-4. = Index universalis, 1848, in-8.
— Carlo-L. BONAPARTE, Conspectus systematum mastozoologiæ, ornithologiæ, herpetologiæ et amphibiologiæ, ichthyologiæ. *Lugduni-Batav.*, 1850, gr. in-fol. fig.

B. Philosophie zoologique.

5576. Philosophie zoologique, par Lamarck. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.
— E. Geoffroy Saint-Hilaire, Principes de philosophie zoologique, discutés en mars 1830, au sein de l'Académie des sciences. *Paris*, 1830, in-8.
5577. Philosophy of the zoology, or a general view of the structure, functions and classification of animals, by John Fleming. *Edinburgh*, 1822, 2 vol. in-8.
5578. Histoire des mœurs et de l'instinct des animaux, avec les distributions méthodiques de toutes leurs classes, par J.-J. Virey. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8.
— Zoologia typica, or figures of new and rare mammals and birds... by FRASER. *London*, 1849, in-fol.
— Des causes des migrations des divers animaux et particulièrement des oiseaux et des poissons, par Marcel de Serres, 2e édition. *Paris*, 1845, in-8.
5579. On the history, habits and instincts of animals, by W. Kirby, 2d edition. *London*, 1835, 2 vol. in-8. fig. — Voir l'article BRYDGEWATER et le n° 6997.
— Rud. Leuckart, über die Morphologie und die Verwandtschaftsverhältnisse der wirbellosen Thiere, etc. *Braunschweig*, 1848, in-8.
— Traité des phénomènes électro-physiologiques des animaux, par C. Matteucci. Voir le n° 6895.

C. Anatomie et Physiologie des Animaux

5580. M.-B. VALENTINI amphitheatrum zootomicum. *Francofurti*, 1720, in-fol.
— Breve e sustantiale trattato intorno alle figure anatomiche degli più principali animali terrestri, aquatili e volatili, da fra Giov. Germano. *Napoli, Maccatuno*, 1625, in-fol. de 6 ff. prél. et 58 pp., avec fig. impr. dans le texte.
5581. SWEDENBORGII regnum animale, anatomice, etc., perlustratum. *Hag.-Comit.*, 1744, 3 tom. en 2 vol. in-4.
— J.-V. CARUS, Icones zootomicæ. *Leipz.*, 1857, in-fol.
— Etude de l'appareil reproducteur dans les cinq classes d'animaux vertébrés, au point de vue anatomique, physiologique et zoologique, par le D. Martin-Saint-Ange. *Paris, J.-B. Baillière*, 1854, gr. in-4., avec 27 pl.
— Exposition anatomique de l'organisation du centre nerveux dans les quatre classes d'animaux vertébrés, par le Dr Natalis Guillot. *Paris*, 1844, in-4., avec 18 pl.
— Lectures on comparative anatomy and physiology of the invertebrate and vertebrate animals, by Rich. Owen. *London*, 1843-46, 2 vol. in-8. — Voir le n° 6859.
— Recherches d'anatomie comparée sur le chimpanzé, par Will. VROLIK. *Amsterd.*, 1841, in-8.
— H.-C. Bany BENDEZ, Icones anatomicæ vulgarium Danicarum mammalium domesticor., fasciculus osteologicus. *Hafniæ*, 1851, gr. in-8.
— E.-F. GURTL, Anatomische Abbildungen der Haussäugethiere. Voir le n° 5667.
— Rud. Wagner, Lehrbuch der Zootomie, anatomische Charakteristik der Thierklassen, etc. *Leipzig*, 1843-47, 2 vol. in-8., 2e édit.
— H. SCHLEGEL, Abhandlungen aus dem Gebiete der Zoologie und vergleichenden Anatomie. *Leiden*, 1841-51, 3 cah. in-4., 15 pl.
— Rob. REMAK, Untersuchungen über die Entwickelung der Wirbelthiere. Voir le n° 6178.

(Voir Anatomie comparée, n. 6665 et suivants.)

D. Histoire générale des Animaux.

5582. ARISTOTELIS de animalibus lib. IX.
5583. ÆLIANI animalium natura, gr.
5584. CASSII quæstiones de animalibus. *Paris*, 1541, in-16.
5585. Histoire des animaux de PLINE, traduite par Guéroult. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

5586. DAMASCENI excerpta de natura quorumdam animalium, gr. *Venetiis*, 1643, in-8.
— Dr Harald-Othmar Lenz, Zoologie der alten Griechen und Römer, deutsch in Auszügen aus deren Schriften, nebst Anmerkungen. *Gotha, Becker*, 1856, in-8.
5587. ALBERTI Magni opus de animalibus. *Romæ*, 1478, in-fol.
5588. C. GESNERI historia animalium. *Tiguri*, 1551, 4 vol. in-fol.
5589. Ejusdem icones animalium. *Tiguri*, 1553, in-fol.
5590. ALDROVANDI opera. *Bononiæ*, 1599, 13 vol. in-fol.
5591. Thierbuch, von Jost AMMAN. *Francfurt-am-Mayn*, 1569, in-4.
5592. Joan. JONSTON, Historia natur. de quadrupedibus, de avibus, de insectis, de piscibus, etc. *Impensa Matt. Meriani, Francof.-ad-Mœn.*, 1650-53, 5 tom. en 2 vol. in-fol. fig. [Edition originale de cet ouvrage peu recherché et peu digne de l'être; celle d'*Amsterdam*, 1657 ou 1665, 2 vol. in-fol., n'a pas plus de valeur. Le même livre (de l'édition de 1657) a été publié de nouveau en 1718, sous le titre de *Theatrum universale omnium animalium*, avec des augmentations de H. Ruysch; placées au commencement du 1er vol. C'est aussi sous le titre de *Theatrum, etc.*, que l'édition de *Heilbronn*, 1755-57, ou de *Rouen*, 1768, 6 tom. en 4 volumes in-fol., a été donnée.]
5594. Nuova raccolta de li animali più curiosi del mondo, disegnati da Ant. TEMPESTA. In-4. obl.
5595. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux, par PERRAULT. *Paris*, 1671, in-fol.
5596. Description des animaux rares, par J.-D. MEYER (en allem.). *Nuremb.*, 1748, 3 part. in-fol.
5597. Représentation des animaux, par RIEDEL. in-fol.
5598. Histoire naturelle du règne animal, par Geor.-H. BOROWSKI, etc. (en allem.). *Berlin*, 1780-89, 10 vol. in-8.
5599. Descrizione degli animali disegnati da SCATTAGLIA. *Venezia*, 1771, 2 vol. in-fol.
5600. Recueil de planches pour la zoologie de M. BROUSSONET. In-4. — Voir le n° 5792.
5601. PALLAS, Spicilegia zoologica. *Berolini*, 1767, 2 vol. in-4.
5602. Dons merveilleux de la nature dans le règne animal, par BUC'HOZ. *Paris*, 1781, 2 vol. in-fol.
5603. G. SHAW'S general zoology. Voir le n° 5571.
5604. Interesting selections from animated nature, by W. DANIELL. *London*, 1809, gr. in-4.
5605. Sam. HOWITT'S field sports. *London*, 1808, in-fol.
— New works of animals, by the same. *London*, 1811, in-4.
5606. Illustrirte Naturgeschichte des Thierreichs, von Ed. PÖPPIG. *Leipzig*, 1851, 2 vol. in-fol.
5607. The zoological miscellany, by Will. Elford LEACH. *London*, 1814-17, 3 vol. in-8.
— Zoological illustrations, by W. SWAINSON. *London*, 1820-33, 6 vol. in-8.
— William Jardin, the naturalist's library. *Edinburgh*, 1834-43, 40 vol. in-12, avec fig. dans le texte et 1200 pl. color. contenant Mammalia, 13 vol.; — Birds, 14 vol.; — Fishes, 6 vol.; — Insects, 7 vol.
5608. Illustrations of zoology, by J. WILSON. *Edinburgh*, 1826, in-4.
— Characteristic sketches of animals... by Edw. LANDSEER. *London*, 1832, in-4.
5609. Faune des médecins... par Hippol. CLOQUET. *Paris*, 1822, in-8. 29 livrais. (Non terminé.)
— Brandt et Ratzburg, Medicinische Zoologie, oder getreue Darstellung und Beschreibung der Thiere die in der Arzneimittellehre in Betracht kommen. *Berlin*, 1829-33, 2 vol. in-4. avec 60 pl. col.
— Eléments de zoologie médicale, contenant la description des animaux utiles à la médecine, et des espèces nuisibles à l'homme... par A. Moquin-Tandon; 2e édition. *Paris, J.-B. Baillière*, 1862, in-12, avec 132 fig. dans le texte.
— Gervais et Van Beneden, Zoologie médicale, comprenant la description des espèces employées en médecine, de celles qui sont venimeuses et de celles qui sont parasites de l'homme et des animaux. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8. avec 200 fig. dans le texte.
5610. Centurie zoologique, par LESSON. *Strasbourg*, 1831-32, gr. in-8.
5611. Illustration de zoologie, par le même. *Paris*, 1832, in-8.
— Recherches anatomiques et zoologiques, faites pendant un voyage sur les côtes de la Sicile et sur divers points du littoral de la France, par MM. Milne Edwards, de Quatrefages et Blanchard. *Paris*, 1850, 3 vol. in-4., avec 83 pl. en partie color.
5612. Zoological journal, by Vigors, Bell, Children, Sowerby, Horsfield, Kirby, Yarrell, etc. *Lond.*, 1825-35, in-8., savoir: 20 nos en 5 vol., avec 97 pl. — Supplém., 5 nos en 1 vol., avec 50 pl. color.
— C.-Theod. von Siebold und A. Kölliker, Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. *Leipzig*, 1848-61, 11 vol. in-8. fig.
5613. Magasin de zoologie, par M. Guérin-Méneville. *Paris*, 1831-38, 8 vol. in-8., avec 636 pl.; 2e série, 1839 à 1845, 7 vol. in-8., avec 450 pl. = Revue zoologique de la Société cuviérienne, 1838-48, 11 vol. in-8. = Revue et magasin de zoologie, journal mensuel consacré à la publication des travaux de zoologie, d'anatomie comparée, etc., sous la direction de M. Guérin-Méneville, commencé en 1849, 12 vol. Il paraît chaque année 12 cah. de 5 feuilles.
— J.-L.-Ch. GRAVENHORST, Deliciæ musei zoologici vratislav. Voir le n° 5852.
— TRANSACTIONS of the zoological society of London, 1835-60, 4 vol. in-4. = Proceedings of the zoological society. *London*, 1830-62, 32 vol. in-8.
5614. Wolfg. Franzii historia animalium sacra..... cum comment. et supplem. Joh. Cypriani. *Francofurti*, 1712, 4 vol. in-4. (La première édition, sans le supplém., est de *Wittemb.*, 1612, 1 vol. in-8.; la 6e est de *Wittemb.*, 1659, in-12; copiée à *Amst.*, 1665, pet. in-12.) — Voir les nos 618, 619, 6193 et suiv.

E. Animaux de différents pays.

5615. FAUNE française, par de Blainville, Desmarest, Vieillot, etc. *Paris*, 1821 et ann. suiv., in-8., 29 livr.
— Paléontologie française, par Alcide d'ORBIGNY. Voir les nos 4792 et 5648.
— Zoologie et paléontologie française, par Paul GERVAIS. Voir n° 5648.
— Faune méridionale, ou description de tous les animaux vertébrés vivants et fossiles, sauvages ou domestiques, qui se rencontrent dans la plus grande partie du midi de la France, par J. Crespon. *Nîmes*, 1844, 2 vol. in-8.
— Recherches sur l'histoire naturelle du littoral de France, ou recueil de mémoires sur les animaux de nos côtes, par J.-V. Audouin et Milne Edwards. *Paris*, 1830, 2 vol. gr. in-8. (Tome 1er, Introduction, avec 6 pl.; — tome II, *Annélides*, avec 18 pl.)
— Tschudi, Faune alpestre... Voir n° 4609.
5616. Iconografia della fauna italiana, di C.-Luc. BONAPARTE. *Roma*, 1833-42, 3 vol. in-fol. av. 180 pl.
5617. Zoologia adriatica di G. OLIVI. *Bassano*, 1792, in-4. fig. — Voir le n° 4505.
— Osservazioni posthume di zoologia adriatica del prof. St-Adr. RENIER. *Venez.*, 1847, gr. in-fol.
— Fauna del regno di Napoli, da O.-G. COSTA. *Napoli*, 1839, in-4. fig. color.
5618. Deutschlands Fauna. (Article STURM.)
— Fauna boica, von C.-W. HAHN und von Reider. *Nürnberg*, 1830-31, in-8. (cah. I. à XII).
— Heinr. Frey und Rud. Leukart, Beiträge zur Kenntniss wirbelloser Thiere mit besonderer Berücksichtigung der Fauna des norddeutschen Meeres. *Braunschweig*, 1847, in-4. fig. Voir n° 5907.

EPERUS - Recherches & Classification -

5619. Cas. Schwenckfelt therio-tropheum Silesiæ. *Lignici*, 1603, in-4.
5620. M. LISTER, Historia animalium Angliæ, tres tractatus de araneis et cochleis. *Londini*, 1678, in-4.
5621. British zoology (by PENNANT). *London*, 1766, in-fol.
5622. History of british animals, exhibiting the descriptive characters and systematical arrangement of the genera and species of quadrupeds, birds, reptiles, fishes, mollusca and radiata of the United Kingdom, by J. Fleming. *London*, 1842, in-8.
5623. The british Fauna, by Will. Turton. *Swansea*, 1807, in-12.
— Rare and remarkable animals of Scotland, represented from living subjects, by sir J.-G. Dalyell. *London*, 1847, 2 vol. in-4., avec 109 pl. color.
5624. Sv. NILSSON, Skandinavische Fauna. *Londini-Gotorum* (1835), in-4.
5625. LINNÆI Fauna suecica. *Stockh.*, 1761, in-8.
5626. Oth.-Fr. MULLER, Zoologia danica. *Hauniæ*, 1788-1800, 4 part. in-fol.
— Fauna orcadensis : or the natural history of the quadrupeds, birds, reptiles and fishes of Orkney and Shetland, by Geor. Low, from a manuscript in the possession of Will. Elford Leach. *Edinburgh*, 1813, in-4. fig.
— M. SARS, Fauna littoralis Norvegiæ, oder Beschreibung und Abbildung neuer oder wenig bekannter Seethiere, etc. *Christiania*, 1846-56, 2 cah. in-fol., 42 pl. color.
5627. Oth. FABRICII Fauna groenlandica. *Hauniæ*, 1780, in-8.
5628. Ed. EICHWALD, Zoologia specialis Russiæ et Poloniæ. *Vilnæ*, 1830, 3 vol. in-8.
5629. P.-S. PALLAS, Zoographia rosso-asiatica. *Petropoli*, 1811-31, 3 vol. in-4.
— Catalogue raisonné des objets de zoologie recueillis dans un voyage au Caucase et jusqu'aux frontières de la Perse... présenté à l'Académie des sciences de St-Pétersbourg, par Ménétriés. *St-Pétersbourg*, 1832, in-4.
— Fauna caspio-caucasia nonnullis observationibus novis illustravit Ed. EICHWALD. *Petropoli*, 1841, in-fol. fig.
5630. NIEBUHR, Descriptio animalium quæ observavit Forskal. *Hauniæ*, 1775, in-4.
5631. PENNANT'S arctic zoology. *Lond.*, 1784, 2 vol. in-4.
5632. PENNANT'S indian zoology. *Lond.*, 1790, pet. in-4.
5633. Zoologia indica... curis Joan.-Rein. FORSTER. *Halæ*, 1795, in-fol.
5634. Illustrations of indian zoology, by J. Edw. GRAY. *London*, 1830, in-fol.
5635. Oriental field sports..... by Th. WILLIAMSON. *London*, 1807, in-fol.
5636. Essai philosophique sur les mœurs de divers animaux étrangers... ou extrait des voyages de M*** (Foucher d'Obsonville) en Asie. *Paris*, 1783, in-8. et in-12.
5637. Zoological researches in Java... by Th. HORSFIELD. *London*, 1821, gr. in-4.
5638. Zoologischer Atlas zu Reisen im nördlichen Africa..... von Ed. RÜPPELL. *Francf.*, 1826-31, in-fol.
5639. Neue Wirbelthiere, zu der Fauna von Abyssinien gehörig, entdeckt und beschrieben von Ed. RÜPPELL. *Francf.*, 1835-40, in-fol. (13 livrais.)
— W.-C.-H. PETERS, Naturwissenschaftliche Reise nach Mossambique in den Jahren 1842-48. Zoologie (I. Theil), Säugethiere. *Berlin*, 1852, gr. in-4. fig.
— J.-Jos. Bianconi, Specimina zoologica mosambicana, quibus vel novæ vel minus notæ animalium species illustrantur, etc. *Bononiæ*, 1850-63, in-4., fig. color. (Fascicules I à XV).
— Illustrations of the zoology of south Africa, by A. SMITH. *London*, 1840, in-4.
5640. Fauna boreali-americana, or the zoology of the northern parts of british America.... by J. RICHARDSON. *London*, 1829, in-4.
— Herm. BURMEISTER, Erläuterungen zur Fauna Brasiliens, etc. *Berlin*, 1856, in-fol.
— Uebersicht der Thiere Brasiliens, von Hermann Burmeister. *Berlin*, 1854-56, 2 vol. in-8. — Voir le n° 6017, et dans le Dictionnaire, article BURMEISTER.
— Untersuchungen über die Fauna peruviana, von Tschudi. *St-Gallen*, 1844-47, gr. in-4., avec 76 pl. color.
5641. Zoology of capt. Beechey's voyages, by J. RICHARDSON, etc. *London*, 1839, in-4.
— Mammalogy and ornithology of the United-States expedition, under the capt. Wilkes, by J. Cousin. *New-York*, 1858, in-4.
— The zoology of the voyage of H. M. S. *Beagle*, under the command of capt. Fitz-Roy. — I. Fossil Mammalia, by Rich. Owen. — II. Mammalia, by Waterhouse. — III. Birds, by Gould. — IV. Fishes, by Jennys. — V. Reptiles, by T. Bell. *London*, 1840-43, 3 vol. in-4., fig. noires et color.
— The zoology of the voyage of H. M. S. *Samarang* : Fishes, by Richardson ; Mollusca, by Adams and Reeve ; Crustacea, by Adam and White. *London*, 1848, 3 part. in-4., pl. noires et color.
— Voir aussi HUMBOLDT et Bonpland, Voyage aux régions équinoxiales, seconde partie. — Quoy et GAIMARD, Voyage en Islande et au Groenland, etc.

F. Description des Animaux réunis dans les Ménageries.

5642. La Ménagerie du Muséum d'hist. natur., par de LACÉPÈDE. *Paris*, 1801, in-fol.
5643. Collection de mammifères du Muséum d'histoire naturelle, par HUET. *Paris*, 1808, gr. in-4.
— Notice sur des animaux du Musée de Genève, par F.-J. et Ch. PICTET. Voir le n° 5648.
5644. Description de différents animaux de la ménagerie du prince d'Orange, par VOSMAER. *Amst.*, 1766-87, in-4.
5645. Colleccion de los animales del real gabinete de Madrid, por J.-B. BRU. *Madrid*, 1784, in-fol.
5646. G. SHAW'S museum leverianum. *London*, 1792, 2 vol. in-4., fig. color.
5647. The tower menagery, by W. HARVEY. *London*, 1829, in-8.
5648. The gardens and menageries of the zoological Society, by W. HARVEY. *London*, 1831, 2 vol. in-8.

G. Animaux fossiles en général.

— Zoologie et paléontologie françaises ; nouvelles recherches sur les animaux vertébrés dont on trouve les ossements enfouis dans le sol de la France, et sur leur comparaison avec les espèces propres aux autres régions du globe, par Paul Gervais, 2e édition. *Paris, Arthus Bertrand*, 1859, in-4. de VIII et 544 pp., et un atlas de 84 pl.
— Traité de paléontologie, par F.-J. PICTET. *Paris, J.-B. Baillière*, 1853-57, 4 vol. in-8. et atlas in-4
— Notice sur les animaux du Musée de Genève, par F.-J. et Ch. PICTET. *Genève*, 1841, in-4.
— R. Owen, Palæontology, or a systematic summary of extinct animals and their geological relations ; 2d edit. *London*, 1862, in-8.
— J.-F. BRANDT, Collectanea palæontologica rossica. *St-Pétersb.*, 1849, in-4., 1er fasc.
— Description des zoolithes nouvellement découvertes, par ESPER. *Nuremberg*, 1774, in-fol.
— Herm. von MEYER. Zur Fauna der Vorwelt. *Frankfurt am Main*, 1845-60, gr. in-fol.
— Saggio di zoologia fossile, di CATULLO. *Padova*, 1827, in-4.
— Recherches sur les ossements fossiles découverts

EFERUS - Recherches & Classification -

dans les cavernes de la province de Liége, par Schmerling. *Liége,* 1833-36, 2 vol. in-4., et atlas in-fol. de 74 pl.

— Fauna antiqua sivalensis, or the fossil zoology of the Sewalik hill in the north of India, by Falconer and Cautley. 1846-49, gr. in-fol. Part. I à IX, avec un texte in-8. pour la 1re part. (Tout ce qui a paru.)

— L. de KONINCK, Description des animaux fossiles qui se trouvent dans le terrain houiller et dans le système supérieur du terrain anthraxifère de la Belgique. *Liége,* 1842-44, 2 vol. in-4., 69 pl. lith.

— Herm. von MEYER und Th. Plieninger, Beiträge zur Paläontologie Würtembergs, enthaltend die fossilen Wirbelthierreste aus den Triasgebilden, mit besonderer Rücksicht auf die Labyrinthodonten des Keupers. *Stuttgart,* 1844, gr. in-4., 12 pl. lith.

— Système silurien du centre de la Bohème, par Joach. BARRANDE, 1re part. *Prague,* 1852, gr. in-4., avec atlas.

— N.-P. ANGELIN, Palæontologia suecica. *Lundæ,* 1841, part. I, in-4. fig.

— A history of british fossil mammalia and birds, by Rich. Owen. *London,* 1844-46 (aussi 1856), in-8., avec fig.

Spécialités.

A. Mammalogie.

a. L'Homme. (Voir aussi pour l'Ethnologie, l'Anthropologie et la Cranioscopie les n. 6864, 6766 et suiv.)

5649. Jo.-Friedr. Blumenbach, De generis humani varietate nativa dissertatio, edit. 3a. *Gottingæ,* 1795, in-8. fig. = De l'unité du genre humain et de ses variétés, par Blumenbach, trad. du lat. par Chardel. *Paris,* 1804, in-8.

— Fr. Leydig, Lehrbuch der Histologie des Menschen und der Thiere. Voir n° 6864.

5650. Histoire natur. du genre humain, par Virey, nouvelle édition, entièrement refondue. *Paris,* 1824, 3 vol. in-8. fig.

— E. de Lacépède, Histoire naturelle de l'homme, précédée de l'éloge historique de l'auteur, par G. Cuvier. *Paris,* 1827, in-8.

— G. Pouchet, de la pluralité des races humaines, essai anthrophologique. *Paris, J.-B. Baillière,* 1858, in-8.

— A. de Quatrefages, Unité de l'espèce humaine. *Paris, Hachette,* 1863, in-18.

5651. L'homme, essai zoologique sur le genre humain, par Bory-Saint-Vincent, 3e édit. *Paris,* 1836, 2 vol. in-18 fig.

5652. Ch. Lyell, the geological evidences of the antiquity of man; with remarks on theories of species by variation. *London,* 1863, in-8. Voir Boucher de Perthes, n° 20226. — L'ancienneté de l'homme prouvée par la géologie, et remarques sur les théories relatives à l'origine des espèces par variation, par sir Ch. Lyell, trad. par M. Chaper. Voir n° 4792.

— Lectures on physiology, zoology, and the natural history of man, by W. Lawrence. *London,* 1843, in-8. — Voir les n°s 5665 et 6959.

— A general introduction to the natural history of mammiferous animals, with a particular view of the physical history of man, and more closely allied genera of the order quadrumana, or monkey, by W.-C. Linnæus Martin. *London, Wright,* 1841, in-8., avec 296 bois dans le texte, et 12 pl. par W. Harvey.

5653. Researches into the physical history of mankind, by James Cowles PRICHARD, 5th edit. with addit. by E. Norris. *London,* 1855, 2 vol. gr. in-8. = Illustrations. *London,* 1844, in-8. Voir le n° 6869.

— Histoire naturelle de l'homme, par J. Cowles PRICHARD, trad. en français par le Dr Roulin. *Paris, J.-B. Baillière,* 1843, 2 vol. in-8.

— An investigation of the theories of the natural history of man by Lawrence, Prichard and others... by Will.-F. Van Amringe. *New-York,* 1848, in-8.

5654. Histoire naturelle des races humaines du nord-est de l'Europe, de l'Asie boréale et orientale, et de l'Afrique australe... par A. Desmoulins. *Paris,* 1826, in-8.

— Types of mankind; or ethnological researches... illustrated by specimens from the inedited papers of S.-G. Morton, and by additional contributions from profess. Agassiz, Dr. Usher, and profess. Patterson, by J.-C. Nott and Geor.-R. Gliddon, seventh edit. *Philadelphia,* 1854, gr. in-8. de 738 pp.

— J.-C. NOTT and G.-R. Gliddon, Indigenous races of the earth; or new chapters of ethnological inquiry, with contributions by A. Maury, F. Pulszki and J.-A. Meigs. *Philadelphia,* 1857, gr. in-8. fig.

— The races of men, and their distribution, by Ch. Pickering. = The geographical distribution of animals and man, by the same. *Boston,* 1848 et 1854, 2 vol. in-4. fig. (Article WILKES' Exploration.)

— Essai sur l'inégalité des races humaines, par A. de Gobineau. *Paris, Firmin Didot,* 1853-55, 4 vol. in-8.

— Métamorphoses de l'homme et des animaux, par A. de Quatrefages. *Paris, Baillière,* 1862, in-18.

— De l'espèce et des races dans les êtres organisés, et spécialement de l'unité de l'espèce humaine, par D.-A. Godron. *Paris, Baillière,* 1859, 2 vol. in-8.

— R.-G. Latham, the native races of the russian empire. *London,* 1854, in-12 avec une grande carte col.

— G.-W. Earl, the native races of the indian archipelago: Papuans. *London,* 1853, in-8.

5655. L'homme américain (de l'Amérique méridionale), considéré sous les rapports physiologiques et moraux, par Alcide d'Orbigny. *Strasbourg,* et *Paris, Levrault,* 1840, 2 vol. in-8., avec un atlas in-4., contenant 15 pl. et une carte.

5656. Nic. Pechlini de habitu et colore Æthiopum liber. *Kiloni,* 1677, in-8.

— P. Duprat, Essai historique sur les races anciennes et modernes de l'Afrique septentrionale, leurs origines, leurs mouvements et leurs transformations. *Paris,* 1845, in-8.

b. Mammifères en général.

5657. KLEIN, Quadrupedum dispositio et historia. *Lipsiæ,* 1751, gr. in-4. fig.

5658. Ejusdem summa dubiorum circa classes quadrupedum et amphibiorum in Car. Linnæi Systemate naturæ. *Lipsiæ,* 1743, gr. in-4. fig.

5659. ZIMMERMANNI specimen zoologiæ geographicæ. *Lugd.-Batav.,* 1777, in-4.

5660. Jo.-Chr.-Polyc. Erxleben, Systema regni animalis (mammalia). *Lipsiæ,* 1777, in-8.

5661. Mammalogie, ou descriptions des espèces de mammifères, par A.-G. DESMAREST. *Paris,* 1820, in-4.

5662. Monographies de mammalogie, par C.-J. TEMMINCK. *Paris,* 1825, et *Leyde,* 1837, 2 vol. in-4.

5663. J.-B. Fischer, Synopsis mammalium cum addendis et indice. *Stuttg.* et *Lips.,* 1830, in-8.

— Heinr.-Rud. Schinz, Systematisches Verzeichniss aller bis jetzt bekannten Säugethiere, oder Synopsis mammalium nach dem Cuvier'schen System. *Solothurn,* 1844-45, 2 vol. in-8.

5664. Species des mammifères bimanes et quadrumanes, suivi d'un mémoire sur les oryctéropes, par R.-P. Lesson. *Paris, Baillière,* 1840, in-8. = Nouveau tableau du règne animal. Mammifères. *Paris,* 1842, in-8.

5665. Cours d'histoire naturelle des mammifères, comprenant quelques vues préliminaires de phi-

EFERUS - Recherches & Classification -

losophie naturelle, et l'histoire des *sin*ges, des makis, des chauves-souris et de la taupe, par Geoffroy Saint-Hilaire. *Paris*, 1829, in-8.

5666. Recherches sur la génération des mammifères, par Coste ; suivies de recherches sur la formation des embryons, par MM. Delpech et Coste. *Paris*, 1834, in-4. fig.

— C.-G. Giebel, Die Säugethiere in zoologischer, anatomischer und paläontologischer Beziehung umfassend dargestellt. *Leipzig*, 1854-55, 11 livr. gr. in-8.

5667. Anatomische Abbildungen der Haussäugethiere, von E.-J. Gurlt, 2e Aufl. *Berlin*, 1843-48, in-fol. fig.

— Gurlt, Lehrbuch der vergleichenden Physiologie der Haussäugethiere ; 3te Aufl. *Berlin*, 1843, 2 vol. in-8.

5668. Les dents des mammifères considérées comme caractères zoologiques, par Fréd. Cuvier. *Paris*, 1825, in-8. — Voir le n° 6770.

— Fred. Tiedemann, Icones cerebri simiarum et quorumdam mammalium rariorum. *Heidelb.*, 1821, in-fol.

5669. Die Säugethiere in Abbildungen nach der Natur, von J.-Chr. Schreber. *Erlang*, 1775-47, 12 vol. in-4. de texte et 12 vol. d'atlas contenant 745 pl., avec 4 suppl. par J.-A. Wagner, et un 5e suppl. *Leipzig*, *Weigel*, 1853-55.

5670. Pennant's history of quadrupeds. *London*, 1793, 2 vol. in-4.

5671. History of quadrupeds, by Th. Bewick. *Newcastle*, 1790, gr. in-8.

5672. Collection des animaux quadrupèdes de Buffon. *Paris*, 2 vol. in-4.

5673. Quadrupèdes en 80 planches. *Neuwied*, 1795, in-fol.

5674. Cabinet of quadrupeds; by Church. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-4.

— G.-R. Waterhouse, a natural history of mammalia. *London*, 1846-48, 3 vol. in-8., avec 43 planch. (Marsupiaux et Rongeurs.)

5675. Histoire naturelle des mammifères, par Geoffroy-Saint-Hilaire et Fréd. Cuvier. *Paris*, 1819-42, 7 vol. in-fol.

— Histoire naturelle des mammifères, classés méthodiquement... par Paul Gervais. *Paris*, *Curmer*, 1854-55, 2 vol. gr. in-8., fig. en partie color.

5676. Darstellung neuer oder wenig bekannter Säugethiere, in Abbildungen und Beschreibungen nach den Originalen des zoologischen Museums zu Berlin, von H. Lichtenstein. *Berlin*, 1827-43, in-fol., 50 pl. color.

— F.-J. Pictet et Charl. Pictet, Notices sur les animaux nouveaux ou peu connus du Musée de Genève. Ire série, livr. I à IV: Mammifères. *Genève*, 1841-44, in-4.

5677. Naturgeschichte und Abbildungen der Säugethiere... von H.-R. Schinz. *Zürich*, 1830, in-fol.

— J.-A. Wagner, Die Säugethiere in Abbildungen nach der Natur. Eine Zusammenstellung der neuesten Entdeckungen und Forschungen auf diesem Gebiete. *Leipzig*, 1855, in-4., 51 pl.

c. Mammifères de différents pays.

5678. Natural history of british quadrupeds, by Donovan. *London*, 1810-20, 3 vol. in-8.

— Recreations in natural history or popular sketches of british quadrupeds. *London*, 1819, in-8.

5679. History of british quadrupeds..., by Th. Bell. *London*, 1837, in-8. fig.

— Beiträge zur näheren Kenntniss der Säugethiere Russlands, von J.-F. Brandt. *St-Pétersb.*, 1855, in-4.

— J.-F. Brandt, Mammalium exoticorum novorum vel minus rite cognitorum. *Petropoli*, 1835, in-4. avec 19 pl.

— Game and wild animals of southern Africa, by the major Harris. *London*, 1844, in-fol.

— C.-J. Temminck, Esquisses géologiques sur la côte de Guinée. Les mammifères. *Leiden*, 1853, in-8.

5680. Fauna americana, by R. Harlan. *Philadelphia*, 1825, in-8.

— The quadrupeds of North-America, by J.-J. Audubon and J. Bachman. *New-York*, 1852, 3 vol. gr. in-8. fig.

5681. Essai sur l'histoire naturelle des quadrupèdes du Paraguay, par Félix d'Azara... traduit par Moreau Saint-Méry. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. (Le texte espagnol a été imprimé à *Madrid*, 1802, en 2 vol. in-4.)

— Mammals of North-America, by S.-F. Baird. *Philadelphia*, 1859, in-4., avec 87 pl.

d. Mammifères fossiles.

(Voir Paléontologie, nos 4789 et suiv.)

5682. Recherches sur les ossements fossiles de quadrupèdes, par Cuvier. *Paris*, 1834, 10 vol. in-8. et pl. in-4.

— Ostéographie, ou Description iconographique comparée du squelette et du système dentaire des mammifères récents et fossiles, pour servir de base à la zoologie et à la géologie, par H.-M. Ducrotay de Blainville. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1839-64. Ouvrage complet en 26 livraisons, formant 4 vol. in-4. de texte et 4 vol. in-fol. d'atlas, contenant 323 planches.

— J.-J. Kaup, Beiträge zur näheren Kenntniss der urweltlichen Säugethiere. *Darmstadt*, 1854-55-57, 3 cah. gr. in-4. fig.

5683. Description d'ossements fossiles de mammifères inconnus jusqu'à présent, qui se trouvent au Muséum grand-ducal de Darmstadt, par J.-J. Kaup. *Darmstadt*, 1832-39, in-4. et atlas in-fol., publié en 5 livr. de texte et 5 livr. de planches.

5684. Le mummie di Venzone, memoria di Marcolini. *Milano*, 1830, in-8.

5685. Geo.-Friedr. Jäger, Uebersicht der fossilen Säugethiere, welche in Würtemberg in verschiedenen Formationen aufgefunden worden sind, etc. *Breslau*, 1850, gr. in-4. fig.

— Johannes Müller, Ueber die fossilen Reste der Zeuglodonten von Nordamerika, mit Rücksicht auf die europäischen Reste aus dieser Familie. *Berlin*, 1849, gr. in-fol., 27 pl. lith. et color.

— A. von Klipstein und J.-J. Kaup, Beschreibung und Abbildung von dem in Rheinhessen aufgefundenen colossalen Schädel des Dinotherii gigantei, etc. *Giessen*, 1845, in-4., 7 pl. lith.

— Fr.-Aug. Auenstedt, Die Mastodonsaurier im grünen Keupersandsteine Würtembergs sind Batrachier. *Tübingen*, 1850, gr. in-4., 4 pl.

— Description of the Mastodon giganteus of North-America, by John-C. Warren. *Boston*, 1855, in-4. de 270 pp., avec 30 pl.

— Description of the skeleton of an extinct gigantic sloth, with observations on its osteology, natural affinities and probable habits, by R. Owen. *London*, 1842, in-4., avec 24 pl.

e. Monographies, soit de certaines classes, soit de certaines espèces de Mammifères.

5686. J. Æmiliani historia natur. de ruminantibus et ruminatione. *Venetiis*, 1584, in-4.

5687. J.-Conr. Peyeri merycologia, sive de ruminantibus et ruminatione commentarius. *Basileæ*, 1685, in-4.

5688. Contemplation des bêtes féroces, par J.-El. Ridinger. *Aug.-Vindel.*, 1736, in-fol.

5689. Description de quelques animaux, par J.-El. Ridinger (en allemand). *Augsb.*, 1738-54, 7 part. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

5690. Représentation des animaux selon leur grande variété, par RIDINGER. *Augsb.*, 1768, 2 vol. in-fol.
5691. Représentation des cerfs, etc., par RIDINGER. *Augsbourg*, 176[illegible], in-fol.
5692. PALLAS, Novæ species quadrupedum e glirium ordine. *Erlangæ*, 1778, in-4.
5693. Engravings of lions, tigers, pantiers and leopards, by Th. LANDSEER. *London*, 1823, in-4. obl.
5694. Apol. Menabeni tractatus de magno animali quod alcen nonnulli vocant, Germani vero elend. *Coloniæ*, 1581, pet. in-8.
5695. C.-F. Paullini de asino liber. *Francof.-ad-Mœn.*, 1695, in-8.
5696. A description of the different varieties of oxen..... by G. GARBARD. *London*, gr. in-fol. obl. — Voir les nos 6426 et suiv.
5697. J. MARII castorologia. *Aug.-Vind.*, 1685, in-8.
5698. Equile Joannis Austriæ : ad vivum delineatum a Jo. STRADAN. In-fol.
5699. Description du cheval, par RIDINGER. *Augsb.*, in-4.
5700. The history and delineation of the horse, by John LAWRENCE. *London*, 1809, in-4. fig. — Voir le n° 7733.
— La connaissance générale du cheval, études de zootechnie pratique, par L. Moll et Eug. Gayot. *Paris, Firm. Didot*, 1861, in-8., avec un atlas de 160 pp. et 103 fig.
— E. Houel, Cours de science hippique professé à l'école des haras. *Paris*, 1858, in-8.
5701. D'ALTONS Naturgeschichte des Pferdes. *Weimar*, 1810-16, 2 vol. in-fol. fig. — Voir le n° 6402 et suiv.
— Histoire du cheval chez tous les peuples de la terre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Ephrem Houel. *Paris, Schneider*, 1852, 2 vol. in-8.
— Aug. Jäger, das orientalisches Pferd und das Privat-Gestüte S. Maj. des Königs von Württemberg. Eine hippologische Monographie, etc. *Stuttgart*, 1845, in-8. fig.
— Frank forester's horse and horsmanship of the United-States and british provinces of North-America, by H.-W. Herbert. *New-York*, 1857, 2 vol. gr. in-8. fig.
5702. Discorso dell' alicorno, da And. BACCI. *Firenze*, 1573, in-4., ovvero 1582, in-8. — Trad. en latin par Wolfg. Gabelchover. *Stuttg.*, 1598, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.
5703. Histoire de la lycorne, par Laur. CATELAN. *Montpellier*, 1624, in-8.
5704. Revue de l'histoire de la licorne, par un naturaliste de Montpellier (P.-Jos. Amoreux). *Paris*, 1818, in-8.
5705. C.-F. PAULLINI cynographia curiosa. *Norimb.*, 1685, in-4.
5706. J. CAII de canibus britannicis liber, etc. *Londini*, 1570, in-8.
5707. And. CIRINO, de natura et solertia canum liber. *Panormi*, 1653, in-4.
5708. Natural history of dogs, canidæ or genus canis, including also the genera hyæna and proteles, by Hamilton Smith. *Edinburgh, Lizars*, 1840, 2 vol. pet. in-8., pl. color.
— Th.-L.-W. Bischoff, Entwickelungsgeschichte des Hunde-Eies. — des Kaninchen-Eies. — des Meerschweinchens. — des Rehes. Voir le n° 6934.
5709. Cynographia britannica, by EDWARDS. *Lond.*, 1800, in-4. — Voir les nos 10427 et suivants.
— N. Joly et Lavocat, Recherches historiques, zoologiques, anatomiques et paléontologiques sur la girafe. *Strasbourg*, 1835, in-4. avec 17 pl.
5710. L'histoire des éléphants, par S. de PRIEZAC. *Paris*, 1650, in-24.
5711. G.-Chr. PETRI ab Hartenfelss elephantographia curiosa. *Erfordiæ*, 1715, in-4.
5712. Description curieuse des éléphants... (trad. de l'allem. de J. Jansen). *Colog.*, 1696, pet. in-12.
5713. Description d'un éléphant, par P. CAMPER. *Paris*, 1803, in-fol.
5714. Histoire natur. de deux éléphants, par HOUEL. *Paris*, 1803, in-4. fig.
— Historical researches on the wars and sports of the Mongols and Romans in which elephants and wild beasts were employed, by J. RANKING. *London*, 1826, in-4.
— F.-J.-E. Mayer, Beiträge zur Anatomie des Elephanten und der übrigen Pachydermen. *Breslau*, 1848, in-4., 9 pl. lith.
5715. Historical researches on the conquest of Peru, Mexico, Bogota, etc., in the XIIIth century by Mongols, accompanied with elephants, by J. RANKING. *London*, 1827, in-8. — Supplément, *London* (sans date), in-8. de 28 pp.
— P. Castellus, de hyæna odorifera. *Francof.*, 1641, seu 1668, pet. in-12, fig.
5716. C.-Fr. Paullini lagographia curiosa seu leporis descriptio. *Aug.-Vindel.*, 1691, in-8.
5717. Ejusdem lycographia seu de natura et usu lupi. *Francof.-ad-Mœn.*, 1694, in-8.
5718. Histoire de la rage des loups, par J. BAUHIN. *Montbéliard*, 1591, in-8. — Voir Part. LE BLANC (Guill.).
5719. Mustella Car. FIGULI. *Coloniæ*, 1540, in-4.
5720. L. SCHROCKII historia moschi. *Aug.-Vindel.*, 1682, in-4.
5721. Histoire prodigieuse d'un ours monstrueux. *Lyon*, 1613, in-8.
5722. Histoire naturelle des singes, par J.-B. AUDEBERT. *Paris*, 1799, in-fol.
— P.-A. Latreille, Histoire naturelle des singes. *Paris*, an IX (1801), 2 vol. in-8. avec 79 fig. col.
5723. Storia naturale delle scimie e dei maki, disegnate da N.-H. JACOB. *Milano*, 1812, in-fol.
5724. Simiarum et vespertilionum brasiliensium species novæ, curante J.-B. de SPIX. *Monachii*, 1824, in-fol.
— Edw. LANDSEER'S Monkayana. *London*, 1837, in-4.
5725. C.-F. Paullini talpa descripta. *Francofurti*, 1689, pet. in-12.
5726. Essai sur l'histoire naturelle de la taupe, par de La Faille. *La Rochelle*, 1769, in-8.
5727. De la taupe, par Cadet de Vaux. *Paris*, 1803, in-12, fig.
— Histoire naturelle des étranges poissons marins, par P. BELON. *Paris*, 1551, in-4.
— Histoire naturelle des cétacés, par de Lacépède. *Paris*, 1805, in-4. — Voy. BUFFON.
— Histoire naturelle des cétacés, par F. Cuvier. 1836, in-8., et pl. (Suites à Buffon).
— Observations anatomiques sur la structure intérieure de plusieurs espèces de cétacés, par P. CAMPER. *Paris*, 1820, in-4., et atlas.
— J.-F. Klobii ambræ historia. *Wittembergæ*, 1666, in-4.
— Description de la pièce d'ambre que la chambre d'Amsterdam a reçue des Indes, par N. Chevallier. *Amsterd.*, 1700, in-4. — Voir le n° 10468.

B. Ornithologie.

a. Dictionnaires, Systèmes de classification, et Traités élémentaires.

5728. Ornithological dictionary, by George MONTAGU. *London*, 1831, in-8.
— L'esprit des bêtes. Ornithologie passionnelle, par A. Toussenel. *Paris, Voisvenel*, 1853-55, 3 vol. in-8.
5729. J. Raii synopsis methodica avium et piscium. *Londini*, 1713, 2 tom. in-8. — Voir le n° 5744.
5730. KLEIN, Historiæ avium prodromus. *Lubecæ*, 1750, in-4.
5731. Ejusdem stemmata avium quadraginta. *Lipsiæ*, 1759, in-4.
5732. SCHÆFFER, Elementa ornithologica. *Ratisb.*, 1774, in-4.
— Th. PENNANT, Genera of birds. 1780, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

5733. LATHAM, Index ornithologicus. *Lond.*, 1790, 2 vol. in-4.
5734. Traité élémentaire d'ornithologie, par DAUDIN. *Paris*, 1800, 2 vol. in-4.
5735. Manuel d'ornithologie, par C.-J. TEMMINCK. *Paris*, 1820-39, 4 vol. in-8.
5736. Atlas des oiseaux d'Europe, pour servir de complément au Manuel d'ornithologie (ci-dessus), par J.-C. Werner. *Paris*, 1827 et ann. suiv., in-8.
5737. Traité d'ornithologie, par LESSON. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8.
5738. Naturgeschichte und Abbildungen der Vögel, nach den neuesten Systemen bearbeitet von H.-R. SCHINZ. *Zürich*, 1830-33, in-fol.
— Genera of birds, by J.-Edw. GRAY. *London*, 1837-49, 3 vol. gr. in-4.
— Conspectus generum avium, a Ch.-Luc. BONAPARTE. *Lugd.-Batav.*, 1851-58, 2 part. in-8.
5739. Beiträge zur Geschichte der Vögel, von Jos.-Fr. JACQUIN. *Wien*, 1784, in-4. fig. —Voir le n° 5795.

b. Histoire générale des Oiseaux.

— Histoire de la nature des oiseaux, par P. BELON. *Paris*, 1555, in-fol.
— Osteologia avium, by T.-C. Eyton. *London*, in-4. Les n°s I à IV, en 1860.
— Histoire naturelle des oiseaux classés méthodiquement, avec l'indication de leurs mœurs et de leur rapport avec les arts, le commerce et l'agriculture, par Lemaout. *Paris, Curmer*, 1853, gr. in-8. fig. — Voir le n° 4465.
5740. Uccelliera da G.-P. OLINA. *Roma*, 1622, in-4.
5741. F. WILLUGHBEII ornithologia. *Londini*, 1676, in-fol.
5742. El. ALBIN'S natural history of birds. *Lond.*, 1731, 3 vol. in-4.
5743. Ornithologie, par BRISSON. *Paris*, 1760, 6 vol. in-4.
5744. Ornithologie, par SALERNE. *Paris*, 1767, in-4.
5745. ORNITHOLOGIA (a Manetto). *Florentiæ*, 1767, 5 vol. in-fol.
5746. Histoire naturelle des oiseaux, par BUFFON. *Paris*, 1771, 10 vol. in-4.
5747. Nouveau recueil de planch. color. d'oiseaux, pour servir de suite aux planch. de Buffon, par C.-J. TEMMINCK et Meifren-Laugier. *Paris, J.-B. Baillière*, 1820-38, 5 vol. in-4. avec 600 pl. in-fol.
— P.-O. Des Murs, Iconographie ornithologique. Nouveau recueil général de planches peintes d'oiseaux, pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon, et aux planches coloriées de TEMMINCK et Laugier de Chartrouse, accompagné d'un texte raisonné, critique et descriptif. *Paris, Klincksieck*, 1845-49, 2 vol. in-fol.
5748. LATHAM'S general history of birds. *London*, 1821, 11 vol. in-4.
— Histoire des oiseaux, peints par MARTINET. *Paris*, 1787, 9 vol. in-8.
— Les OISEAUX, en 62 pl. *Neuwied*, 1795, in-fol.
— Galerie des oiseaux du cabinet d'histoire naturelle du Jardin du roi, dessinée par Oudart, décrite par VIEILLOT. *Paris*, 1820-26, in-4.

b bis. Oologie.

— Die Eier der europäischen Vögel, nach der Natur gemalt von F.-W.-J. Bädeker. Mit Beschreibung des Nestbaues von L. Brehm und Pässler. *Iserlohn*, 1855 et ann. suiv., gr. in-fol. (Il y aura 10 livrais. de 8 pl. color. chacune; 9 sont en vente en 1864.)
— Delle uova e dei nidi degli uccelli, con dissertazione da Gius. Zinanni. *Venezia*, 1737, in-4. (Article GINANNI.)
— KLEIN, Ova avium plurimarum. *Lipsiæ*, 1766, in-4.
— Collection de figures de nids et d'œufs de différents oiseaux, par GUNTHER. *Nuremberg*, 1777, in-fol. — Voir les n°s 5766 et 5767.
— Traité général d'oologie ornithologique au point de vue de la classification, par O. Des Murs. *Paris, Klincksieck*, 1860, gr. in-8. de 648 pp. — Voir les n°s 5766 et suiv.
— Beschreibung und Abbildung der Eier und künstlichen Nester der Vögel, welche in der Schweiz, in Deutschland, etc., brüten; von H.-R. SCHINZ. *Zürich*, 1830, in-4.
— Die Fortpflantzungsgeschichte der gesammten Vögel, nach dem gegenwärtigen Standtpunkte der Wissenschaft mit Abbildung der bekannten Eier, von F.-A.-L. THIENEMANN. *Leipzig*, 1845-56, gr. in-4.
— Ovarium britannicum, by G. GRAVES. *Lond.*, 1816, in-8.
— British oology, being illustrations of the eggs of british birds, by HEWITSON. *Newcastle*, 1831-36, 3 vol. in-8. fig.
— Natural history of the nests and eggs of british birds. *London*, 1853-56, 3 vol. in-8., avec 220 pl. color.
— North American oology; or descriptions and figures of the eggs of North American birds, with notices of their geographical distribution during the breeding season, by Thomas M. Brewer. Part I : Ruptores and Fissirostres. *Washington*, 1857, in-4. de VIII et 142 pp. et 5 pl. color.

c. Histoire des Oiseaux de différents pays.

— Ornithologischer Atlas, oder naturgetreue Abbildung und Beschreibung der aussereuropäischen Vögel, von Hahn und Kuster. *Nuremberg*, 1834-41, in-8., en 17 livr. de 8 pl. color.
— Ornithologie européenne, par C.-D. Degland. *Lille et Paris, Roret*, 1849, 2 vol. in-8.
— The birds of Europe, by J. GOULD. *London*, 1832-37, 5 vol. gr. in-fol.
— Histoire naturelle des oiseaux de proie d'Europe, par P. BOITARD. *Paris*, 1824, in-4.
— Histoire naturelle des oiseaux d'Europe et des oiseaux exotiques, par Florent Prévost et C. Lemaire. *Paris, Savy*, 1863, 2 vol. gr. in-8., avec 80 pl. color.
— ORNITHOLOGIE de la France. *Neuwied*, 1794, in-4.
— Tableau d'ornithologie, par GÉRARDIN de Mirecourt. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8., et atlas in-4.
— Ornithologie française, par VIEILLOT. In-4.
5749. Ornithologie du Gard et des pays circonvoisins, par J. Crespon. *Nîmes, Bianquis-Ginoux*, 1840, in-8.
5750. Ornithologie provençale, par Polydore ROUX. *Marseille*, 1825 et ann. suiv., in-4.
— Ornithologie du Dauphiné, ou Description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drôme, des Hautes-Alpes et les contrées voisines, par H. Bouteille. *Grenoble*, 1843, 2 vol. gr. in-8. fig.
— Ornithologie de la Savoie, ou Histoire des oiseaux qui vivent en Savoie à l'état sauvage, etc., par J.-B. Bailly. *Paris, Clary*, 1854, 2 vol. in-8.
5751. Ornitologia toscana, ossia descrizione e storia degli uccelli che trovansi nella Toscana, con l' aggiunta delle descrizioni di tutti gli altri proprj al rimanente d' Italia, da P. Savi. *Pisa*, 1827-32, 4 vol. in-8. fig.
5752. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique, par Ch.-F. DUBOIS. *Bruxelles*, 1851, in-8.
5753. Description des oiseaux des Pays-Bas, par C. NOZEMAN. *Amsterdam*, 1770, 5 vol. in-fol.
5754. Représentation des oiseaux d'Allemagne, par J.-L. FRISCH. *Berlin*, 1734, 2 vol. in-fol.
5755. Collection d'oiseaux, par VOGEL. *Nuremb.*, 1772, in-fol.
5756. Ornithologie allemande, par BORKHAUSEN. etc. *Darmstadt*, 1801, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

5757. Histoire naturelle des oiseaux d'Allemagne (en allemand), par WOLF. *Nuremberg*, in-fol.

5758. Naturgeschichte der Vögel Deutschlands..., von J.-Andr. NAUMANN. *Leipzig*, 1822-60, in-8., tom. I à XIII.

— Handbuch der Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands, von Chr.-Ludw. Brehm. *Ilmenau*, 1831, gr. in-8., avec 47 pl. color.

5759. HAYE'S natural history of english birds. *London*, 1775, gr. in-fol.

5760. LEWIN'S birds of Great Britain. *Lond.*, 1789, 8 vol. in-4.

5761. Th. LORD'S history of british birds. *London*, 1791, in-fol.

5762. The history of british birds, by Th. BEWICK. *London*, 1807, 2 vol. in-8.

5763. DONOVAN'S natural history of british birds. *London*, 1799, 10 vol. in-8.

5764. British ornithology, by John HUNT. *Norwich*, 1815-22, 13 part. in-8.

5765. British ornithology, by G. GRAVES. *London*, 1821, 3 vol. in-8.

5766. British ornithology, by Ph.-H. Gosse. *London*, 1853, in-8., fig. color.

5767. History of british birds, by William YARRELL. *London*, 1856, 3 vol. in-8.

5768. Illustrations of british ornithology, by Pr. John SELBY. *Edinb.*, 1821, in-fol.

5769. History of british birds, or the feathered tribes of the british islands, by Rob. Mudie, second edit. *London*, 1835 (aussi 1841), 2 vol. in-8., fig. color.

— History of british birds, indigenous and migratory, by Wil. Mac Gillivray. *London*, 1837-52, 5 vol. in-8. fig.

— Illustrations of british birds, by H.-L. MEYER. *London*, 1850, 7 vol. in-8.

— History of british birds, by rev. O.-F.-O. Morris. *London*, 1851-57, 6 vol. gr. in-8., avec 350 fig. color.

— British game birds and wild fowl, by the same. *London*, 1855, in-4., avec 60 pl. color.

5770. History of the rarer british birds, by T.-C. Eyton. *Lond.*, 1838, in-8. (Supplém. de BEWICK.)

5771. ALBIN'S natural history of british song-birds. *London*, 1759, in-8.

5772. Harmonia ruralis, or natural history of british song-birds, by J. BOLTON. *London*, 1794, 2 vol. in-4.

— Natural history of the birds, fishes, etc., of Ireland, by W. Thompson. *London*, 1849-55, 4 vol. in-8.

5773. Sv. NILSSON, Ornithologia suecica. *Hafniæ*, 1817-21, 2 vol. in-8., avec 12 pl.

5774. Nordische Ornithologie... herausgegeben von J.-E.-C. WALTER. *Copenh.*, 1828, in-fol.

5775. Recueil d'oiseaux, par SELIGMANN. *Nuremb.*, 1768, 7 vol. in-fol. — Voir les nos 6196-6197.

5776. SPARMANN, Museum carlosianum. *Holmiæ*, 1786, in-fol.

— M. KOERNER, Skandinaviska Foglar, tecknade efter Naturen. *Kyobenhaven*, 1846, in-4., 62 pl. color.

— N. KJÆRBOLLING, Ornithologia danica. *Copenh.*, 1852, in-4.

5777. A natural history of birds not described by EDWARDS. *London*, 1802, in-fol.

5778. Systematische Uebersicht der Vögel Nordost-Afrika's, von Ed. Rüppell. *Frankfurt-am-M.*, 1845, in-8., avec 50 pl. color.

— Vögel aus Asien, Afrika, Amerika und Neuholland, herausgegeben in Abbildungen nach der Natur, von C.-W. HAHN und Küster. *Nürnberg*, 1850, in-4., avec 120 pl. color.

— E. Blyth, Catalogue of the birds in the Museum of the Asiatic Society (of Bengal), etc. *Calcutta*, 1849, in-8.

5779. A century of birds from the Himalaya mountains, by John GOULD. *London*, 1832, in-fol.

— The birds of India : being a natural history of all the birds known to inhabit continental India, by T.-C. Gerdon. *Calcutta*, 1862, 2 vol. in-8. (Le tome II reste à paraître.)

5780. The birds of New South Wales, by J.-W. LEWIN. *London*, 1822, in-4.

5781. Histoire naturelle des oiseaux chanteurs de la zone torride, par VIEILLOT. *Paris*, 1806, in-fol.

5782. Histoire des oiseaux d'Afrique, par LE VAILLANT. *Paris*, 1798, 6 vol. in-fol.

5783. Histoire d'une partie d'oiseaux de l'Amérique, par LE VAILLANT. *Paris*, 1804, in-fol.

5784. Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale, par VIEILLOT. *Paris*, 1808, in-fol.

5785. American ornithology, by Al. WILSON. *Philadelphia*, 1809, 9 part. gr. in-4.

— The genera of North American birds, and a synopsis of the species found within the territory of the United-States, by C.-L. BONAPARTE. *Philadelphia*, 1828, gr. in-8.

— The birds of North America, by BAIRD, Cassin and Lawrence. *Philadelphia*, 1860, 2 part. in-4., fig.

5786. American ornithology, by Ch.-Lucien Bonaparte. *Philadelphia*, 1825-33, 4 vol. gr. in-4. (Article WILSON.)

5787. The birds of America, by J.-J. AUDUBON. *London*, 1826-39, 4 vol. in-fol. atlant. — reissued by J.-W. Audubon. *New-York*, 1861, 7 vol. gr. in-8.

— Ornithological biography, by J.-J. Audubon. *Edinburgh*, 1831-39, 5 vol. in-8.

— Manual of the ornithology of the United-States and Canada, by Th. Nuttall (land birds and water birds). *Boston*, 1834, 2 vol. pet. in-8.

— Illustrations of the birds of California, Texas, Oregon, etc., by J. CASSIN. *Philadelphia*, 1856, in-8. fig.

— The birds of Jamaica, by Ph.-H. Goss. *London*, 1847, gr. in-8. (Y joindre *A naturalist's sejourn in Jamaica*, 1851, in-8.)

5788. Apuntamientos para la historia natural de los paxaros del Paragüay y Rio de la Plata, por D. Fel. de Azara. *Madrid*, 1802, 3 vol. in-4. (Pour la traduction française, voir le n° 21133.)

5789. Avium species novæ quas in itinere per Brasiliam collegit et descripsit J.-B. de SPIX. *Monachii*, 1824-26, 2 vol. in-4.

5790. Swainson's ornithological drawings, being figures of the rarer and most interesting birds of Brazil. *London*, 1841, gr. in-8., 78 pl. color.

— The birds of Australia, by John GOULD. *London*, 1842, 7 vol. gr. in-fol.

d. Monographies, soit de certaines classes, soit de certaines espèces d'Oiseaux.

5791. Recueil d'oiseaux les plus rares, par Nic. ROBERT. 1676, in-fol.

5792. Nouvelles illustrations de zoologie, par P. BROWNE. *Londres*, 1776, in-4.

5793. RECUEIL de 133 oiseaux des plus belles espèces. *Rome*, 1775, in-fol.

5794. SCHÆFFERI museum ornithologicum. *Ratisb.*, 1778, in-4.

5795. Mémoire sur l'histoire naturelle des oiseaux, par SPALOWSKY. *Vienne*, 1790, 6 part. in-4.

5796. W. HAYE'S portraits of rare and curious birds. *London*, 1794, in-4.

5797. Illustrations of ornithology, by W. JARDINE, etc. *Edinburgh*, 1825-38, 3 vol. in-4.

— Il canto degli angeli, opera di Ant. VALLI, dove si dichiara la natura di sessanta sorte d' ucelli che cantano. *Roma*, 1601, in-4.

5798. A treatise on domestic pigeons..... carefully compiled from the best authors..... *Lond.*, 1765, pet. in-4. fig.

5799. Histoire naturelle des pigeons et des gallinacés, par C.-J. TEMMINCK. *Amsterdam*, 1813, 3 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

5800. Les pigeons, par Mme Knip, le texte par TEMMINK. *Paris*, 1811, et 1838-42, 2 vol. in-fol.
5801. Les pigeons de volière et de colombier, par Boitard et Corbie. *Paris*, 1824, in-8.
5802. Monograph of the anatideæ, or duck tribe, etc., by T.-C. EYTON. *London*, 1838, in-4.
5803. Monograph of the ramphastideæ, or toucans, by J. GOULD. *London*, 1834, gr. in-fol.
5804. Monograph of the trogonideæ, by the same. *London*, 1838, in-fol.
— Monographie des loxiens, par Ch.-Luc. BONAPARTE et H. Schlegel. *Leyde*, 1850, in-4.
5805. Mart. Schoockii de ciconiis tractatus. *Amstelodami*, 1661, pet. in-12.
— Le triomphe du corbeau..... par Ant. UZIER. *Nancy*, 1617, pet. in-8.
5806. L'autourserie (ou traité de l'épervier). Voir le n° 10456.
5807. Monographie des picidés, par A. MALHERBE. *Paris, Klincksieck*, 1860-62, 2 vol. in-fol.
5808. Histoire des grimpereaux, par AUDEBERT et Vieillot. *Paris*, 1802, in-fol.
5809. Histoire des oiseaux de paradis, par LE VAILLANT. *Paris*, 1803, 3 vol. in-fol.
— Histoire naturelle des oiseaux-mouches, etc., par AUDEBERT et Vieillot. *Paris*, 1802, in-fol.
5810. Histoire naturelle des oiseaux-mouches, par R.-P. LESSON. *Paris*, 1829, in-8.
5811. Histoire naturelle des colibris, par le même. *Paris*, 1831 (aussi 1847), in-8.
5812. Les trochilidés, par le même. *Paris*, 1832, in-8. — Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des épimaques, par le même. *Paris*, 1835, in-8.
5813. Histoire des tangaras, etc., par DESMAREST. *Paris*, 1805, in-fol.
5814. Histoire de l'ibis, par J.-C. Savigny. *Paris*, 1806, in-8.
5815. Traité de l'origine des macreuses, par GRAINDORGE. *Caen*, 1680, in-4.
5816. Histoire des perroquets, par LE VAILLANT. *Paris*, 1803, 2 vol. in-fol. et in-4. — Avec un 3e vol. par Bourjot-Saint-Hilaire, 1838, in-fol. et in-4.
— Illustrations of the family of psittachidæ, or parrot, by Edw. LEAR. *London*, 1831, in-fol.
— Chr.-L. Brehm, Monographie der Papageien. *Jena*, 1842-45, 14 cah. in-fol., 70 pl.
5817. Aëdonologie, ou traité du rossignol franc ou chanteur (par Arnault de Nobleville et Salerne). *Paris*, 1751, ou 1773, in-12, fig. — Voir le n° 3814.
— Johannes Müller, Ueber die bisher unbekannten typischen Verschiedenheiten der Stimmorgane der Passerinen. *Berlin*, 1847, in-4., 6 pl.
5818. Nouveau traité des serins de Canarie, par Hervieu de Chanteloup. *Paris*, 1709, ou 1713, ou 1740, ou 1745, ou 1766, in-12; ou enfin, nouvelle édition, à laquelle on a joint le traité du rossignol et des petits oiseaux de volière. *Paris*, 1785, et avec un nouveau titre, *an* X (1802), pet. in-12, fig.

C. Animaux amphibies; Reptiles (Erpétologie).

5819. Natürliches System der Amphibien, von J. Wagler. *München*, 1830, in-8. fig.
5820. J. WAGLER, Descriptiones et icones amphibiorum. *Berolini*, 1828-34, in-fol., fasc. I-III.
5821. Beiträge zur Geschichte der Amphibien, von Bl. MERREM. *Duisburg*, 1790-1821, in-4.
— Abbildungen neuer oder unvollständig bekannter Amphibien, nach dem Leben entworfen und mit einem erläuternden Texte begleitet, von H. Schlégel. *Düsseldorf*, 1837-45, in-4., avec 50 pl.
— Memoirs of ichthyosauri and plesiosauri, extinct munsters of the ancient earth, by T. HOWKINS. Voir le n° 5854.
5822. Naturgeschichte der Amphibien, von F. TIEDEMANN, etc. *Heidelb.*, 1817, in-fol.
5823. J.-Nic. Laurenti synopsis reptilium emendata cum experimentis circa venena et antidota reptilium austriacorum. *Viennæ*, 1768, in-8.
5824. Schlosser, Epistola de lacerta amboinensi. *Amstelodami*, 1768, in-4.
5825. Animalia nova, sive species novæ lacertarum. *Monachii*, 1825, in-4. (Article SPIX.)
5826. P. BODDAERT, de chaetodonte argo. *Amstel.*, 1770, in-4.
5827. P. BODDAERT, de chaetodonte diacantho. *Amstelod.*, 1772, in-4.
5828. Ejusdem de rana bicolore. *Ibid.*, 1772, in-4.
5829. F. Van der Hoeven, Icones ad illustrandas coloris mutationes in chamæleonte. *Lugd. Batav.*, 1831, in-4., avec 5 pl.
5830. Recherches sur l'ostéologie et la myologie des batraciens à leurs différents âges, par Ant. Dugès. *Paris, Baillière*, 1834, in-4., avec 20 planches.
5831. Oligeri Jacobæi de ranis observationes; accessit Casp. Bartholini de nervorum usu in motu musculorum epistola, etc. *Parisiis*, 1682, in-8. fig.
5832. J.-A. ROESEL, Historia naturalis ranarum. *Norimbergæ*, 1758, in-fol.
5833. Histoire naturelle des rainettes, etc., par DAUDIN. *Paris*, 1802. in-4.
5834. Développement de la grenouille commune, par Mauro RUSCONI. *Milan*, 1828, in-4.
5835. De proteo anguino di Laurenti, monografia pubblicata da P. Configliacchi e RUSCONI. *Pavia*, 1818, in-4.
— Observations anatomiques sur la sirène mise en parallèle avec le protée, etc., par RUSCONI. *Pavie*, 1837, in-4. — Voir n° 6350.
— A.-F. Funk, de salamandræ terrestris vita, evolutione, formatione tractatus. *Berlin*, 1826, gr. in-fol., avec 3 pl.
— P. BODDAERT, de testudine cartilaginea. *Ibid.*, 1770, in-4.
5836. Traité contenant la propriété des tortues, escargots, etc., par Et. DAIGUE. *Paris*, 1530, in-4.
— Joan.-Dan. SCHOEPFF, Historia testudinum. *Erlangæ*, 1792-1801, in-4. fig.
5837. Th. BELL'S monograph of testudinata. *Lond.*, 1836, in-fol. fig.
5838. L.-H. BOJANUS, Anatomia testudinis europeæ. *Vilnæ*, 1819, in-fol.
5839. Species novæ testudinum et ranarum quas... collegit et descripsit J.-B. de SPIX. *Monachii*, 1824, in-4.
5840. Erpétologie générale, ou histoire naturelle comparée des reptiles, par C. Duméril, Bibron et A. Duméril. *Paris, Roret*, 1835-51, 9 vol. in-8. fig.
— Naturgeschichte und Abbildung der Reptilien, von Schintz. *Leipzig*, 1833, in-4., avec 102 pl. color.
— History of british reptiles, by Th. Bell. *London*, 1839, in-8., avec 50 fig. sur bois.
5841. N. LEONICENI de serpentibus opus singulare. *Bononiæ*, 1518, in-4.
5842. OWEN'S essay towards a natural history of serpents. *London*, 1742, in-4.
5843. Essai sur la physionomie des serpents, par J. SCHLEGEL. *La Haye*, 1838, 2 vol. in-8., et atlas.
5844. Monografia de' serpenti di Roma, e de' suoi contorni, di L. Metaxa. *Roma*, 1823, in-4.
5845. Essai sur l'histoire naturelle des serpents de la Suisse, par J.-F. Wyder. *Lausanne*, 1823, in-8.
5846. Traité des serpents du pays de Drenthe, par Van Lier, en hollandais et en français. *Amsterd.*, 1781, in-4. fig.
— P. RUSSELL'S account of the indian serpents. *London*, 1796, et 1801, 2 vol. in-fol.
5847. American herpetology, or genera of the North American reptilia, by R. HARLAN. *Philadelphia*, 1827, in-8.
5848. North American herpetology, or a description of the reptiles inhabiting the United-States, by John-Edwards HOLBROOK. *Philadelphia*, 1843, 5 vol. in-4. fig.
5849. Serpentum brasiliensium species novæ, curante J. Wagler. *Monachii*, 1824, in-4. (Article SPIX.)

EFERUS - Recherches & Classification -

— A.-F.-A. Wiegman, Herpetologia mexicana, seu descriptio amphibiorum Novæ Hispaniæ : saurorum species. *Berolini*, 1834, in-fol., avec 10 pl. col.

5850. Nic. LEONICENI de tiro, seu vipera, epistola. (*Venetiis, Aldus*, circa 1500), in-4.

— Alph. Corti, de systemate vasorum psammosauri grisei. *Vindobonæ*, 1847, gr. in-4., avec 6 lith. color.

5851. M.-A. Severini vipera pythia. *Patavii*, 1650, seu 1651, in-4.

5852. B.-Angel. Abbatius, de admirabili viperæ natura, etc., liber. *Urbani*, 1589, seu *Norimbergæ*, 1603, in-4. fig., vel *Hagæ-Comit.*, 1660, pet. in-12, fig. — Voir le n° 7412.

— Moïse Charras, Nouvelles expériences sur la vipère, où l'on verra une description exacte de toutes ses parties, la source de son venin, ses divers effets et les remèdes exquis que les artistes peuvent tirer du corps de cet animal; 2e édit. *Paris, Laurent d'Houry*, 1694, in-8.

5853. Reptilia musei zoologici vratislaviensis, recensita et descripta a Gravenhorst (chelonia et batrachia). *Lipsiæ*, 1829, in-fol.

— Histoire naturelle des salamandres de France, par P.-A. Latreille. *Paris*, 1800, in-8. fig.

5854. Amours des salamandres aquatiques et développement du tétard..... par Mauro RUSCONI. *Milan*, 1822, in-4.

Reptiles fossites.

— Herm. Burmeister, die Labyrinthodonten aus dem bunten Sandsteine von Bernburg, zoologisch geschildert. *Berlin*, 1849, gr. in-4. fig. = Aus dem Saarbrücker Steinkohlengebirge, etc. *Berlin*, 1850, gr. in-4. fig.

— Reptilien aus der Steinkohlen-Formation in Deutschland, von H. von Meyer. *Cassel*, 1857, in-fol., avec 16 pl.

— F.-J. PICTET et A. Humbert, Monographie des chéloniens de la molasse suisse. *Genève*, 1856, in-4.

— An history of british fossil reptiles, by Rich. Owen. *London*, 1849-51, 5 part. in-4., avec 101 pl.

— Memoirs of ichthyosauri and plesiosauri, by Th. HOWKINS. *Lond.*, 1834, in-fol.

D. Poissons.

a. Systèmes et Traités généraux.

5855. Nic. MARESCALCI Thurii historia aquatilium. *Rostochii*, 1520, in-fol. (Article MARSCALCUS.)

5856. P. JOVIUS, de piscibus. *Romæ*, 1527, in-4.

5857. C. FIGULI ichthyologia. *Cotoniæ*, 1540, in-4.

5858. P. BELONII de aquatilibus lib. II. *Parisiis*, 1553, in-8.

5859. A. SALVIANI aquatilium animalium historia. *Romæ*, 1554, in-fol.

5860. G. RONDELET, de piscibus marinis. *Lugduni*, 1554, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

— La NATURE et propriété des poissons et autres monstres aquatiques. *Paris* (vers 1560), in-16, fig.

5861. Diverses espèces de poissons... dessinés par Albret FLAMEN. *Paris*, 1650, in-4. obl.

5862. Jani Dubravii de piscinis libri V; accedunt ejusdem argumenti ex veterum recentiorumque scriptorum libris excerpta, omnia Herm. Conringii cura iterum edita. *Helmestadii*, 1671, in-4.

5863. F. WILLUGHBEII de historia piscium lib. IV. *Oxonii*, 1686, in-fol.

5864. P. ARTEDI ichthyologia. *Grypeswaldiæ*, 1789-95, 5 tom. 3 vol. in-4.

5865. KLEIN, Historiæ naturalis piscium libri V. *Gedani*, 1740-49, 5 part. in-4.

5866. Ejusdem mantissa ichthyol. de sono et auditu piscium. *Lipsiæ*, 1746, in-4. — Voir le n° 6828.

5867. Histoire des poissons, par A. Gouan. *Strasbourg*, 1770, in-4.

5868. Ichthyologie, par M.-E. BLOCH. *Berlin*, 1785, 6 vol. in-fol.

5869. BLOCHII systema ichthyologiæ... *Berol.*, 1801 2 vol. gr. in-8.

— Ichthyologie analytique, ou essai d'une classification naturelle des poissons, par A.-M.-C. Duméril. *Paris, F. Didot*, 1856, in-4.

— Ch.-N. Sig. Sonnini, Histoire naturelle, générale et particulière des poissons et des cétacés. *Paris*, 1803-5, 14 vol. in-8., avec 82 pl. color. (Suites à Buffon.)

5870. Histoire naturelle des poissons, par de Lacépède. *Paris*, 1799, 5 vol. in-4. — Voy. BUFFON.

5871. Histoire naturelle des poissons, par G. CUVIER et Valenciennes. *Paris*, 1829-43, 22 vol. in-4. ou in-8.

— Herm. Stannius, das peripherische Nervensystem der Fische, anatomisch und physiologisch untersucht. *Rostock*, 1849, in-4., avec 5 pl. lith.

— G. Breschet, Recherches anatomiques et physiologiques sur l'organe de l'ouïe des poissons. *Paris*, 1838, in-4., avec 17 pl. grav.

5872. Vinc. Fohmann, das Saugadersystem der Wirbelthiere, Saugadersystem der Fische. *Heidelberg*, 1827, in-fol., avec 18 pl.

5873. Memoria sulla generazione dei pesci e dei granchi, di Fil. Cavolini. *Napoli*, 1787, in-4., avec 3 pl. — Voir les n°s 6673-74, 6786 et 6828.

— Johannes MÜLLER und Frz.-Herm. Troschel, Horæ ichthyologicæ. Beschreibung und Abbildung neuer Fische. *Berlin*, 1845-49, 3 cah. gr. in-4., 16 pl.

— F.-Ch. Rosenthal, Ichthyotomische Tafeln; 2e édition. *Berlin*, 1839, in-fol. obl., avec 27 pl.

b. Poissons de différents pays.

5874. Histoire naturelle des poissons d'eau douce de l'Europe, par L. AGASSIZ. *Neuchâtel*, 1839, in-fol. fig.

— Carlo-L. Bonaparte, Catalogo metodico dei pesci europei. *Napoli*, 1846, gr. in-4.

— Vallot, Ichthyologie française ou histoire naturelle des poissons d'eau douce de la France. *Dijon*, 1837, 1 vol. in-8., avec 2 suppl.

— Les poissons d'eau douce de la France : organisation, classification, mœurs, par Emile Blanchard. *Paris, J.-B. Baillière*, 1864, 1 vol. in-8.

5875. Ichthyologie, ou histoire naturelle des poissons du département des Alpes maritimes, par A. Risso. *Paris*, 1812, in-8. fig.

— Coste, Voyage d'exploration sur le littoral de la France et de l'Italie; 2e édition, suivie de nouveaux documents sur les pêches fluviales et maritimes. *Paris*, 1862, in-4., 298 pages, avec 2 pl.

5876. Schæffer, Piscium bavarico-ratisbonensium pentas. *Ratisb.*, 1761, in-4.

5877. Icones piscium Austriæ, a Car. de MEIDINGER. 1785, in-fol.

— J. HECKEL und R. Kner, die Süsswasserfische der österreichischen Monarchie mit Rücksicht auf die angrenzenden Länder. *Leipzig*, 1857, gr. in-8. fig.

5878. St. a Schonevelde, Ichthyologia ducat. Slesvici et Holsatiæ. *Hamburgi*, 1624, in-4. fig.

— Henrik KRÖYER, Danmarks Fiske. *Kyobenhaven*, 1838-53, 3 vol. in-4. fig.

— B.-Fr. Fries et C.-U. Ekström, Skandinawiens Fiskar. *Stockholm*, 1836-57, in-4., avec pl. color. (Parties I à IX.)

5879. DONOVAN'S history of british fishes. *Lond.*, 1801, 5 vol. in-8.

5880. A history of british fishes, by Will. YARRELL. *Lond.*, 1836, 2 vol. in-8. fig.

— A history of the fishes of the british islands, by Jonathan Couch. *London*, 1863, 2 vol. in-8.

— Fresh-water fishes of Great-Britain, with 47 coloured drawings executed by Mrs. BOWDICH. *London*, 1828, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

5881. Cabinet des raretés de l'île d'Amboine, par RUMPHIUS. *Amst.*, 1705, in-fol.
5882. Poissons, écrevisses et crabes des îles Moluques, etc., par RENARD. *Amst.*, 1754, in-fol.
5883. Descriptions and figures of two hundred fishes collected on the coast of Coromandel, by RUSSELL. *Lond.*, 1803, 2 vol. in-fol.
5884. An account of fishes found in the river Ganges, by Fr. Hamilton (formerly BUCHANAN). *Edinb.*, 1822, in-4.
5885. The fishes of Ceylon, by J. Witchurch BENNET. *Lond.*, 1828, in-4.
5886. Histoire des dorades de la Chine, par de SAUVIGNY. *Paris*, 1780, in-fol.
— Atlas ichthyologique des Indes orientales néerlandaises, par P. Bleeker. *Amsterdam*, 1862, in-fol. livr. 1-3, avec pl. chromolith.
— Mémoire sur les poissons de l'Afrique australe, par M. le comte F. de Castelnau. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1862, in-8., VIII et 78 pages.
5887. Descripcion de diferentes piezas de historia natural, por D.-Ant. PARRA. *Havana*, 1787, in-4., fig. color.
— Fish and fishing of the United-States, and british provinces of North America, by Frank Forrester [H.-W. Hebert]. *New-York*, 1849-50, in-8.
5888. Selecta genera et species piscium brasiliens., collegit et pingenda curavit de SPIX. *Monachii*, 1829-31, in-4.
— Ichthyologia of south Carolina, by J.-Ed. Holbrook. *Charleston*, 1855, in-4. fig.

c. Poissons fossiles.

5889. Recherches sur les poissons fossiles, par AGASSIZ. *Neuchâtel*, 1833, 3 vol. in-4., et atlas.
— Monographie des poissons fossiles... par AGASSIZ. *Soleure*, 1844, in-fol.
— Description des poissons fossiles des gisements coralliens du Jura, par le même. 1854, gr. in-fol. — Suite par Victor Thiollière. *Paris*, 1859, in-fol.
5890. SCILLA, de corporibus marinis lapidescentibus. *Romæ*, 1759, in-4.
5891. Memoirs of ichthyosauri and plesiosauri, by T. HOWKINS. Voir n° 5854.
— Joh.-Jak. Heckel, Beiträge zur Kenntniss der fossilen Fische Oesterreichs. *Wien*, 1856, in-4. 15 pl. lith. et color., gr. in-fol.
— Description de quelques poissons fossiles du mont Liban, par J. Pictet. *Genève*, 1850, in-4., avec 10 pl.
— Carl THEODORI, Beschreibung des kolossalen Ichthyosaurus Trigonodon in der Lokal-Petrefakten-Sammlung zu Banz. *München*, 1854, gr. in-fol.

d. Monographies.

5892. J.-J. Scheuchzeri piscium querelæ et vindiciæ expositæ. *Tiguri*, 1708, in-4. de 36 pp. fig.
5893. Museum ichthyologicum L.-Th. GRONOVII. *Lugd.-Batav.*, 1754, in-fol.
5894. J.-B. Bohadsch, de quibusdam animalibus marinis eorumque proprietatibus liber. *Dresdæ*, 1761, in-4.
5895. El. ALBIN'S history of esculent fish. *London*, 1794, in-4.
5896. G. BAKKER, Osteographia piscium gadi præsertim æglifini comparati cum lampride guttano. *Groningæ*, 1822, in-8.
5897. Osservazioni di Stef. Lorenzini intorno alle torpedini. *Firenze*, 1678, in-4. fig.
— Johannes MÜLLER und J. Henle, Systematische Beschreibung der Plagiostomen. *Berlin*, 1838-39-41, 3 cahiers in-fol. avec 60 pl. lith. dont 52 color.
— Vergleichende Anatomie der Myxinoiden und der Cyclostomen mit durchbohrten Gaumen, von Joh. MÜLLER. *Berlin*, 1835-45, 5 cah. in-fol., avec 24 pl.
— Johannes Müller, Ueber den glatten Hai des Aristoteles und über die Verschiedenheiten unter den Haifischen und Rochen in der Entwickelung des Eies. *Berlin*, 1842, in-fol., 6 pl.
— Johannes Müller, Ueber den Bau des Pentacrinus caput Medusæ. *Berlin*, 1843, gr. in-fol., 6 pl.
— Johannes Müller, Ueber den Bau und die Lebenserscheinungen des Branchiostoma lubricum Costa, Amphioxus lanceolatus Yarrel. *Berlin*, 1844, gr. in-4., 5 pl.
— Johannes Müller, Ueber den Bau und die Grenzen der Ganoiden und über das natürliche System der Fische. *Berlin*, 1846, in-fol., 6 pl.
— Th.-L.-W. Bischoff, Lepidosiren paradoxa, anatomisch untersucht und beschrieben. *Leipzig*, 1840, in-fol., avec 7 pl.
5898 à 5902. Voir n° 5727.

E. Animaux invertébrés.

[Des modifications importantes ont été proposées et en partie adoptées depuis une vingtaine d'années dans la coordination des classes inférieures du règne animal : on comprendra qu'ayant à tenir compte ici d'un certain nombre d'ouvrages déjà anciens, nous n'ayons pas pu nous conformer à un ordre tout à fait rigoureux au point de vue des nouvelles classifications.]

Généralités.

5903. Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, par LAMARCK ; 2e édit. *Paris, J.-B. Baillière*, 1835-45, 11 vol. in-8.
5904. Mémoire sur les animaux sans vertèbres, par J.-C. Savigny. *Paris*, 1816, in-8. fig. (1re et 2e partie.)
5905. Maur. HEROLDI exercitationes de animalium vertebris carentium in ovi formatione. *Marburgi*, 1824, in-fol.
— Ejusdem disquisitiones animalium vertebris carentium, in ovi formatione. *Francof.*, 1835-38, in-fol. fig. color. (1re et 2e livrais.)
— C.-T.-E. von Siebold. Voir le n° 6670.
5906. Memorie sulla storia degli animali senza vertebre del regno di Napoli, da Stef. delle CHIAJE. *Napoli*, 1825, 4 vol. in-4., et atlas.
— L.-K. Schmarda, Neue wirbellose Thiere beobachtet und gesammelt auf einer Reise um die Erde, 1853-57. *Leipzig*, 1859-61, pet. in-fol., tom. I avec 37 pl. color. et grav. sur bois.
— A.-R.-E. Claparède, Beobachtungen über Anatomie und Entwickelungsgeschichte wirbelloser Thiere an der Küste der Normandie angestellt. *Leipzig*, 1863, in-fol. avec 18 grav.
— Description des animaux sans vertèbres découverts dans le bassin de Paris, par G.-P. Deshayes. *Paris*, 1857-64. (Les livraisons 1 à 38 sont publiées ; l'ouvrage formera environ 50 livraisons in-8.)
5907. Description des animaux invertébrés fossiles contenus dans l'étage néocomien moyen du mont Salève, par P. de Loriol. *Basle*, 1863, in-4.

a. Crustacés.

5908. Considérations générales sur la classe des crustacés, et description de ces animaux, par A.-G. DESMAREST. *Paris*, 1825, in-8. fig.
— Histoire naturelle des crustacés fossiles, sous les rapports zoologique et géologique, savoir : les trilobites, par A. Brongniart, et les crustacés proprement dits, par A.-G. Desmarest. *Strasbourg, Levrault*, 1822, in-4., avec 11 pl.
5909. Histoire naturelle des crustacés, par Milne Edwards. *Paris*, 1834-41, 3 vol. in-8. fig. (Suite de Buffon.) — Voir les nos 5573 et 5943.
— Audouin et Milne Edwards, Recherches anatomiques et physiologiques sur la circulation dans les crustacés. *Paris*, 1825, in-8.
5910. Versuch einer Naturgeschichte der Krabben

EFERUS - Recherches & Classification -

und Krebse, von J.-F.-W. HERBST. 1782-1804, 3 vol. in-4.

5911. Tratado de las langostas, por J. de QUIÑONES. *Madrid*, 1620, in-4.

5912. Histoire des monocles qui se trouvent aux environs de Genève..... par L. JURINE. *Genève*, 1820, in-4.

— Histoire naturelle des crustacés de la mer de Nice, par A. Risso. *Paris*, 1803, in-8. fig.

— Description de plusieurs espèces d'orthocératites, etc., par Picot de LA PEIROUSE. *Erlang*, 1781, in-fol.

5913. Crustacés de la Méditerranée et de son littoral, décrits et lithographiés par Polyd. Roux. *Paris*, 1829, in-4., avec 45 pl. color.

— Herm. BURMEISTER, die Organisation der Trilobiten, aus ihren lebenden Verwandten entwickelt, etc. *Berlin*, 1843, in-8. fig.

— Aug. Lereboullet, Mémoire sur les crustacés de la famille des cloportides qui habitent les environs de Strasbourg. *Strasbourg*, 1853, in-4., avec 10 pl.

— Ign. Hawle und A.-J.-C. Corda, Prodrom einer Monographie der böhmischen Trilobiten. *Prag*, 1847, in-4., 7 pl. lithogr.

5914. Malacostraca podophthalmata Britanniæ, by Will. Elford LEACH. *Lond.*, 1817-21, in-4.

— Fd. Krauss, die südafrikanischen Crustaceen. Eine Zusammenstellung aller bekannten Malacostraca, etc. *Stuttgart*, 1843, in-4., 4 pl. lith.

5915. MULLERI entomostraca Daniæ. *Lipsiæ*, 1785, in-4.

— Description des entomostracés fossiles des terrains tertiaires de la France et de la Belgique, par J. Bosquet. *Bruxelles*, 1852, in-4., avec 6 pl.

— Naturgeschichte der Daphniden, von F. Leydig. *Tübingen*, 1860, in-4., avec 10 pl.

— Crustacea of the United-States's exploring expedition, by J.-D. Dana. *New-York*, 1853-55, 2 part. in-4. et atl. in-fol. (Article Ch. WILKES' Expedition.)

b. Arachnides.

(Pouvant former la 2e classe de l'Entomologie.)

5916. Tableau des aranéides, par C.-A. Walckenaer. *Paris*, 1805, gr. in-8.

5917. Histoire naturelle des aranéides, par C.-A. Walckenaer. *Paris*, 1805, in-8. (Il n'a paru que 6 livrais. de 10 pl.)

5918. ALBIN'S history of spiders. *Lond.*, 1736, in-4.

5919. L'aranéalogie... par Quatremère Disjonval. *Paris*, 1797, in-8.

5920. C.-W. HAHN, Monographia aranearum. *Norimb.*, 1820, in-4.

5921. Die Arachniden, abgebildet und beschrieben von C.-W. HAHN. *Nürnberg*, 1831-48, 16 vol. in-8., avec 560 pl.

5922. CLERCK, Aranei suecici. *Stockh.*, 1757, in-4.

5923. MARTYN'S aranei. *Lond.*, 1793, in-4.

— Disseriation sur l'utilité de la soye des araignées, en latin et en franç., à laquelle on a joint l'analyse chimique de cette soye avec quelques autres pièces qui ont été faites à ce sujet, par Bon. *Avignon, Giraud*, 1748, in-8. La première édition est d'Avignon, 1710, in-12 de 31 pp.,— Réimpr. sous le titre de *Dissertation sur l'araignée*, contenant la vertu et l'utilité de cet insecte... *Paris*, 1710, in-8. de 32 pp.

5924. Hydrachnæ quas in aquis Daniæ detexit MULLER. *Lips.*, 1781, in-4.

c. Entomologie, ou Histoire naturelle des Insectes.

Introduction ; Systèmes de classification et Traités élémentaires.

— Ch. NODIER, Bibliographie entomologique ou catalogue raisonné des ouvrages relatifs à l'entomologie et aux insectes, avec des notices critiques et l'exposition des méthodes. *Paris, Moutardier*, an IX, in-18. (Rare.)

— Percheron, Bibliographie entomologique. Voir le n° 31723.

— Herm.-Aug. Hagen, Bibliotheca entomologica, die Litteratur über das ganze Gebiet der Entomologie bis zum Jahre 1862. *Leipzig*, 1862, 2 vol. in-8. de 566 et 512 pages.

5925. La flore des insectophiles, par Brez. *Utrecht*, 1791, in-8.

5926. Introduction à l'étude de l'entomologie, comprenant les principes généraux, l'anatomie et la physiologie des insectes, etc., par Th. Lacordaire. *Paris*, 1834-38, 2 vol. in-8. fig. (Suite à Buffon.)— Autres parties de l'entomologie qui appartiennent à la même suite : Orthoptères, par M. de Serville, 1839, 1 vol. — Hémiptères, par MM. Amyot et Serville, 1843, 1 vol. — Hyménoptères, par le comte Lepelletier, 1836-46, 4 vol. — Névroptères, par M. Rambur, 1846, 1 vol. — Lépidoptères, par M. Boisduval, tom. I, et par M. Guenée, tom. V à VIII.— Diptères, par M. Macquart, 1838-55, 5 vol. — Aptères, par Walckenaer et Gervais, 1837-47, 4 vol. et pl.

— Frdr. STEIN, Vergleichende Anatomie und Physiologie der Insecten in Monographien. I. Monographie : Die weiblichen Geschlechtsorgane der Käfer. *Berlin*, 1847, gr. in-4., 9 pl.

— Considérations générales sur l'anatomie comparée des animaux articulés, auxquelles on a joint l'anatomie descriptive du hanneton, par M. STRAUS-DURCKHEIM. *Paris*, 1828, in-4. — Voir l'article CASTELNAU, et le n° 6031.

5927. Recherches sur l'anatomie et les métamorphoses de différentes espèces d'insectes, par P. LYONNET. *Paris, Baillière*, 1832, 2 part. in-4.

— Achatea domestica, episodes of insect life. *London*, 1849-51, 3 vol. in-8., avec 108 pl. color.

5928. Essai sur le vol des insectes... par le chev. J. CHABRIER. *Paris*, 1822, in-4.

5929. Observations sur la structure des oreilles de divers insectes, et sur la trompe des papillons (par Puget). *Lyon*, 1706, pet. in-8. fig.

5930. Les genres des insectes de Linnée constatés par BARBUT. *Londres*, 1781, in-4.

— J.-A.-E. Goeze, Entomologische Beyträge zu der Ritter Linné's zwölften Ausgabe des Natursystems. *Leipzig*, 1777-83, 4 vol. in-8.

5931. Genera et species insectorum, ex auctoris scriptis extraxit, digessit, etc., A.-J. Retzius. *Lipsiæ*, 1783, in-8.

5932. Illustrations of the linnæan genera of insects, by H. Wood. *London*, 1821, in-12.

5933. J.-Chr. FABRICII entomologia systematica, emendata et aucta. *Hafniæ*, 1792, 9 vol. in-8.

5934. Ejusdem genera insectorum. *Kilonii*, 1777, in-8.

5935. Ejusdem philosophia entomologica. *Hamburgi*, 1778, in-8.

5936. Ejusdem species insectorum. *Hamburgi*, 1781, 2 vol. in-8.

5937. Ejusdem mantissa insectorum. *Hafniæ*, 1787, 2 vol. in-8.

5938. Ejusdem systema eleutheratorum. *Kiliæ*, 1801, 2 vol. in-8.

5939. Ejusdem systema rhynchotorum. *Brunswigiæ*, 1803, in-8.

5940. Ejusdem systema antliatorum. *Brunswigiæ*, 1805, in-8.

5941. Ejusdem systema piezatorum. *Brunswigiæ*, 1805, in-8.

5942. J.-J. ROEMER, Genera insectorum. *Vitod.-Helvet.*, 1789, in-4.

5943. P.-A. LATREILLE, Genera crustaceorum et insectorum. *Parisiis*, 1806, 4 vol. in-8.

5944. Considérations générales sur la classe des insectes, par A.-M.-Const. DUMÉRIL. *Strasbourg*, 1823, in-8.

— Entomologie analytique, histoire générale, classification naturelle et méthodique des insectes à

EFERUS - Recherches & Classification -

l'aide de tableaux synoptiques, par A.-M.-C. Duméril. *Paris, impr. de Firmin Didot,* 1860, 2 vol. in-4. (Extrait des Mémoires de l'Académie des sciences, tom. XXXI.)

— Genera des insectes, ou exposition détaillée de tous les caractères propres à chacun des genres de cette classe des animaux, par Guérin-Méneville et A. Percheron. *Paris, J.-B. Baillière,* 1835, in-8., avec 60 pl. color.,

5945. Cours d'entomologie, par P.-A. Latreille. *Paris,* 1831, in-8.

5946. Schæffer, Elementa entomologica. *Ratisb.,* 1766, in-4.

5947. Ejusdem elementorum entomologicorum appendix. *Ratisbonæ,* 1777, in-4.

5948. Die Kennzeichen der Insecten, von Sulzer. *Zurich,* 1761, in-4.

5949. Algekürzte Geschichte der Insecten, von Sulzer. *Zurich,* 1776, in-4.

5950. An introduction to entomology, by W. Kirby and Will. Spence. *London,* 1828, 4 vol. in-8. fig.

5951. An introduction to the modern classification of insects, etc., by J.-O. Westwood. *London,* 1839, 2 vol. in-8.

— Herm. Burmeister, Handbuch der Entomologie. *Berlin,* 1832-55, 5 vol. in-8., et atlas in-4.

— Genera insectorum, iconibus illustravit et descripsit Burmeister. *Berolini,* 1841-46, gr. in-8. fig.

5952. Lettres à Julie sur l'entomologie, suivies d'une description méthodique de la plus grande partie des insectes de France, par M.-E. Mulsant. *Lyon,* 1830, 2 vol. in-8., fig. color.

— Histoire naturelle des insectes : orthoptères, névroptères, hémiptères, lépidoptères et diptères, par Emile Blanchard. *Paris,* 1837-40, in-8. de 674 pp., avec 72 pl.

— Histoire des insectes, traitant de leurs mœurs et de leurs métamorphoses, et comprenant une nouvelle classification, par E. Blanchard. *Paris, F. Didot,* 1843-45, 2 vol. in-12, fig.

Histoire générale des Insectes.

5953. Insectorum sive minimorum animalium theatrum, olim ab Ed. Wottono, Conr. Gesnero, Th. Pennio inchoatum, tandem Th. Moufeti opera perfectum. *Londini,* 1634, in-fol. fig.

5954. Métamorphoses naturelles, par J. Goedart. *Amsterdam,* 1700, 3 vol. in-8.

5955. Histoire générale des insectes, par Swammerdam. *Utrecht,* 1685, in-4.

5956. Swammerdam, Biblia naturæ. *Leydæ,* 1737, 2 tom. en 3 vol. in-fol.

5957. Raii historia insectorum, opus posthumum, cui subjungitur appendix de scarabæis britannicis, auctore Mart. Lister. *Londini,* 1710, in-4.

5958. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par de Réaumur. *Paris,* 1734, 6 vol. in-4.

5959. Abrégé de l'histoire des insectes (par Bazin). *Paris,* 1747, 4 vol. in-12.

5960. Monatlich herausgegebene Insectenbelustigungen, von A.-J. Roesel. *Nuremberg,* 1746-61, 5 vol. in-4.

5961. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par de Geer. *Stockholm,* 1752, 7 vol. in-4.

5962. Abhandlungen von Insecten, von Schæffer. *Ratisbonne,* 1764-69, 3 vol. in-4. fig.

5963. Histoire naturelle des insectes, par Drury. *Londres,* 1770, 3 vol. in-4.

5964. Joh.-Friedr. Herbst und Karl Jablonsky, Natursystem aller bekannten in- und ausländ. Insekten. *Berlin,* 1785, 21 vol. in-8.

5965. Entomologie, par G.-A. Olivier. *Paris,* 1789-1808, 6 vol. in-4.

5966. Archives de l'histoire des insectes, par Fuessly. *Zurich,* 1794, in-4.

5967. Magazin der Entomologie, von Ern.-Friedr. Germar und J.-L.-T.-F. Zincken. *Halle,* 1813-21, 4 vol. in-8. fig.

5968. Horæ entomologicæ, by W.-S. Mac Leay. *London,* 1819-21, in-8. fig., tom. I en 2 part.

5969. T. von Charpentier, Horæ entomologicæ. *Vratislaviæ,* 1825, in-4., avec 9 pl.

5970. Opuscules entomologiques, par E. Mulsant. *Paris, Magnin Blanchard,* 1851-60, 11 cah. gr. in-8. fig.

— Arcana entomologica, or illustrations of new, rare and interesting insects, by Westwood. *London,* 1845, 2 vol. gr. in-8., avec 95 pl. color.

— Archives entomologiques... par James Thomson. *Paris,* 1857, 2 vol. in-8.

— Catalog der Käfer-Sammlung von Jacob Sturm. *Nürnberg,* 1843, in-8., avec 6 pl. color.

— Annales de la Société entomologique de France. *Paris,* in-8. avec fig. — 1re série, 1832-42, 11 vol. — 2e série, 1843-52, 10 vol. — 3e série, 1853-63, 10 vol. = A. Strauch, Catalogue systématique de tous les coléoptères décrits dans les Annales de la Société entomologique de France, depuis 1832 jusqu'à 1859. *Halle,* 1861, in-8.

Insectes de différents pays.

5971. Der Raupen wunderbare Verwandelung, und sunderbare Blumennahrung, von Maria-Sibylla Merian. *Nürnberg,* 1679, 3 vol. in-4.

5972. Histoire des insectes de l'Europe, par Mar.-Sib. Merian. *Amsterdam,* 1730, in-fol.

5973. Fauna insectorum Europæ, auctorib. Ahrens, E.-F. Germar, etc. *Halæ,* 1813, in-8.

— H.-C. Küster, Die Käfer Europa's. Nach der Natur beschrieben; mit Beiträgen mehrerer Entomologen. *Nürnberg,* 1844-54, 28 cah. in-16, fig. color.

5974. Histoire des insectes des environs de Paris, par Geoffroy. *Paris,* 1762, 2 vol. in-4.

5975. Notice des insectes de France réputés vénéneux, par Amoreux. *Paris,* 1789, in-8.

5976. A.-F. de Fourcroy, Entomologia parisiensis. *Paris,* 1785, 2 part. pet. in-12.

5977. Ch.-Athan. Walckenaer, Faune parisienne, ou histoire abrégée des insectes des environs de Paris, classés d'après le système de Fabricius. *Paris,* 1802, 2 vol. in-8. fig.

5978. V. Petagnæ specimen insectorum ulteriorís Calabriæ. *Lipsiæ,* 1808, in-4.

5979. Rossius, Fauna etrusca. *Liburni,* 1790, 2 vol. in-4.

5980. Ejusdem mantissa insectorum. *Pisis,* 1792-94, 2 part. in-4. fig.

5981. Insectorum Liguriæ species novæ..... a Spinola. *Genuæ,* 1808, 2 vol. in-4.

5982. J.-C. Füesli, Verzeichniss der ihm bekannten schweizer Insekten. *Zurich,* 1775, in-4. de 64 pp. et 1 pl. color.

5983. Entomologie helvétique, ou catalogue des insectes de la Suisse, rangés d'après une nouvelle méthode, avec une description (en français et en allemand, par de Clairville). *Zurich,* 1798-1806, 2 vol. in-8., fig. color. (Voir l'article Schellenberg.)

— J.-Dav. Labram, Insekten der Schweiz; die vorzüglichsten Gattungen je durch eine Art bildlich dargestellt. Nach Anleitung und mit Text von Ludw. Imhoff. *Basel,* 1848 et ann. suiv., 6 vol. in-8., fig. color., dont il paraissait 34 cah. en 1852.

5984. Insectes des Pays-Bas (en holland.), par Sepp. *Amsterdam,* 1762, 6 part. in-4.

5985. Beschreibung von allerlei Insecten in Deutschland, von J.-L. Frisch. *Berlin,* 1721-38, in-4.

5986. Panzer, Faunæ insectorum germanicæ initia. *Nurembergæ,* 1792, in-12, avec la continuation jusqu'en 1856 (190 cahiers).

5987. Schæffer, Icones insectorum circa Ratisbonam indigenorum. *Regensburg,* 1766, 3 vol. in-4.

— L. Redtenbacher, Fauna austriaca. Die Käfer. Nach der analytischen Methode bearbeitet; 2te Aufl. *Wien,* 1857, gr. in-8.

EPERUS - Recherches & Classification -

l'aide de tableaux synoptiques, par A.-M.-C. Duméril. *Paris, impr. de Firmin Didot,* 1860, 2 vol. in-4. (Extrait des Mémoires de l'Académie des sciences, tom. XXXI.)

— Genera des insectes, ou exposition détaillée de tous les caractères propres à chacun des genres de cette classe des animaux, par Guérin-Méneville et A. Percheron. *Paris, J.-B. Baillière,* 1835, in-8., avec 60 pl. color.,

5945. Cours d'entomologie, par P.-A. Latreille. *Paris,* 1831, in-8.

5946. Schæffer, Elementa entomologica. *Ratisb.,* 1766, in-4.

5947. Ejusdem elementorum entomologicorum appendix. *Ratisbonæ,* 1777, in-4.

5948. Die Kennzeichen der Insecten, von Sulzer. *Zurich,* 1761, in-4.

5949. Algekürzte Geschichte der Insecten, von Sulzer. *Zurich,* 1776, in-4.

5950. An introduction to entomology, by W. Kirby and Will. Spence. *London,* 1828, 4 vol. in-8. fig.

5951. An introduction to the modern classification of insects, etc., by J.-O. Westwood. *London,* 1839, 2 vol. in-8.

— Herm. Burmeister, Handbuch der Entomologie. *Berlin,* 1832-55, 5 vol. in-8., et atlas in-4.

— Genera insectorum, iconibus illustravit et descripsit Burmeister. *Berolini,* 1841-46, gr. in-8. fig.

5952. Lettres à Julie sur l'entomologie, suivies d'une description méthodique de la plus grande partie des insectes de France, par M.-E. Mulsant. *Lyon,* 1830, 2 vol. in-8., fig. color.

— Histoire naturelle des insectes : orthoptères, névroptères, hémiptères, lépidoptères et diptères, par Emile Blanchard. *Paris,* 1837-40, in-8. de 674 pp., avec 72 pl.

— Histoire des insectes, traitant de leurs mœurs et de leurs métamorphoses, et comprenant une nouvelle classification, par E. Blanchard. *Paris, F. Didot,* 1843-45, 2 vol. in-12, fig.

Histoire générale des Insectes.

5953. Insectorum sive minimorum animalium theatrum, olim ab Ed. Wottono, Conr. Gesnero, Th. Pennio inchoatum, tandem Th. Moufeti opera perfectum. *Londini,* 1634, in-fol. fig.

5954. Métamorphoses naturelles, par J. Goedart. *Amsterdam,* 1700, 3 vol. in-8.

5955. Histoire générale des insectes, par Swammerdam. *Utrecht,* 1685, in-4.

5956. Swammerdam, Biblia naturæ. *Leydæ,* 1737, 2 tom. en 3 vol. in-fol.

5957. Raii historia insectorum, opus posthumum, cui subjungitur appendix de scarabæis britannicis, auctore Mart. Lister. *Londini,* 1710, in-4.

5958. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par de Réaumur. *Paris,* 1734, 6 vol. in-4.

5959. Abrégé de l'histoire des insectes (par Bazin). *Paris,* 1747, 4 vol. in-12.

5960. Monatlich herausgegebene Insectenbelustigungen, von A.-J. Roesel. *Nuremberg,* 1746-61, 5 vol. in-4.

5961. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par de Geer. *Stockholm,* 1752, 7 vol. in-4.

5962. Abhandlungen von Insecten, von Schæffer. *Ratisbonne,* 1764-69, 3 vol. in-4. fig.

5963. Histoire naturelle des insectes, par Drury. *Londres,* 1770, 3 vol. in-4.

5964. Joh.-Friedr. Herbst und Karl Jablonsky, Natursystem aller bekannten in- und ausländ. Insekten. *Berlin,* 1785, 21 vol. in-8.

5965. Entomologie, par G.-A. Olivier. *Paris,* 1789-1808, 6 vol. in-4.

5966. Archives de l'histoire des insectes, par Fuessly. *Zurich,* 1794, in-4.

5967. Magazin der Entomologie, von Ern.-Friedr. Germar und J.-L.-T.-F. Zincken. *Halle,* 1813-21, 4 vol. in-8. fig.

5968. Horæ entomologicæ, by W.-S. Mac Leay. *London,* 1819-21, in-8. fig., tom. I en 2 part.

5969. T. von Charpentier, Horæ entomologicæ. *Vratislaviæ,* 1825, in-4., avec 9 pl.

5970. Opuscules entomologiques, par E. Mulsant. *Paris, Magnin Blanchard,* 1851-60, 11 cah. gr. in-8. fig.

— Arcana entomologica, or illustrations of new, rare and interesting insects, by Westwood. *London,* 1845, 2 vol. gr. in-8., avec 95 pl. color.

— Archives entomologiques... par James Thomson. *Paris,* 1857, 2 vol. in-8.

— Catalog der Käfer-Sammlung von Jacob Sturm. *Nürnberg,* 1843, in-8., avec 6 pl. color.

— Annales de la Société entomologique de France. *Paris,* in-8. avec fig. — 1re série, 1832-42, 11 vol. — 2e série, 1843-52, 10 vol. — 3e série, 1853-63, 10 vol. = A. Strauch, Catalogue systématique de tous les coléoptères décrits dans les Annales de la Société entomologique de France, depuis 1832 jusqu'à 1859. *Halle,* 1861, in-8.

Insectes de différents pays.

5971. Der Raupen wunderbare Verwandelung, und sunderbare Blumennahrung, von Maria-Sibylla Merian. *Nürnberg,* 1679, 3 vol. in-4.

5972. Histoire des insectes de l'Europe, par Mar.-Sib. Merian. *Amsterdam,* 1730, in-fol.

5973. Fauna insectorum Europæ, auctorib. Ahrens, E.-F. Germar, etc. *Halæ,* 1813, in-8.

— H.-C. Küster, Die Käfer Europa's. Nach der Natur beschrieben; mit Beiträgen mehrerer Entomologen. *Nürnberg,* 1844-54, 28 cah. in-16, fig. color.

5974. Histoire des insectes des environs de Paris, par Geoffroy. *Paris,* 1762, 2 vol. in-4.

5975. Notice des insectes de France réputés vénéneux, par Amoreux. *Paris,* 1789, in-8.

5976. A.-F. de Fourcroy, Entomologia parisiensis. *Paris,* 1785, 2 part. pet. in-12.

5977. Ch.-Athan. Walckenaer, Faune parisienne, ou histoire abrégée des insectes des environs de Paris, classés d'après le système de Fabricius. *Paris,* 1802, 2 vol. in-8. fig.

5978. V. Petagnæ specimen insectorum ulteriorís Calabriæ. *Lipsiæ,* 1808, in-4.

5979. Rossius, Fauna etrusca. *Liburni,* 1790, 2 vol. in-4.

5980. Ejusdem mantissa insectorum. *Pisis,* 1792-94, 2 part. in-4. fig.

5981. Insectorum Liguriæ species novæ..... a Spinola. *Genuæ,* 1808, 2 vol. in-4.

5982. J.-C. Füesli, Verzeichniss der ihm bekannten schweizer Insekten. *Zurich,* 1775, in-4. de 64 pp. et 1 pl. color.

5983. Entomologie helvétique, ou catalogue des insectes de la Suisse, rangés d'après une nouvelle méthode, avec une description (en français et en allemand, par de Clairville). *Zurich,* 1798-1806, 2 vol. in-8., fig. color. (Voir l'article Schellenberg.)

— J.-Dav. Labram, Insekten der Schweiz; die vorzüglichsten Gattungen je durch eine Art bildlich dargestellt. Nach Anleitung und mit Text von Ludw. Imhoff. *Basel,* 1848 et ann. suiv., 6 vol. in-8., fig. color., dont il paraissait 34 cah. en 1852.

5984. Insectes des Pays-Bas (en holland.), par Sepp. *Amsterdam,* 1762, 6 part. in-4.

5985. Beschreibung von allerlei Insecten in Deutschland, von J.-L. Frisch. *Berlin,* 1721-38, in-4.

5986. Panzer, Faunæ insectorum germanicæ initia. *Nurembergæ,* 1792, in-12, avec la continuation jusqu'en 1856 (190 cahiers).

5987. Schæffer, Icones insectorum circa Ratisbonam indigenorum. *Regensburg,* 1766, 3 vol. in-4.

— L. Redtenbacher, Fauna austriaca. Die Käfer. Nach der analytischen Methode bearbeitet; 2te Aufl. *Wien,* 1857, gr. in-8.

EPERUS - Recherches & Classification -

5988. Nomenclatur und Beschreibung der Insecten in der Grafsch. Hanau Münzenberg, von Joh-And.-Benign. Bergsträsser. *Hanau*, 1778-83, 4 part. en 1 vol. in-4., avec 96 pl.

5989. Scopoli, Entomologia carniolica. *Vindobonæ*, 1763, in-8.

5990. Eleaz. ALBIN, a natural history of english insects. *London*, 1720, in-4., avec pl.

— Collection d'insectes recueillis en Angleterre et en Hollande, et gravés par J. Lamiral, avec l'explication en hollandais. *Amsterd.* (1740), in-fol.

5991. Moses HARRIS, the Aurelian, or natural history of english insects. *London*, 1766, in-fol.

5992. Exposition des insectes anglais, par M. HARRIS. *London*, 1776, in-4.

5993. Th. MARTYN'S english entomologist. *London*, 1792, in-4.

5994. DONOVAN'S history of british insects. *London*, 1794, 16 vol. in-8.

5995. LEWIN'S insects of Great Britain. *London*, 1795, in-4.

5996. Th. MARSHAM, Entomologia britannica. *London*, 1802, in-8., et sous un nouveau titre. — Voir le n° 6037.

5997. British entomology, by J. CURTIS. *London*, 1824, 8 vol. in-8.

5998. Systematic catalogue of british insects, being an attempt to arrange all the hitherto undiscovered indigenous insects, according to their natural affinities, by J.-F. Stephens. *Lond.*, 1829, in-8.

— Illustrations of british entomology, by J.-Fr. STEPHENS. *London*, 1827-47, 12 vol. in-8.

— Insecta britannica : Diptera, by Fr. Walker; Lepidoptera and Tineidea, by H.-T. Stainton. *London, Newe*, 1851-56, in-8. fig., tom. I à IV.

5999. LINNÆI entomologia faunæ suecicæ. *Lugd.*, 1789, 4 vol. in-8.

6000. Fauna insectorum fridrichsdaliana (auctore Oth.-Frid. Müller). *Hafniæ*, 1764, in-8.

6001. THUNBERG, Dissertatio sistens insecta suecica, partes VIII. *Upsal.*, 1784-94, in-4.

6002. PAYKULL, Fauna suecica. *Upsal.*, 1800, 3 vol. in-8.

6003. L. GYLLENHALL, Insecta suecica descripta. *Hafniæ*, 1808-27, in-8.

6004. Insecta lapponica, descripta, etc., a Joh.-Wilh. Zetterstedt. *Lipsiæ*, 1837-40, 6 part. gr. in-4. à 2 col., in-4. fig.

6005. Icones insectorum quæ collegit P.-S. PALLAS. *Erlangæ*, 1781, in-4.

6006. Gotth. FISCHER, Entomographia imperii Rossici. *Mosquæ*, 1820, 3 vol. in-4. — Voir le n° 6038.

— Frid.-A. KOLENATI, Meletemata entomologica. Insecta Caucasi, etc. *Petropoli*, 1845-47, 5 fasc. in-8., 19 pl.

— Ménétriés, Description des insectes recueillis par feu M. Lehmann. *St-Pétersbourg*, 1848, in-4. de II, 112 et 50 pp., avec 6 pl.

— Catalogue d'insectes recueillis entre Constantinople et le Balkan, par M. Ménétriés. *St-Pétersbourg*, 1838, in-4. de 52 pp., avec 2 pl.

6007. Natural history of the insects of India, by DONOVAN. *London*, 1800, gr. in-4. fig.

6008. Annulosa javanica, by W.-S. Macleay. *Lond.*, 1825, in-4. fig., et en français sous ce titre : Annulosa javanica, ou description des insectes de Java, précédée d'un extrait des *Horæ entomologicæ*, du même auteur. *Paris*, 1833, in-8., fig. color. (Tiré à 100 exempl.)

6009. DONOVAN'S natural history of insects of China. *London*, 1798, in-4.

6010. DONOVAN'S epitome of the natural history of the insects of New Holland, New Seeland, etc. *Lond.*, 1805, in-4.

6011. Faune entomologique de l'Océanie, par le Dr BOISDUVAL. *Paris*, 1835, in-8.

6012. Insectes recueillis en Afrique et en Amérique, par A.-M.-E.-J. PALISOT de Beauvois. *Paris*, 1805, in-fol. fig.

6013. X. WULFEN, Descriptio quorumdam capensium insectorum. *Erlangæ*, 1786, in-4.

— Carol.-H. Boheman, Insecta Caffraria annis 1838-45 a J.-A. Wahlberg collecta. *Holmiæ*, 1848-51. Pars I, fasc. 1, 2, in-8.

6014. American entomology, by Th. SAY. *Philadelphia*, 1824, 3 vol. gr. in-8.

— The complete writings of Th. Say, on the entomology of the United-States, edited by J. Leconte. *New-York*, 1858, 2 vol. in-8., avec 54 pl.

6015. Entomologia boreali-americana, by W. KIRBY. *London*, 1837, in-4. fig.

6016. Mar.-Sib. MERIAN, Metamorphosis insectorum surinamensium. *Amstelodami*, 1705, in-fol.

6017. Delectus animalium articulatorum quæ in itinere per Brasiliam collegerunt J.-B. de SPIX et de Martius. *Monachii*, 1830, in-4.

— Erläuterungen zur Fauna Brasiliens... von H. BURMEISTER. Voir le n° 5640.

Insectes fossiles.

— Oswald HEER, die Insektenfauna der Tertiärgebilde von Oeningen und von Radoboj in Croatien. *Leipzig*, 1847-49-53, 3 vol. in-4. fig.

Monographies, soit de classes entières, soit d'ordres et d'espèces en particulier.

6018. Traité des animaux ayant ailes, qui nuisent par leurs piqûres, par J. BAUHIN. *Montbéliart*, 1590, pet. in-8. fig.

6019. Recherches sur les chenilles, les vers et les insectes rampants, etc., trad. du hollandais de Blankaart, par Rodochs. *Leipsick*, 1700, in-8. fig.

6020. Beiträge zur Obstbaumzucht und zur Naturgeschichte der den Obstbäumen schädlichen Insekten, von J. Schmidberger. *Linz*, 1827-36, 4 vol. in-8. Voy. le n° 4985.

— Die Forst-Insecten, von J.-T.-U. RATZEBURG. *Berlin*, 1839-40, 3 vol. in-4., avec 38 pl. color.

— Jul.-Thd.-Chr. RATZEBURG, Die Ichneumonen der Forstinsecten in forstlicher und entomologischen Beziehung, etc. *Berlin*, 1844-48-52, 3 vol. in-4. fig. — Les hylophthires et leurs ennemis, ou description et iconographie des insectes les plus nuisibles aux forêts..... par J.-T.-C. Ratzeburg, traduit de l'allemand par le comte de Corberon. *Nordhausen* et *Leipzig*, 1842, in-8., avec 6 pl. color.

— A treatise on some of the insects injurious to vegetation by Th.-W. Harris. A new edit. enlarg. and improv. edit. by Ch.-L. Flint. *New-York*, 1862, in-8.

— Histoire des insectes nuisibles à la vigne, et particulièrement de la pyrale, par Victor AUDOUIN. *Paris*, 1842, in-4. fig.

6021. Mémoire aptérologique, par J.-F. HERMANN. *Strasbourg*, 1804, in-fol.

6022. Car. CLERCK, Icones insectorum rariorum. *Holmiæ*, 1759, in-4.

6023. THUNBERG, Novæ insectorum species. *Upsaliæ*, 1781-91, in-4.

6024. J.-A. COQUEBERT, Illustratio insectorum. *Parisiis*, 1804, in-4.

6025. Natursystem der ungeflügelten Insekten, von J.-F.-W. HERBST. *Berlin*, 1798-1800, in-4.

6026. Entomologische Monographien von D.-Fr. Klug. *Berlin*, 1824, gr. in-8. fig., avec 10 pl.

6027. Versuch einer Geschichte der Blattlause und Blattlausfresser des Ulmenbaums, von W.-F.-F. GLEICHEN. *Nürnberg*, 1770, in-4.

— Description du pou vu au microscope, par Théodore KARJAVINE. *Carouge*, 1789, in-4.

— M.-H.-F. Fürstenberg, die Krätzmilben der Menschen und Thiere. *Leipzig*, 1861, in-fol. grav. sur bois et 15 pl. lithogr. — Voir le n° 7241.

— C.-L. Koch, die Myriapoden. Getreu nach der

EFERUS - Recherches & Classification -

Natur abgebildet und beschrieben. *Halle,* 1863, 2 vol. gr. in-8. de 139, 112 pages, avec 119 pl. color.

6028. C.-J. SCHOENHERR, Synonymia insectorum (eleutherata). *Stockh.,* 1806-8, et *Upsaliæ,* 1817, 4 part. en 1 vol. in-8.

6029. The coleopterist's manual, containing the lamellicorn insects of Linneus and Fabricius, by F.-W. Hope. *London,* 1837, in-8. fig.

— Catalogue systématique des coléoptères, par J.-E. VOET. *La Haye,* 1806, 2 vol. in-4.

— Gaubil, Catalogue synonymique des coléoptères d'Europe et d'Algérie. *Paris,* 1849, in-8.

6030. Histoire naturelle et iconographie des insectes coléoptères, par F.-L. Delaporte comte de CASTELNAU et Gory. *Paris,* 1836-40, in-8. (en 56 livr.) = Histoire naturelle des animaux articulés ; insectes coléoptères, par M. le comte de Castelnau, avec une introduction par M. Brullé. *Paris,* 1840, 2 vol. — Orthoptères, névroptères, hémiptères, etc., par M. Emile Blanchard, avec une introduction par M. Brullé. 1840, 2 vol. in-8.

6031. Species général des coléoptères de la collection de M. le comte Dejean. *Paris,* 1825-39, 6 tomes en 7 vol. in-8.

6032. Iconographie et histoire naturelle des coléoptères d'Europe, par le comte DEJEAN et J. Boisduval. *Paris,* 1829, 5 vol. in-8.

6033. Catalogue de la collection des coléoptères, de M. Dejean. *Paris,* 1833, ou 3e édit., 1835, 1 vol. in-8.

— Oswald HEER, Fauna coleopterorum helvetica. *Turici,* 1840-41, 3 fasc. in-12.

— Léon Fairmaire et A. Laboulbène, Faune entomologique française, ou description des insectes qui se trouvent en France. Coléoptères, tome I. *Paris, Deyrolle,* 1854, in-16.

6034. Monographie des zygénides, suivie d'un tableau méthodique de classification des coléoptères, par J.-A. Boisduval, P. Rambur et A. Graslin. *Paris,* 1829, in-8.

— Histoire naturelle des coléoptères de France, par M.-E. Mulsant. Longicornes, lamellicornes, palpicornes, sulcicolles, sécuripalpes, latigères, pectinipèdes, tarbipalpes, longipèdes, latipennes, vésicants, angustipennes. *Lyon* et *Paris, J.-B. Baillière,* 1840-59, 9 vol. in-8. fig. = Species de coléoptères trimères sécuripalpes, par le même. *Lyon,* 1851, 2 vol. gr. in-8.

6035. Catalogue des coléoptères de France, par A. Grenier. *Paris,* 1863, in-8.

— Dr Ludw. Imhoff, Versuch einer Einführung in das Studium der Koleoptern. *Basel,* 1856, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8., avec pl.

6036. J.-Dav. Labram, die Gattungen der Rüsselkäfer, erläutert durch bildliche Darstellung einzelner Arten. Nach Anleitung und mit Beschreibung von Ludw. Imhoff. *Basel,* 1847-50, 18 cah. in-8., 144 pl. lith. et color.

6037. Coleòptera britannica, by Th. Marsham. *London,* 2 part. en 1 vol. in-8. — Même ouvrage que le n° 5996.

— H. Denny, Monographia pselaphidarum et scydmænidarum Britanniæ. *Norwich,* 1825, in-8. fig.

— Ejusdem monographia anopturum Britanniæ. *Lond.,* 1842, in-8., avec 26 pl. color.

— The british coleoptera delineated by W. Spry and W.-E. Shuckard. *London,* 1840, in-8., avec 94 pl.

6038. Coleoptera fauna entomologica transcaucasica, auctore Er. FALDERMANN. *Moscuæ,* 1836-37, 2 vol. in-4. fig.

— Enumération des carabiques et hydrocanthares, recueillis pendant un voyage au Caucase et dans les provinces transcaucasiennes par le baron M. de Chaudoir et le baron A. de Gotsch. *Kiew,* 1847, in-8.

6039. Fr. Faldermann, Coleopterorum ab illustr. Bungio in China boreali, Mongolia, etc., repert., illustrationes. *Petropoli,* 1835, in-4., avec 5 pl.

6040. Genera et species curculionidum, cum synonymia hujus familiæ, a C.-J. SCHOENHERR, etc. *Lutetiæ-Parisiorum,* 1833-43, 8 tom. en 16 part. in-8., et supplém. 1 vol.

— Daw. Labram, Singulorum generum curculionidum unam alteramve speciem additis iconibus, ad naturam delineatis illustravit L. Imhoff. *Basel,* 1840-50, 18 cah. in-8.

6041. L.-L.-C. Gravenhorst, Monographia coleopterorum micropterorum. *Gœtting.,* 1806, in-8. fig.

6042. Essai d'une division des coléoptères hétéromères, et d'une monographie de la famille des collaptérides, par Solier. *Paris,* 1830-38, in-8., en 10 livrais.

— C. Aubé, Monographia pselaphiorum cum synonymia extricata. *Paris,* 1834, in-8., avec 17 pl.

— C.-H. Bokeman, Monographia cassidiarum. *Holmiæ,* 1850, in-8., tom. Ier, fig.

6043. Vincent Kollar, Monographia chlamydum. *Viennæ,* 1824, in-fol. de IV et 50 pp., avec 2 pl.

— Monographie des trachydérites de la famille des longicornes, par Dupont. *Paris,* 1839, in-8., avec 59 pl.

— Monographie des érotiliens, par Lacordaire. *Paris,* 1842, in-8.

— Essai monographique sur les clérites, insectes coléoptères, par le marquis Maximilien Spinola. *Gênes, Louis Pontenier,* 1845, 2 vol. gr. in-8., pl. color. 60 fr. (L'édition, sauf une dizaine d'exemplaires, a été détruite par l'auteur à qui on reprochait de vendre son livre trop cher.)

6044. De Paykull, Monographia staphylinorum Sueciæ. *Upsal.,* 1789, in-8.

6045. Ejusdem monographia caraborum. *Upsal.,* 1790, in-8.

6046. Monographie des cétoines et genres voisins... par H. GORY et A. Percheron. *Paris,* 1836, in-8.

6047. G. Erichson, Genera et species staphylinorum insectorum coleopterorum familiæ. *Berolini,* 1840, gr. in-8., avec 5 pl.

— Alex. Nordmann, Symbolæ ad monographiam staphylinorum. *Petropoli,* 1837, in-4. de 167 pp., avec 2 pl. (Extrait du 4e vol. des *Savans étrangers* de l'Académie de Saint-Pétersbourg.)

6048. Représentation des spectres, des mantes, par G. STOLL. *Amsterdam,* 1787, in-4.

6049. LUDOLPHI dissertatio de locustis, german. *Francof.,* 1694, in-fol.

6050. Origine, propagazione e danni delle locuste, operazioni praticate per la loro estirpazione, opera di Luigi Doria. *Roma,* 1816, in-4.

6051. Recherches anatomiques et physiologiques sur les hémiptères, par Léon Dufour. *Paris,* 1833, in-4., avec 20 pl.

— Amyot et Serville, Histoire naturelle des insectes hémiptères. *Paris,* 1843, in-8., pl. color.

— Recherches anatomiques et physiologiques sur les orthoptères, les hyménoptères et les névroptères, par le même. 1841, in-4., avec 13 pl.

6052. Traité d'insectologie, ou observations sur les pucerons, par Ch. Bonnet. *Paris,* 1745, 2 vol. in-8.

6053. Représentation des cigales et des punaises, par G. STOLL. *Amsterdam,* 1788, 2 vol. in-4.

6054. J.-F. WOLFF, Icones cimicum. *Erlangæ,* 1801, in-4.

6055. Die wanzenartigen Insekten, von C.-W. HAHN und W. Herrich-Schäffer. *Nürnb.,* 1831-53, 9 vol. in-8., fig. color.

6056. Cimices Helvetiæ, ab Schellenberg. *Turici,* 1800, in-8. (En 1840, 27 livraisons de 8 pl., avec texte.)

6057. J. ANDERSON'S letters on the subject of cochineal insects. *Madras,* 1788-90, in-4.

6058. Traité de la culture du nopal et de l'éducation de la cochenille dans les colonies françaises de l'Amérique, précédé d'un voyage à Guaxaca, par Thiery de Menonville. *Paris,* 1786 ou 1787, 2 vol. in-8.

6059. Libellulineæ europæ, descriptæ ac depictæ a T. von CHARPENTIER. *Lips.,* 1840, in-4., fig. color.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Toussaint de CHARPENTIER, Orthoptera, descripta et depicta. *Lipsiæ*, 1841-45, gr. in-4., avec 60 pl.

6060. Recherches pour servir à l'histoire et à l'anatomie des phryganides, par F.-J. PICTET. *Genève*, 1834, in-4., avec 20 pl. color.

— Histoire des insectes névroptères, par F.-J. Pictet : famille des perlides. *Genève*, 1841-43, in-8, 10 livr. avec 53 pl. — Famille des éphémérides. 1843, in-8, 11 livr. avec 50 pl.

— Leop.-Heinr. FISCHER, Orthoptera europæa, etc. *Lipsiæ*, 1854, in-4. fig.

6061. SMEATHMAN'S account of the termites found in Africa. *Lond.*, 1781, in-4.

6062. Nouvelle méthode de classer les hyménoptères et les diptères, par L. JURINE. *Genève*, 1807, in-4.

6063. Hymenopterorum ichneumonibus affinium monographiæ, genera europæa et species illustrantes, scripsit C.-G. NEES ab Esenbeck. *Stuttgardiæ*, 1834, 2 vol. in-8. — Voir le n° 6051.

— F. Walker, Monographia chalciditum. *Londini*, 1839, 2 part. in-8.

— Ph.-Andr.-Gust. Dahlbom, Dispositio methodica specierum scandinavicarum ad familias hymenopterorum, sphegidarum, pompilidarum, etc., naturales pertinentium. *Lundæ*, 1842, in-8. fig.

— Ph.-Andr.-Gust. Dahlbom, Hymenoptera europæa præcipue borealia, formis typicis nonnullis specierum generumve exoticorum aut extraneorum propter nexum systematicum associatis, per familias, genera, species et varietates disposita atque descripta. *Lundæ*, 1843-54, 3 vol. in-8. fig.

6064. Fr. Klug, Monographia siricum Germaniæ. *Berolini*, 1804, in-4., avec 8 pl.

6065. Monographie des braconides de la Belgique, par Wesmael. *Bruxelles*, 1835-37, 3 part. in-4. fig.

6066. J.-L.-Ch. GRAVENHORST, Ichneumologia Europæ. *Vratislaviæ*, 1829, 3 vol. in-8.

6067. J. du CHOUL, Dialogus formicæ, muscæ, etc. *Lugduni*, 1556, in-8.

6068. J. Wilde, de formica lib. *Ambergæ*, 1615, in-8.

6069. Histoire naturelle des fourmis, etc., par P.-A. Latreille. *Paris*, 1802, in-8.

6070. Recherches sur les mœurs des fourmis, par Huber. *Paris*, 1810, in-8. fig.

— Etudes sur la famille des vespides. 3 vol. et atlas divisés comme il suit : = Monographie des guêpes solitaires ou de la tribu des eunéniens, par H. de Saussure. *Paris, Masson*, 1852, gr. in-8., avec 12 pl. color. = Monographie des guêpes sociales, ou de la tribu des vespides. *Ibid.*, 1860, gr. in-8., avec 39 pl. color. = Monographie des masariens, par le même. *Ibid.*, 1856, gr. in-8., avec 16 pl. color.

(Pour le genre Abeille, voir les n. 6435 et suivants.)

6071. Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe et des lépidoptères exotiques, par Lucas. *Paris*, 1845, 2 vol. gr. in-8., avec 80 planches color. dans chaque.

— Catalogue des lépidoptères d'Europe, distribués en familles, tribus et genres, par P.-A.-J. Duponchel. *Paris*, 1846, in-8.

— Entwicklungsgeschichte der Schmetterlinge... von M. HEROLD. *Cassel*, 1815, in-4.

— Verzeichniss bekannter Schmetterlinge, von J. HÜBNER. *Augsb.*, 1816, in-8.

— F. Berge, Schmetterlingsbuch, oder allgemeine und besondere Naturgeschichte der Schmetterlinge, etc. *Stuttgart*, 1850, in-4. fig.

6072. Papillons d'Europe, par ERNST et Engramelle. *Paris*, 1779-92, 8 vol. in-4., avec 350 pl.

6073. Die europäischen Schmetterlinge, von ESPER. *Erlangen*, 1829-39, 5 tom. en 7 vol. in-4.

6074. Sphingum europæarum larvæ, a H.-W. Bergstræsser. *Hanau*, 1782, in-4.

6075. Icones papilionum diurnorum quotquot adhuc in Europa occurrunt, a J.-A.-B. Bergstræsser. *Hanov.*, 1779, 3 part. in-4.

— Bernh. GERHARD, Versuch einer Monographie der europäischen Schmetterlingsarten : Thecla, Polyomattus, Lycæna, Nemeobius. *Hamburg*, 1850-53, in-4., avec 39 pl. color.

— Edw. Doubleday and John O. Westvood, the genera of butterflies, or diurnal lepidoptera, comprising their generic characters, a notice of their habits and transformations, and a catalogue of the species of each genus. *London, Longman*, 1846-52, 2 vol. in-4., avec 86 pl. col.

6076. Naturgeschichte der europäischen Schmetterlinge, von M.-B. Borkhausen. *Frankfurt*, 1788-94, 5 vol. in-8. fig.

6077. Die Schmetterlinge von Europa, von Ferd. OCHSENHEIMER und F. Treitschke. *Leipzig*, 1807-35, in-8., 10 tom. en 17 part.

6078. Die europäischen Schmetterlinge..., von J. HÜBNER. *Regensburg*, 1843-45, in-4.

— Fischer, Mikrolepidopterologie, als Supplement zu Treitschke's und Hübner's europäischen Schmetterlingen. *Leipzig*, 1834-43, in-4. (Il a paru 20 livr. de 5 pl. chacune, avec texte.)

6079. Beiträge zur Geschichte europäischer Schmetterlinge, von C.-F. FREYER. *Augsb.*, 1827-31, in-12.

— Neue Beiträge zur Schmetterlingskunde, mit Abbildungen nach der Natur, von C.-F. FREYER. *Augsb.*, 1831-58, in-4., cah. 1-120.

6080. Systematische Beschreibung der europäischen Schmetterlinge, von J.-W. MEIGEN. *Aachen*, 1827-31, in-4., tom. I à III.

— G.-A.-W. HERRICH-SCHÄFFER, Systematische Bearbeitung der Schmetterlinge von Europa, als Text, Revision und Supplement zu J. Hübner's Sammlung europäischer Schmetterlinge. *Regensburg*, 1843-56, 69 cah. in-4., fig. color.

6081. Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France, par J.-B. GODART et Duponchel. *Paris*, 1820, 8 tom. en 11 vol. in-8. — Supplément par Duponchel, 1832-38, 3 vol. in-8. — Complément (iconographie des chenilles), par les mêmes. 1832 et ann. suiv., in-8.

— Jos. Bertoloni, Historia lepidopterorum agri bononiensis. *Bononiæ*, 1850, in-4.

— J.-C. KAYSER, Deutschlands Schmetterlinge, mit Berücksichtigung sämmtlicher europäischen Arten. *Leipzig*, 1853-57, 28 livr. gr. in-8., 112 pl. color.

— Ad. Speyer und Aug. Speyer, die geographische Verbreitung der Schmetterlinge Deutschlands und der Schweiz. *Leipzig*, 1858-62, 2 part. gr. in-8.

6082. B. WILKES's english moths and butterflies. *London*, 1741, gr. in-4.

— British butterflies and their transformations, in 42 couloured plates, by H.-N. Humphreys, with description by J.-O. WESTWOOD. *London*, 1846, in-4. = British moths and their transformations, by the same. 1846, 2 vol. in-4., avec 124 pl. color.

— Natural history of british butterflies, by F.-O. Morris. *London*, 1855, in-8., fig. color.

— Histoire naturelle des lépidoptères (d'Europe et exotiques), par M. H. Lucas. *Paris, F. Savy*, 1863, 2 vol. gr. in-8., avec 80 pl. color. dans chacun.

6083. Psyche : figures of lepidopterous insects, by Th. MARTYN. *London*, 1797, in-4.

6084. Lepidoptera britannica, auctore A.-H. HAWORTH; adjunguntur dissertationes ad hist. natur. spectantes. *Lond.*, 1803-28, 4 part. in-8.

6085. Coloured specimens to illustrate the natural history of butterflies from the collection of M. LEE. *London*, 1806, in-fol.

— The genera and species of british butterflies, described and arranged according to system now adopted in the british Museum, by H.-Noel Humphreys. *London, Jerrard*, 1859, gr. in-8. fig.

6086. Index entomologicus, or catalogue of the lepidopterous insects of Great-Britain, by W. WOOD. *London*, 1855, in-8. fig.

6087. Icones historiques des lépidoptères nouveaux ou peu connus, par BOISDUVAL, Rambur et Graslin. *Paris*, 1832-41, in-8.

EHERUS - Recherches & Classification -

— G.-A.-W. HERRICH-SCHÄFFER, Lepidopterorum exoticorum species novæ aut minus cognitæ. *Ratisbonæ*, 1851-56, sér. I, livr. 1-25 à 4 pl. color.
— H.-D.-J. Wallengren, Lepidoptera Scandinaviæ rhopalocera disposita et descripta. *Malmogiæ*, 1853, in-8.
— Ed. EVERSMANN, Fauna lepidopterologica volgo-uralensis, etc. *Casani*, 1844, in-8.
6088. Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule, par P. LYONNET. *La Haye*, 1760, in-4.
— A treatise on the insects of New-England which are injurious to vegetation, by T.-W. Harris. *New-Cambridge*, 1842, in-8.
6089. Collection iconographique et historique des chenilles d'Europe, par le Dr BOISDUVAL. *Paris*, 1832-37, in-8.
6090. Il vermicello della seta, opera di Corsuccio da Sascorbaro. *Rimino*, 1580, in-4.
6091. MALPIGHII dissert. de bombyce. *Lond.*, 1669, in-4. — Voir les nos 6453 et suiv.
— Monografia del bombice del gelso, da Emilio Cornalia. *Milano*, 1856, 1 gros volume in-4., avec planches.
6092. Papillons exotiques, par P. CRAMER. *Amsterd.*, 1779, 4 vol. in-4. — Supplément par Stoll, 1 vol. in-4.
— H. Verloren, Catalogus systematicus lepidopterorum quæ in opera Crameri descripta sunt secundum methodum Latreillei. *Trajecti ad Rhen.*, 1837, in-8.
— Histoire naturelle des papillons de Surinam..... publiée par SEPP. *Amsterd.*, 1848-52, 3 vol. in-4. fig.
6093. A descriptive catalogue of the lepidopterous insects contained in the museum of the East-Indian company, by Th. HORSFIELD. *London*, 1828, in-4.
6094. Sammlung exotischer Schmetterlinge, von Jac. HÜBNER. *Augsb.*, 1806-23, in-4.
— Entomologie de Madagascar, etc.; lépidoptères, par le Dr Boisduval. *Paris*, 1834, in-8.
6095. Histoire naturelle des lépidoptères de Géorgie, par J. SMITH. *Londres*, 1790, 2 vol. in-fol.
6096. Natural history of lepidopterous insects of New South-Wales, by W. LEWIN. *Lond.*, 1805, in-4.
6097. Histoire générale et iconographie des lépidoptères et des chenilles de l'Amérique septentrionale, par BOISDUVAL et Lecomte. *Paris*, 1830 et années suiv., in-8.
— Systematische Beschreibung der bekannten europ. zweiflügelichen Insekten, von J.-W. MEIGEN. *Hamm*, 1818-38, 7 vol. in-8.
— Aussereuropäische zweiflügeliche Insekten; von WIEDMANN. *Hamm*, 1828-30, 2 vol. in-8.
— Recherches anatomiques et physiologiques sur les diptères, etc., par Léon Dufour. *Paris*, 1850, in-4., avec 11 pl.
— Histoire naturelle des diptères des environs de Paris, œuvre posthume du Dr Robineau-Desvoidy, publiée sous la direction de M. H. Monceaux. *Paris, Victor Masson*, 1863, 2 vol. in-8. de plus de 200 pages, tirés à 250 exemplaires.
6098. Insectes diptères du nord de la France, par J. Macquart. *Lille*, 1826, 27, 29 et 33, 5 vol. in-8.
— Diptères exotiques nouveaux ou peu connus, par J. Macquart. *Paris, Roret*, 2 vol. in-8., et 1er, 2e et 3e supplém., 1838-46, in-8.; 4e supplém., 1850-51, in-8.; 5e supplém., 1855, in-8.
— Joh.-Wilh. ZETTERSTEDT, Diptera Scandinaviæ disposita et descripta. *Lundæ*, 1842-55, 12 vol. in-8.
— C.-L. KOCH, die Pflanzenläuse, Aphiden, getreu nach dem Leben abgebildet und beschrieben. *Nürnberg*, 1854-56, 9 cah. in-8., 48 pl. color.
— J.-Rud. Schinner, Fauna austriaca. Die Fliegen. [Diptera] nach der analyt. Methode bearb. mit der Characteristik sämmtl. europ. Gattungen... *Wien*, 1862, in-8. (En cours de publication.)
6099. Genres des mouches diptères, par Schellenberg. *Zurich*, 1803, in-8.
6100. Histoire de la mouche commune, par KELLER. *Nuremberg*, 1766, in-fol.
6101. Wilh. Theænus Schneider, Symbolæ ad monographiam generis Chrysopæ, Leach. *Vratislaviæ*, 1851, gr. in-8., 60 pl. lith.

(Pour les Arachnides, voir le no 5916.)

d. Mollusques, comprenant les Vers testacés, vulgairement coquilles, et les Vers nus.

Dictionnaires, Systèmes de classification, Traités élémentaires.

6102. Dictionnaire d'histoire naturelle qui concerne les testacés, par Favart d'Herbigny. *Paris*, 1775, 3 vol. pet. in-8.
— Bruguière, Lamarck et Deshayes, Histoire naturelle des vers, des mollusques, des coquillages et zoophytes. *Paris*, 1792-1832, 4 vol. in-4. de texte avec 3 vol. in-4. d'atlas contenant 488 pl. (Article ENCYCLOPÉDIE méthodique.)
— LAMARCK, Histoire naturelle des animaux sans vertèbres. (Les tomes VI à XI comprennent l'histoire des mollusques.) Voir le no 5903.
— A.-N. HERRMANNSEN, Indicis generum malacozoorum primordia, etc. *Cassellis*, 1846-52, 2 vol., et Suppl. in-8.
6103. Index testaceologicus, by W. WOOD. *Lond.*, 1825, in-8.
6104. C.-N. Langii methodus distribuendi testacea marina in suas debitas et distinctas classes. *Lucernæ*, 1722, in-4.
6105. J.-Th. KLEIN, Tentamen methodi ostracologicæ. *Lugd.-Batavor.*, 1753, in-4.
— The conchologist's nomenclature, a catalogue of all the recent species of shells included under the subkingdom mollusca, with their authorities, synonymes, and references to works where figured or described, by A. Catlow and L. Reeve. *London*, 1845, in-8.
6106. The linnæan system of conchology, described by J. MAWE. *London*, 1823, in-8.
6107. The genera of recent and fossil shells..... by J. and G.-Br. SOWERBY. *London*, 1823, in-8.
— An illustrated introduction to LAMARCK'S conchology. *London*, 1827, in-4.
— Conchological manual, by Sowerby. *London*, 1842, in-8.
— Manual of conchology, by G.-Br. Sowerby. *London*, 1852, in-8. fig.
— Thesaurus conchyliorum, by Sowerby. *Lond.*, 1842 et ann. suiv., in-8. (23 livr. en 1863.)
6108. Em. Mendes da COSTA'S elements of conchology. *London*, 1776, in-8.
6109. Conchyliologie systématique, par de MONTFORT. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.
6110. An introduction to the study of conchology, by BROOKES. *London*, 1815, in-4. fig.
6111. Elements of conchology, by Burrow, 4e édit. *Lond.*, 1844, in-8.,
6112. Manuel de malacologie et de conchyliologie, par M. Ducrotay de BLAINVILLE. *Strasbourg*, 1825, 1 vol. in-8. avec 109 pl.
— R.-A. Philippi, Handbuch der Conchyliologie und Malakozoologie. *Halle*, 1853, in-8.
— F. Berge, Conchylienbuch, oder allgemeine und besondere Naturgeschichte der Muscheln und Schnecken, etc. *Stuttgart*, 1855, in-8. fig.
6113. Elements of conchology, by T.-Ed. BOWDICH. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8.
6114. Traité élémentaire de conchyliologie avec l'application de cette science à la géognosie, par G.-P. DESHAYES. *Paris*, 1839-57, 2 vol. in-8.
— Conchologia systematica, by Lovell REEVE. *London*, 1842, 2 vol. in-4. fig.
— Lowell Reeve, Elements of conchology, an in-

EFERUS - Recherches & Classification -

troduction to the natural history of shells and of the animals which form them. *Lond.*, 1861, 2 vol. in-8.

— Manuel de conchyliologie et de paléontologie conchyliologique, par le Dr Chenu. Voir n° 6127.

— J.-Ch. Chenu, Bibliothèque conchyliologique. *Paris, Franck*, 1845, 5 vol. in-8.

— Genera of recent mollusca, arranged according to their organization, by Henry and Arthur Adams. *London*, 1853-55, 3 vol. in-8.

— Journal de conchyliologie, comprenant l'étude des animaux, des coquilles vivantes et des coquilles fossiles, publié sous la direction de MM. Crosse, Fischer et Bernardi. In-8. Trimestriel et formant annuellement 1 vol. L'année 1863 forme le tome VII de la 2e série, tome XI de la collection. (Les tomes I à IV ont été publiés sous la direction de M. Petit de la Saussaye; les tomes V à VIII sous celle de MM. Fischer et Bernardi.)

Histoire générale des Mollusques et Coquilles.

6115. M. Lister, Historia conchyliorum. *Londini*, 1685, in-fol.

6116. Histoire naturelle, éclaircie dans la conchyliologie, par D'Argenville. *Paris*, 1757, in-4.

6117. Les délices des yeux et de l'esprit, par Knorr. *Nuremberg*, 1760, 6 part. in-4.

6118. F.-H.-G. Martini et Chemnitz, Historia conchyliorum; 2e edit. *Nuremb.*, 1769-1829, 12 vol. in-4. avec 430 pl.

6119. Le conchologiste universel, par Th. Martyn. *Londres*, 1784, 4 vol. in-fol.

6120. Conchology, by G. Perry. *London*, 1811, gr. in-fol. fig.

6121. Will. Wood's conchology. *London*, 1815, in-4.

6122. Histoire abrégée des coquillages de mer, de leurs mœurs et de leurs amours, par S.-L.-P. Cubières l'aîné. *Versailles, an* VIII, in-4. fig.

6123. Mémoires pour servir à l'histoire et à l'anatomie des mollusques, par Cuvier. *Paris*, 1817, in-4. fig.

6124. A descriptive catalogue of recent shells..... by L. Weston Dillwyn. *London*, 1817, 2 vol. in-8.

6125. Histoire naturelle des mollusques... par d'Audebard de Ferussac et Deshayes. *Paris, J.-B. Baillière*, 1820-51, 4 vol. in-fol.

6126. Species général et iconographie des coquilles vivantes, par L.-C. Kiener. *Paris*, 1836 et ann. suiv., gr. in-8. (Il n'en a paru que 138 livraisons.)

6127. The conchological illustrations, or coloured figures of all the hitherto unfigured recent shells, by G.-Br. Sowerby. *London*, 1832-40, 2 vol. in-8.

— Recueil des coquilles décrites par Lamarck..... et non encore figurées; publié par M. Benj. Delessert. *Paris*, 1842, in-fol. fig.

— Illustrations conchyliologiques, par M. Chenu. *Paris*, 1842-47, gr. in-fol. fig. color. (Inachevé. Il a paru 85 livr.)

— Manuel de conchyliologie et de paléontologie conchyliologique, contenant la description et la représentation de près de 5000 coquilles, par M. le Dr Chenu. *Paris, V. Masson*, 1862, 2 vol. in-4., avec 4943 figures dans le texte, dont les principales color.

— Testacea minuta rariora: a collection of the minute and rare shells latery discovered in the sand of the sea shore near Sandwich, by Will. Boys, considerably augmented, and all their figures accurately drawn, as magnified with microscope, by Geo. Walker. *London* (1784), in-4. de 33 pp. et 3 pl.

— A catalogue of recent bivalve shells, by Sylv. Hanley. *London*, 1856, in-8. fig.

— Theod. V. Hessling, die Perlmuscheln und ihre Perlen, naturwissenschaftlich und geschichtlich, mit Berücksichtigung der Perlengewässer Bayerns beschrieben. *Leipzig*, 1859, in-8. avec pl. lithogr. et une carte.

— Figures of molluscous animals selected from various authors, by M.-E. Gray. *London*, 1842, 4 vol. in-8., 312 pl.

— Conchologia iconica, by Lovell Reeve. *London*, in-4., dont il paraissait 223 cah. en 1863.

6128. Iconographie der Land- und Süsswasser-Mollusken..., von E.-A. Rossmässler. *Dresden*, 1835-38, 2 vol. gr. in-8.

— Histoire naturelle générale et particulière de tous les genres de coquilles univalves marines à l'état vivant et fossile, par P.-L. Duclos. *Paris*, 1835: 1° *Genre oline*, in-fol. en 6 livr. avec 33 pl. color.; 2° *Genre colombelle*, 2 livr. contenant 13 pl. color.

6129. Essai d'un nouveau système des habitations des vers testacés, par Schumacher. *Copenhague*, 1817, in-4.

— A synopsis of the family of the naiades, by Is. Lea, third edition, enlarged and improved. *Philadelphia*, 1852, in-4. de 92 pp.

— C. Gegenbaur, Untersuchungen über Pteropoden. *Leipzig*, 1855, in-4. fig.

— Introduction à l'histoire naturelle des brachiopodes vivants et fossiles, par Th. Davidson, trad. de l'anglais, par Eudes Deslongchamps. *Caen, Hardel*, 1857, in-4. de 203 pp., avec pl. lithogr.

— Etudes critiques sur les mollusques (les trigonies et les myes), par L. Agassiz. *Neuchâtel*, 1840-45, 4 part. in-4. fig.

— Otia conchologica, descriptions of shells and mollusks from 1839 to 1862, by Aug. Gould. *Boston*, 1862, in-8.

Mollusques et Coquilles de différents pays; Collections.

6130. Histoire des mollusques de la France, par Draparnaud. *Paris*, 1805, in-4. = Complément par Michaud. *Verdun*, 1831, in-4.

6131. Traité des coquilles qui se trouvent aux environs de Paris, par Geoffroy. *Paris*, 1767, in-12, figures.

— Histoire naturelle des mollusques terrestres et d'eau douce qui vivent en France, par l'abbé D. Dupuy. *Auch* et *Paris, V. Masson*, 1847-52, 2 vol. in-4., avec 36 pl. lithogr. par J. Delarue.

— Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de France, par Moquin-Tandon. *Paris, J.-B. Baillière*, 1856, 2 vol. gr. in-8. avec 54 pl. (Ce volume contient une bibliographie des mollusques fluviatiles.)

— A. Gras, Description des mollusques fluviatiles et terrestres de la France, et plus particulièrement du département de l'Isère. *Grenoble*, 1846, in-8. avec pl.

— J.-B. Gassies, Tableau méthodique descriptif des mollusques terrestres et d'eau douce de l'Agenais. *Paris*, 1849, in-8. avec pl.

— Potiez et Michaud, Galerie des mollusques ou catalogue méthodique, descriptif et raisonné des mollusques et coquilles du musée de Douai. *Paris*, 1838-44, in-8. avec atlas de 37 pl. (tome 1er).

6132. Xav. Poli testacea utriusque Siciliæ. *Parmæ*, 1792, 3 vol. in-fol.

6133. Enumeratio molluscorum Siciliæ, quæ in itinere suo observavit R.-A. Philippi. *Berol.*, 1836-44, 2 vol. in-4., pl. color.

— Malacologie méditerranéenne et littorale, ou description des mollusques qui vivent dans la Méditerranée ou sur le continent d'Italie, ainsi que des coquilles qui se trouvent dans les terrains tertiaires italiens..... par Cantraine. *Bruxelles*, 1840, in-4., avec 6 pl.

— Mollusques méditerranéens, par J.-B. Verany. *Gênes*, 1851, gr. in-4. fig. (1re partie, Céphalopodes.)

6134. Catalogue descriptif et méthodique des annélides et des mollusques de l'île de Corse, par B.-C. Payraudeau. *Paris*, 1827, in-8., avec 8 pl.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Description des mollusques terrestres et fluviatiles du Portugal, par Arthur Morelet. *Paris, J.-B. Baillière,* 1845, gr. in-8., avec 14 pl. color.
— Les Açores. Notice sur l'histoire naturelle des Açores : Description des mollusques terrestres de cet archipel, avec 5 pl. grav. et color., par Arthur Morelet. *Paris, J.-B. Baillière,* 1860, gr. in-8.
6135. Systematische Anordnung und Beschreibung deutscher Land- und Wasserschnecken.... von K. Pfeiffer. *Berlin,* 1822-28, 3 vol. in-4.
6136. Em. Mendes da Costa, Historia natur. testaceorum Britanniæ. *Londini,* 1778, in-4.
6137. Donovan's natural history of shells. *London,* 1802, 5 vol. in-8.
6138. Montagu's testacea britannica. *London,* 1804, 3 part. in-4.
6139. Conchylia insularum britannicarum, by W. Turton. *Exeter,* 1822 (or *London,* 1830), in-4. (the bivalve shells).
6140. A conchological dictionary of the british islands, by W. Turton. *Lond.,* 1819, in-12, fig. color.
6141. Illustrations of the conchology of Great-Britain, by Th. Brown. *Edinburgh,* 1827, gr. in-4.
— Exotic conchology, by W. Swainson, 2th edition, edited by S. Hanley. *Lond.,* 1841, in-4. fig.
— A.-Th. von Middendorff, Beiträge zu einer Malacozoologia rossica. *St-Petersburg ,* 1847-49 , 3 part. gr. in-4., 35 pl. lith.
6142. Description des coquilles, etc., de la mer d'Amboine, par Fr. Valentyn. *Amsterd.,* 1754, in-fol.
— Albert Mousson, die Land- und Süsswasser-Mollusken von Java. Nach den Sendungen des Herrn Zollinger zusammengestellt und beschrieben. *Zürich,* 1849, in-4.
— Joan.-Chr. Albers, Malacographia maderensis, seu commentatio systematica molluscorum quæ in insulis Maderæ et Portus Sancti aut viva exstant aut fossilia reperiuntur. *Berolini,* 1854, avec 17 pl. color.
6143. Histoire naturelle du Sénégal (coquillages), par Adanson. *Paris,* 1757, in-4. fig.
— Ferd. Krauss, die südafrikanischen Mollusken. Ein Beitrag zur Kenntniss der Mollusken des Kap- und Natallandes, etc. *Stuttgart,* 1848, in-4., 6 pl. lith.
6144. Testacea fluviatilia quæ... collegit et pingenda curavit J.-B. von Spix. *Monachii,* 1827, in-4.
— Wilh. Dunker, Index molluscorum, quæ in itinere ad Guineam inferiorem collegit Georgius Tams, etc. *Casselli,* 1853, in-4., fig. color.
— Catalogus of shells, in the collection of J.-C. Jay, New-York, arranged according to the Lamarckian system, with the authorities, etc., 4e édit. *New-York, Baillière brothers,* 1850, in-4. de 460 pp. fig.
— Mollusca and shells, by A. Gould. *Boston,* 1853, gr. in-4. fig. (Article Ch. Wilkes' Expedition.)
— The terrestrial mollusks and shells of the United-States, by Amos Binney. *Boston,* 1857, 3 vol. in-8. et 1 vol., fig.
— The complete writings of Th. Say on the conchology of the United-States, edited by W.-G. Binney. *New-York,* 1858, in-8., avec 75 pl.
— List of american writers on conchology, with the titles of their memoirs and dates of publication, by Géo. Lyon. *New-York,* 1861, in-8.
6145. Index testarum conchyliorum musei Nic. Gualtieri. *Florentiæ,* 1742, in-fol.
6146. Testacea musei cæsarei vindobonensis, ab Ignatio a Born. *Vindob.,* 1780, in-fol.
6147. A catalogue of the shells contained in the collection of the earl of Tankerville, arranged by G.-Br. Sowerby. *Lond.,* 1825, in-8.

Mollusques et Échinodermes fossiles.

6148. Conchiologia fossile subapennina..... con osservaz. di G. Brocchi. *Milano,* 1814, 2 vol. in-4.
— Iconographie des coquilles tertiaires réputées identiques avec les coquilles vivantes, par L. Agassiz. *Neufchâtel,* 1845, in-4., avec 15 pl.
— Paléontologie française. Description zoologique et géologique de tous les animaux mollusques et rayonnés fossiles de France, par Alcide d'Orbigny. *Paris,* 1840-54, 14 vol. in-8. — Voir les nos 4789 et suivants.
6149. Description des coquilles fossiles des environs de Paris, par G.-P. Deshayes. *Paris,* 1824-37, 3 vol. gr. in-4.
— Echinides du département de la Sarthe, par Cotteau et Triger. *Paris, J.-B. Baillière et fils,* 1863, in-8., avec 43 pl. lithogr. par MM. Levasseur et Humbert.
— G. Cotteau, Études sur les échinides du département de l'Yonne. *Paris,* 1849-56, 2 vol. in-8. = Echinides nouveaux ou peu connus. *Paris,* 1858-62, 5 part. in-8.
— Études sur les Echinides fossiles du département de l'Yonne, par M. Cotteau. *Paris,* 1849-56, in-8. de 348 pp., avec 46 pl.
— Synopsis des échinides fossiles, par E. Desor. *Paris, Reinwald,* 1854-58, 1 vol. in-8. et atlas.
— A. Gras, Description des oursins fossiles du département de l'Isère, précédée de notions sur l'organisation de la glossologie de cette classe de zoophytes. *Grenoble,* 1848, in-8. avec pl.
— Conchyliologie fossile des terrains tertiaires du bassin de l'Adour (environs de Dax), par le D. de Grateloup. *Bordeaux,* 1840, in-4., avec 49 pl.
— Description des coquilles et des polypiers fossiles des terrains tertiaires de la Belgique, par M.-P.-H. Nyst. *Bruxelles,* 1843 et 1846, 2 part. in-4., avec 59 pl.
— Description des mollusques fossiles des environs de Genève, par F.-J. Pictet et W. Roux. *Genève,* 1847-53, 4 livr. gr. in-4.
— Frz. Ritter von Hauer, Ueber die Cephalopoden aus dem Lias der nordöstlichen Alpen. *Wien,* 1856, in-4., avec 25 pl. lith.
— L. de Koninck, Recherches sur les animaux fossiles. 1re partie : Monographie des genres Productus et Chonetes. *Liége,* 1847, in-4., 20 pl. lith.
— L. Bellardi, Monographia delle pleurotome fossili del Piemonte. *Torino,* 1847, in-4., avec 4 pl. (L'auteur a publié plusieurs autres mémoires sur des fossiles du Piémont.)
— Catalogue raisonné des fossiles nummulitiques du comté de Nice, par L. Bellardi. *Turin,* 1854, in-4., avec 11 pl.
— E. Beyrich, die Conchylien des norddeutschen Tertiärgebirges. *Berlin,* 1853-56, 5 livr. in-8. fig.
— Barrande, über die Brachiopoden der silurischen Schichten von Böhmen. *Wien,* 1847, 2 part. in-4., avec 18 pl.
— Die fossilen Mollusken des Tertiärbeckens von Wien, von Dr. Hörnes, unter Mitwirkung von P. Partsch herausgegeben. *Wien,* 1851-53, gr. in-4., 9 livr., avec 45 pl. color.
6150. James Sowerby, Conchyliologie minéralogique de la Grande-Bretagne, trad. en français par E. Desor, et revue et augm. par A. Agassiz. *Soleure et Neufchatel,* 1838-45, 2 vol. in-8.
— Illustration of the fossil conchology of Great-Britain, by Th. Brown. *London,* 1849, in-4.
— A monography of the crag mollusca, or descriptions of shells from the middle and upper tertiaries of the east of England, by Wood. Part. I, univalves; II, bivalves. *London,* 1848, 2 vol. in-4. fig.
— Description des animaux fossiles du groupe nummulitique de l'Inde, précédée d'un résumé et d'une monographie des nummulites, par le vicomte d'Archiac et Jules Haime. *Paris, Gide et Baudry,* 1853-54, 2 part. in-4., avec 36 pl.
— Pleiocene fossils of South Carolina, by M. Tuomey and F.-S. Holmes. *Charlston,* 1857, in-4.

Monographies, soit de classes entières, soit d'espèces particulières de Mollusques et d'Échinodermes.

6151. Ricreatione dell' occhio e della mente nell' osservazion' delle chiocciole, da Fil. Buonanni. *Roma,* 1681, in-4.

EPERUS - Recherches & Classification -

6152. J. Planci de conchis minus notis liber, etc. *Romæ*, 1760, in-4., avec 24 planches.
6153. Choix de coquillages, etc., par REGENFUSS. *Copenhague*, 1758, in-fol.
6154. R.-A. PHILIPPI, Abbildungen und Beschreibungen neuer oder wenig bekannter Conchylien, etc. *Cassel*, 1842-51, 3 vol. in-4. fig.
— Lud. PFEIFFER, Monographia auriculaceorum viventium, etc. *Casselis*, 1856, in-8.
— Lud. Pfeiffer, Monographia heliceorum, sistens descriptiones systematicas et criticas omnium hujus familiæ generum et specierum hodie cognitarum. *Casselis*, 1847-59, 4 vol. in-8. = Ejusdem monographia pneumonopomorum viventium, sistens descriptiones systematicas omnium hujus familiæ generum et specierum hodie cognitorum. *Cassellis*, 1852, in-8.
— Ludov. PFEIFFER, Novitates conchologicæ. *Casselis*, 1854, in-4. fig.
— H.-C. Lea, Observations on the genus Unio. *Philadelphia*, 1827-46, 5 part. in-8. avec pl. color.
— Les aménités malacologiques, par J.-R. Bourguignat. *Paris, J.-B. Baillière*, 1853-56, 2 vol. in-8. = Les spicilèges malacologiques, 1862, in-8. de VII et 287 pp., plus 15 pl. = Catalogue raisonné des mollusques terrestres et fluviatiles recueillis par F. de Saulcy pendant son voyage en Orient. 1853, in-4. = Malacologie terrestre de l'île du château d'If. 1860, in-8. = Malacologie terrestre et fluviatile de la Bretagne, 1860, in-8. = Etude synonymique sur les mollusques des Alpes-Maritimes, publiés par Risso en 1826. 1861, in-8. = Paléontologie des mollusques terrestres et fluviatiles de l'Algérie. 1862, in-8. = Malacologie terrestre et fluviatile de l'Algérie. 1862, in-8. = Malacologie du lac des Quatre-Cantons et de ses environs. 1864, in-8. (Ces monographies n'ont été tirées qu'à 100 exempl.)
— R. Owen, Memoir on the pearly Nautilus (Nautilus Pompilius). *London*, 1832, in-4. avec 15 pl.
6155. J.-Ph. Breynii dissert. de polythalamiis, nova testaceorum classe, etc. *Gedani*, 1732, in-4. fig.
6156. Histoire naturelle générale et particulière des céphalopodes acétabulifères vivants et fossiles par MM. de FERUSSAC et d'Orbigny. *Paris, J.-B. Baillière*, 1836-48, 2 vol. gr. in-4. (et aussi 2 vol. in-fol.)
— Histoire naturelle des céphalopodes acétabulifères.... par d'Audebard de FERUSSAC et d'Orbigny. *Paris*, 1838-48, 2 vol. gr. in-4.
— Histoire naturelle des aplysiens, par Alex. Rang, 1828-30, in-4., et aussi in-fol. de 92 pp., avec 25 pl.
— Histoire naturelle des mollusques ptéropodes, par RANG et Souleyet. *Paris, J.-B. Baillière*, 1852, gr. in-4. avec 15 pl.
— Alb. Kölliker, Entwickelungsgeschichte der Cephalopoden. *Zürich*, 1844, in-4., 6 pl. lith.
— Frz. Ritter von Hauer, Die Cephalopoden des Salzkammergutes aus der Sammlung des Fürsten von Metternich, etc. *Wien*, 1846, gr. in-4., avec XI pl.
6157. J. LENCKII de stellis marinis liber. *Lipsiæ*, 1733, in-fol.
— Johannes Müller, Ueber die Larven und die Metamorphose der Ophiuren und Seeigel, der Echinodermen, Holothurien und Asterien; über den allgemeinen Plan in der Entwickelung der Echinodermen; über den Bau der Echinodermen. *Berlin*, 1848-54, 7 part. in-4., avec 53 pl.
— Johannes MÜLLER, Ueber Synapta digitata und über die Erzeugung von Schnecken in Holothurien. *Berlin*, 1852, in-fol. 10 pl.
— F. Dujardin et Hupé, Histoire naturelle des zoophytes échinodermes, comprenant la description des crinoïdes, des ophiurides, des astérides, des échinides et des holothurides. *Paris*, 1862, in-8. avec pl.
— A natural history of the crinoidea, by J.-S. MILLER. *Bristol*, 1821, in-4.
— A Monograph on recent and fossile crinoidea, with figures and descriptions of some recent and fossil allied genera, by Austin. *London*, 1848, in-4.
— Alc. d'Orbigny, Histoire naturelle générale et particulière des crinoïdes vivants et fossiles, comprenant la description zoologique et géologique de ces animaux. *Paris*, 1858, in-4. avec 300 fig.
— Recherches sur les crinoïdes du terrain carbonifère de la Belgique, par L. de Koninck et H. Le Hon, etc. *Bruxelles*, 1854, in-4., 7 pl. lith.
— Johannes MÜLLER und Frz.-Herrm. Troschel, System der Asteriden. *Braunschweig*, 1842, in-4., 12 pl.
— KLEIN, Naturalis dispositio echinodermatum. *Lipsiæ*, 1778, in-4. fig.
— Ordre naturel des oursins de mer, par Klein. *Paris*, 1754, in 8.
— Monographie des échinodermes vivants et fossiles, par L. AGASSIZ. *Neuchâtel*, 1839-42, in-4. (quatre livraisons).
— Description des échinodermes fossiles de la Suisse, par le même. *Ibid.*, 1839, in-4.
— Anatomie der Röhren-Holothurie, des pomeranzenfarbigen Seesterns und Steinseeigels, von Fr. Tiedemann. *Heidelb.*, 1820, in-fol.
— Vergleichende Anatomie der Myxinoiden, der Cyclostomen mit durchbohrten Gaumen, von J. Müller. *Berlin*, 1835, in-fol., 9 pl., avec quatre suites, 1839-41, et 1845. — Voir les nos 5580-81, 6767 et suiv.
— Dan.-Fr. ESCHRICHT, Zoologisch-anatomisch-physiologische Untersuchungen über die nordischen Wallthiere.
6158. G. Sellii historia natur. teredinis, seu xylophagi marini, tubulo-conchoidis speciatim belgici. *Arnhemiæ*, 1753, in-4. fig.
— L.-Frdr. ZEKELI, Die Gasteropoden der Gosaugebilde in den nordöstlichen Alpen. *Wien*, 1852, in-fol., 24 pl. lith.
6159. Die Organisation der Trilobiten aus ihren lebenden Verwandten entwickelt, von Burmeister. *Berlin*, 1843, in-4., avec 6 pl.
6160. A. Felicis de ovis cochlearum epistola. *Aug.-Vindobon.*, 1684, in-8.
6161. Testacea microscopica descripta a Leop. a FICHTEL. *Viennæ*, 1798, in-4.
6162. Ambr. SOLDANI testaceographia et zoophytographia parva. *Senis*, 1782-98, 2 vol. in-fol.
— F.-H. Troschel, das Gebiss der Schnecken; zur Begründung einer natürlichen Classification untersucht. *Berlin*, 1856-58, in-4. (Promis en 8 livrais.)

c. Vers de mer et d'eau douce, Polypiers, Radiaires, Annélides.

6163. Observations sur les vers de mer qui percent les vaisseaux, etc., par Rousset. *La Haye*, 1733, in-8. fig.
6164. KLEIN, Descriptio tubulorum marinorum. *Gedani*, 1773, in-4.
— Dietr.-Will.-Heinr. Busch, Beobachtungen über Anatomie und Entwickelung einiger wirbelloser Seethiere. *Berlin*, 1851, gr. in-4., avec 17 pl.
6165. Essai sur l'histoire naturelle du polype, insecte, par H. Baker, trad. de l'anglais par Demours. *Paris*, 1744, in-12, fig.
— Recherches anatomiques, physiologiques et zoologiques sur les polypes, par Milne Edwards. *Paris*, 1838, gr. in-8., avec 28 pl.
— Recherches sur la structure et la classification des polypiers récents et fossiles, par Milne Edwards et J. Haime. *Paris*, 1848-49, 4 part. en 1 vol. in-8. fig.
6166. Mémoire pour servir à l'histoire d'un genre de polype d'eau douce, par A. Trembley. *Leyde*, 1744, in-4. fig., ou *Paris*, 1744, 2 vol. pet. in-8.
— Histoire naturelle des polypes composés d'eau douce, ou des bryozoaires fluviatiles, par Dumortier et Van Beneden. *Bruxelles*, 1850, 3 part. en 1 vol. in-4., avec 8 pl.
— P.-J. van Beneden, Recherches sur l'anatomie, la physiologie et l'embryogénie des bryozoaires

EFEROS - Recherches & Classification -

qui habitent la côte d'Ostende. *Bruxelles*, 1845, in-4. fig. = Recherches sur l'embryogénie, l'anatomie et la physiologie des ascidies simples. *Bruxelles*, 1846, in-4. fig.

6167. Memorie per servire alla storia de' polipi marini, di Fil. Cavolini. *Napoli*, 1785, 2 vol. in-4. fig.

— Recherches sur l'hydre et l'éponge d'eau douce, pour servir à l'histoire naturelle des polypiaires et des spongiaires, par P. Laurent. *Paris*, 1844, in-8. et atlas in-fol. de 6 pl. color. — Voir le n° 6187.

— Monographie de la famille des hirudinées, par A. Moquin-Tandon, nouv. édit. considér. augm. *Paris, J.-B. Baillière*, 1846, in-8., avec 14 pl. color.

— Ehrard, Nouvelle monographie des sangsues médicinales : description, classification, nutrition, reproduction, croissance, qualité des diverses races, multiplication dans les bassins, etc. *Paris*, 1857, in-8. avec 12 pl.

— Heinr. RATKE, Beiträge zur Entwickelungsgeschichte der Hirudinen herausgeg. von R. Leuckart. *Leipzig*, 1862, gr. in-4., avec 7 grav.

— A monography of the british naked-eyed medusæ, with figures of all the species, by Forbes. *London*, 1848, in-4. de 104 pp., avec 13 pl. color.

— Trattato delle attinie, ed osservazioni sopra alcune di esse viventi nei contorni di Vinezia, da Nic. Contarini. *Venezia*, 1844, in-4. avec 21 pl. noires et color.

Polypiers fossiles.

— Monographie des polypiers fossiles des terrains paléozoïques, précédée d'un tableau général de la classification des polypiers, par Milne Edwards et J. Haime. *Paris*, 1849, in-4., avec 20 pl.

— E. de Fromentel, Description des polypiers fossiles de l'étage néocomien. *Auxerre*, 1857, in-8. = Introduction à l'étude des polypiers fossiles. *Paris*, 1858-61, in-8.

— E. de Fromentel, Introduction à l'étude des éponges fossiles. *Caen*, 1859, in-4. avec pl. = Catalogue raisonné des spongiaires de l'étage néocomien. *Auxerre*, 1861, in-8. avec pl.

— Aug.-Emil REUSS, Die fossilen Polyparien des Wiener Tertiärbeckens. *Wien*, 1847, gr. in-4., avec 11 pl. lith.

f. Helminthes et Entozoaires ou Vers intestinaux.

6168. MULLERI vermium historia. *Hauniæ*, 1773-74, 2 part. in-4.

— Recherches sur l'organisation des vers, par Emile Blanchard. *Paris*, 1837, in-4., avec 25 pl.

6169. Les genres de vers exemplifiés par divers échantillons, etc., par BARBUT. *Lond.*, 1783, in-4.

— MORREN, Lumbrici terrestris historia naturalis. *Bruxellis*, 1829. in-4.

— S.-T.-N. DREJER, Symbolæ caricologicæ ad synonymiam caricum extricandam stabiliendamque et affinitates naturales eruendas, etc. *Hauniæ*, 1844, gr. in-fol. fig.

6170. Paul.-Chr.-Frid. WERNER, Vermium intestinalium, etc., expositio. *Lips.*, 1782-88, 4 part. in-8.

— Entozoorum historia naturalis, auctore RUDOLPHI. *Amstelodami*, 1808, 3 vol. in-8. (Cet ouvrage renferme une *Bibliographia entozoologica.*)

6171. RUDOLPHI entozoorum synopsis. *Berolini*, 1819, in-8.

6172. Icones helminthum systema Rudolphii illustrantes, a J.-G. BREMSER. *Viennæ*, 1823, in-fol.

— Car.-Maur. Diesing, Systema helminthum. *Vindobonæ*, 1850-51, 2 vol. in-8.

6173. Recueil de figures de vers intestinaux... par T.-G. VAN LIDTH de Jeude. *Leyde*, 1829, in-fol.

— Helminthes ou vers intestinaux, par M. Dujardin, 1844, in-8. et pl. (Suite à Buffon.)

— Exercices zootomiques, par P.-J. Van Beneden. *Bruxelles*, 1839, 2 part. in-4., avec 15 pl.

— Les vers cestoïdes ou acotyles considérés sous le rapport de leur classification, de leur anatomie, de leur développement, par P.-J. Van Beneden. *Bruxelles*, 1850, in-4., avec 26 pl.

— Mémoire sur les vers intestinaux, par P.-J. Van Beneden. *Paris*, 1858, in-4. fig.

6174. Traité zoologique et physiologique sur les vers intestinaux de l'homme, par J.-G. BREMSER, traduit de l'allemand par Grundler, et revu par Blainville. *Paris, J.-B. Baillière*, 1837, in-8., et atlas de 15 pl. in-4., avec un texte par Ch. Leblond.

— Elmintografia umana, ossia trattato intorno agli entozi ed ai morbi verminazi, compilato da S. Delle Chiaje. *Napoli*, 1844, in-8., avec 10 pl.

— C. Davaine, Traité des entozoaires et des maladies vermineuses de l'homme et des animaux domestiques. *Paris, J.-B. Baillière*, 1860, in-8. avec 88 fig. (ouvrage couronné par l'Académie des sciences en 1860).

Animaux infusoires.

6175. Dissertation sur la génération, les animalcules spermatiques, etc., traduite de l'allemand de G.-F. GLEICHEN. *Paris*, 1799, in-4.

6176. MULLERI animalia infusoria. *Hauniæ*, 1786, in-4.

6177. Organisation, Systematik und geographisches Verhältniss der Infusionsthierchen, von Christ.-Gottfr. EHRENBERG. *Leipz.*, 1830, in-8. fig.

6178. C.-G. EHRENBERG, die Infusionsthierchen als vollkommene Organismen; ein Blick in das tiefere organische Leben der Natur. *Leipzig*, 1838, in-fol., avec 65 planch. color. — Voir les n°s 4338 et suivants.

— Histoire naturelle des zoophytes infusoires... par Dujardin. *Paris*, 1841, in-8., et atlas.

— Frdr. STEIN, die Infusionsthiere auf ihre Entwickelungsgeschichte untersucht. *Leipzig*, 1854, in-4., 6 pl.

— History of infusoria, by André Pritchard, 4th edition. *London*, 1861, in-8., avec 40 pl.

— Etudes sur les infusoires et les rhizopodes, par E. Claparède et J. Lachmann. *Genève, Georg*, 3 vol. in-4. fig. (Le 3e vol., publié en 1861, est le tom. VII des Mémoires de l'Institut genevois.)

— Max-Sigm. SCHULTZE, Ueber den Organismus der Polythalamien (Foraminiferen) nebst Bemerkungen über die Rhizopoden im allgemeinen. *Leipzig*, 1854, in-fol., 7 pl. color.

— Alc. d'Orbigny, Foraminifères de l'île de Cuba. *Paris*, 1839, in-8. et in-fol. avec 12 pl. color.

— Frdr. Stein, der Organismus der Infusionsthiere nach eigenen Forschungen in systematischer Reihenfolge bearbeitet. 1te Abtheil. *Leipzig*, 1859, in-fol. avec planches.

g. Zoophytes.

6179. PALLAS, Elenchus zoophytorum. *Hagæ-Comit.*, 1766, in-8. — Voir le n° 5382.

6180. Essai sur l'histoire naturelle des corallines, par ELLIS. *La Haye*, 1756, in-4.

6181. ELLIS's natural history of zoophytes. *London*, 1786, in-4.

6182. Die Pflanzenthiere, von ESPER. *Nürnberg*, 1788-1830, 3 vol. in-4. et 2 suppl. avec 443 pl.

6183. Manuel d'actinologie et de zoophytologie, par BLAINVILLE. *Paris*, 1833, in-8., avec 100 pl.

6184. Histoire des polypiers coralligènes flexibles, vulgairement nommés zoophytes, par J.-V.-F. LAMOUROUX. *Caen*, 1816, in-8., avec 18 planch.

— J. BASTERI opuscula subseciva. *Harlemi*, 1762, 2 part. in-4.

— Coralliaires ou polypes proprement dits, par Milne Edwards. 1857, 3 vol. in-8., avec pl. (De la suite à Buffon.)

6185. J.-F. BOLTEN, Epistola de quodam zoophytorum genere. *Hamburgi*, 1771, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

6186. Eschara ex zoophytorum seu phytozoorum ordine pulcherrimum genus novis speciebus auctum, methodice descriptum a J.-P.-C. a Moll. *Vindobonæ*, 1803, in-4. fig.
— Histoire naturelle des zoophytes acalèphes, par Lesson. *Paris*, 1843, in-8. fig.
— Iconographie zoophytologique... par L. MICHELIN. *Paris*, 1840-47, gr. in-4. fig.
— Albert KÖLLIKER, die Schwimmpolypen oder Siphonophoren von Messina. *Leipzig*, 1854, in-fol., 12 pl.
— C. Vogt, Recherches sur les animaux inférieurs de la Méditerranée. 1er mémoire sur les siphonophores de la mer de Nice, avec 21 pl. 2e mémoire : sur les tuniciers nageants de la mer de Nice, avec 6 pl. *Genève*, 1854, in-4.
6187. A history of british zoophytes, by George JOHNSTON. *Edinburgh*, 1838, pet. in-8. fig.
6188. A history of british sponges and lithophytes, by G. Johnston. *Edinb.*, 1842, in-8., avec 25 pl.
— O. Schmidt, die Spongien des adriatischen Meeres. *Leipzig*, 1862, in-fol., avec 7 pl. color. Voir le n° 6167.
6189. A monograph of the british fossil corals, by Milne Edwards and J. Haime. *London*, 1850-52, in-4., part. 1 à 3, avec 46 pl.
6190. Actinologia britannica, history of the british seaanemones and corals, by P.-H. Gosse. *London*, 1860, in-8., fig. color.
6191. H. Lacaze du Thiers, Histoire naturelle du corail, organisation, reproduction, pêche en Algérie et industrie. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1864, in-8. avec 20 pl. en couleur.
6192. P. Duchassaing et G. Michelotti, Mémoire sur les coralliaires des Antilles. *Turin*, 1860, in-4. avec 10 pl.
— Zoophytes and corals of the United-States's exploring expedition, by J.-D. Dana. *Philadelphia*, 1848-49, in-4. et atlas in-fol. (Article Ch. WILKES' Expedition.)
— Laurent, Voyage autour du monde sur la *Bonite*, zoophytologie. *Paris*, 1844, in-8. avec 6 pl. in-fol. color.

6. Mélanges d'Histoire naturelle et de Physique.

6193. Extraits du livre des merveilles de la nature, par Mohammed KAWZINI, par A.-L. Chezy. *Paris*, 1805, in-8.
— HILDEGARDES de Pingua, physica et varia. *Argentor.*, 1533, in-fol.
— Les merveilles et miracles de la terre, par D. DE RENNES, sieur de l'Isle. *Saumur*, 1622, in-8.
— P.-G. HOEFNAGELII archetypa studiaque. *Francofurti*, 1592, in-4.
6194. Jo.-Eus. de NIERENBERG, Historia naturæ, maxime peregrinæ. *Antuerpiæ*, 1635, in-fol.
6195. ARTIFICIA hominum, miranda naturæ, in Sina et Europa. *Francof.-ad-Mœn.*, 1655, in-8.
6196. Histoire naturelle d'oiseaux peu connus et d'autres animaux rares... par G. EDWARDS. *Londres*, 1751, 4 vol. gr. in-4. — Voy. n° 5775.
6197. Glanures d'histoire natur., par G. EDWARDS. *Londres*, 1758, 3 vol. in-4.
6198. Délices physiques, par Geor.-Wolfg. KNORR. *Nuremb.*, 1766, 2 vol. in-fol.
6199. ASCANIUS, Icones rerum naturalium. *Copenh.*, 1772, in-fol.
6200. Représentation des productions rares de la nature, par N. MEERBURGH. *Leyde*, 1775, in-fol. fig.
6201. Centuries de planches, publiées par BUC'HOZ. *Paris*, 1775, 2 vol. in-fol.
6202. Getreue Abbildungen naturhistorischer Gegenstände, etc., von J.-M. Bechstein. *Nürnberg*, 1796-1810, 8 vol. in-8.
6203. G. SHAW, the naturalist's miscellany. *Lond.*, 24 vol. gr. in-8.
6204. Fr. MILLER'S cimelia physica. *London*, 1796, in-fol.
6205. The naturalist's repertory, by Ed. DONOVAN. *London*, 1823-27, 5 vol. in-8.
6206. Naturhistorischer Atlas, von Aug. GOLDFUSS. *Düsseldorf*, 1824, in-fol. (22 livrais. en 1840.)
6207. MALPIGHII opera omnia. *Lond.*, 1675, 2 vol. in-fol.
6208. Ejusdem opera posthuma. *Venet.*, 1698, in-fol.
6209. J. PETIVER, Gazophylacium naturæ et artis. *Lond.*, 1702, in-fol.
6210. Ejusdem opera. *Lond.*, 1764, 2 vol. in-fol.
6211. Tutte le opere di Fr. REDI. *Napoli*, 1741, 6 vol. in-4.
6212. M.-Fr. Lochneri heptas dissertationum var. ad historiam natur. potissimum illustrandam conscriptarum. *Norimbergæ*, 1712, 7 part. en 1 vol. in-4.
6213. LINNÆI amœnitates academicæ. *Holmiæ*, 1749, 10 vol. in-8.
6214. Observations sur l'histoire naturelle, etc., par GAUTIER d'Agoty. *Paris*, 1752, 9 vol. in-4. fig.
6215. J.-Ch. SCHÆFFER, Opuscula varia. *Norimb.*, 1752-70, 3 vol. in-4.
6216. Œuvres de Ch. BONNET. *Neuchâtel*, 1779, 8 tom. en 10 vol. in-4.
6217. J. BASTERI opuscula subseciva. Voir le n° 6184.
6218. Mémoires sur différentes parties des sciences, par Guettard. *Paris*, 1768-83, 5 vol. en 6 vol. in-4. fig. (Les tomes IV et V de Guettard ont reparu chez Lamy, en 1786, en 3 vol., sous ce titre : *Nouvelle collection de mémoires, etc.*; c'est cependant toujours la même édition dont on a coupé le tome 1er en deux.)
6219. SCOPOLI anni quinque historico-naturales. *Lipsiæ*, 1769, in-8.
— Ejusdem dissertationes. *Pragæ*, 1772, in-8.
— JACQUIN, Miscellanea austriaca. *Vindobonæ*, 1778, 2 vol. in-4.
6220. Ejusdem collectanea austriaca. *Vindobonæ*, 1786, 5 vol. in-4.
6221. Les œuvres de P. CAMPER. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8., et atlas in-fol. (Voir l'article SCHADOW.)
6222. Œuvres d'histoire naturelle de J.-W. de Gœthe, comprenant les mémoires scientifiques sur l'anatomie comparée, la botanique et la géologie, trad. de l'allemand par Martins. *Paris*, 1837, in-8. et atlas in-fol.
— Œuvres scientifiques de Gœthe, analysées et appréciées par Faivre. *Paris*, *Hachette*, 1862, in-8.
6223. Miscellaneous tracts and collections relating to natural history, selected from the principal writers of antiquity on that subject, by W. Falconer. *Cambridge*, 1793, in-4.
6224. SMITH'S tracts relating to natural history. *London*, 1798, in-8.
6225. Etudes progressives d'un naturaliste, en 1834 et 1835, par Etienne GEOFFROY Saint-Hilaire. *Paris*, 1835, in-4. fig.
— Recueil de mémoires et d'observations de physique, de météorologie, d'agriculture et d'histoire naturelle, par Louis-Aug. baron d'Hombres-Firmas. *Nîmes*, 1839-47, 6 vol. in-8.
6226. Mémoires pour servir à l'histoire anatomique et physiologique des végétaux et des animaux, par Dutrochet. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1837, 2 vol. in-8. et atlas in-4. de 30 pl.
6227. COMMENTARII de rebus in scientia naturali et medicina gestis. *Lipsiæ*, 1752-1806, 43 vol. in-8.
6228. Observations sur la physique et l'histoire naturelle, par Rozier, Mongez, Delametherie et Blainville. *Paris*, 1772-1819, 96 vol. in-4. (Nous ne reporterons pas dans cette notice les périodiques qui se trouvent déjà à leur place naturelle dans la table.)
— Annales des sciences naturelles, par Audouin, Ad. Brongniart et Dumas. *Paris*, 1824-33, 31 vol. in-8., dont 1 de table. — Deuxième série, par Audouin, Milne Edwards, Brongniart, Guillemin et Decaisne (zoologie et botanique), 1834-43, 40 vol. in-8. — Troisième série, par MM. Milne Edwards, Adr. Brongniart et Decaisne, 1844-53, 52 vol. — Quatrième série, en 2 parties gr. in-8., 1854-1863

EFERUS - Recherches & Classification -

zoologie, 20 vol.; botanique, 20 vol. = Catalogue méthodique des collections du Muséum d'histoire naturelle de Paris: Mammifères, par Is. Geoffroy Saint-Hilaire, Prévost et Pucheran, liv. I. — Reptiles, par C. et A. Duméril, liv. 1 et II. — Insectes, par Blanchard et Lucas, liv. I et II.

— Archiv für Naturgeschichte, von A.-F.-A. Wiegmann. *Berlin*, 1835 et années suiv., in-8. (Table pour les années 1835-59.)

6229. Annales du Muséum d'histoire naturelle. *Paris*, 1803-1813, 20 vol. in-4. — Table, 1827, 1 vol. — Suite sous le titre de *Mémoires du Muséum d'histoire naturelle*, 1815-30, 20 vol. in-4. = Nouvelles annales. *Ibid.*, 1832-35, 4 vol. in-4. fig. — = Archives du Muséum d'histoire naturelle, 1840-61, 10 vol. in-4. fig.

6230. Mémoires de la Société linnéenne de Paris, précédés de son histoire depuis 1788, époque de sa fondation, jusques et y compris l'année 1822. *Paris*, 1822-27, 6 vol. in-8.

— Mémoires de la Société linnéenne de Normandie. 1824-63. in-8. (Se continue.)

— Bulletin d'histoire naturelle de la Société linnéenne de Bordeaux. *Bordeaux*, 1826-29, 3 vol. in-8. = Actes de la Société. *Bordeaux*, 1830-61, 20 vol. in-8.

6231. Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris. 1823-34, 5 vol. in-4. fig.

— Mémoires de la Société du Muséum d'histoire naturelle de Strasbourg. *Paris* et *Strasbourg*, 1838 et ann. suiv., 5 vol. in-4. fig.

— Mémoires de la Société des sciences naturelles de Seine-et-Oise. *Versailles*, 1836-61, 6 vol. in-8.

— Mémoires de la Société des sciences naturelles de Cherbourg. *Cherbourg*, 1852-61, 11 vol. in-8.

— Mémoires de la Société helvétique des sciences naturelles. *Neuchâtel*, 1837-49, 14 vol. in-4. — 2e série. *Zurich*, 1850-55, 4 vol. in-4. (Voir dans notre 3e vol., col. 1603, le n° 50.)

— Mémoires de la Société des sciences physiques de Lausanne, années 1783-89, 3 vol. in-4. = Mémoires de la Société de physique et d'histoire naturelle de Lausanne, 1784-90, 3 vol. in-4.

— Atti dell' Academia gioenia di scienze naturali di Catania. *Catania*, in-4. (Le 12e vol. a paru en 1857.)

— Berichte über die Mittheilungen von Freunden der Naturwissenschaften in Wien, gesammelt und herausgegeben von Wilh. Haidinger. *Wien*, 1847-51, 7 vol. in-8. fig.

— Beschäftigungen der Berlinischen Gesellschaft naturforschender Freunde. *Berlin*, 1775-1829, in-8. et in-4. — Sous le titre de Mittheilungen, 1836-39, 3 cahiers in-8.

6232. Annals of natural history, or the Magazine of zoology, botany and geology, by W. Jardin, P.-J. Selby, W.-J. Hooker and others. *London*, in-8. fig., savoir: 1re série, 1838-47, 20 vol. — 2e série, 1848-58, 20 vol. — 3e série, commencée en janvier 1858, se continue.

— Transactions of the linnean Society. *London*, 1791-1858, 22 vol. in-4. fig.

6233. Memoirs of the wernerian natural history Society. *London*, 1811-38, 7 vol. in-8., fig. color.

6234. Mémoires de la Société impériale des naturalistes de Moscou, publiés par Gottl. Fischer. *Moscou*, 1806-23, 6 vol. in-4. fig. = Nouveaux Mémoires, *ibid.*, 1829-1860, 12 vol. in-4. fig.

— Bulletin de la Société impériale des naturalistes de Moscou, 1829-55, 28 vol. in-8. fig.

6. Écarts de la nature; Monstres; Prodiges.

(Voir le n. 8853.)

6235. Παραδοξογράφοι. Scriptores rerum mirabilium græci; edidit Ant. Westermann. *Brunsw.*, 1839, in-8.

6236. Aristotelis liber de mirabilibus auscultationibus. *Gottingæ*, 1786, in-4.

6237. Antigoni Carystii historiarum mirabilium collectanea, gr. et lat. *Lugd.-Bat.*, 1619, in-4.

6238. Phlegontis Tralliani opuscula de mirabilibus. *Lugd.-Bat.*, 1620, in-4.

6239. Apollonii Dyscoli historiæ commentitiæ lib. *Lugd.-Bat.*, 1620, in-4.

6240. Julius Obsequens, de prodigiis. *Lugd.-Bat.*, 1720, in-8.

6241. Heracliti et anonymi de incredibilibus libellus. *Lemgoviæ*, 1796, in-8.

6242. C. Lycosthenis prodigiorum chronica. *Basil.*, 1557, in-fol.

6243. Traditions tératologiques, ou récits de l'antiquité et du moyen âge en Occident, sur quelques points de la fable, du merveilleux et de l'histoire naturelle, publiés d'après plusieurs manuscrits inédits grecs, latins, et en vieux français, par Jul. Berger de Xivrey. *Paris*, 1836, in-8.

6244. Les Quinze grands et merveilleux signes, nouvellement descendus du ciel, au pays d'Angleterre. (vers 1530), in-8.

6245. Les Grandes merveilles venues près la ville d'Authun... de la caverne nommée aux Fées. 1582, in-8.

6246. Ar. Sorbini tractatus de monstris. *Parisiis*, 1570, in-16, fig.

6247. Joan.-Geor. Schenckii monstrorum historia. *Francof.*, 1609, in-4.

6248. Georg. Stengelius, de monstris et monstrosis. *Ingolstadii*, 1647, pet. in-8.

6249. Fort. Licetus, de monstris. *Amst.*, 1663, in-4.

6250. Desvios de la naturaleza o tratado de el cricen de los monstros, por D. Jos. de Rivill a Bonet. *Lima*, 1695, in-4.

6251. Des satyres brutes, monstres, par Fr. Hédelin. *Paris*, 1627, in-8.

— Les Sirènes (par Cl. Nicaise). *Paris*, 1691, in-4. — Voir le n° 5835.

— Gimma, Dissertationes academicæ de hominibus et animalibus fabulosis, et de brutorum anima et vita. *Neapoli*, 1714, 2 vol. in-4.

(Pour les Monstruosités humaines, voir le n. 6956.)

7. Cabinets et Collections d'Histoire naturelle. Préparation et conservation des objets.

6252. Histoire et description du Muséum d'histoire naturelle, par Deleuze. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. fig.

— Le Muséum. Histoire de la fondation et des développements successifs de l'établissement, etc., par P.-A. Cap. *Paris*, 1854, gr. in-8., avec 10 pl. color. et des vignettes sur bois. — Voir le n° 4466.

— Le Jardin des plantes, par P. Bernard, L. Couailhac, etc. *Paris, Curmer*, 1842-43, 2 vol. gr. in-8. fig. = Autre, par Boitard. *Paris, Paulin*, 1842, gr. in-8. fig.

— Rousseau et Lemonnier, Promenades au jardin des plantes. *Paris, Baillière*, 1837, in-18.

6253. Catalogue des curiosités de la nature, du cabinet de Davila, par Romé de L'Isle. *Paris*, 1767, 3 vol. in-8.

6254. Museum Fr. Calceolarii a Benedicto Ceruto incœptum et ab And. Chiocho descript. et perfectum. *Veronæ*, 1622, in-fol. fig.

6255. Jo. Imperialis museum historicum et physicum. *Venet.*, 1640, in-4.

6256. Note, ovvero memorie del museo di Lodov. Moscardo. *Padoa*, 1656, in-fol.

6257. Museo cospiano, descritto da Lor. Legati. *Bologna*, 1677, in-fol.

6258. Museum kircherianum, descriptum a Ph. Bonanno. *Romæ*, 1709, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

6259. Produzioni naturali che si ritrovano nel museo Ginanni in Ravenna, metodicamente disposte, e con annotazioni illustrate. *Lucca,* 1742, gr. in-4. fig.

6260. Rariora musei besleriani quæ olim Bas. et Mich. Rupertus Besleri collegerunt, æneisque tabulis evulgarunt, nunc commentariolo illustr. a Joh.-Henr. Lochnero, denuo luci publicæ commisit Mich.-Frid. Lochnerus. 1716, in-fol., 40 pl. [21 des planches de ce volume sont les mêmes que celles qui forment le *Fasciculus rariorum varii generis* de Bas. Besler (*Norimb.* 1616), in-4. obl., ouvrage dont il a paru une suite intitulée : *Continuatio rariorum et aspectu digniorum varii generis quæ collegit et suis impensis æri ad vivum incidi curavit atque evulgavit Basilius Besler* (Norimbergæ, 1616, in-4. obl., 32 pl.]

6261. Gazophylacium rerum natural. e regno vegetab., animali et minerali depromptarum fidelis repræsentatio, opera Mich. Ruperti Besleri. 1642, in-fol., 34 pl. (L'édit. de *Leipzig,* 1716 ou 1733, in-fol., contient 35 pl.)

6263. Museum richterianum, descriptum a HEBENSTREITIO. *Lips.,* 1743, in-fol.

6264. Description du cabinet royal de Dresde, touchant l'histoire naturelle. *Dresde,* 1775, pet. in-fol. (Les exemplaires de ce livre sont de trois sortes : en allemand, en français, ou enfin en allemand et en français. Ces derniers sont les plus rares.)

6265. Museum gottwaldianum. (*Gedani,* 1714), in-fol. (Article GOTTWALD.)

6266. Description des planches du cabinet de Levin VINCENT. *Harlem,* 1719, in-4.

6267. Catalogue des animaux de Levin VINCENT. *La Haye,* 1726, in-4.

6268. Zoophylacium gronovianum. *Lugd.-Batav.,* 1764, 3 part. in-fol. (Article GRONOVIUS.)

6269. Locuplet. rerum natur. thesauri Alb. SEBÆ descriptio. *Amst.,* 1734, 4 vol. in-fol.

6270. Museum regalis Societatis, by N. GREW. *Londini,* 1681, in-fol.

6271. Museum wormianum, seu historia rerum rariorum, etc., quæ Hafniæ in ædibus authoris servantur, adornata ab Olao Worm. *Lugd.-Bat., apud Elzevir.,* 1655, in-fol.

6272. Museum regium Christiani V, ab Ol. JACOBÆO descriptum. *Hafniæ,* 1696, in-fol.

6273. Museum tessinianum. *Holmiæ,* 1753, in-fol. (Article TESSIN.)

6274. Museum adolpho-fridericanum, dissertatio. *Holmiæ,* 1746, in-4. (Placé à LINNÆUS.)

6275. LINNÆUS, Museum Adolphi-Friderici. *Holmiæ,* 1754, in-fol.

6276. Ejusdem museum Lud. Ulricæ, reginæ Suecorum. *Holmiæ,* 1764, in-8.

6277. THUNBERG, Museum naturalium Academiæ upsaliensis. *Upsaliæ,* 1787-98, 2 vol. in-4.

6278. MUSEI imperialis petropolitani res naturales et artificiales. *Petrop.,* 1742, 6 vol. in-8.

6279. Museum Demidoff, décrit par G. Fischer. *Moscou,* 1806-7, 3 vol. in-4. fig.

6280. Mémoire instructif sur la manière de rassembler, de préparer, conserver et envoyer les curiosités d'histoire naturelle (par Turgot). *Lyon,* 1758, in-8. fig.

6281. Instructions for collecting and preserving various subjects of natural history... together with a treatise on the management of insects, etc., by E. Donovan. *Lond.,* 1794, gr. in-8.

6282. Méthode de préparer et conserver les animaux pour les cabinets d'histoire naturelle, par P.-F. Nicolas. *Paris,* an IX, in-8. fig.

6283. L'art d'empailler les oiseaux, par Henon et Mouton-Fontenille, 2e édit. *Lyon,* 1802, in-8. fig.

— A manual of scientific enquiry prepared for the use of H. M. Navy and travellers in general. Edited by sir J.-F.-W. Herschel. *London,* 1849, in-8.

8. Appendice de l'Histoire naturelle : Agriculture et Économie rurale.

A. Histoire, Dictionnaires, Traités élémentaires.

6284. Précis de l'histoire générale de l'agriculture, par Marivault. *Paris,* 1847, in-8., et aussi in-12.

6285. The husbandry of the ancients, by Adam Dickson. *Edinburgh,* 1788, 2 vol. in-8. — De l'agriculture des anciens, trad. de l'anglais (par Paris). *Paris,* 1802, 2 vol. in-8. fig.

6286. J.-B. Rougier, baron de la Bergerie : histoire de l'agriculture ancienne, depuis Homère jusqu'à Théocrite, avec un appendice sur l'état de l'agriculture dans la Grèce actuelle, etc. *Paris,* 1829, in-8. = Histoire de l'agriculture des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à Jules César. *Ibid.,* 1829, in-8. = Agriculture ancienne des Romains, considérée dans ses rapports avec celle des Gaules, de la Grèce et de l'Europe. *Ibid.,* 1834, in-8. = Histoire de l'agriculture française, considérée dans ses rapports avec les lois, les mœurs et le commerce, par le même. *Paris,* 1815, in-8.

6287. Dictionnaire économique, par CHOMEL. *Paris,* 1767, 3 vol. in-fol.

6288. Cours d'agriculture, par l'abbé ROZIER, etc. *Paris,* 1781, 12 vol. in-4.

6289. Nouveau cours complet d'agriculture, ouvrage rédigé sur le plan de celui de l'abbé ROZIER, par MM. Thouin, Parmentier, Tessier, Huzard, etc., 2e édit. *Paris,* 1821 (nouv. titre 1838), 16 vol. in-8. fig.

6290. Cours complet d'agriculture, ou nouveau dictionnaire... rédigé sur le plan de l'abbé Rozier, par MM. le baron de Morogues, de Mirbel, Payen, Vatel, sous la direction de M.-L. Vivien. *Paris,* 1837-39, 17 vol. in-8., avec des planches.

— Dictionnaire d'agriculture pratique.... par P. Joigneaux et C. Moreau. *Paris, Dusacq,* 1855, 2 vol. gr. in-8., avec 105 grav.

— Dictionnaire raisonné d'agriculture et d'économie du bétail, suivant les principes des sciences naturelles appliquées, par A. Richard (du Cantal). *Paris, Firm. Didot,* 1854, 2 vol. in-8.

6291. Encyclopédie pratique de l'agriculteur, publiée par Firmin Didot frères, fils et Cie, sous la direction de L. Moll et Eug. Gayot. *Paris, F. Didot,* 1850 et ann. suiv., in-8., fig. dans le texte. (Vol. I à IX en 1863.)

6292. An encyclopædia of agriculture, by J.-C. LOUDON. *London,* 1831, gr. in-8. = Rural sports, voir les nos 6434 et 10395.

— Rural cyclopædia, or general dictionary of agriculture, and of the arts, sciences, etc., connected with it, edited by W. Wilson. *London,* 1847, 4 vol. gr. in-8. fig.

— Cyclopædia of agriculture, practical and scientific... published by J.-C. Morton. *London,* 1855, 2 vol. gr. in-8., avec près de 1000 pl.

6293. Nuovi elementi d'agricoltura, del conte Re, terza ediz. *Milano,* 1837, 4 vol. in-8.

— Cours d'économie rurale professé à l'Institut agricole de Hohenheim par M. Gœritz, trad. sur le manuscrit allemand et annoté par Jules Rieffel. *Paris,* 1850, 2 vol. in-8. fig.

— H.-W. Pabst, Lehrbuch der Landwirthschaft; 5te neu bearb. Aufl. *Wien,* 1860, 2 vol. in-8. grav. sur bois.

— Cours élémentaire d'agriculture, par J. Girardin et A. Dubreuil. *Paris,* 1850-52, 2 vol. gr. in-18, avec fig. dans le texte. = Mélanges d'agriculture, d'économie rurale et publique, et de science physique appliquée, par les mêmes. *Paris,* 1853, 2 vol. gr. in-18, avec pl. et tableaux.

— Cours d'agriculture, par le comte de Gasparin ; 3e édition. *Paris, Librairie agricole,* 1845-57, 5 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Cours d'agriculture pratique, par L.-Gustave Heuzé. *Paris, Hachette,* in-8. fig. = Plantes industrielles; 1859, 2 vol. in-8.. 20 pl. col. = Plantes fourragères: 1861, in-8., 20 pl. col. = Matières fertilisantes; 1861, in-8. = Assolements et systèmes de culture; 1861, in-8. fig.

— Précis d'agriculture théorique et pratique, par A. Payen et A. Richard. *Paris, Hachette,* 1851, 2 vol. in-8.

— Cours de comptabilité agricole, par Saintoin-Leroy. *Paris,* 1860-62, 3 vol. in-4., 1 in-8. et 2 registres.

— Comptabilité administrative des propriétaires et exploitants ruraux... par Cyrille de La Tasse; nouvelle édition modifiée. *Paris,* 1862, in-4.

B. Traités généraux anciens et modernes.

6294. GEOPONICORUM lib. XX.

6295. Rei rusticæ SCRIPTORES.

6296. Les douze livres des choses rustiques de COLUMELLE, trad. par J. Thierry. *Paris,* 1556, in-4.

6297. Les treize livres des choses rustiques, trad. de R.-T.-Æmil. PALLADIUS. *Paris,* 1553, in-8.

6298. Rei agrariæ auctores legesque variæ. *Amst.,* 1674, in-4.

— Die SCHRIFTEN der römischen Feldmesser. Voir n° 29187.

6299. Libro di agricultura, su autor el D. Abu Zacaria... el AWAM. *Madrid,* 1802, 2 vol. in-fol.

6300. P. de CRESCENTIIS, Ruralium commodorum lib. XII. In-fol.

6301. Agricultura general por Gabr.-Alonso HERRERA. *Madrid,* 1777, in-fol.

6302. Jo.-Bapt. PORTA, Villæ lib. XII. *Francof.,* 1592, in-4.

6303. Œuvres de B. de PALISSY. *Paris,* 1777, in-4.

— Car. Stephani prædium rusticum. *Lutetiæ,* 1554, in-8. [Article ESTIENNE (Charles).]

6304. Le venti giornate dell' agricoltura, e de' piaceri della villa, di Agostino GALLO. *Crescia,* 1775, in-4.

6305. Théâtre d'agriculture, par Olivier de SERRES. *Paris,* 1804, 2 vol. in-4.

6306. Libro de los secretos de agricultura... por Miguel AUGUSTIN. *Madrid,* 1781, in-4.

6307. La nouvelle Maison rustique, par LIGER. *Paris,* 1790. 2 vol. in-4.

6308. La même, refondue par Bastien. *Paris,* 1804, 3 vol. in-4.

6309. Maison rustique du XIXe siècle, encyclopédie d'agriculture pratique, etc., par MM. Bailly, Malpeyre aîné, Ysabeau et Bixio. *Paris,* 1850-51 (et réimprimé depuis), 5 vol. très-gr. in-8.

— Le livre de la ferme et des maisons de campagne, publié sous la direction de M. P. Joigneaux. *Paris, Masson,* 1863, 2 vol. in-8.

6310. Économie théorique et pratique de l'agriculture, par le baron E.-V.-B. Crud. *Paris,* 1839, 2 vol. in-8. fig. (La 1re édit., 1820, in-4.)

6311. Romusii, de re agraria, editio secunda. *Florentiæ,* 1836, in-fol.

— Book of the farm, declaring the labours of the farmer, farm steward, shepherd, etc., by Stephens. *London, Blackwood,* 1855, 2 vol. gr. in-8., fig. sur bois.

— Albr. Block, Landwirthschaftl. Mittheilungen, Erfahrungen, Ansichten und Grundsätze. *Breslau,* 1837-39, 3 vol. in-4.

C. Mélanges.

— Recueil de mémoires concernant l'économie rurale, par une société établie à Berne. *Zurich,* 1760-61, 4 tom. en 8 vol. in-8. = Mémoires et observations de la Société économique de Berne, 1762-73. *Berne,* 34 part. en 17 vol. in-8.

6312. Œuvres d'agriculture de Rey Deplanazu. *Paris,* 1787 ou 1801, in-4.

6313. Feuille du cultivateur, rédigée par Dubois, Broussonet et Lefebvre, avec l'introduction. 1788 à l'*an* VII (1799), 9 vol. in-4.

6314. Mémoires de la Société d'agriculture de Paris. *Paris,* in-8. Cette collection se compose ainsi qu'il suit : 1° Recueil contenant les délibérations de la Société royale d'agriculture de la généralité de Paris. *Paris,* 1761, 1 vol.; — 2° Mémoires d'agriculture, d'économie rurale, publiés par la Société royale d'agriculture de Paris. *Paris,* 1785 à 1791, 25 trimestres ou cahiers in-8.; — 3° Compte rendu à la Société royale d'agriculture de Paris, depuis le 30 mai 1788 au 30 sept. 1793 (par J.-L. Lefebvre). *Paris, an* VII (1799), in-8., 1 vol.; — 4° Mémoires d'agriculture, d'économie rurale et domestique, publiés par la Société d'agriculture du département de la Seine. *Paris, Mme Huzard, an* IX (1801) à 1813, 16 vol. in-8.; — 5° Mémoires de la Société royale, etc., 1814; (royale et centrale), 1815-47; (nationale et centrale), 1848-52; (impériale et centrale), 1853-62, 74 vol. (La partie de la collection qui appartient au siècle dernier est excessivement rare, et particulièrement le premier vol. de tête. Il a été publié une table générale de 1801 à 1850, par Maurice Bloch. La Société publie en outre un Bulletin depuis 1837 (*Paris, Bouchard-Huzard*), formant un vol. chaque année pour être distribué à ses membres.) = Notice bibliographique sur les publications faites par la Société centrale d'agriculture de France pendant un siècle, depuis son origine, en 1761, jusqu'en 1862; dressé par Louis Bouchard-Huzard. *Paris,* 1863, in-8.

6315. Annales de l'agriculture française, par MM. Tessier et Bosc, 1re série. *Paris,* 1799-1817, 70 vol. in-8. — 2e série, 1818-28, 44 vol. in-8. — 3e série, 1829-39, 24 vol. in-8. — 4e série, 1840-52, 26 vol. in-8. — 5e série, 1853-62, 20 vol. in-8. fig. — 6e série, commencée le 1er janvier 1863.

6316. Journal d'économie rurale et domestique, ou bibliothèque des propriétaires ruraux. *Paris, an* IX (1803) à avril 1813, 41 vol. in-8.

6317. Annales agricoles de Roville, ou mélanges d'agriculture, d'économie rurale, etc., par Mathieu de Dombasle. *Nancy,* 1824-32, 8 livraisons et un supplément in-8.

— Traité d'agriculture, par C.-J.-A. Mathieu de Dombasle, publié par Ch. de Meixmoron de Dombasle. *Paris, Ve Bouchard-Huzard,* 1861-62, in-8., tom. I à IV.

— Annales de l'institution agronomique de Grignon. 1828-54, 27 livraisons in-8.

— Biblioteca agraria, ossia raccolta di scelte istruzioni economico-rurali, diretta dai dott. Gius. Moretti e Carlo Chiolini. *Milano,* 1826-43, 23 vol. in-12. (Recueil de seize ouvrages de différents auteurs.)

— Journal d'agriculture pratique, sous la direction de J.-A. Barral. (*Paris, Librairie agricole,* 1836 et ann. suiv., gr. in-8. avec planches.

D. Agriculture de différents pays.

6318. Essai sur les moyens d'améliorer l'agriculture en France, et notamment en Sologne, par le baron de Morogues. *Orléans,* 1822, 2 vol. in-8.

— Atlas de géographie physique et agricole de la France, contenant la climatologie, la zoologie, la botanique, l'hydrographie, la géologie, l'orographie et la météorologie dans leurs rapports avec l'agriculture, suivi de dix cartes et de documents généraux sur la physique et la météorologie agricole de l'Europe et du globe, par N. Nicolet. *Paris, Lacroix,* 1859, in-fol. de 9 pp. à 2 col. et 17 cartes et tableaux.

— De l'agriculture en France, d'après les documents officiels, par Le Mounier, avec des remar-

EFERUS - Recherches & Classification -

ques par Rubichon. *Paris, Guillaumin,* 1846, 2 vol. in-8.

— Agriculture de l'ouest de la France, étudiée plus particulièrement dans le département de Maine-et-Loire, par O. Leclerc-Thouin. *Paris,* 1844, gr. in-8., fig. et carte.

— Agriculture de l'ouest de la France, par Jules Rieffel. *Nantes,* 1840-47, 6 vol. gr. in-8. (Revue trimestrielle.)

— L'agriculture française. Principes d'agriculture appliqués aux diverses parties de la France, par M. Louis Gossin, ouvrage orné d'une carte agricole de la France, et de 225 planches. *Paris, Lacroix et Baudry,* 1858, gr. in-4. — 2e édit. *Paris,* 1859, 2 vol. gr. in-18, avec une carte et des fig. dans le texte.

6319. Mémoire sur l'agriculture de la Flandre française et sur l'économie rurale, par J. Cordier. *Paris,* 1823, in-8., et atlas de 20 pl.

6320. Manuel du cultivateur provençal, ou cours d'agriculture simplifié pour le midi de l'Europe et le nord de l'Afrique, par H. Laure. *Toulon,* 1837-39, 2 vol. in-8.

— MEMORIA sobre los productos de la agricultura española, reunidos en la esposicion general de 1857. *Madrid,* 1859-61, in-fol. fig.

— K.-G. Anton, Geschichte der deutschen Landwirthschaft von den ältesten Zeiten bis zu Ende des 15ten Jahrhunderts. *Görlitz,* 1799-1802, 3 vol. in-8.

6321. Principes raisonnés d'agriculture, traduits de l'allemand d'A. Thaer par F.-V.-B. Crud; 2e édit. *Paris,* 1829-30, 4 vol. in-8., et atlas in-4.

— Préceptes d'agriculture pratique de Schwerz, trad. de l'allemand par P.-R. de Schauenburg (la 4e part. par M. Laverrière). *Paris,* 1839-47, 4 vol. in-8.

6322. Georgical essays, by Andr. HUNTER. *London,* 1803, 6 vol. in-8.

6323. Annals of agriculture, by Arth. Young. *London,* 1784-1800, 32 vol. in-8.

6324. Le cultivateur anglais, trad. de l'angl. d'Arth. YOUNG. *Paris,* 1801, 18 vol. in-8.

6325. Agriculture pratique des différentes parties de l'Angleterre, traduite de l'angl. de Marshall. *Paris,* 1803, 5 vol. in-8., et atlas in-4.

— Essai sur l'économie rurale de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande, par Léonce de Lavergne; 3e édit. *Paris, Guillaumin,* 1859, in-18.

6326. Cours d'agriculture anglaise, avec les développements utiles aux cultivateurs du continent, par Ch. Pictet. *Genève,* 1809, 10 vol. in-8.

6327. COMMUNICATIONS to the board of agriculture. *London,* 1797-1811, 7 vol. gr. in-4.

6328. Letters of George WASHINGTON to sir J. Sinclair on agricultural topics. *London,* 1800, in-4.

6329. Agriculture pratique et raisonnée, par John Sinclair, traduite de l'anglais par Mathieu de Dombasle. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8. fig.

6330. W. Dickson, the farmer's companion, or complete system of modern husbandry. *London,* 1826, gr. in-8. fig.

— A new tracte for all husbandemen, by Ant. FITZHERBERT. *Lond.,* 1522, in-4.

— The boke of surueyeng... by the same. *London,* 1523, in-4.

E. Instruments agricoles.

6331. Description des nouveaux instruments d'agriculture les plus utiles, par A. Thaer, traduite de l'allemand par C.-J.-A. Mathieu de Dombasle. *Paris,* 1820, in-4.

6332. Collection complète de tous les instruments d'agriculture et de jardinage, anciens et modernes, par M. Boitard. *Paris,* 1833, gr. in-8. fig. — Voir les nos 8180-81.

— Beschreibung und Abbildung der nützbarsten Ackerwerkzeuge. Herausg. von Dr L. Rau. *Stuttgart,* 1862, in-4.

6333. Guide du meunier et du constructeur de moulins, par Olivier Evans, traduit par M. Benoît. *Paris,* 1830, in-8. fig. — Voir les nos 6349, 9800 et suiv.

F. Culture générale; Pépinières, etc.

6334. PRONOSTICATION des laboureulx. *Lyon,* 1542, in-8. = Calendrier des bergers. Voir le n° 9019.

— Quatre traitez d'agriculture. *Paris,* 1560, in-8. (Article GORGOLE de Corn.)

6335. Les remontrances sur le défaut de labour, etc., par P. BELON. *Paris,* 1558, in-8.

6336. The horse-hoing husbandry: compleat in four parts: or an essay on the principles of tillage and vegetation, the 2d edition, by Jethro Tull. *London,* 1743, pet. in-fol. fig.

6337. Traité de la culture des terres, par DUHAMEL du Monceau. *Paris,* 1753, 6 vol. in-12.

6338. Cours de culture et de naturalisation des végétaux, par André THOUIN, publié par Oscar Leclerc. *Paris,* 1827, 3 vol. in-8., et atlas in-4.

6339. Traité des assolements, ou l'art d'établir les rotations des récoltes, par Ch. Pictet. *Genève,* 1801, in-8.

6340. Traité des engrais, suivi du mémoire de Kirwan sur les engrais, etc., trad. de l'anglais par F.-O. Maurice; 3e édit. *Genève,* 1825, in-8. — Voir les nos 4427 et 6293.

— Economie rurale considérée dans ses rapports avec la chimie, la physique et la météorologie, par F.-B. Boussingault. *Paris, Béchet,* 1843, in-8., ou 2e édit., 1851, 2 vol. in-8.

— Application à l'agriculture des éléments de physique, de chimie et de géologie, par L.-C. Caillat. *Paris, Mathias,* 1847, 4 vol. in-12.

— Entwickelungsgeschichte des Pflanzenkeims, dessen Stoffbildung und Stoffverwandlung während der Vorgänge des Reifens und des Keimens. Für Pflanzenbau und Pflanzenchemie, von Thdr. Hartig. *Leipzig,* 1858, gr. in-4. grav. sur bois. — Voir les nos 4428 et suiv.

6341. Traité théorique et pratique des amendements et des engrais, par E. Martin. *Paris,* 1829, in-8.

— L'atmosphère, le sol, les engrais; leçons professées de 1850 à 1862, à la chaire municipale et à l'Ecole préparatoire des sciences de Nantes, par Adolphe Bobierre, professeur, avec une introduction par M. Jules Rieffel. *Nantes,* 1863, in-12.

6342. Traité des végétaux qui composent l'agriculture, par C. Tollard aîné. *Paris,* 1838, in-12. — Voir Heuzé, n° 6293.

6343. Le botaniste cultivateur, par Dumont-Courset. *Paris,* 1811, 6 vol. in-8. — Supplément, 1814, 1 vol.

— Traité complet sur les pépinières, etc., par Et. Calvel. *Paris,* 1805, 3 vol. in-12 fig.

— Manuel général des plantes, arbres et arbustes, contenant la description et la culture de 25,000 plantes indigènes d'Europe, ou cultivées dans les serres, par Hérincq et Jacques. *Paris,* 1862, 4 vol. in-8.

— Th. HARTIG, Lehrbuch der Pflanzenkunde in ihrer Anwendung auf Forstwissenschaft, Ire part., etc. *Berlin,* 1840-51, 15 cah. in-4., 110 pl. color. — Voir le n° 6400.

6344. Monographie des greffes, ou description technique des diverses sortes de greffes employées pour la multiplication des végétaux, par A. Thouin. *Paris,* 1821, in-4., avec 13 pl.

— Cours élémentaire théorique et pratique d'arboriculture, comprenant l'étude des pépinières, etc., précédé de quelques notions d'anatomie et de physiologie végétale, par A. Du Breuil; 5e édition. *Paris,* 1862, gr. in-18 en 2 part., fig. dans le texte.

6345. La manière de enter les arbres, par Nic. DU MESNIL (commencement du XVIe siècle), in-4.

— LA MANIÈRE d'enter et planter en jardins (s. d.), in-8.

EPEROS - Recherches & Classification -

6346. L'art et manière de semer et faire pépinières des sauvageaux, etc., par frère DANY ou DAUY. *Lyon* (vers 1540), in-8., et aussi sous ce titre : La MANIÈRE de semer pepins et faire pépinières... *Paris*, 1562, in-8.

6347. De la récolte, conservation, semis et germination des graines, par M. Joubert. *Paris*, 1842, in-8., avec tableaux synoptiques.

6348. Des semis et plantations des arbres, par DUHAMEL du Monceau. *Paris*, 1760, in-4.

— Cours élémentaire de culture des bois..., par M. Lorentz, complété et publié par A. Paradis; 4e édition. *Nancy, Grimblot*, 1860, in-8.

— Traité des haies vives destinées à la clôture des champs, des prés, des vignes, etc., par P.-J. Amoreux. *Montpellier*, 1809, in-8.

— Mémoire sur le bornage ou la limitation des possessions rurales, par le même. *Montpellier*, 1809, in-8.

G. Cultures spéciales.

a. Céréales, Plantes légumineuses, Prairies, Irrigations.

6349. Traité des subsistances et des grains qui servent à la nourriture de l'homme, contenant la connaissance, la culture des grains, leurs maladies..., la construction des greniers et des moulins, la mouture par économie, etc., par Edme Béguillet. *Paris*, 1780, 2 vol. in-4. fig., ou 6 vol. in-8. fig. (Le *Traité de la connaissance des grains*, 2 vol. in-8., et *Le parfait meunier*, in-8., qui font partie de cet ouvrage, avaient paru séparément en 1775.)

— Recherches sur l'influence que le prix des grains, la richesse du sol et les impôts exercent sur les systèmes de culture, par H. de Thünen; trad. de l'allemand et augmenté de notes par M. J. Laverrière. *Paris, Guillaumin*, 1851, in-8.

6350. Traité de la conservation des grains, par DUHAMEL du Monceau. *Paris*, 1768, 2 vol. in-12.

6351. Traité sur la culture des grains, avec l'art de faire le pain, etc., par Parmentier et Rozier. *Paris*, 1802, vol. *in-8.*

— Mémoire sur la meunerie, la boulangerie et la conservation des grains, etc., par Augustin ROSSET. *Paris, Carilian-Gœury*, 1847, in-4., et atlas.

6352. Traité des maladies des grains, par Tessier. *Paris*, 1783, *in-8. fig.*

— Jul. Kühn, die Krankheiten der Kulturgewächse, ihre Ursachen und ihre Verhütung. *Berlin*, 1858, in-8. avec pl.

6353. Mémoires sur la cause immédiate de la carie, ou charbon des blés, par Ben. Prévost. *Montaub.*, 1807, in-4. fig.

6354. Traité du maïs, ou blé de Turquie, par E.-A. Duchesne. *Paris*, 1833, in-8. fig.

6355. Histoire naturelle, agricole et économique du maïs, par Math. BONAFOUS. *Paris.*, 1836, in-fol. fig.

6356. De la culture du riz, avec indication des moyens propres à former des rizières..., par M. de Grégory. *Turin*, 1818, in-8.

6357. Traité sur la culture et les usages des pommes de terre, de la patate et du topinambour, par Parmentier. *Paris*, 1789, in-8. — Voir le n° 10293.

— G. von Martens, die Gartenbohnen. Ihre Verbreitung, Cultur und Benützung. *Stuttgart*, 1861, avec 12 pl. color.

6358 et 6359. Voir le n° 6348.

6360. Mémoire sur l'utilité qu'on peut tirer des marais desséchés en général et particulièrement de ceux du Laonnois, par Cretté-Palluel, avec des notes et des additions par le c. Chassiron. *Paris, an* X, in-8.

— Création de la ferme et des bois de Bruté, sur un terrain de landes, à Belle-Isle-en-mer; récapitulation de travaux de défrichements, plantations et culture, ainsi que sur diverses études d'économie rurale de 1807 à 1845, par M. Trochu. *Lyon* et *Paris, Bouchard-Huzard*, 1847, in-8., et atlas in-4.

6361. Traité des prairies artificielles (par M. de Mante). *Paris*, 1778, in-4.

6362. Traité des prairies artificielles, par Gilbert; 6e édit., augmentée de notes par Yvart. *Paris*, 1826, in-8.

6363. Des prairies artificielles d'été et d'hiver, de la nourriture des brebis, etc., par Ch.-J.-M. Lullin; 2e édit. *Genève*, 1819, in-8.

6364. Traité des prairies naturelles et artificielles, contenant la culture, la description et l'histoire de tous les végétaux propres à fournir du fourrage, par M. Boitard. *Paris*, 1827, in-8., avec 48 pl.

6365. National irrigation, by W. Tatham. 1801, in-8. fig. — trad. de l'anglais. *Paris*, 1805, in-8. — Voir le n° 8825.

— Cours d'agriculture et d'hydraulique agricole..., par Nadault de Buffon. *Paris, V. Dalmont*, 1857-58, 4 vol. in-8. fig.

— Drainage des terres arables, par J.-A. Barral. *Paris*, 1856, 3 vol. in-12, fig.

— Drainage. Irrigation. Engrais liquides, par J.-A. Barral; 2e édition. *Paris, Librairie agricole*, 1860, 4 vol. gr. in-18., avec 443 grav. et 9 pl.

— Art de s'enrichir par l'agriculture en créant des prairies, suivi de principes généraux sur la législation des cours d'eau, par H. Pellault; 2e édition. *Paris*, 1849, in-12, fig.

— Des canaux d'arrosage de l'Italie septentrionale dans leur rapport avec ceux du midi de la France, par M. Nadault de Buffon. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8., et atlas in-fol.

— Recherches sur les arrosages chez les peuples anciens, par M. Jaubert de Passa. 1846, 4 vol. in-8.

b. Vigne, Pommier, Olivier, Cotonnier, Canne à sucre, etc.

6366. Devis sur la vigne, vin et vendange d'Orl. de SUAVE. *Paris*, 1549, in-8. — Voir les nos 7504 et *suiv.*

6367. Trattato della coltivazione delle viti, ecc., da Giov. SODERINI. *Firenze*, 1600, in-4.

6368. Traité sur la culture de la vigne, extrait du cours d'agriculture, avec l'art de faire le vin, etc., par Chaptal. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8. fig.

6369. Traité de la culture de la vigne et de la vinification..., par B.-A. Lenoir. *Paris*, 1828, in-8.

— La culture des vignes, la vinification et les vins dans le Médoc, avec un état des vignobles d'après leur réputation, par A. d'Armailhacq; 2e édit. *Bordeaux*, 1858, in-8.

— Traité théorique et pratique de vinification, par Dubief; 2e édit. *Paris*, 1863, in-8., avec planches.

6370. Topographie de tous les vignobles connus..., par A. Jullien; 4e édit. *Paris, l'auteur*, 1848, in-8.

6371. Œnologie française, ou statistique de tous les vignobles et de toutes les boissons vineuses et spiritueuses de la France, par M. Cavoleau. *Paris*, 1827, in-8.

— Ampélographie universelle, ou traité des cépages les plus estimés dans tous les vignobles de quelque renom, par le comte Odart; 5e édition. *Paris, Librairie agricole*, 1862, *in-8.*

— Ampélographie française, comprenant la statistique, la description des meilleurs cépages, l'analyse chimique du sol, et les procédés de culture et de vinification des principaux vignobles de la France, par Victor Rendu; 2e édition. *Paris, V. Masson*, 1857, 1 vol. de texte in-fol., et atlas de 70 planch. color. — Le même, in-8., avec une carte viticole.

— Ampélographie rhénane, ou description caractéristique, historique, etc., des cépages les plus estimés et les plus cultivés dans la vallée du Rhin et dans plusieurs contrées viticoles de l'Allemagne méridionale, par M.-J.-L. Stoltz. *Mulhouse* et *Paris, Dusacq*, 1852, in-4., avec 32 pl.

6372. Bulletin de la Société d'œnologie française et étrangère pour l'amélioration des produits de la

EFERUS - Recherches & Classification -

vigne et l'encouragement du commerce des vins. *Paris*, 1835-38, 3 vol. in-8.

— Manière de bien cultiver la vigne d'Orléans, par Jacq. Boulloy; seconde édition. *Orléans, Fr. Borde*, 1712, pet. in-12.

6373. Essai sur les variétés de la vigne qui végète en Andalousie, par D. Simon Roxas Clemente, trad. par L.-M. Caumels. *Paris*, 1815, in-8.

— L. Fhr. von Babo und J. Metzger, die Wein- und Tafeltraube der deutschen Weinberge und Gärten. *Stuttgart*, 1851-55, in-fol. fig.

— Abbildungen der vorzüglichsten und hauptsächlichsten Traubensorten Württembergs. Herausgeg. von Christ. Single. *Stuttgart*, 1861, in-4. avec 19 pl. color.

6374. Traité de la culture des pommiers et poiriers, et de la fabrication du cidre et du poiré, par J. Odolant-Desnos. *Paris*, 1829, in-8.

— Pratique raisonnée de la taille du pêcher principalement en espalier carré, contenant sa culture, sa multiplication, les principes de la taille, leur application aux formes les plus usitées et la description des variétés de pêches les meilleures à cultiver, par Alexis Lepère (de Montreuil); 5e édition. *Paris*, 1860, in-8., avec 8 pl.

6375. Trattato di Piero Vettori della coltivazione degli ulivi. *Firenze*, 1574, in-4.

6376. Recueil de l'Académie de Marseille, du 25 août 1782 (contenant trois mémoires sur l'olivier, qui ont remporté le prix et les deux accessit, par MM. Bernard, Amoreux fils et Couture). *Aix*, 1783, 3 tom. en 1 vol. in-8. fig. [Le traité de l'olivier (par M. Amoreux) a été réimprimé, avec des augmentations, à *Montpellier*, 1784, in-8.]

6377. Traité de l'olivier, par Couture. *Aix*, 1786, 2 vol. in-8.

— Trattato teorico-pratico completo sull'ulivo, ecc. da Gius. Tavanti. *Firenze*, 1819, 2 vol. in-8. fig.

6378. Traité complet de la culture de l'olivier, rédigé d'après les observations et expériences de l'abbé Jamet, par C.-F.-H. Barjavel. *Marseille*, 1830, in-8.

6379. Memoir on the cultivation of the indigo, by de Cossigny de Palma. *Calcutta*, 1789, in-4.

6380. Du cotonnier et de sa culture, par M. de Lasteyrie. *Paris*, 1808, in-8.

6381. Observations sur la culture du coton, par J.-B.-P. de Rohr, avec une préface de Ph.-Gabr. Hensler, trad. de l'allemand. *Paris*, 1807, in-8.

— Le coton, son régime, ses problèmes, son influence en Europe, par L. Reybaud. *Paris*, 1863, in-8.

6382. Essai sur l'art de cultiver la canne et d'en extraire le sucre, par C...x. *Paris*, 1781, in-8.

6383. Précis sur la canne, par Dutrône de La Couture. *Paris*, 1790, in-8. fig.; 2e édit. 1791, et sous ce titre: *Histoire de la canne à sucre*, 3e édit. *Paris*, 1801, in-8., avec quelques changements dans les pièces liminaires.

6384. Monographie du café, par G.-E. Coubard d'Aulnay. *Paris*, 1832, in-8. fig.

— An historical account of coffee, with an engraving and botanical description of the tree; to which are added sundry papers relative to the culture and use as an article of diet and of commerce, by John Ellis. *London*, 1774, in-4. (Voir le n° 5446.)

— The coffee planter of St. Domingo, by P.-J. Laborie. *London*, 1798, in-8. — Voir le n° 28634.

6385. Traité complet sur la culture, fabrication et vente du tabac..... (par de Villeneuve). *Paris*, 1791, in-8. fig. — Voir le n° 5457.

6386. An historical and practical essay on the culture and commerce of tobacco, by Will. Tatham. *London*, 1800, in-8. fig.

— Monographie du tabac, contenant l'historique, les propriétés thérapeutiques, physiologiques et toxicologiques, etc., par Fermond. *Paris*, 1857, in-8.

— Traité de la culture du tabac, par le baron A. de Babo, Hoffacher et Schwab, trad. de l'allemand et augmenté par A. Dauphiné. *Paris*, 1861, in-8., avec 9 pl.

— Frdr. Tiedemann, Geschichte des Tabaks und anderer ähnlicher Genussmittel. *Frankf. a. M.*, 1854, in-8. avec 18 pl.

II. Aménagement des Forêts et exploitation des Bois.

Pour les Arbres et Arbustes, voir ci-dessus les n. 4845, 4972 et suivants, 6348, et aussi le n. 2936.)

6387. J. Evelyn's silva. *York*, 1786, 2 vol. in-4.

6388. W. Boutcher's treatise on forest-trees. *Edinb.*, 1778, in-4.

6389. Traité des arbres de nos forêts, par Oelhafen. *Nuremberg*, 1775, in-4.

— J.-Ch. Hundeshagen, Encyclopädie der Forstwissenschaften. *Tübingen*, 1842-43, 2 vol.

— Lehrbuch der forst- und landwirthschaftlichen Naturkunde. *Tübingen*, 1827-40, 4 vol. in-8.

6390. De l'exploitation des bois, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4. — Voir le n° 6348.

6391. Du transport, de la conservation et de la force des bois, par le même. *Paris*, 1767, in-4.

6392. Traité de l'aménagement et de la restauration des bois de la France, par de Perthuis. *Paris*, 1803, in-8. — Voir le n° 4850.

6393. Aperçu général des forêts, par Ch. d'Ourches. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8.

6394. Nouveau manuel forestier, trad. de l'allemand de Burgsdorf, par J.-J. Baudrillart. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

6395. Guide de la culture des bois, par J.-B. Duchesne. *Paris*, 1825, in-8., et atlas in-fol.

6396. Guide dans les forêts, par Kasthofer, traduit de l'allemand par F.-L. Monney. *Vevey*, 1830, 2 vol. in-8. fig.

6397. Traité de l'aménagement des forêts, par M. de Salomon. *Paris* et *Mulhouse*, 1837, 2 vol. in-8.

6398. Traité de la culture des forêts, ou de l'application des sciences agricoles et industrielles à l'économie forestière, par M. Noirot; 2e édition. *Paris*, 1839, in-8.

6399. Cours élémentaire de la culture des bois créé à l'école forestière de Nancy, par M. Lorentz, complété et publié par A. Parade; 4e édit. *Paris*, 1860, in-8., avec planches.

— Cours d'aménagement des forêts professé à l'école forestière de Nancy, par H. Nanquette. *Paris*, 1860, in-8.

— Exploitation, débit et estimation des bois, par le même. *Paris*, 1859, in-8., avec 13 pl.

6400. Traité général de statistique, culture et exploitation des bois, par Jean-Basile Thomas. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8.

— Recherches sur l'emploi de divers amendements dans la culture des forêts, par Eug. Chevandier. *Paris*, 1852, in-4.

— Culture, exploitation et aménagement du chêne-liége en France et en Algérie, suivis d'un état détaillé des forêts de chêne-liége de l'Algérie, par A. Rousset. *Paris*, 1859, in-8.

— Heinr. Cotta, Grundriss der Forstwissenschaft; 4te verbesserte Aufl., herausgegeben von seinen Söhnen. *Dresden*, 1849, in-8.

— Compendium der Forstwissenschaft, von Christ. Liebich. *Wien*, 1854, in-8. fig.

— Ant. Hartinger, Deutschlands Forstcultur-Pflanzen, in getreuen Abbildungen, etc. Text von Ed. Fiscali und Einleitung von L. Grabner. *Olmütz*, 1854-56, 5 cah. in-fol., 18 pl. color.

— Tndr. Hartig, System und Anleitung zum Studium der Forstwissenschaftslehre. *Leipzig*, 1858, gr. in-8.

— The forester: a practical treatise on the planting, rearing and general management of forest trees, third edition enlarged, by James Brown. *London, Blackwood*, 1860, gr. in-18.

EFERUS - Recherches & Classification -

6401. Traité pratique de la culture des pins à grandes dimensions....., augmenté d'un appendice sur les cèdres du Liban, les mélèzes et les sapins, par L.-G. Delamarre; 3e édition, avec des notes de MM. Michaux et Vilmorin. *Paris*, 1831, in-8. — Voir le n° 5515.

J. Haras, Bêtes à cornes, Aménagement des Troupeaux, Basses-Cours, Abeilles, Vers à soie.

(Pour la Chasse et la Pêche, voir n. 10391 et suiv.)

6402. Advis, on peut en France, eslever des chevaux aussi beaux... qu'en Allemagne et royaumes voisins, par Quebrat CALLOET. *Paris*, 1666, in-4., avec d'autres ouvrages du même auteur.

— Leçons de science hippique, ou traité complet de l'art de connaître, de gouverner et d'élever des chevaux; par le baron de Cornieu. *Paris, Dumaine*, 1857, 3 vol. in-8.

6403. Essai sur les haras (par de Brezé). *Turin*, 1769, in-4. ou in-8. fig.

6404. Le même ouvrage en italien, sous le titre de *Saggio sopra le razze*. Torino, 1770, ou 1780, in-12, fig., ou sous celui de *Il dilettante de' cavalli*. Venezia, 1782, ovvero 1795, in-12, fig.

6405. Trattato delle razze de' cavalli, di Gioan. Brugnone. *Torino*, 1781, in-8.

6406. Traité sur les haras, extrait de l'ouvrage de J. Brugnone, trad. et rédigé à l'usage des haras de France, etc., par C. Barentin de Montchal. *Paris*, 1807, in-8.

6407. Traité des haras, par Hartmann, traduit de l'allemand, revu et publié par J.-B. Huzard. *Paris*, 1788, in-8. fig.

— W. Baumeister, Handbuch der landwirthschaftlichen Thierkunde und Thierzucht; 3te verm. Auflage. *Stuttgart*, 1857, 3 vol. gr. in-8. avec grav. sur bois.

— Die Gestüte und Meiereien seiner Majestät des K. Wilhelm von Württemberg. Beschrieben von Frhrn. J. von Hugel und G.-F. Schmidt. *Stuttgart*, 1861, gr. in-8., avec grav.

— Abbildungen der Rindviehstämme Württembergs. Nach der Natur gezeichnet von Frdr. Voltz; 2te verb. und verm. Auflage. *Stuttgart*, 1862, in-4. avec 17 pl. col.

6408. Nouveau régime pour les haras, ou exposé des moyens propres à améliorer les races des chevaux, avec la notice de tous les ouvrages écrits ou traduits en français, relatifs à cet objet, par Esprit-Paul de la Font-Pouloti. *Turin* et *Paris*, 1787, in-8.

6409. Instruction sur l'amélioration des chevaux en France, présentée par le conseil général d'agriculture, etc., rédigée par J.-B. Huzard. *Paris*, an X, in-8.

6410. Des haras domestiques et des haras de l'Etat en France, par J.-B. Huzard fils; 2e édit. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1843, in-8. fig.

6411. Traité complet des haras, et moyens d'améliorer et de multiplier les chevaux en France, par de Moussy. *Paris*, 1834, in-8.

— De l'industrie chevaline en France et des moyens pratiques d'en assurer la prospérité; par le vicomte d'Aure, 3e édition. *Paris, Leneveu*, 1847, in-8.

— La France chevaline, par E. Gayot, 1re partie: *Institutions hippiques*. Paris, 1849-52, 4 vol. in-8. — 2e partie: *Etudes hippologiques*, 1850-52, 4 vol. in-8.

— Atlas statistique de la production des chevaux en France, par le même. 1851, gr. in-fol.

6412. Memoria en quel se trata de los caballos de España, escribiala en 1784 D. Pedro-Pablo Pomar. *Madrid, viuda de Ibarra*, 1789, in-4.

6413. Causas de la escasez y deterioro de los caballos de España, y medios de mejorarlos, demostradas... por D.-P.-Pablo de Pomar. *Madrid, viuda de Ibarra*, 1793, in-4.

— La perfection des deux arts, ou traité complet d'hippologie et d'hippiatrie arabe, d'Abou Becker Ibn-Bedr, trad. de l'arabe, par M. Perron. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1852-1860, 3 vol. in-8., fig. dans le texte.

— A. von Weckerlin, die landwirthschaftliche Thierproduktion; 3te vervollständigte Ausg. *Stuttgart*, 1857, in-8.

6414. Le vrai régime et gouvernement des bergers, par J. de BRIE. *Paris*, 1542, in-16.

6415. Instruction pour les bergers et propriétaires de troupeaux, par L.-J.-M. Daubenton, avec des notes par J.-B. Huzard; 5e édit. augmentée. *Paris*, 1822, in-8. fig.

6416. Traité des bêtes à laine, par CARLIER. *Compiègne*, 1770, 2 vol. in-4.

6417. Observations sur les bêtes à laine, par Carlier. *Paris*, 1784, in-8. de 69 pp.

6418. Observations sur les bêtes à laine dans la province de Berry, par de Lamerville. *Paris*, 1786, in-8., ou sous le titre d'*Observations pratiques sur les bêtes à laine dans le département du Cher*, par Heurtault-Lamerville. Paris, an VIII, in-8.

6419. Mémoire sur l'éducation des bêtes à laine, et sur les moyens d'en améliorer l'espèce, par Adr. Duquesnoy. *Nancy* (1792), in-8.

6420. De la pratique de l'éducation des moutons, et des moyens d'en perfectionner les laines, par Flandrin, avec une notice des principaux ouvrages écrits ou trad. en français sur les bêtes à laine, par J.-B. Huzard. *Paris*, 1793, ou *an* II, in-8.

— Trichologia mammalium; or a treatise on the organization, properties, and uses of hair and wool; together with an essay upon the raising and breeding of sheep; by Peter A. Browne. *Philadelphia*, 1853, in-4. de 1853 pp.

6421. Tratado sobre la cria y propagacion de pastos y ganados, por D. Henrique Doyle. *Madrid*, 1799, 2 vol. in-8.

6422. Instruction sur les bêtes à laine, et particulièrement sur la race des mérinos... publiée par Tessier, 2e édition. *Paris*, 1811, in-8. fig.

6423. Traité sur l'éducation des moutons, par Chambon de M... *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.

6424. Traité de l'éducation, du perfectionnement et des maladies des bêtes à laine, par E. Martin, 2e édition. *Paris*, 1835, in-8. — Voir le n° 7706.

— C.-F. Schmidt, die Schafzucht und Wollkunde; 2te Aufl. *Stuttgart*, 1860, in-8.

6425. Traité des bêtes à laine d'Espagne, par C.-P. Lasteyrie. *Paris*, 1803, in-8.

6426. Le parfait bouvier, ou instruction concernant la connaissance des bœufs et vaches, etc. (par Boutrolle). *Rouen*, 1766, in-12. — 11e édition, retouchée et augmentée par J.-Ch. P***. *Paris*, 1808, et depuis in-12.

6427. Le nouveau parfait bouvier, par H. L. *Paris*, 1826, in-12, fig. — Voyez le n° 5696.

— L. Moll et Eug. Gayot, la connaissance générale du bœuf. Etudes de zootechnie pratique sur les races bovines de la France, de l'Algérie, de l'Angleterre, de l'Allemagne... *Paris, Didot*, 1863, in-8., et atlas de 83 fig.

— J.-D. Martens, die Rindviehzucht, die Meierwirthschaft und die damit verbundene Schweinezucht auf den adeligen Höfen der Herzogthümer Schleswig und Holstein; 3e Aufl. *Oldenburg in Holst.*, 1853, in-8.

6428. Mémoires sur les vaches stériles connues sous le nom d'hermaphrodites, comparées à d'autres animaux portant des vices de conformation de l'appareil sexuel, par A. Numan. *Haag*, 1846, gr. in-8., avec atlas de 23 pl.

— Traité des vaches laitières..., par F. Guénon. *Bordeaux*, 1838, in-8. fig.

6429. Nuevas observaciones fisicas, concernientes a la economia rural, cria, conservacion y aumento del ganado caballar, etc., por D.-Sigismundo Malats. *Madrid*, 1793, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

6430. Discours montrant comme de 500 livres on peut tirer 4,500 livres, par Le CHOYSELAT. *Rouen*, 1612, in-12.

6431. L'art de faire éclore et d'élever les oiseaux domestiques, avec la pratique du même art, par de Réaumur. *Paris*, 1749-51, 3 vol. in-12, fig.

6432. Amusements des dames dans les oiseaux de volière, par Buc'hoz. *Paris*, 1782, ou 1785, in-12.

6433. Traité économique et physique des oiseaux de basse-cour (par Buc'hoz). *Paris*, 1775 ou 1777, in-12, et sous le titre de *Trésor des laboureurs dans les oiseaux de basse-cour*. Paris, 1782, ou 1783, in-12.

— Le poulaillier, monographie des poules indigènes et exotiques, aménagements, croisements, élevage... par Ch. Jaque; 2e édit. *Paris*, 1863, in-18.

6434. Büchting's Bibliographie für Bienenfruende. Voyez n° 31723.

6435. Portrait de la mouche à miel, par Alex. de Monfort. *Liège*, 1646, pet. in-8. fig.

6436. Le printemps de la mouche à miel, par Alex. de Monfort. *Anvers*, 1649, pet. in-8.

6437. Histoire naturelle des abeilles (par Bazin). *Paris*, 1744 ou 1747, 2 vol. in-12.

6438. Le gouvernement admirable, ou la république des abeilles, par J. Simon. *Paris*, 1742 ou 1758, in-12.

6439. Nouvelle construction des ruches de bois, par Palteau. *Metz*, 1756 ou 1773, in-12, fig.

6440. Histoire naturelle de la reine des abeilles..... par A.-G. Schirach, trad. de l'allemand par J.-J. Blassière. *La Haye*, 1771, ou *Amsterd.*, 1787, in-8. fig.

6441. Culture des abeilles, par Duchet. *Vevey*, 1771, pet. in-8.

6442. Traité de l'éducation des abeilles, par Ducarne de Blangy. *Paris*, 1771, 2 tom. en 1 vol. in-12, y compris le supplément, daté de 1776 ou de 1780.—Le même ouvrage, nouvelle édition, dans laquelle on a retranché les longueurs. *Paris*, 1802, in-12.

6443. Traité sur les abeilles, par della Rocca. *Paris*, 1790, 3 vol. in-8. fig.

6444. Nouvelles observations sur les abeilles, par Fr. Huber; 2e édition. *Genève*, 1814, 2 vol. in-8., et atlas de 14 planches.

6445. Naturgesch., Klassif., und Nomenclatur der Insecten vom Bienen-, Wespen-, und Ameisengeschlecht..., von J.-L. CHRIST. *Francfort*, 1791-93, in-4. fig.

6446. Histoire particulière de l'abeille (par Manuel). *Paris*, 1805, ou avec un *Post-scriptum*, 1807, 2 vol. in-8. — Le même ouvrage a encore paru avec ce nouveau titre : *l'Aristée français, ou traité curieux sur les abeilles*, 1808.

6447. W. KIRBY, Monographia apum. *Lond.*, 1801, 2 vol. in-8.

6448. Manuel nécessaire au villageois pour soigner les abeilles, par M. Lombard, 3e édition. *Paris*, 1805, in-8. fig., ou sous le titre de *Manuel du propriétaire d'abeilles*, 4e édition. *Paris*, 1811.

6449. Traité pratique sur l'éducation des abeilles, par J. Beaunier. *Vendôme*, 1806, in-8. fig.

6450. Traité de l'éducation des abeilles et des vers à soie, par Delalauze. *Paris*, 1809, in-8. fig. — Voir le n° 6090.

6451. Traité complet, théorique et pratique sur les abeilles, par M. Féburier. *Paris*, 1810, in-8. fig.

6452. A treatise on the nature, economy and practical management of bees, by Rob. Huish; 2d edition. *London*, 1827, in-8. fig. (La 1re édition est de 1815.)

— Dzierzon, Rationelle Bienenzucht. *Brieg*, 1861, in-8., avec 50 pl.

6453. Revue de sériciculture comparée, par M. Guérin-Méneville. *Paris*, 1863, in-8.

— Bref discours sur la manière de nourrir les vers à soie, par J.-B. LE TELLIER. *Paris*, 1602, in-4. — Voir le n° 6305.

— Mémoires sur les mûriers, par J.-B. LE TELLIER. *Paris*, 1603, in-4.

6454. Cartilla de la agricultura de moreras, por Elgueta y VIGIL. *Madrid*, 1761, in-4. fig.

6455. Traité de la culture du mûrier blanc; la manière d'élever les vers à soie, etc., par Pomier. *Orléans*, 1763, in-8. fig.

— Description, culture et taille des mûriers; leurs espèces et leurs variétés, par N.-C. Seringe. *Paris, Masson*, 1855, gr. in-8., et 27 pl. in-4.

6456. Mémoires sur la culture du mûrier blanc, et la manière d'élever les vers à soie... par Thomé. *Lyon*, 1763-70, ou 1771, 2 vol. in-8. fig. (La 2e part. fut d'abord impr. à *Paris*, 1767, in-12.)

6457. Mémoire sur l'éducation des vers à soie, par Boissier de Sauvages, avec un traité sur la culture des mûriers. *Nîmes*, 1763, 4 tom. en 2 vol. in-8., 1778, 5 tom. en 1 vol. in-8.; ou sous le titre d'*Art d'élever les vers à soie*. Avignon, 1788, in-8.

6458. Traité de la culture du mûrier et de l'éducation des vers à soie, par M. Boitard. *Paris*, 1828, in-8. fig.

6459. L'art d'élever les vers à soie, par le comte Dandolo, trad. de l'italien, par F.-Philibert Fontaneilles, 7e édit., avec plusieurs planches et le tableau synoptique d'une magnanerie modèle... par M. Brunet de La Grange. *Paris, Magnin*, 1861, in-8. fig.

6460. Traité de l'éducation des vers à soie et de la culture du mûrier, suivi de divers mémoires sur l'art séricicole, par M. Matthieu Bonafous, 4e édition. *Paris*, 1840, in-8. fig.

6461. Nouvelles considérations sur les vers à soie, par M. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris*, 1839, in-8.

— Conseils aux nouveaux éducateurs de vers à soie, par de Boullenois; 2e édit. *Paris*, 1851, in-8. fig.

— Manuel pratique de l'éducateur des vers à soie, par Alph. Taurigna; 2e édit. rev. et augm. *Paris, E. Lacroix*, 1858, in-8.

— Annales de la société séricicole. *Paris*, 1837-51, 16 vol. in-8. et table des 10 prem. années, 1847, in-8.

6462. Résumé des principaux traités chinois sur la culture des mûriers et l'éducation des vers à soie, trad. par M. Stanislas Julien. *Paris*, 1837, in-8. fig.

— L'art d'élever les vers à soie au Japon, par OUÉKAKI-MORIKOUNI, annoté par Mat. Bonafous. *Paris*, 1848, in-4. grav.

6463. Recherches sur les maladies des vers à soie et les moyens de les prévenir, suivies d'une instruction sur l'éducation de ces insectes, par P.-H. Nysten. *Paris*, 1808, in-8. — Voir le n° 10257.

— Rapport sur les travaux entrepris pour introduire le ver à soie de l'ailante en France et en Algérie, par Guérin-Méneville. *Paris*, 1861-62, in-8.

K. Horticulture.

(Pour la formation des Jardins, voir les n. 9820 et suiv.)

6464. The gardener's dictionary, by Ph. MILLER. *London*, 1803, 4 vol. in-fol. fig.

— Figures of the plants described in the gardener's dictionary, by MILLER. *London*, 1771, 2 vol. in-fol.

6465. Dictionary of practical gardening, by MACDONALD. *London*, 1807, 2 vol. in-4. fig.

6466. Bened. Curtii Symphoriani hortorum libri XXX. *Lugduni*, 1560, in-fol.

— Le jardinage d'ANT. MIZAULD. *Paris*, 1578, in-8.

— Giardino di agricultura.... di Marco BUSSATO. *Venezia*, 1592, in-4. fig.

— Istoria e coltura delle piante che sono pe'l fiore più ragguardevoli e più distinte per ornare un giardino in tutto il tempo dell' anno, con un trattato degli agrumi, da Paolo-Bartolomeo Clarici. *Venezia*, 1726, in-4. de 764 pp., la préf. et 2 pl.

6467. Le JARDINIER françois. *Amsterd.*, 1654, pet. in-12.

— La théorie et la pratique du jardinage (par Dezalliers d'Argenville), d'après les principes de Le

EPEROS - Recherches & Classification -

Nôtre. *Paris, Mariette*, 1713, in-4. fig. (Cet ouvrage, publié sous le nom de Leblanc, présente des décorations de jardins fort curieuses. — Il y a une autre édit. sous le même titre, rédigée sur les notes de l'abbé Roger de Schabol, par Dezalliers d'Argenville le fils. *Paris*, 1774, 3 vol. in-12.)

6468. Instructions sur les jardins fruitiers et potagers, par de LA QUINTINYE. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4. fig.

6469. Traité des jardins, ou le nouveau de La Quintinye (par Le Berryais). *Paris*, 1775-87, 4 vol. in-8. fig.

— Eden, or a compleat body of gardening, by J. HILL. *London*, 1773, in-fol.

6470. Manuel complet du jardinier-maraîcher, pépiniériste, botaniste, fleuriste et paysagiste, par L. Noisette; 2e édition. *Paris*, 1834, 4 vol. in-8. fig., avec un supplément.

6471. An encyclopædia of gardening, by J.-C. Loudon. *London*, 1824, gr. in-8. — Voir les nos 9820 et suivants.

— J.-P. JOEDEL, Ueber Parks-Anlagen und Verschönerung der Landschaften. *Wien*, 1850, gr. in-8.

6472. Don's system of gardening and botany. *London*, 1831-38, 4 vol. in-4. fig. (Article MILLER.)

— The book of the garden, by Ch. Macintosh. *Edinb.*, 1853-55, 2 vol. gr. in-8. fig.

6473. Annales de la Société d'horticulture de Paris, ou journal spécial de l'état et des progrès du jardinage. *Paris*, 1827 et ann. suiv., in-8.

6474. Annales de l'Institution horticole de Fromont, dirigées par le chevalier Soulange Bodin. *Paris*, 1829-34, 6 vol. in-8. fig.

6475. TRANSACTIONS of the horticultural Society of London, 1812-30, 7 vol. in-4. — 2e série, 3 vol. et 4 cahiers.

— Horticultural register, by Jos. PAXTON and G. Harrisson. *London*, 1831-36, 5 vol. in-8. fig.

6476. The horticultural repository, by BROOK-SHAW. *London*, 1820, 2 vol. in-8.

— Frz. ANTOINE, Der Wintergarten in der kaiserl. Hofburg zu Wien. *Wien*, 1852, gr. in-fol. fig.

6477. Ecole du jardin potager, par Decombes. *Paris*, 1802, 2 vol. in-12.

— Culture des jardins maraîchers du midi de la France, par M. Maffre. *Paris*, 1844, in-8.

— Manuel pratique de la culture maraîchère de Paris, par MM. Moreau et Daverne; 3e édit. *Paris*, 1861, in-8.

6478. Ecole du jardin fruitier, par de La Bretonnerie. *Paris*, 1785 (et 1794), 2 vol. in-12. — 6e édition, 1822, 3 vol. in-12.

6479. De la culture des arbres fruitiers, par Guil. Forsyth, trad. de l'anglais par Pictet-Mallet. *Genève*, 1803, in-8.

— Le verger français, ou traité de la culture des arbres fruitiers qui croissent en pleine terre dans les environs de Paris, par Aubert du Petit-Thouars. *Paris*, 1817, gr. in-8.

6480. Le jardin fruitier... par L. NOISETTE. *Paris*, 1834, 2 vol. in-4. — Voir les nos 4985 et suiv.

— Traité complet des fruits de toute espèce... par M. Couverchel. *Paris*, 1852, gr. in-8. à 2 col.

6481. Pomologie physiologique, ou traité du perfectionnement de la fructification....., par Sageret. *Paris*, 1830, in-8., avec un supplément.

6482. Arbres fruitiers : leur culture en Belgique, et leur propagation par la graine, ou pomonomie belge expérimentale et raisonnée, par J.-B. Van Mons. *Bruxelles*, 1835-36, 2 vol. in-12.

— Annales de pomologie belge et étrangère, publiées par la commission royale de pomologie. *Bruxelles*, 1854 et années suiv., in-4.

— Le Jardin fruitier du Muséum, ou iconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement, avec leur description, leur histoire, leur synonymie, etc., publié par J. Decaisne. *Paris, F. Didot*, 1856 et ann. suiv., in-4. (67 livr. en 1863.)

— Flora and Pomona, or the british gardens, by Ch. MACINTOSH. *London*, 1829, in-4.

6483. Der teutsche Obstgärtner, etc., von J.-B. SICKLER. *Weimar*, 1794-1804, 20 vol. in-8.

— Illustrirtes Handbuch der Obstkunde. Herausg. von Fr. Jahn, Ed. Lucas, J.-G.-C. Oberdieck. *Stuttgart*, 1859-61, vol. I-IV, in-8.

6484. Cours théorique et pratique de la taille des arbres fruitiers, par J.-B. d'Albret, 10e édit. dans laquelle on trouve l'art de greffer. *Paris, Ve Bouchard-Huzard*, 1858, in-8. avec 55 fig.

— Traité de la taille des arbres fruitiers, suivi de la description des greffes employées dans leur culture, par J.-A. Hardy; 5e édit. *Paris, Ve Bouchard-Huzard*, 1861, in-8. avec 126 fig.

6485. J.-B. FERRARII de florum cultura lib. IV. *Romæ*, 1633, in-4. fig.

6486. La coltura de' fiori fisicamente esposta da Ignazio Arena. *Palermo*, 1767-68, 3 vol. in-4. fig. — Voir le no 4969.

6487. L'antotrofia, ossia la coltivazione dei fiori; di Ant. Piccioli. *Firenze*, 1835, in-8., avec 72 pl. color.

— J.-F.-W. Bosse, Vollständ. Handbuch der Blumengartnerei; 3te verm. u. verb. Auflage. *Hannover*, 1859-61, 3 vol. in-8.

6488. A collection of various forms of stoves, by ROBERTSON. *London*, 1798, in-4.

— Art de construire et de gouverner les serres, par Neumann; 2e édit. *Paris, Audot*, 1846, in-4. obl., pl.

— Plans, elevations and sections of hot-houses, greenhouses, and aquarium, conservatories, etc., by George Tod. *London, Taylor*, 1823, pet. in-fol. de 23 pp. et 26 grav. tirées en couleur.

IV. SCIENCES MÉDICALES.

1. Introduction.

A. Histoire.

(Voir les n. 30249-50, 30343, 30548 et 31725 et suivants.)

6489. Histoire de la médecine et des médecins, par Jean Bernier; 2e édition. *Paris*, 1695, in-4. (La première édition, sous le titre d'*Essai de médecine*, etc. *Paris*, 1689 et 1693, doit être accompagnée d'un supplément.)

6490. Histoire de la médecine, par D. LE CLERC. *Amsterdam*, 1729, in-4.

— J.-C. Barchusen, Historia medicinæ. *Amst.*, 1710, in-8. = De medicinæ origine et progressu dissertationes. *Trajecti ad Rhenum*, 1723, 1 vol. in-4.

— FREIND's history of the physick. *London*, 1758, 2 vol. in-8.

6491. Jo-Frid. Blumenbachii introductio ad historiam medicinæ litterariam. *Gottingæ*, 1786, in-8.

6492. Sal.-Th. de MEZA, Tentamen historiæ medicæ. *Hafniæ*, 1795, 2 vol. in-8.

6493. Histoire de la médecine, depuis son origine jusqu'au XIXe siècle, par Kurt SPRENGEL, trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan, et revue par Bosquillon. *Paris*, 1815-20, 9 vol. in-8.

— Tourtelle, Histoire philosophique de la médecine *Paris*, 1803, 2 vol. in-8.

6494. Coup d'œil sur les révolutions de la médecine, par Cabanis. *Paris*, 1804, in-8.

6495. Abrégé de l'histoire de la médecine, depuis son origine jusqu'au XIXe siècle, par L.-J. Gasté. *Paris*, 1835, in-8.

6496. Lettres sur l'histoire de la médecine et sur la nécessité de l'enseignement de cette histoire, suivies de fragments historiques, par J.-E. Dezeimeris. *Paris*, 1838, in-8.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— Histoire de la médecine depuis son origine jusqu'au XIXe siècle, par P.-V. Renouard. *Paris, J.-B. Baillière*, 1846, 2 vol. in-8. = Lettres philosophiques et historiques sur la médecine au XIXe siècle; 3e édition, corrigée et augmentée. *Paris*, 1861, in-8.

6497. Atlas historique et bibliographique de la médecine, par C. Broussais. *Paris*, 1834, in-fol.

6498. Cours d'histoire de la médecine et de bibliographie médicale, par Kuhnholtz. *Montpellier*, 1837, in-8.

6499. An introduction to medical literature, by Th. YOUNG. *London*, 1813, in-8. — Voir les nos 31725 et suiv.

— La médecine et les médecins, philosophie, doctrine, institution, critique, mœurs, etc., par Louis Peisse. *Paris, Baillière*, 1857, 2 vol. in-18.

— Lehrbuch der Geschichte der Medicin und der Volkskrankheiten, von H. Hüser; neue Ausg. *Jena*, 1859, in-8.

— C.-A. Wunderlich, Geschichte der Medicin. *Stuttgart*, 1859, in-8.

— Bernh. Hirschel, Compendium der Geschichte der Medicin von den Urzeiten bis auf die Gegenwart; 2e verm. Aufl. *Wied*, 1862, in-8.

— J.-M. Leupoldt, die Geschichte der Medicin nach ihrer objectiven und subjectiven Seite. *Berlin*, 1863, in-8.

— Ed. Meryon, History of the medicine. *London*, 1861-63, 2 vol. in-8.

6500. Etudes historiques et critiques sur la vie et la doctrine d'Hippocrate, et sur l'état de la médecine avant lui, par M. S. Houdart; 2e édition. *Paris*, 1840, in-8.

— Histoire de la médecine grecque, depuis Esculape jusqu'à Hippocrate, par S. Houdart. *Paris, Baillière*, 1855, in-8.

— HISTORIÆ hodiernæ medicinæ rationalis veritatis discursus (auth. C. Bouvard). In-4. — Voir les nos 30249-50.

6501. Pr. ALPINI medicina Ægyptiorum. *Lugd.-Batavor.*, 1745, in-4.

6502. Essai historique et littéraire sur la médecine des Arabes, par P.-J. Amoreux. *Montpellier*, 1805, in-8.

— Storia della medicina italiana, pel cav. Salvatore de Renzi. *Napoli*, 1845-48, 5 vol. in-8.

— Annales historicos de la medicina en general, y biografico-bibliographicos de la española en particular, por don Anastasio Chinchilla. *Valencia, impr. de Lopez*, 1841-46, 7 vol. in-4.

6503. Th. BONETI medicina septentrionalis. *Genevæ*, 1685, 2 vol. in-fol.

6504. Th. BARTHOLINI de medicina Danorum domestica dissertatio. *Hafniæ*, 1666, pet. in-8.

6505. And. Cleyer, Specimen medicinæ sinicæ. *Francofurti*, 1682, in-4.

6506. Ejusdem clavis medica ad Chinarum doctrinam. *Francof.*, 1686, in-4.

— La médecine chez les Chinois, par le capit. Dabry, ouvrage corrigé et précédé d'une préface par le docteur J.-Léon Soubeiran. *Paris, Plon*, 1863, in-8. de XII et 580 pp.

B. Écrits sur la médecine, et pour ou contre cette science.

6507. Cicero medicus, hoc est selecti e M.-T. Ciceronis operibus loci medici ab A.-M. Birkholz. *Lipsiæ*, 1806, in-8.

— P. de ABBANO conciliator. *Mantuæ*, 1472, in-fol.

— J. Schutzen, Tractatus de medicina, medicastris, morbis, morbidis, moribundis, morte ipsa et mortuis. *Magdeburgi*, 1716, in-4.

6508. Erreurs populaires au fait de la médecine et régime de santé, par Laur. JOUBERT. *Bordeaux*, 1578 ou 1579-80, 2 part. in-8.

6509. Erreurs populaires, etc., par Gasp. Bachot, œuvre nouvelle, promise par feu L. Joubert. *Lyon*, 1626, in-8. (Suite du livre précédent.)

— La police de l'art et science de medecine, par André DU BREIL. *Paris*, 1580, in-8.

6510. Du degré de certitude de la médecine, par Cabanis. *Paris*, 1803, in-8.

6511. Des erreurs populaires relatives à la médecine, par Richerand. *Paris*, 1810, in-8.

6512. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine, par ALETHEIUS Demetrius. *Genève*, 1748, 3 vol. in-12.

6513. POLITIQUE du médecin de Machiavel. *Amst.*, 1746, in-12.

6514. CARACTÈRE des médecins, d'après Pénélope. *Paris*, 1760, in-12.

C. Dictionnaires et Bibliothèques de Médecine.

6515. H. STEPHANI dictionarium medicum. 1564, in-8. (Article ESTIENNE.)

6516. B. CASTELLI dictionarium medicum. *Genevæ*, 1746, in-4.

6517. St. Blancardi lexicon medicum. *Lugd.-Bàtav.*, 1756, in-8. — Editio nova, emendata et aucta a C.-G. Kuhn. *Lipsiæ*, 1832, 2 vol. in-8.

6518. NEMNICH, Lexicon nosologicum polyglotton. *Hamburgi*, 1800-4, 3 part. in-4.

6519. DICTIONNAIRE des sciences médicales, par une Société de médecins et de chirurgiens. *Paris*, 1812-22, 60 vol. in-8. fig. = Dictionnaire abrégé des sciences médicales. *Paris*, 1821-26, 15 vol. in-8.

6520. Dictionnaire de médecine, par une Société de médecins; 2e édition, augmentée. *Paris, Labé*, 1832-45, 30 vol. in-8.

6521. Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques, par MM. Andral, Bégin, etc. *Paris, J.-B. Baillière*, 1829-36, 1829, 15 vol. in-8.

6522. Nouveau dictionnaire des termes de médecine, chirurgie, pharmacie, physique, chimie, histoire naturelle, par MM. Béclard, Chomel, Cloquet, Orfila. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8.

6523. Kritisch-etymologisch-medicinisches Lexicon, von L.-A. Kraus; 3e Ausg. *Götting.*, 1844, gr. in-8.

6524. Encyclopädisches Wörterbuch der medicinischen Wissenschaften, herausgegeben von C.-F. von Gräfe, Busch, Hufeland, etc. *Berlin*, 1827-49, 39 vol. in-8.

6525. The cyclopædia of practical medicine, edited by J. Forbes, A. Tweedie, J. Conolly. *London*, 1843-49, 3 vol. in-8.

6526. Dictionary of practical medicine, by Copland. *Lond.*, 1834-58, 3 vol. in-8.

6527. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire, de P.-H. Nysten; 11e édition, refondue par E. Littré et Ch. Robin; ouvrage augmenté de la synonymie grecque, lat., angl., allem., espagnole et italienne. *Paris, J.-B. Baillière*, 1858, gr. in-8. de 1671 pp. sans les prélim., à 2 col., avec plus de 500 fig. dans le texte.

— Nouveau dictionnaire lexicographique et descriptif des sciences médicales et vétérinaires, par Raige-Delorme, H. Bouley, Ch. Daremberg, J. Mignon et Ch. Lamy. *Paris, Asselin*, 1863, gr. in-8. de 1500 pp., avec fig. dans le texte. (Voir au n° 7693 pour d'autres dictionnaires.)

6528. J.-J. Mangeti bibliotheca medico-practica. *Genevæ*, 1695, 4 vol. in-fol.

6529. Bibliothèque choisie de médecine, par Planque. *Paris*, 1748, 10 vol. in-4.

— Encyclopédie des sciences médicales, par Alibert, Barbier, Bayle, Baudelocque, etc. *Paris, rue Servandoni*, 1834-46, 41 vol. in-8. (Choix d'auteurs anciens et modernes sur les différentes branches de la médecine, réparti par divisions de la manière suivante : I. *Anatomie descriptive et Physiologie*, 5 vol. II. *Médecine : Pathologie, Hygiène, Thérapeutique, Médecine légale*, etc.,

EFERUS - Recherches & Classification -

10 vol. III. *Chirurgie*, 4 vol. IV. *Obstétrique*, 1 vol. V. *Sciences accessoires*, 2 vol. VI. *Bibliographie et Biographie médicales*, 2 vol. VII. *Auteurs anciens* (depuis Hippocrate jusqu'à Corvisart et G.-L. Bayle), 13 vol. VIII. *Mémoires de l'Académie de chirurgie*, formant les tomes 14 à 16, et la table générale formant le 17e.)

— Bibliothèque du médecin praticien, par une société de médecins, sous la direction du docteur Fabre. *Paris*, 1843-1851. *Ouvrage complet*, 15 vol. gr. in-8., de chacun 700 p. à deux colonnes.

— Notices et extraits des manuscrits médicaux grecs, latins et français des principales bibliothèques de l'Europe (bibliothèques d'Angleterre), par Ch. Daremberg. *Paris, Baillière*, 1853, in-8.

— Sydenham Society of publications (original works and translations). *London*, 1843-46, 37 vol. in-8., et un atlas in-fol. contenant les planches du Dr. Hunter.

— Glossulæ quatuor magistrorum super chirurgiam Rogerii et Rolandi; de secretis mulierum, de chirurgia, de modo medendi libri septem; poema medicum; nunc primum ad fidem codicis Mazarinei edidit D. Ch. Daremberg. *Napoli*, 1854, in-8. de 64, 228 et 178 pp.

D. Traités préparatoires à l'étude de la médecine.

6530. BOERHAAVE methodus studii medici. *Amst.*, 1751, 2 vol. in-4.

6531. Traité des études médicales, ou de la manière d'étudier et d'enseigner la médecine, par F. Dubois (d'Amiens). *Paris*, 1838, in-8.

6532. The philosophy of medicine, or medical extracts on the nature of health and diseases, by R.-J. Thornton, 5th edition. *London*, 1817, 2 vol. in-8.

6533. G. Blane's elements of medical logic, or philosophical principles of the practice of physics. *London*, 1825, in-8.

6534. Essai sur la philosophie médicale, par J. Bouillaud. *Paris*, 1837, in-8.

6535. Traité de l'expérience en général et en particulier dans l'art de guérir, par G. Zimmermann, trad. de l'allemand par Le Febvre de Villebrune. *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, ou avec la vie de l'auteur, par Tissot. *Montpellier*, 1797, 3 vol. in-12. — avec des notes de M. Prunelle. *Montpellier*, 1824, 3 vol. in-8.

— Histoire naturelle de la santé et de la maladie chez les végétaux et chez les animaux en général, et particulièrement chez l'homme, par F.-V. Raspail; 3e édition augmentée. *Paris, Schneider*, 3 vol. in-8. pl.

2. Traités généraux.

A. Médecins anciens, grecs, latins et arabes, avec leurs interprètes, commentateurs et critiques.

6536. MEDICI antiqui græci. *Basileæ*, 1581, in-4.

— Artis medicæ principes, edente Alb. HALLERO. *Lausanæ*, 1769, 11 vol. in-8.

— Opera medicorum græcorum, quæ extant. Edit. cur. Car. Glob Kühn. *Lipsiæ*, 1821-33, 20 vol. in-8.

— PHYSICI et medici græci minores; edid. J.-L. Ideler. *Berolini*, 1841-42, 2 vol. in-8.

6537. HIPPOCRATIS opera. — Œuvres complètes, trad., avec le texte grec en regard, collationné sur les manuscrits et toutes les éditions; accompagnée d'une introduction, de commentaires médicaux, de variantes et de notes philologiques; par E. Littré. *Paris, J.-B. Baillière*, 1839-61. 10 vol. in-8. (Complet.)

6538. P.-Mat. PINI index in Hippocratis opera. *Venet.*, 1597, in-fol.

6539. EROTIANI voces quæ apud Hippocratem sunt. *Venet.*, 1566, in-4.

6540. An. FOESII œconomia Hippocratis. *Francof.*, 1588, in-fol.

6541. Hippocrates contractus, in quo Hippocratis opera omnia, in brevem epitomen redacta habentur, studio et opera Th. Burnet. *Lugd.-Batav.*, 1752, seu *Argentorati*, 1765, in-8.

6542. Hippocrates Prosp. MARTIANI notationibus explicatus. *Romæ*, 1626, in-fol.

6543. Traité des airs, des eaux et des lieux, trad. d'HIPPOCRATE, par Coray. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8.

6544. Hippocrates, de fracturis, cum commentariis Andr. Maximini Romani. *Romæ*, 1776, in-4. fig.

6545. HIPPOCRATIS aphorismi.

— Die Aphorismen des Hippokrates nebst den Glossen eines Homöopathen, von C. von Benninghausen. *Leipzig*, 1863, in-8.

6546. Ejusdem sententiæ definitivæ. *Romæ*, 1647, in-8.

6547. GALENI in aphorismos Hippocratis comment. *Lugd.-Bat.*, 1633, in-12.

6548. Jac. de FORLIVIO in aphorismos Hippocratis expositiones. 1473, in-fol.

6549. HIPPOCRATIS coaca præsagia. *Lugduni*, 1576, in-fol.

6550. L. DURETI interpret. in Hippocratis coacas. *Lugd.*, 1737, in-fol.

6551. Speculum hippocraticum, notas et præsagia morborum, necnon medendi præcepta ob oculos ponens, a J.-Rud. Zuinger. = Hippocratis opuscula aphoristica, gr. et lat., ex interpret. Foesii. *Basileæ*, 1747, 2 tom. en 1 vol. in-8.

6552. H. Cope demonstratio prognosticorum Hippocratis. *Dublinii*, 1736, in-8.

6553. HIPPOCRATIS de humoribus purgandis liber. *Lipsiæ*, 1745, in-8.

6554. J. de GORTER, Medicina hippocratica. *Amst.*, 1755, in-4.

6555. Les oracles de Cos, par Aubry. *Paris*, 1776, *et Montpellier*, 1810, in-8.

6556. J.-B.-C. d'Ansse de Villoison, Epistola ad D. Lorry, de locis quibusdam Hippocratis, Sophoclis et Theocriti. *Venet.*, 1783, in-4. de 20 pp.

6557. XXI VETERUM et clarorum medicorum græcorum varia opuscula. *Moscuæ*, 1808, in-4.

— ASCLEPIADIS Bithyni fragmenta digessit et curavit Ch.-G. Gumpert [et non Grumpert]. *Vimar*, 1798, in-8.

6558. GALENI opera, gr. *Venet.*, 1525, 5 vol. in-fol.

— GALENUS, de locis affectis. *Paris.*, 1513, in-4.

6559. Speculum Galeni. *Lugduni*, 1517, in-8. (Article CHAMPIER.)

— Ejusdem GALENI therapeuticorum lib. XIV, etc., gr. *Venet.*, 1500, in-fol. (D'autres traités du même médecin sont décrits à l'article GALENUS.)

6560. Jac. de FORLIVIO, Super libros tegni Galeni. 1475, in-fol.

6561. GALENI adhortatio ad artes. *Lugd.-Batavor.*, 1812, in-8.

6562. Chr. HEYLL, Artificialis meditatio. *Moguntiæ*, 1534, in-4.

— Administrations anatomiques de Claude Galien, traduictes fidelement du grec en françois par M. Jaques Dalechamps... corrigées en infinis passages avec extreme diligence du traducteur. *Lyon, B. Rigaud*, 1572, pet. in-8.

— Philaletes sur les erreurs anatomiques de certaines parties du corps, reduites, selon Galien, par Guil. CHRESTIEN. *Lyon*, 1536, in-8.

6563. Ingrassiæ in Galeni libr. de ossibus comment. *Panormi*, 1603, in-fol.

6564. APOLLONII citiensis et aliorum scholia in Hippocratem et Galenum, gr. *Regimontii*, 1834, 2 vol. in-8.

6565. MEDICÆ artis principes post Hippocratem et Galenum. 1567, in-fol.

— MEDICI antiqui græci. Voir le n° 6536.

6566. Veterum quorumdam bonorum scriptorum

EFEIRUS - Recherches & Classification -

libri et reliquiæ singulares de materia et re medica... quos conjunctim edidit And. Rivinus. *Lipsiæ*, 1654, in-8. (Article MEDICI veteres.)

6567. ANECDOTA medica græca, ex mss. codd. expromsit F.-Z. Ermerins. *Lugd.-Batav.*, 1840, in-8.

6568. MOSCHIONIS de morbis muliebribus liber, gr. *Basileæ*, 1566, in-4.

6569. ARETÆI cappadocis de morbis acutis lib., gr.

6570. RUFFI de vesicæ renumque morbis, etc., lib. *Paris.*, 1554, in-8.

— ORIBASE. Œuvres, texte grec, trad. en français, par les docteurs Bussemaker et Daremberg. *Paris*, 1851-63, in-8. (tomes I à IV.)

6571. ORIBASII symposeos lib. IX. *Venet.*, 1554, in-8.

6572. ORIBASII anatomica, ex libris Galeni, gr. *Paris.*, 1556, in-8.

6573. AETII medicina, gr. *Venet.*, 1534, in-fol.

6574. ALEXANDRI aphrod. dubitationes medicæ, et problemata naturalia, gr. *Paris.*, 1540, in-16.

6575. Ejusdem de febribus liber, gr. et lat., edente F. PASSOW. *Vratislaviæ*, 1822, in-4.

6576. ALEXANDRI Tralliani lib. XII, etc., gr. *Paris.*, 1548, in-fol.

6577. ÆGINETÆ opera, gr. *Venet.*, 1528, in-fol.

6578. P. ANT. MUSÆ fragmenta. *Bassano*, 1800, in-8.

6579. THEOPHILI de hominis fabrica lib. V, gr. *Paris.*, 1555, in-8.

6580. Ejusdem de urinis libellus, gr. et lat. *Lugd.-Batav.*, 1731, in-8.

6581. PALLADIUS, de febribus synopsis, gr. et lat. *Lugd.-Batav.*, 1745, in-8.

6582. NONUS, de morborum curatione lib., gr. et lat. *Argentor.*, 1568, in-8.

6583. DEMETRIUS Pepagomenus, de podagra, gr. et lat. *Paris.*, 1558, in-8.

6584. ACTUARIUS, de actionibus et affectionibus spiritus animalis, gr. *Paris.*, 1557, in-8.

— G. ANASTASIUS, Antipanacea. *Viennæ*, 1814, in-8.

6585. Anonymi isagoge anatomica, gr. et lat., cum interpret. Pet. Laurembergii. *Lugd.-Batav.*, 1618, in-4.

6586. Anonymi introductio anatomica. = HYPATUS, de partibus corporis, gr. et lat. *Lugd.-Batav.*, 1744, in-8.

6587. SYNESIUS, de insomniis, gr. et lat. *Parisiis*, 1586, in-8.

6588. SYNESIUS, de febribus, gr. et lat. *Amstelod.*, 1749, in-8.

6589. PSELLUS, de lapidum virtutibus, gr. et lat. *Lugd.-Batav.*, 1745, in-8.

6590. MEDICI antiqui omnes. *Venetiis*, 1547, in-fol.

6591. CELSUS, de medicina.

— Medicina Plinii. *Romæ*, 1509, in-fol. — Voir PLINIUS Valerianus.

6592. Nic. Leonicenus, de Plinii et aliorum in medicina erroribus. *Ferrariæ*, 1492, in-4.

6593. Pliniana defensio Pandulphi COLLENUCII, adversus Nic. Leoniceni accusationem. *Ferrariæ* (1493), in-4.

6594. C. AURELIANUS, de acutis morbis. *Lugduni*, 1567, in-8.

6595. SCRIBONIUS Largus, Compositiones medicæ. *Patavii*, 1654, in-4.

— MARCELLI de medicamentis empiricis, physicis ac rationalibus liber... restitutus per Jan. Cornarium. *Basileæ*, 1536, in-fol.

6596. Theodori PRISCIANI archiatri libri tres. *Basileæ*, 1532, in-4.

6597. ARTICELLA, Thesaurus operum medicorum veterum. *Venet.*, 1523, in-fol.

6598. J. MESVÆ opera. 1471, in-fol.

6599. RHASIS opera. *Basileæ*, 1544, in-fol.

6600. Ejusdem de variolis et morbillis lib., arab. et lat. *Lond.*, 1766, in-8.

6601. ABULCASIS de chirurgia, arab. et lat. *Oxonii*, 1778, 2 vol. in-4. (Article ALSAHARAVIUS.) — La chirurgie d'Abulcasis, traduite par le Dr Lucien Leclerc. *Paris, J.-B. Baillière*, 1861, in-8. de 342 pages avec pl.

6602. ALSAHARAVII liber theoriæ necnon practicæ. *Augustæ-Vindelicorum*, 1519, in-fol.

6603. BULCHASIM, Liber servitoris de præparatione simplicium. *Venet.*, 1471, in-4.

6604. SERAPIONIS liber de medicinis simplicibus. *Mediol.*, 1473, in-fol.

— La médecine du prophète, traduit de l'arabe par le Dr Perron. *Alger*, 1860, in-8.

6605. AVICENNÆ opera. *Romæ*, 1593, in-fol.

6606. AVERROES, Liber de medicina. *Venetiis*, 1482, in-fol.

6607. Abu Mervan Ibn Zoar, Rectificatio medicationis. *Venet.*, 1490, in-fol. (Article AUENZOHAR.)

6608. HALY, filius Abbas, Liber totius medicinæ. *Lugduni*, 1523, in-4.

6609. ISAACI, etc, opera omnia. *Lugd.*, 1515, in-fol.

6610. Le miroir des corps dans l'anatomie des membres de l'homme, autrement, les trois livres d'anatomie, de médecine et de thérapeutique, par Chani ZADÉ (en turc). *Constant.*, 1820, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

6611. Moojiz-ool Qanoon, a medical work by Alee ben Abee il Huzn, commonly known by the name of IBN-OOL-NUFEES. *Calcutta*, 1828, in-4. (en arabe).

6612. Ashshurh-ool-Moogne, a commentary on the Moojiz-ool-Kanoon. *Calcutta*, 1832, in-4. (en arabe). (Art. SUDEED.)

— SUS-RUTAS Hyuverdas, id est medicinæ systema a venerabili d'Havantaræ demonstratum, et a Susruta compositum. *Erlangæ*, 1844-50, 3 part. in-8.

— Analecta med. ex libris mss. prim. edidit F.-Reinh. Dietz, fasc. I, in quo insunt : 1° Elenchus materiæ medicæ Ibn Beitharis Malacensis, secundum codd. mss. arab., pars prima. 2° Catalogus codd. mss. de re medica sanscritorum londin. *Lipsiæ*, 1833, in-8.

B. Médecins modernes de différentes nations, qui ont écrit en latin ou dans les langues vivantes, et dont les ouvrages sont réunis en corps.

6613. Guil. de SALICETO, Summa conservationis. *Placentiæ*, 1475, in-fol.

6614. Barth. MONTAGNANA, Consilia medica. (circa 1475), in-fol.

— Tractatus de febribus, etc., per Anthonium GUAYNERIUM. 1473, in-fol.

— Ant. GUAINERII de medicina tractatus varii. *Papiæ*, 1481, in-fol.

— Johannis de KETHAM, Fasciculus medicinæ. *Venet.*, 1495, in-fol.

6615. EPILOGO en medicina y en cirurgia. *Poplona*, 1495, in-fol.

6616. Laur. MAJOLI de gradibus medicinarum. *Venet.*, 1497, in-4.

6617. PARACELSI opera. *Genevæ*, 1658, 3 tom. en 2 vol. in-fol.

6618. H. MERCURIALIS opuscula. *Venet.*, 1644, in-fol.

6619. Gabr. Fallopi opera genuina omnia, tam practica quam theoretica. *Venet., de Franciscis*, 1606, 3 vol. in-fol. (Edition meilleure que celle de Francfort, 1600, 2 vol. in-fol.)

— Joan. Fernelii universa medicina nova hac editione quæ obscura erant, illustrata; quæ deficiebant, suppleta sunt. *Lugd.-Batavor., Hackius*, 1645, 2 vol. in-8.

6620. Fr. HERNANDI opera. *Matriti*, 1790, 3 vol. in-fol.

— Jacobi SYLVII opera medica, etc. *Genevæ*, 1630, in-fol.

6621. J. Gorræi opera. *Paris.*, 1622, in-fol.

6622. Bald. RONSSEI opuscula medica; scilicet : epistolæ medicinales; de morbis muliebribus; de venatione medica, carmen, etc. *Lugduni-Batav.* 1618, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Toutes les œuvres de Me André Du Laurens, sieur de Ferrières, médecin du roy... recueillies et trad. en françois par Théophile Gelée. *Paris et Rouen*, 1613 (aussi *Rouen*, 1621 et 1661), in-fol. fig.

— Les Œuvres de Nic. Abraham de la Framboisière, divisées en sept tomes, où sont méthodiquement décrites l'histoire du monde, la médecine, la chirurgie et la pharmacie... avec les arts libéraux, édition augmentée par l'auteur. *Paris, J. Cottereau*, 1631, 7 tom. en 1 vol. in-fol. — Edition augmentée par l'auteur d'un 8e tome. *Lyon, Huguetan*, 1644, in-4.

— Th. Campanellæ medicinalium libri VII. *Lugd.*, 1635, in-4.

6623. J. Hollerii opera medica. *Parisiis*, 1664, in-fol.

6624. D. Sennerti opera medica. *Lugduni*, 1650 seu 1666, 3 vol. in-fol.

6625. P. Foresti opera. *Rothomagi*, 1653, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

6626. G. Fabricii Hildani opera. *Francofurti*, 1682, in-fol.

6627. Ejusdem observationes chirurgico-medicæ. *Argentor.*, 1713, 2 vol. in-4.

6628. Ballonii opera. *Genevæ*, 1762, 4 tom. en 2 vol. in-4. — Voir le n° 6208.

6629. Riverii opera. *Lugd.*, 1738, in-fol.

6630. M. Ettmulleri opera medica theorico-practica, ex recens. J.-J. Mangeti. *Genevæ*, 1736, 4 vol. in-fol.

6631. Sydenham, Opera medica. *Genevæ*, 1789, 2 vol. in-4.

6632. Ramazzini operà. *Londini*, 1742, 2 vol. in-4.

6633. Jos. Lanzoni opera omnia medico-physica et philologica, accedit vita auctoris, Hier. Barufaldo scriptore. *Lausanæ*, 1738, 3 vol. in-4.

6634. Lancisii opera. *Genevæ*, 1718, 3 tom. en 2 vol. in-4.

6635. Vallisneri, Opere fisico-mediche. *Venezia*, 1733, 3 vol. in-fol.

6636. Mortonis opera. *Lugd.*, 1737, 2 vol. in-4.

6637. Jo.-B. Mazini opera omnia. *Brixiæ*, 1743, 3 vol. in-4.

6638. Stahl, Theoria medica vera. *Halæ*, 1737, in-4.

6639. Ejusdem collegium casuale. *Svidnitii*, 1734, in-4.

6640. Stahl, Dissertationes medicæ. *Halæ-Magdeburgi*, 1707, 4 vol. in-4.

6641. Baglivi opera. *Lugduni*, 1745, in-4.

6642. F. Hoffmanni opera. *Genevæ*, 1740, 11 tom. en 6 vol. in-fol.

6643. Freind opera. *Londini*, 1733, in-fol.

6644. Mead's medical works. *London*, 1762, in-4.

6645. Morgagni opera. *Venetiis*, 1765, 5 vol. in-fol.

6646. Discorsi toscani del D. Ant. Cocchi. *Firenze*, 1761-62, 2 vol. in-4. — Voir le n° 19227.

6647. Jo. Huxhami opera physico-medica, edente Reychel. *Lipsiæ*, 1764, 2 vol. in-8.

6648. Trilleri opuscula medica. *Francofurti*, 1766, 3 vol. in-4.

6649. Werlhofii opera medica. *Hanoveræ*, 1775, 2 vol. in-4.

6650. Richter, Opuscula medica. *Francofurti*, 1780, 3 vol. in-4.

6651. Joh. Gregory's works. *Edinburgh*, 1782, 4 vol. pet. in-8.

6652. Œuvres complètes de Bordeu, publiées par A. Richerand. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.

6653. Œuvres complètes de Tissot. *Lausanne*, 1790, 15 vol. in-12, ou *Paris*, 1809-13, 11 vol. in-8.

6654. Œuvres de Vicq-d'Azyr. *Paris*, 1805, 6 vol. in-8., et atlas.

6655. J. Brown's works. *London*, 1805, 3 vol. in-8.

6656. Will. Cullen, the works, containing his physiology, nosology, and first lines of the practice of physics, etc., edited by J. Thomson. *Edinburgh*, 1827, 2 vol. gr. in-8. (La *Médecine pratique* de Cullen a été traduite en français par Bosquillon, et la dernière édition de cette traduction, avec beaucoup de changements et d'augmentations dans les notes, par M. de Lens, est de *Paris*, 1819, 3 vol. in-8. Le texte anglais, impr. à Edimbourg, en 1789, en 4 vol. in-8., a été réimpr. plusieurs fois en 2 vol. in-8. L'auteur avait d'abord publié sa Nosologie sous le titre suivant : Synopsis nosologiæ methodicæ. *Edinburgi*, 1780, 2 vol. in-4. — Réimp. en 1795, 2 vol. in-8.)

6657. The complete works of J. Hunter. *London*, 1835, 4 vol. in-8., et atlas in-4. — Œuvres complètes, trad., avec des notes, par G. Richelot. *Paris*, 1839-42, 4 vol. in-8. et atlas in-4.

— Opere mediche complete di G. Tommasini. *Bologna*, 1834-41, 12 vol. in-8.

— Opere di Giov. Rasori. *Firenze*, 1830, in-8., à 2 col.

— Will. Hewson, Opera omnia. *Lugd.-Batavor.*, 1795, in-8. = Works, with an introduction and notes by Geo. Gulliver. *Lond.*, 1846, in-8.

6658. Medical and physiological commentaries, by Martyn Paine. *New-York*, 1840, 2 vol. in-8.

— Opere complete di Maurizio Bufalini, prof. di clinica medica. *Firenze*, 1844-57, 4 vol. in-8.

3. Anatomie.

A. Histoire et Traités généraux.

6659. A. Haller, Bibliotheca anatomica. Voir le n° 31728.

— Essai, ou discours historique et critique sur les découvertes faites en anatomie par les anciens et les modernes, par Lassus. *Paris*, 1783, in-8.

6660. Histoire de l'anatomie et de la chirurgie, par Portal. *Paris*, 1770-73, 6 tom. en 7 vol. pet. in-8.

6661. Histoire de l'anatomie, par T. Lauth. *Strasbourg*, 1815, in-4., tom. Ier (le seul publié).

— Encyclopédie anatomique, comprenant l'anatomie descriptive, l'anatomie générale, l'anatomie pathologique, l'histoire du développement et celle des races humaines; traduite de l'allem. de différents auteurs par A.-J.-L. Jourdan. *Paris, Baillière*, 1843-47, 3 vol. in-8. — Voir le n° 6721.

— Antiquitates anatomicæ rariores, quibus origo, incrementa et status anatomes apud antiquissimas memoriæ gentes historica fide illustrantur; auctore Jos. Hyrtl. *Vindobonæ*, 1835, in-8.

— Geschichte und Bibliographie der anatomischen Abbildung, von Ludw. Choulant. *Leipzig*, 1852, in-4. fig. — Voir le n° 31728.

— Bulletins de la Société anatomique de Paris. *Paris*, in-8. (Les 1re et 2e série, années 1-9, ou 1826-34, ont été réimprimées à part, 1841-51, 9 vol. in-8. Elles avaient paru successivement dans les *Bulletins de la faculté de médecine de Paris*, dans la *Revue médicale* et dans les *Archives de médecine*.) 3e série, rédigée par MM. Bell, Valleix, Cazalis. 10e année, 1835 et années suiv. Se continue. — Table générale pour les trente premières années, 1826-55, par le Dr Jules Bouteiller. *Paris*, 1857, in-8.

— Elements of anatomy, by James Quain, sixth edit. edited by W. Sharpey and G.-V. Ellis. *London*, 1856, 3 vol. in-8. fig.

B. Anatomie générale et Histologie.

(Pour les Anatomistes grecs, voir ci-dessus les Médecins grecs, nos 6536 et suiv.)

6662. Les Œuvres anatomiques de M. Jean Riolan... mises en françois par Pierre Constant. *Paris*, 1628-29, 2 vol. in-4. (L'édit. complète du texte lat. des *Opera anatomica* de J. Riolan a été impr. à *Paris*, en 1650, in-fol.)

EFERUS - Recherches & Classification -

— Anatomie générale, appliquée à la médecine et à la physiologie, par Xav. Bichat, avec des additions par P.-A. Béclard et Blandin. *Paris*, 1831, 4 vol. in-8.
— J. Henle, Anatomie générale, ou Histoire des tissus et de la composition chimique du corps humain, traduit de l'allemand, par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8. avec 5 pl.
— Mandl, Manuel d'anatomie générale appliquée à la physiologie et la pathologie. *Paris*, 1843, in-8., avec 5 pl.
6663. Manuel d'anatomie générale, par J.-F. MECKEL, traduit par G. Breschet et Jourdan. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8.
6664. Eléments d'anatomie générale, par Béclard, 4e édit., augmentée d'un précis d'histologie. *Paris*, *Asselin*, 1864, in-8., fig. dans le texte.
— Conr.-Joh.-Mart. LANGENBECK, Handbuch der Anatomie mit Hinweisung auf die Icones anatomicæ. *Göttingen*, 1842-47, 4 vol. in-8.
— Handbuch der topographischen Anatomie und ihrer praktisch-medicinisch-chirurg. Anwendungen; von Dr Hyrtl; 4e Ausg. *Wien*, 1860, 2 vol. in-8.
— A. KÖLLIKER, Mikroskopische Anatomie, oder Gewebelehre des Menschen. *Leipzig*, 1850-54, 3 vol. gr. in-8. avec grav. dans le texte. — Éléments d'histologie humaine, traduction de l'allemand par J. Béclard et Sée, revue par l'auteur. *Paris*, *V. Masson*, 1855, in-8., avec fig. dans le texte.
— Fr. Leydig, Lehrbuch der Histologie des Menschen und der Thiere. *Frankfurt*, 1857, in-8. fig.
— Lectures on histology, by A. Quekett. Vol. I. Elementary tissues of plants and animals. — Vol. II. Structure of the skeleton of plants and invertebrate animals. *London*, 1852-54, 2 vol. in-8. avec 150 et 265 fig. dans le texte.
— J. Gerlach, Handbuch der allgemeinen und speciellen Gewebelehre des menschlichen Körpers; 2e Ausg. *Wien*, 1860, in-8.
— Précis d'histologie humaine d'après les travaux de l'école française, par M. Georges Pouchet. *Paris*, *V. Masson*, 1863, in-8 avec 99 fig. dans le texte.
— Traité élémentaire d'histologie humaine normale et pathologique, par C. Morel, accompagné d'un atlas de 34 planches dessinées d'après nature par J.-A. Villemin. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1864, gr. in-8.

C. Anatomie comparée.

(Voir Anatomie des animaux, n. 5530 et suiv.)

6665. BLEULAND, Icones anatomico-physiologicæ partium corporis humani et animalium. *Lugd.-Batavor.*, 1826, in-4., fig. color.
6666. Leçons d'anatomie comparée, par CUVIER, recueillies par MM. Duméril, Laurillard et Duvernoy. *Paris*, *an* VIII-XIV, 5 vol. in-8. — 2e édit. *Paris*, 1836-45, 9 vol. in-8.
6667. Lectures on comparative anatomy, by Edw. HOME. *London*, 1814-28, 6 vol. in-4.
6668. Traité général d'anatomie comparée, par J.-F. MECKEL, trad. de l'allemand. *Paris*, 1827, 10 vol. in-8.
6669. C.-G. CARUS, Tabulæ anatomiam comparativam illustrantes. *Lipsiæ*, 1826-55, in-fol.
6670. Traité élémentaire d'anatomie comparée, et recherches d'anatomie philosophique sur les parties primaires du système nerveux et du squelette, par C.-G. Carus, trad. de l'allemand, et précédé d'une esquisse historique et bibliographique sur l'anatomie comparée, par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1835, 3 vol. in-8., et atlas in-4.
— Lehrbuch der vergleichenden Anatomie der wirbel- und wirbellosen Thiere, von Ch.-Theod.-Ernst von Siebold. *Berlin*, 1848, 4 vol. in-8. = Nouveau manuel d'anatomie comparée : Animaux invertébrés, par de Siebold; animaux vertébrés, par H. Stannius, trad. de l'allemand par Spring et Th. Lacordaire. *Paris*, *Roret*, 1849, 2 tom. en 3 vol. in-18.
6671. Outlines of comparative anatomy, by R. Grant. *London*, 1836-41, in-8., part. I-V, av. 150 pl.
— Rudolphi Wagner, Icones zootomicæ. Handatlas zur vergleichenden Anatomie, nach fremden und eigenen Untersuchungen zusammengestellt. *Leipzig*, 1841, pet. in-fol., avec 35 pl.
— Istituzioni di anatomia comparata, scritta da Stef. delle CHIAJE. *Neapoli*, 1836, 2 vol. in-8., et un atlas gr. in-8.
— Mémoires d'anatomie et de physiologie comparées, par P. Flourens. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1844, gr. in-4., avec 8 pl.
— Cours de physiologie comparée. De l'ontologie ou étude des êtres, par le même. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1856, in-8.
— Anatomie comparée transcendante, par M. SERRES. *Paris*, *F. Didot*, 1860, in-4.
— Abhandlung aus der menschlichen und vergleichenden Anatomie, von Wenzel Grüber. *St.-Petersburg*, 1852, in-4. de VIII et 160 pp., avec 11 pl. lithogr.
— Rich. Owen, Catalogues of physiological and osteological series of comparative anatomy in the Museum of the College of surgeons. *London*, 1833-40, 5 vol. in-4., et 1853, 2 part. in-4.
6672. TYSON'S anatomy of pygmy compared with that of a monkey, etc. *London*, 1751, in-4.
— Anatomie descriptive et comparative du chat, type des mammifères... par H. STRAUS-DURCKEIM. *Paris*, 1846, 2 vol. in-4., et atlas in-fol.
6673. MONRO'S structure and physiology of fishes. *Edinburgh*, 1785, in-fol.
6674. W. VROLIK, Tabulæ ad illustrandam embryogenesin hominis et mammalium. *Amstelod.*, 1843-49, in-4.
— W. Vrolik, Natur- en ontleedkundige beschouing van den Hyperoodon. *Harlem*, 1848, in-4., 15 pl. lith.
— A. Kölliker, Entwicklungsgeschichte des Menschen und der höheren Thiere. *Leipzig*, 1861, gr. in-8., avec 225 grav. sur bois.

D. Anatomie descriptive.

6675. MUNDINI anatomia. *Papiæ*, 1478, in-fol.
— Libro de la anatomia del hombre, por Ant. MONTAÑO de Monserrato. *Valladolid*, 1551, in-fol.
6676. VESALII de humani corporis fabrica lib. VII. *Basileæ*, 1543, in-fol.
6677. De dissectione partium corporis humani libri III, a Car. STEPHANO editi. *Parisiis*, 1545, gr. in-fol. (Article ESTIENNE.)
— Th. GEMINI compendiosa totius anatomiæ delineatio. *Londini*, 1545, in-fol.
6678. Realdi Columbi, cremonensis de re anatomica libri XV. *Venetiis*, *ex typ. Nic. Bevilacquæ*, 1559, in-fol., fig. sur bois. — Réimpr. à Paris, en 1562, in-8.
— Anatomia del corpo humano, composta per Giov. VALVERDE. *Roma*, 1559, in-fol.
— Tables anatomiques... par Jaq. GUILLEMOT. *Paris*, 1586, in-fol.
6679. FABRICII ab Acquapendente opera omnia anatomica. *Lugd.-Batav.*, 1738, in-fol.
6680. EUSTACHII tabulæ anatomicæ. *Romæ*, 1714, in-fol.
6681. Andr. Spigelii opera anatomica, ex recens. Vander Linden. *Amstelodami*, 1645, in-fol. fig.
6682. BIDLOO, Anatomia. *Amstelod.*, 1685, in-fol.
6683. COWPER, Anatomia. *Lugd.-Batav.*, 1739, in-fol.
6684. ALBINI explicatio tabular. anatom. Eustachii. *Leydæ*, 1744, in-fol.
6685. HALLER, Icones anatomicæ. *Gottingæ*, 1743, in-fol.
6686. Myologie complète, par GAUTIER d'Agoty. *Paris*, 1746, in-fol.

EPEROS - Recherches & Classification -

6687. Anatomie générale des viscères, etc., par le même. *Paris*, 1752, in-fol. = Exposition de la structure du corps humain, par le même. 1759, in-fol.

6688. P. CAMPER, Demonstrationes anatomicæ. *Amstelodami*, 1760, in-fol.

6689. J.-D. SANTORINI XVII tabulæ anatomicæ. *Parmæ*, 1775, in-fol.

6690. Anatomie de Lieutaud. *Paris*, 1776, 2 vol. in-8.

6691. Traité d'anatomie et de physiologie, par VICQ-D'AZYR. *Paris*, 1786, in-fol. fig.

6692. Tabulæ anatomicæ, a J.-Christ LODER. *Vinariæ*, 1794, in-fol.

6693. SÖMMERRING, de corporis humani fabrica. *Traj.-ad-Mæn.*, 1794-1801, 6 vol. in-8.

— Sam.-Th. SÖMMERRING, Vom Baue des menschlichen Körpers; neue umgearbeitete und vervollständigte Original-Ausgabe, besorgt von Bischoff, Henle, Huschke, etc. *Leipzig*, 1839-49, 9 vol. in-8.

6694. Anatomie descriptive, par X. Bichat. *Paris*, 1801 (aussi 1831), 5 vol. in-8.

6695. Traité complet d'anatomie, par Boyer; 4e édit. *Paris*, 1815, 4 vol. in-8.

6696. Traité d'ostéologie, de myologie et de splanchnologie, rédigé d'après les leçons de Desault, par H. Gavard. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8.

6697. Anatomy of the human body, by John and Ch. BELL. *Edinburgh*, 1816, 3 vol. gr. in-8., avec 4 recueils de pl. in-4.

6698. A system of dissections; explaining the anatomy of the human body, by Ch. Bell; second edition. *London*, 1806, in-fol. fig.

6699. CALDANI icones anatomicæ. *Venetiis*, 1801, 8 vol. in-fol., dont 4 de pl.

6700. Elements of the anatomy of the human body in its sound state, by Alex. MONRO. *Edinburgh*, 1825, 2 vol. in-8.

6701. Jos. von SCHERER, Tabulæ anatomicæ. *Vindob.*, 1817-21, 5 vol. in-fol.

6702. Prodromo della grande anatomia di P. Mascagni. *Firenze*, 1822, in-fol.

6703. P. MASCAGNI anatomia universa. *Pisis*, 1823, in-fol. max.

6704. Planches anatomiques du corps humain, par F. ANTOMARCHI. *Paris*, 1823, in-fol. atlant.

6705. A system of anatomical plates, by J. LIZARS. *Edinburgh*, 1824, in-fol.

— A system of the anatomy of the human body, illustrated by upwards of 200 coloured tables, by Andrew Fyfe, new edition improved. *London*, 1820, 3 vol. in-4. (Il y a un abrégé du même ouvrage, *London*, 1822, 4 vol. in-8.)

— Series of anatomical plates in lithography, with references and physiological comments, by J. QUAIN and Erasmus Wilson. *London*, 1842, 2 vol. in-fol.

6706. Atlas anatomique du corps humain, par M. J. WEBER. *Dusseldorf*, 1834, in-fol.

6707. C.-J.-M. LANGENBECK, Icones anatomicæ. *Gottingæ*, 1826-30, in-fol.

6708. Anatomie de l'homme, par J. CLOQUET. *Paris*, 1821-32, 5 vol. in-fol.

6709. Manuel d'anatomie descriptive du corps humain, par J. CLOQUET. *Paris*, 1825-31, 3 vol. in-4.

6710. Traité d'anatomie descriptive, par H. Cloquet; 6e édit. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

— Atlas d'anatomie, par Hipp. Cloquet, comprenant 241 pl. grav. en taille-douce. *Paris*, *V. Masson*, 5 vol. in-4.

6711. G.-F. Hildebrandt, Handbuch der Anatomie des Menschen, 4e Aufl., herausgeg. von E.-H. Weber. *Braunschweig*, 1830-32, 4 vol in-8.

6712. Anatomie méthodique, ou organisation humaine en tableaux synoptiques, par Sarlandière. *Paris*, 1830, in-fol. fig.

6713. Traité complet de l'anatomie de l'homme, comprenant la médecine opératoire, par le Dr BOURGERY. *Paris*, 1830-55, 8 vol. in-fol., avec 726 pl.

— Anatomie élémentaire, par BOURGERY et Jacob. *Paris*, 1842, 20 pl. gr. in-fol., et texte in-8.

6714. Nouveau manuel d'anatomie, par A. Lauth; 2e édit. *Strasbourg*, 1836, in-8. fig.

6715. Nouveaux éléments d'anatomie descriptive, par le docteur Blandin. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1838, 2 vol. in-8.

6716. Anatomie descriptive, par J. Cruveilhier. *Paris*, *Asselin*, 1851-52, 4 vol. in-8.

6717. Introduction à l'étude de l'anatomie, ou l'homme considéré en grand sous le rapport des appareils et des fonctions, par M. Broc. *Paris*, 1835, in-8., et atlas in-4.

6718. Traité complet d'anatomie descriptive et raisonnée, par M. Broc. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8.

6719. Traité élémentaire d'anatomie, ou description succincte des organes et des éléments organiques qui composent le corps humain, par A.-L. Bayle; 4e édit. *Paris*, 1839, in-fol., avec 45 pl., texte in-12.

— E. Coste, Manuel de dissection, ou Éléments d'anatomie générale, descriptive et topographique. *Paris*, 1847, in-8.

— Nouveau traité élémentaire d'anatomie descriptive, et préparations anatomiques, par A. Jamain, suivi d'un précis d'embryologie, par A. Verneuil; 2e édition. *Paris*, *Germer Baillière*, 1860, in-12 de XII et 935 pp., avec 200 fig. intercalées dans le texte.

6720. F. Arnold, Tabulæ anatomicæ. *Turici*, 1838-42, gr. in-fol., fasciculi I-IV.

— Fr. Arnold, Handbuch der Anatomie des Menschen. *Freiburg*, 1843-49, 2 vol. in-8. fig.

— Ricordi di anatomia chirurgica di Mich.-V.-M. Malacarne. *Padova*, 1801-1802, 2 vol. in-8.

— Traité d'anatomie descriptive, par C. Sappey. *Paris*, *Masson*, 1847-64, 3 vol. gr. in-18, fig. dans le texte. (Complet.)

— Atlas d'anatomie descriptive du corps humain, par Bonamy, Broca et Beau. *Paris*, *V. Masson*, 1855 et ann. suiv., gr. in-8. (Ont paru en 1861 : 1re part. *Appareil de la locomotion*, 84 pl. — 2e part. *Appareil de la circulation*, 64 pl. — 3e part. *Appareils de la digestion, de la respiration, génito-urinaire.*)

— Traité pratique d'anatomie descriptive mis en rapport avec l'atlas d'anatomie, et lui servant de complément, par J.-N. Masse. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1858, in-18. — Petit atlas complet d'anatomie descriptive du corps humain; 5e édit. *Paris*, 1862, in-12 composé de 112 pl.

6721. Cyclopædia of anatomy and physiology, by R.-B. Todd. *Lond.*, 1835-52, 4 vol. gr. in-8.

— Jos. Hyrtl, Lehrbuch der Anatomie des Menschen; vierte Auflage. *Wien*, 1855, in-8. fig. — Handbuch der topographischen Anatomie und ihrer praktisch medicinisch-chirurgischen Anwendungen; zweite Auflage. *Wien*, 1853, 2 vol. in-8. fig.

— Special anatomy and histology, by W.-E. Horner. *Philadelphia*, 1856, in-8. de 1000 pp., avec 300 illustr. (8e édition, la 1re est de 1826.)

E. Anatomie microscopique.

6722. J. Berres, Anatomia partium microscopicarum corporis humani. *Viennæ*, 1837-43. in-fol. fig.

6723. Anatomie microscopique, par L. MANDL. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1838-57, 2 vol. in-fol., avec 92 pl.

— Cours de microscopie complémentaire des études médicales, etc., par Al. Donné et L. Foucault. *Paris*, *Baillière*, 1844, in-8. = Atlas du cours de microscopie, 1846, in-fol. de 20 pl. — Voir les nos 4331 et suiv.

— Du microscope et des injections dans leurs applications à l'anatomie et à la pathologie, suivi d'une classification des sciences fondamentales, de celle de la biologie et de l'anatomie en particulier, par Ch. Robin. *Paris*, *Baillière*, 1849, in-8. fig.

— A. Förster, Atlas der mikroskopischen pathologischen Anatomie. *Leipzig*, 1854-56, 2 vol. in-4. fig.

— Microscopic anatomy of the human body, in health and disease, by Henri Van Arsdale, illustra-

EFERUS - Recherches & Classification -

ted with numerous drawings in colour, by Arthur Hill Hassall. *New-York*, 1856, 2 vol. in-8., avec 79 pl. (L'édit. de Londres, 1846-49, in-8., a paru en 15 livr.)

— A practical treatise on the use of the microscope, including the different methods of preparing and examining animal, vegetable and mineral structure, by A. Quekett; 2th edition. *London*, 1852, in-8. fig.

F. Anatomie chirurgicale.

6724. Anatomie chirurgicale, ou description des parties du corps humain, par Palfin, édition publiée par Petit. *Paris*, 1753, 2 vol. in-8.

— Traité complet d'anatomie chirurgicale, générale et topographique du corps humain, par A.-A. Velpeau; 3e édit. *Paris, J.-B. Baillière*, 1837, 2 vol. in-8. et atlas in-4.

— Manuel d'anatomie chirurgicale, générale et topographique, par A. Velpeau et B.-J. Béraud; 2e édit., entièrement refondue. *Paris, Germer Baillière*, 1861, gr. in-18 de CXLVIII et 660 pp.

6725. Traité d'anatomie topographique, ou anatomie des régions du corps humain, considérée spécialement dans ses rapports avec la chirurgie et la médecine opératoire, par le docteur Blandin; 2e édit. *Paris*, 1834, in-8., et atlas in-fol. de 20 pl.

— Ant. NUHN, Chirurgisch-anatomische Tafeln. *Mannheim*, 1850-55, 3 part. gr. in-fol., et texte in-8.

6726. Traité d'anatomie chirurgicale et de chirurgie expérimentale, par J.-F. Malgaigne; 2e édition augmentée. *Paris, J.-B. Baillière*, 1858, 2 vol. in-8.

— Traité pratique d'anatomie médico-chirurgicale, par A. Richet; 2e édition. *Paris, Chamerot*, 1860, gr. in-8. de XXIV et 1119 pp., avec 4 pl. et 64 fig. dans le texte.

— E.-Q. Le Gendre, Anatomie chirurgicale homalographique, ou Description et figures des principales régions du corps humain représentées de grandeur naturelle et d'après des sections-plans faites sur des cadavres congelés. *Paris*, 1858, in-fol. de 25 pl. lithographiées par l'auteur, avec un texte descriptif et raisonné.

— Traite d'anatomie topographique médico-chirurgicale..., par J.-E. Pétrequin; 2e édit. *Paris, V. Masson*, 1857, gr. in-8.

G. Anatomie pathologique.

6727. Theoph. BONETI sepulcretum. *Lugd.*, 1700, 3 vol. in-fol.

6728. Observations anatomiques tirées des ouvertures d'un grand nombre de cadavres, propres à découvrir les causes des maladies, par P. Barrère. *Perpignan*, 1753, pet. in-4., avec 11 pl.

6729. MORGAGNI de sedibus et causis morborum per anatomen indagatis libri V. — Voir les nos 6671 et 6688.

6730. SANDIFORT, Museum anatomicum. *Lugduni-Batavorum*, 1793-1836, 4 vol. in-fol. — Voir le n° 6846.

— J. Bleuland, Descriptio Musei anatomici rhenotrajectinæ. *Traj.-ad-Rhen.*, 1826, in-4.

6731. Ch.-Fr. LUDWIG, de quarumdam ægritudinum sedibus et causis. *Lipsiæ*, 1798, in-fol.

6732. Cours d'anatomie médicale, par Portal. *Paris*, 1804, 5 vol. in-4. ou in-8.

6733. Anatomia patologica di Crist. Conradi, trad. dal tedesco, con aggiunte del D. Giov. Pozzi. *Milano*, 1805, 5 vol. in-8.

6734. The morbid anatomy of the human body, by Matt. BAILLIE. *London*, 1812, gr. in-4.

— Engravings from specimen of morbid parts..., by Ch. BELL. *London*, 1813, in-fol.

6735. J. BLEULAND, Icones anatomico-pathologicæ corporis humani. *Traj.-ad-Rhen.*, 1826, in-4.

6736. Précis d'anatomie pathologique, par G. Andral. *Paris*, 1829, 8 vol. in-8.

6737. Xav. Bichat, Anatomie pathologique, dernier cours de l'auteur, publié d'après un manuscrit autographe de P.-A. Béclard, avec une notice sur la vie et les travaux de Bichat, par F.-G. Boisseau. *Paris*, 1826, in-8.

6738. Traité d'anatomie pathologique, par Lobstein. *Paris*, 1829-33, 2 vol. in-8., et 4 livrais. in-fol. de pl. color.

6739. De l'anatomie pathologique considérée dans ses rapports avec la science des maladies, par le Dr Ribes. *Paris*, 1823-33, 2 vol. in-8.

6740. J.-F. MECKEL, Tabulæ anatomico-pathologicæ. *Lipsiæ*, 1817-26, 4 part. in-fol.

6741. Pathological anatomy, illustration of the elementary forms of diseases, by R. CARSWELL. *London*, 1833-38, in-4., avec 48 pl. color.

— C. E. Bock, Lehrbuch der pathologischen Anatomie und Diagnostik. *Leipzig*, 1852-53, 2 vol. in-8.; 3e édit. = Atlas der pathologischen Anatomie. *Leipz.*, 1855, in-fol.

6742. Principles and illustrations of morbid anatomy..., by J. Hope. *London*, 1834, gr. in-8. fig. color.

6743. Anatomie pathologique du corps humain, par J. CRUVEILHIER. *Paris, J.-B. Baillière*, 1830-42, 2 vol. gr. in-fol., avec 233 pl. col.

— Glieb. GLUGE, Atlas der pathologischen Anatomie. *Jena*, 1843-50, 22 livr. in-fol.

— A. Förster, Handbuch der pathologischen Anatomie; 2te Ausg. *Leipzig*, 1862-63, 2 vol. in-8.

— J.-Fr.-H. ALBERS, Atlas der pathologischen Anatomie. *Bonn*, 1840-46, 31 livr. gr. in-8. fig.

— Traité d'anatomie pathologique..., par H. LEBERT. *Paris, J.-B. Baillière*, 1855-61, 4 vol. in-fol. dont 2 contenant 200 pl. grav. et col.

— R. Virchow, die krankhaften Geschwülste. *Berlin*, 1863, in-8.

— R. Virchow, la pathologie cellulaire, basée sur l'étude physiologique et pathologique des tissus. Trad. de l'allemand sur la 2e édit. par P. Picard. *Paris, Baillière*, 1860, in-8. avec 144 fig. — 3e édit. du texte. *Berlin*, 1863, in-8., grav. sur bois.

6744. Recherches d'anatomie transcendante et pathologique, théorie des formations et des déformations organiques, appliquée à l'anatomie de la duplicité monstrueuse, par E. Serres. *Paris*, 1832, in-4., et atlas de 20 pl. in-fol.

6745. Recherches anatomico-pathologiques sur l'encéphale et ses dépendances, par F. Lallemand. *Paris*, 1820-36, 9 lettres formant 3 vol. in-8.

— Ch. Houel, Manuel d'anatomie pathologique générale et appliquée contenant la description et le catalogue du musée Dupuytren. *Paris*, 1857, in-12.

— Muséum d'anatomie pathologique de la Faculté de Médecine de Paris, ou Musée Dupuytren. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8., et atlas in-fol.

6746. J.-B. Paletta, Exercitationes pathologicæ. *Mediolani*, 1820-26, 2 vol. in-4.

6747. J.-C. Broers, Observationes anatomico-pathologicæ. *Lugd.-Batav.*, 1739, in-fol., avec 4 pl.

6748. The morbid anatomy of the human brain, by W. HOOPER. *London*, 1826, in-4.

6749. The morbid anatomy of the human uterus, by W. HOOPER. *London*, 1832, gr. in-4.

6750. Lectures on the morbid anatomy of the serous and mucous membranes, by Th. Hodgkin. *London*, 1836, 2 vol. in-8.

— Des anomalies artérielles considérées dans leur rapport avec la pathologie et les opérations chirurgicales, par le Dr J. Dubreuil. *Paris*, 1847, in-8., et atlas in-4. de 17 pl. color.

— Anatomie du choléra-morbus, par N. PIROGOFF. *St.-Pétersbourg*, 1849, in-fol.

— J. VOGEL, Icones histologicæ pathologicæ. *Lipsiæ*, 1843, in-4.

— J. Vogel, Traité d'anatomie pathologique générale, traduit de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1847, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

II. Anatomie à l'usage des peintres et sculpteurs.

6751. Tabulæ anatomicæ a P. Berretino delineatæ et ære incisæ, a Cajet. Petrioli notis illustratæ. *Romæ*, 1741, in-fol. — Voir PETRAGLIA.
6752. Anatomia per uso del disegno, da B. GENGA. *Roma*, 1691, in-fol.
— Les proportions du corps humain mesurées sur les belles figures de l'antiquité (par Gér. Audran). *Paris, Gerard Audran*, 1683, in-fol. (Reproduit à *Paris*, chez *Bance*, en 1855.) — Voir le n° 9188.
6753. Anatomia per uso de' pittori, opera di Gius. del MEDICO. *Roma*, 1811, in-fol.
— Anatomia per uso degli scultori e pittori, opera postuma di P. MASCAGNI. *Firenze*, 1816, in-fol.
6754. Recueil d'ostéologie, par J. GAMELIN. *Toulouse*, 1779, in-fol.
6755. Essay on the anatomy of expression in painting, by Ch. Bell. *London*, 1824, in-4.
— Elementi di anatomia fisiologica applicata alle belle arti figurative, di Fr. Bertinatti. *Torino, P. Marietti*, 1837-39, 2 vol. in-8., et atlas gr. in-fol.
6756. Anatomie des formes extérieures à l'usage des peintres, sculpteurs et dessinateurs, par Gerdy. *Paris*, 1830, in-8., et pl. in-fol.
— Anatomie des formes extérieures du corps humain, à l'usage des peintres et des sculpteurs, par J.-A. Fau. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1846, in-8., et atlas gr. in-4. de 24 pl.
6757. L'anatomie du gladiateur combattant, par SALVAGE. *Paris*, 1812, in-fol.
6758. Essai sur l'iconologie médicale, ou sur les rapports d'utilité qui existent entre l'art du dessin et l'étude de la médecine, par Lordat. *Montpellier*, 1833, in-8.
— Alphonse Lami, Anatomie artistique. Myologie superficielle du corps humain. *Paris, J.-B. Baillière*, 1861, in-fol.
— Em. Harless, Lehrbuch der plastischen Anatomie, enthaltend die Gesetze für organ. Bildung und künstlerische Darstellung der menschlichen Gestalt im Allgemeinen und in den einzelnen Situationen. *Stuttgart*, 1856, 3 part. gr. in-8., avec grav. sur bois et pl.
— Mécanisme de la physionomie humaine, ou analyse électro-physiologique de l'expression des passions applicable à la pratique des arts plastiques, par le Dr Duchenne (de Boulogne). *Paris, J. Renouard*, 1863, gr. in-4. et in-8.

I. Traités particuliers.

a. Ostéologie.

6759. CHESELDEN'S osteographia. *Lond.*, 1733, in-fol.
6760. B.-S. ALBINI tabulæ ossium humanorum. *Leydæ*, 1753, in-fol.
6761. Traité d'ostéologie, traduit de l'anglais de MONRO. *Paris*, 1759, 2 vol. in-fol.
6762. Series of engravings, representing the bones of the human skeleton, with the skeletons of some of the lower animals, by J. Barclay. *Edinb.*, 1819, gr. in-4.
— R. Owen, Principes d'ostéologie comparée, ou Recherches sur l'archétype et les homologies du squelette vertébré. *Paris*, 1855, in-8., avec 15 pl. et 3 tableaux.
6763. Vergleichende Osteologie, von C.-H. PANDER und E. d'ALTON. *Bonn*, 1821-31, in-fol.
6764. Ant. SCARPA, de anatome et pathologia ossium commentarii. *Pavia*, 1827, in-4.
— Théorie expérimentale de la formation des os, par P. Flourens. *Paris, Baillière*, 1847, in-8., avec pl.
— Origine et développement des os, par MM. A. Rambaud et Ch. Renault. *Paris, Chamerot*, 1863, in-8. et atlas in-4.
6765. Anatomie de la tête, par GAUTIER d'Agoty. *Paris*, 1748, in-fol.
6766. J.-F. Blumenbach, Collectio craniorum diversarum gentium decades I ad VII. *Gottingæ*, 1790, in-4.
— Tabulæ craniorum diversarum nationum; delineavit et descripsit G. SANDIFORT. *Lugduni-Batavorum*, 1838-40, in-fol.
— C.-G. CARUS, Atlas de cranioscopie, ou dessins figuratifs de crânes et de faces de personnages célèbres ou remarquables. *Leipzig*, 1845, gr. in-4. fig.
— Crania britannica. Delineations and descriptions of the skulls of the aboriginal inhabitants of the british Islands, by J.-B. DAVIS and J. Thurnam. *London*, 1856 et ann. suiv., in-fol. La 5e livrais. en 1862.
— S.-G. MORTON, Crania americana. *Philadelph.*, 1839, in-fol.
6767. J.-B. SPIX, Cephalogenesis sive capitis ossei structura, etc., per omnes animalium classes, etc. *Monachii*, 1815, in-fol.
6768. Ostéographie, ou description iconographique du squelette et du système dentaire des cinq classes d'animaux vertébrés, par Ducrotay de BLAINVILLE. *Paris, J.-B. Baillière*, 1839-64, 4 vol. in-4. et 4 vol. in-fol. de 323 pl.
— Recherches sur la vraye anathomie des dents, par Urb. HEMARD. *Lyon*, 1582, in-8.
6769. The natural history of the human teeth, by J. Hunter. *London*, 1803, in-4.
6770. Anatomie comparée du système dentaire chez l'homme et chez les principaux animaux, par L.-F.-Emm. ROUSSEAU. *Paris*, 1839, in-8. fig. — Voir le n° 5663.
6771. Odontography, or a treatise on the comparative anatomy of the teeth, by R. OWEN. *Lond.*, 1840, 2 vol. gr. in-8., avec 168 pl.
— C.-G. GIEBEL, Odontographie. Vergleichende Darstellung des Zahnsystems der lebenden und fossilen Wirbelthiere. *Leipzig, Abel*, 1854, in-4.

b. Myologie et Angiologie.

6772. Musculorum humani corporis picturata dissectio per Jo.-Bapt. CANANUM in lucem edita. (*Ferrariæ*, circa 1541), in-4.
6773. COWPER'S myotomia reformata. *Lond.*, 1724, in-fol.
6774. ALBINI tabulæ sceleti et musculorum. *Lugd.-Batavor.*, 1747, in-fol.
6775. MONRO's description of all the bursæ muscosæ. *Edinburgh*, 1788, gr. in-fol.
— MONRO, Icones bursarum muscosarum. *Lips.*, 1799, in-fol.
6776. A new and improved system of myology, by W. TUSON. *Lond.*, 1829, in-fol., avec un suppl.
6777. Dr J. Quain's muscles of the human body, in a series of plates in lithogr. with references and physiol. comments. *Lond.*, 1836, gr. in-fol., avec 51 planches.
— Anatomie comparée. Recueil de planches de myologie dessinées par Georges Cuvier ou exécutées sous ses yeux par M. Laurillard, publié par MM. Laurillard et Mercier. *Paris, Librairie agricole*, diverses années, in-fol. Chaque livraison ne contient pas les 14 pl. qu'elle devait renfermer. La dernière planche porte le n° 340, et la dernière livraison publiée est la 24e.
6778. Quain, Vessels of the human body, in a series of plates... *Lond.*, 1837, gr. in-fol., avec 50 pl.
6779. Quain, Nerves of the human body, including the brain, and spinal marrow, and organs of sense. 1838, gr. in-fol.
— Joh.-Fr. Dieffenbach, Ueber die Durchschneidung der Sehnen und Muskeln. *Berlin*, 1841, gr. in-8., avec 20 planch. lith.
— F. NEBEL, die Muskeln, Knochen und Bänder des normalen menschlichen Körpers, abgebildet und beschrieben. *Heidelberg*, 1847, in-8., et 6 pl.

EFERUS - Recherches & Classification -

6780. Myographiæ comparatæ specimen : or a comparative description of all the muscles in a man and in a quadruped..... to which is added an account of the muscles peculiar to a woman, by James Douglas, a new edition, to which is now added an account of the blood-vessels and nerves. *Edinburgh*, 1775, in-8. — Versio latina. *Lugd.-Batavor.*, 1729, in-8.

— Gasp. ASELLI de lactibus sive lacteis venis..... dissertatio. *Mediolani*, 1627, in-4.

6781. Osservazioni antropo-zootomico-fisiologiche sulli vasi linfatici dal D. Panizza. *Pavia*, 1830, in-fol. fig.

6782. Recherches sur le système veineux, par G. BRESCHET. *Paris*, 1827, in-fol.

6783. The anatomy of the absorbing vessels of the human body, by William Cruikshank. *London*, 1786, gr. in-4. fig. — 2e édition augmentée, 1790, in-4. — Trad. en franç. par Petit-Radel. *Paris*, 1787, in-8.

6784. Sömmerring, de morbis vasorum absorbentium corporis humani, accedit index scriptorum de systemate absorbente. *Traj.-ad-Mœn.*, 1795, in-8.

6785. P. MASCAGNI vasorum lymphaticorum historia. *Senis*, 1787, in-fol.

6786. Nova per poros inorganicos secretionum theoria, vasorumque lymphaticorum historia P. Mascagni, iterum vulgata atque parte altera aucta ; auct. P. Lupi. *Romæ*, 1793, 2 part. in-8.

6787. Le système lymphatique, considéré sous les rapports anatomique, physiologique et pathologique, par G. Breschet. *Paris*, 1836, in-8. fig.

— L. Teichmann, das Saugadersystem, vom anatomischen Standpunkte bearbeitet. *Leipzig*, 1861, in-4.

6788. Frdr. TIEDEMANN, Tabulæ arteriarum corporis humani. *Carolinuhæ*, 1822-24, gr. in-fol.

— The anatomy of the arteries of the human body... with practical commentary, by Richard QUAIN. *London*, 1844, gr. in-fol.

6789. Conr. Hœnlein, Descriptio anatomica venæ portarum in homine et in quibusdam brutis. *Moguntiæ*, 1808, seu *Vindob.*, 1810, in-fol. fig.

6790. J. MULLER, de glandularum secernentium structura penitiori..... commentatio anatomica. *Lipsiæ*, 1830, in-fol.

— Anatomie générale de la peau et des membranes muqueuses, par P. Flourens. *Paris*, 1843, in-4. fig.

c. Névrologie, Splanchnologie, Organes des sens.

6791. Scriptores nevrologici minores selecti a Chr.-Fr. LUWDIG. *Lipsiæ*, 1791, 4 vol. in-4.

6792. Ray. Vieussens, Nevrographia universalis. *Lugduni*, 1685, seu 1716, in-fol.

6793. MONRO'S observations on the nervous system. *Edinburgh*, 1783, in-fol.

6794. SCARPA, Tabulæ nevrologicæ. *Ticini*, 1794, in-fol. de 44 pp. et 14 planches.

6795. J.-L. FISCHERI descriptio anatom. nervorum, etc. *Lipsiæ*, 1791, in-fol. fig.

6796. Exposition anatomique des organes des sens, par GAUTIER d'Agoty. *Paris*, 1775, in-fol.

6797. Der Kopftheil des vegetativen Nervensystems beim Menschen..... von F. ARNOLD. *Heidelberg*, 1830, in-4. fig.

6798. A demonstration of the nerves of the human body, by Jos. SWAN. *Lond.*, 1832, gr. in-fol.

6799. La névrologie, ou description anatomique des nerfs du corps humain, par J. Swan, trad. de l'anglais, avec des additions, par E. Chassaignac. *Paris*, 1838, gr. in-4., avec 25 pl.

— Névrologie ou description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme, avec leurs modes de préparation, par Ludovic Hirschfeld et J.-B. Léveillé. *Paris, J.-B. Baillière*, 1853, in-4. de 400 pages de texte et 92 pl.

6800. Anatomie du système nerveux comparé dans ses rapports avec l'intelligence, par Fr. Leuret et P. Gratiolet. *Paris, J.-B. Baillière*, 1839-57, 2 vol. in-8. et atlas de 32 pl. avec texte.

6801. Illustration of the comparative anatomy of the nervous system, by J. SWAN. *London*, 1836-41, in-4.

— G. Valentin, Traité de névrologie. *Paris*, 1843, in-8., fig.

— A. Bazin, du système nerveux, de la vie animale et de la vie végétative, de leurs connexions anatomiques, et des rapports physiologiques, psychologiques et zoologiques qui existent entre eux. *Paris*, 1841, in-4., avec 5 pl.

6802. Anatomie du système nerveux des animaux à vertèbres, appliquée à la physiologie et la zoologie, par A. Desmoulins, ouvrage fait conjointement avec M. Magendie. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

— Anatomie et physiologie du système nerveux de l'homme et des animaux vertébrés, par F.-A. Longet. *Paris, Masson*, 1842, 2 vol. in-8. fig.

— The nerves of the human body, including the brain and spinal marrow and organs of sense, in a series of plates, with references and physiological comments, edited by Jones Quain and Will. J.-E. Wilson. *London, Taylor*, 1839, gr. in-fol.

— Ch. Bell, a series of engravings explaining the courses of the nerves. *London*, 1803, in-4., accompagné de 9 pl.

6803. A.-C. BOCK, Descriptio nervorum spinalium. *Lipsiæ*, 1828, in-8., et atlas.

6804. Beschreibung des fünften Nervenpaars, etc., von Aug.-Ch. Bock. *Meissen*, 1817-21, in-fol. fig. (y compris un supplément).

6805. C. WENZEL, de penitiori structura cerebri humanorum et brutorum. *Tubingæ*, 1812, in-fol.

6806. Anatomie et physiologie du système nerveux en général, et du cerveau en particulier, par GALL et Spurzheim. *Paris*, 1809, 4 vol. in-4. (aussi 4 vol. in-fol.), et atlas in-fol. — Voir le n° 6996.

6807. F. Arnold, Icones nervorum capitis. *Heidelb.*, 1834, in-fol., 9 planches.

6808. C.-F. Burdach, vom Baue und Leben des Gehirns. *Leipzig*, 1819-22-26, 3 vol. in-4., avec 10 planches.

— C.-B. Reichert, der Bau des menschlichen Gehirns. *Leipzig*, 1861, pet. in-fol., avec 50 pl. grav. dont 17 dans le texte.

— R. Wagner, Vorstudien zu einer wissenschaftlichen Morphologie und Physiologie des menschlichen Gehirns als Seelenorgan. Voir n° 6892.

6809. Anatomie comparée du cerveau dans les quatre classes des animaux vertébrés, appliquée à la physiologie et à la pathologie du système nerveux, par E.-R.-A. Serres. *Paris*, 1824 (aussi 1827), 2 vol. in-8., et atlas in-4. — Voir le n° 7288.

— M.-P. Erdl, Tafeln zur vergleichenden Anatomie des Schädels. *München*, 1841, gr. in-fol., 20 pl.

— Herm. Welcker, Untersuchungen über Wachsthum und Bau des menschlichen Schädels. 1er Theil, *Leipzig*, 1862, pet. in-fol. avec 17 grav.

6810. A series of engravings intended to illustrate the structure of the brain and spinal chord in man, by H. MAYO. *London*, 1827, in-fol.

6811. Descriptio anatomica nervorum lumbarum sacralium et extremitatum inferiorum, auctore Joh.-Leonh. Fischer. *Lipsiæ*, 1791, gr. in-fol. fig.

6812. Ant. SCARPA, Anatomicæ annotationes de gangliis et plexubus nervorum et de organo olfactus præcipuo. *Ticini*, 1792, 2 vol. in-4.

6813. J.-G. WALTER, Tabulæ nervorum thoracis et abdominis. *Berolini*, 1783, in-fol.

6814. Fed. Tiedemann, Tabulæ nervorum uteri. *Heidelbergæ*, 1823, gr. in-fol.

6815. The anatomy of the nerves of the uterus, by R. Lee. *London*, 1841, in-fol.

EFEDOS - Recherches & Classification -

— E. Huschke, Traité de splanchnologie et des organes des sens, trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1845, in-8. avec 5 pl.

6816. On the anatomy of the breast, by Astley Paston Cooper. *London*, 1840, gr. in-4., avec un atlas de 29 planches.

— IIb. Luschka, die Brustorgane des Menschen in ihrer Lage. *Tübingen*, 1857, 6 pl. lith. et color. gr. in-fol.

6817. Vr.-Dan. Reisseisen, de fabrica pulmonum commentatio. *Berolini*, 1822, in-fol.

6818. J.-G. Roederer, Icones uteri humani observationibus illustratæ. *Gottingæ*, 1759, in-fol. — Voir les nos 6814-15.

6819. G. Hunter, Anatomia uteri humani. *Birming.*, 1774, in-fol.

6820. Histoire anatomique des parties qui servent à la génération, par R. Graaf. *Bâle*, 1699, in-8.

6821. Anatomie des parties de la génération, par Gautier. *Paris*, 1773, in-fol.

6822. Description anatomique des parties de la femme qui servent à la génération, par Palfyn. *Leyde*, 1708, in-4.

6823. C.-J.-M. Langenbeck, de structura peritonæi et testiculorum tunicis... *Gottingæ*, 1817, in-8., et atlas in-fol.

— H. Cloquet, Osphrésiologie ou traité des odeurs, du sens et des organes de l'olfaction. *Paris*, 1821, in-8.

6824. Cassebohm, Tractatus IV anatomici de aure humana, etc. *Halæ-Magd.*, 1734, 2 vol. in-4.

6825. Andreæ Comparetti observationes anatomicæ de aure interna comparata. *Patavii*, 1789, in-4.

6826. Scarpa, de auditu et olfactu disquisitiones. *Ticini*, 1789, in-fol.

6827. Sömmerring, Icones organi auditus. *Francof.*, 1806, in-fol.

6828. Recherches anatomiques et physiologiques sur l'organe de l'ouïe et sur l'audition dans l'homme et les animaux vertébrés, par G. Breschet. *Paris*, 1836, in-4., avec 13 pl.; = sur l'organe de l'audition chez les oiseaux, par le même. *Paris*, 1836, in-8., et atlas; = sur l'organe de l'ouïe des poissons, par le même. *Ibid.*, 1838, in-4., avec 17 pl.

— Jos. Hyrtl, Vergleichende anatomische Untersuchungen über das innere Gehörorgan des Menschen und der Säugethiere. *Prag*, 1845, in-fol., 9 pl.

— De Trœltsch, Anatomie de l'oreille appliquée à la pratique et à l'étude des maladies de l'organe auditif, trad. de l'allemand par van Biervliet. *Paris, A. Delahaye*, 1863, in-8.

6829. Zinn, Descriptio anatomica oculi humani. *Gottingæ*, 1755, in-4.

6830. Sömmerring, Icones oculi humani. *Francof.*, 1804, in-fol.

6831. Partium externarum oculi humani, imprimis organorum lacrymalium descriptio anatomica, auctore Joan.-Christ. Rosenmullero. *Lipsiæ*, 1810, in-4. fig.

— F.-A. von Ammon, Histoire du développement de l'œil humain, trad. de l'allemand par Van Biervliet. *Bruxelles*, 1860, in-8., avec pl. lithogr. — Voir le n° 7537.

J. Mélanges d'Anatomie.

6832. D. Clerici et Mangeti bibliotheca anatomica. *Genevæ*, 1699, 2 vol. in-fol.

6833. Mangeti theatrum anatomicum. *Genevæ*, 1717, 2 vol. in-fol.

6834. Répertoire d'anatomie et de physiologie pathologique, publié par G. Breschet. *Paris*, 1826-1829, 8 vol. in-4. fig.

6835. Th. Bartholini historiarum anatomicarum rariorum centuriæ VI. *Hafniæ*, 1654-61, 3 vol. pet. in-8. fig.

6836. Guil. Harvæi exercitatio anatomica de motu cordis, etc. *Lugd.-Batavor.*, 1737, 2 tom. en 1 vol. in-4.

6837. Fr. Ruyschii opera. *Amst.*, 1737, 4 vol. in-4.

6838. A.-M. Valsalvæ opera anatomica. *Venetiis*, 1740, 2 vol. in-4.

6839. Œuvres anatomiques de Jos. Guichard Duverney. *Paris*, 1761, 2 vol. in-4. fig.

6840. Morgagni adversaria anatomica. *Lugduni-Batavorum*, 1741, in-4.

6841. Ejusdem epistolæ anatomicæ. *Bassano*, 1761, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

6842. Albini academicarum annot. lib. VIII. *Leidæ*, 1754, 2 part. in-4.

6843. Joan.-Conr. Peyeri parerga anatomica et medica septem... editio tertia, cui subjungitur observatio circa urachum in fœtu humano pervium, ut et Joh.-Jac. Peyeri filii observationes quædam anatomicæ. *Lugduni-Batavorum*, 1750, pet. in-8. fig.

6844. Halleri opera minora. *Lausanæ*, 1762, 3 vol. in-4. — Voir le n° 7433.

6845. Halleri disputationes anatomicæ. *Gottingæ*, 1751, 7 vol. in-4.

6846. Sandifort, Observationes anatomico-pathologicæ. *Lugd.-Batav.*, 1777, 4 tom. en 2 vol. in-4.

— Ejusdem exercitationes anatomico-academicæ. *Lugd.-Batav.*, 1783, in-4.

6847. Histoire des embaumements, et des préparations des pièces d'anatomie normale, d'anatomie pathologique et d'histoire naturelle; suivie de procédés nouveaux, par J.-N. Gannal. *Paris*, 1838 (ou 2e édition, 1841), in-8. — Voir le n° 28988.

4. Physiologie.

A. Physiologie générale et comparée.

6848. Archiv für die Physiologie, von J.-C. Reil, und J.-H. Autenrieth. *Halle*, 1796-1815, 12 vol. in-8. = Deutsches Archiv für die Physiologie, von J.-F. Meckel. *Halle*, 1815-23, 8 vol. in-8. = Archiv für Anatomie und Physiologie, von J.-F. Meckel. *Leipzig*, 1826-32, 6 vol. in-8. = Archiv für Anatomie, Physiologie und wissenschaftliche Medicin, von J. Müller. *Berlin*, 1834-58, 25 vol. in-8. fig.

— Alb. Haller, Elementa physiologiæ. *Lausanæ*, 1757, 8 vol. in-4.

6849. J.-Fr. Blumenbachii institutiones physiologicæ, editio quarta. *Gottingæ*, 1821, in-8.

6850. Lezioni critiche di fisiologia e patologia, da Giac. Tommasini. *Parma*, 1802, 3 vol. gr. in-8.

6851. Principes de physiologie, par M. Dumas; 2e édition. *Paris*, 1807, 4 vol. in-8.

6852. Nouveaux éléments de physiologie d'Ant. Richerand; 8e édition. *Paris*, 1820 (9e édition, 1824), 2 vol. in-8.

— Max. Perty, Zur Kenntniss kleinster Lebensformen, nach Bau, Funktionen, Systematik, etc. *Bern*, 1852, gr. in-4. fig.

6853. Précis élémentaire de physiologie, par F. Magendie; 4e édition. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

6854. Physiologie de l'homme, par N.-P. Adelon *Paris*, 1829, 4 vol. in-8.

6855. Principes de physiologie médicale, par Isid. Bourdon. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.

6856. Traité complet de physiologie, par F. Tiedemann, traduit de l'allemand par Jourdan. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8.

— K.-F. Burdach, die Physiologie als Erfahrungswissenschaft. *Leipz.*, 1830-40, 6 vol. in-8.

6857. Traité de physiologie considérée comme science d'observation, par C.-F. Burdach; avec des additions de MM. Baer, Meyer, J. Müller, Rathke, Siebold, Valentin, Wagner; traduit de l'allemand sur la 2e édit., par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1837-41, 9 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Manuel de physiologie, par J. Müller, trad. de l'allemand avec des additions, par le Dr Jourdan, seconde édition, revue et annotée par E. Littré. *Paris, J.-B. Baillière,* 1851, 2 vol. gr. in-8. fig.

— Traité élémentaire de physiologie humaine, comprenant les principales notions de la physiologie comparée, par J. Béclard; 4e édition augmentée. *Paris, Asselin,* 1862, in-8. de XII et 1186 pp., fig.

— Grundzüge der allgemeinen Naturlehre des Menschen..... von Ign.-Rud. Bischoff. *Wien, Strauss,* 1838-39, 4 part. en 2 vol. in-8.

— Karl-Fr. Burdach, Blicke ins Leben. *Leipzig,* 1842-48, 4 vol. in-8. (I et II. *Comparative Psychologie.* III. *Sinnenmangel und Geistesmacht; Lebensbahnen.* IV. *Selbstbiographie.*)

— Physiological anatomy and physiology of man, by Rob. Bentley Todd and Wil. Bowman. *London, Parker,* 1855, 2 vol. in-8. fig.

— Human physiology, by Robley Dunglison; 7th edition. *Philadelphia,* 1850, 2 vol. in-8. fig.

— Animal and vegetal physiology, considered with reference to natural theology, by P.-M. Roget. *London,* 1834, 2 vol. in-8. fig.

6858. Cours de physiologie générale et comparée, par M. Ducrotay de Blainville, publié par Hollard, et revu par l'auteur. *Paris,* 1833, 3 vol. in-8.

6859. Traité de physiologie comparée de l'homme et des animaux, par Ant. Dugès. *Montpellier,* 1838, 3 vol. in-8. fig.

— Leçons sur la physiologie et l'anatomie comparée de l'homme et des animaux, faites à la Faculté des sciences, par H. Milne Edwards. *Paris, V. Masson,* 1855-63, gr. in-8. Tom. I à VIII, 1re part. — Voir le n° 5581.

— Leçons de physiologie expérimentale appliquée à la médecine, faites au Collége de France, par Cl. Bernard. *Paris, Baillière,* 1855-56, 2 vol. in-8. fig.

— Cl. Bernard, Des effets des substances toxiques et médicamenteuses. *Paris,* 1857, in-8., avec fig. dans le texte.

— Du même, Physiologie et pathologie du système nerveux. *Paris,* 1858, 2 vol. in-8., avec fig. dans le texte.

— Du même, Leçons sur les propriétés physiologiques et les altérations pathologiques des différents liquides de l'organisme. *Paris,* 1859, 2 vol. in-8., avec fig. dans le texte.

— Du même, Recherches nouvelles sur les phénomènes de la nutrition. *Paris,* 1864, in-8., avec fig. dans le texte et pl. grav.

— J.-B. Béraud, Eléments de physiologie de l'homme et des principaux vertébrés, répondant aux questions physiologiques du programme des examens de fin d'année, revus par M. Robin. *Paris,* 1857, 2 vol. in-18.

6860. Traité de physiologie appliquée à la pathologie, par F.-J.-V. Broussais; 2e édit. *Paris,* 1834, 2 vol. in-8.

6861. Traité de physiologie pathologique, par Bégin. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8.

— Physiologie pathologique ou recherches sur l'inflammation, la tuberculisation, les tumeurs, etc., par H. Lebert. *Paris, Baillière,* 1845, 2 vol. in-8., et atlas in-8. de 22 pl.

— Traité de physiologie, par F.-A. Longet; 2e édit. *Paris, V. Masson,* 1859-61, 2 vol. gr. in-8., avec pl. en taille-douce et fig. dans le texte.

— O. Funke, Lehrbuch der Physiologie; 4e umgearb. Aufl. *Leipzig,* 1863, 2 vol. in-8.

6862. Journal de physiologie expérimentale et pathologique, par F. Magendie. *Paris,* 1821-31, 11 vol. in-8.

— Journal de physiologie de l'homme et des animaux, publié sous la direction du Dr Brown-Séquard. *Paris, V. Masson,* 1858-63, 6 vol. in-8. (Se continue depuis janv. 1864, sous le titre de *Journal de l'anatomie et de la physiologie de l'homme et des animaux,* par Brown-Séquard et Robin, *Germer Baillière.*)

6863. Rud. Wagner, Icones physiologicæ : tabulæ physiologiam et geneseos historiam illustrantes. *Lipsiæ,* 1851, in-fol.

— Handwörterbuch der Physiologie, herausgegeben von Dr Rud. Wagner. *Braunschweig,* 1842-53, 4 tom. en 6 vol. in-8., avec des bois dans le texte.

— Icones physiologicæ, Erläuterungstafeln zur Physiologie und Entwickelungsgeschichte, vollständig neu bearbeitet und herausg. von A. Ecker. *Leipzig,* 1851-53, gr. in-4., livr. 1 à 3.

— Jul. Vogel, Icones histologicæ pathologicæ. *Lipsiæ,* 1843, gr. in-4.

— Principles of physiology general and comparative, by Will.-B. Carpenter; third edit. *Philadelphia,* 1851, in-8., avec 331 bois dans le texte. (Les deux prem. édit. ont été impr. à Londres, en 1837 et 1839, in-8.)

B. Phénomènes de l'économie animale, et différentes branches de la Physiologie humaine et comparée.

(Voir les n. 5649 et suivants.)

6864. Aristotelis de animalium generatione libri, gr. *Venetiis,* 1526, in-fol.

— Joannes grammaticus, in libros de generatione et interitu, etc., gr. *Venetiis,* 1527, in-fol.

— Galeotti Marlii de homine libri duo. (circa 1475), in-fol.

6865. G. Merula, in librum de homine Galeotti opus, etc. (*Venetiis,* 1476), in-4.

— Discours philosophiques de Jourdain Guibelet. *Evreux,* 1603, pet. in-8.

6866. Nouveaux éléments de la science de l'homme, par P.-J. Barthez; 3e édit., augmentée par F. Barthez. *Paris,* 1858, 2 vol. in-8.

6867. Nouvelle mécanique des mouvements de l'homme et des animaux, par le même. *Carcassonne,* 1798, in-4.

— Frz. Liharzik, das Gesetz des menschlichen Wachsthums. *Wien,* 1858, in-8.

6868. L'art de perfectionner l'homme, ou de la médecine spirituelle et morale, par Virey. *Paris,* 1808, 2 vol. in-8.

6869. Researches into the physical history of man, by J. Cowles Prichard. — Voir le n° 5653.

— Traité élémentaire de la science de l'homme considéré sous tous ses rapports, par Gabriel Gabet. *Paris, Baillière,* 1843, 3 vol. in-8. fig.

6870. De l'homme animal, par F. Voisin. *Paris,* 1839, in-8. — Voir les nos 5649 et suivants.

— Etude de l'homme dans l'état de santé et de maladie, par J.-H. Reveillé-Parise, 2e édition. *Paris,* 1845, 2 vol. in-8.

— Traité des dégénérescences physiques, intellectuelles et morales de l'espèce humaine et des causes qui produisent ces variétés maladives, par B.-A. Morel. *Paris, J.-B. Baillière,* 1857, in-8., et 12 pl. in-4. — Voir le n° 7229.

— Anthropologie, ou organes, fonctions, maladies de l'homme et de la femme... cours complet, par Ant. Bossu; 4e édition, entièrement refondue. *Paris, l'auteur,* 1851 (5e édit., 1859), 2 vol. in-8., avec un atlas de 20 pl. en noir ou coloriées.

6871. Système physique et moral de la femme, par Roussel; suivi d'un fragment du système physique et moral de l'homme, par M. Alibert; 7e édit. augmentée. *Paris,* 1820, in-8. fig.

6872. Histoire naturelle de la femme, suivie d'un traité d'hygiène, appliqué à son régime physique et moral, par Moreau de la Sarthe. *Paris,* 1808, 3 vol. in-8.

— Dietr.-Wilh.-Heinr. Busch, das Geschlechtsleben des Weibes in physiologischer und therapeutischer Hinsicht dargestellt. *Leipzig,* 1841-44, 5 vol. in-8.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

6873. De la femme sous ses rapports physiologique, moral et littéraire, par J.-J. Virey; 2e édition, augmentée et complétée par une dissertation sur un sujet important. *Paris*, 1824, in-8.

— Histoire médicale et philosophique de la femme, considérée dans toutes les époques principales de sa vie... avec l'hygiène applicable à son sexe, par le Dr Menville; 2e édit. *Paris, J.-B. Baillière*, 1858, 3 vol. in-8.

6874. Female beauty as preserved and improved by regimen, cleanliness and dress, and specially by the adaptation, colour and arrangement of dress... by Mrs. A. Walker. *London, Hurst*, 1837, in-8. fig. color. (Appartient moins à la médecine qu'aux règles de la Vie civile. Voir le n° 3873.)

6875. Mars. FICINI liber de vita. *Florentiæ*, 1489, in-fol.

6876. Dialogue de la vie et de la mort, composé en toscan par Inn. RHINGHIER ou Ringhier, trad. en françois par J. Louveau. *Lyon*, 1558, in-8.

6877. Miroir du corps humain, où est décrit ses misères et calamités... par Math. de Landa. *Rouen*, 1563, pet. in-8. (Art. de LA LANDE.)

— Des natures et complexions des hommes, par Jacq. AUBERT. *Paris*, 1572, in-16.

6778. Zoonomie, ou lois de la vie organique, par Erasme Darwin, trad. de l'anglais, et augmentée d'observations par Jos.-Fr. Kluyskens. *Gand*, 1811, 4 vol. in-8. — En anglais. *Lond.*, 1794, 2 vol. in-4., ou 3d edit. corrected, 1801, 4 vol. in-8.

— De la création, essai sur l'origine et la progression des êtres; par M. Boucher de Perthes. *Abbeville*, 1838-41, 5 vol. in-12. Voir le n° 5574.

— Histoire naturelle générale des règnes organiques, principalement étudiés chez l'homme et les animaux, par Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire. *Paris, V. Masson*, 1854-63, 3 vol. gr. in-8. (Resté inachevé après la mort de l'auteur.)

6879. Recherches physiologiques sur la vie et la mort, par Bichat; 4e édit., augmentée par F. Magendie. *Paris*, 1822, in-8. — Autre édit. annotée par Cerize. *Paris*, 1862, in-8.

— De la longévité humaine et de la quantité de vie sur le globe, par M. Flourens. *Paris*, 1855, in-12.

— De la vie et de l'intelligence, par M. Flourens; 2e édit. *Paris*, 1859, gr. in-18.

6880. Karl Herrich und Karl Popp, der plötzliche Tod aus inneren Ursachen. Beobachtungen und Untersuchungen. *Regensburg*, 1848, in-4.

6881. Leçons sur les phénomènes physiques de la vie, par F. Magendie. *Paris*, 1836-37, 4 vol. in-8.

6882. A.-J. Testa, de vitalibus periodis ægrotantium et sanorum libri duo, seu elementa dynamicæ animalis. *Lond.*, 1787, 2 vol. in-8.

6883. Disquisitio anatomico-physiologica organismi corporis humani ejusque processus vitalis, auctore Geor. Prochaska. *Viennæ*, 1812, in-4. fig.

— Joh. MARLIANUS mediolanensis, Quæstio de caliditate corporum humanorum tempore hiemis et æstatis, etc. *Mediolani*, 1474, in-4.

6884. Du siége et de la nature des maladies, ou nouvelle considération touchant la véritable action du système absorbant dans les phénomènes de l'économie animale, par le Dr Allard. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8.

6885. Lois de l'organisme vivant, ou application des lois physico-chimiques à la physiologie, précédées de recherches sur les causes physiques des phénomènes d'attraction et de répulsion considérés dans les molécules et dans les masses de la matière, par A. Fourcault. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8.

— Friedr. Jahn, die abnormen Zustände des menschlichen Lebens als Nachbildung und Wiederholung normaler Zustände des Thierlebens. *Eisenach*, 1842, in-8.

6886. H.-Jos. Regæ tractatus medicus de sympathia. *Francof.*, 1762, pet. in-8.

6887. Traité de la structure du cœur, par SENAC. *Paris*, 1749, ou 1783, 2 vol. in-4.

6888. Jo.-Mar. LANCISII de motu cordis et aneurismatibus opus posthumum. *Neapoli*, 1732, in-4.

— Discours problématique de la nature, usage et action du diaphragme, par Jacques FONTAINE. *Aix*, 1621, in-12.

— Max. Parchappe, du cœur, de sa structure et de ses mouvements, ou traité anatomique, physiologique et pathologique des mouvements du cœur de l'homme; contenant des recherches anatomiques et physiologiques sur le cœur des animaux vertébrés. *Paris, V. Masson*, 1848, in-8., avec atlas de 10 pl. in-4.

6889. Expériences sur la circulation observée dans l'universalité du système vulgaire, les phénomènes de la circulation languissante, etc., par Spallanzani, trad. de l'italien, avec des notes, par J. Tourdes. *Paris, an* VIII, in-8.

— Histoire de la découverte de la circulation du sang, par P. Flourens; 2e édition, revue et augmentée. *Paris, Garnier*, 1857, gr. in-18.

— Marey, Physiologie médicale de la circulation du sang; étude graphique des mouvements du cœur et du pouls artériel, etc. *Paris, A. Delahaye*, 1863, in-8., avec 235 fig.

6890. Mémoires sur la respiration, par Spallanzani, trad. par Senebier. *Genève*, 1803, in-8.

— Recherches anatomiques, physiologiques et historiques sur l'appareil respiratoire des oiseaux, par C. Sappey. *Paris, V. Masson*, 1847, gr. in-4., avec planches.

6891. Mémoire sur la nature sensible et irritable des parties du corps animal, par Haller, avec la suite, etc. *Lausanne*, 1756-60, 4 vol. in-12.

6892. Traité des sensations et des passions en général, et des sens en particulier, par Le Cat, avec la théorie de l'ouïe. *Paris*, 1767-68, 3 vol. in-8. fig.

— Physiologie philosophique des sensations et de l'intelligence..., par Gerdy. *Paris, Labé*, 1846, in-8.

— Schädel, Hirn und Seele des Menschen und der Thiere nach Alter, Geschlecht und Race, dargestellt nach neuen Methoden und Untersuchungen, von Em. Huschke. *Jena*, 1854, in fol. 6 pl.

— Vorstudien zu einer wissenschaftl. Morphologie und Physiologie des menschlichen Gehirns als Seelenorgan, von R. Wagner. *Göttingen*, 1862, 2 part. in-4., avec pl.

6893. De la physiologie du système nerveux, et spécialement du cerveau; recherches sur les maladies nerveuses..... par Georget. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8.

— B. STILLING, Disquisitiones de structura et fonctionibus cerebri. *Jenæ*, 1846, in-fol. fig.

6894. Leçons sur les fonctions et les maladies du système nerveux, par F. Magendie. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.

6895. Physiologie du système nerveux, par J. Müller, trad. de l'allemand sur la 3e édit., par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8. fig.

— Recherches sur les fonctions et les propriétés du système nerveux dans les animaux vertébrés, par P. Flourens; 2e édit. *Paris*, 1842, in-8.

— Traité des phénomènes électro-physiologiques des animaux, par C. Matteucci, suivi d'études anatomiques sur le système nerveux et sur l'organe électrique de la torpille, par P. Savi. *Paris*, 1844, in-8., avec 6 pl.

— Physiologie et pathologie du système nerveux, par Cl. Bernard. *Paris, J.-B. Baillière*, 1858, 2 vol. in-8. fig.

— Traité philosophique et physiologique de l'hérédité naturelle dans les états de santé et de maladie du système nerveux, par Prosper Lucas. *Paris, Baillière*, 1847-50, 2 vol. in-8.

6896. Traité du système nerveux dans l'état actuel de la science, par J.-B. Sarlandière. *Paris*, 1840, in-8. fig. — Voir les nos 6791 et suivants.

— Recherches microscopiques sur le système nerveux, par Ad. Hannover. *Copenhague*, 1843, in-4. 7 pl.

EFERUS - Recherches & Classification -

6897. Recherches expérimentales sur les fonctions du système nerveux ganglionnaire et sur leur application à la pathologie, par J.-L. Brachet; 2e édit. *Paris*, 1837, in-8.
— Des effets des substances toxiques et médicamenteuses, par Cl. Bernard. *Paris*, 1857, in-8., avec fig.
6898. Recherches expérimentales, physiologiques et chimiques sur la digestion considérée dans les quatre classes d'animaux vertébrés, par Gmelin et Tiedemann, trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8.
— Mémoire sur le pancréas et sur le rôle du suc pancréatique dans les phénomènes digestifs,... par Cl. Bernard. *Paris, Baillière*, 1856, in-4., avec 9 pl.
— Leçons sur les propriétés physiologiques et les altérations pathologiques des différents liquides de l'organisme, par Cl. Bernard. *Paris, J.-B. Baillière*, 1859, 2 vol. in-8., avec fig.
— Recherches nouvelles sur les phénomènes de la nutrition, par Cl. Bernard. *Paris, J.-B. Baillière*, 1864, in-8., avec fig. dans le texte et pl. grav.
6899. SCHURIGII hæmatologia. *Dresdæ*, 1744, in-4.
6900. Ejusdem chylologia. *Dresdæ*, 1725, in-4.
6901. Ejusdem sialologia. *Dresdæ*, 1723, in-4.
6902. CASSERII pentæstheseion, hoc est de quinque sensibus liber. *Venetiis*, 1609, in-fol.
6903. Jo.-Val. Scheid, Visus vitiatus. *Argentorati*, 1677, in-4.
— Essai sur les phosphènes ou anneaux lumineux de la rétine, considérés dans leurs rapports avec la physiologie et la pathologie de la vision, par A. Serre (d'Uzès). *Paris, V. Masson*, 1853, in-8., fig. dans le texte.
6904. CASSERIUS, de vocis auditusque organis historia. *Ferrariæ*, 1600, in-fol.
— Traité du ris, par Laurent JOUBERT. *Paris*, 1579, in-8.
— Des causes du rire, par Léon Dumont. *Paris, A. Durand*, 1862, in-8. de 133 pp. (M. Alfr. Michiels a donné une bibliographie des ouvrages concernant le rire et le comique, à la fin de son introduction aux Œuvres complètes de Regnard. *Paris, Delahays*, 1860, 2 vol. in-8.)
6905. Aglossostomographie, par J. ROLAND. *Saumur*, 1630, in-8.
6906. Le mécanisme de la parole, par de KEMPELEN. *Vienne*, 1791, in-8. fig.
— F.-J.-C. Mayer, Ueber den Bau des Organes der Stimme bei dem Menschen, den Säugethieren und einigen grösseren Vögeln, nebst physiologischen Bemerkungen. *Breslau*, 1852, in-4., avec 28 pl. lith.
— C.-L. Meckel, Anatomie und Physiologie des menschlichen Stimm- und Sprachorgans (Anthropophonik). Nach eigenen Beobachtungen und Versuchen wissenschaftlich begründet, etc. *Leipzig*, 1857, gr. in-8. fig.; — 2te Ausg. *Ibid.*, 1863, in-8.
— The philosophy of the human voice, embracing its physiological history; together with a system of principles by which criticism in the art of elocution may be rendered intelligible, and instruction definite and comprehensive, by James Rush; 4th edit. *Philadelph.*, 1855, in-8. de 559 pp.
— Du laryngoscope et de son emploi en physiologie et en médecine; par J.-N. Czermak. *Paris, Baillière*, 1860, in-8. avec fig.
6907. Traité de tous les vices de la parole, et en particulier du bégaiement, par le Dr Colombat; 3e édit. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8. fig.
6908. Traité de l'organe de l'ouïe, par G.-J. du Verney. *Paris*, 1683, in-12.
6909. J.-Conr. AMMAN, Surdus loquens. *Amstelod.*, 1692, pet. in-8.
6910. M.-A. Ulmi physiologia barbæ humanæ. *Bononiæ*, 1603, in-fol.
— Jo. Tardinus, de pilis disquisitio physiologica. *Turnoni*, 1609, in-8. (Article TARDE.)
6911. Fr.-Wil. Pagenstecheri de barba liber. *Lemgoviæ*, 1715, pet. in-8.
6912. Onyxologia curiosa, seu de ungvibus tractatio physico-medica, a G.-Frid. Franco de Frankenau. *Ienæ*, 1696, in-4. — Voir n° 7241.
6913. Observations on certain parts of the animal œconomy, by John Hunter. *London*, 1786, gr. in-4. fig.
— C.-G. Carus, Symbolik der menschlichen Gestalt. *Leipzig*, 2e édit., 1857, in-8. fig.
6914. An account of the regular gradation in man and in different animals and vegetables, by Ch. White. *London*, 1799, gr. in-4. fig.
6915. Sur la formation du cœur dans le poulet, sur l'œil, etc., avec un mémoire sur plusieurs phénomènes de la respiration, par Haller. *Lausanne*, 1758, 2 vol. in-12.

C. Génération, Embryologie, Embryogénie comparée, Hermaphrodites, etc.

(Pour l'impuissance considérée juridiquement, voir les n. 3203 et suivants.)

6916. Mich. SCOTI de procreatione et hominis physionomia opus. 1477, in-4.
— Discorso generale di M. Antonio Maria Venusti, intorno alla generatione, al nascimento de gli huomini, al breve corso della vita humana, et al tempo; con due tavole. *Vinegia, G.-B. Semasco*, 1562, in-8.
— Jac. RUFFEI de conceptu et generatione hominis, etc., libri sex. *Francof.-ad-Mœn.*, 1580, in-4.
— Livre de la génération de l'homme, par Jacq. SYLVIUS. *Paris*, 1569, pet. in-8.
6917. KORNMANN, de virginitate. *Francof.*, 1610, in-12.
— PINÆUS, de virginitatis notis, etc. *Lugduni-Batavorum*, 1640, in-12.
6918. Steph. Roderici CASTRENSIS tractatus de natura muliebri. *Francof.*, 1668, in-4. — Voir le n° 7609.
6919. Jo.-Bened. SINIBALDI geneanthropeia. *Romæ*, 1642, in-fol.
6920. SCHURIGII muliebria. *Dresdæ*, 1729, in-4.
6921. Ejusdem parthenologia. *Dresdæ*, 1729, in-4.
6922. Ejusdem spermatologia. *Francof.*, 1720, in-4.
6923. Ejusdem gynæologia. *Dresdæ*, 1730, in-4.
6924. Ejusdem syllepsiologia. *Ibid.*, 1731, in-4.
6925. Ejusdem embryologia. *Ibid.*, 1732, in-4.
6926. Casp.-Frid. Wolff, Theoria generationis, editio nova. *Halæ ad Salam*, 1774, in-8.
— T.-L.-G. Bischoff, Traité du développement de l'homme et des mammifères, suivi d'une histoire du développement de l'œuf du lapin, traduit de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1843, in-8., et atlas de 16 pl. in-4.
— Th.-L.-W. Bischoff, Entwickelungsgeschichte der Hunde-Eies. *Braunschweig*, 1845, in-4. fig. = des Kaninchen-Eies. *Braunsch.*, 1843, in-4. fig. = des Meerschweinchens. *Giessen*, 1856, in-4. fig. = des Rehes. *Giessen*, 1854, in-4. fig.
6927. Physiologie de l'espèce, histoire de la génération de l'homme, comprenant l'étude comparative de cette fonction dans les divisions principales du règne animal, par Grimaud de Caux et Martin Saint-Ange. *Paris*, 1837, in-4., avec 24 pl.
6928. Prodromus historiæ generationis hominis atque animalium, auctore R. Wagner. *Lipsiæ*, 1836, in-fol. — Voir VROLIK, n° 6674.
6929. Génération de l'homme, ou de la reproduction des sexes, par J.-B. Demangeon. *Paris*, 1834, in-8.
6930. Ant. ZENI liber de embryone. *Venetiis*, 1491, in-4.
6931. Sömmerring, Icones embryonum humanorum. *Francof.*, 1790, in-fol.
6932. Cours sur la génération, l'ovologie et l'embryologie, par M. Flourens. *Paris*, 1836, in-4. fig.

EFEBUS - Recherches & Classification

6933. Embryologie ou ovologie humaine, par A.-A.-L.-M. VELPEAU. *Paris*, 1833, in-fol., avec 15 pl.
— G.-A.-F. Keber, de spermatozoorum in ovula; additamenta ad physiologiam generationis. *Regiomont.*, 1853, in-4. fig.
— Théorie positive de l'ovulation spontanée et de la fécondation dans l'espèce humaine et les mammifères, basée sur l'observation de toute la série animale, par F.-A. Pouchet. *Paris*, *Baillière*, 1847, in-8., et atlas in-4. de 20 pl. color.
— Hétérogénie ou traité de la génération spontanée, basé sur de nouvelles expériences, par Fél.-Arch. Pouchet. *Paris*, *Baillière*, 1859, in-8., avec 3 pl.
— F.-A. Pouchet, Recherches et expériences sur les animaux ressuscitants, faites au Muséum d'histoire naturelle de Rouen. *Paris*, *Baillière*, 1859, in-8., avec fig. dans le texte.
— Nouvelles expériences sur la génération spontanée et la résistance vitale, par F.-A. Pouchet. *Paris*, *V. Masson*, 1863, in-8. avec fig. et pl. color.
6934. Embryogénie comparée, cours sur le développement de l'homme et des animaux, par Coste et Delpech. *Paris*, 1837, in-8., et atlas in-4. de 10 pl. (Tome Ier.)
— F. Coste, Histoire générale et particulière du développement des corps organisés, publiée sous les auspices du Ministre de l'instruction publique. *Paris*, *V. Masson*, 1848-60, 3 vol. in-4., avec 50 pl. gr. in-plano, gravées en taille-douce, imprimées en couleur et accompagnées de contre-épreuve portant la lettre. (4 livraisons texte et pl., en 1863.)
— M.-P. ERDL, die Entwickelung des Menschen und des Hühnchens im Eie. *Leipzig*, 1845-46, 2 vol. in-4. fig.
— Recherches anatomiques et physiologiques sur le développement du fœtus, et particulièrement sur l'évolution embryonnaire, par A. Baudrimont et G.-M. Martin-Saint-Ange. *Paris*, *Baillière*, 1851, in-8., et atlas in-4. de 18 pl.
— G.-A.-F. Keber, Mikroskopische Untersuchungen über die Porosität der Körper. Nebst einer Abhandlung über den Eintritt der Samenzellen in das Ei, etc. *Königsberg*, 1854, in-4. fig.
6935. Dissertation physique sur la force de l'imagination des femmes enceintes, sur le fœtus, par Jac. Blondel, trad. de l'anglois par Alb. Brun. *Leyde*, 1737, in-8.
6936. Lettres sur le pouvoir de l'imagination des femmes enceintes (par Bellet). *Paris*, 1745, in-12.
— Maupertuis, Vénus physique, contenant deux dissertations : l'une, sur l'origine des hommes et des animaux; et l'autre, sur l'origine des noirs. *La Haye*, 1746, in-18.
6937. Tableau de l'amour conjugal, par VENETTE. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12.
— De l'homme et de la femme considérés physiquement dans l'état de mariage, par de Lignac; nouv. édit. *Paris et Lille*, 1778, 3 vol. in-12.
— Alex. Mayer, des rapports conjugaux, considérés sous le triple point de vue de la population, de la santé et de la morale publique; 4e édit. *Paris*, 1860, in-18 jésus.
6938. Diez privilegios para mugeres preñadas por J. ALONSO, con un diccionario medico. *Alcala*, 1606, in-4.
— Traité de l'impuissance et de la stérilité chez l'homme et chez la femme, par Félix Roubaud. *Paris*, *Baillière*, 1855, 2 vol. in-8.
— Guillemau, la poligénésie ou avis aux époux dont l'union, jusqu'à ce jour, a été frappée de stérilité. *Paris*, 1848, in-8.
— Epitome vel synthesis quæstiuncularum de coitu, autore J.-B. GURZAROLI. *Utini*, 1655, in-4.
6939. LUCINA sine concubitu, traduit de l'anglois (d'Abr. Johnson). *Lond.*, 1750, in-8. = Concubitus sine LUCINA. *Lond.*, 1750, in-8. (Ces deux ouvrages n'ont rien de sérieux, et ils peuvent être placés dans les dissertations singulières.)
6940. Euch. RHODIONIS de partu hominis libellus, *Francofurti*, 1532, in-8.
6941. Fed. BONAVENTURÆ de natura partus octomestris lib. X. *Urbini*, 1600, in-fol.
6942. Th. Bartholini de insolitis partus humani viis dissertatio. *Hafniæ*, 1664, seu *Hagæ-Comitum*, 1740, in-8.
6943. Des hermaphrodites accouchements, par J. DUVAL. *Rouen*, 1612, in-8.
6944. C. BAUHINI de hermaphroditorum... partuum natura libri II. *Oppenhemii*, 1614, in-8.
— G. Steglehner, de hermaphroditorum natura tractatus anatomico-physiologico-pathologicus. *Bambergæ*, 1817, in-4., avec 2 pl.
6945. Discours sur les hermaphrodites, par RIOLAN. *Paris*, 1614, in-8.
6946. Réponse au discours fait par Riolan, contre l'histoire de l'hermaphrodite de Rouen, par J. Duval. *Rouen* (sans date), in-8.
6947. J. MOLLERI discursus de cornutis et hermaphroditis. *Berolini*, 1708, in-4. — Voir le n° 2777.
6948. Traité des eunuques, par d'Ollincan (Charles Ancillon). 1707, in-12.
6949. Hier. DELPHINUS, Eunuchi conjugium. *Ienæ*, 1730, in-4.
6950. De l'impuissance et de la stérilité, ou recherches sur l'anaphrodisie distinguée de l'agénésie, par Descourtilz. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8. — Voir les n°s 3203 et suiv.
6951. De usu flagrorum in re medica et venerea, authore Th. BARTHOLINO. *Francof.*, 1670, in-12.
6952. Aphrodisiaque externe, ou traité du fouet (par Doppet). *Paris*, 1788, in-18.
6953. L'art de faire des garçons (par Procope Couteau). *Montpellier* (sans date), in-12.
6954. L'art de procréer les sexes à volonté, par Jacq.-André Millot; 5e édition. *Paris*, 1813 (et avec des notes additionnelles et un nouveau titre, sous la date de 1828), in-8. fig.
6955. Nouvel essai de mégalanthropogénésie, ou l'art de faire des enfants d'esprit, par M. Robert le jeune; 2e édition. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8.

D. Monstruosités humaines et animales.

6956. Les écarts de la nature dans le règne animal, par REGNAULT. *Paris*, 1775, in-fol., avec 42 pl.
6957. Des monstruosités et des bizarreries de la nature, par G. Jouard. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8.
6958. Philosophie anatomique : 1° des organes respiratoires; 2° monstruosités humaines, par Et. Geoffroy-Saint-Hilaire. *Paris*, 1818-23, 2 vol. in-8., et 2 atlas in-4.
6959. Histoire des anomalies de l'organisation chez l'homme et chez les animaux..., ou traité de tératologie, par Isid. GEOFFROY-Saint-Hilaire. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1832-36, 3 vol. in-8., avec atlas de 20 pl.
— Die Missbildungen des Menschen, systematisch dargestellt von A. Forster. *Iena*, 1860, in-4. et atlas.
6960. J. RIOLANUS, de monstro nato Lutetiæ. *Paris.*, 1605, in-8.
6961. A.-G. OTTO, Monstrorum sexcentorum descriptio anatomica. *Vratislaviæ*, 1841, in-fol.
6962. DISCOURS sur les jumelles jointes, nées à Paris. *Paris*, 1605, in-8.
6963. TRAITÉ merveilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme. *Paris*, 1606, in-8.
6964. MIRACLE arrivé dans la ville de Genève, d'une femme qui a accouché d'un veau. *Paris*, *s. d.* in-8.
6965. Histoire de deux enfants monstres, nés dans la paroisse de Sept-Fonds, en 1649, par P. Dubé. *Paris*, 1650, in-8.
6966. DISCOURS prodigieux d'une fille de chambre, laquelle a produit un monstre. *Paris*, in-8.
6967. Joan. Planci de monstris ac monstruosis quibusdam epistola. *Venet.*, 1749, in-4. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

6968. Abr.-K. Boerhaave, Historia anatomica infantis cujus pars corporis inferior monstrosa. *Petropoli*, 1754, 2 part. in-4.
6969. Monstra animalium duplicia per anatomen indagata, descripsit, iconibusque illustravit Jo.-Car.-Leop. Barkowius. *Lipsiæ, Voss*, 1828-35, 2 part. in-4.
6970. Dissertatio anatomico-physiologica de acephalis sive de monstris corde carentibus, auctore Ern. Elben. *Berolini*, 1821, in-4., avec 22 pl. lithogr.
— Moreau (de la Sarthe), Description des principales monstruosités dans l'homme et dans les animaux, précédée d'un discours sur la physiologie et la classification des monstres. *Paris*, 1808, in-fol., avec 42 pl. color.
6971. Jo. CASSANION, de gigantibus. *Basileæ*, 1580, in-8.
6972. Histoire véritable du géant Theutobochus (par Jacq. Tissot). *Paris*, (1613), in-8. — Voir GIGANTOMACHIE.
6973. Gigantostéologie, par Nic. HABICOT. *Paris*, 1613, in-8.
6974. GIGANTOMACHIE (par J. Riolan). 1613, in-8.
6975. L'IMPOSTURE découverte des os humains, etc. (par J. Riolan). *Paris*, 1614, in-8.
6976. DISCOURS apologétique touchant la vérité des géants, par Nic. HABICOT. *Paris*, 1614, in-8.
6977. Réponse à un discours apologétique, etc., par J. RIOLAN. *Paris*, 1615, in-8.
6978. Gigantologie (par J. RIOLAN). *Paris*, 1618, in-8.
6979. Antigigantologie, par Nic. HABICOT. *Paris*, 1618, in-8.
6980. J.-G. Bunzelius, de gigantibus. *Altdorfi*, 1698, in-4.
6981. Ant. Sangatelli de gigantibus nova disquisitio historica et critica, edente Godofr. Schutz. *Altonæ*, 1756, in-8. (Voir les nos 4353 et suiv.)

E. Rapports du physique et du moral dans l'homme et dans les animaux; Physiognomonie; Phrénologie.

6982. On the power, wisdom, and goodness of god, as manifested in the adaptation of external nature to the moral and intellectual constitution of man, by the Dr Chalmers; 6th edit. *London*, 1840, 2 vol. in-8.
6983. The adaptation of external nature to the physical condition of man, by J. Kidd; 5th edit. *London*, 1837, in-8.
6984. Rapports du physique et du moral de l'homme, par Cabanis. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. — 8e édit., avec la lettre sur les causes premières, par L. Peisse. *Paris, J.-B. Baillière*, 1844, 1 vol. in-8. — Nouv. édit. publiée par le Dr Cerise. *Paris, Masson*, 1855, 2 vol. in-18.
6985. Doctrine des rapports du physique et du moral, pour servir de fondement à la physiologie dite intellectuelle, et à la métaphysique, par F. Bérard. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.
6986. Du pouvoir de l'imagination sur le physique et le moral de l'homme, par J.-B. Demangeon. *Paris*, 1834, in-8.
6987. Physiognomoniæ veteres SCRIPTORES. *Altenb.*, 1780, in-8.
6988. ADAMANTII sophistæ physiognomonica, gr. *Paris.*, 1540, pet. in-8.
6989. P. de ABANO, Liber compilationis physionomiæ. *Patavii*, 1474, in-4. — Voir le no 6916.
6990. La physionomie de Mich. LESCOT, traduite du latin en françois. *Paris*, 1540, in-16.
6991. J.-B. PORTÆ humana physionomia. *Vici*, 1586, in-fol.
6992. La métoposcopie de CARDAN. *Paris*, 1558, in-fol.
6993. Cefalogia fisionomica, da Corn. GHIRADELLI. *Bologna*, 1570, in-4.
6994. La connaissance de l'homme moral par celle de l'homme physique, par A. Pernetty. *Berlin*, 1776, 2 vol. in-8. fig.
6995. Essai sur la physiognomonie, par J.-C. LAVATER. *La Haye*, 1781, 4 vol. in-4., ou *Paris*, 1807, 10 vol. in-8.
— P. Camper, Dissertation sur les variétés naturelles qui caractérisent la physionomie des hommes des divers climats et des divers âges. *Paris*, 1792, 1 vol. in-4., avec 11 pl.
6996. Physiologie intellectuelle, ou développement du système de Gall, par Demangeon. *Paris*, 1806, ou 3e édit., 1843, in-8. — Voir le no 6806.
6997. THÉORIE des ressemblances, ou essai philosophique sur les moyens de déterminer les dispositions physiques et morales des animaux, par G. M. (de Gama Machado). *Paris*, 1831-58, 4 vol. in-4. fig.
— Comparative Morphologie des Menschen und der Menschen ähnlichen Thiere, von H.-C.-L. Barkow. *Breslaw*, 1862, in-fol. avec 71 pl. (2er Theil: la prem. partie n'a pas encore paru.)
6998. A system of phrenology, by G. Combe; 4th edit. *Edinburgh*, 1836, 2 vol. in-8. fig.
6999. Traité de phrénologie humaine et comparée, par J. VIMONT. *Paris*, 1835, 2 vol. in-4., et atlas in-fol. de 134 pl.
7000. Cours de phrénologie, par F.-J.-V. Broussais. *Paris*, 1836, in-8.
7001. Qu'est-ce que la phrénologie, par Lélut. *Paris*, 1836, in-8.
— Lélut, Rejet de l'organologie phrénologique de Gall et de ses successeurs. *Paris*, 1843, in-8.
7002. Observations sur la phrénologie, par Spurzheim. *Paris*, 1818, in-8.
— G. Combe, Elements of phrenology; 9th edit. *Edinburgh*, 1862. in-8.
— La phrénologie, le geste et la physionomie démontrés par 120 portraits, sujets et compositions, par Hippolyte Bruyères. *Paris, Aubert*, 1847, in-8. fig.
— De la phrénologie et des études vraies sur le cerveau, par Flourens. *Paris, Garnier frères*, 1863, gr. in-18. (La première partie avait déjà eu trois éditions; la seconde paraît pour la première fois.)
7003. La psychologie et la phrénologie comparées, par A. Garnier. *Paris*, 1839, in-8. — Voir les nos 6766-67.
— Leçons de phrénologie scientifique et pratique, complétées par de nouvelles et importantes découvertes physiologiques et nervo-électriques, trad. de l'espagnol de don Mariano Cubi y Soler. *Paris, J.-B. Bailliere*, 1858, 2 vol. in-8.
— Michael Castle, die Phrenologie. *Stuttgart*, 1845, in-8. fig.
— Comptes rendus des travaux de la Société phrénologique de Paris, 1841-42, in-8. = Journal de la Société phrénologique de Paris. *Paris*, 1832-35, 3 vol. in-8. fig.
7004. The phrenological journal and miscellany. *Edinburgh*, 1823-42, 15 vol. in-8. fig.

5. Hygiène.

A. Hygiène générale et spéciale.

— Schola salernitana. — Voir le no 12814.
— Collectio salernitana, ossia documenti inediti, e trattati di medicina appartenenti alla scuola medica salernitana, raccolti ed illustrati da Henschel, Daremberg et de Renzi; premessa la storia della scuola, e publicati a cura di S. de Renzi. *Napoli*, 1852-54, 4 vol. in-8.
— De la météorologie dans ses rapports avec la science de l'homme, et principalement avec la médecine et l'hygiène publique, par le Dr P. Foissac. *Paris, Baillière*, 1854, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Hygiène philosophique de l'âme, par P. Foissac. *Paris, J.-B. Baillière et fils,* 1860. — (2e édit., 1863, in-8.)
— E. de Feuchtersleben, Hygiène de l'âme, trad. par le docteur Schlesinger-Rahier; 2e édit. *Paris,* 1860, in-18.
— Dictionnaire d'hygiène publique et de salubrité, par Ambroise Tardieu; 2e édit. considérablement augmentée. *Paris, J.-B. Baillière et fils,* 1862, 4 vol. in-8.
7005. H. MANFREDI liber de homine et de sanitate. *Bononiæ,* 1474, in-fol.
7006. Bened. de NURSIA opus ad sanitatis conservationem. *Romæ,* 1475, in-4.
— Le livre pour la santé du corps garder, par ALDÉBRANDIN. In-fol.
7007. L'epistre de Dioclès envoyée à Antigonus, contenant le régime de santé... avecque autres petits traictez en ceste matière, traduit du latin en franç. par Ancelme JULIANI. *Paris,* 1546, in-8.
7008. REGIMEN sanitatis, zu teutsch das buch von der ordnung der gesuntheyt. *Augsburg,* 1472, in-fol.
— ALBICUS, archiep. Pragensis. Regimen sanitatis. *Lipsiæ,* 1484, in-4.
7009. Le MÉDECIN de soi-même (par J. De Vaux). *Leyde,* 1687, pet. in-12.
— La manière de régler sa santé, par Mich. BICAIS. *Aix,* 1669, in-8.
7010. Code of the health and longevity, by John Sainclair. *Edinburgh,* 1807, 4 vol. in-8., ou nouv. édit., *Londres,* 1816, 1 seul vol. in-8.
7011. Principes d'hygiène, extraits de l'ouvrage précédent, par L. Odier; 2e édit. *Genève,* 1823, in-8.
7012. Cours élémentaire d'hygiène, par L. Rostan: 2e édit. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8.
7013. Nouveaux éléments d'hygiène, par Ch. Londe; 3e édition. *Paris,* 1847, 2 vol. in-8.
— Traité d'hygiène thérapeutique, ou application des moyens de l'hygiène au traitement des maladies, par F. Ribes. *Paris, J.-B. Baillière,* 1860, in-8. de 832 pp.
— Traité d'hygiène publique et privée, par Michel Lévy; 4e édit. *Paris, Baillière,* 1862, 2 vol. in-8.
— A. Becquerel, Traité élémentaire d'hygiène privée et publique; 3e édit. considérablement augmentée, avec une bibliographie très-étendue pour chaque article par le Dr Beaugrand. *Paris, Asselin,* 1863, gr. in-18 de plus de 900 pages.
— Fr. Oesterlen, Handbuch der Hygieine; 2te verm. Aufl. *Tübingen,* 1857, in-8. fig.
7014. Annales d'hygiène et de médecine légale. *Paris, Baillière,* 1829-63, in-8. Première série, 1829-53, 50 vol. in-8., fig. — Table de la 1re série, 1855, 1 vol. in-8. — Deuxième série, 1854 et ann. suiv. (Les tomes XXI et XXII ont paru en 1864.)
— Traité pratique d'hygiène industrielle et administrative, comprenant l'étude des établissements insalubres, dangereux et incommodes, par le Dr Maxime Vernois. *Paris, J.-B. Baillière,* 1860, 2 vol. in-8.
7015. Gabr. ZERBI gerontocomia. *Romæ,* 1489, in-4.
7016. Lentretenement de la vie, composé par Jeh. GOEVROT. *Lyon* (1537), in-8.
7017. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, par HARCOUET. *Paris,* 1715, in-12.
7018. Moiens faciles et éprouvez dont M. de Lorme, médecin, s'est servi pour vivre près de cent ans, par Mich. de SAINT-MARTIN. *Caen,* 1683, in-12.
7019. J.-H. Cohausen, Hermippus redivivus. *Francofurti,* 1742, in-8.
7020. La macrobiotique, ou l'art de prolonger la vie de l'homme, suivi de conseils sur l'éducation physique des enfants, par C.-G. Hufeland, trad. de l'allem. par A.-J.-L. Jourdan; 2e édit. *Paris,* 1838, in-8. (La 1re édit., 1824.)
7021. Physiologie et hygiène des hommes livrés aux travaux de l'esprit..... par J.-H. Réveillé-Parise. *Paris, J.-B. Baillière,* 4e édit., 1843, 2 vol. in-8.
— J.-B. Fonssagrives, Hygiène alimentaire des malades, des convalescents et des valétudinaires, ou du régime envisagé comme moyen thérapeutique. *Paris,* 1861, in-8.
7022. Hygeia, or essays moral and medical on the causes affecting the personal state of our middling and affluent classes, by T. Beddoes. *Bristol,* 1802, 3 vol. in-8.
7023. Hygiène publique, ou mémoire sur les questions les plus importantes de l'hygiène appliquée aux professions et aux travaux d'utilité publique, par A.-J.-B. Parent-Duchâtelet. *Paris, J.-B. Baillière,* 1836, 2 vol. in-8. fig.
— Elementos de higiene publica ó arte de conservar la salud de los pueblos, por D. Pedro Felipe Monlau; segunda edicion, revista, aumentada con un compendio de la legislacion sanitaria de España. *Madrid, Bailly-Baillière,* 1862, 3 vol. gr. in-8.
7024. Essai sur les maladies des artisans, traduit du latin de RAMAZZINI, par de Fourcroy. *Paris,* 1777, in-12.
7025. Traité des maladies des artisans et de celles qui résultent des diverses professions, d'après Ramazzini, par Ph. Patissier. *Paris,* 1822, in-8.
7026. Traité des maladies de plomb ou saturnines, par Tanquerel Des Planches. *Paris,* 1839, 2 vol. in-8.
7027. Réflexions sur l'hygiène des mineurs et des ouvriers d'usines métallurgiques, par V. Vandenbroeck. *Mons,* 1840, in-8., avec 3 pl.

B. Diététique, ou régime sanitaire de la vie; Aliments; Cosmétiques, etc.

(Pour l'art d'apprêter les aliments, voir les n. 10279 et suivants.)

7028. Eximii ISAACI de particularibus diætis libellus. *Paduæ,* 1487, in-4.
— PLATINÆ opusculum de obsoniis.
7029. La NEF de santé, avec le gouvernement du corps humain. *Paris,* 1507, in-4.
7030. Vergel de sanidad; que per otro nombre se llamava Banquete de cavalleros y orden de bivir... por L. LOBERA de Avila. *Alcala,* 1542, in-fol.
7031. La manière de nourrir et gouverner les enfants, par Sim. de VALLAMBERT. *Poictiers,* 1565, in-4.
— Pourtraict de la santé ou règle pour vivre longuement, par Jos. DU CHESNE. *Paris,* 1606, in-8.
7032. Discorsi della vita sobria, di L. CORNARO. *Venezia,* 1816, in-8.
7033. De la sobriété et de ses avantages, trad. de Lessius et de Cornaro, avec des notes par D.-L.-B. (de La Bonodière). *Paris,* 1772, in-12.
7034. Ger. Bucoldiani de puella quæ sine cibo vitam transigit narratio. *Paris., Rob. Stephanus,* 1542, in-8.
— De puella germanica quæ fere biennium vixerat sine cibo potuque, Sim. PORTII dissertatio. *Florentiæ,* 1551, in-4.
— De his, qui diu vivunt sine alimento libri IV. *Patavii,* 1612, in-fol.
7035. HISTOIRE admirable d'une fille d'Anjou, laquelle a été quatre ans sans user d'aucune nourriture. *Paris,* 1586, in-8.
7036. Histoire de l'inappetence d'un enfant de Vauprofonde, par PROVANCHERES. *Sens,* 1616, in-8. (et pièces relatives à ce phénomène).
7037. Dictionnaire des aliments et des boissons en usage dans les divers climats et chez les différents peuples, par Aulagnier. *Paris,* 1839, in-8.
— J. Moleschott, de l'alimentation et du régime, trad. par M. F. Flocon. *Paris,* 1858, in-18.
— E. Mouchon, Dictionnaire de bromatologie végétale exotique. *Paris,* 1848, in-8.
7038. S. SETHI volumen de alimentorum facultatibus. *Parisiis,* 1658, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

7039. Matt. SILVATICI liber cibalis et medicinalis pandectarum. *Neapoli*, 1474, in-fol.
— Trattato della natura de' cibi e del bere, di Baldassare PISANELLI. *Venet.*, 1586, in-4.
— Libretto di Mich. SAVONAROLA de tutte le cose che se manzano. *Venet.*, 1508, in-4.
— Traité de l'entretenement de santé... par Prosp. CALANIUS. *Paris*, 1550, in-16.
— TRAICTÉ auquel est déclaré la faculté de toutes sortes de pain, vin, chair, etc. *Lyon*, 1567, in-16.
— CONSEIL tres-utile contre la famine. *Paris*, 1546, in-16.
7040. J.-Fr. RAUCH, Disputatio de aere et esculentis, etc. *Viennæ*, 1622, in-4.
7041. Del vitto pittagorico per uso della medicina, discorso d'Ant. Gocchi Mugellano. *Firenze*, 1743, in-8.
7042. Se il vitto pittagorico di soli vegetabili sia giovevole per conservare la sanità, e per la cura di alcune malattie, discorso di Giov. Bianchi. *Venez.*, 1752, in-8. de 94 pp.
7043. Traité des aliments, par Lemery. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12.
7044. Essai sur les aliments, par Lorry. *Paris*, 1781, 2 vol. in-12.
— Dictionnaire des altérations alimentaires et falsifications des substances alimentaires, médicamenteuses et commerciales, avec l'indication des moyens de les reconnaître, par A. Chevallier; 3e édit. *Paris, Bechet jeune*, 1858, 2 vol. in-8. fig.
7045. J.-J. Plenck, Bromatologia, seu doctrina de esculentis et poculentis. *Viennæ*, 1784, in-8.
7046. Recherches sur les végétaux nourrissants, par Parmentier. *Paris*, 1781, in-8.
7047. H. Nicolai de pane, ejus natura, usu, operationibus et varietatibus tractatus. *Dantisci*, 1651, *in-4.*
7048. XENOCRATES, de alimento ex aquatilibus, gr. *Francof.*, 1779, in-8.
7049. L. NONNII ichthyophagia. *Antuerpiæ*, 1616, in-8.
7050. Opusculum de fructibus vescendis physici Baptistæ MASSÆ. (*Ferrar.*), 1471, in-4.
7051. BARRY's observations on the wines of the ancients, etc. *Lond.*, 1775, in-4.
7052. The history of ancient and modern wines, by A. HANDERSON. *Lond.*, 1824, in-4.
7053. History and description of modern wines, third edition revised and enlarged by Cyrus Redding. *London, Bohn*, 1860, pet. in-8., avec des vignettes.
7054. Pr. RENDELLÆ tractatus de vinea, vindemia et vino. *Venet.*, 1629, in-fol.
7055. GRATAROLUS, de vini natura, etc. *Argentor.*, 1565, in-8.
— Tractatus de præparandis, conservandis et reformandis vino, cerevisia et aceto, ab Hier. EMSER. *Viennæ*, 1515, in-4.
7056. A. BACCII de naturali vinorum historia, etc., lib. VII. *Romæ*, 1596, in-fol.
7057. J. PALMARII de vino et pomaceo lib. II. *Paris.*, 1588, in-8.
7058. Traicté de la nature du vin, et de l'abus tant d'iceluy que des autres breuvages, par V. TEXTOR. *Paris*, 1604, in-8.
7059. L'avant-goût du vin, par Engelb. LAMELIN. *Douay*, 1630, in-8.
7060. P.-A. CANONHERII de admirandis vini virtutibus lib. III. *Antuerpiæ*, 1627, in-8.
7061. Œnologie, ou discours du vin, par Laz. MEYSSONIER. *Lyon*, 1636, in-8. —Voir les nos 6366 et suiv.
7062. Livre des propriétés du vinaigre, par CAVIGIOLLES. *Poitiers*, 1541, in-12.
7063. Paradoxe de la faculté du vinaigre, contre les écrits des modernes, par P. TOLET. *Lyon*, 1549, pet. in-8.
7064. J. Nardii lactis physica analysis. *Florentiæ*, 1634, in-4.
7065. Précis d'expériences et observations sur différentes espèces de lait, par A. Parmentier et N. Deyeux. *Strasbourg*, an VII (1799), in-8.
— Bouchardat et Quevenne. Du lait. 1er fascicule, instruction sur l'essai et l'analyse du lait; 2e fascicule, des laits de femme, d'ânesse, de chèvre, de brebis, de vache. *Paris, Germer Baillière*, 1857, 1 vol. in-8.
7066. PANTHALEONIS de confluentia summa lacticiniorum. (*Taurini*), 1477, in-fol.
7067. Libellus de lacte et operibus lactariis, philologus pariter ac medicus, cum epistola ad Jacobum Avienum de montium admiratione, authore Conr. Gesnero. *Tiguri* (1541), pet. in-8.
7068. Martini Schoockii tractatus de butyro, accessit ejusdem diatriba de aversatione casei. *Groningæ*, 1664, pet. in-12.
7069. ZOSIMI panopolitani de zythorum confectione fragmenta, gr. et lat. *Solisbaci*, 1814, in-8.
7070. J.-A. MEIBOMIUS, de cervisiis potibusque. *Helmestadii*, 1668, in-4.
7071. Th. Bartholini de nivis usu medico observat. variæ. *Hafniæ*, 1661, in-8.
7072. Traité du tabac en sternutation, par L. FERRANT. *Bourges*, 1655, in-4. — Voir les nos 5457 et suiv. et 6385-86.
— Tratado de la naturaleza y calida del chocolata, por A. COLMENERO de Ladesma. *Madrid*, 1631, in-4.
7073. Fausti NAIRONI discursus de potione cahue seu cafe. *Romæ*, 1671, pet. in-12. — Voir les nos 6384 et suiv.
— De l'origine et du progrès du café, par Ant. Galland. *Caen, Cavelier*, 1699, pet. in-12.
— Monographie du thé, par J.-J. Houssaye. Voir n° 5484.
7074. La décoration d'humaine nature et aornement des dames....., par André LE FOURNIER. *Paris*, 1530, in-8.
— OPERA nova piacevole, laquale insegna di far varie compositione odorifere. 1525, in-8.
— Gli ornamenti delle donne, da Giov. MARINELLO. *Venet.*, 1562, in-8.
— Trois livres de l'embellissement du corps humain, pris du latin de J. LIEBAUT. *Lyon*, 1595, in-16.
— Histoire des embellissements avec la méthode pour guerir les maladies du cuir, par Laz. PENU. *Paris*, 1616, in-8.
7075. Excellent et moult utile opuscule, qui traicte de diverses façons de fardemens et senteurs... et qui monstre la façon de faire confitures....., par Mich. de Nostre Dame. *Lyon*, 1555, in-16. (Art. NOSTRADAMUS.)
— [ou 10297]. La PRATIQUE de faire toutes confitures, condiments, etc. *Lyon*, 1558, in-16.

6. Pathologie médicale.

A. Traités élémentaires et généraux; Nosographie.

7076. J. Junckeri conspectus pathologiæ. *Halæ-Magdeb.*, 1736, in-4.
7077. Sprengel, Institutiones medicæ. *Amstel.* et *Lipsiæ*, etc., 1809-16, in-8., tom. I à VI; seu *Mediolani*, 1816 et ann. suiv., 11 vol. in-8.
7078. Study of medicine, by Dr Mason GOOD, containing all the author's final corrections and improvements, 4th edit., published by S. Cooper. *Lond.*, 1834, 4 vol. in-8.
7079. Elements of medicine, by R. Williams. Voir le n° 7411.
7080. Junckeri conspectus medicinæ theoretico-practicæ, cum 137 tabulis. *Hallæ*, 1724, in-4.
7081. Homoboni Pisonis methodus medendi: accessit nova in sanguinis circuitionem inquisitio. *Patavii*, 1726, in-4.
7082. Nic. PISONIS de cognoscendis et curandis morbis lib. III, etc. *Lugd.-Batav.*, 1736, 2 vol. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

7083. H. Boerhaave, Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis, et libellus de materia medica. *Paris.*, 1745, in-12.

— Van Swieten, Commentaria in H. Boerhaave aphorismos. *Paris*, 1771, 5 vol. in-4.

7084. Boerhaave, Prælectiones acad. in proprias institutiones, edente Alb. Haller. *Gott.*, 1739-44, 5 tom. en 6 vol. pet. in-8.; seu *Taurini*, 1742-45, 5 vol. in-4.

— A. de Haen, Prælectiones in Herm. Boerhaavii institutiones pathol., edente Fr. de Wasserberg. *Vindobonæ*, 1780-82, 5 vol. in-8. — Réimprimé *Coloniæ-Allobrog.*, 1784, 2 vol. in-4., par les soins de J.-Em. Gilibert.

7085. Pathologie de Gaubius, trad. par Sue. *Paris*, 1788, in-8.

7086. Eléments de pathologie générale, par A.-F. Chomel; 4e édit. *Paris, V. Masson*, 1856, in-8.

7087. Traité de pathologie générale, par F. Dubois. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.

— Traité de pathologie générale, par Ed. Monneret. *Paris, Béchet*, 1856-60, 3 vol. in-8.

— E. Bouchut, Nouveaux éléments de pathologie générale et de séméiologie. *Paris, J.-B. Baillière*, 1857, gr. in-8., avec fig. dans le texte.

7088. Nouveaux éléments de pathologie médico-chirurgicale, par L.-Ch. Roche et L.-J. Sanson; 3e édit. *Paris*, 1833, ou 4e édit., 1844, 5 vol. in-8.

7089. Cours de pathologie et de thérapeutique générale, professé à la Faculté de médecine de Paris, par F.-J.-V. Broussais. *Paris*, 1835, 5 vol. in-8.

— C.-A. Wunderlich, Grundriss der Speciellen Pathologie und Therapie. *Stuttgart*, 1859, in-8.

— H. Lebert, Handbuch der practischen Medicin; vierte Auflage. *Tübingen, Laupp*, 2 vol. gr. in-8.

7090. Cours de pathologie interne, professé à la Faculté de médecine de Paris, par Gabr. Andral, recueilli et rédigé par A. Latour; 2e édit. *Paris*, 1848, 3 vol. in-8.

— F.-L.-I. Valleix, Guide du médecin praticien, ou Résumé général de pathologie interne et de thérapeutique appliquées; 4e édition, revue, corrigée et augmentée par V.-A. Racle et P. Lorain. *Paris, J.-B. Baillière*, 1859-61, 5 vol. gr. in-8. de chacun 800 pp.

— Amb. Tardieu, Manuel de pathologie et de clinique médicales; 2e édit. *Paris*, 1857, in-12.

7091. Traité de pathologie interne, par A. Grisolle; 8e édit. *Paris, V. Masson*, 1862, 2 vol. in-8.

— Requin, Eléments de pathologie médicale. *Paris*, 1843-52, tomes I, II, III et IV, in-8. (L'ouvrage devait avoir 5 vol.)

— Cours théorique et clinique de pathologie interne et de thérapie médicale, par E. Gintrac. *Paris, Germer Baillière*, 1853-59, 5 vol. in-8.

7092. Linnæi genera morborum. *Upsaliæ*, 1763, in-4.

7093. Boissier de Sauvages, Nosologia methodica. *Amstelodami*, 1768, 2 vol. in-4. — Trad. en franç. *Paris*, 1771, 3 vol. in-8.

7094. Apparatus ad nosologiam method. auct. Cullen. *Amstelodami*, 1775, in-4.

7095. G. Cullen, Synopsis nosologiæ methodicæ. *Edinburgi*, 1780, 2 vol. in-4.

7096. Traité élémentaire de nosologie, par Baumes. *Paris*, 1806, 4 vol. in-8.

7097. Nosographie philosophique, par Pinel; 6e édit. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8.

7098. Novum nosologiæ methodicæ systema, auct. Swediaur. *Paris.*, 1817, 2 tom. en 3 vol. in-8.

7099. Nosologie naturelle, par Alibert. *Paris*, 1817, gr. in-4., tome I.

— C. Pruys van der Hoeven, de arte medica, libri duo ad tirones... *Lugd.-Batavor.*, 1838-40, 4 tom. en 2 vol. in-8. = De historia medicamentorum. *Ibid.*, 1847, in-8.

— A.-N. Gendrin, Traité philosophique de médecine pratique. *Paris*, 1838-42. Tomes I, II, III, in-8.

— Compendium de médecine pratique, ou exposé analytique et raisonné des travaux contenus dans les principaux traités de pathologie, par MM. L. de la Berge, Ed. Monneret et L. Fleury. *Paris, Bechet*, 1836-46, 8 vol. gr. in-8. (publié en 30 livr.).

— Recherches de pathologie comparée, par C.-F. Heusinger. *Cassel*, 1844-53, 2 vol. in-4.

— Traité élémentaire de nosographie médicale, générale et spéciale, par J. Bouillaud. *Paris, J.-B. Baillière*, 1846, 5 vol. in-8.

— Lehrbuch der speciellen Nosologie und Therapie, von C.-F. Fuchs. *Göttingen*, 1845-48, 2 tom. en 4 vol. in-8.

— The cyclopedia of practical medicine comprising treatises on the nature and treatment of diseases, materia medica and therapeutics, medical jurisprudence, edited by Forbes, Tweedie, Conolly. *London*, 1833-35, 4 vol. gr. in-8.

B. Médecine pratique.

7100. La pratique de Bernard de Gordon, qui s'appelle fleur de lys en médecine. *Lyon*, 1495, in-4.

7101. Petri hispani thesaurus pauperum. *Antuerp.*, 1476, in-fol.

— Le Tresor des pouures selon maistre Arnoult de Villenoue. In-4. (Article Villanova.)

7102. Bartholomæus de Pisis, Epitoma medicinæ. (circa 1490), in-4.

7103. Jo.-Mich. Savonarolæ practica de ægritudinibus. *Florentiæ*, 1478, in-4.

7104. Fasciculo de medicina in volgare, per Seb. Manilio. *Venezia*, 1493, in-fol. (Trad. du Fasciculus de J. Ketham, n° 6614.)

— Joan. de Concoregio, Opus de ægritudinibus et particularibus, Flos florum vocatum. *Papiæ*, 1485, in-fol.

7105. Joannis [de Gastiden] anglici, Rosa anglica medicinæ. *Papiæ*, 1492, in-fol.

— Leonardi Fuschii institutiones medicinæ, seu medendi methodi libri quinque. *Basileæ*, 1618, in-8.

— Rosa gallica Symphor. Champerii. — Voir le n° 7416.

7106. J. Fernelii universa medicina. *Ultraj.*, 1656, in-4.

— Medicina española, contenida en proverbios vulgares, por J. Sorapan de Rieros. *Granada*, 1615, in-4.

7107. Sanctorii Sanctorii de medicina statica aphorismi. *Paris.*, 1770, in-12.

7108. Prosp. Alpini medicina methodica. *Lugduni-Batavorum*, 1719, in-4.

— Précis de la médecine pratique, par Lieutaud. *Paris*, 1776, 2 vol. in-8.

7109. Rud.-Aug. Vogel, Academicæ prælectiones de corporis humani affectibus, edente Tissot. *Lausanæ*, 1781, 2 vol. in-8.

7110. Max. Stollii ratio medendi. *Viennæ*, 1790, 7 vol. in-8.

7111. Ant. de Haen, Ratio medendi in nosocomio practico. *Vindobonæ*, 1757-73, 15 vol. in-8. — Continuatio tomi I et II. *Ibid.*, 1771-74, in-8. — Continuationis tomus III, sive operum posth., vol. I, collect. Max. Stoll. *Ibid.*, 1779, in-8. (Edition originale plus complète que celle de Paris, 1761 à 1774, 10 tom. en 11 vol. in-12.)

7112. Burserii institutionum medicinæ practicæ editio nova, curante Hecker. *Berolini*, 1826, 4 vol. in-8. — Instituts de médecine pratique : des fièvres et des maladies exanthématiques fébriles, par J.-B. Borsieri et de Kanilfeld, traduits et accompagnés d'une étude comparée sur le génie antique et l'idée moderne en médecine, par le Dr P.-E. Chauffard. *Paris, V. Masson*, 1855, 2 vol. gr. in-8.

7113. C.-G. Hufeland, Manuel de médecine pratique,

EFERUS - Recherches & Classification -

fruit d'une expérience de cinquante ans, trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan; nouv. édit. *Paris,* 1848, in-8.

— Eléments de médecine pratique, par Cullen; traduits de l'anglais par Bosquillon. *Paris,* 1785, 2 vol. in-8. — Edition revue par A.-J. de Lens. *Paris,* 1818, 3 vol. in-8.

7114. J.-P. FRANK, de curandis hominum morbis lib. VI. *Manhemiæ, Tubingæ* et *Vindobonæ,* 1792-1821, 8 part. en 6 vol. in-8.

7115. Ejusdem de curandis hominum morbis epitome. *Mediolani,* 1831-32, 3 vol. in-12, à 2 col.

7116. Le même, Traité de médecine pratique, traduit par Goudareau. *Paris,* 1842, 2 vol. in-8.

7117. Jos. FRANK, Praxeos medicinæ universæ præcepta, editio secunda. *Lipsiæ,* 1821-41, 13 vol. in-8. = Pathologie interne, trad. des Praxeos medicinæ præcepta. *Paris,* 1837-42, 5 vol. in-8., tom. I—V.

7118. Delectus opusculorum ad praxim medicam spectantium antehac in Germaniæ diversis academiis editorum, collegit et notis illustravit J.-P. FRANK. *Papiæ,* 1785-91, 12 vol. in-8.

7119. The Edinburgh practice of physics, surgery and midwifery, preceded by the nosology of Cullen. *London,* 1805, 5 vol. in-8.

— Wood, a treatise on the practice of medicine; fourth edition. *Philadelphia,* 1855, 2 vol. in-8.

7120. Guil. Heberden, Commentarii de morborum historia et curatione. *Londini,* 1802, in-8.

7121. Val.-J. ab HILDENBRAND, Institutiones practico-medicæ. *Viennæ,* 1817-25, 4 vol. in-8.

7123. Nosographie organique, ou traité complet de médecine pratique, par F.-G. Boisseau. *Paris,* 1828-30, 4 vol. in-8.

7124. Traité de médecine pratique et de pathologie iatrique et médicale, professées à la Faculté de médecine de Paris, par P.-A. Piorry. *Paris,* 1841-49, 8 vol. in-8. — Atlas de plessimétrie, contenant 42 pl. suivies de la table générale de l'ouvrage. 1851, in-8.

7125. Œuvres de médecine pratique, par H. Chauffard. *Paris, Baillière,* 1848, 2 vol. in-8.

C. Principaux systèmes modernes.

(Pour l'Hydrothérapie et l'Électrothérapie, voir le n. 7391.)

7126. Ars curandi morbos expectatione, a Ged. HARVÆO. *Amstelodami,* 1695, in-12.

7127. G.-Ern. STAHL, Ars sanandi et curandi. *Paris.,* 1730, 2 vol. in-8.

7128. Eléments de médecine de J. Brown, traduits par Fouquier. *Paris,* 1805, in-8.

7129. Exposition d'un système plus simple de médecine, ou confirmation de la doctrine de Brown, traduite d'après l'italien et les notes de J. Frank, par Léveillé. *Paris,* 1798, in-8.

7130. Dissertazione ed altri scritti di G. Tommasini, relativi alla nuova dottrina medica italiana. *Bologna,* 1821-26, 5 vol. in-8.

7131. Examen des doctrines médicales et des systèmes de nosologie, précédé de propositions renfermant la substance de la médecine physiologique, par F.-J.-V. Broussais; 3e édit. *Paris,* 1829-30, 4 vol. in-8. (La 1re édit., 1816, en un seul vol. in-8.)

7132. Histoire de quelques doctrines médicales comparées à celle du Dr Broussais, par Mich. Fodera. *Paris,* 1823, in-8. = Examen des observations critiques du Dr Broussais sur les doctrines médicales analogues à la sienne, par le même. *Paris,* 1822, in-8.

7133. Défense des médecins français contre le Dr Broussais, par S.-P. Authenac. *Paris,* 1821-23, 3 part. in-8.

7134. Exposition des principes de la nouvelle doctrine médicale, par J.-M. Goupil. *Paris,* 1824, in-8.

— Doctrine et traitement homœopathique des maladies chroniques, par S. Hahnemann, trad. de l'allem. par A.-J.-L. Jourdan; 2e édit. *Paris, J.-B. Baillière,* 1846, 3 vol. in-8.

7135. S. Hahnemann, Organon der rationellen Heilkunde; 5te Aufl. *Dresden,* 1833, in-8. (La première édit. est de 1810.)

— Exposition de la doctrine médicale homœopathique, ou organon de l'art de guérir, par S. Hahnemann, trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan; 4e édit. augmentée de commentaires par Léon Simon. *Paris, J.-B. Baillière,* 1856, in-8.

— Hahnemann, Etudes de médecine homœopathique, Opuscules servant de complément à ses œuvres. *Paris,* 1855, 2 séries publiées chacune en 1 vol. in-8.

7136. Ausführlicher Symptomenkodex der homöopatischen Arzneimittellehre, von G.-H.-G. Jahr. *Düsseldorf und Leipzig,* 1843-49, 2 tom. en 4 vol. in-8.

7137. Nouveau manuel de médecine homœopathique, par Jahr; 7e édit. *Paris, J.-B. Baillière,* 1861, 4 vol. in-12.

— Jahr, du traitement homœopathique du choléra... *Paris,* 1848, in-12; — des maladies de la peau et des lésions extérieures. *Ibid.,* 1850, in-8.; — des affections nerveuses et des maladies mentales, 1854, in-12; — des maladies des femmes, 1856, in-12; — des maladies des organes de la digestion. *Paris, J.-B. Baillière,* 1859, in-18. — Notions élémentaires d'homœopathie; 4e édit. *Paris,* 1861, in-18.

— Thérapeutique homœopathique des maladies aiguës et des maladies chroniques, par le Dr Fr. Hartmann, trad. de l'allem., sur la 3e édit., par Jourdan et Schlesinger. *Paris,* 1847-50, 2 vol. in-8. (La 3e édit. du texte allemand, *Leipzig,* 1847-48, est en 5 vol. in-8.)

— Histoire de la doctrine médicale homœopathique, par A. Rapou. *Lyon et Paris, Baillière,* 1847, 2 vol. in-8.

— Léon Simon, Leçons de médecine homœopathique. *Paris,* 1835, in-8.

— Symptomatologie homœopathique, ou tableau synoptique de toute la matière pure, à l'aide duquel se trouve immédiatement tout symptôme ou groupe de symptômes cherchés, par P.-J. Lafitte. *Paris,* 1844, in-4. de près de 1000 pp.

— Jahr et Catellan, Nouvelle pharmacopée homœopathique, ou histoire naturelle, préparation et posologie ou de l'administration des doses des médicaments homœopathiques. Voir le n° 7665.

— C. Héring, Médecine homœopathique domestique; 4e édit., trad. par le docteur Léon Marchant. *Paris,* 1860, in-12.

— Prost-Lacuzon, Formulaire pathogénétique usuel, ou guide homœopathique pour traiter soi-même les maladies; 2e édit. *Paris,* 1861, in-18.

7138. Clinique homœopathique, ou recueil de toutes les observations pratiques publiées jusqu'à ce jour par le Dr Beauvais de Saint-Gratien. *Paris, Baillière,* 1836-40, 4 vol. in-8. — Voir le n° 7377.

— Ad. Noack, Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre, bearbeitet von Carl-Fr. Trinks. *Leipzig,* 1847-48, 2 vol. in-8.

— Systématisation pratique de la matière médicale homœopathique, par le Dr A. Teste. *Paris,* 1853, in-8.

— De la doctrine des éléments et de son application à la médecine pratique, par J. Quissac. *Montpellier et Paris,* 1850, 2 vol. in-8.

D. Clinique médicale.

7139. Médecine clinique, trad. de SELLE. *Montpellier,* 1795, 2 vol. in-8.

7140. Médecine clinique, par Pinel; 3e édition. *Paris,* 1815, in-8.

7141. Handbuch der medicinischen Klinik, von M.-E.-A. Naumann. *Berlin,* 1829-39, 11 vol. in-8.

7142. Cours élémentaire de diagnostic, de pronostic, d'indications thérapeutiques, ou cours de mé-

EFEROS - Recherches & Classification -

decine clinique, par L. Rostan. *Paris*, 1830, 3 vol. in-8.

7143. Recherches anatomico-pathologiques sur la médecine pratique, ou recueil d'observations sur les maladies aiguës et chroniques, faites dans les hôpitaux, sous les yeux de MM. Corvisart, Leroux, etc., par C.-F. Tacheron. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8.

7144. Leçons de clinique médicale, faites à l'Hôtel-Dieu de Paris, par A.-F. Chomel, recueillies et publiées sous ses yeux, par MM. Genest, Requin et Sestié. *Paris*, 1834-40, 3 vol. in-8. (fièvre typhoïde, rhumatisme et pneumonie).

— Clinique médicale de l'Hôtel-Dieu, par A. Trousseau; 2e édit. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1864, 3 vol. in-8.

7146. Clinique médicale de l'hôpital de la Charité, ou exposition statistique des diverses maladies traitées à la clinique de cet hôpital, par J. Bouillaud. *Paris*, 1837, 3 vol. in-8.

7147. Clinique médicale, ou choix d'observations recueillies à l'hôpital de la Charité, par G. Andral; 4e édit. *Paris, Crochard*, 1840, 5 vol. in-8.

7148. Opuscoli di medicina clinica, di G. Rasori. *Milano*, 1830, 2 vol. in-8.

7149. L.-J. Schmidtmann, Summa observationum medicarum ex praxi clinica triginta annorum depromptarum. *Berolini*, 1819-31, 4 vol. in-8.

7150. R. Bright, Reports of medical cases. *Lond.*, 1827-31, 3 vol. in-4., avec 54 pl. coloriées.

— Lectures on the principles and practice of physics, by Th. Watson; 4th edit. *London, Parker*, 1857, 2 vol. in-8.

— Selecta praxeos medico chirurgicæ quam Mosquæ exercet Alex. Auvert. *Saint-Pétersbourg*, 1851, in-fol.

7. Séméiologie, ou traités sur les signes des maladies.

7151. Aretæi Cappadocis de causis et signis acutorum et diuturnorum morborum libri, nova editio græce et latine, cum notis Kuhn. *Lipsiæ*, 1828, in-8. — Ejusdem quæ supersunt, grec-latin. Recensuit et illustravit F.-Z. Ermerins. *Trajecti ad Rhenum*, 1847, 1 vol. in-4.

— Pr. Alpini de præsagienda vita et morte ægrotantium lib. VII. *Lugd.-Batav.*, 1733, in-4.

7152. Dissertation sur l'incertitude des signes de la mort, par J.-J. Bruhier. *Paris*, 1749, 2 vol. in-12.

7153. Lettres sur la certitude des signes de la mort, avec des observations et des expériences sur les noyés, par Louis. *Paris*, 1753, in-12.

— Traité des signes de la mort et des moyens de prévenir les enterrements précipités, par le Dr E. Bouchut. *Paris, Baillière*, 1849, in-12.

7154. Séméiologie générale, ou traité des signes et de leur valeur dans les maladies, par Double. *Paris*, 1811-22, 3 vol. in-8.

7155. Traité de diagnostic et de séméiologie, par P.-A. Piorry. *Paris*, 1837, 3 vol. in-8.

— Physiognomia pathologica, a C.-H. Baumgartner. *Stuttg.*, 1839, in-4., et atlas in-fol.

— Dictionnaire de diagnostic médical, par E. Woillez. *Paris, J.-B. Baillière*, 1861, in-8.

— Traité de diagnostic médical, ou guide clinique pour l'étude des signes caractéristiques des maladies, par le Dr V.-A. Racle; 3e édit. *Paris, J.-B. Baillière*, 1864, in-18, avec fig.

7156. Traité des maladies qu'il est dangereux de guérir, par D. Raymond. *Avignon*, 1757, 2 vol. in-12, ou *Paris*, 1808 et 1816, in-8., avec des notes de Giraudy.

— La science du poulx, par J. Eusèbe. *Lyon* (1568), in-8.

7157. Mercurius monachus : pernecessaria de pulsibus doctrina. *Neapoli*, 1812, in-8.

7158. Recherches sur le pouls, par rapport aux crises, par Bordeu. *Paris*, 1779, 4 vol. in-12.

7159. Essai sur le pouls, par H. Fouquet. *Montpellier*, 1767, pet. in-8. — Nouvelle édition, augmentée de l'article *Sensibilité*, inséré dans l'Encyclopédie. *Montpellier*, 1818, in-8.

— Fr. Tiedemann, Von der Verengung und Schliessung der Pulsadern in Krankheiten. *Heidelberg*, 1843, gr. in-4., 6 pl. lith.

7160. Sam. Hafenreffer, Monochordon symbolicobiomanticum, abstrusissimam pulsuum doctrinam ex harmoniis musicis dilucide demonstrans. *Ulmæ*, 1640, in-8. — Voir le n° 6889.

8. Spécialités médicales.

A. Fièvres et maladies inflammatoires.

7161. De Febribus opus aureum. *Venetiis*, 1576, in-fol.

7162. Medici antiqui omnes qui de febribus scripserunt. *Venetiis*, 1594, in-fol.

— L'ordre et régime qu'on doit garder en la cure de la fièvre, par Sébast. Colin. *Paris*, 1558, in-8.

7163. Fr. Torti therapeutica specialis ad febres periodicas perniciosas. *Francofurti*, 1756, pet. in-4. fig.

7164. Tissot, Dissertatio de febribus biliosis. *Lausanæ*, 1758, in-8.

7165. Recherches sur les fièvres, selon qu'elles dépendent des variations des saisons, trad. de l'angl. de G. Grant, par le Febvre de Villebrune. *Paris*, 1773, 3 vol. in-12. = Les mêmes, suivies des constitutions épidémiques de Saint-Domingue et de la description de la fièvre jaune, par Pouppé-Desportes. *Montpellier*, 1821-23, 2 vol. in-8.

7166. Wencesl. Trnka, Historia febrium intermittentium omnis ævi observata medica continens. *Viennæ*, 1775, in-8., tom. I.

7167. Ejusdem historia febris hecticæ omnis ævi observata medica continens. *Viennæ*, 1783, in-8.

7168. J. Quarin, de curandis febribus et inflammationibus. *Viennæ*, 1781, in-8.

7169. M. Stoll, Aphorismi de febribus. *Vindob.*, 1786, in-8.

7170. J. Eyerel, Comment. in M. Stollii aphorismos de cognoscendis et curandis febribus. *Vindobonæ*, 1788, 2 vol. in-8.

7171. Ch.-G. Selle, Rudimenta pyretologiæ methodicæ. *Berolini*, 1789, in-8.

7172. Cours complet de fièvres, par Grimaud. *Montpellier*, 1791, 4 vol. in-8. — 2e édit., augmentée d'une introduction et de suppléments, par J.-B.-E. Demorcy-Dellêtre. *Montpellier*, 1815, 4 vol. in-8.

7173. Traité des fièvres pernicieuses intermittentes, par Alibert; 5e édition. *Paris*, 1820, in-8. fig.

7174. Des fièvres et des maladies pestilentielles, par A.-F. Chomel. *Paris*, 1821, in-8.

7175. Essai physiologico-pathologique sur la nature de la fièvre, de l'inflammation et des principales névroses... par Antoine Dugès. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.

7176. Recherches sur la nature et les causes prochaines des fièvres, par A.-N. Gendrin. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.

7177. Histoire anatomique des inflammations, par A.-N. Gendrin. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8.

7178. Des fièvres rémittentes, et des indications qu'elles fournissent pour l'usage du quinquina, par Baumes. *Montpellier*, 1821, 2 vol. in-8. — Voir le n° 7389.

— Félix Jacquot, de l'origine miasmatique des fièvres endémo-épidémiques dites intermittentes, palustres ou à quinquina. *Paris*, 1855-58, 2 part. en 1 vol. in-8.

7179. Traité anatomico-pathologique des fièvres intermittentes, simples et pernicieuses, par E.-M. Bailly. *Paris*, 1825, in-8.

7180. Della infiammazione e della febbre continua, di G. Tomasini; 2a ediz. *Pisa*, 1826, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

7181. J. Bouillaud, Traité clinique et expérimental des fièvres dites essentielles. *Paris*, 1826, in-8.

7182. Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique, par F.-J.-V. Broussais; 5e édition. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8.

7183. J.-C. Reil, über die Erkenntniss und Cur der Fieber; neue Aufl. *Halle*, 1820-28, 5 vol. in-8.

— Pyrétologie physiologique, ou traité des fièvres, considérées dans l'esprit de la nouvelle doctrine médicale, par F.-G. Boisseau; 4e édit. *Paris*, 1831, in-8.

7184. Traité des inflammations internes connues sous le nom de fièvres, par H. Chauffard. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8.

7185. Artis medicæ principes de curanda febre typhoïde, comparatos in conspectum historicum dedit Fr. Ochs. *Lipsiæ*, 1830, in-8.

7186. Recherches anatomiques, pathologiques et thérapeutiques, sur la maladie connue sous les noms de fièvre typhoïde, putride, adynamique, ataxique, etc., comparée avec les maladies aiguës les plus ordinaires, par P.-C.-A. Louis; 2e édition. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8.

— E. Gaultier de Claubry, de l'identité du typhus et de la fièvre typhoïde. *Paris*, 1844, in-8.

— Montault, des fièvres typhoïdes et du typhus, histoire et description de ces affections, analogies et différences qui existent entre elles. *Paris*, 1838, *in-4.*

7187. Traité des fièvres ou irritations cérébro-spinales intermittentes, par F.-C. Maillot. *Paris*, 1836, in-8.

7188. C.-P. Forget, Traité de l'entérite folliculeuse. *Paris*, 1841, in-8.

7189. Teoria della flogose, di G. Rasori. *Milano*, 1837, 2 vol. in-8. — Trad. en français par Sirus Pirondi. *Marseille*, 1839, 2 vol. in-8. — Voir les nos 7208 et suiv.

B. Maladies épidémiques et contagieuses.

(Pour les maladies propres à certains climats, voir les n. 7342 et suiv.).

7190. Bibliotheca epidemiographica sive catalogus librorum de historia morborum epidemicorum cum generali tum speciali conscriptorum. Collegit atque digessit Henr. Haeser. — Editio altera aucta et prorsus recognita. *Gryphisvaldiæ*, 1862, gr. in-8.

— Histoire médicale générale et particulière des maladies épidémiques, contagieuses et épizootiques, par Ozanam. *Lyon*, 1835, 4 vol. in-8., ou 2e édit., 1840, in-8.

— Traité de la contagion, pour servir à l'histoire des maladies contagieuses et des épidémies, par Ch. Anglada. *Montpellier et Paris, Baillière*, 1853, 2 vol. in-8.

— Epidemiologia española, por J. de Villalba. *Madrid*, 1802, 2 vol. in-4.

— Jul. Palmarii de morbis contagiosis libri vii. *Paris*, 1578, in-8.

7191. Leçons sur les épidémies et l'hygiène publique, par E. Foderé. *Strasbourg*, 1823-24, 4 vol. in-8.

— Jacobi Soldi opus de peste. *Bononiæ*, 1478, in-4.

— Tractatus de peste compositus, per Hier. de Manfredis. *Bononiæ*, 1478, in-4.

— Consilio di Marsilio Ficino contro la pestilentia. *Florentiæ*, 1481, in-4.

— Medicinas preservativas y curativas de la pestilencia, por Diego de Torres. *Salamanca*, 1485, in-4.

— De regimine pestilentico dom. Kamiti episcop. arusiens. (absque nota, circa 1495), in-4.

7192. Le régime contre épidémie et pestilence, par Th. Forestier. *Rouen*, 1495, in-4.

— Jo. Francisci de Sancto-Nazario, de peste libri tres. *Avenioni*, 1522, in-4.

— Du docteur Pierre Wild de Ysny remede consolatoire contre la nouuelle maladie nomée sueur angloys laquelle regne a present au pays de Flandres et Allemaigne. 1529, in-4.

— La flagice de peste, par Sim. Nerault. *Poitiers*, 1530, in-8.

— Le tresor du remede preservatif de la peste, composé par Jehan Thibault. *Anvers*, 1531, in-8.

— Traité de la peste... par P. André. *Poitiers*, 1563, in-8. (Article Nerault.)

— Epydimyomachie, ou combat de la peste, par Elie Lelièvre. *Paris*, 1581, in-8.

7193. Hieron.-Card. Gastaldi tractatus politico-legalis de advertenda et profliganda peste. *Bononiæ*, 1684, in-fol.

7194. A.-A. Frari, della peste e della publica administrazione sanitaria. *Venezia*, 1840, 2 vol. in-8.

7195. Rolandi Capelluti tractatus de curatione pestiferorum apostematum. *Romæ* (circa 1470), in-4.

— Remèdes préservatifs et curatifs de la peste, par Oger Ferrier. *Tholose*, 1548, in-8.

— De la maniere de préserver de la pestilence, et d'en guerir, par Ben. Textor. *Lyon*, 1551, in-8.

— Traité de la peste, par L. Joubert. *Toulouse*, 1581, *in-8.*

— Remède très-utile contre la peste, attribué à Michel Nostradamus. *Paris*, 1561, in-8.

— Traité de la peste, par Jehan David. *Limoges*, 1596, in-16.

7196. Très-excellente description contre la peste... par J.-Jul. Monacius. *Londres* (vers 1600), in-8. (En vers; peut se placer à côté de 13900.)

— Le trésor et remede de la vraie guerison de la peste. *Lyon*, 1545, in-8. (Article Liebaut.)

— Le cadet d'Apollon..... endoctriné des meilleurs préceptes pour s'opposer à la furie de la peste, par Marion Rolland. *Vic*, 1626, in-12.

7197. Kircheri scrutinium physico-medicum pestis. *Romæ*, 1658, in-4.

7198. Traité des causes, des accidents et de la cure de la peste (par Senac). *Paris*, 1744, in-4., avec le portrait de Chicoyneau.

7199. De la peste, ou époques générales de ce fléau, avec les moyens de s'en préserver, par Papon. *Paris*, an VIII, 2 vol. in-8.

— Joannis Istransis libellus de peste anni 1476. *Romæ*, in-4.

7200. Pièces historiques sur la peste de 1720, 21 et 22, trouvées dans les archives de l'Hôtel de Ville. *Marseille*, 1820, 2 vol. in-8., avec le portrait de M. de Belsunce, et un fac-simile de son écriture.

7201. A boke or counseill against the diseases called the sweate, by Jo. Caius. *Lond.*, 1552, in-8.

7202. De la peste observée en Egypte: recherches et considérations sur cette maladie, par A.-B. Clot-Bey. *Paris*, 1840, in-8.

7203. De la peste ou typhus d'Orient, par Aubert. *Paris*, 1849, in-8.

— Rapport à l'Académie de médecine sur la peste et les quarantaines, fait au nom d'une commission par le Dr Prus. *Paris, J.-B. Baillière*, 1846, in-8. de 2050 pp.

7204. Collection d'observations sur les maladies épidémiques, par Lepecq de la Cloture. *Paris*, 1776, 3 vol. in-4.

— Max. Simon, Etude pratique sur le traitement des épidémies au XVIIIe siècle. Eloge de Lepecq de la Clôture, médecin épidémiographe de la Normandie. *Paris*, 1853, in-8.

— Vincentii Baronii, de pleuropneumonia anno 1633 et aliis temporibus Flaminiam aliasque regiones populariter infestante et a nemine hactenus observata libri duo. *Forolovii*, 1636, in-4. (Ouvrage remarquable.)

7205. Historia morborum qui annis 1699-1702, Vratislawiæ grassati sunt, cum præfat. Alb. Haller. *Lausanæ*, 1746, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Discours de la nature, causes et remèdes des maladies populaires accompagnées de dyssenterie... par Ch. LE POIS. *Pont-à-Mousson*, 1623, pet. in-8.

7206. Ger. van Swieten, Constitutiones epidemicæ, et morbi potissimum Lugduno-Batav. observati, edente Max. Stoll. *Vindob.*, 1782, 2 vol. in-8.

7207. Traité de la dyssenterie, traduit de l'allemand de Zimmermann, par Le Febvre de Villebrune. *Paris*, 1787 et 1810, in-12.

7208. Observations sur la fièvre jaune, faites à Cadix en 1819, par MM. Pariset et Mazet. *Paris*, 1820, in-4. fig.

7209. Histoire de la fièvre jaune observée en Espagne et particulièrement en Catalogne, dans l'année 1821, par MM. Bally, François et Pariset. *Paris*, 1823, in-8.

— N.-B.-L. Manzini, Histoire de l'inoculation préservatrice de la fièvre jaune, pratiquée par ordre du gouvernement espagnol à l'hôpital militaire de la Havane. *Paris*, 1858, in-8.

7210. Documents recueillis par la commission médicale française (MM. Chervin, Louis, Trousseau et Barry), envoyée à Gibraltar pour observer la fièvre jaune qui a régné dans cette place. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8., cartes.

— Relation de la fièvre jaune survenue à Saint-Nazaire en 1861... par M. Mélier. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1863, in-4., avec cartes.

— Yellow fever, considered in its historical, pathological, etiological and therapeutical relation : including a sketch of the disease as it has accurred in Philadelphia from 1699-1854; with an examination of the connexions between it and the fevers known under the same name in other parts of temperate as well as tropical regions, by R. La Roche. *Philadelphia*, 1855, 2 vol. in-8. de 1500 pp.

7211. Histoire des marais et des maladies causées par les émanations des eaux stagnantes, par J.-B. Monfalcon. *Lyon*, 1824, in-8.

7212. Traité pratique, théorique et statistique du choléra-morbus de Paris, par J. Bouillaud. *Paris*, 1832, in-8.

7213. Traité du choléra-morbus, considéré sous le rapport médical et administratif, par F.-G. Boisseau. *Paris*, 1832, in-8.

— Fabre, Choléra-morbus, guide du médecin praticien dans la connaissance et le traitement de cette maladie, suivi d'un dictionnaire de thérapeutique et d'un formulaire spécial. 1854, 1 vol. in-8.

— Rapport sur la marche et les effets du choléra-morbus dans Paris et le département de la Seine, par la commission nommée par le gouvernement. *Paris*, 1834, in-4., avec un plan pour chacun des 48 quartiers de Paris.

— Considerazioni mediche sul colera asiatico, di P. Betti. *Firenze*, 1856-58, 5 vol. gr. in-8. (Contenant l'histoire de cette épidémie en Toscane pendant les années 1835, 36, 37, 49, 54 et 55.)

— M. Mandt, Rückenmark und Darmschleimhaut, und ihr Verhältniss zur Cholera. *St.-Petersburg*, 1849, gr. in-8.

— M. Mandt, Färbung der Darmschleimhaut in Cholera und Typhusleichen, dargestellt in 14 lith. und color. Tafeln. *St.-Petersburg*, 1849, in-8. — Voir le n° 6750.

— P.-F. Thomas, Recherches sur le choléra asiatique observé en Amérique et en Europe. *Paris*, 1857, in-8.

C. Maladies aiguës, Maladies chroniques et Maladies séniles.

7214. Essai sur la conformité de la médecine ancienne et moderne dans le traitement des maladies aiguës, traduit de l'anglais de Barker, par Lorry. *Paris*, 1768, in-12. (Il y a une traduction du même ouvrage, par R. Schomberg. *Amsterd.*, 1749, ou *Paris*, 1766, in-12.)

— Lapis lydos Appollinis, Methoda segura para conocer como para curar las enfermedades agudas, por el doctor Fr. Solano de Luque... *Madrid*, *J. Gonzalez*, 1731, in-fol.

7215. Ant. Storck, Observationes circa morbos acutos. *Amstelod.*, 1779, 3 vol. in-12.

7216. Recherches sur les maladies chroniques, particulièrement sur les hydropisies, par Bacher. *Paris*, 1776, in-8.

7217. Recherches sur les maladies chroniques, par Bordeu. Voir le n° 6653.

7218. STOLL, Dissertationes ad morbos chronicos pertinentes. *Vicnnæ*, 1788, 6 vol. in-8.

— Doctrine générale des maladies chroniques, pour servir de fondement à la connaissance théorique et pratique de ces maladies, par Ch.-L. Dumas; 2e édit., publiée par L. Rouzet. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8.

7219. Traité des maladies cancéreuses, par G.-L. Bayle, augmenté et publié par A.-J.-L. Bayle. *Paris*, 1834-39, 2 vol. in-8.

7220. Recherches sur le traitement du cancer par la compression... et sur l'histoire générale de la même maladie, par M. Récamier. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. — Voir le n° 7619.

— Traité pratique des maladies cancéreuses et des affections curables confondues avec le cancer, par le Dr H. Lebert. *Paris*, 1851, in-8.

7221. Traité des maladies goutteuses, par Barthez. *Paris*, 1802, ou 2e édit., *Montpellier*, 1819, 2 vol. in-8.

— Guide pratique des goutteux et des rhumatisants, par Reveillé-Parise. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 3e édit., 1847, in-8.

7222. Traité sur la nature et le traitement de la goutte et du rhumatisme, par Ch. Scudamore, traduit de l'anglais; 2e édition augmentée. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.

7223. On gout; its history, its causes, and its cure, by W. Gairdner; 4th edit. *London*, 1860, in-8.

7224. Th. Lobb, Tractatus de dissolventibus calculos, et curatione calculi et podagræ, ope alimentorum. *Basileæ*, 1742, in-8.

7225. Traité clinique du rhumatisme articulaire et de la loi de coïncidence des inflammations du cœur avec cette maladie, par J. Bouillaud. *Paris*, 1840, in-8.

7226. Traité des hémorrhagies, par J. Lordat. *Paris*, 1808, in-8.

7227. Traité des maladies venteuses, trad. du latin de Combalusier, par Jault. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12.

7228. Wencesl. Trnka de Krzowitz, Historia tympanitidis omnis ævi observata medica continens. *Viennæ*, 1788, in-8.

7229. M. ALBERTI tractatus de hœmorrhoidibus. *Halæ*, 1722, 2 tom. en 1 vol. in-4.

— Wencesl. Trnka, Historia hœmorrhoidorum... edente Schraud. *Viennæ*, 1794-95, 3 vol. in-8.

— Traité de la vieillesse, hygiénique, médical et philosophique... par J.-H. Reveillé-Parise. *Paris*, *Baillière*, 1853, in-8.

— De la vieillesse étudiée comme maladie et des moyens de la combattre, par le Dr Léop. Turck; 2e édit. *Paris*, 1854, in-8.

— Traité pratique des maladies des vieillards, par Durand-Fardel. *Paris*, 1854, in-8.

— L. Geist, Klinik der Greisenkrankeiten. *Erlangen*, 1857-60, in-8.

D. Maladies vermineuses.

7230. Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpo umano... da Val.-Luigi BRERA. *Crema*, 1802, gr. in-4. fig.

7231. Traité des maladies vermineuses, par Brera, trad. de l'italien. *Paris*, 1802 ou 1804, in-8.

7232. Memorie fisico-mediche sopra i principali

EFEROS - Recherches & Classification -

vermi del corpo umano vivente, e le cosi dette malattie verminose...del medesimo BRERA. *Crema*, 1811, gr. in-4. fig.

7233. Traité de la génération des vers des intestins, et des vermifuges, par Bloch, trad. de l'allemand. *Strasb.*, 1788, in-8. — Voir les nos 6171 et suiv.

— Traité des entozoaires et des maladies vermineuses de l'homme et des animaux domestiques, par C. Davaine. *Paris, Baillière et fils*, 1860, in-8. de XX-XXII et 838 pp., avec 88 fig. dans le texte.

E. Maladies de la peau ; Maladies scrofuleuses ; Maladies syphilitiques ; Tumeurs, Ulcères, etc.

7234. LORRY, Tractatus de morbis cutaneis. *Paris.*, 1777, in-4. — Voir le n° 7074.

7235. WILLAN'S description of the cutaneous diseases. *Lond.*, 1798, 3 part. en 1 vol. in-4. fig. color.

7236. Practical synopsis of cutaneous diseases, by Th. BATEMAN. *Lond.*, 1836, in-8.

7237. Description des maladies de la peau, par ALIBERT. *Paris*, 1806, in-fol.; — et sous le titre de *Clinique de l'hôpital Saint-Louis*, Paris, 1832, in-fol.

7238. Monographie des dermatoses, par ALIBERT. *Paris*, 1832, in-4., ou 2 vol. in-8.

7239. Traité théorique et pratique des maladies de la peau, par P. BAYER. *Paris*, 1835, 3 vol. in-8. et atlas in-4. de 26 pl.

7240. Illustrations of cutaneous diseases, a series of delineations of the affections of the skin..... by R. WILLIS. *London*, 1840, in-fol.

— F.-W. NOLTE, Atlas der Hautkrankheiten, mit erläuterndem Text. Nach dem Systeme des Prof. C.-H. Fuchs. *Leyden*, 1842-43, 3 part. gr. in-4., 32 pl. lith. et color.

— Danielssen et W. Boeck, Recueil d'observations sur les maladies de la peau ; 1re livraison. *Christiania*, 1855, in-fol., avec 4 pl.

— Traité pratique des maladies de la peau et de la syphilis, par C.-M. Gibert ; 3e édit. *Paris, Plon*, 1860, 2 vol. in-8.

— L.-V. Duchesne-Duparc, Traité pratique des dermatoses ou maladies de la peau classées d'après la méthode naturelle ; 2e édition revue et augmentée d'une étude sur le choix des eaux minérales dans le traitement des maladies de la peau. *Paris*, 1862, in-12.

7241. Abrégé pratique des maladies de la peau, par Cazenave et Schedel ; 4e édit. *Paris*, 1847, in-8.

— Atlas der Hautkrankheiten, von F. Hebra und A. Elfinger. *Wien*, 1857, gr. in-fol., avec pl. color. (Livr. I à III.)

— Traité pratique sur les maladies de la peau, par A. Devergie ; 3e édit. entièrement refondue. *Paris, V. Masson*, 1863, in-8. fig.

— Traité élémentaire des maladies de la peau, d'après l'enseignement théorique et les leçons cliniques du docteur A. Cazenave, par le docteur Chausit. *Paris, Baillière*, 1853, in-8.

— Leçons sur les maladies de la peau, professées à l'école de médecine de Paris, par P.-L. Alphée CAZENAVE. *Paris, Labé*, 1856, in-fol., avec 60 pl.

— Annales des maladies de la peau et de la syphilis, par A. Cazenave et Chausit. *Paris*, 1843-52, 4 vol. gr. in-8.

— Leçons sur les maladies cutanées dartreuses professées à l'hôpital Saint-Louis par le Dr Hardy, rédigées et publiées par les Drs Pihan-Dufeillay, Moysant et Garnier. *Paris, A. Delahaye et Coccoz*, 1860-63, 3 vol. in-8.

— La pratique de maistre Pierre Bocellin, chirurgien, sur la maladie de lèpre. *Lyon*, 1540. in-4.

— Vopisci Fortunati Plempii de affectibus capillorum et unguium tractatus. *Lovanii*, 1662, in-4.

— Traité des maladies du cuir chevelu, suivi de conseils hygiéniques sur les soins à donner à la chevelure, par A. Cazenave. *Paris, Baillière*, 1850, in-8., avec 8 pl. color.

— Bazin, Leçons sur la scrofule considérée en elle-même et dans ses rapports avec la syphilis, la dartre et l'arthritis ; 2e édit. *Paris, A. Delahaye*, 1861, in-8. = Leçons théoriques et cliniques sur les affections cutanées parasitaires, professées à l'hôpital Saint-Louis, rédigées et publiées par A. Pouquet ; 2e édit. 1862, in-8. 5 pl. = sur les syphilides considérées en elles-mêmes et dans leurs rapports avec les éruptions dartreuses, scrofuleuses et parasitaires, recueillies et publiées par Louis Fournier, 1859, in-8. = sur les affections cutanées de nature arthritique et dartreuse considérées en elles-mêmes et dans leurs rapports avec les éruptions scrofuleuses, parasitaires et syphilitiques, rédigées et publiées par L. Sergent, 1860, in-8. = sur les affections cutanées artificielles et sur la lèpre, les diathèses, le purpura, les difformités de la peau, etc., recueillies et publiées par M. Guérard. *Paris*, 1862, in-8. = Sur les affections génériques de la peau, recueillies et publiées par M. Baudot. 1862, in-8.

— Histoire naturelle des végétaux parasites qui croissent sur l'homme et les animaux, par Ch. Robin. *Paris, J.-B. Baillière*, 1853, in-8. de 708 pp. et atlas de 15 pl.

— M. H.-F. Fürstenberg, die Krätzmilben der Menschen und Thiere. *Leipzig*, 1861, in-fol. avec pl.

— Traité pratique d'entomologie et de pathologie comparées de la psore, par O. Delafond et H. Bourguignon. *Paris, Imprim. impériale*, 1862, in-4., avec pl. (Couronné par l'Académie des Sciences.)

7242. Dom. Cottunii de sedibus variolarum syntagma. *Viennæ*, 1771, in-8.

7243. R. Ceely, Observations on the variolæ vaccinæ, with an account of some recent experiments in the vaccination, retro-vaccination, and variolation of cows. *Worcester*, 1840, in-8., avec 35 pl. color.

7244. Nouveau traité de la vaccine et des éruptions varioleuses ou varioliformes, par le docteur J.-B. Bousquet. *Paris, Baillière*, 1848, in-8.

— Rapports du comité et de l'Académie de médecine sur les vaccinations, depuis 1803 jusqu'en 1860. *Paris, Imprimerie impériale*, in-8.

— Sacco, Traité de vaccination avec des observations sur le javart et la variole des bêtes à cornes ; 2e édit., traduite par Daguin. *Paris*, 1813, in-8.

7245. Traité du vice scrophuleux, et sur les maladies qui en proviennent, par Baumes. *Paris*, 1805, in-8.

7246. Traité complet sur la maladie scrophuleuse, et les différentes variétés qu'elle peut offrir, par M. Alm. Lepelletier. *Paris*, 1818, in-8.

7247. Traité de la maladie scrophuleuse, par Hufeland, trad. de l'allemand par J.-B. Bousquet. *Paris*, 1821, in-8. fig.

— Traité pratique des maladies scrofuleuses et tuberculeuses, par le docteur H. Lebert. *Paris, Baillière*, 1849, in-8.

7248. Études sur les causes, la nature et le traitement de la maladie scrophuleuse, par A.-C. Baudelocque. *Paris*, 1834, in-8.

7249. De la nature et cure du chancre, par Ren. TEXTOR. *Lyon*, 1550, in-8.

7250. De morbo gallico omnia quæ extant (collecta per Aloys. LUISINUM). *Venet.*, 1566, 2 vol. in-fol.

— Histoire critique des doctrines des maladies de la peau et histoire de la syphilis, par Rosenbaum, trad. de l'allemand par Ch.-Victor Daremberg. *Paris*, 1846, 2 part. in-8.

— La syphilis dans l'antiquité, par D.-J. Rosenbaum, trad. en français par Santhus. *Bruxelles*, 1847, in-8.

7251. De morbo gallico scriptores medici, edente Chr. Gruner. *Ienæ*, 1793, in-8.

7252. Tractatus de pustulis, etc., a WIDMAN. (*Argentinæ*), 1497, in-4.

7253. Tractatus cum consiliis circa pudendagram, auctore Casp. TORELLA. *Romæ*, 1497, in-4.

7254. LIBELLUS de morbo gallico (a N. Leoniceno). *Venet.*, 1497, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

7256. SCANAROLI disputatio de morbo gallico. *Bononiæ*, 1498, in-4.
7257. Tractatus de pestilentiali scorra, sive malo de Franczos..... compilatus a Jos. GRUNPECK. (1497), in-4.
7258. Libellus Jos. Grunpeckii de mentulagra, alias morbo gallico. (*Memmingen*, 1503), in-4.
7259. Sim. PISTOR, Positio de malo franco. *Lipsiæ*, 1498, in-4.
7260. A malafranczos morbo Gallorum preservatio ac cura a Barth. STEBER. *Viennæ* (circa 1498), in-4.
7261. Nathalis MONTHESAURO de dispositionibus quas vulgares mal franzoso appellant. (circa 1498), in-4.
7262. F. PINTOR, Tractatus de morbo foedo et occulto his temporibus affligente. *Romæ*, 1500, in-4.
7263. In pustulas malas, morbum quem malum de Francia vulgus appellat, salubre consilium Conr. Schellig. (*absque nota*), in-4.
7264. Ulric HUTTEN, de la maladie de Naples. *Paris*, in-4. goth.
7265. Jac. a BETHENCOURT, Nova pœnitentialis quadragesima necnon purgatorium in morbum gallicum. *Paris.*, 1527, in-8.
7266. El modo de adoperare el legno de India occidentale.... por Fr. DELICADO. *Venetia*, 1529, in-4.
7267. Wendel. HOEC de Brakenau, Mentagra, sive tractatus de morbo gallico. *Lugduni*, 1529, in-8.
7268. Liber de morbo composito vulgo gallico appellato, auctore (Jo. Pascale), Suessano. *Neap.*, 1534, in-4.
— Trattato di mal francese, per P. ROSTINIO. *Venet.*, 1556, in-8.
—, De lue hispanica libri duo, et quod chyna et apios diversæ res sint... per Oger FERRIER. *Parisiis*, 1564, in-8.
7269. La méthode curative de la maladie vénérienne, par Th. de Hery. *Paris*, 1552, in-8.
7270. J. Astruc, de morbis venereis lib. IX. *Paris.*, 1740, 2 vol. in-4.; ou traduit et augmenté par Louis. *Paris*, 1777, 4 vol. in-12.
7271. Traité complet sur les maladies syphilitiques, par Swediaur; 7e édit. *Paris*, 1817, 2 vol in-8.
7272. Traité de la gonorrhée virulente et de la maladie vénérienne, par Bell; trad. de l'anglais par Bosquillon. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8.
7273. Traité pratique des maladies vénériennes, par H.-M.-J. Desruelles. *Paris*, 1836, in-8.
— Traité de la maladie vénérienne, par J. Hunter, trad. de l'anglais par G. Richelot, avec des annotations par le docteur Ph. Ricord; 3e édit. augmentée. *Paris, Baillière*, 1858, in-8., avec 9 pl.
7274. Traité pratique des maladies vénériennes, par Ph. Ricord. *Paris*, 1838, in-8. = Lettres sur la syphilis; 3e édition. *Paris, J.-B. Baillière*, 1862, in-18 jésus.
7275. De la non-existence du virus vénérien, par L.-J. Richond. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8.
7276. Icones symptomatum venerei morbi, a F.-H. MARTENS, etc. *Lipsiæ*, 1804, in-4.
— Clinique iconographique de l'hôpital des vénériens, par Ph. RICORD. *Paris*, 1842-51, in-4., avec 109 pl. col.
— Clinique de la maladie syphilitique, par M. DEVERGIE. *Paris*, 1826, 2 vol. in-4.
— Melch. Robert, Nouveau traité théorique et pratique des maladies vénériennes, d'après les documents puisés dans la clinique de M. Ricord. *Paris*, 1861, in-8.
— De la syphilisation et de la contagion des accidents secondaires de la syphilis, communications à l'Académie de médecine par MM. Ricord, Bégin, Malgaigne, Velpeau, Depaul, Gibert, Lagneau, Larrey, Michel Lévy, Gerdy, Roux, avec les communications de MM. Auzias-Turenne et C. Sperino, à l'Académie des sciences de Paris et à l'Académie de médecine de Turin. *Paris, J.-B. Baillière*, 1853, in-8.
— P. Diday, Exposition critique et pratique des nouvelles doctrines sur la syphilis, suivie d'un Essai sur de nouveaux moyens préservatifs des maladies vénériennes. *Paris*, 1858, in-18 jésus.
— Traité des maladies vénériennes, par le docteur Vidal de Cassis; 2e édit. *Paris, V. Masson*, 1859, in-8., fig.
— R. Virchow, la syphilis constitutionnelle, trad. de l'allemand par P. Picard, revu, corrigé et augmenté par l'auteur. *Paris, A. Delahaye*, 1860, in-8.
— Traité des syphilides ou maladies vénériennes de la peau, par A. Cazenave. *Paris*, 1843, in-8.
— Léon Bassereau, Traité des affections de la peau symptomatiques de la syphilis. *Paris*, 1852, in-8.
— Des métamorphoses de la syphilis, recherches sur le diagnostic des maladies que la syphilis peut simuler... par le docteur P. Yvaren. *Paris*, 1854, in-8.
7277. Traicté de la maladie appelée cristalline, par Tannequin GUILLAUMET. *Lyon*, 1611, in-12.
7278. M.-A. SEVERINI de abscessuum natura lib. VIII. *Lugduni-Batavorum*, 1724, in-4.
7279. R. RUSSELL, de tabe glandulari dissertatio. *Oxonii*, 1750, in-8.
7280. Ejusdem œconomia naturæ in morbis glandularum. *Londini*, 1755, in-8.
— Le livre de Ange BOLOGNINUS, la curation des ulcères extérieures. *Paris*, 1542, in-8.
7281. Examen des éléphantiques, par DES INNOCENS. *Lyon*, 1595, in-8.
— Traité de la spédalskhed ou éléphantiasis des Grecs, par D.-C. Danielssen, trad. du norwégien, par L.-A. Cosson. *Paris, Baillière*, 1847, in-8., seul ou avec un atlas in-fol. de 24 pl. color.
7282. De l'inflammation des vaisseaux lymphatiques, dermoïdes et sous-cutanés, maladie désignée par les auteurs sous les différents noms d'éléphantiasis des Arabes, etc., par le docteur Allard; 2e édit. *Paris*, 1824, in-8., avec 4 pl. (La 1re édition de 1806 porte le titre d'Histoire de la maladie particulière *au système lymphatique;* elle a reparu en 1809 sous celui d'Histoire de l'*Eléphantiasis des Arabes.*)
— Helkologie, oder Lehre von den Geschwüren, von J.-R. Rust. *Berlin*, 1842, in-4., avec 12 pl. color.

F. Maladies de la tête; Maladies nerveuses, mentales, morales; Hydrophobie (rage).

7283. WEPFERI observationes de affectibus capitis. *Scaphusii*, 1727, in-4.
7284. Ejusdem historiæ apoplecticorum. *Lugduni-Batavorum*, 1734, in-8.
7285. Joan. Walther, de morbis peritonæi et apoplexia. *Berolini*, 1785, in-4.
7286. Observations sur la nature et le traitement de l'apoplexie, par Portal. *Paris*, 1811, in-8.
7287. Recherches sur l'apoplexie, par Rochoux; 2e édition. *Paris*, 1833, in-8.
7288. Recherches anatomico-pathologiques sur l'encéphale, par F. Lallemand. *Paris*, 1820-35, 3 vol. in-8.
7289. Traité clinique et physiologique de l'encéphalite, ou inflammation du cerveau et de ses suites, par J. Bouillaud. *Paris*, 1825, in-8.
7290. Des maladies de l'encéphale et de la moelle épinière, par J. Abercrombie, trad. de l'anglais, avec des notes, par N. Gendrin. *Paris*, 1835, in-8.
— Traité des maladies inflammatoires du cerveau, ou histoire anatomo-pathologique des congestions encéphaliques, du délire aigu, de la paralysie générale, etc., par le docteur L.-F. Calmeil. *Paris, J.-B. Baillière*, 1859, 2 vol. in-8.
7291. Traité des maladies de la moelle épinière, par C.-P. Ollivier; 3e édition. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8. fig.
7292. Recherches sur le ramollissement du cerveau, par Léon Rostan; 2e édition. *Paris*, 1823, in-8.
— Traité du ramollissement du cerveau, par Durand-Fardel. *Paris*, 1843, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

7293. Boerhaave, Prælectiones acad. de morbis nerv. quas edi curavit J. van Eems. *Lugd.-Batavor.*, 1761, 2 vol. in-12.
7294. Traité des nerfs et de leurs maladies, par Tissot. *Paris*, 1778, 6 vol. in-12. — Voir le n° 6893.
7295. Traité des névralgies, ou affections douloureuses des nerfs, par Valleix. *Paris*, 1841, in-8.
— Sandras, Traité des maladies nerveuses. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8.
7296. Wenceslas Trnka, Commentarius de tetano. *Viennæ*, 1777, pet. in-8.
7297. Observations sur le tétanos, avec le traitement de cette maladie, par Dazille. *Paris*, 1788, in-8.
7298. Traité des affections vaporeuses, par Pomme. *Paris*, 1799, 3 vol. in-8.
7299. Traité des maladies nerveuses, ou vapeurs, et particulièrement de l'hystérie et de l'hypochondrie, par Louyer-Villermay. *Paris*, 1816 (aussi 1832), 2 vol. in-8.
— Etudes pratiques sur les maladies nerveuses et mentales, accompagnées de tableaux statistiques, etc., par le docteur H. Girard de Cailleux. *Paris, J.-B. Baillière*, 1862, in-8.
7300. De melancholia et morbis melancholicis (aut. Ant.-Car. Lorry). *Paris.*, 1765, 2 vol. in-8.
7301. De l'hypochondrie et du suicide, considérations sur les causes, sur le siége et le traitement de ces maladies, sur les moyens d'en arrêter les progrès et d'en prévenir les développements, par J.-P. Falret. *Paris*, 1822, in-8.
7302. Histoire philosophique de l'hypochondrie et de l'hystérie, par F. Dubois (d'Amiens). *Paris*, 1837, in-8.
— C.-F. Michea, Traité pratique, dogmatique et critique de l'hypochondrie. *Paris*, 1845, in-8.
— Brachet, Traité complet de l'hypochondrie, couronné par l'Académie de médecine. *Paris*, 1844, in-8.
— P. Briquet, Traité clinique et thérapeutique de l'hystérie. *Paris*, 1859, in-8.
7303. G. HORSTIUS, de natura amoris. *Giessæ*, 1611, in-4.
7304. De la maladie d'amour, par J. FERRAND. *Paris*, 1623, in-8.
7305. L'antidote d'amour, par J. AUBERY. *Delft*, 1663, in-12.
7306. L'onanisme, par Tissot. *Lausan.*, 1772, in-12.
7307. L. Deslandes, de l'onanisme et des autres abus vénériens considérés dans leurs rapports avec la santé. *Paris*, 1835, in-8.
— Des pertes séminales involontaires, par F. Lallemand. *Paris*, 1836-42, 5 part. en 3 vol. in-8.
7308. La nymphomanie, par de Bienville. *Amsterd.*, 1771, in-8. — Voir n° 7314.
7309. Médecine de l'esprit, par Ant. Le Camus. *Paris*, 1753 (ou 1769), 2 vol. in-12.
7310. Médecine pratique, Traité des maladies de la tête, pour servir de suite à la médecine de l'esprit, par le même. *Paris*, 1769, in-4. ou 2 vol. in-12.
7311. An inquiry into the nature and origine of mental deraignment, by Crichton. *Lond.*, 1798, 2 vol. in-8.
7312. Traité sur l'aliénation mentale ou la manie, par Pinel. *Paris*, 1809, in-8.
7313. Traité du délire, appliqué à la médecine, à la morale et à la législation, par F.-E. Foderé. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8.
7314. Des causes physiques et morales des maladies mentales, par F. Voisin. *Paris*, 1826, in-8.
7315. Traité des maladies du cerveau et de ses membranes. 1re part. : Maladies mentales, par A.-L.-J. Bayle. *Paris*, 1826, in-8.
7316. Traité sur l'aliénation mentale et sur les hospices des aliénés, par Jos. Guislain. *Amsterdam*, 1826-27, 2 vol. in-8., avec 12 pl.
— Leçons orales sur les phrénopathies, ou traité sur les maladies mentales. Cours donné à Gand par le docteur J. Guislain. *Gand*, 1852, 3 vol. in-8.
— La médecine des passions, ou les passions considérées dans leurs rapports avec les maladies, les lois et la religion, par J.-B. Descuret; 3e édit. *Paris, Labé*, 1860, 2 vol. in-8.
— Traité des maladies mentales, par le Dr B.-A. Morel. *Paris, V. Masson*, 1860, in-8. de XX et 866 pp.
7317. D. Morison, Cases of mental diseases with practical observations on the medical treatment. *London*, 1828, in-8. fig.
7318. D. Morison, the physiognomy of mental diseases. *Lond.*, 1838-40, in-8., en 19 livrais. de 6 pl. chacune, avec texte.
7319. Des maladies mentales considérées sous le rapport médical, hygiénique et médico-légal, par E. Esquirol. *Paris, J.-B. Baillière*, 1838, 2 vol. in-8., fig. et atlas de 27 pl.
— De la folie considérée sous le point de vue pathologique, philosophique, etc., par L.-F. Calmeil. *Paris, Baillière*, 1845, 2 vol. in-8.
— Traité pratique des maladies mentales, par le Dr L.-V. Marcé. *Paris, J.-B. Baillière*, 1862, in-8.
— J.-P. Falret, des maladies mentales et des asiles d'aliénés, leçons cliniques et considérations générales. *Paris*, 1864, in-8.
7320. De la folie, considérations sur cette maladie... suivies de recherches cadavériques, par Georget. *Paris*, 1820, in-8.
7321. De l'irritation et de la folie, ouvrage dans lequel les rapports du physique et du moral sont établis sur les bases de la médecine physiologique, par F.-J.-V. Broussais; 2e édition, entièrement refondue. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.
7322. Du traitement moral de la folie, par F. Leuret. *Paris*, 1840, in-8.
7323. De la folie considérée dans ses rapports avec les questions médico-judiciaires, par C.-C.-H. Marc. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8.
— Traitement moral, hygiène et éducation des idiots et autres enfants arriérés... par Ed. Séguin. *Paris*, 1846, in-12.
— Du suicide, statistique, médecine, histoire et législation, par E. Lisle. *Paris, Baillière*, 1856, in-8.
— Du suicide et de la folie-suicide considérés dans leurs rapports avec la statistique, la médecine et la philosophie, par A. Brierre (de Boismont). *Paris, Germer Baillière*, 1863, in-8.
— Des Etangs, du suicide politique en France, depuis 1789 jusqu'à nos jours. *Paris, V. Masson*, 1860, in-8.
— Annales médico-psychologiques, journal destiné à recueillir tous les documents relatifs à l'aliénation mentale, aux névroses et à la médecine légale des aliénés, par les docteurs Baillarger, Cerise et Moreau (de Tours). In-8. Trimestriel, par cahier de 192 pages. *Paris, V. Masson.* — Fondé en 1843. 1re série, 1843-48, 12 vol. in-8. 2e série, 1849-54, 6 vol. in-8. 3e série, 1855-62, 8 vol. in-8.
— Allgemeine Zeitschrift für Psychiatrie und psychisch-gerichtliche Medicin, herausgeg. von Deutschlands Irrenärzten, unter der Redaction von Damerow, Flemming und Roller. *Berlin*, 1844-62, 20 vol. in-8., et table pour les t. I-VII. Se continue.
7324. Observations sur la nature et le traitement de l'épilepsie, par A. Portal. *Paris*, 1827, in-8.
— Du pronostic et du traitement curatif de l'épilepsie, par le Dr Th. Herpin. *Paris, Baillière*, 1852, in-8.
— Traité de l'épilepsie. Histoire, traitement, médecine légale, par le docteur Delasiauve. *Paris, Masson*, 1854, in-8.
7325. Traité de la morsure du chien enragé, par M. HAMEL. *Lisieux* (vers 1700), in-8.
— Traité de la maladie de la rage, par J. RAVELLY. *Metz*, 1696, in-12.
7326. Recherches sur la rage, par Andry, 3e édition, suivies du traitement fait à Senlis. *Paris*, 1780, in-12.
— Méthode de traiter les morsures des animaux enragés, etc., par Enaux et Chaussier. *Dijon*, 1785, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

7327. Nouveau traité de la rage. Observations cliniques, recherches d'anatomie pathologique et doctrine de cette maladie, par L.-F. Trolliet. *Lyon et Paris*, 1820, in-8.
7328. Monographie de la rage, par A.-F.-C. de Saint-Martin. *Paris*, 1823, in-8.

G. Maladies de la Poitrine, du Cœur, du Foie et des Organes digestifs.

7329. De l'auscultation médiate, ou traité du diagnostic des maladies des poumons et du cœur, etc., par R.-T.-H. Laennec; 4e édit., avec des notes par G. Andral. *Paris*, 1837, 3 vol. in-8. fig.
— Recherches cliniques sur l'auscultation des organes respiratoires, et sur la première période de la phthisie pulmonaire, par Fournet. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.
— Traité clinique et expérimental d'auscultation appliquée à l'étude des maladies du poumon et du cœur, par le docteur J.-H.-S. Beau. *Paris, Baillière*, 1856, in-8.
7330. Chr. Bennet, Theatrum tabidorum, sive phthisios, atrophiæ et hecticæ xenodochium. *Lugd.-Batav.*, 1733, seu *Lipsiæ*, 1760, in-8.
— Observations sur la nature et le traitement de la phthisie pulmonaire, par Portal. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.
7331. De la phthisie pulmonaire, par Baumes. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8.
— A practical and historical treatise on consumptive diseases, by Th. Young. *London*, 1815, in-8.
— Nouvelle méthode pour reconnaître les maladies internes de la poitrine par la percussion de cette cavité, traduit du latin d'Avenbrugger, par J.-Nic. Corvisart. *Paris*, 1808, in-8.
7332. Recherches anatomico-pathologiques sur la phthisie, par P.-C.-A. Louis; 2e édition. *Paris*, 1843, in-8.
— Traité pratique de la pneumonie aux différents âges, par A. Grisolle; 2e édit. *Paris, J.-B. Baillière*, 1864, in-8.
7333. Traité pratique de la phthisie laryngée, de la laryngite chronique et des maladies de la voix, par A. Trousseau et H. Belloc. *Paris*, 1837, in-8.
— Sales-Girons, la phthisie et les autres maladies de poitrine traitées par les fumigations. *Paris*, 1847, 1 vol. in-8. = Thérapeutique respiratoire. Traité théorique et pratique des salles de respiration nouvelles (à l'eau minérale pulvérisée) dans les établissements thermaux, pour le traitement des maladies de poitrine. *Paris*, 1858, 1 vol. in-8., avec 2 pl.
— Méthode nouvelle pour guérir les catarrhes, par Jacq. DUVAL. *Rouen*, 1611, in-8.
— Traité de l'angine laryngée œdémateuse, par F. Sestier. *Paris*, 1852, in-8.
7334. Essai sur les maladies et les lésions organiques du cœur et des gros vaisseaux, par Corvisart; 3e édit. *Paris*, 1818, in-8. — Voyez les nos 7505-7507.
— C. Forget, Précis historique et pratique des maladies du cœur, des vaisseaux et du sang. *Strasbourg*, 1851, in-8.
7335. Delle malattie del cuore, loro cagioni, specie, segni e cura, di Ant.-Gius. Testa. *Firenze*, 1823, 3 vol. in-8., ou *Milano*, 1831, 2 vol. in-8.
7336. A treatise on the diseases of the heart and great vessels, by J. Hope; 3d edit. *London*, 1839, in-8., avec 8 pl. — Voir le n° 6887.
7337. Traité clinique des maladies du cœur, précédé de recherches nouvelles sur l'anatomie et la physiologie de cet organe, par J. Bouillaud; 2e édit. *Paris, J.-B. Baillière*, 1841, 2 vol. in-8. fig.
7338. BIANCHI historia hepatica. *Genevæ*, 1725, 2 vol. in-4.
7339. Observations sur la nature et le traitement des maladies du foie, par Portal. *Paris*, 1813, in-8.
— Traité pratique des maladies du foie, par le Dr E.-T. Frerichs, trad. de l'allemand par les Drs Louis Duménil et J. Pellagot, édition revue par l'auteur. *Paris, J.-B. Baillière*, 1862, in-8.
7340. Traité sur les gastralgies et les entéralgies, ou maladies nerveuses de l'estomac et des intestins, par le Dr Barras; 2e édit. *Paris*, 1829-39, 2 vol. in-8.
7341. Traité des maladies de l'estomac, des intestins et du péritoine, par C.-B. Chardon. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8.
— Traité des hydropisies et des kystes ou des collections séreuses et mixtes dans les cavités naturelles et accidentelles, par le Dr J. Abeille. *Paris*, 1852, in-8.

H. Maladies particulières à certains climats; Climatologie médicale; Maladies des Gens de guerre et des Marins.

7342. R. Armstrong, the influence of climate and other agents on the human society. *London*, 1843, in-8. — Voir n° 4286 et suiv.
— Essai sur les maladies des Européens dans les pays chauds, traduit de J. Lind par Thion de La Chaume. *Paris*, 1785, 2 vol. in-12.
— A.-F. Dutroulau, Traité des maladies des Européens dans les pays chauds (régions tropicales), climatologie, maladies endémiques. *Paris*, 1861, in-8.
— Le Mexique et l'Amérique tropicale, climats, hygiène et maladies, par D. Jourdannet. *Paris, J.-B. Baillière*, 1864, in-18.
— Traité de géographie et de statistique médicales et des maladies endémiques..., par J.-Ch. Boudin. *Paris, J.-B. Baillière*, 1857, 2 vol. in-8., avec 6 cartes et tableaux.
— De l'influence des voyages sur l'homme et sur les maladies, par J.-F. Dancel; 3e édit. augm. *Paris, Dentu*, 1861, in-8.
— Le climat de l'Italie, sous le rapport hygiénique et médical, par le docteur Ed. Carrière. *Paris, Baillière*, 1849, in-8.
7343. Traité pratique des maladies graves des pays chauds, par Campet. *Paris*, 1802, in-8.
7344. Traité des maladies des Européens dans les pays chauds, principalement au Sénégal, par Thévenot. *Paris*, 1840, in-8.
— Histoire médicale de l'armée d'Orient, par Desgenettes. *Paris*, 1802, in-8.
— B. Schnepp, du climat de l'Egypte, de sa valeur dans les affections de la poitrine, comme station hibernale, comparée à celles de Madère, d'Alger, de Palerme, de Naples, de Rome, de Venise, de Nice, d'Hyères, de Pau... *Paris*, 1862, in-8.
— Handbuch der historisch-geographischen Pathologie, von A. Hirsch. *Erlangen*, 1860-62, 2 vol in-8.
— Des maladies de la France dans leurs rapports avec les saisons, ou histoire médicale et météorologique de la France, par Fuster. *Paris*, 1840, in-8.
— De l'hygiène en Algérie; par Perrier, suivi d'un mémoire sur les pestes de l'Algérie, par Berbrugger. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8.
— De Pietra Santa, du climat d'Alger dans les affections chroniques de la poitrine; 2e édit. *Paris, Baillière*, 1860, in-8.
— H.-C. Lombard, les climats des montagnes considérés au point de vue médical; 2e édit. *Genève*, 1858, in-12.
7345. Researches on the most prevalent diseases of India, by J. ANNESLEY. *Lond.*, 1828, 2 vol. in-4.
7346. Essay on the influence of tropical climates more especially the climates of India on european constitutions, the principal effects and diseases thereby induced, by James Johnson; 5th edit. *London*, 1836, in-8.
— S. Dougan Bird, on Australasian climates and their influence in the prevention and arrest of pulmonary consumption. *London*, 1863, in-8.
— A systematic treatise, historical, etiological and practical on the principal diseases of the interior valley of North America, as hey appear in the caucasian, african, indian, and esquimaux varieties

EFERUS - Recherches & Classification -

of its population, by Daniel Drake. *Philadelphia*, in-8., avec 19 cartes et pl. — Second series, edited by S. Hanbury Smith and Fr.-G. Smith. *Philadelphia*, 1854, in-8. de 986 pp.

7347. Traité des fièvres de l'île de Saint-Domingue, par Poissonnier-Desperrières. *Paris*, 1780, in-8.

7348. Médecine d'armée, par Monro, traduite de l'anglais par Le Bègue de Presle. *Paris*, 1769, 2 vol. in-8.

7349. Observations sur les maladies des armées dans les camps, traduites de l'anglais de Pringle. *Paris*, 1771, 2 vol. in-12.

7350. Recueil d'observations de médecine des hôpitaux militaires, par R. de Hautesierke. *Paris*, 1766-72, 2 vol. in-4.

— L.-J. Bégin, Etudes sur le service de santé militaire en France, son passé, son présent et son avenir. *Paris*, 1849, in-8.

7351. Recueil de mémoires de médecine, chirurgie et pharmacie militaires, publié sous la surveillance du conseil de santé militaire; rédigé par Biron et Fournier Pescay, et continué par Bégin et Etienne. *Paris*, 1816-46, 61 vol. in-8., y compris 3 vol. de tables formant la 1re série. 2e série, 1847-60, 22 vol. Se continue.

7353. Traité sur les maladies des gens de mer, par Poissonnier-Desperrières. *Paris*, 1780, in-8.

— Laure, Histoire médicale de la marine française pendant les expéditions de Chine et de Cochinchine (de 1859 à 1862) par le Dr F. Laure, médecin en chef des deux expéditions. *Paris*, 1864, in-8.

7354. Médecine navale, ou nouveaux éléments d'hygiène, de pathologie et de thérapeutique médico-chirurgicale, par C. Forget. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8.

— Traité d'hygiène navale, par J.-B. Fonssagrives. *Paris, Baillière*, 1856, in-8., avec 57 pl. dans le texte.

— A. Marroin, Histoire médicale de la flotte française de la mer Noire, pendant la guerre de Crimée. *Paris*, 1861, in-8.

7355. Traité du scorbut, traduit de l'anglais de Lind. *Paris*, 1788, 2 vol. in-12.

— Traité historique et pratique du scorbut, chez l'homme et les animaux; par Balm. *Lyon*, 1819, in-8.

[Nous avons placé dans l'Hygiène les maladies propres à certaines professions; les maladies des femmes et des enfants sont réunies à l'Art des accouchements; les maladies des yeux, des oreilles et de la bouche se trouvent ci-après, dans la Chirurgie : on peut cependant les considérer aussi sous le rapport médical.]

9. Thérapeutique, Matière médicale, générale et spéciale.

7356. DIOSCORIDES, De materia medica libri quinque, ad fidem manuscriptorum et cum commentariis illustravit C. Sprengel, græce et latine. *Lipsiæ*, 1829, 2 vol. in-8.

— Ant. CERMISONI contra omnes ægritudines consilia. *Brixiæ*, 1476, in-fol.

— Bibliothèque de thérapeutique, ou recueil de mémoires originaux et des travaux anciens et modernes sur le traitement des maladies et l'emploi des médicaments, publiée par A.-L.-J. Bayle. *Paris*, 1828-37, 4 vol. in-8.

— Bulletin général de thérapeutique médicale, recueil fondé en 1831 par le Dr Miquel, et continué par le Dr Debout. *Paris*, 1831-60, 5 séries, 59 vol. in-8. (Le tome LIX est le 7e de la 5e série.)

7357. Junckeri conspectus therapiæ generalis. *Halæ-Magd.*, 1725, in-4.

— Bouchardat, Manuel de matière médicale, de thérapeutique comparée et de pharmacie; 3e édit. *Paris*, 1857, 2 vol. in-12.

7358. Nouveaux éléments de thérapeutique et de matière médicale, par Alibert; 5e édit. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8.

7359. Traité de thérapeutique, par J. Bégin. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8.

— C.-P. Forget, Principes de thérapeutique générale et spéciale, ou nouveaux éléments de l'art de guérir. *Paris, J.-B. Baillière*, 1860, in-8.

7360. Traité de thérapeutique et de matière médicale, par A. Trousseau et Pidoux; 6e édition. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8. — Additions, 1862.

— Traité de matière médicale et de thérapeutique, précédé de considérations générales sur la zoologie, et suivi de l'histoire des eaux naturelles, par S. Dieu. *Paris, V. Masson*, 1847-58, 4 vol. in-8.

— Fr. Oesterlen, Handbuch der Heilmittellehre; 5te Aufl. *Tübingen*, 1856, in-8.

— Elements of materia medica and therapeutics, by Dr Pereira; third edition improved by A.-S. Taylor and G.-O. Rees. *London, Longman*, 1856, 2 tom. en 3 vol. gr. in-8. — Voir le n° 7138.

7361. SCRIPTORES antiqui parabilium medicamentorum. *Norimbergæ*, 1788, in-8.

7362. The materia medica, compiled by AB-DULLAH Shirazy. *Calcutta*, 1793, in-4.

7363. Jac. de DONDIS, Aggregatio medicamentorum (circa 1470), in-fol. — Voir les nos 5528 et suiv.

7364. SIMONIS genuensis synonyma. *Mediolani*, 1473, in-fol. — Voir le n° 6604.

7365. NICOLAUS (de Florentia), Antidotarium, etc. *Venetiis*, 1471, in-4.

— ORTOLFF von Bayrlandt, Arzneybuch. *Nuremb.*, 1477, in-fol.

7366. HORTUS sanitatis (auth. J. Cuba). *Moguntiæ*, 1491, in-fol.

— THESAURUS aromatariorum. *Venet.*, 1512, in-fol.

— Liber de arte distillandi, von Hieronymo BRUNSTHWYGK... *Argentor.*, 1500, in-fol.

7367. Dictionnaire universel de matière médicale et de thérapeutique générale, par F.-V. Mérat et De Lens. *Paris*, 1829-46, 7 vol. in-8.

7368. Traité de la matière médicale, par Geoffroy, traduit en françois (par Bergier), avec la suite, par M***. *Paris*, 1744-50, ou 1757, 10 vol. — Histoire naturelle des animaux, par Arnault de Nobleville et Salerne. *Paris*, 1756, 6 vol. — Table (par Goulin). *Paris*, 1770, 1 vol. En tout 17 vol. in-12.

7369. Description de 719 plantes, etc., rangées suivant l'ordre de la matière médicale de Geoffroy, par GARSAULT. *Paris*, 1767, 5 vol. in-8.

7370. Dictionnaire de matière médicale (par de La Beyrie). *Paris*, 1773, 8 vol. in-8. (Mêmes planches que dans l'ouvrage précédent.)

7371. LINNÆI materia medica. *Lipsiæ*, 1787, in-8.

7372. Précis de la matière médicale, par Lieutaud. *Paris*, 1781, 2 vol. in-8.

7373. Traité de la matière médicale de Cullen, trad. de l'angl. par Bosquillon. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8.

7374. Murray, Apparatus medicaminum. *Gottingæ*, 1776-92, 8 part. in-8.

7375. Cours élémentaire de matière médicale, par Desbois de Rochefort, édition corrigée et augmentée par Lullier Winslow. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8.

7376. Traité élémentaire de matière médicale, par J.-B.-G. Barbier; 4e édit. *Paris*, 1837, 3 vol. in-8.

7377. Traité de matière médicale et des indications thérapeutiques des médicaments, par Galtier. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8.

— Mottet, Nouvel essai d'une thérapeutique indigène, ou Etudes analytiques et comparatives de phytologie médicale indigène et de phytologie médicale exotique, etc. *Paris*, 1852, in-8.

— Traité de matière médicale, ou de l'action pure des médicaments homœopathiques, par Hahnemann, traduit de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8.

7378. Espanet, Traité méthodique et pratique de matière médicale et de thérapeutique, basé sur la loi des semblables. *Paris*, 1861, in-8.

— Exposition systématique des effets pathogénétiques purs des remèdes, trad. de l'allemand de G.-A. Weber, par le Dr Peschier. *Genève*, 1833-43, 2 vol. gr. in-8., publiés en 7 parties.

EPERUS - Recherches & Classification -

7379. Cours d'histoire naturelle pharmaceutique, ou histoire des substances usitées dans la thérapeutique, les arts et l'économie domestique, par Fée; 2e édit. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.

7380. Cours de pharmacologie, ou traité élémentaire d'histoire naturelle médicale, de pharmacie et de thérapeutique, suivi de l'art de formuler, par Foy. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8.

7381. Tables synoptiques de l'histoire naturelle, médicale et pharmaceutique, ou phytologie et zoologie envisagées sous les rapports anatomiques, physiologiques, toxicologiques, chimiques, etc., par Desmyterre; 2e édit. *Paris*, 1833, gr. in-8., avec *600 fig.*

— Histoire naturelle et médicale des nouveaux médicaments introduits dans la thérapeutique depuis 1830 jusqu'à nos jours, par Victor Guibert. *Bruxelles*, 1860, in-8.

— Formulaire des médicaments nouveaux et des médications nouvelles, suivi de notions sur l'aérothérapie, l'hydrothérapie, l'électrothérapie, la kinésithérapie et l'hydrologie médicale, par O. Reveil. *Paris, J.-B. Baillière*, 1864, in-18, avec fig.

7382. Traité élémentaire de pharmacologie, par Cottereau. *Paris*, 1835, in-8.

7383. Traité de pharmacologie et de l'art de formuler, par Galtier. *Paris*, 1836, in-8.

7384. Coloquios dos simples, e drogas he cousas medicinais da India, compostos pello doutor Garcia ab ORTO. *Goa*, 1563, in-4. — Voir le n° 4539.

7385. Historia medicinal da las cosas que se traen de nuestras Indias, por Nic. MONARDES. — Voir le n° 4543.

— Joh.-H. Dierbach, Synopsis materiæ medicæ. *Heidelberg*, 1841, in-8.

— Entdeckungen in der Materia medica, von J.-H. Dierbach. *Heidelberg*, 1842-47, 3 vol. in-8.

7386. Materia medica indica, by J. Ainslie. *London*, 1826, 2 vol. in-8. (La 1re édit. est de Madras, 1813, in-4.) — Voir les nos 5558 et suiv.

7387. Manual de medicinas caseras... por Fern. de SANTA MARIA. (*Manila*), 1815, pet. in-8.

7388. Cours théorique et pratique de matière médicale thérapeutique sur les remèdes altérants de P.-J. de Barthez, avec un discours préliminaire et des notes par M. J. Seneaux, suivi d'un cours de remèdes évacuants, par le même. *Montpellier*, 1821, 2 vol. in-8.

— Traité de l'admirable vertu... de la racine de Mechiaacan, nommée Rhaindice, par Marcel DONAT. *Lyon*, 1572, in-8.

7389. Recherches expérimentales sur les propriétés du quinquina et de ses composés, par P. Briquet; 2e édit. *Paris, V. Masson*, 1855, in-8.

7390. De la méthode iatraleptique, ou observations pratiques sur l'efficacité des remèdes administrés par la voie de l'absorption cutanée, par Chrestien. *Montpellier, an* XII, ou *Paris*, 1811, in-8.

7391. Traité de la méthode fumigatoire, ou de l'emploi médical des bains et douches de vapeurs, par T. Rapou. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. fig.

— Manuel sur les propriétés de l'eau dans l'art de guérir, par Macquart. *Paris*, 1783, in-8.

— Traité thérapeutique des eaux minérales de France et de l'étranger, et emploi dans les maladies chroniques; cours fait à l'école pratique, par le Dr Max. Durand-Fardel; 2e édit. *Paris, Germer Baillière*, 1862, in-8., avec carte.

— Annales de la société d'hydrologie médicale de Paris. Comptes rendus des séances. *Paris, G. Baillière*, 1854, in-8. Se continue.

— L. Fleury, Traité pratique et raisonné d'hydrothérapie; 2e édit. *Paris*, 1856, in-8., avec pl.

— Heidenhain et Ehrenberg, Exposition des méthodes hydriatiques de Priestnitz dans les diverses espèces de maladies, considérées en elles-mêmes et comparées avec celles de la médecine allopathique. *Paris*, 1842, in-18.

— The domestic practice of hydropathy, by Edw. Johnson; 6th edit. *London*, 1860, in-8.

— Ch. Munde, Hydrothérapeutique, ou l'art de prévenir et de guérir les maladies sans le secours des médicaments, par l'eau, la sueur, le bon air, l'exercice, le régime et le genre de vie. *Paris*, 1842, in-18.

— Munde, die Grafenberger Wasserheilanstalt und die Priessnitz'sche Curmethode; 6te Aufl. *Leipzig*, 1845, in-8.

— H. Scoutetten, de l'eau sous le rapport hygiénique et médical, ou de l'hydrothérapie. *Paris*, 1843, in-8.

— H.-E. Schedel, Examen critique de l'hydrothérapie. *Paris*, 1845, in-8.

— Rademacker, Rechtfertigung der Erfahrungs-Heillehre; 4te Ausg. *Berlin*, 1851, 2 vol. in-8.

— C.-A.-V. Richter, die Wasserkuren in ihrer wissenschaftlichen und praktischen Bedeutung dargestellet; 2te Ausg. *Berlin*, 1861, in-8.

— Baldou, Instruction pratique sur l'hydrothérapie, étudiée au point de vue: 1° de l'analyse clinique; 2° de la thérapeutique générale; 3° de la thérapeutique comparée; 4° de ses indications et contre-indications; nouvelle édition. *Paris*, 1857, in-8.

— Essai théorique et pratique sur la cure des raisins étudiée plus spécialement à Vevey, par H. Curchod. *Vevey*, 1860, in-8. (Cet ouvrage commence par un historique et une bibliographie.)

— Ed. Carrière, les cures de petit-lait et de raisin en Allemagne et en Suisse dans le traitement des maladies chroniques... *Paris, Masson*, 1860, in-8.

— Iodothérapie, ou l'emploi médico-chirurgical de l'iode et de ses composés, et particulièrement des injections iodées, par le Dr Boinet. *Paris, V. Masson*, 1855, in-8.

— Manuel d'électro-thérapie, exposé pratique et critique des applications médicales et chirurgicales de l'électricité, par A. Tripier. *Paris, J.-B. Baillière*, 1861, gr. in-18, avec pl. dans le texte.

— Galvanothérapie, ou de l'application du courant galvanique constant au traitement des maladies nerveuses et musculaires, par Rob. Remak. Trad. par le docteur Alph. Morpain, avec les additions de l'auteur. *Paris*, 1860, in-8.

— De l'électrisation localisée, et de son application à la pathologie et à la thérapeutique, par le docteur G.-B. Duchenne (de Boulogne); 2e édition, entièrement refondue. *Paris, J.-B. Baillière*, 1861, in-8., fig. dans le texte, et 1 pl. color.

— Traité des applications de l'électricité à la thérapeutique médicale et chirurgicale, par A. Becquerel; 2e édition, augmentée. *Paris, Germer Baillière*, 1860, in-8.

(Sur les Bains et les Eaux minérales, voir les n. 4656 et suivants.)

10. Médecine légale.

A. Traités généraux.

7392. P. ZACCHIÆ quæstiones medico-legales. *Lugd.*, 1726, in-fol.

— M.-B. VALENTINI corpus juris medico-legalis. *Francofurti*, 1722, in-fol.

7393. Médecine légale et police médicale, par Mahon. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8.

7394. Traité de médecine légale et d'hygiène publique, par Foderé. *Paris*, 1813, 6 vol. in-8.

7395. System einer vollständigen medicinischen Polizei, von J.-P. FRANK. *Mannheim, Tübingen und Wien*, 1804-19, 7 tom. en 9 vol. in-8.

7396. Ern. Platneri quæstiones medicinæ forensis et medicinæ studium octo semestribus descriptum, primo junctim edidit Lud. Choulant. *Lipsiæ*, 1824, in-8.

7397. Delle questioni di medicina legale secondo lo

EFERUS - Recherches & Classification -

spirito delle leggi civili e penali, opera di Barzelotti; 7ª ediz. *Pisa,* 1835-36, 3 vol. in-8.

7398. Traité de médecine légale, par M. P. Orfila, 4e édit., augmentée et suivie du traité des exhumations juridiques. *Paris,* 1847, 4 vol. in-8.

7399. Médecine légale théorique et pratique, par Alph. Devergie, avec le texte et l'interprétation des lois relatives à la médecine légale, revues et annotées par J.-B.-F. Dehaussy de Robecourt; 3e édit. *Paris, Germer Baillière,* 1852, 3 vol. in-8.

7400. Recueil de mémoires, consultations et rapports sur divers objets de médecine légale, par F. Chaussier. *Paris,* 1824 (aussi 1836), in-8.

— Etude médico-légale sur les attentats aux mœurs, par Ambroise Tardieu; 4e édition. *Paris, J.-B. Baillière et fils,* 1862, in-8. = Etude médico-légale sur l'avortement, suivie d'observations et de recherches pour servir à l'histoire des grossesses fausses et simulées. *Paris,* 1863, in-8.

— Manuel complet de médecine légale..., par J. Briand et Ernest Chaudé, contenant un traité élémentaire de chimie légale, par H. Gaultier de Claubry; 7e édit. *Paris, J.-B. Baillière et fils,* 1863, in-8. de VIII et 1048 pp., avec fig. dans le texte.

7401. Jurisprudence de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacie en France, par A. Trébuchet. *Paris,* 1834, in-8.

— Bernh. Brach, Chirurgia forensis specialis, oder gerichtsärztliche Beurtheilung der an den verschiedenen Theilen des menschlichen Körpers vorkommenden Verletzungen. *Köln,* 1843, in-8.

— Lehrbuch der gerichtlichen Medicin. *Köln,* 1846, in-8.

— Joh.-L. Casper, Practisches Handbuch der gerichtlichen Medicin. *Berlin,* 1857, in-8. fig. — Trad. de l'allemand par G. Germer Baillière. *Paris,* 1862, 2 vol. in-8., avec atlas. (Cet ouvrage a aussi été traduit en anglais, en italien et en hollandais.)

7402. Elements of medical jurisprudence, by T.-R. Beck; 6th edition. *Lond.,* in-8. — Voir les nos 7014, 7193, 7313 et 7323.

— Principles of medical jurisprudence, by Amons Dean. *New-York,* 1850, in-8.

— A medico-legal treatise on malpractice and medical evidence: comprising the elements of medical jurisprudence, by J. Elwell. *New-York,* 1860, in-8.

— Embryologia sacra, overo dell' uffizio de' sacerdoti, medici e superiori circa l'eterna salute dei bambini racchiusi nell' utero, libri IV di Fr.-Emm. Cangiamila. *Milano, Cairoli,* 1751, in-4. — *Palermo,* 1758, in-fol. — Trad. en latin, *Panormi,* 1758, in-fol., avec 1 pl. (Réimpr. à Vienne, en 1765, in-8., et à Venise, en 1769, in-fol.); — en français, sous le titre d'*Embryologie sacrée...,* trad. du latin, par Dinouart (et Roux); 2e édition, augmentée. *Paris, Nyon,* 1766, in-12, fig.

— Hoffbauer, Médecine légale relative aux aliénés, aux sourds-muets, ou les lois appliquées aux désordres de l'intelligence, traduit de l'allemand par Chambeyron, et augmenté de notes par MM. Esquirol et Itard. 1827, in-8.

— Marc, de la folie dans ses rapports avec les questions médico-judiciaires. Voir le n° 7323.

B. Traités sur les Empoisonnements, les Venins, etc.

7403. Arnaldus de VILLANOVA, de arte cognoscendi venena. In-4.

— PETRI de ABBANO tractatus de venenis. *Mantuæ,* 1472, in-fol.

7404. S. ARDOYNI opus de venenis. *Basileæ,* 1562, in-fol.

7405. Andr. Bachii de venenis et antidotis prolegomena..., de canis rabiosi morsu, et ejus curatione. *Romæ,* 1586, in-4.

7406. NOUVELLE défense pour les François. *Paris,* 1537, in-8. — Voir le n° 23457.

— Deux livres des venins, par J. GREVIN. 1567, in-4.

7407. De veneno animantium naturali et adquisito tractatus, auctore Dom. Brogiani; editio 2ª. *Florentiæ,* 1755, in-4.

7408. J.-J. Plenck, Toxicologia seu doctrina de venenis et antidotis. *Viennæ,* 1785, seu 1801, in-8.

7409. Traité de toxicologie, par M. P. Orfila; 4e édition. 1843, 2 vol. in-8.

— Traité des poisons, ou toxicologie appliquée à la médecine légale..., par Ch. Flandin. *Paris, Mallet-Bachelier,* 1846-53, 3 vol. in-8.

— Traité de toxicologie médicale, chimique et légale, et de la falsification des aliments, boissons, etc., par Galtier. *Paris, Chamerot,* 1855, 2 vol. in-8. — Voir le n° 6897.

7410. Repertorio dei veleni e contraveleni, del D. G. Taddei. *Firenze,* 1835, 2 vol. in-8.

7411. A treatise on poisons in relation to medical jurisprudence, physiology, and the practice of physics, by R. Christison; 3d edition. *Edinburgh,* 1836, in-8.

— Elements of medicine, on morbid poisons, by R. Williams. *London,* 1836-41, 2 vol. in-8.

— J.-J.-G. von Baumhauer, Specimen toxicologico-medicum de venenis irritantibus anorganicis. *Amstelodami,* 1847, in-8.

7412. Traité sur le venin de la vipère, etc., par FONTANA. *Florence,* 1781, 2 vol. in-4.

7413. B.-L. TRALLES, Usus opii. *Vratislaviæ,* 1757, 4 part. en 1 vol. in-4.

11. Mélanges et Journaux de Médecine.

7414. Opera intitulata il Perchè. Voir le n° 7005.

7415. Summa diversarum quæstionum medicinalium collectarum per Gabr. de TAREGUA. *Burdigalæ,* 1520, in-fol.

7416. Rosa gallica Symph. Champerii omnibus sanitatem affectantibus utilis. *Parisiis,* 1514, in-8.

— PROMENADES printanières de A. L. T. M. C. *Paris,* 1586, in-16.

7417. Th. Boneti polyalthes, sive thesaurus medico-practicus, undique collectus. *Genevæ,* 1691, 3 vol. in-fol.

7418. Ejusdem Mercurius compitalitius, sive index medico-practicus. *Genevæ,* 1682, in-fol.

7419. Epistolæ medicinales diversorum authorum, nempe Jo. Manardi, Nic. Massæ, Aloisii Mundellæ, Jo.-Bapt. Theodosii, Joan. Langii Lembergii. *Lugduni,* 1556, in-fol.

7420. J.-N. Pechlini observationum medicarum libri III, quibus accessit ephemeris vulneris thoracici et in eam commentarius. *Hamburgi,* 1691, in-4.

— Th. Bartholini epistolarum medicinalium a doctis et ad doctos scriptarum centuriæ quatuor. *Hagæ-Comitum,* 1740, 4 vol. pet. in-8.

7421. C. Stalpartii Van der Wiel observationum rariorum medic., anatomic., chirurgicarum centuriæ II. *Leidæ,* 1727, 2 vol. in-12, fig. — Trad. par Planque. *Paris,* 1758, 2 vol. in-12, fig.

7422. Thesaurus pathologico-therapeuticus, exhibens scripta rariora auctorum, quibus natura ac medela morborum illustrantur; quem collegit Jo.-Chr. Tranq. Schlegel. *Lipsiæ,* 1789-90, 2 vol. in-8. =Thesaurus semiotices pathologicæ, edente eodem. *Stendalii,* 1788-1800, 3 vol. in-8.

7423. Sylloge select. opusculorum argumenti, medico-practici; collegit et edidit E.-G. Baldinger. *Gott.,* 1776, 6 vol. in-8.

7424. Sylloge opusculorum selectorum ad praxim præcipue medicam spectantium, curavit Valer.-Aloysius Brera. *Ticini,* 1797-1801, 10 vol. in-8.

7425. CONSULTATIONS choisies de plusieurs médecins de Montpellier. *Paris,* 1757, 10 vol. in-12.

7426. Essais et observations de médecine de la So-

EFERUS - Recherches & Classification -

ciét d'Edimbourg, ouvrage trad. de l'anglais et augmenté par P. Demours. *Paris*, 1740-47, 7 vol. in-12, fig. (Voir l'article EDINBURGH Society.)

427. Thesaurus medicus, sive disputationum in Acad. edinensi ad rem medicam pertin. delectus a Guil. SMELLIO habitus. *Edinburgi*, 1778-82, 4 vol. in-8.

7428. Consultations de médecine de Barthez, de Bouvart, de Fouquet, de Lorry, de Lamure, etc. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.

7429. Fr. de FRANKENAU, Satiræ medicæ XX. *Lips.*, 1722, pet. in-8.

7430. PISON, Selectiorum observationum liber. *Lugd.-Batavor.*, 1733, in-4.

7431. Consulti medici d'Ant. Cocchi. *Vicenza*, 1791, 2 vol. in-4.

7432. HALLERI disputationes ad morborum hist. et curationem facientes. *Lausanæ*, 1757, 7 vol. in-4.

7433. Alb. HALLER, Opuscula pathologica. *Lausanæ*, 1755, in-8. fig.

7434. SANDIFORT, Thesaurus dissertationum et opusculorum. *Lugd.-Batavor.*, 1778, 3 vol. in-4.

7435. Essays medical, philosophical and experimental, by Th. Percival; the fourth edition. *Warrington*, 1788-89, 2 vol. in-8.

7436. Mémoires sur la nature et le traitement de plusieurs maladies, par Antoine Portal. *Paris*, 1808-25, 5 vol. in-8.

7437. Ant. de Haen, Opuscula quædam inedita : accedunt historiæ morborum a Stollio in collegio clinico Haeni consignatæ; edid., curavit et præfatus est Jos. Eyerel. *Vindobonæ*, 1795, 2 part. in-8.

7438. Mémoires et observations d'anatomie, de physiologie, de pathologie et de chirurgie, par F. RIBES. *Paris*, 1841, 3 vol. in-8. fig.

7439. HISTOIRE (et mémoires) de la Société royale de médecine. *Paris*, 1779-98, 10 vol. in-4.

7440. Mémoires de la Société médicale et d'émulation. *Paris*, 1798-1826, 9 vol. in-8.

7441. Mémoires de l'Académie de médecine. *Paris, J.-B. Baillière*, 1828-63, 26 vol. in-4. (à HISTOIRE de la Société.)

7442. Bulletin de l'Académie royale de médecine, rédigé par E. Pariset, L.-Ch. Roche, J.-B. Bousquet, Dubois (d'Amiens) et J. Béclard. *Paris, J.-B. Baillière*, 1836-63, 29 vol. in-8.

— Histoire des membres de l'Académie de médecine, ou recueil d'éloges lus dans les séances publiques, par E. Pariset; édition complète, précédée de l'éloge de Pariset, publiée par E.-F. Dubois (d'Amiens). *Paris, Baillière*, 1850, 2 vol. in-12.

7443. MEDICAL transactions, published by the College of physicians of London. *Lond.*, 1772, etc., 6 vol. in-8.

7444. MEDICO-CHIRURGICAL transactions, published by the Society of London. *London*, 1809-60, 43 vol. in-8.

— Publications de l'Académie royale de médecine de Bruxelles. = Mémoires. Gr. in-4., tom. I—IV. = Mémoires des concours et des savants étrangers. Gr. in-4., t. I—IV et t. V, 1er fasc. = Bulletin de l'Académie, Première série, 1841-57, 16 vol. et table. Seconde série, 1858, se continue.

7445. Recueil périodique d'observations (ou Journal, à partir du tome VII) de médecine, de chirurgie, de pharmacie. 1754-93, 95 vol. pet. in-8., y compris *vendémiaire*, *brumaire* et *frimaire an* II, plus la table des 65 premiers vol. in-4. — Continuation : Journal de médecine par Corvisart, Le Roux, Boyer, an IX-1814, 40 vol., dont les 8 premiers in-12 et les autres in-8. — Ann. XIII et XIV (1807-1817), 30 vol. in-8. — Nouveau journal, par Béclard, Cloquet, Orfila, etc., 1818-22, 14 vol. in-8.

— Archives générales de médecine publ. par MM. E. Follin et Ch. Lasègue. *Paris*, in-8. 1re série, 1823-32, 30 vol.; 2e série, 1833-37, 15 vol. in-8.; 3e série, 1838-42, 15 vol. (plus un vol. de tables); 4e série, 1843-52, 30 vol.; 5e série, 1853-62, 20 vol. in-8. Se continue.

— Recueil périodique de la Société de médecine de Paris, rédigé par Sédillot. *Paris, octobre* 1796-1817, 61 vol. in-8. — Deuxième et troisième séries (sous le titre de *Journal général de médecine*), par Sédillot, Vaidy, etc., 1818 à juin 1830, tom. 62 à 111, in-8. — Quatrième série, sous le titre de *Transactions médicales*, par Gendrin, juillet 1830 à déc. 1833, 14 vol. in-8., plus 1 vol. de tables. — Recueil périodique de littérature médicale étrangère, par Sédillot. *Paris, an* VII-VIII, 2 vol. in-8. — Table des 97 prem. vol. du recueil, 4 vol. in-8.

7446. Annales cliniques de la Société de médecine pratique de Montpellier, rédigées par une commission présidée par M. Victor Bonnet. *Montpellier*, 1803-18, 46 vol. in-8.

— Revue médicale française et étrangère. *Paris*, 1820-23, 12 vol. in-8. — 2e série, 1824-42, 76 vol. in-8.

— Annales de la médecine physiologique, publiées par Broussais. 1822-34, 26 vol. in-8.

— Gazette des hôpitaux civils et militaires, la Lancette française. Fondée par Fabre. *Paris*, 1828, in-4. Se continue.

— Journal de médecine et de chirurgie pratiques, commencé par Lucas-Championnière. H. Chaillou, rédacteur en chef. *Paris*, 1830, in-8. Se continue.

— Gazette médicale de Paris. J. Guérin, rédacteur en chef. *Paris, J.-B. Baillière*, 1830, in-4. Se continue. (1re série, 1830-32; — 2e série, 1833-44; — 3e série, 1845-60, ensemble 30 vol.)

— Bulletin général de thérapeutique médicale et chirurgicale, fondé par le Dr Miquel, continué par le Dr Debout. *Paris*, 1831-63, 5e série, 65 vol. in-8. Se continue.

— L'Union médicale sous la direction du Dr Amédée Latour. *Paris*, première série, 1847-58, 12 vol. in-fol. Nouv. série, 1858-63, in-8., se continue.

— Gazette hebdomadaire de médecine et de chirurgie. Bulletin de l'enseignement médical. Rédacteur en chef le docteur A. Dechambre. 1re série. *Paris, V. Masson*, 1853-63, 10 vol. in-4. Se continue.

— Revue de thérapeutique médico-chirurgicale, accompagnée de nombreuses figures sur bois intercalées dans le texte, par le docteur A. Martin-Lauzer. *Paris*, 1853, in-8., se continue. (Suite du *Journal des connaissances médico-chirurgicales*, 1833-52.)

— L'Art médical. Journal de médecine générale et de médecine pratique. *Paris, J.-B. Baillière*, 1855, gr. in-8. Se continue.

— Annuaire de médecine et de chirurgie pratiques. Résumé des travaux pratiques les plus importants publiés en France et à l'étranger pendant l'année, par MM. A. Jamain et A. Vahu. *Paris, G. Baillière*, 1845, in-32. Se continue.

— Bouchardat, Annuaire de thérapeutique, de matière médicale, de pharmacie et de toxicologie. *Paris, G. Baillière*, 1841, in-32. Se continue. (Il y a un supplément pour les années 1846, 1856 et 1861.)

— Annuaire médical et pharmaceutique de la France, par le docteur F. Roubaud. *Paris, J.-B. Baillière*, 1849, in-12. Se continue.

(Pour la Médecine spagyrique ou chimique, voir les n. 8990 et suivants.)

12. Chirurgie.

A. Histoire, Dictionnaires et Bibliothèques.

(Pour la bibliographie, voy. n. 31729 et suiv.)

7447. Histoire de la chirurgie, par DUJARDIN et Peyrilhe. *Paris*, 1774, 2 vol. in-4.

— Geschichte der Chirurgie, von Kurt SPRENGEL. *Halle*, 1805-19, 2 vol. in-8.

7448. Histoire des progrès récents de la chirurgie, par Richerand. *Paris*, 1825, in-8.

7449. Dictionary of practical surgery, by S. Cooper;

EFEROS - Recherches & Classification -

seventh edit. *London*, 1838, gr. in-8. — Trad. de l'angl. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8.

7450. MANGETI bibliotheca chirurgica. *Genevæ*, 1721, 4 tom. in-fol.

B. Traités élémentaires.

7451. L. Heister, Institutiones chirurgicæ. *Amstel.*, 1750, 3 part. en 2 vol. in-4. — Trad. en franç. par Paul, 1771-73, 2 vol. in-4. ou 5 vol. in-8., y compris le supplément.

7452. La philosophie rationale... pour chirurgiens françois, par J. EUSEBE. *Lyon*, 1568, in-8.

7453. Aphorismes de chirurgie de Boerhaave, commentés par Van Swieten, trad. avec des notes par Louis. *Paris*, 1768, 7 vol. in-12.

7454. Principles of surgery, by John Bell. *Lond.*, 1801-8, 3 tom. en 4 vol. in-4. fig.

7455. H. CALLISEN, Systema chirurgiæ hodiernæ. *Hafniæ*, 1815-17, 2 vol. in-8.

7456. Nouveaux principes de chirurgie, rédigés suivant le plan du livre de La Faye, et d'après les principes des auteurs modernes, par Legouas; 6e édition. *Paris*, 1836, in-8.

— Max. Jos. Chelius, Handbuch der Chirurgie. *Heidelberg*, 1854, 2 vol. in-8.; 7e édition. — Trad. en franç. par Pigné. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

7457. Capuron, Methodica chirurgiæ instituta. *Parisiis*, 1818, 2 vol. in-8.

7458. Istituzioni chirurgiche, di J.-B. Monteggia. *Milano*, 1829, 7 vol. in-12.

7459. Theoretisch-practisches Handbuch der Chirurgie, von J.-N. Rust. *Berlin*, 1830-36, 17 vol. in-8.

— Karl Angelstein, Handbuch der Chirurgie. *Erlangen*, 1841-54, 3 vol. gr. in-8.

— A.-K. Hesselbach, Handbuch der gesammten Chirurgie für praktische Aerzte und Wundärzte. *Jena*, 1842-47, 3 vol. in-8. fig.

— A. Wernher, Handbuch der allgemeinen und speciellen Chirurgie. *Giessen*, 1851-57, 3 vol. in-8.

C. Chirurgiens anciens et modernes, dont les ouvrages ont été réunis en corps.

(Pour Oribase et Albucasis, voir les n. 6570 et 6601.)

7460. GRÆCORUM chirurgici libri; edid. Ant. Cocchius. *Florentiæ*, 1754, in-fol.

7461. CHIRURGIA e græco in lat. conversa. *Parisiis*, 1544, in-fol.

7462. De CHIRURGIA scriptores optimi quinque. *Tiguri*, 1555, in-fol.

— La chirurgie de maître Jehan Yperman, chirurgien belge (XIIIe-XIVe siècle) publiée pour la première fois, d'après la copie flamande de Cambridge, par le docteur C. Broeckx. *Anvers*, 1863, in-8.

7463. Guil. de SALICETO chirurgia. *Placentiæ*, 1476, in-fol.

7464. LANFRANCI chirurgia. (*absque nota*, circa 1490), in-fol.

7465. J. BRUNSCHWICH, von dem Chirurgicus. *Strasb.*, 1397 (1497), in-fol.

7466. Guid. de CAULIACO et aliorum chirurgia. *Venetiis*, 1513, in-fol.

7467. Le livre appelé Guidon de la pratique en chirurgie, par G. de CAULIAC. *Lyon*, 1498, in-4.

— Œuvres anatomiques et chirurgicales de M. Germain Courtin... le tout rangé, divisé, noté et réduit en forme de commentaires sur la chirurgie de M. Guidon de Cauliac, par Est. Binet, revues et augmentées du traité des ulcères de Jean Calve. *Rouen, Vaultier*, 1656, in-fol.

7468. La practique en cyrurgie de maistre Jehan VIGO, translatée de latin en franç. *Lyon*, 1525, gr. in-4.

— Petrus de ARGELLATA, chirurgia. *Venet.*, 1480, in-fol.

— QUESTIONAIRE des chirurgiens et barbiers. *Paris*, 1538, in-8.

— Dialectique françoise pour les chirurgiens et les barbiers, par Adr. L'ALLEMANT. *Paris*, 1553, in-12.

— Opuscules de divers autheurs medecins... *Lyon*, 1552, in-16.

7469. J.-A. a CRUCE, Chirurgia universalis. *Venetiis*, 1596, in-fol.

— Andr. ALCAZAR, Chirurgiæ libri sex. *Salmanticæ*, 1575, in-fol.

7470. Chirurgie française, recueillie par J. DALECHAMPS. *Paris*, 1610, in-4.

7471. Œuvres d'Ambr. PARÉ. *Paris, J.-B. Baillière*, 1840, 3 vol. in-8., avec fig.

— Méthode pour aisement venir à la vraie intelligence de la chirurgie, par Hervé FIERABRAS. *Lyon*, 1571, in-16.

— Le chirurgien méthodique, par Guil. DES INNOCENS. *Lyon*, 1595, pet. in-8.

— Les erreurs et abus ordinaires commis en fait de chirurgie, par Etienne THEVET. *Poictiers*, 1603, pet. in-8.

— Œuvres chirurgicales de Jacq. GUILLEMOT. *Paris*, 1612, ou *Rouen*, 1649, in-fol.

7472. FABRICII ab Acquapendente opera chirurgica. *Lugd.-Batavor.*, 1723, in-fol.

7473. Mat. Glandorpii opera. *Lond.*, 1729, 4 part. en 1 vol. in-4.

7474. Opuscules de chirurgie, par Morand. *Paris*, 1768, in-4.

7475. Mémoires de chirurgie, par G. Arnaud. *Paris*, 1768, 2 vol. in-4. fig.

7476. Œuvres chirurgicales de POTT, traduites de l'anglais. *Paris*, 1777, 3 vol. in-8.

7477. Œuvres de P.-J. Desault, publ. par Bichat, édition augmentée par Ph.-J. Roux. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8.

7478. Opuscoli di chirurgia d' Ant. SCARPA. *Pavia*, 1825-32, 3 vol. in-4.

— A. Bertrandi, Opere cerusiche e anatomiche publicate di Penchinati e Brugnone. *Torino*, 1786-1802, 14 vol. in-8. fig.

7479. Œuvres chirurgicales d'Astley et B. Travers, trad. de l'angl. par Bertrand. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8., avec 21 planches. = Œuvres chirurgicales d'Astley Cooper, trad. avec des notes d'E. Chassaignac et G. Richelot. *Paris*, 1837, in-8.

— Tribut à la chirurgie, ou mémoires sur divers sujets de cette science, par E.-F. Bouisson. *Montpellier et Paris*, 1858-61, 2 vol. in-4. fig.

D. Pathologie chirurgica et Médecine opératoire.

a. Traités généraux.

7480. Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent, par J.-L. Petit; mis au jour par Lesne. *Paris*, 1774, 3 vol. in-8., avec un supplément.

7481. Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui en dépendent, par Boyer; 5e édition. *Paris, Labé*, 1844-53, 7 vol. in-8.

7482. Nouvelle doctrine chirurgicale, ou traité complet de pathologie, de thérapeutique et d'opérations chirurgicales, par J.-B.-F. Léveillé. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8.

7483. Précis élémentaire des maladies réputées chirurgicales, par S. Delpech. *Paris*, 1816, 3 vol. in-8.

7484. Nosographie chirurgicale, par Richerand; 5e édition. *Paris*, 1821, 4 vol. in-8.

7485. Conr.-Joh.-Mart. LANGENBECK, Nosologie und Therapie der chirurgischen Krankheiten in Verbindung mit der Beschreibung der chirurgischen Operationen, etc. *Göttingen*, 1845-50, 5 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

7486. Pathologie chirurgicale : plan et méthode qu'il convient de suivre dans l'enseignement de cette science, par J. Cloquet. *Paris*, 1831, in-4., avec 12 pl.
7487. Pathologie chirurgicale, par Lassus. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.
7488. Lectures on the principles and practice of surgery..., edited by A. Lee. *London*, 1836-41, 3 vol. in-8. fig.
7489. The first lines of the practice surgery, by S. Cooper; 7th edit. *London*, 1840, in-8.
7490. Practical surgery, by R. Liston; 3d edition. *London*, 1840, in-8. fig.
— The science and art of surgery, being a treatise on surgical injuries, diseases and operations, by John Erichsen. *London*, 1853, in-8. fig.
— A system of surgery, theoretical and practical, in treatises by various authors. Edited by T. Holmes. *London*, 1860-61, 2 vol. in-8.
7491. Nouveaux éléments de chirurgie et de médecine opératoire, par L.-J. Bégin; 2e édition. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8.
7492. Traité de pathologie externe et de médecine opératoire, par A. Vidal (de Cassis); 5e édition, revue par le Dr Fano. *Paris, J.-B. Baillière*, 1861, 5 vol. in-8., avec 571 fig.
— Eléments de pathologie chirurgicale, par A. Nélaton. *Paris, Germer Baillière*, 1845-60, 5 vol. in-8.
— Etudes d'anatomie et de pathologie chirurgicale, thèses présentées au concours de la Faculté de médecine de Paris (1836-51), par E. Chassaignac. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8.
— Traité clinique et pratique des opérations chirurgicales, ou traité de thérapeutique chirurgicale, par le même. *Paris, V. Masson*, 2 vol. in-8.
7493. La médecine opératoire, par Sabatier, ou des opérations de chirurgie qui se pratiquent le plus fréquemment; 3e édition, augmentée par MM. Sanson et Bégin. *Paris*, 1832, 4 vol. in-8. fig.
7494. De la médecine opératoire, par Lassus. *Paris*, 1795, 2 vol. in-8.
— Alph. Guérin, Eléments de chirurgie opératoire, ou traité pratique des opérations; 2e édit. *Paris*, 1858, in-18, avec fig.
— Malgaigne, Manuel de médecine opératoire, fondée sur l'anatomie pathologique et l'anatomie normale; 6e édit. *Paris*, 1853, in-18.
7495. A system of operative surgery, founded on the basis of anatomy of the human body, by Ch. Bell. *London*, 1814, 2 vol. gr. in-8. fig.
7496. Darstellung blutiger heilkünstlerischer Operationen als Leitfaden, von C.-B. Zang. *Wien*, 1823, 5 vol. in-8. fig.
7497. Nouveaux éléments de médecine opératoire, par M. Velpeau; 2e édit. entièrement refondue. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8., et atlas in-4.
— Joh.-Thdr.-Ant. Feigel, Vollständiges Handbuch der Anatomie auf ihrem jetzigen Standpunkte, etc. *Würzburg*, 1837-50, gr. in-fol. fig.
— Er. Blasius, Handbuch der Akiurgie. *Halle*, 1841-42, 3 vol. in-8.
— Blasius, Akiurgische Abbildungen, oder Darstellung der blutigen chirurgischen Operationen und der für dieselben erfundenen Werkzeuge, etc. *Berlin*, 1839-44, 5 vol. in-8., et un atlas in-fol. de 60 pl. en partie color.
— Fr.-A. von AMMON, die angeborenen chirurgischen Krankheiten des Menschen. *Berlin*, 1841-42, 4 cah. in-fol. fig.
— Joh.-Frdr. Dieffenbach, die operative Chirurgie. *Leipzig*, 1844-48, 2 vol. in-8.
— G.-B. Günther, Lehre von den blutigen Operationen am menschlichen Körper. *Leipzig*, 1853-57, 22 livr. gr. in-4., avec 88 pl. lith.
— Traité de médecine opératoire, bandages et appareils, par C. Sédillot; 2e édit. augmentée. *Paris, V. Masson*, 1855, 2 vol. gr. in-18, avec 404 fig.
— Précis iconographique de médecine opératoire et d'anatomie chirurgicale de MM. Claude Bernard et Ch. Huet. *Paris*, 1854-57, gr. in-18, av. 114 pl.
— Traité de l'écrasement linéaire, nouvelle méthode pour prévenir l'effusion du sang dans les opérations chirurgicales, par E. Chassaignac. *Paris, Baillière*, 1856, in-8., fig. dans le texte.
— Traité de la méthode anesthésique appliquée à la chirurgie et aux différentes branches de l'art de guérir, par le docteur E.-F. Bouisson. Voir le n° 7639.

b. Clinique, ou recueil d'observations.

7498. Clinique chirurgicale, ou mémoires et observations de chirurgie clinique, et sur d'autres objets relatifs à l'art de guérir, par Ph.-J. Pelletan. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8. fig.
7499. Leçons orales de clinique chirurgicale, faites à l'Hôtel-Dieu de Paris, par le baron Dupuytren; recueillies par MM. Brierre (de Boismont) et Marx; 2e édit. *Paris*, 1839-40, 6 vol. in-8.
7500. Leçons orales de clinique chirurgicale, faites à l'hôpital de la Charité par A.-A. Velpeau, publiées par G. Jeanselme et Pavillon. *Paris*, 1840, 3 vol. in-8.
— Clinique chirurgicale de l'hôpital de la Pitié, par J. Lisfranc. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8.
7501. Chirurgie clinique de Montpellier, ou observations et réflexions tirées des travaux cliniques de cette école, par Delpech. *Paris*, 1823-28, 2 vol. in-4. fig.
— Berard, Denonvilliers et Gosselin, Compendium de chirurgie pratique ou traité complet des maladies chirurgicales et des opérations que ces maladies réclament. *Paris*, 1840-58, 24 livr. in-8.
— Voillemier, Clinique chirurgicale. *Paris*, 1861, in-8. avec 2 pl.
— Clinique chirurgicale, par J.-G. Maisonneuve. *Paris, Savy*, 1863, 2 vol. in-8.
— Chirurgisch-operative Erfahrungen von G.-B.-A. Hanuschke. *Leipzig*, 1864, in-4.
— The cyclopædia of practical surgery, edited by W.-B. Costello. *London*, 1841-45, livraisons 1 à 12, gr. in-8. avec fig.

c. Traités spéciaux.

Maladies des artères, et Anévrismes.

7502. Discorsi sopra il modo di sanguinare, etc.; opera di P. P. MAGNI. *Roma*, 1586, in-4.
— Phlébotomie artificielle, par M. Guil. DU PUIS. *Lyon*, (vers 1550), in-8.
7503. J. HUNTER's treatise on the blood's inflammation. *London*, 1794, in-4.
— Traité des maladies des artères et des veines, trad. de l'anglais de Hodgson, et augmenté de notes par G. Breschet. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8.
7504. Traité théorique et pratique de la ligature des artères, par Manec. *Paris*, 1832, in-fol. fig.
— Paul Broca, des anévrismes et de leur traitement, *Paris*, 1856, in-8. avec fig.
7505. Scriptorum latinorum de aneurysmatibus collectio, edidit atque præfatus est Th. Lauth. *Argentorati*, 1785, in-4. fig.
7506. SCARPA, Riflessioni sull' aneurisma. *Pavia*, 1804, in-fol. — Trad. en français par Delpech. *Paris*, 1809, in-8. avec atlas in-fol. de 10 pl.
7507. Mémoires chirurgicaux sur les différentes espèces d'anévrismes, par G. Breschet. *Paris*, 1834, in-4. fig.
— Des anévrismes et de leur traitement, par P. Broca. *Paris*, 1856, in-8.

Plaies, Restaurations, Luxations, etc.

7508. J. Bell, Traité des plaies, ou considérations théoriques et pratiques sur ces maladies, traduit de l'anglais par Estor. *Paris*, 1825, in-8. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Traité des plaies de la tête et de l'encéphalite, par J.-P. Gama, 2e édition. *Paris*, 1838, in-8.

— Franc. Arcæus, de recta curandorum vulnerum curatione et de febrium curandarum ratione, cum notis Alv. Nonnii. *Antuerpiæ*, 1574, in-8., ou *Amstelod.*, 1656, pet. in-12, fig.

7509. C. MAGATI de rara medicatione vulnerum lib. II. *Francofurti*, 1733, 2 vol. in-4.

7510. TALIACOTIUS, de curtorum chirurgia per insitionem libri duo. *Venetiis*, 1597, in-fol.

7511. C.-Fred. GRAEFE, de rhinoplastice commentatio. *Berolini*, 1818, in-4.

7512. De la rhinoplastie, art de restaurer ou refaire complétement le nez, par Labat. *Paris*, 1834, in-8., avec 8 pl.

— Traité de chirurgie plastique, par Jobert (de Lamballe). *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1849, 2 vol. in-8., et atlas in-fol. pl. color.

— Traité des fistules vésico-utérines, vésico-utéro-vaginales, etc., par le même. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1852, in-8., fig. dans le texte.

— Traité de la réunion des plaies dans tous les organes, par le même. *Paris*, 1864, in-8. avec pl. color.

— Die plastische Chirurgie in ihrem weitesten Umfange dargestellt von E. Fritze und O.-F.-G. Reich. *Berlin*, 1845, in-4., avec 48 pl. en partie color.

7513. Traité de la réunion immédiate et de son influence sur les progrès récents de la chirurgie, par M. Serre. *Paris*, 1830, in-8.

— Traité sur l'art de restaurer les difformités de la face, selon la méthode par déplacement, ou méthode française, par Serre. *Montpellier*, 1842, in-8., et atlas in-4.

7514. A treatise on dislocations of the joints, by Astley COOPER. *London*, 1824, in-4.

7515. Essai et observations sur la manière de réduire les luxations spontanées et symptomatiques de l'articulation ilio-fémorale, par F. Humbert et N. Jacquier. *Paris*, 1835, in-8., et atlas in-4. de 20 pl.

— Chirurgie pratique complète, fondée sur de nouvelles recherches d'anatomie, de physiologie et de clinique... par P.-N. Gerdy. *Paris*, *Masson*, 1851-55, 3 vol. in-8., tom. I à III. (L'auteur est mort sans avoir terminé l'impression de cet ouvrage.)

— Traité théorique et pratique des luxations congénitales du fémur, par Ch.-G. Pravaz. *Lyon et Paris*, *J.-B. Baillière*, 1847, in-4., avec 10 pl.

— Traité des fractures et des luxations, par J.-F. Malgaigne. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1847-55, 2 vol. in-8., et atlas de 30 pl.

— Traité des maladies des articulations, par le Dr A. Bonnet. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1845, 2 vol. in-8., et atl. in-4. de 16 pl. = Traité de thérapeutique des maladies articulaires, par le même. *Paris*, 1853, in-8. avec fig. = Nouvelles méthodes de traitement des maladies articulaires; 2e édition augmentée, avec 17 planches dans le texte, suivie de mémoires sur la rupture de l'ankylose, par MM. Barrier, Berne, Philipeaux et Bonnes. *Paris*, 1860, in-8.

— Traité des résections, par O. Heyfelder, trad. de l'allemand avec additions et notes, par Eug. Bœckel. *Strasbourg*, 1863, in-8., avec pl.

Maladies des Os, et Orthopédie.

7516. Traité des maladies des os, par J.-L. Petit, avec un discours historique, par Louis. *Paris*, 1772, 2 vol. in-12.

7517. Leçons de Boyer sur les maladies des os, rédigées en un traité par Richerand. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8.

— F.-W. Ravoth, Klinik der Knochen- und Gelenk-Krankheiten. *Berlin*, 1856, in-8., tome I.

— De l'évidement des os, par M. Sédillot. *Paris*, *V. Masson*, 1860, in-8., pl. color.

— Jules Roux, de l'ostéomyélite et des amputations secondaires à la suite des coups de feu. *Paris*, 1860, in-4. avec 6 pl.

7518. Venceslas Trnka, Historia rachitidis, etc. *Viennæ*, 1787, in-8.

— De l'orthomorphie, par rapport à l'espèce humaine, ou recherches anatomico-pathologiques sur les causes, les moyens de prévenir, ceux de guérir les principales difformités, et sur les véritables fondements de l'art appelé orthopédique, par Delpech. *Montpellier*, 1828, 2 vol., et atlas in-fol.

— E. Harrison, Pathological and practical observations on spinal diseases: illustrated with cases and engravings, also inquiry into the origin and cure of distorted limbs. *London*, 1827, in-8. avec 15 pl.

— Ch. Phillips, de la ténotomie sous-cutanée, ou traitement des pieds bots, du torticolis, de la contracture de la main et des doigts, des fausses ankyloses angulaires du genou, du strabisme, de la myopie, du bégaiement, etc. *Paris*, 1841, in-8. avec 12 pl.

7519. Traité des difformités du système osseux, ou de l'emploi des moyens mécaniques et gymnastiques dans le traitement de ces affections, par Humbert. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8., et atlas in-4. de 174 pl.

— H. Bouvier, Leçons cliniques sur les maladies chroniques de l'appareil locomoteur, professées à l'hôpital des Enfants pendant les années 1855-57. *Paris*, 1858, in-8. = Atlas des leçons, comprenant les déviations de la colonne vertébrale. *Paris*, 1858, 20 pl. in-fol.

7520. Orthopédie clinique sur les difformités dans l'espèce humaine, par Maisonnable. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8. fig.

7521. Recherches pratiques sur les principales difformités du corps humain et sur les moyens d'y remédier, par Jalade-Lafond. *Paris*, 1839, 3 vol. in-4., avec 35 pl.

7522. Traité du pied-bot, de la fausse ankylose du genou, etc., par V. Duval; 3e édit. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1859, in-8. fig.

Maladies des Yeux, des Oreilles, du Nez et de la Bouche.

7523. Wencesl. Trnka, Historia ophthalmiæ, omnis ævi observata medica continens. *Viennæ*, 1783, in-8.

— Scriptores ophthalmologici minores, edidit J. Radius. *Lipsiæ*, 1826-30, 3 vol. in-8. fig.

7524. Benvenuti Grassi, de oculis eorumque ægritudinibus liber. *Ferrariæ*, 1475, in-4. (Au mot GRASSUS.)

7525. The morbid anatomy of the human eye, by J. Wardrop, 2nd edit. *Lond.*, 1834, 2 vol. in-8. fig.

7526. Traité des maladies de l'œil, par Maître Jean. *Troyes*, 1707, in-4.; aussi *Paris*, 1740, in-12.

7527. SCARPA, Saggio di osservazioni e d'esperienze sulle malattie degli occhi. *Pavia*, 1816, in-4. fig. — Trad. en français par Bousquet et Bellanger. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8.

— Annotazioni pratiche sulle malattie degli occhi, raccolte nella reale scuola clinica di Napoli, da J.-B. Quadri. *Napoli*, 1818-30, 4 vol. in-4., avec 57 pl. color.

7528. Manuel de l'oculiste, par le baron de Wenzel. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. fig.

7529. Traité des maladies des yeux, par A.-P. Demours, suivi de la description de l'œil humain, trad. du latin de Sömmering. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8., et atlas in-4.

7530. Lehre von den Augenkrankheiten, von G.-J. Beer. *Wien*, 1813-17, 2 vol. in-8. fig.

— Traité pratique des maladies des yeux par Warton-Jones, traduit de l'anglais sur la 3e édition avec des notes par Foucher. *Paris*, 1862, in-12, avec 4 pl. et 143 fig.

EFEROS - Recherches & Classification -

7531. Traité pratique des maladies des yeux, par W. Lawrence, trad. de l'anglais par C. Billard. *Paris*, 1830, in-8.

7532. Traité théorique et pratique des maladies des yeux, par C.-H. Weller, trad. de l'allemand par Riester et Jallat, augmenté d'un supplément par J. Sichel. *Paris*, 1832-37, 3 vol. in-8., avec 10 pl.

— J. van Roosbroeck, Cours d'ophthalmologie enseigné à l'université de Gand, ou traité théorique et pratique des maladies des yeux. *Gand*, 1853, 2 vol. in-8.

— Traité théorique et pratique des maladies des yeux, par C.-A. Desmarres; 2e édition. *Paris, G. Baillière*, 1854-58, 3 vol. in-8., avec 205 fig.

— Iconographie ophthalmologique, par J. SICHEL. *Paris, J.-B. Baillière*, 1852, 1 vol. in-4. de texte avec 80 pl. color.

7533. Guide pratique pour l'étude et le traitement des maladies des yeux, par Carron du Villards. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. fig.

— Ch. Deval, Traité théorique et pratique des maladies des yeux. *Paris*, 1860, in-8., avec 14 fig. et 12 pl.

— Atlas d'ophthalmoscopie, représentant l'état normal et les modifications pathologiques du fond de l'œil visibles à l'ophthalmoscope composé de 12 pl. représentant 57 figures tirées en chromolithographie, accompagnées d'un texte explicatif et dessinées d'après nature, par le Dr Richard Liebreich. *Berlin*, 1863, in-fol.

— Follin, Leçons sur les principales méthodes d'exploration de l'œil malade, et en particulier sur l'application de l'ophthalmoscope au diagnostic des maladies des yeux. *Paris*, 1863, in-8. avec 70 fig. et 2 pl.

7534. A treatise on the diseases of the eye and its appendages, by R. Middlemore. *London*, 1835, 2 vol. in-8.

7535. A treatise on the diseases of the eye, by Mackensie; 3d edition. *London*, 1840, in-8. fig.

— Traité pratique des maladies de l'œil, par W. Mackensie, traduit de l'angl. sur la 4e édition et augmenté d'annotations par les docteurs Warlomont et Testelin. *Paris, Masson*, 1857, 2 vol. gr. in-8.

7536. A practical work on the diseases of the eye, by Tyrrel. *London*, 1840, 2 vol. in-8. fig.

— Traité médical des cataractes, des névralgies, amauroses, etc., ou exposé des principes et des moyens de procurer la guérison des maladies qui causent le trouble, l'affaiblissement et la perte de la vue, sans opérations chirurgicales, par M. T. Drouot; 4e édition. *Paris, Germer Baillière*, 1858, in-8.

— Physiologie et pathologie fonctionnelle de la vision binoculaire, suivies d'un aperçu sur l'appropriation de tous les instruments d'optique à la vision... par F. Giraud-Teulon. *Paris, J.-B. Baillière*, 1861, in-8., avec fig. dans le texte.

— Giraud-Teulon, Leçons sur le strabisme et la diplopie. *Paris*, 1863, in-8. avec fig.

7537. Traité pratique d'ophthalmologie, par Chelius, trad. de l'allemand par Ruef et Deyber. *Stutt.*, 1839, in-8. (Tom. II seul paru.)

— Zeitschrift für die Ophthalmologie, in Verbindung mit vielen Aerzten, von F.-A. von Ammon. *Dresden*, 1830-35, 5 vol. in-8. fig.

— Fr.-A. von AMMON, Darstellungen der Krankheiten und der Bildungsfehler des menschlichen Auges. *Berlin*, 1840-47, 4 livr. in-fol. fig.

— C.-G.-Thd. RUETE, Bildliche Darstellung der Krankheiten des menschlichen Auges. *Leipzig*, 1854-60, 9 part. in-fol., fig. color.

— E. JÄGER, Beiträge zur Pathologie des Auges, und Ergebnisse der Untersuchung des menschlichen Auges mit dem Augenspiegel. *Wien*, 1855-57, 3 livr. in-4., 20 pl. color.

— Ferd. Arlt, die Krankheiten des Auges für praktische Aerzte geschildert. *Prag*, 1860-63, 2 vol. in-8.

7538. Nouvelle méthode pour guérir les fistules lacrymales, par D. Anel. *Turin*, 1713, 2 tom. en 1 vol. in-4.

7539. Literatur-Uebersicht über Taubstummheit und Ohr- und Gehörkrankheiten (Forme les pages 1-53 de : Taubstummheit und Ohr- und Gehörkrankheiten), von Frdr.-Ldw. Meissner. *Leipzig*, 1856, in-8. — Voy. aussi nos 3654-3660 et 3894.

7540. Traité des maladies des oreilles et de l'audition, par J.-M.-G. Itard. *Paris*, 1821, in-8. fig.

— Traité pratique des maladies de l'oreille, par le Dr E.-H. Triquet. *Paris, J.-B. Baillière*, 1857, in-8. fig.

— Traité théorique et pratique des maladies de l'oreille et des organes de l'audition, par le Dr J.-P. Bonnafont. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1860, in-8., fig. dans le texte.

— W. Kramer, die Ohrenkrankheitkunde der Gegenwart (1860). *Berlin*, 1863, in-8. grav. sur bois et 2 pl. — Traité pratique des maladies de l'oreille, traduit de l'allemand avec des notes et des additions nombreuses par le Dr Menière. *Paris*, 1848, in-8.

— On the diseases of the ear; by J. Toynbee. *London*, 1860, in-8.

— Osphrésiologie, ou traité des odeurs, du sens et des organes de l'olfaction, avec l'histoire détaillée des maladies du nez et des fosses nasales, et des opérations qui leur conviennent, par Hippolyte Cloquet; 2e édit. *Paris*, 1821, in-8. — Voir no 7510 et suiv.

7541. Traité des maladies et des opérations chirurgicales de la bouche, par Jourdain. *Paris*, 1778, 2 vol. in-8.

7542. Théorie et pratique de l'art du dentiste, par La Forgue. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8. fig.

7543. Traité sur les dents : physiologie et pathologie, par Lemaire. *Paris*, 1822-24, 3 vol. in-8. — Voir les nos 6768 et suivants.

— J.-E. Oudet, Recherches anatomiques, physiologiques et microscopiques sur les dents et sur leurs maladies. *Paris*, 1862, in-8.

— Ch.-A. Harris, the principles and practice of dental surgery; 5th edition. *Philadelphie*, 1853, in-8. avec 200 grav.

7544. Traité complet de l'art du dentiste, par Maury, 3e édit. *Paris*, 1841, in-8., avec 40 pl.

7545. Traité de la seconde dentition, par Delabarre. *Paris*, 1819, in-8. fig. = Traité de la partie mécanique de l'art du chirurgien-dentiste, par le même. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. fig.

Hernies, Maladies des organes génitaux et des voies urinaires; Affections calculeuses; Opération de la taille; Lithotritie, etc.

7546. Anatomy and surgical treatment of hernia, by Astley COOPER. *Lond.*, 1804, in-fol.

7547. A. Bonn, Tabulæ anatom. chirurg. doctrinam herniarum illustrantes. *Lugduni-Batavor.*, 1827, in-fol.

7548. Traité des hernies, etc., par P. FRANCO. *Lyon*, 1561, in-8.

7549. Traité des hernies, par Richter, traduit de l'allemand, par Rougemont. *Cologne*, 1779, 2 vol. in-8.

7550. CAMPERI icones herniarum. *Francof.*, 1801, in-fol.

7551. Fr. Hesselbach, de ortu et progressu herniarum. *Wirceburgi*, 1814, in-4. fig.

7552. Traité pratique des hernies, par Ant. SCARPA, trad. de l'ital. par M. Cayol... *Paris*, 1812, in-8., et atlas in-fol. de 21 pl.

7553. Traité des hernies, par W. Lawrence, trad. de l'anglais par A. Beclard et J.-G. Cloquet. *Paris*, 1818, in-8.

7554. Considérations sur les hernies abdominales, sur les bandages herniaires renixigrades, et sur de nouveaux moyens de s'opposer à l'onanisme, par Jalade-Lafond. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8. fig.

EPERUS - Recherches & Classification -

— De l'étranglement dans les hernies abdominales, par Paul Broca; 2e édit. *Paris, Masson*, 1857, in-8.

7555. Treatise on rupture, containing an anatomical description of each species, etc., by W. Lawrence; 5th edition. *London*, 1838, in-8.

7556. Traité, ou observations prat. et patholog. sur le traitement des maladies de la glande prostate, par Everard Home, trad. de l'anglais par Léon Marchant. *Paris*, 1820, in-8. fig.

— Jarjavay, Recherches anatomiques sur l'urètre de l'homme. *Paris*, 1856, in-4.

7557. Orchitomologie, par J. ROLAND. *Saumur*, 1613, in-12.

— Traité des voies urinaires, par Chopart. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8.

— B. Brodie, Leçons sur les maladies des organes urinaires, trad. de l'anglais par J. Patron. *Paris*, 1845, in-8.

7558. Traité pratique des maladies des organes génitaux urinaires, par le Dr Civiale; 3e édit. *Paris, J.-B. Baillière*, 1859-60, 3 vol. in-8.

7559. Traité des rétentions d'urine causées par le rétrécissement de l'urètre, par Th. Ducamp. *Paris*, 1825, in-8. fig.

— Urologie. Traité des angusties ou rétrécissements de l'urètre, leur traitement rationnel. *Paris*, 1845, in-8., avec 107 fig. et 5 pl. lith.

— Reybard, Traité pratique des rétrécissements du canal de l'urètre. *Paris*, 1853, in-8. fig.

— V. Perrève, Traité des rétrécissements organiques de l'urètre. Emploi méthodique des dilatateurs mécaniques dans le traitement de ces maladies. *Paris*, 1847, in-8., avec 3 pl. et 32 fig. dans le texte.

7560. Traité des maladies des reins et des altérations de la sécrétion urinaire, par P. Rayer. *Paris*, 1839-40, 3 vol. in-8., et atlas de 60 pl. gr. in-fol.

7561. Libro de la cura de la piedra y dolor della yjada... por J. GUTIERREZ de Toledo. *Toledo*, 1498, in-fol. — Voir le n° 7223.

— Livre de médecine contre la pierre et la gravelle, transl. de latin en franç. par P. de LA FOREST. *Paris*, 1537, pet. in-8. goth.

7562. SCHURIGII lithologia. *Dresdæ*, 1745, in-4.

7563. Litologia umana, ossia ricerche sulle sostanze petrose che si formano in diverse parti del corpo umano, sopratutto nella vescica orinaria, di Brugnatelli. *Pavia*, 1819, in-fol. fig.

7564. A treatise on the formation, constituents, and extraction on the urinary calculus, by J. Green Crosse. *London*, 1835, in-4., avec 29 pl.

— Golding Bird, de l'urine et des dépôts urinaires; trad. et annoté par le docteur O' Rorke. *Paris, V. Masson*, 1861, in-8. fig.

7565. Essai sur la gravelle et la pierre, considérées sous le rapport de leurs causes, de leurs effets, et de leurs divers modes de traitement, par P.-S. Ségalas; 2e éd. *Paris*, 1839, in-8., et atl. de 8 pl. in-fol.

7566. Pièces importantes sur l'opération de la taille faite par le lithotome caché (par Pasc. Baseilhac dit le frère Côme). *Paris*, 1751, 2 vol. in-12.

7567. De la taille latérale par le périnée, etc., par Pasc. Baseilhac. *Paris*, 1804, in-8. fig.

7568. Traité de l'opération de la taille, par F.-J. Deschamps, avec un supplément par L.-J. Bégin. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8. fig.

— Leroy (d'Etiolles), Exposé des divers procédés employés jusqu'à ce jour pour guérir de la pierre, sans avoir recours à l'opération de la taille. *Paris*, 1825, in-8. avec 6 pl.

— Dolbeau, Traité pratique de la pierre dans la vessie. *Paris, A. Delahaye*, 1863, in-8., gr. sur bois.

7569. Histoire de la lithotritie, par J. Leroy d'Etiolles. *Paris*, 1839, in-8. fig.

7570. Traité pratique et historique de la lithotritie, par le Dr Civiale. *Paris*, 1847, in-8., avec pl.

7571. Parallèle des diverses méthodes employées pour guérir les calculeux, ou exposé des procédés opératoires de la lithotritie et des diverses manières de tailler... par le même. *Paris*, 1836, in-8. fig. = Du traitement médical et préservatif de la pierre et de la gravelle, etc., par le même. *Ibid.*, 1840, in-8. = Traité des affections calculeuses, par le même. *Paris*, 1838, in-8. — Voir le n° 7558.

7572. Manuel pratique de la lithotritie, par A.-P. Bancal. *Paris*, 1829, in-8.

7573. Nouvelle méthode pour détruire la pierre dans la vessie sans opération sanglante, par S. Tanchou. *Paris*, 1830, in-8. fig.

7574. Principles of lithotrity, or a treatise on the art of extracting the stone whitout incision, by Heurteloup. *Lond.*, 1831, in-8. fig.

— De la lithotritie sans fragments, par C.-L.-S. Heurteloup. *Paris*, 1846, in-8.

— H. Thompson, Practical lithotomy and lithotrity. *London*, 1863, in-8.

7575. Mémoire sur une manière nouvelle de pratiquer l'opération de la pierre, par le baron Dupuytren, terminé et publié par L.-J. Sanson et L.-J. Bégin. *Paris*, 1836, gr. in-fol. fig.

Chirurgie militaire et navale.

7576. Essai d'une bibliographie universelle de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacie militaire. *Paris*, 1862, in-8.

— Principles of military surgery, by J. Hennen, 3d edit. *Lond.*, 1829, in-8.

— A prooued practise for all young chirurgions concerning burnings with gunpowder and woundes made with gunshot, etc., by Wil. CLOWES. *London*, 1588 or 1591, in-4.

— Officine et jardin de chirurgie militaire, par Elie LELIÈVRE. *Paris*, 1583, in-8.

— Maniere de traicter les playes faites par harquebutes, etc., par Ambr. PARÉ. *Paris*, 1551, in-8.

— La chirurgie militaire, par Nic. GODDIN. *Gand*, 1553, in-8.

— Traité de la nature et curation des playes de pistolle, harquebouse, etc., par Julien Le Paulmier. *Caen*, 1569, in-4. (Article PALMARIUS.)

— Methode de guerir les plaies des arquebusades, par Jac. de NEYRAC. *Lyon*, 1581, in-8.

— Traicte des arcbusades... par L. JOUBERT. *Paris*, 1570, in-8.

— Traité de la cure des arcbusades, par Jos. DU CHESNE. *Lyon*, 1576, pet. in-8.

— Traicte et reponse sur la question si avec l'eau froide et simple on peut guerir les plaies d'arquebusades... par Alex. DIONYSE. *Paris*, 1581, in-8.

7577. Chirurgie d'armée, par Ravaton. *Paris*, 1768, in-8.

— Percy, Manuel du chirurgien d'armée. *Paris*, 1792, in-12. fig.

7578. Traité théorique et pratique des blessures par armes de guerre, rédigé d'après les leçons cliniques du baron Dupuytren, par A. Paillard et Marx. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8.

7579. Clinique des plaies d'armes à feu, par L. Baudens. *Paris*, 1836, in-8.

7580. Mémoires de chirurgie militaire et campagnes de D.-J. Larrey. *Paris*, 1812 et 1818, 4 vol. in-8. fig. = Relation médicale de campagnes et voyages de 1815 à 1840, suivie de notices sur les fractures des membres pelviens, etc., par le même. *Paris*, 1841, in-8.

7581. Clinique chirurgicale, exercée particulièrement dans les camps et les hôpitaux militaires, depuis 1792 jusqu'en 1836, par D.-J. Larrey. *Paris*, 1830-36, 5 vol. in-8., et atlas de 47 pl.

— Recueil de mémoires de médecine, de chirurgie, de pharmacie militaires, rédigés sous la surveillance du conseil de santé. *Paris*, in-8. Première série, 1816-46, 61 vol., y compris les 3 vol. de tables. — Seconde série, 1847-58, 23 vol. — Troisième série, 1859. Se continue.

— Traité de chirurgie d'armée, par L. Legouest. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1863, in-8. de 1000 pp., avec fig. dans le texte.

— Handbuch der Kriegschirurgie. Nach eigenen Erfahrungen bearbeitet von J. Neudörfer. *Leipzig*, 1864, in-8. (1te Hälfte.)

— Traité de chirurgie navale, par Louis Saurel,

EFERUS - Recherches & Classification -

suivi d'un résumé de leçons sur le service chirurgical, par le Dr J. Rochard. *Paris, J.-B. Baillière,* 1861, in-8. de XXXIV et 696 pp., avec fig.

d. Accouchements; Maladies des femmes et des enfants.

7582. Essais historiques, littéraires et critiques sur l'art des accouchements, par Sue le jeune. *Paris,* 1779, 2 vol. in-8.

7583. De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfants, par Hecquet. *Trévoux,* 1705, ou *Paris,* 1708 ou 1740, in-12.

7584. Dissertation sur la génération, sur la superfétation, et la réponse au livre intitulé : *De l'indécence aux hommes, etc.,* par de La Motte. *Paris,* 1718, in-12.

7585. SORANUS ephesius, de arte obstetricia morbisque mulierum. *Regiomonti,* 1838, in-8. — Voir le n° 6940.

— Lud. BONACIOLI Enneas muliebris (1503), in-fol.

7586. De la grossesse et accouchement des femmes, par Jacques Guillemeau. = Traité des abus sur les procédures de l'impuissance des hommes et des femmes, par le même. *Paris,* 1620-21, ou 1643, pet. in-8. fig. (Et dans les œuvres chirurgicales de Guillemeau, 1649, in-fol.) — Voir n° 7471.

— Observations sur la stérilité, perte de fruict..... par Louyse BOURGEOIS. *Paris,* 1609, in-8.

7587. Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées, par Mauriceau. *Paris,* 1740, 2 vol. in-4. fig.

7588. Traité complet des accouchements, par de La Motte, avec les notes de Planque. *Paris,* 1767, 2 vol. in-8. fig.

7589. Essai sur l'abus des règles générales et contre les préjugés qui s'opposent aux progrès de l'art des accouchements, par Levret. *Paris,* 1766, in-8.

7590. Art des accouchements, par Levret. *Paris,* 1766, in-8.

7591. Observations sur plusieurs accouchements laborieux, par le même. *Paris,* 1780, in-8.

7592. Traité de la théorie et pratique des accouchements, traduit de l'anglais de Smellie, par de Préville, avec le secret de Roohuisen dans l'art d'accoucher, traduit du hollandais. *Paris,* 1754, ou 1771, 4 vol. in-8. fig.

7593. Traité des accouchements, par Puzos, publié par Morisot des Landes. *Paris,* 1759, in-4.

7594. Système nouveau de l'art des accouchements, avec la description des maladies particulières aux femmes enceintes, aux femmes en couches et aux enfants nouveau-nés, traduit de l'anglois de J. Burton par Le Moine. *Paris,* 1771-73, 2 vol. in-8. fig.

7595. Sylloge operum minorum præstantiorum ad artem obstetriciam spectantium, quam curavit, edidit et indicibus auxit J.-C. Traugott Schlegel. *Lipsiæ,* 1795, 2 vol. in-8. fig.

7596. L'art des accouchements, par J.-L. Baudelocque, 5e édition. *Paris,* 1815 (ou 7e édition, 1832), 2 vol. in-8. fig.

7597. Traité des accouchements, des maladies des femmes, etc., par M. Gardien, 3e édit. *Paris,* 1823, 4 vol. in-8.

7598. Nouvelles démonstrations d'accouchements, par M. MAYGRIER, 2e édit. *Paris,* 1840, in-8., et atlas in-fol. fig.

7599. Cours théorique et pratique d'accouchements, par Capuron, 4e édit. *Paris,* 1828, in-8. = Du même auteur : Cours des maladies des femmes, des enfants, et médecine légale relative aux accouchements. 1817-23, in-8.; chaque traité en 1 vol.

7600. Pratique des accouchements, ou mémoires et observations choisies sur les points les plus importants de cet art, par Mme La Chapelle, publié par Ant. Dugès. *Paris,* 1821-25, 3 vol. in-8.

7601. Mémorial de l'art des accouchements... par Mme Boivin, 4e édit. *Paris,* 1836, 2 vol. in-8. fig.

7602. Traité complet de l'art des accouchements... par A.-A. Velpeau, 2e édit. *Paris,* 1835, 2 vol. in-8. fig.

7603. The principles of midwifery, including the diseases of women and children, by Burns, 10th edit. *London,* 1843, in-8.

— J. Blundel, the principles and practice of obstetric medicine, with additions, by A. Cooper Lee and N. Rogers. *London,* 1846, 1 gros vol. in-8.

— J. Simpson, the obstetric memoirs and contributions, edited by Priestley and Storer. *Edinburgh,* 1856-57, 2 vol. in-8. avec fig.

7604. Traité pratique des accouchements, par F.-J. Moreau. *Paris,* 1838-41, 2 vol. in-8., et atlas de 60 pl. in-fol.

— J. Jacquemier, Manuel des accouchements et des maladies des femmes grosses et accouchées, contenant les soins à donner aux nouveau-nés. *Paris,* 1846, 2 vol. in-12 avec 63 fig.

7605. Traité théorique et pratique des accouchements, par P. Cazeaux, 6e édit. *Paris, Chamerot,* 1861, in-8. fig.

— Traité pratique de l'art des accouchements, par Chailly-Honoré; 4e édit. *Paris, Baillière,* 1861, in-8., avec 275 fig. sur bois dans le texte.

— Dietr.-Wilh.-Heinr. Busch und A. Moser, Handbuch der Geburtskunde in alphabetischer Ordnung. *Berlin,* 1841-43, 4 vol. in-8.

— D.-W.-H. Busch, Lehrbuch der Geburtskunde; 5te Aufl. *Berlin,* 1849, in-8., avec grav. sur bois. = Atlas. 2te Ausg. *Berlin,* 1851, 49 pl. avec explic.

— C.-F. Eichstedt, Zeugung, Geburts-Mechanismus und einige andere geburtshülfliche Gegenstände nach eigenen Ansichten. *Greiswald,* 1859, in-8.

— E. Martin, Handatlas der Gynäkologie und Geburtshülfe. *Berlin,* 1861, in-4. 71 pl. avec 3003 fig. et texte explicat.

— Monatsschrift für Geburtskunde und Frauenkrankheiten. Im Verein mit der Gesellschaft für Geburtshülfe zu Berlin herausgeg. von den DDr Credé, E. Martin, v. Ritgen. *Berlin,* 1853-63, 22 vol. plus un supplément pour les t. XVIII et XXI. (Se continue.)

— Hm.-F. Kilian, Operationslehre für Geburtshelfer; 2te Ausg. *Bonn,* 1852-57, in-8. fig. (En 11 livr.)

— Des cas dans lesquels l'extraction du fœtus est nécessaire et des procédés opératoires relatifs à cette extraction, par le Dr S. Tarnier. *Paris,* 1860, in-8.

7606. Fr. ROSSETI usterotomatokias, id est cæsarei partus assertio historologica, etc. *Paris.,* 1590, in-8. (Au mot ROUSSET.)

— Deux paradoxes appartenant à la chirurgie : le premier contenant la manière de tirer les enfants de leur mère par la violence extraordinaire; l'autre est de l'usage des ventricules du cerveau, contre l'opinion la plus commune, par Jaques FONTAINE. *Paris,* 1611, in-12.

— Lemonnier, Nouveau traité de l'accouchement naturel ou contre nature réduit à sa plus grande simplicité par l'analogie des positions diagonales de toutes les régions du tronc fœtal avec celles de l'occiput. *Paris,* 1836, 5 livr. gr. in-4., chacune de 5 pl. et texte.

— Mattei, Essai sur l'accouchement physiologique. *Paris,* 1555, in-8.

7607. L'enfant trouvé dans le bas-ventre de Marguerite Mathieu après 25 ans de grossesse, par Fr. LAMBERT. *Toulouse,* 1678, in-8.

7608. SPACHII gynæciorum opus. *Argentinæ,* 1597, in-fol.

— MOSCHIONIS, de mulierum passionibus liber græce et latine, edente F. Dewetz. *Vienne,* 1793, in-8.

7609. Stephani Roderici a CASTRO de mulierum morborum medicina. *Hamburgi,* 1662, in-4. — Voir le n° 6918.

— D.-M. SCHURIGIUS, Muliebria historico-medica, hoc est partium genitalium muliebrium consideratio, etc. *Dresdæ,* 1729, in-4. = Gynæcologia historico-medica, hoc est congressus muliebris consideratio, etc. *Dresdæ,* 1730, in-4. Voir le n° 6920.

EFERUS - Recherches & Classification -

7610. Jac. Primerosii de mulierum morbis et symptomatibus lib. V. *Rotterod.*, 1655, in-4.
7611. Traité des maladies des femmes, par Astruc. *Paris*, 1761 (aussi 1778), 7 vol. in-12.
7612. Maladies des filles ; — de la grossesse ; — des femmes en couche ; — à la suite des couches ; — des enfants, par Chambon. *Paris*, 1799, 10 vol. in-8.
7613. Cours élémentaire des maladies des femmes, par Vigaroux. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8.
7614. Observations on the diseases of females, by Ch. Clarke ; 3d edit. *London*, 1831, 2 vol. in-8. fig.
7615. Traité des maladies des femmes et de l'hygiène spéciale de leur sexe, par le Dr Colombat. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.
— A. Moser, Lehrbuch der Geschlechtskrankheiten des Weibes. *Berlin*, 1843, in-8.
— Frz.-A. Kiwisch von Rotterau, Klinische Vorträge über specielle Pathologie und Therapie der Krankheiten des weiblichen Geschlechts. *Prag*, 1854-58, 3 vol. in-8. (Plusieurs fois réimprimés.)
— The diagnosis and treatment of diseases of woman, including the diagnosis of pregnancy. Founded on a course of lectures delivered at St. Mary's hospital medical school. By Graily Hewitt. *London*, 1863, in-8.
— G. Bedford, Maladies des femmes ; trad. de l'anglais sur la 4e édit. par P. Gentil. *Ath*, près Bruxelles, 1860, in-8.
— C. West, Lectures on the diseases of women ; 2d edit. *London*, 1858, in-8.
7616. Traité des pertes de sang chez les femmes enceintes et accidents relatifs au flux de l'utérus qui succèdent à l'accouchement, traduit de l'italien d'Ant. Posta, par J.-L. Alibert. *Paris*, an VIII (1800), 2 vol. in-8. (Le texte italien, imprimé pour la première fois à Bergame, en 1742, y a eu en 1757 une 3e édit. in-8., augmentée d'une dissertation sur la menstruation.)
— Brierre (de Boismont), de la menstruation considérée dans ses rapports physiologiques et pathologiques. *Paris*, 1842, in-8.
7617. Observations sur les pertes de sang des femmes en couches, par Leroux. *Dijon*, 1776, ou 1810, in-8.
7618. Traité pratique des maladies de l'utérus et de ses annexes, par Mme veuve Boivin et A. Dugès. *Paris, J.-B. Baillière*, 1834, 2 vol. in-8., et atlas in-fol.
— Traité pratique des maladies des organes sexuels de la femme, par F.-W. de Scanzoni ; trad. de l'all. avec des notes par H. Dor et A. Socin. *Paris*, 1858, in-8. avec fig.
— Leçons cliniques sur les maladies de l'utérus et de ses annexes, par le Dr F.-A. Aran, recueillies par le Dr A. Gauchet, et revues par l'auteur. *Paris, Labé*, 1860, in-8. de 1106 pp.
— Traité clinique des maladies de l'utérus et de ses annexes, par L.-A. Becquerel. *Paris, Germer Baillière*, 1859, 2 vol. in-8., et atlas de 18 pl.
— Traité des maladies de l'utérus et de ses annexes, par Aug. Nonat. *Paris, A. Delahaye*, 1860, in-8. de X et 896 pp.
7619. Nägele, des principaux vices de conformation du bassin, traduit de l'allemand, avec des additions, par A.-C. Danyau. *Paris*, 1840, in-8., avec 10 pl.
— Traité de la péritonite puerpérale, par A.-C. Baudelocque. *Paris*, 1830, in-8.
— Huguier, de la descente ou précipitation de la matrice, confondue avec l'allongement hypertrophique du col de l'utérus et sur leur traitement, par la résection ou l'amputation du col utérin suivant la variété de la maladie. *Paris*, 1859, in-4. avec 12 pl.
— Aug. Voisin, de l'hématocèle rétro-utérine et des épanchements sanguins non enkystés de la cavité péritonéale du petit bassin. *Paris*, 1860, in-8.
— Traité des maladies du sein et de la région mammaire, par A.-A. Velpeau ; 2e édit. *Paris, V. Masson*, 1858, in-8., avec 8 pl. color.
7620. Bagellardi de infantium ægritudinibus libellus. *Patavii*, 1472, in-4.
— Médecine maternelle, par Alphonse Le Roy. *Paris*, 1803, in-8.
7621. Traité des maladies des enfants, trad. de l'anglais d'Underwood. *Paris*, 1786, in-8. — Le même, refondu et complété par Eus. de Salle, avec des notes de M. Jadelot. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.
— Traité pratique des maladies des nouveau-nés, des enfants à la mamelle et de la seconde enfance, par E. Bouchut ; 4e édition, considérablement augmentée. *Paris, J.-B. Baillière*, 1862, in-8. de VI et 1024 pp., avec fig. dans le texte.
— E. Bouchut, Hygiène de la première enfance. *Paris*, 1862, in-18.
7622. Traité clinique et pratique des maladies des enfants, par MM. E. Barthez et F. Rilliet, 2e édit. entièrement refondue. *Paris, Germer Baillière*, 1853 (2e tirage. 1861), 3 vol. in-8.
7623. Traité des maladies des enfants nouveau-nés, par C. Billard ; 3e édit. *Paris*, 1837, in-8., et atlas de 10 pl. in-4.
7624. Clinique des maladies des enfants nouveau-nés, par Valleix. *Paris*, 1838, in-8., avec 2 pl.
— Traité pratique des maladies de l'enfance, fondé sur de nombreuses observations cliniques, par F. Barrier ; 3e édit. *Paris, Chamerot*, 1860, 2 vol. in-8.
— Al. Donné, Conseils aux familles sur la manière d'élever les enfants suivis d'un précis d'hygiène applicable aux différentes saisons de l'année. *Paris*, 1864, in-18.
7625. A practical treatise on the management and diseases of children, by R. Evanson and H. Maunsel ; 3d edit. *Dublin*, 1840, in-8.
7626. Traité des convulsions dans l'enfance, de leur cause et de leur traitement, par Baumes. *Paris*, 1805, in-8.
— Traité de la première dentition et des maladies qui en dépendent, par le même. *Paris*, 1805, in-8.
7627. Traité du croup, par Double. *Paris*, 1811, in-8.
7628. Découverte sur le croup, ou l'asthma synanchicum acutum, par Sutamilli. *Moscou*, 1817, in-4. de plus de 600 pp.
7629. J.-A. Albers, Commentatio de tracheitide infantium, vulgo croup vocata. *Lips.*, 1816, in-4.
7630. Traité théorique et pratique du croup, par M. Desruelles ; 2e édition. *Paris*, 1824, in-8.
7631. Traité de la coqueluche, par le même. *Ibid.*, 1827, in-8.

c. Instruments de chirurgie, Bandages, Appareils, etc.

7632. Joan. Scultet, Armamentarium chirurgicum XLIII tabulis exornatum. *Ulmæ*, 1655, in-fol.
7633. J.-Alex. Brambilla, Instrumentarium chirurgicum militare. *Vindob.*, 1782, in-fol.
7634. Savigny's collection of the instruments of surgery. *London*, 1798, in-fol.
7635. J.-C. Rosenmüller, Icones chirurgico-anatomicæ. *Weimar*, 1805-11, 3 part. gr. in-fol.
7636. F.-X. von Rudtorffer, Armamentarium chirurgicum. *Viennæ*, 1821, gr. in-4.
7637. Armamentarium chirurgicum, oder möglichst vollständige Sammlung von Abbildungen chirurgischer Instrumente älterer und neuerer Zeit, von Alb.-Wilh.-Herm. Seerig. *Breslau*, 1835-36, in-fol. obl.
— Mayor, la chirurgie simplifiée, ou mémoires pour servir à la réforme et au perfectionnement de la médecine opératoire. 1841, 2 vol. in-8. avec pl.
— Z. Merchie, Appareils modèles ou nouveau système de déligation pour les fractures des membres, précédé d'une histoire analytique et raisonnée des principaux appareils à fractures employés depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Gand*, 1858, in-8., avec 82 fig. dans le texte.
7638. Traité des bandages, des appareils et des pan-

EFERUS - Recherches & Classification -

sements, par Gerdy; 2e édit. *Paris*, 1838-39, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

— Les appareils ouatés, ou nouveau système de déligation pour les fractures, les entorses, les luxations, les contusions, les arthropathies, par Burggræve. *Bruxelles*, 1859, gr. in-fol., avec 20 pl.

— Joh.-Thr.-Ant. FEIGEL, Chirurgische Bilder zur Operations- und Instrumenten-Lehre, mit erklärendem Texte. *Würzburg*, 1850, gr. in-fol. fig.

7639. Traité complet des bandages, par M. Thivet. *Paris*, 1840, in-8. fig. — Voir le n° 7502.

— Goffres, Précis iconographique de bandages, pansements et appareils. *Paris*, 1858, in-12 avec 81 pl.

— Traité théorique et pratique de la méthode anesthésique, appliquée à la chirurgie et aux différentes branches de l'art de la guerre; par F. Bouisson. *Paris, Baillière*, 1850, in-8.

— Du rôle de l'alcool et des anesthésiques dans l'organisme; par Ludger Lallemand, M. Perrin et J.-L.-P. Duroy. *Paris, Chamerot*, 1860, in-8.

— Traité d'anesthésie chirurgicale, par Ludger-Lallemand et M. Perrin. *Paris*, 1862, in-8.

E. Mélanges de Chirurgie.

7640. Annales de la chirurgie française et étrangère par MM. Bégin, Marchal (de Calvi), Velpeau et Vidal (de Cassis). *Paris*, 1841-45, 15 vol. in-8. fig.

— Alb. HALLERI disputationes chirurgicæ selectæ. *Lausanæ*, 1755, 5 vol. in-4.

7641. Collection de thèses sur les points les plus importants de la chirurgie, etc., recueillies par Haller, et rédigées en françois par Macquart. *Paris*, 1757, 5 vol. in-12.

7642. Mémoires et prix de l'ACADÉMIE de chirurgie. *Paris*, 1768, 12 vol. in-4.

— Mémoires de la Société de chirurgie de Paris. *Paris*, 1847-60, in-4. (Tom. I à V.)

— Bulletin de la Société de chirurgie de Paris, 1851-62, 12 vol. in-8.

7643. Journal de chirurgie, par Desault. *Paris*, 1791, 4 vol. in-8.

13. Pharmacie et Pharmacopée; Secrets de médecine.

7644. MANGETI bibliotheca pharmaceutico-medica. *Genevæ*, 1703, 2 vol. in-fol.

— Gst.-F. Poelchau, Studien über den Einfluss der bedeutendsten medicinischen Systeme älterer und neuerer Zeit auf die Pharmakologie. *Dorpat*, 1861, in-8. 1re partie.

7645. Histoire générale des drogues simples et composées, par P. Pomet, édition augmentée par Pomet fils. *Paris*, 1735, 2 vol. in-4.

7646. Histoire naturelle des drogues simples, par N.-G.-B.-C. Guibourt; 5e édit. *Paris*, 1857, 4 vol. in-8.

— Pharmaceutische Waarenkunde oder Handatlas der Pharmakologie, von E. Winkler; 2te Aufl. *Leipzig*, 1858, gr. in-4. 139 pl. col.

7647. Le myrouel des appothiquaires et pharmacopoles... par Symph. Campese [CHAMPIER]. *Lyon* (sans date), in-8.

— COMPOSITION des medicamentz redige en epitome du grec en françois. *Lyon*, 1574, in-16.

— Enchirid ou Manipule des Miropoles, par Mich. DUSSEAU. *Lyon*, 1561, pet. in 4.

7648. Dictionnaire des drogues simples, par Lémery. *Paris*, 1759, in-4.

7649. Dictionnaire des drogues simples et composées, par A. Chevallier et A. Richard. *Paris*, 1827, 5 vol. in-8.

7650. Déclaration des abuz et tromperies que font les apothicaires, par Lisset BENANCIO. *Tours*, 1553, in-16.

— De l'organisation de la pharmacie dans les principaux Etats de l'Europe; par C. Labélonye. *Paris, Asselin*, 1863, in-18.

— W. Horn, Das preussische Medicinalwesen. Aus amtlichen Quellen dargestellet; 2te verm. Auflage. *Berlin*, 1863, 2 vol. in-8.

7651. D. Vill. Trilleri dispensatorium pharmaceuticum. *Francofurti*, 1764, in-4.

7652. Formulaire pharmaceutique à l'usage des hôpitaux militaires français, rédigé par le conseil de santé des armées. *Paris*, 1857, in-8.

7653. Cours élémentaire théorique et pratique de pharmacie chimique, par M. Morelot; 2e édit., augmentée par M. Mérat. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8.

7654. Traité de pharmacie théorique et pratique, par J.-J. Virey; 4e édition. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.

7655. Cours de pharmacie, leçons professés à l'école de pharmacie, par L.-R. Lecanu. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8.

7656. Pharmacopée raisonnée, ou traité de pharmacie théorique et pratique, par N. Henry et G. Guibourt; 3e édition. *Paris*, 1840, in-8. fig.

— J.-P.-J. Gay, Pharmacopée de Montpellier. *Montpellier*, 1845-49, 3 vol. in-8. = Formulaire des médicaments agréables. *Paris*, 1855, in-8.

7657. Nouveau traité de pharmacie théorique et pratique, par E. Soubeiran; 6e édition. *Paris*, 1863, 2 vol. in-8.

7658. Pharmacopée de Lémery. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4.

7659. Pharmacopœa medici practici universalis, a Fr. Swediaur. *Paris.*, 1803, in-12. — cum additamentis von Mons. *Bruxelles*, 1817, 3 vol. in-18.

7660. CODEX medicamentarius europæus. *Lipsiæ*, 1819-22, 13 vol. in-8.

7661. Pharmacopée générale, trad. de l'italien de Brugnatelli, avec des notes par Planche. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8. fig.

7662. Farmacopea generale di G. Taddei. *Firenze*, 1826-28, 4 vol. in-8.

7663. Pharmacopée universelle, par A.-J.-L. Jourdan; 2e édition, entièrement refondue. *Paris*, 1840, 2 vol. gr. in-8.

— Pharmacopœa universalis. Eine übersichtliche Zusammenstellung der Pharmakopöen des In- und Auslandes, etc. *Weimar*, 1845-46, 2 vol. gr. in-8.

— L'officine, ou répertoire général de pharmacie pratique; 5e édition, considérablement augmentée, par Dorvault. *Paris, Labé*, 1858, in-8., pl. dans le texte.

7664. Codex medicamentarius, sive pharmacopœa gallica, editus a Facultate medica parisiensi. *Paris.*, 1818, in-4. — trad. en français par Pavet et Laroche. *Paris*, 1819, in-4.

7665. Codex, Pharmacopée française, rédigée par ordre du gouvernement. *Paris, Bechet*, 1838, in-8.

— Formulaire des médicaments nouveaux et des médications nouvelles, suivi de notions sur l'aérothérapie, l'électrothérapie, la kinésithérapie et l'hydrologie médicale, par O. Reveil. *Paris*, 1864, in-18 avec fig.

— G.-P.-F. Weber, Codex des médicaments homœopathiques, ou Pharmacopée pratique et raisonnée à l'usage des médecins et des pharmaciens. *Paris*, 1854, in-12.

— Nouvelle pharmacopée homœopathique, par G.-H.-G. Jahr et Catellan frères; 3e édit. *Paris, Baillière*, 1862, in-12 avec fig.

— Clotar-Mor. Müller, Systematisch-alphabetisches Repertorium der gesammten homöopatischen Arzneimittellehre, etc. *Leipzig*, 1848, in-8. — Voir le n° 7135 et suiv.

— Frdr.-Phil. Dulk, Pharmacopœa borussica. Die preussische Pharmakopö, übersetzt und erläutert; 5e édit. *Leipzig*, 1847-48, in-8.

— F. Mohr, Commentar zur preussischen Pharmakopee nebst Uebersetzung des Textes; 3te Auflage. *Braunschweig*, 1863, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

7666. Pharmacopée de Lyon, par Vitet. *Lyon*, 1778, in-4.
7667. RICETTARIO fiorentino. *Firenze*, 1567, in-fol.
— Codex der Pharmakopöen. Sammlung deutscher Bearbeitungen aller officiell eingeführten Pharmakopöen und der wichtigsten Dispensatorien. *Leipzig, Voss*, 1844-51, 20 livraisons, in-8.
— J.-W.-A. Wigand, Lehrbuch der Pharmacognosie. Ein Commentar zu sämmtlichen deutschen Pharmakopöen. *Berlin*, 1863, in-8., avec 141 gravures sur bois.
7668. Fr. (Angeli) a S. Joseph (LABROSSE), Pharmacopœa persica. *Parisiis*, 1681, in-8.
— The Bengal dispensatory and companion to the pharmacopœia, by W. O'Shaughnessy. *London*, 1842, in-8.
7669. Journal de pharmacie et de chimie, contenant les travaux de la Société de pharmacie de Paris. *Paris*, in-8. Première série, sous le titre de *Bulletin de pharmacie*, 1809-14, 6 vol.; 2e série, sous celui de *Journal de pharmacie et des sciences accessoires*, 1815-41, 27 vol.; 3e série, 1842-1860, 38 vol., à raison de 2 vol. par année.
— Journal de chimie médicale, de pharmacie et de toxicologie, et Revue des nouvelles scientifiques, publié sous la direction de M. A. Chevallier. *Paris*, in-8. 1re série, 1825-34, 10 vol.; 2e série, 1835-44, 10 vol.; 3e série, 1845-54, 10 vol.; 4e série, 1855-60, 5 vol.
— Bouchardat, Répertoire de pharmacie, recueil pratique paraissant tous les mois. *Paris*, 1844, in-8. Se continue.
— Annuaire pharmaceutique ou exposé analytique des travaux de pharmacie, etc., par O. Reveil. *Paris, J.-B. Baillière*, 1864, in-18, avec figures.
— L.-V. Parisel, Année pharmaceutique. *Paris, V. Masson*, 1860, in-8. Se continue.
— Archiv der Pharmacie, eine Zeitschrift des Apotheker-Vereins in Norddeutschland... *Hanover*, 1841 et années suiv. in-8. Se continue.
— Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique, par J.-Ph. Lebas; 5e édit. *Paris*, 1836, in-8.
7670. Villanovani [SERVETI] syruporum universa ratio. *Parisiis*, 1537, in-8.
7671. La thériaque d'Andromachus, par CHARAS. *Paris*, 1668, in-12.
— Traité de la thériaque, par Iaque FONTAINE. *Aix*, 1601, in-12.

(Chimie médicale, voir ci-dessus, n. 4426 et suiv. — Alchimie et Médecine spagyrique, voir ci-après, n. 8936 et suiv.)

7672. ALBERTI Magni liber secretorum. 1478, in-4.
7673. ALBERTI Magni de secretis mulierum opus. 1478, in-4.
— Henricus de Saxonia tractatus de secretis mulierum. *Augustæ*, 1499, in-4.
7674. Les admirables secrets d'Albert le Grand. *Cologne*, 1703, in-12, fig.
— Adelardus Bathoniensis questiones naturales perdificiles. (*Lovani, Joan. de Westphalia*), in-4. goth.
7675. Aucunes gentillesses pour faire en toute bonne compagnie éprouvée, par SYMON de Millan. (vers 1520), in-8.
7676. Les VERTUS des eaux et herbes, avec le régime contre la pestilence, fait par les médecins de la cité de Bâle (vers 1530), in-4.
— Plaisant jardin de receptes. *Paris* (vers 1540), in-8.
7677. Les fleurs et secrets de médecine contre toutes les maladies, par Raoul du MONTVERT. *Paris*, 1531, in-8.
— Art et moyen parfait de tirer huiles et eaux de tous médicamens simples..., par J. BESSON. *Paris*, 1571, in-4.
7678. BASTIMENT des receptes. *Poitiers*, 1544, in-8.
— Opera intitolata Difico de ricette. *Vinegia*, 1531. in-4.
— De l'administration du sainct Boys, par Alf. FERRIER, trad. par Nic. Michel. *Poictiers*, 1546, in-16.
— Thesaurus Evonymi Philateri, de remediis secretis liber. *Tiguri*, 1554, in-8. (Article Conr. GESNERUS.)
7679. Les secrets d'ALEXIS piémontois et autres. *Anvers*, 1567, in-8.
7680. De secretis libri XVII, ex variis auctoribus collecti, etc., per J.-J. Weckerum. *Basileæ*, 1588, ou 1604, in-8. — Editio nova, cum Theodori Zwingeri addit. *Basileæ*, 1750, in-8. — Trad. en franç. *Lyon*, 1584 ou 1617, in-8.; ou *Rouen*, 1620 ou 1680, in-8.
7681. Quatre livres de secrets de médecine et de la philosophie chimique, par J. LIÉBAUT. *Paris*, 1579, in-8.
— Secrets inestimables pour la conservation du corps humain, par Rondin. *Paris*, 1629, in-8.
— Teatro farmaceutico, dogmatico e spagirico, nel quale s'insegna una molliplicità d' arcana chemici, ecc., da Gius. Donzelli. *Napoli, Passero*, 1667, in-fol. Quarta edizione corretta ed accresciuta di Giac. Roggieri. *Venetia, Baglioni*, 1684, in-4.
7682. Recueil de recettes choisies, par Mme FOUQUET. *Villefranche*, 1675, in-12.
7683. Nouveau recueil de secrets et curiosités, par Lémery. *Amsterdam*, 1709, 2 vol. in-12.
7684. L'Albert moderne (par Alletz et Buisson). *Paris*, 1782, 2 vol. in-12.
7685. Le royal sirop de pommes, par Gabr. DROYN. *Paris*, 1615, in-8.
— Discours fait... par le chevalier DIGBY... touchant la guerison des playes par la poudre de sympathie. *Paris*, 1658, pet. in-8.

14. Médecine vétérinaire et Traités d'Hippiatrique.

(Voir ci-dessus, n. 6402 et suiv., et ci-après, n. 10315 et suiv.)

7686. Enslin und W. Engelmann, Bibliotheca veterinaria. = Graefe, Hippologische Literatur, voir le n° 31737. = Ruprecht, Bibliotheca... veterinaria, Voir le n° 31734.
— Précis historique de l'art vétérinaire, pour servir d'introduction à une bibliographie vétérinaire générale, par P.-J. Amoreux. *Montpellier*, 1810, in-8.
7687. VETERINARIÆ medicinæ lib. II, gr. *Basileæ*, 1537, in-4.
— HIPPOCRATIS veterinaria. *Romæ*, 1814, in-8.
7688. SEXTUS, philosophus platonicus, de medicina animalium bestiarum. *Tiguri*, 1539, in-4.
7689. P. VEGETII artis veterinariæ lib. IV.
7690. PELAGONII veterinaria. *Florentiæ*, 1826, in-8.
7691. Dictionnaire de médecine, de chirurgie et d'hygiène vétérinaire, par M. Hurtrel d'Arboval; 2e édit. *Paris*, 1838-39, 3 vol. gr. in-8.
7692. Anatomie chirurgicale des principaux animaux domestiques, par Ar. Trousseau et M. Leblanc. *Paris*, 1828, gr. in-fol. de 30 pl., dont 15 color.
— C.-F. Gurlt und C.-H. Hertwig, Chirurgische Anatomie und Operationslehre für Thierärzte. *Berlin*, 1847, in-fol. avec 10 pl. gr.
— J.-F. und J.-T.-C. Brandt, Medicinische Zoologie, oder getreue Darstellung und Beschreibung der in der Arzneimittellehre in Betracht kommenden Thiere in systemat. Folge. *Berlin*, 1828-34, 2 vol. in-8., avec 64 pl. grav. et col.
7693. Dictionnaire usuel de chirurgie et de médecine vétérinaires. *Paris*, 1835-36, 2 vol. in-8. fig. — Nouvelle édition, par Beugnot. *Paris, Labé*, 1856-58, 2 vol. gr. in-8.
— Dictionnaire général de médecine et de chirurgie vétérinaire et des sciences qui s'y rattachent, par

EFERUS - Recherches & Classification -

Lecoq, Rey, Tisserant, Tabourin. *Lyon et Paris*, 1850, in-8.

— Nouveau dictionnaire pratique de médecine, de chirurgie et d'hygiène vétérinaires, publié avec la collaboration de professeurs vétérinaires, par H. Bouley et Reynal. *Paris, Asselin*, 1860 et ann. suiv., in-8. à 2 col.

— Recueil de médecine vétérinaire, journal consacré à l'étude et aux progrès de la médecine vétérinaire publié par MM. H. Bouley et Reynal. *Paris*, 1824-1860, 37 vol. in-8. Se continue : l'année 1863 forme le tome VIII de la 4e série.

7694. Jordani RUFFI hippiatria, nunc primum edidit Hier. Molin. *Patavii*, 1818, in-8.

7695. LIBRO de albeyteria. *Caragoça*, 1495, in-fol.

7696. Libro de albeyteria, por Fr. de la REYNA. *Salamanca*, 1580, in-4.

7697. Libro de albeyteria, por P. LOPEZ de Çamora. *Logroño*, 1588, in-fol.

7698. Eléments de l'art vétérinaire : précis anatomique du corps du cheval, comparé avec celui du bœuf et du mouton, par Cl. Bourgelat ; 4e édition, augmentée. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. (La première édition est de 1767-69, en 1 vol. in-8., sous le titre de *Zootomie, ou anatomie comparée.*)

7699. Eléments de l'art vétérinaire, par Bourgelat ; savoir : Essai sur les appareils et sur les bandages propres aux quadrupèdes. *Paris*, 1770 (aussi 1813), in-8. = Essai théorique et pratique sur la ferrure. *Paris*, 1771 ou 1804, et 1813, in-8. = Matière médicale raisonnée, 4e édition, augmentée (et publiée avec des notes, par J.-B. Huzard). *Paris, an* XI ou *an* XIII (1805-8), 2 vol. in-8. (la première édit., *Lyon*, 1765, in-8., est en 1 vol.) = Traité de la conformation extérieure du cheval, avec des notes, par J.-B. Huzard, 6e édition. *Paris*, 1808 (8e édit., 1832), in-8. (La prem. édit. est de 1768, sous ce titre : *De la conformation extérieure des animaux.*) (Les ouvrages de Bourgelat ont été traduits en italien par Jac. Odardi. *Belluno*, 1776-79, 8 vol. in-8. fig.)

7700. Elementos de veterinaria que se han de enseñar a los alúmnos del real colegio de veterinaria de Madrid (anatomia), por D. Sigism. Malats. *Madrid*, 1793-94, 4 vol. in-4. = Exterior del caballo, por D. Hipolito Estevez. *Madrid*, 1794, 2 vol. in-4. = Materia medica, por D. Sigism. Malats. *Madrid*, 1795-96, 2 vol. in-4. = Pathologia, por D. Sigism. Malats. *Madrid*, 1797-1800, 3 vol. in-4. (Les trois premiers de ces quatre ouvrages sont traq. de Bourgelat.)

7701. Médecine vétérinaire, par Vitet. *Lyon*, 1771, ou 1783, 3 vol. in-8.

7702. Instituciones de albeyteria, y examen de praticantes de ella ; divididas en seis tratados... por Franc-Garcia Cabero. *En Alcada de Henares*, 1789, in-4.

7703. Adiciones al libro de instituciones de albeyteria... divididas en tres tratados... obra postuma de Fr.-Garcia Cabero. *Madrid*, 1792, in-4.

7704. The outlines of the veterinary art ; or the principles of medicine ; as applied to a knowledge of the structure, functions, and œconomy of the horse, the ox, the sheep, and the dog, etc., by Delabere-Blaine. *London*, 1802 (nouv. édit., 1816, aussi 1826), 2 vol. in-8. fig.

7705. Notions fondamentales de l'art vétérinaire, par Delabère-Blaine, trad. de l'anglais. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. fig.

7706. Ouvrages de M. Grognier, savoir : Cours de zoologie vétérinaire ; 2e édition. *Paris*, 1837, in-8. — de multiplication et de perfectionnement des principaux animaux domestiques ; 3e édit. *Lyon*, 1841, in-8. — d'hygiène vétérinaire, 1837, in-8.

7707. Traité d'anatomie vétérinaire, ou histoire abrégée de l'anatomie et de la physiologie des principaux animaux domestiques, par J. Girard ; 3e édition, revue et corrig. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8.

— Traité de physiologie comparée des animaux domestiques, par G.-C. Colin. *Paris, J.-B. Baillière*, 1855-56, 2 vol. gr. in-8., fig. dans le texte.

— Traité d'anatomie comparée des animaux domestiques, par A. Chauveau. *Paris, J.-B. Baillière*, 1857, in-8., avec fig.

— Ed. Mayhew, the illustrated horse doctor, accompanied by more than 400 representations of the various diseases to which the equine races are subjected. *London*, 1861, in-8.

— Traité de l'extérieur du cheval et des principaux animaux domestiques, par F. Lecoq ; 3e édition. *Paris, Labé*, 1855, in-8. fig.

7708. Traité du pied, considéré dans les animaux domestiques, par J. Girard ; 3e édition, augmentée. *Paris*, 1836, in-8. fig.

— H. Bouley, Traité de l'organisation du pied du cheval, comprenant l'étude de la structure, des fonctions et des maladies de cet organe. *Paris*, 1851. 1re partie. Anatomie et physiologie, in-8., avec atlas.

— James.-J. Lupton, the anatomy of the external forms of the horse, with explanations. Part. 1 avec planches lithogr. *London, Hipp. Baillière*, 1861, in-fol.

— M. Anker, die Fusskrankheiten der Pferde und des Rindviehes. *Bern*, 1857, 2 vol. in-8. fig.

— Observations on the mechanism of the horse's foot, etc., by Strickland Freeman. *London, Bulmer*, 1796, in-4. fig.

— Observations on the structure, œconomy, and diseases of the foot of the horse, and on the principles and practice of shoeing, by Edw. Coleman. *London*, 1798-1802, 2 vol. in-4. fig.

— Miles, on the horse's foot. *London*, 1860, in-8. = The same, models of the horse's foot, nos 1 et 2. *London*, in-8.

7709. Instructions et observations sur les maladies des animaux domestiques, rédig. par MM. Chabert, Flandrin et Huzard. *Paris*, 1791-95, ou 1806-9, 6 vol. in-8.

— The veterinarian. *London*, 1828-58, 31 vol. in-8.

— Recueil de mémoires et observations sur l'hygiène et la médecine vétérinaires militaires, rédigé sous la surveillance de la commission d'hygiène de Paris. *Paris, Dumaine*, 1851-60, 10 vol. in-8.

7710. Traité de la police sanitaire des animaux domestiques, par M. Delafond. *Paris*, 1838, in-8.

— Principes d'agriculture et d'hygiène vétérinaires, par J.-H. Magne ; 2e édit. *Lyon, Savy*, 1844, in-8. = Traité d'hygiène vétérinaire appliquée, par le même. *Lyon, Savy*, 1843, 2 vol. in-8.

— Traité de la folie des animaux, et de ses rapports avec celle de l'homme et les législations actuelles ; par Pierquin. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.

7711. Eléments de pathologie vétérinaire, ou précis de la médecine et de la chirurgie des principaux animaux domestiques, par P. Vatel. *Paris*, 1828, 2 tom. en 3 vol. in-8. fig.

7712. Nouveau traité de matière médicale, de thérapeutique et de pharmacie vétérinaires, par M. F. Tabourin. *Paris, V. Masson*, 1853, gr. in-8. fig.

— Traité de matière médicale et de pharmacie vétérinaire théorique et pratique, par A. Delafond et J.-E. Lassaigne ; 2e édit. *Paris, Labé*, 1853, in-8.

7713. Traité de pathologie et de thérapeutique générale vétérinaire, par M. Rainard. *Lyon et Paris*, 1840, 2 vol. in-8. — Voir le n° 7669.

— M.-L. Lafosse, Traité de pathologie vétérinaire. *Toulouse et Paris, Asselin*, 1858-62, 2 vol. in-8.

— C.-H. Hertwig, praktisches Handbuch der Chirurgie für Thierärzte ; 2te Aufl. *Berlin*, 1857, in-8. grav.

— A.-C. Gerlach, Lehrbuch der allgemeinen Therapie für Thierärzte. *Berlin*, 1853, in-8.

— W. Horn, Das preussische Veterinar-Medicinalwesen. Aus amtlichen Quellen dargestellt. *Berlin*, 1858, in-8.

— W.-T.-J. Spinola, Handbuch der Speciellen Pathologie und Therapie für Thierärzte. *Berlin*, 1858, 2 vol. in-8.

— Traité complet de la parturition des principales femelles domestiques, suivi d'un traité des mala-

EFERUS - Recherches & Classification -

dies propres aux femelles et aux jeunes animaux, par J. Rainard. *Paris*, Mme *Bouchard-Huzard*, 1845, 2 vol. in-8. fig.

7714. Storia e cura delle malattie più famigliari de' buoi e di altri animali domestici da Franc. Toggia, seconda edizione. *Torino*, 1810, 2 vol. in-8. — La première édition est celle de *Turin*, 1783-84, 2 vol. pet. in-8.

7715. Manuel du bouvier, ou traité de la médecine pratique des bêtes à cornes, par Jos. Robinet; 4e édit. augm. *Paris*, 1864, 2 vol. in-12. — Voir le n° 6426.

— Recherches sur les maladies épizootiques, par Paulet. *Paris*, 1775, 2 vol. in-8.

7716. Exposé des moyens curatifs et préservatifs contre les maladies pestilentielles des bêtes à cornes, par Vicq-d'Azyr. *Paris*, 1776, in-8.

7717. Observations sur plusieurs maladies des bestiaux, etc., par Tessier. *Paris*, 1783, in-8.

7718. Traité du charbon ou anthrax dans les animaux, par Chabert; 7e édition. *Paris*, 1790, in-8.

7719. PHÆMONIS cynosophion, gr. et lat. *Vitebergæ*, 1545, in-8.

7720. Pathologie canine, ou traité des maladies des chiens....., par Delabère-Blaine, trad. de l'angl. et annoté par V. Delaguette. *Paris*, 1828, in-8. fig. La 2e édit. du texte anglais (*canine pathology*) est de Londres, 1824, in-8.

7721. La mareschalerie de Laurens RUSÉ.

7722. L'art vétérinaire, ou grande maréchalerie de Jean Massé. *Paris*, 1568, in-4.

7723. Dell' infirmità del cavallo, di Carlo RUINI. *Bologna*, 1598, 2 tom. et 1 vol. in-fol.

7724. Le parfait maréchal, par J. de Solleysel; édition augmentée de l'art de monter à cheval. *Paris*, 1746, ou 1754, ou 1775, 2 tom. en 1 vol. in-4. (La première édition de Solleysel est de *Paris*, 1664, in-4.)

7725. Autre, par de Garsault. *Paris*, 1805, in-4.

7726. Eléments d'hippiatrique, par Bourgelat. *Lyon*, 1750-53, 2 tom. en 3 vol. in-8.

7727. Cours d'hippiatrique, par LAFOSSE. *Paris*, 1772, in-fol.

7728. Cours théorique et pratique de maréchalerie vétérinaire, par Fr. Jauze. *Paris*, 1817-18, 2 part. in-4. fig.

— Le guide du maréchal, par Lafosse. *Paris*, 1766 ou 1768, in-4.; ou 1767 et 1771, in-8.; ou *Paris* (*Avignon*), 1789, 1792, 1794; ou *Avignon*, 1795, 1798, 1800 et 1803, in-8.

— Traité de maréchalerie vétérinaire, par A. Rey. *Lyon et Paris*, 1852, in-8., avec fig. dans le texte.

7729. Dictionnaire d'hippiatrique, cavalerie, manége et maréchalerie, par Lafosse. *Paris*, 1775, ou 1776, 4 vol. in-8.; ou *Bruxelles*, 1776, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire d'hippiatrique et d'équitation, par F. Cardini; 2e édition. *Paris*, *Bouchard-Huzard*, 1848, 2 vol. in-8., avec 70 fig.

7730. Anatomie générale du cheval..., traduite de l'anglais par F.-A. de Garsault. *Paris*, 1732, ou 1734, in-4. fig.

7731. The anatomy of the horse..., by Geor. STUBBS. *London*, 1766, in-fol.

7732. The anatomy of the horse, by Delabere Pritchett BLAINE. *London*, gr. in-fol.

— Anatomie du cheval, ostéologie et myologie, dessinées et publiées par Hector Reverchon. *Lyon*, 1825, gr. in-fol.

— Anatomy of the horse, by Will. PERCIVALL. *London*, 1858, in-8.

— Etudes anatomiques du cheval, utiles à sa connaissance intérieure et extérieure, par Brunot. *Paris*, *s. d.*, in-fol. obl., fig. noires ou fig. color.

7733. R. LAWRENCE's inquiry into the structure and animal œconomy of the horse, etc. *Birmingh.*, 1801, in-4. — Voir les n°s 5698 et suiv.

— Hippostologie, c'est-à-dire discours des os du cheval, par Jehan HERVARD. *Paris*, 1599, in-4.

— Leop. GRAF, die Muskellehre des Pferdes; in 13 Blättern unter seiner Leitung gezeichnet und lithogr. von Jos. Zürnich. *Wien*, 1848, gr. in-fol.

7734. A philosophical and practical treatise on horse, and on the moral duties of man towards the brute creation, by John Lawrence. *London*, 1802, 2 vol. in-8.

— Treatise on the cave, treatment and training on the english race horse, by R. Darvill. *London*, 1828-34, 2 vol. in-8.

7735. La MÉDECINE des chevaulx et des bestes chevalines. *Paris* (vers 1506), in-4.

7736. Il libro de M^ro^ Aug. COLUMBRE maneschalcho. *Venet.*, 1518, in-4.

7737. LIBRO de la natura di cavalli... *Milano*, 1517, in-4.

7738. New treatise on the diseases of horses, by W. Gibson. *London*, 1751, gr. in-4., avec 32 planches.

— Hippopathology, by Will. PERCIVAL. *London*, 1849-58, 4 vol. en 6 tom. in-8.

7739. Istituzione di mascalcia, conducente... ad esercitare con solidi fondamenti la medecina de' cavalli, opera di Franc. Bonsi. 1786-87, ovvero *Venezia*, 1801, 2 vol. in-8. fig.

7740. Regole per conoscere perfettamente le bellezze e i difetti de' cavalli, descritte da Franc. Bonsi. *Rimino*, 1802, in-8. fig.

— Nouveau traité des vices rédhibitoires et de la garantie dans les ventes et échanges d'animaux domestiques, par Ch. Galisset, et J. Mignon. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1864, in-18 jésus.

7741. A.-C. Gerlach, Handbuch der gerichtlichen Thierheilkunde. *Berlin*, 1862, in-8.

7742. A complete treatise on farriery comprising the modern practice of the veterinary art....., by J. Feron. *London*, 1809, in-8.

7743. Instructions sur les moyens de s'assurer de l'existence de la morve; sur ceux propres à prévenir l'invasion de cette maladie, et en préserver les chevaux, etc., par Ph. Chabert et J.-B. Huzard. *an* V (1797), in-8.

7744. De la morve et du farcin chez l'homme, par P. Rayer. *Paris*, 1837, in-4. fig.

7745. Ambr. Tardieu, De la morve et du farcin chronique chez l'homme. *Paris*, 1843, in-4.

7746. Traité des maladies des yeux observées sur les principaux animaux domestiques, principalement le cheval, par U. Leblanc. *Paris*, 1824, in-8. fig.

7747. Traité des hernies inguinales dans le cheval et autres monodactyles, par M. Girard. *Paris*, 1827, in-4. fig.

7748. LIBRO de' marchi de cavalli. *Venez.*, 1569, in-8.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. Généralités.

A. Histoire et Traités préparatoires.

7749. L'Institut, journal des sciences et des sociétés savantes en France et à l'étranger. 1re section : sciences mathématiques, physiques et naturelles, sous la rédaction de L. Arnoult. *Paris*, 1833-63, 31 vol. in-4.

— J.-C. Heilbronner, Historia matheseos universæ. *Lipsiæ*, 1742, in-4.

7750. Histoire des mathématiques, par MONTUCLA. *Paris*, 1799, 4 vol. in-4.

7751. Essai sur l'histoire générale des mathématiques, par Ch. Bossut; 2e édition. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.

— Sédillot, Matériaux pour servir à l'histoire comparée des sciences mathématiques chez les Grecs et les Orientaux. *Paris*, *Didot*, 1845-49, 2 vol. in-8.

— Geschichte der Mathematik seit der Wiedererweckung der Wissenschaften bis an das Ende des

EFEIRUS - Recherches & Classification -

achtzehnten Jahrhunderts, von A.-G. Kästner. *Göttingen*, 1796-1800, 4 vol. in-8.
— Saggio sulla storia delle matematiche, da P. Franchini. *Lucca*, 1821; supplementi, 1824, in-8.
7752. Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres, par G. LIBRI. *Paris, Renouard*, 1838, in-8., tom. I à IV.
— Notizie istoriche dei matematici e filosofi del regno di Napoli, da M. Barbieri. *Napoli*, 1778, in-8.
— Ensaio histórico sobre a origem e progressos das mathematicas em Portugal, por F.-B. Garçao-Stockler. *Paris*, 1819, in-8.
7753. G. GOSSELINI de ratione discendæ docendæque mathematices prælectio. 1583, in-8.
— Dell' insegnamento primitivo delle matematiche di G.-D. Romagnosi. *Milano*, 1822, 2 vol. in-8.
7754. Essai sur l'enseignement en général, et sur celui des mathématiques en particulier, par S.-F. Lacroix; 4e édit. *Paris*, 1838, in-8.
7755. EPISTRE exhortative touchant la perfection des arts liberaulx mathématiques (par Oronce Finé). *Paris*, 1531, in-8.
7756. Réveil-matin et autres pièces pour réveiller les prétendus savants mathématiciens de l'Académie, par Bertrand. *Hambourg*, 1674, in-12.

B. Dictionnaires; Traités élémentaires et généraux.

7757. Dictionnaire de mathématiques et de physique, par Savérien. *Paris*, 1753, 2 vol. in-4. fig.
— H. Vitalis Lexicon mathematicum. *Romæ, Vannaccius*, 1690, 2 tom. en 1 vol. in-4. (impr. d'abord à Paris, en 1666, in-8.).
— Dictionnaire de mathématiques par D'Alembert, Bossut, Lalande, Condorcet, etc. (de l'Encyclopédie méthodique). *Paris*, 1784-89, 3 vol. in-4. et atlas.
7758. G.-S. Klügel, Mathematisches Wörterbuch. *Leipzig*, 1803-31, 4 vol. in-8.
— P. Barlow, a new mathematical and philosophical dictionary. *London*, 1814, gr. in-8.
— HUTTON'S mathematical and philosophical dictionary, a new edition. *London*, 1815, 2 vol. in-4. fig.
7759. Dictionnaire des sciences mathématiques pures et appliquées, par M. Sarrazin de Montferrier; 2e édit. *Paris, Denain*, 1844, 3 vol. gr. in-8. — Supplément, 1840, gr. in-8.
— L. Hoffmann, Mathematisches Wörterbuch. *Berlin*, 1857-63, in-8. (tom. I-IV.)
7760. Summa de arithmetica, geometria, proportioni... da Luca de BORGO. *Vinegia*, 1494. in-fol.
7761. SCHOTTI cursus mathematicus. *Herbipoli*, 1661, in-fol.
7762. Cl.-Fr. Milliet DE CHALES, Cursus mathematicus. *Lugduni*, 1694, 4 vol. in-fol.
— Ch. WOLFII elementa matheseos universæ. *Genevæ*, 1743, 5 vol. in-4.
7763. BOSCOVICH, Elementa universæ matheseos. *Romæ*, 1654, 3 vol. in-8.
7764. L'arithmétique et la géométrie de l'officier, par Le Blond. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8.
7765. Cours de mathématiques à l'usage de la marine, de l'artillerie, etc., par Bezout, édition revue et augmentée par le baron Reynaud. *Paris*, 1835 et ann. suiv., 6 vol. in-8. fig.
7766. Cours complet de mathématiques, par Ch. Bossut. *Paris*, 1795-1801, ou 1808, 7 vol. in-8.
7767. De la manière d'étudier les mathématiques, par M. Suzanne. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8.
7768. Cours de mathématiques, par S.-F. Lacroix. *Paris*, 1838 et ann. suiv., 9 vol. in-8.
7769. A course of mathematics, by Ch. Hutton; new edit. by Rutherford. *London*, 1846, in-8.
7770. Cours de mathématiques à l'usage des écoles royales de marine, par Reynaud et Nicollet. *Paris*, 1830-38, 3 vol. in-8.
— Cours d'études mathématiques pures et appliquées, suivi d'instructions relatives à la rédaction des différents plans, devis et projets, à l'usage des agents voyers, par C.-A. Duboys-Labernarde. *Paris, V. Dalmont*, 1851, 2 vol. in-4., avec 47 pl.
— Lezioni di matematica sublime di A. San-Martino. *Catania*, 1820, 2 vol. pet. in-4.
— Raccolta di teorie diverse di problemi dati a risolvere nelle lezioni di matematiche di A. San-Martino. *Catania*, 1808, 2 vol. pet. in-4.
— Comberousse, Cours de mathématiques à l'usage des candidats à l'Ecole centrale, etc. *Paris, Mallet*, 1861-63, 3 vol. in-8.

C. Mathématiciens anciens, grecs et latins; Mathématiciens arabes et indiens.

7771. VETERUM mathematicorum opera, gr. et lat. *Parisiis*, 1693, in-fol.
7772. ARCHIMEDIS opera, gr. et lat.
7773. Notizie intorno alla vita, alle invenzioni, ed agli scritti di Archimede, del Mazzuchelli. *Brescia*, 1737, gr. in-4. fig.
7774. EUCLIDIS elementa.
7775. PROCLUS in primum Euclidis elementor. librum commentarius. *Patavii*, 1560, in-fol.
7776. Kitab Euclides, etc., Commentaire sur les éléments de géométrie d'Euclide, trad. par Nasir-Eddin, en arabe. *Scutari*, 1801, in-4. (Article EUCLIDE.)
7777. THEONIS smyrnæi, eorum quæ in mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt, expositio. *Parisiis*, 1644, in-4.
7778. Fr. BAROCII Commentarius in locum Platonis... ubi sermo habetur de numero geometrico. *Bononiæ*, 1566, in-4.
— APOLLONII pergæi conicorum libri, edente Halley. *Oxonii*, 1710, in-fol.
— Apollonius von Perga, Sieben Bücher über Kegelschnitte nebst dem durch Halley wieder hergestellten achten Buche. Deutsch bearbeitet von H. Balsam. *Berlin*, 1861, in-8. et grav. in-4.
7779. VIVIANI de maximis et minimis geometrica divinatio in quintum conicorum Apollonii pergæi nunc desideratum. *Florentiæ*, 1659, in-fol.
7780. APOLLONII pergæi de sectione rationis lib. II, etc. *Oxonii*, 1706, in-8.
7781. APOLLONII pergæi locorum planorum lib. II. *Glasguæ*, 1749, in-4.
7782. Ejusdem inclinationum lib. *Oxonii*, 1770, in-4.
7783. Ejusdem de tactionibus quæ supersunt. *Gothæ*, 1795, in-8.
— Mar. GHETALDI Apollonius redivivus. *Venet.*, 1607, in-4.
7784. M. Cl. Ptolemæi quadripartitum, etc. *Basileæ*, 1553, in-8.
7785. PAPPI alexandrini mathematicæ collectiones. *Pisauri*, 1588, in-fol.
7786. DIOPHANTI arithmeticorum lib. VI, etc. *Parisiis*, 1621, in-fol.
— Recherches sur les fragments d'Héron d'Alexandrie... par A.-J.-H. Vincent. *Paris*, 1851, in-4. (Article HÉRON.)
— Recherches sur la vie et les ouvrages d'Héron d'Alexandrie, par Th.-H. Martin. *Paris*, 1854, in-4. (Article HÉRON.)
7787. Τὰ ΘΕΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ τῆς Ἀριθμητικῆς. *Paris.*, 1543, in-4.
7788. PSELLI de quatuor mathem. scientiis compendium. *Venetiis*, 1532, in-8.
7789. NICOMACHI Geraseni arithmetica, gr. *Paris.*, 1538, in-4.
7790. JAMBLICHUS in Nicomachi Geraseni arithmet. introductionem, etc. *Arithemiæ*, 1668, in-4.
7791. NICOLAUS smyrnæus, Artabasda ἔκφρασις numeror. notationis per gestum digitorum, etc. *Lutetiæ*, 1614, in-8.
7792. BARLAAMI logistica: *Parisiis*, 1599, in-4.
7793. BOETII de arithmetica libri duo. *Augustæ*, 1488, in-4.
7794. Rob. HUNTINGTON epistolæ : accedunt vete-

EFERUS - Recherches & Classification -

rum mathematicorum græcor. latin. et arabum fragmenta. *Londini*, 1704, in-8.

— Collection des sciences mathématiques, ouvrage composé par le Khodja El Hadje Hafiz Ishak efendi. *Boulaq*, 1257-61 *de l'hégire* (1841-45), 4 vol. gr. in-8.

7795. The treasury of science, being a course of instruction in the various branches of mathematics, by DEWAN KANH JI. *Calcutta*, 1837, in-4. (En persan.)

— The Khoolasut-ool-hisab, a compendium of arithmetic and geometry, by BUHAE-OOD-DEEN. *Calcutta*, 1811, in-8.

7796. Lilawati, or a treatise on arithmetic and geometry, by BHASCARAH Acharia. *Bombay*, 1816, in-4.

— The algebra of Mohammed ben Musa, edited and translated by Fred. Rosen. *London*, 1831, in-8.

— G.-H.-F. Nesselmann, die Algebra der Griechen. *Berlin*, 1842, in-8.

7797. Bija Ganita, or the algebra of the Hindus, by Edw. Strachey. *Lond.*, 1813, in-4. (Art. BHASCARAH.)

— Mémoire sur la propagation des chiffres indiens, par M. F. Woepcke. *Paris*, 1863, in-8.

7798. Algebra, etc., from the sanscrit of Brahmegupta and BHASCARA. *London*, 1817, in-4.

— L'algèbre d'Omar Alkhayyami, publiée, traduite et accompagnée d'extraits de manuscrits inédits, par F. Woepcke. *Paris*, *Benj. Duprat*, 1851, in-8.

— Extrait du Fakhrî, traité d'algèbre par Abou Bekr Mohammed Ben Alhaçan Alkarhî, précédé d'un mémoire sur l'algèbre indéterminée chez les Arabes, par F. Woepcke. *Paris*, *Imprim. impér.*, 1853, gr. in-8.

D. Mathématiciens modernes dont les ouvrages réunis se rapportent à plusieurs parties de la science.

7799. L.-A. Sohncke, Bibliotheca mathematica. Voir n° 31738.

— J.-C. Poggendorff, Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften. Voir n° 30541.

— Arithmetica decem libris demonstrata (a Jord. Nemorario); musica libris quatuor, etc. *Paris.*, 1496, in-4. (Article JORDANUS Nemorarius.)

— Nicolai de ORBELLIS compendium considerationis mathematice quod ad arithmeticam et geometriam secundum ea quæ sunt necessaria naturalibus et supernaturalibus scientiis. *Bononiæ*, 1485, in-4.

— Petri Cirvellii (CIRUELLO) cursus quatuor mathematicarum artium. *Compluti*, 1513, in-fol.

— Libro di aritmetica e geometria di Fr. FELICIANO da Lazescio. *Venet.*, 1545, in-4.

— Scritti inediti di LEONARDO Pisano, pubblicati da Baltass. Boncompagni. *Roma*, 1857, in-4., tome 1er; et autres écrits du même mathématicien.

7800. Conr. DASYPODII volumen mathematicum. *Argentorati*, 1567, in-8.

— Arithmetica e geometria di G.-Fr. PEVERONE di Cuneo. *Lione*, 1558, in-4.

7801. Jo. SCHONER, Opera mathematica. *Norimb.*, 1561, in-fol.

— P. RAMI scholarum mathematicarum libri. *Basileæ*, 1569, in-4.

— J.-B. de BENEDICTIS speculationum mathematicarum et physicarum liber. *Taurini*, 1585, in-fol.

7802. Opere di Nic. TARTAGLIA. *Venezia*, 1606, in-4.

— Fr. MAUROLICI opuscula mathematica. *Venet.*, 1575, in-4. = Ejusdem arithmeticorum lib. II. *Venet.*, 1575, in-4.

7803. Chr. CLAVII opera mathematica. *Moguntiæ*, 1612, 5 vol. in-fol.

7804. Mar. GHETALDI de resolutione et compositione mathematica libri V. *Romæ*, 1630, in-fol.

7805. Œuvres mathématiques de STEVIN. *Leyde*, 1634, in-fol.

— Andr. TACQUET, Opera mathematica. *Antuerp.*, 1669, in-fol.

7806. VIETÆ opera mathematica. *Lugduni-Batavorum*, 1646, in-fol.

— Scip. CLARAMONTII opuscula varia mathematica. *Bononiæ*, 1653, in-4.

— Adr. METII arithmetica et geometria. *Lugd.-Batav.*, 1624, in-4.

7807. Mar. BETTINI apiaria universæ philosophiæ mathematicæ. *Bononiæ*, 1641-45, 3 vol. in-fol.

7808. Mar. BETTINI ærarium philosophiæ mathematicæ. *Bononiæ*, 1648, 3 vol. in-4.

7809. Œuvres de Desargues, réunies et analysées par M. Poudra, précédées d'une nouvelle biographie de Desargues, suivies de l'analyse des ouvrages de Bosse, élève et ami de Desargues; de notices sur Desargues, extrait de la Vie de Descartes; par Baillet; et des lettres de Descartes; de notices diverses sur Desargues, etc., avec planches. *Paris*, *Leiber*, 1864, 2 vol. in-8., avec 32 pl. Voir le n° 7999.

— Isaac Barrow, the Mathematical works, edited by W. Whewell. *Cambridge*, 1860, in-8.

7810. Mar. MERSENNE, Cogitata physico-mathematica, etc. *Paris.*, 1644, 3 vol. in-4.

— Guil. Oughtred Arithmeticæ in numeris et speciebus institutio, quæ tum logisticæ, tum analyticæ, atque adeo totius mathematicæ, quasi clavis est. *Londini*, 1631, in-8. — Réimprimé sous le titre de *Clavis mathematica*, Oxonii, 1667, in-8., avec de nombreuses additions, et trad. en anglais sous le titre de *Key of mathematicks*. London, 1647, in-8. = Ejusdem opuscula mathematica hactenus inedita. *Oxonii*, 1677, in-8.

— Jo. Caramuel mathesis vetus et nova. *Bononiæ*, 1670, 2 vol. in-fol.

7811. RECUEIL de plusieurs traités de mathématiques de l'Acad. des sciences. *Paris*, 1676, in-fol.

— Œuvres du P. Ign.-Gaston PARDIES. *Lyon*, 1725, in-12.

7812. HUGENII opera varia et reliqua, etc. *Amstelodami*, 1724, 4 tom. en 2 vol. in-4.

7813. Hugenii aliorumque virorum celebr. exercitationes mathematicæ et philosophicæ. *Hagæ-Comit.*, 1833, 2 vol. in-4.

7814. WALLIS, Opera mathematica. *Oxonii*, 1693, 3 vol. in-fol.

— COMMERCIUM epistolicum inter Brouncker, Kenelmum Digby, etc., una cum Wallis. *Oxonii*, 1658, in-4.

— Lux mathematica, excussa collisionibus J. Wallisii et Th. Hobbesii. *Lond.*, 1672, in-4. (Article HOBBES.)

7815. P. de FERMAT, Varia opera mathematica. Accesserunt selectæ quædam ejusdem epistolæ. *Tolosæ*, 1679, et *Berlin*, 1861, in-fol., avec 5 pl. in-fol.

7816. Dom. Gulielmini opera omnia mathematico-hydraulica, medica et physica. *Genevæ*, 1719, 2 vol. in-4.

7817. NEWTONI philosophiæ naturalis principia mathematica.

7818. Ejusdem opuscula mathemat., etc. *Lausanæ*, 1744, 3 vol. in-4. — Voir le n° 3469.

7819. Exposition des découvertes de Newton, trad. de l'anglais de Maclaurin. *Paris*, 1749, in-4.

7820. Correspondance of Is. NEWTON and Cotes. *Cambridge*, 1850, in-8.

7821. LEIBNITII et Jo. Bernoulli commercium philosophicum et mathematicum. *Lausanæ*, 1745, 2 vol. in-4.

— G.-W. Leibnitz, Mathematische Schriften, herausgeg. von C.-I. Gerhardt. *Berlin und Halle*, 1850-63, in-8. (tom. I-VII.)

7822. Jo. BERNOULLI opera omnia. *Lausanæ*, 1742, 4 vol. in-4.

7823. Jac. BERNOULLI opera. *Genevæ*, 1744, 2 vol. in-4.

7824. La science du calcul des grandeurs en général, ou éléments de mathématiques, par le P. Reyneau. *Paris*, 1714 et 1736, 2 vol. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

7825. Analyse démontrée, ou manière de résoudre les problèmes de mathématiques, par le P. Reyneau. *Paris*, 1736, 2 vol. in-4.

7826. Observations mathématiques, astronomiques, chronologiques et physiques, tirées des anciens livres chinois, ou faites aux Indes et à la Chine par les jésuites; publiées par le P. Souciet. *Paris*, 1729, 3 vol. in-4. fig.

7827. P. Horrebovii opera mathematico-physica. *Hafniæ*, 1740, 3 vol. in-4.

— P. Frisi opera mathematica et mechanica. *Mediolani*, 1782, 3 vol. in-4.

— P. Frisi cosmographia physica et mathematica. *Mediolani*, 1774, 2 vol. in-4.

— P. Frisi dissertationes variæ. *Lucæ*, 1759, 2 tom. in-4.

7828. T. Simpson's essays on several subjects in speculative and mix'd mathematics. *London*, 1740, in-4.

7829. Simpson's mathematical dissértations on a variety of physical and analytical subjects. *London*, 1743, in-4.

— Simpson's miscellaneous tracts. *Lond.*, 1757, in-4.

7830. Mémoires donnés à l'Académie des sciences, par Fontaine. *Paris*, 1764, in-4.

7831. Landen's mathematical lucubrations. *Lond.*, 1755, in-4.

— Euleri varia opuscula. *Berolini*, 1746, 3 vol. in-4.

— Euleri opuscula analytica. *Petrop.*, 1783, 2 vol. in-4.

— Euleri opera posthuma mathematica et physica, edid. P.-H. Fuss et N. Fuss. *Petropoli*, 1862, 2 vol. gr. in-4.

— Correspondance mathématique de quelques géomètres du XVIIIe siècle. *Saint-Pétersb.*, 1843, 2 vol. in-8. (Article Euler.)

7832. Robert Simson. Opera quædam reliqua mathematica. *Glasguæ*, 1776. in-4.

— Opuscules mathématiques, par D'Alembert. *Paris*, 1762, 8 vol. in-4.

7833. Produzioni matematiche di G.-C. di Fagnano. *Pesaro*, 1750, 2 vol. in-4.

— B. Robins mathematical tracts. *London*, 1761, 2 vol. in-8. fig.

7834. Le opere di Jac. Riccati. *Lucca*, 1761-75, 4 vol. in-4.

— Opuscoli di matematica e fisica, di Ant.-Mar. Lorgna. *Verona*, 1770, in-4.

— J.-H. Lamberts' Beyträge zur Mathematik und deren Anwendung. *Berlin*, 1765-72, 3 vol. in-8.

7835. Du calcul intégral, 1765. — Du problème des trois corps, 1767. — Essai d'analyse, 1768. — Lettres à D'Alembert sur le système du monde, 1768 (quatre ouvrages de Condorcet). *Paris*, 4 tom. en 1 vol. in-4.

— Vinc. Riccati opuscula. *Lucæ*, 1757, 2 vol. in-4.

7836. Ch. Hutton's tracts on mathematical and philosophical subjects. *Lond.*, 1812, 3 vol. in-8.

7837. Introduction à la philosophie des mathématiques, et technie de l'algorithmie, par Wronski. *Paris*, 1811, in-4.

7838. Philosophie de l'infini, contenant des contre-réflexions et réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal, par Wronski. *Paris*, 1814, in-4.

7839. Philosophie de la technie algorithmique, première et seconde sections, par Wronski. *Paris*, 1815-17, 2 vol. in-4.

— Messianisme, ou réforme absolue du savoir humain, nommément : réforme des mathématiques comme prototype de l'accomplissement final des sciences, et réforme de la philosophie comme base de l'accomplissement final de la religion, par Hoëne Wronski. *Paris, impr. de F. Didot*, 1847-48, 3 vol. in-4. (Le 3e vol. a pour titre : *Résolution générale des équations algébriques.*)

— Encyclopédie mathématique, ou exposition complète de toutes les branches des mathématiques, d'après les principes de la philosophie des mathématiques de Hoëne Wronski, par A.-S. de Montferrier. *Paris, Amyot*, 1859, 4 vol. in-8.

7840. Opere matemat. di V. Flauti. *Napoli*, 1827, 7 tom. en 5 vol. in-4.

— Œuvres complètes de N.-H. Abel, mathématicien, avec des notes et développements, rédigées par B. Holmboe. *Christiania*, 1839, 2 vol. gr. in-4.

— C.-Frdr. Gauss' Werke. *Göttingen*, 1863, in-4., 1er vol. (Il y en aura 7.)

E. Mélanges; Récréations et Jeux mathématiques.

— Rara mathematica, or a collection of treatises on the mathematics and subjects connected with them, from ancient inedited manuscripts, edited by James Orchard Halliwell. *Lond.*, 1839, ou seconde édit., 1841, in-8.

— Principios de matematicas de la real acad. de San-Fernando, por D. Benito Bails. *Madrid*, 1799, 3 vol. pet. in-4. = Du même : Elementos de matematicas. *Madrid*, 1775-1804, 13 vol. pet. in-4. fig.

— Obras de F. de Borja-Garçao. *Lisboa*, 1805 et 1826, 2 vol. in-8.

— Memorie matematiche di Francesco Santini. *Ferrara, Taddei*, 1843, in-4.

— C.-G.-J. Jacobi opuscula mathematica. *Berlin*, 1846-51, 2 vol. in-4.

— Œuvres de Fr. Aragg. *Paris*, 1854-60, 17 vol. in-8.

— Scritti inediti del P. Pietro Cossali, pubblicati da Bald. Boncompagni. *Roma*, 1857, gr. in-4.

7841. Exercices de mathématiques, par Cauchy. *Paris, Turin*, 1826-30, etc., 51 cah. in-4.

— Exercices d'analyse et de physique mathématique, par le même. *Paris*, 1839 et ann. suiv., 54 liv. in-4.

— Recueil de mémoires sur divers points de physique mathématique, par le même. *Paris*, 1839 in-4.

7842. Journal de l'Ecole polytechnique. *Paris*, 1796 à 1861, 38 cah. formant 24 vol. in-4., y compris la *Théorie des fonctions analytiques*, qui occupe le 9e cahier. (La Mécanique de M. Prony formait originairement les cah. VII et VIII de ce journal; mais elle a été remplacée par un nouveau cahier coté 7 et 8, lequel fait actuellement partie nécessaire de cette collection.) Table des matières contenues dans les 39 premiers cahiers formant 23 vol., suivie de la table générale des noms d'auteurs, 1862, in-4.

7843. Correspondance de l'Ecole polytechnique, par Hachette. *Paris*, 1804-16, 3 vol. in-8.

7844. Annales de mathématiques pures et appliquées, par J.-D. Gergonne. *Nîmes*, 1810-31, 21 vol. in-4. (Terminé au 30 juin 1831.)

— Nouvelles annales de mathématiques, par Terquem et Gérono; 1re série. *Paris*, 1842-61, 20 vol. in-8. — 2e série, par MM. Gérono et Prouhet, commencée en 1862.

7845. Journal des mathématiques pures et appliquées, par M. J. Liouville et autres (première série). *Paris*, 1836-55, 20 vol. in-4. fig., avec une table des matières et une autre par noms d'auteurs. — Nouvelle série commencée en 1856 et continuée depuis.

— Annali di scienze mathematiche e fisiche da B. Tortolini. *Roma*, 1850-63, 13 vol. Se continue.

— Journal für reine und angewandte Mathematik, herausgegeben von Crelle, und fortgesetzt von Borchard. *Berlin*, 1826-63, 64 vol. in-4. Se continue.

— Archiv der Mathematik und Physik, herausgeg. von J.-A. Grunert. *Greifswald*, 1841-63, in-8. 39 vol. Se continue.

— The quarterly journal of pure and applied mathematics, by Sylvester and Ferrers. *London*, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

7846. Correspondance mathématique et physique, publiée par L.-A.-J. Quetelet. *Gand*, 1re et 2e série, 1825-35, 8 vol. in-8. — 3e série, 1836-37, 3 vol. in-8.

7847. Problèmes plaisants et délectables qui se font par les nombres, par Cl.-Gasp. BACHET, Sr de Méziriac. *Lyon*, 1624, in-8.

— Jo.-Bapt. de BENEDICTIS resolutio omnium Euclidis problematum. *Venetiis*, 1553, in-4.

— E.-F. de GOTTIGNIES logistica. *Romæ*, 1674, in-4.

7848. La première partie des subtiles et plaisantes inventions, contenant plusieurs jeux de récréations et traits de souplesse..... par Jean Prévost. *Lyon*, 1584, in-8.

7849. RÉCRÉATION mathématique, etc. (par le P. Jean Leurechon). *Pont-à-Mousson*, 1626, in-8.

7850. Récréations mathématiques et physiques, par OZANAM. *Paris*, 1778, 4 vol. in-8.

7851. Ozanam, Recreations in mathematics and natural philosophy; containing amusing dissertations and inquiries concerning a variety of subjects, enlarged by M. Montucla, translated by Ch. Hutton; new edit. revised by C. Riddle. *Lond.*, 1840, in-8, fig.

7852. Nouvelles récréations physiques et mathématiques, par Guyot. *Paris*, 1772, 4 vol. in-8., ou 1799, 3 vol. in-8.

— Rational recreations, in which the principles of numbers and natural philosophy are clearly elucidated by a series of easy, entertaining, interesting experiments; among which are all those commonly performed with the cards, by W. Hooper. *London*, 1774 (aussi 1783), 4 vol. in-8.

— Thomas Leybourn, Mathematical repository. *London*, 1797-99, 3 vol. in-12. New series : *London*, 1807-12, formant 3 vol. in-12.

— The same, Mathematical questions proposed in the Ladies' Diary, 1804-16, with the original answers, together with some new solutions. *London*, 1817-18, 4 vol. in-8. — New series, 1826-30. *London*, in-8., 5 vol. et 3 part. d'un 6e vol. interrompu à la p. 72. (A la fin de la 3e part., *Cambridge problems*, 48 pp., l'ouvrage cessa de paraître; ces deux suites sont devenues rares et se payent environ 6 liv. en Angleterre.)

(Voir ci-dessus Magie naturelle, n. 4376 et suivants.)

7853. Dictionnaire encyclopédique des amusements de sciences mathématiques et physiques. *Paris*, 1792, in-4., et un cah. de pl.

— Récréations arithmétiques ou 1,800 problèmes amusants et instructifs d'arithmétique et de géométrie,... par S.-J. Jaclot et D'Arbel aîné. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8.

7854. SHIRVOOD, anglicus, de ludo arithmomachiæ. (*Romæ*, circa 1482), in-4.

7855. Th. FULCO, Ludus geometricus. *Londini*, 1578, in-4.

7856. Ejusdem astrorum ludus. *Lond.*, 1572, in-4. — Voir le n° 10504.

2. Mathématiques pures.

A. Traités généraux.

7857. Cours de mathématiques pures, par La Caille; augmenté par Marie, avec des notes par Labey. *Paris*, 1811, in-8. fig.

7858. Cours complet de mathématiques pures élémentaires, par L.-B. Francœur. *Paris*, 1809, et 4e édition, 1837, 2 vol. in-8.

7859. Développement de la partie élémentaire des mathématiques, par J.-L. Bertrand. *Genève*, 1778, 2 vol. in-4. fig.

7860. J.-F.-L. Schröder, Elementa matheseos puræ : I. Prolegomena de matheseos ratione, partibus atque methodo; II. Elementa arithmeticæ puræ. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1832-34, 2 vol. in-8.

B. Arithmétique.

— Sul metodo aritmetico degli Romani, ricerche di A. Dragoni. *Cremona*, 1811, in-8.

— Gerbert, et l'origine de notre arithmétique; recherches nouvelles, par Th.-Henri Martin. *Paris, Leleux*, 1857, gr. in-8.

— Trattati d'aritmetica pubblicati da Baldassare Boncompagni. 1° Algoritmi, de numero Indorum. *Roma*, 1857, in-8. de 23 pp. — 2° Ioannis Hispalensis, liber algorismi de pratica arithmeticæ. *Roma*, 1857, in-8. de 130 pp.

— Le regolezze de maestro Paolo dell' Abbaco matematico del secolo XIV; si aggiunge una noticia bibliografica dell' opere di lui. *Prato, Guasti*, 1860, in-8.

7861. ABACO, ossia maniere facile per apprender ogni conto. *Treviso*, 1478, in-4.

7862. Opera de arithmetica, di Pietro BORGI ou Borgo. *Venetia*, 1484, in-4.

7863. Arte de arithmetica et de ieumetria... compendio de lo Abaco (compilado por Fr. PELLOS). *Thaurino*, 1492, in-4.

7864. Suma del arte arithmetica, de Fr. de Sant CLEMENT. *Barcelona*, 1532, in-4.

7865. Ph. CALANDRI de arithmetica opusculum. *Florentiæ*, 1491, in-8.

— CIRVELLUS Darocensis, tractatus arithmetice practice. *Paris.*, 1495, in-4.

— De ARTE numerandi (circa 1500), in-4.

— Textus arithmeticæ comunis, cum Conradi NORICI commentatione. *Lipsiæ*, 1503, in-fol.

— Opus algorithmi Geor. PUERBACHII. *Lipsiæ*, 1507, in-4.

— Arithmetica speculativa Casp. LAX. *Paris.*, 1515, in-fol.

— ARITHMETICA communis; de latitudinibus ormarum, etc. *Viennæ*, 1515, in-4.

— Libro de Abaco composto per Francesco (FELICIANO) da la Zesio. *Venet.*, 1518, in-8.

— ALGORISMUS novus (circa 1500), in-4., et autres ouvrages sur l'algorithme. — Voir les articles LICHT (Baltaz.) et STROMEN.

— Algorismus demonstratus (editore Jo. SCHONERO). *Norimbergæ*, 1534, in-4.

7866. Summa dell' aritmetica, di Fr. GHALIGAII. *Firenze, Zucchetta*, 1521, in-4.

— Simonis EISENMANN, Enchiridion arithmetices, *Lipsiæ*, 1511, in-fol.

— LIVRE des gects... (*sans lieu ni date*), in-4. goth. Voir le dernier article du n° 7869.

— Joan. Martini silicei arithmetica. *Paris.*, 1526, in-fol. (Au mot MARTINUS.)

— Practica d'aritmetica di Fr. GHALIGAI. *Firenze*, 1548, in-4.

7867. Larismethique (*sic*) nouvellement composee par Est. de LA ROCHE, dit Vilefranche. *Lyon*, 1520, in-4.

7868. Œuvre très subtile de l'art et science de aristmeticque et géométrie, translaté d'espaignol en francoys, de Jehan de l'Ortie. *Lyon*, 1515, in-4. (Article ORTEGA.)

— La VRAYE manière pour apprendre à chiffrer et compter. *Lyon* (vers 1530), in-12 allongé.

— Jo.-Mart. BLASII arithmetices practicæ liber. *Paris.*, 1513, in-fol.

— Arte breue y muy prouechos de cuenta castellana y arismetica, por Juan GUTIERREZ. *Toledo*, 1531, in-4.

— Abacus atque veterum latinorum per digitos manusque numerandi consuetudo. A Jo. AVENTINO edita. *Ratisponæ*, 1532, in-4. Voir le n° 7860.

— Nuovo lume. Libro di arithmetica composto per Giov. SFORTUNATI da Siena. *Vinegia*, 1534, in-4.

— De arte supputandi libri quatuor, Cuthb. TORSTALLI. *Lond.*, 1522, in-4.

— Joan.-Andreæ Cæsar augustini practica de arithmetica. *Hispali*, 1537, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Tratado de quintos hecho por Diego el CASTILLO. *Salamanca,* 1542, in-4.
— Libro primero de arithmetica algebratica, por MARCO Aurel. *Valencia,* 1552, in-4.
7869. Libro de Abaco e gioco de memorie di G.-B. VERINI. *Milano,* 1542, pet. in-8.
— H. CARDANI practica arithmeticæ et mensurandi. *Mediol.,* 1539, in-8.
— Calculi e conti per quelli che hanno danari, di A. LOTTINI. *Lyone,* 1556, in-8.
— L'arithmétique par les jects, de Pierre FORCADEL. *Paris,* 1558, in-8.
7870. Mich. STIFELII arithmetica integra. *Norimbergæ,* 1544, in-4.
— The ground of artes, teaching the arithmetike, by Robert RECORDE. *London,* 1543, in-4., et autres écrits du même auteur.
— Jo. BUTEO de arithmetica. *Lugd.,* 1559, in-8.
— L'arithmétique de J. TRENCHANT. *Lyon,* 1571, in-8.
— Livre d'arithmétique... par Valentin MENNHER. *Anvers,* 1573, pet. in-8.
— L'arithmétique de Nic. TARTAGLIA, trad. de l'italien, par G. Gosselin. *Paris,* 1578, in-8.
— Tariffa perpetua di Zitone MARIANI. *Venet.,* 1579, in-16.
— Invention nouvelle... pour faire toute sorte de comptes, par MONTE REGALE, piemontois. *Lyon,* 1585, in-32.
— Manuel Glysonius, Chius., Arithmetica practica sive logaristica et de inveniendo Paschate : item Paschalion perpetuum, græce. *Venetiis, Zanetti,* 1596, in-4. — Réimpr. à Venise en 1765 et en 1783.
— Arithmetica di Jos. UNICORNO. *Venet.,* 1598, 2 part. en 1 vol. in-4.
— Arimmetica di G.-B. ZUCHETTA. *Brescia,* 1600, in-fol.
— Pratica aritmetica, di P. Ant. Cataldo. *Bologna,* 1602-6, 2 vol. in-fol.
— Practica d'arithmetica e geometria di Lor. FORESTANI. *Venetia,* 1603, in-4.
— L'uso prattico dell' aritmetica i geometria di Oberto Cantone. *Napoli, Tarquinio Longo,* 1606, in-4.
— Arimmetica e geometria pratica di G. BASSI. *Piacenza,* 1606, in-fol.
— Invention nouvelle d'une pratique générale d'arithmétique de Jules-César Patauin, autrement dit d'Alemand... *Strasbourg,* 1619, 1 vol. pet. in-8.
— Arithmétique de S. STEVIN, revue par Alb. GIRARD. *Leide,* 1625, in-8.
7871. KIRCHERI arithmologia. *Romæ,* 1665, in-4.
— Abrégé-recherche de Marie CROUS pour tirer la solution de toute proposition arithmétique. *Paris,* 1641, in-8.
— Compleat arithmetician, by Edw. COCHER. *London,* 1669, in-12.
7872. NEWTONI arithmetica universalis. *Amstelod.,* 1760, in-4.
— Arithmétique nouvelle, par Th. Fontet de Lagny. *La Rochelle,* 1703, in-4. = Méthode nouvelle et infiniment générale et infiniment abrégée pour l'extraction des racines quarrées, cubiques, etc., par le même. *Paris,* 1692, in-4. = Analyse générale des méthodes pour résoudre les problèmes, par le même. *Paris,* 1733, in-4.
— EULERI commentationes arithmeticæ. *Petropoli,* 1849, 2 vol. in-4.
7873. Théorie des nombres, par A.-M. Legendre ; 3e édit. *Paris, F. Didot,* 1830, 2 vol. in-4. (La 1re édition est de 1798.)
7874. Car.-Frid. GAUSS, Disquisitiones arithmeticæ. *Lipsiæ,* 1801, in-4. — Les mêmes, traduites par Poullet-Delisle. *Paris,* 1807, in-4.
7875. Theoretic arithmetic in three books, by Th. TAYLOR. *Lond.,* 1816, in-8.
7876. Eléments d'arithmétique, par Bourdon ; 29e édit. *Paris,* 1856, in-8. — Souvent réimprimé.
7877. Arithmétique, par le baron Reynaud ; 26e édit. *Paris,* 1855, in-8. — Souvent réimprimé.
— Traité élémentaire d'arithmétique à l'usage des Indiens, par P. PERREAUX. *Pondichéry,* 1838, gr. in-4.
— Arithmétique et algèbre, par J. Adhémar ; 3e édition. *Paris,* 1857, in-8.
— Traité d'arithmétique, par J.-A. Serret. *Paris,* 1852, in-8.
— Leçons d'arithmétique, par P.-L. Cirodde ; 13e édit. revue par Alf. et Ern. Cirodde. *Paris, Hachette,* in-8.
— Problèmes et exercices d'arithmétique et d'algèbre, par Sonnet. *Paris,* 1858, 2 vol. in-8.
— P.-G. Lejeune-Dirichlet, Vorlesungen über Zahlentheorie. *Braunschweig,* 1863, in-8.
— R. Bedekind, Vorlesungen über Zahlentheorie von P.-G. Lejeune-Dirichlet. *Braunschweig,* 1863, in-8.

(Pour les Logarithmes, voir les n. 8021 et suivants.)

C. Algèbre élémentaire.

(Voir les n. 7796 et suivants.)

7878. Storia critica dell' algebra, da B. Cossali. *Parma,* 1797, 2 vol. in-4.
— La storia dell' algebra e de suoi principali scrittori sino al secolo IX... da P. Franchini. *Lucca,* 1827, in-8.
— H. CARDANUS, Artis magnæ, sive de regulis algebraicis liber. *Norimb.,* 1545, in-fol.
— Algebra discorsiva numerale et lineare, di P. A. CATALDO. *Bologna,* 1618, in-fol.
— L'algebre de Jaques PELTIER du Mans. *Lion,* 1554, in-8.
— Libro de algebra em arithmetica y geometria, por Pedro NUNEZ. *Anvers,* 1567, in-8.
— L'algebra di Raph. Bombelli. *Bologna,* 1579, in-4.
— Sommaire de l'algèbre, ensemble la réponse apologétique pour les traducteurs et interprètes des élémens d'Euclide, par D. Henrion. *Paris,* 1623, pet. in-8. fig.
— A treatise of algebra, by J. WALLIS. *London,* 1685, in-fol.
— Traité d'algèbre, ou principes généraux pour résoudre les questions de mathématique, par Rolle. *Paris, Michallet,* 1689 (aussi 1690), in-4.
— Die Algebra der Griechen, nach den Quellen bearbeitet von G.-H.-F. Nesselmann. *Berlin,* 1842, in-8.
7879. SAUNDERSON'S elements of algebra. *Cambr.,* 1740, 2 vol. in-4.
7880. Eléments d'algèbre, par Clairaut ; 6e édition, *Paris,* 1801, 2 vol. in-8.
7881. Eléments d'algèbre, par Euler, traduits de l'allemand, avec des notes par Garnier. *Paris,* 1807, 2 vol. in-8.
7882. Elementi di algebra, di Paoli ; terza edizione. *Firenze,* 1803, 3 vol. pet. in-4.
7883. Algèbre d'Emilie, par E. Develey. *Lausanne,* 1805, 2 vol. in-8.
7884. Eléments d'algèbre, par Garnier. *Paris,* 1811-1814, 2 vol. in-8.
7885. Eléments d'algèbre, par Bourdon ; 12e édition. *Paris,* 1860, in-8. = Application de l'algèbre à la géométrie, par le même ; 5e édition, 1854, in-8.
7886. Traité d'algèbre, par le baron Reynaud ; 10e édition. *Paris,* 1839, in-8. = Application de l'algèbre à la géométrie et à la trigonométrie, par le même. *Paris,* 1819, in-8. — Voir les nos 7762 et suiv.
— Traité élémentaire d'algèbre, par Choquet et Mayer ; 5e édit. *Paris, Bachelier,* 1849 (aussi 1856), in-8. fig. — Complément de l'algèbre, par les mêmes ; 2e édit. 1853, in-8.
— Leçons d'algèbre, par P.-L. Cirodde. *Paris, Hachette,* 1854, in-8. = Leçons de géométrie analytique, par le même ; 2e édit. *Paris, Hachette,* 1848, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Leçons d'algèbre, par Lefébure de Fourcy; 7e édit. *Paris*, 1862, in-8.
— Cours d'algèbre supérieure professé à la faculté des sciences, par J.-A. Serret; 2e édit. *Paris*, 1854, in-8. fig.
— Traité d'algèbre par Bertrand; 2e édit. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8.
— I. Todhunter, Algebra; 3d edit. *Cambridge*, 1862, in-12.
7887. Problèmes d'algèbre et exercices de calcul algébrique, par M. George Ritt; 3e édit. *Paris, Hachette*, 1847, in-8. = Problèmes d'application de l'algèbre à la géométrie, par le même. 1836-37, 2 part. in-8.

D. Méthode des Fluxions; Calcul différentiel et intégral; Analyse transcendante.

7888. Jo. Craig, de calculo fluentium et de optica analytica. *London*, 1718, in-4.
— Treatise of fluxions, and a short discourse on conic sections, by Ch. Hayes. *London*, 1704, in-fol.
— Newton's treatise of the method of fluxions, etc. *London*, 1736, in-8.
7889. STIRLING, Methodus differentialis. *Londini*, 1730, seu 1764, in-4.
7890. The doctrine of fluxions, by C. MACLAURIN. *Edinburgh*, 1742, in-4.
7891. Th. Simpson's doctrine of fluxions. *London*, 1750, 2 vol. in-8. — Voir les nos 7981-86.
— The principles of fluxions, by Will. Dealtry. *Cambridge*, 1810 (aussi 1816), in-8.
7892. Exercice du calcul intégral sur divers ordres de transcendantes et sur les quadratures, par A.-M. LEGENDRE. *Paris*, 1811-16, 1817 et 1819, 3 vol. in-4.
7893. Leçons de calcul différentiel et de calcul intégral, par Garnier. *Paris*, 1811-12, 2 vol. in-8.
7894. Traité des fonctions elliptiques et des intégrales eulériennes..., par A.-M. LEGENDRE. *Paris*, 1826-29, 3 vol. in-4.
— Théorie des fonctions doublement périodiques et en particulier des fonctions elliptiques, par MM. Briot et Bouquet. *Paris*, 1859, 1 vol. in-8.
— Fundamenta nova theoriæ functionum ellipticarum, auct. Jacobi. *Kœnigsberg*, 1829, 1 vol. in-4.
— Traité élémentaire des fonctions elliptiques, par Verhulst. *Bruxelles*, 1841, 2 vol. in-8.
7895. Eléments de calcul intégral, par les PP. Leseur et Jacquier. *Parme*, 1768, 2 vol. in-4.
7896. Traité du calcul intégral, pour servir de suite à l'analyse des infiniment petits de L'Hôpital, par Bougainville. *Paris*, 1754-56, 2 vol. in-4. — Voir le no 7981.
7897. EULERI institutiones calculi differentialis. *Petropoli*, 1755, in-4.
7898. Ejusdem instit. calculi integralis. *Petropoli*, 1768, 3 vol. in-4. — Tom. IV continens supplementa.
7899. L. Mascheroni annotationes ad calculum integralem Euleri. *Ticini*, 1790, 2 part. in-4.
7900. Differentiarum minimarum quantitatum variantium calculus directus, a STEPLING. *Vetero-Pragæ*, 1774, in-4.
— Principii fondamentali del calcolo differenziale ed integrale, appogiate alla dottrina dei limite, da Aug.-Luigi Lotteri. *Pavia*, 1788, in-8.
7901. Sim. L'HUILIER, Principiorum calculi differentiæ et integr. expositio. *Tubingæ*, 1795, in-4.
7902. Traité du calcul différentiel et du calcul intégral, par Cousin. *Paris*, 1796, 2 part. in-4.
7903. Traité du calcul différentiel et intégral, par S.-F. LACROIX; 2e édition. 1810-19, 3 vol. in-4.
— Traité élémentaire de calcul différentiel et de calcul intégral, par le même; 6e édition revue et augmentée de notes, par MM. Hermite et J.-A. Serret. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1861-62, 2 vol. in-8, avec pl.
7904. Gauss, Methodus integralium valores per approximationem inveniendi. *Gottingæ*, 1815, in-4.
— G. Manfredi de constructione æquationum differentialium primi gradus. *Bononiæ, Pisarius*, 1707, in-4.
7905. Eléments de calcul différentiel et de calcul intégral, [par Boucharlat; 7e édition.] *Paris*, 1858, in-8. avec pl.
— Lezioni di calcolo sublime, d'Ant. Bordoni. *Milano*, 1831, 2 vol. in-8. fig.
7906. A collection of examples of the applications of the differential and integral calculus, by G. Peacock. *Cambridge*, 1820, 2 vol. in-8.
— D.-F. Gregory, Examples of the process of the differential and integral calculus; 2d edit. by W. Walton. *Cambridge*, 1846, in-8.
— S. Spitzer, Studien über die Integration linearer Differential-Gleichungen. *Wien*, 1860-62, in-8., 3 livrais.
— I. Todhunter, Treatise on the differential calculus with numerous examples; 3d edit. *Cambridge*, 1860, in-8.
— Integration der linearen Differentialgleichungen mit constantem und veränderlichem Coëfficient, von Dr. Jos. Petzval. *Wien*, 1851-58, in-4., vol. I en 2 part., et vol. II, 2 part., plus une 5e partie.
— Exposé de la théorie des propriétés des formules de la transformation et des méthodes d'évaluation des intégrales définies, par D. Bierens de Haan; publ. par l'Académie des sciences, à Amsterdam. *Amsterdam, C.-G. Van des Post*, 1862, in-4.
7907. Du calcul des dérivations, par Arbogast. *Strasbourg*, 1800, in-4.
— Th. HARRIOT, Artis analyticæ praxis ad æquationes algebricas nova methodo resolvendas. *Lond.*, 1631, in-fol.
7908. Théorie des équations algébriques, par Bezout. *Paris*, 1779, in-4.
— Invention nouvelle en algèbre, par Alb. Girard. *Amsterd.*, 1629, in-4.
— Calcolo integrale delle equazioni lineari di V. Brunacci. *Firenze*, 1798, in-4.
7909. Traité de la résolution des équations numériques, par Lagrange. *Paris*, 1808, in-4.; 3e édit., 1826, in-4.
7910. V. RICCATI de usu motus tractorii in construct. æquationum commentar. *Bononiæ*, 1752, in-4.
7911. G. Hales, Analysis æquationum. *Dublini*, 1784, in-4.
— Teoria generale delle equazioni di P. Ruffi. *Bologna*, 1799, 2 vol. pet. in-4.
— Ricerche sopra le serie e sopra la integrazione delle equazioni a differenze parziali, di G. Frullani. *Firenze*, 1816, in-4.
— Sopra la determinazione delle radici nelle equazioni numeriche di qualunque gradi, di P. Ruffini. *Modena*, 1804, in-4.
7912. Riflessioni intorno alla soluzione delle equazioni algebriche generali, del medesimo. *Modena*, 1813, in-4.
— Analyse des équations déterminées, par le baron Fourier. *Paris, F. Didot*, 1840, in-4.
— Car. Renaldini ars analytica mathematum. *Florentiæ*, 1665, 3 vol. in-fol.
7913. NEWTON, Analysis per quantitatum series, etc. *Londini*, 1711, in-4.
7914. Commercium epistolicum D.-Joan. COLLINS, et aliorum, de analysi promota. *Lond.*, 1712, in-4.
7915. MOIVRE, Miscellanea analytica de seriebus et quadraturis. *Londini*, 1730, in-4.
7916. V. RICCATI institutiones analyticæ. *Bononiæ*, 1765, 3 vol. in-4. — Voir le no 7825.
7917. Specimen de seriebus convergentibus, a LORGNA. *Veronæ*, 1775, in-fol.
7918. De casu irreductibili tertii gradus et seriebus infinitis, exercitatio analyt. a LORGNA. *Veronæ*, 1777, in-4.
7919. J.-Fr. PFAFF, Disquisitiones analyticæ. *Helmstadii*, 1797, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

7920. Instituzioni analitiche da M.-G. Agnesi. *Milano*, 1748, 2 vol. in-4., fig. — Traduit en français (par d'Anthelmy). *Paris*, 1775, in-8.
7921. Théorie des fonctions analytiques, par LAGRANGE. *Paris*, 1813; nouv. édition, 1847, in-4.
— Analisi derivata, ossia l'analisi matematica da un sol principio di considerar la quantita, da V. Brunacci. *Pavia*, 1802, in-4.
— Memoria di V. Brunacci in che differisca la metafisica del calcolo sublime del Lagrange della metafisica dei metodi anteriori. *Padova*, 1810, in-4.
7922. Réfutation de la théorie des fonctions analytiques de Lagrange, par Wronski. *Paris*, 1813, in-4.
— Critique de la théorie des fonctions génératrices de Laplace, par le même. *Paris*, 1819, 1 vol. in-4.
7923. Leçons sur le calcul des fonctions, ou cours d'analyse par le calcul infinitésimal, par Lagrange. *Paris*, 1806, in-8.
— Analisi algebrica di V. Flauti. *Napoli*, 1830, in-4.
— Leçons de géométrie analytique... par Lefébure de Fourcy; 6e édit. *Paris*, 1859, in-8.
— Traité élémentaire de géométrie analytique à deux et à trois degrés, par Aug. Comte. *Paris*, 1843, in-8.
7924. Cours d'analyse de l'Ecole polytechnique, 1re partie, analyse algébrique, par M. Augustin-Louis Cauchy. *Paris*, 1821, in-8. — Voir le n° 7841.
— Leçons de calcul différentiel et de calcul intégral, rédigées d'après la méthode et les ouvrages publiés ou inédits de A.-L. Cauchy, par M. l'abbé Moigno. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1840, 3 vol. in-8. et un 4e vol. 1er fasc. 1861. (Calcul des variations, en collaboration avec M. Lindelof.)
— Géométrie analytique, par A. Delisle et Gerono. *Paris*, 1853-54, in-8. fig.
— Résumé des leçons d'analyse données à l'Ecole polytechnique, par M. Navier; suivi de notes, par J. Liouville. 2e édit. revue par Ernest Liouville. *Paris, Dalmont*, 1855, 2 vol. in-8. pl.
— Cours d'analyse de l'Ecole polytechnique par Sturm, publié par M. Prouhet; 2e édit. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8.
— Résumé des leçons de géométrie analytique et de calcul infinitésimal, par Bélanger. *Paris*, 1859, 1 vol. in-8.
— O. Schlömilch, Handbuch der algebraischen Analysis; 3te Ausg. *Jena*, 1862, in-8.
— J. Dienger, die Differential- und Integralrechnung; 2te Aufl. *Stuttgart*, 1862, 3 vol. in-8.
— Treatise on the infinitesimal calculus; by Price. *Oxford*, 1854-62, 4 vol. in-8.
— Traité élémentaire de la théorie des fonctions et du calcul infinitésimal, par M. Cournot. *Paris, Hachette*, 1857, 2 vol. in-8., avec pl.
— Eléments de calcul infinitésimal, par Duhamel; 2e édit. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1860, 2 vol. in-8.
7925. A treatise on the calculus of functions, by De Morgan. *London*, 1836, gr. in-4.
7926. Mémoire sur la théorie des caractéristiques employées dans l'analyse mathématique, par Lobatto. *Amsterdam*, 1837, in-4.
— O. Schlömilch, Compendium der höheren Analysis; 2te Aufl. *Braunschweig*, 1862, in-8. avec grav. sur bois (t. I).

E. Géométrie.

a. Traités élémentaires et généraux; Géométrie descriptive; Application de l'Algèbre à la Géométrie.

7927. Aperçu historique des méthodes en géométrie, particulièrement de celles qui se rapportent à la géométrie moderne, suivi d'un mémoire de géométrie, par M. CHASLES. *Bruxelles*, 1837, in-4.
7928. Th. Bravardini seu Bradwardini geometria speculativa. *Parisiis*, 1495, pet. in-fol. (Article BRADWARDINUS.)
7929. Géométrie en françoys (par Ch. BOVILLES). *Paris*, 1511, in-4.
— Jo. BUTEI opera geometrica. *Lugd.*, 1554, in-4.
7930. Il general trattato de' numeri e misure, di Nic. TARTAGLIA. *Vinegia*, 1556-60, 6 parties en 2 vol. in-fol.
— Le propositione di MORDENTE. *Roma*, 1598, in-4.
7931. Bonav. CAVALLERI geometria indivisibilibus continuorum nova quadam ratione promota. *Bononiæ*, 1635, in-4.
7932. Ejusdem exercitationes geometricæ. *Bonon.*, 1643, in-4.
— Evang. TORRICELLII opera geometrica. *Florentiæ*, 1644, in-4.
— R. DESCARTES Geometria.... *Lugd.-Batavorum*, 1649, in-4.
7933. Pauli GULDINI centrobarytica. *Viennæ*, 1635-42, 4 part. en 1 vol. in-fol.
7934. Marcus MEIBOMIUS, de proportionibus dialogus. *Hafniæ*, 1655, in-fol.
— Steph. ANGELI problemata geometrica. *Venet.*, 1658, in-4. = Miscellaneum geometricum. *Venet.*, 1660, in-4.
— J. Borelli Euclides restitutus sive prisca geometriæ elementa. *Pisis, Fr. Onuphrius*, 1658, in-4.
— A. de Marchettis Euclides reformatus, sive planæ et solidæ geometriæ elementa. *Liburni*, 1709, in-4.
— H. Saccherii Euclides vindicatus, sive conatus geometricus quo stabiliuntur prima geometriæ principia. *Mediolani*, 1733, in-4.
7935. Eléments de géométrie, trad. de l'anglais de Th. Simpson. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8.
7936. Eléments de géométrie, par A.-M. Legendre, avec additions et modifications par M. A. Blanchet; 11e édit. *Paris, Didot*, 1863, in-8. = Géométrie et trigonométrie par Legendre; 14e édition. *Paris, Didot*, 1862, in-8.
7937. Géométrie analytique, par Garnier; 2e édit. *Paris*, 1813, in-8.
7938. Elements of geometry, geometrical analysis and plane trigonometry, by J. Leslie; 4th edit. *Edinburgh*, 1820, in-8. = Geometrical analysis and geometry of curve lines, by the same. *Ibid.*, 1821, in-8.
— Abrégé du cours de géométrie de A.-J.-H. Vincent, rédigé conjointement par l'auteur et par M. Bourdon. *Paris*, 1844, in-8.
— Cours de géométrie, par E. Bobillier; 12e édition. *Paris*, 1861, in-8.
— Eléments de géométrie et de trigonométrie, par Gouré; 4e édit. *Paris*, 1852, in-8.
— Théorèmes et problèmes de géométrie élémentaire, avec leur démonstration et solution, par E. Catalan; 3e édition. *Paris*, 1858, in-8., avec 15 pl.
— Traité élémentaire de géométrie descriptive, par le même; 2e édit. *Paris*, 1862, 2 part. in-8., atlas.
— Des méthodes en géométrie, par Paul Serret. *Paris*, 1856, in-8. fig.
— Eléments de géométrie par Briot et Vacquant. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8.
— I. Todhunter, Treatise on plane coordinate geometry as applied to the straight line and the conic sections; 3d edit. *Cambridge*, 1862, in-8.
7939. Géométrie descriptive, par G. Monge, nouvelle édition, avec un supplément, par Hachette. *Paris*, 1812, in-4. — 4e édit. augmentée d'une théorie des ombres et de la perspective, 1819 (ou 7e édit. 1847), in-4.
7940. Second supplément à la géométrie descriptive, par Hachette; suivi de l'analyse géométrique de John Leslie. *Paris*, 1818, in-4. fig.
7941. Développements de géométrie, avec des applications à la stabilité des vaisseaux, etc., pour faire suite à la Géométrie descriptive de Monge, par Ch. Dupin. *Paris*, 1813, in-4.
— Applications de géométrie et de mécanique à la marine et aux ponts et chaussées, par le même. *Paris*, 1822, in-4.
— A.-G. Kästner, Geometrische Abhandlungen. *Göttingen*, 1790-91, 2 vol. in-8. = Mathematische Abhandlungen. *Erfurt*, 1794, in-4.

EHERUS - Recherches & Classification -

7942. Traité de géométrie descriptive, comprenant les applications aux ombres, à la perspective et à la stéréotomie, par Hachette. *Paris*, 1828, in-4.

7943. Traité de géométrie descriptive, par L.-L. Vallée; 2e édit. *Paris*, 1825, 2 vol. in-4. dont 1 de pl. = Traité de la science du dessin. *Paris*, 1821, in-4., avec 55 pl.

7944. Géométrie descriptive, par J. Adhémar; 4e édit. *Paris*, 1860, in-8., et atlas de 80 pl. in-fol.

7945. Traité de géométrie descriptive, suivi de la méthode des plans cotés et de la théorie des engrenages cylindriques et coniques, par C.-A.-F. Leroy; 6e édition, revue et annotée par M.-E. Martelet. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1862, in-4., avec une collection d'épures, composée de 71 pl.

— Traité de stéréotomie, comprenant les applications de la géométrie descriptive à la théorie des ombres, la perspective linéaire, la gnomonique, la coupe des pierres et la charpente, par C.-A.-F. Leroy; 3e édition, revue et annotée par M.-E. Martelet. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1862, in-4., et atlas de 74 pl. in-fol.

— Géométrie descriptive, par Lefébure de Fourcy; 5e édition. 1847, in-8., avec 34 pl.

— Traité de géométrie descriptive par M. de la Gournerie. *Paris*, 1860-62, 2 parties in-4. (Une 3e et dernière est sous presse.)

7946. Traité des propriétés projectives des figures, par J.-V. Poncelet. *Metz et Paris*, 1822, in-4., avec 12 pl.

— Développements de géométrie descriptive, par Olivier. *Paris*, 1843, 2 vol. in-4. dont 1 de pl.

— Cours de géométrie descriptive, par Théodore Olivier. *Paris, Carilian-Gœury*, 1845, 2 vol. in-4., et atlas de 96 pl. — Compléments : in-4. et atlas in-4. de 30 pl.

— Applications de la géométrie descriptive aux ombres, à la perspective, etc., par Théodore Olivier. *Paris, Carilian-Gœury*, 1847, in-4., et atlas.

— Mémoires de géométrie descriptive, théorique et appliquée; par Théodore Olivier. *Paris, Carilian-Gœury*, 1851, in-4., et atlas de 12 pl.

— Eléments de géométrie descriptive, par Babinet. *Paris, Hachette*, 1850, in-8., et planches.

— Jac. de Billy nova geometriæ clavis algebra. *Paris*, 1643, in-4.

7947. Application de l'algèbre à la géométrie, par Guisnée. *Paris*, 1733, in-4.

7948. Application de l'algèbre à la géométrie, par Develey; 2e édition. *Paris*, 1824, in-4.

7949. Application de l'analyse à la géométrie, par Monge. *Paris*, 1809, in-4. fig. — Nouv. édit. avec notes de M. Liouville, 1850.

7950. Eléments d'analyse géométrique et d'analyse algébrique, appliqués à la recherche des lieux géométriques, par Sim. L'Huilier. *Paris*, 1809, in-4.

7951. Recueil de diverses propositions de géométrie, résolues ou démontrées par l'analyse, par L. Puissant; 3e édition. *Paris*, 1824, in-8.

— Examen des différentes méthodes pour résoudre les problèmes de géométrie, par G. Lamé. *Paris, Ve Courcier*, 1818, in-8.

— Della invenzione geometrica, opera posthuma di N. Fergola, con note di V. Flauti. *Napoli*, 1842, gr. in-8. fig.

— G. Salmon, Treatise on the analytic geometry of three dimensions. *Dublin*, 1862, in-8.

b. Géométrie transcendante et Trigonométrie.

7952. Les trois livres de porismes d'Euclide, rétablis pour la première fois par M. Chasles. *Paris*, 1860, 1 vol. in-8.

— Cotesii harmonia mensurarum. *Cantabrig.*, 1722, in-4.

— Mar. Ghetaldi variorum problematum collectio. *Romæ*, 1597, in-4., et autres traités de géométrie du même.

— Operetta di P.-Ant. Cataldo. *Bologna*, 1603, in-4., et autres traités de géométrie du même auteur.

— De la nature et qualitez du poinct... par Scip. de Gramont. *Paris*, 1619, pet. in-8.

— Jac. de Billy, Diophantes redivivus. *Lugduni*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-8.

— Ejusdem tractatus de proportione harmonica. *Paris.*, 1658, pet. in-fol.

— Traité de géométrie supérieure, par M. Chasles. *Paris, Bachelier*, 1852, in-8., avec 12 pl.

7953. Analyse des mesures, des rapports et des angles, par Walmesley, trad. de l'anglais. *Paris*, 1749, in-4.

7954. Expositions des principes des calculs supérieurs, par Sim. L'Huilier. *Berlin*, 1788, gr. in-4.

7955. Polygonométrie, ou de la mesure des figures rectilignes, etc., par Sim. L'Huilier. *Genève*, 1789, in-4.

7956. De ratione mutua capacitatis et terminorum figurarum, geometrice considerata, auctore Sim. L'Huilier. *Varsoviæ*, 1792, in-4.

— Fr. Barocii admirandum illud problema geometricum, quod docet duas lineas in eodem plano designare, quæ nunquam invicem coincidant. *Venet.*, 1586, in-4.

7957. G. Michaelis, de lineis brevissimis in datis superficiebus imprimis de linea geodætica. *Berol.*, 1837, in-4.

— Mémoire sur la relation qui existe entre les distances respectives de cinq points quelconques pris dans l'espace, suivi d'un essai sur la théorie des transversales, par Carnot. *Paris*, 1806, in-4.

7958. J. Bullialdi de lineis spiralibus demonstrationes. *Paris.*, 1657, in-4.

7959. J. Craig, Methodus figurarum lineis rectis et curvis comprehensarum quadraturas determinandi. *Londini*, 1685, in-4.

7960. Ejusdem tractatus mathematicus de figurarum curvilinearum quadraturis et locis geometricis: *Londini*, 1693, in-4.

7961. Newton, Enumeratio linearum tertii ordinis. *Paris.*, 1797, in-8. — Voir le n° 7913.

7962. Recherches sur les courbes à double courbure, par C.-A. Clairaut. *Paris*, 1731, in-4.

7963. Euleri methodus inveniendi lineas curvas. *Lausanæ*, 1744, in-4.

7964. Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques, par Cramer. *Genève*, 1750, in-4.

— C.-F. Hindenburgi infinitinomii dignitatum exponentis indeterminati historia, leges ac formulæ. *Gottingæ*, 1779, in-4.

— Ejusdem novi systematis permutationum combinationum ac variationum primæ lineæ et logisticæ serierum specimina. *Lipsiæ*, 1781, in-4.

7965. Chr.-Fr. Rudigeri specimen analyt. de lineis curvis secundi ordinis, etc., cum præfatione Car.-Frid. Hindenburgi. *Lipsiæ*, 1784, in-4.

7966. Théorie des courbes et des surfaces du second ordre, par Bouchariat; 3e édit. *Paris*, 1849, in-8.

7967. Essai de géométrie analytique appliquée aux courbes et aux surfaces du second ordre, par Biot; 8e édit. *Paris*, 1834, in-8.

— Théorie nouvelle géométrique et mécanique des lignes à double courbure, par Paul Serret. *Paris Mallet-Bachelier*, 1860, in-8. fig.

7968. Lettres de A. Dettonville (Bl. Pascal), contenant les résolutions des problèmes touchant la roulette, etc. *Paris*, 1659, in-4. = Traité du triangle arithmétique, etc., par le même. *Paris*, 1665, in-4.

7969. Histoire des recherches sur la quadrature du cercle (par Montucla). *Paris*, 1754, in-12. — Nouv. édition, avec des notes par S.-F. L. (Lacroix), 1830, in-8. fig.

— Tetragonismus, id est circuli quadratura per Campanum. *Venetiis*, 1503, in-4.

EFEDRUS - Recherches & Classification -

— Jo. BUTEO de quadratura circuli. *Lugduni*, 1559, in-8.
— Trattato della quadratura del cerchio, di P. A. Cataldo. *Bologna*, 1612, in-fol.
7970. G. a SANCTO-VINCENTIO, Opus geometricum quadraturæ circuli, etc. *Antuerpiæ*, 1647, in-fol.
7971. Nic.-Theod. REIMER, Historia problematis de cubi duplicatione. *Gottingæ*, 1798, in-8. fig.
7972. Nouvelle méthode de géométrie pour les sections des superficies coniques et cylindriques, par Ph. de Lahire. *Paris*, 1673, pet. in-4.
— Eléments des sections coniques, démontrées par la synthèse, par M... (Mauduit). *Paris*, 1757, 1 vol. in-8.
7973. Sectiones conicæ in IX libros distributæ a Ph. de Lahire. *Paris.*, 1685, in-fol.
7974. VIVIANI de solidis opus conicum. *Florentiæ*, 1701, in-fol.
7975. Traité analytique des sections coniques et de leur usage, par G.-Fr.-A. de L'HÔPITAL. *Paris*, 1776, in-4.
7976. R. SIMSON, Sectionum conicar. lib. V. *Edinb.*, 1750, in-4.
7977. Traité des sections coniques et autres courbes anciennes, par de La Chapelle. *Paris*, 1750, ou avec un nouveau titre de 1765, in-8. fig.
7978. HUTTON'S elements of conic sections. *London*, 1787, in-8.
— Abr. ROBERTSON, Sectionum conicarum libri septem. *Oxonii*, 1792, in-4.
7979. Sezioni coniche di Ant. Cagnoli. *Modena*, 1801, in-8.
— Trattato analitico delle sezioni coniche e de loro luoghi geometrici, opera di N. Fergola, publ. da V. Flauti, con sue note ed aggiunte. *Napoli*, 1828, in-4.
— G. Salmon, Treatise on conic sections; 4th edit. *London*, 1863, in-8.
— Mémoire de géométrie sur les propriétés générales des coniques sphériques, par M. Chasles. *Bruxelles*, 1831, in-4.
— Recherches générales sur les surfaces courbes, par C.-F. GAUSS, trad. en français, suivies de notes et études... par E. Roger. *Paris*, 1855, in-4.
7980. Is. BULLIALDI, Opus novum ad arithmeticam infinitorum. *Lutetiæ*, 1682, in-fol.
7981. Analyse des infiniment petits, par de L'Hôpital, avec des notes par Lefebvre. *Paris*, 1781, in-4. (la 1re édit., 1696, in-4). — Voir le n° 7896.
7982. Analyse des infiniment petits, par E. Stone, trad. de l'anglais par Rondet. *Paris*, 1735, in-4.
7983. EULERI introductio in analysin infinitorum. *Lausanæ*, 1744, 2 vol. in-4.
7984. Leçons sur les applications du calcul infinitésimal à la géométrie, par A. Cauchy. *Paris*, 1826-28, 2 part. in-4.
7985. Brook TAYLOR, Methodus incrementorum directa et inversa. *Lond.*, 1717, in-4.
7986. The METHOD of increments (by Emerson). 1763, in-4.
7987. Gauss, Doctrina de residuis quadraticis. *Gottingæ*, 1818, in-4.
7988. Ejusdem disquisitiones generales circa seriem infinitorum. *Gottingæ*, in-4.
— Joannes de Regiomonte, de triangulis omnimodis libri V. *Norimbergæ*, 1533, in-fol. (Article de MONTEREGIO.)
— Méthode des moindres carrés; mémoire sur la combinaison des observations, par C.-F. Gauss, trad. par J. Bertrand. *Paris*, 1855, in-8.
7989. Fr. VIETE, Canon mathematicus, seu ad triangula. *Paris.*, 1579, in-fol. Voir les nos 8022 à 8032.
— Nic. COPERNIC, de lateribus et angulis triangulorum tum planorum rectil. tum sphær. libellus. *Wittenbergæ*, 1542, in-4. fig.
7990. Barth. PITISCI trigonometriæ problemata varia. *Augustæ-Vindelicorum*, 1600, in-4.
7991. Villeb. SNELLII doctrina triangulorum. *Lugd.-Batav.*, 1627, in-8.
7992. Bonav. CAVALLERI trigonometria. *Bononiæ*, 1643, in-4.
7993. G. de OPPEL' analysis triangulorum. *Dresdæ*, 1746, in-fol.
7994. Nouveau traité de trigonométrie, par Deparcieux. *Paris*, 1741, in-4.
7995. Trigonométrie rectiligne et sphérique, par Rivard. *Paris*, 1757, in-8.
7996. Traité de trigonométrie, trad. de l'italien de CAGNOLI. *Paris*, 1808, in-4.
— Delle trigonometrie rettilinea e sferica di V. Flauti. *Napoli*, 1830, in-4.
— Eléments de trigonométrie rectiligne et sphérique, par Delisle et Gerono; 5e édition. *Paris*, 1859, in-8. = Autre, par Bourdon, 1854, in-8. = par J.-A. Serret; 3e édit., 1862, in-8.
7997. Problèmes de géométrie et de trigonométrie rectiligne et sphérique, par George Ritt. *Paris*, 1836, in-8.
— Traité d'application des tracés géométriques aux lignes et aux surfaces du deuxième degré... par J.-P.-A. Lucas. *Paris, Franck*, 1844, in-4., et 12 pl. in-fol.

c. Géométrie pratique, Levé des terrains, Arpentage, Nivellement.

(Voir l'article DURER [Albert].)

7998. Géométrie du compas, trad. de l'italien de Mascheroni. *Paris*, 1798 (2e édit. 1828), in-8.
— L'art ou instruction pour mesurer toutes superficies de droite ligne, par J. de MERLIERS. *Paris*, 1568, in-4. = L'usage du quarré géométrique, par le même. *Paris*, 1568, in-4.
— Libro del modo di dividere le superficie, attributo a Machometo BAGDEDINO. *Pesaro*, 1570, in-4.
— La pratique de géométrie d'Oronce FINÉ. *Paris*, 1570, in-4.
— L'arpenterie, livre de géométrie, enseignant à mesurer les champs, etc., par Elie VINET. *Bourdeaux*, 1577, in-4.
— Die Schriften der römischen Feldmesser. Voir le n° 29187.
— Epipolimétrie ou art de mesurer toutes les superficies..... par I. L'Heste. *Saint-Mihiel*, 1619, pet. in-fol.
7999. Traité des pratiques géométrales et perspectives, par Abr. BOSSE. *Paris*, 1665, in-8. fig.
8000. Practique de la géométrie sur le papier et sur le terrain, par Séb. LE CLERC. *Paris*, 1669, in-12. fig.
8001. Traité de géométrie à l'usage des artistes, avec les planches de Séb. Le Clerc. *Paris*, 1774, in-8. fig.
8002. Géométrie de position à l'usage de ceux qui se destinent à mesurer des terrains, par L.-M.-N. Carnot. *Paris*, 1803, in-4. fig.
8003. Méthode de lever les plans et les cartes, par Ozanam; augmentée par Audierne. *Paris*, 1781, in-12.
8004. Traité de l'arpentage et du toisé, par Ozanam, augmenté par Audierne. *Paris*, 1779, in-12.
8005. L'art de lever les plans, par Dupain de Montesson, édition revue par J.-J. Verkaven. *Paris*, 1804, ou 1812, in-8. fig.
8006. Nouveau traité géométrique de l'arpentage, par Le Fèvre; 4e édit. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8. fig.
8007. Trigonométrie appliquée au levé des plans, par L. Puissant. *Paris*, 1809, in-8.
— Traité de géodésie, par L. PUISSANT, 3e édit. *Paris*, 1842, 2 vol. in-4. fig.
8008. Traité de topographie, d'arpentage et de nivellement, par le même; 2e édit. *Paris*, 1820, in-4. fig.
8009. Géodésie, ou traité de la figure de la terre et de ses parties, comprenant la topographie, l'arpentage et le nivellement, par L.-B. Francœur; 3e édition. *Paris, Bachelier*, 1855, in-8. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

8010. Traité complet de topographie et de géodésie, par Ph.-Mar.-Narc. Benoît. *Paris*, 1822-25, in-8. fig. (1re et 2e part.)

8011. Manuel de l'ingénieur du cadastre, par Pommiès, précédé d'un traité de trigonométrie rectiligne, par Reynaud. *Paris*, 1808, in-4.

— L'art de lever les plans, traité complet d'arpentage... suivi du lavis des plans, par J. Brossard. *Grenoble, Maisonville*, 1852, in-4. obl., avec 36 pl.

— Guide du géomètre pour les opérations d'arpentage et le rapport des plans, par Goulard-Henrionnet; 2e édit. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1864, in-8., avec 24 pl.

8012. Méthode pour la levée et la construction des cartes hydrographiques, par Ch.-Fr. Beautemps-Beaupré. *Paris*, 1811, in-4.

8013. Essai sur l'application des éléments de la pratique de l'art d'écrire le terrain à l'exécution des levées de nivellement d'une étendue quelconque, par P.-A. Clerc. *Metz et Paris*, 1839-43, 3 vol. in-8., avec 42 pl.

— Cours de topographie et de géodésie, par J.-F. Salneuve; 3e édit., revue et augmentée par A. Salneuve. *Paris*, 1857, in-8., avec 24 pl. — Voir le n° 19658.

— Modèles de topographie dessinés et lavés, par A.-M. Perrot; 5e édit. *Paris*, 1858, in-4. obl., avec 14 pl.

8014. Théorie du nivellement, par Picard, édition augmentée par Para. *Paris*, 1780, in-12, fig.

8015. Traité sur le nivellement, par Busson-Descars. *Parme, Bodoni*, 1813, gr. in-4.

8016. Traité complet sur la théorie et la pratique du nivellement, par M. Fabre. *Draguignan* et *Paris*, 1812, gr. in-4. fig.

8017. Traité du nivellement, par J.-J. Verkaven, édit. revue et augmentée par un ancien ingénieur. *Paris*, 1820, in-8. fig.

— Traité du nivellement... par Breton (de Champ); 2e édit. *Paris*, 1851, in-8. fig.

8018. Jo. Keplerı nova stereometria doliorum vinariorum imprimis austriaci, etc., accessit stereometriæ archimedeæ supplementum. *Lintiis*, 1615, in-fol.

— La geometria delle curve applicata alle arte ed alla industria, di N. Collignon. *Firenze*, 1857, in-8. fig.

8019. Géométrie souterraine élémentaire, théorique et pratique, par Duhamel. *Paris*, 1787, in-4. fig., tome Ier.

8020. Géométrie et mécanique des arts et métiers, par Ch. Dupin. *Paris, Bachelier*, 1842, 3 vol. in-8. fig.

F. Logarithmes et Tables d'usage en mathématiques; Instruments de mathématiques.

8021. Scriptores logarithmici (by F. Maseres). *Lond.*, 1791, 6 vol. in-4.

8022. Opus palatinum de triangulis, a G.-J. Rhetico. *Neostadii*, 1596, in-fol.

8023. B. Pitisci commonefactio de fabrica et usu magnæ canonis doctrinæ triangul. G.-J. Rhetici. *Neostadii*, 1607, in-fol. (Article Rheticus.)

8024. Thesaurus mathematicùs, a G.-J. Rhetico. *Francofurti*, 1513 (1613), in-fol.

8025. Tabulæ arithmeticæ, ex musæo J.-G. Hervart. *Monachii*, 1610, in-fol.

8026. Memoirs of John Napier..... with a history of the invention of logarithms, by Mark Napier. *Edinburgh*, 1834, in-4.

8027. J. Neperi logarithmorum canonis descriptio. *Edinb.*, 1614, in-4.

8028. Ejusdem logarithmorum canonis constructio, etc. *Edinb.*, 1618, in-4.

8029. Ejusdem arithmetica logarithmica. *Goudæ*, 1628, in-fol.

8030. Ejusdem rabdologiæ seu numerationis per virgulas libri duo. *Lugd.-Batavor.*, 1628, in-12.

8031. J. Kepleri chilias logarithmorum. *Marpurgi*, 1624, pet. in-4.

— Tables de sinus, tangentes et sectantes selon le raid de 100,000, par Alb. Girard. *La Haye*, 1629, pet. in-12.

8032. Briggii et Gellibrandi trigonometria britannica. *Goudæ*, 1633, in-fol.

8033. Adr. Ulacci trigonometria artificialis. *Goudæ*, 1633, in-fol.

8034. Ejusdem thesaurus logarithmorum. *Lipsiæ*, 1794, in-fol.

8035. J. Dodson's anti-logarithmic canon. *London*, 1742, in-fol.

8036. Ejusdem the calculator. *London*, 1747, gr. in-4.

8037. Gardiner's tables of logarithms. *Lond.*, 1742, in-fol.

8038. Tables de logarithmes, par Callet. *Paris, Firmin Didot*, 1795, 2 tom. en 1 vol. in-8. — Les mêmes, revues par Saigey, *Paris, F. Didot*, 1862, in-8. — Les mêmes, avec tables nautiques par E. Boilard et Ansart-Deusy. *Paris, Firmin Didot*, 1860, in-8.

— Tables des logarithmes à sept décimales, par F. Callet; édition revue par J. Dupuis. *Paris, Hachette*, 1862, in-8.

— Tables of logarithms, by Mich. Taylor. *London*, 1792, in-4.

— Mathematical tables of logarithms, by Ch. Hutton; 12th edit. *London*, 1855, in-8.

8039. G. Vega, Tabulæ logarithmo-trigonometricæ. *Lipsiæ*, 1797, 2 vol. in-8.

8040. Nouvelles tables trigonométriques, calculées pour la division décimale du quart du cercle, par Hobert et Ideler. *Berlin*, 1799, in-8.

— Carl Bremiker, Logarithmorum VI decimalium nova tabula Berolinensis et numerorum vulgarium ab 1 usque ad 100,000 et functionum trigonometricarum ad decadem minutorum secundorum. *Berolini*, 1852, in-8.

— G.-Frhr. von Vega, logarithmisch-trigonometrisches Handbuch; 44e Ausg. bearbeitet von C. Bremiker. *Berlin*, 1860, in-8.

— J.-W. Massaloup, Logarithmisch-trigonometrische Hülfstafeln. *Leipzig*, 1847, in-8.

— L. Schrön, Siebenstellige gemeine Logarithmen der Zahlen von 1 bis 10800; 4te redivirte stereot. Ausg. *Braunschweig*, 1863, gr. in-8.

— Houel, Tables des logarithmes à cinq décimales. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1858, in-8.

8041. Tables trigonométriques décimales, ou tables des logarithmes, des sinus, etc., calculées par Borda et publiées par J.-B.-J. Delambre. *Paris*, 1801, in-4.

— Tables d'intégrales définies par Biérens de Haan. *Amsterdam*, 1858, 1 vol. in-4.

8042. Cribrum arithmeticum, auctore Ladislao Chernac. *Daventriæ*, 1811, in-4.

8043. Pinacothèque, ou collection de tables pour multiplier et diviser, par Gruson. *Berlin*, 1798, in-8.

8044. Table des diviseurs pour tous les nombres du 1er, 2e et 5e million, avec les nombres premiers qui s'y trouvent, par Burckhardt. *Paris*, 1817, gr. in-4.

8045. Mich. Taylor's tables of the equations of second difference. *London*, 1780, in-4.

8046. C.-G.-J. Jacobi canon arithmeticus. *Berolini*, 1837, gr. in-4.

— Tables de calcul, où se trouvent les multiplications et divisions toutes faites de tous les nombres au-dessous de 1,000, par Aug.-Léop. Crelle. Edit. stér. *Berlin*, 1857, in-4.

— Le premier livre des instruments de mathématiques, par J. Errard. *Nancy*, 1584, in-4. Voir l'avant-dernier article du n° 8167.

8047. Construction et usage des instruments de mathématiques, par Bion. *Paris*, 1752, in-4.

— Ath. Kircheri specula melitensis encyclica. *Messanæ*, 1638, in-12.

— Monicometro instromento di misurar con la vista standa fermo, di Franc. Pifferi. *Siena*, 1595, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Libro de instrumento nuevo de geometria para medir distancias y alturas, por A.-G. Cespedes. *Madrid*, 1606, in-4.

8048. SCHOTTI organum mathematicum. *Herbipoli*, 1668, in-4.

8049. Pantometrum kircherianum, explicatum à SCHOTTO. *Herbipoli*, 1660, in-4.

— L'aigle-compas de Toussaint de BESSARD. *Paris*, 1572, in-4.

— The description and use of two aritmetick instruments, by S. MORLAND. 1673, in-12, fig.

8050. Description et usage du cercle de réflexion, par Borda; 4e édition. *Paris*, 1816, in-4. fig.

8051. Description des octants et sextants anglois, par de Magellan. *Paris*, 1775, in-4.

— La composition et usage du quarré géométrique, par Gronce FINÉ. *Paris*, 1556, in-4.

— Usaige et description de l'holomètre, par Abel FOULLON. *Paris*, 1561, in-4.

— L'uso della squadra mobile con la quale si misura ogni distanza, altezza e profondità, da Ottav. FABRI data in luce. *Padova*, 1595, in-4.

— G.-C.-K. Hunæus, die geometrischen Instrumente der gesammten praktischen Geometrie. *Hannover*, 1862-63, in-8., 2 cah. avec de nombreuses gravures sur bois.

8052. Déclaration de l'usage du graphomètre, pour mesurer toutes distances, etc., par Ph. DANFRIE. *Paris*, 1597, in-8.

— L'Henrymetre d'Henry de SUBERVILLE. *Paris* 1598, in-4.

— Mécométrie de l'eymant, et mécographie de l'eymant, par Guil. NAUTONIER. *Venes* et *Tolose*, 1603 et 1604, in-4.

— Karl Engelbreit, die Instrumente der höheren und niederen Geodesie und der Hydrometrie. *Nürnberg*, 1852, in-8., avec 26 pl. lith.

3. Mathématiques appliquées.

A. Calculs des probabilités.

8053. Jac. BERNOULLI ars conjectandi. *Basileæ*, 1713, in-4.

8054. Théorie analytique des probabilités..... par LA PLACE. *Paris*, 1820, in-4., avec quatre suppléments impr. jusqu'à 1825.

8055. Essai philosophique sur les probabilités, par La Place. *Paris*, 1814, in-4.; 5e édit., 1825, in-8.

8056. Du calcul conjectural, ou l'art de raisonner sur les choses futures et inconnues, par Séb.-Ant. Parisot. *Paris*, 1810, in-4. fig.

— J.-Fr. Fries, Versuch einer Kritik der Principien der Wahrscheinlichkeits-Rechnung. *Braunschweig*, 1842, in-8.

— L. Oettinger, die Wahrscheinlichkeits-Rechnung. *Berlin*, 1852, in-4.

— Exposition de la théorie des chances et des probabilités, par M. Cournot. *Paris*, 1843, 1 vol. in-8.

8057. Essai d'analyse sur les jeux de hasard, par de MONTMORT. *Paris*, 1713, in-4.

8058. Considérations sur la théorie mathématique du jeu, par Ampère. *Lyon*, 1802, in-4.

8059. Tactique des jeux de hasard, par J. SMYLL. *Leips.*, 1820, 2 vol. in-8.

8060. MOIVRE'S doctrine of chance. *London*, 1756, in-4.

— Th. Simpson, the nature and law of chance. *Lond.*, 1792, in-4.

8061. Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine, par DEPARCIEUX. *Paris*, 1745, in-4.

— Tables pour faciliter les calculs des probabilités sur la vie humaine; par Violeine. *Paris*, 1859, 1 vol. in-4.

8062. Eclaircissements sur les caisses mortuaires, par A. FUSS. *Pétersbourg*, 1776, in-4.

8063. PRICE'S observations on reversionary payments. *Lond.*, 1812, 2 vol. in-8.

8064. Traité des annuités, par Deparcieux neveu. *Paris*, 1781, in-4. — Voir le n° 4125.

8065. MASERES'S principles of life annuities. *Lond.*, 1783, 2 vol. in-4.

8066. The doctrine of life annuities and assurances, by Francis BAILY. *London*, 1809-13, 2 vol. in-8. — Trad. en français par M. de Courcy. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

— Essai sur les lois du hasard, suivi d'études sur les assurances, par Alfred de Courcy. *Paris, Guillaumin*, 1862, in-12.

— Etudes sur les assurances. — Assurances sur la vie, par Eug. Reboul. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1863, in-8.

— Dei Vitalizj, con tavole di sconto, della vita probabile, dei capitali, delle pensioni, ec del cons. Pellegrino Nobili. *Firenze*, 1837, in-8., avec une grande planche.

8067. Essai sur l'application de l'analyse à la probabilité des décisions rendues à la pluralité des voix, par Condorcet. *Paris*, 1785, in-4.

8068. Recherches sur la probabilité des jugements en matière criminelle et en matière civile, par D.-S. POISSON. *Paris*, 1837, in-4.

— L. Oettinger, Anleitung zu finanziellen, politischen und juridischen Rechnungen. *Braunschweig*, 1846, in-8.

— Th. Barrois, Essai sur l'application du calcul des probabilités aux assurances contre l'incendie. *Paris*, 1835, in-8.

B. Mécanique.

a. Traités généraux.

8069. ARISTOTELIS quæstiones mechanicæ. *Amstel.*, 1812, in-8.

— G. UBALDI de Montis, mechanicorum liber. *Pisauri*, 1577, in-fol.

8070. EULERI mechanica. *Petropoli*, 1736, 2 vol. in-4. fig.

— Leonh. EULER, Mechanik, oder analytische Darstellung der Wissenschaft von der Bewegung, etc. *Greifswald*, 1848-53, 3 vol. in-8. fig.

8071. Istituzioni di meccanica, ecc., di P. FRISI. *Milano*, 1777, in-4.

8072. Mécanique analytique, par LAGRANGE; 3e édit. *Paris, Bachelier*, 1853-55, 2 vol. in-4.

8073. Mécanique philosophique, par Prony. *Paris*, an VIII, in-4. — Partie du n° 7842.

8074. Leçons de mécanique analytique, par Prony. *Paris*, 1810, 2 vol. in-4.

8075. Traité élémentaire de mécanique, par L.-B. Francœur; 5e édition. *Paris*, 1825, in-8.

8076. Traité de mécanique, par S.-D. POISSON; 2e édition. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8.

8077. Treatise on mechanics, theorical, practical and descriptive, by Olinthus Gregory; 4th edit. *London*, 1826, 3 vol. in-8., et atlas.

8078. Traité élémentaire des machines, par Hachette; 4e édition. *Paris*, 1828, in-4.

8079. Eléments de mécanique, par J.-L. Boucharlat; 4e édit. *Paris*, 1861, in-8. fig.

— Traité élémentaire de mécanique appliquée aux sciences physiques et aux autres, par C. Bresson; (Mécanique des corps solides). *Paris*, 1842, in-4., et atlas de 18 pl.

— Cours de mécanique, par M. Duhamel; 3e édit. *Paris, Mallet*, 1862, 2 vol. in-8.

— Traité de la mécanique des corps solides et du calcul de l'effet des machines, par G. Coriolis; 2e édit. *Paris, Carilian-Gœury*, 1844, in-4. pl.

— Cours de mécanique d'après la nature, généralement flexible et élastique des corps, par Reech. *Paris*, 1852, 1 vol. in-4.

— Traité de mécanique rationnelle, comprenant la statique comme cas particulier de la mécanique, par Ch. de Freycinet. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1858, 2 vol. in-8., fig. dans le texte.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Physical and celestical mechanics developed in four systems of analytic mechanics, celestical mechanics, potential physics and analytic morphology, by Benj. Peirce. *Boston*, 1855, in-4.

8080. Essai sur la composition des machines, par MM. Lanz et Bétancourt; 3e édition. *Paris*, 1840, in-4., avec 13 pl.

— Traité de cinématique, ou théorie des mécanismes, par Ch. Laboulaye. *Paris, Lacroix*, 1861, in-8., avec bois dans le texte.

— Cours de mécanique appliquée, professé à l'école impériale des ponts et chaussées, par M. Bresse. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1859-60, 2 vol. in-8. (Résistance des matériaux et hydraulique.)

— Cours élémentaire de mécanique théorique et appliquée, par M. Ch. Delaunay; 5e édition. *Paris, V. Masson*, 1862, gr. in-18, fig.

— Traité de mécanique rationnelle, par le même; 3e édit. *Paris, V. Masson*, 1862, in-8., fig. dans le texte.

— Leçons de mécanique pratique, par Arth. Morin. Notions fondamentales de mécanique, 1 vol. — Cinématique, 1 vol. — Hydraulique, 1 vol. — Machines à vapeur, 3 vol., dont 1 a paru. — Ventilation, 2 vol. *Paris, Hachette*, 1858-63, in-8., fig.

— Leçons de mécanique pratique hydraulique, par le même; 2e édit. *Paris, Hachette*, 1858, in-8.

— Traité théorique et pratique des moteurs..... par C. Courtois. *Paris, Mathias*, 1846-50, 2 vol. in-8.

8081. System of mechanical philosophy, by J. Robison. *Edinburgh*, 1822, 4 vol. in-8.

— Mathematical principles of mechanical philosophy, and their application to elementary mechanics and architecture... by J.-H. Pratt. *Cambridge*, 1845, in-8.

— Philosophy of the mechanics of nature and the source and modes of actions of natural motive powers, by Z. Allen. *New-York*, 1852, in-8.

— Nuova analysi per tutte le questioni della meccanica molecolare di G. Piola. *Modena*, 1835, in-4.

8082. Ausführliches System der Maschinenkunde... von K.-Ch. Langsdorf. *Heidelb.*, 1826-28, 2 tom. en 4 part. in-4., avec un atlas in-fol.

— F. Redtenbacher, Résultats scientifiques et pratiques destinés à la construction des machines. Traduction de la quatrième édition de l'ouvrage allemand. *Mannheim*, 1863, in-8., avec 41 pl. = Principien der Mechanik und des Maschinen-Baues; 2te Aufl. *Mannheim*, 1859, in-8., avec 5 pl. = Der Maschinenbau. *Mannheim*, 1861-64, 4 vol. in-8., avec pl. lithogr.

— F. Reulaux, Constructionslehre für den Maschinenbau. *Braunschweig*, in-8., avec 461 gravures sur bois dans le texte et 31 pl. in-fol.

8083. Introduction à la mécanique industrielle, physique et expérimentale, par J.-V. Poncelet; 2e édit. *Paris*, 1841, in-8.

8084. Lectures on select subjects of mechanics, hydrostatics, hydraulics, pneumatics, and optics, etc., by J. Ferguson, new edit., with notes and additional volume by D. Brewster. *Edinb.*, 1823, 2 vol. in-8.

8085. Théorie des machines simples, par C.-A. Coulomb. *Paris*, 1820, in-4.

8086. Aide-mémoire de mécanique pratique, par Arthur Morin, général de division; 4e édit. (3e tirage). *Paris, Hachette*, 1860, in-8. fig.

8087. The operative mechanic and british machinist... by J. Nicholson. *Lond.*, 1825, in-8.

8088. Guide du mécanicien, par P.-H. Suzanne. *Paris*, 1826 (aussi 1828), in-8., avec 47 pl.

— Problèmes de mécanique rationnelle, par le S. Jullien. *Paris, Mallet*, 1855, 2 vol. in-8.

— J. Weisbach, Lehrbuch der Ingenieeer- und Maschinen-Mechanik. *Braunschweig*, 1845 et ann. suiv., 3 part. gr. in-8. ayant chacune 800 à 1000 grav. sur bois dans le texte.

— Ad. Wernicke, Lehrbuch der Mechanik in elementarer Darstellung. *Braunschweig*, 1858-59, in-8.

b. Statique et Dynamique.

8089. Traité élémentaire de statique, par Monge; 8e édition. *Paris*, 1846, in-8.

8090. Leçons de statique, par Garnier. *Paris*, 1811, in-8.

8091. Eléments de statique, par Poinsot; 10e édition. *Paris*, 1861, in-8.

8092. Traité élémentaire de statique, par le baron Reynaud et C. Gerono. *Paris*, 1838, in-8.

8093. Marini Ghetaldi promotus Archimedes, seu de variis corporum generibus gravitate et magnitudine comparatis. *Romæ*, 1603, in-4.

8094. Lucii Valerii de centro gravitatis solidorum libri tres. *Romæ*, 1604, seu *Bononiæ*, 1661, in-4.

8095. Jo.-B. Baliani, de motu naturali gravium solidorum et liquidorum. *Genuæ*, 1638 ou 1646, in-4.

— Discorso intorno agli equilibri, da Vinc. Angiulli. *Napoli*, 1670, in-8. fig.

8096. Les raisons des forces mouvantes, par S. de Caus. *Paris*, 1624, in-fol.

— Traité de la pratique des forces mouvantes, qui fait connaître l'impossibilité du mouvement perpétuel par la nécessité de l'équilibre, et une supputation de la pesanteur du globe de la terre... par Th. Gobert. *Paris*, 1702, in-4. fig.

8097. Traité des forces mouvantes, par de Camus. *Paris*, 1722, in-8.

8098. Euleri dissert. de principio minimæ actionis, etc. *Berolini*, 1753, in-4.

8099. Euleri theoria motus corporum solidorum. *Rostochii*, 1765, in-4.

— Nicolai Stenonis de solido intra solidum naturaliter contento dissertationis prodromus. *Florentiæ, Stella*, 1669, in-4.

— Théorie nouvelle de la rotation des corps, par Poinsot. *Paris, Bachelier*, 1851, in-4. pl.

— Essai, expériences et mémoires sur le tirage des voitures, par J. Dupuit. *Paris*, 1837-42, 2 vol. in-8.

— Expériences sur la résistance que les corps cylindriques éprouvent en roulant sur les surfaces planes... par Arth. Morin; 2e édit. *Metz et Paris*, 1842, in-4. fig. (Aussi sous le titre d'*Expériences sur le tirage des voitures.*)

— Théorie mathématique des effets du jeu de billard, par G. Coriolis. *Paris*, 1835, in-8. fig.

8100. Teoria e pratica delle resistenze de' solidi, del P. Ximenes. *Pisa*, 1782, in-4. fig.

— Su i solidi caricati verticalmente e su i solidi di ugual resistenza. Riposta al programma destinato a promuovere e comparare i metodi per l'invenzione geometrica di F. Padula. *Naples*, 1836-1839, 2 vol. in-4.

8101. Traité analytique de la résistance des solides, par P.-S. Girard. *Paris*, 1798, in-4.

8102. Traité de dynamique, par D'Alembert. *Paris*, 1758, in-4.

8103. Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, par le même. *Paris*, 1770, in-4.

— Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides, par le même. Voir le n° 8129.

— Joh. Ceva, Geometria motus, opusculum in gratiam aquarum excogitatum. *Bononiæ*, 1692, gr in-4.

— Ejusdem fabrica, unico gravitatis principio innixa, deque fluminibus, etc. *Mantuæ*, 1715, in-4.— Ejusdem hydrostatica. *Mantuæ*, 1728, in-4.

8104. Principes fondamentaux de l'équilibre et du mouvement, par Carnot. *Paris*, 1803, in-8. fig.

— Mémoires sur les surfaces élastiques, par Poisson. *Paris*, 1814, in-4.

— Théorie des surfaces élastiques, par Mlle Sophie Germain. *Paris*, 1821, in-4.

— Recherches analytiques sur la flexion et la résistance des pièces courbes, par M. Bresse. *Paris*, 1854, in-4. fig.

8105. C.-J. Gauss, Theoria attractionis corporum

EFERUS - Recherches & Classification -

sphæroidicorum. *Gottingæ*, 1815, in-4. — Voir les nos 8280 et 8713.

— Memorie di V. FOSSOMBRONI sul principio delle velocità virtuali. *Firenze*, 1796, in-4.

— Théorie mathématique de la chaleur, par Poisson Voir le no 4282.

— Théorie générale des effets dynamiques de la chaleur, par M. F. Reech. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1854, in-4. (Extrait du Journal des mathématiques, tome XVIII, 1853.)

8106. Recherches expérimentales sur l'eau et le vent, considérés comme forces motrices applicables aux moulins et autres machines à mouvement circulaire, trad. de l'anglais de Smeaton, par P.-S. Girard, 2e édit. *Paris*, 1827, in-4. (La 1re édit. est de 1810.)

— Mécanique pratique : Etudes sur la ventilation, par le général Arthur Morin. *Paris, L. Hachette*, 1863, 2 vol. in-8., avec 16 pl.

c. Diverses applications de la Statique et de la Dynamique, notamment à l'emploi de la vapeur. — Machines à vapeur.

8107. Della trasportatione dell' obelisco vaticano, ecc., da D. FONTANA. *Roma*, 1590, in-fol.

— Trattato di Cam. AGRIPPA di trasportar la guglia in la piazza di S. Pietro. *Roma*, 1583, in-4.

8108. L'obélisque de Luxor; histoire de sa translation à Paris, description des travaux auxquels il a donné lieu, avec un appendice sur les calculs des appareils d'abatage, etc., suivi de l'extrait de l'ouvrage de Fontana sur la translation de l'obélisque du Vatican, par M. A. Lebas. *Paris*, 1839, in-4. fig.

8109. Recueil de diverses pièces touchant quelques machines, par PAPIN. *Cassel*, 1695, in-12.

8110. La manière d'amollir les os, par le même. *Paris*, 1682, in-12.

8111. Manière pour lever l'eau par la force du feu, par le même. *Cassel*, 1707, in-8.

8112. Description d'une machine à feu pour les salines de Castiglione, et mémoires sur les salines, par L.-G. de Cambray. *Parme*, 1766, in-4.

8113. A treatise on the steam-engine... by J. Farcy. *London*, 1827, in-4. fig.

— The origin and progress of the mechanical inventions of James Watt, illustrated by his correspondence, and patents, etc., with his life, by Muirhead. *London*, 1853, 3 vol. in-8., portr. et fig. = The life and correspondence of J. Watt, by J.-P. Muirhead. *London*, 1858, in-8. — Voir les nos 8811 et suiv.

8114. The steam-engine, its origin and gradual improvement, from the time of Hiero to the present day, as adapted to manufactures, locomotion and navigation, by P.-R. Hodge. *New-York*, 1840, in-8., avec fig. sur bois, et atlas in-fol. contenant 48 pl.

— Th. TREDGOLD, Traité des machines à vapeur et de leur application à la navigation, aux mines, aux manufactures, etc., trad. de l'anglais avec des notes par F.-N. Mellet; 2e édit. *Paris, Bachelier*, 1838, in-4. et atlas de 25 pl.

8115. Description de la machine locomotive de MM. Robert Stephenson et Ce, de Newcastle-sur-Tyne, trad. de l'anglais par F.-N. Mellet. *Paris*, 1839, in-4. fig.

8116. Manuel de l'ingénieur mécanicien constructeur de machines à vapeur, par Olivier Evans, trad. de l'angl. par I. Doolittle; 3e édit. *Paris*, 1838, in-8. fig.

8117. Théorie des machines à vapeur, par le chevalier F.-M. Guionneau de Pambour; 2e édit. *Paris*, 1844, in-4., et atlas de 24 pl.

8118. Traité théorique et pratique des machines à vapeur fixes, locomotives et marines, par Eug. Bataille et C.-E. Jullien; 2e édit., revue et augmentée. *Paris, Noblet et Baudry*, 1862, in-4., et atlas de 48 pl.

8119. Cours de machines à vapeur fait à Brest, aux mécaniciens de la marine..., par M. L. Du Temple. *Paris, Arthus Bertrand*, 1859-60, 2 vol. in-8., et atlas de pl. gravées.

— Guide du mécanicien, constructeur et conducteur des machines locomotives, par Le Chatelier, Flachat, Petiet et Polonceau; nouv. édit. *Paris*, 1859, 1 vol. et atlas in-8.

— Catéchisme du mécanicien à vapeur, par Paris et Bonnefoy. *Paris*, 186 , gr. in-8.

— Traité des moteurs à vapeur, par Jules-Ed. Armengaud aîné; nouvelle édit. *Paris, Eug. Lacroix*, 1860-62, 2 vol. in-4., fig.

— A treatise on the steam-engine in the various applications to mines, mills, steam-navigation, and railways; 5th edit. of a Treatise on the steam engine by the Artisan Club, edited by John Bourne; new edition. *London, Longman*, 1861, in-4., avec 37 pl. et 546 bois.

— A treatise on the screw propellers with various suggestions of improvement, by J. Bourne; new edition. *London, Longman*, in-4., avec 20 pl. et de nombreux bois.

— Relation des expériences entreprises pour déterminer les principales lois physiques et les données numériques qui entrent dans le calcul des machines à vapeur, par M. V. Regnault. *Paris, F. Didot*, 1847-62, 2 vol. in-4., et pl. in-fol.

— Des machines à vapeur aux Etats-Unis d'Amérique, trad. de l'anglais de R. Hodge, du Dr Renwick et de Dav. Stevenson, par Edm. Duval, précédé d'une introduction par Eug. Flachat, accompagné de plans et de renseignements par Mich. Chevalier. *Paris*, 1842, in-4., et atlas in-fol. de 46 pl.

— Traité élémentaire et pratique de l'installation, de la conduite et de l'entretien des machines à vapeur fixes, locomotives, locomobiles et marines, par M. Jules Gaudry; 2e édit., entièrement refondue. *Paris, Dunod*, 1862, 3 vol. in-8., dont un de tableaux et de planches. (La 1re édit. est de 1855-56.)

— Aug.-Leopold Crelle, Mémoire sur les différentes manières de se servir de l'élasticité de l'air atmosphérique comme force motrice sur les chemins de fer, etc. *Berlin*, 1847, in-4., avec 6 pl. in-fol.

— Grouvelle et Jaunez, Guide du chauffeur et du propriétaire de machines à vapeur; 4e édit. *Paris, E. Lacroix*, 1859, 2 vol. in-8. et atlas.

— Bede, de l'économie du combustible; 2e édition. *Paris et Liége, Noblet et Baudry*, 1862, gr. in-8. avec pl.

— L. Pérard, Traité du chauffage et de la conduite des machines à vapeur fixes et mobiles. *Paris, Noblet et Baudry*, 1864, gr. in-8. avec pl.

Hydrostatique et Hydrodynamique.

8120. RACCOLTA d'autori che trattano del moto dell'acque. *Bologna*, 1820-25, 14 vol. in-4.

8121. NUOVA raccolta d' autori che trattano del moto dell' acque. *Parma*, 1766, 8 vol. in-4.

8122. SCHOTTI anatomia physico-hydrostatica fontium, etc. *Herbipoli*, 1663, in-8.

— Del moto e misura dell' acqua, di Lionardo da VINCI. *Bologna*, 1828, in-4.

8123. Nouvelle théorie de l'action capillaire, par D.-S. POISSON. *Paris*, 1831, in-4.

8124. Sperimenti idraulici, principalmente diretti a confermare la teoria, etc. aut. Michelotti. *Torino*, 1767, 1 vol. in-4.

— Expériences hydrauliques sur les lois de l'écoulement de l'eau à travers les orifices rectangulaires, etc., par Poncelet et Lesbros. *Paris*, 1832, 1 vol. in-4.

— Expériences hydrauliques sur les lois de l'écoulement de l'eau à travers les orifices rectangulaires verticaux à grandes dimensions, exécutées à Metz, de 1828 à 1834, par le colonel Lesbros. *Paris, Mathias*, 1851, in-4., avec 37 pl.

EFERUS - Recherches & Classification -

8125. Gauss, Principia generalia theoricæ figuræ fluidorum in statu æquilibrii. *Gottingæ*, 1830, in-4.

— Della misura dell' acque correnti di B. CASTELLI; terza ediz. *Bologna*, 1660, in-4.

— Traité de la mesure des eaux courantes, par P. Boileau. *Paris*, 1854, in-4., avec 7 pl.

8126. Trattato dell' acque correnti, da Car. FONTANA. *Roma*, 1696, in-fol.

8127. Steph. Switzer's introduction to a system of hydrostatick and hydrodynamick. *London*, 1729, 2 vol. in-4. fig.

— Il Tevere incatenato, overo l'arte di frenar l'acque correnti, da Filippo-Maria Bonini. *Roma, Moneta*, 1663, in-4. fig.

8128. D. BERNOULLI hydrodynamica. *Argentorati*, 1738, in-4.

8129. Théorie de la résistance des fluides, par d'ALEMBERT. *Paris*, 1752, in-4.

— Expériences sur la résistance des fluides, par d'Alembert, Condorcet et Bossut. *Paris*, 1777, in-8. fig.

8130. L' idrostatica esaminata ne' suoi principj, e stabilita nelle sue regole della misura delle acque correnti, opera d'Ant. Lecchi. *Milano*, 1765, in-4.

— Cours de tracé et de calculs de déplacement et de stabilité hydrostatique des bâtiments de mer, par M. Viel. *Paris, Art. Bertrand*, 1856, in-8., avec un tableau et 29 pl.

8131. Della natura de' fiumi, trattato fisico-matematico di Dom. GUGLIELMINI. *Bologna*, 1739, in-4. fig.

8132. Traité des rivières et des torrents, par le P. FRISI. *Paris*, 1774, in-4.

8133. Saggio sulle acque correnti, di Fr. Mengotti. *Venezia*, 1818, 2 vol. in-8., ou sous le titre d'Idraulica fisica e sperimentale... *Milano*, 1828, 2 vol. in-16.

8134. Etudes théoriques et pratiques sur le mouvement des eaux courantes, suivies de considérations relatives au régime des grandes eaux, au débouché à leur donner, et à la marche des alluvions dans les rivières à fond mobile, par J. Dupuit. *Paris, Dunod*, 1861, in-8.

— L.-D. Girard, Utilisation de la force vive de l'eau appliquée à l'industrie. Critique de la théorie connue et exposé d'une théorie nouvelle. *Paris*, 1863, in-4. avec 13 pl.

8135. Théorie des fleuves, avec l'art de bâtir dans leurs eaux, par Silberschlag. *Paris*, 1769, in-4.

8136. Traité d'hydrodynamique, par Bossut. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8. fig., et dans le Cours de mathématiques ci-dessus, n° 7766.

8137. Essai sur la théorie des torrents et des rivières, par FABRE. *Paris*, 1797, in-4.

8138. Du mouvement des ondes et des travaux hydrauliques maritimes, par le colonel Emy. *Paris*, 1831, in-4., avec atlas. — Voir le n° 8822.

8139. Recherches sur la théorie des eaux courantes, par PRONY. *Paris*, 1804, in-4.

8140. Recueil de cinq tables pour faciliter les calculs des formules relatives au mouvement des eaux dans les canaux... par de PRONY. *Paris*, 1825, in-4. — Voir le n° 8148.

— Treatise on the cornish pumping engine, by W. Pole. *London*, 1847-49, pl. in-fol., et texte in-4.

— Lowell hydraulic experiments; being a selection of experiments on the flow of water over weirs, and in canal of uniform rectangular section and short length, made at Lowell, Massachusetts, by James-B. Francis. *Boston*, 1855, in-4. de 168 pp., avec 15 grandes planches.

— Illustrations of the cornish and Boulton and Watt engines erected at the east London waterworks, Old Ford, by Th. Wicksteed. *London*, 1842, 8 gr. pl. in-fol. gravées par Gladwin, d'après les dessins de l'auteur, avec l'explication des pl., in-4.

Hydraulique.

8141. SCHOTTI mechanica hydraulico-pneumatica. *Herbipoli*, 1657, in-4.

— I tre libri de' spiritali, di G.-B. della PORTA. *Napoli*, 1606, in-4.

8142. Sperienze idrauliche, fatte dal P. XIMENEZ. *Siena*, 1780, in-4.

8143. Raccolta di opuscoli idraulici del P. XIMENEZ. *Firenze*, 1785, 2 vol. in-4.

8144. Principes d'hydraulique, par Dubuat; nouv. édit. *Paris*, 1816, 3 vol. in-8. fig.

8145. Nouveaux principes d'hydraulique appliqués à tous les objets d'utilité, par Bernard. *Paris*, 1787, in-4.

8146. Traité d'hydraulique à l'usage des ingénieurs, par J.-F. d'Aubuisson de Voisins; 3e édit. *Paris et Strasbourg*, 1858, in-8. fig.

— Traité théorique et pratique des moteurs hydrauliques, par Armengaud aîné; nouvelle édition, entièrement refondue. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1858, in-4., et atlas. 1re partie, moteurs hydrauliques; la 2e part. contiendra les machines à vapeur fixes; la 3e, les machines locomobiles, locomotives et les machines de navigation. L'atlas aura 60 pl. grav. sur cuivre.

8147. L'art des fontaines, par le P. J. FRANÇOIS. *Rennes*, 1665, in-4. C'est une partie de l'ouvrage du même auteur intitulé: *La science des eaux* (Rennes, 1653, in-4.), réimpr. séparément avec des augmentations. — Voir les nos 4655 et 8919.

— J.-W. DOBRZENSKI, Nova de admirando fontium genio philosophia. *Ferrariæ*, 1659, pet. in-fol.

— Tre discorsi sopra il modo d' alzar acque da luoghi bassi (da Gius. CEREDI). *Parma*, 1567, in-4.

— La science des fontaines, ou moyen de créer partout des sources d'eau potable, par J. Dumas; 2e édit. *Valence* et *Paris*, 1856, in-8., pl.

— L'art de découvrir les sources, par l'abbé Paramelle; 2e édit. *Paris, Dalmont*, 1859, in-8.

8148. Considérations géologiques et physiques sur la cause du jaillissement des eaux des puits forés ou fontaines artificielles, etc., par M. Héricart de Thury. *Paris*, 1829, in-8. fig.

8149. Traité des puits artésiens, ou sur les différentes espèces de terrains dans lesquels on doit rechercher des eaux souterraines, par F. Garnier; 2e édit. *Paris*, 1826, in-4.

8150. Théorie des puits artésiens, suivie d'une instruction sur les moyens d'utiliser ces puits, par J.-B. Viollet. *Paris*, 1840, in-8. fig.

— Guide du sondeur, ou traité théorique et pratique des sondages, par MM. Degousée et Ch. Laurent; 2e édit., augmentée. *Paris, Garnier*, 1861, 2 vol. in-8., et atlas in-8.

8151. Essai sur les moyens de conduire, d'élever et de distribuer les eaux, par M. Genieys. *Paris*, 1829, in-4., et atlas in-fol. de 30 pl. oblong.

— Traité théorique et pratique de la conduite et de la distribution des eaux, par J. Dupuit. *Paris, Carilian-Gœury*, 1853, in-4., et atlas, plus 48 planch. in-fol. obl.

— Les fontaines publiques de Dijon. Exposition et application des principes à suivre et des formules à employer dans les questions de distribution d'eau, par Henry Darcy. *Paris, V. Dalmont*, 1856, in-4., et atlas in-fol. de 28 pl. — Voir n° 9938.

8152. Distributione universale dell' architettura de' fiumi e dell' altre acque, dal conte Onofrio CASTELLI. *Milano*, 1631, in-4. obl.

8153. Architecture hydraulique, par BÉLIDOR. *Paris* 1737, 4 vol. in-4.

— Architettura d' acque di Gio.-Batt. Barattieri, nella quale si contiene misura, divisione, e livellatione dell' acque correnti. *Piacenza*, 1656 (aussi 1663), et de nouveau en 1699, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig.

8154. Nouvelle architecture hydraulique, par PRONY. *Paris*, 1790-96, 2 vol. in-4

EPERUS - Recherches & Classification -

— L'idraulica pratica di Gius. MARI. *Guastala*, 1784, 6 vol. in-4.

8155. Allgemeine theoretisch-praktische Wasserbaukunst, etc., von WIEBEKING. *Darmstadt*, 1798, 5 vol. gr. in-4.

8156. Nouvelle architecture hydraulique, par A.-J. LIND. *Munich*, 1818, in-fol. — Voir le n° 9721.

— G. HAGEN, Handbuch der Wasserbaukunst; 2te Ausg. *Königsberg*, 1853-56, 3 vol. in-8., avec 77 pl.

8157. Essai sur la manière de construire les machines hydrauliques, par FABRE. *Paris*, 1783, in-4.

8158. Description des travaux hydrauliques de L.-A. de CESSART. *Paris*, 1806, 2 vol. in-4.

— Memorie idraulico-storiche sopra la Val di Chiana, di Vittorio FOSSOMBRONI. *Montepulciano*, 1835, in-8. fig.

8159. Recherches sur la construction la plus avantageuse des digues, par Bossut et Viallet. *Paris*, 1800, in-4.

— Cours de construction des ouvrages hydrauliques, par M. Minard. Voir le n° 8805.

— Description générale des travaux exécutés à Cherbourg pendant le Consulat et l'Empire, d'après les projets et sous la direction de J.-M.-F. Cachin. *Paris*, 1850, in-fol. de 20 pp., plus 12 pl.

— Travaux d'achèvement de la digue de Cherbourg, de 1830 à 1853, par Jos. Bonnin, précédés d'une introduction histor. sur les travaux exécutés depuis l'origine jusqu'en 1830, par Ant.-Elie de Lamblardie. *Paris, Dalmont*, 1857, in-4., avec 13 pl.

8160. Elévation des eaux par toutes sortes de machines, par Morland. *Paris*, 1685, in-4. fig.

8161. Recueil de machines concernant l'élévation des eaux, par Fred.-Fr. comte de Wahl. *Munich*, 1716, in-4. fig.

— Hydraulic and other machines for raising water, ancient and modern, with observations on the mechanic arts..., by Th. Ewbank; 14th edit. *New-York*, 1856, in-8. de 608 pp.

8162. Mémoires sur les roues hydrauliques verticales, à aubes courbes, mues par-dessous, par J.-V. Poncelet; 2e édition. *Metz*, 1827, in-4.

8163. Expériences sur les roues hydrauliques à augets, sur les roues hydrauliques à aubes planes, et sur les roues hydrauliques à axe vertical, par Arthur Morin. *Metz et Paris*, 1836-38, 2 part. in-4. fig.

— Mécanique pratique des machines et appareils destinés à l'élévation des eaux, par Arth. Morin. *Paris*, 1863, in-8. avec pl.

— F. Redtenbacher, Theorie und Bau der Wasserräder. *Mannheim*, 1846, gr. in-8., 29 pl. lith. = Theorie und Bau der Turbinen und Ventilatoren. *Mannheim*, 1844, gr. in-8., 17 pl. lith.

8164. Nautical and hydraulical experiments, by Mark Beaufoy. *London, printed at the private press of H. Beaufoy*, 1834, gr. in-4., tome I, le seul publié. Il devait y en avoir trois.

d. Mécanique industrielle, et Recueils de machines.

8165. La mécanique appliquée aux arts et manufactures, par Berthelot. *Paris*, 1781, 2 vol. in-4., avec 132 pl. — Voir le n° 8020.

— Appleton's dictionary of machines, mechanics, engine-works, engineering. *New-York*, 1851, 2 vol. in-8., avec près de 4,000 fig. sur bois.

8166. Traité de mécanique appliquée aux arts, par J.-A. BORGNIS. *Paris*, 1818, 10 vol. in-4.

8167. Traité de mécanique industrielle, par G.-Jos. CHRISTIAN. *Paris, Bachelier*, 1822-25, 3 vol. in-4.

— Résumé des leçons sur l'application de la mécanique à l'établissement des constructions et des machines, par Navier; 2e édit. *Paris*, 1833-38, 2 vol. in-8.

— Andr.-Valent. DEMME, der praktische Maschinenbauer. *Quedlinburg*, 1841-50, 28 livr. in-8. fig.

— Adam Ritter von Burg, Compendium der populären Mechanik und Maschinenlehre; 3te Aufl. *Wien*, 1855, in-8., avec atlas de 23 pl. in-fol. obl. — Supplement-Band; 2te Aufl. *Wien*, 1863, in-8. avec atlas de 10 pl.

— Cours élémentaire de mécanique industrielle, par J. Jariez; 2e édit. *Paris*, 1849, 2 vol. in-8. fig.

— The American engineer, draughtsman, and machinist's assistent, by Oliver Byrne. *Philadelphia*, 1854, pet. in-fol. fig.

— The contractor book of working drawings of tools and machines used in constructing canals, railroads, and other works..., compiled by Geor. Cote. *New-York*, 1855, in-fol.

— Théâtre des instrumens mathématiques et mécaniques de Jacq. BESSON. *Lyon*, 1578, in-fol.

— Encyclopédie mécanique. Atlas universel des machines, appareils, instruments et outils employés dans les différents genres de l'industrie et de l'agriculture, dessins gravés et publiés par L. Chaumont et J. Petitcolin. *Paris, Lacroix-Comon*, pet. in-fol. Première partie, composée de 40 pl. et 10 feuilles de texte. (Se continue et se publie par livraison mensuelle de 4 pl., avec texte.)

8168. Le diverse ed artificiose machine di RAMELLI. *Parigi*, 1588, in-fol.

8169. Dessins de machines, par STRADA. *Francfort*, 1617, in-fol.

8170. Le machine diverse di Giov. BRANCA. *Roma*, 1629, in-4.

8171. Nuovo teatro di machine, da Vitt. ZONCA. *Padova*, 1621, in-fol.

8172. BOCKLERI theatrum machinarum. *Coloniæ*, 1662, in-fol.

8173. Recueil d'ouvrages curieux de mathématiques et de mécanique du cabinet de Grollier de Servières. *Paris*, 1751, in-4.

8174. Machines et inventions approuvées par l'Académie des sciences, etc., par GALLON. 2 vol. in-fol.

8175. J. LEUPOLDI theatrum machinarum. *Lipsiæ*, 1724, 7 vol. in-fol.

— Fried. von KNAUSS, Selbstschreibende Wundermaschine, etc. *Wien*, 1780, in-8.

8176. Theatrum machinarum universale, a Jo. VAN ZYL. *Amstelod.*, 1734, in-fol.

8177. Theatrum machinarum universale, a Tileman Vander Horst. *Amstelod.*, 1736-39, 2 vol. in-fol.

— Sebast. Haindl, Maschinenkunde und Maschinenzeichnen; 2te Ausg. *München*, 1853, 4 livr. in-8., 64 pl. gr. in-fol.

8178. The advancement of arts, by W. Bailey. *Lond.*, 1772-79, 2 vol. in-fol.

8179. Théâtre de l'architecture des moulins, par BEYERS. *Leipzig*, 1735, 2 vol. in-fol.

— Practical essays on mill-works and other machinery, with examples of tools of modern invention; first published by Rob. Buchanan, afterwards improved and edited by Th. Tredgold, and now re-edited, with improvements, by Geor. Rennie. *London, J. Weale*, 1842, in-8., avec atlas contenant 70 pl. — Supplément, in-8., avec 18 pl. in-fol.

— Guide du meunier et constructeur de moulins, par P.-N.-M. Benoit. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1863, 2 vol. in-8. fig. — Voir n° 6333.

8180. Collection de machines, instruments, ustensiles, etc...., par le comte de LASTEYRIE. *Paris*, 1823, 2 vol. in-4.

8181. Recueil de machines, instruments et appareils qui servent à l'économie rurale et industrielle....., par M. LEBLANC. *Paris*, 1826 et années suivantes, 4 part. in-fol.

— Le mécanicien constructeur, ou atlas et description des organes des machines, œuvre posthume de LEBLANC. *Paris, Mathias*, 1845, in-4., et atlas de 25 pl. — 2e et 3e parties, mises en ordre et complétées par M. Chaumont, 1860, in-4., et atlas de 22 pl.

— Rapport historique sur les machines et outils employés dans les manufactures, par M. Poncelet

EFERUS - Recherches & Classification -

à l'occasion de l'exposition universelle de 1851. *Paris, Imprimerie impériale,* 1857, 2 vol. in-8. (Tirage à part, revu par l'auteur.)

— Portefeuille de John Cockerill, ou description de machines. *Liége, Noblet et Baudry,* 1855 et ann. suiv., 2 vol. gr. in-4., et 200 planches in-fol.

— Outline of mechanical engineering, with drawings of finished machines, tools, and apparatus, edited by F. Mone. *New-York,* 1851, gr. in-fol. Part. I à XII, et Suppl., I et II.

— Publication industrielle des machines, outils et appareils les plus perfectionnés et les plus récents, employés dans les différentes branches de l'industrie française et étrangère, par ARMENGAUD aîné. *Paris, l'auteur* et *Morel,* 1841 à 1863, in-8., tom. I à XIV, avec autant de cah. in-fol. de 4o pl. chacun. (La 4e édit. du 1er vol., augmentée de nouvelles notices, 1858).

8182. Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, par MM. Molard, Christian, etc. *Paris,* 1812-61, 93 vol. in-4., et tables des 40 prem. vol. — Voir le n° 9218.

— Description des machines et procédés pour lesquels des brevets d'invention ont été pris sous le régime de la loi du 5 juillet 1844. *Paris,* 1850 et années suiv., in-4., tom. I à XLI (ce dernier en 1863) et table des 20 prem. vol. (Voir la col. 1793 de notre 3e vol., article MOLARD.)

— Repertory of patent inventions and improvements in arts, manufactures and agriculture, from 1843 to 1855. *London,* 156 part. formant 28 vol. in-8. (A dû être continué.)

— Beschreibungen von Erfindungen und Verbesserungen, für welche in den österreichischen Staaten Patente ertheilt wurden und deren Privilegiums-Dauer nun erloschen ist, 1821-45. *Wien,* 1841-47, 5 vol. in-4.

(Pour les Machines théâtrales, voir les n. 9788 et suiv.)

C. Astronomie.

a. Histoire.

8183. Histoire du ciel, par PLUCHE. *Paris,* 1739, 2 vol. in-12.

8184. Mémoire explicatif du zodiaque chronologique et mythologique, par Dupuis. *Paris,* 1806, in-4. fig.

8185. Sim. Assemani globus cœlestis cufico-arabicus Veliterni musei Borgiani illustratus, præmiss. ejusdem de Arabum astronomia dissertatione, et duabus epistolis Jos. Toaldi. *Patavii,* 1790, in-4. fig.

8186. Weidleri historia astronomiæ. *Wittenbergæ,* 1741, in-4.

8187. Histoire de l'astronomie, par BAILLY. *Paris,* 1781, 5 vol. in-4.

8188. Histoire de l'astronomie, depuis 1781 jusqu'en 1811, pour servir de suite à l'histoire de l'astronomie de Bailly, par Voiron. *Paris,* 1811, in-4.

8189. Histoire de l'astronomie, par Bailly, dans laquelle on a conservé le texte historique de l'auteur, en supprimant les détails scientifiques, par V.-E. C. (Victor Comeiras). *Paris,* 1806, 2 vol. in-8.

— History of physical astronomy, from the earliest ages to the middle of the nineteenth century, by R. Grant. *London,* 1852, in-8.

— Translation of the SURYAZ SIDDHANTA, classical treatise of the Indian astronomy, with notes and an appendice by the rev. E.-B. Burgers. *New-Haven, Connecticut,* 1860, in-8. de 355 pp., avec des fig. dans le texte. (Publié avec l'assistance de la Société orientale d'Amérique. Une édit. du texte a été publiée par Fitz-Edw. Hall, *Calcutta,* 1859, in-8.)

8190. Histoire de l'astronomie ancienne, par DELAMBRE. *Paris,* 1817, 2 vol. in-4.

— G. Cornwall Lewis, an historical survey of the astronomy of the ancients. *London,* 1862, in-8.

8191. G. Seyffarth, Systema astronomiæ ægyptiacæ quadripartitum. *Lipsiæ,* 1833, in-4. fig.

8192. Mémoire sur l'antiquité des zodiaques d'Esneh et de Denderah, trad. de l'angl. (de W. Drummond). *Paris,* 1822, in-8. (Tiré à 60 exempl.; imprimé d'abord en anglais.)

8193. Recherches sur plusieurs points d'astronomie égyptienne, appliquées aux monuments astronomiques trouvés en Egypte, par J.-B. Biot. *Paris,* 1823, in-8. fig. — Voir le n° 29250.

— Astronomie indienne, d'après la doctrine et les livres anciens et modernes des Brames, sur l'astronomie, l'astrologie et la chronologie, par l'abbé J.-M.-F. Guérin. *Paris, impr. roy.,* 1847, in-8.

— Etudes sur l'astronomie indienne et sur l'astronomie chinoise, par J.-B. Biot. *Paris, Mich. Lévy,* 1862, in-8.

8194. Histoire de l'astronomie du moyen âge, par DELAMBRE. *Paris,* 1818, in-4. fig.

8195. Histoire de l'astronomie moderne, par le même. *Paris,* 1821, 2 vol. in-4.

8196. Histoire de l'astronomie au XVIIIe siècle, par le même. *Paris,* 1827, in-4.

— G.-A. Jahn, Geschichte der Astronomie vom Anfange des XIX. Jahrhunderts bis Ende des Jahres 1842. *Leipzig,* 1844, 2 vol. in-8.

b. Astronomes anciens, grecs, arabes, etc.

8197. ASTRONOMI veteres. *Venetiis,* 1499, in-fol.

— ASTRONOMIA veterum scripta isagogica, gr. et lat. *Heidelbergæ,* 1589, in-8.

8198. SPHÆRÆ atque astrorum cœlest. ratio, gr. et lat. 1536, in-4.

8199. PROCLUS, de sphæra; Cleomedes, de mundo, etc. *Basileæ,* 1547, in-8.

8200. Syntagma Arateorum, cum notis H. GROTII. *Lugd.-Batav.,* 1600, in-4.

8201. ERATOSTHENIS catasterismi, gr. et lat. *Gottingæ,* 1795, in-8.

8202. ARISTARCHI de magnitudinibus et distantiis solis et lunæ lib. *Oxonii,* 1688, in-8.

8203. HIPPARCHI in Arati et Eudoxi phænomena, lib. III, gr. *Florentiæ,* 1567, in-fol.

8204. PTOLEMÆI magna constructio, græce.

8205. L'état des étoiles fixes au IIe siècle, par PTOLÉMÉE. *Strasbourg,* 1787, in-4.

8206. PROCLI Diadochi paraphrasis in Ptolemæi libros. *Lugd.-Batavor.,* 1635, in-8.

8207. Uranologion, gr. et lat., cura D. PETAVII. *Parisiis,* 1630, in-fol.

8208. Joannis de MONTEREGIO epitome in Ptolemæi magnam compositionem. *Basileæ,* 1543, in-4.

8209. GEMINI elementa astronomiæ, gr. et lat. *Lugd.-Batavor.,* 1603, pet. in-8.

8210. HYPSICLIS anaphoricus, gr. et lat. *Parisiis,* 1657, in-4.

8211. THEODOSII sphæricorum lib. III, gr. et lat. *Oxonii,* 1707, in-8. — Voir le n° 12427 dans les poëtes grecs; et aussi 8361.

8212. AUTOLYCUS Pitanæus, de sphæra, etc. *Romæ,* 1588, in-4.

8213. MENELAI sphæricorum libri tres. *Oxonii,* 1758, in-8.

8214. ALFRAGANI elementa astronomica, arab. et lat. *Amstelodami,* 1669, in-4.

— ISAAC Israeli, Liber Jesod Olam seu fundamentum mundi. Ex codice mss. denuo edid., etc., B. Goldberg et L. Rosenkranz. *Berolini,* 1846-48, 2 sect. in-4. fig.

8215. Astronomica quædam, pers. et lat., edente GRAVIO. *Londini,* 1652, in-4.

— De elementis et orbibus cœlestibus liber antiquus et eruditus Messahalæ; scriptum cujusdam Hebræi de ævis seu intervallis regnorum et diversis gentium annis et sensibus; scriptum cujusdam Saraceni continens præcepta ad usum tabularum astronomicarum utilissima, studio Joachimi Helleri edita. *Norimbergæ,* 1549, in-4.

8216. Tabulæ longitud. et latitud. stellarum fixarum, ex observat. ULUG-BEIGI. *Oxon.,* 1665, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

8217. Liber completus in judiciis astrorum, quem edidit ALBOHAZEN Haly. *Venetiis*, 1485. in-fol. — Voir dans notre Dictionnaire l'article ABUL-HASSAN Haly. — Voir le n° 8367.

— Traité des instruments astronomiques des Arabes, par ABOUL-HASSAN-ALI. Voir le n° 8367.

— The Gunitadhia, or a treatise on astronomy, with a commentary, edited by Wilkinson. *Calcutta*, 1842, in-8. (Article BHASCURAH.)

c. Traités élémentaires et généraux.

8218. Chr. PROLIANI astrologia. *Parthenope*, 1477, in-4.

— Guido BONATUS, Liber astronomicus. *Aug.-Vindel.*, 1491, in-4.

8219. LEUPOLDI compilatio de astrorum scientia. *Augustæ-Vindelicorum*, 1489, in-4. — Voir le n° 9002.

8220. J.-J. PONTANI de rebus cœlestibus lib. XIV. *Neapoli*, 1512, in-fol.

8221. P. APIANI cosmographicus liber. *Landshut*, 1524, in-4.

8222. P. APIANI astronomicum cæsareum. *Ingolst.*, 1540, in-fol.

— Les principes d'astronomie et de cosmographie de GEMMA, Frison. *Paris*, 1556, in-8.

8223. Des éléments et principes d'astronomie, par ROUSSAT. *Paris*, 1552, in-8.

— La théorique des ciels... (par Oronce FINÉ). *Paris*, 1528, in-fol.

— Les institutions astronomiques de J.-P. de Mesmy. *Paris*, 1557, in-fol.

8224. Discours astronomiques de Jacq. BASSANTIN. *Lyon*, 1557, in-fol.

8225. Christ. LOGOMONTANI astronomia danica. *Amstelodami*, 1630, in-fol.

8226. Ism. BULLIALDI astronomia philolaica. *Paris.*, 1645, in-fol.

— Petri Gassendi institutio astronomica, juxta hypotheses tam veterum quam recentiorum; cui accesserunt Galilei nuntius sidereus, et Jo. Keppleri dioptrica, secunda editio. *Londini, Jac. Flescher*, 1653, in-8.

8227. VERBIEST, Liber astronomiæ europææ apud Sinos restitutæ. 1668, in-fol.

8228. La découverte des nouveaux mondes, ou l'astrologue curieux, par de SAINT-HILAIRE (le P. Porphire-Marie d'Aix). *Rouen*, 1667, in-12.

8229. D. GREGORII astronomiæ elementa. *Oxonii*, 1702, in-fol.

8230. Eléments d'astronomie (par Cassini). *Paris*, 1740, in-4.

8231. Institutions astronomiques, par Le Monnier. *Paris*, 1746, in-4. fig.

8232. De LA CAILLE, Astronomiæ fundamenta. *Parisiis*, 1757, in-4.

8233. Weidleri institutiones astronomiæ. *Wittemb.*, 1754, in-4.

8234. Astronomie de Jos.-Jér. de LALANDE. *Paris*, 1792, 3 vol. in-4.

8235. Abrégé de l'astronomie du même. *Paris*, 1795, in-8.

8236. R. LONG'S astronomy. *Cambridge*, 1742-84, 3 vol. in-4.

8237. S. VINCE'S complete system of astronomy. *Cambridge*, 1814, 3 vol. in-4. (La 1re édit. 1797-99 a un 3e vol. de 1808.)

8239. J. Bonnycastle's introduction to astronomy. *London*, 1796, in-8.

8240. Traité complet d'astronomie théorique et pratique, par DELAMBRE. *Paris*, 1814, 3 vol. in-4. fig.

8241. Abrégé d'astronomie, ou leçons élémentaires d'astronomie théorique et pratique, par Delambre. *Paris*, 1813, in-8. fig.

— Traité d'astronomie, par Fr.-Théod. SCHUBERT. *Saint-Pétersbourg*, 1822, 3 vol. in-4.

8242. Lezioni elementari di astronomia, di Gius. PIAZZI. *Palermo*, 1817, 2 vol. in-4.

— Introduction to practical astronomy, by Will. Pearson. *London*, 1824-29, 2 vol. in-4. fig.

— Elementi d'astronomia con le applicazione alla geografia, nautica, gnomonica e cronologia, di Giov. Santini. *Padova*, 1830, 2 vol. in-4.

8243. Astronomie populaire, par Fr. ARAGO, publiée par J.-A. Barral. *Paris, Gide*, 1854-57, 4 vol. in-8.

8244. Traité d'astronomie, par J.-F.-W. Herschel, traduit de l'anglais, et augmenté d'un chapitre par A. Cournot; 2e édit. *Paris*, 1836, in-18.

— Outlines of astronomy, by J.-F. Wil. Herschel; fourth edit. *London, Longman*, 1851, pet. in-8 fig.

8245. Notizie astronomiche d'Ant. Cagnoli, adattate all'uso comune. *Milano*, 1822, in-16, fig. — Edit. augmentée par Jos. Bianchi. *Reggio*, 1826, 2 vol. in-16.

8246. Uranographie, ou traité élémentaire d'astronomie, à l'usage des personnes peu versées dans les mathématiques, par L.-B. Francœur; 6e édit. *Paris*, 1853, in-8. fig.

— Astronomy explained upon Isaac Newton's principles, by James Ferguson, with notes and a supplementary chapters by Dav. Brewster. *Edinburgh*, 1821, (aussi 1841), 2 vol. in-8. fig.

8247. Astronomie pratique : usage et composition de la Connaissance des temps, par L.-B. Francœur; 2e édition. *Paris*, 1840, in-8. (La 1re édit. sous le titre de *Problèmes d'astronomie pratique*, est de 1830.)

— Cours élémentaire d'astronomie, par Ch. Delaunay; 3e édition. *Paris*, 1862, gr. in-12, fig.

— F. Brünnow, Lehrbuch der sphärischen Astronomie. Mit einem Vorworte von J.-F. Encke. *Berlin*, 1851, in-8. fig.

d. Recueils d'Ouvrages des Astronomes modernes, qui se rapportent à plusieurs parties de la science; Mélanges.

8248. Tychonis BRAHE epistolæ astronomicæ. *Uraniburgi*, 1596, in-4.

— Adr. METII opera omnia astronomica. *Amstel.*, 1633, in-4.

— J. Kepler, opera omnia, edidit C. Frisch. *Frankfurt a. M.*, 1858-61, in-8., t. I-IV. (Il y en aura 8.)

8249. Opere di Galileo GALILEI.

— Phil. Lambergii opera omnia. *Middelb.*, 1663, in-fol.

8250. J.-J. BOSCOWICH, opera. *Bassani*, 1785, 5 vol. in-4.

8251. T. Mayeri opera inedita. *Gott.*, 1775, in-4. Tome Ier, le seul publié.

8252. Mémoires sur l'astronomie pratique, par Monteiro da Rocha (Mello). *Paris*, 1808, in-4.

8253. Opuscoli astronomici di G. Calandrelli, A. Conti e G. Ricchebach. *Roma*, 1812, in-4.

— J. BRADLEY'S miscellaneous works. *Oxford*, 1832, in-4.

— Essays from the Edinburgh and Quarterly reviews, etc., by J.-F.-W. Herschel. *London, Longman*, in-8.

— Cycle of celestial objects, for the use of naval, military, and private astronomers, by the admiral Smyth. *London*, 1844, 2 vol. in-4.

8254. Correspondance astronomique, géographique, hydrographique et statistique du baron de ZACH, de 1818 à 1826. *Gênes*, 15 vol. in-8.

8255. MEMOIRS of the astronomical Society of London. *London*, 1822-60, 27 vol. in-4.

e. Système du Monde, Physique et Mécanique céleste. (Voir Cosmographie, n. 19521 et suivants.)

8256. COPERNIC, de revolutionibus orbium cœlestium. *Norimbergæ*, 1543, in-fol.

— Kopernik et ses travaux, par Jean Czynski *Paris, Renouard*, 1847, in-8. portr.

EFERUS - Recherches & Classification -

— F. MAUROLYCI cosmographia..... *Venetiis*, 1543, in-4.
— Le globe du monde, par Sim. GIRAULT. *Langres*, 1592, in-4.
8257. Dialogo di Gal. GALILEI sopra i duo sistemi del mondo. *Firenze*, 1632, in-4.
8258. GALILEI Patrum doctrina de testimoniis S. Scripturæ in conclusionibus mere naturalibus. 1636, in-4.
8259. Tychonis BRAHE astronomiæ instauratæ mechanica. *Wandesburgi*, 1598, in-fol.
8260. Ejusdem astronomiæ instauratæ progymnasmata. *Francofurti*, 1602, in-4.
8261. Ejusdem de mundi ætherei phænomenis lib. II. *Pragæ*, 1603, in-4.
8262. Historia cœlestis Tychonis BRAHE. *Aug.-Vind*, 1682, 2 vol. in-fol.
8263. KEPLERI astronomia nova. *Pragæ*, 1609, in-fol.
8264. Ejusdem harmonices mundi lib. V. *Lincii*, 1619, in-fol.
8265. J.-B. RICCIOLI almagestum novum. *Bononiæ*, 1651, 2 vol. in-fol.
8266. Ejusdem astronomia reformata. *Bononiæ*, 1665, 2 tom. en 1 vol. in-fol.
— Discours nouveau prouvant la pluralité des mondes, que les astres sont des terres habitées, et la terre une étoile; qu'elle est hors du centre du monde dans le troisième ciel et se tourne devant le soleil, qui est fixe, etc., par P. Borel. *Genève*, 1656, pet. in-8.
8267. Entretiens sur la pluralité des mondes, par FONTENELLE.
— Les mondes, causeries astronomiques, par Am. Guillemin; 2e édit. rev. et augm. *Paris*, 1863, gr. in-18.
8268. Recherches sur le système du monde, par D'ALEMBERT. *Paris*, 1754, 3 vol. in-4. — Voir le n° 7828.
— Cosmologische Briefe von J.-H. Lambert über die Einrichtung des Weltbaues. *Augsburg*, 1761, in-8. — Trad. en français, en partie par Lambert lui-même et publié par Mérian, sous le titre de *Système du monde*. Berlin, 1779, (aussi 1784), in-8., et traduit de nouveau par d'Arquies. *Amst.*, 1801, in-8. (Pour les autres ouvrages de ce savant géomètre, consultez la *Nouvelle Biographie génér.*, tom. XXIX, pp. 152 et suiv.)
8269. VIAGE extatico al mundo planetario (por L. Hervas). *Madrid*, 1792, 4 vol. in-4.
8270. Exposition du système du monde, par LA PLACE; 6e édit. *Paris, Bachelier*, 1835, in-4.
8271. Théorie analytique du système du monde, par G. de Pontécoulant; 1re édit. *Paris, Mallet-Bachelier*, 4 vol. in-8.; 2e édit. des tomes I et II, considérablement augmentée, 1856.
8272. Die Wunder des Himmels, von Littrow; 4te Aufl. *Stuttgart*, 1854, in-8. fig.
8273. Traité élémentaire d'astronomie physique, par J.-B. BIOT; 3e édit. *Paris, Bachelier*, 1841-45, 5 vol. in-8., et atlas in-4.
8274. J. HEVELII machina cœlestis. *Gedani*, 1673, 2 vol. in-fol.
8275. HORREBOVII basis astronomiæ. *Hauniæ*, 1735, in-4.
8276. EULERI theoria motuum planetarum. *Berol.*, 1744, in-4. — Voir le n° 8295.
8277. Traité analytique des mouvements apparents des corps célestes, par Dionis du Séjour. *Paris*, 1786-89, 2 vol. in-4. fig.
8278. Théorie du mouvement et de la figure elliptique des planètes, par LA PLACE. *Paris*, 1784; in-4.
8279. Mécanique céleste, par le même. *Paris*, 1800, 5 vol. in-4. — Nouv. édit., 1843, in-4.
— Fragments sur les corps célestes du système solaire, par Beer et Mädler. *Berlin*, 1840, in-4.
8280. C.-J. GAUSS, Theoria motus corporum cœlestium. *Hamburgi*, 1809, in-4. — Voir les nos 8079 et 8105.
— Mechanisma of the heavens, by Mrs. Somerville. *London*, 1831, in-8.
— Fr.-Wilh.-Aug. Argelander, Uranometria nova. *Berolini*, 1843, in-fol. obl. fig.
— J.-E. Bode's Anleitung zur Kenntniss des gestirnten Himmels, herausgegeben von C. Bremiker; 10e Ausgabe. *Berlin*, 1844, in-8. fig.
— The architecture of the heavens, by J.-P. Nichol; 9th edit. *London*, 1851, in-8. fig.

Spécialités : le Soleil, les Planètes, leurs satellites, les Étoiles, les Comètes.

8281. CONJUNCTIONES et oppositiones solis et lunæ. Ann. 1457, feuillet in-fol.
— Marsilii FICINI liber de sole. (circa 1490), in-4.
8282. HEVELII Mercurius in sole visus, anno 1661, etc. *Gedani*, 1662, in-fol.
8283. Cyp. LEOVITII eclipsium ab ann. 1554 ad ann. 1606 descriptio. *Aug.-Vindel.*, 1556, in-fol.
8284. Scientia eclipsium ex imperio et commercio Sinarum illustrata, complectens constructiones astronom. P. Jac.-Phil. Simonelli, observationes sinicas P. Ign. Kegler, etc. *Romæ*, 1744-47, 3 part. en 1 vol. in-4.
8285. GERARDI cremonensis theoria planetarum. *Ferrariæ*, 1472, in-4.
8286. Chr. Scheiner, Refractiones cœlestes, sive solis elliptici phænomenon illustratum. *Ingolstadiæ*, 1617, in-4.
— Idem, Rosa ursina, sive sol, etc. *Bracciani*, 1626, in-fol.
8287. Idem, de maculis solaribus. *Aug.-Vindel.*, 1612, in-4.
— E.-F.-F. Chladni, über Sonnenmeteore und mit denselben herabgefallenen Massen. *Wien*, 1819.
8288. Fr. Blanchini hesperi et phosphori nova phænomena, sive observationes circa planetam Veneris. *Romæ*, 1728, in-fol.
8289. Aphroditographische Fragmente zur genauen Kenntniss des Planeten Venus, von J.-H. Schröter. *Helmstadt*, 1796, in-4.
8290. J. KEPLERI observationes cosmographicæ. *Francofurti*, 1621, in-fol.
— ÆQUATORIUM astronomicon. *Norimbergæ*, 1534, in-fol.
8291. Théorie de la figure de la terre, par Clairaut. *Paris*, 1743, ou 1808, in-8.
8292. La figure de la terre déterminée par les observations faites aux environs de l'équateur, par Bouguer et de la Condamine. *Paris*, 1749, in-4. — Voir le n° 8371.
8293. HEVELII selenographia. *Gedani*, 1647, in-fol.
8294. Selenotopographische Fragmente zur genauern Kenntniss der Mondfläche, etc., von J.-H. SCHRÖTER. *Göttingen, Lilienthal*, 1791-1802, 2 vol. in-4.
— W. Beer und J.-H. Mädler, Mappa selenographica. *Berlin*, 1834-36, in-fol.
— Le Vengeur d'Orsan, our satellite, a selenography according to the present state of science. *London*, 1862, in-4., avec photographies, n° 1.
8295. L. EULERI theoria motuum lunæ. *Berolini*, 1753, in-4.
8296. J.-Alb. EULERI theoria motuum lunæ, nova methodo pertractata. *Petropoli*, 1772, in-4.
8297. Théorie de la lune, déduite du seul principe de l'attraction, par Clairaut. *Paris*, 1765, in-4.
8298. T. Mayer, Theoria lunæ, juxta systema newtonianum. *Londini*, 1767, in-4. fig.
8299. Théorie du mouvement de la lune, par J. PLANA. *Turin*, 1832, 3 vol. in-4.
8300. Fundamenta nova investigationis orbitæ veræ quam luna perlustrat, quibus annexa est solutio problematis quatuor corporum breviter exposita, auctore P.-A. Hansen. *Gothæ*, 1838, in-4.
— Le monde dans la lune (par John WILKINS), de la traduction du sieur de la Montagne. *Rouen*, 1655-56, 2 part. en 1 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

8301. La sphère de la lune, composée de la tête de la femme. *Paris*, 1632, in-8.
— Joan.-Alph. Borelli theoricæ medicæorum planetarum ex causis physicis deductæ. *Florentiæ*, 1666, in-4.
8302. Essai sur la théorie des satellites de Jupiter, par Bailly. *Paris*, 1766, in-4.
— Etto-Martini Betma, de annulo Saturni. *Lugduni-Batav.*, 1842, in-8. fig.
— Recherches sur les mouvements de la planète Herschel, par Leverrier. *Paris*, 1846, in-8.
8303. Mahometis ALBATEGNII de scientia stellarum liber. *Bononiæ*, 1645, in-4.
8304. La Caille, Cœlum australe stelliferum, seu observat. ad construendum stellarum austral. catalogum, instit. ad caput Bonæ Spei. *Paris.*, 1763, in-4.
— A catalogus of 9766 stars in the southern hemisphere for the beginning of the year 1750 from the observations of the abbé de La Caille at the Cape. 1751-52, reduced and reprint by Henderson and printed under direction of Baily. *London*, 1847, in-8.
— Fixarum præcipuarum catalogus novus auct. de Zach. *Gothæ*, 1792, in-4.
— Max. Weisse, Positiones mediæ stellarum in zonis regiomontanis a Besselio inter — 15° et + 15° declinationis observatarum ad ann. 1825 reductæ et in catalogum ordinatæ, edi curavit et præfatus est F.-G.-W. Struve. *Petropoli*, 1846, gr. in-4., 3 pl. lithogr.
8305. WOLLASTON'S specimen of a general astronomical catalogue. *London*, 1789, in-fol.
8306. Catalogus of stars, taken from Flamsteed's observations, by Carolina Herschel. *London*, 1798, in-fol.
8307. Præcipuarum stellarum positiones (a Jos. PIAZZI). *Panormæ*, 1803, in-fol.
— Mayer's catalogue of stars, corrected and enlarged, together with a comparison of the places of the greater part of them with those given by Bradley; and a reference to every observation of every star, by Francis Baily. *London*, 1830, in-4. = The catalogue of stars of the british association for the advancement of sciences, containing the mean right ascensions of north Polar distances of 8377 fixed stears reduced to 1 Jan. 1850, by Fr. Baily. *Lond.*, 1845, in-4.
— A catalogue of those stars in the Histoire céleste française of Jerôme Delalande for which tables of reduction to the epoch 1800 have been published by Schumacher. Revised under superintendence of F. Baily (47390). *London*, 1847, in-8. Voir n° 8325.
— Catalogue of stars near the ecliptic observed at Markree during the years 1848-56 and whose places are supposed to be hitherto unpublished. *Dublin*, 1851-56, 4 vol. in-8.
— Bonner Sternverszeichniss, [unter Mitwirkung der Herren Prof. Dr E. Schönfeld und Dr A. Krüger auf der Sternwarte zu Bonn beobachtet und berechnet von Dr F.-A.-W.-A. Argelander. *Bonn*, 1859-62, in-4. (3 sections formant les tomes I-V des *Astronomische Beobachtungen*. Voir n° 8328).
— Positions moyennes pour l'époque de 1790, des étoiles circompolaires, dont les observations ont été publiées par Jérôme de Lalande dans les Mémoires de l'Académie de Paris de 1789 et 1790; par Ivan Fedorenko. *St-Pétersbourg*, 1854, in-4. de LXXIX et 156 pp.
8308. A. de Monforte, de siderum intervallis opusculum. *Neapoli*, 1699, in-4.
8309. Conrad. THUREGENSIS tractatus de cometis. In-fol. goth.
— Le TRAICTÉ des comettes et signification d'icelles. *Paris*, 1540, in-4.
8310. Traité des comètes, par Blaise de Vigenère. *Paris*, 1578, in-8.
8311. Jo. Kepleri de cometis libri tres. *Augustæ-Vindelicorum*, 1619, in-4.
— Loth. SARSII libra astronomica ac philosophica qua Galilæi opiniones de cometis examinantur. *Perusiæ*, 1619, in-4.
8312. Stanisl. de LUBIENIETZ, Theatrum cometicum. *Amstelodami*, 1668, 2 vol. in-fol.
8313. HEVELII cometographia. *Gedani*, 1668, in-fol.
8314. Cométographie, ou traité des comètes, par Pingré. *Paris*, 1783, 2 vol. in-4.
8315. L. EULERI meditationes de perturbatione motus cometarum. *Petropoli*, 1762, in-4.
8316. J.-H. LAMBERTI insigniores orbitæ cometarum proprietates. *Augustæ-Vindelic.*, 1761, in-12.
8317. Angelus Cato SUPINAS, de cometa qui anno 1472 mense januario apparuit. (*Neapoli*), in-8.
— JUDICIUM de comete ann. 1472. *Romæ*, in-4.
8318. La TERRIBLE comète, laquelle apparut le 6 octobre 1527 en Westrie. (*sans lieu ni date*), in-4.
8319. HEVELII prodromus cometicus. *Gedani*, 1665, in-fol.
8320. Ejusdem descriptio cometæ ann. 1665 exortæ. *Gedani*, 1666, in-fol.
8321. Lettre sur la comète, par MAUPERTUIS. 1742, in-12.
8322. Recherches et calcul sur l'orbite de la comète de 1769, exécuté sous la direction de L. Euler, par Lexell. *Pétersbourg*, 1770, in-4.
— Guil. GOSSELINI de arte magna, seu occulta numerorum.... *Paris*, 1577, in-4.

Observations astronomiques; Éphémérides.

(Voir ci-dessus Météorologie, n. 4286, 9019 et suivants.)

8323. Recueil d'observations faites en plusieurs voyages, pour perfectionner l'astronomie et la géographie, avec divers traités astronomiques, par MM. de l'Académie royale des sciences (Cassini, etc.). *Paris*, 1693, 2 tom. en 1 vol. in-fol.
— Joan. GOSSELIN, Historia imaginum cœlestium. *Paris.*, 1577, in-4.
8324. Histoire céleste (1666-86), par Le Monnier. *Paris*, 1741, in-4.
8325. Histoire céleste française, par de LALANDE. *Paris*, 1801, in-4. (Voir n° 8307.)
8326. OBSERVATIONS astronomiques faites à l'Observatoire royal de Paris, publiées par le Bureau des longitudes. *Paris*, 1825 et 1838, 2 vol. in-fol.
— Observations astronomiques, publiées par le Bureau des longitudes; seconde série, années 1837 à 1846, 10 vol. in-fol.
— Annales de l'Observatoire impérial de Paris, publiées par U.-J. Le Verrier. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1862. Partie théorique, tomes I à VII et XII à XVII, gr. in-4., avec pl. — Observations, tom. I-IV, XII-XVI, in-4., en tableaux. — Atlas des Annales de l'Observatoire : livrais. 1-5, contenant chacun 6 cartes écliptiques, construites par M. Chacornac.
— F.-W. Bessel, Astronomische Untersuchungen. *Königsberg*, 1841-42, 2 vol. in-4.
— Observationes astronomicæ in specula regia monac. instit., ed. Soldner. *Monaci*, 1820-47, 15 vol. in-4. = Annalen der K. Sternwarten bei München, herausgeg. von Dr J. Lamont. *München*, 1848-62, 11 vol. in-8.
8327. Blanchini astronomicæ ac geogr. observationes selectæ, cura et studio Eust. Manfredi. *Veronæ*, 1737, in-fol.
— Annales de l'Observatoire royal de Bruxelles, publ. par M. Quetelet. *Bruxelles*, 1837 et années suiv., in-4. Tome I à XIV, jusqu'en 1860. Se continue.
8328. Specola astronomica de' regj studj di Palermo, da G. PIAZZI. *Palermo*, 1792, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 8307.
— Del real osservatorio di Palermo, di N. Cacciatore. *Palermo*, 1826, 2 vol. in-fol.
— Littrow, Mayer, etc., Annalen der Sternwarte in Wien. *Wien*, 1821-56, 39 part. in-4. et in-fol.; 1813-57, in-fol.
— Astronomische Beobachtungen auf der Königl.

EFERUS - Recherches & Classification -

Universitäts-Sternwarte in Königsberg. *Königsberg*, 1815, in-fol. Se continue.
— Joh.-Frz. Encke, Astronomische Beobachtungen auf der königl. Sternwarte zu Berlin. *Berlin*, 1840-57, 4 vol. in-fol. fig.
— F.-W.-Aug. Argelander, Astronomische Beobachtungen auf der Sternwarte der Friedrich-Wilhelm Universität zu Bonn. *Bonn*, 1846-52, 2 vol. in-4.
— Annales de l'Observatoire physique central de Russie, publié par A.-T. Kupffer, ann. 1851-55. *St-Pétersbourg*, 1857-58, 9 vol. gr. in-4.
8329. Jo. FLAMSTEEDI historia cœlestis britannica. *Londini*, 1725, 3 vol. in-fol.
8330. MASKELYNE'S astronomical observations. *London*, 1776, 4 vol. in-fol.
8331. J. BRADLEY'S astronomical observations. *Oxford*, 1798-1805, 2 vol. in-fol.
8332. Astronomical observations made at the observatory of Greenwich, from the year 1811 to 1835, by J. POND. *London*, 1812 et ann. suiv., 16 vol. in-fol. — Index, 1811-32, 1 vol. = Continué sous le titre de : Astronomical, magnetical and meteorological observations..... *London*, 1848-61, 13 vol. in-4.
— G.-B. Airy, Reduction of the astronomical observations of planets made at Greenwich, 1750-1830. *London*, 1845, gr. in-4; — of lunar observations, 1750-1830, *London*, 1848, 2 vol. gr. in-4.
8333. Astronomical observations, made at the observatory of Cambridge, by G. Biddell Airy. *Cambr.*, 1829-38, 9 vol. in-4.
— Stellarum duplicium et multiplicium mensuræ micrometricæ in Dorpat, ann. 1824-37, observatæ a F.-G.-W. STRUVE. *Petropoli*, 1837, gr. in-fol.
— Description de l'observatoire astronomique de Poulkova, par F.-G.-W. STRUVE. *St.-Pétersbourg*, 1845, 2 vol. in-fol.
— Max. Weisse, Positiones stellarum fixarum in zonis regiomontanis. *Petropoli*, 1863, in-4.
— Result of astronomical observations made at Madras, by T.-G. Taylor. *Madras*, 1834-39, in-4., tome I à V.
— Result of astronomical observations made during the years 1834-38, at the cape of Good Hope, commenced in 1825, by sir John F.-W. HERSCHEL. *London*, 1847, in-4. fig.
— Observationes astron. dorpatenses, 1814-30, edidit F.-G.-W. STRUVE. *Dorpati*, 1820-39, 8 vol. in-4.
8334. HALLERSTEIN, Observationes astronomicæ Pekini factæ. *Vindob.*, 1768, in-4.
— Jo. de MONTEREGIO ephemerides. 1474, in-4. — Voir le n° 8281.
— Abr. ZACUTI almanach perpetuum cœlestium motuum, traductum de lingua hebraica in latinam per Jos. Vizinum. *Leiriæ*, 1496, in-4.
— Tabula sinus recti per gradus et singula minuta divisa, ad tabulas directionum Johannis de Regiomonte necessaria (*absque nota*), in-4.
— Almanach nova plurimis annis venturis, per Jo. STOEFFLERINUM et Jac. Pflaumen... *Ulmæ*, 1499, in-4.
— Computus novus pedestri oratione contentus..... a P. TURRELLO editus, 1539. *Lugduni*, in-4.
— Petit COMPOST en francoys. *Paris*, 1531, in-8.
8335. Compost et manuel kalendrier, par Thoinot ARBEAU. *Langres*, 1582, in-4. — Voir 9019 et suiv.
— Les canons touchant l'usage des communs almanachs, par Oronce FINE. *Paris*, 1551, in-8.
— Le tabulaire astronomique ou le calendrier perpétuel, par Guil. DRIEU. *Lyon*, 1562, in-16.
— Almanach pour l'an 1636, par Math. LANSBERT. *Liége*, in-24.
— Connaissance des temps (par Lefebvre, depuis 1678; par Lieutaud, depuis 1702; par Godin, depuis 1730; par Malardi, depuis 1734; par Lalande, depuis 1764; par Jeaurat, depuis 1776; par Méchain, depuis 1788; par Lalande, de nouveau en 1795; et depuis, par le Bureau des longitudes, jusqu'en 1864). *Paris*, 1678 à 1864, in-12 et in-8., un vol. par année. (La collection complète est très-rare.)
— The nautical almanach and astronomical ephemeries published by order of the Commissioners of Longitude. *London*, 1766, in-8. Se continue. Les années 1862 et 1863 ont chacune un supplément.
— J.-E. Bode, Astronomisches Jahrbuch. *Göttingen*, 1776-1829. — Sammlung astronomischer Abhandlungen als Supplemente zu dem Astronom. Jahrbuch, 4 vol. — Astronomisches Jahrbuch, herausgegeben von J.-F. Encke. 1830-57 (jusqu'en 1860), ensemble 88 vol. in-8. Se continue annuellement.

f. Tables astronomiques.

8336. ALPHONTII regis tabulæ motuum cœlestium. *Venetiis*, 1483, in-4.
— Joan. BLANCHINI tabulæ astronomicæ. *Venet.*, 1492, in-4.
— Tabulæ astronomicæ Elizabeth regine Hispanie et Sicilie, opera et expensis Petri Liechtenstein coloniensis germani. *Venet.*, 1503, *die* 27 *decembr.*, in-4. — Réimprimé à la suite des Tabulæ Alphonsi et des Theoremata de L. Gauricus. *Venetiis, Luc.-Ant. Junta*, anno salutis 1524, in-4. (Panzer, IV, pp. 364 et 484.)
8337. KEPLERI tabulæ rudolphinæ. *Ulmæ*, 1627, in-fol.
— Philippi Lambergii Tabulæ motuum cœlestium perpetuæ. *Middelburg*, 1653, pet. in-fol. — Les mêmes, trad. en français par Goubard. *Middelbourg*, 1634, in-fol.
— Tabulæ long. ac lat. stellarum fixarum ex observatione Ulugh Beighi..... *Oxonii*, 1665, in-4.
8338. Recueil de tables astronomiques, publiées sous la direction de l'Académie de Berlin (par Lambert, Bode, Schultze et La Grange). *Berlin*, 1776, 3 vol. in-8.
— Tables astronomiques du soleil, de la lune, des planètes et des comètes, réduites au méridien de Paris, par Hallei. *Paris*, 1754-59, 2 vol. in-8.
8339. Tables astronomiques du soleil, par Cassini. *Paris*, 1740, in-4.
8340. De ZACH, Tabulæ motuum solis. *Gothæ*, 1792, in-4.
8341. Ejusdem tabulæ motuum solis ex theoria de la Place. *Gothæ*, 1804, in-4.
8342. Ejusdem tabulæ speciales aberrationis et nutationis in ascensionem rectam. *Gothæ*, 1806, 2 vol. in-4.
8343. Tables du soleil, par Delambre, et tables de la lune, par Burg. *Paris*, 1806, in-4.
— P.-A. Hansen et C.-F.-R. Olufsen, Tables du soleil exécutées d'après les ordres de la Société royale des sciences de Copenhague. *Copenhague, Bianco Luno*, 1853, in-4.
8344. EULERI tabulæ lunares. *Petropoli*, 1772, in-8.
8345. Tables de la lune, par Burckhardt. *Paris*, 1812, in-4.
8346. Tables de la lune, formées par la seule théorie de l'attraction..... par le baron de Damoiseau. *Paris*, 1828, in-fol.
8347. Tables abrégées du soleil et de la lune, calculées pour le méridien de Paris, par le baron de Zach. *Florence*, 1809, 2 vol. in-8.
— Tables of the moon, constructed from Plana's theory, with Airy's and Longstreth's corrections, under the superintendence of Ch.-H. Dais. *Washington*, 1855, in-4. de 326 pp.
— Tables de la lune, construites d'après le principe newtonien de la gravitation universelle, par P.-A. Hansen. *Londres*, 1857, in-4.
— Mädler und Beer, Mondkarte. *Berlin*, 1834-36, in-4., 4 ff. in-4. = Allgemeine Vergleichende Selenographie. *Berlin*, 1837, 2 vol. in-4.
8348. Tables de Jupiter et de Saturne; 2e édition, augmentée des tables d'Uranus, par Bouvard. *Paris*, 1821, in-4.
8349. Tables astronomiques du bureau des longitudes : tables écliptiques des satellites de Jupiter... par Delambre. *Paris*, 1817, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

8350. Tables écliptiques des satellites de Jupiter, d'après la théorie de leurs attractions mutuelles..... par le baron de Damoiseau. *Paris,* 1836, in-4.

8351. Tabulæ Veneris novæ et correctæ ex theoria gravitatis de La Place, auctore B. de Lindenau. *Gothæ,* 1810, in-4. = Ejusdem investigatio nova orbitæ a Mercurio circa solem descriptæ : accedunt tabulæ planetæ, etc. *Ibid.*, 1813, in-4. = Ejusdem tabulæ Martis novæ et correctæ. *Eisenberg.*, 1811, in-4.

8352. Nouvelles tables d'aberration et de nutation, pour quatorze cent quatre étoiles, avec une table générale d'aberration pour les planètes et les comètes, etc., par le baron de Zach. *Marseille,* 1812, in-8.

8353. Nouvelles tables astronomiques et hydrographiques... par V. Bagay. *Paris,* 1830, in-4.

— Tabulæ regiomontanæ reductionum observationum astron. ab anno 1750 usque ad an. 1850, comput. Ant. Bessel. *Regiomonti,* 1830, gr. in-8.

g. Atlas célestes.

8354. J. Bayeri uranometria. *Augustæ-Vindelicor.*, 1603, seu *Ulmæ,* 1648, 1661, in-fol. obl. fig.

8355. J. Flamsteed, Atlas cœlestis. *Londini,* 1729, in-fol.

8356. Doppelmaieri atlas cœlestis. *Norimbergæ,* 1742, in-fol.

8357. J.-E. Bode, Atlas cœlestis. *Berol.*, 1801, in-fol.

8358. Représentation des astres sur 34 planches, par Bode. *Berlin,* 1805, in-4.

8359. Portraiture of the heavens, as they appear to the naked eye, by Fr. Wollaston. *London,* 1811, in-fol.

— Atlas des Nördlichen gestirnten Himmel für den Anfang des J. 1855 entworfen auf der Königl. Sternwarte zu Bonn. (von Fr. Argelander). *Bonn,* 1857-63, in-fol.

— J.-C.-F. Zöllner, Grundzüge einer Allgemeinen Photometrie des Himmels. *Berlin,* 1861, in-4., avec 5 grav.

— Hardingii Atlas novus cœlestis continens stellas inter polum borealem et trigesim gradum declinationis. Ed. Jahn. *Halle,* 1856, gr. in-fol.

— Atlas céleste, par Dien. *Paris,* 1852, in-4. (15 cartes sur 25 ont paru). = Atlas du zodiaque, par le même. *Paris,* 1851, in-4. de 15 cartes.

— J.-J. von Littrow, Atlas des gestirnten Himmels für Freunde der Astronomie; 2te Aufl. *Stuttgart,* 1854, in-8.

— Solzviezdia... constellations représentées en trente planches, avec leur description, par K. Krissing. *St-Pétersbourg,* 1829, in-fol. obl.

h. Description et usage de la Sphère et des Instruments d'Astronomie.

8360. Joannis de Sacrobusto sphæra mundi. *Ferrariæ,* 1472, in-4.

8361. Sphæricæ doctrinæ propositiones, gr. et lat., per Cunr. Dasypodium in lucem editæ. *Argentor.*, 1572, in-8.

— Della fabrica et uso di diversi stromenti di astronomia, da G.-P. Gallucci. *Firenze,* 1578, in-4.

— Jos. Blancani sphæra mundi, seu cosmographia demonstrativa. *Mutinæ, Andr. Cassianus,* 1653, in-fol. = Ejusdem constructio instrumenti ad horologia solaria describenda peropportuni. *Ibid.*, 1654, in-fol.

— La sphère du monde déclarée par figures, par Guil. Drieu. *Avignon, s. d.*, in-16.

8362. Usage des globes, par Bion. *Paris,* 1751, in-8.

8363. Traité de la sphère et du calendrier, par Rivard; augmenté par De Lalande et Puissant. *Paris,* 1816 (aussi 1837), in-8. fig.

8364. Andali de Nigro opus præclarissimum astrolabii. *Ferrariæ,* 1475, in-fol.

8365. Roberti anglici de astrolabio canones. (circa 1480), in-4.

— Johannes Angelus, Astrolabium planum. *Augustæ-Vindelicorum,* 1488, in-4.

8366. Cadamusti compendium in usum astrolabii. *Mediol.*, 1507, in-4.

— Clavius, Astrolabium. *Romæ,* 1593, in-4.

— Elucidatio fabricæ ususque astrolabii, Joan. Stoeflerino autore. *Oppenheim.*, 1524, in-fol.

8367. Traité des instruments astronomiques des Arabes, par Aboul-Hassan-Ali. *Paris,* 1834, 2 vol. in-4.

— Mémoires sur les instruments astronomiques des Arabes, par L.-Am. Sédillot. 1841, in-4. fig.

— L'usage de l'astrolabe, avec un traicté de la sphère, par Dom. Jacquinot. *Paris,* 1545, in-4.

— Paraphrase de l'astrolabe, par Jacq. Focard. *Lyon,* 1546, in-8.

— Dell' uso e fabbrica dell' astrolabio e del planisferio di F.-Eugenio Danti. *Firenze,* 1578, in-4.

— W.-H. Morley's description of a planispheric astrolabe constructed for shah sultan Husain Safawi... *London,* 1856, in-fol.

8368. Problemata Barth. de Solliolis super sexagenarium astronomiæ instrumentum. *In civitate divi Pontii Thomeriarum,* 1516, in-4.

— Le cosmolabe, et le cosmographe, par J. Besson. *Paris,* 1567 et 1569, in-4.

8369. J.-H. Magellan's collection of treatises upon the astronomical and physical instruments. *London,* 1785, in-4.

— Phil. Carl, die Principien der astronomischen Instrumentenkunde. *Leipzig,* 1863, in-8., avec 15 pl. lith.

8370. L'attraction des montagnes, et ses effets sur les fils à plomb ou sur les niveaux des instruments d'astronomie, constatés et déterminés par des observations astronomiques faites en 1810, sur le mont de Mimet et au fanal de l'île de Planier, près de Marseille, par le baron de Zach. *Avignon,* 1814, 2 vol. in-8.

i. Mesures directes de la grandeur de la Terre.

(Voir les n. 4560 et suivants, aussi 8293.)

8371. La méridienne de l'Observatoire de Paris, vérifiée par Cassini. 1744, in-4.

8372. Mesure des trois premiers degrés du méridien, dans l'hémisphère austral, par de La Condamine. *Paris,* 1751, in-4. — Voir les nos 21117 et 21118.

8373. Exposé des opérations faites pour la jonction des observatoires de Paris et de Greenwich, par J.-D. Cassini, etc. *Paris,* 1790, in-4.

8374. Description des opérations faites en Angleterre, pour déterminer les positions respectives des observatoires de Greenwich et de Paris, trad. de l'anglais par de Prony. *Paris,* 1791, in-4. fig.

8375. Base du système métrique décimal, par Méchain et Delambre. *Paris,* 1806, in-4., tom. I à III.

— Memorie sobre las observaciones astronomicas hechas por los navegantes españoles en distintos lugares del globo, las quales han servido de fundamento para la formacion de las cartas de marcas, por Jose Espinosa y Tello. *Madrid,* 1809, 2 vol. in-4.

8376. Recueil d'observations exécutées par ordre du Bureau des longitudes... par MM. Arago et Biot. *Paris,* 1821, in-4. (Article Delambre.)

8377. Opérations géodésiques et astronomiques pour la mesure d'un arc parallèle moyen, exécuté en Piémont et en Savoie. *Milan,* 1827, 2 vol. in-4., et atlas in-fol.

8378. Exposition des observations faites en Laponie, pour la détermination d'un arc du méridien, de 1801 à 1803, par Oefverbom, Svanberg, Holmquist et Palander, rédigée par J. Svanberg. *Stockholm,* 1809, in-8., avec 3 pl.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Mesure d'un arc du parallèle moyen entre le pôle et l'équateur, par Brousseaud. *Limoges*, 1839, in-4.
— An account of experiments to determine the figure of the earth, by E. Sabine. *Lond.*, 1825, in-4.
— J.-J. Baeyer, das Messen auf der sphäroidischen Erdoberfläche. Als Erläuterung meines Entwurfes zu einer mitteleuropäischen Gradmessung. *Berlin*, 1862, in-4., avec 4 pl.

j. Traités sur le Calendrier.

(Voir ci-après Chronologie, n. 21238 et suivants.)

8379. Calendarium Joannis de MONTE-REGIO [Mulleri]. *Nuremb.*, 1475), in-4. — Voir le n° 8334.
8380. ALBUMASAR, de magnis conjunctionibus, annorum revolutionibus, etc. *Venetiis*, 1489, in-4. — Voir les n°s 9019 et suiv.
— Calendrier en allemand pour l'année 1555. in-4. (Au mot MANUNG.) — Voir les n°s 8281 et 8334-35.
— KALENDER. 1474, in-fol.
— KALENDARII duo; latine et germanice. 1477, in-4.
— COMPOTUS, cum commento. *Argentinæ*, 1488, in-4.
— Petit compost en françois. *Paris*, 1516, pet in-8.
— El summario de la luna, per Bern. GRANOLLACHS (fin du XVe siècle), in-4.
— Repertorio de tiempos y kalendario, por Sancho de Salaya. *Granada*, 1542, in-8.
— L'Almanach des Almanachs pour l'an 1595... prins du bas allemand du seign. de CORMOPEDE. *Lyon*, in-16.
8381. Chr. Clavii explicatio romani calendarii, a Gregorio restituti. *Romæ*, 1603, in-fol.
— CALENDRIER historial. *Lyon*, 1563, in-16, et autres calendriers.
— Traité complet du calendrier, par Le Boyer. *Paris*, 1822, 1 vol. in-8.
8382. Calendrier perpétuel, précédé d'une table calculée pour 2200 années. *Paris*, 1785, in-8.
8383. Joan. LAURENTII Lydi de mensibus quæ extant excerpta. *Darmst.*, 1827, in-8.
— Fr. AMADEUS, Opus de ratione dierum, calendarium, etc. (circa 1475), in-4.
— Le composte arithmetical, par Guill. de LA TAYSSONNIERE. *Lyon*, 1567, in-16.
— Livre pour prouver l'existence de la Kibbise; par HADJI Mohammed Hachem. *Bombey*, 1827, in-fol., en persan.

(Astrologie, voir ci-après n. 8998.)

k. Gnomonique et Horlogerie.

8384. Cl. PTOLEMÆI liber de analemmate. *Romæ*, 1562, in-4.
8385. Seb. MUNSTER, Compositio horologiorum. *Basileæ*, 1531, in-4.
— Ejusdem horologiographia. *Ibid.*, 1533, in-4.
— Andr. SCHONER, Gnomonicæ. *Norimbergæ*, 1562, in-fol.
— Recueil d'horlogiographie solaire, par J. BULLANT. *Paris*, 1561, in-4.
8386. J.-B. BENEDICTUS, de gnomonum umbrarumque solarium usu. *Augustæ-Taurin.*, 1574, in-fol.
— La pratique et demonstration des horloges solaires, par Sal. de CAUS. *Paris*, 1614, in-fol.
8387. Em. MAIGNAN, Perspectiva horaria, sive de horographia gnomica lib. IV. *Romæ*, 1648, in-fol.
8388. KIRCHERI primitiæ gnomonicæ catoptricæ. *Avenioni*, 1635, in-4.
8389. La gnomonique pratique, ou l'art de tracer des cadrans solaires, par Bedos de Celles. *Paris*, 1774, ou 1790, in-8. fig.
8390. Méthode pour tracer facilement des cadrans solaires, par de Laprise. *Caen*, 1781, in-8. fig.
8391. Del vecchio e nuovo gnomone fiorentino, ecc., opera di Leonardo XIMENES. *Firenze*, 1757, in-4.
8392. Sull' orologio italiano ed europeo, riflessioni di G. Piazzi. *Palermo*, 1798, in-8.
8393. Histoire de la mesure du temps par les horloges, par Berthoud. *Paris*, 1802, 2 vol. in-4. fig.
8394. Histoire et traité de l'horlogerie ancienne et moderne, précédés de recherches sur la mesure du temps dans l'antiquité, par Pierre Dubois. *Paris*, 1849-52, in-4. fig.
8395. Collection archéologique du prince Pierre Soltykoff : horlogerie, description et iconographie des instruments horaires du XVIe siècle, précédée d'un abrégé historique de l'horlogerie au moyen âge et pendant la renaissance, suivie de la bibliographie complète de l'art de mesurer le temps, par Pierre Dubois. *Paris, V. Didron*, 1858, in-4., avec 10 pl. grav.
8396 Hugenii horologium oscillatorium. *Parisiis*, 1673, in-fol.
8397. Règle artificielle du temps, par H. Sully. *Paris*, 1737, in-12.
8398. Principes généraux de l'exacte mesure du temps par les horloges... par Urb. JURGENSEN. *Paris*, 1838, in-4. (La 1re édit. est de 1806.)
8399. Traité général des horloges, par le P. Jac. Alexandre. *Paris*, 1734, in-8.
8400. Traité de l'horlogerie, par THIOUT. *Paris*, 1741, 2 vol. in-4.
8401. Traité d'horlogerie, par J.-A. LE PAUTE. *Paris*, 1755, in-4.
8402. Essai sur l'horlogerie, par BERTHOUD. *Paris*, 1786, 2 vol. in-4.
— L'art de conduire et de régler les pendules et les montres, par Berthoud. *Paris*, 1759, in-12; aussi 1839, in-18.
8403. Nouveau traité élémentaire d'horlogerie, pour l'usage civil et astronomique, par M. L. Moinet. *Paris*, 1855, 2 vol. in-4. fig.
— Description de l'horloge planétaire de l'invention d'Oronce FINÉ, en 1553, in-4.

D. Optique, Dioptrique, Catoptrique et Perspective.

(Voir les n. 4266 et suivants.)

8404. Damiani philos. HELIODORI Larissæi de opticis lib. II, gr. et lat. *Paris.*, 1657, in-4.
8405. ALHAZENI Mazani optica, etc. *Basileæ*, 1572, in-fol.
— C. Mydorgii prodromi catoptricorum et dioptricorum sive conicorum operis ad abdita radii reflexi et refracti mysteria prævii et facem præferentis libri IV. *Parisiis*, 1639, in-fol.
8406. KIRCHERI ars magna lucis et umbræ. *Romæ*, 1646, in-fol.
8407. J.-Fr. Niceron, Thaumaturgus opticus. *Paris.*, 1646, in-fol.
8408. La perspective curieuse de Niceron, avec l'optique et la catoptrique du P. Mersenne. *Paris*, 1652, in-fol.
8409. NEWTON'S opticks. *London*, 1740, in-4.
8410. Ejusdem lectiones opticæ. *Lond.*, 1729, in-4.
8411. Rob. SMITH'S compleate system of opticks. *Cambridge*, 1738, in-4.
8412. Traité d'optique sur la gradation de la lumière, par Bouguer, publié par La Caille. *Paris*, 1760, in-4. fig. (La première édit. sous le titre d'*Essai d'optique*, Paris, 1729, in-18.)
8413. Leçons d'optique, augmentées d'un traité de perspective, par La Caille. *Paris*, 1810, in-8.
— Commentarj sopra la storia e le teorie dell' ottica, di Gio.-Batt. Venturi. *Bologna*, 1814, gr. in-4. (Tom. 1er.)
— F. Engel und K. Schellbach, Darstellende Optik. *Berlin*, 1849-56, 3 cah. gr. in-8., et 21 pl. gr. in-fol.
— Introduction à la haute optique, par A. Beer, trad. par Forthomme. *Paris*, 1857, in-8.
— Répertoire d'optique moderne,... par l'abbé Moigno. *Paris, Franck*, 1850, 4 vol. in-8.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— Traité d'optique physique, par M.-F. Billet. *Paris, Mallet-Bachelier,* 1858, 2 vol. in-8. fig.

8414. J.-H. LAMBERTI photometria, sive de mensura et gradibus luminis, colorum et umbræ. *Aug.-Vindelic.,* 1760, in-8.

8415. La dioptrique oculaire du P. Chérubin d'Orléans (Franç. Lasseré). *Paris,* 1671, 3 part. en 1 vol. in-fol. fig.

8416. La vision parfaite, par le même. *Paris,* 1677, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

8417. EULERI dioptrica. *Petrop.,* 1769, 3 vol. in-4.

8418. Ejusdem constructio lentium objectivarum. *Petropoli,* 1762, in-4.

— Littrow, Dioptrick, oder Anleitung zur Verfertigung der Fernröhre. *Wien,* 1830, in-8.

— Hier. SIRTURI telescopium... *Francof.,* 1618, in-4.

— De vero telescopii inventore, cum brevi omnium conspiciliorum historia; ubi de eorum confectione ac usu, seu de effectibus agitur, novaque quædam circa ea proponuntur : accessit etiam centuria observationum microscopicarum; auctore P. Borello. *Hagæ-Comit., A. Vlacq,* 1655, 3 part. en 1 vol. in-4., contenant 67, 63 et 45 pp.

8419. Instruction pour porter les lunettes au plus haut degré de perfection, par FUSS. *Pétersbourg,* 1774, in-4.

— Teoria degli stromenti ottici destinati ad estendere i confini della visione naturale, di G. Santini. *Padova,* 1828, 2 vol. gr. in-8.

— Opuscoli matematici (telescopio newtoniano; dei raggi luminosi; macchina per quadrare le figure piane) di T. Gonnella. *Firenze,* 1841, in-4. fig.

8420. Degli occhiali da naso inventate da Salvino Armati, trattato di Dom.-Mar. Manni. *Firenze,* 1738, in-4.

— De l'emploi des lunettes pour la conservation de la vue, par N.-P. Lerebours. *Paris, H. Plon,* 1861, gr. in-8., avec fig. dans le texte.

8421. JOHANNIS archiep. cantuariensis prospectiva communis. (*Mediolani,* circa 1480), pet. in-fol.

8422. VIATOR, de artificiali perspectiva. *Tulli,* 1521, in-fol.

8423. Livre de perspective, de Jean COUSIN. *Paris,* 1560, in-fol.

— Perspectiva corporum regularium; durch WENTZEL Samnitzer. *Francf.,* 1568, in-fol.

— La practica della perspettiva di D. BARBERO. *Vineg.;* 1569, in-fol.

8424. La prospettiva pratica, di Jac. Barozzi da VIGNOLA. *Roma,* 1583, in-fol. fig.

— La pratica di prospettiva, da L. Sirigatti. *Venetia,* 1596, in-fol.

— Vetustissimæ optices XX figuræ a J. Androuetio du Cerceau excussæ. *Paris,* 1561, in-fol. (Article ANDROUET.)

— Leçons de perspective, par ANDROUET du Cerceau. *Ibid.,* 1576, in-fol.

— Guidi UBALDI perspectivæ libri sex. *Pisauri,* 1600, in-fol.

— La perspective... par Salomon de CAUS. *Londres,* 1611, in-fol.

— Lo inganno degl' occhi, prospettiva practica di Pietro Accolti; trattato in acconcio della pittura. *Firenze, Cecconcelli,* 1625, in-fol. fig.

— La très noble perspective de Jean Vredeman frison,... illustré de plusieurs belles ordonnances d'architecture.... clairement expliquées par descriptions, inventée par J. Vredeman, et de nouveau augmentée par Sam. Marolois. *Amsterdam, Jean d'Aernhem,* 1619, in-fol. de 49 et 24 pl. (Les pl. 3 et 12 de la première suite sont doubles.)

— Invention nouvelle et briève pour réduire en perspective, par le moyen du quarré, toutes sortes de plans et corps... sans se servir d'autres points que ceux qui peuvent tomber dans le tableau... et ce par quatre différentes manières, composé par R. G. S. D. M. Angevin (René Gautier, sieur de Maignannes). *La Flèche, G. Griveau,* 1648, in-fol. fig. A la fin, la page 97 réimprimée.

8425. La PERSPECTIVE pratique (par Du Breuil). *Paris,* 1642, 2 vol. in-4.

8426. Manière universelle de DESARGUES, pour pratiquer la perspective par petit pied, comme le géométral par Ab. BOSSE. *Paris,* 1648, 3 tom. en 1 vol. in-8. fig.

— Œuvres de Desargues, réunies et analysées par M. Poudra. Voir n° 7805.

8427. P. PUTEI perspectiva pictorum et architectorum. *Roma,* 1693, 2 vol. in-fol.

8428. Traité de la perspective pratique, par Courtonne. *Paris,* 1725, in-fol.

— Traicté de perspective fait par un peintre de l'Académie royale (J. le Bicheur), dédié à M. Le Brun, premier peintre du roi. *Paris, Jollain* (1757). pet. in-fol. de 70 pp., texte gravé.

— La nuova pratica di prospettiva nella quale si spiegano alcune nuove opinioni... da Paolo Amato. *Palermo,* 1736, in-fol., avec 35 pl.

8429. Stereography, or a general treatise of perspective, by John Hamilton. *London,* 1748, 2 vol. in-fol.

8430. Jos. KIRBY's perspective of architecture. *London,* 1761, 2 vol. in-fol.

8431. Brook Taylor's methode of perspective made easy, by Jos. KIRBY. *London,* 1768, gr. in-fol.

8432. Nouveaux principes de la perspective linéaire, trad. de l'anglais de Brook Taylor, et du lat. de P. Murdoch, par le P. Rivoire. *Amsterd.,* 1759, in-8.

8433. Compleate treatise on perspective, on the principles of Brook Taylor..., by Th. MALTON. *London,* 1776-83, 2 vol. in-fol.

8434. Traité de perspective, par JEAURAT. *Paris,* 1750, in-4.

8435. Eléments de perspective pratique, par Valenciennes. *Paris,* 1800, ou 2e édit., 1820, in-4.

8436. Traité de perspective, par LAVIT. *Paris,* 1804, 2 part. in-4., et pl. in-fol.

8437. Nouveau traité de perspective, dédié aux artistes, par J.-J. Smachtens. *Bruxelles,* 1820 et ann. suiv., in-fol. de 80 pl. (Publié en 20 cahiers.)

— Nouveau traité élémentaire de perspective, par J.-B. CLOQUET. *Paris,* 1823, in-4. fig.

— Eléments de perspective linéaire, etc., par A. Guiot. *Paris, Bachelier,* 1845, in-8., et atlas in-4. obl.

— Nouvelle théorie simplifiée de la perspective, par D. Sutter. *Paris, Jules Tardieu,* 1859, gr. in-4., avec 60 pl.

8438. Application de la perspective linéaire aux arts du dessin, par J.-T. THIBAULT. *Paris,* 1827, in-4.

8439. Traité de perspective, par J. Adhémar; 2e édit. *Paris,* 1848, in-8., et 62 pl. in-fol.

— Ombres; théorie des teintes et des points brillants, perspectives cavalières et isométriques, par J. Adhémar; 2e édit. *Paris,* 1852, in-8., et atlas in-fol.

— Traité de la perspective linéaire, par J. de la Gournerie, contenant les tracés pour les tableaux, plans et courbes, les bas-reliefs et les décorations théâtrales, avec une théorie des effets de perspective. *Paris,* 1859, 1 vol. in-4., avec atlas in-fol. de 45 pl.

— Traité de perspective-relief, comprenant la construction des bas-reliefs, le traité des décorations théâtrales. etc., par Poudra. *Paris, Leiber,* 1862, in-8. et atlas.

8440. Traité de perspective linéaire à l'usage des artistes, par L.-N. Lespinasse. *Paris,* 1824, in-8. fig.

8441. Traité de perspective (linéaire) simplifiée par Mme Adèle Le Breton. *Paris,* 1828, 2 vol. in-4. dont un de pl. — Voir le n° 9205.

— Trattato teorico e prattico di prospettiva, del cav. Annibale Angelini. *Roma,* 1861, gr. in-4., et atlas in-fol. obl.

EFERUS - Recherches & Classification -

E. Marine.

a. Histoire, Dictionnaires, Traités élémentaires et généraux.

8442. DOLETI liber de re navali. *Lugd.*, 1537, in-4.
8443. Histoire générale de la marine, suivie d'un code des armées navales, par Boismêlé. *Paris*, 1744-58, 3 vol. in-4.
8444. CHARNOCK'S history of marine of all nations. *London*, 1801, 3 vol. in-4.
8445. Histoire de la marine de tous les peuples, par A.-J.-B. Bouvet de Cressé. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8. — Voir les nos 24101-102 et 27052-55.
— Histoire générale de la marine, comprenant les naufrages célèbres, les voyages autour du monde, les découvertes et colonisations, etc., publiée sous la direction de M. Van Tenac. *Paris*, 1853, 4 vol. gr. in-8., avec 40 gravures.
8446. La marine des anciens peuples, expliquée par D. Le Roy. *Paris*, 1777, in-8.
8447. Les navires des anciens, par le même. *Paris*, 1783, in-8.
8448. Recherches sur le vaisseau long des anciens, par le même. *Paris*, 1786, in-8.
— Aug. Jal, la flotte de César, Virgilius Nauticus. Etude sur la marine antique. *Paris, Didot*, 1863, in-18.
8449. Archéologie navale, par A. JAL. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8. fig.
— The ship, its origin, and progress being a general history from its first invention to the latest improvements, by F. Steinitz. *London*, 1849, in-4., avec 24 pl.
— L'art naval à l'exposition universelle de Londres de 1862, par le contre-amiral Pâris. *Paris, A. Bertrand*, 1863, in-8., et atlas.
8450. Will. FALCONER'S universal dictionary of the marine. *London*, 1815, in-4.
8451. Dictionnaire de marine, par J.-H. ROEDING. *Hambourg*, 1794, 4 vol. in-4.
8452. Nouveau dictionnaire de marine, par le vice-amiral Willaumez ; 3e édition. *Paris*, 1831, in-8.
— Dictionnaire universel et raisonné de marine, par A.-S. de Montferrier, etc.; 2e édit. *Paris, Denain*, 1846, in-4., avec 18 pl.
— Dictionnaire de marine à voiles et à vapeur, par le baron de Bonnefoux et Paris. *Paris, Arthus Bertrand*, 1848, 2 vol. gr. in-8., avec planches.
— Dictionnaire de marine à vapeur, par E. Paris ; 2e édition, considérablement augmentée. *Paris, Arthus Bertrand*, 1859, 2 vol. gr. in-8. fig.
8453. Vocabulaire des termes de marine, par D. LESCALLIER. *Paris*, 1797, 3 vol. in-4.
8454. Dictionnaire de marine, par Franç.-Célestin de Loynes-Barraud, chevalier de La Coudraye. *St-Pétersbourg*, 1812 et 1814, 2 part. in-4. fig.
— Dictionnaire universel de marine... avec la traduction des termes de la marine française en anglais, par M. Ch. de Bussy. *Paris, F. Didot*, 1862, gr. in-18.
8455. Dictionnaire de la marine française, par Ch. ROMME. *La Rochelle*, 1792, ou *Paris*, 1813, in-8.
8456. Dictionnaire de la marine anglaise, par le même. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8.
— A nautical dictionary, defining the technical language relative to the building and equipment of sailing vessels and steamers, etc., by Arthur Young; assisted in nautical departement by James Brisbane. *London*, 1863, in-8., avec 5 pl. et plus de 150 grav. sur bois.
8457. Vocabolario di marina in tre lingue (ital.-franç.-inglese), di Simeone Stratico. *Milano*, 1813-15, 3 vol. in-4. = Bibliografia di marina dello stesso Stratico. *Milano*, 1823, in-4.
8458. Glossaire nautique, répertoire polyglotte des termes de marine anciens et modernes, par A. JAL. *Paris*, 1848, gr. in-4. de 1600 pp.
8459. Villebr. SNELLII typhis batavus, sive de navigatione, etc. *Lugd.-Batav.*, 1624, in-4.
8460. EULERI scientia navalis. *Petropoli*, 1749, 2 vol. in-4. fig.
8461. Examen maritimo, por D.-J. JUAN. *Madrid*, 1761, 2 vol. in-4.
8462. La théorie du navire, par M. le marquis de Poterat. *Paris, F. Didot*, 1826, 2 vol. in-4. fig.
8463. L'art de la marine, par ROMME. *La Rochelle*, 1787, in-4.
— Ed. BOBRICK, Handbuch der praktischen Seefahrtskunde, etc. *Zürich*, 1845-48, 3 vol. gr. in-8. fig.
— W. Thoms, a new treatise of the practice of navigation at sea. *New-York*, 1862, in-8.
8464. Mémoires relatifs à la marine, par Ant. Thévenard. *Paris*, 1800, 4 vol. in-8.
8465. Etudes sur la marine militaire, par de Lespinasse-Fonmartin (et non Foumartin). *Paris*, 1839, in-8.
— La marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, attérage, stations, combats, par Eugène Pacini. *Paris*, 1843, gr. in-8., grav. sur acier et sur bois.
— L'art naval en 1862, état actuel de la marine, par l'amiral C. Paris. *Paris, Arthus Bertrand*, 1863, in-4., avec un atlas de 21 pl. in-fol.
— Décrets sur le service à bord des bâtiments de la flotte, etc. *Paris, Dumaine*, 1854-57, 4 vol. in-18.

b. Construction, Installation et Manœuvre des vaisseaux.

8466. Traité du navire, de sa construction et de ses mouvements, par Bouguer. *Paris*, 1746, in-4. fig.
8467. Eléments d'architecture navale, par DUHAMEL du Monceau. *Paris*, 1757, in-4.
8468. Théorie de la construction et de la manœuvre des vaisseaux, par L. EULER. *Paris*, 1776, in-8.
8469. Traité de la construction des vaisseaux, par du Maitz de Goimpy. *Paris*, 1776, in-4.
8470. Fr.-H. CHAPMAN, Architectura navalis. *Holm.*, 1768, in-fol.
8471. Essai sur l'architecture navale, par VIAL du Clairbois. *Brest*, 1776, 2 vol. in-8., dont 1 de pl.
8472. Traité de la construction des vaisseaux, par le même. *Paris*, 1787-1805, 2 vol. in-4.
8473. STALKARTT'S naval architecture. *London*, 1787, 2 vol. in-fol.
8474. The elements and practice of naval architecture ; or a treatise on ship building, theorical and practical... by Steel and J. Knowles; the third edition, with an appendix, containing the principles and practice of constructing the royal and mercantile navies, as invented and introduced by Rob. Seppings. *London, J. Weale*, texte in-4., et atlas in-fol.
8475. A treatise on the science of shipbuilding, by Isaac Blackburn. *London*, 1817, in-4.
8476. Guide pratique de l'architecture navale, par M. Mazaudier. *Toulon et Paris*, 1835, in-8., et atlas.
— Guide pratique pour la construction des bateaux à vapeur, à roue, à hélice et en fer, par MM. Mazaudier et Lombard. *Toulon*, 1848, in-8.
— Traité élémentaire d'architecture navale, par Ad. D'Etroyat. *Paris*, 1856, in-4., et atlas in-fol. de 29 pl.
— Construction des bâtiments de mer ; tracé, calcul de placement et stabilité hydrostatique, par Viel ; 2e édit. *Paris*, 1856, gr. in-8., avec 29 pl.
— De Fréminville, Traité pratique de construction navale. *Paris, Art. Bertrand*, 2 vol. in-8., avec fig. dans le texte et deux atlas in-fol.
— Nystrom, on parabolic construction of ships. *Philadelphia*, 1862, in-8.
— Treatise on marine and naval architecture, or theory and practice blended in shipbuilding ; by J.-W. Griffiths. *New-York*, 1854, in-4.
— The shipbuilder's manual and nautical referee, bi the same; second edit. enlarged. *New-York*, 1856, 2 tom. en 1 vol. in-4. de 386 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

8477. Marine militaire, par OZANNE l'aîné, pet. in-4.
8478. Collection de toutes les espèces de bâtiments de guerre et de bâtiments marchands qui naviguent sur l'Océan et la Méditerranée, dessinés d'après nature, par Beaugean. *Paris*, 1814, in-4. obl.
— Essai sur la construction navale des peuples extra-européens, par M. PARIS. *Paris, A. Bertrand*, 1843, gr. in-fol., et atlas de plus de 130 pl.
— Mémoire sur la construction des bâtimens en fer, par M. Dupuy de Lôme. *Paris, Arth. Bertrand*, 1844, in-4., avec atl. in-fol.
8479. Traité de la mâture des vaisseaux, par Forfait. *Paris*, 1788, in-4. — 2e édit., corrigée et augmentée par M. Willaumez; suivi d'un mémoire sur le système de construction des mâts d'assemblage, par M. Rolland. *Paris*, 1815, in-4. fig.
— Traité complet de mâture et de voilure des vaisseaux, frégates et baleiniers de tous rangs, par Lelièvre. 1853, in-8. et atlas.
— Instruction sur les bois de marine et leur application aux constructions navales, publiée par ordre du ministre de la marine, accompagnée d'un tarif d'équarrissage, de 42 pl. grav. représentant l'emploi des bois et la découpe des arbres; de 46 pl. lithogr. en coul., montrant les qualités et les vices principaux des bois de chêne. 1859, in-4.
8480. Mémoire sur l'exploitation de la mâture dans les Pyrénées, par Le Roy. *Paris*, 1776, in-4. fig.
— Etudes sur les bois de construction, par Garraud. *Paris*, 1863, in-12. fig.
8481. Traité de la fabrique des manœuvres, par DUHAMEL du Monceau. *Paris*, 1769, 2 tomes en 1 vol. in-4.
— Traité pratique de voilure, ou exposé de méthodes simples et faciles pour calculer et couper toutes espèces de voiles, suivi d'un Dictionnaire de marine à voiles; par M. Jules Merlin. *Paris, A. Bertrand*, 1863, in-8., avec fig.
8482. De la manœuvre des vaisseaux, par Bouguer. *Paris*, 1757, in-4. fig.
8483. Le manœuvrier, par Bourdé de Ville-Huet. *Paris*, 1769, in-8. fig. — Edit. augmentée, 1814, aussi 1832, in-8.
— Manuel du marin, par le même. *Lorient*, 1773, 2 part. in-8.
— Manuel du matelotage et des manœuvres, par P.-J. Dubreuil; 5e édit. *Brest et Paris*, 1856, in-8. fig.
— Manuel du marin-fusilier; = du matelot-canonnier; = du matelot-timonier. *Paris, Dumaine*, 1863, 3 vol. in-18.
8484. Traité de manœuvre pratique (en turc), par TRUGUET. *Constantinople*, 1787, in-8.
8485. The ELEMENTS and practice of rigging and seamanship. *London*, 1794, 2 vol. in-4. fig.
8486. Reflexiones sobre las maquinas, y maniobras del uso de a bordo ordenadas, por D. Fr. Ciscar. *Madrid*, 1791, in-4.
8487. Traité du gréement des vaisseaux, par LESCALLIER. *Paris*, 1791, 2 vol. in-4.
8488. Manuel du gréement, par F.-A. Coste. *Paris*, 1826, in-8.
— Manuel du gréement et de la manœuvre des bâtiments à voiles et à vapeur..., par E. Breart; 2e édit. *Paris, E. Lacroix*, 1863, in-8. et atlas.
8489. Arrimage des vaisseaux, par de MISSIESSY. *Paris*, 1789, in-4.
8490. Installation des vaisseaux, par de MISSIESSY. *Paris*, 1799, in-4.

c. Navigation; Pilotage, Vents; Marées; Tactique navale et Signaux; Marine à vapeur.

8491. Grant routier et pilotage... par P. GARCIE. *Rouen* (vers 1521), in-4.
8492. Arte de navegar, por P. de MEDINA. *Cordova*, 1545, in-fol.
— Breve compendio de la sphera y de la arte de nauegar, por Martin Cortès. *Sevilla*, 1551, in-fol.
— General memorials pertayning to the perfect arte of navigation (by John DEE). *London*, 1577, in-fol.
8493. Instrucion nauthica, por D. GARCIA. *Mexico*, 1587, in-4.
— Instruction touchant l'art de navigation, par Mich. COGNET. *Anvers*, 1581, in-4.
— Hydrographie contenant la théorie et la pratique de toutes les parties de la navigation, par George Fournier; 2e édit., plus la navigation du roy d'Ecosse Jacques cinquiesme du nom, autour de son royaume et des Hébrides et des Orcades, sous la conduite d'Alex. Lindsay. *Paris*, 1667, in-fol.
8494. Arte de navegar, por Man. PIMENTEL. *Lisboa*, 1712, in-fol.
— Le gouvernail et le timon d'Amb. BACHOT. 1598, in-fol.
— Regimento de navigacion, etc., por A.-G. CESPEDES. *Madrid*, 1606, in-fol.
8495. Nouveau traité de navigation, par Bouguer. *Paris*, 1753, in-4. fig. = Le même, revu et abrégé par La Caille, édition augmentée de notes par de Lalande. *Paris*, 1792, in-8. fig.
8496. Remarque sur la navigation, par de Radouay. *Paris*, 1727, in-4.
— Navigacion, por Jos. Gonzalez. *Manila*, 1734, in-fol.
8497. Elements of navigation, containing the theory and practice, with the necessary tables, by J. Robertson. *London*, 1805. gr. in-8. (7e édition revue par le lieutenant Gwynne.)
8498. Guide du navigateur, par Lévêque. *Nantes*, 1779, in-8.
8499. Tratado de navigacion, por D. Jos. de Mendoza. *Madrid*, 1787, 2 vol. in-8.
8500. Leçons de navigation, par Dulague. *Paris*, 1814 (ou 9e édit., augmentée par Blouet, 1823), in-8. fig.
8501. Traité de navigation, par J.-B.-F. du Bourguet. *Paris*, 1808, in-4. fig.
8502. Traité élémentaire de navigation, par Jacq.-Fr. Lescan. *Bordeaux et Paris*, 1823 et (suppl.) 1824, in-8. fig.
8503. Traité de navigation, par C.-F. Fournier; 3e édit. *Saint-Malo*, 1839. in-8. fig.
— Vinc. Gallo, Trattato di navigazione. *Trieste*, 1851, 2 vol. in-4. fig.
— Traité élémentaire de navigation, par Caillet; 2e édition. *Paris*, 1856, in-8. fig. (La 1re édition est de Brest, 1848, en 2 vol. gr. in-8.)
— Cours de navigation et d'hydrographie, par E.-P. Dubois. *Paris, Arthus Bertrand*, 1859, in-8. fig. Voir n° 20736.
— Gueprate, Vade-mecum du marin ou manuel de navigation. *Paris, Arth. Bertrand*, 2 vol. in-8. avec fig.
8504. Séances nautiques, ou traité élémentaire du vaisseau en mer, par P.-M.-J. de Bonnefoux; 2e édit. *Toulon*, 1831, in-8. = Nouvelles séances nautiques, ou traité élémentaire du vaisseau dans le port, par le même. *Paris*, 1827, in-8.
8505. Le parfait capitaine, ou guide des commerçants, armateurs, navigateurs, etc., par le chevalier Laget de Podio; 3e édit. *Paris*, 1834, in-8.
8506. A treatise on navigation and nautical astronomy, by Riddle; 2d edit. *London*, 1831, gr. in-8.
— H. Raper, the practice of navigation and nautical astronomy; 7th edit. *London*, 1862, in-8.
— Guide pratique du navigateur... par Tapié. *Paris, Arth. Bertrand*, 1860, in-4., avec pl.
8507. The ship master assistant and owner's manual, by Dav. Steel, twentieth edition arranged by J. Stikeman. *London*, 1832, gr. in-8.
8508. Treatise on navigation by steam-engine, by J. Ross. *London*, 1828, in-4. — Voir le n° 8816.
— De l'état actuel de la navigation par la vapeur et des améliorations dont les navires et appareils marins sont susceptibles, par A. Campaignac. *Paris*, 1842, in-4., avec planches et tableaux.
— Mémoire sur les machines à vapeur et leur application à la navigation, par Reech. *Paris*, 1844, in-4., et atlas gr. in-fol.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— Catéchisme du marin et du mécanicien à vapeur, ou traité des machines à vapeur... par E. Paris; 2e édition, augmentée de la manœuvre des navires à roues et à hélice. *Paris, Arthus Bertrand*, 1857, gr. in-8., avec fig. dans le texte. — Appendice, in-8., avec fig. et pl.

— Traité élémentaire des machines à vapeur marines, par A. Ortolan; 3e édition. *Paris, Lacroix-Comon*, 1859, in-8., et atlas de 17 pl. gravées.

— Traité des appareils à vapeur de navigation, par A. Ledieu. *Paris, Dunod*, 1863-64, 2 vol. et atlas.

— De Fréminville, Cours pratique de machines à vapeur marines, professé à l'école d'application du génie maritime. *Paris, Arth. Bertrand*, 1861, gr. in-8., avec fig. dans le texte et atlas de 100 pl.

— Du Temple, Cours complet de machines à vapeur marines. *Paris, Arth. Bertrand*, 2 vol. gr. in-8. et 2 atlas.

8509. Mémoire sur les bateaux à vapeur des États-Unis d'Amérique, avec un appendice sur diverses machines relatives à la marine, par M. Marestier; précédé du rapport fait à l'Institut sur le mémoire. *Paris*, 1824, in-4., et atlas in-fol. de 17 pl.

— Naval and mail steamers of the United-States, by Ch.-B. Stuart. *New-York*, 1853, gr. in-4. fig.

— Naval dry docks of the United-States, by the same. *New-York*, 1851, gr. in-4. fig.

— Recherches théoriques et expérimentales sur les propulseurs héliçoïdes, par Bourgeois. *Paris, Arthus Bertrand*, 1845, in-4.

— A treatise on screw propellers, and their steam engines..., by T.-W. Nystrom. *Philadelphia*, 1852, in-8. fig.

— Traité de l'hélice propulsive, par E. Paris. *Paris, Arthus Bertrand*, 1855, gr. in-8. pl.

8510. Traité élémentaire d'hydrographie appliquée à toutes les parties du pilotage, par Lassalle. *Paris*, 1817, in-8. fig. — Voir les nos 8164, et aussi 19725 et suivants.

8511. Cours complet d'observations nautiques, avec les notions nécessaires au pilotage et au cabotage, augm. de la puissance des effets des ouragans, typhons..., par M. Ducom; 3e édit. *Bordeaux*, 1858, in-8.

8512. Théorie des vents et des ondes, par de La Coudraye. *Paris, an* X (1802), in-8.

8513. Tableau des vents, des marées, etc., par Romme. *Paris*, 1811, ou 1817, 2 vol. in-8.

8514. Observations on the winds and monsoons, by Capper. *London*, 1801, in-4. fig.

— Exposition du système des vents, par Jos. Lartigue. *Paris*, 1840, in-8. — Voir n° 19727.

— The weather book : a manual of practical meteorology, by rear admiral Fitz Roy; 2d edit. *Lond.*, 1863, in-8. — Voir n° 19727.

— Guide du marin sur la loi des tempêtes, trad. de l'anglais de H. Piddington, par F.-J.-T. Chardonneau; 2e édit. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1859, in-8. — Voir n° 4295 et 19727.

8515. De la tydologie, ou de la science des marées, mémoire en forme d'instruction, par le chevalier de Sade. *Londres*, 1810-13, 2 vol. in-8. fig.

(Origine de la boussole, voir les n. 30240 et suivants.)—

8516. L'art des armées navales, par le P. Hoste. *Lyon*, 1727, in-fol.

8517. Tactique navale, par Bigot de Morogues. *Paris*, 1763, in-4., avec pl.

8518. Introduction à la tactique navale. *Brest*, 1787, in-4.

8519. Tactique navale, par le C. d'Amblimont. *Paris*, 1788, in-4. fig.

8520. J. Clerk's essay on naval tactics. *London*, 1827, in-8.

8521. Cours élémentaire de tactique navale, par M. Audibert Ramatuelle. *Paris*, 1802, 2 vol. in-4.

8522. A treatise on naval tactics, containing a new and easy mode whereby every evolution that can be performed by fleets and sea may be represented to the eye, by capt. J. Hamstead. *London*, 1808, gr. in-4. fig.

8523. Tactique navale à l'usage de la marine française. *Paris, imprim. roy.*, 1832, gr. in-4.

8524. Système complet des signaux de jour et de nuit... à l'usage des navigateurs de toutes les nations, par Levin-Joergen Rohde, trad. en français, par MM. Constant Vilsoet et Meldola. *Paris*, 1835, in-8.

8525. Livre des signaux de nuit et de brume, à l'usage des vaisseaux de guerre français. *Paris*, 1821, 2 vol. in-4.

— Code of signals for the use of vessels employed in the merchant service, by Fred. Marryat; the eight edit. entierely revised and corrected. *London*, 1841, in-8.

8526. Tactique des signaux de jour, de nuit et de brume, à l'ancre et à la voile, par le comte de Burgues-Missiessy. *Paris, imprim. roy.*, 1826, gr. in-8.

— Code de signaux. Télégraphie nautique polyglotte, par Ch. de Reynold de Chauvancy; 3e édit. *Paris, Hachette*, 1856, in-8. pl.

— Atlas général des phares et fanaux, à l'usage des navigateurs, par M. Coulier. *Paris, l'auteur*, 1844-48, 23 part. in-4.

d. Tables d'usage pour la navigation (voir le n. 8353); Instruments pour la détermination des longitudes. (Voir n. 8051 et 8052.)

8527. Tables for correcting the apparent distance of the moon and stars, etc. *Cambridge*, 1772, in-fol.

8528. General tables useful for finding the longitudes. *London*, 1787, in-fol.

8529. Margett's longitude tables. *London*, 1790, in-4.

8530. Margett's horary tables. Gr. in-fol.

— Tablas lineares para resolver los problemas del pilotage, con exactitud y facilidad, por José Luyando. *Madrid*, 1803, in-fol., contenant 135 pl.

8531. Tablas para varios usos de la navigacion, por D.-J. de Mendoza. *Madrid*, 1800, in-fol.

8532. Mendoza's tables for facilitating the calculations of nautical astronomy. *London*, 1801, in-4.

8533. Tables for navigacion, etc., by Mendoza. *London*, 1805, in-4.

8534. Mackay's theory and practice of finding the longitude. *Aberdeen*, 1801, 2 vol. in-8.

8535. Recueil de tables utiles à la navigation, par C.-B. Matenas. *Au Havre*, 1834, 3 part. in-8.

8536. Problèmes d'astronomie nautique et de navigation, précédés de la description et de l'usage des instruments... par C. Guépratte; 3e édit. *Paris*, 2 vol. in-8., avec un supplément.

— A. Sawitsch, Abriss der practischen Astronomie, vorzüglich in ihrer Anwendung auf geograph. Ortsbestimmungen aus dem Russ. übers. von W.-C. Goetze. *Hamburg*, 1850; 2 vol. in-8., avec 6 pl.

8537. Eclaircissements sur l'invention des nouvelles machines pour la détermination des longitudes en mer par la mesure du temps, par Berthoud. *Paris*, 1773, in-4.

8538. Traité des horloges marines, par le même. *Paris*, 1773, in-4. fig.

8539. De la mesure du temps, par le même, ou supplément au Traité des horloges marines. *Paris*, 1788, in-4. fig.

8540. Les longitudes par la mesure du temps, par le même. *Paris*, 1775, in-4.

8541. La mesure du temps appliquée à la navigation, par le même. *Paris*, 1782, in-4.

8542. Traité des montres à longitudes, avec la suite et le supplément, par le même. *Paris*, 1792-97 et 1807, in-4. (Le supplément a été réimprimé en 1838.)

EFEROS - Recherches & Classification -

F. Art militaire.

a. Histoire générale et particulière; Art militaire des anciens; Art militaire des Chinois.

(Voir pour la Bibliographie aux n. 31740 et suivants les ouvrages de Doisy, Enslin, Gironcourt, Hirtenfeld, Petzholdt, Rumpf, Scholl, Schütte, Seelhorst, Witzleben, etc., et au n. 31452 le catalogue du dépôt de la guerre.)

8543. Histoire de la guerre, avec des réflexions sur l'origine et les progrès de cet art, par Beneton de Morange de Perrin (ou plutôt Peyrins). *Paris*, 1741, in-12.

— Bibliothèque historique et militaire, par MM. Ch. Liskenne et Sauvan. *Paris*, 1857, 7 vol. gr. in-8., avec cartes et plans de bataille.

8544. Essai historique sur l'art de la guerre, depuis son origine jusqu'à nos jours, par d'Ecrammerville. *Paris*, 1789-90, 3 vol. in-8.

8545. Essai sur l'histoire générale de l'art militaire, de son origine, de ses progrès et de ses révolutions, par le baron Carrion Nisas. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8., avec 14 pl.

— Dictionnaire de l'armée de terre, ou recherches historiques sur l'art et les usages militaires des anciens et des modernes, par le général Bardin, terminé sous la direction du général Oudinot de Reggio. *Paris, Corréard*, 1849-51, 4 vol. gr. in-8., ensemble de 5,337 pages.

— Dictionnaire des armées de terre et de mer. Encyclopédie militaire et maritime, par le lieutenant-colonel De Chesnel. *Paris, A. Le Chevalier*, 1863, gr. in-8. T. I, A-F, 676 dessins, 2 gr. cartes col. et 1 pl. de drapeaux.

8546. Paralleli militari delle milizie antiche con le moderne, da Fr. PATRIZI. *Roma*, 1594, in-fol.

8547. H. HUGO, de militia equestri antiqua et nova. *Antuerpiæ*, 1630, in-fol.

8548. Nic. UPTONI de studio militari libri IV. *London*, 1654, in-fol.

— Historia organica de las armas de infanteria y caballeria, por Conde de Clonard. *Madrid*, 1851 et années suiv., 7 vol. in-4., fig. color.

8549. Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, par Ch. GUISCHARD. *La Haye*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-4.

8550. Recherches d'antiquités militaires, par de Lo-Looz. *Paris*, 1770, in-4.

8551. Mémoires sur plusieurs points d'antiquités militaires, par GUISCHARD. *Berlin*, 1773, in-4.

8552. Défense du chevalier Folard, par de Lo-Looz. *Bouillon*, 1778, in-8.

8553. Observations historiques et critiques sur les commentaires de Folard et sur la cavalerie, par le comte de Brézé. *Turin*, 1772, 2 vol. in-8. fig. (Voir pour le commentaire de Folard au mot POLYBIUS.)

— Histoire de l'art militaire chez les anciens, par F. de Ciriacy, trad. de l'allemand par Ed. de la Barre-Duparcq. *Paris*, 1854, in-8.

8554. Histoire des campagnes d'Annibal en Italie, pendant la deuxième guerre punique, suivie d'un abrégé de la tactique des Grecs et des Romains, par le général Guillaume de Vaudoncourt. *Milan*, 1812, 3 vol. in-4. et 1 vol. de pl.

— Les campagnes de Jules César dans les Gaules, études d'archéologie militaire, par F. de Saulcy. *Paris, Didier*, 1862, in-8., 1re partie.

— A. von Göler, Cäsar's Gallischer Krieg in den Jahren 58 bis 53 v. Chr. *Stuttgart*, 1858, in-8. et 10 pl. = In dem Jahre 52 v. Chr. *Karlsruhe*, 1859, in-8. et 3 pl. = Im Jahre 51 v. Chr. *Heidelberg*, 1860, in-8. avec une carte et un plan. = Bürgerkrieg zwischen Cäsar und Pompejus in Jahre 50-49 v. Chr. *Heidelberg*, 1861, in-8. et 2 pl. — Die Kämpfe bei Dyrrhachium und Pharsalus im Jahre 48 n. Chr. *Karlsruhe*, 1854, in-8., avec 1 c. et 4 plans. = Nachtrag. Treffen bei Raspina nebst Beleuchtung einiger andern Stellen in Rüstow's *Heerwesen und Kriegsführung Cäsars*. Karlsruhe, 1855, in-8. avec 1 pl.

— W. Rustow, Heerwesen und Kriegführung C.-J. Caesars. *Gotha*, 1855, in-8., avec 3 pl. lithogr.

8555. Notes sur le génie, la discipline, etc., des Egyptiens, des Grecs, etc., par de Saint-Cyr. *Paris*, 1783, in-4.

— Griechische Kriegsschriftsteller. Griechisch und deutsch mit kritischen und erklärenden Anmerkungen von H. Köchly und W. Rustow. *Leipzig*, 1854-55, 2 vol. gr. in-12.

— W. Rustow und H. Köchly, Geschichte des griechischen Kriegswesens von der ältesten Zeit bis auf Pyrrhos. *Aarau*, 1852, gr. in-8., avec 134 grav. sur bois dans le texte, et 6 pl. lithogr.

8556. Traité sur l'art des siéges et sur les machines des anciens....., par Joly de Maizeroy. *Paris*, 1778, in-8. fig.

8557. Poliorcétique des anciens, ou de l'attaque et de la défense des places avant l'invention de la poudre, par M. Dureau de Lamalle. *Paris*, 1819, in-8., et atlas de 7 pl. in-4. — Voir le n° 5714.

8559. ARRIANI ars tactica, acies contra Alanos, etc., gr. et lat. *Amsterd.*, 1683, in-8.

8560. ÆLIANI de militaribus ordinibus lib. *Venetiis*, 1552, 2 part. in-4.

8561. Institutions militaires de l'empereur Léon, trad. en français, par Joly de Maizeroy. *Paris*, 1770, 2 vol. in-8.

8562. POLYÆNI stratagemata, græce.

8563. Commentaires sur la défense des places, trad. du grec d'ÆNEAS le tacticien, par de Beausobre. *Amsterd.*, 1757, 2 tom. en 1 vol. in-4. — Voir POLYBIUS.

8564. ONOSANDRI strategeticus, gr. et lat. *Parisiis*, 1599, in-4.

8565. Arrii MENANDRI fragmenta legum de re militari. *Lipsiæ*, 1752, in-4.

8566. HERONIS Ctesibii telifactiva. *Aug.-Vindelic.*, 1616, in-4.

8567. VETERES de re militari scriptores. (Voir les art. CÆSAR et ROHAN.)

8568. F. VEGETII de re militari libri V.

8569. Commentaires sur Végèce, par TURPIN DE CRISSÉ. *Montargis*, 1779, 3 vol. in-4.

8570. FRONTINI strategematum lib. IV. *Lugd.-Bat.*, 1731, in-8.

8571. MODESTUS, de re militari, etc. *Venet.*, 1474, in-4.

8572. Art militaire des Chinois, ou recueil d'anciens traités sur la guerre, trad. par le P. Amyot, publiés par de Guignes. *Paris*, 1772, in-4. fig. — Supplément. *Paris*, 1782, in-4. de 49 pp., avec 30 pl.; ou dans les Mémoires sur les Chinois, tom. VII et VIII.

b. Traités généraux sur l'art militaire moderne.

8573. Panoplie, ou réunion de tout ce qui a trait à la guerre, depuis l'origine de la nation française jusqu'à nos jours, par J.-B.-L. Carré. *Châlons-sur-Marne*, 1795, et atlas in-4.

8574. Libro de re militari, composto da Paris de PUTEO. (*Neapoli*, 1471), in-fol.

8575. R. VALTURII de re militari lib. XII. *Venetiis*, 1472, in-fol.

8576. P. MONTII exercitiorum atque artis militaris collectanea. *Mediolani*, 1509, in-fol.

8577. La nef des princes et des batailles de noblesse, par Rob. de Balzac. *Lyon*, 1502, in-4. — A l'art. CHAMPIER (aussi au n° 3982).

8578. Le Rozier des guerres. *Paris*, in-4. goth. (Art. LOUIS XI.)

8579. INSTRUCTION de chevalerie et exercice de guerre, par E.-J. *Paris*, in-4. goth.

— Libro del' arte de la guerra, di N. MACHIAVELLI. *Firenze*, 1541, in-8.

— Jo.-Bapt. PIUS, Tactica de re militari. *Bononiæ*, 1504, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Livre en françois... sur l'estat de gendarme... par Mich. Riz. *Paris*, 1505, in-8. (Article RITIUS.)
8580. Tratado del' esfuerzo belico heroico, por J. Lopez de Palacio Rubio. *Madrid*, 1793, in-4. (La 1re édition est de 1524.)
— D. ANT. MANCIOLINO, Opera dove si sono tutti li documenti et vantaggi che si ponno haver nel mestier de l'armi. *Vinegia*, 1531, pet. in-8.
— TRATADO de re militari. (*Alcala*), 1536, in-fol. fig.
8581. Instruction de toutes manieres de guerroier... par Geor. VIVIEN. *Anvers* (1563), pet. in-12.
— Jacobi comitis PUBLILIARUM de re militari. *Argentorati*, 1527, in-8.
8582. INSTRUCTIONS sur le fait de la guerre (par G. du Bellay de Langey). *Paris*, 1548, in-fol. — Voir l'article RABELAIS.
— Le devoir d'un capitaine et chef de guerre... par Cl. COTEREAU. *Poictiers*, 1549, in-4.
— L'art et guidon de la guerre. *Paris*, 1552, in-8.
— Instruction de toutes manières de guerroyer, par PHILIPPES, duc de Clèves... seigneur de Ravestain. *Paris*, 1558, in-8.
— INSTITUTION de la discipline militaire au royaume de France. *Lyon*, 1559, in-4.
8583. La Faustina di MUTIO justinopolitano. *Venezia*, 1560, in-8.
— Discorsi di guerra del sig. Ascanio CENTORIO de gli Hortensii. *Venet.*, 1558-62, 5 part. en 1 vol. in-4.
— Inventioni nelle quali si manifestano varii secreti utili a personne di guerra, etc., da G.-B. ISACCHI. *Parma*, 1579, in-4.
— Deux traités : l'un de la guerre, l'autre du duel, par Bertr. de LOQUE. *Lyon*, 1589, in-8.
8584. Kriegssbuch, von L. FRONSPERGER. *Frankf.*, 1573, 3 part. en 1 vol. in-fol. — Voir le n° 10337.
— Nueva disciplina et arte militare del BRANCATIO. *Venet.*, 1585, in-fol.
— Della vera militar disciplina antica e moderna libri tre, di Imperiale Cinuzzi sanese. *Siena, Marchetti*, 1604, in-4., portr. ; — et augmenté et refondu. *Siena, Bonetti*, 1820, in-4.
8585. Von der Hochberhümpten... kunst der Reyterey... von HORWART von Hohenburg. *Tegernsee*, 1577, in-fol.
— Della caualleria, etc., von G.-E. LOEHNEYSEN. (*Remlingen*), 1609, in-fol. — Voir le n° 10298.
8586. Theorica y practica de guerra, por Bern. de MENDOZA. *Madrid*, 1577, in-4.
— Arte militare e maritima... divisa in quatro libri da Mario SAVORGANE. *Venetia*, 1599.
8587. La milice françoise réduite à l'ancien ordre et discipline militaire, par L. de Montgommery. *Paris*, 1614, pet. in-8.
— La milice françoise, réduite à l'ancien ordre et discipline militaire des légions, telle et comme la souloient observer les anciens François à l'imitation des Romains et des Macédoniens, par Louis de Montgommery, seigneur de Courbouson ; dernière édition augmentée par l'auteur. *Paris, Fr. Rousselet*, 1615, in-8.
— La nouvelle milice françoise, par où sont déduits les moyens d'ordonner l'infanterie catholique, de sorte qu'elle puisse prévaloir à toute manière de cavalerie ennemie, en quelque assiete que ce soit. *Paris, Rollin Thierry*, 1590, in-12.
— Histoire de la milice françoise, par le P. DANIEL. Voir n° 24086.
8588. Mémoires du marquis de Feuquières (Ant. de Pas), contenant ses maximes sur la guerre, nouvelle édition, avec la vie de l'auteur donnée par le comte de Feuquières, son frère, et un avertissement par Lefèvre de Saint-Marc. *Londres* (*Paris*), 1736, in-4., ou 1740, 4 vol. in-12, ou 4e édition (publiée par le neveu et sur les manuscrits de Feuquières). *Paris*, 1775, 4 vol. in-12.
— Lettres inédites des Feuquières, publiées par Et. Gallois. *Paris, Leleux*, 1845-47, 5 vol. in-8.
8589. MONTECUCCOLI commentarii bellici. *Viennæ-Austriæ*, 1718, in-fol.
8590. Commentaires sur les mémoires de Montecuculi, par TURPIN DE CRISSÉ. *Paris*, 1769, 3 vol in-4.
8591. Réflexions militaires et politiques, traduites de l'espagnol du marquis de Santa-Cruz (par de Vergy). *Paris*, 1735, 11 vol. in-12, ou *La Haye*, 1771, 12 vol. in-12.
8592. Mes rêveries, ouvrage posthume du comte de SAXE. *Paris*, 1757, 2 vol. in-4.
— Art de la guerre, par de PUYSÉGUR. *Paris*, 1748, in-fol.
8593. Essai sur l'art de la guerre, par TURPIN DE CRISSÉ. *Paris*, 1754, 2 vol. in-4.
8594. Introduction à l'étude de l'art de la guerre, par de La Roche-Aymon. *Weimar*, 1803, 4 vol. in-8., et atlas in-fol.
— Mémoires sur l'art de la guerre (par le même). *Paris, J. Corréard*, 1857, 5 vol. in-8., et atlas in-4. obl. de 20 pl.
8595. Traité élémentaire de l'art militaire et de fortification, par Gay de Vernon. *Paris*, 1805, 2 vol. in-4., ou *Bruxelles*, 1833, 2 vol. in-8. fig.
8596. Cours élémentaire d'art et d'histoire militaire, à l'usage des élèves de l'Ecole spéciale militaire, par J. Rocquancourt ; 2e édit. *Paris, Anselin*, 1831-39, 4 vol. in-8. (Il y a une 3e édit.)
— Essai sur l'art de la guerre, par Edouard Dusaert. *Paris*, 1849, 3 vol. in-8., et des planches.
— Cours d'art militaire, ou leçons sur l'art militaire et les fortifications, etc., par le major Laurillard-Fallot ; 2e édit., revue par E. Lagrange. *Bruxelles*, 1852, 3 vol. in-8., avec pl. et tableaux.
— Cours d'art et d'histoire militaires, par J. Vial ; 2e édit., revue et corrigée. *Paris, Dumaine*, 1863, 2 vol. in-8., et pl.
— General Carl von Clausewitz hinterlassene Werke über Krieg und Kriegführung ; 2e Ausg. *Berlin*, 1853, in-8., tom. I à III.
— De la guerre, par Ch. Clausewitz, publication posthume, trad. de l'allemand par le major d'artillerie Neuens. *Paris*, 1852, 3 vol. in-8., 6 part.
— Commentaire sur le traité de la guerre de Clausewitz, par Ed. de La Barre-Duparcq. *Paris*, 1853, in-8.
8597. Correspondance sur l'art de la guerre (par Le Michaud d'Arçon). *Bouillon*, 1774, 2 part. in-8.
8598. Examen critique du militaire françois, par le baron de B. (Loubat de Bohan). *Genève*, 1781, 3 part. in-8.
8599. Préjugés et fantaisies militaires, par un officier autrichien (le prince de Ligne). *Kralovelhota*, 1780, 2 vol. in-8. fig.
8600. Esprit du système de guerre moderne, par un officier prussien (H.-Guill. de Bulow), traduit de l'allemand (par Tranchant de Laverne). *Paris, an* XI (1801), in-8. avec 58 fig. — Nouv. édition augm. du texte. 1835, in-8.
8601. Considérations sur l'art de la guerre, par le général Rogniat ; 3e édit. *Paris*, 1820, in-8. = Réponse aux notes critiques de Napoléon, sur l'ouvrage ci-dessus. 1823, in-8.
— Instruction de l'ordre militaire traitant des bataillons carrés, par P. SAVONNE dit Talon. *Lyon*, 1583 in-4.
— L'art militaire françois pour l'infanterie. *Paris*, 1694, pet. in-8. fig.
— Esprit des institutions militaires, par le maréchal Marmont, duc de Raguse ; 2e édit. *Paris*, 1846, in-8.
8602. MANIEMENT des armes. 1723, in-fol.

c. Administration militaire ; Mélanges.

(Voir les n. 2949 et suivants.)

— Cours d'études sur l'administration militaire, par P.-A. Odier. *Paris*, 1824-25, 7 vol. in-8.
— Cours d'administration militaire, par M. Vauchelle ; 4e édition. *Paris, Dumaine*, 1861, 3 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Cours de législation et d'administration militaires, par E. Richard. *Paris, Dumaine,* 1862, 2 vol. in-8.

— Fr. Hübler, Militair-Oekonomie-System der K. K. Oesterreichischen Armee. *Wien*, 1820-23, 17 vol. gr. in-4.

— Léon Guillot, Législation et administration militaires, ou programme des matières enseignées à l'école d'état-major. *Paris, Dumaine,* 1855, gr. in-8.

— Recueil méthodique des dispositions qui régissent le recrutement de l'armée, accompagné de tous les modèles en vigueur, par Corriger. *Paris, Dumaine,* 1857, 1 vol. gr. in-8. avec 160 modèles.

8603. Traité général des subsistances militaires, par DUPRÉ d'Aulnay. *Paris,* 1744, 2 part. en 1 vol. in-4.

8604. Journal militaire, renfermant les lois, ordonnances, décisions royales et réglementaires concernant l'armée. 1re série, de 1790 à 1817, 54 vol. in-8. — Supplément, depuis le mois de juillet 1789 jusqu'à la fin de l'an X, par B.-C. Gournay, ans VIII-XIII, 7 vol. in-8. — 2e série, de 1818 à 1830, 26 vol. in-8. — 3e série, de 1831 à 1857, 54 vol. in-8. — Table générale analytique, de 1814 à 1855, 4 vol. in-8., chaque année formant 2 vol. Se continue.

— Journal des sciences militaires, des armées de terre et de mer. *Paris,* in-8. (1re série, oct. 1825 à déc. 1832, 29 vol.; 2e série 1833-39, 28 vol.; 3e série, 1840-46, 28 vol.; 4e série, 1847-53, 28 vol.; 5e série, 1854-60, 28 vol.; 6e série en cours de publication, 4 vol. par an.)

— Le Spectateur militaire. *Paris,* in-8. (1re série, avril 1826 à mars 1851, 50 vol.; 2e série, avril 1851 à décembre 1863, 44 vol.) Se continue, 4 vol. par an.

— Journal des armes spéciales, publié par J. Corréard. *Paris,* 1839, in-8. Se continue, 12 cah. par an.

— Moniteur de l'armée. *Paris, Décembre* 1840, in-fol. Se continue, et paraît 6 fois par mois.

— Revue de technologie militaire, ou recueil international de mémoires, expériences, observations et procédés relatifs à cette science, par E. Tersen. *Liége et Paris, Noblet et Baudry,* 1855, in-8. Se continue, à raison de 3 vol. par an.

— Colburn's united service magazine and naval and military journal. *London,* 1829, in-8., 3 vol. par an. Se continue.

— Militair-Literatur-Zeitung. (Borstädt und Porchhammer, rédacteurs actuels.) *Berlin,* 1819. Se continue à raison de 12 cah. in-4. par an.

— Archiv für die Offiziere des preuss. Artillerie- und Ingenieur-Corps (Otto, Neumann und Kien, rédacteurs actuels). *Berlin,* 1835. Se continue à raison de 6 livrais. par an. In-8.

(Pour les Journaux, Revues, Etats et Annuaires militaires de différents pays, voir les pp. 443-456 du t. 1 du Catalogue de la bibliothèque du dépôt de la guerre. [31452])

8605. MÉMORIAL de l'officier du génie. *Paris,* 1803-48 et ann. suiv., 15 part. in-8., et table des matières, par M. Augoyat; 1re série, 1803-48; 2e série, 1854, in-8., avec pl.

— MÉMORIAL du dépôt général de la guerre, 1825-53, 9 vol. in-4.

— Du généralat, ou de l'éducation, de l'instruction, des connaissances et des vertus nécessaires aux officiers généraux et autres pour le commandement des armées, par Durat-Lasalle. *Paris, Dumaine,* 1851, gr. in-8.

8606. Mémorial des camps, recueil à l'usage des officiers de l'armée de terre, par M. Urbain. *Paris,* 1828, in-8. fig.

8607. Mémorial de l'officier d'état-major en campagne, ou recueil de documents utiles pour faire la guerre, par Laverne. *Paris,* 1833, in-8. fig.

— Aide-memoire to the military sciences, from contributions of officers of the different services. *London,* 1846 et ann. suiv., 6 part. en 3 vol. gr. in-8. fig.

d. Tactique, Stratégie, Manœuvres.

8608. Œuvres militaires de GUIBERT. *Paris,* 1803, 5 vol. in-8.

— La castramétation descripte par S. Stevin selon l'ordonnance de Maurice, prince d'Orange. *Leyden,* 1618. — Nouvelle manière de fortification et écluse, par le même. 1618, in-fol.

— Le maréchal de bataille, par de LOSTELMAN. *Paris,* 1647, in-fol.

8609. Essai de tactique (par le même). *Paris,* 1772, in-4., ou 2 vol. in-8.

8610. Cours de tactique théorique, pratique et historique..., par Paul-Gédéon Joly de Maizeroy. *Nancy* et *Paris,* 1766 (aussi 1776), 2 vol. in-8. fig. — Supplément, 1769, 2 vol. in-8. fig.

8611. Théorie de la guerre, par le même. *Lausanne,* 1777, in-8. fig.

8612. Mémoire sur les opinions qui partagent les militaires, suivi du traité des armes défensives, par le même. *Paris,* 1773, in-8. fig.

8613. Traité des grandes opérations militaires, contenant l'histoire critique des guerres de Frédéric II, comparées au système moderne, par le général Jomini; 4e édit. *Paris, Dumaine,* 1851, 4 vol. in-8., avec un atlas militaire composé de 26 pl. et un cahier de légendes. On y joint *Tableau analytique des principales combinaisons de la guerre, etc.;* 4e édit. *Paris, Dumaine,* 1836, in-8.

8614. Précis de l'art de la guerre, ou nouveau tableau analytique des principales combinaisons de la stratégie, de la grande tactique et de la politique militaire, par le général Jomini. *Paris,* 1838 (aussi 1855), 2 vol. in-8. — Cet ouvrage et le précédent ont été impr. ensemble à *Bruxelles,* 1840, en 2 vol. gr. in-8., avec atlas.

8615. Principes de la stratégie, développés par la relation de la campagne de 1796, par le prince CHARLES-LOUIS de Lorraine, archiduc d'Autriche. *Paris,* 1818, 3 vol. in-8. et atlas. — Voir le n° 8758.

— Lossau, Ideale der Kriegführung, in einer Analyse der Thaten der grössten Feldherren. *Berlin,* 1836-43, 4 vol. in-8.

— Pz [Poenitz], die Eisenbahnen als militairische Operationslinien betrachtet und durch Beispiele erläutert. *Adorf,* 1842, in-8.

— Principes de stratégie élémentaire et de progrès, par V. Remond. *Paris,* 1846, in-8., avec une carte. = Tactique appropriée au perfectionnement des armes à feu portatives, par le même. 1853, in-8., avec 3 pl. et 2 tabl.

— Esquisses historiques et stratégiques, par le capit. de La Barre-Duparcq. *Paris,* 1853-55, 2 vol. in-8.

8616. Traité de tactique, par Ch.-Gabr. d'Arsac, marquis de Ternay, revu, corrigé et augmenté par Fréd. Kock. *Paris,* 1832, 2 vol. in-8., et atlas in-fol.

— Guide pour l'instruction tactique des officiers d'infanterie et de cavalerie, traduit de l'allemand par L.-A. Unger. *Paris,* 1846, 3 vol. in-8.

8617. Examen raisonné des propriétés des trois armes différentes, de leur emploi dans les batailles, etc., par Okouneff. *Saint-Pétersbourg,* 1828, 3 vol. in-8. *Paris, Anselin,* 1832, in-8.

8618. Tactique des trois armes, par Decker, trad. de l'allemand par le colonel Fr. de Brack, et augmentée de notes critiques. *Paris,* 1836 et ann. suiv., 2 vol. in-8. fig.

— Essai sur la tactique des trois armes isolées et réunies, par Henri de Giustiniani. *Paris,* 1841, in-8., avec 6 cartes.

— Histoire et tactique des trois armes, et plus particulièrement de l'artillerie de campagne, par J. Favé. *Paris, Dumaine,* 1845, in-8., et atlas in-4. obl. de 48 pl.

— Leçons sur la tactique des trois armes, par M. de Miller, trad. de l'allem. par de Van Huybrecht. *Paris, Tanera,* 1856, in-8., et atlas in-fol.

8619. Statique de la guerre, ou principes de stre-

EFERUS - Recherches & Classification -

tégie et de tactique, démontrés par la statique, par Reveroni Saint-Cyr. *Paris*, 1826, in-8. fig.

8620. Essai sur les batailles, par de Grimoard. *Paris*, 1775, in-4.

8621. Idées d'un militaire sur la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers, par FOSSÉ. *Paris*, 1783, in-4.

8622. Le guide de l'officier particulier en campagne, par Lacuée de Cessac; 3e édit. *Paris*, *Dumaine*, 1823, 2 vol. in-8., avec 18 pl.

8623. Essai sur la petite guerre, par de La Roche. *Paris*, 1770, 2 vol. in-12, fig.

8624. Traité théorique et pratique des opérations secondaires de la guerre, par A. LALLEMAND. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8., et atlas de 40 pl. in-4.

— Recueil sur les reconnaissances militaires, etc., publié par J. Corréard jeune. *Paris*, *Corréard*, 1845, in-8., et atlas in-fol. de 11 pl.

— Traité de reconnaissances militaires..., trad. de l'allemand par L.-A. Unger. *Paris*, 1846, in-8.

— Traité des reconnaissances militaires, comprenant les théories des terrains..., par Chatelain. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8., avec 28 pl.

— Traité général des reconnaissances militaires..., par Vict.-Sev. Sobieski de Janina. *Paris*, *Dumaine*, 1852, gr. in-8., fig. et tableaux.

— L'instruction du soldat touchant le devoir des guets, escoutes, rondes, sentinelles, et autres subjets de l'art militaire, par Jean Descieu. *Paris*, *Denys Langlois*, 1615, pet. in-8. de 48 pp.

8625. De la cavalerie, ou des changements nécessaires dans la composition et l'instruction des troupes à cheval, par le comte de La Roche-Aymon. *Paris*, 1828, 2 tom. en 3 vol. in-8.

— Art militaire à cheval, par J.-J. de WALHAUSEN. *Zutphen*, 1621, in-fol.

— Art militaire pour l'infanterie, par le même. *Leeuward*, 1630, in-fol.

— Exercices et manœuvres de l'infanterie, classés et développés par M. Soyer. *Paris*, *Dumaine*, 1846, in-fol.

— Théorie nouvelle pour faire manœuvrer et combattre les troupes de toutes armes, d'après les mêmes principes et au même commandement, par Bonneau du Martray; 2e édit., augmentée. *Paris*, *Dumaine*, 1856, pet. in-4., avec 150 pl.

— Album des manœuvres d'infanterie, par le comte de Schram; 3e édit., augmentée. *Paris*, 1856, in-4. fig.

8626. Remarques sur la cavalerie, par le général Warnery, nouvelle édition, accompagnée de notes et d'un chapitre supplémentaire, par un officier général. *Paris*, 1828, in-12.

8627. Tactique de la cavalerie, suivie d'éléments de manœuvres..., par le comte de Bismark, trad. de l'allemand, revue et corrigée par Max.-F. de Schauenburg. *Strasb.*, 1821, in-8., avec 27 pl.

8628. De l'emploi de la cavalerie à la guerre, par le baron de Schauenburg. *Paris*, 1838, in-8., et atlas de 64 pl.

— Histoire et tactique de la cavalerie, par L.-E. Nolan, trad. de l'anglais, avec notes par Bonneau du Martray. *Paris*, 1854, in-8., avec 8 pl.

8629. Différentes attitudes de la cavalerie et de l'infanterie, dessinées et gravées par PARROCEL. Gr. in-4.

— Album de la caballeria española desde sus primitivos tiempos hasta el dia; publicado por la direccion general del arma. *Madrid*, *imprenta militar del Atas*, 1861, gr. in-fol., contenant 70 pl. lithogr., coloriées avec soin, avec leur explication.

(Cavalerie, voyez Equitation, n. 10315 et suivants.)

— Les fonctions de tous les officiers d'infanterie..., par de LA MONT. *Jouxte la copie de Paris*, 1671, in-12.

8630. Traité de la tactique, publié par IBRAHIM Effendi. *Vienne*, 1769, in-8.

8631. Diatribe de l'ingénieur SEID Moustapha, sur l'état actuel de l'art militaire, etc., à Constantinople. *Scutar*, 1805, in-8.

8632. Sur les Chinois, voir les nos 8572 et 28302.

c. Génie militaire, comprenant les divers travaux de la guerre, et notamment les Fortifications, l'Attaque et la Défense des Places.

8633. Histoire du corps du génie, des siéges et des travaux qu'il a dirigés, etc., depuis l'origine de la fortification moderne, jusqu'à Louis XIV, par le général Allent. *Paris*, 1805, in-8.

— Aperçu historique sur les fortifications, les ingénieurs et sur le corps du génie en France, par le colonel Augoyat. *Paris*, *Dumaine*, 1863-64, 3 vol. in-8.

8634. La science des ingénieurs, par BÉLIDOR. *Paris*, 1729, ou nouv. édit., avec des notes par M. Navier. *Paris*, 1813, in-4. fig. — Voir le n° 8800.

8635. Œuvres diverses de Bélidor. *Amsterd.*, 1764, in-8.

8636. Dictionnaire de l'ingénieur, etc., par le même. *Paris*, 1768, in-8. — Voir le n° 8798.

8637. L'ingénieur en campagne, par Clairac. *Paris*, 1749, in-4. fig. — Voir le n° 8086.

8638. Aide-mémoire portatif à l'usage des officiers du génie, par le capitaine Laisné; 3e édit. *Paris*, 1853, in-12, avec 100 pl. — Voir le n° 8689.

8639. Mémorial pour les travaux de la guerre, par G.-H. Dufour; 2e édition. *Genève*, 1831, in-8. fig.

— Mémorial de l'ingénieur militaire, ou analyse des tracés de fortification permanente des principaux ingénieurs, depuis Vauban jusqu'à nos jours, par le baron Émile Maurice de Sellon. *Paris*, 1849, in-8., avec atlas de 17 pl.

8640. Traité du lavis des plans, appliqué aux reconnaissances militaires, par Lespinasse. *Paris*, 1801, aussi 1818, in-8.

— Topographie et géodésie élémentaire, manuel à l'usage des officiers de l'armée... *Paris*, in-4. fig. — Voir le n° 8013.

8641. Treatise on the principle and construction of military bridges, and the passage of rivers in military operations, by general Howard Douglas; 3e édition. *London*, *Murray*, in-8. fig. — Le même ouvrage, traduit de l'anglais par J.-P. Vaillant. *Paris*, 1827, in-8.

— Essai d'une instruction sur le passage des rivières et la construction des ponts militaires, par C.-A. Haillot. *Paris*, *Corréard*, 1835, in-8.

— Recherches sur les équipages des ponts militaires en Europe, par de Birago, trad. de l'allem. *Paris*, *Corréard*, 1845, in-8., pl.

— Nouvel équipage des ponts militaires de l'Autriche, ou description..., suivie d'un examen critique de ce nouveau système, par C.-A. Haillot. *Paris*, *Corréard*, 1846, in-8., et atlas de 43 pl.

— Opérations des pontonniers français en Italie, pendant les campagnes de 1795 à 1797, et reconnaissance des fleuves et rivières, par le comte Andréossy. *Paris*, 1843, in-8., avec 4 pl.

8642. VALLO, Libro continente appertinentie a capitanii, retenere, et fortificare una città... *Venet.*, 1529, in-8.

— Discours sur plusieurs poincts de l'architecture de guerre concernant les fortifications..., par Aurelio de PASINO ferrarois. *Anvers*, 1579, in-4.

— Girol. Maggi et Jac. Castriotto, della fortificatione delle città, ecc. *Venez.*, 1583, in-fol. fig.

— Le capitaine de Jer. CATANÉO. *Lyon*, 1600, in-4.

8643. Fortification, architecture, perspective et artifices, etc., de J. Perret. *Paris*, 1594, ou 1601, in-fol.

— Des fortifications et artifices d'architecture et de perspective. *Paris*, 1601, in-fol.

— La fortification démontrée et réduite en art, par J. ERRARD. *Paris*, 1620, in-fol.

8644. Architettura militare, da Fr. de MARCHI. *Brescia*, 1599, in-fol.

— Dell' espugnatione e difesa delle fortezze, libri II, di Gabr. Busca. *Torino*, *Bevilacqua*, 1585, ou 2e édit., 1598, in-4. fig.

— Dell' architettura militare, di G. Busca. *Milano*, *Locari*, 1601, ou *Milano*, *Bidelli*, 1619, in-4. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La fortificatione, guardia, defese et espugnatione delle forteze... del cav. Francisco Tensini da Crema. *Venetia,* 1630, in-fol. fig.
— L'architecture militaire, par A. FREITAGH. *Leyde,* 1635, in-fol.
— La nouvelle fortification, par Nic. GOLDMAN. *Leyde,* 1645, in-fol.
— L'architecture militaire..... , par Mat. DOGEN. *Amsterd.,* 1648, in-fol.
— Essai sur l'architecture militaire au moyen âge, par M. Viollet-le-Duc. *Paris,* 1854, gr. in-8., 8 grav.

8645. Nouvelle manière de fortification, par J. BRIOYS. *Metz,* 1666, in-4.
— Architecture militaire, ou l'art de fortifier... (par Cormontaingne). *La Haye,* 1741, 2 part. in-4.

8646. Mémorial pour la fortification permanente et passagère, par Cormontaingne; 2e édit. *Paris,* 1824, in-8. fig.
— Mémorial pour l'attaque des places, par Cormontaingne. *Paris,* 1806, ou 2e édition, revue par M. Augoyat, 1835, in-8. fig.
— Mémorial pour la défense des places, par le même; 2e édit. *Paris,* 1832, in-8. fig.

8647. Mémoires sur la fortification perpendiculaire, par plusieurs officiers du génie (rédigés par de Fourcroy). *Paris,* 1786, in-4. fig.

8648. La fortification perpendiculaire, par de MONTALEMBERT. *Paris,* 1776, 11 vol. in-4.

8649. Essai de fortification, d'attaque et défense des places, par Bousmard. *Berlin,* 1798, 4 vol. in-4. et atlas in-fol., et *Paris,* 1815, ou 3e édit., 1838, 4 vol. in-8., et atlas.

8650. Traité de fortification, par Noiset Saint-Paul. *Paris,* 1809 (ou 2e édition, 1817), 2 vol. in-8. fig.

8651. Méthode de fortification, par le Pr. Ernest d'AHRENBERG. *Paris,* 1823, in-4.

8652. Art de la fortification appliqué à la défense des places, par le même. *Vienne,* in-fol.

8653. Cours élémentaire de fortification, à l'usage des élèves de l'école militaire, par Savart; 3e édit. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8. fig.

8654. Cours élémentaire de fortification....., par M. J. Imbert; 2e édition. *Paris,* 1835, in-fol.
— Cours de construction professé à l'École militaire de Bruges, de 1843 à 1847, par A. Demanet. *Bruxelles,* 1847-50, 2 vol. gr. in-8. fig., et atlas in-fol. de 57 planches.
— Manuel de fortification permanente, par A. Teliakoffsky, trad. du russe, par A. Gourreau. *Saint-Pétersbourg,* 1849, in-4., et atlas de 40 pl.
— Cours élémentaire de fortifications fait à l'Ecole spéciale militaire, par A.-R. Emy; 2e édition, avec corrections, additions et modifications, par B. Bartet. *Paris, Foulon, Ch. Tanera, etc.,* 1857, in-8., et atlas de 25 pl.
— La fortification mise à la portée des officiers de l'armée et des personnes qui se livrent à l'étude de l'histoire militaire, par Yule, trad. de l'angl. par Masselin. *Paris,* 1857, in-8., et atlas.

8655. De la fortification ordonnée d'après les principes de la stratégie et de la balistique modernes, par Ch. Pertusier. *Paris,* 1820, in-8., et atlas composé de 11 grandes pl.

8656. De la fortification permanente, par Guil.-H. Dufour. *Genève et Paris,* 1822, in-4., et atlas in-fol. de 34 pl.; 2e édit., 1850, in-8., et atlas.
— Eléments de l'art de fortifier, par G. Schwinck, trad. de l'allem. par Théod. Parmentier. *Paris, Corréard,* 1846-47, 2 vol. in-8., et atl. in-4.
— Résumé de fortification à l'usage des officiers d'infanterie, par J. Zaccone. *Paris, Dumaine,* 1849, in-8., et atlas in-4. de 17 pl.

8657. Considérations militaires et politiques sur les fortifications, par Le Michaud d'ARÇON. *Paris,* 1795, in-8.

8658. De la défense des états par les positions fortifiées, par d'Arsac, marquis de Ternay, revu et corrigé par M. Mazé. *Paris,* 1836, in-8.

8659. Mémoire sur la fortification permanente, pour servir à la construction d'un front de fortification sur le terrain, par Séa. *Saint-Pétersb.,* 1811, in-4., avec ou sans atlas.
— Histoire de la fortification permanente, ou manuel des meilleurs systèmes et manières de fortification, par A. de Zastrow; 3e édit., trad. de l'allemand par E. de la Barre-Duparcq. *Paris, Corréard,* 1856, 2 vol. in-8., et atlas.
— Théorie analytique de la fortification permanente, par D. Jose Herrera Garcia, trad. de l'espagnol par Ed. de La Barre-Duparcq. *Paris,* 1847, in-8., avec 9 plans.
— Etudes sur la fortification permanente, par Maurice de Sellon. *Paris,* 1851, 2 vol. in-8., et 2 atlas in-fol.
— Mémoires (premier et second) sur la fortification, par W.-F. Camp. *Paris,* 1840 et 1850, 2 vol. in-8. Le 2e avec un atlas.
— Mémoire sur les fortifications..., par F.-M. Théod. Choumara; 2e édit. *Paris,* 1847, in-8., avec 7 pl.
— Essai sur la fortification moderne, par le baron Emile Maurice de Sellon. *Paris, Dumaine,* 1845, in-8., et atlas in-4. de 15 pl.
— Etudes sur les forteresses de Mayence et d'Ulm, par le même. *Paris,* 1852, in-8., avec 4 grandes planches.
— Mémoires sur la fortification tenaillée et polygonale, et sur la fortification bastionnée, par A. de Zastrow. *Paris, Corréard,* 1850, in-4., et atlas in-fol.
— Exposition et description d'un système de fortification polygonale et à caponnières, par un officier du génie prussien, trad. de l'allemand, par Théod. Parmentier. *Paris,* 1850, in-8., et 2 pl.
— Traité de fortification passagère, etc., par J. Fischmeister, trad. de l'allem. par Rieffel. *Paris, Corréard,* 1845, in-8., et atlas in-fol. de 10 pl.
— Essai sur les différentes méthodes de construire les murs de revêtement, par J.-G.-W. Merkes, trad. du hollandais et annoté par H.-C. Gaubert. *Paris,* 1841, in-8., avec atlas in-fol.
— Examen raisonné des progrès et de l'état actuel de la fortification permanente, trad. du hollandais, du même. 1846, in-8.
— Résumé concernant les différentes formes et les diverses applications des redoutes casematées, des petits forts, des tours défensives, etc., trad. du même, par R. 1843, in-8.
— Principes de fortification, par le général Noizet. *Paris, Dumaine,* 1859, 2 vol. in-8. — Voir n° 8650.

8660. Exercice complet sur le tracé, le relief et la construction, l'attaque et la défense des fortifications, par M. Duvigneau. *Paris,* 1830, in-8., et atlas de 20 pl. in-fol.

8661. Traité de l'attaque et de la défense des places, avec un traité des mines, par Sébast. de Vauban. *La Haye,* 1737-42, 2 vol. in-4. fig.; — ou sous le titre d'*Œuvres militaires*, revues par Foissac. *Paris,* an III (1795), 3 vol. in-8.
— Du même, Traité de l'attaque des places..., édit. publ. par M. Augoyat. 1829, in-8. = Traité de la défense des places, édition augmentée des agenda du maréchal, etc., publ. par le baron de Valazé. 1829, in-8., avec un atlas de 48 pl. in-4.
— Mémoires militaires de Vauban et des ingénieurs Hue de Caligny, précédés d'un avant-propos, par Favé. *Paris, Corréard,* 1847, in-8.
— Mémoires inédits du maréchal de Vauban sur Landau et Luxembourg, publiés par M. Augoyat. *Paris,* 1841, in-8.
— Sur les fortifications de Cherbourg, par le même, publié par Joach. Menant. 1851, in-8.
— Les oisivetés et les mémoires inédits du maréchal de Vauban. 1842-45, 3 vol. in-8.

8662. De la fortification depuis Vauban, ou examen des principales innovations qui s'y sont introduites depuis la mort de ce grand homme, par le général

EFERUS - Recherches & Classification -

Prévost de Vernois. *Paris, Dumaine,* 1862, 2 vol. in-8., avec atlas.

8663. L'art d'attaquer et de défendre les places, suivi d'un essai sur les mines, par le major Le Febvre. *Paris,* 1811, 2 vol. in-4. fig.

8664. De la défense des places fortes, par Carnot; 3e édition. *Paris,* 1812, in-4. fig.

8665. Mémoires sur la fortification primitive, par le même. *Paris,* 1823, in-4.

— Règles pour la conduite des opérations pratiques d'un siége, déduites d'expériences soigneusement faites, par C.-W. Pasley, trad. de l'anglais par E. J. *Paris,* 1847, 3 part. in-8., avec 10 pl.

— L'art de la fortification appliqué à la défense des grandes et moyennes places de guerre, par le prince Ernest d'Ahrenberg; 2e édition, augmentée. *Venise, typographie arménienne,* 1848, in-4., avec 23 pl.

— Etudes sur la défense des états et sur la fortification, par le major A. Brialmont. *Paris, Ch. Tanera,* 1863, 3 vol. gr. in-8., avec atlas in-fol. de 74 pl.

8666. Journal historique du siége de la ville et de la citadelle de Turin, en 1706, par Solar de La Marguerie, édition augmentée de lettres inédites. *Turin,* 1838, in-4. fig.

8667. Relations des principaux siéges faits ou soutenus en Europe par les armées, depuis 1792; par les officiers du génie, publiées par Musset-Pathay. *Paris,* 1806, 2 vol. in-4., dont un de pl.

8668. Journaux des siéges faits ou soutenus par les Français dans la Péninsule, de 1807 à 1814, rédigés d'après les ordres du gouvernement, par Jacq.-Vital Belmas. Voir les nos 8784 et 8790.

— Journal des opérations militaires et administratives des siége et blocus de Gênes, par le baron Thiébault; nouv. édition. *Paris, Corréard,* 1847, 2 vol. in-8. — Voir les nos 8784 et 8790.

8669. Relation des siéges de Saragosse et de Tortose par les Français dans la dernière guerre d'Espagne, par le général Rogniat. *Paris,* 1814, in-4. fig.

8670. Relation des siéges et défenses de Badajoz, d'Olivença et de Campo-Mayor, en 1811 et 1812, par les troupes françaises....., par le général Lamare; 2e édition. *Paris,* 1837, in-8., cartes.

8671. Relation de la défense de Dantzig, en 1813, par le dixième corps de l'armée française, contre l'armée combinée russe et prussienne, par P.-H. d'Artois. *Paris,* 1820, in-8. cartes.

— Siége de Rome en 1849, par l'armée française, journal des opérations de l'artillerie et du génie. *Paris, impr. nation.,* 1851, in-4., avec 4 pl.

— Siége de Bomarsund en 1854; journal des opérations de l'artillerie et du génie. *Paris,* 1855, in-8., avec 4 pl.

— Journal des opérations du génie au siége de Sébastopol, publié par le général Niel. *Paris, Dumaine,* 1858, in-4., avec atlas in-fol.

8672. Traité de la guerre de retranchements, par de Foissac. *Strasbourg,* 1791, 2 vol. in-8.

8673. Eléments de castramétation, par La Fitte-Clavé. *Constantinople,* 1787, 2 vol. in-4.

8674. Traité de fortification souterraine, par M. Mouzé. *Paris,* 1805, in-4. fig.

— Théorie des sapes, par le général du génie Boutault. *Paris, Le Neveu,* in-fol. lithogr., avec 94 fig.

— Cours de mines, par le même. *Paris, Le Neveu,* in-fol., avec un grand nombre de planches.

— Nouvelles mines de guerre appliquées à la défense, suivant un nouveau procédé pour mettre le feu aux fourneaux de poudre, à l'aide de l'électricité, par D. Gregorio Verdu, trad. de l'espagnol. *Paris,* 1855, gr. in-8., avec 6 pl.

f. Armes offensives, anciennes et modernes, et particulièrement l'Artillerie.

8675. La Armeria real, ou collection d'armes anciennes de la galerie de Madrid, dessinées par Sensi; texte de Jubinal. *Paris,* 1839, in-fol. — Voir le no 26815.

— Die vorzüglichsten Rüstungen und Waffen der K. K. Ambraser-Sammlung, in Original-Photographien von And. Groll. Mit historischem und beschreibendem Texte von Ed. Frhr. von Sacken. *Wien,* 1857-62, gr. in-fol.

— Catalogue des collections composant le musée d'artillerie, par O. Penguilly-L'Hardion, conservateur du Musée. *Paris,* 1862, in-12 de XII et 1004 pages.

— Panoplie européenne, en chromolithographies de Simoneau de Touray, accompagnée d'une notice descriptive et histor. par J.-M. Micol. *Bruxelles,* 1858, in-fol.

— Ancient armours and weapons in Europe, from the iron period of northern nations to the end of 17th century, by John Hewitt. *London, J.-H. Parker,* 1859, in-8., avec illustrations, tom. I à III. — Voir le no 28615.

— Collection d'armes, ou musée de Tjarskoe-Selo... dessinée par Rockstuhl, avec une introduction par Fl. Gille. *St-Pétersb.,* 1835-58, 2 vol. in-fol. — Voir le no 9657.

8676. Traité de l'organisation de l'artillerie, et histoire de cette arme, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, par M. de Grewenitz, traduit de l'allem., avec des notes, par le général J. Ravichio de Peretsdorf. *Paris,* 1831, in-8., 32 pl.

— Histoire générale de l'artillerie, par J. Brunet. *Paris,* 1842, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

— Etudes sur le passé et l'avenir de l'artillerie, par Louis-Napoléon Bonaparte. *Paris, Dumaine,* 1846-51, 2 vol. in-4., avec planches. — Ouvrage continué à l'aide des notes de l'Empereur, par Favé, colonel d'artillerie, un de ses aides de camp; tome III: Histoire des progrès de l'artillerie, livre II. *Paris, Dumaine,* 1862, in-4., avec 57 pl. Tome IV, in-4., en 1863.

— Origine de l'artillerie, planches autographiées d'après les monuments du XIVe et XVe siècle, avec une introduction, table et texte explicatif, par Lorédan Larchey. *Paris,* 1863, in-4. à 2 col., VIII et 27 pp. et 105 pl.

— Pièces d'arquebuserie, recueillies et inventées par Fr. Morcore. *Paris,* 1666, in-4.

8677. Manuel historique de la technologie des armes à feu, par Moritz Meyer, trad. de l'allem. par Rieffel. *Paris,* 1837-38, 2 vol. in-8.

— Recueil de bouches à feu les plus remarquables... par le général Marion. *Paris,* 1852, in-4., et atlas in-fol.

— Etude des armes, par le chevalier J. Xylander; 4e édit. augmentée par Klémens Schedel, trad. de l'allem. par P. d'Herbelot. *Paris, Corréard,* 1860, 1 vol. in-8. de 851 pp., publiée en 3 cah.

8678. Dictionnaire d'artillerie, par M. Cotty; 2e édition. *Paris,* 1822, in-4.—Supplém., 1832, in-4.

— Practica manuale di artiglieria, di Luigi Collado. *Venet.,* 1586, in-fol.

— Les éléments de l'artillerie, par Dav. Rivault. *Paris,* 1605, in-8.

8679. Artillerie, traduite de l'espagnol de Diego Ufano. *Zutphen,* 1621, in-fol.

— Modelles artifices de feu et divers instrumens de guerre, par Jos. Boillot. *Chaumont,* 1598, in-4.

8680. Casim. Siemienowicz, Ars magna artilleriæ. *Amstelod.,* 1650, in-fol.

— Recueil de plusieurs machines militaires... par J. Appier dit Hauzelet. *Pont-à-Mousson,* 1620, in-4.

— Breve trattato d'alcune invenzioni... per rinforzare e raddoppiare li tiri degli archibugi et moschetti, per Giuliano Bossi. *Anversa,* 1625, in-8. = Breve discorso delli doppi archibugi a routa inventati per G. Bossi. *Parigi,* 1629, in 8.

— Brev tractat de artilleria recopilat de diversos auctors, por Fr. Barra. *Barcelona,* 1642, in-4.

EFEO RUS - Recherches & Classification -

8681. Mémoires d'artillerie, par SURIREY de Saint-Remy. *Paris*, 1745, 3 vol. in-4.

— Artillerie pratique employée sous les règnes et dans les guerres de Louis XIV et Louis XV, par le baron Espiard de Colonge. *Paris, Corréard*, 1846, in-4., et atlas de 68 pl.

8682. Théorie nouvelle sur le mécanisme de l'artillerie, par Du Lacq. *Paris*, 1741, in-4.

8683. Artillerie raisonnée, par Le Blond. *Paris*, 1761, in-8.

8684. Nouveaux principes d'artillerie de B. Robins, commentés par L. Euler, trad. par Lombard. *Paris*, 1783, in-8.

8685. Traité d'artillerie, par le baron Henri-Dominique Lallemand. *A la Nouvelle-Orléans*, vers 1820, 2 vol. in-4., dont un de pl.

— A treatise on artillery; to which is added a summary of military reconnoitring, of the fortification, of the attack and defences of places and of castrametation, by H. Lallemand, translated from the manuscript of the author, by James Reuwick. *New-York*, 1820, 2 vol. in-8.

— Traité élémentaire de l'artillerie, par C. Decker, trad. de l'allem., avec des notes et des additions, par Ravichio de Peretsdorf. *Strasbourg* et *Paris*, 1825, in-8. fig.

8686. Traité d'artillerie théorique et pratique, par G. Piobert; 3e édit. *Metz et Paris*, 1843, in-8. — Partie théorique et expérimentale; propriété et effets de la poudre, par le même. *Paris*, 1847, in-8., avec 2 pl.

— Instruction théorique et pratique d'artillerie à l'usage des élèves de l'école militaire de Saint-Cyr, par M. Thiroux; 4e édition. *Paris*, 1860, in-8., avec 24 pl.

8687. Traité de l'artillerie, par le général Scharnhorst, traduit de l'allem. par A. Fourcy. *Paris*, 1840-43, 3 vol. pet. in-4.

8688. Manuel de l'artillerie, à l'usage des officiers d'artillerie de la république helvétique, par Louis-Napoléon Bonaparte. *Zurich*, 1836, in-8., avec 39 pl. — Voir le n° 8676.

— Essai d'un traité élémentaire d'artillerie, par C. Timmerhans. Poudre à canon, 1839; Principes de construction des bouches à feu, 1841; Nouvelle artillerie de place, 1846. *Paris*, 3 vol. in-8., avec planches.

— Treatise on the theory and practice of gunnery, by general Howard Douglas; 4e édition. *London, Murray*, in-8. fig.

— Manuel de l'artilleur anglais, par Griffiths, trad. sur la 3e édition, par Rieffel. *Paris*, 1848, in-8. fig.

8689. Aide-mémoire à l'usage des officiers d'artillerie de France, attachés au service de terre (par Gassendi); 5e édition. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. — Autre édition, *Strasbourg et Paris*, 1857, pet. in-8. — Voir le n° 8086.

— Aide-mémoire d'artillerie de la marine, par Lafay. *Paris*, 1850, in-8., avec 50 pl.

8690. Mémorial d'artillerie, ou recueil de mémoires, observations, expériences et procédés relatifs à l'artillerie, rédigé par les soins du comité de l'artillerie. *Paris*, 1824-1852, 7 vol. in-8., et 2 atlas in-4.

8691. Recherches sur l'artillerie en général et particulièrement sur celle de la marine, par Texier de Norbec. *Paris, Imprim. roy.*, 1792, 2 vol. in-8.

8692. Recherches sur les meilleurs effets obtenus dans l'artillerie..... par le comte Lamartillière. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. (Tiré à 200 exemplaires, et ne s'est point vendu.)

8693. Recherches sur les meilleurs effets à obtenir dans l'artillerie, par le comte Lamartillière. *Paris, Anselin*, 1818, 2 vol. in-8.

8694. Des systèmes d'artillerie, et plus particulièrement des systèmes d'artillerie de campagne, par le général Alix. *Paris*, 1827, in-8.

8695. Du service de l'artillerie à la guerre, trad. de l'italien de Papacino d'Antoni, par de Mont-Rozard. *Paris*, 1780, in-8. pl.

— Mémoires sur le service de l'artillerie...: par le baron Corda. *Paris*, 1846, in-8. pl.

8696. Essai sur l'organisation de l'artillerie et son emploi dans la guerre de campagne, par Lebourg. *Paris*, 1837, in-8.

8697. Traité théorique et pratique des batteries, par J.-N. Lamy. *Paris*, 1827, in-8. fig. = Autre, par J. Ravichio de Peretsdorf et A.-P.-F. Nancy. *Strasbourg*, 1826, in-8., et atlas de 23 pl.

8698. Traité de l'art de combattre de l'artillerie à cheval réunie à la cavalerie, par C. Decker, trad. de l'allemand par J. Ravichio de Peretsdorf. *Strasbourg*, 1831, in-8., avec 7 pl.

— Traité des bombardements, guerre de siéges, par E. de Bois. *Paris*, 1848, in-8., avec 2 pl.

— Traité de balistique, par le général Didion; 2e édition, augmentée. *Metz* et *Paris, Dumaine*, 1860, in-8.

8699. A treatise on naval gunnery, by Howard Douglas; 2d edit. *London*, 1829, in-8. — Traduit en français, avec des notes, par A.-F.-E. Charpentier. *Paris*, 1826, in-8. = 3e part. trad. par Blaise. *Paris, Corréard*, 1853, in-8. — Voir le n° 8709.

8700. Règlement concernant les fontes et les constructions de l'artillerie de France, par de GRIBEAUVAL. *Paris* (1764-92), 6 vol. in-fol.

8701. Mémoires d'artillerie, contenant les changements faits dans l'artillerie française, en 1765, par de SCHEEL. *Copenhague*, 1777, in-4. fig.

— Etat actuel de l'artillerie de campagne en Europe, ouvrage traduit de l'allemand, revu et accompagné d'observations, par le commandant Mazé. *Paris*, 1838-49, 7 vol. in-8. fig.

— H.-F. Kameke, Sammlung von Zeichnungen, die Einrichtung der materiellen Gegenstände der preussischen Artillerie darstellend; 2e Ausg. *Berlin*, 1843, in-4. obl. 170 pl. color.

— H.-F. Kameke, die preussische Feld-Artillerie nach der Construction vom Jahre 1842. Mit Berücksichtigung der neuesten Veränderungen. *Berlin*, 1847, 2 part. in-8., 72 pl. lith. et color. in-4.

— Zeichnungen des königl. preuss. Artillerie-Materials, von Berger. *Berlin, Behr*, 1856-57, in-fol. obl., cah. 1 à 15.

— Traité du dessin et du levé du matériel de l'artillerie, ou application de la science du dessin géométrique au figuré des bouches à feu, affûts, caissons, voitures, machines, etc. de l'artillerie, par M. Burg, deuxième édition complétement revue et augmentée, avec atlas, traduit de l'allemand, par Rieffel. *Paris, Corréard*, 1848, in-8., avec un atlas in-fol. obl. contenant 13 pl.

— Cours sur le service des officiers d'artillerie dans les fonderies. *Paris*, 1841, in-8., et atlas. — Dans les forges, 2e édit., 1846, in-8., et atlas. — Voir les nos 8688, 10231 et suiv.

— Description abrégée de la fabrication des bouches à feu... par C.-J. Emy. *Metz*, 1851, in-8., avec 2 pl.

— Nouvelles études sur l'arme à feu rayée d'infanterie, par Guil. de Ploennies, traduit de l'allemand par Rieffel. *Paris, Corréard*, 1862, in-8., avec 16 pl.

8702. Nouvelle force maritime et application de cette force à quelques parties du service de l'armée de terre, par H.-J. Paixhans. *Paris*, 1822, in-4. fig.

— Traité des armes à feu portatives... par Fr. Muller, trad. de l'allemand. *Paris*, 1846, in-8.

— Mémoires sur divers perfectionnements militaires, comprenant quelques essais sur les canons qui se chargent par la culasse, et sur les canons rayés... par J. Cavalli. *Paris*, 1856, in-8.

— Traité pratique d'artillerie navale, et tactique des combats de mer, par M. L. Lewal. *Paris, A. Bertrand*, 1863, 3 vol. in-8. de XVI et 884 pp., avec pl. gravées.

— Etudes théoriques et pratiques sur les armes portatives... par M. Cavelier de Cuverville; 2e édit. *Paris, Dumaine*, 1864, in-8., avec fig. et pl.

— Traité du fusil de chasse, et moyen d'en améliorer la portée, le fini et la durée, etc., par A. Mangeot. *Bruxelles*, 1851, in-8.; nombreuses planches et vignettes.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Recherches sur les feux grégeois et sur l'introduction de la poudre à canon en Europe (prix de l'Académie des inscriptions et belles-lettres), par L. Lalanne; 2e édit. entièrement refondue. *Paris*, 1845, in-4.

— Du feu grégeois, des feux de guerre et de l'origine de la poudre à canon, d'après des textes nouveaux, par MM. Favé et Reynaud. *Paris*, 1845, in-8. et 17 pl. (1re partie de l'Histoire de l'artillerie.)

8703. Essai sur l'influence de la poudre à canon dans l'art de la guerre moderne, par J. Mauvillon. *Leipzig*, 1788, 2 vol. in-8., et 7 pl.

— Histoire des fusées de guerre, ou recueil de tout ce qui a été publié ou écrit sur ce projectile, suivi de la description et de l'emploi des obus à mitraille, dits Shrapnels et des balles incendiaires. *Paris, Corréard*, 1841, in-8., avec atlas de planches.

8704. Examen de la poudre, traduit de l'italien d'Antoni, par de Flavigny. *Paris*, 1773, in-8.

8705. Recherches physiques et chimiques sur la fabrication de la poudre à canon, par Charpentier Cossigny. *Paris*, 1807, in-8., avec un supplément.

8706. Traité de l'art de fabriquer la poudre à canon, par Bottée et Riffault. *Paris*, 1811, in-4., et atlas in-fol.

8707. L'art du salpêtrier, par Bottée et Riffault. *Paris*, 1813, in-4. fig.

8708. Description des divers procédés de fabrication de la poudre à canon, de ses effets dans les bouches à feu et divers moyens d'épreuve, par C. Timmerhans. *Paris*, 1839, in-8. fig.

— Mémoires sur les poudres de guerre des différents procédés de fabrication... par Guil. Piobert. *Paris*, 1844, in-8. — Voir le n° 8686.

— Expériences sur les poudres de guerre faites à l'arsenal de Washington, en 1843 et 1844, par Alfred Mordecai, traduit par Rieffel. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8. fig. (Le texte original : *Experiment on gundpowder*, a été imprimé à Washington, en 1845, in-8. Un second rapport sur d'autres expériences faites de 1845 à 1848, a paru dans la même ville en 1855, in-8. de 76 pp.)

8709. Le bombardier françois, par Bélidor. *Paris*, 1731, in-4.

— Instruzione per i bombardieri di Gabr. Busca. *Carmagnola, Bellone*, 1584, in-4.

8710. Le bombardier prussien, par Tempelhof. *Berlin*, 1781, in-8.

8711. Traité de pyrotechnie militaire, contenant tous les artifices de guerre en usage en Autriche, traduit de l'allemand sur un manuscrit inédit, avec des notes par le colonel J. Ravichio de Peretsdorf. *Strasbourg* et *Paris*, 1824, in-8. fig.

8712. Renseignements sur le matériel de l'artillerie navale de la Grande-Bretagne et les fabrications qui s'y rattachent, recueillis en 1835, par Zeni et Deshays. *Paris*, 1840, in-4., et atlas in-fol. — Voir le n° 8699.

— Traité de pyrotechnie, par Moritz Meyer, édité et augmenté d'un appendice, par C. Hoffmann, trad. et augmenté par Neuens. *Liège*, 1844, gr. in-8. fig.

— Cours abrégé d'artifices... de guerre, suivi de notions sur l'artifice de joie. *Strasbourg*, 1850, in-8., et atlas in-4. de 20 pl. et un tableau.

— Nouvelles recherches sur les feux d'artifice, par F.-M. Chartier; 2e édit. *Paris*, 1854, in-8. fig.

— P. Tessier, Chimie pyrotechnique, ou traité pratique des feux colorés. *Paris, Dumaine*, 1859, in-8.

— Mémoires sur les fusées de guerre fabriquées à Hambourg en 1813 et 1814, et à Vincennes en 1815, par Brussel de Brulard. *Paris*, 1853, in-8., et 6 pl.

— Lectures sur les fusées de guerre faites en 1860 à l'Académie impériale Michel, à Saint-Pétersbourg, par le général major Konstantinoff. *Paris, Tanera*, 1861, gr. in-8., et atlas in-4. de 32 pl.

8713. Recherches sur le mouvement des projectiles dans l'air, en ayant égard à leurs figures et à leur rotation, et à l'influence du mouvement diurne de la terre, par D.-S. Poisson. *Paris*, 1839, in-4.

8714. Nouvelles expériences d'artillerie, où l'on détermine la force de la poudre, la vitesse initiale des boulets de canon, etc., par Ch. Hutton, trad. de l'angl. par P.-Laur. Villantroys et O. Terquem. *Paris, an* X (1802) et 1826, 2 part. in-4. fig.

— Expériences de Bapaume. Rapport fait par la commission mixte des officiers d'artillerie et du génie instituée pour étudier sur les fortifications de Bapaume les principes de l'exécution des brèches par le canon et par la mine. *Paris*, 1852, in-8., avec planches.

8715. Nouvelles expériences sur le frottement, faites à Metz, de 1831-33, par le capitaine Arthur Morin. *Metz et Paris*, 1833-39, 4 part. in-4. fig.

— Armes de jet et de compositions explosives, comprenant quelques nouvelles ressources de la guerre, etc., par J. Scoffern; 4e édition, traduit de l'anglais par F.-J.-M. Montenet. *Paris, Corréard*, 1863, in-8., avec 8 pl.

g. Histoire des opérations militaires, principalement depuis le milieu du XVIIe siècle.

(Pour l'histoire des guerriers célèbres et les Mémoires qu'ils ont écrits, consultez, dans cette table, l'histoire spéciale de chaque pays, et en particulier l'histoire de France depuis le XIVe siècle.)

8716. Dictionnaire des siéges et batailles (par de La Croix). *Paris*, 1771, 3 vol. pet. in-8.

8717. Nouveau dictionnaire des siéges et batailles, par une Société de gens de lettres. *Paris*, 1809, 6 vol. in-8.

— Atlas des plus mémorables batailles, combats et siéges... par Fr. KAUSLER. *Fribourg*, 1831-38, in-4., et atlas in-fol.

8718. Le Temple de la gloire, par JUBÉ. 2 vol. in-fol.

(Pour l'histoire de la guerre de Trente ans, voir les n. 26441 et suivants.)

8719. The field of Mars; being an alphabetical digestion of the principal naval and military engagements in Europe, Asia, Africa and America, from the IXth century to the peace of 1801. *London*, 1801, 2 vol. in-4. fig.

— Mémorial militaire des Français, par E. de Castelverd. *Paris, Dumaine*, 1846, in-8., avec 3 vign., 33 tableaux et 6 cartes. — Voir les nos 8719, 24088 et suiv.

8720. Les glorieuses conquêtes de Louis le Grand, par BEAULIEU. *Paris*, 1676, 2 vol. in-fol.

8721. Histoire des quatre dernières campagnes de Turenne, par BEAURAIN. *Paris*, 1782, in-fol.

8722. Collect. des lettres et mémoires de Turenne, recueillis par de Grimoard. *Paris*, 1782, 2 vol. in-fol. — Voir les nos 23789 et suiv.

8723. Histoire de la campagne du prince de Condé en Flandre, en 1674, par BEAURAIN. *Paris*, 1774, in-fol. — Voir les nos 23793 et suiv.

8724. Histoire militaire de Flandre, de 1690-94, par BEAURAIN. *Paris*, 1756, 5 part. en 3 vol. in-fol.

8725. Campagnes de Villars, en 1703, 2 vol.; — de Tallard, et de Marsin en Allemagne, en 1704, 3 et 2 vol.; — de Maillebois, en Westphalie, 1741 et 1742; — de Broglie et de Belle-Isle, en Bohême et en Bavière, 1741-43, 10 vol.; — de Broglie, en Bohême et Bavière, en 1743; — de Noailles et de Coigny, en Allemagne, 1734 et 1744, 2 et 8 vol. (publ. par Dumoulin). *Amsterdam*, 1760-72; en tout 27 vol. in-12.

8726. TABLEAUX des guerres de la succession d'Espagne. *Augsbourg* (vers 1711), gr. in-fol.

8727. Histoire des dernières campagnes du duc de Vendôme, par le chevalier de Bellerive. *Paris*, 1714, in-12.

8728. Histoire militaire du prince Eugène, etc., par DUMONT et Rousset. *La Haye*, 1729, 3 vol. in-fol.

8729. Histoire militaire du prince Eugène (par de Mauvillon). *Amsterdam*, 1740, 5 vol. pet. in-8.

— Militärische Correspondenz des Prinzen Eugen

EFERUS - Recherches & Classification -

von Savoyen. Aus österreichischen Originalquellen herausgegeben von F. Heller. *Wien*, 1848, 2 vol. in-8.

8730. Histoire de la guerre des Alpes, ou campagne de 1744, par de SAINT-SIMON. *Amsterdam*, 1769, in-fol.

8731. Histoire des campagnes de Maillebois, par de PEZAY. *Paris*, 1775, 3 vol. in-4., et atlas in-fol.

8732. MÉMOIRES sur les campagnes d'Italie, de 1745 et 1746 (par Grosley). *Amsterdam*, 1777, in-12.

8733. Plans et journaux des siéges de la dernière guerre de Flandre, rassemblés par deux capitaines étrangers (d'Illens et Funck). *Strasbourg*, 1750, in-4. — Voir le n° 23896.

8734. Lettres et mémoires choisis parmi les papiers originaux du maréchal de Saxe, depuis 1733 jusqu'en 1750 (par de Grimoard). *Paris, an* II, 5 vol. in-8. — Voir le n° 23904.

8735. OPÉRATIONS de l'armée du roi dans les Pays-Bas, en 1748 (par le marquis de Puységur). *La Haye* (*Gand*), 1749, in-8.

8736. Détail de la guerre entre la France et la Grande-Bretagne et ses alliés, par H. comte de BUNEAU. *Ratisbonne*, 1763, 4 vol. in-fol.

8737. COLLECTION de pièces originales, inconnues et intéressantes, sur l'expédition de Minorque ou de Mahon, en 1756 (publ. par de Grimoard). *Paris*, 1798, in-8. de 106 pp. (Rare.)

8738. Mémoires historiques sur la guerre que les Français ont soutenue en Allemagne, depuis 1757 jusqu'en 1762, auxquels on a joint une relation des campagnes du maréchal de Broglie; par P.-Jos. Bourcet (le 3e volume par Devaux). *Paris*, 1792, 3 vol. in-8.

8739. LLOYD's history of the war in Germany (in 1756). *Lond.*, 1781, 2 vol. in-4.

8740. Mémoires militaires du général LLOYD. *Lond.*, 1784, in-4.

— Geschichte des siebenjährigen Krieges, von Tempelhof. *Berlin*, 1794, 6 vol. in-4.

— Batailles et principaux combats de la guerre de Sept ans, considérés sous le rapport de l'emploi de l'artillerie avec les autres armes, par le colonel Decker, trad. de l'allemand par le général Ravichio de Peretsdorf et le capitaine Simonin, revu par J.-H. Le Bourg. *Paris*, 1839, in-8., avec atlas de 19 pl.

8741. Plans des campagnes du duc de Brunswick, de 1757 à 1762, gravés par J. SCHLEY. *La Haye*, 1755, in-fol.

— Geschichte der Feldzüge des Herzogs Ferdinand von Braunschweig-Lüneburg. Nach gelassenes Manuscript von Christian-Heinrich-Philipp Edler von F.-O.-W.-H. von Westphalen. *Berlin*, 2 vol. in-8.

(Pour l'histoire de la guerre de Sept ans, voir encore les n. 26456-57.)

8742. Tableau des guerres de Frédéric le Grand, traduit de l'allemand de Müller par de Laveaux. *Potsdam*, 1788, et *Berlin*, 1802, in-4. cart.

8743. Mémoires sur la campagne de 1778, en Bohême, par les Prussiens, par le comte de SCHMETTAU. *Berlin*, 1789, in-4.

8744. Mémoires pour servir à l'histoire du siége de Gibraltar (par Le Michaud d'Arçon). *Madrid*, 1783, in-8. = Conseil de guerre privé sur l'événement de Gibraltar, en 1782 (par le même). 1785, in-8., avec 3 pl. — Voir le n° 26241.

8745. Dictionnaire historique des batailles, siéges et combats qui ont eu lieu depuis la révolution française, par une société de militaires et de marins. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8.

8746. Trophées des armées françaises, depuis 1792 jusqu'en 1815. *Paris*, 1819-20, 6 vol. in-8. fig.

8747. VICTOIRES, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815. *Paris*, 1816-21, 27 vol. in-8., et guerre d'Espagne, 1823, in-8. — Nouv. édit. revue et refaite en partie d'après de nouv. documents (par M. Guérin). *Paris, Didot*, 1854-64, 12 vol. in-8., avec pl. — On ajoute à l'ouvrage : *Portraits des généraux français* et *Monuments des victoires et conquêtes*.

— Campagnes, triomphes, revers, etc., et guerres civiles des Français, de 1792 à la paix de 1856, par F. Ladimir et P. Moreau. *Paris, Walder*, 1856, 8 vol. gr. in-8.

— Galleria militare, ossia vite dei marescialli, generali ed ammiragli italiani, francesi, inglesi, polacchi, tedeschi, russi, prussiani e spagnuoli che hanno comandato in capo gli eserciti e le flotte nelle guerre napoleoniche dal 1794 al 1815, da Giacomo Lombroso. *Milano*, 1840-50, 5 vol. gr. in-8., avec 91 portr. et vignettes dessinés par F. de Maurizio.

8748. Histoire critique et militaire des guerres de la révolution, par le baron H. de JOMINI. *Paris*, 1819-24, 15 vol. in-8., et atlas.

— Geschichte der Kriege in Europa seit dem Jahre 1792, als Folgen der Staatsveränderung in Frankreich unter Ludwig XVI (par le colonel C.-G. Schulz). *Leipzig* und *Berlin*, 1827-53, 13 vol. in-8., cartes et plans. Voir le n° 8717.

8749. Campagnes mémorables des Français, en Egypte, en Italie, en Hollande, en Allemagne, etc., par M. ROUILLON-PETIT. *Paris*, 1817, 2 vol. in-fol. — Voir les nos 23907 et suiv.

8750. Tableau historique de la guerre de la révolution de France, jusqu'en 1794, accompagné d'un atlas (par de Grimoard). *Paris*, 1808, 3 vol. in-4.

— Mémoires sur les opérations militaires des généraux en chef Custine et Houchard, pendant les années 1792 et 1793, par Gay de Vernon. *Paris*, 1844, in-8., avec 2 cartes.

8751. Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin, etc., de 1792 à 1798, par L. de GOUVION-SAINT-CYR. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8., et atlas.

— Mémoires du même pour servir à l'histoire militaire sous le Directoire, le Consulat et l'Empire. *Paris*, 1831, 4 vol. in-8., avec un atlas.

— Mémoires de Masséna, rédigés d'après les documents qu'il a laissés... par le général Koch. *Paris, Paulin*, 1850, 7 vol. in-8., et atlas.

8752. Campagnes du corps sous les ordres du prince de Condé, par M. le marquis d'Ecquevilly. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8.

(Guerre de la Vendée, voir les n. 23971 et suivants.)

8753. Tableaux historiques, ou relations des trois événements mémorables qui terminèrent les campagnes de 1796 sur le Rhin. *Bâle*, 1798, in-8. fig.

— Campagnes de la révolution française dans les Pyrénées orientales et description topographique de cette moitié de la chaîne pyrénéenne, par J.-Napoléon Fervel; 2e édit. *Paris, Dumaine*, 1861, 2 vol. in-8., et atlas de 15 pl.

8754. Campagnes du général Bonaparte en Italie, pendant les années IV et V (par le général de Pommereul). *Paris*, 1797, in-8., avec une carte.

8755. TABLEAUX historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo. *Paris*, 1806, in-fol.

8756. Vues des champs de bataille en Italie, années 1796 à 1800, par BAGETTI. *Paris*, 1835, in-fol.

8757. Edw. WALSH's narrative of the expedition into Holland, in the year 1799. *Lond.*, 1800, in-4.

8758. Campagne de 1799, en Allemagne et en Suisse, par l'auteur des Principes de la stratégie (l'archiduc CHARLES-LOUIS). *Vienne*, 1820, 2 vol. in-8., et atlas. — Voir le n° 26457.

— Histoire de la guerre de la Russie avec la France, en 1799, par Mikhaïlofsky-Danilefski et MILIOUTINE. *Saint-Pétersbourg*, 1852-53, 5 vol. in-8.; aussi 1857, 3 vol. in-8. (en russe). — Traduit en allemand par le lieutenant Chr. Schmitt. *München*, 1856-58, 4 vol. in-8., avec des planches.

8759. Précis des événements militaires, depuis le 1er mars 1799 jusqu'en 1807, par le général DUMAS. *Paris*, 1817-26, 19 vol. in-8., et atlas in-4.

— Mémoires du maréchal-général Soult, duc de Dalmatie, publiés par son fils (1re partie, Histoire

EFERUS - Recherches & Classification -

de la guerre de la révolution). *Paris, Amyot,* 1854, 3 vol. in-8., avec atlas.

— Souvenirs militaires de la république et de l'empire, par le baron Berthezène, publiés par son fils. *Paris,* 1855, 2 vol. gr. in-8.

8760. Relation de la campagne de Bonaparte en Égypte et en Syrie, par le général Berthier. *Paris, an* VIII (réimpr. en 1827), in-8.

— WILSON'S history of the expedition of Egypt. *London,* 1802, gr. in-4. fig.

8761. Æneas Anderson's narrative of the expedition of Egypt. *London,* 1802, gr. in-4. fig.

8762. Thom. WALSH'S journal of the campaign in Egypt. *London,* 1803, gr. in-4. fig.

8763. Mémoires pour servir à l'histoire des expéditions en Égypte et en Syrie, par J. Miot. *Paris,* 1814, in-8.

8764. Histoire de l'expédition française en Égypte pendant les années 1798-1801, par P. Martin. *Paris,* 1815, 2 vol. in-8. — Voir les nos 23875 et suiv.

— Rapport sur les événements qui se sont passés en Égypte depuis le traité d'El-Arych jusqu'en prairial an VIII, par le général DUMAS. *Au Kaire, an* VIII, in-4.

— Guerre d'Orient. Campagnes d'Égypte et de Syrie, 1798-99; Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon, dictés par lui-même à Sainte-Hélène, et publiés par le général Bertrand. *Paris,* 1847, 2 vol. in-8.

— Nouveaux mémoires sur l'armée française en Égypte et en Syrie... par le lieutenant-colonel Richardot. *Paris, Corréard,* 1848, in-8.

— Histoire de la campagne de 1800, écrite d'après des documents nouveaux, par le duc de Valmy. *Paris, Dumaine,* 1854, in-8., 3 plans.

— Relation de la bataille de Marengo, par le maréchal Berthier. *Paris, an* XII, in-fol. ou in-4.

8765. Campagne des armées françaises en Prusse, en Saxe et en Pologne, en 1806-7. *Paris,* 1807, 4 vol. in-8. fig.

— Opérations du 9e corps de la grande armée en Silésie, sous le commandement du prince Jérôme Bonaparte, en 1806 et 1807, par Alb. Ducasse. *Paris,* 1851, 2 vol. in-8., avec 8 cartes et planches.

— Introduction aux campagnes de l'empereur Napoléon de 1805 à 1809, rédigées dans le cabinet de l'empereur et publiées par le général Pelet, 3 vol. in-8. (Dans le *Mémorial du dépôt de la guerre.*)

8766. Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche, en 1809, par le comte de Laborde. *Paris,* 1823, 3 vol. in-8., et atlas de 25 cart., vues.

8767. Mémoires sur la guerre de 1809, en Allemagne, avec les opérations particulières des corps d'Italie, de Pologne, de Saxe, de Naples, etc., par le général Pelet. *Paris,* 1824, 4 vol. in-8.

8768. Relation complète de la campagne de Russie en 1812, par Eugène Labaume; 6e édit. *Paris,* 1820, in-8.

8769. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre entre la France et la Russie, en 1812, par un officier de l'état-major de l'armée française (Guillaume de Vaudoncourt). *Londres,* 1815, 2 vol. in-4.

8770. Histoire de l'expédition de Russie; 2e édition, par le marquis de Chambray. *Paris,* 1825 (3e édit., 1838), 3 vol. in-8., et atlas de 10 pl. = Philosophie de la guerre; 3e édit. (ou 4e vol. des œuvres du marquis de Chambray), 1839, in-8. = Mélanges, in-8. (formant le 5e vol. des mêmes œuvres).

8771. Histoire de Napoléon et de la grande armée, pendant l'année 1812, par le comte Phil. de SÉGUR. 2 vol. in-8.

8772. Napoléon et la grande armée, ou examen critique de l'ouvrage de M. le comte de Ségur, par le général Gourgaud. *Paris,* 1825, in-8., ou 4e édit. augmentée, 1826, 2 vol. in-18.

8773. Mémoires militaires de la campagne de Russie, en 1812, par le colonel Boutourlin, aide-de-camp de l'empereur de Russie. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8., et atlas de 10 tableaux et 12 pl.

— Œuvres complètes (histoire militaire) de Alex. MIKHAÏLOFSKI-DANIELEFSKI (en russe). *St-Petersb.,* 1849-50, 7 vol. in-8.

8774. Histoire de la guerre soutenue par les Français en Allemagne, en 1813, par le général Guillaume de Vaudoncourt. *Paris,* 1819, 1 vol. in-4., et atlas pet. in-fol.

8775. Histoire des campagnes d'Italie, en 1813 et 1814, par le même. *Londres* (*Paris*), 1817, 2 vol. in-4., dont 1 de pl.

8776. Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1814, par le colonel Koch. *Paris,* 1819, 3 vol. in-8., et atlas.

8777. Histoire de la campagne de 1814, et de celle de 1815, par Alph. de Beauchamp. *Paris,* 1816, 4 vol. in-8.

8778. Histoire de la guerre des alliés contre la France, pendant les années 1813-14-15, pour servir d'explication aux deux tableaux qui représentent les plans de bataille de ces guerres, succinctement composée par de Rau et Hänel de Cronenthal, et publiée par Ch. Vetter. *Berlin,* 1822, in-4.

— Histoire de la campagne de 1815, d'après les documents du général Grolman, par le major de Damitz, trad. de l'allemand par Léon Griffon, revue et accompagnée d'observations par un officier général français. *Paris,* 1842, 2 vol. in-8., avec plans.

— Précis de la campagne de 1815 dans les Pays-Bas, par E. van Loben Sels, trad. du hollandais. *La Haye,* 1849, in-8., avec cartes.

8779. MUDFORD'S historical account of the battle of Waterloo. *London,* 1816, gr. in-4.

8780. The battle of Waterloo, also of Ligny, and Quatre Bras, illustr. by portraits of Wellington and Blücher, maps and enlarged plans, view of the field of Waterloo, and 34 etchings from sketches by capt. Jones; tenth edit. *London,* 1817, in-4.; aussi en 2 vol. in-8.

— Charras, Histoire de la campagne de 1815. Waterloo; 3e édit. *Bruxelles,* 1858, in-8., avec atlas de 5 plans et cartes.

8781. Histoire de la guerre de la Péninsule, sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes, par le général Max.-Sébastien Foy, publiée par Mme la comtesse Foy. *Paris, Baudoin frères,* 1827 (ou nouv. édit. 1828), 4 vol. in-8., avec un atlas. (L'auteur a laissé cet ouvrage inachevé.) — Voir le no 23991.

8782. History of the peninsular war, by R. SOUTHEY. *London,* 1823-32, 3 vol. in-4.

8783. History of the war in the Peninsula and the south of France, 1807-15, by the colon. NAPIER. *London,* 1828-40, 6 vol. in-8., ou 1853, 6 vol. pet. in-8.

— Histoire de la guerre dans la Péninsule et dans le midi de la France, depuis l'année 1807 jusqu'à l'année 1814, par le général Napier, trad. par le général Mathieu Dumas, et continuée par A. Foltz. *Paris,* 1844, 13 vol. in-8., et atlas.

8784. Narrative of the late peninsular war, 1803-13, by C.-W. Londonderry. *London,* 1828, in-4.

— Journaux des siéges faits et soutenus par les Français dans la Péninsule, de 1807 à 1814, rédigés par les ordres du gouvernement, par J. Belmas. *Paris, F. Didot,* 1836, 4 vol. in-8., et atlas de 24 cartes.

— Observaciones sobra la historia de la guerra de España que escriberon los SS. Clarke, Southey, Londonderry y Napier, por Canga Argüelles. *Madrid,* 1833-36, 5 vol. pet. in-4.

8785. Relation de l'expédition de Portugal, en 1807 et 1808, par le premier corps devenu armée de Portugal, par le général Thiébault. *Paris,* 1817, in-8.

8786. Journal des opérations de l'armée de Catalogne, en 1808-9, par le maréchal GOUVION SAINT-CYR. *Paris,* 1821, in-8., et atlas.

8787. Mémoires du maréchal SUCHET, duc d'Albuféra, sur ses campagnes en Espagne; 2e édition. *Paris,* 1834, 2 vol. in-8., et atlas.

EFERUS - Recherches & Classification -

8788. Considérations militaires sur les mémoires du maréchal Suchet... par E. Choumara. *Paris*, 1838, in-8.
— Mémoires du comte Belliard, lieutenant-général, écrits par lui-même, recueillis et mis en ordre par M. Vinet. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8.
8789. Storia delle campagne e degli assedi degl' Italiani in Ispagna, dal 1808 al 1813, di C. VACANI. *Milano*, 1823, 3 vol. in-4., et atlas.
8790. Journaux des siéges entrepris par les alliés en Espagne, pendant les années 1811 et 1812, suivis de deux discours sur l'organisation des armées anglaises, et sur les moyens de la perfectionner, avec notes par M. John T. Jones, trad. de l'anglais par M. G. *Paris*, 1821, in-8. fig.
— Journal of the sieges carried on by the army of the duke of Wellington in Spain, in the years 1811 and 1814, with an account of the lines of Torres Verdas, by sir John T. Jones, third edition enlarged and edited by sir Harry D. Jones. *London*, 1846, 3 vol. in-8., avec 36 pl. — Trad. de l'anglais en français sur la première édition, par M. G. *Paris*, 1821, in-8. fig.
8791. Campaign in the western Pyrenees and south of France, in 1813-14, by capt. BATTY. *London*, 1823, in-4.
8792. CAMPAGNES du maréchal Wellington. *Paris*, 1818, in-fol.
— Dispatches of the duke of Wellington during his various campaigns in India, Danmark, Portugal, Spain, the Low Country, and France, compiled from authentic documents by lieut.-col. Gurwood. *London*, 1844-47, 8 vol. in-8., et Supplément, 1858-61, 8 vol. in-8.
— Guerres maritimes sous la république et l'empire, par Jurien de la Gravière. *Paris, Charpentier*, 1847 (aussi 1853, et 3e édit. 1860), 2 vol. gr. in-18, avec plans.
8793. Histoire de la campagne d'Espagne, en 1823, par Abel HUGO. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8.
8794. Histoire de la guerre d'Espagne, en 1823 : campagne de Catalogne, par le marquis de Marcillac. *Paris*, 1824, in-8.
8795. Recueil de documents sur l'expédition et la prise de Constantine par les Français, en 1837. in-8., et atlas in-fol.
— Journal de l'expédition des Portes de fer, rédigé sur les notes du duc d'Orléans, par Ch. NODIER. *Paris*, 1844, gr. in-8. fig.
8796. San Juan de Ulùa, ou relation de l'expédition française au Mexique, par P. BLANCHARD, etc. *Paris*, 1841, gr. in-8. fig.
— Traité sur la guerre contre les Turcs, du lieutenant-général prussien, baron de Valentini, trad. de l'allem., par L. Blesson. *Berlin, Fincke*, 1830, in-8. fig.
— La Russie dans l'Asie Mineure, ou campagnes du maréchal Paskéwitsch en 1828 et 1829, et tableau du Caucase, par Félix Fonton. *Paris*, 1840, gr. in-8., et atlas contenant 10 pl. et un portr.
— Campagnes des Russes dans la Turquie d'Europe en 1828 et 1829, trad. de l'allemand du colonel baron Moltke, par A. Demmler. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8., avec 3 pl.
— Mémoires posthumes du feld-maréchal comte de Stedinck, rédigés par le général comte de Bjornstjerna. *Paris, Arthus Bertrand*, 1848, 3 vol. in-8.
— La guerre, histoire complète des opérations militaires en Orient, pendant les années 1853, 1854 et 1855, par Jules Ladimir ; 7e édition. *Paris, Ruel aîné*, 1855, in-8., cartes et fig.
— Atlas historique et topographique de la guerre d'Orient en 1854, 1855 et 1856... rédigé sur les documents recueillis par le corps d'état-major, gravé et publié par les soins du dépôt de la guerre. *Paris*, 1858, in-fol. obl., 53 pl. — Voir le n° 18671.
— L'expédition de Crimée. L'armée française à Gallipoli, Varna et Sébastopol, chronique militaire de la guerre d'Orient, par le baron de Bazancourt. *Paris, Amyot*, 1858, 2 vol. in-8., portr.
— L'expédition de Crimée. La marine française dans la mer Noire et la Baltique, chronique maritime de la guerre d'Orient, par le baron de Bazancourt. *Paris, Amyot*, 1858, 2 vol. in-8.
— Siége de Sébastopol. Journal des opérations du génie, publié par le général NIEL. *Paris, Dumaine*, 1858, in-4., avec un atlas in-fol. de 15 planches.
— Guerre d'Orient, siége de Sébastopol. Historique du service de l'artillerie (1854-56). *Strasbourg* et *Paris*, 1859, 2 vol. in-4., et atlas in-fol.
— Histoire de la dernière guerre de Russie (1853-1856) dans la mer Noire et dans la mer d'Azow, dans la mer Blanche, dans l'Océan Pacifique, en Moldavie-Valaquie, dans la péninsule de Crimée, etc., d'après la correspondance du colonel Guérin, et de nombreux renseignements manuscrits... par Léon Guérin. *Paris, Mulat, etc.*, 1857-58, 4 tom. gr. in-8.
— SIMPSON, Campaign of Crimea, with description, by G. Brackenbury. *London*, 1856, 2 vol. gr. in-8.
— Anichkoff, Essai historique sur l'expédition de Crimée (en langue russe). *Saint-Pétersbourg*, 1856, 2 vol. in-8. fig. — Le même, trad. en allemand, 2 part. in-8.
— Fastes militaires de la France et de l'Angleterre (par M. Amiot aîné). *Paris*, 1856, in-fol.
— L'expédition de Rome en 1849, avec pièces justificatives et documents inédits, par Léop. de Gaillard. *Paris, Lecoffre*, 1861, in-8.
— Campagne de Piémont et de Lombardie en 1859, par Amédée de Céséna, illustrée de gravures sur acier d'après Winterhalter, de types militaires des différents corps d'armée, par Ch. Vernier, et de plans de batailles, de places fortes, etc. *Paris, Garnier frères*, 1860, gr. in-8.
— Précis historique et critique de la campagne d'Italie en 1859, par L.-H. Vandevelde. *Paris, Tanera*, 1860, in-8., avec cartes et plans.
— La campagne d'Italie en 1859, chronique de la guerre, par le baron de Bazancourt. *Paris, Amyot*, 1860, 2 vol. in-8., avec plans.
— Campagne de l'empereur Napoléon III en Italie, publiée par ordre de S. M., rédigée au dépôt de la guerre d'après les documents officiels et les renseignements authentiques recueillis par le corps d'état-major ; 2e édit. *Paris, Dumaine*, 1863, 1 vol. in-4. de texte et atlas.
— La campagne d'Italie en 1859, rédigée par la division historique de l'état-major de Prusse. Traduit de l'allemand. *Berlin*, 1863, in-8., avec 6 cartes et 7 tableaux.
— La guerre italienne en 1860. Campagnes de Garibaldi dans les Deux-Siciles et autres événements militaires jusqu'à la capitulation de Gaëte en mars 1861, par W. Rustow, trad. de l'allemand. *Paris, Cherbuliez*, 1862, in-8., et atlas.
— Relation de l'expédition de Chine en 1860, rédigée au dépôt de la guerre, étant directeur le général Blondel. *Paris, Imprim. impér.* (*se vend chez J. Dumaine*), 1862, in-4., et atlas in-fol.
— Journal de la campagne de Chine, 1859-60-61, par Ch. de Mutrécy ; 2e édit., avec une préface par Jules Noriac. *Paris, Dentu*, 1862, 2 vol. in-8.
— Histoire politique, militaire et pittoresque de la guerre du Mexique, d'après les documents officiels, par Fr. Ribeyre. *Paris, Pick*, 1863, in-8.
— Précis des événements de la campagne du Mexique en 1862, par Ch. Martin. *Paris, Tanera*, 1863, in-8., avec cartes et plans.

(Campagnes dans l'Inde et Guerres maritimes, voir les n. 28168 et suivants.)

G. Génie et Ponts et Chaussées; Chemins de fer; Canaux.

(Mines, voir les n. 4733 et suiv.; voir aussi dans la Mécanique.)

8797. Encyclopédie de l'ingénieur, ou dictionnaire des ponts et chaussées, par J.-R. Delaistre. *Paris*, 1812, 3 vol. in-8., et atlas in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Encyclopædia of civil engineering, historical and practical, by E. Crery, 1847, new edition, with a supplement. *London,* 1856, in-8., avec environ 3000 bois, par Branston.

8798. Vocabolario universale delle scienze degl' ingegneri ed architetti civili, militari e navali, compilato da Basilio Soresina e da Gius. Binda. *Milano,* 1839, in-4. — Voir le n° 8636.

8799. A glossary of civil engineering, comprising its theory and modern practice, by S.-C. Brees. *London,* 1841, in-8. fig.

8800. La science de l'ingénieur, par J.-R. DELAISTRE, revue et augmentée par M. Laguerenne. *Paris,* 1832, 2 vol. in-4., et atlas. — Voir le n° 8634.

— Aide-mémoire général et alphabétique des ingénieurs, par Th. Richard. *Paris, Dumaine,* 1848-54, 2 vol. in-8., et atlas in-4. de 112 pl.

8801. Introduction à la science de l'ingénieur; aide-mémoire des ingénieurs, des architectes, etc., partie théorique, par J. Claudel; 3e édit. *Paris, Thunot,* 1863, in-8. de XVI et 903 pp.

8802. Recueil de divers mémoires extraits de la Bibliothèque des ponts et chaussées, par P.-C. Le Sage. *Paris,* 1810, 2 vol. gr. in-4. fig.

8803. Programme, ou résumé des leçons d'un cours de construction, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées, par SGANZIN; 4e édition, refondue par Reibell. *Paris, Carilian-Gœury,* 1839-41, 3 vol. in-4., avec un atlas de 180 pl.

— Études relatives à l'art des constructions, par L. BRUYÈRE. *Paris,* 1822, gr. in-fol. — Voir les nos 8654 et 9934.

— Blunt and Stephenson's civil engineer and machinist. *London,* 1836-45, in-fol. en 7 part., avec texte in-4.

— Engineer's and machinist's assistant, being a series of plans, sections of steam engines, spinning machines, mills for grinding, etc., by D. Scott and A. Jamieson. *London,* 1847, gr. in-4. fig.

8804. Résumé des leçons données à l'École des ponts et chaussées, sur l'application de la mécanique à l'établissement des constructions et des machines, par Navier. *Paris,* 1833-44, 3 vol. in-8. fig.

— Manuel des aspirants au grade d'ingénieur des ponts et chaussées, par J.-Jos. Regnault. *Paris, Mallet-Bachelier,* 1854-55-58, 4 vol. in-8., avec 100 pl.

— Manuel du conducteur des ponts et chaussées, rédigé d'après le nouveau programme officiel, par E. Endres; 2e édition très-augmentée. *Paris, Mallet-Bachelier,* 1857, 2 vol. in-8. fig.

8805. Cours de construction des ouvrages qui établissent la navigation des rivières et des canaux, professé à l'Ecole des ponts et chaussées, par Minard. *Paris,* 1841, in-4., et atlas de 30 pl. in-fol. = Cours de construction des ouvrages hydrauliques des ports de mer, par le même. *Paris,* 1846, in-4., et atlas in-fol.

— Discours sur les remèdes qu'on peut apporter aux inondations de la Seine, par Pierre Petit. *Paris,* 1658, in-4.

8806. Souvenirs polytechniques, par G. GOURY aîné. *Paris,* 1827, 2 vol. in-4., et atlas, avec un appendice.

8807. Traité expérimental, analytique et pratique de la poussée des terres et des murs de revêtement, par Mayniel. *Paris,* 1808, in-4.

8808. Traité de la construction des chemins, par Gautier. *Paris,* 1728, aussi 1751, in-8.

— Etudes historiques sur l'administration des voies publiques en France au XVIIe et au XVIIIe siècle, par E.-J. Vignon. *Paris,* 1862, 3 vol. in-8.

8809. Essai sur la construction des routes et des voitures, par R. Lovell Edgeworth, traduit de l'anglais, et augmenté d'une notice sur le système Mac-Adam, etc., par Ballyet. *Paris,* 1827, in-8. fig.

— Mémoires sur les grandes routes, les chemins de fer et les canaux de navigation, traduits de l'allemand de F. de Gerstner (par O. Terquem), et précédés d'une introduction par P.-S. Girard. *Paris,* 1827, in-4.

8810. Essai sur la construction des routes, des ponts suspendus, des barrages, extraits de divers ouvrages anglais, par J. Cordier. *Lille et Paris,* 1823-28, 2 vol. in-8., et atlas in-fol.

— Mémoires sur les travaux publics, par J. Cordier. *Paris,* 1841-42, 2 vol. in-4.

8811. Souvenirs des travaux du Simplon, par N. Céard, ingénieur, 1837, in-fol. fig. — Voir les nos 25488 et 25609.

— Mécanique des travaux publics, ou application de la vapeur et des machines les plus modernes à la construction des édifices, chemins de fer, ports, canaux, etc., par Mougel et A. Mouchelet. *Paris,* in-fol. (Suite de planches avec texte explicatif en 10 livraisons.)

8812. Railway practice, a collection of working plans and practical details of construction in the public works of the most celebrated engineers, by S.-C. Brees; 2d edit. *London,* 1838, in-4., avec 80 pl. — Appendice, 1839, in-4., avec 6 pl.

8813. Sciences pratiques des chemins de fer....., par S.-C. Bress, trad. de l'anglais par M. Somerset-Irvine. *Bruxelles,* 1840, in-4., avec 85 pl. in-fol.

8814. Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer, contenant tous les détails de construction du matériel de ces voies de communication, les cotes et les prix de revient, par Aug. Perdonnet et Camille Polonceau. *Paris,* 1842-49, 3 vol. in-8., et atlas in-fol. de 170 pl., y compris les appendices.

— Appendice au portefeuille de l'ingénieur, 1850, tom. I et II, 24 pl. avec leurs explications. — Nouveau portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer. *Paris, Lacroix et Baudry,* 1858-61, livrais. I à IX. (L'ouvrage en aura XII.)

— Traité élémentaire des chemins de fer, par Aug. Perdonnet. *Paris, Langlois,* 1855, 2 vol. in-8. fig.

— La costruzione delle strade ferrate esaminata in rapporto all' economia, al commodo ed alla sicurezza del esercizio, da A. Milesi. *Venezia, Antonelli,* 1854, in-8., avec pl.

— The practical railway engineer; example of the mechanical and engineering operations and structures combined in the making of a railway, by G.-D. Dempsey; a new and improved edition. *London, J. Weale,* 1855, gr. in-4., avec 72 pl.

— W.-D. HASKOLL, Railway construction, from the setting out of the centre line to the completion of the work. *London,* 1857, 2 vol. in-4. fig.

8815. L'industrie des chemins de fer, ou dessins et descriptions des principales machines locomotives, etc., par MM. Armengaud. *Paris,* 1838-39 (1840), in-4., et atlas in-fol. (en 5 livrais.).

— Travaux de navigation et de chemins de fer. Recueil d'appareils à vapeur employés dans ces constructions, par A. Castor, précédé d'un rapport sur les travaux de fondation du pont du Rhin, par M. Baude. *Paris, E. Lacroix,* 1861, gr. in-8., et atlas de 19 pl. gr. in-fol.

— C. v. Etzel, Brücken- und Thalübergänge schweizerischer Eisenbahnen. *Basel,* 1857, in-fol. obl., 18 pl. lith.

8816. Histoire et description des voies de communication aux Etats-Unis, et des travaux d'art qui en dépendent, par Mich. Chevalier. *Paris,* 1840-43, 2 vol. in-4., et atlas in-fol.

8817. Hydraulia, an historical and descriptive account of the water works of London and the contrivances for supplying other great cities in different ages and countries, by Will. Matthew. *London,* 1835, in-8. fig. — Voir les nos 8158 et 26764.

8818. Recherches sur les eaux publiques de Paris, les distributions successives qui en ont été faites et les divers projets qui ont été proposés pour en augmenter le volume, par P.-S. Girard. *Paris,* 1812, gr. in-4. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

8819. Des canaux de navigation, par DE LALANDE. *Paris*, 1778, in-fol.
— La science des eaux navigables, par de Fer de La Novère. *Paris*, 1786, 3 vol. in-8.
8820. Des canaux navigables, par M. HUERNE de Pommeuse. *Paris*, 1822, in-4., et atlas.
8821. Recherches sur les moyens de perfectionner les canaux de navigation, par Fulton. *Paris*, 1799, in-8. fig.
8822. Essai sur le mouvement des eaux courantes, et la figure qu'il convient de donner aux canaux qui les contiennent, par Girard. *Paris*, 1804, in-4.
8823. Observations on the various systems of canal navigation, by W. Chapman. *Lond.*, 1797, in-4.
8824. Histoire du canal du Midi, par ANDRÉOSSY. *Paris*, 1804, in-4., et atlas.
— Les règles du jeu du canal royal, par F. ANDRÉOSSY. *Castelnaudary*, 1682, in-12.
8825. Histoire du canal de Languedoc, publiée par les descendants de P. Riquet de Bonrepos. *Paris*, 1805, in-8.
8826. Mémoires sur le canal de l'Ourcq et la distribution de ses eaux, par P.-S. GIRARD. *Paris*, 1831, in-4., et atlas.
8827. Description du canal de jonction de la Meuse au Rhin, projeté et exécuté par A. Hageau. *Paris*, 1819, in-4., et atlas in-fol. de 20 pl.
8828. Recherches sur les ensablements des ports de mer, et sur les moyens de les empêcher à l'avenir, par Mercadier. *Montpellier*, 1788, in-4.— Voir le n° 8159.
— Collection de mémoires et de plans relatifs au port de Dieppe (par Lamandé, ingénieur). *Dieppe*, 1789, in-4., avec plans (quatre mémoires, avec des paginations séparées). — Réimpr. (avec une 2e partie) à *Rouen* en 1790, in-4. de 216 pp., avec 4 planches.
8829. FRONTINI de aquæductibus urbis Romæ commentarius. *Patavii*, 1722, in-4.
8830. Castelli e ponti da Nic. ZABAGLIA. *Roma*, 1743, in-fol.
8831. Description des trois formes du port de Brest, par CHOQUET. *Brest*, 1757, in-fol.
— Port de Marseille : construction de la grande jetée du bassin Napoléon, etc., par MM. Latour et Gassend. 1862, gr. in-4., et atlas in-plano.
8832. Projets concernant les ponts, par PITROU. *Paris*, 1756, gr. in-fol.
8833. Nouvelle méthode d'encaissement, par TARDIF. *Paris*, 1757, in-fol.
8834. Traité de la construction des ponts et chaussées, par H. Gautier. *Paris*, 1721, et 1765, in-8.
8835. Traité de la construction des ponts, par Gauthey. *Paris, Firmin Didot*, 1809-16, 3 vol. in-4. fig. (Le 3e vol. est relatif aux canaux.)
— H. Müller, die Brückenbaukunde in ihrem ganzen Umfange. *Leipzig*, 1850-53, 4 vol. gr. in-8. fig.
8836. Traité contenant une partie essentielle de la science de construire les ponts... par WIEBEKING. *Munich*, 1810, in-fol. fig.
8837. Mémoires sur les moyens de construire de grandes arches de pierre, par Perronet. *Paris*, 1795, in-4. fig.
8838. Projets des ponts de Neuilly, Mantes, etc., par PERRONET. *Paris*, 1782, 2 vol. in-fol.
8839. Description du nouveau pont de Moulins, par RÉGEMORTES. 1771, in-fol.
8840. Rapport et mémoires sur les ponts suspendus; 2e édition, augmentée d'une notice sur le pont des Invalides, par Navier. *Paris, Carilian*, 1830, in-4., et atlas in-fol.
8841. Mémoire sur les ponts suspendus en chaînes de fer, par C.-F. de WIEBEKING. *Munich*, 1832, in-4.
— C.-Max. Bauernfeind, Vorlegeblätter zur Brückenbaukunde mit erläuterndem Text. *München*, 1854, in-fol., avec 52 pl.
8842. Notice sur le nouveau système de ponts, suivi de la construction du pont du Carrousel..., par Polonceau. *Paris*, 1839, in-4., avec un atlas de 16 pl.
— Pont sur le Rhin à Kehl. Sur les dispositions générales et d'exécution de cet ouvrage d'art, par MM. Emile Vuigner et Fleur Saint-Denis. *Paris, Dunod*, 1861, in-4., et atlas de 22 pl.
— Traité de la construction des ponts métalliques, par L. MOLINOS et C. Pronnier. *Paris*, 1857, in-4., et atlas in-fol.
— Traité théorique et pratique des ponts biais, par J. Adhémar. *Paris*, in-8., et atlas in-fol. de 19 planches.
— The theory, practice, and architecture of bridges of stone, iron, timber, and wire, with examples on the principles of suspension. *London*, vers 1850, 4 tom. en 3 vol. in-8., avec 138 pl. et 92 grav. sur bois. — Supplément, 1 vol. in-8., avec 68 pl.
— Britannia and Conway tubular bridges, with general inquiries on beams, and on the properties of materials used in construction, by E. Clarke. *London*, 1850, 2 vol. gr. in-8., et atlas in-fol., contenant 45 grandes pl.
8843. Mémoires sur les travaux publics de l'Angleterre, par Dutens. *Paris*, 1819, in-4. fig.
8844. Reports, estimates and treatises, embracing the several subjects of canal, navigable rivers, harbours, etc., by J. SMEATON. *London*, 1837, 2 vol. in-4.
8845. The miscellaneous papers of J. SMEATON. *London*, 1814, in-4. fig.
8846. Practical civil engineering, scientifically illustrated by examples..., by F.-W. Simms. *London*, 1837, gr. in-fol., avec 153 pl.
8847. Transactions of the institution of civil engineers. *London*, 1835-42, 3 vol. in-4.
— The set of papers on subjets connected with the duties of the corps of royal engineers. *London, collected and published by Weale*, 1849, 10 vol. in-4., avec fig., plans, cartes et vignettes sur bois, plus les parties XI et XII.
8848. Public works of Great-Britain, consisting of railways, embankments, tunnels, viaducts, bridges, and other engineering, by F.-W. SIMMS. *London*, 1838, gr. in-fol., 153 pl. (comprenant des ouvrages de Brindley, Brunel, G. et R. Stephenson, Hartley, Hosking, Jessop, Palmer, Rennie Rhodes, Telford, Tierny Clark et Walker).
8849. A collection of working plans and practical details of construction in the public works of the most celebrated engineers, by S.-C. Brees. *London*, 1838, gr. in-4., avec 80 pl.
— An historical, practical, and theorical account of the breakwater in Plymouth sound, by John Rennie. *London*, 1848, gr. in-fol., 26 pl.
— Work of John RENNIE on the british and foreign harbours, docks and naval arsenals. *London*, 1854, in-fol.
— Disertacion sobre la historia de la nautica, y de las ciencias matematicas que han contribuido a su progresos entre los Españoles, obra postuma de D. Martin Fernandez Novarrete. *Madrid*, 1846, in-4.
— American machinery, a collection of drawings in detail of the most approved constructions of american machinery, with descriptions, etc., by american enginering society. *New-York*, 1852, in-fol.
— The Mississipi and Ohio rivers, containing plans for the protection of the Delta from inundation... by Ch. Ellet. *Philadelphia*, 1853, in-8.
— Treatise on American engineering, by F. MONE. *New-York*, 1855, in-fol., et texte in-4.
— Reports, specifications, and estimates of public works of the United States of America. *New-York*, in-8., avec 40 pl. gr. in-fol.
— Reports of exploration and surveys for a railrood from the Mississipi river to the Pacific Ocean. *Washington*, 1857, 2 vol. in-4., avec cartes et pl. color.

EHERUS - Recherches & Classification -

VI. APPENDICE AUX SCIENCES.

1. Philosophie occulte.

A. Introduction et Histoire; Dictionnaires.

8850. Sim. Champerii dialogus in magicarum artium destructionem. *Lugd.* (1506), in-4. (Article CHAMPIER.)

8851. La chiave del gabinetto, per G.-Fr. BORRI. *Colonia*, 1681, in-12.

8852. Le comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Monfaucon de Villars). *Paris, Barbin*, 1670; l'édition de *Londres*, 1742, 2 vol. in-12, a été retouchée.

8853. Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants, par le P. Pierre Le Brun. *Paris*, 1702, in-12. — Edition augmentée (et donnée par l'abbé Bellon), *Paris*, 1732-36, 4 vol. in-12, y compris un volume de supplément publié par l'abbé Granet. (Les 4 vol. ont été réimpr. à *Amsterd.*, 1733-37, et aussi à *Paris*, 1750-51, 4 vol. in-12.)

— Des sciences occultes, ou essai sur la magie, les prodiges et les miracles, par Eus. Salverte. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8., ou 2e édit. (imprimée d'abord à Nancy, et de nouveau à Paris, à 200 exempl.), 1843, gr. in-8. — 3e édit., précédée d'une introduction par E. Littré. *Paris, J.-B. Baillière*, 1856, in-8. avec portr. — Voir les nos 7235 et suiv.

— Histoire et traité des sciences occultes, ou examen des croyances populaires sur les êtres surnaturels, la magie, etc., par le comte de Résie. *Périgueux* et *Paris, L. Vivès*, 1857, 2 vol. in-8.

— Histoire de la magie, avec une explication claire et précise de ses procédés, de ses rites et de ses mystères, par Eliphas Lévi. *Paris, G. Baillière*, 1859, in-8., avec 18 pl.

— Histoire du merveilleux dans les temps modernes, par Louis Figuier; 2e édition. *Paris, Hachette*, 1862, 4 vol. gr. in-18.

8854. Histoire du somnambulisme chez tous les peuples, sous les noms divers d'extase, songes, oracles, etc., par Gauthier. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire infernal par J. Collin de Plancy; 6e édition, augmentée de 800 articles nouveaux, et illustrée de 550 gravures, dessinées par M.-L. Breton. *Paris, Plon*, 1853, gr. in-8. de VIII et 723 pp. — La 2e édit., publiée en 1825, est en 4 vol. in-8., avec un cahier de planches.

— Histoire de Satan, sa chute, son culte, ses manifestations, ses œuvres, la guerre qu'il a faite à Dieu et aux hommes. Magie, possessions, illuminisme, etc., par l'abbé Lecanu. *Paris, Parent-Desbarres*, 1861, in-8.

B. Cabale et magie.

8855. *Artis cabalisticæ SCRIPTORES, ex bibliotheca* J. Pistorii. *Basileæ*, 1587, in-fol., 1er vol., le seul publié.

— De miraculis quæ Pythagoræ, etc., tribuuntur libellus, auctore PHILELEUTHERO helvetico. *Edinburgi*, 1755, in-8. — Voir le n° 4358.

— Political history of the devil (by D. de Foe). *Lond.*, 1726, in-8. — System of magic, or history of the black art (by the same). *Lond.*, 1727, 2 vol. in-12.

— Les curiosités des sciences occultes, par le bibliophile Jacob (P. Lacroix). *Paris, Delahays*, 1862, gr. in-18.

8856. Mart.-Ant. DELRIO, disquisitionum magicarum lib. VI. *Lovanii*, 1599, in-4. (Souvent réimpr., avec des augmentations.)

— Discorso di Fr. Cattanei da Diacetto sopra la superstizione dell' arte magica. *Firenze*, 1557, in-4.

— Dogme et rituel de la haute magie, par Eliphas Lévi. *Paris, Germer Baillière*, 1854-55, 2 vol. in-8. fig.

— La magie et l'astrologie dans l'antiquité et au moyen âge, ou étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusqu'à nos jours, par L.-F. Alfred Maury; 3e édit. *Paris, Didier*, 1860, in-8., et aussi gr. in-18.

— La magie au XIXe siècle, ses agents, ses vérités, ses mensonges, par le chev. Gougenot Des Mousseaux. *Paris, Dentu*, 1860, in-8.

— La sorcière, par Michelet. *Paris*, 1863, in-18.

8857. Clavis Salomonis, per Rab. HAMA. 1716, in-4.

8858. LEONIS papæ enchiridion. *Romæ*, 1525, in-24, et au *mot* MANUEL.

8859. Le grand grimoire. 1702, in-12.

8860. Les secrets merveilleux du petit Albert. Pet. in-12. — Voir t. I, col. 139.

8861. J. REUCHLIN, de arte cabalistica lib. III. *Hagenoæ*, 1517, in-fol. — Voir les nos 2216-17.

8862. Bern. BASIN, tractatus de magicis artibus, etc. *Paris.*, 1483, in-4. goth.

8863. H.-Corn. AGRIPPA, de occulta philosophia, lib. III. *Lugd.*, 3 vol. in-8.

8864. Specchio di salute, del Sig. Arch. da BORGONUOVO. *Ferraria*, 1557, in-8.

8865. SPERBERI kabalisticæ precationes. *Magdeb.*, 1600, in-8.

8866. KHUNRATH, Amphitheatrum sapientiæ æternæ.

8867. BOISSARD, de divinatione et magicis præstigiis. *Oppenh.*, in-fol.

8868. Ejusdem parnassus biceps. *Francof.*, 1627, in-fol.

8869. Cæs. Longini trinum magicum, sive secretorum magicorum opus. *Francof.*, 1616, 1630, seu 1673, in-12.

— Magus, or celestial intelligencer, being a complete system of occult philosophy, by Fr. Barrett. *London*, 1801, in-4., avec fig. noires et en couleur. — Voir le n° 8937.

8870. Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou revenants, etc., par D. Calmet. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12.

8871. Traité historique et dogmatique sur les apparitions, les visions et les révélations particulières, par Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12.

8872. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes, par le même. *Paris*, 1752, 4 vol. in-12.

— De l'hallucination envisagée au point de vue philosophique et historique, par Alfr. Maury. *Paris*, 1846, in-8.

— Des hallucinations, ou histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, des extases, etc., par A. Brierre de Boismont. *Paris, Germer Baillière*, 1845, in-8. — 3e édit. entièrement refondue, *Ibid.*, 1862, in-8. de XV et 719 pp.

8873. Le monde enchanté, par B. Bekker, trad. du hollandais. *Amsterd.*, 1694, 4 vol. pet. in-12. (Le texte hollandais a paru à Amsterdam, de 1691 à 1693, en 4 parties in-4.)

8874. Traité historique des dieux et des démons du paganisme, avec des remarques critiques sur le système de Bekker par B. Binet. *Delft*, 1696, pet. in-12.

8875. Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie, par G. NAUDÉ. *Amst.*, 1712, in-12.

— L'incrédulité savante et la crédulité ignorante au sujet des magiciens et des sorciers, avec la réponse à un livre intitulé Apologie pour tous les grands personnages qui ont été faussement soupçonnés de magie, par Jacques d'Autun. *Lyon*, 1671, in-4.

8876. Histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1710 ou 1753, 2 vol. in-12.

EHERUS - Recherches & Classification -

C. Apparitions, Démons, Possessions, Exorcismes, Sortiléges, et choses analogues.

8877. Jacobi de CLUSA tractatus de apparit. animarum. *Burgdorf.*, 1475, in-fol. — Voir les nos 8871-8873.
8878. Histoire de l'esprit qui s'est apparu à Saint-Pierre de Lyon, par Adr. de MONTALEMBERT. *Paris*, 1528, in-4.
8879. L. LAVATER, de spectris, etc. *Gorichemiæ*, 1683, in-12.
8880. Quatre livres des spectres, par P. Le LOYER. *Angers*, 1586, in-4.
8881. Traité de l'apparition des esprits, par TAILLEPIED. *Rouen*, 1602, in-12.
8882. Magica de spectris et apparitionibus spirituum; de vaticiniis, etc. (per Hennengum Grosium). *Lugd.-Batavor.*, 1656, in-12.
8883. Relation of what passed between J. DEE and some spirits. *London*, 1659, in-fol..
8884. PSELLI de operatione dæmonum dialogus, gr. et lat. *Paris.*, 1615, in-8.
8885. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, par P. de LANCRE. *Paris*, 1613, in-4.
8886. Ulr. MOLITOR, de lamiis et pythonicis mulieribus. 1489, in-4.
8887. Th. Erasti repetitio disputationis de lamiis. *Basileæ*, 1578, in-8.
8888. Em. do VALLE de MOURA, de incantationibus opusculum. *Eboræ*, 1620, in-fol.
8889. Traité touchant les sorciers, par L. DANEAU. *Paris*, 1579, in-8.
8890. La démonomanie des sorciers, par J. BODIN. *Paris*, 1580, in-4.
8891. Démonologie, ou traité des démons et sorciers, par Fr. PERREAU. *Genève*, 1653, pet. in-8.
8892. L'incrédulité du sortilége, convaincue par de LANCRE. *Paris*, 1622, in-4.
8893. DISSERTATION sur les maléfices et les sorciers. *Turcoing*, 1752, in-12.
8894. Les ruses, finesses et impostures des esprits malins, par Rob. du TRIEZ. *Cambray*, 1563, in-4.
8895. J. WIERI opera. *Amstelod.*, 1660, in-4.
8896. Cinq livres de l'imposture des diables, etc., par J. WIER. *Paris*, 1567, in-8.
— Déclamation contre l'erreur des maléficiers, sorciers, etc., par P. NODÉ. *Paris*, 1578, in-8.
8897. L'imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs, etc., par P. MASSÉ. *Lyon*, 1579, in-8.
— Discours exécrable des sorciers, par H. BOGUET. *Lyon*, 1603, in-8.
— L'antidémon historial, par Jude SERCLIER. *Lyon*, 1609, in-8.
8898. Le fléau des démons et des sorciers (par Bodin). *Nyort*, 1616, in-8.
— Discours des marques des sorciers, par Jacq. FONTAINE. *Paris*, 1611, in-8.
— Traité sur les miracles, dans lequel on prouve que le diable n'en saurait faire pour confirmer l'erreur, et où l'on examine le système opposé tel que l'a établi le docteur Sam. Clarke, par Jacq. Sercès. *Amsterdam, Humbert*, 1729, in-8.
8899. Histoire prodigieuse de J. FAUSTE. *Cologne*, 1712, in-12.
8900. DISCOURS prodigieux de trois Espagnols magiciens et sorciers, etc. *Paris*, 1626, in-8.
— Histoire épouvantable de deux magiciens... *Paris*, 1615, pet. in-8.
8901. HISTOIRE admirable d'un gentilhomme portugais. *Paris*, 1613, in-8.
— DISCOURS admirable d'un magicien... qui avait un démon dans une phiole... *Paris*, 1623, in-8.
— DISCOURS miraculeux... d'une jeune fille flamande qui fut estranglée par le diable. *Paris*, 1603, in-8.
8902. DISCOURS merveilleux d'un capitaine de la ville de Lyon, que Satan a enlevé. *Paris*, 1613, in-8.
— HISTOIRE prodigieuse d'un gentilhomme auquel le diable s'est apparu. 1613, in-8.
8903. HISTOIRE de Magdelaine Bavent. *Paris*, 1652, in-4.
8904. Le trésor... de la victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin de Beelzebuth, obtenue à Laon, en 1566... par J. BOULOESE. *Paris*, 1578, in-4.
8905. Cinq histoires èsquelles est monstré comme a esté chassé Beelzebub hors des corps de quatre personnes; par Ch. BLENDEC. *Paris*, 1582, in-8.
8906. DISCOURS admirable et véritable des choses advenues à Mons, à l'endroit d'une religieuse possédée. *Douay*, 1586, in-8.
8907. DISCOURS véritable sur le faict de Marthe Brossier. *Paris*, 1599, in-8.
8908. Traicté des énergumènes, etc., par L. d'Alexis. *Troyes*, 1599, in-8. (Article DISCOURS véritable.)
8909. Histoire de ce qui s'est passé à l'exorcisme de trois filles possédées, par J. LE NORMANT. 1623, 2 vol. in-8.
8910. La triomphante victoire de la vierge Marie sur sept malins esprits... par le P. BENEDICTI. *Lyon*, 1611, in-16.
8911. Histoire admirable de la possession d'une pénitente, par Fr. DOMPTIUS. *Paris*, 1614, in-8.
8912. Histoire véritable arrivée à Beauvais touchant l'exorcisme fait à Denise de La Caille..... par L. LE POT. *Paris*, 1623, in-8.

(Pour l'Histoire de la possession des Ursulines de Loudun, voir au mot GLOIRE, et aussi les n. 23713 et suivants.)

8913. Trois livres des charmes, sorcelages, etc., par DU VAIR. *Paris*, 1583, in-8.
8914. TRAITÉ de l'enchantement qu'on appelle le nouement de l'esguillette. *La Rochelle*, 1591, in-8.
8915. Dialogue de la lycanthropie, par Cl. PRIEUR. *Louvain*, 1596, in-8.
8916. Discours de la lycanthropie, par de BEAUVOYS de Chauvincourt. *Paris*, 1599, in-8.
8917. De la lycanthropie, transformation et extase des sorciers, par J. de NYNAULD. *Paris*, 1615, in-8.
8918. La VERGE de Jacob, ou l'art de trouver des trésors. *Lyon*, 1693, in-12.
8919. L'art de trouver les eaux cachées sous terre, etc., par Jac. BESSON. *Orléans*, 1569, in-4.
8920. La physique occulte, ou traité de la baguette divinatoire, par P. Lelorrain, abbé de VALLEMONT. *Paris*, 1693, in-12, et écrits pour ou contre la baguette.
8921. KIRCHERI diatribe de prodigiosis crucibus, quæ tam supra vestes hominum, quam res alias, comparuerunt. *Romæ*, 1661, in-8.
8922. TORREBLANCÆ Villalpandi epitome delictorum in quibus invocatio dæmonis intervenit. *Hispali*, 1618, in-fol.

D. Divination par les Songes, les Signes de la main, les Cartes, etc., etc.

8923. ARTEMIDORI de somniorum interpretatione lib. V, græce.
— Les Songes de DANIEL le prophète (vers 1530), in-8.
8924. Des significations des songes, par APOMAZAR. *Paris*, 1581, in-8. — Pour ASTRAMPSYCHIUS, voir le n° 12425.
— L'oneirocrite musulman, par GABDORRHACHAMAN. *Paris*, 1664, in-12.
8925. La physionomie des songes, par THIBAUT. *Lyon* (vers 1520), in-12.
8926. L'ART de se rendre heureux par les songes. *Francfort*, 1746, in-12.
8927. Die Kunst chyromantia des Doctor HARTLIEB. In-fol.
— CHYROMANTICA scientia naturalis. *Paduæ*, 1484, in-4.
— Antiochi TIBERTI chyromantia. *Bononiæ*, 1493, in-4.
— Traicté de la chiromantique phisionomie, par J. GEBER. *Paris*, 1557, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

8928. Le compendium de physiognomonie et chiromancie, par B. COCLÈS. *Paris*, 1546, in-8.
8929. Œuvres de J. BELOT. *Lyon*, 1654, in-8.
— La chiromance de Patrice TRICASSE. *Paris*, 1552, in-8.
8930. L'art de chyromance d'Adrien CORUM. (vers 1530), in-8.
8931. Triompho di fortuna da Sigism. FANTI. *Venegia*, 1527, in-fol. fig. — Voir le n° 10476.
8932. La géomance de Chr. de CATTAN, pour savoir toutes choses présentes, passées et à venir, avec la roue de Pythagoras, par Gabr. du Préau. *Paris*, 1567, in-4.
— La géomance abrégée de J. de LA TAILLE... ensemble le blason des pierres précieuses. *Paris*, 1574, in-4.
8933. Le ingeniose sorti, da Fr. MARCOLINI da Forli. *Venetia*, 1550, in-fol. — Voir le n° 10503.
8934. PALAIS des curieux de la fortune et de l'amour, avec un traité de physionomie. *Paris*, 1693, in-12.
— The english fortune-tellers..... by J. P. (John Phillips). *London*, 1703, in-4.
8935. Collection sur les hautes sciences, ou traité théorique et pratique de la sage magie des anciens peuples absolument complet en douze livres, lesquels contiennent tout ce que Etteilla (Alliette) a écrit sur la philosophie hermétique, l'art de tirer les cartes... et notamment le sublime livre de Thot. *Paris* (1783-90), 4 vol. in-12, fig. (Pour le détail des ouvrages réunis dans ce recueil, voir la France littéraire de M. Quérard, tom. I, p. 41.)

(Pour la Physiognomonie, voir les n. 6987 et suivants.)

2. Alchimie.

A. Histoire et Collections. (Voir le n° 4384.)

8936. Histoire de la philosophie hermétique (par Lenglet du Fresnoy). *Paris*, 1742, 3 vol. in-12.
8937. Lives of the alchemystical philosophers, with a catalogue of books in occult chemistry, and a selection of the most celebrated treatises on the hermetic art, by Fr. Barrett. *London*, 1815, in-8. — Voir le n° 8869.
— L'alchimie et les alchimistes, ou essai historique et critique sur la philosophie hermétique, par Louis Figuier. *Paris, Lecou*, 1855, gr. in-18. — 3e édition, *Paris, Hachette*, 1860, gr. in-18.
8938. Pretiosa margarita, etc. LACINIUS edidit. *Venetiis*, 1546, in-8.
8939. G. GRATAROLI veræ alchemiæ, etc. doctrina. 1561, in-fol.
8940. THEATRUM chemicum. *Argentorati*, 1659, 6 vol. in-8.
8941. MANGETI bibliotheca chemica curiosa. *Genev.*, 1702, 2 vol. in-fol.
8942. TROIS traités de la philosophie naturelle. *Paris*, 1618, in-8.
8943. Trois anciens traités de la philosophie naturelle; 1° les sept chapitres dorés, par HERMES, etc. *Paris*, 1626, in-8.
— TROIS traictez de la philosophie naturelle, par Artephius, Nic. Flamel et Sinesius. *Paris*, 1612, in-4.

B. Alchimistes anciens et modernes.

8944. DEMOCRITUS Abderita, de arte magna sive de rebus naturalibus. *Patavii*, 1573, pet. in-8.
8945. GEBERI liber qui flos naturarum vocatur. 1473, in-4.
8946. Aurea catena Homeri, latine, a Lud. FAVRAT. *Francofurti*, 1763, in-8.
8947. Le miroir d'alquimie, par R. BACON, traduit en françois. *Lyon*, 1557, in-8.
8948. La vertu et propriété de la quintessence de toutes choses, par J. de RUPESCISSA. *Lyon*, 1549, in-8., ou 1581, pet. in-12.
— Artephius, clavis majoris sapientiæ. *Argentorati; Dolhopff*, 1699, in-12. (impr. dans les différentes édit. du Theatrum chimicum).
8949. Le grand éclaircissement de la pierre philosophale, par Nic. FLAMEL. *Paris*, 1782, in-12.
8950. Le miroir d'alchimie, de Jehan de MEUN, etc. *Paris*, 1612, in-8.
8951. MUSEUM hermeticum reformatum et amplificatum. *Francofurti*, 1678, in-4.
— Jo.-Aug. PONTHEI Voarchadumia contra alchimiam. *Venet.*, 1530, in-4.
— Le ciel des philosophes, où sont contenus les secrets de la nature..... composé par Ph. ULSTADE. *Paris*, 1546, in-8.
8952. Opuscule de la vraie philosophie des métaux, par D. ZACAIRE. *Lyon*, 1574, in-12.
8953. LIBAVII alchymia. *Francofurti*, 1606, in-fol.
8954. Ejusdem selectorum alchymiæ arcanorum tomi duo, etc. *Francofurti*, 1615, 2 vol. in-fol.
8955. Le miroir des alchimistes, par le chevalier IMPÉRIAL. 1609, in-16.
8956. La toison d'or, par Salom. TRISMOSIN. *Paris*, 1613, in-8.
8957. Le grand miracle de nature métallique, par de CASTAGNE. *Paris*, 1615, in-8.
8958. Roberti FLUDD opera. *Oppenhemii* et *Francofurti*, 1617, 6 vol. in-fol.
8959. M. MAIERI arcana arcanissima. In-4.
— Ejusdem de circulo physico-quadrato tractatus. *Oppenhemii*, 1616, in-4.
8960. Ejusdem lusus serius. *Oppenhemii*, 1616, in-4.
8961. Ejusdem symbola aureæ mensæ duodecim. *Francofurti*, 1617, in-4.
8962. Ejusdem jocus severus. *Ibid.*, 1617, in-4.
8963. Ejusdem tripus aureus. *Ibid.*, 1618, in-4.
8964. Ejusdem viatorium. *Oppenh.*, 1618, in-4.
8965. Ejusdem Atalanta fugiens. *Oppenh.*, 1618, in-4.
8966. Ejusdem scrutinium chymicum. *Francofurti*, 1687, in-4. (Même ouvrage que le précédent.)
8967. Ejusdem Themis aurea. *Francof.*, 1618, in-4.
8968. Ejusdem septimana philosophica. *Francof.*, 1620, in-4.
8969. Traité du vrai sel secret des philosophes, par de NUISEMENT. *Paris*, 1621, in-8.
8970. D. STOLCII de Stolcenberg viridarium chymicum. *Francofurti*, 1624, in-12.
8971. Ejusdem hortulus hermeticus. *Francofurti*, 1627, in-12.
8972. KIRANI Kiranides, et ad eas Rhyakini [Rivinii] Koronides. *Francofurti*, 1638, in-8.
8973. Harmonie mystique, par D. LAGNEAU. *Paris*, 1636, in-8.
8974. La philosophie naturelle rétablie en sa pureté. *Paris*, 1651, in-8. (Article ENCHIRIDION.)
8975. GLAUBERI opera. *Amstelodami*, 1654, in-8.
8976. La première (2e et 3e) partie de l'œuvre minérale de GLAUBER. *Paris*, 1674, in-8.
8977. La description des nouveaux fourneaux philosophiques, par GLAUBER. *Paris*, 1659, in-8.
8978. Les douze clefs de la philosophie, par Bas. VALENTIN. *Paris*, 1660, in-8.
8979. Aventures du philosophe inconnu à la recherche et invention de la pierre philosophale, par Jean-Alb. Belin. *Paris*, 1674, in-12.
8980. Les rudiments de la philosophie naturelle, par Nic. de LOCQUES. *Paris*, 1665, in-8.
8981. RARES expériences sur l'esprit minéral. *Paris*, 1668, in-8.
8982. TOMBEAU de la pauvreté. *Francf.*, 1672, in-12.
8983. Mutus liber, auctore cujus nomen est ALTUS. *Rupellæ*, 1677, in-fol.
8984. Le triomphe hermétique (par Limojon de SAINT-DIDIER). *Amsterdam*, 1689, in-12.
8985. L'ESCALIER des sages. *Paris*, 1689, in-fol.

EFEROS - Recherches & Classification -

8986. Le COSMOPOLITE, ou nouvelle lumière chimique. *Paris*, 1691, in-12.
8987. Le FILET d'Ariane pour entrer dans le labyrinthe de la philosophie hermétique. *Paris*, 1695, in-12.
8988. Le PILOTE de l'onde vive (par M. Eyquem de Martineau). *Paris*, 1678, in-12.
8989. La VÉRITÉ sortant du puits hermétique. *Londres*, 1753, in-12.

C. Médecine spagyrique ou chimique.

8990. Traité de la vraie médecine des anciens, dite de recent or potable, par Dav. de Planiscampy. *Paris*, 1633, in-8.
8991. Conformité de l'ancienne médecine d'Hippocrate à Paracelse, par R. Le BAILLIF. *Rennes*, 1592, in-8.
8992. Abrégé de la doctrine de Paracelse et de ses archidoxes. *Paris*, 1724, in-12.
8993. Le demosterion, par R. LE BAILLIF. *Rennes*, 1578, in-4.
8994. Œuvres de Dav. de Planiscampy. *Paris*, 1646, in-fol.
— Bref discours des vertus de l'or potable... par Alex. de LA TOURETTE. *Lyon*, 1575, in-8.
8995. Traité de la médecine universelle, par GLAUBER. *Paris*, 1659, in-8.
8996. J.-B. van HELMONT, Ortus medicinæ. *Amstel.*, 1648, in-4.
8997. Tombeau de l'envie, où il est prouvé qu'il n'y a qu'une médecine, qui est la chimique, par MAUBEC de Copponay. *Dijon*, 1679, in-12.

3. Astrologie, Prédictions astrologiques et autres pronostications.

(Voir les n. 1512 et suiv.)

8998. PTOLEMÆI de judiciis astrologicis lib. IV, gr. et lat. *Basileæ*, 1553, in-4.
8999. ASTROLOGICA gr. et lat., edente J. Camerario. *Norimbergæ*, 1532, in-4.
9000. J. FIRMICI matheseos lib. VII. *Venetiis*, 1497, in-fol.
— JOANNIS hispani epitome totius astrologiæ. *Norimbergæ*, 1548, in-4.
9001. Incerti auctoris christiani dialogus titulum habens HERMIPPUS, seu de astrologia libri duo. *Hauniæ*, 1830, in-8.
9002. ALCHABITII introductorium ad scientiam judicialem astronomiæ. 1473, in-4.
— Albohazen HALY fil. Abengarel liber de fatis astrorum. *Venetiis*, 1485, in-fol.
— Johannes ESCHIUD, Summa astrologiæ judicialis. *Venetiis*, 1489, in-fol.
9003. Le livre d'ARCADAM, traitant des prédictions de l'astrologie. *Lyon*, 1576, in-12.
— Proposition astrologique, et prognostication naturelle, de J. INDAGINE. *Paris*, 1545, in-8.
9004. Fr. Junctini speculum astrologiæ. *Lugduni*, 1583, 2 vol. in-fol.
9005. PAULUS alexandrinus, Rudimenta in doctrinam de prædictis natalitiis. *Wittembergæ*, 1588, in-4.
9006. Oct. Pisani astrologia. *Antuerpiæ*, 1613, in-fol.
9007. ALLÆI arabis astrologiæ nova methodus. *Rhedonis*, 1654, in-fol.
— La GRANT et vraye pronostication que Dieu révéla au prophète Esdras (vers 1530), in-8.
— Th. Campani astrologicorum libri VII. *Lugd.*, 1629, in-4.
— Curiosites innouyes, par Jac. GAFFAREL. *Paris*, 1629, in-8.
— Des talismans..., avec des observations sur les curiosités innouyes de Gaffarel, par C.-S.-S. de Lisle. *Paris*, 1636, in-8. (Article GAFFAREL.)
— Traité des talismans ou figures astrales, dans lequel est montré que leurs effets et vertus sont naturels, enseigné la manière de les faire, et de s'en servir avec un profit et avantage merveilleux; ou les talismans justifiés; la poudre de sympathie victorieuse, et l'apologie du grant œuvre, ou elexir des philosophes, dit vulgairement pierre philosophale, par D.-B. (Jean-Alb. Belin). *Paris, De Bresche*, 1658 (ou 3e édit. 1674), in-12.
— La superstition du temps reconnue aux talismans, figures astrales et statues fatales, contre le traité des talismans, avec la poudre de sympathie soupçonnée de magie, contre le même livre, par Fr. Placet. *Paris, Alliot*, 1668, in-12.
— Ebeneer Sibly, Astronomy and elementary philosophy, translated of the latin of Placidus de Titus, with introductory notes and observations; Dr J. Partridge's supplement, with a set of astronomical tables, and alsoa Collection of thirty remarkable nativities. *London*, 1790, in-4.
— The same. Astrology, or complete illustration of the occult sciences, comprehending the art of foretelling future events and contingencies by the aspects and influences of the heavenly bodies. *London*, 1790, 2 vol. in-4., portr. et pl. — Nouvelle édition, 1828, 2 vol. in-4.
9008. Vaticinia sive prophetiæ abbatis JOACHIMI. *Venetiis*, 1589, in-4.
— Briefve et succincte declaration que signifie le soleil parmy les signes à la nativité de l'enfant, par A. GUILLERMIN. *Lyon*, 1556, in-8.
— JUDICIUM cum tractatibus planetariis compositum per quemdam hominem sanctissimum et prophetum. *Mediolani*, 1496, in-4.
— METHODII revelationes. *Basileæ*, 1498, in-4.
— Des jugemens astronomiques sur les nativités, par Oger FERRIER. *Lyon*, 1550, pet. in-8.
— Les devins ou commentaire des principales sortes de devination... par Guil. PEUCER. *Lyon*, 1584, in-4.
9009. MIRABILIS liber. In-4. goth.
9010. LIVRE merveilleux. *Paris*, 1569, in-8.
— PRACTIQUE, ou pronostication a tousiour durant. *Lyon*, 1534, in-4.
9011. Les JOURS heureux et périlleux de l'année. In-8. goth.
9012. Prophétie faicte par frère THOMAS illiric, translatée d'italien. (vers 1530), in-4.
— Pronostication Theophr. PARACELSI, anno 1536 conscripta. In-4.
— Livre de l'estat et mutation des temps, par Rich. ROUSSAT. *Lyon*, 1550, in-8.
9013. Prophéties de Michel NOSTRADAMUS.
9014. Commentaires sur les centuries de Nostradamus, par de CHAVIGNY. *Paris*, 1596, in-8.
9015. La concordance des prophéties de Nostradamus, par GUYNAUD. *Paris*, 1693, in-12.
9016. La CLEF de Nostradamus. *Paris*, 1710, in-12.
9017. Déclaration des abus de Mich. Nostradamus. *Avignon*, 1558, in-4. (Article NOSTRADAMUS.)
9018. Les contredits aux fausses prophéties de Nostradamus, par Ant. COUILLARD. *Paris*, 1560, in-8.
— Eclaircissement des véritables quatrains de Michel Nostradamus, par Etienne JAUBERT. 1656, pet. in-12.
— RECUEIL des prophéties, et révélations... *Paris*, 1568, in-16.
— Six centuries de prédictions de P. LARIVEY, cy devant Cl. Morel... *Lyon*, 1623, in-12.
— Recueil de prédictions intéressantes faites en 1733 par diverses personnes (principalement de Marie-Anne-Elisabeth Fronteau, connue sous le nom de sœur Holda) sur plusieurs événements importants. (*Lyon?*), 1792, 2 vol. in-8. (Barbier, après avoir donné ce titre dans son *Dictionnaire des anonymes*, n° 15542, ajoute : « Ces volumes ne contiennent qu'un extrait des prédictions de la sœur Holda. Cinq volumes in-12, tirés de ses manuscrits, ont été imprimés à Paris, chez Doublet,

EFEROS - Recherches & Classification -

en 1821, et publiés en 1822. L'éditeur a mis à la fin du 5e vol. une introduction en 92 pp.»)

9019. Le COMPOST et kalendrier des bergiers, etc. *Paris*, 1488, in-fol.

9020. Le COMPOST et calendrier des bergères. *Paris*, 1499, in-fol. — Voir les nos 6334 et 8334.

(Ces deux ouvrages sont placés ici à cause des pronostications qu'ils renferment, mais ce sont de véritables almanachs.)

— Der BAWREN practica oder Wetterbuchlin (vers 1520). In-8. fig.

9021. PRONOSTICATIO anni 1478. *Paris.*, in-4.

— Iudicium Marci SERIBANARII de dispositione annorum 1481, 1486 et 1494. *Bononiæ* et *Romæ*, 3 opuscules in-4.

— Wenceslaus FABER de Budweis, Pronosticationes ab anno 1482 ad ann. 1498, in-4.

9022. Jos. GRÜNPECKII pronosticon seu judicium ex conjunctione Saturni et Jovis. *Viennæ*, 1496, in-4.

— Jos. GRÜNPECK, Speculum naturalis cœlestis et propheticæ visionis. *Nuremb.*, 1508, in-4.

9023. PRONOSTICATIO latina anno 1488 confecta. *Moguntiæ*, 1492, in-fol. (Art. LICHTENBERGER.)

9024. La PRONOSTICATION nouvelle pour l'an 1492, (*Paris, J. Trepperel*), in-4., et autres livrets du même genre qui sont aux mots ALMANACH et PRONOSTICATION, et aux articles COLONI et CROX.

— Pronosticon dialogale de lo Astrologo ANT. MANILIO, sino all' anno 1500 et ultra. *Fortivii*, 1495, in-4.

— Johannis Nesii florentini oraculum de novo sæculo. *Florentiæ*, 1497, in-4.

— Baptiste BONAXII pronosticon I.CCCCCVIIII. *Constantinopoli*, 1509, in-4.

— Prognosticum Pauli de Middelburgo ostendens anno 1524 nullum diluvium futurum. *Forosempronii*, 1523, in-4.

9025. TRAITÉ fort notable des proprietez des jours d'une chascune lune, extraict de la grande science du roy Salomon. (vers 1530), in-16.

— PRONOSTICATIONE in vulgare. *Milano*, 1523, pet. in-4.

9026. Prognostication pour plusieurs années... par Arnaud BOGARD. *Anvers*, 1553, in-4.

— Almanach ou prognostication pour l'année 1550, par Ph. HEBERT. *Rouen*, 1552.

9027. La PRONOSTICATION des hommes et des femmes et de leur nativité, etc. (vers 1530), in-8.

— Petrus DACQUETUS, Almanach novum et perpetuum. *Londini*, 1556, pet. in-8.

9028. Chist. KOTTERI lux e tenebris, hoc est revelationes. 1665, in-4.

VII. ARTS.

1. Mnémonique ou Art de la Mémoire naturelle et artificielle.

9029. Dissertazione di Fran. Cancellieri intorno agli uomini dotati di gran memoria e da quelli divenuti smemorati, con un appendice delle biblioteche degli scrittori sopra gli eruditi precoci, la memoria artificiale, l' arte di trascegliere e di notare, ed il giuoco de gli scacchi. *Roma*, 1815, in-12.

9030. MATHEOLI perusini de memoria et reminiscentia ac modo studendi tractatus. (*Patavii*, circa 1475), in-4.

9031. ARS memorativa. (*Coloniæ*, circa 1480), in-4. fig. — Voir le n° 12052.

9032. Fœnix PETRI ravennatis memoriæ magistri. *Venetiis*, 1491, in-4.

9033. Jo.-Mich. ALBERTI de omnibus ingeniis augendæ memoriæ libellus. *Bononiæ*, 1491, in-4.

— Congestorium artificiose memorie Jo. ROMBERCH. *Venetiis*, 1533, in-8.

— Herm. Buschii aureum reminiscendi memorandique perbreve opusculum. *Zwolis*, 1502, in-4.

— Artificiosa memoria in omni scibilium genere perficere volente utilissima per Jacobum Philippum de Ysabellis congesta. *Valentinus Schumannius, Lypsick impressit*, 1516, in-4.

9034. GRATAROLI de memoria reparanda, augenda, servandaque liber. *Romæ*, 1555, in-8.

— Dialogo di Lod. DOLCE della memoria. *Venet.*, 1562, pet. in-8.

— Cos. ROSSELLII Thesaurus artificiosæ memoriæ. *Venet.*, 1579, in-4.

9035. J.-B. PORTÆ ars reminiscendi. *Neapoli*, 1602, in-4.

9036. Compendium memoriæ localis (authore Th. WATSON), circa 1590, pet. in-8.

9037. Traité de la mémoire, divisé en deux livres, pas Lamb. Schenckels de Bolduc. *Arras, Guill. de La Rivière*, 1593, pet. in-8. (Le même ouvrage en lat. *Douay, chez la veuve de J. Boscard*, 1593, pet. in-8.)

9038. Le magazin des sciences, ou vray art de mémoire découvert par Schenkelius, traduit et augmenté..... par Adrian Le Cuirot. *Paris*, 1623, in-12.

9039. KIRCHERI ars magna sciendi. *Amstelodami*, 1669, in-fol.

9040. Traité complet de mnémonique, ou l'art d'aider et de fixer la mémoire (par Th. Naudin). *Lille* et *Paris*, 1800, in-8.

9041. Mémoire sur la nature et les avantages de la mémoire, par J.-Ch. baron d'Aretin. *Munich*, 1804, in-8.

9042. Notice sur la mnémonique, par Grég. Feinaigle. *Paris*, 1806, in-8.

— Principes et applications diverses de la mnémonique, ou l'art d'aider la mémoire, par Aimé Paris; 7e édit. *Paris, Mansut*, 1834, 2 vol. in-8., avec table. (Pour les autres ouvrages de M. A. Paris sur ce sujet, voir Quérard, t. VI, p. 598.)

— Traité de mnémotechnie, par J.-F. de Castilho et A.-M. de Castilho. *Bordeaux*, 1835, in-8.

— Grammaire de mnémonique, par de Montry. *Paris*, 1836, in-8.

— Traité de mnémotechnie générale, ou l'art d'aider la mémoire, appliqué à toutes les sciences, par Audibert; 2e édit. *Paris*, 1839, in-18, avec pl.

— Méthode mnémonique simplifiée, par J.-F. Daniel. *Rennes*, 1841, in-8.

— Traite théorique et pratique de mnémotechnie, par l'abbé J.-B. Thibout. *Paris, Parent-Desbarres*, 1841, in-18.

— Nouvelle mnémonique à la portée de toutes les intelligences, par J.-F. Demangeon. *Paris*, 1841, in-8. — Supplément, 1845, in-8.

— Cours méthodique et élémentaire de mnémotechnie, ou l'art d'aider à la mémoire, par V. Parent-Voisin, mnémoniste. *Paris, Tetu*, 1847, in-8.

— Essai sur la mémoire verbale et sur la fonction la plus essentielle des signes dans l'exercice de la pensée humaine, par L.-P.-H. Durivau. *Paris, Ladrange*, 1847, in-8.

— Principes de mnémotechnie appliquée à l'histoire et formules mnémoniques pour les dates les plus importantes de l'histoire universelle. *Lille*, 1849, in-8.

2. Écriture et autres moyens de représenter la parole.

A. Calligraphie, Polygraphie, Cryptographie, Stéganographie, Tachéographie, Télégraphie, etc.

(Pour l'Histoire des Écritures et la Diplomatique, voir les n. 30156 et suiv., pour les Hiéroglyphes, voir les n. 29089 et suivants.)

9043. La operina di Lod. VICENTINO da imparare a scrivere lettera cancelleresca. *Roma* (1523), in-4.

9044. Thesauro de' scrittori, opera artificiosa..... intagliata per UGO da Carpi. *Roma*, 1523, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

9045. Giov.-Bat. VERINI luminario, seu de elementis literarum lib. IV. *Firenze* (circa 1527), in-4.
9046. La vera arte dello eccellente scrivere diverse sorti di lettere, di Giov.-A. TAGLIENTE. *Vinegia*, 1529, in-4.
9047. L'art et science de la vraie proportion des lettres attiques, par Geof. TORY. *Paris*, 1529, in-fol.
9048. Libro nel qual s' insegna a scrivere ogni sorte di lettere, ec., opera di G.-B. PALATINO. *Roma*, 1545, in-4.
— Il Peretto scrittore di M. Gio. Francesco Cresci... *Venetia, nella stampa de i Rampazetti* (vers 1560), in-4.
— LIBELLUS..... multa et varia scribendarum literarum complectens (*absque nota*), in-8.
9049. Opere di frate VESPASIANO, nel quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere. *Vinegia*, 1554, in-4.
9050. Arte por la qual se eseña a escrevir perfectamente, hecho por J. de YCIAR. *Çaragoça*, 1550, in-4.
— Ein nutzlich... Formular (modèle d'écritures en quatre langues), chez Wolg. FUGGER. *Nuremberg*, 1553, in-4.
9051. LIBRO sotilissimo para deprender a escrevir y contar. *Çaragoça*, 1555, in-4.
9052. L'instruction de bien et parfaitement escrire, tailler sa plume, etc., avec quatrains moraux..., par J. LE MOYNE. *Paris*, 1556, in-16.
— Alphabet de l'invention et utilité des lettres et caractères en diverses écritures, par P. HAMON. *Paris*, 1567, in-4.
— NOUUEL exemplaire pour apprendre à écrire. *Anvers*, 1568, in-4.
9053. Exercitatio alphabetica nova et utilissima..., Cl. PERETI industria edita. *Antuerpiæ*, 1569, in-fol. obl.
9054. Finances et trésor de la plume françoise, par Est. DU TRONCHET. *Paris*, 1572, in-8.
— EXEMPLAIRE pour bien escrire la lettre françoise. *Lyon*, 1579, in-fol.
— Libellus... multa et varia scribendarum literarum genera complectens (autore Urb. VUYSS). *Tiguri*, 1570, pet. in-4.
— Il secretario di Marcello Scalzini (ou Scalino) detto il Camerino. *Venetia, Domenico Nicolini*, 1585 (ou *Torino*, 1589), in-4. obl. — Regole nuove et avertimenti del medesimo, co' quali potrà ciascuno senza maestro imparar facilmente à scrivir bene et presto. *Brescia, Sabbio*, 1591, in-4. obl.
9055. Le trésor de l'escriture, par J. de BEAUCHESNE. *Lyon*, 1580, pet. in-8.
— Arte de escrivir, de Fr. LUCAS. *Madrid*, 1580, in-4.
— Il teatro della cancellaresche corsive, di Lud. CURIONE. *Roma*, 1588, in-4.
9056. La calligraphie, par Guill. LEGANGNEUR. *Paris*, 1599, in-4. — Voir le n° 10681.
— Panchrestographie, par J. de BEAUGRAND. (1597), in-4.
— Jo. VELDII deliciæ variarum insignium scripturarum. *Harlem*, 1604, pet. in-4. obl.
9057. La technographie de l'écriture françoise, par LEGANGNEUR. 1599, in-4.
— Les œuvres de Lucas MATERAT, ou la maniere de bien escrire toute sorte de lettre italienne. *Avignon*, 1608, in-4.
— Delle lettere majuscole romane trattati due di Cesare DOMENICHI. *Romæ*, 1602, in-4.
9058. Jod. HONDII theatrum artis scribendi. *Amstelodami*, 1614, in-4.
— Nouveau livre d'écriture ronde, bâtarde et coulée, d'après le sieur Roland, maître écrivain, avec différentes manières de faire les encres, gravé par Louis Borde. *Paris, Ve Chereau*, s. d., in-fol. obl., 16 feuillets.
— Calligraphia, or the art of fair writing, by Dav. BROWN. *Saint-Andrew*, 1622, in-12.
— The introduction to the true inderstanding the arte of expedition in teaching to write. 1638, in-4.
— Exercicio et louvordas letras, por M. de ANDRADE. *Madrid*, 1721, in-fol.
9059. Arte de escribir, por T. TORIO de la Riva. *Madrid*, 1798, in-4. — Voir le n° 9183.
— Compositions avec écritures anciennes et modernes, exécutées à la plume par J. Midolle, artiste écrivain compositeur, gravées et publiées à la lithographie de E. Simon fils, à Strasbourg. (vers 1840), in-fol. obl. (80 ff. impr. en couleur).
9060. TRITHEMII polygraphia. 1518, in-fol.
— J.-B. PORTA, de furtivis litterarum notis. *Neapoli*, 1602, in-fol.
9061. SELENI cryptomenytices et cryptographia. *Luneburgi*, 1624, in-fol.
9062. KIRCHERI polygraphia nova et universalis. *Romæ*, 1663, in-fol.
— Opus novum... pro cipharis interpretandis, a Jac. Silvestro. *Romæ*, 1525, in-4. (Au mot SILVESTER.)
— Il vero modo di scrivere in afra, di G.-B. BELLATO. *Brescia*, 1564, in-4.
9063. Traité des chiffres, ou secrettes manières d'écrire, par Bl. de Vigenere. *Paris*, 1587, in-4. — Voir le n° 9182.
9064. L'interprétation des chiffres, tirée de l'italien d'Ant.-Mar. Cospi, par le P. J.-Fr. Niceron. *Paris*, 1641, in-8.
9065. La cryptographie, contenant la manière d'écrire secrètement, par Jean-Rob. du Carlet. *Tolose*, 1644, in-12.
9066. An historical account of the rise and progress of stenography, by J.-H. Lewis. *Lond.*, 1816, in-8.
— Histoire de la sténographie depuis les temps anciens jusqu'à nos jours.... par A.-T. Scott de Martinville. *Paris*, 1849, in-8. (Cet ouvrage contient une bibliographie de la sténographie.)
9067. Méthode pour écrire aussi vite qu'on parle, par Jac. COSSARD. *Paris*, 1651, in-8.
9068. SCHOTTI schola steganographica. *Norimb.*, 1665, in-4.
9069. Mysterium artis steganographicæ novissimum, ex musæo Ludov.-Henr. Hilleri. *Ulmæ*, 1682, in-8.
9070. Tachéographie, par Ch.-Al. RAMSAY. *Paris*, 1681, in-12.
— Stéganographie nouvelle, où cet art, fort imparfait jusqu'ici, a été mis dans une plus grande perfection, par Jean-Sébast. Haas. *Cassel*. 1693, in-4.
9071. ADDY's steganographia. *Lond.*, 1695, in-8.
9072. Système de sténographie, inventé par Sam. Taylor, adapté à la langue française par Th.-P. Bertin. *Paris, an* IV, in-8. — Universal system of short-hand writing, by Sam. Taylor; 5e édit. *London*, 1814, in-8.
9073. Vocabulaire sténographique, composé sur le système de Taylor, précédé d'un exposé des règles de la sténographie, par A. Grosselin. *Paris*, 182? (2e édition, 1824), in-8., lithograph.
9074. Sténographie exacte, ou l'art d'écrire fidèlement aussi vite que parle un orateur, par M. Conen de Prépéan; 3e édit. *Paris*, 1817, in-8.
9075. Tachygraphie des Français, ou traité de l'art d'écrire aussi vite qu'on parle, terminée par la méthode d'abréviation, par Coulon-Thévenot. *Paris*, 1806, in-4.
9076. Abécédaire de Flore, ou langage des fleurs, méthode nouvelle de figurer avec des fleurs les lettres, les syllabes et les mots..., par B. de La Chénaye. *Paris*, 1811, in-8. fig.
— Le langage des fleurs, par Mme de LATOUR. *Paris*, 1820, in-18.
9077. Secrétaire turc, contenant l'art d'exprimer ses pensées sans se voir, sans se parler et sans s'écrire...., par DU VIGNAU. *Paris*, 1688, in-12.
9078. Histoire de la télégraphie, publiée en 1840 par Chappe aîné; nouvelle édition, précédée de l'origine du télégraphe Chappe, d'observations sur la possibilité de remplacer le télégraphe aérien par un télégraphe acoustique: *Paris*, 1846, in-8., et atlas in-4. (L'édition de 1840 a été imprimée *au Mans*. La 1re est de *Paris*, 1824, in-8., avec 34 pl.)

EPERUS - Recherches & Classification -

— Principi, prognosi, perfezione, perdita et ristabilimento dell' antica arte di parlare da lungi in guerra, di V. Requenos y Vives. *Torino*, 1790, in-8.

9079. Treatise explanatory of a new system of naval, military ad political telegraphic communication of general application, by John Macdonald. *London*, 1817, in-8.

— Traité de télégraphie électrique.... précédé d'un exposé de la télégraphie en général, et de la télégraphie ancienne, par l'abbé Moigno; 2e édition entièrement refondue. *Paris, Franck*, 1852, in-8., et atlas in-4. obl. contenant 22 pl.

— Cours théorique et pratique de télégraphie électrique, par E.-E. Blavier. *Paris, Lacroix-Comon*, in-8. fig.

— Manuel de la télégraphie électrique, par L. Breguet; 4e édition. *Paris*, 1858, in-12, fig.

B. Typographie.

9080. Lexicon der Buchdruckerkunst von C. S. TÄUBEL. *Wien*, 1805, 3 vol. in-4.

9081. La science-pratique de l'imprimerie, par FERTEL. *Paris*, 1723, in-4.

9082. Manuel typographique, par FOURNIER. *Paris*, 1764, 2 vol. in-8. fig.

9083. Traité élémentaire de l'imprimerie, par Momoro. *Paris*, 1793, in-8. fig.

9084. L'art de l'imprimerie, par Bertrand-Quinquet. *Paris*, 1799, in-4. fig.

9085. L'art du typographe, par Vinçard; 2e édit., augmentée. *Paris*, 1824, in-8. fig.

9086. The printer's grammar, or introduction to the art of printing, containing a concise history of the art, with the improvement in the practice of printing for the last fifty years, by C. Stower. *London*, 1808, in-8.

9087. Typographia, or the printer's instructor, by J. JOHNSON. *London*, 1824, 2 vol. in-32.

9088. Typographia, by T.-C. HANSARD. *London*, 1825, gr. in-8.

9089. Traité de la typographie, par H. Fournier; 2e édition. *Tours et Paris*, 1854, in-8.

9090. Manuel pratique et abrégé de la typographie française, par M.-A. Brun. *Paris, Didot*, 1825, pet. in-12.

9091. Manuel de la typographie française, ou traité complet de l'imprimerie, par P. Capelle. *Paris*, 1826, in-4. fig. (Non terminé.)

9092. Nouveau manuel complet de typographie, contenant les principes théoriques et pratiques de cet art, par A. Frey; nouv. édition. *Paris, Roret*, 1857, 2 part. in-18., avec pl.

— Guide pratique du compositeur d'imprimerie, par Théotiste Lefevre. *Paris, Didot*, 1855, in-8., vign. (Ce bel ouvrage, également à l'usage des auteurs, contient des modèles d'exécution de toutes les difficultés de la composition.)

— Essais pratiques de l'imprimerie, précédés d'une notice historique sur la litho-typographie, par Paul Dupont. *Paris, imprimerie du même*, 1849, in-4.; avec spécimens des principaux caractères et des titres et modèles de la lithographie et de la litho-typographie. (Tiré à 100 exempl.)

9093. Principes de composition typogr. en caractères orientaux, par de Guignes. *Paris*, 1790, in-4.

9094. Indice de' caratteri esistenti nella stamp. vaticana, da And. BROGIOTTI. *Roma*, 1628, in-4.

— Practical hints on decorative printing with illustrations..... by W. SAVAGE. *London*, 1822, pet. in-4.

— Gravure et fonderie de C. Derriey. Specimen-Album, *Paris, rue Notre-Dame-des-Champs*, 6 et 12, 1862, pet. in-fol. (Très-belle publication en or et couleurs, publiée à 120 fr. relié.)

— SPECIMEN typographique de l'imprimerie royale. 1845 (et depuis), in-fol.

9095. Épreuves du premier alphabet droit et penché, par L. LUCE. 1740, in-32.

9096. Essai d'une nouvelle typographie, gravée par Luce. *Paris*, 1771, in-4.

9097. Épreuves de deux petits caractères, par FOURNIER. *Paris*, 1757, in-18.

9098. Manuale tipografico di G.-B. BODONI. *Parma*, 1818, 2 vol. gr. in-4.

(Pour l'Histoire de l'Imprimerie, voy. ci-après les n. 31165 et suivants.)

3. Beaux-Arts.

A. Introduction, Histoire, Dictionnaires, Philosophie des Beaux-Arts.

(Pour l'Histoire des Artistes, voir les n. 30999 et suiv.)

9099. Périclès, ou de l'influence des beaux-arts sur la félicité publique, par Ch. de DALBERG. *Parme*, 1811, gr. in-4.

9100. SPENCE'S polymetis. *London*, 1747, in-fol.

9101. Epochs of the arts, including historical observations on the most celebrated period of painting and sculpture in Greece, Italy and France; with a wiew of their rise and progress in England, by Prince Hoare. *London*, 1813, pet. in-8.

— Du progrès intellectuel dans l'humanité. Supériorité des arts modernes sur les arts anciens, par Eugène Véron. (Poésie, sculpture, peinture, musique.) *Paris*, 1862, in-8.

9102. Anecdotes des beaux-arts (par Nougaret). *Paris*, 1775-81, 3 vol. pet. in-8.

9103. Charinomos. Beiträge zur allgemeinen Theorie und Geschichte der schönen Künste, von C. Seidel. *Magdeb.*, 1825-28, 2 vol. in-8., avec pl. lithogr.

— Handbuch der Kunstgeschichte, von Dr Franz KUGLER; 4te Aufl. *Stuttgart*, 1861, 2 vol. in-8. — Kleine Schriften zur Kunstgeschichte. *Berlin*, 1853, in-8.

— Grundriss der Kunstgeschichte von W. Lübke. *Stuttgart*, 1860, in-8.

— Denkmäler der Kunst, zur Uebersicht ihres Entwickelungsganges, etc. Begonnen von Aug. VOIT, fortgesetzt von E. Guhl und K. Kugler. *Stuttgart*, 1847-56, 22 liv. in-fol. obl. fig.

9104. Etudes sur l'histoire des arts, ou tableau des progrès et de la décadence de la statuaire et de la peinture antique au sein des révolutions qui ont agité la Grèce et l'Italie, par P.-T. Dechazelle. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8.

— Italienische Forschungen, von Chr.-Frd.-Ludw.-Felix von Rumohr. *Berlin*, 1826-31, 3 vol. in-8.

— Histoire des arts du dessin, depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVIe siècle, par Rigollot. *Paris, Dumoulin et Ve Renouard*, 1863, 2 vol. in-8., avec un atlas de 58 pl.

9105. Memoria intorno al risorgimento delle belle arti nella Toscana, di Dom. Moreni. *Firenze*, 1812, in-8.

— Storia delle belle arti in Italia di Ferdinando Ranalli; 2a ediz. *Firenze*, 1856, 2 vol. in-16.

— Delle belle arti in Sicilia da i Normanni sino alla fine del secolo XIV, di Gioacchino di Marzo. *Palermo*, 1859, 2 vol. in-8. fig.

— Archives de l'art français, recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France, publié par Phil. de CHENNEVIÈRES et Anatole de Montaiglon. *Paris, Du Moulin*, 1851 et ann. suiv., 12 vol. in-8., savoir : 6 vol. de *Documents*, et 6 vol. pour l'*Abécédaire* de MARIETTE.

9106. Kunstwerke und Künstler in England und Paris, von M. Waagen. *Berlin*, 1839, 3 vol. in-8.

9107. Considérations sur les arts du dessin en France, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1791, in-8.

9108. L' Academia tedesca, da J. von SANDRART. *Nurnberg*, 1665, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

9109. Die Denkmale germanischer und römischer

EFERUS - Recherches & Classification -

Zeit in den rhein-westphälischen Provinzen, von W. Dorow. *Stuttg.*, 1824, 2 vol. in-4.

— Histoire de la peinture au moyen âge, suivie de l'histoire de la gravure, etc., par Emeric David, avec une notice sur l'auteur, par P.-L. Jacob. *Paris, Charpentier*, 1852, gr. in-8. = Histoire de la sculpture, par le même, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par le baron Walckenaer. *Ibid.*, 1853, gr. in-18. = Histoire de la sculpture française, par le même, accompagnée de notes par M. Duseigneur. *Ibid.*, 1853, gr. in-18.

9110. Histoire de l'art moderne en Allemagne, par le comte Ath. Raczynski. — Dusseldorf et le pays du Rhin. Excursion, etc. *Paris*, 1836-41, 3 vol. in-4., et atlas.

9111. De l'art en Allemagne, par Hippol. Fortoul. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8.

— Ernst Förster, Geschichte der deutschen Kunst. *Leipzig*, 1851-55, 3 vol. in-8., 4 pl.

— Ernst Förster, Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei, von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. *Leipzig*, 1855-60, 3 vol. in-8.

9112. Dallaway's anecdotes of the arts in England. *Lond.*, 1800, in-8. — Voir les nos 9364 et suiv.

— History of the royal Academy of arts, from its foundation in 1768 to the present time. With biographic notices, by W. Sandby. *Lond.*, 1862, 2 vol. in-8.

9113. Cabinet des singularités d'architecture, sculpture et gravure, par Fl. Le Comte. *Paris*, 1699-1700, 3 vol. in-12, fig.

— The history of the rise and progress of the arts of design in the United-States, by Wil. Dunlop. *New-York*, 1834, 2 vol. in-8.

9114. Enciclopedia metodica delle belle arti, di P. Zani. *Parma*, 1819, 29 vol. in-8.

9115. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par Watelet et Lévêque. *Paris*, 1792, 5 vol. in-8.

— Dictionnaire de l'Académie des beaux-arts. *Paris, Didot frères*, 1859, gr. in-8., avec pl. et grav. sur bois. En cours de publication. La 1re livraison du t. II a paru.

9116. Dizionario delle belle arti del disegno, da Fr. Milizia. *Bassano*, 1797, 2 vol. in-8.

— Abecedario de R.-J. Mariette, et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes..., annoté par Ph. de Chennevières et Anatole de Montaiglon. *Paris, Dumoulin*, 1853 et années suiv., 6 vol. in-8.

9117. Allgemeine Theorie der schönen Künste, etc., von J.-Geor. Sulzer. *Francfurt*, 1798, 4 vol. in-8.

9118. Charaktere der vornehmsten Dichter aller Nationen; nebst Abhandlungen über Gegenstände der schönen Künste und Wissenschaften, von einer Gesellsch. von Gelehrten (Chr.-Frd.-M. Jacobs, J.-Gf. Dyk und Gf. Schatz). *Leipz.*, 1792-1808, 8 vol. in-8. (Nachträge zu Sulzer's Theorie.)

9119. Dictionnaire des beaux-arts, par Millin. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8.

9120. Dictionnaire des arts du dessin, par M. J.-B. Boutard. *Paris*, 1826, in-8.

9121. Théophile, prêtre et moine du XIe siècle. Essais sur divers arts. *Paris*, 1843, in-4.

— Leçons sur l'histoire de la théorie des beaux-arts, par A.-G. de Schlegel, suivies des articles du *Conversations-Lexicon* concernant l'architecture, la peinture et la sculpture, trad. par A.-F. Couturier. *Paris*, 1830, in-8.

9122. Aesthetisches Lexicon; ein alphab. Handbuch zur Theorie der Philosophie des Schönen und der schönen Künste, von J. Jeitteles. *Wien*, 1836-37, 2 vol. in-8.

— Der Stil in den technischen und tecktonischen Künsten, oder praktische Aesthetik; ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde, von Gottfried Semper. *Frankfurt*, 1860, in-8. fig., vol. I.

9123. Les beaux-arts réduits à un même principe (par Batteux). *Paris*, 1746 ou 1747, in-12.

9124. De l'art de voir dans les beaux-arts, trad. de l'italien de Milizia, par le général Pommereul. *Paris*, 1798, in-8.

9125. Three treatises concerning arts, music, painting, etc., by Harris. *Lond.*, 1783, in-8.

— Études sur les beaux-arts, par F.-B. de Mercey. *Paris, Arth. Bertrand*, 1857, 3 vol. in-8.

9126. F. Bouterweck's Æsthetik. *Leipzig*, 1806, et *Göttingen*, 1815, 2 vol. in-8.

9127. K.-W.-Fd. Solger's Vorlesungen über Aesthetik, herausgegeben von K.-W.-L. Heyse. *Leipzig*, 1829, in-8.

9128. Solger : Erwin. Vier Gespräche über das Schöne und die Kunst. *Berlin*, 1815, 2 vol. in-8.

9129. A.-W. von Schlegel's krit. Schriften. *Berlin*, 1828, 2 vol. in-8.

9130. Principi di estetica, del sig. Talia. *Venezia*, 1827, 2 vol. in-8.

9131. Cours d'esthétique, par W.-Fr. Hegel, analysé et traduit en partie par Ch. Bénard. *Paris*, 1840-43, 2 vol. in-8., ou 1848-51 5 vol. in-8.

— Philosophie de l'art. Essai analytique et critique, par W.-F. Hegel, trad. par Ch. Bénard. *Paris*, 1854, in-8.

9132. Die Aesthetik aus dem Gesichtspunkte gebildeter Freunde des Schönen, von W.-E. Weber. *Darmstadt*, 1834, in-8., 1re part.

9133. F.-A. Nüsslein's Lehrbuch der Aesthetik, als Kunstwissenschaft; 2te umgearbeitete Auflage von Max Furtmaier. *Regensburg*, 1837, in-8.

— Cours d'esthétique par Jouffroy..., précédé d'une préface, par Ph. Damiron. *Paris*, 1843, in-8.

— Aesthetik. Die Idee des Schönen und ihre Verwirklichung durch Natur, Geist und Kunst, von M. Carrière. *Leipzig*, 1859, 2 vol. in-8.

9134. Die Wissenchaft des Ideals, oder die Lehre vom Schönen, von Dr B.-H.-C. Lommatzsch. *Berlin*, 1835, in-8.

— Aesthetik, oder Wissenschaft des Schönen, von F.-T. Fischer. *Reutlingen*, 1846-57, 4 vol. in-8.

9135. Essai d'une philosophie de l'art, par C. Robert. *Paris*, 1836, in-8. fig.

— The anatomy and philosophy of expression as connected with the fine arts, by Ch. Bell, third edition enlarged. *London, Murray*, 1844, in-8.

9136. Philosophie des arts du dessin, par M.-P.-A. Mazure. *Paris*, 1838, in-8.

— Thdr. Kaufmann, le développement de l'idée de Dieu, précédé de réflexions sur l'art et l'esthétique, accompagné de 8 gravures en taille-douce, exécutées d'après les cartons de l'auteur. *Düsseldorf*, 1850, in-fol. obl.

9137. P. Laurembergii pasicompse nova. *Lipsiæ*, 1634, in-8.

9138. Er. Vænii tractatus de pulchritudine. *Bruxel.*, 1662, in-8.

9139. Essai sur le beau, par le P. André. *Paris*, 1763, 2 vol. in-12. — Voir le n° 3662.

9140. Recherches sur l'origine des idées que nous avons du beau et du sublime, par Burke, trad. de l'anglais (par Desfrançois). *Paris*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-12. — Autre traduction sur la septième édition, avec un précis sur la vie de l'auteur, par Lagentie de Lavaisse. *Paris*, 1802, in-8.

9141. Théorie du beau dans la nature et dans les arts, par P.-J. Barthez. *Paris*, 1807, in-8.

— Théorie du beau et du sublime, ou loi de la reproduction par les arts....., par le baron Massias. *Paris, Didot*, 1824, in-8.

— Essai sur le beau, ou éléments de philosophie esthétique, par V. Gioberti, trad. de l'italien par Jos. Bertinatti. *Bruxelles*, 1853, in-8.

9142. Analyse de la beauté, par Hogarth. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8.

9143. Del bello, ragionamenti di Leop. Cicognara. *Firenze*, 1808, in-4.

— Delle leggi del bello applicate alla pittura ed architettura, saggio di Malespina, marchese di Sannazaro; ediz. seconda. *Milano*, 1828, in-8.

9144. An enquiry into the elementary principles of beauty in the works of nature and art, by W. Thomson. *Lond.*, 1798, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

9145. Réflexions et menus propos d'un peintre genevois, ou essai sur le beau dans les arts, par Topffer, précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par Albert Aubert. *Paris*, 1848, 2 vol. gr. in-18.

9146. On the beautiful, the picturesque, the sublime, by the rev. J.-G. Macvicar. *Lond.*, 1837, in-8.

9147. Essai sur le sentiment du beau et du sublime, trad. de l'allem. de Kant, par Veyland, avec des notes du traducteur. *Paris*, 1823, in-8.

9148. Du beau dans les arts d'imitation, avec un examen raisonné des productions des diverses écoles..., par Kératry. *Paris*, 1822, 2 vol. in-12, fig.

9149. Examen philosophique des considérations sur le sentiment du sublime et du beau... d'Em. Kant, par Kératry. *Paris*, 1823, in-8.

— Fr.-Wilh. Tittmann, Ueber die Schönheit und die Kunst. *Berlin*, 1841, in-8.

— The principles of beauty, as manifested in nature, art, and human character; with a classification of deformities; an essay on the temperaments, with illustrations; and thoughts on grecian and gothic architecture, by M.-A. Schimmelpenninck; edited by C.-C. Nankin. *London*, 1859, in-8.

9150. Analysis of beauty in woman, by Alex. WALKER, preceded of the general hypotheses respecting beauty by Hume, Hogarth, Burke, Knight, etc.; 2e édit. *London*, 1846, gr. in-8., avec 22 pl.

9151. Essai sur le beau pittoresque, par W. GILPIN. *Breslau*, 1799, in-8.

9152. Du Laocoon, ou des limites de la poésie et de la peinture, par Lessing, trad. de l'allemand par Ch. Vanderbourg. *Paris*, 1802, in-8.

9153. Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les beaux-arts, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1823, in-8.

9154. Essai sur l'idéal dans ses applications pratiques aux œuvres de l'imitation, propre des arts du dessin, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1837, in-8.

— Etudes céramiques. Recherches des principes du beau dans l'architecture, l'art céramique et la forme générale; traité de la coloration des reliefs, par J. Ziegler. *Paris, Mathias*, 1830, in-8., et un atlas in-fol.

9155. Discours sur les moyens de représenter les passions qui se manifestent sur le visage, par P. CAMPER. *Utrecht*, 1792, in-4. fig. — Voir les nos 6221 et 9202.

9156. Dissertations sur les différences réelles que présentent les traits du visage, etc., par le même. *Utrecht*, 1791, in-4.

— E. Guhl, die Frauen in der Kunstgeschichte. *Berlin*, 1858, in-16.

9157. Essai sur les signes inconditionnels de l'art, par D.-P.-G. H. de S. (Humbert de Superville). *Leyde*, 1827-59, in-fol.

9158. Essai sur le perfectionnement des beaux-arts par les sciences exactes (par Reverony Saint-Cyr). *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. — Voir les nos 9168-73, 9263 et suiv.

— De l'union des arts et de l'industrie, par le comte Léon de LABORDE. *Paris*, 1856, 1 tome en 2 vol. in-8.

— Beaux-arts et voyages, par Ch. Lenormant, précédés d'une lettre de M. Guizot. *Paris, Mich. Lévy*, 1861, 2 vol. in-8.

B. Arts du Dessin.

Introduction.

Traités généraux et Mélanges.

9159. Della architettura, della pittura, ecc., opere di L.-B. ALBERTI. *Bologna*, 1782, in-fol.

— Histoire des arts qui ont rapport au dessin, divisée en trois livres..., par Monier, peintre du roi. *Paris, Giffart*, 1698, in-12, frontisp. gravé.

9160. Discorso di Aless. LAMO intorno alla scultura e pittura. *Cremona*, 1584, in-4.

— Disegno del DONI partito in più raggionamenti. *Venet.*, 1547, in-8.

9161. Trattato dell' arte della pittura, ecc., da LOMAZZO. *Milano*, 1585, in-4.

— Trattato della nobilità della pittura, composto ad instanza dell' Accademia di S. Luca, da Romano Alberti della città del Borgo S. Sepolcro. *Roma, Francesco Zannetti*, 1585, in-4. — Réimprimé avec des augmentations, sous ce titre: *Origine e progressi dell' Accademia del disegno, de' pittori, scultori ed architetti di Roma.* Pavia, 1604, in-4.

9162. L' idea de' pittori, scultori ed architetti, da Fed. ZUCCARO, divisa in due libri. *Torino*, 1607, in-4.

— Avertimenti e regole circa l'architettura, la scoltura, la pittura, ecc., di P.-Ant. BARCA. *Milano*, 1620, in-fol.

9163. Dialoghi di Giov. Bottari sopra le tre arti del disegno. *Lucca*, 1754, in-8.

— Sentiments sur la distinction des diverses manières de peinture, dessein et gravure, par A. BOSSE. *Paris*, 1649, in-12.

9164. Raccolta di alcuni opuscoli di Fil. Baldinucci sopra varie materie di pittura, scultura ed architettura. *Firenze*, 1765, in-4.

9165. Raccolta di lettere sulla pittura, ecc. *Roma*, 1754, 7 vol. in-4. (Article BOTTARI.)

— Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI, pubblicato con documenti inediti da G. GAYE. *Firenze*, 1839, 3 vol. gr. in-8.

— Memorie originali italiane riguardanti le belle arti, publ. da Michelangiolo Gualandi. *Bologna*, 1840 et ann. suiv., in-8., tom I à VI.

— Nuova raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da più celebri personaggi del sec. XVI XIX, con note ed illustr. di M.-A. Gualandi. *Bologna*, 1844-56, 3 vol. in-8.

9166. LETTERE sanesi di un socio dell' Accademia di Fossano (il P. Guglielmo della Valle). *Venezia e Roma*, 1782-85, 3 vol. gr. in-4.

— The hand-maid to the arts, teaching a perfect knowledge of the materia pictoria; or the nature, use, preparation and composition of all the various substances employed in painting, etc. *London, Nourse*, 1764, 2 vol. in-8.

— Œuvres diverses de C.-N. Cochin, ou recueil de quelques pièces concernant les arts. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-12.

9167. Œuvres d'Et. Falconet, relatives aux beaux-arts. *Lausanne*, 1781, 6 vol. in-8. = Œuvres diverses concernant les arts, par le même. *Paris*, 1787, 3 vol. in-8. — Œuvres complètes, précédées de la vie de Falconet, par Levesque; 3e édit. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8.

9168. The artist: a series of essays relative to painting, poetry, sculpture, architecture, etc., edited by Prince Hoare. *Lond.*, 1809, 2 part. in-4.

9169. Opere complete di Fr. MILIZIA. *Bologna*, 1826-27, 9 vol. in-8.

9170. Opere e dissertazioni in materia di belle arti, di Gio Lazzarini. *Pesaro*, 1806, 2 vol. in-8.

— Opere di Leop. Cicognara: belle arti in generale. *Venezia*, 1834, in-8.

9171. Kleine Schriften artistischen Inhalts, von J.-D. Fiorillo. *Göttingen*, 1803-6, 2 vol. in-8. fig.

— Thoughts on outline, sculpture, and the system that guided the ancient artists in composing their figures and groupes; accompanied with free remarks on the practice of the moderns..., by George Cumberland. *London*, 1796, in-4., avec 24 pl.

9172. Vermischte Schriften von Fr. Jacobs (Reden, nebst einem Anhange vermischter Aufsätze; Leben und Kunst der Alten; Akadem. Reden und Abhandlungen). *Gotha*, 1822-24-29-30-34-44, 8 vol. in-8. fig.

9173. The works of Fuseli, with his life by J. Knowles. *London*, 1831, 3 vol. in-8. fig.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Fr. HOFFSTADT, Gothisches A-B-C-Buch, das ist: Grundregeln des gothischen Styls für Künstler und Werkleute. *Frankfurt a. M.*, 1842-46, 6 livr. gr. in-fol., 33 pl. lith.

Iconographie.

(Voir les n. 18561 et suivants.)

9174. Iconologia per G.-B. BOUDARD. *Parma*, 1759, 3 vol. in-fol. — Voir le n° 1860.

— Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité chrétienne et du moyen âge, par Guenebault. *Paris*, 1843, 2 vol. gr. in-8.

9175. Iconologie historique, etc., par J.-Ch. de LA FOSSE. *Paris*, 1768, in-fol.

9176. Iconologie par figures, par H. GRAVELOT et Cochin. *Lond.*, 4 vol. in-8.

9177. RICHARDSON'S iconology. *Lond.*, 1779, 4 tom. en 2 vol. gr. in-4.

9178. Iconologia di Fil. PISTRUCCI. *Milano*, 1819-21, 2 vol. in-4.

— De l'art chrétien, par A.-F.-Rio; nouvelle édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, L. Hachette*, 1861, 3 vol. in-8.

— Ferd. Card. BORROMÆI de pictura sacra libri duo (*absque loco et anno*), pet. in-8., avec 3 pl.

— Manuel d'iconographie chrétienne, grecque et latine, avec une introduction et des notes par Didron, traduit du manuscrit byzantin; le Guide de la peinture, par Paul Durand. *Paris, Impr. roy.*, 1845, in-8.

— Iconographie chrétienne; Histoire de Dieu, par Didron. *Paris, Impr. roy.*, 1843, in-4. fig.

— Iconographie de la Vierge, type principal de l'art chrétien, depuis le IVe jusqu'au XVIIIe siècle, par Edouard Laforge. *Lyon, imprim. de Perrin*, 1863, in-4. de XII et 335 pp.

9179. De l'allégorie, par Winckelmann, Addison et Sulzer (trad. par Jansen). *Paris, an* VII, 2 vol. in-8. — Voir le n° 9266.

Monogrammes, Chiffres et Emblèmes.

9180. Dictionnaire des monogrammes, par CHRIST. *Paris*, 1750, in-8.

9181. Dictionnaire des monogrammes, par Franç. BRULLIOT; 2e édit. *Munich*, 1832-34, 3 part. gr. in-4. fig. — Voir le n° 9524.

— Jos. Heller, Monogrammen-Lexicon. *Bamberg*, 1831, in-8.

— Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekannten Künstler aller Schulen... von Dr G.-K. NAGLER. *München, Franz*, 1857, gr. in-8. (T. I et II en 1862.)

9182. Dictionnaire des chiffres, par N. POUGET. *Paris*, 1767, in-4.

9183. Nouveau dictionnaire de chiffres à deux et trois lettres, au nombre de 2924, par M. Darnaud, accompagnés de plus de 400 sujets allégoriques, et suivis de divers exemples des écritures anglaise et gothique. *Paris*, 1829, in-8. obl., 158 ff. imprimés d'un seul côté.

— Nouveau livre de chiffres, par Ch. MAVELOT. *Paris*, 1680, pet. in-4.

— Nouveau livre de différents cartouches, couronnes, casques, supports et tenants, par le même. (*Paris*, 1685), in-4. obl.

— Recueil d'emblèmes, devises, médailles et figures hiéroglyphiques, avec leur explication, accompagné de plus de deux mille chiffres fleuronnés..., par le sieur Verrien. *Paris*, 1724, in-8., 250 pl. et le portrait de Verrien.

(Ces quatre derniers articles se rapportent aussi aux n. 18561 et suivants.)

Histoire des Arts par les monuments et Archéologie religieuse.

(Les Monuments particuliers relatifs à chaque pays sont placés dans l'histoire de ces pays.)

9184. Histoire de l'art par les monuments, par SEROUX d'Agincourt (du IVe au XVIe siècle). *Paris*, 1823, 6 vol. in-fol.

9185. Monuments des arts du dessin..., recueillis par le baron DENON. *Paris*, 1829, 4 vol. in-fol. — Voir le n° 9223.

9186. Les arts au moyen âge, par M. DU SOMMERARD, 1837-42, 5 vol. in-8., atlas in-fol. de 110 pl. et album de 400 pl. en 100 livraisons. — Voir le n° 29234.

— Histoire des beaux-arts en France par les monuments, spécialement de la sculpture et de la peinture, depuis la domination romaine jusqu'à l'époque de la renaissance, par Herbé, dessins gravés par Auguste Garnier. *Paris* (1847), in-fol., avec 38 pl. sur pap. de Chine.

— Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance. Herausgegeben von C. BEKKER und J. von Hefner. *Frankfurt a. M.*, 1847-58, 25 cah. gr. in-4., 150 pl. color.

— Mittelalterliche Kunstdenkmale des österreichischen Kaiserstaates, herausgegeben von Dr Gustav Heider, Rud. von Eitelberger und J. Hieser. *Stuttgart*, 1856-58, 2 part. gr. in-4.

— Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters, von J.-A. RAMBOUX. *Köln*, 1860, in-fol.

— Denkmäler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien, von Heinrich-Wilh. SCHULZ. *Dresden*, 1860, 3 vol. gr. in-4., et atlas in-fol.

9187. Notizie inedite della sagrestia pistojese de' belli Arredi, del Campo Santo pisano; e di altre opere di disegno dal secolo XII al XV, raccolte ed illustrate da Seb. Ciampi. *Firenze*, 1810, gr. in-4. fig., avec un appendice de 40 pp. et des augmentations et corrections de l'auteur sur un feuillet imprimé postérieurement au texte.

— Monumenti delle arti cristiane primitive nella metropoli del christianismo, disegnati ed illustrati per cura di G. Marchi. *Roma*, 1844, in-4., fig.

— Sacred and legendary art, by Mrs JAMESON. *London*, 1850, 3 vol. in-8.

— Recherches sur l'architecture, la sculpture, la peinture, etc., dans les maisons du moyen âge, à Lyon, par P. MARTIN. *Lyon* (1853), gr. in-4.

— Trésor de l'art de la Russie ancienne et moderne, par Théophile GAUTIER. *Saint-Pétersbourg*, 1860, gr. in-fol.

a. Dessin proprement dit; Lithographie, etc.

9188. Hierin sind begriffen vier Bücher von menschlicher Proportion, von Albrecht DÜRER. *Nüremb.*, 1538, in-fol.

— Il primo libro del trattato delle perfette proporzioni di tutte le cose che imitare si possono con l'arte del disegno, di Vincenzio DANTI. *Firenze*, 1567, in-4.

— Livre de pourtraicture, par J. COUSIN. 1571, etc., in-4. obl.

— Diagraphia, sive ars delineatoria, in qua ad amussim proponuntur principia necnon ratio sive modus quo ducenda sint prima operum lineamenta; opus ex variis præstantissimorum artificum monumentis collectum... et in lucem editum. *Amstelod., Janssonius*, 1616, in-fol., 47 pl.

— Christ. Scheiner, Pantographia seu ars delineandi res quaslibet per parallelogrammum lineare seu casuum mechanicum nobile libellis duobus explicata et demonstrationibus geometricis illustrata. *Romæ, Lud. Grigni*, 1631, in-4., fig. dans le texte. (Jules Troili a donné un extrait de cet ouvrage sous le titre de *Pratica del Paralletogrammo*, Bologne, 1653; pet. in-8. fig.)

EFERUS - Recherches & Classification -

9189. La prima parte della luce del dipingere e disegnare, ecc., messa in luce da Crisp. del Passo. *Amsterd.*, 1643, in-fol. (Article PASSÆUS.)

— Eléments de pourtraiture, par SAINT-IGNY. *Paris*, 1630, in-8.

— Académie de portraiture, composée des œuvres des plus grands peintres, sculpteurs et graveurs, pour servir à l'instruction de la jeunesse, par Balthazar Montcornet. *Paris*, 1643, in-fol., 26 pl.

9190. Scuola perfetta per imparare a disegnare tutto il corpo umano, cavata dallo studio e disegni de' CARACCI. In-fol.

— Leçons données aux pages du Roy, par SILVESTRE, pour apprendre à dessigner... *Paris*, s. d., in-4. obl.

9191. Principes du dessin, par Gérard de LAIRESSE. *Amsterdam*, 1719, in-fol.

9192. Principes et études du dessin, par BLŒMAERT. *Amsterdam*, 1740, in-fol.

— Traité des manières de dessiner l'architecture, etc., par A. BOSSE. *Paris*, 1664, in-fol.

— Recueil de figures pour apprendre à dessiner sans maître, par A. BOSSE. *Paris*, 1737, in-4.

9193. NOUVELLE méthode pour apprendre à dessiner. *Paris*, 1740, in-4.

9194. Principj del disegno, pubblicati ed incisi da Giov. VOLPATO e Rafaele Morghen. *Roma*, 1786, in-fol.

9195. Raccolta di studj come elementi del disegno... con aggiunte di alcune tavole anatom., da Th. PIROLI. *Roma*, 1801, in-fol.

9196. Corso elementare di disegno..., publ. da Gius. CALENDI. *Firenze*, 1808, in-fol.

9197. Traité de la science du dessin....., par L. Vallée; 2e édition. *Paris*, 1838, in-4., avec 55 pl.

— Cours méthodique du dessin et de la peinture, par Louis Delaistre. *Paris, Carilian-Gœury*, 1842, 3 vol. in-8., et atlas in-4. de 31 pl.

— Graphice, or the art of drawing with the pen, by H. PEACHAM. *London*, 1606, in-4.

9198. Les règles du dessin et du lavis, par Buchotte. *Paris*, 1754, in-8. fig.

9199. La science des ombres, par Dupain. *Paris*, 1760, ou 1786, in-8.

9200. Lucidi di teste dipinte dai più celebri maestri della scuola italiana. *Firenze*, 1822, in-fol.

9201. Théorie de la figure humaine, par RUBENS. *Paris*, 1773, in-4.

— La beauté géométrique de la forme humaine, précédée d'un système de proportion esthétique applicable à l'architecture et autres arts plastiques, par D.-R. Hay, édition française, imprimée sous les yeux de l'auteur. *Edimbourg*, 1851, in-4., avec 16 pl. — Voir le n° 6752.

9202. Conférences sur l'expression des passions, par Ch. LE BRUN. *Amsterdam*, 1713, in-12. — Voir le n° 9155.

9203. Dissertation sur un traité de Ch. LE BRUN, etc. 1806, in-fol.

9204. Suite d'études calquées et dessinées d'après cinq tableaux de RAPHAEL...., avec une notice par Emeric DAVID. *Paris*, 1818-22, in-fol.

— Lettere di Fil. BALDINUCCI intorno al modo di dar proporzione alle figure... *Livorno*, 1802, in-8.

9205. Parallèle de diverses méthodes, ou dessin de la perspective, d'après les auteurs anciens et modernes, par Ch. NORMAND. *Paris*, 1833, 2 part. in-4.

(Les Traités de Perspective se trouvent placés sous les n. 8421 et suivants.)

9206. Histoire de l'art du paysage, depuis la renaissance des beaux-arts jusqu'au XVIIIe siècle, par J. de Perthes. *Paris*, 1822, in-8. = Théorie du paysage, par le même. *Ibid.*, 1818, in-8.

9207. Principes raisonnés du paysage, par MANDEVARE. *Paris*, 1804, gr. in-fol. fig.

9208. Cours d'études de paysages, par J.-B. COSTE. *Paris*, 1809, in-fol.

9209. Recueil de paysages, par J. COUCHÉ. *Paris*, *an* X, in-fol. — Voir les nos 9273 et suiv.

— Etude du dessin de paysage d'après nature, par Th. du Moncel. *Paris, Savary*, 1849, in-4. obl.

9210. Principes de caricatures, par GROSE. *Paris*, 1802, in-8.

9211. An historical sketch of the art of caricaturing, by J.-P. MALCOLM. *London*, 1813, in-4. fig. — Voir les nos 9489 et suiv.

9212. LIVRE artificieux.....pour peintres, tailleurs des images. *Anvers*, 1540, in-4. — Voir les nos 9233 et 10042.

9213. Choix de modèles appliqués à l'enseignement du dessin des machines, avec un texte descriptif, par Leblanc; 4e édition. *Paris*, 1860, in-4., et atlas in-fol. de 60 pl.

— Nouveau cours raisonné de dessin industriel..., par Armengaud et Amouroux. *Paris, Mathias*, 1848-50, in-8., et atlas de 45 pl.

9214. L'art de la lithographie, par SENEFELDER. *Paris*, 1819, in-4. fig.

9215. Manuel du dessinateur lithographe, par G. Engelmann; 2e édition. *Paris*, 1824, in-8.

9216. Traité théorique et pratique de lithographie, par G. Engelmann. *Mulhouse* et *Paris*, 1839, in-4.

9217. Cours complet de lithographie, par P. Thénot. *Paris*, 1836, in-4.

9218. Traité complet de lithographie, ou manuel du lithographe, par MM. J.-B.-A. Chevallier et Langlumé, avec des notes par MM. Mantoux et Journar. *Paris*, 1838, in-8. fig. — Voir les nos 9443 et suiv.

b. Photographie.

— Traité de photographie, par Lerebours et Secrétan; 5e édition. *Paris, Victor Masson*, 1846, in-8.

— Photographie. Traité nouveau, théorique et pratique, des manipulations sur papier sec, humide, etc., par Gustave Le Gray. *Paris, Plon*, 1854, in-8.

— Plico del fotografo, ossia arte pratica e teorica di designare uomini e cose sopra vetro, carta, metalla, ecc., col mezzo dell' azione della luce, per V.-Gius. Sella. *Torino*, 1856, gr. in-8., avec une pl.

— La photographie considérée comme art et comme industrie, histoire de sa découverte, ses progrès, ses applications, son avenir, par M. Mayer et Pierson. *Paris, Hachette*, 1862, gr. in-18.

— Photographie rationnelle, traité complet, théorique et pratique. Applications diverses; précédé de l'histoire de la photographie et suivi d'éléments de chimie appliqués à cet art, par A. Belloc. *Paris, Dentu*, 1862, in-8.

— L'art du photographe, par Henri de la Blanchère; 2e édit. augmentée. *Paris, Amyot*, 1861, in-8.

— Nouveau manuel complet de photographie sur métal, sur papier et sur verre, contenant toutes les découvertes de MM. Niepce, Daguerre, Talbot, etc., précédé d'un résumé historique et critique sur l'origine et les progrès de la photographie, par E. de Valincourt; nouv. édition entièrement refondue. *Paris, Roret*, 1862, 2 vol. in-18.

— L'art de la photographie, par Disderi, avec une introduction par Lafon de Camarsac. *Paris*, 1862, in-8.

— Le soleil de la photographie, traité complet de la photographie..., par M. Legros. *Paris*, 1863, in-8.

— Répertoire encyclopédique de photographie, contenant par ordre alphabétique tout ce qui a paru et paraît en France et à l'étranger, depuis la découverte, par Niepce et Daguerre, de l'art d'imprimer au moyen de la lumière, et les notions de chimie, physique et perspective qui s'y rapportent, par H. de la Blanchère. Partie alphabétique. *Paris*, 36, *boulevard des Capucines*, 1863, 2 vol. in-8. de VIII et 1000 pp.

EFEROS - Recherches & Classification -

c. Peinture. (Voir aussi, pour la Peinture ancienne, les n. 29486 et suivants.)

Introduction, Histoire, Philosophie de l'Art.

9219. Discursos apologeticos de la pintura, por J. BUTRON. *Madrid*, 1626, in-4.
— Il Figino, overo del fine della pittura : dialogo del R. P. Gregorio COMANINI... *Mantova, Osanna*, 1591, in-4.
9220. Dialogo de la pintura, etc., por Vinc. CARDUCHO. *Madrid*, 1634, in-4.
9221. Saggi sul ristabilimento dell' antica arte de' greci e romani pittori, da Vinc. REQUENO. *Parma*, 1787, 2 vol. in-8.
— Fr. KUGLER, Handbuch der Geschichte der Malerei von Constantin bis auf die neuere Zeit. *Berlin*, 1837-47, 2 vol. in-8.
— Carl-Albr. Sonklar, Edler von Innstädten, Graphische Darstellung der Geschichte der Malerei, von Giunta Pisano und Guido von Siena bis auf Louis-Jacques David und Jac.-Asmund Carstens, etc. *Wien*, 1853, in-4., 10 pl.
9222. Considérations sur l'état de la peinture en Italie, dans les quatre siècles qui ont précédé celui de Raphaël (par M. Artaud); 2e édition. *Paris*, 1811, in-8.
— Histoire de la peinture en Italie, par B.-A.-A. (M.-H. Beyle). *Paris, Didot*, 1817, et aussi 1824 et 1831, 2 vol. in-8.
— The italian school of painting, translated of the german, of Fr. Kugler, by a lady, with notes by Charles Easting. *London, Murray*, 1855, 2 vol. pet. in-8. fig.
— Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël, par Ch. Clément, avec une étude sur l'art en Italie avant le XVIe siècle, etc. *Paris, Mich. Lévy*, 1861, gr. in-18.
9223. Essai sur l'histoire de la peinture en Italie, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par le comte Orloff. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.
— Storia della pittura italiana, esposta coi monumenti da Giov. ROSINI. *Pisa*, 1839, in-8., et pl. in-fol.
— Les artistes du nord de la France et du midi de la Belgique aux XIVe, XVe et XVIe siècles, par Al. de La Fons, baron de Melicoq. *Béthune, Ve de Savary*, 1848, in-8.
— La renaissance des arts à la cour de France. Études sur le XVIe siècle : Peinture, par le comte Léon de LABORDE. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8.
— Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie royale de peinture et de sculpture depuis 1648 jusqu'en 1664, publiés pour la première fois par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1853, 2 vol. in-16.
— L'Académie royale de peinture et de sculpture, étude historique par L. Vitet. *Paris, Mich. Lévy*, 1861, in-8.
— Les Vernet. Joseph Vernet et la peinture au XVIIIe siècle, par Léon Lagrange, avec les textes des livres de raison. *Paris, Didier*, 1864, in-8.
— La peinture française au XIXe siècle. Les chefs d'école : L. David, Gros, Géricault, Decamps, Meissonier, Ingres, H. Flandrin, E. Delacroix, par Ern. Cheneau. *Paris, Didier*, 1862, gr. in-8.
— Annales de la peinture, par Étienne Parrocel, ouvrage contenant l'histoire des écoles d'Avignon, d'Aix et de Marseille... *Paris, Albessart et Bérard*, 1862, in-8. de 612 pp.
— Les artistes français à l'étranger, recherches sur leurs travaux et sur leur influence en Europe, précédé d'un essai sur les origines et le développement des arts en France, par L. Dussieux. *Paris, Gide*, 1856, gr. in-8.
— Geschichte der deutschen und niederländischen Malerei. *Berlin*, 1840-43, 2 vol. in-8. (A l'article KUGLER.)
— Histoire de l'école flamande de peinture au XVe siècle, son point de départ, les causes de sa splendeur et de sa décadence, par M. Heris. *Bruxelles*, 1856, in-4. Voir les nos 31083 et suiv.
9224. Dialogo della pittura, da L. DOLCE. *Vinegia*, 1557, in-8.
— Idées de la perfection de la peinture, par R. Freart de CHAMBRAY. *Au Mans*, 1662, pet. in-4.
9225. Essai sur la peinture, par Algarotti, traduit de l'italien par Pingeron. *Paris*, 1769, in-12.
9226. Essai sur la peinture, par Diderot. *Paris, an* IV, in-8.
9227. Réflexions sur la peinture, par de Hagedorn, trad. de l'allemand par Mich. Hubert. *Leipzig*, 1775, 2 vol. in-8.
9228. Manière de bien juger des ouvrages de peinture, par Laugier. *Paris*, 1771, in-12.
9229. Du bon goût, ou de la beauté de la peinture considérée dans toutes ses parties, par André Lens. *Bruxelles*, 1811, in-8. — Voir les nos 9136 et suiv.
9230. An inquiry into the beauty of painting and the merit of the most celebrated masters, by Dan. Webb. *London*, 1760, or 1777, pet. in-8. — Réimprimé dans les *Miscellanies* de l'auteur. *Lond.*, 1802, in-4.; recueil dans lequel se trouvent également : *Remarks on the beauties of poetry* (1762), et *Observation on the correspondence between poetry and music.* — Trad. en français sous le titre de *Recherches sur les beautés de la peinture*, par B. (Bergier). *Paris*, 1765, in-12. — En italien, par une dame (Maria Querini Stampalia, née Lippamano), *Venise*, 1791, in-8. — De nouveau, en italien, par Fr. Pizzetti, *Parme*, 1804, 2 vol. in-8., dont le 2e contient les remarques du traducteur.
— Esame ragionato sopra la nobilità della pittura e della scultura di Nic. Passeri de Faenza. *Napoli*, 1783, in-8.
— Del metodo di studiare la pittura, e delle cagioni di sua decadenza; dialoghi di Nic. Passeri di Faenza : aggiuntavi un piano di statuti per formare una pubblica accademia di pittura, scultura ed architettura dello stesso autore. *Neapoli*, 1795, 2 vol. in-8.

Traités généraux; Mélanges.

9231. Trattato della pittura, di CENNINO Cennini. *Roma*, 1821, in-8. (Terminé en 1837.)
— Original treatises, dating from the XIIth to XVIIIth centuries, on the arts of painting in oil, miniature, mosaic, and on glass; of gilding, and the preparation of colours and artificial gems; with translations, prefaces and notes, by Mrs Merrifield. *London, Murray*, 1849, 2 vol. gr. in-8.
9232. Trattato della pittura, da Leon. da VINCI. *Paris*, 1651, in-fol.
— Della nobilissima pittura... da Mich.-Angelo BIONDO. *Vinegia*, 1549, in-8.
— Dialogo di pittura di messer Paolo Pino. *Vinegia, Gherardo*, 1548, in-8.
— Disegno del Doni partito in più ragionamento ne quali si tratta della scoltura et pittura; de colori, de getti, de modegli, con molte cose appartenenti a quest' arte. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1549, pet. in-8.
9233. Enchiridion artis pingendi et sculpendi..... a Jod. AMMANO. *Francofurti*, 1578, in-4.
9234. Dei veri precetti della pittura di Gio.-Batt. Armenini, libri tre. *Ravenna*, 1587, pet. in-4. — Réimpr. à *Venise*, en 1678, in-4., et avec des notes de Stefano Ticozzi. *Milano*, 1820, in-12; et aussi *Pisa*, 1823, in-8.
9235. Idea del tempio della pittura, da LOMAZZO. *Milano*, 1690, in-4. — Voir le n° 9161.
9236. Il riposo di Raf. BORGHINI, in cui si favella della pittura, ecc. *Fiorenza*, 1584, in-8.
9237. Osservazioni di Casp. SORTE nella pittura. *Venetia*, 1594, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

9238. Ragionamenti di G. VASARI sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze, ecc. *Firenze*, 1588, in-4.

9239. Arte de la pintura, por Fr. PACHECO. *Sevilla*, 1649, in-4.

— Ars pictoria, or Academy treating of drawing, painting, etc., by Alex. BROWNE. *London*, 1675, in-fol.

9240. Collection de lettres de Nic. Poussin (publiée par M. Quatremère de Quincy). *Paris*, 1824, in-8.

9241. SANDRART, Academia artis pictoriæ. *Norimb.*, 1683, *in-fol.*

9242. Le grand livre des peintres, par Gérard de LAIRESSE. *Paris*, 1787, 2 vol. in-4.—Voir le n° 9191.

9243. El museo pictorico y escala optica, por Ant. Palomino y VELASCO. *Madrid*, 1715, 2 vol. in-fol.

— L'Académie de peinture, nouvellement mise au jour pour instruire la jeunesse à bien peindre en huille et en mignature, par de Lafontaine. *Paris*, *J.-B. Loyson*, 1679, in-12.

— Les premiers éléments de la peinture pratique, enrichis de figures de proportions mesurées sur l'antique, dessinées et gravées par J.-B. Corneille, peintre. *Paris*, *Nic. Langlois*, 1684, in-12. (Jolies gravures dans le texte.)

9244. Eléments de peinture pratique, par R. de Piles. *Paris*, 1766, in-12.

9245. Cours de peinture, par le même. *Amsterdam*, 1766, in-12.

9246. Recueil d'ouvrages sur la peinture, par le même. *Paris*, 1755, in-12.

— Sentiments des plus habiles peintres sur la pratique de la peinture et de la sculpture, mis en tables de préceptes, par Henry Testelin, peintre du roy. *Paris*, *Ve Mabre-Cramoisy*, 1696, in-fol. de 40 pp. (La première édition, *Paris*, *l'auteur*, 1680, in-fol., texte gravé. On doit y trouver une pièce intitulée : *Exemple touchant l'ordonnance et qui représente la manne dans le désert*, d'après Poussin.)

— Traité sur la peinture pour en apprendre la théorie et se perfectionner dans la pratique, par Bernard du Puy du Grez. *Toulouse*, *Ve Pesch*, 1699, in-4.

9247. Traité de la peinture et de la sculpture, par Richardson père et fils (traduit de l'anglais par A. Rutgers). *Amsterd.*, 1728, 4 tom. en 3 vol. in-8.

9248. Traité de peinture, par Dandré Bardon. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12.

9249. Histoire universelle, traitée relativement aux arts de peindre et de sculpter, par Dandré Bardon. *Paris*, 1769, 3 vol. in-12.

9250. Studj di pittura, di G.-B. PIAZETTA. *Venezia*, 1760, in-fol. obl.

9251. Commentarios de la pintura, por D. Fil. Guevara, con un discurso preliminar y algunas notas de D. Ant. Ponz. *Madrid*, 1788, in-8.

9252. Traité complet de la peinture, par M. P. de MONTABERT. *Troyes* et *Paris*, 1828-29, 9 vol. et atlas in-4.

— Traité de peinture, précédé de l'origine des arts, par Thomas de Thomon, architecte. *Saint-Pétersbourg*, *imprim. de Sénat*, 1809, in-4., avec 14 pl. donnant les plans et façades de monuments construits en Russie par l'auteur.

9253. Philosophy of painting, a theorical and practical treatise, by H. Twining. *London*, 1849, in-8. impér.

9254. Notions pratiques sur l'art de la peinture, enrichies d'exemples d'après les grands maîtres des écoles italienne, flamande et hollandaise, par John Burnet, trad. de l'anglais par P.-C. von Geel. *Paris*, 1836, in-4., avec 26 pl.

9255. Le opere di Ant.-Raph. MENGS. *Parma*, 1780, 2 vol. in-4.

9256. REYNOLD'S works. *London*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-4.

9257. John Opie's lectures on painting. *London*, 1809, in-4

9258. The works of James BARRY, professor of painting in the royal Academy. *London*, 1809, 2 vol. in-4. fig.

— Lectures on painting and design, by B.-R. Haydon. *London*, *Longman*, 1846, 2 vol. in-8. fig.

— John Burnet's works on painting. *London*, 1850, in-4.

9259. Della imitazione pittorica, della eccellenza delle opere di Tiziano, e della vita dello stesso, scritta da Stefano Ticozzi. *Venezia*, 1818, in-8.

9260. Tableaux tirés d'Homère et de l'Enéide de Virgile (par de Caylus). *Paris*, 1757, in-8.

(Perspective à l'usage des peintres. Voir les n. 8427 et suiv.)

Parallèles des Peintres ; Connaissances des Tableaux ; Traités sur les couleurs.

9261. Observations sur quelques grands peintres, avec un précis de leur vie, par J.-J. Taillasson. *Paris*, 1807, in-8.

9262. La pittura comparata nelle opere principali di tutte le scuole, con incisioni eseguite da S. Morelli ed illustrate da G.-A. GUATTANI. *Roma*, 1816, in-8.

9263. M. Unger, das Wesen der Malerei, begründet und erläutert durch die in den Kunstwerken der bedeutendsten Meister enthaltenen Principien. *Leipzig*, 1851, in-8.

9264. Traité des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux, par Fr.-Xav. Burtin. *Bruxelles*, 1808, 2 vol. gr. in-8. fig., ou 2e édit. *Valenciennes*, 1846, gr. in-8.

9265. Guide des amateurs de peinture dans les collections générales et particulières, les magasins et les ventes, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1816, in-18.

— Manuel des jeunes artistes et amateurs en peinture ; 2e édition augmentée de l'art de restaurer les vieux tableaux, par P.-L. Bouvier. *Paris*, 1832, in-8., avec 7 pl. lithogr.

— Manuel du peintre et du sculpteur... par L.-C. Arsenne, avec une notice sur les manuscrits à miniatures de l'Orient et du moyen âge et sur les voyages à figures dans leurs rapports avec la peinture moderne, par Ferd. Denis. *Paris*, *Roret*, 1833, 2 vol. in-18.

9266. Guide des amateurs de tableaux pour les écoles allemande, flamande et hollandaise, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1818, 2 vol. in-12. — Nouvelle édit., 1841, 2 vol. in-8.

— Saggio analitico-chimico sopra i colori minerali e mezzi di procurarsi gli artefatti, gli smalti et le vernici di Lorenzo Marcucci, ed osservazioni fatte dal medesimo sopra la pratica del dipingere ad olio tenuta dalle scuole fiorentina, veneziana, et fiamminga ne' loro migliori tempi, colle note di Pietro Palmaroli. *Roma*, *Lino Contedini*, 1813, in-8.

— Des couleurs symboliques dans l'antiquité, le moyen âge et les temps modernes, par Fréd. Portal. *Paris*, 1837, in-8.

— Essai d'une nouvelle nomenclature des couleurs applicable à toutes les langues et à chacune des innombrables teintes ou nuances de couleur... par Simonon. *Liége*, *Riga*, 1838, gr. in-8.

— Il mostruosissimo mostro diviso in due trattati, nel primo ragiona del significato de' colori, nel secondo si tratta delle herbe e fiori, da Giov. de' Rinaldi, di nuovo ristampato e dal medesimo riveduto et ampliato. *Ferrara*, *G. Vasalini*, 1588, pet. in-8.

— Trattato de' colori di M. Coronato Occolti da Canedolo, con l'aggiunta del significato di alcuni doni. *Parma*, *Seth. Viotto*, 1568, pet. in-8.

— Del significato de' colori e de' mazzolli di Fulvio Pellegrino Morato. *Venetia*, *Nicolino*, 1564, pet. in-8. (Impr. plusieurs fois.)

— Il colorito, or the harmony of colours reduced

EFEROS - Recherches & Classification -

to mechanical practice, by Jo.-Christ. Le Bloa (in french and english). *London*, *s. d.*, in-4., fig. color.

9267. De la loi du contraste simultané des couleurs et de l'assortiment des objets coloriés, considéré d'après cette loi dans ses rapports avec la peinture, les tapisseries des Gobelins, etc., par M.-E. Chevreul. *Strasbourg* et *Paris*, 1839, in-8., et atlas in-4.

(Voir dans la Physique les n. 4270 et suiv.)

Différents genres de Peinture.

9268. Mémoire sur la peinture à l'encaustique et sur la peinture à la cire, par le C. de Caylus et Majault. *Paris*, 1755, in-8. fig. — Voir le n° 9221.

9269. A critical essay on oil painting..... by R.-Fr. RASPE. *London*, 1781, in-4.

9270. De la peinture à l'huile ou des procédés matériels employés dans ce genre de peinture, depuis Hubert et Jean Van Eyck jusqu'à nos jours, par J.-F.-L. Mérimée. *Paris*, 1830, in-8. fig.

9271. L'école de la miniature, par C.-B. (Christ. Ballard, et attribué à La Voye-Mignot.) *Paris*, 1782, in-12. (La 1re édit. imprim. à *Paris*, chez *Ballard*, en 1672, in-12, a pour titre : *Traité de miniature pour apprendre aisément à peindre sans maître.* Une nouvelle édition de l'*Ecole de la miniature*, revue, corrigée et considérablement augmentée (par Cloquet), a été imprimée à *Paris*, en 1816, in-12, fig.

9272. Traité sur la peinture en miniature, par M. de Mélignan. *Paris*, 1818, in-12.

— Manuel de miniature et de gouache, par Stev.-F.-Constant-Viguier, suivi du manuel du lavis à la sépia et de l'aquarelle, par F.-P. Langlois de Longueville ; 2e édit. *Paris*, *Roret*, 1830, in-18, fig.

— Essai sur le paysage, dans lequel on traite des diverses méthodes... suivi de courtes notices sur les plus habiles peintres en ce genre, par C.-J.-F. Lecarpentier. *Paris*, *Treuttel*, 1817, in-8.

— Histoire de l'art du paysage, depuis la renaissance des beaux-arts jusqu'au XVIIIe siècle, par J.-B. Deperthes. *Paris*, *Lenormant*, 1822, in-8.

— Théorie du paysage, par le même. *Paris*, *Lenormant*, 1818, in-8.

— Essai sur le paysage, par Ch.-Th. Hermann. *St-Pétersbourg*, 1800, in-12 de 247 pp., plus dédicace et table, 10 pp. non chiffr.

9273. Rudiments of landscape, by S. PROUT. *Lond.*, 1813, in-fol. obl. — Voir les nos 9207 et suiv.

— Treatise on lanscape painting and effect in water colours, by D. Cox. *London*, 1816, in-fol.

— The practice of drawing and painting landscape from nature, in water colours..... by Fr. Nicholson ; 2d edit. *London*, 1823, in-4. fig.

— Le regole elementari della pittura de' paesi, da Mariana Dionigi. *Roma*, *de Romanis*, 1816, in-8., avec 13 pl.

9274. A series of practical instructions in landscape, painting in water colours, by J. Clarke. *London*, 1827, 4 parties, gr. in-4., avec 55 pl.

— Etching from the works of R. WILSON. *London*, 1825, in-4.

— Elements of picturesque scenery, or studies of nature made in travels, with a view to improvement in landscape painting, by H. Twing. *Lond.*, 1833-36, 2 vol. gr. in-8. fig.

— Essay on trees in landscape, and on the importance of characteristic expression in the art, by E. Kennion. *London*, 1844, gr. in-4., avec 50 pl.

9275. On the landscape architecture of the great painters of Italy, by G. L. M. (L. MASON). *London*, 1828, in-4.

— The theory and practice of lanscape painting in water colours, by George Barnard. *London*, 1855, gr. in-8., avec 24 pl. color., des vignettes sur bois, et 2 pl. sur les contrastes.

9276. Sowerby's easy introduction to drawing flowers, according to nature. *London*, 1788, in-4.

9277. A practical essay on flower painting, by Edw. PRETTY. *London*, in-4.

— Flower painting made easy, being a collection of correct outlines after nature by Th. Parkinson, and engraved on 72 copper plates... *Lond.*, *Rob. Sayer* (sans date), in-4., pl. color.

— L'art de peindre les fleurs à l'aquarelle, précédé d'un traité de botanique élémentaire, et orné d'un choix des plus belles fleurs, gravées d'après les dessins de Mademoiselle Augustine Dufour, élève de Redouté. *Paris*, *Lequien*, 1834, gr. in-4., 36 pl. color.

9278. Traité des couleurs pour la peinture en émail, etc., par d'Arlais de Montamy. *Paris*, 1765, in-12.

— Traité de la peinture au pastel, du secret d'en composer les crayons et des moyens de les fixer ; avec l'indication d'un grand nombre de nouvelles substances propres à la peinture à l'huile, par P.-R. de C..... *Paris*, 1788, in-12.

9279. Essai sur la peinture en mosaïque (par Le Vieil). *Paris*, 1768, in-12.

9280. Compendio storico dell' arte di comporre i mosaici. *Ravenna*, 1804, in-4. — Voir le n° 29502.

— Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail dans les temps anciens et modernes, et spécialement en France, par L. Dussieux. *Paris*, *Leleux*, 1841, in-8. de 1771 pp.

— Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen âge, par Jules Labarte. *Paris*, *V. Didron*, 1856, in-4., avec 10 pl. lithogr. en couleur et or.

9281. Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre, par E.-Hyac. LANGLOIS. *Rouen*, 1832, in-8.

— Histoire de la peinture sur verre en Europe, contenant une analyse descriptive des principaux vitraux ; texte par Edmond LEVY, planches par J.-B. Caperonier. *Bruxelles*, 1855 et ann. suiv., gr. in-4.

9282. Histoire de la peinture sur verre, d'après ses monuments en France, par F. de LASTEYRIE. *Paris*, 1838, in-fol.

— Considérations histor. et crit. sur les vitraux anciens et modernes et sur la peinture sur verre, par Emile Thibaud. *Paris*, *Cousin*, 1842, in-8.

— Peinture sur verre au XIVe siècle, par Bontemps. *Paris*, 1845, gr. in-8.

— Histoire de la peinture sur verre en Limousin, par l'abbé Texier. *Limoges*, 1847, gr. in-8., avec 6 pl.

— Vitraux de la cathédrale de Tournay, par DESCHAMPS et Lemaître d'Anstaing, dessinés par Capperonier et mis sur pierre par J. Le Reghnel. *Gand*, 1848, gr. in-fol., 4 pl. color.

— Verrières du chœur de l'église métropolitaine de Tours, dessinées et publiées par J. Marchand ; texte par MM. Bourassé et Manceau. *Tours* et *Paris*, *V. Didron*, 1849, in-fol., 17 pl. col. en six livrais.

— Calque des vitraux peints de la cathédrale du Mans, publ. par E. HUCHER. *Paris*, *Didron*, 1854, gr. in-fol. (9 livr. en févr. 1864.)

— Copies des peintures sur verre exécutées dans l'église paroissiale du Faubourg dit Au-pres-Munich, lithogr. par Fr. Eggert. *Munich*, s. d., in-fol.

— The monuments and painted glass of one hundred churches, chiefly in the eastern part of Kent, by Philip PARSONS. *Canterbury*, 1794, in-4.

— Series of ancient painted glass of Winchester cathedral, by O. Carter. *London*, 1845, gr. in-4. 28 illustr. color.

— An inquiry into the difference of style observable in ancient glass paintings especially in England, with hints on glass painting, by an amateur (Winslow). *Oxford*, *J. Parker*, 1847, 2 vol. in-8. fig. noir et color.

— ANCIENT painted and stained glass in England and Holland. *London*, 1847, 2 vol. gr. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— WARRINGTON'S history of stained glass. *London*, 1848, gr. in-fol.
— Frz. Eggert, Abbildungen der Glasgemälde in der Salvator-Kirche zu Kilndown in der Grafschaft Kent. *München*, 1852, gr. in-fol. 15 pl. lith.
9283. L'art d'imprimer les tableaux, traité d'après J.-C. Le Blon (par Gauthier de Mont-Dorge). *Paris*, 1756, in-8.

Recueils d'Estampes d'après les tableaux des maîtres (ils sont rangés par école).

9284. Vies et œuvres des peintres les plus célèbres, par LANDON. *Paris*, 1803, 25 vol. in-4. — Voir le n° 9391.
— Histoire des peintres de toutes les écoles, par Ch. BLANC. *Paris, Renouard*, gr. in-4. (7 vol. ont paru en 1863.)
9285. Galerie des peintres, par MM. CHABERT et Franquinet. *Paris*, 1822-34, gr. in-fol. en 45 livraisons.
9286. Recueil de gravures au trait..... d'après un choix de tableaux de toutes les écoles, recueillis par LEBRUN. *Paris*, 1809, 2 vol. in-4.
9287. Collection of prints, published by BOYDELL. *London*, 1769, 9 vol. gr. in-fol.
— The woorks of Capt. Baillie; a series of 225 prints and etchings... 1792, 2 vol. in-fol.
9288. Choix de tableaux et statues des plus célèbres musées et cabinets étrangers. *Paris*, 1821, 4 vol. in-8. (Article LANDON.)
9289. Gems of art, 30 pl. engraved by COOKE. *Lond.*, 1825, in-4. — Voir le n° 9428.
9290. Cabinet gallery of pictures... by Allan CUNNINGHAM. *London*, 1834. 2 vol. in-8.
— A select collection of landscape, from the best old masters, engraved by L. ZENTNER. *London*, 1791, in-fol.
— PAYNE'S book of art. *London*, 3 vol. in-4.
9291. Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes, par BOUCHER-DESNOYERS. *Paris*, 1821, in-fol.
— Peintres primitifs : collection de tableaux rapportée d'Italie et publiée par M. ARTAUD de Montor, reproduite sous la direction de M. Challamel. *Paris*, 1843, gr. in-4.
— Les grands peintres avant Raphaël..., photographiés par Edm. FIERLANTS. In-fol.
— Affreschi celebri del XIV e XV secolo, incisi da C. LASINIO. *Firenze*, 1841, in-fol.
— PITTURE fiorentine del rinascimento, gr. in-fol. obl.
— Umrisse zur Veranschaulichung altchristlicher Kunst in Italien vom Jahr 1200-1600, von J.-A. RAMBOUX. *Köln*, 1854-58, gr. in-fol.
9292. Schola italica picturæ, a Gav. HAMILTON incisa. *Romæ*, 1773, in-fol.
9293. Raccolta di CXII stampe di pitture, incise da P. MONACO. *Venezia*, 1763, in-fol.
— Le couronnement de la sainte Vierge et les miracles de saint Dominique, d'après Jean de Fiesole, avec une notice par A.-G. de Schlegel. *Paris*, 1817, in-fol.
— S. Marco, convento dei padri predicatori in Firenze, illustrato ed inciso principalmente nei dipinti del B. GIOVANNI Angelico. *Firenze*, 1853, gr. in-fol. 40 pl. — Voir le n° 31057.
— La vita di Gesù Cristo, dipinta da fra Giovanni da Fiesole, detto il beato Angelico. *Firenze*, 1843, in-fol.
— Le pitture di Zingaro nel chiostro di S. Severino in Napoli, publicati da Stan. ALOE. *Napoli*, 1846, in-4.
— Sulla cappellina degli Scrovegni nell' arena di Padova e sui freschi di Giotto in essa dipinti, dissertazione di Pietro Selvatico Estense. *Padova*, 1836, in-8., avec 20 pl.
— Stanislas ALOE, les peintures de Giotto de l'église de l'Incoronata, à Naples. *Berlin*, 1843, in-4. fig.
— Giotto and his works in Padua... by J. RUSKIN. *London*, 1854, 2 part. in-8., avec plusieurs cah. de planches.
9294. RAPHAELIS Planetarium. *Romæ*, 1695, in-fol.
9295. Sacræ historiæ actæ, a RAPHAELE expressæ. *Romæ*, in-fol.
9296. Parerga atque ornamenta ex RAPHAELIS prototypis expressa. In-fol.
9297. Leonis X admirandæ virtutis imagines..... a RAPHAELE expressæ, etc. (*absque anno*), in-fol.
9298. Picturæ RAPHAELIS, ex aula et conclavibus palatii vaticani. *Romæ*, 1713, in-fol.
9299. Descrizioni delle imagini dipinte da Raffaello nel Vaticano, ecc., da G.-P. BELLORI. *Roma*, 1821, in-16.
9300. Psyches et Amoris nuptiæ, a RAPHAELE. *Romæ*, 1693, in-fol.
9301. Les arabesques, les stucs et plafonds du Vatican, peints par RAPHAËL. (*Rome*, 1772), 3 part. in-fol.
9302. Teste di personnagi illustri dipinte nel Vaticano, da RAFAELLO. *Roma*, 1756, 6 tom. en 3 vol. in-fol.
9303. Le LII teste della scuola d' Atene dipinta da RAFAELLO. *Roma*, 1785, in-fol.
9304. Peintures de la Sala Borgia, au Vatican, de l'invention de Raphaël. *Paris*, in-fol. — PIRANESI, 24e vol.
— Essai sur les fresques de Raphaël au Vatican, par A. Gruyer. (Les chambres et les loges). *Paris, Gide et Renouard*, 1858, 2 part. in-8., avec une photographie.
— Fresco decorations, etc., by L. GRUNER. Voir le n° 10051.
9305. An analysis of the picture of transfiguration of RAFFAELLO, translated from the spanish of Benito Pardo de Figueroa, illustrated by Goubaud. *London*, 1817, gr. in-fol.
9306. Studio del disegno dell' estremità delle figure del quadro della Trasfigurazione di RAFFAELLO... *Roma*, 1808, in-fol.
— Les Vierges de RAPHAEL. *Paris*, 1855, gr. in-fol.
— RACCOLTA delle più celebri pitture esistenti nella città di Siena. *Firenze*, 1825, in-fol.
9307. Peintures de CORRÉGIO, à Parme. *Parme*, 1800, in-fol.
— Pitture di Antonio Allegri da Correggio, illustrate dal cav. Michele Leoni. *Modena, Rossi*, 1841, gr. in-8. de 125 pp.
9308. MICHAEL-ANGELUS pinxit, etc. 1546, in-4. (Article BUONARROTI.)
— Illustrations architectural and pictorial of the genius of Michael Angelo BUONARROTI, with descriptions on the plates, by Canina, etc. *London*, 1855, in-fol.
9309. Del cenacolo di Leonardo da Vinci, libri IV di Giuseppe BOSSI. *Milano*, 1810, in-fol. fig.
— Le Cénacle de Léonard de Vinci rendu aux amis des beaux-arts dans le tableau qui se voit chez un citoyen de Lyon, et qui était ci-devant dans le réfectoire de la Chartreuse de Paris; essai historique et psychologique sur ce fameux cénacle... par l'abbé A. Guillon. *Milan et Lyon*, 1811, in-8. de 215 pp. = Sur l'ancienne copie de la cène de Léonard de Vinci, qu'on voit maintenant au Musée royal, comparée à la plus célèbre de toutes, celle des Chartreux de Pavie, etc. par le même. *Paris*, 1817, in-8. de 52 pp.
9310. Giove che fulmina li giganti, rappresentato in pittura da GIULIO Romano. In-fol. obl.
9311. Peintures de la Villa Lante, par JULES Romain. — *Paris*, in-fol.
9312. La galerie du château de Fontainebleau, dessinée par PRIMATICE, peinte par Nicolo. In-fol.
9313. Illustri fatti farnesiani colorati nel palazzo di Caprarola da i fratelli ZUCCARI. *Roma*, 1748, in-fol.
9314. Pitture a fresco d'Andrea del SARTO esistenti nella compagnia dello Scalzo in Firenze. *Firenze*, 1830, in-fol.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Reminiscenze pittoriche di Firenze, ossia raccolta di incisione atte a conservare la memoria di affreschi che da celeberrimi pittori furono eseguiti in Firenze. *Firenze,* 1845, gr. in-8., fig. color.

— Della capella de' sepolcri Medicei in S. Lorenzo di Firenze, e della cupola ivi dipinta, da Pietro Benvenuti, illustr. da Melch. Misserini. *Firenze,* 1836, gr. in-8.

315. Opera selectiora quæ TITIANUS, Paulus veronensis, etc., inven. et pinxerunt. *Venetiis,* 1680, in-fol.

9316. Raccolta di opere scelte dipinte da TIZIANO, etc. *Venezia,* 1786, in-fol.

9317. Barberinæ aulæ fornix Romæ, a Petro BERRETINI cortonense depictus. *Romæ,* in-fol.

— Galleria dipinta da Pietro BERRETINI da Cortona nel palazzo Panfilo. *Roma,* in-fol.

9318. Heroicæ virtutis imagines, quas Petrus BERRETINUS cortonensis pinxit Florentiæ. *Romæ,* 1691, in-fol.

9319. Ædes barberinæ, ab Hier. TETIO descriptæ. *Romæ,* 1642, in-fol.

9320. Della pittura veneziana, e delle opere pubblicate dai veneziani maestri, libri cinque d'Ant.-Mar. ZANETTI. *Venezia,* 1771, in-8.

9321. Il GRAN teatro delle pitture e perspettive di Venetia. *Venetia,* 1720, 2 vol. in-fol.

9322. Varie pitture a fresco de' principali maestri veneziani, pubblicate da ZANETTI. *Venez.,* 1760, in-fol.

9323. Raccolta di opere scelte di pittori della scuola veneziana..., pubblicata da Teod. VIERO. *Venez.,* 1786, in-fol.

9325. Galeriæ farnesianæ icones ab An. CARRACCI. *Romæ,* in-fol.

9326. Galleria nello palazzo del duca di Parma, dipinta da Annib. CARRACCI. *Roma,* 1657, in-fol.

9327. Il claustro di S. Michele di Bologna, dipinto da Lod. CARRACCI. *Bologna,* 1696, in-fol.

9328. Picturæ Fr. ALBANI in æde Verospia. *Romæ,* 1704, in-fol.

9329. Le pitture di Pellegrino TIBALDI, ecc., esistenti nell' Instituto di Bologna. *Venezia,* 1756, in-fol.

9330. Salvator ROSA invenit. In-4.

9331. Le pitture di Masaccio, esistenti in Roma... colle teste lucidate da LABRUZZI. *Roma,* 1809, gr. in-fol.

9332. Livre de portraiture recueilli des œuvres de Jos. Rivera dit l'Espagnolet. *Paris,* 1650, in-fol.

9333. La pittura cremonese, di B. VIDONI da Soresina. *Milano,* 1824, in-fol.

9334. Le opere del pittore plasticatore Gaudenzo FERRARI. *Milano,* 1835, gr. in-fol.

9335. Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere, da G.-Ant. AVEROLDO. *Brescia,* 1700, in-4.

9336. Collezione de' quadri scelti di Brescia, disegnati ed illustr. da Aless. SALA. *Brescia,* 1817, in-fol.

9337. Storia del duomo di Orvieto, di G. della VALLE. *Roma,* 1791, in-4., et les pl. in-fol.

9338. A collection of landscapes after the original pictures of Cl. le LORRAIN. *London,* 1801, in-fol.

9339. Les peintures de l'église Saint-Savin, texte par Pr. MÉRIMÉE, dessins de Gérard Seguin. *Paris,* 1845, gr. in-fol.

9340. Le grand escalier du château de Versailles, par Ch. LE BRUN. *Paris* (1725), in-fol.

9341. Les peintures de Ch. LE BRUN et d'Eust. Le Sueur, dans la maison du président Lambert. *Paris,* 1740, in-fol.

9342. La grande galerie de Versailles, par Ch. LE BRUN. *Paris,* 1752, in-fol.—Voir le n° 9375.

9343. La petite galerie d'Apollon, par Ch. LE BRUN. *Paris,* 1695, in-fol.

9344. Vie de saint Bruno, peinte par Eust. LE SUEUR, gravée par Fr. Chauveau. *Paris,* in-fol.

9345. Histoire de don Quichotte, peinte par Ch. COYPEL. *Paris,* 1753, in-fol.

9346. L'Enéide de Virgile, peinte par Ant. COYPEL. *Paris,* in-fol.

9347. Le roman comique de Scarron, peint par DUMONT et Pater. *Paris,* in-fol.

9348. Tableaux de la chapelle des Enfants-Trouvés de Paris, peints par NATOIRE. *Paris,* in-fol.

9349. L'œuvre d'Ant. WATTEAU. *Paris,* 2 vol. in-fol.

9350. L'œuvre de J. PILLEMENT. *Paris,* 1767, in-fol.

— Œuvres du baron Fr. GÉRARD. *Paris,* 1853-56, 2 part. in-fol.

— Œuvre de Paul DELAROCHE. *Paris,* 1858, in-fol.

— Œuvre d'Ary SCHEFFER, reproduit en photographie. *Paris,* 1860, in-fol.

— Œuvre de J.-A. INGRES. *Paris,* 1850, in-4.

— Peintures murales de la galerie des fêtes de l'Hôtel de ville de Paris, par Henri LEHMANN. 54 photogr. in-fol.

9351. Tableaux d'anciens artistes allemands de la collection de M. BOISSERÉE, etc. *Stuttgart,* 1821, gr. in-fol. (117 pl. en 39 livraisons).

9352. J. KUPEZKY, Imagines et picturæ. *Norimb.,* 1745, in-fol.

— Stammbuch von L. CRANACH. 1814, in-fol.

9353. KUNST-BLÜTHEN. *Cöln,* 1835, gr. in-fol.

9354. Œuvres de J. HOLBEIN. *Bâle,* 1780, 4 part. in-fol. — Voir le n° 9587.

9355. La danse des morts, gravée par MERIAN. *Bâle,* 1744, in-4. — Voir le n° 9586.

— La danse des morts peinte par Nic. Manuel à Berne. *Berne* (vers 1840), in-fol.

9356. Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands, recueillie par LE BRUN. *Paris,* 1792, 3 vol. in-fol.

— Les splendeurs de l'art en Belgique, texte par MM. Moke, Fétis et Van Hasselt, illustrations par MM. Hendrickx et Stroobant. *Bruxelles,* 1848, gr. in-8. fig.

— D. DEUCHAR, Collection of etchings after the most eminent masters of the dutch and flamish schools. 1803, 3 vol. in-4.

— L'Œuvre de REMBRANDT, reproduit par la photographie. *Paris,* 1855, in-fol.

9357. Palazzi di Genova, delineati da RUBENS. *Anversa,* 1622, in-fol.

9358. La galerie du Luxembourg, peinte par RUBENS. *Paris,* 1710, in-fol.

9359. Œuvres de RUBENS et de van Dyck. *Amsterd.,* 1804, in-fol.

9360. Les plafonds de l'église des Jésuites d'Anvers, peints par RUBENS. *Amsterdam,* 1751, in-fol.

— Châsse de sainte Ursule, peinte par MEMLING. *Bruges,* 1841, gr. in-fol.

9361. Tableaux qui se trouvent à La Haye, peints par Gér. de LAIRESSE. *Amsterdam,* 1737, in-fol.

9362. Œuvre de Ph. WOUWERMANS. *Paris,* 1737, in-fol.

9363. GALERIE des peintres vivants des écoles flamandes et hollandaises. *Bruxelles,* in-fol.

— Die Frescogemälde der Königl. Hofcapelle zu München, von H. HESS. *München,* 1841, in-fol.

9364. CARTER'S specimens of ancient sculpture and painting in England. *Lond.,* 1794, 2 vol. in-fol.

9365. The fine arts of the english school, by John BRITTON. *London,* 1812, gr. in-4.

— FINDEN'S Royal Gallery of british art. *London,* 1839-49, in-fol.

9366. Ecole anglaise....., avec des notices par G. HAMILTON. *Paris,* 1830, in-8.

9367. The works of sir Jos. REYNOLDS. *London,* 4 vol. in-fol.

— Wilkie Gallery, a series of 60 beautiful engraving, including his spanish and oriental sketches, with biographical and critical notices, with a biography of the painter, written expressly for this work. *London* (1847), gr. in-4. — Les *Spanish and Oriental sketches* de sir D. Wilkie, en 26 lithogr. par Nash, ont été publiées en 1843, en 1 vol. gr. in-8.

— Life of sir D. Wilkie, with his Journals, tour, critical remarks on works of art, and secret cor-

EFEROS - Recherches & Classification -

respondence, by Allan Cunningham. *London*, 1843, 3 vol. in-8.

— Engravings from choicest works of Th. Lawrence. *London*, 1845, in-fol.

Galeries et Cabinets de Tableaux et d'autres objets d'art.

9368. Tableaux du cabinet du roi, avec la description, par Félibien. *Paris*, 1677, in-fol.

— Les Musées de France. *Paris*, 2e édit., très-augmentée. *L. Hachette*, 1860, gr. in-18. — Les Musées d'Angleterre, de Belgique, de Hollande, de Russie et d'Allemagne, par L. Viardot. *Paris*, 1842, 1854, 2 vol. in-12. — Les Musées d'Espagne, Guide et mémento de l'artiste et du voyageur, suivi de notices biograph. sur les principaux peintres de l'Europe, par L. Viardot; 3e édit., très-augmentée. *Paris, Hachette*, 1860, gr. in-18.

9369. Catalogue des tableaux du roi, avec un abrégé de la vie des peintres, par Lépicié. *Paris*, 1752, 2 vol. in-4.

9370. Musée français, publié par Robillard-Péronville et Laurent. *Paris*, 1802, 4 vol. in-fol. — Suite, 2 vol. in-fol.

9371. Cours historique de peinture, ou galerie du Musée, par Filhol. *Paris*, 1802-14, 10 vol. in-8.

— Dialogues sur la peinture; seconde édition enrichie de notes. *Paris, imprimé chez Tartouilles, aux dépens de l'Académie, et se distribue à la porte du Salon.* (1773). — Critique des objets exposés au Salon de peinture, en 1773. Selon une note du catal. de M. Goddé (n° 827) il n'en aurait été tiré que cent exemplaires qui, même, auraient été presque tous arrêtés à la police. Le catal. de M. Goddé donne, sous les n°s 796 et suivants, des notes curieuses sur les *Livrets* impr. pour les expositions de tableaux et sur les critiques qui ont été faites de ces compositions. On y voit que le premier *Livret* publié porte ce titre: *Liste des tableaux et pièces de sculpture exposez dans la court du Palais royal par messieurs de l'Académie royale* (Paris), *chez Pierre Le Petit*, 1673, in-12; il est devenu presque introuvable.

9372. Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts, par Landon. *Paris*, 1802, 33 vol. in-8.

— De l'état des beaux-arts en France et du Salon de 1810, par M. Guizot. *Paris, Maradan*, 1810, in-8., réimpr. à *Paris, chez Didier*.

— Salon de mil huit cent vingt-deux, ou collection des articles insérés au Constitutionnel sur l'exposition de cette année (1822), par Ad. Thiers. *Paris, Maradan*, 1822, in-8., avec 5 lithogr.

9373. Concours décennal. In-4.

9374. Musée de peinture et de sculpture, dessiné et gravé par Réveil, avec des notices, par J. Duchesne aîné. *Paris*, 1828, 14 vol. in-8.

9375. Galeries historiques de Versailles, par Ch. Gavard. *Paris*, 1842, 12 vol. in-fol. — Voir les n°s 9340-42.

9376. Galerie du Palais-Royal, gravée sous la direction de Couché. *Paris*, 1786, 3 vol. in-fol.

9377. Galerie lithographiée des tableaux du duc d'Orléans, publiée par MM. Vatout et Quénot. *Paris*, 1825-29, 2 vol. gr. in-fol.

9378. Galerie du Luxembourg, etc., contenant les principaux tableaux de l'Ecole française depuis David..., grav. et publ. sous la direction de A. Liebert. *Paris*, 1829, in-fol. — Voir le n° 9358.

9379. Recueil d'estampes, dit Cabinet de Crozat. *Paris*, 1729, 2 vol. in-fol.

9380. Le cabinet des beaux-arts, par Perrault. 1690, in-4.

9381. Recueil d'estampes d'après les tableaux du cabinet de Boyer d'Aguilles, grav. par Coelemans. *Paris*, 1744, in-fol.

9382. Recueil d'estampes d'après les tableaux du duc de Choiseul, grav. par les soins de Basan. *Paris*, 1771, in-4.

9383. Collection d'estampes d'après les tableaux de Poullain, grav. sous la direction de Basan. *Paris*, 1781, in-4.

— Recueil de gravures d'après un choix de tableaux recueillis par M. Lebrun. *Paris*, 1809, 2 vol. gr. in-8.

9384. Galerie de Mme la duchesse de Berri, publiée sous la direction de M. de Bonnemaison. *Paris*, 1823, in-fol.

9385. Galerie Aguado, par Ch. Gavard. *Paris*, 1839, in-fol.

9386. Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collect. de Léon Dufourny, par H. Delaroche. *Paris*, 1819, in-4. fig.

— Album cosmopolite, ou choix des collections de M. Alex. Vattemare. *Paris*, 1840, in-fol.

9387. La reale galleria di Torino, illustrata da R. d'Azeglio. *Torino*, 1836, in-fol.

9388. Pinacoteca del palazzo reale delle scienze e delle arti di Milano; col testo di Robustiano Gironi. *Milano*, 1812 et ann. suiv., in-4.

9389. Pinacoteca dell' Accademia veneta delle belle arti, illustrata da Fr. Zanotto. *Venez.*, 1833 et ann. suiv., in-fol.

9390. Descrizione di tutte le pubbliche pitture della città di Venezia e isole circonvicine: o sia rinnovazione delle Riche Miniere di Marco Boschini, coll' aggiunta di tutte le opere che uscirono da 1674 sino al presente 1733. *Vinegia*, 1733, in-8. — Les *Riche Miniere* de Boschini, impr. pour la première fois à Venise en 1664, y ont été réimprim. en 1674, in-12, avec 8 grav., y compris 2 frontispices.

9391. Tabellæ selectæ et explicatæ a Patina. *Patavii*, 1601, in-fol.

9392. Le più insigni pitture parmesi. *Parma*, 1809, in-4.

9393. Fiore della ducal galleria parmense, da P. e A.-Is. Toschi. *Parma*, 1826, in-fol.

9394. Quadreria medicea. 5 vol. in-fol.

6395. Les Tableaux qui sont à Florence chez le grand-duc. In-fol.

9396. Tableaux, statues, etc., de la Galerie de Florence, dessinés par Wicar. *Paris*, 1789, 4 vol. in-fol.

9397. Galleria imperiale di Firenze. 13 vol. in-8. (Au mot Galerie.)

— Galerie du palais de Pitti... dédiée au grand-duc, par Louis Bardi. *Florence*, 1842, 4 vol. gr. in-fol.

9398. Raccolta di stampe rappresent. i quadri più scelti dei signori marchesi Gerini. *Firenze*, 1759, in-fol.

9399. Azioni gloriose degli uomini illustri fiorentini, espresse nelle volte della galleria di Toscana. In-fol.

9400. Pitture del salone del palazzo di Firenze, ecc. *Firenze*, 1751, in-fol.

— Galleria del palazzo Pitti. *Firenze*, 1838, in-fol.

9401. Galleria riccardiana, dipinta da Luca Giordano, pubbl. dal march. Fr. Riccardi-Vernaccia. *Firenze*, 1822, in-fol. (Article Riccardi.)

9402. Pitture del Campo Santo di Pisa, intagliate da Carlo Lasinio. *Firenze*, 1810, gr. in-fol.

9403. Pinacoteca della pontificia Accademia delle belle arti in Bologna, disegnata ed incisa da Fr. Rosaspina. *Bologna*, 1820, in-fol.

— La Certosa di Bologna descritta nelle sue pitture da Luigi Crespi. *Bologna, S. Tommaso*, 1772, pet. in-4.

9404. Quadri dell' appartemento Borgia nel Vaticano..., illustr. da G.-A. Guattani. *Roma*, 1820, in-fol. fig.

— Les Galeries publiques de l'Europe, par Armengaud (Rome). *Paris*, 1856, in-4.

9405. Galerie de Lucien Bonaparte. *Londres*, 1812, in-4.

9406. Collection de gravures choisies d'après les peintures et sculptures de la galerie de Lucien Bonaparte. *Rome*, 1822, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Le migliore pitture della Certosa di Napoli, disegnate da L. ANGELINI. *Napoli*, 1840, in-fol.

9407. GALERIE royale de l'Escurial. *Madrid*, in-fol.

9408. COLECCION de los cuadros pertenecientes al rey de España. In-fol.

9409. COLECCION de cuadros del rey de España que se conservan en sus reales palacios. *Madrid*, 1826, in-fol.

— El real Museo de Madrid... *Madrid*, 1855, gr. in-fol. (Article MADRAZO.)

9410. La galerie de Dusseldorff, par Chr. de Mechel, etc. *Bâle*, 1778, 2 vol. in-4. obl. (Article PIGAGE.)

9411. Recueil d'estampes d'après les tableaux de la GALERIE de Dresde. *Dresde*, 1753, 2 vol. in-fol.

9412. Tableaux de la galerie royale de Dresde, publ. par Fr. HANFSTÄNGL. *Dresde*, 1835 et ann. suiv., gr. in-fol.

9413. Recueil d'estampes de la GALERIE et du cabinet du C. de Brühl. *Dresde*, 1754, in-fol.

— Die Gemälde-GALLERIE des Königl. Museums in Berlin. In Lithographien der vorzüglichsten Gemälde derselben. *Berlin*, 1841-45, gr. in-fol.

— Die Königl. Museen in Berlin : eine Auswahl der vorzüglichsten Kunstschätze der Malerei, Sculptur und Architectur der norddeutschen Metropole, dargestellt in einer Reihe der ausgezeichnetsten Stahlstiche, 99 Blätt., mit erläuterndem Texte... *Leipzig* (1857), gr. in-4.

9414. Königliche Bayerische Gemäldesammlung zu München und Schleissheim, lithographirt von Flachenecker, Piloty, STRIXNER, etc. *Stuttgart*, 1820, gr. in-fol. — Voir le n° 9351.

9415. Königl. Bayerische Pinakothek zu München, und Gemälde-Gallerie zu Schleissheim, in lithogr. Abbildungen herausg. von Piloty und Löhle. *München*, in-fol. (Article STRIXNER.)

9416. Auswahl von 50 der vorzüglichsten Gemälde der Pinakothek in München. *München*, 1831, gr. in-fol. (Même article.)

— Gemälde-Sammlung in München des Herzoges von Leuchtenberg, Fürsten von Eichstädt. *München*, 1839, in-4.

— C.-M. Frhr. von ABETIN, Allerthümer und Kunstdenkmäler des bayerischen Herrscherhauses. *München*, 1854-55, 2 livr. gr. in-fol.

— Peter von CORNELIUS, Entwürfe zu den Bildern, etc., welche auf dem von dem Könige Friedrich Wilhelm IV. dem Prinzen von Wales als Pathengeschenk übersandten Schilde dargestellt sind. *Berlin*, 1847, gr. in-fol., 6 pl.

— Peter von CORNELIUS, Entwürfe zu den Fresken der Friedhofshalle zu Berlin. *Leipzig*, 1848, gr. in-fol. obl., 11 pl.

9417. Recueil d'estampes gravées par Jac. Manuel, d'après les dessins faits par Chr. LAUCH, sur les tableaux de la galerie de Vienne. *Vienne*, in-fol.

9418. Theatrum artis pictoriæ, ab A.-J. de PRENNER. *Amstelodami*, 1728, in-fol.

9419. Prodromus theatri picturæ imperatoris, edit. a STAMPART. *Viennæ*, 1735, in-fol.

9420. Galerie des tableaux du Belvédère à Vienne, avec des explications par Ch. HAAS. *Vienne*, 1821-1830, 4 vol. in-4.

9421. Theatrum pictorium a D. TENIERS. *Bruxellis*, 1660, in-fol.

— MUSÉE d'Anvers : Collection des quarante tableaux principaux, photographiés par E. Fierlants. *Bruxelles*, 1861, gr. in-fol.

9422. VARIARUM imaginum cælaturæ quæ extant apud viduam Ger. Reynst. *Amsterdam*, in-fol.

— Le peintre amateur et curieux, ou description générale des tableaux des plus habiles maîtres qui font l'ornement des églises, couvents, abbayes, prieurés et cabinets particuliers dans l'étendue des Pays-Bas autrichiens, par G.-P. Meusaërt, peintre. *Bruxelles, de Bast*, 1763, 2 vol. in-12, avec un frontispice allégorique gravé à l'eau-forte.

— Musées de la Hollande; Amsterdam et La Haye; études sur l'école hollandaise; musée Vander Hoop et musée de Rotterdam, par W. Burger. *Paris, Ve J. Renouard*, 1858-60, 2 vol. gr. in-18.

9423. PRINCIPAUX tableaux du musée royal de La Haye. *La Haye*, 1826, gr. in-8.

9424. Catalogues of the collections of pictures of the kings Charles I, and James II, etc., by G. VERTUE. *London*, 1757-58, 2 vol. in-4.

— Treasures of art in Great-Britain, being an account of the chief collections of painting, sculpture, manuscripts, miniatures, etc., in the country, obtained from personal inspection during visits to England, by Dr Waagen. *London, Murray*, 1855, 3 vol. in-8.

— Galleries and Cabinets of arts in Great-Britain, being an account of more than forty collections of paintings, drawings, sculptures, etc. visited in 1854 and 1856, and now for the first time described, by Dr WAAGEN. *London*, 1857, in-8.

9425. Recueil d'estampes, par Th. MAJOR. *London*, 1754, in-fol.

9426. The english Gallery..., by FORSTER. *London*, in-fol.

— The national GALLERY. 1846, in-fol.

9427. Engravings of the marquis of Stafford's collection of pictures in London, with remarks on each picture by W. Young OTTLEY. *London*, 1818, 4 vol. in-4.

9428. The british gallery of pictures..., with descriptions by H. Tresham and W. Young OTTLEY. *London*, 1818, in-4.

9429. Coesvelt Gallery, collection of pictures of W.-G. Coesvelt, engraved in outline by F. Joubert, with descript. letter-press by MM. A. Jameron. *London*, 1836, in-4.

9430. A catalogue of the pictures at Grosvenor House, by J. YOUNG. *London*, 1820, in-4. (Pour d'autres catalogues de tableaux rédigés par le même, voir l'article YOUNG.)

9431. GALERIE des tableaux du Musée royal de Copenhague. *Copenhague*, 1831, gr. in-fol.

9432. Russian gallery. *London*, 2 vol. in-fol. (Article BOYDELL.)

9433. Galerie de l'Hermitage, avec la description historique par CAMILLE. *St-Pétersbourg*, 1809, 2 vol. in-4.

— Galerie impér. de l'Ermitage, avec un texte sous la direction de M. GOHIER-DESFONTAINES. 1854, 2 vol. in-fol.

9434. COLLECTION d'estampes d'après quelques tableaux de la galerie du comte A. Stroganoff. *Saint-Pétersbourg*, 1807, in-fol.

9435. Ger. HOET, Catalogus van Schilderyen, benevens een Verzameling van Lysten van verscheyden Cabinetten. *Gravenhaag*, 1752, 2 vol. in-8.

9436. Catalogue raisonné of the works of dutch, french and flemish painters, by J. SMITH. *Lond.*, 1829-37, 8 vol. in-8.

— Modern painters, by John RUSKIN. *London*, 1839-60, 5 vol. gr. in-8., avec de nombreuses pl. gravées par l'auteur.

— Photographs of the gems of the art treasures exhibition Manchester 1857, by signori Caldesi and Montecchi. *London*, 1858, in-fol. [Deux séries (*Ancient and Modern*), chaque série se compose de cent photographies, en 4 part. Les deux suites sont amplement décrites sous le n° 21846 dans le n° 29 de Rudolph Weigel's *Kunstcatalog*, pp. 28 et suiv.]

Miniatures,

Voir les n. 9271 et 9272.

9437. Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits, par l'abbé RIVE. In-fol.

— Das Niello-Antipendium zu Kloster-Neuburg in Oesterreich... herausgegeben von Alb. Camesina, beschr. von J. ARNETH. *Wien*, 1844, in-fol. atlas. — Voir le n° 9512.

— The art of illuminating, illustrated by initial letters and alphabets selected, by W.-R. TYMMS, with introduction by H. Digby Wyatt. *London*, 1860, gr. in-8., fig. color.

EPEROS - Recherches & Classification -

9438. Illuminated ornaments selected from manuscrits and early printed books... with description by Fred. MADDEN. *London*, 1833, gr. in-4.
9439. Peintures et ornements des manuscrits, par le comte Aug. de BASTARD. (*Paris*, 1835 et ann. suiv.), in-fol. max.
— Histoire de l'ornementation des manuscrits, par M. Ferd. Denis. *Lyon* et *Paris*, *Curmer*, 1858, in-8. de 143 pp. avec vignettes dans le texte. — Autre édit. 1861.
— De Julii Clovii pictoris operibus libri tres, a G. BONDE. (*Londini*), 1733, in-fol.
— Le LIVRE d'Heures de la reine Anne de Bretagne. *Paris*, *Curmer*, 1859, gr. in-4.
— Paleographia sacra pictoria, being a series of illustrations of the ancient versions of the Bible, copied from illuminated manuscrits, executed between the IVth and XVIth centuries, by J.-O. Westwood. *London*, 1843-45, gr. in-4., 50 pl. peintes en or et en couleurs.
— The illuminated books of the middle ages, by H. Noel HUMPHREY. *London*, 1849, in-fol.
— Les émaux de PETITOT du Musée impérial du Louvre, grav. par Ceroni. *Paris*, 1861, in-4.

Tapisseries.

9440. Les anciennes tapisseries historiées... avec un texte par A. JUBINAL. *Paris*, 1838, in-fol.
— Album photographique des tapisseries de La Chaise-Dieu, par Hippolyte Malègne. *Le Puy* et *Paris*, 1860, pet. in-fol. fig.
— Les tapisseries de l'Apocalypse de la cathédrale d'Angers, avec texte par Léon JOANNIS. *Paris*, 1864, in-fol.
— Tapisseries de Reims. Voir le n° 16209.
9441. Les célèbres tapisseries de RAPHAEL d'Urbin, connues sous le nom d'*arazzi*, qui sont au Vatican. *Rome*, 1780, in-fol.
9442. The tapestry hangings of the house of lords, engraved by J. PINE. *London*, 1739, in-fol.

Recueil d'Estampes d'après des Dessins, y compris les lithographies originales.

9443. Notizia d' opere di disegno nella prima metà del secolo XVI esistenti in Padova, ecc., pubblicata da I. MORELLI. *Bassano*, 1800, in-8.
9444. Disegni originali esistenti nella galleria di Firenze, incisi da Steph. MULINARI. *Firenze*, 1774, in-fol.
9445. RECUEIL d'estampes, d'après la collection de Jabach. In-fol.
9446. Recueil de quelques dessins tirés du cabinet du comte de Bruhl, par OESTERREICH. *Dresde*, 1752, in-fol.
9447. Recueil d'estampes d'après les dessins du cabinet de Praun, par PRESTEL. *Norimb.*, 1776, gr. in-fol.
9448. Diversæ icones, typis vulgavit A.-M. ZANETTI. *Venetiis*, 1743, in-fol.
9449. CHOIX de dessins de la collection de M. de Saint-Morys. In-fol.
— The italian school of design ; with biographical notices, etc., by W.-Y. OTTLEY. *London*, 1823, in-fol.
9450. Collection of 30 etchings after Julio Romano, etc., collected by LUTTI. *Lond.*, 1765, in-fol.
9451. Etchings after the designs of Raffaele, etc., engraved by Ch.-R. CANALE. *Lond.*, 1775, in-fol.
9452. ROGER'S collection of prints in imitation of drawings. *Lond.*, 1778, 2 vol. in-fol.
9453. METZ'S imitations of drawings. *Lond.*, 1790, in-fol.
— Recueil d'estampes d'après les dessins originaux de différents maîtres qui se trouvent dans la bibliothèque de Vienne, par A. BARTSCH. *Vienne*, 1794, in-fol.
— Suite d'estampes d'après les dessins de Fr. Barbieri dit Guerchino, par A. BARTSCH. *Mannheim*, 1803, 2 cah. in-fol.
9454. METZ'S imitations of ancient and modern drawings. *Lond.*, 1798, in-fol.
— Collection de dessins de grands maîtres gravés en fac-simile par Alph. Leroy, texte par F. REISET et F. Villot. *Paris*, 1857, gr. in-fol.
— Disegni di RAFFAELLO e d'altri maestri esistenti nelle gallerie di Firenze, Venezia e Vienna, riprodotti in fotografia da i fratelli Alinari. *Firenze*, 1858, gr. in-4.
9455. Raccolta di alcuni disegni del GUERCINO. *Roma*, 1764, in-fol.
9456. Prints engraved by Bartolozzi, etc., from the drawings of GUERCINO, etc. *London*, 2 vol. in-fol.
9457. Original designs... with biograph. sketches, by CHAMBERLAINE. *Lond.*, 1812, in-fol.
— Liber veritatis... by Cl. le LORRAIN, engraved by Earlom. *London*, 1779, 3 vol. in-fol.
9458. Salv. ROSA, Varia et concinnata delineamenta. *Romæ*, 1780, in-fol. — Voir le n° 9330.
— Vita di Maria Vergine, diseg. da Nic. POUSSIN. *Roma*, 1774, in-fol.
— Varie opere di prospettiva, inventate da Ferd. Galli, detto il BIBIENA. *Bologna*, in-fol. — Voir le n° 9756.
9459. Raccolta di disegni originali di Mauro TESI. *Bologna*, 1787, in-fol.
9460. Recueil de têtes de caractères et de charges, dess. par Léonard de VINCI, grav. par le C. de Caylus. *Paris*, 1730, in-4.
9461. Dessins de Léonard de Vinci, grav. par J. Gerli. *Milan*, 1784, in-fol.
9462. Diverse figure disegnate di penna da Ann. CARRACCI. *Roma*, 1646, in-fol.
— Le arti di Bologna, disegnati da CARRACCI. *Roma*, 1646, in-fol.
9463. Raccolta di cento pensieri, da GABBIANI. *Firenze*, 1762, in-fol.
9464. J.-B. PIAZETTÆ icones. *Venetiis*, 1763, in-fol.
9465. Gr. MAZOLÆ graphides. *Bononiæ*, 1788, gr. in-fol.
9466. Raccolta di prospettive serie, rustiche, e di paesaggio, inventati da Ant. BASOLI Guellise, disegnati da Fr. Cocci Budriese. *Bologna*, 1810, gr. in-fol. obl. (102 pl. contenant des vues perspectives de théâtre.)
— Collezione completa di tutti le stampe originali... disegnate dal vero ed incise da Fr. LONDONIO. *Parma*, 1837, in-fol. obl.
— Caravane du sultan à la Mecque, mascarade..., dess. et grav. par Jos. VIEN. 1748, in-4.
9467. L'Enéide (et les Géorgiques), suite de compositions dessinées par GIRODET. *Paris*, 1825-27, in-4. — Voir les n°s 9571 et suiv.
9468. Les amours des dieux, recueil de compositions dessinées par GIRODET. *Paris*, 1826, in-fol.
9469. Recueil de chevaux dessinés par Carle et Horace VERNET. Gr. in-fol.
9470. Grandes vues pittoresques des principaux sites et monuments de la Grèce, de la Sicile et des sept collines de Rome, par L.-F. CASSAS. *Paris*, 1813, in-fol.
9471. Souvenirs pittoresques du général BACLER d'Albe. 1818, 3 vol. in-fol.
9472. Choix de vues pittoresques d'Italie, de Suisse et d'Espagne, par le vicomte de SENONNES. *Paris*, 1820, in-fol.
9473. Promenades au pays des Grisons, ou choix de vues dessinées par Ed. Pingret, avec un texte par M. de Senonnes. *Paris*, 1829, in-fol.
9474. Un an à Rome et dans ses environs, recueil de dessins lithographiés par THOMAS. *Paris*, 1823, in-fol.
9475. Mon portefeuille, par P. LACOUR. *Bordeaux*, 1828, in-fol.
9476. Album autographique, par le même. *Bordeaux*, 1830, in-fol.
9477. Dessins du cabinet de Munich, publiés en lithogr. par STRIXNER et Piloty (*Stuttgard et Munich*), 4 vol. gr. in-fol.
9478. LITHOGRAPHIRTE Copien von Original-Handzeichnungen berühmter alter Meister aus der Samm-

EFERUS - Recherches & Classification -

lung S. K. H. des Durchlaucht. Erzherzogs Carl von Oesterreich. *Wien*, 1833, gr. in-fol.
— Prayer book of Alb. DURER. *London*, 1817, in-fol.
9479. The Iliad and Odyssey of Homer, engraved by Piroli from FLAXMAN. *London*, 1795, in-fol.
9480. Compositions of FLAXMAN, for the tragedies of Æschylus, engraved by Piroli. *London*, 1795, in-fol.
— The theogony, etc. of Hesiod, engraved from FLAXMAN. *London*, 1817, in-fol.
9481. A series of engravings to illustrate Dante, engraved by Piroli from FLAXMAN. *Lond.*, in-fol.
9482. Les Argonautes selon Pindare, Orphée, etc., par CARSTENS. *Rome*, 1799, in fol.
— Bonaventura Genelli, Umrisse zum Homer, mit Erläuterungen von Ern. Förster. *Stuttgart*, 1844, gr. in-4., obl. 49 pl.
— Genelli, Umrisse zu Dante's göttlicher Comödie. *München*, 1847-49, 9 cah. in-fol. obl., 32 grav.
— Genelli, das Leben einer Hexe. Gestochen von H. Merz und Gonzenbach. Mit erläuternden Bemerkungen von Herm. Ulrici. *Düsseldorf*, 1847-50, 5 livr. in-fol. obl., 10 grav.
9483. Œuvre de J. HOLBEIN. *Bâle*, 1780, in-fol.
— Imitations of original drawings, by Hans HOLBEIN... for the portraits of the illustrious persons of the court of Henry VIII. *London*, 1792-1802, 2 vol. in-fol.
9484. Collection d'imitations de dessins d'après les principaux maîtres hollandais et flamands, commencée par C. PLOOS van Amstel, continuée par C. Josi. *Londres*, 1821, in-fol.
— Facsimiles of sketches made in Flandres and Germany, by S. PROUT. *London*, 1834, gr. in-fol.
9485. Sketches in France, Switzerland and Italy, by the same. *London*, 1839, gr. in-fol.
9486. Aux buveurs tres illustres et hauts crieurs du roi boit, suite de 24 pièces par Abr. BOSSE. (*Paris*, vers 1636), in-12, obl.
9487. RECUEIL de nouveaux crotesses, ou miroir universel du monde, représenté par figures. *Paris, Guerard*, in-fol. — Voir le n° 18392.
9488. Rebus, ou logographes, par J.-B. OUDRY. *Paris*, (1716), in-12.
9489. Raccolta di 24 caricature disegnate da P.-L. GHEZZI. *Dresde*, 1750, in-fol.
9490. Musée de la caricature en France, par E. JAIME. *Paris*, 1838, 2 vol. gr. in-4. — Voir les nos 18463 et 18474.
— La Caricature, journal fondé et dirigé par Ch. Philipon, du 4 novembre 1830 au 27 août 1835, 251 nos gr. in-4. contenant 524 pl.
— Œuvres choisies de GAVARNI. *Paris, Hetzel*, 1847, in-8., avec 80 fig. (Voir dans les Additions, article GAVARNI.)
9491. Caprichos inventados y grabados, por GOYA. in-4.
9492. Hollandia regenerata. (*Londini*), 1794, in-4.
9493. The genuine works of James GILLRAY. *Lond.*, 1830, 2 vol. gr. in-fol.
9494. Miseries of human life, designed and etched by ROWLANDSON. *London*, 1808, in-4.
— Autograph etchings by american artists, produced by a new application of photographia and under supervision of John-W. Ehninger, illustrated from american poets. *New-York*, 1859, gr. in-4.

d. Gravure.

Traités sur les différents procédés de la Gravure.

9495. Traité de la méthode antique de graver en pierres fines, par L. NATTER. *Lond.*, 1754, in-fol.
9496. Skizzen zur Kunstgeschichte der modernen Medaillen-Arbeit (1429-1840), von Heinr. Bolzenthal. *Berlin*, 1840, in-8., avec 30 pl.
9497. Traité de la gravure en bois, par PAPILLON. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8.
— An essay on the art of engraving and printing in chiaro oscuro, as practised by Albert Dürer, Hugo da Carpi, and others, by J.-B. Jackson of Battersea. *London*, 1754, in-4., avec 8 pl.
9498. J. JACKSON and W.-A. Chatto, Treatise on wood engraving; 2d edit. *London*, 1860, gr. in-8.
9499. EVELYN'S scalptura. *London*, 1662, in-12.
9500. Manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire, par Abr. BOSSE. *Paris*, 1758, in-8, fig.
— La calcografia, ossia l'arte d' incidere in rame, coll' acqua forte, col bulino e colla punta, da Filippo-G. Longhi. *Milano*, 1830, 2 tom. en 1 vol. in-8.
9501. Die Kupferstecherei, oder die Kunst in Kupfer zu ätzen. 1r theoret. Theil von J. Longhi, aus dem Italien. übersetzt von C. Barth; 2e praktischer Theil von C. Barth. *Hildburghausen*, 1837, in-8. fig.
9502. Des mordants, des vernis et des planches dans l'art du graveur, ou traité complet de la gravure, par Pierre Deleschamps. *Paris*, 1836, in-8. fig.
— An essay on transparent prints and on transparency in general, by Edward Orme. *London*, 1808, in-fol., avec 2 pl. (Texte anglais et français.)

Histoire de la Gravure, Dictionnaires des Graveurs, et Catalogues de Gravures.

— Georges Duplessis, Essai de bibliographie contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure et des graveurs. *Paris, Rapilly*, 1863, in-8.
9503. Cominciamento e progresso dell' arte di intagliare in rame, da Fil. BALDINUCCI. *Firenze*, 1686, in-4. — Voir les nos 31095 et suiv.
9504. Essai sur les gravures, par GILPIN. *Breslau*, 1800, in-8.
9505. Landseer's lectures on the art of engraving. *London*, 1806, in-8.
9506. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connaissance des estampes des XVe et XVIe siècles, où il est parlé de l'origine des cartes à jouer, etc., suivi de recherches sur l'origine du papier, etc., par Jansen. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.
9507. OTTLEY'S inquiry into the origin and early history of engraving. *London*, 1816, 2 vol. in-4.
— Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Ambroise Firmin Didot, servant d'introduction aux Costumes anciens et modernes de César Vecellio. *Paris*, 1863, in-8. de 325 colonnes, caractères très-menus.
9508. Materiali per servire alla storia dell' origine e de' progressi dell' incisione in rame ed in legno; e sposizione della scoperta d' una stampa originale del Maso Finiguerra, da P. ZANI. *Parma*, 1802, gr. in-8.
— La plus ancienne gravure connue avec une date, mémoire de M. de Reiffenberg. *Bruxelles, Van Dale*, 1845, in-4., avec un fac-simile.
— Mémoire sur la plus ancienne gravure connue avec une date, par le même. *Bruxelles, Hayez*, 1845, in-4. de 30 pp., avec un fac-simile.
— Quelques mots sur la gravure sur bois au millésime de 1418, par C.-D.-B. (C. de Brou). *Bruxelles, Van Dale*, 1846, in-4. de 18 pp., avec 7 pl.
— Opinion d'un bibliophile sur l'estampe de 1418, conservée à la bibliothèque royale de Bruxelles, par M. J.-A. L. (Luthereau). *Bruxelles*, 1846, in-4. de 20 pp., avec 3 pl.
— Un dernier mot sur l'estampe au millésime de 1418, par M. de Brou, pour faire suite à la brochure intitulée: *Quelques mots...* (sans lieu ni date), in-4., paginé 19 à 24. (Pour différents articles de M. de Reiffenberg sur cette estampe, voy. le *Bibliophile belge*, tomes I, II et III.)
— Histoire artistique et archéologique de la gravure en France, etc., par Alf. Bonnardot. *Paris, Deflorenne*, 1849, gr. in-8. [Tiré à 300 exempl., dont 15 sur pap. de Hollande.]

EPERON - Recherches & Classification -

— Histoire de la gravure en France, par Georges Duplessis, ouvrage couronné par l'Institut de France, Académie des beaux-arts. *Paris, Rapilly,* 1861, in-8.
— Histoire de l'art pendant la révolution, considéré principalement dans les estampes, par Jules Renouvier, suivi d'une étude du même sur J.-B. Greuze, avec une notice biographique par Anatole de Montaiglon. *Paris, Vᵉ Renouard,* 1863, in-8. de 592 pp.
— Archiv für die zeichnenden Künste mit besonderer Beziehung auf Kupferstecher- und Holz-Geschichte, herausg. von Dr Rob. Naumann. *Leipzig,* 1855 et ann. suiv., in-8.
9509. HELLER, Geschichte der Holzschneidekunst. *Bamberg,* 1823, in-8. —Voir le nº 9497.
9510. Heller, Beiträge zur Kunst-Geschichte. *Bamberg,* 1825-28, 2 vol. in-8.
— Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Verard, maître-libraire, etc. de Paris, 1483-1512, par J. Renouvier. *Lyon, impr. de Perrin; Paris, A. Aubry,* 1859, pet. in-8. de 52 pp., avec 2 grandes pl. gr. sur bois. (Tiré à 200 exempl.)
— Des gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, libraire d'Heures, par Jules Renouvier, avec un avant-propos par Georges Duplessis. *Paris, Aubry,* 1862, in-8. de VIII et 23 pp., avec 8 vign.
— Copies photographiques des plus rares gravures criblées, estampes, gravures en bois, etc., des XVᵉ et XVIᵉ siècles, qui se trouvent dans la collection royale d'estampes à Munich, publiée par B. Brulliot et A. Löcherer. *Munich,* 1854 et années suiv., in-fol. — Publié par cah. de 2 ou 3 pl.; il en paraissait dix en 1856.
9511. Zwei der ältesten deutschen Druckdenkmäler, beschrieben und in neuem Abdruck mitgetheilt, von Franz-Xaver Stöger. *München,* 1838, in-8., avec 4 fac-simile.
— Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne, jusqu'à la fin du XVᵉ siècle, par Jules Renouvier. *Bruxelles, Hayez; Paris, Rapilly,* 1860, in-8. de 317 pp., avec des monogrammes, tiré à 200 exempl.
— Des types et des manières des maîtres graveurs, pour servir à l'histoire de la gravure en Italie, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en France, par Jules RENOUVIER. *Montpellier,* 1853-56, in-4.
9512. Essai sur les nielles, par J. DUCHESNE aîné. *Paris,* 1826, in-8.
9513. Memorie spettanti alla storia della calcografia, del C. Leop. CICOGNARA. *Prato,* 1831, in-8.
9514. Histoire de la gravure en manière noire, par Léon de LABORDE. *Paris,* 1839, gr. in-8.
— Notizie istoriche degli intagliatori, di Gio. Gori GANDELLINI; seconda edizione col proseguimento dell' opera dal P. Luigi de Angelis. *Siena,* 1808-16, 15 vol. in-8. (L'ouvrage de Gandellini, dont il y a une prem. édition de *Sienne,* 1771, est en 3 vol. in-8.)
9515. Dictionnaire des artistes dont nous avons des estampes (par HEINEKEN). *Leipzig,* 1778, 4 vol. in-8. — Voir le nº 31095.
9516. Dictionnaire des graveurs, par BASAN. *Paris,* 1789, 2 vol. in-8.
9517. Notice générale des graveurs, etc., par Huber. *Leipzig,* 1787, in-8.
9518. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, par HUBER et Rost. *Zurich,* 1797-1808, 9 vol. in-8.
9519. Kritisches Verzeichniss der allerbesten Kupferstiche, die nach den berühmtesten Malern aller Schulen gestochen worden sind, von H.-R. Fuessly. *Zürich,* 1798-1806, 4 vol. in-8.
9520. Manuel de l'amateur d'estampes, par F.-E. Joubert père. *Paris,* 1821, 3 vol. in-8.
9521. HELLER, Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler; 2ᵗᵉ Ausg. *Leipzig,* 1848-50, 3 part. en 1 vol. in-8.
— Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente... descritte da G. Ferrario. *Milano,* 1836, in-8.
— Manuale del raccoglitore e del negoziante di stampe, da Franc. S. Vallardi. *Milano,* 1843, in-8.
— Manuel de l'amateur d'estampes, par Ch. LEBLANC. *Paris,* 1854-57, gr. in-8. Tom. I et II, et la prem. partie du IIIᵉ jusqu'à la page 160.
9522. Le peintre-graveur, par BARTSCH. *Vienne,* 1803-20, 21 vol. in-8. — Supplém. par R. Weigel. *Leipzig,* 1843, in-12, tome Iᵉʳ.
9523. Le peintre graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'Ecole française, ouvrage faisant suite au Peintre-graveur de Bartsch, par A.-P.-F. ROBERT-DUMESNIL. *Paris,* 1835-50, in-8., t. I à VIII.
— Le peintre-graveur, par J.-D. PASSAVANT. *Leipz.,* 1860-63, in 8. Tome I—IV.
9524. Notice sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes (par MM. Malpez et Baverel). *Besançon,* 1808, 2 vol. in-8. — Voir les nºˢ 9180-82.
9525. J.-H. von Wessenberg, die christlichen Bilder, ein Beförderungsmittel des christlichen Sinnes; neue Ausg. *Constanz,* 1831-32, 2 vol. in-8., avec 19 pl. grav. (Cet article aurait dû être placé sous le nº 9174.)
9526. Idée générale d'une collection d'estampes (par HEINEKEN). *Leipzig,* 1771, in-8.
9527. Voyage d'un iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre, par Duchesne aîné. *Paris,* 1834, in-8.
— Catalogue général des ventes publiques de tableaux et estampes depuis 1737 jusqu'à nos jours, contenant : 1° les prix des plus beaux tableaux, dessins, miniatures, estampes, ouvrages à figures et livres sur les arts : 2° des notes biographiques formant un dictionnaire des peintres et graveurs les plus célèbres de toutes les écoles, par F. Defer. 1ʳᵉ partie, estampes. *Paris, Aubry,* 1863, in-8.
9528. An essay on the utility of collecting the best works of the ancient engravers of the italian school, by G. Cumberland. *London,* 1827, in-4.
9529. Catalogue of the works of Rembrandt, by D. DAULBY. *Liverpool,* 1796, in-8.
9530. Catalogue de l'œuvre de Rembrandt, par BARTSCH. *Vienne,* 1797, 2 vol. in-8.
9531. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves, composé par les sieurs Gersaint, Hellé, Glomy et P. Yver; nouvelle édition, considérablement augmentée par le chevalier de Claussin. *Paris,* 1824, in-8., avec une pl. — Supplément, 1828.
9532. A descriptive catalogue of the prints of Rembrandt, by an amateur (Th. Wilson). *Lond.,* 1836, in-8.
9533. Opere d' intaglio di R. Morghen, raccolte ed illustrate da Nic. PALMERINI. *Firenze,* 1824, in-8.
9534. Catalogue de l'œuvre de F. de Poilly, etc., par Hecquet. *Paris,* 1752, in-12.
9535. Catalogue raisonné de l'œuvre de Séb. Le Clerc, par Jombert. *Paris,* 1774, 2 vol. in-8.
9536. Essai d'un catalogue de l'œuvre d'Et. de La Belle, par Jombert. *Paris,* 1772, in-8.
9537. Catalogue de l'œuvre de Cochin fils, par le même. *Paris,* 1770, in-8.
— Catalogue de l'œuvre de Jean-Georges Wille, graveur, avec une notice biographique, par Ch. Leblanc. *Leipzig,* 1847, in-8.
9538. Catalogue des estampes de Lucas de Leyde, par BARTSCH. *Vienne,* 1798, in-8.
9539. Catalogue de l'œuvre d'Albert Dürer, par un amateur. *Dessau,* 1806, in-8.
9540. Catalogue of engraved british portraits, from Egbert to the present time, by Bromley. *Lond.,* 1793, in-4. — Voir le nº 30517.
9541. The amateur's pocket companion, or a description of scarce and valuable engraved british portraits; also of the rare curious books, as mentioned in the works of Granger, Bromley, Noble, etc., alphabetically arranged, by J.-M. Flindall. *London,* 1813, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

542. Chalcographiana : the printseller's chronicle and collectors' guide to the knowledge and value of engraved british portraits, by J. Caulfield. *London,* 1814, in-8.
9543. Description of the works of Wences. Hollar, by VERTUE. *London,* 1759, in-4.
9544. Œuvre de HOGARTH. In-fol.
9545. Lettres de M*** (Boucquet) pour expliquer les estampes d'Hogarth. *Paris,* 1746, in-8.
9546. Biographical anecdotes of Hogarth (by NICHOLS). *London,* 1785, in-8.
9547. Les cris de la ville de Londres, par MAURON. *Londres,* 1711, in-fol.
— Œuvre de R. STRANGE. In-fol.
9548. Catalogue de livres d'estampes, etc., de Mich. de MAROLLES. *Paris,* 1666, in-8.
9549. Du même, Autre catalogue. *Paris,* 1672, in-12.
9550. Catalogue des diverses curiosités du cabinet de M. Quentin de Lorangère, par E.-F. Gersaint. *Paris,* 1744, in-12.
9551. Catalogue du cabinet de Mariette, par Basan. *Paris,* 1775, in-8.
9552. Catalogue raisonné du cabinet d'estampes de M. Brandes, par Huber. *Leipzig,* 1793-94, 2 vol. in-8.
9553. Catalogue du cabinet d'estampes de M. Winckler, par le même. *Leipzig,* 1802-5, 3 vol. in-8.
9554. Catalogue de Ch. Leoffroy de Saint-Yves, par F.-L. Regnault-Delalande. *Paris,* 1805, in-8., avec les prix imprimés.
9555. Catalogue des estampes de M. Le Duc d'Ursel, par Bénard. *Paris,* 1805, in-8.
— Catalogue raisonné d'objets d'arts du cabinet de M. de Silvestre, par F.-L. Regnault-Delalande. *Paris,* 1810, in-8., avec les prix impr.
9556. Cabinet de Paignon-Dijonval, état détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé, rédigé par Bénard, par les soins de Morel de Vindé. *Paris,* 1810, in-4.
— Catalogue du cabinet du comte Rigal, par F.-L. Regnault-Delalande. *Paris,* 1817, in-8.
— Catalogue de la rare et précieuse collection d'estampes de M. Logette, par F.-L. Regnault-Delalande. *Paris,* 1817, in-8.
— Catalogue d'une nombreuse collection d'estampes, livres à figures, etc. (de M. Potoski), par F.-L. Regnault-Delalande. *Paris,* 1820, in-8.
— Catalogue de la collection d'estampes recueillies par M. E. D. (Durand), par Bénard. *Par.,* 1821, in-8.
— Catalogue des estampes du cabinet de M. de Rossi, de Marseille, par F.-L. Regnault-Delalande. *Paris,* 1822, in-8.
— Description du cabinet de M. Denon (estampes et ouvrages à figures), par Duchesne aîné. *Paris,* 1826, in-8.
— Catalogue d'une collection de tableaux, dessins, estampes, etc., du cabinet de M. Batailhe de Francès Montval, par Blaisot. *Paris,* 1827, in-8.
— Catalogue de la collection d'estampes de M. N. Revil, par Pierri-Bénard, 1830. — Autres de M. Revil, par Defer. *Paris,* 1838 et 1839, in-8.
— Catalogue de la collection d'estampes de M. Druon, par Defer. *Paris,* 1833, in-8.
— Catalogue des estampes, et principalement des œuvres d'Albert Dürer, de Rembrandt, etc., du cabinet de M. Poggi, par Defer. *Paris,* 1836, in-8.
— Œuvres de Rembrandt et de ses élèves, colligées par Robert-Dumesnil. *Paris,* 1835. — Catal. des estampes des Ecoles allemande, flamande, hollandaise et anglaise, colligées par le même, 1837, in-8. — des estampes des Ecoles d'Italie et d'Espagne, colligées par le même, 1838, in-8. — Catalogue d'une collection d'estampes anciennes, par des maîtres de l'école française, colligées par Robert-Dumesnil, rédigé par Defer. 1843, in-8.
— Catalogue raisonné de la rare et précieuse collection d'estampes réunies par M. F. Debois, rédigé par Defer. *Paris,* 1843, in-8. (Collection importante.)
9557. Descrizione della raccolta di stampe del conte J. DURAZZO. *Parma,* 1784, in-4.
9558. Catalogo di una raccolta di stampe antiche compilato dal marchese MALASPINA. *Milano,* 1824, 5 vol. in-8.
9559. Le premier siècle de la chalcographie, ou catalogue des estampes du cabinet du comte Cicognara, par A. Zanetti. *Venise,* 1837, in-8. (Article CICOGNARA.)
9560. Il fiore dell' arte dell' intaglio nelle stampe con singolare studio raccolte da L. Gaudio, descritte dall' ab. Ant. MARSAND. *Padova,* 1823, in-4.
9561. A CATALOGUE raisonné of the collection of engravings of an amateur (Th. Wilson). *London,* 1828, in-4.

Recueil de Gravures.

(Cet article a évidemment une certaine analogie avec le paragraphe commençant au n. 9443 ci-dessus, néanmoins il en diffère en ce qu'ici les recueils ne sont considérés que sous le simple rapport de la gravure.)

9562. L'Eneida di Virgilio, inventata e incisa da B. PINELLI. *Roma,* 1811, in-fol. (D'autres suites de gravures du même artiste sont indiquées à l'article PINELLI.)
— Le livre de la conqueste de la Toison-d'Or, par Jason, faict par figures d'après Léonard Tyri, par René Boguin. *Paris,* 1563, in-fol. fig. (Article GOHORY.)
— Les jeux des rois de France, etc., par J.-D. M., grav. par Stef. de la Bella. 1645, in-12. (Article DES MARETS.)
9563. Opera a P. BREBIETTE inventa. *Paris.,* 1638, in-8. obl.
9564. Les jeux et plaisirs de l'enfance, par J. STELLA. *Paris,* 1657, in-4.
— Œuvres de CALLOT. *Paris, Nancy,* etc., 1633, in-fol.
— Recherches sur la vie et les ouvrages de J. Callot, par Ed. MEAUME. *Nancy et Paris,* 1860, 2 vol. in-8. (Voir la col. 1484 de notre tome Ier, article CALLOT.)
9565. Recueil de vues des plus belles villes, palais, etc., par Isr. SILVESTRE. *Paris,* 1750, 4 vol. in-fol.
— Catalogue de l'œuvre d'Israël Silvestre, par L.-E.-F. *Nancy, Lepage,* 1857, in-8.
— Recueil de vues dessinées et gravées par les PERELLE. In-fol.
— Ouvrage rare et nouveau, contenant plusieurs dessins de merveilleuse création, sous divers caprices représenté en l'industrieuse découpure d'un chapeau inventé par H. BOUTEMIE. *Paris,* 1636, in-4. obl.
9566. Représentation de diverses figures humaines, par Abr. BOSSE. *Paris,* 1656, in-24.
9567. Œuvre choisi de Séb. LE CLERC. *Paris,* 1782, in-4.
9568. COLLECTION d'estampes du cabinet du roi, par différents graveurs français, 23 vol. in-fol.
— CHALCOGRAPHIE du Musée du Louvre. 79 tom. en 81 vol. in-fol.
9569. POURTRAICTS divers. *Lyon,* 1557, in-8.
— THESAURUS amicorum. (*Lyon,* vers 1550), in-8.
9570. Recueil d'estampes de Séb. BOURDON. *Paris, Basan,* in-fol.
9571. Recueil de 123 pièces grav. d'après Raymond de LA FAGE. *Paris,* 1689, in-fol.
9572. Estampes pour servir à l'histoire des arts et métiers, par SIMONEAU. 1694, in-fol.
9573. Estampes pour servir à l'histoire de l'art de l'imprimerie, etc., par le même. In-fol.
9574. Recopilacion de los retratos originales aviertos en lamina, por Ger. EDELINCK. In-fol.
— Histoire de Samson, inventée et gravée par F. VERDIER. (1698), in-4. obl.
9575. Recueil de lions, gravés par Bern. PICART. *Amsterdam,* 1729, in-4.
9576. Impostures innocentes, gravées par Bern. PICART. *Amsterdam,* 1734, in-fol.

EFEROS - Recherches & Classification -

9577. Livre de dessins chinois, par FRAISSE. *Paris*, 1735, in-fol.
9578. Vasa inventa et incisa a Jac. SALY. 1746, in-fol.
— Œuvre de gravure de Ph. LEBAS. *Paris*, 1746, in-fol.
9579. Œuvre de Fr. BASAN. *Paris*, 1762-79, 6 vol. in-fol.
9580. Recueil de griffonis de vues, de paysages, etc., par l'abbé de SAINT-NON. In-fol.
9581. Œuvre de J.-B. HUET. *Paris*, *an* VII, in-fol. — Voir le n° 5643.
9582. Gravures en bois des anciens maîtres allemands, publiées par R.-Z. BECKER. *Gotha*, 1808, in-fol.
— Holzschnitte berühmter Meister, etc. In treuen Copien, herausgegeben von Rud. WEIGEL. *Leipzig*, 1851-56, 14 livr. in-fol., 70 pl.
— Les NIELLES du lustre monumental donné par l'empereur Frédéric Ier et sa femme à la cathédrale d'Aix-la-Chapelle, vers 1156. *Paris*, 1859, gr. in-fol.
9583. Arc triomphal de l'empereur Maximilien, gravé en bois d'après Alb. DURER. In-fol. — Voir les nos 26431-32.
9584. TRIUMPHUS imper. Caroli V. *Norimbergæ*, 1537, in-fol.
9585. TODTENTANZ. In-fol. — Voir les nos 13446-47.
9586. FIGURES de la mort. In-12, goth. — Voir le n° 9355.
9587. Simulachres et historiées faces de la mort. *Lyon*, 1538, pet. in-4. (Article HOLBEIN.)
— Varii e veri ritratti della morte disegnati ed espressi in essempi..., del padre G.-B. MANNI. *Venet.*, 1609, in-8.
— THEATRUM mortis humanæ tripartitum. *Laybach*, 1682, in-4.
— L'Alphabet de la mort de Hans HOLBEIN, gravé sur bois et entouré de bordures analogues du XVIe siècle, avec des quatrains et des sentences, publié par A. de Montaiglon. *Paris*, 1856, pet. in-8.
— Freund Hain's Erscheinungen in Holbein's Manier, von J.-R. SCHELLENBERGER. *Winterthur*, 1785, in-8.
9588. Opera HOPFERIANA. *Franckf.*, in-fol. obl. (Article HOPFER.)
— Künstliche wolgerissene wolproportionirte Figuren vnd Abbildungen. Deren etliche Tobias STIMMER, vnd die anderen Christ. Maurer gerissen. *Strassb.*, 1590, in-4.
9589. Sterbenspiegel (le Miroir de la mort, en 60 pl. par Rod. MEYER, etc.). *Zurich*, 1650, in-4.
9590. Figures dessinées et gravées, à pied et à cheval, avec plusieurs beaux édifices à la manière turque, par Melchior LORICHIUS. *Hambourg*, 1626, in-fol.
— Recueil d'estampes, grav. par les frères SADELER. 1748, 2 vol. in-fol.
9591. J.-G. BAUR, Iconographia. *August.-Vindel.*, 1670, in-fol.
9592. SANDRART iconologia deorum. *Norimbergæ*, 1680, in-fol.
9593. Œuvre de WEIROTTER. *Paris*, in-fol.
9594. Œuvre de J.-Ch. HEDLINGER. *Bâle*, 1776, 2 part. en 1 vol. in-fol.
9595. Œuvre de Sal. GESSNER. *Zurich*, 2 vol. in-fol.
9596. Collection de 46 vues de Vienne, gravées par SCHULTZ. 1784, in-fol.
9597. J. EPISCOPII paradigmata graphices varior. artificum ex formis N. Visscher. *Hagæ-Comitum*, 1671, in-fol.
9598. Les Indes orientales et occidentales, et autres lieux, représentés en figures par Romyn de HOOGE. *Leyde*, in-fol.
— Réjouissances faites à Bruxelles pour la prise de Bude, neuf pièces composées et gravées par Romyn de HOOGE. In-fol.
9599. Le MICROCOSME, ou tableaux de la vie humaine, en figures. *Amsterdam*, in-4.
— RECUEIL de nouveaux crotesses. — Voir le n° 9487.

Recueils de Portraits.

(On pourrait placer ici les recueils de Portraits qui n'ont pas de notices biographiques. Voir les n. 30506 et suiv.)

9600. PHYSIOGNOMICAL portraits. *London*, 1824, 2 vol. in-8.
— Gallery of portraits of distinguished individuals, english and foreign. *London*, 1853, 3 vol. gr. in-8., contenant 168 portr., avec notices bibliogr.
— Verzeichniss aller Portraits welche in Deutschland bis 1857 erschienen und noch vom Verleger zu beziehen sind; bearbeitet von J. Heitzmann. *München*, *Mey und Widmayer*, 1858, in-8.

Recueils de Costumes.

(Voir les n. 28973-76 et 29005-11.)

9601. RECUEIL de la diversité des habits qui sont en usage. *Paris*, 1562, in-8.
9602. Omnium fere gentium, nostræque ætatis nationum habitus et effigies, cum Jo. SLUPERII in eosdem epigrammata. *Antuerp.*, 1572, in-8.
9603. Ferd. BERTELLI omnium fere gentium habitus. *Venetiis*, 1569, in-8.
9604. Diversarum nationum habitus, CIV iconibus expressi a P. BERTELIO. *Patavii*, 1589, in-8.
9605. HABITUS præcipuorum populorum. *Norimb.*, 1577, in-fol.
9606. Omnium pæne gentium habitus, cura Abr. de BRUIN. *Antuerpiæ*, 1581, in-fol.
9607. Recueil de costumes dessinés par J.-B. MONNOYER, gravés par P. Schenck. *Amsterd.*, fin du XVe siècle, in-fol.
9608. Abr. BRUIN ou Bruyn, Imperii ac sacerdotii ornatus diversarum gentium peculiaris vestitus. *Coloniæ*, 1578, in-4.
9609. Ejusdem, Diversarum gentium armatura equestris. *Amstelodami*, 1617, in-4.
9610. Gli abiti antichi e moderni di diverse parti del mondo, per C. VECELLIO. *Vinegia*, 1590, in-8.
9611. Alex. FABRI diversarum nationum ornatus. *Padova*, 1593, in-8.
9612. Le costume ancien et moderne, par Jules FERRARIO. — Voir le n° 28976.
9613. Recueil des habillements des différentes nations, d'après HOLBEIN. *Londres*, 1757, 4 vol. in-4.
9614. Recueil d'estampes représentant le costume de toutes les nations, par DUFLOS le jeune. *Paris*, 1779, in-fol.
— Raccolta di stampe, che rappresentano figure ed abiti di varie nazioni... publ. da Teod. VIERO. *Venezia*, 1783-90, 3 vol. in-fol.
— Les arts somptuaires : Histoire du costume et de l'ameublement, et des arts et industries qui s'y rattachent (commencé par Ferd. Seré), avec une introduction par Ch. LOUANDRE. *Paris*, 1852-58, 4 vol. gr. in-4.
9615. Costumes civils actuels de tous les peuples, par Sylv. MARÉCHAL. *Paris*, 1788, 4 vol. in-4.
9616. Costumes des XIIIe, XIVe et XVe siècles... par C. BONNARD. *Paris*, 1828, 2 vol. in-4.
— Le Vade-mecum du peintre, ou recueil de costumes du moyen âge, par Felix de VIGNE. *Gand*, 1835-40, 2 vol. in-4.
— Costumes chrétiens du moyen âge, d'après des monuments contemporains, publiés par J. de HEFNER. *Francfort-s.-M.*, 1851-54, gr. in-4. fig.
9617. Gynæceum, sive theatrum mulierum, a Jod. AMMANO. *Francofurti*, 1586, in-4.
— MIROIR des plus belles courtisanes. 1630, in-4. oblong.

EFERUS - Recherches & Classification -

9618. Théâtre de France, contenant les diversitez d'habits, gravés par BRIOT. *Paris* (vers 1630), in-4.

9619. Jardin de la noblesse françoise, ou recueil de costumes, par PERROCHEL. *Paris*, 1629, in-4.

— Douze figures de modes, par Dan. RABEL (vers 1630), in-4.

9620. Collection de costumes, armes et meubles, pour servir à l'histoire de France, par Hor. de VIEL CASTEL. *Paris*, 1828-33, 3 vol. in-4. — Voir le n° 23222.

— Costumes civils et religieux, avec les meubles, etc., depuis les Gaulois jusqu'à l'année 1834, par HERBÉ. *Paris*, in-fol.

9621. Costumes français depuis Clovis jusqu'à nos jours, extraits des monuments les plus authentiques de sculpture et de peinture, avec un texte historique et descriptif et des notes par M. de Clugny. *Paris*, 1836-39, 4 vol. gr. in-8.

9622. Monuments du costume de la fin du XVIIIe siècle, par MOREAU. *Neuwied*, 1789, in-fol.

— Exercices d'imagination de différents caractères et formes humaines, par J.-F. de GOEZ. *Augsbourg* (1785), in-4.

9623. Journal des dames et des modes, par P. de LAMESANGÈRE. *Paris*, 1797-1829, 33 vol. in-8.

9624. Observations sur les modes et les usages de Paris..... par P. de LAMESANGÈRE. *Paris*, 1822, in-fol.

9625. A series of groups illustrating the physiognomony, etc., of the people of France and Germany, by G. LEWIS. *London*, 1821, in-8.

9626. Costumes des femmes du pays de Caux, etc., par Lanté, avec une explication (par P. de LAMESANGÈRE). *Paris*, 1827, in-4.

— Recueil de costumes de la Bretagne et de quelques autres départements de la France, par Charpentier. 1836, gr. in-4., pl. enluminées.

9627. The costumes of the french Pyrenees, by J. JOHNSON. *London*, 1832, in-4.

9628. Collection complète des uniformes des armées françaises, de 1791-1814, dessinés par Carle et Horace VERNET. *Paris*, 1822-23, in-4.

— Uniformes militaires de tous les régiments de France, gravés par de MONTIGNY. *Paris*, 1772, in-12.

— Costumes militaires depuis 1439 jusqu'à 1814, par Alfr. de MARBOT et de Noirmont. *Paris*, vers 1830, 2 vol. in-fol.

9629. Trages de Italia, hasta el siglo XVI, diseñados por el gran Ticiano, y por Cesar su hermano. *Madrid*, 1794, 2 vol. in-12. (Article TITIANUS.)

9630. Divers habillements suivant le costume de l'Italie, par GREUZE, gravés par Moitte. *Paris*, 1768, in-fol.

9631. Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all' acqua forte da Bartol. PINELLI. *Roma*, 1809, in-fol.

9632. Collection de costumes des diverses provinces du duché de Toscane, etc., lithogr. d'après Fr. PIERACCINI, de Florence, publ. par P. Marino. (1826), gr. in-4.

9633. Habiti d' huomi e donne veneziane... da Giac. FRANCO. *Venet.*, 1610, in-fol. — Voir le n° 25440.

9634. Le arti, che vanno per via nella città di Venezia, inventate ed incise da ZOMPINI. 1789, in-fol.

9635. RACCOLTA di sessanta più belle vestiture che si costumano nel regno di Napoli. *Napoli*, 1793, in-fol.

9636. Costumes du royaume des Deux-Siciles, dessinés par SGROPPO. *Paris* (1826), in-4.

9637. RACCOLTA delle diverse vestiture delle provincie del regno de Napoli. Gr. in-8.

9638. COLECCION general de los trages de España. *Madrid*, in-8.

9639. Los GRITOS de Madrid. *Madrid*, in-8.

9640. COSTUMES of Portugal. *Lond.*, 1814, in-4.

9641. Costumes belgiques, dessinés par MADOU. *Bruxelles*, 1830, in-4.

9642. TABLEAUX de l'habillement, des mœurs et des coutumes dans la république batave, au commencement du XIXe siècle. *Amsterdam*, 1803, gr. in-4.

9643. Costumes suisses, dessinés par HÆGY. *Bâle*, in-fol. — Autres à l'article COSTUMES.

9644. COSTUME of Austria. *Lond.*, 1804, in-4.

— Bayerische National-Costüme, mit hist. Text von Fr. Lipowski. *München* (*s. d.*), in-fol.

9645. COSTUMES des peuples des états de l'empereur d'Autriche. *Vienne*, in-4.

9646. ETUDES prises dans le bas peuple, et principalement les cris de Vienne. (1775), in-fol.

9647. Costumes des habitants de la Hongrie, avec une explication de J. HEIMBUCHER (en allem.). *Vienne*, 1820, in-4.

9648. Costumes de Hambourg, dessinés et gravés par C. SUHR. (*Hamb.*), 1812, in-fol.

9649. La regratterie de Hambourg, représentée en 120 fig., par le même. *Hamb.*, 1808, in-8.

9650. Costumes des femmes de Hambourg, etc., dessinés par Lanté, avec une explication (par P. de LAMESANGÈRE). *Paris*, 1827, in-4.

9651. Picturesque representation of the costumes of Great Britain, by J.-Aug. ATKINSON. *London*, 1807, in-fol.

9652. COSTUME of England, from the VIIth to XVIth century, by Hamilton Smith. *London*, 1811, in-4.

9653. Du même, Costume of Great-Britain. *London*, 1808, in-4.

9654. The costume of the original inhabitants of the british islands... to the VIth century... by S.-R. MEYRICK, etc. *London*, 1814, in-4.

9655. Ornatus mulicbris anglicanus, a Wencesl. HOLLAR. *London*, 1640, in-8.

— The cryes of the city of London, by LAURON. 1711, pet. in-fol.

9656. The COSTUME of Yorkshire. *Lond.*, 1814, in-4.

9657. COSTUME of russian empire. *London*, 1803, in-4. — Voir le n° 27753.

— Description historique des uniformes et des armes des troupes russes (par le général VISKOVALOFF). *St-Pétersb.*, 1841-53, 11 vol. in-fol. fig. (en russe).

— Armée russe, par M. le comte Ch.-P. Vict. PAJOL. 1856, gr. in-fol.

9658. COSTUME of Turkey. *London*, 1802, in-4. — Voir le n° 27880.

9659. Costumes de l'empire turc, vues de Constantinople, etc., prises par LACHAISE. *Paris*, 1821, in-4.

— The military COSTUME of Turkey. *London* (1818), gr. in-4.

9660. COSTUME of Persia. *London*, 1820, in-fol.

— Vita, costumi e statura de Sofi, re di Persia, et de molti altri regni et paesi,.. da Joh. ROTA. (*senza alcuna nota*), in-8.

9661. The military costume of India, by the capt. JAMES. *London*, 1814, in-4.

9662. Dessins des édifices, meubles, habits, etc., des Chinois, par CHAMBERS. *London*, 1757, in-fol.

9663. COSTUME of the China. *London*, 1800, in-4.

9664. COSTUME of the China, by Alexander. *London*, 1805, in-4.

— Album of oriental costume, 30 tinted lithographic plats representing the characters, costums and modes of life in the valley of the Nil, from designs taken by E. Price, with descriptions by J.-A.-S. John. *London*, 1851, gr. in-fol.

9665. Mascarades recueillies et mises en taille-douce, par Rob. BOISSART. 1597, in-4.

9666. MÉTAMORPHOSES de Melpomène et de Thalie. *Londres*, 1772, in-8.

9667. Caractères dramatiques du théâtre anglois. *Londres*, 1770, in-8.

9668. GALERIE théâtrale. *Paris*, 1819-23, 2 vol. gr. in-4.

9669. GALERIE dramatique (petite). *Paris, Martinet*, 15 vol. gr. in-8. — Voir le n° 16023.

EFERUS - Recherches & Classification -

Voyages pittoresques et Recueils de vues.

(On peut réunir ici les livres de ce genre que nous avons répartis, soit dans la classe des Voyages, soit dans l'histoire spéciale des pays auxquels ils se rapportent.)

Fêtes publiques, Entrées solennelles, Cérémonies, Pompes, etc.

(Voir le n. 28949.)

(Les ouvrages qu'indique le titre de ce paragraphe sont placés dans l'histoire spéciale des états, des provinces ou des villes où ont été célébrées les solennités qu'ils relatent, et à la date de la célébration. Les tournois et les carrousels sont sous les n. 28734 et suiv.)

9669. Des décorations funèbres, par le P. MENESTRIER. *Paris*, 1687, in-8.

e. Sculpture.

(Voir les n. 29511 et suiv.)

9670. Pomponii GAURICI de sculptura. *Florentiæ*, 1504, in-8.
9671. Recherches sur l'art statuaire chez les anciens et les modernes (par Emeric David). *Paris*, 1805, in-8.
9672. Storia della scultura, da Leop. CICOGNARA. *Venezia*, 1813, 3 vol. in-fol.
— Due trattati dell' orificeria e della scoltura, da Benv. CELLINI. *Firenze*, 1731, in-4.
— Varia commensuracion para la escultura y arquitectura, por Juan Arfe y VILLAFANE. *Sevilla*, 1589, in-fol.
— Karl SCHNAASE, Geschichte der bildenden Künste. *Düsseldorf*, 1843-46, 5 vol. in-8. fig.
— C. Becker, Leben und Werke des Bildhauers Tilmann Riemenschneider, eines, etc. Künstlers am Ende des XV. und Anfang des XVI. Jahrh. *Leipzig*, 1849, gr. in-4. fig.
9673. Istruzione per gli studiosi della scultura, da Fr. CARRADORI. *Firenze*, 1802, in-fol.
— Essay on sculpture, by W. HAYLEY. *London*, 1800, in-4.
9674. Lectures on sculpture, by J. FLAXMAN. *Lond.*, 1829, in-8.
— Recueil de sculptures gothiques dessinées et gravées à l'eau-forte par ADAMS. *Paris, Morel*, 1857, 2 vol. in-4.
9675. Les monuments de la sculpture ancienne et moderne, par Vauthier et LACOUR. *Paris*, 1812, in-fol.
9676. Portes du baptistère de Florence, dessinées par Feodor le Calmouck, publ. à Rome par H. KELLER, 1798, in-fol.
9677. Le tre porte del battistero di S. Giovanni di Firenze, incise ed illustrate da P. BENVENUTI. *Firenze*, 1821, in-fol.
— Altars, tabernacles and sepulcral monuments of the XIV and XV centuries existing at Rome, etc., ed. by M. Mastraca. *London*, 1843, gr. in-fol. fig.
— Il Pergamo scolpito in marmo da Benedetto da MAIANO nella chiesa di S. Croce di Firenza, disegnato da F. Pieraccini. *Firenze*, 1823, in-fol.
— Monumento robbiano nella loggia dello spedale di Pistoja, illustrato da P. CONTRUCCI. *Prato, Giachetti*, 1835, in-8., et atlas in-fol.
— Andrea ORCAGNA, il Tabernacolo della madonna. *Firenze*, 1851-58, in-fol.
— E. BRAUN, les bas-reliefs du dôme de la cathédrale d'Orvieto, ouvrage de sculpture de l'école des Pisani, gravés sur les dessins de Vincenzo Pontani, par Domenico Ascani, Bartolomeo Bartoccini et Louis Gruner, 80 pl. avec un texte explicatif rédigé par Emile Braun, publié par Louis Gruner. *Dresde* (et *Paris, Morel*, 1859), in-fol.
— E. AUS'M WEERTH, Kunstdenkmäler des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden. I. Abtheilung: Bildnerei. *Leipzig*, 1857, vol. I, gr. in-fol., texte gr. in-4.
9678. Œuvre de J. GOUJON. *Paris*, 1829-33, in-8.
9679. Recueil de statues, groupes, etc., de Versailles, par THOMASSIN. *La Haye*, 1723, 2 part. in-4.
— Le cabinet de Girardon, gr. par Nic. CHEVALIER (vers 1716), in-fol.
9680. Vues pittoresques des salles du musée des monuments français. *Paris*, 1818, in-fol. (Article ROQUEFORT.)
— Souvenirs du Musée des monuments français, par M. BRÈS. *Paris*, 1821, in-fol.
9681. Cabinet de l'art de sculpture, par Fr. Van BOSSUIT. *Amsterdam*, 1727, in-4.
— Œuvres complètes lithographiées de David d'Angers, par Eugène Marc. *Paris*, 1856, in-fol.
9682. Opere di Ant. CANOVA descritte da Is. Albrizzi. *Firenze*, 1809, in-fol.
— Del tempio eretto in Possagno da Ant. Canova, opera di Melchior Missirini. *Venezia, Antonelli*, 1834, in-4., avec 15 pl.
9683. Opere di scultura e di plastica d'Ant. CANOVA. *Pisa*, 1821, 5 vol. in-8.
9684. Statue e bassirilievi di Alb. THORWALDSEN, incisi e publicati da Fed. Mori. *Roma*, 1811, in-fol.
9685. Leben und Werke des dänischen Bildhauers THORWALDSEN, von J.-M. Thiele. *Leipzig*, 1832, 2 vol. in-fol.
— Entrée d'Alexandre le Grand à Babylone, frise de marbre, par le même. *Munich*, 1835, in-fol.
— L'œuvre de FOGELBERG, sculpteur suédois. *Paris*, 1856, gr. in-fol.
9686. Arc de triomphe des Tuileries..... avec un texte par M. BRÈS. *Paris*, 1828, in-fol.
9687. La colonne de la place Vendôme... gravée par BALTARD. *Paris*, 1810, gr. in-fol.
— Recueil d'ornements en sculptures, dessinés, lithogr. et publiés par Romagnesi. *Paris*, 1843, gr. in-fol., 100 pièces.
9688. Relics of antiquity, or remains of ancient sculpture in Great-Britain, by J. PROUT. *Lond.*, 1812, in-4. — Voir les nos 9364 et 25487.
— Illustrations of the most interesting of the sculptured crosses of ancient Ireland, drawn and lithographed by H. O' NEILLE. *London*, 1857, in-fol.
9689. Altar (Holzsculptur) im Dom zu Schleswig, von H. BRÜGGEMAN. *Hamburg* (1830), in-fol.
— An historical sketch of the art of sculpture in wood, by Rob. Folkestone Williams. *Lond.*, 1835, in-8.
— Remain of ecclesiastical wood-works, by T.-T. Bury. *London*, gr. in-4., 21 pl.
— Album des boiseries sculptées du chœur de Notre-Dame de Paris, sous le nom de Vœu de Louis XIII. *Paris*, 1855, in-fol., 35 lithographies.
— Notices of sculpture in ivory, lecture on... the art, by Digby WYATT. *Lond.*, 1856, in-4. fig.
— Catalogue of the jewellery ivories in the Museum of Jos. Mayer, preceded by an essay on antique ivories, by Franc. Pulszky. *Liverpool*, 1856, in-8.
— Les terres émaillées de Bernard Palissy, inventeur des rustiques figulines, etc., par M. Teinturier. *Paris*, 1863, in-8.
— Chr.-Wilh. Schmidt, die Grabmäler des Hauses Nassau-Saarbrücken zu St. Arnual, Saarbrücken und Ottweiler. *Trier*, 1847, gr. in-fol., 9 pl.

f. Architecture.

Histoire, Dictionnaires, Théorie philosophique.

9690. Essai sur l'histoire de l'architecture, précédé d'observations sur le beau, le goût et les beaux-arts; extrait et traduit de Milizia, par de Pommereul. *La Haye*, 1819, in-8., tom. I.
— Lettera di Paolo-Antonio Paoli sull' origine ed antichità dell' architettura. *Roma*, 1784, in-4.
— Essai sur l'histoire générale de l'architecture, par J.-G. Legrand; seconde édit. *Paris*, 1809, in-8. (pour servir de texte au *Recueil parallèle* de Durand. Voir le n° 9739).

EFEROS - Recherches & Classification -

9691. Geschichte der Baukunst vom frühesten Alterthum bis in die neuern Zeiten, von C.-L. Stieglitz; neue Ausgabe. *Nürnberg*, 1836, in-8. — Voir le n° 29350.

9692. Histoire de l'architecture, trad. de l'anglais de Th. HOPE, par A. Baron. 1839, 2 vol. in-8. fig.

— Histoire générale de l'architecture, par Daniel RAMÉE. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8. — La 1re édition, *Paris*, 1843, 2 vol. in-12. fig., porte le titre de *Manuel de l'histoire de l'architecture*.

— The illustrated handbook of architecture, being a concise and popular account of all the different styles of architecture prevailing in all ages and all country, by James Fergusson. *London*, 1859, in-8., avec de nombreuses gravures.

— W. Lübke, Geschichte der Architectur von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. *Leipzig*, 1855, gr. in-8. fig.

— Geschichte der Baukunst, von Fr.-Theod. Kugler. *Stuttgart*, 1856-59, 3 vol. in-8.

— Histoire de l'architecture en France, depuis les Romains jusqu'au XVIe siècle; par Daniel Ramée. *Paris, Franck*, 1845. in-12.

— L'art architectural en France depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par E. Rouget. *Liége* et *Paris*, 1859, gr. in-4. pl.

— Notice historique sur la vie artistique et les ouvrages de quelques architectes français du XVIe siècle, ornée de figures représentant les principaux édifices qu'ils ont construits, par Callet père. *Paris, l'auteur*, 1843, gr. in-8.

— Des maîtres de pierre et des autres artistes gothiques à Montpellier, par J. Renouvier et Ad. Ricard. *Montpellier, J. Martel*, 1844, in-4. fig.

— Histoire de l'architecture en Belgique : Architecture celtique, romaine, romane, ogivale, renaissance, par A.-G.-B. Schayes; 2e édition. *Bruxelles*, 1852, 2 vol. in-12, fig. sur bois. — Voir les nos 9954 et suiv.

— Seven lamps of architecture, by J. Ruskin. *London*, 1849, gr. in-8., avec 14 pl. — Voir le n° 25466.

— Storia dell' architettura in Italia dal secolo IV al XVIII, del marchese Amico Ricci. *Modena, tip. Camerale*, 1857-60, 2 vol. gr. in-8.

— Noticias de los arquitectos y arquitectura de España, desde su restauracion, por Llaguno y Amirola, illustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos, por J.-A. Cean Bermudez. *Madrid*, 1829, 4 vol. in-4.

9693. Discours sur les monuments publics, par de Kersaint. *Paris*, 1790, in-4.

9694. De l'architecture égyptienne, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1804, in-4.

9695. Dictionnaire d'architecture, par D'AVILER. *Paris*, 1755, in-4. Voir après le n° 9709.

9696. Dictionnaire d'architecture, par ROLAND Le Virloys. *Paris*, 1770, 3 vol. in-4.

9697. Dictionnaire historique d'architecture, par QUATREMÈRE de Quincy. *Paris*, 1833, 2 vol. in-4.

9698. Architectural dictionary, by P. NICHOLSON; 2d edit. *London*, 1853, 2 vol. in-4.

— Encyclopædia of architecture historical, theorical and practical, by Jos. Gwilt. *London, Longman*, 1856, in-8., avec un grand nombre de bois. (Troisième édition; la seconde est de 1851.)

— Encyclopédie d'architecture, par Victor Calliat et Adolphe Lance. *Paris, Bance*, 1850-60, in-4. à 2 col. avec 120 pl. par volume.

9699. A dictionary of the architecture and archæology of the middle ages..., by J. BRITTON. *Lond.*, 1830-38, 4 part. in-8.

— Dictionnaire de l'architecture du moyen âge... par Adolphe Berty. *Paris, Deracbe*, 1845, in-8.

— The dictionary of architecture, including the biographical and poliographical, as well as the technical and other portions of the art and science of architecture. *London*, 1852 et années suiv., pet. in-fol., avec pl. et vignettes sur bois. En cours de publication.

9700. A glossary of terms used in grecian, roman, italian and gothic architecture; fifth edition enlarged and exemplified by woodcuts. *Oxford, J. Parker*, 1850, 3 vol. in-8.

— Dictionnaire raisonné de l'architecture française, du XIe au XVIe siècle, par VIOLLET-LE-DUC. *Paris, Bance*, 1854 et ann. suiv., gr. in-8. fig. sur bois. Tom. I à VII; il y en aura 10. — Mobilier français. Voir le n° 23209.

9701. Du génie de l'architecture et de la philosophie de cet art, par J.-A. Coussin. *Paris*, 1822 (nouveau titre, 1837), in-4.

— L'architecture soumise au principe de la nature et des arts, ou essai sur les moyens qui peuvent rapprocher les trois architectures d'une unité théorique et pratique, par (le comte) Wilgrin de Taillefer. *Périgueux* et *Paris*, 1804, in-4. de 308 et VI pp., avec 5 pl.

9702. Beiträge zur Aesthetik der Baukunst, oder die Grundgesetze der plastischen Form nachgewiesen an den Haupttheilen der griechischen Architectur; von J.-H. Wolf. *Darmstadt*, 1834, in-8., avec 28 pl.

9703. Traité du beau essentiel dans les arts, appliqué particulièrement à l'architecture, par BRISEUX. *Paris*, 1754, gr. in-4.

9704. Saggio sopra il bello di proporzione in architettura, d'Aless. Barca. *Bassano*, 1808, in-4. fig.

— An historical inquiry into the true principle of beauty in arts, more particularly with reference to architecture, by J. FERGUSSON. *Lond.*, 1849, gr. in-8.

9705. Letters of an architect, from France, Italy and Greece, by Jos. WOODS. *London*, 1828, 2 vol. in-4.

Cours et Traités élémentaires.

9706. Cours d'architecture, par Fr. BLONDEL. *Paris*, 1675, 5 tom. in-fol.

9707. Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture, par Fr. BLONDEL. *Paris*, 1673, in-fol.

9708. Cours d'architecture, par D'AVILER. *Paris*, 1756, in-4.

9709. Cours d'architecture, par J.-Fr. BLONDEL. *Paris*, 1771, 9 vol. in-8.

— Anleitung zur bürgerlichen Baukunst, enthaltend ein Lexicon architectonicum, von J.-F. Penther. *Augsburg*, 1744-46 (aussi 1775), 4 vol. in-fol. fig.

9710. Essai sur l'architecture, par Laugier, nouv. édition, avec un dictionnaire des termes. *Paris*, 1755, in-8.

9711. Istruzioni elementari per indirizzo de' giovani allo studio dell' architettura civile, da Bern.-Ant. Vittone. *Lugano*, 1760-66, 4 vol. gr. in-4., dont 2 de planches.

9712. Elementos de arquitectura civil, por B. BAILS. *Madrid*, 1783, in-4.

— Teoria e pratica di architettura civile, di Gir. MASI. *Roma*, 1788, in-fol. fig.

9713. Nuovo metodo per apprendere le teorie, e le pratiche dell' architettura civile, da G.-D. NAVONE e G.-B. Cipriani. *Roma*, 1794, in-fol.

9714. Précis des leçons d'architecture, par DURAND. *Paris*, 1801-5, 2 vol. in-4. — Partie graphique, 1821, in-4.

9715. Traité de géométrie et d'architecture, par TOUSSAINT. *Paris*, 1812, 2 vol. in-4.

9716. Principj di architettura civile, da Fr. MILIZIA. *Bassano*, 1804, 3 vol. in-8.

9717. Idee elementari d' architettura civile, da G. ANTOLINI. *Cologna*, 1813, in-fol.

9718. Principles of architecture, by P. NICHOLSON. *London*, 1809, 3 vol. in-8.

9719. Nuovo corso d' architettura civile, d'Ant. GINESI. *Firenze*, 1813, gr. in-4.

9720. Elementi di architettura civile, di G. VANNINI. *Firenze*, 1818, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

9721. Istituzioni di architettura statica ed idraulica, da N. San Bertolo CAVALIERI. *Bologna*, 1827 (aussi *Mantua*, 1831, et de nouveau, 1853), 2 vol. in-4.
— Istituzioni di architettura civile raccolte ed ordinate dal conte L. Ponza di San Martino. *Torino*, 1836, 3 vol. in-4. fig.
9722. Traité élémentaire de construction, appliqué à l'architecture civile, par J.-A. BORGNIS. *Paris*, 1823, in-4.
9723. Etudes... par L. BRUYÈRE. Voir le n° 8803.
9724. Cours élémentaire de construction, par J.-P. DOULIOT. *Paris*, 1826-35, 6 vol. in-4.
— Guide du constructeur, ou traité complet des connaissances théoriques et pratiques relatives aux constructions, par B.-R. Mignard; 3e édit. revue par Chally. *Paris, Bachelier*, 1862, 2 vol. in-8., avec atlas in-fol. de 87 pl.
— Traité d'architecture, contenant des notions générales sur les principes de la construction et sur l'histoire de l'art; par Léonce REYNAUD. *Paris*, 1850-58, 2 vol. in-4., avec 2 atlas.
— Architecture, première partie; l'art de bâtir, études sur les matériaux de construction et les élémens des édifices, par Léonce Reynaud; 2e édit. *Paris, Dalmont et Dunod*, 1860, in-4. de X et 617 pp. et atlas in-4. de XIV et 86 pl.
— Leccione sobre la practica de la arquitectura por D. Mariano Calvo. *Madrid*, 1851, in-fol.
— Practical builder, by P. Nicholson. *Lond.*, 1853, 3 vol. in-4. fig.

Architecture ancienne (voir les n. 29350 et suiv.); Architecture du moyen âge (voir les n. 9846 et suiv.); Parallèles de l'architecture ancienne et moderne.

9725. VITRUVII architectura. (Voir aussi l'article CLEONIDES.)
9726. Joannis POLENI exercitationes vitruvianæ. *Venetiis*, 1739, in-4.
9727. H. ALDRICH, Elementa architecturæ civilis ad Vitruvii veterumque disciplinam. *Oxonii*, 1789, in-8.
— Raison d'architecture antique, extraicte de Vitruve et autres anciens architecteurs, par Diego de SAGREDO. *Paris*, 1539, in-4.
— Trattato di architettura civile e militare di F.-G. MARTINI. *Torino*, 1841, 2 vol. in-4., et atl. in-fol.
— Album de VILLARD de Honnecourt, architecte du XIIIe siècle, manuscrit publié, annoté et accompagné d'un glossaire, par J.-B.-A. Lassus, mis au jour par Alfred Darcel. *Paris, impr. impér.*, 1858, in-4., avec 72 pl. gr. tirées sur pap. de Chine.
9728. L.-B. ALBERTI de re ædificatoria opus. *Florentiæ*, 1485, in-fol.
9729. Dell' architettura di Mario Gioffredo, parte 1a nella quale si tratta degli ordini dell' architettura de' Greci e degl' Italiani. *Napoli*, 1768, gr. in-fol. fig. — Voir le n° 9458.
9730. Die Baukunst nach den Grundsätzen der Alten, von Al. Hirt. *Berlin*, 1809, gr. in-fol., avec 50 pl. — Voir le n° 29350.
— Analyse des monuments de l'antiquité, des édifices les plus remarquables et des constructions hydrotechniques de l'Italie, etc., par WIEBEKING. *Munich*, 1838-40, 5 vol. gr. in-4., et atlas in-fol.
— J.-M. Mauch, Vergleichende Darstellung griechischer Bauordnungen. *Potsdam*, 1845, 4 cah. in-fol. fig.
— Architektonische Entwürfe und ausgeführte Bauten im byzantinischen und altdeutschen Style, von Carl HEIDELOFF. *Nürnberg*, 1851-52, in-8. fig.
9731. An history of the origin and establishment of gothic architecture..... and an inquiry of the mode of painting upon staining glass, as practised in the ecclesiastical structures of the middle ages; by John Sidney Hawkins. *London*, 1813, gr. in-8.
9732. Essay on the origin, history and principles of gothic architecture, by James HALL. *London*, 1813, gr. in-4. fig.
— Principes de style gothique, exposés d'après les documents du moyen âge, par Frédéric Hoffstadt; ouvrage trad. de l'allemand. *Paris* et *Francfort*, 1814; et *Liége*, 1851, in-fol. de 40 pl. et texte in-8. — Voir le n° 10051.
9733. Histoire sommaire de l'architecture religieuse, militaire et civile au moyen âge, par M. de Caumont. *Caen*, 1837, in-8., avec 30 pl.
9734. Gothic architecture improved by rules and proportions... by Batty and T. LANGLEY. *London*, 1747, in-4.
9735. Les trois âges de l'architecture gothique, représentés par des exemples rédigés par POPP et Th. Bouleau. *Paris*, 1840, gr. in-fol.
9736. Architecture of the middle ages, by Jos. Nash. *London*, 1838, gr. in-fol., 35 lithographies.
— R. et J.-A. Brandon's analysis of gothic architecture, illustrated by upwards of 700 examples of doorways, windows, etc. *London*, 1849, 2 vol. gr. in-4. fig.
— Open timber roofs of the middle ages. *London*, 1849, in-4., 43 pl.
— Les vrais principes de l'architecture ogivale ou chrétienne, d'après le texte anglais de A.-W. PUGIN. *Bruges*, 1850, in-4.
— Alex.-Fried. von QUAST, die altchristlichen Bauwerke von Ravenna vom V. bis zum IX. Jahrhundert, etc. *Berlin*, 1842, in-fol. fig.
9737. Monuments d'architecture gothique, romane, de la renaissance, accompagnés de décorations dans ces divers styles, tirés des portefeuilles de feu Pollet, architecte de Lyon, grav. par Roux aîné. 1840, in-fol. 60 pl.
— Carl BÖTTICHER, die Holzarchitektur des Mittelalters, etc. *Berlin*, 1841, gr. in-fol. fig.
— E.-B. Lambe's studies of ancient domestic architecture, principally selected from original drawings in the collection of Wil. Burrell, with observations on the applications of ancient architecture to the pictorial composition of modern edifices, by W.-H. Leeds. *London*, 1846, in-4., avec 20 pl.
— Recherches sur l'architecture, la sculpture, la menuiserie, la ferronnerie, etc., dans les maisons du moyen âge et de la renaissance, à Lyon, par P. Martin. *Lyon*, 1851-54, in-4., planch. en noir et color.
— Architecture civile et domestique au moyen âge et à la Renaissance, dessinée et publiée par Aymar Verdier et le docteur Fr. Cattois, gravures par Léon Gaucherel. *Paris, Didron*, 1852-57, 2 vol. gr. in-4.
— J.-K. Colling's details of gothic architecture. *London*, in-4., publié par cah. (28 cah. en 1854.)
— Details of gothic ornaments. *London*, 1852, 2 vol. in-4.
— Etudes pratiques tirées de l'architecture du moyen âge, par Th.-H. KING, avec un texte histor. et descriptif par G. Hell. *Paris*, 1857, in-4. fig. tome 1er.
— Les principaux monuments gothiques de l'Europe, dessinés sur les lieux et lithographiés par Gustave Simoneau, accompagnés d'un texte historique. *Bruxelles* et *Paris*, 1858, gr. in-fol., 25 pl. sur pap. de Chine.
— Choix des types les plus remarquables de l'architecture religieuse du moyen âge dans le département de la Gironde; texte par M. L. de Lamothe. *Bordeaux*, 1846, in-fol., avec 49 pl.
— Histoire de l'architecture sacrée du IVe au Xe siècle, dans les évêchés de Genève, de Lausanne et Sion, par J.-D. BLAVIGNAC. *Lausanne*, 1853, in-8. et un atlas in-4. obl., 82 pl. — Voir les nos 9958 et suiv.
9738. Parallèle de l'architecture antique avec la moderne, par Fréard de CHAMBRAY. *Paris*, 1702, in-fol.
9739. Recueil de parallèles des édifices de tout genre, par DURAND. *Paris*, 1800, gr. in-fol.
9740. Nouveau parallèle des ordres d'architecture des Grecs et des Romains, et des auteurs modernes,

EPERUS - Recherches & Classification -

dessinés par Ch. NORMAND. *Paris*, 1819 ou 1828, in-fol.
— Neue systematische Darstellung der architektonischen Ordnungen der Griechen, Römer und neueren Baumeister, von J.-M. Mauch; 3te Auflage. *Potsdam*, 1845, gr. in-4., avec 10 pl.
— L'architettura domestica dei più rinomati popoli antichi, ed applicatione alle opere moderne, da L. CANINA. *Roma*, 1852, in-fol.
— Architecture décimale : Parallèle des ordres d'architecture et de leurs applications... établi sur une division du module en harmonie avec le système décimal, par F.-A. Renard. *Paris*, 1854, gr. in-4. et 43 pl.
— Méthode des proportions dans l'architecture égyptienne, dorique et du moyen âge, par le docteur Henszlmann. *Paris*, 1860, in-4., et planch. in-fol. 1er vol.

Architectes modernes (depuis le commencement du seizième siècle), rangés par nations.

9741. Fr.-Mar. GRAPALDI de partibus ædium, etc. *Parmæ*, 1516, in-4.
9742. Tutte le opere d' architettura di Seb. SERLIO. *Venet.*, 1584, in-4.
9743. Libri cinque d' architettura, di Seb. SERLIO. *Venet.*, 1551, in-fol.
9744. L' architettura di P. CATANEO. *Venet.*, 1567, in-fol.
9745. Architettura di PALLADIO. *Venetia*, 1570, in-fol. — Voir le n° 9864.
9746. Mart. BASSI, Dispareri in materia d' architettura e prospettiva. *Brescia*, 1572, in-4.
9747. Regola degli cinque ordini d' architettura, da VIGNOLA. In-fol.
9748. Porte di città e fortezze... ed altre fabbriche di Mich. Sammicheli... illustr. da F. ALBERTOLLI. *Milano*, 1815, in-fol. — Voir au mot SAMMICHELI.
9749. Della architettura lib. X, da G.-Ant. RUSCONI. *Venezia*, 1590, in-fol.
9750. Idea dell' architettura universale, da Vinc. SCAMOZZI. *Venezia*, 1615, 2 vol. in-fol.
9751. Œuvres d'architecture de Vinc. SCAMOZZI. *La Haye*, 1736, in-fol.
— Archisesto per formar con facilità li cinque ordini d'architettura con altri particolari intorno la medesima professione del sig. Ottavio Revesi Bruti. *Vicenza*, 1627, in-fol., avec 4 pl. indépendamment de celle de l'Archisesto. (Voir sur ce livre la note du Catalogue de Cicognara, n° 631, et la trad. qu'en a donnée M. Goddé, sous le n° 1464 du sien.)
— Della architettura di Gios.-Viola Zanetti padovano, libri due... con alcune principi geometrici, meteorologici e matematici, e regole nella prospettiva, della simmetria humana, con le annotationi e tavole delle cose notabili. *Padova, Bolzetta*, 1629, in-4. fig. en bois. (Ce bon ouvrage a été réimpr. à Padoue en 1677, in-4., avec une planche de plus.)
9752. Li cinque libri di architettura, di G.-B. MONTANO. *Roma*, 1691, in-fol.
— La nuova architettura civile e militare d'Aless. Capra, cremonese, in questa nuova impressione corretta et accresciuta. *Cremona, Ricchini*, 1712, 2 vol. in-4. fig. en bois. (Cet ouvrage s'étend beaucoup sur la mécanique et les machines. La prem. édit. de *Bologne*, 1678, in-4., contient moins de pl. que celle-ci.)
9753. Opus architectonicum F. BOROMINI. *Romæ*, 1725, in-fol.
9754. L' architetto prattico in cui si danno le regole per apprendere l' architettura civile e militare, opera dell' ab. Giov. AMICO. *Palermo*, 1726-50, 3 vol. pet. in-fol. fig.
9755. Architettura civile del P. Guarino Guarini, opera postuma. *Torino*, 1737, in-fol. fig.
9756. Architettura di BIBIENA. *Augustæ*, 1740, in-fol. — Voir le n° 9458.
9757. Varie opere di prospettiva, inventate da F. Galli BIBIENA. — Voir le n° 9458.
9758. I tre ordini d' architettura, da NERALCO. *Roma*, 1744, in-fol.
9759. Istruzioni diverse concernenti l' officio dell'architetto civile, da Vittone. *Lugano*, 1766, 2 vol. gr. in-4., dont un de pl.
9760. Opuscoli di Agostino Gerli, in materia d'architettura, e relativi all' encaustico degli antichi, ai pavimenti, e alle machine idrostatiche, alle prigioni, all' ultimare la chiesa di Seregno. *Parma*, 1785, in-fol. fig.
9761. Studio degli ordini d' architettura, per Aless. MANETTI. *Firenze*, 1808, in-fol.
9762. Trattato degli errori degli architetti, da Teof. GALLACINI. *Venezia*, 1767, 2 vol. in-fol. fig.
9763. Livre d'architecture, de Jacq. ANDROUET du Cerceau. *Paris*, 1559, in-fol. Voir nos 9912 et 10042.
9764. ANDROUET du Cerceau, quinque et viginti exempla arcuum. *Aureliæ*, 1549, pet. in-fol.
— Ejusdem exemplaria templorum. *Ibid.*, 1549, pet. in-fol.
— Petit traité des cinq ordres de colonnes, par ANDROUET du Cerceau. *Paris*, 1583, in-fol.
9765. Œuvres d'architecture de Philibert DE LORME. *Paris*, 1626, in-fol.
— Règle générale d'architecture, par J. BULLANT. *Paris*, 1564, in-fol.
— Livre d'architecture d'Alex. FRANCINE. *Paris*, 1631, in-fol.
9766. Le secret d'architecture, par Math. JOUSSE. *La Flèche*, 1642, in-fol.
— L'architecture françoise des bastiments particuliers, composée par Louis Savot, médecin. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1624, in-8. — La même, avec des fig. et des notes de M. Blondel. *Paris*, 1673 aussi 1685.
9767. Ordonnance des cinq espèces de colonnes, selon la méthode des anciens, par Cl. Perrault. *Paris*, 1683, in-fol. fig.
9768. Traité d'architecture, avec des remarques, par Séb. LE CLERC. *Paris*, 1714, 2 vol. in-4.
9769. Traité d'architecture, par P. NATIVELLE. *Paris*, 1729, 2 vol. in-fol.
9770. Livre d'architecture, de BOFFRAND. *Paris*, 1745, in-fol.
9771. Architecture moderne, par JOMBERT. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4.
— Œuvres d'architecture de P. CONTANT d'Ivry. *Paris*, 1758, in-fol.
9772. Recueil élémentaire d'architecture, par de NEUFFORGE. *Paris* (1757), 8 vol. in-fol.
9773. Architecture pratique, par Bullet, corrigée et augmentée par Séguin. *Paris*, 1788, in-8. fig.
9774. Principes de l'ordonnance et de la construction des bâtiments, par M. Viel. *Paris*, 1797, in-4. (Les ouvrages de Ch.-Fr. Viel sur l'architecture, au nombre de 24, sont décrits dans la *Bibliogr. de la France*, 1820, p. 95. Tous ceux qui ont été impr. de format in-4., c'est-à-dire 21 sur 24, se réunissent en 5 vol.)
9775. L'architecture considérée sous le rapport de l'art, etc., par C.-N. LEDOUX. *Paris*, 1804, in-fol.
9776. Traité de l'art de bâtir, par RONDELET. *Paris*, 1830 et depuis, 5 vol. gr. in-4. fig.
9777. Architecture civile, par M. DUBUT. *Paris*, 1803, in-fol.
— Compositions d'architecture, par A. IDZOWSKI. *Paris*, 1843, etc., in-fol.
— Wend. DIETTERLIN, Architectura. *Francof.*, 1598, in-fol.
— Architecture de Jean VREDMANN, trad. de l'allemand. *Anvers*, 1577, in-fol.
— Livre d'architecture, par Roger KASAMANN, Aleman. *Paris*, 1622, in-fol.
— Arquitectura civil recta y obliqua considerada y dibuxada en el templo de Jerusalem, promovida a suma perfeccione en el templo y palacio de S. Lorenço cerca el Escurial, por J. Caramuel. *En Vegeven, Corrada*, 1678, 4 vol. in-fol. dont 1 de pl.
9778. G.-A. Bockleri amœnitates hydragogicæ, sive architectura curiosa nova, e germanico in lat. versa a Chr. Sturmio. *Norimb.*, 1664, in-fol. fig.

EPERON - Recherches & Classification -

— Architectura civilis. Inventirt durch Paulus DECKER. *Augsbourg*, 1711-16, in-fol.

9779. Architecture civile... par C.-F. de WIEBEKING. *Munich*, 1827-31, 7 vol. in-4., et atlas gr. in-fol.— Voir le n° 9730.

9780. Architektonisches Lehrbuch, von Fr. WEINBRENNER. *Tübingen*, 1810-25, 3 vol. in-fol.

— Architektonisches ALBUM, redigirt vom Architekten-Verein zu Berlin durch Stieler, Knoblauch, Strack. *Berlin*, 1840-56, in-fol. fig.

— Book of architecture, by J. GIBBS. *London*, 1739, in-fol.

9781. A treatise on civil architecture, by Will. CHAMBERS. *Lond.*, 1768, in-fol. fig.

9782. PAIN'S british Palladio. *Lond.*, 1797, in-fol.

— Domestic architecture, by the prof. Brown. *London*, 1850, in-4. fig.

9783. Sebast. SIERAKOWSKI, Architektura obeymuiaca... *Krakau*, 1812, 2 vol. in-fol.

Mélanges d'architecture.

— Enslin, Bibliotheca architectonica. = Literatur des Bau- und Ingenieur-Wesens. Voir n° 31743.

— Revue générale de l'architecture et des travaux publics, journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues, etc., sous la direction de M. César Daly. *Paris*, 1841 et ann. suiv., in-4. fig.

— Moniteur des architectes, recueil de maisons de ville et de campagne, architecture urbaine et rurale, d'après les dessins de Clerget, Haureau, Lassus, etc. *Paris*, 1852, et ann. suiv., gr. in-4. fig.

— Moniteur des architectes, revue de l'art ancien et moderne, par A. Reimbeau, E. Leblan et L. Paris... Commencé en 1847, sous la direction de M. Ad. Lance, maintenant sous celle de M. E.-F. Le Preux. *Paris, Canaritier*, pet. in-4. (En janvier 1864, 18e année de publication, 84 numéros et 966 pl.)

— Architectural and archæological papers. *London*, vers 1850, 4 vol. medium in-4., contenant près de 500 pl. grav. sur acier, sur cuivre ou sur bois, dont une partie color.

— Choix de maisons, de décorations intérieures et extérieures... par L. Normant. *Paris*, 1850-53, 3 vol. in-4. contenant 480 pl. Aussi sous le titre de *Paris moderne, ou choix de maisons construites dans les nouveaux quartiers de Paris*, 1837-43.

— A general text book, for the constant use and reference of architects, engineers, surveyors, etc., in all their several and varied professional occupations..., by Edw. Ryde. *London, J. Weale*, 1854, gr. in-8. fig.

— Formules, tables et renseignements pratiques, aide-mémoire des ingénieurs, des architectes, etc., par G. Claudel; 4e édition, considérablement augmentée. *Paris, V. Dalmont*, 1857, in-8. de plus de 1000 pp., avec 3 pl.

— Traité pratique et complet de tous les mesurages, métrages, jaugeages de tous les corps, appliqué aux arts, aux métiers, à l'industrie, aux constructions hydrauliques, etc., terminé par une analyse et une série de prix de 916 articles, par E. Sergent, ingénieur; 4e édit. revue et augmentée. *Paris, Lacroix*, 1864, 2 vol. gr. in-8. de 1336 pp., avec un atlas de 39 pl.

Traités spéciaux sur différentes parties de l'Architecture, et aussi sur l'Architecture rurale, la formation des Jardins, etc.

(Pour l'Architecture hydraulique, voir les n. 8153 et suiv. — les Ponts et chaussées, les n. 8797 et suiv. — l'Architecture navale, les n. 8466 et suiv. — l'Architecture militaire, les n. 8642 et suiv.)

9784. Mémoires d'architecture, par PATTE. *Paris*, 1769, in-4.

9785. Mémoire sur différentes questions de la science des constructions publiques, par Aubry. *Lyon*, 1790, in-4.

— Su l' architettura e su la nettezza delle città, idee del cavaliere Marulli. *Firenze* (*Pisa*), 1808, in-4., avec 3 pl.

9786. Trattato sopra gli errori degli architetti, di Teof. GALLACINI. Voir le n° 9762.

— Histoire de la disposition et des formes que les chrétiens ont données à leurs temples, par J.-D. Le Roy. *Paris*, 1764, in-8. — Voir le n° 29468.

— Dissertation sur les temples, leur dédicace et plusieurs choses qu'on y voit, par Benedict PICTET. *Genève*, 1716, in-12. — Voir le n° 22322.

9787. Temples anciens et modernes (par L. May). *Paris*, 1774, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8. fig. — Voir les nos 9731 à 9737, et 9849 à 9852.

— Remarks on church architecture, by Petit. *London*, 1841, 2 vol. in-8. fig.

— Les plus belles églises du monde, notices historiques et archéologiques sur les temples les plus célèbres de la chrétienté, par l'abbé J.-J. Bourassé, illustrations d'après Karl Girardet; 2e édition. *Tours, Mame*, 1861, in-8. de XVI et 504 pp., avec 33 gr.

— Choix d'églises byzantines en Grèce, par A. Couchard. *Paris, Le Noir*, 1842, gr. in-fol. orné de 37 pl., dont 4 en couleur.

— Architectural notes on German churches; with notes during an architectural tour in Picardy and Normandy, by the rev. W. Whewell; the third edition, to which are added notes on the churches of the Rhine, by M. F. de Lassaulx. *Cambridge and London*, 1842, in-8. de XV et 333 pp., avec 4 pl.

— Ecclesiastical architecture of Italia... by H. Gally KNIGHT. *Lond.*, 1843, 2 vol. gr. in-fol.

— Sacred architecture, a comprehensive account of its rise, progress, and present state, by the prof. Brown. *London*, 1845, in-4.— Voir les nos 10000 et suiv.

— Ricerche sull' architettura più propria dei tempj cristiani, da L. CANINA. *Roma*, 1846, in-fol.

— Geo.-Gottfr. KALLENBACH und Jac. Schmitt, die christliche Kirchen-Baukunst des Abendlandes von ihren Anfängen bis zur vollendeten Durchbildung des Spitzbogen-Styls, etc. *Halle*, 1850-53, 12 livr. in-4., 48 pl.

— Description du pavé de l'ancienne cathédrale de Saint-Omer, consistant en dalles gravées et incrustées de mastic de couleurs variées... par Emman. Wallet. *A Saint-Omer, chez Tumerel-Lagier*, 1847, in-4., avec 10 pl. gr. in-fol. — Voir n° 10051.

— Essai sur le pavage des églises antérieurement au XVe siècle, par L. Deschamps de Pas. *Paris, Victor Didron*, 1852, in-4., avec 5 pl. color.

— Instruction sur l'architecture monastique, par Alb. LENOIR. *Paris*, 1852, in-4., tom. I et II.

— Altchristl. Baudenkmale von Constantinopel vom v. bis XII. Jahr., von W. SALZENBERG. *Berlin*, 1854, in-fol.

— Chapel and church architecture... by Geor. Bowler. *Boston*, 1856, in-fol., 41 pl. dont plusieurs color.

— Etudes d'architecture chrétienne, par A. Garnaud. *Paris, Gide*, 1857, gr. in-fol., avec 20 pl.

— Traité de la réparation des églises, principes d'archéologie pratique par Raymond Bordeaux. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8. et in-12, fig. intercalées dans le texte.

9788. Essai sur l'architecture théâtrale, par Patte. *Paris*, 1782, in-8. fig.

9789. Trattato completo, formale e materiale del teatro di Fr. Milizia. *Venezia, Bat. Pasquali*, 1794, in-4. de 104 pp., avec 7 pl. (C'est une seconde édit. La première est de *Rome*, 1778, in-8., selon le Catal. Goddé.)

9790. Idea di un teatro nelle principali sue parti simile a' teatri antichi, all' uso moderno accomodato, dal conte Enea Arnaldi; con due discorsi... *Vicenza*, 1762, pet. in-4.

9791. Tom.-Carlo Becega, Saggio sull' architettura greco-romana applicata alla costruzione del teatro moderno italiano, e sulle macchine teatrali. *Venezia*, 1817, in-fol. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

9792. Parallèles des plans des plus belles salles de spectacle d'Italie et de France, par DUMONT. *Paris*, in-fol.

9793. Descrizione de' principali teatri antichi e moderni, da Giul. FERRARIO. *Milano*, 1830, in-8.

9794. Architectonographie des théâtres, ou parallèle historique et critique de ces édifices considérés sous le rapport de l'architecture et de la décoration, par Jac.-Aug. Kaufmann, 1re série *Paris*, 1837, in-8., et atlas in-4. — 2e série : théâtres construits depuis 1820, détails et machines théâtrales. *Paris, Mathias*, 1840, in-8., et atlas in-4.

— Théâtres modernes de l'Europe, ou parallèle des principaux théâtres et des systèmes de machines théâtrales françaises, allemandes et anglaises, par Clément Contant. 1842, in-fol. fig.

— Traité de la construction des théâtres; par Albert Cavos. *Paris, Mathias*, 1847, in-8. et atlas in-fol. de 25 pl.

9795. Salle de spectacle de Bordeaux, par LOUIS. *Paris*, 1782, in-fol.

9796. Pratica di fabricar scene e machine ne' teatri, di Nic. Sabbatini. *Ravenna*, 1638, in-4.

9797. Essai sur l'art de construire les théâtres, leurs machines, etc., par Boullet. *Paris*, 1801, in-4. fig.

— Ludw. SCHNEIDER, Geschichte der Oper und des Königl. Opernhauses in Berlin. Mit den architektonischen Plänen, etc. *Berlin*, 1845-52, 5 livr. in-fol., 11 pl. lith. et illustr.

9798. Architectonographie des prisons, par Baltard. *Paris*, 1830, in-fol.

— M. Winter, die Dachconstructionen nach den verschiedenartigsten Formen und Bedingungen. *Berlin*, 1852-54, gr. in-8., 33 pl. lith. gr. in-fol.

9799. Livre d'architecture pour bâtir aux champs, par ANDROUET du Cerceau. *Paris*, 1582, in-fol. — Voir le n° 9764.

9800. Distribution des maisons de plaisance, par J.-Fr. BLONDEL. *Paris*, 1737, 2 vol. in-4.

9801. L'art de bâtir des maisons de campagne, par BRISEUX. *Paris*, 1743, 2 vol. in-4.

— Architecture rurale et communale, par Duval, Kaufmann, Renaud, etc. *Paris, Bance*, 1853, in-fol., avec 60 pl.

— Habitations champêtres, recueil de maisons, villas, chalets, pavillons, kiosques, berceaux, gazons, serres, orangeries, parcs et jardins dans tous les styles, dessinés d'après nature, par Victor Petit. *Paris*, gr. in-4., 100 lith. en noir ou color.

— Parcs et jardins des environs de Paris, nouveau recueil de plans de jardins et de petits parcs, par le même. *Paris*, 1859, gr. in-4.,50 pl. imprim. en couleur.

— GRAFFENRIED et Stürler, Architecture suisse, ou choix de maisons rustiques des Alpes du canton de Berne. *Berne*, 1844, gr. in-fol. fig.

9802. Landwirthschaftliche Baukunst, von J.-P. JOENDEL. *Prage*, 1830, 3 vol. in-8. fig.

— Architektonisches SKIZZENBUCH. Eine Sammlung von Landhäusern, Villen, ländlichen Gebäuden, Gartenhäusern, etc. Mit Details. *Berlin*, 1852-57, 31 livr. gr. in-4., 186 pl. — Voir n° 9960.

9803. TRAITÉ des bâtiments propres à loger les animaux. *Leipzig*, 1802, in-fol.

9804. An encyclopædia of cottage, farm and villa architecture, by J.-C. LOUDON; cheaper edit. *London*, 1863, gr. in-8. 1342 p. et 2342 grav. sur bois. 42 sh.

9805. Sketches in architecture, by John SOANE. *London*, 1793, in-fol.

9806. J. PLAW, Ferme ornée. *London*, 1800, in-4.

9807. Sketches for country-houses, by J. PLAW. *London*, 1800, gr. in-fol.

9808. PLAW'S rural architecture. *Lond.*, 1802, in-4.

— Traité de constructions rurales, traduit de l'anglais, avec des notes par C.-P. de Lasteyrie. *Paris*, 1802, in-8., et atlas in-4.

— Traité d'architecture rurale, par Léon de Perhuis. *Paris*, 1810, in-fol. fig.

— Essais sur les constructions rurales économiques, par le vicomte Morel-Vindé. *Paris*, 1824, in-fol., avec 36 pl.

— Fermes modèles, ou architecture civile, rurale et communale comprenant des modèles des exploitations, avec tous les bâtiments nécessaires... recueillis, dessinés et gravés par Roux aîné. *Paris, Bance*, 1843, in-fol. de 23 pp., un frontispice et 60 pl. au trait.

— Architecture rurale théorique et pratique, par A.-J.-M. de Saint-Félix, marquis de Mauremont, comte de Carjac; 3e édit. *Toulouse, Douladoure*, 1858, gr. in-4 de XXIV et 360 pp. à 2 col. et 56 pl. lith. (La 1re édit. est de 1820, et la 2e de 1826, in-8.; la 3e a pour introduction l'ouvrage suivant du même auteur : *Traité historique, descriptif, critique et raisonné des ordres d'architecture*. Toulouse, Douladoure, 1845, in-4. de XVI, 116 et 80 pp. à 2 col., avec 32 pl. lith.)

9809. Hints for dwellings, by D. LAING. *London*, 1801, gr. in-4.

— L'architecture rurale, par H. Duvinage. *Mezières*, 1856, gr. in-8., avec 76 pl.

— Traité des constructions rurales et de leur disposition, ou des maisons d'habitation à l'usage des cultivateurs... avec une bibliographie spéciale, par Louis Bouchard. *Paris, Veuve Bouchard-Huzard*, 1858-60, 3 part. en 2 vol. gr. in-8., fig. dans le texte et 150 pl.

9810. An essay on rural architecture, etc., with 30 pl., by Elsam. *London*, 1805, gr. in-4.

— Hints for improving the condition of the peasantry; plans, elevations and descriptive views of characteristic designs for cottages, by R. Elsam. *London*, 1816, gr. in-4. fig.

9811. Sketches for cottages and rural dwellings, by Dearn. *London*, 1807, gr. in-4.

9812. Architectural sketches for cottages, rural dwellings and villas, by R. LUGAR. *London*, 1805, gr. in-4.

9813. Architectural designs for rustic cottages, etc., by W.-F. POCOCK. *London*, 1806, in-4.

9814. Rural residences..., by Joh. PAPWORTH. *Lond.*, 1818, gr. in-8.

9815. Hints on ornamental gardenings..., by J. PAPWORTH. *London*, 1823, gr. in-8.

9816. P.-F. ROBINSON'S rural architecture. *Lond*, 1837, in-4.

— Observation on laying out farms... by J.-C. Loudon. *London*, 1812, in-4.

— Villa rustica, selected from buildings and scenes in the vicinity of Rome and Florence, by Ch. Parker. *London*, 1841, in-fol., avec 29 pl.

9817. Ch. Parker, Designs for ornamental villas, adapted to the wants of individuals of moderate income..., 3d edit. *London*, 1836, gr. in-4. = New series of designs for ornamental cottages and villas. 1838, gr. in-4., 56 pl.

9818. Ch. Parker, Designs for farm buildings. 1837, in-4., 56 pl.

— Ch. Parker, Designs for gate cottages, lodge and park entrances. 1837, in-4., 48 pl.

— Handbuch der gesammten landwirthschaftlichen Gewerbe... bearbeitet von Fr. Engel. *Wriezen, Röber*, 1852, 2 vol. in-8., avec 32 pl. in-4. obl.

— Der Architekt für Freunde der schönen Baukunst; eine Auswahl von Entwürfen zum Bau von Lustschlössern, Landsitzen und anderen Luxusgebäuden mittlern und kleinern Umfangs, von Stadt- und Gartenhäusern, Villas, etc., von Gramm. *Frankfurt am Main*, 1854-56, 2 part. in-fol., l'une de 6 pp. et 25 pl. color., l'autre gr. in-fol. de 2 pp. et 29 pl. color.

9819. Village architecture, by J.-C. Loudon. 1837, in-4., 41 pl. — Voir le n° 6488.

— Rural architecture, designs, working drawings, and specification for a wooden church and other rural structures, by R. Upjohn. *London*, 1852, in-4. obl., 22 pl.

— The model architect, original designs for cottages, villas, suburban residences, etc., for the use of projectors and artisans throughout the United

EFERUS - Recherches & Classification -

States, by Samuel Sloan. *Philadelphia,* 1852, 2 vol. in-4.

— The Architect : a series of original designs, adapted to the United States... by W.-A. Ranlett. *New-York,* 2 vol. in-4.

— Maisons de campagne, châteaux, fermes, maisons de jardiniers, etc., exécutés en Belgique, par Cluysenaar. *Bruxelles, Vander Kolk,* 1859, in-4. de 20 pp. et 50 pl. lith. en couleur.

9820. Théorie de l'art des jardins, par HIRSCHFELD. *Leipzig,* 1779, 5 vol. in-4.

— Traité du jardinage, par Jacq. BOYLEAU. *Paris,* 1638, in-fol.

— Le jardin de plaisir, contenant plusieurs dessins de jardinage, par André MOLLET. *Stockolme,* 1651, in-fol. fig.

— Théâtre des plants et jardinages... par C. Mollet. *Paris,* 1652, in-4. fig. (Article André MOLLET.)

— Le jardinier hollandais, où sont décrites toutes sortes de belles maisons de plaisance et de campagne, par Van der Groen, jardinier du prince d'Orange, avec environ 200 modèles de parterres à fleurs et autres. *Amsterdam,* 1669, in-4.

9821. Observations on modern gardening, by WHEATLY. *London,* 1801, in-4.

9822. L'art de former des jardins modernes, trad. de l'anglais de Wheatly (par Latapie). *Paris,* 1771, in-8.

9823. Essai sur l'art des jardins modernes, par H. WALPOLE. *Strawberry-Hill,* 1785, in-4.

9824. Théorie des jardins (par Morel). *Paris,* 1802, 2 vol. in-8.

9825. De la composition des paysages, par R. de Girardin. *Paris,* 1805, in-8.

9826. Dell' ARTE dei giardini inglesi. *Milano, an* IX, gr. in-4. fig.

— Dissertation sur le jardinage de l'Orient, par CHAMBERS. *Londres,* 1772, in-4.

9827. Sketches and hints on landscape gardening, by REPTON. *London,* 1795, in-4. obl.

9828. REPTON'S observations on the theory and practice of landscape gardening. *London,* 1805, in-4.

9829. REPTON'S fragments on the theory of landscape, etc. *London,* 1816, in-4.

9830. Essay on landscape gardening, by R. MORRIS. *London,* 1827, in-4.

9831. Traité de la composition et de l'ornement des jardins (par Boitard), avec 168 planches; 6e édition mise au courant du progrès et augmentée, par L.-E. Audot. *Paris,* 1859, in-4. obl. à 2 col., avec IV et 168 pl.

9832. De la composition des parcs et jardins pittoresques, par J. Lalos; 2e édition. *Paris,* 1824, in-8. fig.

9833. Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins, par Gabr. THOUIN; 3e édition. *Paris,* 1828, in-fol.

9834. L'art de créer les jardins..., par N. VERGNAUD. *Paris,* 1834, in-fol.

— Le paysagiste, nouveau traité d'architecture de parcs et jardins, par Lecoq. *Paris, Eug. Lacroix,* 1862, gr. in-fol. orné de 32 pl., et de plus de 100 plans de jardins, en 35 livr.

9835. Collection de jardins anglois, par LE ROUGE. *Paris,* 1776, 21 cah. in-fol.

— MAGASIN d'idées pour les amateurs de jardins, etc. *Leipzig,* 1797-1808, 5 vol. in-4.

— J.-P. JÖNDL, Ueber Park-Anlagen und Verschönerung der Landschaften, nebst einer kurzen, vorbereitenden Abhandlung über Pflanzenphysiologie. *Wien,* 1850, gr. in-8., avec 13 pl. in-fol.

9836. Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Allemagne, etc., par KRAFFT. *Paris,* 1809, 2 vol. in-4.

— Andeutung über Landschaftsgärtnerei... von Herm. Fürst von PÜCKLER-MUSKAU. *Stuttgart,* 1832, in-8. et atl. in-fol.

(Pour les descriptions de Jardins particuliers, voir les n. 9949-51, 10019, 10021-22 et 10029.)

9837. L'architecture des voûtes, par Fr. DERAND. *Paris,* 1742, in-fol.

— Les édifices circulaires et les dômes, par E. ISABELLE. *Paris,* 1853-55, gr. in-fol. — Voir n° 9868.

— Application générale du fer, de la fonte, de la tôle et de la poterie dans les constructions, par Ch.-L.-G. Eck. *Paris, Carilian-Gœury,* 1835-41, 2 vol. in-fol. (Le 1er vol., sous le titre de la *Construction en poterie et fer...*, a 66 pl. Le second, sous celui de *Traité de l'application du fer,* etc., en a 80.)

— Traité pratique de l'art de bâtir en béton, par F.-M. Lebrun. *Paris, Carilian et Gœury,* 1843, in-4. pl.

— Les constructions en briques, par L. Degen. *Paris,* 1859, in-fol., avec 48 pl. — Voir n° 9868.

9838. Caminologie, ou manière de faire des cheminées qui ne fument pas (par P. Hebrard). *Dijon,* 1756, in-8. fig.

— Clavering's essay on the construction and building of chimneys. *London,* 1793, in-8.

9839. Traité de la coupe des pierres, par J.-B. de LA RUE. *Paris,* 1728, in-fol.

9840. Traité de stéréotomie, par FREZIER. *Paris,* 1754, 3 vol. in-4.

9841. Traité de la coupe des pierres, par J. Adhémar; 2e édit. *Paris,* 1840, in-8., et 60 pl.

9842. Jo. Nicolai tractatus de calcarium usu et abusu necnon juribus illorum. *Francofurti,* 1702, in-12.

— Recherches sur la préparation que les Romains donnaient à la chaux, par La Faye. *Paris,* 1777, in-8.

9843. Recherches expérimentales sur les chaux de construction, les bétons et mortiers ordinaires, par L.-J. Vicat. *Paris,* 1819, in-8. fig.

— Nouvelles études sur les pouzzolanes artificielles comparées aux pouzzolanes d'Italie dans leur emploi en eau douce et en eau de mer, par L.-J. Vicat. *Paris,* 1846, in-4. fig.

9844. Résumé des connaissances positives actuelles sur les qualités, le choix et la convenance des matériaux propres à la fabrication des mortiers et ciments calcaires..., par L.-J. Vicat. *Paris,* 1828, in-4. fig.

— Traité sur l'art de faire de bons mortiers, et d'en bien diriger l'emploi..., par Raucourt de Charleville; 2e édit. *Paris, Malher,* 1828, in-8. fig.

9845. Traité théorique et pratique de l'art de calciner la pierre calcaire, et de fabriquer toutes sortes de mortiers, ciments, bétons, etc., par Hassenfratz. *Paris,* 1825, in-4. fig.

Recueils de monuments d'Architecture ; Monuments spéciaux de différents pays.

(Les recueils sont rangés dans l'ordre géographique des contrées. Pour les monuments de l'Architecture ancienne, voir dans l'Archéographie, les n. 29331 et suiv.)

9846. RÉPERTOIRE des artistes (recueilli par Jombert). *Paris,* 1764, 2 vol. in-fol.

— Monuments anciens et modernes, histoire de l'architecture à toutes les époques, publiés par J. GAILHABAUD. *Paris,* 1850, 4 vol. gr. in-4.

— Architecture civile et domestique au moyen âge et à la renaissance, dessinée, décrite et publiée par Aymar Verdier et par le Dr F. Cattois. Voir à la suite du n° 9737.

— Excursions daguerriennes, vues et monuments les plus remarquables du globe. *Paris, Rittner et Goupil,* 1841-42, et aussi *Dusacq,* 1863, 2 vol. in-fol. obl., 111 pl. sur pap. de Chine.

9847. Plans et dessins tirés de la belle architecture, par STIEGLITZ. *Leipzig,* 1801, in-fol.

— Modèles d'architecture depuis l'origine de cet art jusqu'à nos jours, 64 tableaux, par J.-A. Coussin. *Paris, Logerot,* 1849, in-4.

— Le moyen âge monumental et archéologique...

EFERUS - Recherches & Classification -

depuis le VIe jusqu'au XVIe siècle, d'après les dessins de CHAPUY. *Paris*, 1844, 5 vol. in-fol. — Voir le n° 23035.

9848. Select views of the principal cities of Europe, by BATTY. *London*, 1830, in-4.

— Architectural grandeur, by Ch. WILD. 1837, in-4.

— Architecture pittoresque ou monuments des XVe et XVIe siècles, par Victor Petit. *Paris*, 1854, in-4., contenant 100 pl.

— A descriptive and historical account of various palaces and public buildings, by J.-N. Brewer. *London*, 1821, in-4.

— The arts connected with architecture by examples from the XIIIth to XVth century, by the same. *London*, 1858, gr. in-fol.

9849. Engravings of ancient cathedrals, and other public buildings, in France, Holland, etc., by CONEY. *London*, 1829-31, gr. in-fol.

9850. CHIESE principali di Europa. *Milano*, 1824, in-fol.

9851. Denkmale der christlichen Religion, oder Sammlung der ältesten christl. Kirchen oder Basiliken Roms... herausg., von J.-G. GUTENSOHN. *Stuttgart*, 1822-27, in-fol., avec texte in-4. par C.-C.-J. BUNSEN.

9852. Twelve select examples of the ecclesiastical architecture of middle ages, chiefly in France, by Ch. WILD. *London*, in-fol.

— An historical survey of the ecclesiastical antiquities of France, by G.-D. WHITTINGTON. *London*, 1809, in-8.

— Remarks on the church architecture, by PETIT. *London*, 1841, 2 vol. in-8.

— Kirchliche Bauwerke in gothischem Style, gewidmet dem Herrn A. Reichensperger von V. Statz. *Lüttich*, 1857, in-fol. de 72 pl.

9853. Collection of doorways from ancient buildings in Greece and Italy, by Th.-L. Donaldson. *Lond.*, 1833, 3 vol. in-4.

— WARING and Macquoid, Exemples of architecture and architectural art in Italy and Spain. *Lond.*, 1850, gr. in-fol. = Architectural, sepulchral and picturesque studies in Burgos. 1852, gr. in-fol.

9854. Romanæ magnitudinis monumenta, a Dom. de RUBEIS. *Romæ*, 1699, in-fol. obl. — Voir les n°s 29350 et suivants.

9855. Il nuovo teatro delle fabriche di Roma moderna, disegnate da G.-B. FALDA. *Roma*, in-fol. (Article J.-J. ROSSI.)

9856. Le fontane di Roma, da G.-B. FALDA. *Roma*, in-fol. obl.

9857. Li giardini di Roma, da G.-B. FALDA. *Roma*, 1683, in-fol. obl.

9858. Insignium Romæ templorum prospectus, a J.-J. de RUBEIS. *Romæ*, 1683, in-fol. obl.

9859. Les plus beaux édifices de Rome moderne, par BARRAULT. *Rome*, 1763, in-fol.

9860. Etchings representing the best architecture, drawn from the original in Rome, by Ch. Heathcote TATHAM. *Lond.*, 1799, in-fol.

9861. PALAIS, maisons, etc., dessinés à Rome (par Percier, Bernier et Fontaine). *Paris*, 1798, in-fol.

9862. Palazzi di Roma de' più celebri architetti, disegnati da P. FERRERIO. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

9863. Scelta di varii tempietti antichi, disegnati da G.-B. MONTANO. *Roma*, 1624, in-fol.

9864. Les bâtiments et les dessins de PALLADIO, recueillis par Oct.-Bert. Scamozzi. *Vicence*, 1776, 4 vol. in-fol.

9865. Studio d' architettura civile, da D. de ROSSI. *Roma*, 1702, 2 vol. in-fol.

9866. Monuments et tombeaux mesurés en Italie, par P. CLOCHARD. *Paris*, 1833, gr. in-fol.

9867. Palais, maisons et vues d'Italie, par CLOCHARD. *Paris*, 1809, in-fol.

9868. Recueil d'architecture, dessiné et mesuré en Italie, par F.-L. SCHEULT. *Paris*, 1821, gr. in-fol.

— Essai sur les constructions en briques en Italie, par L. RUNGE. *Berlin*, 1847-53, 2 part. in-fol. — Voir le n° 9837.

— Parallèle des salles rondes de l'Italie, par E. Isabelle. *Paris, A. Levy*, 1863, in-fol., avec pl. grav. — Voir le n° 9837.

9869. Édifices de Rome moderne, dessinés et publiés par P. LETAROUILLY. *Paris*, 1825-30, in-fol.

9870. Descrizione del Campidoglio, da Pietro RIGHETTE. *Roma*, 1836, in-fol.

9871. Descrizione del Colosseo romano, del Panteon e del tempio Vaticano, da NERALCO (J.-Mar. Ercolani). *Roma*, 1763, in-fol.

9872. Le quattro principali basiliche di Roma, descritte per cura di Ag. VALENTINI. *Roma*, 1832, gr. in-fol.

— Die Basiliken des christlichen Roms, von Chr.-Ch.-Josias BUNSEN. Voir n° 9851.

9873. Libro d'architettura di S. Pietro nel Vaticano, finito col disegno di Mich.-Agnolo BUONARROTI. *Roma*, 1620, in-fol.

9874. Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante Lazzari, ecc., data alle stampe da COSTAGUTI. *Roma*, 1684, in-fol.

9875. Il tempio di Vaticano, opera di FONTANA. *Roma*, 1694, in-fol.

— MEMORIE istoriche della gran cupola del tempio Vaticano. *Padova*, 1748, in-fol.

9876. Architettura di S. Pietro in Vaticano.... con una dichiarazione compilata da Fil. GILII. *Roma*, 1812, gr. in-fol.

9877. Il Vaticano descritto ed illustrato da Eras. PISTOLESI. *Roma*, 1829, 7 vol. gr. in-fol.

9878. Détails des plus intéressantes parties d'architecture de Saint-Pierre de Rome, par G.-M. DUMONT. *Paris*, 1763, in-fol.

9879. La villa Pia des jardins du Vatican, architecture de Perro Ligorio, publiée par Jules BOUCHET. *Paris*, 1837, in-fol. fig.

9880. P. de ANGELIS descriptio et delineatio basilicæ S. Mariæ majoris de urbe. *Romæ*, 1621, in-fol.

(Pour la basilique de S. Paul, voir n. 25596.)

9881. Disegni di varj altari e capelle nelle chiese di Roma, dati in luce da G.-G. ROSSI. *Roma* (1713), in-fol.

— Autels, tabernacles et monuments sépulcraux du XIVe et XVe siècle, existant à Rome, publiés par Tosi et Becchio, avec un texte par Spry-Barlet. *Paris*, 1843, gr. in-fol.

9882. Fragments et ornements d'architecture, dessinés à Rome par Ch. MOREAU. *Paris*, 1802, in-fol.

9883. Villa aldobrandina tusculana, da D. BARRIERE. *Roma*, 1647, in-fol.

9884. Piante, elevazioni, ecc. degli edifici della villa suburbana di Giulio III, da G. STERN. *Roma*, 1784, in-fol.

9885. Palais Massimi à Rome... dessiné et publié par F.-T. SUYS et L.-P. Haudebourt. *Paris*, 1818, in-fol.

— Villa Médicis à Rome, par V. BALTARD. *Paris*, 1847, in-fol.

9886. Metropolitana di Ravenna, architettura del caval. Gian.-Fran. Buonamici. *Bologna*, 1748, 2 vol. in-fol., avec 37 et 42 pl.

9887. Collezione scelta dei monumenti sepolcrali del comune cimitero di Bologna, intagl. per cura di N. SALVARDI. *Bologna*, 1825, in-fol.

9888. RACCOLTA di alcune facciate di palazzi, e cortili de' più riguardevoli di Bologna. *Bologna* (senz' anno), in-fol. obl.

— F. ARNOLD, der herzogliche Palast von Urbino. *Leipzig*, 1856, gr. in-fol. fig.

9889. Studio d'architettura civile, di RUGGIERI. *Firenze*, 1722, 3 vol. in-fol.

9890. Le vedute più nobili di Firenze, da And. GERINI. *Firenze*, 1744, in-fol.

9891. La libreria-mediceo-laurenziana, architettura di Michel-Agnolo BUONARROTI. *Firenze*, 1739, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

9892. Piante ed alzati dell' insigne chiesa di S. Maria del Fiore... delineati da NELLI. *Firenze*, 1755, in-fol.
9893. La METROPOLITANA fiorentina illustrata. *Firenze*, 1820, in-4. — Voir le n° 25549.
— La piazza del gran duca in Firenze, co' sui monumenti disegnati da Fr. PIERACCINI... dichiarati da Melch. Misserini. *Firenze*, 1830, gr. in-fol.
— L. RUNGE, der Glockenthurm des Doms zu Florenz, nebst Entwurf zur Westfaçade des Doms. *Berlin*, 1853, gr. in-fol. fig.
9894. Architecture toscane, par FAMIN Grandjean. *Paris*, 1806, in-fol.
— Monumenti sepolcrali della Toscana, disegn. da V. Gozini. Voir le n° 25487.
9895. Collezione de' disegni di nuove fabriche, e ornati fatti nella villa del Poggio imperiale, ecc., da G. CACIALLI. *Firenze*, 1823, in-fol.
9896. Le fabbriche principali di Pisa, di R. GRASSI. *Pisa*, 1830, in-fol. — Voir le n° 25561.
— Jos. MARTINII theatrum basilicæ Pisanæ. *Romæ*, 1728, in-fol.
9897. I principali monumenti inalzati da Maria Luigia, descritti da Mich. LEONI. *Parma*, 1824, in-fol.
9898. Les plus beaux édifices de la ville de Gênes et de ses environs, recueil publié par P. GAUTHIER. *Paris*, 1818 et ann. suiv., in-fol. fig.
— Palazzi di Genova, da P. RUBENS. Voir les n°s 9357 et 25325.
— La Certosa di Pavia, descritta dai fratelli DURELLI. *Milano*, 1823, in-fol.
9899. Maisons de plaisance de l'État de Milan, par DALBÉ. *Milan*, 1737, in-fol.
— Fr. OSTEN, die Bauwerke in der Lombardei vom VII. bis zum XIV. Jahrhundert, gezeichnet und durch historischen Text erläutert. *Darmstadt*, 1846-54, gr. in-fol.
9900. RACCOLTA delle migliori fabbriche, monumenti, ecc., di Milano, e suoi dintorni. *Milano*, 1820-25, in-4.
— Le fabbriche più conspicue di Milano, da F. Cassina. *Milano*, 1840-46, in-fol., fig. en 20 livrais.
9901. Storia et descrizione del duomo di Milano, da G. FRANCHETTI. *Milano*, 1821, in-4.
9902. Description de la cathédrale de Milan. *Milan*, 1823, in-4. (Au mot DUOMO.)
— Monumenti sacri et profani della basilica di S. Ambrosio in Milano, rappresentati dal D. Giulio FERRARIO. *Milano*, 1824, pet. in-fol.
— La metropolitana di Milano, illustrata per G. d'ADDA. *Milano*, 1824, in-fol.
— Raccolta delle migliore fabriche, monumenti ed antichità di Milano, da G. d'ADDA. *Milano*, 1820, in-4.
9903. Memorie intorno alle fabbriche più insigni di Brescia, raccolte da ZAMBONI. *Brescia*, 1778, in-4.
9904. Urbis Venetiarum prospectus celebriores, ab ANT. CANAL expressi. *Venet.*, 1742, in-fol.
9905. Le fabbriche più cospicue di Venezia....., pubbl. da L. CICOGNARA. *Venezia*, 1815-20, 2 vol. in-fol.
— Sulla architettura e sulla scultura in Venezia del medio evo sino ai nostri giorni, con studj di P. Selvatico, per servire di guida estetica. *Venezia*, 1847, in-8., avec 70 vignettes en bois et une planche sur cuivre.
9906. L'AUGUSTA ducale basilica di San-Marco in Venezia. *Venezia*, 1761, in-fol.
— Pareri di XV architetti e notizie storiche intorno al palazzo ducale di Venezia con illustrazioni dell'abb. Guiseppe Cadorin. *Venezia*, 1838, gr. in-8.
— Palazzo ducale di Venezia, da Fr. ZANOTTO. *Venezia*, 1846, 3 vol. in-fol.
— La basilica di S. Antonio di Padova, descritta ed illustrata da P. Bernardo GONZATI. *Padova*, 1854-55, 2 vol. in-4.
9907. DICHIARAZIONE de' disegni del R. Palazzo di Caserta. *Napoli*, 1756, in-fol.
9908. Architecture de la Sicile, par J. HITTORF et L. Zanth. *Paris*, 1826-30, in-fol. — Voir n° 10064 et 25815.
9909. Del duomo di Monreale e di altre chiese siculo-normane, ragionamento di D. Lo Faso, duca di SERRADIFALCO. *Palermo*, 1838, in-fol. fig.
9910. Fabbriche e disegni di Giacomo QUARENGHI. *Milano*, 1821, in-fol.
9911. Opere di architettura d' Ottone CALDERARI. *Venezia*, 1808-17, 2 vol. in-fol. fig.
9912. Le premier (et le second) volume des plus excellents bâtiments de France, par ANDROUET du Cerceau. *Paris*, 1576, in-fol.
— L'architecture byzantine en France. Saint-Front de Périgueux et les églises à coupoles de l'Aquitaine, par Félix de Verneilh. *Paris, Victor Didron*, 1852, in-4., avec 20 pl.
— La Renaissance monumentale en France : Spécimens de composition et d'ornementation architectoniques, empruntés aux édifices construits depuis le règne de Charles VIII jusqu'à celui de Louis XIV, par A. Berty. *Paris, Gide*, 1856, in-4. (En cours de publication; on promettait 100 livraisons de 2 pl. chacune avec texte.)
9913. Le magnifique château de Richelieu, par J. MAROT. In-fol.
9914. L'architecture françoise, par J. MAROT. *Paris*, 1727, in-fol.
9915. Le petit MAROT. *Paris*, 1764, in-4.
9916. Œuvres d'architecture de J. LE PAUTRE. *Paris*, 1751, 3 vol. in-fol.
9917. Œuvres d'architecture de Fr. de COUVILLIES. Gr. in-fol.
9918. Œuvres d'architecture de Gil.-Mar. OPPENORD. (vers 1750), gr. in-fol.
9919. Vues et profils de diverses maisons royales de France, grav. par J. RIGAUD. *Paris*, 1752, in-fol.
9920. DÉLICES de Versailles et des maisons royales. *Paris*, 1766, in-fol.
9921. LABYRINTHE de Versailles. *Paris*, 1679, in-8.
9922. Architecture françoise, par J.-Fr. BLONDEL. *Paris*, 1752, 4 vol. in-fol.
9923. DÉLICES de Paris et de ses environs. *Paris*, 1753, in-fol.
— Statistique monumentale de Paris. Voir n° 24153.
9924. Résidences de souverains, par PERCIER et Fontaine. *Paris*, 1833, in-4., et atlas in-fol.
— Description historique et graphique du Louvre et des Tuileries, par le comte de Clarac. *Paris, Impr. impériale*, et *chez Victor Texier*, 1853, gr. in-8., avec 24 pl.
— Vue perspective de la réunion des palais du Louvre et des Tuileries, et plan historique des deux monuments, d'après les plans de M. Visconti, dessinés et grav. par Rudolphe Pfnor. *Paris*, 1853, in-fol.
— Le Napoléonium, monographie du Louvre et des Tuileries. *Paris, Grim*, 1856, gr. in-fol.
— Le palais du Luxembourg, origine et description de cet édifice, par Alph. Gisors. *Paris, Plon*, 1847, gr. in-4.
— Châteaux de France des XVe et XVIe siècles, cent lithographies, par Victor Petit. *Paris, Boivin*, s. d., in-4.
— Eglises et châteaux de la Bretagne, du Poitou... par le baron de VISMES. In-fol.
9925. Vues pittoresques des principaux châteaux des environs de Paris, etc., avec un texte par A. BLANCHETON. *Paris*, 1826, 2 vol. in-fol.
— Le château du bois de Boulogne, dit château de Madrid. Etude sur les arts au XVIe siècle, par le comte de LABORDE. *Paris, Dumoulin*, 1855, in-8. — Voir le n° 9945.
9926. Habitations des personnages les plus célèbres de France, depuis 1790 jusqu'à nos jours, dessinées d'après nature, par Aug. REGNIER. *Paris*, 1832, in-fol.
9927. Vues pittoresques des cathédrales françaises... par Chapuy, avec un texte par F.-T. de JOLIMONT. *Paris*, 1823, in-4. — Pour l'église Notre-Dame et autres, voir les n°s 21417 et suiv.
— La Sainte-Chapelle de Paris, avec un texte historique, par M. de GUILHERMY. *Paris*, 1857, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle, par DECLOUX et Doury. *Paris*, 1857, in-fol. — Voir LASSUS.

9928. Essai sur les églises romanes et romano-byzantines du département du Puy-de-Dôme, par M. Mallay. *Moulins*, 1840, in-fol.; 51 pl. au trait et un frontispice en couleur.

— Monographie de Notre-Dame de Brou, par L. DUPASQUIER. *Lyon*, 1842, in-fol.

— Monographie de l'abbaye de Saint-Yves. Voir le n° 21624.

9929. Les mausolées français, par F.-T. de JOLIMONT. *Paris*, 1821, in-4.

— Monuments funéraires choisis dans les cimetières de Paris et des principales villes de France, par L. Normand l'aîné. *Paris*, 1847, in-fol., 144 pl.

9930. Œuvres d'architecture de M.-J. PEYRE. *Paris*, 1765, in-fol.

9931. Œuvres d'architecture de A.-F. PEYRE. *Paris*, 1818-20, in-fol.

9932. Recueil d'architecture nouvelle, par DETOURNELLE. *Paris*, 1805, gr. in-4.

9933. Recueil varié de plans et façades, motifs pour les maisons de ville et de campagne, etc., par Ch. NORMAND. *Paris*, 1823, in-fol.

9934. Etudes d'architecture civile...., par MANDAR. *Paris*, 1829, in-fol.

9935. Choix d'édifices publics construits ou projetés en France... publié par GOURLIER, Biet, etc. *Paris*, 1826-35, in-fol.

— H. Clutton's remarks, with illustrations on the domestic architecture of France. *London*, 1853, in-fol., 16 pl. color.

— Illustrations of mediæval architecture in France. *London*, 1856, in-fol.

9936. Plans, coupes et élévations des plus belles maisons, etc., de Paris et environs, par KRAFFT. *Paris*, 1801, in-fol.

— Recueil d'architecture civile, par le même. *Paris*, 1806, in-fol.

9937. Paris et ses monuments, par BALTARD. *Paris*, 1803, 2 vol. in-fol.

— Hôtel de ville de Paris, par V. CALLIAT. *Paris*, 1844, in-fol.

— L'église Saint-Eustache, par le même. *Paris*, 1850, in-fol.

— Parallèle des maisons de Paris, bâties depuis 1830, par V. CALLIAT. *Paris*, 1850, in-fol.

9938. Les fontaines de Paris, gravées par Moisy et décrites par Amaury DUVAL. *Paris*, 1813, in-fol.

9939. Histoire et description pittoresque du Palais de Justice, de la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle de Paris, par B. SAUVAN et J.-P. Smith. *Paris*, 1825-28, in-fol.

9940. Recueil de différents plans et dessins concernant la nouvelle Halle aux grains, par Le Camus de Mézières. *Paris*, 1769, in-fol., avec fig.

— Monographie des halles centrales de Paris, construites sous le règne de Napoléon III, par V. Baltard et F. Callet. *Paris, Morel*, 1863, in-fol. de 40 pp. et 35 pl.

9941. Description des écoles de chirurgie, par GONDOIN. *Paris*, 1780, in-fol.

9942. Plans, coupes, élévations et détails de la restauration de la chambre des députés, de la nouvelle salle des séances, de sa bibliothèque, et de toutes ses dépendances, par Jules de Joly. 1840, in-fol.

— Arc de triomphe de l'Étoile, publié par J.-D. Thierry. *Paris, F. Didot*, 1845, gr. in-fol., avec 26 pl. au trait.

9943. The architectural antiquities of Normandy, by John Sell COTMAN. *Lond.*, 1820, 2 vol. in-fol.

9944. Specimens of the architectural antiquities of Normandy, by John BRITTON. *Lond.*, 1825, in-4.

— Monographie de la cathédrale de Bourges, par Ch. CAHIER et Arth. Martin. *Paris*, 1841, 2 vol. in-fol.

— Esquisse sénographique et historique de l'église Saint-Pierre d'Aire sur la Lys, publiée par Monseigneur Scott. Vues, perspective, plans et coupes d'après les dessins de L.-A. Boileau; notice biographique sur cette église, par F. Morand. *Paris, Curmer*, 1844, in-fol., 36 pp. et 8 pl. lithogr., dont 2 color.

— Monographie de l'église de Notre-Dame de Noyon, par L. Vitet; plans, coupe, élévation et détails, par Daniel Ramée. *Paris*, 1845, in-4., et atlas in-fol.

— Monographie de la cathédrale de Chartres, par LASSUS et Amaury Duval. *Paris*, 1846 et ann. suiv., gr. in-fol.

— Cathédrale de Bayeux. Reprise en sous-œuvre de la tour centrale, par H. de Dion et L. Lasvignes, sous la direction de E. Flachat. *Paris, Morel*, 1861, in-4., avec 25 pl.

9945. Description historique et pittoresque du château de Chambord, offert par la France au duc de Bordeaux; par Merle et Périé. *Paris*, 1821, in-fol., avec 12 pl. lithogr.

— Le château de Chenonceaux, ouvrage pittoresque, architectural et romantique, dessiné et lithographié par E. Massé, architecte. *Tours*, s. d. in-fol. 14 pl., avec texte.

— Essai sur l'histoire de l'architecture religieuse de Bretagne, aux XIe et XIIe siècles, par Ch. de La Monneraye. *Rennes*, 1853, gr. in-8., avec 5 pl.

9946. Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV, par PATTE. *Paris*, 1765, in-fol.

9947. Recueil des plans, élévations et coupes des châteaux du roi de Pologne, en Lorraine, par Emman. HÉRÉ. *Paris*, 2 vol. in-fol.

9948. Plans et élévations de la place royale de Nancy, par le même. *Paris*, 1753, in-fol. max.

9949. Description des nouveaux jardins de la France, par de LABORDE. *Paris*, 1808, in-fol.

9950. PROMENADES, ou itinéraire des jardins d'Ermenonville. *Paris*, 1788, in-8.

9951. PROMENADES des jardins de Chantilly. *Paris*, 1791, in-8.

9952. Essai sur l'architecture des Arabes et des Maures en Espagne, en Sicile et en Barbarie, par M. Girault de Prangey. *Paris*, 1841, in-4. fig. — Voir le n° 26962.

— Vues des palais et jardins de plaisance des rois d'Espagne, par L. MEUNIER. (*Paris*, vers 1665), in-fol.

— Plans, élévations et coupes de l'Alhambra, par GOUPY et Owen JONES. *Londres*, 1840, gr. in-fol.

— Sketches and drawings of the Alhambra, drawn on stone by J.-D. Harding, R.-J. Lane, A.-R.-A.-W. Gauci and J.-F. LEWIS. *London* (1835), in-fol.

— Jules GOURY et Archt. Owen Jones, Plans, elevations, sections and details of the Alhambra, etc. Vol. I. *London*, 1842, gr. in-fol. fig.

— Views of the Alhambra, photographed from herr Carl Werner's watercolour drawings made on the spot. *London and Leipzig*, 1858, in-fol. de 20 pl.

— MONUMENTOS arquitectónicos da España. 1860, gr. in-fol. (20 livr. en févr. 1864.) — Voir n° 9692.

— Architectural, sepulchral and picturesque studies in Burgos, by WARING. *London*, 1852, in-fol.

9953. Plans and elevations of the church of Batalha, by J. MURPHY. *Lond.*, 1795, in-fol.

9954. Choix des monuments, édifices et maisons les plus remarquables des Pays-Bas, par P.-J. GOETGHEBUER. *Gand*, 1821, in-fol.

— Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique, par F. STROOBANT... *Bruxelles*, 1855, 2 vol. in-fol.

— Parallèle des maisons de Bruxelles et des maisons principales de la Belgique, construites depuis 1830, par Auguste CASTERMANS. *Bruxelles*, 1856, in-fol.

— Coup d'œil de bel Œil (par le prince de LIGNE), 1781, in-8.

— La tour de Notre-Dame d'Anvers, dessinée par L. SERRURE. *Anvers*, 1840, gr. in-fol.

— Monographie de Notre-Dame-de-Tournay... dessinée par B.-J.-B. Christian Renard; 2e édition. *Bruxelles*, 1857, gr. in-fol., avec 21 pl. (La 1re édit. *Tournay*, 1852.)

EFERUS - Recherches & Classification -

9955. Œuvre d'architecture de Ph. WINGBOONS. *Leyde*, 1715, in-fol.
9956. Ouvrages d'architecture, ordonnés par P. POST. *Leyde*, 1715, in-fol.
9957. ARCHITECTURE de la maison de ville d'Amsterdam. *Amst.*, 1719, in-fol.
9958. Denkmale der Baukunst vom VII. bis zum XIII. Jahrh. am Niederrhein, von Sulp. BOISSERÉE. *München*, 1833, in-fol.
9959. Ch.-L. STIEGLITZ, von altdeutscher Baukunst. *Leipzig*, 1820, in-4., et 34 pl. in-fol.
9960. Georg MÖLLER, Beiträge zur Kenntniss der deutschen Baukunst des Mittelalters. *Darmstadt*, 1815-21, in-fol. (Aussi avec texte français.)
— Ernst KOPP, Beitrag zur Darstellung eines reinen einfachen Baustyls. *Jena*, 1840-54, 19 cah. gr. in-fol., 237 pl. — Voir les nos 26337 et 26568.
— Georg-Gottfr. KALLENBACH, Chronologie der deutsch-mittelalterlichen Baukunst in geometrischen Zeichnungen mit kurzer Erläuterung. *München*, 1844-47, 4 part. in-fol., 40 pl.
— Vues pittoresques des plus remarquables cathédrales, églises, et monuments de l'architecture gothique sur les bords du Rhin, de la Lahn et du Mein, par A. Lange. *Francfort*, 1843, gr. in-4. fig.
— LE PORTEFEUILLE de l'architecte... d'après les plus beaux types modernes construits en Allemagne. *Paris, Morel*, 1855, gr. in-4. — Voir nº 9802.
9961. Vues pittoresques des vieux châteaux d'Allemagne. Le grand-duché de Bade, avec un texte historique par Max. de RING. *Paris*, 1829, in-fol.
— H.-M. Malten, Schloss Stolzenfels am Rhein. *Frankfurt a. M.*, 1844, gr. in-8., fig. et planches.
9962. Façaden zu Stadt- und Landhäusern, nebst architekton. Entwürfen zur Verschönerung der Höfe, zu öffentl. Gebäuden, Kirchen, Thoren, Brücken, etc., von K.-A. Menzel. *Berlin*, 1826-34, in-fol. obl. (30 cah. de 9 pl. chacun.)
— Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen. Bearbeitet und herausgegeben von L. PUTTRICH, etc. *Leipzig*, 1846-52, 41 livraisons in-fol.
9963. Sammlung architectonischer Entwürfe, von K.-F. SCHINKEL; neue vollst. Ausg. *Berlin*, 1857-58, in-fol., 174 pl.
— Werke der höheren Baukunst für die Ausführung erfunden, von SCHINKEL. *Potsdam*, 1850, 2 vol. in-fol.
9964. Kaiser Friedrichs I., Barbarossa, Pallast in der Burg zu Gelnhausen. Eine Urkunde vom Adel der von Hohenstaufen und der Kunstbilder ihrer Zeit; historisch und artistisch dargestellt von Bh. Hundeshagen; 2te Aufl. *Hanau*, 1819, in-fol., 13 pl.
9965. Der Mainzer Dom und seine Denkmäler... von Fr. Werner. *Mainz*, 1827-30, 2 vol. in-8. — Abbildungen der Denkmäler des Doms von Mainz. 1829, 18 pl. in-fol.
— Der Dom zu Mainz und seine bedeutendsten Denkmäler in Photographien von H. Emden, und histor. Texte von J. Wetter. *Mainz, Zabern*, 1857, in-fol.
9966. Vues et plans de la cathédrale de Cologne, par Sulp. BOISSERÉE. *Stuttgart*, 1821, in-fol.
9967. Die St. Katharinen-Kirche zu Oppenheim, ein Denkmal der Kirchenbaukunst aus dem XIII. Jahrh.; geometr. und perspect. dargest. und mit erläut. Texte begleitet, von Fr.-Hub. MÜLLER. *Darmst.*, 1823, in-fol. fig.
— La monographie du château de Heidelberg, dessiné et gravé par Rodolph PFNOR, accompagné d'un texte histor. et descriptif par Daniel Ramée. *Paris, Morel*, 1858-59, in-fol., 20 pp. avec 24 pl. en 12 livr.
— Der DOM zu Magdeburg. *Magdeb.*, 1852, in-fol.
— F. von Gärtner, Ausgeführte Gebäude. *Münchèn, literar.-artist. Anstalt*, 1844-45, 2 livraisons gr. in-fol. fig.
— Leo von KLENZE, Sammlung architectonischer Entwürfe für die Ausführung bestimmt oder wirklich ausgeführt. *München*, 1847-50, 5 cah. in-fol. 60 pl.
— Gfried. Semper, das königliche Hoftheater zu Dresden. *Braunschweig*, 1849, gr. in-fol., 12 pl.
— Alex. Frhr. von MINUTOLI, der Dom zu Drontheim und die mittelalterliche christliche Baukunst der scandinavischen Normannen. *Berlin*, 1853, gr. in-fol., 12 pl. lith.
— F.-A. Ritter, die Klosterkirche auf dem Petersberge bei Halle und ihre Restauration in den Jahren 1853-57. *Berlin*, 1857, gr. in-fol.
— La Wilhelma, villa moresque du roi Guillaume de Wurtemberg, exécutée par Louis ZANTH. 1855, in-fol.
— Das neue Museum in Berlin von A. Stuler. *Berlin*, 1859-60, gr. in-fol., 5 livr. de 10 pl.
9968. Monuments de l'architecture et de la sculpture du moyen âge dans l'empire d'Autriche, par Jos. FISCHER. *Viennæ*, 1817, in-fol.
9969. Delineatio templorum, etc., quæ in Vienna reperiuntur, a Sal. KLEINER. *August.-Vindelicor.*, 1724, in-fol.
9970. Der St. Stephans-Dom in Wien, von F. Tschischka. *Wien*, 1832, in-fol.
9971. Die Domkirche zu St. Veit in Prag, von C.-J. Senff. *Berlin*, 1831, in-fol.
9972. Der Dom zu Meissen; in allen seinen Theilen bildlich dargest. von F.-W. Schwechten. *Berlin*, 1823-26, in-fol., avec 23 pl.; nouvelle édition, *Potsdam*, 1847, in-fol.
— Hortus palatinus Heidelbergæ exstructus a Sal. de CAUS. *Francofurti*, 1620, in-fol.
9973. Résidences mémorables du P. Eugène, par Sal. KLEINER. *Augsbourg*, 1731, in-fol.
9974. Recueil d'esquisses d'architecture, représentant divers monuments de composition, par de Laguepière. *Stuttgard*, 1759, gr. in-fol. de 46 pl.
— Kongegravene i Ringsted kirke. *Copenhague*, 1858, in-fol.
— Attempt to discriminate the different styles of architecture in England from the conquest to the reformation, by T. Rickman; fifth edition. *Lond.*, 1848 (aussi 1851), in-8., avec 30 pl., par Le Keux, et de nombreuses vignettes sur bois.
9975. CARTER'S specimens of ancient architecture of England. *London*, 1806, in-fol.
9976. Ancient relics; or delineations of monastic, castellated and domestic architecture, etc. (by J. STORER and J. Greig). *Lond.*, 1812-13, 2 vol. in-12.
9977. Architectural antiquities of Great-Britain..... by John BRITTON. *London*, 1807, 4 vol. gr. in-4.
9978. Picturesque antiquities of the english cities, etc., by John BRITTON. *London*, 1828, in-4.
9979. Series of views of the most interesting remains of the ancient castles in England and Wales..... with historical description, by E.-W. BRAYLEY. *London*, 1823, 2 vol. in-8.
— Observations on english architecture, by J. DALLAWAY. *London*, 1806, gr. in-8.
9980. Specimens of gothic architecture..... by F. MACKENZIE and A. Pugin. *London*, 1816, gr. in-4.
9981. Specimens of gothic architecture, selected from various ancient edifices in England..... by A. PUGIN. *London*, 1821-23, 2 vol. in-4. — Voir aussi l'article WILD.
9982. Examples of gothic architecture, selected from ancient edifices in England, accompanied by histor. and descrip. account, by J. Willson. *Lond.*, 1823-26, 3 vol. in-4. (Article PUGIN.)
— Some account of domestic architecture in England from the conquest to the XIIIth century, by T. Hudson Turner. *Oxford*, 1851, in-8., avec pl. et vignettes sur bois. = Domestic architecture in England from the reign of Edward I to Richard II, with notices of foreign exemples, by the same. *Oxford*, 1853, in-8. fig.
9983. Exemplars of Tudor architecture, adapted to modern habitations, by T.-F. HUNT. *London*, 1829, gr. in-4. Voir le nº 9984.
— Select specimens of gothic architecture in England, by Will. Caveler. *London*, 1835-36, 4 part. in-4., contenant 74 pl.
— Wanderings and pincillings amongst ruins of the olden time, by Georg. CUITT. *London*, 1848, gr. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Baronial halls and picturesque edifices of England, from drawings by Harding, Cattermole, Prout, etc., with descriptions by S.-C. Hall. *Lond.*, 1851, 2 vol. gr. in-4., avec 72 pl. et nombreuses grav. sur bois, en Gr. Pap., format in-fol.

9984. Mansions of England in the olden time, by Jos. NASH. *London*, 1839, gr. in-fol.

— Details of elisabethan architecture, by H. SHAW. *London*, 1839, in-4.

— Palmer and Shaw's domestic architecture in England during the reign of queen Elisabeth (the residence of Danby Palmer at Gr. Yarmouth). *Lond.*, 1838, in-fol., 43 pl.

— C.-J. RICHARDSON's observations on the architecture of England during the reigns of Elisabeth and James I. *London*, 1837, gr. in-4. fig.

9985. Du même, Architectural remains of the reigns of the same. *London*, 1840, gr. in-fol.

— Inigo JONES' designs of buildings, published by W. Kent. *London*, 1770, 2 vol. in-fol.

9986. CAMPBELL'S Vitruvius britannicus. *London*, 1767, 5 vol. in-fol.

— The works of Christ. WREN, published by John Clayton. *London*, 1848, in-fol.

9987. PAYNE'S noblemen houses, etc. *London*, 1767, 2 vol. in-fol.

9988. Works of architecture of Rob. and J. ADAM. *London*, 1778, 2 vol. in-fol.

9989. SMEATON'S narrative of the building of the Edystone, Lighthouse, etc. *London*, 1791, in-fol.

— Account of the Bell Rock Lighthouse, including the details of the erection and peculiar structure of the edifice, by R. Stevenson. *Edinburgh*, 1824, in-4., avec 23 pl.

— Account of Skerryvore Lighthouse, with notes on the illumination of Lighthouse, by A. Stevenson. 1848, gr. in-4., avec 33 pl.

9990. Nouveaux dessins d'architecture, par G. RICHARDSON. *Londres*, 1792, in-fol.

9991. Plans, etc. des édifices érigés en Angleterre, par Rob. MITCHELL. *Londres*, 1801, gr. in-fol.

9992. The new Vitruvius britannicus, by Geor. RICHARDSON. *Lond.*, 1802, in-fol.

9993. Plans of public and private buildings, by D. LAING. *London*, 1818, gr. in-fol.

9994. Designs for public and private buildings..., by J. SOANE. *London*, 1828, in-fol., et autres ouvrages du même artiste.

9995. Life of Th. TELFORD, written by himself. *London*, 1838, in-4., et atlas in-fol.

9996. C. Downes and O. Cowper's building erected in Hyde Park for the Great Exhibition of the works of industry of all nations in 1851, illustrated by 28 larges plates... from the working drawings of Messrs. Fox, Henderson and Co. *Lond.*, 1852, in-4.

9997. Some account of several churches, by John TOPHAM. *London*, 1809, gr. in-fol.

— The cathedral antiquities of England. (Nous en donnons le détail à l'article BRITTON.)

9998. History and antiquities of the cathedral churches of Great-Britain, illustrated with a series of engravings... by J. STORER. *Lond.*, 1818-20, 4 vol. in-8.

9999. Views and descriptions of the cathedral churches of England and Wales, by J. Chessell BUCKLER. *London*, 1822, in-4.

10000. Views of the most interesting collegiate and parochial churches in Great-Britain... by J.-P. NEALE. *London*, 1824-25, 2 vol. in-8.

— Bowman's specimens of ecclesiastical architecture of Great-Britain from the conquest to the reformation. *Oxford and London*, *Parker*, 1846, in-4., fig. en partie color.

— Anglican church architecture, by James Barr; 3d edit. *Oxford*, 1846, in-8. fig.

— Illustrations of the spires and towers of the mediæval churches of England, with observations on the architecture of the middle ages, by Char. WICKES. *London*, 1853-55, 3 part. in-fol. impér., contenant 52 lithogr. sur papier teinté. — Suppl., 1858-59, 20 pl. gr. in-fol.

10001. Architectura ecclesiastica Londini, by Ch. CLARKE. *Londini*, 1820, 2 vol. in-4.

10002. Plans, etc. of St. Paul, London, with descript. by Edm. AIKIN. *London*, 1813, gr. in-4.

— The architectural history and architectural ornament, embellishments, and painted glass, of the Temple church, London, consisting of 30 engravings, with description, by Sydney Smirke. *London*, 1845, gr. in-4.

10003. The chapel of king Henry the seventh, at Westminster, by COTTINGHAM. *London*, 1822, gr. in-fol.

— The architectural antiquities and restoration of St. Stephen's chapel, Westminster... drawn by Fred. MACKENZIE. *London*, 1844, gr. in-fol.

— A series of views of the exterior and interior of collegiate chapel of S. George at Windsor, by Fred. Nash. *London*, 1805, in-fol.

10004. A graphic illustrations of the cathedral church of Canterbury, accompanied by an history and description... by WOOLNOTH. *London*, 1816, in-4.

— The architectural history of Canterbury cathedral, by R. Willis. *Lond.*, *Longman*, 1845, gr. in-8. fig.

10005. An illustration of architecture and sculpture of the cathedral church of Lincoln..... by Ch. WILD. *Lond.*, 1819, in-4. (Pour les autres églises dessinées par le même artiste, voy. l'art. WILD.)

— Jos. Potter's ancient ecclesiastical architecture in the diocese of Lichfield. 1844, in-fol.

— Wenlock priory church, represented in a series of views, plans, etc. 1845, in-fol.

— Ancient ecclesiastical architecture : Monastic remains of the abbays Buildwas, Tintern, and Wenlock. 1845-48, 3 part. in-fol. fig.

— Selections from the ancient ecclesiastical and monastic edifices of Lincolnshire, by J.-S. Padley. 1851, in-4. fig.

10006. Views of the churches and chapels of ease of the county of Surrey, by Ch.-Th. CRACKLOW. *Lond.*, 1827, in-4.

— R.-W. Billing's architectural description of Carlisle cathedral. *London*, 1845, in-4., 45 pl.

— Description of Durham cathedral, by the same. 1844, in-4., 75 pl.

— Ecclesiastical architecture of the county of Essex from the norman æra to the XVIth century, by J. Hadfield. (1854), in-fol., avec 81 gravures.

— Monastic ruins of Yorkshire, by RICHARDSON. *York*, 1843-52, gr. in-fol.

10007. J. BRITTON's account of Cassiobury. *Lond.*, 1838, gr. in-fol.

10008. WATT's seats of the nobility and gentry. *London*, 1779, in-4.

10009. PICTURESQUE views of the seats of the nobility, etc., in England. *London*, 1786, in-4.

10010. Picturesque views of noblemen's and gentlemen's seats, by R. HAVELL. *London*, 1817-23, gr. in-fol.

10011. Views of the seats of noblemen and gentlemen in England, etc., by J. Preston NEALE. *Lond.*, 1818-29, 11 vol. in-8.

10012. Architectural illustrations of the public buildings at London, by J. BRITTON and A. Pugin. *Lond.*, 1825, 2 vol. in-8.

10013. Designs for the pavilion at Brigthon, by H. REPTON. *London*, 1808, in-fol.

10014. Views and illustrations of his majesty's palace at Brighton, by John NASH. *Lond.*, gr. in-fol.

10015. Oxonia depicta, by G. WILLIAM. In-fol.

10016. Series of etchings illustrative of the architectural antiquities of Suffolk, by H. DAVY. *Southwold*, 1827, in-fol.

10017. Specimens of the architectural antiquities of Norfolk, by J. Sell COTMAN. *Yarmouth*, 1812-17, in-fol.

10018. Plans, elevations, etc. of Audley-end, engraved by H. WINSTANLEY. *At Littlebury* (vers 1675), in-fol. obl.

EFEROS - Recherches & Classification -

10019. Description of the villa of Horace WALPOLE. *Strawberry-Hill*, 1772, in-4.
— Description de la bibliothèque de Merly. *Lond.*, 1785, in-fol. (Article WILLETT.)
— A descriptive account of the mansion and gardens of White Knights, by Mrs HOFLAND. *London*, 1819, in-4.
10020. The union of architecture, sculpture, and painting, with descriptive account of the house and gallery of J. Soane, by J. BRITTON. *London*, 1827, in-4.
10021. Wilton garden (by Is. de CAUS). *London*, in-fol.
10022. Plans, elevations, etc. of the gardens and buildings at Kew, by W. CHAMBERS. *London*, 1763, in-fol.
— Castles of Alnwick and Warkworth, etc. from sketches by C.-F. duchess of NORTHUMBERLAND. *Lond.*, 1823, in-4.
10023. Plans, elevations and sections of the house of correction for the county of Middlesex, to be erected in Coldbath field, by Ch. MIDDLETON. *London*, 1788, in-fol.
— Will. ADAMS, Vitruvius scoticus. *Edinburgh* (sans date), in-fol.
— Ecclesiastical architecture of Ireland, anterior to the Anglo-Norman invasion, by G. PETRIE. *London*, 1845, gr. in-8.
10024. Le Vitruve danois, par Lauritz de THURAH. *Kiobenhaun*, 1746, 2 vol. in-fol.
10025. Description de la résidence royale de Copenhague, par THURAH. *Kiobenhaun*, 1748, in-4.
— La Russie d'autrefois dans ses monuments ecclésiastiques et civils, par J. SNÉGHIREFF (texte russe). *Moscou*, 1846-55, in-fol.
— Monuments de l'ancienne architecture russe, publiés sous la direction de F. RICHTER. *Moscou*, 1851-56, in-fol.
10026. PLANS, élévations et coupes des bâtiments de l'Académie des sciences de St-Pétersbourg. 1741, in-fol.
10027. Recueil de bâtiments construits à Saint-Pétersbourg, par RUSCA. *Paris*, 1810, 2 vol. in-fol.
— Disegni del palazzo S. Michele e sue adjacenze, eretto in S. Petroburgo per ordine di Paulo I, da Vinc. Brenna (*St-Petersbourg*), 1793, in-fol. atlas, avec 20 pl. et le portr. de l'empereur.
10028. Plans et détails du monument consacré à la mémoire de l'empereur Alexandre, par A. Ricard de MONTFERRAND. *Paris*, 1836, in-fol.
10029. Collection des divers jardins des maisons de plaisance impériales de Russie, par DAMAME-DEMARTRAIT. *Paris*, 1811, gr. in-fol.
10030. L'église de St. Isaac (à Pétersbourg), restaurée et augmentée d'après les ordres de l'empereur (de Russie), par A. de MONTFERRAND. *Saint-Pétersbourg*, 1820, in-fol. de 21 pl.
— Description du nouveau palais impérial au Kremlin de Moscou, par A. WELTMANN. *Moscou*, 1851, in-fol. (En russe.)
— La cathédrale de l'Assomption à Moscou, texte russe de Snégirew, avec les dessins lithogr. de Nic. Martinoff. *Moscou*, 1856, gr. in-fol., avec plusieurs planches en couleur et en or.
10031. Die korssunschen Thüren in der Kathedralkirche zur heil. Sophie in Nowgorod, beschr. und erläutert von F. Adelung. *Berlin*, 1823, in-4. fig.
— La cathédrale de S. Démétrius à Vladimir (sur Klaïsma), par le comte S. STROGANOFF (texte russe). *Moscou*, 1849, in-fol.
10032. Trattato delle piante e immagini de' sacri edifizi di Terra santa, disegnate dal P. Bern. AMICO. *Roma*, 1609, in-fol. — Voir les nos 9875 et suiv.
— Aya sophia Constantinople, as recently restored by order of the Sultan Abdul-Medjid, from the origin. drawings by C. Fossati, lithogr. by L. Haghe. 6 pp. de texte par le vicomte Adalb. de Beaumont. *London*, 1852, gr. in-fol., 26 lithogr.
— Le palais impérial de Constantinople et ses abords, Sainte-Sophie, le Forum Augustéon et l'Hippodrome, tels qu'ils existaient au Xe siècle, par Jules Labarte. *Paris, Didron*, 1861, in-4. de 244 pp. et 3 pl.
10033. Architecture arabe, ou monuments du Kaire, par Pasc. COSTE. *Paris*, 1839, in-fol. Voir le no 9952.
10034. Rám Ráz, Essay on the architecture of the Hindus. *Lond., oriental translat. fund.*, 1834, in-4.
— Picturesque illustrations of ancient architecture in Hindostan, by J. FERGUSSON. *London*, 1847, gr. in-fol., 24 pl. *in coloured tints*, avec leur description.
— Illustration of the Roch-cut temples of India, by the same. 1845, in-fol. fig.

Restitutions d'anciens édifices; Prix académiques; Projets.

10035. Le palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, vers la fin de la république, par Fr. MAZOIS; 3e édit. *Paris, F. Didot*, 1859, in-8.
10036. Restauration des thermes d'Antonin Caracalla, par Abel BLOUET. *Paris*, 1828, in-fol. — Voir les nos 29760 et 29761.
10037. Anfiteatro campano, ristaurato ed illustrato dall' architetto F. ALVINO. *Nap.*, 1833, gr. in-fol.
— Restitution du temple d'Empédocle à Sélinonte, par J.-J. HITTORF. *Paris*, 1851, in-4., et atlas in-fol.
10038. COLLECTION des prix de l'Académie d'architecture depuis 1779, gravée par Prieur. Gr. in-fol.
10039. Projets d'architecture qui ont mérité les grands prix, publiés par DETOURNELLE et autres. *Paris*, 1806, gr. in-fol.
10040. Grands prix d'architecture, publiés par VAUDOYER et autres. *Paris*, 1811 et ann. suiv., in-fol. (1re et 2e séries.)
— Différents projets relatifs au climat et à la manière la plus convenable de bâtir dans les pays chauds, et plus particulièrement dans les Indes occidentales, par d'Albaret. *Paris*, 1776, gr. in-fol., avec 20 pl. grav. par Poulleau.
— Opere del grandi concorsi premiate dall' Accademia delle belle arti in Milano... per cura di Giulio Aluisette. *Milano*, 1847, in-fol.
10041. Palace of architecture, a romance of art and history, by G. WIGHTWICK. *London*, 1840, très-gr. in-8., avec pl. et vignettes.

(Pour le Songe de Polyphile, voir le n. 17380.)

Décorations et Ornements, tant pour l'Architecture que pour la Peinture et la Sculpture.

10042. La connaissance des styles de l'ornementation, études élémentaires sur l'histoire, l'architecture et les arts industriels, depuis l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, par D. Guilmard. *Paris, l'auteur*, 1849, in-4., 42 pl.
— Portefeuille historique de l'ornement, recueil complet des meilleurs motifs, dessinés et gravés d'après les anciens maîtres, par A. Metzmacher. *Paris, Hauser*, 1840-45, in-fol. en 10 livr., 32 pl. sur pap. de Chine.
— Ornements des anciens maîtres des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, par Ovide REYNARD. *Paris*, 1844-46, 2 vol. pet. in-fol. en 37 livr. de 6 pl. chacune.
— LIVRE de moresques. *Paris*, 1546, in-fol.
— ANDROUET du Cerceau, Liber de eo picturæ genere quod grottesche vocant. *Aureliæ*, 1550, in-fol.
— Œuvre de la diversité des thermes dont on use en architecture, par Hug. SAMBYN. *Lyon*, 1572, in-fol.
— Pourtraictz et figures de termes, par Jos. BOILLOT. *Langres*, 1592, in-fol.
— Divers ornemens d'architecture, recueillis et dessegnés par M. Stella. *Paris*, 1658, in-fol.
— Ornemens inventez par J. BERAIN. *Paris*, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Œuvre de J.-Aur. MEISSONIER. *Paris*, 1724, in-fol.
— The ornaments of architecture, etc., collected by R. PRICKE. *London*, 1674, in-fol.
— Ornaments, invented by Gaet. BRUNETTI. *London*, 1736. in-4.
10043. Manuale di varj ornamenti, da C. ANTONINI. *Roma*, 1781, 7 vol. in-fol.
— Grammar of ornament, by Owen JONES. *London*, 1856, gr. in-fol.
10044. Ornamenti diversi, inventati, disegnati ed eseguiti da G. ALBERTOLLI. *Milano*, in-fol.
10045. Opera ornamentale di Borsato, con cenni storici dell' ornato decorativo italiano di Vallardi. *Milano*, 1831, in-fol., 60 pl.
10046. Essai méthodique sur la décoration des édifices et des monuments (choix de morceaux de sculpture et peinture), par BALTARD. *Paris*, 1817, in-fol.
10047. Guide de l'ornemaniste, par Ch. NORMAND. *Paris*, 1826, in-fol.
— Raccolta de' più scelti ornati sparsi per la città di Bologna disegnati ed incisi da Giov. MAGAZZARI. *Bologna*, 1827, in-4. obl.
— Collezione di soggetti ornamentali ed architettonici, inventati e disegnati da Dom. MOGLIA. *Milano*, 1837, in-fol.
— Studii architettonico-ornamentali di Gius. ZANETTI. *Venez.*, 1858, in-fol.
— Treasury of ornamental arts : by F. BEDFORD and J.-C. Robinson. *London* (1859), gr. in-4. (Au supplément.)
— F.-M. HESSEMER, Arabische und altitalienische Bauverzierungen ; 2te Aufl. *Berlin*, 1852-53, 12 cah. in-fol., 120 pl.
— Divers works of early masters in christian decoration, with exemples of ancient painted and stained glass. *London*, 1846, 2 vol. in-fol., planches en couleurs.
— Specimens of ornamental art, selected from the best models... by L. GRUNER. *London*, 1850, in-fol.
— Carl HEIDELOFF, l'ornementation du moyen âge. Eine Sammlung auserwählter Verzierungen und Profile byzantinischer und deutscher Architektur. *Nürnberg*, 1847-50, 4 vol. in-4. fig.
— Wilh. ZAHN, Ornamente aller klassischen Kunstepochen, nach den Originalen in ihren eigenthümlichen Farben dargestellt. *Berlin*, 1853, in-fol. obl., 100 pl. color.
10048. CRUDEN'S convenient and ornamental architecture. *London*, 1785, in-4.
— The gentleman and cabinet-maker's director, by Th. CHIPPENDALE. *London*, 1754, in-fol.
10049. CHAMBER'S treatise on the decorative part of architecture. *London*, 1791, in-fol.
— PERGOLESI'S ornaments. In-fol.
10050. Architectural decorations..., by Gaet. LANDI. *London*, 1810, in-fol.
10051. Gothic ornaments, selected from various buildings in England and France, drawn by J.-D. Harding. *London*, 1831, in-4., 100 pl. lithogr.
— Fresco decorations and stuccoes of the churches and palaces in Italy, by Lewis GRUNER. *London*, 1844, in-4., et atlas gr. in-fol.
— Ornamental art selected from the best models of the classical epochs, by L. GRUNER. 1850, gr. in-fol., et texte in-4.
— WEALE'S divers works of early masters in ecclesiastical decoration. *London*, 1846, 2 vol. imper. in-fol.
— Glossary of ecclesiastical ornament and costume illustrated..... by Welby PUGIN. *London*, 1846, in-4.
— Floriated ornaments designed by Welby PUGIN. *London*, 1849, in-4.
— The decoration of the great pavilion in the grounds of Buckingham Palace, engraved under intendence of L. GRUNER. *London*, 1846, in-fol.
— Sketches graphic and descriptive for a history of the decorative painting applied to english architecture, during the middle age, by E.-L. Blackburne. *London*, 1848, in-fol. fig.
— Aimé Chenavard, Album de l'ornementation, ou recueil d'ornements dans tous les genres et dans tous les styles pour la décoration intérieure. *Paris*, 1835, in-fol., 72 pl. — Nouveau recueil de décorations intérieures. 1837, in-fol., 42 pl. — La mosaïque, nouveau recueil de dessins de décorations intérieures, vases, vitraux. 1851, in-fol. 25 pl.
— Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements, gravées par R. PENOR. *Paris*, 1858, in-fol.
— Les carrelages émaillés du moyen âge et de la renaissance, par Emile AMÉ. *Paris*, 1859, in-4. fig. — Voir n° 9787.
10052. Différentes manières d'orner les cheminées, etc., par Fr. PIRANESI. *Rome*, 1769, in-fol.
10053. Collection of chimney-pieces, etc., by RICHARDSON. *London*, 1781, in-fol.
10054. Recueil de décorations intérieures, par PERCIER et Fontaine. *Paris*, 1812, in-fol.
— Chambre de Marie de Médicis au Luxembourg, par Dedaux. *Paris*, 1838, in-fol., avec 35 pl.
10055. Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement..... et tout ce qui a rapport à l'orfévrerie, par Ribault. *Paris, Bance aîné*, 1831-32, in-fol. de 72 pl.
— Nouvelle collection d'arabesques propres à la décoration des appartements, dessinées à Rome par Lavallée-Poussin et autres artistes, et gravées par Guyot, précédée d'une notice historique sur le genre arabesque, et d'une explication raisonnée des planches, par Alex. Lenoir. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1810, gr. in-4. fig.
— L'art industriel : collection riche et variée de meubles, ustensiles, vases, décoration intérieure de chaque pièce, et plan du bâtiment d'un hôtel, composés et dessinés par Léon Feuchères, et gravés par Vavin frères. *Paris*, sans date (1851), in-fol., contenant 73 pl.
— Les arts et l'industrie, recueil de dessins relatifs à l'art de la décoration... recueillis par Hoffmann et Kellerhoven. *Paris*, 1854, in-fol.
— The cabinet-maker and Upholsterer's guide..... with plates from drawings, by A. Heppel-White. *London*, 1788, in-fol.
10056. Collection of designs for household furniture..., by G. Smith. *London*, 1808, 2 vol. in-4.
10057. Household furniture and interior decoration..., by Th. HOPE. *London*, 1807, gr. in-fol.
10058. Specimen of ancient furnitures, drawn from existing authorities by H. SHAW. *London*, 1836, in-4.
— Divers recueils de décorations et d'ornements, publiés par Em. LE CONTE. (*Paris*, 1834-39), in-fol. — Voir le n° 9687.
— Mélanges d'ornements divers destinés aux peintres décorateurs et aux fabriques, par Ch. CLERGET. *Paris*, in-fol.
— Cours de dessin pour l'ornement, par Adolphe Bilordeaux. *Paris*, gr. in-fol., contenant 96 pl. publiées en 8 cahiers.
— Etudes d'ornements composés et lithographiés par Julien. *Paris*, in-fol., 60 pl.
— Motifs de décoration et d'ornement des constructions en bois, par L. Degen. *Paris*, 1859, in-fol., avec 48 pl.
— Modèles de marbrerie d'usage et de décor, tels que cheminées, autels, vasques, chaires à prêcher, pavés mosaïques, etc., par Bury. *Paris, Bance*, s. d., in-fol. de 73 pl.
— La marbrerie, par L. GILBERT. *Paris*, 1859, in-4.
— New designs for cabinet furniture generally, a recent work of modern fashions, by Henry Wood. *London*, 1852, gr. in-4. — Supplément, 1853, in-4., contenant 84 dessins.
— Ornamentik in ihrer Anwendung auf verschiedene Gegenstände der Baugewerke, ausgeführt oder zur Ausführung entworfen von Fr. Eisenlohr. *Carlsruhe*, 1850-58, in-fol., 120 pl. lithographiées et chromo-lith.

EFEROS - Recherches & Classification -

Arts ou Métiers qui se rattachent à la construction : Charpente, Menuiserie et Serrurerie; Prix des ouvrages.

(Pour les Machines et Décorations de théâtre, voir les n. 9788 et suivants.)

10059. L'art de charpenterie, par Math. JOUSSE. *Paris*, 1751, in-fol.
10060. L'art du trait de charpenterie, par FOURNEAU. *Rouen*, 1768, in-fol.
10061. Traité de l'art du charpentier, par Hassenfratz. *Paris*, 1804, in-4. fig., tome I et unique.
10062. Elementary principles of carpentry, by Th. Tredgold. *London*, 1820, in-4. fig. — Appendix, 1840, in-4. fig.
10063. Traité sur l'art de la charpente, publié par J.-Ch. KRAFFT. *Paris*, 1819-22, 6 part. in-fol.
10064. Traité de l'art de la charpenterie, par A.-R. EMY. *Paris*, 1836-41, 2 vol. in-4., et atlas in-fol. — Aussi *Liége*, 1842, 2 vol. in-8., et atlas in-fol.
— Traité de charpente, par J. Adhémar; 3e édit. *Paris*, 1861, in-8., 66 pl.
— Charpente générale, théorique et pratique, par B. Cabanié. *Paris, l'auteur*, 1848 et ann. suiv., 2 vol. in-fol. Le 1er, *bois droit*, avec 52 pl.; le 2e, *bois croche*, avec 104 pl.
— Carpentry: a comprehensive and useful work for carpenters, builders, workmen, and students in architecture. *London, J. Weale*, 1856, 2 vol. in-4., avec 190 pl.
— Charpente de la cathédrale de Messine, dessinée par Money, architecte, gravée et lithographiée par Roux l'aîné. *Paris, Didot*, 1841, in-fol., 8 pl. color.
10065. Traité de la coupe des bois pour le revêtement des voûtes, par Edme BLANCHARD. *Paris*, 1729, in-4.
10066. Traité de la force des bois, par Le Camus de Mézières. *Paris*, 1782, in-8.
10067. Traité de la résistance des solides....., par P.-S. Girard. Voir le n° 8101.
10068. Plans, etc., de diverses productions de l'art de la charpenterie, par KRAFFT. *Paris*, 1805, 4 part. in-fol.
10069. Traité de charpenterie et des bois de toute espèce, par Mésange. *Paris*, 1753, 2 vol. in-8.
10070. Traité général de la mesure des bois, par Segondat; 2e édit. *Rochefort*, 1782, 2 vol. in-8.
10071. Traité de la coupe des bois, ou art du trait du menuisier en bâtiments... par J.-J. Ausseur. *Paris*, 1819, in-4. fig.
10072. L'art du menuisier en bâtiments et en meubles, extrait en partie de l'ouvrage de Roubo; 2e édit. *Paris*, 1824, in-12, avec 67 pl. — Voir l'article DESCRIPTION des arts et métiers.
— Menuiserie descriptive. Nouveau Vignole des menuisiers, par A.-G. Coulon; 3e édit. *Paris, Victor Dalmont*, 1855, in-4., pl.
10073. Détails des ouvrages de menuiserie pour les bâtiments, par Potain. *Paris*, 1778, in-8.
— Traité complet de l'évaluation de la menuiserie, par L.-A. Roileau et Bellot. *Paris, Carilian*, 1847, in-8., et atlas in-fol.
10074. Détail général des fers, fonte, serrurerie, etc., à l'usage des bâtiments, par Bonnot. *Paris*, 1782, in-8.
— Art du serrurier, par Hoyau. *Paris, Bance* et *Mathias*, 1845, in-fol., 17 pl. avec texte.
— De l'emploi pratique et raisonné de la fonte de fer dans les constructions, par A. Guettier. *Paris, E. Lacroix*, 1861, in-8., et atlas.
— Serrurerie du moyen âge : les ferrures des portes, par Raymond Bordeaux. *Oxford, Parker*, et *Paris, A. Aubry* (1858), pet. in-4. de 128 pp., avec 40 lithogr. et 49 vignettes dans le texte.
10075. Tableaux détaillés des prix des ouvrages de bâtiment, par Morisot; 2e édit. augmentée. *Paris*, 1823, 7 vol. gr. in-8., dont 2 de pl.
— A practical essay on the strength of cast iron and other metals : containing practical rules, tables, etc., by Th. Tredgold; 3d edition, edited by Peter Barlow and re-edited and improved. *London*, 1856, in-4., avec 50 pl.
10076. Memento des architectes et ingénieurs, et des personnes qui font bâtir, par Cl.-Jacq. Toussaint. *Paris*, 1825-38, 8 part. en 3 vol. in-8., et atlas (aussi sous le titre de *Code des architectes*).

f. Mélanges d'objets d'art et curiosités.

— Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature, rédigés par Ch. CAHIER et Arth. Martin. *Paris*, 1845, 4 vol. in-4.
— Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire, publié sous la direction de Eug. Piot. *Paris*, 1842-46, gr. in-8. fig., tomes I à IV. (Interrompu alors, mais repris en 1860 chez *F. Didot*, et continué.)
— Le trésor de la curiosité, par Ch. Blanc. *Paris, Renouard*, 1857-58, 2 vol. in-8.
— Manuel des œuvres de bronze et d'orfévrerie du moyen âge, par Didron aîné; dessins de L. Gaucherel; gravure de E. Mouard. *Paris, Victor Didron*, 1859, in-4.
— Orfévrerie, bijouterie, nielle, armoiries et objets d'arts divers, recueillis, composés, dessinés par Jules Peyre. *Paris, Bulla et Jouy*, s. d., in-fol. Au moins 11 livrais. contenant 68 pl.
— Notice sur la châsse de saint Taurin d'Evreux, par Aug. Le Prévost. *Evreux, Ancelle fils*, 1838, gr. in-8.
— Armes, armures et meubles du moyen âge et de la renaissance, par ASSELINEAU. *Paris*, 1844, 2 vol. in-fol., pl. 1 à 168.
— Orfévrerie et ouvrages de métal... par Th. KING. *Bruges*, 1852, 2 vol. gr. in-fol.
— La cassette de S. Louis, roi de France, donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lis; reproduction en or et en couleur, par les procédés chromo-lithographiques, accompagnée d'une notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable, par Edmond Ganneron. *Paris, imprimerie de Claye*, 1855, pet. in-fol., avec 5 pl.
— Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les galeries du Louvre, par le comte Léon de LABORDE. *Paris*, 1853, in-12. Voir dans le n° 9689.
— Description des objets d'art qui composent la collection Debruge-Duménil, précédée d'une introduction historique, par Jules Labarte. *Paris, Didron*, 1847, in-8. de plus de 800 pp., avec 5 pl., plus les prix de la vente qui s'est faite en 1849.
— VASES en grès du XVIe et XVIIe siècle, formant la collection de M. W. de Weckherlin. *Paris* et *La Haye*, 1860, in-fol.

C. Musique. (Acoustique, voir les nos 4263 et suiv.)

a. Introduction, Histoire. (Voir dans la Biographie, les n. 31116 à 31120.)

10077. Jacobi de BENO tractatus in laudem musicæ artis et de ejus utilitate. *Antuerpiæ*, 1491, in-8.
— The praise of musike (by J. CASE). *Oxenford*, 1586, pet. in-8.
10078. J.-B. DONI de præstantia musicæ veteris libri III. *Florentiæ*, 1674, in-4.
10079. Ejusdem lyra barberina. *Florentiæ*, 1763, 2 vol. in-fol.
10080. Dialogo della musica, da Vinc. GALILEI. *Firenze*, 1581, in-fol.
10081. Istoria della musica, nella quale si da piena cognizione della teorica e della pratica antica della musica armonica, da Gio.-Andrea Angelini Bontempi. *Perugia*, 1695, in-fol.
10082. Saggio sul ristabilimento dell' arte armonica de' greci e romani cantori, di Vinc. REQUENO. *Parma*, 1798, 2 vol. in-8.
10083. Saggio intorno alla musica de' Greci, da Robustiano GIRONI. *Milano*, 1822, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

10084. F. Blanchini, de tribus generibus instrumentorum musicæ veterum organicæ. *Romæ,* 1742, in-4., avec 8 pl.
— Dissertazione coronata sopra : che cosa fosse, e quanta parte avesse la musica nell' educazione dei Greci, da F.-M. Colle. *Mantova,* 1775, in-4. de 146 pp.
— Mémoire sur l'harmonie simultanée des sons chez les Grecs et les Romains..., par F.-J. Fétis. *Bruxelles, Hayez,* 1859, in-4., avec 2 pl. et 2 tableaux. Voir le dernier article du n° 10102.
10085. Storia della musica, da Giamb. MARTINI. *Bologna,* 1757, 3 vol. in-4. fig.
10086. Histoire générale, critique et philologique de la musique, par Blainville. *Paris,* 1767, in-4.
10087. Dell' origine e delle regole della musica, colla storia del suo progresso, decadenza e rinnovazione, opera di Ant. Eximeno. *Roma,* 1774, in-4. [Y joindre *Risposte (quattro) sopra l' opera di A. Eximeno...* in-4. de 42 pp.]
10088. HAWKIN'S general history of music. *London,* 1776, 5 vol. in-4.
10089. Ch. BURNEY'S general history of music. *London,* 1776, 4 vol. in-4.
10090. Essai sur la musique, par de LABORDE. *Paris,* 1780, 4 vol. in-4.
10091. Allgemeine Geschichte der Musik, von J.-N. Forkel. *Leipzig,* 1788-1801, 2 vol. in-4. fig.
10092. Histoire de la musique, par Kalkbrenner. *Paris,* 1802, 2 part. in-8.
— Mémoire sur la musique des anciens, par l'abbé Roussier. *Paris,* 1774, in-4.
— Histoire générale de la musique et de la danse (dans l'antiquité), par Adrien de La Fage. *Paris, Comon,* 1844, in-8. Tomes I et II, avec 28 pl. in-4. et 36 pl. de musique in-fol.
— Etudes philosophiques et morales sur l'histoire de la musique, par J.-B. Labat. *Montauban,* 1852, et *Paris, Techener,* 2 vol. in-8.
— Histoire littéraire et encyclopédie de la musique... ouvrage neuf comprenant Vitruve, Ptolémée, Martianus Capella, Boëce, Isidore de Séville, etc., et qui éclairera l'artiste et intéressera le moraliste, par le sieur J.-A.-M.-A. de la Chapelle de Pierre-Bénite. *Bercy, Parmentier,* 1856, 2 vol. in-4. lithographies.
— Histoire de l'harmonie au moyen âge, par E. de COUSSEMAKER. *Paris,* 1841 (ou *Paris, V. Didron,* 1852), in-4.
— Mémoire sur Huchbald et sur ses traités de musique, par le même. *Douay,* 1841, in-4.
10093. History of music : comprising the lives of eminent composers and musical writers, by Th. Busby. *London,* 1819, 2 vol. in-8.
— Concert room and orchestra, anecdotes of music and musicians, by the same. *London,* 1825, 3 vol. in-12.
10094. Essai sur l'histoire de la musique en Italie, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par le comte Grégoire Orloff. *Paris,* 1822, 2 vol. in-8.
— Histoire de la musique moderne depuis le premier siècle de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, par A.-L. Blondeau. *Paris,* 1847, 2 vol. in-8.
— Geschichte der europäisch-abendländischen Musik, von R.-G. Kiesewetter. *Leipzig,* 1834, in-4.
— Storia della musica sacra nella già capella ducale di San Marco in Venezia del 1318 al 1797, da Fr. Casi. *Venezia,* 1854, 2 vol. in-8.
— History of the opera from its origin in Italy to the present time, with anecdotes of the most celebrated composers and vocalists of Europe, by Sutherland Edwars. *London, Allen,* 1861, 2 vol. pet. in-8.
— Musica arabe-española, y conexion de la musica con la astronomia, medicina y arquitectura, por Mariano Soriano Fuentes. *Barcelona, Juan Olivares,* 1853, in-8. de 133 pp.
— Historia de la musica española desde la venida de los Fenicios hasta el año de 1850. *Barcelona,* 1855-59, 4 vol. gr. in-4., contenant 1144 pp. de texte et 152 de musique.
10095. BURNEY'S present state of music in Germany, etc. *London,* 1773, 3 vol. in-8. — Traduit en français par Brack. *Gênes,* 1809 et 1810, 3 vol. in-8.
— Voyage musical en Allemagne et en Italie. Études sur Beethoven, Gluck et Weber, etc., par Hector Berlioz. *Paris,* 1845, 2 vol. in-8.
— Musical memoirs, comprising an account of the state of music in England from 1784, with anecdotes, by Sam. Parkes. *London,* 1830, 2 vol. pet. in-8.
10096. BURNEY'S account of the musical performances in Westminster-Abbey. *Lond.,* 1785, in-fol.
— The ancient music of Ireland; with a dissertation on the irish harp and harpers, and an account of the old melodies of Ireland, by Edw. Bunting. *Dublin,* 1840, in-4.
— R.-G. Kiesewetter, die Musik der Araber, nach Originalquellen dargestellt, begleitet mit einem Vorworte von dem Frhrn. von Hammer-Purgstall. *Leipzig,* 1842, in-4., fig.
10097. Mémoire sur la musique des Chinois, tant anciens que modernes, par le P. Amyot. *Paris,* 1779, in-4. fig. (Tome VI des Mémoires sur les Chinois.)

b. Auteurs anciens et auteurs du moyen âge.

10098. Antiquæ musicæ auctores septem, recensuit MEIBOMIUS. *Amstelodami,* 1652, 2 vol. in-4.
10099. EUCLIDIS rudimenta musices, gr. et lat. *Paris,* 1557, in-4.
10100. PTOLEMÆI harmonicorum libri III, gr. et lat. *Oxonii,* 1682, in-4.
10101. Dialogue de Plutarque sur la musique, traduit du grec par J.-P. BURETTE. *Paris,* 1735, in-4.
10102. Bacchii senioris introductio method. ad musicam, gr., Fed. Morellus recensuit et lat. vertit. *Lutetiæ,* 1623, in-8.
— Anonymi scriptio de musica : Bacchii senioris introductio artis musicæ, e codice Paris. primum edidit et annotationibus illustravit Frid. Bellermann. *Berolini,* 1841 (aussi 1844), in-4.
— Notices sur divers manuscrits grecs relatifs à la musique, par J.-H. VINCENT. *Paris,* 1847, in-4.
— Carl BÖTTICHER, die Tektonik der Hellenen. *Potsdam,* 1843-52, 2 vol. in-4. fig.
— Das musikalische System der Griechen in seiner Urgestalt. Aus den Tonleitern des Alypius zum erstenmale entwickelt von C. Fortlage. *Leipzig,* 1847, in-4., avec 2 pl.
— BOETIUS. Voir le n° 3431.
10103. GERBERT, de cantu et musica sacra. *Typis San-Blasianis,* 1774, 2 vol. in-4.
10104. Scriptores ecclesiastici de musica sacra, collegit GERBERT. *Typis San-Blasianis,* 1784, 3 vol. in-4.
— Scriptorum de musica medii ævi novam seriem a Gerbertina alteram collegit nuncque primum edidit E. Coussemaker. *Lille* et *Paris, librairie Durand,* 1863, in-4., fasciculi 1 et 2. (En cours de publication.)
— Essai de diphthérographie musicale, ou notices, descriptions, analyses, extraits et reproductions de manuscrits relatifs à la musique, par Adrien de La Fage, œuvre posthume. *Paris, Legouix,* 1863, in-8. de 568 pp.
— Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique, par l'abbé LEBEUF. *Paris,* 1741, in-8.
— La science et la pratique du plain-chant... par dom Jumilhac; 2e édit. *Paris, Le Clère,* 1848, in-4.
— Esthétique. Théorie et pratique du chant grégorien restauré d'après la doctrine des anciens et les sources primitives, par le P. Lambillotte, ouvrage posthume, édité par le P. Dufour. *Paris, Ad. Le Clère,* 1855, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Cours complet de plain-chant, ou nouveau traité du chant liturgique de l'Eglise latine, par Adrien de Lafage. *Paris, Gaume,* 1856, in-8. de 872 pp., avec 64 pl. y compris l'appendice.

— Histoire générale de la musique religieuse, par Félix Clément. *Paris, Ad. Le Clère,* 1860, in-8. de XIII et 597 pp. (Plusieurs choix des principales séquences du moyen âge, in-8.)

[La nécessité où nous nous trouvons de ne rien changer à l'ordre des numéros de cette table, à cause des renvois qui s'y rapportent dans notre Dictionnaire, ne nous a pas permis de séparer la Musique sacrée de la Musique profane, ni le plain-chant du chant ordinaire; et tout ce que nous avons pu faire, pour parer à cet inconvénient, ç'a été d'indiquer les numéros sous lesquels se trouvent les ouvrages qui se rapportent plus particulièrement à la Musique sacrée. Ce sont les n. 10094, 10103, 10104 (cinq fois), 10189, 10190, 10197, qui appartiennent à cette spécialité.]

c. Dictionnaires.

— Th.-B. Janovka, Clavis ad thesaurum magnæ artis musicæ seu elucidarium omnium fere rerum et verborum, in musica figurali tam vocali, quam instrumentali obvenientium. *Vetero-Pragæ,* 1701, in-8.

10105. Dictionnaire de musique, par J.-J. Rousseau. *Paris,* 1768, in-4.

10106. Dictionnaire de musique moderne, par Castil-Blaze. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8.

10107. Dizionario e bibliografia della musica, di Pietro Lichtenthal. *Milano,* 1836, 4 vol. in-8. — Le même, traduit et augmenté par Dom. Mondo. *Paris,* 1839, 2 vol. in-8.

10108. Encyclopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften, von M.-G. Schilling, etc. *Stuttgart,* 1837, 4 vol. in-8.

— Universal-Lexicon der Tonkunst. *Stuttgart,* 1835-1840, 7 vol. in-8.

— Complete encyclopædia of music, by John-W. Moore. *Boston,* 1854, in-8. de 1004 pp.

d. Traités généraux et spéciaux sur la Théorie de la Musique et la composition.

10109. Joan. TINCTORIS terminorum musicæ diffinitorium. (*Tarvisii,* circa 1477), in-4.

10110. Fr. GAFFORI opus musicæ disciplinæ. *Neapoli,* 1480, in-4.

10111. Ejusdem practica musicæ. *Mediolani,* 1496, in-fol.

10112. Nic. BURTII opusculum musices. *Bononiæ,* 1487, in-4.

10113. FLORES musicæ omnis cantus gregoriani. *Argentorati,* 1488, in-4.

10114. Johan. SPADARII musices, etc. *Bologna,* 1491, in-4. — Voir le n° 10133.

10115. Tractato vulgare de canto figurato, di Fr. CAZA. *Mediolani,* 1492, in-4.

10116. Mich. KEINSPECK, musici alex., Lilium musicæ planæ. *Basileæ,* 1496, in-4.

10117. Guil. de PODIO, Ars musicarum. *Valentiæ,* 1495, in-fol.

10118. Ant. RUSSI thesaurus musices. *Messanæ,* 1500, in-4.

10119. Regula musicæ planæ fratris BONAVENTURÆ de Brixia. *Brixiæ,* 1500, in-4.

— Jac. Fabri Stapulensis musica libris quatuor demonstrata. *Paris, Guil. Cavellat,* 1551 (aussi 1552), in-4. — Voir dans notre 3e vol., col. 566, l'article JORDANUS Nemorarius.

10120. L'ART, science et pratique de pleine musique. *Paris* (vers 1500), in-8.

10121. Jo. Wendelstein, Musica. *Coloniæ,* 1507, in-4. (Article COCLEUS.)

10122. J. COCLEUS, Tetrachordum musices. *Norimb.,* 1511, in-4.

10123. Melopoiæ sive harmoniæ tetracenticæ super XXII genera carminum.... et ecclesiast. hymnorum, per P. TRITONIUM. *Augsut.-Vindel.,* 1507, in-fol.

10124. F.-V. BILD, Stella musicæ. *Augustæ,* 1508, in-4.

10125. Enchiridion musices Nicolai WOLLICI de gregoriana et figurativa atque contrapuncto simplici tractans. *Paris.,* 1509, in-4.

— Sim. Brabantini de QUERCU opusculum musices... *Viennæ,* 1509, in-4.

10126. Regulæ florum musices, editæ per Petr. de CANUNTIIS. *Florentiæ,* 1510, in-fol.

10127. Musicæ institutiones Othmari Nachtigall [LUSCINII]. *Argentorati,* 1515, in-4.

10128. Musurgia seu praxis musicæ, a Ottom. LUSCINIO duobus libris absoluta. *Argentorati,* 1536, in-4. obl.

10129. Musicæ rudimenta Jo. ADVENTINUS edidit. *Augustæ-Vindelicorum,* 1516, in-4.

— Henr. GLAREANI Loriti isagoge in musicen. *Basileæ,* 1516, in-4.

10130. Ejusdem dodecachordon. *Basileæ,* 1547, in-fol.

— UTILISSIME musicales regule necessitate plani cantus simplicis contrapuncti. *Paris.,* 1526, pet. in-4.

— Blasii Rosetto Libellus de rudimentis musicæ. *Veronæ,* 1529, in-4.

10131. Andr. ORNITOPARCHI musicæ activæ micrologus. *Lipsiæ,* 1519, in-4.

10132. Apologia Franchini GAFURI musici adversus Ioan. Spatarium. *Taurini,* 1520, in-fol.

10133. Tractato di musica, di Giov. Spataro. *Venez.,* 1531, in-fol. (Article SPADARIUS.)

10134. Recanetum de musica aurea a Steph. VANNEO nuper editum. *Romæ,* 1533, in-fol.

10135. M. AGRICOLA, Rudimenta musices. *Vitemb.,* 1534, in-4.

10136. Musica theorica Lud. Foliagni sive FOGLIANI. *Venetiis,* 1529, in-4.

— Sebast. SELSTINI opusculum utriusque musicæ. *Cracovia,* 1519, in-4.

— Enchiridion utriusque musicæ practicæ a Geor. Rhano ex variis musicarum libris congestum. *Wittebergæ,* 1530, in-4.

10137. Bl. ROSSETI compendium musicæ. *Veronæ,* 1529, in-4.

10138. Seb. HEYDEN, Institutiones sive rudimenta musices. *Norimb.,* 1532, in-4. — Voir les nos 10189 et 10190.

10139. COMPENDIUM musices. *Venetiis,* 1538, in-8.

10140. Libri tres de institutione harmonica, editi a P. ARON. *Bononiæ,* 1516, in-4.

10141. Trattato della natura et cognitione di tutti gli tuoni di canto figurato....., per P. ARON. *Vinegia,* 1525, in-fol.

10142. P. ARON, Toscanello... in musica. *Vinegia,* 1523, in-fol.

10143. Lucidario in musica, composto da P. ARON. *Vinegia,* 1545, in-4.

— Breve introduttione di musica misurata, composta per il P. Giovani DAL LAGO. *Venetiis,* 1540, in-4.

10144. Fior angelico di musica....., opera di Ang. da PICITONE. *Vinegia,* 1547, in-4.

— Dialoghi della musica di Ant.-Fr. DONI. *Venezia,* 1544, in-4.

— Libro primo de la declaracion de instrumentos, por Juan Bermudo. *Ossuna,* 1549, in-4.

— Introduttorio abbreviato di musica piana, overo canto fermo, da P. Cinciarino. *Venetia,* 1550, in-4., musique notée.

— Frederici Beurhuzii erotematum musicæ libri duo, ex optimis hujus artis scriptoribus vera perspicuaque methodo descripti. *Norimbergæ,* 1551 (aussi 1573, 1580, 1585 et 1591), pet. in-8.

— Adr. COCLICI compendium musices. *Norimbergæ,* 1552, in-4.

10145. J. FROSCH, Rerum musicarum opusculum. *Argentorati,* 1555, in-fol.

10146. Brevis musicæ isagoge, Joanne FRISIO authore. *Tiguri,* 1555, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Due dialoghi della musica, di L. Dentice. *Roma,* 1553, in-4.
— Rudimens de musique pratique, réduits en deux briefs traités..., par Maximilien GUILLAUD. *Paris,* 1554, in-4.
10147. L'antica musica ridotta alla moderna pratica.... composto dal P. Nic. VICENTINO. *Roma,* 1557, pet. in-fol.
10148. Cl. SEBASTIANI metensis bellum musicale inter plani et mensuralis cantus reges. *Argentor.,* 1563, in-4.
10149. Vergal de musica spiritual, speculativa y activa, por Mart. de TAPIA. *Burgos,* 1570, in-4.
10150. Prattica di musica, da F.-L. ZACCONI. *Venet.,* 1596, in-fol.
— A briefe discourse of the true use of charact'ring the degrees of their perfection, imperfection and diminution in measurable musicke, by Th. RAVENSCROFT (non RAVENCROFT). *London,* 1614, in-4.
10151. SALINÆ de musica libri VII. *Salmanticæ,* 1577, in-fol.
— Tutte le opere musicali di ZARLINO. *Venet.,* 1602, 4 tom. in-fol.
10152. Discorso di Vinc. GALILEI intorno alle opere di Giov. Zarlino. *Firenze,* 1589, in-8.
10153. Traité de musique, par Adr. LE ROY. *Paris,* 1583, in-4.
— Instruction pour apprendre la musique, par Corn. de BLOCKLAND. *Lyon,* 1573, in-8.
10154. L'arte del contrapunto, ridotto in tavole da G.-M. ARTUSI. *Venetia,* 1586-89, 2 part. in-fol. (Deux autres ouvrages du même à l'art. ARTUSI.)
10155. Ragionamento di musica nel quale si tratta de' passagi, delle consonanzie e dissonanzie, di Pietro PONTIO. *Parma,* 1588, in-4.
— Il compendio della musica nel quale brevemente si tratta dell' arte del contrapunto, diviso in quattro libri, del R. M. Orazio Tagrini. *Venetia, R. Amadino,* 1588 (nouv. édit., 1602), in-4.
10156. Dialogo ove si tratta della teorica e prattica musica, da P. PONTIO. *Parma,* 1589, in-4.
— Mich. PRÆTORII syntagma musicum in IV tomos distinctum. *Witteb.,* etc., 1614-20, 4 tom. en 2 vol. in-4.
— Il Desiderio, ovvero de' concerti di varj stromenti, dialogo di musica di Ercole BOTTRIGARO. *Bologna,* 1590, in-4. = Il Patrizio, ovvero de' tetracordi armonici di Aristossene, parere del cav. Bottrigaro. *Bologna,* 1593, in-4. = Il Melone I, discorso armonico del cav. Bottrigaro; ed il Melone II, considerazioni musicali del medesimo. *Ferrara,* 1602, in-4.
— Artis musicæ methodice legibus logicis informatæ libri duo, conscripti a Jo. MAGIRO. *Francof.,* 1596, in-4.
— El Melopeo y maestro, tratado de musica, por P. CERONE. *Napoles,* 1613, in-fol.
— Cartella musicale nel canto figurato, fermo e contrapunto, del R. P. Adriano BANCHIERI. *Venetia,* 1614, in-4.
— Institution harmonique, par Sal. de CAUS. *Francfort,* 1615, in-fol.
— Jo. Crüger, Synopsis musicæ, continens rationem constituendi et componendi melos harmonicum. *Berolini,* 1630, in-4.
10157. KIRCHERI musurgia universalis. *Romæ,* 1650, 2 vol. in-fol.
10158. Ejusdem phonurgia nova. *Campidonæ,* 1673, in-fol.
— Battuta della musica dichiarata da D. Agostino PISA. *Roma,* 1611, in-4.
10159. L'harmonie universelle, de Marin MERSENNE. *Paris,* 1636, in-fol.
— L'entretien des musiciens, par Annibal GANTEZ. *Auxerre,* 1643, in-16.
— R. DESCARTES, Compendium musicæ. *Ultraj.,* 1650, in-4.
10160. Documenti armonici di Ang. BERARDI da S. Agata. *Bologna,* 1687, in-4.
— Ragionamenti musicali dal Seg. Angelo BERARDI. *Bologna,* 1681, 2 vol. in-12, y compris l'*Aggiunta.*
— Il Perchè musicale del medesimo. *Bologna,* 1693, in-4.
— Miscellanea musicale, etc., di Ang. Berardi. *Bologna,* 1689, in-4.
— Musico prattico, che brevemente dimostra il modo di giungere alla perfetta cognizione di tutte quelle cose, che concorrono alla composizione dei canti, e di ciò ch' all' arte del contrapunto si ricerca, da G. Bononcini. *Bologna, Monti,* 1673, in-4.
10161. El porque de la musica, por And. LORENTE. *Alcala,* 1699, in-fol.
10162. Il musico testore, del P. Zac. TEVO. *Venezia,* 1706, in-4.
— Regole per apprendere il canto fermo, di A.-M. Bertalotti. *Bologna,* 1720, in-4.
10163. Escuela musica, segun la practica moderna, por Pablo NASARRE. *Zaragoça,* 1724, 2 vol. in-fol.
— Jo.-Henr. BUTTSTEDT, Ut, re, mi, fa, sol, la. Tota musica et harmonia æterna. *Francof.* (vers 1716), in-4.
— Der General-Bass in der Composition, von J.-D. Heinichen. *Dressden,* 1728, in-4. de 960 pp.
10164. L. EULERI tentamen novæ theoriæ musicæ. *Petropoli,* 1739, in-4.
— M. Spiess, Tractatus musicus compositorio practicus.... *Augsburg,* 1746, in-fol.
10165. Traité de l'harmonie, réduite à ses principes naturels, par J.-B. Rameau. *Paris,* 1722, in-4.
10166. Le code de musique pratique, par le même. *Paris,* 1760, in-4.
— Trattato di musica secondo la vera scienza dell'armonia, di G. Tartini. *Padova,* 1754, in-4.
— Musica universale armonico-pratica, opera esposta in venti quattro esercizi da Andrea Basili. *Venezia,* 1770, in-fol. obl. (Ouvrage entièrement gravé sur cuivre.)
10167. Eléments de musique, par D'ALEMBERT. *Paris,* 1772, in-8.
10168. Scienza teorica e pratica della moderna musica, da Fr. Valloti. *Padova,* 1779, in-4. (Première partie).
10169. Esemplare, ossia saggio del contrappunto, da Giamb. MARTINI. *Bologna,* 1774, 2 vol. in-4. fig.
— Saggio sopra le leggi del contrappunto del cav. Giordano Riccati. *Castel-Franco, per G. Trento,* 1762, pet. in-4.
10170. Elementi teorici della musica, di L.-A. SABBATINI. *Roma,* 1789, in-4. obl.
10171. Trattato sopra le fughe musicali, del medesimo. *Venezia,* 1802, 2 vol. in-4.
10172. Principes élémentaires de musique, arrêtés par les membres du Conservatoire, suivis de solféges, par Agus, Catel, Cherubini, etc. *Paris, an* VIII-X, 2 vol. g. in-4.
— Aug.-Fred.-Christ. Kolmann, an essay on musical harmony, according to the nature of that science and the principles of the greatest musical authors; second edit. *London,* 1812, in-fol.
— A new theory of musical harmony, second edit. *London,* 1823, in-fol.
10173. La musique mise à la portée de tout le monde, par Fr.-Jos. Fétis. *Paris,* 1829, in-8.
— Leçon de lecture musicale, méthode complète de solfége, par F. Halévy; 2e édition, augmentée d'exercices et de solféges gradués. *Paris, Léon Escudier,* 1859, gr. in-8.
10174. Regole del contrappunto pratico, da Nic. SALA. *Napoli,* 1794, in-fol.
10175. Principes de composition des écoles d'Italie, trad. de l'italien de SALA et autres, par Choron. *Paris,* 1808, 3 vol. in-4.
10176. Méthode élémentaire de composition, trad. de l'allemand d'Albrechtsberger, par Choron. *Paris,* 1814, 2 vol. in-8., dont un de musique.
10177. Même ouvrage, 2e édition, augmentée du traité d'harmonie. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8.
10178. Cours complet d'harmonie et de composition, d'après une théorie nouvelle, par Momigny. *Paris,* 1806, 3 vol. gr. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— An introduction to harmony, by Will. Shield. *London*, 1800; second edition. *Ibid.*, 1814, in-8.
— Traité complet et rationnel des principes élémentaires de la musique, ou introduction à toutes les méthodes vocales, instrumentales, et à tous les traités d'harmonie, par Franç.-Etienne Bodin. *Paris, impr. de Duverger*, 1850, in-4.
10179. Traité d'harmonie, suivi d'un dictionnaire des accords, par H. Montan-Berton. *Paris*, 1816-17, 4 vol. in-4., dont 3 pour le dictionnaire.
10180. Cours complet de composition musicale, ou traité d'harmonie pratique, par Ant. Reicha. *Paris*, (1818), in-4. de 269 pp. gravées.
10181. Traité de mélodie..., par le même. *Paris*, 1814, et aussi 1832, in-4., avec un cahier de musique gravée.
10182. Traité de haute composition musicale, faisant suite au cours d'harmonie, par le même. *Paris* (1824-25), 2 part. in-4. de 235 et 361 pp. gravées.
10183. Art du compositeur dramatique, ou cours complet de composition vocale, divisé en quatre parties, par le même. *Paris*, 1833, in-4. de 3 et 115 pp., et un cahier de 118 pp. de musique.
— Traité complet de la théorie et de la pratique de l'harmonie, par F.-J. Fétis. *Paris, Schlesinger*, 1844, in-8. Voir le n° 10173.
— J.-C. Lobe, Lehrbuch der musikalischen Composition. *Leipzig*, 1850-55, 2 vol. in-8.
— Adph.-Bernh. Marx, die Lehre von der musikalischen Composition, praktisch-theoretisch; 4te Aufl. *Leipzig*, 1851-52, 4 vol. in-8.
— Adph.-Bernh. Marx, die Musik des neunzehnten Jahrhunderts und ihre Pflege. Methode der Musik. *Leipzig*, 1855, in-8.
— Thematisches Verzeichniss sämmtlicher im Druck erschienenen Werke, von Ludwig van Beethoven. *Leipzig*, 1851, in-4.
— Ludw. von Beethoven, Studien im Generalbasse, Contrapunkte und in der Compositionslehre. *Wien*, 1831, et aussi *Hamburg*, 1853, in-8.
— Etudes de Beethoven. Traité d'harmonie et de composition (recueillis par M. de Seyfried), trad. de l'allem. par F.-J. Fétis. *Paris, Schlesinger*, 1832, 2 vol. in-8.
— Traité de l'harmonie pratique et des modulations, en trois parties; par A. Panseron. *Paris, Brandus*, 1855, in-4.
10184. M.-P. King's general treatise on music, particularly on harmony or thorough-bass, and its applications in composition, etc. *London*, 1800, in-fol.
10185. Mémoires, ou essai sur la musique, par Grétry. *Paris, an* V (1796), 3 vol. in-8., et Pap. vélin. — Nouvelle édition, augmentée de notes, et publiée par J.-H. Mees. *Bruxelles*, 1829, 3 vol. in-8.
10186. La poétique de la musique, par de Lacépède. *Paris*, 1785, 2 vol. in-8.
10187. Essai sur l'analogie de la musique avec les arts qui ont pour objet l'imitation, par J.-A. Villoteau. *Paris, an* VII, 2 vol. in-8.
10188. Il teatro alla moda, o sia metodo per ben comporre e eseguire l' opere italiane in musica (da B. Marcello, 1725), in-8.

e. Chant.

10189. Rudimenta utriusque cantus Bern. Bogentantz. *Coloniæ*, 1528, in-4.
— Modus bene cantandi choralem. 1474, in-4. — Voir le n° 10104.
— Planæ atque choralis musicæ interpretatio Balthas. Praspergii. *Basileæ*, 1504, pet. in-4.
— Ars bene cantandi choralem cantum..., edita per Jac. Zabern. *Moguntiæ*, 1509, pet. in-8.
— Cantorinus, ad eorum instructionem qui cantum ad chorum pertinentem discere concupiscunt. *Venetiis*, 1540, in-8.
10190. Seb. Heyden, de arte canendi libri duo. *Norimbergæ*, 1540, in-4.
— Méthode pour apprendre à chanter en musique, par Emery Bernard. *Paris*, 1541, in-8.
10191. Introduttione di canto fermo, figurato, contrapunto, ecc., per V. Lusitano. *Roma*, 1553, in-4.
— Varia cantionum genera quibus tum Horatius, tum alii egregii poetæ usi sunt, suavissimis harmoniis composita, authore Lud. Senfelio. *Norimbergæ*, 1534, in-4. obl.
— Selectissimæ cantiones ultra centum, vario idiomate vocum. *Augustæ-Vindel.*, 1540, in-8. obl.
— Istruzioni corali non meno utili che necessarie a chiascunque desidera essere vero professor del canto pieno, date in luce dal padre fra Domenico Scorpione di Rossano. *Benevento*, 1702, in-4.
— Il canto fermo ecclesiastico spiegato da Car.-Ant. Porta Ferrari. *Modena*, 1732, in-4.
— Osservazioni per ben regolare il coro dei cantori della cappella pontificia tanto nelle funzioni ordinarie che straordinarie, da Angelo Adami da Bolsena. *Roma, Antonio de Rossi*, 1711, in-4., avec 12 portr.
10192. Opinioni de' cantori antichi e moderni, o sieno osservazioni sopra il canto figurato, di Fr. Tosi. (*Bologna*, 1723), in-8.
— Cantore addottrinato, overo regole del canto corale, opera di Matteo Coferati. *Firenze*, 1682 (autre édit., 1708), pet. in-8.
— Canto armonico, o canto fermo di Andrea di Modena. *Modena*, 1690, in-4.
— Scuola corali nella quale si insegnano i fondamenti più necessarii alla vera cognizione del canto gregoriano, del padre Francesco-Maria Vallara. *Modena*, 1707, in-4.
10193. Méthode de chant du Conservatoire de musique. *Paris, an* XII, gr. in-4.
— Méthode de B. (Bocquillon) Wilhem. Nouveaux tableaux de lecture musicale et de chant élémentaire, avec le guide et le complément du guide de la méthode; 3e édit. *Paris, Hachette*, 1835 (4e édit. 1843), in-fol.
— Méthode de B. Wilhem. Manuel musical, comprenant, pour tous les modes d'enseignement, le texte et la musique en partition des tableaux de la méthode de lecture musicale et de chant élémentaire; 2e édit. *Paris, Perrotin*, 1839 et 1840, 2 part. in-8. — Album de B. Wilhem, contenant 20 morceaux choisis, avec accompagnement de piano, une notice, un fac-simile et le portrait de l'auteur. *Paris, Perrotin*, gr. in-8. de 102 pl.
— Ecole de Garcia. Traité complet de l'art du chant, en deux parties. *Paris, Troupenas*, 1847, in-4.
— Nouveau traité sommaire de l'art du chant, par Manuel Garcia. *Paris, Richard*, 1856, in-4., ou 5e édit., *Paris, Huguel*, 1864, in-4.
— Arte del canto llano y figurado, en método fácil; illustrado con algunos capitulos muy precisos para el aprovechamiento y enseñanza; por Francisco Marcos y Navas. Refundido y aumentado por D. Manuel de Moya y Perez. *Madrid, libreria de Cuesta*, 1862, in-4. de IV et 652 pp., avec 2 pl.

f. Compositions musicales. (Il n'entre nullement dans notre plan de donner ici un catalogue des principales compositions musicales; seulement nous avons voulu indiquer la place qu'elles pourraient occuper dans une bibliothèque, et par ce motif nous citons quelques ouvrages recherchés par les amateurs de livres. Plusieurs Recueils de Chansons françaises, avec les airs notés, sont placés sous les n. 14254 et suivants de cette table.)

10194. Thrésor de musique d'Orlando de Lassus. 1576, in-16 obl.
— Antiphonaire de saint Grégoire, fac-simile du manuscrit de saint Gall (écrit vers l'an 790), accompagné d'une notice historique, d'une dissertation donnant la clef du chant grégorien dans les antiques notations, etc., par le R. P. Lambillotte. *Bruxelles et Paris*, 1851, in-4. — Voir le n° 698.
— Chants de la Sainte-Chapelle, tirés de manuscrits du XIIIe siècle, traduits et mis en parties avec ac-

EFERUS - Recherches & Classification -

compagnement d'orgue, par Félix Clément, avec une introduction par Didron aîné. *Paris, V. Didron*, 1849, in-4. de 20 pp. de texte, 40 pp. de musique et 2 pl.
— Nova lyra choralis..., ex antiquis manuscriptis desumpta a P. Paulo de Venetiis. *Venetiis*, 1655, in-fol.
— Misse Josquin. *Venetiis*, 1502, in-4. oblong. (Art. Des Prez.)
— Motetti. *Venetiis*, 1502, in-4. oblong (et autres recueils de Motetti).
— Liber missarum Carpentras. *Avenioni*, 1532 (*in-4.*).
— Nic. Gomberti Pentaphthongos harmoniæ, que quinque vocum motetta vulgo nominantur, etc. *Venet.*, 1541, 2 vol. in-4.
— Tomi tres Psalmorum a præstantissimis musicis in harmonias redactorum. *Norimb.*, 1538-42, 3 part. in-4. oblong (au mot Psalmi).
— Missæ familiares cum suis cantibus angelicis, etc. *Paris, Fr. Regnault*, 1538, in-4.
— Familiaris clericorum cantus. *Venetiis*, 1542, in-8.
— Cantiones sacræ... edente Tilem. Susato. *Antuerpiæ*, 1546, in-4.
— Psalmodia: hoc est cantica sacra veteris ecclesiæ selecta..., per Luc. Lossium. *Witebergæ*, 1561, in-4.
— Symphonia angelica di diversi eccellentissimi musici, nuovamente raccolta per Uberto Waelrant. *Anvers*, 1565, in-4.
— Luculentum Theatrum musicum. *Lovanii, P. Phalesius*, 1568, pet. in-fol.
— Selectissimarum sacrarum cantionum Flores. *Lovanii*, 1569, 3 part. in-4.
— Psalmes, sonets and songs...., by Wil. Byrd. *London* (1588), in-4.
— Lira sacro-hispana. Gran colleccion de musica religiosa..., dirigida por Hilarion Eslava. *Madrid*, 1852-60, 10 vol. in-fol.
— Canti albanesi. Canti di Serafina Thopia nel secolo x, pubblicati per G. de Rada. *Napoli*, 1845, in-8.
— Canti C. Numero cento cinquanta. *Venet.*, 1503, in-4. oblong.
— Intabulatura di lauto. *Venet.*, 1507 et 1508, in-4. et autres.
— Arn. Schlick, Tabulaturen etlicher Lobgesäng und Liedlein... *Mentz*, 1512, in-4.
— Geystliche Gesangbüchlin. *Wittenb.*, 1525, pet. in-4.
— Canzoni, frottole et capitoli da diversi musici composti. *Roma*, 1526, in-4. oblong.
— Madrigali di M. Hubert Naich. *Roma* (1530), in-4. oblong.
— Viginti cantiunculæ gallicæ quatuor vocum. *Argentor.*, 1530, in-8.
— Novum et insigne opus musicum (a Jo. Otto editum). *Norimb.*, 1537-38, 2 vol. pet. in-4. oblong.
— Harmoniæ poeticæ Pauli Hofheimeri musici. *Norimbergæ*, 1539, pet. in-8.
— Liber primus (libri xiv) 25 musicales motetos complectitur. *Paris*, 1534-39, in-4. (article Livre de chansons musicales).
— Musiche fatte nelle nozze del duca di Firenze, Cosimo di Medici... *Venet.*, 1539, in-4. oblong.
— Quatuor vocum musicæ Modulationes selectæ. *Antuerp.*, 1542, in-4.
— Madrigali a quattro voci di Geron. Scotto. *Venet.*, 1542, in-4. — Voir les nos 14494, 14495, 15000, 15002.
— Musis dicatum. Libro llamado Silva de Sirenas, compuesto por Anriquez de Valderavano. *Valladolid*, 1547, in-4.
— Canto di Bened. Pallavicino, etc. *Venet.*, 1597, in-4.
— Nuove musiche di Caccini. *Firenze*, 1600, in-fol.
— Opere musicale di madrigali, ecc., di Dom. Brunetti. *Venet.*, 1606, in-fol.

10195. Mélanges de la musique d'Orlando de Lassus. *Paris*, 1576, 5 part. in-4. obl.

10196. Orl. Lassus, Opus musicum complectens omnes cantiones quas motetas vulgo vocant, etc. *Monachii*, 1602, 17 part. in-fol.
— Patrocinium musices. Orlandi de Lasso opus novum. *Monachii*, 1573-76, 5 vol. in-4., et autres livres de musique religieuse du même compositeur.
— Libri cantionum sacrarum, auctore Clemente non Papa. *Lovanii*, 1559, in-4. (Au mot Clemens.)
— Nova Cithara ludenda carmina... *Lovanii*, 1568, in-4.

10197. Premier livre de tablature d'épinette, contenant motets, fantasies, chansons, etc., par Sim. Gorlier. *Lyon*, 1560, in-4. (D'autres compositions du même artiste sont indiquées à l'article Gorlier.)
— Bicina gallica, latina et germanica et quædam fugæ. *Vitebergæ*, 1545, 2 vol. pet. in-4.
— Chr. Morales, Magnificat omnitonum cum quatuor vocibus, etc. *Venetiis*, 1562, in-fol.
— Joan. Animuciæ missarum libri. *Romæ*, 1567, in-fol. = Ejusd. canticum B. Mariæ Virginis. 1568, in-fol.
— Tabulature de lutz en diverses formes..., par Fr. Bianchini (ou Blanchin). *Lyon, Jacques Moderne*, in-4.
— Premier livre de tabelature de luth, par Vincent Bacfart. *Paris*, 1564, in-4.
— Cantica sacra ad duodecim modos ex doctrina Glareani accommodata et edita a Fr. Elero, Ulysseo. *Hamb.*, 1588, 2 vol. in-8.
— Musicks miscellanie, by Pammelia. *London*, 1606, in-4.

10198. Estro poetico-armonico, parafrasi sopra i salmi, poesia di G.-A. Giustiniani, musica di Bened. Marcello. *Venezia*, 1803-5, 8 vol. in-fol.
— Orpheus britannicus; a collection of choicest songs, by H. Purall. *London*, 1706-11, 2 part. in-fol.
— George-Fred. Händel, Works in score. *London*, 1844-53, 14 vol. in-fol.
— Popular music of the olden time, a collection of ancient songs, ballads and dance tunes, illustrative of national music of England, by W. Chappel. *London*, 1859, 2 vol. gr. in-8.

g. Musique instrumentale.

10199. Gafurii de harmonia musicor. instrumentorum opus. *Mediolani*, 1518, in-fol. (Article Gaffori.)
10200. Musica geteutscht durch Virdung (1511), in-4.
— Mart. Agricola, Musica instrumentalis. *Wittembergæ*, 1529, in-8.
— Introductio, qua ut facillime musicum exercitium instrumentum et lutinæ addiscitur labore Joh. Judenkunig. *Viennæ-Austr.*, 1523, in-4.
— Breve et familiere instruction pour... jouer toutes chansons reduictes en la tablature de lutz... *Paris*, 1529, in-4. obl. (Article Livre de chansons musicales.)

10201. Dialogo sopra l'arte del bene intavolare e rettamente sonare la musica negli strumenti, ecc., da Vinc. Galilei. *Vinegia*, 1584, in-fol.
— Opera intitulata Fontegara, le quale insegna a sonare di flauto..., composto per Silvestro di Ganassi dal Fontego. *Venet.*, 1535, in-4. (dans les Additions).
— Teutsch Lautenbuch, von Melch. Newsidler. *Strassb.*, 1574, in-fol.
— Il Desiderio, ovvero de' varj strumenti musicali, dialogo di Alemanno Benelli. *Venez.*, 1594, in-4. — Voir l'article Melone (*Annib.*).
— Due parte del Transilvano del P. Gir. Diruta. *Venet.*, 1609-12, 2 vol. in-fol.
— Toccate d'intavolare de cimbalo et organo, di Girol. Frescobaldi. *Roma*, 1637, in-fol.

10202. Description des instruments harmoniques, par le P. Ph. Bonanni. *Rome*, 1776, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

10203. Le secret des muses..., la manière d'apprendre à sonner le luth, par Nic. VALLET. *Amsterd.*, 1615, in-4.

10204. La sambuca lincea, ovvero del istrumento musico perfetto libri III, di Fab. Colonna. *Napoli*, 1618, in-4. (Article COLUMNA.)

10205. Libro de musica de vihuela de mano intitulado el Maestro, por D. Luys MILAN. *Valencia*, 1536, in-fol.

10206. Libro de musica de vihuela, por Diego PISADOR. *Salamanca*, 1552, in-fol.

10207. Libro d' intavolatura della chitara espanola, por Th. Marchetti. *Roma*, 1660, in-8. obl.

10208. Leçons de clavecin, et principes d'harmonie, par Bemetzrieder. *Paris*, 1771, in-4. fig.

— L'orgue, sa connaissance, son administration et son jeu, par M. Jos. Regnier; 2e édit. *Nancy*, 1862, in-8.

(Les autres Méthodes d'enseignement pour les instruments de musique étant des produits de la gravure, nous n'avons pas à nous en occuper.)

VIII. ARTS MÉCANIQUES ET MÉTIERS.

1. Dictionnaires et Traités généraux; Mélanges et Expositions de l'industrie.

(Pour l'Agriculture, voir les n. 6284 et suivants. — Pour l'Horlogerie, voir le n. 8393. — Pour l'Art de l'Opticien, voir le n° 8404. — Pour les Arts qui ressortent de l'Architecture, voir le n. 10059. — Pour la Typographie, voir le n. 9080. — Pour l'Art de la Teinture, voir le n. 4446.)

10209. Dictionnaire des arts et métiers, par Jaubert. *Paris*, 1773, 5 vol. pet. in-8.; ou *Lyon*, 1801, 5 vol. in-8.

10210. DICTIONNAIRE technologique. *Paris*, 1822-35, 22 vol. in-8. et 42 cah. de pl.

10211. Technologische Encyclopädie, von J.-J. Prechtl. *Stuttgart*, 1829-55, 20 vol. in-8. — Fortgesetzt von K. Kamarsch, 1857, in-8.

10212. Universal technological dictionary, by G. CRABB. *London*, 1823, 2 vol. in-4.

10213. Dictionnaire de l'industrie, ou collection de procédés utiles dans les sciences et dans les arts, par D*** (Duchesne); 3e édit. *Paris*, an IX (1801), 6 vol. in-8.

10214. Dictionnaire de l'industrie manufacturière, commerciale et agricole, par A. Baudrimont, Blanqui aîné et autres. *Paris*, 1834-41, 10 vol. in-8.

— Dictionnaire des arts et manufactures, de l'agriculture, des mines, etc., description des procédés de l'industrie française et étrangère, par MM. Alcan, Barral, etc., publié par C. Laboulaye; 2e édit. *Paris, Mathias*, 1852-54, 4 tom. en 2 vol. gr. in-8., avec environ 3000 grav. dans le texte. — Complément de ce Dictionnaire. *Paris, E. Lacroix*, 1859-61, gr. in-8. de 950 pp. à 2 col., fig. dans le texte.

10215. Dictionary of arts, manufactures and mines, by Dr Ure; 4th edit. corrected and enlarged. *London*, 1853, 2 vol. in-8., fig. en bois.

— Essai sur l'art industriel, comprenant l'étude des produits les plus célèbres de l'industrie à toutes les époques, et des œuvres les plus remarquées à l'exposition générale de Londres, en 1851, et à l'exposition de Paris, en 1855, par Ch. Laboulaye. *Paris*, 1857, gr. in-8., grav. sur bois.

10216. Kunstbüchlein, von Jost AMMAN. *Francf. a. M.*, 1599, in-4. — Voir le n° 9572.

10217. DESCRIPTION des arts et métiers, par l'Académie des sciences. *Paris*, 1761, 113 cah. in-fol. — La même, *Neuchâtel*, 1771, 20 vol. in-4. fig.

10218. Secrets concernant les arts et métiers. *Paris*, 1790, 3 vol. in-12, ou 1797, 2 vol. in-8. = Nouveaux secrets des arts et métiers recueillis et mis en ordre par Desbrieres. *Paris*, 1819, 2 vol. in-12.

— Secrets modernes des arts et métiers, par M. Pelouze; 2e édit. *Paris*, 1840, 3 vol. in-12. (La 1re édit., 1832, n'a que 2 vol.)

10219. Annales des arts et manufactures, par O'Reilly et autres. *Paris*, 1799-1815, 56 vol. in-8. = 2e collection, 1815 et 1817, 4 vol. in-8.

10220. The REPERTORY of arts and manufactures, first series, from 1794 to 1802, 16 vol. in-8. = New series, from 1803 to 1825, 46 vol. in-8., plus les tables. = The repertory of patent inventions. 1825 et ann. suiv., in-8.

— Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. *Paris, an* X (1802)-1864, 62 vol. in-4. fig.

10221. Archives des découvertes et inventions nouvelles faites dans les sciences, les arts et les manufactures, tant en France que dans les pays étrangers, années 1808 à 1841 (par Ph. Loos). *Paris*, 31 vol. in-8. — Voir le n° 8182.

— TRANSACTIONS of the Society instituted at London for the encouragement of arts. *Lond.*, 1783-1845, 55 vol. in-8. — New serie, 1846-48, 1 vol. en 2 part. pet. in-4. (Se continue sous le titre de *Journal*.)

— Exposition de l'industrie française, année 1844. Description méthodique, texte par J. Burat, publiée par Challamel. *Paris, Challamel*, 1844-45, 2 vol. in-4. avec grav. sur pap. de Chine.

— Force productive des nations depuis 1800 jusqu'en 1851 : introduction au rapport de la commission française instituée pour le jury international de l'exposition universelle de Londres, en 1851, par le baron Ch. Dupin. *Paris, impr. impériale*, 1858-1860, 4 vol. in-8.

— Officinal, descriptive and illustrated catalogue of the great exhibition in 1851. *London*, 1851, 3 vol. gr. in-8.

— The industrial arts of the XIXth century, a series of illustrations of the choiced specimens produced by every nations in the exhibition of industry, by Digby WYATT. *London*, 1852, 2 vol. gr. in-fol., avec pl. color.

— Exposition universelle de 1851, travaux de la commission française sur l'industrie des nations. *Paris, Impr. impér.*, 1854 et ann. suiv., in-8.

— Rapport sur l'application des arts à l'industrie fait à la commission française du jury international de l'exposition universelle de Londres, par le comte de LABORDE. *Paris, Impr. impér.*, 1856, in-8. de 1039 pp.

— Histoire des expositions des produits de l'industrie française, par Achille de Caumont. *Paris, Guillaumin*, 1855, in-8.

— Exposition des produits de l'industrie de toutes les nations en 1855. Catalogue officiel; 2e édit. *Paris, Panis*, 1855, in-8.

— Exposition universelle de 1855. Rapports du jury mixte international, publiés sous la direction du prince Napoléon. *Paris, Impr. impér.*, 1856, in-8. à 2 col.

— Album de l'exposition universelle, par le baron Le Brisse, publié avec le concours de MM. Dumas, Arlès-Dufour, Le Play, F. de Mercy, etc. *Paris, J. Tardieu*, 1857, 3 vol. gr. in-4. fig.

— Le travail universel, revue complète des œuvres de l'art et de l'industrie exposées à Paris en 1855, par J.-J. Arnoux. *Paris*, 1857, 3 vol. gr. in-8.; il n'en paraissait encore que deux au commencement de 1858.

— The art treasures of the united kingdom, consisting of exemples selected from the Manchester art treasures exhibition of 1857, by J.-B. WARING and F. Belford. *London*, 1859, gr. in-4.

— Rapports de la section française du jury international sur l'ensemble de l'exposition universelle de Londres de 1862, publiés sous la direction de Michel Chevalier. *Paris, Chaix*, 1862, 6 vol. in-8. de CCLXVI et 3296.

— Les grandes usines de France, par Turgan. *Paris, Michel Lévy*, gr. in-8., vol. I à III, le troisième en 1863.

EFEROS - Recherches & Classification -

2. Pyrotechnie; Art de l'Artificier; Fonderie; Verrerie, etc.

(Artillerie, voir les n. 8675 et suivants.)

10222. Traité de la chaleur. Voir le n° 4284.

— Li diece libri della pirotechnia, da BIRINGOCCIO. *Vinegia*, 1558, in-4.

— ADRIANUS romanus, Pyrotechnia. *Herbipoli*, 1611, pet. in-4.

10223. Traité des feux d'artifice, par Frezier. *Paris*, 1747, in-8.

— Pirotechnia, ossia trattato di fuochi d' artifizio, di Gius.-Ant. Alberti. (*Venez.*), 1749, in-4., avec 21 pl.

— Traité des feux artificiels pour la guerre et pour la récréation, avec plusieurs observations, abrégés de géométrie, fortifications, horloges solaires et exemples d'arithmétique, par François Malthe. *Paris, Besongne*, 1640, in-8. fig.

10224. Eléments de pyrotechnie, par Ruggieri jeune. *Paris*, 1802, in-8. fig.

10225. Pyrotechnie militaire; 3e édition, augmentée par Cl.-Fortuné Ruggieri. *Paris*, 1821, in-8. — Voir le n° 8712.

10226. De la fonte des mines, par SCHLUTTER, trad. par Hellot. *Paris*, 1750, 2 vol. in-4. — Voir ci-dessus les nos 4753 et suiv.

— Traité de la fonte des mines, par Genssane. *Paris*, 1770, 2 vol. in-4. fig.

— De la fonderie telle qu'elle existe en France, et de ses nombreuses applications à l'industrie, par A. Guettier; 2e édit. modifiée et augmentée. *Angers* et *Paris*, 1848, in-4. fig. (1re date 1845.)

10227. La sidérotechnie, ou l'art de traiter les minerais de fer pour en obtenir de la fonte, du fer et de l'acier... par Hassenfratz. *Paris, F. Didot*, 1812, 4 vol. gr. in-4. fig.

— Herm. PINI de venarum metallicarum excoctione. *Vindobonæ*, 1785, in-4.

— Traité de la fabrication du fer et de la fonte, envisagée sous les rapports chimique, mécanique et commercial; par E. FLACHAT, A. Barrault et J. Petiet. *Paris*, 1842-46, 2 part. in-4. et atlas in-fol. — Voir le n° 4760.

— Métallurgie pratique du fer, ou atlas des machines, appareils et outils, habituellement employés à la fabrication de la fonte du fer, avec un texte méthodique par Leblanc et WALTER. *Paris, Mathias*, 1835-38, in-4., avec un atlas de 66 pl.

— Traité théorique et pratique de la fabrication du fer et de la fonte... par B. Valerius. *Bruxelles*, 1844-54, 2 vol. gr. in-8., avec 2 atlas in-fol. de 32 et 34 pl.

— The manufacture of iron, in all its various branches... by Fred. Overman; 3d edit. *Philadelphia*, 1854, in-8.

— A treatise on metallurgy... by the same; 2d edit. *New-York*, 1852, in-8.

— An elementary treatise on iron metallurgy, up to the manufacture of puddled bars, with analytical tables of iron-making materials, by S.-B. Rogers. *London*, 1857, in-8. fig.

— Traité théorique et pratique de la métallurgie du fer... comprenant les fabrications de la fonte du fer, de l'acier et du fer-blanc, et précédé d'une introduction, par C.-E. Jullien, ingénieur. *Paris, C. Noblet*, 1861, in-4., avec un atlas de 51 pl.

— The iron manufacture of Great Britain theoretically and practically considered by W. Truran; 2d edit. revised by A. Phillipps and W.-H. Dorman. *London*, 1862, in-4.

— Ouvrages ou mémoires spéciaux extraits de la *Revue universelle des Mines. Paris, Noblet et Baudry.* = Fours et fourneaux comparés au point de vue de l'économie du combustible, de la main-d'œuvre, des frais d'installation et d'entretien, par Havrez. In-8. avec pl. = Notice sur l'agglomération des charbons menus, par H. Gérondeau. Un vol. in-8. avec pl. = Traité théorique des procédés métallurgiques de grillage, par K.-F. Plattner, traduit de l'allem. par A. Fétis. Un vol. in-8. avec pl. = Comparaison des propriétés résistantes du fer et de l'acier, par A. Brüll. = Mémoire sur la fabrication de l'acier fondu par le procédé Chenot, par Ed. Grateau. 1859, 1 vol. in-8., avec pl. = Note sur la fabrication des fontes d'hématite, dans le North-Lancashire et le Cumberland, par Jordan. 1862, in-8., avec pl. = De la fabrication de la tôle en Belgique, et description des installations récentes pour la production des fers de poids extra, par Osc. Rongé. 1863, 1 vol. in-8., avec 3 pl. = Traitement métallurgique des minerais de cuivre à l'usine de Stern et aux ateliers de la mine de Saint-Josephberg, par A. Fétis. 1858, 1 vol. in-8., avec pl. = Exploitation et traitement des plombs dans le midi de l'Espagne, par A.-E. Petitgand. 1861, 1 vol. in-8., avec pl. = Métallurgie du plomb en Belgique, par M. Cahen. 1863, 1 vol. in-8. de 230 pages, avec 10 pl. et tableaux.

10228. L'art de convertir le fer forgé en acier, par de RÉAUMUR. *Paris*, 1722, in-4.

— L'art de tremper les fers et les aciers, par Camus. *Paris*, 1846, in-8.

— Traité pratique de la fabrication du platine, par Billard. *Paris, Martinet*, 1855, in-8.

10229. Description des travaux pour la fonte en bronze de la statue de Louis XV, par MARIETTE. *Paris*, 1768, in-fol.

10230. Mémoires historiques, relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre de Henri IV sur le terre-plain du Pont-Neuf, à Paris, par Ch.-J. Lafolie. *Paris*, 1819, in-8. fig.

10231. Description de l'art de fabriquer les canons, par G. Monge. *Paris*, 1794, in-4.

10232. Traité élémentaire sur les procédés en usage dans les fonderies, pour la fabrication des bouches à feu d'artillerie... par C.-M.-S. Dartein. *Strasbourg*, 1818, in-4. fig. (Rare.)

10233. Description de la fabrication des bouches à feu en fonte de fer, et des projectiles à la fonderie de Liége, par le général Huguenin, trad. du hollandais par le capitaine Neuens. *Paris*, 1839, in-8., avec 13 pl.

— Cours élémentaire sur la fabrication des bouches à feu en fonte et en bronze, et des projectiles, d'après les procédés suivis à la fonderie de Liége, par le cap. Coquilhat. *Liége*, 1856, 2 part. in-8., avec 23 pl.

— Reports of experiments on the strength and other properties of metal for cannon; with a description of the machines for casting metals, and of the classification of cannons in service; by officers of the ordnances department, U.-S. Army. *Philadelphia*, 1856, in-4. de 440 pp., avec 25 pl.

— Essai pratique sur l'emploi ou la manière de travailler l'acier, par Henri Damemme. *Caen*, 1835, in-8.

— Arte cisoria, ó tratado del cuchillo, por Henr. Marques de VILLENA. *Madrid*, 1766, in-4.

10234. NERI, de arte vitraria. *Amstelod.*, 1668, in-12.

10235. Art de la verrerie, de NERI, etc., trad. par D***. *Paris*, 1752, in-4.

10236. Œuvres de Bosc-d'Antic sur la verrerie, la faïencerie, etc. *Paris*, 1780, 2 vol. in-12.

10237. Essai sur l'art de la verrerie, par Loisel. *Paris*, 1800, in-8.

10238. Art de la vitrification, ou traité élémentaire, théorique et pratique de la fabrication du verre, suivi d'un vocabulaire des mots techniques employés dans cet art, et d'un traité de la dorure sur cristal et sur verre, par F. Bastenaire-Daudenart. *Paris*, 1825, in-8. fig. — Voir les nos 10055, 10247-10249.

10239. Espargne-bois, par Fr. KESLAR. *Oppenheim*, 1619, in-4. — Voir les nos 10275 et suiv.

10240. J. GIARDINI promptuarium artis argentariæ. *Romæ*, 1750, in-fol. — Voir le n° 9672.

EPERON - Recherches & Classification -

10241. MODÈLES d'orfévrerie, choisis à l'exposition, au Louvre, en 1819. *Paris, Bance,* 1822, in-fol.
— Essai historique et descriptif sur les émailleurs et les argentiers de Limoges, par l'abbé Texier. *Poitiers,* 1842, gr. in-8. fig.
— La faïence, les faïenciers et émailleurs de Nevers, par L. Du Broc de Segange. *Nevers,* 1863, in-4., avec 27 pl.
10242. Mémoire sur l'art de dorer le bronze, par Darcet. *Paris,* 1818, in-8. fig.

3. Art de tourner; Industries manufacturières; Travaux à l'aiguille; Métiers.

10243. L'art de tourner, par Ch. PLUMIER. *Paris,* 1749, in-fol.
10244. Manuel du tourneur, par BERGERON. *Paris,* 1816, 3 vol. in-4. = Appendice, 1842.
10245. L'art du tourneur, par Paulin Desormeaux. *Paris,* 1824, 2 vol. in-12, avec un atlas de 39 pl.
10246. La science des pierres précieuses appliquée aux arts... par feu A. Caire. *Paris,* 1826, in-8. fig. — Voir les nos 4780 et suiv.
— Les troys libvres de l'art du potier, du cavalier Cyprian PICCOLPASSI, Durantoys (1147), translaté de l'italien en langue françoyse, par Clodius Popelyn. *Paris,* 1861, in-4.
— Traité des arts céramiques, ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie, par Alex. BRONGNIART; 2e édition. *Paris,* 1854, 2 vol. in-8.
— History of ancient pottery, by Sam. Birch. *London, Murray,* 1858, 2 vol. in-8., avec 12 pl. et 207 fig. dans le texte.
— History of pottery and porcelain in the XVth, XVIth, XVIIth and XVIIIth century, by J. MARRYAT. *London,* 1856, in-8. fig. Il y a une 2e édit. augmentée. — Voir le n° 6303.
— Description du musée céramique de la manufacture de Sèvres, par A. BRONGNIART et D. Riocreux. *Paris,* 1845, 2 part. in-4.
— Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites, peintures sur lave et émaux, par Auguste Demmin; nouvelle édition augmentée. *Paris, Veuve Jules Renouard,* 1863, pet. in-8. de 580 pp., avec 850 fig. dans le texte.
10247. L'art de fabriquer les poteries communes usuelles, etc., par Bastenaire d'Audenart. *Paris,* 1835, in-8. — Voir le n° 6303.
— Leçons de céramique professées à l'école centrale des arts et manufactures, ou technologie céramique, par A. Salvétat. *Paris, Mallet-Bachelier,* 1857, 2 vol. in-8., avec fig. dans le texte.
— A guide to the knowledge of pottery, porcelain, and other objects of vertu... to which is added an introductory essay... and an engraved list of all the known marks and monograms, etc., by H.-G. BOHN; 2d edit. *London,* 1862, pet. in-8.
10248. L'art de fabriquer la faïence blanche, recouverte d'un émail transparent, par le même. *Paris,* 1830, in-8. fig.
10249. L'art de fabriquer la porcelaine, par le même. *Paris,* 1827, 2 vol. in-12 fig.
— Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, par Albert JAQUEMART et Edmond Le Blant. *Lyon, impr. de Perrin; Paris, Techener,* 1861, 3 part. in-4.
— Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise, trad. du chinois par Stanislas Julien. *Paris, Bachelier,* 1856, gr. in-8. pl.
10250. Neue Versuche und Muster, etc.; nouveaux essais et échantillons pour faire le papier de toutes sortes d'étoffes, par J.-Ch. SCHÆFFER. *Regensb.,* 1765, 3 vol. in-4.
10251. Traité de la fabrication du papier..., par L. Piette. *Paris,* 1831, in-8. fig.
— Essai sur la coloration des pâtes de papier, et sur la fabrication directe des papiers de tenture, d'après un nouveau procédé, avec 350 échantillons, par le même. *Paris,* 1863, in-8.
— De l'industrie de la papeterie, par Gabriel Planche. *Paris, F. Didot,* 1853, in-8. pl.
— Historique de la papeterie d'Angoulême, suivie d'observations sur le commerce de chiffons en France, par Auguste Lacroix. *Paris,* 1863, gr. in-8. de 520 pp.
10252. J.-N. NICOLAI disquisitio de chirothecarum usu et abusu. *Giessæ,* 1701, in-12.
10253. Discours traitant de l'antiquité, etc., de la pelleterie et fourrure, par CHARRIER. *Paris,* 1634, in-8.
— STROMATOURGIE ou l'excellence de la manufacture de tapis établie en France. *Paris,* 1633, in-4.
— De la fabrication du coton, de la laine, du lin et de la soie, avec la description des diverses machines employées dans les ateliers anglais, par D.-M. Andrew Ure, trad. sous les yeux de l'auteur, etc. *Paris, Mathias,* 1836, 2 part. en 1 vol. in-18, pl.
— Traité encyclopédique et méthodique de la fabrication des tissus, par une société de manufacturiers sous la direction de P. Falcot. *Elbeuf, chez l'auteur,* 1844-45, 2 vol. in-4., avec 130 pl. — Le même, 2e édit. *Elbeuf* (impr. de J.-P. Risler, à Mulhouse), 1852, 3 vol. in-4., dont 2 pour les pl. au nombre de 300. — Voir le n° 29011.
— Essai sur l'industrie des matières textiles, comprenant le travail du coton, du lin, etc., par Michel Alcan. *Paris, Mathias,* 1847, in-8., et atlas in-4. obl. de 35 pl.
— Dictionnaire général des tissus anciens et modernes, par Bezon; 2e édition. *Lyon,* 1859-63, chez l'auteur, et à *Paris, librairie Savy,* 8 vol. in-8.
10254. Traité pratique sur la filature de laine peignée, cordée... par C. Leroux. *Abbeville,* 1860, in-8., avec un atlas de 12 pl. et 34 gr.
10255. Traité élémentaire de filature de coton, par Oger. *Mulhouse* et *Paris,* 1839, in-8., et atlas in-fol.
10256. Nouveau système complet de filature de coton, usité en Angleterre et importé en France, publié par Leblanc, précédé d'un texte explicatif par Molard jeune. *Paris,* 1828, in-4., et 30 pl. in-fol.
— Nouveau traité complet de la filature du lin et du chanvre, par Ch. Coquelin. *Paris, Roret,* 1846, in-8., et atlas in-4. de 37 pl.
— Traité théorique et pratique de l'impression des tissus, par J. Persoz. *Paris, Victor Masson,* 1846, 4 vol. in-8. fig., et atlas in-4. de 20 pl.
— History of the worsted manufacture in England from the earliest times, by J. James. *London,* 1857, in-8.
10257. Il setifico, ovvero memorie dodici di Fr. Griselini sopra i diversi rami georgici, e d' industria che lo costituiscono. *In Verona,* 1783, 2 vol. gr. in-4. fig. — Voir les nos 6453 et suiv.
— Etudes pour servir à l'histoire des châles, par Jean Rey. *Paris, Potey,* 1823, in-8.
10258. Recherches sur le commerce, la fabrication des étoffes de soie, d'or et d'argent en Occident et principalement en France, par Francisque MICHEL. *Paris,* 1852, 2 vol. in-4.
10259. Dialoghi di MAGINO Gabrielli sopra l' utili sue invenzioni circa la seta. *Roma,* 1583, in-fol.
— Traité complet sur la fabrication des étoffes de soie analysée degrés par degrés dans toutes les phases où la soie a passé depuis son origine jusqu'à son entière exécution en étoffes fabriquées, par Christophe-Elie Gantillon. *Lyon, Conchon,* 1859, pet. in-4.
10260. La FLEUR de la science de pourtraicture, et patrons de broderie. *Paris,* 1530, in-4.
— Opera nuova che insegna alle donne a cuscire, a raccamare et a disegnar a ciascuno, di G.-A. TAGLIENTE. *Venet.,* 1528, in-4.
— BURATO, libri de recami... (per P.-Alex. Pag. Benacense). (1530), in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

10261. La fleur des patrons de lingerie. *Lyon,* 1549, in-4. — Voir le n° 10042.

10262. ESEMPLARIO de lavori che ensegna alle donne il modo di lavorare, cusire, ecc. *Vinegia,* 1529, in-4.

10263. ESSEMPLARIO novo di più di cento variate mostre per cusire intitulato Fontana de gli essempli. *Venezia, Vavassore* (1550), in-4.

— Il SPECCHIO di pensieri delle belle donne. *Venet.,* 1548, in-4.

— Triompho di lavoria fogliami... da HIERONIMO da ciutat di Frioli. *Padova,* 1555, in-4.

— Serena OPERA nova di recami. *Venet.,* 1564, in-4.

10264. Les singuliers pourtraicts pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie, par Fed. VINCIOLO. *Paris,* 1587, in-4.

— BELLEZZE de recami et dessegni... *Venet.,* 1558, in-8.

— LUCIDARIO di recami, etc. *Venezia,* 1563, in-8.

— Livre de lingerie, composé par Dominique de SERA. *Paris,* 1583, in-4.

10265. Le trésor des patrons, contenant diverses sortes de broderies et lingeries, par J. Ostans. *Lyon,* 1585, in-4. (Article FLEUR des patrons.)

— La vera perfettione del disegno, di varie sorti di recami... *Venet.,* 1591, in-4. (Article OSTANS.)

— Prima parte de fiori di varie sorte di recami... *Venet.,* 1691, in-4. (Même article, et aussi aux mots FIORI et GIOIELLIO.)

— Eyn NEW Kunstlich Boich... *Collen,* 1529, in-4.

— Das neue MODELBUCH von schönen Nädereyen... Arbeit. *Nürnberg,* 1566, in-4.

10266. Corona delle nobili e virtuose donne..... *Venetia, Ces. Vecellio,* 1593-94, in-4. (Article VECELLIO.)

10267. La pratique de l'aiguille industrieuse de milour Matth. MIGNERAK. *Paris,* 1605, in-4.

10268. LIVRE de figures ponctuées... In-4.

10269. L'art de tricoter, par NETTO et Leheman. *Leipzig,* 1802, in-fol.

— Le tailleur sincère, par B. BOULLAY. *Paris,* 1671, in-8.

— Libro de geometria pratica y traca, el quel trada de lo tocante al officio de sastre... por Juan de ALCEGA. *Madrid,* 1589, in-fol. fig.

— Geometria y trazos, pertenecientes al oficio de sastres, por Martin de ADUXAR. *Madrid,* 1640, in-fol.

10270. Art de la chaussure considérée dans toutes ses parties. *Nancy* et *Paris,* 1824, in-8.; avec 25 pl.

— L'art de la coëffure des dames françoises, par LEGROS. *Paris,* 1768, in-4.

10271. L'art du peintre doreur, vernisseur, par Watin; 11e édition, refondue et augmentée par Ch. Bourgeois. *Paris,* 1851, in-8.

10272. Traité sur l'art de faire et d'appliquer les vernis, par P.-F. Tingry. *Genève,* 1803, 2 vol. in-8.

10273. Traité de la reliure par Capperonnier de GAUFFECOURT. (1763), in-8.

— Bibliopegia, or the art of bookbinding, in all its branches, by John Annet; 4th edition. *London,* 1848, in-12.

— A manual of the art of bookbinding, containing a full instruction in the different branches of forwarding, gilding and finishing, also the art of marbling book edges and paper... the whole designed for the practical woorkman, the amateur and the book... collector, by James B. Nicholson. *Philadelphia,* 1850, in-12 de 318 pp.

10274. Traité des voitures, pour servir de supplément au nouveau parfait maréchal, avec la construction d'une berline nouvelle, nommée inversable, par Garsault. *Paris,* 1756, in-4. fig.

— Le parfait carrossier, par L. Berthaud. *Paris,* in-8., avec 65 pl.

— Le parfait charron, par le même. *Paris,* in-8., avec 64 pl.

4. Traités sur l'art culinaire.

10275. APICIUS Cœlius, de obsoniis.

10276. PLATINÆ opusculum de obsoniis. Voir le n° 7028.

— Oratio de confectione ejus potus, qui Germaniæ usitatus, cerevisia vocatur, auctore Abr. WERNERO. *Witebergæ,* 1567, in-8.

10277. Opera di Bartol. SCAPPI; aggiontovi il Trinciante di V. Cervio, e il Maestro di casa, di Ces. Pandini. *Venetia,* 1622, in-4.

10278. Li tre trattati di Mattia GIEGHER, trinciante. *Padova,* 1639, in-4.

10279. Le viandier, ou livre de cuisine, par TAILLEVENT. In-4. goth.

10280. BOKE of cokery. *London,* 1500, in-4.

— Antiquitates culinariæ, by R. WARNER. *London,* 1791, in-4. — Voir le n° 23208.

— KUCHMAISTER. (vers 1480), in-4.

10281. BOECXKEN von Cokeryen (livre de cuisine, en flamand). *Bruxel* (vers 1508), in-4.

10282. Epulario, osia modi di cucinare ogni carne, ecc., da Giov. ROSELLI. *Venet.,* 1516, in-8.

10283. Libro de cozina, por R. de NOLA. *Toledo,* 1525, in-4.

10284. Banchetti, compositioni di vivande, di Christ. MESSISBURGO. *Ferrara,* 1549, in-4.

— OPERA nuova di ricette et secreti che insegna aperechiar una mensa a uno convito. (Sans date, mais vers 1500), in-4.

— Refugio de Porfro (*sic*) gentilhuomo, di Jo.-Fr. COLLE. *Ferrara,* 1520, in-4.

— WILLICHII ars magirica, hoc est coquinaria... *Tiguri* (circa 1540), in-8.

— Il trinciante di Vinc. CERVIO. *Venet.,* 1581, in-4.

10285. La fleur de toute cuysine... composée par plusieurs cuysiniers, revue et corrigée par P. PIDOUX. *Paris,* 1543, in-16.

— Le GRAND cuysinier de toute cuysine. *Paris* (vers 1560), pet. in-8.

— Opera dignissima et utile per chi si diletta di cucinare... composto per maestro GIOVANE. *Milano* (senza data), in-8.

— Ein new Kochbuch (nouvelle description comme on doit apprêter la viande, etc.), par Marx Rumpold. *Francfurt a. M.,* 1587, in-8.

10286. Lo scalco prattico di Vittor. LANCELOTTI. *Roma,* 1627, in-4. (Trois autres traités du même genre sont indiqués à l'article LANCELOTTI.)

— Le cuisinier françois, par de LA VARENNE. *Paris,* 1651, in-8.

— CUISINIER royal et bourgeois. *Paris,* 1693, in-12.

— L'ECOLE parfaite des officiers de bouche. *Paris,* 1708, 2 vol. in-12.

10287. Les soupers de la cour, ou l'art de travailler toutes sortes d'aliments (par Menon). *Paris,* 1768; 3 vol. in-12.

10288. Le cuisinier, par A. Viard. *Paris,* 1808, in-8.

10289. L'art du cuisinier, par A. Beauvilliers. *Paris,* 1814 (aussi 1824), 2 vol. in-8. fig.

10290. Le maître d'hôtel français, par Antonin Carême, nouv. édit. *Paris, Renouard,* 1842, 2 vol. in-8. fig.

10291. Le cuisinier parisien, ou l'art de la cuisine française au XIXe siècle, par Antonin Carême; 3e édit. *Paris, Renouard,* 1842, in-8. fig.

— Les classiques de la table à l'usage des praticiens et des gens du monde (recueillis par F. Fayot). *Paris, Martinon,* 1844, in-8. fig. — Nouvelle édition refondue et complétée, par Justin Améro. *Paris, F. Didot,* 1855, 2 vol. gr. in-18 fig.

— La cuisine classique, études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la Russe, par Urbain Dubois et Emile Bernard. *Paris, Dentu,* 1864, in-4., avec 60 pl. et de nombreux dessins.

10292. Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante, par un professeur... (Brillat-Savarin), édition illustrée par Bertall, et précé-

EFERUS - Recherches & Classification -

dée d'une notice biographique par Alph. Karr. *Paris, Gonet*, 1840, gr. in-8.; et dans *les classiques de la table*, ci-dessus. (Les prem. éditions sont en 2 vol. in-8.)

— Manuel des amphitryons, contenant un traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus, etc., par Grimod de la Reynière. *Paris*, 1808, in-8., avec 16 pl.

— Almanach des gourmands, ou calendrier nutritif, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère, par un vieil amateur (Grimod de La Reynière). *Paris, Maradan*, 1803-12, 8 vol. in-18.

— The gastronomic regenerator, a simplified and entirely new system of cookery, by A. Soyer. *London*, 1846, in-8. fig.

— Tablettes gastronomiques de Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg*, 1856-58, 2 vol. in-8. (Article LABANOFF.)

10293. Le parfait boulanger, par Parmentier. *Paris*, 1778, in-8.

10294. Le PASTISSIER françois. *Amsterdam*, 1655, in-12.

10295. Le pâtissier royal parisien, par Antonin Carême; 2e édit. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8. fig.

10296. Le pâtissier pittoresque, composé et dessiné par le même; 3e édit. *Paris*, 1828 ou 1842, in-8., avec 125 pl.

— Le pâtissier moderne, traité de la pâtisserie française au XIXe siècle, par Louis Bailleux; 3e édit. *Paris*, 1860, gr. in-8., avec 38 pl.

10297. Le confiseur moderne, ou l'art du confiseur et du distillateur, par J.-J. Machet. *Paris*, 1821, in-8. — Voir les nos 4440 et suiv.

— La PRATIQUE de faire toutes confitures, condiments, etc. *Lyon*, 1558, in-16.

10298. Le livre de tous les ménages, ou l'art de conserver pendant plusieurs années toutes les substances animales et végétales par Appert; 4e édit. *Paris*, 1831, in-8. (Réimprimé en 1854 avec d'autres traités.)

IX. EXERCICES GYMNASTIQUES.

1. Lutte et Escrime.

— PHILOSTRATI libri de gymnastica. *Heidelb.*, 1840, in-8.

— Art de chevalerie, par Jacq. MATTHAUSON. *Francfort*, 1616, pet. in-4. — Voir les nos 8584 et suiv.; aussi 28730 et 29027-31.

10299. Der Alten Fechter gründliche Kunst, von Albr. DURER. *Frankfurt a. M.* (1529-36), in-fol.

— Ringer-Kunst, von Fab. AUERSWALD. *Wittemb.*, 1539, in-fol.

— PALLAS armata : The gentleman's armorie, wherein the right and genuine use of the rapier and of sword... is displayed. *London*, 1639, in-12.

10300. L'académie de l'art de la lutte, par Romyn de HOOGE. *Leyde*, 1712, in-4.

10301. Boxiana, by P. EGAN. *London*, 1823, 4 vol. in-8.

10302. Il torneo, di Bonaventura PISTOFILO. *Bologna*, 1626, in-4.

— Oplomachia, o sia del maneggio e dell' uso dell'armi, di Bonav. PISTOFILO. *Siena*, 1621, in-4. obl.

10303. Tauromaquia o arte de torear a caballo y a pie, por DELGADO. *Madrid*, 1804, in-8., avec 30 pl.

— Bull fights of Spain, 36 tinted lithographic drawings, by Lake Price, with description by R. Ford. *London*, 1852, gr. in-fol.

10304. La NOBLE science des joueurs d'épée. *Anvers*, 1538, in-4.

10305. Opera de Ach. MAROZZO, maestro de l'arte de l'armi. *Mutinæ*, 1536, in-4.

10306. Trattato di scientia d'arme, da Cam. AGRIPPA. *Roma*, 1553, in-4.

— La scherma di Ang. VIGGIANI. *Venet.*, 1575, in-4.

10307. Traité concernant les secrets de l'épée, par H. de SAINCT-DIDIER. *Paris*, 1573, in-4.

— Libro de las grandezas de la espada, por PACHECO. *Madrid*, 1600, in-4.

— Vincentio SAVIOLO, his practise... *London*, 1595, in-4.

— Scola, overo teatro nel quale sono rappresentate diverse maniere e modi di parare, e di ferire di spada sola, e di spada e pugnale, di Nic. Gigante. *Venegia*, 1606, in-4. fig. — Le même ouvrage en allemand et en français. *Francfort*, 1622, in-4. obl. fig.

10308. De lo schermo, ovvero scienza d'arme, da Salv. FABRIS. *Copenh.*, 1606, in-fol.

— Gran simulacro dell'arte e dell'uso della scherma di Ridolfo Capo Ferro da Cagli. *Siena*, 1610, in-4. fig. de Rafaelo Sciaminosi.

10309. Maniement d'armes, etc., représenté en figures par Jacques de GHEYN. *Amst.*, 1608, in-fol.

10310. Le maniement d'armes de Nassau, par de BREEN. *La Haye*, 1618, in-fol. fig.

— La bandiera di Fr.-Fer. ALFIERI. *Padova*, 1628, in-4. obl.

10311. Académie de l'art de l'épée, par G. THIBAULT. (vers 1628), in-fol.

— Lo schermo d'Angelo Viaggiani dal Montone da Bologna, nel quale per via di dialogo si discorre intorno all'eccelenze dell'armi e delle lettere, intorno all'offesa et alla difesa..... *Venetia*, 1775, in-4. avec le portr. de l'auteur et 7 jolies gravures.

10312. L'art des armes, par Danet. *Paris*, 1766 (aussi 1798), 2 vol. in-8. fig.

— L'école des armes avec l'explication des principales attitudes et positions concernant l'escrime, par M. Angelo. *Londres*, 1763, in-fol. obl. 47 pl. grav. par Hall d'après Gwyn.

10313. Traité de l'art des armes, par Laboëssiere. *Paris*, 1818, in-4. fig.

10314. Traité de l'art de faire des armes, par L.-J. Lafaugère; nouv. édition. *Paris*, 1825, in-8. fig., et sous le titre de *Nouveau manuel complet d'escrime*, 1837, in-18, fig.

— La théorie de l'escrime, enseignée par une méthode simple, basée sur l'observation de la nature, précédée d'une introduction dans laquelle sont résumés, par ordre de dates, tous les principaux ouvrages sur l'escrime qui ont paru jusqu'à ce jour... par A.-J.-F. Posellier, dit Gomard. *Paris, Dumaine*, 1845, in-8. avec 20 pl.

— Les armes et le duel, par Grisier (le comte Ludovic d'Horbourg), précédé d'une préface anecdotique par A. Dumas, avec une notice sur l'auteur par Roger de Beauvoir, etc. *Paris, Garnier frères*, 1847, gr. in-8., avec dessins par E. de Beaumont.

— The book of archery, by Geor.-Agar Hansard. *London*, 1848, gr. in-8., avec 15 et 24 pl.

2. Équitation.

(Voir ci-dessus les Haras, n. 6402, et Hippiatrique, n. 7721 et suivants.)

10315. Histoire pittoresque de l'équitation ancienne et moderne, par Ch. Aubry. *Paris*, 1834, in-fol. de 24 pl., plus une feuille de texte, faux-titre et titre.

10316. Des institutions hippiques et de l'élève du cheval dans les principaux états de l'Europe, par le comte Achille de Montendre. *Paris*, 1840-41, 2 vol. in-8.

10317. Ordini di cavalcare, e modi di conoscere le nature de' cavalli, emendare i vitii loro, ecc., composti dal sign. Federico GRISONI. *Venetia*, 1552, in-8.; ovvero *in Pesaro*, 1555, ovvero 1556, ovvero 1558, in-4. fig.

10318. L'écuirie du Se Federic Grison, traduit de l'italien en françois. *Paris*, 1559, ou 1561, 1563, 1579, 1584; ou *Lyon*, 1584; *Paris*, 1585; *Tournon*, 1599; *Paris*, 1610 ou 1615, in-4. fig.

— La gloria del cauallo... opera di Pasqual CARACCIOLO. *Vinegia*, 1566, in-4.

10319. Trattato dell' imbrigliare, attegiare, e ferrare

EFERUS - Recherches & Classification -

cavalli..... di Cesare Fiaschi, diviso in tre parti, ecc. *Bologna*, 1556; *Venetia*, 1598, 1603; *Padova*, 1626, in-4.; ovvero *Vinegia*, 1561, 1565, in-8.

10320. Traité de la manière de bien embrider, manier et ferrer les chevaux..... faict en langage italien par Cés. Fiaschi, et tourné en franç. (par Fr. de Prouane). *Paris*, 1564, ou 1567, 1578, 1579, 1611, in-4.

10321. Libro de enfrenamientos de la gineta, por Eug. MANÇANAS. *Toledo*, 1570, in-4.

10322. Trattado de la cavalleria de la gineta, por P. da AGUILAR. *Sevilla*, 1572, in-4.

10323. Trattado de la cavalleria de la gineta y brida, por J. SUAREZ de Peralta. *Sevilla*, 1580, in-4.

10324. Discurso para estar a la gineta, con gracia y hermosura, por D. Juan Arias de Avila. *Madrid*, 1590, in-8.

10325. Libro de exercicio de gineta, por VARGAS Machuca. *Madrid*, 1600, in-8.

— Escurie de PAVARI, venitien. *Lyon*, 1581, in-fol.

10326. Le cavalerice françois, par Salomon de La Broue. *Paris*, 1602 (ou 4e édition augmentée, 1646), 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig. (La 1re édition, sous le titre de *Préceptes que les bons cavalerisses françois doivent observer*, La Rochelle, 1593-94, 3 tom. en 1 vol. in-fol., est plus belle, mais moins complète que celle-ci.)

10327. Tractatus de modo equos frænandi, etc., ab Alex. Massario MALATESTA. *Venet.*, 1607, in-fol. figures.

10328. Compendio dell' heroica arte di cavalleria, da Aless. Massario MALATESTA. *Dantzik*, 1610, in-fol.

10329. Della cavalleria. Gründtlicher Bericht von allem was zu der Reutterei gehörig vnd einem Cauallier davon zu wissen gebürt von G.-Engelh. LOEHNEYSEN. 1609-10, 2 part. in-fol.

10330. Il governo della cavalleria leggiera; trattato del conte Geor. BASTA. *Venet.*, 1612, in-4.

— La cavalerie française et italienne,..... par Pierre De LA NOUE. *Strasbourg*, 1620, in-fol.

10331. Le manege royal, par PLUVINEL. *Paris*, 1623, in-fol.

10332. Instruction au roi Louis XIII dans l'exercice de monter à cheval, par le même. *Paris*, 1625, in-fol.

10333. Exercicios de la gineta, por TAPIA y Salzedo. *Madrid*, 1643, in-8.

10334. Pratique du cavalier, ou l'exercice de monter à cheval, par René de Menou, revue, corrigée et augmentée par lui-même. *Paris*, 1643, 1650, ou 1651, in-4. fig. (La 1re édition est de *Paris*, 1612, in-8., et il y en a cinq autres du même format.)

10335. Méthode de dresser les chevaux, par G. CAVENDISH de Newcastle. *Anvers*, 1657, in-fol.

10336. Méthode nouvelle pour dresser les chevaux, par CAVENDISH. *Lond.*, 1671, in-fol.

10337. Tesoro militar de cavalleria, por Jos. MICHELI y Marques. *Madrid*, 1662, in-fol. fig.

10338. L'écuyer françois, qui enseigne à monter à cheval, à voltiger, et à bien dresser les chevaux... (par Imbotti de Beaumont). *Paris*, 1682, ou 1685, in-8. (On doit trouver à la fin du volume une partie séparée, signat. a—f 3, qui contient 35 planches et des explications; cette partie avait été publiée à part en 1679.)

10339. G.-S. WINTERI de re equaria tractatio nova. *Nuremb.*, 1672, in-fol.

10340. Ejusdem Bellerophon, sive eques peritus, etc. = Hippiater expertus. *Norimb.*, 1678, 2 vol. in-fol.

10341. Pietra paragone de' cavallieri, di Gius. ALESSANDRO, duca di Peschiolanciano. *Napoli*, 1711, in-fol.

10342. L'art de monter à cheval, par RIDINGER. *Augsbourg*, 1722, in-fol.

10343. Le nouveau manége, par RIDINGER. *Augsb.*, 1734, gr. in-fol.

10344. Représentation et description de toutes les leçons des chevaux, par RIDINGER. *Augsbourg*, 1766, gr. in-4.

10345. L'art de monter à cheval, par d'EISENBERG. *La Haye*, 1733, in-4.

10346. École de cavalerie, par de La GUERINIÈRE. *Paris*, 1733, in-fol.

10347. La parfaite connaissance des chevaux, par J. et G. de SAUNIER. *Paris*, 1734, in-fol.

10348. Le nouveau Newcastle, ou nouveau traité de cavalerie géométrique et pratique (par Bourgelat). *Lausanne et Genève*, 1744, in-8., ou *Paris*, 1747; ou *Lyon*, 1771, pet. in-12.

10349. Le guide du cavalier, par de Garsault. *Paris*, 1770, in-12, fig.

10350. L'art du manége pris dans ses vrais principes... par le baron de Sind; 3e édit., revue et augmentée. *Vienne* et *Paris*, 1774, in-8. fig. [La 1re édition est de *Bonn* (1766), pet. in-4.; la 2e, de *Vienne*, 1772, in-8.]

10351. Traité sur la cavalerie, par DRUMOND de Melfort. *Paris*, 1776, 2 vol. in-fol.

10352. La science de l'équitation, par DUPATY de Clam. *Paris*, 1776, in-4.

10353. Traité d'équitation, par de Montfaucon de Rogles, publié par son frère. *Paris*, 1778, in-4., ou *Paris*, 1810, in-8. fig.

10354. Principes pour monter et dresser les chevaux de guerre, formant le 3e volume de l'ouvrage de M. le baron de Bohan, intitulé : *Examen critique* (voir le n° 8598), suivis des passages extraits des tom. I et II, qui ont paru les plus dignes d'être conservés. *Paris*, 1821, in-8.

10355. R. Berenger's history and art of horsemanship. *London*, 1771, 2 vol. in-4. fig.

10356. Military equitation, or a method of breaking horses, etc., by Henry earl of Pembroke: the third edition. *London*, 1778, pet. in-4. fig. — traduit en françois par Bergeret de Frouville. *Paris*, 1784, in-8. fig.

10357. Essais sur l'équitation..... par Mottin de la Balme. *Paris*, 1773, in-12.

10358. Eléments de tactique pour la cavalerie, par le même. *Paris*, 1776, in-8. fig.

10359. Luz del arte de cavallaria, por Man.-Car. de ANDRADE. *Lisboa*, 1790, 2 vol. in-fol.

10360. Astley's system of equestrian education, exhibiting the beauties and defects of the horse.....; the fourth edition. *London, T. Burton* (sans date), in-8. fig.

10361. Équitation. Œuvres complètes de Charles Thiroux. *Versailles, an* VII (1799), 2 vol. in-4.

10362. Scuola equestre di Fed. Mazzuchelli, elementi di cavallerizzo : lezioni equestri, ecc. *Milano*, 1805, 2 vol. gr. in-4. fig.

10363. G. GAMBADO's academy for grown horsemen. *London*, 1788, in-4. fig.

— Horse and horsemanship of the United-States and british provinces of North-America, by Frank Forester, edited by H.-W. Herbert. *New-York*, 1857, 2 vol. gr. in-8. fig.

10364. Annals of horsemanship..., by G. GAMBADO. *London*, 1791, in-4. fig.

— The general Studbook containing pedigrees of race horse, etc., from the earliest accounts to 1857. *London*, 1820-57, 8 vol. in-8.

10365. La connaissance parfaite des chevaux..... l'art de monter à cheval... augmenté d'un nouveau dictionnaire de manége. *Paris*, an X (1802), in-8.

10366. Il PERFETTO cavaliere. *Milano*, 1826, in-4.

10367. Traité d'équitation, par le vicomte d'Aure; 3e édit. *Paris*, 1847, in-4. fig.

10368. Traité raisonné d'équitation, par P.-A. Aubert. *Paris*, 1836, 2 vol. in-4., dont un de pl. — Nouv. édit. du texte, 1855, in-8.

— Traité d'équitation sur des bases géométriques, contenant 74 figures, par A. Parisot. *Paris*, 1843, gr. in-8.

— Equitation allemande, méthode la plus facile et la plus naturelle pour dresser le cheval d'officier et d'amateur, par Louis Hunersdorf, trad. par A. de Brochowski. *Bruxelles*, 1843, in-8.

10369. TRATADO del Alborayque. (vers 1540), in-4, goth.

EFERUS - Recherches & Classification -

3. Natation.

10370. L'art de nager, démontré par THEVENOT. *Paris*, 1696, in-12.
— Everardi DIGBY de arte natandi libri duo. *Lond.*, 1587, in-4.
10371. L'art de nager, par J.-Fréd. Bachstrom. *Amsterdam*, 1741, pet. in-8.
10372. Traité complet de natation, essai sur son application à l'art de la guerre, par le vicomte L. de Courtivron; 3e édit. *Paris*, 1836, in-8. fig.
— L'école de natation, contenant une méthode facile pour apprendre à nager seul en fort peu de temps, destinée aux deux sexes, par Alex. Kugge. *Paris*, 1846, in-16.

4. Danse.

(La Danse, considérée théoriquement, appartient aux Beaux-Arts, et par conséquent ce paragraphe pourrait être placé immédiatement après la Musique.)

10373. Des ballets anciens et modernes, par le P. MENESTRIER. *Paris*, 1682, in-12.
10374. La danse ancienne et moderne, ou traité de la danse, par Cahusac. *La Haye*, 1754, 3 tom. pet. in-12.
10375. Lettres et entretiens sur la danse ancienne, moderne, religieuse, civile et théâtrale, par M. A. Baron. *Paris*, 1824, in-8. — Voir le n° 29039.
10376. Dictionnaire de danse (par Compan). *Paris*, 1787 [nouveau titre, an x (1802)], pet. in-8.
— The maner of dauncynge of base daunces after the use of Fraunce... translated by Rob. Copland. *London*, 1521, in-fol. (Article BARCLEY.)
10377. Il ballerino, di Fabr. CAROSO. *Venet.*, 1581, in-4.
— Dialogo del ballo, da Rinaldo CORSO. *Venetia*, 1555, in-8.
— Quatre livres de danseries, par Jean d'ESTRÉES. *Paris*, 1564, in-4.
10378. Trois dialogues de l'exercice de sauter et voltiger, par TUCCARO. *Paris*, 1599, in-4.
10379. Orchésographie, par Thoinot Arbeau. *Langres*, 1589, in-4. [Art. TABOUROT (*Jean*).]
— Le répertoire des bals, ou théorie pratique des contredanses décrites d'une manière aisée, avec des figures démonstratives pour les pouvoir danser facilement, auxquelles on a ajouté les airs notés par le Sr de La Cuisse, maître de danse (et le Sr Robert, etc.). *Paris, Cailleau*, 1762-65, 4 part. in-8. (Recueil entièrement gravé et qui a été publié par feuilles séparées.)
— Trattato teorico-pratico di ballo, di G. Magri. *Neapoli*, 1779, 2 vol. in-4. fig.
10380. Nuove invenzioni di balli, di Ces. NEGRI. *Milano*, 1604, in-fol.
10381. Le gratie d' amore, di Ces. NEGRI detto il trombone. *Milano*, 1602, in-fol.
— Nuova e curiosa scuola de balli theatrali, di G. LAMBRANZI. *Norimb.*, 1716, in-fol.
10382. La chorégraphie, ou l'art de décrire la danse, par Feuillet et Desais. 1713, in-4.
— Sténochorégraphie par M. Saint-Léon. *Paris, Brandus*, 1852, in-fol., avec pl. (Moyen de fixer par des signes positifs tous les mouvements et tous les enchaînements d'un opéra.)
10383. Lettres sur les arts imitateurs et sur la danse en particulier, par Noverre. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8.
— Lettres sur la danse, sur les ballets et les arts, par Noverre. *St-Pétersbourg*, 1804, 4 vol. in-4. (M. Quérard ne cite pas cette édition, mais il en indique une de *Copenhague*, 1803, 4 vol. in-8.)
10384. Recueil de plusieurs excellents ballets de ce temps. *Paris*, 1612, in-8. (A l'art. BEAUJOYEULX.)
— Recueil de mascarades, etc. 1607, in-8.
— Recueil des triomphes et magnificences qui ont esté faictes au logis du duc d'Orléans. *Troyes* (vers 1564), in-8.
10385. Ballet comique de la royne, par Balt. de BEAUJOYEULX. *Paris*, 1582, in-4.
— BALETZ representez à Tours. 1593, in-4.
10386. DISCOURS au vray du ballet dansé par le roy. *Paris*, 1617, in-4.
— RELATION du grand ballet du roy de France en la salle du Louvre, en 1619. *Paris*, in-8.
10387. RECUEIL des masquarades et jeu de prix à la course du Sarazin faite ce karesme-prenant, en la présence de sa majesté. *Paris*, 1607, in-12.
— RECUEIL des plus excellents ballets de ce temps. *Paris*, 1612, in-8.
— Le Balet du Hazard, etc., par BORDIER (1622), in-8.
— Le Balet des Quolibets, composé par de SIGOGNES. *Paris*, 1627, in-8.
10388. Le BALLET des Andovilles, porté en guise de Momon. 1628, in-8.
— Le BALLET dansé à Fontaine-Bleau, par les dames d'amour. *Paris*, 1625, in-8.
— Les PLAISIRS de l'Isle enchantée. *Paris*, 1673, gr. in-fol.
— AVIS aux Jesuites d'Aix..... *Cologne*, 1687, in-12.
10389. QUADRILLE de Marie Stuart, ij mars 1829. (*Paris*), gr. in-fol.
— Souvenir of the bal costume given by queen Victoria at Buckingham Palace... by Coke SMYTH, with description by Planché. *London*, 1842, in-fol.
10390. Guipuzcoaco dantza....., por J. Ignacio de IZTUETA. *San Sebastien*, 1824, in-8.

5. Chasses et Pêches.

A. Introduction, Dictionnaires, Traités généraux.

10391. Origen y dignedad de la caça, por Juan MATEOS. *Madrid*, 1634, in-4.
— J.-G. GOEBEL, Commentationum de jure venandi biga. *Helmstadii*, 1743, pet. in-4.
— Del collegio degl' antichi cacciatori. *Torino*, 1773, in-8. [Article GOEBEL (*J.-G.*).]
10392. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche (par Delisle de Sales). *Paris*, 1769, 2 vol. pet. in-8.; ou réimprimé sous la même date, en 2 vol. in-12.
10393. The sportsman's dictionary; 3d edit. *Lond.*, 1785, in-4. fig.
10394. Dictionnaire des chasses, par Baudrillart. Voir le n° 2936.
10395. Rural sports, by W.-B. DANIEL. *London*, 1805, 3 vol. in-8. fig.
— British sportsman, by Sam. HOWITT. *London*, 1812, in-4.
— The american sportsman, containing hints to sportsmen, notes on shooting, etc., by E.-J. Lewis. *Philadelphia*, 1855, gr. in-8. de 499 pp., avec illustrations.
— Field sports of the United-States and british provinces of North America, by Frank Forester [Henry-Will. Herbert]. *New-York*, 2 vol. in-8. — Voir le n° 10416.
10396. An Encyclopædia of rural sports, or complete account, historical, descriptive, and practical of hunting, shooting, fishing, racing, etc., by Delabere P. Blaine; new edition, revised and corrected, illustrated by above 600 engravings by Leech, Alken, Landseer, etc. *London, Longman*, 1858, in-8. de 1260 pp.
— Voyage d'un chasseur dans les différentes parties du monde, ou revue générale des chasses et des pêches de tous les pays. *Paris*, 1839, gr. in-8. fig.
— Musée du chasseur, ou collection de toutes les espèces de gibier de poil et de plume qu'on chasse au fusil, avec la description de leurs caractères, leurs mœurs, etc., dirigé par un chasseur naturaliste, et lithographié d'après nature par Victor Adam. *Paris, Lami*, 1839, in-8. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

10397. ARRIANUS, de venatione, edente Luc. Holstenio. *Paris.*, 1644, in-4.
10398. Les cynégétiques, ou traité de la chasse de Xénophon, avec des notes par J.-B. Gail. *Paris*, 1801, in-18. — Voir les nos 12472-73.
10399. Belisarius AQUAVIVA, de venatione et de aucupio, etc. *Neapoli*, 1519, in-fol.
10400. L'art de toutes sortes de chasses et de pêches. *Lyon*, 1719, ou 1730, ou 1750, 2 vol. in-12.
10401. PHEBUS, des deduiz de la chasse. *Paris*, in-fol. goth.
10402. Le livre du roy MODUS et de la royne Racio. *Chambéry*, 1486, in-fol.
10403. The manner of hawking and hunting, etc., by Jul. BARNES. In-fol.
— Hawking, hunting, fouling and fishing... collected by W. G. (GRINDAL). *London*, 1596, in-4.
10404. Aviso de caçadores y de caça, por P. Nuñes de AVENDAÑO. *Alcala*, 1543, in-4.
10405. Della caccia libri VIII, da D. BOCCAMAZZO. *Roma*, 1548, in-4.
10406. La chasse royale par CHARLES IX. *Paris*, 1625, in-8., et à l'article LIVRE du roy Charles.
10407. Libro de la monteria, por ARGOTE de Molina. *Sevilla*, 1582, in-fol.
10408. JAGD und Weydwerck-Buch. *Frankfurt-am-Main*, 1582, in-fol. fig.
10409. Venationes ferarum, avium, etc., depictæ a Jo. STRADANO. (*Antuerpiæ*, 1580), in-fol. obl.
— A short treatise of hunting compyled by Th. COKAINE. *London*, 1591, in-4.
10410. Arte de ballesteria y monteria, por MARTINEZ de Espinar. *Madrid*, 1644, in-4.
— Le guidon des capitaines (en vers), avec un discours excellent de la chasse... par le sieur DE STROM. *Rouen*, 1609, in-12.
10411. Andr. CIRINO, de venatione, etc. libri V. *Panormi*, 1653, in-4.
— Le parfait chasseur, par de SELINCOURT. *Paris*, 1683, in-12.
10412. Thoughts upon hunting, in a series of familiar letters to a friend, by P. Beckford. *London*, 1782, pet. in-4.
10413. Description des chasses de toutes sortes de bêtes, par RIDINGER. *Augsbourg*, 1729, in-fol.
10414. Cynegetica, or essays on sporting : consisting of observations on hare hunting, etc., by Wil. Blane, to which is added the Chase, a poem, by Wil. Somerville. *London*, 1788, in-8. fig.
10415. Le parfait chasseur, traité général de toutes les chasses, par Auguste Desgraviers. *Paris*, 1810, in-8. fig.
10416. The british sportsman, by Will.-Aug. Osbaldiston. *London*, 1792, in-4. fig.
— Les chasses et le sport en Hongrie, d'après l'original, par le comte E. ANDRASY, etc., trad. par Durringer... *Pest*, 1857, gr. in-fol. fig.
— Traité général des chasses à courre et à tir, orné de 36 pl., par une société de chasseurs, et dirigé par M. Jourdain. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. = Traité des chasses au piége, supplément au traité général de toutes les chasses, par les auteurs du pêcheur français. *Paris*, 1823, 2 part. in-8. fig.
— Compendium der Jagdkunde, von Christ. Liebich. *Wien*, 1855, in-8. fig.

B. Vénerie et autres spécialités.

10417. Trésor de vénerie composé l'an 1394, par HARDOUIN, seigneur de Fontaine-Guérin. *Metz*, 1856, in-8. fig.
— La vénerie de J. du FOUILLOUX. *Paris*, in-4.
— Traitté de venerie, par feu M. Budé, traduit du latin en françois par Loys Le Roy dict Regius.... publié pour la première fois d'après le manuscrit de l'Institut, par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1861, pet. in-8. de XXXII et 48 pp. (Tiré à 230 exempl., dont plusieurs sur pap. vélin et sur des pap. de couleur, et 5 sur *peau-vélin*.)
10418. La vénerie royale de R. de SALNOVE. *Paris*, 1665, in-4. — Voir le no 13229.
— La meutte et venerie de messire Jean de LIGNEVILLE, comte de Bey, etc. *Nancy*, 1861, pet. in-4.
10419. Delle caccie libri IV, di Eug. RAIMONDI. *Napoli*, 1626, in-4.
10420. La venaria reale, del conte Amedeo CASTELLAMONTE. *Torino*, 1672, in-fol.
10421. Venationis, piscationis et aucupii typi; Jo. BOL depingebat. In-4.
10422. Nouveau traité de vénerie, par P.-Clém. de CHAPPEVILLE; nouv. édit. *Paris*, 1750, in-8. fig. (La 1re édit. est de 1742, in-8.)
10423. Traité de vénerie, par d'YAUVILLE. *Paris*, 1788, in-4.
10424. Traité de vénerie et de chasse (par Goury de Champgrand). *Paris*, 1769, in-4.; ou avec un nouveau titre daté de 1776, et le nom de l'auteur.
— La vénerie française, par J. E. N. baron Le Couteulx de Canteleu, avec les types des races de chiens courants, dessinés d'après nature, par le baron de Noirmont, G. Jadin et Penguilly. *Paris, Ve Bouchard-Huzard*, 1858, in-4., avec 14 pl.
10425. Essai de vénerie, ou l'art du valet de limier; 3e édit. augmentée par Leconte Desgraviers. *Paris*, 1810, in-8.
10426. Nouvelle vénerie normande, ou essai sur la chasse du lièvre, du cerf, du chevreuil, du sanglier, etc., par Edm. Le Masson. *Avranches*, 1841, in-8.
— Georg.-Ldw. Hartig, Lehrbuch für Jäger; 7te Auflage, herausgegeben von Thdr. Hartig. *Stuttgart*, 1852, 2 vol. in-8. fig.
10427. M.-A. BLONDI libellus de canibus et venatione. *Romæ*, 1544, in-4.
10428. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, par J. DU BEC. 1593, in-8.
10429. Traité des chiens de chasse... par Rousselon. *Paris*, 1837, in-8. fig. — Voir les nos 5707-9.
10430. L'école de la chasse aux chiens courants, par LE VERRIER de la Conterie. *Rouen*, 1763, 2 vol. in-8.
10431. La CHASSE au fusil, avec un supplément (par Magné de Marolles). *Paris*, 1788-91, ou nouvelle édit. augmentée, 1836, in-8. fig.
10432. Traité sur l'art de chasser avec le chien courant, par Boisrot de Lacour. *Clermont*, 1808, in-8.
10433. The SPORTSMAN'S cabinet. *London*, 1803, 2 vol. in-4. fig.
10434. Le chasseur au chien d'arrêt, contenant les habitudes, les ruses du gibier..., par E. Blaze; 4e édition. 1846, in-8.
10435. Le chasseur au chien courant, par le même. 1838, 2 vol. in-8.
— Le chasseur rustique, contenant la théorie des armes à tir et de la chasse au chien d'arrêt... par Adolphe d'Houdetot, suivi d'un traité de la maladie des chiens, par J. Prud'homme; 5e édit. *Paris, Charpentier*, 1858, gr. in-18. (Le catalogue de ce libraire annonce *La petite vénerie*, complément du chasseur rustique, 1 vol.)
— Braconnage et contre-braconnage, par Adolphe d'Houdetot. *Paris, Remquet*, 1858, in-8.
— PARTICULARITEZ de la chasse royale faite par S. M. *Paris*, 1649, in-4.
— Les chasses de Charles X, souvenir de l'ancienne cour, par Eugène Chapus. *Paris*, 1837, in-8.
— Les chasses princières en France, de 1589 à 1841, par le même. *Paris, Hachette*, 1853, in-16.
10436. National sports of Great-Britain, by H. ALKEN. *London*, 1821, in-fol.
10437. Sporting sketches, by the same. *London*, 1827, gr. in-4.
— Sporting anecdotes, by Pierce Egan. *Lond.*, 1825, gr. in-8. fig.
— Instruction to young sportsmen, by Col. Hawker; ninth edition. *London*, 1844, in-8.
10438. Art of deer-stalking, by W. SCROPE. *Edinb.*, 1839, gr. in-4. fig.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

10439. La meutte et vénerie pour le chevreuil, par Jean de LIGNEVILLE. *Nancy,* 1655, in-4.

— Recueil des lieux où l'on acoustumé mettre les relais pour faire la chasse au cerf, par Jacq. CHAUFFOURT. *Paris,* 1618, in-8.

— Abrégé portatif de la chasse du cerf, tiré des meilleurs auteurs qui ont traité de cette matière d'après la méthode pratiquée à la cour du roi de Sardaigne. *Turin, Honoré de Rossi,* 1782, pet. in-8.

— Traité et abrégé de la chasse du lièvre et du chevreuil, dédié au roy de France et de Navarre, par Réné de Maricourt... *Paris, Ve Bouchard-Huzard,* 1858, in-8.

10440. Nouvelle invention de chasse pour prendre les loups, par L. GRUAU. *Paris,* 1613, pet. in-8. (Pour la chasse du loup, de J. Clamorgan, voyez art. Ch. ESTIENNE, t. II, col. 1074.)

— Le Couteulx de Canteleu. La chasse du loup, par J.-E.-H. Bon. — Le Couteulx de Canteleu, avec des planches photographiées d'après nature, par Cremière, Hanfstængl et Blutel. *Paris, Ve Bouchard-Huzard,* 1861, in-4. de VIII et 119 pp., et 8 pl.

— Oriental field sport. Voir le n° 5635.

— La chasse au lion et les autres chasses de l'Algérie, par Jules Gérard. *Paris,* 1853, in-8.

10441. RUSES innocentes dans lesquelles on voit comment on prend les oiseaux passagers, etc. *Paris,* 1688, in-4.

10442. Amusements de la campagne, ou nouvelles ruses innocentes, par LIGER. *Paris,* 1734, ou 1753, 2 vol. in-12.

10443. AMUSEMENS de la chasse et de la pêche; 5e édition. *Amsterdam,* 1743, 2 vol. in-12, fig.

10444. Les ruses du braconnage mises à découvert, par L. Labruyère. *Paris,* 1771, in-12.

— Traité des chasses au piége, par Kresz. *Paris,* 1829, 2 vol. in-8. fig.

— La chasse à la haie, par Peigné Delacourt. *Paris,* 1858, in-4., fig. et blasons. (Tiré à petit nombre.)

10445. Aviceptologie française, ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux, etc., par B. (Bulliard); 9e édition, augmentée par J.-C. Kresz et J. Cussac. *Paris,* 1821 (aussi 1830), in-12, fig. (La 1re édit., de 1778, ne porte pas le nom de l'auteur.)

10446. Traité de la chasse aux oiseaux. *Paris, Audot,* 1818, in-12, fig. (Nouvelle édition de l'ouvrage de Bulliard, avec des augmentations.)

— Méthodes sûres et faciles pour prendre les animaux nuisibles, par Buc'hoz; 3e édit. *Paris,* 1784, ou (titre renouvelé, 1786), in-12.

10447. Le chasseur aux filets, ou la chasse des dames, contenant les habitudes, les ruses des petits oiseaux, etc., par E. Blaze. *Paris,* 1839, in-8. fig.

— Journal des chasseurs, revue littéraire. *Paris,* années 1836 et suiv. in-8.

C. Fauconnerie.

10448. REI accipitrariæ scriptores. *Paris.*, 1612, in-4.

10449. Reliqua librorum FRIDERICI II de arte venandi cum avibus. *Lipsiæ,* 1788, 2 part. in-4.

10450. Falknerklee, bestehend in drei ungedruckten Werken über die Falknerey.... aus dem türkischen und griechischen verdeuscht und herausg. von HAMMER-PURGSTALL. *Wien,* 1840, gr. in-8.

— Das erste BUCH vahet also an und leret paissen und auch den habich erkennē. (*Augsb.*, vers 1472), in-4.

10451. Le livre de l'art de faulconnerie, par Guill. TARDIF. *Paris,* 1492, in-fol.

10452. La faulconnerie de J. de FRANCHIÈRES.

— La fauconnerie de Jacq. de LÉON. *Aix,* 1643, in-8.

10453. Libro di Federico Giorgi del modo di conoscere i buoni falconi, astori, e sparvieri, di farli, di governarli e di medicarli. *Vinegia,* 1568, pet. in-8.

10454. Tre libri degli uccelli di rapina, di Francesco Sforzino da Carcano, con un trattato de' cani, del medesimo. *Vinegia,* 1568, ovvero 1585, pet. in-8. (Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis: le premier a été imprimé d'abord à *Venise,* 1547, in-8., et réimpr. à *Milan,* 1645, in-12; le second, à *Vicence,* 1622, pet. in-8., et à *Milan,* 1645, in-12.)

— Libro de cetreria de caça de açor... por D. Fedr. de ÇUNIGA. *Salamanca,* 1565, in-4.

10455. The booke of faulconrie, with the noble art of venerie, by Geor. TURBERVILLE. *London,* 1611, 2 tom. en 1 vol. in-4.

10456. L'autourserie de P. de GOMMER. *Chaalons,* 1594, in-8.

10457. La faulconnerie de Charles d'ARCUSSIA de Capre, seigneur d'Esparon, divisée en dix parties (avec la faulconnerie du roi, discours de chasse et lettres de Philoierax à Philofalco). *Paris,* 1627, in-4.

10458. La fauconnerie de Fr. de SAINT-AULAIRE, sieur de La Renaudie. *Paris,* 1619, in-4.

— Arte da caça de altenaria, por D. Fernandez FERREIRA. *Lisboa,* 1616, in-4.

— The falconry, by Sim. LATHAM. *London,* 1615-18, 2 part. in-4.

10459. Le miroir de fauconnerie, par P. HARMONT. *Paris,* 1620, ou 1635, in-8.

10460. Le véritable fauconnier (par C. de MORAIS). *Paris,* 1683, in-12.

— H. SCHLEGEL et J.-A. Verster van Wulverhorst, Traité de fauconnerie. *Leyde,* 1845-53, 3 livr. gr. in-fol., 17 pl.

D. Pêches maritimes et autres.

10461. Histoire générale des pêches anciennes et modernes dans les mers et les fleuves des deux continents, par S.-B.-J. Noël. *Paris,* 1815, in-4., tome 1er.

— Histoire des pêches, des découvertes et des établissements des Hollandais dans les mers du Nord; ouvrage traduit du hollandais, enrichi de notes, etc., par Bernard de Reste. *Paris,* 1791, 3 vol. in-8. fig.; ou avec une nouvelle préface et un nouveau titre daté de l'an IX (1801).

10462. Traité des pêches, par DUHAMEL du Monceau. *Paris,* 1769, 4 vol. in-fol.

— Dictionnaire des pêches... par Baudrillart. Voir le n° 2936.

10463. The complete angler, or contemplative man's recreation, in two paris; the first by Isaac WALTON, the second by Ch. Cotton.... *London,* 1833-36, 2 part. gr. in-8.

— A booke of fishing with hooke and line, etc., by Leonard MASCALL. *London,* 1590, in-4.

10464. The art of angling, by R. Brookes, now improved with additions, and formed into a dictionary. *London,* 1766, or 1781, or 1785, in-12, fig.

— A booke for angling or fishing, by Sam. GARDINER. *London,* 1606, in-8.

10465. Traité de la pêche, par Buc'hoz. *Paris,* 1786, in-12.

10466. A concise treatise of the art of angling, by Th. Best; 4th edition. *London,* 1798, in-12, fig.

10467. Le pêcheur français, par Kresz. *Paris,* 1818 (aussi 1830), in-12, fig.

10468. Tableau historique de la pêche de la baleine, par S.-B.-J. Noël. *Paris, an* VIII (1800), gr. in-8.

10469. Diccionario historico de los artes de la pesca nacional, por Sañez REGUART. *Madrid,* 1791-95, 5 vol. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

X. JEUX DIVERS.

(Voir les n. 7848, 8057 et suiv.; aussi 29079 et 29152.)

10470. Stephanus COSTA, de ludo. *Papiæ*, 1478, in-fol.
— Remedio de jugadores, por P. de COBARRUBIAS. *Burgos*, 1519, in-4.
10471. Le mépris et contemnement de tous les jeux du sort, par Ol. GOUYN. *Paris*, 1550, in-8.
10472. Jeux mathématiques et jeux familiers (partie de l'Encyclopédie méthodique). *Paris*, 2 vol. in-4. — Voir le n° 8057.
10473. L'académie des jeux. *Amsterdam*, 1786, ou *Lyon*, 1806, 3 vol. in-12.
10474. Cinquante jeux divers, inventés par RHINGHIER. *Lyon*, 1555, in-4.
10475. Subtiles et plaisantes inventions, contenant plusieurs jeux, par J. PRÉVOST. *Lyon*, 1584, in-8.
10476. Le passe-temps de la fortune des dez, par Laur. L'ESPRIT. *Lyon*, 1583, in-4. — Voy. SPIRITO.
— LIBRO juego de las suertes. *Valentia*, 1528, in-fol.
10477. Le triomphe du berlan, par J. PERRACHE. *Paris*, 1585, in-8.
10478. ADVERTISSEMENT, antidot et remede contre les piperies des pipeurs. 1584, pet. in-8.
10479. La MORT aux pipeurs, où sont contenues les tromperies et piperies du jeu. *Paris*, 1608, in-12.
10480. Ant. Schmid, Tschaturangavidjâ. Literatur des Schachspiels. *Wien*, 1847, in-8.
— Libre dels jochs partitis del schachs, por Fr. VICENT. *Valensia*, 1495, in-4.
— Charta lusoria, tetrastichis illustrata, per Jan.-Henr. Scroterum de Gustrow. *Nurnberg*, 1588, in-4. [Article AMMAN (*Jost*).]
— Giochi di carte bellissimi; composti per Hor. GALASSO. *Venezia*, 1593, in-8.
— Giuochi di carte bellissimi, per Aless. BARBIROLO. *Bologna*, 1604, pet. in-8. — Voir les n°s 30233 et suiv.
— Chartæ scriptæ, or a new game of cardes called Play by the Bible, by Edm. Gayton. *London*, 1645, in-4.
— JEUX de cartes, tarots et cartes numérales du XIVe au XVIIIe siècle (par Duchesne aîné). *Paris*, 1844, in-fol.
10481. Repeticion de amores, y arte de axedrez, por LUCENA hijo. (vers 1495), in-4.
10482. Libro da imparare giocare a scacchi, da DAMIANO portoghese. *Roma*, 1512, in-4.
10483. Libro de la invencion liberal y arte del juego de axedrez, por RUYLOPEZ de Sigura. *Alcala*, 1561, in-8.
10484. The philosopher's game, invented by W. F. *London*, 1563, in-16. (Article FULCO.)
— Th. ACTIUS, de ludo scacchorum in legali methodo tractatus. *Pisauri*, 1583, in-4.
— Ludus scacchiæ, chess plays... written by G. B. (BLOCHIMO). *London*, 1597, in-4.
— Libro nel quale si tratta della maniera di giuocar' a scacchi, composto da Hor. Gianutio della MANTIA. *Torino*, 1597, in-4.
— Trattato dell' inventione et arte liberale del gioco di scacchi, di Aless. Salvio. *Napoli*, 1604, pet. in-4.
10485. Das Schach- oder Königsspiel, von Gust. SELENUS. *Leipzig*, 1616, in-fol.
10486. Il giuoco degli scacchi, da P. CARRERA. *Militello*, 1617, in-4.
10487. Osservazioni sopra il giuoco degli scacchi, ossia il giuoco degli scacchi esposto da G.-B. Lolli. *Bologna*, 1763, in-fol.
10488. Il giuoco degli scacchi, dal conte Carlo Cozio. *Torino*, 1766, 2 vol. in-8.
10489. Analyse du jeu des échecs, par PHILIDOR. *Londres*, 1777, in-8.
10490. Nouvelle manière de jouer aux échecs, selon la méthode de Ph. Stamma. *Utrecht*, 1777, in-12.
10491. La supériorité au jeu des échecs mise à la portée de tout le monde, même des dames. *Campen*, 1792, 2 vol. in-8., avec pl.
10492. A treatise on the game of chess, by J.-H. SARRATT. *London*, 1822, in-8.
10493. Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. *Paris, Stoupe*, 1775, et 1786, in-12.
10494. Nouvelle notation des parties et coups d'échecs, compris dans les traités faits sur ce jeu par une société d'amateurs et par Philidor. *Paris*, 1823, in-8.
— Chess rendered familiar by tabular demonstrations of the various positions and movements of the game, by J.-G. Pohlman. *London*, 1819, gr. in-8.
10495. Nouveau traité du jeu des échecs, par L.-C. de La Bourdonnais. *Paris*, 1833-34, 2 part. en 1 vol. in-8., avec 60 pl.
10496. Encyclopédie des échecs, ou résumé comparatif, en tableaux synoptiques, des meilleurs ouvrages écrits sur ce jeu, par A. Alexandre. *Paris*, 1837, in-fol. obl.
— Les échecs simplifiés et approfondis... par le comte abbé de Robiano. *Bruxelles* (1848), in-8. fig.
— Collection des plus beaux problèmes d'échecs au nombre de plus de deux mille, recueillis par A. Alexandre. *Paris, Dufour*, 1846, in-8.
— Le Palamède, revue mensuelle des échecs, par L.-C. de Labourdonnais, etc. *Paris*, 1836-39, 3 vol. in-8. — 2e série, publiée par Saint-Amant, 1842-47, 7 vol. in-8. — La Régence, journal des échecs, rédigé par une société d'amateurs et publié par Kieseritzky, 1849-50, 3 vol. in-8.
— Traité des applications de l'analyse mathématique au jeu des échecs, précédé d'une introduction à l'usage des lecteurs, soit étrangers aux échecs, soit peu versés dans l'analyse, par C.-F. de Jænisch. *Saint-Pétersbourg*, 1862, 2 vol. gr. in-8., avec 31 pl.
— Traité du jeu des échecs, par W. Lewis, traduit de l'anglais par H. Witcomb. *Paris*, 1846, in-8. (Le texte anglais, sous le titre *The Chess-board companion*, in-12, avait déjà eu dix éditions en 1858.)
— Oriental chess, or specimens of Hindostanee excellence in that celebrated game, by W. Lewis. *London*, 1817, 2 vol. in-12.
— Chess player's chronicle, edited by Howard Staunton. *London*, 1841-52, 13 vol. in-8. (La 2e série est en cours de publication, à raison d'un volumè par année.)
10497. TREVANGADACHARYA Shastree : essays on chess, adapted to the european mode of play.... translated from the original sanscrit. *Bombay*, 1814, in-4.
— The Caturanga, or game of chess, by Abdalmalek, B. Marvin Noah ben Nasser, translated from the persian by Mrs. Col. Hartley. *London*, 1841, in-8.
10498. Nouveau jeu des échecs, ou jeu de la guerre, invention de Giacometti. *Gênes*, 1801, in-8.
10499. Traité complet du jeu de tric-trac; 2e édit., suivi d'un traité du jeu de backgammon (par N. Guiton l'aîné). *Paris*, 1822, in-8.
— Le jeu de tric-trac rendu facile... par J. L. *Paris, Ledoyen*, 1852, 2 vol. in-8.
10500. Libro del juego de las damas, por Lorenzo VALLS. *Valencia*, 1597, in-4.
10501. Libro del juego de las damas, por J.-G. CANALEJAS. *Zaragoça*, 1650, in-4.
— Libro nuevo. Juego de las damas dividido en tres tratados, por Jose-Carlos Garces. *Madrid, Ant. Gonzalez de los Ryos*, 1684, in-4.
10502. Essai sur le jeu de dames à la polonaise, par Manoury. *Paris*, 1770, in-12.
10503. Les quatre jeux de dames, polonais, égyptien, échecs, et à trois personnes, par Lallemant. *Metz*, 1802, 3 vol. in-12, dont 1 de pl.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Trattato teorico-pratico del giuoco di dama, da M.-A. Lanci. *Roma*, 1837, 2 vol. in-8.
— Encyclopédie du jeu de dames; nouvelle notation pour le jeu de dames, par Poirson-Prugneaux. Le traité du jeu de dames à la polonaise, par Blonde; la bibliographie de ce jeu, par Alliey, suivie de la bibliographie complète du jeu de tric-trac, par le même; publiée par Poirson-Prugneaux. *Commercy, Cabasse,* et *Paris, Mezin*, 1854, in-8., pl. en couleur.
10504. Le jeu pythagorique, dit rythmomachie, par Cl. de BOISSIÈRE. *Paris*, 1556, in-8. — Voir les nos 7854 et suiv.
— La signification de l'ancien jeu de chartes pythagoriques, par J. G. (Jacq. GOSSELIN). *Paris*, 1582, in-8.
10505. DIALOGO de' giuochi che nelle vegghie sanesi si usano di fare, del Materiale intronato (Gir. Bargagli). *Siena*, 1572, in-4.
— Trattato del giuoco della palla, di messer Ant. SCAINO da Salò. *Vinegia*, 1555, pet. in-8.
— Capitulo del giuoco della primeira, col commento di Pietro Paolo da SAN CHIRICO. *Roma*, 1526, in-4.
— Laberinto di A. GHISI. *Venezia*, 1616, in-fol. — Voir les nos 8931 et suiv.
10506. Discorso sopra il giuoco del calcio fiorentino, da G. de' BARDI. *Firenze*, 1673, in-4.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. Introduction.

A. Rapports de l'Ecriture avec le Langage.

(Pour l'Écriture, voir les n. 9043 à 9059, 29900 à 29912; pour la Paléographie et la Diplomatique, voir les n. 30156 et suiv.)

10507. De l'influence de l'écriture sur le langage, mémoire qui, en 1828, a partagé le prix Volney.... par A.-A. Schleiermacher. *Darmstadt*, 1835, in-8.
10508. Palais de 64 fenêtres, ou l'art d'écrire toutes les langues du monde, comme on les parle, par P. de Ria. *Pétersbourg*, 1788, in-4.

B. Origine et formation des Langues; Étymologies générales.

10509. Th. Bibliandri de ratione communi omnium linguarum et litterarum comment. *Tiguri*, 1548, in-4.
10510. Nonnulla de linguarum divisione babylonicæ turris ædificatores dispellente; aut. SCYDELIO. *Annæbergæ*, 1720, in-4.
10511. Trésor de l'histoire des langues de cet univers, par Cl. DURET. *Cologny*, 1613, in-4.
10512. Advis et devis des langues, composé en 1563, par Fr. Bonivard. *Genève*, 1849, in-8.
10513. Recherches sur la diversité des langues, etc., par BREREWOOD. *Paris*, 1640, in-8.
10514. Traité des langues étrangères, de leurs alphabets et des chiffres, par Fr. Colletet. *Paris*, 1660, in-4.
10515. Renatum e mysterio principium philologicum in quo vocum, signor. et punctor., cum et literarum maxime ac numeror. origo, necnon novum specimen etymologicum propalatur, auctore P. Pet. Erico. *Patavii*, 1686, in-8.
10516. Ejusdem P. Erici humanæ linguæ genesis pars I, tom. I. *Venet.*, 1697, in-4.
10517. J.-J. BECHER, Clavis convenientiæ linguarum. *Francof.*, 1661, in-8.
— HENSELII synopsis universæ philologiæ, in qua unitas et harmonia linguarum totius orbis exhibentur. *Norimb.*, 1741, in-8.
10518. Sopra la lingua primitiva, lezione acad. di TANZINI. *Roma*, 1742, in-8.
10519. Réflexions philosophiques sur l'origine des langues (par de MAUPERTUIS). In-12.
10520. Essai sur l'origine et l'antiquité des langues (par J.-B. Perrin). *Londres*, 1767, in-12.
10521. La mécanique des langues, par PLUCHE. *Paris*, 1751, in-12.
10522. Eléments primitifs des langues, découverts par les comparaisons des racines de l'hébreu avec celles du grec, du latin et du françois, par Bergier. *Paris*, 1764, in-12.
10523. Traité de la formation mécanique des langues, par de BROSSES. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12.
10524. Essai synthétique sur l'origine et la formation des langues (par Copineau). *Paris*, 1774, in-8.
10525. Histoire naturelle de la parole, par Court de GEBELIN. *Paris*, 1776, in-8. — Voir le no 6906.
10526. Remains of Japhet, being historical enquiries into the affinity and origin of the european languages, by Parsons. *London*, 1767, in-4.
10527. The origin of languages and nations..., fixed by Rowl. and JONES. *London*, 1764, in-8.
10528. Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes, ou prospectus de l'ouvrage intitulé La langue primitive conservée; par Le Brigant. *Paris*, 1787, in-4.
10529. Of the origin and progress of language (by James Burnet, lord Monboddo); second edition. *Edinburgh*, 1774-92, 6 vol. in-8.
10530. The diversions of Purley, by HORNE-TOOKE. *London*, 1829, 2 vol. gr. in-8.
10531. Origine, formazione, mecanismo, ed armonia degl' idiomi, opera di D.-L. HERVAS. *Cesena*, 1785, in-4.
10532. Considérations sur la première formation des langues, par Adam Smith, trad. de l'angl. par Boulard. *Paris*, 1796, in-8. — Autre trad., par M.-J. Mangel. *Genève*, 1809, in-12. — Voir le no 10562.
— La découverte de la science des langues, contenant une opinion sur la manière d'opérer de l'esprit humain, etc., par Morgan Cavanagh, traduit de l'anglais par Morgan Cavanagh et Ch. Joubert. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8.
— Essai sur le langage, par Ant. Charma; 2e édit. *Caen et Paris, Hachette*, 1846, in-8.
— De l'origine du langage, par Ern. Renan; 4e éd. considérablement augmentée. *Paris, Mich. Lévy*, 1864, in-8. — La 1re édition a paru dans la *Liberté de penser*, en 1848.
— Ueber den Ursprung der Sprache, von Jac. GRIMM; 4te Ausg. *Berlin*, 1858, in-8.
— Etymologische Forschungen auf dem Gebiete der indo-germanischen Sprachen, unter Berücksichtigung ihrer Hauptformen, Sanskrit, Zend-Persisch, Griechisch-Lateinisch, Littauisch-Slawisch, Germanisch und Keltisch, von Dr. Aug.-Friedr. Pott; zweite Auflage in völlig neuer Umarbeitung. *Lemgo*, 1859-61, in-8. (Tome 1er en 2 part.)
— Die Personennamen, insbesondere die Familienna-

EFERUS - Recherches & Classification -

men und ihre Entstehungsarten auch unter Berücksichtigung der Ortsnamen ; eine sprachliche Untersuchung, von A.-Fr. Pott. *Leipzig*, 1853, 2 vol., y compris la table. — Voir le n° 21324.

— Die Ungleichheit der menschlichen Rassen hauptsächlich vom sprachwissenschaftlichen Standpunkte... mit einem Ueberblick über die Sprachverhältnisse der Völker. Ein ethnologischer Versuch von A.-F. Pott. *Lemgo*, 1846, in-8.

10533. Zigeuner in Europa und Asien. Voir les n°s 10551 et 11398.

C. Grammaire générale, et Mélanges de Grammaire.

10534. Oratio de variarum linguarum cognitione paranda, P. MOSELLANO authore. *Lipsiæ*, 1518, in-4.

10535. Joh. PASSERATII de litterarum inter se cognatione et permutatione liber. *Paris.*, 1606, in-8.

10536. L'abrégé des artifices, traitant de plusieurs inventions et surtout d'un secret pour entendre quelle langue que ce soit, par Scip. GRAMONT. *Aix*, 1606, in-8.

10537. Janua linguarum reserata, a Jo.-A. COMENIO. *Amst.*, 1661, in-8. .

— URQUHART'S logopandecteision, or an introduction to the universal language. *London*, 1653, in-4.

10538. Geor. DALGARNO, Ars signorum, vulgo character universalis et lingua philosophica. *Lond.*, 1661, in-8. — Voir le n° 11500.

— Essay towards a real character and a philosophical language, by John WILKINS. *London*, 1668, in-fol.

10539. Méthode d'étudier et d'enseigner la grammaire ou les langues, par rapport à l'Ecriture Sainte, en les réduisant toutes à l'hébreu, avec deux glossaires, l'un grec et l'autre latin, par le P. L. Thomassin. *Paris*, 1699, 2 vol. in-8.

10540. PRÆCEPTA grammatica. *Berolini*, 1772, in-4.
(Pour la grammaire de Dumarsais, voir le n. 3524.)

10541. Grammaire générale, par Beauzée. *Paris*, 1767, 2 vol. in-8.

10542. Hermes, or philosophical inquiry concerning universal grammar, by HARRIS. *London*, 1771, in-8.

— Max Wocher, Allgemeine Phonologie, oder natürliche Grammatik der menschlichen Sprachen, etc. *Stuttgart*, 1841, in-8.

— Philosophy of language, comprising universal grammar and glossology, or the historical relations of languages, by sir J. Stoddart ; third edition enlarged. *London*, 1861, pet. in-8.

10543. De la manière d'apprendre les langues (par de Radonvilliers). *Paris*, 1768 ou 1807, in-8.

10544. Traité des langues, et en particulier de la langue française, par J. Frain du Tremblay. *Paris*, 1703, ou *Amsterd.*, 1709, in-12.

10545. Essai sur les langues en général, et sur la langue française en particulier, par Sablier. *Paris*, 1777, in-8.

10546. The theory of language, in two parts, by James BEATTIE. *Lond.*, 1788, in-8.

10547. Principes de grammaire générale, mis à la portée des enfants et propres à servir d'introduction à l'étude de toutes les langues, par A.-I. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1803, in-12.

10548. Éléments de grammaire générale, par l'abbé Sicard. *Paris*, 1801, ou 1808, 2 vol. in-8. (et sous le titre de *Théorie des signes, ou introduction à l'étude des langues...* 1814).

— W. Milford's inquiry into the principles of harmony in language. *Lond.*, 1804, in-8.

10549. Le monde primitif analysé par Court de GEBELIN. *Paris*, 1773, 9 vol. in-4.

— Cours complet de langue universelle, par C.-L.-A. Le Tellier. Grammaire, radicaux, application aux sciences et aux lettres. *Caen et Paris, B. Duprat*, 1853-56, 4 vol. gr. in-8.

10550. Analekten der Sprachenkunde, von J.-Sev. Vater. *Leipzig*, 1820, in-8

— Grammaire générale, philosophique et littéraire des langues, ou la clef des langues et des lettres, par Nic. Paquis de Sauvigny. *Charkow*, 1823-24, 3 vol. in-8. (En français, avec la traduction russe en regard.)

10551. Ursprachlehre, Entwurf zu..... Grammaire primitive, esquisse d'un système de grammaire, avec un coup d'œil particulier sur les langues de la souche indoteutonique, le sanscrit, le persan, les langues pélasgiennes, slaves et teutoniques, par Fred. Schmitthenner. *Francfort-sur-le-Mein*, 1826, pet. in-8.

— Dactylologie et langage primitif restitués d'après les monuments, par J. Barrois. *Paris, F. Didot*, 1850, in-4., avec 61 pl.

— Lecture littérale des hiéroglyphes et des cunéiformes, par l'auteur de la Dactylologie. *Paris, F. Didot*, 1853, in-4., avec 17 pl.

— The one primeval language, traced experimentally through ancient inscriptions in alphabetic characters of lost powers from the four continents, by Ch. Forster : part. I. the voice of Israel from the rocks of Sinai ; II. the monuments of Egypt ; III. the monuments of Assyria, Babylonia and Persia. *London, Bentley*, 1852, etc., 3 vol. in-8. fig.

10552. Notions élémentaires de linguistique, ou histoire abrégée de la parole et de l'écriture, par Ch. Nodier. *Paris*, 1834, in-8. (12e vol. des œuvres de l'auteur.)

10553. Versuch einer Physiologie der Sprache, nebst historischer Entwicklung der abendländischen Idiome nach physiologischen Grundsätzen, von Dr.-Karl-Moritz Rapp. *Stuttgart* und *Tübingen*, 1838-41, 4 vol. in-8. = Vergleichende Grammatik. Drei morphologische Abth. : Der Verbal-Organismus der indisch-europäischen Sprachen. *Stuttgart, Cotta*, 1859, 3 vol. in-8. (Contenant : 1. *Das griechische und das slawische Verbum*, VII et 223 pp. ; 2. *Das griechische und das romanische Verbum*, VII et 296 pp. ; 3. *Das gothische, das scandische und das sächsische Verbum*, VII et 216 pp.

— Grundriss der Grammatik des indisch-europäischen Sprachstammes von Dr. K.-M. Rapp. *Stuttgart*, 1852-55, 2 vol. in-8., avec 2 cartes. — Voir le n° 10575.

— K.-W.-L. Heyse, System der Sprachwissenschaft. Nach dessen Tode herausgegeben von H. Steinthal. *Berlin*, 1856, in-8.

10554. Mélanges sur les langues, dialectes et patois (par COQUEBERT-MONTBRET). *Paris*, 1831, in-8.

D. Comparaison des langues, Alphabets, Grammaires et Vocabulaires polyglottes généraux.

10555. Conr. GESNERI Mithridates, de differentiis linguarum. *Tiguri*, 1555, in-8.

10556. Catalogo delle lingue conosciute, opera di HERVAS. *Cesena*, 1784, in-4. — En espagnol, *Madrid*, 1800, 6 vol. in-4.

10557. Saggio prattico delle lingue, opera di D.-L. HERVAS. *Cesena*, 1782, in-4.

10558. Uebersicht aller bekannten Sprachen, von Fried. ADELUNG. *St.-Pétersbourg*, 1820, in-8.

10559. Atlas ethnographique du globe, ou classification des peuples anciens et modernes, d'après leur langue... avec environ 700 vocabulaires des principaux idiomes connus, par Adr. Balbi. *Paris*, 1826, in-fol., avec une introduction in-8. (Tom. Ier, le second n'a pas paru.)

10560. Ueber die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues....., von W. von HUMBOLDT. *Berlin*, 1836, in-4.

10561. Harmonie étymologique des langues, par Est. GUICHART. *Paris*, 1619, in-8.

— Guide to the tongues ancient and modern, being short and comprehensive grammars of the english, french, italian, spanish, german, latin, greek, hebrew, arabic, chaldaic and syriac languages, each

EFEIRUS - Recherches & Classification -

at on view, by George Bayley; second edition. *Shrewsbury*, 1809, in-fol.

10562. Synglosse, oder Grundsatz der Sprachforschung.... Synglosse, ou principes de la recherche de l'origine des langues, par J. Faber. *Karlsruhe, Braun*, 1826, pet. in-8.

10563. Der Synglosse Rechtfertigung... Justification de la synglosse, ou *ea docc quæ didicisti*. Karlsruhe, Braun, 1828, in-8. (55 pp.)

10564. Principes de l'étude comparative des langues, par le baron de Mérian; suivis d'observations sur les racines des langues sémitiques, par Klaproth. *Paris, Schubart et Heidelоff*, 1828, in-8.

10565. Mithridates, oder allgemeine Sprachenkunde, von J.-Chr. ADELUNG. *Berlin*, 1806-17, 4 tom. en 5 vol. in-8.

— Dictionnaire de linguistique et de philologie comparée... précédé d'un essai sur le rôle du langage dans l'évolution de l'intelligence humaine, par L.-F. Jehan (de Saint-Clavien). *Petit-Montrouge, Migne*, 1857, gr. in-8.

10566. TRIPARTITUM, seu de analogia linguarum libellus. *Viennæ*, 1820-23, 4 part. in-4, obl.

10567. Alphabeta et characteres in ære efficti a J.-Th. et J.-Isr. de BRY. *Francof.*, 1596, in-4.

10568. Andr. MULLER, Alphabeta ac notæ diversarum linguarum pæne septuaginta... *Berolini*, 1703, in-4.

10569. Ed. FRY's pantographia, containing accurate copies of all the known alphabets. *London*, 1799, in-8.

10570. LINGUARUM totius orbis vocabularia. *Petrop.*, 1786, 2 vol. in-4.

10571. Vocabolario poliglotto, da D.-L. HERVAS. *Cesena*, 1787, in-4.

10572. Wörtersammlungen aus den Sprachen einiger Völker des östlichen Asiens und der Nordwestküste von Amerika. Bekannt gemacht von A.-J. von KRUSENSTERN. *St-Petersburg*, 1813, in-4.

10573. Researches into the origin and affinity of the principal languages of Asia and Europa, by Vans KENNEDY. *Lond.*, 1828, in-4. — Voir les nos 10533, 10589-90.

10574. Tableaux synoptiques des mots similaires qui se trouvent dans les langues persane, sanskrite, grecque, latine, mœsogothique, islandaise, suéogothique, etc., précédés d'une grammaire analytique du persan, etc., par Le Pileur. *Leyde* et *Paris* (1812), in-8.

— A. Kuhn et A. Schleicher, Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung auf dem Gebiete der arischen, celtischen und slawischen Sprachen. *Berlin*, 1860-61, 2 vol. in-8.

10575. Vergleichungstafeln der europäischen Stammsprachen... Tableaux comparatifs des langues-mères de l'Europe et de celles de l'Asie méridionale et occidentale. R.-K. Rask, sur la classe des langues thraces, trad. du danois; grammaire albanaise, d'après Fr. Mar. de Lecce; grammaire géorgienne, d'après Maggio, Ghai et Firalow, et grammaire galique, par Chr.-W. Ahlwardt, publ. par J.-Sev. Vater. *Halle, Runger*, 1822, in-8.

— L. Diefenbach, Vergleichendes Wörterbuch der gothischen Sprache mit Berücksichtigung der romanischen, lithauischen, slavischen, etc. *Frankfurt am Main*, 1846-51, 2 vol. in-8.

— Vergleichende Grammatik, von Karl-Mor. Rapp. *Stuttgart, Cotta*, 1852-59, 3 vol. en 6 part. in-8.

— Compendium der vergleichenden Grammatik der indo-germanischen Sprachen, von Aug. Schleicher. *Weimar*, 1861-62, 2 vol. in-8.

— Lexiologie indo-européenne, ou essai sur la science des mots sanskrits, grecs, latins, français, lithuaniens, russes, allemands, anglais, etc., par H.-J. Chavée. *Paris*, 1849, gr. in-8.

— Max. Müller, Lectures on the science of language. *London*, 1861, in-8. — Trad. franç. par Perrot. *Paris, A. Durand*, 1864, in-8.

— L. Steinthal, Geschichte der Sprachwissensschaft bei den Griechen und Römern. *Berlin*, 1863, 2 vol. in-8.

10576. Thesei AMBROSII Albonensis introductio in chaldaicam linguam et decem alias linguas. *Papiæ*, 1539, in-4.

10577. Orientalisch- und occidentalischer Sprachmeister, von Benj. SCHULTZE. *Leipzig*, 1748, in-8.

(Pour les éditions de l'Oraison dominicale polyglotte, voir le n. 231.)

10578. Harmonia linguarum quatuor cardinalium, hebraicæ, græcæ, latinæ et germanicæ, authore Geor. Crucigero. *Francofurti*, 1616, in-fol.

— Polyglot grammar of the hebrew, chaldee, syriac, greek, latin, english, french, italian, spanish and german languages, reduced to one commune rule of syntax, etc., by Sam. Bernard. *Philadelph.*, 1825, in-8. de 312 pp.

10579. Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Griechischen, Lateinischen, etc., von Fr. BOPP; 2te Aufl. *Berlin*, 1855-60, 3 vol. in-8. = Arendt, Sach- und Wortregister zu Bopp's vergleichende Grammatik. *Berlin*, 1863, in-8.

10580. Grammaticæ quadrilinguis partitiones, authore Jo. DROSÆO. *Lutet.-Parisior.*, 1544, in-4.

10581. Ambr. CALEPINI dictionarium octolingue.

10582. Hadr. Junii nomenclator octolinguis omnium rerum propria nomina continens. *Antuerpiæ*, 1567, seu 1577, in-8.

10583. H. MEGISERI thesaurus polyglottus. *Francofurti*, 1603, in-8.

10584. Joh. MINSHÆI ductor in linguas XI. *Londini*, 1617, in-fol.

10585. WEITENAUER, Hexaglotton geminum. *Aug.-Vindelicorum*, 1762, 2 vol. in-4.

— R.-Chen. Trench, on the study of words; 10th edition. *London*, 1861, in-12.

2. Langues européennes anciennes et modernes.

A. Histoire, Origines, Dictionnaires polyglottes.

10586. Apollonius Dyscole. Essai sur l'histoire des théories grammaticales dans l'antiquité, par E. Egger. *Paris, Durand*, 1854, in-8.

— History of the european languages....., by Alex. MURRAY. *Edind.*, 1823, 2 vol. in-8.

10587. La clef des langues, ou observations sur l'origine et la formation des principales langues qu'on parle et qu'on écrit en Europe, par Ch. Denina. *Berlin*, 1803, 3 vol. in-8.

10588. Ueber den Ursprung und die verschiedenartige Verwandtschaft der europäischen Sprachen... Sur l'origine et les diverses affinités des langues européennes, par Chr.-Gottl. Arndt; publié par Joh.-Ludw. Kluber. *Francf., Bronner*, 1818, in-8. (L'ouvrage est terminé par un aperçu comparatif en 200 langues.)

— Vocabularium comparativum omnium linguarum europæarum opera et studio Lud.-Luciani BONAPARTE. *Florentiæ*, 1847, pet. in-fol.

10589. Steph. WESTON, Specimen of the conformity of the european languages with the oriental languages. *London*, 1802, in-8.

10590. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, par F.-G. EICHHOFF. *Paris*, 1836, in-4.

10591. Philosophisch-kritische Vergleichung und Würdigung von vierzehn ältern und neuern Sprachen Europa's, namentlich : der Griechischen, Lateinischen, Italienischen, Spanischen, Portugiesischen, Französischen, Englischen, Deutschen, Holländischen, Dänischen, Schwedischen, Polnischen-Russischen, Litthuanischen, von Dn. Jenisch. *Berlin*, 1796, in-8.

10592. Sigism. GELENII lexicon symphonum quo quatuor linguarum Europæ familiarium concordia consonantiaque indicatur. *Basil.*, 1537, in-4.

10593. DICTIONNAIRE des huict langaiges : grec, latin, flamand, françois, espagnol, italien, anglois et aleman... *Paris*, 1550, in-16.

— Fausti VERANTII dictionarium quinque Europæ linguarum. *Venetiis*, 1595, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Vocabulaire en cinq langues (lat., ital., franç., espagn. et allem.), par Fr. GARON. *Lyon*, 1542, in-4.
10594. P. LODERECKERI dictionarium septem diversarum linguarum. *Pragæ*, 1605, in-4.
— JANUA linguarum quadrilinguis. *Londini*, 1617, in-4. — Voir dans notre Dictionnaire aux mots INTRODUCTIO, VOCABULARIUM, VOCABULISTA.
— Quatre nouveaux dictionnaires parallèles des langues russe, française, allemande et anglaise, par Ch. Phil. Reiff. *Saint-Pétersbourg* et *Carlsruhe*, 1850-54, 4 vol. in-12. (Publié d'abord sous le titre de Nouveau Dictionnaire de poche des langues russe, française, allemande et anglaise, 1843 et ann. suiv., 4 vol. in-12.)
— Polyglot Lexicon, a new dictionary in four languages (french, dutch, german and english, and *vice versâ*). *London*, 1848, 2 vol. gr. in-8.
— Aristace AZARIAN, e Stef. Azarian, Nuovo dizionario ellenico-italiano-armeno-turco. *Wien*, 1848, gr. in-8.
— Dizionario nuovo, italiano-francese-armeno-turco, compilato su i migliori vocabularii di queste quattro lingue dai padri della Congregatione mechitarista. *Wien*, 1846, gr. in-8.

B. Langues étrusque, ombrienne, osque, etc.

10595. Della lingua de' primi abitatori d' Italia, opera di Stan. Bardetti. *Modena*, 1772, in-4.
— Delle genti e delle favelle loro in Italia, dai primi tempi storici sino ad Augusto. Discorso del Conte Giovanni Galvani. Volume unico. *Firenze*, 1849, in-8.
— Glossarium italicum in quo omnia vocabula continentur ex Umbricis, Sabinis, Oscis, Volscis, Etruscis ceterisque monumentis quæ supersunt collecta cura et studio Ariodantis FABRETTI. *Torini, typ. regia*, 1858 et ann. suiv., in-4.
10596. Alphabetum veterum Etruscorum (edidit J.-Chr. Amadutius). *Romæ*, 1771, in-8.
10597. Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d' Italia da LANZI; 2ª ediz. *Firenze*, 1824, 2 t. en 3 vol. in-8.
— Das Etruskische durch Erklärung von Inschriften und Namen als semitische Sprache erwiesen, von Dr. Joh.-Gust. Stickel. *Leipzig, Engelmann*, 1858, gr. in-8., avec pl. sur bois, et lithogr.
— NOËL des Vergers, l'Etrurie et les Etrusques. — Voir le nº 22875.
— Pietro Risi, Dei tentativi fatti per spiegare le antiche lingue italiche e specialmente l'etrusca, saggio storico-critico. *Milano, Vallardi*, 1863, in-8. de 310 pp.
— Essai de déchiffrement de quelques inscriptions étrusques. Simples études par Ant. Bertani. Première livraison, avec 2 planches. *Leipzig*, 1863, in-4.
— Cataldo Jannelli, Tentamen hermeneuticum in etruscas inscriptiones, etc... *Neapoli*, 1840.
— Ejusdem veterum Oscorum inscriptiones et tabulæ Eugubinæ latina interpretatione tentatæ. *Napoli*, 1841, in-8.
— Rudimenta linguæ oscæ ex inscriptionibus antiquis enodata : scripsit G.-F. Grotefend. *Hanoveræ*, 1839, in-4. fig.
— Die oskischen und sabellischen Sprachdenkmäler. Sprachliche und sachliche Erklärung, Grammatik und Glossarium, von Ph.-Eduard HUSCHKE. *Elberfeld*, 1856, gr. in-8.
— Linguæ oscæ specimen singulare, cum notis Jo.-B. PASSERII. *Romæ*, 1774, in-fol.
— Die unteritalischen Dialekte, etc. von Theod. MOMMSEN. *Leipzig, Wigand*, 1850, in-4., avec 17 pl. et 2 cartes.
— Th. Mommsen, Oskische Studien. *Berlin*, 1845-46, in-8.
10598. De lingua sabina (de singularum literarum apud Sabinos ratione; de lingua græca et sabina, etc.), scripsit Jac. Henop, præfatus est F. Grotefend. *Altonæ* et *Hanoveræ*, 1837, in-8.
10599. G.-F. Grotefend, Rudimenta linguæ umbricæ ex inscriptionibus antiquis enodata. *Hauniæ, Hahn*, 1835-39, in-4.
— Die umbrischen Sprachdenkmäler, ein Versuch zur Deutung derselben von S.-Th. Aufrecht und A. Kirchkoff. *Berlin*, 1849-51, 2 vol. in-4.

C. Langue grecque ancienne.

a. Introduction.

10600. G. BURTON, Historia linguæ græcæ. *Londini*, 1657, pet. in-8.
— Prima infantia utriusque linguæ græcæ et latinæ, simul et gallicæ per Ludovicum Enocum, uxellodunensem. *Parisiis, Bogard*, 1547, in-4.
— Beiträge zur Geschichte der Grammatik des Griechischen und des Lateinischen, von Dr. Karl-Ernst-Aug. Schmidt. *Halle*, 1859, in-8. de XV et 608 pp.
10601. OGERII græca et latina lingua hebraizantes. *Venetiis*, 1764, in-8.
10602. H. STEPHANI dialogus de græcæ linguæ studiis. 1587, in-4. (Article ESTIENNE.)
10603. Ejusdem paralipomena grammatica græcæ linguæ institutionum. 1551, in-8.
10604. Ejusdem admonitio de abusu linguæ græcæ, etc. 1563, in-8.
10605. De emendanda ratione græcæ grammaticæ pars prima, auctore G. HERMANN. *Lipsiæ*, 1796, in-8.
— Traité de la formation des mots dans la langue grecque, avec des notions comparatives sur la dérivation et la composition des mots en sanscrit, en latin et dans les langues germaniques, par Adolphe Regnier. *Paris, Hachette*, 1855, in-8.

b. Traités généraux.

10606. GRAMMATICI græci. *Lipsiæ*, 1823, in-8.
10607. THESAURUS cornucopiæ, græce. *Venetia*, 1496, in-fol.
10608. ANECDOTA græca, edente Lud. BACHMANN. *Lipsiæ*, 1828, 2 vol. in-8. — Voir les nºs 19381 et 19388.
10609. THEODOSII alexandrini grammatica (gr.). *Lipsiæ*, 1822, in-8.
10610. APOLLONII alex. de construct. lib. IV, gr.
— ARISTOPHANIS Byzantii grammatici fragmenta. *Halæ*, 1848, in-8.
10611. DOSITHEI magistri interpretamentorum liber tertius. *Bonnæ*, 1832, in-12.
— Grammaire de DENIS de Thrace, en grec, en arménien et en français. *Paris*, 1830, in-8.
10612. CHRYSOLORÆ erotemata.
10613. GUARINI erotemata, gr. *Rhegii*, 1501, in-8.
10614. LASCARIS grammatica græca.
10615. Theod. GAZA, Introductivæ grammat. lib. IV.
10616. Commentaire sur le quatrième livre de Théod. Gaza, en grec, par NÉOPHYTE. *Bucharest*, 1768, in-fol.
10617. Demetrii CHALCONDYLÆ erotemata, græce. *Mediolani* (1493), in-fol.
10618. URBANI [Bolzanii] institutiones græcæ grammaticæ. *Venetiis*, 1497, in-4.
10619. Aldi MANUTII romani grammaticæ institutiones græcæ. *Venetiis*, 1515, in-4.
10620. BREVISSIMA introductio ad literas græcas. (*Venetiis, Aldus*), 1526, in-16.
10621. ELEMENTALE introductorium in ideoma græcanicum. *Erphordiæ*, 1501, in-4.
10622. Nic. MARESCALCI thurii orthographia et opuscula varia. *Erphordiæ*, 1501, in-4.
10623. R. CROCI institutiones in rudimenta græca. *Coloniæ*, 1520, in-4.
10624. Hadr. AMEROTII compendium græcæ grammaticæ. *Lovanii*, 1520, in-4.
10625. Sancti PAGNINI isagogæ pars prima et pars secunda : cum dictionario ad linguam græcam capessendam. *Avenioni*, 1525, 2 vol. in-4.
10626. Syntaxis græca, autore GUINTERIO andernaco. *Paris.*, 1527, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

10627. Fr. VERGARA, de græcæ linguæ grammaticæ partibus libri V. *Parisiis*, 1557, in-8.
10628. Mart. CRUSII grammatica græca. *Basileæ*, 1563, in-8.
— P. RAMI grammatica græca. *Paris*, 1562, in-8.
10629. Nic. Clenardi institutiones ac meditationes in græcam linguam, cum scholiis et praxi P. Antesignani, etc. *Paris.*, 1581, in-4.
10630. P.-Jo. NUNNESII grammatica linguæ græcæ. *Barcinone*, 1589, pet. in-8.
10631. Græcæ linguæ breviarium, auctore Ant. LAUBEGEOIS. *Duaci*, 1626, pet. in-8.
10632. Phil. CATTIERI gazophylacium græcum. *Parisiis*, 1657, in-4.
10633. NOUVELLE méthode pour apprendre la langue grecque (par Cl. Lancelot). *Paris*, 1754, in-8.
10634. Jac. WELLERI grammatica græca, cum animadversionibus Jo.-Fr. Fischeri. *Lipsiæ*, 1781, 5 vol. in-8.
10635. Jo.-Chr. Struchtmeyeri rudimenta linguæ græcæ ad systema analogiæ a Tib. Hemsterhusio primum inventæ, effinxit et passim emendavit Ever. Schedius. *Zutph.*, 1784, in-8.
10636. Aug. MATTHIÆ, Ausführliche griechische Grammatik. *Leipz.*, 1825-27, 2 vol. in-8. (Pour les traductions, voir la col. 1538 de notre 3e vol.)
10637. Méthode pour étudier la langue grecque, par J.-L. Burnouf. *Paris, Delalain*, 1863, in-8. (Réimprimée presque tous les ans.)
— Dübner, Nouvelle grammaire grecque. *Paris, Lecoffre*, in-12.
— Cognet, Grammaire de la langue grecque comparée avec la langue latine. *Paris, Lecoffre*, in-8.
10638. Ausführliche griechische Sprachlehre, von Ph.-Ch. BUTTMANN. *Berlin*, 1819-27 (2e édition, 1830-39), 3 tom. en 2 vol. in-8.
10639. Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, von Raph. Kühner. *Hannover*, 1834-35, 2 vol. in-8.
10640. Griechische Grammatik, vorzüglich des homerischen Dialektes, von Fried. THIERSCH. *Leipz.*, 1826, in-8.
— A grammar of the greek language, by Will.-Edward Jelf; 3d edit. enlarged and improved, with an additional index to the constructions of gospels, acts and epistles. *London, Parker*, 1860, 2 vol. in-8. de 1190 pp.
10641. Paralipomena grammaticæ græcæ, scripsit Chr.-Aug. Lobech. *Lipsiæ*, 1837, in-8. de 12 et 622 pp.
— The new Cratylus, or contributions towards a more accurate knowledge of the greek language, by John-William Donaldson; 3d edit. revised throughout and considerably enlarged. *London, Parker*, 1859, in-8.
10642. Geor. PASOR, Grammatica græca Novi Testamenti. *Groningæ-Frisior.*, 1655, in-8.
10643. Introduction à la langue grecque, par Bonav. GIRAUDEAU. *La Rochelle*, 1751, 5 part. in-12.
10645. RATIONALIS reminiscentia per græca rerum signa depicta. *Lugd.-Batavor.*, 1709, in-4.

c. Traités spéciaux.

10646. Sylloge scriptorum qui de linguæ græcæ pronunciatione comment. reliquerunt, edente Sig. HAVERCAMPO. *Lugd.-Bat.*, 1736, 2 vol. in-8.
— Joan. CHEKI, Angli, de pronuntiatione græcæ linguæ disputationes. *Basileæ*, 1555, in-8.
— Adolphi Mekerchi de veteri et recta pronuntiatione linguæ græcæ commentarius : accessit appendix de Græcorum accentibus, cum scholiis. *Brugis-Flandror., Hub. Goltzius*, 1565, in-8. — Réimpr. *Antuerpiæ, Chr. Plantin*, 1576, in-8. et dans le *Sylloge* ci-dessus.
10647. Joh.-Rod. Wetstenii pro græca et genuina linguæ græcæ pronunciatione..... orationes apologeticæ; quibus adjectæ sunt quædam miscella, editio secunda. *Basileæ* et *Amstelodami*, 1686, in-8.
10648. Greg. Placentinus, Commentarium græcæ pronunciationis, notis in veteres inscriptiones locupletatum. *Romæ*, 1751, in-4.
10649. SARPEDONII dissertatio de vera Atticorum pronunciatione. *Romæ*, 1750, in-4.
10650. Th.-Stan. Velasti dissertatio de literarum græcarum pronuntiatione. *Romæ*, 1751, in-4.
10651. De sonis litterarum græcarum tum genuinis tum adoptivis libri duo, auctore G. Seyffarth. *Lipsiæ*, 1822, in-8.
10652. De la véritable prononciation de la langue grecque, par Constantin ICONOMOR (en grec). *Pétersbourg*, 1830, in-8.
10653. Payne KNIGHT'S analytical essay on the greek alphabet. *London*, 1813, in-4.
10654. CONJUGATIONES verborum græcorum. *Daventriæ*, in-4.
10655. De verbis Græcorum mediis commentationes Kusteri, J. Clerici, S. Clarkii, etc., ex recens. Chr. Wolle. *Lipsiæ*, 1752, in-8.
10656. Kusterus, de vero usu verborum mediorum eorumque differentia a verbis activis et passivis. *Paris.*, 1714, in-12.
10658. Mat. DEVARIUS, de græcæ linguæ particulis. *Lipsiæ*, 1793, in-8.
10659. H. HOOGEVEEN, Doctrina particularum linguæ græcæ. 1769, 2 vol. in-4.
10660. Fr. VIGERUS, de præcipuis græcæ linguæ dictionis idiotismis libellus; 4e edit. *Lipsiæ*, 1834, in-8.
10661. Jo.-Car. Zeunii animadversiones in Fr. Vigeri de idiotismis librum ad justam examinis lancem revocatæ ab H. Hoogeveen. *Lugd.-Bat.*, 1781, in-8.
10662. Conr. Dinneri epithetorum græcorum farrago locupletissima. *Lugduni*, 1607, in-8.
10663. Lamberti Bos ellipses græcæ. *Lipsiæ*, 1808, in-8.
10664. Ang. CANINII hellenismus. *Lugd.-Batavor.*, 1700, in-8.
10665. Cl. Salmasii comment. de hellenistica, etc. *Lugd.-Batavor.*, 1643, in-8.
10666. Ejusdem funus linguæ hellenisticæ. *Lugd.-Batavor.*, 1643, in-8.
10667. VECHNERI hellenolexias. *Gothæ* (1733), in-8.
10668. AMMONIUS, de affinium vocabulorum differentia, græce. *Lugd.-Batav.*, 1739, in-4.
10669. Benj. Weiske, Pleonasmi græci. *Lipsiæ*, 1807, pet. in-8.
10670. GREGORIUS corinthius, de dialectis liber, græce. *Lugd.-Batavor.*, 1766, in-8.
10671. Græcæ linguæ dialecti, a Mich. MAITTAIRE. *Hagæ-Comitum*, 1738, in-8.
10672. Fr.-Guil. Sturzii de dialecto macedonica et alexandrina liber. *Lipsiæ*, 1808, in-8.
10673. Origine dei tre illustri dialetti greci paragonata con quella dell' eloquio illustre italiano, dell'Ab. Amedeo Peyron. *Torino*, 1834, in-4.
10674. De græcæ linguæ dialectis, scripsit Henr. Ludolph. Ahrens. *Gottingæ*, 1839-43, 2 vol. in-8.
10675. Jo.-Bart. Nibbe, Dialectologia græca in tabellis. *Rostochii*, 1755, in-8.
— Reinhold, Noctes pelasgicæ, vel symbolæ ad cognoscendas dialectas Græciæ pelasgicas. *Athenis*, 1855, in-8.
10676. ARCADIUS, de accentibus, gr. *Lipsiæ*, 1820, in-8.
10677. JOANNES alexandrinus, de accentibus. *Lipsiæ*, 1825, in-8.
10678. An essay on the different natures of the accent and quantity, by Forster. *Etonæ*, 1763, in-8.
— Voyez MUSURUS.
10679. On the prosodies of the greek and latin languages, by Horsley. *London*, 1796, in-8.
10680. An essay on certain points of resemblance between the ancient and modern greeks, by Fred.-Syl. North. Douglas; third edition. *Lond.*, 1813, in-8.
10681. Introduction to the writing of greek, by Huntingford. *London*, 1802, in-8.

d. Lexiques.

10682. ETYMOLOGICUM magnum græcum.
10683. Van LENNEP, Etymologicum linguæ græcæ. *Traj.-ad-Rhen.*, 1808, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

10684. O. Curtius, Grundzüge der griechischen Etymologie. *Leipzig*, 1858-62, 2 vol. in-8.
10685. Valckenaeri observat. ad origines græcas investigandas, etc. *Traj.-ad-Rhen.*, 1805, in-8. — Voyez LENNEP.
10686. POLLUCIS vocabularium, gr.
10687. HARPOCRATIONIS lexicon X oratorum, gr. *Lugd.-Batavor.*, 1683, in-4.
10688. HESYCHII dictionarium, gr.
10689. Ejusdem glossæ sacræ, gr. *Lipsiæ*, 1775, in-8.
— J. Pearsoni adversaria hesychiana. *Oxonii*, 1844, 2 tom. in-8. (Article HESYCHIUS.)
10690. SUIDÆ lexicon, gr.
10691. TOUP, Emendationes in Suidam, etc. *Oxon.*, 1790, 4 vol. in-8.
10692. Th. REINESII observationes in Suidam. *Lips.*, 1819, in-8.
10693. ZONARÆ et Photii lexica, gr. *Lipsiæ*, 1808, 3 vol. in-4.
10694. PHOTII lexicon. *Londini*, 1822, in-8.
10695. PHILEMONIS lexicon technologicum, græce. *Londini*, 1812, in-8.
10696. CYRILLI, Philoxeni, etc., glossaria latino-græca et græco-latina. *Paris.*, 1679, in-fol.
10697. CRASTONI lexicon græco-latinum. *Mediolani*, (1480), in-fol.
10698. DICTIONARIUM græcum copiosissimum. *Venet.*, 1497, in-fol.
10699. Varinus PHAVORINUS, Magnum dictionarium. *Romæ*, 1523, in-fol.
— Lexicon græco-latinum, authore Petro Gillio, albiense, opus jam recens editum et excusum. *Basileæ, ex officina Valentini Curionis, mense septembris*, 1532, in-fol.
10700. G. BUDÆI commentarius linguæ græcæ. *Paris.*, 1548, in-fol.
10701. Rob. CONSTANTINI lexicon græco-latinum. *Genevæ*, 1592, in-fol.
10702. H. Stephani thesaurus græcæ linguæ. (Article H. ESTIENNE.)
10703. D. SCOTT, Appendix ad thesaurum græcæ linguæ ab H. Stephano constructum. *Londini*, 1745, 2 vol. in-fol.
10704. Jo. SCAPULÆ lexicon græco-latinum.
10705. Appendix ad lexicon græco-latinum Jo. SCAPULÆ. *Londini*, 1789, in-8.
10706. SCHREVELII lexicon græco-latinum. *Lugd.-Batav.*, 1670, in-8.
10707. G. ROBERTSON, Thesaurus linguæ græcæ. *Cantabrigiæ*, 1676, in-4.
10708. HEDERICI lexicon manuale græcum.
10709. H. HOOGEVEEN, Dictionarium analogicum linguæ græcæ. *Cantabrigiæ*, 1810, in-4.
— DAMM, Lexicon græcum etymologicum. *Berolini*, 1765, in-4.
10710. Th. MORELL, Thesaurus græcæ poeseos. In-4.
10711. Fr. OSANN, Auctarium lexicorum græcorum. *Darmstadt*, 1824, in-4.
10712. MATTHÆI glossaria græca minora. *Mosquæ*, 1774, 2 vol. in-4.
10713. PHRYNICHI eclogæ nominum et verborum atticorum, græce. *Romæ*, 1517, in-8.
10714. THOMÆ magistri onomasticon, gr. *Romæ*, 1517, in-8.
10715. MOERIS atticista, de vocibus atticis et hellenicis, gr. *Oxonii*, 1712, in-8.
10716. Æm. PORTI dictionarium ionicum græco-latinum. *Francofurti*, 1603, in-8.
10717. Ejusdem dictionarium doricum græco-latinum. *Francofurti*, 1603, in-8.
10718. M. Dan. Peuceri lexicon vocum græcarum synonymicarum. *Dresdæ*, 1766, in-8.
10719. Lexicon technologiæ Græcorum rhetoricæ, congessit J.-C.-G. Ernesti. *Lipsiæ*, 1795, in-8.
10720. Lexicon technologiæ latinorum rhetoricæ, ab eodem. *Lipsiæ*, 1777, in-8.
10721. Novus apparatus græco-latinus, cum interpretatione gallica. *Paris.*, 1754, in-4.
10722. G. CONSTANTINI Joaninensis dictionarium IV linguarum, græcæ litteralis, gr. vulg., lat. et ital. *Venet.*, 1757, 2 vol. in-4.
— Dictionnaire analytique et critique de la langue hellénique....., par Anthimius GAZÈS. *Venise*, 1809, 3 vol. in-4.
10723. L'arche, dictionnaire universel de la langue grecque, en grec moderne. *Constantinople*, 1819, in-fol. (Article ΚΙΒΩΤΟΣ.)
— Th. Benfey, Griechisches Würzellexicon. *Berlin*, 1839, 2 vol. in-8.
10724. K.-M. KOUMAS, Lexicon græcum. *Viennæ-Austriæ*, 1826, 2 tom. en 1 vol. in-4.
10725. Lessico italiano e greco, greco francese e francese greco. *Venezia*, 1815, 3 vol. in-8.
10726. Dictionnaire grec et français, par J. Planche; augmenté par Vendel Heyl et Alex. Pillon. *Paris*, 1843, gr. in-8. (La première édition est de 1809.)
10727. Dictionnaire grec-français, composé sur un nouveau plan, par C. Alexandre; 11e édition. *Paris, Hachette*, 1863, in-8. (Se réimprime souvent.)
— Nouveau dictionnaire français-grec, par M. Ozaneaux, avec la collaboration de MM. Roger et Ebling. *Paris, Hachette*, gr. in-8.
10728. Dictionnaire critique grec et allemand, par J.-G. SCHNEIDER. *Iena*, 1804, 2 vol. in-4.
— Autre par PASSOW; 5e édit. *Leipz.*, 1847-57, 2 vol. en 4 part. in-4.
— W. Pape, Handwörterbuch der griechischen Sprache; 2te Ausg. *Braunschweig*, 1857, in-8.
10729. A greek-english lexicon, based on the german work of F. Passow, by Henri-George Liddell and Rob. Scott; 4e édit. *Oxford*, 1855, pet. in-4.
— Le JARDIN des racines grecques..., par Cl. Lancelot; nouv. édit. augm. par Ad. Regnier. *Paris, Hachette*, 1863, in-12.
— Synonymes grecs, recueillis dans les écrivains des différents âges de la littérature grecque, et expliqués, avec des exemples tirés des meilleurs auteurs grecs, par Alex. Pillon. *Paris, Ve Maire-Nyon*, 1847, in-8.

D. Grec du Bas-Empire, et grec moderne; Langues épirotique et albanaise.

(Pour les langues slaves, voir les n. 11392 et suiv.)

10730. J.-M. LANGII philologia barbaro-græca. *Norimb.*, 1707, in-4.
10731. CORONA pretiosa, la qual insegna la lingua greca volgare, ecc. *Venet.*, 1543, in-8.
10732. Sim. PORTII grammatica linguæ græcæ vulgaris. *Paris.*, 1638, in-8.
10733. Nouvelle méthode pour apprendre les principes de la langue grecque vulgaire, par Thomas de Paris. *Paris*, 1709, in-8.
10734. MERCARDI institutiones linguæ græcæ vulgar. *Romæ*, 1734, in-4.
10735. Anianæ antiparii grammatica græca vulgaris. *Venetiis*, 1784, in-4.
10736. Grammaire grecque moderne, par Démétrius, fils de Nic. Darbaris (en grec). *Vienne*, 1806, in-8.
— Méthode pour étudier la langue grecque moderne, par Jules David. *Paris*, in-8.
— Grammaire grecque moderne, par Schinas. *Paris*, in-8.
10737. Grammaire éolo-dorique, qui est celle de la langue grecque moderne, par Athan. Christopoulos (en grec). *Vienne*, 1805, in-8.
10738. Compendio di grammatica greco-volgare, da Demet. Vanieri. *Trieste*, 1799, in-4.
10739. F.-W.-A. Mullach, Grammatik der griechischen Vulgarsprache in historischer Entwickelung. *Berlin, Dümmler*, 1856, in-8.
10740. Jo. MEURSII glossarium græco-barbarum. *Lugd.-Batavor.*, 1614, in-4.
10741. CRITOPULI emendationes in Meursii Glossarium græco-barbarum. *Stendaliæ*, 1787, in-8.
10742. Car. Dufresne DU CANGE, Glossarium ad script. mediæ et infimæ græcitatis. *Lugd.*, 1688, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 10722.
— A glossary of later and byzantine greek, by E.-A.

EFEIROS - Recherches & Classification -

Sophocles. *Cambridge-Massachusetts,* 1860, in-4. de 624 pp.

10743. Tesoro della lingua greca volgare ed ital., dal P. ALESSIO da Somavera. *Parigi,* 1709, 2 tom. en 1 vol. in-4.

10744. Ger. ULACHI thesaurus quadrilinguis, græcæ vulgaris, latinæ, ital. et gall. *Venet.,* 1784, in-4.

10745. Nuovo lessico italiano e greco volgare, con la geografia, da Spiridion Blandi. *Venetia,* 1782, ovvero 1806, gr. in-8.

10746. Dictionnaire français, gr., etc., par BENTOTIS. *Vienne,* 1804, 2 vol. in-4. (Article BENTOTÉ.)

10747. Dictionnaire grec moderne et français, et français-grec, par Ch.-D. Byzantius. *Athènes,* 1856, 2 vol. in-8. de 520 et 422 pp.

— Dictionnaire grec moderne français, par Dehèque. *Paris, J. Duplessis,* 1825, in-12.

— Dictionnaire grec et italien, par M. P. Peridos. *Hermopolis,* 1857, in-8. de 735 pp.

— An english-greek dictionary, by George Polymera. *Hermopolis,* 1854, in-8. de 661 pp.

10748. Lexicon germanikon-aploromaïkon, kai aploromaïkon-germanikon kai italikon; neugriechisches-deutsch-italienisches Wörterbuch... von Karl WEIGEL. *Leipzig,* 1834, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire de la langue grecque moderne, par SKARLATOS. *Athènes,* 1852, in-4.

10749. Dictionnaire grec (moderne), russe et français, par Ausid. KOMAZ. *Moscou,* 1811, 2 tom. en 1 vol. in-4.

10750. Nouveau dictionnaire complet français-grec moderne-allemand, et grec moderne-français-allemand, par J.-A.-E. Schmidt. *Leipsick, Kummer,* 1837-38, 3 vol. pet. in-8.

10751. Dizionario, grammatiche e dialoghi per apprendere le lingue italiana, greca volgare e turca, dal P. Bern. Pianzola. *Padova,* 1789, 3 part. en 1 vol. gr. in-8.

10752. Dictionnaire grec moderne et turc, et dictionnaire turc et grec, par Demetr. Alexandrides. *Vienne,* 1812, in-4.; — et grammaire greco-turque, par le même. 1812, in-4.

10753. Fr. BLANCHI dictionarium latino-epiroticum. *Romæ,* 1635, in-8.

10754. Osservazioni grammaticali nella lingua albanese, da Fr.-Mar. LECCE. *Roma,* 1716, in-4.

10755. Ueber die Sprache der Albaneser oder Schkipetaren, von J.-K. Xylander. *Frankf.,* 1835, in-8.

— Joh.-G. von HAHN, Albanische Studien. I. Ethnographisch-historisches. II. Beiträge zu einer Grammatik der Toskischen und Albanischen Sprachproben. III. Albanisch-Deutsches Lexicon. *Ienæ,* 1854, in-4. de 780 pp. et 2 pl. in-fol.

— F. Bopp, Ueber das Albanesische in seinen verwandtschaftlichen Beziehungen. *Berlin,* 1855, in-4.

E. Langue latine.

a. Introduction.

10756. Val. PROBI de litteris antiquis opusculum. *Bononiæ,* 1486, in-4.

10757. WALCHII historia crit. linguæ latinæ; edit. 3ª. *Lipsiæ,* 1761, in-8.

10758. Uberti Folietæ de linguæ latinæ usu et præstantia libri tres. *Romæ,* 1574, in-8.—Editio altera, a L. Mosheim data. *Hamb.,* 1723, in-8.

10759. J.-N. FUNCCIUS, de origine et pueritia lat. linguæ. *Marburgi,* 1735, in-4.

10760. Idem, de adolescentia linguæ lat. *Marburgi,* 1723, in-4.

10761. Idem, de virili ætate linguæ lat. *Marburgi,* 1723, in-4.

10762. Idem, de imminenti linguæ latinæ senectute. *Ibid.,* 1736, in-4.

10763. Idem, de vegeta latinæ linguæ senectute. *Ibid.,* 1744, in-4.

10764. Idem, de inerti ac decrepita latinæ linguæ senectute. *Lemgoviæ,* 1750, in-4.

10765. Idem, de lectione auctorum classicorum. *Lemgoviæ,* 1735, in-4.

10766. Q.-Moderati Censorini (Mat. AIMERICHI) de vita et morte linguæ latinæ paradoxa philologica. *Ferrariæ,* 1784, in-8.

10767. De latini sermonis origine dissertatio Fr. PAULINI a S. Bartholomæo. *Romæ,* 1802, in-4.

— Syntaxis priscorum latinorum usque ad Terentium, scripsit F.-G. Holtze. 1861, 2 vol. in-8.

— Varronianus, a critical and historical introduction to the ethnography of ancient Italy and to the philological study of the latine language, by J.-Will. Donaldson; 2ª edit. *London, Parker,* 1852, gr. in-8.

b. Traités généraux.

10768. AUCTORES linguæ latinæ in unum corpus redacti. *S. Gervasii,* 1602, in-4.

10769. Grammaticæ latinæ auctores antiqui, editi a PUTSCHIO. *Hanov.,* 1605, in-4.

10770. CORPUS grammaticorum latinorum veter. *Lipsiæ,* 1831-40, 4 vol. in-4.

— GRAMMATICI latini... *Lipsiæ,* 1855 et ann. suiv., in-8., tom. I à III.

10771. ANALECTA grammatica, maximam partem ediderunt Jos. ab Eichenfeld et Steph. Endlicher. *Vindobonæ,* 1836, in-8.

10772. L.-Cœc. Minutianus APULEIUS minor, de orthographia fragmenta, etc. *Darmstadii,* 1826, in-8.

10773. Terentius VARRO, de lingua latina.

— Ad Terentii Varronis assertiones..... appendix H. Stephani. 1591, in-8.

10774. VERRII Flacci quæ exstant.

10775. POMPEIUS Festus, de verborum significatione.

10776. NONIUS Marcellus, de proprietate sermonis.

10777. DIOMEDES, de arte grammatica, etc. *Venet.* (1475), in-fol.

10778. PRISCIANUS, de octo partibus orationis, etc.

10779. DONATUS, de octo partibus orationis. In-4.

10780. POMPEIUS, Commentum artis Donati, etc., accessit ars grammatica Servii. *Lipsiæ,* 1820, in-8.

10781. Fl. Sosipatri CHARISII institutiones grammaticæ. *Neapoli,* 1532, in-fol.

10782. S. JULIANI episcopi ars grammatica, poetica, et rhetorica. *Romæ,* 1797, in-fol.

10783. Q. RHEMNII Palæmonis ars grammatica secunda, etc. *Fani,* 1503, in-4.

10784. ALEXANDER Gallus, vulgo de Villa Dei, grammatica. In-fol.

— EBRARDI seu Everardi Bathunensis græcismus. *Paris,* 1487, in-fol.

— NUGARUM libellus.., quem nugarum Maximiani immitis Alexander, in doctrinali intitulat. *Parisiis* (circa 1495), in-4.

10785. GRAMMATICÆ methodus rhitmica. *Moguntiæ* (1466), in-fol. — Voy. REGULÆ grammatices.

10786. PEROTTI rudimenta grammatices.

— Grammatica nova: fere ex Nic. Perroti traditionibus a B. PERGER translata. *Memmingen,* 1484, in-4.

10787. Fr. VENTURINUS, Rudimenta grammatices. *Florentiæ,* 1482, in-fol.

10788. Jo. SULPITII de arte grammatica opusculum. *Romæ,* 1481, in-4.

— Aug. DATHI documenta. *Neap.,* 1472, in-4.

10789. Omnib. LEONICENI liber de octo partibus orationis. *Venetiis,* 1473, in-4.

10790. Barth. PLATINÆ dialogus de flosculis quibusdam linguæ latinæ. *Mediolani,* 1481, in-4.

10791. Æl.-Ant. NEBRISSENSIS introductiones lat. *Salmanticæ,* 1481, in-fol.

10792. GUARINI regulæ grammaticales. *Venetiis,* 1470, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

10793. Examinationes grammaticales (auctore Fr. Rholandello). *Tarvisii* (circa 1472), in-4.
10794. P.-Fr. Niger, Brevis grammatica. *Venetiis*, 1480, in-4.
— Joan. de Miravet, Opus artis grammaticæ. *Valentiæ*, 1495, in-4.
10795. Christ. Barzizii institutiones grammaticæ. *Brixiæ*, 1492, in-4.
— Regulæ emendatæ Hafnyæ de figuratis constitutionibus grammaticis. *Hafniæ*, 1493, in-4.
— Petr. Helias, Grammatica cum Joannis Somerfelt commentatione. *Argentorati*, 1499, in-4.
10796. Jo.-Fr. Pyladæ grammaticarum institutionum regula et carmen scholasticum. *Brixiæ*, 1498, in-4. (Pour d'autres opuscules de Pylade, voyez l'article Pylada.)
10797. Promptorius parvulorum, sive clericorum medula grammaticæ. *Londini*, 1499, in-fol.
10798. Aldi Manutii rudimenta grammatices latinæ linguæ. *Venetiis*, 1501, in-4.
10799. L.-Jo. Scoppæ grammatices institutiones. *Neapoli*, 1508, in-8.
10800. Cantalytii canones brevissimi grammatices et metrices. *Romæ*, 1509, in-4.
10801. Philesii vosgesigenæ grammatica figurata. *Deodate*, 1509, in-4.
10802. Jo. Coleti libellus de constructione octo partium orationis. *Londini*, 1513, in-4.
— J. Aventini grammatica... in qua sunt ubique dictionum significata vernacula linguæ addita. *Monachii*, 1512, in-4.
10803. Rudimenta grammatices ad instituendos juvenes non parum conducentia. *Cameraci*, 1518, in-4.
10804. Th. Linacer, Rudimenta grammatices. *Lond.* (circa 1520), in-4.
— Ejusdem de emendata structura latini sermonis lib. VI. *Londini*, 1524, in-4.
10805. Grammatographia ad prompte citoque discendam grammaticen. *Parisiis*, 1529, in-4.
— Vocabulaire du psautier, exposé en français, avec les déclinaisons et conjugaisons... *Paris*, 1529, in-8.
— Ant.-Rob. Dumus, Ephythomata grammatica juvenibus ipsis litterarie artis fundamenta jacere volentibus admodum conducibilia. *Cadomi* (circa 1523), in-8.
10806. Joan. Despauterii grammatici commentarii. *Paris., Rob. Stephanus*, 1537 (in fine 1538), in-fol.
10807. Méthode nouvelle pour apprendre les premières parties du Despautere, par L. C. D. E. F. M. (Louis Couvray). *Paris*, 1649, in-4.
— Conjugaisons latines et françoises de verbes actifs, avec passifs, neutres, etc. *Paris*, 1540, in-8. (Article Estienne (*Robert*), où l'on trouve aussi les *Déclinaisons*... 1545, in-8.)
— Les principes et premiers éléments de la langue latine... par Fr. Estienne. *Paris*, 1546, in-8.
10808. Rudimenta grammatices et docendi methodus..., per D. Thomam (Wolsey) cardin. Ebor. præscripta, 1537, in-8.
10809. Commentarius puerorum de quotidiano sermone, Math. Corderio authore. *Lutetiæ*, 1541, in-8. — Voir le n° 18622.
10810. Wil. Lily, Institutio compendiaria totius grammaticæ. *Londini*, 1542, in-4.
10811. Ph. Melanchthonis grammatica latina. *Paris.*, 1543, seu 1546, in-8.
— P. Rami grammatica latina. *Paris.*, 1560, in-8.
— Institutiones grammaticæ perbreves in tabularum formam redactæ, Jo. Eusebio authore. *Paris.*, 1557, in-4.
10812. Fr. Sanctii Minerva. *Amstelod.*, 1754, in-8.
10813. Dialogue pour apprendre les principes de la langue latine, par S. Gir. *Langres*, 1590, in-4. (Article Girault.)
— Petit jardin pour les enfans pour apprendre le latin, par J. Fontaine. *Lyon*, 1598, in-8.
10814. G.-J. Vossius, de arte grammatica. *Amst.*, 1662, 2 vol. in-4.
10815. Nouvelle méthode pour apprendre la langue latine (par Cl. Lancelot). *Paris*, 1761, in-8.
10816. J. Ker, Selectarum de lingua latina observationum lib. II. *Londini*, 1709, 2 vol. in-8.
10817. Aug.-Mar. de Monte, Latium restitutum, sive latina lingua in veterem restituta splendorem. *Romæ, de Rubeis*, 1720, 4 vol. in-8.
10818. Th. Ruddimann, Institutiones grammaticæ latinæ. *Lipsiæ*, 1823, 2 vol. in-8.
10819. Grammatica lat. a J.-A. Gonsalves redacta. *Macao*, 1828, in-12.
— L. Ramshorne, Lateinische Grammatik; 2te Ausg. *Leipz.*, 1830, 2 vol. in-8.
— G.-T. Krüger, Grammatik der lateinischen Sprache. *Hannover*, 1842, 2 vol. in-8.
— R. Kühner, Schulgrammatik der latein. Sprache; 4te Ausg. *Hannover*, 1855, in-8.
— Lateinische Grammatik, von C.-T. Zumpt; 11te Ausg. *Berolini*, 1860, in-8.
10820. Cours de langue latine, par Luneau de Boisjermain. *Paris*, 1787, 5 vol. in-8.

c. Traités spéciaux.

10821. Joan. Tortelius, de orthographia dictionum. *Romæ*, 1471, in-fol.
— Gasparini pergamensis orthographiæ liber. (*Paris*, 1470), in-4.
10822. Chr. Scarpa, Orthographia. (1493), in-4.
— Joh. de Garlandia, Synonyma cum expositione Galfridi. *Paris*, 1494, in-4.
— Aldi Manutii orthographiæ ratio. *Venetiis*, 1566, in-8.
10823. Christ. Cellarii orthographia lat. *Altenb.*, 1768, in-8.
10824. Osco, Volsco, romanaque eloquentia interlocutoribus, dialogus (auctore M.-A. Accursio). 1531, in-8.
10825. H. Stephani expostulatio de latinitate falso suspecta, etc. 1576, in-8. (Article Estienne.)
10826. Albertus (Sigandus), Liber modorum significandi. *St.-Albano*, 1480, in-4.
10827. Bedæ liber de schemate et tropo, etc. *Mediolani*, 1473, in-4.
10828. Ausonius Popma, de differentiis verborum, cum access. et annotation. J.-F. Hekelii, etc.; item de usu antiquæ locutionis lib. II, et Christ. Cellarii anti-barbarus. *Neapoli*, 1791, 2 vol. in-8.
— Reitzius, de ambiguis, mediis et contrariis, etc. *Traj.-ad-Rhen.*, 1736, in-8.
10829. Frid.-Ath. Menckenii observationum linguæ latinæ liber. *Lipsiæ*, 1745, in-8.
10830. Laur. Vallensis elegantia latinæ linguæ. (Art. Valla.)
— Guid. Juvenalis in latinæ linguæ elegantias a Laur. Valla... proditas interpretatio. *Paris.*, 1496, in-4.
10831. Perotti cornucopiæ. *Venetiis*, 1499, in-fol.
10832. Paraphrasis, seu potius epitome in scripta D. Erasmi, in elegantiar. libros Laur. Vallæ, etc., cui addita est et farrago sordidorum verborum, sive Augiæ stabulum repurgatum per Corn. Crocum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1548, in-8.
10833. Des. Erasmi de recta latini græcique sermonis pronunciatione; ejusdem dialogus ciceronianus, sive de optimo genere dicendi. *Lugd.-Batavor.*, 1651, pet. in-12.
— Geor. Halvini restauratio linguæ latinæ. *Antuerpiæ*, 1533, in-8.
10834. Doleti formulæ latinarum locutionum illustrium. *Lugduni*, 1539, in-fol.
10835. De elegantiori latinitate comparanda scriptores selecti, editi a R. Ketelio. *Amstelodami*, 1713, in-4.
10836. Doletus, de imitatione ciceroniana, adversus Erasmum pro Christ. Longolio. *Lugduni*, 1535, in-4.
— Hort. Landi, Cicero relegatus et Cicero revocatus. *Lugd.*, 1534, in-8.
10837. Doletus, de imitatione adversus Floridum

EFEROS - Recherches & Classification -

Sabinum; confutatio maledictorum et varia epigrammata. *Lugduni*, 1540, in-4.

10838. Præcepta styli bene latini, imprimis ciceroniani, seu eloquentiæ romanæ, etc., auctore J.-G.-J. Schellero; editio 3ª. *Lipsiæ*, 1797, 2 vol. in-8.

10839. Horatii TURSELLINI de particulis latinæ orationis libellus. *Romæ*, 1598, in-12.

10840. Latinæ orationis particulæ ex criticis observationibus Stewechii, Fabri, Gesneri, Facciolati, Sanctii, Borrichii, aliorumque principum philologorum de integro collectæ... per Joach.-Jos.-Costium Sadium. *Olisiponæ*, 1776, pet. in-8.

10841. Fr. ROBLES, Copia accentuum omnium fere dictionum difficilium, tam linguæ lat. quam etiam hebraicæ. *Compluti*, 1533, in-8.

10842. Théorie générale de l'accentuation latine, suivie de recherches sur les inscriptions accentuées et d'un examen des vues de M. Bopp sur l'histoire de l'accent, par Henri Weil et Louis Benloew. *Paris*, *A. Durand*, 1855, in-8.

10843. Verborum latinorum cum græcis gallicisque conjunctorum commentarii, ex optimis quibusdam auctoribus Guil. Morelii opera descripti. *Paris.*, 1558, in-4. (Article MOREL.)

10844. Harmonia phrasium verbi *facio*, e præstantissimis latinæ linguæ auctoribus collecta a Steph. SCHONINGK. *Franeq.*, 1611, in-8.

— P. de LA NOUE, Synonyma et æquivoca gallica... *Lugd.*, 1618, in-12.

10845. Guerre grammaticale, par André GUARNA de Salerne, trad. en français par M. H. B. G. *Poitiers*, 1811, in-12. (La plus ancienne édition avec date que l'on ait de cet opuscule, en latin, est celle de *Crémone*, 1511, in-4.)

d. Dictionnaires.

10846. ISIDORI junioris etymologiarum libri. (*Aug.-Vindelicorum*), 1472, in-fol.

10847. C.-J. VOSSII etymologicon linguæ latinæ. *Amstelodami*, 1662, in-fol.

10848. Stemmata latinitatis, or an etymological lat. dictionary, by Nic. SALMON. *London*, 1796, 2 vol. in-8.

10849. PAPIÆ vocabularium. *Mediol.*, 1476, in-fol.

— Glossarium latinum bibliothecæ Parisinæ antiquissimum sæculi IX descripsit, primum edidit, adnotationibus illustravit G.-F. Hildebrand. *Gœttingæ*, 1854, in-4. — Voir le nº 11224.

10850. Jo. de JANUA, Catholicon. *Moguntiæ*, 1460, in-fol.

10851. NESTORIS Dionysii onomasticon. *Mediolani*, 1483, in-fol.

10852. Juniani MANII liber de proprietate verborum priscorum. *Ncapoli*, 1475, in-fol.

10853. COMPREHENSORIUM. *Valent.*, 1475, in-fol.

10854. SALEMONIS glossæ. In-fol.

10855. Conr. MURE, Repertorium vocabulorum exquisitorum. *Basileæ* (circa 1475), in-fol.

10856. DOLETI commentaria linguæ latinæ. *Lugd.*, 1536, 2 vol. in-fol.

10857. Commentar. linguæ latinæ DOLETI epitome duplex. *Basileæ*, 1537, 2 vol. in-8.

10858. R. Stephani thesaurus linguæ lat. *Londini*, 1734, 4 vol. in-fol. (Article ESTIENNE.)

10859. Novus linguæ et erudit. romanæ thesaurus emendatus a J.-M. GESNERO. *Lipsiæ*, 1749, 4 vol. in-fol.

— Abr. FLEMING, Verborum latinorum cum græcis anglicisque conjunctorum locupletissimi commentarii. *Londini*, 1583, in-fol.

10860. Ph. PAREI lexicon criticum, seu thesaurus latinæ linguæ. *Norimb.*, 1645-46, in-8.

10861. J.-Fr. Corradini de Allio lexicon latinum criticum, in quo novæ lat. voces ex aureis scriptoribus et lapidibus erutæ, novæ vocum significationes, inflexiones, etc. *Venet.*, 1742, in-4.

10862. Totius latinitatis lexicon, studio FORCELLINI,

10863. J.-F. NOLTENII lexicon latinæ linguæ antibarbarum. *Berolini*, 1780, 2 vol. in-8.

10864. M. MARTINII lexicon philologicum. *Amstel.*, 1701, 2 vol. in-fol.

10865. B. Fabri thesaurus eruditionis scholasticæ. *Hagæ-Comit.*, 1735, 2 vol. in-fol. (Au mot FABER.)

— Thesaurus poeticus linguæ latinæ, ou dictionnaire prosodique et poétique de la langue latine, par L. Quicherat. *Paris*, *Hachette*, 1852, in-8.

10866. Synonymes latins et leurs significations, par Gardin Dumesnil; nouvelle édition, corrigée et augmentée par Janet. *Paris*, 1813, in-8. — Autre édition, augmentée par M. Achaintre. *Paris*, 1815, in-8.

10867. Lud. Dœderlein's lateinische Synonyme und Etymologien. *Leipzig*, 1826-38, 6 vol. in-8.

10868. The synonymes of the latin language, alphabetically arranged by J. Hill. *Edinburgh*, 1804, in-4.

10869. PALAIRET, Thesaurus ellipsium latinarum. *Londini*, 1760, in-8.

10870. J.-Chr.-Th. ERNESTI lexicon technologiæ latinorum rhetorum. *Lipsiæ*, 1797, in-8.

10871. H. SPELMANNI glossarium archæologicum. *Londini*, 1687, in-fol.

10872. Car. Dufresne DU CANGE, Glossarium ad script. mediæ et infimæ latinitatis, cum supplem. D.-P. Carpentier. *Paris.*, 1733, 10 vol. in-fol.

10873. Glossarium manuale, ex glossariis Car. Dufresne DU CANGE, etc., in compendium redactum a J.-C. Adelung. *Halæ*, 1772, 6 vol. in-8.

— Lorenz DIEFENBACH, Glossarium latino-germanicum mediæ et infimæ ætatis. Supplementum lexici du Cangii. *Francofurti*, 1857, in-4.

10874. Lexicon manuale ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, ex glossariis Dufresne du Cangii, Carpentarii, Adelungi et aliorum, in compendium accuratissime redactum; ou Recueil de mots de la basse latinité, dressé pour servir à l'intelligence des auteurs, soit sacrés, soit profanes, du moyen âge, par W.-H. Maigne d'Arnis. *Paris*, 1858, in-8. de 1168 pp.

10875. Index criticus vocum ab iis qui latine scribere velint vitandarum, auctore Joan. Marchello. *Mediolani*, 1753, in-4.

10876. Dictionnaire de diplomatique, ou étymologies des termes de la basse latinité, par Montignot. *Nancy*, 1787, ou *Paris*, 1789, in-8.

10877. Sim. PORTII dictionarium latino-græco-barbarum. *Paris.*, 1635, in-4.

10878. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova... auctore P. P. (Petro Pierrugues). *Paristis*, 1826, gr. in-8. — Réimprimé sous le titre de *Thesaurus eroticus linguæ latinæ*, et avec le nom de Ch. Rambach. *Stuttgartiæ*, 1838, in-8.

10879. P. DANET, Radices. *Paris.*, 1677, in-8.

10880. Racines latines, par Villers. *Paris*, 1777, pet. in-8.

10881. Dictionnaire des racines latines, extrait du monde primitif de Court de Gebelin. 1780, in-8.

10882. VOCABULAIRE latin françois. *Genève*, 1487, in-4.

— CATHOLICUM abbreviatum (circa 1490), in-4.

10883. VOCABULARIUM latinis, gallicis et theuthonicis verbis scriptum. *Lyon*, 1514, in-4.

— Rob. Stephani dictionarium latino gallicum. 1546, in-fol. (Article Rob. ESTIENNE.)

— PROMPTUARIUM latinæ linguæ. *Anvers*, 1564, in-8.

10884. P. Danet, Dictionarium latino-gallicum. *Lugduni*, 1737, in-4.

10885. Jac. Facciolati animadversiones criticæ in primam litteram dictionarii latino-gallici P. Danetti. *Patavii*, 1731, in-8.

10886. NOVITIUS (auctore Magniez). *Paris.*, 1721, 2 vol. in-4.

10887. Nouveau dictionnaire latin-français, par Fr. Noël. *Paris*, 1843, in-8.

— Grand dictionnaire de la langue latine, sur un

EFERUS - Recherches & Classification -

nouveau plan, par le Dr Guill. FREUND, trad. de l'allemand en français, revu et considérablement augmenté, par N. Theil. *Paris, F. Didot frères,* etc., 1855 et ann. suiv., 3 vol. in-4. à 3 col.

— Dictionnaire latin-français, rédigé d'après Freund et les meilleurs lexicographes allemands, par N. Theil; 3e édition. *Paris, Didot,* 1863, in-8.

— Dictionnaire latin-français, rédigé sur un nouveau plan, par L. Quicherat et Daveluy, suivi d'un vocabulaire latin-français des noms propres de la langue latine, par L. Quicherat; 9e édition. *Paris, Hachette,* 1857, gr. in-8. — Voir le n° 11035.

— Addenda lexicis latinis investigavit, collegit, digessit L. Quicherat. *Paris, L. Hachette,* 1862, in-8.

10888. Ant. Nebrissensis, Lexicon lat.-castellanum, etc. *Salamanticæ,* 1492, in-fol.

10889. Diccionario universal latino-español, por M. de VALBUENA; 5e edic. *Madrid,* 1826, pet. in-fol.

10890. Magnum lexicon novissimum latinum et lusitanum, ad plenissimam scriptorum latinorum interpretationem accommodatum, ex celeberrimorum eruditissimorumque philologorum lucubrationibus depromptum, valde locupletatum, correctum et in novam prorsus formam redactum, opera et studio Emmanuelis-Josephi Ferreira. *Paris.,* 1834, aussi 1852, in-4.

10891. VOCABULARIUM latino-teutonicum. *Altavilla,* 1467, in-4.

10892. VOCABULARIUS rerum (lat. et germ.). *Augustæ,* 1478, in-fol.

10893. J.-M. Gesneri index etymol. latinitatis, cum interpretatione germanica et gallica. *Lipsiæ,* 1749, in-8.

10894. Imm.-Jos.-Gerh. SCHELLER'S ausführliches und möglichst vollständiges lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Wörterbuch. *Leipz.,* 1804-1805, 7 vol. in-8.

10895. VOCABULORUM gemmula (latine et belg.). *Antuerpiæ,* 1484, in-4.

— Joan. PALUDANI, Dictionarium rerum maxime vulgarium..., cum flandrica et gallica interpretatione. *Gandavi,* 1544, in-4.

10896. Im.-Jos.-Ger. SCHELLERI lexicon latino-belgicum. *Hagæ-Comitum,* 1799, 2 vol. in-4.

— Lexicon latino-belgicum novum, a Sam. PITISCO proditum. *Roterod.,* 1771, 2 vol. in-4.

— Alb. MOLNAR, Dictionarium latino-hungarico-græco-germanicum. *Norimbergæ,* 1708, 2 vol. in-8.

— Joannis AQUENSIS vocabularium latino-bohemicum. *Pilsnæ,* 1511, in-4.

10897. And. JAMBRESSICH, Lexicon latinum, interpr. illyrica, germanica et hungarica locupletatum. *Zagrabiæ,* 1742, in-4.

10898. G.-H. SWOTLIK, Vocabularium latino-serbicum. *Budæ,* 1721, in-8.

10899. ORTUS vocabulorum. (*Londini*), *per Wink. de Worde,* 1500, in-4. — Voir aussi au mot PROMPTUARIUS.

10900. AINSWORTH, Thesaurus linguæ latinæ compendiarius. *Londini,* 1796, in-4. — Voir le n° 11804.

F. Langues romanes.

a. Généralités.

10901. Grammatik der romanischen Sprachen, von Ferd. Diez; 2te Aufl. *Bonn,* 1856-60, 3 vol. in-8. (Langues walaque, italienne, espagnole, portugaise, provençale et française.) — Voir les nos 11197 et 30055.

— De origine, usu et ratione vulgarium vocum linguæ gallicæ, italicæ et hispanicæ libri primi, sive A. centuria una, auctore J. B. (Jacobo Bourgoing). *Parisiis, Steph. Prevosteau,* 1583, in-4.

— The Benedictional of St. Athelwod, an illuminated anglo-saxon manuscript of the X century; published by John GAGE. *London,* 1832, in-4.

— Die romanischen Sprachen in ihrem Verhältniss zum Lateinischen, von A. Fuchs. *Halle,* 1849, in-8.

— Langues de l'Europe moderne, par A. Schleicher, trad. de l'allemand par Hermann Ewerbeck. *Paris, Ladrange,* 1852, in-8.

— Fr. DIEZ, Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen; 2te Ausg. *Bonn,* 1853, in-8. 1er Band.

b. Roman proprement dit. (Pour le Provençal, voir les n. 11046 et suivants.)

10902. Éléments de la grammaire de la langue romane avant l'an mil, par RAYNOUARD. *Paris,* 1816, in-8. (Partie du n° 13149.)

10903. Grammaire romane, ou grammaire de la langue des troubadours, par RAYNOUARD. 1816, in-8. (Partie du n° 13149.)

10904. Influence de la langue romane rustique sur les langues de l'Europe latine, par RAYNOUARD. *Paris,* 1835, in-8.

10905. Nouveau choix des poésies originales des troubadours, par Raynouard, et Lexique roman, par le même. — Voir les nos 13149 et 13151.

10906. Dictionnaire du vieux langage françois, par LACOMBE. *Paris,* 1766, 2 vol. in-8.

10907. DICTIONNAIRE roman, wallon, celtique, etc. *Bouillon,* 1777, in-4.

10908. Glossaire de la langue romane, par J.-B.-B. ROQUEFORT. *Paris,* 1808-20, 3 vol. in-8.

— Serments prêtés à Strasbourg, en 842, par Charles le Chauve, Louis le Germanique et leurs armées respectives, extraits de Nithard, manuscrit de la Bibliothèque du roi, traduits en français, avec des notes grammaticales et critiques, des observations sur les langues romane et francique, et un spécimen du manuscrit, par Jos.-Théo. de Mourcin de Meymi-Lanaugarie. *Paris, Delaunay,* 1815, in-8. de 14 et 84 pp., avec une pl. (Cet ouvrage appartient plutôt aux langues teutoniques qu'au roman, mais nous le plaçons ici, parce que le serment de Louis le Germanique est regardé comme le plus ancien monument de la langue française.) — Voir le n° 30110.

— Monuments de la langue romane et de la langue tudesque du IXe siècle, contenus dans un manuscrit de l'abbaye de Saint-Amand, publiés avec une traduction et des remarques, par J.-F. Willems. *Gand,* 1845, gr. in-8.

— Les sires de Gavres, manuscrit du XVe siècle, avec un glossaire, publié par Emile GACHET. *Bruxelles,* 1845, in-4. fig.

— Glossaire roman, des chroniques rimées de Godefroy de Bouillon, du chevalier au Cygne et de Gillet de Chin, par E. Gachet. *Bruxelles,* 1859, in-4.

c. Langue française.

Introduction.

10909. Histoire de la langue française, par Gabr. Henri. *Paris,* 1811, 2 vol. in-8.

— Histoire et glossaire du normand, de l'anglais et de la langue française, d'après la méthode historique, naturelle et étymologique. Développement d'un mémoire couronné par l'Académie de Rouen, par Ed. Le Hericher. *Paris,* 1862, 3 vol. in-8.

— Histoire de la langue française, études sur les origines, l'étymologie, la grammaire, les dialectes, la versification et les lettres au moyen âge, par E. Littré. *Paris, Didier et Cie,* 1863, 2 vol. in-8.

10910. Car. BOVILLI liber de differentia vulgarium linguarum et gallici sermonis varietate, etc. *Paris.,* 1533, in-4. — Voir le n° 11212.

10911. Défense de la langue françoise (par Joach. du BELLAY). *Paris,* 1549, in-8.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

10912. Le Quintil Horatian sur la défense et illustration de la langue françoise, par Ch. FONTAINE. *Lyon*, 1551, in-8.
10913. Projet du livre intitulé de la précellence du langage françois, par H. ESTIENNE. *Paris*, 1579, in-8.
10914. Défense de la langue françoise, par Fr. Charpentier. *Paris*, 1676, in-12.
10915. De l'excellence de la langue françoise, par le même. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12.
10916. De l'universalité de la langue française, par de Rivarol. *Paris*, 1784, in-12.
10917. Discours préliminaire du nouveau dictionnaire de la langue française, par le même. *Paris*, 1797, in-4.
10918. Dissertation sur les causes de l'universalité de la langue française, traduite de l'allemand de Schwab par D. Robelot. *Paris*, 1803, in-8.

Origines et Étymologies.

10919. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, par Cl. FAUCHET. *Paris*, 1581, in-4.
10920. J. PERIONII dialogi de linguæ gallicæ origine, etc. *Paris.*, 1555, in-8. — Voir le n° 10908, etc.
— Essai philosophique sur la formation de la langue française, par Edélestand du Méril. *Paris, Franck*, 1852, in-8.
— Origine et formation de la langue française, par A. de Chevallet. Première partie : Eléments primitifs dont s'est formée la langue française. Seconde partie (1er livre) : Modifications subies par les éléments primitifs. *Paris, imprim. impér.* (se trouve chez Dumoulin), 1853 et 1857, 3 vol. in-8. (ou 1re partie : seconde édit. corrigée et augmentée, 1858).
— La langue française dans ses rapports avec le sanscrit et avec les autres langues indo-européennes, par L. Delatre. *Paris, F. Didot*, 1853, in-8.
10921. Glossaire des mots français tirés de l'arabe, du persan et du turc ....., par A.-P. Pihan. *Paris, Benjamin Duprat*, 1847, in-8.
— Vocabulaire raisonné des principaux éléments créateurs de la langue française, puisés dans le grec, le latin, l'italien, l'espagnol, l'arabe, l'allemand, le sanscrit, etc., par F. Poulet-Delsalle. *Lille*, 1855, in-8.
10922. Traité de la conformité du langage françois avec le grec, par H. ESTIENNE. *Paris*, 1566, in-8.
10923. Celt-hellénisme, ou étymologie des mots françois tirés du grec, par TRIPPAULT. *Orléans*, 1580, in-8.
— Etymologie des mots françois qui tirent leur origine de la langue grecque, en forme de Dictionnaire, par Jules-César de Bernières, sieur de La Motte-Renuvez. *Paris, Cl. Lebeau*, 1644, in-12.
10924. Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec, par J.-B. MORIN. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.
10925. Hypomneses de gallica lingua... autore H. Stephano... 1582, in-8. (Article H. ESTIENNE.)
10926. ACCORD (l') de la langue françoise avec le latin. *Paris*, 1540, pet. in-8.
10927. Etymologicon françois de l'Hélropolitain. (J. LEBON). *Paris*, 1571, in-8.
10928. Trésor des recherches et antiquités gauloises et françoises, par P. BOREL. *Paris*, 1655, in-4.
10929. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par MÉNAGE. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol.
10930. Dictionnaire étymologique de la langue française, où les mots sont classés par famille, avec les principaux termes d'arts, de sciences et de métiers, par J.-B.-B. de ROQUEFORT. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8.
— Dictionnaire d'étymologie française, d'après les résultats de la science moderne, par Auguste Scheler. *Bruxelles, Schnée* (*Paris, F. Didot*), 1862, gr. in-8. à 2 col.
10931. Des variations du langage français, depuis le XIIe siècle, ou recherches des principes qui devraient régler l'orthographe et la prononciation, par F. Génin. *Paris, F. Didot*, 1845, in-8. — Appendice essentiel, 15 pp.
— Examen critique de l'ouvrage précédent, par Guessard. *Paris*, 1846, gr. in-8.
— Récréations philologiques ou Recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française, par F. Génin. *Paris, Chamerot*, 1856, 2 vol. in-8., ou 2e édition, 1858, 2 vol. gr. in-18.
— La grammaire française et les grammairiens au XVIe siècle, par Ch. Livet. *Paris, Didier*, 1859, in-8.

Traités généraux, Grammaires et Mélanges.

10932. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIIIe siècle, par Gustave Fallot, publiées par Paul Ackermann, et précédées d'une notice sur l'auteur par Guérard. *Paris*, 1839, in-8.
10933. Etude sur la langue française à propos de l'ouvrage de Gust. Fallot, par Francis Wey. *Paris*, 1840, gr. in-8.
— Grammaire de la langue d'oil, ou grammaire des dialectes français aux XIIe et XIIIe siècles, suivie d'un glossaire contenant tous les mots de l'ancienne langue qui se trouvent dans l'ouvrage, par G.-F. BURGUY. *Berlin et Leipzig, Schneider*, 1853-56, 3 vol. in-8.
— Altfranzösische Grammatik, von C. von Orelli. *Zürich*, 1851, in-8.
— Die drei ältesten süd- und nordfranzösischen Grammatiken, von Wildermuth. *Tübingen*, 1857, in-4.
10934. Lesclarcissement de la langue francoyse, par J. PALSGRAVE. *Londres*, 1530, in-fol.
— The introductory to write and to pronounce frenche, by Alex. BARCLEY. 1521, in-fol.
— Here is a BOKE to lerne to speke french, *per Ricardum Pinson.* (*Londres, sans date*), in-4.
10935. J. SYLVII in linguam gallicam isagoge. *Paris.*, 1531, in-4.
10936. An introductorie for to lerne, to rede and speke frenche trewly (by G. Dewes, art. DU WES). *London* (1530), in-4.
— A playne treatyse to lerne in a shorte space of the french tongue, by G. LEDOYEN de la Pichonnaye. *London*, 1576, in-8.
10937. INTRODUCTION pour les enfans recogneue et corrigée a Louvain lan 1538. *Anvers*, 1540, in-8.
— L'INSTRUCTION des enfans... *Genève*, 1537, in-12.
10938. Le trette de la grammere françoeze, par Loys MEIGRET. *Paris*, 1550, in-4.
10939. Traité de la grammaire française (par R. ESTIENNE). *Paris*, 1557, in-8.
— Hypomneses de latina lingua, auctore H. Stephano. 1582, in-8.
10940. La grammaire françoise, par Gabr. MEURIER. *Anvers*, 1557, in-8.
— Dialogue sur les fondemens de la grammaire..., par Jacq. JUSSI. *Tholose*, 1552, in-16.
— Institutio gallicæ linguæ, authore Jo. Garnerio. *Genevæ*, 1558, in-8. (Article GARNIER.)
10941. Traite pour apprendre a parler françois et anglois, par Gabr. MEURIER. *Rouen*, 1563, in-16.
10942. Gallicæ linguæ institutio, latino sermone conscripta a Jo. PILOT. *Paris*, 1561, in-8.
10943. Gramere de P. de La Ramée. *Paris*, 1562, in-8. (Article RAMUS.)
10944. Briefve instruction de la langue françoise, expliquée en allemand par Ger. Du Vivier. *Cologne*, 1566, in-8. (Article G. de VIVRE.)
— Ant. CARICHI Grammatica gallica. *Paris.*, 1570, in-8.
— Exact et facile acheminement à la langue françoise, par J. MASSET. *Genève*, 1613, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.
10945. Devis de la langue françoise, par A. Math. sieur des MOYSTARDIERES. *Paris*, 1572, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Elemens ou institutions de la langue françoise, par J. BOSQUET. *Mons*, 1586, in-8.
— J. ELIOT, Ortho-epia-gallica. *London*, 1593, in-4.
— The french alphabet, with the treasure of the french tung, by G. D. L. M. (de La Mothe). *London*, 1595, in-8.
10946. Frenche Littelton, a most easie way to learne the frenche tongue, by Cl. HOLLYBAND. *London*, 1579, in-16.
10947. Discours de l'art général de bien parler, en forme de dialogue, par de MASPARRAULT. *Paris*, 1595, in-8.
— GRAMMAIRE françoise, selon qu'elle se prononce et escrit ès cours de France. *Rouen*, 1603.
— La grammaire françoise, par C. M. Bl. (Ch. MAUPAS, Blaisois). *Bloys*, 1607, in-16.
— Les sources de l'élégance françoise, par J. CHABANEL. Voir le n° 10970.
— La langue françoise de Jean GODARD. *Lyon*, 1620, in-8.
— Phil. GARNIER, Præcepta gallici sermonis. *Aurèliæ*, 1621, in-12, et autres ouvrages élémentaires du même auteur, pour apprendre les langues.
— Les heures de retâche d'un soldat voyageur, ou la vraie moëlle de la langue françoise, par Jos. WODROEPHE. *Dort.*, 1623, in-4.
10948. Thom. de La Grue, Grammatica gallica. *Amstelodami*, 1664, in-in.
— Le vray guidon de la langue française, par N. DUEZ. *Amsterd.*, 1669, in-8.
— Grammaire de Vaugelas, voir n° 10962.
10949. GRAMMAIRE générale de Port-Royal, avec le commentaire de Duclos. *Paris*, 1803, in-8.
— Les deux grammaires fransaizes, par MILLERAN. *Marseille*, 1694, in-12.
10950. Grammaire françoise de Regnier Desmarais. *Paris*, 1705, ou 1706, in-4. et in-12.
10951. Grammaire françoise de Cl. Buffier. *Paris*, 1732, in-12.
10952. Les vrais principes de la langue françoise (par Girard). *Paris*, 1747, 2 vol. in-12.
10953. Principes de la grammaire française, par Restaut. *Paris*, 1789, in-12.
10954. Principes de la langue française, par de Wailly. *Paris*, 1804, et aussi 1820, in-12.
— Nouveaux principes de la langue françoise, ou nouvelle méthode tres breve pour aprendre la langue françoise, etc., par Brambilla. *Bruxelles*, 1783, in-8. (Réforme de l'orthographe. Peu commun.)
10955. L'art de parler et d'écrire correctement la langue française, par l'abbé de Lévisac; 4e édit., revue par A. Drevet. 1809, 2 vol. in-8.
10956. Nouvelle grammaire raisonnée, par Panckoucke (La Harpe, Ginguené, etc.). 1795, et an X, in-8.
10957. Grammaire des dames, par L. Barthélemy; 5e édition. 1797, in-8.
10958. Grammaire des grammaires, ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française, par Ch.-P. Girault-Duvivier; 16e édition, revue et corrigée par P.-Aug. Lemaire. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8.
10959. Grammaire nationale, par Bescherelle frères et Litais de Caux; 3e édit., précédée d'un essai sur la grammaire en France, etc., par Philarète Chasles. *Paris*, *Bourgeois-Maze*, 1840, gr. in-8.
— Grammaire générale et historique de la langue française, par P. Poitevin. *Paris*, *Best*, 1856, 2 vol. in-8.
10960. Cours de langue française en six parties: idéologie, lexicographie, prononciation, syntaxe, construction, ponctuation....., par A. Lemare. Seconde édition. 1819, 2 vol. in-8. [Le *Cours pratique et théorique de la langue latine du même auteur*; 3e édit. (1817), forme l'introduction du *Cours de la langue française*.]
10961. La vraie manière d'apprendre une langue quelconque, vivante ou morte, par le moyen de la langue française, par Nic. Adam; contenant les grammaires française, latine, italienne, anglaise et allemande. *Paris*, 1779-87, 10 vol. in-8. (y compris les fables de Phèdre et les œuvres d'Horace, traduction littérale).
10962. Remarques sur la langue françoise, par de VAUGELAS. *Paris*, 1738, 3 vol. in-12.
10963. Observations de l'Académie françoise sur les remarques de Vaugelas. *Paris*, 1704, in-4., ou 1705, 2 vol. in-12.
10964. Observations sur la langue françoise, par MÉNAGE. *Paris*, 1675-76, 2 vol. in-12.
10965. Doutes sur la langue françoise, par le P. Bouhours. *Paris*, 1674, in-12.
10966. Remarques nouvelles sur la langue françoise, par le P. Bouhours. *Paris*, 1675 ou 1682, in-12. — Suite de ces remarques. *Paris*, 1692, in-12.
10967. Remarques et décisions de l'Académie françoise, recueillies par P. T. (Paul Tallemant). *Paris*, 1698, in-12.
10968. Opuscules sur la langue françoise, par divers académiciens (l'abbé de Dangeau et autres). *Paris*, 1754, in-12.
10969. Remarques sur la langue françoise: prosodie, essai de grammaire, remarques sur Racine, par Jos. d'Olivet. *Paris*, 1767, in-12.
10970. Les sources de l'élégance françoise, ou du droit et naïf usage des principales parties du parler françois, par Jean de CHABANEL. *Tolose*, 1612, in-12.
— Eschantillon de la grammatosophie, par Fr. de DOUCHY. *Paris*, 1605, in-8.
— Remarques sur la langue française au XIXe siècle, sur le style et la composition littéraire, par Francis Wey. *Paris*, *F. Didot*, 1844, 2 vol. in-8.
10971. FLEURS du bien dire, recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps. *Paris*, 1603, in-12.
10972. Les marguerites françoises, par Fr. DESRUES. *Rouen*, 1625, in-12.
— Récréations littérales et mystérieuses du P.-Ant. DOBERT. *Lyon*, 1650, in-8.
— La politesse de la langue françoise, par Fr. NOEL. *Bruxelles*, 1663, pet. in-12.
10973. Dialogues françois..... par PARIVAL; avec l'Ecole pour rire. *Leyde*, 1678, in-12.
— Le secret d'apprendre la langue françoise en riant, par J. MENUDIER. *Iene*, 1681, et supplément, 1687, pet. in-8.

Traités spéciaux.

10974. Cl. a SANCTO VINCULO, de pronuntiatione linguæ gallicæ libri duo, etc. *Londini*, 1580, in-8.
10975. De francicæ linguæ recta pronuntiatione tractatus, Theod. Beza auctore. *Genevæ*, 1584, in-8.
10976. Traité des sons de la langue française et des caractères qui les représentent, par Boulliette. *Paris*, 1788, 2 vol. in-12.
10977. TRAICTE de l'art et science d'orthographie gallicane. *Paris* (1529), in-8.
10978. Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise, par L. MEIGRET. *Paris*, 1542, in-4.
10979. Traité contre l'orthographe des Meigretistes (par DES AUTELZ). *Lyon*, 1548, in-8.
10980. Défense de L. MEIGRET. *Paris*, 1550, in-4.
10981. Réplique aux défenses de L. Meigret, par DES AUTELZ. *Lyon*, 1551, in-8.
10982. Réponse de L. MEIGRET à la désespérée réplique de G. DES AUTELZ. *Paris*, 1551, in-4.
10983. Déclaration des abus que l'on commet en écrivant, etc., par Hon. RAMBAUD. *Lyon*, 1578, in-8.
10984. Dialogue de l'orthographe et prononciation françoise, par J. PELLETIER. *Poitiers*, 1550, in-8.
10985. Dialogue sur la cacographie françoise, par Laur. JOUBERT. (Partie du n° 3663.)
— La pratique de l'orthographe françoise, par Cl. MERMET. *Lyon*, 1583, in-16.
— L'appremolire françois..., avec la vraye ortographe françoise, par P. LE GAYGNARD. *Paris*, 1609, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— La vraye et ancienne ortographe françoise, restaurée par E. SIMON. *Paris*, 1609, in-4.

— Alphabet nouveau de la vrée et pure ortografe françoize, etc., par Rob. POISSON. *Paris*, 1609, in-8.

— L'ortographe françoise selon la prononciation de notre langue, par Cl. EXPILLY. *Lyon*, 1618, in-fol.

— Les progrès de la véritable ortografe franceze, fondée sur ses principes, confirmée par démonstracions. *Paris*, 1669, in-12.

10986. Projet pour perfectionner l'orthographe des langues de l'Europe, par l'abbé de Saint-Pierre. *Paris*, 1730, in-8.

— Doutes sur l'orthographe francèze, suivis d'un avis touchant l'art de l'imprimerie qui pourra servir à l'instruction de plusieurs compagnons imprimeurs et aux apprentis, par Trilodrad (anagramme de Robilard). In-12 de 192 pp.; impr. sans lieu ni date, mais vers 1750. (Ecrit curieux et rare.)

10987. Des tropes, ou des différents sens dans lesquels on peut prendre un mot, par Dumarsais. *Paris*, 1730, in-8.

10988. Synonymes françois, par G. Girard; édition augmentée par N. Beauzée. *Paris*, 1798, 2 vol. in-12.

10989. Nouveaux synonymes franç., par Roubaud. *Paris*, 1785, 4 vol. in-8. — Voir les nos 11025 et 11026.

10990. Des homonymes français, par Philipon-la-Madelaine. *Paris*, 1806, in-8.

10991. Le LIVRE jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies. *Bâle*, 1748, in-8. — Voir le n° 18398.

10992. Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé (par H. ESTIENNE). *Paris*, 1579, in-8.

10993. Origines de quelques coutumes anciennes, et de plusieurs façons de parler triviales (par J. MOISANT de Brieux). *Caen*, 1672, in-12. — Voir le n° 18469.

10994. Des mots à la mode, et des nouvelles façons de parler (par Fr. de CALLIÈRE). *Paris*, 1692-93, 2 vol. in-12.

10995. Les épithètes, par Maurice de LA PORTE. *Paris*, 1571, in-8.

10996. Dictionnaire des épithètes françaises, par le P. Daire, édition augmentée et précédée d'un traité sur l'emploi des épithètes, par J.-B. Levée. *Paris*, 1817, in-18.

10997. La clef des participes, par E.-A. Vanier. *Paris*, 1812, in-12.

10998. Traité des participes, par Lequien. *Paris*, 1810, in-8.

10999. La manière de bien traduire d'une langue en aultre, par DOLET. *Lyon*, 1540, in-8.

— ACCORD de la langue françoise avec le latin. *Paris*, 1540, in-8.

11000. La MANIÈRE de tourner en langue françoise les verbes... *Paris*, 1547, in-8.

Dictionnaires.

11001. Examen critique des dictionnaires de la langue française, ou recherches gramm. et littér. sur l'orthographe, la définition et l'étymologie des mots, par Ch. Nodier. *Paris*, 1828, in-8.

11002. Projet d'un glossaire françois, par de La Curne de SAINTE-PALAYE. *Paris*, 1756, in-4.

11003. Trésor de la langue françoise, tant ancienne que moderne, par Aimar Ranconnet et Jean NICOT. *Paris*, 1606, in-fol.

— Inventaire de la langue françoise, par Philibert MONET. *Lyon*, 1635, in-fol.

— Curiositez françoises, pour supplément aux dictionnaires, par Ant. OUDIN. *Paris*, 1640, in-8.

11004. Trésor des origines et dictionnaire grammatical raisonné de la langue française, par Ch. Pougens : spécimen. *Paris, Impr. roy.*, 1819, in-4.

— Dictionnaire universel... par Ant. Furetière. — Voir le n° 11012, et aux mots DICTIONNAIRE universel et à l'article FURETIÈRE.

— Nouveau recueil de factums du procès d'entre Furetière et quelques membres de l'Académie française. *Amsterd.*, 1694, 2 vol. in-12.

11005. DICTIONNAIRE de l'Académie française. — Complément du DICTIONNAIRE de l'Académie française.

— Dictionnaire historique de la langue française, par l'Académie française. *Paris, F. Didot*, 1858, in-4., t. I, 1re part.

11006. Dictionnaire des halles, ou extrait du dictionnaire de l'Académie françoise (par Artaud). *Bruxelles*, 1696, in-12.

11007. L'APOTHÉOSE du dictionnaire de l'Académie françoise (par Richelet). *La Haye*, 1696, in-12.

11008. Remarques morales, philosophiques et grammaticales sur le dictionnaire de l'Académie française (par Faydel). *Paris*, 1807, in-8. = Observations sur cet ouvrage, par Morellet. 1807, in-8.

11009. Abrégé du dictionn. de l'Académie française, par Lorain. *Paris, F. Didot*, 1858, 2 vol. in-8.

— Nouveau vocabulaire français, extrait du Dictionnaire de l'Académie, publié en 1835, par Ch. Nodier; *nouv. édit. Paris, F. Didot*, 1862, in-8. de 1155 pp.

11010. Dictionnaire de la langue françoise, par RICHELET. *Lyon*, 1759, 3 vol. in-fol.

11011. Dictionnaire universel de la langue française, composé sur l'abrégé de Richelet, par Gattel; 6e éd. augmentée, etc. *Paris, Chamerot*, 1840, 2 vol. in-8.

11012. DICTIONNAIRE universel françois et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol.

11013. Abrégé du Dictionnaire de Trévoux, par Berthelin. *Paris*, 1762, 3 vol. in-4.

11014. Le GRAND vocabulaire françois. *Paris, Panckoucke*, 1767, 30 vol. in-4.

11015. Dictionnaire critique de la langue françoise, par FÉRAUD. *Marseille*, 1787, 3 vol. in-4.

11016. Dictionnaire de la langue française, par J.-Ch. LAVEAUX; nouv. édit., revue par Ch. Marty. *Paris, Hachette*, 1847, 1 vol. gr. in-8.

11017. Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin, etc., par Boiste; 14e édit. *Paris, F. Didot*, 1857, in-4.

11018. Dictionnaire général de la langue française et vocabulaire universel des sciences, des arts et des métiers, par F. Raymond. *Paris, A. André*, 1831 (et plus nouvelle date), 2 vol. in-4.

11019. Dictionnaire général et grammatical extrait des dictionnaires anciens et modernes les plus célèbres, etc., par Napoléon Landais; 12e édition. *Paris, Didier*, 1853, 2 vol. in-4., avec un complément.

— Dictionnaire national de la langue française, par Al. BESCHERELLE aîné. *Paris, Garnier frères*, 1844 et années suiv., 2 vol. gr. in-4.

— Nouveau dictionnaire de la langue française, par Louis Dochez, précédé d'une introduction par Paulin Paris. *Paris, Foucault*, 1859, in-4. de XII et 1351 pp. à 3 col.

— Dictionnaire universel de la langue française, rédigé d'après les travaux et les mémoires des cinq classes de l'Institut, par P. Poitevin. *Paris, C. Reinwald*, 1860, 2 vol. in-4.

— Dictionnaire de la langue française, contenant la nomenclature la plus étendue, la prononciation et les difficultés grammaticales, la signification des mots avec de nombreux exemples et les synonymes, l'histoire des mots depuis les premiers temps de la langue française jusqu'au XVIe siècle, et l'étymologie comparée, par E. Littré. *Paris, Hachette*, 1863 et ann. suiv., 2 vol. très-gr. in-4. à 3 col. En cours de publication par livraisons.

— Dictionnaire de la prononciation de la langue française..., par Adrien Féline. *Paris, F. Didot*, 1851, in-8.

11020. Manuel lexique (par l'abbé Prévost). *Paris*, 1755, 2 vol. pet. in-8.

11021. Archéologie française, ou vocabulaire des mots anciens tombés en désuétude, et propres à être restitués au langage moderne, par Ch. Pougens. *Paris*, 1821-24, 2 vol. in-8. — Voir le n° 10930, et aussi 11004.

— Philologie française, par F. NOEL et L.-J. Carpentier. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8.

EFEORUS - Recherches & Classification -

11022. Dictionnaire raisonné des difficultés grammaticales et littér. de la langue française, par J.-Ch. Laveaux; 2e édit. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8.

11023. Dictionnaire français de la langue oratoire et poétique, suivi d'un vocabulaire de tous les mots qui appartiennent au langage vulgaire, par J. Planche. *Paris*, 1819-20, 3 vol. in-8.

— Dictionnaire des racines et dérivés de la langue française, dans lequel on trouve tous les mots distribués par familles... par Fréd. Charrassin, avec la collaboration de Ferd. François. *Paris, Heois*, 1842, gr, in-8.

11024. Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française, et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes, par L.-J.-M. Carpentier; 2e édition. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire usuel de tous les verbes français, tant réguliers qu'irréguliers, entièrement conjugués, contenant les 7,000 verbes de la langue française, etc., par Bescherelle frères. *Paris*, 1855, ou 3e édit., 1858, 2 vol. in-8.

11025. Dictionnaire des synonymes de la langue française, d'après Girard, Roubaud, etc., par M. Guizot; 5e édition refondue. *Paris, Didier*, 1860, 2 part. en 1 vol. in-8. Voir les nos 10988 et 10989.

— Autre, par J.-E.-J.-F. Boinvilliers. *Paris*, 1826, in-8.

11026. Dictionnaire des synonymes de la langue française, avec une introduction sur la théorie des synonymes, par Lafaye. *Paris, Hachette*, 1858 (2e édit. 1861), gr. in-8. de lxxxiv et 1112 pp. à 2 col.

11027. Dictionnaire de l'élocution française, par Demandre et l'abbé de Fontenai. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire idéologique de la langue française, par T. Robertson. *Paris, Derache*, 1859, in-8.

— Dictionnaire analogique de la langue française; par P. Boissière. *Paris, Larousse et Boyer*, 1862, gr. in-8. de 1450 pp., plus un suppément pour les mots orduriers, etc.

— Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe siècle en général, par Frédéric Godefroy. *Paris, Didier*, 1862, 2 vol. in-8.

— Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVIIe siècle, suivi d'une lettre à M. A.-F. Didot sur quelques points de philologie française, par F. Genin. *Paris, F. Didot*, 1846, in-8.

— Vocabulaire pour les œuvres de la Fontaine. — Voir le no 14165.

11028. Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises, par Ch. Nodier; 2e édition. *Paris*, 1828, in-8. (Pour les Epithètes, voir le no 10996.)

11029. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits (par l'abbé Desfontaines et autres). *Amsterdam*, 1728, in-2.

11030. Dictionnaire des expressions vicieuses et des fautes de prononciation les plus communes dans les départements méridionaux, accompagnées de leurs corrections, par Rolland; 2e édition. *Gap*, 1823, in-8.

11031. Dictionnaire comique, satirique, critique, etc., par LEROUX. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8. (Pour les dictionnaires de proverbes, voir les nos 18471-18473.)

11032. Dictionnaire du bas langage, ou des manières de parler usitées parmi le peuple, etc. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

Dictionnaires français-grecs et français-latins.

(Pour les Dictionnaires français, avec la traduction des mots en différentes langues vivantes, voir l'article spécial de chacune de ces langues.)

11033. Dictionnaire françois-grec, par Trippault. *Orléans*, 1577, in-8.

11034. Dictionnaire français-grec, par Planche, Alexandre, Defauconpret; nouv. édit. *Paris, Hachette*, 1859, in-8.

11035. Dictionnaire français et grec (moderne, avec l'abrégé de la grammaire franç., par Grég.-G. Zalikoglou). *Paris*, 1809, in-8.

11036. Nouveau dictionnaire français-grec moderne, par Lass d'Aguen. *Paris*, 1858, in-8. — Voir le no 10746.

11037. Dictionnaire français-grec, ouvrage neuf et complet... par J.-J. Courtaud-Divernresse. *Paris, chez l'auteur*, 1859, in-8. de XVI et 1990 pages à 3 col.

11038. Dictionnaire franç.-lat., par Rob. ESTIENNE. *Paris*, 1539, in-fol.

11039. Grand dictionnaire françois-latin, par P. DANET. *Lyon*, 1735, in-4.

11040. Nouveau dictionnaire français-latin, par Fr. Noël. *Paris*, 1843, gr. in-8.

11041. Dictionnaire français-latin, par L. Quicherat. *Paris, Hachette*, 1858, in-8. de 1700 pp.

Idiomes spéciaux, et Patois en usage dans différentes parties de la France et dans les pays de langue française.

(Pour le Basque et le Celtique, ou Breton, voir ci-après les n. 11188 et suivants.)

11042. Lettre à M. de *** sur les ouvrages écrits en patois (par M. Gustave Brunet). *Bordeaux*, 1839, in-8.

11043. Tableau synoptique et comparatif des idiomes populaires, ou patois de la France, contenant des notices sur la littérature des dialectes, leur division territoriale, etc., par J.-F. Schnakenburg. *Berlin et Bruxelles*, 1840, in-8.

11044. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois, par Pierquin de Gembloux. *Paris*, 1841, in-8. — Voir le no 10554.

11045. Remarques sur les patois, suivies d'un vocabulaire latin-français inédit du XIVe siècle, avec gloses et notes explicatives pour servir à l'histoire des mots de la langue française, par E.-A. Escallier. *Douai*, 1856, gr. in-8.

— Glossaire du centre de la France, par le comte Jaubert. *Paris, Chaix*, 1856-58, 2 vol. gr. in-8. — 2e suppl., 1858, 40 pp. (Couronné par l'Institut de France.) Voir le no 11056.

— Essai sur l'histoire littéraire des patois du midi de la France au XVIe et au XVIIe siècle, par le docteur J.-H. Noulet. *Toulouse et Paris, Techener*, 1859, gr. in-8. de VIII et 257 pp. (Tiré à 100 exemplaires.)

11046. Observations sur la langue et la littérature provençale, par A.-W. de Schlegel. *Paris*, 1818, gr. in-8. de 122 pp. — Voir les nos 10903, 10905 et aussi 13149.

— Histoire de la langue et de la littérature provençales, par Emile de Laveleye. *Bruxelles*, 1845, gr. in-8. (Mémoire couronné.)

11047. Histoire de la langue romane (roman provençal), par Francisque Mandet. *Impr. au Puy; Paris, Dauvin*, 1840, in-8. — Voir le no 10903.

— Grammaires provençales de Hugues Faidet et de Raymond Vidal de Beraudin (XIIIe siècle); 2e édit. revue, corrigée et considérablement augmentée, par F. Guessard. *Paris, Franck*, 1858, in-8.

11048. Dictionnaire provençal et franç., par PELLAS. *Avignon*, 1723, in-4.

11049. Vocabulaire françois et provençal. *Marseille*, 1785, 2 vol. in-4. (Partie du no 24784.)

11050. Le nouveau dictionnaire provençal-français, contenant tous les termes des différentes régions de la Provence les plus difficiles à rendre en français... précédé d'un abrégé de grammaire provençale-française, et suivi de la collection la plus complète des proverbes provençaux, par M. G. *Marseille, Masvert et Camoin*, 1823, in-8.

11051. Dictionnaire provençal-français, suivi d'un vocabulaire français-provençal, par J.-T. Avril. *Apt, Cartier*, 1840, in-8.

— Dictionnaire provençal-français, par S.-J. HONNORAT. *Digne*, 1846-49, 4 vol. in-4.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— Vocabulaire français-provençal, par S.-J. Honnorat. *Digne*, 1848, in-12 de 1160 pp.

— Dictons et sobriquets, patois des villes, bourgs et villages du département de Vaucluse, par C.-F.-H. Barjavel. *Carpentras*, 1849, in-8. (Tiré à 100 exemplaires.)

11052. Les JOYEUSES recherches de la langue tolosaine (par Cl. Odde, de Triors). *Tolose* (1578), in-8.

11053. Les loisirs d'un Languedocien, par F.-R. Martin (contenant : Essai historique sur le langage vulgaire des habitants de Montpellier ; 67 fables, et des poésies diverses). *Montpellier*, 1827, in-8.

11054. Dictionnaire languedocien-français, nouvelle édition, augmentée par l'abbé S. (P.-A. Boissier de La Croix de Sauvages). *Nîmes*, 1785, 2 vol. in-8. — ou édit. augmentée et précédée d'une notice sur la vie de l'auteur, par L.-A.-D.-F. (Dhombres-Firmas). *Alais*, 1820-21, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire languedocien-français, nouv. édit., dans laquelle on a ajouté un grand nombre de mots tirés des meilleures productions patoises. *Montpellier*, 1820, pet. in-8.

— Vocabulaire des mots romans languedociens dérivant directement du grec, par Eugène Thomas. *Montpellier*, 1843, in-4.

— Dictionnaire patois-français à l'usage du département du Tarn et des départements circonvoisins, par l'abbé Gary. *Castres*, 1845, in-12.

— Dictionnaire de la langue romano-castraise et des contrées limitrophes, par M. Couzinié. *Castres*, 1850, in-4.

— Dictionnaire gascon-français, dialecte du département du Gers... par Cenac-Mancaut. *Paris, Dumoulin*, 1863, in-8. de VII et 143 pp.

— Grammaire béarnaise, suivie d'un vocabulaire françois-béarnais, par V. Lespy. *Paris*, 1858, in-8. de XX et 300 pp.

11055. Dictionnaire du patois du bas Limousin (Corrèze) et plus particulièrement des environs de Tulle; ouvrage posthume de Beronie, mis en ordre, augmenté et publié par Joseph-Anne Vialle. *Tulle* (1823), in-4.

— Souvenirs de la langue d'Auvergne ; essais sur les idiotismes du département du Puy-de-Dôme, par Francisque Mège. *Riom et Paris, Aubry*, 1861, in-12 de 258 pp.

— Glossaire étymologique et comparatif du patois picard ancien et moderne..... par l'abbé Jules Corblet. *Amiens et Paris, Techener*, 1851, in-8. de 618 pp.

11056. Dictionary of the norman or old french language, by R. KELHAM. *London*, 1779, in-8.

— Glossaire du patois normand, par L. Dubois, augmenté des deux tiers et publié par J. Travers. *Caen, Hardel*, 1857, in-8.

— Dictionnaire du patois normand, par Edélestand et Alfred Duméril. *Caen, Mancel*, 1849, in-8.

— Normandie scandinave, ou glossaire des éléments scandinaves du patois normand, par E. Le Hericher. *Avranches*, 1861, in-12. (Tiré à 100 exemplaires.)

— Histoire et glossaire du normand, de l'anglais et de la langue française, par Edouard Le Hericher. Voir le n° 10909.

— Vocabulaire des mots usités dans le haut Maine, précédé de remarques sur leur prononciation, par C.-R. de M. (Raoul de Montesson). *Paris, Julien, etc.*, in-18, papier de Hollande. (Tiré à 100 exemplaires.)

— Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins, par un amateur du vieux langage. *Paris, Borel*, 1842, in-8. (C'est l'ébauche du Glossaire du centre de la France, par le comte Jaubert. Voir le n° 11045.)

— Recherches sur l'histoire du langage et des patois de Champagne, par Pr. Tarbé. *Reims et Paris, Techener*, 1851, 2 vol. in-8.

— Histoire de l'idiome bourguignon et de sa littérature propre, ou philologie comparée de cet idiome, suivie de poésies françaises inédites de Bern., de La Monnoye, par C. Mignard. *Dijon*, et *à Paris, chez Durand*, 1850, in-8.

— Dictionnaire du Pays de Bray, par l'abbé J.-E. Decorde. *Neufchâtel et Paris, Didron*, 1852, in-8.

11057. Nouvelles recherches sur les patois, ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère, suivies d'un essai sur la littérature dauphinoise, etc., par Champollion-Figeac. *Paris*, 1809, in-12.

11058. Essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné, par M. Jules Ollivier ; suivi d'une bibliographie raisonnée des patois de la même province, par M. le vicomte Colomb de Batines. *Valence, Borel*, 1838, gr. in-8. (Tiré à 24 exempl.)

11059. Recherches sur les patois de Franche-Comté, de Lorraine et d'Alsace, par Gustave Fallot. *Montbelliart*, 1828, in-12.

11060. Essai d'un dictionnaire comtois-françois (par Mar.-Marguerite de Maisonforte, femme Brun, et par Petit-Benoist); 2e édit. *Besançon*, 1753, in-8.

11061. Vocabulaire des mots patois en usage dans le département de la Meuse, par M. F.-S. Cordier. *Paris*, 1833, in-8.

11062. VOCABULAIRE austrasien (par J. François). *Metz*, 1773, in-8.

11063. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban-de-La-Roche, par J.-J. OBERLIN. *Strasbourg*, 1775, pet. in-8.

11064. Dictionnaire rouchi-français, par Hécart. *Valenciennes*, 1833, in-8.

— Dictionnaire wallon-françois, par Cambresier. *Liége*, 1787, in-8.

— Dictionnaire français et wallon, parallèle linguistique, par H. Chavée. *Paris, Truchy*, 1857, gr. in-18.

— Dictionnaire étymologique de la langue wallonne, par C. Grandgagnage. *Liége*, 1845-50, 2 vol. in-8. — Voir le n° 10907.

— De lingua francica Rheni inferioris, von Wahlenberg. *Bonn*, 1849, in-8.

11065. Glossaire génevois, ou recueil étymologique des termes dont se compose le dialecte de Genève, avec les principales locutions défectueuses en usage dans cette ville (par Humbert). *Genève, Marc Sestié*, 1820, in-8.

d. Langue italienne.

Étymologies, Grammaires et Dictionnaires.

11066. Le vulgari elegantie, di Nic. LIBURNIO. *Venet.*, 1521, in-8.

11067. Dialogo intitulato : il Castellano, da G.-G. TRISSINO. *Vicenza*, 1529, in-fol.

11068. Epistola di G.-G. TRISSINO intorno alle lettere nuovamente aggiunte alla lingua italiana. *Roma*, 1524, in-4. (et autres pièces relatives à cette lettre).

11069. Il Gello, cioè ragionamenti de la prima origine della toscana lingua, da P.-Fr. GIAMBULLARI. *Firenze*, 1546, in-4.

— Celso Cittadini, delle origine della volgar toscana favella, rividute e riformate da lui stesso. *Siena, Ercole Gori*, 1628, in-8. — La 1re édit., *Venetia, G.-B. Ciotti*, 1601, in-8., a pour titre : *Trattato della vera origine e del processo e nome della nostra lingua* ; la seconde, *Siena, Salv. Marchetti*, 1604, in-8., est moins bonne que celle de 1628 ; c'est cependant le texte de 1604 qui est reproduit dans les *Opere* de l'auteur.

— Opere di Celso Cittadini (sopra la lingua italiana, ecc.) raccolte da Gir. Gigli. *Roma, Ant. de Rossi*, 1721, in-8.

— Lettere di Alessandro Citonelli in difesa della lingua volgare, i luoghi del medesimo ; con una lettera di Girolamo Ruscelli al Mutio in difesa dell'uso delle signorie. *Venezia, al segno del Pozzo*,

EFERUS - Recherches & Classification -

1551, in-8. — La première édition est de *Venise, Fr. Marcolini*, 1540, in-4.

— Angeli Monosinii Floris italicæ linguæ libri novem. *Venetiis*, 1604, in-4.

11070. Oct. Ferrarii origines linguæ italicæ. *Patavii*, 1676, in-fol.

11071. Le origini della lingua italiana, da Egid. Menagio. *Geneva*, 1683, in-fol.

11072. Discorso intorno alla conformità della lingua italiana con la greca, da Asc. Persio. *Bologna*, 1592, in-8.

11073. Raccolta degli autori del ben parlare per secolari e religiosi, opere diverse. *Venetia*, 1643, 19 vol. pet. in-4. (Traités sur la grammaire italienne et traités de rhétorique par des auteurs grecs, latins et italiens.)

11074. Dell' uso, e de' pregj della lingua italiana lib. III, di Napione Galeani. *Torino*, 1791, 2 vol. in-8.

11075. Regole grammaticali della volgar lingua (di G.-Fr. Fortunio). *Ancona*, 1516, in-4.

11076. Le prose di Bembo. — Voir le n° 19203.

11077. Grammatica volgare d'Alberto degl' Accarisi. *Bologna*, 1536, in-8. (Article Acharisio.)

11078. Il Cesano, dialogo di Cl. Tolomei, nel quale si disputa del nome della volgar lingua. *Vinegia*, 1555, in-4.

11079. Le richezze della lingua volgare, di F. Alunno sopra il Boccaccio, molto ampliate dallo istesso autore. *Vinegia*, 1543, *ovvero figliuoli di Aldo*, 1551, in-fol., ovvero *Vinegia*, 1557, in-4. — Voir le n° 17409.

11080. Grammaire italienne composée en francoys (par J.-P. de Mesmes). *Paris*, 1548, in-8.

— Fondamenti del parlar thoscano, da Rinaldo. 1549, in-8.

— Osservazioni di Lod. Dolce nella volgar lingua. *Venet.*, 1560, in-8.

11081. L' Hercolano, dialogo di B. Varchi. *Firenze*, 1570, in-4.

11082. Della lingua ital. libri II, di Ben. Buommattei. *Firenze*, 1760, in-4.

11083. Le guidon de la langue italienne, par N. Duez. *Leyde*, 1650, in-8.

11084. Le maître italien, par Veneroni, revu par Lauri. *Lyon*, 1830, in-8.

11085. Osservazioni della lingua italiana, da Mambelli Cinonio. *Verona*, 1722, 2 vol. in-4.

11086. Nuovo metodo per la lingua italiana, di Gir.-And. Martignoni. *Milano*, 1743-50, 2 vol. in-4.

11087. Regole ed osservazioni della lingua toscana, ridotte a metodo, ed in tre libri distribuite da Salvadore Corticelli. *Bologna*, 1754, ovvero 1764, ovvero *Bassano*, 1809, in-8.

11088. Della lingua toscana, dialoghi sette di Girol. Rosasco. *Torino*, 1777, 2 vol. in-8.

11089. Grammaire italienne, par G. Biagioli; 6e édit. *Paris*, 1829, in-8.

11090. Grammaire des grammaires italiennes, par Barberi. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8.

— Cours de langue italienne, par Vimercati; 3e édit. *Paris*, 1869, 2 vol. in-8.

— Grammaire italienne élémentaire, analytique et raisonnée, par G. Robello; 7e édit. *Paris*, 1862, in-8.

11091. Opere dell' abate Giov. Romani sopra la lingua italiana. *Milano*, 1825-27, 8 vol. in-8.

— Analisi critica dei verbi italiani investigati nella loro primitiva origine, opera del prof. Vincenzio Nannucci. *Firenze, Lemonnier*, 1843, in-8. = Teorica dei nomi della lingua italiana. *Firenze*, 1850, in-8. de 800 pp., tome 1er.

11092. Ortografia moderna italiana, da G. Facciolati. *Padova*, 1737, in-4.

11093. Cours de langue italienne, par Luneau de Boisjermain. *Paris*, 1783, 3 vol. in-8. et un in-4.

11094. Vocabolario di cinque mila vocaboli toschi, etc., da Fabr. Luna. *Napoli*, 1536, in-4.

— Vocabolario et orthographia della lingua volgare, d'Alb. Acharisio. *Cento*, 1543, in-4.

11095. Vocabolario degli accademici della Crusca. *Firenze*, 1729, 6 vol. in-fol.

11096. Giunta de' vocaboli raccolti delle opere degli autori approvati dall' accad. della Crusca. 1751, in-fol.

11097. Raccolta di tutte le voci scoperte nel Vocabolario della Crusca (dal P. Bergantini, ecc.) *Venezia*, 1760, in-4.; — et au mot Voci.

11098. Vocabolario degli accad. della Crusca compendiato. *Venezia*, 1763, 5 vol. in-4.

— Giunta torinese al Vocabolario della Crusca, di Giambatista Somis di Chavrie. *Torino*, 1843, in-8.

11099. Vocabolario universale della lingua italiana, compilato a cura della società tipografica Tramater e comp. *Napoli*, 1829 et ann. suiv., in-4.

11100. Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca, da V. Monti. *Milano*, 1824-26, 7 part. in-8.

11101. Dizionario universale della lingua italiana, d'Alberti di Villanova. *Lucca*, 1797, 6 vol. in-4.

11102. Dizionario della lingua italiana. *Bologna*, 1819-30, 7 vol. in-4.

— Alcune annotazioni al Dizionario della lingua italiana, che si stampa in Bologna. *Modena, Vincenzi*, 1820-27, 3 vol. in-8.

11103. Dizionario della lingua italiana già pubblicato da Fr. Cardinali, e novellamente corretto nelle dichiarazioni de' vocaboli,... e in più altre guise migliorato da Pasquale Borelli. *Napoli*, 1851, 3 vol. in-4.

— Vocabolario della lingua italiana compilato sopra quello del Manuzzi, sui dizionarj di Napoli, di Bologna, di Padova, di Livorno, sulle voci e maniere di dire de Gherardini, sui lavori del Grassi, dello Stratico, del Tommaseo, ecc. *Firenze*, 1844, in-8.

11104. Ortografia enciclopedica universale della lingua italiana, parte prima. *Venezia*, 1824-26, 4 vol. in-8. — Parte seconda, sous ce titre : *Dizionario enciclopedico delle scienze, lettere ed arti*. Venez., 1830-36, 8 vol. in-8. — Supplimento, 1836-37, 2 vol. in-8. (Cet ouvrage a été rédigé par Ant. Bazzarini, lequel devait y joindre *Indice generale delle voci comprese nel Dizionario enciclopedico.*)

— Vocabolario genetico-etimologico della lingua italiana, di G.-B. Bolza. *Vienna*, 1852, in-4.

— Supplimento ai vocabularj italiani proposto da Giov. Gherardini. *Milano, Molina*, 1852-57, 6 vol. gr. in-8.

— Lessicografia italiana, ossia maniere di scrivere le parole italiane, proposta da G. Gherardini, e messa a confronto con quella insegnata dal Vocabolario della Crusca. *Milano*, 1843, in-8.

11105. Il nuovo Alberti, gran dizionario universale francese-italiano ed italiano-francese, compilato colla scorta delle più riputate lessicografie... per cura dei professori Fr. Ambrosoli, G. Arnaud, L. Savoja e Gius. Banfi. *Milano, Arzione*, 1856, 2 vol. in-4.

11106. Dictionnaire général ital.-franç. de Buttura, entièrement refait sur un nouveau plan, et augmenté de plus du double... par Ang.-Mar. Renzi. *Paris, Baudry*, 1850, in-8.

11107. Dictionn. français-italien, etc., par Barberi. *Paris, Rey et Gravier*, 1838, 2 vol. gr. in-4.

— Grande dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano..... arrichito di molte migliaia di voci e di frasi. *Milano*, 1837, 2 vol. in-4.

11108. Teoria e prospetto, ossia dizionario critico de' verbi italiani..., di Marco Mastrofini. *Roma*, 1814, 2 vol. in-4.

11109. Dizionario tecnico-etimologico-filologico di tutti i vocaboli della lingua italiana usati nelle arte e mestieri, che traggono origine dal greco, ec., di Bonavilla Aquilino, accresciuto dall' ab. Marc-Aurelio Marchi. *Milano*, 1845, in-8. (La 1re édition, 1819-21, 5 vol. in-8.)

— Dizionario della lingua italiana. *Milano, Pirola*, 1828, in-4. de xxiv et 325 pp. — Appendice, 1832, p. 326 à 748. — Supplemento, 1841, 302 pp. et 2 ff.

— Nuovo vocabulario domestico italiano mnemosino o rimemorativo per avere in fronte e ricer-

EFEROS - Recherches & Classification -

care i termini dimenticati o ignorati, compilato da Domenico Ruggerio Greco. *Napoli*, 1856, in-8. de 638 pp.

11110. Sinonimi ed aggiunti italiani, raccolti dal P. Costanzo Rabbi, accresciuti dal P. Aless.-Mar. Bandiera. *Venezia*, 1777, ovvero *Parma*, 1778, in-4.

11111. Nuovo dizionario de' sinonimi della lingua italiana, di Tommaseo. *Firenze*, 1839-40, 2 vol. gr. in-8., ou *Milano*, 1856, gr. in-8. à 2 col.

11112. Modi di dire toscani, ricercati nella loro origine da Seb. Pauli. *Venezia*, 1740, in-4.

— Nuovo elenco di voci e maniere di dire biasimate, e di altre che sembrano di buona ragione e mancano ne' vocabolari italiani, di Lorenzo Molossi. *Parma, Carmagnini*, 1830-41, pet. in-8. de XVI et 848 pp.

11113. Voci, maniere di dire ed osservazioni di toscani scrittori, per la maggior parte del Redi, ecc. *Brescia*, 1769, 2 vol. in-8.

11114. Voci e maniere di dire italiane, additate a' futuri vocabolaristi, da Giov. Gherardini. *Milano*, 1838-40, 2 vol. gr. in-8. à 2 col.

11115. Osservazioni intorno ai vocabolarii della lingua italiana, specialmente per quella parte che ragguarda alle definizioni delle cose concernenti le scienze naturali, del prof. Giac. Carena. *Torino*, 1831, in-8.

— Osservazioni concernenti alla lingua italiana ed a' suoi vocabolarii, di Ang. Pezzana. *Parma*, 1833, in-8.

11116. La Crusca provenzale, da Ant. BASTERO. *Roma*, 1724, in-fol.

— Voci e locuzioni (et non lezioni), italiane derivate della lingua provenzale, di V. Nannucci (et non Mannucci). *Firenze*, 1840, in-8.

11117. VOCABOLARIO italiano-teutonico. (*Venetia*), 1477, in-4.

Idiomes vulgaires, ou Patois en usage dans différentes provinces de l'Italie, y compris le pays des Grisons.

11118. Dizionario del dialetto veneziano, di Gius. Boerio; seconda edizione, aumentata e corretta, aggiuntovi l'indice italiano-veneto. *Venezia, Cecchini*, 1856, in-4.

— Saggio sui dialetti gallo-italici, da Bernardino Biondelli : Dialetti lombardi, emiliani, pedemontani. *Milano*, 1853-54, 3 part. in-8. en 1 vol. de 4 et 692 pp.

— Studii linguistici di B. Biondelli. *Milano*, 1856, in-8. de 428 pp.

— Saggio di vocabolario della Gallia cisalpina e celtica, e appendice al Vocabolario dei dialetti della città e diocesi di Como, da Pietro Monte. *Milano*, 1856, in-8.

11119. VOCABOLARIO veneziano e padovano co' termini e modi corrispondenti toscani. *Padova*, 1775, in-4.

11120. Vocabolario veneziano e padovano, composto dall' abate Gasp. PATRIARCHI. *Padova*, 1821, in-4.

11121. Vocabolario mantovano-italiano, di Fr. Cherubini. *Milano*, 1827, in-4.

11122. Vocabolario bresciano, di Giov.-Batt. Melchiori. *Brescia*, 1817, 2 vol. in-8. — Appendice e rettificazioni. *Ibidem*, 1820, in-8. Voir nº 11124.

11123. Dizionario parmegiano-italiano, di Ilario Peschiera. *Parma*, 1828-31, 3 vol. pet. in-8.

— Vocabolario parmegiano-italiano, accresciuto di più che cinquante mila voci, compilato con nuovo metodo da Carlo Malespina. *Parma*, 1856, 2 vol. in-8.

11124. VARON milanese de la lengua da Milan... *Milano*, 1606, in-16.

— Vocabolario milanese-italiano, di Fr. Cherubini. *Milano*, 1814, 2 vol. in-8.

— Vocabolario milanese-italiano, di Gius. Banfi. *Milano, Ubicini*, 1857, in-8.

— Vocabolario dei dialetti della città e diocesi di Como, con esempi e riconti di lingue antiche e moderne, da P. Monti. *Milano*, 1845, in-8. de 480 pp.

— Dialetti, costumi e tradizioni delle provincie di Bergamo e di Brescia. *Bergamo*, 1855, in-12 de 168 pp.

11125. Vocabolario pavese-italiano. *Pavia*, 1829, in-8.

11126. Vocabolario ferrarese-italiano, dall' ab. Fr. Mannini. *Ferrare*, 1805, in-8.

— Vocabolario domestico ferrarese-italiano da C. Azzi. *Ferrara*, 1857, in-8.

11127. Cronoprostasi felsina, ovvero le saturnali vindicie del parlar bolognese e lombardo, di Ovid. Mont' Albani. *Bologna*, 1653, in-4.

11128. Vocabolario bolognese, di G.-A. Bumaldi. *Bologna*, 1660, in-12.

11129. Vocabolario bolognese-italiano, colle voci francese corrispondenti, compilato da Claudio-Erm. Ferrari; 2ª edizione. *Bologna*, 1835, in-4.

11130. Grammatica piemontese, di Maurizio Pino. *Torino*, 1784, in-8. — Vocabolorio piemontese, del medesimo. *Torino*, 1784, in-8.

11131. Dictionnaire piémontais-français, par L. Capello, comte de San-Franco. *Turin*, 1814, 2 vol. in-8.

— Gran dizionario piemontese-italiano, compilato dal cav. Vittorio di Sant' Albino. *Torino*, 1860, in-4.

11132. Dizionari piemontèis, italian, latin e francèis, compost dal preive Casimiro Zalli d'Cher. *Carmagnola*, 1815, aussi 1830, 3 vol. in-8.

— Vocabolario genovese-italiano di Giov. Casacci. *Genova*, 1852, in-8.

— Vocabolario metodico genovese-italiano, con un' appendice zoologica, da Ang. Paganini. *Genova*, 1857, in-4.

11133. Lezione sopra il dialetto roveretano, di G. Vannetti. *Roveredo*, 1761, in-4.

11134. Del dialetto napoletano (opera di Galiani). *Napoli*, 1779, in-8.

11135. Vocabolario delle parole del dialetto napoletano. *Napoli*, 1789, 2 vol. in-12. (Attribué à Galiani.)

11136. Etymologicum siculum, da Jos. VINCI. *Messanæ*, 1759, in-4.

11137. Dizionario siciliano-ital.-lat., di Mich. Bono. *Palermo*, 1751-54, 3 vol. in-4.

11138. Vocabolario siciliano etimologico italiano e latino, di Mich. PASQUALINO. *Palermo*, 1785-95, 5 vol. in-4.

— Nuovo dizionario siciliano-italiano, compilato da una società... per cura del barone Vincenzo Mortillaro. *Palermo*, 1838-44, 2 vol. in-4., et 1853, in-4. de 976 pp.

— Ortografia sarda nazionale, ossia grammatica della lingua logudorese paragonata all' italiana, da Giov. SPANO. *Cagliari*, 1840, 2 part. in-8.

— Cenni sulla lingua de' Sardi scritta e parlata..... propositi dal professore Vittorio Angius. *Torino*, 1855, in-8.

11139. Dizionario univarsali sardu-italianu, compilan da Viesentu PORRU. *Casteddu*, 1832, in-fol.

— Vocabolario sardo-italiano e italiano-sardo, compilato dal canonico Giovanni SPANO. *Cagliari*, 1852-55, 2 vol. gr. in-8.

— Saggio d'un opera intitolata Ripulimento della lingua sarda, da Mat. MADAO. *Cagliari*, 1782, in-4.

11140. DITTIONARIO cimbrico-italiano. *Padova* 1763, in-8.

11141. Fundamenti principali della lingua retica, o grigiona... fatica dal P. Flaminio da Sale. 1729, in-4.

11142. Praktische deutsch-romanische Grammatik, von Math. Conradi. *Zürich*, 1822, in-8.

— C.-W. Böttiger, Rhetoromanska Spraket dialecter. *Upsal*, 1854, in-8.

— Dell' origine e della natura dei dialetti communemente chiamati romanici nel Tirolo, da G.-G. Sulzer. *Trente*, 1855, in-8.

11143. Taschenwörterbuch der romanisch-deutschen Sprache, von Matth. Conradi. *Zürich*, 1820, pet. in-8. — Voir les nºs 11462 et suiv.

EFERUS - Recherches & Classification -

— O. Carisch, Grammatische Formenlehre der rhäto-roman. Sprache in Graubünden, etc. *Zürich,* 1851, in-8. = Wörterbuch der rhäto-roman. Sprache in Graubünden, besonders der Oberländer und Engadiner Dialekte. *Coire,* 1852, in-12

c. Langues espagnole, catalane, limousine de Valence, et Langue portugaise.

11144. Del origen de la lengua castellana, por Bern. ALDRETE. *Madrid,* 1682, in-fol.

11145. Origenes de la lengua española, por D. Greg. MAYANS. *Madrid,* 1737, 2 vol. in-8.

— Bosquejo histórico de la lengua y literatura catalana desde su orígen hasta nuestros dias, por Magin Pers y Ramona. *Barcelona,* 1850, in-8.

— Gramatica que hizo Ant. de Lebrixa sobre la lengua española. *Salamanca,* 1492, in-4. (Article NEBRISSENSIS.)

— GRAMATICA de la lengua vulgar de España. *Lovaina,* 1559, in-16.

11146. Gramática de la lengua castellana, por la real Academia española. *Madrid,* 1796, in-8. — 5e édition, *Madrid,* 1821, in-8. — La même, trad. et mise à l'usage des Français, par Chalumeau de Verneuil. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8.

11147. Arte del romance castellano, dispuesta por Ben. de San-Pedro. *Valencia,* 1769, 2 vol. pet. in-8.

11148. Gobeyos, Conversaciones críticas sobre el libro intitulado Arte del romance castellano. *Madrid,* 1780, in-8.

11149. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el proprio y vario uso de sus particulas... por D. Greg. Garces. *Madrid,* 1791, 2 vol. pet. in-4.

11150. Grammaire espagnole et française, de Fr. Sobrino; nouv. édit. refondue par Galban. *Paris, Garnier frères,* 1862, in-8.

11151. Le nouveau Sobrino, ou grammaire espagnole réduite à 23 leçons par Martinez; 16e édition. *Bordeaux,* 1857, in-8.

11152. Grammaire espagnole à l'usage des Français, par Nuñez de Taboada. *Paris,* 1833, in-12.

— Nouvelle grammaire de la langue espagnole à l'usage des Français, par J.-A. Borraz; 3e édition, revue par M. de Yguadala. *Bordeaux, Chomas,* 1863, in-8.

— Cours complet de langue espagnole, d'après l'Académie de Madrid, par l'abbé P.-M. de Torrecilla. *Paris, Lecoffre,* 1859, 4 vol. in-8.

11153. Exámen de la posibilidad de fijar la significacion de los sinónimos de la lengua castellana. *Valencia,* 1811, 2 vol. pet. in-8.; — aussi 1821, 1 vol. pet. in-8.

11154. Reglas de orthographia en la lengua castellana, compuestas por Ant. de Lebrixa. *Alcala,* 1517, in-4. (Article NEBRISSENSIS.)

11155. Tractado de orthographia y acentos en las tres lenguas principales, por Alex. VENEGAS (ou Vanegas). *Toledo,* 1531, in-4.

11156. Orthographia pratica, por J. de YCIAR. *Çaragoça,* 1548, in-4.

— Ortografía castellana, por Mateo ALEMAN. *Mexico,* 1609, in-4.

— Ortografia kastellana nueva i perfetta, por Gonz. CORREAS. *Salamanka,* 1630, in-8.

11157. ORTOGRAFIA de la lengua castellana. *Madrid,* 1815, in-8.

11158. DICCIONARIO de la lengua castellana, por la R. Academia española. *Madrid,* 1726, 6 vol. in-fol.

— Diccionario etimológico de la lengua castellana (ensayo) precedido de unos rudimentos de etimologia, por D. Pedro-Felipe Monlau. *Madrid, Bailly-Baillière,* 1856, gr. in-8. de XIV et 556 pp.

— Thesoro de la lengua castellana, por Sebast. COVARRUBIAS Horozco. *Madrid,* 1611, in-fol.

11159. DICCIONARIO de la lengua castellana, reducido. *Madrid,* 1837, in-4.; — edicion abreviada, por D.-V.-G. Arnao. *Paris,* 1826, 2 vol. in-8.

— Diccionario de etimologías de la lengua castellana, obra póstuma de R. Cabrera. *Madrid,* 1837, 2 vol. pet. in-4.

— Diccionario general de la lengua española, escrito por una sociedad de literatos bajo la direccion de D. José Caballero; octava edicion. *Madrid, J.-B. Llopis,* 1860, 2 vol. gr. in-4. — L'édition de 1849 est en un seul vol. in-fol.

— Diccionario enciclopédico de la lengua española, con todas las voces, frases, refranes y locuciones usadas en España y las Americas españolas; por Aug. Ulloa, Guerro Vidal, Placido Sanson, Nem.-Fern. Cuesta, Ruiz Aguilera, etc. *Madrid, Gaspar y Roig,* 1860-62, 2 vol. in-4. — L'édition de 1855-56 est aussi en 2 vol. in-4.

11160. Diccionario castellano, por el P. Esteban de TERREROS y Pando. *Madrid,* 1786, 4 vol. in-fol.

11161. Panlexico, diccionario universal de la lengua castellana, por D. Juan Penalver. *Madrid,* 1846, pet. in-fol.

— VOCABULARIO para aprender franches, espannol y flamincp. *Anvers,* 1520, in-4. — Voir le n° 11326.

— Diccionario provincial casi razonado de voces cubanas, por D. Esteban Richardo; segunda edicion. *Madrid,* 1860. in-4. à 2 col.

11162. Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français, par NUÑEZ de Taboada; 8e édit. *Paris,* 1840, 2 vol. in-8.

— Diccionario universal francés-español y español-rancés, por una sociedad de professores de ambas lenguas, bajo la direccion de R.-J. Dominguez. *Madrid,* 1846, 6 tom. gr. in-8.

11163. Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français, par Martinez-Lopez et F. Maurel, édition augmentée d'un supplément contenant la prononciation des mots français, par Gab.-Val. Valons. *Paris, Hingray,* 1857, in-8. de 1280 pp.

— Grand dictionnaire général français-espagnol et espagnol-français, avec la prononciation dans les deux langues, par Saint-Hilaire Blanc, revu et corrigé pour la rédaction espagnole par A. De Jover. *Paris, Gustave Bossange,* 1862, 2 vol. gr. in-8. de 1200 à 1300 pp. chacun.

11164. Dictionario de vocablos castellanos aplicados à la proprietad latina, por Al. SANCHEZ de la Ballesta. *Salamanca,* 1587, in-4.

11165. Jo. LACAVALLERIA et Dulach, Gazophylacium catalano-latinum. *Barcinonæ,* 1696, in-fol.

11166. Diccionario trilingue, castellano, bascuence y latin, por LARRAMENDI; nueva edition por Pio de Zuazua. *San-Sebast.,* 1854, in-fol.

11167. Diccionario catalan-castellano-latino, por ESTEVE y Belvitges. *Barcelona,* 1803, 2 vol. in-fol.

11168. Diccionario español-ingles y ingles-español, por Th. CONNELLY. *Madrid,* 1798, 4 vol. in-4.

11169. DICCIONARIO valenciano-castellano, por Car. ROS. *Valencia,* 1764, in-8.

— Gramática de la lengua mallorquina, por J.-J. Amengual. *Palma,* 1835, in-12.

— Diccionar malorqui-castella, y el primar que se ha donad a llum, por D. Perez-Ant. Figuera. *Palma,* 1840, gr. in-4.

— Diccionario mallorquin-castellano-latino, por J.-J. Amengual. *Palma,* 1845, in-4.

11170. Origem da lingoa portuguesa, por Dur. Nuñez de LEÃO (ou Lião). *Lisboa,* 1606, in-4.

11171. Vestigios da lingua arabica em Portugal, o lexicon etymologico das palavras, e nomes portuguezes que tem origem arabica, composto por Fr. Joao de Sousa. *Lisboa,* 1789, pet. in-4.

11172. Grammatica da lingua portugueza, por J. de BARROS. *Lisboa,* 1540, in-4.

11173. Arte de grammatica da lingua portugueza, por Lobato. *Lisboa,* 1814, pet. in-8. — *Paris,* 1837, in-12.

11174. Grammatica analytica da lingua portugueza, por F.-S. Constancio. *Paris, Aillaud,* 1831, in-12.

11175. Grammaire portugaise, par Hamonière; sec. édit. *Paris, Bobée,* 1829, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

11176. Ortographia da lingoa portugueza, por D. Nuñez de LEÃO. *Lisboa*, 1576, in-4.
— Orthographia da lingua portugueza, por J.-Franco Barreto. *Lisboa*, 1676, in-4.

11177. Elucidario das palavras, termos e frazes que em Portugal antiguamente se usarão, e que hoje regularmente se ignora, por Joach. de SANTA ROSA. *Lisboa*, 1798-99, 2 part. pet. in-fol.

11178. GRAMMATICA portugueza, hum vocabolario em portuguez e malabar. *Tranquebar*, 1733, in-8.

11179. Primeiros ensinos ne lingua portugueza de ilha de Ceylon, first instructions in the Ceylon portuguese language, segundo vez impressado, de W.-B. FOX. *Colombo*, 1818, in-18.

11180. Diccionario da lingua portugueza, por MORAES e Silva ; quarta ediçaõ. *Lisboa*, 1831, ou 1846, 2 vol. pet. in-fol.
— DICCIONARIO da lingoa portugueza, publicado pela Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1793, in-fol. (Tome Ier, le seul publié. L'introduction renferme des détails satisfaisants sur l'origine de la langue et de la littérature portugaise.)

11181. Diccionario da maior parte dos termos homónymos, e equivocos da lingua portugueza.... su author Ant.-Mar. do Couto. *Lisboa*, 1842, in-fol. de VIII et 432 pp.
— Novo diccionario critico e etymologico da lingua portugueza, precedido de huma introducçao grammatical, por Fr. Salano Constancio ; 7e édition. *Paris, Carneiro fils*, 1858, in-4. de lij et 976 pp. à 3 col.
— Diccionario poetico, para o usu dos que principão a exercitar-se na poesia portugueza, por Candido Luzitanó. *Lisboa*, 1794, 2 vol. in-4.

11182. Vocabulario portuguez e latino, por Raph. BLUTEAU. *Coimbra*, 1712, 10 vol. in-fol.
— Glossario de palavras e phrases da lingua franceza, que se tem introduzido na locucão portugueza moderna, por Fr.-Francisco de Sãohuiz. *Lisboa*, 1827, in-4.
— Diccionario da lingua portugueza de Eduardo de Faria, quarta edição, pra uso dos Portuguezes e Brazilieros, refundida, correcta e augmentada por D. José-Maria d'Almeida e Aurajo-Correa de Laceda. *Lisboa, libr. de Silva*, 1858-59, 2 part. in-4.

11183. Diccionario portuguez e latino, por J. da FONSECA. *Lisboa*, 1771, in-fol.

11184. Dictionnaire des langues française et portugaise, par Jos. MARQUES. *Lisbonne*, 1775, 2 vol. in-fol.

11185. Diccionario portuguez, francez e latino, por COSTA e Sa. *Lisboa*, 1794, in-fol.

11186. Nouveau dictionnaire portugais-français, par J.-J. Roquette; et français-portugais, par Fonseca. *Paris, Aillaud*, 1841 (aussi 1855 et 1858), 2 vol. in-8.
— Autre, par J.-J. Roquette. *Paris, Ve Aillaud*, 1859 (aussi 1862), in-8. de XVI et 1238 pp. à 2 col.

11187. Diccionario portuguez e braziliano... por ***. *Lisboa*, 1745, in-8. de 86 pp. (Première partie.)

G. Langue basque.

11188. Discursos de la antiguedad de la lengua cantabra-bascongada, por B. ECHAUE. *Mexico*, 1607, in-4.

11189. De la antiguedad y universalidad del bascuenze en España... por Man. de LARRAMENDI. *Salamanca* (1728), in-8.
— Dissertation critique et apologétique sur la langue basque, par un ecclésiastique (l'abbé Darrigo). *Bayonne* (sans date), in-8.

11190. Apologia de la lengua bascongada, o ensayo critico-filosofico de su perfeccion y antiguedad sobre todas las que se conocen, por D. Pueblo Pedro de Astarloa. *Madrid*, 1803, in-4. — Voir n° 26153.
— Censura critica de la pretendida excelencia y antiguedad de vascuence, por D. J.-A. C. (Jose-Ant. Conde), cura de Montuega. *Madrid*, 1804, in-4. (Critique de l'Apologia.)
— Reflexiones filosóficas en defensa de la Apologia de la lengua bascongada, o respuesta a la censura critica del cura de Montuega. *Madrid*, 1804, in-8.
— Etudes grammaticales sur la langue euskarienne, par A.-Th. d'Abbadie et J.-Aug. Chaho de Navarre. *Paris, Arth. Bertrand*, 1836, in-8.
— De l'euskuere et de ses erderes, ou de la langue basque et de ses dérivés, par Yrizar y Moya. *Paris*, 1841-43, in-8., tom. I à III. (Il devait y avoir 5 vol. au moins.)

11191. Alfabeto de la lengua primitiva de España, por J.-B. de ERRO y Aspiroz. *Madrid*, 1806, in-4.

11192. Arte de la lengua bascongada, por Man. de LARRAMENDI. *Salamanca*, 1729, in-8. — Voir le n° 11166.

11193. Gramatica escuaraz eta francesez, por M. Harriet. *Bayonan*, 1741, in-12.

11194. Elthon, idon, eilon..... Grammaire basque, par Fl. Lécluse. *Toulouse*, 1826, in-8.
— Manuel de la langue basque, par Fl. Lécluse, suivi d'un vocabulaire basque-français et français-basque. *Toulouse*, 1826, in-8. — Examen critique du manuel de la langue basque (de Lécluse), par Lor. Orhersigarris. 1826, in-8.
— El verbo regular vascongado del dialecto vizcaino, por Juan-Mateo de Zarvala. *San-Sebastian*, 1848, in-4. de X et 172 pp.
— Le verbe basque, par l'abbé Inchauspe, publié par le prince Louis-Lucien Bonaparte. *Bayonne* et *Paris, Duprat*, 1858, in-4.
— Gramática vascongada escrita por D. Fr.-Ign. de Lardizaval. *San-Sebastian*, 1856, in-4. de IV et 146 pp.
— Dictionnaire basque, français, espagnol et latin, d'après les meilleurs auteurs classiques et les dictionnaires des académies françaises et espagnoles, par Augustin CHAHO. *Bayonne*, 1856, in-4. (Il n'en a paru que 60 feuilles.)
— Vocabulaire des mots basques bas-navarrais, traduit en langue française par Salaberry (d'Ibarralle). *Bayonne*, 1857, in-12 de XVIII et 252 pp.
— Dialogues basques... par D. A.-P. Hurriaga, etc. *Londres*, 1857, in-8. obl.

H. Langue celtique.

11195. Mémoires sur la langue celtique, par BULLET. *Besançon*, 1754, 3 vol. in-fol. — Voir les nos 11213, 11214 et 11736.

11196. Celtic researches, by Ed. DAVIES. *London*, 1804, in-8. — Voir le n° 11315.

11197. Recherches historiques et littéraires sur la langue celtique, gauloise et tudesque, par J. de Bast. *Gand*, 1815-16, 2 part. in-4.
— Recherches sur les langues celtiques, par W.-F. Edwards. *Paris, imprim. roy.*, 1844, in-8.
— De l'affinité des langues celtiques avec le sanskrit, par Adolphe Pictet. *Paris, Benj. Duprat*, 1837, in-8. (Mémoire couronné par l'Institut.)

11198. Histoire de la langue gauloise, et par suite de celle des Bretons... par Dan. L. Miorec de Kerdanet. *Rennes*, 1821, in-8. de 88 pp. en tout.

11199. Celtica : I. Sprachliche Dokumente zur Geschichte der Kelten, von Dr Lor. Diefenbach. *Stuttgart*, 1839, in-8. de 244 pp. — II. Versuch einer genealog. Geschichte der Kelten. 1840, 2 vol. in-8.
— H.-B.-Chr. Brandes, das ethnographische Verhältniss der Kelten und Germanen, nach den Ansichten der Alten und den sprachlichen Ueberresten. *Leipzig*, 1857, in-8.

11200. Grammaire française celtique, par Fr.-Grég. de ROSTRENEN. *Rennes*, 1738, in-8.

11201. Eléments de la langue des Celtes Gomérites, ou Bretons, par Le Brigant. *Strasbourg*, 1779, pet. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Alain Dumoulin, Grammatica latino-celtica, doctis ac scientiarum appetentibus viris composita. *Pragæ*, 1800, in-8.

— J.-C. Zeuss, Grammatica celtica. *Lipsiæ*, 1853, 2 vol. in-8.

11202. Grammaire celto-bretonne, par Legonidec. *Paris*, 1807 (ou nouvelle édition, 1839), in-8.

— Grammaire française-bretonne, contenant tout ce qui est nécessaire pour apprendre la langue bretonne de l'idiome de Vannes, par J. Guillome. *Vannes*, 1836, in-12.

11203. Le Catholicon, lequel contient trois langaiges, breton, françois, latin, par P. Auffret. *Lantreguier*, 1499, in-fol.

11204. Dictionnaire et colloques françois-bretons, par G. Quiquer de Roscoff. *Morlaix*, 1633, in-16.

11205. Le collége de la Société de Jésus, où l'on enseigne la langue armorique, par Jul. Maunoir. *Quimper-Corentin*, 1659, in-8.

11206. Dictionnaire françois-celtique ou breton, par Fr.-Grég. de Rostrenen. *Rennes*, 1732, in-4.

11207. Nouveau dictionnaire, ou colloques françois-bretons. *Morlaix*, 1740, pet. in-8.

11208. Dictionnaire françois-breton et françois-celtique, enrichi de thèmes, par l'A. (Armerye). *Leyde, la Compagnie*, 1744, ou *La Haye*, et *Paris*, 1756, pet. in-8. de x et 468 pp.

11209. Dictionnaire de la langue bretonne, par Le Pelletier. *Paris*, 1752, in-fol.

11210. Dictionnaire celto-breton ou breton-français, par Legonidec. *Saint-Brieuc*, 1847-50, 2 vol. in-4.

— Dictionnaire français et celto-breton, par A.-F. Troude. *Brest, Ve Lefournier*, 1843, in-8.

— William K. Sullivan, Celtic studies from the german of Dr Herman Ebel. *London*, 1863, in-8.

(Pour la Langue gaélique ou welshe, voir les n. 11350 et suivants.)

I. Langues teutoniques.

a. Allemand ancien et moderne, avec une partie de ses divers dialectes. (Pour l'Anglo-Saxon, voir les n. 11299 et suiv.)

11211. The origin of the germanic and scandinavian languages and nations, by J. Boswarth. *London*, 1836, in-8. — Voir les nos 11271 et suiv.

11212. Linguæ germanicæ vindicatio, per Wolfg. Hungerum. *Argent.*, 1586, in-8. — Voir le no 10910.

11213. Jo. Georgii Eccardi historia studii etymologici linguæ germanicæ hactenus impensi, ubi scriptores plerique recensentur et dijudicantur qui in origines et antiquitates linguæ teutonicæ, sax., belg., dan., suec., norweg. et island., veteris item celticæ, goth., franc. atque anglo-sax. inquisiverunt, aut libros studium nostræ linguæ criticum promoventes alios edidd.; accedunt et quædam de lingua Venedorum in Germania habit., tandemque proprium de lexico linguæ germ. etymologico componendo consilium aperitur. *Hanoveræ*, 1711, pet. in-8.

— Denkmäler der deutschen Sprache von den frühesten Zeiten bis jetzt, von F.-A. Pischon. *Berlin*, 1838-51, 6 vol. in-8.

— Geschichte der deutschen Sprache, von Jac. Grimm; 2e Ausg. *Leipzig*, 1855, 2 vol. in-8.

— Recherches sur l'histoire des langues germaniques et sur les modifications qu'elles ont éprouvées depuis le milieu du xive siècle jusqu'à nos jours, par Jac.-Aug.-Adolphe Régnier. *Paris*, 1853, in-4. (Dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions, ann. 1848 et 1850, et tiré à part.)

11214. Leibnitii collectanea etymologica illustrationi linguarum veteris celticæ germanicæ, etc., inservientia. *Hanoveræ*, 1717, 2 vol. in-8.

— Analogies constitutives de la langue allemande avec le grec et le latin, expliquées par le sanskrit; par C. Schœbel. *Paris, Renouard*, 1846, in-8.

11215. C. Michaeler, Tabulæ parallelæ antiquissimarum teutonicæ linguæ dialectorum. *Œniponti*, seu *Gottingæ*, 1776, pet. in-8.

— Mémoire sur les analogies des langues flamande, allemande et anglaise, ou étude comparée de ces idiomes, par E.-J. Delfortrie. *Bruxelles* et *Louvain*, 1858, in-8.

11216. Ueber deutsche Runen; von W.-C. Grimm. *Göttingen*, 1821, in-8., et atlas in-4., contenant xi planches.

— Jac. Grimm, Weisthümer. Mitherausgegeben von Er. Dronke und Hnr. Beyer. *Göttingen*, 1842, 3 vol. in-8.

11217. Symbolæ ad literaturam teutonicam antiquiorem, editæ sumptibus P.-Fr. Suhm. *Hauniæ*, 1787, in-4.

11218. Corn. Kiliani Dufflæi etymologicum teutonicæ linguæ. *Traj.-Batav.*, 1777, 2 vol. in-4.

— Sogenanntes cimbrisches Wörterbuch, das ist deutsches Idiotikon der vii und xiii comuni in den venetianischen Alpen, von J.-A. Schmeller; mit Einleitung und Zusätzen im Auftrage der k. Akademie herausgegeben von J. Bergmann. *Wien*, 1854, in-8.

11219. Dictionnaire étymologique et comparatif des langues teuto-gothiques, par H. Meidinger. *Francf.*, 1833, in-8.

11220. Laur. de Westenrieder, Glossarium germanico-latinum vocum obsoletiorum primi et medii ævi, imprimis bavaricarum. *Monachii*, 1816, in-fol.

11221. Vocabularius qui intitulatur Theutonista, a Ger. de Schueren. *Coloniæ*, 1477, 2 tom. en 1 vol. in-fol. — Voir le no 11257.

11222. J.-G. Wachteri glossarium germanicum. *Lipsiæ*, 1737, 2 vol. in-fol. — Voir le no 26345.

11223. Chr.-Gott. Haltaus, Glossarium germanicum medii ævi. *Lipsiæ*, 1758, 2 vol. in-fol.

11224. J.-G. Scherzii glossarium germanicum medii ævi. *Argentorati*, 1781, 2 vol. in-fol.

— E. Brinckmeier, Glossarium diplomaticum, zur Erläuterung lateinischer, hoch- und besonders nieder-deutscher Wörter und Formeln, etc. *Gotha*, 1850-63, 2 vol. in-fol.

11225. H. Hoffmann, Althochdeutsche Glossen oder Sammlung nebst einer liter. Uebersicht althochdeutscher und altsächsischer Glossen. *Berlin*, 1826, in-4.

— Alt-deutsches Handwörterbuch, von Ph. Wackernagel. *Basel*, 1861, in-8.

11226. Mittelhochdeutsche Glossen aus den Handschriften der K.K. Hofbibliothek zu Wien. *Wien*, 1834, in-8.

11227. Althochdeutscher Sprachschatz, oder Wörterbuch der althochdeutschen Sprache, von Dr E.-G. Graff. *Berlin*, 1834 et ann. suiv., 8 vol. in-4., y compris la table: Vollständiger Index, von H.-F. Massmann. *Berlin*, 1844-46, in-4.

— Mittelhochdeutsches Wörterbuch, mit Benutzung des Nachlasses von Georg-Friedr. Benecke, ausgearb. von Wilh. Müller und Friedr. Zarncke. *Leipzig, Hinzel*, 1854-60, 3 vol. gr. in-8.

11228. Allgemeines mittelhochdeutsches Handwörterbuch zum Verständniss des Schriftwerks vom x. bis xv. Jahrhundert, von A. Ziemann. *Quedlinburg*, 1837, 3 part. en 1 vol. gr. in-8.

11229. Deutsche Grammatica, von Val. Ickelsamer. (*Nurimb.*), 1537, in-8. (Une des plus anciennes grammaires allemandes, Ebert, 10448.)

— J. Clajus, Grammaticæ germanicæ linguæ, ex bibliis Lutheri germanicis et aliis ejus libris collecta. *Lipsiæ*, 1578, in-8. (La onzième et dernière édition est celle de *Nuremb. et Praga*, 1720, in-8.)

11230. Maaler (ou *Josua* Pictorius). Die teutsch Sprach. Alle Wörter, Nahmen und Arten zu reden in Hochdeutscher Sprach dem A. B. C. nach ordentlich gestellt und mit gutem Latein gantz fleissig und ordentlich verdollmetscht, dergleichen bisher noch nie gesehen. *Zurich, Froschover*,

EFEROS - Recherches & Classification -

1561, in-4. (Très-rare et d'un grand intérêt, Ebert, n° 12582.)

11231. Die deutsche Sprache aus ihren Wurzeln, mit Paragraphen über den Ursprung der Sprache, von J.-E. Kaindl. *Regensburg*, 1815-26, 5 vol. in-8.

11232. J.-C. Adelung, Deutsche Sprachlehre; 6e Aufl. *Berlin*, 1816, in-8.

11233. Th. Heinsius, Neue Sprach- und Redeschule der Deutschen; 5e Aufl. *Leipzig*, 1833, 3 vol. in-8.

11234. Th. Heinsius, Teut, oder theoret.-praktisches Lesebuch der gesammten deutschen Sprachwissenschaft; 4e Ausg. *Berlin*, 1825-32, 5 vol. in-8.

11235. Theoretisch-praktische deutsche Grammatik, von F.-C.-A. Heyse; 5e Ausg. *Hannover*, 1834, ou 1844-49, gr. in-8.

11236. Deutsche Grammatik, von Jac. GRIMM. *Göttingen*, 1822-37, 4 vol. in-8.

— Ausführliche deutsche Grammatik, von K.-Ferd. Becker. *Frankf. am Main*, 1836-39, 3 vol. in-8.

— G.-F. Edler, die deutsche Sprachbildung, nach ihrem gegenwärtigen Standpunkte und mit Rücksicht auf ihre mögliche fernere Gestaltung. *Leipz.*, 1847, 2 vol. in-8.

— Acheminement à la langue allemande... par Dan. MARTIN. *Strasb.*, 1635, pet. in-8. = Parlement nouveau, par le même. 1660, pet. in-8.

11237. Le maître de la langue allemande, par Gottsched. *Strasb.*, 1802, in-8.

11238. Nouvelle grammaire allemande, par Meidinger, 1809, in-8. — Edition revue par Ermeler. *Paris*, 1838, in-8.

11239. Grammaire allemande, par l'abbé Mozin; 4e édition. *Stuttgart*, 1826, in-8.

11240. Grammaire allemande, par J.-T. Hermann. *Paris*, 1835, in-8.

— H.-A. Schötensack, Grammatik der neuhochdeutschen Sprache mit besonderer Berücksichtigung ihrer historischen Entwickelung. *Erlangen*, 1856, gr. in-8.

11241. Heinr. Bauer, Systematisches Handbuch der deutschen Sprache, etc. *Berlin*, 1848-49, 2 vol. in-8.

— J.-A. Eberhard, J.-G.-E. Maas und J.-G. Gruber, Deutsche Synonymik, durchgesehen, ergänzt und vollendet von Carl-Herm. Meyer; 4te Ausg. *Leipz.*, 1852-63, 2 vol. in-8.

11242. Synonymisches Handwörterbuch der deutschen Sprache, von J.-A. Eberhard; 11e Aufl. *Berlin*, 1854, in-12.

11243. Versuch eines vollständigen grammatischen Wörterbuchs der hochdeutschen Mundarten, von J.-G. Adelung. *Leipzig*, 1793-1801, 4 vol. in-4. — Supplément (B—I), *Berlin*, 1818, in-4.

11244. Wörterbuch der deutschen Sprache, von J.-H. Campe, *Braunschweig*, 1807-12, 5 vol. in-4. (On y ajoute un 6e volume imprimé en 1813.)

— K. Schwenck, Wörterbuch der deutschen Sprache in Beziehung auf Abstammung und Begriffsbildung; 3te Ausgabe. *Frankfurt am Main*, 1838, in-8.

— Bayerisches Wörterbuch, von J.-A. Schmeller. *Stuttgart*, 1827-37, 4 vol. in-8.

11245. Joh.-Chrn.-Aug.-Heyse, Handwörterbuch der deutschen Sprache, etc., etc. *Magdeburg*, 1841-49, 1 vol. gr. in-8.

— Vollständiges Wörterbuch der deutschen Sprache... von Wilh. Hoffmann. *Leipzig, Dürr*, in-8. vol. I à VI, le dernier en 1859.

— Deutsches Wörterbuch, von Jacob und Wilh. GRIMM. *Leipzig*, 1852 et ann. suiv., in-4., vol. I et III; il doit y en avoir cinq.

— Dan. Sanders, Wörterbuch der deutschen Sprache mit Belegen von Luther bis auf die Gegenwart. *Leipzig*, 1859 et ann. suiv., 2 tom. in-4. en 20 livr. (M. Graesse préfère ce Dictionnaire à celui des frères Grimm, qu'il juge sévèrement.)

11246. Dictionn. allemand-français, etc., à l'usage des deux nations (par J.-Ch. Laveaux); 7e édit. *Strasb.*, 1812, 2 vol. in-4.

11247. Dictionnaire allemand-français, etc., par C.-F. Schwan. *Manheim*, 1782-98, 8 vol. in-4., y compris 2 suppléments. (Il existe un abrégé de ce dictionnaire, en 4 vol. gr. in-8.)

11248. Nouveau dictionnaire à l'usage des Allemands et des Français, par MOZIN, etc. *Stuttg.*, 1842-44 et 1850-51, 4 vol. in-4.

11249. Dictionnaire franç.-allem. et allem.-franç., par Henschel. *Paris*, 1836-37, 2 vol. in-8.

— Nouveau dictionnaire allemand-français et français-allemand, par M. Schuster, revu pour le français par M. Regnier. *Strasbourg* et *Paris, Hingray*, 1859, 2 vol. in-8.

— Deutsch-latein. Wörterbuch, von J.-L. Frisch. *Berlin*, 1741, 2 vol. in-4. (Un des meilleurs dictionnaires de la langue allemande.)

11250. LIBRO utilissimo a chi si dilela de intendere tedescho dechiarando in lingua italiana. *Venetiis*, 1499, in-4.

11251. Allgemeines Wörterbuch der niedersächsischen oder plattdeutschen Sprache älterer und neuerer Zeit, von J.-G.-L. Kosegarten. *Greifswald*, 1839, in-4.

— Mundart der Oesterreicher... Patois des Autrichiens, ou choix de phrases et locutions purement autrichiennes, de A à Z. *Vienne*, 1811, pet. in-8.

— Ed. Kausler, Denkmäler altniederländischer Sprache und Literatur. Nach ungedruckten Quellen herausgegeben. *Tübingen*, 1842, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire allemand-bohémien, commencé par Dobrowsky, continué par Puchmayer et terminé par Venceslas Hanka. *Prague*, 1802-21, 2 vol. in-4.

11252. Alt-friesisches Wörterbuch... Dictionnaire de la langue ancienne de la Frise, par Tilemon Dothias Wiarda. *Aurich*, 1786, in-8.

— C.-H. Stürenburg, Ostfriesisches Wörterbuch. *Aurich*, 1857, in-8.

— Frisisk Sprogloere efter samme plan som den islandske og angelsaksiske, af R.-K. RASK. *Kjöpenhavn*, 1825, in-8.

— Lexicon der Luxemburger Umgangssprache, mit hochdeutscher und französischer Uebersetzung und Erklärung, von J.-F. Gangler. *Luxenburg*, 1847, in-8. de 406 pp.

— Glossarium der friesischen Sprache, besonders in nordfriesischer Mundart, zur Vergleichung mit den verwandten germanischen und nordischen, auch mit zweckmässigem Hinblick auf die dänische Sprache, von N. Outzen; herausgegeben von L. Engelstoft und C. Molbech. *Kopenh.*, 1837, in-4.

11253. Recherches sur les langues anciennes et modernes de la Suisse et du pays de Vaud, par El. Bertrand. *Genève*, 1758, in-8. de 70 pp.

11254. Versuch eines Schweizerischen Idiotikon mit etymologischen Bemerkungen, von F.-J. Stalder. *Aarau*, 1812, 2 vol. in-8.

11255. Dictionnaire suisse-français-allemand, etc., par E.-L. Poetevin. *Bâle*, 1754, 2 vol. in-4. — Pour la langue des Grisons, voir le n° 11141.

b. Langues flamande et hollandaise.

11256. Nouvelle grammaire françoise et flamande, par Halma. *Bruxelles*, 1773, in-12. = Autre, par J. Des Roches. *Anvers*, 1826, in-12.

— Geslachtlijst der Nederduitsche naamwoorden op stellige taalgronden gevestigd, van W. Bilderdijk. *Amsterd.*, 1822, 2 vol. gr. in-8. — Edition corrigée et augmentée. *Amsterdam*, 1833-34, 3 vol. gr. in-8.

— Analogies linguistiques du flamand dans ses rapports avec les autres idiomes d'origine teutonique, par M. Lebrocquy. *Bruxelles*, 1845, in-8.

11257. Vocabulaire francoys et flameng, par Noël de BERLEMONT. *Anvers*, 1511, in-4.

— Vocabulaire francois-flameng, par Gabr. MEURIER. *Anvers*, 1557, pet. in-8.

— TRÉSOR du langage bas-allemand, dict vulgairement Flameng, traduict en francois et en latin. *Anvers, Plantin*, 1573, in-4.

11258. Le grand dictionnaire françois et flamand,

EPERON - Recherches & Classification

par Halma. *Leyde*, 1778 et 1781, ou 6e édition, *Amsterdam* et *La Haye*, 1821, 2 vol. in-4.

11259. Nouveau dictionnaire français-flamand, par Des Roches; nouvelle édition, augmentée par A. Grange. *Anvers*, 1824, 2 vol. in-8.

— Nouv. dictionnaire flamand-français et français-flamand, par l'abbé Olinger; 3e édit. *Malines*, 1842, 2 vol. gr. in-8.

— Dictionnaire complet français-flamand et flamand-français, par Sleeckx et Vandevelde. *Bruxelles, Greuse*, 1860, 2 vol. gr. in-8.

11260. Recherches sur la langue nationale de la majeure partie du royaume des Pays-Bas, par le baron de Westreenen de Tiellandt. *La Haye*, 1830, in-8.

11261. De la langue belgique, lettre de M. J.-F. Willems à M. S. van de Weyer. *Bruxelles*, 1829, in-18, et tiré in-8.

11262. Nederduitsche Spraak-Kunst, van P. Weiland. *Amsterdam*, 1805, in-8. — Traduit en français. *Bruxelles*, 1827, in-12.

11263. W. Bilderdijk, Nederlandsche Spraakleer. *'s Gravenh.*, 1826, in-8.

— Verhandeling over Nederduitsche Spelling, van M. Siegenbeek. *Amsterd.*, 1804, in-8.

— W.-G. Brill, Hollandsche Spraakleer. *Leiden*, 1846, in-8.

— Nederlandsche Spraakleer. Leer van den Volzin (syntaxis), etc. *Leiden*, 1852, in-8.

11264. Grammaire hollandaise, par Ph. Lagrue. *Amsterdam*, 1785, in-8., ou 1806, in-12. — Grammaire hollandaise pratique, par R. van der Pyl; 3e édit. *Dordrecht*, 1820, in-8. — Autre, par G.-J. Meyer; 4e édition. *Bruxelles*, 1826, in-12.

11265. Nederduitsch taalkundig Woordenboeck, van P. Weiland. *Amst.*, 1799-1811, 11 vol. in-8.

11266. Weiland's Beknopt Nederduitsch taalkundig Woordenboek. *Dordrecht*, 1826-30, 5 vol. in-8. — Supplément, 1832, in-8.

11267. Dictionnaire français-hollandais, etc., par P. Marin. *Amsterdam*, 1793, 2 vol. in-4.

11268. Autre, par O.-R.-F.-W. Winkelman. *Utrecht*, 1783, 2 vol. in-8.

11269. Autre, par Bomhoff. *Zutphen*, 1835, 2 vol. in-8.

— G.-J. Dekker, Dictionnaire raisonné hollandais et français, français et hollandais. *Bruxelles*, 1841, 2 vol. in-12.

11270. Nouveau dictionnaire français-hollandais, et holland.-franç., par S.-J.-M. Van Moock. *Gouda, Kramers*, 1857, 2 vol. in-8. de 2888 pp.

J. Langues scandinaves : mœso-gothique, suédoise, danoise, norwégienne, islandaise, groënlandaise.

(Nous avons cru devoir placer ici cette dernière langue, bien que le Groënland appartienne au nord de l'Amérique. Pour la langue laponne, voir les n. 11389 et suivants.)

11271. G. Hickesii linguarum veter. septentr. thesaurus. *Oxonii*, 1703, 2 vol. in-fol.

11272. G. Wottoni linguarum veter. septentr. thesauri conspectus brevis. *Londini*, 1708, in-8. — Voir le n° 11312.

— Runen-Sprach-Schatz, oder Wörterbuch über die ältesten Sprachdenkmale Skandinaviens, in Beziehung auf Abstammung und Begriffsbildung, von Dr. Udo-Waldemar Dieterich. *Stockholm* und *Leipzig, Tritze*, 1844, in-8. de xv et 387 pp. — Voir le n° 10575.

— Jul. Zacher, das gothische Alphabet Vulfilas und das Runenalphabet. Eine sprachwissenschaftliche Untersuchung. *Leipzig*, 1855, in-8., 1 pl. lith.

— J.-J.-A. Worsaæ, Zur Alterthumskunde des Nordens. Enthaltend : I. Blekingsche Denkmäler aus dem heidnischen Alterthum, etc. II. Runamo und die Braavalleschlacht. *Leipzig*, 1847, in-4., 20 pl. lith.

— Ulfila, oder die uns erhaltenen Denkmäler der gothischen Sprache; Text, Grammatik und Wörterbuch; bearbeitet und herausgegeben von Pastor Fried.-Ludw. Stamm. *Paderborn, Schöningk*, 1857, in-8.

— Chr.-A. Holmboe, Sanskrit og Old Norsk. *Christiania*, 1846, in-4. — Det oldnorske Verbum oplyst ved Sammenligning met Sanskrit og andre Sprog af samme Æt. *Ibidem*, 1848, in-8. — Det norske Sprogs wæstentligste Ordforraad sammenlignet med Sanskrit oh andre Sprog af samme Æt. Bidrag til en norsk etymologisk Ordbog. *Wien*, 1852, in-4.

11273. Jamieson's Hermes scythicus, or the radical affinities of the greek and latin languages to the gothic. *Edinburgh*, 1814, in-8.

11274. Ol. Rudbeckii specimen usus linguæ gothicæ. *Upsaliæ*, 1717, in-4.

11275. Jonæ Hallenberg disquisitio de nominibus in lingua sueo-gothica lucis et visus, cultusque solaris in eadem lingua vestigiis. *Stockholmiæ*, 1816, 2 vol. in-8.

— Ernst Schulze, Gothisches Glossar. Mit einer Vorrede von Jac. Grimm. *Magdeburg*, 1848, in-4. de 478 pp.

11276. Spegel, Glossarium sueco-gothicum. *Lund.*, 1712, in-4. — Voir le n° 11312.

— Sveinbjörn Egilsson, Lexicon poeticum antiquæ linguæ septentrionalis. *Hafniæ*, 1854-56, gr. in-8., fasc. I à III.

11277. Ol. Verelii index linguæ veteris scythoscandicæ. *Upsaliæ*, 1691, in-fol.

11278. J. Ihre, Glossarium sueco-gothicum. *Upsal.*, 1769, 2 vol. in-fol.

11279. Grammaire suédoise (en suédois); 4e édit. *Stockholm*, 1832, in-8.

11280. Grammaire suédoise, par Abr. Sahlstedt. *Paris*, 1823, in-12.

— Udo-Waldemar Dietrich, Ausführliche schwedische Grammatik, etc. *Stockholm*, 1848, in-8.

11281. J. Ihre, Svenskt dialect lexicon. *Upsaliæ*, 1766, in-4.

11282. Dictionarium suecicum, cum interpretatione latina, ab Abr. Sahlstedt. *Stockholm*, 1773, in-4.

11283. Dictionnaire français-suédois, etc., par J. Biorkegren. *Stockholm*, 1795, 3 vol. in-4. = Autre, par Abr. Sahlstedt. *Stockholm*, 1795, 4 vol. in-8.

11284. Dictionnaire suédois-français, par Eric Nordforss. *Stockholm*, 1805, 2 vol. in-8. obl. — Abrégé. *Orebro*, 1827, 2 vol. in-16. — Autre, par Weste. *Stockholm*, 1807, 2 vol. in-8.; — français et suédois, par Carl Delén. *Stockholm*, 1814, aussi 1819, 2 vol. in-8.

— A.-F. Dalin, Nytt fransysktoch svenskt lexicon. *Stockholm*, 1842-43, 2 vol. gr. in-4.

— Ordbok ofver svenska Spraket. *Stockholm*, 1852-55, 2 vol. in-4.

11285. Fiellström, Dictionarium sueco-laponicum. *Holmiæ*, 1738, in-8. — Voir le n° 11389.

— Svenskt-Finskt-Handlexicon (Dictionnaire suédois-finnois) *Helsingfors*, 1852, 2 part. in-12, ensemble de 372 pp. — Voir le n° 11377.

11286. Grammaire danoise, par N.-B. Lange. *Copenh.*, 1787, 2 vol. in-8., ou 2e édition, augmentée par Werner-Hans F. Abrahamson (en allemand). *Copenhague*, 1801, 2 vol. in-8.

— Vanssens de Campeaux, les éléments de la langue danoise. *Copenhague*, 1787, in-8.

11287. Principes généraux de la langue danoise, par Matth. Hagerup. *Copenhague*, 1797, in-8.

— Principes de la langue danoise, par G. Schram. *Copenhague*, 1839, in-8.

11288. Dansk ordbog udgiven under videnskabernes selskabs Bestyrelse. — Dictionnaire danois, publié sous la direction de la Société des sciences (par MM. Moeller, Viborg, Thorlacius et Müller). *Copenhague*, 1793-1848, 6 vol. in-4., A—S. (La fin a dû paraître depuis 1848.)

EFERUS - Recherches & Classification -

11289. Dictionnaire danois (en danois) par Christ. Molbech. *Copenhague*, 1833, 2 vol. gr. in-8.
— C. Molbech, Dansk-Dialekt-Lexicon, indeholdende Ord, Udtryk og Talemaader of den danske Almues Tungemaal i Rigets forskjellige Landskaber og Egne, forsaavidt som de ere fremmede for Skriftsproget og almindelig Sprogbrug, med Forklaring og Olysninger. *Copenhague*, 1841, in-8.
— C. Molbech, Dansk Glossarium eller Ordbog over forældede danske. Ord af diplomer, haandskriften og trykte Boger fre det XIII de til del XVI de Aarhundrede. *Copenh.*, 1853, in-8. (Il paraissait 4 cahiers en 1857.)
11290. Dictionnaire danois-français, etc., par J. de APHELEN. *Copenhague*, 1780, 3 vol. in-4.
11291. Dictionnaire de poche français-danois et danois-français, par L. Hasse. *Copenhague*, 1820, 2 vol. pet. in-8.
11292. Dictionnaire français-danois et danois-français, par Odin Wolff. *Copenh.*, 1824, 2 vol. in-8.
11293. Er. PONTOPPIDANI glossarium norvegicum, german. et lat. *Bergen*, 1749, in-12.
11294. Recherches sur la langue islandaise, par Rask (en danois). *Copenhague*, 1818, in-8. — Specimen litteraturæ islandicæ, edidit E.-C. Rask. *Holmiæ*, 1819, in-8.
— Lexicon islandicum, adornatum a Gudm. ANDREA. *Hafniæ*, 1683, in-4.
— A grammar of the icelandic or old norse tongue, by Erasmus Rask, translated from the swedish by George Webbe Dasent. *London*, 1843, in-8.
11295. Lexicon islandico-latino-danicum BIORNONIS Haldorsonii. *Hauniæ*, 1814, 2 part. in-4.
11296. P. EGEDE, Grammatica groenlandico-danico-latina. *Hauniæ*, 1760, in-8.
— S. Kleinschmidt, Grammatik der grönländischen Sprache mit theilweisem Einschluss des Labrador-dialects. *Berlin*, 1851, in-8.
11297. P. EGEDE, Dictionarium groenlandico-danico-latinum. *Hauniæ*, 1760, in-8.
11298. Dictionnaire groenlandais, par Othon FABRICIUS. *Copenhague*, 1804, in-8.

K. Langues anglo-saxonne et anglaise, avec les différents idiomes des provinces de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande.

11299. Joh. DAVIES, Antiquitates linguæ britannicæ et ling. lat. dictionarium. *Lond.*, 1632, in-fol.
11300. An inaugural lecture on the utility of anglo-saxon literature : to which is added the geography of Europe by king Alfred, including his account of the discovery of the North Cape in the ninth century, by the rev. James Ingram. *Oxford, at the University press*, 1809, in-4. de VIII et 112 pp., plus une carte.
11301. The saxon and english languages reciprocally illustrative of each other; the impracticability of acquiring an accurate knowledge of saxon literature through the medium of latin phraseology exemplified in the errors of Hickes, Wilkins, Gibson and other scholars, and a new mode suggested of radically studying the saxon and english languages, by Sam. Henshall. *Lond.*, 1798, in-4.
11302. Cambro-brytannicæ, cymræcæve linguæ institutiones et rudimenta, a Jo.-Dav. RHÆSO. *Lond.*, 1592, in-fol.
11303. Angelsächsische und altsächsische Sprachproben mit Verzeichniss der angelsächsischen Wörter, von H. Leo. *Halle*, 1838, in-8.
11304. HICKESII institutiones grammaticæ anglo-saxonicæ. *Oxonii*, 1689, in-4.
— The rudiments of the grammar for the english saxon tongue. *London*, 1715, in-4.
11305. Elements of anglo-saxon grammar, by J. Bosworth. *London*, 1823, in-8.
11306. A grammar of the anglo-saxon tongue, with a praxis, by Eras. RASK. *Copenhagen*, 1830, in-8.
11307. G. SOMNERI dictionarium saxonico-latino-anglicum. *Oxonii*, 1659, in-fol.
11308. Th. BENSON, Vocabularium anglo-saxonicum. *Oxonii*, 1701, in-8.
11309. Jo. Bosworth's dictionary of the anglo-saxon language, with the meaning of the anglo-saxon in english and lat., and english and lat. indexes. *London*, 1838, gr. in-8.
— Compendious history of the english language, from the norman conquest, with numerous specimens, by George-L. Craik. *London, Griffin*, 1861, 2 vol. in-8. de 1200 pp.
— L. Ettmüller, Lexicon anglo-saxonicum, cum synopsi grammatica. *Quedlinb.*, 1851, in-8. de 838 pp.
11310. Steph. SKINNER, Etymologicon linguæ anglicanæ. *Londini*, 1671, in-fol.
11311. Fr. JUNII etymologicum anglicanum. *Oxonii*, 1743, in-fol.
11312. Edw. LYE, Dictionarium saxonico-gothico-latinum. *Londini*, 1772, 2 vol. in-fol.
11313. N. BAYLEY'S etymolog. english dictionary. *London*, 1764, in-fol.
11314. G.-W. LEMON'S english etymology. *London*, 1783, in-4.
11315. Specimen of an etymological vocabulary, or essays by means of the analytic method to retrieve the ancient celtic. *London*, 1768, in-8.
11316. Etymologicon magnum, by Walter WHITER. *Cambridge*, 1822, 3 vol. in-4.
— Dictionary of english etymology, by H. Wedgwood. *Lond.*, 1860-62, 2 vol. in-8.
— Th. LINACER, Progymnasmata grammatices vulgariæ. *Londini*, (sans date), in-4.
— English etymologies, by H.-F. Talbot. *London, Murray*, 1847, in-8.
— John HOLT, Lac puerorum. Mylke for chyldren. *London, W. de Worde* (sans date), in-4.
— Here begynneth a lytell TREATYSE for to lerne the englisshe and frensshe. *Empreynted by Wynken de Worde* (sans date), in-4.
— Grammatical drollery, consisting of poems and songs, etc., by Will. Hickes. *London*, 1682, in-12.
11317. J. WALLIS grammatica linguæ anglicanæ. *Londini*, 1763, in-8.
— Nouvelle grammaire angloise... augmentée d'un recueil de proverbes, par P. FESTEAU. *Londres*, 1672 ou 1685, in-8.
11318. Rich. JOHNSON, Grammatical commentaries. *London*, 1706, in-8.
11319. Introduction to the english grammar, by Rob. Lowth. *London*, 1762, or 1793, in-8.
11320. The english grammar, comprehending the principles and rules of the language, by Lindley Murray. *York*, 1819, 2 vol. in-8. (Souvent réimpr.)
11321. Le maître anglais, par W. Cobbett. *Paris*, 1816, in-8.
— Etude raisonnée de la langue anglaise, par A. Spiers; 3e édit. 1839, in-12.
— Grammaire pratique de la langue anglaise, par P. Sadler; 13e édit. 1857, in-12.
— Universal, etymological, technological and pronouncing dictionary of the english language, by J. Craik; a new edit. *London*, 1856, 2 vol. gr. in-8.
— Dr Latham, the english language, including a complete history of the language from the earliest period, copious grammar, etc.; fourth edition. *London*, 1855, 2 vol. in-8.
11322. Cours de langue anglaise, par Luneau de Boisjermain. *Paris*, 1798, 3 vol. in-4., et 2 in-8.
— Cours de langue anglaise, par T. Robertson. 1838, in-8.
11323. H.-L. Piozzi's british synonymy. *London*, 1794, 2 vol. in-8.
11324. Synonymes anglais, traduits par P.-L. (Labarthe). *Paris*, 1803, 2 vol. in-8.
11325. English synonyms explained, in alphabetical order, with copious illustrations and exemples drawn from the best writers, by George Crabb. *London*, 1823, gr. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

11326. Book for travellers. *Westminster*, in-fol.
11327. Sam. Johnson's dictionary of the english language.
— Philology of english language, by Rich.-Paul Jodrell. *Lond.*, 1820, in-4.
11328. Th. Sheridan's general dictionary of the english language. *London*, 1780, 2 vol. in-4.
11329. A critical pronouncing dictionary, by Walker, *London*, 1810. (Réimprimé en 1838 et souvent depuis. L'édition la plus récente a été donnée par Francis-R. Sowerby. *Halifax*, 1863, in-8.)
11330. A dictionary of the english language, by Noah Webster. *London*, 1832, 2 vol. gr. in-4.
11331. New dictionary of the english language, by Ch. Richardson. *Lond.*, 1836-37, 2 vol. in-4.
11332. Analytical dictionary of the english language, in which the words are explained in the order of their natural affinity, etc., by D. Booth. *London*, 1836, in-4.
— Joseph-E. Worcester, a dictionary of the english language. *Boston*, 1860, in-4.
— Thesaurus of english words and phrases, classified and arranged so as to facilitate the expression of ideas and assist in literary composition, by P.-M. Roget; 4th edit. *London*, 1856, in-8.
11333. A glossary, or collection of words, phrases, names, and allusions to customs, proverbs, etc., which have been thought to require illustration in the works of the english authors, particularly Shakespeare and his contemporaries, by Rob. Nares; new edition, with additions, by J.-O. Halliwell and Thom. Wright. *London, J.-R. Smith*, 1858, 2 vol. in-8.
— A classical dictionary of the vulgar tongue (by Fr. Grose). *London*, 1785, in-8.
— Dictionary of obsolete and provincial english, by Th. Wright. *London, Bohn*, 1862, 2 vol. pet. in-8.
— An essay on the archaiology of our popular phrases and nursery rhymes, by John Bellenden Ker; 2d edit. *London, Longman*, 1835, 2 vol. in-12. — Supplement. *London, Ridgway*, 1840-42, 2 vol. in-12.
— Dictionarie french and english. *London*, 1571, in-4.
11334. A dictionarie french and english, by Cl. Hollyband. *London*, 1593, in-4.
— Dictionnaire angl.-franç., franç.-angl., par Ab. Boyer. *La Haye*, 1702, 2 vol. in-4.
— Randle Cotgrave's french-english dictionary. *London*, 1632, in-fol.
— Lexicon tetraglotton..., by J. Howell. *London*, 1660, in-fol.
11335. Dictionnaire angl.-franç. et franç.-angl., par L. Chambaud et J.-B. Robinet, édition augmentée par Des Carrières. *London*, 1805 et 1814, 2 vol. in-4.
11336. Le nouveau dictionnaire franç.-angl., etc., par J. Garner. *Rouen*, 1802, 2 vol. in-4.
— French and english dictionary, by Jos. Wilson. *Paris*, 1833, gr. in-8.
11337. Grand dictionnaire français-anglais et angl.-français, rédigé par MM. Fleming et Tibbins. *Paris, Firmin Didot*, 1840-43, 2 vol. in-4.
— Dictionnaire général français-anglais et anglais-français, par A. Spiers; 16e édit. *Paris, Baudry*, 1863, in-8.
— The international english and french dictionary, by L. Smith and H. Hamilton. *Paris, Hingray*, 1860, gr. in-8.
11338. Dictionnaire des particules anglaises (par Le Febvre de Villebrune). *Paris*, 1774, in-8.
11339. J. Baretti's dictionary of the english and ital. languages. *London*, 1790, 2 vol. in-4., ou 1813, 2 vol. in-8.
11340. Baretti's english and spanish dictionary, etc. *London*, 1794, 2 vol. in-4.
— Dictionary of americanisms, a glossary of words and phrases colloquially used in the United-States, by J.-R. Bartlett; second edition, greatly improved and enlarged. *Boston*, 1859, in-8. de xxxii et 524 pp. La 1re édit. est de *New-York*, 1850.
11341. A provincial dictionary, with a collection of local proverbs and popular superstitions, by Fr. Grose. *London*, 1787; — 2e édition, 1790, in-8.
— Anecdotes of the english language, chiefly regarding the local dialect of London and environs, by Pegge. *London*, 1844, in-8. — Supplément au Provincial dictionary de Grose.
11342. A general dictionary of english provincialisms, by W. Holloway. *Lewes*, 1838, in-8.
— Dictionary of archaic and provincial words, obsolete phrases, proverbs, and ancient customs, from the xiv century, by J.-O. Halliwell. *London*, 1847 (aussi 1855), 2 vol. in-8.
11343. Vocabulary of east Anglia; an attempt to record the vulgar tongue of Norfolk and Suffolk by Forby; with a memoir of the author, by Dawson Turner. *London*, 1830, 2 vol. in-8.
11344. Suffolk words and phrases, by Edw. Moor. *Woodbridge*, 1823, in-12.
11345. Glossary of north country words, in use..., by J.-T. Brockett; second and improved edit. *London*, 1829, in-8.
11346. Lancashire glossary, with Tim Bobbin's works. 1829, in-8.
11347. Dialect of Craven in Yorkshire, by the rev. Carr, with a glossary, the second edit. much enlarged. *London*, 1830, 2 vol. pet. in-8.
11348. Hallamshire glossary..., by Hunter. 1829, in-8.
11349. Archæologia cornu-britannica, by Will. Pryce. *Sherbone*, 1790, in-4.
11350. An analysis of welsh grammar..., by Griffith Roberts. 1567, in-8.
11351. Egluryn Phraethineb, a welsh grammar, by H. Perry. *London*, 1595, in-4.
11352. A dictionary in englishe and welshe, by W. Salesbury. *London*, 1547, in-8.
11353. Antiquæ linguæ britannicæ thesaurus, being a british or welsh-english dictionary, etc., by Th. Richards. *Bristol*, 1753, in-8.
11354. English-welsh dictionary, by J. Walters. *London*, 1794, in-4.
— Dictionary of the welsh language, explained in english, by W. Owen. *London*, 1793-94, 2 vol. in-8.; — abridgment, 1806, in-12.
11355. English-welsh dictionary, by W. Evans; 2d edition, improved by Richards. *Carmarthen*, 1812, in-8.
11356. A practical grammar of the ancient gaele, by J. Kelly. *London*, 1805, in-4.
11357. Shaw's gallic and english dictionary. *Lond.*, 1780, 2 vol. in-4.
11358. English and gaelic vocabulary, by P. Mac Farlane. *Edinburgh*, 1815, in-8.
11359. A gaelic dictionary, by R.-A. Armstrong. *London*, 1825, in-4.
— Dictionarium scoto-celticum, a dictionary of the gaelic language. *Edinb.*, 1828, 2 vol. in-4.
11360. Etymological dictionary of the scotish language, by Jamieson. *Edinb.*, 1808-24, 4 vol. in-4.
11361. A dictionary of the scottish language. *Edinburgh*, 1818, in-18.
11362. An essay on the antiquity of the irish language, by Ch. Vallancey. *Lond.*, 1772, in-8.
11363. Alphabet irlandais, précédé d'une notice historique par J.-J. Marcel. *Paris*, 1802, in-8.
11364. Fr. Molloy, Grammatica latino-hibernica. *Romæ*, 1677, in-12.
11365. Mac Curtin's elements of the irish language. *Lovain*, 1728, in-8.
11366. Ch. Vallancey's grammar of the iberno-celtic, or irish language. *Dublin*, 1782, in-8.
11367. An introduction to the irish language, in three parts, by Will. Neilson. *Dublin*, 1808, in-8.
11368. A practical grammar of the irish language, by Paul O'Brien. *Dublin*, 1809, in-8.
— A grammar of the irish language... by John

EFERUS - Recherches & Classification -

O'DONOVAN. *Dublin*, 1845, in-8. de LXXXVIII et 459 pp. plus 2 pl.

— Mich. O'CLERY, Lexicon hibernicum. *Lovanii*, 1643, in-8.

11369. ENGLISH-irish dictionary, with irish grammar. *Paris*, 1732, in-4.

11370. O'BRIEN'S irish-english dictionary. *Paris*, 1768, in-4.

11371. An irish-english dictionary, by Edw. O'REILLY. *Dublin*, 1817, in-4.

11372. Prospectus of a dictionary of the language of the Airecoti, by VALLANCEY. *Dublin*, 1802, in-8.

L. Langues ouraliennes : finnoise, esthonienne, laponne, samoyède, ostiaque, etc.

(Pour la langue hongroise, voir les n. 11452 et suiv.)

11376. WHAEL, Grammatica fennica. *Aboæ*, 1733, in-12.

11377. Finnische Sprachlehre für Finnen und Nicht-Finnen, mit Beziehung auf die Aehnlichkeit der finnischen Sprache mit der Ungarischen, etc., von J. Strahlmann. *Halle*, 1818, in-8.

11378. Dan. JUSLENII fennici lexici tentamen. *Stockh.*, 1745, in-4.

11379. G. RENVALL, Lexicon linguæ finnicæ. *Aboæ*, 1826, 2 part. in-4.

(Pour les langues lette ou livonienne et la langue lithuanienne, voir le n. 11451.)

11380. H. GÖSEKEN, Manuductio ad linguam œsthonicam. *Reval*, 1660, in-8.

11381. Esthonische Sprachlehre... Grammaire esthonienne pour les deux principaux dialectes, celui de Reval et celui de Derpt, avec un vocabulaire complet, publ. par Aug.-Wilh. Hupel. *Riga* et *Leipzig*, 1780, in-8. = Autre, 1818, in-8.

11382. Ferd.-Joh. Wiedemann, Versuch einer Grammatik der syrjanischen Sprache nach dem in der Uebersetzung des Evangeliums Matthäi gebrauchten Dialekte. *Reval*, 1847, in-8.

11383. Ferd.-Joh. Wiedemann, Grammatik der wotjakischen Sprache, nebst einem kleinen wotjakisch-deuschen und deutsch-wotjakischen Wörterbuche. *Reval*, 1851, in-8.

11384. Sotchineniia prinadlejachtchiia k' grammatike votskago iazyka... Traités concernant la grammaire de la langue votiek. *St-Pétersb.*, 1775. = Sotchineniia... Traités concernant la grammaire de la langue tchouvache... = Sotchineniia... Traités concernant la grammaire de la langue tchérémisse. *Ibid.*, 1775. (En russe.)

11385. Zyrianskaïa grammatika..... Grammaire zyriaine, par A. Herof. *St-Pétersbourg*, 1813, pet. in-8. (En russe.)

— Alexander Castren's Grammatik der samojedischen Sprachen, herausgegeben von A. Schiefner. *St-Pétersbourg*, 1859, gr. in-8. = Wörterverzeichnisse aus den samojedischen Sprache, bearbeitet von Anton Schiefner. *Sanct-Petersburg, Buchruckerei der kaiser. Akademie der Wissenschaften*, 1855, gr. in-8.

— M.-A. Castren, Grundzüge einer tungusischen Sprachlehre, nebst kurzem Wörterverzeichniss. *St.-Petersburg*, 1855, in-8.

11386. M.-A. Castren, Elementa grammatices syrjaenæ. *Helsingforsiæ*, 1844, in-8. = De affixis personalibus linguarum altaicarum dissertatio. *Ibid.*, 1850, in-4. = Elementa grammatices tscheremissæ. *Kuopio*, 1845, in-8. = Versuch einer ostjakischen Sprachlehre, nebst kurzem Wörterverzeichniss. *Saint-Pétersbourg*, 1849, gr. in-8.

11387. FJELLSTRÖM, Grammatica lapponica. *Holmiæ*, 1738, pet. in-8.

11388. H. GANANDER, Grammatica lapponica. *Holmiæ*, 1743, in-12.

11389. Lappisc Grammatik. Udarbeitet after den finmarkiske Hoved-dialekt eller Sproget, saaledes som det alnien deligst tales in norsk Finmarken, af J.-A. Friis. *Christiania*, 1856, in-8. de VI et 232 pp.

11390. Lexicon lapponicum, a D.-Er. LINDAHL. *Holmiæ*, 1780, in-4.

11391. Wotisk Grammatik jemte sprakproft och Ordförteckning, af Aug. Ahlquist. *Helsingfors*, 1856, in-4. de 172 pp. — Voir le n° 11285.

M. Langues slaves : illyrienne, russe, polonaise, bohémienne, livonienne, lithuanienne.

11392. In originem et historiam alphabeti sclavonici disquisitio, a Clem. Grubissichio. *Venetiis*, 1766, in-8. — Voir le n° 31066.

— Eichhoff, Histoire de la langue et de la littérature des Slaves. Voir le n° 30136.

11393. Neue Einleitung zur slavon. Sprache, von Mar. Lanassovich. *Essek*, 1778, in-8. de 272 pp.

11394. Entwurf zu einem allgemeinen Etymologikon der slavischen Sprachen, von J. Dobrowsky; 2te Aufl. von Hanka. *Prag*, 1833, in-8.

— Aug. Schleicher, die Formenlehre der Kirchenslawischen Sprache, erklärend und vergleichend dargestellt. *Bonn*, 1852, in-8.

11395. Essai sur l'affinité des langues slavo-russe et grecque, par Constantin ICONOMOR (titre grec). *Pétersbourg*, 1828, 3 vol. in-8.

11396. Die Griechen als Stamm- und Sprachverwandte der Slaven, historisch und philologisch dargestellt von Gr. Dankowsky. *Pressburg*, 1828, in-8.

— G. Dankowsky, Matris sclavicæ filia erudita vulgo lingua græca, seu grammatica cunctarum sclavicar. et græcar. dialect. in suis primit. element. et inde conflatis organ. formis exhibita, gallicæ, italicæ et latinæ linguæ. *Posonii*, 1836, 2 vol. in-8.

— Arcticæ horulæ successivæ de latino-carniolana literatura. Voir l'article BOHORIZH.

11397. INSTITUTIONES grammaticæ sclavonicæ. *Moscoviæ*, 1647, in-4.

11398. Jos. DOBROWSKI, Institutiones linguæ slavicæ dialecti veteris; editio secunda. *Vindobonæ*, 1852, in-8.

— Grammatik der slavischen Sprache in Krain, Kärnthen und Steiermark, von Barth. Kopitar. *Leibach*, 1808, in-8.

— FR. MIKLOSICH, Vergleichende Grammatik der slavischen Sprache. *Wien*, 1852-56, vol. I et III, in-8. = Lexicon linguæ slavonicæ vet. dialecti. *Viennæ*, 1850, in-4. = Radices linguæ slavonicæ. *Lipsiæ*, 1845, in-8. = Chrestomathia palæoslovenica. *Viennæ*, 1854, in-8. = Monumenta linguæ palæoslovenicæ e codice supraliensi, sumptibus cæs. scientiarum Academiæ. *Vindobonæ*, 1851, in-8. = Formenlehre der altsloven. Sprache. *Wien*, 1854, in-8. = Lautlehre der altslovenischen Sprache. *Ibid.*, 1850, in-8.

11399. Alphabets esclavon, grec, latin et polonais, avec une explication en russe, par KARRION. 1692, in-fol.

11400. ELEMENTA philosophiæ christ. quibus continentur alphabetica sclavonicum, græcum et latinum, preces, etc. *Moschæ*, 1701, in-4.

— Eug. Joannovics, Grammatica linguæ ecclesiastico-slavicæ. *Viennæ*, 1851, in-8.

11401. G. Dankowsky, Magyaricæ linguæ lexicon critico-etymolog. (latino-german.) e quo patefit, quæ vocabula magyari e sua avita caucasia dialecto conservarint, quæve a Slavis, uti Bohemis, Carniolis, Croatis, Illyriis, Polonis, Russis, Serbis, Slavis, Pannoniis, Vendis, Valachis, porro a Græcis, Germanis, Italis, etc., adoptarint. *Posonii*, 1858, in-8. de 1000 pp.

— Tabellarisch bearbeitete Anleitung zur Erlernung der vier slavischen Hauptsprachen, böhmisch, polnisch, illyrisch und russisch, von R.-A. Fröhlich. *Wien*, 1847, in-8. = National- und Sprachenkarte von OEsterreich. *Ibid.*, 1849, in-8., avec une carte.

— Vollständiges Taschenwörterbuch der Cechoslawischen und deutschen Sprache. *Wien*, 1850, 2 vol. in-16.

— Magyarische Grammatik. Voir le n° 11461.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

11402. DICTIONARIUM trilingue, hoc est sclavonicum, gr. et lat. *Moschæ*, 1704, in-4. — Voir aussi au mot POLYCARPOWZ.

— Wörterbuch der slawischen Sprache in den sechs Hauptdialekten : russisch, bulgarisch, kirchenslawisch, südslawisch, böhmisch und polnisch, von Josef-Franta Sumavsky. Ier Theil : deutsch-slawisch, Ier Band : A—Blattähnlich. *Prag, C. Bellmann*, 1859, in-8. de XVI et 320 pp. Se continue.

11403. Seb. Dolci de illyricæ linguæ vetustate et amplitudine dissertatio. *Venetiis*, 1754, in-4. = Epistola Zanetti in dissertationem... confutata perpetuis animadversionibus. *Ferrar.*, 1754, in-4.

— ALPHABETUM et preces illyricæ. *Venetiis*, 1527, in-4.

— Alphabet slavon (Azbuka slavenski...) expliqué par le romain, conformément à l'orthographe dalmate, croate, slavone et de la Carniole. *Venise*, 1814, in-8.

11404. J. MICALIÆ grammatica linguæ illyricæ. *Laureti*, 1649, in-8.

11405. Steph. Wuianousky, Grammatica illyriana. 1772, in-8.

11406. MICALIÆ thesaurus linguæ illyricæ. *Laureti*, 1649, in-8.

— Grammatik der illyrischen Sprache der Serben, Kroaten, etc., von A.-T. Berlic; 3e Aufl. *Agram*, 1850, in-8.

— R.-A. Frölich, Grammatik der illyrischen Sprache mit Gesprächen, Uebungsstücken, etc.; 3te Aufl. *Wien*, 1861, in-12. = Handwörterbuch der illyrischen und deutschen Sprache. *Wien*, 1853, 2 vol. in-16.

— Illyrisch, italienisch und deutsches Wörterbuch und Grammatik, von J. Voltiggi. *Wien*, s. d., in-8.

— Deutsch-kroatisches Wörterbuch, von Bogoslav Sulek. *Agram, Zupana*, 1854-60, 2 vol. in-8.

11407. J. BELLOSZTENECZ, Gazophylacium latino-illyricorum onomatum. *Zagrabiæ*, 1740, in-4.

11408. Dizionario ital.-lat.-illyrico, opera del. P. Ardellio della BELLA. *Ragusa*, 1785, in-4.

11409. J. STULLI lexicon latino-italico-illyricum. *Budæ*, 1801, 2 vol. in-4.

11410. Ejusdem dictionarium illyrico-lat.-italicum. *Ragusæ*, 1806, 2 vol. in-4.

— Illyrisch-deutsches und deutsch-illyrisches Wörterbuch, bearbeitet und herausgegeben von Ad. Friedr. Richter und Ad.-Joseph Ballmann. *Wien, Mich. Lochner*, 1839-40, 2 vol. in-8.

11411. Remarques sur la langue russienne et sur son alphabet, avec des pièces relatives à la connaissance de cette langue, publiées et augmentées par Théodore Karjavine. *St.-Pétersbourg*, 1791, in-8.

11412. Observations sur la ressemblance frappante que l'on découvre entre la langue des Russes et celle des Romains (par Hager). *Milan*, 1817, gr. in-4.

11413. H.-W. LUDOLFI grammatica russica. *Oxon.*, 1696, in-4.

11414. Grammaire russe de l'Académie impériale (en russe). *Saint-Pétersbourg*, 1833, in-8.

11415. Eléments de la langue russe, par J.-B. Maudru. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8.

11416. Grammaire russe, par G. Hamonière. *Paris*, 1817, in-8.

11417. Grammaire raisonnée de la langue russe, par Nic. GRETSCH, ouvrage trad. du russe et arrangé pour la langue française..., par Ch.-Ph. Reiff. *Saint-Pétersbourg*, 1828-29, 2 vol. in-8. — Autre édition, avec l'accent tonique, 1837, gr. in-8. de 883 pp.

1418. Grammaire française-russe, à l'usage des Français, par Ch.-Phil. Reiff; 3e édit., entièrement refondue. *Carlsruhe et Paris*, 1860, in-8.

11419. Le maître de soi-même, contenant la grammaire, etc., en langue russe et en langue grousinique (géorgienne), par God. FIRALOF. *Saint-Pétersbourg*, 1820, in-4. — Répété sous le n° 11715.

11420. DICTIONNAIRE de l'Académie russe. *Saint-Pétersbourg*, 1806-23, 6 vol. in-4. (En russe.)

— Wörterbuch der kirchlich-slawonischen und russischen Sprache; herausg. von der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften. *Saint-Pétersbourg*, 1847, 4 vol. in-4.

11421. Nouveau dictionnaire franç.-russe et russe-franç., composé d'après celui de l'Académie française; 3e édition. *Saint-Pétersbourg*, 1824, 4 vol. in-8.

11422. Dictionnaire français-russe et russe-français, dans lequel les mots russes sont classés par familles, ou dictionnaire étymologique de la langue russe, par C.-J. Reiff. *Saint-Pétersbourg*, 1835-36, 2 vol. gr. in-8.

— Dictionnaire français-russe, rédigé d'après les autorités les plus modernes, par M. B. Oertel. *St.-Pétersbourg*, 1841-43, 3 vol. gr. in-8. (Le 3e vol. est un Dictionnaire de zoologie et de botanique, en langue française, russe et latine.)

— Quatre nouveaux dictionnaires parallèles des langues russe, française, allemande et anglaise, par C.-P. Reiff. *Saint-Pétersbourg et Carlsruhe*, 1850-54, 4 vol. in-8. — 3e édition. *Carlsruhe*, 1859, in-8. de XLVIII et 816 pp.

11423. Dictionnaire russe-français-allem., par J. HEYM. *Moscou*, 1802, 2 vol. in-4. — 2e édit. *Moscou*, 1825, 4 vol. gr. in-8., et *Leipzig*, 1844, 3 vol. in-8.

11424. Dictionnaire portatif allem.-russe et franç., etc., par J. HEYM. *Riga*, 1804, 4 vol. pet. in-8. carré.

— Vollständiges russisch-deutsches und deutsch-russisches Wörterbuch zum Gebrauche beider Nationen, von J.-A.-C. Schmidt. *Leipzig*, 1843, 3 vol. gr. in-8.

11425. Dictionnaire franç. et russe, par Jean TATISCHEFF. *Moscou*, 1816, 2 vol. gr. in-4. — Voir le n° 11884.

11426. Nouveaux dialogues russes, français, turcs et tartares, avec la prononciation des deux dernières langues en russe, divisés en 130 parties, à l'usage de la jeunesse et de tous ceux qui commencent à apprendre les langues orientales, par J.-L. Tsilossany. *Tiflis*, 1856, in-4. de XVI et 607 pp.

11427. Grammaire polonaise, par Onuphr. KOPCZYNSKI (en polonais). *Varsov.*, 1780-83, 3 vol. in-8.

11428. Essai de grammaire polonaise pour les Français, par le même. *Varsovie*, 1807, in-8.

11429. Méthode pour apprendre la langue polonaise, par Nath. Bucki. *Berlin*, 1797, 2 vol. in-8.

11430. Grammaire polonaise et française. *Breslau*, 1803, 2 part. in-8.

11431. Grammaire française et polonaise, par Hautepierre. *Varsovie* et *Breslau*, 1806, in-8.

11432. Grammaire abrégée de la langue polonaise, consistant en tableaux, règles et exemples, par J.-Séverin Vater. *Halle*, 1807, in-8.

— Grammaire de la langue polonaise, par E. Rykaczewski. *Paris*, 1861, in-8.

11433. Dictionnaire polonais et des treize dialectes de la langue sclavonne, par Sam.-Bogumil LINDE. *Varsovie*, 1807-14, 6 vol. in-4. — 2e édit. *Lemberg*, 1854-61, 6 vol. in-4.

11434. Const. SZYRWID, Dictionarium trium linguarum, polonicæ, latinæ et lithuanicæ. *Vilnæ*, 1677, in-8.

11435. Vocabulaire polonais-latin-français, rédigé d'après les principes de Chapius, Danet et Trotz, et augmenté par l'abbé Litwinsky. *Varsovie*, 1815, 2 vol. in-8. (Titre en polonais.)

— Slownik polsko-francuzki. — Dictionnaire polonais-français. *Berlin, Behr*, 1847, in-12.

— Dictionnaire polonais-français et français-polonais. *Paris* et *Berlin, B. Behr*, 1858, 2 vol. gr. in-8.

11436. Nouveau dictionnaire polonais, allemand et français, par Mich.-Abr. Trotz, revu et corrigé par A. Moszczenski; 4e édit. *Leipz.*, 1822, 3 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

11437. Nouveau dictionnaire portatif polonais-français-allemand, par G.-Sm. Bandtke, nouv. édition. *Breslau*, 1833-39, 5 vol. in-12.

11438. Dictionnaire français-allemand et polonais, par TROTZ. *Leipzig*, 1799-1803, ou 4e édit., 1806-22, 4 vol. gr. in-8.

11439. C.-C. Mrongovius, Doklandy niemiecko-polski Slownik. Ausführliches polnisch-deutsches, und deutsch-polnisches Wörterbuch. *Königsb.*, 1836-37, in-4.

— Ausführliches polnisch-deutsches und deutsch-polnisches Handwörterbuch von J.-K. Troianski. *Berlin, Posen und Bromberg*, 4 vol. in-8.

11440. Dictionnaire polonais-russe-allemand, et russe-polonais-allemand, par J.-A.-E. Schmidt. *Breslau*, 1834-36, 2 vol. in-8.

— Polish-english and english-polish dictionary, compiled from Linde, Mrongovius, etc. *Berlin*, 1851, 2 vol. in-8.

11441. Abr. FRENCELII de originibus linguæ sorabicæ, lib. II. *Budissinæ-Lusator.*, 1693, in-4.

11442. Die Sprache der alten Preussen... La langue des anciens Prussiens; introduction; restes de texte, grammaire, dictionnaire, publ. par J.-Sev. Vater. *Braunschweig*, 1821, in-8. — Voir le n° 11388.

11443. Geschichte der böhmischen Sprache und Literatur von Jos. Dobrowski; 2te Aufl. *Prag*, 1818, in-8.

— Grammatica linguæ bohemicæ, explicata a R.-P. Konstantio. *Pragæ*, 1739, pet. in-8.

11444. Grammatica slavico-bohemica, a P. DOLESCHALIO. *Posonii*, 1746, in-8.

11445. Vollständiges Lehrgebäude der böhmischen Sprache, von Jos. Dobrowski; 2te Aufl. *Prag*, 1819, in-8.

11446. Theoretisch-praktisches Lehrbuch der slawischen Sprache in Böhmen, Mähren und Oberungarn..., von Fr. Trnka. *Wien*, 1832, 2 vol. in-8.

11447. J. Negedly, Lehrbuch der böhmischen Sprache für Böhmen; 4e Aufl. *Prag*, 1831, in-8.; — für Deutsche. *Prag*, 1821, in-8.

11448. Th. RESCHEL, Dictionarium latino-bohem. et bohem.-lat. *Olmucii*, 1560-62, 2 vol. in-4.

11449. Klassificirtes Wörterbuch der böhmisch-deutsch- und lateinischen Sprache, von Joh.-Carl Rohn. *Prag*, 1780, 4 vol. in-4.

— Ausführliches und Vollständiges deutsch-böhmisches synonymisch-phraseologisches Wörterbuch, von J. Dobrowsky. *Prag*, 1821, 2 vol. in-4.

— Jos. Jungmann, Slawnik cesko-nemecki (Dictionnaire bohême-allemand). *Prague*, 1835-39, 5 vol. in-4. à 2 col.

11450. Bernolak, Lexicon slavicum-bohemico-latino-germanico-hungaricum. *Budæ*, 1825, 6 vol. gr. in-8.

11451. Kleine serbische Grammatik, von Stephanowitsch Wuk, verdeutscht und mit einer Vorrede von Jac. Grimm. *Leipzig* und *Berlin*, 1824, in-8. — Voir le n° 10898.

— Steph. KARADSCHITSCH Vuk, Lexicon serbico-germanico-latinum. *Vindobonæ*, 1852, gr. in-8.

— G. MATTHÆI, Wendische grammatica. *Budissin*, 1721, in-8.

— J.-Gottl. Hauptmann, Niederlausitzisch-wendische Grammatica. *Lübben*, 1761, in-8.

— Kurzgefasste Grammatik der serben-wendischen Sprache, nach dem Budissiner Dialekte, von Cand. A. Seiler. *Bautzen*, 1830, in-8.

— Grammatik der wendischen Sprache katholischen Dialects, von F. Schneider. *Budissin*, 1853, in-8.

— Niederlausitz-wendisch-deutsches Wörterbuch, von J. Zwahr. *Spremb.*, 1847, in-8.

— Grammatik der bulgarischen Sprache, von A. und D. Kyriak Cankof. *Wien*, 1852, in-8. de VI, 216 et 2 pp.

— Slowakische Grammatik, von K. Dianiska. *Wien*, 1850, in-8.

— Slowenisch und deutsches Wörterbuch, von Janezic. *Klagenfurt*, 1851, 2 vol. in-12.

— Lexicon serbico-germanicum-latinum, edidit Vuk Steph. Karadschitsch. *Vindobonæ, typis congregationis Mechitaristicæ*, 1852, gr. in-8. de 10 et 862 pp.

— Bogoslavi Sulek, Deutsch-kroatisches Wörterbuch. *Agram, Suppan*, 1854-60, 2 vol. in-8. de IV et 1712 pp.

— Lettische Grammatik, von Gotth.-Friedr. Stender; 3te Ausg. *Mitau*, 1783, in-8.

— Vollständiges lettisches LEXICON. *Schloss Oberpahlen*, 1772-73, in-4.

— Lettisches Lexicon, in zwei Theilen abgefasst, von Gotth.-Friedr. Stender. *Mitau* (1789), 2 vol. in-8.

— H. Hesselberg, Lettische Sprachlehre, Preisschrift der lettischen literarischen Gesellschaft. *Mitau*, 1841, in-8.

— Wörterbuch der litthauischen Sprache, von G.-H. Nesselmann. *Königsberg*, 1851, in-8.

— Handbuch der lithauischen Sprache, von August Schleicher. *Prag, Tempsky*, 1857, 2 vol. in-8.

N. Langues hongroise et valaque ou daco-romaine.

11452. ORTELII harmonia linguarum, speciatim hungaricæ cum hebræa. *Witebergæ*, 1746, in-8.

11453. Jo. SAINOVICS, Demonstratio idioma Hungarorum et Laponum idem esse. *Hafniæ*, 1770, in-4. — Voir le n° 11377.

11454. Affinitas linguæ hungaricæ cum linguis fennicæ origin., grammatice demonstrata a S. Gyarmatho, necnon vocabularia dialectorum tartaricarum et slavicarum, cum hungarica comparata. *Gottingæ*, 1799, in-8.

11455. Molnar, Grammatica hungarica. *Hanoveræ*, 1610, in-8.

11456. J.-N. Revai grammatica hungarica. *Pestini*, 1803, 2 vol. in-8.

11457. Ungarische Grammatik, von J. Farkas von Farkasdfalva von Ujfalu. *Wien*, 1791, in-8.

11458. Jean Eiben, Nouvelle grammaire hongroise. *Czernowitz*, 1843, in-8.

— Ungarische Grammatik, von P. Kis. *Wien*, 1834, in-8.

11459. Grammaire françoise et hongroise par J. Thomas. *Sopronyb*, 1763, in-8.

— M. Bloch, Ungarische Grammatik, etc. *Pesth*. 1846. = Ungarisches Lesebuch, mit grammatikalischen Bemerkungen. 1845, in-8. = Ungarisches und deutsches Wörterbuch. 1848, 2 vol. in-8.

11460. Dictionarium latino-hungaricum....., a Fr. Pariz-Papai, auxit Pet. Bod. = Dictionarium ungaro-lat.-germanicum, olim studio Alb. Molnar, Fr. Pariz-Papai et Pet. Bod conscriptum, nunc revisum et auctum opera Jos.-Car. Eder. *Posonii* et *Cibinii*, 1799 et 1801, 2 vol. in-8. — Voir le n° 10896.

— Mr. Ballagi, Neues vollständiges Wörterbuch der ungarischen Sprache, etc. *Pesth*, 1857, 2 vol. gr. in-8.

11461. J. Marton, Lexicon trilingue latino-hungarico-germanicum et hungarico-lat. *Viennæ*, 1818-22, 4 part. in-8.

— Franczia-magyar el magyar-franczia zsebszótar; ista Kiss Michäl. *Pesth*, 1844, 2 vol. in-12.

— Nouveau dictionnaire français-hongrois et hongrois-français, par F. Karady. *Leipzig* et *Pest*, 1848, in-12.

— Magyarische Grammatik, von A.-M. Riedl. *Wien*, 1858, in-8.

11462. S. KLEIN DE SZAD, Elementa linguæ daco-romanæ. *Vindob.*, 1780, in-8.

— Deutsch-walachische Grammatik, von Molnar. *Wien*, 1788, in-8.

— Grammaire romaïque et macedono-walachiste, par Mich.-G. Bojadschi. *Vienne*, 1813, in-8.

11463. J. ALEXI, Grammatica daco-romana, sive valachia. *Viennæ*, 1826, in-8.

— A. Lauriani tentamen criticum in originem deriv. et formationem linguæ romanæ in utraque Dacia vegetis vulg. Valachiæ. *Vindob.*, 1840, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Theok. Blazewicz, Theoretisch-praktische Grammatik der coromanischen, das ist, der moldauischen oder wallachischen Sprache. *Lemberg*, 1844, in-8.
11464. Lexicon valachio-latino-hungarico-germanicum, quod a pluribus auctoribus decursu trigenta et amplius annorum elaboratum est. *Budæ*, 1825, g. in-8.
— Joan. Bobb, Dictionariu rumanesc, lateinesc, si ungaresc. *Clas*, 1822, 2 vol. in-8.
11465. J. Molnar, Deutsch-walachische Sprachlehre. *Hermannstadt*, 1810, in-8.
11466. Dictionnaire français-valaque, par P. Poyenar, F. Aaron et G. Hill. *Boucarest*, 1840, 2 vol. in-8.

O. Langues des Gètes, des Vandales, etc.

— De literis et lingua Getarum : item de notis lombardicis....., editore Bon. Vulcanio. *Lugd.-Batavor.*, 1597, in-8.
— Principia linguæ vandalicæ (auctore Jac. Ticino). *Pragæ*, 1679, in-12.
— Mat. Belii de vetere literat. huno-scythica exercitatio. *Lipsiæ*, 1718, in-4.

* *Appendice aux langues européennes : Langues des Nomades ou Vagabonds connus sous le nom de Bohémiens ; Argot. — Voir le n°* 27942.

11467. Esquisse sur l'histoire, les mœurs et la langue des Cigains, connus en France sous le nom de Bohémiens, suivie d'un recueil de sept cents mots cigains, par Mich. de Kogalnitchan. *Berlin*, 1837, in-8. de IV et 46 pp.
— Origine e vicende dei Zingari, con documenti e saggio di grammatica e di vocabulario, da F. Predari. *Milano*, 1841, in-8.
— Die Zigeuner in Europa und Asien, ethnographisch-linguistische Untersuchungen, Grammatik, Wörterbuch und Sprachproben, von A.-F. Pott. 1845, 2 vol. in-8.
11468. Modo nuovo da intendre la lingua zerga, cioè parlar furbesco. *Venet.*, 1549, in-8.
11469. Liber vagatorum, der Bettlerorden. (circa 1520), in-4.
11470. Trattato dei bianti ovvero pitocchi, e vagabondi, col modo d'imparar la lingua furbesca. (*Pisa*), 1828, in-16.
11471. Rothwelsch Grammatica. *Francf.*, 1583, in-4.
— Grammatik und Wörterbuch der Zigeuner-Sprache, von A.-J. Puchmayer. *Prag*, 1826, in-8.
11472. Deutsch-zigeunerisches Wörterbuch, von Friedr. Bischoff. *Ilmenau*, 1827, in-8.
11473. A caueat for commen cursetors vulgarely called vagabones, by Th. Harman. *Lond.* (1566), in-4.
— Etude de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par Francisque Michel. *Paris*, *F. Didot*, 1856, in-8. — Voir le n° 27943.
11474. Le Jargon ou langage de l'argot. *Lyon*, 1634, in-12. — Voir le n° 17828.
— Vocabulario del dialecto gitano, por D. Enrique Truzillo. *Madrid*, 1844, in-8.
— Vocabulario del dialecto jitano, con cerca de 3000 palabras, por Aug. Jimenez. *Sevilla*, 1846, in-16.

3. Langues asiatiques.

A. Généralités ; Alphabets, Grammaires et Dictionnaires polyglottes.

11475. Réflexions sur l'étude des langues asiatiques, par A.-G. Schlegel. *Bonn*, 1827 (aussi 1832), in-8. — Voir le n° 11730.
11476. The peculiar characters of the oriental languages, by Josiah Ricraft. *Lond.* (1646), in-4.
11477. J. Richardson's dissertation on the languages, literature, etc., of eastern nations. *Lond.*, 1778, in-8.
11478. Asia polyglotta, von J. Klaproth. *Paris*, 1823, in-4., et atlas.
11479. Sennerti schediasma de linguis orientalibus. *Wittemb.*, 1681, in-4.
11480. J.-H. Hottingeri etymologicum orientale. *Francofurti*, 1661, in-4.
— Fr. a Mesgnien Meninski thesaurus linguarum orientalium. *Viennæ*, 1680, 5 vol. in-fol.
11481. Symphona symphona, sive undecim linguarum oriental. discors exhibita concordia, editore Abel. *Hauniæ*, 1782, in-8. — Voir le n° 10573.
11482. Postelli linguarum duodecim alphabetum. *Paris.*, 1638, in-4.
11483. Linguarum orientalium alphabeta. *Paris.*, *Vitré*, 1635, in-4.
11484. J.-Fr. Nicolai hodegeticon orientale. *Ienæ*, 1670, in-4.
11485. J.-H. Maii brevis institutio linguæ arabicæ, hebraicæ, etc... *Francofurti*, 1707, in-4.
11486. Praktischer Unterricht..... , *c'est-à-dire*, Introduction pratique sur toutes les langues orientales (hébr., syriaque, chald., samarit., arabe et éthiopienne), par J.-G. Hasse. *Iena*, 1781, 4 part. en 2 vol. in-8.
11487. Edm. Castelli lexicon heptaglotton. *Lond.*, 1669, 2 vol. in-fol.

B. Ouvrages qui se rapportent à plusieurs des langues dites sémitiques.

11488. G. Wimmerstedt, de conformatione linguarum semiticarum partes tres. *Lundæ*, 1823, in-8.
— Histoire générale et système comparé des langues sémitiques, par Ernest Renan ; 4e édition, revue et augmentée. *Paris*, *Mich. Lévy*, 1863, gr. in-8.
— Institutiones linguæ syriacæ, assyriacæ, etc. Ang. Caninio authore. *Paris*, 1554, in-4.
11489. Elias Levita, Thisbites, in quo 712 vocum, quæ sunt partim hebraicæ, chald., arab., etc., origo et usus ostenditur, hebr. et lat. per P. Fagium. *Isnæ*, 1541, in-4. — Hebraice. *Basil.*, 1601, in-4.
11490. L. de Dieu, Grammatica linguarum oriental. *Lugd.-Batavor.*, 1628, in-4.
11491. Hierolexicon linguarum orientalium, hebraicæ, chaldaicæ et syriacæ, in quo radices imperfectæ omnes integrantur, heemantica a radicibus ad ordinem alphab. revocantur et cujusque harum linguarum grammatica inter paucissimas horas absolvitur, auctore Ign. Weitenauer. *Augustæ-Vindel.*, 1759, pet. in-8.
11492. Anonymi Makrè, etc., Lexicon hebræo-italico-arabico-rabbinicum. 488,1 in-fol.
11493. M. Marini arca Noe : thesaurus linguarum sanct. novus. *Venetiis*, 1593, 2 vol. in-fol.

C. Langue hébraïque.

11494. Postelli liber de originibus, seu de hebraicæ ling. antiquitate, etc. *Paris.*, 1538, in-4.
11495. Steph. Morin, Exercitationes de lingua primæva, ejusque appendicibus. *Ultraj.*, 1694, in-4.
— Grammatik der äthiqischen Sprache, von Aug. Dillmann. *Leipzig*, 1857, in-8. de XXIV et 435 pp.
11496. Merici Casauboni de quatuor linguis commentationis pars prior, quæ de lingua hebraica et de lingua anglica vetere, sive saxonica tractat. *Londini*, 1650, pet. in-8.
11497. Val.-Ern. Loescheri de causis linguæ hebrææ libri III. *Francofurti*, 1706, in-4.
11498. Schultens, Origines hebrææ. *Lugd.-Batav.*, 1761, 2 tom. en 1 vol. in-4.
11499. J.-B. Bianconi de antiq. litteris Hebræorum et Græcorum. *Bononiæ*, 1748, seu 1763, in-4.
11500. Ab. Helmont, Alphabeti natur. hebraici delineatio. *Sulzbaci*, 1667, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

11501. Alphabet de Cadmus, par le P. OLIVIER. *Paris*, 1755, in-4.
11502. TISSARDI ambacæi grammatica hebraica et græca. *Paris.*, 1508, in-4.
11503. Liber viarum linguæ sanctæ Rabi Moses Qimahi, hebraice. *Paris.*, 1520, in-4. (Article KIMCHI.)
11504. J. REUCHLIN, de rudimentis hebraicis libri tres. *Phorcæ*, 1506, in-fol.
11505. Ejusdem, de accentibus et orthographia linguæ hebraicæ. *Hagenoæ*, 1518, gr. in-4.
11506. Dialogues sur la kabbale et le zohar, et sur l'antiquité de la ponctuation et de l'accentuation dans la langue hébraïque, par S.-D. Luzzato. *Gorice*, 1852, in-8.
11507. Elias Levita, Liber electus, sive grammatica hebraïca, hebr. et lat., Seb. Munstero interprete. *Basileæ*, 1525, seu 1537, in-8.
— Ex variis libellis ELIÆ grammaticor. omnium doctissimi hunc fere congestum est opera Joh. Campensis quidquid ad absolutam grammaticen hebraicam est necessarium. *Lovanii, apud Theod. Martinum*, 1528, in-4. de 52 ff.
11508. Alph. de ZAMORA, Artis grammaticæ hebr. introductiones. *Compluti*, 1526, in-4.
11509. Nic. Clenardi tabula in grammaticen hebræam, a Joh. Quinquarboreo emendata; accessere Jo.-Is. et Gil. Genebrardi scholia et nonnulla ex prælectionibus Jo. Merceri animadvers. *Paris.*, 1564, in-4.
11510. Jo. Buxtorfii thesaurus grammaticus linguæ hebrææ, adjecta est prosodia metrica. *Basileæ*, 1651, seu 1663, in-8.
11511. P. GUARINI grammatica hebraica et chald. *Paris.*, 1724, 2 vol. in-4.
11512. Grammatica hebraica, a Fr. MASCLEF. *Paris.*, 1731, 2 vol. in-12.
11513. Alb. SCHULTENS, Institutiones ad fundamenta linguæ hebrææ, etc. *Lugd.-Batav.*, 1737, in-4.
11514. Institutiones ad fundamenta linguæ hebrææ, edidit Nic.-Guil. Schroeder, editio tertia. *Groningæ*, 1810, in-8.
11515. Grammaire hébraïque, par l'abbé Ladvocat. *Paris*, 1755, et aussi 1822, in-8.
11516. J. JAHN, Grammatica linguæ hebraicæ. *Viennæ*, 1809, in-8.
11517. Lingua sacra, in three parts, by Dav. LEVI. *London*, 1785-89, 3 vol. in-8.
11518. Hebräische Grammatik... von W. Gesenius. *Halle*, 1818 (ou 17e édit. 1851), in-8. = Ausführliches grammatisch-kritisches Lehrgebäude der hebräischen Sprache, von W. GESENIUS. *Leipzig*, 1819, in-8.
11519. Isagoge in grammaticam et lexicographiam linguæ hebraicæ, contra G. Gesenium et H. Eweldum, auctore Fr. Delitzsch. *Grimmæ*, 1838, in-8.
— Principes de grammaire hébraïque et chaldaïque, par J.-B. Glaire; 3e édit., avec une Chrestomathie. *Paris*, 1843, in-8.
— Manuel de l'hébraïsant, par le même. 1 vol. in-12.
— G.-A.-Heinr. Ewald, Ausführliches Lehrbuch der hebräischen Sprache des alten Bundes; 6te Aufl. *Leipzig*, 1855, in-8.
— Grammaire hébraïque, par J.-Al. Rabbinowicz, trad. de l'allemand par J.-J. Clément Mullet. *Paris*, 1862, in-8.
— Nouvelle grammaire hébraïque raisonnée par Bonifas Guizot. *Montauban*, in-8.
11520. Praxis linguæ sacræ, a Bonav. Giraudeau. *Ruppellæ*, 1757, in-4.
11521. Joh. Buxtorfii de abbreviaturis hebraicis liber, cui assererunt operis talmudici brevis recensio... cum bibliotheca rabbinica nova. *Basileæ*, 1640, seu *Franequeræ*, 1696, in-8.
11522. Altingii fundamenta punctuationis linguæ sanctæ, accedit ejusdem synopsis institutionum chaldæarum, syrarum, etc. *Francofurti*, 1701, seu 1717, 2 vol. in-8. — Voir le n° 10841.
11523. Racines hébraïques sans points voyelles (par HOUBIGANT). *Paris*, 1732, in-8.
11524. Joh. Simonis arcanum formarum nominum hebrææ linguæ. *Halæ-Magd.*, 1735, 2 vol. in-4.
11525. Schultens, de defectibus hodiernis linguæ hebrææ, etc. *Franequeræ*, 1731, in-4.
11526. La langue hébraïque restituée, et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale, par Fabre d'Olivet. *Paris*, 1816, 2 part. in-4.
11527. Frid. UHLEMANNI institutiones linguæ samaritanæ. Voir n° 11557.
11528. R.-Davidis KIMCHI liber scarascim. *Neapoli*, 1490, in-fol.
— Salomonis Ben Abrahami Parchon Aragonensis Lexicon hebraicum, quod anno (M. 4921) 1161 Salerni in Italia ex operibus grammat. Judæ Chajug, Abulwalidi Merwan Ben Gannach aliorumque concinavit adjecto ejusdem Parchonis compendio syntaxeos hebraice. Nunc primum e cod. mss. edidit, subjectisque illustr. Sal.-Glieb Stern. Præmissa historia grammatici apud Judæos studii auctore Ven.-S.-L. Rapoport. *Posonii*, 1844, in-4.
11529. Jo. Forsteri dictionarium hebraicum. *Basil.*, 1557, in-fol.
11530. Sanctes PAGNINUS, Thesaurus linguæ sanctæ, *Lugduni*, 1577, in-fol.
11531. Joh. BUXTORFII lexicon hebraicum et caldaicum... *Basileæ*, 1631, seu 1645, seu 1676, 1720, 1735, in-8.
11532. Supplementa ad Buxtorfii et Gesenii lexica, scripsit Ant.-Theod. Hartmann. *Rostokii*, 1814, in-4. — Voir le n° 580.
11533. TINGSTADII supplementum ad lexica hebraica. *Upsaliæ*, 1805, in-4.
11534. G. ROBERTSON, Thesaurus linguæ sanctæ. *Londini*, 1680, in-4.
11535. THOMASSINI glossarium univers. hebraicum. *Paris*,, 1697, in-fol.
11536. Fr. Haselbaver, Lexicon hebraico-chaldaicum, una cum abbreviaturis in libris et scriptis Judæorum passim occurrentibus. *Pragæ*, 1743, in-fol.
11537. Lexicon hebraicum et chaldaico-biblicum, ad usum collegii urbani de propaganda fide, auctore Jo. Bouget. *Romæ*, 1737-41, 3 vol. in-fol.
11538. P. GUARINI lexicon hebraicum et chaldæobiblicum. *Paris.*, 1746, 2 vol. in-4.
11539. Lexicon hebraico-chaldaico-biblicum, opus observationibus grammatico-criticis conflatum (a Musellio et Jo.-Mar. a Sancto Josepho, seu Dollone). *Avenione*, 1765, seu *Lugduni*, 1770, 2 vol. in-fol.
11540. Lexicon et commentarius sermonis hebr. et chald. edidit SCHULZ. *Lipsiæ*, 1793, 2 vol. in-8.
11541. MONTALDI lexicon hebraicum et chaldæobiblicum. *Romæ*, 1789, 4 vol. in-8.
11542. J.-D. MICHAELIS supplementa ad lexica hebraica. *Gottingæ*, 1792, 6 vol. in-4.
11543. MOSER, Lexicon hebraicum et chaldaicum. *Ulmæ*, 1795, in-8.
11544. DINDORFF, Novum lexicon linguæ hebraicochaldaicæ. *Lipsiæ*, 1802, 2 vol. in-8.
11545. Lexicon hebraicum et chaldaicum manuale, cura Everardi SCHEIDII. *Leidæ*, 1805, 2 vol. in-4.
— Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum, cum indice latino vocabulorum, auctore J.-B. Glaire. *Parisiis*, 1843, in-8.
— Catholicon lexicon hebraicum et chaldaicum in veteris testamenti libros; hoc est Guil. Gesenii lexicon manuale hebraico-lat. ordine alphab. digestum, omnibus rationalisticis et antimessianis interpretibus expurgavit Paulus-I.-B. Drach; accesserunt grammatico hebraicæ linguæ quam germanico scripsit Gesenius, latinitate donavit F. Tempestini, nec non lexicon et grammatica linguæ hebr. juxta methodum punctis masoreticis liberam digesta, auctore Verdier; tomum claudit grammatica chaldaica P.-L.-B. Drach: edidit J.-P. Migne. *Paris*, 1848, gr. in-8.
11546. Nuovo dittionario hebraico ed italiano, da Leon. da Modena. *Venetiis*, 1612, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

11547. Dictionnaire de la langue sainte, par LEIGH. *Amsterdam*, 1703, in-4.
— Dictionnaire hébreu-français, contenant la nomenclature et la traduction de tous les mots hébreux et chaldéens qui sont dans la Bible et dans le Rituel des prières journalières, etc., par N.-Ph. Sander et I. Trenel. *Paris, impr. de Jouaust*, 1859, gr. in-8. à 2 col.
11548. Rabbinisch-aramaïsch-deutsches Wörterbuch, von J. LANDAU. *Prag*, 1819-24, 5 vol. in-8.
11549. PARKHURST'S hebrew and english lexicon. *London*, 1792, in-4.
11550. Hebrew, latin and english dictionary, by FREY. *London*, 1815, 2 vol. in-8.
11551. Ant.-Theod. Hartmann, Thesauri linguæ hebraicæ e Michna augedi partes III. *Rostochii*, 1825-26, in-4.

D. Langues chaldéenne, samaritaine, syriaque, assyrienne, phénicienne, punique, maltaise.

(Pour les écritures cunéiformes et les inscriptions assyriennes, phéniciennes, puniques et leur déchiffrement, voir plus loin, n. 29955 et suiv.

11552. Fr. UHLEMANN, Institutiones linguæ samaritanæ. *Lipsiæ*, 1837, in-8.
— SCHAAF, Opus aramæum, complectens grammaticam chaldaico-syriacam, etc. *Lugd.-Batav.*, 1686, in-8.
11553. Institutiones chaldeæ, sive æthiopicæ linguæ (a Mar. Victorio). *Romæ*, 1630, in-8.
11554. Ant. Zanolini ratio institutioque addiscendæ linguæ chaldaicæ-rabbinicæ-talmudicæ, cum singulorum dialectorum exemplis etiam latinis donatis. *Patavii*, 1750, in-4.
11555. J.-D. Michaelis, Grammatica chaldaica. *Gottingæ*, 1771, in-8. — Voir le n° 11941.
— Grammaire chaldaïque, par C.-B. Winer, traduit de l'allemand par Aug. Fallet. *Génève*, 1836, in-8.
11556. J. BUXTORFII lexicon chaldaicum, talmudicum, etc. *Basileæ*, 1639, in-fol.
11557. Ant. Zanolini lexicon chaldaico-rabbinicum. *Patavii*, 1747, 2 vol. in-4.
11558. G.-M. AMIRÆ grammatica syriaca. *Romæ*, 1596, in-4.
11559. J. Accurens, Grammatica linguæ syriacæ ad usum Maronitorum. *Romæ*, 1697, in-8.
11560. J.-D. Michaelis, Grammatica syriaca. *Halæ*, 1784, in-4., et *Romæ, typ. congr. prop. fid.* 1829, in-8.
11561. A.-Theod. HOFFMANN, Grammatica syriaca. *Halæ*, 1827, in-4.
11562. Car.-Magni Agrellii supplementa syntax. syriacæ. *Gryphiswald.*, 1834, in-8. — Appendicula, 1836, in-8.
— Grammatik der syrischen Sprache mit vollständigen Paradigmen, Chrestomathie und Wörterbuche, von Fr. Uhlemann; 2te Aufl. *Berlin*, 1857, pet. in-4.
— Thomas Yeates, a syriac grammar principally adapted to the new Testament. *London*, 1819, in-12.
11563. M. Trostii lexicon syriacum. *Cothenis-Anhaltinorum*, 1623, in-4.
11564. Ægid. Gutbirii lexicon syriacum. *Hamb.*, 1667, in-12.
11565. Ed. CASTELLI lexicon syriacum. *Gottingæ*, 1788, 2 vol. in-4.
11566. Lexicon syriacum ab Ant. Zanolino collectum. *Patavii*, 1742, in-4.
— Georg.-Henr. Bernstein, Lexicon linguæ syriacæ. *Berolini, Dümmler*, 1857, gr. in-4.
11567. G.-G. Kirsch, Chrestomathia syriaca, cum lexico. *Lipsiæ*, 1832, in-8. — Voir le n° 19465.
11568. Réflexions sur l'alphabet et sur la langue dont on se servait à Palmyre, par Barthélemy. *Paris*, 1754, in-4. fig. (et dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions, in-4., tome XXVI).
— Exposé des éléments constitutifs de la troisième écriture cunéiforme de Persépolis, par J. Lowenstern. *Paris, Franck*, 1847, in-8.
— Eléments de la langue assyrienne, par J. Oppert. *Paris*, 1860, in-8.
11569. Del ALFABETO y lengua de los Fenices (por Perez Bayer). *Madrid*, 1772, in-fol.
— Scripturæ linguæque Phœniciæ monumenta..... commentariis illustravit G. GESENIUS. *Lipsiæ*, 1837, in-4. — Voir les nos 29955 et suiv.
— Etude démonstrative de la langue phénicienne et de la langue libyque, par A.-C. Judas. *Paris, Klincksieck*, 1847, in-4., avec 32 pl.
— Toison d'or de la langue phénicienne, par l'abbé F. BOURGADE; 2e édit. *Paris, F. Didot*, 1856, pet. in-fol., avec 21 pl.
11570. J.-H. MAII specimen linguæ punicæ. *Marpurgiæ*, 1718, in-8.
11571. Della lingua punica usata da' Maltesi, di canonico G.-P.-Fr. AGIUS de Soldanis. *Roma*, 1750, in-8.
11572. Mich.-Ant. VASSALI grammatica melitensis. *Romæ*, 1791, in-8.
11573. Mich.-Ant. VASSALI lexicon melitense-latino-italum. *Romæ*, 1796, in-4.

E. Langues arabes.

Langue arabe littérale et vulgaire.

(Pour le Tamachek', le Berbère et le Kabyle, voir la langue copte (n° 11935 et suiv.) à laquelle ces dialectes se rattachent.)

11574. De FATIS linguarum orientalium arabicæ, persicæ et turcicæ commentatio. *Viennæ*, 1780, in-fol.
11575. Simplification des langues orientales, ou méthode nouvelle et facile d'apprendre les langues arabes, persane et turque, avec des caractères européens, par C.-F. Volney. *Paris, an* III, in-8.
11576. L'alphabet européen appliqué aux langues asiatiques, par C.-F. Volney. *Paris*, 1818, in-8.
11577. PODESTÆ cursus grammaticus linguarum orientalium. *Viennæ*, 1691, 3 vol. in-4.
11578. Jac. CHRISTMANN, Alphabetum arabicum. *Neapoli-Nemet.*, 1582, in-4.
11579. P. KIRSTEN, Grammaticæ arabicæ libri tres. *Byeslæ*, 1608-10, in-fol.
11580. Wasit al Nahu MULUVEE Toorab Alee, a treatise on the syntax of the arabic language. *Madras*, 1820, in-4.
11581. Alfiyya, ou la quintessence de la grammaire arabe, ouvrage de Djémal EDDIN..., publié par le baron Silvestre de Sacy. *Londres*, 1833, in-8.
— IBN-MALIK, Alfijjah carmen didacticum grammaticum. Voir le n° 15959.
— IBN AKIL'S Commentar zur Alfijja des Ibn-Mâlik, aus dem Arabischen zum ersten Male übersetzt von F. Dieterici. *Berlin*, 1852, in-8.
11582. Arte para saber la lingua araviga, e vocabulista aravigo, por PEDRO de Alcala. *Grenada*, 1505, in-4.
11583. POSTELLI grammatica arabica. *Parisiis*, (1538), in-4.
11584. Grammatica arabica dicta Caphiah, per Ibn el Hudjad. *Romæ*, 1592, in-4. de 24 pp.
— Grammatica arabica in compendium redacta, quæ vocatur Giarumina, auctore Mahemeto filio Davidis Alsanhagii (arabice). *Romæ, in typographia Medicea*, 1592, in-4. (Cette grammaire a été réimprimée avec une version lat. et des notes de Th. Erpenius. *Leyde*, 1617, in-4.; — avec une version lat. et une exposition du P. Th. Obicinus. *Rome*, 1631, in-8.)
— L'Adjroumieh, grammaire arabe, publiée en arabe et en français, par M. Vaucelle. *Paris*, 1834, in-8.
— Grammaire de Mohammed ben Dawoud el Sanhadji, texte arabe, et traduction française, accompagnée de notes par M. Bresnier. *Alger*, 1846, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

11585. Caphiæ resolutio grammatica, auctore ZEINI-ZADEH. *Constantinopoli*, 1786, pet. in-4.

11586. Commentaire grammatical de Hosein ZEINI-ZADEH sur le traité de grammaire (arabe) intitulé Idhharou' lasrari. *Scutari*, 1809, in-4. (D'autres ouvrages analogues à celui-ci sont indiqués à l'article ZEINI-ZADEH.)

11587. G. SIONITÆ et J. Hesronitæ grammatica arabica. *Parisiis*, 1616, in-4.

11588. Th. OBICINI a Novaria grammatica arabica Argumia appellata. *Romæ*, 1631, in-8.

11589. Continuatio Argumiæ, edit. a Chr. Schnabel. *Amstelodami*, 1756, in-4.

11590. Breves arabicæ linguæ institutiones P. Philippi GUADAGNOLI. *Romæ*, 1642, in-fol.

11591. Mathæi Wasmuth grammatica arabica. *Amstelodami*, 1654, in-4.

11592. ERPENII grammatica arabica. *Lugd.-Batav.*, 1767, in-4.

11593. Alb. Schultens, Epistola in Erpenii grammat. *Lugd.-Batavor.*, 1749, in-4.

11594. ERPENII rudimenta linguæ arabicæ. *Lugd.-Batavor.*, 1770, in-4.

11595. Em.-L. VRIEMOET, Arabismus, exhibens grammaticam arabicam novam, etc. *Franequeræ*, 1733, in-4.

11596. Grammatica arabigo-española, por F. CAÑES. *Madrid*, 1775, in-4.

11597. RICHARDSON'S grammar of the arabic language. *London*, 1776, in-4.

11598. J.-F. Hirtii institutiones arabicæ linguæ, adjecta est chrestomathia arabica. *Ienæ*, 1770, in-4.

11599. Ensayos sobre la gramática y poética de los Arabes, por el P. Fr.-Patricio de la Torre. *Madrid*, 1787, in-4.

11600. Ol.-Ger. TYCHSEN, Elementale arabicum. *Rostochii*, 1792, in-8.

11601. Brevis methodus addiscendi non solum linguam arabicam, sed etiam hodiernam persicam, auctore Ant. VIEYRA. *Londini*, 1789, in-4.

11602. Développements des principes de la langue arabe moderne, par HERBIN. *Paris*, 1803, in-4.

11603. Compendio gramatical para aprender la lengua arabiga, asi sabia como vulgar, por Manuel Bacas Merino. *Madrid, Sancha*, 1807, pet. in-4.

11604. The Meeut Amel, a treatise on the government of nouns and verbs in arabic construction, published by J. BAILLIE. *Calcutta*, 1802, 3 vol. in-4.

11605. A treatise on the syntax of the arabic language, by MULUVEE Toorab Alee. *Madras*, 1820, in-4.

11606. Grammaire arabe, par M. Silvestre de SACY. *Paris*, 1831, 2 vol. gr. in-8.

— Principes de grammaire arabe, suivis d'un traité de la langue arabe, par Glaire. *Paris, Benj. Duprat*, 1861, gr. in-8.

11607. Anthologie grammaticale arabe, avec une traduction française, par M. Silvestre de SACY. *Paris*, 1829, in-8. — Voir le n° 19471.

11608. A grammar of the arabic language..... by LUMSDEN. *Calcutta*, 1813, in-fol. — Pour une grammaire hindoustani, persane et arabe, voir le n° 11760.

11609. Ant. ARYDA, Institutiones grammaticæ arabicæ. *Viennæ*, 1813, in-4.

11610. Ern.-Frid.-Car. ROSENMÜLLER, Institutiones ad fundamenta linguæ arabicæ. *Lips.*, 1818, in-8.

11611. A. OBERLEITNER, Fundamenta linguæ arabicæ. *Viennæ*, 1824, in-8. = Ejusdem chrestomathia arabica. *Viennæ*, 1824, in-8.

11612. G.-H.-A. Ewald, Grammatica critica linguæ arabicæ. *Lipsiæ*, 1831-32, 2 vol. in-8.

— Flores grammaticales arabi idiomatis ex optimis grammaticis necnon pluribus Arabum monumentis collecti studio et labore Fr. Agapiti a Valle-Flemmarum. *Romæ*, 1845, in-8. de 424 pp.

— Grammatik der arabischen Sprache..., von Dr. Carl-Paul Caspari... 2te deutsche vielfach verbesserte Auflage. *Leipzig*, 1859, in-8. de XXV et 418 pp., plus XXIV de tableaux. — Trad. en anglais par Will. Wright. *London*, 1859-61, 2 part. in-8.

— Grammaire arabe, par Ch. Schier; nouv. édit. *Leipzig, Arnold*, 1862, in-8.

11613. Grammaire arabe, par SAVARY. *Paris*, 1813, in-4.

11614. Grammaire arabe vulgaire, par CAUSSIN de Perceval. *Paris*, 1824, in-4.

— Jean-Bapt. Hofstetter e Giorgio Hudaj, Manuale della lingua araba volgare colla spiegazione italiana e tedesca e colla pronunzia annessa ad ogni parola araba. *Wien*, 1846, gr. in-8.

— Mouhammad Ayyad El-Tantavy, scheikh, Traité de la langue arabe vulgaire. *Leipzig*, 1848, in-8.

11615. Fr. de DOMBAY, Grammatica linguæ mauro-arabicæ. *Vindobonæ*, 1800, in-4.

— Grammaire française à l'usage des Arabes de l'Algérie, de Tunis, du Maroc et de la Syrie, par Gustave Dugat. *Paris, Imprim. impér.*, 1854, in-8.

— Grammaire algérienne à l'usage des Français qui veulent apprendre l'arabe vulgaire..., par A.-P. Pihan. *Paris, Imprim. impér.*, 1854, in-8.

— Grammaire arabe (idiome d'Algérie) à l'usage de l'armée et des employés civils de l'Algérie, par Alex. Bellemare, suivie des formes de la civilité arabe; 4e édit. *Paris, Hachette*, 1860, in-8.

11616. Raymundi liber Tasriphi, id est liber conjugationis. *Romæ*, 1610, in-4.

11617. Th. OBICINI thesaurus arabico-syro-latinus. *Romæ*, 1636, in-8.

11618. The kamoos, or arabic dictionary by Mujd-ood-deen, Mohummud-Oobno Yakoob, of FEEROZABAD. *Calcutta*, 1817, 2 vol. pet. in-fol.

— SAMACHSCHARII lexicon arabicum... *Lipsiæ*, 1850, in-4.

11619. GIGGEI thesaurus linguæ arabicæ. *Mediol.*, 1632, 4 vol. in-fol.

11620. Domini GERMANI de Silesia fabrica linguæ arabicæ. *Romæ*, 1639, in-fol.

11621. J. GOLII lexicon arabico-latinum. *Lugduni-Batavorum*, 1653, in-fol.

11622. Jac. SCHEIDII glossarium arabico-latinum-manuale. *Lugd.-Batav.*, 1787, in-4.

11623. WILMET, Lexicon linguæ arabicæ. *Rotterod.*, 1784, in-4.

11624. JAHN, Lexicon arabico-latinum. *Vindobonæ*, 1802, in-8.

11625. G.-W. FREYTAG, Lexicon arabico-latinum. *Halis*, 1830-37, 4 vol. in-4.

— Dictionnaire arabe, par Germanos FARHAT, revu, corrigé et augmenté sur le manuscrit de l'auteur, par Bochaïd de Dahdah. *Marseille*, 1849, in-4.

— Dictionnaire arabe-français, par BIBERSTEIN Kazimirski. *Paris*, 1853-56, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire français-arabe (idiome parlé en Algérie), par Adr. Paulmier. *Paris, Hachette*, 1860, gr. in-18.

— ABDUR-RAZZAY'S dictionary of the technical terms of the sufies, edited in the arabic original by Al. Sprenger. *Calcutta*, 1845, in-8.

— Fekh-el-Loghat, sorte de dictionnaire, texte arabe, corrigé, ponctué et publié par le cheick Abou-Mansour el Tchaleb. *Paris, Challamel aîné*, 1861, in-8, de XVI et 172 pp.

11626. Fr. a Mesgnien MENINSKI thesaurus linguarum orientalium. Voir le n° 11480.

11627. Dictionnaire français-arabe, persan et turc... publié par le prince Alex. HANDJERI. *Moscou*, 1840, 3 vol. in-4.

11628. LEHDGE ul-loghat. Dictionnaire arabe et persan. *Constant.*, 1216 (1801), in-fol. — Voir le n° 11697.

— Mots et termes techniques en arabe-persan-turc, par ABD-ERRAHIM..., 2 vol. in-4.

— Dictionnaire arabe expliqué en persan, par ABDER-RACHID. 1826, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

11629. The Soorah, a dictionary of arabic words, explained in persian, by JUMAL. *Calcutta*, 1812-15, 2 vol. in-4. — Voy. le n° 11722.
— SAMACHSCHARII Lexicon arabico-persicum. *Lipsiæ*, 1850, in-4.
11630. Ismaelis AL-GIEUHARII purioris sermonis arabici thesaurus, vulgo dictus liber Sehah. *Hardervici-Getorum*, 1774, in-4.
11631. DICTIONARIUM arabico-turcicum. *Constant.* (1728), 2 vol. in-fol., et au mot VANCOULI.
11632. ACHTERI Kebir, Dictionnaire arabe et turc. *Constantinople*, 1827, in-fol.
11633. Dictionnaire abrégé français-arabe, par J.-F. RUPHY. *Paris*, 1802, in-4
11634. Dictionnaire français-arabe, par Ellious BOCHTOR. *Paris*, 1828, 2 vol. in-4.
11635. Vocabulaire français-arabe des dialectes vulgaires africains d'Alger, de Tunis, de Maroc et d'Egypte, par J.-J. MARCEL. *Paris*, 1837, in-8.
11636. DIZIONARIO italiano e arabo... *Botacco*, 1822, in-4.
11637. Diccionario español-latino-arabigo, por Fr. CAÑES. *Madrid*, 1787, 3 vol. in-fol.
— An arabic-english and english-arabic dictionary, by Joseph CATAFAGO. *London, Bern. Quaritsch*, 1858, 2 vol. in-8.

F. Langue persane (zend, pehlvi, persan, kurde et afghan), avec les Dictionnaires persan-arabe, persan-turc, etc.

11638. G. BURTONI λείψανα veteris linguæ persicæ. *Lubecæ*, 1720, in-8.
11639. Othm. Frank de Persidis lingua et genio, commentationes phaosophico-persicæ. *Norembergæ*, 1810, in-8.
11640. PALLINI a S. Bartholomeo de antiquitate linguæ zendicæ et germanicæ, etc. dissertatio. *Patavii*, 1798, in-4.
11641. Commentatio de origine linguæ zendicæ e sanscrita repetenda, quam... die XII Martii 1831, publ. examinand. exhibet Pet. a Bohlen, adsumpto ad respondendum socio G.-A. Schroeder : opponentibus J.-Ch. Dudeck et J.-F. String. *Regiomontii*, in-8.
11642. R. Rask, Ueber das Alter und die Echtheit der Zend-Sprache... c'est-à-dire : sur l'ancienneté et l'authenticité de la langue zende et du Zendavesta, et rétablissement de l'alphabet zend, avec un coup d'œil sur la souche commune des langues, trad. (du danois en allem.) par Fr. Heinrich von der Hagen. *Berlin*, 1826, pet. in-8.
— Abrégé de la grammaire zend, par Pietraszewski. *Berlin*, 1861, in-8.
11643. J.-B. RAYMUNDI rudimenta grammatices persicæ (1614). in-4.
— Lud. de DIEU, Rudimenta linguæ persicæ. *Lugd.-Bat.*, 1639, in-4.
11644. J. GRAVII elementa linguæ persicæ. *Lond.*, 1649, in-4.
11645. IGNATII a Jesu grammatica linguæ persicæ. *Romæ*, 1661, in-4.
11646. Angeli a S. Joseph (LABROSSE) gazophylacium linguæ Persarum. *Amstelod.*, 1684, in-fol.
11647. W. JONES' grammar of the persian language. *Lond.*, 1828, in-4.
— Grammaire persane de sir William Jones ; 2e édit. fr. revue par Garcin de Tassy. *Paris, Impr. roy., chez B. Duprat*, 1845, in-12.
— Einleitung in die traditionellen Schriften der Parsen, von Dr Friedr. SPIEGEL. *Leipz., W. Engelmann*, 1856-60, 2 vol. in-8.
— Grammatik der Parsisprache nebst Sprachproben, von Fried. SPIEGEL. *Leipzig*, 1851, in-8.
11648. The forms of HERKERN, translat. into english by Balfour. *Calcutta*, 1781, in-4.
11649. Fr. de DOMBAY, Grammatica linguæ persicæ. *Viennæ*, 1804, in-4.
11650. The persian guide, exhibiting the arabic derivatives, by Fr. GLADWIN. *Calcutta*, 1800, in-4.
11651. Fr. GLADWIN'S persian moonshee. *Calcutta*, 1800, 2 vol. in-4.
11652. Theory of the persian verbs, by GILCHRIST. *Calcutta*, 1801, in-4.
11653. The book of knowledge, or grammar of the persian language, by Sam. ROUSSEAU. *London*, 1805, in-4.
11654. Fedor, oder Lehrbuch der persischen Sprache... herausg. von P.-A. POSSART. *Leipz.*, 1830, in-8.
11655. WILKEN, Institutiones ad fundamenta linguæ Persarum. *Lipsiæ*, 1804-5, 2 vol. in-8.
11656. A grammar of the persian language, by LUMSDEN. *Lond.*, 1810, 2 vol. pet. in-fol.
11657. Selection for the use of the students of the persian class, by Th. LUMSDEN. Voir le n° 19477.
11658. The hindee moral preceptor, or rudimental principles of persian grammar..., by GILCHRIST. *Lond.*, 1821, in-8.
11659. Jo.-Aug. Vullers, Institutiones linguæ persicæ, cum sanscrita et zendica lingua comparatæ. *Giessæ*, 1840-50, 2 part. in-8.
— Grammar of the persian language, by Ibraheem, Mirza Mohammed, with several dialogues, etc. *London*, 1841, in-8. de 278 pp. — La même en allemand. *Leipzig*, 1847, in-8.
— Principia grammatices neo-persicæ, cum metrorum doctrina et dialogis persicis, auctore G. Geitlin. *Helsingfors*, 1845 (ou 1855), in-8.
— Grammaire persane, ou principes de l'iranien moderne..., par A. Ex. Chodzko. *Paris, impr. nation.*, (*Benj. Duprat*) 1852, in-8., avec 5 pl. et fac-simile d'écriture.
11660. A collection of proverbial phrases in persian and hindoostanee language, compiled by Th. ROEBUCK. *Calcutta*, 1824, in-8.
11661. W. OUSELEY'S persian miscellanies. *Lond.*, 1795, in-4.
— J.-A. VULLERS, Lexicon persico-latinum. *Bonnæ*, 1853-64, 2 vol. in-4.
11662. The seven seas, a dictionary and grammar of persian language, by ABOU'LDHAFAR, etc. *Luknow*, 1822, in-fol.
11663. Boorhani Qatiu, a dictionary of the persian language, explained in persian... the whole arranged by Th. ROEBUCK. *Calcutta*, 1818, gr. in-4.
11664. A vocabulary of the persian language, by S. ROUSSEAU. *London*, 1802, in-8.
11665. RICHARDSON'S dictionary persian, arabic and english, etc. *Oxford*, 1777, 2 vol. in-fol.
11666. Dictionary persian and arabic, by F. JOHNSON. *London*, 1852, in-4.
11667. The persian interpreter, by Edw. MOISES. *Newcastle*, 1792, in-4.
11668. Vocabulary persian, arabic and english, abridged from Richardson by Dav. HOPKINS. *London*, 1810, in-8.
11669. RAMDHUN SEN, Dictionary in persian and english. *Calcutta*, 1829, gr. in-8.
11670. A vocabulary persian, arabic and english, containing such words as have been... incorporated into the Hindvi... by KIRKPATRICK. *Lond.*, 1785, in-4.
11671. Shums-ool-loghat, or dictionary of the persian and arabic languages, by BARRETTO. *Calcut.*, 1806, 2 vol. in-4.

(Pour les dictionnaires arabe et persan, voir les n. 11636 et suivants.)

11672. DICTIONNAIRE persan et arménien. *Constantinople*, 1826, in-fol.
11673. Dictionnaire persan-turc, par Ibrahim-Effendi MONTEFERRICA. *Constantinople* (1742), 2 vol. in-fol.
11674. BURHAN KATI, *c'est-à-dire*, l'argument définitif. *De l'impr. de Scutari* (1801), in-fol.
11675. Dictionnaire pers.-turc, par HAYRET effendi. *Boulak*, 1826, in-4.
11676. A dictionary persian, hindoostanee and english, by Fr. GLADWIN. *Calcutta*, 1809, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

11677. Vocabulaire latin, persan et coman, d'après un manusc. écrit en 1303; publ. par J. Klaproth. *Paris*, 1828, in-8.
11678. A compendious vocabulary, english and persian, by Fr. GLADWIN. *Malda*, 1780, in-4.
11679. Vocabulary english and persian (by Fr. GLADWIN). *Calcutta*, 1800, in-4.
— Grammatik der Huzvarêsch-Sprache, von Fr. Spiegel. *Wien*, 1856, in-8. de 204 pp.
11680. M. GARZONI grammatica e vocabolario della lingua kurda. *Roma*, 1787, in-8.
— Bernh. DORN, a chrestomathy of the pushtû or Afghan language. *St-Petersburg*, 1847, in-4.
— A grammar of the pushto, or language of the Afghans, with an introductory chapter on origin of the Afghans and the connexion of pushto with the zend, pehlvi and hebrew, by H.-G. Raverty. *Calcutta*, 1856-58, 2 part. in-8.
— A dictionary of the pushto language, by Raverty. *Ibid.*, 1857, in-4.
11681. Ueber die Sprache und den Ursprung der Aghuan, von J. Klaproth. *St-Petersburg*, 1810, in-4.

G. Langue turque, avec les Dictionnaires turc-arabe et persan, latin-turc, français-turc, etc.

11682. Andr. Duryer, Rudimenta grammatices linguæ turcicæ. *Paris.*, 1633, in-4.
11683. Recherches sur les dialectes musulmans, par E. Berésine. 1re partie : Système des dialectes turcs, *Casan*, 1848, in-8. de 95 et IX pp. — 2e part. : Recherches sur les dialectes persans. *Casan*, 1853, in-8. de 158 et 149 pp. — 3e part. : Guide du voyageur en Orient, dialogues arabes. *Moscou* et *St.-Pétersbourg*, 1857, in-8., 96 pp. = Chrestomathie turque. *Casan*, 1857, in-8. de 288 et XVI pp. (Cette chrestomathie devait former 4 gros vol.)
11684. Grammatica linguæ turcicæ, in quinque partes distributa, authore Guil. Seaman. *Oxonii*, 1670, in-4.
11685. MENINSKI institutiones linguæ turcicæ. *Vindob.*, 1756, 2 vol. in-4.
11686. J.-Chr. Clodii grammatica turcica. *Lipsiæ*, 1729, in-8.
11687. GRAMMAIRE turque (par le P. Holderman). *Constantinople*, 1730, in-4.
11688. Grammaire turque d'une toute nouvelle méthode d'apprendre cette langue en peu de semaines, avec un vocabulaire (par Jos. de Preindel). *Berlin*, 1790, in-8.
11689. Eléments de la langue turque, par VIGUIER. *Constantinople*, 1790, in-4.
11690. Principii della grammatica turca, da Cosimo COMIDAS. *Roma*, 1794, in-4.
11691. Eléments de la grammaire turke, par P.-A. JAUBERT. *Paris*, 1834, in-4.
11692. Abrégé de la grammaire turque, contenant outre les principes de cette langue, des idiotismes, des discours familiers, et un petit vocabulaire en français, turc et hongrois, par J.-Ch. de Besse. *Pest*, 1829, in-8.
11693. Grammaire de la langue turke, par Artin HINDOGLOU. *Paris*, 1834, in-8.
11694. A grammar of the turkish language, by A. Lumley Davids. *London*, 1832, in-4.
— Grammaire turke, précédée d'un discours préliminaire sur la langue et la littérature des nations orientales, avec un vocabulaire volumineux, des dialogues, etc., par Arthur Lumley Davids, trad. de l'anglais par Mad. Sarah Davids. *Londres*; 1836, in-4.
— Grammaire turque, par Dubeux. *Paris, B. Duprat*, 1856, in-12.
— Grammaire raisonnée de la langue ottomane,... par James-W. Redhouse. *Paris, Gide*, 1846, in-8.
— Grammaire turque, ou développement séparé et méthodique des trois genres de style usités, savoir : l'arabe, le persan et le tartare, par Aug. Pfizmaier. *Vienne*, 1847, in-8.
— Fa'ad-Efendi und Gâvdât-Efendi, Grammatik der osmanischen Sprache. Deutsch bearbeitet von H. Kellgreen. *Helsingfors*, 1855, in-8.
11695. Mirza A. Kasem Beg, Allgemeine Grammatik der türkisch-tartarischen Sprache, etc., herausgegeben von Jul.-Thdr. Zenker. *Leipzig*, 1848, in-8., 7 pl. lith. in-fol.
11696. ED-DURER, al-montachabat, etc., perles choisies pour servir à rectifier les fautes de langue (en turc). *Constantinople*, in-fol.
— KITAB Behedjet Elloghat, Dictionnaire turc. *Constantinople*, 1795, in-fol.
11697. Vocabulaire turc, arabe et persan, par Esaad Effendi. *Constantinople* (1802), in-fol. — Au mot LEHDGI.
11698. Dizionario turco, arabo, persiano ed italiano, e dizionario italiano e turco, compilato da A. Cyardirgy. *Milano*, 1834-35, 2 vol. in-8.
11699. Dictionnaire turc-français, par J.-D. KIEFFER et T.-X. Bianchi. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8.
— Dictionnaire français-turc, par BIANCHI. *Paris*, 1842-45, 2 vol. in-8.
11700. J.-Chr. Clodii lexicon lat.-turc.-germanic. *Lipsiæ*, 1730, in-8.
11701. Vocabulaire français-turc, par G. RHASIS. *St.-Pétersbourg*, 1828-29, 2 tom. en 1 vol. in-4.
11702. Dictionnaire abrégé français-turc et turc-français, par Artin HINDOGLOU. *Vienne*, 1831-38, 2 vol. in-8.
11703. Dittionario delle lingue italiana e turchesca, da G. MOLINO. *Roma*, 1641, in-8.
11704. Vocabolario italiano-turchesco, da BERNARDO da Parigi. *Roma*, 1665, 3 vol. in-4.
11705. Turkish dictionary, in two parts. English-turkish, turkish-english, by J.-W. Redhouse. *London*, 1856, pet. in-8. de XXVI et 1150 pp.
—, A lexicon english and turkish, showing in turkish the literal, incidental figurative, colloquial and technical significations of the english terms, etc., by J.-W. Redhouse. *London, Quaritch*, 1860, gr. in-8. de 830 pp.

H. Langues arménienne et géorgienne (langues caucasiennes).

11706. Essai sur la langue arménienne, par M. Bellard. *Paris*, 1812, in-8.
11707. RIVOLÆ grammatica armena. *Mediolani*, 1624, in-4.
11708. Cl. GALANI grammatica et logica armena. *Romæ*, 1645, in-4.
11709. Jo. AGOP, Puritas haygica, seu grammatica armenica. *Romæ*, 1673, in-4.
11710. SCHRÖDERI thesaurus linguæ armenicæ. *Amstelodami*, 1711, in-4.
11711. Grammaire de la langue arménienne, par J.-Ch. CIRBIED. *Paris*, 1823, gr. in-8.
— Grammaire française-arménienne, avec un supplément sur la versification par le P. Arsène Bagratouni Anthimos. *Venise*, 1851, gr. in-8.
— Grammaire des grammaires, trésor de la langue arménienne, par le P. Arsène Bagratouni, en arménien. *Venise*, 1852, in-8.
11712. Grammar english and armenian, by Pasc. AUCHER. *Venise*, 1817, in-8.
11713. RIVOLÆ dictionarium armeno-latinum. *Mediolani*, 1621, in-fol.
11714. NIERZE-SOVICZ, Dictionarium latino-armenum. *Romæ*, 1695, in-4.
11715. VILLOTTE, Dictionarium latino-armenum. *Romæ*, 1714, in-fol.
11716. Dictionnaire de la langue arménienne, par le Dr MÉKHITHART (en arménien). *Venise*, 1749, 2 vol. in-4.
11717. Nouveau dictionnaire de la langue arménienne ancienne, par les PP. Gabriel Avedichiam, Caciadur Surmelian et J.-B. Aucher. *Venise, de*

EFERUS - Recherches & Classification

l'impr. de l'île de S. Lazare, 1836 et 1837, 2 vol. in-4. à 2 col. (Titre arménien.)

11718. Dizionario ital.-armen.-turc, d'Em. CIAKCIAK. *Venezia*, 1829, in-8.

— Dizionario armeno-italiano, di CIAKCIAK. *Venezia*, 1837, in-4.

11719. Dictionnaire abrégé arménien-français et français-arménien, par Pascal AUCHER. (*Venise*), 1812 et 1817, 2 vol. in-8.

— P. Serapion Éminian, Dictionnaire français-arménien-turc. *Vienne*, 1854, gr. in-12.

11720. Dictionary english and armenian, etc., by Pasc. Aucher. *Venise*, 1821-25, 2 vol. in-4.

11721. Mémoires inédits relatifs à l'histoire et à la langue géorgienne (en géorgien et en franç.), composés ou traduits et écrits par Brosset jeune. (*Paris*), 1833, in-8.

11722. MAGGII syntagma linguar. orientalium, quæ in Georgiæ regionibus audiuntur. *Romæ*, 1643, in-fol.

11723. Alphabetum ibericum sive georgianum, cum oratione dominicali, salutatione angelica, symb. fidei, præceptis decalogi, ecclesiæ sacramentis et operibus misericordiæ, lat. et iberica lingua compositis et charactere georgiano impressis... *Romæ*, 1629, pet. in-8.

— Dictionary of the circassian language, in 2 parts: english-circassian-turkish and circassian-english-circassian, by Dr L. Læwe. *London*, 1854, in-8.

11724. Kratkaia grouzinskaia grammatika... Grammaire abrégée grousinique (géorgienne), composée en langue russe (par V. A. G.). *Saint-Pétersbourg*, 1802, in-8.

11725. Samooutchitel' soderjachtchii... Le maître de soi-même, contenant la grammaire, des dialogues, des règles, et un vocabulaire en langue russe et en langue grousinique... (géorgienne), par God. Firalof. *Saint-Pétersbourg*, 1820, in-4.

11726. Eléments de la langue géorgienne, par M. BROSSET jeune. (*Paris*), 1837, gr. in-8.

11727. Vocabulaire et grammaire de la langue géorgienne, par KLAPROTH. *Paris*, 1827, in-8.

11728. Dittionario georgiano ed italiano, da Stef. PAOLINI. *Roma*, 1629, in-4.

11729. Dictionnaire géorgien-russe-français, par David TCHOUBINOF. *Saint-Pétersbourg*, 1840, in-4.

— Ossetische Sprachlehre... Grammaire de la langue ossète (un des anciens idiomes du Caucase), avec un court dictionnaire ossète-allemand et allemand-ossète, par M. A.-J. Sjögren. *Saint-Pétersbourg*, décembre 1844, in-4.

I. Langues de l'Inde.

a. Généralités.

11730. Essai sur la langue et la philosophie des Indiens, par Ch.-Guil.-Fréd. de SCHLEGEL, trad. en français, et précédé d'une introduction par M. A. Mazure. *Paris*, 1837, in-8. — Voir les nos 11641 et suivants.

— Les origines indo-européennes, ou les Aryas primitifs, essai de paléontologie linguistique par Adolphe Pictet. *Paris et Genève, Joel Cherbuliez*, 1859-63, 2 part. gr. in-8.

11731. Plan of a comparative vocabulary of indian languages..., by J. MACKINTOSH. *Bombay*, 1808, in-4.

11732. Hoefer... Beiträge zur Etymologie und vergleichenden Grammatik der Hauptsprachen des indo-germanischen Stammes. 1er Band : zur Lautlehre, sprachwissenschaftliche Untersuchungen. *Berlin*, 1840, in-8.

— Lorenz DIEFENBACH, Lexicon comparativum linguarum indo-germanicarum. *Francfort s. M.*, 1847-51, 2 vol. in-8.

— A comparative grammar of the dravidian or South Indian family of languages, by the rev. R. Caldwell. *London*, 1856, in-8. de 536 pp.

— The orientalist's grammatical vademecum, bing an easy introduction to the rules and principles of the hindustani, persian and gujarati languages, by Alex. Faulkner. *Bombey*, 1853, in-8.

b. Sanscrit et Pali (langues mortes).

11733. Essai sur le pali, par E. BURNOUF fils et Chr. Lassen. *Paris*, 1826, in-8.

11734. A pali grammar and vocabulary, by B. CLOUGH. *Colombo*, 1824, in-8.

11735. Versuch einer Literatur der Sanskrit-Sprache, von Fr. ADELUNG. — Voir le n° 31687.

11736. De l'affinité des langues celtiques avec le sanscrit, par Adolphe Pictet. Voir n° 11197.

— Etude sur l'idiome des Védas et les origines de la langue sanskrite, par Ad. Régnier; 1re partie. *Paris, Lahure*, 1855, in-4. (Tiré à 100 exempl.)

11737. Rapport entre la langue sanscrite et la langue russe (par Fr. ADELUNG). *St.-Pétersbourg*, 1811, in-4.

— A glossary of judicial and revenue terms... occurring in official documents relating to the administration of India, by H.-H. WILSON. *London*, 1855, in-4.

11738. ALPHABETUM brambanicum (éd. Amadutio). *Romæ*, 1771, in-8.

11739. Soutra Vitri, aphorismes grammaticaux de PANINI, en sanscrit. *Serampore*, in-8.

11740. PANINI's Acht Bücher grammatischer Regeln, herausgeg. von O. Böhtlingk. *Bonn*, 1839-40, 2 vol. in-8.

— PANINI, his place in sanskrit literature; by Theod. Goldstücker. *Berlin*, 1862, in-4.

11741. PAULINI a S. Bartholomæo Sidharubam, seu grammatica samscrdamica. *Romæ*, 1790, in-4.

— Vyacarana, seu locupletissima samscrdamicæ linguæ institutio... adornata a P. Paulino a S. Bartholomæo. *Romæ*, 1794, in-4. (Voir à l'article FRANK.)

11742. Grammar of the sanscrit language, by COLEBROOKE. *Calcutta*, 1805, in-fol.

11743. CAREY's grammar of the sanskrit language. *Serampore*, 1806, gr. in-4.

11744. Grammar of the sanskrit language, by WILKINS. *London*, 1808, in-4.

— Elements of the sanskrit language, by W. PRICE. *London*, 1828, in-4.

11745. Mooghdubohda, ou grammaire sanscrite, par BOPA-DEVA. *Serampour*, 1817, in-8.

11746. SIDHANTA kaumudi sanskrit grammar. *Calcutta*, 1812, in-4.

11747. Essay on the principles of sanskrit grammar, by H.-P. FORSTER. *Calcutta*, 1812, in-4.

11748. Grammar of the sanskrit language, by W. YATES. *Calcutta*, 1820, in-8.

11749. Fr. BOPP, Grammatica linguæ sanscritæ. *Berolini*, 1829-32, in-4.

— Ant. Boller, Ausführliche Sanskrit-Grammatik. *Wien*, 1848, in-8.

11750. The Laghu kaumudi, a sanskrit grammar by Vadaraja. *Mirzapore*, 1849, 3 part. in-8.

— Grammaire sanscrite-française, par M. DESGRANGES. *Paris*, 1845-47, 2 vol. in-4.

— Grammatica sanscrita di Giov. Flechia. *Torino*, 1855, 2 part. in-8. de 408 pp.

— Handbuch der Sanskritsprache, von Theodor BENFEY. *Leipzig*, 1852-54, 3 vol. gr. in-8.

— A grammar of the sunscrit language on a new plan, by W. Yates. *Calcutta*, 1820, in-8.

— Introduction to sanscrit grammar, by H.-H. Wilson; 2d edit. *Lond.*, 1847, in-8.

— A practical grammar of the sanscrit language, by Monier Williams; 2d edit. *London*, 1857, in-8.

11751. Franz BOPP, Ueber das Conjugations-System der Sanskrit-Sprache... Système des conjugaisons de la langue sanscrite, comparées avec celles des langues grecque, latine, persane et allemande, etc. *Francf.-sur-le-Mein*, 1816, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Ed.-Frz. Bopp, Vergleichendes Accentuations-System, nebst einer gedrängten Darstellung der grammatischen Uebereinstimmung des Sanskrit und Griechischen. *Berlin*, 1854, in-8.
— Grammaire abrégée de la langue sanscrite, par Rodet; 2e édit. *Paris*, 1857, in-8.
— Méthode pour étudier la langue sanscrite, par Emile Burnouf et L. Leupol; 2e édit. *Paris, Duprat*, 1862, in-8., avec IX tableaux.
— Grammaire sanscrite, par Jules Oppert. *Paris (Berlin)*, 1859, in-8. de X et 234 pp. — 2e édit. augm. *Berlin et Paris, Herold*, 1863, in-8., avec 1 pl.
11752. Radicals of the sanskrita language (by Ch. WILKINS). *Lond.*, 1815, in-4.
11753. Radices sanskritæ, edidit Frid. ROSEN. *Berolini*, 1827, in-8.
— Radices linguæ sanscritæ ad decreta grammaticorum definivit atque copia exemplorum exquisitior. illustravit N.-L. WESTERGAARD. *Bonnæ*, 1841, gr. in-8.
11754. Paulini a S. Bartholomæo Amarasinha, seu dictionarii samscrdamici sectio prima. *Romæ*, 1798, in-4.
11755. Cosha, or dictionary of the sanscrit language, by AMERA SINHA. *Serampore*, 1808, in-4.
— Amarakocha, ou vocabulaire d'Amarasinha publié en sanskrit avec une traduction française, des notes et un index par A. Loiseleur Deslongchamps. *Paris, Imprimerie royale*, 1839, 2 part. in-8.
— Cabdakalpadruma, ou RADHAKANTA Deva, l'Arbre des morts, dictionnaire sanscrit, 1819-51, 7 vol. in-4.
— Hema-Chandra-Cosha, or the vocabulary of Hemachandra. *Calcutta*, 1807, in-8.
11756. Sanscrit and english-dictionary, by WILSON; 2d edit. *Calcutta*, 1832, in-4. — Wilson's Dictionary sanskrit and english, improved by Goldstucker. *Berlin*, 1862 et ann. suiv. (En cours de publication.)
— A dictionary in sanscrit and english... by W. YATES. *Calcutta*, 1846, in-8. de 928 pages.
11757. Fr. BOPP, Glossarium sanscritum. *Berolini*, 1847, in-4.
— A dictionary english and sanskrit, by Monier WILLIAMS. *London*, 1851, in-4.
— O. BOEHTLINGK und R. Roth, Sanskrit-Wörterbuch. *Saint-Pétersburg*, 1853 et ann. suiv. 23 livraisons en novembre 1863, 2 vol. in-4.
— Hemak'andra's Abhidhânak intâmani, ein systematisch angeordnetes synonymisches Lexicon, herausgegeben, übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Otto Böhtlingk und Charles Rieu. *Saint-Pétersbourg*, 1847, in-8. de XII et 443 pp.
— Halayudha's Abhidhanaratnamala : a sanskrit vocabulary; edited with a sanskrit-english glossary, by Th. Aufrecht. *London, Williams*, 1861, in-8.
— Dictionnaire classique sanscrit-français, par Emile Burnouf et Leupol. *Nancy et Paris, Benj. Duprat*, 1863-64, in-8.

c. Langues dravidiennes et aryennes de l'Hindoustan, savoir: Hindoustani, Maratte, Bengali, Tamul, Telinga, Sindhi, Shingalais, Malayalim.

11758. Samuel ROUSSEAU'S dictionary of mohamedan law, etc. *Lond.*, 1802, in-12.
11759. Grammar of the east indian dialects, by LEBEDEFF. *London*, 1801, in-4.
11760. Grammar of the three principal oriental languages, hindoostanee, persian and arabic, by Moham. SAULIH. *Lond.*, 1823, in-4.
11761. The Prakrit grammar of VARARUCHI, edited by Ed. Byles Cowell. *Hertford*, 1854, gr. in-8.
— Chr. LASSEN, Institutiones linguæ pracriticæ. *Bonnæ*, 1836, gr. in-8.
11762. Delius, Radices pracriticæ; supplementum ad Lassenii institutiones linguæ pracriticæ. *Bonnæ-ad-Rhen.*, 1839, in-8.
11763. B. SCHULTZII grammatica hindostanica. *Halæ-Saxonum*, 1745, in-4.
11764. GRAMMATICA indostana. *Romæ*, 1778, in-8.
11765. J. GILCHRIST'S grammar of the hindoostanee language. *Calcutta*, in-4.
11766. Hindoostanee philology, by GILCHRIST. *Edinburgh*, 1810, in-4.
11767. The british indian monitor, by GILCHRIST. 1806, 2 vol. in-8.
11768. The hindee manual... by GILCHRIST. *Calcutta*, 1802, in-4.
— The hindee moral preceptor... compiled under the direction of Gilchrist. *Calcutta*, 1803, in-8. — Voir le n° 11658. (D'autres ouvrages qui se rapportent à l'étude de l'hindoustani sont indiqués à l'article GILCHRIST.)
— ✠ JASKA'S Nirukta sammt den Nighan-tavas, herausgegeben von Rud. Roth. *Göttingen*, 1852, gr. in-8.
11769. Grammar of the hindustani language, by J. SHAKESPEAR. *Lond.*, 1818, in-4.
11770. Stranger's infallible East India guide, or hindoostanee multum in parvo, by GILCHRIST. *Lond.*, 1820, in-8.
11771. Muntakhabat-i-hindi, or solution in Hindustani, with a verbal translation... by J. SHAKESPEAR. *London*, 1824-25, 2 part. in-4.
11772. Grammar of the hindoostanee language, by W. PRICE. *London*, 1827, in-4.
— Introduction to the hindoostanee language, by W. YATES. *Calcutta*, 1827, in-8.
11773. Rudiments de la langue hindoustani, par M. GARCIN de Tassy. *Paris*, 1829-33, in-4.
— Rudiments de la langue hindoustanie, par Garcin de Tassy; 2e édit. *Paris, Benj. Duprat*, 1863, in-8.
— Chrestomathie hindoustanie (urdu et dakhni). *Paris, Imprim. roy.*, 1847, in-8.
— Rudiments de la langue hindouie. *Paris, Impr. roy.*, 1847, gr. in-8.
— Chrestomathie hindie et hindouie à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales vivantes (rédigée par Ed. Lancereau, sous la direction de Garcin de Tassy). *Paris, Benj. Duprat*, 1847 et 1849, in-8., avec des errata.
11774. The hindoostanee interpreter... by Th. ROEBUCK. *Paris*, 1841, in-8.
11775. J. FERGUSSON'S dictionary of the hindoostan language. *Lond.*, 1773, in-4.
11776. J. GILCHRIST'S dictionary english and indoostanee. *Calcutta*, 1787, 2 vol. in-4.
11777. A dictionary english and hindostany (by H. HARRIS). *Madras*, 1790, in-4.
11778. T. Th. Robert's indian glossary. *Lond.*, 1800, in-8.
11779. Dictionary hindustani and english, by Jos. TAYLOR and Will. Hunter. *Calcutta*, 1808, 2 vol. in-4.
11780. Dictionary hindustani and english, by J. SHAKESPEAR. *London*, 1834, in-4.
11781. Hindoostanee interpreter, by W.-C. SMYTH. *London*, 1824, in-8.
11782. Dictionary hindostanee and english of Jos. TAYLOR, abridged by W.-C. Smyth. *London*, 1820, in-8.
— The hindee story-teller..., by GILCHRIST. *Calcutta*, 1802, 2 vol. in-8.
— A dictionary hindoustani-english and english-hindoustani, by Duncan FORBES. *London*, 1847, gr. in-8.
— A smaller hindustani and english dictionary, printed entirely in the roman character, conformable to system laid down by W. Jones and improved since his time by Duncan Forbes. *London, Allen*, 1861, in-4. de 490 pp.
11783. The new cyclopœdiâ hindoostanica of wit... to which is added a vocabulary of the principal words in hindoostanee and english, by SHREE LULLOO. *Calcutta*, 1810, in-8.
11784. G. HADLEY'S compendious grammar of the jargon of Indoostan, called Moors. *Lond.*, 1804, in-8.
11785. GILCHRIST, the antijargonest. *Calcutta*, 1800, in-8.
— Supplement to the glossary of Indian terms, by H.-M. ELLIOT. *Agra*, 1845, in-8.
11786. Illustrations on the guzerattee, mahratta and

EFEIRUS - Recherches & Classification -

english languages, by R. DRUMMOND. *Bombay*, 1808, in-fol.

11787. GRAMATICA marastta a mais vulgar que se practica nos reinos de Nizamaxa et Idalxa. *Roma*, 1778, in-8.

11788. Grammar of the mahratta language, by W. CAREY. *Serampore*, 1808, in-8.

11789. A grammar of the mahratta language, by Mahomed Ibrahim MAKBA. *Bombay*, 1825, in-8.

11790. The principles of marathee grammar, by the rev. J. Stevenson; second edition. *Bombay*, 1843, in-8. de VIII et 163 pp., plus 7 ff.

11791. Dictionary of the mahratta language by CAREY. *Serampore*, 1810, in-8.

11792. A dictionary of the mahratta language, by Vans KENNEDY. *Bombay*, 1824, in-fol.

11793. A dictionary marathee and english, by J.-T. MOLESWORTH, etc. *Bombay*, 1831, in-4.

11794. Grammar of the punjabee language, by CAREY. *Serampore*, 1812, in-8.

11795. Grammar of the punjabe language, by R. Leach. *Bombay*, 1838, in-8.

— A grammar of the sindhe language (by W.-H. Wathen). 1836, in-4.

— A grammar of the sindhi language, by capt. George Stack. *Bombay, American mission press*, 1849, in-8. de VII, 153 pp., un errata et 10 ff. en sendhi contenant l'histoire du Rai Diachu.

— Dictionary english and sindhi, by capt. George Stack. *Bombay*, 1849, in-8.

11796. ZIEGENBALG, Grammatica damulica. *Halæ-Saxonum*, 1716, in-4.

11797. Chr.-Th. WALTHERI observationes quibus linguæ tamulicæ idioma illustratur. *Trangambariæ*, 1739, in-8.

11798. BESCHI grammatica latino-tamulica. *Tranquambariæ*, 1738, in-8

11799. GRAMMAR for learning the principles of the malabar language, properly called the tamul or tamulian language. *Wipery*, 1789, in-4.

11800. Rudiments of tamul grammar, by Rob. ANDERSON. *London*, 1821, in-4.

11801. A grammar of the high dialect of the tamil language termed shen-tamil, by BESCHI. *Madras*, 1822, in-4.

— A grammar of the tamil language, with an appendix, by C.-T.-E. Rhenius; 2d edition. *Madras*, 1846, in-8.

— A larger grammar of the tamil language, in both its dialects, etc., by G.-U. Pape; second edition. *Madras*, 1859, in-8.

— A tamil handbook, or full introduction to the common dialects of that language, by G.-U. Pape. *Madras*, 1859, in-8.

— Dictionary of the tamil and english languages, by J.-P. ROTTLER. *Madras*, 1839-41, 2 vol. in-4.

11802. An english and tamil dictionary..., by J. Knight and L. Spaulding. *Madras*, 1844, in-8.

(Pour la langue karen, voir les n. 11839 et suiv.)

11803. Grammar of the malabar language, by R. DRUMMOND. *Bombay*, 1799, in-fol.

11804. DICTIONARY malabar and english, etc. *Wipery*, 1779-86, 2 vol. in-4.

— Dictionnaire français-tamoul, etc., par A. Blin. *Paris*, 1831, in-8. obl.

— DICTIONARIUM latino-gallico-tamulicum. *Pundicherii*, 1846, in-8.

11805. Arte de la lingoa canara, por Th. ESTEVANS. *Goa*, 1640, in-4.

11806. A grammar of the kurnata language, by W. Carey. *Serampore*, 1817, in-8.

— An INTRODUCTION to the study of the hindostany as spoken in the Carnatic. *Madras*, 1808, pet. in-4.

11807. A grammar of the carnataca language, by J. MAC KERELL. *Madras*, 1820, in-4.

— Dictionary english and carnataca, by Wil. REEVE. *Madras*, 1832, 2 vol. in-4.

11808. A vocabulary ooriya and english, by Mohunpersaud TAKOOR. *Serampore*, 1811, in-8.

11809. General principles of inflexion and conjugation in the Bruj Bhakha, by SHREE LULLOO. *Calcutta*; 1811, gr. in-4.

— Elements of Hindi and Braj Bhakha grammar, by James R.-Ballatyne. *London*, 1839, in-4.

11810. Nath. BRASSEY HALHED'S grammar of the bengal language. *Hogly*, 1778, in-4.

11811. Grammar of the bengalee language, by CAREY. *Serampore*, 1805, in-8.

11812. Rudiments of bengali grammar, by Graves Chamney HAUGHTON. *London*, 1821, in-4.

— Introduction to the bengali language, by Will. YATES. *Calcutta*, 1847, 2 vol. in-8.

11813. FORSTER'S english and bengalee vocabulary. *Calcutta*, 1799, 2 vol. in-4.

11814. A vocabulary of the bengalee language, compiled by Ram Chondro Sorma, pundit; second edition. *Calcutta*, 1820, pet. in-8.

11815. A vocabulary bengalee and english, by Mohunpersaud TAKOOR. *Calcutta*, 1815, in-8.

11816. A dictionary of the bengalee language, by Fel. CAREY. *Serampore*, 1825, 2 tom. en 3 vol. in-4 — Abridged, 1827, 2 vol. in-8.

— A dictionary of bengali language, with an english interpretation, by W. MORTON. *Calcutta*, 1828, in-8.

11817. A glossary bengali and english, to explain the totaitihas, etc..., by G.-C. HAUGHTON. *Lond.*, 1825, in-4.

— Dictionary in english and bengalee, by RAM Comul Sen. *Serampore*, 1834, 2 vol. in-4.

11818. A dictionary bengali and sanscrit, explained in english, by G.-C. HAUGHTON. *Lond.*, 1833, in-4.

11819. Vocabulario em idioma bengalla e portugueza, por Fr. MANOEL. *Lisboa*, 1743, in-8.

11820. A vocabulary english, portuguese and bengalese... translated and printed by Ram-Kissen San. *Calcutta*, 1821, in-4.

11821. Fr. GLADWIN'S dictionary of mahomedan law and Bengal revenue terms. *Calcutta*, 1797, in-4.

11822. Bengali selections, with a vocabulary, by G. Chamney HAUGHTON. — Voir le n° 19484.

— Grammatical notices on the Asamese language, by N. Brown. *Sibsagor*, 1848, in-8. de 106 pp.

— Vocabulary and phrases, in english and A'sa'mese, by H.-B.-C. Cutter. *Saipur, printed at the American Baptist mission press*, 1840, in-12 de 251 pp.

11823. B. SCHULTZII conspectus litteraturæ telugicæ. *Halæ-Magdeb.*, 1747, in-4.

11824. Grammar of the telinga language, by CAREY. *Serampore*, 1814, in-8.

— A grammar of the telugu language, by Charles-Philip. Brown; second edition, much enlarged. *Madras*, 1857, in-8. de 363 pp.

11825. A grammar of the teloogoo language, by A.-D. CAMPBELL. *Madras*, 1816 ou 1820, in-4.

11826. A dictionary of the teloogoo language, by the same. *Madras*, 1821, in-4.

— Dictionary english and teloogoo, by J.-C. MORRIS. *Madras*, 1835, 2 vol. in-4.

— A dictionary english and telugu, explaining the english idioms and phases in telugu, with the pronunciation of english words, prepared by C.-P. Brown. *Madras*, 1852, gr. in-8. de 7, XXX et 1392 pp.

— A dictionary of the mixed and foreign words used in telugu, with an explanation of telugu alphabet, by C.-P. Brown. *Madras*, 1854, in-8. de XXVII et 131 pp.

— Dictionary oordoo and english, by J.-T. THOMPSON. *Serampore*, 1838, in-8.

— Jo. RUELL, Grammatica of singaleesche taalkunst. *Amstel.*, 1708, in-4.

— A grammar of the cingalese language, by J. CHARTER *Colombo*, 1815, gr. in-8.

— The Sidath Sangarawa, a grammar of the singhalese language, transl. by J. de ALWIS. *Colombo*, 1852, in-8.

— Vocabulary of the english, portug. and cingalese language, by J. CALLAWAY. *Colombo*, 1818, in-8.

EFERÛS - Recherches & Classification -

— A school dictionary, cingalese and english, english and cingalese... an introduction is prefixed containing observations on these languages, by John CALLAWAY. *Colombo*, 1821, pet. in-4.
— A dictionary of the english and singhalese language (et vice versa), by Benj. GLOUGH (ou Klough). *Colombo*, 1821-30, 2 vol. in-8.
— Grammar of the malayalim language, as spoken in the principalities of Trevancore and Cochin, and the districts of North and South Malabar, by Jos. Peet. *Cottayam*, 1841, in-8. de 234 pp.
— B. BAILEY, Dictionary of high and colloquial malayalim and english. *Cottayam*, 1846, in-8.
— Dictionary english and malayalim. *Cottayam*, 1849, in-8.
— Ramasecana, or a vocabulary of peculiar language used by the Thugs, with an introduction and appendix, descriptive of the system pursued by that fraternity, and of the measures which have been adopted by the supreme government of India for its suppression. *Calcutta*, 1836, in-8. fig.

K. Langues transgangétiques : tibétaine, barmane, siamoise, annamite, indo-chinoises.

11827. Georgii alphabetum tibetanum. *Romæ*, 1762, 2 vol. in-4. (Article GEORGIUS.)
11828. Alphabetum tangutanum, seu tibetanum. *Romæ*, 1773, in-8.
11829. A grammar of the tibetan language in english, by Alex. CSOMA de Körös. *Calcutta*, 1834, in-4.
— Grammatik der tibetischen Sprache, von J.-J. SCHMIDT. *St.-Pétersb.*, 1839, in-4.
— Grammaire de la langue tibétaine, par Phil.-Ed. Foucaux. *Paris, impr. impér.* (*B. Duprat*), 1858, in-8. de XXXII et 231 pp.
11830. Essay towards a dictionary tibetan and english, by Alex. CSOMA de Körös. *Calcutta*, 1834, in-4.
11831. A dictionary of the bhotanta or boutan language, by SCHROETER. *Serampore*, 1826, in-4.
— Tibetisch-deutsches Wörterbuch, von J.-J. SCHMIDT. *Saint-Pétersbourg*, 1841, in-4.
— Der Index des Kandjur (tibetisch), herausgegeben von der kaiserl. Akademie der Wissenschaften und bevorwortet von J.-J. SCHMIDT. *St. Petersburg*, 1845, in-4. (Table d'une collection encyclopédique.)
11832. ALPHABETUM Barmanorum, seu regni avensis. *Roma*, 1787, in-8.
11833. Grammar of burman language, by. Fel. CAREY. *Serampore*, 1814, in-8.
— Grammar of the language of Burmah, by Th. Latter. *Calcutta*, 1845, in-4.
11834. COMPARATIVE vocabulary of the barma, malágu, and t'hái languages. *Serampore*, 1810, in-8.
11835. An english and burman vocabulary, by G.-H. HOUGH. *Serampore*, 1825, gr. in-8.
11836. A dictionary english and burmese, by Ch. Lane. *Calcutta*, 1841, in-4.
— A dictionary english and burmese, by JUDSON. *Maulmain*, 1849, in-4.
— A dictionary burmese and english, by Judson. *Maulmain*, 1852, in-8.
11837. A grammar on the thái, or siamese language, by J. Low. *Calcutta*, 1828, in-4.
— J.-Bapt. PALLEGOIX, Grammatica linguæ thai. *Bangkok*, 1850, in-4.
— Dictionarium linguæ thai, auctore J.-B. PALLEGOIX. *Paris*, 1854, gr. in-4.
11838. Dictionarium latinum thai, ad usum missionis siamensis. *Ex typographia collegii Assumptionis B. M. V. Bangkok*, 1850, in-4. de 498 pp.
(Pour le Singalais, voir à la suite du n. 11826.)
11839. Synopsis of a grammar of the karen language, by Fr. MASSON. *Tavoy*, 1896, in-8.
11840. A dictionary of the karen language, by the same. *Ibid.*, 1846, in-4.
11841. A vocabulary of the sgau karen language, by J. WADE. *Tavoy*, 1849, in-8.
11842. Alex. de RHODES, Dictionarium anamiticum, lusitanum et lat. *Romæ*, 1651, in-4.
11843. Grammaire de la langue annamite, par Aubaret. *Paris, Imprim. impér., Benj. Duprat*, 1864, in-8.
11844. Dictionarium anamitico-lat., etc., inceptum a PIGNEAUX, dein absolutum a Taberd. *Fredericnagori*, 1838, 2 vol. in-4.

L. Langues coréenne et japonaise.

11845. Comparative vocabulary of the chinese, corean and japanese languages..., by Philosinensis. *Batavia*, 1835, in-8. (Art. MEDHURST.)
11846. Tsian dsû wên, sive mille litteræ ideographicæ, opus sinicum origine, cum interpretatione kooraiana..., curante Ph.-Fr. de SIEBOLD. *Lugd.-Batavor.*, 1833, in-4.
11847. Novus literarum ideographicarum thesaurus, opus japonicum..., curante de SIEBOLD. 1834, gr. in-4.
— Ph.-Fr. de Siebold, Isagoge in bibliothecam japonicam et studium literarum japonicarum. *Lugduni-Batav.*, 1841, in-fol.
11848. Arte da lingoa de Iapam, composta pello P. João RODRIGUEZ. *Em Nangasaqui*, 1604, in-4.
11849. De institutione grammatices lib. III, cum interpr. japonica, ab Em. de ALVARÈS. 1593, in-4.
11850. Fr. Didaci COLLADI ars grammaticæ japonicæ linguæ. *Romæ*, 1632, in-4.
11851. Arte de la lengua japona, segun el arte de Nebrixa, por Melch. OYANGUREN. *Mexico*, 1738, in-4.
11852. Ph.-Fr. de SIEBOLD, Epitome linguæ japonicæ. *Oosaka* (vers 1824), in-8.
— Essai de grammaire japonaise, composée par J.-H. Donker-Curtius, enrichie d'éclaircissements et d'additions nombreuses par le Dr Hoffmann, trad. du hollandais, avec de nouv. notes par Léon Pagès. *Paris, B. Duprat*, 1831, in-8. — Le texte hollandais a été réimprimé sous le titre de *Proeve eener Japansche Spraak-kunst*, Leyde, 1857, in-8. de XXII et 228 pp.
— L. de Rosny, Introduction à l'étude de la langue japonaise. *Paris*, 1856, in-4.
11853. Fr. Didaci COLLADI dictionarium linguæ japonicæ. *Romæ*, 1632, in-4.
11854. DICTIONARIUM latino-lusitanicum ac japonicum. *In Amacusa*, 1595, in-4.
11855. VOCABULARIO da lingoa del Japan. *Em Nangasaqui*, 1603, in-4.
— Dictionnaire japonais-français, contenant : 1° la transcription des mots et exemples japonais ; 2° les caractères japonais ; 3° l'interprétation. Traduit du Dictionnaire japonais-portugais imprimé à Nangasaki par les Missionnaires, et publié par Léon Pagès. *Paris, Benj. Duprat*, 1863, in-8.
— Wörterbuch der japanischen Sprache, von A. Pfizmaier. *Wien*, 1851, gr. in-4. (1re part. de XII et 80 pp., av. une explic. en all. et en anglais).
11856. An english and japanese, and japanese and english vocabulary, by W.-H. MEDHURST. *Batavia*, 1830, in-8.
— Dictionnaire japonais-russe, par J. Goschkewitch. *Saint-Pétersbourg*, 1857, gr. in-8. de XXII et 465 pp. (titre en russe).

M. Langue chinoise.

11857. Essai sur la langue et la littérature chinoises, par Abel RÉMUSAT. *Paris*, 1811, in-8.
— Sinico-ægyptiaca. Essai sur l'origine et la formation similaire des écritures figuratives chinoises et égyptiennes, par G. Pauthier. *Paris*, 1842, in-8.
11858. Th.-Sig. BAYERI museum sinicum. *Petrop.*, 1730, 2 vol. in-8.
11859. Lettre de Pékin sur le génie de la langue chinoise. (par le P. Amyot). *Bruxelles*, 1773, in-4.
11860. GRAMMATICA linguæ sinensis (*absque nota*), in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

11861. Arte de la lengua mandarina, compuesto por Fr. VARO. *Canton*, 1703, in-fol.

11862. Notitia linguæ sinicæ, auctore P. Premare. *Malaccæ*, 1831, in-4.

11863. Steph. FOURMONT, Meditationes sinicæ. *Parisiis*, 1737, in-fol.

11864. Ejusdem linguæ sinarum grammatica duplex. *Parisiis*, 1742, in-fol.

11865. J. HAGER's explanation of the elementary characters of the chinese. *London*, 1801, in-fol.

11867. J. MARSHMAN'S clavis sinica. *Serampore*, 1814, gr. in 4.

11868. MORRISON's grammar of the chinese language. *Serampore*, 1815, in-4.

11869. Arte china, constante de alphabeto e grammatica, por J.-A. GONÇALVEZ. *Macao*, 1829, in-4.

11870. Eléments de grammaire chinoise..., par Abel RÉMUSAT. *Paris*, 1822, in-8.

— Grammaire mandarine, ou principes de la langue chinoise parlée, par A. Bazin. *Paris, Impr. impér.*, 1856, in-8.

— Steph. ENDLICHER, Anfangsgründe der chinesischen Grammatik. *Wien*, 1845-48, in-8.

— W. SCHOTT, Chinesische Sprachlehre. *Berlin*, 1857, in-4.

— Grammar of the chinese colloquial language commonly called the Mandarin dialect, by J. Edkins. *Shanghai*, 1857, in-8. de VIII et 266 pp.

— Manuel pratique de la langue chinoise vulgaire, contenant un choix de dialogues, des éléments de grammaire, etc., par Louis Rochet. *Paris, Didot*, 1846, in-8.

11871. Dictionnaire chinois, français et latin, par de GUIGNES (Basile de Glemona). *Paris*, 1813, gr. in-fol.

11872. Supplément au dictionnaire chinois, par Klaproth. *Paris*, 1819, in-fol.

— Lexicon magnum latino-sinicum, auct. GONÇALVEZ. *Macao*, 1841, in-fol.

— DICTIONNAIRE chinois, intitulé : *Ping tseu toui pien*. Peking, 130 vol. gr. in-8.

11873. Diccionario portuguez-china e china-portuguez, por J.-A. GONÇALVEZ. *Macao*, 1831-33, 2 vol. pet. in-4.

11874. MORRISON's dictionary of the chinese language. *Macao*, 1815, 3 tom. en 5 vol. gr. in-4.

11875. Systema phoneticum scripturæ sinicæ, auctore J.-M. CALLERY. *Macao*, 1841, 2 vol. gr. in-8.

— Chinese and english dictionary, by MEDHURST. *Batavia*, 1843, 2 vol. in-8.

11876. Chinese dictionary, Hoke-keèn dialect, by W.-H. MEDHURST. *Macao*, 1832, gr. in-4.

11877. Vocabulary of the Canton dialect, by R. MORRISON. *Macao*, 1828, in-8.

— Ying Wa-tan-wan-ts'ut-jw : a tonic dictionary of the chinese language in the Canton dialect, by S. Wells WILLIAMS. *Canton*, 1856, in-8.

11878. Dissertation on the chinese system of writing, by DU PONCEAU, to which are subjoined a vocabulary of the cochinchinese language and a cochinch. and latin dictionary. *Philad.*, 1838, in-8.

— The Hsin-ching-lu, a book of experiments... contribution to the study of chinese, by T.-F. WADE. *Hong-Kong*, 1859, 3 part. gr. in-8.

— Thsien tseu wen, le livre des mille mots, en chinois et en français, suivi de l'analyse des mille caractères, par Stanislas Julien. *Paris, Benj. Duprat*, 1864, in-8.

— San-tseu-king, le livre des phrases de trois mots, en chinois et en latin, par Stanislas Julien. *Paris, B. Duprat*, 1864, in-8.

— Méthode pour déchiffrer et transcrire les noms sanscrits qui se rencontrent dans les livres chinois, à l'aide de règles, d'exercices, et d'un répertoire de onze cents caractères chinois idéographiques, employés alphabétiquement, inventée et démontrée par St. Julien. *Par., Duprat*, 1861, in-8. de VI et 241 pp.

N. Langues mantchoue, tartare ou mongole.

11879. Recherches sur les langues tartares, par Abel RÉMUSAT. *Paris*, 1820, in-4., tome Ier.

11880. Versuch über die tartarischen Sprachen, von W. Schott. *Berlin*, 1836, in-4.

11881. Alphabet mantchou, rédigé d'après le syllabaire et le dictionnaire universel de cette langue, par L. Langlès ; 3e édition. *Paris*, 1807, gr. in-8.

11882. Eléments de la grammaire mantchoue, par H. Conon de La Gabelentz. *Altenbourg*, 1832, in-8. (En franç. ; le mantchou en caract. rom.)

— A translation of the Ts' ing-wan-k' emung, a chinese grammar of the manchu tartar language, with introductory notes on manchu literature (by A. Wylie). *Shanghai*, 1855, in-8.

— Linguæ mandshuricæ institutiones quas conscripsit, indicibus ornavit, chrestomathia et vocabulario auxit Fr. Kaulen. *Ratisbonæ*, 1856, in-8.

11883. Dictionnaire tartare-mantchou-français, par le P. AMYOT. *Paris*, 1789, 3 vol. in-4.

11884. Grammatika tatarskago iazyka..... grammaire de la langue tatare, composée dans l'école principale de Tobolsk, par le professeur de langue tatare, prêtre de la cathédrale de Sainte-Sophie, Joseph Ghiganof, et revue par le moullah des Tatars nomades. *St.-Pétersbourg, Acad. des sciences*, 1801, in-4. (En russe.)

11885. Abécédaire et grammaire de la langue tatare... (par Ibrahim, fils d'Isaac CHALFIN). *Kazan, imprim. de l'Université*, 1809, in-8. (En russe.)

11886. Grammaire tartare (en russe), par Alex. TROÏANSKI. *Saint-Pétersbourg*, 1814, in-4.

11887. Slowar Rossiisko-Tatarskoï, *c'est-à-dire*, Vocabulaire russe-tartare, recueilli dans l'institut général d'instruction de Tobolsk, par le professeur Josifa Tiganow (ou Ghiganof), examiné et rectifié par le laïque Mulla. *St.-Pétersbourg*, 1804, in-4. de 364 pp.

11888. Dictionnaire tartare et russe, par Alexandre Troïanski. *Kazan*, 1833-35, 2 vol. in-4.

— Otto BÖHLLINGK, Ueber die Sprache der Jakuten. Grammatik, Text und Wörterbuch. *St.-Petersburg*, 1851, gr. in-4.

11889. Grammatik der mongolischen Sprache, von J.-J. Schmidt. *Saint-Pétersbourg*, 1831, in-4.

— H.-A. ZWICK, Grammatik der west-mongolischen, das ist oirad- oder kalmükische Sprache. *Donaueschingen*, 1852, in-4.

— Handbuch der westmongolischen Sprache ; gesammelt und verdeutscht von H.-A. Zwick ou Swich. *Donaueschingen*, 1854, in-4. de 482 pp. dont 400 lithogr.

11890. Mongolisch-deutsch-russisches Wörterbuch, von J.-J. SCHMIDT. *St-Petersburg*, 1835, in-4.

— Dictionnaire mongol-russe et français, par J.-El. KOWALEWSKI. *Kasan*, 1844-49, 3 part. en 2 v. in-4.

O. Langues des archipels indiens ; Famille malaise ; Langues des Philippines, de l'Australie et de la Polynésie.

(Voir les n. 11802 et suivants.)

11891. F. Bopp, Ueber die Verwandtschaft der malayisch-polynesischen Sprachen mit den indisch-europäischen. *Berlin*, 1841, in-4.

— Maleische Spraak-kunst..., von G.-H. WERNDLIJ. *Batavia*, 1823, in-4.

11892. GRAMMAR of the malay tongue. *London*, 1800, in-4.

11893. Grammar of the malayan language, by W. MARSDEN. *London*, 1812, in-4.

(Pour la langue malayalam, voir le n. 11826.)

11894. An attempt to elucidate the principles of malayan orthography, by W. ROBINSON. *Fort Marlborough*, 1823, in-4.

— Eléments de la langue malaise, par Alfred Tugault. *Paris*, 1863, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

11895. Spraekende Woordboek in de maleysche ende Madagaskarsche Talen, von Fr. de HOUTMAN. *Amsterdam*, 1604, in-4.
11896. Dav. HAEX, Dictionarium malaico-latinum et latino-malaicum. *Romæ*, 1631, in-4.
11897. Vocabulaire néerlandais et malais, par F. GUEYNIER. *Batavia*, 1677, in-4.
11898. COLLECTANEA malaica vocabularia. *Bataviæ*, 1707, 2 vol. in-4.
11899. Dictionnaire néerlandais et malai, malai-néerlandais, par P. ROORDA van Eysinga. *Batavia*, 1826, 2 vol. in-8.
— A. de Wilde, Nederdeutsch-Maleisch en Soendasch-Woordenboek. Benevens twe Stukkentot oefening in het Soendasch, uitgegeven door T. Roorda. *Amsterdam*, 1841, in-8.
11900. J. HOWISON's dictionary of the malay tongue. *London*, 1801, in-4.
11901. Dictionary of the malayan language, by MARSDEN. *Lond.*, 1812, in-4. — Trad. en holland. et en franç. *Harlem*, 1825, in-4.
11902. Th. BOWREY's dictionary english and malayo. *London*, 1701, in-4.
11903. Vocabulary of the english and malay languages (by Th. Thomasen). *Malacca*, 1820, in-12; — or *Singapore*, 1833, in-8.
— Grammar and dictionary of the malay language, by John Crawfurd. *London*, 1851, 2 vol. in-8.
11904. Ueber die Kawi-Sprache auf der Insel Java... von W. von HUMBOLDT. *Berlin*, 1836, 2 vol. in-4.
11905. Erste Gronden der Javaansche Taal, von J.-F.-C. GERICKE. *Batavia*, 1831, in-4.
11906. Roorda van Eijsinga, Javaansche Spraakkunst. *Amsterdam*, 1835, in-4.
— A.-D. de GROOT, Javaansche Spraakkunst, uitgegeven, etc., door J.-F.-C. Gericke, etc. *Amsterdam*, 1843, in-8.
11907. ROORDA van Eijsinga, algemeneen Javaansch en Nederduitsch Woordenboeck. *Amsterdam*, 1835, 2 vol. in-8. (A Part. GERICKE.)
— J.-F.-C. GERICKE, Javaansch-Nederduitsch Woordenboeck, etc., uitgegeven en vermeerd door T. Roorda. *Amsterd.*, 1847, in-8.
— Versuch einer Grammatik der Dejackschen Sprache (von Hardeland), bearbeitet und herausgegeben im Auftrage und auf Kosten der Niederländischen Bibelgesellschaft. *Amsterdam*, *Fr. Müller*, 1858, in-8. de VIII et 374 pp.
— H.-C. Gabelentz, Grammatik der Dajak-Sprache; — Grammatik der Dakota-Sprache; — Grammatik der Kiriri-Sprache. *Leipzig*, 1852, 3 part. en 1 vol. in-8.
— Dajacksch-deutsches Wörterbuch, bearbeitet und herausgegeben im Auftrage und auf Kosten der Niederländischen Bibelgesellschaft, von Miss. Aug. HARDELAND. *Amsterd.*, *Müller*, 1859, in-8. de VIII et 638 pp.
— Dr B.-F. Matthes, Makassaarsch-hollandsche Woordenboek, met hollendsch-makassaarsche Woordenlijst... *Amsterdam*, *Müller*, 1859, gr. in-8. de VIII et 943 pp., avec un atlas de 17 pl. lithogr. in-fol. obl. = Makassaarsch Chrestomathie, in prosa en poesy. *Ibid.*, in-8. de IX et 683 pp.
— Makassaarsche Spraakkunst, von B.-F. MATTHES. *Amsterd.*, 1858, in-8.
11908. Arte y reglas de la lengua tagala, por el P. F. fray Fr. de SAN JOSEPH. *En el partido de Bataam*, 1610, in-4.
11909. Arte de la lengua tagala, por Agostino de la MAGDALENA. *Mexico*, 1669, in-8.
11910. Compendio de la arte de la lengua tagala por Gasp. de SAN AUGUSTIN. *Manila*, 1703, in-4.
11911. Arte y reglas de la lengua tagala, por Th. ORTIZ. *Manila*, 1740, in-4.
11912. Arte de la lengua tagala, por Sebast. de TOTANES. *Sampaloc*, 1745, in-4.
11913. Vocabolario de la lengua tagala, por Dom. de los SANTOS. *Toyabas*, 1703, in-fol.
11914. Vocabolario de la lengua tagala, por el P. J. de NOCEDA. *Manila*, 1754, in-fol.
— Vocabulario de la lingua ilocana trabajado por varios religiosos... ordinado por Fr. Andres CARRO. *Manila*, 1849, in-fol. (Dans les additions.)
11915. Vocabulario de la lengua bicol, por Herm.-Fr. MARCOS. *Sampalor*, 1754, in-fol.
11916. Arte de la lengua bisaya de la provincia de Leyte, por el P. Dom. EZGUERRA. *Manila*, 1747, in-4.
11917. Bocabulario de la lengua bisaia, hiliveyna, y haraia de la isla de Panai y Sugbu, por Alonso de MENTRIDA. *Manila*, 1637, in-4.
11918. Vocabulario de la lengua bisaya, compuesto por Math. SANCHEZ. *Manila*, 1711, in-fol.
11919. Arte de la lengua pampanga, por D. BERGANO. *Sampaloc*, 1736, in-4.
11920. Bocabulario de pampangano, por D. BERGANO. *Manila*, 1732, in-fol.
— Arte de la lengua itaca, por Fr. LOPEZ. *Manila*, 1617, in-4.
11921. Grammar of the Hawaian language, by L. Andrews. *Honolulu*, *printed at the Mission press*, 1854, in-8. de 158 pp.
— Manual of conversations in hawaian and english, by A. Bishop, Ewa. *Honolulu*, *printed by H.-M. Whitney*, 1854, in-16 de 112 pp.
11922. A grammar and vocabulary of the language of New Zealand (by the rev. Kendall), published by the Church missionary Society. *London*, 1820, in-12.
— A dictionary of the New Zealand or Maori-language, with a concise grammar, to wich is added a selection of colloquial sentences, by Dr. W. William; 2d edit. *London*, 1852, in-8.
11923. A grammar of the tonga language. = A vocabulary tonga and english. (*London*, *Davison*, s. d.), in-8.
11924. Grammar of the taithian dialect of the polynesian language. *Burderspoint*, 1823, in-8.
11925. Te abi Tahiti. *R. Howe printer*, *Australia* (sans date), pet. in-8. de 12 pp. (Alphabet et prières.)
— Vocabulaire océanien-français et français-océanien des dialectes parlés aux îles Marquises, Sandwich, Gambier, etc., par l'abbé Boniface Mosblech. *Paris*, 1843, in-12.
— Aperçu de la langue des îles Marquises et de la langue taïtienne, précédé d'une Introduction sur l'histoire et la géographie de l'archipel des Marquises, par J.-Ch.-Ed. Buschmann (et non Bachmann); accompagné d'un Vocabulaire inédit de la langue taïtienne, par le baron Guill. de Humboldt, etc. *Berlin*, 1843, in-8.
— Du dialecte de Tahiti, de celui des îles Marquises, et en général de la langue polynésienne, par J.-B. Gaussin. *Paris*, *F. Didot*, 1853, in-8.
— Grammaire de la langue maori, dialecte tahitien; suivie d'un dictionnaire français-tahitien et tahitien-français, par J. Janssen. *Saint-Cloud*, 1860, in-12. = Second livre de lecture pour les écoles de Tahiti. *Saint-Germain*, 1861, in-12.
— Grammars and vocabularies of all the polynesian languages, by H. Hale. *Philadelphia*, 1846, in-4. (Voir Particle Ch. WILKES.)
11926. A grammar of the benga language, by James-L. Mackey. *New-York*, 1855, in-12 de 60 pp.

4. Langues africaines.

A. Langue égyptienne ou copte; tamachek, berbère, kabyle.

(Pour l'Écriture hiéroglyphique égyptienne, voir les n. 29089-29125.)

11927. Recherches sur la langue et la littérature d'Egypte, par Et. QUATREMÈRE. *Paris*, 1808, in-8. — Voir les nos 28361-62.
— A handbook of African, Australian, and Polynesian philology as represented in the library of sir George Grey, classed, annotated and edited by

EFEROS - Recherches & Classification -

G. Grey and Dr. W.-Henry Bleek. *London*, vol. I et II, le 1er en 3 part., le 2e en 4.

— Polyglotta africana, or a comparative vocabulary of nearly three hundred words and phrases in more than one hundred distinct african languages, by S.-W. KOELLE. *London*, 1854, in-fol.

11928. KIRCHERI prodromus coptus, sive ægyptiacus. *Romæ*, 1636, in-4.

11929. Ejusdem lingua ægyptiaca restituta. *Romæ*, 1643, in-4.

11930. Chr. Gotthulff. Blumbergi fundamenta linguæ copticæ. *Lipsiæ*, 1716, in-8.

11931. SCHOLTZ, Grammatica ægyptiaca. *Oxonii*, 1778, in-4.

11932. RUDIMENTA linguæ coptæ, sive ægyptiacæ. *Romæ*, 1778, in-4.

11933. DIDYMI taurin. litteraturæ copticæ rudimenta. *Parmæ*, 1783, in-4.

11934. A compendious grammar of the egyptian language..., by H. TATTAM; 2d edition revised and improved. *Lond.*, 1863, in-8.

11935. Elementa linguæ ægyptiacæ, vulgo coptæ, quæ auditoribus suis tradebat Hipp. Rosellinus. *Romæ, ex typographia collegii Urbani*, 1837, in-4. de XVI et 136 pp.

— Grammatica linguæ copticæ, studio A. Peyron. *Taurini*, 1841, in-8.

— M.-G. SCHWARTZE, Koptische Grammatik, herausgegeben nach des Verfassers Tode von H. Steinthal. *Berlin*, 1850, in-8.

— M. Uhlemann linguæ copticæ grammatica cum chrestomathia et glossario; observationes de veter. Ægyptiorum grammatica. *Lipsiæ*, 1854, in-8.

11936. Lexicon ægyptiaco-latinum, a Math. Vessiere de LA CROZE. *Oxonii*, 1775, in-4.

11937. Lexicon linguæ copticæ, studio A. PEYRON. *Taurini*, 1835, in-4.

11938. Lexicon ægyptiaco-latinum, ex veteribus linguæ ægyptiacæ monumentis, etc. congestum ab H. TATTAM. *Oxonii*, 1835, in-8.

11939. PARTHEY, Vocabularium coptico-lat. *Berolini*, 1844, in-8.

11940. Ignat. ROSSII etymologiæ ægyptiacæ. *Romæ*, 1818, in-4.

— Th. Benfey, Ueber das Verhältniss der ägyptischen Sprache zum semitischen Sprachstamm. *Leipzig*, 1844, in-8.

— Essai de grammaire de la langue tamachek, renfermant les principes du langage parlé par les Imouchard ou Touareg, etc., par A. Hanoteau. *Paris, Challamel*, 1860, in-8., avec 7 pl.

— Essai de grammaire kabyle, par A. Hanoteau. *Alger*, 1858, in-8.

— Communication on the language, manners and customs of the Berber (or Brebers) of Africa, in a series of letters from W. Shaler to Peter S. Duponceau. *Philadelph a*, 1824, in-4.

— Grammatical sketch and specimens of the berber language, by P.-S. DUPONCEAU. *Philad.*, 1830, in-4.

— Principes de la langue berbère, par Venture de Paradis. 1832, in-4.

— Dictionnaire français-berbère, dialecte écrit et parlé par les Kabyles de la division d'Alger (par Brosselard). *Paris, Impr. roy.*, 1844, gr. in-8.

— Grammar of the mpongwe language, with vocabularies. *New-York*, 1847, in-8.

— Grammar of bakèle language, with vocabularies, by the Missionaries..... Gaboon station, Western Africa. *New-York*, 1854, in-8. de 118 pp.

B. Langues éthiopienne et abyssinienne.

(Se place aussi vers le n. 11555.)

11941. M. VICTORII chaldææ, seu æthiopicæ linguæ institutiones. *Romæ*, 1630, in-8. — Voir nos 11552 et suiv.

11942. LUDOLFI grammatica æthiopica. *Francof.*, 1702, in-fol.

11943. J.-Phil. Hartman, Grammatica æthiopica. *Francof.*, 1707, in-4.

— A. DILLMANN, Grammatik der äthiopischen Sprache. *Leipzig*, 1857, in-8.

11944. WEMMERS, Lexicon æthiopicum. *Romæ*, 1638, in-4.

11945. Job. LUDOLFI lexicon æthiopico-latinum. *Francofurti*, 1699, in-fol.

11946. Ejusdem grammatica linguæ amharicæ. *Francof.*, 1698, in-fol.

— Amharic grammar, by the rev. Ch.-Wil. ISENBERG. *London*, 1842, in-8. = Dictionary of the amharic language, in two parts; Amharic-english and english-amharic, by the same. *London*, 1841, in-4.

— On the geographical distribution of the languages of Abessinia and the neighbouring countries, by Ch.-T. Beke. *Edinburgh*, 1848, in-8., avec une carte.

C. Langues cafre, mozambique, malgache, du Congo, de la Guinée, wolofe, de la Nigritie, etc.

11947. The langues of Mosambique. Vocabularies of the dialects of Lourenzo, Marques, Inhambane, Sofala, Tette, Sena, Quellimane, Mosambique, Cape Degado, Anjoane, the Maravi, Mudsau, etc. drawn up from the manuscripts of Dr. W. Peters, and from other materials by Dr. W.-H.-J. Bleek. *London*, 1856. in-8. de XX et 404 pp.

— Dictionnaire de la langue de Madagascar, par FLACOURT. *Paris*, 1658, in-8.

11948. Vocabulaire françois et malgache, etc., par CHALLAND. *A l'Isle de France*, 1773, pet. in-4.

— Grand dictionnaire malgache, par Barth. Huet de Froberville. *A l'Isle de France*, 2 vol. in-fol.

(Pour la langue berbère, voir la suite du n. 11940.)

11949. Outlines of a grammar of the vei language, together with a vei-english vocabulary, by S.-W. KOELLE. *London*, 1854, in-8 de 266 pp.

11950. Grammar of the bornu or kanuri language, by the rev. S.-W KOELLE. *London*, 1854, in-8. de 346 pp. = African native literature, or proverbs, tales, fables and historical fragments in the kanuri or bornu language, to which are added translation of the above and a kanuri-english vocabulary, by S.-W. KOELLE. *London*, 1854, in-8.

— H.-C. de Gabelentz, Grammatik der Kiriri Sprache. Voir le n° 11925.

11951. Hyac. BRUSCIOTTI regulæ quædam pro difficillimi Congensium idiomatis faciliori captu. *Romæ*, 1659, in-8.

11952. A spelling-book of the bullom language, with a dialogue and scripture exercises, by rev. G.-Reinh. Nylander. *London*, 1814, in-12.

11953. Grammar and vocabulary of the bullom language, by the same. *London*, 1814, in-12.

11954. Colleção de observações grammaticaes sobra a lingua bunda, o angolense, compostas por B.-M. de CANNECATTIM. *Lisboa*, 1805, in-8.

11955. Diccionario da lingua bunda, por B.-M. de CANNECATTIM. *Lisboa*, 1804, in-4.

11956. Grammar of the kaffir language, by W.-B. Boyce. *Graham's-Town*, 1844, in-8. — Vocabulary of the kaffir language, by J. Ayliff, 1846, in-12.

— Grammar and dictionary of the yoruba language, by the rev. T.-J. Bowen. *Washington*, 1858, in-4. de XXIV et 136 pp., avec une carte.

— John-W. Appleyard, The kafir language comprising a sketch of its history. *King William Town*, 1850, in-8.

— Exercices de la langue sakalave, par l'abbé Dalmond. *Ile Bourbon*, 1841, in-12.

— A vocabulary of the yoruba language, with grammatical elements prefixed, by S. Crowther. *London*, 1843, in-8.

— C.-G. Hahn, Grundzüge einer Grammatik des

EFERUS - Recherches & Classification -

Hereró (im westlichen Afrika), nebst einem Wörterbuche. *Berlin*, 1857, gr. in-8., avec 4 pl.

— Grammaire de la langue wolofle, par l'abbé Boilat, ouvrage couronné par l'Institut. *Paris* (*impr. impér.*), *Stassin* et *Xavier*, 1858, gr. in-8.

— Grammaire wolofe, par M.-J. DARD. *Paris*, 1826, in-8.

11957. Dictionnaire français-wolof et français-bambara, par le même. *Paris*, 1825, in-8.

— Vocabulary of six East-Africa languages (kisuahli, kinika, kikamba, kipokoma, kihiau, kigalla), by J.-L. Krapf. 1850, gr. in-4. = Outline of the elements of the kisuaheli language, with special reference to the kinika language. *Tubing.*, 1850, in-8.

— Vocabulary of the Engütuk Elockôb or the language of the Wakuafi-nation in the interior of equatorial Africa, compiled by J.-L. Krapf. *Tübingen*, 1854, in-8 de 144 pp.

— H.-P. Schreuder, Grammatik for Zulu Sproget, med fortale og Anmerk. of Holmboe. *Christ.*, 1850, in-8.

— A grammar of the Zulu language, by Lewis GROUT. *Port-Natal*, 1859, in-8.

— A Zulu-Kafir dictionary etymologically explained, preceded by an introduction on the Zulu-Kafir language, by J.-L. DOHNE. *Cap-Town*, or *London, Longman*, 1857, in-8 de XII et 417 pp.

— Vocabulary of the haussa language... and phrases and specimens of translations, to which are prefixed the grammatical elements of the haussa language, by J.-Fred. Schön. *London*, 1843, in-8.

— H.-N. Riis, Elemente des Akwapim-Dialects der Odschi-Sprache, etc. *Basel*, 1853, in-8.

— H.-N. Riis, Grammatical outline and vocabulary of the oji-language, with especial reference to the akwapim-dialect, etc. *Basel*, 1854, in-8. de VIII et 276 pp.

— Dictionary of the ochipwo-language, explained in english. by rev. Fred. Baraga, for the use of missionaries, etc. *Cincinnati, printed by Jos.-E. Heemann*, 1853, in-12 de VII et 622 pp.

— Vocabulary of the Enguduk Jtoigob, as spoken by the Masaitribes in East-Africa, by rev. J. Erhardt. *Ludwigsburg, in Würtemberg*, 1857, in-8.

— Dictionary of the galla language composed by Charles Tutschek, published by Lawr. Tutschek. *Munich*, 1844-45, 3 part. in-8. (La 1re partie contient le dictionnaire *Galla-english-german*; la 2e, le dictionnaire *English-galla;* la 3e comprend *A grammar of the galla language.*)

— Gemeenzame Leerwyze on het Basterd of Neger-Engelsch ,op een gemakkelyke wyze te leeren verstaan en spreeken, door G. C. W. *Paramaribo*, 1798, in-12 de 152 pp.

— Kurzgefasste Neger-englische Grammatik. *Bautzen*, 1854, in-8. de 68 pp.

— Glossary of creol terms in common use in Cuba, contained in poems by a slave in the island of Cuba. *London*, 1840, in-8.

— H.-C. Focke, Neger-engelsch Woordenboek. *Leyden, P.-H. van der Heurel*, 1855, in-8. de XIII et 160 pp.

— Deutsch-neger-englisches Wörterbuch, nebst einem Anhang neger-englischer Sprichwörter enthaltend, von H.-R. Wullschlägel. *Löbau*, 1856, in-8. de X et 340 pp.

— Gemeenzame Zamenspraken behoorende by de : prove eener Hollandsche Spraakkunst ten Gebruike der algemeene Armenschool, in Gemeente van de H. Rosa op Curaçao, tweede stukje door J.-J. Putman. *Santa-Rosa*, 1853, in-12 de 66 pp.

— A grammatical sketch of the Akra- or Ga-language, with some specimens of it from the mouth of the natives and a vocabulary of the same, with an appendix on the Adanme-dialect, by J. Zimmermann. *Stuttgart*, 1858, 2 part. en 1 vol. in-8. de XXIII et 667 pp.

— Grammatical elements of the dualla language, with a vocabulary compiled for the use of missionaries and teachers. *Cameroons, West-Africa*, 1855, in-8. de 48, 16 et 40 pp.

— E. Casalis, Etudes sur la langue sechuana. *Paris*, 1841, in-8.

(Pour la langue Ramasecana, voir le n. 11826, à la fin.)

5. Langues américaines.

A. Amérique du Nord.

11958. Collection de documents dans les langues indiennes, pour servir à l'étude de l'histoire de la philologie de l'Amérique ancienne, par l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, A. Durand*, 1861-62, 2 vol. gr. in-8.

— The indian grammar, by J. ELIOT. *Cantab.*, 1666, in-4.

11959. Dictionnaire de la langue huronne, par Gabr. Sagart. Voir le n° 21015.

— Principes de la langue des sauvages appelés Sauteux, par le rév. G.-A. Belcourt. *Québec, impr. de Frechette et Ce*, 1839, in-12 de 146 pp.

11960. Mémoires sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du nord, par P.-Et. Duponceau. *Paris*, 1828, in-8.

— Grammatica linguæ selicæ. — A selish or Flat-Head grammar, by Gregori Mengarini. *London*, 1861, in-4.

11961. Dav. ZEISBERGER'S essay of a delaware-indian and english spelling-book. *Philadelphia*, 1776, in-8.

11962. Grammar of the language of the Lenni-Lenape of Delaware Indians, by D. ZEISBERGER. *Philadelphia*, 1827, in-4.

11963. Observations on the language of the Muhhekaneew Indians, by Jonathan EDWARDS. *New-Haven*, 1788, in-8. — New edition. *Boston*, 1823, in-8.

— Grammar and dictionary of the dakota language, edited by S.-R. BIGGS. *Washington*, 1852, in-4.

— H.-C. de Gabelentz, Grammatik der Dakota-Sprache. Voir le n° 11925.

— A grammar of the cree language, with which is combined an analysis of the chippeway dialect, by Jos. Howse. *London, Rivington*, 1844, in-8. de XX et 324 pp.

11964. A french-onondago dictionary, from a manuscript of the seventeenth century, by John Gilmary Shea. *London* et *New-York*, 1860, in-8. de VIII et 104 pp.

(Pour la langue groënlandaise, voir les n. 11296 et suiv.)

B. Antilles, Mexique et Amérique centrale.

11965. Grammaire caraïbe, par RAYMOND, breton. *Auxerre*, 1667, in-8.

11966. Dictionnaire caraïbe-français, par le même. *Auxerre*, 1665, in-8.

11967. J.-C. Kingos, Kreool A.-B. Buk. *St.-Croix*, 1770, in-8.

11968. DICTIONNAIRE galibi-françois, etc. *Paris*, 1763, in-8. — Pour la grammaire galibi, voyez l'article PELLEPRAT, et le n° 21591.

11969. Andr. de OLMOZ, Ars et vocabularium mexicanum. *Mexici*, 1555, in-4.

11970. Arte de la lengua mexicana y castellana, por Alonzo de MOLINA. *Mexico*, 1571, in-8.

11971. Arte de la lengua mexicana, compuesta por el P. Ant. del RINCON. *Mexico*, 1595, in-8.

11972. Grammatica de la lengua mexicana, por G. GUZMAN. *Mexico*, 1643, in-8.

11973. Arte mexicano copioso..., por Hor. CAROCHI. *Mexico*, 1645, in-4.

11974. Compendio del arte de la lengua mexicana

EHERUS - Recherches & Classification -

del P. H. CAROCHI..., dispuesto por el P. Ign. de Paredes. *Mexico*, 1759, in-8.

11975. Arte de la lengua mexicana, por Aug. de VETANCOURT. *Mexico*, 1673, in-4.

11976. Arte de la lengua mexicana, por Franc. de AVILA. *Mexico*, 1717, in-8.

— Arte novissima de lengua mexicana, por Carlos de TAPIA. *Mexico*, 1753, in-4.

11977. Arte de la lengua mexicana, por J.-Aug. de ALDAMA. *Mexico*, 1754, in-4.

— Arte de la lengua mexicana, por Rafaél Sandoval. *Mexico*, 1810, pet. in-8.

11978. Vocabolario en lengua castellana y mexicana, por Alonso de MOLINA. *Mexico*, 1571, in-fol.

11979. Vocabolario de las lenguas castellana y mexicana, compuesto por P. de ARENAS. *Mexico*, 1611, pet. in-12.

11980. Arte de la lengua mixteca, por Fr. ALONZO de Los Reyes. *Mexico*, 1593, in-8.

11981. Artes de las lenguas chiapa, zoque, etc., por Fr. de CEPEDA. *Mexico*, 1560, in-4.

— Reglas de orthographia, diccionario y arte del idioma othomi, por D. de NEVE y MOLINA. *Mexico*, 1767, pet. in-8.

— De lingua Otomitorum, dissertatio, auctore Emanuele Naxera, Mexicano. *Philadelphia*, 1835, in-4.

— Grammatica ragionata della lingua otomi, con un vocabolario spagnuolo-italiano-otomi del conte E. S. V. Piccolomini. *Roma*, 1841, in-8. de 82 pp.

— Eléments de la grammaire othomi, traduits de l'espagnol, accompagnés d'une notice d'Adelung sur cette langue, et suivis d'un vocabulaire comparé othomi-chinois. *Paris, Maisonneuve*, 1863, in-8.

— Arte de la lengua de Michoacan (Tarasca), por Fr. Juan BRAVO. *Mexico*, 1574, in-8.

— Arte de la lengua tarasca, del P. Diego BASALENQUE, sacado a luz Nic. de Quixas. *Mexico*, 1714, in-8.

— Vocabulario de la lengua tarasca de Michoacan, por Fr. Maturino GILBERTI. *Mexico*, 1559, in-4.

— ARTE de la lengua tahila. *Mexico*, 1727, in-12.

— Arte de la lengua cahcta. *Mexico*, 1737, in-12.

(Pour la langue Quichua, voir le n. 11996.)

11982. Arte y bocabulario de la lengua de los Indios..... de la provincia de Cumana, ó Nueva Andalucia..., por Fr. de TAUSTE. *Madrid*, 1680, in-4.

11983. Principio y reglas de la lengua cummanagota, con un diccionario, por M. de YANGUES. *Burgos*, 1683, in-4.

11984. Arte y vocabulario de la lengua lule y tonocote, por el P. Ant. Machoni. *Madrid*, 1732, in-12.

11985. Alph. BARZENA, Lexicon et præcepta grammatica in quinque Indorum linguis. *Peruviæ*, 1590, in-fol.

— Compendio gramatical para la inteligencia del idioma tarachumar, dispuesto por Mig. TELLECHEA. *Mexico*, 1826, in-4.

11986. Grammatica en la lengua del nuovo reyno llamanda mosca, por Bern. de LUGO. *Madrid*, 1619, pet. in-8.

11987. Arte de lengua moxa, con un vocabulario y cathechismos, por Pedro MARBAN. *Lima*, 1701, in-12.

11988. Tesoro de la lengua guarini, por Ant. RUIZ. *Madrid*, 1639, in-4.

11989. Vocabulario de la lengua guarini, por Ant. RUIZ. *Madrid*, 1639, in-4.

11990. Brièvе instruction pour apprendre la langue indienne appelée poconchi, par Thom. GAGE. *Paris*, 1676, in-12.

11991. Arte de la lengua aymara, por Lud. BERTONIO. 1612, in-12.

— Arte de la lengua aymara, por el P. TORREZ de Rubio. *Lima*, 1616, pet. in-8.

— Arte del idioma maya, por Fr.-Gabriel de SANBONAVENTURA. *Mexico*, 1560, in-8.

— Arte de el idioma maya, por Pedro Beltran de SANTA-ROSA-MARIA. *Mexico*, 1760, in-4.

— A yucatecan grammar, translated from the spanish into maya, and abridged for the instruction of the native Indians, by J. Ruz, of Merida, translated from the maya into english by John Kingdom. *Belize, printed at the Baptist-Mission press*, 1847, in-8. de 68 pp.

C. Brésil, Pérou, Chili, etc.

11992. Arte de grammatica da lingoa mais usada na costa do Bresil, por Jos. de ANCHIETA. *Coimbra*, 1595, pet. in-8.

11993. Arte de grammatica da lingua brasilica, por L. FIGUEIRA. *Lisboa*, 1687, in-8.

— Diccionario da lingua general dos Indios do Brazil, reimpresso e aumentado con diversos vocabularios..... por Joao Joaquim da Silva Guimares. *Bahia*, 1854, in-8. de 96 pp.

— Notes on Rio de Janeiro and the southern parts of Brazil (containing *a Glossary of Tupi words*), by John Luccock. *London*, 1820, in-4. de 656 pp., avec une carte.

— Diccionario da lingua tupy, chamada lingua general dos indigenos do Brazil, par A. Goncalves Dias. *Lipsia*, 1858, in-16.

— Diccionario portuguez e brasiliano. V. le n° 11186.

— Vocabulario brasileiro, para servir de complemento aos diccionarios da lingua portugueza, por Braz da Costa Rubim. *Rio de Janeiro*, 1853, in-8. de 80 pp.

11994. Grammatica, ó arte de la lengua general de los Indios de los reynos de Peru, por Dom. de SAN THOMAS. *Valladolid*, 1560, in-8.

11995. Grammatica y arte nueva de la lengua general de todo el Peru, llamada lengua quichua...., por Diego Gonzalez HOLGUIN. *Ciudad de los reyes*, 1607, in-4.

11996. Arte y vocabulario en la lengua general del Peru llamada quichua, por Fr. del CANTO. *Lima*, 1614, in-8.

— Arte de la lengua general de los Yndios del Piru, por Al. de HUERTA. *Ciudad de los reyes*, 1616, in-4.

— Gramática de la lengua quiche. Grammaire de la langue quichée espagnole-française, mise en parallèle avec ses deux dialectes, cakchiquel et tzutuhil, tirée des manuscrits des meilleurs auteurs guatémaliens, avec un vocabulaire comprenant les sources principales du quiché comparé aux langues germaniques, par l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, Durand*, 1862, gr. in-8., avec planches.

11997. Arte, y vocabolario de la lengua quichua general de los Indios del Peru, por D. de TORRES Rubio. *Lima*, 1619, in-8.

11998. Vocabulario de la lengua general del Peru, llamada quichua, por el P. Juan MARTINEZ. *Ciudad de los reyes*, 1604, pet. in-8.

— Autre, par Diego Gonzalez HOLGUIN. *Ibid.*, 1608, in-4.

— Arte de la lengua general de los Indios del Peru, por J. ROXO MEXIA y Ocon. *Lima*, 1648, in-8.

— Die Kechua-Sprache. I. und II. Abth. : Sprachlehre und Sprachproben. III. Abth. : Wörterbuch, von J.-J. Tschudi. *Wien*, 1853, in-8.

11999. BREVE instruccion ó arte de la lengua comun... en la provincia de Quito. *Lima*, 1753, in-8.

12000. Grammatica, vocabulario, catecismo y confessionario en las lenguas allentiac y millcayac, por L. de VALDIVIA. *Lima*, 1608, in-8.

— Arte de la lengua yunga de los valles del obispado de Truxillo, por Fern. de la CARRERA. *Lima*, 1644, in-16.

12001. Arte y grammatica general de la lengua que corre en todo el reyno de Chile....., por L. de VALDIVIA. *Lima*, 1606, in-8.

12002. Arte de la lengua general del reyno de Chile, por A. FEBRES. *Lima*, 1765, pet. in-8.

— Diccionario hispano-chileno y chileno-hispano, compuesto por Andres Febres, enriquecido de vo-

EFERUS - Recherches & Classification -

ces i mejorado por Fr.-Ant. Hernandez i Calaza. *Santiago*, 1846, 2 part. in-8. (Article FEBRES.)

— A description of Patagonia, etc., and account of the language of the Moluches, with a grammar and short vocabulary, by Thom. FALKNER. *Hereford*, 1774, in-4.

II. RHÉTORIQUE.

* *Rhéteurs.*

1. Introduction.

12003. Jugements des savants sur les auteurs qui ont traité de la rhétorique, par Barth. Gibert. *Paris*, 1713, 3 vol. in-12.

12004. De l'éloquence et des orateurs anciens et modernes, par J.-L. Ferri de Saint-Constant. *Paris*, 1805, in-8.

— Rapport des deux princes d'éloquence grecque et latine, par J. Papon. *Paris*, 1554, in-8.

12005. Histoire critique de l'éloquence chez les Grecs, contenant la vie des orateurs, rhéteurs, sophistes et principaux grammairiens grecs jusqu'au troisième siècle après Jésus-Christ, avec des remarques historiques, par Belin de Ballu. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8.

12006. Histoire morale de l'éloquence, ou développements historiques sur l'intelligence et le goût par rapport à l'éloquence, par Ed. Landié. *Paris*, 1814, in-8. (La prem. édition, publiée en 1813, gr. in-8., pap. vél., sous le titre de *Développements historiques sur l'intelligence et le goût*, n'a été tirée qu'à 100 exemplaires; elle est très-fautive.)

— Histoire de l'éloquence, avec des jugements critiques sur les plus célèbres orateurs et des extraits de leurs chefs-d'œuvre, par l'abbé A. Henry. *A La Marche*, 1855, et *Paris*, *A. Le Clere*, 1856-58, 6 vol. in-8., dont deux pour l'éloquence ancienne.

2. Rhéteurs grecs.

(Voir les n. 11073.)

12007. RHETORES græci, gr. *Venetiis*, 1508, 2 vol. in-fol.

— RHETORES græci. *Stuttgartiæ*, 1832-36, 9 vol. in-8.

12008. GEORGII trapezuntii rhetoricorum liber V. Cos. Chirii Fortunatiani lib. III, etc. *Venetiis*, 1523, in-fol.

12009. RHETORES selecti, gr. et lat. *Oxonii*, 1676, in-8.

12010. Συναγωγη τεχνων, sive artium scriptores, ab initiis usque ad editos Aristotelis libros; composuit Leonh. Spengel. *Stuttgartiæ*, 1828, in-8.

12011. ALEXANDRINI de figuris sententiæ atque elocutionis libri duo, etc. *Upsaliæ*, 1690, in-8. (A l'article ALEXANDER sophista.)

12012. ARISTOTELIS rhetorica, gr. et lat.

12013. ANONYMI in Aristotelis rhetoricam commentarii, gr. *Paris.*, 1539, in-fol.

12014. P. VICTORII comment. in Aristotelem de arte dicendi. *Florentiæ*, 1548, in-fol.

12015. Animadversiones et lectiones ad Aristotelis libros III rhetoricarum, scripsit J.-Sev. Vater. *Lipsiæ*, 1794, in-8.

12016. Ant. RICCOBONI paraphrasis in rhetoricam Aristotelis. *Londini*, 1822, in-8.

12017. DEMETRIUS phalereus, de elocutione.

12018. P. VICTORII comment. in Demetrium phaler. *Florentiæ*, 1562, in-fol.

12019. DIONYSII halicarnassei de structura orationis liber. *Londini*, 1702, in-8.

12020. HERMOGENIS ars rhetorica.

12021. Dion. LONGINI liber de grandi sive sublimi orationis genere.

— Etudes critiques sur le Traité du Sublime et sur les écrits de Longin, par L. Vaucher. *Genève*, 1854, in-8. (Article LONGINUS.)

12022. R. ROBINSON, Indices tres vocum quæ occurrunt in Longino, etc. *Oxonii*, 1772, in-8.

12023. PHILODEMI rhetorica, gr. et lat., edente Gros. *Parisiis*, 1840, gr. in-8.

12024. Matth. CAMARIOTÆ synopsis rhetoricæ, gr. *Aug.-Vindelicor.*, 1595, in-4.

12025. THEONIS de modo declamandi libellus, gr. *Romæ*, 1520, in-4.

12026. APHTHONII præludia, etc.

12027. TIBERIUS, de figuris. *Londini*, 1815, in-8.

12028. HERODIANI partitiones. *Londini*, 1819, in-8.

12029. MOSCHOPULUS, de ratione examinandæ orationis libellus. *Parisiis*, 1545, in-4.

12030. MENANDRI rhetoris commentarius de encomiis. *Gottingæ*, 1785, in-12.

12031. APSINIS de memoria liber. *Paris.*, 1618, in-8.

3. Rhéteurs latins anciens, et Rhéteurs modernes qui ont écrit en latin.

12032. RHETORES latini antiqui. *Paris.*, 1599, in-4.

12033. CICERONIS omnes qui ad artem oratoriam pertinent libri. *Paris.*, 1687, in-4.

12034. CICERONIS rhetorica.

12035. Fab.-Mar. VICTORINI commentarius in Ciceronis rhetoricam. *Mediol.*, 1474, in-fol.

12036. CICERONIS de oratore dialogi III.

12037. LEONICENI commentar. in Ciceronem de oratore. *Vicent.*, 1476, in-fol.

12038. CICERONIS topica et partitiones.

12039. Ejusdem liber de claris oratoribus. *Oxonii*, 1716, in-8.

12040. QUINTILIANI institutiones oratoriæ.

12041. Des orateurs, dialogue attribué à TACITE ou à Quintilien, trad. en franç. *Paris*, 1722, in-12.

12042. E. Bonelli lexicon et indices in Quintilianum. *Lipsiæ*, 1834, in-8.

12043. RUTILIUS Lupus, de figuris sententiarum et elocutionis. *Lugd.-Batavor.*, 1768, in-8.

12044. CHIRII Consulti Fortunatiani rhetoricorum libri tres, etc. (circa 1490), in-4.

12045. Aur.-Corn. CELSI [Jus. Severiani] de arte dicendi libellus. *Coloniæ*, 1569, in-8.

12046. GEORGII Trapezuntii rhetoricorum liber. (*Venetiis*, 1472), in-fol.

12047. G. FICHET, Rhetorica. *Parisiis* (1471), in-4.

12048. Aug. DATHI libellus de variis loquendi figuris. *Ferrariæ*, 1471, in-4.

12049. Alb. ab EYB margarita poetica. *Nuremb.*, 1472, in-fol.

12050. Guil. TARDIVI rhetoricæ artis ac oratoriæ facultatis compendium. (*Parisiis*, circa 1475), in-4. (Article TARDIF.)

12051. L.-Guil. de SAONA rhetorica nova. *S. Albano*, 1480, in-4.

12052. Jac. PUBLICIUS, Oratoriæ artis epitoma, etc. *Venetiis*, 1482, in-4.

12053. Chr. BARZIZII de fine oratoris liber. *Brixiæ*, 1492, in-4.

— BADII, de epistolis compendiolum, Sulpitii de epistolarum compositione opusculum, etc. *Paris.*, 1501, in-4.

12054. Steph. FLISCUS de Soncino, Synonyma. *Romæ*, 1479, in-4.

— Des. ERASMUS, de utraque verborum ac rerum copia. *Amstelod.*, 1655, pet. in-12.

— Summa rhetorice condita, per P. de LA HAZARDIERE. (*Paris.*, *circa* 1475), in-4.

— Rhetorica PONCII, etc. 1486, in-4.

12055. Alph. GARSIÆ de ratione dicendi libri duo. *Compluti*, 1548, in-8.

— Rhetorica christiana... auctore Didaco VALADES. *Perusiæ*, 1579, in-4.

EFEBUS - Recherches & Classification -

12056. Medulla oratoria ab Ivaro Petro Adolpho. *Amstelod., Elzevir.*, 1656, pet. in-12.
12057. G.-F. Le Jay, Bibliotheca rhetorum. *Paris.*, 1725, 2 vol. in-4.
12058. J.-Got. Heinecii elementa styli cultioris, cum not. et additment. J. Math. Gesneri et Nic. Niclæ. *Lipsiæ*, 1761, seu 1766, in-8.
— J.-M. Gesneri primæ lineæ artis oratoriæ. *Ienæ*, 1753, in-8.
— Jo.-Fran. Pici de imitatione libellus. 1530, in-4.
— Barth. Riccii de imitatione libri tres..... *Venet., Aldus*, 1541, in-8.

4. Rhéteurs français, italiens, espagnols et anglais.

12059. Art de pleine rhétorique, par P. Fabri. *Rouen*, 1521, in-4.
12060. La rhétorique françoise d'Ant. Fouquelin. *Paris*, 1557, in-8.
— La rhétorique de P. de Courcelles. *Paris*, 1557, in-4.
— De l'éloquence françoise, par Guil. Du Vair. *Paris*, 1595, in-12.
12061. Rhétorique, avec des réflexions sur l'art poétique, par Bern. Lamy. *Paris*, 1741, in-12.
12062. La rhétorique, par Balth. Gibert. *Paris*, 1730, ou 1742, in-12.
12063. Rhétorique françoise, par Crévier. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12.
12064. La rhétorique à l'usage des jeunes demoiselles (par Gaillard). *Paris*, 1787, in-12.
12065. Cours complet de rhétorique, par J.-A. Amar. *Paris*, 1811 (3e édit. 1822), in-8.
12066. Deux dialogues de l'invention poétique, etc., par Daniel d'Auge. *Paris*, 1560, in-8.
— Dialogues sur l'éloquence, par Fénelon. *Paris*, 1718, ou 1740, in-12.
— Principes pour la lecture des orateurs (par l'abbé Mallet). *Paris*, 1753, 3 vol. in-12.
— Essai sur l'éloquence de la chaire, panégyriques, éloges et discours, par le cardinal Maury. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8. — Nouvelle édition publiée par L. Sifrein Maury, 1827, 3 vol. in-8.
— Essai d'institutions oratoires à l'usage de ceux qui se destinent au barreau, par M. Delamalle. *Paris*, 1816 (2e édition, 1822), 2 vol. in-8.
— L'art de peindre à l'esprit (par D. Sensaric). *Paris*, 1758, 3 vol. in-12.
12067. Cours de déclamation, par Mauduit-Larive. *Paris*, 1804-10, 3 part. in-8.
— L'orateur, ou cours de débit et d'action oratoires, appliqué à la chaire, au barreau, à la tribune et aux lectures publiques, par A. de Roosmalen; 4e édition. *Paris*, 1855, gr. in-8.
12068. Recherches sur le style, trad. de l'italien de Beccaria (par Morellet). *Paris*, 1771, in-12. — L'édit. italienne de *Milan*, 1809, in-8., est augmentée d'une seconde partie.
12069. Principes de style, ou observations sur l'art d'écrire, recueillies des meilleurs auteurs (par Louis-Théod. Hérissant). *Paris*, 1779, in-12.
12070. Traité du style, par Dieudonné-Thiébault. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8.
12071. Réflexions sur le style original, par M. le marquis Du Roure. *Paris*, 1828, in-8.
12072. Dantis Alighieri de vulgari eloquentia libri duo. *Paris.*, 1577, in-8.
12073. La retorica di Bart. Cavalcanti. *Pesaro*, 1559, in-4.
12074. Eleganze della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio. *Venet.*, 1556, in-8.
— Trattato di Sebast. Erizzo, Trattato dell' istrumento e via inventice degli antichi. *Venetiis*, 1554, in-4.
12075. Esame della rettorica antica ed uso della moderna, libri sette di Giul.-Ces. Becelli. *Verona*, 1735-36, 2 part. in-4.
12076. Della toscana eloquenza, discorsi cento in dieci giornate, da Salv. Corticelli. *Bologna*, 1752, in-4. (Réimprimé à *Venise*, 1753, in-4., et 1777, 2 vol. in-8.)
12077. Lezioni di eloquenza italiana, d' Ang.-Theod. Villa. *Cremona*, 1806, in-8.
12078. Dissertazione intorno al sublime, da Giral. Prandi. *Parma*, 1793, in-4.
12079. Rhetorica en lengua castellana. *Acala*, 1541, in-4.
12080. Retorica di D. Greg. Mayans y Siscar; 2a edic. *Valencia*, 1786, 2 vol. in-8.
12081. Filosofia de la elocuencia, por Ant. de Capmany. *Madrid*, 1797, in-8.
12082. Arcadian rhetoricke, by Abr. Fraunce. *Lond.*, 1588, in-8.
12083. N. Blair's lectures on rhetoric and belles-lettres. *London*, 3 vol. in-8.
12084. Elements of elocution, by J. Walker. *Lond.*, 1799, or 1815, in-8.
12085. Rhetorical grammar, by J. Walker. *London*, 1816, in-8.
12086. The philosophy of rhetoric, by George Campbell. *London*, 1801, or 1815, 2 vol. in-8., or 1823, gr. in-8.

5. Rhéteurs orientaux.

— Al Mookhtusur, commonly called Mookhtusur-Ool-Ma-Anee; or an abbreviated commentary on the rhetoric of the Arabs. *Calcutta*, 1813, in-4.
— The bowers of eloquence, being a treatise on the rhetoric, poetry and rhyme of the Persians, by Meer Shums-ood-deen. *Calcutta*, 1814, in-8.
— Dissertation on the rhetoric, prosody and rhythm of the Persians, by Gladwin. *Calcutta*, in-4.
— La rhétorique, par Etienne Aconz Köver, en arménien. *Venise*, 1775, in-8.
— Les gloses de Sekiouti sur le Moutavvel, ou le grand traité de rhétorique de Teftasani, en arabe. *Constantinople*, 1227 (1812), in-4.
— A.-F. Mehren, die Rhetorik der Araber nach den wichtigsten Quellen dargestellt und mit angefügten Textauszügen nebst einem literaturgeschichtlichen Anhange versehen. *Kopenhagen*, 1853, in-8.

** *Orateurs.*

— Collazione de' sacri classici oratori greci, latini, italiani e francesi. *Firenze*, 1833-35, 30 vol. in-8. (Tout ce qui n'est pas d'origine italienne est traduit dans cette langue.) Voir le n° 1410.

1. Orateurs grecs.

— Orationes horum rhetorum, Æschinis, Lysiæ, etc., gr. *Venet.*, 1513, 2 vol. in-fol. (Au mot Orateurs.)
— Oratorum veter. orationes. *Excudebat H. Stephanus*, 1575, in-fol.
12087. Oratorum Græciæ præstantissimorum orationes. *Hanov.*, 1619, in-8.
12088. Oratores græci, edente Reiske. *Lipsiæ*, 1770, 12 vol. in-8.
12089. Oratores attici, ex recens. Imm. Bekkeri. *Oxonii*, 1822-28, 10 vol. in-8.
— Oratores attici, ex recens. J.-G. Baiteri et Hier. Sauppii. *Turici*, 1839-50, 2 vol. in-4.
— Orateres attici. *Paris.*, 1847-1858, 2 vol. gr. in-8.
12090. Orationes politicæ Dinarchi, Lesbonactis, etc., *Hanov.*, 1619, in-8.
12091. Mulierum græcar. quæ oratione prosa usæ

EPEROS - Recherches & Classification -

sunt, fragmenta, curante WOLFIO. *Gottingæ*, 1739, in-4.

12092. CONCIONES ex græcis latinisque historicis excerptæ. *Excudebat H. Stephanus*, 1570, in-fol.

12093. EXCERPTA varia græcorum sophistarum ac rhetorum. *Romæ*, 1641, in-8.

12094. THUCYDIDIS, Platonis et Lysiæ orationes funebres (gr. et lat.) *Oxonii*, 1746, in-8.

12095. ANDOCIDIS orationes IV. *Lipsiæ*, 1835, in-8.

12096. Jani-Ott. Sluiter lectiones andocideæ, interjectæ sunt L.-Casp. Valkenaarii ineditæ et Jo. Luzacii in Andocidem animadvers. *Lugd.-Batavor.*, 1804, in-8. — Iterum cum annotationibus edidit Car. Schiller. *Lipsiæ*, 1834, in-8.

12097. LYSIÆ orationes.

12098. ISOCRATIS orationes.

12099. ISÆI orationes.

12100. DEMOSTHENIS orationes.

12101. ULPIANI comment. in olynthiacas philippicasque Demosthenis orationes, gr. *Venetiis*, 1503, pet. in-fol.

12102. Ant. Westerman, Quæstionum demosthenicarum particulæ quatuor. *Lipsiæ*, 1830-37, 4 part. en 1 vol. in-8.

12103. ÆSCHINIS et Demosthenis orationes IV, gr. *Venet.*, 1549, in-8.

12104. Ejusdem in Ctesiphontem, et Demosthenis de corona orationes, gr. et lat. *Oxonii*, (1695), in-8.

12105. LYCURGI contra Leocratem oratio, gr.

12106. DINARCHI orationes tres. *Lipsiæ*, 1826, in-8.

— ANTIPHONTIS orationes. *Berolini*, 1838, in-8.

12107. LESBONACTIS sophistæ declamationes duæ. *Lipsiæ*, 1820, in-8.

12108 DIONIS Chrysostomi orationes. *Venetiis*, (1551), in-8.

12109. POLEMONIS. Himerii et aliorum declamationes, gr. *Excudebat H. Stephanus*, 1567, in-4.

12110. HERODIS Attici quæ supersunt. *Lipsiæ*, 1801, in-8.

12111. Æl. ARISTIDIS orationes.

12112. Ejusdem adversus Leptinem; Libanii declamatio pro Socrate, etc., gr. et lat. *Venetiis*, 1785, in-8.

12113. Scholia in Æl. ARISTIDIS orationes, recensuit G. Frommel. *Francof.*, 1826, in-8.

12114. HIMERII eclogæ et declamationes, gr. et lat. *Gottingæ*, 1790, in-8.

12115. LIBANII declamationes, etc.

12116. Ejusdem oratio pro templis Gentilium non exscindendis, gr. et lat. (*Genevæ*), 1634, in-4.

12117. Ejusdem orationes XVIII, gr. et lat. *Venet.*, 1754, in-4.

12118. PLAIDOYER sur le caquet d'une femme (trad. de Libanius). *Paris*, 1594, in-8.

12119. EUSEBII opuscula. 1829, in-8.

12120. THEMISTII omnia opera.

12121. Synesii cyrenæi (vel potius Themistii) fratrum amantes, oratio, gr. et lat., edid. Fed. Morellus. *Paris.*, 1604, in-8.

— Synesii Calvitii encomium. *Stuttg.*, 1834, in-8.

12122. ANONYMI gr. oratio funebris in Imp. Fl.-Cl. Constantinum, gr. *Parisiis* (1616), in-8.

12123. JULIANI in Constantii laudem oratio. *Lipsiæ*, 1802, in-8.

— G. PACHYMERIS declamationes, etc., curante Boissonade. *Paris.*, 1848, in-8.

12124. THEODULI monachi, seu Thomæ magistri laudatio Gregorii nazianzeni; ejusd. orationes et epistolæ, gr. et lat. *Upsaliæ*, 1693, in-4.

— Choricii GAZÆI orationes, gr. *Paris.*, 1846, in-8.

12125. GREGORII cyprii laudatio maris. *Lut.-Paris.*, 1597, in-8.

— Panégyrique du roy Loys le juste, par P.-B. de MERIGON (en grec et en franç.). *Paris*, 1629, in-8.

2. Orateurs latins anciens.

12126. ORATORUM romanorum fragmenta. *Paris.*, 1837, gr. in-8. (et au mot FRAGMENTA).

12127. CONCIONES et orationes, ex historicis lat. excerptæ. *Lugd.-Batavor.*, 1649, in-12.

12128. CICERONIS orationes.

12129. In omnes Ciceronis orationes doctissim. virorum lucubrationes, etc., adjectis Q. Asconii Pediani commentariis. *Venetiis, Aldi filii*, 1552, in-fol.

12130. ASCONII Pediani commentarii in Ciceronis orationes.

12131. P. Manutii in Ciceronis orationes commentarius. *Venetiis*, 1578-79, 3 vol. in-fol.

12132. CICERONIS orationes philippicæ.

12133. L'oraison que fit Cicéron à César pour M. Marcellus. *Paris*, 1534, in-12.

12134. H. STEPHANI lexicon ciceronianum. *Paris.*, 1557, in-8.

12135. In Ciceronis plurimos locos castigationes H. STEPHANI. 1557, in-8.

(Dialectica Ciceronis, voir le n. 3516.)

12136. Mar. NIZOLII lexicon ciceronianum. *Patavii*, 1734, in-fol.

12137. J.-A. ERNESTI clavis ciceroniana. *Halæ* 1777, in-8.

(Les n. 12134 à 12137 peuvent être placés à la suite de 18935.)

12138. Histoire raisonnée des discours de Cicéron, par Fréval. *Paris*, 1765, in-12.

12139. QUINTILIANI declamationes.

12140. PANEGYRICI veteres.

12141. PANEGYRICÆ orationes veterum oratorum. *Venetiis*, 1708, in-8.

12142. PLINII panegyricus Trajano dictus.

12143. PACATI Drepanii panegyricus. *Amstelodami*, 1753, in-4.

12144. ENNODII Magni panegyricus Ostrogothorum. *Berolini*, 1812, in-8.

— Q.-A. SYMMACHI orationes. *Mediolani*, 1815, in-8.

3. Orateurs modernes qui ont écrit en latin.

12145. Mellificum oratorium, in quo eloquentiæ flores e variis oratorum viridariis defracti, et suas in aureolas digesti ordine alphabetico a Joan.-Math. Meyfarto et Melch. Steinbruccio. *Francofurti*, 1701, 2 vol. in-8.

12146. Orationes gratulatoriæ in electione, coronatione, nativitate, nuptiis, triumphis, etc. pontificum, imperatorum, regum, principum, etc. *Hanoviæ*, 1613, in-8.

12147. Orationes funebres in morte pontificum, imperatorum, regum, principum, habitæ a legatis virisque suæ ætatis doctissimis. *Hanoviæ*, 1613, in-8.

— ORATIONES et actiones aliquot nostri temporis ingeniorum in Gallia, prout a singulis habitæ fuerunt. *Paris.*, 1509, in-4.

12148. ORATIONES clarorum hominum ad principes. *Venetiis*, 1559, in-4.

12149. BESSARIONIS orationes de bello Turcis inferendo. (*Paris.*, 1471), in-4.

— Oratio Bartholomei de MARASCHI coram Paulo II. *Romæ*, 1473, in-4.

12150. Ladislai VETESII Pannoni oratio ad Sixtum IV. (*Romæ*), 1475, in-4.

12151. PHILELPHI ad Jac.-Ant. Marcellum de obitu Valerii filii consolatio. *Romæ*, 1475, in-fol.

— NICOLAUS, episcopus madrusiensis, Oratio in funere Petri cardinalis sancti Sixti. (*Romæ*, circa 1474), in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

12152. Ben. MORANDUS, Oratio de laudibus Bononiæ. *Bononiæ*, 1481, in-4.
12153. Oratio Pacifici MAXIMI habita in senatu Lucensi in vexillorum assignatione. (*Florentiæ*, circa 1485), in-4.
12154. Consolatio luctus et mortis Parrhisiensis, edita a G. FICHETO. *Paris.*, 1521, in-4.
12155. Joan. REUCHLIN, Oratio pro Philippo, Bavariæ duce. *Venetiis*, 1498, in-4.
12156. Hier. DONATI oratio ad Gallorum regem. *Venetiis*, 1501, in-8.
— Jo.-B. EGNATII oratio in laudem Benedicti Prunuli. (*Venet.*), 1502, in-8.
12157. Scip. CARTEROMACHI oratio de laud. litterarum græc. *Venetiis*, 1504, in-8.
12158. Jo. MARINI oratio funebris pro Ant. Suriano. *Venetiis*, 1508, in-4.
— Marci RORGUES orationes, etc. *Tholosæ*, 1509, in-4.
12159. Chr. LONGOLII defensiones. *Venetiis*, in-8.
— Christ. LONGOLII de laudibus diui Ludovici atque Francorum. (*Parisiis*), *per II. Stephanum*, (1510), in-4.
12160. Alb. CASTRIFRANCANI oratio in funere Urbani Bellunensis. *Venetiis*, 1524, in-4. — Voir le n° 1431.
— Th. LINEI oratio in laudem belli. *Parisiis, a Chr. Wechelo, impensis Casp. a Lapide civis Iperensis*, 1531, in-8.
12161. Steph. DOLETI orationes duæ in Tholosam. (*Lugduni*, 1533), in-8.
— Gentiani HERVETI orationes. *Aureliæ*, 1536-41, in-8.
12162. M.-Ant. Majoragii orationes et præfationes, una cum dialogo de eloquentia, emendatæ a Dan. Cæsare. *Lipsiæ*, 1600, seu 1606, seu 1628, in-8.
12163. P. PASCHALII orationes et epistolæ. *Venetiis*, 1548, in-8.
— Ph. MELANCHTONI declamationes. *Witteb.*, 1571-86, 7 vol. in-8. (Aussi aux Polygraphes.)
12164. Orationes X Hier. FALETI. *Venetiis*, *Aldus*, 1558, in-fol.
— Jo. BODINI oratio de instituenda juventute. *Tolosæ*, 1559, in-4.
— Oraison funebre de Marguerite, royne de Navarre, par Ch. de SAINTE-MARTHE, traduite en franç. *Paris*, 1550, in-4.
12165. Ant. GUIDI oratio in funere Mariæ britannicæ reginæ. *Romæ*, 1559, in-4.
— Oratio in funere Bernardi Rottarii, etc., habita ab Aldo MANUTIO. 1578, in-4.
— Ad Sixtum V Pont. Max. oratio Aldi MANUCII, habita in Acad. bononiensi. *Bononiæ*, 1585, in-fol.
12166. M. Ant. Mureti orationes XXIII, etc. *Venet.*, *Aldus*, 1576, in-8., seu *Venetiis*, 1739, 2 vol. in-8., seu *Lipsiæ*, 1750, in-8.
12167. Nicod. FRISCHLINI orationes. *Argentorati*, 1618, in-8.
12168. Henr. STEPHANI oratio ad Rodolphum II. *Francofurti*, 1594, in-8.
12169. Vinc. BLASII Gartiæ orationes romanæ. *Valentiæ*, 1603, in-8.
12170. Greg. PICCHÆ oratio ad Sixtum V... pro britannico bello indicendo. *Romæ*, 1588, in-4.
12171. Fr. RICHARDOTI orationes. *Duaci*, 1608, in-4.
12172. Lælii PEREGRINI oratio in obitum Torq. Tasso. *Romæ*, 1597, in-4.
12173. Jo. PASSERATII orationes et præfationes. *Paris.*, 1606, in-8.
12174. Ericii Puteani suada attica, sive orationes selectæ. *Lugd.-Batav.* 1623, in-8., seu *Amstel.*, 1644, in-12.
— Lud. Cellot, Panegyrici et orationes. *Paris.*, 1631, in-8.
12175. Fam. Stradæ eloquentia bipartita, scilicet prolusiones academicæ et paradigmata eloquentiæ brevioris. *Amstel.*, 1658, pet. in-12, seu *Oxonii*, 1745, in-8.
— MONUMENTUM romanum Perescio factum. Voir le n° 30594.
12176. D. HEINSII orationes. *Amstel.*, 1657, in-12.
12177. J. Juvencii orationes. *Parisiis*, 1700, 2 vol. in-12.
12178. Orationes clarissimorum quorumdam in Universitate parisiensi professorum (edente Gaullyer). *Paris.*, 1728, in-12.
12179. Car. Porée orationes. *Parisiis*, 1747, 3 vol. in-12.
12180. Æg.-Ant.-Xav. de la Sante, Orationes. *Lutet.-Paris.*, 1741, 2 vol. in-12.
12181. Jac. Facciolati orationes et alia ad dicendi artem pertinentia. *Patavii*, 1744, seu *Lipsiæ*, 1751, in-8.
12182. Ejusdem orationes XXVIII. *Patavii*, 1767, in-8.
12183. P. Burmanni orationes, cum carminum appendice (editore Nic. Bondt). *Hagæ-Comitum*, 1759, in-4.
12184. Jo.-A. Ernesti, Opuscula oratoria, editio 2ª aucta. *Lugd.-Batav.*, 1767, in-8. = Opusculorum oratoriorum novum volumen. *Lipsiæ*, 1791, in-8. = Opuscula philologico-critica. *Lugd.-Batav.*, 1776, in-8. = Opuscula theologica. *Lipsiæ*, 1792, in-8. = Opuscula varii argumenti. (edente Thed.-F. Stange). *Lipsiæ*, 1794, in-8.
12185. J.-M. CARRARIENSIS fescennium, oratio habita in nuptiis B. de Vicomercato, etc. *Bergomi*, 1784, in-8.

4. Orateurs français, italiens, etc.

(Pour les Orateurs de la chaire, voir *Sermonaires*, n. 1433 et suiv. — Pour les Orateurs du barreau, voir n. 2741 et suiv. — Pour d'autres Orateurs français, voir dans les Polygraphes, Fontenelle, D'Alembert, Thomas, La Harpe, etc. Voir aussi le n. 12067.)

12186. Orayson en la louenge de la paix faicte entre le roy d'Angleterre et le roy de France, composée et prononcée par Richard PACEE, à Londres (1518), in-4. (Peut se placer parmi les discours latins, n° 12160.)
12187. Les deux sermons funèbres des obsèques de Henry II, par Jérosme de LA ROVÈRE. *Paris*, 1560, in-4. — Voir le n° 23480.
— Sermon funèbre fait par Fr. de RICHARDOT aux obsèques de Charles V. *Anvers*, 1559, in-fol.
— Oraisons funèbres, par Dan. d'Auge. *Paris*, 1560, in-8.
12188. Oraison funèbre de Marie royne douairiere d'Escoce et de Fr. Olivier, par Cl. d'ESPANCE. *Paris*, 1561, in-8. — Voir le n° 27450, et aussi le n° 23580.
— Oraisons funèbres, par Arn. SORBIN.
— Oraison funèbre sur le trépas de Philippe II, par J. BOUCHER. *Anvers*, 1600, pet. in-8.
— Harangue sur la mort de Marguerite de Valois, fille de François Ier, par Ch. PASCAL. *Paris*, 1574, in-8.
— Oraison funebre sur le trépas de P. Danes, par G. GENEBRARD (et non GENEBRAND). *Paris*, 1577, in-4.
— Deux oraisons françoises de L. LEROY. *Paris*, 1576, in-4.
12189. Harangues prononcées aux entrées de plusieurs seigneurs, avec quelques playdoyers, par Anne de RULMAN. *Paris*, 1612, in-8.
— Oraison funèbre de Scévole de Sainte-Marthe, par Urbain GRANDIER. *Paris*, 1629, in-4.
— Oraison funèbre de Marie de Médicis et de Louis XIII, par le P. SENAULT. *Paris*, 1643-44, in-4.
— RECUEIL de diverses oraisons funèbres, harangues, etc. *Lille*, 1695, 4 vol. pet. in-12.
— Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire par Dussault. *Paris*, 1820-27, 4 vol. in-8., portrait. (Tome I, col. 1133, à l'art. BOSSUET.)

EFERUS - Recherches & Classification -

12190. Oraisons funèbres de BOSSUET, avec l'histoire abrégée des personnes (par Lequeux). *Paris*, 1762, 2 vol. in-12. = Les mêmes, avec un commentaire par Bourlet de Vauxcelles. *Paris*, 1805, in-8.
— Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé, par le P. BOURDALOUE. *Paris*, 1687, in-4.
11191. Oraisons funèbres de FLÉCHIER. *Paris*, 1740, in-12.
12192. Oraisons funèbres de Mascaron. *Paris*, 1740, in-12.
12193. Oraisons funèbres choisies de Mascaron, Bourdaloue et La Rue. *Paris*, *Renouard*, 1802, in-12.
12194. Oraisons funèbres, panégyriques et sermons de l'abbé de Boismont. *Paris*, 1805, in-8.
— Harangues sur toutes sortes de sujets, avec l'art de les composer, par le sieur de Vaumorier; 3e édit., *Paris*, 1713, in-4. (Article d'ORTIGUE.)
12195. Choix d'éloges couronnés par l'Académie française. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8.
12196. Choix de discours de réception à l'Académie franç., avec une introduction par Boudou. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.
— Discours académiques et littéraires de M. Guizot. *Paris, librairie Didier*, 1861, in-8.
— La tribune moderne, première partie, M. de Châteaubriand, par M. Villemain. *Paris, Mich. Lévy*, 1858, in-8.
12197. DISCOURS pour le couronnement de la rosière de Saint-Symphorien d'Ozon, par l'évêque de Sarept. (*Paris*, 1783), in-18.
12198. Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la tribune nationale, depuis 1789 jusqu'à ce jour (recueillis par Guill. Lallement, de Metz). *Paris*, 1818-22, 20 vol. in-8. — Table de la première série et supplément du 1er vol., 1825, in-8. —2e série, commençant en 1815, *Paris*, 1822, in-8.
12199. Les orateurs français: discours et opinions de Mirabeau, de Barnave et de Vergniaud. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8.
— Le livre des orateurs, par Timon (de Laluze de Cormenin). *Paris*, *Pagnerre*, 1841, gr. in-8. avec 26 portr.
12200. Collection des travaux de Mirabeau à l'Assemblée nationale, recueillis par Etienne Méjan. *Paris*, 1792, 5 vol. in-8.
12201. Discours du général Foy à la Chambre des députés. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8.
12202. Discours de Benj. Constant. 1828, 2 vol. in-8.
— Discours politiques par V. Cousin, in-8. et in-12.
12203. Oratione di BESSARIONE. 1471, in-4.
12204. Orazioni volgarmente scritte da molti uomini illustri, raccolte da Francesco Sansovino. *Venezia*, 1562, 3 tom. en 1 vol. in-4., édition plus complète que celles de 1569 et 1584.
12205. Discours académiques florentins, appropriés à la langue françoise, par Est. DU TRONCHET. *Paris*, 1576, in-8.
12206. La très-élégante oraison de Barth. CAVALCANTI. *Paris*, 1530, in-8.
12207. Orazione funebre sopra la morte del Card. Bembo, da Ben. Varchi. *Firenze*, *Doni*, 1546, in-4. de 12 ff. (Pour d'autres discours de Varchi, consultez Gamba.)
12208. Orazioni di Speron Speroni. *Venetia*, 1596, in-4.
— DISCORSO intorno alle cose della guerra. 1558, in-4.
12209. Orazioni d'Alberto Lollio. *Ferr.*, 1563, in-4. (Tome 1er, le seul publié.)
— Orazioni di Lionardo Salviati. Voir le n° 19209.
12210. Orazioni civili di P. Badoaro. *Venetia*, 1590, in-4. (aussi *Bologna*, 1744, in-8.)
12211. Orazioni e discorsi di L. GIACOMINI Tebalducci Malespini. *Firenze*, 1597, in-4.
12212. Orazioni ed altre prose di Giamb. Strozzi il giovine. *Roma*, 1635, in-4.
— Les harangues de Louis GROTO. *Paris*, 1628, in-8.
12213. Discorso accademico, che non debbono ammettersi le donne allo studio delle scienze. da VOLPI. *Padova*, 1723, in-4. — Voir le n° 18040.
— Orazioni civili e criminali di Lorenzo Collini (publ. da Gius. Giusti). *Firenze*, 1824-25, 5 vol. in-8.
12214. Teatro historico-critico de la eloquencia española, por D.-Ant. de CAPMANY y de Montpalau. *Madrid*, 1786, 5 vol. in-8.
12215. The british Cicero, or a selection of the most admired speeches in the english language, by Th. Browne. *London*, 1813, 5 vol. in-8.
— The modern orator, the most celebrated speeches of the earl of Chatham, Rich. B. Sheridan, lord Erskine, Edm. Burke and C.-J. Fox. *London*, 1848, 2 vol. gr. in-8.
12216. Edm. BURKE's speeches. *Lond.*, 1816, 4 vol. in-8.
12217. The speeches of Th. Erskine, collected by J. Ridgeway. *London*, 1810-11, 4 vol. in-8. — Speeches on miscellaneous subjects. *London*, 1812, in-8.
12218. Fox's speeches. *London*, 1815, 6 vol. in-8.
— The speeches of Will. Pitt, in the house of commons. *London*, 1817, 3 vol. in-8.
12219. Recueil de discours prononcés au parlement d'Angleterre par Fox et Will. Pitt, traduits de l'anglais, et publiés par H. de Janvry. *Paris*, 1818-20 (avec de nouveaux titres et une table, 1822), 12 vol. in-8.
12220. Sheridan's speeches. *Lond.*, 1816, 5 vol. in-8.
— Geor. Canning's speeches. *London*, 1828, 6 vol. in-8.
— Speeches of ducke of Wellington in parliament, collected and arranged by col. Gurwood. *London*, 1854, 2 vol. in-8.
— Speeches delivered in the house of commons, for 1810 to 1850, by sir Robert Peel, with a general index, etc. *London*, 1853, 4 vol. in-8.
— The speeches of T.-B. Macaulay, corrected by himself. *London*, 1854, in-8.

5. Orateurs orientaux.

12221. HARIRII eloquentiæ arabicæ consessus. *Franequeræ*, 1731, 2 vol. in-4.
— Les séances de NAASEFE Eliazidji (texte arabe). *Beirouth*, 1856, gr. in-8.
12222. Abi Mohamed ALCASIM oratio in laudem Basræ, arab. et lat. *Oxonii*, 1774, in-4.

III. POÉSIE.

* *Introduction et Traités généraux sur la Poésie.*

12223. PLUTARCHI liber de audiendis poetis, gr. et lat. *Oxonii*, 1694, in-8.
12224. Storia e ragione d' ogni poesia, da Franc.-Saverio QUADRIO. *Bologna*, 1739, 5 tom. en 7 vol. in-4.
— Histoire de la poésie, avec des jugements sur les plus célèbres poëtes, par l'abbé Henry (poëtes grecs, poëtes latins, poëtes français). *La Marche* et *Paris*, 1854-58, 10 vol. in-8. (Le 9e vol., poésies françaises au XVIIIe siècle, 1858; 10e vol., poëtes dramat., 1858.)
12225. Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, etc., avec les traductions, par BATTEUX. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8.
12226. Philosophia antiqua poetica, por Alonzo LOPEZ. *Madrid*, 1596, in-4.
12227. Della ragione poetica liber II, da G.-V. Gravina. *Roma*, 1708, in-4. — Traduit en français par Réquier. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12.
12228. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par DUBOS. *Paris*, 1755, 3 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Poétique, ou introduction à l'esthétique, par Jean-Paul-Fr. Richter, trad de l'allemand, précédé d'un essai sur Jean-Paul et sa poétique... par Alex. Büchner et Léon Dumont. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8.

— La poétique, par W.-F. Hegel; précédée d'une préface, et suivie d'un examen critique. Extraits de Schiller, Goethe, Jean-Paul, etc., sur divers sujets relatifs à la poésie, par Ch. Bénard. *Paris, Ladrange*, 1854, 2 vol. in-8.

12229. Traité du poëme épique, par Le Bossu. *La Haye*, 1714, 2 vol. in-12.

12230. Jos. Trapp, Prælectiones poeticæ. *Londini*, 1760, 2 vol. in-12.

12231. Essays on poetry and music, by J. BEATTIE. *London*, 1779, in-8.

12232. Ragionamento dello academico Aldeano (Nic. VILLANI) sopra la poesia giocosa de' Greci, de' Latini e de' Toscani, ecc. *Venetia*, 1634, 2 part. en 1 vol. in-4.

1. Recueils de poésies en différentes langues.

— Anthologie universelle, choix des meilleures poésies lyriques de toutes les nations, par J.-G. SOUZA. *Leipzig*, 1859, pet. in-8.

12233. Caroli UTENHOVII Xeniæ seu ad illustrium aliquot Europæ hominum nomina allusionum liber primus. *Basileæ*, 1568, in-8. = Epitaphium in mortem Henrici secundi duodecim linguis, per Car. Uthen. *Parisiis*, 1560, in-4.

— Sol Angliæ oriens auspiciis Caroli II, auctore Edm. CASTELLO. *Londini*, 1660, in-4.

12234. EPITHALAMIA exoticis linguis reddita. *Parmæ*, 1775, in-fol.

12235. Pacis, annis 1814 et 1815, fœderatis armis restitutæ monumentum, edente J.-A. BARTH. *Vratislaviæ*, 1818, in-fol.

12236. Collettanee grece, lat. e vulgari, per diversi auctori, nella morte di Seraphino Aquilano, per G.-Phil. ACHILLINO in uno corpo redutte. *Bologna*, 1504, in-8.

12237. G. QUIN dublinensis sertum poeticum, in honorem Jacobi sexti. *Edinburgi*, 1600, in-4. (En quatre langues.)

12238. Balthusæ REGINALDI filiæ (anglice Reynolds) musa virginea, græco-latino-gallica. *Londini*, 1616, in-4.

12239. Recueil de nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises (vers 1740), 2 vol. in-12.

12240. Choix de poésies, trad. du grec, du latin et de l'ital. par E. I. S. D. T. (Simon de Troyes). *Paris*, 1786, 2 vol. in-18.

2. Poëtes grecs.

A. Histoire; Traités sur la Poétique.

— Geschichte der hellenischen Dichtkunst, von H. Ulrici. *Berlin*, 1836, 2 vol. in-8.

— Geschichte der hellenischen Dichtkunst, von Georg.-Heinr. Bode. *Leipzig*, 1838-40, 3 tom. en 5 vol. in-8.

12241. Specimen of the classic poets, in a chronological series from Homer to Tryphiodorus; translated into english verse and illustrated with biographical and critical notices, by Ch.-Abraham Elton. *London*, 1814, 3 vol. pet. in-8. (contenant des passages de 33 poëtes grecs et de 27 poëtes latins).

12242. ARISTOTELIS poetica.

12243. P. VICTORII comment. in Aristotelis poeticam. *Florentiæ*, 1573, in-fol.

12244. HEPHÆSTIONIS enchiridion.

12245. DRACONIS stratonicensis liber de metris poeticis, etc. *Lipsiæ*, 1811, in-8.

12246. Pauli Mocciæ prosodia græca accessit tractatus de poesi Græcorum, auctore Cl.-Th. Morell. *Neapoli*, 1767, in-8.

12247. Fl.-Mall. THEODORI de metris liber. *Guelpherbyti*, 1755, in-4.

12248. Abdiæ PRÆTORII de poesi Græcorum lib. octo. *Witebergæ*, 1571, in-8.

12249. De POEMATUM cantu et viribus rhythmi (auth. Is. Vossio). *Oxonii*, 1673, in-8.

12250. De RHYTHMO Græcorum liber (a F. Cleaver). *Oxonii*, 1788, in-8.

12251. God. HERMANNI de metris poetarum græc. et roman. libri III. *Lipsiæ*, 1796, in-8.

12252. God. HERMANNI elementa doctrinæ metricæ. *Lipsiæ*, 1816, in-8.

12253. Traité de métrique grecque, par ZENOBIUS Pop, en grec vulgaire. *Vienne*, 1803, in-8.

12254. Metrik, von Aug. Apel. *Leipzig*, 1834, 2 vol. in-8. (2e édition; la 1re est de 1815). — Voir le n° 10678, et aussi 12444.

12255. Maltby's greek gradus, or poetical lexicon of the greek language, with lat. and english translation, etc. *London*, 1830, in-8.

12256. SPITZNER, de versu Græcorum heroico, maxime homerico. *Lipsiæ*, 1816, in-8.

12257. A. SEIDLER, de versibus dochimacis græcis. *Lipsiæ*, 1811-12, 2 part. in-8.

12258. Antiquités poétiques, ou dissertations sur les poëtes cycliques et sur la poésie rhythmique, par M.-A. Bouchaud. *Paris*, 1799, in-8.

12259. De cyclo Græcorum epico et poetis cyclicis scripsit, eorum fragmenta collegit C.-G. Müller. *Lipsiæ*, 1829, in-8. (Article CYCLICA carmina, où sont indiqués d'autres écrits sur le même sujet.)

12260. CASAUBONI de satyrica Græcorum poesi et Romanorum satyra lib. II. *Parisiis*, 1605, in-8. — Voir le n° 18239.

— Wilh.-Maur. Schmidt, Diatribe in dithyrambum poetarumque dithyrambicorum reliquias. *Berol.*, 1845, in-8.

12261. Erotopsie, ou coup d'œil sur la poésie érotique et les poëtes grecs et latins de ce genre, par Petit-Radel. *Paris*, 1802, in-8.

B. Collections et extraits des Poëtes grecs.

12262. POETÆ græci principes, studio H. Stephani. 1566, in-fol.

12263. POETÆ græci veteres, cura Lectii. *Coloniæ-Allobrogum*, 1606, 2 vol. in-fol.

12264. GNOMÆ monostichæ, sive sententiæ ex diversis poetis, etc., gr. (*Florentiæ*, 1500), in-4.

12265. Scriptores aliquot GNOMICI, etc., gr. *Basil.*, 1521, in-8.

12266. GNOMOLOGIÆ veterrimorum poetarum, gr. *Paris.*, 1553, in-4.

12267. Mich. NEANDRI anthologicum græco-latinum. *Basileæ*, 1556, in-8.

12268. Liber aureus, gr. et lat., a Mich. NEANDRO. *Basileæ*, 1559, in-4.

12269. Virtutum encomia, gr. et lat., ab H. Stephano. 1573, in-12. (Article ESTIENNE.)

12270. THEOGNIDIS, Phocylidis, etc. gnomica. *Ultraj.*, 1651, in-12.

12271. GNOMICI poetæ græci; emendavit Brunck. *Argentorati*, 1784, in-8.

12272. OPUSCULA Græcorum veterum sententiosa et moralia, collegit Jo.-Corn. Orellius. *Lipsiæ*, 1819-21, 2 vol. in-8.

12273. VETUSTISSIMORUM authorum georgica, bucolica et gnomica, gr. et lat. 1569, pet. in-12.

— POETÆ bucolici et didactici. *Paris.*, 1846-49, 2 vol. gr. in-8.

12274. ΣΩΖΟΜΕΝΑ, Reliquiæ poetarum elegiacor., gr. *Oxonii*, 1759, in-8.

12275. PINDARI et cæterorum lyricorum carmina. *Excudebat H. Stephanus*, 1560, in-16.

— Die griechischen LYRIKER, Griechisch mit metrischer Uebersetzung und prüfenden und erklä-

EFERUS - Recherches & Classification -

rendèn Anmerkungen von J.-A. Hartung. *Leipzig*, 1855-57, 6 vol. in-8

12276. CARMINA novem illustrium fœminarum, gr. *Antuerp.*, 1568, in-8.

12277. Poetriarum octo fragmenta et elogia, gr. et lat., a J.-Ch. WOLFIO. *Hamburgi*, 1734, in-4.

12278. SELECTA poetriarum græcarum carmina. *Giessæ*, 1802, in-8.

12279. POETÆ minores græci, a R. Winterton. *Cantabrigiæ*, 1652, in-8.

12280. POETÆ minores græci, a Th. Gaisford. *Oxònii*, 1814, 4 vol. in-8.

12281. COLLECTANEA græca minora, cum not. Dalzel. Voir le n° 19386.

12282. AUCTORES græci minores : Hellanici Lesbii fragmenta, etc., gr. *Lipsiæ*, 1796, 2 vol. in-8.

12283. CRITIÆ, tyranni, carminum aliorumque ingenii monumentorum quæ supersunt. *Lipsiæ*, 1827, in-8.

12284. PHILETÆ Coi, Hermesianactis, Colophonii, atque Phanoclis reliquiæ. *Halæ-Saxonum*, 1829, in-8.

12285. CALLINI ephesii, Tyrtæi aphidnæi et Asii samii carminum quæ supersunt. *Lipsiæ*, 1831, in-8.

— PHILOXENI, Timothei Telestis dithyrambographorum reliquiæ, collectæ a G. Bippart. *Lipsiæ*, 1843, in-8.

12286. MISCELLANEA græcorum aliquot scriptorum carmina (edente Maittaire). *Londini*, 1722, in-4.

12287. Planudis ANTHOLOGIA, seu florilegium epigrammatum, græce.

12288. Analecta veterum poetarum græcorum, gr., edidit Brunck. *Argentor.*, 1772, 3 vol. in-8. — Voy. ANTHOLOGIA.

12289 Anthologia græca, a Const. CEPHALA condita. *Lipsiæ*, 1754, in-8.

12290. HUSCHKE, Analecta critica in anthologiam græcam. *Ienæ*, 1800, in-8.

— Alph. Hecker, Commentaria critica de Anthologia græca. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1843, in-8.

— Joh. BEKE, Scholia hypomnemata. *Lugd.-Batav.*, 1837-52, 4 vol. in-8.

— Supplément à l'Anthologie grecque, par Nic. Piccolos. *Paris*, 1853, in-8. (Au mot ANTHOLOGIA.)

12291. STRATONIS aliorumque poetarum græcorum epigrammata, gr. *Altenburgi*, 1764, in-8.

12292. Epigrammata græca veterum selecta, lat. versa per Jo. SOTEREM. *Coloniæ*, 1528, in-8.

12293. Epigrammata selecta ex anthologia, interpr. ab H. Stephano. 1570, in-8.

12294. Omnium horarum opsonia, cur. J.-J. Porsio. *Francof.*, 1614, in-8. — Voir au mot ANTHOLOGIA.

12295. Græcorum epigrammatum delectus a Th. JOHNSON. *Lond.* 1751, in-8.

12296. Epigrammata ex libro ANTHOLOGIÆ, gr., a Florente Christiano selecta. *Paris.*, 1608, in-8.

12297. SEPULCRALIA carmina, cura J.-J. Leichii. *Lipsiæ*, 1745, in-4.

12298. EPIGRAMMATA, epitaphia, etc., ex veteribus græcis poetis selecta. *Lond.*, 1797, in-12.

12300. SKOVIA, sive carmina convivalia Græcorum, edidit C. D. Ilgen. *Ienæ*, 1798, in-8.

12301. Enchiridion poetarum clarissimorum Nic. MARESCALCI Thurii. *Erphordiæ*, 1502, in-4.

12302. Mellificum atticum, collectum a D. PAREO, gr. et lat. *Francof.*, 1627, in-4.

12303. SELECTA ex poetis græcis, cum notis, gr. et lat. *Etonæ*, 1762, in-8.

12304. Poetæ græci christiani, una cum homericis centonibus ex SS. Patrum operibus collecti, gr. et lat. *Paris.*, 1609, in-8.

12305. Les petits poëmes grecs, par Orphée, Homère, Hésiode, Pindare, Anacréon, Sapho, Tyrtée, Stésichore, Solon, Alcée, etc., trad. par Allut-Bignan, Belin de Ballu, Caussin, etc., sous la direction de M. A. Martin. *Paris*, 1839, gr. in-8.

12306. Nouv. mélanges de poésies grecques, auxquels on a joint deux morceaux de littérature angl. (trad. par Scip. Allut). *Paris*, 1779, in-8.

— Poesie di greci scrittori, recate in versi ital. da L. LAMBERTI. *Brescia*, 1808, in-8.

C. Poëtes grecs anciens.

12307. HOMERI opera omnia.

12308. Hectoris interitus carmen, cum scholiis. *Leovardiæ*, 1747, in-8.

12310. Carmina homerica, a rhapsodorum interpolationibus repurgata, etc., a R. Payne Knight. *Lond.*, 1820, in-8. (A l'article HOMERUS.)

12311. Eustathii commentarii in HOMERUM, gr. *Romæ*, 1542, 4 vol. in-fol.

12312. HOMERI interpres pervetustus. *Romæ*, 1517, in-fol.

12313. DIDYMI interpretatio in Iliadem, gr. *Venet.*, 1521, in-8.

12314. Ejusdem interpretatio in Odysseam, græce. *Venetiis*, 1528, in-8. — Voir le n° 22529.

12315. Iliadis fragmenta antiquissima, cum picturis, edente Maio. *Mediol.*, 1819, gr. in-fol. (Au mot HOMERUS.)

— Porphyrius, de antro nympharum. Voir n° 22529.

12316. MOSCHOPULI scholia in Iliados, lib. I et II. *Traj.-ad-Rhen.*, 1719, in-8.

— NICANORIS reliquiæ edidit Friedländer. *Regiomonti*, 1850, in-8.

12317. APOLLONII sophistæ lexicon græcum Iliadis et Odysseæ. *Paris.*, 1773, 2 vol. in-4.

12318. HOMERI Batrachomyomachia, gr.

12319. Ejusdem hymnus in Cererem.

12320. HOMEROCENTRA, et centones, gr. et lat., etc. *Francof.*, 1541, in-8.

12321. HOMERI et Hesiodi certamen, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1573, in-8.

12322. HOMERI gnomologia, per Jac. Duportum. *Cantabr.*, 1660, in-4.

— Gratii Lodii GARISENDI indices in Homeri poemata. *Bononiæ*, 1597, in 8.

12323. Wolf.-M. SEBERI Sulani index vocabulorum Homeri. *In bibliop. commeliniano*, 1604, in-4.

12324. Lud. COULON, Lexicon homericum. *Paris.*, 1643, in-8.

12325. CLAVIS homerica, gr. et lat., ex recensione Sam. Patrick. *Lond.*, 1758, in-8.

12326. J. SCHAUFELBERGERI nova clavis homerica. *Turici*, 1761, 8 vol. in-8.

12327. BERNDTII lexicon homericum. *Stendaliæ*, 1795, 2 part. in-8.

— Lexicologus, oder Beiträge zur griechischen Worterklärung, hauptsächlich für Homer und Hesiodus, von Ph. Buttmann. *Berlin*, 1825, 2 part. en 1 vol. in-8.

— Lud. Döderlein, Homerisches Glossarium. *Erlangen*, 1850-57, 3 vol. gr. in-8.

— Dictionnaire complet d'Homère et des homérides. Ouvrage où l'on a résumé tous les travaux de la critique, tant ancienne que moderne, sur Homère, ses poëmes, leur histoire et leur interprétation, par N. Thiel et Hipp. Hallez-d'Arros. *Paris, Hachette*, 1841, in-8.

12328. Z. BOGAN, Homerus hebraisans. *Oxonii*, 1658, in-8.

12329. Historia Hebræorum ab Homero conscripta, authore Ger. Croesio. *Dordr.*, 1704, pet. in-8.

12330. Jonæ RAMI Homerus gothicus, ex collatis Odyssea et Edda Islandorum. *Hafniæ*, 1716, in-8.

12331. A.-M. RICCII dissertationes homericæ. *Florentiæ*, 1740, 3 part. in-4.

12332. J.-B. PERSONÆ noctes solitariæ. *Venetiis*, 1613, in-4.

12333. Osservazioni di L. LAMBERTI sopra alcune lezioni dell' Iliade d' Omero. *Milano*, 1813, gr. in-8.

— Jo.-Heinr.-Just. Kœppen, Erklärende Anmerkungen zu Homers Ilias. *Hannover*, 1794 et 1810, ou 3e édit., 1820-23, 6 vol. in-8.

12334. Leo Allatius, de patria Homeri; accedit Homeri natales, gr. et lat., Andr. Baiano interprete. *Lugd.*, 1640, in-8.

12335. L. Kusteri historia crit. Homeri. *Francof.-ad-Viadrum*, 1696, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

12336. Ever. FEITHII antiquitates homericæ. *Argentorati*, 1743, in-8.
12337. Antiquitas homerica, edente J. Terpstra. *Lugd.-Batavor.*, 1831, in-8.
12338. An enquiry into the life and writings of Homer, by Blackwell. *Lond.*, 1757, in-8. — Traduit en français par Quatremère de Roissy. *Paris*, an VII (1799), in-8.
— Studies on Homer and the homeric age, by W.-E. Glastone. *Oxford, university press*, 1858, 3 vol. in-8.
12339. A.-G. Schlegel, de geographia homerica commentarius. *Hanoveræ*, 1788, pet. in-8.
12340. Essay on the original genius and writings of Homer, by R. WOOD. *Lond.*, 1769, in-4.
— Apologeme pour le grand Homere contre la reprehension de Platon, par Guil. PAQUELIN. *Lyon*, 1577, in-4.
— F.-A. Wolfii prolegomena in Homerum. *Halæ-Saxon.*, 1795, in-8. (col. 275 de notre 3e vol.)
— Ulysse-Homère, par Const. Koliades. *Paris*, 1829, in-fol. fig. (Article LE CHEVALLIER.)
12341. K. Lehrs, de Aristarchi studiis homericis, ad præparandum homericorum carminum textum aristarcheum. *Regiomontii-Prussor.*, 1833, in-8. = Ejusdem quæstiones epicæ. *Ibid.*, 1837, in-8.
— Der epische Cyclus, oder die homerischen Dichter, von F.-G. Welcker. *Bonn*, 1835-49, 2 vol. in-8.
— Studies on Homer and the homeric age, by W.-E. Frochner. *Oxford*, 1858, 3 vol. in-8.
— Anecdotum romanum de notis veterum criticis imper. Aristarchi Homericis et Iliade Heliconia (adjectis anecdotis Veneto et Harleian. ejusdem argumentis) edidit et commentariis illustr. F. Osann. *Giessæ*, 1851, in-8.
— J.-B. Friedreich, die Realien in der Iliade und Odyssee. *Erlangen*, 1851, gr. in-8.
12342. HOMERUS slavicis dialectis, cognata lingua, scripsit, ex ipsius Homeri carmine ostendit Greg. Dankouski; Homerus slavice et græce idem sonans et significans; adjecta nova versione latina cum commentario græco-slavico. *Posonii*, 1829, in-8. — Voir le n° 12330.
— Speculum heroicum Homeri (fig. par Crisp. de Pas, avec des arguments par HILLAIRE de la Rivière). 1613, in-4.
12343. Figures d'Homère, par H.-G. TISCHBEIN, avec les explications de Ch.-G. Heyne. 1802, in-fol.
12344. Galleria omerica, o raccolta di monumenti antichi esibita da Fr. INGHIRAMI. *Firenze*, 1827, in-8.
12345. ILIACUM carmen epici poetæ græci, cujus nomen ignoratur. *Parisiis* (1616), in-8.
12346. INCERTI scriptoris græci fabulæ homericæ. *Lugd.-Batav.*, 1745, in-8. — Voir le n° 12570.
12347. HESIODI opera.
12348. Index hesiodeus, auct. Vinc. Cala. *Neapoli*, 1791, in-8. de 112 pp.
12349. ORPHEI Argonautica et hymni.
— Ejusdem de lapidibus poema, gr. et lat. *Londini*, 1781, in-8.
12350. Ejusdem et Ariphronis hymni in Æsculapium et Sanitatem, gr. et lat. *Paris.*, 1615, in-4.
— ALCMANIS fragmenta, gr. *Giessæ*, 1815, in-4.
12351. Ibyci Rhegini carminum reliquiæ : quæstionum lyricarum lib. I; scripsit E.-G. Schneidewin, cum præfatione epistol. C.-O. Mulleri. *Gottæ*, 1833, in-8.
12352. TYRTÆI quæ supersunt omnia, gr. *Altenb.*, 1767, in-8.
12353. Spartan lessons of TYRTÆUS, gr. et angl. *Glasg.*, 1759, in-4.
12354. ARCHILOCHI iambographorum principis reliquiæ. *Lipsiæ*, 1812, in-8.
12355. ALCÆI fragmenta. *Halæ*, 1810, in-8.
12356. Sapphus fragmenta, a J.-Ch. WOLFIO. *Hamburgi*, 1733, in-4.
12357. SOLONIS atheniensis carmina quæ supersunt, gr. *Bonnæ*, 1825, in-8.
— MIMNERMI Colophonii carmina. *Lipsiæ*, 1826, in-8.
12358. HIPPONACTIS et Anonii iambographorum fragmenta. *Gottingæ*, 1817, in-4.
12359. STESICHORI lyrici fragmenta, gr. et lat. *Berol.*, 1828. in-8.
12360. PHOCYLIDIS carmina, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1751, in-8.
12361. THEOGNIDIS carmina.
12362. PYTHAGORÆ aurea carmina, gr. *Parisiis*, 1555, in-8.
12363. SIMONIDIS carmen de mulieribus, gr. *Gottingæ*, 1781, in-8.
12364. ANACREONTIS teii odæ.
12365. Ejusdem symposiaca semiiamba, gr. *Romæ*, 1781, in-fol.
12366. PINDARI olympia, pythia, nemea, isthmia, etc.
12367. Æm. PORTI pindaricum lexicon. *Hanoveræ*, 1606, in-8.
12368. Corn. de Pauw notæ in Pindari olympia, etc. *Traj.-ad-Rhen.*, 1747, in-8.
— Commentarii absolutissimi in Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, authore Benedicto Aretio Bernensi. *Excudebat Joan. Le Preux* (*Genevæ*), 1587, in-4. de 558 pp.
12369. Aristologia pindarica, stud. Mich. NEANDRI. *Basileæ*, 1556, in-8.
12370. BACCHYLIDIS Cei fragmenta, gr. *Berolini*, 1823, in-8.
12371. EMPEDOCLIS carminum reliquiæ. *Lipsiæ*, 1805, 2 vol. in-8.
12372. CHOERILI Samii quæ supersunt. *Lipsiæ*, 1817, in-8.
12373. ANTIMACHI Colophonii reliquiæ, gr. et lat. *Halæ-Saxonum*, 1786, in-8.
12374. Alexandri Ætoli fragmenta collecta et illustrata : dissertatio quam scripsit Aloys. Capellmannus. *Bonnæ*, 1830, in-8. de 92 pp.
12375. HERMESIANAX Colophonius, de poetarum et philosophorum amoribus fragmentum. *Londini*, 1825, in-8.
12376. ARISTOTELIS hymnus in virtutem. *Ienæ*, 1815, in-8. = Ejusdem Pepli fragmentum. 1818, pet. in-8.
12377. HERACLIDIS Pontici allegoriæ in Homeri fabulas. *Basileæ*, 1544, in-8.
— ANYTÆ, græcanicæ poetriæ residua. *Upsal.*, 1826, in-8.
12378. THEOCRITI eclogæ.
12379. Ejusdem decem idyllia, gr. et lat. *Lugd.-Batavor.*, 1773, in-8.
12380. Ejusdem selecta quædam idyllia, gr. et lat. *Cantabrigiæ*, 1779, in-8.
12381. LYCOPHRONIS fragmenta.
12382. Is. et Nic. Tzetzæ scholia in LYCOPHRONEM. *Lipsiæ*, 1811, 3 vol. in-8.
12383. ARATI phænomena. — Voy. GROTIUS.
12384. CLEANTIS hymnus in Jovem, gr., edidit F.-G. Sturtz. 1835, in-8.
12385. LEONIDÆ (utriusque) carmina, gr. *Lipsiæ*, 1791, in-8.
12387. MANETHONIS apotelesmaticorum libri sex. *Lugd.-Batavor.*, 1698, in-4.
12388. CALLIMACHI hymni.
12389. OPPIANI de piscibus lib. V, et de venatione lib. IV.
12390. EUTECNII paraphrasis in Oppiani ixeutica. *Hauniæ*, 1715, in-8.
12391. Jani Rutgersii glossarium græcum, nunc penitus restitutum, origini suæ vindicatum atque annotationibus illustratum a Frid. Strunzio. *Witembergæ*, 1729, in-8. de 88 pp. (Ce petit glossaire sert presque uniquement à éclaircir les Halieutiques d'Oppien.)
12392. APOLLONII rhodii Argonauticon, lib. IV.
12393. Lectiones apollonianeæ, scripsit Eduardus Gerhardius. *Lipsiæ*, 1816, in-8.
12394. NICANDRI theriaca et alexipharmaca, gr.
12395. MOSCHI et BIONIS idyllia, gr. et lat. *Brugis*, 1565, in-4.
12396. BIONIS et Moschi idyllia.

EFERUS - Recherches & Classification -

12397. ANTIPATRI epigrammatum anthologia, gr. *Parisiis*, 1551, in-4.
12398. MELEAGRI carmina, gr. *Lipsiæ*, 1789, in-8.
12399. Ejusd. in ver. idyllion, gr. *Romæ*, 1759, in-4.
12400. Licinii ARCHIÆ epigrammata, gr. et lat. *Romæ*, 1596, in-8.
12401. ANDROMACHI senioris carmen de theriaca. *Norimbergæ*, 1754, in-4.
12402. DIONYSII alex. de situ orbis liber. Voir le n° 19544.
12403. MARCIANUS Sideta, de remediis ex piscibus. *Parisiis*, 1591, in-8.
12404. MAXIMI philos. περὶ καταργῶν, recensuit et edidit Eduard. Gehrardius. *Lipsiæ*, 1820, in-8.
12405. GREGORII Nazianzeni carmina, gr. et lat. *Venetiis*, 1504, in-4.
12406. APOLLINARII interpretatio psalmorum, versibus heroicis, gr. *Parisiis*, 1552, in-8.
12407. SYNESII hymni, etc., gr. et lat. *Parisiis*, 1570, in-8.
12408. MARCIANI Heracleotæ carmen de situ orbis. *Parisiis*, 1606, in-8.
12409. MUSÆI opusculum de Herone et Leandro.
12410. NONNI Panopolitæ dionysiaca. Voir le n° 492.
12411. COLUTHI raptus Helenæ.
12412. QUINTI Calabri derelictorum ab Homero lib. XIV.
12413. TRYPHIODORI liber de Ilii excidio.
12414. PAULI silentiarii carmen in thermas pythias, etc. *Parisiis*, 1598, in-4.
12415. G. PISIDÆ opus sex dierum, gr. et lat. *Parisiis*, 1585, in-4.
12416. JOANNIS geometræ hymni quinque in B. Deiparam. *Parisiis*, 1591, in-8.
12417. Ejusdem paradisus, tetrasticha moralia complectens, gr. et lat. *Parisiis*, 1595, in-8.
12418. JOANNIS metropolitani euchaitensis versus iambici. *Etonæ*, 1610, in-4.
12419. Mich. PSELLI synopsis legum, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1789, in-8.
12420. THEODORI Prodromi epigrammata, gr. et lat. *Juliomagi*, 1632, in-4.
12421. J. TZETZÆ antehomerica, homerica et posthomerica, gr. *Lipsiæ*, 1793, in-8.
12422. PLOCHIRI Michaelis poematium dramaticum. *Lutetiæ*, 1593, in-8.
— Nicetas Eugenianus. Voir le n° 16981.
12423. Man. PHILE, de animalium proprietate.
12424. Ejusdem carmina, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1768, in-8.
12425. ASTRAMPSYCHI versus somniorum interpretes. *Paristis*, 1599, in-8.
12426. Monumenta medii ævi plerumque inedita : specimen primum, edidit Fr.-H. Von der HAGEN. *Vratislaviæ*, 1821, in-8.
12427. EMPEDOCLIS sphæra, Demetrii Triclini senariis versibus descripta (gr.). *Lutet.*, 1586, in-4.

D. Poëtes modernes qui ont écrit en grec ancien, et Poëtes grecs modernes.

12428. Ant. EPARCHI in eversionem Græciæ deploratio, gr. *Venetiis*, 1544, in-4.
12429. J. PICI Mirandulæ elegia deprecatoria ad Deum. *Parisiis*, 1620, in-4.
12430. Demetrius MOSCHUS ad Helenam et Alexandrum. *Rhegii* (1500), in-4.
12431. LASCARIS epigrammata, gr. et lat. *Parisiis*, 1527, in-8.
12432. THESEUS et Æmiliæ nuptiæ, poema, gr. *Venetiis*, 1529, in-4.
— ΠΕΝΘΟΣ θανάτδ... *Venetiis*, 1524, in-4.
12433. M. MUSURI carmen. *Amstelod.*, 1676, in-4.
12434. Alexandri Magni historia tversibus græcis hodiernis a Demetrio Zeno. *Venet.*, 1529, in-4. (Article ALEXANDER Magnus.)
12435. Leonardi FORTII seu Phortii poema de re militari. *Venetiis*, 1531, in-8. (Article FORTIUS.)
— Encomium Mat. Flacci Illyrici scriptum græcis versibus a Jac. DIASSORINO. 1558, in-4.
12436. T.-Prosp. MARTINENGI poemata. *Romæ*, 1590, in-4.
12437. Max. MARGUNII hymni anacreontici. *Augusl.*, 1601, in-8.
12438. L. RHODOMANNI poesis christiana, gr. et lat. *Francofurti*, 1589, in-4.
12439. M. CRUSII poematum græcorum lib. II. *Basileæ*, 1567, in-4.
12440. Argonautica, Thebaica, Troica, etc., poematia græca, edita a Mich. NEANDRO. *Lipsiæ*, 1588, in-8.
12441. Athanase Christopoulos, Poésies lyriques. Λυρικὰ τοῦ εὐγενοῦς ἄρχοντος καμινάρη (grand feudataire) Ἀθανασίου Χριστοπούλου. *Vienne*, 1811, in-12. (Ces poésies très-estimées des Grecs modernes, qui les comparent à celles d'Anacréon, sont divisées en deux parties : les *Erotiques* et les *Bacchiques*. Elles ont été réimprimées à *Corfou*, en 1814 ; à *Strasbourg*, en 1831, avec une traduction française (par MM. Dehèque et Brunet de Presles), et en 1841 chez *Firmin Didot*, 2 vol. in-18, d'après un manuscrit autographe de l'auteur, contenant des pièces inédites.)
12442. Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et trad. par Fauriel. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8.
— Chants du peuple en Grèce, par M. de Marcellus. *Paris, Lecoffre*, 1851, 2 vol. in-8., en grec et en français. — En français seulement. *Paris, Lévy*, 1860, gr. in-18.

3. Poëtes latins.

A. Histoire ; Traités sur la Poétique.

12443. P. CRINITUS, de poetis latinis. *Florentiæ*, 1505, in-4.
12444. SCRIPTORES latini rei metricæ, edente Th. Gaisford. *Oxonii*, 1837, in-8.
12445. Nic. PEROTTI de metris opus. 1471, in-4.
12446. Francisci MATARATII de componendis versibus opusculum. *Venetiis*, 1478, in-4.
— Jo. SULPITII verulani de versuum scansione, de syllabarum quantitate, etc. (*absque nota*), in-4.
12447. ARS metrica. *Romæ*, 1483, in-4.
— Omnib. LEONICENUS, de versu heroico. *Mediolani*, 1473, in-4.
12448. Pacifici MAXIMI de componendo hexametro et pentametro libellus. *Florentiæ*, 1485, in-4.
12449. Jac. MICYLLI ratio examinandorum versuum. *Francofurti*, 1539, in-8.
12450. Ejusdem de re metrica libri tres, cum præfatione Ph. Melanchthoni. *Francofurti*, 1561, in-8.
12451. SERVII Honorati libellus de ultimis syllabis, centimetrum. *Calii*, 1476, in-4.
12452. Rodolphi GUALTHERI de syllabarum et carminum ratione libri duo. *Londini*, 1573, in-16.
12453. C.-D. Jani artis poeticæ libri VIII. *Lipsiæ*, 1774, in-8. (On réunit à cet ouvrage, *Copia epithetor., verbor.*, etc., du même auteur.)
— Nic. MERCERIUS, de conscribendo epigrammate. *Paris.*, 1653, in-8.
12454. Jac. VANIERII dictionarium poeticum. *Lugduni*, 1722, in-4. — Voir le n° 13102.
12455. Nouveau dictionnaire de versification et de poésie latine, Gradus ad Parnassum, précédé d'un traité de versification latine, suivi des règles de la poésie grecque, etc., par Alfred de Wailly ; 4e édition. *Paris, Desobry*, etc., 1863, in-8.
12456. Thesaurus poeticus linguæ latinæ, ou dictionnaire prosodique et poétique de la langue latine..., par L. Quicherat. *Paris*, 1836, in-8.
12457. Jo. DEKENI observationes poeticæ exemplis illustratæ. *Kiloni*, 1691, in-8.
12458. Chr. WASSII senarius, sive de legibus et licentia veterum poetarum. *Oxonii*, 1687, in-4.

EFEDUS - Recherches & Classification -

B. Collections et Extraits des Poëtes latins.

12459. CHORUS poetarum classicorum duplex. *Lugduni*, 1616, in-4.
12460. Corpus omnium veterum poetarum. *Genevæ*, 1627, in-4.
12461. Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, curante Mich. MAITTAIRE. *Londini*, 1713, 2 vol. in-fol.
12462. COLLECTIO pisaurensis omnium poemat. lat. *Pisæ*, 1766, 6 vol. in-4.
— CORPUS poetarum veter. latinor., curante G.-E. Weber. *Francof.*, 1833, gr. in-8.
12463. CORPUS poetarum latinorum, cum vers. ital. *Mediolani*, 1731, 35 vol. in-4.
12464. EPIGRAMMATA et poematia vetera. *Parisiis*, 1590, in-12. (Voir l'article BAVENTIUS.)
— Epigrammata a BAVENTIO selecta. *Paris.*, 1523, in-8.
12465. EPIGRAMMATUM delectus. *Paris.*, 1659, in-12.
12466. ANTHOLOGIA veterum latin. epigrammatum, curante P. Burmanno. *Amstel.*, 1759, 2 vol. in-4.
12467. POETÆ latini minores, cum notis, curante P. Burmanno. *Leidæ*, 1731, 2 vol. in-4.
12468. Fragmenta poetarum veterum latinorum, quorum opera non extant, edidit H. STEPHANUS. 1564, in-8. (Article ESTIENNE.)
12469. POETARUM latinorum, Hostii, Lævii, C. Licini Calvi, aliorumque vitæ et carminum reliquiæ. *Lipsiæ*, 1830, in-8.
12470. ECLOGÆ Virgilii, Calphurnii, Nemesiani, etc. *Florentiæ*, 1504, in-8.
12471. POETÆ tres egregii, nunc prim. editi. *Venet.*, 1534, in-8.
12472. J. VLITII venatio novantiqua. *Lugd.-Batav.*, 1645, in-12.
12473. POETÆ latini rei venaticæ scriptores, etc. *Lugd.-Batav.*, 1728, in-4.
12474. BUCOLICORUM auctores XXXVIII. *Basilcæ*, 1546, in-8.
12476. DIVERSORUM veterum poetarum in Priapum lusus. *Venetiis*, 1517, in-8.
12477. CATALECTA veterum poetarum lat. cum comment. Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batavor.*, 1617, in-8.
12478. SENTENTIÆ et proverbia ex poetis latinis. *Paris.*, 1540, vel 1548, in-8.
12479. GEORGII majoris sententiæ veter. poetarum. *Paris.*, 1551, in-8.
12480. Carmina sententiosa poetarum veter. latinorum et recentiorum quorumdam, collegit Jo.-Corn. Orellius. *Lipsiæ*, 1822, in-8.
12481. AUCTORES VIII, sive poemata moralia. *Engolismæ*, 1491, in-4. — Voy. au mot FLORET.
— Poeseos popularis ante seculum duodecimum latine decantatæ reliquias sedulo collegit, e manuscriptis extraxit, et in corpus primum digessit Edélestand du Méril. *Parisiis, typis Guiraudet et Jouaust*, 1843, in-8. de 434 pp.
— Poésies populaires latines antérieures au XIIe siècle, par M. Edélestand du Méril. *Paris*, 1843, in-8.
— Latina, quæ medium per ævum in triviis necnon in monasteriis vulgabantur, carmina sedulo iterum collegit, quamplura vermibus arripuit et variis illustrata disquisitionibus gratanter eruditis donavit Edélestand du Méril. *Ebroicis, typis L. Tavernier*, 1847, in-8. de 454 pp.
— Poésies inédites du moyen âge, précédées d'une histoire de la fable ésopique, par le même. *Caen* et *Paris, Franck*, 1854, in-8.
12482. PASSIO D. N. Jesu Christi, sive scopus meditationis christianæ, ex optimis quibusque poetis christianis vetustissimis concinnatus. *Amstelod.*, 1523, in-8.
12483. Fr.-Seraph. Bertrand, Ruris deliciæ. *Paris.*, 1757, in-12.
12484. Poëmes sur le Phénix, traduits du latin de Lactance, de Claudien, de Lermæus et d'Ovide (par Viar et Delatour). *Paris*, 1798, in-18.
12485. D. BAUDII amores, etc., *Amstel.*, 1638, in-12.
12486. Erotopægnion, sive PRIAPEIA veterum et recentiorum. *Paris.*, 1798, in-8.

C. Poëtes latins anciens.

12487. Q. ENNII fragmenta.
(Publius Syrus, voir le n. 18445.)
12488. LUCILII satyrarum quæ supersunt reliquiæ. *Lugd.-Batavor.*, 1597, in-4.
12489. T. LUCRETII Cari de rerum natura lib. VI.
— C. Lachmann, in T. Lucretii Cari de rerum natura libros commentarius iterum editus. *Berolini*, 1855, in-8.
12490. CATULLUS, Tibullus et Propertius.
12491. Passeratii commentarii in CATULLUM, Tibullum et Propertium. *Paris.*, 1608, in-fol.
12492. VIRGILII opera.
12493. Mauri SERVII Honorati comment. in Virgilium. *Venetiis*, 1471, in-fol.
12494. Gasp. PINTO Correa, commentarii in Virgilium. *Ulyssipone*, 1726, 3 vol. in-4.
12495. VIRGILII bucolica.
— DONATI in libros duodecim Æneidos interpretatio. *Neapoli*, 1535, in-fol. [T. I, col. 809, article DONATUS (*Claudius Tiberius.*)]
12496. Ejusdem georgica. *Cantabrigiæ*, 1788, in-8.
12497. Libro chiamato ambitione, composto per Bast. FORESI. (*Firenze*, circa 1490), in-4.
12498. L'Énéide de VIRGILE, trad. par Delille.
12499. F.-A. Ludewig, Clavis virgiliana. *Berolini*, 1805, in-8.
12500. Virgilius collatione scriptor. gr. illustratus, opera Fulvii URSINI. *Leovardiæ*, 1747, in-8.
— Castigationes et varietates Virgilianæ lectionis, per Joan.-Pierium VALERIANUM. *Romæ*, 1521, in-fol.
12501. Le génie de Virgile, ouvrage posthume de Malfilâtre, publié par P.-A.-M. Migée. *Paris*, 1810, 4 vol. in-8.
— Etude sur Virgile, suivie d'une étude sur Quintus de Smyrne, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier frères*, 1857, in-12.
12502. Crisp. PASSÆI compendium operum Virgilii. *Ultrajecti*, 1612, in-4.
12503. ELEGIA ad M. Valer. Corvinum. *Lipsiæ*, 1816, in-8.
12504. HORATII carmina.
12505. ACRONIS commentarii in Horatium. *Mediol.*, 1474, in-4.
— Matth. BONFINII Asculani in Horatianis operibus annotatione. *Romæ* (1514), in-4.
12506. Fr. LUSINI utinensis in librum Horatii de arte poetica commentarii. *Venetiis*, 1554, in-4.
12507. Q. Horatii carmina, collatione scriptorum græcorum illustrata ab Henr. Wagnero : præfatus est Chr.-Adol. Klotzius. *Halæ-Magdeburgicæ*, 1770, in-8.
12508. Q. Horatius, cum locis quibusdam e græcis scriptoribus collatus quæ critici nondum in commentariis suis animadverterunt, etc., auctore St. Weston. *Londini*, 1801, in-8.
12509. J.-H. ERNESTI clavis horatiana. *Berolini*, 1802, 2 vol. in-8.
— J.-G.-F. Estré, Horatiana prosopographeia. *Amsterdam*, 1846, in-8.
12510. In epistolam Q. Horatii de arte poetica Jasonis de NORES interpretatio, etc. *Venet.*, 1553, in-8.
— In Q. Horatii librum de arte poetica Aldi MANUTII... commentarius. *Venet.*, 1576, in-4.
— Joa. Apitz, Conjectanea in A. Horatii Flacci satiras. *Berolini*, 1855, in-8.
12511. Metra horatiana or a scheme of all the lyric verses in Horace, by Cas. WAS. *London*, 1690, in-8.
— Aug. Weichert, de Lucii Varii et Cassii parmensis vita et carminibus. *Grimmæ*, 1836, in-8.

EFEORUS - Recherches & Classification -

12512. OVIDII opera.
12513. Ejusdem metamorphoseon lib. XV. Voir l'article DOLCE.
12514. DONATI grammatici fabularum breviatio Ovidii. (circa 1479), in-4.
12515. OVIDIUS, de arte amandi et de remedio amoris.
12516. Ejusdem fastorum lib. VI.
12517. Les épîtres d'OVIDE, trad. par Oct. de Saint-Gelais. *Paris*, 1505, in-4.
12518. Les héroïdes d'OVIDE, trad. par de Boisgelin de Cucé. *Philadelphie*, 1784, in-8.
12519. Les élégies d'OVIDE, trad. par de Kervillars. *Paris*, 1723, 2 vol. in-12.
12520. Loca ignota hactenus in Ibin Ovidii..... et loca aliorum PONTICI sylvæ. Voir le n° 12764.
12521. Herc. CIOFANI in Ovidii halieuticon scholia. *Venetiis*, 1580, in-8. (Pour d'autres comment. sur le même poëte, voir les articles CIOFANI et CONSTANTIUS.)
12522. CARMINA et fragmenta carminum familiæ cæsareæ. *Coburgi*, 1715, in-8.
— GERMANICI Cæsaris reliquiæ. *Lond.*, 1838, in-8.
12523. MANILII astronomicon lib. V.
12524. PEDONIS albinovani elegiæ III et fragmenta. *Amstelodami*, 1703, in-8.
12525. PHÆDRI fabularum æsopiarum lib. V.
12526. Columella, de cultu hortorum. Voyez REI rusticæ scriptores.
12527. Corn. GALLUS.
12528. Alb. TIBULLI opera.
12529. Sex.-Aur. PROPERTII opera.
12530. Æmil. MACER, de herbarum virtutibus. *Friburgi*, 1530, in-8.
12531. P.-Corn. SEVERI Ætna. *Amstel.*, 1703, in-8.
12532. GRATII cynegeticon. *Londini*, 1699, in-8.
12533. Val. CATONIS Diræ. *Lugd.-Batavor.*, 1612, in-12.
12534. PERSII satiræ.
12535. Barth. FONTII explanatio in Persium, etc. *Florentiæ*, 1477, in-4.
12536. M.-An. LUCANI Pharsalia.
12537. LEONICENI Omniboni comment. in Lucanum. *Venetiis*, 1475, in-fol.
12538. Poëme de PÉTRONE sur la guerre civile. Voir le n° 18385.
12539. C. SILII Italici punicorum lib. XVII.
12540. C. VALERII Flacci Argonautica.
12541. STATII opera.
12542. Ejusdem sylvæ.
12543. Jo.-F. GRONOVII in Statii sylvas diatribe. *Hagæ-Comitum*, 1637, in-8.
12544. TERENTIANUS Maurus de litteris, syllabis, etc.
12545. JUVENALIS satiræ.
12546. Angeli SABINI paradoxa in Juvenalem. *Romæ*, 1474, in-fol.
12547. Dom. Calderini commentarii in JUVENALEM. *Venetiis*, 1475, in-fol.
12548. Enarrationes satyrarum Juvenalis, per Georg. MERULAM. *Tarvisii*, 1478, in-fol.
12549. Val. MARTIALIS epigrammata.
12550. Dom. CALDERINI commentarii in Martialem. *Venetiis*, 1474, in-fol.
12551. Account of an ancient manuscript of Martial, by DALYELL. *Edinburgh*, 1811, in-8.
12552. PERVIGILIUM Veneris. *Hagæ-Comit.*, 1712, in-8.
12553. CATONIS disticha de moribus.
12554. Historia critica CATONIANA.
12555. Q. SERENUS Sammonicus, de medicina. *Amstelodami*, 1662, in-8.
12556. M.-A.-Olympii NEMESIANI bucolica.
— T. CALPHURNII eclogæ.
12557. Publilii Optatiani PORPHIRII panegyricus Constantino Augusto dictus. *Aug.*, 1595, in-fol.
12558. Fl. AVIANI fabulæ. *Amstelod.*, 1731, in-8.
12559. R.-F. AVIENI opera. Arati phænomena, etc. *Venetiis*, 1488, in-4.
12560. Ejusdem AVIENI descriptio orbis terræ. *Amstelod.*, 1786, in-8.
12561. SEVERI Sancti de mortibus boum carmen. *Lugd.-Batav.*, 1715, in-8.
12562. AUSONII opera.
12563. Cl. CLAUDIANI opera.
12564. Ejusdem raptus Proserpinæ. (circa 1473), in-fol.
12565. Probæ FALCONIÆ cento virgilianus. *Halæ*, 1719, in-8.
12566. Cl. RUTILII Numatiani itinerarium. *Amstel.*, 1687, in-12.
12567. SIDONII Apollinaris poema aureum, etc. In-fol. goth.
12568. BOETHII carmina, a Max. Planude græce conversa. *Darmstadii*, 1832, in-4.
12569. HYGINI poeticon astronomicon libri. *Ferrariæ*, 1475, in-4. (Epoque incertaine.)
12570. INCERTI auctoris (vulgo Pindari Thebani) epitome Iliados homericæ. *Lugd.-Batav.*, 1809, in-8.
12571. H. Arntzenii epistola critica de quibusdam Pindari thebani locis ad. J. Ruardum. *Trajecti-Batavorum*, 1793, in-8.
12572. CORIPPI africani laudes Justini Aug. minoris.
12573. Cresconii CORIPPI Johannidos seu de bellis libycis libri VIII. *Mediolani*, 1820, in-4.
12574. De prima expeditione Attilæ regis Hunnorum in Gallias ac de rebus gestis Waltharii, Aquitanorum principis, carmen epicum sæculi VI..., nunc primum in lucem productum a Frid.-Chr.-Jonath. Fischer, cum continuatione ejusdem carminis. *Lipsiæ*, 1780. — Continuatio, 1792, in-4.
12575. POETÆ christiani. *Venet.*, 1501, 2 vol. in-4.
12576. POETARUM veterum ecclesiasticorum opera. *Basileæ*, 1564, in-4.
12577. HYMNI veterum poetarum christianorum ecclesiæ lat. selecti. *Hauniæ*, 1818, in-8.
12578. LACTANTII vel SYMPOSII Symposium. *Hanov.*, 1722, pet. in-8.
12579. C.-V.-Aquil. JUVENCI historia evangelica.
12580. A. PRUDENTII opera.
12581. S. PROSPERI aquitani carmina. *Venet.*, 1481, in-4. — Voir le n° 1052.
12582. DRACONTII carmina. *Romæ*, 1791, in-4.
12583. S. ORIENTIUS, Commonitorium fidelium. *Witembergæ*, 1706, in-4. (Se place aussi parmi les Pères latins du VIe siècle.)
12584. C. SEDULII carmen paschale et hymni. *Leovardiæ*, 1761, in-8.
12585. ARATORIS acta apostolorum, etc. *Zutphan.*, 1769, in-8.
12586. V.-H..Cl. FORTUNATI opera poetica. *Mogunt.*, 1630, in-4.
12587. RABANI Mauri de laudibus sanctæ crucis opus; eruditione, versu, prosaque mirificum. *Phorcheim*, 1503, pet. in-fol.

D. Poëtes latins modernes.

(Nous avons rangé les poëtes latins modernes par nation, en commençant par les Italiens, et en suivant l'ordre alphabétique des noms; c'est la méthode la plus usitée; mais on peut aussi adopter l'ordre des matières comme on l'a fait dans le Catalogue de la Valliere, en 6 vol., et plus récemment dans celui de Courtois; ces deux modes de classification ont chacun leurs avantages et leurs inconvénients.)

a. Histoire, Collections et Extraits.

12588. Pol. LYSERI historia poetarum et poematum medii ævi. *Halæ-Magd.*, 1721, in-8.
12589. Thesaurus hymnologicus, edente H.-A. DANIEL. *Halis*, 1841, 5 vol. in-8.
— Hymni latini medii ævi, e codd. mss. edidit et adnotationibus illustravit Fr.-J. Mone. *Friburgi-Brisgoviæ*, 1853-55, 3 vol. in-8.
— Lateinische Gedichte des XIe und XIIe Jahrhund. herausgeg. von Grimm und Schmeller. *Göttingen*, 1838, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Poésies populaires latines, antérieures au XIIe siècle, recueillies par M. Edélestand du Méril. Voir le n° 12481.

— POEMATIA aliquot insignia illustr. poetarum recentiorum. *Basileæ*, 1544, pet. in-8.

— Hortus musarum, collectore Petro PHALESIO. *Lovanii*, 1552-53, 2 vol. in-4. obl.

12590. Carmina præstantium poetarum, Jo.-Ant. TAYGETI studio selecta. *Brixiæ*, 1565, in-8.

12591. Carmina academicorum occultorum. *Brixiæ*, 1570, in-8. (Article TAYGETUS.)

12592. POETÆ tres elegantiss. Marullus, etc. *Paris.*, 1582, in-16.

12593. AMŒNITATES poeticæ, sive Bezæ, Mureti, etc. juvenilia. *Paris.*, 1779, in-12.

12594. SEPTEM illustr. virorum poemata. *Amstelod.*, 1672, in-8.

12595. PARNASSUS Societatis Jesu. *Francofurti*, 1644, in-4.

12596. Le Parnasse latin et français moderne, par M. J. Brunel. *Lyon*, 1808, 2 vol. in-12.

12597. Recentior. poetarum selecta carmina, edente C. Poppo Froebel. *Rudolst.*, 1821-23, pet. in-8., tom. I—IV.

12598. FLORES poetarum de virtutibus et vitiis. (*Coloniæ*, circa 1475), in-4.

12599. Liber FACETI de moribus juvenum docens. *Ulmæ*, 1497, in-4.

12600. Le livre de Facet translaté de latin, et autres poésies, par Jacq. de LA HOGUE. *Paris*, 1535, in-8.

12601. Damasi BLYENBURGII cento ethicus. *Dordraci*, 1600, in-8.

12602. CARMINA ethica, ex diversis auctoribus collegit Ant.-Aug. Renouard. *Paris.*, 1795, in-12.

— Carmina vetusta, quæ deplorant inscitiam evangelii, cum præfatione FLACCI Illyrici. *Wittebergæ*, 1548, in-8.

12603. SYLVA carminum in nostri temporis corruptelas. 1553, in-8.

12604. SYLVULA carminum a diversis piis, etc., concript. 1553, in-8.

12605. Varia doctor. virorum de corrupto ecclesiæ statu poemata, cum præfatione FLACCI Illyrici. *Basileæ*, 1557, in-8.

12606. Poetæ satyrici minores, recensuit BOSHORNIUS. *Lugd.-Batav.*, 1633, in-8.

12607. POEMATA didascalica. *Parisiis*, 1749, 3 vol. in-12.

12608. Collectio poetarum elegiacorum, stylo et sapore catulliano et ovidiano, ex recensione Car. Michaeler. *Vindobonæ*, 1785-90, 4 vol. in-8.

12609. Parnassi botanici fragmenta, a J. Zambono collecta. *Florentiæ*, 1721, in-4.

12610. HORTUS epitaphiorum selector. *Paris.*, 1648, in-12.

12611. Epitaphia jocoseria, Fr. SWERTIUS collegit. *Coloniæ*, 1645, in-12.

— Theatrum funebre a Dodo Richea, Ottone AICHER collectum. *Salisburgi*, 1675, in-4.—Voir le n° 29918.

12612. HORTI tres amoris, ab Egid. Periandro consiti. *Francofurti*, 1567, 3 part. in-8.

12613. Veneres blyenburgicæ. *Dordraci*, 1600, in-8. (Article BLYENBURGIUS.)

12614. QUINQUE illustr. poetarum lusus in Venerem. *Parisiis*, 1791, in-8.

12615. RIME da diversi autori composte, sive satyræ sotadicæ diversor. authorum (circa 1680), in-12.

12616. Germania Ægidii PERIANDRI, ex diversis nostri temporis poetarum monumentis. *Francofurti*, 1567, in-8.

— Hodoporicorum sive itinerum totius fere orbis libri VII, edente Nic. REUSNERO. *Basileæ*, 1580, in-8.

— Hodœporica, sive itineraria a diversis doctiss. viris carmine conscripta... studio Nath. CHRYTRÆ collecta. *Francof. ad Mœn.*, 1575, in-8.

Poëtes latins du moyen âge, depuis le IXe siècle jusques et y compris le XIVe siècle, qui sont portés ci-dessous parmi les poëtes latins modernes. — Voir le n. 12481.

IXe *siècle*. Hericus, seu Ericus, 12875; Hugbaldus, 12878; de origine Francorum carmen, 12902.

X^e *siècle*. Theodulus, 12790; Abbon, 12825; Hrosvita, 12991.

XIe *siècle*. Guilelmus Apuliensis, 12715; Marbodus, 12895 Galfredus de Monemuta, 13096.

XIIe *siècle*. Architrenius, 12636; Petrus d'Ebulo, 12683; Henricus Septimellensis, 12716; Theobaldus episc., 13075; Hilarius, 12824; Alanus Insulanus, 13023; Renardus vulpes, 13013; Ægidius Corboliensis, 12826; Phil. Galtherus, 12872; Martianus Gallus, 12894; Vital de Blois; 12949; Gilibertus, 13041. — Josephus Iscanus, 13101; Joannes Salisburiensis, 13103; Wilb. Wigellus, seu Nigellus, 13115.

XIVe *siècle*. Petrarcha, 12753-54; Arnaldus de Villanova, 12814

b. Poëtes latins modernes, Italiens de nation.

12617. CARMINA illustrium poetarum italorum. *Paris.*, 1576, 2 vol. in-12.

12618. DELITIÆ CC italor. poetarum. *Francofurti*, 1608, 2 vol. in-12.

12619. CARMINA illustr. poetarum italor. *Florentiæ*, 1719, 11 vol. in-8.

12620. SELECTA poemata Italorum, accurante Al. Pope. *Lond.*, 1740, 2 vol. in-8.

12621. CARMINA quinque illustrium poetarum. *Florentiæ*, 1549, in-8.

12622. Doctissimorum nostra ætate Italorum epigrammata. *Lutet.* (1547), in-8. (Article CARMINA quinque poetarum.)

12623. Carmina poetar. nobilium, J.-P. Ubaldini studio conquisita. *Mediolani*, 1563, in-8.

12624. TERMINII Contursini et aliorum illustr. poetarum carmina. *Venetiis*, 1554, in-8.

— J.-B. PIGNÆ, C. Calcagnini et L. Ariosti carmina. *Venetiis*, 1553, in-8.

12625. CARMINA quinque hetruscorum poetarum. *Florentiæ*, 1562, in-8.

— Coryciana carmina, collecta a Bl. PALLADIO. *Romæ*, 1524, pet. in-4.

12626. Geor. ACANTHII de periculosa nostri sæculi republica lamentatio. *Venetiis*, 1552, in-8.

12627. ADRIANI cardinalis S. Chrysogoni venatio. *Venetiis*, 1505, in-8.

12628. Phil. ALBERICI Mantuani de S. Christi corpore per Judæum pœnis affecto heroicum carmen. *Paris.*, 1507, in-4.

— ALTRICATIO rusticorum. (*absque nota*), in-4.

12629. AMALTHEORUM trium fratrum carmina. *Venetiis*, 1627, in-8.

12630. Hier. AMASEUS, Vaticinium. (*Venetiis, Aldus*), 1499, in-4.

12631. Fausti Andrelini elegiæ. *Paris.*, 1496, in-4. (D'autres productions latines du même poëte sont indiquées à l'article ANDRELINUS.)

12632. Hieron. ANGERIANI erotopægnion. *Florentiæ*, 1512, in-8.)

— Georgii Anselmi nepotis epigrammaton libri VII, Sosthyrides, peplum Palladis, eglogæ VII. *Venetiis, Muph. Pasinus*, 1528, in-8. (Les *Epigrammata* avaient déjà été imprimés à *Parme, per Fr. Ugoletem* et *Ant. Viotum*, 1526, in-8.)

12633. J. ANYSII varia poemata. *Neapoli*, 1536, in-4.

12634. Cosmi ANYSII poemata. *Neapoli*, 1533, in-4.

12635. APOLLONII Collatini excidii Jerosolymitani lib. IV. *Lugd.-Batav.*, 1586, in-8.

— Nic. Archii comitis numerorum libri IV, ex codice autogr. editi. *Mantovæ*, 1546, in-4.

12636. ARCHITRENIUS. *Paris.*, 1517, in-4.

— J.-Fr. ARCUANTIS mirabilia in adventu Caroli VIII... *Romæ*, 1514, in-4.

12637. Andr. ASSARACHUS, Historiæ novæ ac veteres (seu Trivultias). *Mediolani*, 1516, in-fol.

12638. J.-Aur. AUGURELLI poemata. *Venetiis*, 1505, in-8.

12639. Ejusdem Chrysopoeiæ lib. III, et Geronticon lib. *Venetiis*, 1515, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Scip. BALBUS finalensis. Pulcher visus, etc. *Bononiæ*, 1529, in-4. (Et autres pièces du même.)
12640. Phil. BALDACHINI Coritani nox illuminata. *Florentiæ*, 1519, in-8.
12641. Maphæi Card. BARBERINI poemata, cum vita auctoris et annotat. edidit Jos. Brown. *Oxonii*, 1726, in-4.
12642. P.-Ang. BARGÆI poemata omnia. *Florentiæ*, 1568, in-8.
— Ejusdem Syrias. *Florentiæ*, 1591, in-4.
— Odeporicon id est itinerarium... D. Mathei sancti Angeli card....., per Ric. BARTHOLINUM editum. *Viennæ*, 1515, in-4. — Voir le n° 12964.
12643. BASINI opera præstantiora, nunc primum edita et commentariis illustrata (a L. Drudio). *Rimini*, 1794, 2 vol. in-4. (Mort en 1457.)
12644. Phil. BELLUCI itinerarium. *Romæ* (circa 1525), in-4.
— Paus. BELMISSERII Pontremuldi opera poetica. *Parisiis*, 1534, in-8.
12645. P. BEMBI carmina. *Venetiis*, 1553, in-8.
12646. G.-J. BERGANI Benacus, poema. *Veronæ*, 1546, in-4.
12647. Ph. BEROALDI junioris odæ et epigrammata. *Romæ*, 1530, in-4.
12648. Fr. Bernardini Calidonii opus cui titulus Præservator sanitatis. *Vicentiæ*, 1529, in-fol. et in-8.
— Florilegium variorum poematum et dramatum pastoralium, excerptum ex Lyceo P.-Mar. BETTINI. *Lugduni*, 1633, in-12.
12649. Miraculorum Beatiss. virginis Mariæ per Joh. BIFFUM in carmen heroicum traductio. *Romæ*, 1484, in-4.
12650. L. Pictorii BIGI christiana opuscula. *Mutinæ*, 1498, in-4.
12651. Ejusdem candida. *Mutinæ*, 1491, in-4.
12652. Ejusdem tumultuariorum carminum libri III. *Mutinæ*, 1492, in-4.
12653. Bern. BOCCACII carmen de trinitate, etc. *Ticini*, 1514, in-4.
— Ludovicus BOLOGNINUS, Antiquæ et novæ memoranda historica leges. (*absque anno*), pet. in-4.
— Sigism. Boldonii Laricis carmen. *Venetiis*, 1637, seu *Luca*, 1660, in-12. (Description du lac de Côme.)
12654. BONINCONTRII fasti christianæ religionis. *Romæ*, 1491, in-4.
12655. Jac. BONUS, de vita et gestis Christi. *Romæ*, 1526, in-fol.
— Rog.-Jos. Boscovich de solis et lunæ defectibus, libri V. *Londini, Millar*, 1760, in-4. — Les éclipses, poëme en 6 chants, trad. du latin par Et. Barruel, avec le texte. *Paris, Valade*, 1779 (aussi 1784), in-4. (D'après l'édit. du texte en six livres, *Romæ*, 1767, in-8.)
12656. Nic. BURTII musarum, nympharum, etc. epytomata, etc. *Bononiæ*, 1498, in-4.
12657. Man. CABACII Ralli lusus. *Neapoli*, 1520, in-4.
— Joannis Cæsarii, consentini varia poemata et orationes. *Venet., apud Jord. Zilettum*, 1562, pet. in-8.
12658. Domitii Calciati, novariensis fragmentum poeticum de bello gallico in Insubribus gesto, nunc primum in lucem prodit ex edit. ac cum not. Laz.-Aug. Cottæ. *Mediolani, Car.-Jos. Quintus*, 1700, pet. in-4.
12659. Elis. CALENTII opuscula. *Romæ*, 1503, in-fol.
12660. Du même, les fantastiques batailles des rois Rodilardus et Croacus, transl. par Ant. Milesius. *Paris*, 1534, in-12.
12661. Jo.-Fr. Camoeni Miradoniæ libri duo. *Venet.*, 1520, in-4.
12662. Ben. CAMPEGII Italidis lib. X. *Bononiæ*, 1553, in-fol.
12663. Joan.-Jac. CANIS carmina duo. (*Venetiis*, circa 1472), in-4.
12664. Epigrammata CANTALYCII et aliquorum discipulorum ejus. *Venetiis*, 1493, in-4.
12665. CANTALYCIUS, de bis recepta Parthenope Gonsalvia. *Neapoli*, 1506, in-fol.
12666. Scip. CAPICII de principiis rerum libri duo, etc. *Venetiis*, 1546, in-8.
12667. CAPILUPORUM carmina et centones. *Romæ*, 1590, in-4.
12668. Læl. CAPILUPI cento ex Virgilio, etc. *Venet.*, 1550, in-8.
12669. Priamii CAPOTII siculi Fridericeidos liber. *Lipsiæ*, 1488, in-4.
12670. Lydii CATTI carmina. *Venetiis*, 1502, in-4.
12671. P. CERRATI opera. *Vercellis*, 1778, in-8. (Commencement du XVIe siècle.)
— Jésus enfant, poëme épique du P. Th. Ceva, de la Compagnie de Jésus, trad. pour la première fois du latin en français (par l'abbé Souquet de Latour), avec le texte latin en regard. *Paris, Merlin*, 1843, in-8. La première édit. du texte est de 1690.
12672. CIMBRIACI poetæ encomiastica ad Fridericum, etc. *Venetiis*, 1504, in-8.
12673. Fr. Octavii CLEOPHILI epistolarum liber, etc. *Neapoli*, 1478, in-4.
12674. Le livre de Octavius CLEOPHILUS, de cœtu poetarum, translaté en françoys. *Lyon*, 1543, in-4.
— Nat. COMITUM de venatione lib. III. *Venet.*, 1551, in-8.
12675. Ant. Constantii carmina, etc. *Fani*, 1502, in-4. (Article CONSTANTIUS.)
— P. CONTARINI elegiæ. (*Lugduni*, 1520), in-8.
— Ejusdem Joannis Alberti Argæ voluptas. *Venetiis*, 1541, in-4.
12676. Jac. COPPÆ epigrammata et elegiæ. *Parthenope*, 1542, in-4.
12677. Remedium contra concubinas et conjuges, a P. CORBOLIO. In-4. goth.
— Opere lat. ed ital., di G.-C. Cordara. *Venetiis*, 1804, in-8.
12678. Ant. CORNAZZANI de proverbiorum origine opus. *Mediolani*, 1503, in-4.
12679. Joan. COTTÆ carmina. *Coloniæ-Venetor.*, 1760, in-8.
12680. Æl.-J. CROTTI epigrammatum libellus. *Regii*, 1500, in-4.
— Petri CURSII poemata de civitate Castella Faliscorum oppido. *Romæ*, 1525, in-4.
— Ejusdem, In urbis Romæ excidio deploratio. *Paris.*, 1528, in-8.
— Lancinus CURTIUS. Voir les n°s 12718-20.
— Ger. DICÆI progymnasmatos libellus. *Lucæ*, 1523, in-4.
12681. DOMINICI de Neapoli de finali judicio, etc. *Neapoli*, 1477, in-4.
12682. Steph. DULCINI secundi Sirmio. *Mediolani*, 1502, in-4.
12683. J.-B. EGNATII ad Franciscum I carmen. *Mediolani*, 1515, in-4.
— Petri d'Ebulo carmen de motibus siculis, et rebus inter Henricum VI Romanorum imperatorem, et Tancredum seculo XII gestis, nunc primum e msc. codice bibliothecæ Bernensis erutum, notisque illustratum, edidit Sam. Engel. *Basileæ*, 1746, in-4., avec 8 pl.
12684. G. FAERNI fabulæ C. *Romæ*, 1564, in-4.
12685. FALETI de bello sicambrico lib. *Venetiis*, 1557, in-4.
12686. FAUSTINI tradocii de honesto appetitu, etc. carmina. *Arimini* (1524), in-8.
12687. Zach. FERRERII hymni novi ecclesiastici. *Romæ*, 1525, in-4.
12688. Bapt. FIERÆ med. cœna. (*Mantuæ*, 1490), in-4.
12689. Chr. FINOTTI parnassi violæ. *Venetiis*, 1619, in-8.
12690. M.-A.-J.-A. et Gabr. FLAMINIORUM carmina. *Patavii*, 1743, in-8.
12691. M.-Ant. FLAMINII carminum sacrorum libellus. *Patavii*, 1743, in-8.
12692. Gabr. Paveri FONTANÆ de vita et obitu Galeazi Mariæ Sfortiæ liber. (*Mediolani*, circa 1477), in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

12693. Didymi Clerici prophetæ minimi (Ug. Foscolo) hypercalypseos liber singularis. *Pisis*, 1815, in-4.
12694. H. Fracastorii carmina. *Patav.*, 1739, 2 vol. in-4.
— Ejusdem syphilis. *Veronæ*, 1530, in-4.
— De secretis mulierum, de chirurgia, de modo medendi libri septem, poema medicum nunc primum in lucem editum a C.-V. Daremberg. *Napoli*, 1855, in-8.
12695. Amb. Novidii Fracci fastorum sacr. lib. XII. *Romæ*, 1547, in-4.
12696. Franchini poemata et epigrammata. *Romæ*, 1554, in-8.
— Antiquaria urbis, per Andr. Fulvium. *Romæ*, 1513, in-4.
— Judicium Paridis et elegiæ per Rodulphum Fracinctum Terinanum. *Ancona*, 1524, in-8.
12697. L. Gambaræ rerum sacrar. liber. *Antuerp.*, 1577, in-4.
12698. Ejusdem de navigatione Christoph. Columbi lib. IV. *Romæ*, 1585, in-8.
11699. Pomp. Gaurici elegiæ, eclogæ, etc. 1526, in-8.
12700. L. Gaurici ars metrica. *Romæ*, 1541, in-4.
12701. Joannis Gazoldi epigrammaton libellus. *Carpi*, 1506, in-8.
12702. Joan. Gemisti protrepticon et pronosticon. *Anconæ*, 1516, in-4.
12703. Bern. Georgii epitome principum venetorum. *Venetiis*, 1547, in-4.
12704. Ejusdem epitaphia et epigrammata aliquot. *Venetiis*, 1558, in-4.
— Ant. Geraldini carmen bucolicum. *Romæ*, 1485, in-4. (Peut-être l'auteur était-il Espagnol.)
12705. N. Parthenii Giannettasii halieutica. *Neap.*, 1689, in-8.
12706. Ejusdem bellica. *Neapoli*, 1699, in-8.
12707. Ejusdem piscatoria et nautica. *Neapoli*, 1685, in-8.
12708. Ejusdem æstates surrentinæ. *Neapoli*, 1696, in-8.
12709. Ejusdem autumni surrentini. *Neapoli*, 1698, in-8.
12710. Ejusdem ver herculanum. *Neap.*, 1704, in-8.
12711. J.-B. Giraldi carmina. *Ferrariæ*, 1537, in-4.
— Petri Gravinæ poematum libri, etc. *Neapoli*, 1532, in-4.
12712. P. Gregorii Tipherni opuscula; Fr. Octavii elegiæ, etc. *Argentorati*, 1509, in-4.
12713. Guarini poemata latina. *Mutinæ*, 1496, in-4.
12714. Bern. Guglielmini sermonum libri tres. *Romæ*, 1742, in-4.
12715. Gulielmi apuliensis rerum in Italia normanicarum libri V. *Rothomagi*, 1582, in-4. (XIe siècle.)
12716. Henrici septimellensis liber elegiarum (de diversitate fortunæ, etc.). In-fol. (Art. Henricus.)
— Henrici aquilonipolis Cithara sophialis. *Erfordiæ*, 1500, in-4.
12717. Aloysii Juglaris poemata. *Genuæ*, 1653, in-24.
12718. Lancini Curtii epigrammata. *Mediolani*, 1521, in-fol.
12719. Ejusdem sylvarum libri X. *Mediol.*, 1521, in-fol.
12720. Ejusdem meditatio in hebdomada olivarum. 1508, in-4.
12721. Lud. Lazarelli opusculum de bombyce. (circa 1495), in-4.
12722. Ejusdem carmen de apparatu patavini hastiludii. *Paduæ*, 1629, in-8.
— In nuptias Fr. Bernardi epithalamium, a N. Liburnio. *Venetiis*, 1548, in-4.
12723. P. Lucini opticæ juxta leges newtonianas lat. versibus expositæ, lib. IV. *Parmæ*, 1793, in-8.
— Jo.-Bapt. Madalii proverbia et silvæ. (*Florentiæ*, circa 1500), in-4.
— Cæs. Malvicini de operibus minutissimo genere elegia. *Senis*, 1579, in-4.
12724. Bapt. Mantuani opera poetica. 1513, in-fol.— Voir le n° 18971.
12725. Ejusdem parthenices libri, etc. *Bononiæ*, 1489, in-4.
12726. Ejusdem adolescentia. *Lugd.*, 1546, in-8.
— Musarum panegyris, per Aldum Manutium. (*Venetiis*, 1489), in-4.
12727. Aldi Manutii de Clemente VIII, collapsam pietatis disciplinam restituente. 1592, in-4.
— M. Probi Mariani Parthenios. (*s. d.*), in-8.
12728. Carmina Domitii Marini veneti. *Venetiis*, 1550, in-4.
— Aloysi Marliani silva de fortuna. *Mediolani*, 1503, in-4.
12729. P. Marsus, de crudeli Eurapontinæ urbis excidio, in-8.
12730. Mich. Marulli hymni et epigrammata. *Florentiæ*, 1497, in-4.
12731. Pacifici Maximi hecatelegium. *Florentiæ*, 1489, in-4.
12732. Ejusdem opera. *Fani*, 1506, in-8.
12733. Jo.-Ant. Modesti carmen ad Cesarem Maximilianum. *Viennæ*, 1509, in-4.
13734. P.-Fr. Modesti venetiados lib. XII. *Arimini*, 1521, in-fol.
12735. Bonini Mombritii de dominica passione libri. *Mediolani* (circa 1475), in-4.
— Fratris Ade de Montaldo carminibus edita Passio Jesu Christi. (circa 1475), in-4.
12736. Eur. Morani epigrammatum libri duo. *Siena*, 1516, in-4.
12737. Joan. Motis, Invectiva cœtus fœminei contra mares. In-4. goth.
12738. Apologia mulierum in viros probrosos Joan. Motis. *Argentorati*, 1511, in-4.
12739. Macarii Mutii de triumpho Christi poema. *Venetiis*, 1499, in-4.
12740. Naldi Naldii florentini carmen nuptiale. (*Florentiæ*, circa 1488), in-4.
— Joan. Naso, de spectaculis a Panhormitanis in Aragonei regis laudem editis Barchinonia in fidem ejus recepta. (circa 1477), in-4.
12741. Ambrosii Novidii..... sacrorum fastorum libri XII. *Romæ*, 1547, in-4.
12742. Occultorum academicor. carmina. *Brixiæ*, 1570, in-8.
12743. Bartholomei [Paganelli] Prignani mutinensis de vita beata libellus. *Rhegii*, 1487, in-4.
12744. Ejusdem elegiarum libri tres, etc. *Mutinæ*, 1489 et 1492, in-4.
12745. Baptistæ Marchionis Palavicini historia flendæ crucis et funeris D.-N. Jesu Christi. *Parmæ*, 1477, in-4.
12746. Math. Palingenii zodiacus vitæ. *Roterod.*, 1722, in-8.
12747. Domicii Palladii Sorani epigrammatum libellus, etc. *Venetiis*, 1498, in-4.
— Marcellus Palonius... De clade Ravennate a Gallis accepta anno M D XII. *Romæ*, 1513, in-4.
12748. Pamphyli codex. In-4. Voir l'article Livre d'amour.
12749. Fr. Pancratii carminum libri duo, etc. *Venetiis* (1508), in-8.
12750. Ant. Panormitæ [Becatelli] hermaphroditus. *Coburgi*, 1824, in-8.
— Panthea actio... et per Virgilium Zavarisium enumeratio poetarum oratorumque veronentium. *Veronæ*, 1484, in-4.
12751. Jun.-Lud. Pariseti theopoeiæ lib. VI. *Venetiis*, 1550, in-8.
12752. Ægidii Perrini de morte dialogus. *Romæ*, 1597, in-4.
12753. Fr. Petrarchæ septem psalmi penitentiales, etc. *Venetiis*, 1473, in-8.
12754. Fr. Petrarchæ bucolicum carmen. *Coloniæ*, 1473, in-fol.
12755. Fr. Petrarchæ poemata minora. *Mediol.*, 1830-31, 2 vol. in-8.
12756. L'Africa di Petrarca, trad. da Fabio Maretti. *Venetiis*, 1570, in-4.
12757. Philelphi odæ. *Brixiæ*, 1497, in-4.

EPEROS - Recherches & Classification -

12758. Ejusdem satyræ. 1476, in-fol.
12759. Jo. PICI Mirandulæ elegia. *Parisiis*, 1620, in-4.
12760. PLATINI Plati carmina. *Mediolani*, 1484, in-4.
12761. Ejusdem epigrammata, etc. *Mediolani*, 1502, in-4.
12762. Ang. POLITIANI sylvæ et prælectiones. *Bononiæ*, 1491, in-4.
12763. J.-J. PONTANI Urania, meteororum lib., etc. *Venetiis*, 1505, in-8.
12764. Ejusdem amorum lib. II, de more conjugali lib., etc. *Venetiis*, 1518, in-8.
— Pontici virunensis sylvæ. *Pisauri*, 1513, in-4. (Article PONTICUS.)
12765. Septem cyclopeidon libri..... recens editi per Mensonem POPPIUM. *In Campis Elysiis*, 1855, in-8.
12766. Guidi POSTHUMI Silvestris pisaurensis elegiarum libri. *Bononiæ*, 1524, in-4.
— Ubertini PUSCULI Brix. duo libri Symonidos. *Augustæ-Vindelicor.*, 1511, in-4.
12767. Jo.-Fr. PYLADÆ genealogia deorum. *Brixiæ*, 1498, in-4.
12768. Did. PYRRHUS, de illustribus familiis quæ hodie Rhacusæ extant anno 1582. (*Venetiis, Aldus*), in-4.
— Camilli QUERNI de bello neapolitano libri carmine heroico compositi. *Neapoli*, 1529, in-fol.
12769. Armeniados libri X, Scænæ IV, Polystichorum liber I, etc. (autore RAPHAELE Placentino). *Cremonæ*, 1518, in-8.
12770. Libellus RICHARDI, judicis venusii, tractans de matrimonio duorum senum videlicet Paulini et Polle Fulcone... (circa 1500), in-4.
12771. Bonvicini de RIPA vita scholastica. *Mediol.*, 1479, in-4.
12772. Jacobi ROMANI brixiensis pro patria..... congratulatio. *Impress. per Florentinum de Argentina*, 1472, in-4.
— Fr. ROSETI veronensis Mauriæ. *Venet.*, 1532, in-8.
12773. Epigrammatum Fausti SABÆI libri V, ad Henricum regem Galliæ. *Romæ, apud Doricos fratres*, 1556, in-8.
— Jac. SADOLETI et Fr. Sfondrati duo poemata heroica. *In Academia Veneta*, 1559, in-4.
12774. Speculum et exemplar christicolarum : vita B. Patris Benedicti monachorum patriarchæ sanctissimi, per R.-P. Angelum Sangrinum carmine conscripta. *Romæ*, 1587, in-8.
12775. SANNAZARII opera lat. scripta. *Venetiis*, 1535, in-8.
12776. SANNAZARII de partu Virginis lib. III, etc. *Neapoli*, 1526, in-fol.
12777. Pamphili SAXI epigrammatum lib. IV, etc. *Brixiæ*, 1499, in-4.
12778. Jul.-Cæs. SCALIGERI poemata. *E. bibliop. commeliniano*, 1600, in-8. = Jos. Scaliger. Voir le n° 12932.
12779. Q. SECTANI satyræ. *Amstel.*, 1700, in-8.
12780. L. SECTANUS, Q. fil., de tota græculorum hujus ætatis litteratura. *Hagæ-Comit.*, 1752, in-8.
12781. Aurel. SERENI monopolit. opuscula. *Romæ*, 1512, in-8.
12782. Ejusdem theatrum capitolinum, etc. *Romæ*, 1514, in-4.
— Joan. Polycarpi SEVERITANI Sibenicensis Feretreidos libri tres, et Solimaidos libri tres. *Venetiis*, 1532, in-8.
12783. De origine Pilæ majoris, etc., Nic. SICCI carmen. (*Venetiis*, circa 1553), in-8.
12784. SILVESTER Siculus, carmen de concordia servanda inter papam et imperatorem. *Romæ*, 1550, in-4.
— Guidi Posthumi SILVESTRIS elegiarum libri II. *Bononiæ*, 1523, in-4.
12785. Georg. SISGOREI carmina. *Venet.*, 1477, in-4.
12786. Ben. Stay, Philosophiæ versibus traditæ libri sex. *Venetiis* et *Romæ*, 1744, in-8. (Philosophie de Descartes.) = Ben. Stay, Philosophiæ recentioris versibus traditæ libri decem, cum notis et supplementis Rog.-Jos. Boschovich. *Romæ*, 1755-92, 3 vol. in-8. (Philosophie de Newton.)
12787. Jo.-Fr. Quintiani STOÆ de celeberr. Parrhisiorum urbis laudibus sylva, etc. *Paris.*, 1514, in-4.
12788. Th. Vespas. et Herculis STROZII carmina. *Venetiis*, 1513, in-8.
12789. Libellus de moribus in mensa servandis a Jo. SULPITIO verulano. *Lugduni*, 1542, in-8.
12790. THEODULI eclogæ. *Lips.*, 1489, in-4. (Xe siècle).
12791. THEOPHILI brixiani carmina. *Brixiæ*, 1496, in-4.
12792. Ant. THYLESII poemata. *Romæ*, 1524, in-4.
12793. Ant. Thylesii carmina et epistolæ quæ ab editione neapolitana exulant, præfigitur auctoris vita a Francisco Daniele conscripta. *Neapoli*, 1808, in-4.
12794. B. TOMITANI Coridon, sive de Venetorum laudibus. *Venetiis*, 1556, in-8.
— Jo.-Aloys. TUSCANUS, Declamationes in Turcam... (*absque nota*), in-4.
12795. P. VALERIANI amorum libri V, etc. *Venet.*, 1549, in-8.
12796. Ejusdem odæ et epigrammata. *Venetiis*, 1550, in-8.
12797. Fr. Nic. VALLÆ seraphica sylva. *Florentiæ*, 1498, in-4.
12798. Jeronimi de VALLIBUS Jhesuida. In-fol.
12799. Maph. VEGII Antoniados libri IV. *Daventr.*, 1490, in-4.
12800. Ejusdem de morte Astianactis opus. *Calli*, 1475, in-4.
12801. Ejusdem disceptatio terræ, solis, etc. *Mediolani*, 1497, in-fol.
12802. Le triomphe de vérité, de Maph. Vegius, mis en vers français par P. du Val. 1552, in-12.
12803. Maph. VEGII Pompeana, epigrammata in rusticos, etc. *Mediolani*, 1521, in-4.
12804. J.-M. VELMATII veteris et novi Testamenti opus singulare. *Venetiis*, 1536, in-4.
12805. Pol. VERGILII proverbiorum libellus. *Venet.*, 1488, in-4.
12807. Ugol. Verini, poetæ florent., de illustratione urbis Florentiæ libri II. *Lutetiæ, Mam. Patisson*, 1583, pet. in-fol., seu *Florentiæ*, 1636, in-4.
12808. Ejusdem poemata, nunc primum edita a Nic. Bartholino. *Lugd., Huguetan.*, 1579, in-12.
12809. Luc.-Seb. VEZOLÆ epigrammata. (*Placent.*), 1536, in-8.
12810. Mar.-Hier. VIDÆ poemata. *Cremonæ*, 1550, 2 tom. en 1 vol. in-8.
12811. Ejusdem de arte poetica libri III, de bombyce libri II, etc. *Romæ*, 1527, in-4.
12812. Ejusdem Christiados libri VI. *Cremonæ*, 1535, in-4.
12813. Le jeu des eschecz, transl. de VIDA par L. Desmasures. *Lyon*, 1557, in-4.
12814. Arnaldi de VILLANOVA et Johannis Mediolani regimen sanitatis salernitanum. 1480, in-4.
12815. VITALIS panormitani Imperiæ panegyricus. *Romæ*, 1512, in-4.
12816. J.-A. VULPII carminum lib. V. *Patav.*, 1742, in-8.
12817. Fr. ZAMBECCARII eclogæ. *Paris.*, 1498, in-4.
12818. Bas. ZANCHII poematum libri VII. *Romæ*, 1553, in-8.
12819. ZOVENZONII carmen concitatorium ad principes christianos in Turcum. In-4.

c. Poëtes latins modernes, Français de nation.

12820. DELITIÆ C poetarum Gallorum. *Francof.*, 1609, 3 vol. in-12.
12821. TRIUM poetarum, Porcelii, Basinii et Trebani opuscula. *Paris.*, 1539, in-8.
12822. RECUEIL de vers latins et vulgaires sur le trépas du dauphin. *Lyon*, 1536, in-8.
— De JESABELIS Angliæ actis varii generis poemata latina et gallica. (*Parisiis*, 1587-88), in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

12823. RECENTIORES poetæ latini et græci selecti V, Huetius, Fraguerus, etc. *Lugduni-Batavorum*, 1743, in-8. — Voir le n° 12933.

12824. Hilarii versus et ludi. *Lutet.-Paris.*, 1838, in-16 de XV et 61 pp., plus 1 f. pour la table.

12825. Le siége de Paris par les Normands en 885 et 886, poëme d'Abbon, avec la traduction en regard, accompagnée de notes, par N.-R. Taranne. *Paris, Imprim. roy.*, 1834, in-8. (Sur les différentes éditions du texte et des traductions de ce poëme, consulter le *Bibliographe normand*, de M. Frère, I, p. 1, et voir le n° 24126 de cette table.)

12826. Ægidii corboliensis carmina medica. *Lips.*, 1826, in-8. (A l'article EGIDIUS : c'est un poëte du XIIe siècle.)

12827. Barth. ANEAU, Jurisprudentia. *Lugd.*, 1554, in-4. — Voir aussi l'article PICTA poesis.

12828. Aurea summa de fuga vitiorum nuncupata, à P. ANTRAVANENSI edita. *Paris.*, 1521, in-4.

12829. Bertr. APCHERII vita redemptoris nostri Jesu Christi. *Parisiis* (circa 1507), in-4.

12830. J. ARCHITRENIUS (Jean de Hantiville). *Paris.*, 1517, in-4. (XIIe siècle).

12831. Epigrammaton libri tres Remacli florenatis ARDUENNE. 1507, in-4.

12832. Remacli ARDUENNE florenatis amorum libri. *In ædibus ascensianis*, 1513, in-4. — Voir le n° 16132.

12833. Ger. AUDBERTI Venetiæ, Roma, Parthenope. *Hanov.*, 1603, in-8.

12834. Jo. Auratii poematia. *Lutet.-Parisior.*, 1586, pet. in-8. (Art. DORAT.)

— Carmina J. Ant. BAIFII. *Lutetiæ*, 1577, in-16.

12835. Nic. BARPTHOLOMÆI epigrammata, etc. *Parisiis*, 1531, in-8.

— Distiques moraux, en lat. rendus en françois par Pantaleon BARTELON de Ravieres. *Lyon*, 1569, in-8.

— Guil. du BELLAY, Peregrinatio humana, etc. *Parisiis*, 1509, in-4.

12836. Epigrammata a BAVENTIO selecta. *Parisiis*, 1523, in-8.

12837. Theod. BEZÆ poemata. *Paris.*, 1548, in-8.

12838. Cl. BIGOTHERII rapina, seu raporum encomium. *Lugd.*, 1540, pet. in-8. (Art. BIGOTHIER.)

12839. Dan. Salvagnii BOESSII septem miracula Delphinatus. *Grationop.*, 1656, in-8.

12840. J.-J. BOISSARDI poemata. *Metis*, 1589, in-8.

12841. Jo. BONEFONII opera. *Paris.*, 1727, in-12.

— Ejusdem basia. *Lugd.-Batav.*, 1659, in-12.

12842. Nic. BORBONII nugarum libri VIII. *Parisiis*, 1533, in-8.

12843. Rod. BOTEREUS, Lutetia. *Paris.*, 1612, pet. in-8. = Ejusd., Aurelia. *Paris.*, 1615. = Ejusd., Castellodunum. *Paris.*, 1627, in-8.

12844. Fr. BOUSSUETI de natura aquatilium carmen. *Lugduni*, 1558, in-4.

12845. Guil. BRITONIS Philippidos libri XII. *Cygn.*, 1657, in-4.

— Germani BRIXII Herveus sive Chordigera flagrans. *Paris.*, 1513, in-4.

12846. Moralium Petri BURRI carminum libri..... *Paris.*, 1503, in-4. (D'autres poésies latines du même sont indiquées à l'article BURRUS.)

— Sapphicæ P. BUSSERONI horæ. *Lugd.*, 1538, in-8.

— Christ. CACHETI exercitationes equestres in epigrammatum centuriæ sex distinctæ. *Nanceii*, 1622, in-8.

12847. Fr.-Joan. CALCEATI de passione Jesu Christi libri V. *Paris.*, 1531, pet. in-4.

— Mauritiados Andegavensis libri tres, auctore Lud. CELLOTIO. *Flexiæ*, 1628, in-4., et dans les *Opera poetica* de l'auteur. *Paris.*, 1630, in-8.

12848. J. COMMIRII carmina. *Parisiis*, 1753, 2 vol. in-12.

12849. Guid. Conchylii poemata. *Niverni*, 1590, in-8. (Art. COQUILLE.)

12850. Olivarii Conradi epigrammata, etc. *Parisiis*, 1510, in-4. (Article CONRAD.)

12851. Eur. CORDI opera poetica. (*Francof.*), 1651, in-8.

12852. Hil. CORTÆSII Volantillæ, etc. *Paris.*, 1653, in-8.

— Discursus consolatorius super Concilio tridentino factus..... editus curis Ben. Cosmomorii. *Parisiis*, 1564, in-8.

12853. VIRGILII Sibylla capitolina, poematio (interpretatum a Daudé). *Oxonii*, 1726, in-8.

12854. Fr.-Jos. DESBILLONS, Fabulæ æsopicæ. *Parisis.*, 1778, in-12.

— Thed. DESJARDINS, Antiquorum poetarum interlocutio. *Avenione*, 1680, in-4.

12855. Christomachia, autore F. Joan. DIOPHILACE. *Lugduni*, 1527, in-4.

12856. Lud. Doissin scalptura, lat. et gall. *Parisiis*, 1753, in-12.

12857. Ejusdem sculptura, lat. et gall. *Paris.*, 1757, in-12.

— Mart. DOLET, de parta a rege Ludovico duodecimo in Maximilianum ducem victoria. *Parisiis* (1510), in-4.

12858. Steph. DOLETI carminum lib. IV. *Lugd.*, 1538, in-4.

12859. Ejusdem genethliacum Cl. Doleti. *Lugduni*, 1539, in-4.

— Ejusdem Francisci Valesii Gallorum regis fata. *Lugduni*, 1539, in-4.

12860. J.-A. Du Cerceau carmina. *Parisiis*, 1724, in-12.

12861. L'art de la peinture, par Ch.-Al. DUFRESNOY. *Paris*, 1673, in-12.

— Guil. DU PEYRAT, Spicilegia poetica et amorum libri tres. *Paris.*, 1601, in-12.

— Petr.-Jos. DU VACHET poemata. *Salmurii*, 1664, in-8.

12862. Puellarum avenionensium adversus parrhisianas de formæ præstantia concertatio, ex L.-Claudii ENSIS vigilationibus. *Tholosæ*, 1522, in-4.

12863. In Lodoicæ regis matris mortem, EPITAPHIA latina et gallica. (*Paris.*, 1531), in-4.

12864. EPITAPHIA Petri a Cornibus. *Parisiis*, 1542, in-8.

12865. Dionys. FABRI carmen de purissimo Mariæ Virginis conceptu. *Trecis* (1520), in-4. (Art. FABER.)

12866. FILIABUS Sion, Lutetiæ virginibus votivum carmen gallico-latinum (circa 1560), in-8.

12867. FLORENTINI turonensis carmen de destructione constantinopolitana. *Paris.* (circa 1496), in-4.

12868. Guid. de FONTENAYO, Varia carmina. (*Paris., Rob. Gourmont*), in-4.

12869. Forcatuli epigrammata. *Lugduni*, 1554, in-8. (Article FORCADEL.)

12870. Leon. Frison, Opera poetica, cum orationibus panegyr. *Paris.*, 1675, 2 vol. in-8.

12871. Rob. GAGUIN, de arte metrica. Ejusdem versus. In-4.

12872. Ph. GALTHERI Alexandreidos lib. X. *Lugd.*, 1558, in-4. (XIIe siècle. Peut se placer parmi les Flamands.)

— GESTA Karoli magni. In-4.

12873. Hygieine, sive ars sanitatem conservandi, poema, auctore Steph.-Lud. Geoffroy. *Parisiis*, 1771, in-8. — Trad. par De Launay. *Paris*, 1774, in-8.

12874. Jo. Girardi divionensis poemata, etc. *Lugd.*, 1558, in-8.

— Car. GODRAN, Epicedium in mortem Francisci a Lotharingia, Guysiaci ducis, etc. *Divione*, 1564, in-4.

— Herculis GRISELII fasti rotomagenses. *Rotomagi*, 1631, in-4.

— Ant. Hallæi opuscula miscellanea. *Cadomi, apud Jo. Cavelier*, 1675, pet. in-8.

12875. HERICI seu Erici Divi Germani altissidorensis episcopi vita. *Paris.*, 1543, in-8. (IXe siècle.)

12876. Mich. HOSPITALII carmina. (Art. L'HOSPITAL.)

12877. P.-Dan. HUETII et Cl.-Fr. Fraguerii carmina. *Parisiis*, 1729, in-12.

12878. HUGBALDI carmen de laude calvorum. In-4. (IXe siècle.)

12879. HUGONIS Ambertani sylvæ. *In Parrhisior.-Lutetia*, 1516, in-8. (Au mot HUGO.)

EFERUS - Recherches & Classification -

12880. Fr. HUMBERTI montis moretani bellorum britannicorum prima pars. *Parisiis*, 1512, in-4. (A l'article HUMBERT de Montmoret.)
— Jo. JACOMOTI barrensis musæ neocomenses. *Genevæ*, 1597, in-8. (Article MAPPE romaine.)
12881. Demetrii de LA CROIX connubia florum. *Bathoniæ*, 1790, in-8.
— Augustodini antiquitates, auctore Steph. Ladonæo. *Augustodini*, 1640, in-8.
— Les éloges de la ville de Rouen.... en vers lat. et franç., par Ant. de LA MARE. *Rouen*, 1668, in-4.
12882. Æg.-Ant.-Xav. de La Sante, Musæ rhetorices seu carminum libri VI. *Lutetiæ*, 1745, 2 vol. in-12.
— Joann LAEZII carmen. *Rupellæ*, 1566, in-4.
— Car. Ruæi (de La Rue) carminum libri IV. *Lutetiæ-Parisior.*, 1680, in-4. frontisp. et portr. par G. Edelinck, editio sexta. *Parisiis*, 1754, in-12.
12883. Barth. LATOMI Bombarda. *Parisiis*, 1536, in-4. (Peut se placer soit dans les Allemands, soit dans les Flamands.)
12884. Car. Le Beau, carmina; fabulæ, narrationes, orationes, etc. : parallèle des fables en vers latins de Le Beau avec La Fontaine. *Parisiis*, 1782-83, 4 vol. pet. in-8. — Editio secunda, cui accessit novum supplementum varia continens argumenta nondum edita. *Parisiis*, 1816, 3 vol. in-8.
12885. Salm. MACRINI carminum libri IV. *Parisiis*, 1530, in-8.
12886. Ejusdem lyricorum libri duo. *Paris.*, 1531, in-8.
12887. Ejusdem hymnorum lib. VI. *Ibid.*, 1537, in-8.
12888. Ejusdem hymnorum libri tres. *Ibid.*, 1540, in-8.
12889. Ejusdem odarum libri VI. *Ibid.*, 1537, in-8.
12890. Ejusdem odarum lib. tres. 1546, in-8.
12891. MACUTI Pomponii monumentum a musis burgundicis erectum. *Parisiis*, 1580, in-8.
— Gabrielis Madeleneti carminum libellus. *Paris., Cl. Cramoisy*, 1662, in-12 de 12 ff. et 124 pp. — Nova editio auctior et correctior. *Paris., J. Barbou*, 1753, in-8. de XI ff. et 134 pp.
12892. SYNODUS avium depingens miseram faciem ecclesiæ... (autore J. Majore). 1557, in-4.
12893. Dom. MANCINI libellus de quatuor virtutibus, etc. *Parisiis*, 1484, in-4. = Ejusdem de passione J.-C. liber. (circa 1488), in-4.
12894. G. de Mara tripertitus in Chimeram conflictus. *Paris.*, 1513, in-4. (D'autres poésies latines de ce poëte sont décrites à l'article MARA.)
12895. MARBODI hymni et alia poemata. *Rhedonis*, 1524, in-4. (XIe siècle.)
— MATTHÆI Vindocinensis paraphrasis metrica in Tobiam. *Bremæ*, 1642, in-8.
— Martini Galli chronicon (ann. 825-1118); ad fidem codd. denuo recensuit J.-Vz. Bandtke. *Varsoviæ*, 1824, in-8. (XIIe siècle.)
12896. Æg. MENAGII poemata. *Amstelodami*, 1687, in-12.
12897. J. Maury sylvæ regiæ, sive varia ejus poemata in laudem Ludovici Magni, etc, *Paris.*, 1672, in-12.
12898. Jesuis F.-Jo. de MONTE (*absque nota*), in-4.
12899. Jac. MOSANTI Briosii poemata. *Cadomi*, 1663, in-8. — Poematum pars altera. *Cadomi*, 1669, in-16.
12900. M.-A. MURETI juvenilia. *Paris.*, 1552, in-8.
12901. NANQUERUS, de lubrico temporis curriculo carmen, etc. *Paris.*, in-4.
12902. Jani OLIVERII Pandora. *Paris.*, 1542, in-8.
— De ORIGINE atque primordiis gentis Francorum carmen. *Paris.*, 1644, in-4.
12903. Nic. PARVI sylvæ, Arion, Gornais, etc. (*Paris*, 1522), in-4.
— Steph. Paschasii epigrammatum libri, etc. *Paris.*, 1618, in-16. (Article PASQUIER.)
12904. Joan. PASSERATII kalendæ januariæ, et varia quædam poemata. *Lutetiæ*, 1603, in-8.
12905. Pet. Petiti selectorum poematum libri II : accessit dissertatio de furore poetico. *Parisiis*, 1683, in-8.
12906. FASTES (en lat. et en franç., par L. Petit-Radel). *Paris*, 1804, in-4.
— PIELLEUS turonensis, de Anglorum ex Galliis fuga. *Paris.*, 1513, in-4.
12907. Oeuvre et oraison sur chascun mot du *Credo in Deum*, et douze articles de foy, par PIERRELOY, évesque de Rieux. *Paris*, 1516, in-8.
12908. Laur. PILLADII rusticiados libri sex. *Metis*, 1548, in-4.
12909. POETÆ rusticantis litteratum otium. *Paris.*, 1752, in-12.
12910. Melch. de POLIGNAC, Anti-Lucretius. *Paris.*, 1747, 2 vol. in-8.
— Fr. Porti medicina decas. *Paris.*, 1613, in-4 (Article DUPORT.)
— Prosa cleri parisiensis. Voir le n° 23589.
12911. Cl. QUILLÉTI Callipædia. *Lond.*, 1708, in-8.
— Fr. QUELAIN mortis descriptio. *Gandavi*, 1554, in-8.
12912. R. RAPINI carmina. *Parisiis*, 1723, 3 vol. in-12.
12913. Ejusdem hortorum lib. IV.
12914. Ejusdem Christus patiens. *Londini*, 1713, in-12.
12915. P. ROSSETI Laurentius, etc. *Paris.*, 1517, in-4.
12916. Ejusdem de mirabili cultu hostiæ. *Parisiis* (circa 1520), in-4.
12917. Ejusdem Paulus. *Paris.*, 1522, in-4.
12918. Ejusdem Christus. *Paris.*, 1543, in-8.
12919. Fr. ROSSETI scleropalæ cyematis, sive lithopædii senonensis causa. *Paris.*, 1590, in-8.
12920. Vita scholastica, auctore J.-P. Rossignol. *Paris.*, 1836, gr. in-8.
— Jo. RUXELII poemata. *Cadomi*, 1636, in-8.
12921. Scæv. et Abel. SAMMARTHANORUM opera lat. et gall, *Paris.*, 1633, in-4.
12922. La manière de nourrir les enfants à la mamelle, trad. du latin de Scév. de Sainte-Marthe. *Paris*, 1608, in-8.
12923. Nat.-Steph. Sanadonis carmina. *Parisiis*, 1754, in-12.
12924. J. SANGENESII poemata. *Parisiis*, 1654, in-4.
12925. J. SANTOLII opera omnia. *Paris.*, 1729, 3 vol. in-12.
12926. P.-J. Sautel, Divæ Magdalenæ ignes sacri, etc. *Lugd.*, 1656, in-12.
12927. Lusus poetici allegorici, auctore P.-Justo Sautel. *Lugd.*, 1667, seu *Paris*, 1725, in-12.
12928. Album Dianæ leporicidæ, sive venationis leporinæ leges, auctore Jac. SAVARY. *Cadomi*, 1655, in-12.
12929. Venatio vulpina et melina, autore SAVARY. *Cadomi*, 1658, in-12.
12930. Venationis cervinæ, capreolinæ et lupinæ leges, autore Jac. SAVARY. *Cadomi*, 1659, in-4.
12931. Album Hipponæ, sive Hippodromi leges, auctore Jac. SAVARY. *Cadomi*, 1662, in-4.
12932. Jos. SCALIGERI poemata omnia. *Ex offic. plantin. Raphelengii*, 1615, in-12.
12933. Selecta carmina orationesque clarissimorum quorumdam in Universitate parisiensi professorum. *Parisiis*, 1726, 2 vol. in-12.
— Captivitas Rhodi per Julium SIMONEM, Siculum. *Romæ*, 1523, in-4. (Article SIMON.)
12934. Joan. Sirmondi carminum libri duo, edente Jo. Sirmondo filio. *Parisiis*, 1654, in-8.
12935. H. Stephani artis typographicæ querimonia, etc. 1569, in-4. (Au mot ESTIENNE.)
12936. Ejusdem carmen de senatulo fœminarum. *Argentor.*, 1596, in-4.
12937. Ejusdem principum monitrix musa. *Basileæ*, 1590, in-4.
— Huberti SUSSANNÆI ludorum libri. *Paris.*, 1538, in-8., et autres ouvrages du même auteur.
— Ex sylvula Ant. SYLVIOLI decerpta. *Papiæ*, 1508, in-4.
— Antibalbica vel (si majus) Recriminatio Tardiuiana. *Paris.*, 1495, in-4. (Article TARDIF.)
— Benedicti THEOCRENI poemata. *Pictavii*, 1536, in-4.
— Pauli THOMAS poemata. *Engolismæ*, 1640, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

12938. J.-Aug. Thuani hieracosophion. *Parisiis*, 1584, in-4. (Article de THOU.)
12939. Ejusdem poemata sacra. *Paris.*, 1599, in-12.
12940. Ejusdem posteritati, poematium. *Amstel.*, 1678, in-12.
— Gotofredi Torini in filiam, virgunculorum elegantissimam, Epithalamia, dialogi, etc. *Parhisiis*, 1523, in-4. (Article TORY.)
— Ejusdem Ædiloquium... *Ibid.*, 1530, in-8.
12941. TRAGICA historia de miseranda laniena, anno 1572 edita. (1573), in-8.
— De TRISTIBUS Franciæ libri quatuor. *Lugd.*, 1840, in-4.
12942. Adr. Turnebi poemata. *Paris.*, 1580, in-8.
12943. J. VANIERII prædium rusticum. *Paris.*, 1774, pet. in-8.
12944. Ejusdem opuscula. *Paris.*, 1730, in-12.
12945. Valar. VARANI de fornoviensi conflictu carmen, etc. *Parisiis* (circa 1501), in-4.
12946. Ejusd. carmen de expugnatione genuensi. *Paris.*, 1507, in-4.
12947. Ejusd. de gestis Joannæ Virginis libri IV. *Paris.*, 1516, in-4.
12948. Fr. VAVASSORIS multiplex et varia poesis. *Paristis*, 1683, in-8.
12949. Ejusd. theurgicon libri IV. *Parisiis*, 1645, in-12.
— VITALIS blesensis Amphytrion et Aululariæ eclogæ. *Darmst.*, 1836, in-8.
12950. Jos. VULTEII rhemensis carmina. *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1538, in-12.

d. Poëtes latins modernes, Espagnols et Portugais de nation.

12951. Jac. FALCONIS opera poetica. *Barcinone*, 1624, in-8.
— Alv. GOMEZ thalichristia. *Compluti*, 1522, in-4.
— Ejusdem musa Paulina. *Ibid.*, 1529, in-4.
12952. Ejusdem de militia principis Burgundi..... libri V. *Toleti*, 1540, in-8.
— Humanæ salutis monumenta ab ARIA Montano. *Antuerpiæ*, 1571, in-4.
12953. Ant. GERALDINI carmen bucolicum. *Romæ*, 1485, in-4.
— Mart. de IBARRA, Caroleidos libri IV. *Barcinonæ*, 1516, in-4.
12954. Ferd. RUIZII opera. *Venet.*, 1734, in-4.
— Mich. VERINI distichorum liber. *Florentiæ*, 1487, in-4.
12955. Corpus illustrium poetarum lusitanorum, editum ab Ant. dos REYS, etc. *Lisbonæ*, 1745, 8 vol. in-4.
12956. Hermici CAJADI Lusitani æglogæ et sylvæ. *Bononiæ*, 1501, in-4. (Aussi art. HERMICUS.)
— Guerre de Tripoli, poëme traduit pour la première fois du latin en français, avec une notice sur la vie de l'auteur (Jos.-Fr. Cardoso) et sur le recueil intitulé : *Delitiæ poetarum lusitanorum*, par le traducteur des poëmes de Vida, etc. (l'abbé Souquet de La Tour). *Paris, Vaton*, 1847, in-8.
12957. L.-And. RESENDII epistolæ III, etc. *Olisiponæ*, 1561, in-4.
— Sintra Aloysiæ SYGÆÆ toletanæ, etc. *Parisiis*, 1566, in-8.

e. Poëtes latins modernes, Allemands de nation.

12958. DELITIÆ poetarum germanorum. *Francof.*, 1612, 6 vol. in-12.
12959. ILLUSTRIUM aliquot germanorum carminum liber. *Vilnæ*, 1573, in-4.
12960. Recentiorum poetarum germanor. carmina latina selectiora, ex recensione J.-Th. Roenickii. *Helmest.*, 1749-51, 2 vol. in-8.
12961. Nic. Bærii ornithophonia, sive harmonia melicarum avium juxta naturas, virtutes et proprietates suas, carmine latino-germanico decantatarum. *Bremæ*, 1695, pet. in-4.
— Ellardi Almæ junioris, Phrysii bellum giganteum, poema. *Genevæ*, 1587 (aussi *Lugduni*, 1588, *Heidelbergæ*, 1588, et avec Ilier. Magii de gigantibus caput quartum, *apud Commelinum*, 1603, in-4.
12962. Ilier. BALBI opera poetica. *Vindobonæ*, 1791, 2 vol. in-8.
12963. Jac. BALDI opera poetica. *Monachii*, 1729, 8 vol. in-8.
12964. BARTHOLINI de bello norico Austriados libri XII. *Argentorati*, 1516, in-4.
— II. BEBELII carmina. 1496, in-4.
12965. Ejusdem triumphus Veneris. *Argentorati*, 1515, in-4.
— Jo.-Arnoldi BERGELLANI, de chalcographiæ inventione poema. *Moguntiæ*, 1541, in-4.
— Guil. BIGOTII somnium... *Paris.*, 1537, in-8.
12966. P. de BLARRORIVO, Nanceidos opus. *S. Nicolao de Portu*, 1518, in-fol.
— Joh. BOCATII, Lusati, Hungariados libri poematum quinque. *Bartphæ*, 1599, in-8.
12967. Joan. Boceri sacrorum carminum et piarum precationum libri IV. *Rostochii*, 1565, in-8.
12968. Jo. BOEM, Liber heroicus... *Augustæ-Vindel.*, 1515, in-4.
12969. Seb. BRANDT, Varia carmina. *Basileæ*, 1498, in-4.
12970. Ejusdem navis stultifera mortalium. 1497, in-4.
12971. CARMEN de purgatorio divi Patricii. *Memmingen* (circa 1496), in-4.
12972. Conr. CELTIS libri IV amorum, etc. *Norimbergæ*, 1502, in-fol.
12973. Ejusdem odarum lib. IV, etc. *Argentorati*, 1513, in-4.
12974. Passio Jesu Christi effigiata, vario carmine Bened. CHALEDONII. *Coloniæ*, 1526, in-16.
12975. Euricii CORDI opera poetica. (*Francof.-ad-Mœn.*, 1550), in-8.
— Nath. CHYTRÆI imaginum et meditationum libri tres. *Rostochii*, 1573, in-16.
— Hortulus elegantiarum Laurentii CORVINI. 1502, in-4. = Carmen elegiacum de Apolline et novem musis. *Wratislaviæ*, 1503, in-4.
12976. Grobianus et Grobiana, per Frid. DEDEKINDUM. *Francof.*, 1554, in-8. (Réimpr. sous le titre de *Ludus satyricus.*)
12977. Mat. DELII de arte jocandi lib. IV. *Witeb.*, 1555, in-8. — Voir Part. DELIUS.
12978. Mich. Denisii carmina quædam. *Vindob.*, 1794, in-4.
— DIMETROMACHIA. (1487), in-fol.
— Valentinus ECCHIUS, Utrum prudento viro sit ducenda uxor, carmen. *Cracoviæ*, 1514, in-4.
12979. Hel. EOBANI Hessi opera. *Francof.*, 1564, in-8.
— Joan. FABRI (de Werden) Panegyricon in Jesu Christi triumphum. *Daventriæ*, 1476, in-4.
12980. Vinc. Fabricii poemata juvenilia. *Lugduni-Batavorum, Elzevir.*, 1633, pet. in-12.
— FAGIFACETUS. *Basileæ*, circa 1490, in-4.
12981. Pauli Flemmingi epigrammata lat. *Amstel.* (et *Hamburgi*), 1649, in-8. (Dans l'édition de J. Owen, imprim. à Leipzig, en 1824, in-8., se trouve *P. Flemmingi carmina aliqua inedita.*)
12982. Nicod. FRISCHLINI carmen de horologio argentoratensi. *Argentor.*, 1575, in-4.
12983. Nicod. FRISCHLINI operum poeticorum pars epica. *Argentor.*, 1598, in-8.
12984. Ejusdem pars elegiaca. *Argentor.*, 1601, in-8.
12985. Ejusdem operum poeticor. paralipomena. *Darmst.*, 1610, in-8.
12986. Ejusdem Hebræis, continens XII lib. *Argentorati*, 1599, in-8.
12987. Ejusdem libelli carminum tres. *Argent.*, 1622, in-8.
12988. Universi generis humani meta, carmine composita (a Guil. Gailkirchero). *Monaci*, 1619, in-8. (au mot UNIVERSI).
— In S. Cæsareæ majestatis, capto Galliarum rege,

EFEIRUS - Recherches & Classification -

triumphum elegiacum carmen, una cum libello Hier. GEBWILERI... *Hagenoæ*, 1529, in-8.

12989. GUNTHERI Ligurinus, poema. *Augustæ*, 1507, in-fol.

12990. Bohuslai HASISTEYNII farrago poematum. *Pragæ*, 1570, in-8.

12991. HROSVITÆ opera. *Norimbergæ*, 1501, in-fol. (Xe siècle.)

12992. Poema Rodulphi IRACINTI de Ieramo de gestis Julii II. (circa 1511), in-4.

12993. Chr.-Adol. Klotzii carmina omnia, editio emendata. 1766, in-8.

12994. Lutetiæ Parisiorum descriptio, auct. Eusth. a KNOBELSDORF. *Parisiis*, 1543, in-8.

12995. Mensonis KOPPII æglogæ septem contra papisticum regnum. *Norimb.*, 1560, in-8.

12996. Rudol. LANGII, ca. monasteriensis, carmina. *Monasterii Westphaliæ*, 1486, in-4.

12997. Sim. LEMNII epigrammaton libri. *Vitebergæ*, 1538, in-8. (D'autres productions latines du même poëte sont indiquées à l'article LEMNIUS.)

12998. LONICERI venatus et aucupium. *Francof.*, 1582, pet. in-4.

12999. P. LOTTICHII poemata. *Amstelodami*, 1754, 2 vol. in-4.

13000. Mich. MAIERI cantilenæ intellect. de Phœnice redivivo. *Parisiis*, 1758, in-12.

13001. Jac. MASENII Sarcotis carmen. *Parisiis*, 1757, in-12.

13002. Ejusdem Caroli V imp. panegyricus. *Paris.*, 1774, in-8.

13003. Ph. MELANCHTHONIS epigrammatum libri VI. *Witeb.*, 1575, in-8.

— P. MELISSI schediasmata. 1586, in-8.

13004. Th. NAOGEORGI regnum papisticum. 1553, in-8.

13005. Ejusdem satyrarum libri V, etc. *Basileæ*, 1555, in-8.

13006. Ejusdem agriculturæ sacræ lib. V. *Basileæ*, 1550, in-8.

13007. NICOLAI de preliis et occasu ducis Burgundiæ historia. (circa 1480), in-4.

13008. Ant. PALEARII opera. *Ienæ*, 1728, in-8.

13009. Carmina apposita PASQUILLO. 1512, in-4.

13010. PASQUILLUS. 1520, in-8.

13011. Chronicon, seu commentarium quoddam historicum a Pasquillo Mero germano (Conrado ab Achtevelt) contextum de multis bellorum calamitatibus, quas condam Geldriæ populus a Carolo duce suo vernaculo, sine liberis e vivis excedente, perpessus est. *Anno* 1562, in-8.

13012. PAULINUS Petrocorius, poemata quædam sacræ antiquitatis fragmenta. *Lips.*, 1686, in-8.

13013. Conr. REITTERII Mortilogus. *Augustæ-Vindel.*, 1508, in-4.

13014. Renardus Vulpes, carmen epicum. *Stuttg.*, 1832, in-8. (Article RENART.)

13015. Geor. SABINI poemata. *Lips.*, 1558, in-8.

13016. Hart. SCHOPPERI panoplia omnium artium genera continens. *Francofurti*, 1568, in-8.

13017. Ejusdem opus poeticum de fallacia vulpeculæ Reinikes. *Francofurti*, 1567, in-8.

13019. STULTIFERÆ naves sensus animosque trahentes mortis in exitium. (*Paris.*, 1500), in-4.

f. Poëtes latins modernes, Flamands et Hollandais de nation.

13020. DELITIÆ poetarum belgicorum. *Francofurti*, 1614, 4 vol. in-12.

13021. DELICIÆ poeticæ fasc. VIII (edente L. Van Santen). *Lugd.-Batav.*, 1783-96, 2 vol. in-8.

13022. Parnassus latino-belgicus, adnotatione illustr. a J.-H. Hoeufft. *Amstelodami* et *Bredæ*, 1819, in-8.

— CARMINUM quæ Chely vel Testudine canuntur... liber. *Lovanii*, 1547, in-4.

13023. Alani de Insula, Doctrinale altum, seu liber parabolarum. *Daventriæ*, 1492, in-4. (XIIe siècle). (Article ALAIN de Lille.)

— Anticlaudianus. *Basileæ*, 1536, in-8. (Article ALAIN de Lille.)

13024. Jo. Arntzenii poemata et orationes tres. *Leovardiæ*, 1762, in-8.

13025. Jod. BADII naviculæ stultarum virginum. (circa 1500), in-4.

— Melch. Barlæi Brabantiados libri V. *Antuerp.*, 1569, in-8. (Article BARLANDUS.)

13026. Casp. Barlæi poemata, editio quarta. *Amstelodami*, 1645-46 (aussi en 1655), 2 vol. in-12.

13027. Dom. Baudii poemata. *Amstelodami*, 1640, pet. in-12. — Voir l'article BAUDII amores.

13028. H. de BOSCH, Poemata. *Traj-ad-Rhen.*, 1803, gr. in-4.

— Nic. BRONTII carmina... *Antuerpiæ*, 1541, in-8.

13029. Broukhusii poemata, edente Davide Hoogstratano. *Amstelodami*, 1711, in-4.

13030. Lud. BRUNI carmen saphicum in adventu Maximiliani ducis Austriæ. *Lovanii*, 1477, in-4.

13031. P. Burmanni poematum libri IV, curante P. Burmanno juniore. *Amstelodami*, 1746, in-4.

13032. P. Burmanni secundi poemata. *Lugd.-Bat.*, 1774. — Carminum appendix, 1779, in-4.

— Steph. Comitis sylvula carminum. *Brugis*, 1544, in-8. (Au mot COMES.)

13033. Ph.-G. Croyze, Otia poetica. *Hagæ-Comit.*, 1748, in-8.

— Balduini CABILLAVI Magdalena. *Antuerpiæ*, 1636, pet. in-12, et autres poésies latines.

— De passione dominica carmen elegiacum Guil. Divitis. (*Paris.*, 1509), in-4. (Au mot DIVES.)

13034. Jani DOUZÆ epigrammata, satyræ, elegiæ, etc. *Antuerpiæ*, 1570, in-8.

13035. Ejusdem nova poemata, item Hadr. Junii carminum sylva. *Lugd.*, 1575, in-8.

13036. Ejusdem poemata pleraque selecta. *Lugd.-Batav.*, 1609, in-8,

13037. Ejusdem Echo, sive lusus imaginis jocosæ, quibus titulus Halcedonia, et alia quædam. *Hagæ-Comit.*, 1603, in-4.

13038. Jani Douzæ filii poemata, edente Gul. Rabo. *Roterodami*, 1704, in-8.

— Nobili viri D. Hieronymi Du Mortier insulani poemata posthuma. *Atrebati, Guil. de la Rivière*, 1620, in-8. de 250 pp., plus VIII pour l'index et l'approbation.

13039. Hug. FAVOLII Hodœporici byzantini libri tres. *Lovanii*, 1563, in-8.

13040. Ph. Galtheri alexandreidos libri X. Voir le n° 12872.

13041. Angelini GAZÆI pia hilaria. *Londini*, 1657, in-8.

— Gileberti carmina, ex codice sæculi XII bibliothecæ reg. Burgundicæ, nunc primum edidit Lud. Tross. *Hammone*, 1849, in-8.

13042. Corn.-Scribonii GRAPHEI sacrorum bucolicorum æclogæ III. *Antuerp.*, 1536, in-8.

13043. Hug. GROTII poemata. *Lugd.-Batav.*, 1670, in-12.

13044. Ejusdem pontifex romanus, rex Galliarum, etc. 1598, in-4.

13045. Ejusdem mirabilium anni CIↃ. IↃ. C. *Hagæ-Comitum*, 1600, in-4.

13046. Poemata et effigies trium fratrum belgarum Nic. GRUDII, etc. *Lugd.-Batav.*, 1612, in-8.

— Nic. GRUDII epigrammata arcuum triumphal. in adventu Caroli V... in urbem Valentianam. *Lovanii*, 1540, in-4.

13047. Mart. HAMCONII certamen catholicum cum calvinistis. *Lovanii*, 1612, in-4.

13048. D. HEINSII poemata. *Lugduni-Batavorum*, 1621, in-12.

13049. N. HEINSII poemata. *Lugduni-Batavorum*, 1653, in-12.

— Guilermi Hermani Goudensis sylva odarum. *Paris.*, 1497, in-4. [A l'article HERMANNUS (*Guil.*)]

13050. Theoph. Hogersii poemata juvenilia. *Amstelodami*, 1672, pet. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

13051. Dav. Hoogstratani poemata. *Amstelodami*, 1738, in-8.
13052. Sidr. Hosschii elegiarum libri VI, Guil. Becani idyllia et elegiæ, Jac. Wallii poemata. *Paris.*, 1723, 2 vol. in-12.
13053. Mic. HOYERI flammulæ amoris S. Augustini. *Antuerpiæ*, 1629, in-12.
13054. Const. Hugenii momenta desultoria poematum libri XIV. *Hagæ-Comitum*, 1655, in-8.
13055. Jac. Dani JASPARI encomium Angliæ. *Antuerpiæ*, 1546, in-4.
13056. Casp. Kinschotti poemata in lib. IV digesta. *Hagæ-Comitum*, 1685, in-8.
13057. LIBER de vita religiosorum. *Buscoducis* (circa 1500), in-4.
13058. Diderici Licbergii fasciculus poematum, edente Westerhovio. *Goudæ*, 1718, in-8.
13059. Jo. MOLANI bredensis Antwerpiados lib. V. *Lugd.-Batav.*, 1605, pet. in-8.
— Fr. MONCÆI Heden, sive Paradisus. *Rigatii Atrebatium*, 1593, in-12.
13060. Satyræ Petri Montani, poetæ clarissimi qui obiit anno 1507. *Argentorati, apud Christianum Egenolphum*, 1529, in-8. de 16 ff., caract. ronds. (Ces satires, au nombre de quatre, sont assez médiocres, quoi qu'en ait dit Gérard de Nimègue, dont on trouve un extrait au verso du titre de l'édition que nous citons. Une première édition imprimée à Zwoll, en 1506, in-8., est indiquée par Foppens et par Paquot.)
13061. Varia Joan. MURMELLII Ruremund. carmina quibus titulus Caroleia. *Lovanii* (1515), in-4.
13062. Marci NEVIANI Flandri de qualitatibus... quas natura tegit occultas abditas poematium... *Gandavi*, 1573, in-8.
13063. Sim. Ogerii Irene et Ares (nec non odarum libri tres; Ombrontherinon libri tres; Euchon libri tres; sylvarum libri duodecim). *Duaci, Jo. Bogard*, 1588, in-8. de 447 pp.
13064. P. d'Orville, Poemata. *Amstel.*, 1740, in-8.
13065. Æg. PERIANDRI noctuæ speculum. *Francof.*, 1567, in-8.
13066. P. de PONTE ceci brugensis opera poetica. *Paris.*, 1507, in-4.
13067. Pugna porcorum, per P. PORCIUM. (*Coloniæ*), 1530, in-8.
13068. Eryc. PUTEANI bruma, chimonopægnium, etc. *Monaci*, 1619, in-12.
13069. Adr. Relandi poemata, curante Abr. Perrenot. *Traj.-ad-Rhen.*, 1748, in-8.
13070. Libellus a magistro Petro de RIVO editus, quomodo omnia in meliorem sunt partem interpretanda, etc. *Leydis*, 1509, in-4.
13071. Balduini RONSSEI venatio medica. *Lugd.-Batav.*, 1589, in-8.
13072. Laur. Santenii poemata, edidit et de auctore præfatus est J.-H. Hoeufft. *Lugd.-Batav.*, 1801, in-8. — Voir le n° 13021.
13073. H. Schwelingii microcosmus schematismum macrocosmi exhibens. *Lugduni*, 1672, in-12.
13074. Johannis SECUNDI poetica opera. *Lugduni-Batavorum*, 1631, in-12.
13075. THEOBALDI episcopi physiologicus de natura animalium. *Antuerpiæ*, 1487, in-4.
— VENUS batava. 1618, in-4.
13076. P. Winsemii amores. *Franekeræ*, 1631, in-12.
13077. Ejusdem Sirius : additæ sunt notæ quædam. *Franekeræ*, 1638, in-12.

g. Poëtes latins modernes, Anglais et Écossais de nation.

13078. MUSARUM anglicanarum analecta. *Oxonii*, 1699, 2 vol. in-8.
13079. MUSÆ britannicæ. *Londini*, 1711, in-8.
13080. Selecta poemata Anglorum latina, collecta, ab Edv. POPHAM. *Bathoniæ*, 1774, 3 vol. in-12.
13081. MUSÆ etonenses (edente Princeps). *London*, 1755, 2 vol. pet. in-8.
13082. MUSÆ etonenses (edente G. Herbert). *Etonæ*, 1795, 2 vol. in-8.
13083. DELITIÆ poetarum scotorum illustr. *Amstel.*, 1637, 2 vol. in-12.
— Regina literata, sive de D. Elizabethæ reginæ Angliæ, etc., in academiam Cantabrig. adventu narratio Ant. HARTUELLI. *Cantabr.*, 1565, in-16.
13084. Frid. Calvert de BALTIMORE, Cœlestis et inferi. *Venetiis*, 1771, in-4.
13085. BARNABÆ itinerarium. (circa 1648), pet. in-8.
13086. Joan. BRUNSVERDI progymnasmata quædam poetica. *Londini*, 1589, in-4.
13087. G. BUCHANANI poemata. *Lugd.-Batav.*, 1628, 2 vol. in-24.
13088. Paraphrasis psalmorum Davidis poetica, a BUCHANANO.
— Le Cordelier, ou le S. François de G. BUCHANAN, fait en vers franç. par Fl. Chrestien. *Genève*, 1567, in-4.
— Th. Campioni Epigrammatum libri II, etc. *Londini*, 1619, in-12.
13089. P. CARMELIANI carmen. *Lond.*, *Pynson*, in-4.
13090. Th. CARVE, Lyra sive anacephalæosis hibernica. *Sultzbaci*, 1666, in-4.
— Th. CHALONER, In laudem Henrici VIII carmen panegyricum. *Londini*, 1560, in-4.
13091. R. Clarke, Christiados sive de passione Domini lib. XVII. *Brugis*, 1670, seu *August.-Vind.*, 1708, in-8.
13092. Abr. Couleii poemata latina. *Londini*, 1668, in-8.
13093. Jac. CRITONI Scoti opuscula lat. *Mediolani*, 1579-85, in-4.
— Patr. DUFFII Mercurius occidentalis. *Lovanii*, 1642, in-4.
— Joan. DUNBAR, Megalo-Britanni epigrammata. *Londini*, 1610, in-12.
13094. Car. FITZGEOFRIDI Affaniæ, sive epigrammatum libri tres, etc. *Oxoniæ*, 1601, in-8.
— LUCUBRACIUNCULARUM tiburtinar. (Rob. Flemmyng) libri duo. *Romæ*, 1477, in-4.
13095. Jac. FOLLISII Edinburg. calamitosæ pestis elega deploratio, etc. *Paris.* (circa 1520), in-4.
13096. GALFRIDI de Monemuta vita Merlini. *Paris.*, 1838, in-8.
— Joan. de GARLANDIA cornutus antiquus. 1481, in-4.
— Alex. GILL, Parerga sive poetici conatus. *Londini*, 1632, in-12.
13097. Nugæ metricæ (a D. GRENVILLE). *Oxonii*, 1824, in-4.
13098. Poemata G. HADDONI. *Londini*, 1576, in-12.
13099. R. de HAMPDEN, Britannia Lathmon. *Parmæ*, 1793, in-fol.
13100. Joan. HOUDEN angli carmen rithmicum de passione Domini. *Gandavi*, 1516, in-8.
13101. Josephi Iscani, poetæ elegantissimi, de bello trojano libri sex, hactenus Cornelii Nepotis nomine, nunc auctori restituti et notis explicati, a Sam. Dresemio. *Francof.*, 1620, in-4. (Fin du XIIe siècle.) — Voir le n° 22773.
13102. Th. JACCÆI Caledonii onomasticum poeticum. *Edinburgi*, 1592, in-4.
13103. JOANNIS Salisburiensis dialogus linguæ et ventris. *Parisiis* (circa 1500), in-4. (XIIe siècle.)— Voir GUERRE et débat, et le n° 18937.
13104. Poems of W. JONES, containing the latin poetry. *Calcutta*, 1800, in-4.
— Arth. Jonston, Musæ aulicæ. *Londini*, 1635, in-12, et autres poésies latines du même auteur, portées à l'article JONSTON.
13105. Dad. KYNALOCHI Scoti de hominis procreatione, anatome ac morbis libri duo. *Parisiis*, 1596, in-4.
— Joan. LELAND, Næniæ in mortem Thomæ Viati equitis. *Londini*, 1542, in-4., et autres pièces du même auteur.
13106. ANTI-BOSSICON (autore Guill. Lillo). *Londini*, 1521, in-4.
13107. (Mich. Maittaire) SENILIA, sive poetica aliquot tentamina. *Londini*, 1742, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— The latin poems attributed to Walter MAPES. *Londini*, 1841, in-4.

13108. Demetr. MEARÆ hyberni Ormonius, sive Th. Butleri Ormoniæ et Osoriæ comitis commentatio. *Londini*, 1615, in-12.

13109. G. NICOLS, de litteris inventis lib. VI. *Lond.*, 1711, in-8.

— Anglorum prælia... item de pacatissimo Angliæ statu, imperante Elisabetha, compendiosa narratio, autore Chr. OCLANDO. *Londini*, 1582, in-4.

13110. J. OWEN, Epigrammata. *Lugd.-Batavor.*, 1647, 2 vol. in-12.

13111. Joh. PARKHURST ludicra, sive epigrammata juvenilia. *Londini*, 1573, in-4.

— Walter QUIN, Sertum poeticum in honorem Jacobi sexti Scotorum regis. *Edinburgi*, 1600, in-4.

13112. Alex. ROSÆUS, Virgilii evangelisantis christiados lib. XIII. *Roterod.*, 1653, in-12.

13113. Ejusdem Virgilius triumphans. *Roterodami*, 1661, in-12.

13114. Joan. STRADLINGI epigrammata. *Londini*, 1607, in-16.

— TRAGI-COMOEDIA oxoniensis. 1648, in-4.

13115. Wilh. VIGELLI, seu Nigelli, speculum stultorum. Pet. in-fol. goth. (Fin du XIIe siècle.)

13116. Amintæ gaudia, authore Th. WATSONO. *Londini*, 1592, in-4.

13117. Rob. WHITTINTON, Epigrammata unacum quibusdam panegyricis. *Londini*, 1519, in-4.

— Rich. WILLES poematum liber. *Londini*, 1573, in-8.

h. Poëtes latins modernes, Hongrois, Polonais, Danois, etc., de nation.

13118. DELITIÆ poetarum hungaricorum. *Francof.*, 1619, in-12.

13119. Jo. PANNONII poémata. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1784, 2 vol. in-8.

13120. Poetarum polonorum carmina pastoralia, ex bibliotheca zalusciana iterum edita. *Altenb.*, 1779, in-8.

— Joan. DANTISCI carmina varia. *Cracoviæ*, 1512-1518, in-4.

— Jo. DECII Hodœporicon itineris Transilvanici, Moldavici, etc. carmen. *Vitebergæ*, 1587, in-4.

13121. Mat.-Cas. SARBIEVII carmina. *Antuerpiæ*, 1632, in-4.

— Janitii poemata in unum libellum collecta a J.-Ch. Boehme. *Lipsiæ*, 1755, in-8.

13122. Car. a Skop, alias Tluk, Epigrammatum lib. IV. *Francofurti*, in-12.

13123. DELITIÆ poetarum danorum. *Lugd.-Batav.*, 1693, 2 vol. in-12.

13124. Jacobi JASPARI, Dani, encomium Angliæ. *Antuerpiæ*, 1546, in-4. — Déjà au n° 13055.

— ELEGIDIA et poemata epidictica. *Upsaliæ*, 1631, in-12.

i. Poëtes macaroniques.

13125. Geschichte der macaronischen Poesie....., von P.-W. GENTHE. *Hall*, 1829, pet. in-8.

— Macaronea, par Oct. DELEPIERRE. *Paris*, 1852, in-8.

13126. MACARONICORUM carminum rariorum delectus, ab A. Cunningham. *Edinb.*, 1801, in-8.

— SPECIMENS of macaronic poetry. *London*, 1831, in-8.

13127. Typhis ODAXII carmen macaronicum. (circa 1490), in-4.

13128. J.-G. ALIONI opera jocunda. *Asti*, 1521, in-8.

13129. Merlini COCAII macaronica.

13130. Guarini CAPELLI macharonea. *Arimini*, 1526, pet. in-8.

13131. Ant. ARENA de La Sable, Meygra entrepriza catoliqui imperatoris. *Avenione*, 1537, in-8.

13132. Ejusdem ad suos compagnones studiantes 1670, in-12.

13133. Joan. Germani historia brevissima Caroli quinti imperatoris. (*Lugduni*), 1536, in-8. (Au mot GERMANUS.)

13134. DIALOGUS facetus. In-8.

13135. Vinc. Justiniani HARENGA macaronica. *Rhemis*, 1566, in-8.

13136. J.-B. LICHIARDI Cagasanga Reistro-suyssolansqnettorum. *Paris.*, 1588, in-8.

13137. Floia cortum versicale de Flois, etc., autore Griphaldo KNICKKNACKIO. 1593, in-4.

13138. Mag. STOPINI [Cæs. Orsini] capricia macaronica. *Paduæ*, 1636, in-12.

13139. And. BAIANI carnevale, Fabula macaronea. *Bracciani*, 1620, pet. in-8.

13140. Cittadinus maccaronice metrificatus, auctore Parthenio ZANGLAIO. *Messanæ*, 1647, in-8.

13141. Recitus veritabilis super terribili esmeuta Paisanorum de Ruellio; autore Samon FRAILLYONA. (*absque nota*), pet. in-8.

13142. Polemo Middinia, Carmen macaronicum, auctore Gul. DRUMMUNDO. *Oxonii*, 1691, in-4.

— Pugna pugnorum sive venetiarum pugillatus auctore Ant. REGGIO. *Venet.*, 1844, in-8.

13143. MACARRONEA latino-portugueza. *Lisboa*, 1792, in-8.

4. Poëtes français.

A. Histoire.

(Pour l'ouvrage de Fauchet, voir le n. 10919.)

13144. Histoire de la poésie françoise, par Massieu (à partir du XIe siècle jusqu'au commencement du XVe). *Paris*, 1739, in-12. (Voir les tom. XI—XVIII de la *Biblioth. françoise* de Goujet.)

13145. De l'état de la poésie françoise dans les XIIe et XIIIe siècles..., par B. de Roquefort-Flamericourt. *Paris*, 1815 (avec un nouveau titre et une dissertation sur la chanson, 1821), in-8.

13146. Essai sur la poésie et les poëtes français, aux XIIe, XIIIe et XIVe siècles, par Benoiston de Châteauneuf. *Paris*, 1815, in-8.

— Essais histor. sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands..., par Gerv. de LA RUE. *Caen*, 1834, 3 vol. in-8.

13147. Rapport sur les épopées françaises du XIIe siècle..., par Edg. Quinet. *Paris*, 1831, in-8. de 36 pp.

— De l'origine de l'épopée chevaleresque du moyen âge, par Fauriel. 1832, in-8. (Extrait de la *Revue des Deux-Mondes.*)

— Ueber die alt-französischen Heldengedichte; von Ferd. Wolf. *Wien*, 1833, in-8.

13148. Lettre à Mlle Louisa Stuart Costello, sur les trouvères françois des XIIe et XIIIe siècles, par Fr.-Michel. *Londres*, 1835, in-8.

— Trouvères, jongleurs et ménestrels du nord de la France et du midi de la Belgique, par Arth. DINAUX. (*Valenciennes*), *Paris*, 1837-43, 3 vol. gr. in-8. — T. IV contenant les Trouvères brabançons, hainuyers, liégeois et namurois. *Bruxelles*, 1863, in-8.

B. Troubadours.

(Pour les poëtes provençaux des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, voir les n. 14396 et suivants.)

13149. CHOIX des poésies originales des troubadours, par RAYNOUARD. *Paris*, 1817, 6 vol. in-8. = Lexique roman par le même. 1836-43, 6 vol. in-8. — Voir le n° 10902.

— Histoire de la poésie provençale, par Fauriel.

ERROS - Recherches & Classification - © Droit d'auteur - Tous les documents sont protégés

Paris, J. Labitte, 1846, 3 vol. in-8. — Cette histoire a été traduite en anglais par G.-Z. Adeler, *New-York,* 1860, in-8. de XL et 496 pp. Le traducteur y a joint une introduction et des notes biographiques, et quelques extraits des poésies des troubadours.

13150. Le Parnasse occitanien, ou choix de poésies originales des troubadours (par de Rochegude). *Toulouse,* 1819, in-8.

13151. Essai d'un vocabulaire occitanien pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours (par de Rochegude). *Toulouse,* 1819, in-8.

13152. F. Diez, die Poesie der Troubadours; nach gedruckten und handschriftl. Werken derselben dargestellt. *Zwickau,* 1827, in-8. — La Poésie des troubadours, études, trad. de l'allemand de Fr. Diez, et annotées par le baron Ferd. de Roisin. *Lille* et *Paris,* 1845, in-8.

13153. F. Diez, Leben und Werke der Troubadours. *Ibid.,* 1829, in-8. — Voir le n° 30569.

— Osservazioni sulla poesia de' trovatori..., da M. Galvani. *Modena,* 1829, in-8.

— Die Werke der Troubadours, in provenzalischer Sprache, nach Raynouard, Rochegude, Diez und nach den Handschriften, herausgeg. von Dr. C.-A.-F. Mahn. — Lyrische Abtheilung. Bd. I. *Berlin,* 1846, Bd. II. Lief. 1 u. 2. 1855-57. Bd. IV. (Giraut Riquier). — Epische Abtheilung. Bd. I. Girartz de Rossilho, herausgeg. von Dr. C. Hoffmann. *Berlin,* 1855-57. Lief. 1-3. In-8.

— Gerard de Rossillon, chanson de geste ancienne, publiée en provençal et en français, par Fr.-Michel. *Paris,* 1856, in-16.

— Des troubadours aux félibres. Etudes sur la poésie provençale, par Louis de Lincel. *Aix, Makaire,* 1862, in-12.

— De los trovadores en España, estudio de lengua y poesía provenzal, por D. Manuel Mila y Fontanals. *Barcelona,* 1861, pet. in-4. de VIII et 332 pp.

13154. Der Roman von Fierabras, provenzalisch. *Berlin,* 1829, in-4.

— Histoire de la croisade contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux par un poëte contemporain, traduite et publiée par Fauriel. *Paris,* 1837, in-4.

— Ungedruckte Lieder von Pierre Vidal, Bernard von Ventadorn, Foulquet von Marseille, und Period von Auvergne, herausgegeben von Dr. Nicolaus Delius. *Bonn,* 1853, in-8.

— Peires Vidal's Lieder, herausgeg. von K. Bartsch. *Berlin,* 1857, pet. in-8.

— Cantinella provençale du XIe siècle, en l'honneur de la Madeleine, chantée annuellement à Marseille le jour de Pâques (texte et traduction). Introduction, commentaire et recherches historiques, par J.-B. Bory. *Marseille,* 1861, gr. in-8.

— Trésor en vers provençaux écrit au XIIIe siècle, par Pierre de Corbiac. *Brandenburg,* 1859, in-4.

C. Traités sur la poétique française.

13155. L'Art et science de rhethorique pour faire rigmes et ballades. *Paris,* 1493, in-fol. — Voir le n° 13253.

13156. L'Art de rhetorique pour rimer en plusieurs sortes de rimes. (*Lyon,* vers 1500), in-4.

13157. Art et science de rhetorique metrifiée, par Gracien Du Pont. *Tholoze,* 1539, in-4.

13158. L'art poétique, par Cl. de Boissière. *Paris,* 1554, in-8.

13159. L'art poétique françois, par Th. Sibillet. *Lyon,* 1556, in-16.

— L'art poétique, par Peletier du Mans. *Lyon,* 1555, in-8.

13160. L'art poétique françois, de Pierre De Laudun d'Aygaliers. *Paris, Ant. Du Breuil,* 1597, pet. in-12.

— L'Académie de l'art poétique, par P. de Delmier. *Paris,* 1610, in-8.

— Les premieres addresses du chemin du Parnasse, par Loys Du Gardin. *Douay,* 1610, in-12.

— L'art poétique du s^r Colletet. *Paris,* 1658, in-12.

— La versification françoise, par P. Richelet. *Paris,* 1677, in-12.

13161. Principes pour la lecture des poëtes (par Mallet). *Paris,* 1745, 2 vol. in-12.

13162. Traité de la poésie françoise, par Mourgues. *Paris,* 1755, in-12.

13163. La poétique françoise, par Marmontel. *Paris,* 1763, 2 vol. in-8. (Cet ouvrage se trouve refondu dans les Eléments de littérature du même auteur.) — Voir le n° 18129.

13164. Les vrais principes de la versification développés par un examen comparatif entre la langue italienne et la française, par Scopa. *Paris,* 1811-14, 3 vol. in-8., dont un de pl. de musique.

— Dictionnaire des rymes françoises de Jehan Lefevre. *Paris,* 1572, in-8.

— Promptuaire d'unisson... pour tous ceux qui voudront composer en vers françois, par P. Le Gaynard. *Poictiers,* 1585, in-8.

— Le grand dictionnaire des rimes françoises. *Genève,* 1623, in-8. (Article J. Lefevre.)

13165. Dictionnaire de rimes, par Richelet, édition retouchée par de Wailly, 1799, in-8. — Autre, entièrement refondue par MM. de Wailly et Drevet. *Paris,* 1812, 2 vol. in-8. — Voir le n° 11024.

D. Collections de Poëtes français.

13166. Les Poëtes françois depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe. *Paris,* 1824, 6 vol. in-8.

— Anciens poëtes de la France, publiés sous la direction de M. Guessard. *Paris,* 1858-61, in-16. Vol. I à VI.

13167. Bibliothèque poétique, depuis Marot (par Le Fort de la Morinière). *Paris,* 1745, 4 vol. in-4.

13168. Choix de poésies morales et chrét. (recueil par le même). *Paris,* 1747, 3 vol. in-4.

13169. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon. *Paris,* 1692, 5 vol. in-12.

13170. Annales poétiques. *Paris,* 1778-88, 40 vol. in-12. = Poésies anciennes et modernes pour servir de suite et de supplément aux autres recueils. 1781, 2 vol. in-12.

— Adalbert Keller, Beiträge zur Kunde mittelalterlicher Dichtung, aus italienischen Bibliotheken. *Mannheim,* 1844, in-8. de VI et 718 pp.

— Recueil de poésies françoises des XVe et XVIe siècles..., réunies par M. Anatole de Montaiglon. *Paris,* 1855-58, 8 vol. in-16.

— Les poëtes français, recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française..., publié sous la direction de M. Eug. Crepet. *Paris,* 1861, 4 vol. in-8.

13171. La Pléiade françoise. *Berlin,* 1754, 2 vol. in-12.

13172. Portefeuille d'un homme de goût (publié par de La Porte). *Paris,* 1770, 3 vol. in-12.

13173. Elite de poésies fugitives (rassemblées par Luneau de Boisjermain). *Londres,* 1769, 5 vol. in-12.

— Un million de rimes gauloises; fleur de la poésie drolatique et badine depuis le XVe siècle, recueillie, annotée et précédée d'une préface, par Alfred de Bougy. *Paris, Ad. Delahays,* 1838, in-32.

— Bibliothèque critique des poëtes français, par le P. Arsène Cahour. *Paris, Douniol,* 1863, 3 vol. in-8.

— Variétés bibliographiques (relatives à des poëtes français du XVIe et du XVIIe siècle), par Edouard Tricotel. *Paris, Jules Gay,* 1863. (Tiré à 250 exemplaires, dont 50 sur papier de Hollande.)

EPERUS - Recherches & Classification -

E. Trouvères et autres Poëtes français : XIIe et XIIIe siècles.

(Il est dans l'usage ordinaire de ranger les auteurs par ordre chronologique, d'après la date de leur décès. Nous n'avons pas pu en agir toujours ainsi pour les poëtes français; d'abord, parce qu'il y en a beaucoup dont l'époque de la mort est ignorée, ensuite, parce que, dans cette Table, il s'agit moins des auteurs que de leurs ouvrages, et que, par conséquent, c'est à l'époque de la composition et de la publication des écrits qu'il faut s'arrêter, en plaçant, néanmoins, de suite tous les ouvrages d'un même auteur selon les dates moyennes. Si l'on suivait rigoureusement l'époque de la mort, il arriverait quelquefois qu'un auteur ne trouverait son rang qu'après un autre qu'il aurait précédé de vingt ou trente ans dans la carrière des lettres, et qu'il paraîtrait être le disciple de celui dont il aurait pu être le maître. Par exemple, P. Gringore, qui a écrit avant 1500, a peut-être survécu à Marot; Jean Boucher, qui n'est mort qu'en 1550, a écrit dix ans plus tôt que Marot; P. Le Loyer a publié ses poésies en 1579, et l'on sait qu'il n'est mort qu'en 1634, c'est-à-dire six ans après Malherbe, lequel n'a commencé à composer qu'en 1585.)

13174. Fabliaux et contes des poëtes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, par BARBAZAN. *Paris,* 1808, 4 vol. in-8.

13175. FABLIAUX et contes des XIIe et XIIIe siècles, trad. (par Le Grand d'Aussy). *Paris,* 1779, 4 vol. in-8., ou 1829, 5 vol. gr. in-8.

13176. Nouveau recueil de fabliaux, publiés par Méon. *Paris,* 1823, 2 vol. in-8.

13177. Nouveau recueil de contes dits fabliaux, etc., mis au jour par M. Jubinal. *Paris,* 1839-42, 2 vol. in-8.

(Ces deux recueils sont à la suite de l'article BARBAZAN.)

13178. Choix d'anciens fabliaux mis en vers (par Imbert). *Paris,* 1788, 2 vol. pet. in-12.

13179. EXTRAITS de quelques poésies des XIIe, XIIIe et XIVe siècles. *Lausanne,* 1759, in-8.

13180. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles. — Voir le n° 16945.

13181. Lais inédits des XIIe et XIIIe siècles, publiés par Fr.-Michel. *Paris,* 1836, in-12.

13182. Jongleurs et trouvères, ou choix de pièces légères des XIIIe et XIVe siècles, publ. par A. JUBINAL. *Paris,* 1835, in-8.

— ROMVART, Notices et extraits de manuscrits inédits des bibliothèques de Venise, Florence et Rome qui tiennent à la poésie romane, par Ad. KELLER. *Mannheim,* 1844, in-8.

— Poésies inédites du moyen âge, précédées d'une histoire de la fable ésopique, par M. Edélestand du Méril. *Caen et Paris,* 1854, in-8.

— POËTES champenois, publiés par Prosper Tarbé. *Reims,* 1850 et ann. suiv., 23 vol. pet. in-8., y compris le Romancero.

— Chansons de gestes des XIe et XIIe siècles, de GUILLAUME d'Orange. *Bruxelles,* 1854, 2 vol. in-8.

13183. Dissertation sur le roman de Roncevaux, par H. Monin. *Paris,* 1832, in-8. de 120 pp. — Examen critique de cette dissertation, par Fr. Michel. *Paris,* 1832, in-8. de 16 pp.

13184. La CHANSON de Roland, ou de Roncevaux, du XIIe siècle. *Paris,* 1837, in-8.

13185. Roncisvals, mis en lumière par J.-L. Bourdillon. *Dijon,* 1841, in-8. — Traduit en français par le même (sous le titre de *Poëme de Roncevaux*). *Ibidem,* 1840, in-12.

13186. Charlemagne, poëme anglo-normand du XIIe siècle. *Londres, Pickering,* 1836, pet. in-8.

— Chanson des Saxons, ou le roman de Widukind de Saxe, par J. BODEL. *Paris,* 1839, 2 vol. in-12.

— Li Romans d'Alixandre par LAMBERT li Tors et Alexandre de Bernay, publié par H. Michelant. *Stuttgart,* 1846, in-8.

13187. Le roman du SAINT-GRAAL, publié par Fr.-Michel. *Bordeaux,* 1841, in-12.

— Le roman de Rou et des ducs de Normandie; par Rob. WACE. *Rouen,* 1827, 2 vol. in-8.

13188. Le roman de Brut, par le même. *Rouen,* 1836, 2 vol. in-8.

13189. Chronique des ducs de Normandie, par BENOIT. *Paris,* 1837, 2 vol. in-4.

13190. Roman de Raoul de Cambrai et de son neveu Bernier, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par Edward Le Glay. *Paris,* 1840, in-12.

13191. TRISTAN, recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, composés dans les XIIe et XIIIe siècles. *Londres, Pickering,* 1835, 3 vol. pet. in-8.

13192. Lai d'Ignaurès, en vers du XIIe siècle, par RENAUT. *Paris,* 1832, in-8.

— Eraclius, poëme français de GAUTIER d'Arras, joint à un poëme allemand de Otte. *Quedlinburg,* 1842, in-8.

13193. Anglo-Norman poem on the conquest of Ireland, by Henry the second, from a manuscript preserved in the archiep. Library at Lambeth Palace, edited by Fr.-Michel, with an introduction, an essay on the history of the anglo-norman conquest of Ireland, by Th. Wright. *London,* 1837, gr. in-18.

13194. ROMANS de Berte aus grans piés. *Paris,* 1832, in-12.

13195. Li ROMANS de Garin le Loherain. *Paris,* 1833-35, 2 vol. in-12. (Art. ROMAN.)

— Garin le Loherain, chanson de geste composée au douzième siècle par J. de Flagy, mise en nouveau langage par A. Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1862, in-8.

— La mort de Garin le Loherain. *Paris,* 1845, in-8. (Au mot ROMAN de Garin.)

— La chanson d'Antioche, par le pèlerin RICHARD, renouvelée par Graindor de Douay. *Paris,* 1848, 2 vol. pet. in-8.

13196. Li ROMANS de Parise la duchesse. *Paris,* 1836, in-12.

— La chevalerie Ogier de Danemarche, par RAIMBERT. *Paris,* 1842, in-4.

13197. The ancient english romance of HAVELOK, accompanied by the french text. *Lond.,* 1828, in-4.

— The Anglo-Norman metrical chronicle of Geoffrey GAIMAR, etc., edited by Th. Wright. *London,* 1850, in-8.

13198. Vers sur la mort, par THIBAUD de Marly. *Paris,* 1826, in-8. — Publié d'abord (en 1594), sous le nom d'Helynand.

— La vie de saint Thomas le martyr..., par GARNIER de Pont-Sainte-Maxence, poëte du XIIe siècle, publiée par C. Hippeau. *Paris,* 1859, pet. in-8.

— Le roman du mont Saint-Michel, par Guillaume de Saint-Pair, poëte anglo-normand du XIIe siècle, publié pour la première fois par Francisque-Michel, avec une étude sur l'auteur, par M. Eugène de Beaurepaire. *Caen, A. Hardel,* 1856, in-12. de lviij et 170 pp.

13199. L'ORDÈNE de chevalerie (poëme de Hues de Tabarie). *Paris,* 1759, pet. in-8.

13200. Le CASTOIEMENT, ou instruction d'un père à son fils. *Paris,* 1760, pet. in-8. — Voir l'article ALPHONSE.

13201. Poésies du roi de Navarre (THIBAULT). *Paris,* 1742, 2 vol. pet. in-8.

— Credo du sire de JOINVILLE. *Paris,* 1837, in-4.

13202. Poésies de MARIE de France. *Paris,* 1820, 2 vol. in-8.

13203. Le roman de Dolopathos (en vers). *Paris,* 1856, in-16. (Article SEPTEM sapientes.)

— PARTONOPEUS de Blois. *Paris,* 1834, 2 vol. gr. in-8.

13204. ROMAN d'Eustache le Moine. *Paris,* 1834, in-8.

13205. Roman de Mahomet, en vers, du XIIIe siècle, par Alex. DU PONT. *Paris,* 1831, in-8.

13206. Roman du comte de Poitiers. *Paris,* 1831, in-8.

13207. Roman de la violette ou de Gérard de Nevers, par GIBERT de Montreuil. *Paris,* 1834, in-8.

13208. Le roman de ROBERT le Diable, en vers du XIIIe siècle. *Paris,* 1837, in-4.

— Roman du meunier d'Arleux, par Enguerrand d'OISY. *Paris,* 1833, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La mort du roy Sweyne, en vers du XIVe siècle, publiée par l'éditeur du roman de Robert le Diable (M. Trébutien). *Caen*, 1846, in-16, goth. (Voir tome IV, col. 1328.)

13209. Leben des heiligen Thomas von Canterbury, alt-französisch, herausgegeben von Imm. Bekker. *Berlin*, 1838, in-8. de 172 pp. (Article VITA S. Thomæ.)

— La RIOTE du monde. Le roi d'Angleterre et le jongleur d'Ely (XIIIe siècle). *Paris*, 1834, in-8.

13210. Histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel (en vers), publiée par CRAPELET. *Paris*, 1829, in-8. — Voir les nos 14304 et 30577.

13211. Œuvres complètes de RUTEBEUF, trouvère du XIIIe siècle. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8.

— Chronique rimée de Philippe MOUSKÈS. *Bruxelles*, 1836-38, 2 vol. in-4.

13212. Roman de la Manekine, par Phil. de REIMES, trouvère du XIIIe siècle. *Paris*, 1840, in-4.

— Epopée en langue romane sur la guerre civile de Pampelune en 1276, par Guillaume Anelier, troubadour, publiée par don Pablo Ilarregui. (*sans lieu*), 1843, in-4. de 183 pp. (Voir sur ce poëme le *Bulletin du Bibliophile belge*, 1850, pp. 417 et suiv.)

— Le bestiaire divin de GUILLAUME, clerc de Normandie, trouvère du XIIIe siècle; publié avec une introduction par C. Hippeau. *Caen et Paris*, 1852, in-8.

— Li ROMANS de Raoul de Cambrai. *Paris*, 1840, in-12.

13213. La CHASSE du cerf, en rime françoise. *Paris, Techener*, 1840, pet. in-8.

13214. La complainte et le jeu de Pierre de la Broce, chambellan de Philippe le Hardi, qui fut pendu le 30 juin 1278, publ. pour la première fois par Achille Jubinal, d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi. *Paris*, 1835, in-8.

— Le miracle de Théophile, par GAUTIER de Coinsy. *Rennes*, 1838, in-8.

— Les miracles de la sainte Vierge, traduits et mis en vers par GAUTIER de Coincy. *Paris*, 1857, in-4. fig.

13215. Li FABEL dou dieu d'amour... *Paris*, 1834, in-8.

13216. Des XXIII MANIÈRES de vilains, et de l'oustillement au vilain. *Paris* (1833), in-8.

— Le romant du RENART. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8. — Supplément, 1835, in-8. (Pour les différentes rédactions françaises et les traductions étrangères du Renart, voy. notre article RENART.)

— Etude sur le Renart, par M. W.-J.-A. Jonckbloet. 1863, in-8.

13217. Le roman de la rose, par G. de LORRIS et Jean de Meun.

— Messire Gauvain, ou la vengeance de Raguidel, poëme de la table ronde, par le trouvère RAOUL. *Paris*, 1862, in-8.

— Le bel inconnu, ou Giglain, fils de messer Gauvain et de la fée aux belles mains, poëme de la Table ronde, par Renauld de Beausire, publié par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8.

— Amis et Amiles et Jourdain de Blaives, deux anciens poëmes français, publiés par le Dr Conr. Hofmann. *Erlangen*, 1852, in-8. (Article MILLES et Amis.)

— Le livre des miracles de Notre-Dame de Chartres, par J. LE MARCHANT. *Chartres*, 1855, in-8.

— Miracles de S. Eloi, poëme du XIIIe siècle, publié par M. Peigné-Delacourt. *Paris*, 1859, pet. in-8.

F. XIVe et XVe siècle, jusqu'à l'époque de Villon (vers 1460).

13218. Codicile et testament de Jean de MEUN. *Paris*, 1501, in-4. goth.

13219. Les sept articles de foi et les proverbes dorez, selon Jean de MEUN. *Paris*, 1503, in-8.

13220. Le plaisant jeu du dodechedron de fortune (par Jean de MEUN). *Paris*, 1577, in-8.

— L'Apparition de J. de Meun, par Hon. BONET. *Paris*, 1845, in-4.

— Œuvres de Guil. MACHOT. *Reims*, 1849, in-8.

13221. De la transformation métallique, trois anciens traités, par J. de LA FONTAINE, etc. *Paris*, 1561, in-8.

13222. Le roman des trois pélerinages, par G. de GUILEVILLE. *Paris*, in-4.

13223. Le livre de bonne vie, par J. DU PIN. *Chambéry*, 1485, in-fol.

13224. Le RESPIT de la mort (par J. Le Febvre). *Paris*, 1506, in-4.

13225. La VIE des trois Marie, par J. VENETTE. *Rouen*, in-4. goth.

13226. The siege of Carlaverock, in 1300; with the translation, etc., by Nic. Harris NICOLAS. *Lond.*, 1828, in-4.

— Mellusine, poëme composé dans le XIVe siècle par Couldrette. *Niort*, 1854, in-8. (Voir l'article JEAN d'Arras.)

13227. Le VOEU du Héron... *Mons*, 1839, in-8.

13228. Poésies de J. FROISSART. *Paris*, 1829, in-8.

— LE COMBAT de trente Bretons. Voir le no 28733.

13229. Extrait de plusieurs petits poëmes écrits à la fin du XIVe siècle, par un prieur du mont Saint-Michel. *Caen*, 1837, gr. in-8. de 67 pp. (Tirage particulier d'un morceau qui fait partie de l'Histoire du mont Saint-Michel, par M. l'abbé Desroches.) (Voir le no 24388.)

— L'advocacie Notre-Dame, ou la Vierge Marie plaidant contre le diable; poëme du XIVe siècle, en langue franco-normande, attribué à Jean JUSTICE, chanoine de Bayeux, avec des notes et un glossaire, par Alph. Chassant. *Paris, Aubry*, 1855, in-12 de XV et 72 pp.

— Trésor de vénerie par messire HARDOUIN de Fontaine-Guérin. *Paris, Techener*, 1855, in-8.

— L'entrée en Espagne, chanson de geste inédite renfermée dans un manuscrit de la bibliothèque de Saint-Marc à Venise; notice, analyse et extraits par Léon Gautier. *Paris, Techener*, 1858, in-8.

13230. Chronique de Bertrand Dugueselin, par CUVELIER. *Paris*, 1839, 2 vol. in-4.

— Li ROMANS de Bauduin de Sebourc. *Valenciennes*, 1845, 2 vol. gr. in-8.

— Crestien von Troies, li romans du chevalier au lyon; herausgegeben von Prof. Dr Wilh.-Lud. Holland. *Hannover, C. Rümpler*, 1862, in-8. de VIII et 251 pp.

13231. Les cent histoires de Troyes (par CHRISTIENNE de Pise). *Paris*, in-4.

13232. Le chemin de longue étude, de dame Christine de Pise. *Paris*, 1549, in-12. (Article CHRISTIENNE.)

13233. Supplication à Nostre-Dame (par Pierre de NESSON). In-4. goth.

— La fontaine des amoureux, par J. de LAFONTAINE. Voir le no 13221.

13234. Poésies morales et historiques d'Eustache DESCHAMPS. *Paris*, 1832, in-8.

— La forest de tristesse, par Jean de MUN. *Paris* (vers 1530), in-8.

13235. Les faitz, dicts et ballades d'Alain CHARTIER. In-fol. goth.

13236. Les œuvres de maître Alain CHARTIER. *Paris*, 1529, in-8.

13237. Du même, DEMANDES d'amour. In-8. goth.

13238. Le quadriloge de maistre Alain CHARTIER. *Bruges* (1477), in-fol.

13239. Du même, La belle dame sans mercy. In-4.

13240. Du même, Bréviaire des nobles. In-4. goth.

— Débat du réveil-matin, par Alain CHARTIER.

13241. HOSPITAL d'amours. In-4. goth.

13242. Poésies de Charles d'Orléans, père de Louis XII. — Voir l'article CHARLES, et aussi l'article ORLÉANS.

13243. Le champion des dames, par Martin FRANC. In-fol. goth.

EFEROS - Recherches & Classification -

13244. L'estrif de fortune et de vertu, par le même. In-fol.
13245. Hfstoire de GILION de Trasignyes. Voir le n° 17105.
13246. Œuvres de François VILLON.
13247. Le grand testament de Fr. VILLON, et le petit. *Paris*, 1489, in-4.
13248. Le recueil et histoire des repues franches (vers 1500), in-4. (Article VILLON.)
— VIE du pape Grégoire le Grand, légende françoise. *Tours*, 1856, in-16.
— Vie de Monseigneur Saint-Martin de Tours, par Péan-Gatineau, poëte du XIIIe siècle, publiée par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours*, 1860, in-8. de XVI et 184 pp. (Publication de la *Société des bibliophiles de Tours*, tirée à 180 exempl. sur pap. vergé, 60 sur pap. de Chine.)
— Œuvres du roi René. Voir le n° 19056.

G. Poésies refaites ou supposées (antérieures au XVIe siècle).

13249. Poésies de Clotilde de Vallon-Chalys. *Paris*, 1803, in-8.
13250. BATAILLE de Pont-Vallain, et prise de Vaas (publ. par M. Richelet). *Au Mans*, 1831, in-8.
13251. Du BARO mors et vis. *Au Mans*, 1832, in-8.

H. Poëtes depuis l'époque de Villon jusqu'à la mort de Clément Marot (1544).

13252. ŒUVRE nouvelle contenant plusieurs pièces de poésie françoise. In-4. goth.
13253. JARDIN de plaisance et fleurs de rhétorique. *Paris*, in-fol. goth.
13254. POÉSIES des XVe et XVIe siècles, publiées d'après des éditions goth. et des manuscrits. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8.
— Œuvres inédites d'Eustache DESCHAMPS. *Reims*, 1849, 2 vol. pet. in-8.
13255. PALINODZ, chants royaux, etc., présentez au Puy, à Rouen. *Paris* (sans date), in-8. goth.
13256. Complaintes et enseignements de François GUÉRIN. *Paris*, 1495, in-4.
13257. Fortunes et adversités de J. RÉGNIER. *Paris*, 1526, in-8.
13258. Le doctrinal du temps, par P. MICHAULT. In-fol. goth.
13259. La danse des aveugles (par P. MICHAULT). *Paris*, in-4.
— Le passe-temps Michault. In-8. [Art. MICHAULT (*Pierre*).]
13260. Le mirouer des pécheurs et des pécheresses, par J. de CASTEL. In-4.
13261. Recollection des merveilles avenues en notre temps, par George CHASTELAIN. *Anvers*, in-4. goth. — Voir le n° 13288.
13262. Le CONGIE prins du siecle seculier (par J. de Bugnin). *Lyon*, 1503, in-4.
13263. Les lunettes des princes, par J. MESCHINOT, imprim. pour la première fois à *Nantes*, en 1493, in-4.
13264. Paraboles de maître ALAIN, de Lille en Flandres. *Paris*, 1492, in-fol. — Voir le n° 13023.
13265. Le livre de MATHEOLUS. (*Paris*, 1492), in-fol.
13266. Le REBOURS de Matheolus (par J. Le Febvre). *Lyon*, in-4. (et à l'article LIVRE du résolu en mariage).
13267. Le miroir de la mort (par Olivier de LA MARCHE). In-fol. goth.
13268. Le chevalier délibéré (par Olivier de LA MARCHE). *Schiedam*, pet. in-fol. goth.
13269. Le parement et triomphe des dames d'honneur (par Olivier de LA MARCHE). *Paris*, 1510, in-8.
13270. Le débat de cuider et de fortune, par Olivier de LA MARCHE. *Valenciennes* (vers 1500), in-4.
13271. Les vigilles de la mort de Charles VII, par MARTIAL de Paris. *Paris*, 1493, in-fol.
13272. Louanges à la Vierge, par MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne. *Paris*, 1492, in-8.
13273. Le blason des faulses amours, par G. ALEXIS. *Paris*, 1493, in-4.
13274. CONTRE-BLASON des faulses amours. *Paris*, in-8. goth.
13275. Le passe-temps de tout homme et toute femme (par G. ALEXIS). *Paris*, in-4. goth.
13276. Le débat de l'homme et de la femme, par le même. *Paris*, in-4.
13277. Déclamation de Fr. G. ALEXIS sur l'évangile *Missus est Gabriel*. Paris, 1485, in-4.
13278. Dialogue du crucifix et du pélerin, par G. ALEXIS. *Paris*, 1506, in-4.
13279. Le MARTILLOGE des faulses langues. *Paris*, 1493, in-4. (Attribué à Guil. ALEXIS.)
13280. Le passe-temps d'oisiveté, par Rob. GAGUIN. In-8. goth. (Composé en 1489.)
13281. Les droitz nouveaulx, etc., par COQUILLART. *Paris* (s. d.), in-4.
13282. Œuvres de G. COQUILLART. *Paris*, 1532, in-8.
13283. La chasse et le départ d'amours, par Octav. de SAINT-GELAIS et Blaise d'Auriol. *Paris*, 1509, in-fol.
13284. Le séjour d'honneur, par Oct. de SAINT-GELAIS. *Paris*, in-4.
13285. Le vergier d'honneur, par le même et André de La Vigne. In-fol.
13286. Les faitz et ditz de J. MOLINET. *Paris*, 1531, in-fol.
13287. Le temple de Mars, par J. MOLINET. (Vers 1480), in-fol.
13288. Chronique métrique de G. Chastellain et J. Molinet, avec des notices par M. de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1836, in-8. — Voir le n° 23410.
13289. La complainte de Constantinople, par MOLINET. (Vers 1500), in-4.
13290. La tres désirée naissance de Charles d'Autriche, par J. MOLINET. *Valenciennes* (vers 1500), in-4.
— La resource du petit peuple, par le même. *Valenciennes*, in-4.
13291. Jean Joret, poëte normand du XVe siècle, escripteur des rois Charles VII, Louis XI et Charles VIII, publication précédée de considérations historiques sur les origines, le développement et les progrès de la langue et de la poésie françaises, etc., par J.-G.-A. Luthereau. *Bayeux et Paris*, 1841, in-8.
— H. BAUDE, poëte français de la fin du XVe siècle. *Paris*, 1856, pet. in-8.
13292. Confession générale en rime, par Rob. GOBIN. (*Paris*, vers 1500), in-4.
13293. Les loups ravissants, par le même. *Paris*, in-4. goth.
13294. La nef des dames vertueuses, par CHAMPIER.
13295. Les secretz et loix de mariage, composez par le secretaire des dames (Jehan DIVRY). (Commencement du XVIe siècle), in-8.
13296. Les triomphes de France et autres pièces, par Jehan DIVRY. *Paris*, 1508, in-4.
13297. Les ballades de bruyt commun sur les alliances des roys, des princes, etc., par And. de LA VIGNE. (Commencement du XVIe siècle), in-4. — D'autres pièces en vers sont décrites à l'article LA VIGNE.
13298. LOUANGE des rois de France (par André de La Vigne et autres). *Paris*, 1507, in-8.
13299. L'ESPINETTE du jeune prince (par Simon Bougouyne). *Paris*, 1508, in-fol.
13300. Le livre de la déablerie, par Eloy DAMERVAL. *Paris*, 1508, in-fol.
13301. Traictie contre la peste, composé par ATILA, translaté par Ambroyse Sergent. *Paris*, 1510, in-8.
13302. Les epistres envoyees au roy tres chrestien de la les monts par les estatz de France, composees par J. DAUTON. *Lyon*, 1509, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

13303. L'exil de Gennes la superbe, par J. DAUTON. (*Paris*, vers 1508), in-4.
13304. Le gouvernement des trois estats, par P. de LA VACHERIE. *Paris*, 1510, in-8. goth.
13305. Œuvre excellente de Guill. BUNEL. *Tholose*, 1513, in-4.
13306. Le catholicon des mal advisés, par DESMOULINS. *Paris*, 1513, in-8.
13307. La deploration de la feue royne de France, par L. DESMOULINS. (Vers 1514), in-8. de 16 ff.
13308. Poésies françaises de J.-G. ALIONE. *Paris*, 1836, in-8. — Voir le n° 13128.
13309. Poésies de CRETIN.
13310. Le double des lettres que le grand turc écrit à monsieur le grand maistre de Rotes, composé par Songeur dit Béthune (vers 1520), in-4. (Pour d'autres pièces en vers du même auteur, voir l'article SONGEUR.)
13311. Devote exhortacion pour avoir crainte du grant jugement de Dieu, composé par Guill. FLAMENG. (Commencement du XVIe siècle), in-4.
13312. La quenouille spirituelle, par Jehan LACU. *Paris*, pet. in-8. goth.
13313. Doctrinal des prudes femmes, par Jean de BEAUNAY. *Lyon*, in-8.
13314. Le chasteau de labour (par P. GRINGORE). *Paris*, 1499, in-8.
13315. Le chasteau d'amour (par P. GRINGORE). 1500, in-4.
— Lettres nouvelles de Milan, par le même. (1500), in-4. — Voir le n° 23429.
13316. Les folles entreprises (par P. GRINGORE). (Vers 1505), in-4. goth.
13317. Les abus du monde (par le même). *Paris*, 1504, in-8.
— L'entreprise de Venise (par le même). (Vers 1509), in-8.
13318. La coqueluche (du même). *Paris*, 1510, in-8.
13319. L'espoir de paix, par P. GRINGORE. 1510, pet. in-8.
13320. La chasse du cerf des cerfz (par P. GRINGORE). 1510, pet. in-8.
13321. Les fantaisies de Mère Sotte, par GRINGORE. *Paris* (1515), in-4. goth.
13322. Les menus propos de Mère Sotte, par le même. *Paris*, 1521, in-8.
13323. Feintises du monde qui règne (par GRINGORE). *Paris* (vers 1520), in-4. goth.
13324. Heures de N. D. (par GRINGORE). 1527, in-4.
13325. Chants royaux (par GRINGORE). 1527, in-4.
13326. Notables enseignements, adages, etc., par le même. *Paris*, 1527, in-8.
13327. CENT nouveaulx proverbes dorés (attribués à Gringore). *Lyon*, pet. in-8.
13328. Rondaulx (attribués à P. GRINGORE). *Paris*, 1527, in-8.
13329. Contredits de songe-creux (par GRINGORE). *Paris*, 1530, in-8.
13330. Paraphrase et devote exposition des sept psaumes, par GRINGORE. *Paris*, 1541, in-12.
13331. La complainte de trop tard marié, par GRINGORE. *Paris*, in-16.
13332. Le testament de Lucifer, par GRINGORE. *Paris* (sans date), pet. in-8.
13333. L'obstination des Suisses (par le même). Pet. in-8.
13334. CHRONIQUE des Luthériens. *Paris, G. Nyverd* (vers 1570), in-8. (C'est le Blason des hérétiques de Gringore.)
— Albums et œuvres poétiques de Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, publiés en entier pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque royale de Belgique. *Bruxelles, librairie scientifique et littéraire*, 1849, in-8. de 107 pp.
13335. Le temple d'honneur et de vertus, par J. LE MAIRE. *Paris*, 1504, in-4.
13336. La concorde du gendre (*sic*) humain, par J. LE MAIRE. *Bruxelles*, 1508, in-4.
13337. L'épître du roy à Hector de Troye, etc. (par LE MAIRE). *Paris*, in-4. goth.
13338. Traités singuliers, par J. LE MAIRE. *Paris*, 1525, in-8.
13339. Le triumphe de l'amant vert, par LE MAIRE de Belges. *Paris*, 1535, in-16.
13340. Le triumphe de très-haute dame Vérolle. *Lyon*, 1539, in-8. (Placé à l'article J. LE MAIRE.)
13341. Le penser de royale mémoire, par G. MICHEL. *Paris*, 1518, in-4.
13342. La forest de conscience, par le même. *Paris*, 1520, in-8.
13343. Le siècle doré, par le même. *Paris*, 1521, in-4.
— Elégies sur la mort de Mme Claude, royne de France, par le même. 1526, in-8.
— Conseil de volentier morir, par Julien FOSSETIER. *Anvers*, 1532, in-8.
13344. Les regnards traversant les perilleuses voyes (par J. BOUCHET, sous le nom de Brandt). *Paris* (1500), in-fol.
13345. L'amoureux transy sans espoir, par le même. *Paris* (1503), in-4.
13346. La deploration de l'Eglise (par J. BOUCHET). *Paris*, 1512, in-8.
13347. Le temple de bonne renommée, etc., par le même. *Paris*, 1516, in-4.
13348. Le labirynth (*sic*) de fortune, etc., par le même. *Paris* (1522), in-4.
13349. Opuscules du Traverseur des voyes périlleuses (J. BOUCHET). *Poitiers*, 1526, in-4.
13350. Le panégyric du chevalier sans reproche, par J. BOUCHET. *Poitiers*, 1527, in-4.
13351. Les élégantes épistres, par le même. 1536, pet. in-8.
13352. Les triumphes de la noble et amoureuse dame, etc., par le même. *Poitiers*, 1530, in-fol.
13353. Les exclamations et épistres..... de la noble dame amoureuse....., par le même. *Paris*, 1535, in-8.
13354. Epitres, élégies, etc., sur le décès de René de Bourbon, par le même. *Poitiers*, 1535, in-4.
13355. Le chapelet des princes, par le même. 1536, in-8.
13356. Les angoysses et remedes d'amours, par J. BOUCHET. *Poitiers*, 1536, in-4.
13357. Jugement poétique de l'honneur féminin, etc., par le même. *Poitiers*, 1538, in-4.
13358. Epîtres morales et familières du Traverseur. *Poitiers*, 1545, in-fol.
13359. La fleur de 105 rondeaux, par J. BOUCHET. *Lyon*, 1540, in-8.
13360. Triomphe du roi François Ier, par le même. *Poitiers*, 1549, in-fol.
— Complainte de la grosse cloche de Troyes (par Nic. MAUROY). *Paris* (vers 1530), in-8.
13361. Les complaintes de l'esclave fortuné (Michel d'AMBOISE). *Paris* (1529), in-8.
13362. La penthaire de l'esclave fortuné, par le même. *Paris*, 1530, in-8.
13363. Les cent épigrammes, avec la vision, etc., trad. par le même. *Paris*, 1532, in-8.
13364. Les épîtres vénériennes de l'esclave fortuné, par le même. *Paris*, 1532, in-8.
13365. L'esclave fortuné, le babilon, etc., par le même. *Lyon*, 1535, in-8.
13366. Le secret d'amour, par Michel d'AMBOISE. *Paris*, 1542, in-8.
13367. Le ris de Démocrite et le pleur d'Héraclite, par Michel d'AMBOISE. *Paris*, 1547, in-8.
13368. Les contrépistres d'Ovide, par le même. *Paris*, 1546, in-12.
— Aglogue, ou carme pastoral (par Michel d'AMBOISE). *Paris*, in-4. goth.
13369. Déploration de la mort de Francoys de Valois, par l'esclave fortuné (Michel d'AMBOISE). *Paris*, 1536, in-8.
— Les trois blasons de France, composés par P. DANCHE. (vers 1520), in-8.
13370. Couronnement du roi François Ier, par LE

EFERUS - Recherches & Classification -

MOINE sans froc (Pasquier Le Moyne). *Paris*, 1520, in-4.

13371. Les MERVEILLES du monde selon le temps qui court (par Adr. Charpentier). (vers 1522), in-8.

13372. Le miroir des pécheurs, par Olivier CONRAD. *Paris*, 1526, in-8. goth.

13373. Les gestes des solliciteurs, par Eustorg de BEAULIEU. *Bourdeaulx*, 1529, in-4.

13374. Les divers rapports (par Eustorg de BEAULIEU). *Lyon*, 1537, in-8.

— La complainte de la France sur la détention des enfants de François Ier, par J. de CLAUSO, in-4.

— Le souverain blason d'honneur, par Hector de BEAULIEU. (*sans lieu ni date*), in-8.

— La doctrine et instruction des filles chrestiennes, par le même. *Lyon*, 1565, in-8.

13375. Chronique abrégée par petits vers huytains des empereurs, rois et ducs d'Austrasie... (par VOLKYR). *Paris* (1530), in-4.

13376. L'amant desconforté cherchant confort parmi le monde, par Ant. PREVOST. *Lyon* (vers 1530), in-8.

13377. Le jardin amoureux, de Chr. de BARROUSO. *Lyon*, in-8. goth.

13378. Recueil des œuvres de la muse de J. MAILLARD. *Paris* (vers 1530), in-8.

13379. Le moyen de s'enrichir, par Fr. GIRAULT. *Paris*, in-8. goth.

13380. Le débat de vraye charité à l'encontre d'orgueil..., par Me MICHAULT, demourant à Troyes en Champagne. (vers 1530), in-8.

13382. Livre notable soustenant l'honneur des dames, par Guill. JOLY. *Lyon* (vers 1540), in-8.

13383. Eglogue sur le retour de Bacchus, par CALVI de La Fontaine. (vers 1530), in-8.

13384. Description nouvelle des merveilles de ce monde et de la dignité de l'homme, composée en rithme francoyse, par J. PARMENTIER. *Paris*, 1531, in-4.

13385. La légende de Faifeu, par Ch. de BOURDIGNÉ. *Angers*, 1532, in-4.

13386. Le palais des nobles dames, par J. DUPRÉ. (*Lyon*, 1534), in-8. goth.

13387. L'adresse du fourvoié captif, par HODIC de Annoc. *Paris* (1532), in-8.

13388. Œuvres poétiques de Roger de COLLERYE. *Paris*, 1536, in-8.

13389. Le livre de facet, par Jacq. de LA HOGUE. — Voir le n° 12600.

13390. CONTROVERSES des sexes (par Gratian du Pont). *Toulouse*, 1534, in-fol.

13391. Philologue d'honneur, par Cl. de CUZZI. *Paris* (1537), in-16.

— Le concile des dieux sur les nopces du prince James roy descoce et de Madame Magdalene fille du roy; par Ch. de LA HUETERYE. *Paris*, 1536, in-8.

13392. Promptuaire des médecines simples, et plusieurs aultres adjunctions facétieuses, par Thib. LESPLEIGNEY. *Tours*, 1537, in-8.

13393. Panégyrique récité à François Ier, par Cl. CHAPPUYS. *Paris*, 1538, in-8. — Pour ses autres ouvrages, voir au Dict., art. CHAPPUYS (*Claude*).

— Le concille des muses tenu l'an 1538 sur la création du chancellier de France (par Maturin DODIER). *Paris*, pet. in-8.

— Discours de la court, par Cl. CHAPPUYS. *Paris*, 1543, in-8.

13394. Hécatomphile, par ALBERTI. Voir le n° 17985.

13395. Eglogue pastorale sur le vol de l'aigle en France, par J. BOICEAU de La Borderie. *Lyon*, 1539, in-16.

13396. La musique angélique toute nouvelle de Salve Regina, faicte et composée par feu Gilles de REDON. (de 1530-40), in-4.

13397. Les louanges de Iesu Christ, par Victor BRODEAU. *Lyon* (1540), in-8.

13398. Le rousier des dames, par B. DESMARINS. Voir le n° 13585.

13399. Les regrets des mal advisés, par DADOUVILLE ou DADONVILLE. *Lyon*, 1542, in-8. (D'autres opuscules du même poëte sont décrits à l'article DADOUVILLE; voir aussi BEAUNAY.)

13400. Le papillon de Cupido, par J. MARTIN. 1543, in-8.

13401. Le PUY du souverain amour (par P. Duval). *Rouen*, 1543, in-8.

13402. Les actes et dernier supplice de Nicolas le borgne dict Buz, traistre, rédigés en rime par Josse LAMBERT, etc. *Gand*, 1543, in-4.

13403. Les questions problématiques du pourquoi d'amour, par Nicolas LEONIQUE, etc. *Paris*, 1543, in-8. (Prose et vers.)

13404. La PROGNOSTICATION des prognostications... composée par M. Sarcomoros (Bonaventure Des Perriers). *Paris*, 1537, in-8.

— Recueil des œuvres de Bonav. DES PERRIERS. *Lyon*, 1544, in-8.

13405. Recueil des œuvres de J. MAROT. *Paris* (vers 1530), in-8.

13406. Les œuvres de Clément MAROT.

13407. PLUSIEURS traités, par aucuns nouveaux poëtes du différent de Marot. 1537, in-16.

13408. Les DISCIPLES et amys de Marot contre Sagon. In-8.

J. Poésies anonymes qui ont été composées et imprimées, avec ou sans date, depuis l'époque de Villon jusqu'en 1544. (Elles sont rangées dans l'ordre alphabétique du premier mot de leurs titres.)

13409. L'ABUSÉ en court. (vers 1480), in-fol. goth.

— L'AMANT depourveu de son esperit escripvant a sa mye... *Paris* (vers 1530), in-8.

13410. L'AMANT rendu cordelier. *Paris*, 1490, in-4.

— Apologie faicte par le grand abbe des Conardz. *Paris*, s. d., pet. in-8.

13411. APOLOGUE nouveau d'Eole et Neptune. *Paris*, in-8.

13412. L'ADVOCAT des dames (par Maximien). (vers 1530), in-8. goth.

— L'ARDANT miroir de grace. *Paris*, 1519, in-8.

13413. L'ARREST du roy des Romains, donné au grand conseil de France. *Paris* (1508), in-8.

13414. ART et science de bien parler et de soy taire. *Rouen* (vers 1510), in-4.

13415. L'AVENTURIER rendu à dangier. *Paris* (vers 1500), in-4.

— Plusieurs BALLADES contre Bourbon (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

13416. BANQUET du boys. (vers 1500), in-4.

13417. Le banquet des chambrières faict aux estuves. 1541, in-8. (Voir l'article CHAMBRIÈRES.)

— La BATAILLE faicte par de la les mons devant Pavie, 1520. *Anvers*, in-4.

13418. La BELLE dame qui a mercy. (vers 1500), in-4. — Voir le n° 13239.

13419. Le BESTIAIRE d'amour. *Paris* (vers 1500), in-4.

13420. BIGORNE qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes. (vers 1520), in-4. goth.

13421. Le BLASON de le in exitu Israel de France. (vers 1509), in-4.

— Chambrières (le caquet des). Voir l'art. CHAMBRIÈRES.

— CHANT élégiaque sur la mort de François Ier. *Tholose*, 1547, in-4.

13422. CHAPPELET d'amours. (vers 1520), in-8.

13423. Le CHAPELET de Jésus et de la vierge Marie. (vers 1500), in-8.

13424. La CHASTELAINE du Vergier. (vers 1530), in-8.

13425. Le CHEVALIER aux dames. *Metz*, 1516, in-4. goth.

13426. CHRONIQUES abrégées des guerres faites depuis 1520. *Mons* (vers 1526), in-4.

13427. CHRONIQUES de la noble ville de Metz (par Jean Chastelain): Voir le n° 24869.

— La chronique abrégée de Gilles de Chin (ou Thin). *Mons*, 1837, in-8.

— Chronique rimée des troubles de Flandre à la fin du XVe siècle, suivie de documents inédits relatifs à ces troubles, par Edw. Le Glay. *Lille*, 1842, in-8.

13428. Les COMMANDEMENTS de Dieu et du Dyable. (vers 1500), in-4.

EPEROS - Recherches & Classification -

13429. COMMENT le père et la mère doivent chastier leurs enfants. (Commencement du XVIe siècle), in-8.
13430. COMPLAINTE de France. (vers 1500), in-4.
13431. COMPLAINTE de la rivière de Seine. (vers 1530), in-8.
— COMPLAINCTE de la Terre saincte, etc. (prose et vers). *Anvers*, 1532, in-4.
— La COMPLAINTE de Nostre-Dame. (vers 1500), in-4.
— La COMPLAINTE de Nostre Sainte mère Eglise. (vers 1500), in-4.
— COMPLAINTE que fait l'amant à sa dame par amours. *Paris, J. Bonfons* (vers (1540), in-8.
— La COMPLAINTE des Espagnols faite à l'Empereur. *Paris*, 1544, in-8.
13432. La COMPLAINTE de trop tost marié. (vers 1500), in-4. — Voir le n° 13331.
13433. COMPLAINTE du nouveau marié. In-4. goth.
13434. COMPLAINTE de Venise. (vers 1510), in-8. goth.
13435. La COMPLAINTE douloureuse de lame dampnée. *Paris, Mich. Le Noir* (vers 1500), in-4.
13436. COMPLAINTE du commun à lencontre des usuriers, boulengiers, etc. *Rouen* (de 1530 à 1540), in-8.
13437. La COMPLAINTE du prisonnier damours. (vers 1530), in-8.
13438. COMPLAINTE et lamentation des dames et pucelles de Rome. (vers 1530), in-8.
13439. COMPLAINTE faite pour Madame Marguerite archiduchesse d'Austriche. (sans date), in-4.
13440. COMPLAINTE très piteuse de dame Chrestienté sur la mort de Charles VIII. (vers 1498), in-8.
13441. Les complaintes et épitaphes du roy de la Bazoche. (vers 1530), in-8.
— Le CONSEIL de paix. 1512, in-8. goth.
— Conseil de volentier morir (par Julien FOSSETIER). *Anvers*, 1532, in-8.
13442. Les CONTENANCES de la table. In-4. goth.
13443. Le CORNEMENT des cornars. (1831), in-8.
13444. Le COURROUX de la mort contre les Angloys. (commencement du XVIe siècle), pet. in-4.
— Le CRY des monnoyes. 1498, in-4.
13445. Le CUIDER et contre penser des hommes et des femmes. *Lyon* (vers 1540), in-24.
13446. La DANSE macabre. *Paris*, 1485, in-fol.
13447. La DANSE macabre des femmes, etc. *Paris*, 1491, in-fol.
13448. DÉBAT de la dame et de l'escuyer. (fin du XVe siècle), in-4.
13449. Débat de deux damoiselles. (vers 1520), in-8.
13450. DÉBAT de la demoiselle et de la bourgeoise. *Paris*, in-4. goth.
13451. DÉBAT de la vigne et du laboureur. In-16.
— DÉBAT de l'homme et de la femme. (vers 1520), in-8.
13452. DÉBAT de l'homme et de l'argent. In-8.
13453. Le DÉBAT de l'homme marié et de l'homme non marié. (vers 1520), in-8.
13454. DÉBAT de l'yver et de l'été. Pet. in-8.
13455. Le DÉBAT des deux bons serviteurs. (vers 1500), in-4.
13456. DÉBAT des deux sœurs disputant d'amour. In-16.
13457. DÉBAT des héraulx d'armes de France et d'Angleterre. *Rouen* (vers 1500), in-4.
13458. Le DÉBAT du corps et de l'âme. (vers 1500), in-8.
13459. DÉBAT du vieux et du jeune. (vers 1500), in-4.
13460. Le DÉBAT du religieux et de l'homme mondain. *Paris*, 1491, in-4.
13461. Le DÉBAT du vin et de l'eau. In-4. et in-8.
13462. Le DÉBAT et procès de nature et de jeunesse. (vers 1520), in-8.
13463. La DEFFENSE contre les emulateurs ennemys et medisans de France. (vers 1530), in-4.
13464. DEMANDES d'amour. Voir le n° 13237.
13465. Le DÉPART et renoncement d'amour..... *Paris* (vers 1520), in-4.
— Déploration de la cité de Genève. (vers 1534), in-4. (Article GACHI.)
13466. DÉPLORATION de Robin. *Paris, G. Nyverd*, (vers 1520), in-8.
— La DEPLORATION des trois estatz de France sur l'entreprise des Anglais et des Suisses. *Paris*, 1513, in-8.
13467. Le DÉPUCELAGE de la ville de Tournay. (vers 1513), in-8.
— La DESTRUCTION avec la désolation des povres filles de Huleu. (vers 1520), pet. in-8.
13468. Le DÉVOT et saint sermon de sainct Jambon, etc. (vers 1530), in-8.
13469. DIALOGUE du fol et du sage. Pet. in-8.
13470. DIALOGUE du mondain et du célestin. (vers 1520), in-8.
13471. DIALOGUE d'ung tavernier et d'un pyon. (commencement du XVIe siècle), in-8.
13472. Dialogue en forme d'argument... à l'honneur de Charles V, par Edm. de BOULAY. *Metz*, 1541, in-8. (Article du BOULAY.)
— DIALOGUE spirituel de la passion. *Paris* (vers 1520), in-8.
13473. Discours demontrant comment maints pions font leur plainte. *Rouen*, in-8.
— DIFFINITION et perfection d'amour. *Paris* 1542, in-8.
— Discours du trépas de Vert Janet. In-8.
13474. Les dits de Salomon, et aussi ceux de Marcon. Pet. in-8. (Au mot SALOMON.)
13475. Le DIT des pays joyeux. (commencement du XVIe siècle), in-8.
— *Ditz d'amour et ventes. Voir le n° 13614.*
13476. Les DITZ des bestes et aussi des oyseaulx. *Paris* (vers 1500), *in-4.*
13477. DITZ des sages. (commencement du XVIe siècle), in-8.
13478. Le DOCTRINAL des bons serviteurs. (commencement du XVIe siècle), in-8.
13479. DOCTRINAL des filles. *Lyon*, 1504, in-4.
13480. DOCTRINAL des nouveaulx mariez. (fin du XVe siècle), in-4.
13481. DOCTRINAL des nouvelles mariées. *Lantenac*, 1491, in-4.
13482. La DOCTRINE des princes et des servans en court. (fin du XVe siècle), in-4.
13483. La DOCTRINE des saiges (vers 1320), in-8.
13484. La DOCTRINE du père au filz. *Paris* (commencement du XVIe siècle), in-8.
13485. DOLOREUSE querimonie de Bles. (1524), in-4.
13486. Le DOUBLE des lettres des verdz gallandz. (commencement du XVIe siècle), in-8.
13487. Les DOUZE dames de rhétorique. *Moulins*, 1837, pet. in-fol.
13488. Les DROITS nouveaux établis sur les femmes. (commencement du XVIe siècle), in-4.
13489. L'Eglise des mauvais, ou autrement la petite dyablerie. (Sans lieu ni date, avant 1540), in-16.
13490. Lepigramme des enseignes des Venitiens envoyés à sainct Denis par le roy, composé par Jean OLIVIER. (*Paris*, vers 1509), in-4.
— L'EPISTRE de mad. la Daulphine de France, fille du roy d'Angleterre, composée par le Serviteur. (vers 1518), in-4.
13491. Epistre de la venue de la royne Alienor. (1530) in-8. (Articles EPISTOLLE et VENITE.)
13492. EPISTRE des enfans de Paris envoyée aux enfans de Rouen. 1532, in-8.
13493. L'Epistre du chevalier gris envoyée à la vierge Marie (par Fr.-Est. Dame). *Lyon* (vers 1530), in-8.
— L'EPISTRE et ordonnance du camp de monseigneur d'Alençon. In-8.
13494. EPISTRE satiricque envoyée par cognoissance au roy de France. *Anvers*, 1527, pet. in-8.
13495. L'EPITAPHE de maistre Jehan Trotier. (vers 1500), in-4.
13496. Les EPITAPHES des roys Loys onziesme et Charles VIII. (vers 1498), in-4.
13497. EPITAPHES en rondeaulx de la feue royne, duchesse de Bretaigne. (vers 1524), in-8.
13498. Les ERREURS du peuple commun qui pronostiquent la famine. (vers 1530), in-8.

EPEROS - Recherches & Classification -

13499. L'Esprit de Henry septiesme à Henry huictiesme. *Lyon*, 1544, in-4.
13500. L'Estat du Lendit. (vers 1530), in-8.
13501. Les Estrennes des filles de Paris. (commencement du XVIe siècle), in-4.
13502. Euvre nouvellement translatée de italienne rime, contenant l'advénement de Louis XII à Milan, etc. *Lyon*, 1509, in-8. (Au mot Euure.)
— Les Excellentes vaillances, batailles et conquestes du roy au delà des monts... (1509), in-8.
— Exclamation des os sainct Innocent. (vers 1520), pet. in-8.
13503. La Faulcetè de ceux qui suivent le train d'amour. (vers 1500), in-4. goth.
— Le Faulcon d'amour. — Voir le n° 13531.
— La Foly des Angloy, composee par maistre L. D. (vers 1513), in-8.
13504. La Fontaine d'amours. (vers 1525), in-8. — (La Fontaine périlleuse, voir le n° 13528.)
— Fortune d'amours, etc. *Paris* (vers 1530), in-8.
— La Fuitte des dames et bourgeoises de Paris... *Rouen*, 1544, in-8.
13505. Le Girouflier aux dames, etc. *Paris, Mich. Le Noir*, in-4.
— La Grande généalogie de Frippelippes. (*Paris*, 1537), in-8.
13506. La Grande monstre de six mille Picardz faicte à Amiens, en 1535, pet. in-8.
13507. La grande et vray pronostication..., par le grand haly Habenragel. *Calliculh*, in-4. goth. — Autre, *Paris*, 1542, in-8. (Article Grande et vraye.)
13508. Grande et véritable pronostication des C... sauvaiges. *Rouen* (vers 1540), in-8., et autres pièces.
13509. Les Grands et merveilleux faits de Nemo. Pet. in-8.
13510. La Grande patience des femmes contre leurs maris. (vers 1530), in-8.
13511. Les Grans graces de France. (vers 1509), in-4.
13512. Les Grans regretz de madamoyselle du Palais. (vers 1530), in-8.
— Le Grant jubille de Millan. (vers 1500), in-8.
13513. Grant malice des femmes. (vers 1530), in-8.
— Le Grant regret et complainte du capit. Ragot. (vers 1520), in-8.
13514. La Grant triumphe et honneur des dames de Paris. 1531, in-8.
13515. La Guerre et le débat entre les membres et le ventre (trad. de Jean de Salisbury). In-4. — Voir le n° 13103.
— L'Heur et guain d'une chambrière qui a mis en la blanque... *Paris* (vers 1530), in-8.
13516. Histoire romaine de la belle Cleriende. *Lyon*, 1533, in-8.
— Horloge de la passion de Nostre-Seigneur. *Paris*, s. d., in-8.
— L'Hospital d'amour. Voir le n° 13341.
13517. Le Jaloux qui bat sa femme. (vers 1530), in-8.
13518. Le Jardin de Jennes avecque la plainte de religion... contenant treze personnaiges. (vers 1527), in-4.
13519. Les Joyes et douleurs que la glorieuse vierge Marie eut de son benoist filz ihesus. (vers 1490), in-fol.
13520. Joyeux recueil de l'élection impérialle, à l'honneur du prince Charles. (vers 1519), in-4.
13521. Les Lamantacions et craintes du jugement. (vers 1500), in-4.
13522. Lay de paix. (XVe siècle), in-4.
13523. Lettres contenant le privilége d'avoir deux femmes. 1536, in-8.
13524. La Lettre de Cornifflerie. (XVIe siècle), in-16.
— Lettre nouvelle, envoyée à l'Empereur par le roy de Hongrie. (1527), in-8.
— Lettres de la royne d'Hungrye à Charles, empereur, son frère. (sans date), in-4. goth.
— Le Libera du deffunct roy Francoys. *Paris*, 1547, in-8.
13525. Livre d'amour de Pamphile et Galathée. *Paris*, 1494, in-fol. — Voir le n° 12748.
13526. Le Livre de clergie, nommé lymage du monde. (*Paris*, vers 1500), in-4. (Voir aussi l'art. Mirouer du Monde.)
13527. Le Livre de la chasse du grant seneschal de Normandie, et les ditz du bon chien Souilliart. (vers 1500), in-4.
13528. Livre de la fontaine périlleuse. *Paris*, 1572, in-8.
— Livre de Matheolus. Voir le n° 13265.
13529. Livre des prestres. (*Rouen*, 1498), in-4.
13530. Le Livre des visions fantastiques. *Paris*, 1542, in-8.
13531. Le Livre du faulcon. (vers 1500), in-4. — Voir aussi Faulcon d'amour.
13532. Le Livre qui guarist de tous maulx, etc..... (vers 1520), in-8. (Voir aussi la Vraie médecine.)
13533. Les Louenges à Nostre Seigneur, à Nostre Dame et aux saints et sainctes du paradis. *Paris* (vers 1502), in-4.
13534. Louenge des dames. In-4.
— La louange des rois de France. Voir le n° 13298.
13535. La Loyaulté des femmes. (vers 1530), in-8.
13536. La Lumière des crestiens. *Paris* (vers 1520), in-8.
13537. Maistre Aliborum qui de tout se mesle. (vers 1530), in-8.
13538. Maistre Hambrelin, serviteur de Me Aliborum. (vers 1540), in-8.
13539. Le Mal récompensé de fortune et d'amour. (vers 1490), in-4.
— Marguerite des vertus. *Lyon* (vers 1520), in-8.
13540. Le Martyre amoureux. *Paris*, 1540, in-16.
13541. Les Menus propos. *Paris, Trepperel*, in-4. — Voir le n° 13322.
13542. Le Messagier d'amour (par Pilvelin). *Paris*, in-8. goth.
13543. Miracle notable faict en la ville de Paris. (1528), in-8.
13544. Miroir de l'âme, et le débat du corps et de l'âme. (fin du XVe siècle), in-4.
13545. Mirouer du monde. Voir Livre de clergie, n° 13526.
13546. Missus est translaté en francoys. *Paris* (vers 1520), in-8.
— Mistere de la sainte larme. Voir le n° 22347.
13547. Le Monologue des nouveaulx sots de la joyeuse bande. (commencement du XVIe siècle), in-8.
— Monologue d'ung clerc de taverne. (*S. d.*), pet. in-8. goth.
13548. Monologue fort joyeux sur les dames. *Paris* (vers 1530), in-8.
13549. Monologue nouveau de la chambrière despourveue du mal d'amour. *Lyon* (vers 1530), in-8.
13550. Nunc dimittis des Angloys. (vers 1520), in-8.
— L'Obstination des Suisses (vers 1515), in-8.
— Oraisons tres devotes a l'honneur de la vierge Marie..., avec plusieurs autres chansons composees par M. l'evesque de Senlis. *Paris, Sim. de Colines*. (vers 1540), in-8.
— Le Paradoxe sur ce que nul labeur sans récompense. *Paris*, 1543, pet. in-8.
13551. Le Passe Temps et songe du triste. 1529, in-8.
13552. La Patenostre des verollés. Pet. in-8.
— Le Pater noster des Anglois. (vers 1530), in-8.
— Le Pater noster des Flamans, Henouyers et Brebansons. (vers 1530), in-8.
13553. Petit traité contenant la déploration de toutes les prinses de Rome. *Paris*, 1528, in-8.
13554. Petit traicte enseignant que est ce que vraye noblesse. *Grenoble* (de 1530 à 1540), in-8.
— La Piteuse desolation du monastere des Cordeliers de Maulx. (vers 1525), in-8.
13555. La Plainte du commun : à l'encontre des taverniers, etc. *Paris* (vers 1520), in-8.
13556. Le Plaisant jardin des receptes... ensemble

EFEROS - Recherches & Classification -

la médecine de maistre Grimache. *Paris* (vers 1540), in-8. — Voir le n° 13981.

13557. Le PRÉDESPOIR de l'amant. In-4. goth.

13558. La PREMIÈRE leçon des matines du grand abbé des conardz de Rouen. *Rouen* (1537), in-4.

— La PRÉSENTATION de mes seigneurs les enfans de France, par madame Alienor. (vers 1530), in-8.

13559. Le PROCÈS des femmes et des puces. (vers 1530), in-8.

13560. La PROCESSION du roy de France qu'il a fait a nostre-dame de souffrance. 1528, in-8.

13561. PROLOGUE de l'entrée du roy (Charles VIII), faite à Rouen. (vers 1496), in-fol.

13562. PRONOSTICATION de maistre Albert songecreux bisscain. (1527), in-4.

13563. Grande et vraye PRONOSTICATION pour 499 ans. *Paris*, 1542, in-8.

13564. PRONOSTICATION des C... saulvaiges, auec la maniere de les apprivoiser. (vers 1530), in-8.

13565. PRONOSTICATION nouvelle plus approuvée que jamais. (vers 1520), in-8.

13566. Le PROUFIT qu'on a d'ouyr messe. *Lyon*, in-16 goth.

13567. Les PROVERBES communs (recueil formé par Jean de la Véprie), in-4. — Voir le n° 18453.

— PSAULTIER des vilains. *Paris* (sans date), in-8.

13568. Le PURGATOIRE d'amour. In-8.

— Le puy du souverain amour. Voir le n° 13401.

— Le QUARTENAIRE saint Thomas. Pet. in-8. goth. — Voir le n° 1334.

— Les QUINZE grands et merveilleux signes..., in-8.

13569. RECUEILS de vers sur le trépas du dauphin. *Lyon*, 1536, in-8. — Déjà au n° 12822.

— RECUEIL des actes faits aux jours de conardie, tenus à Rouen. (1541), in-4.

13570. La RÉFORMATION des dames de Paris faicte par les dames de Lyon. (vers 1530), in-8.

13571. La RÉFORMATION des tavernes et cabarets (dialogue, vers 1530), in-8.

13572. REGRET de Picardie et de Tournay. In-8. goth.

13573. Les REGRETS d'amours faits par le déconforté. *Paris*, 1538, in-8.

— REGRETZ de messire Barthelemy Dalvienne, et la chançon de la defence des Venitiens. (1509), in-8.

— REGRETS et complainte des gosiers altérés. (*sans lieu ni date*), in-8. goth.

— REGRETZ et complainte du roy Alphonce darragon. (vers 1496), in-4.

13574. Les REGRETZ, avec la chanson de messire Charles de Bourbon. (vers 1510), in-8.

13575. Les REGRETZ du loyal amoureux. (vers 1500), in-4.

13576. REMÈDE très-utile contre la peste. (de 1520 à 1530), in-8.

13577. La REMEMBRANCE de la mort. (vers 1500), in-4.

— La REMEMBRANCE du mauvais riche. (vers 1500), in-4.

13578. La RENCONTRE et déconfiture des hennoyers. *Paris* (vers 1522), in-8.

13579. La RÉPLIQUE des bourgoys de Mezieres, faicte contre le comte de Nansot et son armée. (vers 1521), in-8.

— La replique des Normands contre la chanson des Picardz. (vers 1535), in-8. (Article GRANDE monstre.)

13580. La RÉPLIQUE faicte par les dames de Paris contre celles de Lyon. *Paris* (vers 1530), in-8. — Voir aussi le mot RESCRIPTION.

13581. RESOLUTION d'amour. (vers 1500), in-4. goth.

— RESOLUTION de ny trop tost ny trop tard marié. (*sans lieu ni date*), in-8.

13582. Le romant de RICHART filz de Robert le diable. (vers 1540), in-4.

13583. RITMES et refrains tournésiens, poésies couronnées en 1477-91. *Mons*, 1837, in-8.

— Le Romant du duc GUILLAUME. *Paris* (vers 1540), in-4.

13584. RONDEAUX nouveaux d'amour. *Lyon, Lambany*, in-16.

13585. Le ROUSIER des dames, sive le pèlerin d'amours (par Bertrand Desmarius de Masan). (*sans lieu ni date*, vers 1539), in-8.

13586. La SAINCTE vie et légende de madame saincte Catherine. *Troyes*, 1543, in-8. — Voir le n° 13618.

13587. Le SALVE Dalkimie. *Dijon* (vers 1530), in-8.

13588. Le SALVE regina en françois. *Paris* (vers 1510), in-4.

— Secretz et loix du mariage. Voyez DIVRY.

13589. Les SEPT marchands de Naples. (vers 1520), in-8.

13590. Les SEPT pseaulmes en francoys. (*Lantenac*, vers 1484), in-4.

13591. SERMON des frappe culz, etc. (vers 1530), in-8.

13592. SERMON joyeux dung despucelleur de nourisses. *Rouen* (vers 1540), in-8. (Voir aussi à l'article GRANDE et véritable pronostication.)

— SERMON joyeulx d'ung fiancé qui emprunte ung pain sur la fournée. (vers 1530), in-8. (Pour d'autres sermons joyeux, voir l'article SERMON.)

— SERMON notable pour le iour de la dédicace. 1539, in-8.

13593. SERVENTOIS et sottes chansons couronnées à Valenciennes; 3e édit. *Valenciennes*, 1834, in-8.

13594. Le SONGE de la pucelle. *Brehant-Lodéac*, 1484, in-4.

13595. Le SONGE et prévision de la paix de France. (vers 1530), in-8.

13596. SOPHOLOGE d'amours (par Ant. Vias). *Lyon* (vers 1530), in-8.

13597. Les SOUHAIS des hommes. (vers 1500), in-4.

13598. Les SOUHAIZ et beauté des dames. (vers 1500), in-4.

13599. Les SOUHAIZ du monde. (vers 1520), in-8.

13600. La SOURCE d'honneur, pour maintenir la corporelle élégance des dames. *Lyon*, 1531, in-8.

13601. Le STABAT mater dolorosa, translaté en francoys. (vers 1520), in-8.

13602. Les TÉNÈBRES de mariage. *Lyon*, in-8. goth.

— TÉNÈBRES du champ gaillart. (vers 1540), in-8.

13603. La TERRIBLE vie, testament et fin de Loyson. 1526, in-8.

13604. Le TESTAMENT de Jenin de Lesche, qui s'en va au mont Saint-Michel. *Paris* (vers 1520), in-8.

13605. Le TESTAMENT de la guerre qui règne à présent sur la terre (par J. Molinet). *Lignan* (vers 1520), in-8.

13606. Le TESTAMENT de Martin Leuter (*sic*). Pet. in-8. goth.

13607. Le TESTAMENT de monseigneur des Barres. (1488), in-4. goth.

13608. Le TESTAMENT de Taste-Vin, roy des pions. In-4. goth.

13609. TESTAMENT dung amoureux qui mourut par amours. *Paris* (vers 1520), in-8.

13610. Le TESTAMENT du père... *Lyon*, in-8. goth.

— Le Testament et epitaphe de maistre Pierre de QUIGNET. (vers 1500), in-4.

13611. Le TESTAMENT fin Rubin de Turcquie, etc. *Paris*, in-8. goth.

(Testament de Ragot. Voy. GRANT regret.)

— TRIOMPHE de haute folie. *Lyon*, in-16.

13612. Les TROIS mortz et les trois vifz. (vers 1500), in-4.

13613. De TURPISSIMA conceptione, nativitate et aliis præsagiis diabolicis pessimi hominis antichristi. (*Paris, Mich. Le Noir*), in-4. fig.

13614. Le VENITE de la guerre. (vers 1520), in-4.

— Le venite nouvellement fait à la royne de France. (1530), in-8. (Article EPISTRE.)

— Les VENTES d'amour. In-8. — Voir le n° 13475.

— VERTUS de la messe. (s. d.), in-4. goth.

13615. VIE de monseigneur saint Eustace. *Paris*, in-8.

— VIE de saint Jehan Batiste. (vers 1500), in-4.

13616. Vie de Nostre-Dame. (fin du XVe siècle), in-4.

13617. VIE de notre seigneur. *Anvers*, 1541, in-8.

13618. La VIE sainte Katherine. (vers 1500), in-4. — Voir le n° 13586.

13619. La VIE de sainte Marguerite. In-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

13620. La VIE de sainct Mathurin de Larchant historiée. *Paris* (vers 1510), in-4.
13621. La VIE et légende de madame saincte Reigne. *Troyes* (vers 1540), in-8.
13622. VIE et légende de saint Fiacre. In-4.
— VIE et trespassement de Caillette. Pet. in-8.
13623. La VIE saint Harenc. In-8.
— Les VIGILES des morts, transl. de latin en françois (attribué à Gringore). *Paris*, in-4. goth.
13624. La VOIE de paradis. (vers 1500), in-4.
13625. La VRAY disant advocate des dames. (vers 1520), in-8.
13626. WARELET de tous metiers. (vers 1530), pet. in-8. — Voir le n° 13979.
13627. YMAGE, figures, etc., en vers françois. *Paris* (vers 1500), in-4. goth. fig.

K. Recueils de poésies qui appartiennent à l'époque de Marot et à celle de ses successeurs pendant le XVIe siècle.

13628. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8. — Edition revue et très-augmentée. *Paris*, 1843, gr. in-18. (La première partie seulement.) — Voir le n° 30065.
13629. La FLEUR de poésie françoise. *Paris*, 1543, in-8.
13630. RECUEIL de vraye poésie françoyse, prinse de plusieurs poëtes français. *Paris*, 1544, pet. in-8.
13631. BOUTE-HORS d'oisiveté. *Rouen*, 1553, in-16.
13632. La CONSOLATION des tristes. *Rouen*, 1554, in-16. — Voir les n°s 13831-33 (BUSSCH).
13633. Le LIVRE de plusieurs pièces. *Lyon*, 1549, in-12.
13634. PETIT traicté, contenant la fleur de toute joyeuseté. *Paris*, 1540, in-16; et sous le titre de FLEUR *de toute joyeuseté*.
13635. RECUEIL de tout soulas et plaisir, et parangon de poésie. *Paris*, 1552, in-12.
13636. Les BLASONS anatomiques du corps feminin. *Paris*, 1550, in-16.
13637. BLASONS, poésies anciennes. *Paris*, 1807, in-8.
13638. BLASONS domestiques. *Paris*, 1539, in-16.
13639. BLASONS de la goutte, de l'honneur, etc. *Lyon*, 1547, in-8.
13640. POÉSIE facécieuse extraitte des œuvres des plus fameux poëtes de notre siècle. *Lyon*, 1559, in-16.
13641. Le PARNASSE des poëtes françois modernes, recueilli par G. CORROZET. *Paris*, 1571, in-8.
— La MUSE chrestienne. *Paris*, 1582, pet. in-12.
— Poëmes chrestiens de B. de MONTMEJA, et divers auteurs. 1574, in-8.
— L'ŒUVRE chrestienne de tous les poëtes français a commencer a Marot. *Lyon* (vers 1600), in-12.
13642. La RÉCRÉATION et passe temps des tristes... *Paris*, 1573, in-16. — Voir les articles BOUTE-HORS d'oisiveté, et CONSOLATION des tristes.
13643. LA RÉCRÉATION, devis et mignardise amoureuse. *Paris* (vers 1570), in-16.
13644. L'AMOUREUX passe-temps, déclaré en joyeuse poésie. *Lyon*, 1582, in-16. — Voir aussi PASSE-TEMPS joyeux.
— ACADÉMIE des modernes poëtes françois. *Paris*, 1599, in-12.
13645. Les muses françoises ralliées...., par d'ESPINELLE. *Paris*, 1599, pet. in-12.
— Parnasse des plus excellents poëtes de ce temps. *Paris*, 1607, 2 vol. in-12.
— Les MARGUERITES poétiques; tirées des plus fameux poëtes françois tant anciens que modernes, et réduites en forme de lieux communs...., par Esprit Aubert. *Lyon*, 1613, in-4.
— RECUEIL de quelques poésies tant de Sponde que d'autres. *Rouen*, 1597-1600, pet. in-12.
— Les FLEURS des plus excellents poëtes de ce temps. *Paris*, 1599, in-8.
— RÉCRÉATION d'esprit aux amateurs de chaste poésie. *Arras*, 1602, in-12.
— Le TEMPLE d'Apollon, ou recueil des plus excellens vers de ce temps. *Rouen*, 1611, pet. in-12.
— La fleur de la poésie morale de ce temps consacrée à la fleur des rois... par Cl. GUICHARD. *Lyon*, 1614, in-8.
— Fleurs des vieux poëtes liégeois de 1550 à 1650, avec une introduction historique par M. Peetermans; recueil publié et accompagné de notices biographiques par M. Helbig. *Liége, Renard*, 1859, in-12 de XLVIII et 173 pp.
— RECUEIL (nouv.) des plus beaux vers de ce temps. *Paris*, 1609, pet. in-8., et autres recueils du même genre.
— Œuvres poétiques sur le sujet de la conception de la sainte Vierge, recueillies par Adr. BOCAGE. *Rouen*, 1615, in-12.
— La CRESME des bons vers. *Lyon*, 1622, in-8.
— Le SEJOUR des Muses. *Rouen*, 1626, in-12.

L. Poëtes français depuis la mort de Cl. Marot jusqu'à celle de Fr. Malherbe (1544 à 1628).

13646. Le printemps de l'humble espérant, par J. LE BLOND. *Paris*, 1536, in-16.
13647. La complainte de trois gentilshommes françois, par Fr. de SAGON. *Paris*, 1544, in-8.
13648. Rymes de dame D. Pernette du GUILLET. *Lyon*, 1545, in-8.
13649. Le second enfer d'Est. DOLET. *Lyon*, 1544, in-16.
— Le Triumphe de la grace, et prerogative de l'innocence originelle sur la conception de la Vierge mère de Dieu, par SAGON. *Paris*, 1544, in-8.
— Poésies du roi François Ier et de Louise de Savoie. *Paris*, 1847, pet. in-fol.
— Dialogue en forme de vision entre Mad. MARGUERITE de France, reine de Navarre et l'âme de Mad. Charlotte de France. *Alençon*, 1533, in-4.
13650. La fable du faux cuyder..... *Paris*, 1543, in-8. (Article MARGUERITE de France.)
13651. Le miroir de MARGUERITE de France. *Paris*, 1533, in-8.
13652. MARGUERITE de la Marguerite des princesses, très-illustre reine de Navarre. *Lyon*, 1547, in-8.
13653. TOMBEAU de Marguerite de Valois (trad. par Nic. Denisot, etc.). *Paris*, 1551, in-8.
13654. Elégie délectable et fructueuse de la guerre et victoire de vertu contre fortune, par Guill. DE-HERIS. *Anvers*, 1544, in-4.
— Le véritable discours de la vie humaine, trad. du latin par Guill. HAUDENT. *Paris*, 1545, in-8.
13655. Le convoy funebre de Jaq. Tusanus, et élégie de feu Vatable, par Médard BARDIN. *Paris*, 1547, pet. in-8.
13656. Chantz funèbres sur la mort et trespas du prince Maximilien d'Egmont, par Rob. DU TRIEZ. *Gand*, sans date (vers 1549), in-8.
13657. La poésie franç. de Ch. de SAINTE-MARTHE. *Lyon*, 1540, in-8.
13658. Micropædie de Jean PARRADIN. *Lyon*, 1546, in-8.
13659. Le bastion à l'encontre de Cupido, par Joach. de COIGNAC. *Lyon*, 1550, in-16.
13660. Les propos du vray chrestien, etc., par Fr. GUILLETAT. *Genève*, 1552, in-8.
13661. Le moins que rien, fils aisné de la terre, par Nic. BARGEDÉ de Vezelay. *Paris*, 1550, in-8. (et autres poésies du même).
13662. L'histoire du Phénix, par Guy de LA GARDE. *Paris*, 1550, in-8.
13663. Panegyric des damoyselles de Paris, par Ant. DU MOULIN. *Lyon*, 1545, in-8.
13664. Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis (par ANT. DU MOULIN). *Lyon*, 1548, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

13665. Continuation des erreurs amoureuses, [par Ant. Du Moulin. *Lyon*, 1551, in-8.

13666. Invective satyrique, tissue et composée par Guill. de La Perrière. *Tholose*, 1530, in-4.

13667. Les cent considérations d'amour, par Guill. de La Perrière. *Lyon*, 1542, in-16.

13668. Les considérations des quatre mondes..... comprinses en quatre centuries de quatrains, par Guill. de La Perrière. *Lyon*, 1552, in-8.

13669. Epistre contenant le procès de la royne Anne Boullant d'Angleterre, par Lancelot de Carles. 1545, in-8.

13670. Œuvres de H. Salel. *Paris* (1539), in-8.

— De la Nativité du duc fils premier du Dauphin (attribué à Salel mais placé au mot Nativité). *Paris* (1543), in-8.

13671. Œuvres de Malcou de La Haye. *Paris*, 1553, in-8.

13672. La généalogie des dieux poétiques, composée par l'Innocent égaré (Gilles d'Aurigny). *Poictiers*, 1545, in-16.

13673. Le tuteur d'amour, par Gilles d'Aurigny. *Lyon*, 1547, in-8.

13674. Décades de la description des animaux, par Barth. Aneau. *Lyon*, 1549, in-8.

— La Description, forme et nature des bestes. *Rouen*, 1554, in-16.

13675. Imagination poétique, par Barth. Aneau. *Lyon*, 1552, in-8. — Voyez Picta poesis.

13676. S. Euchier à Valerian, exhortation rationale..., par Barth. Aneau. *Lyon*, 1552, in-4.

13677. L'oraison de Mars aux dames de la court, ensemble la réponse des dames, par Cl. Colet. *Paris*, 1548, in-8.

— Traicté en forme d'exhortation sur l'efficace et la vertu de l'oraison chrestienne... par Franc. Burgat. *Paris*, 1551, in-8.

— Deux satyres... par Joach. de Coignac. 1551, in-8.

— Le bastion et rempart de chasteté, par le même. *Lyon*, 1550, in-16.

13678. Odes du Gave, fleuve du Béarn, du fleuve de Garonne, etc., par Bern. du Poey de Luc. *Tolose*, 1551, in-8.

13679. Poésies en diverses langues, sur la naissance de Henri de Bourbon, par le même. *Tolose*, 1554, in-8.

13680. Poésies de L. Le Caron. *Paris*, 1554, in-8. (L'auteur n'est mort qu'en 1615, mais ses poésies appartiennent à l'époque de leur publication.)

— Œuvres de Louise Labé, lyonnoise. *Lyon*, 1555, pet. in-8.

13681. L'enfer de Cupido, par des Coles. *Lyon*, 1545, in-8.

13682. Livret de folastreries. Voir t. IV, col. 1379, art. Ronsard.

— Les cris de Paris, par Ant. Truquet. *Paris*, 1545, in-8.

13683. La sphère des deux mondes, par Darinel. *Anvers*, 1555, in-4.

13684. Poésies de J. Taiureau. *Paris*, 1574, in-8.

13685. Sonnets, odes et mignardises du même. *Lyon*, 1574, in-12.

13686. Œuvres de J. de La Peruse. *Paris*, 1573, in-12.

13687. La Tricarite, par C. Taillemont. *Lyon*, 1556, in-8.

13688. Les enthousiasmes ou éprises amoureuses (en nombre vingt-trois), par P. de Sapet. *Paris*, 1556, in-12.

13689. Histoire joyeuse, par Fr. Gomain. *Lyon*, 1557, in-16.

— Le laurier, poëme, par Guil. Du Mayne. *Paris*, 1556, in-4.

13690. Elégies de la belle fille, par Ferry Julyot. 1557, in-8.

13691. Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Lyon*, 1574, in-12.

— Cantiques dechantés a l'entrée du roi Henri II... plus hymnes, odes, etc., par P. Doré. *Paris*, 1548, in-16.

13692. Œuvres poétiques de L. Desmazures. *Lyon*, 1557, in-4.

— Chant pastoral, par le même. *Lyon*, 1559, in-8.

13693. Erotasmes de Phidie et Gelasine, plus le chant panégyrique de l'île Pontine, par Phil. Bugnion. *Lyon*, 1557, in-8.

13694. Chants royaulx sur le mariage de M. le dauphin, par Jacq. de Latapie. *Paris*, 1558, in-8.

13695. Le Siècle d'or et autres vers divers (par Bérenger de La Tour d'Albenas). *Lyon*, 1551, in-8.

13696. Choréide, autrement louenge du bal, aux dames, par le même. *Lyon*, 1556, in-8.

13697. L'ami rustique, par le même. *Lyon*, 1558, in-8.

13698. Discours de la court, par Fr. Gentillet. *Paris*, 1558, in-8.

13699. Épitaphe de la ville de Calais, par Ant. Fauquel. *Paris*, 1558, in-8.

13700. Le ravissement d'Orythie, composé par B. Tag. (Barth. Tagault). *Paris, André Wechel*, 1558, pet. in-8. de 40 pp.

13701. Le miroir de l'éternité, par Rob. Le Rocquez. *Caen*, 1585, in-8. (L'auteur est mort en 1559.)

13702. Elégies de J. Doublet. *Paris*, 1559, in-4.

13703. Le temple de Mars tout-puissant, par P. d'Origny. *Reims*, 1559, pet. in-8.

13704. Les sonnets de Ch. d'Espinay. *Paris*, 1560, in-4.

13705. Le discours (sonnets) de Nic. Filleul. *Rouen*, 1560, in-4.

13706. Œuvres françoises de Joach. du Bellay. *Paris*, 1573, in-8.

13707. Les amours d'Olivier de Magny. *Paris*, 1553, in-8.

13708. Les gayetés du même. *Paris*, 1554, in-8.

13709. Les soupirs du même. *Paris*, 1557, in-8.

13710. Les odes du même. *Paris*, 1559, in-8.

— Discours du voyage de Constantinople... par le seigneur de La Borderie. *Lyon*, 1542, pet. in-8.

— L'ami de court, par le même. *Paris*, 1541, in-8.

13711. La victoire et triumphe d'Argent contre Cupido, par Ch. Fontaine. *Lyon*, 1537, in-12.

13712. La contr' amye de court, par Ch. Fontaine. (*Paris*), 1541, in-8.

13713. Estreines à certains seigneurs et dames de Lyon, par Ch. Fontaine. *Lyon*, 1546, in-8. (D'autres productions du même poëte sont indiquées à l'article Fontaine.)

13714. Le Jardin d'amour, avec la fontaine d'amour (de Ch. Fontaine). *Lyon*, 1588, in-12.

13715. Les ruisseaux de Fontaine. *Lyon*, 1555, in-12.

13716. Opuscules d'amour, par Heroet, La Borderie, etc. *Lyon*, 1547, in-8.

13717. Le blason de Brou, par Ant. Du Saix. *Lyon*, 1531, in-4.

13718. L'esperon de discipline, par le même, 1532, 2 tom. en 1 vol. in-4.

13719. Petits fatras d'ung apprentif (Du Saix). *Paris*, 1537, in-4.

13720. Marquetis de pièces diverses, par le même. *Lyon*, 1559, pet. in-8.

13721. Arion, églogue sur la mort de François, dauphin de France (par Maur. Scève). *Lyon*, 1536, in-8.

13722. Delie, objet de plus haute vertu (par Maur. Scève). *Lyon*, 1544, in-8.

13723. Saulsaye, églogue de la vie solitaire (par Maur. Scève). *Lyon*, 1547, pet. in-8.

13724. Microcosme, poëme (par Maur. Scève). *Lyon*, 1562, in-4.

13725. Triste élégie, par Gilles Corrozet. *Paris*, 1536, pet. in-8.

13726. Hécatongraphie, par Gil. Corrozet. *Paris*, 1540, in-8.

13727. La tapisserie de l'église chrestienne, par Gil. Corrozet. *Paris*, 1549, in-16.

EFEORUS - Recherches & Classification -

13728. Le COMPTE du rossignol (par Gil. Corrozet). *Paris*, 1546, in-8.
13729. Le blason du moys de may (par Gil. CORROZET), pet. in-8. (Pour d'autres poésies du même, voir dans notre IIe vol. l'art. CORROZET.)
13730. Le jardin de félicité, par le banny de lyesse (Fr. HABERT). *Paris*, 1541, in-8.
13731. La jeunesse du banny de lyesse (par Fr. HABERT). *Paris*, 1541, in-8.
13732. La suite du banny de lyesse (par le même). *Paris*, 1541, in-8.
13733. Combat de Cupido et de la Mort, par le même. *Paris*, 1541, in-8.
13734. Le songe de Pantagruel, par le même... 1542, in-8.
13735. Le voyage de l'homme riche par le même. *Troyes*, 1543, in-8.
13736. Les trois nouvelles déesses, par le même. *Paris*, 1546, in-12.
13737. Le temple de chasteté, par le même. *Paris*, 1549, in-8.
13738. Les dicts des sept sages de Grèce..... mis en rime françoise par Fr. HABERT..... avec autres petites œuvres. *Paris*, 1549, in-16.
13739. Les épistres héroïdes, etc., par le même. *Paris*, 1550, in-8.
13740. L'histoire de Titus et Gisippus, etc., interprétée en rime françoise, par Fr. HABERT... *Paris*, 1551, in-8.
13741. L'excellence de poésie....., par Fr. Habel (pour HABERT). *Lyon*, 1556, in-16. — Voir le n° 13649.
13742. La harangue de la déesse Astrée..., par Fr. HABERT. *Paris*, 1556, in-8.
13744. Les divins oracles de Zoroastre, par le même. *Paris*, 1558, in-8.
13745. Le miroir de vertu et chemin de bien vivre... par P. HABERT. *Paris*, 1559, in-16.
— La divine-cognoissance extraite du V. et N. Testament, par Nic. de MAILLY. *Paris*, 1541, in-8.
— La louange de Mars, par P. GRANT. *Anvers* (sans date), pet. in-8.
— Sermon du grand souper duquel est fait mention dans S. Luc, par Gibb. DAMALIS. *Lyon*, 1554, in-8.
13746. Le miroir des francz Taulpins, autrement dits Antichristiens... par A. DÉSIRÉ. *Paris*, 1546, in-8.
13747. Le deffensoire de la foy chrestienne, par A. DÉSIRÉ. *Lyon*, 1552, in-16.
13748. Loyauté consciencieuse des tavernières, par A. DÉSIRÉ. (vers 1550), in-16.
13749. Les combatz du céleste chrétien, dit papiste pélerin romain, contre l'apostat terrestre anti-papiste, par le même. *Paris*, 1554, in-16.
13750. Les disputes de Guillot le porcher, et la bergère de Saint-Denis, contre Jehan Calvin... par A. DÉSIRÉ. *Paris*, 1559, in-8.
— Le contre poison des LII chansons de Cl. Marot, par A. DÉSIRÉ. *Paris*, 1560, in-8.
— Singulier antidote contre le poison des chansons d'A. Désiré... fait par J. D. D. C. 1561, in-8. (Au mot DESIRÉ.)
13751. Articles du traicté de paix entre Dieu et les hommes, par A. DÉSIRÉ. *Paris*, 1563, in-8.
13752. Le moyen de voyager sûrement par les champs, par le même. *Paris*, 1575, in-8.
13753. Le ravage et déluge des chevaux de louage, par le même. *Paris*, 1578, in-8. (D'autres ouvrages de cet écrivain fécond sont indiqués à l'art. DÉSIRÉ.)
— Les grandes chroniques et annales de Passe-partout... par A. DESIRÉ. *Lyon*, 1558, in-16.
13754. Réponse au livre d'Artus Désiré, intitulé *Les grandes Chroniques*... par Jac. Bienvenu. *Genève*, 1558, in-16.
— Hymnes du temps et de ses parties, par Guill. GUEROULT. *Lyon*, 1560, in-4. — Voir le n° 14334.
— L'Eridographie, par Ant. NOGUIER. *Tolose*, 1552, in-4.
— Le thresor immortel trouvé et tiré de l'escriture saincte, par Jacq. SIREULDE. *Rouen*, 1556, in-8.
— Le ravissement d'Orythie, par B. Tag. (TAGAULT). *Paris*, 1558, in-8.
— Médecine preservative pour guarir tous les egarez à la foy chrestienne, par Lafontaine. *Au Mans*, 1559, in-4.
13755. La lyre chrestienne, par Guill. GUEROULT. *Lyon*, 1560, in-8.
— La légende dorée des prestres et des moines. Voir le n° 2124.
— Colloque social de paix, et autres poesies de Jean d'AUBUSSON de la Maison Neuve. *Paris*, 1559, etc. in-8.
13756. Epithalame du duc de Savoye, par M.-Cl. de BUTTET. *Paris*, 1559, in-4.
— La Christiade d'Albert BABINOT. *Poitiers*, 1559, in-8.
— Le trespas de Henri II... par GIRARD. *Paris*, 1559.=L'union des princes par le même, 1559, in-8.
13757. Le premier livre des vers de M. Cl. de BUTTET. *Paris*, 1561, in-8.
13758. Le chariot de l'année, fondé sur quatre roues... par F. Adr. du HECQUET. *Louvain*, 1555, in-8.
13759. Orphéide, par le même. *Anvers*, 1561, pet. in-8.
— La nouvelle maniere de faire son profit des lettres, trad. de latin; ensemble le Poëte courtisan, par J. QUINTIL du Tronssay. *Poictiers*, 1559, in-8.
— Le premier livre des Odes de Ch. de ROUILLON. *Anvers*, 1560, in-8.
— Sonets de Nic. ELLAIN. *Paris*, 1561, in-8. — Nouv. édit. publ. par M. Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-16 de 91 pp.
13760. Babylone, ou la ruine de la grande cité... par L. PALERCÉE. 1563, in-8.
13761. Œuvres de Louise LABÉ. Voir le n° 13680.
— Deux églogues sur le tombeau de Salom. Macrinus, par Roland BERTOLAND. *Bourges*, 1558, in-8.
13762. Les chastes amours, etc., de N. RENAUD. *Paris*, 1565, in-4.
13763. Les églogues, etc., de Jacques BEREAU. *Poictiers*, 1565, in-4.
13764. La grand liesse, en plus grand labeur, par Guill. POETAU. *Anvers*, 1565, in-8. — Suite, 1566, in-4.
— Commentaire des guerres civiles de ce temps, par H. Henry. Voir le n° 23512.
— Exhortation aux soldats qui sont en l'armée du prince de Condé, avec le cantique de Moyse, trad. par Mich. BOUCHER de Boiscommun. 1561, in-8.
13765. Œuvres d'André de RIVAUDEAU. *Poitiers*, 1566, in-4.
13766. Œuvres de P. SOREL. *Paris*, 1566, in-4.
— De la grandeur de Dieu; de la puissance, sapience et bonté de Dieu, par P. DUVAL. *Paris*, 1569, in-8.
13767. Conférence des causes motives des troubles de la France avec celles de l'antiquité... par Jacq. de l'ESPERVIER. *Lyon*, 1569, in-8.
13768. Les regrets de Ch. d'Autriche et la description du Beauvoisis, par Jacq. GRÉVIN. *Paris*, 1558, in-8.
— Chant de joie de la paix faite entre Henri II et Philippe II, par Jac. GREVIN. *Paris*, 1559, in-4.
13769. L'Olympe, et œuvres poétiques de Jacq. GRÉVIN. *Paris*, 1560, in-8.
13770. Poëme sur l'histoire des François et hommes vertueux de la maison de Médicis (par Jacq. GRÉVIN). *Paris*, 1567, in-4.
13771. Le moys de may de Guill. Deshaultelz. (*Lyon*, vers 1544), in-8. (Article DES AUTELZ.)
13772. Repos de plus grand travail (par Guill. DES AUTELZ). *Lyon*, 1550, in-8.
13773. Amoureux repos, du même. *Lyon*, 1553, in-8.
13774. La paix venue du ciel, par Guill. DES AUTELZ. 1559, in-4.
13775. Mitistoire de Fanfreluche et Gaudichon, par le même. Voir le n° 17139.
13776. Diverses poésies de Ferrand DE BEZ..... 1548-79.
13777. Le chant des seraines, avec plusieurs com-

EFERUS - Recherches & Classification -

positions nouvelles, par E. F. (Est. FORCADEL). *Paris*, 1548, in-16.

13778. Œuvres poétiques d'Est. FORCADEL. *Paris*, 1579, in-8.

— Poésies, trophées de J. FIGON. *Tolose*, 1556, in-8. (et autres poésies du même).

13779. Œuvres poétiques de J. PELETIER du Mans. *Paris*, 1547, in-8.

13780. Les amours des amours, du même. *Lyon*, 1555, in-8.

13781. Œuvres poétiques, par J. PELETIER. *Paris*, 1581, in-4.

— Les abuz et superfluitez du monde, par J. SIREULDE. *Rouen* (vers 1600), in-8.

— L'Uranie, par Jean FORNIER. *Paris*, 1555, in-8., et autres poésies du même.

13782. La chasse d'amour (et autres poésies), par BELLEFOREST. *Paris*, 1561, in-8.

13783. Chant pastoral sur les noces de Philippe d'Autriche et de Mad. Elizabeth, etc., par Fr. de BELLEFOREST. *Paris*, 1559, in-8.

13784. SONNETS, prières et devises en forme de Pasquins (par Anne de Marquetz). *Paris*, 1562, in-8.

— Le jugement de Daire roy de Perse, par P. BORNE. *Lyon*, 1567, in-8.

— Déploration de la France sur la calamité des guerres civiles, par P. DU ROSIER. *Paris*, 1568, in-4.

13785. Œuvres poétiques de Cl. TURRIN. *Paris*, 1572, in-8.

— Prémices du jeune Nicolas CLÉMENT de Vizelize. *Heydelberg*, 1571, in-8.

13786. Déluge des huguenots, par Jacq. COPPIER. *Paris*, 1572, in-8.

— Le bannissement et adieu des ministres des huguenotz... par Cl. ODDE de Triors. *Lyon*, 1572, in-8.

13787. Recueil des inscriptions, etc., par JODELLE. *Paris*, 1558, in-4. — Voir le n° 16281.

— Sur le trespas de H. de Bourbon, marq. de Beaupreau Elegie, etc., par Mlle Fiacre GOURREAU. *Paris*, 1560, pet. in-8.

13788. Synathrisie, par J. DES PLANCHES. — Voir le n° 17823.

— Elégie sur le trepas d'Anne duc de Montmorency... par Fr. d'AMBOISE. *Paris*, 1569, in-4.

13789. Les paysages par Adr. de GADOU, seigneur du Saussay. *Paris*, 1573, in-4.

13790. La marguerite, par le même. *Paris*, 1574, in-4.

— Adieu du roi de Pologne au peuple françois, par Herosme LEJEUNE. *Paris* (1573), in-8.

13791. Les regrets de Montgommery, par Cl. DEMORENNE. *Rouen*, 1574, in-8. Ce volume peut se placer vers le n° 13905, l'auteur ayant donné, en 1605, ses *Poemes divers tant françois que latins*. Voir MORENNE (Cl. de).

13792. L'importunité et malheur de nos ans, par B. BAILLY. *Troyes*, 1576, in-8.

— Bergerie sur la mort de Charles IX, par P. de MONCHAULT. *Paris*, 1575, in-4.

13793. Amoureuses occupations de LA TAYSSONNIÈRE. *Lyon*, 1555, in-8.

13794. Sourdine royale sonnant la bouteselle à la noblesse catholique, par de LA TAYSSONNIÈRE. *Paris*, 1569, in-8.

13795. L'attiffet des demoiselles, par le même. *Paris*, 1575, in-8.

— Vie, faictz, passion, etc. de Jesus Christ, mis en vers heroiques, par Mich. FOUCQUÉ. *Paris*, 1574, in-8.

— Les estrennes de Estienne THEVENET. *Paris*, 1574, in-8.

13796. Œuvres poétiques de P. de BRACH, sieur de la Motte-Montussan publiées et annotées par R. Dezeimeris. *Bordeaux*, et *Paris*, *A. Aubry*, 1863, 2 vol. in-4.

— Epithalame... sur la nopce d'Henry III et de Loyse de Lorraine, par N. GILLET. *Lyon*, 1575, in-8.

13797. Eglogue présentée au roy..... par Est. VALANCIER. *Paris*, 1576, in-4. (Et autres poésies du même.)

13798. Poésies amoureuses, de Filbert BRETIN. *Lyon*, 1576, pet. in-8.

13799. Theanthropogamie en forme de dialogue, par sonnets chrestiens, par Marin LE SAULX. *Londres*, 1577, in-8.

13800. Œuvres de Remy BELLEAU. *Paris*, 1578, 2 part. en 1 vol. in-12.

13801. DISCOURS sur la vie et passion de Sainte Catherine, par F. P. C. (frère P. Crespet). *Sens*, 1577, in-16.

13802. La doulce mouelle... des os de l'avent, par J. MASSIEU. *Paris*, 1578, in-8.

13803. Premiere partie des sonnets exoteriques de G. M. D. J. (Ger.-Mar. d'IMBERT). *Bourdeaux*, 1578, pet. in-8.

13804. Les œuvres poétiques de Clovis HESTEAU, sieur de Nuysement. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1578, in-4.

13805. Les devinailles, par Cl.-Est. Nouvellet. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1578, in-4. de 24 pp.

13806. La Ceocyre de Pierre de LA MESCHINIÈRE. *Lyon*, *Barth. Honorat*, 1578, in-4.

— Paraphrase de l'histoire de la saincte heroyne Judith, par Thierry PETREMAND. *Lyon*, 1578, in-8.

— Le premier livre des mignardises et gayes poésies de A. D. C. (Ant. de COTEL). *Paris*, 1578, in-4.

13807. Les œuvres de Cl. de PONTOUX. *Lyon*, 1579, in-16. — Voir le n° 14313.

13808. Le théâtre auquel sont exposés et montrés les inconvénients et misères qui suivent les mondains et vicieux..., par J. VAN DER NOOT. *Lond.*, 1568, pet. in-8.

13809. Abrégé des douze livres olympiades, par J. VAN DER NOOT. *Anvers*, 1579, pet. in-fol.

13810. Le premier livre des poésies de Guill. BELLIARD. *Paris*, 1578, in-4.

13811. Erotopegnie, ou passe-temps d'amour, par P. LE LOYER. *Paris*, 1576, in-8.

13812. Œuvres et mélanges poétiques, du même. *Paris*, 1579, in-12. (L'auteur n'est mort qu'en 1634.)

— Le Charidême, ou le mepris de la mort (en prose) avec plusieurs vers chrestiens, par Jean LE FRERE de La Val. *Paris*, 1579, in-8.

— La foi catholique des Pères anciens... par Yves de ROUSPEAU. *La Rochelle*, 1579, in-8., et autres poésies du même.

— Hymne de la monarchie, par R. GARNIER. *Paris*, 1567, in-4.

13813. Les nouvelles récréations poétiques de J. LE MASLE. *Paris*, 1580, pet. in-12.

13814. La colombiere et maison rustique, de Philibert GUYDE, dit Hegemon. Voir le n° 13845.

13815. Œuvres poétiques de Jacq. de Courtin de CISSÉ. *Paris*, 1581, in-12.

13816. Œuvres poétiques d'Amadis JAMYN. *Paris*, 1575, in-4.

— Les pleurs sur le trépas de M. Chr. de Thou, par GOULET. *Paris*, 1583, pet. in-8.

13817. Œuvres de P. RONSARD. *Paris*, 1604, 10 tom. en 5 vol. in-12.

— Discours sur les misères de ce temps, par André DUCROS. *Bergerac*, 1569, in-4.

13818. Les quatrains de Guy du Faur de PIBRAC. *Amsterd.*, in-8.

13819. Œuvres d'Ant. de BAIF. *Paris*, 1572, 4 tom. en 2 vol. in-8.

13820. Etrenes de poésie francoeze au roi, par le même. *Paris*, 1574, in-4.

13821. Mimes, enseignemens et prouerbes, par le même. *Paris*, 1597, in-12.

13822. Le limas, par Ub.-Phil. de VILLIERS. *Paris*, 1564, in-8.

13823. Cinq livres de l'Erynne françoise, par le même. *Paris*, 1585, in-4.

— Chant pastoral, ou la Dorée, par du PETIT-BOIS. *Poictiers*, 1576, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

13824. Œuvres de Magd. et Cath. DES ROCHES. *Paris*, 1579, in-4.
13825. La PUCE de madame Des Roches. *Paris*, 1583, in-4.
13826. Les larmes funèbres de Christofle DU PRÉ, sieur de Passy. *Paris*, 1579, in-4.
13827. Nouvelles œuvres de J.-Ed. DU MONIN. *Paris*, 1582, in-12.
13828. Le quarême divisé en trois parties, par le même. *Paris*, 1584, in-4.
13829. Le phœnix, par le même. *Paris*, 1585, in-12.
13830. Œuvres poétiques de Ponthus de THYARD. *Paris*, 1573, in-4.
13831. Recueil des dames illustres en vertu, ensemble un dialogue de l'amour, par Alex. van den BUSSCHE. *Lyon*, 1581, in-16.
13832. Poëmes et anagrammes, par le Silvain de Flandres (van den BUSSCHE). *Paris*, 1576, in-8.
13833. Œnigmes françoises et espagnoles, d'Alex. Sylvain (van den BUSSCHE). *Paris*, 1582, in-8.
13834. Les premières œuvres de Flam. de BIRAGUE. *Paris*, 1581, in-16. — Voir le n° 13959.
13835. Cent quatrains consolatoires du sieur de LA PRIMAUDAYE. *Lyon*, 1582, in-8.
— Enchiridion ou manuel, par Guil. DURAND. *Paris*, 1582, in-8.
13836. Les premières œuvres poétiques de Martin SPIFAME. *Paris*, 1583, pet. in-12.
— Les quatre premiers livres de l'univers de Miles de NORRY. *Paris*, 1583, in-4.
13837. Premières œuvres poétiques de Joach. BLANCHON. *Paris*, 1583, in-8.
13838. La génération de l'homme... par BRETONNAYAU. *Paris*, 1583, in-4.
— La Théodorée, par Pierre PINETON de Chambrun. *Baste*, 1583, in-4.
13839. La croisade de Jean de BOYSIERES. *Paris*, 1584, pet. in-12.
13840. La Suzanne de Didier Oriet. *Paris*, *Denys Du Val*, 1581, in-12.
13841. Les premières œuvres poétiques de Marie de ROMIEU. *Paris*, 1581, in-12.
13842. Meslanges de poésies de Jacq. de ROMIEU. *Lyon*, 1584, in-8.
— Epithalame du duc de Joyeuse et de Marguerite de Lorraine, par Loys de BALSAC. *Paris*, 1581, in-8.
13843. Œuvres françoises de J. de LA JESSÉE ou La Gessée. *Anvers*, 1583, in-4.
— Œuvres poétiques de P. de CORNU. *Lyon*, 1583, in-8.
13844. Œuvres de Guill. du BUYS. *Paris*, 1583, in-12.
13845. La Galliade, ou la révolution des arts et des sciences, par Guy LE FEVRE de la Boderie. *Paris*, 1578 ou 1582, in-4. (Et autres ouvrages du même poëte.)
— La colombiere et maison rustique de Philibert GUYDE dit Hégemon. *Paris*, 1583, in-8.
13846. Le temps passé, de Cl. MERMET. *Lyon*, 1585, pet. in-8.
13847. Les œuvres poétiques de Pierre de Cornu, dauphinois. *Lyon*, *J. Huguetan*, 1583, pet. in-8.
— Les hiero-poëmes de L. SAUNIER. *Lyon*, 1584, in-8.
— Les plaisirs et felicitez de la vie rustique, par Germ. FORGET. *Paris*, 1584, in-4.
13848. Le livre de Simon de BULLANDRE. *Paris*, 1585, in-4.
— Sonnets à des seigneurs lorrains, par Pantaléon THEVENIN. *Nancy*, 1581, in-4.
13849. Les trois livres des météores, etc. (d'Isaac HABERT). *Paris*, 1585, in-8.
— Le Decez ou fin du monde, par G. CHEVALIER. *Paris*, 1584, in-4.
13850. Satyre contre les républicains, avec l'Alectriomachie, etc., par Gabr. BOUNYN. *Paris*, 1586, in-8.
13851. Pourtraict de la vie humaine en sonnets, par Fr. PERRIN. *Paris*, 1574, in-8.
13852. Cent quatre quatraines de quatrains... par Fr. PERRIN. *Lyon*, 1587, in-8. — Voir le n° 13835.
— Quatrains extraits de Salomon (par Gilbert de GONDOYN). *Genève*, 1586, in-8. — Réimprimé sous ce titre : Quatrains spirituels et moraux extraits des sainctes sentences. *Paris*, 1587, in-12.
— Œuvres du chanoine Loys PAPON. *Lyon*, 1587, in-8.
— Fleurs morales et sentences préceptives, par J. BOSQUET. *Mons*, 1587, in-8.
13853. Les premiers exercices poétiques de Jean de VITEL. *Paris*, 1588, in-12.
— La Suzanne, poëme de Didier ORIET. *Paris*, *Du Val*, 1581, in-4.
— La Croisade, par J. de BOISSIERES. *Paris*, 1584, in-12.
— Les passions d'amour de Nic. DEBASTE. *Rouen* (1586), in-12.
— Hymne à la louange d'Henry de Lorraine, duc de Guyse, par Hier. de LA PRA. *Paris*, 1588, in-8.
13854. Paradoxe que les adversités sont plus nécessaires que les prospérités, par Odet de La Noue, seigneur de TÉLIGNY. *La Rochelle*, 1588, in-8.
13855. Discours du siége mis par les huguenots devant le passage d'Agen, par P. BARILHARD. *Tolose*, 1589, in-8.
— Histoire tragique de Sennacherib, roi des Assyriens, par Fr. PERRIN. *Paris*, 1599, in-8.
13856. Regrets sur la France, composés par Sim. PONCET. *Paris*, 1589, pet. in-8.
— Lestrille du seigneur des Discords (Desacords), par J. RICHARD. *Anvers*, 1589, in-8.
13857. Les amours de Christ. de BEAUJEU. *Paris*, 1589, in-4.
— Œuvres poétiques de Scév. de SAINTE-MARTHE. *Paris*, 1579, in-4.
— Récréations puériles de P. de JAVERCY. *Paris*, 1589, in-12.
13858. Œuvres de G. SALUSTE du Bartas. *Paris*, 1611, in-fol. — Voir le n° 13916.
— La dernière semaine, ou consommation du monde, par Mich. QUILLIAN, sieur de La Touche. *Rouen*, 1597, in-12.
13859. La cité du Montelimar, ou les trois prinses d'icelle, composées... par A. de Pontaymeri. 1591, in-4. (Art. PONT-AYMERIE.)
— Le Roy triomphant, par Alex. de PONT-AYMERIE. *Lyon*, 1594, in-4.
13860. Tombeaux de Robert et Ant. LECHEVALIER frères, sieurs d'Aigneaux. *Caen*, 1591, in-8.
13861. Les roys et ducs d'Austrasie..... par Nic. CLÉMENT. *Coulognes*, 1591, in-4. — Aussi sous le n° 24865.
— Cantiques, hymnes, prières, mis du latin en vers françois, par P. TAMISIER. *Lyon*, 1590, in-12.
— La canelle, les larmes et sonnets de J. de LA GOUTTE. *Tours*, 1591, in-8.
13862. La morocosmie..., par DUCHESNE, sieur de La Violette. *Lyon*, 1583, in-8.
13863. Le grand miroir du monde, par le même. *Lyon*, 1593, in-8.
13864. Anatomie du petit monde, par le même. 1584, in-4.
13865. La gigantomachie, ou combat de tous les arts et sciences..., par P. PERROT de La Sale. *Middelbourg*, 1593, in-8.
13866. Tableaux sacrez de Paul PERROT sieur de La Sale... representés en poesie françoise. *Francf.*, 1594, in-8. (et autres ouvrages du même).
— Petit sommaire de la doctrine chrestienne mis en vers françois, etc., par Mich. COYSSARD. *Tournon*, 1596, in-12.
13867. Description de la source, continuation et triomphe d'erreur... par A. SORBIN. *Paris*, 1572, in-4.
— Remontrance au peuple de Flandres, en faveur de monseigneur fils et frère de roi, par André ROSSANT. *Paris*, 1582, in-8. (et autres opuscules en vers par le même auteur).
— Discours poétique sur la diversité du naturel des

EFEROS - Recherches & Classification -

femmes, composé par Nic. GUINET. *Pont-à-Mousson*, 1588, in-8.

13868. Œuvres poétiques de G. Durand, sr de LA BERGERIE. *Paris*, 1594, in-12.

13869. L'Ixion hespagnol, par F. CEPHALE. *Paris*, 1594, in-8.

13870. Œuvres de Cl. de BASSECOURT. *Anvers*, 1594, pet. in-8.

13871. La démonstration de la quatrième partie de rien..., par J. DEMONS. *Paris*, 1594, in-8.

13872. La sextessence diallactique, par le même. *Paris*, 1595, in-8.

— La Camille de P. BOTON. *Paris*, 1573, in-4.

13873. Les trois visions de Childéric, par P. BOTON. *Paris*, 1595, in-8.

13874. La maladie du grand corps de la France, par G. FRANÇOIS. *Paris*, 1595, in-8.

13875. Les douze heures du jour artificiel, par Ch. de NAVIERES. *Sedan*, 1595, in-4.

13876. La renommée, poëme historial, par le même. *Paris*, 1571, in-8.

— Œuvres chrestiennes de Gabrielle de COIGNARD. *Tournon*, 1595, in-12.

13877. La victoire miraculeuse obtenue contre un Juif, par Rob. de HAUPORT. *Douay*, 1596, in-8.

— Discours sur le banquet fait par Marguerite de Cuncy, par le sieur de BEAUREGARD. *Douay*, 1588, in-4.

13878. Poëmes françois..., par J. ROSIER. *Douay*, 1596, in-8.

13879. Les honnestes loisirs de LA MOTTE Messemé. *Paris*, 1587, in-12.

13880. Les premières pensées de J. HAYS. *Rouen*, 1598, in-12.

— Sonets et epigrammes de Jean POLI. *Liége*, 1592, in-4.

13881. Œuvres poétiques du sr de TRELLON. *Lyon*, 1597, in-12.

— Six chants de vertus, du sieur deTRELON. *Paris*, 1587, in-12.

13882. Psyché, fable morale, par Louvan GELIOT. *Agen*, 1599, in-16.

13883. Imitation des psaumes de la pénitence, et autres poésies de M. de GALAUP de Chasteuil. *Paris*, 1597, in-4.

— Le mépris de la vie et consolation contre la mort, par J.-B. CHASSIGNET. *Besançon*, 1594, in-16.

13884. Les premières œuvres poétiques et soupirs amoureux de GUY de Tours. *Paris*, 1598, pet. in-12.

13885. Les DIVERS amours de l'amant parfait. *Paris*, 1598, pet. in-12.

— Les touches du seigneur des Accords. *Paris*, 1585, pet. in-12. (Partie du n° 17824.)

13886. La défense et la louange du pou, ensemble celle du ciron, par le seigneur des Accords. *Langres*, 1597, in-12. (Article TABOUROT.)

— Diverses poésies de P. ARQUESSON. *Sainctes*, 1598, pet. in-12.

— Poésies de DE LAUDUN. *Paris*, 1603, in-12 (et autres poésies du même auteur).

— SONETS des grands exploicts victorieux de Maurice, prince d'Orange. 1598, in-4.

13887. Les œuvres de Timothée de CHILLAC. *Lyon*, 1599, pet. in-12.

13888. Les premières œuvres de J. GRISEL. *Rouen*, 1599, pet. in-12.

13889. Les premières œuvres poétiques du capitaine LASPHRISE. *Paris*, 1599, pet. in-12.

13890. Les abeilles, par P. CONSTANT. *Paris*, 1599 (ou 1600), in-8. (La 1re édit. est de 1582, in-4.)

— Les omonimes, par Ant. DU VERDIER. *Lyon*, 1572, in-4.

— Les loyalles et pudiques amours de SCALION de Virbluneau. *Paris*, 1599, pet. in-12.

— Les retranchements de G. AUBERT. 1585, in-8. (et autres poésies du même).

13891. Les misères de la femme mariée, par Madame LIEBAUT. *Paris* (fin du XVIe siècle), pet. in-8.

— La guisiade provensale de Jacques de MEIRIER. *Aix*, 1596, pet. in-8.

— Le triumphe des nopces du grand Henry IV, et de Marie de Médicis, par Jacq. de MEIRIER. *Lyon*, 1600, pet. in-8.

13892. Œuvres poétiques de LA VALLETRIE. *Paris*, 1602, in-12.

13893. Episémasie, par le même. *Paris*, 1588, in-4.

— Œuvres poétiques d'Olenix du Mont-Sacré (Nic. de MONTREUX). *Paris*, 1587, in-12.

— Les regrets du même. *Nantes*, 1591, in-4. (et autres poésies du même).

13894. Les soupirs amoureux, par Franç. BEROALDE de Verville. *Paris*, 1583, in-12.

13895. Les appréhensions spirituelles, etc., par F.-B. (Franç. BEROALDE), de Verville. *Paris*, 1583, pet. in-12.

13896. L'idée de la république..., par le même. *Paris*, 1584, in-12.

13897. Serodokimasie, ou l'histoire des vers qui filent la soye, par le même. *Tours*, 1600, in-12.

— Œuvres poétiques de Clovis HESTEAU, sieur de Nuysement. *Paris*, 1574, in-4.

— Job, en vers françois, par Seb. ROUILLARD. *Paris*, 1599, in-8.

13898. Recueil des œuvres poétiques de J. PASSERAT. *Paris*, 1606, in-8.

13899. Œuvres de Ph. DESPORTES. *Paris*, 1600, in-8.

— Poëme et bref discours de l'honneur ou l'homme estoit colloqué en l'estat de sa création, etc., par Oliv. MÉRAULT. *Rennes*, 1600, in-8.

13900. Diverses poésies de J. VAUQUELIN. *Caen*, 1612, in-8.

13901. Le plaisir des champs, par Cl. GAUCHET. *Paris*, 1604, in-4.

— Le miracle de la paix en France, par J. DU NESME. *Paris*, 1598, in-4.

13902. Les espines du mariage, par VARIN. *Paris*, 1604, in-8.

— La Loyssée de Séb. GARNIER. *Bloys*, 1593, in-4. — Voir le n° 14119.

— Les amours et les premières œuvres poétiques de Fr. de LOUVENCOURT. *Paris*, 1595, in-8.

13903. Le lion de Judas, par J. du CLICQUET. *Douay*, 1601, in-12.

— Epithalame d'Henry IIII et de Marie de Médicis, et opuscules poétiques de Julien Peleus. *Paris*, 1601, in-8.

— Chrétienne récréation de J.-D. de Cecier, dit COLONY. *Berne*, 1601, in-8. (et autres poésies du même).

— La Lyliade et autres petits poëmes par DESCALLIS. *Tournon*, 1602, in-12.

— Les advantures de la France, poëme, par J. HEUDON. *Paris*, 1602, in-12.

13904. Essais poétiques d'Ant. de NERVEZ. *Poictiers*, 1605, in-12.

— L'Hercule Guespin ou l'himne du vin d'Orléans, par Simon ROUZEAU ou Du Rouzeau. *Orléans*, 1605, pet. in-8.

— Les premières œuvres de R. LE ROCQUEZ. *Constances*, 1605, in-16.

— Les premières œuvres de François DAIX. *Lyon*, 1605, in-12.

— Les œuvres du feu sieur de MONTGAILLARD. *Paris*, 1606, in-12.

13905. Pièces héroïques et diverses poésies de Ces. de NOSTRE-DAME. *Tholose*, 1608, pet. in-12.

— Les larmes de S. Pierre et autres vers, par Rob. ESTIENNE. *Paris*, 1606, in-8.

— Quadrains moraux, par Fr. Guill. de LASSAU, capucin. *Metz*, 1604, in-16.

— Elégie, stances et épitaphes sur la mort de René d'Angenes, par Simon MÉNARD. *Angers*, 1606, pet. in-8.

— Le brasier spirituel de J. COSSART. *Evreux*, 1607, in-12.

13906. Œuvres de S.-G. de LA ROQUE. *Paris*, 1608, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Œuvres chrestiennes d'Ant. LA PUJADE (et la Mariade du même). *Paris* et *Bordeaux*, 1604-5, in-12.
— Le jardin d'Apollon et de Clémence, par Est. BOURNIER. *Molins*, 1606, in-12.
— Petites estrennes au comte de Soissons, etc., par G. Michelet HOUDONNIÈRE. 1607, in-12.
— Le boccage de Jossigny, par Jacq. LE VASSEUR. *Paris*, 1608, in-8.
— La Magdaliade, par frère M.-A. DURANT. *Loches*, 1608, in-8. — Voir le n° 14097.
— Le bouquet bigarré d'Honorat MEYNIER. *Aix*, 1608, in-12.
— Hymnes d'Anne d'URFÉ. *Lyon*, 1608, pet. in-4.
— P. de CROIX, le miroir de l'amour divin. *Douay*, 1608, in-12.
13907. Les phrénétiques amours et phantasques poésies de M.-J. TRIPON. *Arraiogat*, 1609, in-12.
— Les fleurettes du premier meslange de N. LE DIGNE, sieur de l'Espine-Fonteney. *Paris*, 1601, in-12.
13908. Le jardin et cabinet poétique de P. CONTANT (pas Contans). *Poictiers*, 1609, in-4.
— Le faict du procez de BAIF. 1609, in-8.
— Recueil de rymes et proses d'E. P. (PASQUIER). *Paris*, 1555, in-8.
13909. Œuvres poétiques de Jean Deplanches, sieur de Chastelier. *Poitiers*, 1611, pet. in-12. (Article DESPLANCHES.)
13910. Œuvres poétiques de J. BERTAUT. *Paris*, 1620, in-8.
13911. Le premier recueil des récréations poétiques de Jean ALARY. *Paris*, 1605, in-4.
13912. Œuvres poétiques de Jean et Jacq. LOYS. *Douay*, 1612, in-8.
— Premières œuvres du sieur de DEIMIER. *Lyon*, 1601, in-12 (et autres ouvrages du même poëte qui sont décrits à son article).
13913. Recueil de divers poëmes, de J. GALAUT. *Tolose*, 1611, in-12.
— Les essais poétiques de Guil. DU PEYRAT. *Tours*, 1593, in-12.
— Entretiens spirituels, par Ant. FAURE. *Paris*, 1602, in-8.
13914. Les dévots élancements du poëte chrétien, par Alph. de RAMBERVEILLER. *Pont-à-Mousson*, 1603, in-8.
13915. Satyres et autres œuvres de Math. REGNIER.
13916. La semaine, ou création du monde contre celle de Du Bartas, par Chr. de GAMON. *Niort*, 1615, pet. in-12.
13917. Les pescheries de Christ. de GAMON. *Lyon*, 1599, in-12.
13918. Le trésor des trésors, par Chr. de GAMON. *Lyon*, 1610, in-12.
— La muse chasseresse de Guill. DU SABLE. *Paris*, 1611, in-12.
— Le sacré Hélicon, par GODET, sieur de Thillay. *Chaalons*, 1608, in-12.
— INVENTIONS nouvelles des esperviers et globes de guerre, par le sieur EZANVILLE. *Paris*, 1610, in-12.
13919. Satyres bastardes du cadet ANGOULEVENT. *Paris*, 1615, in-12.
13920. La SURPRISE et fustigation d'Angoulevent. *Paris*, 1603, in-8.
13921. La guirlande et réponse d'ANGOULEVENT à l'archi-poëte des Pois-Pillez. *Paris*, 1603, in-4.
13922. RÉPLIQUE à la réponse du poëte Angoulevent. 1604, in-8.
— La nymphe remoise au roy (par Jean DORAT). *Reims*, 1610, in-8.
— Secret de ne payer jamais, par Vital BEDENE. 1610, in-12.
13923. Les HEURES perdues de R. D. M., cavalier françois. 1615, in-12.
— Le violier des muses, par Gabr. ROBERT. *Poictiers*, 1612, in-12.
— La providence de Dieu contre les épicuriens et athéistes, par Jean de CAZE. *Montpellier*, 1606, in-8.
— Eglogues royales sur la naissance de l'Achille françois, duc d'Orléans, par Nic. SORET. *Paris*, 1607, pet. in-8.
— La Néomachie poétique du Blanc (Jean LE BLANC). *Paris*, 1610, in-4.
— La Christiade, ou poëme sacré, par J. d'ESCORBIAC, seigneur de Bayonette. *Paris*, 1613, in-8.
— Les primices dites le vray François, ou poëmes, avis et mémoires..., par Denys FERET. (1614), in-8.
— Deuil sur la mort de Henry le Grand, par T. LE MERCIER, sieur de la Herodière. *Sedan*, 1616, in-12.
— L'enlèvement inconnu, ou la retraite clandestine de monseigneur le Prince avec madame la Princesse, sa femme, hors de France, 1609-1610; vers itinéraires et faits en chemin par Claude-Enoch Virey, secrétaire dudit seigneur; publ. par E. Halphen. *Paris*, *A. Aubry*, 1859, pet. in-8. Tiré à 300 exemplaires, dont 276 sur pap. vergé, 10 sur pap. de couleur, 6 sur pap. vélin, 6 sur pap. de Chine, et 2 sur VÉLIN.
13924. Jardin d'hiver, de J. FRANEAU. *Douay*, 1616, in-4.
— Poëmes d'amours, par B. BADDEL. *Amsterd.*, 1616, in-4.
13925. Le tableau de la Suisse, par M. LESCARBOT. *Paris*, 1618, in-4.
13926. Œuvres poétiques de Joach. BERNIER de La Brousse. *Poitiers*, 1617, pet. in-12.
— Les perles de Minerve, par A. GAIGNEAU. *Paris*, 1617, in-16.
— Le carquois satyrique d'Ant. GAIGNEAU. (fin du XVIe siècle), in-8.
13927. La sireine d'Honoré d'URFÉ. *Paris*, 1618, in-8.
13928. Les tragiques, par Théodore Agrippa d'AUBIGNÉ. *Au Desert*, 1616, in-4. — Voir le n° 19071.
13929. Œuvres de J. GODARD. *Lyon*, 1594, in-8.
13930. La nouvelle Muse, ou les loisirs du même. *Lyon*, 1618, in-8.
— Les premières œuvres de Nic. LEMASSON. *Paris*, 1608, in-12.
— Les roses de l'amour celeste, par de ROSIÈRES de Chaudency. *Saint-Miel*, 1619, in-8.
— Poésies de Marc de MAILLET. *Paris*, 1611, in-8.
— Epigrammes du même. *Paris*, 1622, in-8.
— Testament de Pierre Du MOLLET. *Lyon*, 1617, pet. in-12.
13931. Les préludes du perroquet fluteur tolosain, par de LABORDERIE. *Bourdeaus*, 1620, in-8.
— L'amour victorieux de Cl. GARNIER, plus quelques poézies. *Paris*, 1609, in-12 (et autres ouvrages du même poëte).
13932. Tablettes de la vie et de la mort, composées par P. MATHIEU, en françois et en latin. *Paris*, 1629, in-12 obl.
13933. Les changements de la bergère Iris, par J. de LINGENDES. *Paris*, 1605, in-12.
— Le bouquet royal toujours fleurissant, par C. BRUNEL. *Lyon*, *Sim. Rigaud*, 1620, in-12.
— Cantique de victoire..., par Loys D'ORLÉANS. *Paris*, 1569, in-8. — Quatrains moraux du même. *Paris*, 1625, in-8.
— Anagrammes des noms et surnoms des princesses et dames illustres de la cour, par Em. TRIPPAULT. *Orléans*, 1626, in-4.
13934. Vers leipogrammes et autres œuvres de poésie de S. C. D. R. (Salomon CERTON). *Sedan*, 1620, in-12.
13935. Satyre menippée contre les femmes, par Th. de Courval SONNET. *Lyon*, 1623, in-8.
— Œuvres satyriques de Th. de Courval, SONNET. *Paris*, 1626, in-8.
— La journée du voyage du monde faicte par P. MAGNAN. *Montpellier*, 1621, in-8.
— Les œuvres de Jacq. PAILLE, sieur de Saint-Gratien. *Paris*, 1623, in-8.
— La Franciade, par GEUFFRIN. *Paris*, 1623, in-8.
— Les poëmes divers du sieur de l'ORTIGUE. *Paris*, 1617, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

13936. Œuvres de THÉOPHILE (Viaud). *Paris*, 1662, in-12.
— Les premières œuvres poétiques de Paul FERRY. *Lyon*, 1610, in-8.
— Adieu au monde, par David ECKLIN. *Londres*, 1627, in-4.
13937. Combat de la barrière, fait en cour de Lorraine, par H. HUMBERT. *Nancy*, 1627, in-4., et autres ouvrages en vers du même Humbert.
— Les intervalles du loisir de Fr. HAMOYS, et ses vers dévotieux. *Paris*, 1619, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.
— Stances contenant l'histoire de la défaite des troupes du sieur d'Ondredieu en Gevaudan, par P. de RODES Castain. *Au Puy, André*, 1617, in-8.
— Elans amoureux et saints entretiens d'une âme dévote, par PHILIPPE d'Angoumois. *Paris*, 1629, in-12.
13938. Œuvres de Fr. MALHERBE.

M. Poésies anonymes, imprimées avec ou sans date, qui ont été publiées depuis le milieu du XVIe siècle jusqu'à la mort de MALHERBE (1628).

13939. AVERTISSEMENT à mess. Du Puy. *Lyon*, 1563, in-8.
— Les BALLIEUX des ordures du monde. *Rouen* (vers 1600), in-8.
— Le BLASON des basquines et vertugalles. *Lyon*, 1563, pet. in-8.
— Le BLASON des barbes. (*sans lieu ni date*), in-8.
— CANTIQUES et arguments sur les regnes de Henry II et François II..., par P. S. M. N. 1563, in-4.
— Cantique spirituel et consolatif à Mgr le prince de Conci. *Reims*, 1561, in-8. (A l'article PASQUIL de cour.)
— CAQUET des bonnes chambrières. *Lyon* (vers 1540), in-8.
13940. CERCLE d'amour. *Paris*, 1544, in-16.
13941. COMBAT de maladvisé avec sa dame par amours. *Lyon*, 1547, in-16.
— COMPLAINTE de la France. 1567, in-8. — Voir aussi le n° 23504.
— COMPLAINTE de l'Université de Paris contre aucuns étrangers..., surnommez jesuites. 1564, in-4.
13942. COMPLAINTE de M. le C.., etc. *Paris*, in-8. goth.; et autres pièces analogues.
13943. COMPLAINTE que faict l'amant à sa dame par amours. Voir le n° 13431.
13944. CONFUSIBLE retraite du roi François. *Anvers*, 1544, in-4.
— Le contr'empire des sciences et le mystère des asnes, P. P. P. P. *Lyon, Fr. Aubry*, 1599, in-16.
— COQ-A-L'ASNE des huguenotz tués a Paris en 1572. *Lyon*, in-8.
— COQ-A-L'ASNE et chanson sur ce qui s'est passé en France. *Lyon*, 1590, in-8.
— Le COURTISAN amoureux. *Lyon*, 1582, in-16.
13945. Le CRUEL assiégement de la ville de Gais, mis en rime... *Lyon*, 1594, in-8.
13946. Le DANGER de se marier. *Lyon*, vers 1580, in-8., et autres pièces analogues.
13947. DÉBAT des lavandières avec leur caquet. *Rouen* (vers 1600), in-8.
— DÉPLORATION de la France sur la mort de Claude de Lorraine, duc d'Aumale. *Lyon*, 1573, in-8.
13948. DÉPLORATION de la mort de Françoys premier. *Paris*, 1547, in-8.
13949. DÉPLORATION et complainte de la mère Cardine. 1570, in-4.
13950. DESCRIPTION des beautés poétiques du beau Narcissus. *Lyon*, 1550, in-8.
— La DETESTATION des cruautez... de Henry deualé... *Paris*, 1589, pet. in-8.
13951. DEUX épistres des brebis au mauvais pasteur, composées par le patient d'adversitez. *Lyon*, 1545, in-8.
— Grande DIABLERIE de Jean Valette. 1589. — Voir le n° 23566.
13952. DIALOGISME auquel sont entrepartis l'Empire, la France, etc. 1600, in-4.
13953. DIALOGUE de Gabrielle d'Estrée, revenue de l'enfer. (vers 1599), in-8.
13954. DIALOGUE fort plaisant de deux marchands. (fin du XVIe siècle), in-8.
13955. DIALOGUE nouveau à trois personnaiges. 1548, in-4.
13956. DISCOURS sur les occurrences des guerres intestines de ce royaume. *Paris*, 1572, in-8.
— DISCOURS contre les huguenotz. *Lyon*, 1573, in-8.
— DISCOURS de la comète apparue à Lausanne, par J.-R. de Digne. *Lausanne*, 1588, in-4.
— DISCOURS de deux marchants fripiers et de deux maistres tailleurs. 1614, in-8.
— DISCOURS miraculeux et espouvantable advenu en la ville d'Anvers..., avec une remonstrance aux dames. *Paris*, 1603, in-8.
— DISCOURS triomphal sur le siége de Rouen, par T.-G.-R. *Rouen*, 1592, in-8.
13957. Les DIVERS amours de l'amant parfait. *Paris*, 1598, pet. in-12.
13958. Le DOUBLE des lettres envoyées à Passevent, par Pasquin romain. *Paris*, 1556, in-8.
13959. L'ENFER de la mère Cardine. 1583, in-8. (Attribué à Flaminio Birague.) — Voir le n° 13834.
— Le Triomphe... faict aux ENTRÉES de Charles IX et de la royne, à Paris, en 1571, in-8.
— ENTRÉE magnifique de Bacchus dans la ville de Lyon, en 1627, in-8.
— EPISTRE à une damoiselle françoise, sur la mort de dame Leonor de Roye, princesse de Conde (prose et vers). 1564, in-8.
— Epistre familière de prier Dieu. Pet. in-8. — Voir le n° 1687.
13960. ERREURS amoureuses. *Lyon*, 1555, in-8.
— ESTREINE de Pierrot à Margot. *Paris*, 1615, in-8.
— L'EVENTAIL satyrique, fait par le nouveau Théophile. 1625, pet. in-8.
13961. L'EXCELLENCE des barbes rouges contre les noires. (fin du XVIe siècle), pet. in-8.
— EXCELLENT tournoy du vertueux chevalier de La Racine. 1576, in-8.
— La FLANDRE, poëme. *Anvers*, 1582, in-8.
— La GAZETTE. *Paris*, 1609, in-12.
— La GAZETTE françoise. *Troyes*, 1626, in-12.
— GAZETTE sur la culbute des coyons. *A Montalban*, 1617, pet. in-8.
— GÉNÉTHLIAQUE, sur la naissance du Daufin. *Cisteaux*, 1602, in-8.
13962. La GRANDE trahison et volerie du roi Guillot, etc. (1567), in-8.
13963. La GUISIADE. 1589, in-8.
13964. IDOLOPEIE, c'est-à-dire fiction ou feintise de image. 1570, in-8.
13965. INDIGNATION de Cupido. L'amoureux de vertu. *Paris*, 1546, in-8.
— JEU de l'adventure et devis facetieux des hommes et des femmes, par quatrains. *Paris ou Lyon*, in-32.
— LEGENDE de S. Hyldeuert. *Rouen* (1615), in-8.
— LEGENDE et description du bonnet quarré. *Paris*, 1578, in-8.
— LEGENDE véritable et Passe-temps de Jean Le Blanc. 1575, pet. in-8.
13966. La LOUANGE des femmes. 1551, in-8.
13967. LOYAUTÉ consciencieuse des taverniers..... *Paris*, 1602, in-8. — Voir aussi l'article DÉSIRÉ.
— Le MATOIS... *Paris*, 1614, in-8.
13968. MIROIR de prudence, contenant plusieurs sentences, etc., des sages anciens. *Rouen*, 1546, in-16. — Voir le n° 3671, et l'article CONSEIL.
13969. MONOLOGUE de providence divine, parlant à la France... *Envers*, 1561, in-8.
— MONOLOGUE de messire J. Tantost. 1562, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— MORT prodigieuse de Caspard de Coligny... 1572, in-8., et autres pièces en vers sur ce meurtre.
— MOYENS très-utiles pour rendre le monde paisible. *Paris*, 1615, pet. in-8.
13970. Les MUSES incognues. *Rouen*, 1604, in-12.
— Le NORMANT sourd, aveugle et muet. *Paris*, 1617, in-8.
— Le PARFAIT macquereau. 1622, in-8.
— Le PASQUIL de cour, compose par maistre Pierre de Cogniere resuscite. *Paris*, 1561, in-8., et autres pièces sous le mot PASQUIL.
13971. Le PASQUIL du rencontre des cocus à Fontaine-bleau. 1623, in-8.
— Le PITEUX remuement des moines, etc. 1562, in-8.
— PLAISANT quaquet et rejouissance des femmes pour que leurs maris n'yvrognent plus. *Rouen* (vers 1556), in-8.
— POLYMACHIE des marmitons. 1562, in-8.
— Les PONTS-BRETONS. 1624, in-8., et autres pièces sous le même titre.
— PRAXIMOLOGIE ou descriptions des faits memorables et de la mort du duc de Joyeuse, par I. D. V. *Paris*, 1588, in-8.
13972. Les PRESOMPTIONS des femmes. *Rouen*, in-8.
— La PROCEDURE faite contre les filles de joye. 1619, in-8.
13973. QUESTIONS énigmatiques récréatives. *Lyon*, 1568, pet. in-8.
— Les REGRETZ du cardinal de L. (1574), in-8.
— La REJOUISSANCE du traité de la paix en France. *Paris*, 1559, in-8.
13974. REMONSTRANCE au peuple de France, pour tous estats. 1563, in-8.
13975. SATYRES chrétiennes de la cuisine papale. *Genève*, 1560, in-8.
— Le SATYRIQUE de la court. *Paris*, 1624, pet. in-8.
— SERMON du cordelier aux soldats, ensemble la réponse. *Paris*, 1612, pet. in-8.
13976. SOMMAIRE recueil des signes sacrés et sacrements institués de Dieu, etc. 1561, in-8.
— La SOUVERAINETÉ des roys, poëme épique (par P. Nancel). 1610, in-8.
— TOMBEAUX des brise-croix. *Lyon*, 1573, in-8.
13977. Le TRACAS de la foire du pré. *Rouen* (1620), in-8.
— Les TRACES des jugements de Dieu remarquez en la fin de Henry III. *Paris*, 1589, in-8.
13978. TRIALOGUE beau, fort plaisant. *Anvers*, 1544, in-4.
— Le tyrannicide. Voir le n° 23594.
13979. Vàrlet à louer, à tout faire (par Christophe de BORDEAUX. Voir à ce nom). = Chambrière à louer, à tout faire. (fin du XVIe siècle), in-8.
13980. La VENGENCE des femmes contre leurs maris, à cause de l'abolition des tavernes. *Paris*, 1557, in-4.
— La VENUE et rencontre de Bon-Temps. *Lyon* (vers 1580), in-8.
— La Vie des traitres politicques navarrois. *Lyon*, 1589, in-8.
— La Vie de dame Guelinine. *Rouen*, 1612, in-8. (Au mot FRIPPESAUCE.)
13981. VRAIE médecine qui guarit de tous maux. *Paris*, 1575, in-8.

N. Poëtes français, depuis 1628 jusqu'à nos jours.

a. Poésies de divers genres.

13982. Les délices de la poésie françoise (recueillies par Fr. de Rosset). *Paris, Touss. du Bray*, 1615 (aussi 1618 et 1620), in-8. (On y réunit un 2e vol. recueilli par Baudoin.)
— CABINET des muses. *Rouen*, 1619, in-12.
13983. Nouv. cabinet des muses, ou l'eslite des plus belles poésies de ce temps, par le sieur de La Mathe. *Paris*, 1658, in-12.
— JARDIN des muses. *Paris*, 1642, in-12.
13984. La LYRE d'Apollon en poésies meslées. *Middelbourg*, 1657, in-16 obl.
13985. RECUEIL des diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps... *Leyde*, 1652-53, 2 part. in-12.
— POÉSIES choisies de Corneille, Benserade, de Scudery, Bois-Robert, La Mesnardière, Sarrazin, etc. *Publ. chez Ch. de Sercy*, 1660-66, 5 vol. in-12.
— L'Ecole des muses..., recueil par le sieur C. *Paris*, 1652, in-12. (Article COLLETET.)
— Les Muses illustres..., recueil publié par Fr. COLLETET, 1658, in-12. — La Muse coquette, par le même. 1665-67, in-12, et autres recueils publiés par Fr. Colletet. [Voir la fin de l'article COLLETET (*Guil.*).]
— DÉLICES de la poésie galante des plus célèbres autheurs de ce temps. *Paris*, 1666, 3 part. en 1 vol. in-12.
— NOUVEAU Parnasse des muses galantes. *Paris*, 1665, in-12.
— Les Muses sérieuses, galantes et enjouées. *Ienes*, 1673, in-12.
13986. Petite encyclopédie poétique. *Paris*, 1804, 15 vol. in-18. — Autre édition, sous le titre de *Nouvelle Encyclopédie poétique. Paris*, 1819, 18 vol. in-18, avec des augmentations.
— Les NOUVELLES fleurs du Parnasse. *Lyon*, 1667, in-12.
13987. Petits poëtes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours, avec des notices biogr. et littér., par M. Prosper Poitevin. *Paris, Desrez*, 1839, 2 vol. gr. in-8.
— Recueil de poésies chrestiennes et diverses, dédiées au prince de Conty, par J. de LA FONTAINE. *Paris*, 1671, 3 vol. in-12.
13988. Collection d'héroïdes et pièces fugitives de Dorat, Colardeau, etc. *Francfort*, 1771, 10 vol. pet. in-12.
13989. Almanach des muses depuis 1765 jusqu'en 1820 (rédigé par Sautreau de Marsy, Mathon de la Cour, Vigée, etc.). *Paris*, 56 vol. pet. in-12, plus les suites jusqu'en 1833.
13990. L'ELITE des nouvelles poésies héroïques et gaillardes. 1696, pet. in-8.
— RAMAS de poésies vieilles et nouvelles, où l'on a joint, en vers historiques, l'expédition du prince d'Orange en Angleterre. *Cologne, Pierre Marteau*, 1689, pet. in-12. [Recueil peu répandu. (Catal. de La Valliere par Nyon), voir le n° 16134.]
— Recueil de diverses pièces de poésie sur les principaux événements des dernières campagnes du prince d'Orange. *A Bourg, chez Joseph Ravoux*, 1693, in-12 de 12 ff. prél., 124 pp. et 3 ff. de table. [Ce recueil de satires est précédé d'une épître dédicatoire à M. de Harlay, signée B. D. M. D. D. P. D. B. (Catalogue de La Valliere par Nyon, voir le n° 16135).]
— Le Parterre des poëtes françois depuis Marot, par BONAFOUS. *Amsterd.*, 1709, in-12.
13991. Les poëmes de Claude EXPILLY. *Grenoble, P. Verdier*, 1624, gr. in-4.
— Œuvres de Nic. FRÉNICLE. *Paris*, 1629, in-8., et autres poésies du même.
13992. Recueil de vers de M. de MONFURON (Jean-Nic. Garnier), abbé de Val-Sainte. *Aix*, 1632, in-8.
— Œuvres de René de LA CHEZE. *Reims*, 1630, in-8.
13993. Le temps perdu et les gayetées d'Isaac DU RYER, ensemble deux pastorales de son invention. *Paris*, 1624, in-12.
13994. Œuvres poétiques de P. de COTIGNON, sieur de la Charnays. *Paris*, 1626, in-12. (Pour d'autres poésies du même, voyez l'art. COTIGNON.)
— Les Œuvres poétiques de DU PIN-PAGER. *Paris*, 1629, in-8.
13995. Le banquet des muses, par J. AUVRAY. *Rouen*, 1628, in-8.
— Odes sacrées, par Pierre GODY. *St.-Nicolas*, 1629, in-16.
— Les honnestes et diverses poésies, par le même. *Nancy*, 1631, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

13996. La Vellyade, ou merveilles de l'église de N.-D. du Puy, par H. DAVIGNON. *Lyon*, 1630, in-8. — Voir le n° 22341.
— L'Ordre sacré de la saincte pretrise, mis en vers par Esprit GOBINEAU. *Metz*, 1633, in-4.
— Poésies sacrées de frère Hyacinthe MOUNIER. *Aix*, 1636, in-8.
13997. Préludes poétiques, de Rob. ANGOT. *Paris*, 1603, in-12.
13998. Les nouveaux satyres, et exercices gaillards de ce temps, par R. ANGOT. *Rouen*, 1637, pet. in-8.
— Recueil des vers de P. de Marbeuf, sieur de Saleurs. *Rouen*, 1628, in-8.
— Les poésies chrestiennes de PHILOTÉE. *Rennes* (vers 1630), in-8.
— Les Œuvres poétiques de VAUQUELIN Des Yveteaux. *Paris*, 1855, pet. in-8.
13999. Œuvres de Fr. MAYNARD. *Paris*, 1646, in-4.
14000. Poésies de Cl. MALLEVILLE. *Paris*, 1649, in-4., ou 1659, in-12.
— Œuvres de V. Voiture. Voir le n° 18822.
— Les rimes d'Arbaud-Porcheres. *Paris*, 1855, in-8.
14001. Les œuvres meslées d'Ant. GAILLARD. *Paris*, 1634, in-8.
14002. Les poésies et rencontres de Louis de NEUFGERMAIN. *Paris*, 1630-37, 2 vol. in-4.
14003. Poésies de Caillavet (sieur de Monplaisir); 2e édition. *Paris*, 1634, in-4.
— Œuvres de maistre François PHILON. *Agen*, 1640, in-12.
14004. Les veilles curieuses de DUVERNE. *Dijon*, 1647, in-4.
14005. Les divertissements du sieur Guil. COLLETET. *Paris*, 1633, in-8. (Comprenant le Poëte ivrogne, déjà imprimé en 1631, in-8.) — L'illustre buveur à ses amis, dernière édition revue par l'auteur; avec d'autres gayetez du caresme-prenant. *Paris*, 1640, in-4.
14006. Poésies diverses de Guill. Colletet. *Paris*, 1656, in-12.
— Les Epistres de BOIS-ROBERT. *Paris*, 1647-59, 2 vol. in-4.
14007. Œuvres poétiques de Ch. BEYS. *Paris*, 1651, in-4.
14008. La musette de D. S. D. (Ch. Vion, sieur D'ALIBRAY). *Paris*, 1647, pet. in-8. = Œuvres poétiques du même. *Paris*, 1653, pet. in-8.
14009. Poésies de SARAZIN. *Paris*, 1656, in-8., portr.
14010. Les amours, la lyre et les vers héroïques de Tristan L'HERMITE. *Paris*, 1638-41-48, in-4. (Le premier de ces trois recueils a été réimpr. en 1662, in-12.)
— Le Panthéon, et Temple des oracles où preside la Fortune, par Fr. d'Hervé. *Paris*, 1630, pet. in-8.
14011. Dévotes conceptions... par Nic. de LEVILLE. *Lovain*, 1659, in-12.
— Les tablettes du cœur, par Eoverte JOLLYVET. *Paris*, 1649, in-8.
14012. Œuvres de SAINT-AMANT. *Paris*, 1651, 3 vol. in-4.
14013. Poésies diverses de Guill. de BREBEUF. *Paris*, 1658, in-12. = Œuvres du même, contenant ses lettres et diverses poésies. *Paris*, 1664, in-12.
14014. Œuvres de feu de BOUILLON. *Paris*, 1663, in-12.
14015. Les chevilles de maître ADAM. *Paris*, 1644, in-4.
14016. Le villebrequin, du même. *Paris*, 1663, in-12.
14017. Poésies de J. Ogier de GOMBAULD. *Paris*, 1646, in-4.
14018. Œuvres de RACAN. *Paris*, 1724, 2 vol. in-12.
14019. Le Parnasse séraphique, par le P. MARTIAL. *Lyon*, 1660, in-8.
14020. Les soupirs salutaires, par Hélie POIRIER. *Amsterd.*, 1646, pet. in-12.
— Sacré bouquet de différentes fleurs d'hyacinte, ou recueil de pièces en prose, vers français et latins, intéressant la piété et la reconnaissance, par Hyacinthe des Noires-Terres, prémontré. *Caen*, *Nouel*, s. d. (vers 1650), in-8.
14021. La muse historique de Jean LORET. *Paris*, 1656, 3 vol. in-fol.
14022. Jardin médicinal, par Fr. DESREUMAUX. *Sedan*, 1659, pet. in-8.
14023. Poésies diverses de George de SCUDÉRY. *Paris*, 1649, in-4. (D'autres poésies du même auteur font partie du *Sacrifice des muses*; Paris, 1635, in-4.)
14024. Le LOUIS d'or, à Mlle de Scudéry (par Izarn). Voir le n° 14150.
— Recueil des œuvres poétiques de D. RIGAUD. *Lyon*, 1653, in-8.
— La muse naissante du petit BEAUCHASTEAU. *Paris*, 1657, in-4.
14025. Poésies chrétiennes et morales d'Ant. GODEAU. *Paris*, 1660 et 1663, 3 vol. pet. in-12.
— La miséricorde de Dieu sur la conduite d'un pécheur pénitent, par Pierre Pâris. *Blois*, 1660, in-4.
— La poésie sacrée, ou mélanges poétiques de Guil. CHEVALIER. *Paris*, 1669, in-12.
14026. Poésies de (Denis Sanguin) de Saint-Pavin, et de (Ch. Faucon de Ris, seigneur de) Charleval (publ. par Le Fevre de St.-Marc). *Paris*, 1759, pet. in-12.
— Recueil complet des poésies de Saint-Pavin, publié par M. Paulin Pâris. *Paris*, *Techener*, 1862, in-8. de 123 pp.
14027. Œuvres poétiques du P. LE MOYNE. *Paris*, 1672, in-fol.
14028. Œuvres poétiques de Jean DES MARETS de Saint-Sorlin. *Paris*, 1641, in-4.
14029. Poésies de Pierre Lalane et du marquis de Montplaisir (de Buc) (publiées par Le Fevre de St.-Marc). *Paris*, 1759, pet. in-12.
14030. Poésies de Mme (Henriette de Coligny), comtesse de LA SUZE (avec les Maximes d'amour et l'Almanach d'amour de Bussy-Rabutin). *Paris*, *de Sercy*, 1666, in-12. — Voir le n° 19077.
14031. Les chants oraculeux, etc., par Cl. DE MONS. *Amiens*, 1627, in-8.
14032. Les blasons anagrammatiques du Hiéropolitain d'Amiens C. D. M. *Amiens*, 1662, in-8.
— Quatrains anatomiques des os et des musques (*sic*) du corps humain, par Cl. BINET. *Lyon*, 1664, in-8.
14033. Œuvres galantes de Mme la comtesse de B. (BREGY). *Leyde*, 1666, in-12.
— Poésies nouv. et autres Œuvres du sieur de C. (CANTENAC). *Paris*, 1652, in-12.
— Recueil de diverses pièces du sieur DU TEIL. *Paris*, 1653, in-12.
— La Muse nouvelle, ou les agréables divertissements du Parnasse, par T. DELORME. *Lyon*, *Coral*, 1665, in-12.
14034. Diverses petites poésies du ch. d'Aceilly. *Paris*, 1667, in-12. (A l'article CAILLY.)
— Œuvres de poésie de P. PERRIN. *Paris*, 1661, in-12.
— Poésies d'Anne de Rohan-Soubise et lettre d'Eleonore Rohan-Montbazon, abbesse de Caen, à divers membres de la Société précieuse, publiées pour la première fois avec notes et introduction. *Paris*, *Aubry*, 1862, in-12 de 165 pp., tiré à petit nombre. 5 fr., et sur divers papiers.
— Poésies diverses de M. GILBERT. *Paris*, 1661, in-12.
— Seria et joci ou recueil de pièces sur divers sujets, par de Basly LE MYERE. *Caen*, 1662, in-12.
— Les œuvres cavalières... par M. B. D. R. (de REZÉ). *Cologne*, 1671, in-12.
14035. Les récréations poétiques, amoureuses et galantes..., par le sr DUFOUR de La Crespelière. *Paris*, 1669, in-12 (et autres recueils du même auteur).
14036. Œuvres du Pr. NICOLE. *Paris*, 1693, 2 vol. in-12.
14037. Œuvres galantes de COTIN, tant en vers qu'en prose. *Paris*, 1665, 2 vol. in-12. — Ménagerie, voir les nos 14202 et 14217.

EFEO/US - Recherches & Classification -

14038. Œuvres diverses du sieur D. H. (Jean d'HESNAULT). *Paris*, 1670, in-12.
— Les Œuvres cavalières... par M. B. D. R. (de REZÉ). *Cologne*, 1671, in-12.
14039. Œuvres de CHAPELLE et de Bachaumont. *Paris*, 1753, in-12.
14040. Poésies diverses d'Ant. FURETIÈRE; 2e édit. *Paris*, 1664, in-12. = Le voyage de Mercure, satire du même; 4e édition. *Paris*, 1669, in-12.
14041. Œuvres d'Isaac de BENSERADE, avec un discours sur sa vie (par P. Tallemant). *Paris*, 1697, 2 vol. in-12.
14042. Poésies françoises de MÉNAGE. *Paris*, 1656, in-12.
— Promenade de messire Ant. COUTEL, seigneur de Monteaux des Ruez, etc. *Blois* (sans date, après 1661), in-8.
— Poesies chrestiennes, Charlemagne pénitent, etc., par Nic. COURTIN. *Paris*, 1687, in-12.
— Poésies nouvelles sur le sujet des bottes sans couture, par Nic. LESTAGE. *Bourdeaux*, 1669, in-4.
— Œuvres de M. de MONTREUIL. *Paris*, 1666, in-12.
— Recueil de poésies de Mme de Lauvergne (et autres), dédié à la marquise de Neuville (par un sieur Le Roux). *Paris, Barbin*, 1680, pet. in-12. (Voir sur ce recueil le *Bulletin du Bibliophile*, 1860, p. 1219.)
14043. Œuvres de Mme et Mlle DESHOULIÈRES. *Paris*, 1799, 2 vol. in-8.
14044. Vers allégoriques de Mme DESHOULIÈRES à ses enfants. *Paris*, in-4.
— VERITEZ plaisantes, ou le monde au naturel. *Rouen, Maury*, 1702, in-12.
14045. Œuvres diverses de J. Regnauld de SEGRAIS. *Paris*, 1755, 2 vol. pet. in-12.
14046. Poésies de Balth. de BONNECORSE. *Leyde, Théod. Haak*, 1720, in-8.
14047. Œuvres de Nic. BOILEAU Despréaux.
14048. Œuvres choisies de Bern. de La Monnoye. *Paris*, 1769, 3 vol. in-8., ou 1770, 2 vol. in-4.
14049. POÉSIES diverses du sieur D... 1718, in-12.
14050. Poésies d'Est. Pavillon. *Amsterdam*, 1750, 2 vol. pet. in-12. (Il y a du Gr. Pap.)
14051. Œuvres de CHAULIEU. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8.
14052. Poésies du marquis de La Farre. *Paris*, 1755, pet. in-12.
— Œuvres de J.-B. ROUSSEAU. *Paris*, 1820, 5 vol. in-8.
14053. Poésies de J.-Ant. DUCERCEAU. *Paris*, 1785, 2 vol. pet. in-12.
— Œuvres choisies et œuvres posthumes de A. Bauderon de SENECÉ. *Paris*, 1855, 2 vol. in-16.
14054. Œuvres de Jac. Vergier. *Londres* (*Paris*), 2 vol. in-12, ou 1780, 3 vol. in-18.
14055. Œuvres de J.-B.-Jos. Villart de GRÉCOURT. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8. fig.
— La MESSAGERIE du Pinde et Homere travesti (par le capit. Henzi). 1747, in-8.
14056. Poésies chrétiennes de Fr.-Aug. MONCRIF. *Paris*, 1747, in-8.
14057. Les œuvres de Desmahis. *Paris*, 1777, 2 vol. in-12.
14058. Œuvres de MALFILATRE. *Caen*, 1823, in-8.
14059. Œuvres de Gentil BERNARD.
— Poésies diverses de VOLTAIRE.
14060. Œuvres de GRESSET. *Paris*, 1811, 3 vol. in-8.
14061. MÉLANGES de poésies (par Mme de Montesson). *Paris*, 1782, in-18.
14062. Poésies de Mme d'HOUDETOT. *Paris*, 1782, in-18.
14063. Le POT-POURRI de Ville-d'Avray (par Moreau). *Paris*, 1781, in-18.
— AMUSEMENS, gayetés et frivolités poétiques, par un bon Picard (P.-A. Laplace). *Londres*, 1783, in-18.
14064. Les œuvres de BERTIN. *Paris*, 1824, in-8.
14065. Poésies diverses de Bern. Bonnard. *Paris*, 1791, in-8. et in-18.
14066. Les jeux de mains et autres poésies de Rulhière. *Paris*, 1808, in-8.
14067. Poésies fugitives du comte de VERNON. *Paris*, 1791, in-8.
14068. Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde (par J.-Benj. de LA BORDE). *Paris*, 1784, in-18.
14069. Les LOISIRS du bord du Loing (par Pelée de Varennes). 1784, in-12.
14070. Œuvres d'André CHÉNIER. *Paris*, gr. in-18.
14071. Œuvres de BERNIS. *Paris*, 1797, in-8.
14072. Recueil de poésies de Sedaine. *Paris*, 1780, 2 tom. en 1 vol. in-12.
14073. Œuvres de Léonard. *Paris, Prault*, 1787, 2 vol. pet. in-12. fig. — Autre édit. plus complète, publ. par V. Campenon. *Paris, imprim. de Didot jeune*, 1798, 3 vol. in-8. (Il a été tiré des exemplaires des deux éditions sur papier vélin.)
14074. RECUEIL de pièces diverses (par de Boisgelin). *Philadelphie*, 1783, pet. in-8.
14075. Œuvres d'Ecouchard LEBRUN. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8., pap. ordin. et pap. vél.
14076. Fables, contes et autres poésies, par J.-Fr. Guichard. *Paris*, 1802, 2 vol. in-12.
14077. MÉLANGES de poésies (de M. Janson). 1801, in-12.
14078. Poésies diverses de Mar.-Jos. de CHÉNIER. *Paris*, 1818, in-8. — Voir le n° 19155.
14079. Le mérite des femmes et autres poésies de Legouvé. *Paris, Renouard*, 1809, ou 1814, in-12, fig. — Voir le n° 19157.
14080. Poésies fugitives de J. DELILLE. *Paris*, in-8.
14081. POÉSIES diverses (par L. d'Estampes). *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.
14082. Œuvres d'Evariste PARNY. *Paris*, 18 8, 5 vol. gr. in-18.
14083. Œuvres de Stanislas BOUFFLERS. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8., et 1817, 4 vol. in-18.
14084. MÉLANGES de poésies tirées du portefeuille de M. le B. de St. (le marquis de Sy). *Londres*, 1782, 2 vol. pet. in-12.
14085. Œuvres complètes de MILLEVOYE. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8.
14086. Contes et poésies fugitives de Andrieux. *Paris*, 1800, in-8. (Et dans ses œuvres, n° 19177.)
14087. Recueil de poésies fugitives (du ch. de Piis). *Londres*, 1781, pet. in-12.
— Opuscules poétiques de L.-H.-M. Carnot. *Paris, Baudouin*, 1820, in-8.
— MES délassements, ou amusements de société, par M. V. (Valade). *Paris*, 1787, in-18.
14088. Poëmes et opuscules en vers et en prose, par Campenon. *Paris*, 1823, 2 vol. gr. in-18, fig.
14089. Œuvres de Mme Const.-Marie de Théis, princesse de Salm-Reifferscheid-Dyck. 1842, 4 vol. gr. in-8. fig.
14090. Œuvres de Casimir DELAVIGNE. In-8. et in-18.
— Œuvres complètes de Mlle Elisa Mercœur, précédées de mémoires et notices sur la vie de l'auteur par sa mère. *Paris*, 1843, 3 vol. in-8., avec portr. et fac-simile.
— Œuvres d'Hégésippe Moreau; nouv. édition, précédée d'une notice littéraire, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier*, 1859, in-18.
14091. Œuvres de M. Alphonse de LAMARTINE. In-8. et in-18.
14092. Œuvres poétiques de M. Victor Hugo. In-8. et in-18. — Les Contemplations, par le même. *Paris, Mich. Lévy*, 1856, 2 vol. gr. in-8. = La légende des siècles, 1re série, Histoire : Les petites épopées. *Paris, Michel Lévy*, 1859, 2 vol. in-8., et autres poésies.
14093. Poésies de M. Alfr. de Vigny. Gr. in-18.
— Poésies complètes du comte Alfred de Vigny; 6e édition. *Paris, Charpentier*, 1852, gr. in-18., et poésies inédites.
14094. Poésies de Mme Amable Tastu. In-8. et in-18.
14095. Poésies complètes, 1re partie. Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme; 2e partie, les Consolations; Pensées d'août; Notes et souvenirs; un

EFEROS - Recherches & Classification -

dernier rêve, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Mich. Lévy,* 1863, 2 vol. in-8.

14096. Poésies d'Alfred de Musset. Gr. in-18. — Poésies nouvelles (1836 à 1852), par le même, nouv. édition. *Paris, Charpentier,* 1859, gr. in-18. = Œuvres posthumes du même. *Paris, Charpentier,* 1860, gr. in-18.

— FANFRELUCHES poétiques, par un Matagrabolieur (M. Vaudenzade). *Paris,* 1845, in-8.

— Une voix perdue. Réimpression des œuvres de Paul Delasalle. *Paris, Charpentier,* 1847, gr. in-8. de 408 pp. et portrait.

— Les fleurs neustriennes, poésies, et la sorcière de Laredo, par Madame Aglaé de Corday. *Mortaigne, impr. de Loncin,* 1855-56, 2 vol. in-8., avec 20 gravures. (Ces poésies n'ont pas été mises dans le commerce.)

— Jean Reboul, boulanger à Nîmes, ses poésies, et le dernier jour, poëme en dix chants. *Paris, Delloye,* 1842, 2 part. in-18. = Poésies nouvelles, *Paris, Charpentier,* 1846, gr. in-18. = Le martyre de Vivia, mystère en 3 actes. *Paris, Giraud,* 1850, gr. in-18. = Les traditions nouvelles, poésie. *Paris,* 1856, gr. in-18.

— Œuvres de Edouard Turquety; 5e édition, augmentée d'un grand nombre de pièces, et précédée d'une étude sur l'auteur, par Emile Souvestre. *Paris, Ambr. Bray,* 1857, gr. in-18.

— Œuvres poétiques de M. Arsène Houssaye. *Paris,* 1857, gr. in-18.

— Iambes et poëmes par Auguste Barbier; 10e édit. (11e édit., 1860; 13e édit., 1862). *Paris, A. Dentu,* 1858, gr. in-18.

— Poésies complètes de Chr.-Mar. Leconte de Lisle. *Paris,* 1858, gr. in-18.

— Œuvres poétiques complètes d'Alph. Leflaguais, avec une préface de M. L. de La Sicotière. *Paris et Caen,* 1850-59, 4 vol. in-8.

— Poésies complètes de Théophile Gautier : Albertus, — la Comédie de la mort, — Poésies diverses, — Poésies nouvelles. *Paris, Charpentier,* 1860, gr. in-18.

— Sonnets et poëmes par Edm. Arnould, avec une préface de M. Saint-Marc Girardin; 2e édit. *Paris, Hachette,* 1863, gr. in-18.

— Chemin perdu, La fée des pleurs, par André Lemoyne; quatrième édition. *Paris, Firm. Didot,* 1864, in-18.

b. Poëmes sacrés, épiques, héroïques, mythologiques, chevaleresques, didactiques, descriptifs, érotiques, satiriques et badins. (Pour les poëmes en prose, voir les n. 17109 et suivants.)

14097. La Magdeleine, par F. REMI de Beauvais. *Tournay,* 1617, in-8.

— La Madelaine pénitente par François d'Arbaud, sieur de PORCHERES. *Paris,* 1627, in-12.

— Uranie pénitente, par Jacq. LE CLERC. *Rouen,* 1628, in-12. (Dans les additions.)

14098. Poëme sur la mort et passion de Notre-Sauveur, par J. MASSET. *Paris,* 1627, in-12.

14099. Le grand tombeau du monde, par Jude SERCLIER. *Lyon,* 1628, in-8.

14100. Les amours de Théagines et de Philoxène, par J. d'ENNETIÈRES. *Tournay,* 1616, in-12.

14101. Les quatre baisers que l'âme dévote peut donner à son Dieu, par le même. *Ibid.,* 1645, in-12.

— L'Orphée sacré du paradis, par C. GIRARD. *Lyon,* 1627, in-8.

14102. Les guerdons de la vertu, etc., par G. CHARLET. *Douai,* 1633, pet. in-8.

— Œuvres saintes de J. AUVRAY. *Rouen,* 1634, in-8.

14103. La Velleyade, par H. DAVIGNON. Voir le n° 13996.

— Le VAINQUEUR de la mort, ou Jésus mourant, par P. L. B. *Paris,* 1652, in-8.

— L'Enfance de Jésus, Tableaux flamands, poëme tiré des compositions de Jérome Wierix, par L. Alvin, avec 14 pl. et une notice biographique sur les trois frères Wierix, graveurs du XVIe siècle. *Paris (impr. de Perrin à Lyon),* in-8., avec 14 pl. phot.

14104. VRAI trésor de l'histoire sainte (par de Saint-Pérès). *Paris,* 1647, in-4.

— Dévotes conceptions, par Nic. DE LA VILLE. *Louvain,* 1659, in-8.

— Les travaux de Jésus, par L. J. L. B. (Lesisles, LE BAS). *Paris,* 1677, in-12.

14105. La Magdeleine au désert de la Ste-Baume, par le P. Pierre de Saint-Louis. *Paris,* 1700, in-12. (Article LOUIS.)

14106. Le chevalier sans reproche, Jacq. de la Lain. *Tournay,* 1633, in-8. [Article ENNETIÈRES (d')].

14107. Moïse sauvé, par de SAINT-AMAND. *Leyde,* 1654, in-12.

14108. David, par LES FARGUES. *Paris,* 1660, in-12.

— Le panégyrique de la sainte Vierge, par le sieur Buch. *Grenoble,* 1636, in-4. (Article PUECH.)

14109. La Pucelle, par J. CHAPELAIN. *Paris,* 1656, in-fol.

14110. Alaric, ou Rome vaincue, par G. de SCUDERI. *Paris,* 1659, in-12.

14111. Clovis, par J. DESMARETS. *Paris,* 1657, in-4.

14112. Saint Louis, par P. LE MOYNE. *Paris,* 1658, in-12.

14113. Charlemagne, par L. LE LABOUREUR. *Paris,* 1664, in-8.

14114. Charlemagne, ou la Caroléide, poëme épique en 24 chants, par M. le vicomte d'Arlincourt. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8. fig.

14115. Œuvres poétiques de J. CORAS. *Paris,* 1665, in-12.

14116. Charles-Martel, par J. CAREL de Sainte-Garde. *Paris,* 1668, in-12.

— Poëme de la captivité de Saint-Malc, par de LA FONTAINE. *Paris,* 1673, in-12.

14117. JOSEPH, ou l'esclave fidèle. *Turin,* 1679, in-12.

14118. L'Heptaméron de la Navarride, par le sieur de LA PALME (Palma Cayet). *Paris,* 1602, in-12.

14119. La Henriade de Séb. GARNIER. *Blois,* 1594, in-4. — Voir le n° 13902.

14120. La Henriade, par VOLTAIRE.

— La bataille d'Hastings, ou l'Angleterre conquise, poëme en 12 chants, avec une introduction histor. et des notes, par M. Dorion; 2e édit., suivi du Mephiant, comédie, par le même. *Paris, F. Didot,* 1821, 2 vol. in-8. (La 1re édit. est de 1806.)

14121. Philippe-Auguste, poëme héroïq. en 12 chants, par F.-A. Parseval. *Paris,* 1825, in-8. — Seconde édition, 2 vol. in-8.

— Jeanne d'Arc (poëme), par Alex. Soumet. *Paris, F. Didot,* 1845, in-8.

— Epopée toulousaine, ou la guerre des Albigeois, poëme en 21 chants, par Florentin Ducos. *Toulouse,* et *Paris, Amyot,* 1851, 2 vol. in-8.

— Le Pontevesque, poëme, par Helie Lecordier. *Paris,* 1662, in-4.

— Le Calvaire profané, ou le Mont Valerien usurpé par les Jacobins (par Jean DUVAL). *Paris,* 1664, in-4.

14122. Adonis, par LA FONTAINE. *Paris,* 1793, in-18.

14123. Narcisse dans l'île de Vénus, par MALFILATRE. *Paris,* 1795, in-8.

14124. Le temple de Gnide, mis en vers par Colardeau. *Paris,* 1773, in-8.

14125. Le jugement de Pâris, poëme en 4 chants, par Imbert. *Paris,* 1772, gr. in-8. fig.

— Le crocodile, ou la guerre du bien et du mal, arrivée sous le règne de Louis XV, poëme épico-magique en 102 chants..., ouvrage posthume d'un amateur de choses cachées (le marquis de Saint-Martin). *Paris, an* VII (1799), in-8. — Voir les nos 2207-2211.

— La Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XVIe siècle, comédie épique (en 16 chants dialogués), par Népomucène LEMERCIER. *Paris,* 1819, in-8. — Suite de la Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XIXe siècle (4 chants dialogués), par le même. *Paris,* 1832, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

14126. La chevalerie, ou les histoires du moyen âge, composées de la Table ronde, Amadis, Roland, poëmes sur les trois grandes familles de la chevalerie romanesque, par Creuzé de Lesser. *Paris*, 1838, in-8.
14127. La religion et la grâce, par L. RACINE. *Paris*, 1742, gr. in-8.
14128. La religion vengée, par BERNIS. *Parme*, 1795, in-4.
— La peinture parlante, par Hilaire PADER. *Tolose*, 1653, in-4.
— Les Dons des enfants de Latone, la Musique et la Chasse aux cerfs, poëmes, par J. de Serré de Rieux, nouvelle édition augmentée. *Paris, Prault*, 1734, in-8., avec fig. et musique gravée.
— Le BOUQUET printanier. *Autun*, 1662, in-16.
14129. L'art de peindre, par WATELET. *Paris*, 1760, in-4.
14130. La peinture, par Le Mierre. *Paris*, 1769, in-4.
14131. Les fastes, par le même. *Paris*, 1779, in-8.
14132. L'agriculture, par ROSSET. *Paris*, 1774, in-4.
14133. Les mois, par ROUCHER. *Paris*, 1779, 2 vol. in-4.
14134. Les saisons, par SAINT-LAMBERT. 1775, in-8.
14135. Les jardins, par J. DELILLE.
14136. L'homme des champs, par le même.
14137. La pitié, par le même.
14138. L'imagination, par le même.
14139. Les trois règnes de la nature, par le même.
14140. La conversation, poëme, par le même. *Paris*, 1812, in-8.
14141. Le verger, poëme, par de Fontanes. *Paris*, 1788, in-8. — Voir le n° 19166.
14142. La sphère, par D. RICARD. *Paris*, 1796, in-12.
14143. Les plantes, poëme, par R. Castel; 3e édit. *Paris*, 1802, gr. in-18, fig., ou 1823, in-8.
— Géorgiques françaises, poëme suivi d'un traité complet de poésie géorgique, par J.-B. Rougier, baron de la Bergerie. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8.
14144. La navigation, par J.-A. Esmenard. *Paris*, 1806, in-8.
14145. Le Lucrèce françois, fragment d'un poëme de Sylv. M. (MARÉCHAL). *Paris*, 1798, in-8.
14146. Le génie de l'homme, par Ch. de Chenedollé; 4e édition. *Paris*, 1826, gr. in-18. = Études poétiques, par le même. *Paris*, 1822, gr. in-18.
14147. Le printemps d'un proscrit, poëme en IV chants, suivi de l'Enlèvement de Proserpine, et de mélanges en prose, par M. Michaud l'aîné; 8e édit. *Paris, Dupont*, 1827, in-8.
14148. La danse, ou la guerre des dieux de l'Opéra, par Jos. Berchoux. *Paris*, 1808, gr. in-18, fig.
14149. La gastronomie, poëme, par le même; 5e édition. *Paris*, 1818, gr. in-18, fig. (La prem. édition est de 1801.)
— L'art de dîner en ville, à l'usage des gens de lettres (par de Colnet du Ravel). *Paris*, 1810, ou 3e édition, 1813, in-18.
— Les plaisirs de la vie, par César PELLENC. *Aix*, 1654, in-8.
14150. La reliure, poëme didactique, en six chants, par Lesné; 2e édition. *Paris*, 1827, gr. in-8. (Tiré à 125 exempl.)
— Le louis d'or (par Izarn). *Paris*, 1661, in-12.
— L'Allée de la seringue, ou les Noyers, poëme herosatyrique, etc., par Eust. LE NOBLE. *Francheville*, 1690, in-12.
14151. La Pucelle, par VOLTAIRE.
14152. La conquête de Naples par Charles VIII, par Gudin. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8.
14153. La chandelle d'Arras, poëme en XVIII chants, par du Laurens (avec une notice par M. Fayolle). *Paris*, 1807, in-8., et in-12, fig.
14154. Les baisers, par DORAT. *Paris*, 1770, in-8.
14155. Tangu et Félime, par La Harpe. *Paris*, 1780, in-8.
14156. Organt, poëme en 20 chants (par SAINT-JUST). *Au Vatican* (*Paris*), 1789, 2 part. en 1 vol. in-18.
14157. LANGRONET aux enfers (par Fr.-Xav. de Talbert). 1760, in-12.
14158. La Dunciade, par J.-A. Palissot. *Paris*, 1799, in-12.
14159. La Galéide, ou le chat de la nature, par MOUTONNET. 1798, in-8.
14160. Caquet bon bec, la poule à ma tante (par de Junquières). 1785, in-12.
14161. LA CHÉZONOMIE. *Scôropolis*, 1806, in-12.

c. Fables, Contes et Idylles. (Voir le n. 16945.)

14162. Fables de J. de LA FONTAINE.
14163. La Fontaine et tous les fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs, par L.-N.-S. Guillon. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8.
14164. Etudes sur La Fontaine, ou notes et excursions littéraires sur ses fables, précédées de son éloge, par Gaillard (ouvrage rédigé par M. Solvet). *Paris*, 1812, in-8. (Il y a du Pap. vél.)
— Vocabulaire pour les œuvres de La Fontaine, ou explication des mots, locutions, formes grammaticales, etc, employés par La Fontaine, qui ne sont plus usités, par Théod. Lorin. *Paris, Comon*, 1852, in-8.
— Essai sur les fables de J. de La Fontaine, par H. Taine; 2e édit. *Paris, Ve Joubert*, 1857, in-8. — La 1re édit. en 1853.
14165. Le fablier françois, ou élite des meilleures fables depuis La Fontaine (par L.-T. Hérissant). *Paris*, 1771, in-12.
14166. Fables nouvelles, par Houdard de LA MOTTE. *Paris*, 1719, in-4.
— ŒUVRES de M*** contenant plusieurs fables. *Paris*, 1670, in-12.
14167. Fables de DORAT. *Paris*, 1773, 2 vol. in-8.
14168. Fables de Boisard. *Paris*, 1777, 3 vol. in-8. — La 3e édition, très-augmentée, *Caen* et *Paris*, 1804-6, 4 vol. in-12, sous ce titre : *Les mille et une fables, poésies diverses.*
14169. Fables de FLORIAN.
14170. Fables du duc de NIVERNOIS. *Paris*, 1796, 2 vol. in-18.
14171. Fables de l'abbé Aubert. *Paris*, 1773, pet. in-12.
14172. FABLES et contes mis en vers (par Mérard de Saint-Just). 1791, in-12.
14173. Essai de fables nouvelles, par P. DIDOT. *Paris*, 1786, in-12.
14174. Fables et œuvres diverses de Max.-Emm.-Ch. MALON. *Paris*, 1791, in-8.
— Cent fables en vers [par F.-G. de La Rochefoucauld (Liancourt)]. In-18.
14175. Fables de Le Bailly; 4e édition, suivie du Gouvernement des animaux, poëme épopique. *Paris*, 1823, in-8. fig. (Il y a du Gr. Pap. vél.)
— Fables et poésies diverses de M. Bressier; 3e édit. revue et augmentée. *Paris, Hachette*, 1837, in-18.
— Fables de M. Viennet; 2e édit. *Paris*, 1855, in-18. = Epîtres et satires, par le même; édition augmentée. *Paris, Hachette*, 1860, in-18.
— Original fables in french and english, by J. Kidgell. *London*, 1763, 2 vol. in-12, fig.
14176. CONTES et nouvelles en vers. *Londres*, 1778, 4 vol. in-18. — Voir les nos 14054 et 14076.
14177. Les PLAISIRS de l'amour, recueil de contes, etc. *Paris*, 1782, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8. fig.
14178. Contes et nouvelles en vers, par J. de LA FONTAINE.
14179. Origine des puces. *Londres*, 1749, in-18.
— CONTES mis en vers par M. D***. *Cologne*, 1688, pet. in-8.
14180. CONTES en vers. *Londres*, 1764, in-8.
14181. CONTES théologiques. *Paris*, 1783, in-8.
14182. De la bonne reine et d'un sien bon curé, fabliau par Mlle COSSON de la Cressonnière. *Paris*, 1782, in-8.
14183. Contes de l'abbé de Colibri (Cailhava). *Paris*, 1797, 2 vol. in-18.
— Le Petit-Neveu de Boccace, ou contes nouveaux en vers, nouvelle édition revue et augmentée de

EFERUS - Recherches & Classification -

deux volumes, par M. Pl. D. (Pluchon-Destouches et non Plancher de Valecour, comme on l'a dit d'après Barbier). *Amsterdam* (*Montargis*), 1787, 3 vol. in-8., 4e édit., et la plus complète de ces contes un peu graveleux. Il y en a des exemplaires sur papier rose. La 1re édit., *Amsterd.* (*Paris*), 1777, in-8., est en un seul volume, comme celle d'*Avignon* (*Paris*), 1781, in-8., ornée de gravures et de vignettes.

14184. Contes précédés de recherches sur l'origine des contes, etc., par Paul-Phil. Gudin. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8.

14185. Contes et poésies du C. Collier. *Saverne*, 1792, 2 vol. in-8.

14186. La CRÉATION d'Eve, conte moral, par P.-C.-G. P. (Patris). 1808, in-12.

14187. Point de lendemain (conte par V. DENON). *Paris*, 1812, in-18.

— Les Pantagruéliques, contes... par J.-V. IRBEL. *Paris*, 1854, pet. in-12.

14188. Idylles, par BERQUIN. *Paris*, 1774, 2 vol. in-16.

(Églogues de Racan, de Deshoulières, de Segrais et de Léonard, voir les n. 14018, 14043, 14045 et 14075.)

d. Odes, Épitres, Élégies, Satires, Épigrammes, Madrigaux, etc. (Pour les odes de J.-B. Rousseau, de Lebrun et de M. Hugo, voir les n. 14048, 14075 et 14092.)

14189. Les Philippiques, par LA GRANGE Chancel. *Paris*, 1795, in-12.

14190. Le bâtiment de Saint-Sulpice, par PIRON. 1748, in-8.

14191. Colomb dans les fers, par M. de LANGEAC. *Paris*, 1782, in-18.

14192. Son bouquet et vos étrennes à Mme Bailly, par MÉRARD de Saint-Just. *Paris*, 1789, in-18.

14193. Les Hautes-Pyrénées en miniature, par le même. *Paris*, 1790, in-8.

14194. Élégies, suivies de pièces diverses, par Mme Dufresnoy; 4e édition. *Paris*, 1821, in-12.

14195. Poëmes élégiaques de Jos. Treneuil, édition augmentée d'une notice sur l'auteur. *Paris*, *F. Didot*, 1824, in-8.

(Pour Parny et Millevoye, voir les n. 14082 et 14085.)

14196. Banquet des Muses, ou les diverses satires d'AUVRAY. *Rouen*, 1623, in-8.

— L'espadon satirique, par D'ESTERNOD.

(Pour les Satires de Regnier et de Courval-Sonnet, voir les n. 13914 et 13934.)

14197. Satires de Du LORENS. *Paris*, 1646, in-4.

— ESTRANGES prophéties sur les mondanitez des femmes... 1632, in-8.

14198. La famine, ou les putains à cul, par de LA VALISE. *Paris*, 1649, in-4.

14199. La CUSTODE de la Reyne, qui dit tout. 1649, in-4.

14200. Le GOUVERNEMENT présent (satire appelée la Milliade). In-8.

14201. Le TABLEAU de la vie et du gouvernement de Richelieu, Mazarin et Colbert. *Cologne*, 1693, pet. in-8.

14202. La ménagerie, etc., par Ch. COTIN. *La Haye*, 1666, in-12.

14203. ONGUANT pour la brûlure (par Barbier d'Aucourt). *Cologne*, 1669, in-12.

— Le CATÉCHISME des partisans. *Cologne*, pet. in-12.

14204. Le pain béni de l'abbé de MARIGNY. 1673, in-12.

— ÉPITRE à Damon sur le luxe des femmes de Lyon, par le sieur C... 1685, in-12.

14205. Poésies diverses de Payot de LINIÈRE. Pet. in-12.

14206. VERS sur la mort de Louis XIV. *Cologne*, 1715, in-8.

— RECUEIL de diverses pièces de poésie sur les principaux événements des dernières campagnes du prince d'Orange. *A Bourg*, 1693, in-12.

— Le NOUVEAU Juvenal satyrique. *Utrecht*, 1716, in-12.

— SATYRES sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame (par Denisart ou de Nisart). *Paris*, 1713, pet. in-8.

14207. SATYRE sur les cerceaux, paniers, criardes et manteaux volans des femmes. *Paris*, 1727, pet. in-12.

— POÉSIES sur la constitution *Unigenitus*. *Villefranche*, 1724, 2 vol. in-8.

— MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la calotte (prose et vers). 1739-54, 6 vol. pet. in-12.

14208. Poésies satiriques du XVIIIe siècle. *Londres*, 1782, 2 vol. in-18.

14209. Les satiriques du XVIIIe siècle. *Paris*, *Colnet*, 1800, 7 part. in-8.

14210. Œuvres complètes de GILBERT. *Paris*, 1823, in-8.

14211. NOUVEAU recueil des épigrammatistes français. *Amsterdam*, 1720, 2 vol. pet. in-8.

14212. Nouvelle anthologie françoise, ou choix des épigrammes et madrigaux de tous les poëtes françois depuis Marot (par Sautreau de Marsy). *Paris*, 1769, 2 vol. in-12.

— Les joyeux épigrammes du sieur de LA GIRAUDIÈRE. *Paris*, 1634, pet. in-8.

14213. Epigrammes de Gombauld. *Paris*, 1657, in-12.

14214. Epigrammes de SENECÉ (publ. par le P. Du Cerceau). *Paris*, 1717, in-12.

14215. La guirlande de Julie, par le marquis de MONTAUSIER. *Paris*, 1784, in-8.

14216. Madrigaux d'Ant. de la SABLIÈRE.

14217. Recueil des énigmes de ce temps; avec un discours sur l'énigme par Ch. Cotin. *Paris*, 1646 (aussi 1661), in-12; — réimpr. à *Lyon*, en 1648, et à *Rouen*, en 1673, in-12. — Un autre recueil d'énigmes, par Gayot de Pitaval, a été impr. à *Paris*, en 1717, et aussi en 1721, in-12.

14218. Recueil d'épitaphes sérieuses, badines, etc., le tout enrichi de notes, par Laplace. *Bruxelles* (*Paris*), 1782, 3 vol. in-8., et aussi in-4.

— Livre des peintres et graveurs (par Mich. de MAROLLES, vers 1677), in-4., en vers. = Paris, ou description de cette grande ville, en vers, par le même. (*Paris*, 1577), in-4.

e. Poésies gaillardes et burlesques.

14219. La MUSE folâtre. *Rouen*, 1615, in-24.

14220. Les trois livres du LABYRINTHE d'amour. *Rouen*, 1615, 3 vol. in-24.

14221. Les MUSES gaillardes. *Paris*, in-12.

14222. RECUEIL des plus excellens vers satyriques. *Paris*, 1617, in-12.

14223. Le PARNASSE des poëtes satyriques. 1623, in-8.

14224. Le CABINET satyrique. 1666, 2 vol. pet. in-12.

14225. DÉLICES satyriques. *Paris*, 1620, in-12.

14226. Quintessence satyrique. (vers 1623), in-12. (Article PARNASSE satyrique.)

14227. Le DESERT des muses, ou les délices de la satyre galante. *Paris* (*sans date*), in-12.

14228. POÉSIES facétieuses, par les beaux esprits de ce temps. (1668), in-12.

— Les PLAISIRS de la poésie galante, gaillarde et amoureuse. (*sans lieu ni date*, vers 1680), pet. in-12.

14229. Le nouveau Parnasse satyrique. *Calais*, 1684, pet. in-12.

14230. SOTISIER, ou recueil de B. S. et F. *Paris*, 1717, pet. in-8.

14231. RECUEIL de pièces rassemblées par le Cosmopolite. 1735, in-4.

— La LÉGENDE joyeuse. *Londres*, 1749-50, 2 vol. in-24.

14232. La vie de dame Guelinine, revue par M. FRIPPESAUCE. *Rouen*, 1612, in-8. (Déjà au n° 13980.)

14233. La COMPLAINTE des argotiers. *Troyes*, 1630, in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

14234. Œuvres burlesques de M. NOUGUIER. *Orange, Ed. Raban*, 1650, in-8.
14235. L'Herculéide burlesque, par NOUGUIER. *Orange*, 1653, in-8.
14236. La naissance et les triomphes du dieu Bacchus, par H. MEYNIER. In-18.
14237. TESTAMENT de Bacchus. *Chamb.*, 1649, in-12.
14238. Les bachanales, par LA GARENNE. *Grenoble*, 1657, in-8.
14239. CATÉCHISME des courtisans. *Cologne*, 1669, in-12.
— COURIER burlesque envoyé au princé de Condé. *Paris*, 1650, in-12. (Appartient aux Mazarinades.)
— Courier de la Fronde, en vers burlesques, annoté par M. C. Moreau. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16.
14240. VIE de Mme de Brancas et autres pièces galantes de la cour. *Fribourg*, 1668, pet. in-12.
14241. Le COLLOQUE amoureux. *Cologne*, 1670, in-12.
— L'ADULTÈRE, ou les poésies hardies du sr D. et du sr St. Vitry. (*sans date*), pet. in-12.
14242. Bibliothèque des amants, par Sylv. Maréchal. *Paris, Duchesne* (sans date), in-18.
14243. Le faut mourir, et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, par Jacq. JACQUES. *Lyon*, 1657, in-12. (Réimprimé plusieurs fois depuis.)
— Le démon travesti, découvert et confus, par le même. *Lyon*, 1673, in-12.

(Virgile travesti, et autres poésies burlesques de Scarron, voir les œuvres de ce poëte n. 19074, et aussi à l'article SCARRON.)

14244. La ville de Paris, en vers burlesques, par BERTHAUD. *Paris*, 1655, in-12.
— L'Eschole de Salerne, en vers burlesques. Voir le n° 12814, et l'article VILLANOVA.
14245. Paris ridicule, par Ch. LE PETIT. *Cologne*, 1668, in-12.
— La VILLE de Lyon en vers burlesques... *Lyon*, 1683, in-12.
14246. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, par P. LE JOLLE. *Amsterdam*, 1666, in-12.
14247. Rome ridicule, par SAINT-AMANT, Paris ridicule, etc. *Paris*, 1713, in-12.
— Les foux amoureux, en vers burlesques, par le sieur D. F. (Dufour). *Paris*, 1669, in-12.
14248. Les aventures de M. d'ASSOUCY. *Paris*, 1677, 2 vol. in-12. (Les autres ouvrages du même poëte sont indiqués à l'article ASSOUCY.)
14249. La PETITE varlope, en vers burlesques. *Chalons, Delespinasse* (fin du XVIIe siècle), in-16.
14250. Relation du voyage de Brême, en vers burlesques (par CLÉMENT). *Leyde*, 1676, in-12.
— Histoire des amours et infortunes d'Abélard et Héloïse, par M***. *Cologne*, 1723, in-12.
— L'ENFER burlesque, etc. *Cologne*, 1677, in-12.
14251. Les lundis du réparateur des brodequins d'Apollon... par Henr. SELLIER, savetier. *Paris*, 1701, in-4.
14252. Le réparateur des brodequins d'Apollon à la cour, par Henr. SELLIER. *Paris*, 1702, in-8.
14253. Œuvres poissardes de VADÉ et celles de l'Ecluse. *Paris*, 1796, in-4.

O. Chansons, Noëls et Cantiques, depuis le XIIe siècle.

14254. Altfranzösische Volkslieder, herausgegeben von O.-L.-B. WOLF. *Leipzig*, 1831, in-8.
— Altfranzösische Lieder und Leiche, mit literarhistorischen Abhandlungen von Wilh. WACKERNAGEL. *Basel*, 1846, in-8.
— Choix de chansons (recueillies par de MONTCRIF). 1757, in-12.
— Anthologie françoise, par J. MONET. 1765, 4 vol. pet. in-8.
14255. Recueil de chants historiques français, depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle, avec des notices et une introduction, par Le Roux de Lincy. 1841-42, 2 vol. gr. in-18. (1re et 2e série, du XIIe au XVIe siècle.)
— LE ROMANCERO françois, recueilli par M. Paulin Paris. *Paris*, 1833, pet. in-8.
— Chants historiques de la Flandre, 400-1650, recueillis par Louis de Baecker. *Lille, Vanackère*, 1855, in-8.
— Les chansons de Raoul de FERRIÈRES. *Caen*, 1847, in-16.
— Les chansons et saluts d'amour de Guil. de Ferrières, publiées par L. Lacour. *Paris*, 1856, pet. in-8.
— Chansons de Maurice de CRAON, poëte anglo-normand du XIIe siècle. *Caen*, 1843, in-16.
— Les chansonniers des campagnes aux XIIe et XIIIe siècles (avec des recherches sur la vie et les mœurs des chansonniers, par P. Tarbé). *Reims, Régnier*, 1850, pet. in-8. (Partie de la collection des POÈTES champenois.)
— CHANTS historiques et populaires du temps de Charles VII et Louis XI, publiés par M. Leroux de Lincy. *Paris*, 1857, in-16.
— Chants populaires des Flamands de France, recueillis et publiés avec les mélodies originales, une traduction française et des notes, par E. de Coussemaker. *Gand*, 1856, gr. in-8., avec 14 pl.
14256. LIVRE de chansons musicales à quatre parties. *Paris, P. Attaignant*, 1530, 10 liv. en 4 vol. pet. in-4. obl. — Voir le n° 14306.
— Plusieurs belles CHANSONS nouvelles, au nombre 90. Pet. in-8. goth.
14257. CHANSONS composées nouvellement. *Genève, J. Viviant.* (de 1525 à 1530), in-8.
— FLEUR des chansons. 1530, in-8.
14258. Autre recueil. *Lyon, Cl. Nourry* (sans date), pet. in-8.
14259. Plusieurs belles CHANSONS nouvelles. *Paris*, 1537, in-8. (On indique à l'article CHANSONS des recueils sous les dates de 1542, 1543 et 1557.)
— Le PARANGON des chansons. *Lyon*, 1539, in-4. obl.
14260. La COURONE et fleur des chansons. *Venetia*, 1536, in-4. obl.
14261. CANZONI francese. *Venetia*, 1543, in-4.
14262. CHANSONS à quatre parties, livres 1 à 14. *Anvers*, 1543-60, in-4. obl.
14263. Livre des chansons, à deux ou trois parties, par Thiel. SUSATO. *Anvers*, 1543, in-8. obl.
14264. Livre contenant trente chansons, très-musicales, par Josquin DES PREZ. *Paris, imprimé par Pierre Attaignant*, 1549, in-8. obl.
14265. Inventions musicales de Cl. JANEQUIN. *Paris*, 1555, in-4. obl., et autres ouvrages de ce compositeur.
14266. Le DIFFICILE des chansons. *Lyon*, 1555-56, 4 part. pet. in-4.
14267. RECUEIL de toutes les chansons rustiques et musicales. *Lyon*, 1555, in-16.
— RECUEIL des plus belles chansons de ce temps. *Lyon*, 1559, in-16.
14268. RECUEIL de plusieurs chansons, tant musicales que rurales. *Lyon*, 1567, in-12. (D'autres recueils de chansons sont indiqués à l'article RECUEIL de plusieurs chansons.)
— Chansons d'Orlando de LASSUS. — Voir aussi les nos 10194 et suiv.
14269. Recueil de CHANSONS, à 4, 5 et 6 part., livres I à XXI. *Paris*, 1569-83, in-8. obl., et autres recueils du même genre que celui-ci.
14270. Livre d'airz de cour, miz sur le luth par Adrien LE ROY. *Paris*, 1571, in-4. obl.
14271. Recueil de chansons en forme de voix de ville, par CHARDAVOINE. *Paris*, 1575, in-12.
14272. Recueil de chansons d'amours, par Dan. DROUIN. *Paris*, 1575, in-16.
14273. RECUEIL de chansons, branles, gaillardes, courantes. *Paris*, 1576, in-12.
14274. SOMMAIRES de tous les recueils de chansons. *Paris*, 1576-82, 4 part. in-16.
14275. Recueil des plus belles chansons, par Et. WALCOURT. *Anvers*, 1576, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

14276. Chansons, odes et sonnetz, mises en musique par J. de CASTRO. *Paris*, 1576, in-4. obl. (Pour d'autres recueils du même genre, voir l'article CASTRO.)
— JOYEUX bouquet des belles chansons. *Lyon*, 1583, in-16. (A cet article sont décrits le Nouveau vergier et le Printemps des chansons.)
14277. CHANSONS nouvelles fort amoureuses, plaisantes, etc. *Lyon* (vers 1590), in-16.
— Le ROSIER des chansons nouvelles. *Lyon*, 1580, in-16.
14278. L'EXCELLENCE des chansons les plus joyeuses. *Lyon*, 1584, in-16.
— NOUVEAU recueil de chansons amoureuses. *Paris*, 1589, pet. in-8.
— Le CABINET des plus belles chansons. *Lyon*, 1592, in-16.
— Chansons d'André PAVERNAGE. *Anvers*, 1589-90, in-4.
— Airs de l'invention du sieur de LA TOUR. *Caen*, 1593, in-8. obl.
14279. RECUEIL de plusieurs excellentes chansons qu'on chante à présent. *Paris*, 1590, in-16.
— TRÉSOR des chansons amoureuses. *Lyon*, 1596, in-16.
14280. Recueil de plusieurs chansons et airs nouveaux, mis en musique par Cl. LE JEUNE. *Paris*, 1594, in-16 obl.
14281. NOUVEAU recueil de chansons honnestes et récréatives. *Paris*, 1597, pet. in-12.
14282. La FLEUR des chansons nouvelles. *Lyon*, 1586, in-16. (D'autres recueils du même genre sont indiqués à l'article FLEUR des chansons.)
14283. La FLEUR des chansons amoureuses. *Rouen*, 1600, in-12.
14284. La FLEUR de toutes les plus belles chansons. *Paris*, 1600, in-24.
— Le TRÉSOR des chansons. *Rouen*, 1602, 2 vol. in-12. (Article RECUEIL de plusieurs chansons.)
14285. NON le trésor, ny le trias, etc., l'élite de chansons, etc. 1602, in-12.
— Le TRÉSOR des plus belles chansons amoureuses. *Rouen*, 1606, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.
14286. La FRIQUASSÉE crotestyllonnée des antiques, modernes chansons... *Rouen*, 1604, in-8.
14287. AIRS de cour. *Poictiers*, 1607, pet. in-12.
14288. AIRS nouveaux... *Caen*, 1608, in-12, avec les airs notés.
— RECUEIL des plus beaux airs, accompagnez de chansons a dancer, ballets (avec le recueil des plus belles chansons des comédiens françois). *Caen*, 1615, 3 part. en 1 vol. in-12. — Voir aussi au mot LIVRE des chansons.
— Livre des chansons folastres, et prologues... par Est. BELLONNE. *Rouen*, 1612, 2 part. en 1 vol. in-12.
14289. Recueil des chansons amoureuses de ce temps. *Paris*, 1631, 4 part. en 1 vol. in-12.
— PARNASSE des Muses, ou recueil des plus belles chansons à danser. *Paris*, 1628 (y compris le Concert des enfants de Bacchus), pet. in-12.
14290. Les chants de joye des enfants de Bacchus. *Paris*, 1634, in-12. (A l'art. PARNASSE des Muses.)
— Airs de cour à quatre et cinq parties, par Ant. Boesset, sieur de Villedieu. *Paris*, 1617-42, 9 part. in-8. obl.
— Le NOUVEAU entretien des bonnes compagnies, ou le recueil des plus belles chansons... *Paris*, 1635, in-12.
14291. La CARIBARYE des artisans, recueil de chansons. *Paris* (vers 1644), in-12.
14292. La LYRE d'Orphée, ou l'entretien curieux de tous les plus beaux airs de cour, et autres chansons. *Paris* (vers 1650), in-12.
14293. Les ORGIES de Bacchus. *Paris*, 1650, in-12.
— CHANSONS pour danser et pour boire. *Paris, Ballard*, 1627 à 1667, 7 vol. in-8. obl.
— RECUEIL des plus beaux vers qui ont été mis en chant. *Paris*, 1661, 3 part. in-12.
— RECUEIL curieux de chansons nouvelles de ce temps. *Paris* (vers 1660), in-12.
— Nouveau RECUEIL de chansons et airs de cour *Paris*, 1660, in-12.
— Nouveau RECUEIL des plus beaux airs des opéras et autres chansons nouvelles. *Paris*, 1696, 2 vol. pet. in-12.
— Le trésor des plus belles chansons... par SAINT-AMOUR et autres. *Troyes*, 1699, in-12.
14294. La clef des chansonniers, ou recueil des vaudevilles depuis cent ans et plus, notés et recueillis pour la première fois par J.-B.-Christophe Ballard. *Paris*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-12.
14295. Nouveau recueil de chansons choisies. *La Haye*, 1735, 2 vol. in-12.
14296. RECUEIL de 300 chansons françoises, parfaitement choisies. *Londres*, 1737, in-8.
14297. Chansonnier françois, avec la musique. *Paris*, 1760-62, 16 vol. in-12.
14298. CHANTS et chansons populaires de la France. *Paris*, 1843, 3 part. gr. in-8.
14299. Chansons nationales et populaires de France, accompagnées de notes historiques et littéraires, par Dumersan et Noël Ségur. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8.
14300. Choix de chansons mises en musique par de LA BORDE. *Paris*, 1773, 4 vol. in-8.
14301. Les dîners du Vaudeville. *Paris*, 1796-1802, 52 numéros, in-18.
— Chansonnier patriotique, ou recueil de chansons, vaudevilles, pots-pourris patriotiques, par différents auteurs. *Paris, Garnery, l'an* I *de la république* (1793), in-18. = Nouveau chansonnier patriotique, dédié aux martyrs de la révolution, précédé de leurs éloges par Dorat Cubière, suivi du nouveau calendrier comparatif. *Paris, Barba, l'an* II *de la république* (1794), in-12, avec les portraits de Marat et Le Pelletier.
— Le Chansonnier de la montagne. *Paris, Favre, l'an* II *de la république une et indivisible* (1794), in-18.
14302. Le caveau moderne. *Paris*, in-18.
— Table générale des chansons et poésies diverses, publiées en 26 vol. par la société du Caveau, par G. Boucher. *Paris*, 1860, in-8., précédée d'une lettre à l'auteur par M. Aug. Giraud.
14303. La clef du caveau, par P. C. (Capelle); 4e édit. *Paris, Cotelle*, 1848, in-8. obl. gravé.

14304. Chansons du châtelain de COUCY. *Paris*, 1830, gr. in-8. — Voir les nos 13210 et 30577.
14305. CHANSON moult pitoyable des oppressions que la commune de Engleterre souffre... *Lond.*, 1818, in-4.
14306. Le livre des chants nouveaux de Vaudevire (par Olivier BASSELIN).
14307. Chansons géorgines, faites par Georges CHASTELAIN. *Valenciennes* (vers 1500), in-4.
14308. Les chansons de Namur, par J.-L. LE MAIRE. (vers 1507), in-4.
14309. Chanson de la folle entreprise des Henoyers... (vers 1521), pet. in-8. (Cette chanson et d'autres impr. à la même époque sont décrites à l'article CHANSONS.)
14310. TÉNÈBRES du champ Gaillart. *Paris, Nic. Buffet* (vers 1540), in-8. — Déjà indiqué au no 13603.
14311. CHANSON nouvelle, composée par un soudart faisant sentinelle. *Lyon*, 1553, in-8.
— NOEL nouveau de la description et forme de la messe. 1561, in-16.
14312. CHANSON à l'encontre des Huguenots. *Lyon*, 1572, in-8. — Voir le no 2088.
14313. Gelodacrye amoureuse, par Cl. PONTOUX. *Lyon*, 1596, in-16.
— Airs de court, mis à quatre parties par P. GUEDRON. *Paris*, 1605, 5 part. in-8.
14314. Les chansons de GAULTIER Garguille. *Paris*, 1632, in-12.
14315. Recueil des chansons de Guill. MICHEL. *Paris*, 1636, pet. in-8.
— RECUEIL général et recueil nouveau des chansons du Savoyard. *Paris*, 1645 et 1656, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les équivoques de CHANCY. *Paris*, 1640-55, in-8.
— L'élite des libertez d'André DE ROSIERS, sieur de Beaulieu. *Paris*, 1646, in-12.
14316. Recueil de chansons choisies (attribuées à Phil.-Em., marquis de Coulanges). *Paris*, 1698, 2 vol. in-12. = Poésies variées de Coulanges. *Paris*, 1753. in-12.
14317. LOUANGES des dames, en gavote, à danse ronde (XVIIIe siècle), in-8.
14318. Festins joyeux, ou la cuisine en musique (par J. Le Bas). *Paris*, 1738, in-12.
14319. Choix des poésies de l'abbé de Lattaignant. *Paris*, 1810, in-18. — Panard, voir le n° 16551.
14320. CHANSONS qui n'ont pu être imprimées (par Collé). 1784, pet. in-12.
14321. Les à-propos de la société et de la folie, ou chansons par M. L. (Laujon). 1776, 3 vol. in-8. fig. — Voir le n° 16558.
14322. Romances, par BERQUIN. *Paris*, 1788, in-18.
14323. Chansons nouvelles, par de Piis. *Paris*, 1785, in-12 fig. — Voir le n° 16560.
14324. CANTIQUES et pots-pourris. *Londres*, 1789, in-18.
14325. Mes passe-temps, par Despréaux. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. fig.
14326. Chansons et poésies diverses de M.-A.-Madelaine Désaugiers, avec une notice par M. Merle. *Paris, Ladvocat*, 1827, 4 vol. gr. in-18; — aussi, 1842, 1 vol. gr. in-18.
14327. Chansons de P.-J. de BÉRANGER.
— Chansons, paroles et musique de Frédéric Bérat, illustrations par T. Johannot, et grav. sur bois par Jardin, etc., avec une notice par Eug. Guinot. *Paris, Alex. Curmer*, 1854, in-8. (52 chansons, 32 grav. et 1 portr.)
— Chants et chansons (poésie et musique) de Pierre Dupont, ornés de gravures sur acier d'après T. Johannot, Andrieux et Nanteuil. *Paris, Houssiaux*, 1856-59, 4 vol. gr. in-16, fig. et musique.

14328. NOËLS divers, imprimés au commencement du XVIe siècle. (Voir l'article NOËLS.)
— CHANSONS joyeuses de Noël. (sans date), pet. in-8.
14329. CANTIQUES de noëls anciens. *Au Mans, Fr. Olivier*, sans date, in-8.
— GRANS noelz nouveaulx. *Paris* (vers 1520), in-8.
14330. Chansons de nouelz nouveaulx, par Lucas LE MOIGNE. *Paris*, 1520, in-8.
14331. BIBLE des noëls nouveaux. *Angers*, 1582, in-8.
14332. Chanson piteuse composée par frère Olivier MAILLARD, en 1502, in-8.
14333. Noelz nouueaulx, par J. DANIEL. (vers 1520), in-8.
14334. Livre de chansons spirituelles, de G. GUEROULT, mises en musique par Didier Lupi. *Lyon*, 1548, in-8. (Voir l'art. GUEROULT et le n° 13754.)
14335. Cantiques du premier advenement de Jésus-Christ, par Nic. DENISOT, dit comte d'Alsinois. *Paris*, 1553, pet. in-8.
14336. Chansons spirituelles de M.-A. Muret, mises en musique par Cl. GOUDIMEL. *Paris*, 1555, in-4.
— JARDIN musiqual. *Anvers* (vers 1550), in-4. obl.
14337. Noelz et chansons composez tant en vulgaire françoys que sauoysien, par N. MARTIN. *Lyon*, 1556, in-8.
14338. Divers cantiques, par Accasse d'Albiac, sieur DU PLESSIS. *Genève*, 1558, in-8.
— Les proverbes de Salomon, ensemble l'Ecclesiaste, mis en cantiques par A.-D. DU PLESSIS. *Lausanne*, 1556, in-8.
14339. Meslanges, tant cantiques que chansons spirituelles et autres, par P. CERTON. *Paris*, 1570, in-4.
14340. Recueil des plus belles chansons spirituelles faictes et composées contre les rebelles, etc., par Christ. de BOURDEAUX. *Paris* (vers 1570), in-16.
14341. CHANSONS spirituelles pleines de consolation. (vers 1580), in-16.
— Cantiques de Noël, par Touss. LE ROY. *Le Mans*, 1579, in-8.
— Les divins cantiques d'Etienne de MAISONFLEUR. *Anvers*, 1580, in-16.
14342. L'URANIE, ou nouveau recueil de chansons spirituelles... (*Genève*), 1591, in-16.
— Les NOELZ nouueaux composez a l'honneur de Nostre-Seigneur J.-C. *Pont-à-Mousson* (vers 1600), in-8.
— MESLANGES de diuers cantiques et chansons spirituelles. *Arras*, 1601, in-12.
— Cantiques de noels nouveaux, par T.-F. de SARGÉ. *Au Mans*, 1612, in-8.
— Cantiques à la gloire de Dieu, par Nic. BOREL. *Paris*, 1603, in-16.
— Les chansons spirituelles de P. Adrien LE BRUN. *Douay*, 1607, in-12.
14343. Chansons spirituelles, par Phil. de ULIESBERGHE, dit Deschamps. *Douay*, 1613, in-4. obl.
14344. L'AMPHION sacré. *Lyon*, 1615, in-8. obl.
— Odes spirituelles, par Anne PICARDET. *Paris*, 1619, in-12.
— Hymnes ou cantiques sacrez à la gloire de Dieu, par AUFFRAY. *Saint-Brieux*, 1623, pet. in-8.
14345. La PIEUSE alouette, avec son tirelire. *Valenciennes*, 1619-21, 2 vol. pet. in-8.
14346. Les ROSSIGNOLS spirituels ligués en duo. *Valenciennes*, 1621, in-12.
14347. La PHILOMÈLE séraphique (par le P. Jean d'Arras). *Tournay*, 1632, in-8.
14348. Chansons dévotes et saintes, par Cl.-Gasp. BACHET et Guil. Bachet. *Dijon*, 1615, in-8.
— Le bouquet aux roses choisies entre les chansons spirituelles, par J. MOHY. *Liége*, 1627, in-12.
— Le Parnasse des odes ou chansons spirituelles..., par Cl. HOPIL. *Paris*, 1633, in-12.
14349. Noels nouveaux et cantiques spirituels... mis en lumière par Fr. COLLETET. *Paris*, 1660, in-8.
14350. Opuscules sacrés et lyriques, ou cantiques, avec les airs notés, à l'usage de la paroisse de Saint-Sulpice (publ. par H.-Fr. Simon). *Paris*, 1772, 4 vol. in-8.
— Recueil de poésies lyriques chrétiennes, chants religieux tirés des auteurs français des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Ouvrage composé par J.-M. Hainglaise. *Paris, Vaton*, 1854, 2 vol. in-8.

P. Poésies en divers patois de la France et en langue basque.

14351. Recueil d'opuscules et de fragments en vers patois (avec des notes par M. Gust. Brunet). *Paris*, 1839, in-16. — Voir le n° 11042.
14352. Notice et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France (par M. Gust. Brunet). *Paris*, 1840, in-12.
14353. HISTOIRE plaisante de la jalousie de Jennain... mis en rime et langue picarde. 1598, in-8. — Voir l'article DISCOURS du curé de Bersy.
14354. L'ENIOLLEMENT de Covla et de Miqvelle. *Paris*, 1634, in-8.
14355. Inventaire de la muse normande, par FERRAND. *Rouen*, 1655, in-8.
— La muse normande de Louis PETIT de Rouen, en patois normand, 1658; publiée d'après un manuscrit par Alph. Chassant. *Rouen et Paris*, 1853, in-12.
— DIALOGUE recréatif fait a sainct Nigaize par deux bons compagnons Normands. (vers 1598), in-8.
— CHANT rial faict en forme de dialogve... *Rouen*, 1622, in-8.
— Poëmes des Bardes bretons du VIe siècle, avec le texte en regard, revus sur les plus anciens manuscrits, traduits pour la première fois par Th. Hersart de la Villemarqué. *Rennes et Paris, Renouard*, 1850, in-8. de XC et 448 pp. — Nouvelle édit. *Paris, Didier*, 1860, in-8. de 466 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les romans de la table ronde et les contes des anciens Bretons, par le vicomte Hersart de La Villemarqué ; 3e édition revue et considérablement modifiée. *Paris, Didier et Cie*, 1859, gr. in-18.

14356. Barzas-Breiz, chants populaires de la Bretagne, recueillis et publiés avec une traduction française, des éclaircissements, des notes et des mélodies originales, par Th. de La Villemarqué. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.; 3e édit. augmentée de trente-trois nouvelles ballades historiques. *Paris*, 1845, 2 vol. in-12. — Voir le n° 17014.

14357. Cantiques spirituels, en bas-breton, par le P. Jul. MAUNOIR. *Quimper*, 1642, in-18.

14358. Les noëls anciens et dévots (en breton), par Tangy GUEGUEN. *Quimper-Caurentin*, 1650, in-8.

14359. DEVIS poictevin dicté à Tholose, aux ieux Floraux, 1553, etc. *Tholose* (in-8.).

— Le ménologue de Robin. *Poitiers*, 1555, in-8.

14360. La GENTE poetevin'rie. *Poeters*, 1660, pet. in-12.

14361. ROLEA divisi in beacot de peces. *Poeters*, 1660, pet. in-12.

14362. CHANSON joyouse in lingage pœtevinea. *Pœters*, 1569, in-8.

14363. La MOIRIE de Sen-Moixont... (par DROUHET). *Poictiers*, 1661, in-8.

14364. Eglogues poitevines, par J. BABU. *Niort*, 1701, in-12.

14365. Noëls des bergers auvergnats, par F. PERAUT. *Clermont*, 1652, in-8.

14366. Poésies auvergnates de Joseph PASTURAL. *Riom*, 1733, in-8.

— Poésies en patois limousin. Œuvres complètes de J. Foucaud et F. Richard. *Limoges*, 1847-49, 2 vol. in-12.

14367. MONUMENTS de la littérature romane (Las flors del gay saber). *Toulouse*, 1841, 4 vol. in-8.

14368. La REQUÉTE des maris ombrageux, etc. (pièces envoyées aux jeux floraux). *Toulouse*, 1533, in-8.

— Poésios biteroüèsos des XVIIe et XVIIIe siècles, compousados por diverses autours. *Béziers, Millet*, 1843, in-8.

14369. La requeste faicte par les dames de Tolose. *Tolose*, 1555, pet in-8. (A l'article LIBRE blanc.)

14370. Las ordenansas et coustumas del LIBRE blanc observadas per las sabias femnas de Tolosa. *Tolosa*, 1555, in-8. (et autres pièces).

14371. Poesias gasconas de Pey de GARROS. *Toloso*, 1567, in-4.

14372. Roudié de Rabastens en Albigez, etc., per Augié GAILLIARD. *Paris*, 1584, in-12.

14373. RECUEIL des poëtes gascons. *Amsterd.*, 1700, 2 vol. pet. in-8.

14374. La margalide gascove de Bertrand LARADE de Maurejau. *Tolose*, 1604, in-12.

— La muse piranese de B. LARADE. *Tolose*, 1609, in-12.

14375. Lou gentilhomme gascoun, etc., de G. ADER. *Toloso*, 1610, in-8.

14376. PASTOURADE gascove sur la mort d'Anric quart. *Tolose*, 1611, in-8.

14377. Las obros de P. GOUDELIN.

14378. L'embarras de la fiero de Beaucaire, par MICHEL de Nîmes. In-8.

14379. Lou parterre gascoun de G. BEDOUT. *Bourdeus*, 1642, in-4.

14380. La DOUCTRINO crestiano meso in rimos. *Toulouse*, 1642, in-12.

14381. Lou triinfe de la lengovo gascovo, par J.-G. d'ASTROS. *Toulouso*, 1643, in-12.

14382. Le dret cami del cel dins le pays moundi, par B. GRIMAUDET. *Toulouse*, 1659, in-8.

14383. TABLEAU de la bido del parfet crestia... *Toulouso*, 1673, in-8.

— Œuvres complètes d'Armand Daubasse, maître peignier à Villeneuve-sur-Lot; nouvelle édition augmentée de plusieurs pièces inédites de ce poëte et d'une notice sur sa vie par H. E. *Villeneuve-sur-Lot*, 1839, in-8.

14384. Le miral moundi, pouemi en bint et un libré (par le P. Napian, jésuite). *Toulouse*, 1781, in-12.

— Las Papillôtos de Jasmin, maître ès jeux floraux. Tomo segoun ; 3e édit. *Agen, A. Chairou*, 1858-63, 4 vol. in-8. (Le français se trouve en regard du texte gascon.) — Les mêmes, édition populaire. avec le français en regard. *Agen*, et *Paris, F. Didot*, 1860, in-12. (Elle est aussi complète que les 3 premiers volumes de la précédente.)

— Las espigos de la lengo moundino ; poésies languedociennes, par Louis Vestrepain, bottier à Toulouse. *Toulouse, Delboy*, 1860, in-8.

— RECUEIL contenant les proses et hymnes des heures de Carcassonne, en vers patois. *Carcassonne* (s. d.), in-12.

— PASTOURALO de Nadal. *Toulouso* (*sans date*), in-12 de 19 ff.

14385. L'antiquité du triomphe de Besiers au jour de l'Ascension, par J. MARTEL. *Besiers*, 1628, 2 part. in-12.

14386. BOUQUET de cauquos flouretos cueillidos sul parnasso biterrois. *Besiers* (sans date), in-8.

— Les folies de LE SAGE de Montpellier. 1650, in-8.

14387. Poésias patouesas de P.-Auguste et Cyr. Rigaud. *Moumpeyé*, 1806 et aussi 1845, in-18.

— Obras patuesas dé M. Favre, priou-cural dé Cellanova. *Moumpéyé, Virenque*, 1839, 4 vol. in-18. (Edition la plus complète de ce poëte estimé.)

— Las castagnadas, poésies languedociennes par le marquis de la Fare ; 2e édit. *Alais*. — Œuvres complètes. *Alais*, 1851, in-8. de 506 pp.

14389. Ramounet, par de Couteto. Voir le n° 16596.

14390. Poésies narbonnaises, en français et en patois, suivies d'observations sur l'histoire, les traditions, les légendes, les mœurs, etc., du pays narbonnais, par H. Bérat. *Narbonne, Caillaud*, 1862, 2 vol. in-8. de XLVIII et 1544 pp.

14391. Recueil de poésies béarnaises. *Pau*, 1827, in-8.

— Chansons et airs populaires du Béarn, recueillis par Fréderic Rivarès. *Pau*, 1844, gr. in-8. fig., contenant 65 chansons avec les airs notés, suivis d'une traduction.

— Poésies béarnaises, recueillies par Frédéric Rivarès, avec la traduction française, lithographies et musique ; 2e édition. *Pau, Vignancourt*, 1852-1860, 2 vol. in-8. (La 1re édit. est de 1827.)

— La pastourale deu peysan qui cerque mestiée... par FONDEVILLE. *Pau*, 1763, in-12.

14392. Œuvres de P. ROUSSET, poëte périgourdin, publiées par M. L... *Sarlat, A. Dauriac*, 1839, in-8.

14393. POÉSIES diverses, patoises (de Rouergue) et franç. *En Rouergue*, 1774, in-8.

14394. Œuvres patoises complètes de C. Peyrot ; 4e édit. *Millau*, 1824, in-8. portr.

14395. Lou CREBE-COEUR d'un paisant sur la mouert de son ay. *Tarascon*, 1732, in-12.

14396. Lou jardin dey musos provensalos, per BRUEYS. *Aix*, 1628, 2 vol. in-12. (Réimpr. en 1842.)

— POÉSIES provençales des XVIe et XVIIe siècles, publiées par M. Anselme Montreueil. *Marseille*, 1843, 3 vol. in-8.

— RECUEIL de pouesios de la muso Moundino. 1671, in-12.

— Chants populaires de la Provence, recueillis et annotés, par Damas Arbaud. *Aix*, 1862, in-12.

— Li Prouvençalo, poésies diverses, recueillies par J. Roumanille, précédée d'une introduction par Saint-René Taillandier, et suivies d'un glossaire. *Avignon, Seguin*, 1852, in-12.

— Lou bouquet prouvençaou, vo leis troubadours revioud'as. *Marseille*, 1822, in-12. — Voir les nos 13149 et suiv.

— Les chansons du CARRATEYRAN. *Marseille*, 1855, in-12.

14397. Obros et rimos provensalos de Loys de la BELLAUDIERO. *Marseille*, 1595, 3 tom. en 1 vol. in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Le Don-don infernal, par L. de La BELLAUDIERE. *Aix*, 1588, in-8.

14398. La perlo des musos et comedies provensalos, per Gasp. ZERBIN. *Ays*, 1655, in-12.

14399. CHANSONS nouvelles, en provensal. In-16. goth.

14400. La PATE enlevade, pouëme coumique coumpousa per un Troubadou... (vers 1620), in-8.

14401. Recueil de pouésiès prouençalos de F.-T. GROS. *Marseille*, 1763, in-8.

14402. Fablos, contos, epitros et autros pouesios prouvençales. *Aix*, 1829, in-8.

14403. Lou galoubet de J. Morel. *Avignon*, 1828, in-12.

14404. Œuvres complètes de P. Bellot. *Marseille*, 1836, 3 vol. in-8.

— Obros coumpletos coumpousados de pouesios prouvençalos par P. Bellot. *Marseille*, 1841, 4 tom. en 2 vol. in-12.

— Maragrido, poëme en vers provençaux, avec traduction en regard du texte, précédé d'une ode à la Provence, d'un prologue et de la légende des tombeaux d'Argens, par Marius Trussy, avec préface de M. Louis Jourdan. *Marseille, Feraud, et Paris, Garnier frères*, 1861, in-8. de XIX et 422 pp.

— Lou Troubadour nationaou, volou chantré Tarascounen, recueil dé poésiou poulitiquou, bachiquou, pastoralou, etc., par J. Désanat fils. *Marseille*, 1831, 2 vol. in-12.

— Coursas de la Tarasquo et jocs founda per lou rey Réné, poëmo en vers prouvençaou burlesque tragi-comique, par J. Desanat. *Aix*, 1846, in-8. (En patois de Tarascon, avec des notes explicatives en français.)

— Facéties prouvençales, ou recueil de diverses pièces bouffonnes, originales et inédites, en idiome prouvençal, dont le manuscrit a été trouvé en 1796, sous les ruines de l'église d'Accoules, contenant entre autres la comédie du barbier d'Auriol, et plusieurs dialogues curieux et amusans, dédié aux amateurs de grosse gaité. *Marseille*, 1815, in-12.

14405. Recueil de noëls provençaux, par Nic. SABOLY. *Avignon*, 1669-74, in-12.

— Recueil de noëls provençaux, composé par le sieur Peyrol, menuisier d'Avignon; nouvelle édition revue par le fils de l'auteur. *Avignon*, 1818, in-12.

14406. Noei borguignon de Gui Barozai. 1720, in-12. (Article LA MONNOYE.)

— DIALOGUE de' deu Brisack, presenta ai Mgr le duc de Bregogne. *Dijon*, 1703, in-12.

— NOELS mâconnais. *Chambery*, 1797, in-12.

— DIALOGUE antre de' Bregi e' de' Bergire. *Mâcon* (s. d.), in-12.

— Noëls d'Aimé Piron, publiés par M. Mignard. *Paris, Techener*, 1858, pet. in-8.

14407. RECUEIL de Noëls au patois de Vesoul. 1741, in-12.

14408. RECUEIL de noëls anciens au patois de Besançon, par Fr. Gauthier. *Besançon*, 1773, 2 tom. en 1 vol. in-12; nouvelle édition, corrigée par Th. Belamy. *Besançon*, 1842, in-4.

— La JACQUEMARDADE, poëme épi-comique au patois de Besançon. *Dole*, 1753, in-12.

— ARRIVÉE d'une dame en l'autre monde (patois de Besançon, s. d.), in-8.

14409. Lo guemen dou pouro lebory de Breissay... par Bern. UCHARD. 1615, in-8.

14410. La piedmoutoise, en vers bressans, par B. UCHARD. *Dijon*, 1619, in-8.

14411. Recueil de noëls bressans. *Chambéry*, 1787, in-12. — Aussi *Pont-de-Vaux*, 1797, pet. in-8.

— Les noëls bressans de Bourg, de Pont-de-Vaux, augmentés de plusieurs couplets inédits... et des airs en musique, corrigés sur les premières édit., traduits et annotés, par Philibert Leduc. *Bourg, Milliet-Bottier*, 1846, in-12.

— RECUEIL de diverses pièces, faites en l'ancien langage de Grenoble. *Grenoble*, 1662, in-8.

— La Batifel de la Gisen. (*Grenoble*, fin du XVIe siècle, article BRIANÇON.) In-4. de 39 pp.

14412. Pastorale de Janin, par J. MILLET, et deux autres pièces du même (en patois de Grenoble). *Grenoble*, 1633-65, in-4. et in-8.

14413. CHAPITRO broullia (et autres poésies en patois de Grenoble). In-8.

— Epitre en vers, en langage vulgaire de Grenoble... sur la réjouissance faite pour la naissance du Dauphin (par Blanc-la-GOUTTE). *Grenoble*, 1729, in-4.

14414. PROLOGUE fait par un messager savoyard, etc. 1596, in-8.

14415. DISCOURS de deux Savoyards qui changent de femme (en rime savoyarde). *Lyon*, 1604, in-8.

14416. RECUEIL des plus anciennes chansons de l'escalade. (1602), in-8.

— PLAISANTE pronostication faite par un astrologue de Chambéry. 1603, in-8.

14417. La GROSSE enuvaraye messine. *Metz*, 1615, in-8.

14418. DIALOGUE facetieux dung gentilhomme françois (en vers messins). *Metz*, 1671, in-16.

— CHAN HEURLIN, poëme patois messin. *Metz*, 1787, in-8.

— Linguæ Vasconum primitiæ per Bern. DECHEPARE. *Burdigaliæ*, 1545, pet. in-4. (poésies basques).

5. Poëtes italiens.

A. Histoire; Traités sur la Poétique.

14419. Istoria della volgar poesia, da G.-Mar. CRESCIMBENI. *Venezia*, 1730, 6 vol. in-4. — Voir le n° 12224.

14420. Origine della poesia rimata, da GIAM. BARBIERI, pubblicata e con annotazioni illustrata da Gir. Tiraboschi. *Modena*, 1790, in-4.

— Storia della poesia in Piemonte, di T. Vallauri. *Torino*, 1841, 2 vol. in-8.

14421. Dizionario precettivo, critico ed istorico della poesia volgare, da Ir. Affò. *Parma*, 1777, in-8.

14422. De rithmis vulgaribus; auctore Ant. de TEMPO. *Venet.*, 1509, in-8. (Ecrit en 1332.)

14423. Poetica di G.-G. TRISSINO. *Vicenze*, 1529, in-fol.

14424. Versi e regole della nuova poesia toscana (di Claudio TOLEMEI). *Roma*, 1539, in-4.

14425. Istitutioni al comporre in ogni sorte de rima della lingua volgare, da Mar. EQUICOLA. *Milano*, 1541, in-4.

14426. L'arte poetica di Ant. MINTURNO, colle postille di Valvassori. *Venezia*, 1564, in-4.

14427. Discorsi intorno al comporre de' romanzi, delle commedie, e di altre maniere di poesia, da Giraldo Giraldi. *Venet.*, 1554, in-4.

14428. Poetica di Fr. PATRIZI. *Ferrara*, 1586, 2 tom. en 1 vol. in-4.

14429. Arte poetica di Bened. MENZINI, con annotazioni. *Roma*, 1690, in-12.

14430. La perfetta poesia italiana, spiegata da L.-A. MURATORI. *Venezia*, 1748, 2 vol. in-4.

14431. Regole per la toscana favella, da Gir. GIGLI. *Lucca*, 1734, in-8.

14432. Rimario toscano di voci... tratte dal vocabolario della Crusca, compilato da Gir. ROSASCO. *Padova*, 1763, in-4. — Voir le n° 13164.

14433. Dell' arte poetica ragionamenti cinque di Fr.-Mar. Zanotti. *Bologna*, 1768, in-4.

B. Collections de Poëtes.

14434. PARNASSO italiano. *Venezia*, 1784, 56 vol. in-12.

14435. PARNASSO de' poeti trasportati in lingua italiana. *Venezia*, 1793, 35 vol. in-12.

14436. Poeti antichi, raccolti da L. ALLACCI. *Napoli*, 1661, in-8. (Article ALLATIUS.)

EFERUS - Recherches & Classification -

14437. SONETTI e canzoni di diversi antichi autori toscani. *Firenze*, 1527, in-8.
14438. POESIE di alcuni antichi rimatori toscani. *Roma*, 1774, in-8.
14439. POETI del primo secolo della lingua italiana. *Firenze*, 1816, 2 vol. in-8.
— Les poëtes franciscains en Italie au XIIIe siècle, par A.-F. Ozanam, avec un choix de petites Fleurs de Saint-François, trad. de l'italien. *Paris, Lecoffre*, 1852, in-8.
14440. RACCOLTA di rime antiche toscane dei sec. XIII al XV. *Palermo*, 1817, 4 vol. in-8.
— POESIE lombarde del secolo XIII, pubbl. da B. Biondelli. *Milano*, 1855, in-8.
— POESIE antiche ossia Poesie liriche italiane de' secoli XIII, XIV e XV, scelte ed illustrate da L. Selliers di Moravilla. *Vienna*, 1845, in-4.
14441. SAGGIO di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII secolo. *Firenze*, 1825, in-8.
— PARNASO italiano antico. *Venezia*, 1820-21, 16 vol. in-16.
14442. Tesoro della poesia italiana antica e moderna, ossia antologia italiana del cav. F. Brancia. *Parigi, Baudry*, 1840, in-8.
14443. RIME diverse di molti eccelentiss. autori. *Venetiis*, 1545-60, 9 vol. in-8., et autres recueils sous le titre de RIME scelte.
— Poesie italiane inedite di dugenti autori dall'origine della lingua, raccolte da Fr. Trucchi. *Prato*, 1846-47, 4 vol. in-8.
14444. RIME di diversi poeti toscani. *Venet.*, 1565, 2 vol. in-8.
— RIME di diversi autori bresciani, raccolte da Gir. Ruscelli. *Venetia*, 1554, in-8.
— RIME della accademia de gli Accessi di Palermo. *Palermo*, 1571, in-8.
— Rime degli Academici Galeati di Bologna. *Bologna*, 1597, in-12.
14445. STANZE di diversi poeti, raccolte da Lod. Dolce. *Venet.*, 1553, in-12.
— Scelta di varii poemi volgari e latini... raccolta da G. SEGNI. *Bologna*, 1583, in-4.
14446. I QUATRO poeti italiani : Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso. *Parigi*, 1832, gr. in-8. — Voir aussi le mot PARNASO.
14447. Opera nova de Ces. TORTO, et Augustino da Urbino, ec. *Venet.*, 1508, in-8.
14448. FIORETTO di cose nove nobilissime de diversi autori. *Venet.*, 1508, in-8.
14449. OPERA moralissima di diversi, che contiene sonetti, capitoli, ec. *Venetia*, 1516, in-8.
14450. Stanze pastorali di Baldassare CASTIGLIONE, ecc., con le rime di A.-Giac. Corso. *Venet.*, 1553, in-8.
14451. Il libro del PERCHÈ, ec. *Peluzio* (1614), in-8.
— Rime di Diomede BORGHESI. *Padova*, 1585, in-4.
14452. Il fiore della poesia italiana del secolo XVIII, scelto da G.-B. Cassano. *Londra*, 1800, 2 vol. in-8.
— POEMETTI ed altre versioni metriche italiane. 1801, in-12.

C. Poésies diverses.

14453. Documenti di amore, da Fr. BARBERINO. *Roma*, 1640, in-4. fig.
— Opere minori di DANTE. *Firenze*, 1834, 6 part. in-16.
14454. Le rime di CINO da Pistoia. *Roma*, 1559, in-8. — Voir l'article PILLI.
14455. Le rime di Bonaccorso da MONTEMAGNO. *Roma*, 1559, in-8.
14456. Rime di Guido CAVALCANTI. *Firenze*, 1813, in-8.
14457. Rime di Fr. di VANNOZZO. *Padova*, 1825, in-4.
14458. Sonetti e triomphi di PETRARCA.
14459. Il PETRARCA spirituale, da Girolamo Malipiero. *Venet.*, 1536, in-4.
14460. Commento di POGGIO sopra il triompho della fama de Petrarcha. (circa 1480), in-4.
14461. I sonetti, le canzoni e i triomphi di Mad. Laura, in risposta di M. Fr. Petrarca... pervenuti alle mani di Stef. Colonna. *Vinegia*, 1552, in-8. (A la suite de l'article PETRARCA.)
14462. Pietosa fonte di Zenone da Pistoja. *Firenze*, 1743, in-8. (et dans le 14e vol. des *Deliciæ eruditorum.*)
14463. Il solenne trionfo fatto in Roma, quando Fr. Petrarcha fu laureato... *Padova*, 1549, in-8. (A la suite de l'article PETRARCA.)
14464. Trofeo della vittoria sacra, ottenuta dalla christ. lega contra Turchi, nell' anno 1571... *Venetia*, 1572, in-8. (A la suite de l'article PETRARCA.)
14465. Discorso sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca, con la sposition del sonetto : *Già fiammeggiava l' amorosa stella;* per Fr. Giuntini. *Lione*, 1567, in-8. (Voir à la fin de l'article PETRARCA.)
14466. Rime di BOCCACCIO. *Livorno*, 1802, in-8.
14467. Ritmi volgari di ROMANELLO. *Verona* (1470), in-4.
14468. La bella mano, da Giusto di CONTI.
14469. Le cancioni di COSMICO. *Venezia*, 1478, in-4.
14470. Rime di fra GUITTONE. *Firenze*, 1828, 2 vol. in-8.
— Centiloquio e poesia di Ant. PUCCI. *Firenze*, 1772, 4 vol. in-8. — Voir l'article PUCCI.
— OTTAVE sive Octostycha rhythmica italica XXXVI (circa 1473), in-4.
14471. Letilogia del TREZ, poema e sonetti. *Milano*, 1488, in-4.
14472. Rime diverse di Lodov. SFORTUNATO. *Venet.*, 1489, in-4.
14473. Canzoniere dicto il PERLEONE del rustico Romano. *Napoli*, 1492, in-4.
14474. Rime di Gasp. Vesconte ou Visconti. *Milano*, 1493, in-4. (Article VESCONTE.)
14475. Poesie volgari di Lorenzo dè' MEDICI. *Vinegia*, 1554, in-8.
14476. Stanze bellissime di Lorenzo de' MEDICI. *Pesaro*, 1513, in-8.
14477. Rime sacre di Lorenzo de' MEDICI. *Bergamo*, 1760, in-8.
14478. Opere di Lorenzo de' MEDICI. *Firenze*, 1825, 4 vol. in-4.
14479. La piacevole e bella historia della Nencia da Barberino (stanze da L. de' MEDICI). *Firenze*, 1622, in-4.
14480. Canzoni a ballo composte dal mag. Lorenzo de' MEDICI, ecc. *Firenze*, 1562, in-4.
14481. Sonetti, canzoni, capitoli, ecc., di Bern. BELINZONE. *Milano*, 1493, in-4.
14482. Sonetti, epistole, ecc. di Ant. THEBALDEO. *Firenze* (1490), in-8.
14483. Carmina pulcherrima di Fr. de ALEGRIS. *Bononiæ*, 1495, in-4.
— Rime di Ang. POLIZIANO. (Art. POLITIANUS.)
14484. Triumphi, sonetti, ecc., da Gasp. BORRO. *Bressa*, 1498, in-4.
— Silvano de misser Thomaso GAMMARO, sonetti. *Bologna*, 1491, in-4.
14485. Sonetti e canzone di Matt.-Mar. BOJARDO. *Reggio*, 1499, in-4.
14486. Opera di CIBALDONE, utilissima a conservarsi sano. (circa 1500), in-4.
14487. Opere del poeta miser Pamphilo Sasso. *Venetia*, 1519, in-4. (Article SAXUS.)
— LUDOVICUS fortunatus. 1498, in-4.
14488. Commento di Hier. BENIVIENI sopra a più sue canzone e sonetti. *Firenze*, 1500, in-fol.
14489. Opere di H. BENIVIENI. *Firenze*, 1519, in-8.
14490. Amori di Hier. BENIVIENI, una caccia d'amore, ecc. *Venetia*, 1523, in-8.
14491. Tyrocinio de le cose vulgari de Diomede GUIDALOTTO. *Bologna*, 1504, in-4.
14492. Poesie di Seraphino AQUILANO. *Fano*, 1505, in-8.
14493. Collettanee greche, latine, e volgari di diversi autori nella morte di Seraph. Aquilano, per Ph. ACHILLINO raccolte. *Bologna*, 1504, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

14494. Sonetti, canzone, ecc., di Fr. CEI. *Firenze*, 1503, in-8.
14495. Le cose volgari di Jo. BRUNO ariminense. *Venetia*, 1506, in-8.
14496. Amori di Joan-Franc. CARAZOLO. *Napoli*, 1500, in-fol.
14497. Sonetti e canzoni di CHARITEO. *Napoli*, 1509, in-4.
14498. Opere di Bern. ACCOLTI. *Firenze*, 1513, in-8.
14499. Sylve de Marcello PHILOXENO travisino. Capitoli juvenili, strambotti, ecc. *Venet.*, 1507, in-8.
14500. Rime diverse di L. DERTHONESE. *Papia*, 1513, in-4.
14501. Le selvette di Nic. LIBURNIO. *Vinegia*, 1513, in-4.
14502. Opera nuova amorosa di NOCTURNO. *Venet.*, 1517, in-8.
14503. Opere d'Ant. RICCHO. *Milano*, 1518, in-8.
14504. Opera di Marco ROSIGLIA da Fulgino. *Venez.*, 1521, in-8.
14505. Opera nuova di Phil.-Ant. FREGOSO. *Milano*, 1525, in-4. — Voir les nos 14878-79.
14506. Opera nova intitulata Plebana....., di Vinc. PUTIO. *Perosia*, 1525, in-8.
14507. Rime di Cesare THORTI, et altre rime raccolte dallo stesso. (circa 1525), in-4.
14508. Le rime di TRISSINO. *Vicenze*, 1529, in-4.
14509. Opere diverse di OLIMPO da Sassoferrato. *Venetia*, 1555, in-8.
14510. Libro intitulato Bellona, da Girol. CASIO. 1525, in-8.
14511. Le rime di Giacopo SANNAZZARO. 1553, in-8.
— Rime di MACHIAVELLI. (1798), in-8.
14512. Rime di Lod. ARIOSTO. *Venetia*, 1546, in-8.
14513. Rime e prosa di Luigi da PORTO. *Venetia*, 1639, in-8.
14514. Poesie volgari et lat. di CASTALDI da Feltre. *Lond.*, 1757, in-8.
— Opera volgare di Girol. BRITONIO di Scignano. *Napoli*, 1519, in-4.
14515. Le rime d'Agnolo FIRENZUOLA. *Firenze*, 1549, in-8.
14516. Il sogno amoroso di Herc. BENTIVOGLIO. *Venetia*, 1530, in-4.
14517. Le rime di P. BEMBO. *Venetia*, 1535, in-4.
14518. Rime volgari di Lod. MARTELLI. *Roma*, 1533, in-8.
14519. Rime di Mat. BANDELLO. *Torino*, 1816, in-8.
— Operetta volgare di Jac. Phil. PELLE NEGRA, Trjano. *Venet.*, 1524, in-8.
14520. Opere toscane, di Luigi ALAMANNI. *Firenze*, 1532, 2 vol. in-8.
14521. Saggio di poesie inedite di L. ALAMANNI. *Firenze*, 1819, in-4.
— Opere volgari di Luca VALENTIANO derthonese. *Venezia*, 1532, in-8.
14522. Rime d'Alvise PRIULI. *Venezia*, 1533, in-4.
14523. L' amorose rime di Luigi BORRA. *Milano*, 1542, in-4.
— Operette del Parthenopeo SUAVIO. *Bari*, 1535, in-4.
— Rime di Ant. MEZZABARBA. *Venezia*, 1536, in-8.
14524. Sonetti ed altre rime di Marco CADEMOSTO da Lodi. *Roma*, 1544, in-8.
14525. Rime e prose volgari di Giov. BREVIO. *Roma*, 1545, in-8.
14526. Rime di Giov. Agostino CAZZÀ. *Venetia*, 1546, in-8.
14527. Rime di REMIGO. *Venetia*, 1547, in-8.
14528. Rime di Dom. VENIERO. *Bergamo*, 1751, in-8.
— Poesie di L. TANSILLO. 1782, in-12.
14529. Poesie volgari e latine di Fr.-Mar. MOLZA. *Bergamo*, 1747-54, 3 vol. in-8.
14530. I sonetti, le canzoni e i trionfi di M. Laura. —Voir le n° 14461 et l'article PETRARCA.
14531. Rime e lettere di Veronica GAMBARA. *Bresc.*, 1759, in-8.
14532. Opere di Jac. BONFADIO. Voir le n° 19205.
14533. Rime volgari e latine di Agostino BEATIANO. *Venetia*, 1551, in-8,
14534. Rime di Girol. PARABOSCO. *Venet.*, 1547, in-8.
14535. Le fiamme di GIRALDI Cinthio. *Venet.*, 1548, in-8.
14536. Tutte le rime di Vittoria COLONNA.
14538. Le rime di Ant.-Fr. GRAZZINI. *Firenze*, 1741, 2 vol. in-8.
14539. Stanze pastorali di B. CASTIGLIONE, con le rime di A.-G. Corso. *Venetia*, 1553, in-8.
14540. Rime et lettere di Vinc. MARTELLI. *Firenze*, 1563, in-4.
14541. Rime di Madona Gaspara STAMPA. *Venetia*, 1554, in-8.
14542. Le medesime, con altre di Collatino, e di Vinciguerra conte de Collato, e di Baldassare Stampa : giuntovi diversi componimenti di varj autori in lode della medesima. *Venezia*, 1738, in-8., et tiré in-4.
14543. Rime e prose di Giov. della CASA. *Venetia*, 1558, in-4.
14544. Amorose rime d'Ascanio CENTORIO. *Vinegia*, 1552, in-8.
14545. Rime e prose d'Ant. MINTURNO. *Venezia*, 1559, in-8.
— Rime di Pasq. MALESPINI. *Roma*, 1557, in-8.
14546. Rime di Bern. CAPELLO. *Venezia*, 1560, in-4.
14547. Rime di Michelagnolo BUONARROTI il vecchio. *Firenze*, 1726, in-8.
14548. Saggio di poesie inedite di P.-Fr. GIAMBULLARI. *Firenze*, 1820, in-4.
14549. Rime d'Annibal CARO. *Venetia*, 1569, in-4.
14550. Rime diverse del Muzio. *Vinegia*, 1551, in-8. (Article MUTIO.)
— I tre libri degli amori, ecc. di Bern. TASSO. *Venetia*, 1555, in-8.
14551. Rime di TULLIA d'Aragona. *Venezia*, 1547, in-8.
— Poesie di Bernardino ROTA. *Napoli*, 1726, 2 vol. in-8.
— Rime di Laura TERRACINO. *Vinegia*, 1548, in-8.
— Rime di Luca CONTILE. *Venetia*, 1560, pet. in-8.
14552. Opere dell' ALTISSIMO poeta fiorentino. *Firenza*, 1572, in-8.
14553. Rime inedite di Raffaello BORGHINI. *Firenze*, 1822, in-8.
14554. Rime d'Ang. COSTANZO. *Padova*, 1723, in-8.
14555. Due canti di Scanderbec, con altre rime, di Bald. SCARAMELLI. *Carmagnola*, 1585, in-8.
14556. Rime di Torq. TASSO. *Venetia*, 1583, 3 vol. in-12.
14557. Raccolta di varie poesie di Torq. TASSO. (*Roma*), 1789, in-8.
14559. Rime di Fr. COPETTA de' Becutti. *Venetia*, 1580, in-8.
14560. Poesie toscane di Mario Colonna, e di Pietro Angelio, con l'Edipo tiranno di Sofocle, tradotto dallo stesso Angelio. *Firenze*, 1589, in-8.
14561. Le rime di Ascanio PICCOLOMINI. *Siena*, 1594, in-4.
14562. Rime di Giov. GUIDICCIONI. *Bergamo*, 1753, in-8.
— Rime di G.-P. LOMAZZO. *Milano*, 1587, in-4.
14563. Versi e prose di Bernardino BALDI. *Venez.*, 1590, in-4. (Renferme la *Nautica*, poëme.)
14564. Rime di Ces. Caporali, colle osservaz. di Car. Caporali. *Perugia*, 1770, in-4. portr. (Les anciennes éditions, *Parma*, 1582; *Ferrara*, 1592, et *Venezia*, 1604, in-12, sont moins complètes que celle-ci.)
14565. Rime di Domenico VENIERO (raccolte da P.-A. Serassi). *Bergamo*, 1751, in-8.
14566. Rime di Baccio o Bartol. del Bene, ora per la prima volta pubblicate (da Gaetano Poggiali). *Livorno*, 1799, in-8. (Publié seulement en 1816, et sans être terminé.)
14567. Opere varie di Giul.-Ces. della CROCE. *Bologna*, 1598-1617, 4 vol. in-4.
14568. Le rime piacevoli di Aless. ALLEGRI. *Verona e Firenze*, 1605-13, 4 part. en 1 vol. in-4.
14569. Rime di Galeazzo di TARSIA cosentino. *Napoli*, 1617, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

14570. Le rime di Bat. GUARINI. *Roma*, 1640, in-24.
14571. Poesie di Gabr. CHIABRERA. *Roma*, 1718, 3 vol. in-8.
14572. Poesie filosofiche di Thom. CAMPANELLA. *Lugano*, 1834, in-8.
14573. Opere di Gio-Bat. LALLI. *Milano*, 1630, in-12.
— Farrago raccolta d'alcune rime italiane et lat. de Lod. PETRUCCI. *Oxonii*, 1613, in-4.
14574. Rime di Paolo GIORDANO II. *Bracciano*, 1648, in-4.
14575. Rime di Fulvio Testi. *Venezia*, 1653, in-12. = Opere scelte. *Modena*, 1817, 2 vol. in-8. portr.
14576. Proginnasmi poetici di Udeno NISIELY (Ben. Fioretti). *Firenze*, 1695-97, 5 vol. in-4.
— Poesie toscane di Franc. REDI. *Firenze*, 1822, in-8.
— Rime di Carlo-Maria Maggi. *Firenze*, 1688, in-4. — Autre édit. *Milano, Malatesta*, 1700, 4 vol. in-12, portr. (Edition donnée par L.-Ant. Muratori, qui y a joint une vie de l'auteur formant un 5e vol. sous la même date.)
14577. Rime di Benedetto MENZINI. *Firenze*, 1730, 4 vol. in-8.
14578. Poesie toscane di Vinc. FILICAJA. *Firenze*, 1707, in-4.
14579. Poesie d' Alessandro GUIDI, con la sua vita da Crescimbeni. *Verona*, 1726, in-12.
14580. Vita e rime di Aless. Marchetti. *Venezia*, 1755, in-4. (avec la vie du poëte par Fr. Marchetti son fils).
14581. Rime di Giovamb. Felice Zappi, e di Faustina Maratti sua consorte, edizione accresciuta d' altre rime de' più celebri dell' Arcadia di Roma. *Venez.*, 1752, 2 vol. in-12.
14582. Dio, sonetti ed inni di G.-B. COTTA. *Venezia*, 1820, 6 vol. in-16, et aussi in-8.
14583. Rime scelte di Dom. Lazzarini. *Bologna*, 1737, in-8. portr.
14584. Poesie di Eust. MANFREDI. *Parma*, 1793, in-8.
14585. Rime piacevoli di G.-B. FAGIUOLI. *Firenze*, 1729, 6 part. in-4.
14586. Poesie di Fr. Lorenzini. *Napoli*, 1744, ovvero *Milano*, 1746, in-8.
14587. Poesie latine e volgari di Jacopo-Antonio Bassani. *Padova*, 1749, in-4.
14588. Opere volgari e latine di Ant.-Feder. SEGHEZZI. *Venezia*, 1749, in-8.
14589. Poesie di Scip. MAFFEI volgari e latine. *Verona*, 1752, 2 vol. in-8.
14590. Rime serie e giocose, opere postume dell' arciprete Baruffaldi. *Ferrara*, 1786, 3 vol. in-8.
14591. Componimenti toscani di Gio.-Bartol. Casaregi, e poesie di Salvino Salvini. *Firenze*, 1750, in-8.
14592. Maria, rime di NERALCO (J.-M. Ercolani), pastore arcade. *Padova*, 1725-28, 2 part. in-8.
14593. Rime di Giov.-Ant. VOLPI. *Padova*, 1741, in-8.
14594. Polinnia, del medesimo. *Padova*, 1751, in-8.
14595. Canzonette e cantate di P. Rolli. *Londini*, 1727, in-8.
14596. Poetici componimenti di Paolo Rolli. *Venezia*, 1763, 3 part. in-8.
14597. Opere poetiche d'Innoc. FRUGONI. *Parma*, 1779, 10 vol. in-8.
14598. Poesie di Giov. Santi SACCENTI. 1781, 2 vol. in-8.
14599. Poesie di Pellegrino Salandri. *Reggio*, 1824, in-16.
14600. Raccolta delle opere di G. BAFFO. *Cosmopoli*, 1789, 4 vol. in-8. — Voir le n° 15028.
— Poesie e prose di Lorenzo FUSCONI. *Parma*, 1783, 4 vol. in-8.
14601. Opere poetiche di Alfonso VARANO de' duchi di Camerino. *Venezia*, 1805, 4 vol. in-8.
14602. Poesie di Aurelio Bertola. *Ancona*, 1815, 6 vol. in-16.
14603. Opere di Angelo MAZZA. *Parma*, 1816-19, 5 vol. in-8.
14604. Amori, poesie anacreontiche di SAVIOLI. *Parigi*, 1795, in-12.
14605. Poesie di Giov. FANTONI, fra gli Arcadi Labindo. *Italia*, 1823, 3 vol. gr. in-8.
14606. Poesie di Prospero Manara. *Parma*, 1801, 4 vol. pet. in-8.
14607. Poesie di Salomone Fiorentino. *Pisa*, 1803, in-8.; *Livorno*, 1815, 2 vol. in-16.
14608. Opere di Giamb. CASTI. *Parigi*, 1837, gr. in-8.
14609. Poesie di L. PIGNOTTI. *Firenze*, 1820, in-24.
14610. Poesie e prose di L. LAMBERTI. *Milano*, 1822, in-18.
14611. Poesie e prose scelte di L. Cerretti. *Milano*, 1812, 2 vol. in-8., ovvero *Milano*, 1822, in-16.
14612. Poesie e prose scelte di Agost. Paradisi. *Reggio*, 1827, 2 vol. in-12.
14613. SCHERZI poetici e pittorici (di G.-G. de Rossi). *Parma*, 1795, in-4.
14614. Rime di Jacopo Vittorelli. *Padoa*, 1825-26, 2 vol. in-8.
14615. Poesie di Cl. BONDI. *Vienna*, 1808, 3 vol. in-4.
14616. Poesie italiane e lat., edite ed inedite, d'Angelo d'ELCI. *Firenze*, 1827, 2 vol. in-8.
14617. I canti di Giacomo Leopardi. *Firenze*, 1836, in-8.; *Parigi*, 1841, in-32.
— Opere scelte di Ugo FOSCOLO, con biografia da G. Caleffi. *Milano*, 1835, 2 vol. in-8.
14618. Poesie di V. MONTI. *Milano*, 1830, in-8.
14619. Poesie di Giov. ROSINI. *Pisa*, 1817, 2 vol. in-16.
14620. Poesie inedite di Silvio Pellico. 1837, in-8.

D. Poëmes épiques, poëmes héroïques et autres compositions poétiques sur des sujets sacrés, moraux, historiques, mythologiques ou romanesques.

14621. La divina comedia di DANTE.
— Petri Aligheri super Dantis comœdiam commentarium. *Florentiæ*, 1846, in-8. (Article DANTE.)
— Lezioni di B. VARCHI sul Dante. *Firenze*, 1841, 6 vol. in-8.
— Della difesa della comedia di Dante distinta a sette libri nelle quale si risponde alle oppositioni fatte al discorso di Jacopo MAZZONI. *Cesena*, 1688, 2 vol. in-4.
— Del sito, forma et misure dello Inferno di Dante, da P.-Fr. GIAMBULLARI. *Firenze*, 1544, in-8.
— Letture VII di G.-B. GELLI sopra lo Inferno di Dante. *Firenze*, 1554, 7 vol. in-8.
— Discorso di Vincentzio (*sic*) Buonanni sopra la prima cantica di Dante. *Fiorenze, Sermartelli*, 1572, in-4. de 4 ff., 230 pp., 3 ff. pour l'index, et 1 f. bl. (Le texte de l'Enfer y est en entier, avec le commentaire à la suite de chaque chant.)
14622. Esame della divina comedia di Dante, in tre discorsi diviso, da Gius. di Cesare. (*Napoli*), 1807, in-4.
14623. Osservazioni di Fr. Cancellieri intorno alla questione sopra l'originalità della divina comedia. *Roma*, 1814, in-12.
14624. Commento sulli primi cinque canti dell' Inferno di Dante, e quattro lettere di L. MAGALOTTI. *Milano*, 1819, in-8.
14625. L'ottimo commento della divina commedia, di un contemporaneo di Dante (pubblicato da Aless. Torri). *Pisa, Capurro*, 1827-29, 3 vol. in-8. = Saggio di correzioni di Giamb. Piccioli al Ottimo commento. *Firenze, all' insegna di Dante*, 1830, in-8. (Article DANTE.)
— Osservazioni di Ant. PANIZZI sul commento analitico della divina commedia, publicati dal sig. G. Rossetti. *Firenze*, 1832, in-4. (Pour d'autres commentaires de ce poëte, voir l'article DANTE.)
14626. Vita del nostro signore Giesu Christo, per Pacino di PHILIPPO. (vers 1500), in-4.
— La PASSIONE del nostro signore Jesu Christo (vers 1500), in-4. fig.
14627. Il quadriregio del decursu della vita humana, di Fred. FREZZI. *Perosia*, 1481, in-fol. — Voir l'article DOMINICI, et sous le n° 1244.

EFERUS - Recherches & Classification -

14628. De fide et vita Christi, poema di CORNAZZANO. 1472, in-4.
14629. La vita della Vergine Maria, da CORNAZZANO. 1472, in-4.
14630. La passione di nostro Signore, da Bern. PULCI. *Firenze*, 1490, in-4.
— VENDETTA di nostro signore Jesu Christo da Tito e Vespaziano. *Firenze*, 1492, in-4.
14631. La humanità del figliuolo di Dio, da FOLENGO. *Venetia*, 1533, in-4.
14632. LIBRO chiamato Infantia salvatoris. *Venetia*, 1543, in-12.
— Vita di Giuseppe, da Lod. DOLCE. *Venezia*, 1561, in-4.
— HISTORIA noua cauata della Bibia. La qualle tratta in che modo naque Sansone, ecc. (vers 1500), in-4.
14633. L'Angeleida, d' Erasmo di VALVASONE. *Venet.*, 1590, in-4.
— L'Adamo, di Giov. SORANZO. *Bergamo*, 1606, in-4.
14634. Le sette giornate del mondo creato, di Torq. TASSO. *Viterbo*, 1607, in-8.
14635. La providenza, cantica di Gasp. Leonarducci. *Venezia*, 1739, in-4. — Seconda parte (i quattro primi canti). *Venezia*, 1828, in-8.
14636. Del parto della Vergine libri tre, da DURANTE Gualdo. *Roma*, 1573, in-4.
14637. L' addolorata madre di Dio, poema di B. GATTI. *Bologna*, 1626, in-4.
14638. Il David perseguitato di Salvetti ACCIAJUOLA. *Fiorenza*, 1611, in-4.
— PERLES d'élite, recueillies de l'infini trésor de cent cinquante pseaumes de David (par Fr. Perrot). (*Genève*), 1577, in-8.
14639. Fr. PHILELPHO, Vita di San Gio.-Battista. *Mediolani*, 1494, in-4.
14640. Le lagrime di San Pietro, poema di L. TANSILLO. *Venezia*, 1602, in-4.
14641. La conversione di S. Maria-Maddalena, in ottava rima, di M. RASILIA. *Venetia*, 1517, in-8.
— El Giardino, composto per ANGIONESE Mario Jonatha. *Napoli*, 1490, in-fol.
14642. Opera della diva Catharina da Siena, di Giov. POLLIO. *Siena*, 1505, in-8.
14643. BENEDICTI Cesenatis libellus de honore mulierum. *Venetiis*, 1500, in-4.
14644. Le vergini prudenti, di Benedetto dell' Uva; Il pensiero della morte; Doroteo. *Firenze*, 1582 (aussi 1587), 3 part. in-4.
14645. Il Cosmo, o vero l'Italia trionfante, poema sacro di Giov.-Carlo Coppola. *Fiorenze*, 1650, in-fol. de 4 ff. et 204 pp., avec un front. gravé par Della Bella. — Réimpr. à Florence, en 1651, in-4.
14646. Maria concetta, poema del medesimo. *Firenze*, 1675, in-4. de 200 pp., y compris le frontispice gravé.
14647. Libro di TROJANO, composto in lingua fiorentina. *Vinegia*, 1491, in-4.
14648. Le trasformationi, di Lod. DOLCE. *Venetia*, 1553, in-4.
14649. L' Achille e l' Enea, di Lod. DOLCE. *Vinegia*, 1571, in-4.
14650. L'Ulisse, del medesimo. *Venetia*, 1573, in-4. — Voir les nos 14705 et 14708.
14651. Il fido amante, poema di Curzio GONZAGA. *Mantova*, 1582, in-4.
14652. ALEXANDREIDA, in rime. *Venetia*, 1521, in-4.
14653. Triompho magno di Domen. FALUGI. *Roma*, 1521, in-4.
14654. STORIA di Sesto Tarquinio et Lucretia. (*Tarvisii*, circa 1475), in-4.
— Cleopatra, poema di Gir. GRAZIANI. *Bologna*, 1626, in-12.
14655. ATTILA flagellum Dei..., poema di B. degli Ariminesi. *Treviso*, 1632, in-12. — Voir les nos 17076 et 17077.
— La storia di tutti i rè di Francia... in versi per Jul. DATI. (vers 1500), in-4. (D'autres opuscules de ce poëte sont indiqués à l'article Jul. DATI.)
14656. Il Faramondo, poema. Voyez l'article LAURENTE (*Virg.*) et le no 14840.
— La incoronatione del rè Aloysi figliuolo di Carlo Magno..., composta da CRISTOPHANO da Volterra. (*Firenze*, vers 1500), in-4.
14657. L'Enrico, di Giul. MALMIGNATI. *Venezia*, 1623, in-12.
14658. L'Italia liberata da' Goti; poema di TRISSINO. *Roma*, 1548, 3 vol. in-8.
— La caduta de' Longobardi, poema eroico di Sigism. Boldoni; con argomenti e supplementi del P. D. Gio.-Nic. Boldoni. *Bologna*, 1636, in-8., seu *Milano, Lod. Monza*, 1656, in-12.
— Il costante, poema di Fr. Bolognetti. *Venetia*, 1565, in-8.
— Chronica vulgare in terza rima de le cose geste nel regno napolitano..., di Georgio SUMMARIPA. *Venetia*, 1496, in-4.
— Delle guerre de' Goti, canti quindici, di G. CHIABRERA. *Venetia*, 1562, in-12.
14659. Gerusalemme liberata, di Torq. TASSO.
— Gerusalemme conquistata, di Torq. TASSO. *Roma*, 1593, in-4.
14660. La PRESA di Nigroponte. (vers 1471), in-4.
— L'imperio vendicato, del barone Ant. CARACCIO. *Roma*, 1690, in-4.
— La Croce racquistata, di Fr. BRACCIOLINI. 1618, in-12.
14661. Il conquisto di Granata, di Gir. GRAZIANO. *Venetia*, 1789, 2 vol. in-12.
— La GUERRA e il conquesto di Granata. (vers 1500). in-4.
— La GUERRA del Turco contro Rhodio. (vers 1500), in-4.
— La Malteide, poema in XXIV canti in ottava rima, di Giov. Fratta. *Venetia, Zaltieri*, 1596, in-4. de 8 et 155 ff., plus 1 f. blanc.
14662. Libro chiamato Altro Marte, da Lor. SPIRITO (Gualtieri). *Vicenze*, 1489, in-fol.
14663. Torneamento fatto in Bologna l'anno 1470..., poema di Fr. CIECO. (*Bononiæ*, 1471), in-4.
14664. Giostra di Lorenzo de' Medici, messa in rima da L. PULCI, anno 1467 (vers 1490), in-4.
— La coronazione e sposalizio de la regina Bianca Maria Sforzia Augusta, descritta da Baldassare TACCONE. *Milano*, 1493, in-4.
14665. HUOMINI famosi da cento anni in quà. (vers 1500), in-4.
— La vita di Gabriello Sermini da Siena, d'Achillo CERETANI. *Siena*, 1502, in-4.
— La primavera, canti II di Giulio ARIOSTO. *Modena*, 1555, in-4.
14666. Triomphi del convivio fatto da' Romani. Voir le no 14996.
— La sconfitta di Monte Aperto, de Lanzilocto POLITI. *Siena*, 1502, in-4.
14667. Cronica delle guerre d' Italia (1494-1500). *Vinetia*, 1565, in-4. (Article GUERRA.)
— LAMENTO del rè di Napoli. *Bressa* (vers 1495), in-4.
— LAMENTO di Pisa e la risposta. (vers 1500), in-4.
14668. Lo assedio e impresa di Firenzé..., da Mambrino ROSEO de Fabriano. *Perosia*, 1530, in-4.
14669. Li successi bellici seguiti nella Italia dal fatto d' arme di Gieredada, composti per Nic. di AGOSTINI. *Venetia*, 1521, in-4.
— HISTORIA della rotta de' Francesi e Suisari fatta a Milano, ecc. (vers 1521), in-4.
14670. Libretto de bataglia nel quale se contiene la venuta de' Francesi a la impresa de Milano... da Hier. CANDELPHINO. *Perosia*, 1524, in-8.
14671. La HISTORIA e la guerra del populo genovese... e del rè di Franza; fata per Iacomo cortonese. *Napoli* (vers 1501), in-4.
— Impresa del rè Carlo VIII in Italia, per JOANNES dictus Florentinus. (1498), in-4.
— STORIA overo cronica como il signore Ludovico duca de Milano si parte... *Bologna*, in-4.
— La ROTTA e presa fatta a Bresa per li francesi. 1512, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— El FATTO d'arme fatto a Rauena nel 1512. In-4.
— El fatto d' arme del rè di Franza contra Sguizari fatto a Maregnano, di Theod. BARBIERO. *Milano*, 1515, in-4.
14672. Libro de LAUTRECHO, nova inventione. (*Milano*, 1522), in-8.
14673. Opera nova chiamata Pantheon (d'Eust. CELEBRINO). *Venegia*, 1525 (1535), in-8.
14674. Il successo de tutti gli fatti che fece il duca di Borbone in Italia, poema d'Eust. CELEBRINO. *Vinegia*, 1535, in-8., et au mot SUCCESSO.
14675. GUERRE orrende d'Italia. *Vinegia*, 1534, in-4.
14676. I SANGUINOSI successi di tutte le guerre occorse in Italia (1509-1569). *Venetia*, 1569, in-8.
— Lo assedio et impresa di Firenze. Voir le n° 14668.
— TREMENDE battaglie fatte fra tutti i potentati de Italia, e Franza. (*s. d.*), in-8.
— La PRESA et lamento di Roma... *Venetia*, in-4.
14677. Historia de la guerra di Piemonte, per l' ALBICANTE furibondo. *Milano*, 1538, in-3. (Deux autres poëmes du même auteur sont indiqués à l'article ALBICANTE.)
14678. Fiesole distrutta, poema di Giro-Domen. PERI. *Firenze*, 1621, in-4.
— Il FELICE successo ottenuto dal rè di Franza contra lutterani, ugonotti... *Siena*, 1572, in-4.
14679. Il triumpho di Carlo quinto, per G.-B. PINO. *Napoli*, 1536, in-4.
— LAMENTO di Fiorenza. *Venet.*, 1549, in-4.
— ASSEDIO di Napoli. (*Venetia*), in-4.
14680. Le notte d'Aphrica, di Sigism. PALUZIO. Voir le n° 14851.
— Africano, opera di P. BILINTANO. *Napoli*, 1536, in-8.
14681. La Alamanna, di Ant.-Franc. OLIVIERO. *Venetia*, 1567, 2 part. in-4.
— Due libri del veneto senato, in ottava rima, di Gugl. BOCCARINI. *Venez.*, 1583, in-4.
14682. La genealogia della casa d'Austria, per Gier. BOSSI. *Venetia*, 1560, in-4.
14683. Il VANTO del Fariseo spagnuolo. *Lione*, 1595, in-8.
14684. Maria regina di Scotia, poema heroico, di B. GATTI. *Bologna*, 1633, in-4.
— Teatro di peripezie, poema eroico di A.-M. LENTI. *Neapoli*, 1686, in-8.
14685. Il Mondo nuovo, poema di Giov. GIORGINI da Jesi. *Jesi*, 1596, in-4.
14686. L'America, poema eroico, di Girol. Bartolommei. *Roma*, 1650, in-fol., portr. (Dédié à Louis XIV.)

14687. La Teseide, di Giov. BOCCACIO. *Ferrara*, 1475, in-fol.
14688. Nimphale, del BOCCACIO. 1477, in-4.
14689. Il Filostrato, di G. BOCCACIO.
14690. Le DODICHI fatiche d' Hercole. *Firenze* (XVIe siècle), in-4.
14691. Ispositione delli dodeci travagli di Hercole, per Fr. PERILLOS. *Roma*, 1544, in-8.
14692. Dell' Hercole canti ventisei, da GIRALDI Cinthio. *Modena*, 1557, in-4.
— Lo INNAMORAMENTO et la morte di Piramo et Tisbe. (vers 1500), in-4.
14693. La HISTORIA di Perseo, come ammazzò Medusa. *Firenze* (circa 1530), in-4.
14694. L'Adone, di Giov. TARCHAGNOTA. *Vinegia*, 1550, in-8.
14695. L'Adone, del cav. MARINO. *Venet.*, 1623, in-4.
14696. Ero e Leandro, poema del marchese VIVIANI. *Parma*, 1794, in-fol.
14697. Opera intitolata Amazonida, d'Andr. STAGI. *Venetia*, 1503, in-4.
14698. UBERTO e Philomena. (*Venetia*), 1475, in-4.
14699. Il Driadeo, di L. PULCI. *Firenze*, 1479, in-4.
14700. Di Paulo e Daria amanti. *Milano*, 1495, in-4. (Article VESCONTI.)
14701. El libro del Birria e del Gieta, da Filippo BRUNELLESCHI, ecc. In-4.
14702. Trattato amoroso de Hadriano e de Narcisa, intitulato : Phylogine, d'Andr. BAIARDO. In-4.
14703. HISTORIA di Hippolyto e Leonora. (vers 1515), in-4.
— Le bellezze di Firenze, capitolo di Ant. PUCCI. *Firenze*, 1482, in-4.
— La reina Doriente. (1485), in-4. (Article PUCCI.)
14704. La historia del Castellano, per Fr. di Pier LANCILOTTI. (vers 1500), in-4.
— Opera nova de dui nobilissimi amanti, da Giov. BALDO. *Peruzia*, 1520, in-8.
— INNAMORAMENTO di Cassandra et Consubrino composto per A. M... (vers 1520), in-4.
— HISTORIA bellissima di messer Constantino da Siena e de misser Georgio di Genua. 1522, in-4.
14705. L' amore di Florio e di Biancafiore, di Lod. DOLCE. *Venezia*, 1532, in-4. (Pour un autre poëme italien, plus ancien, sur le même sujet, voyez l'article FLORES.)
— Innamoramento di Pantaleone et Almena, composto per Gio. RONCAGLIA. *Siena*, 1525, in-8.
14706. L' infelice amore di Giulia e Romeo, scritto da CLITIA. *Vinegia*, 1553, in-8.
14707. MORTE finta d'amore. *Venetia*, 1554, in-8.
14708 ou mieux après 14650. L'amore di Troilo e di Griseida, d'Ang. LEONICO. *Venetia*, 1553, in-4.
14709. Tredici canti del Floridoro, da Moderata FONTE (Modesta Pozzo). *Venetia*, 1581, in-4.
— L' universo ovvero il Polemidore, di R. GUALTEROTTI. *Firenze*, 1600, in-4.
— Mazzuoli detto il Stradino, il Februsso e Breusso, poema ora per la prima volta pubblicata a spese de lord Vernon. *Firenze*, 1847, gr. in-8., tiré à 100 exempl.
14710. Il rogo di Corinna, poema di T. TASSO. *Firenze*, 1824, in-8.
14711. Il Gonnella, canti XII, con gli argomenti di Giul.-Ces. BECELLI. *Verona*, 1739, in-4.

E. Poëmes chevaleresques : Charlemagne ; la Table ronde et les Amadis. (Ils sont rangés dans l'ordre adopté par G. Melzi dans sa *Bibliografia*.)

(Pour les fictions du même genre qui sont en prose, voir les n. 17367 et suivants.)

14712. Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d' Italia... compil. da J. FERRARIO. *Milano*, 1828, 4 vol. in-8.
14713. Il primo libro dei Reali, di Christ. Fiorentino detto ALTISSIMO. *Venetia*, 1534, in-4.
14714. SCHIATTA de' Reali di Francia (vers 1500), in-4. (Pour les *Reali di Franza*, voir le n° 17372).
— BUOVO d'Antona.
14715. La morte de Bovo d'Antona. *Mediolani*, 1500, in-4. (Art. BUOVO.)
14716. CARLO Martello. *Venetia*, 1506, in-4.
— Innamoramento di CARLO Magno. *Venezia*, 1481, in-fol.
14717. Storia del rè CARLO Magno e de' Saracini. (vers 1520), in-4.
14718. Libro de le bataglie del Danese (OGIERO). *Milano*, 1498, in-4.
14719. La morte del Danese, di CASSIO da Narni. *Ferrara*, 1521, in-4.
14720. La ISTORIA de Granata. (vers 1500), in-4.
14721. Il LIBRO della regina Ancroia. *Venetia*, 1479, in-fol.
14722. L' Anteo gigante, di Franc. de LODOVICI. *Vinegia*, 1524, in-4.
14723. Trionfi di Carlo, di Franc. de LODOVICI. *Vinegia*, 1535, in-4.
14724. ALTOBELLO, e rè troiano suo fratello. *Venetia*, 1476, in-fol.
14725. Persiano figliolo de Altobello, da FRANCESCO da Fiorenza. *Venetia*, 1493, in-4.
14726. La SPAGNA. *Bologna*, 1487, in-fol.
14727. FIORETTI di paladini. (fin du XVe siècle), in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

14728. Vanto delli paladini, e del padiglione di Carlo Magno. *Venezia*, 1594, in-4. (Art. FIORETTI.)
14729. SALA di Malagigi. (vers 1475), in-4.
14730. El libro de lo inamoramento de MILONE d'Anglante. *Milano*, 1539, in-8.
14731. Orlandino di Limerno Pittocco. *Venezia*, 1526, in-8. (Article FOLENGO.)
14732. Le prime imprese del C. Orlando, da DOLCE. *Venezia*, 1572, in-4.
14733. ASPRAMONTE. *Firenze, Jocopo di Carlo* (vers 1490), in-fol.
14734. Dell' Aspramonte canto primo, di G.-M. VERDIZOTTI. *Venezia*, 1591, in-8.
14735. Oronte Gigante d'Ant. LENIO. *Vinegia*, 1531, in-4.
14736. FALCONETO, de le bataglie che lui fece con li paladini in Franza. *Venetia*, 1500, in-4.
14737. Vendetta di FALCONETO. *Milano*, 1512, in-4.
14738. ANTAFOR di Barosia. *Milano*, 1519, in-4.
14739. Orlando innamorato, di Mar.-Mat. BOIARDO.
14740. Lo stesso, rifatto da Fr. Berni. 1541, in-4. (Suite de l'article BOIARDO.)
14741. Orlando furioso, di Lod. ARIOSTO.
14742. Antidoto della Gelosia, estratto dall' Ariosto per L. da GUIDICCIOLO. *Brescia*, 1565, in-8.
— La spositione di Sim. FORNARI; sopra l'Orlando furioso di L. Ariosto. *Fiorenze*, 1549-50, 2 vol. in-8.
14743. Continuazione di Orlando furioso, di Sigism. PAULUCCIO. *Vinegia*, 1543, in-4.
14744. Canto primo del CAVALIER dal leon dorro. *Brescia*, 1538, in-4.
14745. Orlandino, di P. ARETINO. In-8.
14746. L'Orlando di Ercole OLDOINO. *Venet.*, 1598, in-4.
14747. Di Orlando santo vita et morte, con venti mila christiani uccisi in Roncisvalle, cavata dal catalogo de' santi, da Giul.-Corn. GRATIANO, libri otto. *Trevigi*, 1597, in-12.
14748. La gran battaglia del gigante MALOSSA, fatta con Orlando. (vers 1550), in-4.
14749. La dragha di Orlando innamorato, poema di Fr. TROMBA da Gualdo. *Perusia*, 1525, in-4. — Secondo libro. *Ibid.*, 1527, in-4.
14750. Belisardo fratello del conte Orlando, da Marco di GUAZZI o Guazzo. *Venet.*, 1525, in-4.
14751. Opera nova di M. Guazzo. *Vinegia*, 1528, in-8.
14752. Angelica inamorata, da Vinc. BRUSANTINO. *Vinegia*, 1550, in-4.
14753. LAGRIME d'Angelica, da P. ARETINO. 1538, in-8.
14754. Il Medoro coronato, opera postuma dell' abate Gaetano Palombi, in continuazione dell' Orlando furioso. *Roma*, 1828, 2 vol. in-8.
14755. Cinque primi canti di Sacripante, da Lod. DOLCE. *Venezia*, 1535, in-8.
14756. Morgante maggiore, di L. PULCI. *Venezia*, 1481, in-fol.
14757. Morgante e Margute. (fin du XVe siècle), in-4. (Article PULCI.)
14758. La ROTTA di Babilonia. (XVIe siècle), in-4.
— La REGINA Antea. *Brescia*, 1549, in-4.
14759. La rotta di Roncisvalle. (XVIe siècle), in-4. (Extrait du Morgante.)
14760. Libro del gigante MORANTE e del rè Carlo, ecc. *Venezia*, 1534, in-8.
— Il Mambriano, composto per Fr. CIECO da Ferrara. *Ferrara*, 1509, in-4.
14761. RINALDO. (vers 1475), in-fol.
14762. L' INNAMORAMENTO di Rinaldo da Monte Albano. *Venezia*, 1494, in-4.
14763. Tutte le opere de l' innamoramento di Rinaldo da Monte Albano, da Miser DINO. *Milano*, 1521, in-4.
14764. FIERABRACCIA ed Ulivieri. (fin du XVe siècle), in-4.
14765. RINALDO appassionato. *Vinegia*, 1528, in-8.
14766. Il Rinaldo di Torq. TASSO. *Venetia*, 1562, in-4.
14767. Rinaldo furioso di Marco CAVALLO. *Venet.*, 1526, in-8.
14768. Rinaldo furioso, libro secondo, di Fr. TROMBA. *Venet.*, 1530, 2 vol. in-8.
14769. Trabisonda, poema. *Bologna*, 1483, in-fol. (Article TROMBA.)
14770. TRADIMENTO di Gano contra Rinaldo. *Perugia*, 1538, in 4.
14771. Libro di battaglie, intitulato Tradimento di Gano, composto da Pand. BONACOSSI. *Firenze*, 1525, in-fol.
14772. LIBRO chiamato Dama Rovenza. (*Venetia*, vers 1500), in-4.
14773. La GRAN guerra, e rotta dello Scapigliato. *Firenze* (vers 1550), in-4.
14774. Le CRUDELE et aspre battaglie del cavaliero dell' Orsa. (vers 1550), in-4.
14775. Libro di bataglia chiamato PASSAMONTE (di Zanandrea Narcisso). *Venet.*, 1506, in-4.
14776. Il FORTUNATO figliol del Passamonte. *Venet.*, 1508, in-4.
14777. Libro chiamato Leandra, di DURANTE di Gualdo. *Venezia*, 1508, in-4.
14778. Innamoramento di Guidon Salvaggio, per G.-B. DRAGONCINO. *Milano*, 1516, in-4.
— Libro nouo dove si contiene le battaglie dello innamoramento di GUIDON SALVAGGIO. *Milano* (1558), in-8.
14779. Amoroso ardore del DRAGONCINO. *Vinegia*, 1536, in-8.
— Marphisa bizarra di Giouanbattista DRAGONCINO. Voir le n° 14799.
14780. Il selvaggio di G.-B. CORTESE. *Vinegia*, 1535, in-4.
14781. Ricciardetto di Nic. CARTEROMACO. *Parigi*, 1738, 2 vol. in-4.
14782. Quattro canti di Ricciardetto innamorato, di Giov. Pietro Civeri. *Venezia*, 1595, in-8. fig.
14783. Ricciardetto ammogliato, poema comico di L. Tadini. *Crema, anno* II (1803), 2 vol. in-12.
14784. Bradamante gelosa, di SECONDO Tarentino. *Venezia*, 1552, in-8.
14785. BRADIAMONTE sorella di Rinaldo. (*Brescia*, circa 1490), in-4.
14786. Poemi eroici postumi (il Foresto ed il Ruggiero) di Gabr. Chiabrera. *Genova*, 1653 (aussi 1656), in-12.
14787. Di Ruggero di Bart. HORIVOLO canti quattro di battaglia. *Venezia*, 1543, in-4.
14788. Il pianto di Ruggiero, di Tomaso Costo. *Napoli*, 1582, in-4. de 26 ff.
14789. La morte di Ruggiero, di G.-B. PESCATORE. *Venezia*, 1548, in-4.
14790. La vendetta di Ruggiero, poema di G.-B. PESCATORE. *Venezia*, 1556, in-4. fig.
— Herculea in cui si contiene la vendetta che fece Hercole figliolo di Ruggiero contra Maganzesi, per la morte del padre, poema d'Ant.-Mar. BOTTI. *Bologna*, 1536, in-8.
14791. Il valoroso Ruggiero; libro primo, composto da C. GALLUZZO. *Ferrara*, 1550, in-4.
14792. Innamoramento di Ruggeretto... per Panfilo de' RENALDINI di Siruolo. *Vinegia*, 1554, in-4.
14793. Il Ruggiero, poema eroicomico, in ottava rima (dell' abate Ces. Cittadella). *Ferrara*, 1775-76, 2 part. in-8. fig.
14794. Brandigi, del capitano Clemente PUCCIARINI aretino, poema che continua la materia dell' Ariosto. *Venezia*, 1596, in-4.
14795. Due primi canti di Marphisa innamorata, da Marco BANDARINO. *Vinegia*, 1550, in-8. (Pour d'autres poëmes du même auteur, voir l'article BANDARINO.)
14796. I tre primi canti di Marfisa, da P. ARETINO. *Vinegia*, 1537, in-8.
14797. La Sirena, Marfisa, ed Angelica, di PARTENIO Etiro (P. Aretino). *Venet.*, 1630, in-24.
14798. Dell' amor di Marfisa tredeci canti del Danese CATANEO. *Venezia*, 1562, in-4.
14799. Marfiza bizzarra di Giamb. DRAGONCINO. *Venezia*, 1532, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

14800. La Marfisa bizzarra, poema facceto del conte Carlo Gozzi. *Firenze* (*Venez.*), 1772, in-8. (7e vol. des œuvres de Gozzi.)
14801. Astolfo innamorato, di Ant. LEGNAME. *Venet.*, 1532, in-4.
14802. Astolfeida, di P. ARETINO. In-8.
14803. Astolfo borioso, da Marco GUAZZO. *Venetia*, 1532, in-4.
14804. LIBRO d' arme e d' amore, chiamato Gisberto da Mascona (composto per Fr. Lutio da Trevi). *Perosia* (XVIe siècle), in-4.
14805. Doi canti di Dan. CONTRARIO dei successi e delle nozze di Rodomonte. *Venet.*, 1557, in-8.
14806. Dui primi canti di Rodomonte innamorato, di Marco BANDARINO. 1551, in-8.
14807. OPERA nova del superbo rè di Sarza Rodomonte. 1532, in-8.
14808. Stanze sopra la morte di Rodomonte... inventione poetica di Cieco da Forli. *Fermo, Astolfo di Grandi*, 1562, in-8. de 8 ff. — Aussi : *Orvieto, appresso Rosati Tintinassi*, 1582, in-8.
14809. Le pazzie di Rodomonte secondo, per Marco TELUCCINI. *Parma*, 1568, in-4.
14810. Guidon Selvaggio, libro d' arme e d' amore... per Ant. LEGNAME. *Venegia*, 1535, in-8. (Aussi sous le titre de *Prodezze di Rodomontino*.)
14811. Li due primi canti di Mandricardo innamorato, da Marco di BANDARINI. *Venet.*, 1535, in-8.
14812. Libro de Argentino, composto per BONSIGNORI. *Perusia*, 1521, in-4.
14813. Il Meschino, da TULLIA d'Aragona. *Venetia*, 1560, in-4.
14814. Istoria della vita di GUERINO il Meschino, *Roma*, 1815, in-12. (Pour le roman en prose sur le même sujet, voir le n° 17371.)
14815. AIOLPHO, del Barbicone. *Venet.*, 1516, in-4.
14816. Nova Spagna d' amor e morte dei paladini da Leon. GABRIEL. *Vinegia*, 1550, in-4.
14817. Libero del Rado Stizuxo, di Juan PAULAVICHIO. *Venetia*, 1533, in-4. — Voir le n° 15031.
14818. Ciriffo Calvaneo, ecc., da Luca PULCI.
14819. DRUSIANO dal Leone. *Venetia*, 1513, in-4.
14820. Libro che tratta di bataglia, chiamato FIORAVANTE. *Venetia*, 1506, in-4.
14821. Agrippina, poema di P.-M. FRANCO. *Venet.*, 1533, in-4.
14822. Avinavoliotto neberlinghieri, poema eroico, di Beridio Darpe (Pietro de Bardi). *Firenze*, 1643, in-12. (Critique de la chevalerie.)
14823. Le valorose prove degli arcibravi paladini. 1568, in-4. de 4 ff. à 2 col.
14824. Le simplicità over golferie de' cavalieri erranti contenute nel Furioso, et raccolte per B. HORIVOLO. (*Venetia*, 1557), in-8.
14825. Innamoramento di doi fidelissimi amanti (Paris e Viena), poema d' Angelo Albani. *Roma*, 1626, in-8. (A l'article PARIS et Vienne.)
14826. LIBRO de sancto Justo paladino di Franza. *Venetia*, 1485, in-fol.
14827. Lo innamoramento di Lancilotto, ecc., da Nic. di AGOSTINI. *Vinegia*, 1526, in-4.
14828. Il secondo e terzo libro di Tristano, da N. di AGOSTINI. *Venetia*, 1520, in-8.
14829. I quattro primi canti del Lancillotto. *Venez.* (1580), in-4.
14830. Libro de bataglie de Tristano e Lancelotto, e Ghalaso, e della raina Isota. *Cremone*, 1492, in-4.
14832. Girone il cortese, di L. ALAMANNI. *Parigi*, 1548, in-4.
14833. Libro nuovo de lo innamoramento di Galuano...., per FOSSA da Cremona. *Mediolani* (circa 1500), in-4.
14834. Del Gundebano d' Enea GALLETTI i primi cinque canti. *Roma*, 1594, in-8.
14835. L' Avarchide, di L. ALAMANNI. *Firenze*, 1570, in-4.
14836. L' Amadigi, di B. TASSO. *Vinegia*, 1560, in-4.
14837. Il Floridante, di B. TASSO. *Bologna*, 1587, in-4.
14838. Il Palmerino, di L. DOLCE. *Venetia*, 1561, in-4.
14839. L' imprese... di Primaleone, ecc., da L. DOLCE. *Venetia*, 1562, in-4.
14840. Il Faramondo, poema di Biagio Rithi. *Trento*, 1610, in-8. (Article Virginio LAURENTE.)
14841. Canto primo del CAVALIER del leon d' oro. Voir le n° 14744.
14842. CRUDELE battaglie. Voir le n° 14774.
14843. Artemidoro, da Mario TELUCCINI. *Venetia*, 1566, in-4.
— La Scaccheide di Gr. DUCCHI. *Venet.*, 1586, in-4.

F. Poëmes didactiques, érotiques, héroï-comiques, badins, etc.

14844. RACCOLTA di poemi didascalici del secolo XVIII. *Milano*, 1828, in-8.
14845. L' Acerba di CECCO d'Ascoli. *Venetia*, 1476, in-4.
14846. Dita mundi, cumponuto per FAZIO degli Uberti. *Venetia*, 1474, in-fol.
14847. Trattato della sfera, degli elementi, ecc. *Cusenciæ*, 1478, in-4. [A l'art. DATI (*Gregorio*).]
— Compendio di sphera et machina del mondo, composto da Jo.-Mar. TOLOSANI. *Firenze*, 1514, in-4.
14848. Geographia, di Fr. BERLINGHIERI. *Firenze* (1480), in-fol.
14849. Il Dante Ebreo, ossia il Piccol Santuario, poema didactico in terza rima, contenente la filosofia antica e tutta la storia litteraria giudaica sino all' età sua, dal Rabbi Mosè medico di Rieti che fiorì in sul principio nel secolo XV, ora per la prima volta publ. da Dr. J. Goldenthal. *Vienna*, 1851, in-12.
14850. Isolario, da BARTHOLOMEO. 1532, in-fol.
14851. Itinerario asyatico di SIPTABINA Pisano. *Venetia*, 1526, in-8.
14852. Le notte d' Aphrica, di Sigism. Pauluzio. *In Messina*, 1535, in-4. (Article PAOLUCCIO.)
14853. Prothocinio libro primo e libro secundo, da Phil. BALDACHINO. *Perugia*, 1525, in-8.
14854. Fortuna, da Phil. BALDACHINO. *Perugia*, 1526, in-8.
14855. Il sogno, d' Alex. CARAVIA. *Venetia*, 1541, in-4.
14856. Il viridario, poema di Gioan. Philotheo ACHILLINI. *Bologna*, 1513, in-4.
14857. Il Fedele, libri V di G.-Ph. ACHILLINI. *Ibid.*, 1523, in-8.
14858. Delle meteore libri tre, poema filosofico di Gio.-Lor. Stecchi, con annot. di Girol. Giuntini. *Firenze*, 1726, in-4.
— Del diluvio di Roma del 1495, per J. di DATI. In-4.
14859. L' invito a Lesbia Cidonia, da Lor. Mascheroni. *Pavia*, 1793, in-8. et in-4.
14860. L' uso, poema di Durante Duranti. *Bergamo*, 1778, et *Brescia*, 1780, 3 part. in-8.
— Il giorno, poema di PARINI. *Milano*, 1811, in-fol.
14861. L' origine delle fonti, con altre poesie scelte di Ces. Arici. *Milano*, 1833, in-8. — Voir le n° 17260.
14862. RACCOLTA di poemi georgici. *Lucca*, 1785, 2 vol. in-12.
14863. Il podere di Luigi TANSILLO. *Torino*, 1769, in-8.
14864. La coltivazione, da L. ALAMANNI. *Parigi*, 1546, in-4.
14865. La coltivazione del riso, da G.-B. SPOLVERINI. *Verona*, 1758, in-4.
14866. La coltivazione de' monti, canti IV, di Bartolomeo Lorenzi. *Verona*, 1778, in-4. — Texte retouché par l'auteur, et accompagné de notes, *Verona*, 1811, in-4.
14867. I quattro libri della caccia, di Tito GIOVANNI scandianese. *Venetia*, 1556, in-4.
— DESCRIZIONE d' una caccia di più nobilissime donne fiorentine, ecc. (vers 1515), in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

14868. Della caccia, poema d' Erasmo di VALVASONE. *Bergamo*, 1591, in-8.
— La caccia etrusca, poema di Scip. FRANCUCCI. *Firenze*, 1624, in-4.
14869. Les abeilles, poëme, traduit de l'italien de RUCELLAI, par Pingeron. *Paris*, 1770, in-12.
14870. Opere di M. Giov. RUCELLAI. *Padova*, 1772, in-8.
14871. Il filugello, o sia il baco da seta, di Gianfr. Giorgetti. *Venezia*, 1752, in-4.
— CIBALDONE. (*absque nota*), in-4.
14872. Opera del arte militar, di Ant. CORNAZANO. *Venetia*, 1493, in-fol.
— PHILOSOMIA degli huomini, facta per Aldrobaldino. (vers 1500), in-4.
14873. Amorosa visione, di G. BOCCACIO. *Milano*, 1521, in-4.
14874. Il sonaglio delle donne, poemetto in ottava rima di Bern. GIAMBALLARI. (vers 1500), in-4.
14875. Le canzonette e stramboti d' amore, composte per Leonardo JUSTINIANO. 1495, in-4.
14876. Lamento d' amor fato in vision, composto per P. CANTARINO da Siena. (vers 1500), in-4.
14877. Il chrisileo d' amore, per ARCHELAO de Manentibus da Cerreto. *Florentia*, 1501, in-4.
14878. Lamento di quel tribulato di Strascino Campano, sopra el male incognito... *Venetia*, 1523, in-8. (Article CAMPANI.) — Voir le n° 14502.
— Riso di Democrito, e pianto di Heraclito, di Phileremo FREGOSO. *Mediolani*, 1506, in-4.
14879. Cerva bianca, di Phileremo FREGOSO. *Milano*, 1512, in-4.
— LAMENTO d' una gentil donna padovana verso il suo amante. *Padova*, 1554, pet. in-8.
— Cerbero invoco, composto per Sim. SARDINI. *Turino* (commencement du XVIe siècle), in-4.
— Laude delle donne bolognese (di Ang.-Cl. Ptholomeo). *Bologna*, 1514, in-4. (Article TOLOMEI.)
14880. LAMENTO di Cusino... (XVIe siècle), in-8.
14881. LAMENTO d' una cortegiana ferrarese. 1536, in-8.
14882. Dialogo amoroso di Phylolauro di CAVE. *Siena*, 1523, in-8.
14883. Notomia d' amore, del ALBICANTE furibondo. *Bressia*, 1538, pet. in-8.
14884. Dialogo amoroso, di mess. Giuss. BETUSSI. *Venezia*, 1543, in-8.
14885. Il Raverta, dialogo di Gius. BETUSSI. 1544, in-8. — Voir le n° 14523.
14886. Canti XI di Mat. BANDELLO. *Guienna*, 1545, in-8.
14887. Specchio d' amore, dialogo di Bartol. GOTTIFREDI. *Fiorenza*, 1547, in-8.
14888. Lettere amorose dell' ARSICCIO, ecc. *Siena*, 1571, in-4. — Voir le n° 18873.
14889. Ardor d' amore, composto per G.-B. VERINI. *Vinegia*, 1541, in-8.
— Quattro canti di Bart. PENDAGLIA. *Ferrara*, 1563, in-4.
14890. Viaggio al regno d' Amore, da Ag. SANTONINI. *Padova*, 1592, in-4.
— Arpalice amorosa, ecc., di J.-S. MARTINI Liutaro. *Orvieto*, 1594, in-8.
14891. La balia, poemetto di L. TANSILLO. *Vercelli*, 1767, in-4.
— CONTRASTO del acqua e del vino. *Brescia* (s. d.), in-4.
— L' horto delitioso delle sposi novelli, ecc., di Fr. DRAGHETTI. *Bologna*, 1621, in-12.
14892. Il GRAN contrasto di Messer Carnevale, e madonna Quarisma. *Siena*, senz' anno, in-4.
14893. Lo scherno degli Dei, poema di BRACCIOLINI. *Firenze*, 1625, in-4.
14894. La secchia rapita, di Aless. TASSONI. *Oxford*, 1737, in-8.
— Avinavoliottoneber-lingheri, poema eroico di Peridio Darpe [Piero Bardi]. *Firenze*, 1643, in-12.
14895. L' Olivastro, poema di G.-B. ANDREINI. *Bologna*, 1642, in-4.
14896. La moscheide, di G.-B. LALLI. *Vicenza*, 1619, in-12.
14897. Franceide, di G.-B. LALLI. *Venezia*, 1629, in-12.
14898. CICCEIDE legitima. *Parigi*, 1692, in-12.
14899. Le pazzie de' savi, ovvero il Lambertaccio, poema di B. BOCCHINI. *Venetia*, 1641, pet. in-12.— Voir le n° 15024.
14900. Malmantile racquistato, di Perlone ZIPOLI (Lorenzo Lippi). *Firenze*, 1668, in-4.
— Della DISCENDENZA e nobilità dei maccheroni. *Milano*, 1675, pet. in-8.
14901. Il torrachione desolato, di Barth. CORSINI. *Lond.*, 1768, 2 vol. pet. in-12.
14902. Celidora, ovvero il governo di Malmantile, del conte Ardano Ascetti (Andr. Casotti). *Firenze*, 1736, pet. in-4.
14903. L' asino, poema eroicomico, d'Iroldo Crotta (anagramme de Carlo de' Dottori). *Venezia, Ciamb.*, 1652, in-12. — Réimpr. sous le véritable nom de l'auteur. *Vicenza, Vendramini*, 1796, in-16 de XXVII et 462 pp.
14904. La donna immaginaria, canzoniere di Lorenzo Magalotti. *Lucca*, 1762, in-8. portr.
14905. Presa di Samminiato, poema giocoso d' Ippolito Neri. *Gelopoli* (*Livorno*), 1764, in-12.
— Il meo Patacca, ovvero Roma in trionfe... poema giocoso di Gius. BERNERI. *Roma*, 1695, in-8.
14906. La bucchereide, poema di Lor. Bellini. *Firenze*, 1729, in-8.
14907. BERTOLDO con Bertoldino. *Bologna*, 1736, in-4.
14908. Poesie d' autori toscani per far ridere la brigata. *Lieda* (*Livorno*), 1823, 3 vol. in-8.
14909. La battaglia delle vecchie con le giovine, canti due, di Fr. SACCHETTI. *Bologna*, 1819, in-8. (XVe siècle.)
14910. La guerra de' mostri, di Ant.-Fr. GRAZZINI. *Firenze*, 1584, in-4.
14911. OPERA nuova piacevole d' un villano nominato Grillo. *Venetia*, 1537, in-8.
— OPERA nova della Villanella con la riposte. *Venet.*, 1548, in-8.
14912. La gigantea, di FORABOSCO, la nanea, ecc. *Firenze*, 1612, in-12.
— Contrasto di vecchino ed una vecchina, di Nic. BLASCO. *Messina*, 1621, in-8.
14913. Il Cicerone, poema in ottava rima, di Gio. Carlo Passeroni. *Milano*, 1755-74, 6 vol. in-8.
14914. La corneide, poema eroi-comico di Giovanni GAMERRA. *Livorno*, 1781, 7 vol. in-8. (Dans ce long poëme l'auteur passe en revue tous les maris trompés par leurs femmes, célèbres dans l'histoire, en commençant à Adam.)
— La Cortona convertita del P. Francesco Moneti, la Ritrattazione, ed altri bizzarri Componimenti del medesimo autore. *Amsterdam* (*Firenze*), 1790, in-8. portr.
14915. Gli animali parlanti, poema di Giambat. CASTI. *Parigi*, 1802, 3 vol. in-8.
14916. Il zibaldone, poemetto burlesco dal P. Atanasio da VEROCCHIO. 1805, in-12.

G. Fables, Contes ou Nouvelles, Poésies pastorales et maritimes.

14917. Raccolta di favoleggiatori italiani antichi e moderni. *Firenze*, 1833, pet. in-8.
14918. RACCOLTA di apologi scritti nel secolo XVIII. *Milano*, 1827, in-8.
14919. Cento favole morali, da G.-M. VERDIZOTTI. *Venetia*, 1570, in-4.
— Gli apologi di Giulio-Ces. CAPACCIO. *Napoli*, 1602, in-8.
14920. Favole e novelle di Lorenzo PIGNOTTI. *Parigi*, 1784, in-12.
14921. Favole sopra i doveri sociali, ecc., da Gaet. Perego. *Milano*, 1813, 2 vol. pet. in-8.

EFERENS - Recherches & Classification -

14922. Favole e sonetti pastorali di L. Clasio (Fiacchi). *Firenze*, 1820, gr. in-8.
— Novella di Matteo e del Grasso legnaiuolo, per B. Davanzati. (vers 1480), in-4.
— Novella della figluola del mercatante. (vers 1500), in-4.
14923. Novella di Gualtieri, marchese di Saluzzo. (XVIe siècle), in-4. — Voir les n°s 14698 et suiv.
— Novella di Cerbino. (vers 1500), in-4.
— La Historia di Otinello e Iulia. (vers 1500), in-4.
— La Nencia da Prato. (vers 1500), in-4.
— Historia perchè si dice *Gli è fatto il becco a l'oca*. Firenze, 1583, in-4.
— Historia di Ginevra et Diomede. (*sans date*), in-4., et autres nouvelles en vers qui commencent par le mot Historia.
— Novella di Alessandro di Siena. (vers 1500), in-4.
— La Historia di Liombruno. (vers 1500), in-4.
— Istoria de la regina Oliva. (vers 1520), in-4.
— Essempio dun giovane richissimo. *Vinegia*, 1530, in-8.
— Novella travagliata d' amore, d'Amadore Grilli. *Lucca* (vers 1550), in-8.
14924. Novella di madona Isotta da Pisa, da Volpino. *Venetia*, 1595, in-12.
— Historia di Campriano contadini. (vers 1550), in-4.
14925. Novelle galanti di Casti. *Parigi*, 3 vol. in-8.
14926. Raccolta di novelle del P. Atanasio da Verrocchio (Batacchi). *Londra*, anno VI, 4 vol. in-12.
14927. Poesie pastorali e rusticali, raccolte da G. Ferrario. *Milano*, 1808, gr. in-8.
14928. Nimphe di Ameto, da Giov. Boccacio. *Roma*, 1478, in-4. (En prose et en vers.)
— Pastorale de Petro Jacobo Gianuario. *Napoli*, 1508, in-4.
14929. Arcadia, di Sannazaro. *Napoli*, in-4.
— Egloghe e comedie di Campani Strascino. 1514-1520, in-8.
— Egloghe di V. da Filicaja. *Ferrara*, 1760, in-4.
— Egloga pastorale intitolata Pulciane, composta da P. Legacci. *Siena*, 1524, in-8., et autres églogues du même poëte.
— Rurale di M. Ascanio Botta. *Cremona*, 1533, in-4.
14930. Egloghe diverse di Gir. Muzio. *Vinegia*, 1550, in-8. (Art. Mutio.)
14931. Lamento di Cecco da Varlungo, idilio di Fr. Baldovini. *Firenze*, 1694, in-4.
14932. Quatro egloghe rusticali. *Venezia*, 1760, in-4.
14933. Prose e poesie campestri d' Ippol. Pindemonte. *Verona*, 1817, in-8.
14934. Pescatoria et egloghe di Matt. conte de San Martino. (*Venezia, Giolito*), in-8.
14935. La Marina ed altre poesie pescatorie di Gius.-Valent. Vianelli. *Venez.*, 1806, in-8. portr.

II. Stances, Épîtres, Élégies, Satires, etc.

14936. Stanze di Ang. Poliziano.
14937. Dialogo di Parente in commendatione delle donzelle modenese. *Modena*, 1483, in-4.
— Le Belezze et chasati di Firenze. (*senza luogo*, vers 1500), in-4.
— Le Malitie delle donne. (s. d.), in-4.
14938. Il vendemiatore di L. Tansillo. *Napoli*, 1534, in-4.
14939. Stanze del poeta Sciarra (P. Strozzi). Voir le n° 15019.
14940. Stanze amorose sopra gli horti delle donne, ecc. *Venetia*, 1574, pet. in-12.
— Caccia di amore. (vers 1550), in-8.
— Opera nova che insegna a cognoscere le fallace donne... composta per Hercule Cynthio. (vers 1520), in-4.
14941. Laude de le belle donne perusine, di Cam. da Porti. *Perosia*, 1526, pet. in-8.
— Roccha d' amore expugnata da le gentildonne perusine, da J.-B. Percivallo. *Perosia*, 1526, pet. in-8.
14942. Lo specchio de le bellissime donne napolitane, da Jac. Beldando. *Napoli*, 1536, pet. in-4. — Voir le n° 15011.
— Lode delle donne romane, raccolte da G. Santafiore. *Roma*, 1551, in-8.
— Triomphi de Troïlo Pomeran da Cittadela... in laude delle gentildonne di Vinegia. 1534, pet. in-4.
14943. Stanze in lode delle gentili donne in Faenza, di Giulio Castellani. *Bologna*, 1557, pet. in-4.
— Stanze d' Anastasio Angelucci, con documenti e note a illustrazione della città e degli uomini celebri d'Arezzo. *Pisa*, 1826, in-8.
14944. Le pistole di Luca Pulci. *Fiorenza*, 1488, in-4.
14945. Epistole eroiche di Ant. Bruni. *Venetia*, 1636, in-12.
14946. Epistole e sermoni d'Ippol. Pindemonte. *Verona*, 1817-19, 2 vol. in-8.
— Raccolta di poemi satirici italiani, premesso un discorso intorno alla satira ed all' officio morale di essa di Giulio Carcano. *Torino*, 1853, 4 vol. in-12.
— Trionpho del refrigerio già secretario del sig. Roberto. *Venetia*, 1487, in-4.
14947. Sette libri di satire di Lod. Ariosto, Erc. Bentivoglio, ecc. *Venetia*, 1560, in-8.
14948. Renovatione del mondo ed altre cose facete, di Venturino Pisauro. *Milano*, 1511, in-4.
14949. Sforsa, satira morale di Venturino. *Milano* (vers 1520), pet. in-4.
14950. Opera nuova di Ant. Vinciguerra. *Venetia*, 1527, in-8.
14951. Satire di L. Ariosto. *Venet.*, 1554, in-8.
14952. Satire alla Carlona, d'Andrea da Bergamo. *Venetia*, 1546, 2 tom. en 1 vol. in-8.
14953. Satire alla berniesca di Gabr. Simeoni. *Torino*, 1549, in-4.
14954. Le satire e capitoli piacevoli di G.-A. Cazza. *Milano*, 1549, in-8. — Voir le n° 14526.
14955. Le satire et altre rime piacevoli d'Ercole Bentivoglio. *Venegia, Giolitto*, 1550, ovvero 1557, ovvero 1558, in-8.
14956. Satire di Salvator Rosa. *Amst.*, 1719, in-12.
14957. Raccolta di poesie satiriche scritte nel secolo XVIII. *Milano*, 1827, in-8.
14958. Satire di Menzini. *Leida*, 1759, in-8.
14959. Satire di Lodov. Adimari. *Amsterd.*, 1716, in-8., ovvero 1764, gr. in-8. [Deux éditions incorrectes, quoiqu'elles aient été imprimées en Italie. Celle de Londres (*Livorno*), 1788, in-12, donnée par Gaet. Poggiali, est meilleure.]
14960. Satire di Bart. Dotti. *Ginevra*, 1757, 2 vol. pet. in-12.
— Componimenti varj per la morte di Domenico Jannacone, carnefice delle G. C. della vicaria. *Napoli*, 1749, in-4., sous le nom de Giannantonio Sergio.
— Satire d' Angelo d' Elci. *Firenze*, 1817, in-4.
14961. Proverbi e ammaestramenti composti per Giovanne Cicco veneto. *Venetia*, 1549, pet. in-8.
— Proverbi notabili, ecc., raccolti et accommodati in rime da Ant.-Mar. Pasetti. *Ferrara*, 1610, pet. in-8.
14962. Li Proverbii de lo schiavo de Baro..... (vers 1500), in-4.

J. Cantiques et autres poésies sur des sujets ascétiques.

14963. Le devotissime laude composte per Leonardo Justiniano. 1474, in-4.
— Laudi spirituali di Bianco di Siena, del sec. XIV. (Publ. dal mons. cav. Telesforo Bini). *Lucca*, 1851, in-8.
14964. Laude di Jacopone da Todi. *Firenze*, 1490, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

14965. Confessio Aloysii de Pulci ad M. V. (sans date), in-4. [Pour d'autres opuscules du même poëte, voy. l'article PULCI (*Luigi*). Voyez aussi l'article BELCARI et MORSI.]
14966. Opera nova di laude. *Vinegia*, 1512, in-4.
— Lo septenario, composto per frate Jacobo BANGESE. *Aquila*, 1482, in-4.
— CORONA de la beatissima vergine Maria. *Mediolani*, 1490, in-16.
— Tractato di santo Joanni laterano... per Gul. DATI. (s. d.), in-4.
— Gli STAZONI e perdonanze che sono la quaresima et loctava della Pasqua. *In Roma* (vers 1500), in-4.
— Sonnetti e capitoli divoti e spirituali, cantelare del dispregio del mondo, ecc., del fratre Bartolomeo Milicio. *Bologna*, 1504, in-8.
14967. THESAURO spirituale vulgare in rima et hystoriato. *Venet.*, 1524, pet. in-8. fig.
— Leggenda, overo vita del dispregiator del mondo, S. Francesco, composta da Lodov. da FILICAIA. *Venezia*, 1549, in-4.
— HORE della gloriosa vergine Maria... trad. in versi sciolti da Francesco da Trivisi. *Vinegia*, 1572, in-12.
14968. Sonetti spirituali di Ben. VARCHI. *Fiorenza*, 1573, in-4.
14969. Scelta di rime spirituali di Gabr. FIAMMA. *Bergamo*, 1606, in-4.
14970. La quaresima, di Fr. PANIGAROLA. *Bergamo*, 1605, in-4. fig.
— HISTORIA et vita di Sancto Alexio. (vers 1500), in-4., et autres vies de saints, en vers italiens, qui sont placées sous le mot HISTORIA.

K. Sonnets, Dithyrambes, Épithalames, Chansons, etc.

14971. SCELTA di sonetti e canzoni de' più eccellenti rimatori d' ogni secolo (raccolti da Agost. Gobbi). *Venezia*, 1727, 5 vol. in-12. — Voir le n° 14437.
14972. Componimenti lirici de' più illustri poeti d' Italia, scelti da MATHIAS, inglese. *Napoli*, 1819, 4 vol. in-8.
— Vestigi della storia del sonetto italiano. *Zurigo*, 1816, in-8. (Article FOSCOLO.)
— Storia del sonetto italiano corredata di cenni biographici. *Prato*, 1859, in-12. (Choix de poésies du XIIIe au XVIIIe siècle.)
14973. RACCOLTA di poesie liriche. *Milano*, 1832, in-8. — Voir le n° 15023.
14974. LIRICI moderni. *Napoli*, 1833, in-8.
14975. Li sonetti del BURCHIELLO. *Bononiæ*, 1475, pet. in-4. — Petrarca, voir le n° 14458.
14976. Opera intitolata el Menzognero, ecc., per Baldassare da FOSSEMBRUNO. (*Ferrara*, vers 1475), pet. in-4. (Article FOSSEMBRONE.)
14977. Ritmi volgari di ROMANELLO. (1470), in-4.
— Silvano di Th. SCLARICINO. *Bologna*, 1491, in-4.
14978. Fr. de ALEGRIS carmina quædam in sonetis vulgariter reducta. *Bononiæ*, 1495, in-4.
15979. Cento sonetti d' Aless. PICCOLOMINI. *Roma*, 1549, in-4.
— Nuova canzon de femena tristitia. *Gabr. Petri impressit* (circa 1475), in-4. (au mot NOVA).
14980. Sonetti e canzoni di Ant. CORNAZZANO. *Venezia*, 1502, in-8.
— Barzelletta del preclarissimo poeta Faustino da Rimine. (Commencement du XVIe siècle.) In-4. (Art. FAUSTINUS.)
14981. L'ARÉTIN d'Aug. Carrache. In-4.
14982. Dubbii amorosi, altri dubbii, ecc., di P. ARETINO. In-8.
— Strambotti a la villanesca, Freniticate de la quartana de l'ARETINO. *Venetia*, 1544, in-8.
14983. Sonetti di Mat. FRANCO. *Firenze*, in-4.
14984. Sonetti di Nic. FRANCO contra l'Aretino. 1541, in-8., et autres ouvrages de Franco.
14985. Sonetti del BERNIA in diversi soggeti, ecc. 1540, in-8.
14986. CICALAMENTI del Grappa intorno al sonetto... *Mantova*; 1545, pet. in-8.
14987. SONETTI degli Academici transformati di Milano, *Milano*, 1548, in-8.
14988. Sonetti morali di P. MASSOLO. *Bologna*, 1557, in-8.
14989. Sonetti di Bened. VARCHI. *Firenze*, 1555-57, 2 vol. in-8.
— OPERA nova et utile a tutti quelli che stano in corte de Roma (fin du XVIe siècle), in-4.
— La Tina, equivoci rusticali in cinquanta sonetti composti... da Ant. MALATESTI. *Lond.* (s. d.), in-8.
(Sonetti di B. Rota, voir le n. 14551.)
14990. Sonetti di Fr. REDI aretino. *Firenze*, 1702, in-fol.
14991. Bacco in Toscana, ditirambo di Fr. REDI. *Firenze*, 1685, in-4.
14992. Sonetti sopra le corti, del S. Avanzio degli Avanzi. *Verona*, 1728, in-4.
14993. I baccanali, di Girol. Baruffaldi. *Bologna*, 1758, 3 vol. in-8.
14994. Sonetti di Ant.-Mar. SALVINI. *Firenze*, 1728, in-4. portr. = Sonetti fin qui inediti (pubbl. da D. Moreni). *Firenze*, 1823, in-4.
— Libri de' madrigali d'ARCADELT. *Venetia*, 1539, in-8. — Voir le n° 10192.
— Madrigali d'ALFONSO della Viola. *Ferraria*, 1539, in-4.
14995. Intabolatura de lauto, di recercari, motetti, balli, madrigali, canzone francese; libro primo di Ant. ROTTA. *Venetia*, 1546, in-8. obl.
— Madrigali e canzone francese, napolitane, e balli, libro primo di Dominico BIANCHINI. *Venetiis*, 1546, in-4.
— Libro di Madrigali, a cinque voci, di Orlando LASSO. *Venetiis*, 1559, in-4.
14996. INDOVINELLI, riboboli, passerotti et farfalloni. *Firenze*, 1566, in-4.
— Triomphi del solenne convivio fatto a Juliano et Laurentio de' Medici... composti per NOCTURNO. *Bologna*, 1519, in-8.
— La corona d'Arrigo III, rè di Francia e di Polona, per Ascanio PERSIO. *Venetia*, 1574.
— Lor. GHIBELLINI, il pitoso lamento que fa Lorenzo de' Medici, che ammazzo Alessandro de' Medici. *Firenze* (XVIe siècle), pet. in-4.
14997. APARATI de le nozze di Constantino Sforza e di Camilla de Aragonia. *Vicentia*, 1475, in-4.
14998. COMPONIMENTI per le nozze di Stef. Sanvitale. *Parma*, 1787, in-4.
14999. PROSE e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa. *Parma*, 1784, gr. in-4.
— Giovanni FALUGIO (da l'Ancisa in Toscana), Morte di Giovanni de' Medici. *Venezia*, 1532, pet. in-8.
15000. Poesie di Ben.-Ant. MAZZOLENI in morte di Maria Innocenzia Bonafini di lui consorte. *Bergamo*, 1784, in-8.
— Raccolta di canzonette di Paolo BRITTI. *Venezia*, in-8.
— FROTTOLE. *Venet.*, 1504-1508, 9 part. pet. in-4. obl. (Article FROTTOLA et FROTTOLE.)

L. Poésies burlesques et gaillardes.

15001. Tutte le opere del BERNI, le terze rime di Giov. della Casa, ecc. 1542, 3 part. en 1 vol. in-8.
15002. I capitoli del MAURO, del Bernia e altri authori. (*Venetia*), pet. in-8.
— I Cantici di FIDENTIO (1552), in-8.
— Rime burlesche... date in luce da G.-Fr. FERRARI. *Venet.*, 1570, in-8.
15003. I capitoli faceti di Agnolo ALLORI. *Venezia*, 1822, gr. in-8.
15004. COMPAGNIA del Mantellaccio. *Fiorenza*, 1572, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

15005. Lezione di Nicodemo dalla Pietra al migliajo sopra il capitolo della salsiccia del Lasca. *Firenze*, 1589, in-8.

15006. Tutti i triomfi, carri, mascherate, ecc. *Fiorenza*, 1559, in-8.

15007. Canzoni di G.-B. Ottonajo. *Firenze*, 1560, in-8.

15008. Commento del' Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del padre Siceo. 1539, in-4. (Article Caro.)

15009. Chaos del tri per uno. *Venet.*, 1527, in-8.

15010. Capitoli di P. Aretino, di L. Dolce, ecc. 1540, in-8. — Voir les nos 14981 et suiv.

15011. Abattimento poetico del divino Aretino. 1539, pet. in-4.

15012. La Puttana errante di Maf. Ven. e la Zaffeta. (*Venetia*, 1531), in-8.

— La Cazzaria del C. M. (*sans date*), in-8.

15013. Tariffa delle puttane... 1535, in-8.

— I Germini sopra quaranta meretrice della città di Firenze. (vers 1540), in-4.

15014. Il Manganello. In-8.

15015. Capitoli burleschi d' incerti autori. In-12.

— Il flagello delle meretrice, da Giov.-Ant. Massinoni. *Venetia*, 1599, in-4.

— Scelta nuova di villanelle. *Torino*, 1594, in-8.

15016. Capitoli e canzoni piacevoli di Girolamo Leopardi. *Firenze*, 1613 (réimprim. avec des augmentations, 1616), in-4.

— Poesie di fuoco di diversi autori. *In Lucerna*, 1651, pet. in-8.

— Capitoli burleschi di Girolamo Magagnati. *Norimbergh*, 1642, in-12.

(Pour les *Rime di Caporali*, voir le n. 14564.)

15017. Cicalamento in canzonette ridicolose, di C. Cantu. *Firenze*, 1646, in-fol.

— Rime piacevoli di Gasp. Gozzi. *Lucca*, 1751, in-8.

15018. El vanto della cortigiana ferrarese la qual narra la bellezza sua, ecc., di G.-B. Verini. *Venet.*, 1532, pet. in-8.

— Grandissimi dolori che patiscono le povere cortegiane. (vers 1550), in-4.

— Il libro del Perchè. Voir le n° 14451.

15019. Stanze del poeta Sciarra, fiorentino (P. Strozzi), sopra la rabbia di Macone. *Bassano*, 1806, in-8.

15020. Le Valorose prove degli arcibravi paladini. Voir le n° 14823.

— Le buffonerie di Gonnella. *Firenze* (vers 1550), in-4.

15021. La nobilissima anzi asinissima Compagnia delli Briganti della Bastina... compositione di Cam. Scaligeri. *Milano*, 1598. = Il donativo di quatro asinissimi personaggi... descritto da Fibbia Pugentini. *Milano*, 1598, pet. in-12. (Art. Attabalippa.)

15022. La visiera alzata. *Parma*, 1689, in-12. (Placé à Villani.)

M. Poésies en divers Patois de l'Italie.

15023. Egeria. Raccolta di poesie populari, cominciata da Gugl. Müller, terminata e pubbl. da Osc.-L.-B. Wolff. *Leipzig*, 1829, in-8. (Ce recueil n'appartient qu'indirectement aux patois.)

— Canti popolari toscani, corsi, illirici, greci, raccolti ed illustrati da N. Tommaseo. *Venezia*, 1841, 4 vol. in-8.

15024. Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese. *Milano*, 1816, 12 vol. gr. in-18.

— Carlo Porta e Tommaso Grossi, Poesie scelte in dialetto milanese. *Milano*, 1842, in-8., fig. sur bois.

— Capitolo di Zan Sgrafigna e suo figliuolo in lingua bergamasca, operetta di G.-J. Mulinello. *Pavia* (XVIe siècle), pet. in-12.

— Raccolta de' opere di Barth. Bocchini. *Modena*, 1665, in-12.

15025. Canzoniere di diversi Bergamaschi in morte d' un cane. *Bergamo*, 1782, in-8.

— Vanto del Zani (vers 1550), in-4.

15026. Collezione delle migliori poesie scritte in dialetto veneziano. *Venezia*, 1817, 14 vol. in-18.

— Poesie diverse di Bart. Verini, in lingua veneziana et bergamasca. *Venetia*, 1583, in-8.

— Canzonette di mistro Rigo Forner, ecc. *Venet.*, 1547, in-8.

15027. I fatti e le prodezze di Manoli Blessi Strathioto, d'Ant. Molino detto Burchiella. *Vinegia*, 1561, in-4.

— Lettere facete. *Parigi*, 1588, in-12. (Article Belando.)

— Opera nova dove si contiene una caccia amorosa transmutata alla bergamasca (*senz' anno*), in-8.

15028. Calate fantastiche che canta Naspo Bizaro da Venezia... *Venetia*, 1565, in-4.

— Raccolta delle opere di G. Baffo. Voir le n° 14600.

— La carta del navegar... opera de Marco Boschini. *Venet.*, 1660, in-4.

15029. La prima parte de le rime di Magagno', Menon e Begotto, in lingua rustica padovana. *Padova*, 1558, in-4.

— Sprolico in lengua pavana, per Jac. Morello, *Venetia*, 1553, in-8. (Et autres poésies du même.)

— Poesie di Bertevello, delle Brentelle in lengua rustica padovana. *Venezia*, 1612, in-4.

15030. Smissiaggia de sonagitti, canzon, e smaregale in lengua pavana, da Tuogno Figaro da Crespaora. *Padova*, 1586, in-4.

15031. Libero del Rado Stizuxo, di J. Paulavichio. Voir le n° 14817.

— La Massera da be, ecc. *Venetia*, 1565, in-4.

— Rime diverse en lingua genovese. *Pavia*, 1595, pet. in-8.

15032. Il Maggio romanesco, poema nel linguaggio del volgo di Roma, di Gian.-Camm. Peresio. *Ferrara*, 1688, pet. in-8.

— Chants populaires de la campagne de Rome, trad. par Ch. Didier (extrait de la Campagne de Rome). *Paris, J. Labitte*, 1842, in-8. (30 exempl. tirés à part.)

15033. Collezione di poemi in lingua napolitana. *Napoli*, 1783, 28 vol. in-12.

15034. Le Muse napoletane, egroche di G.-Al. Abbattutis. *Napoli*, 1635, in-12. (Article Basile.)

— Opere in lingua napoletana di Giulio-Cesare Cortese. *Neapoli*, 1666, in-12.

15035. Varie poesie di N. Capasso. *Napoli*, 1761, in-4. = Sonetti in lingua napoletana. 1789, 2 tom. en 1 vol. in-12.

15036. Rime di diversi autori in lingua siciliana. *Napoli*, 1582, in-12.

15037. Le Muse siciliane, ovvero scelta di tutte le canzoni della Sicilia, raccolta da P.-G. Sanclemente. *Palermo*, 1645-52, 5 vol. in-12.

— Rime di Accademici accesi di Palermo, raccolte da G.-B. Caruso. *Palermo*, 1726, 2 vol. in-4.

15038. Nuova scelta di rime siciliane (per Gaet.-M. Bentivenga). *Palermo*, 1770, 2 vol. in-8.

15039. Scelta di diversi canzoni siciliane di diversi autori, colle traduzioni (latine) di P. de Blasii. *Palermo*, 1754, in-4.

15040. Poesie siciliane di Giov. Meli. *Palermo*, 1814-26, 8 vol. in-8. — Edizione terza. *Palermo*, 1830, 8 vol. in-16.

15041. Poesie di Scimonelli. *Palermo*, 1826, 2 vol. in-8.

15042. La Sicilia liberata, poema eroicu sicilianu di lu ciecu ab. Giuseppe-Fideli Vitali, opera postuma. *Palermu*, 1815, 5 vol. in-16.

15043. Il tesoro della Sardegna ne' bachi a gelsi, poema sardo e italiano di Ant. Purqueddu. *Cagliari*, 1779, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

6. Poëtes espagnols.

A. Histoire de la poésie, et Traités sur la poétique.

15044. Origénes de la poesía castellana, por J.-L. VELAZQUEZ. *Malaga*, 1754, in-4.
15045. Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles, por el P. Mart. SARMIENTO. *Madrid*, 1775, in-4.
15046. Tablas poeticas del lic. Fr. Cascales : añadese en esta segunda impresion epistola Q. Horatii de arte poetica..... cartas filológicas, etc. *Madrid*, 1779, in-8. (La première édition est de *Murcie*, 1616, in-8.)
15047. Philosophia antigua poetica del D. Al. LOPEZ Pinciano. *Madrid*, 1596, in-4.
15048. Arte poetica española, por J.-Diaz RENCIFO. *Madrid*, 1606, in-4.
15049. La poetica, o reglas de la poesía en general, y de sus principales especies, por Ignacio de Luzan. *Zaragoça*, 1737, pet. in-fol. — Edition augmentée, *Madrid*, 1789, 2 vol. in-8.
15050. Discurso apológetico de la poética de D. Ign. de Luzan, por D. Inigo de Lanuza. *Pamplona* (1740), in-12.
15051. Arte para componer en metro castellano, por Geron. de MONDRAGON. *Zaragoça*, 1593, in-8.
— Poética española, por Fr. Martinez de la Rosa. *Paris*, 1834, in-12.

B. Collections ; Cancioneros ; Romanceros.

15052. Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo XV, por T.-A. SANCHEZ. *Madrid*, 1779, 4 vol. in-8.
15053. Floresta de rimas antiguas castellanas, ordenada por D.-J. BOEHL de Faber. *Hamburgo*, 1821-43, 3 vol. in-8.
15054. PARNASO español. *Madrid*, 1768, 9 vol. in-8.
15055. Collection de poëtes espagnols, publ. par D. Ramon FERNANDEZ. *Madrid*, 1785-97, 20 vol. in-8.
15056. Coleccion de poesías castellanas, traducidas en verso toscano por D. J.-B. CONTI. *Madrid*, 1782, 4 vol. in-8. (avec le texte espagnol).
15057. Poesías selectas castellanas... recogidas por QUINTANA. *Madrid*, 1807, 3 vol. in-8.
— Coleccion de poesías españoles raras, publicada por M. del Riego. *Londres*, 1842, in-4., avec pl. Vol. I.
15058. Musa épica, ó coleccion de los mejores trozos de nuestros poemas heroicos, recogidos por M. J. QUINTANA. *Madrid*, 1833, 2 vol. in-8.
15059. Espagne poétique ; choix de poésies castillanes, depuis Charles-Quint jusqu'à nos jours, mis en vers français, avec une dissertation sur la langue et la versification espagnoles, etc., par Juan Maria Maury. *Paris*, 1826-27, 2 vol. in-8.
— POETAS líricos de los siglos XVI y XVII. *Madrid*, 1854-56, 2 vol. in-8.
15060. Cancionero general, por Hernando del CASTILLO. *Toledo*, 1517, in-fol.
15061. CANCIONERO general. *Anvers*, 1557, in-8.
— Coplas de Fern. Perez de GUZMAN y de otros. (sans date, vers 1500), in-fol.
15062 CANCIONERO de varias coplas devotas. *En Zaragoza*, 1492, in-fol.
15063. CANCIONERO espiritual. *Valladolid*, 1549, in-4.
— CANCIONERO de obras de burlas. *Madrid* (*Londres*, vers 1843), in-8.
15064. SILVA de varios romances. *Çaragoça*, 1550, in-8.
15065. CANCIONERO de romances. *Envers*, 1550, in-12, ou *Lisboa*, 1581, in-12.
15066. Sylva de varios romances, compilada por J. de MENDANO. *Granada*, 1588, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.
15067. Cancionero llamado Flor de enamorados, por J. de LINARES. *Barcelona*, 1608, in-12.
15068. Las flores de poetas illustres de España, ordenadas por P. ESPINOSA. *Vallad.*, 1605, pet. in-4.
15069. ROMANCERO general, enmendado por D. Flores. *Madrid*, 1604, in-4.
15070. Segunda parte del romancero general... por Mig. de Madrigal. 1614, in-4.
— Nuevos romances, por J. de RIBERA. 1605, in-4.
15071. FLORESTA de varios romances. *Madrid*, 1713, in-12.
15072. Silva de ROMANCES viejos, publicada por Jac. GRIMM. *Vienna*, 1815, in-12.
15073. Coleccion de los mas célebres ROMANCES antiguos españoles, publicada por G.-A. Depping. *Londres*, 1825, 2 vol. in-16.
15074. ROMANCERO de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recopilados por D. Aug. Duran. *Madrid*, 1828-32, 5 vol. in-8.
15075. Romancero e historia del Cid... recopilado por J. de ESCOBAR. *Alcala*, 1612, in-12.
15076. Tesoro escondido de los romances del Cid, recopilados por Fr. METGE. *Barcelona*, 1626, in-12.
15077. ROMANCES de Germania (d'argot), de varios autores. *Zaragoça*, 1624, in-12.
15078. Flor de varios romances nuevos... recopilados de diversos autores, por P. MONCAYO. *Huesca*, 1589, in-12.
15079. Septima parte de Flor de varios romances, por Fr. ENRIQUEZ. *Toledo*, 1595, in-12.
15080. Romancero historiado con glosas, etc. ; recopilado por Luc. RODRIGUEZ. *Alcala*, 1579, in-8.
15081. ROMANCERO e historia del rey de España D. Rodrigo, recopilado por Abel HUGO. *Paris*, 1821, in-12.
15082. Jardin de amadores, por Lor. de AYALA. *Valencia*, 1588, in-16.
15083. Primera parte del Jardin de amadores... recopilado por J. de la PUENTE. *Çaragoça*, 1611, in-12.
15084. Primavera y flor de los mejores romances y satiras que se han cantado en la corte, añadidas de diversas poesías, por P. Ariaz PEREZ. *Madrid*, 1621, in-12.
— Primavera y flor de romances ó colleccion de los mas viejos y mas populares romances castellanos, publicada con una introduction y notas por Ferd.-Jos. Wolf y Cr. Hofmann. *Berlin*, 1856, 2 tomes in-8.
15085. Maravillas del Parnaso y flor de los mejores romances, recopilados por PINTO de Morales. *Barcelona*, 1640, pet. in-8.
15086. ROMANCES varios de diversos autores, recogidos por Ant. Diez. *Zaragoça*, 1663, in-12.
15087. Cancionero llamado Guirlanda... copilado por J. FERNANDEZ de Costantina. (XVIe siècle), in-4.
— Ancient spanish ballads, translated by J.-G. Lockhart. *London*, 1856, in-4.
15088. Thesoro de divina poesia, recopilado por Estev. de Villalobos. *Toledo*, 1587, in-8. (Article PELLICER.)

C. Poëtes depuis l'origine de la poésie espagnole jusqu'à Boscan.

15089. Las sietecientas de Fern. Perez de GUZMAN. *Sevilla*, 1516, in-4.
15090. Proverbios, por LOPEZ de Mendoza. *Sevilla*, 1494, in-4.
15091. Las trescientas, por Juan de MENA. *Sevilla*, 1496, pet. in-4.
15092. Las COPLAS de Mingo Revulgo, glosadas por Hern. de Pulgar. (vers 1520), in-4.
15093. Las coplas de D. Jorge MANRIQUE. (XVe siècle.)
15094. Las quatrocientas respuestas....., por Fabr. Enriquez, almirante de Castilla. *Valladolid*, 1550, 2 vol. in-fol. (Article ESCOBAR.)

EFERUS - Recherches & Classification -

15095. Sumario de la medecina, por Fr. LOPEZ Villalobos. *Salamanca*, 1498, in-fol.

15096. Vita Christi, fecho per coplas, por Fr. Inigo de MENDOZA. *Zamora*, 1482, in-4.

15097. El cancionero de J. Alfonso de BAENA. *Madrid*, 1851, gr. in-8.

15098. Triumpho de Maria, por Martin MARTINEZ de Ampies. *Çaragoça*, 1495, pet. in-4.

15099. El laberinto del duque de Cadiz, don Rodrigo Ponce de Leon, por J. de PADILLA. *Sevilla*, 1493, in-4.

15100. Retablo dla vida de Christo, fecho en metro por un devoto frayle de la Cartuxa (J. de PADILLA). *Sevilla*, 1529, in-fol.

15101. El vita Christi, el sermon trobado, otras coplas que hizo fray Iñigo di Mendoça, etc. (impr. vers 1500), in-fol. (Au mot CANCIONERO.)

15102. Cancionero de las obras de P. Man. de UREA. *Logrono*, 1513, in-fol.

15103. Parsas y eglogas... fechas por L. FERNANDEZ. *Salamanca*, 1514, in-fol.

15104. Cancionero de todas las obras de Juan de la ENCINA. *Sevilla*, 1501, in-fol.

15105. Tribagia, o via sacra de Hierusalem, por J. de la ENCINA. *Roma*, 1521, in-8.

15106. Cancionero de J. de LUZON. *Çaragoça*, 1508, in-4.

15107. Panegyrico en alabanza de la reyna doña Isabel, por D. GUILLEN de Avila. *Valladolid*, 1509, in-fol.

15108. Historia Partenopea, por Alph. HERNANDEZ. *Roma*, 1516, in-fol.

15109. Dos romances del marques de Mantua... por Jer. TREMIÑO de Calatayud. (vers 1520), in-4.

15110. ROMANCE del conde Alarcos y de la infanta Solisa, fecho por P. de RIANO, etc. (vers 1520), in-4. (Article ROMANCE, où sont indiquées plusieurs autres pièces du même genre.)

15111. Triumpho raymundino. (vers 1520), in-4. (Article J. REMON de Thrasmiera.)

(Pour les Propalladia de TORRES Naharro, voir le n. 16700.)

15113. Palacio de la fama y historia de las guerras de Ytalia... por Alf. GUERRERO. *Bolonia*, 1530, gr. in-8. ou pet. in-4.

15114. Obras de GARCILASSO de la Vega.

15115. Obras de BOSCAN.

D. Depuis la mort de Boscan jusqu'à celle de Lope de Vega.

15116. Secretos de philosophia y medecina, collegidos por Al. LOPEZ de Corella. 1539, in-4.

15117. Theologica description de los misterios sagrados, por Alv. GOMEZ. *Toledo*, 1541, in-4.

15118. Devota contemplacion sobre la Passion de J.-C., por BENET. *Mallorca*, 1541, in-4.

15119. Recopilacion en metro de diferentes obras morales, por D. SANCHEZ. *Sevilla*, 1544, in-8.

15120. Dialogo de mugeres. 1544, in-4. — Voir le nº 18064.

15121. Los tratados de philosophia moral en coplas, por Fr. de CASTILLA. *Sevilla*, 1546, in-fol.

15122. Cancionero de diversas obras del P. Fr. Ambrosio MONTESINO. *Toledo*, 1547, in-8.

15123. Processo de cartas de amores... traduzido del estilo griego en nuestro castellano, por J. de SEGURA. *Toledo*, 1548, in-4. — Voir le nº 18007.

15124. Los dichos, o sentencias de los siete sabios de Grecia: hechos en metros por B. LOPEZ de Yanguas. *Caragoça*, 1549, in-8.

15125. Preguntas y respuestas, por LOPEZ de Yanguas. *Valencia*, 1550, in-8.

— Trezientos proverbios y avisos... por P. Luyz SANZ. (1550), in-8.

15126. Buen plazer trobado en treze discantes de quarta rima castellana, por J. HURTADO de Mendoça. *Alcala*, 1550, pet. in-8.

— Descripcion del reyno de Galizia, por MOLINA. *Mondoñedo*, 1550, in-4.

15127. Romances sacados de la cronica de España, por Lor. de SEPULVEDA. *Anvers*, 1551, in-12.

15128. Christopathia, poema, por J. de QUIROS. *Toledo*, 1552, in-4.

— DOCUMENTO y instrucion... para las donzellas... 1552, in-4.

15129. Libro de cavalleria celestical del pie de la rosa fragrante, por CALDAYCO. *Anvers*, 1554, in-8.

15130. Las obras de George de MONTEMAYOR. *Anvers*, 1554, pet. in-12.

15131. Cancionero de George de MONTEMAYOR. *Alcala*, 1563, pet. in-8.

15132. Segundo cancionero spiritual de Jorge de MONTEMAYOR. *Anvers*, 1558, in-8.

15133. Cortes d' casto amor y cortes d' la muerte, etc., por Luys HURTADO. *Toledo*, 1557, in-4.

— Cartas en refranes..., por Blasio de GARAY. 1545, pet. in-4.

15134. Floresta de varias poesias, por D. Ramirez PAGAN. *Valencia*, 1562, in-8.

15135. Quarenta cantos de diversas y peregrinas historias, declarados por Alonso de FUENTES. (*Sevilla*), 1550, in-4.

15136. Obras poeticas de D. de FUENTES. *Saragoça*, 1563, in-8.

15137. Triumphos morales, por Fr. de GUZMAN. *Alcala*, 1565, pet. in-4.

15138. Decreto de sabios, compuesto por Fr. de GUZMAN. *Alcala*, 1565, pet. in-8.

15139. Romances imperiales, por Ped. SAYAGO. *Sevilla*, 1565, in-8.

15140. Inventario de obras en metro castellano, por Ant. de VILLEGAS. *Medina del Campo*, 1565, in-4.

15141. Carlo famoso, poema, por Luys de Çapata ou ZAPATA. *Valencia*, 1566, in-4.

15142. Las Abidas, poema, por Jeron. ARBOLANCHE. *Zaragoça*, 1566, in-8.

15143. Los hechos del Cid Ruy Dias, por Diego Ximenez AYLLON. *Anvers*, 1568, in-4.

15144. Sonetos a illustres varones, por D. Ximenez AYLLON. *Anvers*, 1569, in-8.

15145. Relacion de la jornada que a hecho el duque d'Alva hasta los estados de Flandes, por Balth. de VARGAS. *Anversa*, 1568, in-12.

15146. Obras poeticas de D. HURTADO de Mendoza. *Madrid*, 1610, pet. in-4.

15147. Las obras de Gregorio SYLVESTRE. *Granada*, 1599, in-8.

15148. Dechado de varios subjectos por Geron. de CONTRERAS. Voir le nº 18361.

15149. Decada de la passion de J.-Christo..., por J. COLOMA. *Caller*, 1576, pet. in-8.

15150. Tratado de nuestra fe christiana y ley verdadera, por Juan ÇAPATA. *Lerida*, 1576, pet. in-8.

15151. Los cien tratados; recopilado por Melch. de SANTA CRUZ. *Toledo*, 1576, in-12.

15152. Obras de Francisco de FIGUEROA. *Lisboa*, 1625, in-4.

15153. Obras en verso de Joach. ROMERO de Cepeda. *Sevilla*, 1582, in-4.

15154. La antigua destruycion de Troya..., por ROMERO de Cepeda. *Toledo*, 1583, pet. in-8.

15155. Obras poeticas, por Jer. de Lomas Cantoral. *Madrid*, 1577, in-8.

15156. Todas las obras del capitan Fr. de ALDANA. *Madrid*, 1591, in-4.

16157. Libro de Orlando determinado..., compuesto por BOLEA y Castro. *Çaragoça*, 1578, pet. in-8.

15158. Tropheo del oro, por Blasco PELEGRIN. *Zaragoça*, 1579, in-4.

15159. Successo de la famosa batalla de Roncesvallo, por Fr. GARRIDO de Villena.. *Toledo*, 1583, in-4.

15160. El viage entretenido, por Aug. de ROXAS. (Vers et prose; voir le nº 16774.)

15161. Varias poesias, por Hern. ACUÑA. *Madrid*, 1804, in-8. = Cavallero determinado, voyez l'article LAMARCHE.

EFERUS - Recherches & Classification -

15162. La Araucana, por Alonso de ERCILLA.
15163. Dialogos de varias questiones..., por L. SUAREZ de Chavez. *Alcana*, 1577, in-8.
15164. El sobremesa y aliuio de caminantes de J. TIMONEDA. *Çaragoça*, 1563, 4 part. en 1 vol. in-8.
— Rosa de romances, ó romances sacados de las Rosas de Juan Timoneda, por G.-B. Depping, acogidos, ordenados, y anotados por F. Wolf. *Leipsig*, 1840, in-12.
15165. El cavañero, cancionero por J. TIMONEDA. *Valencia*, 1570 in-8.
15166. Cancionero de Lopez MALDONADO. *Madrid*, 1586, in-4.
15167. Universal redempcion por Fr. HERNANDEZ Blasco. *Alcala*, 1584. in-4.
15168. Hazañas de Bernaldo de Carpio, por Aug. ALONSO. *Toledo*, 1585, in-4.
15169. La Saguntina, poema, por Lor. de ZAMORA. *Alcala*, 1587, in-8.
15170. Obras poeticas de Fr. Luis de LEON.
15171. Felicisima victoria de Lepanto, por Jer. CORTE REAL. *Lisboa*, 1578, in-4.—Voir les nos 15348-15349.
15172. Elegías de varones illustres de Indias, por J. de CASTELLANOS. *Madrid*, 1589, in-4.
15173. Algunas obras de Fern. de HERRERA. *Sevilla*, 1582, in-4.
15174. Tesoro de varias poesías, compuesto por P. de PADILLA. *Madrid*, 1580, in-4.
— Jardin espiritual compuesto por Pedro de PADILLA. *Madrid*, 1585, in-4.
15175. Egiogas pastoriles de P. de PADILLA. *Sevilla*, 1582, in-4.
15176. Romancero, etc., por P. de PADILLA. *Madrid*, 1583, in-8.
15177. Las obras de Cristoval de CASTILLEJO.
15178. Los diez libros de fortuna de amor, por Ant. de LOFRASSO. *Barcelona*, 1573, pet. in-8.
15179. Los hechos del principe Celidon de Ibernia, por Gonz. GOMEZ de Luque. *Alcala*, 1583, in-4.
15180. La Maltea, por Hipp. SANZ. *Valencia*, 1582, in-8.
15181. Admirables cosas de S. Catherina, por Ph. PONCE. *Valencia*, 1585, in-8. — Voir le n° 22302.
15182. Primera parte de la Angelica, por Luys BARAHONA de Soto. *Granada*, 1586, in-4.
15183. Florando de Castilla lauro de cavalleros..., por Hier. de HUERTA. *Alcala*, 1588, in-4.
15184. Docientas preguntas, con sus respuestas, por J. Gonz. de LA TORRE. *Madrid*, 1590, in-8.
15185. Cancionero general de la doctrina christiana, hecho por L. Lop. de UBEDA. *Alcala*, 1586, in-8.
(Pour Perez de Oliva, voir le n. 16775.)
15186. Las nimphas y pastores de Henares, por Bern. GONZALES de Bovadilla. *Alcala*, 1587, in-8.
15187. El leon de España, por P. de LA VEZILLA. *Salamanca*, 1586, pet. in-8.
15188. El cavallero Asisio..., por Gabr. MATA. *Bilbao*, 1587, in-4.
15189. Cantos morales, por Gabr. MATA. *Valladolid*, 1594, in-4.
15190. Elegiada, poema heroico, por L. PEREYRA. *Lisboa*, 1588, in-8.
15191. Pasada de Vincenzo Gonzaga, duque de Mantua, etc., por el estado de Milan, por Fr. BALBI. *Mantoua*, 1588, in-4.
15192. L' Austriada, poema, por J. RUFFO. *Madrid*, 1584, in-8.
15193. Las seyscientas apothegmas, y otras obras en verso, por J. RUFO. *Toledo*, 1596, in-8.
15194. Varias obras, por D. DIAZ. *Madrid*, 1592, in-4.
15195. La conquista que hizieron D. Fernando y doña Ysabel en el reyno de Granada, por DIAZ. *Madrid*, 1590, in-8.
15196. El peregrino indiano, por Ant. de Saavedra GUZMAN. *Madrid*, 1599, pet. in-8.
15197. Las navas de Tolosa, poema, por Christ. de MESA. *Madrid*, 1594, pet. in-8. (Les autres ouvrages du même poëte sont placés à l'article MESA.)
15198. El pastor de Philida, por L. Galvez de MONTALVO. *Lixboa*, 1589, pet. in-8.
15200. Libro de poesía christiana, moral y divina, por D. VEGAS. *Toledo*, 1590, in-8.
15201. Varias rimas, por V. ESPINEL. *Madrid*, 1591, in-8.
15202. Historia de los amores del moro Abinde Araez y de Xarifa Abencerases, por Fr. BALBI. *Milan*, 1593, in-4.
15203. Varias rimas de D. BERNARDEZ. *Lisboa*, 1594, in-4.
15204. Las guerras de Malta, y toma de Rhodas, por D. de OSORIO. *Madrid*, 1599, in-8.
15205. Melch. Diaz de Toledo, poeta del siglo XVI hasta ahora no conocido. *Sevilla*, 1776, in-4.
15206. Obras de J. de La CUEVA. *Sevilla*, 1587, in-8.
15207. Coro febeo de romances historiales, por J. de La CUEVA. *Sevilla*, 1587, in-8.
15208. La conquista de la Betica, por J. de La CUEVA. *Sevilla*, 1603, in-8.
15209. La bella Cotalda, y cerco de Paris, etc., por Bern. de La VEGA. *Mexico*, 1601, in-8.
15210. La miscellanea austral, por Diego d' AVALOS y Figueroa. *Lima*, 1602-3, 2 part. en 1 vol. in-4.
15211. Genealogia de la Toledana discreta, por Eug. MARTINEZ. *Alcala*, 1604, in-4.
15212. Argentina y conquista del rio de La Plata... por Mart. del BARCO Centenera. *Lisboa*, 1602, in-4.
15213. Elogios de los tres famosos varones..., por G. LASO de la Vega. *Çaragoça*, 1601, in-8.
15214. Romancero y tragedias, por G. LASO de la Vega. *Alcala*, 1587, in-8.
— Cortes valoroso y la Mexicana, por Gabr. LASO de La Vega. *Madrid*, 1588, in-4.
15215. Discursos, epistolas y epigramas de Artemidoro, por And. REY de Artieda. *Çaragoça*, 1605, pet. in-4.
15216. La infanta coronada, por J. SUAREZ de Alarcon. *Lisboa*, 1606, in-4.
15217. El Monserrate, por Christ. de VIRUES. *Madrid*, 1587, in-8.
15218. Primera parte de la baxada de los Españoles de Francia en Normandia, por Emmanuel ANTUNES. *Amberes*, 1622, pet. in-8.
15219. El Pelayo, por Al. LOPEZ Pinciano. *Madrid*, 1605, in-8.
15220. Arauco domado, por Pedro de ONA. (*Lima*), 1596, in-4.
15221. Tiemblor de Lima del año 1609, por P. de ONA. *Lima*, 1609, in-4.
— La muerte, entierro y honras de Crespina, por Cintio MEROTISSO. *Paris*, 1604, in-12.
15222. Conceptos espirituales, por Al. de LEDESMA. *Barcelona*, 1606-7, 2 vol. pet. in-8.
— Libro de la restauracion del hombre, por Fernando XIMENES. *Lisboa*, 1608, in-4.
— Romancero historiado, trata de los hechos de los reyes de Portugal, por Alf.-Franc. SEGURA. *Lisboa*, 1610, pet. in-8.
15223. Romancero y monstro imaginado, por. Al. de LEDESMA. *Barcelona*, 1616, in-8.
15224. Parnasso antartico de obras amatorias, etc., por D. MEXIA. *Sevilla*, 1608, in-4.
15225. Primera parte de la Murgetana del Oriolano, por Gasp. GARCIA. *Valencia*, 1608, pet. in-8.
15226. La constante Amarilis, por Chr. SUAREZ de Figueroa. *Valencia*, 1609, in-8.
— España defendida, poema heroyco de SUAREZ de Figueroa. *Madrid*, 1612, in-8.
15227. Historia del Nuevo Mexico, por Gasp. de VILLAGRA. *Alcala*, 1610, pet. in-8.
15228. Expulsion de los Moriscos de España, por Gasp. AGUILAR. *Valencia*, 1610, pet. in-8.
15229. Obras de D. Luys CARILLO y Sotomayor. *Madrid*, 1611 ou 1613, pet. in-4.
15230. Santo Antonio de Lisboa, poema, por Fr. Lopez. *Lisboa*, 1610 ou 1682, in-4.
15231. Verdadeira e santa historia dos cinco martyres de Marrocos, composta por Fr. LOPEZ. Voir le n° 15350.

EFERUS - Recherches & Classification -

15232. Creacion del mundo, por Al. de AZEVEDA. *Roma,* 1615, in-8. — Voir le n° 15226.
15234. La Numantina, de D. Fr. MOSQUERA. *Sevilla* 1612, in-4.
15235. Los amantes de Teruel, epopeya tragica, por J. YAGUE de Salas. *Valencia,* 1616, in-8
15236. Rimas de Lupercio y Bartolome ARGENSOLA. *Zaragoza,* 1634, in-4.
15237. De los remedios de amor, por P. Venegas de SAAVEDRA, con varias rimas de Fr. de Medrano. *Palermo,* 1617, in-8.
15238. El Bernardo ó victoria de Roncesvalles, por Bern. BALBUENA. *Madrid,* 1624, in-4.
15239. Siglo de oro en las selvas de Erifile, por B. BALBUENA. *Madrid,* 1608, in-8. — Voir le n° 28603.
15240. Las obras de D. Luis de GONGORA. *Madrid,* 1636, 3 vol. in-4.
15241. Proverbios morales, y consejos christianos, etc., por Christ. PEREZ de Herrera. *Madrid,* 1618, in-4.
15242. Poema tragico del español Gerardo... Voir les n°s 17597 et 17598.
15243. Viage al Parnaso, por M. CERVANTES. 1614, in-8. (Vers et prose.)
15244. Cancionero llamado Dança de galanes; recopilado por D. de VERA. *Barcelona,* 1625, in-12.
15245. Heroydas, por D. de VERA. *Barcelona,* 1622, in-4.
— La Moschea, por J. de VILLAVICIOSA. *Cuença,* 1615, in-8.
15246. Las clavellinas de recreation : Les œuillets de récréation par Ambr. de SALAZAR. *Bruxelles,* 1626, in-12.
15247. Desengaño de amor, en rimas, por P. SOTO de Roxas. *Madrid,* 1623, in-8.
15248. Obras poéticas de J. de Tarsis, conde de VILLAMEDIANA. *Madrid,* 1629, in-4.
15249. Vida, excelencias y muerte del patriarca san Joseph, por Jos. VALDIVIELSO. *Barcelona,* 1607, pet. in-8.
15250. Sagrario de Toledo, poema heroico, por Jos. VALDIVIELSO. *Madrid,* 1616, pet. in-8.
15251. Romancero espiritual, por Jos. VALDIVIELSO. *Madrid,* 1627, in-8.
15252. Rimas castellanas de Alonso Ger. de SALAS Barbadillo. *Madrid,* 1616, in-8. (Pour d'autres productions de ce poëte, voir l'article SALAS.)
— Tercetos en latin congruo y puro castellano, por Diego AGUIAR. *Madrid,* 1621, in-8.
— Obras en verso, por Fran. de FIGUEROA. *Lisboa,* 1625, in-8.
15253. Rimas de Lope Felix de VEGA. *Madrid,* 1609, in-16. (Les autres ouvrages poétiques de ce célèbre auteur sont indiqués à l'article VEGA.)
— Epitome historico en diez romances, por Diego de ROCABERTI. *Barcelona,* 1628, in-8.

E. Depuis la mort de Lope de Vega jusqu'à nos jours.

15254. Poema africano, successos de D. Fernando Mascareñas, por Man. MOREIRA. *Cadiz,* 1633, in-4.
15255. Obras poéticas d'Anast. Pant. de RIBERA. *Madrid,* 1631, ou 1834, pet. in-8.
15256. Experiencias de amor y fortuna, por Fr. de las CUEVAS. *Madrid,* 1632, in-8.
— Auroras de Diano, por P. CASTRO y Anaya. *Murcia,* 1632, in-8.
15257. El Machabeo, poema heroico, por Mig. de SILVERA. *Napoles,* 1638, in-4.
15258. Obras liricas, y comedias, por Ant. HURTADO de Mendoza. *Madrid* (1728), in-4.
15259. Hespaña libertada, poema, por doña Ber. FERREIRA de Lacerda. Voir n° 15361.
15260. Obras posthumas de Felix ARTEAGA. *Madrid,* 1641, in-12.
15261. Expulsion de los Moriscos rebeldes de la Sierra, poema, por Vicente PEREZ de Culla. *Valencia,* 1635, in-4.
15262. Leon prodigiosa. Apología moral, etc., por Cos. GOMEZ Texada. *Madrid,* 1636, pet. in-4.
15263. Academias morales de las Musas, por Ant. ENR. GOMEZ. *Bourdeaux,* 1642, in-4.
15264. Metamorfosis a lo moderno en varios epigramas... por Fr. de CASTRO. *Florencia,* 1641, pet. in-8.
15265. Universidad de amor, y escuela del interés, por Ant. de PIEDRABUENA. *Zaragoça,* 1645, in-8.
15266. Sueño de Ant... MALDONADO en carta al rey... *Lima,* 1646, pet. in-4.
15267. Descripcion de las antigüedades y jardines de D.-V. Juan de LASTANOSA. *Çaragoça,* 1647, in-8.
15268. Poesias varias... recogidas por J. ALFAY. *Zaragoça,* 1654, in-4.
15269. Christales de Heliconia : rimas de Garcia de SALZEDO. *Madrid,* 1650, in-4.
15270. Rimas de J. de JAUREGUI. *Sevilla,* 1618, in-4.
15271. Las eróticas de D. Estev. Manuel de VILLEGAS. 1617, in-4., ou *Madrid,* 1774, 2 vol. in-8.
15272. Ocios, silva militar y política, etc., por REBOLLEDO. *Madrid,* 1778, 4 vol. in-8.
15273. El Fernando, o Sevilla restaurada, poema heroico por J.-A. VERA y Figueroa. *Milan,* 1632, in-4.
15274. Napoles recuperada por el rey D. Alonso, poema heroico, por D. Fran. de Borja, principe de Esquilache. *Zaragoça,* 1651, in-4.
15275. Obras en verso del mismo. *Amberes,* 1654 ou 1663, in-4. (aussi *Madrid,* 1639 et 1648.)
15276. Obras varias de Fr. LOPEZ de Zarate. *Alcala,* 1651, in-4.
— Obras varias in verso, por Hier. Cancer y Velasco. *Madrid,* 1651 ; aussi *Lisboa,* 1657, pet. in-4.
15277. La Napolisea, poema heroico del gran capitan, por D. Fr. de Trillo y Figueroa. *Granada,* 1651, in-4.
15278. Obras poeticas de Gabr. BOCANGEL. *Madrid,* 1635, in-4.
15280. El enano de las Musas : comedias y obras diversas, con un poema de las cortes del leon y del aguila, acerca del buen Gallego, por Alv. Cubillo de Aragon. *Madrid,* 1651, in-4.
15281. La gigantomachia, poema por Mar. de Gallegos. *Lisboa,* 1628, in-4.
15282. Obras varias al palacio del Buen Retiro, por M. de Gallegos. *Madrid,* 1637, in-8.
15283. Joco-seria, burla-veras, etc., por el QUIÑONES de Benavente. *Valladolid,* 1653, in-8.
15284. Obras de Fr.-Bern. de QUIROS. *Madrid,* 1656, in-4.
15285. Flor de Apolo y comedias, por Mig. de BARRIOS. *Bruselas,* 1665, in-4.
15286. Coro de las Musas, por Mig. de BARRIOS. *Amsterd.,* 1672, pet. in-12.
15287. Passion del hombre Dios, referida y ponderada en decimas españolas, por Juan de Avila. *Leon de Francia,* 1661, in-fol.
— Honores funebres que hizo el real contexo de Navarra a la memoria del rey Philippo IV, por Joach. de AGUIRRE y Alva. *Pamplona,* 1665, pet. in-4.
15288. Poesías que publicó Fr. Quevedo con el nombre de Fr. de La TORRE. *Madrid,* 1753, pet. in-4.
— La Thomasiada, por D. SAENZ. *Guatemala,* 1667, in-4.
15289. Cima del Parnasso español... por Jos. de LITALA y Castelvi. *Caller,* 1672, in-4.
15290. Varias poesias que dexó escritas D. Ant. de SOLIS. *Madrid,* 1692, in-4.
15291. Poema heroico hispano-latino-panegyrico de la fundacion de Lima, por R. de VALDES. *Madrid,* 1687, in-4.
15292. Poemas de la única poétisa americana, musa dezima, soror Juana Inés de la Cruz. *Madrid,* 1690, ou *Barcelona,* 1691-93, et *Lisboa,* 1701, 3 vol. in-4. (Réimpr. à *Valence,* et à *Madrid,* 1725, in-4.)

EFEROS - Recherches & Classification -

15293. El robo de Proserpina, por Jos. de SYLVESTRE (el marq. de Cuellar). *Madrid*, 1731, in-4.
15294. Obras poéticas de D. Eug. Gerardo Lobo. *Madrid*, 1758, 2 vol. in-4.
15295. Obras poéticas de Leon Marchante. *Madrid*, 1722, 2 vol. in-4.
15296. Lima fundada... poema por P. de PERALTA. *Lima*, 1732, 2 vol. in-4.
15297. Poesias liricas de Jos. Joach. Benegasi y Luxan. *Madrid*, 1743, in-4.
15298. Hernandia, triumphos de la fé y gloria de las armas españolas, poema heroico; conquista de Mexico, proezas de Hernan Cortes, blasones y grandezas del Nuevo Mundo, por D. Fran. Ruiz de Leon. *Madrid*, 1755, in-4.
15299. La música, poema por Th. de Iriarte (ou YRIARTE).
15300. Fabulas literarias, por Th. de YRIARTE.
15301. Obras poeticas de Garcia de la HUERTA. 1778, 2 vol. in-8.
15302. La pintura, poema didactico en tres cantos, por D. Diego-Ant. Rejon de Silva. *Segovia*, 1786, pet in-4. fig.
15303. El poeta filosófo, ó poesias filosóficas de D. Juan-Nepomuceno Gonzales de Leon (Candido Maria Trigueros). *Sevilla*, 1775, pet. in-4. (Renferme douze poëmes.)
15304. La Riada, poema en VI cantos, por el mismo. *Sevilla*, 1784, gr. in-8.
15305. Poesías de Fr.-Diego Gonzales. *Valence*, 1817, in-8.
15306. Obras póstumas de Nic.-Fern. MORATIN. *Barcelona*, 1821, in-4.
15307. Obras líricas de L.-F. MORATIN. *Lond.*, 1825, in-16.
15308. Poesías de Jose IGLESIAS. *Barcelona*, 1820, 2 vol. in-8.
15309. Obras poéticas de doña Maria-Rosa Galvez. *Madrid*, 1804, 3 vol. in-8.
15310. Poesías del conde de Noroña. *Madrid*, 1799-1800, 2 vol. pet. in-8.
15311. Omniade (ó la separacion de la monarquía arabe-española), poema del conde de Noroña. *Madrid*, 1816, 2 vol. pet. in-8.
15312. Obras de Jos. CADALSO ou Cadehalso. Voir le n° 19273.
15313. Poesías de J. MELENDEZ Valdes.
15314. Fabulas en verso castellano, por Fel.-Mar. SAMANIEGO. *Madrid*, 1804, 3 vol. in-8.
15315. Mejico conquistado, poema heroico, por Juan Escoiquiz. *Madrid*, 1798, 3 vol. pet. in-8. fig.
15316. Poesías de D. Man.-Jos. QUINTANA. *Madrid*, 1821, 2 vol. in-8.
15317. Obras poéticas de D. Nicasio Alvarez de Cienfuegos. *Madrid, impr. real*, 1816, 2 vol. in-8. (Réimp. à *Paris*, 1821, in-18.)
15318. Poesías de D. Angel de Saavedra, segunda edicion. *Madrid, Sancha*, 1820-21, 2 vol. in-8. (Le 2e vol. contient un poëme intitulé : *El Paso honroso*, et des tragédies.) = El Moro exposito, etc., por el mismo autor. *Paris*, 1834, 2 vol. in-12, et aussi 1844, 2 vol. in-8.
— Florenda, poema. *Madrid*, 1824-25, 2 vol. in-8.
15319. Poesías por D. Alb. Lista. *Madrid*, 1822, in-8.
15320. Poesías líricas de ARRIAZA. *Madrid*, 1829 et 1832, 2 vol. in-8.
— Obras poéticas de don José de Espronceda, ordenadas y anotadas, por J.-E. Hartzenbusch. *Paris, Baudry*, 1851, in-8.
— Obras completas de D. José de Zorilla, precedidas de su biografía por Ildefonso de Ovejas; nueva edicion. *Paris, Baudry*, 1852, 3 vol. in-8.
— Poesías y las dos comedias de Fr. Martinez de la Rosa. *Paris*, 1836, in-12. (Suite du n° 19277.)
15321. Coleccion de los epigramas, y otras poesías críticas, satíricas y jocosas, por D. Fran.-Gregorio Salas. *Madrid*, 1827, pet. in-12.
— Obras escogidas de don J.-E. Hartzenbusch. *Paris, Baudry*, 1850, in-8.
— Obras de José Maria Heredia. *New-York*, 1850, in-8. (Edition préférée à celle de *Barcelone*, 1840, in-8.)
15322. FLORESTA de rimas modernas castellanas, recogidas por F.-J. Wolff. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.
15323. Coleccion de las fabulas politicas y morales de D. Pasc. Fernandez Baeza, presidente de sala de la audiencia de esta corte... *Madrid*, 1852, pet. in-8.

F. Poëtes qui ont écrit dans le dialecte limousin ou ancien valencien et dans d'autres dialectes des provinces espagnoles.

(Pour le Basque, voir le n. 14518.)

15324. Certamen poetich, en lohor de la concecio. *En Valencia*, 1474, in-4. (Art. FENOLLAR.)
15325. OBRA allaors del beneuenturado Sant Cristofol. *Valencia*, 1488, in-4.
15326. Libre de consells... por Jaume ROIG. *Valencia*, 1531, in-4.
15327. Lo proces de los Olives, etc. *Valence*, 1497, in-4. (Article ROIG.)
15328. Trobes de mosen Jayme FEBRER, en que tracta de la conquista de Valencia. *Valencia*, 1796, pet. in-4.
15330. Santa Maria Magdalena, por Gabr. PELLICER. (*Valencia*, 1505), in-4. (Aussi à l'article VIDA de Sancta Magdalena.)
15331. OBRES fetes en lahor de sancta Catherina de Sena. *Valencia*, 1511, pet. in-4.
15332. La Passion trobada, por Diego de SANT PEDRO. *Valence*, vers 1520, in-4.
15333. Las obres de Ausias MARCH. *Barcelona*, 1543, in-4.
15334. Poesías jocosas y serías, por Vicens GARCIA. *Barcelona*, 1700, in-4.
15335. Poesías de Diego GONZALEZ. *Valencia*, 1817, in-8.
— Colleccion de poesías en dialecto asturiano, por Ant. Gonzalez REGUERA, etc. *Oviedo*, 1839, pet. in-8.

7. Poëtes portugais.

15336. Arte poetica, por Fran.-José Freire. *Lisboa*, 1759, 2 vol. in-8.
15337. Tratado de versificação portugueza... hum ampliss. diccionario de consonantes e instruções para a perfeita poetica, por Mig. de Couto Guerreiro. *Lisboa*, 1784, in-8.
15338. Cancioneiro geral, ordenado e emendado por Garcia de RESENDE. *Lisboa*, 1516, in-fol.
15339. FRAGMENTOS de hum cancioneiro inedito. *Paris*, 1823, in-4.
— Cancioneiro d'el rei D. DINIZ, com algumas notas... pelo D. Caetano Lopez de Moura. *Paris, Aillaud*, 1847, in-8.
15340. Feniz renacida, ou obras poeticas dos melhores engenhos portuguezes, publicadas por Math. Pereira da SILVA. *Lisboa*, 1717-46, 5 vol. pet. in-8.
15341. PARNASO lusitano, ou poesias selectas dos auctores portuguezes antigos e modernos. *Paris*, 1826-27, 5 vol. gr. in-18.
15342. Satyricos portuguezes : colleção selecta de poemas heroico-satyricos, illustrada com notas. *Paris*, 1834, gr. in-32.
15343. Obras ineditas de nossos insignes poetas Pedro da Costa, Perestrello e Fran. Galvão, dadas a luz, fielmente trasladadas dos seus antigos originales...; por Ant. Lourenço Caminha. *Lisboa*, 1791, pet. in-8.
15344. Rimas de Estevan Rodriguez de Castro, y eglogas de Bernaldim Ribeiro. *Florença*, 1632, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

15345. Coplas fechas, por D. PEDRO de Portugal. (*Lisboa*, vers 1500), in-fol.
15346. Dictos diversos, etc., por Joanna GAMMA. *Evora*, 1555, in-8.
— As obras de Fr. de SA' de Miranda. *Lisboa*, 1595, in-4.
— Paraphras e concordancia de algumas prophecias de BANDARRA. *Paris*, 1603, in-8.
15347. Poemas luzitanos do doutor Ant. FERREIRA. *Lisboa*, 1598, in-4.
15348. Successo do segundo cerco de Diu, por Jer. CORTE REAL. 1574, pet. in-4.
15349. Naufragio de Man. de Sousa, etc., por CORTE REAL. 1594, in-4. — Voir le n° 15171.
15350. O primo cerco... de Dio, por Fr. de ANDRADE. *Coimbra*, 1589, in-4.
— Santo Antonio de Lisboa, por Fr. LOPEZ. *Lisboa*, 1610, in-4.
— Verdadeira e santa historia dos sinco martyres de Marrocos, por Fr. Lopez. *Lisboa*, 1619, in-4.
15351. Obras de L. CAMOENS.
15352. Os Lusiadas, de L. CAMOENS.
— Index de todos os nomes proprios que estão no poema de Luiz de Camoens, por J. Franco Barreto. *Lisboa*, 1669, in-4.
15353. Bucolica de dez eglogas pastoris, por Ant. RIBEIRO. *Lisboa*, 1586, in-8.
15354. Collecção das obras em verso de Ant. Ribeira Chiado, ordenada por Bente Jose de Sousa Farinha. *Lisboa*, 1783, pet. in-8.
15355. Poezias de Pedro d'Andrade Caminha, mandadas publicar por ordem da Academia real. *Lisboa*, 1791, pet. in-8.
15356. Olyma, eglogas, flores de Lima, rimas varias, por Diogo Bernardez. *Lisboa*, 1761 et 1770, 3 vol. pet. in-12.
15357. Elegiada, o Jornada da Africa, por L. PEREYRA. 1588, pet. in-8.
15358. Sonetos, canções, etc., por Balth. ESTAÇO. *Coimbra*, 1604, pet. in-4.
15359. Obras poeticas de D. MANOEL de Portugal. *Lisb.*, 1605, pet. in-8. (Vers espagnols et portugais.)
15360. Varias poezias de Fr. Agost. da Cruz, collegidas por José Caetano de Mesquita. *Lisboa*, 1771, in-12.
— Loor de Nuestra Señora, por Fr. LOPEZ. *Lisboa*, 1573, in-8. ou pet. in-4.
15361. Alfonso africano, poema, por Vasco Mouzinho de QUEBEDO. *Lisboa*, 1611, in-8.
— Hespaña libertada, poema por donna Ber. FERREIRA de Lacerda.
15362. Laura de Anfriso, poezias de Man. de Veiga. *Evora*, 1627, in-4.
15363. Lusitana transformada, poema do Fern. ALVAREZ do Oriente. *Lisboa*, 1607, in-8.
15364. Obras de Fr. Rodriguez de LOBO.
15365. Romancero historiado, por Alf.-Fr. SEGURA. Voir le n° 15222.
15366. Os Campos Elysios, por J. Nuñez FREIRE. 1626, in-4.
15367. Ulyssea, ou Lisboa edificada, por Pereira de CASTRO. *Lisboa*, 1636, in-4.
15368. Varias poesias de Paulo Gonçalves de Andrade. *Lisboa*, 1629. (Réimpr. à Coimbre, 1658, pet. in-8.)
15369. Rimas varias em alabança del principe, etc., per o P. Vicente Gusmão Suares. *Porto*, 1630, in-8.
15370. Luzitania restaurada, por V. Gusmão Suares, poema heroico. *Lisboa*, 1641, pet. in-4.
15371. Idylios maritimos, por Ant. GOMEZ d' Oliveyra. *Lisboa*, 1617, in-8.
15372. Poema historico : as accoẽs del rei D. Joaõ I ; Sonetos heroicos aõ rei D. Joaõ IIII, etc., por Ant. GOMEZ de Oliveyra. *Lisboa*, 1641, in-8.
15373. Viriato tragico em poema heroico, escrito por Bras Gracia de Mascarenhas. *Coimbra*, 1699, in-4. (Réimprimé à Lisbonne en 1854.)
15374. Malaca conquistada, poema, por Fr. de SA e Menezes. *Lisboa*, 1634, in-16.
15375. Insulana, poema, por Manoel Thomas. *Amberes*, 1635, in-4. (Le même poëte a laissé d'autres productions de sa muse.)
— Obras do doctor Duarte Ribeiro de MACEDO. *Lisboa*, 1743 ou 1767, 2 vol. pet. in-4. (Prose et vers.)
15376. Ulissio, poema, por Ant. de Sousa de Macedo. *Lisboa*, 1640, in-8.
15377. Las tres musas de melodino, por Fr. Manoel de MELLO. *Lisboa*, 1649, pet. in-4.
15378. Parnazo luzitano de divinos e humanos versos composto pela madre Violante do CÉO. *Lisboa*, 1733, 2 vol. in-8.
15379. Poesias varias de Andres Nuñes de Sylva. *Lisboa*, 1671, in-8.
15380. A destruição de Hespanha, restauração summaria da mesma, poema heroico, por Andre de Sylva Mascarenhas. *Lisboa*, 1671, in-4.
— Alfonso africano, poema heroico, por Vasco Mausinho de Quebedo. *Lisboa*, 1786, pet. in-8.
15381. El Alfonso, por BOTELHO de Moraes. *Paris*, 1712, in-12.
15382. El Nuevo Mundo, poema, por BOTELHO de Moraes. *Barcelona*, 1701, in-4.
15383. Musica do Parnaso, por Manoel Botelho de OLIVEIRA. *Lisboa*, 1705, in-4.
15384. Fabulas de Ecco y Narciso, por Fr.-Xav. de Menezes, comde de Ericeira. *Lisboa*, 1729, in-4.
15385. Henriqueida, poema, por F.-X. de Menezes de Ericeira. *Lisboa*, 1740, in-4.
15386. Orbe celeste, poesias de Leonarda Gil da Gama (Magdalena da Gloria). *Lisboa*, 1742, in-8.
15387. Rasgos metricos em varias poezias, por Alex. Antonio de Lima. *Lisboa*, 1742, in-8.
15388. As rimas de Franc. de Pina e Mello. *Coimbra*, 1727, 3 part. en 2 vol. in-8.
15389. Triumfo da religião, por Fr. de Pina Mello. *Coimbra*, 1756, in-4.
15390. A conquista de Goa por Alfonso de Albuquerque, com a qual se fundou o imperio lusitano na Asia, por Fr. Pina e Mello. *Coimbra*, 1759, in-4.
15391. Obras poeticas de Claudio Manoel da Costa. *Coimbra*, 1768, pet. in-8.
— Villarica, poema, por Cl. Manoel da Costa. *Ouropreto* (Villarica), 1839-41, in-4.
15392. Poemas luzitanos, por Ant. Ferreira. *Lisboa*, 1771, 2 vol. in-8.
15393. O desertor, poema heroico-comico, por Manoel Silva Alvarenga. *Coimbra*, 1774, in-8.
15394. Obras poeticas de Domingos dos Reis de Quinta ; edit. II, correcta, emendada, e augmentada com as obras posthumas e a vida do author. *Lisboa*, 1781, 2 vol. pet. in-8. (La 1re édition est de 1766, in-8.)
15395. Obras poeticas de Pedro Ant. Correa y Salema de Garçao. *Lisboa*, 1778, in-8. Réimpr. à *Rio-Janeiro, impress. regia*, 1812, 2 vol. in-12, et à *Lisbonne*, 1825, 2 vol. in-12.
15396. Caramuru (descobrimento da Bahia), poema epico, por Fr. José de Santa Rita Duraõ. *Lisboa*, 1781, in-8. Réimpr. avec des notes, en 1845, dans un recueil, vol. in-32, ayant pour titre : *Epicos brasilieros*. — Trad. en français, sous celui de *Caramuru, ou la découverte de Bahia*, par *Eug. de Monglave*. Paris, 1829, 3 vol. in-12.
15397. Galicanea poema heroico-comico, por João Jorge de Cavalho. *Lisboa*, 1781, in-8.
15398. Rimas de João Xavier de Mattos. *Lisboa*, 1782, 3 vol. pet. in-8.
15399. Epigrammas portuguezas de Mig. de Couto Guerreiro. *Lisboa*, 1783, in-8.
15400. Satyras em desabono de muitos vicios, e elegias sobre as miserias do homem, por Mig. do Couto Guerreiro. *Lisboa*, 1786, in-8.
15401. Poesias de Paulino Cabral de Vasconcellos. *Porto*, 1786-87, 2 vol. in-8.
15402. Poesias de Jose Maximo Pinto da Fonseca Rangel. *Lisboa*, 1790, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

15403. Versos de Domingos Maximiano Torres. *Lisboa*, 1791, in-8.
15404. Escolha de poesias orientaes, por Franc. Manoel de Oliveira. *Lisb.*, 1793, 2 vol. pet. in-8.
15405. Coro das Musas juntas por Venus na casa do Sol, em obsequio dos reis fidelissimos e de todos os mais famosos Lusitanos antigos e modernos, por Fr. do Nascimento Silveira. *Lisboa*, 1796, 4 vol. pet. in-8.
15406. Obras poeticas de Nicolão Tolentino de Almeida. *Lisboa*, 1801, 2 vol. in-8.
15407. Versos de Fr. Manoel (sous le nom de Filinto Elysio). *Paris*, 1797-1802, 4 vol. in-12. — Voir le n° 19281.
15408. Poésies lyriques portugaises, ou choix des odes de Fr. Manoel, trad. en français, avec le texte, par A.-M. Sané. *Paris*, 1808, in-8.
15409. Obras poeticas de Franç. Dias Gomes, publicadas por ordem da Academia real. *Lisboa*, 1799, in-4. — Primeiros cantos, segundos cantos e ultimos cantos, 1846-51, 3 vol. in-8.
15410. Poesias liricas de Medina. *Lisboa*, 1797, in-8. — Descobrimento da ilha da Madeira, poema heroico. *Lisboa*, 1806, in-8.
15411. Odas pindaricas de Elpino Nonacriense (Ant. Diniz da Cruz e Silva). *Coimbra*, 1801, pet. in-12.
15412. O hyssope, poema heroi-comico de A. Diniz... *Paris*, 1817 ou 1821, in-12. — Le goupillon, poëme héroï-comique, traduit du portugais d'Ant. Diniz (par M. Boissonade). *Paris*, 1828, in-12.
15413. Poesias de A. Diniz da Cruz e Silva. *Lisboa*, 1807-14, 4 vol. pet. in-8.
15414. Collecção de poesias ineditas dos melhores autores portuguezes (de Ant. Diniz da Cruz e Silva, de José Basilico de Gama, de José Ant. de Cahua e de outros poetas). *Lisboa*, 1809-1811, 3 vol. pet. in-12.
15415. Obras poeticas de Joaq. Fortunato Valadores Gamboa; edit. II. *Lisboa*, 1801, 2 vol. in-8.
15416. Poesias de Elpinio Duriense. *Lisboa*, *impr. regia*, 1812, 2 vol. pet. in-4.
15417. Poesias de Mathão. *Lisboa*, 1802, in-8.
15418. Rimas de Manoel Maria Barboza du Bocage. *Lisboa*, 1806-14, 5 vol. pet. in-8. (3e édition. Il y en a une de *Lisbonne*, 1794, 3 vol. in-8.) — Autre édition, avec des notes d'Inn.-Fr. de Silva. *Lisboa*, 1853, 6 vol.
15419. José Agostinho de Macedo: Meditação, poema. *Lisboa*, 1811, ou 1818, in-8.=Newton, poema. 1813, in-12. = O Oriente, poema. 1814, 2 vol. in-8.
15420. Brasiliada, poema em 12 cantos, por Thomaz Antonio dos Santos e Silva. *Lisboa*, 1815, in-8.
15421. Marilio de Dircea por Thomaz-Antonio Gonzaga. *Lisboa*, 1811, in-18, et nova edição, mas correcta e augmentada da una introducção historica e biographica pelo Dr J. M. P. da Sylva. *Rio de Janeiro*, 1845, in-12 (5e vol. de la *Bibliotheca dos poetas classicos de la lingoa portugueza*). Trad. en français sous le titre de *Marilie, chants élégiaques, trad. du portugais, par E. de Monglave et P. Chalais*. Paris, 1825, in-32.
15422. Alfonsiada, poema heroico da fundação da monarquia portugueza pelo senhor rei D. Alfonso Henriquez..., por Ant. Osorio de Pina Leitão. *Bahia*, 1818, pet. in-4,
15423. Obras poeticas sacras e profanas de Ant. Pereira de Souza Coldas, com as notas e observações de Fr. de Borza Garço-Stockler. *Paris*, 1820-21, 2 vol. in-8.
— Suspiros poeticos e saudades, por D.-J.-G. de Magalhaens. *Rio de Janeiro e Paris*, 1836, in-8.
— Cartas de Echo e Narciso, por Ant. Feliciano do Castilho. *Coimbro*, 1825, in-12. On a du même poëte : Amor e Melancolia, 1828, in-12. — A noite de Castelho e os ciumes de Bardo, etc. *Lisboa*, 1844, in-8.
— Florilegio da poesia brasileira, publ. por Adolpho de Varnhagen. *Lisboa e Madrid*, 1850-53, 3 vol. in-18.

8. Poëtes allemands.

A. Histoire; Traités sur la poétique; Recueils généraux.

15424. Litterarischer Grundriss zur Geschichte der deutschen Poesie, von der ältesten Zeit bis ins XVIte Jahrh., von F.-H. von der Hagen und J.-Gust. Büsching. *Berlin*, 1812, in-8.
14425. K. Rosenkranz, Geschichte der deutschen Poesie im Mittelalter. *Halle*, 1830, in-8.
— F.-W. Genthe, Deutsche Dichtungen des Mittelalters in vollständigen Auszügen und Bearbeitungen. *Berlin*, 1841-44, 3 vol. in-8.
— Romans et épopées chevaleresques de l'Allemagne au moyen âge, par le baron de Bonstetten. *Paris*, 1847, in-8.
15426. Grundrisz zur Geschichte der deutschen Dichtung, von Karl Goedeke. *Dresden*, 1862-63, in-8., tomes I et II, XVI et 1202 pp., t. III, 1re livr. 232 pp.
— G.-G. Gervinus, Geschichte der deutschen Dichtung. *Leipzig*, 1853, 5 vol. in-8.; 4e édition. La première a paru de 1838 à 1842.
15427. F. Adelung's Nachrichten von altdeutschen Gedichten, welche aus der Heidelberger Bibliothek in die Vatikanische gekommen sind; nebst einem Verzeichnisse derselben und Auszügen. *Königsberg*, 1796, in-8.
15428. F. Adelung's Altdeutsche Gedichte in Rom, oder fortgesetzte Nachrichten von Heidelberger Handschriften in der Vatikanischen Bibliothek; nebst einer Vorrede von J.-Casp. Adelung über Handschriften von altdeutschen Gedichten in der kurfürstlichen Bibliothek zu Dresden. *Ibidem*, 1799, in-8.
15429. Frauendienst, oder Geschichte und Liebe des Ritters und Sängers U. von Lichtenstein, von ihm selbst beschrieben; nach einer alten Handschrift bearbeitet und herausgeg. von L. Tieck. *Stuttgart*, 1812, in-8.
15430. Fundgruben für Geschichte deutscher Sprache und Literatur; herausg. von Dr. Heinrich Hoffmann. *Breslau*, 1837, in-8. Tom. I et II.
15431. Ad. PUSCHMANN, Gründlicher Bericht der deutschen Reimen oder Rithmen, auch der alten deutschen Singekunst des Meistergesangs und deren Melodyen. *Francfurt*, 1596, in-8.
— Ueber die Laïs, Sequenzen und Leiche. Ein Beitrag zur Geschichte der rhythmischen Formen und Singweisen der Volkslieder und der volksmässigen Kirchen- und Kunstlieder im Mittelalter. *Heidelberg*, 1841, in-8.
15432. Ph. Mayer's Theorie und Literatur der deutschen Dichtungsarten... *Wien*, 1825, 3 vol. in-8.
15433. G. Müller's kurze Theorie der Dichtungsarten... *Berlin*, 1828, in-8.
— Poetischer Hausschatz des deutschen Volkes... Ein Buch für Schule und Haus; von Dr. O.-L.-B. Wolff; zwanzigste Auflage. *Leipzig*, 1861, in-8.
— C.-F. Edler, Deutsche Versbaulehre. *Berlin*, 1842, in-8.
— Prosodie allemande, par M. Hermann Herwig et M. Donati. *Paris, Hachette*, 1842, in-12.
— Deutsche Dichter, erläutert für Freunde der Dichtkunst überhaupt und für Lehrer der deutschen Sprache insbesondere, von M.-W. Götzinger; 3te Aufl. *Leipzig, Hartknoch*, 1857, 2 vol. in-8.
— Dichtungen des deutschen Mittelalters. *Leipzig*, 1843-52, 8 vol. in-8.
— Das deutsche Kirchenlied... von Ph. WACKERNAGEL. *Leipzig*, 1862, in-8.
— Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder, herausgeg. von J.-L. Uhland. *Stuttgart*, 1844-45, 2 part. en 1 vol. in-8.
— Fr.-L. Mittler, Deutsche Volkslieder. *Marburg*, 1855, gr. in-8.
— Jegor von Sievers, Deutsche Dichter in Russland. Studien zur Literaturgeschichte. *Berlin*, 1855, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

B. Période franque (ann. 768-1137).

15434. H.-F. Massmann's Erläuterungen zum Wessobrunner Gebet des achten Jahrh., nebst zwei noch ungedruckten Gedichten des vierzehnten Jahrhunderts. *Berlin*, 1824, in-8.

15435. Das Wessobrunner Gebet, und die Wessobrunner Glossen; herausg. von W. Wackernagel. *Berlin*, 1827, in-8.

15436. Krist, das älteste von OTFRIDEN im IX. Jahrh. verfasste hochdeutsche Gedicht, herausg. von E.-G. Graff. *Königsberg*, 1831, in-4.

15437. Bonner Bruchstücke von Otfried; nebst anderen deutschen Sprachdenkmälern, herausg. von H. Hoffmann von Fallersleben; mit Schriftproben. *Bonn*, 1821, in-4.

15438. Die beiden ältesten deutschen Gedichte aus dem achten Jahrhundert : das Lied von Hildebrand und Hadubrand, und das Wessobrunner Gebet, zum ersten Male in ihrem Metrum dargestellt und herausg. durch die Brüder Grimm. *Cassel*, 1812, in-4.

15439. W. Grimm, de Hildebrando antiquissimi carminis teutonici fragmentum. *Gottingæ*, 1830, in-fol. (Opuscule.)

15440. HELIAND, Poema saxonicum seculi noni. *Monachii*, 1830, in-4.

15441. Glossarium saxonicum e poemate Heliand inscripto, collectum a J.-A. Schmeller. *Stuttgart*, 1839, in-4.

15442. Lied eines fränkischen Dichters auf König Ludwig III, Ludwig des Stammlers Sohn, als selber die Normannen im Jahr 881 besiegt hatte; nach sieben frühern Abdrücken zum ersten Male strophisch eingetheilt und an mehreren Stellen berichtigt (von Bernh.-Jos. Docen). *München*, 1813, in-8.

— Des Landgrafen Ludwig's des Frommen Kreuzfahrt. Heldengedicht der Belagerung von Akkon am Ende des XII. Jahrhunderts. Aus der einzigen Handschrift durch Frdr.-Heinr. von der Hagen. *Leipzig*, 1854, in-8.

15443. Der Lobgesang auf den heiligen Anno, in der altdeutschen Grundsprache des XI. Jahrh. und mit einer Einleitung, Uebersetzung und Anmerkungen herausg. von G.-A.-F. Goldmann. *Leipzig*, 1816, in-8.

— Theodor-Georg Karajan, Frühlingsgabe für Freunde älterer Literatur. *Wien*, 1839, ou nouv. édition sous titre de *Schatzgräber*, 1842, in-8.

— Deutsche Sprachdenkmäler des XII. Jahrhunderts. *Wien*, 1846, in-8. — Zwei deutsche Sprachdenkmäler aus der Heidenzeit. *Wien*, 1858, in-8.

15444. Diutiska; Denkmäler deutscher Sprache und Literatur aus alten Handschriften zum ersten Male herausg., theils nachgewiesen und beschrieben; den Freunden deutscher Vorzeit gewidmet, von Eberh.-Gottl. Graff. *Stuttgart*, 1826-30, 3 vol. in-8.

15445. Koloczaer Codex altdeutscher Gedichte, herausg. von J.-Nepom. Grafen Mailath und J.-P. Köflinger. *Pesth*, 1817, in-8. (D'après un manuscrit très-incorrect.)

C. Période souabe (ann. 1137-1348), et Période rhénane (ann. 1348-1534).

15446. Denkmäler deutscher Sprache und Literatur aus Hanschriften des VIII. bis XVI. Jahrh.; zum ersten Male herausg. von H.-F. Massmann. *München*, 1827, in-8., tome I.

15447. Sammlung deutscher Gedichte aus dem XII., XIII. und XIV. Jahrh. (herausg. von C.-H. MÜLLER). *Berlin*, 1784-85, 2 vol. in-4.

15448. Deutsche Gedichte des Mittelalters, herausg. von F.-H. von der HAGEN, J.-G. Büsching, und Aloys Primisser. *Berlin*, 1808, 1820-25, 2 tom. en 3 vol. in-4. (Les deux derniers volumes renferment *Der Helden Buch.*)

15449. Sammlung von Minnesingern aus dem schwäbischen Zeitpunkte, etc. (herausg. von Bodmer und Breitinger). *Zürich*, 1758-59, 2 vol. in-4. (Article MANESSE.)

— Bildersaal altdeutscher Dichter... *Berlin*, 1856, in-4., avec atlas. (Article MANESSE.)

15450. MINNESINGER, herausg. von Fr.-H. von der Hagen. *Leipzig*, 1838, 4 tom. en 3 vol. in-4.

15451. Liedersaal; das ist Sammlung altdeutscher Gedichte, aus ungedruckten Quellen (herausg. von Jos.-Frhr. von Lassberg). *Eppishausen* (*Constanz*), 1820-25, 4 vol. in-8. (Les trois premiers volumes contiennent les *Lieder* du temps des Minnesinger, avec des biographies ; le 4e, les *Niebelungen.*)

15452. MINNELIEDER aus dem schwäbischen Zeitalter, neu bearbeitet und herausg. von L. Tieck. *Berlin*, 1803, in-8.

15453. L.-C.-Jac. Grimm, Ueber den altdeutschen Meistergesang. *Göttingen*, 1811, in-8.

15454. W. Grimm, die deutsche Heldensage. *Göttingen*, 1829, in-8.

15455. Altdeutsche Wälder, herausg. von Jac. und W.-C. Grimm. *Cassel* u. *Frankfurt*, 1814-15, 2 vol. in-8.

15456. Deutsche Sagen, herausg. von J. und W.-C. Grimm. *Berlin*, 1816-18, 2 vol. in-8.

— Jac. GRIMM, Gedichte des Mittelalters auf König Friedrich I., den Staufern und aus seiner wie der nächstfolgenden Zeit. *Berlin*, 1844, in-4. fig.

— F.-H. von der Hagen, Altnordische Lieder und Sagen, welche zum Fabelkreise des Heldenbuchs und der Niebelungen gehören. *Berlin*, 1812, und *Breslau*, 1814, 2 vol. in-8.

15457. Heldenbilder aus den Sagenkreisen Karls des Grossen, Arthurs, der Tafelrunde und des Grals, Attila's, der Amelungen und Nibelungen, herausg. von F.-H. von der Hagen. *Breslau*, 1821-23, 2 vol. in-8.

— Heldenbuch. Altdeutsche Heldenlieder aus dem Sagenkreise Dietrichs von Bern und der Nibelungen, etc., durch F.-H. von der Hagen. *Leipzig*, 1855, 2 vol. in-8.

— Helden-Sagen, Altdeutsche und Altnordische, Wilkina und Niflunga-Saga, etc., übersetzt von F.-H. von der Hagen; 2te Aufl. *Breslau*, 1855, 2 vol. in-16.

15458. Das Nibelungenlied. *Berlin*, 1810, in-8. — Voir pour plus de détails l'article NIBELUNGEN.

— Kaiserchronik, herausg. von J.-Friedr. Massmann. *Quedlinbourg*, 1849, 3 vol. in-8.

15459. Auswahl aus den hochdeutschen Dichtern des XIII. Jahrhunderts, für Vorlesungen und zum Schulgebrauche herausg. von K. Lachmann. *Berlin*, 1820, in-8.

— Deutsche Gedichte des XII. Jahrhunderts, herausgegeben von J.-Friedr. Massmann. *Quedlinburg*, 1837, in-8. (Dans ce recueil se trouve l'*Alexander* de Lamprecht. Voir le n° 15476.)

— Des Minnesangs Frühling, herausgegeben von Karl Lachmann und Moritz Haupt. *Leipzig*, *Hirzel*, 1857, in-8.

15460. Der Renner, ein Gedicht aus dem XIII. Jahrh., verfasst durch Hugo von Trimberg, zum ersten Male herausgegeben und mit Erläuterungen versehen vom historischen Vereine daselbst. *Bamberg*, 1835-36, in-4.

15461. Fürstenbuch von Oestreich und Steyrland. Beschrieben von Jansen dem Enencheln (et non ENENCKEL). *Linz*, 1618, in-8.

15462. Doctrinal der Laien, ein altsassisches gereimtes Sittenbuch, herausgeg. und mit einem Glossar versehen von K.-F.-A. Scheller. *Braunschweig*, 1825, in-8.

15463. TRISTAN, von Meister Gottfried von Strassburg, mit der Fortsetzung des Meisters Ulrich von Turkeim, herausg. von Eberh. von Grote. *Berlin*, 1821, in-4.

15464. Gottfried's von Strassburg Werke, aus den besten Handschriften mit Einleitung und Wörterbuch herausgegeben von F.-H. von der Hagen. *Breslau*, 1823, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Gottfried von Strassburg, Tristan und Isolde. Uebersetzt von K. Simrock. *Leipzig*, 1855, 2 vol. in-8.

15465. Heinrich von Veldeck, Herzog Ernst's von Bayern Erhöhung, Verbannung, Pilgerschaft und Wiederkehr, eine ritterliche Mähre; im verkürzten Auszuge und mit erklärenden kurzen Anmerkungen, von Thd.-Ans. Rixner. *Amberg*, 1830, in-8.

15466. Der RITTER von Stauffenberg. *Strassburg*, 1822, in-8. (Attribué à Hartmann von der Ouwe oder Aue.) — Voir aussi l'article STAUFFENBERG.

15467. Iwein, der Ritter mit dem Löwen, gedichtet von dem Herrn HARTMANN, Dienstmann zu Ouwe, herausg. von G.-F. Benecke und K. Lachmann. *Berlin*, 1827, in-8. (Déjà publié sous ce titre : *Iwain, ein Heldengedicht*, par C.-Jos. Michaeler. *Wien*, 1786, 2 vol. in-8.)

15468. G.-F. Benecke, Wörterbuch zu Hartmanns Iwein. *Göttingen*, 1833, in-8.

15469. HARTMANN von der Aue, der arme Heinrich, herausg. durch die Brüder Grimm. *Berlin*, 1815, in-8. — Metrische Uebersetzung von K. Simrock. *Berlin*, 1830, in-8.

15470. Der Singerkriec uf Wartburc, Gedicht aus dem XIII. Jahrh., zum ersten Male genau nach den Jenaer Urkunden, nebst den Abweichungen der Manesse und des Lohengrins, und mit den alten zu Jena aufbewahrten Sangweisen, wie mit einer Einleitung, Uebersetzung, sprachl. und geschichtl. Erläuterungen begleitet, von L. Ettmüller. *Ilmenau*, 1830, in-8.

— Phil. Wackernagel, Edelsteine deutscher Dichtung und Weisheit im XIII. Jahrhundert. Ein mittelhochdeutsches Lesebuch, zusammengestellt und mit einem Wörterbuch versehen. *Frankfurt am Main*, 1857, in-8. — Voir le n° 15433.

15471. A. Koberstein, Ueber das wahrscheinliche Alter und die Bedeutung des Gedichtes vom Wartburger Kriege; ein liter.-histor. Versuch. *Naumburg*, 1823, in-4.

— Geschichte und Gedichte des Minnesängers Otto von BOTENLAUBEN, Grafen von Henneberg, etc. Bearbeitet und herausgeg. von Ludw. Bechstein. *Leipzig*, 1845, in-4. fig.

15472. Wilhelm der Heilige von Oransee, Ier Theil : von Ulrich Turlin oder Turheim... herausg. von W.-J.-Ch.-Gust. Casparson. *Cassel*, 1781, in-4. — II^er^ Theil : von Wolfram von Eschenbach. *Ibid.*, 1784, in-4. (La 3e part. est impr. dans l'édit. des œuvres de Wolfram von Eschenbach, ci-dessous.)

15473. Wolfram von ESCHENBACH, herausgeg. von K. Lachmann; 2te Ausg. *Berlin*, 1854, gr. in-8.

15474. Lohengrin, ein altdeutsches Gedicht herausg. von H. Rückert. *Quedlinburg*, 1858, in-8. (La première édition, *Heidelberg*, 1813. — Voir l'art. ESCHENBACH.)

15475. K. Rosenkranz, Ueber den Titurel und Dante's Komödie, mit einer Vorerinnerung über die Bildung der geistlichen Ritterorden und Beilagen contemplativen Inhalts, aus der grossherz. Heidelberger Handschrift. *Halle*, 1829, in-8.

15476. WIGALOIS, der Ritter mit dem Rade, von Wirnt von Gravenbergh, herausg. von G.-F. Benecke. *Berlin, Reimer*, 1819, in-8.

— Alexanderlied von Lamprecht der Pfaffe, herausgegeben von H. Weismann. *Frankf. am Main*, 1850, 2 vol. in-8. — Voir le n° 15459.

15477. Die Kronika fan Sassen in Rimen, fan Wedekind went up Albregt fan Brunswyk 1279, herausg. von K.-F.-A. Scheller. *Brunsvyk*, 1826, in-8.

15478. Die Gedichte Walthers von der Vogelweide, herausg. von K. Lachmannn. *Berlin*, 1827, in-8.

15479. Freidanck, herausgeg. von W.-K. Grimm. *Göttingen*, 1834, in-8. (Attribué à Vogelweide.)

15480. Der FREYDANK nüwe mit den figuren fugt pfaffen, etc. *Strassburg*, 1508, in-4.

15481. Romantische und andere Gedichte in alter platt-deutscher Sprache... herausgegeben von P.-Jac. Bruns. *Berlin*, 1798, in-8.

15482. Altdeutsche Gedichte aus den Zeiten der Tafelrunde. Aus Handschriften der K. K. Hofbibliothek in die heutige Sprache übertragen von Fel.-Fr. Hofstäter. *Wien*, 1811, 2 vol. in-8.

— Heinrich's von Meissen des Frauenlobes Leiche, Sprüche, Streitgedichte und Lieder, herausgeg. von Ettmüller. *Quedlinburg*, 1843, in-8.

15483. Peter Suchenwirt's Werke aus dem XIV. Jahrhundert, ein Beitrag zur Zeit- und Sittengeschichte, zum ersten Male in der Ursprache aus Handschriften herausg. und mit einer Einleitung, historischen Bemerkungen und einem Wörterbuch begleitet von Aloys Primisser. *Wien*, 1827, in-8.

15484. Das HELDENBUCH. (Ein du XVe siècle), in-fol.

— Karl Simrock, das HELDENBUCH. *Stuttgart*, 1843-47, 6 vol. in-8.

— Das kleine Heldenbuch, übersetzt von K. Simrock; 2te Aufl. *Stuttgart*, 1857, 3 vol. in-8.

— K. Simrock, Legenden. *Bonn*, 1855, in-16.

15485. Fabelen von BONER. *Bamberg*, 1461, in-fol.

15486. REINEKE Voss. (Article RENART.)

15487. Kriegs- und Siegeslieder aus dem XV. Jahrh., von Veit Weber, herausg. von H. Schreiber. *Freyburg*, 1819, in-8.

15488. Die MÖRIN. *Strasburg*, 1512, in-fol.

15489. Die Burgundische Historie ein Gedicht... von Hans ERHART. *Strasburg*, 1477, in-fol.

15490. PLATEN-Buch. (vers 1468), in-4.

15491. Die gantz warlich Legend von Peter von STAUFFENBERG (*Strasburg*, vers 1482), in-fol.

15492. Liber collationum, von J. FOLTZ ou Volz. 1485, in-fol.

15493. BUCH der Tugent (von Hans Vindler). *Augsburg*, 1486, in-fol.

— Her DIETHRICH von Bern. *Heidelb.*, 1490, in-fol.

— Das narren Schyff, von Seb. BRANDT. *Basileæ*, 1494, in-4. — Voir le n° 12969.

15494. HOFFLEBEN, dessen Schlag und Händel. *Francfurt*, 1617, in-4. fig.

— Von eines Künigestochter von Frankreich; ein hübsches lesen. *Strasburg*, 1500, in-fol. (Art. KOENIGS-TOCHTER.)

15495. Chronigk diss Kiergs (*sic*) gegen dem allerdurchluchtigisten herrn Romschen konig... (von Nic. SCHRADIN). *Surse im Ergow*, 1500, in-4.

15496. Gedichte von Ulrich von Hutten und einer seiner Zeitgenossen; herausg. von Aloys Schreiber. *Heidelberg*, 1824, in-8. portr.

15497. Doctor MURNERS narren beschwerung. *Strasburg*, 1512, in-4.

15498. MURNER, der schelmen Zunfft. 1512, in-4. (Les autres ouvrages poétiques de l'auteur sont indiqués à l'article MURNER.) — Pour Nebulo nebutonum, voir le n° 18401, et au mot FLITNER.

15499. Geschichte des Ritters TEWRDANNCKHS (von Melch. Pfinzing). *Nüremb.*, 1517, gr. in-fol.

15500. WÖLCHEM an Kurtzweil thet zerrinnen. *Strasb.*, 1519, in-4.

D. Période saxonne (ann. 1534-1615), y compris les recueils de chants populaires plus ou moins anciens. — Période silésienne et helvétique (1625-1750).

15501. Lyrische ANTHOLOGIE, herausg. von F. Matthisson. *Zürich*, 1803-7, 20 vol. in-12.

— BERGREYEN... 1536, in-4.

15502. Das vollständigste Liederbuch der Deutschen. *Hamburg*, 1819, 5 vol. in-8.

15503. Epigrammatische Anthologie, herausg. von J.-Casp.-F. Haug und F.-Casp. Weisser. *Zürich*, 1809-9, 10 vol. in-12.

15504. Choix de poésies allemandes, trad. en prose, par Huber. *Paris*, 1766, 4 vol. in-12.

15505. Sammlung deutscher Volkslieder, mit einem Anhange flamländischer und französischer, nebst Melodieen; herausgeg. durch J.-G. Büsching und F.-H. von der Hagen. *Berlin*, 1807, pet. in-8., avec musique.

15506. Altdeutsche Volks- und Meisterlieder, aus den

EFERUS - Recherches & Classification -

Handschriften der Heidelberger Bibliothek, herausg. von Jos. Görres. *Frankfurt am Main*, 1817, in-8.

15507. Alte deutsche Volkslieder in der Mundart des Kuhländchens, herausg. und erläutert von J.-G. Meinert. *Wien und Hamburg*, 1817, in-8. T. I et unique.

— Des Knaben Wunderhorn, herausgeg. von L.-A. von Arnim und Cl. Brentano. *Berlin*, 1845-54, 4 vol. in-8.; seconde édition, faisant partie des Œuvres d'Arnim (voir le n° 19328). La première est d'*Heidelberg*, 1819, 3 vol. in-8.

15508. Oesterreichische Volkslieder mit ihren Singeweisen, gesammelt und herausg. durch Fr. Ziska und J.-M. Schottky. *Pesth*, 1819, in-8.

15509. J.-Gf. von Herder, Volkslieder (deutsche und ausländische); neue Ausg. eingeleitet von J. Falk. *Leipzig*, 1825, 2 vol. in-16, portr.

— Sammlung historischer Volkslieder und Gedichte der Deutschen aus Chroniken, fliegenden Blättern und Handschriften zusammengetragen von O.-L.-B. Wolff. *Stuttgart*, 1830, in-8.

— Volkslieder der Deutschen, herausg. von F.-K. Frhr. von Erlach. *Mannheim*, 1834-36, 5 tom. en 6 vol. in-8. Collection sans valeur.

— Versuch einer geschichtlichen Charakteristik der Volkslieder germanischer Nationen mit einer Uebersicht der Lieder aussereuropäischer Völkerschaften, von Talvj. *Leipz.*, 1840, in-8.

— Sagen, Märchen und Gebräuche aus Tirol. Gesammelt und herausgegeben von Ignaz-Vincenz Zingerle. *Innsbruck, Wagner*, 1859, in-8., XVI et 496 pp.

15510. Ballades et chants populaires de l'Allemagne, trad. par Mme Albin. *Paris, Gosselin*, 1840, gr. in-18.

— Schweizer-Liederbuch, enthaltend die meisten schweizerischen Volkslieder, Kuhreihen und andere Gesänge; nebst fast allen bekannten und beliebten deutschen Gesellschaftsliedern; 2te Ausg. *Aarau*, 1828, in-12.

15511. Allgemeines Schweizer-Liederbuch, eine Sammlung von 532 der beliebtesten Lieder, Kuhreihen und Volkslieder. *Aarau*, 1833, in-12.

15512. Schweizerische Volkslieder nach der luzernerischen Mundart, herausg. von J.-B. Haffliger. *Luzern*, 1815, in-8.

— Esopus ganz new gemacht und in Reimen gefasst, durch Burchard Waldis. *Frankfurt am Main*, 1548, in-8.

15513. Sehr herrliche schöne vnd warhaffte Gedichte von Hans Sachs. *Nürnb.*, 1558-79, 5 vol. in-fol.

15514. Nachtigall, das ist aus Joh. Friedrichs des Mittlern, Herzog zu Sachsen, publicirten Schriften... 1567, in-8.

15515. J. Fischart's, genannt Mentzer, glückhaftes Schiff von Zürich; in einem treuen Abdruck herausg. und erläut. durch K. Halling, und mit einem einleitenden Beitrage zur Geschichte der Freischiessen begleitet von L. Uhland. *Tübingen*, 1828, in-8. (Voir pp. 386-98 de Gœdeke, n° 15426, la liste des ouvrages de Fischart.)

15516. Rollwagen von Schimpff vnd Ernst, ein kurtzweiliges und lustiges Buch. *Francfurt*, 1573, in-fol.

15517. Barthol. Ringwald, lautere Wahrheit. *Erfurth*, 1585, in-4. = Christliche Warnung des treuen Eckarts. *Francf.*, 1590, in-8.

15518. Froschmeuseler, in dreyen Büchern von Marx Hupfinsholz von Mäuseloch der junger Frösche Vorsinger und Calmäuser (von G. Rollenhagen). *Magdeburg*, 1595, in-8.

15519. Bibliothek deutscher Dichter des XVII. Jahrhunderts, begonnen von Wilh. Müller, fortgesetzt von Karl Förster. *Leipzig*, 1822-38, 14 vol. in-8.

— Die Lieder des dreissigjährigen Krieges, nach den Originalen abgedruckt, zum ersten Male gesammelt von Emil Weller, mit einer Einleitung von W. Wackernagel. *Basel, Georg*, 1857, in-8.

15520. Deutsche Gedichte von Mart. Opitz, mit Anmerkungen von Triller. *Frankfurt*, 1746, 4 vol. in-8. fig.

— G. Weckherlin. Voir le recueil n° 15519.

15521. Fr Spee's Trutznachtigall... mit den Liedern aus dem güldenen Tugendbuch desselben Dichters. *Berlin*, 1817, in-12. (Aussi dans le recueil n° 15519.)

15522. P. Flemming's auserlesene Gedichte, aus den alten Sammlungen ausgewählt und mit Flemming's Leben begleitet von Gust. Schwab. *Stuttg.*, 1820, in-8. (Impr. d'abord à *Revel*, en 1642.)

15523. Deutscher Sinngedichte drei Tausend, von Sal. von Golau (F. von Logau). *Brest.* (1654), in-8.

15524. And. Tscherning, Deutscher Gedichte Frühling. *Breslau*, 1642 ou 1619, in-8. = Vortrab des Sommers deutscher Gedichte. *Rostok*, 1655, in-8.

15525. Joh. Rachel's deutsche satirische Gedichte; neue, verbesserte und mit dem Leben des Dichters erklärende Anmerkungen und einem kleinen Glossar vermehrte Ausgabe, von H. Schröder. *Altona*, 1828, in-8.

15526. Uebersetzungen und Gedichte von Ch. Hoffmann von Hoffmannswaldau. *Breslau*, 1679, in-8., fig. de Melch. Küssell. = Gedichte von Hoffmannswaldau. *Francf.*, und *Leipz.*, 1734, 6 vol. in-8.

— Sim. Dach, Poetische Werke. *Königsberg*, 1696, in-4.

15527. Dan.-Casp. von Lohenstein, Sämmtliche geistliche und weltliche Gedichte. *Leipzig*, 1733, in-8. = Poetische Werke, mit histor.-kritischen Anmerkungen. *Leipzig*, 1748, in-8. (Aussi dans le recueil, n° 15519.)

15528. Poetische Uebersetzungen von Hans-Asm. von Abschatz. *Leipzig*, 1704, 2 vol. in-8. (et recueil, n° 15519.)

15529. F.-Rdf.-L. Frhr. von Canitz, Gedichte. *Leipzig*, 1764, in-8.

15530. F. von Logau's Sinngedichte, 12 Bücher, aufs neue überarbeitet, mit 3 Büchern vermehrt und mit Anmerkungen begleitet, von K.-W. Ramler. *Leipzig*, 1791, in-8.

15531. Ch. Wernicke's Ueberschriften, nebst Opitzens, Tscherning's, And. Gryphius, und Ad. Olearius epigrammatischen Gedichten, herausgeg. von K.-W. Ramler. *Leipzig*, 1780, in-8.

15532. Günther's Gedichte. *Leipzig*, 1746, 2 vol. in-12. — 6^e^ Ausg., *Breslau*, 1764, in-8., portr.

15533. C.-F. Drollinger's Gedichte, etc. *Frankf.*, 1745, in-8.

15534. Berth.-Heinr. Brockes, Irdisches Vergnügen in Gott. *Hamburg*, 1737-48, 9 vol. pet. in-8.; ou *Tübingen*, 1758, 10 vol. pet. in-8.

15535. Fr. von Hagedorns poetische Werke. *Hamburg*, 1800, 5 vol. in-8., pap. fin et pap. vél. — Voir le n° 15545.

E. Période allemande; classiques, romantiques (années 1750-1860).

15536. Handbuch der poetischen Nationalliteratur der Deutschen, von Haller bis auf die neueste Zeit, vollständige Sammlung von Musterstücken aus allen Dichtern und Dichtungsformen, nebst Angabe der früheren Lesarten, bibliographischen Notizen, etc., von Heinrich Kurz. *Zürich, Meyer und Zeller*, 1840-42, 3 part. en 1 vol. gr. in-8.

— Die deutschen Dichter von Gottsched bis zu Goethe's Tode. Geschichte, Schilderung und Kritik ihrer Werke und ihrer Zeit, begleitet von Auszügen aus ihren vorzüglichsten Schriften, von O.-L.-B. Wolff. *Weimar, Voigt*, 1847-48, 12 cah. gr. in-8.

— Deutschlands Dichter von 1813 bis 1843. Eine Auswahl von 872 charakteristischen Gedichten aus 131 Dichtern, etc., von Karl Goedeke. *Hannover*, 1844, gr. in-8.

— Heinr.-Fr.-Otto Abel, König Philipp der Hohen-

EHERUS - Recherches & Classification -

staufe. Mit ungedruckten Quellen. *Berlin*, 1852, in-8.

— Alexander, Graf von Württemberg, Gesammelte Gedichte. *Stuttgart*, 1841, in-8.

— J.-C. Sucro, Kleine deutsche Schriften. *Coburg*, 1770, in-8.

15537. Ew.-Ch. von KLEIST, Sämmtliche Werke. *Berlin*, 1803, 2 vol. in-8. fig., pap. fin et pap. vél.

15538. Ch.-L. Liscow's sämmtliche satirische Schriften, herausg. von K. Müchler. *Berlin*, 1806, 3 vol. in-8.

15539. N.-D. Giseke's poetische Werke, herausg. von K.-Ch. Gärtner. *Braunschweig*, 1767, in-8.

15540. Ch.-F. Gellert, Fabeln und Erzählungen. *Berlin*, 1804, 2 vol. in-8. — Fables, traduites en vers français. *Berlin*, 1796, in-8.

15541. J.-Casp. Gottsched's Gedichte, gesammelt und herausg. von J.-J. Schwabe. *Leipzig*, 1751, in-8.

15542. G.-W. Rabener's sämmtliche Schriften. *Leipz.*, 1777, 6 vol. in-8.

15543. Satires de Rabener, traduction libre de l'allemand, par de Boipréaux (Dujardin). *Paris*, 1754, 4 vol. in-12.

15544. L.-H.-Casp. Hölty's Gedichte, neu geordnete Ausgabe (von Fr. Voigts). *Hannover*, 1857, in-8.

15545. Haller, Versuch schweizerischer Gedichte. *Gött.*, 1762, ou *Bern*, 1777, in-8. — Poésies traduites (par Tscharner). *Berne*, 1775, in-8.

15546. Fr.-Wilh. Zachariä, Sämmtliche poetische Schriften. *Braunschweig*, 1772, 2 vol. in-8.

15547. Les quatre parties du jour, poëme, par Zachariæ, trad. de l'allemand (par Capitaine). *Paris*, 1769, gr. in-8. fig.

15548. Lessing's Fabeln. *Berlin*, 1801, in-8.

15549. Les fables de Lessing, trad. nouv. avec le texte en regard, par H. T. *Paris*, 1837, in-12. — Voir le n° 19284.

15550. Casp.-O. Freiherr von Schönaich : Hermann oder das befreyte Deutschland. 1805, pet. in-4. (4e édit.; l'auteur n'est mort qu'en 1807.)

15551. Arminius, ou la Germanie délivrée, poëme, par le baron de Schönaich, trad. (par Eidous). *Paris*, 1769, 2 vol. in-12. — Autre traduction, par M. Dehault. *Paris, an* VII, in-8.

15552. Vermischte Gedichte von J.-N. Götz, herausg. von K.-W. Ramler. *Mannheim*, 1785, 3 vol. pet. in-8.; — wohlfeile Ausgabe. *Ibid.*, 1807, in-8.

15553. J.-H. Voss über Götz und Ramler, kritische Briefe. *Mannheim*, 1809, in-8.

15554. M.-G. Lichtwer's Fabeln. *Berlin*, 1782, in-8. — Schriften, herausg. von E.-L. Mgn. von Pott, mit einer Vorrede und Biographie Lichtwer's, von Fr. Cramer. *Halberstadt*, 1828, in-16, portr.

15555. J.-Jac. Bodmer, Die Noachide, in zwölf Gesängen. *Basel*, 1781, in-8.

15556. J.-Jac. Dusch, Sämmtliche poetische Werke. *Altona*, 1765-67, in-8., tom. I et III. — Vermischte Werke in der Dichtkunst. *Jena*, 1754, in-8.

15557. J.-And. Cramer's sämmtliche Gedichte. *Leipz.*, 1782-83, 3 vol. in-8. — Hinterlassene Gedichte, herausg. von C.-F. Cramer. *Altona*, 1791, in-8.

15558. Ch.-F.-D. Schubart's gesammelte Schriften. *Stuttgart*, 1839-40, 8 vol. in-16.

15559. G.-A. BÜRGER'S sämmtl. Werke. *Göttingen*, 1844, 4 vol. in-8. (y compris la vie par H. Döring). = Werke. *Ibid.*, 1835, in-4. = Gedichte. *Ibid.*, 1847, 2 vol. in-16.

15560. Jac.-F. Schmidt's Gedichte. *Leipzig*, 1786, in-8.

15561. Poetische Werke von Joh.-Pet. Uz. *Wien*, 1804, 2 vol. in-4.

— K.-W. RAMLER'S Fabellese. *Leipzig*, 1783-90, 3 part. in-8. = Fabeln und Erzählungen aus verschiedenen Dichtern. *Berlin*, 1797, in-8.

15562. K.-W. RAMLER'S poetische Werke. *Berlin*, 1800, 2 vol. in-8.

15563. Poésies lyriques de Ramler, traduites de l'allemand (par Cacault). *Berlin*, 1777, in-8.

— J. Alxinger's sämmtliche Schriften. *Wien*, 1812, 10 vol. in-8. fig.

15564. Blomberis. Ein Rittergedicht in zwölf Gesängen, von Joh. Alxinger. *Leipzig*, 1802, gr. in-8. fig., pap. fin et pap. vél.

15565. Doolin von Maynz. Ein Rittergedicht in zehn Gesängen; von Joh. Alxinger; 2te verbesserte Aufl. *Leipzig*, 1792, gr. in-8. fig., pap. fin et pap. vél.

15566. Alois Blumauer's sämmtliche Werke. *Königsb.*, 1832, 7 vol. in-12.

15567. Val.-W. NEUBECK, die Gesundbrunnen, ein Gedicht in vier Gesängen. *Leipzig*, 1798, in-fol. fig. = Gedichte. *Liegnitz*, 1792, in-8. (1re part.)

15568. Novalis (F.-L. von Hardenberg) Schriften, herausg. von F. Schlegel und L. Tieck; 5e Ausg. *Berlin*, 1838, 2 vol. in-8.

15569. F.-W. Gleim's Werke. *Leipzig*, 1770, 2 vol. in-8., ou 1802, 4 vol. in-8., ou *Halberstadt*, 1811-13, 8 vol. in-8.

— SCHILLER. Voir le n° 19290.

15570. Fr. von Sonnenberg's Gedichte, nach dessen Tode herausg. von J.-Gf. Gruber. *Rudolstadt*, 1808, in-8. portr.

15571. Sonnenberg's Donatoa, oder das Weltende, Epos in zwölf Gesängen. *Halle*, 1806-7, 4 vol. in-12.

15572. Ant. von Klein, Athenor. Ein Gedicht in sechzehn Gesängen : 3te Aufl. *Leipz.*, 1807, in-8.

15573. F.-G. KLOPSTOCK'S Werke. *Leipzig*, 1798, 7 vol. in-4.

15574. KLOPSTOCK'S Messias.

15575. Friedr.-Aug. Müller's Richard Löwenherz, ein Gedicht in sieben Büchern. *Berlin*, 1790, in-8. = Alfonso, ein Gedicht in acht Gesängen. *Göttingen*, 1790, in-8. = Adelbert der Wilde, ein Gedicht in zwölf Gesängen. *Leipzig*, 1793, 2 vol. in-8. fig.

15576. C.-G. PFEFFEL'S poetische Versuche. *Tübingen, Cotta*, 1817-21, 10 vol. in-8., pap. fin et pap. vél.

15577. H.-J. von Collins, Sämmtliche Werke. Voir le n° 19294.

15578. Th. Körner's Werke. Einzig rechtmässige und vollständige Gesammt-Ausgabe in 1 Bde. *Berlin, Nicolai*, 1863, LXXIX et 837 pp.

15579. J.-G. JACOBI, Sämmtliche Werke. *Zürich*, 1825, 4 vol. in-16.

15580. M.-A. von Thümmel. Voir le n° 19298.

15581. Wilhelmine, poëme, par Thümmel, trad. par Huber. *Leipzig*, 1769, in-8. fig.

15582. Ernst Schulze's sämmtliche poetische Schriften (herausg. von Fr. Bouterwek). *Leipzig*, 1819-20 (aussi 1822), 4 vol. in-8. fig.; 3e édit. *Leipzig*, 1855, 5 vol. in-16, portr.

15583. Obéron, poëme, par Wieland, traduction libre en vers (par Fr. de Boaton). *Berlin*, 1784, in-8. — Pour les œuvres de Wieland, voir le n° 19295.

15584. Musarion, ou la philosophie des Grâces, poëme, par le même, trad. (par Laveaux). *Bâle*, 1780, in-8. fig.

15585. L.-Gotth. Kosegarten's Dichtungen; 5te Ausg. *Greifswalde*, 1824-25, 12 vol. pet. in-8.

15586. Der Brüder Chr. und Friedr.-Leop. Grafen zu Stolberg's gesammelte Werke. *Hamburg*, 1820-25, 20 vol. in-8.

15587. L.-H. von Nicolay's vermischte Gedichte und prosaische Schriften. *Berlin*, 1792-1804, 8 vol. in-8.

15588. J.-H. Voss, Sämmtliche Gedichte. *Königsberg*, 1802, 7 vol. in-8.

15589. J.-P. Hebel's allemannische Gedichte; 8e Ausg. *Arau*, 1842, in-8. = Allemannische Gedichte, in die hochdeutsche Mundart übergetragen von R. Reinick; 2te Ausg. *Leipz.*, 1853, in-8.

15590. J.-D. Falk's satirische Werke. *Leipzig*, 1817, aussi 1826, 7 vol. in-16.

15591. J. Baggesen's poetische Werke in deutscher Sprache. *Leipzig*, 1836, 5 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

15592. J. Baggesen, Parthenaïs, oder die Alpenreise, ein idyllisches Epos. *Leipzig*, 1819, 2 vol. in-8. fig. = trad. en français, par Fauriel. *Paris*, 1810, in-12.
15593. Matthisson's Gedichte. *Zürich*, 1838, in-8.
— Fred. SCHILLER'S Gedichte. *Leipzig*, 1800-3, 2 part. in-8.
15594. Hermann et Dorothée, poëme par Gœthe, trad. par Bitaubé. *Paris*, 1800, in-18, fig. — Pour les autres poésies de Gœthe, voir le n° 19304.
15595. W. von Humboldt's ästhetische Versuche (über Göthe's Hermann und Dorothea). *Braunschweig*, 1799, in-8.
15596. J. Gaudenz von Salis' Gedichte; 4e Ausg. *Zürich*, 1808, in-8. — Aussi 1835, in-8. portr.
15597. L.-F.-Gth. von Göckingk's Gedichte. *Francf. am Mein*, 1821, 4 vol. in-8.
15598. Zwei hundert Hyperbelen auf H. Wahl's ungeheure Nase, in erbauliche hochdeutsche Reime gebracht von F. Hophthalmos (J.-C.-F. Haug); 3te Ausg. *St. Gallen*, 1850, in-8.
15599. Poetische Werke von A.-W. von Schlegel; 2te Ausg. *Heidelb.*, 1820, 2 vol. in-8.
15600. C.-A. Tiedge, Urania; 15te Ausg. *Leipzig*, 1856, in-16.
15601. Sämmtliche Werke von J.-G. Seume, herausgeg. von A. Wagner; 4te Gesammtausgabe. *Leipzig*, 1839, 8 vol. in-12. (Prose et vers.)
15602. F.-Adf. Krummacher's Parabeln; 8te Ausg. *Leipzig*, 1859, in-8. — Trad. en français par M. Treillac, 1838, in-8.
15603. F.-A. Krummacher, die Kinderwelt, ein Gedicht in vier Gesängen. *Duisburg*, 1813, in-8.
— Wilh. Müller, Lieder der Griechen. *Leipzig*, 1821-24, et de nouveau, 1844, in-8. = Gedichte. *Leipz.*, 1837, ou nouv. édit., 1850, 2 vol. in-8.
15604. Gedichte von Ludw. Uhland. *Stuttgart*, 1837 (aussi 1840), in-8. portr.
— L. Tieck's sämmtliche Werke. *Berlin*, 1828-48, 20 vol. in-8.
— Gesammelte Schriften von Heinrich von KLEIST herausgeg. von J. Schmidt. *Berlin*, 1859, 3 vol. in-8.
— Gesammelte Gedichte von Friedr. Rückert. *Erlangen*, 1834-36, 6 vol.
— E.-M. Arndt's Gedichte. Vollständige Sammlung. *Berlin*, 1860, in-8.
15605. Ludwig, König von Bayern, Gedichte; 2e vermehrte Aufl. *München*, 1844-47, 4 vol. in-8.
— Poésies choisies du roi Louis de Bavière, trad. de l'allemand par Théophile Hallez. *Paris, Dentu*, 1848, in-8.
— Gedichte von J.-Chr. von Zedlitz. *Stuttgart*, 1855; 5e édition, augmentée. La première est de 1818.
— K.-L. Kannegiesser's Gedichte. *Breslau*, 1824, in-12.
15606. Karl Egon Ebert, Gedichte; vollständige Ausgabe in drei Büchern; 3e Aufl. *Stuttgart*, 1845, in-8.
— Ebert's Wlasta, böhmisch-nationales Heldengedicht in 3 Büchern. *Prag*, 1829, in-8.
— Sämmtliche Dichtungen von J.-H. von Wessenberg. *Stuttgart*, 1834-54, 7 vol. in-12.
— C.-A. Tiedge's Leben und poetischer Nachlass. Herausgegeben von Karl Falkenstein. *Leipzig*, 1841, 4 vol. pet. in-8., 2 portr. et fac-sim.
— Gedichte von R.-E. Prutz. *Leipzig*, 1844; ou 3e édit., *Zürich*, 1849, in-8. = Neue Gedichte. *Mannheim*, 1849, in-8.
— Edessa. Ein Gedicht in sechs Gesängen von Herzog Eugen von Würtemberg. *Hamburg*, 1852, in-8.
— Heinr. Heine, Gedichte. *Hamburg*, 1852-57, 4 vol. in-16.
— Laienbrevier von Leopold Schefer; 12te Aufl. *Berlin*, 1860, in-8. (La prem. édit. est de 1831.)
— Poëtes contemporains de l'Allemagne, par M. Martin, nouvelle série. *Alençon et Paris, Poulet-Malassis*, 1860, gr. in-12.

9. Poëtes flamands et hollandais.

15607. Geschiedenis der middennederlandsche dichtkunst, door W.-J.-A. Jonckbloet. *Amsterd.*, 1851-54, 3 vol. in-8.
— Prælium væringanum Johannis I Lotharingiæ, Brabantiæ ducis, etc. *Bruxellis*, 1641, in-fol. (Article J. van HEELU, et n° 25054.)
— REINART de Voss. *Gand*, 1836, in-8.
— Des Nibelungen, Saga mérovingienne de la Néerlande, par Louis de Backer. *Paris*, 1852, in-8.
— Edouard III, roi d'Angleterre, en Belgique, chronique rimée, par Jean de Klerk, d'Anvers, trad. par Oct. Delepierre. *Gand*, 1841, gr. in-8. (Article J. de CLERC.)
— YSTORIE von Sultan Saladin, Hugo von Tiberius und des Ritter Esawangz. *Audenarde*, (vers 1480), in-4.
— KAREL en Enlegest. (*Anvers*, vers 1510), in-4.
15608. De l'origine, des progrès et de la décadence des chambres de rhétorique établies en Flandre, avec une notice historique sur Jacques van Arteveld, par N. Cornelissen. *Gand* (1812), in-8.
15609. SPELEN van Sinne by de XIX gheconfirmeerden cameren van Rhetorycken, binnen der stede van Ghendt compareerende. *Gedruck in* 1539 *Tantwerpen*, in-8.
15610. SPELEN van Sinne vol scoone maralisatien... ghespeelt binen der stadt van Antwerpen by die veerthien cameren van retorycken... *Antwerpen*, 1562, in-4., et suite de ces poésies.
15611. Den lust-hof der maghden, gheinventeert ende rhetoryckelyk ghecomponeert, by Jeh.-Bapt. Houwaert. *Antw., Chr. Plantyn*, 1582-83, 4 vol. pet. in-4. — Voir le catalogue Meerman, tome II, pp. 169-70, et le catal. Van Hulthem, n° 23875.
— La bien-venue de Hembyze à Gand (23 octobre 1583), par Jean Van der Haghen, publiée en fac-simile par C. R. (Charles Reiclen). *Bruxelles, Heussner*, et *Paris, Aubry*, 1861, pet. in-12, sur grand papier, avec un portrait de J. de Hembyze.
— Oude vlamesche liederen ten deele met de melodiën, uitg. door J.-F. Willems. *Gent*, 1848, in-8.
15612. Poetische Werken van J. VAN DER NOOT. *Anvers*, 1584, in-fol.
15613. P. Heyns (Heinsius) Spieghel der Wereldt, ghestelt in ryme. *Antwerpen, Chr. Plantin*, 1577, in-4.
15614. Zach. Heyns, den nederlantschen Landspieghel in ryme gestelt, caertboeck. *Amsterd.*, 1599, in-4.
15615. J. de Vries, proeve eener Geschiedenis der nederl. Dichtkunst. *Amsterd.*, 1808 (aussi 1815), 2 vol. in-8.
15616. G. Hesselink, Hollandsche Dichtmaat en Prosodie, toegepast op het Rythmus en Metrum der Ouden. *Amsterdam*, 1808, in-8.
15617. Denkmäler altniederländischer Sprache und Literatur, nach ungedruckten Quellen herausgegeben von E. Kausler: Ier Band: Reimchronik von Flandern. IIr Band: Altniederländische Gedichte. *Tübingen*, 1840-44, 2 vol. in-8.
— Heinr. Hoffmann von Fallersleben, Horæ belgicæ. *Vratislaviæ, et Lips.*, 1830-62, 12 part. in-8. (La 1re part. réimpr. en 1856.)
— Ph. Bloommaert, Oudvlaemsche Gedichten der XIIe, XIIIe en XIVe eeuwen. *Gent*, 1838, gr. in-8.
— Theophilus, Gedicht der XIVe eeuw, gevolyd door drie andere gedichten van hetzelfde tydvak, uitgegeven door Ph. B. (Ph. Bloommaert). *Gant*, 1836 (aussi 1858), in-8.
— J. W. Wolf, Niederländische Sagen. *Leipzig*, 1843, in-8. fig.
15618. M. Siegenbeek, Proven van nederd. Dichtkunde uit de XVII. eeuw. *Leyd.*, 1806, in-8.
15619. Siegenbeek, Keur van dichterlyke zedelessen, voornamelyk uit J. Cats. *Amsterdam*, 1810, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

15620. Siegenbeek, Dichtelyke zedelessen voor de jeugd. *Amsterdam*, 1811, in-8.
15621. L. Van Velthem, Spiegel historiael of Rymspiegel, zynde de Nederlandsche Rymchronyk van L. van Velthem, van 1248-1316, uitgegeven en opgeheldert door Is. Le Long. *Amsterdam*, 1727, in-fol.
15622. Jac. Maerlant, Spiegel historical of Rymkronyk, met aanteekeningen door Jac. Arnout Clignett en Jan Steenwinkel. *Leyden*, 1784-85, ou nouv. édit. 1859, 2 vol. in-8.
— Jacob van MAERLANT, Alexander geesten. *Bruxelles*, 1860, in-8., et autres ouvrages du même poëte.
15623. Hollandsche Rymkronik (van Melis STOKE). *Amsterd.*, 1591, in-fol. — *Leyde*, 1777, 3 vol. in-4.
15624. Den duytchen DOCTRINAEL. *Delft*, 1489, in-8.
— Der Lekenspiegel, leerdicht van den jare 1330 door Jan Boendel, gezegd Jan de CLERC, uitgeg. door Dr. M. de Vries. *Leiden*, 1841-48, 3 vol. in-8. = Die dietsche Doctrinale leerdicht van jare 1545... uitgeg. door Dr. W.-J.-A. Jonckbloet. *'s Gravenhag*, 1842, in-8.
15626. Megelwerken van P.-C. HOOFT. *Amsterd.*, 1677, in-fol. = Uitlekund. Woordenb. op de Werken van P.-Kz. Hooft. *Amsterd.*, 1825-32, 3 vol. in-8. A.—R.
15627. Alle de Werken van Jacob CATS.
15628. Gedichten van Petrus Scriverius. *Amsterd.*, 1738, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. portr.
15629. Jan Vos, Alle zyne Gedichten. *Amsterdam*, 1726, 2 vol. in-4.
15630. Alle de Gedichten van J. Westerbaan. *'s Gravenhag*, 1672, 3 vol. in-8.
15631. Gysbert JAPIX, Friesche Rymlerye. *Bôalsert*, 1668, in-4.
15632. Dichterlyke Werken van J. van VONDEL. *Amsterd.*, 1853-63, 10 vol. in-8.
15633. Const. Huygens, Koren-bloemen of nederl. Gedichten. *Amsterd.*, 1672 (aussi 1687), 2 vol. in-4. — Met opheldd. van W. Bilderdijk. *Leyde*, 1824, 6 vol. in-8.
15634. J. Antonides van der Goes, Gedichten. *Amsterd.*, 1685 (aussi *Rotterd.*, 1730, ou 6e édit., *Amsterd.*, 1748), in-4.
15635. Hub.-Korneliszoon Poot, Gedichten. *Delft*, 1726-35, 3 vol. pet. in-4. fig., plusieurs édit. = Bloemlezing der Gedichten van H. K. P. met Aanmerk. van Mr. D. Hooft. *Amsterd.*, 1823, 2 vol. in-8.
15636. De Gedichten van P. Langendyk. *Haarlem*, 1751, 4 vol. in-4.
15637. Nagelaten Gedichten van Dirk Smits; waer by gevoegt is het leven des dichters. *Rotterd.*, 1758-64, 3 vol. in-4. = Israëls baälfegorsdienst, of gestrafte wellust in VI boeken. *Rotterdam*, 1737, in-4.
15638. Arn. Hoogvliet, Abraham de Aartsvader, in XII boeken. *Rotterd.*, 1728, in-4. fig. (Souvent réimpr.)
15639. Hoogvliet, Mengeldichten. *Delft*, 1738, in-4.
15640. J. de Marre, Batavia, in VI boeken. *Amsterd.*, 1740. — Hof- en Mengeldichten. *Amsterd.*, 1746, pet. in-4. — Bespiegelingen over Gods wijsheid, en eerkroon voor der caap van Goede Hoope. *Amsterd.*, 1746, pet. in-4. portr.
15641. Willem van Haren, Gevallen van Friso, köning der Gangariden in X Boeken. *Amsterd.*, 1741, in-8. — 1758, in-4. — Trad. en français (par Jansen). *Paris*, 1785, 2 vol. in-8.
15642. Balth. Huydecoper, Gedichten. *Amsterd.*, 1788, in-8.
15643. Onno Zwier van Haren, De Geuzen, in 24 zangen. *Amsterd.*, 1772, in-8. — Refait par Feith et Bilderdyke. *Amsterd.*, 1785, 2 vol. in-8. — Ses œuvres réunies à celles de son frère W. *Amsterd.*, 1827, 6 vol. in-12.
15644. Willem den I, of grondlegging der nederl. vryheid, in XXIV zangen, door J. Nomsz. *Amst.*, 1779, in-4.
15645. J.-Fred. Helmers, de hollandsche natie, in VI zangen. *In den Haag*, 1812-13, in-8. — Trad. en vers français, par Aug. Clavereau. *Bruxelles*, 1825, in-8. = Gedichten. *Amsterd.*, 1809-10, 2 vol. in-8. — Nalezing der Gedichten. *Ibid.*, 1815, in-8. — Nagelaten Gedichten. *Haarlem*, 1815, 2 vol. in-8. — Volledige Werken. *Antwerpen*, 1844, 2 vol. in-8.
15646. Rhynvis Feith, Oden en Gedichten. *Amst.*, 1796 et ann. suiv., 5 vol. in-8.
15647. W. Bilderdijk, Mengelpoezy. *Rotterdam*, 1799 (aussi 1823), 2 vol. in-8. = Poesy. *Rotterd.*, 1803-7, 4 vol. in-8. = Mengelingen. *Rotterd.*, 1804-8, ou *La Haye*, 1828, 4 vol. in-8. = Nieuwe Mengelingen. *Amsterd.*, 1806 ou 1817, 2 vol. in-8. = Verspreide Gedichten. *'s Hage*, 1809-10, 2 vol. in-8. = Najaarsbladen. *s' Hage*, 1808, 2 vol. in-8. = Geschiedenis des vaderlands, uitg. d. Profess. H. W. Tydeman. *Amsterd.*, 1833-39, 12 vol. gr. in-8., avec gravures et cartes, 40 flor. 85 c. — Pap. vél., 56 flor. (Pour les autres ouvrages de W. Bilderdijk et pour ceux de sa femme, voir le Catalogue de A. van der Linden. *Bruxelles*, 1864, n° 1352.)
15648. Barend Klyn, Gedichten. *Amst.*, 1821, 2 vol. in-8.
15649. H.-Hendryk Klyn, Gedichten. *Amsterd.*, 1819, 2 vol. in-8. — Nieuwe Gedichten. *Ibid.*, 1825, 2 vol. in-8.

10. Poëtes scandinaves.

A. Introduction.

15650. Saggio historico su gli Scaldi o antichi poeti scandinavi, di Jac. Gräberg di Hemso. *Pisa*, 1811, in-8.
15651. Histoire de la poésie scandinave, prolégomènes, par M. Edélestand Du Méril. *Paris*, 1839, in-8.
15652. Mythologische Dichtungen und Lieder der Skandinavier. Aus dem isländischen der jüngern und ältern Edda übersetzt und mit einigen Anmerkungen begleitet, von F. Majer. *Leipzig*, 1818, in-8.
15653. Gust. Thormond Legis (Ant.-Thorm. Glückselig), Fundgruben des alten Nordens. *Leipzig*, 1829, 2 vol. in-8. (Le 1er vol. renferme die Runen und ihre Denkmäler, nebst Beiträgen zur Kunde des Skaldenthums; le 2e vol. est en 3 part. et contient: Edda, die Stammmutter der Poesie und der Weisheit des Nordens.)

B. Poëtes islandais.

15654. EDDA Islandorum, per Snorronem Sturlæ, islandice, danice et latine. *Hauniæ*, 1665, 4 part. en 1 vol. in-4.
15655. EDDA rhythmica, seu antiquior. *Hauniæ*, 1787-1828, 3 vol. in-4.
— Edda hyperboreorum atlanticorum, seu Suiogoticorum et Nordmannorum, hoc est Atavia, island. svionice et lat., cum præf. de Eddæ antiquitate et indole, opera Joh. Göransson. *Upsaliæ* (circa 1750), in-4.
15656. F. Rühs, die Edda; nebst einer Einleitung über die nordische Poesie und Mythologie und einem Anhang über die historische Literatur der Isländer. *Berlin*, 1812, in-8.
— Die ältere und die jüngere Edda, nebst den mythischen Erzählungen der Skalda, übersetzt und mit Erläuterungen begleitet von Karl Simrock; 2e Ausg. *Stuttgart*, 1855, in-8. — Voir les articles EDDA et HELDENBUCH.
15657. Die Lieder der alten Edda, aus einer alten Handschrift herausg. und erklärt durch die Brüder Jac. und W.-K. Grimm. *Berlin*, 1815, in-8.
— Die Eddalieder von den Niebelungen, zum ersten Male erklärt und verdeutscht. *Berlin*, 1814, in-8.
15658. Sämund's Edda des Weisen, oder die ältesten norränischen Lieder; als reine Quellen über Glauben und Wissen des germanischen vorchristlichen Nordens, aus dem Isländ. übers. von J.-L. Studach. *Nürnb.*, 1829, in-4. (1re partie.)

EFEROS - Recherches & Classification -

15659. Eddalæren og dens Oprindelse, etc., c'est-à-dire, Système de l'Edda et son origine....., par Finn Magnussen. *Copenhague*, 1824, 4 vol. pet. in-8. (En danois, article EDDA.)
15660. J.-L. Heiberg's nordische Mythologie; aus der Edda und Oehlenschläger mythologische Dichtungen dargestellt. *Schleswig*, 1826, in-8. fig.
15661. Helga-Quida Haddingia Scata, hoc est, Carmen de Helgio, Haddingorum heroe. Sectio I : specimen eddicum codicis Vidaliniani, nunquam antea typis impressum nec interpretatione illustratum. Edidit F.-D. Gräter. *Halis Suevor., absque anno* (circa 1811), pet. in-fol.
15662. F.-D. Gräter, Voloſpa, hoc est, Volæ seu Sybillæ arctoæ vaticinium, codicis vidaliniani, quo rite tandem possit dijudicari, num a Vidalino sit diversus, necne, specimen integrum, sua ipsius manu accurate descriptum. *Lipsiæ*, 1818, in-8.
15663. L. Ettmüller, Vaulu-spa, das älteste Denkmal germanisch-nordischer Sprache, nebst einigen Gedanken über Nordens Wissen und Glauben, und nordische Dichtkunst. *Leipzig*, 1830, in-8.
15664. Poëmes islandais, tirés de l'Edda de Sæmund, publiés avec une traduction, des notes et un glossaire, par F.-G. Bergmann. *Paris, imprim. roy.*, 1838, in-8.
15665. LODBROKAR quida, or the death song of Lodbroc, with translations, etc., by James Johnstone. (*Copenhague*), 1782, pet. in-12.
15667. De Danorum rebus gestis sæc. III et IV, poema danicum; edidit G.-J. THORKELIN. *Hauniæ*, 1815, in-4.
15668. Lioodmacle, poésies islandaises, par Jon. Thorlaksson. *Hrappsey*, 1783, in-8. = Nogle of Tullins, etc. (en islandais, par le même). *Ibid.*, 1774, in-8.

C. Poëtes danois.

15669. Altdänische Heldenlieder, Balladen und Mährchen, übersetz von W.-C. Grimm. *Heidelb.*, 1811, in-8.
15670. Drei altschottische Lieder, nebst Zusätzen und Verbesserungen zu den altdänischen Heldenliedern; herausg. von W.-C. Grimm. *Heidelb.*, 1813, in-8.
15671. Den danske riimkrœnike. *Kiobenhavn*, 1495, in-4. (Au mot CHRONIQUE, t. I, col. 1890, et au n° 27580.)
15672. Claus Frimann, Almuens Sanger. *Kopenh.*, 1790, in-8. de 238 pp. (Chants populaires et ballades historiques en danois.)
15673. Udvalgte danske Viser fra Mittelalderen udg. af Abrahamson, Nyerup et Rahbek. *Copenhague*, 1812-14, 5 vol. in-8.
— Ancient danish Ballads, translated from the originals, with notes and an introduction, by R.-C. Alexander Prior. *London, Williams*, 1860, 3 vol. in-8.
15674. Danske Folkesagen, samlede al J.-M. Thiele. *Kiöbenhaven*, 1819-28, 5 vol. in-8.
15675. And. Bording's poetiske Skrifter. *Kiöbenh.*, 1735, 2 vol. in-4.
15676. Jörgen Sorterups poetiske Skandsekurv. *Kiöbenh.*, 1709, in-8. = Poetiske Smaasagers. *Ibid.*, 1714, in-8.
15677. Pedra Paars, heroisk comisk Digt. *Copenh.*, 1794, in-4. (Article HOLBERG.)
— J. Ewald, Samtlige Skrifter. *Kiöbenh.*, 1780-87, 6 vol. in-8.
15679. Christ. Braumann Tullin, Samtlige Skrifter. *Kiöbenh.*, 1770-73, 3 vol. in-8.
15680. Jonas Rein, Samlede Digte. *Kiöbenh.*, 1802, 2 vol. in-8. — Nyeste Digte. *Ibid.*, 1810, in-8.
15681. F. Hoegh Guldberg, Samlede Digte. *Kiobenhav.*, 1803, 2 vol. in-8.
15682. Jens Baggesen, Danske Voerker, udgivne af Forfatterens Sönner og E.-J. Boye. *Kiöbenh.*, 1812-32, 12 vol. in-8.
15683. A. OEHLENSCHLÄGER, Samlede Digte. *Kiöbenh.*, 1823, 2 vol. in-8. = Nye poetiske Skrifter. *Ibid.*, 1829, 3 vol. in-8. = Digtervoerker. *Ibid.*, 1835-40, 10 vol. in-8., et 1844-50, 18 vol. in-8.
— Rasmus-Villads-Christ.-Ferd. Winther. Digte. *Copenhague*, 1835-53, 7 vol. in-8. sous différents titres.

D. Poëtes suédois.

15684. J.-L. Studach, Schwedische Volksharfe, mit einer Beilage von Norränaliedern und Melodien. *Stockholm*, 1826, in-12, avec musique.
— P.-D.-A. Atterbom, 'Svenska Siare och Skalder. *Upsala*, 1841-1849, 5 vol. in-8.
15685. Svenska Folkvisor från forntiden, samlede och utgifne af E.-G. Geijer och A.-A. Afzelius. *Stockholm*, 1814-16, 3 vol. in-8., et musique. (Un autre recueil en 3 vol. in-8., sous le titre de *Svenska Fornsanger*, a été publié à *Stockholm*, de 1834-42, par M. A.-I. Arwidsson.)
15686. Chronique suédoise, en vers suédois, publ. par J. HADORPH. *Stockholm*, 1674-76, 2 vol. in-4.
15687. G. Stjernhjelm, Hercules. *Upsal*, 1653, in-4. med bifogad omarbetning af G.-A. Silverstolpe. *Strengnäs*, 1808, in-4.
15688. Ol. Dalin, Poetiska Arbeten. *Stockh.*, 1782-83, 2 vol. in-8.
15689. Ol. Celsius, Gustaf Wasa, hjeltedikt i 7 Sänger. *Stockh.*, 1774, in-4.
15690. J.-Gbr. Oxenstjerna, Scördarne, poëm i 9 Sanger. *Stockh.*, 1796, in-8. — Refait de nouveau, *Ibid.*, 1805-6, 2 vol. in-8.
15691. Gust.-F. Gyllenborg, Taget öfver Bält. *Stockh.*, 1785 (aussi 1800), in-8.
15692. J.-H. Kellgren, Samlade Skrifter. *Stockh.*, 1796, 3 vol. in-8.
15693. A. Maria Lenngren, Skalde-försök. *Stockh.*, 1825, in-8.
15694. E.-J. Stagnelius, samlade Skrifter, utgifne af L. Hammarsköld. *Stockh.*, 1824, 3 vol. in-8.
15695. F.-M. Franzén, Skaldestykken. *Stockholm*, 1824-36, 5 vol. in-8.
15696. Vitalis (Eric Sjœberg), Senare Dikter; Nyare Dikter; Samlade Dikter. *Upsala*, 1820-28, 3 vol. in-8.
15697. Esaias Tegnér's Frithiofs Saga, med musikbilagor. *Upsala*, 1827, in-8. Souvent réimpr. et trad. en fr. par H. Desprez et F. R. *Paris*, 1843, in-8. = Smärre Samlade Dikter. Första Bandet. *Ibid.*, 1828, in-8.
15698. E.-G. Geijer, Svea Rikes Häfder. *Upsala*, 1825, in-8.
— P.-D.-A. Atterbom, Samlade Dikter. *Upsala*, 1836-38, 2 vol. in-8. Ce recueil ne contient pas l'*Isle du bonheur*, poëme suédois du même auteur. *Upsal*, 1824-27.

11. Poëtes anglais.

A. Histoire, et Traités sur la Poétique.

15699. Th. WARTON'S history of english poetry. *Lond.*, 1824, 4 vol. in-8.
15700. History of english rhythms, with notices of english literature, and more particularly of english poetry, from the fifth to the fourteenth century, by Edwin Guest. *Lond.*, 1838, 2 vol. in-8.
— The poetical Decameron, or ten conversations on english poets and poetry, particularly of the reigns of Elisabeth and James I, by John Payne Collier. *Lond.*, 1820, 2 vol. pet. in-8.
15701. PUTTENHAM'S arte of english poesie. *Lond.*, 1589, in-4.
15702. Discourse of english poetrie, by WEBBE. *Lond.*, 1589, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Observations in the art of english poesie, by Th. Campion. *Lond.*, 1602, in-12.

15703. Idée de la poésie anglaise, par Yart. *Paris*, 1749-56, 8 vol. in-12.

15704. Poétique anglaise, par Hennet. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8. (Il y a six exempl. en Gr. pap. vélin.)

15705. The art of english poetry, by Edw. Bysshe. *Lond.*, 1708, in-8., ou 1725, 2 vol. in-12. (Plusieurs fois réimprimé.)

B. Poëtes anglo-saxons.

15706. Illustrations of anglo-saxon poetry, edited by J.-J. CONYBEARE. *Lond.*, 1826, in-8.

— Bibliothek der angelsächsischen Poesie in kritisch-bearbeiteten Texten und mit vollständigem Glossar herausgegeben von Dr. C.-W. Grein. *Göttingen, Wigand*, 1859-61, 3 vol. in-8.

— Codex exoniensis, a collection of anglo-saxon poetry, from a MS. in the library of the dean of Exeter, with english translation and notes by Thorpe. *London, Pickering*, 1842, in-8.

— Andreas und Elene, angelsächsische Gedichte, herausgegeben von J. Grimm. *Cassel*, 1840, in-8. (Le premier de ces deux poëmes a été publié de nouveau dans le recueil intitulé: The Poetry of the codex vercellensis, with an english translation by J.-M. Kemble.) = The Legend of St. Andrew. *London*, 1844, 2 part. in-8.

15707. The anglo-saxon poems of BEOWULF, etc., with a literal translation, etc., by Benj. Thorpe. *Oxford*, 1855, in-8.

— Anglo-saxon dialogues of Salomon, by J.-M. Kemble. *London*, 1845, 3 part. in-8.

— The ORMULUM. Now first edited from the original manuscript in the Bodlejan with notes and a glossary by Rob. Meadows White. *Oxford*, 1852, 2 vol. in-8., avec 4 fac-simile.

— Voir l'article CHRONICON vilodunense (tome Ier, col. 1890, et ci-après n° 15742).

C. Collections et extraits de Poëtes anglais, anciens et modernes.

15708. Ancient english metrical romances, published by RITSON. *Lond.*, 1802, 3 vol. pet. in-8.

15709. English anthology. *Lond.*, 1793, 3 vol. in-8. — Voir Part. RITSON.

15710. Robin Hood. *London*, 1795, 2 vol. in-8. — Voy. RITSON.

15711. Ancient songs. *London*, 1790, in-8. — Voyez RITSON.

15712. Collection of english songs, by J. RITSON. *London*, 1813, 3 vol. pet. in-8.

15713. Pieces of ancient popular poetry, published by J. RITSON. *London*, 1791, in-8.

15714. Northern garlands..., edited by J. RITSON. *London*, 1810, in-8.

15715. Relics of ancient english poetry, by Th. PERCY. *London*, 1812, 3 vol. in-8.

15716. SPECIMENS of early english poets, by ELLIS. *London*, 1801, 3 vol. in-8.

— A COLLECTION of old ballads. *London*, 1726-38, 3 vol. in-12.

— Popular ballads and songs..., published by R. JAMIESON. *Edinb.*, 1806, 2 vol. in-8.

15717. Old ballads, historical and narrative, with notes by Th. Evans. *Lond.*, 1784, or enlarged edit., 1810, 4 vol. in-8.

— The book of british ballads. *London*, 1842-44, 2 vol. gr. in-8. (Au mot COLLECTION.)

— A book of Roxburghe ballads, edited by Payne COLLIER. *London*, 1847, in-4.

15718. Specimens of early english metrical romances....., with an introduction by ELLIS. *London*, 1848, pet. in-8.

15719. Metrical romances, published by H. WEBER. *London*, 1811, 3 vol. in-8.

— Battle of Flodden field, with notes and illustrations by Henry Weber. *Edinb.*, 1808, in-8.

15720. H. Headley's select beauties of ancient english poetry; new edition. *Lond.*, 1810, 2 vol. in-8.

— Select pieces of early popular poetry, edited by E. Vernon Utterson. *London*, 1817, 2 vol. pet. in-8.

15721. Ancient metrical tales, published by C.-H. HARTSHORNE. *London*, 1829, in-8.

15722. Early english poetry (the tournament of Totenham and the feest; the nutbrowne maid; the tale of the basin; the freere and the boy; songs and carols); edited from mss. by Th. Wright. *Lond., Pickering*, 1836, 4 vol. pet. in-12.

— John Aikin's Essays on song-writing, with a collection of such english songs as are most eminent for poetical merite; to wich are added some original pieces; new edition with additions and corrections, and a supplement by R.-H. Evans. *London*, 1810, pet. in-8. de 380 pp. (Une autre édit. in-8. de 304 pp., publiée la même année, a pour titre: *Vocal poetry, or a select collection of english songs.*)

— HORN et Rimenhild. Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à leurs aventures, publ. par Francisque-Michel. *Paris*, 1845, in-4.

15723. The political songs of England, from the reign of John to that of Edward II, edited by Th. Wright. *London*, 1839, pet. in-4.

— GOLAGRUS and Gawane. *Edinburgh*, 1508, in-4.

— The MERRY musician, or cure for the spleen. *London*, 1730, 3 vol. in-8.

— Pictorial book of british ballads; ancient ballads, songs, etc. edited by S.-C. Hall. *London*, 1842-44, gr. in-8., avec de nombreux ornements et la musique.

— The Yorkshire anthology, collected by J. Orchard Halliwell. *London*, 1851, in-4.

— Poems, ballads and rare tracts, relating to the county of Norfolk, edited by J.-O. Halliwell, 1852, in-4. (Tiré à 80 exempl. seulement aux frais de l'éditeur.)

15724. Ballades, légendes et chants populaires de l'Angleterre et de l'Ecosse, par Walter Scott, Th. Moore, Campbell et les anciens poëtes, publiés et précédés d'une introduction par A. Loëve Veimars. *Paris*, 1825, in-8.

— Christmas carols, ancient and modern, also specimens of french provincial carols, with an introduction and notes by W. Sandys. *London*, 1833, in-8.

15725. The POETS of Great Britain. *Edinburgh*, 1777, 109 vol. in-18.

15726. Collection of the english poets, with prefaces by Sam. JOHNSON and Chalmers. *London*, 1810, 21 vol. in-8.

15727. R. ANDERSON'S complete edition of the poets of Great Britain. *London*, 1793, 14 vol. in-8.

— Flowers of epigrammes, selected by Timoty KENDALL. *London*, 1577, in-16.

15728. COLLECTION of poems by several hands (published by R. Dodsley). *London*, 1775, 6 vol. in-12.

15729. A collection of poems by several hands, published by Pearch. *London*, 1768 (aussi 1770, 1775 et 1783), 4 vol. in-8.

— Musarum deliciæ. *London*, 1817, in-8.

15730. Bell's classical arrangement of fugitive poetry. *London*, 1789-90, 18 vol. in-12.

15731. The select works of the minor british poets, collated with the best editions by Th. Park. *Lond.*, 1819, 11 vol. in-12.

15732. ELEGANT extracts in verse. *London*, 1805, in-8.

— The british Muse, or a collection of thoughts, moral, natural and sublime of our english poets who flourished in the XVIth and XVIIth century. *Lond.*, 1738, 3 vol. in-12. (avec une préface de W. Oldys, sous le nom de Th. Hayward. Il y a des

EFERUS - Recherches & Classification -

exempl. sous le titre de *The Quintessence of english poetry*, 1740.)

15733. Specimens of the later english poets, published by Southey. *London*, 1807, 3 vol. pet. in-8. — Voir l'art. ELLIS.

15734. Specimens of the british poets, with notices by Th. CAMPBELL. *London*, 1829, 7 vol. in-8.

— Female poets of Great Britain, consisting of the choicest poems of our female poets, from lady Juliana Berners to the present day... with memoirs and critical notices by F. Rowton. *London, Longmans*, 1850, in-8., avec le portrait de Mistress Norton.

15735. DIVERS poëmes imités de l'anglais (par Mme de Laborde). 1788, in-18.

D. Poésies de différents genres.

a. Depuis Chaucer jusqu'à Spencer.

15736. Geof. CHAUCER'S works.

15737. The Canterbury tales, by CHAUCER. *Oxford*, 1798, 2 vol. in-4.

15738. The confessyon of the lover, by J. GOWER. 1483, in-fol.

— Visio Willi de Petro Plouhman. *Lond.*, 1813, in-4. (Article PIERS Ploughman.)

15739. Poems on interesting events... written in 1352, by L. Minot. *Lond.*, 1795, pet. in-8. (Article RITSON.)

15740. Poems written in english by CHARLES, duke of Orleans. *Lond.*, 1829, in-4. — Voir le n° 13242.

15741. P. LANGTOFT'S chronicle. *Lond.*, 1725, 2 vol. in-8. — Voir le n° 26847.

15742. CHRONICON vilodunense. *Londini*, 1830, in-fol.

15743. The passe tyme of pleasure, by HAWES. *London*, 1517, in-4.

15744. CONUSAUNCE d'amours. *Lond., Rich. Pynson* (sans date), in-4.

15745. The proverbes of LYDGATE. *Lond., Wynkyn de Worde*, in-4.

15746. The temple of glass, by the same. *London, Wynkyn de Worde*, in-4.

15747. John SKELTONS's poetical works (1500-1520). *London*, 1843, 2 vol. in-8.

— History of BEVIS of Hampton. *Lond., W. Coplande*, sans date, in-4.

— King RYCHARD cure du Lyon. *London*, 1528, in-4.

— The CASTELL of pleasure. *London, W. de Worde*, in-4.

15748. GUY of Warwick. *London* (sans date), in-4.

— The spectacle of louers... compyled by W. WALTER. *London* (vers 1520), in-4. (Pour d'autres ouvrages du même poëte, voyez l'article W. WALTER.)

— A new INTERLUDE and a mery of the nature of iiii elements... (*London*), vers 1519, in-4.

— Thistory of the valyent knight Isenbras. *London* (sans date), in-4. (Au mot ISUMBRAS.)

15749. The poetical works of H. Howard, earl of SURREY, and Th. Wyatt. *London*, 1815-16, 2 vol. in-4.

15750. The poetical works of Th. Wyatt. *London, Pickering*, 1831, pet. in-8.

— The boke of the introduction of knowledge, by And. BORDE. *London*, 1542, in-4. (Prose et vers.)

— The prayse of all women, by Edw. GOSYNHYLL. *London* (1541), in-4.

— The schole house of women. *London*, 1541, in-8.

— The burying of the masse (by Will. Roy). *Wesell*, 1546, in-8.

— The resurrection of the masse, by Hughe Hilarie. *Strasburgh*, 1554, in-16. [Article ROY (*Will.*).]

15751. Works of John HEYWOOD. *London*, 1562, in-4. (Voir aussi l'article L. MERLIN.)

— A compendious treatise in metre, declaring the first originall of sacrifice, etc., by G. MARSHALL. *London*, 1554, in-4.

15752. The MIROUR for magistrates... *Lond.*, 1815, 3 vol. in-4.

15753. The historie of Ariodant and Jenevra, by P. BEVERLEY. *London*, vers 1565, in-16.

— The Meroure of an christian, composed by Robert NORVELL. *Edinburgh*, 1561, in-4.

— A booke in english metere of great marchaunt man called Dives Pragmaticus, by Th. NEWBERG. *London*, 1563, in-4.

15754. The poetical works of sir Dav. LYNDSAY, with a life of the author, prefatory dissertations, and an appropriate glossary, by Geor. Chalmers. *London*, 1806, 3 vol. in-8.

— The praise and dispraise of women, by Ch. PYRRYE. *London*, 1568, in-16.

15755. The miscellaneous works of Phil. SIDNEY. *Oxford*, 1829, pet. in-8.

— The hystorie of the two famous notable princes Astianax and Polixena, etc., gathered in english verse, by John PARTRIDGE. *London*, 1566, in-16.

15756. An Alarum against usurers, etc., by Th. LODGE. *London*, 1584, in-4., et autres poésies du même.

— A petite pallace of PETTIE his pleasure. *London* (1576), in-4.

— The whole woorkes of Geor. GASCOIGNE. *London*, 1587, in-4.

— Anatomie of absurditie, by Th. NASH. *Lond.*, 1589, in-4.

— Vertus tears for the lose king Henry III of France... first written in franche by Gev. Petau Molette, and paraphrasten cally translated by Jervis Markham. *London*, 1597, in-4.

15757. The countesse of Pembroke's Yuychurche, by Abr. FRAUNCE. *Lond.*, 1591-92, in-4. (Et autres ouvrages du même.)

15758. The poetical works of Edm. SPENSER or Spencer. *Lond.*, 1805, 8 vol. in-8.

15759. Faery Queen, by SPENSER. *London*, 1571, 3 vol. gr. in-4.

15760. Observations on the Fairy Queen of Spencer, by Warton. *London*, 1762, 2 vol. pet. in-8.

15761. The metamorphosis of Ajax, etc., by John HARINGTON. *London*, 1596, in-12.

— The rewarde of Wickedenesse, etc., compiled by Rich. ROBINSON. *London*, 1573, in-4., et autres ouvrages du même poëte.

— Dialogue betweene custom and veritie concerning the use and abuse of dauncing and minstrelsie, by Th. LOVELL. *London* (vers 1581), pet. in-8.

— QUIPPES for upstart new fangled gentlewomen. *London*, 1595, in-4.

— A quest of enquirie by women to know whether the Tripe-wife were trimmed by Doll yea or no, gathered by Oliver OAT-MEALE. *London*, 1595, in-4.

— The most honorable tragedie of sir Richarde Grinuile, by Gerv. MARKHAM. *London*, 1595, in-16.

— MARSTON, ses satires, etc. Voir le n° 15783.

b. Depuis Spencer jusqu'à Milton.

15762. The paradise of Dainty devices. *Lond.*, 1812, in-4. (Article ENGLAND'S Helicon.)

— The PHOENIX nest built up with the most rare workes of noble men woorthy knights. *London*, 1593, in-4.

15763. ENGLAND'S Helicon. *London*, 1614, in-8.

15764. England's PARNASSUS. *London*, 1600, in-8.

15765. HELICONIA, with notes by Park. *Lond.*, 3 vol. in-4.

15766. Loves martyr : or Rosalins complaint..... a poem, translated by Rob. CHESTER. *London*, 1601, in-4.

— Garden of grave and godlie flowers, etc., by Alex. GARDYN. *Edinburgh*, 1609, in-4.

— A musicall consort of heavenly harmonie, by Th. CHURCHYARD. *London*, 1595, in-4. (Pour d'autres

EFEROS - Recherches & Classification -

ouvrages de ce poëte, voy. Lowndes, à l'article CHURCHYARD.)

— Acolastus his after-witte, a poem by Sam. NICHOLS. *London*, 1600, in-4.

15767. The works of Mich. Drayton. *London*, 1748, in-fol.

15768. Nine english worthies, by Rob. FLETCHER. *London*, 1606, in-4.

— Thalia's banquet, furnished with an hundred and odde dishes of newly denished epigrammes, by H. PEACHAM. *London*, 1620, pet. in-8.

— Epigrams (160), by H. PARROT or H. PEACHMAN. *London*, 1608, in-4., et autres poésies du même auteur indiquées par Lowndes, nouv. édit., p. 1788.

— Minerva britanna, a garden of heroical devises. *London*, 1612, in-4.

— The poetical recreation of Alex. CRAIG. *Edinburgh*, 1609, in-4.

— The poetical works of Rich. Niccols. *London*, 1607-16, in-4.

— Salve Devs Rex Iudcorum, containing the Passion of Christ, etc., by mistris Æmilia LANYER. *London*, 1611, in-4.

15769. The poetical rhapsody, collected by Fr. Davison, etc. *London*, 1826, 2 vol. pet. in-8.

15770. Giles Fletcher, Christ's victory and triumph in heaven and earth over and after death. *Cambridge*, 1640, in-4. fig.

15771. Phineas Fletcher, the Locustes, or Appollyonists (in lat. and english). *Cambridge*, 1627, in-4. (Contre les jésuites.)

15772. Fletcher, the Purple Island, or the Isle of Man: together with piscatorie eclogs, and other poetical miscellanies. *Cambridge*, 1633, in-4.

— John QUARLES, Fons lacrymarum. *Londo*, 1648, in-8.

— Regale lectum miseriæ, or a kingly bed of miseries. *Lond.*, 1649, in-8.

15773. The metamorphosis of Ajax, and other poems, by J. HABINGTON. *Chiswick*, 1814, in 8.

— A wife now the widdow of sir OVERBURYE. *London*, 1614, in-4.

15774. The poetical works of Sam. Daniel, with memoir of his life. *London*, 1718, 2 vol. in-12. (Les premières éditions des poésies de Daniel datent de 1592 à 1611. Le recueil imprimé à Londres, en 1623, in-4., a été publié par le frère de l'auteur.)

15775. The poetical works of J. DAVIES. *London*, 1773, in-12. (La 1re édition est de 1599.)

— The passionate sparke of a relating minde, by Sim. GRAHAME. *London*, 1604, in-4.

— The crowne garland of golden roses... divided in two parts, by Rich. JOHNSON. *London*, 1612, in-12.

15776. S. Peters complaint and saint Mary Magdalens funerall teares, with sundry other selected and devout poems, by R. So. (Robert SOUTHWELL). 1620, pet. in-12.

— The memorie of Barnard Stuart, lord d'Aubigni renewed, by Walter QUIN. *London*, 1619, in-4.

15777. The nightingale, etc., by Patr. HANNAY. *Lond.*, 1622, in-8.

— The works of Mercy, by Ralph. CRANE. *London*, 1621, in-8.

— Juvenilia, a collection of those poemes of G. WITHER, which were, heretofor imprented. *London*, 1633, in-12.

15778. John Beaumont, Bosworth field, with a variety of other poems. *Lond.*, 1629, pet. in-8.

— Poems lyrique, macaronique, heroique, etc., by H. BOLD. *London*, 1664, pet. in-8.

— Argalar and Parthenia, a poem by Fr. CARLES. *London*, 1621, in-4.

15779. Fulke Greville, lord Brooke, Remains, being poems of monarchy and religion. *London*, 1670, in-8. = Certaine learned and elegant workes. *London*, 1633, in-fol.

15780. Poems written by William (Herbert) earl of Pembroke, and repartee by Benj. Ruddier. *London*, 1660, in-8. — Réimpr., *London*, 1817, in-8., avec une préface d'Egerton Brydges.

15781. The works of Mich. DRAYTON. *London*, 1752, 4 vol. in-8.

15782. J. Donne, Poems on several occasions. *London*, 1719, in-12. (La 1re édit. est de 1633, in-4.) = Done's works, with an account of his life, by H. Alford. *London*, 1839, 6 vol. in-8. — Voir le n° 1967.

15783. John MARSTON'S metamorphosis of Pigmalion's image, and the scourge of villainies. 1598, 2 vol. in-16.

15784. Occasional verses, by HERBERT of Cherbury. *London*, 1665, in-16.

15785. Recreations with the Muses, by W.-Alex. STERLINE. *London*, 1637, in-fol.

— The history of Edward the second, king of England, by Fr. HUBERT. *London*, 1629, in-8.

— La dance Macabre, or Death's duell, by W. C. (COLMAN). *London*, 1633, in-12.

15786. Th. CAREW, Poems, songs and sonnets, together with a mask. *Edinburgh*, pet. in-8.

— Th. JORDAN, Poetical varieties. *London*, 1637, in-4., et autres poésies du même auteur.

15787. The complete work of Richard Crashaw, edited by W.-B. Turnbull. *London*, 1858, in-12. (Pour l'édit. de Londres, 1785, in-12, et pour les édit. faites au XVIIe siècle, consultez Lowndes, nouv. édit., I, p. 550.)

15788. The works of John Suckling, containing his poems, letters and plays. *London*, 1770, 2 vol. in-12.

15789. Works of Will. Brown, containing Britannia's pastorals, with notes and observations by W. Thompson; the Shepherd's pipe, the Inner-Temple Mask, etc. *Lond.*, 1772, 3 vol. in-12.

15790. Will. DRUMMOND of HAWTHORNDEN works. *Edinb.*, 1711, in-fol. = Poems. *Lond.*, 1656, in-8.

15791. The works of John Cleveland, containing his poems, orations, epistles, etc. *London*, 1687, in-8.

15792. The works of Rob. Herrick, with a biographical notice. *Edinburgh*, 1823, or *Lond.*, 1825, 2 vol. pet. in-8.

15793. Will. HABINGTON'S Castara, with a preface and notes by Ch.-A. Elton. *Bristol* (1812), in-12. (La 1re édition est de *Lond.*, 1634, in-4.)

15794. The satires, by Jos. HALL. *London*, 1825, in-8. (La 1re édition est de 1597.)

15795. Poems upon divers emergent occasions, by J. HOWELL. *London*, 1664, in-8.

— Wit's recreations, by J. MENNIS. *London*, 1817, 2 vol. in-8. (Voir au mot FACETIÆ.)

15796. John Denham's poems and translations; with the Sophy, a tragedy. *London*, 1719, in-12. (Le *Cooper's Hill* est le meilleur poëme de l'auteur.)

15797. Abr. COWLEY'S select works. *London*, 1772, 2 vol. in-8.

15798. Will. D'AVENANT, Gondibert, an heroic poem. *London*, 1651, in-12.

— Th. STANLEY'S poems and translations. *London*, 1814, in-8. (Supplément.)

15799. J. MILTON'S works.

15800. MILTON'S paradise lost and regain'd. (Publié pour la première fois en 1667.)

c. Depuis Milton jusqu'à Cowper.

15801. Andrew Marvell's miscellaneous poems. *Lond.*, 1681, in-fol. — The works of A. Marvell. *Lond.*, 1772, 2 vol. in-12 (et dans les œuvres de l'auteur, *Lond.*, 1776, 3 vol. in-4.)

15802. The poetical works of Rochester, Roscommon, etc. *Lond.*, 1771, 2 tom. en 1 vol. in-12.

15803. Sam. BUTLER'S Hudibras.

15804. Ed. WALLER'S works. *London*, 1729, in-4., ou 1772, in-12.

15805. DRYDEN'S poetical works. 4 vol. in-8.

15806. DRYDEN'S fables. *London*, 1797, in-12.

15807. Poems, attempted in the style of Milton, by John Philips. *London*, 1762, in-12.

— Theatrum poetarum, or compleat collection of the poets (by Edw. PHILLIPS). *London*, 1675, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

15808. The club, in a dialogue between a father and son, by J. PUCKLE. *London*, 1817, in-8.

15809. The dispensary, a poem, by Sam. Garth. *London*, 1699, in-12. (Souvent réimpr.)

15810. The works of J. Sheffield, duke of Buckingham. *London*, 1723, 2 vol. in-4.

— John Dennis' select works, consisting of plays, poems, etc. *London*, 1718, aussi 1721, 2 vol. in-8. (Pour le catal. des ouvrages de cet écrivain, consultez Lowndes, 2e édit., p. 630.)

15811. Mat. PRIOR'S poetical works. *London*, 1779, 2 vol. in-8.

15812. J. GAY'S poems on several occasions. *Lond.*, 1772, 6 vol. in-12.

15813. GAY'S fables. *London*, 1793, 2 tom. en 1 vol. in-8.

— Poetical works of Vincent Bourne, both in latin and english. *London, Pickering*, 1840, pet. in-8. — The same, with life by Jos. Mitford. *London*, 1846, in-12. La première édit., sous le titre de *Miscellaneous poems*, est de *Lond.*, 1772, in-4. (Les poésies latines de V. Bourne ont de la réputation.)

15814. The chase, a poem, by Will. SOMERVILLE. *London*, 1802, in-4.

15815. Hobbinol, field sports, etc., by SOMERVILLE. *London*, 1813, in-4.

— The works, poems, plays, speeches and translations of sir C. Sedeley. *London*, 1778, 2 vol. pet. in-8.

15816. POPE'S rape of the lock. *Lond.*, 1798, in-8.

15817. Essai sur l'homme, par POPE, en cinq langues. *Strasb.*, 1772, in-8. — Voir le n° 19342.

15818. Is. WATTS, Horæ lyricæ : poems, chiefly of the lyric kind. (Imprimé séparément, et dans les œuvres de l'auteur.)

15819. R. BLAIR'S grave. *London*, 1808, in-4.

15820. J. THOMPSON'S works.

15821. THOMPSON'S seasons, a poem. *London*, 1793, in-8.

15822. W. COLLIN'S poetical works. *London*, 1800, in-8.

15823. Al. RAMSAY'S poems. *London*, 1800, 2 vol. in-8.

15824. Ch. CHURCHILL'S works. *Lond.*, 1774, 3 vol. in-8.

— David Mallet, the Works. *London*, 1759, 3 vol. in-12. = Edwin and Emma. *Birmingham, Baskerville*, 1760, in-4. — Réimpr. avec des dessins de G. Arnold. *London*, 1810, in-4., et *London, Bell*, 1849, in-12, avec des notes du docteur F.-T. Dinsdale, lequel a donné, en 1857, *Ballads and songs*, de D. Mallet, pet. in-8. = Amyntor et Theodora, suivis de l'Excursion ou les merveilles de la nature, trad. de l'anglais (par L'Ecuy). *Paris, an* VI (1798), 3 vol. in-12.

15825. Edw. YOUNG'S night-thougths. *Lond.*, 1797, gr. in-4.

15826. Edw. Young's works. *London*, 1802, 3 vol. in-8.

15827. SHENSTONE'S poems. *Oxford*, 1737, pet. in-8.

15828. Poems by the rev. HOYLAND. *Strawberry-Hill*, 1769, in-8.

15829. Will. FALCONNER'S shipwreck. *London*, 1804, in-8.

15830. Poems supposed to have been written at Bristol in the XVth century, by Th. Rowley. *London*, 1782, in-4.

15831. The works of Th. CHATTERTON. *London*, 1803, 3 vol. in-8.

15832. M. AKENSIDE'S poems. *London*, 1772, in-4.

15833. GRAY'S works. *London*, 1814, in-4.

15834. Ol. GOLDSMITH and Parnell's poems. *Lond.*, 1795, in-4.

15835. Burn's poetical works. *London*, 3 vol. in-12. — Voir le n° 19365.

15836. Rob. MERRY'S poems. (*Florence*), 1783, in-8.

— The FLORENCE miscellany. *Florence*, 1785, in-8.

15837. R. GLOWER'S Leonidas, a poem. *Lond.*, 1798, 2 part. en 1 vol. in-8.

15838. The poetical works of Th. WARTON. *London*, 1804, 2 vol. in-4.

15839. Will. JONES'S poems. *London*, 1810, 2 vol. in-12.

15840. An essay on woman (by J. WILKES). 1763, in-8.

15841. MASON'S english garden. *Lond.*, 1803, in-12.

15842. Songs of innocence and experience, by Will. BLAKE. *London*, 1794, in-8.

15843. Poems by Wil. COWPER. *Lond.*, 1800, 2 vol. in-8.

15844. The life and posthumous works of Wil. COWPER, by Hayley. *London*, 1809, 4 vol. in-8.

d. Depuis Cowper jusqu'en 1860.

15845. Er. DARWIN'S poetical works. *Lond.*, 1806, 3 vol. in-8.

— Poets of the nineteenth century, selected and edited by rev. R.-A. Willmott. *London*, 1857, pet. in-4., illustré de 100 gravures par Dalziels.

15846. Beattie's poems. *Edinb.*, 1807, in-12.

15847. Scotish scenery in verse, by J. CRIRIE. *Lond.*, 1803, gr. in-4.

15848. Orlando in Roncesvalles, a poem, by J.-H. MERIVALE. *London*, 1814, in-8.

15849. Grove-Hill, poem (by Th. MAURICE). *Lond.*, 1799, in-4. — Richemond-Hill, by the same. *London*, 1807, in-4. fig.

15850. The passage of mount St-Gothard, a poem by Georgina, duchess of Devonshire. *London*, 1802, pet. in-fol.

15851. Poems on abolition of the slave trade, by James MONTGOMMERY, etc. *London*, 1809, in-4. — Poems (selected), edited by R.-A. Willmott. *London*, 1859, in-4. fig.

15852. The remains of Henry Kirke White, with an account of his life by Rob. Southey. *London*, 1807-22, 3 vol. in-8.

15853. PERCY'S hermit of Warkworth. *London*, 1806, in-4.

15854. The poetical remains of Joh. Leyden, with memoir of his life by J. Morton. *London*, 1819, in-8.

15855. Cumberland's Calvary, or the death of Christ, a poem. *London*, 1810, 2 vol. in-8. fig.

15856. The Columbiad, a poem, by BARLOW. *Philadelphia*, 1807, in-4.

15857. James Grahame's poems. *Lond.*, 1807, 2 vol. in-8.

15858. P. PINDAR'S [Wolcott] works. *London*, 1796, 4 vol. in-8.

15859. Poems and plays, by W. HAYLEY. *London*, 1785, 6 vol. pet. in-8.

15860. Farmer's boy, by BLOOMFIELD. *London*, 1800, in-4.

15861. BLOOMFIELD'S rural tales, ballads, etc. *London*, 1802, gr. in-4.

15862. Bloomfield's wild flowers, and banks of wye. *London*, 1813-16, 2 vol. in-12.

15863. SYNTAX [Will. Combe], Tour in search of picturesque. *London*, 1813, 3 vol. in-8.

15864. The same, English dance of Death. 2 vol. in-8.

15865. Symptoms of rhyme, original and selected, by P. HALL. *London*, 1824, in-4.

— A collection of songs by the admirable captain Morris. *London*, 1786, 2 vol. in-8.

— Lyra urbanica, or social effusions, by the same *London, Bentley*, 1844, 2 vol. pet. in-8.

15866. The sea songs of Ch. DIBDIN. *London*, 1824, in-8.

15867. Works of G. Gordon, lord BYRON. *London*, 1832, 17 vol. pet. in-8.

15868. The Baviad and Mæviad, by Will. Gifford. *London*, 1800, in-12.

— Social day, a poem, by P. COXE. *London*, 1823, in-8. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

15869. EGYPT, a descriptive poem (by H. Salt). *Alexandria*, 1824, in-8.
— The press, poem, by J. M' Crery, printer. *Liverpool*, 1803, et *Lond.*, 1827, 2 part. in-4.
15870. The poetical works of G. CRABBE. *London*, 1834, 8 vol. pet. in-8.
— Poems and ballads of John Leyden. *Kelso*, 1858, in-8.
15871. Walter SCOTT'S poetical works. 12 vol. gr. in-18.
15872. The poetical works of R. SOUTHEY. *London*, 1837, 16 vol. pet. in-8.
15873. Poetical works of Sam. ROGER. *London*, 1835, 2 vol. in-8.
— Table Talk, by S. ROGER, with memoir of his life, to which is added Porsoniana, by Alex. Dyce. *London*, 1856, in-8.
15874. The poetical works of Roger, Campbell, J. Montgomery, Lamb, and Kirke White. *Paris, Galignani*, 1829, gr. in-8.
15875. The poetical works of Sam. Taylor Coleridge. *London*, 1828, 3 vol. pet. in-8.
15876. The poetical works of Coleridge, Shelley, and Keats. *Paris, Galignani*, 1829, gr. in-8.
15877. The poetical works of James HOGG. *Edinb.*, 1822, 4 vol. in-12.
15878. The poetical works of Th. CAMPBELL. *Lond.*, 1828, 2 vol. in-8.
15879. The poetical works of W. WORDSWORTH. *London*, 1840, 6 vol. in-12.
15880. The poetical works of Th. MOORE. Voir le n° 19372.
15881. The loves of the angels, by the same. *London*, 1823, in-8. = Irish melodies. 1822, in-8.
15882. The poetical works of Milman, Bowles, Wilson and Barry Cornwall. *Paris, Galignani*, 1829, gr. in-8.
— Poetical works of Percy Bysshe Shelley, edited by Mrs. Shelley. *London, Moxon*, 1839 (ou 1846), 4 vol. pet. in-8., avec portrait. (Ces poésies ont été plusieurs fois réimpr., soit en 3 vol. pet. in-8., soit en un seul vol. gr. in-8. La dernière édition est celle de 1862, en 1 seul vol. in-12.)
— The poetical and dramatic works of H. Hart Milman. *London*, 1840, 3 vol. pet. in-8.
— Poetical works of Mrs. Hemans, with memoir of her life, by her sister. *London*, 1844, 7 vol. pet. in-8. — Autre édit. *London*, 1854, un seul vol. in-8.
— Poetical works of Keats, with memoir of his life by Monckton Milnes. *London, Moxon*, 1854, in-8. fig.
— Poetical and dramatic works of sir E. Bulwer-Lytton. *London*, 1852-54, 5 vol. pet. in-8.
— Lays of ancient Rome, by T.-B. Macaulay; new edition. *London*, 1855, in-4. fig.
— Poetical works of Rob. MONTGOMERY. *London, Chapman*, 1858, in-8.
— Poetical works of Edgar Allan Poe. *London*, 1858, in-8., avec de jolies vignettes sur bois.
15883. The GOLDEN lyre, specimen of poets... *Lond.*, 1829, in-8.

E. Poëtes anglo-américains.

— Poets and poetry of America, by R.-W. Griswold. *Philadelphia*, 1855, gr. in-8.; nouv. édition, augmentée.
— Plays and poems, by G.-H. Boker. *Boston*, 1856, in-12.
— Poems by W. C. Bryant. *New-York*, 1854, 2 vol. in-12.
— Poems and prose writings by R. H. Dana. *New-York*, 1850, 2 vol. pet. in-8.
— Poetical works of Fitzgreen Halleck. *New-York*, 1854, pet. in-8.
— Complete poetical works of James Russel Lowell. *Boston*, 1851, 2 vol. in-12.
— Poems, by Mrs Osgood. *Philadelphia*, 1849, in-8. fig.
— Poems, by T.-B. Read, a new and enlarged edition, elegantly illustrated. *Philadelphia*, 1854, in-8.
— Poems, by Mrs. L. H. Sigourney, illustrated with designs by Fel. P. C. Darley. *Philadelphia*, in-8. fig.
— Poems of John G. Whittier, illustrated with engravings by H. Billing. *Boston*, 1854, in-8.
— The poetical works of James Keats, with memoir by R. Monckton Milnes. *London, Moxon*, 1854, pet. in-8., avec 120 vign. sur bois, par G. Scharf.
— Poems by Henry-W. Lonfellow. *Boston*, 1857, 2 vol. pet. in-8. de 490 et 452 pp. = The same, diamond edition. *Boston*, 1857, 2 vol. in-18 de 381 et 405 pp. = The prose works of the same. *Boston*, 1857, 2 vol. in-18 de 479 et 459 pp.
— A Tennyson, Poems. *London*, 1857, in-8. portr. (Edit. richement illustrée.) — Autre édit., 1856, in-12, portr.

12. Poésies écossaises et irlandaises.

15884. Introduction to the history of poetry in Scotland, by Alex. CAMPBELL. *Edinburgh*, 1798, 2 vol. in-4.
— Geschichte der volksthümlichen schottischen Lieder-Dichtung, von Ed. Fiedler; 2e Ausg. *Leipzig*, 1857, 2 vol. in-8.
15885. The caledonian Muse: a chronol. selection of scotish poetry from the earliest times. *Lond.*, 1821, in-8. (Article RITSON.)
— Scottish songs, ballads and poems, by H. Ainslie. *New-York*, 1855, in-12.
15886. Scotish tragic ballads (published by J. PINKERTON). 1781, in-8.
15887. Select scotish ballads, by J. PINKERTON. *Lond.*, 1783, 2 vol. in-8.
15888. Ancient scotish poems, published by PINKERTON. *London*, 1786, 2 vol. in-8.
15889. J. PINKERTON'S collection of rare scotish poems. *London*, 1792, 3 vol. in-8.
15890. Collection of the works of the highland bards, collected in the Highlands and Isles, by Alex. and Donald Stewart. *London*, 1804, 2 part. en 1 vol. in-8.
— George BANNATYNE, Ancient scottish poems. *Leeds*, 1815, in-8.
15891. Select remains of the ancient popular poetry of Scotland, by D. Laing. *Edinb.*, 1822, in-4. [Pour d'autres recueils du même genre, voir l'article LAING (*Dav.*).]
— OSSIAN'S poems, by Macpherson.
15892. Popular ballads and songs, from traditions, etc., collected by R. JAMIESON. *Edinburgh*, 1806, 2 vol. in-8.
15893. Scotish songs. *London*, 1794, 2 vol. in-12. (Voir l'art. RITSON.)
15894. Select scotish songs, ancient and modern, with critical observations and biograph. notices, by Rob. Burns, edited by Cromek. *Lond.*, 1810, 2 vol. in-8.
15895. Scotish, historical and romantic ballads, chiefly ancient, with explanatory notes and a glossary, etc., by J. Finlay. *Edinburgh*, 1808, 2 vol. in-8.
— Ancient scottish ballads, recovered from tradition, and never before published, with notes, etc., by G.-R. Kinloch, with a appendix containing the airs. *Edinburgh*, 1827, in-8.
15896. The original cronykil of Scotland, by Andr. of WYNTOWN. *London*, 1795, 2 vol. in-8.
15897. Chronicle of scotish poetry, from the XIIIth century to the union of the crowns, with a glossary, by J. SIBBALD. *Edinburgh*, 1802, 4 vol. in-8.
15898. The metrical history of William Wallace, by HENRY. *Perth*, 1790, 3 part. in-12.
15899. The Bruce, written in scotish verse, by J. BABOUR. *London*, 1790, 3 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

15900. History of Robert surnomed the Bruse..... by Patr. GORDON. *Dort*, 1615, in-4.
— Penardo and Laissa, by Patrick GORDON. *Dort*, 1615, in-12.
— The history of Clariodus and Miliadice, in the scottish dialect. *Edinburgh*, 1830, in-4. (Article CLERIADUS.)
15901. The Buke of the Howlat, by R. HOLLAND. *Edinburgh*, 1823, in-4.
— KNIGHTLY tale of Galograss and Gawane. *Edinburgh*, 1508, in-4.
15902. The COMPLAYNT of Scotland. (*Edinburgh*) 1548, in-16.
— The poetical works of Will. DUNCAN, with memoir and notes by Dav. Laing. *Edinburgh*, 1824, 2 vol. pet. in-8.
15903. The poems of Alex. MONTGOMERY. *Edinburgh*, 1821, in-8.
15904. Ane treatise callit the court of Venus... by J. ROLLAND. *Edinburgh*, 1575, in-4.
15905. The poems of Will. DRUMMOND. *Edinburgh*, 1832, in-4. — Voir le n° 15823.
— Selected works of Gawnin Douglas. *Perth*, 1787, in-12.
15906. Songs of Scotland, ancient and modern, with an essay, and notes histor. and critical, and characters of the most eminent lyrical poets of Scotland, by Allan Cunningham. *Edinburgh, and London*, 1826, 4 vol. pet. in-8.
— The MYVYRIAN, archaiology of Wales (collected by Will. Owen). *London*, 1801-7, 3 vol. in-8.
— James Johnson, the Scots musical Museum, new edition with notes and illustrations of the lyric poetry of Scotland, by W. Senhouse; edited by D. Laing. *Edinburgh*, 1839, 6 vol. in-8.
— Scottish poems of the sixteenth century, edited by J.-G. Dalyell. *Edinburgh*, 1801, 2 vol. in-12, aussi 1 vol. gr. in-8.
15907. Reliques of irish poetry, translated by Charlotte BROOKE. *Dublin*, 1789, in-4.
— The select melodies of Scotland, interspersed, with those of Ireland and Wales, etc., by George Thomas. *Edinburgh*, 1822-25, 6 vol. in-8. — Voir le n° 15880.

13. Poëtes illyriens, serviens, roumains, hongrois, bohémiens, lithuaniens, esthoniens, polonais, russes.

15908. La Guzla, ou choix de poésies illyriques, recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzegowine (composé par M. Mérimée). *Strasbourg*, 1827, gr. in-18. (Pastiche.)
— Poésies illyriques, par D. RAGNINA. *Fiorenza*, 1563, in-4.
15909. Serbische Volkslieder: chansons populaires des Serviens, en servien, publiées par Wuk Stephanowitsch. *Berlin*, 1824-33, 4 vol. in-8.
— Volkslieder der Serben, übers. und eingeleitet von Talvj. *Leipz.*, 1835, 2 vol. in-8.
— Norodne srprske pjeime, Chants populaires de la Servie publiés par Vuk Steph. Karadschitsch. *Vienne*, 1841-46, 3 vol. in-8.; 3e édit. tout en serbe jusqu'au titre.
15910. Chants populaires des Serviens, recueillis par Wuk Stephanowitsch, et traduits d'après Talvy par Mme Elise Voïart. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8.
15911. Translations from the servian minstrelsy, to which are added some specimens of anglo-norman romances. *London*, 1826, in-4.
— Litthauische Volkslieder, litthauischer Text kritisch bearbeitet und metrisch übersetzt von G.-H. Nesselmann. *Berlin*, 1853, in-8.
— Esthnische Volkslieder; Urschrift und Uebersetzung herausg. von der esthländ. literar. Gesellschaft Esthonian und German. *Reval*, 1852, 3 part. in-8.
— Rouman anthology, or selection of rouman poetry, ancient and modern; being a collection of the national ballads of Moldavia and Wallachia... in their original language; with an appendix, containing translations of some of the poems, notes, etc., by Henry Stanley. *Hertford*, 1856, ou *London*, 1857, in-8., avec bordures et ornements en or et en couleur.
15912. Œuvres de Fr. von KAZINCZKY. *Pesth*, 1815, 9 vol. in-8. (En hongrois.)
15913. Poésies de J. Kis. *Pesth*, 1815, 3 vol. in-8. (En hongrois.)
15914. Poésies de Gabor, Dayka, recueillies et publiées par Fr. von Kazinczky. *Pesth*, 1817, in-8. fig. (En hongrois.)
— Jon. Erdely, Nepodalok es Mondák. 1846-48, 3 part. in-8.
15915. Starobylaskladani (Recueil d'anciennes poésies bohémiennes des XIIIe et XIVe siècles; publié par Venceslas Hanka. *Prague*, 1817-25, 5 vol. in-8., y compris le supplément. (En bohème.) — Voir le n° 15606.
15916. Königinhofer Handschrift: Sammlung altböhmischer lyrisch-epischer Gesänge, nebst anderen altböhm. Gedichten; aufgefunden und herausgeg. von Wenz. Hanka, verdeutscht und mit einer historisch-kritischen Einleitung versehen, von W.-Al. Swoboda. *Prag*, 1829, in-8. (Aussi sous le titre de *Kralodworsky Rukopis*, etc.)
15917. Jos.-H. Gallasch, Muza Morawská, publ. par Th. Fryczay. *Brünn*, 1813, in-8. (Poëte populaire des Slaves, qui a écrit en dialecte bohémien.)
— Igor ou Ivor, poëme héroïque trad. du russe, suivi de ballades trad. de Joukousky, avec le texte de ces trois poëmes, et de poésies diverses corrigées et augmentées par N. Blanchard. *Moscou, impr. d'Auguste Semen*, 1823, in-8. — Il existe une traduction russe de l'Ivor par N. Gerbel, avec le texte slave en regard, *Saint-Pétersbourg*, 1855, in-8. (ou in-4.); et aussi une traduction allemande sous le titre suivant: LIED vom Heereszuge Igors gegen die Polowzer; ältestes russisches Sprachdenkmal aus dem XII. Jahrhundert im Urtexte mit Commentar, Grammatik, Glossar und einer metrischen Uebersetzung herausgegeben von A. Boltz. *Berlin, C. Schultz*, 1854, gr. in-8. — Il en avait déjà paru une autre traduction allemande, par Hanka. *Prag*, 1821, in-8.
15918. Choix de poésies polonaises, précédé d'un discours sur l'origine de la Pologne, et sur la poésie de cette nation, etc., recueilli, écrit et traduit en français par O. (Orchowski). *Göttingen*, 1816-17, 2 vol. in-8.
15919. Sophiowka, poëme polonais de Stanislas TREMBECKI. *Vienne*, 1815, gr. in-4.
15920. Les Œuvres d'Ignace KRASICKI (en polonais). *Paris*, 1830, gr. in-8.
— Œuvres poétiques complètes de Adam Mickiewicz, trad. nouv. par Christien Ostrowski; 2e édit. *Paris, Charpentier*, 1845; 4e édit. *Paris, F. Didot*, 1859, 2 vol. gr. in-18.
15921. Choix des meilleurs morceaux de la littérature russe, traduit en français par MM. Pappa do Poulo et Gallet. *Paris*, 1800, in-8.
15922. Anthologie russe, suivie de poésies originales, par P.-J. Emile Dupré de Saint-Maure. *Paris*, 1823, in-4.
— Les poëtes russes, trad. en vers français par le prince Elim Mestscherski. *Paris, Amyot*, 1846, 2 vol. in-8. — Le même prince a donné sous le titre: *Les roses noires* (Paris, Amyot, 1845, in-8.), des drames en vers et des poésies françaises.
15923. Œuvres poétiques de Lomonosoff. *Saint-Pétersbourg*, 1796, 6 vol. in-4.
15924. Satyres du prince Cantemir, traduites du russe en françois (par de Guasco). *Londres*, 1750, 2 vol. in-12.
15925. Œuvres choisies de A. S. Pouchkine, poëte national de la Russie, trad. en français par N. Dupont. *Paris, Comon*, 1846, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

15926. Œuvres complètes (poésies) de DERJAVINE, avec la biographie de l'auteur par N. Polévoï. *Saint-Pétersbourg*, 1847, in-8.

15927. Fables russes tirées du recueil de M. KRILOFF, publiées par le comte Orloff. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8. = Fables du même, traduites par Hippolyte Masclat. *Moscou*, 1828, in-8.

— Œuvres poétiques de LERMONTOFF. *Saint-Pétersbourg*, 1847, 2 vol. in-12.

— Œuvres poésies lyriques de BATIOUCHKOFF. *Saint-Pétersbourg*, 1850, in-12.

15928. Slawische Volkslieder, übersetzt von Jos. Wenzig. *Halle*, 1830, in-16.

15929. Stimmen des russischen Volks, in Liedern gesammelt und übers. von Pet. von Götze. *Stuttg.*, 1828, in-8., avec musique.

15930. L. Fedemir Rhesa, Prutena, oder preussische Volkslieder und andere vaterländische. *Königsb.*, 1809 et 1825, 2 vol. in-8.

15931. Dainos oder litthauische Volkslieder, gesammelt, übers. und mit gegenüberstehendem Text herausg. von L. Fedamir Rhesa. *Königsb.*, 1826, in-8., tome Ier.

14. Poésie orientale.

— Polyglotte der orientalischen Poesie, enthaltend die vorzüglichsten Dichtungen der Afghanen, Araber, Armenier, Chinesen, Hebräer, Javanesen, Inder, Kalmucken, Kurden, Madagassen, Malayen, Mongolen, Perser, Syrer, Tartaren, Tscherkessen, Türken, Yeziden, etc., in metrischen Uebersetzungen deutscher Dichter, mit Einleitungen und Anmerkungen von Dr. H. Jolowicz. *Leipzig*, 1853, in-8.

15. Poëtes hébreux et syriaques.

(Se placent souvent avant les poëtes grecs.)

15932. R. LOWTH, de sacra poesi Hebræorum. *Oxon.*, 1763, 2 vol. in-8.

15933. Vom Geiste der hebräischen Poesie, von J.-G. Herder. *Leipzig*, 1825, 2 vol. in-8.

— Histoire de la poésie des Hébreux; par Herder. trad. de l'allem. par la baronne de Carlowitz. *Paris, Didier*, 1845, in-8. et in-12.

15934. R. IMMANUELIS filii Salomonis liber Mechabberoth. *Brixiæ*, 1491, in-4.

15935. ISAAC ben Salomon. Mascal Kadmoni (fabulæ et apologi). *Constantinopoli*, 1506, in-4. (En hébreu.)

— Parabolæ vulpium r. BARACHIÆ Nikdani, hebr. et lat. *Pragæ*, 1661, pet. in-8. — Voir dans les additions.

15936. Carmina samaritana, edidit Guil. GESENIUS. *Lipsiæ*, 1824, in-4.

15937. Chrestomathia syriaca, sive S. EPHRÆMI carmina selecta. *Lipsiæ*, 1826, in-8.

16. Poëtes arabes, persans, arméniens et turcs.

15938. Zaphi Diarbechirensis theatrum arabico-latinum, soliloquii ad dilectum et admonitiones ad proximum divina et morali poesi compact. *Patavii*, 1690, 2 vol. in-8. (La 2e part., impr. en 1688, est intitulée : *Proverbii utili, et virtuosi in lingua araba, persiana, e turca, gran parte in versi, etc.*)

15939. Poeseos asiaticæ comment., auct. G. JONES. *Londini*, 1774, in-8.

15940. Carminum orientalium triga; edidit J.-G.-L. KOSEGARTEN. *Strales.*, 1815, in-8.

15941. De numeris carminum arabicorum libri duo, cum appendice emendationum in varios poetas; auctore G.-H.-Aug. Ewald. *Brunsvigæ*, 1825, in-8. de VIII et 147 pp.

15942. Darstellung der arabischen Verskunst..., von G.-W. FREYTAG. *Bonn*, 1830, in-8.

— W. Ahlwardt, Ueber Poesie und Poetik der Araber. *Gotha*, 1856, in-4.

15943. Specimens of arabian poetry..., by CARLYLE. *Cambridge*, 1796, in-4.

15944. Anthologie arabe, ou choix de poésies arabes inédites, trad. en français, avec le texte en regard, et accompagnées d'une version latine littérale, par Jean Humbert. *Paris*, 1819, in-8.

15945. Anthologie arabe, par M. GRANGERET de Lagrange. *Paris*, 1828, in-8.

— ALII Ispahanensis liber cantilenarum magnus. *Greifswaldiæ*, 1840, in-4.

15946. Le compagnon du solitaire, concernant les à-propos de la conversation, par ABU MANSSOUR, en arabe et en allemand. *Vienne*, 1829, in-4.

15947. Le diwan d'AMRO'LKAIS (en arabe). *Paris*, 1827, in-4.

15948. TOGRAI lamiato 'l ajam, carmen, arabice et latine. *Oxonii*, 1661, in-8.

14949. Taraphæ MOALLAKAH, cum scholiis Nabas, arabice et latine. *Lugd.-Batavor.*, 1742, in-4.

15950. Tarafæ MOALLACA, cum Zuzenii scholiis. *Bonnæ*, 1829, in-4.

— MO'ALLAKAT, septem carmina antiquissima Arabum. Textum ad fidem optimór. codd. et edit. recensuit scholia editionis calcuttensis auctiora atque emendatiora addidit, annotationes criticas adjecit Fr.-Aug. Arnold. *Lipsiæ*, 1850, in-4.

— Commentaire sur les sept poëmes Mollaqat, en arabe, par ABD-ERRAHIM. *Calcutta*, 1823, gr. in-8.

15951. CAAB-BEN-ZOHEIR, Carmen panegyricum in laudem Muhammedis, etc., arabice et latine. *Lugd.-Batav.*, 1748, pet. in-4.

15952. ANTARÆ poema arabicum Moallakah. *Lugd.-Batav.*, 1816, in-4. (Pour les autres MOALLACA, voy. l'article sous ce nom.)

15953. ALI-BEN-ABI-TALEB carmina, arabice et latine. *Lugd.-Batav.*, 1745, in-4.

15954. Ebn DOREIDI Katsijda 'l Mektsoura, sive idyllium arabicum. *Harderovici-Gelrorum*, 1786, in-4.

15955. HAMASÆ carmina, cum Tebrisii scholiis integris. *Bonnæ*, 1828, in-4.

15956. Le divan de MOTENABBI, poëte arabe. *Calcutta*, 1815, in-8.

15957. P. von Bohlen, Commentatio de Motenabbio, poeta Arabum, ejusque carminibus. *Bonnæ*, 1824, in-8.

15958. Carmen Massura dictum Ali Becri Muhamedis IBN HOSEINI... *Hafniæ*, 1828, in-4.

— The poems of the HAZEILIS, edited in arabic by J.-G.-L. Kosegarten. *London* (*Greifswaldiæ*), 1854, gr. in-4.

— HUDSAILITARUM carmina... *Gryphiswaldiæ*, 1854, in-4.

15959. ABUL' CHARRI'L Momallechi ad Abu'l Melchum carmen arabicum. *Halæ*, 1828, in-4.

— Alfijja carmen didacticum grammaticum, auctore IBN MALIK. *Lipsiæ*, 1851, in-4.

15960. Le bosquet de la joie, pour dissiper le chagrin, par AOUHED Ed-Dyn, etc. (en arabe). *Calcutta*, 1813, in-fol.

— IBNOL Faridh's traijet, das ist das arabische hohe Lied der Liebe. *Wien*, 1854, in-4.

— Carmen de vocibus tergeminis arabicis ad Qutrubum auctorem relatum e codd. mss. edidit et explicavit Ed. Vilmar. *Marburgi*, 1857, in-8.

15961. Funkelnde Wandelsterne zum Lobe des Besten der Geschöpfe, das insgemein unter dem Namen Burda bekannte Gedicht von Scheikh ebn Abdullah Muhammed ben Said, etc., gennant Bussiri; übersetzt und durch Anmerkungen erläutert von Vincenz Edlen von Rosenzweig. *Wien*, 1824, in-fol.

— Carmen mysticum borda dictum Abi Abdallæ Mohamed ben Seid Buziridæ Ægyptii e codd. mss. Lugd.-Batav., latine conversum; accedunt origines

EFERUS - Recherches & Classification -

arabico-hebraicæ. Paravit et edidit Joh. Uri. *Traj.-Batav.*, 1771, in-4.
— Le divan du cheikh Omar IBN-EL-FAREDH, en arabe. *Marseille*, 1855, in-8.
15962. HIDAYUT ool Islam, in arabic and hindoostanee, translated by J. Gilchrist. *Calcutta*, 1804, in-8.
— IBN-BADROUN, commentaire historique sur le poëme d'Ibn-Abdoun, publié par R. P.-A. Dozy. *Leide*, 1848, in-8.
15963. SZAFIEDDINI hellensis carmen arabicum. *Lipsiæ*, 1816, in-fol.
— Les oiseaux et les fleurs, allégories d'Azz-Eddin el MOCADDESSI... *Paris*, 1821, in-8.
15964. Dictionnaire poétique persan-turc, par VEHBI. *Boulak*, 1830, in-8.
15966. ANTHOLOGIA persica, pers. et lat. *Viennæ*, 1778, in-4.
15967. The flowers of persian literature, with an english translation, by S. ROUSSEAU. *London*, 1802, in-4. — Voir le n° 30147.
— Specimen of the popular poetry of Persia, by A. CHODZKO. *London*, 1842, in-8.
15968. The Shah Nameh, an heroic poem, by FIRDOUSEE. *Calcutta*, 1829, 4 vol. in-8.
— The Anvari Soheily. Voir le n° 16955.
15969. Joseph und Suleïcha... roman en vers, trad. du persan, de Dchami, en allemand. *Vienne*, 1824, in-fol. (Article DJAMI.)
15970. Medjnoun et Leïla, poëme trad. du persan de DJAMY, par A.-L. Chézy. *Paris, Treuttel*, 1805, 2 vol. in-18.
15971. Resemblance linear and verbal, a philological poem, by Jami. *London*, 1811, in-12. (Article DJAMI.)
15972. Le Soubhart-el-Abrar, poëme ascétique, par DJAMI. *Calcutta*, 1811, in-fol.
— Mewlana Abdurrahman Dschami, der Frühlingsgarten. Aus dem Persischen übertragen von Ottokar Maria Freih. von Schechtawssehrd. *Wien*, 1846, in-8. (Article DJAMI.)
15973. NIZAMI poetæ narrationes et fabulæ, persice et latine. *Lipsiæ*, 1802, in-4.
15974. The Secander Nama of NIZAMI. *Calcutta*, 1811, in-4.
— Laïli Majnún, a persian poem of HATIFI. *Calcutta*, 1788, in-8.
15975. Specimen poeseos persicæ. *Vindob.*, 1771, in-8. (Article HAFIZ.)
— Mantic Utteïs, ou le langage des oiseaux, poëme, par FARID-UDDIN, publié en persan par Garcin de Tassy. *Paris*, 1857, gr. in-8.
15976. Select odes, from the persian poet HAFIZ, in persian and english. *London*, 1787, in-4.
15977. Specimen of persian poetry, or odes of HAFEZ. *London*, 1774, in-4.
15978. The persian works of HAFIZ.
— Cherhh Hâfizh. Commentaire sur Hafiz, en turc, par Soudi. *Boulaq*, 1834, 3 vol. pet. in-4. (Article HAFIZ.)
15979. Wamik und Afra..., poëme persan, analysé par M. de HAMMER (en allem.). *Vienne*, 1833, in-8.
— The Dustoor-i-Ishk, a persian poem, by LALLA JOUTPERKASS. *Calcutta*, 1812, in-8.
15980. Sadee's persian and arabick works. *Calcutta*, 1795, 2 vol. pet. in-fol. (Art. SADI.)
15981. Pend-Namèh, ou le livre des conseils, par FERID-EDDIN, en persan et en français, trad. par Silvestre de Sacy. *Paris*, 1819, in-8.
15982. Extrait du livre des merveilles de la nature, etc., par Mohammed Ben-Mohammed KAZWINI, trad. (du persan) par A.-L. Chézy. *Paris*, 1805, in-8.
15983. Mahmud schehbistri's (les fleurs de roses du secret), en persan et en allemand, trad. par M. Jos. de HAMMER. *Vienne*, 1838, gr. in-fol.
15984. Guldasta-i Nischat, or nosegay of pleasure, a collection of poetry persian and hindoustani, compiled by Moonshee MANNU LAL. *Calcutta*, 1836, in-4.
15985. Auswahl aus den Diwanen des grössten mystischen Dichters Persiens Mewlana DSCHELALEDDIN Rumi. *Wien*, 1837, in-4.
15986. Husn oo dil, or beauty and heart, a pleasing allegory in eleven chapters, composed by Alfettah of Nishapoor : persian and english, translated by W. Price. *Lond., Parbury*, 1828, in-4. de 4 et 42 ff.
— SPECIMEN of the popular poetry of Persia, collected by Alex. Chodzko. *Lond.*, 1842, gr. in-8.
15987. Geschichte der osmanischen Dichtkunst bis auf unsere Zeit; mit einer Blüthenlese aus zweitausend zweihundert Dichtern, von HAMMER-PURGSTALL. *Pesth*, 1836-38, 4 vol. in-8.
15988. NASMISADE, ou Nazmi Zadeh Gulscheni Chulefa : Le parterre des roses des califes, en turc. *Constantinople*, 1730, in-fol.
15989. Der Divan von Baki, der grösste osmanische Dichter, von Jos. HAMMER. *Vienne*, 1825, in-8.
— Gül und Bülbül, das ist : Rose und Nachtigall, von Fasli, ein romantisches Gedicht, türkisch herausg. und deutsch übersezt durch Jos. von HAMMER. *Pesth und Leipz.*, 1834, in-8.
— Conseils de NABI Efendi à son fils Aboul Khair, en turc, avec la traduction française, par M. Pavet de Courteille. *Paris*, 1857, gr. in-8.
— Haïgh, poëme épique en 20 chants sur le premier chef de la nation arménienne, par le P. Arsène Bagratouni, en arménien. *Venise*, 1858, in-8. fig.

17. Poëtes sanscrits, palis, hindoustanis, cingalais, chinois et malais.

[Plusieurs ouvrages sanscrits, placés dans cette série parce qu'ils sont en vers, pourraient être portés, ou dans la Théologie, comme le sont les Védas (n. 2251 et suiv.), ou dans la Mythologie indienne (n. 23664).]

15990. Anthologia sanscritica, edidit Chr. LASSEN. *Bonnæ*, 1838, in-8.
— Kavya-Sangraha, a sanscrit anthology, being a collection of the best smaller poems in the sanscrit language, edited by Dr Jo. Haeberlin. *Calcutta*, 1847, in-8.
— Poésie héroïque des Indiens, comparée à l'épopée grecque et romaine, avec analyse des poëmes nationaux de l'Inde, citations en français, et imitations en vers latins, par F.-G. Eichhoff. *Paris, Durand*, 1860, in-8.
— The MAHABHARATA, an epic poem, written by Vida Vyashi Rishi. *Calcutta*, 1834-39, 4 vol. in-4. (Sous ce nom sont placés différents épisodes de ce grand poëme.)
15991. HARIVANSA, ou histoire de la famille de Hari, ouvrage formant un appendice au Mahabharata, et traduit sur l'original sanscrit, par M. A. Langlois. *Paris, impr. roy.*, et *Londres, Perbury*, 1834, 2 vol. in-4.
15992. Le BHAGAVATA Purâna, ou histoire poétique de Krichna, traduit et publié par Eug. Burnouf. *Paris*, 1840-47, 3 vol. in-fol. — Voir le n° 2252.
15993. Ramayuna of VALMEEKI, sangscrit poem. *Serampore*, 1806, 3 vol. in-4.
15994. BHATTI KAVYA, poëme sur les actions de Rama, en sanscrit. *Calcutta* (vers 1829), 2 vol. in-8.
15995. The Sankhya karika, or memorial verses on the sankhya philosophy, by Iswara KRISHNA, translated from the sanscrit, by H.-T. Colebrooke : also the Bhashya, or commentary of Gaurapada, translated by H. Wilson. *Oxford*, 1837-39, 2 part. in-4.
15996. The Vishnu Purâna, a system of Hindu mythology. Voir le n° 22664.
15997. Sacontala. Voir le n° 16922.
— The Megha Duta, or cloud messenger, a poem in the sanscrit language, by CALIDASA. *Calcutta*, 1813, in-4.
15998. Nala Daya, poëme sanscrit de CALIDASA. *Calcutta*, 1812, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

15999. Raghuvansa, Kalidasæ carmen sanscritum. *Lond.*, 1832, in-4. (Article CALIDASA.)
— Ritusanhara. *Lipsiæ*, 1840, in-8. (Article CALIDASA.)
16000. Kumara Sambhava, Kalidasæ carmen, sanskrite et latine; edidit Adolph. Stenzler. *Berolini*, 1838, in-4. (Article CALIDASA.)
16001. Rigveda-Sanhita, sanskrite et latine; edidit Fred.-Aug. Rosen, liber, primus. *Londini*, 1838, in-4. (Art. VEDA.)
— RIGH-VEDA ou livre des hymnes, trad. du sanscrit par Langlois. *Paris, F. Didot*, 1848-51, 4 vol. in-8. (Art. VEDA.)
— Le PRATIÇAKHYA du Righ-Veda. Texte sanscrit, trad. en français par M. Ad. Regnier. *Paris*, 1859, 3 vol. in-8.
16002. The Sisupala Badha, or death of Sisupala, epick poem of MAGHA. *Calcutta*, 1815, in-8.
16003. Kirata Arjuniya, poëme en sanscrit, par BHARAVI. *Calcutta*, 1814, gr. in-4.
16004. Anthologie érotique d'AMAROU. *Paris*, 1831, in-8.
— BHARTRIHARIS sententiæ et carmen eroticum. *Berolini*, 1833, in-4.
— MRICCHAKATIKA, id est curriculum figlinum Sûdrakae regis. Fabula, sanskrite edidit Ad.-Frid. Stenzler. *Bonnæ*, 1847, gr. in-8.
16005. The Naishadda-Charita, or adventures of Nala Raja of Naishadda, a sanscrit poem, by Sri HARSHA of Cashmir. *Calcutta*, 1836, in-8.
— SRI DANDI, the Datá Kumára Charita, or adventures of ten princes. A series of tales in the original sanscrit, edited by H.-H. Wilson. *London*, 1846, gr. in-8.
16006. SOMADEWA Bhatta... sanscrit und deutsch, herausg. von H. Brockhaus. *Leipz.*, 1839, in-8.
— DHAMMAPADAM. Ex tribus codd. hauniensibus, palice edidit, etc. V. Fausböll. *Hauniæ*, 1855, in-8.
16007. Selections of popular poetry of the Hindoos, by Th. BROUGHTON. *London*, 1814, in-8.
16008. Buetal Pucheesee, being a collection of twenty-five stories, related by the demon Buetal... translated into hindoostanee from the Brij Bhakha, of SOORUT Kubeeshwur. *Calcutta*, 1805, in-4.
— BAITAL PACHISI, or the twenty-five tales of a demon: hindu text, with literal english interlinear translation, by W.-B. Barker, edited by E.-B. Eastwick. *Hertford, Austin*, 1835, in-8.
16009. SIHR-OOL-BUYAN, or Musnuwee of Meer Husun, in hindoostanee verse. *Calcutta*, 1805, in-4.
— Nusri Benuzeer, by Meer HUSUN. *Calcutta*, 1803, in-4.
16010. Kooliyat Meer TUQEE, the poems of Meer Mohummed Tuqee, in the oordoo or polished language of Hindoostan. *Calcutta*, 1811, in-4.
16011. Intikhabi Kollyeti Refyi es Sanda, publ. par le molla MOHAMMED Islam, etc. *Calcutta*, 1810, in-4.
16012. The Barah-Masa, in hindoostani, by Mirza CAZIM Ali Jawan. *Calcutta*, 1812, gr. in-8.
16013. PREM SAGUR..., translated into hinduvee by Shree Lulloo... *Calcutta*, 1810, gr. in-4.
16014. Œuvres de WALI, publiées en hindoustani, par M. Garcin de Tassy. *Paris*, 1837-38, 2 vol. in-4.
— BAGH o Bahr, or the garden and the spring, translated from the urdu of Mir Amman of Dilhi, by E.-B. Eastwick. *Hertford, Stephen Austin*, 1852, in-8. (Art. BAGH.)
— Kaivaljanavanita, a vendanta poem, the tamil text with a translation, a glossary and grammatical notes; to which is added an outline of tamil grammar, etc., by Ch. Graul. *Leipzig and London*, 1855, in-8. de 286 pp.
16015. Yakkun Natannawa, a cingalese poem, transl. by J. CALLAWAY. *Lond.*, 1830, in-8.
16016. Eloge de la ville de Moukden, par l'empereur Kien-long, trad. par Amyot, publié par de Guignes. *Paris*, 1770, in-8.
16017. The conquest of the Miao-tse, an imperial poem by Kien-lung, intitled a choral song of harmony, for the first part of the spring, by Steph. Weston, from the chinese. *London*, 1810, in-8.
16018. Chinese courtship in verse... with an appendix, by P.-P. THOMS. *Macao*, 1824, in-8.
— Poésies de l'époque des Thang (septième, huitième et neuvième siècles de notre ère), traduites du chinois pour la première fois, avec une étude sur l'art poétique chinois, et des notes explicatives, par le marquis d'Hervey-Saint-Denis. *Paris, Amyot*, 1862, in-8.
16019. Poeseos sinensis commentarii, by J.-Fr. DAVIS. *Lond.*, 1829, in-4. (Pour d'autres ouvrages du même auteur relatifs à la littérature chinoise, voyez l'article DAVIS.)
— Heldensagen der Minussinschen Tartaren, rhythmisch bearbeitet, von Ant. Schiefner (et non Schufener). *St-Pétersbourg*, 1859, in-8. de XLVII et 432 pp.
16020. Recomendacion del alma, por Th. de VALLACASTIN, traducida en tagalo. *Manilla*, 1760, in-8.
16021. BOCHARIE de Djohor. La couronne de tous les rois (en malais). Voir le n° 17766.
— Brätä, Joedä de Rämä en de Ardjoenä-Sasrä. Drie Javaansche Heldengedichten in prosa verkort door C.-F. Wintersen, uitgegeven door T. Roorda. *Amsterdam*, 1845, in-8.

IIIe. POÉSIE (SECONDE PARTIE).

Poésie dramatique.

1. Histoire générale des théâtres; écrits pour ou contre le théâtre, et traités généraux sur l'art dramatique.

(Voir ci-après les n. 1361 à 1363 et 16199-16205.)

16022. Histoire universelle des théâtres de toutes les nations, depuis Thespis (jusqu'à Rob. Garnier) (par F. Desfontaines, Coupé, etc.). *Paris*, 1779, 25 part. en 13 vol. in-8. fig.
— Storia critica de' teatri antichi e moderni, da Pietro Signorelli. *Napoli*, 1813, 10 vol. in-8. (3e édition. La 2e, de Naples, 1787-90, est en 6 vol. in-8.)
— Frdr. Wieseler, Theatergebäude und Denkmäler des Bühnenwesens bei den Griechen und Römern. *Göttingen*, 1851, in-fol. 14 pl.
16023. RECHERCHES sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations (par J.-Ch. Le Vacher des Charnois). *Paris*, 1802, 2 vol. in-4.
16024. Les origines du théâtre moderne, ou histoire du génie dramatique depuis le Ier jusqu'au XVIe siècle, précédée d'une introduction contenant des études sur les origines du théâtre antique, par Ch. Magnin. *Paris*, 1838, in-8. Tome I.
— Histoire des marionnettes en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par le même. *Paris*, 1852, gr. in-8, ou 2e édition entièrement refondue, *Paris, Michel Lévy*, 1862, gr. in-18.
— Alb. GENTILIS, Dissertationes duæ de actoribus et spectatoribus fabularum non notandis. *Hanoviæ*, 1599, in-8.
— Histoire du théâtre grec et romain, par D. Thomas-Sébastian Latre (en espagnol). *Madrid*, 1804, 3 vol. in-4. (Cité dans le suppl. de la Biogr. univers. ou tome LXXXII, p. 3, article Sébastien Latré.)
16025. D. HEINSII de tragœdiæ constructione liber. *Lugd.-Batavor.*, 1643, in-12.
16026. Nueva idea de la tragedia antigua, o ilustracion última al libro singular de poética de Aristoteles, por D.-Jos.-Ant. Gonzalez de Salas : pri-

EFEORUS - Recherches & Classification -

mera parte. Tragedia práctica, y observaciones que deben preceder á la tragedia española, intitulada las Troyanas : parte segunda (por Fr. Cerda y Rico). *Madrid*, 1778, 2 vol. pet. in-8. (La 1re édit. de l'ouvrage de Gonzales de Salas est de *Madrid*, 1633, in-4.)

16027. La pratique du théâtre, par HÉDELIN, abbé d'Aubignac. *Amsterdam*, 1715, 3 tom. en 2 vol. pet. in-8.

16028. A.-W. Schlegel, Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur. *Heidelb.*, 1809, 2 vol. in-8.; 2e édition, 1817, 3 vol. in-8. — Cours de littérature dramatique, trad. de l'allemand (par Mme Necker de Saussure). *Paris*, 1814, 3 vol. in-8.

16029. Examen des tragiques anciens et modernes, dans lequel le système classique et le système romantique sont jugés et comparés, par M. Martine. *Genève*, 1834, 3 vol. in-8. (Réfutation de l'ouvrage précédent.)

— Della imitazione tragica presso gli antichi e presso i moderni, ricerche di Car. Borzelli. *Lugano*, 1837, 3 vol. in-8.

16030. Cours de littérature dramatique, ou recueil, par ordre de matières, des feuilletons de Geoffroy. *Paris*, 1819-20, 5 vol. in-8. — 2e édition, 1825, 6 vol. in-8.

— Cours de littérature dramatique, par Saint-Marc-Girardin; 4e édit. *Paris, Charpentier*, 1855-60, 4 vol. gr. in-18.

16031. Idées sur le geste et l'action théâtrale, par J.-Jacq. Engel, suivies d'une lettre du même, sur la peinture musicale; le tout traduit de l'allemand (par Jansen). *Paris*, 1788, 2 vol. in-8. (Et dans le *Recueil de pièces intéressantes*, en 6 vol. in-8., publié par Jansen.) — Voir le n° 12067.

2. Poëtes dramatiques grecs.

16032. S. SCARANI Scenophylax : dialogus in quo tragœdiis et comœdiis antiquus carminum usus restituitur. *Venetiis*, 1601, in-4.

16033. Aug. Seidler, de versibus dochmiacis tragicorum græcorum. Voir le n° 12257.

16034. C. Lachmann, de mensura tragœdiarum liber singularis. *Berolini*, 1822, in-8. de 86 pp.

16035. The meters of the greek tragedians explained and illustrated, by John M' Caul. *London*, 1829, in-8.

— Metra Æschyli, Sophoclis, Euripidis, Aristophanis descripta, a Guil. DINDORF. *Oxonii*, 1842, in-8.

16036. C. LACHMANN, de choricis systematis tragicorum græcorum libri IV. *Berolini*, 1819, in-8.

16037. POETÆ scenici græci. *Lipsiæ*, 1830, in-8.

16038. Théâtre des Grecs, par le P. BRUMOY. *Paris*, 1785, 13 vol. in-8.; — *Paris*, 1820, 15 vol. in-8.

16039. TRAGŒDIÆ selectæ Æschyli, Sophoclis et Euripidis. 1567, in-12.

16040. Excerpta ex tragœdiis et comœdiis græcis emendata et latinis versibus reddita ab Hug. GROTIO. *Paris.*, 1626, in-4.

16041. Pentalogia, sive TRAGŒDIARUM græcarum delectus, a J. Burton. *Oxonii*, 1779, 2 vol. in-8.

16042. TRAGŒDIARUM græcarum delectus, a Wakefield. *Londini*, 1794, 2 vol. in-8.

— TRAGICORUM græcorum fragmenta recensuit A. Nauck. *Lipsiæ*, 1856, in-8.

16043. Die griechischen Tragödien mit Rücksicht auf den epischen Cyclus geordnet, von F.-T. Welcker. *Bonn*, 1840-41, 3 part. in-8.

— Etudes sur les tragiques grecs, ou examen critique d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide; précédé d'une histoire générale de la tragédie grecque, par M. Patin. *Paris*, 1841-43, 3 vol. in-8.

— La Grèce tragique, chefs-d'œuvre d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, trad. en vers, accompagnés de notices, de remarques et de rapprochements littéraires, par Léon Halévy. *Paris, Hachette*, 1860-61, 3 vol. in-8. Le 3e est en 2 parties.

— Gründlicher Unterricht über die Tetralogie des attischen Theaters und die Compositionsweise des Sophocles, zur Widerlegung eines hartnäckigen Vorurtheils aus den Quellen entwickelt, von Adolf Schöll (et non Schölls). *Leipzig*, 1859, in-8. de x et 249 pp.

— The theater of the Greeks; a treatise on the history and exhibition of the greek drama; with various supplement; 7th edition, revised, enlarged and in part remodelled, by John-Will. Donaldson. *London, Longman*, 1860, in-8. de 440 pp.

16044. Aug. Boeckh (et non Boekh), Græcæ tragœdiæ principum, Æschyli, Sophoclis, Euripidis, num ea quæ supersunt, et genuina omnia sint et forma primitiva servata, an eorum familiis aliquid debeat tribui. *Heidelb.*, 1808, in-8.

— Fragments pour servir à l'histoire de la tragédie antique : Epicharme, Ménandre, Plaute; par M. Artaud, avec une préface par M. Guigniaut. *Paris, Durand*, 1863, in-8. de 303 pp.

16045. M. God. FAEHSE, Lexicon græcum in tragicos. *Primislaviæ*, 1831, in-4.

16046. B. HEATH, Notæ sive lectiones ad tragicorum græcorum veterum dramata. *Oxonii*, 1762, in-4.

16047. L. Purgold, Observationes criticæ in Sophoclem, Euripidem, Anthologiam græcam et Ciceronem : adjuncta est e Sophoclis codice ienensi varietas lectionis et scholia maximam partem inedita : auctarium subjecit H.-C.-Abr. Eichstædt. *Ienæ*, 1802, in-8.

16048. M. Godf. FAEHSE, Sylloge lectionum græcarum..... in tragicos græcos atque Platonem. *Lips.*, 1813, in-8.

16049. Th. TYRWHITT, Conjecturæ in Æschylum, Euripidem et Aristophanem. *Oxonii*, 1822, in-8.

16050. ÆSCHYLI tragœdiæ, gr.

16051. Fr.-L. ABRESCH, Animadvers. ad Æschylum. *Medioburgi*, 1743, 2 vol. in-8.

16052. Car. BURNEY, Tentamen de metris ab Æschylo in choricis cantibus adhibitis. *Cantabr.*, 1809, in-8.

16053. E.-C.-F. Wunderlich, Observationes criticæ in Æschyli tragœdias tragœdiarumque reliquias. *Gottingæ*, 1809, in-8.

16054. F.-Glib. Welcker, die Æschylische Trilogie Prometheus und die Kabirenweiche zu Lemnos, nebst Winken über die Trilogie des Æschylus überhaupt. *Darmst.*, 1824, in-8.

16055. Welcker, Nachtrag zu der Schrift über die Æschylische Trilogie, nebst einer Abhandlung über das Satyrspiel. *Frankf. am Main*, 1826, in-8.

— Die Wiederherstellungen der Dramen des Æschylus, von Friedrich Heimsœth. *Bonn, Henry et Cohen*, 1861, in-8.

16056. SOPHOCLIS tragœdiæ, græce.

16057. Commentarii gr. in VII tragœd. SOPHOCLIS. *Romæ*, 1518, in-4.

16058. H. STEPHANI annotationes in Sophoclem et Euripidem. 1568, in-8.

16059. Traug. F. Benedicti observationes in Sophoclis tragœdias. *Lipsiæ*, 1820, in-8.

16060. Lexicon sophocleum, composuit Frid. ELLENDT. *Regiom.-Pruss.*, 1835, 2 vol. in-8.

16061. G.-A. Heigl, Ueber die Antigone und die Electra des Sophocles. *Passau*, 1828, in-8.

— A.-L.-G. Jacob, Sophocleæ quæstiones. *Varsovianæ*, 1821, in-8. tom. I.

16062. F. Osann, Ueber des Sophokles Ajax; eine kritische Untersuchung, nebst zwei Beilagen. *Berlin*, 1820, in-8.

16063. Car.-Reisigii commentationes criticæ in Sophoclis Œdipum Coloneum. *Ienæ*, 1822, 2 vol. in-8.

16064. Ed. Wunderi adversaria in Sophoclis Philoctetem. *Lipsiæ*, 1823, in-8. de 8 et 128 pp. = Ejusdem conspectus metrorum quibus Sophocles in septem quæ habemus tragœdiis usus est. *Lipsiæ*, 1825, in-8. de 4 et 94 pp.

16065. EURIPIDIS tragœdiæ, græce.

EFERUS - Recherches & Classification -

16066. Scholia in EURIPIDIS tragœdias ab Arsenio. *Venetiis*, 1534, in-8.
16067. Index græcitatis euripideæ, auctore Ch.-Dan. Beckio... *Cantabriæ*, 1829, in-8.
16068. Aristologia euripidea græco-latina, editore Mich. NEANDRO. *Basileæ*, 1559, in-4.
16069. L.-C. Valkenaeri diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquias. *Lugd.-Batavor.*, 1767, in-4.
16070. Fred. JACOBS, Animadversiones in Euripidem. *Gothæ*, 1790, in-8.
16071. Fred. JACOBS, Curæ secundæ in Euripidis tragœdias. *Lipsiæ*, 1796, in-8.
16072. R.-P. JODRELL'S illustrations of Euripides. *London*, 1781, 3 vol. in-8.
16073. Achæi eretriensis quæ supersunt, gr., collegit C.-L. Urlicks. *Bonnæ*, 1834, in-8.
16074. PHERECRATIS et Eupolidis fragmenta, gr. *Lipsiæ*, 1829, in-8.
16075. Vetustissimorum comicorum L sententiæ, gr. et lat., edid. J. HERTELIUS. *Basil.*, 1560, in-8.
16076. Comicorum græcorum sententiæ, lat. versibus ab H. STEPHANO redditæ. 1569, in-24.
16077. FRAGMENTA comicorum græcorum, collegit et disposuit Meineke. *Berol.*, 1839-57, 5 vol. in-8.
16078. Græcorum satyrographorum FRAGMENTA exceptis iis quæ sunt Æschylii, Sophoclis, Euripidis; collegit et illustravit Car. Friebel. *Berolini*, 1837, in-8. de IV et 155 pp.
16079. ARISTOPHANIS comœdiæ.
16080. Jac. SANXAY, Lexicon aristophanicum. *Londini*, 1754, in-8.
16081. Joannes Caravella Epirota, Index aristophanicus, græce. *Oxonii*, 1822, in-8.
16082. L. Hotibii lectiones aristophaneæ, curavit F.-H. Bothe. *Berolini*, 1808, in-8.
16083. C. Reisig conjectaneorum in Aristophanem libri II, ad G. Hermannum liber I. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1816, in-8.
16084. R. PORSON, Notæ in Aristophanem... *Cant.*, 1820, in-8.
16085. H.-Theod. Rötscher (et non Rotscher), Disquisitio de Aristophanis ingenii principio. *Berolini*, 1825, in-8.
16086. Aristophanes und sein Zeitalter, eine philolog.-philos. Abhandlung zur Alterthumsforschung, von H.-Thdr. Rötscher. *Berlin*, 1825, in-8.
16087. Fr. Volcm. Fritzsche, de Babyloniis Aristophanis commentatio. *Lipsiæ*, 1830, in-8. de 56 pp. = De Dætalensibus Aristophanis commentatio. *Lipsiæ*, 1831, in-8. de 136 pp.
16088. MENANDRI et Philemonis reliquiæ, cum notis Hug. Grotii et Joh. Clerici. *Amstel.*, 1709, in-8.
16089. Philelcutheri lipsiensis emendationes in MENANDRI et Philemonis reliquias. *Cantabrigiæ*, 1713, in-8.
16090. Infamia emendationum in MENANDRI reliquias. *Lugd.-Batavor.*, 1710, in-12.
— Ménandre, étude historique et littéraire sur la comédie et la société grecques, par Guil. Guizot. *Paris*, 1855, in-8.
16091. Philargyrii cantabrigiensis emendationes in MENANDRI et Philemonis reliquias. *Amsterdam*, 1711, in-8.
16092. CRATINI, veteris comici græci, fragmenta. *Lipsiæ*, 1827, in-8.
16093. De Doriensium comœdia quæstiones, scripsit atque Epicharmi et italicæ comœdiæ scriptorum fragmenta adjecit C.-Jos. Grysar (et non Gryser). *Coloniæ*, 1828, in-8.
16094. Commentationum de reliquiis comœdiæ antiquæ libri duo; scripsit Theod. Bergk. *Lipsiæ*, 1838, in-8. de XXXIJ et 435 pp.
16095. GREGORII nazianzeni tragœdia Christus patiens, gr. *Romæ*, 1542, in-8.
16096. GALEOMYOMACHIA. Gr. in-8.
16097. COMOEDIÆ hodierna Græcorum dialecto conscriptæ. *Vinegia*, 1529, in-4.

3. Poëtes dramatiques latins anciens.

16098. POETÆ scenici Latinorum. *Halberstadt*, 1820-23, 5 vol. in-8.
— TRAGICORUM latinorum reliquiæ. *Lipsiæ*, 1852, in-8.
16099. THÉATRE complet des Latins, par J.-B. Levée, et Le Monnier. *Paris*, 1822-23, 15 vol. in-8.
16100. PLAUTI comœdiæ.
— And. H. ARCTOGENENSIS Comedia Amphitrionis (circa 1500), in-4.
16101. Ph. PAREI lexicon plautinum. *Hanoveræ*, 1634, in-8.
16102. J.-Fr. Gronovii lectiones plautinæ. *Amsterd.*, 1740, in-8.
16103. TERENTII comœdiæ.
16104. Æl. DONATI comment. in Terentii comœdias. *Venetiis*, in-fol.
16105. Steph. DOLETI observationes in Terentii Andriam et Eunuchum. *Lugduni*, 1540, seu 1543, in-8.
16106. Aug. Gambarelli in Terentium observationes. *Bergomi*, 1597, in-8.
16107. J.-Fr. Gronovii notæ in TERENTIUM. *Oxon.*, 1750, in-8.
— Locutioni di Terentio... scielte da Aldo Manucci. *Venetia*, 1585, in-8.
16108. Mat.-Ant. Delrio, Syntagma tragœdiæ latinæ in tres partes distinctum. *Antuerpiæ*, 1593-94, 3 tom. en 2 vol. in-4. —Aussi *Paris.*, 1620, 3 tom. en 1 vol. in-4.
16109. SENECÆ tragœdiæ.
16110. P. SCRIVERII collectanea veterum tragicorum. *Lugd.-Batav.*, 1620, in-8.
16111. QUEROLUS, comœdia antiqua, a P. Daniele luce donata. *Paris.*, 1564, in-8.
16112. Fr. OSANN, Analecta critica. *Berolini*, 1816, in-8.
16113. De fabulis atellanis scripsit, fragmentaque atellanarum poetarum adjecit Ed. Munk. *Lipsiæ*, 1840, in-8.

4. Poëtes dramatiques du moyen âge et des temps modernes qui ont écrit en latin.

16114. HROSVITÆ opera. Voir le n° 12991.
— Early mysteries and other latin poems of the twelft and thirteenth centuries, edited from the original manuscripts in the British Museum and the libraries of Oxford, Cambridge, Paris and Vienna, by Th. Wright. *London*, *Nichols*, 1838; aussi *London*, *Pickering*, 1844, gr. in-8.
— Drames liturgiques du moyen âge, texte et musique, par M. de Coussemaker. *Paris*, *Didron*, 1861, in-4.
—. COMOEDIÆ ac tragœdiæ aliquot ex novo et vetere Testamento desumptæ. *Basileæ*, 1540, in-8.
16115. DRAMATA sacra. *Basileæ*, 1547, 2 vol. in-8.
16116. Selectæ PP. Soc. Jesu tragœdiæ. *Antuerp.*, 1634, 2 vol. in-24.
16117. LEPIDI comici veteris Philodoxios fabula. *Lucæ*, 1588, in-8.
— Philogenia comœdia. (*absque nota*), in-4. (Art. UGOLINUS.)
16118. Leon. Bruni ARETINI Calphurnia et Gurgulio comœdia. 1478, in-fol.
— Th. MEDII fabella, Epirota. (*Venet.*), 1483, in-fol.
— Panthea actio (dramatica)... auctore Jacobo comite JULIACIO. *Veronæ*, 1484, in-4.
16119. Caroli VERARDI historia bœtica. *Romæ*, 1493, in-4.
16120. Jac. VYMPFELINGII Stylpho. (circa 1494), in-4.
16121. Jac. LOCHER, Historia de rege Frantie, etc. (1495), in-4. (D'autres pièces latines du même poëte sont décrites à l'article LOCHER.)
16122. Comœdia salebrosa, cui titulus Scornetta. *Bononiæ*, 1497, in-4. (Article SLYTERHOVEN.)

EFERUS - Recherches & Classification -

16123. Josephi Grünkpecii comœdiæ utilissimæ. (*Augustæ*, circa 1497), in-4. (Art. Grunpeck.)
— Andr. Henrici arctogenesis Comœdia Amphitrionis. (*absque nota*), in-4.
— Joan. Reuchlin scenica progymnasmata. *Basileæ*, 1498, in-4.
16125. Ejusdem Sergius. *Phorce*, 1507, in-4.
16126. Ludus Diane in modum comœdie. *Norimb.*, 1500 (1501), in-4.
16127. Joan. de Kitzschner, Tragicomœdia de iherosolimitana profectione. *Leipz.*, 1501, in-4.
— Vulgonensis poetæ Ephigenia. *Barchinone*, 1503, in-4.
16128. Bartholomeo Zamberti, Doloteche. *Venet.*, 1504, in-4.
16129. Joan.-Fr. Quintianus Stoa, Tragœdia de Passione Jesu-Christi. *Mediolani*, 1508, in-4.
— Dyalogus in modum comici dramatis formatus a Jo. Stamler. *Augustæ*, 1508, in-fol.
16130. Joan. Harmonii Marsi comœdia Stephanium. *Venetiis*, in-4.
16131. P. Valeriani Jonathas rotatus. *Romæ*, 1512, in-4.
16132. Palamedes, palliata comœdia (Remacli Arduennæ Flor.). *Londini*, 1512, in-fol.
16133. Petri Galfredi Baiocensis de vita ac moribus S. Nicolai de Tollentino, comœdia. (*Londini, Rich. Pinson*, commencement du XVIe siècle), pet. in-8.
16134. Comœdiæ duæ Chr. Hegendorffini. *Lipsiæ*, 1521, in-4.
16135. Petri Vannii Alemariani comœdia, quæ inscribitur Vinctus. *Antuerpiæ*, 1522, in-4.
— Herm. Schottenii ludus imperatorius. *Coloniæ*, 1527, in-8.
16136. Thylesii imber aureus, tragœdia. *Venetiis*, 1529, in-4.
— Bartholomæi Pannoni comœdia Gryllus, etc. *Viennæ* (circa 1520), in-4.
16137. Ludus ludentem ludorum ludens, quo Joan. Hasenbergius. *Lipsiæ*, exhibuit, 1530, in-4.
16138. Comœdia Acolasti titulo inscripta, de filio prodigo, auctore Guil. Gnapheo (le Foulon). *Antuerpiæ*, 1530, in-8. — Voir au mot Palsgrave.
16139. G. Gnaphei hypocrisis, tragi-comœdia. *Basileæ*, 1544, in-8.
16140. Ejusdem Morosophus, comœdia. *Nuremb.*, 1599, in-8.
16141. Nic. Barptholomæi Christus xylonicus, trag. *Paris.*, 1531, in-8.
— Suzanna, per Xyst. Betulium. *Tiguri*, 1538, in-8.
— Judith, per Xyst. Betulium. *Coloniæ*, 1544, in-8.
16142. J. Anysii protogonos tragœdia. *Neapoli*, 1536, in-4.
16143. C. Croci comœdia sacra, cui titulus Joseph. *Antuerpiæ*, 1536, in-8.
— Homulus Pietri Diesthemii comœdia. *Coloniæ*, 1537, in-8.
16144. Naogeorgi tragœdia Pammachius. *Vitebergæ*, 1538, in-8.
16145. Ejusdem incendia. *Vitebergæ*, 1541, in-8.
16146. Ejusdem mercator. 1540, in-8.
16147. Ejusdem Hamanus, tragœdia. 1543, in-8.
16148. Ejusdem Hieremias. *Basileæ* (1551), in-8.
16149. Ejusdem Judas Iscariotes. (1552), in-8.
16150. Joan. Sapidi Anabion, sive Lazarus redivivus, comœdia. *Argentorati*, 1540, in-8.
16151. Petri Campson, lat. Philigini Magdalena evangelica, comœd. trag. *Antuerpiæ*, 1546, in-8. (Deux autres tragédies à l'article Philicinus.)
16152. Arn. Madiri Pisander Bombylius. *Antuerp.*, 1546, in-8.
16153. Omnes Geor. Macropedii fabulæ comicæ. *Ultraj.*, 1552-53, 2 part. in-8.
16154. L'histoire de Joseph, traduite du latin de Macropedius. 1564, in-8.
16155. L'Enfant prodigue, comédie, du même. 1564, in-8.
16156. Jac. Schoepperus, Tentatus Abrahamus. *Tremoniæ*, 1551, in-8.
16157. Ejusdem Euphemus, seu felicitatus Jacob. *Antuerpiæ*, 1553, in-8.
— Studentes, comedia, authore M. Christ. Stummelio. *Francof.* (1557), in-8.
16158. Le triomphe de Jésus-Christ, comédie, traduite du latin de J. Foxus. *Genève*, 1562, in-4.
16159. Progne, tragœdia. *In Academia veneta*, 1558, in-4.
16160. Coriol. Martirani tragœdiæ, comœdiæ, etc. *Neapoli*, 1556, in-8.
16161. Tragédie de Timothée chrétien, trad. du latin en françois. *Lyon*, 1563, in-8.
(Pour J. Roillet, voir le n. 16289.)
16162. La tragédie de Jephtée, traduite du latin de Buchanan. *Paris*, 1566, in-8.
— Theatrum humanæ vitæ, comœdia nova, authore Lib. Houthen. *Leodii*, 1574, in-4.
— Inclyta Æneïs in regiam tragicomœdiam redacta a Jo. Lucienbergio. *Francofurti*, 1576, in-4.
— Guil. Gager Ulysses redux, tragœdia. *Oxonii*, 1592, in-8. = Meleager, tragœdia. *Ibid.*, 1592, in-8.
— Dan. Cramer, Areteugenia, fabula comice descripta. *Vitebergæ*, 1592, in-8.
— Ejusdem Plagium, comœdia. *Vitebergæ*, 1593, in-8.
16163. Frishlini comœdiæ et tragœdiæ. 1585, in-8.
16164. Ejusdem Phasma, comœdia. 1612, in-8.
16165. Ant. Roulerii Stuarta, tragœdia. *Duaci*, 1593, in-4.
— Guil. Gazet, Magdalis comœdia sacra. *Duaci*, 1589, in-8.
16166. Gabr. Jansenii tragi-comœdiæ sacræ. *Gandavi*, 1600, in-4.
16167. Gasp. Brülovii Nebucadnezar, comœdia, et Moses, trag. *Argentorati*, 1615-21, in-8.
16168. L. Crucii tragicæ comicæque actiones. *Lugduni*, 1605, in-8.
— Balth. Crusias, Exodos tragœdiæ sacra. *Lipsiæ*, 1605, in-8.
— Bernard. Stephanii seu Stefoni, Crispus tragœdia. *Romæ*, 1601, in-16. = Ejusdem Flavia, tragœdia. *Romæ*, 1621, in-16.
16169. And. Saurii conflagratio Sodomæ. *Argentor.*, 1607, in-8.
16170. H. Hirtzwigii Lutherus, drama. 1617, in-8.
16171. Hor. Serchii candidi amores, comœdia. *Ticini*, 1618, in-24.
16172. Terentius christianus, seu comœdiæ sacræ XVII terentiano stylo a Corn Schönæo conscriptæ. *Coloniæ*, 1618-20, 3 part. in-8.
16173. Alverdus, tragi-comœdia, auth. G. Drurero. *Duaci*, 1620, in-16.
— Jo. Porterii Nivernatis Pantægle, tragœdia, etc. *Cœnomanis*, 1619-24, 6 part. en 1 vol. in-8.
— Dramatica poemata, authore D. Guil. Druræo. *Antuerpiæ*, 1628, in-12. (Article Drureus.)
16174. Frid.-Herm. Flayderi Imma portatrix, comœdia. *Tubingæ*, 1625, in-8.
— Musæ lacrymantes sive pleias tragica, a J.-Cor. Lummenæo a Marca. *Duaci*, 1628, in-4.
16175. Nic. Caussini tragœdiæ sacræ. *Paris.*, 1629, in-24.
16176. G. Ruggle, Ignoramus, comœdia. *Londini*, 1787, in-8. (La 1re édition a paru en 1630.)
16177. Pedantius, comœdia. *Londini*, 1631, in-12.
— Humbertus, trag., authore R. P. S. G. (R. P. Simpl. Gody). *Paris.*, 1632, pet. in-4.
16178. Hug. Grotii tragœdiæ Sophompaneas, et Christus patiens, et sacri argumenti alia. *Amstelodami*, 1635, in-4.
16179. Dan. Heinsii Herodes infanticida, tragœdia. *Lugd.-Batavor.*, 1632, in-8.
16180. Cornelianum dolium, comœdia. *Londini*, 1638, in-12.
16181. Mich. Hoyer, tragœdiæ. *Tornaci, Antuer., etc.*, 1631-52, in-12.

EPERGS - Recherches & Classification -

— MERCURIUS britannicus, tragi-comœdia (auctore Ric. Brathwait, circa 1640), in-4.
16182. Bern. HEYMBACHII Servatus Octavianus, drama sacrum. *Mosæ-Trajecti*, 1649, in-4.
16183. Nic. VERNULÆI tragœdiæ. *Lovanii*, 1656, 2 vol. in-12.
— Andr. SEVELENBERG Bironius, tragœdia. *Vratislaviæ*, 1658, in-8.
— Nic. AVANCINUS, poesis dramatica. *Colon.-Agrip.* 1675, 4 vol. in-12.
16184. Jac. BIDERMANNI ludi theatrales. *Monachii*, 1666, 2 vol. in-8.
— Lud.-Fr. OBERT, Ludus poeticæ veridicus. *Insulæ*, 1683, in-8.
16185. Joh.-Conr. DANNHAWERI Christeis, drama. *Wittembergæ*, 1696, in-4.
16186. Car. Porée tragœdiæ et fabulæ dramaticæ. *Paris.*, 1745, 2 vol. in-12.

5. Poëtes dramatiques français.

A. Histoire du théâtre en France; Traité sur la poésie dramatique et sur l'art du comédien.

16187. Le théâtre françois, par Sam. CHAPPUZEAU. *Paris*, 1674, in-12.
— Recherches sur les théâtres de France, depuis 1161, par de Beauchamps. *Paris*, 1735, in-4., ou 3 vol. pet. in-8.
16188. Histoire du théâtre françois, depuis son origine jusqu'en (1721), par les frères PARFAIT. *Paris*, 1745-49, 15 vol. in-12.
16189. BIBLIOTHÈQUE du théâtre françois (par le duc de La Valliere). *Dresde*, 1768, 3 vol. pet. in-8.
16190. Recueil de pièces du procès entre le Prince des sots et les maîtres et comédiens de l'Hôtel de Bourgogne. *Paris*, 1605-17, in-8. (ART. PRINCE des sots.)
— RECUEIL des principaux tiltres concernant l'acquisition de l'Hostel de Bourgogne. *Paris*, 1634, in-4.
16191. Anecdotes dramatiques (par Clément et l'abbé de La Porte). *Paris*, 1775, 3 vol. pet. in-8.
16192. Dictionnaire portatif des théâtres (par de Léris). *Paris*, 1763, pet. in-8.
16193. Dictionnaire dramatique (par de La Porte et Chamfort). *Paris*, 1776, 3 vol. in-8.
16194. Annales dramatiques, ou dictionnaire abrégé des théâtres, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1809-12, 9 vol. in-8. — Nouv. édit. *Paris*, 1819, in-8. tome Ier. (Non continué.)
16195. Etudes sur les mystères, monuments historiques et littéraires, la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de Gerson, y compris le texte primitif français de l'Imitation de J.-C., récemment découvert, par Onésime Leroy. *Paris*, 1837, in-8.
16196. Epoques de l'histoire de France en rapport avec le théâtre français dès la formation de la langue jusqu'à la renaissance, par Onésime Leroy. 1843, in-8. Aussi sous le titre d'*Histoire comparée du théâtre et des mœurs en France, dès la formation de la langue*, avec la date de 1844.
— Galerie historique des acteurs du théâtre français, depuis 1600 jusqu'à nos jours, par P.-D. Lemazurier. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.
16197. Les fastes de la comédie française, et portraits des plus célèbres acteurs..., par Ricord aîné. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8.
— Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Voltaire, gravés à l'eau-forte par Frédéric Hillemacher, avec des détails biograph. inédits recueillis par E.-D. de Manne. *Paris, Aubry* (*Lyon, impr. de Perrin*), 1861, in-8., avec 41 portr.
16198. Histoire du théâtre français, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la réunion générale, par MM. Etienne et Martainville. *Paris*, 1802, 4 vol. in-12.
16199. De la réformation du théâtre, par L. Riccoboni, et des moyens de rendre la comédie utile aux mœurs, par de Busonnier. *Paris*, 1767, in-12.
16200. De l'art de la comédie, par Cailhava. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8.
16201. Le comédien, par Rémond de Saint-Albine; 2e édition. *Paris*, 1749, gr. in-8.
16202. Observations sur l'art du comédien, par d'Hannetaire. *Paris*, 1775, in-8.
16203. Mémoires d'Hippolyte Clairon, et réflexions sur l'art dramatique. *Paris*, 1799, in-8.
16204. Mémoires de Marie-Franç. Dumesnil, en réponse aux mémoires d'Hipp. Clairon (par P. Coste). *Paris*, 1799, in-8.
16205. Collection de mémoires sur l'art dramatique (sur Molière, sur Garrick et sur Mackin; de Goldoni, de Mlle Clairon, de Mlle Dumesnil; sur Préville et Dazincourt, sur Lekain et sur Molé; mémoires de mistr. Bellamy, de A.-G. Iffland et de Brandes; le comédien, par Rémond de Saint-Albine). *Paris*, 1824-25, 14 vol. in-8.
16206. Mémoires de J.-F. Talma, écrits par lui-même, et recueillis et mis en ordre par Alex. Dumas. *Paris*, 1849, 2 vol. in-8.
— Rachel, ou la tragédie, par M. Jules JANIN. *Paris*, 1859, gr. in-8. fig.

B. Pièces de théâtre.

a. Première époque, depuis l'origine du théâtre français jusqu'au milieu du XVIe siècle; Collections; Mystères, Moralités, Farces, Sotties.

16207. Théâtre français au moyen âge, publié par MM. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris*, 1839, gr. in-8.
— ADAM, drame anglo-normand. *Tours*, 1854, gr. in-8.
16208. Mystères inédits du XVe siècle, publiés par Ach. Jubinal. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.
— ANCIEN théâtre françois, publié par MM. Viollet Le Duc et Jannet. *Paris*, 1854, 10 vol. in-16.
16209. La diablerie de Chaumont, ou recherches historiques sur le grand pardon général de cette ville et sur les bizarres cérémonies et représentations à personnages auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le XVe siècle, contenant les mystères de la nativité, de la vie et de la mort de M. Saint-Jean-Baptiste, par Emile Jolibois. *Chaumont*, 1838, in-8.
— Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des confrères de la Passion; planches dessinées et gravées par C. Leberthais; Etudes des mystères et explications historiques, par Louis Pâris. *Paris, Hipp. Bruslart*, 1843, in-4., et un in-fol. contenant 32 pl. color.
16210. MYSTÈRE du vieil Testament par personnaiges. In-fol. goth.
16211. SACRIFICE d'Abraham. *Paris* (1539), in-8. — Voir le n° 16269.
16212. PATIENCE de Job. *Paris*, in-4. goth.
16213. DESTRUCTION de Troye la grant. *Paris*, 1484, in-fol.
16214. L'INCARNATION et nativité de nostre Saulveur, in-fol.
16215. MYSTÈRE de la conception, nativité, etc. *Paris* (vers 1507), in-fol.
16216. Le MYSTÈRE de la Passion (par J. Michel). *Paris*, 1486, in-fol.
16217. La RÉSURRECTION de Jésus-Christ. *Paris*, in-4. goth.
16218. Mystère de la résurrection de N. S. J.-C., par J. MICHEL. *Paris*, in-fol.
16219. La VENGANCE (*sic*) de N. S. Iesucrist. *Paris*, 1491, in-fol. goth.
16220. L'HOMME pécheur : c'est à savoir la terre et le limon. *Paris*, in-fol. goth.
16221. BIEN advisé et mal advisé. *Paris*, in-fol. goth.
16222. MIRACLE de Nostre Dame, de Berthe, femme du roi Pepin. *Paris*, 1839, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

16223. MIRACLE de Nostre Dame, de la marquise de la Gaudine. *Paris*, 1841, in-16.
16224. Miracle de Nostre Dame, de ROBERT le Diable. *Rouen*, 1836, in-8.
16225. NATIVITÉ de Notre Seigneur Jésus-Christ. In-8. goth.
16226. Chant natal, avec un mystère de la nativité, par Barth. ANEAU. *Lyon*, 1539, in-4.
16227. Le PROCÈS que a faict Misericorde contre Justice. In-4. goth.
16228. MORALITÉ, mystère et figures de la Passion de Jésus-Christ (par J. d'Abundance). *Lyon*, in-8.
16229. L'ASSUMPTION de la glorieuse Vierge Marie. *Paris*, pet. in-8. goth. — Voir le n° 13384.
16230. MYSTÈRE de Notre-Dame, d'une jeune fille, laquelle se voulut abandonner à péché, etc. *Lyon*, 1543, in-8.
16231. CRY et proclamation publicque, pour jouer le mystère des actes des apôtres. *Paris*, 1541, pet. in-8.
16232. Le MYSTÈRE des actes des apôtres. *Paris*, 1537, in-fol.
16233. VIE et miracles de saint Andry. *Paris*, in-4. goth.
16234. VIE de Mme sainte Barbe. *Paris*, in-4. goth.
16235. MYSTÈRE du très-glorieux saint Christofle. *Paris*, in-4. goth.
16236. La vie de saint Christophe, par Ant. CHEVALET. *Grenoble*, 1530, in-4.
— Le MYSTÈRE de saint Clément, publié par Ch. Chel. *Metz*, 1861, in-4.
16237. MYSTÈRE de S. Crespin et S. Crespinien. *Paris*, 1836, gr. in-8.
16238. VIE de monsieur saint Fiacre. *Paris*, in-4.
16239. VIE et mystère de Monseigneur Saint Jean-Baptiste. *Lyon*, in-4. goth.
16240. VIE de monseigneur saint Laurent. *Paris*, in-4. goth.
16241. VIE de saincte Marguerite. *Paris*, in-8.
16242. VIE de Marie Magdeleine. *Lyon*, 1605, in-12. (Ecrit vers 1500.)
16243. Le MYSTÈRE de la vie et l'hystoire de monseigneur sainct Martin. *Paris, veuve de Jean Bonfons*, in-4.
16244. MIRACLE de monseigneur S. Nicolas. *Paris* (de 1520-30), in-4. (Aussi au mot MYSTÈRE.)
16245. MYSTÈRE de monseigneur Saint Pierre et Saint Paul. *Paris*, in-4. goth.
16246. MYSTÈRE de l'institution des frères prêcheurs. *Paris*, in-4. goth.
— Le Mystère du siége d'Orléans, publié pour la première fois, d'après le manuscrit unique conservé à la bibliothèque du Vatican, par MM. F. Guessard et E. de Certain. *Paris, Imprimerie impér.*, 1862, in-4. de LXVI et 814 pp., plus un fac-simile. (Partie des *Documents historiques*, IIIe série.)
— COMPOSITION, mise en scène et représentation du Mystère des Trois Doms, joué à Romans, en 1509, d'après un manuscrit du temps, publ. par M. P.-E. Giraud. *Lyon*, 1848, gr. in-8.
16247. JEU et mystère de la sainte Hostie. *Paris*, in-8. goth.
16248. Le MYSTÈRE du chevalier qui donna sa femme au diable. Pet. in-8.
16249. La Farce de Pates-Ouaintes, pièce satyrique, représentée par les escoliers de l'université de Caen, au carnaval de 1492, publiée par Théod. Bannin. *Evreux*, 1843, in-8.
— MYSTÈRE de Griselidis. *Paris*, in-4.
— Moralité de l'aveugle et du boiteux; et la Farce du meunier de qui le diable emporte l'âme en enfer, par A. de LA VIGNE. *Paris*, 1832, in-8.
16250. L'HOMME juste et l'homme mondain. *Paris*, 1508, in-4. goth.
16251. Le NOUVEAU Monde, avec l'Estrif. *Paris* (1508), in-4. goth.
16252. MIROIR et exemple moral des enfants ingrats. In-4. goth.
16253. HISTOIRE de l'enfant prodigue. *Lyon*, in-16.
16254. Le LAZ d'amour divine, moralité. *Rouen*, in-8. goth.
16255. MORALITÉ de l'homme, produit de nature au monde... *Paris, Simon Vostre*, in-8.
16256. MORALITÉ nouvelle du mauvais riche et du ladre. In-4. goth.
16257. MORALITÉ de la vendition de Joseph. *Paris*, in-fol.
16258. MORALITÉ nouvelle de Mundus, Caro, Demonia, etc. In-fol.
16259. MORALITÉ très singulière des blasphémateurs du nom de Dieu. *Paris*, in-fol.
16260. Moralité à l'honneur de l'Assumption de Notre Dame, par J. PARMENTIER. *Paris*, 1531, in-4. (Partie du livre intitulé : *Description nouvelle des merveilles de ce monde.*)
16261. MORALITÉ de la maladie de chrétienté. *Paris*, 1533, in-8.
— MORALITÉ nouvelle des enfants de maintenant. (s. d.), in-4. allongé. (Et autres moralités décrites à la suite de celle-ci.)
— La condamnation des banquets. Voir le n° 7029, et l'article NEF.
16262. MORALITÉ nouvelle de l'enfant de perdition, qui pendit son père, etc. *Lyon*, 1608, in-8.
16263. LYON marchant (par Barth. Aneau). *Lyon*, 1542, in-8.
16264. NOUVELLE moralité d'une pauvre fille villageoise, laquelle aima mieux avoir la tête coupée, etc. *Paris*, in-8.
16265. Le Testament de Carmentrant, par J. d'ABUNDANCE. Pet. in-8.
16266. Le combat de la chair et de l'esprit, par du BOULLAY. *Paris*, 1549, in-8.
16267. Moralité de paix et de guerre, par H. du TOUR. *Gand*, 1558, pet. in-8.
16268. VÉRITÉ cachée. (vers 1540), in-8. goth.
16269. Abraham sacrifiant, par Théod. de BEZE. 1550, pet. in-8.
16270. Recueil de (LXXIV) farces, moralités, sermons joyeux, etc., tirés d'un ancien manuscrit. *Paris, Techener*, 1831-37, 4 vol. pet. in-8.
16271. RECUEIL de plusieurs farces. *Paris*, 1612, in-12.
16272. Li gieus de Robin et de Marion, et li jus Adan de la Feuillé..., par Adam de Le HALE. *Paris*, 1822, in-8.
16273. PATHELIN. *Paris*, 1490, in-4.
16274. Farce de la cornette, par J. d'ABUNDANCE. 1545, in-16.
16275. FARCE de la pippée. *Paris*, 1832, in-8.
16276. Le triomphe des Normans (représenté en 1499), par Guill. TASSERIE. *Rouen*, in-8.
16277. Le jeu du Prince des sots et Mère Sotte, par P. GRINGORE. In-8. goth.
16278. Sotties à huit personnages. *Paris*, in-8. goth. (Placé à GRINGORE.)
16279. SOTTIE à dix personnages, jouée à Genève, l'an 1523, etc. In-12. (Et autres pièces sous le titre de SOTTIE.)
16280. La FARCE des théologastres. (vers 1526), pet. in-fol.
— FARCE nouvelle des deux savetiers. (vers 1530), pet. in-fol. goth. — Voir le n° 16258.
— Comedie et resjoyssance de Paris sur les mariages du roy d'Espagne et du prince de Piedmont, par Jacq. DU BOYS. *Paris*, 1559, pet. in-4.

b. Seconde époque : Jodelle, Garnier, Alexandre Hardy (1552 à 1630).

16281. Œuvres d'Et. JODELLE. *Paris*, 1574, in-4.
16282. Comédie de l'homme justifié, par de BARRAN. (*Genève*), 1554, pet. in-8.
16283. Tragédie d'Agamemnon, par Ch. TOUTAIN. *Paris*, 1556, in-4.
16284. Théâtre de Jacq. GRÉVIN. *Paris*, 1562, pet. in-8.
16285. COMÉDIE du pape malade. 1561, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

16286. NABUCHODONOSOR, tragi-comédie. *Paris*, 1561, in-8.
16287. Deux ECLOGUES (par Ferrand de Beze). *Lyon*, 1563, in-8.
16288. ADVERTISSEMENS faits à l'homme par les fléaux de Nostre Seigneur. *Angoulême*, 1565, in-4.
16289. Philanire, tragédie de Cl. ROILLET. *Paris*, 1563, in-4.
16290. POÉSIE de l'alliance, etc., avec une comédie du monde malade. 1568, in-8.
16291. Les théâtres de Gaillon, par Nic. FILLEUL. *Rouen*, 1566, in-4.
16292. Philoxène, tragédie, par Ant. DU VERDIER. *Lyon*, 1567, in-8.
16293. La Médée, tragédie de J. de LA PÉRUSE. *Poitiers* (s. d.), in-4.
16294. Tragédie françoise, par J. BRETOG. *Lyon*, 1571, in-16.
16295. Panthée, tragédie, par Caye Jule de GUERSENS. *Poitiers*, 1571, in-4.
16296. Le Brave, comédie de J.-A. de BAÏF. *Paris*, 1567, pet. in-8.
16297. La Soltane, tragédie de Gabr. BOUNIN. *Paris*, 1561, in-4.
— Tragédie sur la défaite et occision de la Piaffe et la Picquorée, et bannissement de Mars... par le même. *Paris*, 1579, in-4.
16298. Œuvres poétiques de Jean et Jacques de LA TAILLE. *Paris*, 1598, in-8.
16299. Daire, Alexandre, etc., tragédies, par Jacq. de LA TAILLE. *Paris*, 1573, 3 part. en 1 vol. in-8.
16300. Tragédies sainctes, par L. DESMASURES. *Genève*, 1566, pet. in-8.
16301. Le JUGEMENT de Pâris (par Flor. Chrétien). 1567, pet. in-8.
16302. PHAËTON, bergerie tragique. *Lyon*, 1574, in-8., ou pet. in-4.
— La Pastorale amoureuse, par F. de BELLEFOREST. *Paris*, 1569, in-8.
16303. Lucelle, tragédie, par L. LEJARS. *Paris*, 1576, in-8.
16304. Adonis, tragédie, par Guill. LE BRETON. *Paris*, 1579, pet. in-12.
16305. Les tragédies de Rob. GARNIER. *Paris*, 1585, pet. in-12.
16306. La tragédie de Colligny, par J.-Fr. de CHANTELOUVE. 1575, in-8.
16307. Tragédie de Pharaon et œuvres de CHANTELOUVE. *Lyon*, 1582, in-16.
16308. Didon, tragédie de Guill. de LA GRANGE. *Lyon, Rigaud* (1582), in-16.
16309. L'odieux et sanglant meurtre commis par Caïn, par Th. LE COQ. *Paris*, 1580, in-8.
16310. Théâtre de Gérard de VIVRE. *Anvers*, 1602, in-8.
16311. L'histoire tragique de la Pucelle de Dom-Remy, par FRONTON du Duc. *Nancy*, 1581, in-4.
16312. Les comedies facecieuses de P. de LARIVEY. *Rouen*, 1600, 2 vol. in-12.
16313. Holopherne, tragédie sacrée, par Adr. d'AMBOISE. *Paris*, 1580, in-8.
16314. Didon, tragédie de G. de LAGRANGE. *Lyon*, 1582, in-16.
16315. La tragédie de Régulus, par J. de BEAUBREUIL. *Lymoges*, 1582, pet. in-8.
16316. Méléagre, tragédie, par P. de BOUSY. *Caen*, 1582, pet. in-8.
16317. Les contents, comédie, par Odet de TOURNEBU. *Paris*, 1584, pet. in-8.
16318. MORALITÉ de l'orgueil de l'empereur Jovinien. *Lyon*, 1584, in-8.
16319. Les NAPOLITAINES, comédie (par Fr. d'Amboise). *Paris*, 1584, pet. in-12.
16320. La Thébaïde, tragédie, par J. ROBELIN. *Pont-à-Mousson*, 1584, pet. in-8.
16321. L'ombre de Garnier Stoffacher, tragi-comédie, par Jos. DUCHESNE. *Genève*, 1584, in-4.
16322. Pastorale sur l'alliance, par le même. *Genève*, 1585, in-4.
16323. Josias, tragédie, par PHILONE. 1583, pet. in-8.
16324. Adonias, tragédie, par le même. *Lausanne*, 1586, in-8.
16325. Théâtre d'Ollenix de Mont-Sacré. *Paris*, 1585-1601, 2 vol. in-12. Voir à l'article MONTREUX.
16326. Esther, Vasthi, etc., trag., par P. MATHIEU. *Lyon*, 1585-89, 2 vol. in-12.
16327. La Guisiade, tragédie nouvelle, par P. MATHIEU. *Lyon*, 1589, pet. in-8.
16328. Comédie françoyse intitulée l'Enfer poétique, par B. VORON. *Lyon*, 1586, in-8.
16329. Les ébats poétiques de Jacques de FONTENY. *Paris*, 1587, in-12.
16330. Le mystère de l'incarnation de notre sauveur Jésus-Christ, par H. BUSCHEY. *Anvers*, 1587, pet. in-8.
16331. Le premier livre du théâtre tragique de Roland BRISSET. *Tours*, 1590, in-4.
16332. Le Guysien, par S. BELYARD. *Troyes*, 1592, in-8.
16333. Les Gordians et Maximins, trag., par Ant. FAURE. *Chambéry*, 1589, in-4.
16334. Sichem ravisseur, tragédie, par Fr. PERRIN. *Paris*, 1589, in-12.
16335. Les escoliers, comédie, par le même. *Paris*, 1589, in-12. — Voir le n° 13870.
16336. Tragœdie nouvelle, dicte le petit razoir des ornemens mondains, par F.-Ph. BOSQUIER. *Mons*, 1589, pet. in-8.
16337. Le CRUEL assiegement de la ville de Gais. *Lyon*, 1594, pet. in-8.
16338. FARCE joyeuse... d'un curia qui trompa la femme d'un laboureur. *Lyon*, 1595, pet. in-8.
16339. FARCE joyeuse de Poncette et de l'amoureux transy. *Lyon*, 1595, pet. in-8.
16340. Les poésies de Pierre LAUDUN d'Aigaliers, contenans deux tragedies, etc. *Paris*, 1596, in-12.
16341. Saint Jacques, tragédie, par B. BARDON. *Limoges*, 1596, pet. in-8.
16342. FARCE joyeuse, contenant la meschanceté, etc., d'aucunes femmes. 1596, pet. in-8.
16343. Le miroir des veuves, tragédie sacrée d'Holoferne et de Judith, par P. HEYNS. *Harlem*, 1596, pet. in-8.
16344. Jokebed, miroir des vrayes mères, tragi-comédie, par le même. *Harlem*, 1597, pet. in-8.
16345. THÉATRE des tragédies françoises. *Rouen*, 1598 et 1611, 2 vol. pet. in-12.
16346. Clorinde, tragédie, par Aymard de VEINS. *Paris*, 1599, in-12.
16347. La Machabée, tragédie, par J. de VIREY, sieur Du Gravier. *Rouen*, 1598, in-12. = La divine victoire des Machabées, par le même. 1600, in-12.
16348. Charite, tragédie, par Pierrard POULET. *Orléans*, 1595, pet. in-8. = Clorinde, pastorale, par le même. *Paris*, 1598, in-12.
— Saint Clovaud, et Pyrrhe, tragédies, par J. HEUDON. *Rouen*, 1599, in-12.
— Acoubar, trag., par Jacq. DU HAMEL. *Rouen*, 1603, in-12.
16349. Les divers souhaits d'amour, Radegonde, trag., etc., par DU SOUHAIT. *Paris*, 1599, pet. in-12.
— Psyché, fable morale, par Louvan GELIOT. *Agen*, 1599, in-16.
— La TRAGÉDIE d'Octavie. *Rouen*, 1599, pet. in-12.
16350. Amour vaincu, tragi-comédie, par J. de LA FONS. *Poictiers*, 1599, pet. in-4.
— Les premières œuvres poétiques de Margarit PAGEAU. *Paris*, 1600, in-12.
16351. COMÉDIE facétieuse du voyage de frère Fecisti en Provence. 1599, in-16.
16352. CLÉOPHON, tragédie. *Paris*, 1600, pet. in-8.
16353. TRAGI-COMÉDIE plaisante de Fanfreluche et Gaudichon. *Rouen*, pet. in-8.
— DISCOURS facétieux des hommes qui font saler leurs femmes. *Rouen* (s. d.), in-8.
16354. La FARCE joyeuse de Martin bâton. *Rouen* (fin du XVIe siècle), in-8.
16355. La FARCE des Quiolards. *Rouen* (fin du XVIe siècle), pet. in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

16356. TRAGI-COMÉDIE des enfans de Turlupin. *Rouen*, pet. in-8.
— DIALOGUE fort plaisant de deux marchands... *Paris* (fin du XVIe siècle), pet. in-8.
16357. Achab, tragédie, par Rolland de MARCÉ. *Paris*, 1601, in-8.
16358. Œuvres du sieur de FIEF-MELIN. *Poitiers*, 1601, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.
16359. Tragédies de J. BEHOURT. *Rouen*, 1597-1604, 3 part. in-12.
— Psammenite, trag., par les frères MONTBESNARD. (vers 1600), pet. in-8.
— L'amour divin, tragi-comédi., par Jean GAULCHÉ. *Troyes*, 1601, pet. in-8.
16360. La Salmée, pastorelle comique, par Nic. ROMAIN. *Pont-à-Mousson*, 1602, pet. in-8.
16361. Maurice, tragédie, par le même. *Pont-à-Mousson*, 1606, pet. in-12.
16362. Les infidèles fidèles, fable bocagère, par le pasteur CALIANTHE. *Paris*, 1603, in-16.
— Ulysse, trag., par Jacq. de CHAMP-REPUS. *Rouen*, 1603, pet. in-12.
16363. Priam, trag., par Fr. du BERTHRAND. *Rouen*, 1605 et aussi 1611, pet. in-12.
16364. Tragédie de la naissance, ou création du monde, par de VILLE-TOUSTAIN. *Rouen*, pet. in-8.
16365. Tragédie nouvelle de Samson le fort, par le même. *Rouen*, in-8.
16366. La belle Hester, tragédie par Japin MARFRIÈRE (Ville-Toustain). *Rouen*, in-8.
16367. TRAGI-COMÉDIE de la rebellion des grenouilles contre Jupiter. *Rouen* (s. d.), pet. in-8.
— HISTOIRE tragédienne, tirée de la fureur et tyrannie de Nabuchodonosor. *Rouen*, in-8.
16368. HISTOIRE et tragédie du mauvais riche. *Rouen*, pet. in-8.
16369. AMOURS de Zerbin, pièce en 5 actes. *Troyes*, 1621, in-8.
— Acoubar, trag., par Jacques DU HAMEL. *Rouen, R. Du Petit-Val*, 1603, pet. in-12.
16370. Le miroir de l'union belgique, en forme de tragi-comédie, par A. LANGEL. 1604, in-4.
16371. TRAGOEDIE françoise des amours d'Angélique. *Troyes*, 1614, pet. in-8.
— La Rodomontade et la mort de Roger, tragédie, par Ch. Bauter, dit MÉLIGLOSSE. *Paris*, 1605, pet. in-8.
16372. L'instabilité des félicités amoureuses, par le sieur de BLAMBEAUSAULT. *Rouen*, 1605, in-12.
— Les AMOUREUX brandons de Franciarque et Callixene. *Paris*, 1606, in-12, fig.
16373. Thobie, tragi-comédie, par Jacq. OVYN Loverien. *Rouen*, 1606, in-12.
16374. RECIT touchant la comédie iouée par les iesuites à Lyon, en 1607, pet. in-4.
— Le VALET à tout faire, farce. *Lyon*, 1606, in-8.
16375. Sophonisbe, tragédie, par Helye GABEL. *Bordeaux*, 1607, in-16.
16376. L'union d'amour et de chasteté, pastorale, par Alb. GAUTIER. *Poictiers*, 1607, pet. in-8.
16377. Théâtre sacré de P. de NANCEL. *Paris*, 1607, pet. in-8.
16378. Le boscage d'amour... par J. ESTIVAL. *Paris*, 1608, in-12.
— La Pantée, tragédie, par GUÉRIN Daronnière. *Angers*, 1608, pet. in-8.
— FRANÇOIS Spera, ou le désespoir, tragédie, par J. D. C. Q. (*Genève*), 1608, pet. in-8.
16379. Philis, trag. par CHEVALIER. *Paris*, 1609, pet. in-8.
— Sidere, pastorelle, de l'invention du sieur d'AMBILLOU. *Paris*, 1609, pet. in-8. (Art. AMBILLOV.)
16380. TRAGEDIE françoise d'un More cruel. *Rouen* (vers 1610), pet. in-8.
16381. COMÉDIE admirable, intitulée la Merveille. *Rouen* (vers 1610), pet. in-8.
16382. Les amours de Dalcmeon et de Flore, trag., par Est. BELLONE. *Rouen*, 1610, in-12.
— TRAGÉDIE de Jeanne d'Arques. *Rouen*, 1666, pet. in-12.
16383. TRAGÉDIE mahummetiste. *Rouen* (vers 1612), pet. in-8.
16384. TRAGÉDIE de la chaste et vertueuse Susanne. *Rouen*, 1614, in-8,
16385. HISTOIRE de Saincte Susanne. *Troyes, Nic. Oudot*, in-8.
16386. La descente d'Orphée aux enfers, par Ch. de L'ESPINE. *Louvain*, 1614, pet. in-8.
16387. Les tragédies d'Ant. de MONTCHRESTIEN. *Rouen*, 1604, pet. in-12.
16388. Théâtre de Cl. BILLARD. *Paris*, 1610, pet. in-8.
16389. L'Amphithéâtre pastoral... de l'invention de P. DU PESCHIER. *Paris*, 1609, in-12.
— L'Ethiopique, tragi-comédie, par GENETAY de la Gilleberdiere. *Rouen*, 1609, pet. in-12.
— Tragédies et pastorales de Nic. CHRÉTIEN. *Rouen*, 1608-13, pet. in-12.
16390. AXIANE, ou l'amour clandestin, trag. *Rouen*, 1613, pet. in-8.
— Zoanthropie... tragi-comédie, par Fr. AUFFRAY. *Paris*, 1614, pet. in-8.
— L'Ephésienne, tragi-comédie de P. de BRINON. *Rouen*, 1613, pet. in-12.
16391. Pièces de théâtre de P. TROTEREL. *Paris*, 1616-27, in-8.
16392. Le TRIOMPHE de la ligue. *Leyde*, 1607, pet. in-8.
16393. Tragédies de J. PRÉVOST. *Poictiers*, 1614, pet. in-12.
16394. TRAGI-COMÉDIE des inimitables amours du seigneur Alexandre et d'Anette. *Troyes*, 1619, pet. in-8.
— Tragi-comédie sur les amours de Philandre et Marisée, par Gilbert GIBOIN. *Lyon*, 1619, pet. in-8.
— Pièces de théâtre de P. MAINFRAY. *Rouen*, 1618-21, in-12.
16395. Vie de Sainte Justine et de Saint Cyprien, tragédie, par Denis COPPÉE. *Liége*, 1621, pet. in-8. (Pour les autres tragédies du même auteur, voir l'article COPPÉE.)
16396. La Céciliade, par Nic. SORET. *Paris*, 1606, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8.*
16397. L'élection de Saint Nicolas à l'archevêché de Myre, par Nic. SORET. *Reims*, 1624, pet. in-12.
16398. SONGE prophétique des futures victoires du roy Loys XIII, disposé par personnages. *Paris*, 1624, pet. in-8.
16399. FARCE nouvelle.... à quatre personnages. *Troyes*, 1624, pet. in-12.
16400. FARCE nouvelle du musnier et du gentilhomme. *Troyes*, 1628, pet. in-12.
16401. FARCE de la querelle de Gaultier Garguille et de Perrine. Pet. in-8.
16402. Tragédies d'Alex. HARDY. *Paris*, 1623, 6 vol in-8.
16403. Tragédie et histoires saintes de J. BOISSIN *Lyon*, 1618, in-12.
16404. Le temps perdu et les gaietées d'Is. DU RYER. *Paris*, 1624, in-8.
16405. Théâtre de PICHOU. *Paris*, 1630, in-8.
16406. Les princes victorieux, par BORÉE. *Lyon* 1627, in-8.
— Licoris, ou l'heureuse bergère par B. (Gervais BAZIRE d'Amblainville). *Paris*, 1614, in-8. (et autres pièces du même auteur).
— Silvanire, par H. d'URFÉ. *Paris*, 1627, in-8.
— La supercherie d'amour, par le sieur Ch. (CHAZAN) *Paris*, 1627, in-8.
— TRAGÉDIE du martyre et mort de S. Sébastien. *Nancy*, 1628, pet. in-12.
— Antioche, tragédie, par J.-B. LEFRANCQ. *Anvers*, 1628, in-8.
— RICHECOURT, tragi-comédie. *Saint-Nicolas*, 1628, in-8.
16407. THÉATRE françois. *Paris*, 1625, in-8.
— La ROCHELOISE, tragédie. *Troyes*, 1629, in-8.
— Endymion, trag.-coméd., par de LA MORELLE. = Philène, pastorale par le même. *Paris*, 1629 et 1630, 2 vol. pet. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

16408. Les béatitudes, par Nic. de GROUCHY. *Paris*, 1632, in-8.
16409. Théâtre de RAYSSIGUIER. *Paris*, 1630, in-8.
— Tyr et Sidon, trag., par Dan. d'Ancheres (J. de SCHELANDRE). *Paris*, 1608, in-12.
— Le Thyeste de M. MONLÉON. *Paris* (1630), in-4. = L'Amphytrite du même. *Paris*, 1630, in-8.
— CLÉONICE, trag.-com. *Paris*, 1630, in-8.
16410. La Madonte, tragi-comédie. = La Dorinde, et autres œuvres poétiques d'AUNAY. *Paris*, 1631, in-8.
— Tragédie de S. Eustache, par P. BELLO. *Liége*, 1632, in-8.

c. Troisième époque, depuis l'année 1630 jusqu'à la fin du XVIIe siècle, en commençant par les collections qui appartiennent à la 3e et à la 4e époque.

16411. Théâtre françois, ou recueil des meilleures pièces de théâtre. *Paris*, 1737, 12 vol. in-12.
16412. PETITE bibliothèque des théâtres (publiée par N.-T. Le Prince et Beaudrais). *Paris*, 1784-1800, 91 vol. in-18.
16413. Répertoire du théâtre français... depuis Rotrou (second ordre), avec des notices par M. Petitot (et Fievée), nouvelle édition. *Paris*, 1817-19, 25 vol. in-8. fig. — Troisième ordre, 1819-20, 8 vol. in-8.
16414. Théâtre des auteurs du premier et du second ordre. *Paris, stéréotypie d'Herhan*, 1818 et autres années, 67 vol. in-18. — Suite du répertoire, *Paris, Ve Dabo*, 1822, 81 vol. in-18. — Fin du répertoire, 1824-25, 45 vol. in-18. — Chefs-d'œuvre du répertoire des mélodrames, 1824, 20 vol. in-18.
16415. BIBLIOTHÈQUE dramatique. *Paris*, 1824, 24 vol. in-8. (Non terminée.)
16416. RÉPERTOIRE du théâtre français. *Paris, Ladrange*, 1821-25, 68 vol. in-12.
16417. RÉPERTOIRE du théâtre français..... *Paris*, 1826-29, 4 vol. gr. in-8., à 2 col.

(P. Corneille, qui domine cette époque, est reporté à celle de sa mort [voir le n. 16457]; mais son nom serait peut-être mieux placé ici.)

16418. FARCE plaisante sur un trait qu'a joué un porteur d'eau le jour de ses nopces. 1632, in-8.
— La comédie des comédies..... par le S. D. P. (R. Barry, sieur DU PESCHIER). *Paris*, 1629, in-8.
— Les passions égarées, tragi-comédie, par de RICHEMONT Banchereau. *Paris*, 1632, in-8.
— Les folies de Cardenio, tragi-comédie du sieur PICHOU. *Paris*, 1633, in-8., et deux autres pièces du même.
16419. Théâtre de GOUGENOT. *Paris*, 1633, in-8.
— Le tableau tragique... pastorale, et autres fantaisies poétiques, par le Sr JOYEL. *Paris*, 1633, in-8.
— La chasteté invincible, bergerie, par de CROISILLES. *Paris*, 1633, in-8.
16420. La comédie des proverbes, par Adrien de MONTLUC. *Paris*, 1634. in-8.
16421. L'impuissance, trag.-com., par de VERONNEAU. *Paris*, 1634, in-8.
16422. La pastorale sainte, de Ch. HERSENT. *Paris*, 1635, in-8.
— Hippolyte, tragédie, par LA PINELIÈRE. *Paris*, 1635, pet. in-8.
— Israël affligé, tragi-comédie, par Jean VALLIN. *Genève*, 1637, in-8.
16423. Alison, comédie, par L.-C. DISCRET. *Paris*, 1637, in-8.
16424. La COMÉDIE des chansons. *Paris*, 1640, in-12.
— Les intrigues de la vieille tour, par le S^r DU PERCHE. 1640, in-12.
16425. Théâtre de Guyon GUÉRIN de Bouscal. *Paris*, 1637-47, in-4. et in-8.
16426. Théâtre de DESFONTAINES. *Paris*, 1637-47, in-4. et in-12.
— Les galantes vertueuses, tragi-comédie (attribuée à DESFONTAINES). *Avignon*, 1642, in-12.
16427. Tragédies, etc., de Balthasar BARO. *Paris*, 1629-51, in-4. et in-8.
— Les amours de Leandre et de Heron, trag.-com., par le Sr de LASELVE. *Montpellier*, 1638, in-12.
16428. Le déluge universel, par Hugues de PICOU. *Paris*, 1643, in-8.
— MELISSE, tragi-comédie pastorale, par S. M. sieur du Rocher. *Paris*, 1634, in-8.
— Agamemnon, trag. par le Sr ARNAUD. *Avignon*, 1642, in-4.
— L'AVENTURE de Semelé. *Chaalons*, 1642, pet. in-8.
16429. Théâtre de CHEVREAU. *Paris*, 1637-41, in-4.
— Les CINQ auteurs. La Comédie des Thuilleries, et l'Aveugle de Smyrne. *Paris*, 1638, in-4.
— Le Galimatias, tragi-com. du Sieur de ROZIERS Beaulieu. *Paris*, 1639, in-4. (Aussi au mot DE ROSIERS.)
— Le fils exilé, ou le martyre de S. Pierre, par P. MOUFFLE. *Paris*, 1647, in-4.
16430. Théâtre de J. ROTROU. *Paris*, 1631-55, in-4., in-8. et in-12.
— La Belinde, tragi-comédie, par N. de RAMPALLE. *Lyon*, 1630, et Dorothée, par le même, 1658, in-8.
16431 ou 19072. Œuvres de CYRANO de Bergerac. *Paris*, 1861, 2 vol. in-12.
16432. Théâtre de TRISTAN l'Hermite. *Paris*, 1637-56, in-4. et in-12.
16433. Théâtre de P. DU RYER. *Paris*, 1630-55, in-4. et in-8.
16434. Théâtre de SCARRON. *Paris*, 1775, 3 vol. in-12.
16435. Tragédies saintes de Fr. DAVESNE. *Paris*, 1652, in-12.
16436. Théâtre de BOISROBERT. *Paris*, 1633-55, in-4 et in-12.
16437. Théâtre d'Ant. le Metel d'OUVILLE. *Paris*, 1638-50, in-4.
16438. Théâtre de Gautier de Costes de LA CALPRENÈDE. *Paris*, 1637-43, in-4.
16439. Théâtre de G. de SCUDERY. *Paris*, 1631-44, in-4. et in-8.
— La belle esclave, tragi-comédie, et L'intrigue des filous, comédie, par Cl. de LESTOILE. *Paris*, 1645 et 48, in-4.
16440. Sainte Aldegonde, comédie, par J. d'Ennetières. *Tournay*, 1645, in-8.
16441. La comédie des académistes, par Des Cavenetz. (1643), in-8. (Article SAINT-EVREMONT.)
— Le Triomphe des bergers, drame... par L. Jacquemin DONNET. *Lyon*, 1646, in-4.
16442. Art de régner, ou le sage gouverneur (par GILLET). *Paris*, 1649, in-12.
— Judith, trag., par BOUVOT. *Paris*, 1649, in-4.
16443. Le desniaisé, comédie (par GILLET de la Tessonnerie). *Paris*, 1649, pet. in-12.
— La mort de Théandre, par CHEVILLARD, prêtre. *Orléans*, 1649, in-8.
16444. La tasse, comédie... extraicte du cabinet de la muse du conte d'AULBE Geurin. (vers 1650), pet. in-8.
— Le Martyre de Sainte-Ursule, tragedie. *Poictiers*, 1655, in-8.
— La forte Romaine, par VALLÉ. (1656), in-8.
16445. JÉSUS Maria : sur le martyre des SS. Innocents, tragédie, etc. (vers 1660), in-8.
— EPAGATHE martyr de Lyon, tragedie. *Lyon*, 1660, in-4.
— Théâtre de J. MAGNON. *Paris*, 1645-60, in-4.
— Zénobie, trag. (par HEDELIN, abbé d'Aubignac). *Paris*, 1647, in-4., et autres pièces du même.
— Les jumeaux martyrs, trag., par Barbe d'Ernecourt, dame de SAINT-BALMON. *Paris*, 1650, in-4.
— L'adieu du trône, trag., par DU BOSC de Montandre. *Bruxelles*, 1654, in-4.
— La conversion de S. Paul, tragi-comédie, par J. VILLEMOT. *Lyon*, 1655, in-8.
— Agathonphile martyr, tragi-comédie, par Françoise PASCAL. *Lyon*, 1655, in-8. et autres pièces de la même.
— Le BATTEAU de Bouille, comédie (par Jobé). *Rouen* (1660), pet. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

16446. Les véritables précieuses, par Ant. Baudeau de SOMAIZE. *Paris*, 1660, in-12.
— Le Procès des précieuses (par le même). *Paris*, 1660, in-12.
— Les travaux amoureux du marquis de la Rotonde, par le Sr DESAGI. *Amsterd.*, 1660, très-pet. in-12.
16447. La mort burlesque du mauvais riche, trag. par Les Isles LEBAS. *Caen*, 1663, in-12. (Deux autres pièces du même auteur sont indiquées à l'art. Les Iles LEBAS.)
— Les sœurs jalouses, et la Magie sans magie, deux comédies de LAMBERT. *Paris*, 1661, in-12.
— Chariot de triomphe de Ste Reine d'Alise, trag., par Hug. MILLOTET. *Autun*, 1664, in-8.
16448. Théâtre de Montfleury, père et fils. *Paris*, 1775, 4 vol. in-12.
— Théâtre de CHEVALIER. *Paris*, 1662-68, in-12.
16449. Le cercle des femmes sçavantes, par M. de D. L. F. (Jean de LA FORGE). *Paris*, 1663, in-12.
— La joueuse duppée, par le même. *Paris*, 1664, pet. in-12.
— L'ecuyer ou les faux nobles mis au billon, comédie, par J. CLAVERET. *Paris*, 1665, in-12, et autres pièces du même auteur.
16450. Œuvres de MOLIÈRE.
16451. Observations sur la comédie et sur le génie de Molière, par Riccoboni. *Paris*, 1736, in-12.
— L'ombre de Molière. *Paris*, 1673, in-12. (Article d'ASSOUCY.)
16452. Etude sur Molière, ou observations sur la vie et les ouvrages de cet auteur, par Cailhava. *Paris*, 1802, in-8.
16453. Molière commenté d'après les meilleurs critiques, contenant son éloge par Chamfort, des remarques du P. Roger, etc., par Simonnin. *Paris*, 1813, 2 vol. in-12.
— PANÉGYRIQUE de l'Ecole des femmes. *Paris*, 1664, pet. in-12.
16454. Elomire hypocondre, comédie, par Le Boulanger de CHALUSSAY. *Paris*, 1670, in-12.
— Les contemporains de Molière. Recueil de comédies, rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680, avec l'histoire de chaque théâtre, des notes et notices, par Victor Fournel. *Paris, Firmin Didot*, 1863, in-8., tome Ier (*Théâtre de l'hôtel de Bourgogne.*)
16455. Le comte de Rocquefeuilles, ou le docteur extravagant, comédie, par D. C. de NANTEUIL. *La Haye*, 1669, in-12 et autres pièces du même auteur.
— Théâtre de Gab. GILBERT. *Paris*, 1657-67, in-12.
— La cocue imaginaire, par Fr. DONEAU. *Paris*, 1662, in-12.
— Les costeaux ou les marquis frians, comédie (par VILLIERS). *Paris*, 1665, in-12, et autres pièces du même auteur.
16456. Théâtre de J. DESMARETS de Saint-Sorlin. *Paris*, 1636-47, in-4. et in-12 (y compris Mirame).
16457. Œuvres de P. CORNEILLE.
— Observations sur le Cid. Voir l'article SCUDERY.
— Deux dissertations concernant le poëme dramatique... (par HEDELIN, abbé d'Aubignac). *Paris*, 1663, 2 vol. in-12.
— Recueil de dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille et de Racine (publiées par l'abbé Granet). *Paris*, 1740, 2 vol. in-12.
— Corneille et son temps, étude littéraire, comprenant l'état de la poésie en France avant Corneille, Chapelain, Rotrou et Scarron, par F. Guizot. *Paris*, 1852, in-8., ou 1854, in-12.
— Lettres inédites de P. Corneille. *Paris*, 1852, in-8., une feuille. (4 lettres publiées avec une introduction par Célestin Port, dans la Bibliothèque de l'École des chartes, 3e série, t. III, p. 348.)
16458. Théâtre de Jac. Pousset de MONTAUBAN. *Paris*, 1653, in-12.
16459. Théâtre de J.-B. Duménil, dit ROSIMOND. *Paris*, 1668, in-12.
16460. Théâtre de J. MAIRET. *Paris*, 1630-43, in-4.
— Le COURTISAN parfait, tragi-comédie. *Grenoble*, 1668, in-12.
16461. Théâtre de P. Corneille de BLESSEBOIS. *Cologne*, in-12.
16462. Soupirs de Sifroi, et autre tragédie de M. de Corneille de BLESSEBOIS. *Châtillon-sur-Seine* et *Autun*, 1675, in-8. et 1686, in-4.
16463. Théâtre de BRÉCOURT. *Paris*, 1660, in-12.
— La Virginie romaine, trag. de Mich. LECLERC. *Paris*, 1645, in-4.
— Hippolyte, trag., par BIDAR. *Lille*, 1675, in-12.
16464. Théâtre de La Thuillerie. *Paris*, 1745, in-12.
16465. Théâtre de QUINAULT. *Paris*, 1739, ou 1778, 5 vol. in-12.
16466. Œuvres de Raym. Poisson. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12.
16467. Théâtre d'Is. de BENSERADE. *Paris*, 1636-42, in-4.
16468. Théâtre de DORIMOND. *Paris*, 1659-92, 2 vol. in-12.
— Hector, tragédie, par A. SCONIN. *Soissons*, 1675, in-8.
16469. Théâtre de L. FERRIER de La Martinière. *Paris*, 1679, in-12.
— L'ombre de son rival, comédie, par CROSNIER. *La Haye*, 1681, in-12.
16470. Théâtre de J. de La FONTAINE. Voir le n° 19083.
16471. Les AMOURS de Colas, comédie. *Loudun*, 1691, in-8.
16472. Œuvres de PRADON. *Paris*, 1744, 2 vol. in-12.
16473. Œuvres de Jean RACINE.
16474. Etudes de la langue française sur Racine, ou commentaire sur la diction et le style de ce grand classique, d'après d'Olivet, Desfontaines, L. Racine, Voltaire, l'Académie, etc., par M. Fontanier. *Paris*, 1818, in-8.
16475. Œuvres de Champmeslé. *Paris*, 1735, 2 vol. in-12.
— Théâtre de Claude de BOYER. 1646-95, in-4. et in-12.
— Le sacrifice d'Abraham, trag., par le P. DU MORET. *Toulouse*, 1699, in-12.
16476. Théâtre d'Edme Boursault. *Paris*, 1746, 3 vol. in-12.
16477. La muse enjouée, ou théâtre comique de Sam. CHAPUZEAU. *Lyon*, 1674, in-12, et autres pièces du même auteur.
16478. Théâtre édifiant de Jos.-Fr. Duché de Vancy. *Paris*, 1747, in-12.
16479. Théâtre de J. Donneau de VISÉ. *Paris*, 1666-95, 3 vol. in-12.
16480. Œuvres de Hauteroche. *Paris*, 1742 (et aussi 1772), 3 vol. in-12.
— Œuvres de François Passerat. *La Haye*, 1695, in-12.
16481. Œuvres de La Fosse. *Paris*, 1747, 2 vol. in-12.
— IMPROMPTU de la garnison de Namur. *Amsterd.*, 1694, in-12.
16482. Œuvres de Thomas CORNEILLE. *Paris*, 1748, 5 vol. in-12.
— Hedwige, reine de Pologne, trag., par Gill.-Jos. de BOUSSU. *Mons*, 1713, in-8.

d. Quatrième époque, depuis le commencement du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours.

16483. Histoire de la littérature dramatique, par Jules Janin. *Paris, Michel Lévy*, 1853-58, 6 vol. in-18. (Choix des feuilletons de l'auteur.)
— Œuvres de REGNARD. *Paris*, 1790, 6 vol. in-8.
16484. La PEAU de bœuf, comédie. *Valenciennes*, 1710, in-12.
16485. Œuvres de Ch.-Cl. GENEST. *Paris*, 1682, in-12.
— La populace émue, coméd., par Math. RIEUSSET. *Gironne* (1714), pet. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Les EAUX d'Eauplet, comédie, et la critique de cette pièce. *Rouen* (1717), in-12.
16486. Œuvres de J. Galbert de Campistron. *Paris*, 1750, 3 vol. pet. in-12. = Œuvres choisies. *Paris*, 1820, in-8.
— Les AMOURS précipitées de Pierrot et Claudine. *Villefranche*, 1725, in-12.
16487. Œuvres de Dav.-Aug. Brueys et de J. Palaprat. *Paris*, 1756, 5 vol. pet. in-12.
16488. Œuvres de Ch. Rivière Du Fresny. *Paris*, 1747, 4 vol. pet. in-8., ou 1779, 4 vol. in-12.
— PASQUIN et Morforio, comédie. 1697, in-12.
16489. Œuvres de théâtre de Flor. Carton D'Ancourt. *Paris*, 1742, 8 vol. in-12; 1760, 12 vol. pet. in-12, avec les airs notés.
16490. Théâtre de La Font. *Paris*, 1746, in-12.
— La naissance de Jésus en Bethléem, par Cl. MACÉ. *Caen*, 1729, in-12.
16491. Œuvres de A.-M. Le Grand. *Paris*, 1770, 4 vol. in-12.
16492. Théâtre de Baron. *Paris*, 1759, 3 vol. pet. in-12.
16493. Œuvres mêlées de l'abbé Nadal. *Paris*, 1738, 3 vol. in-12.
16494. Œuvres de Ph. Poisson. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12.
16495. Œuvres d'Autreau. *Paris*, 1749, 4 vol. in-12.
16496. Théâtre de Le Sage. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12.
16497. Œuvres de Boindin. *Paris*, 1753, 2 vol. in-12.
16498. Œuvres dramatiques de Néricault DESTOUCHES.
16499. Œuvres de P.-Cl. Nivelle de LA CHAUSSÉE. *Paris*, 1762, 5 vol. pet. in-12.
16500. Théâtre de Ch.-Barth. Fagan. *Paris*, 1760, 4 vol. in-12.
16501. Œuvres de théâtre de L. Boissy. *Paris*, 1766, 9 vol. pet. in-8.
16502. Œuvres de La Grange-Chancel. *Paris*, 1758, 5 vol. pet. in-12.
16503. Théâtre de Madame de Grafigny. *Paris*, 1766, in-12.
16504. Œuvres de théâtre d'Avisse. *Paris*, 1758, in-12.
16505. RECUEIL des comédies jouées sur le théâtre des petits appartements. 1750, 6 vol. in-8.
16506. Œuvres de Sauvé de La Noue. *Paris*, 1765, in-12.
16507. Œuvres de Prosp. Jolyot de CRÉBILLON.
16508. Œuvres de théâtre et autres pièces de Pesselier. *Paris*, 1772, in-8.
16509. Théâtre de Marivaux. *Paris*, 1758, 5 vol. in-12. = Comédies jouées par les comédiens italiens. *Paris*, 1732, 2 vol. in-12.
16510. Théâtre de Mich. Guyot de Merville. *Paris*, 1766, 3 vol. in-12.
16511. CORNÉLIE, vestale (par le Pr. Hénault). *Strawberry-Hill*, 1768, in-8.
16512. Le réveil d'Épiménide (par le Pr. HÉNAULT). 1769, in-8.
16513. Pièces de théâtre, en vers et en prose (par le même). 1770, in-8.
16514. Œuvres dramatiques de Piron. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12. — Voir le n° 19108.
16515. Œuvres complètes de De Belloy. *Paris*, 1779, 6 vol. in-8., ou avec de nouveaux titres datés de 1787, et des fig.
16516. Théâtre de VOLTAIRE. *Paris*, 1809, 9 vol. in-8.
16517. Commentaire sur le théâtre de Voltaire, par de La Harpe, publié par M. (de Croix). *Paris, Maradan*, 1814, in-8.
16518. Théâtre de Ber.-Jos. Saurin. *Paris*, 1783, 2 vol. in-8., ou 1772, avec le supplément de 1783.
16519. Théâtre de société, par Collé. *Paris*, 1777, 3 vol. in-12.
16520. Œuvres de théâtre de Diderot. *Paris*, 1771, 2 vol. in-12.
16521. Le connétable de Bourbon, tragédie (par de GUIBERT). *Paris*, 1785, in-18.
16522. Théâtre d'Ant. Bret. *Paris*, 1778, 2 vol. in-8.
16523. Œuvres de Le Mierre, précédées d'une notice sur cet auteur, par R. Perrin. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8.
16524. EMILIE, ou les joueurs, comédie. *Paris*, 1787, in-18.
16525. Œuvres de Ch.-Alb. Demoustier. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8.
16526. Théâtre de Rochon de Chabannes. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8.
16527. Théâtre et œuvres diverses de Poinsinet de Sivry. *Lond.* (*Paris*), 1764, in-12.
16528. Théâtre et poésies fugitives de J.-Fr. Collin d'Harleville. *Paris*, 1805, ou 1809, ou 1821, 4 vol. in-8., pap. ordin. et pap. vél.
16529. Théâtre choisi de La Harpe (6 pièces). *Brest*, 1816, in-8. = Œuvres choisies. *Paris, Didot*, 1818, 2 vol. in-18.
16530. Théâtre de Mar.-Jos. CHÉNIER. *Paris*, 1801, 2 vol. in-18; et *Paris*, 1818, 3 vol. in-8.
16531. Théâtre de L.-S. Mercier. *Amsterd.*, 1778-84, 4 vol. in-8. fig. (Y joindre les autres pièces de l'auteur.)
16532. Théâtre de J.-Fr. Cailhava. *Paris*, 1781, 2 vol. in-8.
16533. Œuvres de J.-F. DUCIS.
16534. Pièces de théâtre d'Alex. Pieyre. *Orléans*, 1811, 2 vol. in-8.
16535. Œuvres de L.-B. Picard. *Paris*, 1821-21, 10 vol. in-8. = Théâtre républicain posthume et inédit du même. *Paris*, 1832, in-8.
— Agamemnon, tragédie par Népomucène LEMERCIER. — Autres pièces du même auteur.
16536. Œuvres complètes d'Alex.-Vinc. Pineux Duval. *Paris*, 1822-23 (nouv. titre 1825), 9 vol. in-8.
16537. Théâtre de Casimir DELAVIGNE. In-8. ou in-18.
— Œuvres dramatiques de Laville de Mirmont. *Paris, Amyot*, 1846, 4 vol. in-8.
— Œuvres de C.-G. Etienne. *Paris, F. Didot*, 1851-53, 5 vol. in-8.
— Comédies et proverbes d'Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1853 (aussi 1857), 2 vol. gr. in-18.
— Théâtre de J.-F. Bayard, précédé d'une notice par Eug. Scribe. *Paris, Hachette*, 1855-59, 12 vol. gr. in-18.
16538. Théâtre d'Eugène Scribe et de ses collaborateurs. In-8.
— Œuvres de Pierre Lebrun. *Paris, Perrotin*, 1844-63, in-8.
16539. Théâtre de Victor Hugo. In-8.
16540. Théâtre d'Alexandre Dumas. Gr. in-18, vol. I à VII.
— Théâtre de Ponsard.
— Théâtre de Mme Ancelot. *Paris*, 1848, 4 vol. in-8. fig.
— Théâtre complet du comte Alfred de Vigny; 7e édition. *Paris*, 1858, in-12.
— Comédies et souvenirs, par M. Ed. Mazères. *Paris, Hachette*, 1858, 3 vol. in-8.
— Théâtre de George Sand. *Paris, Michel Lévy*, 1860, gr. in-18.

(A la suite de ces noms doivent se placer ceux de MM. Emile Augier, Ernest Legouvé, Laya, Octave Feuillet, etc.)

c. Opéras; Pièces de l'ancien Théâtre Italien; Opéras comiques, Vaudevilles, etc.; Farces. (Pour les Ballets, voir les n. 10373 et suivants, pour les Marionnettes, n. 16024.)

16541. Des représentations en musique (par le P. MENESTRIER). *Paris*, 1681, in-12.
16542. Histoire de l'Opéra, par Durey de Noinville. *Paris*, 1753-57, 2 vol. in-8.
16543. De l'opéra en France par Castil-Blaze. 1820 (nouv. titres et quelques addit.), 1826, 2 vol. in-8.
— Recueil général des opéras représentés par l'Académie de musique. *Paris*, 1703-45, 16 vol. pet. in-12. = Théâtre de Quinault, voir le n° 16465.
— Théâtres lyriques de Paris. L'Académie impériale de musique. Histoire littéraire, musicale, chorégraphique... de ce théâtre, de 1645 à 1855, par Castil-Blaze. *Paris, l'auteur*, 1854, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

16544. Théâtre de Danchet. *Paris*, 1751, ou avec un titre daté de 1784, 4 vol. pet. in-8.

16545. PRIAPE, opéra en musique. 1694, pet. in-12.

16546. Le théâtre italien d'Évar. Gherardi. *Paris*, 1741, 6 vol. pet. in-8. fig.

16547. Le nouveau théâtre italien, ou recueil de comédies représentées par les comédiens italiens. *Paris*, 1753, 10 vol. in-12.

16548. Les parodies du nouveau théâtre italien. *Paris*, 1738, 4 vol. in-12.

16549. Le théâtre de la foire, ou l'Opéra-comique, par Le Sage et d'Orneval. *Paris*, 1730-34 ou 1737, 10 vol. in-12, fig.

16550. Théâtre de l'Opéra-comique, ou recueil des pièces restées à ce théâtre. *Paris*, 1812, 8 vol. in-8. — Voir le n° 16414.

16551. Théâtre de Panard. *Paris*, 1763, 4 vol. in-12.

16552. Œuvres de Vadé. *Paris*, 1758, 4 vol. in-8.

16553. Théâtre de Poinsinet. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8.

16554. Théâtre d'Anseaume. *Paris*, 1766, 3 vol. in-8.

16555. Théâtre de Ch.-Simon FAVART. *Paris*, 1763, 10 vol. in-8.

16556. Théâtre choisi de Ch.-Sim. Favart. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8.

16557. Œuvres dramatiques de Mich. Sedaine. *Paris*, 5 vol. in-8. = Œuvres choisies. *Paris, Didot*, 1813, 3 vol. in-18.

16558. Œuvres de Laujon. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8.

16559. Œuvres choisies de B.-J. Marsollier des Vivetières, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par Mme la comtesse (Beaufort) d'Hautpoul. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8.

16560. Œuvres choisies de A. de Piis. *Paris*, 1810, 4 vol. in-8.

16561. Théâtre de Pigault-Lebrun. *Paris*, 1807, 6 vol. in-12. — Voir les n°s 16536-38.

— Théâtre choisi de M. G. de Pixerécourt. *Nancy*, 1841-43, 4 vol. in-8.

16562. PROLOGUES tant sérieux que facétieux, par le sieur D. L. (Deslauriers). *Paris* (1610), in-12. — Voyez les articles BRUSCAMBILLE et TABARIN.

16563. Comédie galante de M. de B... 1667, pet. in-12. (Article BUSSY-RABUTIN.)

— Les IVROGNES, comédie-satyre burlesque. *Cologne*, 1687, in-8.

16564. Théâtre des boulevards, ou recueil de parades (par Sallé, Fagan, Moncrif, Piron, Collé; publié par Corbie). *Mahon* (*Paris*), 1756, 3 vol. in-12.

— DÉBUREAU, histoire du théâtre à quatre sols (par M. J. Janin). *Paris*, 1832, in-12.

f. Pièces écrites après 1700 et non représentées sur des théâtres publics; Proverbes; Pièces historico-satiriques.

16565. Théâtre à l'usage des jeunes personnes, par madame de Genlis. *Paris*, 1785, 7 vol. in-8. et in-12.

— Le mari cocu, battu et content, par de CASTRE de Wiege. *Metz*, 1738, in-8.

— HISTOIRE véritable présentée sous ce titre : le Mariage rompu et l'amour malheureux. *Soubance*, 1764, in-8.

— L'innocence opprimée, ou la mort d'Ivan, trag. par L.-F. FALLOT. (*St.-Pétersb.*, 1765), in-8.

16566. Théâtre de J. CASTAING. 1791-92, 3 vol. in-8.

16567. CONSTANTIN et la première église, tragédie. *Paris*, 1806, in-8.

— Les barricades, les états de Blois et la mort de Henri III, scènes historiques, par M. L. Vitet. *Paris*, 1826-29, 3 vol. in-8. (Il y a plusieurs éditions.)

16568. Comédies historiques (par le comte P.-L. RŒDERER). *Paris*, 1827-30, 3 vol. in-8. (Une pièce intitulée *La mort d'Henri IV* est ajoutée dans une partie des exempl. du 1er vol.)

— Les soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, par Du Fougeray (MM. Cavé et Alph. Dittmer). *Paris*, 1827, 2 vol. in-8.

16569. Nehri, chef des Haytiens, trad. par le comte de ROSIERS. *Sans-Souci*, 1819, in-8.

— Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole (par M. Prosp. Mérimée). *Paris, Fournier le jeune*, 1825 (aussi 1830), in-8.

— La Jacquerie, scènes féodales, suivies de la famille Carvajal, par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul. *Paris*, 1828, in-8.

— JEHAN DAILLON, seigneur de Lude, drame historique. *Paris*, 1854, gr. in-8.

16570. Recueil général de proverbes dramatiques. *Londres*, 1785, 16 vol. pet. in-12.

16571. Proverbes dramatiques de Carmontel. *Paris*, 1783, 8 vol. in-8. — Nouv. édit. 1822, 4 vol. in-8.

— Nouveaux proverbes dramatiques, par le même. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.

16572. Proverbes dramatiques, par Théod. Leclercq; 5e édition. *Paris*, 1828, 6 vol. in-8. = Nouveaux proverbes. *Paris*, 1830-33, 3 vol. in-8. — Nouvelle édition, *Paris, V. Lecou*, 1852-53, 4 vol. in-12, fig.

— Comédies, proverbes, parades, par le baron Ant.-Mar. RŒDERER. (*Dinan-sur-Meuse*), 1824-25-26, 3 vol. in-8. (Tiré à 100 exempl. seulement; sur 5 pièces que renferme le 3e vol., 4 sont du comte Rœderer.)

— THÉATRE de l'Hermitage. *St-Pétersbourg*, 1788, 4 vol. in-8.

(Voir les n. 16306, 16327 et 16332.)

16573. TRAGÉDIE du marquis d'Ancre. 1626, in-8.

16574. La MAGICIENNE étrangère. *Rouen*, 1617, in-8.

— La FRANCE mourante. 1629, in-8.

16575. TRAGÉDIE nouvelle de la perfidie d'Aman. *Paris*, 1622, in-8.

16576. La TRAGÉDIE des rebelles..... *Paris*, 1622, in-8.

— Le MURMURE des femmes, filles et servantes (en 3 actes et en vers). (sans date), in-8.

16577. Le CARDINAL tasche d'entrer en Paradis, tragi-comédie. In-4.

16578. La farce des courtisans de Pluton, par de LA VALISE. 1649, in-4.

16579. BALANCE d'état, tragi-comédie. *Paris*, 1652, in-4.

— Le baron d'Asnon, comédie, par Denis de VARENNES. 1680, in-12.

— ARLEQUIN, comédien aux Champs-Elisées (par L. Bordelon). *Amsterd.*, 1691, in-12.

16580. Le MARÉCHAL de Luxembourg au lit de la mort. 1695, in-12.

(Le marquis de Louvois, voir le n. 23862.)

— NOUVELLES amours de Louis le Grand. 1696, in-12.

— La FONTANGE bernée. 1696, in-12.

16581. RETOUR de Jacques II à Paris, comédie. *Cologne*, 1696, in-12.

16582. L'EXPÉDITION d'Ecosse. 1708, in-12.

— L'après-dinée des dames de la juifverie, par le sieur de NONNANTES. *Nantes*, 1722, pet. in-12.

16583. Le NOUVEAU Tarquin. *Amsterd.*, 1732, in-12.

— La FEMME docteur, ou la théologie tombée en quenouille (par le P. Bougeant). *Liége*, 1730, in-12 (et autres pièces du théâtre janséniste).

— ARLEQUIN esprit folet. 1732, in-12.

16584. Le docteur Fagotin, comédie, par DELILLE. *Liége*, 1732, in-12.

16585. La FACULTÉ vengée, comédie (par de La Mettrie). *Paris*, 1747, in-8.

(Voici les noms de quelques auteurs dramatiques français, dont les œuvres sont placées dans les polygraphes, savoir : Andrieux, Arnault, d'Arnaud, Beaumarchais, Chamfort, Colardeau, Dorat, Florian, Fontenelle, de Jouy, La Harpe, Legouvé, Marmontel, madame de Montesson, La Motte, Palissot, Pompignan, Roger, J.-J. Rousseau, Saint-Foix, Voisenon, etc.)

EFERUS - Recherches & Classification -

g. Pièces écrites en différents dialectes ou patois des provinces de la France.

16586. BUHEZ Santez Nonn, ou vie de sainte Nonne et de son fils saint Devy, mystère composé en langue bretonne, antérieurement au XIIe siècle. *Paris, Merlin,* 1837, in-8., publié par l'abbé Sionnet, avec une introduction par M. Legonidec.

16587. La Passion et la Résurrection, en langue bretonne. *Paris,* 1530, in-16. (Article MYSTÈRE de la Passion.)

— Les Amours de Colin et Alyson, par F. R. (REMPNOUX) de Chabanois. *Paris,* 1641, in-4.

16588. CAPIOTE ou pastorale limousine. *Bordeaux,* 1684, in-8.

16589. La BERNARDA Buyandiri (tragi-comédie en patois lyonnais). *Lyon,* 1658, in-8.

16590. Ballets en langage forésien, par Marcelin ALLARD. (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

— Ludus sancti Jacobi, fragments de mystère provençal, découvert et publié par Camille Arnaud. *Marseille,* 1858, in-16 de XIV et 32 pp. (Tiré à 60 exempl.)

— Joyousa farsa de Tonnov dov Trov. 1594, in-8.

16591. SCATABRONDA, coumedia noubelo et histourico. *Roterdam,* 1687, in-12.

— Le CREBOR-COUER de mestre Paulet sur la mouert de son ay... *Marseille,* 1728, in-12.

16592. Lou NOVY para, coumedio prouvençalou, per G.-B. C..... *A Cracouviou,* 1743, in-8.

(L'Antiquité du triomphe de Beziers, voir le n. 14385.)

— Lei Fourbaries dou siecle, coumedio de Palamede TRONC de Codolet. *Coulogne,* 1757, in-8.

16593. ARLEQUIN gascou, coumedio (par de Clarac). *Toulouso,* 1685, in-12.

16594. Grizoulet, lou joloux otrapat, etc., por ROUSSET. *Sorlat,* 1694, in-8.

16595. Lo disputo de Bacus et de Priapus, compousado por ROUSSET. *Sorlat,* 1694, in-8.

16596. Lou PROUCES de Carmentran, comédie. *Paris,* 1700, in-12. — Voir le n° 16309.

— Ramounet, ou lou paysan agenez tournat de la guerro, pastouralo en langatge d'Agen, par J.-J. D. C. (de COURTETO). *Agen,* 1684, pet. in-8.

— La Miramondo, pastouralo en langatge d'Agen, par J.-J. D. C. (de COURTETO). *Agen,* 1685, pet. in-8.

— MARIAGE de Colin et de Nizalette, comédie mêlée de français, de languedocien et de provençal. *Marseille,* 1741, in-8.

16597. La VIEILLE lavandière de Grenoble. *Grenoble* (vers 1650), in-4.

— Diverses pièces en patois de Grenoble, par J. MILLET. Voir les n°s 14411 et 14412.

— La FAMILLE ridicule, comédie messine (par Jacq. Leduchat). *Berlin* (1720), in-8. — Réimpr. à *Metz, en 1848.*

— DIALOGUE de Toinette et d'Alizon, pièce en patois lorrain, publiée par M. Albert de la Fizelière. *Paris,* 1856, in-12.

— Histoire véritable de Vernier, maître tripier du Champé... dialogue patois messin et français, à cinq personnages (par l'abbé Georgen). *Metz, Lorette,* 1844, in-8. de 28 pp. en tout.

h. Recueils de pièces des théâtres étrangers, traduites en français.

16598. Théâtre des variétés étrangères, ou choix des meilleures pièces des théâtres allemand, italien et anglais, représentées à Paris, en 1807. *Paris, Renouard,* 1807, 4 vol. in-8. (28 pièces.)

16599. CHEFS-D'ŒUVRE des théâtres étrangers. *Paris,* 1822, 25 vol. in-8.

6. Poëtes dramatiques italiens.

16600. Drammaturgia di Leone Allaci continuata sino all' anno 1755. *Venezia,* 1755, in-4.

— Histoire du théâtre italien, par Louis RICCOBONI. *Paris, Pierre Delormel,* 1728, gr. in-8., avec 18 pl. et un titre gravé.

— L'idea del teatro di Guil. CAMILLO. *Firenze,* 1550, *in-4.*

16601. Le revoluzioni del teatro musicale italiano, dalla sua origine sino al presente, da Stef. Arteaga. *Bologna,* 1785, 3 vol. in-8. — Les révolutions du théâtre musical en Italie, traduit et abrégé de l'italien (par le baron de Rouveron). *Londres,* 1802, in-8. de 102 pp. (L'ouvrage entier a été traduit en allemand par le Dr Forkal, qui y a ajouté de nombreuses notes. *Leipzig,* 1789, 2 vol. in-8. Voir le n° 31753.)

— Walker's historical memoir on the italian tragedy. *London,* 1799, in-4.

— Masques et bouffons (comédie italienne), texte et dessins par Maurice Sand; gravures par A. Manceau; préface par George Sand. *Paris, Michel Lévy,* 1859, 2 vol. gr. in-8. ornés de 50 gravures sur acier.

16602. Trattato su la commedia dell' arte, ossia improvisa, maschere italiane, ecc., di Fr. VALENTINI. *Berlin,* 1826, in-4.

16603. RAPPRESENTAZIONI, e feste di diversi santi e sante, ecc. *Firenze,* 1555-78, 3 vol. in-4.

16604. TEATRO italiano, o sia scelta di tragedie. *Verona,* 1723, 3 vol. pet. in-8.

16605. Scelta di rare e celebri tragedie, cioè il Cresfonte del Liviera, l' Orbecche del Giraldi, l' Antigona dell' Alamanni, e l' Evandro del Bracciolini. *Società albriziana,* 1731, in-8.

16606. TEATRO italiano antico. *Livorno,* 1786, 8 vol. in-12.

16607. Teatro scelto anticó italiano, ovvero raccolta di tutte le tragedie e commedie più stimate nel teatro antico. *Milano,* 1806, 9 vol. in-8.

— TEATRO scelto italiano antico et moderno. *Milano,* 1822-30, 32 vol. in-32.

16608. TEATRO moderno applaudito, ossia raccolta di tragedie, commedie, drammi et farse, che godono presentemente del più alto favore sulli pubblici teatri. *Venezia,* 1796-1801, 61 vol. in-8. = Autre recueil du même genre. *Venezia,* 1836-38, 48 vol. in-16.

16609. TEATRO tragico italiano. *Firenze,* 1830-31, gr. in-8.

16610. RACCOLTA di tragedie scritte nel sec. XVIII. *Milano,* 1825, 2 vol. in-8.

16611. TEATRO comico fiorentino. *Firenze,* 1750, 6 vol. in-8.

16612. RACCOLTA di commedie scritte nel sec. XVIII. *Milano,* 1823, 2 vol. in-8.

16613. POESIE drammatiche e rusticali scelte, da G. Ferrario. *Milano,* 1812, 2 vol. in-8.

16614. Raccolta di melodrammi serii scritti nel sec. XVIII. *Milano,* 1822, in-8.

16615. Raccolta di melodrammi giocosi, scritti nel sec. XVIII. *Milano,* 1826, in-8.

16616. Rappresentazione d' Abramo e d' Isaac, di Feo BELCARI. *Firenze,* 1490, in-4.

16617. Vita del Beato Giovanni Columbini, ecc., del medesimo. *Florentiæ,* in-4.

16618. Passione di Christo, per Jul. DATI. In-4.

16619. Rapresentatione di S. Francesco, composta per Antonia dona di B. PULCI. 1483, in-4.

16620. Il JUDICIO finale, rappresentazione sacra. In-4. goth.

16621. Rappresentazione di San Giovanni e Paolo, di Lor. de' MEDICI. *Firenze,* in-4.

— RAPRESENTATIONE di Sancto Eustachio. (commencement du XVIe siècle), in-4.

— LIBRO di santo Joanne-Baptista. *Saona,* 1822, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

16622. Catinia a Jacomo Badover paduano, comedia di Sicco Polenton. *In Trento*, 1482, in-4. (Article POLENTONUS.)
16623. L'Orfeo, favola di Ang. POLIZIANO. *Padova*, 1749, in-8.
16624. Timone, comedia di BOJARDO. *Scandiano*, 1500, in-4.
16625. Comedia di amicitia, opera di Jac. NARDI. (*Firenze*, vers 1500), in-4.
16626. La Calandra, comedia di Bern. DIVIZIO da Bibiena. *Siena*, 1521, in-8.
16627. Commedia di Callimaco e di Lucrezia. (vers 1500), pet. in-8. (Même pièce que *La Madrangola* ci-dessous.)
16628. La Mandragola, di Nic. MACCHIAVELLI. *Firenze*, 1533, in-8.
16629. La Clizia, di Nic. MACCHIAVELLI. *Firenze*, 1537, in-8.
16630. Assetta, comedia antica rusticale di B. MARISCALCO. (*Paris*), 1756, in-8.
16631. Dolotechne, trag. per Bartholomeum Zambertum. *Venetia*, 1504, in-4. (A l'article BARTHOLOMEO da li Sonetti.)
— Opere di Alione. Voir le n° 13128.
— Tragedia composta per M. N. D. (Nic. Delfino). *Venetia*, 1506, in-4. (Article PHILOLOGIO.)
— FARSA recitata a gli signori di Firenze..... (commencement du XVIe siècle), in-8.
16632. Psiche e Cupido, Cefalo ed Aurora, favole due di Nic. da CORREGIO. *Venezia*, 1515, in-8. (Pourrait être reporté plus haut, car le *Cefalo* fut représenté en 1486.)
— Tragedia di ANTONIO di Pistoja. *Venetia*, 1508, in-8.
— COMEDIA nova di un poeta Mantuano. *Venet.*, 1513, in-8.
— Formicon, comedia di PHILIPPO Mantuano. *Venet.*, 1530, in-8.
— COMEDIA di Pidinzuolo. *Siena*, 1523, in-8.
16633. Tempio di amore, comedia di Galeotto marchese dal CARRETO. *Mediolani*, 1519, in-8.
— Comedia intitolata il Richiere, et un altra intitolata Strassino. *Vinegia*, 1526, in-8. (Art. MARIANO maniscalco di Siena.)
— Comedia di Jano DAMIANI ovvero farsa di Pamphylo. *Siena*, 1519, in-8.
— Egloge pastorale e comedie di Fr. FONSI. *Siena*, 1519-1521, in-8.
16634. L'Aridosio, comedia di Lorenzino MEDICI. *Firenze*, 1593, in-8.
16635. Sophonisba, tragedia di TRISSINO. *Roma*, 1524, in-8.
16636. La tragédie de Sophonisbe, par Cl. MERMET. *Lyon*, 1584, in-8.
— Comedia di TRISSINO intitulata i Simillimi. *Venezia*, 1548, in-8.
16637. Dialogo di tre ciechi, d'Ant. EPICURO (Caracciolo). *Venezia*, 1525, in-8.
16638. Rosmunda, tragedia di Giov. RUCCELLAI. *Milano*, 1525, in-8.
16639. Comedia della ingratitudine, di Giambat. OTTONAJO. 1526, in-8.
16640. Comedia de Jacob et de Joseph, composta dal cav. Pand. COLLENUTIO. *Venetia*, 1523, in-8.
— COMEDIA chiamata Aristippa. *Roma*, 1524, in-8.
16641. Comedia intitulata Cassaria (di L. ARIOSTO). *Venezia*, 1525, in-8.
16642. I suppositi, comedia del medesimo. *Ibid.*, 1525, in-8. — Voir l'article BOURGEOIS (Jacques).
16643. Comedie di Lod ARIOSTO. *Venetia*, 1551, 5 part. en 1 vol. in-12.
— Comedia nova composta per NOCTURNO. *Milano*, 1518, in-8 (et autres pièces du même auteur).
— COMEDIA chiamata Floriana. *Vinegia*, 1526. in-8.
16644. Misterio della humana redentione, per VALERIO di Bologna..., in modo di rapresentatione. *Venetia*, 1527, in-8.
— Veglia villanesca, composta per Fr. FONSI. *Siena*, 1521, in-8.
— Comedia intitulata i cinque disperati, composta per Nic. ALTICOTIO. *Siena*, 1524, in-8.
— DIALOGO di tre ciechi. *Venegia*, 1526, in-8.
— Comedia nova de Aug. degli PENNACHI. *Vinegia*, 1529, in-8.
16645. Eutichia, comedia di Nic. GRASSO. *Vinegia*, 1530, in-4.
— Satira di Marco GUAZZO intitulata Miracolo d'amore. *Vinegia*, 1530, in-8. (Et autres pièces de Guazzo.)
16646. Comedia di Agost. RICCHI intitolata i tre tiranni. *Vinegia*, 1533, in-4.
— MARIAZO alla pavana, etc. *Venetia* (1530-40), in-4.
— Comedia di Pindinzuolo, composta per tal di tale... Ecloga de amicitia composta per Bast. di FRANCESCO. *Venet.*, 1531, pet. in-8.
— La Catrina, atto rusticale di Franc. Berni. *Fiorenza*, 1567, in-8.
16647. Quatro comedie di P. ARETINO. 1588, in-8.
16648. La cortigiana, comedia di P. ARETINO. 1534, in-4.
16649. Il marescalco, comedia del medesimo. *Venez.*, 1533, in-4.
16650. Il filosofo, del medesimo. *Venez.*, 1549, in-8.
16651. L' Orazia, trag. di P. ARETINO. *Venezia*, 1546, in-8.
— La Testugina, comedia di Jos. SANTA-FIORE. *Roma*, 1535, in-8.
16652. COMEDIA piacevole della catolica chiesa. *Romanopoli* (1537), in-12.
16653. El beco, comedia, ed Il pedante, comedia di Fr. BELO. *Roma*, 1538, in-4.
16654. Rapresentatione di S. Paulino, da G. d' Antonio BERTI. *Firenze* (vers 1540), in-4.
— Pelagrilli, comedia di Asc. CACCIACONTI. *Siena*, in-8.
— La capraria, comedia di Gigio Arthemio (GIANCARLI). *Venetia*, 1544, in-8.
— La Zingana, comedia del medesimo. *Mantova*, 1545, in-8.
— Pieta d' amore, comedia composta per Marcello RONCAGLIA. *Siena*, 1548, in-8., et autres pièces du même auteur.
16655. Canace, tragedia di SPERONI Sperone, premesso il giuditio sopra la medesima tragedia, ecc. *Lucca*, 1550, in-8.
16656. La Flora, commedia di L. ALAMANNI. *Firenze*, 1556, in-8.
16657. Antigone di L. ALAMANNI. *Firenze*, 1556, in-8.
16658. Il Geloso, comedia di Ercole BENTIVOGLIO. *Venetia*, 1544. in-8. = I fantasmi, comedia del medesimo. *Ibid.*, 1544, in-8.
16659. Lo sposalizio, comedia di Alf. GUARINI ou Guarino. In-4.
16660. Pratico, comedia di Alf.-Batt. GUARINO. In-4.
— Desiata pace, comedia composta per Angelo delli OLDRADI. *Roma*, 1547, in-8., et autres pièces du même auteur.
16661. La sporta, comedia di G.-B. GELLI. *Firenze*, 1550, in-8.
— POLIFILA, comedia piacevole. *Firenze*, 1556, in-8.
16662. I lucidi, comedia di Agnolo FIRENZUOLA. *Fiorenza, I Giunti*, 1549, ovvero, 1552, in-8.
16663. La trinutia, comedia del medesimo. *Fiorenza, I Giunti*, 1549, ovvero 1551, in-8.
16664. La dote, la moglie, ecc., comedie di CECCHI. *Venezia*, 1550, in-12.
16665. Comedie in versi, del medesimo. *Firenze*, 1585, in-8.
16666. Les amours d'Erostrate, traduites de l'italien, par J. BOURGEOIS. *Paris*, 1546, in-12.
16667. Il libero arbitrio, tragedia di Fr. NEGRO. 1550, in-8.
16668. La Cesarea Gonzaga, la Trinozzia, e la Pescara, comedie tre di Luca Contile. *Milano, Fr. Marchesino*, 1550, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

16669. Il sacrifizio, favola pastorale d'Agost. BECCARI. *Ferrara*, 1555, in-8.
— Las Spagnolas, comedia di Scarpella. *Venetia*, 1549, in-8. (Articles CALMO, où sont indiquées d'autres pièces du même auteur.)
— Comedia nomata Ramnusia, composta da Giov. Aur. SCHIOPPI. *Vinegia*, 1550, in-8.
16670. Le comedie di ANT.-FR. GRAZZINI. *Venetia*, 1582, in-8.
16671. L'Arzigogolo, comedia di A.-F. GRAZZINI. *Firenze*, 1750, in-8.
16672. Orbecche, tragedia di G.-B. GIRALDI Cinthio. *Vinegia*, 1543, in-8.
— Egle, satira, di GIRALDI Cinthio. Pet. in-8.
16673. Tragedie nove di G.-B. GIRALDI Cinthio. *Venezia*, 1583, in-8.
16674. Tragedie di L. DOLCE. *Vinegia*, 1560, in-12.
— Comedie di L. DOLCE. *Vinegia*, 1560, in-12.
16675. Aless. PICCOLOMINI, Amor costante, comed. *Venezia*, 1540, in-8. = Comedia intitulata Alessandro. *Ibid.*, 1550, in-8. = L' Ortensio, comedia. *Siena*, 1571, in-8.
— Comedia intitulata Il Farfalla, composta dallo STECHITO da Siena. *Roma*, 1549, in-8.
— La Sbratta, comedia di Bern. PINO da Cagli. *Roma*, 1552, in-8., et autres pièces du même auteur.
— Comedia di' Ricino e di M. Gratiano, composta per Andr. VOLPINO (vers 1556), in-8.
— TOGNIA, comedia composta per il Risoluto. *Roma*, 1558, in-8.
16676. La Floria, comedia dell' ARSICCIO Intronato (Ant. Vignali). *Firenze*, 1569, in-8.
— La Progne, tragedia di Gir. PERABOSCO. *Vinegia*, 1548, in-8.
— Comedia di Gir. PARABOSCO. *Vinegia*, 1560, pet. in-8.
— La Panthia, tragedia, di Rinaldo CORSO. *Venet.*, 1560, in-8.
16677. La Progne, tragedia di Lod. Domenichi. *Firenze, Giunti*, 1561, in-8. = Le due cortegiane, comedia del medesimo. *Firenze, Torrentino*, 1563, in-8.
16678. Aretusa, comedia pastorale, d'Alb. Lollio. *Ferrara, Panizza*, 1564, in-8.
— L'Edippo, trag. di Gio.-Andr. Anguillara. *Padova, L. Pasquato*, 1565, in-4.
16679. I Bernardi, comedia (in versi) di Francesco d' AMBRA. *Firenze, Giunti*, 1564, in-8.
16680. Il furto, comedia in prosa, del medesimo, nuovamente corretta. *Firenze, Giunti*, 1564, in-8. — *Venetia, Sessa*, 1567, in-12.
16681. La Confanaria, comedia del medesimo, con gl' intermedj di Giovanbatt. Cini. *Firenze*, 1566, e *Firenze, Giunti*, 1593, in-8.
16682. La vedova, comed. di Gio-Bat. CINI. *Firenze*, 1569, in-8.
16683. La vedova, comedia di Nic. BUONAPARTE. *Firenze*, 1568, pet. in-8.
16684. I due pellegrini, favola pastorale di L. TANSILLO. *Napoli*, 1631, in-4.
16685. Girolamo (o Silvano) Razzi. La balia, comed. *Firenze, Giunti*, 1560, in-8. = La Cecca, *Ibid.*, 1563, in-8. = La costanza, comed. *Ibid.*, 1565, in-8. = La Gismonda, traged. *Ibid.*, 1569, in-8.
16686. La suocera, comedia di Bened. VARCHI. *Firenze*, 1569, in-8.
16687. RAPRESENTAZIONE et festa di carnasciale et della quaresima. *Fiorenza*, 1568, in-4.
16688. Comedie degli Accademici INTRONATI. *Siena*, 1611, 2 vol. in-12.
16689. Comédie du sacrifice, des professeurs de l'Académie sénoise, trad. du tuscan, par Ch. Estienne. *Lyon*, 1543, in-16. (Article INTRONATI.)
16690. Gli straccioni, comedia, di AN. CARO. *Venet.*, 1582, in-8.
— Rappresentatione del Figliuvolo prodigo del rev. P. D. Maur. MORO in ottava rima composta. *Venetia*, 1585, in-4.
16691. COMEDIA intitolata Sine nomine. *Fiorenza*, 1574, in-8.
— Pompeo, comedia d'Ant. FERRARI. *Turino*, 1568, in-8.
— Trionfo della lega, di Ces. TOMEO, in rappresentatione. *Napoli*, 1575, in 8.
16692. Il candelaio, comedia di BRUNO Nolano. *Parigi*, 1582, in-12.
16693. Boniface et le pédant, comédie de BRUNO Nolano. *Paris*, 1633, in-8.
16694. Comedie di L. GROTO, cieco di Hadria. *Venet.*, 1572-87, in-12.
16695. Comedie di Raff. BORGHINI. *Firenze*, 1578-86, in-12.
—, Quintilia, tragi-comedia di D. GUAZZONI. *Mantova*, 1579, in-8.
16695. Tutte le opere del famosiss. RUZZANTE. 1584, in-12.
— Il Beffa, comedia di Nic. Secchi. *Parma*, 1584, in-8.
16697. Aminta, favola boschereccia di Torq. TASSO.
16698. Agnella, comedia di C. TURCO. *Venetia*, 1585, in-8.
16699. Calestri, tragedia del medesimo. *Venetia*, 1585, in-8.
16700. Angélique, comédie de Fabrice de FOURNARIS. *Paris*, 1599, pet. in-12.
16701. La Pellegrina, comedie di Girol. Bargagli. *Siena, L. Bonetti*, 1589, in-4.
16702. Alcée, pescherie ou comédie marine, trad. de l'italien d'Ant. ONGARO. *Paris*, 1596, in-16.
16703. Hidalba, tragedia di Maf. VENIERO. *Venezia*, 1596, in-4.
— Comedie di Sforza de gl' ODDI. *Vinegia*, 1597, in-12.
16704. La Semiramis, boschereccia di Muzio Manfredi. *Bergamo*, 1593, in-4., aussi *Pavia*, 1598, in-12.
16705. L' amoroso sdegno, favola pastorale di Fr. BRACCIOLINI. *Venezia*, 1598, in-12. = L'Evandro, trag. del medesimo. *Firenze*, 1612, in-8.
16706. La Dafne, rappresentazione d'OT. RINUCCINI. *Firenze*, 1600, in-4, fig.
— Il granchio, comed. di Lionardo SALVIATI. *Firenze, Torrentino*, 1566, in-8. = La Spina, comedia del medesimo. *Ferrara*, 1592, in-8.
— Il vecchio geloso, comedia di RICCIOLI. Viterbo, 1605, in-12.
16707. Gli amorosi inganni, comedia di V. BELANDO. *Parigi*, 1609, pet. in-8.
16708. Le comedie di G.-B. della PORTA. *Napoli*, 1726, 4 vol. in-12.
16709. Il pastor fido, trag.-comedia pastorale di Bat. GUARINI.
16710. Filli di Sciro, favola pastorale di Guid. BONARELLI. *Amsterdam*, 1678, in-24.
16711. Il Solimano, trag. di Prosp. BONARELLI. *Roma*, 1632, in-4.
— Il furto amoroso, comedia dal sig. Camillo SCALIGERI. *Venet.*, 1613, in-8.
16712. L' Adamo, sacra rappresentatione di G.-B. ANDREINI. *Milano*, 1613, in-4., et autres pièces du même auteur.
16713. La Fiera, e la Tancia, comedie di Mich.-Ang. BUONARROTI il giovine. *Fiorenza*, 1726, in-fol.
— Il pedante impazzito, comedia di F. R. M. (Francesco RIGHELLO). *Bracciano*, 1629, in-12. = La serva astuta, comedia del medesimo. *Roma*, 1630, in-12.
16714. Le nozze degli Dei, favola di G.-C. COPPOLA. *Fiorenza*, 1637, in-4.
— La notte di Palermo, comedia di Tomaso AVERSA. *Palermo*, 1638, in-8., et autres pièces du même poëte.
— La sincerità trionfante... favola boscareccia, composta dal sig. Ottavio CASTELLI. *Roma*, 1640, in-fol.
16715. Tragedie di Girolamo Bartolommei, impressione seconda. *Firenze*, 1655, 2 vol. pet. in-4. (La première édition est de Rome, 1632, in-8.)
16716. Aristodemo, trag. di Carlo Dottori. *Padova*, 1657, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

16717. Delle poesie drammatiche di Giov.-Andr. Moniglia, parti tre. *Firenze,* 1689-90, 3 vol. in-4. fig.
— La Pirlonea, comedia di Laz.-Agost. COTTA. *Milano,* 1666, in-12.
— Il Cromvele, trag. del conte Girol. GRATIANI. *Bologna,* 1671, in-4.
16718. Tragedie di G. DELFINO. *Padova,* 1733, in-4.
— CARLO magno, festa teatrale. *Roma,* 1729, in-fol.
16719. Comedie di G.-B. FAGIUOLI. *Firenze,* 1734-36, 7 vol. in-12.
16720. Il Femia sentenziato, favola di messer Stucco (MARTELLO). *Cagliari (Milano),* 1724, in-8. — Voir le n° 19220.
16721. Teatro di Scipione MAFFEI. *Verona,* 1730, in-8. fig.
16722. Rutzvanscad il giovine, trag. elaborata da CATTUFFIO Panchianio (Zac. Valaresso). *Venezia,* 1737, in-8.
16723. Poesie drammatiche d'Apostolo ZENO. *Venezia,* 1744, 10 vol. in-8.
16724. Quattro tragedie di Ant. Conti. *Firenze,* 1751, in-8.
16725. Comedie di Niccolo Amenta. *Napoli,* 1753, 3 vol. in-12.
16726. TRIONFO della fedeltà, drama pastorale per la musica, di I. T. P. A. *Leipsig,* 1756, 3 vol. in-fol. obl.
16727. Le commedie di Jac.-Ang. Nelli. *Milano,* 1762, 5 vol. in-8.
16728. Opere di P. METASTASIO.
16729. Opere postume del medesimo. *Vienna,* 1797, 3 vol. in-8.
16730. Tragedie del P. Giov. Granelli. *Carpi,* 1760, in-8.
16731. Raccolta delle opere teatrali di GOLDONI. *Venezia,* 1788, 44 vol. in-8.
16732. Tragedie di Vittorio ALFIERI. *Parigi,* 1788, 6 vol. in-8.
16733. Vera idea della tragedia di Vitt. Alfieri, ossia la dissertazione critica sulla tragedia di Vitt. Alfieri dell' avvocato Giov. Carmignani, refutata da Gaetano Marri. *Genova,* 1817, 2 vol. in-8.
16734. Opere teatrali di Camillo Federici. *Padova,* 1802-16, 14 vol. in-8., ou *Firenze,* 1826, 26 vol. in-32, ovvero *Venezia,* 1828, 23 vol. in-18.
16735. Componimenti teatrali di Giov. PINDEMONTE. *Milano,* 1827, 2 vol. in-16.
16736. Alessandro e Timoteo, dramma di Carlo-Castone Rezzonico della Torre. *Parma, stamp. reale,* 1782, in-4.
16737. Arminio, trag. d'Ippol. PINDEMONTE. *Verona,* 1819, in-8.
16738. Opere teatrali di Gandini. *Milano,* 1816, 3 vol. in-8.
16739. Commedie di Giov. Gherardo. *Prato,* 1826, 4 vol. pet. in-8.
16740. Commedie di G.-G. de ROSSI. *Prato,* 1826, 4 vol. in-8.
16741. Tragedie di Vinc. MONTI. *Firenze,* 1825, gr. in-8.
16742. Comedie di G. Giraud. *Roma,* 1808, 4 vol. in-8. = Teatro domestico. *Firenze,* 1825, 6 vol. in-12.
16743. Commedie di Alberto Nota. *Firenze,* 1827-28, 7 vol. in-16. — Seconda raccolta, corretta del l' autore. *Torino,* 1836, 2 vol. in-16. = Les mêmes, *Torino,* 1842-43, 8 vol. in-8.
16744. Tragedie e poesie di Aless. MANZONI. In-8.

7. Poëtes dramatiques espagnols.

16745. Discurso (I et II) sobre las tragedias españolas, con las dos tragedias Ataulpho, y Virginia, por D. Ant. de Montiano y Luyando. *Madrid,* 1750-53, 2 vol. in-8. — Trad. en français sous le titre de *Dissertations sur les tragédies espagnoles,* par d'Hermilly. *Paris,* 1754, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.
16746. Origén, épocas y progresos del teátro español : ... acompaña un resúmen de los expectáculos, fiestas y recreaciones..., y un compendio de la historia general de los teátros hasta la era presente, por M. Garcia de Villanueva Hugalde y Perra. *Madrid,* 1802, pet. in-4. fig.
16747. Tratado historico sobre el origén y progresos de la comedia y del histrionismo en España, con la noticia de algunos célebres comediantes, asi antiguos como modernos, por D. Casiano y Pellicer. *Madrid,* 1804, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. portr.

(Pour les *Origénes del teatro español,* par Moratin, voir le n. 16750.)

— Geschichte der dramatischen Literatur in Spanien, von A.-F. von Schack. *Frankf.,* 1854, 3 vol. in-8., 2e édit. (La 1re date de 1845-46.)
16748. Catalógo bibliográfico y biográfico del teátro antiguo español, desde sus origénes hasta mediadas del siglo XVIII, por D. Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado (et non Ledrado), obra premiada por la Biblioteca nacional... e impressa á es pensa del gobierno. *Madrid, libréria de Gonzalez,* 1860, gr. in-8. de XIV et 728 pp. à 2 col.
— INDICE general de todos los titúlos de comedias, que se han escrito por varios autores antiguos y modernos. *Madrid,* 1735, pet. in-4.
16749. Theátro hespañol, recopilado por D. V. Garcia de La HUERTA. *Madrid,* 1785-86, 17 vol. pet. in-8.
16750. TESORO del teátro español. *Paris,* 1837-38, 5 vol. in-8.
16751. TEATRO español anterior á Lope de Vega. *Hamburgo,* 1832, in-8.
16752. AUTOS sacramentales. *Madrid,* 1675, in-4.
— COMEDIAS nuevas escogidas de los mejores ingenios de España. *Madrid,* 1652-1704, 48 vol. in-4.
16753. El TEATRO español, ó coleccion de dramas escogidas de Lope de Vega, Calderon, etc. *Londres,* 1817-20, 4 vol. gr. in-8.
16754. COMEDIAS escogidas de los mejores antiguos autores españoles. *Madrid,* 1826-34, 59 vol. in-8., ou 33 vol. contenant 118 livr.
— Coleccion selecta del antiguo teátro español publicada por el Eco hispano-americano. *Paris, Denni-Smitz,* 1854, gr. in-8. à 2 col., portr. et vignettes.
16755. Théâtre espagnol, traduit en françois (par Linguet). *Paris,* 1770, 4 vol. in-12.
— RASGOS del ocio, de diversos autores. *Madrid,* 1661, in-8.
16756. TEATRO nuevo español, ó coleccion de varias comedias y zarzuelas modernas. *Madrid,* 1800, 6 vol. pet. in-8.
16757. Tragicomedia de Calisto y Melibea. 1499, in-4. (Au mot CELESTINA.)
16758. La segunda comedia de la famosa Celestina, por Fr. de SILVA. *Medina de Campo,* 1534, in-4.
16759. Tercera parte de la tragicomedia de Celestina, compuesta por Gasp. GOMEZ. *Medina del Campo,* 1536, in-4.
— Farsa de Placida e Vitoriano, por J. de la ENCINA. *Roma,* 1514.
16760. Propalladia de Bart. de TORRES Naharro. *Napoles,* 1517, in-fol. (Poëmes et comédies.)
16761. SERAFINA, Ypolita, THEBAIDA. *Valencia,* 1521, in-fol.
— Farsa de Lucrecia, por Juan PASTOR. (*s. d.*), in-4. goth.
— Auto nuevo del nascimiento de Cristo nuestro Señor, por J. PASTOR. *Sevilla,* 1528, in-4. goth.
— Farsa de Lucrecia, tragicomedia de la castidad de Lucrecia, por Juan PASTOR., (vers 1530), in-4. goth.
— Farsa llamada Cornelia, por Andres PRADO. *Medina,* 1537, in-4. goth.
— TRAGI-COMEDIA allegorica del paradiso y del inferno. *Burgos,* 1539.
16762. Tragicomedia de LYSANDRO y Roselia..... 1542, in-4.
16763. Tragedia POLICIANA. *Toledo,* 1547, pet. in-4. goth.
— Vidriana e Tesorina, por Jaume de HUETE. (*Valladolid*), 1559, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

16764. La comedia de Perseo y Tibaldo, por P. Alv. AYLLON. *Toledo*, 1552, in-8.
16765. Comedia hecha por J. de Rodrigo, en laqua en metro se declara la hystoria de Santa Susaña. 1551, in-4. (Article J. RODRIGUEZ.)
16766. Comedia llamada Florinea..., por J. Rodriguez FLORIAN. *Medina del Campo*, 1554, in-4.
16767. Comedia llamada Selvagia, por Al. de VILLEGAS. *Toledo*, 1554, in-4.
16768. Comedia prodiga, compuesta y moralizada por L. de MIRANDA. *Sevilla*, 1554, in-4.
16769. Tres comedias en prosa, por J. TIMONEDA. *Valencia*, 1559, in-8.
16770. Las quatro comedias y dos coloquios pastoriles de L. de RUEDA. *Valencia*, 1567, in-8.
16771. Compendio llamado el Deleytoso, en qual se contienen muchos passos graciosos de Lope de RUEDA. *Logrono*, 1588, in-8.
16772. Comedia intitulada Doleria del sueño del mundo, por P. HURTADO de La Vera. *Anvers*, 1572, pet. in-12.
16773. Primeras tragedias españolas..., por Ant. SILVA. *Madrid*, 1577, pet. in-8.
16774. El viage entretenido, por Aug. de ROXAS ou Rojas. *Madrid*, 1583, pet. in-8.
16775. Obras de Fern. PEREZ de Oliva. *Cordova*, 1586, pet. in-4.
16776. Los amantes, tragedia, por Andres Rey de ARTIEDA. *Valencia*, 1581, in-8.
16778. La Lena (comedia), por Al. VELASQUEZ de Velasco. *Milan*, 1602, pet. in-12.
16779. Obras tragicas y liricas de Christ. de VIRUES. *Madrid*, 1609, pet. in-8.
16780. La hyja de Celestina, por A.-G. de SALAS. Voir le nº 17592.
16781. El sagaz estatico murido examinado, comedia, por de SALAS Barbadillo. *Madrid*, 1620, pet. in-12.
16782. Laureados POETAS valencianos, comedias famosas de quatro poetas naturales de Valencia. *Valencia*, 1608, in-4.
16783. Doce autos sacramentales y dos comedias divinas, por Jos. de VALDIVIELSO. *Toledo*, 1622, in-4.
16784. Comedias y entremeses de Mig. CERVANTES. *Madrid*, 1615, pet. in-4.
— Le théâtre de Michel Cervantès, traduit pour la première fois par Alph. Royer. *Paris, Mich. Lévy*, 1862, gr. in-18.
16785. Comedias de J. Ruiz de ALARCON. *Madrid*, 1628, 2 vol. in-4.
16786. Las comedias de Guillen de CASTRO. *Valencia*, 1621, 2 vol. in-4.
16787. Comedias famosas, por L. Velez de GUEVARA. *Sevilla*, 1730, in-4.
— Tragicomedia : los jardines, y campos sabeos, por D. Feliciana GUZMAN. *Coimbra*, 1624, in-4.
16788. Comedias de J.-B. DIAMANTE. *Madrid*, 1670-74, 2 vol. in-4.
16789. Comedias humanas y divinas, etc., por D. Muxet de SOLIS. *Brusselas*, 1624, in-4.
16790. Las comedias de J. Perez de MONTALVAN. *Valencia*, 1652, in-4.
16791. Festa del jardin, que contiene tres comedias, por Al. Castillo de Solorzano. *Valencia*, 1631, in-8.
16792. Autos sacramentales y comedias de D. Pedro CALDERON de La Barca. *Madrid*, 1760-63, 10 vol. pet. in-4.
16793. Comedias de D. Aug. MORETO. *Valencia*, 1676-1703, 3 vol. pet. in-4.
16794. Comedias famosas de D. Fr. de ROXAS ou Rojas de Zorilla. *Sevilla*, etc. 1680, in-4.
16795. Comedias de Lope Félix de VEGA. *Vallado-lid, Madrid*, etc., 1609 et ann. suiv., 28 vol. pet. in-4.
16796. Comedias de Tirzo de MOLINA. *Sevilla*, etc., 1627-36, 5 vol. in-4.
16797. Comedias de D. A. SALAZAR y Torres. *Madrid*, 1681-94, 2 vol. in-4.
— Comedias de Ant. de SOLIS. *Madrid*, 1681, in-4.
16798. Comedias de Jos. CAÑIZARES. *Madrid*, 1754, 2 vol. in-4.
16799. Poesías cómicas, obras posthumas, por Fr. Banzes CANDAMO. *Madrid*, 1722, 2 vol. pet. in-4.
16800. Comedias de Ant. de ZAMORA. *Madrid*, 1744, 2 vol. pet. in-4.
16801. Tragedias de V. Garcia de La HUERTA. Pet. in-8. (Formant le 15e vol. du nº 16749.)
16802. El delincuente honrado, comedia en prosa, publicada por Toribio Suarez de Langreo (Gasp. Melchor Jovellanos). *Madrid*, 1787 (réimpr. en 1803), pet. in-8.
16803. Teátro de Ramon de La CRUZ. *Madrid*, 1786-91, 10 vol. pet. in-8.
16804. Teátro de Nic.-Fern. MORATIN. 1763, etc., in-8.
16805. Obras de Leandro-Fern. MORATIN. *Madrid*, 1830-31, 6 vol. in-8.
16806. Comedias de D. Gabr.-Alej. Real. de Azua. *Paris, Salvá*, 1840, in-18.
— Obras dramáticas de D. Antonio Gil y Zarate, edicion precedida de una noticia biográfica, y dada á luz por D. Eug. de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1850, in-8.
— Obras de Don M. Breton de los Herreros. *Madrid*, 1851, 4 vol. gr. in-8. — Voir le nº 19277.

8. Poëtes dramatiques portugais.

16807. Compilação de todas as obras de Gil VICENTE. *Lisboa*, 1562, pet. in-fol.
16808. Comedia Eufrosina, por Jorge FERREIRA de Vasconcellos. *Coimbra*, 1560, pet. in-8. (Autres comédies du même poëte, article FERREIRA.)
16809. Comedias de Fr. de Sá e Miranda. *Coimbra*, 1569-80, in-8.
16810. Comedias portuguezas, por Simão o Fr. Bonav. MACHADO. *Lisboa*, 1631, in-4.
16811. Autos e comedias portuguezas, do Ant. PRESTES. *Lisboa*, 1687, in-4.
16812. THEATRO comico portuguez. *Lisboa*, 1744-61, 4 vol. pet. in-8.
— Osmia, tragedia (por la condesa de Vimieiro). *Lisboa*, 1795, pet. in-4.
16813. O teatro portuguez comico e tragico de Manuel Figueiredo. *Lisboa*, 1804-6, 12 vol. in-8.
— Teatro tragico portuguez, por Pimenta de Aguiar. *Lisboa*, 1815-20, 10 vol. pet. in-8.
— Collecção de saynetes. *Lisboa*, 1792, 2 vol. in-4.

9. Poëtes dramatiques allemands et hollandais.

16814. J.-Chr. Gottsched's nöthiger Vorrath zur Geschichte der deutschen dramatischen Dichtkunst, oder Verzeichniss aller deutschen Trauer-, Lust- und Singspiele die im Druck erschienen, von 1450 bis zur Hälfte des jetzigen Jahrhunderts gesammelt. *Leipz.*, 1757-65, 2 vol. pet. in-8.
— Geschichte des deutschen Theaters, von R.-E. Prutz. *Berlin*, 1847, in-8.
— Geschichte des Theaters in Preussen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg und Dantzig von ihren ersten Anfängen, von E.-A. Hagen. *Königsb.*, 1854, in-8. de 840 pp.
— Schauspiele des Mittelalters. Aus Handschriften herausg. und erklärt von F.-J. Mone. *Mannheim* 1852, 2 vol. in-8.
— Ch.-Fel.-Weiss's Beytrag zum deutschen Theater. *Leipz.*, 1759-68, 5 vol. pet. in-8. — 1767-71, 5 vol. pet. in-8.
16815. Deutsches Theater; herausgeg. von L. Tieck. *Berlin*, 1817, in-8., tom. I et II (contenant des pièces de J. Rosenblüth, J. Sachs, Jac. Ayrer, Matt. Opitz, And. Gryphius, et D.-C. von Lohenstein).

EFERUS - Recherches & Classification -

16816. Théâtre allemand, traduit par Junker et Liebault. *Paris*, 1772-85, 4 vol. in-12.
— Nouveau théâtre allemand, trad. par Friedel et Nic. Bonneville. *Paris*, 1782, 12 vol. in-8. — Voir les nos 16598-99.
16817. Der Sündenfall und Marien-Klage. Zwei niederdeutsche Schauspiele, aus Handschriften der Wolfenbüttler Bibliotek herausgegeben von O. Schönemann. *Hannover*, 1855, in-8.
— Ueber das Oberhammergauer Passionsspiel; von Ed. Devrient. *Leipzig*, 1851, in-4.
16818. Fastnachtspiele von Hans Folz ou Volz. *Nuremberg*, 1521, in-4.
— Got zu lob dem Menschen... *München*, 1510, in-4. fig.
— Das Barbeli. (vers 1526), in-8.
— J. Greff Tragœdia des buchs Judith. *Wittemberg*, 1536, pet. in-8. goth.
16819. Der Weltspiegel, durch Valentin Boltz. *Zu Basel*, 1550, in-8., et autres pièces allemandes du même. (A l'article Boltz sont indiquées plusieurs pièces dramatiques en vers allemands, imprimées de 1530 à 1547.)
— Jo. Brummerus Hojus. Tragicomœdia actaposto-lica. *Laugingen*, 1593, in-8.
— Fr. Beer, der Ritter Gottlieb. *Bruntrut*, 1598, pet. in-8.
— Jac. Ayrer, Opus theatricum, oder XXX Comœdien und Tragœdien. *Nuremb.*, 1618, in-fol.
16820. And. Gryphius: Deutsche Gedichte. *Breslau* und *Leipzig*, 1698, 2 vol. in-8., grav.
16821. Dan.-Csp. von Lohenstein, Ibrahim Sultan, Agrippina, Epicharis und andere poetische Gedichte, etc. *Breslau* (1689), in-8.
16822. J.-Ch. Krüger's poetische und theatral. Schriften, herausg. von J.-F. Löwen. *Leipz.*, 1763, in-8.
16823. G.-Ephr. Lessing, Trauerspiele. *Berlin*, 1772 (aussi 1788, 1798 et 1818), in-8. = Lustspiele. *Berlin*, 1767 (aussi 1786 et 1803), in-8. = Theatralischer Nachlass. *Berlin*, 1784-85, 2 vol. in-8.
16824. Sämmtliche dramatische Schriften von J.-Ch. Brandes. *Hamburg* und *Leipz.*, 1790-91, 8 vol. in-8.
16825. Chr.-Fel. Weisse, Lustspiele. *Leipzig*, 1783, 3 vol. in-8. = Schauspiele. *Leipzig*, 1792, 5 vol. in-8. = Trauerspiele. *Leipz.*, 1776-80, 5 vol. in-8.
16826. Theater von Fr. Schiller. *Tübingen*, 1805-1808, 5 vol. in-8.
16827. C.-F. Bretzner, Schauspiele. *Leipzig*, 1792-96-1808, 4 vol. in-8.
16828. Dramatische Werke von A.-G. Iffland. *Berlin*, 1798-1810, 12 vol. in-8.
16829. Schauspiele von Kotzebue.
16830. Fr.-Ludw. Schröder, dramatische Werke, herausgeg. von E. von Bulow. *Berlin*, 1831, 4 vol. in-8.
16831. F.-Max. Klinger's Theater. *Riga*, 1786-87, 4 vol. in-8. = Neues Theater. *St.-Petersb.* und *Leipzig*, 1790, 2 vol. in-8. = Auswahl dramatischer Werke. *Leipzig*, 1794, 2 vol. in-8. (Et dans ses œuvres.)
16832. A. Lafontaine's dramatische Werke. *Halle*, 1824, in-8.
16833. Œuvres dramatiques de Goethe. (Voir les tomes II, III et IV de ses Œuvres, trad. par J. Porchat.)
— Faust, suivi du second Faust, etc., par Goethe, trad. par Gérard. *Paris*, 1840, gr. in-18.
16834. Dramatische Werke von J. Chr. von Zedlitz. *Stuttgart*, 1830-36, 4 part. in-8.
— G. Reinbeck's sämmtl. dramatische Werke, nebst Beiträgen zur Theorie der deutschen Schauspieldichtung und zur Kenntniss des gegenwärtigen Standpunkts der deutschen Bühne. *Coblenz*, 1817-22, 6 vol. in-8.
16835. Johanna Franul von Weissenthurn's Schauspiele. *Wien*, 1810-36, 14 vol. in-8.
16836. Ed. Devrient, Dramatische und dramaturgische Schriften. *Leipzig*, 1846-61, 8 vol. in-8.
— Dramatische Werke von Rob.-Ern. Prutz. *Leipzig*, 1847-49, 4 vol. in-8.
— Werke von Friedrich Halm (pseudonyme du chevalier de Münch-Bellinghausen). *Wien*, 1856, 6 vol. in-8.
— E. Raupach's dramatische Werke ernster Gattung. *Hamburg*, 1835-38, 12 vol. in-8. = Komischer Gattung. *Hamburg*, 1829-35, 4 vol. in-8.

(Pour les pièces de Hans Sachs, d'Opitz, Klopstock, Wieland, J. Engel, et Tieck, voir l'article respectif de chacun de ces poëtes.)

16837. G. van Hasselt, over de eerste vaderlandsche Kluchtstpelen. *Utrecht*, 1780, in-8.

(Pour les pièces de Hooft et de Vondel, voir les n. 15626 et 15632.)

16838. Le Jeu d'Esmorée, fils du roi de Sicile, drame du XIIIe siècle, trad. du flamand par E.-P. Serrure. *Gand*, 1835, in-8. de 35 pp.
16839. Medea, treurspel van J. Six. *Amsterd.*, 1648, in-4.
— W. Bilderdijk, Treurspelen. *Haag*, 1809-10, ou *Utrecht*, 1837-38, 3 vol. in-8.

10. Poëtes dramatiques danois et suédois.

16840. Suzanne, tragi-comédie, par Pierre Jensson Heyelund, à laquelle on a joint les artifices et les ruses des femmes, tirées de l'Ecriture sainte, et réduites en chansons, le tout en vers danois. *Copenhague*, 1579, in-4.
16841. L. Holberg, Comedier, udgivne af K.-L. Rahbek. *Kiobenh.*, 1822-27, 6 tom. en 12 vol. in-12.
16842. Christ. Hostrup, Poetiske Skrifter. *Copenhage*, 1852, 4 vol. in-8.
— Christian-David Bredahl. Dramatiske Scener, uddragne af et acldgammelt Haandskrift. Frit. oversatte af det kyhlamske. *Copenhag*, 1819-33, 6 vol. in-8. = Anden forkorted Udgave. *Copenh.*, 1855, 3 part. in-8.
— Henri Hertz, Dramatiske Wärker, aldre og ny. *Copenhague*, 1854-56, 13 vol. in-8.
— Tragédies, drames et comédies de A. Oehlenschläger (en danois). *Copenhague*, 1812 et ann. suiv., in-8.
16843. Kongl. Swenska Theatern. *Stockh.*, 1778-96, 7 vol. in-8.

11. Poëtes dramatiques anglais, etc.

16844. Historia histrionica, an historical account of the english stage (by Abr. Wright). *London*, 1699, in-12.
— Biographia dramatica, containing historical and critical memoirs of british and irish dramatic writers originally compiled by Dav. Erskine Baker, continued by Is. Reed, and brought down to the end of 1811, with very considerable additions by Steph. Jones. *London*, 1812, 4 vol. in-8.
16845. The history of the english stage, by Ch. Dibdin. *London*, 1795, 5 vol. in-8.
16846. J.-P. Collier's history of english dramatic poetry to the time of Shakspeare; and annals of the stage to the restoration. *London*, 1831, 3 vol. pet. in-8.
16847. An historical view of the irish stages, by Rob. Hitchcok. *Dublin*, 1788-94, 2 vol. in-12.
— Some account of english stage from the restauration in 1660 to 1830, by rev. John Genest. *Bath*, 1832, 10 vol. in-8.
— The life and theatrical times of Charles Kean; including a summary of the english stage for the last fifty years; and a detailled account of the ma-

EFERUS - Recherches & Classification -

nagement of the Princess's theatre from 1850 to 1859, by John-Will. Cole. *London*, 1859, 2 vol. pet. in-8.

— A complete history of theatrical entertainements, dramas, masques and triumphs at the english court from the time of king Henry VIII to the present day, including the series of plays performed before Her Magesty at Windsor castle Christmas by Chapman, 1848-49. *London* (s. d.), in-fol., avec grav. par Finden.

— A dictionary of old english plays existing in print or in manuscript from the earliest times to the close of the seventeenth century, and notices of latin plays by english authors, by J.-O. Halliwell. *London*, 1860, in 8.

— The origin of the english drama, illustrated in its various species, viz. mystery, morality, tragedy and comedy, by specimens from our earliest writers, with explanatory notes by Th. Hawkins. *Oxford*, 1773, 3 vol. pet. in-8.

16848. Ancient mysteries described, especially the english miracle plays, founded on New-Testament story; including notices of ecclesiastic shows, the festival of fools and asses, the descend into hell, etc., by W. Hone. *London*, 1823, in-8. fig.

16849. A dissertation on the pageants or dramatic mysteries, anciently performed at Coventry, by Th. Sharp. *Coventry*, 1825, in-4.

— Ludus Coventriæ, a collection of mysteries, publ. by J.-O. Halliwell. *London*, 1841, in-8.

16850. The Townley mysteries. *London*, *J.-B. Nichols*, 1834, in-8.

16851. Ancient mysteries from the Digby mss. edited by M. Sharp. *Edinburgh*, 1835, in-4.

— Chester mysteries, de diluvio Noe, de occisione innocentium. 1818, in-4. fig. (Roxburgh Club, n° 21.)

— The Chester plays, or a collection of mysteries founded upon scriptural subjects and formerly represented by the Trades of Chester at Whitsuntide, from the Mss. of Townley, edited by Th. Wright, for the Shakespeare Society. *London*, 1843-47, 2 vol. in-8. (n°s xvii et xxxv de la collection).

16852. A collection of english miracle-plays or mysteries: containing ten dramas from the Chester, Coventry, and Townley series, with two of latter date: to which is prefixed an historical view of this description of plays; by Will. Marriott. *Basel* and *Paris*, 1838, in-8.

— Miracle plays, or scriptural dramas, printed under the care of J.-P. Collier. *London*, 1836, pet. in-8.

— The ancient Cornish drama, edited and translated by Edwin Norris. *Oxford, at the university-press*, 1859, 2 vol. in-8.

16853. Select collection of old plays (published by Dodsley). *London*, 1780, 12 vol. pet. in-8.

16854. Old plays (being a continuation of Dodsley's collection). *London*, 1814, 6 vol. in-8.

16855. The ancient british drama. *London*, 1810, 3 vol. gr. in-8. = The modern british drama. *Lond.*, 1804 (aussi 1811), 5 vol. gr. in-8.

16856. The old dramatists Wicherly, Congreve, Jonson, etc. *London*, 1859, 8 vol. in-8.

16857. John Bell's british theatre. *London*, 1776-84, 25 vol. in-12.

16858. The english theatre. *London*, 1776, 12 vol. in-12.

16859. Collection of the most esteemed farces and entertainments, performed on the british stage. *Edinburgh*, 1786, 6 vol. in-12.

16860. British theatre..... with biographical remarks by Mrs. Inchbald. *London*, 1808, 25 vol. gr. in-18.

16861. A collection of farces selected by Mrs. Inchbald. *London*, 1809, 7 vol. gr. in-18.

16862. The modern theatre, selected by Mrs. Inchbald. *London*, 1815, 10 vol. gr. in-18.

16863. The new english drama, with prefatory remarks, biographical sketches and notes, critical and explanatory, by W. Oxberry. *London*, 1818-24, in-12. (113 cahiers contenant nombre de pièces dramatiques de différents genres, avec des portraits.)

— Dramatic library. *London*, *Moxon*, 1839-40, 6 vol. gr. in-8.

16864. Dibdin's London theatre. *Chiswick*, 1815, 26 vol. gr. in-18, avec 104 pl.

16865. Théâtre anglois (trad. par La Place). *Lond.*, 1746, 8 vol. in-12.

16866. Lettre sur le théâtre anglois, avec une traduction de l'Avare, conte de Shadwell, et de la Femme de campagne, de W. Wycherley (par du Bocage). *Paris*, 1752, 2 vol. in-12.

16867. Choix de petites pièces du théâtre anglois, traduit (par Patu). *Lond.* (*Paris*), 2 vol. in-12.

16868. Le nouveau théâtre anglois, traduit par Mme Riccoboni. *Paris*, 1769, 2 vol. in-12.

16869. Traduction du théâtre anglois (par la baronne de Vasse). *Paris*, 1784, 12 vol. in-8. — Voir le n° 16599.

16870. Plays of John Heywood. *London*, 1533 et 1535, in-4.

— The harrowing of hell, a metrical play, with introduction, translation and notes by J.-O. Halliwell. *London*, 1840, in-12. (Il y en a 2 exempl. sur vélin.)

16871. Ralph Royster Doyster, a comedy, by Nicolas Udall. *London*, 1821, in-8.

16872. The tragedie of Ferrex and Porrex (by Th. Nortone and Th. Sackville). *London* (1561), pet. in-8. (La 1re édition, sous le titre de Gorboduc, est de 1565.)

— A new enterlude of vice conteyning the Historie of Horestes, by John Pikeryng. *London*, 1567, in-4.

— The new and merry Enterlude, called the tryal of treasure. *London*, 1567, in-4.

— Comœdia, a worke in ryme... by H. N. (Harry Nicholas). (sans date, mais vers 1574), in-16.

16873. Gammer Gurton needle, comedy, by J. Still. *London*, 1775, in-4.

— A merry jest of Robin Hood. *London*, 1594, in-4.

16874. Tragedie, or interlude, manifesting the chief promises of God to man, by John Bale. *London*, 1577, in-4.

16875. Kyng Johan, a play in two parts, by John Bale; edited by J. Payne Collier. *London, for the Camden Society*, 1838, in-4.

— A moral and pitieful comedie, intituled: All for Morey, by Thom. Lupton. *London*, 1578, in-4.

— The tragedie of M. Arden of Feversham. 1592, in-4.

16876. Shakspeare's comedies, histories and tragedies.

16877. Apologie de Shakspeare, en réponse à la critique de Voltaire, par Mme de Montaigu, trad. de l'anglais. *Paris*, 1777, in-8.

16878. Illustrations of Shakspeare, and ancient manners, by Fr. Douce. *London*, 1807, 2 vol. in-8. fig. (Art. Shakspeare.)

16879. Shakspeare and his times, by Nathan Drake. *London*, 1817, 2 vol. in-4.

— Shakspeare, von G.-G. Gervinus. *Leipzig*, *W. Engelmann*, 1849-50, 4 vol. in-8.

— Shakspeare et son temps, étude littéraire, comprenant la vie de Shakspeare, notices sur ses principales poésies, par F. Guizot; sur Othello, trad. par Alfred de Vigny, etc., par M. le duc de Broglie. *Paris*, 1852, in-8. et in-12.

— Shakespeare, ses œuvres et ses critiques. *Paris*, *Charpentier*, 1860, in-8.

— William Shakspeare, par Victor Hugo. *Paris*, *libr. intern.*, 1864, in-8. — Voir n° 30896.

16880. Works of Christ. Marlowe. *London*, 1826, 3 vol. pet. in-8.

— The history of the Tryall of chevalery... acted by earl Darby his servant. *London*, 1605, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— The conspiracie and tragedie of Charles, duke of Byron, written by George CHAPMAN. *London*, 1608, pet. in-4., et autres pièces du même auteur.
— The pleasant comedie of old Fortunatus, by Th. DECKER. *London*, 1600, in-4., et autres pièces.
16881. The dramatic works of G. PEELE. *London*, 1829, 2 vol. in-8.
16882. Dramatic works of Rob. GREENE. *London*, 1831, 2 vol. in-8.
— The dramatic and poetical works of John Marston. *London*, 1856, 3 vol. pet. in-8. — Voir le n° 15761.
16883. The king Edward the fourth, by Th. HEYWOOD. *London*, 1600, in-4. = The rape of Lucrece, by the same. 1608, in-4.
— The history of the two valiant knights, syn Clyomon knight of the golden sheeld, etc. *London*, 1599, in-4. (Au mot CLYOMON.)
— Comedie intituled PHILOTUS. *Edinburgh*, 1603, in-4.
— The pleasaunt comedie of Patient Grissill. *London*, 1603, in-4. (Article Will. HAUGHTON dans nos additions.)
16884. Tho dramatic works of Joh. FORD. *London*, 1827, 2 vol. in-8.
— The monarchicke tragedies, of Will. Alex. Sterline. *London*, 1607, in-4.
— The COBLER of Canterbury, or an invective against Tarlton's Newes out of purgatorie. *London*, 1608, in-4.
16885. BEAUMONT and Fletcher's dramatic works. *London*, 1778, 10 vol. in-8.
16886. Ben JONHSON'S works.
16887. The plays of Ph. MASSINGER. *London*, 1813, 4 vol. in-8.
16888. The poetical and dramatic works of J. WEBSTER. *London*, 1830, 4 vol. in-8.
16889. The plays and poems of James SHIRLEY. *Lonaon*, 1833, 6 vol. in-8.

(Parmi les poëtes dramatiques anglais, précurseurs, contemporains ou successeurs immédiats de Shakspeare, dont les pièces n'ont pas été réunies en corps, nous ne devons pas oublier de nommer : J. Lilly, Th. Lodge, Th. Kyd, T. Nash, Jos. Marston, George Chapman, Sam. et Will. Rowley, et enfin Th. Dekker ou Decker.)

— Works of Th. Middleton. *London*, 1840, 5 vol. pet. in-8.
16890. Comus, a maske, by J. MILTON. *Lond.*, 1637, in-4.
— Comedies and tragedies, by Th. KILLIGREW. *London*, 1664, in-fol.
— Th. OTWAY'S works. *London*, 1757, 3 vol. in-12.
16891. The dramatic works of Nath. Lee. *London*, 1734, 3 vol. in-12.
16892. The works of George Etherege, containing his plays and poems. *Lond.*, 1704, in-8. ; — aussi 1715, 1723, 1735, in-12.
16893. J. DRYDEN'S dramatic works. *London*, 1762, 6 vol. in-12.
16894. The works of George Farquhar, containing all his poems, letters, essays, and comedies, the tenth edition. *London*, 1772, 2 vol. in-12, or *Dublin*, 1775, 3 vol. in-12.
16895. Plays written by W. Wycherley. *London*, 1720, ou 1732, aussi 1735 et 1768, in-12.
16896. Nic. Rowe's works. *London*, 1764, 2 vol. in-12.
16897. The dramatic works of Jos. Addison. *Glasgow*, 1760, in-12.
16898. Plays written by John Vanbrugh. *London*, 1730 (et aussi 1759 ou 1776), 2 vol. in-12.
16899. The dramatic works of Th. Shadwell. *Lond.*, 1720, 4 vol. in-12.
16900. CONGREVE'S works. 1761, 3 vol. in-8.
16901. The works of George Lillo. *London*, 1775, 2 vol. in-12.
16902. Plays written by Th. Southerne. *London*, 1774, 3 vol. in-12.
16903. Colley Cibber's dramatic works. *London*, 1777, 5 vol. in-12.
16904. The dramatic works of Samuel Foote. *Lond.*, 1778, or 1781, 4 vol. in-8.; aussi 1797 et 1809, 2 vol. in-8. = Memoir of Sam. Foote, with a collection of his genuine Bons Mots, etc., and three of his dramatic pieces, not published in his works; by Will. Cooke. *London*, 1805, 3 vol. in-12.
16905. GARRICK'S works. *Lond.*, 1798, 3 vol. in-12.
16906. The dramatic works of G. Colman. *Lond.*, 1777, 4 vol. in-8.
16907. The mysterious mother, a tragedy by H. WALPOLE. *Strawberry-Hill*, 1768, in-8.
16908. The works of Arthur Murphy. *Lond.*, 1786, 7 vol. in-8.
16909. The works of John Home, to which is prefixed an account of his life and writings, by Henry Mackenzie. *Edinburgh*, 1824, 3 vol. in-8.
16910. The posthumous dramatic works of Rich. Cumberland. *London*, 1813, 2 vol. in-8.
16911. The entire works of Hannah Cowley. *Lond.*, 1813, 3 vol. in-8.
16912. The dramatic works of R. Brinsley SHERIDAN. *Lond.*, 1821, 2 vol. in-8.
16913. Dramatic and poetical works of Joanna Baillie, with life. *London*, 1853, in-8. = Dramas. *Lond.*, 1836, 3 vol. in-8.
16914. Maturin's Bertram, etc.
16915. Henry Hart. Milman's Fazio, trag., etc.
16916. The dramatic works of J. Sheridan Knowles. *London, Moxon*, 1841-43, 3 vol. pet. in-8.
— The dramatic works of Mary Russell Mitford. *London, Hurst*, 1855, 2 vol. pet. in-8., portr. et illustrations.

12. Poëtes dramatiques illyriens, polonais et russes.

16917. Electra, etc., tragœdiæ per Domin. SLATARISCHUM, in linguam illyricàm versæ. *Venetiis*, 1598, in-4. (Art. SLATARICHIV.)
16918. TEATR polski. *Varsovie*, 1770-94, 56 vol. in-8.
— Stanislas Boguslawski, Komedye oryginlane. *Warsz.*, 1849-54, in-12, vol. I à III.
— W. Bogulawski, Dziela dramatyczne. *Warsz.*, 1820, 9 vol. in-8. — L'opéra *Krakowiaki i gorale*, chef-d'œuvre de l'auteur, a été souvent réimprimé.
16919. Théâtre tragique d'Alex. Soumarocow, trad. du russe par Pappadopoulo. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8.
— Œuvres de VON-WISINE. *St-Pétersb.*, in-12. (Ce sont des comédies en russe.)
— Œuvres dramatiques de Pouchkine, trad. par Michel S... *Paris, Dentu*, 1858, in-18. — Voir le n° 19328.
— Malheur à force d'esprit, comédie, par A. GRIBOÏÉDOFF (en russe). *Moscou*, 1833, in-8.

13. Poëtes dramatiques turcs, indiens, chinois, etc.

16920. Select specimen of the theatre of the Hindus, transl. by H. Hayman WILSON. *Calcutta*, 1827, 3 vol. in-8.
16921. Hadgi Bektache ou la création des Janissaires, drame en langue turque, par Chabert. *Vienne*, 1810, in-4.
16922. La reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit de CALIDASA. *Paris*, 1830, in-4.
16923. Vikramorvasi, or Vikrama and Urvasi, a drama, by Kalidasa. *Calcutta*, 1830, in-8. (Art. CALIDASA.)
16924. Malati and Madhava, a drama in ten acts, by BHAVABHUTI. *Calcutta*, 1830, in-8. = Uttara Rama Cherita, a drama in seven acts, by the same. *Calcutta*, 1831, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

16925. The Mrichchakati, a comedy, by SUDRAKA Raja. *Calcutta*, 1829, in-8.
16926. Betnavali, a drama in four acts, by Sri Hersha Deva, with a commentary explanatory of the prakrit passages. *Calcutta*, 1832, in-8.
16927. Mudra Rakshasa, or the signet of the minister, a drama in seven acts, by Visakha Datta, with a commentary explanatory of the prakrit passages. *Calcutta*, 1831, in-8.
— Maha vira charita, or a history of Rama, a sanscrit play, edited by F.-H. Trithen. *London*, 1848, in-8.
16928. PRABODH Chandro' daya, or the moon of intellect, an allegorical drama, etc., translated from the sanscrit and pracrit by J. Taylor. *London*, 1812, in-8.
16929. Gita Govinda JAYADEVÆ poetæ indici drama lyricum. *Bonnæ*, 1836, in-4.
16930. Théâtre chinois, ou choix de pièces de théâtre, composées sous les empereurs mongols, traduites pour la première fois sur le texte original, précédées d'une introduction et accompagnées de notes, par M. Bazin aîné. *Paris*, 1838, in-8.
16931. Lao-seng-eul, comédie chinoise, suivie de San-in-leou, trad. du chinois en anglais, par M. J.-F. Davis, et de l'anglais en français, par M. Bruguières de Sorsum. *Paris*, 1819, in-8.
16932. Hoeï-lan-ki, ou l'histoire du cercle de craie, trad. par Stanislas Julien. *Lond.*, 1832, in-8.
16933. TCHAO-CHI-KOU-EUL : l'orphelin de la Chine, drame, accompagné de nouvelles et de poésies chinoises, trad. par Stanisl. Julien. *Paris*, 1834, in-8.
— Le Pi-pa-ki, ou l'histoire du luth, drame chinois de Kao-tong-kia, traduit par M. Bazin aîné. *Paris*, 1841, in-8.

IV. FICTIONS EN PROSE.

1. Apologues ou Fables en différentes langues.

(Pour ne pas séparer des ouvrages qui doivent naturellement rester réunis, nous avons laissé dans cette classe des fabulistes orientaux qui ont écrit en vers, et peut-être aurions-nous dû en agir ainsi à l'égard de tous les fabulistes dont les ouvrages en vers sont disséminés dans la Poésie, sous les n. 12525, 12558, 12684, 12854, 13202, 14162-14175; 14918-14921; 15300, 15314, 15485, 15540, 15805, 15813, 15927, 15935. — Quant aux conteurs en prose que l'on réunit quelquefois aux fabulistes, nous les avons assimilés aux romans, parce que, chez les modernes, ces petites compositions romanesques ne sont, pour la plupart, que des romans dégagés d'épisodes et réduits à une petite proportion; ou pour mieux dire, c'est là le roman dans sa forme primitive. Toutefois nous avons eu soin de séparer les conteurs français et les conteurs italiens des grands romans écrits dans ces deux langues.)

16934. ÆSOPI fabulæ.
16935. BABRII fabulæ.
16936. SYNTIPÆ philosoph. fabulæ LXII, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1781, in-8.
16937. Dissertatio de fabulis Archilochi, scripsit HUSCHKE. *Altenb.*, 1803, in-8.
16938. S. CYRILLI apologi morales. *Viennæ-Austr.*, 1630, in-12.
16939. ABSTEMII fabulæ. *Venet.*, 1519, in-4.
16940. PHILELPHI fabulæ. 1480, in-4.
16941. Laurentii Vallensis facetiæ morales, alias Esopus translatus, etc. (circa 1470), in-4. (Art. VALLA.)
16942. Les PROPOS fabuleux moralisez, extraits de plusieurs auteurs tant grecz que latins... *Lyon*, 1556, in-12.
16943. Centum fabulæ ex antiquis scriptoribus acceptæ et græcis latinisque tetrastichis senariis explicatæ a Fabio PAULINO. *Venet.*, 1587, in-12.
16943. DIALOGUS creaturarum.
16944. Pandulphi COLLENUTII apologi quatuor. *Argentorati*, 1511, in-4.
16945. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et fables de la Fontaine rapprochées de celles des autres auteurs.... précédées d'une notice sur les fabulistes par A.-C.-M. Robert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8. (Article LA FONTAINE.)
16946. XXV fables des animaux, par Est. PERRET. *Anvers*, 1578, in-fol.
16947. Esbattement moral des animaux. *Anvers*, 1578, in-fol. (Art. EBATTEMENT.)
16948. Le THÉATRE des animaux, auquel, sous plusieurs fables et histoires, est représentée la vie humaine. *Paris*, 1595, in-4.
— Fables héroïques..., par AUDIN. *Paris*, 1648, 2 vol. pet. in-8.
16949. Fables choisies, en françois, avec la traduction en italien de J. Veneroni, et la version allemande de Balth. Nickisch. *Augsb.*, 1707, in-4.
— Trésor de fables, choisies des plus excellents mythologistes, accompagnées d'un sens moral, expliqué par l'Ecriture sainte, orné d'un grand nombre de figures en taille-douce, par J.-L. Krafft. *Bruxelles*, 1734, 2 vol. in-4.
16950. Recueil de diverses fables, dessin. et grav. par G. FOSSATI. *Venise*, 1744, 6 part. en 3 vol. pet. in-fol.
— Apologos dialogaes, por Fr.-Ant. Manoel de Mello. *Lisboa*, 1721, in-4.
16951. One hundred fables, original and selected, embellished with 80 engravings on wood..., by James NORTHCOTE. *Lond.*, 1828, in-8. — Voir l'article BEWICK.
16952. Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par A. Loiseleur Deslongchamps, suivi du roman des Sept sages. *Paris*, 1838, in-8.
16953. Contes, fables et sentences, tirées de différents auteurs arabes et persans (par L. Langlès). *Paris*, 1788-90, 2 vol. in-18. (Partie du n° 16968.)
16954. Calila et Dimna, ou fables de BIDPAY ou Pidpay. *Paris*, 1816, in-4. — Voir l'article HUSSEIN et HITÔPADESA.
— The Anvari Soheily of HUSSEIN Vâez Kâshefy. *Calcutta*, 1805, in-fol.
16955. The Khirud Ufroz, originally translated into the hindoostanee language... from the Ayar Danish, written by UBOOL FUZL. *Calcutta*, 1815, 2 vol. in-8.
16956. LOCMANNI sapientis fabulæ, arab. et lat. *Leydæ*, 1615, in-8.
16957. Contes et fables indiennes de BIDPAY et Lokman, trad. d'Ali Tchelebi ben Salch, par Galland et Cardonne. *Paris*, 1778, 3 vol. in-12.
(Les différentes traductions et imitations des fables de Bidpai sont décrites à l'article de ce fabuliste, voir col. 936 et suiv. de notre premier volume.)
16958. La moral filosofia, tratta dagli antichi scrittori, da A.-F. DONI. *Venezia*, 1552, 2 part. en 1 vol. in-4.
16959. Deux livres de la philosophie fabuleuse, par L. de LARIVEY. *Lyon*, 1579, in-12.
16960. Discipline de clergie, traduction de l'ouvrage de P. ALPHONSE. *Paris*, 1824, pet. in-8. — Voir le n° 13200.
— ISAAC ben Salomon, Mascal Kadmoni. Voir le n° 15935.
— Parabolæ vulpium rabbi, BARACHIÆ Mikdani. Voir le n° 15931.

2. Romans, Contes et Nouvelles.

A. Histoire des romans, et Collections de romans.

16961. Traité sur l'origine des romans, par Huet. *Paris*, 1711, in-12.
16962. De l'usage des romans, avec une bibliothèque des romans, par Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy). *Amst.*, 1734, 2 vol. in-12.
16963. L'histoire justifiée contre les romans, par le même. *Amsterd.*, 1735, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Histoire du roman et de ses rapports avec l'histoire dans l'antiquité grecque et latine, par A. Chassany. *Paris, Didier*, 1862, in-8., ou 2e édit. gr. in-18 de IV et 477 pp.

16964. The history of fiction, being a critical account of the most celebrated prose works of fiction from the earliest greek romances, to the novels of the present age, by John DUNLOP. *London*, 1816, 3 vol. in-8.

16965. Le tombeau des romans, où il est discouru pour ou contre les romans, par Fancan. *Paris*, 1626, in-8.

16966. BIBLIOTHÈQUE universelle des romans. *Paris*, 1775-89, 224 tom. en 112 vol. in-12.

16967. Nouvelle BIBLIOTHÈQUE des romans. *Paris*, 1798, 112 tom. en 56 vol. in-12.

16968. Bibliothèque choisie de contes nouveaux (en partie trad. de l'arabe et du persan par L. Langlès, de l'italien par E.-I. Simon, etc.). *Paris, Royez*, 1786-90, 9 vol. in-18, ou tirés in-8. (Le contenu de cette collection est décrit dans le *Dict. des anonymes* de Barbier, n° 1715. Plusieurs exemplaires ont 14 vol., parce qu'on y a réuni trois ouvrages étrangers à la collection. Voyez le catal. de Méon, n° 2601.)

B. Romans grecs.

16969. P. Paciaudi de libris eroticis antiquorum. *Lipsiæ*, 1803, in-8.

16970. SCRIPTORES erotici græci, gr. et lat. *Argent.*, 1792, 4 part. in-8.

16971. BIBLIOTHÈQUE des romans grecs. *Paris*, 1797, 12 vol. in-18. — Nouv. édit. sous le titre de COLLECTION *des romans grecs*, Paris, 1822, 12 vol. in-16. (Non terminée.)

— Erotici SCRIPTORES. Achilles Tatius, Longus, Xénophon, Chariton, Héliodore, Parthenius, Iamblique, Ant. Diogenes, Eumathe, Apollonius de Tyr, Nicetas Eugenianus. Textes revus par le Dr G.-A. Hirschig. *Paris, F. Didot*, 1856, gr. in-8. à 2 col., texte grec avec trad. lat. en regard.

16972. PARTHENII de amatoriis affectionibus liber. *Basileæ*, 1531, in-8.

16973. CONONIS narrationes, gr. *Gottingæ*, 1798, pet. in-8.

16974. LONGI pastoralia de Daphnide et Chloe.

16975. HELIODORI Æthiopicorum libri.

16976. XENOPHONTIS Ephesiacorum lib. V.

16977. ACHILLES Tatius, de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII.

16978. THEODORI Prodromi Rhodanthes et Dosiclis amorum lib. IX, gr. et lat. *Paris.*, 1625, in-8.

16979. EUSTHATIUS, de Ismeniæ et Ismenes amoribus libri XI. *Paris.*, 1618, in-8.

16980. CHARITONIS de Cheræa et Callirrhoe libri VIII. *Amstelod.*, 1750, in-4.

16981. NICETÆ Eugeniani narratio amatoria, gr. et lat. edidit Boissonade. *Paris.*, 1818, 2 vol. in-12 (en vers). — Voir le n° 18672.

C. Romans latins, anciens et modernes.

16982. L. APULEII metamorphoseos libri, etc.

16983. L'amour de Cupido et de Psyché, pris des Ve et VIe livres d'APULEIUS, exposé en vers françois. (1586), in-8.

16984. Historia calumniæ novercalis, quæ Septem sapientum inscribitur. *Antuerpiæ*, 1490, in-4. (Ce roman a une origine orientale. — Voir l'article SEPTEM sapientes.)

16985. LES SEPT sages de Rome. *Genève*, 1492, in-fol. goth.

16986. Ex gestis Romanorum historiæ notabiles, etc. In-fol. (Voir l'article GESTA Romanorum.)

16987. Narratio eorum quæ contigerunt APOLLONIO Tyrio. *Aug.-Vindelic.*, 1595, in-4.

16988. De vita Caroli Magni et Rolandi, historia Joan. TURPINO vulgo tributa. *Florentiæ*, 1822, in-8.

16989. Gesta Caroli Magni ad Carcassonam, et de ædificatione monast. Crassensis. *Florent.*, 1823, in-8. (A l'article TURPIN.)

— J. PINUS, Allobrogicæ narrationes. Voir le n° 17092.

16990. Epistola Fr. PETRARCHÆ de historia Griselidis. In-4. goth.

16991. La patience de Griselidis. *Brehant-Lodeac.* 1484, in-4. (Placé à la suite de l'art. PETRARCA.)

— Voir le n° 17133.

16992. Fr. FLORII de amore Camilli et Emiliæ prologus, etc. In-4.

16993. Traité très plaisant de l'amour de Guisgardus et Sigismunde. *Paris*, 1493, in-4. — Voir l'article ARETINUS (*Leonardus*).

16994. ÆNEÆ Silvii de duobus amantibus historia. In-4.

16995. Aloysii PASSERINI historia lepidissima de quibusdam ebriis mercatoribus. *Brixiæ*, 1495, in-4.

16996. L'histoire de PALANUS, comte de Lyon (traduite du latin de Valentinus Barruchius, par G. Rameze). *Lyon*, 1833, in-8.

— MORLINI novellæ. *Neapoli*, 1520, in-4.

16997. BANDELLI Titi romani et Egesippi historia. *Mediolani*, 1509, in-4.

— Hispaniola. *Pinciæ*, 1525, in-4. (Article MALDONATUS.)

16998. J. BARCLAII Argenis. *Lugd.-Batavor.*, 1630, in-12.

16999. BARCLAII satyricon. *Lugd.-Batavor.*, 1637, in-12.

17000. Alitophili (Cl.-Barth. Morisoti) veritatis lacrymæ. 1625, in-12.

17001. Cl.-Barth. MORISOTI peruviana. 1644, in-4.

17002. GÆOMEMPHIONIS cantaliensis satyricon. 1628, pet. in-12.

— J. Nicii ERYTHRÆI Eudemiæ libri VIII. *Lugd.-Batav.*, 1637, in-12.

17003. Mundus alter et idem... authore Mercurio Britannico (Jos. HALL). *Francof.* (circa 1640), in-8.

17004. Nic. Klimii (HOLBERG) iter subterraneum. *Hafniæ*, 1745, in-8.

D. Romans français.

a. Romans de chevalerie.

Introduction. — Recueils.

17005. Tables généalogiques des héros de romans, avec un catalogue des principaux ouvrages en ce genre, par Dutens, seconde édition augmentée. *Londres*, 1796, in-4.

17006. L'ORDRE de chevalerie. *Lyon*, 1510, in-fol. (Partie du n° 24865.)

17007. Livre intitulé l'ARBRE des batailles. *Lyon*, 1481, in-fol.

17008. Livre des faits d'armes et de chevalerie. *Paris*, 1488. (Voir l'article VÉGÈCE.)

17009. La DEVISE des armes des chevaliers de la Table ronde. *Paris*, in-16.

17010. BIBLIOTHÈQUE bleue. *Paris*, 1775, gr. in-8.

17011. Corps d'extraits de romans de chevalerie, par de Tressan. *Paris*, 1782, 4 vol. in-12; et avec le n° 19126.

17012. Choix de petits romans de différents genres (par de Paulmy). *Paris*, 1789, 2 vol. pet. in-12.

17013. Les contes du gay savoir, par J.-A.-F. LANGLÉ. *Paris*, 1826, in-8.

17014. L'historial du jongleur, par le même. *Paris*, 1829, in-8.

— Contes populaires des anciens Bretons, précédés d'un essai sur l'origine des épopées chevaleresques de la Table ronde, par Th. de La Villemarqué. *Paris, Coquebert*, 1842, 2 vol. in-8. — Voir le n° 14356.

EFERUS - Recherches & Classification -

Romans des chevaliers de la Table ronde.

17015. L'histoire du SAINT-GRAAL. *Paris*, 1516, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol.
17016. La vie et les prophéties de MERLIN. *Paris*, 1498, 3 vol. in-fol.
17018. LANCELOT du Lac. *Paris*, 1494, 3 vol. in-fol.
17019. Histoire du chevalier PERCEVAL Le Galloys. *Paris*, 1530, in-fol.
17020. Histoire de GIGLAN, fils de Gauvain. *Lyon*, 1530, in-4.
17021. GYRON le courtois. *Paris*, in-fol.
17022. Les nobles faits d'armes de MELIADUS de Leonnoys. *Paris*, 1528, in-fol.
17023. Histoire du prince MELIADUS, dit le chevalier de la Croix. *Lyon*, 1534, in-4.
17024. Histoire de TRISTAN. *Rouen*, 1489, 2 tom. en 1 vol. in-fol.
17025. Le nouveau TRISTAN, par J. Maugin. *Paris*, 1554, in-fol.
17026. YSAIE le triste, fils de Tristan de Leonnoys. *Paris*, in-fol. goth.
17027. Le livre du vaillant chevalier ARTUS. 1493, in-fol.
17028. La chronique de messire CLERIADUS. *Lyon*, 1529, in-4. goth.

Romans de Charlemagne et des douze Pairs.

17029. La chronique et histoire faicte et composee par TURPIN. *Paris*, 1527, in-4.
17030. La chronique de TURPIN. *Lyon*, 1583, in-8. — Voir CONQUESTE de Trebisonde.
17031. La CONQUESTE du grand roy Charlemaigne des Espaignes, etc. *Lyon*, 1501, in-4. — Voir le n° 17042.
17032. Les faits et gestes de CHARLE-MAGNE. *Paris*, *Sergent* (sans date), in-4.
17033. La fleur des batailles DOOLIN de Mayence. *Paris*, 1501, in-fol.
17034. Les QUATRE fils Aymon. *Lyon*, 1493, in-fol.
17035. Cronique et histoire du chevalier MABRIAN. *Paris*, 1530, in-fol.
17036. La CONQUESTE de l'empire de Trebisonde. *Paris*, in-4. (Même ouvrage que le n° 17030.)
17037. Histoire de MAUGIST d'Aygremont et de Vivian. *Paris*, in-4.
17038. La très plaisante histoire de GUÉRIN de Montglave. *Paris*, in-4. goth.
17039. L'histoire et chronique de GERARD d'Euphrate. *Paris*, 1549, in-fol.
17040. Le roman nommé OGIER le Danois. *Paris*, in-fol. goth.
17041. Histoire du preux MEURVIN. *Paris*, 1540, in-8.
17042. Le roman de FIER A BRAS le géant. *Genève*, 1478, in-fol.
17043. Les prouesses, etc. de HUON de Bordeaux. *Paris*, 1516, in-fol.
17044. GALIEN Rethoré. *Paris*, 1500, in-fol.
17045. Histoire de THESEUS de Coulogne. *Paris*, in-4. goth.
17046. Histoire de VALENTIN et Orson. *Lyon*, 1495, in-fol.
17047. Les faits et prouesses de JOURDAIN de Blaves. *Paris*, 1520, in-fol.
17048. MILLES et Amys. *Paris*, in-fol.
17049. Le livre de BEUFVES danthonne. *Paris*, in-fol. goth.
17050. Histoire de Gerileon d'Angleterre, par Estienne de Maison-Neufve. *Lyon*, 1602, 2 tom. en 1 vol. in-12. (Art. MAISON-FLEUR.)
17051. Histoire du noble roy PONTHUS. *Paris*, in-4. goth.

Romans des neuf Preux.

17052. Les NEUF preux. *Abbeville*, 1487, in-fol.
17053. Les chroniques de Judas Machabeus, par Ch. de SAINT-GELAIS. *Paris*, 1514, pet. in-fol.
17054. L'hystoire du noble preux HECTOR. *Lyon* (vers 1525), in-4.
17055. Histoire d'ALEXANDRE LE GRAND. *Paris*, in-4. (Traduction du n° 22861.)
— Essai sur la légende d'Alexandre le Grand dans les romans français, par E. Talbot. *Nantes*, 1850, in-8.
17056. Les TROYS grands : savoir, Alexandre, Pompée et Charlemagne. (commencement du XVIe siècle), in-4.
17057. La généalogie, avec les gestes, etc., de GODEFROY de Bouillon. *Paris*, 1504, in-fol.

Romans des Amadis.

17058. AMADIS de Gaule. *Lyon*, 1575, 22 vol. in-16 et 3 vol. in-8. — Voir le n° 17520.
17059. Traduction libre (des cinq premiers livres) d'Amadis de Gaule, par de Tressan. *Paris*, 1779, 2 vol. in-12.
— Amadis de Gaule et de son influence..... par M. Barret. *Paris*, 1853, in-8.
17060. La chronique de D. Flores de Grèce, par Nic. de HERBERAY. *Lyon*, 1572, 1 tom. en 2 vol. in-16.
17061. L'admirable histoire du chevalier du Soleil, par Fr. de ROSSET. *Paris*, 1620, 8 vol. in-8. — Voir l'art. ORTUNEZ.
17062. Histoire de D. BÉLIANIS de Grèce. *Paris*, 1625, in-8. (Voir l'art. Geronimo FERNANDEZ.)
17063. Le roman des romans, par DU VERDIER. *Paris*, 1626-29, 7 vol. in-8.
17064. Histoire de PALMERIN d'Olive. *Paris*, 1573, in-8.
17065. PRIMALÉON de Grèce. *Paris*, 1572, 4 tom. en 2 vol. in-8.
— Petit discours d'un chapitre de Primaleon... par le seign. des Essarts, Nic. de HERBERAY. *Paris*, 1549, in-8.
17066. Histoire de PALMERIN d'Angleterre. *Paris*, 1574, 2 vol. in-8.
17067. Histoire d'OLIVIER de Castille. *Genève*, in-fol. goth.
17068. Histoire palladienne, par Cl. COLET. *Paris*, 1555, in-fol.

Romans de Chevalerie sur des sujets empruntés de la Mythologie et de l'Histoire, mais étrangers aux classes précédentes.

17069. Les proësses et vaillances du preux HERCULES. *Paris*, 1500, in-4.
17070. Le roman de Jason et Medee. Pet. in-fol. goth. (Article LE FEVRE.)
17071. Recueil des histoires troyennes, par Raoul LE FEVRE. Pet. in-fol.
17072. Le roman d'EDIPUS, fils du roy Layus. *Paris*, in-4.
17073. Les FAITZ merveilleux de Virgille. Voir le n° 17122.
17074. Histoire du chevalier GUILLAUME de Palerme. *Paris*, in-4. goth.
17075. Histoire du roy PERCEFOREST. *Paris*, 1528, 6 tom. en 3 vol. in-fol.
17076. Il LIBRO di Atila, transl. di lingua francesa. *Venetia*, 1472, in-4.
17077. La GUERRA d'Attila, flagello di Dio. *Ferrara*, 1568, in-4. (Peut se placer dans les romans italiens.)
17078. Le livre de BAUDOYN, comte de Flandres. *Lyon*, 1478, pet. in-fol.
17079. La description de l'histoire du chevalier BERINUS. *Paris*, in-4. goth.

EFEROS - Recherches & Classification -

17080. La PLAISANTE et amoureuse histoire du chevalier Doré. *Lyon*, 1577, in-16.
17081. Le LIVRE des trois filz de roys. *Lyon*, 1501 pet. in-fol.
17082. Histoire de GERARD, comte de Nevers. *Paris*, 1526, in-4.
17083. Histoire et chronique du petit JEHAN de Saintré. *Paris*, 1517, in-fol.
17084. L'histoire de FLORENT et Lyon. *Paris* (vers 1560), pet. in-4.
17085. L'histoire de Monseigneur GERARD de Roussillon. *Lyon, Oliv. Arnoullet* (vers 1525), in-4.
17086. Les aventures du comte Raymond de Toulouse et de D. Roderic de Vivar, par Loubayssin de La Marque. *Paris*, 1617, 2 vol. in-8.
17087. HISTOIRE antique du château de Vicestre. *Paris*, 1606, in-8.
17088. Le roman de CLAMADES et de la belle Clermonde. *Lyon*, 1488, in-4.
17089. Le roman de la belle HELAYNE de Constantinople. *Paris*, pet. in-4. goth.
17090. Histoire des prouesses et vaillances de SIPERIS de Vinevaux, etc. *Paris*, in-4. goth.
17091. Le premier livre de l'histoire de PHILANDRE, etc. *Lyon*, 1544, in-8.
17092. Histoire du chevalier PARIS et de la belle Vienne. *Anvers*, 1487, in-fol.
17093. Le roman de JEAN de Paris. *Paris*, pet. in-4. goth.
17094. Le roman de Melusine, par JEAN d'Arras. *Genève*, 1478, in-fol. goth.
17095. Le roman de Mélusine, par M. L. M. D. M. *Paris*, 1637, in-8. (Article JEAN.)
17096. Les faits et gestes de GEOFFROY à la grant dent. *Lyon*, 1549, in-4.
17097. La CONQUESTE de Grèce, par Philippe de Madien. *Paris*, 1527, in-fol.
17098. Histoire de PIERRE de Provence et de la belle Maguelonne. (*Lyon*, sans date) pet. in-fol.
17099. La vie du terrible ROBERT le Diable. *Lyon*, 1496, in-4.
17100. Le roman de RICHARD sans paour. *Paris*, in-4. goth.
17101. GUY de Warwich, chevalier d'Angleterre. *Paris*, 1525, pet. in-fol.
17102. Chronique de l'excellent roy FLORIMOND. *Paris*, 1528, in-4.
17103. Le LIVRE du très chevaleureux comte d'Artois et de sa femme. *Paris*, 1837, in-4. fig.
17104. Le roman du roi Flore et de la belle Jeanne, publié pour la première fois par Francisque-Michel. *Paris*, 1838, pet. in-8.
— La CONQUESTE qu'un chevalier surnommé le Cœur d'amours epris fit d'une dame appelée Douce mercy (par René d'Anjou). 1503, in-4.
17105. Histoire de GILLION de Trasignies et de dame Marie sa femme, publiée par O.-L.-B. Wolff. *Leipzig*, 1839, in-8.
17106. Le romant des chevaliers de la Thrace. *Paris*, 1605, in-8. (Au mot ROMAN.)
17107. THÉATRE d'histoires, où avec les grandes prouesses, etc., du chevalier Polimantes, etc. *Paris*, 1610, in-4.
17108 ou 28737. Le roman des chevaliers de la Gloire, par Fr. ROSSET. *Paris*, 1613, in-4.

b. Romans en prose poétique.

17109. Les amours de Psyché et de Cupidon, par LA FONTAINE.
17110. Les aventures de Télémaque, par FÉNELON.
17111. Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque. *Versailles*, 1766, in-8. (Placé à l'art. FÉNELON.)
17112. Sethos, histoire, ou vie tirée des monuments-anecdotes de l'ancienne Egypte, par TERRASSON. *Paris*, 1731, 3 vol. in-12.
17113. Le temple de Gnide, par MONTESQUIEU.
17114. Hymne au Soleil, par de REYRAC. *Paris*, 1783, in-8. (Ouvrage qu'on ne sait trop où placer.)
— Les amours de Caryte et de Polydore, roman traduit du grec (composé par J.-J. Barthélemy). 1760, in-12.
17115. Olivier, poëme, par CAZOTTE. *Paris*, 1798, 2 vol. in-12.
17116. Joseph, par BITAUBÉ. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8.
17117. Numa Pompilius, par Florian. *Paris*, 1786, 2 vol. in-18.
17118. Les martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne, par M. de Châteaubriand. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8. — Voir le n° 17260.

(On peut encore porter dans cette classe les n. 17218, 17239, 17266, et 17267.)

c. Romans de différents genres, rangés par ordre chronologique de publication.

(Si l'on avait à classer un très-grand nombre de romans, il serait bon de les diviser par genres, comme *romans moraux, romans d'amour, romans historiques*, etc.)

17119. Le Tresor de la cité des dames, selon Cristine de Pisan. *Paris*, 1497, in-fol. (Au mot CHRISTIENNE.)
17120. L'histoire de MELIBEE et de Prudence sa femme (par Christine de Pisan). In-fol. goth.
17121. Le JOUVENCEL. *Paris*, 1493, in-fol.
— La CONQUESTE du chasteau damours conquestee par lumilite du beau doulx (*sans date*, commencement du XVIe siècle), in-4. goth.
17122. Les FAITZ merveilleux de Virgille.
— Les grandes et inestimables chroniques du grant et énorme géant Gargantua. *Lyon*, 1532, in-4. (Article RABELAIS.)
17123. Les chroniques admirables du puissant roy Gargantua. (*Paris*, vers 1534), in-8. (Article RABELAIS.)
17124. Notice sur deux anciens romans intitulés les chroniques de Gargantua (par J.-C. Brunet). *Paris*, 1834, in-8.
17125. La vie de Gargantua (par Fr. RABELAIS). *Lyon*, 1535, in-16.
17126. Pantagruel, par le même. 1532. (Rabelais se place aussi dans les facéties, n° 17816.)
17127. Jugement et nouvelles observations sur toutes les œuvres de Fr. Rabelais, ou le véritable Rabelais réformé, par Bernier. *Paris*, 1697, in-12. — Voir le n° 3328.
— Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du Roman satirique de Rabelais, par J.-C. Brunet. *Paris*, 1852, in-8. (Article RABELAIS.)
17128. Les songes drolatiques de Pantagruel, de Pinvention de RABELAIS. *Paris*, 1565, in-8.
17129. Navigation du compagnon à la bouteille In-16. (Article RABELAIS.)
17130. Rabelais ressuscité, récitant les faicts admirables du très valeureux Grandgosier, roy de Place vuide, traduict en françois par Thibaut le Nattier. *Rouen*, 1611, in-12. (A la suite de RABELAIS.)
17131. Le nouveau Panurge, avec sa navigation en Pisle imaginaire. *La Rochelle* (vers 1615), in-12.— Suite du nouveau Panurge, livre second. *Ibid.*, in-12. (A la fin de l'article RABELAIS.)
17132. Le tres eloquent Pandarnassus, fils du vaillant Galimassue... *Lyon, Oliv. Arnoullet*, in-8. (Art. RABELAIS, t. IV, col. 1041.)
17133. MIROUER des femmes vertueuses, ensemble la patience de Griselidis. *Lyon*, 1546, pet. in-8. — Voir le n° 16991.
17134. Les angoysses douloureuses qui procèdent d'amour, par dame Hélisenne de CRENNE. *Paris* (1538), in-8.
17135. Comptes amoureux, par Jeanne FLORE. *Paris*, 1543, in-8.
17136. Histoire authentique de l'escuyer Gyrard et de damoiselle Alyson, illustrée par Blaise de CHANGY. *Lyon*, 1545, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

17137. Histoire de l'amant ressuscité de la mort d'amour, par Th. VALENTINIEN. *Lyon*, 1558, in-4.
— Melicello discourant au récit de ses amours mal fortunées, fait françoys par Jean MAUGIN. *Paris*, 1556, in-8.
17138. Le voyage du chevalier errant, par Fr.-Jeh. de CARTHENY. *Anvers*, 1557, pet. in-8.
17139. Les aventures joyeuses et faitz merveilleux de Tiel VLESPIÈGLE. *Paris*, 1532, pet. in-4. — Voir le n° 17673.
— Mytistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon (par Guill. DES AUTELZ). *Lyon*, 1574, in-16.
17140. ALECTOR, ou le coq (par Barth. Aneau). *Lyon*, 1560, pet. in-8.
— La Philocalie du sieur DU CROSET. *Lyon*, 1593, in-16.
17142. Les CHASTES amours d'Hélène de Marthe. *Paris*, 1597, in-12.
— Les amours d'Armide, par P. JOULET, s^r de Chastillon. *Langres*, 1597, pet. in-12.
17143. La FOLIE fainte de l'amant loyal. *Lyon*, 1597, in-16.
17144. Les amours de la belle de Luce, par J. de Prevost, sieur de GONTIER. *Paris*, 1598, pet. in-12.
— Les bergeries de Julliette, par Olenix de Mont-Sacré (Nic. de MONTREUX). *Tours* et *Paris*, 1592-98, 5 vol. in-12.
— Clorinde, ou l'amante tuée. *Langres*, 1598, pet. in-12.
17145. Les aventures de Floride, par BEROALDE de Verville. *Tours*, 1593, etc., 4 vol. in-12. — Voir le n° 18624.
17146. Le rétablissement de Troyes, par BEROALDE de Verville. *Tours*, 1597, in-12.
17147. Histoire véritable, ou les voyages des princes fortunés, par BEROALDE de Verville. *Paris*, 1610, in-8.
17148. RELATION d'un gentilhomme arrivé de Jérusalem, dans laquelle on apprend où est le malheureux qui donna un soufflet à Jésus-Christ. (Fin du XVIe siècle), in-8.
17149. DISCOURS véritable d'un Juif errant. *Bordeaux*, 1609, pet. in-8.
17150. Amours divers, par A. sieur de NERVÈZE. *Paris*, 1611, 3 vol. in-12.
17151. Histoire des amours tragiques de ce temps, par Is. LAFFEMAS. *Paris*, 1607, in-12.
— Le lict d'honneur de Chariclée, etc., par Jean d'INTRAS. *Paris*, 1609, pet. in-12, et autres romans du même auteur.
— Les amours de Pâris et de la nymphe Œnone, par GUY de Tours. *Paris*, 1611, in-12.
— Le cercueil des amants, par N. P. (Nic. PILLOUST). *Paris*, vers 1611, pet. in-12.
17152. Du vrai et parfait amour, par ATHENAGORAS, traduit en franç. (ou plutôt composé par Fumée). *Paris*, 1612, in-12.
17153. HISTOIRE plaisante et récréative de la belle marquise, fille de Saluste. *Lyon*, 1615, in-16.
17154. Histoire comique de FORTUNATUS. *Lyon*, 1615, in-12. — Voir le n° 17674.
17155. L'Astrée, par Honoré d'URFÉ. *Paris*, 1647, 5 vol. in-8.
— Le Mélante, amoureuses aventures, par L. VIDEL. *Paris*, 1624, in-8.
17156. Le roman de Chrysérionte de Gaule, par de SONAN. *Lyon*, 1620, in-8.
17157. Les amours de Floris et de Cléonthe, par de MOULINET du Parc. *Paris*, 1613, in-12.
17158. La vraye histoire comique de Francion, par le même. *Paris*, 1633, pet. in-8.
— Le berger extravagant... (par Cl. SOREL). *Paris*, 1627, 3 vol. in-8.
17159. Les bergeries de Vesper, par Guill. COSTE. *Paris*, 1618, in-12.
— Les larmes d'Aronthe sur l'infidélité de Clorigène, récit pastoral divisé en cinq journées. *Lyon*, 1620, in-12.
— La courtisane solitaire, par J. LOURDELOT. *Lyon*, 1622, in-8.
17160. Le roman satyrique, par J. de LANNEL. *Paris*, 1624, in-8.; et aussi sous le titre de *Roman des Indes*. Paris, 1625, in-8.
— L'Endimion, par J. Ogier de GOMBAULD. *Paris*, 1624, in-8.
17162. Les AMOURS folastres du Filou et Robinette. *Bourg-en-Bresse*, 1629, pet. in-12.
— Histoire africaine de Cleomedes et de Sophonisbe, par le sieur de GERZAN. *Paris*, 1627, 2 tomes en 4 vol. in-8.
— Histoire asiatique de Carinthe, de Calianthe et d'Artenice, par le même. *Ibid.*, 1634, in-8.
— Les advantures de la cour de Perse, par J. BAUDOUIN (ou Mlle de Guyse). *Paris*, 1629, in-8.
17163. Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orazie, par BOISROBERT. *Paris*, 1629, in-8.
17164. Le VOYAGE raccourci de trois bourgeoises de Paris. *Paris* (vers 1626), in-8.
— Le roman de la cour de Bruxelles, par de LA SERRE. *Spa*, 1628, in-8.
— Cleodonte et Hermelinde, par Ant. HUMBERT de Queyras. *Paris*, 1629, in-8.
17165. Ariane, par DES MARETS. *Paris*, 1632, 2 vol. in-8.
— Rosane, roman héroïque, par J. DES MARETS. *Paris*, 1639, in-8.
17166. Polexandre, par Le Roy de GOMBERVILLE. *Paris*, 1637, 5 vol. in-8.
17167. Cythérée, par le même. *Paris*, 1642, 4 vol. in-8.
— La chasteté récompensée, par le P. Benoist GONON. *Bourg-en-Bresse*, 1643, in-8.
— L'illustre Amalazonthe, par le s^r DESFONTAINES. *Paris*, 1645, 2 vol. pet. in-8.
— Les heureuses infortunes de Cléante et Marilinde, par D. F. (DESFONTAINES). *Paris*, 1662, in-8.
17168. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste, par DAUDIGUIER. *Amsterd.*, 1679, in-12.
17169. Ibrahim ou l'illustre Bassa, par G. de SCUDÉRY (ou plutôt par sa sœur). *Paris*, 1641, 4 vol. in-8. — Pour la traduction allemande, voir à l'article ZAESIEN.
17170. Artamène, ou le grand Cyrus, par Mlle de SCUDÉRY (sous le nom de son frère). *Paris*, 1650-53, 10 vol. in-8.
17171. Clélie, histoire romaine, par la même. *Paris*, 1654, 10 vol. in-8.
17172. Almahide, ou l'esclave reyne, par la même. *Paris*, 1661, 8 vol. in-8.
— La promenade de Versailles (par Mlle de SCUDERY). *Paris*, 1669, in-8.
17173. Cassandre, par de (Costes de) LA CALPRENÈDE. *Paris*, 1642, 10 vol. in-8.
17174. CLÉOPATRE (par le même). *Paris*, 1663, 12 vol. in-8.
17175. FARAMOND (par le même). *Paris*, 1661, 12 vol. in-8.
— Le page disgracié, par M. de TRISTAN. *Paris*, 1643, 2 vol. in-8.
17176. Le TOLÉDAN (attribué à Renaud de Segrais). *Paris*, 1649, 5 vol. in-8.
— Florigénie, ou l'illustre victorieuse, par LAMOTHE du Broquart. *Paris*, 1647, in-8.
— La PRÉCIEUSE, ou le mystère de la ruelle (par Mich. de Pure). *Paris*, 1656-58, 4 vol. in-8.
— Jonathas, ou le vray amy, par de CERIZIERS. *Bruxelles*, 1667, pet. in-12.
— L'innocence reconnue, par le même. *Paris*, 1647, in-8.
— Les trois estats de l'innocence, par le même. *Paris*, 1646, in-8.
17177. RELATION de l'Isle imaginaire. 1659, in-8.
— Histoire du temps, ou relation du royaume de coqueterie (par HEDÉLIN, abbé d'Aubignac). *Paris*, 1654, pet. in-12.
— Macaris, reine des Isles fortunées, par le même. *Paris*, 1664, 2 vol. in-8.
17178. Le roman comique, par SCARRON. *Paris*, 1796, 3 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

17179. Aventures du chevalier de la Gaillardise, par de PRÉFONTAINE. *Paris*, 1662, in-8.
— AMOURS véritables d'Alisperans et Raginte. *A Liége*, 1661, in-12.
17180. HISTOIRES facétieuses et morales (par de Parival). *Leyde*, 1663, in-12.
— Amitiez, amours et amourettes, par R. LE PAYS. *Amsterd.*, 1668, pet. in-12. = Zelotide, par le même. *Paris*, 1664, pet. in-12.
17181. Le JALOUX par force et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux. *Fribourch*, 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.
— Œuvres de Mme de VILLEDIEU (Hortense Des Jardins). *Paris*, *Compagnie*, 1720-21, 12 vol. in-12. (Contenant les ouvrages suivants déjà publiés séparément, soit sous le nom de Mlle Desjardins, soit sous celui de Mme de Villedieu, soit sans nom d'auteur : *Les désordres de l'amour; Le portrait des faiblesses humaines; Fables; Pièces galantes; Cléonice; Œuvres mêlées; Pièces de théâtre; Carnante; Alcidanice; Galanteries grenadines; Amours des grands hommes; Lisandre; Mémoires du sérail; Nouvelles africaines; La vie de Henriette-Sylvie de Molière; Annales galantes de Grèce; Les exilez; Annales galantes; Le journal amoureux; Le prince de Condé; Mademoiselle d'Alençon; Mademoiselle de Tournon; Asterie; Dom Carlos* et l'*Illustre parisienne*. Pour les éditions elséviriennes de plusieurs de ces romans, voir au mot AVANTURES (*sic*), et dans la collection des Elseviers.
17182. La BOUSSOLE des amants. *Colog.*, 1669, in-12.
17183. AVENTURES ou mémoires de Henriette-Sylvie de Molière. 1672-74, 3 tom. en 1 vol. in-12.
17185. Les AGRÉABLES divertissements. *Paris*, 1664, in-12.
17186. Le roman bourgeois, par FURETIÈRE. *Paris*, 1666, in-8.
17187. Histoire coquette, par de MAREUIL. *Amsterd.*, 1669, in-8. — Voir le n° 18016.
17188. Le lion d'Angélie, par de BLESSEBOIS. *Cologne*, 1676, in-12.
17189. Le DOUBLE cocu. *Paris*, 1678, in-12.
17190. La science et l'école des amans, par Fr. Salvinien d'ALQUIÉ. *Amsterdam*, 1677, pet. in-12.
17191. L'héroïne mousquetaire, par de PRECHAC. *Amsterdam*, 1677-78, 4 part. en 1 vol. pet. in-12.
17192. La noble vénitienne (par le même). 1679, in-12.
17193. TARSIS et Zélie. *Paris*, 1776, 6 tom. en 3 vol. in-8.
17194. RECUEIL de romans historiques (publiés par Lenglet du Fresnoy). *Londres*, 1746, 8 vol. pet. in-12.
17195. Œuvres de Mmes de LA FAYETTE et de Tencin (contenant Zaïde, La princesse de Clèves, Le siége de Calais, etc.). *Paris*, 5 vol. in-8.
17196. La princesse de Montpensier, par Mme de LA FAYETTE. *Paris*, 1804, in-12.
17197. Histoire secrète de Bourgogne, par Mlle de LA FORCE. *Paris*, 1782, 3 vol. in-12.
17198. Histoire de Marguerite de Valois, par la même. *Paris*, 1782, 6 vol. in-12.
17199. Le prince de Condé, par BOURSAULT. *Paris* 1792, 2 vol. in-12.
17200. Zizimi, prince ottoman, par Guy ALLARD. *Grenoble*, 1673, pet. in-12.
— MARIE Stuart, reyne d'Ecosse, nouvelle historique (par P. Le Pesant de Boisguilbert). 1675, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.
— MÉMOIRES de Hollande. *Paris*, 1678, in-12.
17201. NOUVELLES d'Elisabeth, reyne d'Angleterre. *Paris*, 1680, in-12.
17202. FRÉDÉRIC de Sicile. *Suivant la copie, à Paris*, 1680, 3 part. pet. in-12.
17203. ÈVE ressuscitée. *Cologne*, 1683, in-12.
17204. L'ADAMISTE, ou le jésuite insensible. *Cologne*, 1682, pet. in-12.
17205. Le TAUREAU banal de Paris. *Cologne*, 1689, in-12.
— HISTOIRE du temps, ou journal galant, par M. V*** (Vanel). *Paris*, 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12.
17206. Le SIÈCLE d'or de Cupidon. *Cologne*, in-12.
— La PRINCESSE Agathonie, ou les différens caractères de l'amour. *Paris*, 1693, pet. in-12.
17207. ROME amoureuse. *Amsterdam*, 1690, in-12.
— Le GALANT nouvelliste. *La Haye*, 1693, in-12.
17208. Roderic, ou le DÉMON marié. *Cologne*, 1694, in-12.
17209. L'ECOLE des maris jaloux. *Neufchâtel*, 1698, in-12.
17210. Le TRIOMPHE de la bazoche. *Paris*, 1698, in-12.
17211. Le LOUIS d'or politique et galant. *Cologne*, 1695, in-12.
17212. Le ZOMBI du grand Pérou. (*Rouen*) 1697, pet. in-12.
17213. La GALANTERIE monachale. *Neuf-Châtel* (*Hollande*, sans date), in-12. — Voir le n° 17302.
— Les JÉSUITES et les moines en belle humeur. *Cologne*, 1725, in-12.
17214. VÉNUS dans le cloître. *Cologne*, 1683, in-12.
17215. Les RÉCRÉATIONS des capucins. *La Haye*, 1738, in-12.
17216. Les NONES galantes. *La Haye*, 1740, in-12.
— AVANTURES galantes du duc de Roquelaure. *Amsterdam*, 1727, in-12.
— HISTOIRE de Mme la comtesse des Barres. *Bruxelles*, 1736, in-12.
17217. Mémoires du comte de Grammont, par Ant. HAMILTON.
— Le voyage de campagne, par Mme la comtesse de (MURAT). *Paris*, 1699, 2 part. in-12.
— Les lutins du château de Kernosy, par la même. *Paris*, 1710, in-12.
17218. Voyages de Cyrus, par RAMSAY. *Paris*, 1727, 2 vol. pet. in-8. (Peut se placer à côté du n° 17112.)
17219. Histoire de Gil-Blas, par LE SAGE.
17220. Le bachelier de Salamanque, par LE SAGE. *Paris*, 1738, 2 vol. in-12.

(Pour les autres romans de Le Sage, voir les n. 17616 et 17622, et pour ses œuvres, 19097.)

17221. Histoire d'Hippolyte, comte de Duglas, par Mme D'AULNOY. *Paris*, 2 tom. en 1 vol. in-12.
17222. Amusements des eaux de Spa (par le baron de Poellnitz). *Amsterdam*, 1735, 2 vol. in-12, fig.
17223. Histoire de Cléveland, par l'abbé PRÉVOST. *Paris*, 6 vol. in-12, ou *Utrecht*, 1737, 7 vol.
17224. Le doyen de Killerine, par le même. *Paris*, 1735-39, 6 vol. in-12.
17225. Mémoires d'un homme de qualité, par le même. *Paris*, 1756, 6 vol. pet. in-12.
17226. Histoire de Manon Lescaut, par l'abbé PRÉVOST. *Paris*, 1797, 2 vol. in-18.

(Pour les œuvres de Prévost, voir le n. 19103.)

17227. Les confessions du comte de ***, par DUCLOS. *Paris*, 1776, gr. in-8.
17228. DAÏBA, histoire orientale. *Paris*, 1760, in-8.
17229. Collection complète des œuvres de Cl.-Pr. Jolyot de Crébillon fils. *London*, 1777, 14 tom. en 7 vol. in-12.
17230. Lettres péruviennes, par Mme de GRAFIGNY. *Paris*, 1798, 2 vol. in-18.
17231. Vie de Marianne, par Marivaux. *Paris*, 3 vol. in-12.
17232. Le paysan parvenu, par le même. *Paris*, 3 vol. in-12.
17233. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. ROUSSEAU. *Amsterd.*, 1761, 6 vol. in-12, ou autres édit. en 4 vol. in-8. et in-12.
17234. Romans et contes de VOLTAIRE. *Bouillon*, 1778, 3 vol. in-8.
17235. Œuvres complètes de Mme RICCOBONI. *Paris*, 1786, 8 vol. in-8.
17236. Romans et contes de l'abbé de VOISENON. *Paris*, 1798, 2 vol. in-18.
17237. Le COMPÈRE Mathieu. *Paris*, 1796, 3 vol. in-8.
— Histoire de Laurent Marcel, ou l'Observateur sans préjugés (par Jean Bardou). *Lille*, 1772, aussi 1779, 4 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

17238. Lettres du marquis de Roselle, par Mme Elie de Beaumont. *Paris*, 1764, 2 vol. in-12.

17239. Bélisaire, par MARMONTEL. *Paris*, 1767, in-8.

17240. Les Incas, par le même. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8.

17241. Les amours de Faublas, par J.-B. LOUVET. *Paris*, 1798, ou 1821, ou 1825, 4 vol. in-8. fig., ou 1842, 2 vol. in-8. fig.

17242. Les LIAISONS dangereuses (par Choderlos de la Clos). *Londres*, 1796, 2 vol. in-8. fig.

17243. Le paysan perverti, ou les dangers de la ville, par N.-E. RÉTIF de la Bretonne. *Paris*, 1776, 4 tom. in-12, fig.

17244. Les contemporaines, ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent (par RÉTIF de la Bretonne). *Paris*, 1780 et ann. suiv., 42 vol. in-12, fig.

(Florian, voir le n. 19139.)

17245. Caroline de Lichtfield..., par Mme de Montolieu. *Paris*, 1789, 3 vol. in-12, ou 4e édition, 1821, 2 vol. in-12, fig.

17246. Paul et Virginie, par B. de SAINT-PIERRE. *Paris*, 1789, in-18.

17247. La chaumière indienne, par le même. *Paris*, 1791, in-18.

17248. RECUEIL de lettres de deux amants. *Paris* (1801), 9 vol. in-18.

17249. Œuvres de Mme Cottin, savoir : Elisabeth, 1 vol. — Amélie Mansfield, 3 vol. — Claire d'Albe, 1 vol. — Malvina, 3 vol. — Mathilde, 4 vol. *Paris*, 1800 et ann. suiv., en tout 12 vol. in-12, réimpr. sous le titre d'*Œuvres complètes de Mme Cottin*, Paris, 1817 et 1820, 5 vol. in-8., ou 8 vol. in-18.

17250. Les quatre Espagnols, par (Ventre de La Touloubre, connu sous le nom de Galart de) Montjoye. *Paris*, 1801; 5e édit., 1823, 4 vol. in-12.

17251. Manuscrit trouvé au Mont Pausylippe, par le même. *Paris*, 1802, 5 vol. in-12.

17252. Delphine, par Mme de Staël-Holstein. *Paris*, 1803, 6 tom. en 3 vol. in-12.

17253. Corinne, ou l'Italie, par la même. *Paris*, 1807, 2 vol. in-12.

17254. MENTOR à Tyrinthe. *Smyrne*, 1802, 2 vol. in-8. (Peut se placer dans la classe des satires.)

17255. Les aventures d'Eugène de Senneville et de Guillaume Delorme, par L.-B. Picard. *Paris*, 1813, 4 vol. in-12.

17256. Romans de Mme de Genlis, savoir : Adèle et Théodore, 3 vol. in-8., ou 4 vol. in-12. — Alphonse, in-8, ou 2 vol. in-12. — Alphonsine, 2 vol. in-8., ou 3 vol. in-12. — Annales de la vertu, 3 vol. in-8., ou 5 vol. in-12. — Bélisaire, in-8., ou 2 vol. in-12. — Les chevaliers du Cygne, 3 vol. in-8. ou in-12. — Le comte de Corke, 2 vol. in-12. — La duchesse de La Valliere, in-8., ou 2 vol. in-12. — Mme de Maintenon, in-8., ou 2 vol. in-12. — Les mères rivales, 4 vol. in-8., ou in-12. — Nouveaux contes moraux et nouvelles historiques, 4 vol. in-8., ou 6 vol. in-12. — Les petits émigrés, 2 vol. in-8., ou in-12. — Mademoiselle de Clermont, in-18. — Le siége de La Rochelle, in-8., ou 2 vol. in-12. — Les veillées du château, 3 vol. in-8., ou in-12. — Les vœux téméraires, 2 vol. in-8., ou 3 vol. in-12. — Mlle de La Fayette, in-8. ou 2 vol. in-12. — Jeanne de France, 2 vol. in-12. — Les battuécas, 2 vol. in-12. — Les parvenus, 2 vol. in-8. — Pétrarque et Laure, 1 vol. in-8. — Les bergères de Madian, in-12 et in-18. (Pour les autres écrits de la comtesse de Genlis, consultez la *France littéraire*, de M. Quérard.)

17257. Romans de Mme de Souza (d'abord Mme de Flahaut) : Adèle de Senange. *Paris*, 1768, ou 1805, 2 vol. in-12. — Emilie et Alphonse. *Paris*, 1799, ou 1803, 2 vol. in-12. — Charles et Marie. 1806, 1 vol. in-12. — Eugène de Rothelin, 2 vol. in-12. — Eugénie et Mathilde. *Paris*, 1811, 3 vol. in-12. (Réimprimés collectivement sous le titre d'*Œuvres*, Paris, 1821, 6 vol. in-8. fig.)

17258. Œuvres de Pigault-Lebrun (théâtre, romans, mélanges). *Paris*, 1821-24, 21 vol. in-8., y compris le *Citateur*.

17259. Voyage autour de ma chambre, suivi du Lépreux de la cité d'Aoste (par Xavier de MAISTRE). *Paris*, 1817, in-18, et dans les œuvres de l'auteur.

17260. Atala, René, par M. de CHATEAUBRIAND. *Paris*, 1805, in-12, fig.

17261. Adolphe, par Benj. Constant. *Paris*, 1839, in-18.

17262. Obermann, par M. de Senancour. 1839, in-18.

17263. Valérie, par Mme de Krudner. 1838, in-18.

17264. Ourika (par Mme la duchesse de DURAS, née de Kersaint). *Paris*, 1824, 2 part. in-12.

17265. ALVAR (par la duchesse de Fleury). *Paris*, 1818, 2 vol. in-12.

— L'histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux, par Ch. NODIER. *Paris*, 1830, in-8. = Jean Sbogar, Thérèse, etc. Contes et nouvelles, par le même. 3 vol. gr. in-18.

— Ch. Nodier, Romans, édition accompagnée de notes. *Paris, Charpentier*, 1850, gr. in-18. = Nouvelles, suivies des fantaisies du désireur censé, édition accompagnée de notes. *Ibid.*, 1850, in-12. = Contes fantastiques. *Ibid.*, 1854, in-12. = Contes de la veillée. *Ibid.*, 1850, in-12.

— Souvenirs, portraits, épisodes de la révolution et de l'empire, par Ch. Nodier; édition avec notes et augmentations considérables. *Paris, Charpentier*, 1850, 2 vol., et 7e édition augmentée. *Ibid.*, 1863, 1 vol. in-12. (Il y a si peu de fond à faire sur l'exactitude des souvenirs de Nodier, que nous croyons pouvoir les placer à côté de ses romans.)

17266. Antigone, par M. Ballanche. *Paris*, 1819, in-8.

17267. L'homme sans nom (par le même). *Paris*, 1820, in-8.

17268. Romans d'Honoré de BALZAC. In-8. et in-18.

17269. Œuvres de George Sand (Mme Dudevant). *in-8.*

17270. Notre-Dame de Paris, par M. Victor HUGO. Gr. in-8. fig. = Les Misérables. *Paris*, 1863, 10 vol. in-8.

— L'âne mort, par Jules JANIN. *Paris*, 1842, gr. in-8.

— La religieuse de Toulouse, par le même. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8., et autres romans du même auteur.

— Picciola, par Xav. Saintine, édition illustrée par Huet, Tony Johannot, etc. *Paris*, 1843, gr. in-8. fig.

— Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par Louis Reybaud, édition illustrée par Granville. *Paris, Dubochet*, 1846, gr. in-8. = Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques; illustrations de Tony Johannot. *Paris, Lévy*, 1848, gr. in-8., avec des dessins.

(Ici se placeront les romans de MM. Eug. Sue, Frédéric Soulié, Alfr. de Musset, Alfr. de Vigny, d'Alphonse Karr, de Madame Reybaud, d'Alex. Dumas, de MM. Sainte-Beuve, Sandeau, de Bernard, Octave Feuillet, et autres écrivains célèbres.)

d. Romans historico-satiriques, relatifs aux amours de plusieurs grands personnages des temps modernes.

17271. GALANTERIES des rois de France. *Paris*, 1738, 2 vol. in-12.

17272. MÉMOIRES historiques et secrets, concernant les amours des rois de France. *Paris*, 1739, in-12.

17273. Amours du grand Alcandre (par Mlle de Guise). *Paris*, 1652, in-4. — Et sous le titre d'HISTOIRE *des amours de Henry IV*. Leyde, 1663, pet. in-12.

17275. Les AMOURS de Henri IV, avec ses lettres galantes. *Cologne*, 1736, in-12.

17276. Les AMOURS d'Anne d'Autriche. *Cologne*, 1692, in-12.

17277. Les AMOURS du cardinal de Richelieu. *Cologne*, 1687, in-12.

17278. Histoire amoureuse des Gaules, par BUSSY RABUTIN. (*Paris*), 1754, 5 vol. pet. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

17279. Carte géographique de la cour, par (Bussy) Rabutin. *Cologne*, 1668, in-12.
— Catéchisme des courtisans. *Cologne*, 1669, pet. in-12.
17280. Amours des dames illustres de notre siècle. *Cologne*, 1680, in-12.
17281. La France galante. *Cologne*, 1695, in-12.
— Les délices et les galanteries de l'Isle de France. *Cologne*, 1709, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.
17282. Conquestes amoureuses du grand Alcandre. *Cologne*, 1684, pet. in-12. (Réimpr. dans la *France galante*.)
17283. Intrigues amoureuses de la cour de France. *Cologne*, 1684, in-12. (Réimprimées dans les recueils, voir le n° 17278 ci-dessus.)
17284. Les Dames dans leur naturel, sous le règne du grand Alcandre. *Cologne*, 1686, pet. in-12.
17285. Histoire du Palais royal. (vers 1667), in-12.
17286. La Vie de Mme la duchesse de La Vallière. *Cologne*, 1695, in-12.
17287. Lupanie, histoire amoureuse. 1668. — Aussi sous le titre de *Saint-Germain, ou les amours de Mme de Montespan*. In-12.
17288. Le Divorce royal. *Cologne*, 1692, in-12.
17289. La Cassette ouverte à l'illustre créole. *Villefranche*, 1690, in-12. — Aussi sous ce titre : *Les amours de Mme de Maintenon*, Villefranche, 1694, in-12. — Et encore sous celui-ci : *Le passe-temps royal de Versailles*, Cologne, 1704, in-12.
17290. Scarron apparu à Mme de Maintenon. *Cologne*, 1694, in-12.
17291. Le Tombeau des amours de L. le G. *Cologne*, 1695, in-12.
17292. L'Esprit familier de Trianon. 1695, in-12.
17293. Nouvelles amours de Louis le Grand. *Paris*, 1696, in-12. — Ou sous le titre suivant : *Amours de Louis le Grand et de Mlle du Tron*, Roterdam, pet. in-12. (Mieux placé sous le n° 16580.)
17294. Les Amours de Mademoiselle avec le comte de Lauzun. *Cologne*, 1673, in-12.
17295. Le Triomphe de la déesse Monas. *Amsterd.*, 1698, in-12.
17296. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour la princesse de Conti. *Cologne*, 1700, in-12.
17297. Histoire des amours de la princesse de Condé. *Cologne*, 1700, in-12.
17298. Histoire des amours du maréchal de Luxembourg. *Cologne*, 1694, in-12.
17299. Histoire des amours du maréchal de Boufflers. *Paris*, 1696, in-12.
17300. Histoire secrète des amours du P. La Chaise. *Cologne*, 1702, in-12. — Voir le n° 23845.
17301. Le Jésuite à tout faire. *Liége*, 1700, in-12.
17303. Les amours de Zéokinizul, roi des Kofirans (Louis XV, roi des Français). Ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Krinelbol (attribué à Crébillon fils). *Amsterdam*, 1746, pet. in-8.
17304. Les Soupers de Daphné, et les dortoirs de Lacédémone. *Paris*, 1740, in-8.
17305. Mémoires secrets, pour servir à l'histoire de la Perse (attribués à un sieur Pecquet, ou au chevalier Resseguier). *Amsterd.*, 1745, ou 1749, in-12.
17306. Les amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue, par Giulio Capocoda. 1666, in-12.
17307. Relation de la cour de Savoye, ou les amours de Madame royale. *Paris*, 1667, in-12.
17308. Histoire des amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, etc. *Cologne*, 1700, in-12.
— Histoire politique et amoureuse du cardinal L. Porto Carrero. 1710, in-12.
17309. Amours du prince Charles de Lorraine et de l'impératrice. *Bruxelles*, 1678, in-12.
17310. Journal amoureux de la cour de Vienne. *Cologne*, 1690, in-12.
17311. Histoire des intrigues galantes de la reine Christine. *Amsterd.*, 1697, in-12.
17312. Hattigé, ou les amours du roi de Tamaran. *Cologne*, 1676, in-12.
17313. Les Amours de Messaline, ci-devant reine d'Albion. *Cologne*, 1689, in-12.
17314. Histoire secrète de la duchesse de Portsmouth. *Londres*, 1690, in-12.
17315. La Cour de Saint-Germain. 1695, pet. in-12. — Et sous le titre de *Galanteries de la cour de Saint-Germain*. Londres, 1729, in-12.
17316. Histoire secrette de la duchesse d'Hanover. *Londres*, 1732, in-12.
— Histoire secrète de la reine de Zarah. *Oxford*, 1711-12, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.
— Histoire amoureuse et badine du congrès d'Utrecht (par C. Freschot), pet. in-12, et pièces analogues, datées de 1714.

e. Romans féeries et Voyages imaginaires.

17317. Cabinet des fées. *Amsterdam* (*Paris*), 1785, 41 vol. in-8.
17318. Contes de ma mère l'Oye, par Ch. Perrault. *Paris*, 1697, in-12.
17319. Les contes des fées (par Mme d'Aulnoy). *Paris*, 1710, 4 vol. in-12.
— Contes des contes, par Mlle *** (Caumont de La Force). *Paris*, 1698, 2 vol. in-12.
17320. Contes orientaux (par de Caylus). *La Haye*, 1743, 2 vol. in-12.
17321. Nouveaux contes orientaux (par le même). *Paris*, 1780, 2 vol. in-12.
17322. Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). 1744, in-4. fig.
— Faunillane ou l'infante jaune, conte. *Badinopolis*, 1741, in-4.
17323. Voyages imaginaires, songes, etc. *Paris*, 1787, 39 vol. in-8.
— Nouvelles de la Terre de Prestre Jehan (vers 1507), in-4. [C'est à tort que l'on place, et que nous avons nous-même placé (20811 et 28420) parmi les voyages cette relation apocryphe, qui n'est réellement qu'une facétie géographique.]
— Les Nouvelles admirables, lesquelles ont envoyées les patrons de gallees... (fin du XVe siècle), in-4.
— Discours de Jacophile du Japon sur le voyage qu'il a fait à Aretipolis. 1605, pet. in-12.
17324. Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent, ordinairement appelé Terre Australe, trad. de l'angl. (composée en franç. par Denis Vairasse d'Allais). *Paris*, 1677-79, 5 part. in-12, ou *Amsterdam*, 1702, ou 1716, 2 vol. in-12, fig.
— Histoire du grand royaume d'Antangil. *Leyde*, 1615, in-8.
— La Terre australe connue, c'est-à-dire la description de ce pays par Jacq. Sadeur (Gabr. Fogny, excordelier). *Vannes*, 1676, in-12.
17325. Relation de l'île de Bornéo (par Fontenelle). 1807, in-12.
17326. Voyages et aventures de J. Massé (par de Mauvillon). *Bordeaux*, 1710, in-12.
17327. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par Damberger, trad. de l'allemand par Delamare. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8.
17328. Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie, par Lantier; 15e édition. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8., ou 6 vol. in-18, fig.

f. Contes et Nouvelles en prose.

17329. Les Cent nouvelles nouvelles.
— Nouvelles françoises en prose du XIIIe siècle. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16.
17330. Le Parangon de nouvelles honnestes et delectables. *Lyon*, 1531, in-8.
17331. Les facetieux devis des cent nouvelles nouvelles... veuz et remis en leur naturel par de Lamotte-Roulant. *Paris*, 1549, in-8.
17332. Les Comptes du monde adventureux. *Paris*, 1555, in-8.
17333. Recueil de plaisantes nouvelles. *Anvers*, 1555, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

17334. Les nouvelles récréations de Bonaventure DES PERIERS. *Lyon*, 1558, in-4.
17335. L'heptameron de MARGUERITE de Valois. *Paris*, 1559, in-4.
17336. Les contes et discours d'Eutrapel, par Noël du FAIL. — Voir les nos 17817-18.
17337. Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophthegmes et récréations diverses, faict en françois, par Ant. TYRON. *Anvers*, 1578, in-8.
17338. L'esté de Benigne POISSENOT. *Paris*, 1583, in-16.
— Nouvelles histoires tragiques de Benigne POISSENOT. *Paris*, 1586, in-16.
17339. NARRATIONS joyeuses. *Lyon*, 1557, in-16.
17340. Le printemps d'hyver, par Jacques YVER. *Paris*, 1572, in-16.
17341. Nouveaux récits et contes moralisés, par DUROC Sort-Manne. *Anvers*, 1576, in-16.
17342. JOYEUSES aventures et nouvelles récréations. *Lyon*, 1582, in-16. — Voir le n° 17334.
17343. Les neuf matinées de CHOLIERES. *Paris*, 1585, in-8.
17344. Les après-dînées de CHOLIERES. *Paris*, 1587, in-12.
17345. Les FACÉTIEUSES journées. *Paris*, 1584, 1 t. en 2 vol. in-8.
17346. Les serées de Guill. BOUCHET. 3 vol. in-8.
17347. Facétieux devis et plaisants contes, par le sieur DU MOULINET. *Paris* (vers 1612), in-12.
— Les HEURES perdues de R. D. M. 1615, in-12.
— Les jeux de l'inconnu, par DE VAUX. *Paris*, 1630, in-8.
17348. Les contes d'Ant. Le Métel d'OUVILLE. *Paris*, 1644, 2 vol. in-8.
— Nouvelles choisies (par Ch. SOREL). *Paris*, 1645, 2 vol. in-8. = La maison de jeux (par le même). *Paris*, 1642, 2 vol. in-8.
— Les nouvelles françoises, ou les divertissemens de la princesse Aurélie (par Renaud de SEGRAIS). *Paris*, 1656, 2 vol. in-8.
17349. Les SOIRÉES des auberges. *Paris*, 1665, in-12.
17350. Voyage du vallon tranquille (par François CHARPENTIER). 1673, in-12. (Le fond de cet ouvrage est vrai.)
— Œuvres mêlées de Mlle LHERITIER de Villaudon. *Paris*, 1696, in-12.
17351. Diverses histoires morales et divertissantes, par Eman. d'ARANDA. *Leyde*, 1671, pet. in-12.
17352. NOUVEAUX contes à rire. *Cologne*, 1722, 2 vol. pet. in-8.
17353. Les cent nouvelles nouvelles, par Mme de Gomez (Mad.-Ang. Poisson). *Paris*, 1732-39, 36 tom. en 18 vol. in-12.
17354. Les journées amusantes, par la même. *Amsterdam*, 1731-32, 8 vol. in-12.
— CONTES facétieux... et fables moralisées par D. F. A. (Du Four). *Paris*, 1670, 2 part. en 1 vol. in-12.
17355. Contes moraux de MARMONTEL. *Paris*, 1765, 3 vol. in-8.
17356. Nouveaux contes moraux du même. *Paris*, 1801, 4 vol. in-8.
17357. Le CZAREWITZ Chlore, conte moral. *Berlin*, 1782, in-8.
17358. Sargines, ou l'élève de l'amour, nouvelle française, par d'ARNAUD. *Paris*, 1793, in-18.
17359. Le comte de Comminges, ou les amants malheureux, par le même. *Paris*, 1793, in-18.
17360. Délassements de l'homme sensible, par d'Arnaud. *Paris*, 1784-86, 24 tom. en 12 vol. in-12. — Voir aussi le n° 19151.
17361. Le décaméron français, par d'Ussieux. *Paris*, 1783, 2 vol. in-8.
17362. Nouvelles françaises du même. *Paris*, 1783, 3 vol. in-8.
17363. Apologues et contes orientaux (par Blanchet). *Paris*, 1784, in-8.
17364. L'ABBÉ de La Tour, recueil de nouvelles, etc. (par Mme de Charrière). *Leipsick*, 1798-99, 3 vol. in-8.
17365. Contes à ma fille, conseils à ma fille, et les jeunes femmes, par J.-N. Bouilly. *Paris*, 1810, 1813 et 1820, 6 vol. in-12, fig.
— Nouvelles genevoises, par R. TÖPFFER. Gr. in-8.
— Nouvelles, par Prosper Mérimée. *Paris*, 1852, gr. in-8.
— Colomba, suivi de la mosaïque et autres contes et nouvelles, par Prosper Mérimée; nouv. édition. *Paris, Charpentier*, 1859, gr. in-18.
— Chronique du règne de Charles IX, suivi de la Double méprise et la Guzala, par Pr. Mérimée; nouvelle édition. *Paris, Charpentier*, 1847 (aussi 1853), gr. in-18.

E. Romans italiens.

a. Romans de différents genres.

17366. P. Henrion, Istoria critica e ragionata sull'origine, ecc., di tutte l'istorie e romanzi di cavalleria e magia de' secoli XV e XVI, con la Biblioteca italiana di tutte le storie predette. *Firenze*, 1794, in-8. — Voir le n° 14712.
17367. Istoria di MERLINO e delle sue profezie. *Venezia*, 1480, in-fol.
17368. L'illustre istoria di LANCILOTTO dal Lago. *Venezia*, 1557, 3 vol. in-8.
17369. Opere de' due TRISTANI, cavalieri della Tavola ritonda. *Venezia*, 1552, 2 vol. in-8.
17370. Gli egregj fatti del gran re MELIADUS, ecc. *Venez.*, 1558, 2 vol. in-8.
17371. GUERINO Meschino.
17372. REALI di Franza. *Mutinæ*, 1491, in-fol.

[Pour d'autres romans de chevalerie, traduits ou imités du français ou de l'espagnol, voir les articles AMADIS [et FLORISANDRO], BELIANIS, BERNAL (*Béatrix*), FÉLIX, FLORTIR, FLORAMBEL, FLORES, OLIVIER de Castille, PALMERIN, PERCEFOREST, PLATIR, POLINDO, POLISMAN, PRIMALEON; et pour les poëmes chevaleresques, les n. 14712 et suivants.]

17373. Fortunatus Siculus, ossia l'avventuroso Siciliano, di BUSONE da Gubbio. *Firenze*, 1832, gr. in-8.
17374. La historia del felice innamoramento del Delphino di Francia e di Angelica Loria; trad. da M. Giulio PHILOTEO. *Venezia*, 1563, 3 vol. in-8.
— Historia di STELLADORO, principe d'Inghilterra, tradotta da Lud. Ferrari. *Venet.*, 1607, pet. in-8.
17375. Il Philostrato, di G. BOCCACIO. *Bologna*, 1498, in-4.
— Urbano di G. BOCCACIO. (Sans lieu ni date), pet. in-4.
17376. Il Philocolo di G. BOCCACIO.
17377. BOCCACII ad Flammettám Pamphyli amatricem libellus. *Patavii*, 1472, in-4.
17378. Il laberinto d' amore, di G. BOCCACIO. (Pour Ninphe de Ameto, voir le n° 14928.)
17379. Le fatiche d' Ercole, di P.-A. BASSI. *Ferrariæ*, 1475, in-fol.
17380. POLIPHILI hypnerotomachia. *Venetiis*, 1499, in-fol.
— INTRODUZIONE alle virtù. *Firenze*, 1810, in-8.
17381. Il peregrino, di J. CAVICEO. 1513, in-4.
— LIBRO chiamato desir... *Monte-Regali*, 1517, in-4.
17382. La Circe, di G.-B. GELLI. *Fiorenze*, 1549, in-8.
17383. Li compassionevoli avvenimenti d'Erasto. *Vinegia*, 1542, in-8. (Voir l'article HISTOIRE pitoyable....)
17384. Le miserie degli amanti, di Nobile SOCIO. *Venet.*, 1533, in-4.
— La Philena, di Nic. FRANCO. *Mantova*, 1547, in-8.
17385. Melicello discourant au récit de ses amours mal fortunées; fait françois, par Jean MAUGIN. Voir le n° 17137.
17386. Il Calloandro fedele, di Giov.-Ambr. MARINI. *Venez.*, 1734, 2 vol. in-12.
— La Stratonica di ASSARINI. *Parma*, 1635, in-12.
— L'Eromena, la Donzella desterrada, ed il Coralbo, opere di G.-Fr. BIONDI. *Venezia*, 1640-41, 3 part. en 1 vol. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

17387. La semplicità ingannata, da Galerana BARATOTTI. *Leida*, 1654, pet. in-12.
— Il Brancaleone... favola morale scritta da LATROBIO. *Venet.*, 1617, in-8.
17388. Il congresso di Cithera, da Fr. Algarotti. *Parigi*, 1768, pet. in-12. — Trad. en français (par Duport du Tertre). *Cythère* (*Paris*), 1749, in-12; — (par B.-P. Maciet), *Cythère* (*Paris*), 1782, in-12. — (par Laus de Boissy), *Paris*, 1789, pet. in-12; — (par Mme de Boisserolles), *Paris*, 1815, in-18.
17389. La monaca di Monza, storia del secolo XVII, di Giov. Rosini. *Pisa*, 1829, 3 vol. in-8.
17390. I promessi sposi, storia rifatta da MANZONI: la storia della colonna infame. *Milano*, 1842, gr. in-8.
— Marco Visconti, storia del trecento, di Tommaso Grossi. *Milano, Borroni e Scotti*, 1840, in-8. fig.
— Ettore fieramosca, la disfida di Barletta, del conte Massimo d'Azeglio. *Torino*, 1842, in-8., avec 200 vignettes sur bois.
— Niccolò de' Lapi, ovvero i Palleschi et i Piagoni, del medesimo. *Torino*, 1844, in-8.
— Marietta de' Ricci, ovvero Firenze al tempo dell' assedio, racconto storico d' Agostino Ademolo, seconda edizione con correzioni ed aggiunte per cura di Luigi Passerini. *Firenze, Chiari*, 1845, 6 vol. in-8.

b. Contes et Nouvelles.

Collections et Recueils.

17391. Catalogo de' novellieri italiani posseduti dal conte M. BORROMEO. *Bassano*, 1805, in-8. — Voir le n° 31757.
17392. NOVELLIERO italiano. *Londra*, 1791, 26 vol. in-8.
17393. LIETA giornata. *Modena*, 1552, in-8.
17394. Le cento novelle, scelte da Fr. SANSOVINO. *Venezia*, 1561, in-8.
17395. Novelle piacevoli del FORTUNATO. Voir le n° 17476.
17396. Novelle cento amorose degli accademici incogniti, raccolte da Maj. BISACCIONI. *Venezia*, 1651, in-4.
17397. Novelle scelte di diversi autori. *Bologna*, 1673, in-12.
17398. NOVELLIERO italiano (raccolto da Girolamo Zanetti). *Venetia*, 1754, 4 vol. in-8.
17399. NOVELLE otto rarissime. *Lond.*, 1790, in-4.
17400. NOVELLE scelte rarissime, stampate a spese di 40 amatori. *Londra*, 1814, 2 vol. in-8.
17401. Raccolta di novelle, dall' origine della lingua sin al 1700. *Milano*, 1804-10, 3 vol. in-8.
17402. Novelle scelte de' piu celebri scrittori italiani, illustrate da A. Fornasari. *Vienna*, 1818, in-8.
17403. NOVELLE per far ridere le brigate. *Venezia*, 1824, in-16.
17404. NOVELLE per far piagnere le brigate, pubbl. da B. Gamba. *Venezia*, 1830, in-16.
17405. Tre novelle di P.-Fr. GIAMBULLARI e Val. Marcellino. Voir le n° 17476.

Conteurs des XIVe *et* XVe *siècles.*

17406. Ciento novelle antike. *Bologna*, 1525, in-4. (Art. CENTO.)
17407. Il Decamerone di BOCCACIO.
17408. Annotazioni e discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone del Boccaccio, fatti da' deputati, ecc. *Firenze*, 1574, in-4. (Art. BOCCACCIO, t. I, col. 1002.)
17409. Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone, da Lion. SALVIATI. *Venezia*, 1584, 2 vol. in-4.
17410. Istoria del Decamerone di Boccaccio, da MANNI. *Firenze*, 1742, in-4.
17411. Lezioni di G. BOTTARI sopra il Decamerone. *Firenze*, 1818, 2 vol. in-8.
17412. Il Pecorone, di Giovanni FIORENTINO. *Milano*, 1558, in-8.
17413. Novelle di Fr. SACCHETI. *Firenze*, 1724, 2 vol. in-8.
17414. NOVELLE due. *Siena*, 1626 (*Milano*, 1824), in-8.
17415. NOVELLE due tratte dal Giornale arcadico. (*Milano*), in-8.
17416. NOVELLA di Torello. *Firenze*, 1827, in-8.
17417. NOVELLA di Tedaldino e monna Rosa. (*Venezia*, 1831), in-8.
— NOVELLE due. *Siena*, 1826, in-8.
17418. Novella di Antioco, figliuolo di Seleuco..... *Siena*, 1511, in-8. (Article Leonardo ARETINO.)
— Arlotto. Voir le n° 17981.
17419. Novelle di Giraldo GIRALDI. *Amst.*, 1796, in-8.
17420. Opera dilettevole e nuova, di Bern. ILICINO. In-8.
17421. Il Novellino, per MASUCCIO. *Napoli*, 1476, in-fol.
17422. Settanta novelle, dette le Porrettane di SABADINO degli Arienti. *Bologna*, 1484, in-fol.
17423. Novella di Tancredi, par Hier. BENIVIENI. (vers 1485), in-4.
17424. Novella di Matteo e del Grasso legnajuolo, per Barth. DAVANZATI. (vers 1480), in-4. (En vers: voir aussi à l'article NOVELLA.)
17425. Novella di L. PULCI. *Fiorenza*, 1547, in-8.
17426. Poggio. Voir le n° 17794.
17427. Novelle di Giov. SERCAMBI. *Venezia*, 1816, in-8.
17428. NOVELLA di Lionara de' Bardi ed Ippolito Buondelmonti. *Triviso*, 1471, in-4.
17429. NOVELLA di Anselmo Salimbeni ed Angelica Montanini. *Venezia*, 1813, gr. in-8.
17430. NOVELLA antica scritta nel buon secolo della lingua. *Venezia*, 1832, in-8.
17431. IMPERIALE che tratta gli triumphi, honori e feste ch' ebbe Julio Cesare ne la città di Roma... *Venet.*, 1510, pet. in-4.
17432. NOVELLA d' incerto autore del secolo XV. *Firenze*, 1834, in-8.

Conteurs du XVIe *siècle.*

(Cristoforo Armeno, voir le n. 17779.)

17433. Le novelle del BANDELLO. *Lucca*, 1554, 3 vol. in-4, et 1 vol. in-8.
17434. Novellette di G.-M. BARBIERI. *Udine*, 1823, in-4.
17435. I trattenimenti di Scip. BARGAGLI. *Venezia*, 1587, in-4.
17436. Novella di Gius. BETUSSI. *Venez.*, 1826, in-8.
17437. La prima e la seconda cena, di GRAZZINI detto il Lasca. *Londra*, 1756, in-8. — Voir au mot LEZIONE.
— Siracusa pescatoria di P. REGIO. *Napoli*, 1559, in-8.
17438. Specchio di virtù, da Nic. GRANUCCI. *Lucca*, 1566, in-8.
— Antidoto della gelosia, distinto in doi libri, da Levanzio da GUIDICCIERO. *Brescia*, 1565, in-8.
17439. La piacevol notte e lieto giorno, di Nic. GRANUCCI. *Venetia*, 1574, pet. in-8.
17440. L' eremita, la carcere, e il diporto, di Nic. GRANUCCI. *Lucca*, 1569, in-8.
17441. Pietoso e miserabile avvenimento di due amanti, posto in luce da Giov.-Bat. GHIRLANDARI. *Modena*, 1576, in-4.
17442. Degli hecatommithi di G.-B. GIRALDI Cinthio, parte I et II. *Monte-Regale*, 1565, 2 vol. in-8. — Voir le n° 17456.
17443. La Philena, historia amorosa, di N. FRANCO. — Voir le n° 17384.
17444. Novelle di M. CADEMOSTO. 1799 (*Milano*, 1819), in-8.

EPERUS - Recherches & Classification -

17445. Novelle di Silvan CATANEO. *Venezia*, 1813, in-8.
17446. Il fuggilozio diviso in otto giornate..., da Tom. COSTO. *Venetia*, 1600, in-8.
— Facetie e motti di Domenichi. Voir le n° 17890.
17447. Novelle di DONI. 1815, in-8.
17448. Le sei giornate di Seb. ERIZZO. *Venetia*, 1567, in-4.
17449. La terza giornata delle novelle de' novizi, di P. FORTINI. *Siena*, 1811, in-12.
17450. Lo Agnellino dipinto, novelle due di P. FORTINI e di G. Parini. (1812), in-8.
17451. Novelle di Giov. BREVIO, e di M. Cademosto. (*Milano*), 1819, in-8.
17452. Novelle dieci tratte dalla fonte del diporto, dialogo di G. BORGOGNI. *Bassano*, 1809, pet. in-4.
17453. Favole e motti di L. GUICCIARDINI. *Venezia*, 1830, in-8.
17454. Varj componimenti di Ortensio LANDO. *Venetia*, 1552, in-8.
17455. Novelle di L. LOLLINO. *Bassano* (1822), in-8.
17456. L'Asino d' oro e novelle di MACHIAVELLI. *Fiorenze*, 1549, in-8.
17457. Ducento novelle di Celio MALESPINI. *Venet.*, 1609, in-4.
17458. Le tre giornate delle favole dell' Aganippe, per Ant. MARICONDA. *Napoli*, 1550, in-4.
17459. Novella di Fr.-Mar. MOLZA. *Bologna*, 1547, in-8.
17460. Giuoco piacevole d' Ascanio de MORI da Ceno. *Mantova*, 1580, in-4.
17461. Prima parte delle novelle di Asc. MORI da Ceno. *Mantova*, 1585, in-4.
17462. H. MORLINI novellæ. *Neapoli*. Voir n° 16996.
17463. Novella in lettera di Gir. Muzio ad Amalio de' Verzieri. *Venez.*, 1831, in-fol. (Article MUTIO.)
17464. Le amorose novelle di Giustiniano NELLI. In-8.
17465. I diporti, ovvero novelle di Gior. PARABOSCO. *Venetia*, 1552, in-8.
— Le novelle di Agnolo FIRENZUOLA. *Venectia*, (XVIe siècle).
17466. La bellissima novella del conte de Villanova, por Ang. PENDAGLIA. (Sec. XVI), in-8.
17467. Istoria di due nobili amanti, di L. da PORTO. *Venezia*, in-8.
17468. Il sollazzevol convito, di Ces. RAO di Alessano. *Pavia*, 1561, in-8.
— Novella di Jac. SALVI. *Bologna*, 1547, in-8.
17469. Novelle di Salv. SALVUCCI. *Firenze*, 1591, in-4.
— Tre novelle di Bald. SCARAMELLI. *Napoli*, 1721, in-8.
17470. Della metamorfosi, cioè trasformazione del virtuoso libri IV, di Lor. SELVA. *Orvieto*, 1582, in-4.
17471. Le piacevoli notti di G.-Fr. STRAPAROLA. *Venetia*, 1550, 2 vol. in-8. — Voir l'art. NOVELLA.
17472. Lacrimosa novella di due amanti genovesi, di G.-B. de UDINE. *Venezia*, 1551, in-8.
17473. Tito Tamisio, novella di Carlo ZANCARUOLO. *Venezia*, 1830, in-8.
17474. L'INNAMORAMENTO di Gianfiore e Philomena. In-4.
— La HISTORIA della serenissima regina di Polonia. (sec. XVI), in-8.
17475. Historia de due amanti..... (Sans lieu ni date) in-8. (Article FORTUNATO.)
17476. NOVELLE piacevoli del Fortunato. *Parma*, 1566, in-8.
— Tre novelle di P.-Fr. GIAMBULLARI. *Venez.*, 1824, in-8.
17477. NOVELLA nuovamente intervenuta a Gambara. *Brixiæ*, 1560, in-8.
17478. NOVELLA di Cornelio Bentivoglio. *Milano*, 1833, in-8.
17479. NOVELLA di Dioneo e Lisetta. *Londra*, 1808, in-4.
17480. La NOVELLA di Gualtieri, marchese di Saluzzo... Voir le n° 14923.
17481. Novella piacevole di uno dottor bolognese. *Venetia*, in-8.
17482. NOVELLE tre, dell' ingratitudine, dell' avarizia, ecc. In-8.

Conteurs des XVIIe et XVIIIe siècles.

17483. L'Arcadia in Brenta, di Gin.-Gav. VACALERIO. 1667, in-12.
— Novelle due dall' Accademico oscuro (Annibale Campeggi) esposte nello stile del Bocaccio. *Venet., Crist. Tomasini*, 1630, in-4 de 12 ff. dont le dernier est bl.
— Carrozza da Nolo, da G. SANTA PAGNALMINO. *Venet.*, 1654, in-12.
17484. Il Pentamerone... trattenimiento de G.-A. Abbattutis (G.-B. BASILE). *Napoli*, 1674, in-12.
17485. Novelle amorose di Gir. Brusoni. *Venetia*, 1655, et aussi 1663, in-12. (Pour d'autres ouvrages du même auteur, consultez la *Bibliogr. delle novelle* de Gamba, n°s 131 et suiv.)
17486. Lepidezze di spiriti bizzarri, e curiosi avvenimenti, raccolte da C. DATI. *Firenze*, 1829, in-8.
17487. Cento avvenimenti ridicolosi, di Dionigi FILADELFO da Modena (Lod. Vedriani). *Modena*, 1665, pet. in-8.
— Novelle amorose di G.-Fr. LOREDANO. *Venet.*, 1656-61, 2 part. in-12.
17488. Novella di Lorenza MAGALOTTI. (1819), in-4.
17489. Novelle di Fr. e Altanesi Albergato. *Venez.*, 1779, in-12.
17490. Il decamerone di Fr. ARGELATI. *Bologna*, 1751, 2 vol. in-8.
17491. Novella di frate Gasparo, da A.-M. B. (BORROMEO). 1822, in-8.
17492. Novelle morali di B. F. (Brivio). *Milano*, 1784, 2 vol. in-12.
17493. Novelle morali di Francesco Soave, edizione settima accresciuta della quarta parte. *Venezia*, 1802, aussi *Milano*, 1813, in-12. — Trad. en français par Simon. *Paris*, 1788, in-18.
17494. Novelle piacevoli di Domenico Soresi. *Milano*, 1762 (aussi 1769), in-8.
17495. Trenta novelle dilettevoli ed instruttive sopra i costumi e la religione degl' Italiani, di Giov. Rodoni. *Losanna*, 1782, in-8. (En italien et en français.)
17496. Novelle di Nic.-Mar. Salerno. *Napoli*, 1760, in-4, fig.
17497. Raccolta di storiette curiose, da Carlo Visconti. *Lindo*, 1765, in-8.
17498. Il marito frate e becco, novella di CIMONE. *Venezia*, 1813, in-8.

Conteurs du XIXe siècle.

17499. Cento novelle di P. Angelo Fiorentino. *Napoli*, 1834, in-12. (Il n'y avait encore que dix nouvelles en 1834.)
17500. Novelle di Ant. Cesari, quarta ediz. *Verona*, 1825, in-8.
17501. Novelle di M. COLOMBO. In-8.
17502. Novelle interessanti, istruttive e dilettevoli, di Felice Coppi. *Milano*, 1832, pet. in-8.
17503. Rinaldo Pedrazanna, novella di Ant. GALITANI. *In academia Veneta*, 1558 (1834), in-8.
17504. Il convito borghesiano. *Londra*, 1800, in-8. (Cette nouvelle et plusieurs autres de Jos. Grapputo sont portées à l'article GRAPPOLINO.)
17505. Novelle di G.-G. de ROSSI. *Venezia*, 1824, in-8.
17506. Novelle di Diodata Saluzzo-Roero. *Milano*, 1830, pet. in-8.
17507. Saggio di novelle di Luigi Sanvitale. *Parma, Bodoni*, 1803, in-12. — Aussi *Milano*, 1813, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

17508. Bianca Capello e Pietro Buonaventuri, novella di G.-B. TOMITANO. *Venezia*, 1815, in-8.
17509. Le maschere, novella di Clem. TOMITANO. *Treviso*, 1833, in-4.
17510. Menodora, o la vanità, novella di G. VELUDO. *Venetia*, 1834, in-8.
— NOVELETTA di maestro Giordano da Pontremoli da autore anonimo scritta. *Lucca*, 1853, in-8.

F. Romans espagnols.

a. Romans de chevalerie.

17511. La DEMANDA del sancto Grial. *Toledo*, 1515, in-fol.
17512. TRISTAN de Leonis. *Sevilla*, 1534, in-fol.
17513. RENALDOS de Montalvan. 1523, in-fol.
17514. La Trapesonda. 1533, in-fol. — Voir au mot RENALDOS.
17515. El quarto libro del cavallero Reynaldos. *Sevilla*, 1542, in-fol. (Au mot RENALDOS.)
17516. ESPEJO de cavallerias (por P. Reynosa). *Sevilla*, 1545-50, 3 part. in-fol.
17517. Historia del emperador CARLO Magno, por Nicolao de Piemonte. *Seville*, 1528, in-fol.
17519. TIRANTE el blanco. *Valencia*, 1490, in-fol.
17520. AMADIS de Gaula. 1519, in-fol.
17521. Las sergas de Esplandiano. *Toledo*, 1521, in-fol. (5e livre d'AMADIS.)
17522. Florisando, sexto libro de AMADIS. 1510, in-fol.
17523. Lisuarte de Grecia, septimo libro de AMADIS. 1525, in-fol.
17524. El octavo libro de AMADIS. 1526, in-fol.
17525. Cronica del cavallero de la ardiente espada Amadis de Grecia. 1535, in-fol. (9e livre d'AMADIS.)
17526. D. Florisel de Niquea. 1546-51, 4 tom. en 3 vol. (10e et 11e livres d'AMADIS.)
17527. D. Silves de Selva, dozena parte de AMADIS. 1546, in-fol.
17528. D. Belianis por Geronimo FERNANDEZ. *Burgos*, 1587, in-fol.
17529. PALMERIN de Oliva. *Sevilla*, 1525, in-fol.
17530. PRIMALEON. *Sevilla*, 1524, in-fol.
17531. PLATIR hijo de Primaleon. 1533, in-fol.
17532. PALMERIN de Inglaterra. *Toledo*, 1548, pet. in-fol.
17533. Libro del cav. FLORINDO. *Çaragoça*, 1530, in-fol.
— REYMUNDO de Grecia. 1524, in-fol.
17534. OLIVEROS de Castilla. *Burgos*, 1499, in-fol. (Art. OLIVIER.)
— CLAMADES. *Burgos*, 1521, in-4. — Voir le n° 17088.
17535. Historia de ENRIQUE, hijo de Oliva. *Sevilla*, 1498, in-4.
— El cavallier FLORTIR. *Venetia*, 1554-60, 2 vol. in-8.
17536. El cavallier POLISMAN. *Venetia*, 1573, in-8.
17537. Espejo de principes y cavalleros, por Diego ORTUÑEZ, etc. 1617-23, 4 tom. in-fol.
— FEBO el Troyano... sacado á luz por Estevan Corbena. *Barcelona*, 1576, in-fol. (Dans les Additions.)
17538. Cristalian de España, por Beatriz BERNAL. 1545, in-fol.
17539. Libro del cavallero Partinuples. 1513, pet. in-4. (Art. PARTONOPEUS.)
17540. Coronica del cav. CIFAR. *Sevilla*, 1512, in-fol.
17541. Libro del cav. ARDERIQUE. *Valencia*, 1517, in-fol.
— Libro de Floriseo, por el bachiller Fernando BERNAL. *Valencia*, 1507, in-fol.
17542. Libro del cav. de la Fortuna, llamado D. CLARIBALTE (por Gonçalo Fernandez de Oviedo). *Valencia*, 1519, in-fol.
17543. Libro del cav. LEPOLEMO y Leandro el bel su hijo. *Valencia*, 1525 et *Toledo*, 1563, 3 vol. in-fol.
17544. Historia de D. POLINDO. *Toledo*, 1526, in-fol.
17545. Libro del cav. don CLARIAN de Landanis. *Toledo*, 1527, in-fol.
17546. Coronica del principe don FLORANDO. *Lisbona*, 1545, in-fol.
17547. Historia del cav. FLORAMBEL de Lucea. *Valladolid*, 1532, in-fol.
— Historia del rey CANAMOR y del infante Turian. *Sevilla*, 1528, in-4.
17548. Cronica de Tablante de Ricamonte (por Nuño de GARAY). *Toledo*, 1526, in-4.
— Chronica del rey don GUILLERMO de Inglaterra... *Toledo*, 1526, in-fol. (Dans les Additions.)
17549. Historia del cav. LYDAMOR de Escocia. *Salamanca*, 1539, in-fol.
17550. Libro primero del cavallero don PHILESBIAN de Candaria. 1542, in-fol.
17551. Don Cirongilio de Tracia, por Bern. de VARGAS. *Sevilla*, 1545, in-fol.
17552. FELIX Magno. *Sevilla*, 1549, in-fol.
17553. FELIX MARTE de Yrcania. *Valladolid*, 1556, in-fol.
17554. La cronica del cavallero VALERIANO de Ungria. *Valencia*, 1540, in-fol.
17555. Historia del principe don Policisne de Boecia, por J. de SILVA. *Valladolid*, 1602, in-fol.
17556. Cronica del CID. *Bruxelles*, 1588, in-16. — Voir le n° 26008.
17557. Cronica del gran capitan Gonçalo de Cordova. *Sevilla*, 1580, in-fol. (Au mot CHRONIQUES, t. I, col. 1885.) — Voir le n° 26037.
17558. Historia de OLIVANTE de Laura. *Barcelona*, 1564, in-fol.
— Centuria, ó historia de los famosos hechos del gran conde de Barcelona... por Estev. BARELLAS. *Barcelona*, 1600, in-fol.
17559. Cavallero del Sol; libro intitulado Peregrinacion de la vida del hombre, por Pedro Hernandez de VILLALUMBRALES. *Medina del Campo*, 1552, in-fol. (prose et vers.)
— Libro de cavalleria celestial, por Hier. de SAN PEDRO. *Anvers*, 1554, in-8.
17560. Vida y hechos de D. Quixote, por Mig. CERVANTES. (Voir aussi l'article FERNANDEZ de Avellaneda.) Le n° 17613 pourrait se placer ici.

b. Romans divers.

17561. Libro de los trabajos de Hercules, por Enr. de VILLENA. *Zamora*, 1483, in-fol.
— Carcel de amor, por Diego de SAN PEDRO. *Burgos*, 1496, in-4.
17562. QUESTION de amor. *Valencia*, 1513, in-4.
17563. Arnalte y Lucenda, por Diego de SAN PEDRO. *Burgos*, 1491, in-4.
17564. Penitencia de amor, por Pedro de VERREA. *Burgos*, 1514, in-4.
17565. FLORES y Blancaflor. *Alcala*, 1512, in-4.
17567. Historia de Grisel y Mirabella, por J. de FLORES. *Sevilla*, 1524, in-4.
17568. Histoire d'Aurélio et Isabelle, par J. FLORES. 1556, in-8.
17569. La deplourable fin de Flamete, par J. de FLORES. *Lyon*, 1535, in-8.
17570. Historia septem infantium de Lara, a D. Rodrigo Calderon. *Antuerp.*, 1612, in-4. (Art. OT. VÆNIUS.)
— Los siete infantes de Lara, legenda histórica tradicional, original de D. Manuel Fernandez. *Madrid*, 1862, in-8. — Voir l'art. FERNANDEZ aux Additions.
17571. Hystoria della reyna SEVILLA. *Burgos*, 1551, in-4.
17572. HISTORIA de la sabia donzella Teodor. *Çaragoza*, 1530, pet. in-4.
17573. Amores de Clareo y Florisea, por Al.-Nuñez de REINOSO. *Venecia*, 1552, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.
17574. PROCESSO de cartas de amores que entre dos amantes passaron. *Venetia*, 1553, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

17575. Lazarillo de Tormes, por Diego HURTADO de Mendoza. *Burgos*, 1554, in-8.
17576. La Diana de Jorge de MONTEMAYOR. *Valencia* (sans date), in-4.
17577. La Diana enamorada, por Gasp.-Gil. POLO. *Valencia*, 1564, pet. in-8.
17578. Casp. BARTHII Erotodidascalus. *Hanoviæ*, 1625, in-8.
17579. La clara Diana, por Bart. PONCE. *Çaragoza*, 1581, in-8.
17580. Tratado de la hermosura y del amor, por Max. CALVI. *Milan*, 1576, pet. in-fol.
— Cavalleria christiana, por Jayme de ALCALA. *Alcala*, 1570, in-8.
17581. Selva de aventuras, compuesta por Hieron. de CONTRERAS. *Sevilla*, 1578, pet. in-8.
17582. Los sucesos de Tirsis y Tirseo, por A. de Roxas ALARCON. *Madrid*, 1581, in-8.
17583. Las Nimphas de Henares, por B. GONZALES de Bovadilla. *Alcala*, 1587, pet. in-8. — Voir le nº 15186.
17584. El pastor de Philida, por L. Galvez de MONTALVO. *Lixboa*, 1589, in-8.
— Historia de los amores del Moro Abinde Araez... por Fr. BALBI (ou Balvi) de Corregio. *Milan*, 1593, in-4.
— Batalla y triumpho del hombre contra los vicios en el qual se declaran los maravillosos hechos del caballero de la clara Estrella, por Andres de LOSA. *Sevilla*, 1580, in-8.
17585. Galateo español, por L. Garcia DANTISCO. *Madrid*, 1599, in-16. — Voir le nº 3875.
17586. Vida y hechos de Guzman de Alfarache, por M. ALEMAN. *Madrid*, 1599, in-4.
— Aventures plaisantes de Guzman d'Alfarache, par Le Sage. *Paris*, 2 vol. in-12.
17587. Les aventures de FORTUNATUS. *Lyon*, 1615, in-12.
17588. Galatea, por Mig. Cervantes. 1584.
17589. Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes, par FLORIAN. *Paris*, 1784, in-8.
17590. Persiles y Sigismonda, por Mig. CERVANTES.
17591. Libro de entretenimiento de la pícara Justina, por Fr. UBEDA. *Medina del Campo*, 1605, pet. in-4.
17592. La hyja de Celestina, por A.-Ger. de SALAS Barbadillo. *Zaragoça*, 1612, pet. in-12. allongé.
17593. Don Diego de Noche, por SALAS Barbadillo. *Barcelona*, 1624, in-8.
17594. La escuela de Celestina, y el hidalgo presumido, por A.-G. de SALAS Barbadillo. *Madrid*, 1620, in-4.
17595. Tragedias de amor, por J. ARZE Solorzano. *Madrid*, 1607, in-8.
17596. La Cryselia de Lidaceli, famosa y verdadera historia del capitan Flegoni ou FLEGETONTE, comico inflammado. *Paris*, 1609, in-12. — Réimpr. à *Madrid*, 1720, in-8.
17597. La constante Amarilis, por Chr. SUAREZ de Figueroa. *Valencia*, 1609, in-8.
17598. Poema tragico del Español Gerardo, etc., por Gonzalo de CESPEDES. *Madrid*, 1615, in-4.
17599. Varia fortuna del soldado Pindaro, por Gonz. de CESPEDES. *Lisboa*, 1626, in-4.
17600. Engaños deste siglo, por Fr. LOUBAYSSIN de Lamarca. *Paris*, 1615, in-12.
17601. Historia de don Henrique de Castro, por LOUBAYSSIN. 1617, in-8.
17602. Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon, por V. ESPINEL. *Madrid*, 1618, pet. in-4.
— El premio de la constancia... por Jac. de Espinal ADORNO. *Madrid*, 1620, pet. in-8.
— Alonso moço de muchos amos, por Geron. ALCALA Yañez y Rivera. *Madrid*, 1624, in-8.
17603. Prodigiosa historia de los dos amantes Argenis y Poliarcho, por D. Gabr. del Corral. *Madrid*, 1626, in-4.
17604. La Cinthia de Aranjuez (prosa y versos), por D. Gabr. de CORRAL. *Madrid*, 1628, in-8.
17605. Historia de Hipolito y Aminta, por Fr. de QUINTANA. *Madrid*, 1627, pet. in-4.
17606. Experiencias de amor y fortuna, por Fr. de las CUEVAS (Quintana). *Madrid*, 1632, pet. in-8.
17607. Eustorgio y Clorilene, historia moscovitica, por D. Enrique SUAREZ de Mendoza y Figueroa. *Madrid*, 1629, in-4.
17608. Arcadia, por Lope de VEGA (prosa y versos). *Madrid*, 1602, pet. in-8.
17609. El peregrino en su patria, por Lope de VEGA. *Sevilla*, 1604, pet. in-4.
17610. Pastores de Belen, por Lope de VEGA (prosa y versos). *Madrid*, 1612, in-8.
17612. Historia de las dos constantes mugeres españolas, por L. PACHECO de Narvaez. *Madrid*, 1635, pet. in-4.
17613. Deleytar aprovechando, por Tirso de MOLINA. *Madrid*, 1635, in-4.
— Soledad entretenida en que se da noticia de la storia de Ambrosio Calisandao compuesto por Joan de BARRIO nuevo y Moya clerigo. *Ex Ecija*, 1638, in-4. (Dans les Additions, article BARRIO.)
17614. Universidad de amor y escuela de el interes, por Ant. de PIEDRABUENA. *Zaragoça*, 1642, in-8.
17615. El diablo cojuelo, por Velez de GUEVARA. *Madrid*, 1641, in-8.
17616. Le diable boiteux, par LE SAGE. *Paris*, 1756, 3 vol. pet. in-12.
17617. Tardes entretenidas, por Al. CASTILLO de Solorzano. *Madrid*, 1625, in-8.
— Varios y honestos entretenimientos... que dió a luz Al. de CASTILLO Solorzano. *Mexico*, 1625, in-8.
17618. La niña de los embustes Teresa de Mançanares, por Al. CASTILLO. *Barcelona*, 1632, in-8.
17619. Historia de Marco Antonio y Cleopatra, por Alonso CASTILLO. *Çaragoça*, 1639, in-8.
17620. Los alivios de Casandra, por Al. CASTILLO. *Barcelona*, 1640, in-8.
17621. La garduña de Sevilla, por Al. CASTILLO. *Madrid*, 1642, in-8.
17622. Vida de Estevanillo GONZALES. *Amberes*, 1646, in-4.
— Histoire d'Estev. Gonzales, tirée de l'espagnol, par Le Sage. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12.
17623. Historia y vida del gran Tacano, alias del Buscon, por Fr. de QUEVEDO. *Barcelona*, 1627, in-8.
17624. Los sueños de Fr. de Quevedo. *Barcelona*, 1628, in-8.
— Firmeza en los impossibles i fineza en los desprecios, por D. Baltasar ALTAMIRANO i Portocarrero. *Çaragoça*, 1646, in-8.
17625. Fantasías de un susto, por Juan-Mart. de MOYA. *Madrid*, 1738, in-8.
17626. Historia de fray Gerundio de Campazas, por Salazar (el P. Jos. Fr. de ISLA). 1758, 2 vol. in-4.
17627. El Lazarillo di Ciegos..., por Calixto BUSTAMENTE. *Gijon*, 1773, in-8.
17628. La muger feliz, dependiente del mundo y de la fortuna, poema, su autor el Filosofo incognido (el P. Andrés Merino). *Madrid*, 1786, 3 vol. pet. in-8.—Voir l'art. Theod. d'ALMEYDA, et le nº 17661.
17629. El Eusebio, por don P. MONTENGON. *Madrid*, 1786, 4 vol. gr. in-8.
17630. El Antenor, por don P. MONTENGON. 1788, 2 vol. in-8.
17631. Eudoxia, por don P. MONTENGON. *Madrid*, 1793, in-8.
17632. El Rodrigo, por don P. MONTENGON. *Madrid*, 1793, in-8.
17633. Coleccion de historias interesantes y divertidas. *Madrid*, 1806, 8 vol. pet. in-8., savoir: Etelvina, 4 vol.; Hipolito, 2 vol.; Adriana, 2 vol.

c. Contes et Nouvelles.

17634. Fabulario de cuentos antiguos y nuevos, por Sebast. MEY. *Valencia*, 1613, in-8.
17635. NOVELAS amorosas de los mejores ingenios de España. *Zaragoça*, 1649, pet. in-8. — Réimpr. à Barcelone, 1650, pet. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

17636. Les nouvelles tirées des auteurs espagnols, par LANCELOT. *Paris*, 1628, in-8.

17637. Coleccion de novelas escogidas. *Madrid*, 1788, 8 vol. in-8.

— Tesoro de novelistas españoles antiguos y modernos. *Paris*, 1847, 3 vol. in-8.

17638. El conde Lucanor, por D. Juan MANUEL. *Sevilla*, 1575, in-4.

17639. La tragedia de Mirrha, por VILLALON. *Medina del Campo*, 1536, pet. in-4.

17640. Las Patrañas, por J. TIMONEDA. *Alcala*, 1576, in-8.

17641. El sobremesa y alivio de caminantes de J. TIMONEDA. *Çaragoça*, 1563, in-8.

17642. Diálogos de apacible entretenimiento, por Gasp.-Lucas Hidalgo. *Barcelona*, 1609, in-8.

17643. Novelas exemplares, por Mig. CERVANTES. *Madrid*, 1613, in-4.

17644. Las noches de invierno, por A. de ESLAVA. 1609, in-8.

17645. Lazarillo de Manzanarez, y cinco novelas de J. Cortes de Tolosa. *Madrid*, 1620, in-8.

17646. Discursos morales de cartas y novelas, por J. Cortes. *Zaragoça*, 1617, in-8.

17647. Novelas morales, por Fr. de LUGO y Avila. *Madrid*, 1622, in-8.

— Novelas morales, por Diego de AGREDA. *Madrid*, 1620, in-8.

17648. Sucessos y prodigios de amor, por J. Perez de MONTALVAN. 1624, in-4.

17649. Para todos: Exemplos morales, etc., por Perez de MONTALVAN. 1633, in-4. — Voir le n° 19266.

17650. Novelas amorosas, por Jos. CAMERINO. *Madrid*, 1624, in-4.

17651. Natividades de Madrid, y noches entretenidas, por Maria CARVAJAL. *Madrid*, 1633, in-4.

17652. Noches de placer, en que se contienen doce novelas, por Antonio del CASTILLO. *Barcelona*, 1631, in-8.

17653. La mogiganga del gusto en seis novelas, por Andr. del CASTILLO. *Zaragoça*, 1640, in-4. ou in-8.

17654. Novelas amorosas de doña Maria de ZAYAS. 1664, in-4.

17655. Varios prodigios de amor..., por Isid. de ROBLES. *Madrid*, 1666, aussi 1709, in-4.

G. Romans portugais.

17656. Cronica de Clarimondo, por J. de BARROS. *Coimbra*, 1520, in-fol.

17657. Historia do imperador Carlo Magno, por J. MOREIRA. *Lisboa*, 1728-37, 2 vol. in-8.

17658. MEMORIAL das proëzas da segonda Tabola rotonda. *Coimbra*, 1567, in-4.

17659. Historia de Menia e Mosca, por Bern. RIBEYRO. *Ferrara*, 1554, in-8.

17660. Sylvia de Lisardo, recopilada por Laurenço Craesbeeck. *Lisboa*, 1668, in-4., et réimpr. en 1784, in-8.

17661. O feliz independente..... por Theod. d'ALMEYDA. *Lisboa*, 1786, 2 vol. pet. in-8. — Voir le n° 17628.

17662. Los contos e historias de proveyto e exemplo, por G. FERNANDEZ Trancoso. *Lixboa*, 1585, in-4.

17663. Novellas exemplares de G. Pirez de RABELO. *Lisboa*, 1650, in-8.

17664. Infortunios tragicos de Constante Florinda, por Pirez de RABELO. 1625, in-8.

— Dialogos, com hum desengano de amor... por Fr. de MORAES. *Evora*, 1624, in-8.

17665. Doze novelas de Gerardo, por Antonio de Escobar. *Lisboa, Joan. da Costa*, 1674, in-4.

17666. LANCES de ventura, acasos da desgraça e heroismos da virtude. *Lisboa*, 1794, 6 vol. pet. in-8.

H. Romans allemands, hollandais, flamands, etc.

(Les traductions allemandes des romans de chevalerie français et espagnols sont placées à la suite des originaux, voir dans notre Dictionnaire les articles AMADIS, etc.)

17667. Historie der Melusine. (vers 1474), in-fol. (Article JEAN d'Arras.)

17668. LOTHER und Maller, eine Rittergeschichte... bearbeitet von F. Schlegel. *Frankf.*, 1805, in-8.

17669. Historie ains edeln fürsten herczog ERNST von Bairun und von Oestereich.

17670. Histori von herczog Leuppold und seinem sun Wilhalm von Oesterreich. *Augsp.*, 1481, in-fol. (Au mot LEUPOLD.)

17671. Ein lieplichs lesen.... hystorij wie einer (HUG Schäpler) ein gewaltiger Künig zu Franckreich ward. *Strasb.*, 1500, in-fol.

17672. Der weiss Ritter wie er so getruwlich beistund Ritter Leuwen, des Hertzogen sun von Burges. *Strasb.*, 1514, in-fol. (Article HERPIN.)

17673. Von Dil Eulenspiegel. *Strassburg*, 1519, in-4. (Article Tiel ULENSPIEGEL, t. V, col. 1005.)

17674. FORTUNATUS. *Augsb.*, 1509, in-4.

— Eyn fast serliche... Historia von Philocamo des Kunigsz sun ausz Portigal vnnd von der schönen Eugenia des Kunigs Tochter ausz Engellandt. *Nürnberg*, 1515, in-4.

17675. Reynaert de vos, en bas-allemand et en français. *Anvers*, 1566, in-8. — Voir l'art. RENART.

17676. (J. PAULI) Schimpf vñ Ernst heisset das buch mit namē. *Strasb.*, 1522, in-fol.

17677. Eine schöne und kurtzweilige Hystori von dem Keyser OCTAVIANO. *Strasb.*, 1535, in-fol.

17678. Ein schöne vnd liebliche History, von dem edlen vnd theuren Ritter Galmyn vnd von seiner züchtigen Liebe, so er zu einer Herzogin getragen hat. *Strassbourg, J. Fröhlich*, 1539, 1540, 1548, 1550, in-4. Souvent réimprimé. Voir l'article Galmy dans le *Trésor* de M. Grässe et lisez dans notre t. II, col. 1508, GALMY au lieu de GAUVAIN.

17679. Die Historie van SEGHELYN van Iherusalem. *Antuerp.*, 1564, in-fol.

17680. BUCH der Liebe. *Francf.*, 1587, in-fol.

17681. Narrenbuch; herausg. durch F.-H. von der HAGEN (Enth. die Schildbürger oder das Lalenbuch, Salomon und Marcolph, den Pfarrherrn von Kalenberg und Peter Leu). *Halle*, 1811, in-8.

— Gesammtabenteuer. Hundert altdeutsche Erzählungen..., herausgegeben von Friedr.-Heinr. von der HAGEN. *Stuttgart*, 1850, 3 vol. in-8. fig.

17682. Adriatische Rosemund. *Amsterdam*, 1645, pet. in-12. (Article ZAESIEN.)

— Christoph von Grimmelshausen, Abentheuerlicher Simplicissimus (et non Simplissimus), das ist Beschreibung des Lebens eines seltsamen Vaganten genannt Melchior Sternfels von Fuchsheim. *Mompelgard*, 1669, in-8. (Souvent réimpr. et en dernier lieu par les soins de M. Ad. v. Keller dans la Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart, vol. XXXIII et XXXIV.)

17683. Grossmüthiger Feldherr Arminius oder Hermann, nebst seiner durchlauchtigen Thussnelda in einer sinnreichen Staats-, Liebes- und Heldengeschichte, von D. Casp. von Lohenstein. *Leipz.*, 1689-90, 2 vol. in-4., avec fig. de Sandrart; — aussi *ibid.*, 1731, 4 vol. in-4. fig.

— Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Cavalier... *Warnungstadt*, 1738, in-8. (Au mot CAVALIER.)

17684. J.-K.-A. Musäus, Volksmärchen der Deutschen, Prachtausgabe in einem Bande, herausgegeben von Jul.-Ldw. Klee. *Leipzig*, 1845-46, gr. in-8. fig. — Trad. en franç. par A. Materne. *Paris*, 1848, in-12.

— Jac. GRIMM und Wilh. Grimm, Kinder- und Hausmärchen. *Göttingen*, 1857, 3 vol. in-16; 7e édition.

— Gebrüder GRIMM, Deutsche Sagen. *Berlin*, 1816-18, 2 vol. in-8.

17685. Œuvres de Salomon GESSNER.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

17686. La mort d'Abel, par le même; traduit de l'allemand. *Paris*, 1793, in-4.

17687. A.-G. Meissner, Alcibiades. *Leipz.*, 1785-88, 4 vol. in-8.

17688. Skizzen, XIV Sammlungen. *Leipz.*, 1792-96, 4 vol. pet. in-8.

17689. Histoire du sage Danischerand, ou l'égoïste philosophe; trad. de l'allemand de Wieland. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8. ou 3 vol. in-12.

17690. Histoire d'Agathon, par le même (trad. par Pernay). *Paris*, 1802, 3 vol. in-12.

17691. Les Abdérites, suivis de la Salamandre et de la Statue, trad. du même, par Labaume. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8.

17692. Aristippe et quelques-uns de ses contemporains, par le même; traduit par M. Coiffier. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8., ou 1806, 7 vol. in-12.

17693. Cratès et Hipparque, roman de Wieland, suivi des Pythagoriciennes, par le même, trad. par de Vanderbourg. *Paris*, 1818, 2 vol. in-18.

(Voyez pour le texte allemand des ouvrages de Wieland dans les Polygraphes, n. 19295.)

17694. Math. Claudius : Asmus omnia sua secum portans, oder sämmtliche Werke des Wandsbecker Boten. *Hamb.*, 1790-1812, 8 vol. in-8.; — ou sous le titre de Claudius' Werke. *Hamb.*, 1820, 4 vol. in-8.

17695. Jean-Paul Richter, Sämmtliche Werke. Voir dans le n° 19319.

17696. E.-Theod.-Guill. HOFFMANN's ausgewählte Schriften. *Berlin*, 1827-28, 10 vol. in-18. — Autre édition publiée par la veuve de l'auteur, *Stuttg.*, 1827-31, 18 vol. in-12. — Autre, *Paris*, 1840 15 tom. en 1 vol. gr. in-8., portr. et vignettes.

— Contes fantastiques de Hoffmann, traduction nouvelle par Henry Egmont, ornés de vignettes d'après les dessins de Camille Roger. *Paris*, *Perrotin*, 1840, 4 vol. pet. in-8. = Contes posthumes, trad. par Champfleury. *Paris*, *Lévy*, 1856, in-18.

17697. J.-Tim. Hermes, Geschichte der miss Fanny Wilkes. *Leipz.*, 1765 (et 3e édit. 1781), 2 vol. in-8. — Sophiens Reise von Memel nach Sachsen. *Leipz.*, 1770-78, 6 vol. in-8. — Für Töchter edler Herkunft. *Leipz.*, 1787-90, 3 vol. in-8. — Manch Hermäon. *Leipz.*, 1788, 2 vol. in-8. — Für Eltern und Ehelustige. *Leipz.*, 1789-90, 5 vol. in-8. — Zwei literarische Martyrer und deren Frauen. *Leipz.*, 1789 (nouv. titre, 1798), 2 vol. in-8. — Verheimlichung und Eil. *Berlin*, 1802, 2 vol. in-8.

17698. Romans d'Auguste Lafontaine, trad. par Mme de Montolieu, MM. Propiac et Lamarre. *Paris*, 1802-13, 55 vol. in-12. (Pour plus de détails, voir la *Biographie générale* de MM. Didot, tom. XXVII, col. 788-89.)

17699. J.-Gtwth. Müller, Siegfried von Lindenberg. *Leipz.*, 1830, 3 vol. in-12. (La première édition est de 1779.) = Komische Romane. *Göttingen*, 1784-91, 8 vol. in-8.

17700. F.-Max. Klinger, Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt. *Leipz.*, 1799, in-8. = Geschichte Raph. de Aquillas. *St-Petersb.* und *Leipz.*, 1793, in-8. = Der Weltmann und der Dichter. 1798, in-8. (et dans les œuvres de l'auteur).

17701. Werther, par GOETHE.

17702. Alfred, ou les années d'apprentissage de Wilh. Meister, par l'auteur de Werther; trad. par de Sevelinges. *Paris*, 1804, 3 vol. in-12. — Voir le n° 19308.

17703. Peter Schlemihl's wundersame Geschichte mitgetheilt von Adelb. von Chamisso de Boncourt, und herausg. von F. Baron de Lamotte-Fouqué. *Nürnb.*, 1814, in-8. (Souvent réimprimé et trad. en français.)

— Adelb. von Chamisso's Werke. *Berlin*, 1856, 6 vol. gr. in-16, portr. = Gedichte. *Berlin*, 1855, in-16, portr.

17704. Romans historiques, par C.-F. Van der Velde, trad. de l'allem. par A. Loève-Veimars. *Paris*, 1826-28, 16 vol. in-12.

— C. Spindler's sämmtliche Werke. *Stuttgart*, 1846-57, 101 vol. in-8.

— L. Tieck, Gesammelte Novellen. *Berlin*, 1852-54, 12 vol. in-8.

— G. Freytag, Doit et avoir, trad. de l'allem. par W. de Suckau. *Paris*, *Hachette*, 1857, in-12.

— Gerstäcker, les deux convicts, trad. de l'allem. par M. Revoil. *Paris*, *Hachette*, 1858, in-18. = Les pirates du midi. *Ibid.*, *id.*

— Hackländer, Boutique et comptoir (Soll und Haben), trad. de l'allemand par A. Materne. *Paris*, *Hachette*, 1850, in-12. = Le moment du bonheur. *Ibid.*, *id.*, 1857, in-12.

— Otto Ludwig, Entre ciel et terre, trad. de l'allem., par M. A. Materne. *Paris*, *Hachette*, in-12.

— Th. Mügge, Afraja, trad. de l'allem. par W. et E. de Suckau. *Paris*, *Hachette*, 1857, in-12.

— Zschokke, Addrich des Mousses, trad. de l'allem. par W. de Suckau. *Paris*, *Hachette*, 1859, in-12. = Le château d'Aarau, trad. par le même. *Ibid.*, *id.*, 1858, in-12.

— J. van Lennep, la rose de Dekama, trad. du hollandais par MM. Wocquier et D. van Lennep. *Paris*, *Hachette*, 1860, in-12. = Les aventures de Ferdinand Huyck, trad. par les mêmes. *Ibid.*, *id.*, 1858, in-12.

— Henri Conscience, Œuvres trad. du flamand, par Léon Wocquier. *Paris*, *Lévy*, 1855-64, 22 vol. in-18.

J. Romans danois, suédois, russes, etc.

17705. Nordische Heldenromane, übersetzt von F.-H. von der Hagen. *Breslau*, 1814-28, 5 vol. in-8. (enthaltend : Wilkina- und Niflunga-Saga, oder Dietrich von Bern und die Niebelungen; Volsunga-Saga oder Sigurd der Fafnirstödter; Ragnar-Lodbroks-Saga und Norna-Gests-Saga).

17706. Les romans du Nord, imités du russe et du danois de Karamsin et de Suhm, par M. H. de Coiffier. *Paris*, 1808, 3 vol. in-12.

17707. HERVARAR Saga, island. et lat. *Haunic*, 1785, *in-4.*

17708. Jac.-K. Mörck, Adalriks och Göthildas äfventyr. *Stokh.*, 1742-45, 2 vol. in-4., ou *Westerås*, 1780, in-8. = Thecla eller den beprôfvade Trones Dygd. *Stokh.*, 1742-58, 3 vol. in-8., ou *Westerås*, 1786, in-8.

17709. Dansk og Norsk Nationalvaerk eller almindelig aeldgammel Morskabslaesning ugd. med historik-litterariske af K. L. Rahbek. *Kiobenh.*, 1830, 3 vol. in-8.

— L. Heiberg, Nouvelles danoises, trad. du danois par X. Marmier. *Paris*, *Hachette*, in-12.

— Frederika Bremer, Teckningar ur hvardags lifvet. *Stockholm*, 1835-43, 8 vol. in-8. (Les plus remarquables de ses romans ont été traduits en français par Mlle R. du Puget. Voir le Dictionn. de Vapereau.)

— Nic. Gogol, les âmes mortes, trad. du russe par Ern. Charrière. *Paris*, *Hachette*, in-12.

— L. Tourguéneff, Scènes de la vie russe, trad. du russe par X. Marmier et L. Viardot. *Paris*, *Hachette*, 1858, 2 vol. in-12. = Mémoires d'un seigneur russe, trad. du russe par E. Charrière; 2e édit. *Ibid.*, *id.* 1855, in-12.

K. Romans anglais.

17710. Popular romances : consisting of imaginary voyages and travels; with an introduction by H. WEBER. *Edinb.*, 1812, gr. in-8.

— Fairy tales, collected by RITSON. *London*, 1831, in-8.

17711. The palace of pleasure, by Will. PAINTER. *London*, 1575, 2 vol. in-4.

17712. A collection of early prose romances, edited by Will.-J. Thoms. *Lond.*, 1828, 3 vol. pet. in-8.

— Early english prose romances, with bibliographical and historical introductions, by J.-W. Thoms;

EFERUS - Recherches & Classification -

second edition enlarged. *London*, 1858, 3 vol. pet. in-8. (La 1re édit. de 1828 est en 13 part.)

17713. The novelist's magazine. *London*, 1780-91, 22 vol. in-8. fig. (Article BRITISH.)

17714. The BRITISH novelist, with prefaces by Mrs. Barbauld. *London*, 1810, 50 vol. in-12.

17715. NOVELIST'S library. *Edinburgh, Ballantyne*, 1821, 10 vol. in-8.

17716. The victorious prince BLANCHARDIN. In-fol. (Peut aussi être placé parmi les romans français, comme le sont les autres traduct. anglaises de nos anciens romans de chevalerie.)

— The romance of OCTAVIAN. *Oxford*, 1809, in-8.

— The lyf and acts of the king Arthur... whiche book was reduced into englysshe, by Thomas MALORY. *Westminster*, 1485, pet. in-fol.

17717. The story of FREDERIKE of Jennen. *Antwarpe*, 1518, in-4.

— Syr EGLAMOURE of Artoys. *London, Copland*, in-4. goth.

17718. The honorable... historie of PALMENDOS, sonne to Palmerin d'Oliva. *Lond.*, 1589, pet. in-4.

17719. L'Arcadie de la comtesse de Pembroke, par P.-H. Sidney; trad. de l'angl. par Baudouin. *Paris*, 1624, 3 vol. in-8. (La première édition du texte anglais de ce roman a paru en 1591. Voir l'article SIDNEY.)

— The famous history of the seven champions of christendome. *London*, 1796-97, 2 part. in-4.

— The historical adventures of the KNIGHT of Sea, comprised in the history of prince Oceander. *London*, 1600, in-4.

17720. The man in the moon, or a discourse of a voyage thither by Domingo Gonsales (Fr. GODWIN). *London*, 1638 (aussi 1657, etc.), in-12.

— The true relation of the admirable voyage and travell of W. BUSH. 1607, in-4.

17721. Atlantis de Mme Manley, trad. de l'anglais (par Scheurléer et Rousset). (*Amst.*), 1714-16, 3 vol. pet. in-8. (Le texte anglais a pour titre : *Secret memoirs and manners of several persons of quality of both sexes from the new Atalantis*... L'édition de Londres, 1741, 4 vol. in-12, est la septième. L'ouvrage est une satire contre ceux qui ont dirigé la révolution anglaise de 1688.)

17722. The life of Robinson Crusoe, by D. DE FOE.

— The english rogue... by Rich. Head and Fr. Kirkman. *London*, 1671-80, 4 vol. in-8.

17723. Voyage de Gulliver, trad. de l'anglais de SWIFT, avec plus de 400 grav. sur bois par J.-J. Grandville. *Paris, Furne*, 1838, 2 vol. gr. in-8.

17724. S. RICHARDSON'S Pamela.

17725. The same, History of Clarissa Harlowe.

17726. The same, History of Grandison.

17727. H. FIELDING'S works.

17728. FIELDING, History of Tom Jones. 4 vol. in-12.

17729. Collection de romans et contes imités de l'anglais, par de LA PLACE. *Paris*, 1788, 8 vol. in-8.

17730. Les contes des génies, ou les charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar; trad. du persan en angl. par Ch. Morell (ou plutôt composé par James Ridley), et en français sur l'anglais. *Amsterdam*, 1766, 3 vol. pet. in-8. fig. (Le texte anglais, sous le titre de *The tales of the genii*, Lond., 1765, 2 vol. in-8., a été souvent réimpr. en différents formats.)

17731. Voyage sentimental de STERNE. *Paris*, 1799, 2 vol. in-4.

— Tristram Shandy, by Sterne. *Lond.*, 1817, in-24.

17732. Les aventures de Roderic Random, par SMOLLETT, sous le nom de Fielding (trad. par Hernandez et Puisieux). *Paris*, 1763, 3 vol. in-12.

17733. L'histoire et les aventures de sir William Pickle, par SMOLLETT, traduit par Toussaint. *Paris*, 1753, 4 vol. in-12.

17734. Fathom et Melvil, trad. de SMOLLETT. *Paris*, 1798, 4 vol. in-12.

17735. The vicar of Wakefield, by GOLDSMITH. *London*, 1800, in-8.

17736. Rasselas, by JOHNSON. *London*, gr. in-4.

17737. The castle of Otranto (by H. WALPOLE). *Parma*, 1791, gr. in-4.

17738. The monk, a romance, by Matthew Gregory Lewis. *London*, 1795 (aussi 1796), 3 vol. in-12. (Dans l'édit. de 1797, aussi en 3 vol. in-12, les passages contraires à l'Ecriture sainte et à la décence, ont été retranchés.) — Le moine, trad. en français. *Paris*, 1797, 4 vol. in-12.

17739. Zeluco, various views of human nature, taken from life and manners, foreign and domestic, by J. Moore. *London*, 1797, 2 vol. in-8. — trad. en français par Cantwel. *Paris*, 1796, 4 vol. in-12.

17740. Edwards, various views of human nature taken... chiefly in England, by Moore. *London*, 1796, 2 vol. in-8.; — trad. en franç. par Cantwel. *Paris*, 1797, 3 vol. in-12.

17741. Henry Mackenzie, the man of feeling, et autres romans. Voir le no 19366.

17742. Simple histoire, traduite de l'anglais de Mrs. Inchbald (Elisab. Simson), par Deschamps. *Paris*, 1791, 2 tom. en 1 vol. in-8.

17743. Lady Mathilde, pour servir de suite à Simple histoire, par les mêmes. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8.

17744. Les enfants de l'abbaye, par Mme Régina-Maria Roche, trad. de l'anglais par Morellet. *Paris*, 1797, 6 vol. in-12.

17745. Les visites nocturnes, par la même, trad. par Breton. *Paris*, 1801, 6 vol. in-18.

17746. Rosa, ou la fille mendiante, trad. de l'anglais de Mrs. Bennett, par L. Brayer Saint-Léon. *Paris*, 1798, 7 vol. in-12.

17747. Les mystères d'Udolphe, trad. de l'anglais d'Anne Radcliffe (par Mlle Vict. de Chastenay). *Paris*, 1797, 4 vol. in-12 ou 6 vol. in-18.

17748. La forêt, ou l'abbaye de St-Clair, trad. de l'anglais d'Anne Radcliffe. *Paris*, 1800, 2 vol. in-12, ou 4 vol. in-18.

17749. L'Italien, ou le confessionnal des pénitents noirs, trad. de l'angl. d'Anne Radcliffe, par A. Morellet. *Paris*, 1796, 3 vol. in-12 ou 4 vol. in-18.

17750. Will. Godwin : the adventures of Caleb Williams. *London*, 1794, 3 vol. in-12. Réimpr. en 1796, 1816, etc. = S. Leon, a tale of the XVIth century. *London*, 1799, 4 vol. in-12. = Mandeville, a tale of the XVIIth century. *London*, 1817, 3 vol. in-12.

17751. The Waverley novels, by Walter SCOTT. *Edinb.* and *Lond.*, 1829-33, 48 vol. gr. in-18.

17752-55. Miss Burney's (Mme d'Arblay) Evelina. *London*, 1783, 3 vol. in-12. = Cecilia, or memoirs of an heiress. *Lond.*, 1785, 5 vol. in-12. = Camilla, or a picture of youth. *London*, 1796, ou 1802, 5 vol. in-12. = The wanderer, or femal difficulties. *London*, 1814, 5 vol. in-12.

17756. Cœlebs in search of a wife..., by Hannah (MORE). *London*, 1826, 2 vol. in-8.

17757. Tales and novels, by Maria Edgeworth. *London*, 1832, 18 vol. in-12, fig.

17758. Miss Sidney Owenson, depuis Lady Morgan. (Voir la *Biographie générale* de MM. Didot, t. XXXVI.)

17759. Th. Hope, Anastasius; 3d edit. *Lond.*, 1820, 3 vol. in-8.

17760. Novels and romances by sir E. Bulwer Lytton. *London*, 1840, 14 vol. pet. in-8., or 1855-56, 20 vol. pet. in-12. = Œuvres trad. de l'anglais sous la direction de P. Lorain. *Paris, Hachette*, 14 vol. in-12.

17761. Fenimore Cooper's novels. *London*, 1849-55, 25 vol. gr. in-18.

— Œuvres de J.-F. Cooper, trad. par A.-J.-B. Defauconpret. *Paris, Furne*, etc., 1851, 30 vol. in-8., vignettes.

17762. The pirate and three cutters, by Capt. Fred. Marryat. *London*, 1836, in-8., avec fig. (On trouve dans le Manuel de Lowndes, VI, p. 1481, le catal. des nombreux romans de Marryat, lesquels ont tous été trad. en français.)

— The works of James (George Payne Rainsford), revised and corrected by himself. *London, Smith, Elder and Co*, 1844-49, 21 vol. in-8. (Pour le titre de chaque roman, voy. Lowndes, p. 1186-88, qui donne aussi les titres des ouvrages historiques et des poésies de ce fécond écrivain, mort en 1860.)

EFERUS - Recherches & Classification -

— Our village sketches of rural character and scenery, by miss Russell Mitford. *London*, 1848, 2 vol. in-8.

— Uncle Tom's cabin, and the Key, by mistr. Beecher Stowe. *London and Boston*, 1852-53, 2 vol. pet. in-8., avec fig. en bois et le portrait de l'auteur. — Trad. en franç. par MM. de Wailly et Ed. Texier. *Paris, Pagnerre*, 1853, in-12, fig. = La clef de l'oncle Tom, par la même, trad. en français par Joanne et Em. Forgues. *Paris*, 1853, in-8. = Souvenirs heureux, par la même, trad. en franç. par E. Forcade. *Paris, Lévy*, 3 vol. in-18.

(Nous pourrions encore citer ici les romans nouveaux de Mistriss Caskell, de Miss Cummins et Bronte Currer-Bell, et de MM. W. Harrison Ainsworth, Charles Dickens, Disraeli, Hildreth, Edgar Poe, J.-F. Smith, W.-Makepeace Thackeray, qui ont eu un grand succès en Angleterre et qui, pour la plupart, ont été traduits en français.)

L. Romans arabes, persans, turcs, indiens, chinois, etc.

17763. Tales of the East: comprising the most popular romance of oriental origin..., with an introductory dissertation by H. WEBER. *Edinb.*, 1812, 3 vol. in-8.

17764. Les MILLE et une nuits.

17765. Les voyages de Sind-Bad, le marin, et la ruse des femmes, contes arabes, traduction littérale, accompagnée du texte et de notes, par L. Langlès. *Paris, imprimerie royale*, 1814, in-18.

— Extrait du roman d'Antar (texte arabe, publié par M. Caussin de Perceval). *Paris*, 1841, in-8.

17766. Life and adventures of Antar, a celebrated Bedowen... who flourished a few years prior to the mahommedan æra, now first translated from the original arabic, by Terrick Hamilton. *London*, 1819, 4 vol. pet. in-8.

— La couronne de tous les rois, par BOCHARIE de Djohor, trad. de l'arabe en malais. *Batavia*, 1827, pet. in-4.

17767. Contes du cheykh El-Mohdy, traduits de l'arabe d'après le manuscrit original, par J.-J. Marcel. *Paris, l'auteur*, 1833-35, 3 vol. in-8.

17768. Les MILLE et un jours, contes persans, trad. en françois par Petis de La Croix. *Paris*, 1766, 5 vol. in-12.

17769. BAGHO Buhar, translation of a persian tale, by Meer Umman. *Calcutta*, 1804, in-4.

17770. Contes persans, par Inatula de Delhi, trad. en anglois (par Alex. Dow), et ensuite en françois. *Paris*, 1769, 2 vol. in-12.

17771. Bahar-Danush; or garden of knowledge, an oriental romance, translated from the persic of Einaiut Oollah, by Jonathan Scott. *Shrewsbury*, 1799, 3 vol. pet. in-8.

17772. Hatim Taee, a romance in the persian language, revised by James ATKINSON. *Calcutta*, 1818, in-4.

17773. The Bakhtyar Nameh, or history of prince Bakhtyar..., a series of persian tales, from the collection of W. OUSELEY. *London*, 1801, gr. in-8.

17774. The TOOTI Nameh, or tales of a parrot, pers. and angl. *London*, 1801, gr. in-8. — Voir l'art. HUEDUR.

17775. Gooli Bukawulee, a tale, translated from the pers. by moonshee NIHAL. *Calcutta*, 1804, in-4., ou 1815, in-8.

17776. The adventures of Fatïm-Taï, transl. from the persian by Duncan FORBES. *London*, 1830, in-4.

17777. Le trône enchanté, conte indien, trad. du persan par le baron Lescallier. *New-York*, 1817, gr. in-8.

17778. Persian recreations, or new tales, with explanatory notes on the original text, etc., by S. Weston. *London*, 1812, in-12.

17779. Peregrinaggio di tre giovanni figliuoli del rè di Serendippo, per opera di Christofo ARMENO. *Venet.*, 1557, in-8.

17780. Historia decem vezirorum et filii regis Azad Bacht, insertis tredecim aliis narrationibus, arabice, in usum tironum edidit Gust. Knös. *Gœttingæ*, 1807, in-8.

17781. Contes turcs, en langue turque, extraits du roman intitulé les Quarante visirs, par M. Belletête. *Paris, imprim. impér.*, 1812, in-4.

17782. Rajneeti, or tales translated from the original sunskrit of NARAYUN PUNDIT into Brij Bhasha. *Calcutta*, 1809, in-8.

17783. BATRIS Singhasan, ou histoire fabuleuse du roi Vikramaditya (en bengali). *Serampour*, 1808, in-8.

— BAITAL Pachisi. *Hertford*, 1855, gr. in-8.

17784. Les aventures de Kamrup, par TAHEIN-UDDIN, publiées en hindoustani par M. Garcin de Tassy. *Paris*, 1835, in-8.

17785. The adventures of the Gooroo Paramartan, a tale in tamul language, translated by Benj. BABINGTON. *London*, 1822, in-4.

— Les Avadânas, contes et apologue indiens inconnus jusqu'à ce jour, suivis de fables, de poésies et de nouvelles chinoises, trad. par Stan. JULIEN. *Paris*, 1859, 3 vol. gr. in-18.

17786. Iu-kiao-li, roman chinois. Texte autographié et publié par J.-C.-V. Levasseur; édition dans laquelle on donne la forme régulière des caractères et des variantes. *Paris, lithogr. de Rattier*, 1829, in-8.

17787. Iu-kiao-li, ou les deux cousines, roman chinois, traduit par Abel Rémusat, précédé d'une préface où se trouve un parallèle des romans de la Chine et de ceux de l'Europe. *Paris*, 1826, 4 vol. in-12. — Autre traduction, accompagnée d'un commentaire philologique et historique, par Stanislas Julien. *Paris, Didier*, 1863, 2 vol. gr. in-18.

17788. San-yu-low, or the three dedicated rooms, a tale translated from the chinese, by J.-F. DAVIS. *Canton, China*, 1815, in-8.

17789. The affectionate pair or the history of Sung-Kin, a chinese tale translated by P.-P. Thoms. *London*, 1820, in-12.

17790. A chinese novel, translated from the originals; to which are added proverbs and moral maxims, collected from their classical books and other sources, the whole prefaced by observations on the language and literature of China, by John Francis DAVIS. *London, Murray*, 1822, in-8.

17791. The fortunate union, a romance, translated from the chinese original with notes and illustrations; to which is added a chinese tragedy, by John Francis DAVIS. *London, Orient. transl. fund*, 1829, 2 vol. in-8.

17792. Blanche et Bleue, ou les deux couleuvres fées, roman chinois, trad. par Stanisl. JULIEN. *Paris, Ch. Gosselin*, 1834, in-8.

17793. Choix de contes et nouvelles, traduit du chinois, par Théod. Pavie. *Paris*, 1839, in-8.

— Wang-keaou-lwan..... the lasting resentment of miss Keao-lwan-wang, translated by SLOTH. *Canton*, 1839, pet. in-4.

— SAN-KOUÉ. — TCHY ILAN KOUROUN. — I PITHÉ. Histoire des trois royaumes, roman historique traduit sur les textes chinois et mandchou, par Théod. Pavie. *Paris, Benj. Duprat*, 1845-51, 2 vol. in-8.

APPENDICE AU TITRE IV.

1. Facéties et Pièces burlesques.

A. Facéties écrites en latin.

(Voir le n. 19397.)

17794. POGGII facetiæ.

17795. BEBELIANA opuscula. *Argentor.*, 1508, in-4.

17796. Nicod. FRISCHLINI et Hen. Bebelii facetiæ. *Argentorati*, 1609, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

17797. Lud.-Dom. BRUSONII facetiarum libri VII. *Romæ*, 1518, in-fol.
17798. G. de MARA, de tribus fugiendis : ventre, pluma et venere, libelli III. *Paris.*, 1521, in-4.
17799. Joci ac sales festivi, ab Ottomaro LUSCINIO selecti. *Aug.-Vindelic.*, 1524, in-8.
17800. Adr. BARLANDI jocorum veter. ac recentium libri. *Coloniæ*, 1529, in-8.
17801. Jocorum atque seriorum libri duo, recensente Oth. MELANDRO. *Lichæ*, 1604, 2 part. in-8. (Peut se placer dans les Mélanges.)
17802. FACETIÆ facetiarum. *Francf.*, 1615, in-12.
17803. DISSERTATIONUM ludicrarum editio nova. *Lugd.-Batav.*, 1644, in-12.
17804. ADMIRANDA rerum admirabilium encomia. *Noviomagi*, 1676, pet. in-12.
17805. TRACTATUS varii de pulicibus. *Utopiæ*, in-12.
17806. Nic. VEDELII sanctus Hilarius. *Lugd.-Bat.*, 1632, in-32.
17807. DEMOCRITUS ridens. *Amstelod.*, 1655, in-12.
17808. NUGÆ venales. (*absque loco*), 1644, in-12.
17809. Germ. WARHEIT, Schola curiositatis, sive antidotum melancholiæ jocoserium. *Francof.*, 1668, in-12. (3e édit. de l'ANTIDOTUM melancholiæ...)
17810. GAUDENTII jocosi nugæ doctæ et inauditæ... *Salisbaci*, 1725, in-12.
— Andr. ARNAUDI joci et facetiæ. *Avenioni*, 1605, in-12.
17811. Eman. MARTINI oratio pro crepitu ventris. *Cosmopoli*, 1768, in-32.
17812. Joan. PHYSIOPHILI specimen monachologiæ. *Aug.-Vindelic.*, 1783, in-4.

(Voyez pour le genre macaronique les n. 13125 et suiv.)

B. Facéties écrites en français.

17813. JOYEUSETEZ, faceties et folastres imaginations de Caresme-Prenant, etc. *Paris, Techener*, 1829-37, 20 vol. in-16.
17814. Livre des connoilles. (*Lyon*, 1493), in-4. (Voir l'article ÉVANGILES des quenoilles.)
17815. Le LIVRE de maître Regnard et de dame Hersant. *Paris*, in-4. — Voir le n° 13216.
— Le MARIAGE des quatre filz Hemon et des filles Dampsimon (vers 1530), in-8.
17816. Œuvres de Fr. RABELAIS. Voir les n°s 17122 et suiv.
— La GRANDE confrarie des saoulx d'ouvrer, etc. *Paris* (sans lieu ni date), 1537, in-8.
17817. Propos rustiques de Léon Ladulfi (Noël du FAIL). *Lyon*, 1547, in-8.
17818. Les baliverneries d'Eutrapel (Noël du FAIL). *Paris*, 1548, in-16. — Voir le n° 17336.
17819. Les TRIOMPHES de l'abbaye des conards. *Rouen*, 1587, in-8. — Voir le n° 13569.
17820. La vie et les actes triomphants de Catherine des Bas-Souhaits, par J. de LA ROCHE. In-8.
17821. RECUEIL faict au vrai de la chevauchée de l'asne. *Lyon*, 1566, in-8. — Autre, 1578, in-8.
17822. La MERVEILLEUSE apparition de l'esprit de Vincent. In-12.
17823. Premier livre de synathrisie, par J. DES PLANCHES. *Dijon*, 1567, in-8.
17824. La nouvelle fabrique des excellents traicts de verité, par d'ALCRIPE. In-12.
17825. Les bigarrures et touches du seigneur des Accords. *Paris*, 1662, in-12. (Article TABOUROT.)
— DESCRIPTION de la superbe entrée faite à la reine Gillette... 1582, in-8.
17826. NIHIL, nemo, aliquid, rien, quelque chose, etc. *Paris.*, 1597, in-8.
17827. FORMULAIRE fort récréatif de tous contrats, etc., faits et passés par Bredin le cocu. *Lyon*, 1594, in-16.
— EXIL de Mardy gras. *Lyon*, 1603, in-8.
17828. Vies des marcelots, gueuz, etc., par PECHON de Ruby (c'est-à-dire en argot : *Enfant éveillé*). *Lyon*, 1596, in-8.
17829. Le carabinage et matoiserie soldatesque de DRACHIER d'Amorny. *Paris*, 1616, in-8.
17830. GRANDES et récréatives prognostications pour cette présente année. (vers 1600), pet. in-8.
17831. PROCÈS et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant, etc. *Paris*, 1605, in-12.
17832. La DOCTRINE de Caresme-prenant. *Paris*, 1612, in-8.
17833. Le moyen de parvenir. Pet. in-12. (Article BEROALDE de Verville.)
17834. Le DESSERT des mal souppez. *Rouen*, 1604, pet. in-8.
17835. La FLUSTE de Robin. (Commencement du XVIIe siècle), in-8.
17836. HONESTE passe-temps. *Paris*, 1608, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.
— TRÉSOR des récréations. *Douay*, 1605, in-12.
— PLAISANT galimatias d'un Gascon et d'un Provençal. *Paris*, 1606, in-8.
17837. Discours joyeux en façon de sermon, par J. PINARD, sur les climats et finages des vignes. *Auxerre*, 1607, pet in-8.
17838. DISCOURS joyeux des friponniers et friponnieres. *Rouen*, pet. in-8.
17839. Les FANFARES et courvées abbadesques des Roule-Bontemps, etc. *Chambéry*, 1613, pet. in-8.
— COPIE de la lettre escrite par Gabr. Remoneau, envoyée de l'autre monde... *Niort*, 1618, in-8.
17840. DISCOURS facétieux..., augmenté de plusieurs prologues. *Rouen*, 1610, in-12. — Voir les n°s 16562 et 17347.
17841. Les fantaisies de BRUSCAMBILLE. *Paris*, 1612, in-8.
17842. Les plaisantes idées et la harangue du sieur Mistanguet. *Paris*, 1615, pet. in-8. (Article BRUSCAMBILLE.)
— Nouvelles et plaisantes imaginations de BRUSCAMBILLE. *Paris*, 1613, in-12.
17843. Œuvres de BRUSCAMBILLE. *Paris*, 1619, in-12.
— Les nouvelles imaginations de BRUSCAMBILLE. *Bergerac*, 1613, in-12.
17844. Facétieuses paradoxes de BRUSCAMBILLE. *Rouen*, 1615, in-12.
17845. Pensées facétieuses de BRUSCAMBILLE. 1649, in-12.

(Pour d'autres pièces analogues à celles-ci, voir l'article BRUSCAMBILLE.)

17846. Les contes et discours facécieux recueillis par FAVORAL. *Paris*, 1615, in-12.
17847. Le DIOGÈNE françois, ou les facétieux discours du vray anti-dotour comique blaisois. *Limoge*, 1617, in-8.
17848. DISCOURS tres facetieux d'un ministre de Cleyrat (autrement l'Anti-Joseph). *Tolose*, 1619, in-8.
— Harangue de TURLUPIN le soufreteux. 1615, in-8.
— La suite très-plaisante des masquarades venues de l'autre monde, par le capitaine RAMONEAU. 1619, in-8.
— HISTOIRE nouvelle et facétieuse de la femme d'un tailleur d'habits de Lyon. *Paris*, 1625, in-8.
17849. Recueil général des rencontres, questions, et autres œuvres tabariniques. *Paris*, 1622, in-12. (Article TABARIN.)
17850. Inventaire universel des œuvres de TABARIN. *Paris*, 1622, in-8.
17851. Les étrennes universelles de TABARIN, etc. *Paris*, 1623, in-8.
17852. Recueil général des œuvres et fantaisies de TABARIN. *Paris*, 1623, 2 part. en 1 vol. in-12.
— Le CARESME prenant, et les jours gras de TABARIN, etc. 1622, in-8.
17853. QUERELLE arrivée entre Tabarin et sa femme. *Paris*, 1622, in-8. (Même pièce que le n° 16401.)
— Plaisantes recherches... pour servir à l'histoire de Tabarin, par M. L. L. (LEBER). *Paris*, 1835, in-8.

(Pour les autres pièces tabariniques, voir notre article TABARIN.)

17854. THÉATRE des farces de Maroquin. *Rouen*, (XVIIe siècle), pet. in-8.
— L'ASNE ruant, par le disciple de Philostrate. *Paris*, 1620, pet. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— PLAISANT contrat de mariage... *Paris* (vers 1627), in-8. et autres facéties dont le titre commence par le mot PLAISANT ou PLAISANTES.
— MESSAGER de Fontaine-Bleau. 1623, in-8.
17855. Les délices, ou discours joyeux de VERBOQUET. *Paris*, 1630, in-12.
17856. Les subtiles et facétieuses rencontres de J.-B., disciple de VERBOQUET. *Paris*, 1630, in-12.
— Le grand empire de l'un et l'autre monde, par J. de LAPIERRE. *Paris*, 1625, in-8.
— Le RESTAURANT des constipez de cerveau. (vers 1620), in-8.
17857. RECUEIL général des caquets de l'accouchée. 1623, in-8.
17858. Le chasse-ennuy, par L. GARON. *Lyon*, 1628-31. 2 vol in-12.
17859. Le divertissement de BENEVEN. *Orthez*, 1630, in-12.
17860. Les AMOURS, intrigues, etc., des domestiques des grandes maisons. *Paris*, 1633, in-8.
— COMPROMIS entre deux garces de Paris. (vers 1630), in-8.
17861. Le TOMBEAU de la mélancholie. *Paris*, 1634, in-12.
— Les VISIONS admirables du pèlerin du Parnasse. *Paris*, 1635, in-8.
17862. Testament et autres pièces relatives à Gaultier Garguille. Voir l'article GAULTIER.
— DISCOURS du curé de Bersy, en langage picard. (vers 1640), in-8.
17863. Le plaisir des dames, par GRENAILLE ou Greneville. *Paris*, 1641, in-4. (N'est pas facétieux.)
17864. Le FACÉTIEUX réveille-matin des esprits mélancoliques. *Leyde*, 1643, in-12.
— FACÉTIEUX et agréable chasse-chagrin. *A Gaillardeville*, 1679, pet. in-12.
— Le FACÉCIEUX, drolifique et comique réveil-matin des esprits mélancoliques. *Vaudemont*, 1715, in-12.
17865. La GIBECIÈRE de Momo. *Paris*, 1644, in-8.
17866. La gallerie des curieux, par Gérard BONTEMPS. *Paris*, 1646, in-8.
17867. Le COURIER facétieux. *Lyon*, 1650, in-8.
— L'ENTRÉE magnifique du Mardi-Gras dans toutes les villes de son royaume. *Paris*, 1650, in-4.
17868. DIVERTISSEMENS curieux, ou le trésor des meilleures rencontres et mots subtils. *Lyon*, 1654, in-8.
17869. AGRÉABLES divertissemens françois. *Paris*, 1654, in-8.
— La COMPAGNIE agréable. *Paris*, 1685, in-12.
17870. Le RÉVEIL-MATIN des esprits mélancoliques. *Rouen*, 1664, in-12. — Voir le n° 17352.
17871. ROGER Bontemps en belle humeur. *Cologne*, 1670, in-12. — Voir l'art. MOUTARDIER spirituel.
— FLEURS, fleurettes et passe-temps (par R. de Bonnecase). *Paris*, 1666, in-12.
17872. RECUEIL de diverses pièces comiques, gaillardes, etc. 1671, in-12.
— RECUEIL des pièces du temps. *La Haye*, 1685, in-12.
— L'école pour rire, ou la manière d'apprendre le françois en riant. *Leide*, 1698, in-12.
— RECUEIL de plusieurs sermons récréatifs. *Cologne*, 1704, in-12.
17873. ENFANT sans-souci. *Ville-Franche*, 1682, pet. in-12.
— COMBAT de Cirano de Bergerac avec le singe de Brioché. *Paris, s. d.*, pet. in-8.
17874. Le DIABLE bossu, le diable femme, etc. *Nancy*, 1708, in-12, fig.
17875. MÉMOIRES tirés du P. de La Joye. 1717, in-12.
— RELATIONS du royaume de Candavia. *Imprimé à Jovial* (commencement du XVIIIe siècle), in-12.
17876. Les TOURS de maître Gonin. *Paris*, 1713, 2 vol. in-12.
17877. Art de plumer la poule sans crier. *Cologne, Rob. le Turc*, 1710, pet. in-12. (Historiettes satiriques des hommes de finance, du temps.)
17878. Les LIBERTINS en campagne. 1710, in-12.
17879. DISCOURS prononcé par Mlle Perette la Babille, etc. *Lyon*, 1736, in-8.
17880. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant (par Deslandes). *Amsterd.*, 1732 ou 1758, pet. in-12.
17881. CHRONIQUE burlesque. *Londres*, 1742, in-12.
17882. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la calotte. Voir au n° 14207.
— MÉMOIRES de l'Académie... nouvellement établie à Troyes (par P.-J. Grosley, A. Le Fevre et David). *Liége*, 1744, in-12 (et pièces analogues).
17883. Œuvres badines complètes de CAYLUS. *Amsterdam*, 1787, 12 vol. in-8.
17884. Les étrennes de la Saint-Jean (par de CAYLUS). *Troyes*, 1742, in-12.
17885. Le LIVRE de quatre couleurs. (1757), pet. in-8.
17886. Le LIVRE à la mode. 1760, 2 tom. pet. in-8.
17887. MAROTTES à vendre, ou Triboulet tabletier. (*Londres*, 1812), in-12.
17888. Le PLAISANT devis du pet. *Paris*, pet. in-8. goth.
17889. L'art de péter, nouvelle édition augmentée de la Société des francs-péteurs (par Hurtaut). *En Westphalie*, 1776, in-12 de 216 pp. (La 1re édition, de 1751, n'a que 108 pp.) — Voir les n°s 17811 et 17911.
— DESCRIPTION des six espèces de pets... *Troyes*, s. d., in-8.

C. Facéties écrites en italien, en espagnol, etc.

17890. Facetie, motti e burle di diversi signori, raccolte da DOMENICHI. *Fiorenza*, 1564, in-8.
17891. Facetie, piacevoleze, ecc. di Piov. ARLOTTO. *Firenze*, in-4.
17892. Patron de l'honnête raillerie, contenant les brocards, bons mots... de Piov. ARLOTTO. *Paris*, 1650, in-8.
17893. Raccolta di burle, facetie, motti e buffonerie di tre uomini senesi, ecc., per Aless. SOZZINI. (secolo XVI), in-8.
17894. L'heremita di MARCO Mantuano. *Milano*, 1521, in-8.
17895. Mondi celesti, terrestri, ecc., di Ant.-Fr. DONI. *Venet.*, 1562, in-8.
17896. La zucca del DONI. *Vinegia*, 1551, in-8. fig.
17897. Il sollazzevol convito, di Ces. RAO de Alessano. Déjà au n° 17468.
17898. I motti, le facetie, ecc. d'Orazio TOSCANELLA. *Venet.*, 1561, in-8.
17899. Les heures de récréation, de L. GUICCIARDINI. *Lyon*, 1578, in-12.
17900. Le piacevoli facetie di PONCINO della Torre. *Cremona*, 1585, in-8.
17901. Lettere facete, ecc., el tutto composto da V. BELANDO. *Parigi*, 1588, in-12.—Voir le n° 17486.
17902. Le LODE de la pelata. In-8.
17903. Diporto de' viandanti, da Christ. ZABATA. *Trivigi*, 1596, in-12.
17904. La FAMEUSE compagnie de la lésine, la contre-lésine, etc. *Paris*, 1604, 4 tom. en 2 vol. in-12.
17905. La sage folie, etc., par SPELTE; traduit en françois. *Lyon*, 1628, 2 tom. en 1 vol. in-12.
17906. Les bravacheries du capitaine Spavente, par Fr. ANDREINI, trad. en franç. *Paris*, 1608, in-12.
17907. Le VAGABOND. *Paris*, 1644, in-8.
17908. Cento avvenimenti ridicolosi, da D. FILADELFO. *Modena*, 1665, in-8.
17909. RODOMONTADES espagnoles. *Rouen*, 1612, in-12.
17910. MEMORIAS de la insigne Academia Asnal. *Bayona*, in-4.
— Sechs hundert sieben vnd zwantzig Historien von CLAUS NARR. *Eisleben*, 1572, in-8.
17911. A caveat for the vagabones, by Th. HARMAN. *Lond.*, 1567, in-4.
— An ESSAY upon wind. (*Lond.*), in-12.

EFFRUS - Recherches & Classification -

2. Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.

A. Différents sujets.

(Une partie des ouvrages réunis sous ce paragraphe appartiennent peut-être à la Philologie; nous les avons placés ici pour ne pas séparer des choses qui ont entre elles une grande analogie.)

17912. PROCESSUS juris joco-serius. *Hanov.*, 1611, in-8.
17913. MENSA philosophica. *Heidelb.*, 1489, in-4.
17914. Christ. LANFRANCHINUS, Tractatus seu quæstio, utrum præferendus est miles aut doctor. *Brixiæ*, 1492, in-4.
17915. Moriæ encomium, ERASMI declamatio. (Peut se placer dans les satires de mœurs, n° 18396.)
17916. Des. Erasmi lingua, sive de linguæ usu et abusu liber. *Lugd.-Batav.*, 1651, pet. in-12.
17917. DIALOGUS linguæ et ventris. *Paris.* (circa 1520), in-4.
17918. GRUNII Corocottæ Porcelli testamentum; L. Abstemii hecatomythium secundum. *Fani*, 1505, in-8.
17919. De fide concubinarum in sacerdotes quæstio determinata a P. OLEARIO (Jac. Wimphelingio). *Augustæ*, 1505, in-4.
— Jac. HARTLIEB, de fide meretricum in suos amatores... 1505, in-4.
17920. J. GEYLER, Navicula. *Argentor.*, 1511, in-4.
17921. Declamatio ebriosi, scortatoris, alcatoris de vitiositate, a Ph. BEROALDO. *Bononiæ*, 1499, in-4.
17922. De GENERIBUS ebriosorum et ebrietate vitanda. *Vormatiæ*, in-4.
— Dialogismus Hier. EMSLER de origine propinandi vulgo compotandi. *Lipsiæ*, 1505, in-4.
17923. H. Stephani francofordiense emporium, etc. 1574, in-4. (A l'art. ESTIENNE, col. 1082.)
17924. BACCHI et Veneris facetiæ. 1617, in-12.
17925. V. OBSOPÆUS, de arte bibendi. *Lugd.-Batav.*, 1648, in-12.
17926. Jani Thaddæi de Germanorum veterum aviditate bibendi excursus. *Lipsiæ*, 1751, pet. in-8.
17927. Geor. PICTORII sermonum convivalium lib. X. *Basileæ*, 1559, in-8.
17928. CONVIVALIUM sermonum liber. *Basileæ*, 1566, in-8.
17929. SYLVA sermonum jucundissimorum. *Basileæ*, 1568, in-12.
17930. Matthiæ TYMPII mensa theolophilosophica. 1623, 2 part. in-12.
17931. J. Lydii sermonum convivalium libri duo, quibus variarum gentium mores ac ritus in uxore expetenda, etc., enarrantur. *Lugduni-Batav.*, 1656, in-4.
17932. BERRUTI Amadei dialogus. *Romæ*, 1517, in-4.
17933. Gregorii PALAMÆ orationes duæ judiciales. Voir le n° 2722.
17934. C. DORNAVII amphitheatrum sapientiæ socraticæ joco-seriæ. *Hanov.*, 1670, in-fol.
17935. J.-M. Gesneri Socrates sanctus pæderasta. *Traj.-ad-Rhen.*, 1769, in-8. de 61 pp.
17936. Ery. PUTEANI Comus, sive phagesiposia cimmeria. *Lovanii*, 1611, in-12.
— Pulsis encomium, authore Petro GALISSARDO. *Lugd.*, 1550, in-8.
17937. D. HEINSII laus asini. *Lugd.-Batavor.*, 1629, in-24.
17938. Les raisons naturelles et morales de toutes choses, qui tombent ès devis familiers. *Lyon*, 1586, in-16.
—, Les après-dîners et propos de table d'Ant. de BALINGHEM. *Lille*, 1615, pet. in-8.
17939. DISPUTATION de l'asne contre frère Anselme. *Lyon* (1544), pet. in-8.
17940. La revanche et contre-dispute de frère Anselme Turmeda, contre les bestes, par Math. Maurice. *Paris*, 1554, in-16. (Art. DISPUTATION.)
— RAGIONAMENTO sopra del asino. In-4.
17941. HARANGUES sur la vie et la mort de divers animaux. *Paris*, 1651, in-8.
17942. QUESTIONS diverses, et réponses d'icelles. *Lyon*, 1558, in-16.
17943. Deux PLAIDOYERS d'entre M. Procès, etc. *Paris*, 1570, in-8.
17944. QUESTION notable décidée, s'il est rien meilleur ou pire que la langue. 1617, in-8. — Voir le n° 10159.
17945. La POGONOLOGIE, ou discours facétieux des barbes. *Rennes*, 1589, in-8.
17946. Le chauve, ou le mépris des cheveux, par J. DANT. *Paris*, 1621, in-8.
17947. Mémoires pour servir à l'histoire de la barbe de l'homme (par D. Augustin Fangé). *Liége*, 1774, in-8.
17948. Le RASIBUS, ou le procez fait à la barbe des capucins. *Cologne*, 1680, in-12.
17949. HISTOIRE critique des coqueluchons (par D. Cajot). *Cologne*, 1762, in-12.
17950. Les gymnopodes, par ROULLIARD. *Paris*, 1624, in-4.
— Défence pour la robbe longue contre la courte. *Grenoble* (s. d.), in-8. (Art. DÉFENSE.)
17951. La COMMODITÉ des bottes en tous temps, etc. *Paris*, 1629, in-8.
— La MODE qui court à présent et les singularités d'icelle, avec la réponse. *Paris*, 1612, in-8.
17952. TRAITÉ de l'origine et des progrez du vertugadin. 1733, in-12.
— La contre-mode de M. de FITELIEU. *Paris*, 1642, pet. in-12.
17953. La magnifique doxologie du festu, par ROULLIARD. *Paris*, 1610, in-8.
17954. Discours de l'yvresse et yvrognerie, par J. MOUSIN. *Toul*, 1612, in-8.
— Eloge de l'yvresse. *La Haye*, *P. Gosse*, 1714 [et nouvelle édition *Bacchopolis*... (*Paris*, *Michel*, an VI)], in-12.
17955. L'APOLOGIE des faynéans. 1655, in-4.
17956. Eloge de la fièvre quarte, par G. Ménape. = Eloge de la goutte, par E. Coulet. *Leyde*, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-12; et sous le titre de *Goutteux en belle humeur*, La Haye, 1743, 2 part. in-12.
17957. ELOGE de l'enfer. *La Haye*, 1759, 2 vol. in-12.
17958. Essai historique, critique, etc., sur les lanternes (par Dreux du Radier, Lecamus, l'abbé Lebeuf et Jamet). *Dôle*, 1755, in-12.
17959. Les AGRÉABLES divertissemens de table, ou les règlemens de l'ordre de Méduse. *Lyon*, 1712, in-12.
17960. MÉMORIAL pour servir à l'histoire de la catinomanie (par M. Buleau). 1787, in-4.
17961. Scènes de la vie privée et publique des animaux, vignettes de Grandville. Etude des mœurs contemporaines, publiée sous la direction de P.-J. STAHL. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8.
17962. Histoire du charivari... par le docteur Celybariat de Saint-Flour (Gabr. Peignot). *Paris*, 1833, in-8.
17963. PAZZIA (la). M.D.XLI (*senza luogo*), pet. in-8.
17964. Paradoxes contre la commune opinion..... (imité des Paradossi d'Ortensio Landi). *Paris*, 1553, pet. in-8. (Art. PARADOSSI.)
17965. SERMONI funebri di varj autori nella morte di diversi animali. *Vinegia*, 1548, in-8.
17966. Regrets facétieux et plaisantes harangues funèbres du sieur THOMASSIN sur la mort de divers animaux. *Rouen*, 1632, in-12. — Voir l'art. HARANGUES facétieuses.
17967. Les problèmes de Jér. GARIMBERT. *Lyon*, 1559, in-8.
17968. Discorsi del conte Annibal ROMEI. *Venet.*. 1585, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

17969. PROBLESMES moraulx, espagnols. *Suivant la copie imprimée à Berne.* 1724, in-24.
17970. Apologie de Marius EQUICOLUS contre les médisans de la nation françoise. *Paris,* 1550, in-8. (Article EQUICOLA.)
17971. La nobilità dell' asino, di ATTABALIPPA del Peru. *Venetia,* 1599, in-4.
17972. The commendation of cocks and cock-fighting, by G. WILSON. *London,* 1607, in-4.
17973. L'hospital des fols incurables, par GARZONI. *Paris,* 1620, in-8.
17974. Théâtre des divers cerveaux du monde, par le même. *Paris,* 1586, in-16.
17975. Il admirabile cornucopia consolatorio di Th. GARZONI. *Bologna,* 1601, in-8.
17976. Problemas en filosofia moral de Diego de ROJAS. *Berne,* 1612, in-12.
17977. Histoire littéraire des fous, par Oct. DELEPIERRE. *Londres,* 1860, pet. in-8.
17979. Anatomy of melancholy... by R. BURTON. *Oxford,* 1621, in-4.

B. Dissertations sur l'amour.

(Ce paragraphe et les deux suivants réunissent les ouvrages sur l'Amour, sur les Femmes et sur le Mariage, mais on pourrait en extraire les ouvrages traités sérieusement et les placer dans la Morale.)

17980. Dictionnaire d'amour (par Dreux du Radier). *Paris,* 1741, in-12. — Autre, par le berger Sylvain (Sylvain Maréchal). *Paris,* 1788, in-18. — Réimpr. à la suite du *Sacrifice de l'amour, ou la messe de Cythère,* Sybaris (*Bordeaux*), 1809, in-12.
17981. Dictionnaire portatif, contenant les anecdotes historiques de l'amour (par Mouchet). *Paris,* 1788, 2 vol. in-8. — Nouvelle édition augmentée. *Troyes,* 1811, 5 vol. in-8.
17982. Tractatus amoris et de amoris remedio ANDREE capellani. (circa 1480), in-fol.
17983. Treize élégantes demandes d'amour, par J. BOCCACE. *Paris,* 1530, in-8.
— Bapt. de ALBERTIS, de amore liber optimus. 1471, in-4.
17984. Bap. de ALBERTIS, Opus præclarum in amoris remedio. 1471, in-4.
17985. Hecatomphile, signifiant centième amour. 1536, pet. in-8. (Art. ALBERTI.)
17986. La Deiphire de L.-B. Albert. *Paris,* 1547, in-16. (Art. ALBERTI.)
17987. ÆNEAS Silvius, de remedio amoris. In-4.
17988. Bapt. FULGOSI Anteros, sive de amore. *Mediolani,* 1496, in-4.
17989. DIALOGUS de sene et juvene de amore disputantibus. *Antuerpiæ,* 1491, in-4.
17990. Dialogi di amore, di LEONE, hebreo. *Vinegia,* 1541, in-8.
17991. Libro de natura de amore, di M. EQUICOLA. *Venetia,* 1525, in-4.
— Opera di Paolo PANSA, ne la quale chel amare sia licito, ecc. *Papiæ,* 1510, in-4.
— Le Monophile, par Est. PASQUIER. *Paris,* 1554, in-8.
— I tre libri d' amore di Fr. CATTANI-DIACETTO. *Vinegia,* 1561, in-8.
— Instruction sopra la peste et morbo d'amore, a gli innamorati giovani bolognesi, di PASTARINO. *Bologna,* 1584, in-4.
— Traité de l'amour humain, trad. de l'italien de Flaminio NOBILI, par Jacq. de Lavardin. *Paris,* 1588, in-8.
17992. Hil. DRUDONIS practica artis amandi. *Amst.,* 1651, in-12.
— Tractado de la hermosura y del amor, por Max. CALVI. Voir le n° 3800.
17993. Aug. NIPHUS, de pulchro et de amore. *Lugd.-Batav.,* 1641, in-12.
— Aretefila, dialogo... di L.-Ant. RIDOLFI. *Lione,* 1562, in-4.
17994. Ejusdem veneres et cupidines. *Lugd.-Bat.,* 1646, in-12.
17995. Aresta amorum (auct. MARTIALE d'Auvergne). *Paris.,* 1532, in-4.
— Le bestiaire d'amour par Richard de FOURNIVAL. *Paris,* 1860, pet. in-8.
— Les ADVINEAUX amoureux, in-fol. (et article DEMANDES d'amour).
17996. ORDONNANCES générales d'amour. 1564, in-8.
— ARRÊT d'amour donné sur le réglement requis par les femmes... *Paris* (vers 1620), in-8.
17997. EXHORTATION aux dames. *Paris,* 1598, in-12.
— Les theses ou conclusions amoureuses, par le bachelier EROPHILE, avec les responses. *Paris,* 1621, in-12.
— Les enthousiasmes, ou éprises amoureuses, par P. de SAPET. *Paris,* 1556, in-12.
17998. De l'amour, selon les lois premières et selon les convenances des sociétés modernes, par de Sénancour; 4e édit. augmentée. *Paris,* 1834, 2 vol. in-8.
— J. Michelet, l'amour; 2e édit. *Paris, Hachette,* 1859, gr. in-18. = L'amour, renversement des propositions de M. Michelet, par C.-P. Marie Haas; 2e édit. *Paris, Schulz et Thuillié,* 1860, gr. in-18.
— La femme, par Michelet. *Paris, Hachette,* 1860, gr. in-18. (Continuation du livre de l'Amour.)
17999. La Camiletta, di N. GUTTERY. *Parigi,* 1586, in-8.
18000. Les FLEURS de bien dire pour exprimer les passions amoureuses. *Paris,* 1598, in-12. (Même ouvrage que le n° 10970.)
18001. Les SECRÈTES ruses d'amour. *Paris,* 1610, in-12.
18002. La MESSAGÈRE d'amour. 1612, in-12.
18003. La CHASSE aux filles. *Autun,* in-8.
— La REVUE des trouppes d'amour. *Cologne,* 1668, pet. in-12.
— L'ASTROLOGUE d'amour. *Paris,* 1657, in-12.
— ALMANACH perpetuel d'amour. 1681, pet. in-12.
18004. RUSES d'amour pour rendre ses favoris contens. *Villefranche,* 1679, in-12.
— Le language muet, ou l'art de faire l'amour. Voir le n° 9077.
— QUESTION de amor. *Valence,* 1513, in-fol. (Pour la traduction française, voir l'article DÉBAT de deux gentilz hommes.)
— Le Voyage de l'isle d'amour, par Paul Tallemant. *Paris,* 1663-64, 2 tom. en 1 vol. in-12.
18005. Penitencia de amor, compuesta por D. Pedro de VERREA. Voir le n° 17564.
— La PÉNITENCE d'amour. 1537, in-16.
18006. VENERIS tribunal. *Valencia,* 1537, in-8.
18007. PROCESSO de cartas de amores que entre dos amantes passaron, etc. *Venetia,* 1553, pet. in-8.
— The academy of love... by Jo. JOHNSON. *London,* 1641, in-4.

C. Ouvrages érotiques.

18008. J. MEURSII elegantiæ latini sermonis. *Lugd.-Batav.,* 1757, in-8.
18009. Bibliothèque d'ARÉTIN. *Cologne,* in-12.
— Œuvres satyriques de P. Corneille BLESSEBOIS. *Leyde,* 1676, in-12.
18010. Erotika biblion (par le comte de Mirabeau). *Rome (en Suisse),* 1783, ou *Paris,* 1792, in-8.
18011. LETTRE d'Erothée à Néogame, qui l'a abandonnée la première nuict de ses nopces, avec la réponse. 1624, in-8.
18012. Le PREMIER acte du synode nocturne des Tribades, Lemanes... à la ruine de Calianthe. 1608, in-8.
18013 et 14. La BLANQUE des filles d'amour. *Paris,* 1615, in-8. — Voir aussi POT aux roses découvert.
18015. La DÉCOUVERTE du style impudique des courtisanes de Normandie. *Paris,* 1618, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

18016. Le RÉVEIL du chat qui dort, par la connaissance de la perte du pucelage des chambrières de Paris. *Paris*, 1616, in-8.
— Histoire coquette de quatre soubrettes, par de MARUEIL. Voir le n° 17187.
— Les BELLES et diverses complexions amoureuses des filles et femmes. *Paris*, 1621, pet. in-8.
— La DÉROUTE des filles de joye de la ville de Paris. 1667, pet. in-12.
18017. La SOURCE et origine des c... sauvages, etc. *Lyon*, 1610, in-8.
18018. QUINZE marques approuvées pour connoître les faux c... d'avec les légitimes. 1620, in-8.
18019. Le CADENAT des pucelages. *Sur l'impr. à Rennes* (vers 1750), in-12.
18020. Histoire du prince Apprius, par ESPRIT. *Constantinople* (1722), in-12. (Peut se placer dans les satires personnelles.)
18021. ÉCOLE des filles, ou la philosophie des dames. *Paris*, 1671, in-12.
18022. Discours joyeux pour advertir la nouvelle mariée. *Rouen*, in-16. (et aussi à l'article PLAISANT discours).
18023. Les ENTRETIENS galants d'Aristipe et d'Axiane, contenant le langage des t..... *Paris*, 1664, in-12.
18024. Les yeux, le nez et les t....., *Amsterdam*, 1734, pet. in-8.
18025. Ragionamento della Nanna e della Antonia, di P. ARETINO. 1534, in-8.
18026. Dialogo di P. ARETINO, nel quale la Nanna insegna a la Pippa sua figliola a esser puttana. *Torino*, 1536, in-8.
18027. Ragionamento nel quale P. ARETINO figura quattro suoi amici, ecc. *Novara*, 1538, in-8.
18028. Dialogo del medesimo nel quale si parla del gioco. *Vinegia*, 1545, in-8.
18029. Capricciosi ragionamenti di P. ARETINO. *Cosmopoli*, 1669, in-8.
18030. La puttana errante, di P. ARETINO. Pet. in-8.
18031. Tromperies dont usent les mieux affétées courtisanes, trad. de l'italien (d'ARÉTIN). *Paris*, 1580, in-16.
18032. Histoire des amours de Laïs et Lamia, par l'ARÉTIN, trad. en françois. *Paris*, 1595, in-12.
18033. Dialoghi doi di Ginevra e Rosana, da P. ARETINO. *Bengodi*, 1584, in-8.
18034. AMATUS Fornacius amator ineptus. *Palladii*, 1633, in-12. — Voir le n° 17999.
— ANGITIA cortigiana. *Roma*, 1540, in-4.
18035. L'ALCIBIADE fanciullo a scola. *Oranges*, 1652, pet. in-8.
— Dissertation sur l'Alcibiade, fanciullo a scola, trad. de l'italien de Giambat. Bassegio, et augmenté d'une postface... par un bibliophile françois. *Paris, J. Gay*, 1861, in-8. de 80 pp.
18036. La CAZZARIA dell' Arsiccio intronato. In-8.
18037. RETTORICA delle puttane. *Villafranca*, 1673, in-12.

D. Traités singuliers pour et contre les Femmes, sur le Mariage et sur les tribulations plus ou moins réelles qui sont inhérentes au nœud conjugal.

18038. BOUCHARDI (Almarici) Apologia feminei sexus. *Paris*, 1522, in-4.
18039. Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, etc., trad. du latin de H.-C. AGRIPPA. *Leyde*, 1726, 3 vol. pet. in-8.
18040. SCHURMAN, Dissertatio de aptitudine ingenii muliebris ad doctrinam, etc. *Lugd.-Batav.*, 1641, pet. in-8. — Voir le n° 12213.
— De virginitate custodia stupri vindicta, uxorum in viros pietate et perfidia, etc. Joanne Gastio brisacensi autore. *Basilea*, 1544, in-8.
18041. CUPIDO triumphans. *Rheno-Trajecti*, 1644, pet. in-12.
18042. Le PURGATOIRE des mauvais maris. (*Bruges*, vers 1480), in-4.
18043. DIALOGUE apologétique excusant le sexe féminin. *Paris*, 1516, in-4.
18044. Le TRIOMPHE et exaltation des dames (par J. Rodrigue de la Chambre). *Paris* (vers 1530), in-4. goth.
18045. Colloque familier du vray pudic et syncere amour, par J. DU CLERC. *Paris*, 1544, in-16.
18046. Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin, par Fr. de BILLON. *Paris*, 1555, in-4.
18047. Traité de la bonté et mauvaistié des femmes, par J. de MARCONVILLE. *Paris*, 1564, in-8.
18048. La guerre des mâles contre les femelles, par CHOLIERES. *Paris*, 1588, in-12.
18049. Discours des champs faëz, à l'honneur et exaltation de l'amour et des dames, par C. de TAILLEMONT. *Lyon*, 1553, in-16.
18050. De la beauté, discours divers, par G. MINUT. *Lyon*, 1587, in-8.
18051. Le champion des femmes, par le chev. de L'ESCALE. *Paris*, 1618, in-12.
— Les amours de l'amant converti, en forme de dialogue... par J. JULLARD. *Lyon*, 1604, in-16.
18052. Alphabet de la perfection et de l'excellence des femmes, par le chev. de L'ESCALE. *Paris*, 1631, in-12.
18053. Discours en faveur des femmes, par L. MACHON. *Paris*, 1641, in-8.
— Le mérite des dames, par le Sr de SAINT-GABRIEL. *Paris*, 1657, in-8.
18054. Les DAMES illustres. *Paris*, 1665, in-12.
18055. Paradoxe apologétique, où il est démontré que la femme est plus parfaite que l'homme, par Alex. de PONT-AYMERIE. *Paris*, 1594, in-12.
— Le TRIOMPHE des dames, par P. D. B. *Rouen*, 1599, in-12.
18056. La nobilità delle donne, ecc., di L. DOMENICHI. *Venezia*, 1551, in-8.
— DIALOGO dove si raggiona della bella creanza delle donne. *Venezia*, 1574, in-12.

(*La Messagère d'amour*, n. 18002, est placée parmi les traductions de l'ouvrage ci-dessus.)

18057. La bella et dotta difesa delle donne, da L. DARDANO. *Vinegia*, 1554, in-8.
18058. Difesa delle donne, di Dom. BRUNI. *Firenze*, 1552, in-8.
18059. Il libro della bella donna, di Fed. LUIGINO. *Venezia*, 1554, in-8.
— La Leonora, ragionamento sopra la vera belezza, di Gius. BETUSSI. *Luca*, 1557, in-8.
18060. Discours de la beauté des dames, prins de l'ital. d'Ange Firenzuole, par J. Pallet. *Paris*, 1578, in-8. (Art. FIRENZUOLA.)
18061. Gli ornamenti delle donne, di G. MARINELLO. *Venezia*, 1562, in-8.
18062. La nobilità delle donne, di Lucr. MARINELLA. *Vinegia*, 1601, in-4.
18063. La vittoria delle donne, di Lucr. BURSATI. *Venetia*, 1621, in-8.
18064. DIALOGO de mugeres. *Venetia*, 1544, in-4. (En vers.)
18065. Dialogo en laude de las mugeres, por J. de SPINOSA. *Milan*, 1580, in-4.
18066. Trattado en l'onor de las mugeres, por Chr. ACOSTA. *Venetia*, 1592, in-4.
— Défense du beau sexe, ou mémoire histor., philosoph. et crit., pour servir d'Apologie aux femmes (par D. Coffiaux, benedictin). *Amsterdam* (*Paris*), 1753, 4 tom. en 2 vol. in-12.
18067. ÆNEÆ Sylvii liber de pravis mulieribus. In-8. goth.
18068. N. HOENIGERI propugnaculum castitatis ac pudicitiæ. *Basileæ*, 1554, in-8.
— Doglia, la secunda furia del mondo, di Mich. Ang. BIONDO. *Vinegia*, 1542, pet. in-8.
18069. DISPUTATIO perjucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse. 1638, pet. in-8.
18070. HIPPOLYTUS redivivus. 1644, pet. in-12.
18071. J. RIEMER, Bella mulierum. 1676, in-4.
18072. MULIER malus, mulier bonus, etc. 1690, in-8.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

18073. La MALICE des femmes (vers 1530), in-8. (Voir aussi l'article GRANT malice.)
18074. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par J. OLIVIER. *Paris*, 1617, in-12.
18075. Défense des femmes contre l'alphabet.., par VIGOUREUX. *Paris*, 1617, in-12.
18076. Réponse aux impertinences de l'aposté capitaine Vigoureux, par J. OLIVIER. *Paris*, 1617, in-12.
18077. Réplique à l'anti-malice du sieur Vigoureux, par de LA BRUYÈRE. *Paris*, 1617, in-12.
18078. MÉCHANCETÉ des femmes. *Paris*, 1618, in-12.
18079. Caco-gynie, ou méchanceté des femmes, par le sieur de FIERVILLE ou Ferville. *Caen*, 1617, in-12.
18080. RECUEIL des exemples de la malice des femmes et des malheurs venus à leur occasion... *Lyon*, 1596, in-8.
18081. TABLEAU historique des ruses des femmes. *Paris*, 1623, in-8.
— Les SINGERIES des femmes de ce temps descouvertes. (*Paris*), 1623, pet. in-8.
18082. TABLEAU des piperies des femmes mondaines. *Cologne*, 1685, in-12.
— Portrait de la coquette. *Paris*, 1659, in-12. (Article COQUETTE vengée.)
— La COQUETTE vengée. (s. d.), in-12.
18083. Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes, par de la DAILLHIERE. *Middelbourg*, 1688, in-12.
18084. L'ART de rendre les femmes fidèles. *Paris*, 1713, in-12.
18085. SATYRES sur les femmes bourgeoises qui se font appeler madame. Voir le n° 14206.
18086. L'art de connaître les femmes, par le chev. PLANTE-AMOUR. *La Haye*, 1730, pet. in-8.
18087. Essai satirique et amusant sur les vieilles filles, traduit de l'anglais par Sibille. *Paris*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-12. — L'original a pour titre : *A philosophical, historical and moral essaiy on old maids*, Lond., 1785, 3 vol. pet. in-8. — Voir l'article HAYLEY.
18088. POGGII Bracciolini dialogus, an seni sit uxor ducenda. *Liverpoliæ*, 1807, in-8.
18089. La louange du mariage, par L. de LESNAUDIÈRE. *Paris*, 1523, in-4.
— Le PHILOGAME, ou amy des nopces. *Paris*, 1578, in-16.
— Traité de la dignité du mariage, par Cl. BADUEL. *Paris*, 1548. in-8.
18090. Le tableau du mariage, par Paul CAILLET. *Orange*, 1635, pet. in-12. — Voir le n° 2776, et aussi le n° 21331.
18091. Traité de l'heur et malheur du mariage, par J. de MARCONVILLE. *Paris*, 1571, in-4. — Voir le n° 18047.
18092. L'excellence du mariage, par Jacq. CHAUSSÉE. *Amsterdam* (sans date), in-12.
18093. Trois livres de Gasp. de SAILLANS sur son mariage. *Lyon*, 1569, in-8.
18094. Les ABUS du mariage. In-4.
— LETTRES contenant le privilége d'avoir deux femmes. 1536, in-8.
— ALMANACH bacchique. *Rouen* (s. d.), pet. in-12.
— ALMANACH du mariage pour l'année 1734. In-24.
18095. Dialogo piacevole di Lod. DOLCE nel quale P. Aretino parla in difesa di mali aventurati mari i. (*Venetia*), 1532, in-8.
18096. Il convito, da G.-B. MODIO. *Milano*, 1558, in-8.
18097. Colloquios matrimoniales, por P. de LUXAN. *Sevilla*, 1552, in-8.
18098. Si un homme doit se marier? par Alb. de EYB (en allemand). *Nuremberg*, 1472, in-4.
18099. Les QUINZE joyes de mariage.
18100. AVERTISSEMENT salutaire aux confrères... martyrs persécutés par leurs femmes. *A Soufrance* (vers 1610), in-8.
— Le VIEILLARD jaloux tombé en reveries, à la louange des cornes... 1618, in-8.
18101. L'ORDRE des cocus réformez. *Paris* (vers 1620), in-8.
18102. SERMON pour la consolation des cocus. (vers 1620), pet. in-8.
18103. PRIVILÉGES du cocuage. *Cologne*, 1644, in-12.
18104. ALMANACH des cocus. 1741, in-12.
18105. HISTOIRE des cocus. *La Haye*, 1746, in-12.
18106. DISSERTATION sur le mot cocu. *Blois*, 1835, in-16.

V. PHILOLOGIE.

1. Philologie proprement dite.

A. Introduction contenant les traités pour et contre les lettres; les méthodes d'étudier, les dictionnaires et cours de littérature générale.

18107. Jacob. BRUTUS, Corona aurea. *Venetiis*, 1496, in-4.
18108. Fr. PHILELPHI mediolanense convivium I et II. (*Mediolani*, circa 1478), in-4.
18109. Nic. BRONTIUS, Libellus de utilitate et harmonia artium. *Antuerpiæ*, 1541, in-8.
18110. Ang. Decembrius, de politia literaria libri VII. *Basileæ, Hervag.*, 1562, in-8. (La première édit., *Augsbourg*, 1540, in-fol., est très-fautive.)
— PARADOXE contre les lettres. *Lyon*, 1545, in-8.
18111. Deux notables traictés de Claude d'ESPENCE, l'un desquels monstre combien les lettres et sciences sont utiles aux rois, etc. *Paris*, 1575, in-8.
18112. Essai sur la littérature (par GIBBON). *Lond.*, 1761, in-8.
18113. De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales, par Mme de Staël-Holstein. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.
18114. PHILOSOPHIE des lettres qui aurait pu tout sauver, et misosophie voltairienne qui n'a pu que tout perdre (par Capmartin de Chaupy). *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.
18115. D. Erasmi de ratione studii, deque pueris instituendis commentariolus. *Argentorati*, 1526, in-8.
— Hug. Grotii et aliorum de omni genere studiorum recte instituendo dissertationes. *Lugd.-Batav.*, *Elzevir.*, 1645, in-12. = Ger. Jo. Vossii et aliorum de studiorum ratione libri. *Ultraj.*, 1651 (aussi 1658), pet. in-12.
18116. M.-Ant. MURETI orationes de studiis litterarum. *Venetiis*, 1555, in-4.
18117. P. Poiret, de eruditione triplici libri III. *Amstelod.*, 1707, in-4.
18118. P. Poiret, de eruditione solida. *Amstelod.*, 1707, in-4.
18119. Th. Crenius, Consilia et methodi aureæ studior. optime instituendor. *Roterod.*, 1692, in-4. = De philologia, studiis liberalis doctrinæ, informatione et educatione literaria generosor. adolescentum tractatus. *Lugd.-Batavor.*, 1696, in-4. = De eruditione comparanda in humanioribus, vita, studio politico, etc. collectio. *Lugd.-Batavor.*, 1699, in-4.
18120. Jac. Facciolati de optimis studiis orationes X, accedunt laudatio funebris, commentariolum de lingua latina et exercitationes aliæ. *Patavii*, 1707, in-8.
— Entretiens sur les sciences, dans lesquels on apprend comment on se doit servir des sciences pour se faire l'esprit juste et le cœur droit, avec la méthode d'étudier, par le P. B. Lamy; 3e édit. augmentée d'un tiers. *Lyon*, 1694, ou 4e édit., 1706, in-12.
18121. Jos. Jouvency, de arte discendi et docendi. *Paris.*, 1778, in-12. — La traduction française, par J.-F. Le Forestier. *Paris*, 1803, in-12.
18122. Traité du choix et de la méthode des études, par l'abbé Fleury; édition augmentée. *Nîmes*, 1784 in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

18123. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par ROLLIN. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4.
18124. Liberal education, or a practical treatise on the methods of acquiring useful and polite learning, by Vicesimus Knox. *London*, 1785, 2 vol. in-12.
18125. Cours d'études, par CONDILLAC. *Parme*, 1782, 13 vol. gr. in-8. (L'histoire occupe la plus grande partie de cet ouvrage.)
18126. Eudoxe, entretiens sur l'étude des sciences, des lettres, etc., par Deleuze. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.
18127. Elements of general knowledge, introductory to useful books in the principal branches of literature and sciences, with lists of the most approved authors, etc., by Henry Kett. *London*, 1809, 2 vol. in-8. — 9e édit., 1827, 2 vol. in-8.
18128. Dictionnaire de littérature, par Sabatier de Castres. *Paris*, 1772, 3 vol. pet. in-8.
18129. Dictionnaire de grammaire et de littérature, rédigé par Marmontel et Beauzée. *Liége*, 1790, 6 vol. in-8.
18130. Principes de littérature, par BATTEUX. *Paris*, 1774, 5 vol. in-12. = Supplément, par Mermet. *Paris*, 1800, 3 vol. in-12.
18131. Principes généraux de belles-lettres, par Domairon. *Paris*, 1807, 3 vol. in-12.
18132. Éléments de littérature, par Marmontel. *Paris*, 1787, 6 vol. in-12.
18133. Cours de belles-lettres, par J.-G. Dubois-Fontanelle. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8.
18134. Lycée, ou cours de littérature, par LA HARPE.
18135. Cours analytique de littérature générale, par N.-L. Lemercier. *Paris*, 1817, 3 tomes en 4 vol. in-8.

B. Traités de critique générale, et Dictionnaires pour l'intelligence des auteurs grecs et latins anciens.

18136. Jos.-J. Scaligeri de arte critica diatriba, ex museo Jo. Morsii. *Lugd.-Batav.*, 1619, in-4.
18137. Joan. Clerici ars critica, in qua ad studia linguarum, latinæ, græcæ et hebraicæ via munitur, etc. *Amstelod.*, 1712, seu 1730, 3 vol. in-8.
18138. Réflexions sur les règles et l'usage de la critique touchant l'histoire de l'Église, les ouvrages des Pères, les actes des Martyrs, etc., par le P. Honoré de Sainte-Marie. *Paris*, 1713-20, 3 vol. in-4.
18139. Eléments de critique, ou recherches des différentes causes de l'altération des textes latins, par l'abbé Morel. *Paris*, 1766, in-12.
18140. J.-M. GESNERI primæ lineæ isagoges in eruditionem universam. *Gottingæ*, 1786, in-8.
18141. Elements of criticism, by Henry Home of Kames; the sixth edition. *Edinburgh*, 1785, 2 vol. in-8., or 1817, 2 vol. in-12.
18142. Manuel de littérature classique ancienne, trad. de l'allemand d'Eschenburg, par Ch.-Fréd. Cramer. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. (Cette traduction est défigurée par des fautes sans nombre; mais l'original allemand jouit d'une réputation justement méritée. La 8e édition, augmentée et revue par L. Lütcke, est de *Berlin*, 1837, in-8., sous le titre de *Handbuch.*)
18143. Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques, par Fr. SABATHIER. *Châlons*, 1766-1814, 37 vol. in-8.
18144. J. Lempriere's classical dictionary; new edition, with tables of weights, measures... and a chronological table. *London*, *Bohn*, 1850, in-8.
18145. Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins..., par Christophe. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8. — Voir le n° 28952.
18146. C.-Ph. Funke (und J.-And.-Lbr. Richter), Neues Realschullexikon, enthaltend die zur Erklärung der alten Classiker nothwendigen Hülfswissenschaften. *Braunschweig*, 1800-5, 5 vol. gr. in-8. — En abrégé. *Hamb.*, 1806, in-8.
18147. Joan. PATOUSA sive Patusa, Encyclopædia philologica, gr. Voir le n° 19376.

C. Philologues ou Critiques grecs et latins anciens.

(Pour Jo. Stobæus, voir le n° 18436.)

18148. H. Stephanus, de criticis veteribus, gr. et lat. 1587, in-4.
— Essai sur l'histoire de la critique chez les Grecs, suivi de la politique d'Aristote, etc., par E. Egger. *Paris*, *Durand*, 1850, in-8.
18149. ATHENÆUS, græce.
— PTOLEMÆI Hephestionis excerpta. *Aquisgrani*, 1838, in-8.
— DIDYMI Chalcenteri opuscula. *Coloniæ*, 1845, in-8.
— STOBÆI eclogarum physicarum et ethicarum libri II, gr. et lat. *Gottingæ*, 1792, 2 vol. in-8.
18150. Auli GELLII noctes atticæ.
18151. Aur.-Theod. MACROBII expositio in somnium Scipionis; et saturnaliorum lib. VII.
18152. CENSORINUS de die natali. (Cet ouvrage est dans le genre des *Lectiones variæ.*)
18153. Martianus CAPELLA, de nuptiis Philologiæ et Mercurii lib. II, etc.

(Pour Quintilien, voir dans les Rhéteurs.)

D. Critiques modernes qui ont écrit en latin sur différents sujets philologiques, et plus spécialement pour l'interprétation des auteurs classiques anciens.

(Pour la Philologie sacrée, voir les n. 521 et suiv.)

18154. Indices tres observationum, miscellanearum, variarumque lectionum, quibus veterum scripta partim emendantur, partim illustrantur, a Bened. Blancutio. *Romæ*, *apud Aloys. Zannettum*, 1597, in-4. (Rare.)
18155. Jani GRUTERI lampas. *Francofurti*, 1602, 7 vol. in-8.
18156. Collectio dissertationum rarissimarum historico-philologicarum, ex musæo J.-G. Grævii. *Traj.-Batav.*, 1716, in-4. fig. (Même recueil que le *Syntagma dissertationum*, Ultrajecti, 1702, in-4.) — Voir le n° 18215.
18157. Th. Crenii exercitationum philologico-historicarum fasciculi I-V. *Lugd.-Batav.*, 1697-1700, 5 vol. pet. in-8.
18158. Ejusdem fasciculi I-X opusculorum quæ ad historiam et philologiam spectant. *Roterod.*, 1693-99, 10 vol. pet. in-8. (Le 1er fascicule existe aussi sous le titre de *Fasciculus dissertationum historico-critico-philol.*, Roterod., 1691.)
18159. Th. Crenii analecta. *Amstelod.*, 1699 (nouv., titre, 1705), in-8.
18160. Ejusdem musæum philologicum. *Lugd.-Batav.*, 1699-1700, 2 vol. in-8.
18161. Ejusdem thesaurus librorum philologicorum. *Lugd.-Batav.*, 1700-01, 2 vol. in-8.
18162. Ejusdem animadversiones philologicæ et historicæ. *Lugd.-Batavor.* et *Amstelod.*, 1697-1700, 19 part. pet. in-8. (Compilation très-médiocre, mais que l'on trouve rarement complète. Il y a des exemplaires du 1er volume sous la date de *Roterod.*, ou *Oxoniæ*, 1695, et aussi des exempl. des tom. VIII à X, sous le titre de *Commentationes philol. et histor.*, Amstelod., 1711.)
18163. J.-B. PIUS, Annotationes linguæ latinæ. *Bononiæ*, 1505, in-fol.
— Petri SCHOTTI lucubratiunculæ ornatissimæ. *Argentorati*, 1498, in-4.
18164. L.-Joan. SCOPPÆ in varios authores collectanea. *Neapoli*, 1507, in-4.
18165. Raphaelis Volaterrani commentariorum urbanorum lib. XXXVIII. *Romæ*, 1506, in-fol. (Plusieurs fois réimpr. avec l'*OEconomicus Xenophontis*, en lat.; la dernière fois à Francfort, en 1603, in-fol.)

EFEIRUS - Recherches & Classification -

18166. L.-Cœl. RHODIGINI lectiones antiquæ. *Venet.*, 1516, in-fol.

18167. ALEXANDER ab Alexandro genialium dierum lib. VI. *Lugd.-Batavor.*, 1673, 2 vol. in-8.

18168. Mariangeli Accursii diatribæ in Ausonium, Solinum et Ovidium. *Romæ*, 1524, in-fol.

18169. Steph. Nigri dialogus..... *Mediolani*, 1517, in-fol. (Article NIGER.)

— Philalethe Polytopiensi cive authore, Focianæ questiones. *Napoli*, 1536, in-8. [Article LANDO (*Hort.*).]

— Philalethes utopiensis (Hort. LANDI) in Desid. Erasmi funus dialogus. *Basileæ*, 1540, in-8.

18170. Rudolphus Agricola. De inventione dialectica libri omnes integri et recogniti..., nunc demum ad autographi exemplaris fidem per Alardum Aemstelredamum accuratius emendati et adnotationibus illustrati, cum aliis non parum multis eodem pertinentibus. *Coloniæ*, 1539, 2 vol. in-4. — Traduit en italien par Or. Toscanella. *Venetia*, 1567, in-4. (C'est Rod. Agricola qui le premier a trouvé le moyen d'enseigner méthodiquement aux sourds-muets l'art de parler.)

— Libellus ex captivitatis tenebris in lucem revocatus (auctore J. Mussler). *Venetiis*, 1539, in-8.

18171. Adr. TURNEBI adversarior. lib. XXX. *Paris.*, 1580, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

18172. Joan. Brodæi annotationes in Oppiani cynegeticon lib. IV, in Quinti Calabri paralipomenon Homeri lib. XIV, in Coluthi de Helenæ raptu librum. *Basileæ* (1552), in-8. = Ejusdem miscellaneorum libri sex. *Basileæ* (1555), in-8.

18173. P. VICTORII variar. lectionum lib. XXXVIII. *Florentiæ*, 1582, in-fol. — Voir le n° 18997.

18174. Fr. Floridus SABINUS, in Plauti aliorumque lat. linguæ scriptorum calumniatores apologia : de juris civilis interpretibus liber; de C.-J. Cæsaris præstantia libri tres; lectionum successivarum lib. tres. *Basileæ*, 1540, in-fol. de 206 et 314 pp., plus 32 ff. non chiffrés.

18175. Fr. ROBORTELLI opuscula (de historica facultate, etc.). *Florentiæ*, 1548, in-8.

18176. Fr. Robortelli de convenientia supputationis Livianæ ann. cum marmoribus capitolinis; de arte sive ratione corrigendi veteres authores disputatio; emendationum libri duo. *Patavii*, 1557, in-fol.

— P. RAMI et A. Talæi collectanea, præfationes, etc. *Paris.*, 1577, in-8.

18177. M.-A. MURETI variarum lectionum libri. *Halæ*, 1828, 3 vol. in-8.

18178. Notæ ad M. Catonem, etc., ex biblioth. Fulvii URSINI. *Romæ*, 1587, in-8.

— Hadr. JUNII animadversorum libri VI, etc. *Roterod.*, 1708, in-8. — Voir le n° 18757.

18179. Guil. Canteri novarum lectionum lib. VIII; editio 3ª; necnon ratio emendandi auctores græcos. *Antuerpiæ*, 1571, in-8. (Réimpr. dans le *Thesaurus* de Gruter, ainsi que l'art. suivant.)

18180. Theod. Canteri variarum lectionum lib. II. *Antuerpiæ*, 1574, in-8.

18181. Jo.-Mich. Bruti opera varia selecta. *Berol.*, 1697, in-8. (Comprend les *Epistolæ claror. virorum, quibus veterum auctorum loci complures explicantur*, publ. par J.-M. Brutus, à Lyon, en 1561, et *Selectarum epistolarum libri V*, du même, impr. d'abord à Cracovie, en 1583, in-8.)

18182. Latini Latinii epistolæ, conjecturæ et observationes, sacra profanaque eruditione ornatæ, a Dm. Magro (*sic*) collectæ. *Romæ*, 1659, et *Viterbii*, 1667, 2 vol. in-4.

18183. Ejusdem bibliotheca sacra et profana, sive observationes, correctiones, conjecturæ et variæ lectiones in sacros et profanos scriptores, collectæ a Dm. Macro (*sic*). *Romæ*, 1677, 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Deux ouvrages rares et d'un certain intérêt philologique.)

18184. Rob. Titii, burgensis, locorum controversorum libri X. *Florentiæ*, 1583, in-4.

18185. Yvonis Villiomari aremorici (Jos.-Just. Scaligeri) in locos controversos Rob. Titii. *Lutetiæ*, 1588, pet. in-8.

18186. Rob. Titii pro suis locis controversis assertio, adversus Yvonem Villiomarum. *Florent.*, 1589, in-4.

18187. Nicod. FRISCHLINI quæstionum grammaticarum libri duo..... *Venetiis*, 1584, in-8. (Les écrits relatifs à cet ouvrage sont indiqués à l'article FRISCHLINUS.)

18188. H. STEPHANI pseudo-Cicero. 1577, in-8.

18189. Ejusdem schediasmatum varior. libri III. 1578, in-8.

18190. H. STEPHANI nizoliodidascalus. 1578, in-8.

18191. Ejusdem de Lipsii nativitate palæstra. *Francofurti*, 1595, in-8.

— Francofordiense emporium. *Excudebat H. Stephanus*, 1574, in-8. (Ces cinq articles au mot ESTIENNE : le dernier est déjà sous le n° 17923.)

18192. J.-Marii Matii variar. lectionum sive opiniorum libri III. *Alexandriæ Statiellæ*, 1598, in-4. (Réimpr. dans *Triga opuscular.*, n° 18214.)

18193. Marcelli Donati scholia, sive dilucidationes eruditissimæ in latinos plerosque historiæ romanæ scriptores. *Venetiis*, 1604, in-4.

18194. Aug. Gambarelli oppositorum e Plauto, Terentio, Cæsare et Cicerone collectorum liber. *Mediolani*, 1606, in-4.

18195. Bern. Martini variarum lectionum libri quatuor, in quibus aliquot auctores, tum græci, tum latini, variis locis explicantur, illustrantur, etc., cura Diderici van der Kempt. *Traj.-ad-Rhen.*, 1755, in-8. (Impr. d'abord à Paris, en 1605, in-8.)

18196. Laurentii Ramirez de Prado (Fr. Sanctii et Balth. de Cespedes) Pentecontarchus, sive quinquaginta militum ductor stipendiis conductus. *Antuerpiæ*, 1612, in-4. (Si l'on jugeait de ce livre par le titre ci-dessus, on serait tenté de le placer parmi ceux qui traitent de l'art militaire, ainsi qu'on l'a fait dans un catalogue publié en 1818 : mais en lisant le titre entier, on s'aperçoit facilement que l'ouvrage appartient à la philologie.)

18197. And. Schotti observationum humanarum lib. V. *Antuerpiæ*, 1615, in-4.

18198. Nicolai Fabri opuscula, cum ejusdem vita, scriptore Fr. Balbo. *Parisiis*, 1614, in-4.

— Jan. Rutgersii variar. lectionum libri VI. *Lugd.-Batav., ex offic. Elzevir.*, 1618, in-4.

18199. Casp. Gevartii electorum libri tres, in quibus veterum scriptorum loca obscura et controversa explicantur, illustrantur et emendantur. *Paris.*, 1619, in-4.

18200. J.-B. ROBBIG, Codex criticus. *Lemgoviæ*, 1610 et 1619, 2 vol. in-4.

18201. Theod. SCHREVELII Palæmon, sive diatribæ scholasticæ. *Lugd.-Batav.*, 1626, in-8.

18202. Mich. Meissner, Syntagma super adnotamentis philologorum, interjecta diatriba de stigmatis. (*Curiæ Variscorum*), 1623 (aussi 1624), in-8.

18203. Sam. Petiti miscellaneorum lib. IX. *Paris.*, 1630, in-4.

18204. Ejusdem observationum lib. III. *Parisiis*, 1642, in-4.

18205. Ejusdem eclogæ chronologicæ. *Parisiis*, 1631, in-4.

18206. Casp. Barthii adversar. commentariorum lib. LX. *Francof.*, 1624 (ou nouv. titre, 1648), in-fol.

18207. Th. Gatakeri opera critica. *Traj.-ad-Rhen.*, 1698, in-fol.

18208. Agnus-Benig. SANREY, Paracletus, seu de recta illius nominis pronuntiatione tractatus. *Paris.*, 1643, in-8.

18209. Th. Reinesii variarum lectionum libri III. *Altemb.*, 1640, in-4.

18210. Ejusdem defensio variar. lectionum contra censuram poetæ L. *Rostockii*, 1663, in-4.

18211. J. Frid. Gronovii observationum libri IV, curante Frid. Platnero. *Lipsiæ*, 1831, in-8.

18212. Jac. Geusii exercitationes philolog. in XL auctores gr. et lat. *Franequeræ*, 1665, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

18213. Palmerii exercitationes in optimos fere authores græcos. *Lugd.-Batav.*, 1668, seu *Traj.-ad-Rhen.*, 1694, in-4.

18214. Triga opusculorum critic. rariorum, in quibus multa veterum auctorum loca explicantur (edidit Dider. van der Kempt). *Traj.-ad-Rhen.*, 1755, in-8.

18215. Dissertationes selectæ criticæ de poetis græcis et latinis : nempe J. Palmerius pro Lucano contra Virgilium, R. Rapini comparatio Homeri et Virgilii ; Blondelli comparatio Pindari et Horatii, et omnes simul recensuit et edidit Jan. Berkelius. *Lugd.-Batavor.*, 1707, in-8.

18216. H. Valesii emendationes, etc. *Amstelod.*, 1740, in-4.

18217. N. Heinsii adversarior. lib. V. *Harlingæ*, 1742, in-4.

18218. Th. Pope-Blount censura celebr. authorum. *Londini*, 1690, in-fol. — Voir le n° 51326.

18219. Mat. Zimmermanni florilegium philologico-historicum. *Misenæ*, 1687, 2 vol. in-4.

18220. Gisb. Cuperi observationum lib. IV. *Lipsiæ*, 1772, pet. in-8. (D'après l'édition d'Utrecht, 1670, et Daventer, 1678, 2 vol. in-8.)

18221. Bened. Averanii dissertationes. *Florentiæ*, 1717, 3 vol. in-fol. (Peut se placer également dans les polygraphes.)

18222. Lamb. Bos exercitationes philologicæ. *Franequeræ*, 1713, in-8.

18223. Lamb. Bos observationes miscellaneæ. *Franequeræ*, 1757, in-8.

18224. P.-D. Huetii de optimo genere interpretandi, et de claris interpretibus lib. II. *Paris.*, 1661, in-4.

18225. J. Harduini prolegomena ad censuram scriptorum veterum. *Lond.*, 1766, in-8.

18226. Vindiciæ veterum scriptorum contra J. Harduinum, additæ sunt viri eruditi (V. de La Croze) observationes chronologicæ in prolusionem et historiam Veteris Testamenti. *Roterod.*, 1788, in-8.

18227. J.-F. Christ, Noctium academicarum libri. *Halæ*, 1727-29, in-8.

18228. J.-A. Fabricii opusculorum histor.-critic.-litterariorum sylloge. *Hamb.*, 1738, in-4.

18229. R. Bentleii opuscula philologica. *Lipsiæ*, 1781, in-8.

18230. Christ. Falsteri amœnitates philologicæ, sive discursus varii. *Amstelodami*, 1729-32, 3 vol. in-8.

18231. Geor. d'Arnaud, Specimen animadversionum criticarum ad aliquos scriptores græcos. *Harlingæ*, 1728, in-8.

18232. Ejusdem lectionum græcarum lib. II. *Hagæ-Comit.*, 1730, in-8.

18233. Ejusdem variar. conjecturarum libri II. *Franequeræ*, 1738, seu *Leovardiæ*, 1744, in-4.

18234. Miscellanea lipsiensia (curante C.-F. Petzoldo), cum præfatione J.-F. Buddei. *Lipsiæ*, 1716-22, 10 vol. in-8.

18235. Miscellanea lipsiensia nova (curante F.-O. Menckenio). *Lipsiæ*, 1742-48, 10 vol. in-8. (Chaque volume renferme 4 part., excepté le dixième, qui n'en a que trois.)

18236. Miscellaneæ observationes in auctores veteres et recentiores. *Amstelodami*, 1731-52, 14 vol. in-8.

18237. P. Horrei observationes criticæ in scriptores quosdam græcos historicos. *Leovardiæ*, 1736, in-8.

18238. Ejusdem miscellaneorum criticorum lib. II. *Leovardiæ*, 1758, in-8.

18239. J.-Ant. Vulpii de satyræ latinæ natura et ratione, etc. *Patavii*, 1744, in-8. — Voir le n° 12260.

18240. Jos. Eisner, Schediasma criticum, quo auctores aliaque antiquitatis monumenta, inscriptiones, numismata exponuntur. *Berolini*, 1744, in-4.

18241. Ric. Dawes, Miscellanea critica. *Lond*, 1827, in-8. (La 1re édition est de 1745.)

18242. P. Wesselingii observationum variar. libri II. *Amstelod.*, 1727, seu *Trajecti-ad-Rhen.*, 1740, in-8. — Réimpr. à Leipzig, en 1832, in-8., avec l'éloge de l'auteur, des notes et un index par C. Frotscher.

18243. Ejusdem probabilium liber singularis. *Franequeræ*, 1731, in-8.

18244. Ejusdem diatribe de Judæorum archontibus, etc. *Traj.-ad-Rhen.*, 1738, in-8.

18245. Ejusdem epistola ad H. Venemam de Aquila, in scriptis Philonis jud. fragmentis, etc. *Traj.-ad-Rhen.*, 1758, in-8.

18246. Critica vannus in inanes Joan.-Corn. Pavonis paleas (auct. d'Orville). *Amstel.*, 1737, in-8.

18247. Hadr. Heringa, Observationum criticarum liber, in quo passim veteres auctores græci maxime emendantur. *Leovardiæ*, 1749, in-8.

18248. Tib. Hemsterhusii orationes, L.-A. Valckenaeri orationes tres. *Lugd.-Batav.*, 1784, in-8.

18249. Anecdota hemsterhuisiana, ex schedis mss. in bibliotheca lugd.-batava servatis, collegit et edidit Jac. Geel. *Lugd.-Batav.*, 1825, in-8.

18250. Tib. Hemsterhusii orationes et epistolæ ; collegit et Dav. Ruhnkenii elogium Hemsterhusii, suasque et aliorum annotat. addidit, atque epistolam ad Jac. Geelium a se scriptam præmisit Frid. Traug. Friedemann ; editio 2a. *Weilburgi in Nassovia*, 1839, in-8.

18251. P.-Ern. Jablonski opuscula, quibus lingua et antiquitas Ægyptiorum, etc., illustrantur. *Lugd.-Batav.*, 1805, 4 vol. in-8.

18252. Ol. Legipontii dissertationes philologico-bibliographicæ. *Norimbergæ*, 1747, in-4.

18253. Joan. Piersonii verisimilium lib. II. *Lugd.-Batav.*, 1752, in-8.

18254. Epistola critica Jer. Markland, in qua Horatii loca aliquot et aliorum veterum emendantur. *Cantabr.*, 1723, in-8.

18255. J. Schraderi observationum liber. *Franeq.*, 1761, in-4.

18256. Ejusdem emendationum liber. *Leovardiæ*, 1776, in-4.

18257. Chr.-Adol. Klotzii acta litteraria. *Altenb.*, 1764, 7 vol. in-8.

18258. J.-J. Reiske, Animadversiones ad græcos authores. *Lipsiæ*, 1757-66, 5 vol. in-8.

18259. Sylloge dissertationum philologico-exegeticarum, a diversis auctoribus editarum, sub præsidio Alb. Schultens. *Leidæ*, 1772-75, 2 vol. in-4. — Voir le n° 19044.

18260. Jac.-Phil. de Medembach Wakker, Amœnitates litterariæ. *Trajecti-ad-Rhen.*, 1770, in-8.

18261. Opuscoli eruditi latini ed italiani di Gius. Allegranza, coll' aggiunta dell' elogio storico del P.-Cl. Fromond. *Cremone*, 1781, in-4.

18262. J.-A. Ernesti observationes philologicæ in Aristophanem et Josephum. *Lipsiæ*, 1795, in-8.

18263. J.-I.-G. Schelleri observationes in priscos scriptores quosdam. *Lipsiæ*, 1785, in-8.

18264. J.-D. Michaelis syntagma comment. *Gœttingæ*, 1759-67, 2 vol. in-4. = Commentationes in Societate scient. Gœttingæ, per annos 1758-68 prælectæ. *Bremæ*, 1774 et 1769, 2 tom. en 1 vol. in-4.

18265. Rutgerii Ouwens observationum libri III. *Franeq.*, 1780, in-4.

18266. Joan.-Steph. Bernard, Reliquiæ medico-criticæ ; edidit Chr.-Gothofr. Gruner. *Ienæ*, 1795, in-8.

18267. L.-G. Valckenaer, Opuscula philologica, etc. *Lipsiæ*, 1808, 2 vol. in-8.

18268. Dav. Ruhnkenii opuscula. *Lugd.-Batavor.*, 1823, 2 vol. in-8.

18269. Ejusdem orationes, dissertationes et epistolæ. *Brunsvigæ*, 1828, 2 vol. in-8.

18270. Epistolæ mutuæ duum virorum classic. Dav. Ruhnkenii et L.-C. Valckenarii. *Vlissingæ*, 1832, in-8.

18271. Epistolæ vinarienses in quibus multa græcorum scriptorum loca emendantur ope libror. ducalis Bibliothecæ, a J.-B.-Casp. d'Ansse de Villoison. *Turici*, 1783, in-4.

18272. J. Luzac, Exercitationum academicarum specimina. *Lugd.-Batav.*, 1792-93, 3 part. in-8.

18273. Ejusdem lectiones atticæ : de bigamia Socratis dissertatio, edente Jano Otto Sluiter. *Lugd.-Batav.*, 1809, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

18274. Dan. WYTTENBACHII opuscula. *Lugd.-Bat.*, 1821, 2 vol. in-8. — Voir le n° 18808.

18275. Bibliotheca critica (authore WYTTENBACH). *Amstelod.*, 1779-1809, 12 part. en 3 vol. in-8.

18276. Miscellaneæ doctrinæ libri tres (a D. Wyttenbach). *Amstelodami*, 1809-17, 3 tom. en 1 vol. in-8.

18277. Bibliotheca critica nova, edentibus J. Bake, J. Geel, H.-A. Hamaker, P. Hofman Peerlkamp. *Lugd.-Batav.*, 1825-31, 5 vol. in-8. (Le 5e vol. est en 2 part.)

— Mnemosyne Bibliotheca philologica batava, scripserunt et collegerunt C.-G. Cobet, T.-J. Halbertsma, H.-G. Hamaker, H. van Herwerden, E.-J. Kiehl, E. Mehler, S.-A. Naber, W.-N. du Rieu, S.-H. Rinkes. *Lugduni-Batavorum*, 1850-59, 9 vol. gr. in-8., chaque vol. en 4 part. — Il y a de plus *Appendix ad volumina*, II-VII, in-8. de 160 pp.

18278. G.-E. Lessingii observationes criticæ in varios scriptores græcos atque lat., ex operibus ejus collectæ ab J.-F.-J. Reichenbachio. *Berolini*, 1794, pet. in-8.

18279. C.-D. Ilgen, Opuscula philologica. *Erfordiæ*, 1797, 2 part. en 1 vol. in-8.

18280. Frid. Jacobs, Emendationes criticæ in scriptores veteres. *Lipsiæ*, 1795, 2 vol. in-8.

— Frid. Jacobs, Beiträge zur ältern Literatur. *Leipzig*, 1835-43, 3 vol. in-8. = Vermischte Schriften. *Gotha*, 1823-24, *Leipzig*, 1829-44, 8 vol. in-8.

18281. Sylva critica, a Gilb. WAKEFIELD. *Cantabr.*, 1789, 5 vol. in-8.

18282. Ric. PORSON adversaria. *Cantabrigiæ*, 1812, in-8.

18283. Tracts and miscellaneous criticism of Rich. PORSON. *Lond.*, 1815, in-8.

18284. C.-A.-L. Feder, Observationum criticar. in auctores veteres græcos atque latinos specimen. *Heidelberg.*, 1818, in-8.

18285. A. Matthiæ, Miscellanea philologica. *Altemb.*, 1803-4, 2 vol. in-8.

— Jo.-Jac. Griesbachii opuscula academica collegit J.-K.-L. Steiner. *Ienæ*, 1824, 2 vol. in-8.

18286. Jo. Schweighæuser, Opuscula academica. *Argentorati*, 1806, 2 part. en 1 vol. in-8.

18287. Epistolæ parisienses, in quibus de rebus variis quæ ad studium antiquitatis pertinent, agitur; editæ a G.-C. Bredow. *Lipsiæ*, 1812, in-8.

— Miscellanea hafniensia. Voir le n° 19408, et aussi 30976.

— Matth. Norberg, Selecta opuscula academica. *Londini-Gothor.*, 1817-19, 3 vol. in-8.

— Imm.-G. HUSCHKE, Analecta litteraria. *Lipsiæ*, 1826, in-8.

18288. Godofr. HERMANNI opuscula. *Lips.*, 1827-39, 7 vol. in-8.

— Böttigeri opuscula. Voir les nos 19055 et 28966.

18289. Casp.-Jac.-Christ. Reuvens, Collectanea litteraria, sive conjecturæ in Attium, Diomedem, Lucilium, Lydum, etc., quibus accedit disputatio linguæ græcæ pronunciatione. *Lugduni-Batavor.*, 1816, in-8. — Voir les nos 19407 et suiv.

— Gust.-Ed. Benseler, de hiatu in scriptoribus græcis libri I et II. *Freibergæ*, 1840, 2 part. in-8.

— C.-G. Cobet, Novæ lectiones quibus continentur observationes criticæ in scriptores græcos. *Lugd.-Batavorum*, 1857-58, in-8., vol. I et II.

— J.-N. Madvig, Opuscula academica. *Hauniæ*, 1834, in-8. = Opuscula academica altera. *Ibid.*, 1842, in-8.

— Joh. Bake (et non Beke), Scholica (et non Scholia) hypomnemata. *Leydæ*, 1837-39-44-52, 4 vol. in-8.

— Analecta alexandrina, sive commentationes de Euphorione chalcidensi, Rhiano Cretensi, Alexandro Aetolo, Parthenio Nicæano, scripsit A. Meineke. *Berolini*, 1843 ou 1846, 2 vol. in-8. — Voir le n° 30433.

— Geor.-Frid. Schœmanni opuscula academica. I. Historica et antiquaria. II. Mythologica et Hesiodea. *Berlin, Weidmann*, 1857-58, 3 vol. in-8.

— Minos, Ueber die Interpolationen in den römischen Dichtern, mit besonderer Rücksicht auf Horaz, Virgil und Ovid, von O.-F. Gruppe. *Leipzig, Teubner*, 1859, in-8. de XX et 587 pp.

(Les traités particuliers de critique, qui n'ont rapport qu'à un seul auteur grec ou latin, sont placés à la suite de l'auteur qu'ils expliquent.)

E. Critiques français : Cours de littérature spéciaux ; Traités sur différents points de critique ; Mélanges de critique.

18290. Cours de littérature française, par M. Villemain. *Paris*, 1855, 6 vol. in-8. contenant : Tableau de la littérature au moyen âge en France, en Italie, en Espagne, et en Angleterre, 2 vol. in-8. — Choix d'études sur la littérature contemporaine. *Paris, Didier*, 1857, in-8. — Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. 1855, 2 vol. in-8. — Etudes de littérature ancienne et étrangère... *Paris*, 1854, in-8. — Etudes d'histoire moderne. *Paris*, 1856, in-8. — Tableau de l'éloquence au quatrième siècle. Nouvelle édition. *Paris, Didier*, 1849, in-8. — Tableau de la littérature au XVIIIe siècle. 4 vol. in-8. — Voir le n° 19186 et aussi les nos 30067 et suiv.

18291. ESSAI sur la littérature française (par CRAUFURD). *Paris*, 1803, 2 vol. in-4.

— Matinées littéraires. Études sur les littératures modernes ; par Ed. Mennechet. *Paris*, 1847, 4 vol. in-8.

18292. La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, par le P. BOUHOURS. *Paris*, 1715, in-12. (Voir aussi l'article ORSI.)

18293. Essai historique et philosophique sur le goût, par Cartaud de la Vilate. *Paris*, 1736, ou sous la date de *La Haye*, 1737, ou de *Londres*, 1751, in-12.

18294. L'art de sentir et de juger en matière de goût (par Seran de la Tour). *Paris*, 1762, 2 vol. in-12 ; ou *Strasbourg*, 1790, in-8. — Voir les nos 9139 et suivants.

18295. Essai sur le goût (par Alex. Gérard), trad. de l'anglais (par Eidous), augmenté de trois dissertations, par Voltaire, d'Alembert et Montesquieu. *Paris*, 1766, in-12.

18296. Traité de la manière de lire les auteurs avec utilité (par Bardou du Hamel). *Paris*, 1747-51, 3 vol. in-12.

— Parallèle des anciens et des modernes, avec le siècle de Louis le Grand, poëme, par Ch. Perrault. *Paris*, 1688-92, 4 part. in-12, ou 1693, 2 vol. in-12.

— Le Parnasse réformé (par G. Gueret) ; 1re et 2e édit. *Paris, Jolly*, 1669, in-12. = La Guerre des auteurs (par le même). *Paris, Girard*, 1671, pet. in-12. (Les deux ouvrages ont été réimprimés ensemble avec des changements sous le titre de : *La Guerre des auteurs anciens et modernes*. Amsterd., 1723, in-12.)

— Histoire poétique de la guerre entre les anciens et les modernes (par Fr. de CALLIÈRE). *Paris*, 1688, in-12.

18297. Des causes de la corruption du goût, par Mme Dacier. *Paris*, 1714, in-12. (Voir pour les réflexions critiques de La Motte, le n° 19093.)

18298. Apologie d'Homère, et bouclier d'Achille (par Jean Boivin). *Paris*, 1715, in-12.

18299. Apologie d'Homère, où l'on explique le véritable dessein de son Iliade, et sa théomythologie, par le P. Hardouin. *Paris*, 1716, in-12.

18300. Homère défendu contre l'apologie du P. Hardouin, par Mme Dacier. *Paris*, 1716, in-12.

18301. Dissertation crit. sur l'Iliade d'Homère, etc., par l'abbé Terrasson. *Paris*, 1715, 2 vol. in-12. = Addition à la dissertation. *Paris*, 1716, in-12.

18302. Examen pacifique de la querelle de Mme Dacier et de La Motte sur Homère, par Et. Fourmont. *Paris*, 1716, 2 vol. in-12.

18303. Remarques sur Virgile et sur Homère, et sur le style poétique de l'Écriture Sainte... (par l'abbé Faydit). *Paris*, 1705-10, 2 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

18304. Etudes de mœurs et de critique sur les poëtes latins de la décadence, par M. Nisard. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8.

18305. Essais de littérature pour la connaissance des livres, juillet 1702 à juillet 1704 (par l'abbé Tricaud). *Paris*, 1702-4, 4 vol. in-12. = Remarques critiques sur ces essais, par Phelestre. 1703, in-12. = Supplément des essais, par l'abbé Faydit et autres. 1703-4, 5 part. in-12.

— Abrégé des mémoires illustres... enrichi d'un sommaire des Essais de Montaigne, par Chr. KORMART. *Dresden*, 1689, in-12.

18306. Pièces fugitives d'histoire et de littérature ancienne et moderne, avec les Nouvelles historiques de France et des pays étrangers sur les ouvrages du temps, et les nouvelles découvertes dans les arts et les sciences, pour servir à l'histoire anecdote des gens de lettres (par Anthelme Tricaud et Du Perrier, sous les noms de Flachat de Saint-Sauveur et du Sr D'Aiglemont). *Paris, Jean Cot*, 1704, et *P. Giffard*, 1706, 5 part. en 1 vol. in-12. (La 4e part., de 99 pp., est rare parce qu'elle a été supprimée.)

— RECRÉATIONS littéraires et mystérieuses pour le divertissement des savans. *Lyon*, 1646, in-8.

18307. Mélanges critiques de littérature, recueillis des conversations de Dav. Ancillon. *Bâle*, 1698, 3 vol. in-12.

18308. Dissertations historiques sur divers sujets (par de La Croze). *Rotterdam*, 1707, in-12.

18309. Entretiens sur divers sujets d'histoire, de littérature, de religion et de critique, par le même. *Cologne*, 1711, in-12.

18310. Bibliothèque critique, par de Saint-Jore (Richard Simon). *Amsterdam*, 1708, 4 vol. in-12.

18311. Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie, contenues en plusieurs lettres écrites par des savants, et recueillies par l'abbé de Tilladet. *Paris*, 1712, 2 vol. in-12, et aussi sous le titre de *Dissertations sur différents sujets, composées par Huet, et par quelques autres savants.* La Haye, 1714, ou 1720, 2 vol. in-12. — Les mêmes, augmentées de remarques de Benoist et de Th.-M. Griselli. *Florence*, 1738, 2 vol. in-12.

18312. MÉMOIRES de littérature (par Sallengre). *La Haye*, 1715, 4 tom. en 2 vol. pet. in-8.

18313. Continuation des mémoires de littérature (par le P. Desmolets, Goujet et autres). *Paris*, 1726-31, 11 vol. in-12.

18314. Les aménités de la critique (par D. LIRON). 1717, 2 vol. in-12.

18315. Singularités historiques et littéraires (par le même). *Paris*, 1738-40, 4 vol. in-12.

— Mémoires historiques, politiques et littér., par Amelot de La Houssaie. *Amsterdam, Chatelain*, 1737 (aussi 1742), 3 vol. in-12.

18316. Essai de critique sur les écrits de Rollin, la traduction d'Hérodote, etc. (par Bellanger). *Amsterdam*, 1740, in-12. (Avec un supplément sous le nom de Waarheit et Van der Meulen. 1741, in-12, de 128 pp.)

18317. Dissertations mêlées sur divers sujets importants et curieux (recueillies par J.-Fréd. Bernard). *Amsterdam*, 1740, 2 vol. in-12.

18318. L'OBSERVATEUR littéraire (par Marmontel et Beauvin). 1746, in-12.

18319. Variétés historiques, physiques et littéraires, ou recherches d'un savant (recueillies par Boucher d'Argis et autres). *Paris*, 1752, 3 vol. in-12.

18320. Mémoires historiques, critiques et littéraires, par Bruys, publiés par Joly. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12.

18321. Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par d'Artigny. *Paris*, 1749-56, 7 vol. in-12.

18322. Mélanges historiques et philologiques, par Michault. *Paris*, 1754 (ou titre renouvelé, 1770), 2 vol. in-12.

18323. Essais sur divers sujets de littérature, par Trublet. *Paris*, 1749, 4 vol. in-12. (Il y a du gr. papier.)

18324. Récréations historiques, critiques, etc. (par Dreux du Radier). *Paris*, 1767, 2 vol. in-12.

18325. Dissertations historiques, politiques et littéraires (par Octav. de Guasco). *Tournay*, 1756, 2 vol. in-12.

18326. Histoire de l'esprit humain, ou mémoires secrets de la république des lettres, par d'ARGENS. *Berlin*, 1765; 14 vol. in-12.

18327. Variétés sérieuses et amusantes, par Sablier. *Paris*, 1769, 4 vol. in-12.

— Œuvres choisies du prince CASTRIOTTO d'Albanie (Stefano Zannovich). 1782, in-8.

18328. Variétés littéraires, ou recueil de pièces tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts (par l'abbé Arnaud et Suard). *Paris*, 1768-69, 4 vol. in-12, réimpr. avec quelques différences. *Paris*, 1804, 4 vol. in-8.

— Variétés morales et philosophiques (par le même). *Paris, imprimerie de Monsieur*, 1785, 2 vol. pet. in-12 de XXI, 204 et 260 pp. = Le Pot-pourri de Ville-d'Avray (par J.-N. Moreau). *Paris, imprimerie de Monsieur*, 1781, pet. in-12 de XX et 180 pp. (en vers). On lit au bas du titre de chacun de ces recueils : *Aux dépens de l'auteur et pour ses seuls amis.* Moreau, l'auteur, a reproduit dans ses variétés son *Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs*, impr. en 1757, in-12.

18329. Mélanges de littérature, par J.-B.-A. Suard. *Paris*, 1803, 5 vol. in-8. (Peut aussi se placer dans les Polygraphes.)

18330. RECUEIL de quelques articles (par Devaines) 1799, in-4.

18331. SOIRÉES littéraires (par Coupé). *Paris*, 1796, 20 vol. in-8.

18332. ESSAI de littérature et de morale (par Mlle de Meulan, depuis Mme Guizot). *Paris*, 1805, in-8.

18333. Lettre critique de M. Bast à M. Boissonade, sur Antoninus Liberalis, Parthenius et Aristenète. *Paris*, 1805, in-8. — La même lettre, trad. en latin par C.-A. Wiedeburg. *Lipsiæ*, 1809. — Appendix, edidit Schæfer. *Lipsiæ*, 1809, in-8.

18334. Mélanges de critique et de philologie, par S. Chardon de la Rochette. *Paris*, 1812, in-8., tom. I-III.

18335. Annales littéraires ou choix des principaux articles de littérature insérés par M. Dussault dans le *Journal des Débats*, depuis 1800 jusqu'en 1817. *Paris*, 1818-24, 5 vol. in-8.

18336. Mélanges scientifiques et littér. de MALTE-BRUN. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8.

18337. Le philologue, par J.-B. GAIL. *Paris*, 1814-28, 21 vol. in-8., et atlas.

— Œuvres politiques et littéraires d'Armand Carrel, mises en ordre, annotées et précédées d'une notice sur l'auteur par M. Littré, et M. Paulin. *Paris, F. Chamerot*, 1858, 5 vol. in-8.

— Œuvres de Henri Fonfrède, recueillies et mises en ordre par Ch.-Al. Campan, son collaborateur. *Bordeaux* et *Paris*, 1844, 10 vol. in-8.

18338. Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature, par M. Ch.-M. de Féletz. *Paris*, 1828-30, 6 vol. in-8. = Jugements historiques et littéraires sur quelques écrivains et quelques écrits du temps, par le même. *Paris, Perisse*, 1840, in-8.

18339. Mélanges de littérature et de critique, par M. Ch. Nodier, mis en ordre et publiés par Alex. Barginet. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. — Voir le n° 31359.

18340. Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques, par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1818, in-8., pap. vélin, tiré à 150 exemplaires.

18341. Amusements philologiques... par G.-P. Philomneste (Gabr. PEIGNOT). *Dijon*, 1842, in-8.

18342. Livre des singularités, par le même (sous le nom de Philomneste). *Dijon*, 1841, in-8.

— Mélanges d'érudition et de critique historique, par Letronne, précédés de l'éloge de l'auteur, par le baron Walckenaer. *Paris, Ducrocq*, 1860, in-8.

— Etudes de philologie et de critique, par le comte Serge Ouvaroff. *Saint-Pétersbourg*, 1843, in-8. de VI et 372 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Etudes d'archéologie et d'histoire, par H. Fortoul. *Paris, F. Didot*, 1854, 2 vol. in-8.
— J.-B. Boissonade, Critique littéraire sous le premier empire, publiée par M. F. Colincamp, avec une notice sur Boissonade, par M. Naudet. *Paris, Didier et Ce*, 1863, 2 vol. in-8. portr.
— Etudes diplomatiques et littéraires, par Alexis de Saint-Priest. *Paris, Amyot*, 1850, 2 vol. in-8.
— Mélanges archéologiques et littéraires, par Edelestand du Méril. *Paris, Franck*, 1850, in-8.
— Mélanges scientifiques et littéraires, par J.-B. Biot. *Paris*, 1858, 3 vol. in-8.
— Mélanges d'histoire et de philologie orientale, par E. Quatremère, précédés d'une notice sur l'auteur, par M. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Ducrocq*, 1861, in-8.
18343. Etudes littéraires, par Ch. Labitte, avec une notice, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Joubert*, 1846, 2 vol. in-8.
— Critiques et portraits littéraires, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris*, 1832-39, 5 vol. in-8. (Le 1er vol. a eu une 2e édit. corrigée et notablement augmentée.) = La Bruyère et La Rochefoucauld, Mme de La Fayette et Mme de Longueville (par M. Sainte-Beuve). *Paris, H. Fournier*, 1842, in-12, papier vélin. (Imprimé pour les amis de l'auteur.)
— Causeries du lundi, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier*, 15 vol. gr. in-18. (Le 15e en 1862.) = Nouveau lundi, du même, en cours de publication.
— Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'empire, cours professé à Liége, en 1848, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier*, 1860, 2 vol. in-8.
18344. Mélanges de littérature ancienne et moderne, par M. Patin. *Paris*, 1840, in-8.
— Causeries et méditations histor. et littér., par M. Ch. Magnin. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8.
— Essais littéraires et histor., par A.-G. de Schlegel. *Bonn*, 1842, in-8. — Voir les nos 19159, 19163, 19178, 19183, 19186, 19188-93.
— Essai de littérature et de morale, par M. Saint-Marc-Girardin. *Paris, Charpentier*, 1845, 2 vol. gr. in-18.
— Souvenirs et réflexions politiques d'un journaliste, par le même. *Paris, Mich. Lévy*, 1859, in-8.
— Etudes de critique littéraire, études d'histoire et de littérature, par M. D. Nisard. *Paris, Lévy*, 1859, 2 vol. in-8.
— Mélanges historiques et littéraires, par M. Prosper Mérimée. *Paris*, 1855, gr. in-18.
— Fragments et mélanges, par L. Vitet. *Paris, Comon*, 1846, 2 vol. in-12.
— Etudes littéraires, morales et historiques, par M. Silvestre de Sacy; 2e édition. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8.
— Travaux académiques, discours et rapports, discussions orales, et opuscules divers, par M. Dupin. *Paris, Plon*, 1862, in-8. de XI et 536 pp.
— Mémoires de littérature ancienne, par Emile Egger. *Paris, Durand*, 1862, in-8.
— Mémoires d'histoire ancienne et de philologie, par le même. *Ibid.*, 1863, in-8.
— Mémoires et dissertations, par le comte Léon de La Borde. *Paris*, 1852, in-8.
— Critiques et études littéraires, ou Passé et Présent, par le comte Ch. de Rémusat; nouv. édition. *Paris, Didier*, 1857, 2 vol. gr. in-18.
— Etudes historiques et littéraires, par Cuvillier-Fleury. *Paris, Mich. Lévy frères*, 1854, 2 vol. in-18.
— Du roman et du théâtre contemporain, et de leur influence sur les mœurs, par Eugène Poitou. *Angers et Paris*, 1857, in-8. (Couronné par l'Institut.)
— Œuvres archéologiques et littéraires de A.-J.-B. d'Aigueperse. *Lyon, Brun*, 1862, 2 vol. in-8.
— Mélanges d'histoire, de morale et de critique, par E.-E. Saisset. *Paris, Charpentier*, 1859, gr. in-18.
— Singularités historiques et littéraires, par B. Hauréau. *Paris, Mich. Lévy*, 1861, gr. in-18.
— Trois dissertations : sur l'inscription de Delphes, citée par Pline; sur l'ouvrage d'Anaximènes de Lampsaque, intitulé des peintures antiques; sur la signature des œuvres de l'art chez les anciens, par Jean-P. Rossignol. *Paris*, 1850, in-8. = Des métaux dans l'antiquité, origine religieuse de la métallurgie, ou les dieux de la Samothrace représentés comme métallurges, d'après l'histoire et la géographie. De l'orichalque, histoire du cuivre et de ses alliages, suivi d'un appendice sur les substances appelées électre, par J.-P. Rossignol. *Paris, Durand*, 1863, in-8.
— Mélanges religieux, historiques, politiques et littéraires, par Louis Veuillot. *Paris, L. Vivès*, 1856-58, 6 vol. in-8. — 2e série. *Paris, Gaume frères*, 1859-61, 5 vol. in-8.

F. Critiques italiens, espagnols, allemands et anglais; Mélanges.

18345. Tutte le lezioni di J.-B. Gelli. *Firenze*, 1551, in-8.
— Commentario delle più notabili e mostruosi cose d'Italia..., composto da M.-A. anonymo d'Utopia (Landi). *Venet.*, 1550, in-8.
— La Sferza degli scrittori antichi..., composta da M.-A. Utopia (Landi). *Venet.*, 1550, in-8.
18346. Lezioni quattro di P.-Fr. Giambullari. *Firenze*, 1551, in-8.
18347. La libreria del Doni. *Venezia*, 1557, in-8.
18348. I marmi del Doni. *Venezia*, 1552-53, in-4.
— La Tipocosmia di Aless. Citonelli. *Venetia, Valgrisi*, 1561, in-8.
18349. L'asinesca gloria dell' inasinito academico peregrino (da A.-Fr. Doni). 1559, in-8. — Voir le no 19208.
— Opere varie critiche di Lod. Castelvetro. *Milano*, 1727, in-4.
— Pensieri diversi di Aless. Tassoni. *Venezia*, 1627, in-4.
18350. Diporti academici d'Agost. Lampognani. *Milano*, 1653, in-8.
18351. I ragguagli di Parnaso, di Traj. Boccalini. *Amsterd.*, 1669, 2 vol. in-12.
— La secretaria di Apollo. *Amsterd.*, 1653, in-16. (Article Boccalini.) — Voir le no 3953.
18352. Trattenimenti eruditi del P. Menochio. *Pavia*, 1701, 3 vol. in-4.
18353. Discorsi academici d'Ant.-Maria Salvini. *Firenze*, 1695, 3 vol. in-4.
18354. Prose volgari di Giovani Lorenzo Berti. *Firenze*, 1759, in-4.
18355. Discorsi toscani di Ant. Cocchi. *Firenze*, 1761, 2 vol. in-4.
18356. Lezioni toscane di Gius. Averani. *Firenze*, 1744-61, 3 vol. in-4.
— Lezioni accademiche di Giov. Galvani. *Modena, Vincenze*, 1839-40, 2 vol. in-12.
18357. Libro intitulado los problemas de Villalobos. *Zamora*, 1543, in-fol. goth.
18358. Primera parte de las defensas de libros que ay en el universo, por Alex. Venegas. *Toledo*, 1540, in-4.
18359. Las quexas y llanto de Pompeyo, etc., por J.-M. Cordero. *Anvers*, 1556, in-8.
18360. Jardin de flores curiosas, por Ant. de Torquemada. *Salamanca*, 1570, in-8.
18361. Dechados de varios subjectos, por Ger. de Contreras. *Caragoça*, 1572, in-8.
18362. Discursos varios politicos, por M. Sev. de Faria. *Evora*, 1624, in-4.
18363. Para algunos, por Matias de los Reyes. *Madrid*, 1640, in-4. — Voir le no 17649.
18364. Pleytos de libros y sentencias del juez, por R. Rodriguez. *Tortosa*, 1664, in-8.
18365. Questiones criticas sobre varios puntos de historia... por Ant. de Capmany. *Madrid*, 1807, in-4.
18366. Teatro critico-universal, por D. Feyjoo. *Madrid*, 1778, 17 vol. in-4. — Voir le no 19949.

EFERUS - Recherches & Classification -

18367. Philologische Bibliothek (von Efr.-H. Mutzenbecher, etc.). *Gött.*, 1771-75, 25 part. en 3 vol. in-8. = Neue philologische Bibliothek (von J.-Ch. Vollborth, etc.). *Leipzig*, 1776-78, 8 part. en 4 vol. in-8. = Bibliotheca philol. (par les mêmes), 1779-88, 3 vol. in-8. = Biblioth. philologica et crit. nova. 1782-83, 2 cah. in-8.

— Bibliothek der älteren Literatur und Kunst (von Ch.-W. Mitscherlich, Th.-Ch. Tychsen und Arm.-H.-L. Heeren). *Gött.*, 1786-94, 10 cah. in-8.

18368. Lessing. Voir le n° 18278.

18369. D. Michaelis literarischer Briefwechsel, herausg. von J.-Gottl. Buhl. *Leipzig*, 1794, 3 vol. pet. in-8. — Voir les n°s 569 et 586.

18370. A.-W. von Schlegel. Voir le n° 18344.

18371. Kleine historische und philologische Schriften von B.-G. Niebuhr. *Bonn*, 1828-43, 2 vol. in-8.

— Abhandlungen von G. Zoega. *Gött.*, 1817, in-8.

(Il existe un grand nombre d'écrits philologiques allemands dont la nomenclature ne peut pas trouver place ici.)

18372. J. Jortin's tracts philological, critical, etc. *London*, 1790, 2 vol. in-8.

— Letters on several subjects by sir Th. Fitzorne (Wil. Melmoth). *London*, 1742, in-8.

18373. Remarks and dissertations on Virgil, etc., by Edw. Holdsworth. *London*, 1768, in-4.

18374. Mémoires littéraires de la Grande-Bretagne (par Gibbon et Deyverdun). *Londres*, 1768, 2 vol. in-8.

18375. Anecdotes and characters of books and men, collected by Jos. Spence. *London*, 1820, in-8.

— The olio, by Fr. Grose. *London*, 1796, in-8. — Voir les n°s 3751 et suiv.

18376. Academical questions, by W. Drummond. *London*, 1805, in-4.

18377. Gymnasium, sive symbola critica, ab A. Crombie. *Londini*, 1812, 2 vol. in-8.

— Miscellaneous works of Will. Marsden. *London*, 1834, in-4.

18378. The classical journal. *London*, 1810-32, 92 cah. en 46 vol. in-8.

18379. Museum criticum, or Cambridge classical researches. *Cambridge*, 1813, 1814, 1815 et 1826, in-8., 8 cahiers.

18380. The philological museum. *Cambrid.*, 1831-32, in-8., n°s 1 à 5.

18381. Illustration of english philology, by Ch. Richardson. *London*, 1815, in-4.

— Nat. Drake's literary hours, etc. *London*, 1820, 3 vol. in-8., et autres ouvrages du même auteur. — Voir le n° 3759.

18382. D'Israeli's curiosities of literature. *London*, 1817, 3 vol. in-8. — Nouv. édit. publ. par son fils. *Ibid.*, 1862-63. — Trad. en français par T. Bertin. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8. — The second series. *London*, 1823, 3 vol. in-8. — Voir les n°s 30028-31. = Recreative review, or excentricities of literature and life. *London*, 1821, 3 vol. in-8. = The amenities of literature. *London*, 1841, nouv. édit. 1863, 2 vol. in-8.

— W.-H. Prescott, Biographical and critical miscellanies. *London*, 1845, in-8.

— Historical and literary curiosities, by C.-J. Smith. *London*, 1845 (aussi 1852), in-4. (100 pl. en partie color., avec leur description.)

18383. An analytical enquiry into the principles of taste, by Payne Knight. *Lond.*, 1806 or 1808, in-8.

18384. Essays on the nature and principles of taste, by Archibald Alison; 5th edition. *Edinburgh*, 1815, 2 vol. in-8.

— Proceedings of the philological Society. *London*, 1842-53, 6 vol. in-8.; plus, années 1855 et 1860, 2 vol. in-8.

— Carlyle's critical and miscellaneous essays; third edit. *London*, 1847, 4 vol. pet. in-8.

— Essays, political, historical and miscellaneous, by A. Alison. *London*, 1850, 3 vol. in-8.

— Essay on various subjects, by the cardinal Wiseman. *London*, 1853, 3 vol. in-8.

— Essays critical and historical, by hon. T.-B. Macaulay. *London*, 1852, 3 vol. in-8., et aussi 3 vol. in-12.

— Œuvres diverses de lord Macaulay, trad. par MM. Joanne et F.-D. Forgues. Biographie, Essais histor., critiques et littéraires. *Paris, Hachette*, 1860, 4 vol. gr. in-18.

— Leçons publiques sur la littérature russe, surtout des temps anciens (en russe), par L. Chévireff. *Moscou*, 1846, in-8., tome 1er, en 2 part.

2. Satires générales et satires personnelles.

(Les Satires sont rangées par langue, et dans chaque langue par ordre chronologique. Pour plus d'exactitude, on pourrait séparer les Satires générales de mœurs des Satires personnelles. — Voir les n. 12260 et 18239.)

18385. Petronii Arbitri satyricon fragmenta.

18386. Histoire secrète de Néron, ou le festin de Trimalcion, traduite de Pétrone, par Lavaur. *Paris*, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-12.

18387. Matrona ephesia, sive lusus serius in Petronii matronam, etc., a Charletono. *Londini*, 1665, in-12.

18388. Senecæ ludus in mortem Claudii Cæsaris. *Vercellis*, 1787, in-4.

18389. Juliani imperatoris Cæsares, gr., lat. et gallice. *Gothæ*, 1736, in-8.

18390. Epistolæ obscurorum virorum. *Venetiis*, in-4.

18391. Pasquillorum tomi duo. *Eleutheropoli*, 1544, in-8.

18392. Pasquillus ecstaticus, Pasquillus captivus, etc. In-8.

18393. Gravissima protestationis querela, appellatioque inflicti gravaminis Pasquillo facta, etc. 1561, 7 part. in-8.

18394. Pasquino in estasi, nuovo, e molto più pieno ch' il primo. *Roma*, in-8.

18395. Les visions de Pasquille, etc. 1547, in-8.

18396. Elegantiores præstantium virorum satiræ. *Lugd.-Batav.*, 1655, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. — Voir les n°s 2078 et suiv.

18397. Barclaii satyricon. Voir le n° 16999.

— J. Flitneri nebulo nebulonum. *Francof.*, 1620, in-8. (En vers.)

18398. Sam. Werenfelsii dissertatio de logomachiis eruditorum : accedit diatribe de meteoris orationis. *Amstelodami*, 1702, pet. in-8. — Voir le n° 10791.

18399. J.-Bur. Menckenii de charlataneria eruditorum declamationes. *Amstelodami*, 1716, in-8.

18400. Germani Brixii Antimorus, etc. *Lutetiæ*, 1519, in-4. (Article More.)

18401. Scaliger hypobolymæus (a Gasp. Scioppio). *Moguntiæ*, 1607, in-4.

18402. Satyræ duæ Hercules tuam fidem, etc. *Lugd.-Batav., Elzevir.*, 1617, pet. in-12.

18403. Sardi venales, satyra menippea... scripsit P. Cunæus. *Typis raphelengiis*, 1612, pet. in-8.

— Cave canem, de vita... Gasp. Scioppii, autore Tarræo Hebio (Gasp. Barthio). *Hanoviæ*, 1612, in-12.

18404. Cras credo, hodie nihil, sive modus tandem sit ineptiarum, satyra menippea (autore D. Heinsio). *Leydæ, Elzevir.*, 1621, pet. in-12.

18405. Cymbalum mundi, en françois (par Bonav. Des Periers). *Paris*, 1537, in-8. — Autrement n° 18622.

— Philippique de Jean Macer contre les poetastres et rimailleurs françois de notre temps. *Paris*, 1557, in-12.

18406. L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par H. Estienne. 1566, in-8.

18407. Le mastigophore de Victor Grevé. 1609, pet. in-8. (A l'art. Fusi.)

18408. Le lumbifrage de Nicodème Aubier, par Séb. Roulliard. In-8.

18409. L'Ombre de Nécrophore au sieur Jouyeuse. *Rouen*, 1612, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les GRANDS jours d'Antitus, etc. (vers 1622), in-8.
— Le Rabelais réformé par les ministres, et notamment par P. Du Moulin. *Bruxelles*, 1619, in-8. (Tome IV de notre Manuel, col. 1069.)
18410. La PRÉTIEUSE, par Gélasir (l'abbé de Pure). *Paris*, 1660, 4 vol. in-8.
18411. Le grand dictionnaire des prétieuses, par SOMAIZE. *Paris*, 1661, 2 vol. in-8.
— Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivés au royaume de l'éloquence (par Ant. FURETIÈRE). *Paris*, 1658, in-8.
18412. JOURNAL du Journal (par Tann. Le Fevre). *Utrecht*, 1670, in-12.
18413. CATÉCHISME des partisans, composé par Colbert. *Cologne*, sans date, in-12. (Aussi dans la Poésie, n° 14203.)
18414. La Marmite rétablie par les miracles du P. Marc d'Aviano. *Cologne*, 1684, in-12.
18415. Le COCHON mitré. 1689, in-12.
18416. Les FRANCS fripons dans le libraire banqueroutier. *Cologne*, 1686, in-12.
18417. Le PROCÈS de Grandval fait aux enfers. 1693, in-12.
— Lettre de Cl. Marot à M. D***, touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de Marot aux Champs-Elisées (par de Senecé). *Cologne*, 1688, in-12.
18418. Sermon du P. ESPRIT de Tinchebray. 1694, pet. in-12.
18419. JEAN danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean, etc. *Tetonville*, 1719, 5 vol. in-12.
— La MUSIQUE du diable. *Paris*, 1711, in-12.
18420. Histoire de P. de Montmaur, par SALLENGRE. *La Haye*, 1715, 2 vol. pet. in-8.
— SATYRES amoureuses et galantes. *Amsterdam*, 1721, in-12.
18421. Le chef-d'œuvre d'un inconnu, par le Dr Mathanasius (Hyacinthe Cordonnier, dit Saint-Hyacinthe); 9e édition, avec l'Anti-Mathanase, une notice sur Saint-Hyacinthe, et des notes par P.-X. Leschevin. *Paris*, 1807, 2 vol. pet. in-8.
— Dissertation sur l'antiquité de Chaillot, pour servir de mémoire à l'histoire universelle (par J.-B. Louis de La Feuille; seconde édition, revue et corrigée. *Paris*, *Prault* père, 1736, in-12.
— Lettres persanes, par MONTESQUIEU.
— Lettres juives, par le marquis d'Argens. *La Haye*, 1738, 6 vol. pet. in-8., ou 1754, 8 vol. pet. in-12. = Lettres cabalistiques, par le même. *La Haye*, 1741, 6 vol. in-12, ou 1769, 7 vol. pet. in-12. = Lettres chinoises, par le même. 1751, 5 vol. in-12 ou 6 vol. pet. in-12.
18422. Récolte ou moisson que Satan a faite chez lui en 1748, par de LA COUR. *Francf.*, 1749, in-8.
— Le tocsin, par L. DUTENS. *Paris*, 1773, in-12.
— SATYRE d'un curé picard sur les vérités du temps. *Avignon*, 1754, in-12.
18423. RELATION véritable et remarquable du grand voyage du pape en paradis et en enfer. *Paris*, *Fiévée*, 1791, in-18.
18424. Raison, folie, petit cours de morale mis à la portée des vieux enfants, suivi des observateurs de la femme, par Lemontey. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8. — Voir les nos 18842-44.
18425. Il terremoto, di DONI. 1556, in-4.
18426. DIVORCE céleste causé par la dissolution de l'épouse romaine. *Villefranche*, 1649, in-12.
18427. Il PUTTANISMO romano. 1668, in-12.
18428. Il PUTTANISMO moderno. *London*, 1669, in-12.
— L'anima, di Ferr. PALLAVICINO. *Colonia*, 1675, in-12.
18429. Dialogos satyricos, por Fr. de CACERES. *Amsterd.*, 1617, in-8.
— Historia de fray Gerundio de Campazas. Voir le n° 17626.
18430. Le conte du tonneau, trad. de l'anglais de SWIFT. *La Haye*, 1721, 2 vol. in-12.
— Joh. Fischart, genannt Mentzer, Bienenkorb des heiligen roemischen menschschwarms, seiner hummelszellen oder himmeeszellen, hurnausnester, etc. Wortgetreu neu herausgegeben von Jos. Eiselein. *St.-Gallen*, 1847, in-8. (La première édit. du texte de cet ouvrage satirique dû à la plume de MARNIX de Sainte-Aldegonde, est de 1569, in-8. — Voir pour les nombreux ouvrages de Fischart, le *Trésor* de M. Graesse, II, pp. 587-88.)
— Heinr. Heine's Reisebilder; 5e Ausg. *Hamburg*, 1856, 4 vol. in-8. — Tableaux de voyages, trad. en français. 1856, 2 vol. in-12.

3. Gnomiques : Sentences, Apophthegmes, Adages, Proverbes.

(Pour les Poëtes gnomiques grecs, voir ci-dessus les n. 12264-72.)

A. Introduction.

18431. Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes dérivés des mœurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes..., par M.-C. de Mery. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8.
18432. Ch.-Kr. Nopitsch, Literatur der Sprichwörter, Handbuch für Literarhistoriker, Bibliographen und Bibliothekare; 2e Ausg. *Nürnb.*, 1833, in-8. — Voir les nos 18469 et 31757.

B. Auteurs grecs et auteurs latins anciens et modernes et Recueils polyglottes.

18433. De veterum poetarum sapientia gnomica, auctore Ulr.-And. ROHDE. *Hauniæ*, 1800, pet. in-8.
18434. PAROEMIOGRAPHI græci; edidit T. Gaisford. *Oxonii*, 1836, in-8. — Voir l'article CORPUS paræmiographorum.
18435. ZENOBII epitome proverbiorum Tarrhæi et Didymi, gr. *Florentiæ*, 1497, in-4.
18436. ADAGIA ex Zenobio, Diogeniano, etc. edita. *Antuerpiæ*, 1612, in-4.
18437. J. STOBÆI sententiæ, gr.
18438. Dicta poetarum quæ apud J. STOBÆUM exstant. *Paris.*, 1623, in-4.
18439. Mich. APOSTOLII parœmiæ, gr. *Lugd.-Batav.*, 1619, in-4.
18440. Præclara dicta philosophorum, etc., ab ARSENIO collecta, græce. In-8.
18441. Apophthegmata græca regum et ducum, etc., ex PLUTARCHO, etc. 1568, in-12.
18442. SENTENTIÆ singulis versibus contentæ, gr. et lat. *Paris.*, 1566, in-8.
18443. Parodiæ morales in poetarum veter. sententias, ab H. Stephano versibus græcis redditæ. 1575, in-8. (Article ESTIENNE.)
18444. PLUTARCHI apophthegmata regum, etc., gr. et lat. — Voir le n° 3671.
18445. Catoniana, sive M.-Porcii Catonis censoris fragmenta. *Gottingæ*, 1826, in-8. — Voir le n° 18528.
— ZEYLICKI, Bibliotheca gnomico-historico-symbolico-politica. *Varsoviæ*, 1742-43, 2 vol. in-4.
18446. Publii SYRI sententiæ.
18447. SENTENTIÆ et proverbia, ex Plauto, Terentio, etc. *Paris*, 1536, in-8.
18448. Polydori VERGILII proverbiorum libellus. *Venetiis*, 1498, in 4.
— Oratio proverbiorum condita a Phil. BEROALDO, *Bononiæ*, 1499, in-4.
— Nic. de QUERQUETO (de La Chesnaye). Liber auctoritatum cum explicatione dictionum. *Paris.*, 1512, in-8.
18449. Proverbia metrica Joan. FABRI de Werdea. (*Lipsiæ*, circa 1500), in-4.
18450. ERASMI adagia.
18451. Proverbes et dits sententieux de Ch. BOC-

EFERUS - Recherches & Classification -

VELLES. *Paris*, 1557, pet. in-8. (L'édition latine est de 1531.)

18452. Proverbiorum liber, P. GODOFREDO authore. *Paris.*, 1555, in-8.

— Sententiæ proverbiales gallico-latinæ, authore Matur. CORDERIO. *Paris*, 1549, in-8.

— Florilegium ethico-politicum nunquam antehac editum, necnon P. Syrii ac L. Senecæ sententiæ aureæ, recognoscente J. Grutero, accedunt Gnomæ paræmiæque Græcorum, item Proverbia germanica, italica, gallica, etc. *Francofurti, Jonas Rhodius*, 1610, 3 vol. in-8.

— PROPOS latins et françois, élégans et sententieux. *Lyon*, 1561, in-16.

— A polyglot of foreign proverbs, with english translations and a general index, by H.-G. BOHN. *London*, 1857, pet. in-8.

— Proverbs illustrated by parallel, or relative passages of the poets, to which are added latin, french, spanish and italian proverbs, with translations, and index, by James Orton. *Philadelphia*, 1852, in-8. figures.

C. Auteurs français, provençaux et basques.

(Voir le n. 18510.)

18453. PROVERBES communs. Voir le n° 13567.

18454. Jo.-Ægid. NUCERIENSIS proverbia gallicana. *Paris.*, 1519, in-4.

18455. Proverbes et dictons populaires, avec les dits du mercier, etc., publ. par A.-C. CRAPELET. *Paris*, 1831, gr. in-8.

18456. Le JARDIN d'honneur, contenant plusieurs apologies, proverbes, et dictz moraulx... *Rouen*, 1545, in-16. (Vers et prose.)

18457. RENCONTRES à tous propos, par proverbes, etc. *Paris*, 1554, in-12.

— La fleur des sentences... par G. CORROZET. *Lyon*, 1548, in-16.

18458. Les divers propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrétienté. *Paris, Corrozet*, 1556, in-8. (Article CORROZET.)

— INSTRUCTION tres bonne et tres utile faite par quatrains. *Lyon*, 1556, ou *Paris*, 1561, in-16.

18459. Les DICTZ et sentences notables de divers auteurs. *Paris*, 1560, in-16. — Voir le n° 3671.

18460. Recueil de sentences notables, par Gabr. MEURIER. *Anvers*, 1568, in-12.

— La perle des similitudes..., par Gabr. MEURIER. *Malines*, 1583, in-4.

— Paroles mémorables de quelques grands personnages, etc., recueillies par L. GOLLUT. *Dôle*, 1589, in-12.

18461. Adages et proverbes de Solon de Voge, recueillis par (Jean LE BON, dit) l'Hiétropolitain. *Paris* (1576), in-16.

18462. Les prémices, ou le premier livre des proverbes épigrammatisés, par H. ESTIENNE. 1594, in-8.

— QUESTIONS, proverbes et enseignemens profitables à un chacun. *Paris*, 1599, in-12.

18463. Recueil des plus illustres proverbes, par J. LAGNIET. *Paris* (1657-63), in-4.

18464. Le jardin de récréation, par GOMES de Trier. *Amsterdam*, 1611, in-4.

18465. Bouquet printannier, contenant plusieurs belles fleurs de diverses sentences recueillies ès jardins des plus excellens poëtes... par J. VAN DEN VELDE. *Rotterdam*, 1613, 2 tom. en 1 vol. in-8. — Voir le n° 10971.

— Proverbes, sentences et mots dorés, recueillis par Dan. MATRAS. *Copenhague*, 1633, in-12.

18466. L'étymologie, ou explication des proverbes françois, par Fleury de BELLINGEN. *La Haye*, 1656, in-8. — Voir le n° 10993.

18467. Les ILLUSTRES proverbes nouveaux. *Paris*, 1665, 2 part. in-12.

— Le divertissement des sages dans l'explication d'un grand nombre de proverbes, etc., par JEAN Marie (de Vernon). *Paris*, 1665, in-8.

18468. Les matinées sénonaises, ou proverbes français suivis de leur origine, etc. (par l'abbé Tuet). *Paris*, 1789, in-8., aussi avec un titre daté de l'an III, et dont on a supprimé les mots *matinées sénonaises*.

18469. Le livre des proverbes français, par M. LE ROUX de Lincy; 2e édit. corrigée et augmentée, précédée d'une bibliographie complète de la matière. *Paris, A. Delahays*, 1859, 2 vol. gr. in-18.

— La fleur des proverbes, recueillis par M. G. Duplessis. *Paris*, 1851, in-32. = Petite encyclopédie des proverbes français recueillis par le même. 1852, in-32. (Article Gratet DUPLESSIS.)

18470. Proverbes en rimes, ou rimes en proverbes, par LE DUC. *Paris*, 1665, 2 vol. in-12.

18471. Dictionnaire des proverbes (par J. de Backer). *Bruxelles*, 1710, in-8.

18472. DICTIONNAIRE des proverbes français (par Jos. Panckoucke). *Paris*, 1740, in-12.

18473. Dictionnaire des proverbes français, par P. de LAMÉSANGÈRE. *Paris*, 1823, in-8.

— Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, en rapport avec des proverbes... des autres langues, par P.-M. Quitard. *Paris*, 1842, in-8.

— Quelques six mille proverbes et aphorismes usuels, empruntés à notre âge et aux siècles derniers, par le P. Ch. Cahier. *Au Mans* et à *Paris*, 1856, in-12.

18474. Proverbes et bons mots mis en action d'après les mœurs populaires, par Pigal, etc., avec le texte par J. ARAGO. *Paris*, 1822, in-4. (66 pl. et non pas seulement 40.)

18475. RECUEIL de proverbes provençaux. *Aix*, 1736, in-8.

— La BUGADO provençalo... In-16.

18476. Proverbes basques, recueillis par le sieur d'OIHENART, plus les poésies basques du même auteur. *Paris*, 1656, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

— Proverbes béarnais, recueillis par J. Hatoulet et E. Picot, accompagnés d'un vocabulaire et de quelques proverbes dans les autres dialectes du midi de la France, avec un avant-propos par M. Gust. Brunet. *Paris, L. Hérold* (*impr. de Perrin, à Lyon*), 1862, in-8. (Tiré à petit nombre.)

D. Auteurs italiens, espagnols et portugais.

18477. Ant. CORNAZZANI opus de proverbiorum origine. *Mediolani*, 1503, in-4.

18478. Proverbj di CORNAZZANO. *Venez.*, 1525, in-8.

18479. Libro della origine delli volgari proverbj, di Aloyse Cynthio delli FABRITII. *Vinegia*, 1526, n-fol.

18480. Operetta nella quale si contengono proverbii, ecc. (*senza nota*), in-8.

— OPERA quale cõtiene le diece tauole de' proverbj, sententie, detti, ecc. *Turino*, 1535, in-8.

18481. PROVERBII, ecc. che nella lingua italiana si usano. *Roma*, 1536, in-8.

— LIBRETTO di proverbii. (vers 1550), in-8.

18482. Les tresclegantes sentences et belles authoritez de plusieurs sages, en italien et en françois (par Nic. LIBURNIO). *Paris*, 1546, pet. in-8.

18483. BONNE réponse à tous propos (traduite de l'italien). *Paris*, 1547, in-16. — Voir le n° 18457.

18484. DIALOGO nel quale si contengono varii discorsi di molte belle cose, di proverbi, ecc. *Padova*, 1561, in-8.

18485. Les doctes et subtiles réponses de Barth. TAEGIO, mises d'italien en françois. *Lyon*, 1577, in-16. — Voir le n° 18464.

18486. Tesoro di proverbj italiani, da Tom. BUONI. *Venezia*, 1610, in-8.

— Barth. BOLLA, Thesaurus proverbiorum italico-bergamascorum. *Francof.*, 1605, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

18487. Proverbj italiani raccolti da Orl. PESCETTI. *Venetia*, 1603, pet. in-12.
18488. Proverbj figurati, da Gius. MITELLI inventati. *Bologna*, 1678, in-fol. (Peut se placer dans les Beaux-Arts.)
— SICULORUM proverbiorum sicularumque cantionum latina traductio. *Missanæ*, 1744, in-12.
18489. Motti, aforismi e proverbj maltesi, raccolti da M.-A. VASSALI. *Malta*, 1828, in-8.
18490. Trezientos proverbios, consejos y avisos compuestos por Pedro Lop. SANZ. *Valencia* (vers 1550), in-8.
18491. Refranes ó proverbios, por Hernan NUÑEZ. *Salamanca*, 1555, in-fol.
— La philosophia vulgar de J. de MAL LARA. *Sevilla*, 1568, in-fol.
18492. REFRANES glosados y proverbios. *Burgos*, 1524, in-4.
18493. Refranes de la lengua castellana. *Barcelona*, 1815, in-8.
18494. Los refranes que recopiló LOPEZ de Mendoça. *Valladolid*, 1541, in-8. — Voir le n° 15090.
— REFRANES y avisos por via de consejos; hecho por uno de Morella. *Valencia*, 1551, in-8.
18495. Dictos diversos, postos por ordem de alfabeto..., por Joanna da GAMMA. *Evora*, 1555, in-8.
— VIDA y excellentes dichos de los mas sabios filosofos que vuo en este mundo. *Sevilla*, 1541, in-4.
18496. La silva curiosa, por Jul. MEDRANO. *Paris*, 1583, in-8.
— El estudioso cortesano, por Lor. PALMIRENO. *Alcala*, 1587, pet. in-8.
18497. Floresta espafiola de apothegmas, etc., recogida por Melchior de SANTA CRUZ. *Madrid, Ibarra*, 1771, 3 vol. pet. in-12.
— Perla de los proverbios morales, por Al. de BARROS. *Lisboa*, 1607, in-8.
— Fern. ARCÆUS, Adagia ex hispanica lingua latine reddita. *Salmanticæ*, 1533, in-8.
— Proverbios morales, etc., por Christ. Perez de HERRERA. *Madrid*, 1618, in-4.
— Refranes ó proverbios castellanos, traduz. por Ces. OUDIN. *Paris*, 1609, in-8.
— Nova floresta ou sylva de varios apothegmas e ditos sentenciosos, por P. Manoel Bernardes. *Lisboa*, 1727, 5 vol. in-4.
18498. Adagios portuguezes, reduzidos a lugares communs, por Ant. DELICADO. *Lisb.*, 1651, in-4.
— Adagios, proverbios, etc., da lingoa portugueza, recopilados por ordem alfabetica. *Lisb.*, 1780, in-8.

E. Auteurs allemands, danois, suédois, anglais et écossais.

18499. Sprichwörter, schöne weise herrliche Clugreden und Hoffsprüch, von Seb. FRANK. *Francf.*, 1541, in-4.
18500. Die Sprichwörter (Recueil de proverbes allemands, par Jean Agricola : Sept cent cinquante proverbes allemands renouvelés et corrigés, dernière édition). *Wirtenberg*, 1592, in-8.
18501. Teutsche Apophthegmata..., in zwei Theil getragen durch Jul.-Wil. Zingraffen, etc. *Amsterd.*, 1653, 3 part. en 1 vol. in-12. (Art. ZINKGRÄFF.)
18502. J.-Ch. Blum's deutsches Sprichwörterbuch. *Leipzig*, 1780-82, 2 part. in-8.
18503. G. von Gaal's Sprichwörterbuch in sechs Sprachen: deutsch, englisch, lateinisch, italienisch, französisch und ungarisch. *Wien*, 1830, in-12.
— Die Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten der Deutschen, von Dr Wilh. Körte ; 2te verb. Aufl. *Leipzig, Brockhaus*, 1837, in-8.
— Die Sprichwörter und Sinnreden des deutschen Volkes, von J. Eiselein. *Freiburg*, 1840, in-8. de lij et 674 pp.
18504. Tendresse maternelle se renouvelle, par USTERI. *Zurich*, 1804, in-4.
18505 L'amour filial, par USTERI. *Zurich*, 1807, in-4.
18506. Les proverbes anciens, flamengs et françois, recueillis par GOEDTHALS. *Anvers*, 1568, pet. in-8.
— Wuch Stephanowitsch KARADSCHITCH, Serbische Sprichwörter. *Berlin*, 1849, in-8.
18507. Parabole sententiose et argumentose P. LEGISTA Langlandici vulgo Lolle. *Paris*, 1515, in-4.
— DICTIONNAIRE des proverbes danois. *Copenh.*, 1757, in-4.
18508. Penu proverbiale, ou recueil de proverbes suédois anciens et modernes, par Christ. Crabb, édition augmentée par Laur. Toerning. *Stockh.*, 1678, pet. in-8. (En suédois.)
— A dialogue conteynyng the number of the effectuall proverbs of the english tongue, by J. HEYWOOD. *London*, 1562, in-4.
18509. FLORIO fruites: which yeelde familiar speech, merie proverbes, etc. *London*, 1578-91, 2 vol. in-4. (Même ouvrage que le n° 18464.)
18510. PROVERBS english, french, dutch, italian and spanisch, by N. R... *London*, 1659, in-12.
18511. J. RAY's compleate collection of english proverbs. *London*, 1768, in-8.
— Proverbial philosophy, by Martin Tupper. *London*, 1854, pet. in-4., avec 63 vignettes sur bois, — ou 21e édition, 1855, in-12.
18512. A collection of gaelic proverbs and familiar phrases, by Donald MACINTOSH. *Edinb.*, 1785, pet. in-8.
— Proverbes en gallois, par Gruffyd HIRAETHOC. *London* (vers 1550), in-8.
18513. Scottish proverbs gathered together, by D. FERGUSON. *Edinb.*, 1641, in-4.
18514. A collection of scottish proverbs explained, by J. KELLY. *London*, 1721, in-8.
18515. Collection of scottish proverbs, by A. RAMSAY. *Edinburgh*, 1737, in-12.

F. Auteurs orientaux.

18516. Th. ERPENII proverbiorum arabicorum centuriæ II. *Leidæ*, 1623, in-8.
18517. Jacobi Sal. Damasceni philosophia Arabum popularis. *Hafniæ*, 1764, in-8.
18518. Anthologia sententiarum arabicarum, ab H.-A. SCHULTENS. *Lugd.-Batav.*, 1772, in-4.
— Arabum proverbia... edidit G.-W. FREYTAG. *Bonnæ*, 1838-43, 3 vol. in-8. (Dans les additions.)
18519. MEIDANI proverbiorum arabicorum pars (prima). *Lugduni-Batavorum*, 1795, in-4.
— MEDINI sententiæ, arab. et lat. *Viennæ*, 1805, in-8.
18520. Sententiæ ALI Ebn Abi Talebi, arab. et lat. *Oxoniæ*, 1806, in-4.
18521. Proverbii in lingua araba, raccolti da T. AGNELLINI. *Padoua*, 1688, in-8. — Voir le n° 15938.
18522. Arabic proverbs..., translated and explained by BURCKHARDT. *London*, 1830, in-4. — Voir le n° 11660.
18523. Les paroles remarquables, les bons mots et les maximes des Orientaux, traduction de leurs ouvrages arabes, persans et turcs, par Ant. Galland. *Paris*, 1694, in-12. — Sous le titre d'*Orientaliana*, Paris, 1708, et aussi *Amsterd.*, 1730, in-12.
— Specimen e litteris orientalibus, exhibens Täalibii syntagma dictorum brevium et acutorum, quod ex codice Ms. Bibliothecæ Leidensis arabice edidit, latine reddidit et adnotatione illustravit Josua-Jo.-Phil. Valeton. *Lugduni-Batav., Luchtmans*, 1844, in-4.
— YAJNAVALKYA'S Gesetzbuch, Sanskrit und Deutsch, herausgegeben von Adolph Friedrich Stenzler. *Berlin*, 1849, in-8.
— Centum adagia malabarica, cum textu originali et versione lat. edidit Paulinus a S. Bartholomæo. *Romæ*, 1791, in-4. de 12 pp.
— Proverbial and popular sayings of the ancestors of New Zealand race, by G. Grey. *Cap-Town*, 1857, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

4. Bons mots, Ana, Pensées, etc.

(Une partie des Ana placés ici sont de véritables mélanges philologiques, comme les n. 18307 et suiv.)

18524. HONNESTE Passe-temps recueilly des faits et propos de plusieurs. *Paris,* 1608, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

— Conceptions tres excellentes de Hier. GARIMBERT. *Paris,* 1598, pet. in-12. — Voir le n° 17964.

— Des bons mots et des bons contes, de la raillerie, etc. (par Fr. de CALLIÈRE). *Paris,* 1692, in-12.

18525. JEUX d'esprit et de mémoire (par J. Brodeau, marquis de Châtres). *Cologne,* 1694, in-12.

18526. Dictionnaire d'anecdotes (par Lacombe). *Paris,* 1756, pet. in-8.

— Art de désopiler la rate (par Panckoucke). *Gallip.* (*Lille*), 175884, 2 vol. in-12. (Facéties dont il a été fait plusieurs éditions.)

18527. Encyclopédie des Ana. *Paris,* 1792, in-4.

18528. L'improvisateur français, par Sallentin (de l'Oise). *Paris,* 1805, 21 vol. in-12.

— Démosthéniana, ou recueil de bons mots, sentences et apophthegmes de Démosthènes, par M. Péricaud. *Lyon,* 1843, in-8. de 62 pp. (Tiré à 100 exempl.)

— Ciceroniana... par M. Péricaud. 1826, in-8.

18529. Ana, ou collection de bons mots, etc. (publ. par les soins de Ch.-G.-T. Garnier). *Paris,* 1789-91, 10 vol. in-8. (Ce recueil contient : Furetieriana, Poggiana, Ménagiana, Vigneul-Marvillana, Carpenteriana, Valesiana, Huetiana, avec l'origine des romans, Chevræana, Sévigneana et Bolœana.)

18530. Poggiana, ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge (par Lenfant), avec son histoire de Florence. *Amsterdam,* 1720, 2 vol. pet. in-8.

18531. Casauboniana, sive varia de scriptoribus librisque judicia, etc., edita a J.-Ch. Wolfio. *Hamb.,* 1710, in-12.

18532. Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithœana, Colomesiana, avec des notes. *Amsterdam,* 1740, 2 vol. in-12.

18533. Naudæana et Patiniana ; 2e édit., augmentée d'additions au Naudæana. *Amsterdam,* 1703, in-12.

18534. Mélanges de littérature, tirés des lettres manuscrites de J. Chapelain, par Camuzat. *Paris,* 1726, in-12.

18535. MÉNAGIANA. *Paris,* 1715, 4 vol. in-12.

18536. Valesiana, ou les pensées et les poésies lat. de Hadr. de Valois, recueillies par son fils. *Paris,* 1694, in-12.

18537. Sorberiana, sive excerpta ex ore Sam. Sorbiere, edita ex musæo Fr. Graverol, editio auctior. *Tolosæ,* 1694, in-12.

— F***, ou les bons mots et les remarques... de M. de FURETIERE. *Paris,* 1696, in-12.

18538. Mélanges de littérature, par VIGNEUL de Marville (Bonav. d'Argonne), édition augmentée (par Banier). *Paris,* 1725, ou 1740, 3 vol. in-12.

18539. Santoliana. *La Haye,* 1710, in-12.

18540. SEGRESIANA, ou mélanges d'histoire et de littérature, recueillis des entretiens de Segrais. *La Haye,* 1722, in-8.

18541. Chevræana, ou mélanges d'érudition et de critique, par Urb. CHEVREAU. *Paris,* 1697-1700 (ou *Amsterdam,* 1700), 2 vol. in-12.

18542. Carpenteriana, ou recueil de pensées, bons mots de Charpentier (composé et publié par Boscheron). *Paris,* 1724 (nouveau titre, *Amsterdam,* 1741), in-12. (Dans les exemplaires sous la date de 1741, ne se trouvent plus ni la préface, ni le privilége.)

18543. Parrhasiana, ou pensées diverses sur des matières de critique, d'histoire, etc., par Théod. Parrhase (Jean Le Clerc). *Amsterdam,* 1699, ou 2e édition, 1701, 2 vol. pet. in-8.

18544. Huetiana (publié par l'abbé d'Olivet). *Paris,* 1722, in-12.

18545. Ducatiana, recueilli par F. (Formey). *Amsterdam,* 1738, 2 vol. pet. in-8.

18546. Longueruana, ou pensées, discours, et conversations de Dufour de Longuerue (publiés par Desmarets). *Berlin* (*Paris*), 1754 (et sous le titre d'*Opuscules de Longuerue,* Yverdon, 1784), 2 vol. in-12.

18547. ARLEQUINIANA (par Cotolendi). *Paris,* 1694, in-12.

18548. Polissoniana, ou recueil de turlupinades (par Cl. Cherrier). *Amsterdam,* 1725, in-12. —Voir le n° 17216.

18549. Vasconiana, ou recueil des bons mots des Gascons (par de Montfort). *Paris,* 1708, in-12.

— Predicatoriana, par Philomneste (G. Peignot). *Dijon,* 1841, in-8.

18550. MARANZAKINIANA. 1730, in-24.

18551. Biévriana, ou jeux de mots de M. de Bièvre. *Paris,* 1802, in-18.

18552. Baconiana, or genuine remains of lord Bacon, with an account of all his works. *London,* 1679, in-8.

18553. Addisoniana, being a collection of interesting anecdotes, extracts, etc. *London,* 1804, 2 vol. in-12.

18554. Brookiana, anecdotes of Henry Brooke. *Lond.,* 1804, 2 vol. in-12.

18555. Swiftiana, consisting of anecdotes, etc. *Lond.,* 1804, 2 vol. in-12.

18556. Walpoliana, consisting of anecdotes. *Lond.,* 1804, 2 vol. in-12.

18557. Parriana : or notices of the rev. Sam. PARR, collected and in part written by E.-H. Barker. *London,* 1828-29, 2 vol. in-8.

— Cobleriana; or the Cobler's Medley; being a choice collection of the miscellaneous pieces, in prose and verse, serious and comic of Jobson the cobler of Drury-Lane. *London,* 1768, 2 vol. in-12.

18558. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes, par le P. BOUHOURS. *Paris,* 1707, in-12.

18559. Pensées ingénieuses des Pères de l'Eglise, par le même. *Paris,* 1700, in-12.

18560. Les dits de Philippe de France, par REVEREND. *Paris,* 1655, in-8.

— Pensées de CHRISTINE, reine de Suède. *Paris,* 1825, in-12.

— Les Propos de table de Mart. LUTHER. *Paris,* 1844, gr. in-8.

5. Symboles, Emblèmes, Devises et Énigmes.

(Voir les n. 9174 et suivants.)

18561. HORI Apollinis de sacris notis et sculpturis libri II, gr. et lat.

(Tout ce qui a rapport aux Hiéroglyphes se trouve réuni sous les n. 29089 et suivants.)

18562. Symbolica Ægyptiorum sapientia, authore P.-Nic. Caussino. = Polyhistor symbolicus, electorum symbolorum et parabolarum historicarum stromata, XII libris complectens, authore eodem. *Parisiis,* 1633, 2 tom. en 1 vol. in-8.

— Jac. BOSCHII, Symbolographica. *Augustæ-Vindelicorum,* 1702, in-fol. fig.

18563. ALCIATI emblemata.

— La Pegme de P. COUSTEAU, mise de latin en françois. *Lyon,* 1560, in-8.

18564. Achil. BOCCHII symbolicarum quæstionum lib. V. *Bononiæ,* 1555, in-4.

— Gavini SAMBIGUCII in Hermathenam Bocchiam interpretatio. *Bononiæ,* 1556, in-4.

18565. Les emblèmes de J. SAMBUCUS. *Anvers,* 1567, in-16.

18566. Hadr. Junii emblemata. *Antuerpiæ,* 1569, in-16. (Article JUNIUS.)

EFEROS - Recherches & Classification -

— De rerum usu et abusu, auctore Bern. FURMERO. *Antuerpiæ*, 1575, in-4. fig.
— Les blasons de vertu, gravés par J. CHARTIER. *Aureliæ*, 1674, in-4.
18567. Emblemata Nic. REUSNERI. *Francofurti*, 1581, in-4.
18568. Jani BOISSARDI emblematum liber. *Francof.-ad-Mæn.*, 1593, in-4.
— Emblemata secularia... in ære sculpta a Jo.-Theod. et Jo.-Isr. de BRY. *Francofurti*, 1596, in-4. — Voir le n° 18574.
— D. Lebei-Batilii emblemata. *Francofurti*, 1596, in-4. (Article LE BEY.)
18569. J. CAMERARII symbolorum et emblematum centuriæ tres. 1605, in-4.
18570. Symbola divina et humana... ex musæo Oct. de Strada, cum isagoge Jac. TYPOTII. *Pragæ*, 1601-2-3, 3 part. en 1 vol. in-fol.
18571. Ægid. SADELER, Theatrum morum. *Pragæ*, 1608, in-4.
18572. Horatii emblemata, notis illustr. stud. Oth. VÆNII. *Antuerpiæ*, 1607, in-4.
— Nic. TRAURELLI emblemata physico-ethica. *Norimbergæ*, 1602, in-8.
18573. Flor. SCHOONHOVII emblemata. *Goudæ*, 1618, in-4.
18574. Proscenium vitæ humanæ, sive emblematum secularium... decades septem, sculptore Theod. de BRY. *Francofurti*, 1621, in-4. fig. (Même ouvrage que le n° 18568, Emblemata secularia.)
18575. Geor. KLEPISII theatrum emblematicum. 1623, in-8.
— Thesaurus philo-politicus, hoc est : emblemata sive moralia politica, a D. MEISNERO. *Francofurti*, 1624-26, 8 part. en 1 vol. in-4. obl.
— PHILOSOPHIE operatrice. *Francfort*, 1624, in-4. obl.
— Poesis tacens, Pictura loquens... autore D. MANNASSER. *Dilingæ*, 1630, pet. in-12.
— Devises et emblèmes anciennes et modernes... par Henri OFFELIN, et données par Dan. de La Feuille. *Amsterdam*, 1693, in-4.
18576. De symbolis heroicis libri IX, a Sylvestr. PETRASANTA. *Antuerpiæ*, 1634, in-4.
18577. Amoris divini emblemata, stud. Oth. VÆNII. *Antuerpiæ*, 1615, in-4.
18578. AMORIS divini et humani effectus. *Antuerpiæ*, 1626, in-16.
18579. AMORIS divini et humani antipathia, emblemat. expressa. *Antuerpiæ*, 1629, pet. in-8.
— Aug. CHESNEAU, Orpheus eucharisticus. *Paris.*, 1657, in-8.
— Lux evangelica... per Henr. ENGELGRAVE. *Coloniæ*, 1655-59, 4 vol. in-12.
18580. D. CRAMERI societas Jesu et Rosæ crucis vera. *Francofurti*, 1616, in-8.
18581. P. MACCII emblemata moralia, æri incisa et versibus italicis explicata. *Bononiæ*, 1628, in-4.
— Emblemas morales de D. Sebast. de Covarrubias OROZCO. *Madrid*, 1610, in-4.
18582. G. ROLLENHAGII nucleus emblematum selectissimorum. *Coloniæ*, 1611-13, in-4.
18583. Ethica naturalis..... symbolicis imaginibus collecta a Ch. WEIGELIO. *Norimbergæ* (absque anno), in-4.
— VIGILIÆ rhetorum et somnia poetarum emblematice expressa (*Salisburgi, J.-B. Mayr*), 1682, pet. in-8.
18584. TRONUS Cupidinis, sive emblemata amatoria, excudit Crisp. Passæus. (circa 1615), pet. in-12.
18585. Emblemata amatoria aliquot selectiora... ab Oth. VÆNIO. *Amstelodami*, 1618, in-16.
18586. Officium puellarum in castis amoribus. In-12, obl. (Article CATZ.)
18587. Le CENTRE de l'amour découvert. *Paris*, in-4. obl.
18588. EMBLEMATA amatoria. *Londini* (*Hollandii*, XVIIe siècle), in-8.
18589. Academia, sive speculum vitæ scholasticæ, a Crisp. PASSÆO. *Trajecti-Batavorum*, 1612, in-4. — Voir aussi MIROIR des escoliers.
18590. Linguæ vitia et remedia, per Antonium a BURGUNDIA. *Antuerpiæ*, 1631, in-12.
18591. Antonii a BURGUNDIA mundi lapis lydius. *Antuerpiæ*, 1639, in-4.
— Vita Corneliana emblematibus in æs incisa, a P. ROLLO edita. (*absque nota*), in-4. obl.
— TYPUS mundi. *Antuerpiæ*, 1652, pet. in-12.
18592. Le MONDE plein de fols. *Amsterdam*, 1715, gr. in-8.
18593. Devises héroïques, par Cl. PARADIN. *Lyon*, 1557, in-8.
— Le miroir politique, par Guill. de La PERRIÈRE. *Paris*, 1567, in-8.
18594. Emblèmes ou devises chrestiennes, composés par Georgette de MONTENAY. *Lyon*, 1571, pet. in-4.
— Les EMBLESMES sacrez sur la vie et les miracles de Sainct François. *Paris*, 1637, pet. in-8.
18595. Le théâtre des bons engins, par Guill. de La PERRIÈRE. *Paris*, 1539, pet. in-8.
18596. La morosophie de Guill. de LA PERRIÈRE, contenant cent emblesmes moraux..... *Lyon*, 1553, pet. in-8.
— Le premier livre des emblèmes, par Guill. GUEROULT. *Lyon*, 1550, pet. in-8.
18597. Devises et emblèmes d'amour moralisez, et gravés par Alb. FLAMEN. *Paris*, 1653, in-8.
— L'art de faire des devises, par Henri ESTIENNE, sieur des Fossez. *Paris*, 1645, in-8.
18598. Philosophie des images, avec un recueil de devises..., par le P. MENESTRIER. *Paris*, 1682-83, 2 vol. in-8.
18599. La philosophie des images énigmatiques, par le même. *Lyon*, 1694, in-12.
18600. L'art des emblèmes, par le même. *Paris*, 1684, in-8.
18601. La science et l'art des devises, par le même. *Paris*, 1686, in-8.
— Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes, par Gabr. PEIGNOT. *Dijon*, 1826, in-8. fig.
— Les danses des morts. Dissertations et recherches historiques.... sur les divers monuments de ce genre..., par Georges KASTNER. *Paris, Brandus*, 1852, in-4. fig.
— Essai sur les danses des morts, par E.-H. LANGLOIS. *Rouen*, 1852, 2 vol. in-8. — Voir les n°s 9357, 9583 à 9587.
— Traité du langage symbolique, emblématique et religieux des fleurs, par l'abbé Casimir Magnat. *Paris, A. Touzet*, 1855, in-8. pl. — Voir le n° 9076.
18602. Dialogo delle imprese militari ed amorose, di P. Giovio. *Lione*, 1559, in-4. (Article JOVIUS.)
— Imprese diversi di G.-B. Pittoni, con alcune stanze e sonetti di Lod. DOLCE. *Venetia*, 1566-78, pet. in-fol.
18603. I marmi del DONI. Voir le n° 18348.
— Les devises et emblesmes heroïques et morales, par Gabr. SYMEON. *Lyon*, 1559, in-4.
18604. Ragionamento di Luca CONTILE sopra la proprietà delle imprese. *Pavia*, 1574, in-fol.
— Le imprese illustri di Jer. RUSCELLI. *Venetia*, 1584, in-4. fig.
18605. Imprese illustri di diversi, coi discorsi di Camillo CAMILLI. *Venetia*, 1585, in-4.
18606. Delle imprese, trattato di G.-C. CAPACCIO. *Napoli*, 1592, in-4.
— Allusioni, imprese, ed emblemi di FABRICI da Teramo sopra la vita... di Gregorio XIII. *Roma*, 1588, in-4.
— Octavii BOLDONI epigraphica, sive elogia inscriptionesque quavis genus pangendi ratio. *Augustæ-Perusiæ*, 1660, in-fol.
18607. Iconologia di Ces. RIPA. *Perugia*, 1764, 5 vol. in-4. — Voir le n° 9174.
18608. Emblemas morales de D. Juan de Horozco y COVARRUVIAS. *Segovia*, 1589, in-4. fig.
18609. Emblemas moralizadas por Hern. de Soto. *Madrid*, 1599, in-8.
18610. Idea de un principe politico christiano, por Diego SAAVEDRA Faxardo. *Madrid*, 1819, 4 vol. in-8. fig.

EFERENCE - Recherches & Classification -

— Empresas morales por D. Juan de Borja, conde de Mayalde. *Bruselas*, 1680, in-4. fig.

18611. Emblèmes nouveaux, par André Frideric, mis en lumière par Jacques de Zettre. *Francf.*, 1617, pet. in-4.

18612. Glück und Unglück Spiegel. *Nurembergæ*, 1652, in-4.

— Wol geschliffener Narren-Spiegel, bey Wahrmund Jocoserius. *Freystadt* (s. d.), in-fol.

18613. A choice of emblemes, and other devises..., by Geffrey Whitney. *Leyden*, 1586, in-4.

— Minerva britannica, or a garden of heroical devises, furnished and adorned with emblemes and impresas of sundry natures... published by H. Peacham. *London*, 1612, in-4.

18614. A collection of emblems ancient and modern, with metrical illustration, by George Wither. *London*, 1635, in-fol. fig.

18615. Fr. Quarles's emblems. *London*, 1635, pet. in-8. (Souvent réimpr.)

— Religious emblems, by J. Thomas. *London*, 1810, in-4. (Pour les emblèmes tirés des fleurs, voir le n° 9076.)

— Ænigmata et griphi veterum ac recentium... *Duaci*, 1604, pet. in-8. (Plusieurs autres recueils du même genre sont décrits sous le mot Ænigmata.)

VI. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

(Cette section pourrait être placée avant la Philologie. — Pour les Dialogues de Platon, voir le n. 3348; de Lucien, 18930.)

18616. Decem Dialogi variorum autorum. 1473, in-fol.

18617. Salomonis et Marcolphi dialogus. *Antuerp.*, in-4. goth.

18618. Laur. Valla, de voluptate et vero bono libri tres. *Paris.*, 1512, in-4.

— Pontani dialogi. *Neapoli*, 1491.

18619. Huld. Hutteni dialogi. *Mogunt.*, 1520, in-4.

18620. Erasmi colloquia. *Lugd.-Batavor.*, 1636, pet. in-12.

— Les dialogues de J.-L. Vivès, trad. de lat. en françois par G. de Housteville. *Anvers*, 1571, in-16.

— Dialogus linguæ et ventris. Voir le n° 17917.

18621. J.-B. Chrysog. Folengi dialogi quos Pomiliones vocat, etc. 1533, in-8.

18622. Colloquiorum scholast. libri IV, auctore Math. Corderio. *Excudebat H. Stephanus* (circa 1566), in-8.

— Dyalogue et ung merveilleux parlement dung abbe curtisan et du Dyable, l'an 1522, pet. in-4. (Peut se placer dans la Théologie.)

(Cymbalum mundi, voir le n. 18405.)

— J.-N. Erythræi dialogi. *Coloniæ*, 1645-49, 2 vol. in-8.

— Dialogue du bien de paix et de calamité de guerre, par Guy Breslay. *Paris*, 1538, in-8.

18623. Dialogues de J. Tahureau. *Paris*, 1565, in-8.

18624. Le cabinet de Minerve, par Beroalde de Verville. *Rouen*, 1601, in-12.

18625. Le vergier des colloques récréatifs, en françois et en italien, par Gomes de Trier. *Amsterdam*, 1623, in-4.

18626. Entretiens de Balzac. *Amsterd.*, 1663, in-12.

— Les entretiens de Voiture et de Costard. *Paris*, 1655, in-4.

18627. Hexaméron rustique, par La Mothe Le Vayer. *Amsterdam*, 1671, pet in-12.

18628. Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Orasius Tubero. *Francf.*, 1506 (1606), 2 tom. en 1 vol. in-4. (Article La Mothe.)

— Les conversations D. M. D. C. E. D. C. D. M. (du maréchal de Clerambault et du chev. de Meré. *Paris*, 1669, in-12.

18629. Dialogues des morts, par Fénelon. *Paris*, 1819, in-8.

— Dialogues françois, par Parival. Voir le n° 10975.

— Le Cercle, ou conversations galantes. *Paris*, 1675, 3 tom. en 1 vol. in-12.

— Nouveaux dialogues des morts, par Fontenelle. *Paris*, 1683-84, 2 vol. in-12.

18630. Conversations sur divers sujets, par Mlle de Scudéry. *Paris*, 1680, ou *Amsterd., Dufresne*, 1682, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

18631. Conversations nouvelles sur divers sujets (par la même). *Paris*, 1684, ou *Amsterdam, Wetstein*, 1685, 2 part. in-12.

18632. De la même, Conversations morales. *Paris*, 1686, 2 vol. in-12. = Nouvelles conversations morales. 1688, 2 vol. in-12. = Entretiens de morale. 1692, 2 vol. in-12.

18633. Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours). *Paris*, 1734, in-12.

18634. Sentiments de Cléante sur l'ouvrage précédent, par Barbier d'Aucourt. *Paris*, 1738, in-12.

— Nyctologue de Platon. 1784, in-4.

18635. Convivio di Dante. *Firenze*, 1490, in-4.

18636. P. Bembi de Ætna liber. *Venet.*, 1495, in-4.

18637. Gli Asolani di P. Bembo. *Firenze*, 1505, in-8.

18638. Dialoghi piacevoli di Nic. Franco. *Venetia*, 1541, in-8.

18639. Dialogo dove si ragiona delle bellezze, da Nic. Franco. *Casale*, 1542, in-4.

18640. Il Petrarchista, dialogo di Nic. Franco. *Venetia*, 1543, in-8.

18641. Dialogue de la teste et du bonnet, par Pandulph. Colenuccio. *Paris*, 1543, in-4. (Article Collenutius.)

18642. Dialoghi di Speroni Sperone. *Vinegia*, 1542, in-8.

18643. Discours fantastique de Justin, tonnelier, trad. de l'ital. de Gelli. *Lyon*, 1566, in-8.

— Dialogo pio et speculativo, di Gabr. Simeoni. *Lione*, 1560, pet. in-4.

18644. Diporti notturni, dialoghi familiari del capit. Fr. Ferretti. *Ancona*, 1580, in-4. fig.

18645. Cabala del cavallo pegaseo, opera di G. Bruno. *Parigi*, 1585, in-8.

18646. Degl' heroici furori, opera del medesimo. *Parigi*, 1585, in-8.

— Dialoghi piacevoli..., di Stef. Guazzo. *Venet.*, 1586, in-4.

18647. La fonte del diporto, dialogo, ecc., da Gher. Borgogni. *Bergamo*, 1598, in-4.

18648. L' anima di Ferr. Pallavicino. Voir le n° 18428.

— Saggio di dialoghi filosofici di Orazio Ruscellai. *Firenze*, 1823, in-4.

18649. Le Notti romane (di Verri). *Roma*, 1804, 2 vol. in-4.

— Los dialogos de P. Mexia. *Sevilla*, 1548, in-8.

— Dialogues basques, guipuscoans, biscaïens, par P.-D. Iturriaga. *Londres*, 1837, in-8. obl.

18650. Dialogos, por Amador Arraiz. *Coimbra*, 1604, in-fol. — Voir le n° 23455.

18651. Dialogos, com hum desengano de amor..., por Fr. de Moraes. *Evora*, 1624, pet. in-8.

18652. Dialogues of the dead, by G. Lyttelton. *London*, 1765, in-8.

— Miseries of human life, or the Groans of Samuel Sensitive and Timothy Testy, by James Beresford, the tenth edition; to which are now, for the first time added posthumous groans by T. T. and SS., in twenty one dialogues. *London, Wright*, 1825 (aussi 11e édit. 1826), 2 vol. in-12. (Le premier vol. a paru anonyme pour la première fois en 1806, in-12, et le second, en 1807). Trad. en français par Th.-P. Bertin, sous le titre de *Les misères de la vie humaine, ou les gémissements et soupirs exhalés au milieu des fêtes, des spectacles*, etc...; 2e édit., augmentée. *Paris, Delaunay*, 1817, 2 vol. in-12, avec fig. en taille-douce et sur bois.

EFERUS - Recherches & Classification -

VII. ÉPISTOLAIRES.

1. Épistolaires grecs.

18653. Epistolæ Basilii Magni, Libanii rhetoris, etc., gr. *Venetiis*, 1499, in-4.
18654. Epistolæ diversorum philosophorum.
18655. Phalaridis, Apollonii et Bruti epistolæ, gr. *Venetiis*, 1498, in-4.
18656. Epistolæ græcæ elegantissimæ selectæ. *Lovanii*, 1520, in-4.
18657. Græcorum veterum selectæ ac breves Epistolæ. *Romæ*, 1599, in-16.
18658. Apollonii Tyanei, Anacharsidis, etc. epistolæ. 1601, in-8.
18659. Hippocratis, Democriti, Heracliti, etc. epistolæ. 1601, in-8.
18660. Epistolæ gr. antiquorum rhetorum, oratorum, etc., a Cujacio donatæ. *Aurel.-Allobr.*, 1606, in-fol.
18661. Socratis, Antisthenis, etc., epistolæ, gr. *Paris.*, 1637, in-4.
— Platonis epistolæ. (*Parisiis*), in-4.
18662. Isocratis, Demetrii Cydonæ, etc., epistolæ. *Mosquæ*, 1776, in-8.
18663. Phalaridis epistolæ.
18664. H. Dodwell, Exercitationes duæ. *Londini*, 1704, in-8.
18665. R. Bentley's dissertation upon the epistles of Phalaris. *London*, 1777, in-8.
18666. Anacharsidis epistolæ, gr. et lat. *Parisiis*, 1552, in-4.
18667. Themistoclis epistolæ, gr. et lat. *Romæ*, 1626, in-4.
18668. Alciphronis epistolæ, gr. et lat.
18669. Chionis epistolæ, gr. *Dresdæ*, 1765, in-8.
18670. Æschinis rhetoris epistolæ. *Lipsiæ*, 1771, in-8.
— Juliani epistolæ. *Moguntiæ*, 1828, in-4.
18671. Libanii epistolæ, gr. et lat. *Amstelodami*, 1738, in-fol.
18672. Aristæneti epistolæ.
18673. Synesii epistolæ, gr. *Viennæ*, 1792, in-8.
18674. Photii epistolæ, gr. et lat. *Londini*, 1651, in-fol.

2. Épistolaires latins anciens.

18675. Ciceronis epistolæ ad familiares.
18676. Ejusdem epistolæ ad Atticum, Brutum et Quintum.
18677. In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venetiis*, 1547, in-8.
18678. Ciceronis epistolæ ad Quintum et ad Brutum. *Hagæ-Comitum*, 1725, in-8.
— Martini Philethici expositiones variarum Ciceronis epistolarum. *Romæ* (circa 1580), in-4.
18679. P. Manutii in epistolas Ciceronis ad Brutum commentarius. *Venetiis*, 1557, in-8.
18680. Epistolæ Bruti ad Pergamenos. In-8.
18681. Locutioni dell' epistole di Cicerone, scielte da Aldo Manutio... *Venetia*, 1573, in-8.
18682. Lettres de Brutus à Cicéron. *Paris* (1783), in-32.
18683. Epistolæ clarorum virorum, quæ inter Ciceronis epistolas exstant. *Lipsiæ*, 1792, in-8.
18684. Plinii secundi epistolæ.
18685. Johan. Pricæus, in Plinii epistolas. (*absque nota*), in-8.
18686. Senecæ epistolæ. *Romæ*, 1475, in-4.
18687. C. Frontonis et M. Aurelii imper. epistolæ. *Romæ*, 1823, in-8.
18688. Symmachi epistolæ familiares. In-4.

3. Épistolaires modernes qui ont écrit en latin.

18689. Poggii modus epistolandi. In-4.
18690. Car. Viruli formulæ epistolares. *Lovanii*, 1476, in-fol.
— Illustrium virorum Epistolæ. (*Lugduni*), 1499, in-fol.
18691. Mar. Philelphi epistolarium opus. 1482, in-4.
18692. Des. Erasmi liber de conscribendis epistolis. *Lugd.-Batavor.*, 1645, seu 1648, pet. in-12.
(Pour les Epistolæ obscurorum virorum, voir le n. 18390.)
18693. Epistolarum laconicarum farragines duæ, a Gilb. Cognato collectæ. *Basileæ*, 1554, in-16.
— Aureæ quorundam virorum epistolæ, à N. Bonaspe publicatæ. (1515), in-8.
18694. Clarorum virorum epistolæ lat., gr. et hebr. ad J. Reuchlin missæ. *Tiguri*, 1558, in-8.
18695. Epistolæ clarorum virorum selectæ. *Venet.*, 1556, in-8.
18696. Epistolæ illustrium virorum, in tres libros digestæ a Stanisl. Carncovio. *Cracoviæ*, 1578, in-4.
18697. Erasmi, Melanchthonis, etc., epistolæ. *Lond.*, 1642, 2 vol. in-fol.
18698. Principum et illustrium virorum epistolæ. *Amstelodami*, 1644, in-12.
18699. Miscellaneorum (clarorum virorum et summorum pontificum epistolæ) ex codd. mss. bibliothecæ collegii romani Soc. Jes. tomi duo (curante P. Lazzeri). *Romæ*, 1754, 2 vol. gr. in-8. — Voir Theodorus Prodromus.
18700. Andr. Alciati contra vitam monasticam ad Bern. Mattium epistola, accessit sylloge epistolarum CLXXVII a viris doctis scriptarum; testamenta aliquot vet. XV, omnia collecta ab Ant. Matthæo. *Lugd.-Batav.*, 1695, seu 1708, seu 1711, in-8.
— Fr. Cicerei epistolarum libri XII et Orationes IV. M. Maphæi filii epistolarum liber singularis et aliorum varia ex codd. mss. nunc primum in lucem proditi, adjectis illustrationibus et Francisci vita cura et studio Pomp. Casati. *Mediolani*, 1782, 2 vol. in-4.
18701. Epistolæ illustrium et eruditorum (ad Sorberium. *Paris.*, 1669), pet. in-12.
18702. Illustrium et claror. virorum epistolæ selectæ, vel scriptæ a Belgis, vel ad Belgas (edente P. Bertio). *Lugd.-Batav.*, 1617, in-8.
18703. Epistolarum illustr. et clar. virorum superiore et hoc sæculo scriptarum centuriæ III, coll. a Sim. Gabbema. *Groningæ*, 1669, in-8.
18704. Mart. Ruari, necnon Hug. Grotii, Mersenni, Gittichii, Nærani, aliorumque ad ipsum epistolarum selectarum centuriæ duæ. *Amstelod.*, 1677-81, 2 vol. in-8.
18705. Epistolæ celeberrim. virorum, nempe H. Grotii, G.-J. Vossii, A. Schotii, etc., antehac ineditæ, ex scriniis Jani Brantii. *Amstelodami*, 1715, in-8.
18706. Insignium virorum epistolæ selectæ, primum editæ ex bibliotheca Jani Meelii. *Amstelodami*, 1701, in-8.
18707. Clarorum virorum epistolæ centum ineditæ. *Amstelodami*, 1702, in-8.
18708. Clarorum virorum epistolæ CXVIII, e biblioth. Gothanæ autographis, cum præfat. Ern.-Salom. Cypriani. *Lipsiæ*, 1714, in-4.
18709. Sylloge epistolarum, collect. et digest. per P. Burmannum. *Leidæ*, 1727, 5 vol. in-4.
18710. Commercium litterarium clarorum virorum, e museo Rudolphi-Aug. Noltenii editum. *Brunsvigæ*, 1737, in-8.
18711. Clarorum Venetorum, Belgarum et Germanorum ad Ant. Magliabechium nonnullosque alios epistolæ (ed. Jo. Targioni Tozzetti). *Florent.*, 1745-6, 5 vol. in-8. (Il n'y a que le 1er vol. des épistolaires allemands; la suite n'a pas paru.)

EPEROS - Recherches & Classification -

18712. ITALORUM et Germanorum ad P. Victorium epistolæ. *Florentiæ*, 1758, 2 vol. in-4.

18713. SYLLOGE nova epistolarum varii argumenti. *Norimbergæ*, 1760, 6 vol. in-8.

18714. Clarorum Hispaniensium atque exteror. epistolæ, cum præfatione et notis Ign. de Asso. *Cæsar.-Aug.*, 1793, in-4.

18715. NICOLAUS I, Epistolæ. *Romæ*, 1542, in-fol.

— ABÆLARDI et Heloisæ epistolæ. *Londini*, 1718, in-8.

18716. Petri de Vineis epistolæ. Voir le n° 26413.

18717. DANTIS Alighieri epistolæ. *Patavii*, 1827, in-8.

18718. Fr. Petrarchæ epistolarum familiarium libri XIV; variarum lib. I, etc. *Genevæ*, seu *Lugduni*, 1601, in-8.

18719. Lini Colucii Pierii Salutati epistolæ, a Jos. Rigaccio editæ et scholiis illustratæ. *Florentiæ*, 1741-42, 2 vol. in-8.

18720. GASPARINI Pergamensis epistolæ. (*Paris.*, 1471), in-4.

18721. Ambr. TRAVERSARII epistolæ. *Florentiæ*, 1759, 2 vol. in-fol.

18722. Leon. (Bruni) ARETINI epistolæ. 1472, in-fol.

18723. Fr. Barbari et aliorum ad ipsum epistolæ (cura Card. Quirini). *Brixiæ*, 1741, 2 vol. in-4.

18724. POGGII epistolæ. *Florentiæ*, 1832, in-8.

18725. ÆNEÆ Sylvii Piccolominei epistolæ. In-fol.

18726. Ant. PANORMITÆ epistolæ familiares. In-fol.

18727. Epistolæ Magni Turci, cum præfatione LAUDIVII. *Romæ*, 1473, in-4.

18728. PHILELPHI epistolæ. In-fol.

18729. Th. FERRANDI epistolæ. (circa 1474), in-4.

— Ang. Politiani et aliorum virorum illustrium epistolæ. *Amstelodami*, 1642, in-12.

18730. Jo. Pici Mirandulæ epistolarum liber. *Venetiis*, 1529, in-8. = Idem liber recensitus et illustr. a Chr. Cellario. *Cizæ*, 1682, in-8.

18731. Mars. FICINI epistolæ familiares. *Venetiis*, 1495, pet. in-fol.

— Jac. PICCOLOMINI epistolæ et commentarii. *Mediolani*, 1506, in-fol.

18732. Joan. Trithemii epistolarum familiarium libri duo. *Haganoæ*, 1536, in-4.

— Epistolæ Guidonis JUVENALIS. *Paris.*, 1499, in-8.

— Jo. RAULIN epistolarum opus. *Lutetiæ*, 1521, in-4.

18733. Jo. Ravisii Textoris epistolæ. *Paris.*, 1549, in-8.

18734. P. DELPHINI epistolæ. *Venetiis*, 1524, in-fol.

18735. P. Martyris ANGLERII epistolæ. *Compluti*, 1530, in-fol.

18736. Joan.-Ant. Flaminii epistolæ familiares, edente Fr.-Jos. Capponi. *Bononiæ*, 1744, in-8.

18737. Janus Parrhasius, de rebus per epistolam quæsitis, adjuncta est Fr. Campani quæsitio virgiliana. *Paris., H. Stephanus*, 1567, in-8.

18738. Helii EOBANI Hessi et amicorum ipsius epistolarum lib. XII. *Marpurgi*, 1543, in-fol.

18739. Guil. Budæi epistolæ latinæ et epistolæ græcæ. *Lutetiæ*, 1531, in-fol.

18740. Jo.-Lud. Vivis epistolarum farrago. *Antuerpiæ*, 1556, in-8.

— Clarissimæ feminæ Cassandræ Fidelis venetæ epistolæ et orationes posthumæ nunquam antehac editæ Jac. Philippus Tomasinus e Mss. recensuit, præmissa ejus vita, argumentis, notisque illustravit. *Patavii, apud Franciscum Bolzettam*, 1636, in-8. de 228 pp. plus un feuillet pour l'errata et un portrait. [L'auteur née à Venise en 1465 y est morte en 1568. Voir le Bulletin du Bibliophile, 15e série (1862), p. 1348.]

18741. Nic. CLENARDI epistolæ. *Antuerpiæ*, 1566, in-8.

18742. Jac. Sadoleti epistolæ Leonis X, Clementis VII, Pauli III nomine scriptæ; accessit Ant. Florebelli de vita ejusdem Sadoleti commentarius. *Romæ*, 1759, pet. in-8.

18743. Jac. Sadoleti epistolæ proprio nomine scriptæ. *Romæ*, 1760, 3 vol. pet. in-8. = Epistolarum appendix; accedunt Sadoleti et Hier. Nigri vitæ, auctore Vinc.-Alex. Constantio, et aliqua Sadoleti et Nigri opuscula. *Romæ*, 1767, in-8.

18744. Greg. Cortesii epistolarum familiarium liber, etc. *Venetiis*, 1573, in-4.

18745. Cor. MARTIRANI epistolæ. *Neapoli*, 1556, pet. in-8.

18746. Jul.-Cæs. Scaligeri epistolæ et orationes. *Lugd.-Batav.*, 1660, in-8.

18747. Regin. POLI epistolæ. *Brixiæ*, 1744, 5 vol. in-4.

18748. Phil. Melanchthonis epistolarum liber, primum editus. *Lugd.-Batav.*, 1647, in-8. — Voir le n° 18697.

18749. Barth. RICCII epistolarum familiarium libri VIII. *Bononiæ*, in-8. = Ejusdem epistolarum lib. IV. *Ferrariæ*, 1562, in-8.

— L. Regii epistolarum liber. *Paris.*, 1559, in-4. [Article LEROY (L.).]

18750. Rogeri ASCHAMI epistolarum lib. IV, accessit Joan. Sturmii aliorumque ad Aschamum epistolarum liber. *Oxonii*, 1703, in-8.

18751. P. MANUTII epistolæ. *Venetiis*, 1580, in-8.

18752. Pet. Bunelli et Pauli Manutii epistolæ ciceroniano stylo scriptæ: accessere Chr. Longolii epistolæ selectæ, etc. *Parisiis, H. Stephanus*, 1581, in-8.

18753. Hub. Langueti epistolæ politicæ et historicæ ad Phil. Sydnæum. *Lugd.-Batav.*, 1646, pet. in-12. = Eædem epistolæ, accurante D. Dalrymple de Hailes. *Edinb.*, 1776, in-8.

— The correspondence of sir Phil. Sidney and Hubert Languet, now first collected and translated from the latin, with notes and a memoir of sir Sidney, by Stewart A. Pears. *London*, 1845, in-8., portr. de Sidney.

18754. Ejusdem epistolæ ad Jac. Camerarium. *Lipsiæ*, 1685, in-12.

18755. Arcana seculi XVI, Hub. Langueti epistolæ secretæ ad Augustum Saxoniæ ducem, a J.-P. Ludovico editæ. *Halæ*, 1699, in-4.

18756. Ant. Augustini epistolæ latinæ et italicæ. *Parmæ*, 1804, in-4.

18757. De quæsitis per epistolam libri III Aldi MANUTII. *Venetiis*, 1576, in-8. (Aussi à la Philologie.)

18758. Joach. CAMERARII epistolarum libri VI. *Francofurti*, 1583, in-8. = Ejusdem epistolarum libri V posteriores. *Francof.*, 1595, in-8.

18759. Fr. et Joan. Hotomanorum epistolæ, ex biblioth. Joan. Meelii. *Amstelodami*, 1700, in-4.

18760. Cæs. BARONII epistolæ et opuscula, ex recens. Raym. Albericii. *Romæ*, 1759, 3 vol. in-4.

18761. Virorum clar. et doctor. ad Melch. Goldastum epistolæ (ann. 1598-1611), ex bibliotheca H. Güntheri Thülemarii editæ: acced. in calce Forstnerianar. epistolar. mantissa. *Francofurti et Spiræ, Olffen*, 1688, in-4. (Recueil curieux de 432 lettres de savants.)

18762. Jos. Scaligeri epistolæ omnes: præfixa est ea quæ est de gente scaligera, in qua de autoris vita, et Dan. Heinsii de morte ejus altera. *Lugd.-Batav., Elzevir.*, 1627, in-8.

18763. Jac. Bongars epistolæ ad Joac. Camerarium. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1647, pet. in-12.

— Lettres latines de J. Bongars, avec la traduction françoise (par de Brianville). *Paris*, 1668, 2 vol. in-12.

18764. BAUDII epistolæ. *Amstelodami*, 1662, in-12.

18765. Is. et Merici Casauboni epistolæ, curante Janson. ab Almeloveen. *Roterod.*, 1709, in-fol.

18766. Joan. Caselii epistolæ, a Justo a Dransfeld antehac editæ et in XVI libros distributæ, quibus præter multa alia, auctoris vitam illustrantia, accessit Henr. Conringii de scriptis caselianis epistola, etc. *Hanoveræ*, 1718, in-8. (L'édit. donnée par Dransfeld a paru en 1687, in-8. Les autres recueils de lettres de Caselius sont décrits dans la Biblioth. de Dav. Clément, vol. VI, pp. 358 et suiv.)

18767. J.-B. Doni commercium literarium, collec-

EFERUS - Recherches & Classification -

tum, digestum editumque ab Ant.-Fr. Gori. *Florentiæ*, 1754, 2 vol. in-fol.

18768. Guil. Camdeni et illustrium virorum ad eum epistolæ. *Londini*, 1691, in-4.

18769. P. Cunei epistolæ. *Lugd.-Batav.*, 1725, seu 1732, in-8.

18770. Hug. GROTII epistolæ. *Amstelodami*, 1687, in-fol.

18771. Ejusdem epistolæ ineditæ. *Harlemiæ*, 1806, in-8.

18772. Erici Puteani epistolarum centuriæ V. *Lovanii*, 1612, in-4. = Epistolarum atticarum promulsis, in centurias VI distributa. *Coloniæ*, 1636, in-8. = Epistolarum selectar. apparatus centuriæ IV. *Amstelodami*, 1646, in-12. = Epistolarum apparatus posthumus, in centurias VII distributus, opera et industria Xist.-Ant. Milseri. 1662, 2 vol. pet. in-12.

18773. Jani Nicii Erythræi (Vict. Rossi) epistolæ ad diversos. *Coloniæ*, 1645-49, 2 vol. in-8.

18774. Casp. Barlæi epistolæ. *Amstelodami*, 1667, 2 part. in-8.

18775. Ger.-Joan. Vossii et aliorum ad eum epistolæ, collectore Paulo Colomesio. *Lond.*, 1690, in-fol.

18776. Rolandi Maresii epistolarum philologicar. lib. II, cum aliquot amicorum ad eum epistolis. *Paris.*, 1655, in-8.

18777. Cl. Salmasii epistolæ. *Lugd.-Batav.*, 1656, in-4.

— C.-B. MORISOTI epistolarum centuriæ duæ. *Divione*, 1656, in-4.

18778. Gabr. Naudæi epistolæ. *Genevæ*, 1667, in-12.

18779. Ol. WORMII et ad eum doctorum virorum epistolæ. *Hafniæ*, 1751, in-8.

18780. De quæsitis per epistolas a clariss. viris responsa Fort. LICETI. *Bononiæ*, 1640, et *Utini*, 1646-50, 7 tom. en 2 vol. in-4.

18781. Lucæ Holstenii ad Pet. Lambecium epistolæ, edente Christ. Crugero. *Ienæ*, 1708, in-8.

18782. Lucæ Holstenii epistolæ ad diversos, quas ex editis et ineditis codicibus collegit atque illustravit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis*, 1817, in-8.

18783. Th. Reinesii epistolæ ad Casp. Hoffmanum et Chr.-Adr. Rupertum. *Lipsiæ*, 1660, in-4. — ad Joh. Vorstium. *Coloniæ-Brand.*, 1667, in-4. — ad Nesteros patrem et filium. *Baruthi*, 1669, seu *Lipsiæ*, 1670, in-4. — ad Chr. Daumium. *Ienæ*, 1670, in-4.

18784. Th. Reinesii et J.-Andr. Bosii epistolæ mutuæ. *Ienæ*, 1700, in-12.

18785. Tanaquilli Fabri epistolæ. *Salmurii*, 1674, 2 vol. in-4.

18786. Rob. Huntingtoni epistolæ, etc. Voir le n° 7794.

18787. Jac. Mosanti Briosii epistolæ. *Cadomi*, 1670, in-8. (Article MOISANT.)

18788. Lettres de Joach. de Wicquefort à Gabr. Barlée, avec les réponses en françois et en latin. *Amsterdam*, 1696, in-12.

18789. Jo. Launoii epistolæ. *Cantabr.*, 1689, in-fol.

18790. Jac. Tollii epistolæ itinerariæ. Voir le n° 30089.

18791. Marquardi GUDII epistolæ; accedunt Cl. Sarravii epistolæ. *Ultrajecti*, 1697, seu *Leydæ*, 1711, in-4.

18792. Jo.-Geor. Grævii præfationes et epistolæ CXX, collectæ et editæ a Jo.-Alb. Fabricio. *Hamburgi*, 1707, in-8.

18793. Chr. Cellarii epistolæ selectiores et præfationes, collectore Jo.-Geor. Walchio. *Lipsiæ*, 1715, in-8.

18794. Conr.-Sam. Schurzfleischii epistolæ arcanæ. *Halæ-Magdeb.*, 1711-12, 2 vol. in-8.

18795. Casp. FORTSNER epistolæ politicæ (*Luneb.*, circa 1709), in-4.

18796. God.-Guil. Leibnitii epistolæ ad diversos, editæ a Chr. Kortholto. *Lipsiæ*, 1734-42, 4 vol. in-8.

18797. Jobi Ludolphi et Leibnitii commercium epistolicum, ex recens. Aug.-Bened. Michaelis. *Gottingæ*, 1755, in-8.

— Commercium epistolicum leibnitianum, ex recens. Jo.-Dan. Gruber. *Hanoveræ*, 1745, in-8. (Tom. I et II.)

18798. Commercii epistolaris Uffenbachiani selecta, variis observationibus illustrata, curante Jo.-Geor. Schelhornio. *Ulmæ*, 1753-56, 5 vol. in-8.

18799. Eman. MARTINI epistolarum libri XII; accedunt vita auctoris a Greg. Majansio, necnon præfatio P. Wesselingii. *Amstelodami*, 1738, 2 vol. in-4.

18800. Thesaurus epistolicus Lacrozianus. *Lipsiæ*, 1742, 3 vol. in-4. (Art. LACROZE.)

18801. Ric. BENTLEII et doctorum virorum epistolæ. *Londini*, 1807, in-4.

18802. Aug.-Mar. QUIRINI epistolæ. *Venetiis*, 1756, in-fol. — Voir le n° 18892.

18803. Chr.-Aug. Heumanni poecile, sive epistolæ miscellaneæ. *Halæ*, 1722-32, 3 vol. in-8.

18804. J. Facciolati epistolæ. *Patav.*, 1765, in-8.

18805. LINNÆI epistolæ ad Jacquin ex autographis edidit C.-N.-J. Eq. a Schreibers: præfatus est notasque adjecit Steph. Endlicher. *Vindobonæ*, 1841, in-8.

— Collectio epistolarum quas ad viros illustres scripsit Car. a LINNÉ. *Hamburgi*, 1792, in-8.

18806. Greg. Majansii epistolarum libri VI. *Valent.-Edetanorum*, 1732, in-4.

18807. Joh. Spergesii Palentini centuria litterarum ad Italos, cum appendice trium decadum ad varios, carmina juvenilia et inscriptiones. *Vindobonæ*, 1792, in-8.

— Epistolæ ab eruditis viris ad Alb. Hallerum scriptæ. *Bernæ*, 1773, 6 vol. in-8.

18808. Epistolarum selectarum Dan. WYTTENBACHII fasciculi tres. *Gandavi*, 1832, in-8.

4. Épistolaires français.

(Nous n'indiquerons pas ici séparément les recueils de Lettres qui se trouvent dans les Œuvres de J.-J. Rousseau, dans celles de Voltaire, etc.)

18809. LE STILLE et maniere de composer, dicter et escrire toutes sortes d'epistres... *Lyon*, 1555, in-16.

— Les plus belles lettres françoises, sur toutes sortes de sujets, tirées des meilleurs auteurs, par P. Richelet. *Paris*, 1705, 2 vol. in-12.

— LETTRES amoureuses de divers autheurs de ce temps. *Paris*, 1641, in-8. = Nouveau recueil des lettres des dames de ce temps. *Paris*, 1642, in-8.

— Le secrétaire à la mode, par de LA SERRE. *Amsterdam*, 1642, in-12.

18810. Manuel épistolaire, par M. Philippon-la-Madelaine. *Paris*, 1807, in-12.

18811. Lettres choisies de Balzac, Voiture, Montreuil, Pélisson et Boursault, avec un discours préliminaire par Vincent Campenon. *Paris*, 1806, 2 vol. in-12.

18812. Lettres familières, composées par Hélisenne de CRENNE. *Paris*, 1539, pet. in-8.

— Lettres de MARGUERITE d'Angoulême, reine de Navarre. *Paris*, 1841, gr. in-8.

18813. Les espitres de F. RABELAIS, escrites pendant son voyage d'Italie, avec des observations historiques, par messieurs de Sainte-Marthe. *Paris*, 1651, ou *Bruxelles*, 1710, in-12.

18814. Lettres missives et familières, par Est. DU TRONCHET. *Paris*, 1569, in-4.

18815. Lettres missives, familières, etc., par Ger. de VIVRE. *Anvers*, 1591, in-8.

— Correspondance de Fr. de LA NOUE, surnommé Bras de fer. *Gand*, 1854, in-8.

— Lettres de Marie Stuart, reine d'Écosse, et de Christine, reine de Suède. *Paris*, 1807, 3 vol. in-12.

18816. Lettres d'EST. PASQUIER. *Lyon*, 1598, in-16.

— Epistres morales et amoureuses d'Honoré d'URFÉ.

EFEROS - Recherches & Classification -

18817. Lettres du card. d'Ossat, avec des notes, par Amelot de La Houssaye. *Amsterdam*, 1732, 5 vol. in-12.

18818. EPISTRES françoises des personnages illustres et doctes, à Jos.-Juste de La Scala (Scaliger), mises en lumière par Jacq. de Reves. *Harderwyck*, 1624, pet. in-8.

18819. Lettres de la sainte mère Jeanne Françoise Frémyot, baronne de Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, fondatrice de l'ordre de la visitation, publiées et annotées par Edouard de Barthélemy. *Paris, Lecoffre*, 1860, in-8. = Lettres inédites de la même, publiées d'après les textes originaux, annotées et précédées d'une introduction par Ed. de Barthélemy. *Ibid.*, 1860, in-8.

— Lettres de sainte Chantal, nouvelle édition, augmentée de lettres inédites, précédée de sa vie. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.

— Lettres de Fr. MALHERBE.

18820. Lettres d'Ogier de GOMBAULD. *Paris*, 1647, in-8.

— Lettres de Fr. Maynard. *Paris*, 1652, in-4.

18821. Lettres de Descartes. Voir les nos 3459-60.

18822. Les œuvres de Vinc. VOITURE. *Paris*, 1734 et 1747, 2 vol. in-12.

18823. Recueil des lettres du sieur de RANGOUZE. *Paris*, 1644 et ann. suiv., in-8.

— Les lettres de COSTAR. *Paris*, 1658, 2 vol. in-4.

— Lettres de BALZAC. *Amsterdam*, 1656-64, 3 vol. in-12.

18824. Lettres d'ARNAULD d'Andilly. *Paris*, 1645, in-4.

— Lettres familières de Val. CONRARD à Felibien. *Paris*, 1681, in-12.

— Lettres de la mère Agnès Arnaud, abbesse de Port-Royal, publiées sur les textes authentiques, avec une introduction, par M. P. Faugère. *Paris, Benj. Duprat*, 1858, 2 vol. in-8, avec un fac-simile.

— CASSETTE des bijoux (par l'abbé de Torche). *Paris*, 1668, in-12.

— Lettres choisies de Gui PATIN. *Rotterdam*, 1725, 5 vol. in-12. (L'édition de *Cologne*, 1692, et celle de *La Haye*, 1707, en 3 vol., se complètent par les tom. IV et V de l'édit. de 1725.) = Nouvelles lettres de Guy Patin (publiées par Mahudel). *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-12.

18825. Lettres d'A.-J. Lebouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, recueillies et publiées par B. Gonod. *Clermont et Paris, Amyot*, 1846, in-8.

— Lettres inédites des FEUQUIÈRES, tirées des papiers de famille de la duchesse de Cazes et publiées par Etienne Gallois. *Paris, Leleux*, 1847, 5 vol. in-8.

— Lettres de Mlle de Montpensier, de Mmes de Motteville, de Montmorency, etc. *Paris*, 1806, in-12.

(Lettres de Pélisson, voir le n. 23731.)

18826. Lettres choisies du marquis de la Rivière. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12. (Article BUSSY Rabutin.)

— Lettres de Rog. Rabutin de BUSSY. *Paris*, 1720, 7 vol. in-12.

18827. Lettres de Mme de SÉVIGNÉ.

18828. Lettres de Mme de Scudéry, de Salvan, de Saliez, et de Mlle Descartes. *Paris*, 1806, in-12.

18829. Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné (composées par Damours). *Amsterdam*, 1750, 2 vol. in-16. — Autre édition, avec des notes sur chaque lettre (par Guyot des Herbiers et Aug. Labouisse), terminée par l'histoire de Marion de l'Orme. *Paris*, 1801, 3 vol. in-18.

18830. Lettres de P. Bayle, publ. avec des remarques par Desmaiseaux. *Amsterdam*, 1729, 3 vol. in-12. = Nouvelles lettres du même. *La Haye*, 1739, 2 vol. in-12.

18831. Lettres familières de Boileau-Despréaux et de Brossette, recueillies par Cizeron-Rival. *Lyon*, 1770, 3 vol. in-12.

18832. Lettres de Rich. Simon, édition augmentée par Bruzen de la Martinière. *Amsterdam*, 1730, 4 vol. in-12.

18833. Correspondance de FÉNELON, publ. sur les manuscrits. *Paris*, 1827-29, 11 vol. in-8.

18834. Lettres de Mme de MAINTENON (édition publ. par Sautreau de Marsy), précédée de la vie de l'auteur, par M. Auger. *Paris*, 1806, 6 vol. in-12; ou *Paris*, 1812, 4 vol. in-12. — Voir le n° 23815.

— Lettres inédites de Mme de MAINTENON et de Mme des Ursins. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8.

18835. Lettres de la princesse des Ursins au maréchal de Villeroy. *Paris*, 1806, in-12.

18836. Correspondance inédite de Mabillon et de Montfaucon avec l'Italie, suivie de lettres inédites du P. Quesnel; accompagnée de notices par Valery. *Paris, J. Labitte*, 1846, 3 vol. in-8.

— Correspondance de Bern. de Montfaucon avec le baron Grassier, archéologue liégeois, publiée par Ulysse Capitaine. *Liége*, 1855, in-8. fig.

18837. Lettres de Mlle AÏSSÉ à Mad. Calandrini. *Paris*, 1846, gr. in-18.

— Lettres de Mmes de Villars, de la Fayette, de Tencin, de Coulanges, et de Mlle Aïssé. *Paris*, 1805, 3 vol. in-12.

18838. Lettres de Mme la duchesse du Maine et de Mme de Simiane. *Paris*, 1805, in-12.

18839. Lettres de critique, d'histoire et de littérature, par Gisb. Cuper, publiées par M. de B. (Beyer). *Amsterdam*, 1742, in-4.

18840. Lettres de J.-B. Rousseau. *Genève* (*Paris*), 1749, 5 vol. pet. in-12.

18841. Lettres de Mlle de Launay (Mme de Staal) au chevalier de Ménil, etc. *Paris*, 1806, 2 vol. in-12.

18842. Lettres juives et autres, par le marquis d'Argens. Voir le n° 18421.

18843. Correspondance du cardinal de Tencin avec le duc de Richelieu. *Paris*, 1790, in-8.

18844. Lettres de Mme de Tencin au duc de Richelieu. *Paris*, 1806, in-12.

18845. Correspondance de Mme de Châteauroux. *Paris*, 1806, 2 vol. in-12.

18846. Lettres de Mme de Pompadour. *Paris*, 1811, 2 vol. in-12.

18847. Lettres de Mlle Lespinasse, écrites de 1773-76 (publ. par Mme de Guibert, avec une préface de B. Barrère). *Paris*, 1809, 2 vol. in-8., ou 1812, 2 vol. in-12. = Nouv. lettres de Mlle de Lespinasse, suivies du portrait de M. de Mora, etc. *Paris*, 1820, in-8.

18848. Correspondance inédite de Mme du Deffand avec d'Alembert, Montesquieu, le président Hénault, la duchesse du Maine, etc. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.

— Correspondance inédite de Mme du Deffand, précédée d'une notice par le marquis de Sainte-Aulaire. *Paris, Michel Lévy*, 1859, 2 vol. in-8.

18849. The letters of the marquise du Deffand to Hor. Walpole, from the year 1766 to 1780: to which are added letters of mad. du Deffand to Voltaire from the year 1759 to 1775, published from the originals (with notes by miss Berry). *London*, 1810, 4 vol. in-12. (Les lettres sont en français et les notes en anglais.) Réimpr. sous le titre de *Lettres de la marquise du Deffand*, etc. (édition revue et mutilée par les soins de M. Artaud, avec les notes en français). *Paris, Treuttel* (ou 2e édition, augmentée d'une table), 1812, 4 vol. in-8. C'est d'après cette édition de 1812 qu'a été faite celle de *Paris, Ponthieu*, 1824 (nouv. titre 1827), 4 vol. in-8.

18850. Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, en 1777-80, recueillies par P. Manuel. *Paris*, 1792, 4 vol. in-8.

— Lettres inédites de Mirabeau, mémoires et extraits de mémoires. *Paris*, 1806, in-8.

— Correspondance entre le comte de Mirabeau et le prince d'Arenberg, comte de la Marck, pendant les années 1789, 1790 et 1791. Recueillie et publiée par Ad. de Bacourt. *Paris, Ve Lenormant*, 1851, 3 vol. in-8.

(Pour la correspondance de Grimm et celle de La Harpe, voir les n. 30069-70.)

BIBLIUS - Recherches et classification -

18851. Correspondance inédite de l'abbé Galiani, pendant les années 1765 à 1783, avec Mme d'Epinay, d'Holbach, Grimm, Diderot et autres. *Paris, Dentu,* 1818, 2 vol. in-8. (Edition publ. par Serieys; plusieurs lettres sont supposées.) — Autre édition imprimée sur le manuscrit autographe de l'auteur, revue et accompagnée de notes (par M. Barbier); et d'une notice sur l'auteur, par Ginguené, avec des notes par M. Salfi. *Paris, Treuttel,* 1818, 2 vol. in-8.

18852. Correspondance inédite de L.-C. de Saint-Martin, dit le Philosophe inconnu, et de Kichberger, baron de Liebistorf, du 22 mai 1792 jusqu'au 7 nov. 1797. Ouvrage recueilli et publié par L. Schauer et Alph. Chuquet. *Paris, Dentu,* 1862, in-8.

18853. Lettres et opuscules inédits du comte Jos. de Maistre. *Paris,* 1853, 2 vol. in-8.

18854. Mémoires politiques et correspondance diplomatique de J. de Maistre, avec explications et commentaires historiques, par Albert Blanc. *Paris,* 1858, in-8.

18855. Lettres de Gabriel Peignot à son ami N. D. Baumont, mises en ordre et publiées par Emile Peignot, son petit-fils. *Dijon,* 1857, in-8., portr. et fac-simile.

18856. Lettres du maréchal de Saint-Arnaud, 1832-1854, avec notes et pièces justificatives. *Paris, Michel Lévy,* 1855, 2 vol. in-8.; 3e édit., 1864, 2 vol. in-8.

(Correspondance de Napoléon, voir le n. 23987.)

5. Épistolaires italiens, espagnols et portugais.

18857. FORMULARIO da ditare litere a ogni persona... *Venezia,* 1502, in-8.

— Formulario de epistole vulgare missive e responsive, di Christ. LANDINO. *Bologna,* 1485, in-4.

18858. LETTERE dei più rari autori della lingua italiana. *Venetia,* 1545, in-8.

18859. LETTERE volgari lib. III. *Venetia,* 1564, ovvero 1567, 3 vol. in-8.— Voir au mot SCIELTA.

18860. LETTERE di santi e beati fiorentini. *Firenze,* 1736, in-4.

18861. LETTERE facete e piacevoli d' uomini illustri, libro primo raccolto da Dionigi Atanagi; — libro secondo raccolto da Fr. Turchi. *Vinegia,* 1561-75, 2 vol. in-8.

— Nuova SCIELTA di lettere di diversi nobilissimi huomini scritte in diverse materie, con un discorso della commodità dello scrivere, di Bern. Pino. *Venet.,* 1574, 4 part. in-8.

18862. Lettere di varii illustri Italiani del secolo XVIII e XIX, a' loro amici, e de' massimi scienziati e letterati nazionali e stranieri al celebre Spallanzani, e molte sue risposte ai medesimi. *Reggio, Torregiani,* 1841, 10 vol. in-16.

— Lettere d' uomini illustri che fiorirono nel principio del secolo XVIII. *Venez.,* 1744, in-8.

18863. Lettere familiari di alcuni Bolognesi del nostro secolo. *Bologna,* 1744 (nouv. édit., 1820), 2 vol. in-8.

18864. Lettere di uomini illustri, pubblicate da Giamb. Tondini. *Macerata,* 1782, 2 vol. in-4.

— Lettere inedite di alcuni illustri academici della Crusca, che fanno testo di lingua. *Firenze, Pesaro,* 1835, in-8., avec 2 pl., ou 1837, in-8.

18865. Epistola o sia ragionamento di Lapo da CASTIGLIONCHIO, etc. *Bologna,* 1763, in-4.

— Lettere di fra GUITTONE d' Arezzo, con le note di Giov. Bottari. *Roma,* 1745, in-4.

18866. Epistola di Giov. BOCCACIO a Pino de Rossi. *Firenze,* 1487, in-4.

18867. Pistola di G. Boccacio a Francesco..... *Milano,* 1829, in-8.

18868. Lettere di Baldass. CASTIGLIONE. *Padova,* 1769-71, 2 vol. in-4.

18869. Lettere di P. BEMBO. *Venetia,* 1575, 3 tom. en 2 vol. in-8.

18870. Delle lettere di Claudio TOLOMEO lib. sette. *Venetia,* 1559, in-8. = Le medesime e le orazioni di Tolomeo. *Fermo,* 1781-83, 4 vol. pet. in-4.

18871. Lettere di P. ARETINO. *Parigi,* 1609, 6 vol. in-8.

16872. Lettere scritte a P. ARETINO da molti signori, ecc. *Venezia,* 1551, 2 vol. in-8.

— Lettere di L. GONZAGA. *Venet.,* 1552, in-8.

18873. Pistolotti amorosi degli ACADEMICI pellegrini. *Vinegia,* 1554, in-8.

— Lettere amorose di Gir. PARABOSCO. *Venezia,* 1561, in-8.

18874. Lettere famigliari d' Annib. CARO. *Padova,* 1748, 4 vol. in-8.

18875. Lettere del medesimo al sign. Bern. Spina. *Amst.,* 1764, in-8.

18876. Lettere del medesimo scritte al nome del card. Farnese. *Padova,* 1765, 3 vol. in-8.

18877. Tre libri di lettere di Ant.-Fr. DONI. *Vinegia,* 1552, in-8.

— Le pistole volgari di Nic. FRANCO. *Venet.,* 1538, in-fol.

18878. Il primo e secondo volume delle lettere di Luca CONTILE. *Venetia,* 1564, 2 part. en 1 vol. in-8.

— Le pistole di Bern. TASSO. *Padova,* 1733, 3 vol. in-8.

18879. Lettere di Ces. RAO. *Pavia,* 1573, in-8.

18880. Lettere volgari di P. MANUTIO. *Venetia,* 1560, in-8.

18881. Lettere di Paolo Manuzio. *Parigi,* 1834, in-8. (Publié par A.-A. Renouard.)

18882. Lettere volgari di Aldo MANUCCIO. *Roma,* 1592, in-4.

18883. Lettere discorsive di Diomede Borghesi. *Padova,* 1584; *Venezia,* 1584; et *Siena,* 1603, 3 part. in-4.

— Lettere familiari del medesimo. *Padova,* 1578, in-4.

18884. Lettere memorabili dell' abbate M. GIUSTINIANI, ed altri. *Roma,* 1667, 3 vol. in-12.

— Lettere di Benivoglio. *Roma,* 1654, in-8.

— Lettere di Gabriele Chiabrera, date in luce da Giacomo-Fil. Porrata. *Bologna,* 1762, in-4.

18885. Lettere di Fr. Redi. *Firenze,* 1724-27, 2 vol. in-4., ovvero 1779-95, 3 vol. in-4.

18886. Lettere scientifiche ed erudite del conte Lor. Magalotti. *Firenze,* 1721, in-4.

18887. Lettere famigliari del medesimo. *Venezia,* 1719, ovvero 1732, ovvero 1741, in-4.

18888. Lettere del medesimo. *Firenze,* 1736, in-4.

18889. Lettere famigliari di Magalotti e di altri insigni uomini (racc. da Ang. Fabroni). *Firenze,* 1769, 2 vol. in-8.

18890. Lettere dilettevole e curiose di L. MAGALOTTI. *Venezia,* 1825, in-16.

18891. Lettere di Apost. ZENO. *Venetia,* 1785, 6 vol. in-8.

18892. Raccolte di lettere italiane di A.-M. QUIRINI. *Brescia,* 1746-54, 3 vol. in-4. — Voir le n° 18802.

18893. Lettere famigliari di Gozzi. *Venezia,* 1808, 2 vol. in-8.

18894. Lettere famigliari di Gius. Baretti a' suoi tre fratelli. *Venezia,* 1763, 2 vol. in-8.

18895. Lettere familiari di Jac. Morelli. *Venezia,* 1820, in-8. — Voir le n° 19251.

— Epistolario di Pietro Giordani, edito per cura di Ant. Gussali. *Lugano,* 1854-56, 7 vol. gr. in-16.

— Lettere famigliari dell' abbate Natale Lastesio, ora per la prima volta pubblicate con una narrazione intorno all' autore dall' abbate Jacopo Morelli. *Bassano,* 1805, gr. in-8.

18896. Cartas de varios autores españoles, recogidas y publicadas por D. Gregorio Mayans y Siscar. *Valencia,* 1773, 5 vol. in-8.

18897. Centon epystolario de Fern. GOMEZ. *Burgos,* 1499, in-4.

18898. Les épîtres d'Ant. de GUEVARE, trad. de l'espagnol. *Lyon,* 1558, in-4. (Art. GUEVARA.)

EFERUS - Recherches & Classification -

18899. Cartas do P. Ant. Vieyra (ou Viera). *Lisboa*, 1735, 2 vol. in-4.
— Epistolas familiares del padre Fr. ORTIZ. *Alcala*, 1551, in-fol.
18900. LETTRES portugaises. *Paris*, 1669, in-12.
18901. El espíritu de D. J.-Nicolas de Azara, descubierto en su correspondencia epistolar con D. Manuel de Roda. *Madrid*, 1846, 3 vol. in-8.
— Cartas familiares escritas por P. Jos. Francisco de ISLA. *Madrid*, 1790, 6 vol. in-8. (La première édition. *Madrid*, 1785-86, 4 vol. pet. in-8.)

6. Épistolaires allemands et anglais.

18902. FORMULARE und tütsch rhetorica. *Strassb.*, 1483, in-fol.
18903. G.-K. Claudius, Allgemeiner Briefsteller.....; 9e Auflage. *Leipzig*, 1815, in-8.
18904. J.-D.-F. Rumpf, der Privat-Secretair...; 2e Auflage. *Berlin*, 1827, in-8. = Allgemeiner Briefsteller...; 3e Auflage. *Ibid.*, 1827, in-8.
18905. Lettres familières de WINKELMANN, trad. en français. *Amsterdam*, 1781, 2 vol. in-8. — Voir le n° 28964.
18906. J.-G. Zimmermann's Briefe an einen seiner Freunde in der Schweiz ; herausg. von Alb. Rengger. *Aarau*, 1830, in-8.
18907. F.-H. Jacobi's auserlesener Briefwechsel. *Leipzig*, 1825-27, 2 vol. in-8.
18908. Goethe et Bettina, correspondance inédite de Goethe et de Mme Bettina d'Arnim, trad. de l'allem. par Seb. Albin. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8.
(Les lettres de Gœthe et des principaux auteurs allemands sont imprimées dans leurs œuvres.)
— Lettres de J. de Müller à ses amis MM. de Bonstetten et Gleim. *Paris*, 1812, in-8. — Voir le n° 19292, et l'article SCHILLER.
18909. Joh.-Gottfr. von Herder, Lebensbild. Sein chronologisch geordneter Briefwechsel, herausgegeben von seinem Sohne, Emil-Gottfr. von Herder. *Erlangen*, 1846, 3 vol. in-8.
— J.-H. Voss, Briefe, herausgeg. von Abr. Voss. *Halberstadt*, 1829-33, 3 vol. in-8.
— Lettres de George Cuvier à C.-M. Pfaff sur l'histoire naturelle, la politique et la littératuré (1788-1792), trad. de l'allemand par Louis Marchant. *Paris, V. Masson*, 1858, gr. in-18.
— Aus Herder's Nachlass ; ungedruckte Briefe von Herder und dessen Gattin, Goethe, Schiller, Klopstock, Lenz, Jean Paul, Claudius, etc. Herausgegeben von H. Düntzer und F.-G. von Herder. *Frankfurt am Main*, 1856, 3 vol. in-12.
— Briefe von Wilhelm von HUMBOLDT an eine Freundin (Charlotte Diede); 6e Aufl. *Leipzig*, 1856, 2 vol. in-16.
— Lettres d'Alex. de HUMBOLDT à Varnhagen von Ense (1827-1858), accompagnées d'extraits du journal de Varnhagen et de lettres diverses. *Strasb. et Paris, Hachette*, 1860, in-8.
18910. ELEGANT extracts : epistles. *London*, 1803, in-8. — Voir le n° 26911.
18911. Letters written by eminent persons in the XVIIth and XVIIIth centuries : to which are added, Hearne's journies to Reading and to Whaddon Hall and lives of eminent men, by John Aubrey : the whole published from the originals in the Bodleian library and Ashmolean museum, with biographical and litterary illustrations. *London*, 1813, 2 tom. en 3 vol. in-8.
18912. Epistolarium forsterianum, being a collection of ancient letters from eminent men (Locke, Tillotson, Warton, Oliv. Cromwell and many jacobite relicks, preserved in the Forster family... published by Th. Maria Ignatius Forster. *Brusselis* (1852), 2 vol. in-8.
— The correspondence of H. Hyde, earl of CLARENDON, and of his brother Laurence Hyde, earl of Rochester. *London*, 1828, 2 vol. in-8.
18913. Epistolæ Ho-Elianæ, familiar letters, etc., by J. HOWELL. *London*, 1737 or 1754, in-8.
18914. The private and original correspondence of Ch. Talbot... illustrated by W. COXE. *London*, 1821, in-4.
18915. S. RICHARDSON'S correspondence with his friends. *London*, 1804, 6 vol. in-8.
18916. Letters of milady MONTAGUE. *London*, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-8. (Ces lettres peuvent aussi être placées dans la classe des Voyages.)
18917. CHESTERFIELD'S letters. *London*, 1778, 2 vol. in-4.
— Private correspondence of Dav. HUME. *London*, 1820, in-4.
18918. Private correspondence of Dav. GARRICK. *London*, 1831, 2 vol. in-8.
18919. Private correspondence of Benj. FRANKLIN. *London*, 1817, in-4.
18920. Private correspondence of Hor. WALPOLE. *London*, 1840, 6 vol. in-8. (Pour d'autres recueils de lettres de ce diplomate, voyez l'article WALPOLE.)
18921. Letters of W. Cowper. *London*, 1816, 3 vol. in-8. = Private correspondence of W. Cowper. *Lond.*, 1824, 2 vol. in-8.
18922. Letters of Anna Seward, in the years 1784 to 1807. *London*, 1811, 6 vol. in-8.
18923. Letters of Jos. RITSON. *London*, 1833, 2 vol. in-8.
— Correspondence of John, fourth Duke of Bedford, edited with introduction by lord John Russell. *London*, 1842-43, 3 vol. in-8.
(La correspondance des plus célèbres écrivains anglais se trouve ordinairement jointe à leurs œuvres. Voir aussi les n. 26830-32.)

7. Epistolaires orientaux.

18924. Jo. Buxtorfii institutio epistolaris hebraica, cum epistolarum hebraicarum centuria. *Basil.*, 1610, seu 1629, in-8.
18925. Epistolæ quædam arabicæ, edidit Max. HABICHT. *Vratisl.*, 1824, in-8.
18926. Ul Ujub Ool Oojab; a complete introduction to the art of letter-writting... in the arabic language, compiled by Shuekh UHMUD..... *Calcutta*, 1813, in-8. — Voir le n° 19479.

VIII. POLYGRAPHES.

1. Polygraphes grecs.

18927. THEOPHRASTI Eresii opera, gr. et lat. *Lugd.-Batav.*, 1613, in-fol.
18928. Jo. Meursii Theophrastus. *Lugd.-Batavor.*, *Elzevier*, 1640, pet. in-12.
18929. PLUTARCHI opera, gr. et lat.
— Cl. ÆLIANI opera, gr. et lat. *Tiguri*, 1556, in-fol.
18930. LUCIANI dialogi, etc. gr.
18931. PHILOSTRATI opera, gr. et lat.
18932. HELLANICI Lesbii fragmenta, gr. *Lipsiæ*, 1826, in-8.
18933. PHILOCHORI Atheniensis fragmenta, gr. *Lipsiæ*, 1811, in-8.
— EUSEBII Emeseni quæ supersunt opuscula græca. *Elberfeldiæ*, 1829, in-8.
18934. THEOPHYLACTI Simocattæ quæ reperiri potuerunt omnia. 1598, in-8.
— EUSTATHII metropolitæ thessalonicensis opuscula, gr. *Francof.-ad-Mœn.*, 1832, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

2. Polygraphes latins anciens.

18935. CICERONIS opera.
(On peut placer ici les n. 12134 à 12137.)

18936. M.-Corn. FRONTONIS opera inedita. *Mediol.*, 1815, 2 vol. in-8. — Voir les nos 12567 et 23037.

3. Polygraphes modernes qui ont écrit en latin.

18937. JOANNES Salisberiensis, Policraticus. *Amst.*, 1664, in-8.
— JOANNIS Saresberiensis opera. *Oxonii*, 1848, 5 vol. in-8.
— Alanus Magnus de insulis, opera. *Antuerpiæ*, 1654, in-fol. (Article ALAIN.)
18938. GUILLELMI Alverni opera. *Aureliæ*, 1674, 2 vol. in-fol. (Au mot GUILLERMUS.)
18939. VINCENTII Bellovacensis opuscula. *Basileæ*, 1481, in-fol.
18940. Raym. LULLI opera omnia. *Moguntiæ*, 1722-42, 10 vol. in-fol.
18941. Fr. PETRARCHÆ opera. *Basileæ*, 1496, in-fol.
18942. POGGII historiæ convivales, orationes, etc. *Argentor.*, 1510, in-fol.
18943. Gasp. Barzizii et Guinifortii filii opera; recensuit ac edidit Jos.-Alex. Furiettus. *Romæ*, 1723, 2 part. en 1 vol. in-4. (Article GASPARINUS Pergamensis.)
18944. Fel. Malleolus, vulgo HEMMERLEIN, de nobilitate et rusticitate dialogus, etc. In-fol.
18945. Ejusdem variæ oblectationis opuscula et tractatus. *Basileæ*, 1497, in-fol.
18946. Voir le n° 1518.
18947. NIC. de CUSA, Opera. *Basileæ*, 1565, 3 part. in-fol.
18948. ÆNEÆ Sylvii Piccolominei, postea Pii II, opera quæ exstant omnia. *Basileæ*, 1571, in-fol. = Opera geographica et historica (edente Gasp. Corber et J.-Andr. Schmid). *Francof.* et *Lipsiæ*, 1707, in-4.
18949. Ejusdem orationes politicæ et ecclesiasticæ quarum multas ex mss. codd. eruit, reliquas collegit, et ad mss. codd. recensuit J.-D. Mansi. *Lucæ*, 1755-59, 3 vol. in-4.
18950. Laur. VALLÆ opera. *Basileæ*, 1540, in-fol.
18952. J.-Ant. CAMPANI opera. *Romæ*, 1495, in-fol.
18953. Jac. Ammanati PICCOLOMINI epistolæ et commentarii. *Mediolani*, 1506, in-fol.
18954. Augusti DATI vel Dathi opera varia. *Senis*, 1503, in-fol.
18955. PHILIPPI (de Barberiis) opuscula. *Romæ*, 1481, in-4.
18956. Fr. PHILELPHI orationes et alia opuscula. *Mediolani*, 1481, in-4.
18957. Christoph. LANDINI quæstionum camaldulensium libri IV. In-fol. goth.
18958. Lucii MARINEI opuscula varia. *In Civitate Bugitana*, 1497, in-fol.
— Aug. POLITIANI opera. *Venetiis*, 1498, in-fol.
18959. J. PICI Mirandulæ opera. *Bononiæ*, 1496, in-fol.
18960. Mars. FICINI opera. *Parisiis*, 1641, 2 vol. in-fol.
18961. A. CODRI Urcei orationes, epistolæ, etc. *Bononiæ*, 1502, in-fol.
18962. B. GAGUINI epistolæ, orationes, etc. *Paris.*, 1498, in-4.
18963. M. BOSSI recuperationes fesulanæ. *Bononiæ*, 1493, in fol.
18964. J.-Jov. PONTANI opera omnia soluta oratione composita. *Venet.*, 1518, 3 vol. in-4.
18965. Phil. BEROALDI orationes et carmina. *Bononiæ*, 1502, in-4.
18966. M.-A. SABELLICI opera. *Basileæ*, 1560, 4 vol. in-fol.
18967. N. HORII opera. *Lugd.*, 1507, in-fol.
18968. Luc. MARINEI epistolæ familiares, etc. *Vallisoleti*, 1514, in-fol.
18969. Oliv. CONRARDI epigrammata, orationes, etc. *Paris.*, 1510, in-4.
18970. B. FONTII orationes, vita Pauli Giacetti, etc. (circa 1480), in-4.
18971. J.-B. MANTUANI opera. *Antuerpiæ*, 1576, 4 vol. in-8.
18972. Aldi MANUTII romani scripta tria rarissima. *Bassano*, 1806, in-8.
18973. Christ. LONGOLII orationes, epistolarum libri IV, etc. *Florentiæ, Junta*, 1524, in-4.
— Pyrri ANGLEBERMEI seu Engelbermi opuscula. *Paris.*, 1517, in-4.
18974. Ulrici ab HUTTEN opera. Edid. Ed. Böcking. *Lipsiæ, Teubner*, 1859, tomes I, II, in-8.
18975. Petri Martyris ANGLERII [Anghiera] opera. *Hispali*, 1511, in-fol.
18976. Andr. NAUGERIUS, Opera. *Patavii*, 1718, in-4.
18977. Marius ARETIUS, Dialogi, etc. *Aug.-Vindel.*, 1530, in-8.
18978. H. PERBONI oviliarum opus, etc. *Mediolani*, 1533, in-fol.
18979. Bilibal. PIRCKHEIMER, Opera. *Francof.*, 1610, in-fol.
— H. Bebelii opera. Voir le n° 17795.
18980. Hier. Balbi opera. *Vindobonæ*, 1791, 2 vol. in-8.
— Th. MORI opera. *Lovanii*, 1565, in-fol.
18981. ERASMI opera omnia. *Lugd.-Batavor.*, 1703, 10 tom. en 11 vol. in-fol.
18982. ERASMI opuscula. *Venet.*, 1518, in-8.
18983. Ant. GOVEANI opera. *Rotterod.*, 1766, in-fol.
18984. Guil. BUDÆI opera. *Basileæ*, 1557, 4 vol. in-fol.
18985. Cœlii Calcagnini opera aliquot (ab Antonio Musa Brasavolo edita). *Basileæ*, 1544, in-fol. (Les lettres de ce savant sont curieuses; elles ont été réimpr. séparément, *Ambergæ*, 1608, in-8.)
18986. Simph. Champerii libelli duo. (*Lugduni*, 1506), in-8. (Article CHAMPIER.)
18987. Ejusdem liber de quadruplici vita, etc. *Lugduni*, 1507, gr. in-4.
18988. Ejusdem opus de triplici disciplina. *Lugd.*, 1508, gr. in-8.
18989. J.-L. VIVIS opera. *Valentiæ*, 1782, 8 vol. in-fol.
18990. Casp. CONTARENI opera. *Venet.*, 1578, in-fol.
— Hier. FRACASTORII opera. *Venetiis*, 1584, in-4.
18991. Colloquia, meditationes, consolationes, judicia... facetiæ Mart. LUTHERI... *Francof.*, 1571, 2 part. in-8.
18992. J. SADOLETI opera omnia. *Veronæ*, 1737, 4 vol. in-4.
18993. Gregorii Cortesii omnia quæ huc usque colligi potuerunt opera ab eo scripta, sive ad illum spectantia (edente Jo-Aug. Gradenigo). *Patavii*, 1774, 2 vol. in-4.
18994. Alph. GARSIÆ Matamori opera omnia. *Matriti*, 1769, in-4.
18995. Gilb. COGNATI opera. *Basil.*, 1562, in-fol.
— Gilb. COGNATI sylva narrationum. *Basil.*, 1547, in-8.
— Jo. SLEIDANI opuscula. *Hanoviæ*, 1608, in-8.
— P. JOVII opera. *Basileæ*, 1578, 6 tom. en 2 ou en 3 vol. in-fol.
18996. Lil.-Gr. GYRALDI opera omnia. *Lugd.-Batav.*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-fol.
18997. Olympiæ Fulviæ MORATÆ orationes, etc. *Basileæ*, 1570, in-8.
— P. VICTORII epistolæ, orationes, etc. *Florentiæ*, 1586, in-fol. — Voir le n° 18173.
18998. Ph. MELANCHTHON, Selectæ declamationes.
18999. P. BIZZARI varia opuscula. *Venetiis*, 1565, in-8.
19000. Julii Poggiani epistolæ et orationes, ab Ant. Mar. Gratiano collectæ et ab Hieron. Lagomarsino

EFERUS - Recherches & Classification -

adnotationibus illustratæ. *Romæ*, 1756-62, 4 vol. in-4.

19001. Fr. ZAVÆ orationes, epistolæ, etc. *Cremonæ*, 1569, in-4.

— Dom. a GOES, Aliquot opuscula. *Lovanii*, 1544, in-4.

19002. Jo.-Genes. SEPULVEDÆ opera. *Matriti*, 1780, 4 vol. in-4.

19003. Steph. Forcatuli opera. *Paris.*, 1595, in-fol. (Article FORCADEL.)

19004. P.-J. PERPINIANI opera. *Romæ*, 1749, 4 vol. in-8.

19005. H. OSORII opera. *Romæ*, 1592, 4 vol. in-fol.

19006. Adr. TURNEBI opera. *Argentorati*, 1600, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

— Uberti FOLIETÆ opera. *Romæ*, 1579, in-4.

19007. G. BUCHANANI opera. *Lugd.-Batavor.*, 1725, 2 vol. in-4.

19009. Car. SIGONII opera. *Mediolani*, 1732, 6 vol. in-fol.

19010. M.-A. MURETI opera. *Lugd.-Batavor.*, 1789, 4 vol. in-8.

19011. Fr. BENCIUS ab Aquapendente orationes. *Ingolstadii*, 1606, 2 vol. pet. in-8.

— Ant. AUGUSTINI opera omnia. *Luccæ*, 1765, 8 vol. in-fol.

19012. Petri PITHOEI opera. *Paris.*, 1609, in-4.

— J.-P. MAFFEI opera omnia latina. *Veronæ*, 1747, 2 vol. in-4.

19013. Francisci SANCTII opera. *Genevæ*, 1766, 4 vol. in-8.

— Jos.-J. Scaligeri opuscula diversa græca et latina, partim nunquam hactenus edita, partim ab auctore recensita atque aucta. *Parisiis*, 1605, in-8.

19014. Ejusdem opuscula varia antehac non edita, (edente Is. Casaubono). *Paris.*, 1610, in-4., seu *Francofurti*, 1612, in-8.

19015. Œuvres lat. et franç., de Nic. RAPIN. *Paris*, 1610, in-4.

19016. Jac. Cornelii a Marca opera omnia. *Lovanii*, 1613, in-8. (Article LUMMENÆUS.)

— J. PASSERATII orationes et præfationes. *Paris.*, 1606, in-8.

19017. Justi LIPSII opera. *Antuerpiæ*, 1637, 4 vol. in-fol. (On peut placer ici Gretzer (Jacobus), qui est sous le n° 1207.)

19018. MAIOLI seu Majoli (*Simonis*) dierum canicularium tom. septem... *Francofurti*, 1643, in-fol.

19019. Ad. BLACUODÆI opera. *Paris.*, 1644, in-4.

19020. Opera horarum subcisivarum sive meditationes historicæ auctiores quam antea editæ, centuriæ tres, Philippo Camerario auctore. *Francofurti*, 1658, 3 vol. in-4. = Les méditations historiques comprises en trois volumes, tournez de latin en françois, par S. G. S. (Simon Goulart, senlisien). *Lyon*, 1610, 3 part. in-4., ou *Paris*, 1608-10, 3 vol. pet. in-8.

19021. Jo. MARIANÆ tractatus varii. *Colon.-Agrip.*, 1609, in-fol.

19022. JACOBI I, regis Angliæ, opera. *Londini*, 1619, in-fol. (Article JACQUES Ier.)

19023. Jo. MEURSII opera. *Florentiæ*, 1741, 12 vol. in-fol.

19024. G.-J. VOSSII opera. *Amstelodami*, 1695, 6 vol. in-fol.

19025. Joan. SELDENI opera. *Londini*, 1726, 3 vol. in-fol.

19026. P. Scriverii opera anecdota, philologica et poetica, edente Arn.-Henr. Westerhovio. *Traj.-ad-Rhen.*, 1737, in-4.

19027. Pet. de BOISSAT opera. In-fol.

— Guijonium opera varia. *Divione*, 1658, in-4. (Article GUIJON.)

19028. Ann.-Mar. a SCHURMAN, Opuscula. *Lugd.-Batav.*, 1648, in-8.

19029. Joan. LAUNOII opera. *Colon.-Allobr.*, 1731-32, 5 tom. en 10 vol. in-fol.

19030. Herm. Coringii opera omnia theologica, juridica, medica et politica, cura Joh.-W. Gœbelii edita. *Brunswigæ*, 1730, 6 vol. in-fol.

19031. F. VAVASSORIS opera. *Amstelodami*, 1709, in-fol.

19032. Miscellanea chiffletiana. *Amstelodami*, 1688, 7 vol. in-4. (Article CHIFFLET.)

19033. Oct. Ferrarii opera, videlicet prolusiones XXVI, epistolæ, etc., item inscriptiones. *Patav.*, 1668 (seu 1679), in-4. = Prolusionum et epistolarum pars tertia. *Patavii*, 1674, in-4. = Opera varia, studio Jo. Fabricii. *Helmstadii*, 1710, seu *Wolfenb.*, 1711, 2 vol. pet. in-8.

19034. Jo. BACHOT, Noctes normantinæ. *Parisiis*, 1651, in-4.

19035. Parerga, seu horæ subcesivæ Steph. BACHOT. *Paris.*, 1686, in-12.

— Ægidii MENAGII miscellanea. *Paris.*, 1652, in-4.

— Horæ successivæ Didaci Benavides... *Lugd.*, 1660, in-8.

19036. H. NORIS opera. *Veronæ*, 1729, 5 vol. in-fol.

19037. Fr. SPANHEIMII opera. *Lugd.-Batav.*, 1701, 3 vol. in-fol.

19038. LEIBNITII opera. *Genevæ*, 1768, 6 vol. in-4.

19039. Laur. PATAROLI opera. *Venetiæ*, 1743, 2 vol. in-4.

19040. Joan. HARDUINI opera selecta. *Amstelod.*, 1709, in-fol.

19041. Ejusdem opera varia. *Amstelodami*, 1733, in-fol.

19042. Fr. Blanchini (BIANCHINI) opuscula varia. *Romæ*, 1754, 2 vol. in-4.

19043. Œuvres de Ch. Coffin. *Paris*, 1755, 2 vol. pet. in-12.

19044. Alb. SCHULTENS, Opera minora. *Lugd.-Batav.*, 1769, in-4.

19045. Stanisl. Santinelli dissertationes, orationes, epistolæ et carmina. *Venetiis*, 1734, pet. in-4. (Principalement sur l'archéologie.)

19047. Ch.-G. SCHWARTZ, Opuscula quædam academica. *Norimbergæ*, 1793, in-4.

19048. Jac. STELLINI opera omnia. *Patavii*, 1778-79, 4 vol. in-4. — Voir le n° 19230.

19049. MAZOCHII opuscula. *Neapoli*, 1775, in-4.

19050. Phil. et Castrucci fratrum Bonamicorum opera omnia. *Lucæ*, 1784, 4 vol. in-4.

19051. Nic. IGNARRÆ opuscula, collegit et evulgavit Jos.-Nic. Castaldius. *Neapoli*, 1807, in-4.

19052. Chr.-Got. HEYNE, Opuscula academica. *Gottingæ*, 1785, 6 vol. in-8.

19053. Birgeri THORLACII prolusiones et opuscula academica. *Hauniæ*, 1806-22, 5 vol. in-8.

19054. Matth. Norbergi selecta opuscula academica, edidit Joh. Norrmann. *Londini-Gothor.*, 1817-19, 3 vol. pet. in-8.

19055. C.-A. Boettiger, Opuscula et carmina latina. *Dresdæ*, 1837, in-8. — Voir le n° 28966.

(Une partie des recueils ci-dessus peuvent être placés dans la Philologie.)

4. Polygraphes français.

19056. Les œuvres de dame Hélisenne de CRENNE. *Paris*, 1543, in-16.

— Œuvres complètes du roi RENÉ. *Angers*, 1845-46, 4 vol. in-4.

— Œuvres complètes d'Etienne de LA BOETIE. *Paris*, 1846, in-12.

19057. Œuvres complètes de Mich. de L'HOSPITAL. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8.

19058. L'anthologie, ou recueil de discours notables, par P. BRESLAY. *Paris*, 1574, in-8.

— Opuscules françoises des HOTMAN. *Paris*, 1616, in-8.

— Les intelligences de Jean VILLIERS. *Paris*, 1587, in-4.

19059. Œuvres de Cl. FAUCHET. *Paris*, 1610, in-4. (Peut se placer sous le n° 23308.)

19060. Œuvres diverses de P. CHARRON. *Paris*, 1635, in-4.

EPEROS - Recherches & Classification -

19061. Œuvres d'Est. et Nic. PASQUIER. *Amsterdam*, 1723, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 23307.
— Les œuvres de Guil. DU VAIR. *Paris*, 1641, in-fol.
19062. Le palais des curieux (par BEROALDE de Verville). *Paris*, 1612, in-12. — Voir le n° 13895.
19063. Les diverses leçons d'Ant. DU VERDIER; 5e édit. *Tournon*, 1616, in-8.
19064. Les diverses leçons de Loys Guyon, sieur de la Nauche; 3e édit. *Lyon*, 1625, 3 vol. in-8.
19065. La gazette françoise, par Marcellin ALLARD. *Paris*, 1605, in-8.
— Histoire du siége des mines, par Ant. DOMAYRON. *Lyon*, 1610, in-8.
19066. Œuvres de BLUET d'Arberes, comte de Permission. 1600, 3 vol. in-12.
19067. Œuvres de Guil. DU BOIS. *Paris*, 1606, in-12. (Ces deux articles peuvent se placer dans les Facéties.)
19068. Promenoir de M. de Montaigne, par sa fille d'alliance (Marie de Jars de GOURNAY). *Paris*, 1594, in-12. (Pour les Essais de Montaigne, voir le n° 3710.)
19069. Œuvres de Ch. de LESPINE. *Torino*, 1627, in-4.
19070. Essai des merveilles de la nature et des plus nobles artifices, pièce très nécessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence, par René-François (le P. Est. Binet). *Rouen*, 1621, in-4. (Souvent réimpr. La 12e édition est de *Paris*, 1646, in-8.)
19071. Les petites œuvres mêlées de Théod. Agrippa d'AUBIGNÉ. *Paris*, 1630, in-8.
— Œuvres de J. Davis DU PERRON. 1622, 3 vol. in-fol.
19072. Œuvres de BALZAC. *Paris*, 1665, 2 vol. in-fol. (Pour les œuvres de Voiture, voir le n° 18822.)
19073. Œuvres de SARASIN ou Sarrasin. *Paris*, 1685, 2 vol. in-12. = Nouvelles œuvres. *Paris*, 1674, 2 vol. in-12.
19074. Œuvres de SCARRON.
19075. Œuvres de PASCAL. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8.
— Etude sur Blaise Pascal, par A. Vinet; 2e édit. *Paris*, 1856, in-8.
19076. Œuvres de LA MOTHE Le Vayer. *Dresde*, 1756, 14 vol. in-8.
— Œuvres diverses d'ARNAULD d'Andilly. *Paris*, 1675, 3 vol. in-fol.
19077. Recueil de pièces galantes de la comtesse de LA SUZE, etc. 1678, 3 part. pet. in-12.
— Nouvelles œuvres de M. LE PAYS. *Amsterd.*, 1674, 2 part. en 1 vol. in-12.
19078. Recueil de pièces en prose et en vers, par Jacq. MOISANT de Brieux. *Caen*, 1671, in-12.
19079. Divertissements (du même). *Caen*, 1673, in-12.
19080. Œuvres satyriques de P. Corneille de BLESSEBOIS. *Leyde*, 1676, pet. in-12.
— Œuvres en prose et en vers de (Jacq. Carpentier) de MARIGNY. *Paris*, 1674, in-12. = Lettres du même. *La Haye*, 1658, in-12.
19081. Œuvres diverses du P. Rapin. *Amsterdam*, 1709, ou *La Haye*, 1725, 3 vol. in-12.
— Œuvres de Mme Cath.-Hort. Desjardins, femme de VILLEDIEU. *Paris*, 1720-21, 12 vol. in-12.
— Œuvres du chevalier de MERÉ. *Amsterd.*, 1692, 2 vol. in-12. = Œuvres posthumes. *Paris*, 1700, in-12.
19082. Œuvres de Pellisson. *Paris*, 1735, 3 vol. in-12.
19083. Œuvres de J. de LA FONTAINE.
— Œuvres mêlées de CHEVREAU. *La Haye*, 1697, 2 tom. en 1 vol. in-12.
19084. Œuvres de BOSSUET. Voir le n° 1766.
19085. Œuvres de P. BAYLE. *La Haye*, 1727, 4 vol. in-fol.
19086. Œuvres de FLÉCHIER. *Nîmes*, 1782, 5 tom. en 10 vol. in-8.
19087. Œuvres de SAINT-EVREMOND. *Lond.*, 1709, 3 vol. in-4.
— Œuvres diverses de Fr. de MAUCROIX, publiées par M. L. Paris. *Paris*, 1854, 2 vol. pet. in-8., et autres œuvres du même.
19088. Œuvres de FÉNELON.
19089. Œuvres de SAINT-RÉAL. *Paris*, 1745, 3 vol. in-4.
19090. Œuvres diverses d'un auteur de sept ans. In-4.
19091. Œuvres d'Ant. HAMILTON. *Paris*, 1812, 3 vol. in-8.
19092. Opuscules de CAISSANT. In-8.
19093. Œuvres d'Houdart de LA MOTTE. *Paris*, 1754, 10 tom. en 11 vol. in-12.
19094. Œuvres de l'abbé FLEURY. *Nîmes*, 1780, 5 vol. in-8.
19095. Nouveaux opuscules de Fleury. *Paris*, 1807, in-12.
19096. Œuvres de ROLLIN.
19097. Œuvres choisies de LE SAGE. *Paris*, 1783, 15 vol. in-8.
19098. Œuvres diverses de L. RACINE. *Paris*, 1808, 6 vol. in-4.
19099. Œuvres de FONTENELLE.
19100. Œuvres complètes de FRÉRET. *Paris*, 1796, 20 vol. pet. in-12.
19101. Œuvres de MONTESQUIEU.
19102. Œuvres de MAUPERTUIS. *Lyon*, 1754, 4 vol. in-8.
19103. Œuvres choisies de l'abbé PRÉVOST. *Paris*, 1783, 39 vol. in-8.
19104. Œuvres d'Abauzit (publiées par Moultou, qui y a joint l'éloge de l'auteur par Bérenger). *Londres* (*Holl.*), 1770-73, 2 vol. in-8. (L'édition de Genève, 1770, in-8., en est restée au 1er vol.)
19105. Œuvres de MONCRIF. *Paris*, 1768, 4 vol. in-12.
19106. Œuvres de DUCLOS.
19107. Œuvres de Dumarsais. *Paris*, 1797, 7 vol. in-8.
19108. Œuvres de PIRON. *Paris*, 1776, 7 vol. in-8.
19109. Œuvres complètes de l'abbé Arnaud. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8.
19110. Œuvres de VOISENON. *Paris*, 1781, 5 vol. in-8.
19111. Œuvres de MARIVAUX. *Paris*, 1781, 12 vol. in-8.
19112. Œuvres de COLARDEAU. *Paris*, 1779, 2 vol. in-8.
19113. Œuvres de SAINT-FOIX. *Paris*, 1778, 6 vol. in-8.
19114. Œuvres de VOLTAIRE.
19115. Neuf lettres de Clément à Voltaire. *Paris*, 1773-76, 4 vol. in-8.
19116. Œuvres de J.-J. ROUSSEAU.
19117. De mes rapports avec J.-J. Rousseau, et de notre correspondance, par Dusaulx. *Paris*, 1798, in-8.
19118. Œuvres de DORAT. *Paris*, 20 vol. in-8. = Œuvres choisies, 1786, 3 vol. pet. in-12. = Autres, 1827, in-8.
19119. Œuvres complètes de TURGOT, précédées de mémoires sur sa vie. *Paris*, 1811, 9 vol. in-8.
19120. Œuvres inédites de P.-J. Grosley, édition augmentée d'articles biographiques, etc., par L.-M. Patris Dubreuil. *Paris*, 1813, 3 vol. in-8.
19121. Œuvres de Bonnot de CONDILLAC. *Paris*, 1798, 23 vol. in-8.; *Paris*, 1821-22, 16 vol. in-8.
19122. Mes moments heureux (par Mme de La Live d'EPINAY). *Genève, de mon imprimerie*, 1758, in-8.
19123. RAMASSIS (par le vicomte de La Rochefoucauld). (*Sens*), 1783-85, 3 vol. in-12.
19124. Œuvres de THOMAS. *Paris*, 1822, 6 vol. in-8.
19125. Œuvres de D'ALEMBERT. *Paris*, *Belin*, 1820-21, 5 vol. in-8.
19126. Œuvres de TRESSAN. *Paris*, 1822-23, 10 vol. in-8.
19127. Œuvres de Le Franc de Pompignan. *Paris*, 1784, 6 vol. in-8.
19128. Œuvres de DIDEROT. *Paris*, 1821, 22 vol. in-8.
19129. Opuscules de Mme de ROCHEFORT. *Paris* 1784, in-18.

EFEROS - Recherches & Classification -

19130. Œuvres de Bonnot de Mably. *Paris*, 1794, 15 vol. in-8.
19131. Œuvres de M. de Saint-Marc. *Paris*, 1788, 3 vol. in-8. fig.
19132. Œuvres d'Imbert, savoir : fables, historiettes, jugement de Pâris, etc. *Paris*, 1772 et années suiv., 6 vol. gr. in-8. fig.
19133. Œuvres d'H.-Gabr. Riquetti, comte de Mirabeau. *Paris*, 1827, 9 vol. in-8.
19134. Œuvres de Rulhiere. *Paris*, 1819, 6 vol. in-8.
19135. Discours et mémoires, par Bailly. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.
19136. Œuvres de Condorcet. *Paris*, *F. Didot*, 1847-49, 12 vol. gr. in-8.
19137. Œuvres de Chamfort.
19138. Œuvres de Cazotte. *Paris*, 1816, 4 vol. in-8.
— Œuvres de Maximilien Robespierre, avec une notice historique, des notes et des commentaires par Laponneraye, précédées de considérations générales par Armand Carrel. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8. (Edition commencée en 1832.)
19139. Œuvres de Florian.
19140. Œuvres de J.-J. Barthélemy. *Paris*, *Belin*, 1821, 4 vol. in-8. et atlas in-4.
19141. Œuvres complètes de Caron de Beaumarchais.
19142. Œuvres de Mancini de Nivernois. *Paris*, 1796-1807, 10 vol. in-8.
19143. Œuvres de Marmontel. *Paris*, 1818, 18 vol. in-8.
19144. Œuvres complètes de P. de Rivarol (publiées par Fayolle et de Chénedollé). *Paris*, 1808, 5 vol. in-8.
— Œuvres de Demoustier. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8.
19145. Mélanges de politique, de morale et de littérature, extraits des journaux de l'abbé de Feller. *Louvain*, 1822-24, 4 vol. in-8.
19146. Œuvres de J.-F. de La Harpe. *Paris*, 1778, 6 vol. in-8., ou 1820, 16 vol. in-8.
19147. Œuvres choisies et posthumes du même. *Paris*, 1806, 4 vol. in-8.
19148. Œuvres du cardinal de Boisgelin, contenant ses oraisons funèbres, discours, traités philosophiques et politiques, etc. *Paris*, 1818, in-8.
19149. Œuvres complètes de Jacq. Necker. *Paris*, 1821, 15 vol. in-8.
19150. Œuvres diverses de Jos.-Alex. vicomte de Ségur. *Paris*, 1819, in-8.
19151. Œuvres de Baculard d'Arnaud. *Paris*, 1770, 12 vol. in-8. (Appartient à la classe des Romans.)
19152. Mélanges académiques, poétiques, littéraires, etc., par Gaillard. *Paris*, 1805, 4 vol. in-8.
19153. Œuvres anonymes (de Mme de Montesson). *Paris*, 1782, 8 vol. in-8.
19154. Œuvres complètes de l'abbé Proyart (ouvrages historiques et de morale chrétienne). *Paris*, 1819, 17 vol. in-8. ou in-12.
19155. Œuvres de Mar.-Jos. de Chénier. *Paris*, 1824, 8 vol. in-8.
19156. Œuvres de J.-Ch. Julien Luce de Lancival, précédées d'une notice par Collin de Plancy. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8.
19157. Œuvres de Legouvé. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8.
— Œuvres mêlées de Dutens. *Londres*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-4.
19158. Œuvres diverses de M. M.-P.-T. (Maupertuis). *Provins*, 1810, gr. in-8.
19159. Mélanges de philosophie, de morale et de littérature, par J.-H. Meister. *Genève*, 1822, 2 vol. in-8.
19160. Œuvres complètes de J.-B.-H. de Saint-Pierre. *Paris*, 1818, 12 vol. in-8.
19161. Œuvres de Palissot. *Paris*, 1809, 6 vol. in-8.
19162. Œuvres de la baronne de Staël-Holstein. *Paris*, 1820, 17 vol. in-8., ou 1836, 3 vol. gr. in-8.
19163. Mélanges de littérature et de philosophie du XVIIIe siècle, par l'abbé Morellet. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8.
19164. Œuvres de Chassebœuf de Volney. *Paris*, 1821, 8 vol. in-8.
19165. Œuvres du comte Xav. de Maistre. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.
19166. Œuvres choisies de M. de Fontanes, recueillies pour la première fois... précédées d'une lettre de M. de Châteaubriand, avec une notice biographique par M. Roger, et une autre par M. Sainte-Beuve. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.
19167. Oisiveté, par le général Pommereul. *Tours*, *an* XII (1804), in-8.
19168. Œuvres posthumes de A.-L. Girodet-Trioson. *Paris*, 1829, 2 vol. gr. in-8.
19169. Œuvres de P.-L. Lacretelle l'aîné. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8.
19170. Œuvres complètes de Paul-Louis Courier (avec un essai sur sa vie par Arm. Carrel). *Paris*, 1830, 4 vol. in-8.
19171. Œuvres complètes du comte Lanjuinais, publiées par Vict. Lanjuinais, son fils. *Paris*, 1832, 4 vol. in-8.
19172. Les études littéraires et poétiques d'un vieillard, par le comte de Boissy d'Anglas. *Paris*, 1825, 6 vol. in-12.
19174. Œuvres de Fr.-Ben. Hoffman, précédées d'une notice sur sa vie (par L. Castel). *Paris*, 1828-29, 10 vol. in-8.
19175. Œuvres complètes de P.-E. Lémontey. *Paris*, 1829-31, 7 vol. in-8.
19176. Œuvres de L.-Ph. comte de Ségur. *Paris*, 1824-30, 33 vol. in-8.
19177. Œuvres de Fran.-Guill.-Jean-Stanislas Andrieux. *Paris*, 1818-22, 4 vol. in-8. fig. — Autre édition, 1823, 6 vol. in-18.
19178 ou 19187. P.-L. Roederer, Œuvres. *Paris*, *F. Didot*, 1853-59, 8 vol. in-8.
— Opuscules (par Roederer). *Paris*, *an* X-XI, 3 vol. in-8.
19179. Œuvres d'Ant.-Victor Arnault. *Paris*, 1825, 8 vol. in-8.
19180. Mélanges littéraires et philosophiques, par de Bonald. 1819, 2 vol. in-8. Tom. X et XI des œuvres de l'auteur.
— Œuvres de M. Roger, publ. par Charles Nodier. 1835, 2 vol. in-8.
19181. Œuvres de Fr. de Chateaubriand.
19182. Œuvres de M. P.-S. Ballanche. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8.
19183. Œuvres complètes d'Étienne de Jouy. *Paris*, 1823-28, 27 vol. in-8.
19184. Œuvres de Ch. Nodier. *Paris*, 1832-34, 12 vol. in-8., et autres ouvrages indiqués tom. IV, à l'article Nodier.
19185. Œuvres littéraires d'Ant. Jay. *Paris*, 1831, 4 vol. in-8.
19186. Œuvres complètes de Robert de La Mennais. *Paris*, 1836, 12 vol. in-8. = Œuvres posthumes du même, 1855-59, 4 vol. in-8.
19187. Œuvres de M. Droz. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8.
— Œuvres de M. Charles Brifaut, publiées par M. Rives et M. A. Bignan. *Dijon et Paris*, *Diard*, 1857-58, 6 vol. in-8.
— Œuvres complètes du baron de Stassart, publiées et accompagnées d'une notice, par P.-N. Dupont-Delporte; nouvelle édition. *Paris*, *Didot frères*, 1855, gr. in-8. à 2 col. (C'est l'édition de *Bruxelles*, 1854, à laquelle on a ajouté quelques préliminaires.)
— Œuvres complètes de Victor Hugo. *Paris*, *Houssiaux*, 1858, 18 vol. gr. in-8. avec 100 gravures. (Y compris les *Contemplations*, mais non pas *les Misérables*.)
— Les œuvres de M. le comte Alfred de Vigny. *Paris*, *Delloye*, 1837-39, 7 vol. in-8.
— Œuvres complètes d'Ancelot, précédées d'une notice par X.-B. Saintine. *Paris*, 1838, gr. in-8.
— Mélanges, religion, philosophie, politique, jurisprudence, biographie, discours, voyages, par A.-F. Ozanam, avec une préface de M. Ampère; 2e édit.

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris, Lecoffre, 1859, 2 vol. in-8. formant les tomes VII et VIII des Œuvres complètes de ce célèbre écrivain.

— Œuvres complètes de H. Rigault, précédées d'une notice biogr. et littér. par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Hachette*, 1859, 4 vol. in-8.

— Alfred de Musset. Divers ouvrages. *Paris, Charpentier*, 8 vol. gr. in-18, savoir : Premières poésies, 1829-35, 1 vol. — Poésies nouvelles, 1836 et 1852, 1 vol. — Comédies et proverbes, 2 vol. — Contes et nouvelles, 2 vol. — Les Confessions d'un enfant du siècle, 1 vol. — Œuvres posthumes, 1 vol.

— Etudes historiques et biographiques, par M. Brugière de Barante; 2e édition. *Paris, Didier*, 2 vol. in-8. = Etudes littéraires et historiques par le même. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8.

— Œuvres de M. Victor Cousin. Voir notre t. II, au bas de la col. 340, où sont indiqués les numéros sous lesquels sont ses divers ouvrages.

— Œuvres de M. Villemain; nouvelle édition. *Paris, Didier*, 1849-57, 14 vol. in-8. ou in-12. (Pour le détail de ses ouvrages, voir les nos indiqués à la col. 1240 de notre 5e vol.)

— Œuvres complètes de Mme Emile de Girardin. *Paris, Plon*, 1860, 6 vol. gr. in-8., portrait.

— Maurice de Guérin, journal, lettres et poëmes, publiés par G.-S. Trébutien, et précédés d'une étude biogr. et littér., par M. Sainte-Beuve; 6e édit. *Paris, Didier*, 1864, in-12.

— Œuvres d'Alphonse de Lamartine. *Paris*, 1860-63, 40 vol. gr. in-8.

— Œuvres complètes d'Edgar Quinet. *Paris, Pagnerre*, 1857-58, 10 vol. in-8.

— Œuvres de Arsène Houssaye, nouvelle édition augmentée, précédée de préfaces ou critiques, par Jules Janin, P. Chasles, Gozlan, Th. Gautier, etc. *Paris, Plon*, 1860, in-8., grav. sur acier. (En cours de publication.)

— Œuvres de M. le comte de Montalembert. *Paris, Lecoffre*, 1860-61, 8 vol. in-8., savoir : *Discours*, 3 vol. — *Œuvres polémiques et diverses*, 2 vol. — *Histoire d'Elisabeth de Hongrie*, 2 vol. — *Art et littérature*, 1 vol., et différents opuscules politiques.

— Œuvres de Napoléon III. *Paris, Plon*, 1854-56, 4 vol. in-8.

— Œuvres choisies de Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans. *Paris, Ruffet*, et *Lyon, Périsse*, 1861, 4 vol. in-8., portrait. (Se continue.)

— Etudes et discours de M. le duc de Broglie. *Paris, Didier*, 1863, 3 vol. in-8.

— Œuvres et correspondance inédite d'Alexis de Tocqueville, publiées et précédées d'une notice par Gustave de Beaumont. *Paris, Michel Lévy*, 1861, 2 vol. in-8.

19189. Œuvres complètes de Frédéric II.

19190. Portefeuille d'un jeune homme de vingt-trois ans (le vicomte de Wall). *Paris*, 1788, in-8.

— Mélanges militaires, littéraires et sentimentaires (du prince Charles-Joseph de Ligne). *A Mont-Refuge, sur le Leopoldsberg, près de Vienne, et se vend à Dresde*, 1795-1811, 34 vol. pet. in-8. (Dans ce nombre sont compris les 19 vol. d'*Œuvres mêlées en prose et en vers.*) = Œuvres posthumes du même. *Vienne* et *Dresde*, 1817, 6 vol. pet. in-8.

19191. Œuvres choisies du prince de Ligne (publiées par Malte-Brun et Propiac). *Paris*, 1809, 2 vol. in-8. = Lettres et pensées du même, publ. par Mme de Staël-Holstein; 4e édition. *Paris*, 1809, in-8. = Mémoires et mélanges historiques et littéraires du même. *Paris*, 1827-29, 5 vol. in-8.

19192. Mélanges de littérature et de philosophie, par J.-P. Fréd. Ancillon. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.

— Mélanges philosophiques, littéraires, historiques et religieux, par M. P.-A. Stapfer, précédés d'une notice sur l'auteur, par M. A. Vinet. *Paris, Paulin*, 1844, 2 vol. in-8.

— Œuvres de Stendhal (Henri Beyle). *Paris*, 1853-55, 18 vol. in-12.

19193. Essais de philosophie, de politique et de littérature, par Fréd. Ancillon. *Paris, Gide*, 1832, 4 vol. in-8.

— Œuvres complètes du baron de Gerlache. *Bruxelles, H. Goemaere*, 1859, 6 vol. gr. in-8.

5. Polygraphes italiens.

19194. Opere di Giov. Boccaccio. *Firenze*, 1723, 6 vol. in-8.

19195. Opera di L.-B. Alberti. Voir le n° 3931. = Opere volgari del medesimo. *Firenze*, 1843-49, 5 vol. in-8.

19196. Opere del conte Bald. Castiglione. *Padova*, 1733, in-4.

19197. Opere di Machiavelli.

19198. Opere di Lod. Ariosto. *Venezia*, 1741, 4 vol. in-12.

— Opere di Trissino. *Verona*, 1729, 2 vol. in-fol.

19199. Le vulgari elegantie, di Nic. Liburnio. *Vinegia*, 1521, in-8.

19200. Le occorenze humane, di Nic. Liburnio. *Vinegia*, 1546, in-8.

19201. Le opere di Agnolo Firenzuola. *Firenze*, 1723, 3 vol. gr. in-12.

19202. Le prose del medesimo. *Firenze*, 1548, in-8.

19203. Opere di P. Bembo. *Venezia*, 1729, 4 tom. gr. in-fol.

19204. Prose di P. Bembo. *Firenze*, 1549, in-4.

19205. Opere volgari e latine di Jacopo Bonfadio, colla vita dell' autore scritta da Giammaria Mazzuchelli. *Brescia*, 1758-59, 2 vol. in-8.

19206. Opere di G. della Casa. *Firenze*, 1707, 3 vol. in-4.

19207. Opere storiche e politiche di Donato Giannotti. *Pisa*, 1819, 3 vol. in-8.

— Opere di G.-B. Gelli. *Milano*, 1804, 3 vol. in-8.

19208. Lezioni di Ben. Varchi. *Firenze*, 1590, in-4.

— Opere di Giulio Camillo. *Vinegia*, 1581, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

— Opere di Ann. Caro. *Milano*, 1806, 8 vol. in-8.

19209. Opere di Speroni Sperone. *Venezia*, 1740, 5 vol. in-4.

— Opere di Leonardo Salviati. *Milano*, 1809, 5 vol. in-8.

19210. Opere di Torq. Tasso. *Pisa*, 1821, 33 vol. in-8.

19211. Opere di Bat. Guarini. *Verona*, 1737, 4 vol. in-4.

19212. Opere di fra P. Sarpi. *Verona*, 1761, 8 vol. in-4.

19213. Il Scacciasonno, l'estate all' ombra, ecc., opera di Cam. Scaligeri. *Bologna*, 1623, in-8.

— Opere del dottore Lodov. Scapinelli. *Parma*, 1801, 2 vol. in-8.

19214. Scelta di prose di C.-R. Dati. *Venezia*, 1826, in-16.

19215. Trattati accademici del sollecito accademico della Crusca (Vicenzo Capponi). *Firenze*, 1684, in-4.

— Opere scelte di Ferr. Pallavicino. 1673, in-12.

19216. Opere varie di Dom. Bartoli. *Venetia*, 1718, 3 vol. in-4.

19217. Opere di Lorenzo Magalotti. *Milano*, 1806, 2 vol. in-8.

19218. Opere di G.-V. Gravina. *Napoli*, 1756, 4 vol. in-4.

19219. Collezione completa delle opere edite ed inedite di Girol. Gigli. *All' Aja, si vendono in Siena*, 1797, 7 vol. in-8.

19220. Versi e prose di P.-Jac. Martello. *Bologna*, 1729, 7 vol. in-8.

19221. Prose di Ant.-Mar. Salvini. *Firenze*, 1715, 2 vol. in-4.

19222. Opere di Stef.-Ben. Pallavicini. *Venezia*, 1744, 4 vol. in-8.

19223. Dissertationi, lettere, ed altre operette del P. Ant.-M. Lupi, con giunte ed annotazioni di Fr.-Ant. Zaccaria. *Firenze*, 1755, 2 vol. in-4.

19224. Opere di Giambatt. Vico. *Milano*, 1836-37, 6 vol. in-8.

— Opere varie di Gaet. Volpi. *Padova*, 1735, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

19225. Prose e poesie di Ant. CONTI. *Venezia*, 1739-56, 2 vol. in-4.
19226. Opere di Scip. MAFFEI. *Venezia*, 1790, 21 vol. in-8.
— Opere varie di L. MURATORI.
19227. Opere d'Ant. COCCHI. *Milano*, 1824, 3 vol. in-8. — Voir le n° 18354.
19228. Opere di Fr. ALGAROTTI. *Venezia*, 1791, 17 vol. in-8.
19229. Opere scelte d'Ant. GENOVESI. *Milano*, 1824, 2 vol. in-8.
19230. Opere di Jac. STELLINI, pubblicate da Ant. Evangelij. *Padova*, 1781-84, 6 vol. pet. in-4.—Voir le n° 19048.
19231. Opere scelte di Fr.-Mar. ZANOTTI. *Milano*, 1818, 2 vol. in-8.
19232. Opere di Girol. Pompei. *Verona*, 1790-91, 6 vol. gr. in-8.
19233. Opere di Gio.-Lod. BIANCONI. *Milano*, 1802, 4 vol. in-8.
19234. Opere di Gasp. GOZZI. *Venezia*, 1794, 12 vol. in-12.
— Opere varie di Giambattista Roberti. *Bologna*, 1782-87, 9 vol. in-8., ovvero *Bassano*, 1797, 15 vol. in-16. *Lucca*, 1820, 13 vol. in-18. *Napoli*, 1826, 11 vol. in-8.
19235. Opere di Gius. BARETTI. *Milano*, 1838, 4 vol. in-8.
19236. Opere italiane e latine di Clementino VANNETTI. *Venezia*, 1826-31, 8 vol. in-8. portr.
— Opere del conte CARLI. *Milano*, 1784, 19 vol. in-8.
19237. Opere di Carlo Castone, conte della TORRE di Rezzonico, raccolte e pubblicate da Fr. Mocchetti. *Como*, 1815-30, 10 vol. in-8.
19238. Completa raccolta d' opuscoli, osservazioni e notizie diverse, ecc., di Gius. Toaldo. *Venezia*, 1802, 4 vol. in-8.
19239. Opere scelte di Laz. SPALLANZANI. *Milano*, 1825-29, 6 vol. in-8.
19240. Opere di Gius. PARINI. *Milano*, 1801, 6 vol. in-8.
19241. Opere del card. GERDIL. *Roma*, 1806, 20 vol. in-4.
19242. Opere di Vittorio ALFIERI. *Italia*, 1807, 22 vol. gr. in-4.
19243. Poesie e prose scelte di Luigi Cerretti, raccolte da Gio.-Innocenzo Pedroni. *Milano*, 1812, 2 vol. in-8.
19244. Opere dell' abbate CESAROTTI. *Pisa*, 1800, 42 vol. in-8.
19245. Opere dell' abbate BETTINELLI. *Venezia*, 1802, 24 vol. in-12.
19246. Idea dell' universo, di D. Lorenzo HERVAS. *Cesena*, 1778, 21 vol. in-4.
19247. Opere postume dell' abbate L. LANZI. *Firenze*, 1817, 2 vol. in-4.
19248. Opuscoli varj di P.-Nap. Signorelli. *Napoli*, 1792-95, 4 vol. in-8. = Lezioni accademiche. *Ibid.*, 1812, in-4.
19249. Opere scelte di Aless. VERRI. *Milano*, 1822, 2 vol. in-8.
19250. Prose e rime di Onofrio Minzoni. *Ferrara*, 1811, in-8.
19251. Operette di Jac. MORELLI. *Venezia*, 1820, 3 vol. in-8.
19252. Opere di P. GIORDANI. *Italia*, 1821, 16 vol. in-16.
19253. Opere di Giulio Perticari. *Bologna*, *Giudi*, 1838-39, 2 vol. in-8. (En grande partie sur la langue italienne.)
19254. Opere scelte di Ugo FOSCOLO. *Firenze*, 1835, 2 vol. in-8.
19255. Opere di Vinc. MONTI. *Milano*, 1839, 6 vol. in-8.
19256. Opuscoli di G.-B. VERMIGLIOLI. *Perugia*, 1825-26, 4 vol. in-8.
19257. Opuscoli di letteratura e belle arti, di Galeani NAPIONE. *Pisa*, 1826, 2 vol. in-8.
19258. Opuscoli di Mich. COLOMBO. *Parma*, 1824-37, 5 vol. in-8.
19259. Opere di Paolo Costa. *Firenze*, 1839, 4 vol. in-8.
19260. Prose e poesie di Ces. Arici. *Brescia*, 1818-19, 6 vol. in-16.
— Poesie e prose inedite di Ces. Arici. *Brescia*, 1838, in-16, portr.
— Operette morali di Giac. LEOPARDI. *Milano*, 1827, ovvero *Napoli*, 1835, in-12.
19261. Opere di G.-B. Niccolini, edizione accresciuta, ordinata e revista dall' autore. *Firenze*, *Le Monnier*, 3 vol. in-16.
— Opere di Giov. ROSINI. *Padova*, 1835-53, 11 vol. in-8.
— Opere complete del R.-P. Gioacchino Ventura. *Milano e Genovæ*, 1853-57, 25 vol. in-16.
— Opere edite ed inedite di Cesare Lucchesini. *Lucca*, 1832-34, 22 vol. in-16.
— Opere di G.-D. Romagnosi. *Firenze*, 1834-35, 6 vol. in-8. = Opere edite e inedite reordinati e illustrate da Aless. de Georgi. *Milano*, 1841-52, 8 vol. in-8. in-16 port.
— Opere in versi ed in prosa, di Alessandro MANZONI. *Firenze*, 1837, gr. in-8. fig.

6. Polygraphes espagnols et portugais.

19262. Los tratados del doctor Alonso ORTIZ. *Sevilla*, 1493, in-fol.
— Los problemas de VILLALOBOS. *Zamora*, 1543, in-fol. (Peut se placer dans les Mélanges de physique.)
17263. Obras de CERVANTES de Salazar. *Alcala*, 1546, in-4. — Voir le n° 15170.
19264. Diverses leçons de P. MESSIE, traduites en françois. *Paris*, 1569, 2 vol. in-16.
19265. Obras de Luis CARRILLO y Sotomayor. *Madrid*, 1611, in-4.
— Dechado de varios subjectos, por Ger. de CONTRERAS. *Çaragoça*, 1572, in-8.
— Las obras sueltas de Lope de VEGA. *Madrid*, 1776, 21 vol. in-4.
19266. Obras de CERVANTES. *Madrid*, 1805, 16 vol. pet. in-8.
— Para algunos, por M. de Los REYES. *Madrid*, 1640, in-4.
19267. Obras en prosa y verso de Polo de MEDINA. *Zaragoza*, 1654, in-4.
19268. Obras de Lor. GRACIAN. *Madrid*, 1664, 2 vol. in-4.
19269. Obras de QUEVEDO Villegas. *Madrid*, 1772, 6 vol. in-4.
19270. Obras en prosa y en verso de L. de ULLOA Pereira. *Madrid*, 1674, in-4.
— Obras de D. SAAVEDRA. *Madrid*, 1789, 11 vol. in-8.
19271. Obras en prosa y en verso de Fr. SANTOS. *Madrid*, 1723, 4 vol. in-4.
19272. Obras sueltas de J. YRIARTE. *Madrid*, 1773, 2 vol. in-4.
19273. Obras en prosa y en verso de Jose CADALSO ou Cadahalso. *Madrid*, 1818, 3 vol. in-8.
19274. Obras de D. Diego de TORRES y Villarocl. *Madrid*, 1794-99, 15 vol. in-8.
19275. Obras de Th. YRIARTE. *Madrid*, 1787, 6 vol. in-8.
19276. Obras de D. José de Larra. *Madrid*, 1837, 13 vol. in-8.
— Obras en prosa y en verso de Jos.-Maria Vâca de Gusman. *Madrid*, 1789, 3 vol. pet. in-8.
19277. Coleccion de varias obras de Gasp.-Melch. de JOVELLANOS. *Madrid*, 1831, 7 vol. pet. in-4.
— Obras escogidas de Breton de los Herreros, con su vida y retrato. 1852, 2 vol. in-8.
— Las obras completas de Figaro (D. Mariano de Larra). *Paris*, *Baudry*, 1856, 2 vol. in-8. portr.
— Obras de D. Antonio Vinageras, dedicadas al Instituto de Francia. *Paris*, *Baudry*, 1858, 2 vol. gr. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Obras de don Juan Donoso Cortés, marqués de Valdegamas, ordenadas y precedidas de una noticia biográfica, por D. Gavino Tejado. *Madrid*, 1854, 5 vol. gr. in-8.

— Obras completas de D. Fr. Martinez de la Rosa. *Paris*, 1853-54. 5 vol. in-8. (Une édition plus complète était dernièrement sous presse.)

19278. Obras de D. Francisco-Alex. Lobo, bispo de Visen. *Lisboa*, 1848-49, gr. in-8.

— Obras varias de J. Pinto Ribeyro, accrescentados com os tratados et obras metricas de Duarte Ribeyro de Macedo. *Coimbra*, 1729, in-fol.

— Colleção de obras portuguezas de D. Antonio Pinheiro, dadas a luz por Bento José de Souza Farinha. *Lisboa*, 1785, 2 vol. pet. in-8.

19279. Obras de D. Ribeiro de MACEDO. *Lisboa*, 1743, 2 vol. in-4.

19280. Obras politicas e pastoriz de Fr. Rodriguez LOBO. *Lisboa*, 1774, 4 vol. in-8. (Aussi dans la Poésie.)

19281. Obras completas de Filinto Elysio (Francisco Manoel do Nacimento). *Paris*, 1818-19, 11 vol. in-8.

— Obras de J.-B. d'Almeida-Garrett (et non Garrel). *Lisboa*, 1839 ou 1853, et ann. suiv. in-18. (Cette collection a dû être portée à 23 vol. au moins. Il en paraissait 18 en 1853. Les premiers ont eu une seconde édition en 1851 et une troisième en 1853. On remarque particulièrement dans ce recueil : *le Romanceiro*, en 3 vol. et le théâtre qui doit occuper 7 vol. Il nous reste à indiquer plusieurs ouvrages de ce poëte qui n'entreront pas dans la collection de ses œuvres, savoir : *Tractado de educação ;* et *Portugal na balança da Europa*, publiés à Londres ; *O retratto de Venus ; Formação da secunda camara das cortes, Oracoes escolhidas, et Carta de Guia para eleitores*, qui ont paru à Lisbonne il y a quelques années.)

7. Polygraphes allemands.

19282. Th. ABBT, Vermischte Werke. *Berlin*, 1771-81, 6 vol. in-8., et *Vienne*, 1804, 4 vol. in-8.

19283. C.-F. Gellert, Sämmtliche Schriften. *Berlin*, 1854, 6 vol. in-12.

19284. LESSING'S sämmtliche Schriften. *Leipzig*, 1853-57, 13 vol. in-8.

19285. Justus Möser, Sämmtliche Werke, neugeordnet und aus dem Nachlasse desselben gemehrt durch B.-R. Abeken. *Berlin*, 1842-43, 10 vol. gr. in-12.

19286. Bürger's sämmtliche Werke. *Leipzig*, 1835, gr. in-8., ou *Göttingen*, 1844, 4 vol. in-12.

— Sämmtliche Werke von G.-Th. von Hippel. *Berlin*, 1828-31, 14 vol. in-8.

19287. G.-Chr. LICHTENBERG'S vermischte Schriften, herausgeg. von L.-Ch. Lichtenberger und F. Kries. *Göttingen*, 1844-45, 6 vol. in-8.

19288. ENGEL'S Schriften. *Berlin*, 1851, 14 vol. in-16.

19289. J.-G.-Frd. HERDER'S sämmtliche Werke.

19290. Abrah.-Gotthelf Kästner, Gesammelte poetische und prosaische schönwissenschaftliche Werke. *Berlin*, 1841, 4 vol. in-8.

19291. Meissner's sämmtliche Werke, herausg. von Chr. Kuffner. *Wien*, 1813-14, 36 vol. in-8.

19292. Joh. von MÜLLER'S Werke.

19293. J.-Gf. Seume's sämmtliche Werke. *Leipzig*, 1827, 12 vol. in-16. = Sämmtliche Werke, herausg. von Ad. Wagner. *Leipzig*, 1835, in-4, ou 4e édition, *Leipzig*, 1853, 8 vol. in-16. — Voir le n° 15601.

19294. H.-Jos. von Collin's Werke (herausg. von Math. von Collin). *Wien*, 1812-14, 6 vol. in-8.

19295. WIELAND'S Werke.

19296. C.-L. von Woltmann, Sämmtliche Werke, herausg. von seiner Frau. *Leipzig* und *Berlin*, 1818-27, 15 vol. in-8.

19297. Gbr.-Gf. Bredow's nachgelassene Schriften, herausg. von J.-G. Kunisch. *Breslau*, 1816, ou 1823, in-8.

19298. Sämmtliche Werke von A. von Thümmel. *Leipzig*, 1811-20, 7 vol. in-8., ou *Leipzig*, 1844, 8 vol. in-16. — Voir aussi n° 15580.

19299. A. von Bucher's sämmtliche Werke, gesammelt und herausg. von J. von Klessing. *München*, 1819-22, 6 vol. in-8.

19300. L.-G. Kosegarten's Rhapsodieen. *Leipzig*, 1800, 3 vol. in-8. = Reden und kleine prosaische Schriften, herausg. von G.-Ch.-F. Mohnike. *Stralsund*, 1831-32, 3 vol. in-8.

19301. W. Heinse, Sämmtliche Schriften herausgeg. von H. Laube. *Leipzig*, 1838-55, 10 vol. in-8., et 2e édit. *Leipzig*, 1857, 5 vol. in-16. (M. Graesse donne, dans son *Trésor*, la liste des premiers ouvrages de cet écrivain licencieux.)

— F.-H. JACOBI'S Werke. *Leipzig*, 1812-25, 6 vol. in-8. = Auserlesener Briefwechsel. *Ibid.*, 1825-27, 2 vol. in-8.

— L.-H. von Nicolay's vermischte Gedichte und prosaische Schriften. Voir le n° 15587.

19302. K.-Fr. van der Velde's sämmtliche Schriften (herausg. von K.-A. Böttiger und Thdr. Hell). *Dresden*, 1830-32, 27 vol. in-8.

19303. J.-P. Hebel's sämmtliche Werke ; 2te Ausg. *Karlsruhe*, 1853, 3 vol. in-12.

19304. Ausgewählte Schriften von J.-K. LAVATER. *Zürich*, 1841-44, 8 vol. in-16.

— Fried. Matthisson's Schriften. *Zürich*, 1825-29, 8 vol. in-16. = Literarischer Nachlass. *Berlin*, 1832, 4 vol. in-12.

— J.-H. Pestalozzi, Sämmtliche Schriften. *Stuttgart* und *Tübingen*, 1819-26, 15 vol. in-8.

19305. Lor. Westenrieder's sämmtliche Werke ; erste vollständige Originalausgabe ; herausg. von E. Grosse. *Kempen*, 1831-38, 10 vol. in-4. — Autre édition, *ibid.*, 1831-37, 29 vol. in-16.

19306. Friedr. von SCHILLER'S Werke.

— F.-M. KLINGER'S Werke.

— Adolph Freiherr von Knigge, Schriften. *Hannover*, 1804-1806, 12 vol. in-8. = Originalbriefe, Handschriften, Documente, etc. *Leipzig*, 1853, in-8.

19307. K.-V. von Bonstetten's Schriften, herausg. von F. Matthisson. *Zürich*, 1793, in-8., ou 2e édit., 1824, in-12. = Neue Schriften. *Kopenhagen*, 1799-1801, 4 vol. in-8. = Briefe an Friederike Brun. *Frankf.-am-Mein*, 1829, 2 vol. in-8. = Briefe an Matthison. *Zürich*, 1827, in-12.

19308. J.-W. von GÖTHE'S Werke.

19309. Gesammelte Werke der Brüder Christian und Fried.-Leop. von STOLBERG. *Hamburg*, 1820-25, 20 vol. in-8.

19310. Alex.-Aug.-Ferd. Bronikowski's Schriften. *Dresden*, 1825-35, 21 vol. in-8. = Sämmtliche neue Schriften. *Halberstadt* und *Leipzig*, 1829-34, 28 vol. in-8.

19311. H. Zschokke's gesammelte Schriften, Novellen und Dichtungen ; 10e Ausg. *Aarau*, 1848, 17 vol. in-16.

19312. Werke von Georg-Wilh.-Friedr. HEGEL, vollständige Ausgabe durch einen Verein von Freunden des Verewigten. *Berlin*, *Duncker*, 1832-41, 18 vol. in-8.

19314. Casp.-A. Tiedge's Werke, herausg. von A.-G. Eberhard ; 3e Ausg. *Halle*, 1835, 10 vol. in-12, ou 4e édit., *Leipzig*, 1841, 10 vol. in-16.

19315. Gst. Schilling's sämmtliche Schriften ; rechtmässige Ausgabe letzter Hand. *Dresden* und *Leipzig*, 1828-39, 80 vol. in-16.

19316. A. von Tromlitz [K.-A.-F. von Witzleben], Sämmtliche Schriften. *Dresden*, 1829-32, 36 vol. in-16. = Zweite sämmtliche Schriften. 1833-40, 63 vol. in-16.

19317. L. Tieck's nachgelassene Schriften. Auswahl und Nachlese ; herausgegeben von Rdf. Köpke. *Leipzig*, 1855, 2 vol. gr. in-12.

— Sämmtliche Werke von Ludwig Tieck. *Paris*, 1836-37 (nouveau tirage ; corrigé, 1840), 2 vol. gr. in-8. (Il y a une édition de *Berlin*, 1828-46, 20 vol. in-8.)

EFERUS - Recherches & Classification -

19318. Vermischte Schriften von Fr. Jacobs. Voir le n° 9172.
— Sämmtliche Werke von Karoline Pichler, geb. von Greiner; neue vermehrte Ausgabe. *Leipzig*, 1820-36, 50 vol. in-8., ou *Wien*, 1820-45, 60 vol. in-16.
19319. Sämmtliche Werke von Ch.-Wilh.-Fried. SCHLEGEL.
— Anton Frhr. von Prokesch-Osten, Kleine Schriften. Gesammelt von einem Freunde. *Stuttgart*, 1842-44, 7 vol. in-8.
— Georg Forster's sämmtliche Schriften; herausgegeben von dessen Tochter und begleitet mit einer Charakteristik Forster's von G.-G. Gervinus. *Leipzig*, 1843, 9 vol. gr. in-12.
— Ludw. Börne's gesammelte Schriften; 3e Ausg. *Stuttgart*, 1840, 5 vol. in-12.
— Aug.-Fr.-Ed. Langbein's sämmtliche Schriften. *Stuttgart*, 1841, 16 vol. in-16.
— Zach. Werner's ausgewählte Schriften. *Grimma*, 1841, 13 vol. in-8.
— Joh.-Heinrich Jung-Stilling, Sämmtliche Schriften. *Stuttgart*, 1835-39, 14 vol. in-8., ou 1843-44, 12 vol. in-16.
— Karl Immerman's Schriften. *Düsseldorf*, 1841, 14 vol. in-8.
— Ausgewählte Werke von Fr.-H.-Ch. baron de Lamotte-Fouqué. *Halle*, 1841-46, 12 vol. in-12.
— Aug.-Wilh. von SCHLEGEL's sämmtliche Werke, herausgegeben von Ed. Böcking. *Leipzig*, 1846-47, 12 vol. in-8.
— J.-F. Castelli's sämmtliche Werke. *Wien*, 1844-46, 15 vol. gr. in-16.
— Wilh.-Carl von Humboldt, Gesammelte Werke. *Berlin*, 1841-52, 7 vol. in-8.
— Ernst von Houwald's sämmtliche Werke. *Leipzig*, 1851-52, 5 vol. in-8. portr.
— Sämmtliche Werke von Jean Paul [Friedrich RICHTER].
— N. Lenau's sämmtliche Werke; herausgegeben von Anastasius Grün. *Stuttgart*, 1855, 4 vol. in-8. portr.
— W. Hauff's sämmtliche Werke mit des Dichters Leben, von Gst. Schwab; 7e Ausg. *Stuttgart*, 1856, 5 vol. in-16.
— Jeremias Gotthelf [Albert Bitzius], Gesammelte Schriften; neue Ausg. *Berlin*, 1857, 12 vol. in-12.
— Clem. Brentano's gesammelte Schriften. *Frankfurt-am-Main*, 1851-55, 9 vol. in-8.
— Œuvres de H. Heine. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, 7 vol. gr. in-18.
— Fr.-Theod. Kugler, Belletristische Schriften. *Stuttgart*, 1852, 6 vol. in-8.
— Barth. Kopitar's kleine Schriften sprachwissenschaftlichen, geschichtlichen, ethnographischen und rechtshistorischen Inhalts, herausgeg. von Miklosich. *Wien*, 1857, 2 vol. in-8.
— F.-G. Welcker's kleine Schriften. *Bonn, Weber*, 1860, 4 vol. in-8.
— L. Achim von ARNIM's sämmtliche Werke. *Weimar*, 1852-56, 23 vol. in-8.

8. Polygraphes danois, suédois, russes et hongrois.

19320. Œuvres mêlées de P.-Fr. SUHM (en danois). *Copenhague*, 1788-99, 16 vol. in-8.
19321. L. HOLBERG, Udvalgte Skrifter, udg. vid K.-L. Rahbeck. *Copenhague*, 1804-14, 21 vol. in-8.
19322. Thos. Thorilde (et non Thorlide), Samlade Skrifter. *Upsala*, 1829-34, 3 vol. in-8.
19323. Benj.-C.-H. Höijer, Samlade Skrifter. *Kiobenhaven*, 1825-27, 5 vol. in-8.
— J.-L. Heiberg, Samlede prosaiske Skrifter. *Kiobenh.*, 1841, 2 vol. in-8.
19324. Adam ŒHLENSCHLÄGER, Samlade Voerker. *Kiobenhaven, Leipzig*, 1848-54 40 vol. in-8.
— Christian Paulsen, Samlade mindreskrifter; med en biographisk Indledning of Dr. H. N. Clausen. *Kiobenhaven*, 1857-58, 3 vol. in-8. portr.
— Jens Baggesen, Danske Voerker, udgivne af Aug. Baggesen. *Kiobenh.*, 1845-47, 12 vol. in-8.
19325. Ol. Dalin, Vitterhets Arbeten. *Stockholm*, 1761-67, 6 vol. in-8.
19326. Œuvres de Gustave III. *Stockholm*, 1811, 5 vol. in-8.
19327. E.-J. Stagnelius, Samlade Skrifter utgine af L. Hammarsköld. *Stockholm*, 1851-52, 3 vol. in-16.
19328. Eric Gustave Geijer, ou Gayer, Samlade Skrifter. *Stockholm*, 1849-55, 13 vol. gr. in-8., savoir: première section, vol. I à VII; seconde section, 1 à V, et supplément, 1 vol.
— Œuvres (contes, nouvelles, etc.) de KARAMZINE (en russe). *St-Pétersbourg*, 1847-48, 3 vol. in-12.
— Œuvres d'Alex. POUCHKINE, précédées de la biographie de l'auteur, par N. Annenkoff. *St-Pétersbourg*, 1855-57, 7 vol. in-8. fig. (en russe). — Voir les nos 15925 et 16919.
— Œuvres de Nic. GOGOL (drames, romans et lettres en russe), édition de N. Koulich. *St-Pétersbourg*, 1857, 6 vol. in-8. portr.
— Œuvres de Wassili JOUKOFSKI (en russe). *Carlsruhe et St-Pétersbourg*, 1849-57, 13 vol. in-12.
— Œuvres complètes de Francas Kazinczy (en hongrois). *Pesth*, 1815 (et 1843-44), 9 vol. in-8.

9. Polygraphes anglais et anglo-américains.

(Pour les Œuvres de Bacon et de Locke, voir les n. 3453 et 3468.)

19329. The workes of Th. MORE. *London*, 1557, in-fol.
19330. Rog. ASCHAM'S english works. *London*, 1815, in-8.
19331. The miscellaneous works in verse and prose of Th. OVERBURY. *London*, 1756, in-12. [C'est la 10e édit. (Pour le poëme *A wife now the widdow of sir Th. Overburye*, voir le n° 15773.)]
19332. The works of Walter RALEGH. *Oxford*, 1829, 8 vol. in-8. — Voir le n° 1970.
19333. All the works of John Taylor the water-poete. *London*, 1630, in-fol.
— Works of sir Th. URQUHART. *Edinburgh*, 1834, in-4.
19334. The works poetical, controversial and political of A. MARVELL. *London*, 1776, 3 vol. in-4.
19335. The english works of H. SPELMAN. *London*, 1723, in-fol.
19336. George Herbert's works in prose and verse. *London*, 1853-57, 2 vol. in-8., portr. et vues.
— Works of R. BOYLE. *London*, 1772, 6 vol. in-4. (Aussi dans les Mélanges de physique.)
19337. Works of DRYDEN. *London*, 1808, 18 vol. in-8.
— Novels and miscellaneous works of Daniel DE FOE. *London*, 1819-21, 20 vol. pet. in-8.
19338. The Works of George Mackenzie of Rosehaugh. *Edinburgh*, 1716-22, 2 vol. in-fol. portr. (Il manque dans cette collection deux ouvrages de l'auteur, savoir: *Arctina, or the serioucc romance*, London, 1661, in-12, et *On the discovery of the fanatick plot* (tous deux anonymes). Edinburgh, 1684, in-fol. On peut y ajouter ses Memoirs of the affairs of Scotland from the restoration of king Charles II to 1677, edited by Thos. Thomson, *Edinburgh*, 1821, in-4.
— Works of William TEMPLE.
19339. Thomas Brown, commonly called Tom, Works. *London*, 1715 (aussi 1720, 1730, 1744, 1760), 4 vol. in-12.
19340. The miscellaneous works of J. EVELYN. *London*, 1825, in-4.
19341. Works of Jos. ADDISON.
19342. Works of POPE.

EFERUS - Recherches & Classification -

19343. Works of J. SWIFT.
19344. Essai historique sur le docteur Swift (par CRAUFURD). *Paris*, 1808, in-4.
19345. Works of Conyers MIDDLETON. *London*, 1752, 4 vol. in-4.
19346. Works of H. St.-John, lord BOLINGBROKE. *London*, 1809, 8 vol. in-8.
19347. The works of G. Berkeley, bishop of Cloyne, to which is added an account of his life and several of his letters to Th. Prior, dean Gervais, and Pope. *London*, 1784, 2 vol. in-4. portr. *London*, 1820, 3 vol. in-8.
19348. The works of Jonathan Edwards. Voir le n° 1998.
— The works of J. Harvey. *London*, 1790, 9 vol. in-8. (Peut être placé parmi les théologiens anglais.)
19349. Works of lady MONTAGUE.
19350. BRADLEY'S miscellaneous works and correspondence. *Oxford*, 1832, in-4.
19351. The works of Will. KING. *London*, 1776, 3 vol. pet. in-8.
19352. Works of L. STERNE. *London*, 1788, 10 vol. in-8.
19353. Works of SMOLLETT. *London*, 1797, 8 vol. in-8.
19354. Works of Stanhope, earl of CHESTERFIELD. *London*, 1777, 2 vol. in-4.
19355. The works of G. LYTTELTON. *London*, 1776, 3 vol. in-8.
19356. Tin Robbin's Works in the Lancashire dialect, etc., in verse and prose, with glossar. *Rochdale*, 1819, in-8., avec portraits et gravures.
— The works of GOLDSMITH. *Lond.*, 1837, 4 vol. in-8.
19357. Works of J. HARRIS. *Lond.*, 1801, 2 vol. in-4.
19358. Works of Sam. JOHNSON.
19359. Works of GIBBON. *London*, 1814, 5 vol. in-8.
19360. H. WALPOLE'S works. *London*, 1798, 5 vol. in-4.
19361. Fugitive pieces, in verse and prose, by Hor. WALPOLE. *Strawberry-Hill*, 1758, in-8.
19362. Works of Ed. BURKE.
19363. The works of Will. PALEY. Voir le n° 2011.
19364. The works of Rich. Owen Cambridge, with an account of his life and character, by G.-O. Cambridge. *London*, 1803, in-4. — Voir le n° 28126.
19365. The complete poetical and prose works of R. BURNS. *London*, 1838, 4 vol. in-8.
— The works of John Playfair, with an account of the author's life. *Edinburgh*, 1822, 4 vol. in-8. (Ouvrage sur les sciences physiques et mathématiques, qu'on peut placer vers le n° 4372.)
19366. Works of rev. Sydney Smith. *London*, 1854, 3 vol. pet. in-8., et aussi un seul vol. in-8. = Memoirs of rev. Sydney Smith, by his daugther, lady Holland, with his letters, edited by Mrs Austin. *London*, 1855, 2 vol. in-8.
— The works of Henry MACKENSIE. *London*, 1808, 8 vol. in-8.
19367. The works of J. MOORE. *Edinburgh*, 1820, 7 vol. in-8.
19368. The works of John HOME. *Edinburgh*, 1822, 3 vol. in-8.
19369. The works of Vic. KNOX. *London*, 1824, 7 vol. in-8.
19370. The works of Sam. PARR. *London*, 1828, 8 vol. in-8.
19371. Miscellaneous prose works of W. SCOTT. 1834, 28 vol. gr. in-18.
19372. The works of Th. MOORE. *London*, 1840, 22 vol. pet. in-8.
— The works of Sam. Taylor COLERIDGE. *London*, 1853, 23 vol. pet. in-8.
19373. Works of Hannah MORE. *London*, 1830, 11 vol. in-8. (En partie des romans moraux.)
— Works of Charles Lamb, including his essays, letters, poems, plays, and final memorial by T.-N. Talfourd. *London*, 1850, aussi 1853, 4 vol. pet. in-8. — Autre édit. complète en un vol. 1852, gr. in-8. — On réunit à ces différentes édit. : *Tales from Shakespeare*; 4e édit. 1822, 2 vol. avec 20 pl. par W. Blacke, réimpr. plusieurs fois depuis. — Specimen of english poets living about the time of Shakespeare, with notes by Lamb. *London*, 1835, ou 1844, 2 vol. in-12.
— Miscellaneous works of sir John Mackintosh. *London*, 1846, 3 vol. in-8. ou 1855, 3 vol. pet. in-8.
— Collected works of W.-S. Landor. *London*, 1846 (aussi 1853), 2 vol. gr. in-8.
— W. Hazlitt's works, edited by his son. *London*, 1845, 12 vol. in-12.
— The works of James. Voir le n° 17762.
— The works of Horace Hayman Wilson. *London*, 1863, in-8. En cours de publication. Les tomes III et IV contiennent : *Essays on sanskrit literature.*
— Works of lord Brougham collected by himself. *Edinburgh*, 1855-57, 10 vol. pet. in-8.
— Selections, grave and gay, from writings published and unpublished of Th. De QUINCEY. *London*, 1853-60, 14 vol. pet. in-8.
— Works of Prof. Wilson, new and complete edition, edited by Ferrier. *London*, 1855-58, 12 vol. pet. in-8. (contenant : *Noctes ambrosianæ*, 4 vol.; *Essays critical and imaginative*, 4 vol.; *Recreation of Christopher North*, 2 vol.; *Tales*, 2 vol.; *Poems*, 1 vol.)
— Literary remains of rev. Edm. Dorr Griffin, edited by his brother F. Griffin, with memoir by rev. John Mc. Vickar. *New-York*, 1831, 2 vol. gr. in-8.
— The works of Benj. FRANKLIN. *Boston*, 1840, 10 vol. gr. in-8.
— Works of Edgar Allan Poe, with a memoir by Rufus Wilmot Griswald, and notices of his life and genius, by N.-P. Willis and J.-R. Lowell. *New-York*, 1856, 4 vol. in-12.

IX. COLLECTIONS D'OUVRAGES ET D'EXTRAITS DE DIFFERENTS AUTEURS; RECUEILS DE PIÈCES; MELANGES.

1. Collections d'ouvrages anciens en grec et en latin.

19374. FRAGMENTA vetustissimorum auctorum. *Basileæ*, 1530, in-4.
— Epistolia, dialogi breves, etc., ex variis utriusque linguæ scriptoribus. *Excudebat H. Stephanus*, 1577, in-8. [Art. ESTIENNE (*Henri*), t. II, col. 1081.]
19375. Leon. Allatii symmicta, seu opusculorum græcorum et latinorum vetustiorum ac recentiorum libri duo, edente Barth. Nihusio. *Colon.-Agrip.* (seu *Amstelod.*, *Waesberg*), 1653, in-8. (Réimpr. dans le recueil de Pasquali, formant le 23e vol. de la Byzantine, édit. de Venise.)
19376. J.-Chr. WOLFII anecdota græca. *Hamb.*, 1722, 4 tom. en 2 vol. in-8. (Principalement relatifs à la Théologie.) — Voir le n° 18147.
19377. ANECDOTA literaria e mss. codicibus eruta (a Blanconio et J.-Chr. Amadutio). *Romæ*, 1773, 4 vol. in-8.
19378. D'Ansse de VILLOISON, Anecdota græca. *Venetia*, 1781, 2 vol. in-4.
19379. Ch.-Frid. MATTHÆI lectiones mosquenses, gr. *Lipsiæ*, 1779, 2 vol. in-8.
19380. Ejusdem notitia codicum græcorum mosquensium. *Lipsiæ*, 1804, 3 vol. in-8.
19381. Imm. BEKKER, Anecdota græca. *Berolini*, 1814, 3 vol. in-8.
19382. PHANODENIS, Demonis, Clitodemi atque Istri fragmenta, gr. *Lipsiæ*, 1812, in-8.
19383. PORPHYRII philos. opus ineditum ; accedit I. Eusebii præfatio chronici inediti ; II. Philonis judæi operum octo ineditorum notio... *Mediol.*, 1816, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

19384. Anecdota græca et latina ex mss. codd. Bibliothecæ regiæ neapolitanæ deprompta a Jo. Andres. *Neapoli*, 1816, in-4., tome Ier, le seul publié.
19385. Meletemata e disciplina antiquitatis, opera Frid. Creuzeri. *Lipsiæ*, 1817-19, 3 tom. en 1 vol. in-8. — Voir aussi au mot OPUSCULA.
19386. Collectanea græca minora, cum notis A. DALZEL. *Londini*, 1813, 2 vol. in-8.
— Analecta græca minora, by A. DALZEL. *Edinb.*, 1821, in-8.
19387. Collectanea græca majora, by the same. *Edinb.*, 1820-22, 3 vol. in-8.
19388. Il fiore della letteratura greca. *Firenze*, 1840-42, 2 vol. gr. in-8.
— ATAKTA. (Mélanges sur la langue grecque ancienne et moderne, publiés par le Dr Coraï.) *Paris*, 1828, 5 vol. in-8.
19389. Scriptorum veterum nova collectio, e vaticanis codicibus edita ab Angelo MAIO. *Romæ*, 1825-38, 10 vol. in-4.
19390. Classicorum autorum e vaticanis codicibus editorum series ab Angelo MAIO. *Romæ*, 1828-38, 10 vol. in-8. (Art. MAI.)
19391. Scriptores græci minores quorum reliquias ex editionibus variis excerpsit J.-A. Giles, gr. *Oxonii*, 1831, 2 vol. in-8.
19392. Anecdota græca, e codicibus regiis descripsit J.-Fr. BOISSONADE. *Parisiis*, 1829-33, 5 vol. in-8.
— Anecdota nova. 1844, in-8.
19393. Anecdota græca... edidit P. MATRANGA. *Romæ*, 1850, 2 part. in-8.
— ANECDOTA sacra et profana ex Oriente et Occidente allata, edidit Ed. Aenoth, F.-Const. Tischendorf. *Lipsiæ*, 1855, in-4.
— Anecdota græca oxoniensia, edidit J.-A. CRAMER. *Oxonii*, 1834-37, in-8., tom. I à IV.
— Anecdota græca e codd. mss. Bibliothecæ reg. parisiensis, edidit J.-A. CRAMER. *Oxonii*, 1839-41, 4 vol. in-8.
19394. Cours de littérature grecque, ou recueil des plus beaux passages de tous les auteurs grecs les plus célèbres, avec la traduction française en regard, par Planche. *Paris*, 1825-27, 7 vol. in-8.
19395. Leçons latines de littérature et de morale, par Noël et Delaplace; 26e édition. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8. = Leçons latines modernes de littérature et de morale, par les mêmes; 2e édition. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

2. Collections d'ouvrages écrits en latin par des modernes.

(Plusieurs de ces recueils appartiennent à la Philologie.)

19396. Antonii MANCINELLI opera, etc. *Lugduni*, 1500, in-4.
19397. Pratum Claudii PRATI. *Paris.*, 1614, in-8.
— MARGARITA facetiarum. *Argent.*, 1509, in-4.
— Paræneticorum veterum pars prima, cum notis Melch. GOLDAST. *Insulæ*, 1604, in-4.
19398. Reliquiæ manuscriptorum omnis ævi diplomatum ac monumentorum ineditorum ex museo J.-P. LUDEWIG. *Francofurti*, 1720-40, 12 vol. in-8.
19399. Sim.-Frid. HAHNIUS, Collectio monumentorum vett. et recentium ineditorum, antiquitates, geographiam, historiam omnem, etc., illustrantium. *Brunswigæ*, 1724-26, 2 vol. in-8.
19400. J.-G. SCHELHORNII amœnitates litterariæ. *Francofurti*, 1730, 14 tom. in-8.
19401. Ant.-Fr. GORII symbolæ litterariæ. *Florentiæ* et *Romæ*, 1748-54, 20 tom. en 10 vol. in-8.
19402. Jo. LAMII deliciæ eruditorum. *Florentiæ*, 1736-69, 18 vol. in-8.
19404. SCRIPTA quædam in Academia wittebergensi publice proposita ab anno 1544 (edidit J. Marcellus). *Witteb.*, 1545-51, 4 vol. in-8.
19405. Scriptorum publice propositorum a professoribus in Academia wittebergensi ab anno 1540 ad ann. 1569, tomi VII. *Witteb.*, 1552-72, in-8.
19406. Collectio opusculorum historico-philologico-theologicorum selecti argumenti; edente J. ŒLRICHS. *Bremæ*, 1768-70, 2 part. in-4. (D'autres recueils du même genre sont indiqués à l'article J. ŒLRICHS.)
19407. Opuscula latina, collegit atque edidit J.-H Nast. *Tubingæ*, 1820-21, 2 vol. in-8.
19408. Miscellanea hafniensia theologici et philologici argumenti, edente Fed. Münter. *Hafniæ*, 1816-25, 2 vol. in-8.
19409. Res literariæ, edente S. Egerton BRYDGES. 1821-22, 3 vol. in-8. (Pour les autres recueils publiés par ce collecteur, voir l'art. BRYDGES, et aussi le n° 18331.)

3. Collections et extraits d'ouvrages français.

19410. Bibliothèque portative des écrivains français, par MOYSAN et Levizac. *Londres*, 1803, 6 vol. in-8.
19411. Leçons de littérature et de morale, ou recueil en prose et en vers des plus beaux morceaux de notre langue par MM. Noël et Delaplace. *Paris*, 1812, et plusieurs fois depuis, 2 vol. in-8.
19412. Chrestomathie française, par A. Vinet; 8e édit. *Lausanne*, 1859, 3 vol. in-8.
— Bibliothèque littéraire, analyses et extraits de tous les chefs-d'œuvre de la langue francaise depuis 1600 jusqu'à nos jours; avec notices, biographies et commentaires, formant une histoire complète de la littérature française; par J. Fleury, Ch. Parfait et J.-G. de Lafosse: Prose et poésie. *Paris, Borrani et Hachette*, 1861, 2 vol. gr. in-8. à 2 col.
— Leçons et modèles de littérature française ancienne et moderne, extraits par P.-Fr. Tissot. *Paris*, 1835, 2 vol. gr. in-8., fig. et portraits.
19413. Collection des différents ouvrages français anciens, poésies, farces et facéties, réimpr. par les soins de P.-S. CARON. (*Paris*, 1798-1806), 11 vol. pet. in-8.
19414. COLLECTION de poésies, romans, chroniques, etc. *Paris, Silvestre*, 1838-58, 24 vol. in-16, fig.
19415. COLLECTION de petits classiques français, dédiée à Mme la duchesse de Berry. *Paris*, 1825, 9 vol. in-16.
— COLLECTION d'ouvrages français, imprimée par ordre de Mgr le Cte d'Artois. *Paris*, 1780, 64 vol. in-18.
19416. Conférences académiques recueillies par le sr de HEERE. *Paris*, 1618, in-8.
— Les lys de l'éloquence française redigés par lieux communs... par J.-Fr. BERTET. *Lyon*, 1616, in-12.
— RECUEIL de pièces en prose... *Paris, de Sercy*, 1662, 4 vol. in-12.
— Conversations académiques tirées de l'Académie de l'abbé Bourdelot, par Legallois. *Paris*, 1674, 2 vol. in-12.
— RECUEIL général de questions traitées ès conférences du Bureau d'adresses. *Paris*, 1656, 5 vol. in-8.
— RECUEIL de quelques pièces, en vers et en prose. *Cologne*, 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.
19417. RECUEIL de diverses pièces faictes par plusieurs personnes. *La Haye*, 1669, in-12.
19418. Le RETOUR des pièces choisies. *Rotterdam*, 1687, 2 vol. in-12.
— Extrait de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célèbres auteurs de ces temps, par CORBINELLI. *Amsterdam*, 1681, 5 tom. en 3 vol. in-12.
19419. NOUVEAU recueil de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers. *Cologne*, 1681, in-12.
— RECUEIL de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Utrecht*, 1699, in-12.
19420. DIVERSITÉS curieuses (recueillies par l'abbé

EFERUS - Recherches & Classification -

Bordelon). *Amsterdam*, 1699, 12 part. en 7 vol. pet. in-12.

— RECUEIL de pièces choisies tant en prose qu'en vers. *La Haye*, 1714, 2 vol. pet. in-8.

— BIBLIOTHÈQUE volante. *Amsterdam*, 1700, pet. in-12.

— RECUEIL de pièces curieuses et nouvelles. *La Haye*, 1694-96, 5 vol. pet. in-12.

19421. Les divertissements de Sceaux [recueil de pièces en vers et en prose, par Malezieu, les abbés Genest et de Chaulieu, et autres personnes de la Société de la duchesse du Maine (avec les statuts de l'ordre de la mouche à miel)]. *Trévoux, et se vend à Paris*, 1712, in-12.

19422. PIÈCES échappées au feu. *Plaisance*, 1717, in-8.

— AMUSEMENTS agréables. *La Haye*, 1738, in-12, et autres ouvrages ayant pour titre : Amusements.

19423. RÉCRÉATION historique sur divers sujets agréables. *La Haye*, 1744, in-12.

19424. Recueil A—Z. *Fontenoy* et *Bruxelles* (*Paris*), 1745-62, 24 part. en 12 vol. in-12.

19425. Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire et à la littérature (par La Place). *Paris*, 1781, 8 vol. in-12.

19426. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes et inédits (par Mme du Châtelet, Thomas, Diderot, Necker, Dumarsais, etc., publ. par Suard et Bourlet du Vauxcelles). *Paris, Aubin*, 1796, in-12. — Voir NECKER.

— ESSAIS littéraires par une société de jeunes gens. *Besançon, an* VI, in-12.

19427. RECUEIL de pièces de poésies détachées (et de morceaux en prose). *Dampierre*, 1800, 2 part. in-4.

19428. Le spectateur français au XIXe siècle (extrait de divers recueils périodiques, par J.-B. Fabry). *Paris*, 1805-12, 12 vol. in-8., y compris la table.

19429. Mélanges d'histoire, de littérature, etc., tirés d'un portefeuille (par de CRAUFURD). 1809, in-4.

19430. MÉLANGES publiés par la Société des bibliophiles françois. *Paris*, 1820 et ann. suiv., 7 vol. in-8.

— Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la société des bibliophiles françois. *Paris, Janet*, 1850, 2 vol. pet. in-8.

— Le ménagier de Paris, publié par la Société des bibliophiles françois. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8.

19431. Lettres et pièces rares, publiées et accompagnées d'introductions et de notes, par M. Matter. *Paris, Amyot*, 1846, in-8.

19432. Variétés historiques et littéraires, recueils de pièces... revues et annotées par Ed. FOURNIER. *Paris*, 1855-63, in-16, tomes I à X. — Voir le n° 18319.

— CELTIC Society's publications. Voir le n° 30355.

— Le répertoire national, ou recueil de littérature canadienne. *Montréal*, 1848, 4 tom. en 2 vol. in-8. (Catal. Oseguera, 1862, n° 552.)

— Revue rétrospective, depuis octobre 1833 jusqu'à la fin de 1838. 20 vol. in-8.

— Revue rétrospective, ou archives secrètes du dernier gouvernement (publiées par M. Jules Taschereau). *Paris, Paulin*, 1848, gr. in-8. (31 numéros, avec des fac-simile.)

4. Collections et extraits d'ouvrages italiens, d'ouvrages espagnols et d'ouvrages portugais.

19433. PROSE antiche di Dante, Petrarca, ecc. *Fiorenza*, 1547, in-4.

19434. PROSE fiorentine. *Firenze*, 1716, 17 vol. in-8.

19435. SAGGI di prose e poesie de' più celebri scrittori. *Londra*, 1796, 6 vol. in-8.

19436. TESORO della prosa italiana dai primi tempi della lingua fino ai dì nostri, novamente ordinato da Eug. Alberi. *Firenze*, 1841, gr. in-8.

— SCELTA di prose e poesie italiane. *Londra*, 1765, in-8.

19437. Manuale della letteratura del primo secolo della lingua italiana, compilato da V. MANUCCI. *Firenze*, 1839, 3 vol. in-8.

— RIME e prose del buon secolo della lingua (pubbl. da Talesfore Bini). *Lucca*, 1852, in-8.

— OPUSCOLI inediti di celebri autori toscani. *Firenze*, 1808-9, 3 vol. in-8.

19438. GALLERIA di Minerva. *Venezia*, 1696-1717, 7 tom. en 3 vol. in-fol.

19439. RACCOLTA di opuscoli scientifici e filologici. *Venezia*, 1728-37, 92 vol. in-12.

19440. Miscellanei di varia letteratura. *Lucca*, 1762-68, 8 vol. in-12.

— RACCOLTA di opuscoli scientifici e letterarii degli autori italiani. *Ferrara*, 1779-96, 25 vol. in-4.

— Opuscoli scientifici e letterarii. *Bologna*, 1818-24, 9 vol. in-8.

19441. Delizie degli eruditi toscani, raccolte dal P. Ildefonso (Frediani) di S. Luigi. *Firenze*, 1770-89, 25 vol. in-8. [Cette collection contient : tom. I et II : *Opere toscane di Frà Girolamo da Siena*; — tom. III-VI, *Centiloquio di Ant. Pucci*; — tom. VII-XVII, *Istoria di Marchionne di Coppo Stefani*; — tom. XVIII, *Le croniche fiorentine di Ser Naddo da Montecatini*; — tom. XIX, *Croniche di Giovanni di Jacopo e Leonardo Morelli*; — tom. XX-XXIII, *Le istorie di Giovanni Cambi*; — tom. XXIV, *Cronica di Lorenzo de' Medici, scritta da Gherardo Bertolini Salimbeni*; — tom. XXV, *Indices*.] (Ce recueil appartient presque entièrement à l'histoire de Florence : il pourrait donc trouver sa place sous le n° 25491.)

— Magazzino toscano. *Firenze*, 1770-77, 31 vol. in-8. = Nuovo Magazzino toscano. *Ibid.*, 1777-82, 9 vol. in-8.

— Collezione d'opuscoli scientifici e letterari, ed estratti di opere interessanti. *Firenze*, 1807-18, 22 vol. in-8. (rédigé par Zannoni, Fiacci et autres).

19442. Nuova collezione di opuscoli e notizie di scienze, lettere ed arti, raccolta da E. Inghirami. (*Firenze*), *dalla badia fiesolana*, 1820-23, 4 vol. in-8.

19443. RACCOLTA di operette filosofiche. *Milano*, 1842, 2 vol. in-8.

19444. OPUSCOLI di autori siciliani. *Catania e Palermo*, 1759-78, 20 vol. in-4.

19445. Nuova raccolta di OPUSCOLI d'autori siciliani. *Palermo*, 1778-95, 9 vol. in-4.

19446. El tesoro español, con notas por D. Aug.-L. JOSSE. *Lond.*, 1802, 4 vol. in-8.

19447. Bibliotheca selecta de literatura española..., por MENDIBIL y Silvela. *Burdeos*, 1819, 4 vol. in-8.

19448. Tesoro de prosadores españoles, desde la formacion del romance castellano (siglo XIII), hasta fines del siglo XVIII, por don E. de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1840, in-8. = Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporaneos, en prosa y verso; por D. E. de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1840-42, 2 vol. in-8.

19449. Semanario erudito : varias obras..., dadas a luz por D. Ant. Valladares y SOTOMAYOR. *Madrid*, 1784, 34 vol. in-4.

19450. Coleccion de algunas obras ineditas, criticas, eruditas, históricas y politicas, de nuestros mejores autores antiguos y modernos, por D. Ant. Valladares y Sotomayor. *Madrid*, 1806, 2 vol. in-4.

— Clarorum Hispanorum opuscula selecta et rariora tum latina, tum hispana, etc., collecta et illustrata a Cerdano et Rico. *Matriti*, 1781, in-4., tome Ier. (Le seul qui ait paru.)

19451. Libraria classica portugueza : Excerptos de toudos os principaes auctores portuguezes de boa nota, assim prosadores come poetas, por Ant. e José Castilhos. *Lisboa*, 1845, 18 part. in-16.

EFEROS - Recherches & Classification -

5. Collections et extraits d'ouvrages allemands.

19452. Symbolæ ad literaturam teutonicam antiquiorem, ex codd. manu exaratis qui Hauniæ asservantur, editæ sumptibus P.-Frid. Suhm. *Hauniæ*, 1787, pet. in-4.

19453. Translation oder tütschungen etlicher bücher, von Nic. von WYLE. (*Esslingen*, 1477), in-fol.

19454. Curiosităten der physisch-literarisch-artistisch-historischen Vor- und Mitwelt. *Weimar*, 1811-13, 10 vol. in-8.

— Germaniens Völkerstimmen, Sammlung der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen, etc., herausg. von Joh.-Math. Firmenich. *Berlin*, 1843 et ann. suiv., gr. in-8., vol. I à III, ou cah. I à XXIV. (Aurait été mieux placé au n° 15508.)

— Handbuch der deutschen Prosa von Gottsched auf die neueste Zeit; historisch geordnete Sammlung von Musterstücken... von Dr Heinr. Kurz. *Zürich*, 1845-52, 3 part. gr. in-8. — Pour les choix de vers, voir le n° 15536.

— Auswahl der besten, etc., c'est-à-dire choix des meilleurs morceaux en prose des Allemands. *Leipsig*, 1779-94, 16 vol. in-8.

19455. Beiträge zur ältern Literatur oder Merkwürdigkeiten der herzoglichen Bibliothek zu Gotha; herausgegeben von Fr. Jacobs und F.-A. Ukert. *Leipzig*, 1835-43, 6 part. en 3 vol. in-8.

19456. Leçons allemandes de littérature et de morale, par M. Noël et M. E. Stœber. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8., dont un d'introduction. = Les mêmes, trad. par MM. Derome, Hermel. *Haguenau*, 1828, 2 vol. in-8.

19457. Choix de nouveaux opuscules, par une société danoise. *Copenhague*, 1771, 2 vol. in-8.

6. Collections et extraits d'ouvrages anglais et anglo-américains.

19458. Analecta anglo-saxonica, a selection in prose and verse, with a glossary, by Benj. THORPE. *London*, 1834, in-8.

— Reliquiæ antiquæ, edited by Th. Wright, etc. *London*, 1839, in-8.

— Newcastle reprints of rare tracts, etc., edited by A. RICHARDSON. *Newcastle*, 1844, 7 vol. in-8.

19459. HARRISON'S british classics. *London*, 1795, 8 vol. gr. in-8.

19460. ARCHAICA. *London*, 1813, 2 vol. in-4.

19461. ELEGANT extracts in prose. *London*, 1803, in-8.

— Specimens of english prose writers, with sketches biograph. and literary, by Geor. Burnett. *London*, 1807, 3 vol. in-8.

19462. Leçons anglaises de littérature et de morale, par MM. Noël et Chapsal. *Paris*, 1817-19, 2 vol. in-8. = Les mêmes, trad. en français, par L. Mézières. *Paris*, 1823 (nouv. titre, 1826), 2 vol. in-8.

19463. MISCELLANIES of the Philobiblon Society. *London*, 1852-62, 6 vol. in-8. (Il y a des morceaux en français.)

19464. The american Museum, or Repertory of ancient and modern fugitive pieces: agriculture, commerce, politic, morals and manners, sketches of national character, natural and civil history and biography, ancient and modern poetry. *Philadelphia, Carry, Stewart and Cie*, 1790-92, 12 vol. in-8.

— Cyclopædia of american literature, embracing personal and critical notices of authors, and selections from their writings, by Evert A. and Geor. L. Duyckinck. *New-York*, 1856, 2 vol. gr. in-8., avec portr.

— Prose writers of America, with a survey of the intellectual history, by Rufus Wilmot Griswold. *Philadelphia*, 1855, in-8. portr. — Voir le n° 15883.

— Variétés morales et amusantes, tirées des journaux anglais, traduction nouv. par l'abbé Blanchet. *Paris*, 1784, 2 vol. in-12. — Voir le n° 26828.

7. Collections et extraits d'ouvrages hébreux, arabes, persans, etc.

19465. Essai sur la littérature des Hébreux: Rachel, le meurtrier, les noces funèbres, Néhémie, narrations imitées de l'hébreu; précédées d'une introduction et du voyage de Benjamin de Tudèle à l'Oasis lointaine; suivies de notes et de dissertations qui peuvent servir à l'intelligence de la Bible, par J.-Ch. de Montbron. *Paris*, 1819, 3 tom. en 4 vol. in-12.

— Jos. Kœrle, Chrestomathia targumico-chaldaica ex Onkelosi, Jonathis, aliorumque targumistarum paraphrasibus collecta (addito lexico). *Viennæ*, 1852, gr. in-8.

— Just. Knos, Chrestomathia syriaca, e codd. potissimum ineditis excerpta. *Gottingæ*, 1807, in-8.

— Chrestomathia rabbinica et chaldaica nova, cum notis grammaticis, historicis, theologicis, glossario et lexico abbreviaturarum quæ in Hebræorum scriptis passim occurrunt, auctore Jo.-Theod. Beelen. 1843, 3 vol. in-8.

19466. Mélanges de littérature orientale, trad. de différents manuscrits turcs, arabes et persans, par de Cardonne. *Paris*, 1770, 2 vol. in-12. = Les mêmes, avec les paroles remarquables et les bons mots des Orientaux, suivant la traduction de Galland. *La Haye*, 1771, pet. in-8.

19467. The ASIATIC miscellany. *Calcutta*, 1785-86, 2 vol. in-4.

19468. The oriental miscellany (by Fr. GLADWIN). *Calcutta*, 1798, in-8. (Tome Ier.)

19469. FUNDGRUBEN des Orients, bearbeitet durch eine Gesellschaft von Liebhabern. *Wien*, 1809-19, 6 vol. in-fol.

19470. Archiv für asiatische Literatur, etc., herausg. von J. von KLAPROTH. *St.-Petersburg*, 1810, in-4.

19471. Chrestomathie arabe, par M. Silvestre de SACY. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8. — Voir le n° 11607.

19472. F.-A. Arnold, Chrestomathia arabica. *Halis*, 1853, 2 vol. in-8.

— Chrestomathia arabica..., edente J.-G.-L. KOSEGARTEN. *Lipsiæ*, 1828, in-8.

— Chrestomathia arabica, quam collegit Jo. HUMBERT. *Paris.*, 1834, 2 vol. in-8.

19473. An arabic miscellany of compositions in prose and verse, selected by Shuekh UHMUD. *Calcutta*, 1811, in-4.

19474. Fragmenta arabica, edidit D.-R. HENZIUS. *Petrop.*, 1828, in-8.

19475. Analecta arabica, edidit E.-F.-C. ROSENMÜLLER. *Lipsiæ*, 1825-28, 3 part. in-4.

19476. Arabica analecta inedita, in usum tyronum edidit Joh. HUMBERT. *Paris.*, 1838, in-8.

— The flowers of persian literature, by S. ROUSSEAU. *London*, 1801, in-8.

19477. Selection for the use of the students of the persian class. *Calcutta*, 1809-11, 6 part. in-4. (Article LUMSDEN.)

19478. The PERSIAN reader, or select extracts from various persian writers. *Calcutta*, 1825, 3 vol. in-8.

19479. Chrestomathia persica, edidit et glossario explanavit Frid. Spiegel. *Lipsiæ*, 1846, gr. in-8.

— The Gulshan i Hoh, being selections prose and poetical in the Pushto of Afghan language by H.-G. RAVERTY. *London*, 1860, in-4.

— Original persian letters and other documents..., compiled and translated by Ch. STEWART. *London*, 1825, in-4.

— Fr. Dieterici, Chrestomathie ottomane, précédée de tableaux grammaticaux, et suivie d'un glossaire turc-français. *Berlin*, 1854, in-8.

EPEROS - Recherches & Classification -

8. Recueils d'ouvrages en différents dialectes indiens, indo-chinois, chinois, etc.

19480. Chrestomathia sanskrita, quam edidit Oth. FRANK. *Monachii*, 1820, 2 part. in-4.

19481. Une Tétrade, ou Drame, hymne, roman et poëme, traduits pour la première fois en français, par Hippolyte Fauche : 1° le Mritchhakateka, drame en dix actes ; 2° le Mahimnastava, hymne. *Paris, Durand*, 1861, in-8. de lxxvj et 372 pp. — Voir le n° 16004.

— Biblioteca tamulica, sive opera præcipua Famuliensium, edita, etc., a C. Graul. *Lipsiæ*, 1854-56, 3 vol. in-8.

— Monuments littéraires de l'Inde, ou mélanges de littérature sanscrite... traduits par A. Langlois. *Paris*, 1827, in-8.

19482. Teloogoo selections, to which is added a glossary of revenue terms used in the northern Circars ; by J.-C. MORRIS. *Madras*, 1823, in-fol.

19483. ANCIENT indian literature. *London*, 1807, in-4.

19484. HINDEE and hindoostanee selections. *Calcutta*, 1827, in-4. — Voir le n° 11771.

— Bengali selections, by G. Chamney HAUGHTON. *London*, 1821, in-4.

19485. The INDO-CHINESE gleaner. *Malacca*, 1817-22, 3 vol. in-8.

19486. Chinese miscellany, with translations and philological remarks, by R. MORISON. *London*, 1825, in-4.

19487. A chinese chrestomathy in the Canton dialect, by E.-C. BRIDGMAN. *Macao*, 1841, in-4.

— Chrestomathie chinoise, publiée par J. KLAPROTH. *Paris*, 1833, in-4.

— Bibliotheca japonica, sive selecta quædam opera sinico-japonica, edita curantibus Ph.-Fr. SIEBOLD et J. Hoffmann. *Lugd.-Batavor.*, 1833-41, 6 vol. in-4. et in-fol.

19488. Chrestomathie tartare : vie de Dschingis Chan, etc., par Ibrahim CHALFIN. *Kasan*, 1822, in-8.

— Chrestomathie mandchou, par J. KLAPROTH. *Paris*, 1828, in-8.

19489. Bibliotheca brasiliense. *Leipzig, J.-A. Brockhaus*, 3 vol. gr. in-16. (Le 3e vol., publié en 1859, contient *Chrestomathia da lingoa brazilica pelo Dr Ernesto Ferreira França*. Il a XVIII et 230 pp.)

(Les Chrestomathies comprises dans les paragraphes ci-dessus peuvent se placer dans la section de la Linguistique à laquelle elles se rattachent.)

HISTOIRE.

PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES.

1. Traités sur la manière d'écrire et d'étudier l'Histoire ; Philosophie de l'Histoire ; Atlas historiques ; Dictionnaires.

19490. LUCIANUS, quomodo historia conscribenda sit. *Oxonii*, 1776, in-8.

— Succincts adversaires contre l'histoire et professeurs d'icelle, par Ch. de LA RUELLE. *Poictiers*, 1573, in-4.

19491. P.-H. SCHUZ, Commentarius criticus de scriptis et scriptoribus historicis. *Ingolstadii*, 1761, in-4.

19492. Chr. MYLÆUS, de scribenda universitatis rerum historia libri V. *Basileæ*, 1551, in-fol.

19493. Lettres sur l'histoire, trad. de l'anglais de Bolingbroke (par Barbeu du Bourg). *Paris*, 1752, 2 vol. in-8.

19494. De la manière d'écrire l'histoire, par Mably. *Paris*, 1783, in-12. = Supplément (ou critique par Gudin). *Kehl*, 1784, in-12.

19495. De l'étude de l'histoire, par Mably. *Paris*, 1778, in-12.

19496. Méthode pour étudier l'histoire, par LENGLET Du Fresnoy. *Paris*, 1729, 6 vol. in-4.

19497. Guide de l'histoire... Recueil contenant : 1° les traités les plus courts et les meilleurs sur l'étude et l'utilité de l'histoire, etc. ; 2° le tableau de l'histoire universelle ; 3° une Bibliothèque choisie..., commencé par D. (de Perthes), continué et mis au jour par Née de La Rochelle. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8.

19498. Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire, par H. Griffet. *Liége*, 1769, in-12. — Edit. augmentée. *Rouen*, 1770, in-12.

19499. Science de l'histoire, par P.-N. Chantreau. *Paris*, 1804, 3 vol. in-4.

19500. Censura de las historias fabulosas, obra de Nic. ANTONIO. *Madrid*, 1742, in-fol.

19501. Philosophie de l'histoire, par Voltaire. Voir dans ses œuvres.

19502. Supplément à la philosophie de l'histoire (par LARCHER) ; nouvelle édition. *Amsterd.* (*Paris*), 1769, in-8.

19503. Cinque libri de' principj d'una scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni (di G.-B. VICO). *Napoli*, 1725, in-12.

— Saggi politici sopra l'origine, i progressi e la decadenza delle società, di Fr.-Mario Pagano. *Napoli*, 1783-92, ou *Milano*, 1800, 3 vol. in-8.

19504. Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité, par HERDER, trad. de l'allemand, et précédé d'une introduction par Edgar Quinet. *Paris*, 1837, 3 vol. in-8.

19505. Philosophie de l'histoire, par Fréd. de SCHLEGEL, trad. de l'allem. par l'abbé Le Chat. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8. = Philosophie de la vie, trad. de l'allemand du même, par l'abbé Guenot. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. — Voir le n° 21313.

19506. Atlas historique, par GUEUDEVILLE. *Amsterd.*, 1721, 7 vol. in-fol.

19507. Atlas généalogique, chronologique et géographique, par A. Le Sage (LAS CASES). *Paris*, 1826, in-fol. — Voir le n° 21260.

19508. Atlas historique universel..... traduit de l'atlas historique des états européens de Chr. et Fr. Kruse, et complété par MM. Phil. Lebas et Félix Ansart ; 3e édit. *Paris*, 1841, in-fol., avec 18 cartes.

— Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par M. N. Bouillet ; 2e édition. *Paris*, 1843, gr. in-8. — Voir le n° 30369 qui pourrait être placé ici.

(On trouve des Traités relatifs à la composition et à l'étude de l'Histoire, dans les OEuvres de la Mothe Le Vayer, n. 19076, et de Condillac n. 19121, et au n. 21311.)

EFERUS - Recherches & Classification -

2. Géographie.

A. Introduction et Dictionnaires.

19509. Essai sur l'histoire de la géographie, par Robert de Vaugondy. *Paris*, 1755, in-12.
19510. Méthode pour étudier la géographie, par LENGLET Du Fresnoy. *Paris*, 1768, 10 vol. in-12.
19511. Considérations sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de géographie, par d'ANVILLE. *Paris*, 1777, in-8.
— Abr. ORTELII thesaurus geographicus. *Antuerpiæ*, 1596, in-fol., ou 1624, in-4.—Voir le n° 19567.
19512. Repertorium in formam alphabeticam redactum, continens in se totius orbis terras, etc., per D. Jacobum STOPPEL editum. *Memmingen*, 1519, in-fol.
19513. Le grand dictionnaire géographique, etc., par Bruzen de LA MARTINIÈRE. *Paris*, 1768, 6 vol. in-fol.
19514. DICTIONNAIRE géographique universel, etc. *Paris, Picquet*, 1823-33, 10 vol. in-8.
19515. Dictionnaire géographique et statistique, par Adrien Guibert. *Paris, Renouard*, 1850, gr. in-8.
19516. Dictionnaire général de géographie universelle ancienne et moderne, par Ennery et Hirth; accompagné d'une introduction à l'étude de la géographie dans ses rapports avec l'histoire, par Ch. Cuvier. *Strasbourg*, 1840-41, 4 vol. in-8.
— Dictionnaire usuel et scientifique de géographie, par G.-L. Domeny de Rienzi; 5e édit. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1856, in-8., cartes.
— Grand dictionnaire de géographie universelle, ancienne et moderne, par MM. Bescherelle aîné et G. Devars, avec la collaboration de plusieurs géographes. *Paris, Administration, et chez Martinon*, etc., 1856-57, 4 vol. in-4.
— Enciclopedia geografica, ossia grande dizionario, di Falconetti; ediz. segunda. *Venez., Antonelli*, 1858, 10 vol. in-8., en cours de publication.
— Diccionario geográfico universal por una sociedad de literatos. *Barcelona*, 1831-34, 10 vol. pet. in-4.
19517. Diccionario geográfico universal, que comprende la descripcion de las quatro partes del mundo, por Ant. Vegas. *Madrid*, 1821, 6 vol. in-8.
19518. Edinburgh gazetteer. *Edinburgh*, 1827, 6 vol. in-8.
19519. The comprehensive gazetteer of the world, by G.-N. Wright. *London*, 1837, 4 vol. in-8.
19520. Encyclopædia of geography, by H. Murray; new edit. *London*, 1840, in-8., avec 82 cartes et près de 1000 vignettes en bois.
— Geographical and statistical dictionary of the world, by J.-R. Mac Culloch; third edit. with supplement. *London*, 1854, 2 vol. in-8.

B. Description du Globe terrestre; Mesure de la Terre et Mesures itinéraires.

19521. CRISTIANUS ad solitarium quemdam de imagine mundi (per Honorium augustodunensem). (*Norimb.*, circa 1472), in-fol. — Voir le n° 19542.
19522. COSMOGRAPHIÆ introductio. *Deodatæ*, 1507, in-4. — Voir le n° 19656.
— La sphère du monde, par Oronce FINÉ. *Paris*, 1551, in-4.
— Henr. GLAREANI, de geographia liber unus. *Basileæ*, 1527, in-4.
19523. Brief discours des choses plus nécessaires et dignes d'estre entendues en la cosmographie, par Guillaume de Terraube, abbé de Boislas; seconde édition revue et corrigée par l'auteur. *Paris, Fed. Morel*, 1568, in-8. (La première édit. est de 1559.)
— POSTELLI cosmogr. disciplinæ compendium. *Basileæ*, 1561, in-4.
19524. CELLARII harmonia macrocosmica. *Amstel.*, 1661, gr. in-fol. (A réunir au n° 19639.)
— De l'ancienneté de la mappemonde des frères Pizigani, exécutée en 1367, vengée des accusations du P. Pellegrini, deux lettres de M. A. Pezzana, trad. de l'italien par M. C. Brack. *Gènes*, 1801, in-8. (Le texte italien a été impr. à Parme.)
— Ueber J. Ribero's... Sur la mappemonde ancienne de J. Ribero, par M. C. Sprengel. *Weimar*, 1795, in-8.
— Histoire diplomatique du chevalier portugais M. Behaim de Nuremberg, avec la description de son globe terrestre, par Chr.-Th. de Murr, trad. de l'allem. par Jansen. *Strasbourg*, 1802, in-8.
19525. Il mappamondo di Mauro, descritto da ZURLA. *Venezia*, 1806, pet. in-fol.
19526. DICUILI liber de mensura orbis terræ, nunc primum in lucem editus a C.-A. Walckenaer. *Paris.*, 1807, in-8.
19527. Recherches géographiques et critiques sur le livre *De mensura orbis terræ*, par Dicuil, suivies du texte restitué par A. Letronne. *Paris*, 1814, in-8. (Art. DICUILUS.)
19528. Proposition d'une mesure de la terre, par d'ANVILLE. *Paris*, 1735, in-12. — Voir le n° 8372.
19529. Mesure conjecturale de la terre sur l'équateur, par le même. *Paris*, 1736, in-12.
19530. Réponse au mémoire contre la mesure conjecturale des degrés de l'équateur, par le même. *Paris*, 1738, in-12.
19531. Lettre au P. Castel, au sujet des pays de Kamschatka et Jeco, par le même. *Paris*, 1737, in-12.
— Of the circumference of earth, or a treatise of the North east passage. *London*, 1612, in-16. (Dans les Additions, au mot CIRCUMFERENCE.)
19532. Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes, par d'ANVILLE. *Paris*, 1769, in-8.
19533. Observations sur les stades itinéraires, par GOSSELIN. *Paris*, 1805, in-4.

C. Géographie ancienne et Géographie comparée.

19534. Dictionnaire interprète manuel des noms latins de la géographie ancienne et moderne (par Espr.-Jos. Chaudon). *Paris*, 1777, in-8. (Ouvrage recherché.)
— Lexicon manuale, geographiam antiquam et mediam tum latine tum germanice illustrans, edidit J.-V. Müller. *Lipsiæ*, 1831, in-8.
19535. GEOGRAPHICA Marciani, Scylacis, Artemidori, etc. *Augustæ*, 1600, in-8.
19536. GEOGRAPHICA antiqua. *Lugd.-Batav.*, 1700, in-4.
19537. GEOGRAPHIÆ veteris scriptores minores.
19538. Périple de Marcien d'Héraclée; épitome d'Artémidore, etc., ou supplément aux Petits Géographes..., par E. Miller. *Paris*, 1839, in-8.
19539. Fragments des poëmes géogr. de SCYMNUS de Chio et du faux Dicéarque, restitués... par M. Letronne. *Paris*, 1840, in-8.
— SCYMNI Chii Periegesis et Dionysii descriptio Græciæ. *Berolini*, 1846, in-12.
19540. ERATOSTHENIS geographicorum fragmenta. *Gottingæ*, 1789, in-8.
19541. PALEMONIS Periegetæ fragmenta. *Lipsiæ*, 1838, in-8.
19542. PTOLEMÆI geographia.
19543. STRABO, de situ orbis.
19544. DIONYSII alexandr. de situ orbis liber.
19545. STEPHANUS byzantinus, de urbibus, græce.
19546. L. Holstenii notæ et castigationes in STEPHANUM byzantinum, etc. *Lugd.-Batav.*, 1684, in-fol.
19547. Stephani byzantini fragmenta genuina, et Hannonis periplus, gr. et lat. *Lugd.-Batavor.*, 1674, in-12.
19548. ARRIANI et Hannonis periplus, etc., græce. *Basileæ*, 1533, in-8.
19549. Recherches sur les voyages de Pythéas et sur ceux de Hannon, par Bougainville. *Paris*, 1761, in-4.

EPHEROS - Recherches & Classification

19550. HANNONIS periplus, gr., edid. J.-L. Hug. *Friburgi*, 1808, in-4. — Voyage of HANNO, translat. by Th. Falconer. *Oxford*, 1797, in-8.

19551. El periplo de HANNON illustrado. *Madrid*, 1754, in-4.

19552. Will. VINCENT's periplus of the Erythrean sea. *Lond.*, 1800, 2 vol. in-4.

19553. The voyage of Nearchus, by Will. VINCENT. *Lond.*, 1797, in-4.

— Maxim. Furh, de Pythea massiliensi dissertatio. *Darmst.*, 1835, in-8.

19554. Pythéas de Marseille et la géographie de son temps, par Lelewel, publ. par Jos. Straszewicz. *Paris*, 1836, in-8., avec 3 cartes.

19555. DICÆARCHI Græciæ vita et descriptio, versibus jambicis ad Theophrastum.

19556. NICEPHORI Blemmidæ duo compendia geogr. *Lipsiæ*, 1818, in-4.

19557. PLUTARCHUS, de fluviorum et montium nominibus libellus. *Tolosæ*, 1615, in-8.

— R.-Fest. AVIENI descriptio orbis terræ. *Amstelod.*, 1786, in-8.

19558. AGATHEMERI compendiariæ geographiæ expositio. *Amstel.*, 1671, in-8.

— ÆTHICI Istrici cosmographiam etc. edidit Henricus Wuttke. *Lipsiæ*, 1854, in-4.

19559. VETUS orbis descriptio græci scriptoris..., edita a Jac. Gothofredo. *Genevæ*, 1628, in-4.

19560. POMPONII Melæ cosmographia.

19561. ANTONINI Augusti itinerarium provinciarum.

— ITINERARIUM a Burdigalis ad Hierusalem usque... 1589, pet. in-12.

19562. J. SOLINI de situ orbis terrarum liber.

19563. Cl. SALMASII exercitationes plinianæ, in C.-J. Solini Polyhistora. *Traj.-ad-Rhen.*, 1689, 2 vol. in-fol.

19564. Peutingeriana tabula itineraria, edente de Scheyb. *Vindob.*, 1753, in-fol. (ART. PEUTINGER.)

— Orbis antiquus ex tab. Theodosii et Peutingeri ad systema geographiæ redactus... opera M. P. KATANCSICH. *Budæ*, 1824-25, 2 vol. in-4., et atlas in-fol.

19565. VIBIUS Sequester, de flumínibus, fontibus, etc. *Roterodami*, 1711, in-8.

19566. Dictionnaire universel abrégé de géographie ancienne comparée... par MM. Dufau et Guadet. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8., avec une carte par Brué.

19567. Abr. ORTELII theatri orbis terrarum parergon, sive veteris geographiæ tabulæ. *Antuerpiæ*, 1595, in-fol. — Voir le n° 19511.

19568. Lucæ Holstenii annotationes in Geographiam sacram Caroli a S. Paulo, Italiam antiquam Cluverii, et Thesaurum geographicum Ortelii. *Romæ*, 1666, in-8.

19569. Ph. BRIETII parallela geographiæ veteris et novæ. *Parisiis*, 1648, 3 vol. in-4. fig.

19570. Chr. CELLARII notitia orbis antiqui. *Lipsiæ*, 1773, 2 vol. in-4.

19571. Concorde de la géographie des différents âges, par Pluche (ouvrage posthume). *Paris*, 1765, in-12, cart.

19572. VARIA geographica. *Lugduni-Batav.*, 1739, in-8.

19573. Œuvres de d'ANVILLE. *Paris*, 1834, 2 vol. gr. in-4.

19574. Géographie ancienne abrégée, par d'ANVILLE. *Paris*, 1768, 3 vol. in-12.

19575. Géographie ancienne et historique, composée d'après les cartes de d'Anville, par L. B. D. M. (Barentin de Montchal). *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. et atlas in-fol.; ou 2e édition, 1823, 2 vol. in-8., sans atlas.

19576. Géographie des Grecs, analysée par GOSSELIN. *Paris*, 1790, in-4.

19577. Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens, par le même. *Paris*, 1797, 4 vol. in-4.

— Atlas histor. du monde antique. *Weimar*, 1846, 66 feuilles avec texte.

— Topographisch-historischer Atlas von Hellas und den hellenischen Kolonien, von H. KIEPERT; 2e édit. *Berlin*, 1850, in-fol. obl., 24 feuilles.

19578. The geographical system of Herodotus, examined and explained by RENNEL. *London*, 1800, in-4.

— Geography of Herodotus developed, explained, and illustrated from modern researches and discoveries, by J.-T. Wheeler. *London*, 1854, in-8., carte, ou 2 vol. pet. in-8.

19579. Tablettes géographiques, pour l'intelligence des historiens et des poëtes latins (par Phil. de Prétot). *Paris*, 1755, 2 vol. in-12.

19580. Recherches sur la géographie ancienne et celle du moyen âge, par M. C.-A. Walckenaer. *Paris, imprim. roy.*, 1823, in-4.

19581. Geographie der Griechen und Römer... von C. MANNERT. *Nürnb.* und *Leipzig*, 1788-1825, 10 tom. en 15 vol. in-8.

— Alb. FORBIGER, Handbuch der alten Geographie, aus den Quellen bearbeitet. *Leipzig*, 1843-48, 3 vol. gr. in-8. cartes.

— F.-A. UKERT, Geographie der Griechen und Römer von den frühesten Zeiten bis auf Ptolomäus. *Weimar*, 1843-46, 3 vol. in-8., avec cart.

19582. Itinerary of the Greece, with a commentary on Pausanias and Strabo, by Will. GELL. *London*, 1810, in-4. fig.

19583. Description of ancient Greece, by J.-A. Cramer. *Oxford*, 1828, 3 vol. in-8.—Voir les nos 22786, 22820 et suiv.

— A geographical and historical description of ancient Italy, by John-Ant. Cramer. *London*, 1826, 2 vol. in-8., avec une carte en 2 ff. et un plan de Rome.

19584. A treatise on the comparative geography of western Asia, by J. RENNELL. *Lond.*, 1831, 2 vol. in-8. — Voir le n° 22806.

19585. Geographical and historical description of Asia minor, by J.-A. Cramer. *Oxford*, 1832, 2 vol. in-8., avec une carte.

19586. Mémoire sur l'ancien cours de l'Oxus, par M. Amédée Jaubert. *Paris, imprimerie roy.*, 1834, in-8.

— Mémoire sur le commencement et la fin du royaume de la Mésène et de la Kharacène, et sur l'époque de la rédaction du périple de la mer Erythrée, d'après les témoignages grecs, latins, arabes, persans, indiens et chinois, par M. Reinaud. *Paris*, 1861, in-8. de 104 pp. (Extrait du *Journal asiatique*.)

19587. Das alte Indien... L'Inde ancienne, décrite par le Dr P. de Bohlen, avec des considérations particulières sur l'Egypte. *Kœnigsberg, G. Borntræger*, 1830, 2 tom. in-8.

— Etudes de géographie ancienne et d'ethnographie asiatique, par Vivien de Saint-Martin. *Paris, Arthus Bertrand*, 1854, 2 vol. in-8.

— Le nord de l'Afrique dans l'antiquité grecque et romaine. Etude historique et géographique avec 4 cartes, par M. Vivien de Saint-Martin. *Paris*, 1863, gr. in-8.

D. Géographie sacrée; Géographie du moyen âge.

19588. Dictionnaire historique portatif de géographie sacrée, ancienne et moderne (par Morenas). *Paris*, 1759, in-8.

19589. ARMINENSIS mappa Terræ Sanctæ. In-fol.

— Eusebii Pamphili, episc. cæsar., onomasticon urbium et locorum sacræ scripturæ græce, cum latina interpretatione edidit F. Larsow et G. Parthey. 1862, in-12, avec pl.

19590. Car. a S. PAULO, Geographia sacra. *Amstel.*, 1703, in-fol. — Voir le n° 19568.

(Sam. Bochart, Geographia sacra. Voir le n. 604.)

19591. Camp. Vitringa, Geographia sacra, primum edita opera Dan.-God. Werneri. *Ienæ*, 1723, 6 vol. in-4.

EPERON - Recherches & Classification -

19592. HASE, Regni davidici et salomonæi descriptio. *Nuremb.*, 1739, in-fol.
19593. Jo.-Dav. Michaelis spicilegium geographiæ. Hebræorum exteræ post Bochartum. *Gottingæ*, 1769-80, 2 part. in-4.
19594. La géographie sacrée et les monuments de l'histoire sainte, par le P. Jos. Romain Joly. *Paris*, 1784, in-4.
— Historical geography of Arabia, or patriarchal evidences of revelated religion, by C. Forster. *London*, 1844, 2 vol. in-8., avec cartes.
— Joan.-Elieser-Thdr. Wiltsch, Atlas sacer sive ecclesiasticus, inde ab antiquissimis religionis christianæ propagatæ temporibus usque ad primordiæ sæculi XVI, etc. *Gothæ*, 1843, in-fol. 5 cart. color. — Trad. en allemand sous le titre de *Handbuch der kirchlichen Geographie...* Berlin, 1846, 2 vol. in-8.
19595. ANONYMI ravennatis geographia. *Parisiis*, 1688, in-8. — Voir le n° 28423.
— Geographie du moyen âge, par Joach. LELEWEL. *Bruxelles*, 1852, 4 tom. en 3 vol. in-8. et atl. in-4.
— Essai sur l'histoire de la cosmographie et de la cartographie pendant le moyen âge... par le vicomte de SANTAREM. *Paris*, 1849-52, 3 vol. in-8.— Voir le n° 19637.

E. Géographes orientaux.

19596. EDRISI de geographia univers. hortus cultissimus, arab. *Romæ*, 1592, in-4.
— Az-Zamaksjari Lexicon geographicum, quod auspice D. Jungboll primum edidit M. Salverda de Grave. *Lugduni-Batavor.*, 1856, in-8. de 31 et 201 pages.
— LEXICON geographicum cui titulus : Marasido 'l Ittilâá Ala Ismail al Amkinati wa al Bekâá (arabice) e duobus codd. ediderunt F.-G. Jungboll et Gaal. *Lugd.-Batavor.*, 1849-60, in-8.
19597. Binæ tabulæ geograph., una Nassir EDDINI, etc., arab. et lat. *Lond.*, 1652, in-4.
19598. Abr. PERITSOL, Itinera mundi, hebraice. *Oxonii*, 1691, in-4.
19599. Géographie d'ALBUFEDA, en arabe. *Paris*, 1837, in-4.
19600. Specimen geographico-historicum exhibens dissertationem de Ibn Haukalo, geographo. *Lugd.-Batavor.*, 1822, in-4.
19601. The geographical works of SADIK Isfahani. *London*, 1831, in-8.
19602. Specimen operis cosmographici IBN-AL-VARDI, arab. et lat. *Lundæ*, 1784-1809, in-4.
— ZAKARIJA Ben Muhammed el-Cazwini's Kosmographie, etc., herausgegeben von F. Wüstenfeld. Texte arabe. *Göttingen*, 1847-49, 2 vol. gr. in-8., 3 planch.
19603. Djilan Numa : Miroir du monde, en turc, par HADJY-KHALFA. *Constantinople*, 1732, in-fol.
— Liber climatum auctore Abu Ishako El-Faresi vulgo ISSTHACHRI. *Gotha*, 1839, in-4.
19604. GIHAN Numa, Geographia orientalis e turco in lat. versa. *Londini-Gothor.*, 1818, 2 vol. in-8. — Voir le n° 20520.
— Géographie universelle, par le P. Léon Alishan, en arménien. *Venise*, 1854, in-4., orné de gravures et de cartes.

F. Géographes modernes depuis la fin du XVe siècle.

(Pour la Géographie spéciale de chacune des cinq parties du monde et de chaque pays en particulier, voir au commencement des paragraphes où sont portés les ouvrages qui s'y rapportent.)

19605. Zach. LILIUS, Orbis breviarium. *Florentiæ*, 1493, in-4.
— Laur. CORVINI cosmographia. *Moguntiæ*, 1508, in-4.
— Jo. SCHONER, Luculentissima quædam terræ totius descriptio. *Norimbergæ*, 1515, in-4.
— Summa de geographia, por M.-Fern. de ENCISO. *Sevilla*, 1519, in-fol.
19606. Sebast. MUNSTERI cosmographia. *Basileæ*, 1550, in-fol. — Voir l'article THEVET.
— DISCORSO di cosmographia in dialogo. *Venetia*, 1590, in-8.
— ITINERARIO delle poste per diverse parte del mondo. *Roma*, 1563, in-12 allongé.
19607. P. Cluverii introductio in geographiam, cum notis diversor. ex recognitione Bruzen de la Martinière. *Amstelod.*, 1729, in-4. (Dernière édit. et la meilleure. La 1re est celle de *Leyde, Elzevier*, 1629, pet. in-12.)
19608. RICCIOLI geographiæ et hydrographiæ reformatæ lib. XII. *Bononiæ*, 1661, in-fol.
19609. Ber. Varenii geographia generalis. *Cantabr.*, 1712, in-8.
19610. Géographie générale de Varenius, augmentée par Jurin, trad. sur la version anglaise par de Puisieux. *Paris*, 1755, 4 vol. in-12.
19611. MELETII geographia, gr. *Venetiis* (1728), in-fol.
19612. NOTARÆ introductio in geographiam, etc. *Paris.*, 1716, in-fol.
19613. Géographie historique, etc., par D. Jos. Vaissette. *Paris*, 1755, 4 vol. in-4., ou 12 vol. in-12.
19614. Géographie universelle, trad. de l'allemand de Busching (par Pfeffel). *Strasbourg*, 1789, 16 vol. pet. in-8.
19615. Géographie comparée, par Mentelle. *Paris*, 1781, 7 vol. in-8., et 7 cahiers de cartes. (Portugal, Espagne, Italie et Turquie d'Europe.)
19616. Géographie mathématique, par Mentelle et Malte-Brun. *Paris*, 1803, 16 vol. in-8., et atlas in-fol.
19617. Guthrie's new geographical grammar. *Lond.*, 1810, in-8. — Abrégé en français, rédigé par H. Langlois. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8.
19618. J. PINKERTON'S modern geography. *London*, 1811, 2 vol. in-4.
19619. Abrégé de géographie moderne, par PINKERTON et M. Walkenaer, etc. *Paris*, 1811, aussi 1827, 2 vol. in-8., avec cartes.
19620. Précis de la géographie universelle, par MALTE-BRUN.
19621. System of geography, ancient and modern, by J. Playfair. *London*, 1808-14, 6 vol. in-4., et atlas in-fol.
19622. Tratado de cosmografia e geografia, por CASALDO Giraldes. *Paris*, 1825, in-4., tom. I à IV (les seuls publiés).
19623. A new system of modern geography, by Th. Myers. *London*, 1822, 2 vol. in-4.
— Geografia moderna universale, ovvero descrizione fisica, statistica, di tutti i posti conosciuti della terra, di G. B. Pagnozzi. *Firenze, Pezzati*, 1821-27, 15 vol. in-8.
19624. Die Erdkunde im Verhältniss zur Natur und zur Geschichte des Menschen, oder allgemeine vergleichende Geographie, etc., von Carl RITTER. *Berlin, Reimer*, 1830-58, 20 vol. in-8.
19625. Abrégé de géographie, par Adr. Balbi ; 3e édit. *Paris, Renouard*, 1842, gr. in-8.
— Nuovo itinerario delle poste per tutto il mondo, di O. COTOGNO. *Milano*, 1616, in-16.
19626. L' isolario, di Benedetto BORDONE. *Venetia*, 1532, in-fol.
19627. Jo. Pierius VALERIANUS, de fluminum significationibus. *Romæ* (1517), in-8.
19628. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, par LOUIS XV. *Paris*, 1718, in-4.

G. Mélanges de Géographie.

19629. La Salade, par Ant. de LA SALE. 1521, in-fol.
— La description de l'univers, par Manesson MALLET. *Paris*, 1683, 5 vol. in-8. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Dialogo de le sette de diverse genti e de le diverse religioni del mondo, da Giov. STAMLERNO. *Vinegia* (s. d.), in-8.
— Le curieux antiquaire, ou recueil géographique et historique des choses les plus remarquables qu'on trouve dans les quatre parties de l'univers, par P.-L. Berkenmeyer. *Leyde,* 1729, 3 vol. in-8. fig.
19630. SALMON's universal traveller. *London,* 1755, 2 vol. in-fol. fig.
19631. Encyclopédie des voyages, par GRASSET Saint-Sauveur. *Paris,* 1795, 5 vol. in-4.
19632. L'UNIVERS pittoresque, histoire et description de tous les peuples. *Paris, F. Didot,* 1835 et ann. suiv., 67 vol. in-8. (Cet article peut se placer dans l'histoire universelle.)
19633. Choix de lectures géographiques et historiques, par Mentelle. *Paris,* 1783, 6 vol. in-8.
19634. Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire, par MALTE-BRUN. *Paris,* 1807-15, 24 vol. in-8., et table, 1 vol. in-8.
19635. Nouvelles annales des voyages, etc., années 1819 à 1860, cinq séries formant ensemble 168 volumes. (Se continue, voir tome III, col. 1348.)
19636. Bulletin de la Société de géographie. *Paris,* 1822-33, 20 vol. in-8. — 2e série, 1834-43, 20 vol. — 3e série, 1844-50, 14 vol. — 4e série, 1851-60, 30 vol. et se continue. — Voir le n° 19829, qui pourrait être placé ici; et pour les Annales maritimes, le n° 2966.
— Scritti geografici, statistici e varj, pubblicati in diversi giornali d'Italia, di Francia e di Germania da A. Balbi, raccolti ed ordinati da Eug. Balbi. *Torino,* 1841-43, 5 vol. in-16.
— Magasin de géognésie et de voyages, recueil publié par Nic. FROLOFF (en russe). *Moscou,* 1853, 5 vol. in-4.
— Mémoires de la Société géographique de Russie. *Moscou-St.-Petersb.,* 1846-57, 12 vol. in-8. (Au mot ZAPISKI.)
— Journal of the geographical Society of London, from its commençement in 1830 to 1863, 33 vol. in-8., avec un index pour les vingt premiers vol. (Se continue.)

H. Atlas généraux et Cartes particulières.

(Faute de renseignements, nous n'avons pas pu compléter nos détails sur les cartes géographiques, objet qui, d'ailleurs, n'appartient qu'indirectement à la bibliographie.)

19637. Catalogue des cartes géographiques, etc., du prince Alex. LABANOFF. *Paris,* 1823, in-8.
— Les monuments de la géographie... depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque d'Ortelius et de Mercator, par E.-F. JOMARD. *Paris,* 1854-62, 8 cahiers, in-fol.
— Atlas composé de mappemondes et de cartes hydrogr. et histor., depuis le Ve jusqu'au XVIIe siècle, recueillies et grav. sous la direction du vicomte de SANTAREM. *Paris,* 1842 et ann. suiv., in-fol. — Voir le n° 19595.
— Notice d'un atlas en langue catalane, manuscrit de l'an 1575, par J.-A.-C. Buchon et J. Tastu. *Paris,* 1839, in-4. (Tirage à part de la 2e part. du tome XIV des *Notices et extraits des mss. de la Bibliothèque du roi.*) La traduction de cet atlas, faite d'abord par Buchon, ayant été jugée très-inexacte, elle a été refaite par Tastu. (Art. ATLAS.)
— GEOGRAFIA, tavole moderne. *Roma* (1550-80), gr. in-fol.
19638. Abr. ORTELII theatrum geographicum. Voir le n° 19567.
— Ger. MERCATOR, Atlas, sive cosmographiæ meditationes. *Amstelod.,* 1606, gr. in-fol.
— Fasciculus geographicus complectens præcipuarum totius orbis regionum tabulas circiter centum... redactus per Matth. Quadum. *Colon.,* 1608, in-fol. (Au mot QUAD.)
19639. Le grand atlas, par J. BLAEU. *Amsterdam,* 1663, 12 vol. in-fol. — Voir le n° 19529.
19640. L'atlas de mer. *Amsterdam,* 1667, in-fol.
19641. Atlas universel de ROBERT de Vaugondy. *Paris,* 1757, in-fol.
19642. Atlas composé des cartes de d'ANVILLE. In-fol.
19643. Atlas, par Buy de MORNAS. *Paris,* 1761, 4 vol. in-fol.
19644. Atlas portatif, par GRENET. In-4.
19645. Atlas universel, par Mentelle et Chanlaire. *Paris,* 1806, in-fol.
19646. Atlas classique et universel de géographie ancienne et moderne, par P. LAPIE, en 42 cartes. *Paris,* 1830, in-fol.
19647. Atlas universel, par P. LAPIE. *Paris,* 1828 et ann. suiv., gr. in-fol. en 50 cartes.
19648. Grand atlas universel, par H. BRUÉ. *Paris* (1826), gr. in-fol.
— Atlas universel, physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne, composé et dressé par H. Dufour. *Paris, Paulin et Lecheva-lier,* 1854 et ann. suiv., gr. in-fol.
— Spruner, Historisch-geographischer Handatlas, zur Geschichte der Staaten Europa's. *Gotha, Perthes,* 1855, 3 part. in-fol. (Etats de l'Europe, 73 cartes; Etats des autres parties du monde, 18 cartes; Antiquité, 17 cartes.)
— Adr. Stieler, Handatlas über alle Theile der Erde. *Gotha, Perthes,* 1860, in-fol., 83 cartes color.
— Physicalischer Atlas von Herm. BERGHAUS. *Gotha,* 1849-52, 2 vol. en 8 part. in-fol.
19649. The new modern atlas, by John PINKERTON. *London,* 1810, gr. in-fol.
19650. Faden's universal atlas. *London,* 1813, in-fol. en 55 cartes.
19651. New universal atlas, by J. CARY. *London,* 1821, in-fol.
— The London ATLAS of universal geography. *London,* 1842-50, in-fol.
— Atlas of the Society for the diffusion of useful knowledge, with the plans of cities and stars, and most copious index of more than 25,000 places. *London,* 1856, gr. in-4. contenant 218 cartes y compris 52 plans de villes.
— A.-K. Johnston, the physical atlas. *Edinb.,* 1856, in-fol.
19652. Atlas universel de géographie, dressé par Ph. VAN DER MAELEN. *Bruxelles,* 1825-27, 6 vol. in-fol.
19653. A new general atlas, by Sidney HALL. *Lond.,* 1829, in-fol.
19654. Le grand théâtre des différentes cités du monde, par Geor. BRUIN. *Bruxelles,* 1572, 3 vol. in-fol.
19655. Plantz, pourtraictz et descriptions de plusieurs villes, etc., par DUPINET. *Lyon,* 1564, in-fol.
19656. La GALERIE agréable du monde. *Leyde,* 66 tom. en 33 vol. in-fol.
— Introductio in cartam itinerariam Martini HILACOMILI. *Argentor.,* 1511, in-4. — Voir le n° 19522.
— Math. ZEILLER topographiæ. *Francof., Merian,* 1642-72, 30 part. en 9 vol. in-fol.
19657. Atlas de l'Europe, par DENAIX. *Paris,* 1832, in-fol.
19658. CARTE de la France (publiée par Cassini de Thury, etc.), 183 feuilles.
19659. CARTE topographique de la France, levée par les officiers du corps royal d'état-major du Dépôt de la guerre.
— Nouvelle description géométrique de la France, ou précis des opérations et des résultats numériques qui servent de fondement à la nouvelle carte de la France, par Puissant, Baudrot et autres. *Paris,* 1832-56, 3 vol. in-4. fig.
19660. Atlas national de France (par Dumez et P.-G. Chanlaire). *Paris,* 1806, gr. in-fol. [Cet atlas, commencé en 1790 et publié successivement jusqu'en 1810 (nouv. titre 1815 et 1830), se compose de 110 ff. dont une carte générale. Il y a une feuille particulière pour chaque département, à l'exception des nos 23, 73 et 85, qui renferment chacun deux départements; ce qui fait en tout 112 départements. A chaque carte devait être jointe une notice topo-

EPERUS - Recherches & Classification -

graphique et statistique, in-4., par Peuchet et Chanlaire; mais cela n'a été exécuté que pour quarante-six départements.]

— La France moderne. Atlas illustré des quatre-vingt-six départements français..., d'après les travaux du cadastre, du Dépôt général de la guerre, etc., par Vict. Levasseur, Perrot, Raim. Bonheur, Laguillermie et Renaud, graveurs, etc. *Paris, A. Combette,* 1849, in-fol.

— La France et ses colonies. Atlas illustré : cent cartes dressées d'après les cartes de Cassini, du Dépôt de la guerre..., par M. Vuillemin ; texte rédigé d'après les documents officiels, et sur un plan nouveau, par Ern. Poirée. *Paris, Migeon,* 1859, in-4. obl.

19661. Atlas communal de la France (par divisions militaires), par Charles et Dandalle. *Paris, Picquet,* 1822, en 22 feuilles.

19662. Atlas géographique, historique, politique et administratif de la France, par H. Brué. *Paris,* 1820, gr. in-fol.

19663. Nouvel atlas de la France, par MM. Aupick et Perrot. *Paris,* 1823, in-fol.

— Atlas physique, politique et historique de la France, par A. Denaix. *Paris,* 1836, in-fol.

19664. Atlas topographique des environs de Paris, par D. Coutans, corrigé par Picquet en 1800 et en 1813, 17 feuilles en 1 vol. in-4.

19665. Carte topographique des environs de Versailles, dite Carte des chasses, 14 feuilles.

19666. Carte générale de la Normandie, par Le Denis. *Paris,* 1770, in-fol. 15 feuilles et un tableau d'assemblage. = La même, corrigée par H. Brué. *Paris, Goujon,* 1817, in-fol.

— Carte de la Guienne, exécutée par Belleyme. *Paris,* 1791, 37 feuilles (il devait y en avoir 54).

19667. Les diocèses du Languedoc, en 38 feuilles.

19668. Carte des Monts Pyrénées (par Roussel), 1730, in-fol.

19669. Carte du canal de Languedoc, par Garypuy. 1774, 23 feuilles.

19670. Carte des canaux d'Orléans, de Briare et de Loing, gravée par Lattré. 21 feuilles.

19671. Mapa general de España, por D. Tomas Lopez. *Madrid* (1757-95), in-fol.

19672. Mapa general de España y Portugal, ó nuevo atlas, compuesto en 63 hojas, por D. Maria-Ant. Calmet-Beauvoisin. 1819, in-fol.

19673. Carte des royaumes d'Espagne et de Portugal, y compris les Algarves..., par W. Faden. *Londres,* 1820, 4 feuilles (en anglais).

19674. Carte d'Espagne et de Portugal, dressée sous la direction du général Guilleminot. *Paris,* 1823, in-fol. obl. 16 feuilles.

19675. Descrizione de' stati di Savoya, da Borgonio (publ. en 1683 et corrigée en 1772), 25 feuilles.

19676. Atlas des royaumes de Naples et de Sicile, par Rizzi Zannoni. 1792.

19677. Carte nouvelle du théâtre de la guerre en Italie, par Bacler d'Albe. *Paris,* 1802, 54 feuilles.

19678. Carte topographique et militaire des Alpes, comprenant le Piémont, la Savoie, le comté de Nice, le Valais, le duché de Gênes, le Milanais, par Raymond. *Paris,* 1820, gr. in-fol. 13 feuilles.

— Carta geometrica della Toscana, ricavata dal vero nella proporzione di 1 a 200000, da Giov. Inghirami. *Firenze,* 1830, 4 grandes feuilles.

19679. Atlas nouveau de la Suisse, levé par Weiss (1786-1802), 16 gr. feuilles.

19680. Atlas de la Suisse, divisé en 22 cantons. *Zürich, Orell,* 1817-22, 19 feuilles (en allemand).

19681. Carte des Pays-Bas, du Brabant, etc., par Ferrari. 25 feuilles.

— Carte de la Belgique, d'après Ferrari, augmentée des plans des villes de Bruxelles, Anvers, Gand, Liége, Mons, Namur, et de l'indication des routes, canaux et autres travaux exécutés depuis 1777 jusqu'en 1831. (*Bruxelles,* s. d.), in-fol. de 32 feuilles. (On y joint : Nouvelle carte de la Hollande, d'après Krayenhoff et les meilleures cartes connues. In-fol. impér., 24 ff. y compris le plan d'Amsterdam.)

19682. Carte topographique et militaire de l'Allemagne. *Weimar,* 1810 à 1816, 204 feuilles et un tableau d'assemblage (en allemand). — Supplément, Prusse, Pologne et grand-duché de Posen, par Streit et Weiland. *Weimar,* 1815, 85 feuilles. — Supplément, continuation à l'ouest au delà du Rhin. *Weimar,* 45 feuilles.

19683. Atlas géographique de l'Allemagne, par Reyman (en allemand). *Berlin,* 1820 et années suiv. (il devait être composé de 342 feuilles).

19684. Carte de la Souabe et du Wurtemberg, par J. Amman et J.-G.-F. Bohnenberg, en allemand. *Tubingue, Cot-ta,* 1798-1813, 41 feuilles. (Il devait y avoir 60 feuilles.)

19685. Carte de la situation des pays entre le Rhin, le Necker et le Mein, etc., par Haas. *Darmstadt,* 1815, 26 feuilles, y compris le titre et le tableau d'assemblage.

19686. Atlas topographique et militaire du royaume de Bavière, par l'état-major bavarois. *Munich,* 1815 et ann. suiv. (Il doit y avoir 106 feuilles.)

19687. Atlas du Tyrol, par P. Anich et Heuber (en 1774). 21 feuilles (en allemand).

19688. L'électorat de Saxe, par Petri. *Berlin,* 1768, 15 feuilles (en allemand).

19689. Carte des environs de Dresde (en allemand), par le même. 1762, 12 feuilles.

19690. Carte du cours de l'Elbe, par le même. 12 feuilles.

19691. Carte du duché de Mecklenbourg-Schwerin et Mecklenbourg-Strelitz, par le comte de Schmettau. 1780-88, 25 feuilles.

19692. Carte topographique de la plus grande partie de la Westphalie, et d'une partie du pays de Hanovre, de Brunswick et de la Hesse, par le général Lecoq (en allemand). *Berlin,* 1805-15, 22 feuilles. Très-belle carte.

19693. Carte chorographique du royaume de Hanovre, du grand-duché d'Oldenbourg, du duché de Brunswick, du territoire des villes de Hambourg et de Brême, par W. Müller (en allemand). *Hanovre,* 20 sect. en 35 feuilles lithogr.

19694. Carte topographique des bailliages d'Altenbourg et de Ronnebourg (en allemand), gravée par Tardieu. *Paris,* 1813, 21 feuilles et une carte générale.

19695. Carte de l'archiduché d'Autriche, par l'état-major autrichien (en allemand). *Vienne,* 1813 et ann. suiv., 30 feuilles.

19696. Carte de la Bohême, par J.-Ch. Muller. *Augsbourg,* 1726, 25 feuilles.

— Die Landtafel des Markgrafthumes Mähren. *Brünn,* 1855, 22 livr. in-fol., lig. color.

19697. Danubius perlustratus ab A.-F. com. Marsigli. *Amsterd.,* 1726, 6 vol. in-fol.

19698. La Hongrie et le Danube, par de Marsigli, en XXXI cartes... avec une préface, par Bruzen de la Martinière. *La Haye,* 1741, gr. in-fol.

19699. Carte géographique des royaumes de Hongrie, de Croatie et d'Esclavonie, par Görög (en hongrois). *Vienne,* 1811, 60 feuilles.

19700. Carte de la Prusse orientale, de la Lithuanie, de la Prusse occidentale et du district de la Netz, par F.-B. Engelhardt (en allemand). *Berlin,* 1819, 19 feuilles.

— F.-B. Engelhardt, Karte von Nord-Deutschland und dem ganzen Preussischen Staate, etc. *Halle,* 1848, in-fol., 24 feuilles.

19701. Atlas de Pologne, par Rizzi Zannoni. 1772, 25 feuilles.

19702. Carte de la voïvodie de Cracovie, par Perthès, gravée à Paris, par Tardieu, en 1792, et publ. à St.-Pétersbourg, en 1816, 9 feuilles. — de celle de Lublin, par les mêmes, 12 feuilles. — de celle de Plotzk, par les mêmes, en 8 feuilles. — de celle de Rawa, par les mêmes, 6 feuilles. — de celle de Sandomir, par les mêmes, 16 feuilles (le tout en polonais).

19703. Cary's english atlas, being a new set of counties maps. *London,* 1793, gr. in-4. = New english atlas. *London,* 1811, in-fol.

LHEROS - Recherches & Classification -

19704. Nouvelle carte des Iles britanniques, par Harris. *Londres*, 1799, 4 feuilles.
19705. Andrew's historical atlas of England. *Lond.*, 1797, 58 feuilles.
19706. Cartes des Iles Britanniques, par La Rochette. 12 feuilles.
19707. ORDONNANCE survey of Great-Britain, by the colonel Mudge. Gr. in-fol.
19708. Carte d'Ecosse, par Arrowsmith. 4 feuilles. — d'Irlande, par le même. 4 feuilles.
19709. Carte géographique de la Suède, publiée par le baron S.-G. Hermelin, en suédois. *Stockholm*, 1797-1814, 33 feuilles. (Non terminée.)
19710. Atlas du Danemark, réduit par Warberg, Harboe, Bugge et Wilster, en danois. *Copenhague*, 1777-1821, 22 feuilles. (Un atlas danois en 43 feuilles, gravé de 1768 à 1808, est indiqué dans le Catal. du département de la Marine.)
19711. ATLAS de l'empire de Russie, du royaume de Pologne, et du grand-duché de Finlande, par le colonel Pedischeff (expliqué en russe et en français). *Saint-Pétersbourg*, 1823, gr. in-fol. oblong de 75 feuilles.
19712. Map of Turkey in Europe, by Arrowsmith. *London*, 1801, 2 feuilles.
19713. Carte générale de la Turquie d'Europe, par le chev. Lapie. *Paris*, 1822, en 15 feuilles. (Il en paraissait 6 en 1823.)
— Carte de la Morée, rédigée et gravée au Dépôt général de la guerre. *Paris*, 1832, 8 feuilles.
19714. Asia to major Rennel inscribed, by Arrowsmith. *London*, 1801 (nouv. édition, 1813), 4 feuilles.
— Karl-Heinr. Emm. KOCH, Karte von dem kaukasischen Isthmus und von Armenien, etc., etc. *Berlin*, 1850, 4 pl. gr. in-fol., texte in-8.
19715. Map of India, by Arrowsmith, with the additions made in 1820 and 1821, 7 grandes feuilles, 2 demi-feuilles et un tableau d'assemblage.
19716. Atlas of south India, from the cape Comorin to the river Kistnah, by Arrowsmith. 1822, 16 feuilles gr. monde.
19717. Bengal atlas, by J. RENNEL. *London*, 1781, in-fol.
19718. Atlas sinensis, a M. MARTINIO descriptus. (1655), in-fol.
19719. Atlas de la Chine d'après d'ANVILLE. *La Haye*, 1737, in-fol.
19720. Carte topographique de l'Egypte et d'une partie de la Syrie, dressée au Dépôt de la guerre. *Paris*, 1807 à 1815, gr. in-fol., contenant 53 feuilles, y compris le tableau d'assemblage et la carte générale. (Partie du n° 28354.)
19721. Carte d'Afrique, où se trouvent l'Arabie, la Méditerranée et une partie de l'Afrique méridionale, par Wilkinson. *Lond.*, 1800, 4 feuilles (en anglais).
19722. Mapoteca colombiana. Coleccion de los títulos de todos los mapas, plantos, vistas, etc., relativos á la America española, Brasil, e islas adyacentes, arreglada chronologicámente y precidida de una introduccion sobre la historia cartográfica de America, por E. Uricoechea. *London, Trübner y C^a*, 1860, in-8 de XVI et 215 pp.
— Carte de l'Amérique méridionale, par J. de La Cruz Cano y Olmeida, publiée à Londres, par Faden, en 1799. 6 feuilles.
— Atlas geográfico, estadístico y histórico de la republica mejicana, por Ant. GERCIO y Cubes. *Mejico*, 1856, in-fol.
— Carta corographica do imperio do Brazil, pelo Conrado Jacob de Niemeyer. *Rio-de-Janeiro*, 1846, 4 grandes feuilles.
19723. Carte des États-Unis de l'Amérique septentrionale, par Arrowsmith (en anglais). *Londres*, 1796, 4 feuilles.
19724. Carte représentant les nouvelles découvertes faites dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, par Arrowsmith (en anglais). *London*, 1795, 3 feuilles.
— Atlas pour servir à l'histoire des découvertes en Amérique, publié par Fr. KUNTSMANN, etc. *Berlin*, 1859, gr. in-fol., avec un texte in-4.

J. Hydrographie, ou Géographie maritime.

(Voir les n. 8491 et suivants.)

19725. An introduction to the practice of nautical surveying and the construction of sea charts, by Beautemps-Beaupré, translated from the french by capt. Copeland, with an appendix containing Darlrymple's essay on the most commodious methods of marine surveying; and the description of observations on the coast of Australia, by Matt. Flinders. *London*, 1823, in-4. avec 34 pl. (L'ouvrage de Beautemps-Beaupré fait partie du 1er volume du Voyage d'Entrecasteaux, ci-après n° 19865.)
19726. The NAVAL gazetteer, or sea-man's complete guide (by Malham). *Lond.*, 1801, 2 vol. in-8.
19727. Dictionnaire universel de géographie maritime, trad. de l'anglais (de Malham), et refait presque en entier par L. de Grandpré. *Paris*, 1803, 2 vol. in-4. ou 3 vol. in-8.
19728. Maritime geography and statistics, or a description of the Ocean and its coasts, commerce, navigation, by J. Hingston TUCKEY. *London*, 1815, 4 vol. in-8.
— Géographie physique de la mer, par M. F. Maury, trad. de l'anglais par P.-A. Terquem; 2e édit. *Paris, Corréard*, 1861, in-8. et atl. in-4. obl. de 13 pl.
19729. Mémoires pour servir à l'hydrographie des grands Océans, destinés à servir d'éclaircissements à une grande carte de la terre, publiée d'après la projection de Mercator, par M. K.-J. de Krusenstern (en allemand). *Leipzig*, 1819, in-4.
19730. The progress of the maritime discovery, by Stanier CLARKE. *London*, 1803, in-4.
19731. Le monde maritime, ou tableau géographique et historique de l'archipel d'Orient, de la Polynésie et de l'Australie, par M. Walckenaer. *Paris*, 1819, in-8. Tom. I et II.
19732. Libro chiamado PORTOLANO. *Venet.*, 1490, in-4.
19733. Le ROUTIER de la mer jusques au fleuve du Jourdain. *Rouen* (commencement du XVIe siècle), in-8.
— L. FRIESS, Underweisung und Ausslegung der Cartha marina. *Strasbourg*, 1530, in-fol.
19734. Dell' arcano del mare libri sei, da R. DUDLEO, duca di Nortumbria. *Firenze*, 1646, 3 vol. in-fol.
— NIEUW en groot Loots-Mans Zee-spiegel. *Amst.*, 1677, 3 vol. in-fol.
19735. Le nouveau, grand et illuminant flambeau de la mer, par J. VAN LOON, etc. *Amsterdam*, 1682, 5 vol. in-fol.
19736. Le petit atlas maritime, par BELLIN. *Paris*, 1764, 5 vol. in-4.
19737. L'hydrographie françoise, par BELLIN et autres. *Paris*, 1752-72, 2 vol. in-fol.
19738. Le Neptune françois, par le même. *Paris*, 1753, in-fol.
19739. L'hydrographie française du Dépôt de la marine. 14 vol. in-fol. (Article BELLIN.)
19740. Le pilote français, dressé sous les ordres de M. BEAUTEMPS-BEAUPRÉ. *Paris*, 1822-43, 6 vol. in-fol.
19741. Nouveau flambeau de la mer..., extrait des meilleurs ouvrages français et angl.. par Guil.-Stanisl. Faure. *Au Havre*, 1822, 2 vol. in-8., avec un atlas de 75 pl. obl.
— Pilote français; instructions nautiques (partie des côtes septentrionales de la France comprises entre la pointe de Barfleur et Dunkerque; entre les casquets et la pointe Barfleur, environs de Cherbourg; entre le phare des Heaux de Bréhat et le phare du cap de la Hogue), rédigées par M. Givry. *Paris*, 1842-45 et 51, 3 vol. in-4. avec 12, 2 et 16 pl.
19742. Atlas des côtes méridionales de l'Angleterre et de l'Irlande, ainsi que de celles de France et d'Espagne, par le capitaine Hurd (en anglais). *Londres*, 1819, 51 feuilles.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Portulan des côtes de la Manche, du canal de Bristol et de la côte sud d'Irlande, trad. des instructions anglaises du capit. Martin White et de l'hydrographe Purdy, extrait du Pilote français de l'ingénieur Givry et complété par V.-A. Moulac. *Paris, Ledoyen*, 1855, gr. in-8., avec des vues grav. sur bois.

19743. Nic. WIMMANNI, navigationis Arctroi, id est Balthici descriptio. *Basileæ* (1573), in-8.

— Atlas de la mer Baltique, par le capit. Hurd, 1819, 14 feuil. = de la mer du Nord, par le même. 1819, 8 feuilles (en anglais).

19744. Neptune du Cattégat et de la mer Baltique, par Claret de FLEURIEU. *Paris*, 1809, in-fol.

— Pilote de la mer Baltique, par l'amiral suédois Klint, trad. par Alex. Legras. *Paris, Ledoyen*, 1856, in-8.

19745. Atlas maritime des Iles Britanniques, par Murdoch et Mackensie. *Londres*, 1775, 2 vol. in-fol., 60 numéros.

19746. Description nautique des côtes orientales de la Grande-Bretagne et des côtes de Hollande, du Jutland et de Norvége, extraite et traduite de l'anglais, par M. Lévêque. *Paris, an* XII, 2 vol. in-4., avec le pilote des Iles Britanniques, in-fol., 32 planches.

19747. Derrotero de las costas de España en el Oceano, por Ant. VALDES. *Madrid*, 1789, in-4., et atlas.

19748. Derrotero de las costas de España en el Mediterraneo, por VALDES. *Madrid*, 1787, in-4., et atlas in-fol.

— Nautica mediterranea ed un portolano. *Roma*, 1602, in-4.

19749. Certain errors in navigation avising either of erroneous making or wing of the sea chart, etc., by Edw. WRIGHT (with the voyage of George earle of Cumberland to the Azores), etc. *London*, 1599, in-4.

— Atlas de la mer Méditerranée, publié par le capit. T. Hurd (en anglais). *Lond.*, 1819, 40 feuilles.

19750. Hydrographical atlas of the Mediterranean sea, by W.-H. SMYTH. *Lond.*, 1823-27, gr. in-fol.

— The worlde hydrographical description... by John DAVIS. *London*, 1595, in-16.

19751. Nouveau portulan de la Méditerranée, par Magloire de Flotte d'Argençon. *Toulon*, 1829, 2 vol. in-8.

— Manuel du pilote de la Méditerranée, par L.-S. Baudin, 1re et 2e partie; nouvelle édition. *Toulon*, 1857, 2 vol. in-8.

19752. Portolano del mare Adriatico, compilato da Marieni. *Milano*, 1830, gr. in-4. = Carta di cabottagio del mare Adriatico. (*Milano*), *Istituto geogr. militare*, 1821-24, très-gr. in-fol., 31 cartes et vues, y compris le frontispice.

— L'Arcipelago con tutte le isole, scogli, secche e bassi fondi... di Marco Boschini. *Venez., Niccolini*, 1658, in-4., avec des cartes impr. avec le texte.

— Manuel de la navigation dans la mer Adriatique, d'après Marieni, Beautemps-Beaupré, etc., par Alex. Le Gras. *Paris, Ledoyen*, 1855, in-8., pl.

19753. Portulan de la mer Noire et de la mer d'Azov, ou description des côtes de ces deux mers, à l'usage des navigateurs, par E. Taitbout de Marigny. *Odessa*, 1830, in-8.

19754. Plans des golfes, baies, ports et rades de la mer Noire et de la mer d'Azov, levés, recueillis ou corrigés par E. Taitbout de Marigny. *Odessa*, 1830, in-4. obl.

— Instruction sur le détroit des Dardanelles, la mer de Marmara et le Bosphore, suivie de considérations générales sur l'archipel grec, par M. A. Le Gras. *Paris, Ledoyen*, 1858, in-8., avec une carte.

— Guide maritime dans la mer Noire et la mer d'Azov, et sur le théâtre de la guerre d'Orient, publié par F. Corréard. *Paris*, 1854, in-8., et atlas de 40 pl.

19755. Le Neptune oriental, par d'APRÈS de Mannevillette. *Paris*, 1775, gr. in-fol.

19756. The british mariner's directory to the navigation of the Indian sea and China, by Elmore. *London*, 1802, in-4.

19757. The oriental navigator, by J. PURDY. *Lond.*, 1816, in-4. — Voir aussi au mot ORIENTAL navigator.

19758. Atlas maritime : côtes de Malabar, de Coromandel et de Ceylan. = Côtes du Japon, de la Chine, etc. = Mers à l'est de la Chine ; côtes de la Nouvelle-Hollande, etc., par A. DALRYMPLE. *Londres*, 1806, in-fol.

19759. Indian directory, by J. HORSBURGH ; seventh edit. *Lond.*, 1855, 6 vol. in-4. — Instructions nautiques sur les mers de l'Inde, par James Horsburgh, traduites de l'angl. par M. Leprédour; 3e édition revue sur la 7e édition anglaise en 1855, et augmentée..., par M. G. Reille et M. X. Estignaud et Ch. Pigeard. *Paris, Ledoyen*, 1856-62, 3 vol. in-4. (le 3e est en 2 parties). (La première édit., en 5 vol., a paru en 1837.)

19760. Instructions nautiques sur les côtes est de la Chine, la mer Jaune, etc., trad. sur la dernière édit. du China Pilot, par M. de Vautré, annotées par M. A. Le Gras. *Paris, Bossange*, 1864, in-8.

19761. Tables of latitudes and longitudes, by chronometer, of places in the Atlantic and Indian Ocean, etc., by Rich. Owen. *Lond.*, 1827, in-4.

19762. An investigation of the currents of the Atlantic Ocean, and of those which prevail between the Indian Ocean and the Atlantic, by J. RENNELL. *London*, 1832, in-4. et atlas.

19763. Atlas de l'Océan indien, de la mer Rouge, du golfe Persique et des côtes de l'Inde, publié par T. Hurd (en angl.). *Lond.*, 1822, 28 feuilles.

19764. Atlas de la mer Rouge, du golfe Persique et des côtes jusqu'à Bombay, publié par T. Hurd (en anglais). *Londres*, 1820, 51 feuilles.

19765. Chart of the gulf of Persia, by G. Barnes Brucks, published by J. Horsburgh. *London*, 1830-32, in-fol. max. contenant 21 feuilles.

19766. Atlas des côtes de Chittagong, Malacca et Sumatra, publié par T. Hurd (en anglais). *Londres*, 1817, 50 feuilles. = Détroit de la Sonde ; Banca ; côtes occidentales de Bornéo et des Philippines, par le même (en anglais). *Lond.*, 1815, 51 feuilles.

— Instructions nautiques sur la mer de Chine, par James Horsburgh, trad. de l'anglais par Leprédour. *Paris, Ledoyen*, 1851, in-4.

— Mémoire analytique pour servir d'explication à la Carte générale des possessions néerlandaises dans le grand archipel indien, par le baron Van Derfelden de Hinderstein. *La Haye*, 1841, in-4. et atlas in-fol., contenant 8 cartes.

— Renseignements hydrographiques sur les îles Bashée, les îles Formose et Lou-tchou, la Corée, la mer du Japon, etc., par M. Le Gras ; 2e édit. *Paris*, 1860, in-8.

19767. Atlas des terres australes, parties explorées par le capitaine Flinders, de 1798-1803, corrigé en 1822, et publ. par T. Hurd (en anglais). *Lond.*, 20 feuilles. — Voir les Voyages de Freycinet, Krusenstern, Lisiansky, etc., nos 19869 et suiv.

19768. Recueil de mémoires hydrographiques pour servir d'analyse à l'atlas de l'Océan Pacifique, par le commodore de KRUSENSTERN. *St-Pétersbourg*, 1824-35, 3 part. gr. in-4. et atlas in-fol.

19769. Atlas des côtes d'Afrique et des îles adjacentes, depuis Madère jusqu'au canal de Mozambique, publ. par le capitaine Hurd (en anglais). *Londres*, 1821, 39 feuilles.

19770. Atlas du canal de Mozambique et des îles à l'est de Madagascar, publ. par T. Hurd (en anglais). *Londres*, 1821, 48 feuilles.

19771. Hydrographical survey of the coast of Africa, by the capt. W.-F.-W. Owen. *London*, 1822-26, 50 cartes gr. in-fol., et 58 pl. in-4.

— Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de l'Afrique orientale, par M. Guillain, capitaine de vaisseau, 1re partie. — 2e partie, Relation du voyage d'exploration de la côte orientale d'Afrique, exécuté pendant les années 1846-48

EFEROS - Recherches & Classification -

par le brick le Ducouëdic. *Paris, Arthus Bertrand*, 1856; 3 vol. in-8., dont 2 pour le voyage, avec un atlas in-fol. contenant 54 pl. lithogr.

— Description nautique des côtes de l'Afrique occidentale comprises entre le Sénégal et l'équateur, par E. Bouët-Willaumez; 2e édit. *Paris, Dupont*, 1849, in-8.

— Manuel de la navigation à la côte occidentale d'Afrique par Ch.-Ph. de Kerhallet; 2e édit. *Paris, Ledoyen*, 1857, 3 vol. in-8.

19772. M.-A. BLONDI, de ventu et navigatione, cum descriptione a Gadibus ad Novum Orbem. *Venetiis*, 1544, in-8.

— Portulano de la America setentrional, dividido en quatro partes, 1809, aumentado y corregido en 1818. *Madrid, Direccion hidrográfica*, in-fol. obl., contenant 16, 44, 34 et 25 cartes.

— Routier des îles Antilles, des côtes de la Terre-Ferme et de celles du golfe de Mexique; rédigé au dépôt hydrographique de Madrid, trad. de l'espagnol par C.-H. Chaucheprat; 4e édition, augmentée par Ch. Rigault de Genouilly. *Paris, Imp. roy.*, 1842, 2 vol. in-8.

— Manuel de la navigation dans la mer des Antilles et dans le golfe du Mexique, par Ch.-Phil. de Kerhallet. *Paris, Ledoyen*, 1853, 3 vol. gr. in-8. — Aussi 2e édit. entièrement revue et corrigée. *Paris*, 1862, 1re partie de XXIII et 914 pp. avec 3 cartes.

19773. Pilote américain, par JEFFERYS. *Londres*, 1777, in-fol.

19774. West Indian atlas, by JEFFERYS. *London*, 1780, in-fol.

19775. NEPTUNE américo-septentrional. *Paris* (1780), gr. in-fol.

19776. Description des débouquements qui sont au nord de l'île de Saint-Domingue, par Bellin. *Paris*, 1766, in-4., cartes.

19777. Le PILOTE de Saint-Domingue. *Paris*, 1787, in-fol.

19778. NOUVEAU pilote de Terre-Neuve. *Paris*, 1784, in-fol.

19779. Plans de la côte et des ports de l'Amérique septentrionale, par J.-F.-W. DESBARRES. *Lond.*, 1780, in-fol.

19780. Atlas des côtes de l'Amérique méridionale, depuis le fleuve des Amazones jusqu'à la baie de Panama, publié par Th. Hurd (en anglais). *Londres*, 1821, 24 feuilles.

19781. Atlas des Indes occidentales, publ. par le même (en anglais). *Londres*, 1821, 37 feuilles.

— Le pilote du Brésil, ou description des côtes de l'Amérique méridionale, situées entre l'île Santa-Catarina et celle de Maranhaõ, composé sur les documents recueillis en 1819 et 1820, sous la direction du baron Roussin. *Paris*, 1826, gr. in-fol., contenant un texte et 15 cartes dressées par MM. Givry et Gressier. Le texte a été réimpr. en 1827, in-8.

— Routier de l'Australie..., trad. et annoté d'après les travaux hydrographiques les plus récents, par A. Le Gras. *Paris, au Dépôt de la marine*, in-8. Tom. IIe (côte est), *Détroit de Torrès et mer de Corail*, 1861, in-8. de XXIV et 566 pp.

3. Voyages.

A. Introduction.

19782. Instruction for forreine travell, by J. HOWELL. *London*, 1641, in-12.

19783. Car. LINNÆI oratio de peregrinationum intra patriam necessitate. *Upsaliæ*, 1742, in-4.

19784. Leop. Berchtold's essay to direct and extend the inquiries of patriotic travellers, with a catalogue of most interesting european travels. *Lond.*, 1789, 2 vol. in-8. — Le même ouvrage, trad. en français, par de Lasteyrie (sans le catalogue). *Paris*, 1797, 2 vol. in-8.

— Histoire de la navigation, par LOCKE. *Paris*, 1722, 2 vol. in-12. (Extrait du 1er volume du n° 19823.)

— Historical sketch of the progress of discovery, navigation and commerce, from the earliest records to the beginning of the nineteenth century, by W. Stevenson. *Edinburgh, Blackwood*, 1824, gr. in-8.

B. Histoire générale et particulière, ou Analyses des Voyages.

(Les histoires et collections qui se rapportent à une seule partie du monde sont placées au commencement de la classe à laquelle elles appartiennent spécialement.)

19785. J. HARRIS navigantium bibliotheca. *Lond.*, 1764, 2 vol. in-fol.

— Il genio vagante. Biblioteca curiosa di cento e più relazioni di viaggi stranieri de' nostri tempi, estratta da diverse lettere private... e libri di varii scrittori italiani, francesi, spagnuoli, alemani, latini et altri del corrente secolo, dal conte Aurelio degli Anzi. *Parma*, 1691-93, 4 vol. in-12, cartes et fig.

19786. Histoire des voyages, par l'abbé PRÉVOST. *Paris*, 1745-1770, 20 vol. in-4., et table.

19787. Abrégé de l'histoire des voyages, par de LA HARPE et autres.

19788. Abrégé chronologique, ou histoire des découvertes faites par les Européens dans les différentes parties du monde; trad. de l'angl. de J. Barrow, par Targe. *Paris*, 1766, 12 vol. in-12. — L'original anglais a paru sous le titre de *Collection of voyages*, Lond., 1763, 12 vol. in-12.

19789. Le voyageur françois, par l'abbé de LA PORTE. 1765-95, 42 vol. in-12.

19790. Historical account of the most celebrated voyages, travels, etc., by Will. MAVOR. *London*, 1814-15, 28 vol. in-18.

19791. Bibliothèque géographique et instructive des jeunes gens, ou recueil de voyages intéressants dans toutes les parties du monde; trad. de l'allemand et de l'anglais, par M. Breton de la Martinière. *Paris, Dufour, an IX* (1802-7), 72 vol. in-18, fig. (Réimpr. en 1810 et années suivantes.)

19792. Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde, avec des extraits des autres voyages les plus célèbres et les plus récents, par M. F. B... (Bancarel). *Paris*, 1808-9, 12 vol. in-8., fig.

19793. Bibliothèque universelle des voyages effectués par mer ou par terre dans les diverses parties du monde, depuis les premières découvertes jusqu'à nos jours, par Albert Montémont. *Paris*, 1833-36, 46 vol. in-8.

19794. Choix de voyages modernes dans les quatre parties du monde, par J. Mac-Carthy. *Paris*, 1821-22, 10 vol. in-8. = Le même, 1823, 15 vol. in-12.

19795. Abrégé des voyages modernes, par J.-B. Eyriès. *Paris*, 1822-24, 14 vol. in-8. (Art. LA HARPE.)

19796. Tratado dos descobrimentos antigos e modernos, feitos ate a era de 1550, composto pelo famoso Ant. GALVAÕ. *Lisboa*, 1731, pet. in-fol.

19797. Geschichte der Entdeckungen... Histoire des découvertes et des conquêtes des Portugais en Orient, de 1415 à 1539, d'après l'introduction de l'Asie de B.-J. de Barros, par Dietrich-Wilhelm Soltau. *Brunswick*, 1821, 5 tom. en 3 vol. in-8. — Voir le n° 27950.

19798. Investigaciones histor. sobre los principales descubrimientos de los Españoles en el mar Oceano... por Chr. CLADERA. *Madrid*, 1794, in-4. — Voir le n° 20937, qui pourrait également être placé ici.

— Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs normands en Afrique, dans les Indes orientales et en Amérique, par M. Estancelin.

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris, 1832, in-8. (Article PARMENTIER.) — Voir le n° 20948.

19799. Dissertazione di J. MORELLI intorno ad alcuni viaggiatori eruditi veneziani. *Venezia,* 1803, in-4. — Voir le n° 20000.

— Verhandeling over de nederlandsche Ontdekkingen in America, etc., *c'est-à-dire,* Mémoire sur les découvertes faites par les Néerlandais en Amérique, en Australie, aux Indes et dans les pays polaires, publié par la Société d'Utrecht. *Utrecht,* 1827-29, 2 vol. in-8., et atlas in-fol., contenant 8 cartes.

19800. Histoire des découvertes et voyages faits dans le Nord, par J.-Rein. Forster; trad. par Broussonet. *Paris,* 1788, 2 vol. in-8.

19801. HISTOIRE des découvertes faites par divers voyageurs, dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse. *Berne,* 1779, 3 vol. in-4.

19802. Voyages from Asia to America, by Sam. MULLER. *London,* 1764, in-4.

19803. W. COXE's account of russian discoveries between Asia and America. *London,* 1780, in-4.

19804. Histoire des naufrages, depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours, par de Perthes; nouvelle édition, refondue et augmentée de près de moitié, par J.-B. Eyriès. *Paris,* 1816, 3 vol. in-8. et in-12.

C. Collections de relations de Voyages.

19805. GESTA proxime per Portugalenses in India, etc. *Romæ,* 1506, in-4. — Voir aussi 27955.

— Den RECHTENWEG aus zu faren von Lisbona gen Kallakuth (*impr. à Nuremberg* en 1505), in-4.

19806. Paesi novamente retrovati, et novo mondo da Alberico Vesputio intitulato. *Vicentia,* 1507, in-8. (Art. VESPUCCI.)

19807. ITINERARIUM Portugallensium in Indiam, et inde in Occidentem, etc. *Mediol.,* 1508, in-fol.

19808. Le nouveau monde d'Emeric de Vespuce, etc. *Paris,* 1516, in-4. (Art. VESPUCCI.)

19809. NOVUS orbis regionum ac insularum, veteribus incognitarum. *Basileæ,* 1555, in-fol.

19810. VIAGGI fatti da Vinetia alla Tana, in Persia, etc. *Vinegia,* 1543, in-8.

19811. Navigationi e viaggi raccolti da RAMUSIO. *Venetia,* 1563, 3 vol. in-fol. — Voir le n° 20780, qui peut être placé ici.

19812. HAKLUIT, Principal navigations of the english nation. *London,* 1598, 3 vol. in-fol.

— Meer- oder Seehaven Buch... aus andern Sprachen ins Teutsch gebracht durch Conrad Löw. *Gedruckt zu Cölln,* 1598, in-fol. (Art. LOEW.)

19813. Collectiones peregrinationum in Indias, per fratres de BRY, etc. *Francofurti,* 1590, 25 part. in-fol.

19814. OBSERVATIONS sur la collection des grands et petits voyages (par d'Orléans de Rothelin). 1742, pet. in-4.

19815. Mémoire sur la collection des grands et petits voyages, etc., par CAMUS. *Paris,* 1802, in-4.

19816. Sammlung von sechs und zwanzig Schiffarten, herausg. von Levinus HULSIUS. *Nürnberg,* 1598-1650, 26 part. in-4.

19817. Biographical essay on the collection of voyages and travels edited and published by Levinus Hulsius, by A. ASHER. *London* et *Berlin,* 1839, pet. in-4.

19818. PURCHAS, his pilgrimes. *London,* 1625-26, 5 vol. in-fol.

19819. Relation de divers voyages curieux, par Melch. THÉVENOT. *Paris,* 1696, 2 vol. in-fol.

19820. Recueil des voyages de Melch. THÉVENOT. *Paris,* 1681, in-8.

19821. Collection of travels and voyages, by J. RAY. *London,* 1705, in-8.

19822. Les voyages faits par les Portugais, les Espagnols, etc. (en hollandais). *Leyde,* 1707, 8 vol. in-fol. (Au mot GOTTFRIED.) — Voir le n° 27953.

19823. COLLECTION of voyages and travels in various parts of the globe. *London,* 1732, 6 vol. in-fol.

19824. COLLECTION of voyages and travels. *London,* 1745, 2 vol. in-fol.

— John Stevens, New collection of voyages and travels into several parts of world, none of them ever before printed in England. *London,* 1711, 2 vol. in-4., cartes et fig.

19825. A new universal collection of authentic voyages and travels selected from the best writers by Edw.-Cavendish Drake. *London,* 1770, in-fol.

19826. Bibliothèque portative des voyages, *an* VII (1810), 41 vol. in-18, ou in-12, et 8 atlas. (Cette collection contient *Bruce,* 9 vol.; *Norden,* 4 vol.; *Cook,* 15 vol.; *Macartney,* 7 vol.; *Barrow,* 7 vol.; *Tavernier,* 7 vol.)

19827. A collection of voyages and travels..... by FINKERTON. *London,* 1808, 17 vol. in-4.

19828. Collection of voyages and travels, by Robert KERR. *London,* 1811-24, 18 vol. in-8. fig.

— Raccolta di viaggi della scoperta del nuovo continente fino a' dì nostri, compilata da MARMOCCHI. *Prato,* 1840-44, 15 vol. gr. in-8. fig.

— Voyageurs anciens et modernes. Choix de relations publ. par Ed. Charton. *Paris, Best,* 1855-57, 4 vol. gr. in-8., fig.

19829. RECUEIL de voyages et de mémoires, publiés par la Société de géographie. *Paris,* 1824-64, 7 vol. in-4., le 7e vol. est en 2 part.—Voir les n°s 19634-36.

— Archives des voyages, ou collection d'anciennes relations, publiées par Henr. TERNAUX-COMPANS. *Paris,* in-8.

19830. Sammlung der merkwürdigsten Reisen in den Orient, *c'est-à-dire,* Recueil des voyages les plus curieux à l'Orient, tant traduits qu'extraits, avec des remarques par H.-E.-G. Paulus. *Iena,* 1792-1801, 6 vol. in-8.

19831. RECUEIL de voyages au nord. *Amsterdam,* 1731, 10 vol. in-12.

19832. HISTOIRE véritable de plusieurs voyages aventureux et périlleux faits sur la mer, par I. P. T. *Rouen,* 1600, in-16.

19833. NOUVEAU recueil de voyages au nord de l'Europe et de l'Asie. *Genève,* 1783, 3 vol. in-4. — Voir le n° 19803.

19834. Fr.-E. BRÜCKMANNI centuriæ tres epistolarum itinerariarum. *Wolffenbutt.,* 1742, 5 vol. in-4.

D. Voyages autour du monde.

19835. Collection de tous les voyages faits autour du monde, rédigée par Bérenger. *Paris,* 1788, 10 vol. in-8. fig. — Voir le n° 19792.

— Voyages autour du monde et naufrages célèbres, par le capitaine Lafond de Lorcy. *Paris,* 1842-48, 8 vol. in-8. fig. (Compilation.)

— Tour du monde, ou voyages du rabbin Pethachia. Voir le n° 19902.

19836. Voyage autour du monde, résumé des voyages et découvertes de divers..., publ. par DUMONT d'Urville. *Paris,* 1838, 2 vol. gr. in-8. fig.

19837. Primo viaggio di PIGAFETTA. *Milano,* 1800, in-4.

— Geschichte des Seefahrers Ritter Behaim, von F.-W. GHILLANY. *Nüremb.,* 1853, in-fol.

19838. Il VIAGGIO fatto dagli Spagniuoli atorno a'l mondo. 1536, in-4.

19839. Le voyage fait par Fr. DRACKE.

— Mémoire du voiage en Russie fait en 1586, par Jean Sauvage, suivi de l'expédition de Fr. Dracke en Amérique à la même époque, publiés pour la première fois par Louis Lacour. *Paris, Aubry,* 1855, in-8. de x et 30 pp.

19840. Voyage par DAMPIER. *Amsterdam,* 1711, 5 vol. in-12.

19841. Giro del mondo, di Gemelli Careri. *Venezia,* 1719, 9 vol. in-8., fig. — Traduit en français par M. L.-N. (Le Noble ou Dubuis de Saint-Gelais). *Paris,* 1719, ou 1727, 6 vol. in-12.

19842. Cruising round the world, by Woode ROGERS. *London,* 1712, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

19843. Voyage to the south sea and round the world perform'd in the years 1700 to 1711, by Edw. Cooke. *London*, 1712. 2 vol. in-8.
19844. Nouveau voyage, par Legentil de la Barbinais. *Paris*, 1727 ou 1778, 3 vol. in-12.
19845. Voyage round the world, by G. SHELVOCKE. *London*, 1726, in-8.
19846. Voyage by W. Betagh. *London*, 1728, ou 1757, in-8.
19847. Voyage by G. ANSON. *Ibid.*, 1776, in-4.
19848. Voyage in the years 1764 and 1765, by J. Byron. *London*, 1767, in-8. fig. — Traduit en français. *Paris*, 1767, in-12. — En espagnol, par Cas. de Ortega, seconde édition, à laquelle est ajouté : *El resúmen histór. del viage emprendido por Magellanes, y concluido por el cap. Juan Sebast. del Cano.* Madrid, 1769, in-4.
19849. Voyage autour du monde, par BOUGAINVILLE. *Paris*, 1771, in-4.
19850. Account of the voyages of J. COOK. *London*, 1773, 3 vol. in-4.
19851. Voyage towards the south pole, by COOK. *London*, 1777, 2 vol. in-4.
19852. Voyage round the world, by G. Forster. *London*, 1777, 2 vol. in-4. (Placé à COOK.)
19853. Observations made by J. and Rein. Forster. *London*, 1778, in-4. (A l'article COOK.)
19854. Voyage to the Pacific Ocean, by COOK. *London*, 1784, 3 vol. in-4.
19855. The life of J. COOK, by Kippis. *London*, 1788, in-4.
19856. Catalogue of the different specimen of cloth collected in the three voyages of COOK. *London*, 1787, in-4. — Voir l'article WEBBER.
19857. Voyage of the cape of Good Hope, towards the antartic polar circle, by SPARMANN. *London*, 1786, 2 tom. in-4.
19858. Voyage autour du monde et vers les deux pôles, par terre et par mer, de 1767-76, par Pagès. *Paris*, 1782, 2 vol. in-8.
19859. Journal of a voyage to the South sea, by Syd. PARKINSON. *London*, 1784, in-4.
19860. Voyage round the world, by G. DIXON. *London*, 1789, in-4.
19861. Voyage round the world, by PORTLOCK. *London*, 1789, in-4.
19862. Voyage autour du monde, par de LA PÉROUSE. *Paris*, 1797, 4 vol. in-4. et atlas in-fol. — Voir le n° 21187.
19863. Voyage autour du monde, par Et. MARCHAND. *Paris*, 1798, 4 vol. in-4.
19864. Voyage of discovery, by VANCOUVER. *London*, 1798, 3 vol. in-4. et atlas in-fol.
19865. Voyage de D'ENTRECASTEAUX à la recherche de la Pérouse. *Paris*, 1808, 2 vol. gr. in-4. et atlas.
19866. Nouvelle relation du voyage à la recherche de la Pérouse, exécuté de 1791 à 1794 par d'Entrecasteaux, par le chevalier de Fréminville. *Brest*, 1838, in-8.
19867. Voyage à la recherche de La Pérouse, par J.-J. LABILLARDIÈRE. *Paris*, 1800, 2 vol. in-4. et atlas in-fol.
19868. Voyage round the world in the years 1800-4, by J. Turnbull. *London*, 1813, in-4.
19869. Voyage autour du monde, par KRUSENSTERN. *Pétersbourg*, 1810, 3 vol. in-4. et atlas in-fol.
19870. Bemerkungen auf einer Reise um die Welt... von K.-C. von LANGSDORF. *Francof.*, 1812, 2 vol. in-4.
19871. Voyage round the world, by LISIANSKY. *London*, 1814, in-4.
19872. A voyage round the world from 1806 to 1812; in which Japan, Kamtschatka, the Aleutian islands, and the Sandwich islands were visited; including a narrative of the author's shipwreck on the island of Sannack and his subsequent wreck in the ship's long boat : with an account of the present state of the Sandwich islands; and a vocabulary of their language, by Archibald Campbell. *Edinb.*, *Arch*, 1816, in-8.
19874. Voyage pittoresque autour du monde..... par L. CHORIS. *Paris*, 1821, in-fol.
19875. Journal d'un voyage autour du monde, 1816-19, par Camille de Roquefeuil. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.
19876. Promenade autour du monde, pendant les années 1817-20, par J. ARAGO. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. et atlas in-fol.
19877. Voyage autour du monde, 1817-20, par L. de FREYCINET. *Paris*, 1824, 8 vol. in-4. et 4 atlas.
19878. Voyage autour du monde, par GOLOVNINE. *Saint-Pétersbourg*, 1822, 2 vol. in-4.
19879. Voyages round the world, by Edm. FANNING. *New-York*, 1833, in-8.
19880. Voyage autour du monde, par L.-J. DUPERREY. *Paris*, 1826, in-4. et atlas in-fol.
19881. Voyage autour du monde, sur la corvette La Coquille, rédigé par P. Lesson. *Paris*, 1838-39, 2 vol. gr. in-8. fig.
19882. Otto von KOTZEBUE, Neue Reise um die Welt. *Saint-Pétersb.*, 1830, 2 vol. in-8. — Voir le n° 20963.
19883. A vindication of the South sea missions from the misrepresentation of Otto von Kotzebue, with appendix, by Will. Ellis. *Lond.*, 1831, in-8.
— Navigation autour du monde en 1822, 23 et 24, par le capitaine LAZAREFF (en russe). *St-Pétersb.*, 1832, in-8.
— Voyage dans la mer glaciale du Sud et autour du monde de 1819 à 1821, par le capitaine BELLINGSHAUSEN. (En russe.) *Saint-Pétersb.*, 1831, 2 vol. in-4., avec un atlas.
19884. Journal de la navigation autour du globe, par M. de BOUGAINVILLE. *Paris*, 1838, 2 vol. in-4. et atlas in-fol.
19885. Voyage de la corvette l'Astrolabe, sous le commandement de DUMONT d'Urville. *Paris*, 1830, 12 vol. gr. in-8. et atlas in-fol.
— Voyage au pôle Sud et dans l'Océanie... par DUMONT d'Urville. *Paris*, 1841, 23 vol. in-8. et 6 atlas in-fol.
19886. Voyage autour du monde, principalement à la Californie et aux îles Sandwich, de 1826-29, par A. Duhaut-Cilly. *Paris*, 1834-35, 2 vol. in-8.
19887. Voyage autour du monde, par le capitaine LUTTKÉ. *Paris*, 1835-36, 3 vol. in-8. et deux atlas gr. in-fol.
19888. Capt. KING and Fitzroy's narrative of ten years' voyage. *Lond.*, 1839, 3 vol. in-8.
19889. A voyage round the world, including travels in Africa, Asia, Australasia, America, from 1827 to 1832, by James Holman. *London*, 1834, 4 vol. in-8.
19890. Narrative of a voyage round the world, by T.-B. Wilson. *Lond.*, 1835, gr. in-8., cart. et fig.
19891. Adolph ERMAN, Reise um die Erde durch Nord-Asien und die beiden Oceane. *Berlin*, 1833-48, 2 part. en 5 vol. in-8., et atlas in-4.
19892. Reise um die Erde..... Voyage autour du monde, exécuté sur le vaisseau prussien La Princesse Louise, commandé par le capit. W. Wendt, de 1830 à 1832, par F.-J.-F. Magen. *Berlin*, 1834-35, 2 vol. in-4. fig.
19893. Voyage autour du monde... par M. LAPLACE. *Paris*, 1833-39, 4 vol. in-8., et atlas gr. in-fol.
— Voyage autour du monde, exécuté pendant les années 1836 et 1837, sur la corvette la Bonite, commandée par M. Vaillant; Physique, par M. B. Darondeau et M. E. Chevalier; Observations météorologiques. *Paris*, 1840, in-8.
— Campagne de circumnavigation de la frégate l'Artémise... sous le commandement de M. LAPLACE. *Paris*, 1841, 6 vol. in-8.
19894. Voyage of the United States' fregate Potomac, under the command of J. Downes, during the circumnavigation of the globe in 1831-34, by J.-N. Reynolds. *New-York*, 1835, in-8., fig.
19895. Cruise of the fregate Potomac round the world, 1831-34, by Fr. Warriner. *New-York*, 1835, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

19896. Voyage autour du monde, pendant les années 1836-39, publié par Abel DU PETIT-THOUARS. *Paris*, 1841, 3 vol. in-8. et atlas.

— Narrative of a voyage round the world, performed during the years 1836-42, by the capt. Edward Belcher, including details of the naval operations in China from dec. 1840 to nov. 1841. *London*, 1843, 2 vol. in-8., fig. — Voir le n° 5301.

— Narrative of the voyage of the Samarang, employed in surveying the islands of eargten Archipelago, in 1843-46, by the same. *London*, 1848, 2 vol. in-8. fig. — Voir le n° 20068.

— Narrative of the United States exploring expedition under command of Ch. WILKES. *Philadelphia*, 1845, 5 vol. gr. in-4., avec les suites.

— Narrative of a journey round the world, during the years 1841 and 1842, by sir G. Simpson. *London*, 1847, 2 vol. in-8., portr. et carte.

— Narrative of a journey round the world, comprising a winter passage across the Andes to Chili, with a visit to the gold regions of California and Australia, the South Sea islands, etc., by F. Gerstaecker (et non Gerstaecher). *London, Hurst*, 1856, 3 vol. pet. in-8.

— REISE der österreichischen Fregatte Novara um die Erde, in den Jahren 1856-59. *Wien*, 1861, in-8. et in-4. — Trad. en anglais sous ce titre : *Narrative of the circumnavigation of the globe by the Austrian frigate Novarra, by Karl Scherzer*. London, Scundarson, 1863, 3 vol. gr. in-8.

E. Voyages en Europe, en Asie, en Afrique et en Amérique.

19897. Voyages de Vincent LE BLANC aux quatre parties du monde. *Paris*, 1649, ou *Troyes*, 1658, in-4.

19898. Viage del mundo, hecho por ORDOÑES de Cevallos. *Madrid*, 1614, in-4.

19899. The true travels of capt. John SMITH. *Lond.*, 1630, in-fol. — Voir le n° 28580.

19900. Breve relacion de la peregrinacion que D. Pedro CUBERO ha hecho de la mayor parte del mundo. *Madrid*, 1680, in-4.

19901. Nouveau voyage autour du monde, en Asie, en Amérique et en Afrique, en 1788-90, précédé d'un voyage en Italie, par Pagès. *Paris*, 1797, 3 vol. in-8. fig.

— Voyage du sloop russe *Diane*, de Kronstadt au Kamtchatka, par GOLOWNINE (en russe). *St-Pétersb.*, 1819, 2 vol. in-4. fig.

F. Voyages en Europe, en Asie et en Afrique.

19902. Tour du monde, ou voyage du rabbin PETHACHIA, dans le XIIe siècle. *Paris*, 1831, in-8.

19903. D. BENJAMINIS itinerarium. *Lugduni-Batav.*, 1633, in-8.

— Les voyages et ambassades de Guilbert de LANNOY (1399-1450). *Mons*, 1842, in-8.

19904. The travels of Ibn Batuta. *London*, 1829, in-4. (Art. IBN-BATOUTAH.)

— Den RECHTENWEG aus zu faren, von Liszbona... Voir le n° 19805.

— Ritter Arnold von Harff von Cölln, Pilgerfahrt durch Italien, Syrien, Ægypten, Arabien, Æthiopien, Nubien, Palästina, die Türkei, Frankreich und Spanien, wie er sie in den Jahren 1496-99 vollendet, beschrieben und durch Zeichnungen erläutert hat; herausgeg. von E. von Groote. *Cöln*, 1860, in-8., avec 47 fig. sur bois.

19905. Voyages aventureux de J. ALFONCE. *Poitiers* (vers 1559), in-4.

— Tvoyage van Mher van GHISTELE... *Gendt*, 1557, in-4.

19906. Chorographia de alguns lugares qu'estam em hum caminho que fez Gasp. BARREIROS. *Coimbra*, 1561, in-4.

19907. Voyages et conquêtes des rois de Portugal, recueillis des mémoires de Joach. de CENTELLAS. *Paris*, 1578, in-8.

— Will. LITHGOW'S discourse of the rare adventures and peregrinations. *Lond.*, 1632, in-4.

19908. The thinges which Ed. WEBBE hath seene in his travailes, in Jerusalem, Damasko, etc. *London*, 1590, in-4.

19909. Th. CORYAT'S crudities. *London*, 1776, 3 vol. in-8.

19910. The travels of foure Englishmen into Africa, Asia, etc., by Th. LAVENDER. *Lond.*, 1612, in-4.

19911. Travels containing an history of turkish empire....., by Geor. SANDYS. *London*, 1673, in-fol.

19912. Voyages aventureux du capitaine Martin de HOYARSABAL, habitant du Cubiburu, contenant les règles et enseignemens nécessaires à la bonne et sûre navigation. *Roucn*, 1632, in-4.

19913. Journal des voyages de Monconys (en Portugal, Provence, Italie, Egypte, Syrie, Constantinople, etc.), rédigés par le sieur de Liergues, son fils. *Lyon*, 1665-66, 3 vol. in-4. fig., ou *Paris* (*Hollande*), 1695, 5 vol. in-12, fig.

19914. Siebènjärige Weltbeschaung G.-Chr. von NEITSCHITZ. *Budissin*, 1666, in-4.

— Voyage d'Italie et du Levant, de Fermanel, Fauvel, Baudouin, De Launay et de Stokoue, contenant la description des royaumes... mœurs et actions, tant des Italiens que des Turcs, Arabes, Arméniens, etc. *Rouen, J. Wite*, 1664 (ou 1665), in-4.

— Observations sur le voyage de Fermanel, etc., *Rouen, Herault*, 1668, in-4.

19915. Voyages et observations de Fr. de LA BOULLAYE-LEGOUZ, où sont décrits les états et royaumes d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Perse, Indes-Orientales, etc. *Paris*, 1653, et aussi 1657, in-4., fig.

19916. Narrative of travels in Europe, Asia, and Africa in the XVIIth century by Evliya Efendi, translated from the turkish by the ritter Joseph von Hammer. *London*, 1834-50, 2 part. in-4. br.

19917. Viaggi di P. della VALLE. *Roma*, 1658, 4 vol. in-4.

19918. Viaggio di Giov.-Batt. BURGO. *Milano*, 1686, 3 vol. in-12.

19919. Voyage de J. THEVENOT. *Amsterdam*, 1727, 5 vol. in-12.

19920. Voyages d'Aubry de LA MOTRAYE. *La Haye*, 1727, 3 vol. in-fol.

19921. Voyages en Espagne, aux Canaries, en Chine, etc., par P. OSBECK (en suédois). *Stockholm*, 1757, in-8.

19922. Travels through part of Europe, Asia Minor, the Islands of Archipelago, Syria, Egypt, etc., by J. Ægid. van Egmont, translated from the dutch. *London*, 1759, 2 vol. in-8.

19923. Travels of MAKINTOSH. *London*, 1782, 2 vol. in-8.

19924. A picturesque tour through part of Europa, Asia and Africa... with plates (six), after designs by J. Stuart; written by an italian gentleman. *London*, 1793, pet. in-4.

19925. Travels of W. WITTMAN in Turkey, Asia Minor, etc. *London*, 1803, in-4.

19926. Voyage dans l'Empire Ottoman, l'Egypte et la Perse, par G.-A. OLIVIER. *Paris*, 1801, 3 vol. in-4., et atlas.

19927. Travels in Asia, Africa and Europa, by Mirza ABU-TALEB. *London*, 1810, 2 vol. in-8.

19928. Travels by Ed.-Dan. CLARK. *London*, 1810-23, 6 vol. in-4. fig.

19929. Promenade d'un voyageur prussien en diverses parties de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, en 1813 et 1815, en forme de lettres, par Bramsen. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.

19930. A journey from Moscou to Constantinople, with a continuation of the route to Jerusalem, etc., in the years 1817-18, by Will. Mac Michael. *London*, 1819, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

19931. Voyage du maréchal duc de Raguse (Viesse-Marmont), en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée et sur les bords de la mer d'Asoff à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie Mineure, en Syrie, en Palestine et en Egypte. *Paris*, 1837-39, 6 vol. in-8.

19932. Travels in Circassia, etc., by Edm. Spencer. Voir le n° 19992.

— Vues pittoresques de l'Orient, recueillies dans le voyage du duc Maximilien de Bavière en Nubie, en Egypte, en Palestine, en Syrie et à Malte, en 1838, par H. von MAYR. *Leipzig*, 1839, in-fol.

— Jos. RUSSEGGER, Reisen in Europa, Asien und Afrika, mit besonderer Rücksicht auf die naturwissenschaftlichen Verhältnisse der betreffenden Länder, unternommen in den Jahren 1835-41. *Stuttgart*, 1841-49, 7 vol. en 15 part. gr. in-8., avec atlas gr. in-fol. de 90 pl.

— E. Spencer, Travels in the western Caucasus, with a tour through Imeritia, Mingrelia, Turkey, etc., in 1836. *Lond.*, 1838, 2 vol. in-8. = Sketches of travels in Egypt and the Holy Land. 1850, gr. in-8., avec 15 pl. = Travels in european Turkey, though Bosnia, Servia, etc., with a visit to Greece and Ionian Isles. 1853, 2 vol. in-8.

— ADALBERT, prince de Prusse. Aus meinem Tagebuch. *Berlin*, 1847, in-4.

— Voyage du duc de Montpensier à Tunis, en Egypte, en Turquie et en Grèce, lettres par Ant. de LATOUR. *Paris*, 1847, in-8., et atlas.

— Voyages from Holland to America, 1632 to 1644, by Dav. Peterson de VRIES. *New-York*, 1853, in-4.

G. Voyages en Europe, en Afrique et en Amérique.

19933. Voyage en Amérique, en Sicile et en Égypte, par Ed. de MONTULÉ. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8., et atlas in-fol. obl.

19934. Trente mois de ma vie, quinze mois avant et quinze mois après mon voyage au Congo, ou ma justification des infamies débitées contre moi; suivie de détails nouveaux et curieux sur les mœurs et les usages des habitants du Brésil et de Buénos-Ayres, et d'une description de la colonie Patagonia, par J.-B. Douville. *Paris*, 1833, in-8. — Voir le n° 20897.

19935. Voyage en différentes parties du monde, par de FLEURIEU. *Paris*, 1773, 2 vol. in-4.

19936. Autre, par VERDUN de la Crenne, etc. *Paris*, 1778, 2 vol. in-4.

II. Voyages au Levant. (Appendice des sections G. et J.)

(Les voyages spéciaux dans la Terre Sainte sont placés sous les n. 20519 et suivants.)

19937. Cosmographie du Levant, par F.-A. THEVET. *Lyon*, 1556, in-4.

— BELON, Singularités, etc. Voir le n° 4533.

— Geor. von EHINGEN, Itinerarium, das ist historische Beschreibung weyland, etc. *Augsburg*, 1600, in-4.

19938. Les navigations orientales de NICOLAY. *Lyon*, 1568, in-fol.

— Voyage de Ch. MAGIUS, dans le Levant, etc. Voir le n° 20409.

19939. Viaggio da Venetia a Constantinopoli per mare e per terra, e insieme quello di Terra Santa..., da Gius. ROSACCIO. *Venetia*, 1598, ovvero 1606, in-4.

19940. Pérégrinations de J. PALERNE. *Lyon*, 1606, in-12.

19941. Newe Reyssbeschreibung, von Sal. SCHWEIGGER. *Nürnb.*, 1608, in-4.

19942. Voyages de VILLAMONT. *Paris*, 1609, in-8.

19943. Relation du voyage du Levant, par H. de BEAUVEAU. *Nancy*, 1619, in-4.

19944. Voyage du Levant, par le Sr D. C. (DES HAYES de Courmesnin ou Cormenin). *Paris*, 1624, in-4.

19945. Relation des voyages de Savary de BRÈVES. *Paris*, 1628, in-4.

19946. Voyage du sieur Du Loir, contenu en plusieurs lettres escrites du Levant....., avec la relation du siége de Babylone fait en 1639. *Paris*, 1654, in-4.

19947. Nouvelles relations du Levant, par Poullet. *Paris*, 1668, 2 vol. in-12.

— Viaggi del marchese Ghiron Fr. de VILLA, ecc. *Torino*, 1668, in-4.

19948. Le voyageur d'Europe, où est le voyage de Turquie, qui comprend la Terre-Sainte et l'Egypt par Ant. Jouvin. *Paris, Barbin*, 1676 (aussi che *Pepie*, 1684), in-12.

19949. Le bouclier de l'Europe, ou la guerre sainte, contenant des avis qui peuvent servir aux rois de la chrestienté pour garantir leurs estats des incursions des Turcs, avec une relation de voyages faits dans la Turquie, la Thébaïde et la Barbarie, par le R. P. Jean Coppin. *Imprimé au Puy, et se vend à Lyon*, 1686, in-4.

19950. Voyage au Levant, par Corn. LE BRUN. *Delft*, 1700, in-fol. — Voir le n° 20632.

19951. Voyage de P. LUCAS dans la Grèce, etc. *Paris*, 1712, 2 vol. in-12.

19952. Voyage du même au Levant. *Paris*, 1714, 2 tom. en 1 vol. in-12.

19953. Voyage du même dans la Turquie, l'Asie, etc. *Amsterd.*, 1720, 2 vol. in-12, fig.

19954. Voyage au Levant, par Pitton de TOURNEFORT. *Paris*, 1717, 2 vol. in-4.

19955. Mémoires du chev. d'Arvieux, mis en ordre par le P. LABAT. *Paris*, 1735, 6 vol. in-12.

19956. Description of the East, by Rich. POCOCKE. *London*, 1743-45, 3 vol. in-fol.

19957. Travels in Turkey, by CHISHULL. *London*, 1747, in-fol. — Voir le n° 20499.

19958. Voyages de Frédr. HASSELQUIST. *Paris*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-12.

19959. Memoirs of P.-H. Bruce, containing an account of his travels. *London*, 1782, in-4.

— A series of letters containing a voyage and journey from England to Smyrna, from thence to Constantinople, and from thence over land to England, by S. Lusignan. *London*, 1788, 2 vol. in-8.

19960. Travels in Europe, Asia Minor, and Arabia, by John Griffiths. *London*, 1805, in-4.—Trad. en français par Bertrand Barère. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8.

19961. Observations on a journey through Spain and Italy, to Naples and Smyrna, and Constantinople, by Rob. Semple. *London*, 1807, 2 vol. pet. in-8.

19962. Itinéraire de Paris à Jérusalem, par M. de Chateaubriand. *Paris*, 1811, 3 vol. in-8.

19963. Journey through Albania, etc., by HOBHOUSE. *London*, 1813, gr. in-4.

19964. Topographische Ansichten, etc. Vues topogr. recueillies dans un voyage au Levant, par Jos. de HAMMER. *Vienne*, 1811, in-4.

19965. Jos. von HAMMER, Umblick auf einer Reise von Constantinopel nach Brussa und dem Olympos, etc. *Pesth*, 1818, gr. in-8.

19967. Voyage à Smyrne, dans l'archipel et l'île de Candie, par Tancoigne. *Paris*, 1817, 2 vol. in-18. (Article BRETON.)

19968. Voyage au Levant, par de FORBIN. *Paris*, 1819, in-fol.

19969. NOTES d'un voyage fait dans le Levant (par Ambr.-Firmin Didot). *Paris*, 1826, in-8.

19970. Journal of a tour in the Grece, Egypt,... by W. TURNER. *London*, 1820, 3 vol. in-8.

19971. Letters from the East, by J. Carne. *Lond.*, 1826, in-8.

19972. Otto-Friedr. RICHTER Wallfahrten im Morgenlande... dargestallet von J.-Ph.-Gust. Ewers. *Berlin*, 1823, in-8.

EHESS - Recherches & Classification -

19973. Travels to and from Constantinople, in the years 1827-28, by the capt. Ch. Colville Frankland. *London*, 1829; 2e édition, 1830, 2 vol. in-8. fig.

19974. Voyages (deux) en Orient, par V. Fontanier (de 1821 à 1829). *Paris*, 1829 et 34, 3 vol. in-8.

19975. Souvenirs de l'Orient, par M. le comte de Marcellus. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.

— Episodes littéraires en Orient, par M. de Marcellus. *Paris, Lecoffre*, 1851, 2 vol. in-8.

19976. Views in the East, by Rob. ELLIOT. *London*, 1830, gr. in-8.

19977. Souvenirs, impressions, etc., pendant un voyage en Orient, par Alphonse de Lamartine. *Paris*, 1835, 4 vol. gr. in-8.

19978. Correspondance familière d'Orient, par MM. MICHAUD et Poujoulat. *Paris*, 1833-35, 7 vol. in-8.

19979. Voyage dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, Palestine et Egypte, par M. Baptistin Poujoulat. *Paris*, 1840-41, in-8.

19980. Reise von Dr Gotth.-Heinr. von Schubert in das Morgenland, in den Jahren 1836 und 1837. *Erlangen*, 1839 (neue Aufl., 1840), 3 vol. in-8., cartes.

19981. Correspondance et mémoires d'un voyageur en Orient, par Eugène Boré. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8.

— Journal d'un voyage en Orient, par le comte Jos. d'Estourmel. *Paris, Comptoir*, 1844, 2 vol. in-8., avec 156 pl. et 2 cartes.

— U. Jasper Seetzen's Reisen durch Syrien, Palästina, Phönicien, die Transjordan-Länder, Arabia Petræa und Unter-Aegypten, etc. *Berlin*, 1854-55, 3 vol. in-8., fig.

— Voyage religieux en Orient, par l'abbé J.-H. Michon. *Limoges, Ducourtieux*, 1854, 2 vol. in-8.

— Voyage en Grèce et dans le Levant, par A.-M. CHENAVARD. *Lyon*, 1558, in-fol.

— Voyage en Orient, par Gérard de Nerval. *Paris, Charpentier*, 1857, 2 vol. gr. in-18.

J. Voyages en Europe et en Asie, non compris dans la section précédente.

19982. VOYAGES de plusieurs endroits de la France, de la Terre Sainte, etc. *Paris*, 1552, in-8. — Voir le n° 20165.

— Voyage fait par terre de Paris jusqu'à la Chine, par de Feynes. *Paris*, 1630, in-8.

19983. Voyages de J. STRUYS en Moscovie, Tartarie, Perse, etc. *Amsterd.*, 1681, in-4.

19984. Voyages de Ph. Avril, en divers états d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. *Paris*, 1692, in-4., ou 1693, in-12. — Voir le n° 20747.

19985. Voyages d'Ad. OLEARIUS en Moscovie, Tartarie et Perse. *Amsterdam*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

19986. Travels through different cities of Germany, Italy, Greece and several parts of Asia, as far as the banks of the Euphrates, by Alex. Drummond. *London*, 1754, in-fol., fig.

19987. Historical account of the british trade over the Caspian sea, by J. HANWAY. *London*, 1754, 4 vol. in-4.

19988. Relation du voyage d'Evert Isbrandt (IDES), envoyé du czar de Moscovie à l'empereur de la Chine. *Amsterdam*, 1699, in-12. — Voir le n° 20477.

— Travels from S.-Petersburg to diverse parts of Asia, by J. BELL of Antermony. *Glasgow*, 1763, 2 vol. in-4.

19989. Voyages and travels through the Russian empire, Tartary, etc., by John Cook. *Edinb.*, 1778, 2 vol. in-8.

19990. Mémoires historiques, etc., des voyages faits en Turquie, en Perse et en Arabie, par de Ferrières Sauvebœuf. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

19991. Voyages et mémoires du comte Benyowsky, contenant ses opérations en Pologne, son exil au Kamtschatka, et son voyage à travers l'Océan Pacifique, au Japon, à Formose, etc., traduits de l'anglais. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8.

— Travels in Russia, Persia, Turkey and Greece in 1828-29, by Th. Alcock. *London*, 1831, in-8. de 227 pp., avec une pl. et une carte (privately printed).

19992. Capt. Edm. Spencer's travels in Germany, with a glance at Poland, Hungary, and Switzerland in 1834-36. *London*, 1836, 2 vol. in-8. = Travels in Circassia, Krim, Tartary, etc., including a steam voyage down the Danube from Vienna to Constantinople; third edition. *Ibid.*, 1837, 2 vol. in-8.

19993. Travels in the western Caucasus, by E. Spencer. Voir le n° 19932.

— Narrative of a journey from Herat to Khiva, Moscow, and Saint-Petersburgh, during the late russian invasion of Khiva, by J. Abbott. *London*, 1843, 2 vol. in-8., fig. et carte.

— Voyage de Nadir-Shah en Europe, en Asie, de 1840 à 1843, publié par Charles Malo. *Tours*, 1845, in-8.

— Wanderungen von C.-H.-Emm. Koch im Oriente während der Jahre 1843-44. *Weimar*, 1846-47, 3 vol. in-8.

— Travels in Punjab, Afghanistan, and Turkistan to Balk, Bokhara, and Herat, with a visit in Great Britain and Germany, by Mohan Lal. *London*, 1846, in-8.

K. Voyages en Asie, en Afrique et en Amérique.

19994. Voyage en Afrique, Asie, etc., par J. MOCQUET. *Paris*, 1616, pet. in-8.

19995. Relation véritable et curieuse de l'isle de Madagascar et du Brésil, par Fr. CAUCHE et autres, rédigée par C.-B. Morisot. *Paris*, 1651, in-4.

19996. Relation de divers voyages faits dans l'Afrique, l'Amérique et aux Indes occidentales, par Draslé de Grandpierre..., avec l'histoire de deux princes de Golconde (par le P. Maximilien). *Paris*, 1718 (aussi 1726), in-12, fig.

19997. Mémoires du capit. PÉRON sur ses voyages aux côtes d'Afrique, etc. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8., fig.

19998. Narrative of a voyage to the Ethiopia and south Atlantic Ocean, Chinese sea, North sea and south Pacific Ocean, by A.-J. Morrell. *New-York*, 1833, in-12.

L. Voyages en Asie et en Afrique.

(Plusieurs articles compris dans cette série se rapportent plus ou moins directement soit à la Palestine, soit aux Indes orientales.)

19999. MARCO Polo, Delle maraviglie del mondo.

20000. Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri, dissertazioni di Plac. ZURLA. *Venezia*, 1818, 2 vol. gr. in-4.

20001. The voiage and travaile of J. MANDEVILLE. *London*, 1725, in-8.

20002. Itinerario de Ludov. de VARTHEMA. *Roma*, 1510, in-4.

— Lettere di And. CORSALI. Voir le n° 20660.

20003. Itinerarium ad regiones sub æquinoctiali plaga constitutas Alex. GERALDINI armeni. *Romæ*, 1631, in-8.

— The travels of Ibn-Jubair, edited from a Ms. in university library of Leyden, by Will. Wright. *Leyden*, 1852, in-8.

20004. Terræ sanctæ, Syriæ, etc. descriptio, authore J. ZIEGLERO, etc. *Argentor.*, 1536, in-fol. fig.

20005. Description des admirables et merveilleuses régions de Tartarie..., par Hubert de l'ESPINE. *Paris*, 1558, pet. in-8.

20006. Relaçam do naufragio da nao Santiago, e iti-

EFERUS - Recherches & Classification -

nerario da gente que della se salvou, por Man. GODINHO Cardozo. *Lisboa*, 1601, in-4.

— The travels of certaine Englishmen in to Africa, Asia, etc., by Th. LAVENDER. *London*, 1609, in-4.

20007. Chr. FURERI ab Haimendorf itinerarium Ægypti, Arabiæ, etc. *Norimb.*, 1621, in-4. — Voir le n° 20475.

— Viaggi fatti nell' Egitto... nel monte Sinay, in Gerusalemme, ecc., da Gab. BREMOND. *Roma*, 1679, in-4.

20008. Voyages de J. Ovington à Surate et autres lieux de l'Asie et de l'Afrique (trad. de l'anglais par Niceron). *Paris*, 1725, 2 vol. in-12.

— Voyages et aventures de François Le Guat et de ses compagnons en deux isles desertes des Indes orientales, avec la relation des choses les plus remarquables qu'ils ont observées dans l'isle Maurice, à Batavia, au cap de Bonne-Espérance, dans l'isle de Sainte-Hélène, etc. *Londres* et *Amsterd.*, *Mortier*, 1708, 2 vol. in-12.

20009. Voyage d'un missionnaire de la compagnie de Jésus (le P. VILLOTTE), en Turquie, en Perse, etc. *Paris*, 1730, in-12.

20010. Travels in Barbary, etc., by SHAW. *Oxford*, 1738, 2 vol. in-fol.

20011. Voyage up the Red sea, etc., by Eyles IRWIN. *London*, 1780, in-4.

20012. Voyage à Madagascar, à Maroc et aux Indes orientales, par Alex. Rochon. *Paris*, *an* X (1802), 3 vol. in-8.

20013. Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, etc., par CASSAS. *Paris*, 1799, in-fol.

20014. Travels in Africa, Egypt, etc., by W.-G. Browne. *Lond.*, 1799, reprint. with addit. 1806, in-4.

20015. Narrative of a voyage to Arabia, India, etc., by Silas JAMES. *London*, 1797, in-8.

20016. Voyages à Canton, par Gorée, le cap de Bonne-Espérance, etc., par Charpentier Cossigny. *Paris*, *an* VII, in-8.

20017. Travels in Egypt, Nubia, Holy Land, Mount Libanon, etc., by Henry LIGHT. *London*, 1818, in-4. fig.

20018. Travels in Asia and Africa, by Abr. PARSONS. *London*, 1808, in-4.

20019. Voyage aux Indes orientales pendant les années 1802-6, par Ch.-Fr. Tombe, revu et augmenté de notes par Sonnini. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

20020. Voyages and travels to India, Ceylon, etc., by VALENTIA. *London*, 1809, 3 vol. in-4.

— Forschungsreisen in Arabien und Ost-Africa nach den Entdeckungen von Burton, Speke, Krapf, Rebmann Erhart, etc., bei Karl Andreæ. *Leipzig*, *Costenoble*, 1861, gr. in-8. de 548 pp., avec carte et fig.

20021. Voyages d'ALI BEY en Afrique et en Asie. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8., et atlas.

20022. Voyage to Madras and at China, etc., by James WATHEN. *London*, 1814, gr. in-4., fig.

20023. Briefe über Ost-Indien, etc., von C.-C. BEST. *Leipzig*, 1807, pet. in-4., fig.

— Sketches of India, or observations descriptive of the scenery, etc., in Bengal, written in India in 1811, 12, 13, 14, together with notes on the cape of Good Hope and S. Helena written in those places in 1815. *London*, *Black*, 1816, in-8.

20024. Travels in countries between Alexandria and Parætonium, the Libyan desert, Siwa, Egypt, Palestin and Syria, by J.-M.-A. Scholz. *London*, 1822, in-8.

— Eastern and Egyptian scenery..., by C.-F. HEAD. *London*, 1833, in-fol. obl.

20025. Travels in Egypt and Nubia, etc., by IRBY and J. Mangles. *London*; 1823, in-8.

20026. Excursion in the Holy Land, Egypt, Syria, Nubia, etc., including a visit to the unfrequented district of the Haouran, by John Madox. *Lond.*, 1834, 2 vol. in-8.

20027. Mémoires du capitaine Péron. Voir n° 19997.

20028. Narrative of voyages to explore the shores of Africa, Arabia and Madagascar, by capt. W.-F. Owen (pub'ished by Heaton Bowstead Robinson). *London*, 1833, 2 vol. in-8.

20029. Narrative of a voyage of discovery to Africa and Arabia, from 1821 to 1826, under the command of capt. F.-W. Owen, by capt. Th. Boteler. *London*, 1835, 2 vol. in-8.

20030. Letters on Egypt, Edom, and the Holy Land, by lord Lindsay; the third edit. *London*, 1839, 2 vol. in-8.

— Travels in Egypt, Arabia Petræa and the Holy Land, by the rev. Steph. Olin. *New-York*, *Harper*, 1843, 2 vol. in-8.

— Voyage au Soudan oriental, dans l'Afrique septentr. et dans l'Asie Mineure, par P. TRÉMAUX. *Paris*, 1852, in-fol., et texte in-8.

— Egyptian sepulchres and syrian Shrines, including some stay in the Libanon, at Palmyra and in western Turkey, by Emily A. Beaufort. *London*, *Longman*, 1861, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 886 pp.

M. Voyages en Asie, en Amérique, et dans les Polynésies.

(Voir aussi les côtes septentrionales de l'Amérique.)

20031. The history of travayle in the west and east Indies, etc., gathered by R. EDEN. *London*, 1577, in-4.

— PRIMA pars descriptionis itineris in Indiam orient., etc. *Amstelodami*, 1598, in-fol. — Voir le n° 20733.

20032. Speculum Indiæ navigationis a G. SPILBERGEN, etc. *Lugduni-Batavorum*, 1619, in-4. — Voir le n° 20993.

— Adolph DECKER ou Dekker, Reise der Nassauischen Flotte, unter Jacob L'Hermite. *Strassb.*, 1629, in-4.

20033. Sir Francis DRAKE revived... *London*, 1653, in-4.

20034. NOUVELLES d'Indie et de la terre neufve..... *Anvers* (vers 1540), in-8.

20035. Raggionamenti di Fr. CARLETTI sopra le cose da lui vedute ne' suoi viaggi. *Firenze*, 1701, in-8.

20036. Voyages aux Indes orientales, etc., par Fr. PYRARD. *Paris*, 1619, in-8.

— Histoire et voyage des Indes occidentales et de plusieurs autres régions, par Guil. COPPIER. *Lyon*, 1645, in-8.

20037. An account of Jos. Billing's expedition, published by Martin SAUER. *London*, 1800, in-4.

N. Voyages en Afrique et en Amérique.

20038. Recueil de divers voyages faits en Afrique et Amérique (Histoire des Barbades, par Lignon; extrait de l'histoire d'Ethiopie de Telles; Relation des Caraïbes, par de Laborde; Description de l'empire de Prêtre-Jean, de la Jamaïque; et relation du voyage fait sur les côtes d'Afrique, en 1670 et 1671). *Paris*, 1674, in-4., fig. — Le même recueil (publié par Justel). *Paris*, 1684, in-4. (Ce sont les mêmes pièces, mais dans un ordre différent.)

20039. Relation d'un voyage fait aux côtes d'Afrique, etc., par FROGER. *Amsterdam*, 1699, in-12.

20040. Journal d'un voyage sur les côtes d'Afrique et aux Indes d'Espagne. *Amsterdam*, 1723 (nouv. titre 1730), in-12.

20041. Voyages aux côtes de Guinée et en Amérique, par N***. *Amsterdam*, 1719, in-12.

20042. Voyages du chev. des Marchais, en Guinée, îles voisines et à Cayenne, par le P. LABAT. *Paris*, 1730, 4 vol. in-12. — Voir le n° 20928.

20043. Voyage en Guinée et dans les îles Caraïbes en Amérique, par P.-E. Isert, trad. de l'allem. *Paris*, 1793, in-8.

20044. Mémoires du capitaine Landolphe, contenant l'histoire de ses voyages, pendant trente-six ans,

EFERUS - Recherches & Classification -

aux côtes d'Afrique et aux deux Amériques, rédigés par J.-S. Quesné. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.

20045. A voyage to the South seas, comprising scenes in Brasil, Peru, Manilla, etc., by Stewart. *New-York*, 1831, 2 vol. in-12, or *London*, 1831, 2 vol. in-8.

— Voyage aux pays aurifères. Afrique, Mexique, etc., etc., par A.-C. de la Carrière. *Paris, Courcier*, 1855, gr. in-8., fig.

O. Europe.

a. Relations qui, dans un seul itinéraire, embrassent plusieurs parties de l'Europe.

20046. Abrégé de l'histoire générale des voyages faits en Europe. *Paris*, 1804-5, 12 vol. in-8., fig. (Suite de La Harpe.)

20047. Chorographia de alguns lugares qu'estam em hum caminho que fez G. Barreiros o anno de 1546. *Coimbra*, 1561, in-4.

— Itinerario di M.-A. Pigafetta. *Londra*, 1585, in-4.

20048. Lettres du baron de Busbeck, contenant la relation de ses voyages en Turquie et en France (en 1556), trad. par l'abbé de Foy. *Paris*, 1748, 3 vol. in-12.

20049. Viaggio fatto in Spagna et in Francia, da Andr. Navagiero. *Vinegia*, 1563, in-8. (Article Naugerius.)

20050. Journal du voyage de Montaigne en Italie, etc. *Paris*, 1774, gr. in-4.

20051. P. Hentzner, Itinerarium Germaniæ, Galliæ, etc. *Norimbergæ*, 1612, in-4.

— Th. Coryat's crudities. Voir le n° 19909.

20052. An itinerary... by Fynes Moryson. *London*, 1617, in-fol.

20053. Voyage fait par le duc de Rohan, en 1600, en Italie, Allemagne, etc. *Amsterdam*, 1646, in-12.

20054. Itinerarium Th. Carve. *Moguntiæ*, 1640, 3 vol. in-12. — Voir le n° 26441.

20055. Histoire et relation du voyage de la reine de Pologne, et du retour de Mme de Guébriant par la Hongrie, l'Autriche, la Styrie, etc., par J. Le Laboureur. *Paris*, 1647, in-4.

20056. Travels in divers parts of Europa, by Edw. Brown. *London*, 1685, in-fol.

— Lud.-Henr. Lomenie de Brienne, Comitis itinerarium. *Parisiis*, 1662, in-8.

20057. Memorie de' viaggi per l' Europa christiana, scritte da G.-B. Pacichelli. *Napoli*, 1685-90, 6 tom. en 5 vol. in-12.

20058. Voyages de Dumont en France, Italie, etc. *La Haye*, 1699, 4 vol. in-12.

20059. Voyages en Espagne et en Italie, par Labat. *Paris*, 1730, 8 vol. in-12.

20060. Some observations made in travelling through France, etc., by Wright. *London*, 1730, 2 vol. in-4.

20061. J. Breval's travels in Europa. *Lond.*, 1738, 2 vol. in-fol.

20062. Travels through the Germany, Italy and France, by J. Ray. *London*, 1738, 2 vol. in-8.

20063. Voyage en France, Italie, etc., traduit de l'anglais (du docteur Maihows, par de Puisieux). *Paris*, 1753, 4 vol. in-12.

20064. Travels through the Germany, Bohemia, Hungary, etc., by J.-G. Keysler. *London*, 1756, 4 vol. in-4.

20065. Mart. Gerbert, Iter alemanicum, italicum et gallicum. *Typis San-Blasii*, 1765, in-8.

20066. Merkwürdige Reisen von Z.-Cr. von Uffenbach durch Niedersachsen, Holland und England. *Frankf.*, 1753-54, 3 vol. in-8. fig.

20067. A journey from London to Genua, through England, Portugal, Spain and France (by Baretti). *London*, 1770, 2 vol. in-4. — Trad. en français. *Amsterdam*, 1778, 4 vol. in-12.

20068. Travels through Holland, Flanders, Germany, etc., by Jos. Marshall. *Lond.*, 1773, 3 vol. in-8.

20069. Resa till Jac.-Jonas Björnstahl Frankrike, Italien, Sweitz... Ed. C.-Chr. Gjörwell. *Stockholm*, 1780-84, 6 vol. in-8. — Trad. en allemand par J.-E. et Ch.-E. Groskurd. *Leipzig*, 1780-84, 6 vol. pet. in-8.

20070. View of society and manners in France, etc., by John Moore. *London*, 1780, 2 vol. in-8.

20071. Lettres d'un voyageur anglais sur la France, la Suisse, l'Allemagne et l'Italie, trad. de l'anglais de Moore. *Genève*, 1781, 4 vol. in-8.

20072. Travels through the Germany, Switzerland, etc., by Frdr. Leop. count Stolberg. *London*, 1796, 2 vol. in-4.

20073. Travels through Holland, Germany, Switzerland, etc., by de Blainville, translated by Turnbull and W. Guthrie. *London*, 1757, 3 vol. in-4.

20074. S. Ireland's picturesque tour through Holland, Brabant, etc. *London*, 1790, 2 vol. in-4.

20075. Remarks on several parts of France, Italy, etc., by Benj. Hobhouse. *Bath*, 1796, in-8.

20076. Travels through France, Turkey and Hungary to Vienna, by W. Hunter. *London*, 1798, or 1803, 2 vol. in-8.

20077. Voyage en Angleterre, en Russie et en Suède, par D. Lescallier. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8.

20078. Sketches and observations taken on a tour through a part of the south of Europa, by J. Wolf. *London*, 1801, in-4.

— Voyage fait dans les départements nouvellement réunis, et dans les départements du Bas-Rhin, du Nord, du Pas-de-Calais, et de la Somme, à la fin de l'an x, par Arm.-Gast. Camus. *Paris*, 1803, in-4., et aussi 2 vol. in-18.

20079. Reizen naar de Kape van Goede Hoop, Ierland en Noorwegen, in 1791-97, van Corn. de Jong. *Harlem*, 1802-4, 3 vol. in-8. fig.

20080. Travels from Hamburgh to Paris, by Th. Holcroft. *London*, 1804, 2 vol. in-4.

20081. Viage de España, Francia, y Italia, por N. de la Cruz. *Madrid*, 1806, et *Cadiz*, 1812-13, 14 vol. pet. in-8.

20082. Sketch of a tour on the continent, by J.-Ed. Smith. *London*, 1807, 3 vol. in-8.

20083. Voyage en Allemagne et en Suède... par Catteau. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8.

20084. Recollections abroad, by R. Colt Hoare. *Bath*, 1815-18, 4 vol. in-8.

— Observations moral, literary and antiquarian, made during a tour through the Pyrenees, France, Switzerland, the whole Italy, and the Netherlands in the years 1814 and 1815, by John Milford. *Lond.*, 1817-18, 2 vol. in-8.

20085. Journal of a tour through part of France, Flanders and Holland..., by Will. Stevenson. *Norwich*, 1817, in-8.

20086. Journal of a tour in Germany, Sweden, Russia, Poland, etc., by Th. James. *London*, 1816, in-4.

20087. Travels through some parts of Germany, Moldavia and Turkey, by Adam Neale. *Edinb.*, 1816, in-4. fig. — Trad. de l'anglais par Ch.-Auguste Def... *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.

20088. Journey from Moscow to Constantinople, in the years 1817 and 1818, by Will. Mac Michael. *London*, 1819, in-4.

20089. Voyage de Moscou à Vienne, par Kiew, Odessa, Constantinople, Bucharest et Hermanstadt..., par le comte Lagarde. *Paris*, 1824, in-8.

20090. Journey in Carniola, Italy and France in the years 1817 and 1818, by W.-A. Cadell. *Edinburgh*, 1820, 2 vol. in-8., fig.

20091. Journal of a tour in France, Switzerland and Italy, by Marianne Colston. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

20092. Letters from continent, by Sam. Egerton Brydges. *Kent*, 1821, 2 vol. in-8.

20093. A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany, by Th.-F. Dibdin. *London*, 1821; — sec. edit. 1829, 3 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

20094. A year in Europa, comprising a journal of observations in England, Scotland, Ireland, France, Switzerland, etc., in 1818-19, by John Griscom. *New-York*, 1823, 2 vol. in-8.

20095. Travels, comprising observations made in the Tarentaise, and various parts of Grecian and Pennine Alps, and in Switzerland and Auvergne, by R. Bakewell. *London*, 1823, 2 vol. in-8.

20096. Letters from Europa, comprising the journal of a tour through Ireland, England, France and Italy, in the years 1825-27, by N.-H. Carter. *New-York*, 1827, 2 vol. in-8.

20097. Voyage en Angleterre et en Russie, par Ed. de MONTULÉ. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8., et atlas in-fol.

20098. Travels through Russia, Siberia, Poland, Austria, etc., by James HOLMAN. *London*, 1825, 2 vol. in-8.

20099. Travels in Norway, Sweden, Denmark, Hannover, Germany, etc., by W. Rae-Wilson. *Lond.*, 1826, in-8.

20100. St-Petersburgh, a journal of travels to and from that capital, through Flanders, etc., by A.-B. GRANVILLE. *London*, 1828, 2 vol. in-8.

20101. Mémoires et voyages, ou lettres écrites à diverses époques pendant des courses en Suisse, en Calabre, en Angleterre et en Écosse, par le marquis de Custine; 2e édition. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8.

20102. Raccolta accresciuta di viaggi scritti da Girol. Orti. *Verona*, 1835, 2 vol. in-8.

20103. Voyage dans la Belgique, la Hollande et l'Italie, par André Thouin, rédigé par le baron Trouvé. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8.

20104. Voyage d'un exilé, de Londres à Naples et en Sicile, par le baron d'Haussez. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8. = Alpes et Danube, par le même. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.

20105. A steam voyage down the Danube, with sketches of Hungary, Walachia, Servia and Turkey, etc., by Mich.-J. Quin. *London*, 1835, 2 vol. in-8. — Trad. de l'anglais par J.-B. Eyriès. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

— E. Lears's illustrated journal of a landscape painter in Southern Calabria, etc. *London*, 1852, in-8., fig. = Journal of a landscape painter in Albania, Illyria, etc. *London*, 1852, in-8., fig.

b. France.

20106. VOYAGES en France et autres pays; en prose et en vers (publiés par La Mésangère). *Paris, an* IV, 4 vol. in-18.

20107. Journal historique du voyage et des aventures singulières de l'ambassadeur de Perse (Mehemet Riza Bey) en France, augmenté et corrigé sur de nouveaux mémoires, par Lefèvre de Fontenay. *Paris*, 1715, pet. in-12. — Voir le Catalogue de C. Leber, n° 5463.

— Relação da viagem qué a França fizerão Francisco de Mello, Monteiro, e o doutor Ant. Coelho de Carvalho, indo por embaxaidores del rey D. João IV a el rey de Francia Luiz XIII, anno 1641, por João Franco Barreto. *Lisboa*, 1642, pet. in-8.

20108. Relation de l'ambassade de Méhémet Effendi à la cour de France, en 1721, écrite par lui-même, et traduite du turc (par Galland). *Paris*, 1756, in-12.

20109. Travels through France, by Arth. YOUNG. *London*, 1792, in-4.

20110. VOYAGE pittoresque et sentimental dans plusieurs provinces occidentales de la France (par le maréchal Brune). *Londres* (*Paris*), 1788, in-8. — Voir le n° 23140.

20111. Voyage dans une partie de la France, ou lettres descriptives et historiques....., par le comte Orloff. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8.

20112. Voyages pittoresques et romantiques de l'ancienne France, par MM. Ch. Nodier, TAYLOR et Alphonse de Cailleux. *Paris*, 1820, etc., gr. in-fol. — Voir les nos 23139-44.

20113. Journal of a trip to Paris, by the duke and the duchess of RUTLAND. *London*, 1824 and 1825, 2 part. in-4.

20114. Picturesque tour from Paris to the sea, with particulars historical and descriptive, by B. SAUVAN. *London*, 1821, in-4.

20115. Letters written during a tour through Normandy, Britanny, etc., by Mrs. Ch. STOTHARD. *London*, 1820, in-4.

— Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par DIBDIN, trad. en français par MM. Licquet et Crapelet. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8.

— The parson, pen, and pencil: or reminiscences and illustrations of an excursion to Paris, Tours and Rouen, in the summer of 1847, with a far memoranda on french farming, by G.-M. Musgrave. *London, Bentley*, 1848, 3 vol. pet. in-8., avec vign. sur bois.

20116. Voyage pittoresque dans le département de la Sarthe, dessiné et lithographié par Saint-Elme Champ, publié, avec un texte explicatif, par Ch.-J. Richelet. *Au Mans*, 1829-30, in-4., avec 40 pl.

20117. Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure, par Ed. RICHER. *Nantes*, 1820-23, in-4.

20118. Voyage dans le Finistère (par Cambry). *Paris, an* VII (1799), 3 vol. in-8., cartes. — Nouvelle édition, accompagnée de notes, et de la flore et de la faune du département, par le chevalier de Fréminville. *Brest*, 1836, in-8. — Le même, revu et augmenté par M. Emile Souvestre. *Brest, Come fils*, 1835-38, in-4., orné de lithogr.

20119. VOYAGE pittoresque en Bourgogne... prem. partie: Département de la Côte-d'Or. *Dijon*, 1835, in-fol.

20120. Voyage dans le Jura, par Lequinio. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8.

20121. Voyage pittoresque et navigation sur une partie du Rhône, par Boissel. *Paris*, 1795, in-4. fig — Voir le n° 24585.

20122. Voyage pittoresque de Lyon, etc., par M. F.-M. FORTIS. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8., et atlas gr. in-fol.

— Voyage dans le haut Beaujolais, par M. de La Rochette. *Roanne*, 1847, 2 vol. in-8.

20123. Voyage fait en 1787 et 88, dans la haute et basse Auvergne, par Le Grand (d'Aussy). *Paris*, 1795, 3 vol. in-8.

20124. D. Isabellæ Estensis iter in Narbonensem Galliam, per Mar. Æquicolam (1532), in-4. (Au mot EQUICOLA.)

20125. Voyage dans les départements du midi de la France, par A.-L. MILLIN. *Paris*, 1807-11, 5 vol. in-8., et atlas in-4.

— Prosper Mérimée, Notes d'un voyage dans le midi et dans l'orient de la France. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8. = D'un voyage en Corse, 1840, in-8.

20126. Travels in the south of France, and in the interior of the provinces of Provence, Languedoc, and the Limousin, in the years 1807 and 1808, by lieut.-col. Pinkney. *Lond.*, 1809, in-4.

20127. Voyage dans les départements formés de l'ancienne province de Languedoc, par Renaud de Vilback. *Paris*, 1825, in-8.

20128. Voyage à Baréges et dans les Hautes-Pyrénées, par J. Dusaulx. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8.

20129. Voyage physique dans les Pyrénées, en 1788-89, par Pasumot. *Paris*, 1797, in-8.

20130. Voyage aux Pyrénées françaises et espagnoles, principalement vers les vallées de Bigorre et d'Aragon (par J.-P. Picquet); 2e édition. *Paris*, 1828 (aussi 1829), in-8.

20131. Voyage au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées, par Ramond. *Paris*, 1801, in-8. cart.

20132. A picturesque and descriptive tour in the mountains of the High-Pyrenees, by J. HARDY. *London*, 1824, in-8.

20133. Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départements adjacents, par M. MELLING. *Paris*, 1825-30, in-fol. obl.

EFEROS - Recherches & Classification -

20134. Voyage pittoresque dans les Basses-Pyrénées, par J.-J. Lacour. *Bayonne* et *Paris*, 1834, in-8.

20135. Les Pyrénées, ou voyages pédestres dans toutes les régions de ces montagnes, depuis l'Océan jusqu'à la Méditerranée, par M. Chausergue. *Agen* et *Paris*, 1840, 2 vol. in-8.

20136. Itinerary of Provence and the Rhone, by J. HUGHES. *London*, 1822, in-8.

20137. Voyage de Provence (avec cinq lettres sur les troubadours), par Papon. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12.

c. Espagne; Portugal; Iles Baléares.

20138. ITINERARIUM Adriani VI, ab Hispania Romam usque. *Toleti*, 1546, in-8. — Voir les nos 20049 et 20167; aussi 25956.

20139. VOYAGE en Espagne, fait en 1655. (*Hollande*), 1666, in-12.

— Relation du voyage d'Espagne (par Mad. d'AULNOY). *Paris*, 1691, et aussi 1699, 3 vol. in-12.

20140. Description d'un voyage dans les possessions espagnoles, par P. LŒFLING (en suédois). *Stockh.*, 1758, in-8. (Se rapporte aussi à l'Amérique espagnole.)

20141. Travels through Spain and Portugal, by Will. Dalrymple. *London*, 1777, in-4.

20142. Travels through Spain, by H. SWINBURNE. *London*, 1779, in-4.

20143. Travels through Spain, by Talbot Dillon; 2e édit. *London*, 1782, in-4.

20144. Nouveau voyage en Espagne (par Peyron). *Paris*, 1782, 2 vol. in-8.

20145. RELATION d'un voyage fait à Madrid (par Mlle de Pons). *Paris*, 1791, in-18.

20146. Tableau de l'Espagne moderne, par J.-Fr. Bourgoing. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8., et atlas in-4. — Voir le n° 25956.

20147. Journey through Spain, by J. TOWNSEND. *London*, 1792, 2 vol. in-8.

20148. Voyage en Espagne, en 1797-98, traduit de l'allemand de Fischer, par Cramer. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8.

20149. Tableau de Valence, par le même, traduit par Cramer. *Paris*, 1804, in-8.

20150. Voyage pittoresque de l'Espagne, par Alex. de LABORDE. *Paris*, 1807, 4 vol. in-fol.

20151. Travels in the south of Spain, by Will. JACOB. *London*, 1811, in-4.

20152. Voyage en Espagne, de 1816 à 1819, ou recherches sur les arrosages, par le baron Jaubert de Passa. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. (Agriculture.)

20153. Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal, etc., par M. J. TAYLOR. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8.

— Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal, par M. E. Bégin. *Paris, Belin-Leprieur*, 1853, gr. in-8., fig.

20154. Sketches in Spain, during the years 1829-32, by capt. S.-S. Cook. *London*, 1834, 2 vol. in-8.

20155. Voyage pittoresque en Espagne (Catalogne), par le capit. C. LANGLOIS. *Paris*, 1826-30, in-fol.

20156. Journey from Gibraltar to Malaga, by Fr. Carter. *London*, 1777, 2 vol. in-8. fig.

20157 ou 20463. A voyage to Cadiz and Gibraltar up the Mediterranean to Sicily and Malta, including a descriptive of Sicily and Lipari Islands, and an excursion in Portugal, by James Cockburn. *London*, 1815, 2 vol. gr. in-8., fig. en couleurs.

20158. Travels through Portugal and Spain, by R. TWISS. *London*, 1775, in-4.

20159. Voyage en Portugal, par le duc du Châtelet (P.-M.-F. Dessoteux de Comartin), revu et augmenté de notes par Bourgoing. *Paris*, 1798, 2 vol. in-8.

20160. Travels in Portugal, by J. MURPHY. *London*, 1795, in-4.

20161. Voyage en Portugal et particulièrement à Lisbonne. *Paris*, 1798, in-8.

20162. Voyage en Portugal, de 1797-99, traduit de l'allemand de Link. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. = Voyage en Portugal, par le comte de Hoffmansegg, rédigé par Link. *Paris*, 1805, in-8.

20163. Voyage dans les îles Baléares et Pithiuses, fait dans les années 1801-5, par Grasset de Saint-Sauveur. *Paris*, 1807, in-8.

20164. Souvenirs d'un voyage d'art à l'île de Majorque, par J.-B. Laurens. *Paris*, 1841, in-8., avec 53 pl.

d. Italie et ses îles.

(Pour des Voyages qui ont pour but unique des recherches littéraires, voir les n. 30085 et suivants.)

20165. Kyriaci anconitani itinerarium. *Florentiæ*, 1742, in-8. (Article CYRIACUS. — Voir le n° 19982.)

20166. Ambrosii camaldulensis hodœporicon. *Florentiæ* (1680), in-4. (Article TRAVERSARIUS.)

20167. Jac. Lopidis STUNICÆ itinerarium ab oppido Complutensi ad urbem Romanam. *Romæ*, 1521, in-4. — Voir le n° 20138.

— Filippo Pizzichi, Viaggio per l'alta Italia del principe di Toscana poi Cosimo III. *Firenze*, 1828, in-8. de XX et 409 pp. (Publié par Dom. Moreni, d'après le manuscrit inédit de la bibliothèque Magliabecchiana.)

20168. Nouveau voyage d'Italie, traduit de l'anglais de Misson. *La Haye*, 1702, 3 vol. in-12. = Remarques sur différents endroits de l'Italie, par Addison. *Paris*, 1722, in-12.

20169. L'Italie il y a cent ans, ou lettres écrites d'Italie en 1739, par Ch. de Brosses, publiées sur les manuscrits autographes, par M.-R. Colomb. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.; 2e édition, *Paris*, 1858, 2 vol. in-8.

20170. Voyage de l'Italie, par Ch.-N. COCHIN. *Paris*, 1758, 3 vol. pet. in-8.

20171. Voyage de J.-J. Barthélemy en Italie, impr. sur ses lettres au comte de Caylus; publié par Serieys. *Paris*, 1802, in-8.

20172. Voyage en Italie, par Jér. de LALANDE. *Paris*, 1786, 9 vol. in-12, et atlas in-4.

20173. Cartas familiares de Juan ANDRES. *Madrid*, 1786-94, 6 vol. pet. in-8.

20174. MOORE'S view of society in Italy. *London*, 1781, 2 vol. in-8.

20175. Lettres sur l'Italie, en 1785 (par Dupaty). *Paris*, 1788, ou 1796, 2 vol. in-8.

20176. Voyage en Italie, par Arthur Young, traduit de l'anglais par Soulès. *Paris*, 1797, in-8.

20177. Lettres, ou voyage pittoresque dans les Alpes, en passant par le mont Cénis, suivi d'un recueil de 48 vues des monuments antiques de Rome (par Baltard), etc. *Paris*, 1806, in-4.

20178. Voyage en Italie et en Sicile, fait en 1801 et 1802, par Creuzé de Lesser. *Paris*, 1806, gr. in-8.

20179. Voyage dans les principales villes d'Italie, en 1811 et 1812....., par P. Petit-Radel. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8.

20180. A classical tour through Italy, by Chetwode EUSTACE. *London*, 1814, 2 vol. in-4.

20181. A classical tour through Italy and Sicily..., by Rich.-Colt HOARE. *London*, 1819, in-4.

20182. Lettres sur l'Italie, par A.-L. Castellan. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8., avec 50 pl.

20183. A picturesque tour in Italy....., by J. HAKEWILL. *London*, 1820, in-4.

20184. Travels in Italy, Greece, etc. by H.-W. WILLIAMS. *Edinb.*, 1820, 2 vol. gr. in-8.

20185. Voyage en Italie, en 1822, par J. ISABEY. *Paris*, 1823, in-fol.

20186. Relation d'un voyage en Italie, suivie d'observations sur les anciens et les modernes, par Alph. Dupré. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8.

20187. Voyage en Italie et en Sicile, par L. SIMOND. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.

EPEROS - Recherches & Classification -

— Itinéraire d'un voyage en Italie en 1819 et 1820 (par M. Ducos). *Paris*, 1829, 4 vol. gr. in-8. cart.

20188. Voyage en Italie, par M. Valery; 2e édition. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8. = Voyage en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne, par le même. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. — Voir le n° 25219.

20189. Nouveau voyage topographique, historique, critique, politique et moral, en Italie, fait en 1830, par le baron C. Mengin Fondragon. *Paris*, 1833, 5 vol. in-8.

— Voyage dans l'Italie méridionale, par J.-C. Fulchiron. *Paris*, 1840-41, 2 vol. in-8. = Voyage dans l'Italie centrale, par J.-C. Fulchiron; 2e édition, *Paris*, 1844-47, 5 vol. in-8. = Dans l'Italie septentrionale, par le même, 1857, in-8.

— Voyage pittoresque en Italie, partie septentrionale, par M. Paul Musset, illustration de MM. Rouargue frères. *Paris, Morizot*, 1855, gr. in-8., avec 24 vign.

— Voyage pittoresque en Italie, partie méridionale, et en Sicile, par Paul de Musset. *Paris, Morizot*, 1855, gr. in-8. fig.

20190. Voyage dans les Alpes, par de Saussure. *Neuchâtel*, 1780-96, 4 vol. in-4.

20191. Narrative of an excursion to the mountains of Piemont, by Will.-Steph. Gilly. *London*, 1824, in-4.

20192. Voyage pittoresque aux Alpes pennines, par Beaumont. *Genève*, 1787, in-fol.

20193. Travels through the maritime Alps, by Beaumont. *London*, 1795, in-fol.

20194. Travels through the lepontine Alps, by Beaumont. *London*, 1800, in-fol.

20195. Travels through the rhetian Alps, by Beaumont. *London*, 1802, in-fol.

— Travels through the Alps of Savoy and other parts of the Pennine chain, with observations on the phenomena of glaciers, by Forbes. *Edinburgh*, 1843, in-4., fig.

— J.-G. Kohl, Alpenreisen. *Leipzig*, 1849-51, 3 vol. gr. in-12.

20196. Viaggio pittorico e storico ai tre laghi, Maggiore, di Lugano e di Como. *Milano*, 1815, in-fol. — Voir le n° 20204.

20197. Voyage pittoresque du nord de l'Italie, par Bruun-Neergaard. *Paris*, 1812, in-fol.

20198. Voyage en Savoie, en Piémont, à Nice et à Gênes, par Millin. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8.

20199. Voyage pittoresque aux glaciers de Chamouni. *Paris*, 1815, in-fol.

20200. Souvenirs de la vallée de Chamouni, par S. Birmann. *Bâle*, 1826, in-fol.

20201. Voyage pittoresque dans la vallée de Chamouni, etc., par Lory, et autres. *Paris*, 1826, in-4.

20202. Voyage dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue, etc., par Millin. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8.

20203. Voyage pittoresque de Genève à Milan. *Paris*, 1811, gr. in-fol.

20204. Viaggio da Milano ai tre laghi, Maggiore, di Lugano e di Como, dal S. Car. Amoretti. *Milano*, 1803, in-4.

20205. Topografia fisica della Campania, di Scip. Breislak. *Firenze*, 1798, gr. in-8.

20206. Voyage physique et lithologique dans la Campanie, par Scip. Breislak, traduit du manuscrit italien par Pommereul. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8., cart.

20207. Voyage au Montamiata et dans le Siennois, par G. Santi, traduit par Bodard. *Lyon*, 1802, 2 vol. in-8., fig. (L'original italien a été imprimé à *Pise*, 1795-96 en 3 vol. in-8.)

20208. Viaggi fatti in Toscana, da G. Targioni Tozzetti. *Firenze*, 1768-79, 12 vol. in-8.

20209. Viaggio pittorico della Toscana (di Fr. Fontana). *Firenze*, 1801, 3 vol. in-fol.

20210. Voyage pittoresque de la Toscane, par A. Leblanc. *Florence*, 1830, in-4.

— Voyage pittoresque dans les maremmes de Toscane, dessiné par Ch. Müller. *Florence*, 1842, in-8.

— Viaggio pittorico nelle maremme toscane. *Firenze*, 1842, gr. in-fol., 37 pl.

20211. Voyage à l'île d'Elbe, suivi d'une notice sur les autres îles de la mer Tyrrhénienne, par Arsène Thiebault de Berneaud. *Paris*, 1808, in-8. fig.

20212. The journal of a tour through the island of Elba, by Rich.-Colt Hoare. *London*, 1814, in-4., fig.

20213. Un mois à Venise, par le comte de Forbin et M. Dejuine. *Paris*, 1825, in-fol.

20214. Voyage dans les îles et possessions vénitiennes, par Grasset de Saint-Sauveur. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8., et atlas in-4.

20215. Voyage pittoresque depuis Glaris jusqu'à Milan, par J.-J. Meyer. *Innsbrück*, 1833, in-fol. obl., fig. color.

20216. La Toscane et le midi de l'Italie, notes de voyage, étude et récit, par F.-B. de Mercey. *Paris, Arthus Bertrand*, 1858, 2 vol. in-8., 24 vues des principaux sites décrits dans l'ouvrage, gr. in-fol.

— Le Tyrol et le nord de l'Italie, journal d'une excursion dans ces contrées en 1830, par Fréd. Mercey; 2e édit. *Paris, A. Bertrand*, 1835, 2 vol. in-8., avec 15 gravures.

20217. Viaggio in Dalmazia, dall' abbate Fortis. *Venezia*, 1774, 2 vol. in-4.

20218. Voyage de l'Istrie et de la Dalmatie, par Lavallée. *Paris*, 1802, in-fol.

— Dalmatia and Montenegro, with a journey to Mostar in Hertzegovina, and remarks on the slavonic nations, by J. Wilkinson. *London, Murray*, 1848, 2 vol. in-8. fig.

— J.-G. Kohl, Reise nach Istrien, Dalmatien und Montenegro. *Leipzig*, 1851, 2 vol. in-8.

20219. Voyage historique et politique au Montenegro, par le colonel Vialla de Sommières. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8., fig.

20220. Tour through Sicily and Malta, by Brydone. *London*, 1774, 2 vol. in-8. — Traduit en françois par Demeuniers. *Paris*, 1775, 2 vol. in-8., ou in-12, et avec des notes par Derveil. *Neuchâtel*, 1776, 2 vol. in-8.

— Les trois Rome. Journal d'un voyage en Italie... par l'abbé J. Gaume. *Paris, Gaume*, 1847-48, 4 vol. in-8.

20221. Lettres sur la Sicile et sur Malte, par le comte de Borch. *Turin*, 1782, 2 part. in-8., et 1 vol. de pl.

20222. Travels in the two Sicilies, by Swinburne. *London*, 1783, 2 vol. in-4.

20223. Voyage pittoresque du royaume de Naples et de Sicile, par Rich. de Saint-Non. *Paris*, 1781-86, 4 tom. en 5 vol. gr. in-fol.

20224. Analyse du voyage ci-dessus, par Brizard. *Paris*, 1787, in-8.

— Naples and the Campagna Felice. *London*, 1815, gr. in-8. fig.

20225. A tour in the southern provinces of the kingdom of Naples, by Rich. Keppel Craven. *London*, 1821, in-4.

— Excursion in the Abruzzi and northern provinces of Naples, by Keppel Craven. *London, Bentley*, 1838, 2 vol. in-8. fig.

20226. Voyage pittoresque dans le royaume des Deux-Siciles, publié par Cucinello et Bianchi. *Naples* (vers 1833), in-fol.

20227. Lettere dell' abbate Sestini scritte dalla Sicilia e dalla Turchia. *Firenze*, 1779-84, 7 vol. in-12.

20228. Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malte et de Lipari, par J. Houel. *Paris*, 1782, 4 vol. gr. in-fol.

20229. Voyage en Sicile, par V. Denon. *Paris*, 1788, in-8.

20230. Viaggi alle due Sicilie, dall' abb. Spallanzani. *Pavia*, 1792-93, 6 vol. in-8., fig.

20231. Lettres sur la Sicile, écrites pendant l'été de 1805, par le marquis de Foresta. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8.

20232. Thompson's Sicily and its inhabitants: observations made in 1809 and 1810. *London*, 1813, in-4, fig.

EFEROS - Recherches & Classification -

20233. A tour through Sicily, in the year 1815, by G. Russel. *London*, 1819, in-8., avec 1 carte et 18 pl.
20234. Voyage critique à l'Etna, en 1819, par J.-A. de Gourbillon. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. fig.
20235. Voyage en Sicile, fait en 1820-21, par Aug. Sayve. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8. fig.
20236. Souvenirs de la Sicile, par de FORBIN. *Paris*, 1823, in-8.
20237. VOYAGE pittoresque en Sicile (par M. Gigault de La Salle). *Paris*, 1822-26, 2 vol. in-fol.
20238. Un tour en Sicile, en 1833, par le baron Gonzalve de Nervo. *Blois et Paris*, 1834, 2 vol. in-8., fig.
20239. Voyage aux îles de Lipari, fait en 1781, par Déodat de Dolomieu. *Paris*, 1783, in-8.
20240. Voyage pittoresque en Corse, par A. JOLY Delavaubignon. *Paris*, 1821, in-fol.
20241. Sketches of Corsica, or a journal written during a visit to that island in 1823, by Rob. Benson. *London*, 1825, in-8.
— Rambles in the islands of Corsica and Sardinia, with notices of their history, antiquities and present condition, by T. Forster. *London*, 1858, gr. in-8. avec illustr.
20242. Voyage en Sardaigne, par Alb. de LA MARMORA. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8., et atlas in-fol.

e. Suisse.

20243. Tableaux de la Suisse, par de ZURLAUBEN. *Paris*, 1780, 4 vol. in-fol.
20244. Voyage historique et littéraire dans la Suisse occidentale (par de Sinner). *Neuchâtel*, 1781, 2 vol. in-8.
20245. Travels in Switzerland, by Will. COXE. *London*, 1790, 2 vol. in-4.
20246. Lettres écrites de la Suisse (par Benj. de LABORDE). *Paris*, 1783, 2 vol. in-8.
20247. Voyage en Suisse et en Italie, par Cambry. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8.
20248. Nouveau voyage en Suisse, par Hélène-Mar. Williams, trad. de l'angl. par J.-B. Say. *Paris*, 1798, 2 vol. in-8.
20249. Relazione di Aless. VOLTA di un suo viaggio letterario nella Svizzera. *Milano*, 1827, in-8.
20250. Voyage en Suisse, fait en 1817, 18 et 19, par L. SIMOND. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.
20251. Lettres sur la Suisse, écrites de 1819-21, par M. RAOUL-ROCHETTE; 4e édit. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8. = Autres lettres écrites en 1824 et 1825, par le même. *Paris*, 1826, in-8.
20252. Un mois en Suisse..., par M. Hil. SAZERAC. *Paris*, 1825, in-fol.
20253. Lettres sur la Suisse, accompagnées de vues dessinées par VILLENEUVE. *Paris*, 1823-27, in-fol.
— Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes, par Emile Bégin. *Paris, Belin-Leprieur*, 1851, gr. in-8., fig.
— Voyages en zigzag... dans les cantons suisses, etc., par R. TÖPFFER. *Paris*, 1843-53, 2 vol. gr. in-8.
20254. VOYAGE pittoresque autour du lac de Genève. *Paris*, 1823, in-fol.
20255. VOYAGE pittoresque aux lacs de Zurich, etc. *Zurich*, 1819, in-fol. obl.
20256. Voyage pittoresque aux lacs de Zich, Zougb, d'Egeri et Wallenstadt, par J. WETZEL ou Wezel. *Zurich*, 1819, in-fol. = au lac de Como, par le même. 1819, in-fol.=au lac de Genève. 1820, in-fol. = aux lacs Majeur et de Lugano. 1823, in-fol. = au lac de Garde. 1824, in-fol.= au lac de Constance, par le même. *Zurich*, 1830, in-fol.
20257. Voyage pittoresque dans le canton des Grisons, etc., par J.-G. EBEL. *Zurich*, 1827, in-fol.
20258. VOYAGE pittoresque de Bâle à Bienne (par Ph.-S. Bridel). *Bâle*, 1802, in-fol. obl., fig.
20259. Promenade pittoresque dans l'évêché de Bâle, etc., par HENTZY. *La Haye*, 1808, 2 vol. in-8. (A placer vers le n° 20288.)
20260. VOYAGE pittoresque de l'Oberland (par Stapfer). *Paris*, 1812, in-4.
20261. Voyage dans l'Oberland bernois, par J.-R. Wyss, trad. de l'allemand par H. de C. *Berne*, 1816-17, 3 vol. in-8., y compris un atlas portatif, avec 6 pl.
20262. Voyage pittoresque de l'Oberland bernois, par LORY. *Paris*, 1823, in-fol.
20263. Voyage pittoresque au lac de Waldstetten, en dix vues dessinées par J. WETZEL. *Zurich*, 1817, in-fol.

f. Belgique et Hollande; diverses parties de l'Allemagne; Autriche, Hongrie, etc.

20264. Relation d'un voyage fait en Flandre, Haynaut, etc., par Mich. de SAINT-MARTIN. *Caen*, 1667, in-12.
20265. Voyage historique et pittoresque fait dans les ci-devant Pays-Bas, en 1811, par M. Paquet-Symphorien. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8., fig. — aussi *Bruxelles*, 1817 ou 1823, 2 vol. in-8., fig. — On y joint : Relation d'un voyage fait à la grotte de Han, par MM. Kickx et Quetelet. *Bruxelles*, 1823, in-8., fig.
20266. VOYAGE pittoresque dans le royaume des Pays-Bas (texte rédigé par M. de Cloet). *Bruxelles*, 1821-25, gr. in-4. — Suite, 1825-30, gr. in-4.
20267. Sketches in Flanders and Holland, by R. HILL. *London*, 1816, in-4.
20268. JOURNAL du voyage de Hollande. *Paris*, 1730, in-4.
20269. Lettres sur la Hollande, écrites en 1777-79 (par Pilati). *La Haye*, 1780, 2 vol. in-12.
20270. Voyage de Spa en Hollande, par Arm. de BALBI. 1790, in-18.
— Voyage en Hollande et en Belgique, sous le rapport de l'instruction primaire, des établissements de bienfaisance et des prisons dans les deux pays, par M. Ramon de la Sagra. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.
— Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique, par Ed. Texier. *Paris, Morizot*, 1857, gr. in-8., avec 20 grav.
20271. Journey by Anna Radcliffe, through Holland, and the western frontier of Germany, etc. *London*, 1794, in-4. — Traduit en français par Cantwel. *Paris*, 1799, 2 vol. in-8.
20272. CARR'S tour through Holland. *Lond.*, 1807, in-4.
20273. Voyage dans l'intérieur de la Hollande, fait dans les années 1806 à 1812 (par T. T. Q. B. N.). *Amsterd.*, 3 vol. in-8. fig.
— J.-G. Kohl, Reisen in den Niederlanden. *Leipzig*, 1850, 2 vol. in-8.
20274. Viaggio in Alemagna, di Fr. VETTORI, etc. *Parigi*, 1837, in-12.
20275. Relation de deux voyages faits en Allemagne, par rapport à la figure de la terre, par Cassini de Thury. *Paris*, 1765, in-4.
20276. Relation d'un voyage en Allemagne, qui comprend la géographie du Palatinat, par le même. *Paris*, 1775, in-4.
20277. Voyage en Allemagne, trad. de l'allem. du baron de Risbeck. *Paris*, 1792, 3 vol. in-8. Tiré des lettres d'un voyageur franç. (Collini) sur l'Allemagne. *Mannheim*, 1784 (ou *Hollande*, 1782), in-12.
20278. Beschreibung einer Reise durch Deutschland... Description d'un voyage en Allemagne et en Suisse, fait en 1781, avec des remarques sur les sciences, l'industrie, la religion et les mœurs, par Friedrich Nicolai. *Berlin et Stettin*, 1788-96, 12 tom. en 9 vol. in-8., fig.
20279. Ph.-W. Gercken, Reisen durch Schwaben, Baiern, angränzende Schweiz, Franken, die rheinischen Provinzen und an der Mosel, 1779-81. *Stendal*, 1784-87, 4 vol. in-8., fig. (Intéressant sous le rapport bibliographique.)

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— J.-G. Kohl, Reisen in Deutschland. *Leipzig*, 1852, 2 vol. in-8.

20280. Travels in the north of Germany, particularly in the kingdom of Hannover, by Th. Hodgskin. *Edinburgh*, 1820, 2 vol. in-8.

— Voyage aux bords de la Meuse, dessins par Paul Lauters, légendes, récits et traditions par André van Hasselt. *Bruxelles, Société des beaux-arts*, 1839, gr. in-fol.

20281. Voyage sur les rives du Rhin, à Liége, dans la Flandre, etc., trad. de l'allem. de Forster, par Ch. Pougens. *Paris*, 1795, 2 vol. in-8.

20282. Voyage pittoresque sur le Rhin, par LIBERT. *Francf.*, 1804, gr. in-8.

20283. Voyage pittoresque à Heidelberg, en dix vues, dessinées par J.-J. MEYER. *Heidelb.*, 1823, in-fol.

20284. A picturesque tour along the Rhine, from Mentz to Cologn, by J.-J. baron von GERNING. *Lond.*, 1820, in-4.

— Le Rhin monumental et pittoresque... aquarelles d'après Fournois, et texte par L. HYMANS. *Bruxelles*, 1854, in-fol.

— Voyage pittoresque sur les bords du Rhin, par M. Edmond Texier. *Paris, Morizot*, 1857, gr. in-8., avec illustrations de MM. Rouergue frères.

20285. Description des pays du Rhin, depuis Schafhouse jusqu'en Hollande....., par A. SCHREIBER. *Heidelb.*, 1822, in-4.

20286. Voyage pittoresque du Rhin, depuis les Vosges jusqu'aux Sept-Monts, par A. SCHREIBER. *Heidelb.*, in-fol. — Voir les nos 26563 et suiv.

20287. Vues pittoresques des environs de Francfort-sur-le-Mein, dessinées par A. RADL. *Francf.*, 1820, gr. in-fol. obl.

20288. Voyage pittoresque, depuis Francfort jusqu'à Cologne, par le génér. HOWEN. *Paris*, 1824, in-fol.

20289. Voyage pittoresque dans le grand-duché de Bade, par le baron Mortemart-Boisse. *Paris, Rittner*, 1836, in-4., avec 24 lithogr.

20290. Voyage pittoresque dans le Tyrol, etc., par le comte de BRAY. *Paris*, 1825, in-fol.

20291. Voyage dans le Tyrol et une partie de la Bavière, pendant l'année 1811, par Marcel de Serres. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8., fig.

20292. Voyage dans quelques parties de la Basse-Saxe, par J. POTOCKI. *Hamb.*, 1795, in-4.

20293. Lettres sur la Silésie, écrites en 1800 et 1801, par J. Quincy Adams, trad. de l'anglais par J. Dupuys. *Paris*, 1808, in-8.

20294. Voyage fait à Munster, en 1646 et 1647, par Cl. JOLY. *Paris*, 1670, in-12.

20295. Voyage en Autriche, pendant les années 1809 et 1810, ou essai statistique et géographique sur cet empire... par Marcel de Serres. *Paris*, 1814, 4 vol. in-8.

— Voyage pittoresque en Autriche, par Alex. de LABORDE. *Paris*, 1821, 3 vol. gr. in-fol.

20296. Travels from Vienna through Hungary, with some account of Vienna during the congress, by Rich. Bright. *Edinburgh*, 1818, gr. in-4., fig.

20297. Math. PILLER, etc., Iter per Poseganam Slavoniæ provinciam. *Budæ*, 1783, in-4. fig.

20298. Travels in Hungary, with an account of Vienna, by Rob. Towson. *London*, 1797, in-4. fig. — Traduit en français par Cantwel. *Paris*, 1799, 3 vol. in-8. fig.

20299. Viaggio curioso-scientifico-antiquario di Dom. SESTINI, per la Valachia, Transilvania ed Ungheria fino a Vienna. *Firenze*, 1815, in-8., fig.

g. Iles Britanniques.

20300. P. HENTZNER's journey into England, in the year 1598. *Strawberry-Hill*, 1757, in-8.

20301. Relation d'un voyage en Angleterre, par Sam. de SORBIÈRE. *Cologne*, 1666, in-12.

20302. Travels of COSMO, the third great duke of Tuscany, through a large part of England, in 1669. *London*, 1820, in-4. (Article COSME III.)

20303. Tour to the north of England, by YOUNG. *Lond.*, 1771, 4 vol. in-8.

20304. Tour through the east of England, by YOUNG. *Lond.*, 1771, 4 vol. in-8.

20305. Tour through the south of England, by YOUNG. *Lond.*, 1772, in-8.

20306. W. GILPIN's observations made in Great-Britain. *Lond.*, 1789, 2 vol. in-8.

20307. Observations pittoresques sur le cours du Wye, etc., par GILPIN (trad. de l'angl.). *Breslau*, 1800, gr. in-8.

20308. GILPIN'S observations on several parts of England. *Lond.*, 1802, 2 vol. in-8.

20309. GILPIN'S remarks on forest scenery. *Lond.*, 1791, 2 vol. in-8.

20310. GILPIN'S observations on the coast of Hampshire, etc. *Lond.*, 1804, in-8.

20311. GILPIN'S observations on the counties of Cambridge, etc. *Lond.*, 1809, in-8.

20312. GILPIN'S observations on the western parts of England. *Lond.*, 1798, in-8.

20313. Voyage en Angleterre, en Ecosse et en Irlande, en 1788 et 89, par Chantreau. *Paris*, 1792, 3 vol. in-8.

20314. Tour through the south of England, Wales, etc., by Ed.-D. CLARKE. *Lond.*, 1793, in-8.

20315. Voyage en Angleterre, en Ecosse et aux îles Hébrides, par Faujas de Saint-Fond. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8., ou in-4., fig.

20316. Observations on a tour through almost the whole of England, etc., by Th.-F. DIBDIN. *Lond.*, 1801, 2 vol. in-4.

20317. A picturesque voyage round Great Britain, with a series of views drawn by Will. and Th. DANIELL. *Lond.*, 1813-25, 8 vol. pet. in-fol.

20318. Voyage d'un Français en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811 (par L. Simond); 2e édit. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8.

20319. Voyage dans la Grande-Bretagne, par Ch. DUPIN. *Paris*, 1820, 6 vol. in-4., et atlas in-fol.

— ITINÉRAIRE et souvenirs d'Angleterre et d'Ecosse (par M. Ducos). *Paris*, 1834, 4 vol. gr. in-8., fig.

20320. Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Ecosse, par A. PICHOT. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8.

20321. Voyage en Angleterre, par Eug. Lami. *Paris*, 1829-30, in-fol. fig.

20322. Bibliographical, antiquarian, and picturesque tour in the northern counties of England, by Th.-F. DIBDIN. *Lond.*, 1838, 2 vol. gr. in-8.

20323. ACKERMAN'S picturesque tour of the river Thames. *London*, 1829, in-4.

20324. A picturesque tour of the english lakes, with 48 views, drawn by T.-F. FIELDING, etc. *London*, gr. in-4.

20325. PENNANT'S journey from London to the isle of Wight. *Lond.*, 1801, 2 vol. in-4.

20326. PENNANT'S journey from Chester to London. *Lond.*, 1782, in-4.

20327. PENNANT'S tour from Downing to Alston-Moore. *Lond.*, 1801, 2 vol. in-4.

20328. PENNANT'S tour from Alston-Moore to Harrowgate. *Lond.*, 1804, in-4.

20329. Picturesque excursions in Devonshire and Cornwall, by T.-B. Williams. *Lond.*, 1804, in-8. — Voir le no 27198.

20330. A tour to Hafod, by J.-Ed. SMITH. *London*, 1810, in-fol.

20331. A gentleman's tour through Monmouthshire and Wales, by G. LYTTLETON. *Lond.*, 1781, in-8.

20332. Historical tour in Monmouthshire, by W. COXE. *Lond.*, 1801, 2 vol. in-4. fig.

20333. An historical tour through Pembrokeshire, etc., by Rich. Fenton. *London*, 1811, in-4., with 32 pl.

20334. A tour to the isle of Wight, by HASSEL. *London*, 1790, 2 vol. in-8.

20335. A tour to the isle of Wight, enriched by 80 views, by Ch. Tomkins. *Lond.*, 1796, 2 vol. gr. in-8., et aussi in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

20336. A tour in Wales (by Th. PENNANT). *London*, 1778, 2 vol. in-4. — Voir le n° 27368.

20337. Excursions through south Wales and Monmouthshire, by DONOVAN. *London*, 1805, 2 vol. in-8., fig.

20338. Voyage pittoresque dans le midi et le nord du pays de Galles, dess. et grav. par Amélie SUFFREN. *Paris*, 1802, in-fol.

20339. PENNANT'S journey to Snowdon. *London*, 1781, in-4., fig.

20340. The scenery, antiquities, etc. of Wales, collected by MALKIN. *Lond.*, 1805, in-4.

20341. La navigation du roy d'Ecosse, Jacques V, autour de son royaume... par de NICOLAY, sieur d'Arfeville. *Paris*, 1583, in-4.

20342. Journey from Edinburgh through parts of north Britain, by Alex. CAMPBELL. *Lond.*, 1802, 2 vol. in-4., fig.

20343. Tour in Scotland (by PENNANT). *Chester*, 1774, 3 vol. in-4.

20344. Tour through Scotland, by J. CARR. *London*, 1809, gr. in-4. fig.

20345. Vues pittoresques de l'Écosse, dessinées par A. Pernot, accompagnées d'un texte par A. PICHOT. *Paris*, 1826-28, in-fol.

20346. Voyage dans les montagnes d'Ecosse et les Hébrides, fait en 1786, par J. KNOX. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

20347. Voyage en Ecosse et aux îles Hébrides, par L.-A. Necker de Saussure. *Genève*, 1821, 3 vol. in-8., fig.

20348. Observations on a tour through the Highland and parts of western islands, etc., by Th. GARNET. *London*, 1800, 2 vol. in-4.

20349. Journey to the western islands of Scotland (by Sam. JOHNSON). *London*, 1775, in-8.

20350. Journal of a tour to the Hebrides, with Sam. Johnson, by J. Boswell. *London*, 1785, or 1786, or 1807, or 1813, in-8., fig.

20351. Remarks on Sam. Johnson's journey to the Hebrides, by Donald. *London*, 1779, in-8.

20352. A tour in Ireland, in 1775, by R. Twiss. *London*, 1776, in-8.

20353. Tour in Ireland (by Arth. YOUNG). *London*, 1782, 2 vol. in-8.

20354. Journal of a tour in Ireland, by Rich. Colt HOARE. *London*, 1807, in-8.

20355. CARR'S the stranger in Ireland. *London*, 1807, in-4.

20356. A tour round Ireland through the sea-coast counties, in 1835, by J. Barrow. *London*, 1836, in-8., fig.

20357. Tour through Ireland, by James Hall. *Lond.*, 1813, 2 vol. in-8., fig. — Voir les n°s 27475 et suiv.

b. Danemarck, Suède, Norwége, Laponie, Russie, Crimée, etc.

(Pour la Russie asiatique méridionale, voir les n. 20594 et suivants; pour la Russie asiatique septentrionale, voir les n. 20769 et suivants.)

20358. Car. OGERII ephemerides, sive iter danicum, suecicum, polonicum. *Paris.*, 1656, in-8.

20359. Journal d'un voyage au nord, fait en 1736-37, par Outhier. *Paris*, 1744, in-4.

20360. Travels in Poland, Russia, etc., by W. COXE. *London*, 1785, 2 vol. in-4.

20361. Voyage de deux Français au nord de l'Europe, en 1790-92 (par M. Fortia de Piles). *Paris*, 1796, 5 vol. in-8.

20362. Voyage dans le nord de l'Europe... par A. LAMOTTE. *Londres*, 1813, in-4.

20363. Letters from the north of Europa, or a journal of travels in Holland, Danmark, Norway, Sweden, etc., by Ch. Boileau Elliott. *Lond.*, 1832, in-8.

20364. Reise von Thienemann und Günther im Norden von Europa, vorzüglich in Island in den Jahren 1820-21. *Leipzig*, 1824-27, in-8. Savoir : 1re partie, Observations d'histoire naturelle, 2 vol. in-8., et atlas in-4. — 2e partie, Historique, 1 vol. in-8.

20365. Travels into Norway, and Danmark, and Russia, in the years 1788-91, by A. Swinton. *London*, 1795, in-8., fig. — Trad. en français par Henry, 1798, 2 vol. in-8.

20366. Travelling sketches made in Russia and Sweden, by Robert Kerr PORTER. *London*, 1809, in-4.

20367. Travels in Russia, Poland and Finland, by Will. Rae WILSON. *London*, 1828, 2 vol. in-8.

20368. Narrative of a visit to the courts of Russia and Sweden, by capt. C. Colville Frankland. *London*, 1832, 2 vol. in-8.

20369. Beschreibung einer Reise nach S. Petersburg... Stockholm und Kopenhagen, von J.-F.-A.-L. Woltmann. *Hamburg*, 1833, in-8.

20370. J. CARR'S northern summer. *London*, 1805, in-4. fig.

20371. Voyage de M. DESHAYES, baron de Courmesnin, en Danemarck. *Paris*, 1661, in-12.

20372. Travels through Sweden, etc., by ACERBI. *London*, 1802, 2 vol. in-4.

20373. Travels through Danmarck and Sweden, by L. de Boisgelin. *London*, 1810, 2 vol. gr. in-4., fig.

20374. THOMSON'S travels in Sweden. *London*, 1813, in-4.

20375. Voyage en Suède, par Alex. Dumont. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

20376. Sketches on a tour to Copenhagen through Norway and Sweden..., by Iens Wolff. *London*, 1814, in-4., fig.

20377. Voyage en Scanie (en suédois), par LINNÆUS. *Stockholm*, 1751, in-8.

20378. Voyage dans la Sélande et le Gothland (en allemand), par LINNÆUS. *Halle*, 1764, in-8.

20379. Voyage en Norwége, par J.-Chr. Fabricius, trad. de l'allemand. *Paris*, 1802, in-8.

20380. Voyage en Norwége et en Laponie, de 1806 à 1808, par Léop. de BUCH, traduit de l'allemand par M. Eyriès, précédé d'une introduction de M. de Humboldt. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8.

20381. Reise von Chr.-Fr. Lessing durch Norwegen nach den Lofloden durch Lappland und Schweden. *Berlin*, 1831, in-8.

20382. Voyage en Norwége et en Suède, par H. Twining. *Paris*, 1836, in-8., fig.

20383. Norway, views of wild scenery, and journal, by Edw. Price. Voir le n° 27610.

20384. Journal of a residence in Norway during the years 1834-36, by S. Laing. *London*, 1836, gr. in-8.

20385. Voyage of Th. Allison from Archangel in Russia, in the year 1697, with an account of the ship and company wintering near the North Cape, in the latitude of 71°, their manner of living and what they suffered by the extreme cold... *London*, 1699, in-8.

— A tour in Lapland, by LINNÆUS. *London*, 1811, 2 vol. in-8. — Voir. les n°s 20980 et 20983.

— Frhr. von Hogguér, Reise nach Lappland und dem nördlichen Schweden. *Berlin*, 1841, in-8., 20 pl. lith.

20386. Voyage au Cape Nord, par SKJOLDEBRAND. *Stockholm*, 1801, in-fol.

20387. VOYAGE pittoresque de Scandinavie. *Londres*, 1802, in-4.

20388. Travels through Sweden, Norway and Finmark, to the North cape, by Arth. Capell Brooke. *Lond.*, 1823, in-4., fig.

20389. A winter's journey through Lapland and Sweden... by the same. *London*, 1827, in-4. fig.

— Reise von Fr.-Aug.-Ludw. Thieneman und Gust. Biedermann Günther im Norden Europa's, vorzüglich in Island, in den Jahren 1820-21. *Leipzig*, 1824-27, 2 part. in-8., avec 27 pl. in-4., en partie color. — Voir le n° 20983.

— Winter sketches in Lapland, etc. *London*, 1826, gr. in-fol., 24 lithogr. à deux teintes.

— Voyage dans les mers du Nord, à bord de la corvette la Reine Hortense, par Ch. Edmond, dessins de M. Karl Girardet...; 2e édition. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862, gr. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Uebersicht der Reisen in Russland bis 1700, von Friedr. von Adelung. *St.-Petersburg*, 1846, 2 vol. in-8.

— Collection complète des voyages scientifiques entrepris en Russie (en russe). *St-Pétersb.*, 1818-25, 7 vol. in-8. (Au mot POLNOE.)

20390. Augustini baronis de MAYERBERG iter in Moscoviam. In-fol.

— Travels in Russia, 1575 to 1591, by Jerome Horsey; now for the first time printed entire from his own ms.; edited by C.-A. Bond. *London*, 1856, in-8. (avec *Jules Fletcher's Russe Commonwealth*).

— VIAGGI di Moscovia negli anni 1633-36. *Viterbe*, 1658, in-4., fig.

— Historisch Verhael of Beschryving van de Voyagie gedaan onder de suite van den Heere Koenrad van Klenk. *Amsterd.*, 1677, in-4.

— Relazione et viaggio della Moscovia d'Ercole ZANI (en 1672). *Bologna*, 1690, in-12.

20391. J.-G. KORB, Diarium itineris in Moscoviam. *Viennæ*, 1700, in-fol.

20392. Reise durch Russland zur Untersuchung der drei Naturreiche, von S.-G. Gmelin. *Petersb.*, 1771-74, 3 vol. in-4.

— Journal d'un voyage fait en plusieurs provinces de la Russie (en russe), par LEPECHIN. 1771, 2 vol. in-4.

20393. Voyage en Russie, par PALLAS. *Paris*, 1785, 5 vol. in-4., et atlas.

20394. Tableau de la Tauride, pour servir de suite aux voyages de Pallas. *Paris*, 1798, in-4.

20395. Observations faites dans un voyage dans les gouvernements méridionaux de la Russie, par PALLAS. *Leipzig*, 1799, 2 vol. in-4., et atlas in-fol. (Appartient à l'Asie. — Voir le n° 20594.)

20396. Voyages de la Russie, en 1788-89, par Chantreau. *Paris*, 1794, 2 vol. in-8., fig.

20397. Voyage à Pétersbourg, ou nouveaux mémoires sur la Russie, par M. de La Messelière. *Paris*, 1803, in-8.

— Travels through part of the russian empire and the country of Poland, along the southern shores of the Baltic, by Rob. Johnston. *London*, 1815, in-4., carte et pl. color.

20398. Biblical researches and travels in Russia, by Ebenezer Henderson. *London*, 1826, in-8.

— Voyage en Russie, lettres écrites en 1829 par Léon Renouard de Bussierre. *Paris*, 1831, in-8. = La Russie en 1839. Voir le n° 27742.

20399. Voyage pittoresque en Russie, orné de 30 gravures par le comte de Rechberg, avec un texte, par DEPPING. *Paris*, 1832, in-fol. — Voir les n°s 20365-69.

— Voyage pittoresque en Russie, par Charles de Saint-Julien, suivi d'un voyage en Sibérie, par R. Bourdier. *Paris*, 1853, gr. in-8., avec 21 grav.

20400. Travels in Russia and a residence at St.-Petersbourg and Odessa, in 1827-29, by Edw. Morton. *London*, 1830, in-8.

— Travels through Russia and the Crimea, by J.-Edw. Alexander. *London, Colburn*, 2 vol. in-8.

20401. Voyage pittoresque et militaire de Villenberg en Prusse jusqu'à Moscou, par A. ADAM. *Münich*, 1827-33, gr. in-fol.

20402. J.-G. Kohl, Reisen in Südrussland. *Leipzig*, 1846-47, 3 vol. gr. in-12.

— Journey through the Crimea to Constantinople, by lady CRAVEN. *London*, 1789, in-4.

20403. Tour in the years 1795-96, through the Taurida or Crimea, the ancient kingdom of Bosphorus, by Maria Guthrie. *London*, 1802, in-4., fig.

20404. Voyage en Crimée, suivi de la relation de l'ambassade envoyée de Pétersbourg à Constantinople, en 1793, trad. de l'allemand par de La Marre. *Paris*, 1802, in-8.

— Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, exécuté sous la direction de M. Anatole DEMIDOFF. *Paris*, 1840, 4 vol. gr. in-8., et 2 atlas.

20405. Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire, en 1803, par J. Reuilly. *Paris*, 1806, in-8.

— Reise in die Steppen des südlichen Russlands, von Fr. GOEBEL, etc. *Dorpat*, 1840, in-4.

— Ch.-Henri-Emmanuel Koch, Reise durch Russland nach dem kaukasischen Isthmus. *Stuttgart*, 1842-43, 2 vol. in-8. = Die kaukasische Militärstrasse und die Halbinsel Taman. *Leipzig*, 1851, in-8. = Die kaukasischen Länder und Armenien. *Leipzig*, 1854, in-8.

i. Turquie d'Europe, y compris la Grèce et les îles Ioniennes.

(Pour la Turquie et la Grèce asiatiques, voir les n. 20499 et suivants; pour la Crimée, les n. 20402 et suivants.)

20406. De itineribus in Turciam libellus, Felice PETANTIO autore. *Viennæ-Austr.*, 1522, in-4.

— The travels of MACARIUS, patriarch of Antioch, written by his attendant archdeacon Paul of Aleppo, in arabic; translated by E.-C. Belfour. *London*, 1829-35, 2 vol. in-4.

20407. Le discours du voyage de Venise à Constantinople..., par Jacq. GASSOT. *Paris*, 1550, in-8.

20408. Voyage van Mher Joos van GHISTELE in den landen van Sclavonien, Griecken, Turckien..... *Gendt*, 1557, in-4. — Déjà sous le n° 19905.

20409. Description historique des voyages et aventures de Ch. MAGIUS, noble vénitien, en 1578 (imprimée vers 1761), in-fol.

20410. Memoirs relating to the Turkey, by Rob. WALPOLE. — Voir le n° 27871.

20411. Travels in various countries of the East, by Rob. WALPOLE. *London*, 1820, in-4.

20412. Journal d'un voyage en Turquie, fait en 1814 (en polonais), par Edw. RACZYNSKI. *Varsovie*, 1821, gr. in-fol. — Voir le n° 19925.

20413. Reise der russischen kaiserl. Gesandtschaft an die othomanische Pforte im Jahre 1793, von H. von REIMERS. *Petersb.*, 1803, 3 vol. in-4., et atlas in-fol. — Voir le n° 20402.

20414. Recollection of a classical tour through various parts of Greece, Turkey and Italy, by P.-Edm. LAURENT. *London*, 1821, gr. in-4.

20415. Records of travels in Turkey, Greece, etc., and of a cruise in the Black sea, with the capt. pasha, in 1829-31, by Adolphe Slade; 2d edit. *London*, 1833, 2 vol. in-8.

20416. Travels in Turkey, Greece and Malta, in 1834-36, by the same. *London*, 1837, 2 vol. in-8. — Trad en français par Mlle A. Sobry. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8.

20417. Excursions in the Mediterranean, Greece and Turkey, by sir Grenville Temple, major. *London*, 1836, 2 vol. in-8. fig.

20418. Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie, etc., par POUQUEVILLE. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8.

— De Venise à Constantinople à travers la Grèce. Voyage pittoresque et archéologique, par le vicomte Dumoncel. (1846), gr. in-fol., contenant 60 pl.

20419. Relation d'un voyage à Constantinople, par GRELOT. *Paris*, 1680, in-4., fig., ou *Amsterdam*, 1681, in-12.

— Viaggi a Costantinopoli di Gio.-Batt. Donado spedito bailo alla Porta Ottomana, l'anno 1680, ecc., osservati colla raccolta delle più curiose notizie dal fù dottore Ant. Benetti, e date in luce dal dott. Fr.-Mar. Pazzaglia. *Venezia, Poletti*, 1688, 2 tom. en 4 part. in-12.

20420. VIAGE a Constantinopla, en el año de 1784 (por Jos. Moreno). *Madrid*, 1790, in-fol.

20421. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, par MELLING. *Paris*, 1820, in-fol.

20422. Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore..., par Ch. PERTUSIER. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8., et atlas.

20423. Neuf années à Constantinople, par A. Brayer. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

20424. Voyage à l'embouchure de la mer Noire, par le comte ANDRÉOSSY. *Paris*, 1818, in-8., et atlas.

20425. Constantinople et le Bosphore, par le comte ANDRÉOSSY. *Paris*, 1828, in-8., et atlas. — Voir le n° 27909.

20426. Lettres sur le Bosphore, ou relation d'un voyage en différentes parties de l'Orient, 1816 à 1819 (par Mme de Saint-Priest). *Paris*, 1821, in-8.

20427. Sketches of Turkey, by an American (Dr. De Kay). *New-York*, 1833, in-8.

— Voyage dans la Turquie d'Europe, description de la Thrace, par A. VIQUESNEL. *Paris*, 1855, 2 vol. gr. in-4., et atlas in-fol.

20428. Constantinople and its environs; in a series of letters, by an American (commodore Porter). *New-York*, 1835, 2 vol. in-8.

20429. Giornale d' un viaggio da Costantinopoli in Polonia, dall' abbate Boscowich. *Bassano*, 1784, in-8.

20430. Viaggio di Costantinopoli a Bokaresti, dal-l'abb. SESTINI. *Roma*, 1794, in-8.

20431. Narrative of a journey from Constantinople to England, by Rob. WALSH. *London*, 1828, pet. in-8.

20432. Voyage en Bosnie, par M. CHAUMETTE-DES-FOSSÉS. *Paris*, 1822, in-8.

20433. Voyage dans la Macédoine, par COUSINÉRY. *Paris*, 1832, 2 vol. in-4.

20434. Travels in Crete, by Rob. Pashley. *London*, 1837, 2 vol. in-8. (aussi in-4.), carte et fig.

— Reise nach Kreta in 1817, von Sieber. *Leipzig*, 1823, 2 vol. in-8., cartes et fig.

20435. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce, etc., par G. WHELER. *La Haye*, 1723, 2 vol. in-12, fig.

20436. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce, etc., fait en 1675 et 76, par J. SPON. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-12.

20437. Travels in Greece, by Rich. CHANDLER. *Oxford*, 1776, in-4. — Voir le n° 20499.

20438. Voyage littéraire de la Grèce, par GUYS. *Paris*, 1783, 4 vol. in-8.

20439. Voyage pittoresque de la Grèce, par de CHOISEUL-GOUFFIER. *Paris*, 1782, 3 vol. in-fol. (Pourrait se placer parmi les voyages au Levant.)

20440. Discours préliminaire du voyage pittoresque de la Grèce. *Paris*, 1783, in-18. (Article CHOISEUL-GOUFFIER.)

— Lettres sur la Grèce, par SAVARY. *Paris*, 1798, in-8.

20441. Voyage en Grèce et en Turquie, par C.-S. SONNINI. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

20442. Voyage de Xav. Scrofani en Grèce, fait en 1794-95, trad. de l'italien. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8., figures.

20443. Voyage en Grèce, par J.-L.-S. Bartholdy, fait dans les années 1803-4, traduit de l'allemand par A.-D. C***. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

20444. A classical tour in Greece, by Edw. DODWELL. *London*, 1818, 2 vol. in-8., fig.

20445. Views in Greece, by Edw. DODWELL. *Lond.*, 1821, in-fol.

20446. Viaggio nella Grecia, fatto da S. POMARDI, negli anni 1804-6. *Roma*, 1820, 2 vol. in-8.

20447. Voyage dans la Grèce, etc., par POUQUEVILLE. *Paris*, 1826-27, 6 vol. in-8.

20448. Letters from Levant..., by J. Galt. *Lond.*, 1813, gr. in-8., fig.

20449. Researches in Greece, by Will.-Mart. LEAKE. *London*, 1814, in-4.

20450. Narrative of a journey in the Morea, by Will. GELL. *London*, 1823, in-8. — Voir le n° 19582.

20451. Voyage dans la Grèce, par le chev. P.-O. BRÖNDSTED. *Paris*, 1826-30, in-4.

20452. Vues pittoresques et topographiques de la Grèce, par O.-M. baron de STACKELBERG. *Paris*, 1829, in-fol.

20453. Relation d'un voyage de la commission scientifique en Morée, par M. Bory-Saint-Vincent. *Strasbourg et Paris*, 1839, in-8., tom. I et II, et pl. in-fol. — Voir le n° 29272, et au mot EXPÉDITION.

— Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure, par Ph. LEBAS. *Paris, F. Didot*, 1847 et années suiv., in-4. et in-fol.

20454. Travels in the Morea, etc., by Will.-Mart. LEAKE. *London*, 1830, 3 vol. in-8.

— Peloponnesiaca, a supplement to travels in Morea, by W.-M. Leake. *London*, 1846, in-8.

20455. Travels in northern Greece, by the same. *London*, 1835, 4 vol. in-8.

— Karl-Gust. Fiedler, Reise durch alle Theile des Königreichs Griechenland. *Leipzig*, 1840-41, 2 vol. in-8., fig.

20456. Voyage à Athènes et à Constantinople, par L. DUPRÉ. *Paris*, 1825-37, in-fol.

20457. Travels in Sicily, Greece and Albania, by Th. Smart HUGHES. *London*, 1820, 2 vol. in-4.

20458. Travels in the Ionian isles, in Albania, Thessalia and Greece....., by H. HOLLAND. *London*, 1815, gr. in-4., fig.

20459. Voyage en Grèce et dans les îles Ioniennes, trad. de l'allemand de Christ. Müller (par Léon Astouin); 2e édition. *Paris*, 1822, in-8.

— Journal of a tour in Greece and the Ionian islands, by Will. Mure. *London*, 1842, 2 vol. in-8., carte et planch.

— Wissenschaftliche Ergebnisse einer Reise in Griechenland und in den ionischen Inseln, von F. Unger. *Wien*, 1862, in-8., mit 45 Holzsch. 27, Abbildungen in Naturselbstdruck und einer Karte.

P. Voyages en Europe et en Afrique, particulièrement dans la Méditerranée.

20460. Voyage performed round the Mediterranean, by SANDWICH. *London*, 1799, in-4.

20461. Voyage up the Mediterranean, by Cooper WILLYAMS. *London*, 1802, in-fol.

20462. Voyages and travels containing observations on Gibraltar, Sardinia, Sicily, etc., by John GALT. *London*, 1812, gr. in-4., fig.

20463. Letters from the Mediterranean: containing a view of Sicily, Tripoli, Tunis, and Malta..., by E. Blaquière. *London*, 1813, 2 vol. in-8. — Voir le n° 20157.

20464. Travels along the Mediterranean and parts adjacent, by Rob. RICHARDSON. *London*, 1822, 2 vol. in-8.

— Pictorial tour in the Mediterranean, by J. Allan. *London*, 1843, in-fol., contenant 40 lithogr. et des grav. sur bois.

20465. Maur. KEATINGE'S travels to Marocco (through France and Spain). *Lond.*, 1816, 2 part. in-4., fig.

Q. Voyages en Asie.

a. Relations qui embrassent dans un même itinéraire différentes parties de l'Asie.

20466. Voyages faits principalement en Asie, dans les XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles (recueillis par van der Aa), avec une introduction par P. BERGERON. *La Haye*, 1735, 2 vol. in-4.

20467. Historical account of discoveries and travels in Asia, by H. MURRAY. *Edinburgh*, 1820, 3 vol. in-8.

20468. CHY-FA-HIAN, etc., voyage dans la Tartarie exécuté à la fin du IVe siècle, etc., trad. du chinois, par Abel Rémusat. — Voir le n° 20745.

— Odoricus, de rebus incognitis. *Pesaro*, 1513, in-4. (Article ODORICO.)

20469. Joannis von Marignola, Minderen Bruders und päpstlichen Legaten Reise in das Morgenland (1339-1353), aus dem Lateinischen verdeutscht von J.-G. Meinert. *Prag*, 1820, in-8.

— Hie vachet an d'SCHILDBERGER der vil wunders erfaren hatt in der heydenschafft vnd in d. türckey. (*Ulm*, vers 1473), in-fol.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

20470. Collection portative de voyages, traduits de différentes langues, avec des notes par L. LANGLÈS. *Paris*, 1797-1805, 5 vol. in-18.

20471. Beschreibung der Reyss Leonh. Rauwolffen, so in die Morgenländer... *Frankf.-am-M.*, 1582, 3 part. en 1 vol. in-4. (ART. RAUWOLFF.)

20472. Discurso de la navigacion de los Portugueses, por Bern. de ESCALANTE. Voir le n° 27952.

20473. Peregrinação de Fer. Mendez PINTO. *Lisboa*, 1614, in-fol.

20474. PHILIPPI a sancta Trinitate itinerarium orientale. *Lugduni*, 1649, in-8.

20475. Relation du voyage de Perse et des Indes orientales, par Th. HERBERT. *Paris*, 1663, in-4.

— The preachers' travels to the confine of East-Indies, by John CARTWRIGHT. *London*, 1611, in-4.

20476. Voyage en la Chine et autres royaumes d'Orient, par le P. Alex. de RHODES. *Paris*, 1666, in-4.

— Relation du voyage de l'évêque de Béryte, vicaire apostolique du royaume de la Cochinchine, par la Turquie, la Perse, les Indes, jusqu'au royaume de Siam, et autres lieux, par Al. de Bourges, prêtre missionnaire. *Paris, Béchet*, 1666, in-8.

20477. Voyages de J.-B. TAVERNIER. *Sur la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1679, 3 vol. in-12.

— Evert Ysbrandts IDES, three years travels from Moscou over land to China. *London*, 1706, in-4.

— Adam Brand, relation du voyage de M. Evert Ysbrandt. *Amsterd.*, 1699, in-12. (A l'article IDES, mais avec un renvoi inexact.)

20478. Voyage de Nic. GRAAF aux Indes orientales, etc. *Amsterdam*, 1719, in-12.

20479. Voyage en Turquie et en Perse, par Otter. *Paris*, 1748, 2 vol. in-12.

20480. Voyages dans l'Inde, en Perse, etc., avec la description de l'île de Poulo-Pinang, par différents officiers de la compagnie des Indes, traduits de l'anglais (par Langlès). *Paris*, 1801, in-8.

20481. Journal d'un voyage dans la Turquie d'Asie et la Perse, à la suite du général Gardanne, en 1807 et 1808. *Marseille* (ou *Paris, Lenormant*), 1809, in-8.

20482. Voyage en Perse, en traversant la Natolie et la Mésopotamie, depuis Constantinople jusqu'à l'extrémité du Golfe Persique, etc. (par Adr. Dupré). 1819, 2 vol. in-8., avec carte.

20483. A journey through Persia, Armenia, etc., by J. MORIER. *London*, 1812, in-4., fig.

20484. Second journey through Persia, Armenia and Asia minor, by J. MORIER. *Lond.*, 1818, in-4.

20485. Lettres sur la Perse et la Turquie d'Asie, par J.-M. Tancoigne. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. — Trad. en anglais. *Londres*, 1820, in-8., fig.

20486. Travels in various countries of the East, more particularly in Persia, by W. OUSELEY. *Lond.*, 1819, 3 vol. in-4.

20487. A journey through Asia Minor, Armenia and Koordistan, by John Macdonald KINNEIR. *Lond.*, 1818, in-8.

20488. Narrative of a journey across the Balkan, etc., by G. KEPPEL. *London*, 1827-1834, 2 vol. in-8.

20489. Travels in Georgia, Persia, ancient Babylonia, by Rob. Kerr PORTER. *Lond.*, 1821, 2 vol. in-4.

20490. Narrative of a journey to the site of Babylonia in 1811, and a journey to Persepolis, by C.-J. RICH. *London*, 1839, in-8.

— Travels and researches in Chaldæa and Susiana, with an account of excavations at Warka, the Erech and Nimrod, and Shush, etc., by Will. Kennett Loftus. *London*, 1857, gr. in-8., cartes et fig.

20491. Narrative of a residence in Koordistan, with journal of a voyage down the Tigris to Bagdad, etc., by RICH. *London*, 1836, 2 vol. in-8.

20492. Travels in Assyria, Media and Persia..., by J.-S. BUCKINGHAM. *London*, 1828, in-4.

20493. Travels in Mesopotamia, etc., by J.-S. BUCKINGHAM. *London*, 1827, in-4.

20494. Narrative of a journey in Armenia, Koordistan, Persia and Mesopotamia, etc., by the rev. Horatio Southgate. *Lond.*, 1840, 2 vol. in-8., fig.

— Expédition scientifique en Mésopotamie, par MM. Fulgence Fresnel, Félix Thomas, etc., publiée par Jules OPPERT. *Paris*, 1857, 2 vol. in-4., et atlas in-fol.

— The Ansayrii and Assassins, with travels in the further east in 1850-51, including Nineveh, by F. Walpole. *London*, 1851, 3 vol. in-8., fig. — Voir le n° 29280.

— Journey from Constantinople to Tehran..., by J. Baillie FRASER. Voir le n° 20624.

20495. Voyage aux Indes orientales, aux îles Philippines, à la Chine, avec notions sur la Cochinchine et le Tonquin, par Félix Renouard de Sainte-Croix. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8.

20496. Journal of voyages of D. Tyerman and G. Bennet, in the South Sea islands, China, India, etc., compiled by J. MONTGOMERY. *Lond.*, 1831, 2 vol. in-8.

20497. Wanderings in new South Wales, Batavia, Pedircoast, Singapore and China, being the journal of a naturalist in those countries, during 1832-34, by Geor. Bennett. *Lond.*, 1844, 3 vol. in-8.

— Cartas escriptas da India e da China, nos annos de 1805 a 1835, por Jozé Ignacio d'Andrade. *Lisboa*, 1845, 2 vol. in-8.

— Voyage en Chine, Cochinchine, Inde et Malaisie, par Auguste Haussmann. *Paris, Olivier*, 1847-48, 3 vol. in-8.

b. Turquie asiatique, comprenant l'Asie Mineure, l'Arménie, et en particulier la Terre Sainte.

20498. The three english brothers: sir Th. SHERLEY his travels; sir Ant. Sherley his embassage; master R. Sherley his wars against the Turkes. *Lond.*, 1607, in-4.

20499. Travels in Asia Minor, by R. CHANDLER. *Oxford*, 1775, in-4. — Voir le n° 20437.

20500. Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin, par LECHEVALIER. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8.

20501. Voyage de la Troade, par LECHEVALIER. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8., et atlas.

20502. Voyage dans la Grèce asiatique, à Bruse et Nicée, par SESTINI. *Paris*, 1789, in-8.

20503. A visit to the seven churches of Asia, with an excursion into Pisidia, containing remarks on the geography and antiquities of that country, by the rev. F.-V.-J. Arundell. *Lond.*, 1828, in-8. — Voir le n° 20510.

— Discoveries in Asia Minor, including a description of the ruins of several ancient cities and especially Antioch of Pisidia, by the rev. F.-V.-J. Arundell. *Lond.*, 1834, 2 vol. in-8.

20504. Viaggio da Costantinopoli a Bassora, da SESTINI. *Yverd.*, 1786, in-8.

20505. Viaggio di ritorno da Bassora a Costantinopoli, da SESTINI. *Livorno*, 1788, in-8.

20506. Karamania, or a brief description of the south coast of Asia Minor and of the remains of antiquity, with plans, views, etc., collected during a survey of that coast... by Fr. Beaufort. *Lond.*, 1817, or 1818, gr. in-8., fig.

20507. Memoir of a survey of the coast of Karamania, by Fr. Beaufort. *Lond.*, 1820, in-8.

20508. Journal of a tour in Asia Minor, by Will.-Mart. LEAKE. *Lond.*, 1824, in-8.—Voir le n° 28019.

— Researches in Asia Minor, Pontus, and Armenia, with some account of the geology of these countries, by W.-J. Hamilton. *London, Murray*, 1842, 2 vol. in-8., fig.

20509. Voyage en Orient (Asie Mineure, Syrie et Palestine), par Alex. de Laborde, rédigé par L. de LABORDE. *Paris*, 1838 et ann. suiv., in-fol.

20510. Journal written during an excursion in Asia Minor, by Chas. Fellows. *London*, 1839, gr. in-8., figures.

— An account of discoveries in Lycia, being a journal kept during a second excursion in Asia Minor, by Ch. Fellow, in 1840. *London, Murray*, 1841, gr. in-8., fig. d'antiquités. — Aussi sous le titre de

EREBUS - Recherches & Classification -

Travels and researches in Asia Minor, more particularly in Lycia. 1852, in-8., fig.

20511. Narrative of a journey across the Balkan, etc., by G. KEPPEL. Voir le n° 20488.

20512. Journey through Asia Minor, etc., by John Macdonald KINNEIR. Voir le n° 20488 et aussi 20490 et suiv.

— Travels in Lycia, Milyas and in the Cibyrats, in company with the late R. T. Daniell, by T. Spratt and E. Forbes. *London, Van Voorst,* 1847, 2 vol. in-8., avec fig. d'antiquités.

20513. Travels in Chaldæa, including a journey from Boussorah to Bagdad, etc., performed on foot, by capt. Mignan. *London,* 1829, in-8.

20514. Researches in Assyria, Babylonia and Chaldæa, forming a part of the labours of the Euphrates' expedition, by Will.-F. Ainsworth. *London,* 1838, gr. in-8., cartes.

— The expedition for the survey of the rivers Euphrates and Tigris, by CHESNEY. *London,* 1850, 2 vol. in-8. et atlas.

— Trave s and researches in Asia Minor, Mesopotamia, Chaldæa and Armenia, by W.-F. Ainsworth. *London,* 1842, 2 vol. pet. in-8., fig.

— Asie Mineure : Description physique, statistique et archéologique de cette contrée, par P. TCHIHATCHEFF. *Paris,* 1856, gr. in-8. et atlas gr. in-4.

— Voyage dans la Cilicie et dans les montagnes du Taurus, par Victor Langlois. *Paris,* 1861, in-8., avec une carte et 28 pl.

20515. Itinéraire de Tiflis à Constantinople, par le colonel Rottiers. *Bruxelles,* 1829, in-8.

— Voyage en Turquie et en Perse, par HOMMAIRE de Hell. *Paris,* 1854, 4 vol. gr. in-8. et atlas in-fol.

20516. Voyage du mont Liban, trad. de l'italien de Jér. Dandini, où il est traité tant de la créance et coutumes des Maronites, que de quelques lieux de l'Orient... avec des remarques... par R. S. P. (Rich.-Simon, prêtre). *Paris,* 1675, in-12, ou *suivant la copie* (Hollande), 1685, pet. in-12. Le texte italien a pour titre : *Missione apostolica al patriarca et Maronite del monte Libano.* Cesena, 1656, in-8.

20517. Voyage de Syrie et du mont Liban, par LA ROQUE. *Paris,* 1722, 2 vol. in-12.

20518. Voyage dans la Palestine, avec la description de l'Arabie d'Abulfeda, traduit par L. R. *Paris,* 1717, in-12. — Voir le n° 20580.

20519. B. ANTONINI martyris itinerarium. *Juliomagi-Andium,* 1640, in-4.

20520. Relation d'Eldad le Danite, voyageur du IXe siècle, traduite en français; suivie du texte hébreu et d'une lettre chaldéenne, par E. Carmoly. *Paris,* 1838, in-8.

— Itinéraires de la Terre sainte des XIIIe, XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles, traduits de l'hébreu, avec tables, cartes et éclaircissements, par E. Carmoly. *Bruxelles,* 1847, gr. in-8. de XXIV et 575 pp., avec une carte et des vignettes.

20521. Bewährtes REYSENBUCH oder Beschreibung des heiligen Landes. *Frankf.,* 1609, in-fol.

20522. Viaggio di L. di Niccolò FRESCOBALDI in Egitto e in Terra Santa. *Roma,* 1818, in-8.

20523. Travels to Palestine, by Bertrandon de la BROCQUIERE. *Hafod,* 1807, in-8.

— Voyage d'oultremer en Jerusalem, par le seigneur de CAUMONT, l'an M CCCC XVIII, par de La Grange. *Paris, A. Aubry,* 1858, in-8. de XX et 194 pp.

20524. Brochardi descriptio Terræ Sanctæ..... et Barth. de SALIGNIACO itinerarium hierosolymitanum. *Magdeb.,* 1587, in-4.

20525. BROCARDI veridica Terræ Sanctæ descriptio. *Venetiis,* 1519, in-8.

20526. Itinerario di Terra Santa, da Gabr. CAPODILISTA. (*Perusia,* circa 1472), in-4.

20527. LUDOLPHUS, rector in Suchen, de Terra Sancta et itinere jherosolymitano. (*Argentorati,* circa 1472), in-fol.

— Commentarius itineris atque peregrinationis pietatis causa susceptæ (anno 1465), conscript. a L. de ROSMITAL. (*Olomuti*), 1577, in-16. — Réimprimé dans la *Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgard,* n° VII.

20528. Beschreibung der Reise und Meerfarth in das heilige Land nach Jerusalem Herrn Albrechts, herzog zu Sachsen (im Jahre 1476), von Hans von MERGENTHAL. *Leipzig,* 1586, in-4.

20529. Itinerario di santo BRASCHA al sanctissima cita de Jerusalem. *Mediolani,* 1481, in-4.

20530. Wallfart vnd Reise in das gelobte Land, von Hans TUCHER. *Augsb.,* 1482, in-fol.

— Fr. Fel. FABRI evagatorium in Terræ Sanctæ peregrinationem. *Stuttgarti,* 1843-45, 3 vol. in-8.

20531. Bernardi de BREYDENBACH peregrinationes in montem Syon, etc. *Moguntiæ,* 1486, in-fol.

— Trattato de le parte ultra mare... ordinato per Hieronymo de CASTELIONE... nel 1491, in-4.

20532. PEREGRINATIONES civitatis Jerusalem, et totius Terræ Sanctæ, etc. *Andegavi,* 1493, in-8.

— PEREGRINATIONES totius Terre sancte que a modernis peregrinis visitantur. *Venetiis,* 1491, in-8.

20533. Joannes de HESE, Itinerarium. *Daventriæ,* 1499, in-4.

— PEREGRINATIONES totius Terræ Sanctæ. *Venetiis* (circa 1520), in-8.

20534. Viaggio al monte Sinai, di Simone SIGOLI, testo di lingua. *Firenze,* 1829, in-8.

20535. Viazo da Venesia al sancto Jherusalem et al monte Sinai. *Bologna,* 1500, in-fol. (Au mot VIAGGIO.)

20536. Le VOYAGE de la sainte cité de Ierusalem... *Paris,* 1510, in-4.

20537. Le voyage et itineraire de oultre mer, faict par Jean THENAUD, d'Angoulesme jusqu'au Cayre. *Paris* (vers 1515), in-8.

20538. Voyage de Douay à Hierusalem, Venise, etc., par Jac. LE SAIGE. *Cambray* (1520), in-4.

20539. Voyage de Nogens sur Sene a Hierusalem, par Denis POSSOT. *Paris,* 1536, in-4.

— Viazzo de andare in Jerusalem, etc., di ALEXANDRO da Modena. *In Salo,* 1517, in-16.

— Itinerario de Hierusalem, del frate Francesco SIVRIANO. *Venetia,* 1524, in-8.

20540. El viage que hijo Fadr.-Henr. RIBERA, marqués de Tarifa, a Jerusalem (1518-20). *Lisb.,* 1580, in-4.

— Viaggio del P.-F. Noe BIANCO, fatto in Terra Santa. *Venet.,* 1566, in-8.

20541. Verdadera descripcion de la Tierra Santa, por Ant. de ARANDA. *Alcala,* 1531, in-8.

— Jodoci a MEGGEN, Peregrinatio hierosolymitana. *Dilingæ,* 1580, pet. in-8.

20542. VOYAGES de plusieurs endroits de France, et encore de la Terre Sainte, etc. *Paris,* 1552, in-8.

20543. Opera nova di Barth. GEORGIEVITZ de Croacia. *Roma,* 1555, in-8.

20544. Discours du voyage d'oultre mer, par Ant. REGNAULT. *Lyon,* 1573, in-4.

20545. Viaggio di Terra Santa, fatto da Antonio MEDINA. *Firenze,* 1590, in-4.

20546. Discours du voyage d'outremer au saint sépulchre de Jérusalem, etc., par G. GIRAUDET. *Tolose,* 1583, in-8.

20547. Devotissimo viaggio di Gierusalemme, fatto e descritto da Giov. ZUALLARDO. *Roma,* 1587, in-4.

— P. Helffrich, Kurtzer und wahrhafter Bericht von der Reyss aus Venedig nach Hierusalem, von dannen in Ægypten auf Berg Sinai, Alcair, Alexandria, etc. (*Leipzig*), 1589, in-4., fig. sur bois, dont une, de 4 pieds et demi de longueur, représente l'opération de la circoncision.

20548. Itinerario de Terra Sancta, por F. Pant. DAVEYRO. *Lisboa,* 1593, in-4.

— Del viaggio di Terra Santa, nuova e reale descrittione divisa in sei libri, da Giov. Franc. Alcarotti. *Novara,* 1596, in-4.

20549. Voyage de Hierusalem, fait en 1593, par Nic. de HAULT. *Chaumont,* 1601, in-16.

20550. Martini a BAUMGARTEN peregrinatio in Ægyptum, etc. *Norimb.,* 1594, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

20551. Viage de la Tierra Santa, que hizo J. Cev. da VERA. *Roma*, 1596, in-8.
20552. Le saint voyage de Hierusalem et mont Sinay, par H. CASTELLA. *Bourdeaux*, 1601, in-8.
20553. Viage de Hierusalem, por Fr. GUERRERO. *Alcala*, 1605, in-8.
— New Reyssbeschreibung auss Teutschland nach Constantinopel und Jerusalem, von Sal. SCHWEIGGER. *Nürnb.*, 1608, in-4., fig.
— Reise in den Orient, von C. Tischendorf. *Leipzig*, 1845-48, 2 vol. in-8.
20554. Nic.-Christ. RADZIVILI jerosolymitana peregrinatio. *Antuerpiæ*, 1614, in-fol.
20555. Itinerario da India, com a descripção de Hierusalem, por Gasp. de BERNARDINO. *Lisboa*, 1611, in-4.
— Pellegrinaggio di Gierusalemme, da Paolo PESENTI. *Bergamo*, 1615, in-4.
20556. Le bouquet sacré des roses du Calvaire, etc., recueillies dans un voyage à la Terre Sainte, par le R. P. BOUCHER. *Caen*, 1618, in-8.
20557. Jo. COTOVICH itinerarium hierosolymitanum et syriacum. *Antuerpiæ*, 1619, in-4.
20558. Journal du voyage fait à Hierusalem, etc., par S. de SAREBRUCHE. *Troyes*, 1621, in-12.
— Voyage de Jerusalem... par BENARD. *Paris*, 1621, in-8.
20559. Peregrinatione di Terra Santa, di D. Aquil. ROCCHETTA. *Palermo*, 1639, in-4.
20560. El devoto peregrino, y viage de Tierra Santa, por Ant. de CASTILLO. *Madrid*, 1654, in-4.
— La Terre Sainte, ou description topographique des saints lieux et de la terre de promission, par F. Eugène Roger, récollet. *Paris, Bertier*, 1664, in-4.
20561. Le voyage de la Terre Sainte, en 1651, par J. DOUBDAN. *Paris*, 1657 (2e édition, 1661, aussi 1666), in-4.
—. Le pieux pélerin, ou voyage de Jérusalem, par le P. Bernardin Surius. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1666, in-4., fig.
— RELATION d'un voyage de la Terre Sainte. *Paris*, 1688, in-12.
20562. Palestina, ovvero primo viaggio di Fr. Leandro di Santa Cecilia (Cottalorda) in Oriente. *Roma*, 1753, pet. in-4. — Voir les nos 20615 et 20616.
20563. A journey from Aleppo to Jerusalem, by H. MAUNDRELL. *Oxford*, 1699, in-8.
20564. Relation d'un voyage fait au mont de Sinaï et à Jérusalem, par MORISON. *Toul*, 1704, in-4.
20565. Viaggi per l' isola di Cipro, e per la Siria e Palestina (da Giov. MARITI). *Lucca*, 1769-76, 9 vol. in-8., fig.
20566. Viaggio de Gerusalemme per le coste della Soria, da G. MARITI. *Livorno*, 1787, 2 vol. in-8.
20567. Viaggio in Terra Santa di MARIANO da Siena. *Firenze*, 1822, in-8.
20568. Letters from Palestine, by T.-R. J. (Jolliffe); second edit., to which are added letters from Egypt. *London*, 1820, in-8. — Trad. en français par Aubert de Vitry. *Paris*, 1820, in-8.
20569. Travels in Egypt and the Holy Land, by W. Rae Wilson. *London*, 1824, in-8.
20570. Pèlerinage à Jérusalem et au mont Sinaï, en 1831, 32 et 33, par le R. P. Marie-Jos. de Geramb; 3e édition. *Paris, Ad. Le Clere*, 1840, 3 vol. in-12.
20571. Travels in Palestine..., by J.-S. BUCKINGHAM. *London*, 1821, in-4.
20572. Travels among the arab tribes inhabiting the countries east of Syriâ and Palestine, by the same. *London*, 1824, in-4.
20573. Travels in Syria and in the Holy Land, by J.-L. BURCKHARDT. *London*, 1822, in-4.
20574. Travels in Arabia, by the same. *Lond.*, 1829, in-4. — Trad. en franç. par Eyriès. *Paris*, 1835, 3 vol. in-8., cartes et plans.
— Les voyages de Jésus-Christ, ou description géographique des principaux lieux et monuments de la Terre Sainte (par Ch.-M. Dubois-Maisonneuve). *Paris*, 1831, in-8.
20575. Picturesque tour through Jerusalem, mount Sinai, and the Holy Land, by F. Arundale. *Lond.*, 1837, in-4., avec 21 lithographies et une carte.
— Voyage en Terre Sainte (1830), par A. MOURAVIEFF. *St-Pétersbourg*, 1832, 2 vol. in-8. (En russe.)
— Avraam NOROFF, Voyage en Terre Sainte (1835); 3e édition. *St-Pétersbourg*, 1854, 2 vol. in-12; = en Egypte et en Nubie; 2e édit., *ibid.*, 1853, 2 vol. in-12; = aux Sept Eglises. *Ibid.*, 1854, in-12. (En russe.)
— Voyages de gens russes en Terre Sainte (en russe). *St-Pétersbourg*, 1839, 2 vol. in-8. (Au mot POUTECHESTVIIA.)
— Voyage au Sinaï, avec quelques notices sur l'Égypte et la Terre Sainte, par A. OUMANTZ (en russe). *St-Pétersbourg*, 1850, in-8., cartes et fig.
20576. Incidents of a travel in Egypt, Arabia Petræa and the Holy Land, by an American. *New-York*, 1837, 2 vol. in-8.
20577. Travels in Palestine and Syria, by George Robinson. *London*, 1837, 2 vol. in-8., cartes et plans. — Trad. en français, *Paris*, 1838, 2 vol. in-8.
20578. Voyage de la Syrie, par Léon de LABORDE. — Voir le no 20509.
— La Syrie, la Palestine et la Judée, pèlerinage à Jérusalem et aux lieux saints, par le P. Laorty-Hadgi. (Attribué au baron Taylor.) *Paris, Bolle-Lasalle*, 1853, gr. in-8., avec 20 pl. — Voir le no 28370.
— Jérusalem et la Terre Sainte, notes de voyages recueillies et mises en ordre par M. G. D. *Paris, Belin-Leprieur*, 1853, gr. in-8., fig.
— Narrative of the late expedition to the Dead sea, from a diary, by one of the party, edited by Ed. P. Montague. *Philadelphia*, 1849, in-12.
— Official report of the United States' expedition to explore the Dead sea and river Jordan, by W.-F. Lynch. *Philadelphia*, 1855, in-4. de 236 pp., avec 16 pl.
— Biblical researches in the Holy Land, being a journal of travels in 1838 and of later researches in 1852, by the rev. Edward Robinson and rev. E. Smith. *London, Murray*, 1841-54, 3 vol. in-8., cartes. — Les deux premiers vol. *Boston, Crocker*, 1841, in-8.
— Voyage autour de la mer Morte, par F. de Saulcy. *Paris*, 1858, 2 part. in-8.
— The Holy places: a narrative of two year's residence in Jerusalem and Palestine, by Hammer and L. Dupuis, with notes on the dispersed canaanite tribes, by Jos. Dupuis. *London, Hurst*, 1855, 2 vol. in-8., fig.
— Five years in Damascus, with travels to Palmyra, Lebanon, and other Scripture sites, by the rev. J.-L. Porter. *London, Murray*, 2 vol. in-8., cartes et bois.
— Voyage dans le Haouran et aux bords de la mer Morte, par Emm.-Guillaume REY. *Paris*, 1860, gr. in-8., et atlas in-fol.
20579. Guide français-arabe vulgaire des voyageurs en Syrie et en Égypte, par J. BERYGREN. *Upsal*, 1844, in-4.

c. Arabie, mer Rouge.

20580. Voyage de l'Arabie heureuse, par l'Océan oriental, etc., par De LA ROQUE. *Paris*, 1716, in-12.
— Roteiro de dom Joam de Castro da viagem que fizeram os Portuguezes ao mar Roxo no año 1541. *Paris*, 1833, in-8., et atlas.
— La vie et les aventures de Fariac, relation de ses voyages avec ses observations critiques sur les Arabes, par Faris el Chidiac. *Paris*, 1855, gr. in-8.
20581. Description de l'Arabie, par NIEBUHR. *Copenhague*, 1773, in-4.
20582. Voyage en Arabie, par le même. *Amsterd.*, 1776, 2 vol. in-4.
20583. Recueil de questions proposées aux savants

EFERUS - Recherches & Classification -

qui font le voyage de l'Arabie, par Michaëlis. *Amsterdam,* 1774, in-4. (Article NIEBUHR.)

20584. Travels to the coast of Arabia felix and from thence, by the read Sea and Egypt to Europa, by Henry Rooke. *London,* 1778 ou 1783, in-8. —Trad. en français, *Paris,* 1785 ou 1805, in-8.

20585. Itinéraire de l'Arabie déserte, ou lettres sur un voyage de Bassora à Alep, par Plaisted et Eliot, traduit de l'anglais. *Paris,* 1759, in-12.

20586. Voyage dans l'Arabie Pétrée, par MM. Léon de LABORDE et Linant. *Paris,* 1830, in-8., et atlas in-fol. — Voir le n° 20574.

20587. Travels in Arabia, by lieut. J.-R. Wellsted. *London,* 1838, 2 vol. in-8., fig.

20588. Voyage en Arabie; séjour dans le Hedjaz, campagne d'Assir, par Maurice Tamisier. *Paris,* 1840, 2 vol. in-8.

— Personal narrative of a pilgrimage to El Medinah and Mecchah, by Rich. F. Burton. *London, Longman,* 1855-56, 3 vol. in-8., ou second edition revised, 2 vol. pet. in-8., pl. et bois.

— Voyages sur la côte orientale de la mer Rouge, dans le pays d'Adel et le royaume de Choa, par C.-E.-X. Rochet d'Héricourt. *Paris, A. Bertrand,* 1841, gr. in-8., avec 12 pl. et une carte.

— Second voyage sur les deux rives de la mer Rouge, etc., par le même. *Ibid.,* 1846, gr. in-8., et atlas.

d. Contrées caucasiennes; Géorgie; Circassie; pays des Kalmouks, etc.

20589. Des peuples du Caucase et du pays au nord de la mer Noire et de la mer Caspienne, dans le xe siècle, ou voyage d'Abou-el-Cassim, par M. Ch. d'Ohsson. *Paris,* 1828, in-8.

20590. Lettres sur le Caucase et la Géorgie, suivies de la relation d'un voyage en Perse, fait en 1812. *Hambourg,* 1816, in-8.

20591. Voyage dans les steppes d'Astrakhan, etc., par le comte POTOCKI, publié par J. Klaproth. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8.

20592. Reise in den Kaukasus und Georgia, von J. KLAPROTH. *Berlin,* 1812-14, 3 vol. in-8.

20593. Voyage autour du Caucase, etc., par Frédéric DUBOIS de Montpéreux. *Paris,* 1839-43, 6 vol. in-8., et atlas in-fol.

20594. A.-J. Güldenstädt, Reisen durch Russland und im kaukasischen Gebirge, herausgegeben von P.-S. Pallas. *St-Petersburg,* 1787-91, 2 vol. in-4., fig.

20595. Dr J.-A. Güldenstädt's Reisen nach Georgien... (composés entièrement sur ses papiers, corrigés et publiés avec des remarques et des éclaircissements, par J. Klaproth). *Berlin,* 1815, in-8.

— M. BROSSET, Rapport sur un voyage archéologique dans la Géorgie et dans l'Arménie, exécuté en 1847-48. *St-Pétersbourg,* 1850, gr. in-8., avec atlas de 45 pl. lith., gr. in-4.

20596. Travels in Russia, the Krimea, the Caucasus, and Georgia, by Rob. LYALL. *London,* 1825, 2 vol. in-8.

20597. Reise auf dem Caspischen Meere und in dem Kaukasus, von Eduard Eichwald. *Berlin,* 1837-38, 2 vol. in-8. fig.

20598. Les steppes de la mer Caspienne, le Caucase, etc., par HOMMAIRE de Hell. *Paris,* 1843, 3 vol. in-8., et atlas in-fol.

— Transcaucasia : Sketches of nations and races between the Black sea and the Caspian, by baron von Haxthausen. *London,* 1854, in-8., fig. color.

— Peter von Köppen, Statistische Reise in's Land der donischen Kosaken durch die Gouvernement Tala, Orel und Woronesch, im Jahre 1850. *Saint-Petersburg,* 1852, in-8., avec une carte.

20599. Reisen eines Russen durch Weiss-Klein- und Neu-Russland... Voyages d'un Russe dans la Russie blanche, la petite Russie et la nouvelle Russie. *Zerbst,* 1832, in-8., fig.

20600. Voyage dans la Russie méridionale, par le chevalier GAMBA. *Paris,* 1826, 2 vol. in-8., et atlas.

20601. Voyage en Circassie, fait en 1818, par M. Taitbout de Marigny. *Bruxelles, Dekeyn,* 1821, in-8. — Three voyages in the Black sea and to the coast of Circassia (1818-24), by the same. *London,* 1837, gr. in-8., cartes.

20602. Journal d'une résidence en Circassie, pendant les années 1837-39, par J.-Stanislas Bell, trad. de l'anglais et augmenté d'une introduction et de notes, par L. Vivien. *Paris,* 1841, 2 vol. in-8., fig.

20603. Travels in the transcaucasian provinces of Russia, and along the southern shore of the lakes of Van and Urumiah, in 1837; by R. Wilbraham. *London,* 1839, gr. in-8.

20604. Voyage chez les peuples Kalmouks et les Tartares. *Berne,* 1792, in-8., fig.

20605. Benj. BERGMANN'S nomadische Streifereien... *Riga,* 1804 et 1805, 4 vol. in-12.

20606. Voyage dans l'Oural, entrepris en 1828, par A.-Th. Kupffer. *Paris, F. Didot frères,* 1833, in-8. — Voir le n° 20773.

— L'Oural septentrional et la chaîne riveraine de Païkhoï, recherches faites de 1847-50. *St.-Pétersb.,* 1853-56, 2 vol. in-4. (Au mot SÉVERNY.)

— Wissenschaftliche Beobachtungen auf einer Reise in das Petschora Land, im Jahre 1843 (von Graf Alex. KEYSERLING und Paul von Krusenstern). *St.-Petersburg,* 1846, in-4., fig.

e. Perse et Turkestan. — Voir les n. 20479 et suivants.

20607. El viazo de misier Ambrosio Contarin al signor Vxuncassam, re de Persia. *Venet.,* 1487, in-4. (Article CONTARINI.)

20608. Dei commentarii del viaggio in Persia, etc., libri due, da' fratelli ZENI. *Venezia,* 1558, in-8.

20609. A new discourse of sir Ant. SHERLEY'S travels to the Persian empire, written by Will. Parry. *Lond.,* 1601, in-4.

20610. Relaciones de D. JUAN de Persia. *Vallad.,* 1604, in-4.

20611. Relaciones del origén y succession de los reyes de Persia, por Pedro TEIXEIRA... *Amberes,* 1610, in-8.

— Iter Persicum; kurtze, doch aussführliche und warhaftige Beschreibung der persianischen Reise welche auf der Röm. Kays. Maj. allergnäd. Befehl im Jahre 1602 von dem Edlen und Gestrengen Herren Stephano Kakasch von Zal a Kömeny vornehmen Siebenbürgischen von Adel, angefangen, und als derselbig unterwegen zu Lantzen in Medienland Todtes verschieden, von seinem Reissgefährten Georgio Tectandro von der Jabel vollends contenuiret und verrichtet worden. *Altenburg,* 1609 1610), in-8., orné de 8 grav.

— Relation du voyage de Perse, faict par A.-P. Pacifique de Provins, prédicateur capucin. *Paris, Nic. et Jean De la Coste,* 1631, in-4.

20612. Voyage en Perse, etc., par J. CHARDIN. *Amsterdam,* 1735, 4 vol. in-4.

20613. Voyages faits en Perse et aux Indes, par Mandelslo, publiés par Ad. OLEARIUS. *Amsterd.,* 1727, in-fol.

20614. Relation de Dourry-Efendy, ambassadeur de la Porte ottomane auprès du roi de Perse, en 1720. *Paris,* 1810, in-8. (Article DURRY.)

20615. Persia, ovvero secondo viaggio dell' Oriente, di Fr. Leandro di Sancta Cecilia. *Roma,* 1757, in-4. — Voir le n° 20562.

20616. Mesopotamia, ovvero terzo viaggio in Oriente di Fr. Leandro di sancta Cecilia. *Roma,* 1757, in-4.

20617. A tour to Sheeraz and an history of Persia, by Scott WARING. *Lond.,* 1807, in-4.

— Voyage en Perse, pendant les années 1812-13, par Gasp. de DROUVILLE. *Saint-Pétersbourg,* 1819-21, in-4., et atlas.

EFERUS - Recherches & Classification -

20618. Voyage en Perse, à la suite de l'ambassade russe, en 1817, par Maurice de Kotzebue, trad. de l'allemand par Breton. *Paris*, 1819, in-8., fig.

20619. Voyage en Arménie et en Perse, par M. A. JAUBERT. *Paris*, 1821 (aussi 1860), in-8.

20620. An account of the transactions of his majesty's mission to the court of Persia, in 1807-11, by Harford Jones Brydges; to which is added a brief history of Wahauby. *London*, 1834, 2 part. in-8.

20621. Journal of the british embassy in Persia..., by Will. PRICE. *Lond.*, 1825, 2 part. in-4.

— Travels in Persia, Georgia, and Koordistan, with sketches of the Cossacks and the Caucasus, by Dr. Moritz Wagner. *London, Hurst*, 1856, 3 vol. pet. in-8.

— Voyage en Perse, par le prince Alexis SOLTYKOFF; 3e édit. *Paris, Lecou*, 1853, gr. in-8., fig.

20622. Travels and adventures in persian provinces..., by J. Baillie FRASER. *Lond.*, 1826, in-4.

20623. Narrative of a journey into Khorasan..., by J. Baillie FRASER. *Lond.*, 1825, in-4. — Voir le n° 20710.

20624. Winter's journey from Constantinople to Tehran, with travels through various parts of Persia, by J. Baillie FRASER. *London*, 1838, 2 vol. in-8.

20625. Travels in Koordistan and Mesopotamia, by the same. *Lond.*, 1840, 2 vol. in-8., fig.

— T.-P. Ferrier's Carvan journeys in Persia, Afghanistan, Herat, Turkistan, etc.; 2e édition. *London, Murray*, in-8., carte. — Le même en français. *Paris, Dentu*, 1860, 2 vol. in-8., portr. et carte.

— Mémoire descriptif de la route de Théran à Méched et de Méched à Jezd, reconnue par le cap. Truilhier, ouvrage suivi d'un mémoire sur les observations faites par le même dans son voyage en Perse, par M. Daussy. *Paris, Arthus Bertrand*, in-8., avec 5 cartes.

20626. Reise zum Ararat, von Dr. Friedr. Parrot... *Berlin*, 1834, 2 vol. in-4., fig. = En anglais. *London*, 1845, in-8.

20627. Travels in Beloochistan and Sinde, by H. POTTINGER. *London.*, 1816, in-4., fig. — Voir le n° 28086.

— Narrative of various journey in Balochistan, Afghanistan and Turkistan, the Punjab and Kalat, with account of insurrection at Kalat, and memoir on eastern Balochistan, by Ch. Masson. *London, Bentley*, 1844, 4 vol. in-8., fig.

20628. Voyage en Turcomanie et au Khiva, par Nic. MOURAVIEF. *Moscou*, 1822, 2 part. in-4., et atlas pet. in-fol. — Voir le n° 19993.

20629. Reisen von Orenburg nach Buchara... *c'est-à-dire*, Voyage d'Orenbourg à Boukhara, par Ed. Eversmann, avec un vocabulaire de la langue des Afghans, une addition d'histoire naturelle, et une préface, par H. Lichtenstein. *Berlin*, 1823, in-4., fig.

20630. Voyage d'Orenbourg à Boukhara, fait en 1830, à travers les steppes qui s'étendent à l'est de la mer d'Aral, etc., rédigé par le baron G. MEYENDORFF. *Paris*, 1826, in-8.

20631. Voyage de l'embouchure de l'Indus à Lahor, Balkh et à Boukhara, par Alex. BURNES, trad. de l'angl. par J.-B.-B. Eyriès. *Paris*, 1835, 3 vol. in-8. et atl.

— Cabool, being a personal narrative of a journey to, and a residence in that city, in the years 1836-38, by A. Burnes. *London*, 1842, in-8. fig.

— A personal narrative of a journey to the source of the river Oxus, by the route of the Indus, Kabul and Badakhshan, by J. Wood. *London, Murray*, 1841, in-8.

f. Route de l'Europe aux Indes orientales et retour soit par le nord de l'Asie, soit par le Grand Désert.

(Plusieurs voyages dans l'Inde font partie de la section L, n. 19999 et suivants; voir aussi le n. 20613.)

20632. Voyage par la Moscovie, en Perse et aux Indes, par Corn. LE BRUN. *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-fol.

— An exact survey of all the East Indies, even to Canton... all duly performed by land, by H. de MONFART. *London*, 1615, in-4.

— John FRYER's account of East-India and Persia. *London*, 1698, pet. in-fol.

20633. Voyage from England to India, also a journey from Persia to England by an usual route, by Edw. Ives. *London*, 1773, in-4.

20634. Observations on a passage to India through Egypt, also by Vienna..... to Aleppo, by J. Capper. *London*, 1785, in-8.

20635. Voyage de l'Inde en Europe par l'Egypte, trad. de l'anglais d'Irwin (par Billecocq). *Paris*, 1793, in-8.

20636. A journey over land to India, partly by a route never gone before by any European, by Donald Campbell. *London*, 1795, in-4.

20637. Travels from England to India, by the way of Tyrol, Venice, Scandraoon, Aleppo, and over the great desert to Bassora, etc., by John Taylor. *London*, 1799, 2 vol. in-8. — Trad. en français par E. de Grandpré. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8.

20638. A voyage from England to the Red Sea and along the east coast of Arabia to Bombay, by Austin Bissel, in 1798 and 1799, published by A. Dalrymple. *London*, 1806, in-4.

20639. Narrative of a journey over land from England to India, by M. colonel Elwood. *Lond.*, 1830, 2 vol. in-8.

20641. Journey to the north of India over land, from England, through Russia, Persia, and Afghanistan, by Arthur Conolly. *Lond.*, 1834, 2 vol. in-8.

20642. Adventures during a journey over land to India, by way of Egypt, Syria and the Holy Land, by major Thomas Skinner. *Lond.*, 1836, 2 vol. in-8., fig.

20643. Voyages aux Indes orientales par le nord de l'Europe, par Ch. BELANGER. *Paris*, 1830, et ann. suiv., gr. in-8., et atlas gr. in-4.

20644. Itinerario de A. TENEREIRO que de India veio per terra a este reino de Portugal. *Coimbra*, 1560, in-4.

20645. Relação do novo caminho que fez por terra e mar Man. GODINHO, vindo da India para Portugal. *Lisboa*, 1665, in-4.

20646. Itinerario da India por terra até o reino de Portugal, por Gasp. de SAN BERNARDINO. *Lisboa*, 1611, in-4.

20647. Journal of the passage from India through Armenia, etc., by HOWELL. *Lond.*, 1792, in-8.

— Narrative of a voyage to Arabia, India, etc., by Silas James. *London*, 1797, in-8.

20648. Journey from India towards England, by JACKSON. *London*, 1779, in-8.

20649. Voyage du Bengale à Saint-Pétersbourg, à travers l'Inde, par G. FORSTER. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8.

20650. A journey from India to England, through Persia, Georgia, etc., by John JOHNSON. *Lond.*, 1818, in-4.

20651. Journal of a route across India, through Egypt to England, by FITZ-CLARENCE. *Lond.*, 1819, in-4.

20652. A voyage up the Persian gulf and a journey over land from India to England, by Wil. Heude. *London*, 1819, in-4., fig. — Trad. en français par le traducteur de Maxwell. *Paris*, 1820, in-8.

20653. A journey from Merut in India to London, through Arabia, Persia, etc., by LUMSDEN. *Lond.*, 1822, in-8.

20654. Personal narrative of a journey from India to England....., by G. KEPPEL. *London*, 1827, in-4.

20655. Travels from India to England, by J.-Edw. ALEXANDER. *London*, 1827, in-4.

20656. Fifteen months' pilgrimage through untrodden tracts of Khurdistan and Persia in a journey from India to England, by J.-H. Stocqueller. *London*, 1832, 2 vol. in-8.

— Handbook for India and Egypt, comprising the

EFEROS - Recherches & Classification -

narrative of a journey from Calcutta to England. *London*, 1841, in-8.

— Voyage dans l'Inde et dans le Golfe persique par l'Egypte et la mer Rouge, par V. Fontanier. *Paris, Paulin*, 1844-47, 3 vol. in-8.

g. Recueils de relations de voyages dans l'Inde; Relations de séjours dans les mêmes contrées, dans différentes parties de l'Archipel indien, à Java, etc.

20657. Ancienne relation des Indes et de la Chine, trad. de l'arabe (par Eus. RENAUDOT). *Paris*, 1718, in-8.

— Histoire de la vie de Hiouen-thsang et de ses voyages dans l'Inde, entre les années 629 et 645, trad. par M. Stanisl. JULIEN. *Paris, Impr. impér.*, 1853, in-8.

— Voyages des pèlerins bouddhistes : Mémoires sur les contrées occidentales, traduits du sanscrit en chinois en l'an 648, par Hiouen-thsang, et du chinois en français, par M. Stan. JULIEN. *Paris, Impr. impér.*, 1857, 2 vol. in-8.

— Relation des voyages faits par les Arabes et les Persans dans l'Inde et la Chine, dans le IXe siècle de l'ère chrétienne : texte arabe impr. en 1811, par les soins de Langlès, publié avec des corrections et additions, et accompagné d'une traduction franç. et d'éclaircissements par M. Reinaud. *Paris, impr. roy.*, 1845, 2 vol. in-18. (Feu Etienne Quatremère a donné sur ce livre deux articles dans le *Journal des Savants*, en 1846 et 1849.)

20658. Collection de voyages aux Indes orientales, etc. (en hollandais), par Fr. VALENTYN. *Amsterd.*, 1724, 5 tom. en 8 vol. in-fol.

20659. RECUEIL des voyages qui ont servi à l'établissement, etc., de la Compagnie des Indes. *Amsterdam*, 1754, 7 tom. en 12 vol. in-12.

— An analysis of an hundred voyages to and from India, China, etc., performed by ships in the East-India company's service (1761-1838), with remarks and appendice, by H. Wise. *Lond.*, 1839, gr. in-8.

20660. Roteiro da viagem que em descobrimento da India pelo cabo de Boa-Esperança em 1497 fez D. Vasco de Gama, publicada por Diego Kopke co D. Antonio da Costa Paiva. *Porto*, 1838, in-8.

— Lettera di And. CORSALI venuta dell' India nel 1516. *Firenze*, 1516, in-4.

20661. Viaggio di Ces. di FEDERICI nell' India et oltra l'India. *Venetia*, 1587, in-8.

20662. Viaggio dell' Indie orientali, di Casp. BALBI. *Venetia*, 1590, in-8.

20663. Description du premier voyage faict aux Indes orientales par les Françoys, en l'an 1603 (par Fr. Martin de Vitré). *Paris*, 1604, pet. in-8.

— Report of an Englishman that travelled by land... by capt. Rob. COVERTE. *Lond.*, 1612, in-8.

— A new voyage to the East Indies : consisting an account of several of these rich countries, and more particularly of the kingdome of Bentam likewise a faithfull narrative of kingdome of Siam, of the isles of Japan and Madagascar, and several other parts with such new discoveries as were never made by any other traveller. *London*, 1662, in-12.

20664. Voyage to east India, by Edw. TERRY. *London*, 1655, in-8.

20665. Il viaggio all' Indie orientali del P. Vincenzo Maria di S. Caterina da Siena. *Roma*, 1672, in-fol.

20666. Le voyage de G. Ysbrants BONTEKOE aux Indes orientales. *Amsterdam*, 1681, in-12.

20667. Voyage aux Indes, de 1658-65, par Gauth. Schouten, trad. du hollandais. *Amsterd.*, 1708, 2 vol. in-12.

20668. Joan. Nieuhofs gedenkwaerdige Zee en Landreize door de voornaemste Landschappen van West en Oostindien. *Amsterdam*, 1682, in-fol.

20669. Mémoires pour servir à l'histoire des Indes orientales, contenant la navigation des quatre premiers vaisseaux de la Compagnie..., le voyage de M. de Mondevergue, l'expédition de M. de La Haye, etc., par S. D. R. (Souchu de Rennefort). *Paris*, 1688, in-4. (aussi sous le titre d'*Histoires des Indes orientales* et avec le nom de l'auteur), réimpr. à *Leyde*, 1688, in-12.

20670. Voyages de Dellon aux Indes orientales, avec sa relation de l'inquisition de Goa. *Cologne*, 1709, 3 vol. in-12.

20671. Journal du voyage des Grandes-Indes... par l'escadre sous le commandement de M. de La Haye, 1670-74 (rédigé par le S. Caron). *Orléans* et *Paris*, 1677 ou 1698, 2 tom. en 1 vol. in-12.

20672. Voyage des Indes orientales, par Carré. *Paris, Ve Barbin*, 1699, in-12. (Autre relation du voyage ci-dessus.)

20673. Les voyages de BERNIER. *Amsterdam*, 1710, 2 vol. in-12.

20674. Journal du voyage fait aux Indes en 1690 et 1691, par l'escadre de Duquesne. *La Haye*, 1721, 3 vol. in-12.

20675. Voyages aux grandes Indes, par LUILLIER. *Paris*, 1705, in-12.

20676. Account of the east Indies, being the observations of capt. Alex. HAMILTON. *Edinburgh*, 1727, 2 part. in-8.

20677. Jornada que Antonio de Albuquerque Coelho fez de Goa até chegar a dita citade de Macao no anno de 1718. *Lisboa occidental*, 1742, pet. in-8. (Rédigé par Joaõ Tavares de Vellez Guerreira.)

— Histoire des voyages que les Danois ont faits dans les Indes orientales, de 1705 à la fin de 1736. *Genève*, 1747, 3 vol. in-8.

20678. Voyage dans les Indes orientales, par les missionnaires danois, trad. de l'allem. par Gaudard. *Lausanne*, 1772, 2 vol. in-8.

20679. A voyage to the east Indies, containing account of the Mogul, Decan, Bengal, etc., by GROSE. *London*, 1772, 2 vol. in-8., fig.

20680. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, par SONNERAT. *Paris*, 1782, 2 vol. in-4.

20681. Voyage par le cap de Bonne-Espérance et Batavia, à Samarang, à Macassar, etc., par Stavorinus, trad. du hollandais par Jansen. *Paris*, 1798, 2 vol. in-8.

20682. Voyage à Batavia, à Bantam et au Bengale, par le même, trad. du hollandais par Jansen. *Paris*, 1798, in-8.

20683. Viaggio del P. Paolino da S. Bartolomeo alle Indie orientali. *Roma*, 1796, in-4. (Art. PAULINUS.)

20684. Travels in India, by Will. HODGES. *London*, 1793, in-4. — Voir le n° 20659.

20685. Voyage dans l'Hindostan, par l'abbé J.-Ch. Perrin. *Paris*, 1807 (nouv. titre, 1827), 2 part. in-8.

20686. Picturesque voyages to India, by Th. and Will. DANIELL. *London*, 1810, gr. in-4.

20687. Journal of a residence in India (1809-11), by Maria Graham. *Edinburgh*, 1812, in-4., fig. — Trad. en français. *Genève*, 1818, in-8. — Voir le n° 27984.

20688. Voyage dans l'Inde britannique... trad. de l'anglais de Will. Thorn et John Macdonald Kinneir. *Paris*, 1818, in-8.

20689. A voyage from Calcutta to the Mergui archipelago, by Th. FORREST. *London*, 1792, in-4.

— Picturesque tour to the river Ganges and Jumma, in India, by lieut.-colonel FORREST. *London*, 1824, in-4.

20690. A voyage to India, by the rev. James Cordiner. *Aberdeen*, 1820, in-8.

20691. Narrative of a journey through the upper provinces of India, by Reg. HEBER. *Lond.*, 1828, 2 vol. in-4.

20692. Tour in upper India, and in parts of the Himalaya mountains, by Archer. *London*, 1833, 2 vol. in-8.

20693. Travels in western India, by Jas. TOD. *Lond.*, 1839, in-4. fig.

20694. Thirty years in India (from 1808 to 1838), by H. Bevan. *London*, 1839, 2 vol. in-8.

20695. Correspondance de Vict. JACQUEMONT pendant son voyage dans l'Inde. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Voyage dans l'Inde, par Vict. JACQUEMONT. *Paris*, 1840, 4 vol. gr. in-4.

20696. First impression and studies from nature, in Hindoostan; embracing an outline of the voyage to Calcutta, and five years residence in Bengal and the Doab, from 1816 to 1836, by Th. Bacon. *London*, 1837, 2 vol. in-8.

— Souvenirs d'un voyage dans l'Inde, exécuté de 1834 à 1839, par M. Adolphe Delessert. *Paris*, 1843, in-8., avec 35 pl.

— J.-G. Kützner, die Reise S. Königl. Hoheit des Prinzen Waldemar von Preussen nach Indien in den Jahren 1844-46. Aus dem Prachtwerke im Auszuge. *Berlin*, 1857, gr. in-8.

— Voyage dans l'Inde, par le prince Alexis SOLTYKOFF. *Paris*, 1850, 2 vol. gr. in-8., et atlas.

— Result of a scientific mission to India and high Asia, undertaken between the years 1854 and 1858, by Henry-Adolphus and Rob. SCHLAGINTWEIT. *London*, 1861, texte gr. in-4., et atlas gr. in-fol. (En cours de publication.)

— Diary in India in the years 1858 and 1859, by Will. Howard Russel; new edition. *London, Routledge*, 1859, 2 vol. in-8., fig.

20697. Observations made on a tour from Bengal to Persia, by FRANKLIN. *London*, 1790, in-8.

20698. Voyage au Bengale, suivi de notes critiques et politiques, d'observations sur le voyage de Stavorinus, etc., par Charpentier de Cossigny. *Paris, an* VIII (1799), 2 vol. in-8. — Voir le n° 20681.

20699. Voyage dans l'Inde et au Bengale en 1789 et 1790, par de Grandpré. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8., fig.

20700. The road-book of India, or east Indian traveller's guide through the presidencies of Bengal, Madras and Bombay... made and collected by John B. Seely. *London*, 1825, in-8. — Voir les n°s 28194 et 28196.

20702. Journey from Madras through Mysore, Canara and Malabar, by BUCHANAN. *London*, 1807, 3 vol. in-4., fig.

20703. Journal of a voyage from Madras to Colombo, etc., by Will. White. *London*, 1800, in-4. de 70 pp.

20704. Voyages dans la péninsule occidentale de l'Inde et dans l'île de Ceylan, par J. Haafner, trad. du hollandais par M. J. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.

20705. Relation of the island of Ceylon, by Rob. KNOX. *London*, 1681, in-fol.

20706. An account of Ceylon, by Rob. PERCIVAL. *Lond.*, 1803, in-4.

20707. Description of Ceylon, by J. Cordiner. *Lond.*, 1817, 2 vol. in-4.

20708. An account of the interior of Ceylon, by J. DAVY. *Lond.*, 1821, in-4., fig.

— Friedr. Junghuhn (et non Junghuhen), Topographische und naturwissenschaftliche Reisen durch Java, etc., bevorwortet von Nees von Esenbeck. *Magdeburg*, 1845, in-8., avec atlas de 28 pl. et 2 cartes.

— Rückreise von Java nach Europa. *Leipzig*, 1851, in-8. (trad. du hollandais par J.-C. Hasskarl).

— Java, seine Gestalt, Pflanzendecke und innere Bauart. *Leipzig*, 1852-54, 3 vol. in-8., avec fig. en bois et atlas de 50 pl. in-4. (trad. du hollandais, par le même.)

— Neerlands-oost-indie. Reizen over Java, Madura... gedaan gedurende het tijdvak van 1852-57 door Dr S.-A. Baddingh. *Te Rotterdam, Wijt et Zonen*, 1859-61, 3 vol. gr. in-8.

h. Indo-Chine, ou Asie centrale, y compris le Tibet.

20709. Picturesque tour to the river Ganges and Jumna, in India, by lieut.-colonel FORREST.— Voir le n° 20689.

20710. Journal of a tour through part of the Himala mountains, etc., by J. Baillie FRASER. *London*, 1820, in-4., et atlas in-fol. — Voir les n°s 20622-24.

20711. Excursions in India, including a walk over the Himalayan mountains to the source of the Jumna and the Ganges, by capt. Th. Skinner. *Lond.*, 1832 (2e édit. 1833), 2 vol. in-8.

20712. Travels in the Hidmalayan provinces of Hindustan and the Punjab; in Ladakh and Kashmir, etc., by Wil. Moorcroft and George Trebeck, from 1819 to 1825. *London, Murray*, 1841, 2 vol. in-8.

— Dr. J.-D. Hooker's Himalayan journal. Voir le n° 4540.

— Travels in Kashmir, Ladak, Iskardo, the countries adjoining the mountain course of the Indus, and the Himalaya, north of the Punjab, by G.-T. Vigne. *Lond.*, 1842, 2 vol. gr. in-8., fig.

20713. Narrative of a journey from Caunpour to Rourendo, in the Himalaya... by the major W. Lloyd and the capt. Al. Gerards. *Lond.*, 1840, 2 vol. in-8. carte.

— A year on the Punjaub frontier in 1848 and 49, by major Edwardes. *London*, 1851, 2 vol. in-8., fig.

— Origine et progrès de la puissance des Sikhs dans le Punjab, suivis de détails sur l'état actuel, la religion, les lois, les mœurs et les coutumes des Sikhs; trad. de l'angl. du cap. Will. Murray, par Xav. Raymond. *Paris, Arth. Bertrand*, in-8., avec fig.

— A journey through the kingdom of Oude in 1849-50, by direction of the earl of Dalhousie, by maj.-gen. sir W.-H. Sleeman, with private correspondence relative to annexion of Oude to British India, etc. *Lond., Bentley*, 1857, 2 vol. in-8.

20714. Journal of a route to Nagpore, by the way of Cuttak, Borrosumbher, etc., in the year 1790, by D.-R. Leckie. *Lond.*, 1800, in-4.

20715. SYMES's account of an embassy to Ava, etc. *Lond.*, 1800, in-4.

20716. Two years in Ava, by an officer. *London*, 1827, in-8., fig.

20717. Journal of an embassy to the court of Ava, by J. CRAWFURD. *Lond.*, 1829, in-4., fig.

— A narration of the mission sent by the governor general of India to the court of Ava, in 1855, by capt. H. YULE. *London*, 1858, gr. in-4., fig.

20718. The journal of a residence in the Burman empire, by Hiram COX. *London*, 1821, in-8.

— Burmah, its people and natural production, by rev. F. Mason. *Rangoun, Ranney*, 1861, in-8.

20719. W. HUNTER'S concise account of the kingdom of Pegu. *Calcutta*, 1785, in-4. — Voir le n° 28201.

20720. Voyages (deux) de Siam, par TACHARD. *Paris*, 1686-89, 2 vol. in-4.

20721. Journal du voyage de Siam, fait en 1685 et 1686 (par Timoléon de Choisy). *Paris*, 1687, in-4.; ou *Paris*, et *Amsterd.*, 1687, in-12, ou *Trévoux*, 1741, in-12.

20722. Journal of a tour through oriental country of Malacca, by W.-Henry MEDHURST. *Serampore*, 1828, in-8.

— The mission to Siam and Hue, the capital of Cochin China, by G. Finlayson. *Lond.*, 1826, in-8. (Article RAFFLES.)

20723. Voyage to Cochinchina, by J. BARROW. *Lond.*, 1806, in-4.

20724. A voyage to Cochinchina, by John White. *Lond.*, 1824, gr. in-8.

20725. Journal of an embassy from the governor of India to the court of Siam and Cochinchina, by J. CRAWFURD. *Lond.*, 1828, in-4.

20726. Embassy to the eastern courts of Cochinchina, Siam, and Mascat, in the U. S. sloop of war Peacock (Dav. Geisinger, commander), during the years 1832-34, by Edm. Roberts. *New-York*, 1837, gr. in-8.

— Onze mois de sous-préfecture en basse Cochinchine, contenant en outre une notice sur la langue cochinchinoise... avec une grande carte de la basse Cochinchine; par M. Lucien de Grammont. *Napoléon-Vendée, Sory*, 1863, in-8.

20727. Doi itinerarii in Tartaria, del P. GIOVANNI. *Venegia*, 1537, in-8.

— Le fleuve Amour, nouvelles acquisitions des Russes dans l'Asie occidentale, d'après les docu-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

ments originaux et les notes publiées par la société de géographie de Russie, par V.-A. Malte-Brun. *Paris, Arthus Bertrand*, in-8., et carte. — Voir le n° 20760.

20728. A discourse of a discoverie for a new passage to Cataia, by H. GILBERT. *London*, 1576, in-4.

— A true report of the late discoveries and possessions of the New found landes, by Humfrey Gilbert... *London*, 1583, in-4. (Article George PECKHAM.)

— Relation des Mongols ou Tartares, par le frère Jean DUPLAN de Carpin. *Paris*, 1839, in-4.

20729. Relation des voyages de Guill. de RUBRUK, Bernard le Sage et Soevulf. *Paris*, 1839, in-4.

20730. Narrative of the chinese embassy to the khan of the Tourgouth Tartars, in 1712-15, by the chinese embassador..., translated by G.-Th. STAUNTON. *Lond.*, 1821, in-8.

20731. An account of an embassy to the Tibet, by S. TURNER. *Lond.*, 1799, in-4., fig.

— Western Himalaya and Tibet, a narrative of a journey through the mountains of northern India in 1847-48, by Dr. Th. Thomson. *London*, 1852, in-8., figures.

— Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet, pendant les années 1844-46, par Huc, prêtre missionnaire. *Paris, Gaume frères*, 1853 (3e édit., 1857), 2 vol., in-8. avec une carte ; aussi 2 vol. gr. in-18. = L'Empire chinois, suite aux Souvenirs ci-dessus, par le même; 3e édit. *Paris*, 1857, 2 vol. in-8.; ou 4e édit., 1862, 2 vol. gr. in-18.

i. Navigations dans les mers de l'Inde, etc., comprenant l'archipel des Moluques.

(Pour la Nouvelle-Guinée, voir le n. 21152.)

20732. J.-H. LINSCOTANI navigatio in Indiam. *Hagæ-Comitum*, 1599, in-fol.

20733. Ger. de VERA, Diarium nauticum. *Amsterd.*, 1598, in-fol. — Voir le n° 20031

— The description of a voyage made by certaine ships of Holland into the east Indies... translated by W. PHILLIP. *London*, 1598, in-4.

— A true REPORT of the voyage to Java, performed by a fleete of eight ships of Amsterdam. *London*, 1600, in-4.

20734. Voyage dans les mers de l'Inde, par LEGENTIL. *Paris*, 1779-81, 2 vol. in-4.

20735. Mémoires de la campagne du chev. GRENIER dans les mers de l'Inde. *Brest*, 1772, in-4.

20736. Voyage from new South Wales to Canton in the year 1788, by Th. Gilbert. *London*, 1789, in-4. de 85 pp.

— Campagne dans les mers de l'Inde et de la Chine, à bord de la frégate l'Erigone, commandée de 1841 à 1844 par MM. Cécile et Roy. Observations hydrographiques, physiques et magnétiques par M. A. Delamarche et M. S. Dupré. *Paris, Imprim. roy.*, 4 vol. in-8.

20737. Account of a mission to the east coast of Sumatra, by J. ANDERSON. *Edinburgh*, 1826, in-8.

20738. The eastern seas, or voyages and adventures in the Indian archipelago, in 1832-34..., by G. Windsor Earl. *London*, 1837, gr. in-8.

— S. Müller, Reizen en Onderzoekingen in den indischen Archipel in de Jaaren 1828-36. *Amsterdam*, 1857, 2 vol. in-8., avec cartes et pl.

— S.-A. Buddingh, Neerlands-Oost-Indie, Reizen over Java, Amboina, Sumatra, etc. *Rotterdam*, 1859, 2 vol. gr. in-8., fig. color.

20739. Le voyage et navigation fait par les Espagnols es isles Molucques (de 1519 à 1522), par A. PIGAFETTA. *Paris*, in-8. goth.

20740. De Moluccis insulis epistola. *Coloniæ*, 1523, in-8. (Article MAXIMILIANUS.)

20741. The history of travayle in the west and east Indies....., gathered by R. EDEN. *London*, 1577, in-4.

— Relação da viagem que fez FIALHO deste reino a Macao. *Lisboa*, 1643, in-4.

20742. Reize voor den veinig bekenden Zuidelyken Molukschen archipel en langs de geheel onbekende Zuidwest Kust van Nieuw-Guinea, in de Jaaren 1825-26, van D.-H. Kolff. *Amsterdam*, 1828, in-8. = trad. en angl. par G.-W. Earle. *London*, 1840, in-8.

— Hind's mollusca, or the voyage of H. M. S. Sulphur in the Indian Archipelago, etc. *London*, 1844, in-4., avec 21 pl. contenant des fig. de coquilles.

— A visit to Indian archipelago in H. M. ship Meander, by H. Keppel, with portions of the private journal of sir Rajah Brooke, etc. *London*, 1853, gr. in-8.

— C.-G.-C. Reinwardt, Reise naar het Oostelijk Gedeelte van den indischen Archipel in 1821. *Amst.*, 1858, gr. in-8.

20743. Voyage to and from the island of Borneo, by D. Beeckman. *London*, 1718, in-8.

— Sir James Brooke's journals of events in Borneo, including the occupation of Labuan, and a visit to the Celebes ; together with the expedition of H. M. S. Iris, by capt. Rodney Mundy. *London, Murray*, 1848, 2 vol. in-8., fig.

— The expedition to Borneo of H. M. ship Dido, for the suppression of piracy, by capt. H. Keppel. *London*, 1846, 2 vol. in-8., fig. et cart.

— Borneo and the other islands of Indian Archipelago, including narrative of the voyage of the Meander, by capt. Keppel. *London*, 1853, gr. in-8., figures.

20744. The narrative of captain Woodard, etc..., with description of the island of Celebes (published by Will. Vaughan). *Lond.*, 1804, in-4. — Trad. en français sous le titre de *Relation des malheurs et de la captivité de Woodard*. Paris, 1805, in-8., fig.

— Voyage fait dans les Moluques, à la Nouvelle-Guinée, et à Célèbes, avec le comte de Vidua de Conzano, par J.-H. de Bondych-Bastianse. *Paris, Arth. Bertrand*, 1845, in-8.

k. Chine, Corée, Japon.

20745. Relation des royaumes bouddhiques, voyage exécuté à la fin du IVe siècle par CHY FA HIAN, trad. par Abel Rémusat. *Paris*, 1836, in-4. — Voir le n° 20657.

— Mémoires sur les contrées occidentales, traduits du sanscrit en chinois en l'an 648 par Hiouen-tsang, et du chinois en français par M. Stanislas Julien. *Paris, impr. Impér.*, 1858, gr. in-8. de XIX et 576 pp. (C'est le tome IIe, contenant les livres IX à XIIe, un mémoire analytique sur la carte du Ier vol., cinq index et une carte japonaise de l'Asie centrale et de l'Inde ancienne, un mémoire analytique sur cette carte par Vivien de Saint-Martin.)

20746. Relaciones de los reynos de la China, Cochinchina, etc., por P. ORDOÑES de Cevallos. *Jaen*, 1628, in-4.

— Ambassade vers l'empereur de la Chine, par J. NIEUHOFF. *Leyde*, 1655, in-fol.

20747. Relation du voyage de M. Evert Isbrand envoyé de S. M. czarienne à l'empire de la Chine, 1692-94, par Adam Brand ; avec une lettre sur l'état présent de la Moscovie. *Amsterdam*, 1699, pet. in-8.

20748. Relation du voyage fait à la Chine, en 1698, par Gio. GHIRARDINI, peintre. *Paris*, 1700, in-12.

20749. Le voyage à Pékin, Manille et l'île de France, par de GUIGNES. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8., et atlas in-fol.

20750. Lord Macartney's embassy to the China, by STAUNTON. *London*, 1797, 2 vol. in-4.

20751. Voyage en Chine et en Tartarie à la suite de lord Macartney, par HOLMES. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8.

20752. Vues, coutumes, mœurs et usages de la Chine, 24 pl. dessinées par Alexandre, gravées par Simon. *Paris*, 1803, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

20753. Travels in China, etc., by J. BARROW. *Lond.*, 1804, in-4.

20754. Voyage de l'ambassade de la Compagnie hollandaise des Indes vers l'empereur de la Chine, en 1794 et 95, tiré du journal d'André-Everard Van-Braam Houckgeest, par Moreau de Saint-Méry. *Philadelphie*, 1797, 2 vol. in-4.

20755. ELLIS's journal of the embassy to China. *London*, 1817, in-4.

20756. Narrative of a journey in the interior of China, or lord Amherst's embassy to the court of Pekin, by Clarke ABEL. *London*, 1818, in-4.

20757. Notes of proceedings and occurences during the british embassy to Peking, in 1816 (by G.-T. STAUNTON). *Havant Press*, or *London, by H. Skelton*, 1824, in-8.

20758. History of a voyage in the China Sea, by John White. *Boston*, 1823, in-8., fig.

— Journal d'un voyage en Chine, en 1843, 1844, 1845, 1846, par Jules Itier. *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1853, 3 vol. in-8.

— Bernard's voyages and services of the Nemesis in China from 1840 to 1843, from the notes of commander Hall. *London*, 1844, 2 vol. in-8.

— Narrative of two visits to China, between the years 1843-52, with full description of the culture of the tea plant, by Rob. Fortune; 3e édit. *London, Murray*, 2 vol. pet. in-8., fig. sur bois.

— Die preussische Expedition nach China, Japan und Siam in den Jahren 1860-62. Reisebriefe von Lieut. Rhold. Werner. *Leipzig*, 1863, in-8. en 2 part., grav. sur bois et carte.

— Mémoires sur la Chine, par le comte d'Escayrac de Lauture. *Paris*, 1864, in-4.

20759. Voyage à Peking à travers la Mongolie, par G. TIMKOVSKI, trad. du russe... *Paris*, 1827, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

20760. Relation du naufrage d'un vaisseau hollandois sur la côte de l'île de Quelpaert, avec la description du royaume de Corée, trad. du flamand (de Henri Hamel) par Minutoli. *Paris, Billaine*, 1670, pet. in-12. (Le texte hollandais a été impr. à Rotterdam, en 1668.)

— Report of proceedings on a voyage to the northern ports of China, in the ship lord Amherst (by M. Lindsay). *London*, 1834, in-8.

— Travels in the regions of the upper and lower Amoor, and the russian acquisitions on the confines of India and China; with adventures among the mountains Kirghis, and the Manjours, Manyargs, Toungoous, Touzemts, Goldi and Gelayaks, the hunting and pastoral tribes, by Tho. Witlam Atkinson. *London, Hurst*, 1860, gr. in-8., avec carte et illustrations. Voir le n° 20727.

20761. Voyage to the west coast of Corea, by B. HALL. *London*, 1818, in-4.

20762. Journal of three voyages along the coast of China, in 1831-32 and 33, with notices of Siam, Corea, and the Loochoo islands, by Charles Gutzlaff, to which is prefixed an introductory essay on the policy, religion, etc., of China, by the rev. W. Ellis. *London*, 1834, in-8., fig.

— Voyage en Chine, par E. KOVALEFSKI (en russe). *St-Pétersb.*, 1853, 2 vol. in-8.

— Narrative of an expedition of an American squadron to the China seas and Japan, performed in the years 1852-53-54, under the command of M. C. PERRY, compiled from the original notes and journals, by Fr.-L. Hawks. *New-York*, 1856, in-8. de 700 pp. — Aussi *Washington*, 1857, 3 vol. in-4., fig.

20763. Narrative of a voyage to the Yellow Sea along the coast of Corea, etc., by J.-M. LEOD. *London*, 1817 (aussi 1820), in-8. — Traduit en français par Defauconpret sous le titre de *Voyage du capitaine Maxwell sur la mer Jaune, etc.* Paris, 1818, in-8.

— Narrative of the earl of Elgin's mission in China and Japan... by Laur. OLIPHANT. *London*, 1860, gr. in-8.

— Robert Fortune, Yedo and Peking. A narrative of a journey to the capitals of Japan and China, with notices of the natural productions, agriculture, horticulture, and trade of those countries, and other things met with by the way. With map and illustrations. *London*, 1863, in-8.

20764. AMBASSADE de la Compagnie des Indes vers l'empereur du Japon. *Amsterdam*, 1680, in-fol.

— Relacion del viage que hizo el abad J.-B. SYDOT desde Manila al imperio del Japon. (vers 1717), in-fol.

20765. Voyage de THUNBERG au Japon par le cap de Bonne-Espérance. *Paris*, 1796, 2 vol. in-4.

20766. Voyage de M. Golovnin chez les Japonais, suivi de la relation du voyage de M. Riccord aux côtes de Japon, trad. sur la version allemande par M. Eyriès. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. (Voir l'article GOLOWNINE.)

20767. Voyage au Japon, par le capit. Ricord. *Paris*, 1821, 2 vol. in-18. (Article BRETON.)

— Mémoires d'un voyage aux côtes japonaises en 1812-13, par le capit. RICCORD (en russe). *St-Pétersb.*, 1851, in-8.

20768. Voyage au Japon, par Ph.-Fr. de SIEBOLD. *Paris*, 1838, gr. in-8., et atlas in-fol. — Voir le n° 28308, dans l'histoire du Japon.

— Japan, the Amoor, and the Pacific, with notices of other places comprised in a voyage of circumnavigation in the corvette Rynda, by Henry Arthur Tilley. *London, Smith*, 1860, in-8. de 400 pp.

— Rod. Lindau, Voyage autour du Japon. *Paris, Hachette*, 1864, in-18.

— Les Russes au Japon en 1853 et 1854, par J. GONTCHAROFF. (En russe.) *St-Pétersb.*, 1855, in-8.

— Le Japon, histoire et description; mœurs, coutumes et religion, par Ed. Fraissinet. Nouv. édit., augm. de trois chapitres nouv., d'une introduction et d'une carte, par V.-A. Malte-Brun. *Paris*, 1864, 2 vol. in-12.

— The capital of the Tycoon, by sir Rutherford Alcock. *London*, 1862, 2 vol. in-8., avec pl., cartes et gravures.

f. Sibérie; Kamtschatka.

(Peut se placer après les possessions russes d'Asie, avant la Perse, vers 20606.)

20769. Voyage en Sibérie, par J.-G. GMELIN. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12. — Voir le n° 20393.

20770. Voyage en Sibérie, par CHAPPE d'Auteroche. *Paris*, 1768, 3 vol. très-gr. in-4., et atlas in-fol.

20771. ANTIDOTE, ou examen d'un voyage en Sibérie, etc. *Amsterdam*, 1771, 2 vol. in-12.

20772. Relation d'un voyage au mont d'Altaice, par PATRIN. *Saint-Pétersbourg*, 1783, in-8.

20773. K.-Frdr. von Ledebour, Reise in das Altai-Gebirge. *Berlin*, 1829-30, 2 vol. in-8.

— Voyage scientifique dans l'Altaï occidental... par P. de TCHIHATCHEFF. *Paris*, 1845, gr. in-4. et atlas in-fol.

— Description des hordes et steppes des Kirghiz Kazaks, par Alex. Levchine, traduite du russe par Ferry de Pigny, revue et publiée par E. Charrière. *Paris, Imprimerie royale*, 1840, gr. in-8., avec 10 pl. et une carte.

20774. Journal historique du voyage de M. de LESSEPS. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

20775. Narrative of a pedestrian journey through Russia and Siberian Tartary, from the frontiers of China to the Frozen sea, etc., by J. Dundas Cochrane; fourth edition. *London*, 1825, in-8.

20776. Travels in Kamtchatka and Siberia, with a narrative of a residence in China, by H. Dobell. *London*, 1830, 2 vol. in-12.

20777. F. von Wrangel's Reise längs der Nordküste von Sibirien (rédigé par G. Engelhardt, et publié avec une préface de Ch. Ritter). *Berlin*, 1839, 2 vol. in-8., avec une carte.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Voyage aux côtes septentrionales de la Sibérie et dans la mer Glaciale, sous le commandement du lieutenant Ferd. von WRANGEL (en Russe). *St-Pétersbourg,* 1841, 2 vol. in-8.

— Le nord de la Sibérie, voyage parmi les peuplades de la Russie asiatique et dans la mer Glaciale, exécuté par MM. de Wrangel, Matiouchkine et Kozmine, traduit du russe par le prince Emm. de Galitzin. *Paris,* 1843, 2 vol. in-8.

20778. Quatre voyages dans la mer Glaciale du Nord entrepris de 1826 à 1829, par le capitaine Fédor LÜTTKÉ (en russe). *St-Pétersbourg,* 1828, 2 vol. in-4.

— A. Th. von MIDDENDORFF, Reise in den äussersten Norden und Osten Sibiriens während der Jahre 1843 und 44. *St-Petersb.,* 1847-56, 3 vol. in-4.

— Alex.-Gust. SCHRENK, Reise nach dem Nordosten des europäischen Russlands; durch die Tundren der Samojeden, zum arktischen Uralgebirge, auf allerhöchsten Befehl für den k. botanischen Garten zu St. Petersburg im Jahre 1837 ausgeführt. *Dorpat,* 1848-54, 1 vol. gr. in-8., 7 pl. lith.

— Oriental and Western Siberia, a narrative of seven years explorations and aventures in Siberia, Mongolia, Dourda, the Kirghis steppes, Chinese Tartary, and part of Central Asia, by Th. Witlam Atkinson. *London, Hurst and Blackett,* 1857, gr. in-8., pl. color. et bois.

R. Voyages en Afrique.

a. Relations qui embrassent, dans un même itinéraire, plusieurs parties de l'Afrique.

20779. Histoire générale des voyages (Afrique), mise en ordre et complétée par C.-A. WALCKENAER. *Paris,* 1826-31, in-8., tom. I-XXI.

20780. Historiale description de l'Afrique, par J. Léon, etc. (trad. par J. Temporal et autres). *Lyon,* 1556, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. (Au mot LEO. — Peut se placer à la suite du n° 19811.)

20781. Historical account of discoveries and travels in Africa, including the substance of Dr John LEYDEN'S work on that subject, by Hugh Murray. *Edinburgh,* 1817, 2 vol. in-8. — Voir le n° 28248.

20782. Recherches géographiques sur l'intérieur de l'Afrique septentrionale, comprenant l'histoire des voyages entrepris pour pénétrer dans l'intérieur du Soudan, l'exposé des systèmes... par M. Walckenaer... suivies d'un appendice contenant divers itinéraires, trad. de l'arabe par le baron Silvestre de Sacy et Delaporte. *Paris,* 1821, in-8.

20783. The tour of Africa, selected from the best authors, and arranged by Cath. HUTTON. *London,* 1819-21, 3 vol. in-8.

20784. Dei viaggi e delle scoperte africane di Alvise da Cà da Mosto, dissertaz. di P. Zurla. *Venetia,* 1815, in-8. de 132 pp. — Voir le n° 19806.

20785. Jornada de Africa, por Hier. de MENDOÇA. *Lisboa,* 1607, in-4.

20786. Les voyages de Le Maire aux îles Canaries, Cap Vert, Sénégal et Gambie. *Paris,* 1695, in-12.

20787. Voyage to the islands of Canaries, cape de Verdo, etc., by G. Robert. *London,* 1726, in-8.

— Travels into the inland parts of Africa, by Fr. MOORE. *London,* 1738, in-8., fig.

20788. Relation de plusieurs voyages à la côte d'Afrique, à Maroc, au Sénégal, à Gorée, à Galam, etc., tirée des journaux de Saugnier, avec une carte réduite par De La Borde. *Paris,* 1791 (ou 1799), in-8.

20789. Proceedings of the expedition to explore the northern coast of Africa, by BEECHEY. *London,* 1828, in-4.

20790. Relation d'un voyage dans la Marmarique, la Cyrénaïque, etc., par M. PACHO. *Paris,* 1827-29, in-4., et atlas in-fol.

b. Région du Nil, contenant l'Égypte, l'Abyssinie, etc.

(Voir les sections F, G, H, J. K, L et Q, et le paragraphe *b* des voyages où se trouvent différentes relations de l'Egypte.)

20791. Nouvelle relation en forme d'un journal, d'un voyage fait en Egypte, par le P. Vansleb. *Paris,* 1698, in-12.

20792. Voyage d'Egypte, etc., par NORDEN. *Copenhague,* 1755, 2 vol. in-fol.

20793. Lettres sur l'Egypte, par SAVARY. *Paris,* 1798, 3 vol. in-8.

20794. Voyage dans la haute et la basse Égypte, par SONNINI. *Paris,* 1800, 3 vol. in-8. et atlas in-4.

20795. Voyage en Syrie et en Egypte, par VOLNEY *Paris,* 1799, 2 vol. in-8.

20796. Voyage en Egypte, par DENON. *Paris,* 1802, 2 vol. gr. in-fol.

20797. Voyage historique en Égypte, par Domingue de Pietro. *Paris,* 1818, in-8.

20798. Narrative of a journey in Egypt, etc., by Th. LEGH. *London,* 1816, in-4.

20799. Narrative of the operations and recent discoveries in Egypt and Nubia, by G. BELZONI. *London,* 1820, in-4. et atlas.

20800. A journey to two of the oasis of upper Egypt, by Archibald Edmonstone. *London,* 1822, in-8.

20801. Voyage à l'oasis de Thèbes et dans les déserts de la Thébaïde, par Fréd. CAILLIAUD. *Paris,* 1822, in-fol.

20802. Voyage à l'orient de Syouah, rédigé par M. Jomard, d'après les matériaux recueillis par MM. Drovetti et Fréd. Cailliaud. *Paris,* 1823, in-fol.

20803. Voyage en Egypte et en Nubie, par J.-J. RIFAUD. *Paris,* 1830, in-fol.

20804. Tableau de l'Egypte et de la Nubie, et des lieux circonvoisins, par le même. *Paris,* 1830, in-8.

— Giornale delle osservazioni fatte ne' viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia, da G.-B. Brocchi. *Bassano,* 1841, 5 tom. en 3 vol. in-8.

— Voyage en Egypte, en Nubie, etc., par Edmond Combes. *Paris,* 1846, 2 vol. in-8.

20805. Reise zum Tempel des Jupiter Ammon in der libyschen Wüste und nach Ober-Ægypten, von H.-Fr. von MINUTOLI. *Berlin,* 1824, in-4., et atlas in-fol. — Voir le n° 4537.

20806. Visit to the great oasis of the Libyan desert..., by G.-A. Hoskins. *London,* 1837, in-8.

20807. Lettres écrites d'Egypte et de Nubie, en 1828 et 1829, par CHAMPOLLION le jeune. *Paris,* 1833, in-8.

20808. Voyage du Luxor en Egypte, pour transporter de Thèbes à Paris, l'un des obélisques de Sésostris, par Verninac de Saint-Maur. *Paris,* 1835, in-8., fig.

20809. Campagne pittoresque du Luxor, par Léon de Joannis. *Paris,* 1835, 2 vol. in-8., et atlas in-fol.

20810. Operations carried on at the pyramids of Gizeh; with an account of a voyage into Upper Egypt, by colonel Howard VYSE. *London,* 1840-42, 3 vol. gr. in-8. fig.

— Voyage dans la Basse-Egypte et dans les contrées intérieures du Delta, par A. RATALOVITCH (en russe). *Saint-Pétersbourg,* 1850, 2 vol. in-8.

— Reiseberichte aus Ægypten; geschrieben während einer auf Befehl S. M. des Königs Friedr. Wilhelm von Preussen in den Jahren 1853 und 1854 unternommenen wissenschaftlichen Reise nach dem Nilthale, von Heinrich BRUGSCH. *Leipzig,* 1855, in-8., fig.

20811. Les NOUVELLES de la terre prestre iehan. (vers 1500), in-4. (La véritable place de ces nouvelles apocryphes serait parmi les Voyages imaginaires, n° 17323.)

20812. Relation (ou voyage) historique de l'Abyssinie, par Jér. Lobo, traduite du portugais, continuée et augmentée par Joach. Le Grand. *Paris,* 1728, in-4. — Réimpr. sous le titre de *Voyage historique d'Abyssinie,* Amsterdam, 1728, 2 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le texte portugais de cette relation a été imprimé à Coimbre, en 1659, in-fol., et Sam. Johnson a donné, sous le voile de l'anonyme, une traduction anglaise du volume publié par Le Grand (*London*, 1735, in-8.), laquelle a été réimprimée sous ce titre : *A Voyage to Abyssinia, with fifteen dissertations on various subjects relating to Abyssinia,* translated from the french *of the abbé Le Grand,* by Sam. Johnson, *to which are added various other tracts by the same author not published, by sir John Hawkins or M. Stockedale,* London, 1789, in-8.

20813. Voyage en Abyssinie, par H. SALT, traduit de l'anglais par Henry. *Paris,* 1816, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

20814. Journal of a visit to some parts of Ethiopia, by G. WADDINGTON, etc. *London*, 1822, in-4.

— Highlands of Ethiopia, including an account of eighteen months residence at the court of Shoa, etc., by major W.-C. Harris. *Lond.*, 1844, 3 vol. in-8., fig.

20815. Travels in Ethiopia, above the second cataract of the Nile..., by G.-A. HOSKINS. *London*, 1835, in-4.

20816. Voyage en Abyssinie, dans le pays de Galla, par Ed. Combes et Tamisier. *Paris,* 1838, 4 vol. in-8.

— Voyage en Abyssinie, par Théophile LEFEBVRE, etc. *Paris,* 1845 et ann. suiv., 6 vol. gr. in-8. et 2 atlas in-fol.

— Voyage en Abyssinie, dans les provinces du Tigré, du Samen et de l'Amhara, par MM. Ferret et Galinier. *Paris, Paulin,* 1847-48, 3 vol. gr. in-8. et atlas in-fol. de 50 plans et cartes.

— Life in Abyssinia, comprising notes of three year's residence and travels in that country, by Mansfield Parkyns. *London, Murray,* 1853, 2 vol. in-8. fig.

— Reise des Herzogs Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha nach Ægypten und den Ländern der Habab, Mensa und Bogos. *Leipzig, Arnold,* 1864, in-fol. obl. avec 20 chromolith., 4 photogr. et 2 cartes.

20817. Travels to discover the source of the Nile, by J. BRUCE. *Edinburg,* 1788, 5 vol. in-4. Voir le n° 20865.

20818. Travels in Nubia and in the interior of north eastern Africa, performed in 1813 by J.-L. BURCKHARDT. *London,* 1819, in-4.

20819. A narrative of the expedition to Dongola and Sennaar under the command of Ismael Pasha..., by an American in the service of the vice-roy (Geor. B.). *London*, 1822, et aussi *Boston*, 1823, in-8.

20820. Voyage à Meroé, au fleuve Blanc, au delà de Fâzoql, dans le midi du royaume de Sennâr, etc., par Fréd. CAILLIAUD. *Paris,* 1826, 4 vol. in-8. et 2 vol. in-fol.

20821. Reisen in Nubien, Kordofan und dem peträischen Arabien, von Ed. RÜPPEL. *Frankf. am Main,* 1829, in-8. et atlas de 12 pl. in-fol. oblong.

— Voir le n° 20586.

— Journal of the rev. Isenberg and Krapf, detailling their proceeding in the kingdom of Shoa, and journeys in other parts of Abyssinia, in the years 1839-42. *London,* 1843, pet. in-8.

— Reise von Ed. RÜPPEL in Abyssinien. *Francf.*, 1838-40, 2 vol. in-8., fig.

— Travels in Southern Abyssinia, through the country of Adel, to the kingdom of Shoa, by Ch. Johnston. *London, Madden,* 1844, 2 vol. in-8., fig. et carte.

— Voyage au Darfour, par le cheykh Mohammed Ibn Omar el Tounsy, trad. de l'arabe par Perron; publié par M. Jomard. *Paris, Benj. Duprat,* 1845, in-8., pl. — Le texte arabe a été imprimé à Paris, en 1850, in-4.

— Voyage au Ouadey, par le cheykh Mohammed Ibn Omar el Tounsy, trad. de l'arabe par Perron, et publié par Perron et Jomard. *Paris, Benjamin Duprat,* 1850-51, 2 vol. in-8., dont 1 de pl.

— Thd. von Heuglin Reise in Nordost-Afrika. Tagebuch einer Reise von Chartrum nach Abyssinien. *Gotha,* 1857, in-8., avec cartes et fig.

c. Région de l'Atlas, contenant les côtes de Barbarie, Tunis, Alger, etc.

20822. Nouveau voyage fait au Levant, ès années 1731 et 1732, contenant les descriptions d'Alger, Tunis, etc., par Tollot. *Paris,* 1742, in-12.

20823. Several voyages to Barbary..., by H. Boyde. *London,* 1736, *in-8.*

20824. Navigation faite en Barbarie, par Fr. Brooks, trad. de l'anglais. *Utrecht*, 1737, in-8.

20825. Voyage dans les états barbaresques de Maroc, Alger, etc., ou Lettres des captifs qui viennent d'être rachetés (rédigé par le P. Lucien Hérault). *Paris,* 1785, In-12.

20826. Voyage en Barbarie, par l'abbé Poiret. *Paris,* 1789, 2 vol. in-8.

20827. A journal of a travel in Barbary, in 1801, by J. Curtis, with observations on the gumtrade of Senegal. *London,* 1803, in-12.

20828. Ragguaglio del viaggio compendioso di un dilettante antiquario (Luigi Settala) sorpreso da' corsari, condotto in Barberia... *Milano,* 1805, in-8. = Ragguaglio di alcuni monumenti di antichità ed arti, raccolti negli ultimi viaggi, da un dilettante. *Milano,* 1806, 2 vol. in-8., fig.

20829. Avventure e osservazioni di Fil. PANANTI, sopra la costa di Barberia. *Firenze*, 1817, 2 part. in-8.

20830. Viaggio di Tripoli di Barberia alle frontiere occidentali dell' Egitto, fatto nel 1817, dal Dr P. Della Cella. *Genova,* 1819, in-8.

20831. An account of Tangier, by H. CHOLMLEY. *London*, 1787, in-4.

20832. La vive foi et le récit fidèle de ce qui s'est passé dans le voyage de la rédemption des captifs françois, faite à Alger par les Pères de l'ordre de Notre-Dame de la Merci, par le R. P. Edmond Eyreville. *Paris, Feugé*, 1645, in-8. Une autre relation du même voyage, plus étendue que la première, a été publ. sous ce titre : *Les victoires de la charité, ou citation des voyages de Barbarie faite en Alger par le R. P. Lucien Hérault, pour le rachat des François esclaves aux années* 1643 *et* 1645, *ensemble ce qui s'est passé en sa captivité, emprisonnement et mort arrivée au dit Alger le* 28 *janvier* 1646, *présentées à l'évêque de Meaux, par les religieux de la congrégation de l'ordre de la sainte trinité et rédemption des captifs.* Paris, L. Boulanger, 1646 (aussi 1647), in-8.

20833. Voyage pour la rédemption des captifs aux royaumes d'Alger et de Tunis, par les PP. Comelin, Philémon, etc. (publié par le P. J. de La Faye). *Paris,* 1721, in-12.

20834. Relation du voyage pour la rédemption des captifs, aux royaumes de Tunis et d'Alger, en 1723-25, par J. de La Faye, etc. *Paris,* 1726, in-12.

20835. Narrative of a residence in Algiers, by PANANTI. Voir le n° 20829.

20836. Peyssonnel et Desfontaines, Voyages dans les régences de Tunis et d'Alger, publiés par M. Dureau de Lamalle. *Paris,* 1838, 2 vol. in-8.

20837. Voyage dans la régence d'Alger..., par M. Rozet. *Paris,* 1833, 3 vol. in-8. et atlas in-4.

20838. Voyage pittoresque dans la régence d'Alger, par C. LESSORE et W. Wild. *Paris,* 1835, in-fol., fig.

20839. Alger, voyage dans le nord de l'Afrique, par Evariste Bavoux; 2e édit. *Paris,* 1843, 2 vol. in-8. Voir le n° 28410.

— Reisen in der Regentschaft Algier, in den Jahren 1836-38, von Moritz Wagner. *Leipzig, Voss,* 1841, 3 vol. in-8., fig. et carte.

(Pour d'autres ouvrages sur l'Algérie, voir ci-après les n. 28404 à 28413.)

20840. Voyages d'Afrique, sous la conduite du commandant de Razilly, recueillis par ARMAND, dit Mustapha. *Paris,* 1631, in-8.

20841. Narrative of a residence in Tripoly, in Africa, by R. TULLY. *London,* 1816, in-4.

20842. Relacion del viage espiritual que hizo á Mar-

EFERUS - Recherches & Classification -

ruecos el padre Juan de Prado, por MATIAS de San Francisco. *Cadiz*, 1675, in-4.

— Relation des Etats du roi de Fez et de Maroc, qui règne aujourd'hui... (par Roland Frejus), avec une description des parties des places fortes qui appartiennent à present aux Espagnols, aux Anglais, aux Portugais et au roi de Maroc, aux côtes de Barbarie, par M. Leg*** (M. Charont), qui y a fait un séjour de vingt et un ans... *Paris, Clousier*, 1682, in-12. (Edition plus complète que celle de 1670, sous le titre de *Relation d'un voyage fait en* 1666 *aux royaumes de Maroc et de Fez*. Cette relation a été traduite en anglais, *London*, 1671, in-8. — en italien, *Bologne*, 1670, in-12. — en allemand, *Nuremberg*, 1676, in-12.

20843. Voyage dans l'empire de Maroc, par J. POTOCKI. *Varsovie*, 1792, in-8.

20844. Voyage dans l'empire de Maroc et le royaume de Fez, par Lemprière, trad. de l'anglais par Sainte-Suzanne. *Paris*, 1801, in-8.

20845. Travels through the empire of Morocco, by J. Buffa. *London*, 1810, gr. in-8. — Voir le n° 28399.

— Travels in Marocco, by J. Richardson, edited by his widow. *London, Skeet*, 1859, 2 vol. in-8.

20846. An account of south-west Barbary, by Sim. OCKLEY. *London*, 1713, in-8.

20847. A journey to Mequinez, the residence of the present emperor of Fez and Marocco, on the occasion of comm. Stewart's embassy in 1721 (by John Windus). *London*, 1725, in-8.

20848. Neue Reisen, etc. Nouveau voyage à Maroc... par Olof Agrell, avec addition du voyage de Lamprière, traduit du suédois (en allemand), par Fr.-Gottl. Canzler. *Nuremberg*, 1798, in-8. — Voir le n° 20465.

— Promenade au Maroc, par Ch. Didier. *Paris*, 1844, in-8.

— Marocco, por Calderon. *Madrid*, 1844, in-8.

— L'empire de Maroc, par Jourdan. *Paris*, 1852, in-8.

— A narrative of the shipwreck of the Oswego on the coast of south Barbary, by Judah PADDOCK. *London*, 1818, in-4.

d. Région du Sahara et Région centrale.

20849. Histoire du naufrage et de la captivité du capitaine Brisson, avec la description des déserts d'Afrique, etc. *Genève*, 1789, in-8.

20850. Voyage dans le désert de Sahara, par Follie. *Paris*, 1792, in-8.

20851. Naufrage du brick français la Sophie, perdu le 30 mai 1819 sur la côte occidentale d'Afrique, et captivité d'une partie des naufragés dans le désert de Sahara, avec de nouveaux renseignements sur la ville de Timectou, par Ch. Cochelet (publié par M. Eyriès). *Paris*, 1821, 2 vol. in-8., fig.

20852. Naufrage de la frégate la Méduse, en 1816, par Alex Corréard et H. Savigny, avec notes par Brédif. *Paris*, 1818, in-8.

20853. PROCEEDINGS of the association for promoting the discovery in the interior parts of Africa. *London*, 1810, 2 vol. in-8.

— Travels in the great desert of Sahara, in 1845-46, including a description of the oases and cities of Ghat, Ghadames and Mourzuk, by J. Richardson. *London*, 1848, 2 vol. in-8., cartes et fig.

20854. Voyage en Afrique, par Ledyard et Lucas, trad. de l'anglais par Lallemand. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8.

20855. Voyages et découvertes dans l'intérieur de l'Afrique, par le major Houghton et Mungo Park, avec des éclaircissements sur la géographie d'Afrique par le major Rennell, traduits de l'anglais. *Paris, an* VI (1798), in-8.

20856. Travels in the interior districts of Africa, by Mungo PARK. *London*, 1799, 2 vol. in-4.

20857. Travels in western Africa..., by W. GRAY and Dochard. *London*, 1825, in-8. — Trad. en français par Mme Charlotte Huguet. *Paris*, 1826, in-8.

20858. Journal of travels from Cairo to Mourzouk, by Fr. HORNEMAN. *London*, 1802, in-4.

20859. A narrative of travels in northern Africa..., by G.-Fr. LYON. *London*, 1821, in-4.

20860. Loss of the american brig Commerce on the western coast of Africa, in 1815, with an account of Tambuctoo and of the hitherto undiscovered great city of Wassanah..., by James Riley. *London*, 1817, in-4. — Trad. de l'angl. par Peltier. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.

20861. The narrative of Rob. Adams, a sailor, who was wrecked on the western coast of Africa in 1810, was detained three years in slavery by the Arabs of the great Desert, and resided several months in the city of Tombuctoo (with notes by Jos. Dupuis). *Lond.*, 1816, in-4. — Trad. sous le titre de *Nouveau voyage dans l'intérieur de l'Afrique*, par le chevalier de Frasans. *Paris*, 1818, in-8.

20862. Narrative of travels in northern and central Africa....., by DENHAM and Clapperton. *London*, 1826, in-4.

20863. Journal of a second expedition into the interior of Africa, by CLAPPERTON. *London*, 1829, in-4.

20864. Narrative of the adventures and sufferings of J. and R. LANDER. *London*, 1832, 3 vol. in-18.

20865. Narrative of an expedition into the interior of Africa, by the river Niger, in steam vessels, in 1832-34, by Mac-Gregor Laird and R.-A.-K. Oldfield. *London*, 1837, 2 vol. in-8. fig.

20866. An account of Timbuctoo and Housa, territories in the interior of Africa, by el Haye Abd Salam Shabeeny, with notes..., to which are added letters descriptive of travels through west and south Barbary..., by J. Grey JACKSON. *London*, 1820, in-8.

20867. Journal d'un voyage à Tambouctou et à Jenné dans l'Afrique centrale....., par René CAILLIÉ, avec une carte itinéraire et des remarques par Jomard. *Paris*, 1830, 3 vol. in-8.

— Narrative of the expedition sent in 1841 by the english government to the river Niger, under the command of capt. Trotter, edited by capt. Allen and Dr. Thomas. *London*, 1848, 2 vol. in-8., fig.

— Journals of the rev. J.-J. Schön and Mr Crowther who accompanied the expedition up the Niger in 1841 in behalf of the church miss. society. *London*, 1842, in-8.

— Exploration dans l'intérieur de l'Afrique australe, ou voyage à travers le continent, de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambès, par Livingstone, trad. de l'anglais par Mme H. Loreau. *Paris, Hachette*, 1854, gr. in-8. de VIII et 760 pp., avec grav. sur bois.

— Missionary travels and researches in South Africa; including a sketch of sixteen years' residence in the interior of Africa, and a journey from the cape of Good Hope to Loanda on the west coast, thence across the continent, down the river Zambesi to the eastern coast, by David Livingstone. *London, Murray*, 1857, in-8., avec cartes et illustrations.

— Travels and discoveries in north and central Africa, by Henry BARTH. *London*, 1857-59. — Trad. en français par P. Ithier. *Paris, Bohne*, 1860, 4 vol. in-8., fig.

— Voyage dans l'Afrique centrale, par E. KOVALEFSKI (en russe). *St.-Pétersb.*, 1849, 2 vol. in-8.

— Voyages et aventures dans l'Afrique équatoriale, mœurs et coutumes des habitants, chasses, etc., par Paul Du Chaillu; édition française revue et augmentée. *Paris, Mich. Lévy*, 1862, gr. in-8., avec illustrations et carte.

e. Régions occidentales, y compris les côtes depuis le cap Blanc jusqu'au cap de Bonne-Espérance.

20868. Voyage de Libye au royaume de Sénégal, le long du Niger, par Claude JANNEQUIN, sieur de Rochefort. *Paris*, 1643, pet. in-8. — Voir le n° 20787.

20869. Nouvelle relation de l'Afrique occidentale, par le P. LABAT. *Paris*, 1728, 5 vol. in-12, fig.

— Voyage dans l'Afrique occidentale, comprenant

EFERUS - Recherches & Classification -

l'exploration du Sénégal, de la Falemée, etc., exécuté en 1843 et 1844, par une commission. Rédigé et mis en œuvre par A. Raffenel. *Paris, Arthus Bertrand,* 1846, in-8., et atlas in-4.

— Nouveau voyage dans le pays des Nègres, suivi d'études sur la colonie du Sénégal, et documents, par A. Raffenel. *Paris, Chaix,* 1856, 2 vol. in-8., avec une carte, 20 dessins et un tableau.

— Lake Ngami, or exploration and discoveries during four years' wanderings in the wilds of South-Western Africa, by Ch. John Andersson; second edition. *London, Hurst,* 1856, gr. in-8., avec carte et illustrations.

— Reisen in Südwest-Afrika bis zum See Ngami, in den Jahren 1850 bis 1854, von Ch.-J. Andersson, aus dem Schwed. von Dr. Herm. Lotze. *Leipzig, Cotenoble,* 1858, 2 vol. in-8., fig. et carte.

20870. Voyage au Sénégal, par J.-B.-L. Durand, en 1784-85. *Paris,* 1802, ou 1807, in-4., et atlas gr. in-4., ou 2 vol. in-8. et atlas. — Pour le voyage d'Adanson, voir le n° 6143.

20871. Voyage au Sénégal en 1784-85, d'après les mémoires de Lajaille..., avec des notes par P. Labarthe. *Paris,* 1802, in-8. fig.

— Voyage en Ethiopie, au Soudan oriental et dans la Nigritie, par P. Trémaux. *Paris, Hachette,* 1863-64, 3 vol. in-8., et atlas de 61 pl. Le 3e vol. en juillet 1863.

20872. Fragments d'un voyage dans les contrées occidentales de ce continent compris entre le cap Blanc... et le cap des Palmes, par Sylv.-Mein.-Xav. Golberry. *Paris,* 1802, 2 vol. in-8., fig.

20873. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique aux sources du Sénégal et de la Gambie, par G. Mollien. *Paris,* 1820, 2 vol. in-8.

20874. Voyage to the river Sierra-Leone, by J. Matthews. *London,* 1788 or 1791, in-8.

20875. Two voyages to Sierra-Leone, during the years 1791-93, in a series of letters by Anna-Maria Falconbridge. *London,* 1794, in-12.

20876. Travels through the Timanee, etc., to the sources of the Rokelle and Niger, by capt. Al. Gordon Laing. *London,* 1825, in-8. — Traduit en français par M. de Larenaudière. *Paris,* 1826, in-8.

20877. Relation du voyage du cap Vert, par le P. Alexis. *Paris,* 1637, in-8.

20878. Notes on Africa, between cap Verd and the river Congo..., by G.-A. Robertson. *London,* 1819, in-8.

20879. Description du riche royaume d'or de Guinea. *Amsterdam,* 1602, in-fol. (Art. Prima pars.)

— Relation de la Nigritie, par J.-B. Gaby. *Paris,* 1689, in-12.

— The golden trade, or a discovery of the river Gamba..., by Rich. Jobson. *London,* 1623, in-4.

20880. Relation des côtes d'Afrique appelées Guinée, avec la description du pays, mœurs et façons de vivre des habitans..., le tout remarqué par le sieur Villault, sieur de Bellefond, dans le voyage qu'il a fait en 1666 et 1667. *Paris, Thierry,* 1669, in-12.

20881. Voyage de Guinée, par Guill. Bosman (trad. du hollandais). *Utrecht,* 1705, in-12, fig. — Le texte hollandais a été imprimé à *Utrecht* en 1704, et à *Amsterdam* en 1709, in-4., avec cartes et figures.

20882. Relation du voyage du royaume d'Issygny, côte d'Or, pays de Guinée, etc., par Godef. Loyer. *Paris,* 1714, in-12. — Voir le n° 20042.

20883. Nouvelle relation de quelques endroits de la Guinée, par G. Snelgrave, trad. de l'anglais par de Coulanges. *Amsterdam,* 1735, in-12.

20884. Voyage de Guinée, par Guill. Smith, trad. de l'anglais. *Paris,* 1751, 2 vol. in-12.

20885. Voyage à la côte de Guinée, par P. Labarthe. *Paris,* 1803, in-8.

20886. Voyage à la côte occidentale d'Afrique, pendant les années 1786 et 1787, par L. de Grandpré. *Paris,* 1801, 2 vol. in-8., fig.

— Voyage à la côte de Guinée, dans le golfe de Biafra, à l'île de Fernando-Po, etc., par le capit. Van Bondyck Bastiaanse. *La Haye,* 1853, in-8.

20887. Voyage dans le pays d'Aschantie, par Bowdich, trad. de l'anglais. *Paris,* 1819, in-8.

20888. A voyage to Africa (Ashantee), by Will. Hutton. *London,* 1821, in-8. — Trad. en franç. par Ch. Thorel de La Trouplinière. *Paris,* 1823, in-8.

20889. Journal of a residence in Ashantee, by Jos. Dupuis. *London,* 1824, in-4.

20890. Voyage au pays de Dahomey, par Rob. Norris; on y a ajouté des observations sur la traite des nègres, par Wadstrom, trad. de l'anglais. *Paris, an* II (1794), in-8.

— Dahomey and the Dahomans; journal of two missions to the king of Dahomey, and residence at his capital (1849-50), by F.-E. Forbes. *London, Longman,* 1851, 2 vol. pet. in-8., portr. et pl.

20891. A voyage to Africa, with some account of the dahomenian people, by J. M' Leod. *London,* 1820, in-12.

20892. Relatione del reame di Congo, da Fil. Pigafetta. *Roma,* 1591, in-4.

20893. Relation curieuse d'un voyage de Congo, fait ès années 1666 et 1667, par les PP. Michel-Ange de Gattine et Denis Carli. *Lyon,* 1680, in-12. (Dans l'édition du texte italien impr. à Venise en 1699, in-12, le P. Michel-Ange est nommé de *Guattini.*)

— Relatione del viaggio nel regno di Congo, fatto dal P. Merolla da Sorrento. *Napoli,* 1692, pet. in-8.

20894. Relation de l'Ethiopie occidentale, trad. de l'italien par le P. Labat. *Paris,* 1732, 5 vol. in-12. — Voir le n° 28422.

20895. Relazioni del viaggio e missione di Congo, dal P. Ant. Zucchelli. *Venezia,* 1712, in-4.

20896. Narrative of an expedition to explore the river Zaire, under the direction of J.-K. Tuckey. *London,* 1818, in-4.

20897. Voyage au Congo et dans l'intérieur de l'Afrique équinoxiale, par M. Douville. *Paris,* 1832, 3 vol. in-8., et atlas in-4. — Voir le n° 19934.

f. Région australe et région orientale, où sont compris le cap de Bonne-Espérance, le canal Mozambique et la Cafrérie.

20898. Tratado do successo que teve naũ S. João Batita, e jornada que fez a gente que della escapou... no cabo da Boa Esperença..., por Fr. Vaz de Almada. *Lisboa,* 1625, in-4.

— Journal historique du voyage fait au cap de Bonne-Espérance, par de La Caille. *Paris,* 1763, in-12.

20899. Description du cap de Bonne-Espérance, par Hop. *Amsterdam,* 1778, in-8.

20900. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par Fr. Le Vaillant. *Paris,* 1790, in-4. et in-8.

20901. Second voyage du même, dans l'intérieur de l'Afrique. *Paris,* 1795, in-4. et in-8.

20902. Journal d'un voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1790-91, par Jacq. Van Reenen..., publié par le capitaine Riou, traduit du hollandais (par Jansen). *Paris,* 1798, in-8.

20903. Account of travels into the interior of Africa, by J. Barrow. *London,* 1801, 2 vol. in-4.

20904. An account of the cape of Good Hope, by Rob. Percival. *London,* 1804, in-4.

— Relation d'un voyage d'exploration au nord-est du cap de Bonne-Espérance, entrepris en 1836 par M. T. Arbousset et F. Daumas. *Paris,* 1842, in-8., fig.

20905. Narrative of four journeys into the country of the Hottentots and Caffraria, by Will. Paterson. *London,* 1790, in-4.

20906. Reisen im südlichen Africa, von H. Lichtenstein. *Berlin,* 1811-12, 2 vol. in-8., fig. — Translated by Anna Plumter. *London,* 1812, in-4.

20907. Two travels in south Africa, by J. Campbell. *London,* 1815-22, 3 vol. in-8., pl. et carte.

20908. Journal of a visit to south Africa, by C.-I. Latrobe. *London,* 1818, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

20909. Travels in the interior of southern Africa, by Will.-J. BURCHELL. *London*, 1822, 2 vol. in-4.

20910. Travels in southern Africa, by G. THOMPSON. *London*, 1827, in-4.

20911. Researches in south Africa... including journal of the author's travels in the interior, by the rev. John PHILIP. *London*, 1828, 2 vol. in-8.

20912. Narrative of a residence in south Africa, by Th. Pringh; a new edit. *London*, 1835, in-8.

20913. Ten years in south Africa, by J.-W.-D. Moodie. *London*, 1835, 2 vol. gr. in-8.

20914. Wanderings and adventures in the interior of southern Africa, by Andr. Steedman. *Lond.*, 1835, 2 vol. gr. in-8.

20915. Travels and researches in Cafraria, by Stephen Kay. *London*, 1833, pet. in-8.

20916. Narrative of a journey to the Zoolu country, in south Africa, by Allen F. Gardiner. *Lond.*, 1836, gr. in-8., fig.

20917. Travels and adventures in eastern Africa, descriptive of the Zoolus, by Nathaniel Isaacs. *London*, 1836, 2 vol. in-8., fig.

— First footsteps in East Africa, or an exploration of Harar, by Rich. B. Burton. *London, Longman*, in-8., cartes et pl. color.

20918. An expedition of discoveries into the interior of Africa, through the hitherto undescribed countries of the great Namaquas, Boschmans and Hill Damaras, conducted by James-Edw. Alexander. *London*, 1838, 2 vol. in-8.

— Voyage aux grands lacs de l'Afrique orientale, par le capit. Burton; ouvrage traduit de l'anglais par Mme H. Loreau et illustré de 37 vignettes. *Paris, L. Hachette*, 1862, gr. in-8. de 724 pp.

20919. The wild sports of southern Africa, being the narrative of an expedition from the cape of Good Hope through the territories of the chief Moselekatse, to the tropic of Capricorn, by capt. Will. Cornwallis Harris. *London*, 1839, in-8.

— Voyage dans l'Afrique australe, exécuté pendant les années 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843 et 1844, par Adolphe Delegorgue. *Paris, René*, 1847, 2 vol. in-8.

— Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de l'Afrique orientale, recueillis et rédigés par M. Guillain; 2e part. Relation du voyage d'exploration à la côte d'Afrique, exécuté pendant les années 1846, 47 et 48, par le brick le Ducouëdic. *Paris*, 1856-57, 3 vol. gr. in-8., et atlas in-fol.

20920. Relation du naufrage du navire français l'Eole, sur la côte de Cafrérie, en avril 1829..., par Et. Boniface... *Au cap de Bonne-Espérance, W. Bridekirr*, 1829, in-8.

g. Iles d'Afrique.

20921. Travels, by Fr. MOORE. Voir le n° 20787.

20922. Voyages dans les quatre principales îles des mers d'Afrique, par Bory de Saint-Vincent. *Paris*, 1804, 3 vol. in-8., et atlas in-4.

— The voyage of George, earle of CUMBERLAND to the Azores. (1599), in-4.

— A description of the Azores, or western islands, by Boid. *London*, 1835, in-8.

— J. and H. Bullar, a winter in the Azores. *London*, 1841, in-8.

20923. Histoire de la première découverte des Canaries, par J. de BETHENCOURT. *Paris*, 1630, in-8.

20924. Physikalische Beschreibung der canarischen Inseln, von Leop. von BUCH. Voir les nos 4645 et 28449.

20925. RELATION historique de la découverte de l'île de Madère, traduite du portuguais (de Fr. Alcaforado). *Paris*, 1671, pet. in-12.

20926. Excursions in Madeira and Porto Sancto, by T.-Ed. BOWDICH. *London*, 1825, in-4.

20927. Voyage à l'île de France, etc. (par Bernardin de SAINT-PIERRE). *Paris*, 1773, 2 vol. in-8. fig.

20928. Œuvres complètes de Poivre, intendant de l'île de France et de Bourbon. *Paris*, 1797, in-8.

20929. George Mortimer's observations and remarks made during a voyage to the islands of Teneriffa, Amsterdam and some other islands of South-Sea, made in the year 1789, by Cox. *London*, 1791, gr. in-4. de 71 pp.

20930. Voyage pittoresque à l'île de France, au cap de Bonne-Espérance et à l'île de Ténériffe, par J. MILBERT. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

20931. Voyage aux colonies orientales, ou lettres écrites des îles de France et de Bourbon, pendant les années 1817-18-19-20, par A. Billiard. *Paris*, 1822, aussi 1829, in-8.

20932. Relation du premier voyage de la compagnie des Indes-Orientales en l'île de Madagascar, par V. Souche ou Souchu de Rennefort. *Paris*, 1668, in-12.

20933. Les voyages aux îles Dauphine ou Madagascar, et Bourbon ou Mascarenne, ès années 1669-72..., par D. B. (Dubois). *Paris*, 1674, in-12.

20934. Voyage de Madagascar, par M. de V... (publ. par Carpeau de Saussay). *Paris*, 1722, 2 vol. in-12.

20935. Madagascar, by Rob. DRURY. *London*, 1729, in-8.

20936. Voyage à Madagascar et aux îles Comores, de 1823 à 1830, par M. le général de Lacombe. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8. et atlas.

— Three visits to Madagascar during the years 1853, 1854 and 1856, including a journey to the capital; with notices of the natural history of the country, and the present civilisation of the people, by W. Ellis. *London, Murray*, 1858, in-8.

— Trois mois de séjour à Madagascar, par le capitaine Dupré. *Paris, Hachette*, 1863, in-12.

S. Les deux Amériques.

a. Recueils de relations particulières, et relations qui embrassent dans un même itinéraire plusieurs parties des deux Amériques.

20937. Novus orbis, sive descriptio Indiæ occidentalis, auctore Ant. de HERRERA, etc. *Amstelod., Mich. Collin*, 1622, in-fol.

— Coleccion de viages y descubrimientos que hicieron por mar los Españoles desde fines del siglo XV, por M. Fer. de NAVARRETTE. *Madrid*, 1825, 5 vol. in-4. — Voir le n° 19798.

20938. Voyages, relations et mémoires originaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'Amérique, publiés par H. TERNAUX-COMPANS. *Paris*, 1836-41, etc., 20 vol. in-8.

— Documents concerning to discovery and conquest of America publ. by E.-G. SQUIER. *New-York*, 1860, in-4.

20939. De insulis inventis epistola Chr. COLUMBI. (*Romæ*, 1493), in-4. — Voir aussi au mot LETTERA.

20940. Lettera rarissima di Cristoforo COLOMBO, riprodotta ed illustrata dal cav. abbate Morelli. *Bassano*, 1810, in-8. de 82 pp.

20941. Codice diplomatico colombo-americano. *Genova*, 1823, gr. in-4. (Article COLUMBUS.)

20942. Della patria di Cristoforo Colombo, dissertazione pubblicata da Gian.-Fr. Galeani NAPIONE. *Firenze*, 1808, in-8. — Autre dissertation sur Colomb, par Jos. Vernazza. *Pisa*, 1808, in-8.

— Dissertazione epistolare bibliografica di Fr. Cancellieri sopra Cristoforo Colombo, e Giov. Gerson. *Roma*, 1809, in-8.

20943. Vita di Cristoforo Colombo, da Bossi. *Milano*, 1818, in-8. — Trad. de l'ital. en français par C.-M. Urano. *Paris*, 1824, in-8., fig.

20944. A history of the life and voyage of Christ. Columbus, by Washington IRVING. *London*, 1828, 4 vol. in-8.

20945. Del primo scopritore del continente del nuovo mondo....., raggionamento di Galeani NA-

EFERUS - Recherches & Classification -

PIONE. *Firenze*, 1809, in-8. — Voir les nos 28463 et suiv.

— Vie de Christophe Colomb, par le baron de Bonnefoux. *Paris, Arthus Bertrand*, 1853, in-8.

— Vie et voyages de Christophe Colomb, d'après des documents authentiques tirés d'Espagne et d'Italie, par Roselly de Lorgues, illustrations de M. Rouargue. *Paris, Morizot*, 1861, gr. in-8.

— Historia del descubrimiento de la America septentrional por Crist. Colomb, por Man. de la VEGA. *Mexico*, 1826, in-4.

20946. Vita e lettere d'Americo VESPUCCI. *Firenze*, 1745, in-4.

20947. Viaggi d' Americo VESPUCCI, con la vita, ecc. *Firenze*, 1817, in-8.

20948. Memoirs of Seb. CABOT. *London*, 1831, in-8. Voir le n° 19798.

20949. Fr. DRAKE, Expeditio in Indias occidentales. *Leydæ*, 1588. in-4.

— The historie of the West Indies, by R. HAKLUYT. *London* (sans date), in-4.

— Divers voyages touching the discoverie of America, by R. HAKLUYT. *London*, 1582, in-4.

— Hon. PHILOPONI nova navigatio in Indiam occidentalem. 1621, in-fol.

20950. Voyages de Fr. CORÉAL aux Indes occidentales, trad. de l'espagnol. *Amsterdam*, 1722, 3 vol. in-12.

20951. Les voyages de Lionnel WAFFER, contenant une description de l'isthme de l'Amérique et de toute la Nouvelle-Espagne, trad. de l'anglois. *Paris*, 1706, in-12, fig.

20952. Extracts from a journal written on the coast of Chile, Peru, and Mexico, by B. HALL. *Edinb.*, 1825, 2 vol. in-8. — Voir le n° 21084.

20953. Wanderings in south America, the north west of the United States, etc., by Ch. WATERTON. *London*, 1825, in-4.

20954. Transatlantic sketches comprising visits to the most interesting scenes in north and south America and the West Indies, by capt. J.-E. Alexander. *Philadelphia*, 1833, 2 vol. in-8.

— Voyage dans les deux Amériques, publié sous la direction d'A. d'ORBIGNY. *Paris*, 1852, gr. in-8.

— Promenade en Amérique, États-Unis, Cuba, Mexique, par J.-J. Ampère. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, 2 vol. in-8.

b. Voyages dans les mers polaires, comprenant les expéditions entreprises pour trouver un passage nord-ouest à la partie septentrionale de l'Océan Pacifique.

20955. Voyage de la mer Atlantique à l'Océan Pacifique par le nord-ouest de la mer Glaciale, en 1588, par L. Ferrer MALDONADO. *Plaisance*, 1812, in-4. — Voir les nos 20031, 20984 et 20996.

— Voyage of discovery and research within the year 1818 to the present time, by J. Barrow. *London*, 1846, in-8., portr. et cartes.

20956. North-west Fox, or Fox from the north-west passage..., by Luke FOXE. *London*, 1635, in-4.

20957. Voyage of Th. JAMES. *London*, 1633, in-4.

20958. Voyage for the discovery of a north-west passage, by Hudson's strait, to western and southern ocean of America, by Henry Ellis. *London*, 1748, ou *Dublin*, 1849, in-8., avec cartes, traduit en français (par Sellius). *Paris*, 1749, 2 vol. in-12.

20959. Sam. HEARNE'S journey from Prince of Wales fort in Hudson's bay, to the northern Ocean. *London*, 1795, in-4.

20960. Voyage towards the north Pole, by J. PHIPPS. *London*, 1774, in-4., fig. — Voir le n° 20037.

20961. Voyages of MEARES from China to the north west coast of America. *London*, 1790, in-4.

— An account of the countries adjoining the Hudson's bay, by Arth. DOBBS. *London*, 1744, in-8. (avec les écrits qui s'y rapportent).

20962. A voyage to the Pacific Ocean, by BROUGHTON. *London*, 1804, in-4.

20963. Otto von KOTZEBUE, Entdeckungs-Reise in der Südsee und nach der Behringsstrasse, zur Erforschung einer nördlichen Durchfahrt. *Weimar*, 1821, 3 vol. in-4.

20964. Voyages (two) of discovery... in search of a north-west passage, by J. ROSS. *London*, 1819, in-4.

20965. Voyages for the discovery of a north-west passage from the Atlantic to the Pacific, by capt. PARRY. *London*, 1821-28, 6 vol. in-4.

20966. Narrative of a journey to the shores of the Polar sea..., by J. FRANKLIN. *London*, 1823, in-4.

20967. Narrative of a second expedition to the shores of the Polar sea, by J. FRANKLIN. *Lond.*, 1828, in-4.

— Arctic searching expedition; boat voyage through Rupert's land and Arctic Sea in search of J. Franklin, with appendix on the physical geography of north America, by J. Richardson. *London*, 1851, 2 vol. in-8.

— The east of the arctic voyages: the expedition in search of sir J. Franklin, in 1852-54, by capt. Edw. Belcher. *London*, 1855, 2 vol. in-8., cartes et pl.

— G.-F. MAC-DOUGALL'S Eventful voyage of the ship Resolute to the arctic regions in search of J. Franklin. *Lond.*, 1857, in-8.

— A personal narrative of the discovery of the north-west passage, with numerous incidents of travels during nearly five years' service in the arctic regions while in search of the expedition of J. Franklin, by Alex. Armstrong. *London, Hurst*, 1856, in-8., carte et pl.

— The United States Grinnell expedition in search of John Franklin, a personal narrative, by Elisha Kent Kane; new edit. *Philadelphia*, 1857, in-8., fig. — Arctic exploration: the second Grinnell expedition in search of J. Franklin, 1853-55, by Elisha Kent Kane. *Philadelphia*, 1856, 2 vol. in-8., fig.

— The voyage of the Fox in the Arctic Seas, by capt. Clintock, a narrative of the discovery on the fate of sir John Franklin. *London, Murray*, 1859, in-8., avec cartes et illustrations.

— Four years in the Pacific, from 1844 to 1848 (with sports and adventures among the Islands), by F. Walpole. *London*, 1850, 2 vol. in-8., fig.

20968. A brief narrative of an unsuccessful attempt to reach Repulse bay..., by G.-F. LYON. *London*, 1825, in-8.

20969. Narrative of the expedition of the admiral von Wrangel to the Polar Sea, in the years 1820-23, edited by major Edw. Sabine. *Lond.*, 1840, in-8., carte.

20970. A journal of a voyage of discovery to the arctic regions, in ships Hecla and Griper, in the years 1819-20, by Alex. Fisher. *London*, 1821, in-8.

20971. The private journal of capt. G.-F. LYON, during the recent voyage of discovery under capt. Parry. *London*, 1821, aussi 1824, in-8.

20972. Narrative of a voyage to the Pacific and Behring's Strait, to cooperate with the polar expeditions in 1825-28, by F.-W. BEECHEY. *London*, 1831, 2 part. in-4. fig. et cartes.

20973. Narrative of a second voyage in search of a north-west passage..., by J. ROSS. *London*, 1835, gr. in-4., fig. — Appendix, 1836, in-4.

20974. Narrative of the arctic land expedition in 1833-35, by capt. BACK. *London*, 1836, in-4. fig.

20975. Narrative of a journey to the shores of the Arctic Ocean, in 1833-35, under the command of capt. Back, by Rich. King. *London*, 1836, in-8., fig.

— Ch. WILKE'S narrative of the United States exploring expedition in the years 1838-42. *Philadelphia*, 1845, 5 vol. in-4., fig. et atlas.

— A narrative of the discovery of the North-West passage in H. M. S. Investigator, capt. R. M' Clure, 1850-54, from the logs and journals of capt. Robert M' Clure, by capt. Sherard Osborn; 3d edit. *London, Longman*, 1859, in-8. (La première édition est de 1856.)

— A.-W. Habersham's North Pacific surveying and

EFERUS - Recherches & Classification -

exploring expedition, etc. *Philadelphia*, 1857, in-8., fig.

— The eventful voyage of the Resolute to the arctic regions, 1852-54, by George M' Dougall. *London*, 1857, in-8., avec cartes et illustr.

S*. Amérique septentrionale.

c. Relations qui, dans un même itinéraire, embrassent plusieurs parties de l'Amérique septentrionale.

20976. A chronol. history of voyages in the arctic regions..., by John BARROW. *London*, 1818, in-8.

— A chronological history of north eastern voyages of discovery, and of the early eastern navigations of the Russians, by J. Burney. *London*, 1819, in-8.

20977. Historical account of discovery and travels in north America, by H. MURRAY. *London*, 1829, 2 vol. in-8.

20978. Historical view of the progress and discovery on the more northern coast of America..., by P.-F. Tytler; with descriptive sketches of natural history, by J. Wilson. *New-York*, 1833, in-12.

— Tour through the slave states of North America, from the river Potomac to Texas and frontiers of Mexico, by G.-W. Featherstonhaugh (et non Featherston Kaugh). *London, Murray*, 1848, 2 vol. in-8., fig.

20979. Voyagie of te Schipvaert van J. Huygen van LINSCHOTEN by Noorden, etc. *Franeker*, 1601, in-fol.

20980. Relation d'un voyage dans la mer du Nord, aux côtes d'Islande, du Groënland, etc., par de Kerguelen Tremarec. *Paris*, 1771, in-4.

— Voyage dans les mers du Nord, à bord de la corvette la Reine-Hortense, par M. Charles Edmond (CHOIECKI). Notices scientifiques, carte du voyage, carte géologique de l'Islande. *Paris, Mich. Lévy*, 1857, in-4.

d. Possessions russes; Groënland, Islande, etc.

20981. An account of the arctic regions, with a history and description of the northern whale fishery, by W. SCORESBY. *Edinburgh*, 1820, 2 vol. in-8.

— J.-H. von Kittlitz, Denkwürdigkeiten einer Reise nach dem russischen Amerika, nach Mikronesien, und durch Kamtschatka. *Gotha*, 1858, 2 vol. in-8.

20982. Journal of a voyage to northern whale fishery, by W. SCORESBY. *Edinburgh*, 1823, in-8.

20983. Voyage en Islande et au Groënland, publié par M. GAIMARD. *Paris*, 1840, 6 vol. gr. in-8., et atlas.

20984. Groenland and adjacent seas, and the north-west passage to the Pacific Ocean illustrated in a voyage to Davis's strait during the summer of 1817, by Bern. O'Reily. *London*, 1818, in-4., fig., or *Philadelphia*, 1818, in-8.

20985. A journal of a voyage to Groenland, by G.-W. MANBY. *London*, 1822, in-4., ou 1823, in-8.

20986. Description du Groënland, par Arent. Aschlund (en danois). *Copenhague*, 1832, in-8., carte. — Voir le n° 27724.

20987. Lettres sur l'Islande, par de Troil, traduites du suédois par Lindblom. *Paris*, 1781, in-8., fig.

20988. VOYAGE en Islande, traduit du danois par Gauthier de la Peyronie. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8. et atlas in-4.

20989. Journal of a tour in Iceland, in the year 1809, by Will. Jackson Hooker. *Yarmouth*, 1811, in-8., fig. — Second edit. *London*, 1813, 2 vol. in-8.

20990. Travels in the island of Iceland, by Stewart MACKENSIE. *London*, 1812, in-4.

20991. Iceland, or the journal of a residence in that island during the years 1814 and 1815, by Ebenezer Henderson. *Edinburgh*, 1819, 2 vol. in-8.

20992. Lettres sur l'Islande, par X. Marmier. Voir le n° 27706.

20993. HISTOIRE du pays nommé Spitsberghe. *Amsterdam*, 1613, in-4. — Voir le n° 20032.

20994. A voyage to Spitzbergen, by J. Laing; third edition. *Edinburgh*, 1820, in-12.

— Letters from high latitudes: being some account of a voyage in the schooner yacht Foam to Iceland, Jan Mayen, and Spitzbergen in 1856, by lord Dufferin; 3e édit. *London, Murray*, 1857, in-8.

20995. P. KALM, Resa till Norra America. *Stockholm*, 1753-61, 3 vol. in-4.

20996. Israël Acrelius (et non Aerelius), Beskrifning om nya Swerige. *Stockholm*, 1759, in-4. — Voir le n° 28579.

— Discoveries of the coasts and continent of America, from the equinoctial Northward, by Wil. Castell. *London*, 1644, in-4.

e. Détroit et baie d'Hudson; Nouvelle-Bretagne; Canada; Louisiane; Floride; Etats-Unis.

— A true reporte of the laste voyage into the west and north-west regions, etc., 1577, atchieved by capt. FROBISHER. *London*, 1577, in-8. (Aussi au mot BEST.)

20997. Descriptio ac delineatio detectionis freti... recens investigati ab H. HUDSONO, etc. *Amstel.*, 1612, in-4. — Voir le n° 21146.

— Henry Hudson, the navigator, the original documents in which his carcer is recorded by G.-M. Asher, print for the Hakluyt Society. *London*, 1860, gr. in-8. dont les pp. 258-278 contiennent une liste bibliographique des livres, cartes, etc., dont il est fait mention dans l'ouvrage.

20998. Account of six years' residence in Hudson's bay, by Jos. Robson. *London*, 1752, in-8.

20999. Narrative of a voyage to Hudson's bay, containing some account of the north-east coast of America, by Edw. Chappell. *London*, 1817, in-8.

21000. Voyage of ship Rosamond to Newfoundland and the southern coast of Labrador, by Edw. Chappell. *London*, 1818, in-8.

21001. Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson..., d'après les dessins pris sur les lieux par J. MILBERT. *Paris*, 1828-29, 2 vol. in-4. et atlas in-fol.

— A description of New England, or the observations and discoveries of capt. John SMITH... *Lond.*, 1616, in-4.

21002. Relation du voyage des François fait au cap du nord de l'Amérique, sous la conduite de Royville, par Jean LAON. *Paris*, 1654, in-8.

21003. Nouveaux voyages du baron de Lahontan dans l'Amérique septentrionale. *La Haye*, 1703, ou 1709, 2 vol. in-12, fig. — Suite (par Gueudeville). *Amsterdam*, 1704, in-12. — Le tout réimpr. *Amsterdam*, 1728, aussi 1741, 3 vol. in-12.

21004. Voyage dans l'Amérique septentrionale, par Chabert. *Paris*, 1753, in-4.

21005. G. CARTWRIGHT'S journal of transactions, etc., on the coast of Labrador. *Newark*, 1792, 3 vol. in-4.

21006. Travels through the interior parts of north America, by Jonat. Carver. *London*, 1781, in-8. fig. — Trad. en français. *Paris*, 1784, in-8.

21007. Voyage of an Indian interpreter in the north America, by LONG. *London*, 1791, in-4.

21008. A tour of american lakes and among the Indians of the north-west territory, in 1830; disclosing the character and prospects of the indian race, by C. Colton. *London*, 1833, 2 vol. in-12.

— Mémoires de John Tanner, ou trente années dans les déserts de l'Amérique du nord, traduits sur l'édit. originale publiée à *New-York* (en 1829, par Edw. James); par Ern. de Blosseville. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8. — Le texte anglais a été réimprimé à *Londres*, en 1830, in-8.

21009. Reise des Herzogs BERNHARD von Sachsen-Weimar durch Nord-America. *Weimar*, 1828, 3 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Reise von MAXIMILIAN zu Wied in das innere Nord-America. *Coblentz*, 1838, in-4., et atlas.

21010. Voyages dans les contrées désertes de l'Amérique du nord, entrepris pour la fondation du comptoir d'Astoria sur la côte nord-ouest, par Washington Irving; traduits de l'anglais, par P.-N. Grolier. *Paris, Dufart,* 1839 (ou 2e édition, 1843), 2 vol. in-8.

21011. Travels in New-England and New-York, by Timot. DWIGHT. *New-Haven,* 1821, 4 vol. in-8.

— A relation of two voyages to New-England, by J. JOSSELYN. *London,* 1674, in-12.

21012. A journal of travels into the Arkansa's territory, by Th. NUTTALL. *Philadelph.,* 1821, in-8., fig.

21013. Brief recit de la navigation faite ès isles de Canada, etc. (par J. CARTIER). *Paris,* 1545, pet. in-8.

21014. Voyages de Sam. de CHAMPLAIN à la Nouvelle-France. *Paris,* 1632, in-4.

21015. Le voyage du pays des Hurons, par SAGART Théodat. *Paris,* 1632, in-8.

21016. Relation du voyage de Bretigny, par P. BOYER. *Paris,* 1654, pet. in-8.

— Récit des voyages et découvertes du P. Jacq. MARQUETTE... *New-York,* 1855, in-8. (et autres relations).

21017. Nouvelle relation de la Gaspesie, et d'autres peuples de l'Amérique septentrionale dite le Canada, par le P. Chrestien LE CLERCQ. *Paris,* 1691, in-12.

— Relation du voyage de Port-royal de l'Acadie, ou de la nouvelle France, par d'Ierville. *Rouen, Besongne,* 1708, in-12 de 6 ff. prél., 236 pp., et plus 7 pp. — Réimpr. *Amsterdam, Humbert,* 1720.

21018. Aventures de Le Beau, ou voyage parmi les sauvages de l'Amérique septentr. *Amsterdam,* 1738, 2 vol. in-12, fig. (Romanesque.)

— Voyage du R. P. Crespel dans le Canada, et son naufrage en revenant en France, mis au jour par Louis Crespel, son frère. *Francfort-sur-le-Mein,* 1752, pet. in-8. — Le même, *Amsterdam,* 1757, in-12.

21019. Travels through the states of North-America, by Is. WELD. *London,* 1799, in-4.

21020. Travels through the Canada, by HERIOT. *London,* 1807, in-4., fig.

21021. Travels through lower Canada and the states of north America in the years 1806-8, by Lambert. *London,* 1810, 3 vol. in-8.; seconde édition augmentée. *Londres,* 1813, 2 vol. in-8.

21022. Five year's residence in the Canada, by Edw.-A. TALBOT. *London,* 1824, 2 vol. in-8.

— L'Acadie, or seven years' explorations in british America, by James E. Alexander. *London,* 1849, 2 vol. in-8.

21023. Narrative of an expedition to the source of S. Peter's river, etc., compiled by W.-H. KEATING. *London,* 1826, 2 vol. in-8.

21024. Voyages from Montreal to the Frozen and Pacific Ocean, by Alex. MACKENSIE. *London,* 1801, in-4.

21025. Dernières découvertes dans l'Amérique septentrionale de M. (Cavelier) de LA SALLE, mises au jour par le chev. Tonti. *Paris,* 1697, in-12.

21026. Journal historique du dernier voyage de M. de LA SALLE dans le golfe du Mexique, pour trouver l'embouchure et le cours de la rivière de Mississipi, avec l'histoire tragique de sa mort en 1687, etc., par Joutel, rédigé et mis en ordre par de Michel. *Paris,* 1713, in-12.

21027. Voyage ou découverte de la Louisiane, par L. Hennepin. *Amsterdam,* 1704, in-12. (Cette relation et deux autres du même missionnaire sont indiquées à l'article HENNEPIN.)

21028. Voyage de la Louisiane, par le P. Laval. *Paris,* 1728, in-4.

21029. Nouveau voyage dans l'Amérique septentrionale, par Bossu. *Amsterdam (Paris),* 1777, in-8., fig.

21030. Voyage à la Louisiane et sur le continent de l'Amérique (par Baudry des Lozières). *Paris,* 1802, in-8. — Second voyage du même à la Louisiane. *Paris,* 1803, 2 vol. in-8.

21031. Voyage dans les deux Louisianes et chez les nations sauvages du Missoury, par Perrin du Lac. *Lyon,* 1805, in-8., fig.

21032. Travels of captains LEWIS and Clarke through the Missoury and Columby, to the Pacific Ocean, by Gass. *London,* 1808, in-8. — Autre relation, 1818, in-4.

21033. Views of Louisiana: together with a journal of a voyage up the Missoury river, in 1811, by H.-M. Brackenridge. *Pittsburgh,* 1811, in-8.

21034. Travels in the central portion of the Mississippi valley..., by H.-R. SCHOOLCRAFT. *New-York,* 1825, in-8.

21035. Narrative of an expedition through the Upper Mississippi to Itasca lake, etc., under the direction of H.-R. SCHOOLCRAFT. *New-York,* 1834, in-8.

21036. Narrative journal of travels through the north western regions of the United-States... to the sources of the Mississipi river, by H.-R. SCHOOLCRAFT. *Albany,* 1821, in-8.

21037. La découverte des sources du Mississipi et de la rivière sanglante, etc., par J.-C. Beltrami. *Nouvelle-Orléans,* 1824, in-8.

— On the discovery of the Mississippi, and on the South-Western Oregon, and North-western boundary of the United States, by Th. Falconer. *Lond.,* 1844, in-8., avec une carte.

— The Mississippi and Ohio rivers, with an appendix, by Ch. Ellet. *Philadelphia,* 1853, in-8.

— Summary narrative of an expedition to the sources of the Mississipi river, in 1820, resumed and completed by the discovery of its origin in Itasca lake, in 1832... with an appendix by H.-R. SCHOOLCRAFT. *Philadelphia,* 1854, in-8.

— Expedition to the valley of Great Salt Lake of Utah; including a description of its geography, natural history, and minerals, and analysis of its waters; with an authentic account of the Mormon settlement, by Howard Stanbury. *Philadelphia,* 1852, fig. et cartes.

— A journey to Great Salt Lake city; with a sketch of the history, religion and customs of the Mormons, and an introduction on the religious movement in the United States, by Jules Remy and Jul. Brenchley. *London, F. Jeffs,* 1860, 2 vol. gr. in-8., avec 10 pl. et une carte.

— J. Remy, Voyage au pays des Mormons. *Paris, Dentu,* 1860, 2 vol. in-8., 10 grav. et 1 carte. (Les pp. 499-506 du t. II sont occupées par une *Bibliographie mormonne.* Voir aussi le Manuel de Lowndes, 2e édition, partie VI, pp. 1615 et 1616.)

21038. Voyage dans l'intérieur de la Louisiane, de la Floride occidentale, et dans les îles de la Martinique et de Saint-Domingue, par C.-C. Robin. *Paris,* 1807, 3 vol. in-8., fig. — Voir le n° 21080.

21039. Lev. APOLLONII navigatio Gallorum in terram Floridam. *Antuerpiæ,* 1568, in-8.

21040. Histoire mémorable du dernier voyage aux Indes, lieu appelé Floride, fait par le capitaine Jean RIBAUT. *Lyon,* 1566, in-8.

21041. L'histoire notable de la Floride, par René LAUDONNIERE. *Paris,* 1586, in-8.

21042. Relation of a discovery made on the coast of Florida, by Will. HILTON. *London,* 1664, in-4.

— A briefe and true report of the new foundland of Virginia, by Th. HARIOT. *London,* 1588, in-4.

— A true relation of the voyage made by capt. Waymouth in the discovery of the Virginia, written by J. ROSIER. *London,* 1605, in-4.

— The discovery of John LEDERER in Virginia, Carolina, etc., translated by Will. Talbot. *London,* 1672, in-4.

21043. Travels through north and south Carolina, Georgia, by Will. BARTRAM. *Philadelphia,* 1791, in-8., fig.

EHERUS - Recherches & Classification -

21044. J.-F.-D. Smyth's tour in the United States of America. *London*, 1784, 2 vol. in-8. — traduit en français (par Barentin de Montchal). *Paris*, 1791, 2 part. in-8.

21045. Voyage de Newport à Philadelphie. *Newport*, 1781, in-4.

21046. Voyage dans l'Amérique septentrionale, par de Chastellux. *Paris*, 1786, 2 tom. en 1 vol. in-8.

21047. Voyage dans la haute Pensylvanie, etc., par de Crèvecœur. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8.

21048. Nouveau voyage dans les Etats-Unis de l'Amérique septentrionale, par Brissot de Warville. *Paris*, 1791, 3 vol. in-8.

21049. Voyage dans les Etats-Unis d'Amérique, par de la Rochefoucauld-Liancourt. *Paris*, 1799, 8 vol. in-8. — Voir le n° 28516.

21050. The journal of Andrew Ellicott..... during the years 1796-1800, for determining the boundary between the United-States and the possessions of his catholic majesty in America; with an appendix. *Philadelph.*, 1803, in-4., avec cartes.

21051. Travels in America, in 1806, for the purpose of exploring the rivers Alleghany, Ohio, and Mississippi, by Th. Ashe. *London*, 1808, 3 vol. in-12, or *New-York*, 1811, in-8.

21053. Voyage dans l'Amérique septentrionale, par V. Collot. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8., et atlas.

21054. Voyages à l'ouest des monts Alleghanis, dans les états de l'Ohio, du Kentucky et du Tennessée, etc., par F.-A. Michaux. *Paris*, 1804, ou 1808, in-8.

21055. Travels through the United-States of America, in the years 1806-11, and travels through various parts of Britain, Ireland and Canada, by J. Melish. *Philadelphia and London*, 1818, in-8. (La 1re édit. *Philadelphia*, 1815, 2 vol. in-8.)

21056. Travels through the northern parts of the United States, in the years 1807-8, by Edw.-Aug. Kendall. *New-York*, 1809, 3 vol. in-8.

21057. Voyage aux Etats-Unis d'Amérique, par miss Wright, trad. de l'anglais par J.-T. Paris. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8.

21058. Account of an expedition from Pittsburgh to the Rocky mountains, compiled from the notes of major Long, by Edw. James. *London*, 1823, 3 vol. in-8.

21059. Adventures on the Columbia river; including the narrative of a residence of six years on the western side of the Rocky mountains, etc., by Ross Cox. *London*, 1831, 2 vol. in-8.

21060. Travels in north America, by Bas. Hall. *Edinburgh*, 1830, 3 vol. in-8.

21061. Voyage aux États-Unis..., par miss Martineau, traduit de l'anglais, par Benj. de Laroche. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.

— Cinco meses en los Estados Unidos y la America del norte, desde el 20 abril al 20 de setiembre de 1835 : diario de viaje, por D. Ramon de la Sagra. *Paris*, 1836, in-8.

— Ch. Lyell's visits to the United States, 1841-46. *London, Murray*, 4 vol. pet. in-8.; 2e édition. La première a paru sous le titre de *Travels in North America, with geological observations*, etc., by Ch. Lyell. *New-York, Lond.*, 1845 (ou 2e édition, 1855), 2 vol. pet. in-8.

— Second visit to the United States, with geological observations, by sir C. Lyell. *London*, 1849 (ou 3e édition, 1855), 2 vol. pet. in-8.

— The western world, or travels in the United States, in 1846-47, by Alexander Mackay. *Philadelphia*, 1849, 2 vol. in-12.

— Eight years' travels and adventures among the North America Indians, by Catlin. *London*, 1851, 2 vol. in-8., avec 360 grav.

— Astronomical expeditions to the southern hemisphere, by J.-M. Gilles. *Washington*, 1855, in-4.

— Tagebuch einer Reise vom Mississipi nach den Küsten der Südsee, von B. Moellhausen. *Leipzig*, 1857, 2 vol. in-4., pl. color.

f. Mexique, Californie, Nouveau-Mexique.

21062. Cartas de Hernan Cortes. Voir le n° 28599.

— Nouvelle relation, contenant les voyages de Th. Gage dans la Nouvelle-Espagne. *Amsterdam*, 1699, 2 vol. in-12. — Voir le n° 21086.

21063. Le Mexique en 1823, ou relation d'un voyage dans la Nouvelle-Espagne, par Beulloch, traduit de l'anglais par M***. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

21064. Mexico in 1827, by H.-G. Ward. *London*, 1829, 2 vol. in-8., fig.

21065. Journal of a residence and tour in Mexico, by G.-F. Lyon. *London*, 1828, 2 vol. in-8.

21066. Aufenthalt und Reisen von Jos. Burkart in Mexico, 1825-34. *Stuttgart*, 1835, 2 vol. in-8., fig. color.

21067. Mon voyage au Mexique, ou le colon de Guazacalco, par P. Charpenne. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

— Incidents of travels in central America, Chiapas and Yucatan, edit. with additions by F. Catherwood. 1854, in-8., fig. — La 1re édition, *New-York, Harper*, 1843, est en 2 vol. in-8., avec 120 fig.

21068. Voyage dans la province d'Yucatan, par Fréd. de Waldeck. 1838, in-fol.

21069. Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique, par C. Nebel. *Paris, Moench*, 1836, in-fol., fig.

— Le Mexique [1858-61]. Souvenirs et impressions de voyage, par D. Charnay. *Paris*, 1863, gr. in-18. — Voir le n° 28597.

21070. Diario y derrotero de lo caminado visto... en las provincias internas de la Nueva España, por D. Rivera. *Guatemala*, 1736, in-fol.

— Narrative of the Texan Santa Fe expedition, across the Great South-Western prairies to the city Mexico... by Geor. Wilkins Kendal. *New-York*, 1856, 2 vol. in-12.—Voir le n° 28618.

— Travels in central America, particularly in Nicaragua, with a description of its aboriginal monuments, scenery and people, their languages, institutions, religions, etc., by E.-G. Squier. *New-York*, 1852, 2 vol. in-8., cartes et illustrations color.

21071. Voyage en Californie, par Chappe d'Auteroche, publié par Cassini fils. *Paris*, 1772, in-4.

— Exploration du territoire de l'Orégon, des Californies, etc., par Duflot de Mofras. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8., et atlas.

— Report of the exploring expedition to the Rocky mountains, in the year 1842 and to Oregon and North California in the year 1843-44, by captain J.-C. Fremont, under the command of colonel J.-J. Abert. *Washington*, 1845, in-8., cartes et fig., et sous le titre de *Narrative of expedition... New-York*, 1856, pet. in-8., avec une carte.

— Prairy and Rocky mountain life; or the California and Oregon trail, by Fr. Parkman; third edit. *New-York*, 1852, in-12.

— Deck and port, or incidents of a cruise to California, by Walter Colton. *New-York*, 1852, in-12. — Three years in Californy, by the same. *New-York*, 1852, in-12.

— A tour of duty in California, including a description of the gold region, and an account of a voyage around cape Horn, by J. Warren Rivers. *New-York*, 1849, pet. in-8., fig.

— What I saw in California; being the journal of a tour, by the emigrant route and south pass of the Rocky mountains, across the continent of North America, the great desert Basin, and through California, in the years 1846-47, by Ed. Bryant; 4d edit. *New-York*, 1849, in-8. cart.

— Voyage en Californie et dans l'Orégon, par de Saint-Amand, en 1851 et 1852. *Paris, Maison*, 1854, in-8.

— Personal narrative of expedition and incidents

EFERUS - Recherches & Classification -

in Texas, New Mexico, California, Sonora and Chihuahua, during the years 1850-53, by J.-Russel Bartlett. *New-York*, 1854, 2 vol. in-8., avec bois.
— Fr. Gerstäcker, Reisen. Süd-Amerika, Californien, die Südseeinseln, Australien. *Stuttgart*, 1853-54, 5 vol. in-8.
21072. New-Mexico, otherwise the voiage of Ant. of Espeio, in the year 1583. *London* (1587), in-8. (Art. ESPEJO.)
21073. Explanatory travels through the western territories of North-America, etc., by Mongomery Pike. *London*, 1811, in-4., fig. — Traduit en français, par Breton, 1811, 2 vol. in-8.
— Diario da viagem, que em visita, e correição das provincias da capitania de S. Joze do Rio Negro fez no anno de 1774 e 1775. F. X. Ribeiro de Sampaio. *Lisboa, typogr. da Academia*, 1825, pet. in-4.

g. Iles Antilles.

(Voir le n. 4552.)

21074. Voyage aux îles de l'Amérique, par LABAT. *Paris*, 1742, 8 vol. in-12.
— Voyage qui contient une relation exacte de l'origine, mœurs, coutumes, religion, guerres et voyages des Caraïbes, sauvages des îles Antilles, par le sieur de La Borde. *Leyde, Van der Aa*, 1704, in-12.
21075. Souvenirs de trente années de voyages à Saint-Domingue, dans plusieurs colonies étrangères, et au continent de l'Amérique, par A. de Laujon. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8.
21076. Voyage aux Antilles et à l'Amérique méridionale, commencé en 1792, et fini en 1802, par J.-B. Leblond. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8.
— Voyage aux Antilles françaises, anglaises, danoises, espagnoles, à S. Domingue, etc., par A. Granier de Cassagnac. *Paris*, 1842 et 1844, 2 vol. in-8.
21077. Voyage à Saint-Domingue, en 1788-90, par Wimpffen. *Paris, an* v, 2 vol. in-8.
21078. Voyages aux îles Trinidad, de Tabago, de la Marguerite, et dans diverses parties de la Venezuela, dans l'Amérique méridionale, par J.-J. Dauxion-Lavaysse. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8.
21079. Souvenirs des Antilles; voyages aux Etats-Unis et dans l'archipel caraïbe; description de la Trinidad, la Grenade, etc., par M*** (Montlezun). *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.
21080. Voyage de New-York à la Nouvelle-Orléans, et de l'Orénoque au Mississipi, par les petites et les grandes Antilles..., par l'auteur du Souvenir des Antilles. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.
21081. Relation de l'île de Tabago, par de Rochefort. *Paris*, 1666, in-12.
21082. Voyage à la Martinique (par Thibault de Chanvallon). *Paris*, 1763, in-4.
21083. A picturesque tour in the island of Jamaica, by J. HAKEWILL. *London*, 1825, in-4.

S**. Amérique méridionale ou centrale.

h. Relations qui, dans un même itinéraire, embrassent plusieurs parties de l'Amérique méridionale.

21084. Relation des voyages de J. de STADEN, principalement dans l'Amérique méridionale (en allem.). *Marbourg*, 1557, in-4. Réimprimé dans la *Bibliothek des liter. Vereins in Stuttgart*, n° 47.
21085. Relacion del viage á la America meridional, hecho por Jo. Juan et Ant. de ULLOA. *Madrid*, 1748, 5 tom. en 2 ou 3 vol. in-4., fig.
21086. Voyage de MM. de HUMBOLDT et Bonpland. In-4. et in-fol.
21087. Voyage à la partie orientale de la terre ferme de l'Amérique méridionale, par Depons. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8.
21088. Journey from Buenos-Ayres, through the provinces of Cordova, etc., to Potosi, thence by the deserts of Caranja to Africa and to Santiago de Chili and Coquimbo..., by capt. Andrews. *London*, 1827, 2 vol. pet. in-8. — Voir le n° 20952.
21089. South America and the Pacific, comprising a journey across the Pampas and the Andes, from Buenos-Ayres to Valparaiso, Lima and Panama, by Campbell Scarlett. *London*, 1838, 2 vol. in-8., fig.
21090. Voyage à Buenos-Ayres et à Portalègre, par la Banda oriental, les missions d'Uruguay et la province de Rio-Grande do Sul (de 1830 à 1834), par Arsène Isabelle. *Au Havre*, 1835, gr. in-8., fig. et carte.
21091. Three years in the Pacific, containing notices of Brazil, Chili, Bolivia, Peru, etc., in 1831-34, by an officer in the United-States navy. *Lond.*, 1835, 2 vol. in-8.
— Expéditions dans les parties centrales de l'Amérique du Sud..., sous la direction de M. Francis de CASTELNAU. *Paris*, 1840 et ann. suiv., texte in-8. et in-4., et pl. in-fol.
— Notes on central America, particularly the states of Honduras and San Salvador, by E.-G. Squier. *New-York*, 1856, in-8.
— Incidents of travels in central America, Chiapas and Yucatan, by L. Stephens. *New-York*, 1851, 2 vol. in-8.
— Voyage dans l'Amérique centrale, l'île de Cuba et le Yucatan. *Paris, Gide et Baudry*, 1857, 2 vol. gr. in-8., avec gravures et carte.

i. Brésil; Guyane.

21092. Copie de quelques lettres sur la navigation du chev. de Villegaignon ès terres d'Amérique..... *Paris*, 1557, in-8. (Voir l'article VILLEGAGNON.)
21093. Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, par J. de LERY. 1578, in-8.
21094. Vera historia cujusdam navigationis quam Huld. SCHMIDEL confecit. *Norimb.*, 1599, in-4.
21095. Voyage curieux au Brésil, par J. NIEUHOFF (en néerlandais). *Amsterd.*, 1682, in-fol. fig.
21096. Narrative of voyage to Brasil, by Th. Lindley. *Lond.*, 1804, in-8. — Trad. en français par Fr. Soulès. *Paris*, 1805, in-8.
21097. Travels in the interior of Brasil, etc., by John MAWE. *Lond.*, 1812, in-4.
21098. H. KOSTER'S travels in Brasil. *Lond.*, 1816, in-4., fig.
21099. Reise von MAXIMILIAN von Wied-Neuwied nach Brasilien. *Frankf.*, 1819-21, 2 vol. in-4. et atlas.
21100. Notes on Rio de Janeiro and southern parts of Brasil, by J. Luccock. *London*, 1820, in-4.
21101. Reise in Brasilien gemacht und beschrieben von J.-B. SPIX und C.-Fr.-Phil. von Martius. *München*, 1823, 3 vol. in-4., et atlas in-fol.
— Reise im Innern von Brasilien, von J.-E. POHL. *Wien*, 1832, 2 vol. gr. in-4.
21102. Journal of a voyage to Brazil, etc., by Maria Graham. *Lond.*, 1824, in-4.
— Travels in the interior of Brazil, principally through the northern provinces and the Gold and Diamond districts, during the years 1836-41, by Geor. Gardener. *London*, 1846, 2 vol. in-8.
21103. Journal of a residence in Chili, etc., by Maria Graham. *Lond.*, 1824, in-4.
21104. Travels in south America, containing an account of the present state of Brazil, by Alex. Caldeleugh. *Lond.*, 1825, 2 vol. in-8.
21105. Narrative of a visit to Brazil, Chili, and the Sandwich islands, by G.-F. MATHISON. *London*, 1825, in-8.
21106. Voyage pittoresque dans le Brésil, par Maur. RUGENDAS. *Paris*, 1835, in-fol.
21107. Voyage pittoresque au Brésil, par J.-B. DEBRET. *Paris*, 1839, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

21108. Voyage dans les provinces de Rio de Janeiro et de Minas Geraes, etc., par Aug. de SAINT-HILAIRE. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8.

21109. The discoverie of the empire of Guiana, by Walther RALEGH. *Lond.*, 1596, in-4.

— Relation of the second voyage to Guiana, by Lawr. KEYMIS. *London*, 1596, in-4.

— Relation of voyage of Rob. HARCOURT to Guiana. *London*, 1613, in-4.

21110. Voyage de la France équinoxiale, en l'île de Cayenne, entrepris en 1652, avec un dictionnaire de la langue du même pays, par Ant. Biet. *Paris*, 1664, in-4.

21111. Journal d'un déporté non jugé (Barbé de Marbois). *Paris*, 1834, 2 vol. in-8.

21112. Description of Surinam, by J.-G. STEDMAN. *Lond.*, 1796, 2 vol. in-4.

21113. Beschreibung der Reisen von B.-A. von Sack nach Surinam. *Berlin*, 1821, 2 part. in-4.

— Voyage à Surinam, par P.-J. BENOIT. *Bruxelles*, 1839, gr. in-fol.

21114. A voyage to the Demerary river, in Guiana, by H. Bolingbroke. *Lond.*, 1808, *in-4.*

— Reisen in Guiana und am Orinoko während der Jahre 1835-39, von Rob.-Herm. Schomburgk, herausgegeben von Otto-Alfred Schomburgk, mit einem Vorwort von Alex. von Humboldt. *Leipzig*, 1841, in-8., fig. et carte.

— Reisen in Britisch-Guiana, in den Jahren 1840-44, im Auftrag des Königs von Preussen ausgeführt von Richard Schomburgk; nebst einer Fauna und Flora Guiana's, nach Vorlagen von J. Müller, Ehrenberg, etc., mit Abbildungen und einer Karte von Britisch-Guiana aufgenommen von sir Rob. Schomburgk. *Leipzig*, 1847-49, 3 vol. in-8., fig.

k. Colombie, Pérou, Chili, Rio de la Plata, Paraguay, etc.

21115. Voyage dans la république de Colombie, par G. MOLLIEN. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8.

21116. Journal of a residence and travels in Columbia, by Ch. Stuart Cochrane. *London*, 1825, 2 vol. in-8.

21117. Relation d'un voyage dans l'Amérique méridionale, par de LA CONDAMINE. *Paris*, 1745, in-8.

21118. Journal du voyage fait à l'équateur par le même. *Paris*, 1751, in-4.

21119. Nouveau voyage fait au Pérou, par Courte de la Blanchardière, avec une description des anciennes mines d'Espagne, traduit de l'espagnol d'Alonzo Carillo Lasso. *Paris*, 1751, in-12.

21120. Voyage au Pérou, par les PP. M. Sobreviela et N. Geibal y Barcello, publié par J. Skinner, et trad. de l'anglais par Henry. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8., et atlas in-4. (Voir l'art. PRESENT state of Peru.)

21121. Voyage dans l'Amérique méridionale, par Buenos-Ayres et Potosi jusqu'à Lima, avec un appendice, par Ant.-Zach. Helms, traduit de l'anglais. *Paris*, 1812, in-8.

21122. A historical and descriptive narrative of twenty years residence in South-America, by W. Stevenson. *London*, 1825, 3 vol. in-8. Traduit en français par Sétier, sous le titre de *Relation... d'un séjour de vingt ans dans l'Amérique du Sud...* Paris, Kilian, 1826, 3 vol. in-8. — *Augmenté de la suite des révolutions de ces colonies depuis* 1823, avec un nouveau titre portant : *Voyage en Araucanie.* Paris, Mongie, 1828.

21123. Voyage dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, par Jullien Mellet; 2e édition. *Paris*, 1824, in-8.

21124. Voyage to south America, by H.-M. Brackenridge. *Baltimore*, 1819 (réimpr. à *Lond.*, 1820), 2 vol. in-8.

21125. Narrative of a journey across the Cordillera of the Andes, and of a residence in Lima and other parts of Peru, by Rob. Proctor. *London*, 1825, in-8.

21126. Journal of a passage from the Pacific to the Atlantic crossing the Andes in the northern provinces of Peru, etc., by H. Lister Maw. *London*, 1829, gr. in-8.

— New Granada: twenty months in the Andes, by I.-F. Holton. *New-York, Harper*, 1856, in-8.

21127. Travels in various parts of Peru, including a year's residence in Potosi, by Edm. Temple. *London*, 1830, 2 vol. in-8., or *Philadelphia*, 1833, 2 vol. in-8.

21128. Narrative of a journey from Lima to Para, across the Andes and the Amazon, by W. Smyth and T. Lowe. *London*, 1836, gr. in-8., fig.

— Peru as it is: a residence in Lima and other parts of the peruvian republic, by Arch. Smith. *London*, 1839, 2 vol. in-12.

— Reiseskizzen aus den Jahren 1838-42, ... le Pérou, esquisse de voyage, par J.-J. von Tschudi (en allemand). *St.-Gall*, 1846, 2 vol. in-8.

— Exploration of the valley of the Amazon, part I, by Lewis Herndon; part II, by the same and Lardner Gibbon. *Washington*, 1853-54, 2 vol. in-8.

— Travels on the Amazon and Rio Negro, with an account of native tribes, etc., by Wallace. *London*, 1853, in-8., fig.

— Voyage dans le nord de la Bolivie et dans les parties voisines du Pérou..., par N.-A. Weddell (Expédition Castelnau). *Paris, Bertrand*, 1853, *in-8.*, fig.

21129. Travels into Chile over the Andes, by P. SCHMIDTMEYER. *London*, 1824, in-4.

21130. Travels in Chile and La Plata, by J. MIERS. *London*, 1826, 2 vol. in-8.

21131. Reise von Ed. POEPPING in Chili, etc., 1827-32. *Leipzig*, 1835, 2 vol. in-4., et atlas in-fol.

— Reise durch die Wüste Atacama auf Befehl der Chilenischen Regierung..... unternommen und beschrieben von Dr. Rud. Amandus Philippi. *Halle*, 1860, gr. in-4., et atlas in-fol. obl.

21132. Relacion de lo acaecido en las dos jornadas que hizo NUNEZ Cabeça de Vaca á las Indias. *Valladolid*, 1555, in-4.

21133. Voyage dans l'Amérique méridionale, par D. Félix d'AZARA. *Paris*, 1809, 4 vol. in-8., et atlas in-4.

21134. Voyage dans l'Amérique méridionale..., par Alcide Dessalines d'ORBIGNY. *Paris*, 1834-47, 7 vol. gr. in-4., et 2 vol. in-fol.

— Voyages dans les deux Océans Atlantique et Pacifique, 1844 à 1847, par Eugène Delessert. *Paris, Franck*, 1849, gr. in-8., fig.

l. Patagonie, îles Malouines, détroit de Magellan, et Pôle Sud.

21135. Narrative of a voyage to Patagonia and Terra del Fuego, through the strait of Magellan, in 1826-27, by John Macdonald. *London*, 1833, in-12.

— Viaje en las rejiones septentrionales de la Patagonia, 1862-63, por Guillermo E. Cox. *Santiago de Chile*, 1863, in-8.

— Trois ans d'esclavage chez les Patagons, récit de ma captivité, par A. Guinnard. *Paris*, 1863, in-18.

21136. Histoire d'un voyage aux îles Malouines, par D. Pernety (édition refondue et augmentée par Delisle de Sales). *Paris*, 1770, 2 vol. in-8., fig. (L'édition de *Berlin*, 1769, 2 vol. pet. in-8., fig., est intitulée : *Journal historique d'un voyage fait aux isles Malouines*, etc.)

— Some account of the Falkland islands from a six months' residence in 1838 and 1839, by L.-B. Mackinnon. *London*, 1840, in-8., carte.

21137. Diarium itineris facti a Guil. SCHOUTENIO. *Amstelodami*, 1619, in-4.

21138. Relacion del viage que hicieron los cap. de NODAL, etc. *Madrid*, 1621, in-4.

— A true relation of the fleete which went under the admiral Jaquis LE HERMITE, through the straight of Magellan *London*, 1625, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

21139. Viage al estrecho de Magallanes, por SARMIENTO. *Madrid*, 1768, in-4. — Voir le n° 19848.

21140. RELACION del último viage al estrecho de Magallanes. *Madrid*, 1788 (et appendice, 1793), in-4.

— A two years cruise of Tierra del Fuego, the Falkland islands, Patagonia, and the river Plate, a narrative of life in the Southern Seas, by W. Parker Snow. *London, Longman*, 1857, 2 vol. in-8., cartes et illustrations.

— RELACION del viage hecho para reconocer el estrecho de Juan de Fuca. *Madrid*, 1802, in-4., et atlas in-fol.

— A voyage towards the South Pole, by J. WENDELL. *London*, 1827, in-8.

T. Voyages dans la mer du Sud, comprenant la Polynésie australe, etc.

(Cette série peut être placée immédiatement après l'Asie.)

21141. Histoire des navigations aux Terres australes (par Ch. de Brosses). *Paris*, 1756, 2 vol. in-4.

21142. Terra australis cognita, or voyage to the terra australis, or southern hemisphere, during the XVI, XVII, XVIII centuries, with a preface by the editor (Callander). *Edinburgh*, 1766-68, 3 vol. in-8.

21143. Historical collection of voyages in the south Pacific Ocean, by Alex. DALRYMPLE. *London*, 1770, 2 vol. in-4., fig.

21144. J. BURNEY's history of the discoveries in the South Sea. *Lond.*, 1804-17, 5 vol. in-4. — Voir les n°s 19840 et suiv., 20929, 20997 et 28324.

21145. Découvertes des Français en 1768-69, dans le sud-est de la Nouvelle-Guinée; par M. (de Fleurieu). *Paris*, 1790, in-4.

21146. Terra australis incognita, or a new southerne discoverie..., by Ferd. de QUIR. *London*, 1617, in-4.

— The observations of sir Rich. HAWKINS in his voyage into the South Sea. *London*, 1622, in-fol.

21147. Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chili et du Pérou, par Frézier. *Paris*, 1716, in-4., fig., ou *Amsterd.*, 1717, 2 vol. in-12. = La même, avec une réponse à la préface du journal des observations du P. Feuillée. *Paris*, 1732, in-4., fig.

21148. Voyage to the South Sea, by J. Bulkeley and J. Cummins. *London*, 1743, in-8.

21149. Voyage to New Guinea, by Th. FORREST. *London*, 1779, in-4.

21150. Nouveau voyage à la mer du Sud, commencé sous Marion, achevé sous Duclesmeur, avec un extrait de celui de De Surville. *Paris*, 1783, in-8. (Il y a des exemplaires avec un nouveau titre portant : *Relation...*, et sous la date de l'an VIII; on y a ajouté une introduction et l'extrait de deux voyages d'Alvarès de Mendaña, etc., par Rochon.)

21151. Relation de deux voyages dans les mers australes et des Indes, par de KERGUELEN. *Paris*, 1782, in-8.

21152. Voyage à la Nouvelle-Guinée, par SONNERAT. *Paris*, 1776, in-4.

— Narrative of the surveying voyage of capt. Blackwood in Torres Strait, new Guinea, and other Islands, in the eastern archipelago, together with an excursion into the interior of the island of Java during the years 1842-46, by J. Beete Jukes. *London*, 1848, 2 vol. in-8., fig.

— Narrative of the voyage of H. M. S. Rattlesnake in the years 1846-50 including discoveries in New Guinea, the Lusiade Archipelago, etc., to which is added the account of E.-B. Kennedy's expedition for the exploration of the Cape York Peninsula, by Macgillivray. *London*, 1852, 2 vol. in-8., fig.

21153. An account of the Pelew islands, by G. KEATE. *London*, 1788, in-4. — Trad. en fr. *Paris*, 1788, in-4.

21154. A supplement to the account of the Pelew islands, by Hockin. *London*, 1804, in-4.

21155. Voyage to Botany-Bay, by PHILLIP. *Lond.*, 1789, in-4.

21156. A narrative of the expedition to Botany-Bay, by Watkin Tench. *London*, 1789, in-8.

21157. Journal of a voyage to New South-Wales, by J. WHITE. *London*, 1790, in-4.

21158. John Hunter, Historical journal of transactions at Port-Jackson and Norfolk island, including the discoveries which have been made in New South-Wales and in the southern Ocean, since the publication of Phillip's Voyage, compiled from the official papers... *London*, 1793, in-4., grav. et cartes.

21159. Voyage to the South Sea, undertaken for the purpose of conveying the bread-fruit-trees to the west Indies, by Will. Bligh. *London*, 1792, in-4. — Traduit en français, par Fr. Soulès. *Paris*, 1792, in-8.

21160. Journal of a cruise made to the Pacific Ocean, in the United States' fregate Essex, in the years 1812-14, by capt. David Porter; second edit., to which is now added the transactions at Valparaiso, etc. *New-York*, 1822, 2 vol. gr. in-8.

21161. Voyage to the South Atlantic and round cape Horn into the Pacific Ocean, by James Colnett. *London*, 1798, in-4., fig.

21162. Missionary voyage to the southern Pacific Ocean (by J. WILSON). *London*, 1799, in-4.

21163. A narrative of a voyage to New South Wales, by GRANT. *London*, 1804, in-4.

21164. Voyage de découvertes dans les Terres australes (sous le capit. Bodin), rédigé par M.-F. PERON. *Paris*, 1808, 2 vol. in-4., et 2 atlas.

21165. Voyage de découvertes, publié par FREYCINET. *Paris*, 1815, in-4., et atlas.

21166. Voyage to Terra australis, by FLINDERS. *London*, 1812, 2 vol. in-4., et atlas. — Voir les n°s 20733 et suivants.

21167. An account of a voyage to New South Wales, by Geor. Barrington. *London*, 1810, gr. in-8.

21168. The history of New South Wales, including Botany-Bay, Port-Jackson, Sidney, etc., by G. Barrington. *Lond.*, 1810, gr. in-8. — Voir le n° 21194.

21169. J.-H. TUCKEY's account of a voyage to establish a colony at Port Philipp. *London*, 1805, in-8.

21170. An account of the natives of the Tonga islands, in the South Pacific Ocean, compiled from the communications of Will. MARINER. *London*, 1818, 2 vol. in-8.

21172. Polynesian researches, by W. Ellis. *Lond.*, 1829, 2 vol. in-8. — or *Lond.*, 1853, 4 vol. in-12.

21173. Missionary narrative of a tour through Hawai, or Owhyhee..., by W. Ellis. *London*, 1827, in-8.

21174. Two voyages to New South Wales and Van Diemen's land, by Th. Reid. *London*, 1822, gr. in-8.

21175. Journals of two expeditions into the interior of New South Wales, in the years 1817-18, by John OXLEY. *London*, 1820, in-4., fig.

21176. Narrative of a survey of the intertropical and western coasts of Australia, by Ph. Parker KING. *London*, 1827, 2 vol. in-8.

21177. Voyage à la terre de Van Diemen....., par G.-W. Evans, traduit de l'anglais. *Paris*, 1822, in-8., fig.

21178. Narrative of a voyage in New Zeland, in the years 1814 and 1815, in company with Sam. Marsden, by J. Liddiard Nicholas. *London*, 1817, 2 vol. in-8.

21179. Journal of a ten months' residence in New-Zealand, by R.-A. Cruise; 2d edit. *London*, 1824, in-8.

21180. A voyage towards the South Pole..., by J. Weddell. *London*, 1825, in-8.

21181. Private journal of a voyage to the Pacific Ocean, and at the Sandwich Islands, in 1822-25, by C.-S. Stewart. *New-York* (aussi *London*), 1828, in-12. = A visit to the South Seas, by the same. — Voir le n° 20045.

21182. Two years in New South Wales, in letters comprising sketches of the state of society in that colony, etc., by P. Cunningham. *London*, 1827, 2 vol. in-8. — Voir le n° 28328 et suiv.

EFEROS - Recherches & Classification -

21183. Voyage to the Sandwich Islands, with an introduction by Maria Graham. *London*, 1827, in-4.

21184. A narrative of four voyages to the South Sea, etc., by capt. Benj. Morrell jr. *New-York*, 1832, in-8.

21185. An account of the New Zealand..., by Will. Yates. Voir le n° 28335.

21186. Narrative of the voyages of capt. lord BYRON to the Sandwich Islands. *London*, 1827, in-4.

21187. Narrative and successful result of a voyage in the South Seas, performed by order of government of British India, to ascertain the actual fate of La Perouse expedition, by capt. P. Dillon. *London*, 1829, 2 vol. in-8. — Voir le n° 19862.

21188. Voyage aux îles de la mer du Sud en 1817 et 1828, et relation de la découverte du sort de La Pérouse, par Peter Dillon. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8., fig.

21189. Relation d'un voyage à la côte occidentale de la Nouvelle Guinée, par J. Modera (en hollandais). *Harlem*, 1830, in-8.

21190. Observations on the colonies of New South-Wales and Van Diemen's land, by John Henderson. *Calcutta*, 1832, in-8.

21191. Two expeditions of capt. C.-H. Sturt into the interior of southern Australia in 1828-31. *London*, 1838, 2 vol. in-8., avec une grande carte et 14 pl.

— Narrative of an expedition into central Australia, during the years 1844-46, by capt. Ch. Sturt. *London*, 1847, 2 vol. in-8., fig.

21192. Narrative of a voyage to the southern Atlantic Ocean, in 1828-30, under the command of the late capt. Henry Forster; from the journal of W.-H.-B. Webster. *London*, 1834, 2 vol. in-8.

— A voyage of discovery and research, in southern and arctic regions..., by capt. J. Clark Ross. *London*, 1847. 2 vol. in-8.

21193. Excursions in New South Wales, western Australia, and Van Diemen's land, by lieut. Breton. *London*, 1833, in-8., fig.

21194. An historical and statistical account of New South Wales both as a penal settlement and as a british colony, by John Dunmore Lang. *London*, 1834, in-8.

21195. View of the origin and migration of the polynesian nation..., by the same. 1834, in-8.

— Journal of expeditions of discovery into central Australia in 1840-41, with accounts of the manners and customs of aborigines, etc., by Edw. John Eyre. *London, Boone*, 1843, 2 vol. in-8., fig. et cartes.

— Australia and the East; being a journal narrative of a voyage to New South Wales in an emigrant ship... by John Hood. *London, Murray*, 1843, 2 vol. in-8.

21196. Voyages aux îles du grand Océan, contenant des documents nouveaux sur la géographie physique et politique, la langue, la littérature, etc., de leurs habitants, par J.-A. Moerenhout. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8., fig.

— A narrative of missionary enterprise in the South Sea islands... with remarks upon natural history, origins, language of the islands, etc., by J. Williams. *London*, 1839, in-8., fig. et cartes.

21197. Three expeditions into the interior of eastern Australia, with descriptions of the recently explored region of Australia Felix; and of the present colony of New South Wales, by major T.-L. MITCHELL; 2d edit. *London*, 1839, 2 vol. in-8., avec 51 pl.

— Journal of an expedition into the interior of tropical Australia in search of a route from Sydney to the gulf of Carpenteria, by sir T.-L. Mitchell. *London, Longman*, 1848, 2 vol. in-8., fig.

21198. Reconnoitering voyages, travels and adventures in the new colonies of South Australia, by W.-H. Leigh. *London*, 1839, gr. in-8., fig.

21199. New Zealand, being a narrative of travels and adventures, during a residence in that country, between the years 1831 and 1837, by J.-S. Polack. *London*, 1839, 2 vol. in-8., fig. = Manners and customs of the New Zealanders, by the same. 1840, 2 vol. pet. in-8., avec cartes et fig.

— Travels in New Zeland, with contributions to the geography, geology, botany and natural history of that country, by E. Dieffenbach. *London, Murray*, 1843, 2 vol. in-8.

— F. von Hornstetter, Neu-Seeland. *Stuttgart*, 1863, in-4., 2 cartes, 15 pl. et 89 illustrat.

— Journals of two expeditions of discovery in North-West and Western Australia, in 1837-39, by Geor. Grey. *London*, 1841, 2 vol. in-8., fig.

— Australia from port Macquerie to Moreton bay, first explored and surveyed by Clement Hodgkinson. *London*, 1845, in-8., cartes et pl.

— Journal of an overland expedition in Australia, from Moreton bay to port Essington, in 1844-45, by Dr. Ludwig Leichhardt. *London, Boone*, 1847, in-8.

— Discoveries in Australia of the Victoria, Adelaide, Albert, and Fitzroy rivers, and expeditions into the interior during the voyage of H. M. S. Beagle between the years 1837 and 1843; also a narrative of the visits of H. M. S. Britomart, to the Islands in the Arafura Sea, by capt. J. Lort Stockes. *London*, 1848, 2 vol. in-8., avec cartes et illustrations.

— Journal of a cruise of capt. Erskine among the Islands of the western pacific including the Fejees, and others inhabited in the polynesian by the negro races. *London, Murray*, 1853, in-8., fig.

4. Chronologie.

A. Systèmes et Traités de Chronologie générale.

21200. EUSEBII thesaurus temporum, gr. et lat. *Amstel.*, 1658, in-fol.

21201. Vetustiora latinorum scriptorum chronica, collegit D.-Th. RONCALLIUS. *Venet.*, 1787, 2 vol. in-4.

21202. SCALIGERI opus de emendatione temporum. *Genevæ*, 1629, in-fol.

— Jos. Scaliger, Prolegomena de olympiadum recensu universo et de auctore ejus Jos. Scaligero scripta præmisit, notas tum Mauricii Dittrichii tum suas, veterum scriptorum locis, et Scaligeriani hujus opusculi et totius fere historiæ antiquæ fontibus, instructas subjecit, denique indices olympionicarum, archontum, scriptorum locupletissimus addidit Evald. Scheibel. *Berolini, Reimer*, 1852, in-4.

21203. Tractatus de variis annorum formis, in quo Jos. Scaligeri, etc., errores redarguuntur, auct. Th. Lydiat. *Lond.*, 1605, in-8.

21204. Th. Lydiat, Emendatio temporum, compendio facta. *Lond.*, 1609, in-8.

21205. Ejusdem canones chronologici. *Oxonii*, 1675, in-8.

21206. PETAVII doctrina temporum. *Antuerpiæ*, 1705, 3 vol. in-fol.

21207. Ejusdem rationarium temporum. *Lugduni-Batav.*, 1724, 3 tom. en 2 vol. in-8.

— Le berger chronologique, contre le P. Petau, par Jacq. d'AUZOLES Lapeyre (et autres écrits). 1633-36, in-8.

21208. H. WECCHIETTI opus de anno primitivo. *Aug.-Vindel.*, 1621, in-fol.

21209. RICCIOLI chronologia reformata. *Bononiæ*, 1669, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

21210. Ph. LABBÆI chronologia technica et historica. *Paris.*, 1670, 5 vol. in-fol.

21211. Edw. SIMSON, Chronicon. *Lugd.-Batavor.*, 1752, in-fol.

— Chronologia historica, scritta in lingua turca. *Venezia*, 1697, in-4. (Article HADJY-KHALFA.)

21212. Ludw. Ideler, Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie. *Berlin*, 1825-26, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

21213. Ludw. Ideler, Lehrbuch der Chronologie. *Ibid.*, 1831, in-8.

21214. L'antiquité des temps, rétablie et défendue contre les Juifs (par P. Pezron). *Paris*, 1687, in-4., ou 1688, in-12.

21215. Défense du texte hébreu et de la Vulgate, contre le P. Pezron, par Mich. Le Quien. *Paris*, 1690, in-12. — Autre défense, par J. Martianay. *Paris*, 1689, in-12.

21216. Défense de l'antiquité des temps, où l'on soutient la tradition des pères et des églises, contre celle du Talmud, par le P. Pezron. *Paris*, 1691, in-4.

21217. Continuation de la défense du texte hébreu, etc., contre Is. Vossius et le P. Pezron, par J. Martianay. *Paris*, 1693, in-12. = Relation de la dispute de l'auteur de l'Antiquité des temps rétablie contre le défenseur du texte hébreu et de la Vulgate, par le même. *Ibid.*, 1707, in-12.

21218. The chronology of ancient kingdoms, by NEWTON. *Lond.*, 1728, in-4. — Voir le n° 22550.

21219. Défense de la chronologie contre le système chronologique de Newton, par Fréret. *Paris*, 1758, in-4.

21220. Obras cronológicas de D. Gaspar Ibañez, etc., marqués de MONDEJAR. *Valencia*, 1744, in-fol.

21221. A new analysis of chronology, by W. HALES. *Lond.*, 1830, 4 vol. in-8.

21222. KENNEDY'S system of astronomical chronology. *Lond.*, 1762, in-4.

21223. Jo.-Geor. Frankii novum systema chronologiæ fundamentalis, qua omnes anni ad solis et lunæ cursum accurate describi et novi lunia designari possunt, etc. *Gottingæ*, 1778, in-fol.

— Hier. a Bennetis chronologia et critica hist. sacræ et profanæ. *Romæ*, 1765-68, 6 vol. in-4.

B. Systèmes et Traités de Chronologie particuliers à certains peuples et à certaines époques. — Histoire du Calendrier.

21224. Chronologie de l'histoire sainte, par Des VIGNOLES. *Berlin*, 1738, 2 vol. in-4.

21225. Chronological antiquities, by J. JACKSON. *Lond.*, 1752, 3 vol. in-4.

— J. Mayeri tractatus de temporibus et festis diebus Hebræorum. *Amstelod.*, 1724, in-4.

21226. J. MARSHAMI chronicus canon ægyptiacus, hebraicus, etc. *Londini*, 1672, in-fol. — Voir l'ouvrage de Perizonius ci-après, n° 22747.

— Nouvelles recherches sur le calendrier des anciens Egyptiens, par Letronne. *Paris*, 1864, in-4.

— Lamb. DANEAU, Vetustissimarum primi mundi antiquitatum sectiones quinque. *Orthez*, 1590, in-8.

21227. Epochæ celebriores Cataiorum, Syro-Græcorum, etc., ex traditione ULUG-BEIGI. *Londini*, 1650, in-4.

21228. Ephemerides Persarum per totum annum, juxta epochas celebriores Orientis, latine versæ, cum comment. a Mathia-Fred. Beckio. *Augustæ-Vindel.*, 1696, in-fol.

21229. Principes de chronologie pour les temps antérieurs aux olympiades, par J. POTOCKI. *Saint-Petersb.*, 1810, in-4.

21230. Dynasties du second livre de Manéthon, par le même. *Florence*, 1803, in-8.

21231. DODWELLI de veteribus Græcorum Romanorumque cyclis dissertatio. *Oxonii*, 1701, in-4.

— Origines kalendariæ hellenicæ or the origines of the primitive calendar among the Greeks, before and after the legislation of Solon; by E. GRESWELL. *London*, 1862, 6 vol. in-8.

21232. L. Du Four de LONGUERUE, Dissertatio de variis epochis veterum Orientalium. *Lipsiæ*, 1750, in-4.

21233. Ed. CORSINI dissertationes IV agonisticæ. *Florentiæ*, 1747, in-4.

21234. VERRII Flacci fastorum anni romani reliquiæ. *Romæ*, 1779, in-fol.

21236. Jac. van Vaassen, Animadversionum historico-criticarum ad fastos Romanorum sacros fragmenta, cum residuis quibusdam ad ipsum librum supplementis et analectis, etc., edente Chr. Saxio. *Traj.-ad-Rhen.*, 1785, in-4.

(Tabula capitolina. Voir le n. 22913.)

21237. Ant.-Fr. GORII thesaurus veter. diptychorum consularium. *Florentiæ*, 1759, 3 vol. in-fol.

21238. Fr. Blanchini de calendario et cyclo Cæsaris, ac de paschali canone S. Hippolyti. *Romæ*, 1703, in-fol.

21239. Ægid. Beucherius, Commentarii in Victorini Aquitani canonem paschalem. *Antuerpiæ*, 1633 (et sous le titre de *De doctrina temporum*, 1664), in-fol.

21240. OBSERVATIONES in Prosperi Aquitani chronicon, etc., in veterum PP. et pontificum epistolas paschales, etc. *Amstelod.*, 1733, 5 vol. in-4.

— Ant.-Jos. Weidenbach, Calendarium historico-christianum medii et novi ævi, etc. *Regensburg*, 1855, in-4, obl.

21241. Jo. Harduinus, de supremo Christi paschale. *Paris.*, 1693, in-4.

21242. Marii Lupi de notis chronolog. anni mortis, et de nativitate Jesu-Christi. *Romæ*, 1744, in-4.

21243. D. MAGNAN. Problema de anno nativitatis Christi. *Romæ*, 1772, in-8.

21244. E. GRESWELL, Origines kalendariæ italicæ. *Oxford*, 1854 (et non 1845), 4 vol. in-8. — Voir le n° 21349.

— Histoire du calendrier romain, par Fr. Blondel. *Paris*, 1682, in-4., ou *La Haye*, 1684, in-12.

21245. Paulina, de recta paschæ celebratione, et de die passionis, auct. PAULO de Middelburgo. *Forosempronii*, 1513, in-fol.

21246. Mauricii Davidis animadversiones in chronologicas observationes P. Possini ad Pachymerem. *Divione*, 1679, in-4. (Art. PACHYMERES.)

21247. Henr. SANCLEMENTIUS, de vulgaris æræ emendatione. *Romæ*, 1790, in-fol.

21248. Jo.-Alb. Fabricii menologium, sive libellus de mensibus. *Hamb.*, 1712, in-8.

21249. Dissertations sur divers points de critique, de chronologie et d'antiquités, par le P. Souciet. *Paris*, 1715, 1726 et 1736, 3 part. en 2 vol. in-4.

21250. HESRONITÆ kalendarium, juxta nicenum concilium gregorianamque emendationem, arabice. *Romæ*, 1637, in-4.

C. Chronologie historique, ou l'Histoire réduite en tables.

(Voir les n. 19507-19508.)

21251. CHRONOLOGIE et sommaire des SS. pontifes, anciens Pères, empereurs, etc. *Paris*, 1622, in-fol.

21252. Abrégé de l'alliance chronologique de l'histoire sacrée et profane, par le P. Phil. Labbe. *Paris*, 1651, 2 vol. in-4. (Le 2e volume, intitulé *Eloges histor. des rois de France*, est terminé par le *Meslange curieux de plusieurs pièces rares et anciennes.*)

21253. J.-Dom. MUSANTII tabulæ chronologicæ. *Romæ*, 1750, in-4.

21254. L'ART de vérifier les dates avant l'ère chrétienne. *Paris*, 1820, in-fol.

21255. L'ART de vérifier les dates, depuis J.-C. *Paris*, 1783, 3 vol. in-fol.

21256. L'ART de vérifier les dates, depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours. *Paris*, 1821, in-fol.

21257. Tablettes chronologiques, par LENGLET du Fresnoy. *Paris*, 1778, 2 vol. in-8.

21258. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, par Jean Picot; ouvrage rédigé d'après celui de Lenglet du Fresnoy. *Genève*, 1808, 3 vol. in-8.

EFEORUS - Recherches & Classification -

21259. Chronological tables, by J. BLAIR. *London*, 1820, in-fol.
21260. Fastes universels..., par BURET de Longchamps. *Paris*, 1821, gr. in-fol. obl.
— Chronologie universelle, suivie de la liste des grands états anciens et modernes... par Ch. Dreyss; 2e édit. *Paris, Hachette*, 1857, gr. in-18 de XVIII et 941 pp. à 2 col.
— Dictionnaire des dates des faits, des lieux et des hommes historiques; publié par divers sous la direction de A.-L. d'Harmonville. *Paris*, 1844, 2 vol. gr. in-8.
21261. Clave historial, por Fr. FLOREZ. *Madrid*, 1817, pet. in-4.
— The every day book of history and chronology: embracing the aniversaries of memorable persons and events in every period and state of the world, from the creation to the present time, by Joel Munsell. *New-York, Appleton*, 1858, in-8.
— Atlas historique et pittoresque, ou histoire universelle, ancienne et moderne, disposée en tableaux synoptiques... jusqu'en l'an 1850 de notre ère; ou ouvrage fondé par Jacq. Baquol, continué et augmenté par M. J.-H. Schnitz. *Strasbourg*, 1861, 3 vol. contenant 163 tableaux, 50 pl. et 17 cartes.
— E. Vehse, Tafeln der Geschichte, etc., in Wallachischer Sprache, von J. Woynesco II. *Bukarest*, 1841, in-fol.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE, ANCIENNE ET MODERNE.

Pour l'Histoire universelle ancienne, voir les n. 22676 et suiv.; et pour l'Histoire universelle moderne, les n. 23011 et suiv.)

1. Anciennes chroniques générales.

(Elles sont rangées dans l'ordre chronologique de l'époque à laquelle elles s'arrêtent.)

21262. La cronica de sancto ISIDORO. *Asculi*, 1477, in-4.
21263. Fl.-Luc. DEXTERI chronicon. *Lugd.*, 1627, in-fol.
— FULGENTII liber absque literis de ætatibus mundi atque hominis. *Pictavii*, 1696, in-8.
21264. Victoris Tunnunensis chronicon; chronicon Joan. Biclariensis, legatio Luitprandi, etc. *Ingolstadii*, 1600, in-4. (Au mot VICTOR.)
21265. FRECULPHI, episc. lexoviensis, Chronicorum libri duo. *Coloniæ*, 1539, in-fol.
21266. Chronicon HERMANNI contracti, edente Æmyl. Ussermann. *Sancti-Blasii*, 1790-92, 2 vol. in-4., sous le titre de *Germaniæ sacræ prodromus*.
— Georgii monachi dicti HAMARTALI chronicon... edidit E. Muralto. *Petropoli*, 1859, in-8.
21267. EUTYCHII annales, arab. et lat. *Oxonii*, 1658, 2 vol. in-4. — Voir les nos 27990 et 28007.
21268. HUGO floriacensis, Chronicon. *Monasterii*, 1638, in-4.
21269. GODFRIDI viterbiensis Pantheon, sive universitatis libri XX. *Basileæ*, 1559, in-fol.
21270. Chronologia seriem temporum et historiam rerum in orbe gestarum continens, ab ejus origine usque ad ann. Christi 1200, auctore anonymo, sed cœnobii S.. Mariani apud Altissidorum monacho; studio Nic. Camuzæi. *Trecis*, 1608, in-4.
21271. Alberti stadensis chronicon a condito orbe usque ad annum Christi 1256 deductum, et nunc primum evulgatum (a Rein. Reineccio). *Helmst.*, 1587 (aussi *Wittemb.*, 1608, in-4.) — Continuatio annalium Alberti stad., ab anno 1264 ad ann. 1324, ex membranis edidit notisque illustravit And. Hojer. *Hafniæ*, 1720, in-4.
— Liber de rebus memorabilibus, sive Chronicon Henrici de Hervordia et de scriptoris vita et chronici fatis auctoritateque dissertationem præmisit Bug. Potthast. *Gottingæ, Dieterich*, 1859; in-4. de XXXVIII et 318 pp. (Prix de la Société roy. de Göttingue.)
21272. VINCENTII bellovacensis speculum historiale.
21273. BREVIARIUM historiale (Ludolphi Sagacis). *Pictavii*, 1479, in-4. — Voir t. I, col. 1247.
— Alberici monachi Trium Fontium chronicon (ab orbe condito ad ann. 1241), e manuscriptis nunc primum editum a G.-Guil. Leibnitio. *Lipsiæ*, 1698, in-4. (Formant aussi le 2e vol. des *Accessiones historicæ* de l'éditeur. Voir LEIBNITZ, et le n° 26377.)
21274. Herm. GIGAS (seu Gygas), Flores temporum, sive chronicon universale. *Lugduni-Batavorum*, 1743, in-4.
— Das Zeitbuch des Eike von Repgow, in ursprünglich niederdeutscher Sprache, und in früher lateinischer Uebersetzung herausgegeben von H.-F. Massmann. *Stuttgart*, 1857, in-8. de X et 753 pp. (42e publication du *Literarischer Verein.*)
21275. ANTONINI, episcopi florentini, chronicon. *Nurembergæ*, 1484, 3 vol. in-fol.
21276. Epithoma, quod placuit RUDIMENTUM noviciorum intitulari. 1475, 2 vol. in-fol.
21277. La MER des histoires. *Paris, Verard*, 2 vol. in-fol. goth.
21278. Chronica quæ dicitur FASCICULUS temporum. *Coloniæ*, 1474, in-fol.
— Martini Poloni, archiep. consantini, Chronicon. *Antuerpiæ*, 1574, in-8. (Article MARTINUS.)
21279. MARTINI chronica summorum pontificum, etc. *Taurini*, 1477, in-4. (Et à l'art. LIGNAMINE.)
— Opera intitulata Laquila, per Leonardo ARETINO. *Neapoli*, 1492, in-fol.
21280. LIVRE nommé les merveilles du monde. (*Lyon*, 1476), in-fol.
— Le MIROER historial. *Lyon*, 1479, in-fol.
21281. The POLYCRONYCON. *Impr. by Caxton*, 1482, in-fol.
21282. CHRONICARUM liber. *Nuremb.*, 1493, in-fol.
21283. Jo. Phil. BERGOMENSIS supplementum chronicarum. *Venetiis*, 1483, in-fol.
21284. Chronica BOSSIANA. *Mediolani*, 1492, in-fol.
21285. COMPENDIUM historiale. *Paris.*, 1509, in-fol.
21286. CHRONICA chronicarum, abrégée et mise en figures. 1521, in-fol. — Voir aussi REGISTRE des ans passés.
21287. Chronicon abbatis urspergensis (Conradi a Lichtenau aut Burcardi Riberacensis) a Nino rege assyrior. magno usque ad Carolum V: accedunt Rheginonis et Lamberti Schaffnaburg. annales. *Argentor.*, 1609, in-fol. (5e édit. La 1re a été donnée à Augsbourg, en 1515, in-fol., par Conr. Peutinger. Celle de 1537 en 2 part. in-4., est plus correcte.)
— IBN COTEIBA'S (Abu Muhammed Abdallah Ben Mursallem), Handbuch der Geschichte. Aus den Handschriften, etc., herausgegeben von Ferd. Wüstenfeld. (Texte arabe.) *Göttingen*, 1850, in-4.

2. Ouvrages sur l'Histoire universelle, écrits depuis le commencement du XVIe siècle.

21288. Memorabilium omnis ætatis et omnium gentium chronici commentarii, a Joan. NAUCLERO digesti in ann. M. D. *Tubingæ*, 1516, 2 vol. in-fol.
— La thoison d'or, par Guill. PHILASTRE. Voir le n° 31812.
21289. Nic. MARESCALCI defloratione antiquitatum ab origine mundi. *Rostochii*, 1522, in-fol.
21290. Brief recueil de toutes chroniques, depuis le commencement du monde, par Achyle GASSAR. *Anvers*, 1534, in-8.
21291. Chronicorum multiplicis historiæ utriusque Testamenti, Christ. Massæo cameracentane authore, lib. XX. *Antuerpiæ*, 1540, in-fol.
— Valerii Ans. RYD, Catalogus annorum et principum mundi geminus. *Bernæ*, 1550, in-fol. fig.

EFEROS - Recherches & Classification

21292. Joan. CARIONIS chronicon. *Genevæ*, 1576, 2 vol. in-8. — Voir le n° 26850.

21293. L'istoria del mondo di Giovanni Tarcagnota (et non Tartagnota), lequali contengono quanto del principio del mondo è successo all' anno 1513... *Venetia, i Giunti*, 1592, 4 vol. in-4. (Cet ouvrage a paru par parties, qui ont été impr. plusieurs fois. Les deux premières, qui s'arrêtent à 1513, ont été mises au jour à *Venise, chez Tramezzino*, en 1562. La troisième, écrite par Maimbriano Roseo, va jusqu'en 1559, et la 4e, par Bartolomeo Dionigi da Fano, jusqu'en 1698. L'édition de *Venise, Varisco*, 1606, qui va jusqu'à cette dernière année, est en 5 vol. — On peut joindre à cet ouvrage : *Istoria del Mondo dal* 1570 al 1596, *di Cesare Campana;* ediz. seconda. *Venet., Giunti*, 1607, 2 vol. in-4., et Giunta alle stori di Ces. Campana scritta da grave autore dal 1595 al 1600, *Brescia, Tebaldino*, 1691, in-4.

— Delle relazioni universali di Giov. BOTERO, parte IV. *Roma, Ferrari*, 1592-93 (aussi 1595-97), 4 parties en 2 vol. in-4.

— Le promptuaire de tout ce qui est advenu plus digne de mémoire, depuis la création du monde, par J. d'ONGOYS. *Paris*, 1579, in-16, fig.

21294. Discours sur l'histoire univers., par BOSSUET.

21295. Introduction à l'histoire de l'univers, par PUFFENDORFF. *Paris*, 1753, 8 vol. in-4.

21296. Le GRAND théâtre historique. *Leyde*, 1703, 5 tom. en 3 vol. in-fol.

21297. Le monde dans une noix, par Math. CRAMER. *Nuremberg*, 1722, in-4.

21298. Histoire universelle, par CALMET. *Strasb.*, 1735-71, 17 vol. in-4.

21299. An universal HISTORY. *London*, 1747-65, 67 vol. in-8.

21300. HISTOIRE universelle, traduite de l'anglais. *Amsterdam*, 1770, 46 vol. in-4.

21301. Histoire universelle, sacrée et profane (jusqu'en 1600), par Hardion (et Linguet). *Paris*, 1754-69, 20 vol. in-12.

21302. Les traits de l'histoire universelle, gravés par LE MAIRE. *Paris*, 1760-62, 6 vol. in-8.

21303. Abrégé de l'histoire universelle, en figures, gravées par DUFLOS. *Paris*, 1785, 5 part. in-8.

21304. Histoire des différents peuples du monde, contenant les cérémonies religieuses et civiles, etc., par Contant d'Orville. *Paris*, 1770-72, 6 vol. in-8.

21305. Eléments d'histoire générale, ancienne et moderne, par MILLOT. *Paris*, 1772, 9 vol. in-12.

21306. HISTOIRE universelle de tous les peuples du monde, ou histoire des hommes (par Delisle de Sales). *Paris*, 1779-85, 53 vol. in-8., et 3 atlas in-4.

21307. Précis de l'histoire universelle, ancienne et moderne, par L.-P. ANQUETIL. *Paris*, 1801, ou 1807, 12 vol. in-12, ou 1818, 8 vol. in-8.

21308. L'esprit de l'histoire, par Ant. Ferrand. *Paris*, 1802 (6e édition, 1826), 4 vol. in-8.

21309. Histoire universelle, ouvrage posthume de J. de MÜLLER, traduite de l'allemand, par J.-G. Hess. *Genève*, 1814-17 (2e édition, 1826), 4 vol. in-8.

21310. Histoire universelle, contenant le synchronisme des histoires de tous les peuples contemporains, tant anciens que modernes, et la succession chronologique des empires, par M. l'abbé Henri Dillon. *Paris*, 1814-22, in-8. Tom. I à X.

21311. Histoire universelle, par Cés. CANTÙ, trad. sous les yeux de l'auteur, par Eugène Aroux et P.-S. Leopardi; 3e édit. *Paris, F. Didot*, 1854-62, 19 vol. in-8.

21312. Cours d'études historiques (Prolégomènes historiques et histoire ancienne), par P.-C.-F. DAUNOU (publié par MM. Taillandier, Guérard, Natalis de Wailly, etc.). *Paris*, 1842 et ann. suiv., 21 vol. in-8., y compris la table.

— L'UNIVERS pittoresque. Voir le n° 19632.

— Lectures on the philosophy of the modern history., by G. Miller. *Dublin*, 1816-28, 8 vol. in-8. — Voir les nos 19501 et suiv.

21313. The history philosophically illustrated by G. MILLER. *London*, 1832, 4 vol. in-8.

21314. Elements of general history ancient and modern, by Alex. TYTLER, with continuation by Ed. Nares. *London*, 3 vol. in-8.

21315. Frdr.-Chph. SCHLOSSER, Weltgeschichte für das deutsche Volk. Unter Mitwirkung des Verfassers bearbeitet von G.-L. Kriegk. *Frankfurt am Main*, 1844-57, 19 vol. in-8.

21316. K.-F. Becker, Weltgeschichte; 7e Auflage; neu bearbeitete bis auf die Gegenwart fortgeführte Ausgabe, herausgeg. von A. Schmidt, mit der Fortsetzung von E. Arnd. *Berlin*, 1844-58, 15 vol. in-8. (Il y a une 8e édit., 1860-63.)

21317. Allgemeine Geschichte vom Anfange der histor. Kenntniss bis auf unsere Zeiten; von Ch. von ROTTECK; 8e Aufl. *Freyburg*, 1839, 9 parties in-8. — Trad. en français par Sim. Gunzer. *Carlsruhe et Paris*, 1833, in-8.

— Lehrbuch der Universal-Geschichte, von H. Leo. *Halle*, 1835-44, 6 vol. in-8.

— Histoire universelle, traduite de l'allemand de G. Weber sur la 9e édit., par Jules Guilliaume. *Bruxelles*, 1864, 10 vol. in-12.

21318. Histoire pragmatique des hommes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque actuelle, extraite des anciens auteurs et des meilleurs historiens de l'Allemagne, par K.-M. KOUMAS (en grec moderne). *Vienne*, 1830-32, 12 vol. in-8.

— E.-G. Arbanère, Analyse de l'histoire asiatique. *Paris*, 1835, 2 vol. = Analyse de l'histoire romaine, 1840, 4 vol. (voir le n° 22927). = Etudes sur l'histoire universelle, 3e partie, moyen âge, temps modernes, 1856, in-8. tom. I et II.

21319. Historische Werke, von A.-H.-L. HEEREN. *Göttingen*, 1821-26, 15 vol. in-8.

— Histoire universelle, par André Casse de Bellecombe. *Paris, Furne*, 1853-58, in-8., vol. I à VIII. (Cet ouvrage devait être divisé en trois parties, dont la 1re en 25 vol.; il n'a pas été continué.)

(Voir les extraits historiques, n. 31806 et suivants.)

3. Traités particuliers relatifs à l'Histoire universelle; Mœurs et Usages.

21320. Essai sur la différence du nombre des hommes, dans les temps anciens et modernes, par R. Wallace, traduit de l'anglais par de Joncourt. *Londres* (*Paris*), 1754, pet. in-8.; ou sous le titre de *Dissertation historique et politique sur la population des anciens temps, comparée avec celle du nôtre...; plus, examen critique du Discours de Hume sur le même sujet, par Wallace, trad. de l'anglais par E.* (*Eidous*). Paris, 1769, in-8.

— Lp. von Morgenstern. Mensch, Volksleben und Staat, im natürlichen Zusammenhange. *Leipzig*, 1855, 2 vol. in-8.

— De la vicissitude ou variété des choses en l'univers; par L. LEROY. *Paris*, 1577, in-fol.

21321. Les ruines, ou méditations sur les révolutions des empires, par C.-F. de VOLNEY. *Paris, an* VII, in-8., fig.

21322. Essai historique sur les révolutions anciennes et modernes, par M. de CHATEAUBRIAND. *Londres*, 1797, 2 part. in-8.

21323. Théorie des révolutions rapprochée des principaux événements qui en ont été l'origine, le développement ou la suite, par l'auteur de l'esprit de l'histoire (Ant. Ferrand). *Paris*, 1817, 4 vol. in-8.

— Histoire des conspirations et des exécutions politiques, comprenant l'histoire des sociétés secrètes depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par A. Blanc. *Paris, Cavaillès*, 1847, 4 vol. in-8.

— Etudes sur l'histoire de l'humanité, par F. Laurent. *Gand, H. Hoste*, 1850-55, 8 vol. in-8. (Voir le n° 2379.)

21324. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation, par Eusèbe Salverte. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8.

EFEBUS - Recherches & Classification -

— Les noms de baptême et les prénoms, nomenclature, signification, tradition, légende, histoire. Art de nommer, par Edouard-Léon Scott; 2e édition, revue et augmentée. *Paris, Hachette,* 1858, in-16.

— History of the christian names (by miss Yonge). *Edinburgh,* 1863, 2 vol. in-8.

— M.-A. Lower, English surnames. An essay on family nomenclature. *London,* 1849, 2 vol. in-8.

— Etude sur la signification des noms de lieux en France, par M. Houzé. *Paris, Henaux,* 1864, in-8.

— Die deutschen Ortsnamen, von Forsteman. *Nordhausen,* 1863, in-8.

— Die Personennamen, insbesondere die Familiennamen und ihre Entstehungsarten; auch unter Berücksichtigung der Ortsnamen. Eine sprachliche Untersuchung; 2e durch ein Register verm. Ausgabe, von Aug.-Fredr. Pott. *Leipzig, Brockhaus,* 1859 (aussi 1862), in-8. de xvi, 721 pp. et table, iv et 156 pp. (Voir le n° 28789.)

21325. Dictionnaire universel des mœurs, lois, usages et coutumes..... des peuples des quatre parties du monde. *Paris,* 1772, 4 vol. in-8.

21326. L'esprit des usages des différents peuples, par Demeunier. *Paris,* 1776-80, 3 vol. in-8.

— Europäische Sittengeschichte vom Ursprunge volksthümlicher Gestaltungen bis auf unsere Zeit, von W. Waschsmuth. *Leipzig,* 1831-39, 5 vol. in-8.

— Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. *Bruxelles,* 1842-47, 5 vol. in-8. fig.

— Wilh. Wachsmuth, Allgemeine Culturgeschichte. *Leipzig,* 1850-52, 2 vol. in-8.

— Friedr.-Gust. Klemm, Allgemeine Culturgeschichte der Menschheit, etc. *Leipzig,* 1843-52, 10 vol. in-8. fig.

21327. Hug. Grotii parallelon rerum publicarum liber tertius de moribus ingenioque populorum Atheniensium, Romanorum et Batavor. *Harlem.,* 1801-3, 4 vol. in-8.

21328. Discours des pays selon leur situation (trad. du latin, de J. Boem). *Lyon, J. de Tournes,* 1552, in-16. (Pour le texte latin, voir l'art. Boemus.)

— Recueil des diverses histoires touchant les situations de toutes les parties du monde... *Paris,* 1539, in-8.

21329. El libro de las costumbres de todas las gentes del mundo, traduzido y compilado por Fr. Tamara. *Anvers,* 1556, pet. in-8.

21330. Des habits, mœurs, cérémonies anciennes et modernes, par de Glen. *Liége,* 1601, in-8.

— Histoire de la société domestique chez tous les peuples anciens et modernes, ou influence du christianisme, par l'abbé J. Gaume. *Paris, Gaume frères,* 1854, 2 vol. in 8.

21331. History of women, from the earliest antiquity to the present time, by Will. Alexander. *London,* 1783, 2 vol. in-8. — Voir le n° 3808.

— Recherches sur la condition civile et politique des femmes depuis les Romains jusqu'à nos jours, par Ed. Laboulaye. *Paris, Durand,* 1843, in-8.

— La Forêt nuptiale. *Paris,* 1600, in-12.—Tableau du mariage. — Voir le n° 18090.

21332. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par Gaya. *Paris,* 1680, in-12.

— De la prostitution en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin du xvie siècle, par Rabutaux... *Paris, Sérè,* 1851, in-4. fig. Voir le n° 4076.

— Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, etc.; par Pierre Dufour (pseudonyme). *Paris, Sérè,* 1854, 6 vol. in-8. fig.

— Histoire de la classe ouvrière, ou histoire générale des révolutions depuis l'antiquité jusqu'à nos jours; par Robert (du Var). *Paris,* 1848-49, 4 vol. in-8.

— John Wade, history of the middle and working classes; 2e édit. *Lond.,* 1835, in-12. — Chamber's people. *Ibid.,* 1842, in-12.

— Pompe funebri di tutte le nazioni del mondo, raccolte da Fr. Perucci. *Verona,* 1639, in-fol. fig.

(Voir, ci-dessus, Recueils de Costumes, n. 9601 et suiv., et ci-après, les n. 28974 et suiv.)

III. HISTOIRE DES RELIGIONS ET DES SUPERSTITIONS.

1. Histoire générale des Religions.

(Voir les n. 22525 et suivants.)

21333. Origine de tous les cultes, ou religion universelle, par Dupuis. *Paris,* 1795, 3 vol. in-4. et atlas. Nouv. édition, *Paris,* 1822, 7 vol. in-8. et atlas.

21334. Abrégé de l'origine des cultes, par Dupuis. *Paris,* 1798, in-8.

21335. Analyse raisonnée de l'origine de tous les cultes par Dupuis (par M. Destutt de Tracy). *Paris,* 1804, in-8.

— L'antiquité dévoilée au moyen de la Genèse, source et origine de tous les cultes religieux, par Ch.-Rob. Gosselin; 4e édit. augmentée de la chronologie de la Genèse et de la Théogonie d'Hésiode. *Paris, Egron,* 1827, in-8., fig. (Réfutation de l'origine des cultes de Dupuis.)

21336. Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde, par de La Croix. *Paris,* 1775, 3 vol. pet. in-8. — Edition augmentée. *Versailles,* 1820, 4 vol. pet. in-8. — Supplém. par Chaud, 1821, in-8. de 90 pp.

21337. Les religions du monde, par Alex. Ross, trad. de l'anglais par Th. La Grue. *Amsterdam,* 1666, gr. in-4., ou 1669, in-12, fig. — Voir le n° 22575.

21338. Histoire critique des dogmes et des cultes bons et mauvais qui ont été dans l'église, depuis Adam jusqu'à J.-C., où l'on traite de toutes les idolâtries de l'ancien paganisme, expliquées par rapport à celles des Juifs; par Jurieu, avec un supplément. *Amsterd.,* 1704. — Supplément, ou dissertation de Cuper sur quelques passages du livre de Jurieu. 1705, in-4.

21339. Parallèle des religions (par Fr.-Flor. Brunet, lazariste). *Paris,* 1792, 3 tom. en 5 vol. in-4.

21340. Code sacré, ou exposé comparatif de toutes les religions de la terre..., extrait des livres originaux qui servent de bases aux différentes croyances; par Anot de Maizières. *Paris et Versailles,* 1830, in-fol.; publ. en dix livraisons, dont la dernière est *bis.*

21341. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. *Amsterd.,* 1723-43, 8 tom. en 9 vol. in-fol.

21342. Superstitions anciennes et modernes, etc. *Amsterd.,* 1733-36, 2 vol. in-fol. (Art. Cérémonies.)

— Sacred history of world philosophically considered, by Sharon Turner; seventh edition. *London,* 1852, 3 vol. in-8.

— Etudes d'histoire religieuse, par Ern. Renan; 6e édit. revue et augm. *Paris,* 1863, in-8. de xxviii et 438 pp.

21343. Conformités des cérémonies modernes avec les anciennes (par P. Mussard. *Genève*), 1667, in-8. — Voir le n° 22314.

21344. Conformité des coutumes des Indiens orientaux avec celles des Juifs, etc., par De La C. (Crequinière). *Bruxelles,* 1704, in-12.

21345. Conformité des cérémonies des Chinois avec l'idolâtrie grecque et romaine (par le P. Alexandre). *Cologne,* 1700, in-12.

21346. Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines, des cultes de fétiches, des astres, des héros ou des morts, par J.-A. Dulaure. *Paris,* 1805, in-8.

21347. Van Dale, Dissertationes de origine et progressu idololatriæ et superstitionum : de vera et falsa prophetia, etc. *Amstelod.,* 1696, in-4.

21348. Origine, progrès et décadence de l'idolâtrie

ERROS - Recherches & Classification

(par de Méhégan). *Paris*, 1757, in-12. — Voir le n° 22557.

— Histoire de la liberté religieuse en France et ses fondateurs, par M. J.-M. Dargaud. *Paris, Charpentier*, 1859, 4 vol. gr. in-8.

A. Histoire de l'Église chrétienne.

a. Introduction, contenant l'histoire de l'Ancien Testament.

(Pour l'Histoire des Juifs, voir les n. 620 et suivants, et aussi 2212 et suivants, 22721-43, 29070-76.)

21349. Anonymi scriptoris (Julii POLLUCIS) historia sacra, gr. et lat. *Bononiæ*, 1779, in-fol.

— Paganisme et judaïsme, propylées d'une histoire du christianisme, par J. J.-I. Dœllinger, trad. pour la première fois de l'allemand. *Liége, Meyer*, 1858-59, 2 tom. en 4 vol. in-8.

— Fasti temporis catholici, and origines kalendariæ, by Edw. GRESWELL. *Oxonii*, 1852, 4 vol. in-8. = Introduction, 1 vol. in-8. — General tables, in-4. — Voir le n° 21231 et 21244.

— Sulp. SEVERI historia sacra.

21350. Aug. Tornielli annales sacri et profani Vet. Testamenti. *Antuerp.*, 1620, 2 vol. in-fol. (Pour l'édition de 1756, voyez l'article BARONIUS.)

— Jac. Saliani annales ecclesiastici Veteris Testamenti. *Lutetiæ-Parisior.*, 1641, 6 tom. en 3 vol. in-fol. — Idem opus, in epitomen redactum. *Lutetiæ*, 1635, in-fol.

21351. Jac. USSERII annales Vet. et Nov. Testamenti. *Genevæ*, 1722, in-fol.

21352. Jo.-Fr. Buddei historia eccles. Vet. Testamenti, observationibus illustrata. *Halæ-Magd.*, 1726-29. 2 vol. in-4.

21353. Histoire de l'Ancien et du Nouveau-Testament et des Juifs, par D. Calmet. *Paris*, 1737, 4 vol. in-4. ou 7 vol. in-12.

— Histoire du peuple de Dieu, par le P. BERRUYER. *Paris*, 1728, 14 vol. in-4.

b. Origines; Établissements et premiers siècles de l'Église.

21354. E. a Schelstrate, Antiquitas ecclesiæ dissertationibus, monimentis ac notis illustrata. *Romæ*, 1692-97, 2 vol. in-fol.

— Laur. Selvagii antiquitatum christianarum institutiones. *Patavii*, 1776, 5 vol. in-4.; seu *Vercellis*, 1778-79, 6 vol. in-8.

— Jos. BINGHAMI origines sive antiquitates ecclesiasticæ. *Halæ*, 1724, 11 tom. en 6 vol. in-4.

— MAMACHII origines et antiquit. christianæ. *Romæ*, 1749, 12 tom. in-4.

— The history of the first planting of the christian religion, taken from the acts of apostles, by Geor. Benson. *Lond.*, 1756, 3 tom. en 1 vol. in-4.

— Histoire de l'établissement du christianisme, par BULLET. *Besançon*, 1764, pet. in-4.

— Histoire de la théologie chrétienne au siècle apostolique, par Ed.-Guil.-Ern. Reuss. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1852, 2 vol. in-8.

— EUSEBII Pamphili, Socratis, Sozomeni, Theodoreti, etc., historia ecclesiastica, gr.

21355. Nicephori CALLISTI historia ecclesiastica, gr. et lat. *Parisiis*, 1630, 2 vol. in-fol.

— John bishop of Ephesus ecclesiastical history, edited from the syriac ms. with an introduction by W. Curton. *Oxford*, 1853, in-4. (Article JOHANNES episc. ephes.)

— Histoire de l'établissement et de la direction de l'église chrétienne par les apôtres; trad. de l'allemand du docteur Neander, par Ferd. Fontanès. *Nimes et Paris*, 1836-42, 2 vol. in-8.

21356. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles, par Le Nain de TILLEMONT. *Paris*, 1693, 16 vol. in-4.

— Histoire de l'église depuis la naissance de J.-C. jusqu'à la fin du neuvième siècle, par GODEAU. *Paris*, 1663-78, 5 vol. in-fol.

21357. Jo.-Alb. FABRICII salutaris lux Evangelii. Voir le n° 21569.

21358. J. Clerici historia ecclesiastica duorum primorum sæculorum. *Amstelod.*, 1716, in-4.

21359. J.-L. MOSHEIM, de rebus christianorum ante Constantinum Magn. commentarii. *Helmst.*, 1753, in-4.

21360. Die Christen im heidnisch. Hause vor den Zeiten Constantins des Grossen; von F. Münter. *Kopenh.*, 1828, in-8.

21361. Jésus-Christ et sa doctrine. Histoire de la naissance de l'Eglise et de ses progrès pendant le premier siècle, par J. Salvador; nouv. édit. revue et augm. *Paris, Lévy*, 1864, 2 vol. in-8. — Voir les n°s 297 et suiv.

— Histoire des origines du christianisme, par Ernest Renan. *Paris*, 1863, in-8. (En cours de publication; le t. I se compose de la *Vie de Jésus*. Voir n° 313.)

— J.-J.-I. Döllinger, Paganisme et judaïsme, ou introduction à l'histoire du christianisme, trad. de l'allemand par J. de P. *Bruxelles*, 1858, t. I-III, in-8.

— Le christianisme et l'église à l'époque de leur fondation, par J.-J.-I. Döllinger, trad. de l'allemand par l'abbé A. Bayle. *Tournay*, 1863, in-12.

— Origines de l'Eglise romaine, par les membres de la communauté de Solesmes. *Paris*, 1836, in-4.

— Jésus-Christ et les croyances messianiques de son temps, par T. Colani; 2e édit. revue et augm. *Strasbourg*, 1864, in-8. 255 pp.

— Les déicides, examen de la Vie de Jésus et des développements de l'Eglise chrétienne dans leurs rapports avec le judaïsme, par J. Cohen; nouv. édit. revue, corrigée et considérablement augm. *Paris, Lévy*, 1864, in-8.

— Action de Jésus sur le monde ou conséquences du christianisme, par Daniel Ramée. *Paris, Dentu*, 1864, in-8.

— Histoire du dogme catholique pendant les trois premiers siècles de l'Eglise, et jusqu'au concile de Nicée, par M. G.-R. Ginouilhac, évêque de Grenoble. 1859, 2 vol. in-8.

— Histoire des dogmes chrétiens, par M. Eugène Haag. *Paris, Cherbuliez*, 1862, 2 vol. in-8.

— Manuel de l'histoire des dogmes chrétiens, par Henri Klee; trad. par l'abbé Mabire. *Paris, Lecoffre*, 1868, 2 vol. in-8.

21362. Athanase le Grand et l'église de son temps en lutte avec l'arianisme, trad. de l'allem. de Mœhler, avec une notice sur l'arianisme, depuis la mort de saint Athanase jusqu'à nos jours, par J. Cohen. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8.

— Saint Paul et Sénèque. Recherches sur les rapports du philosophe avec l'apôtre, et sur l'infiltration du christianisme naissant à travers le paganisme, par Amédée Fleury. *Paris, Ladrange*, 1853, 2 vol. in-8.

c. Histoire générale de l'Église, par des écrivains catholiques.

21363. Biografía ecclesiastica completa. Vidas de los paronajes del antico y nuevo Testamento; de todos los santos que venera la Iglesia, papas y ecclesiásticos célebres por sus virtudes y talentos, en órden alfabético; redactada por una reunion de ecclesiásticos y literatos... *Barcelona, imprenta por J.-M. Grau*, et *Madrid, A. Gonzales*, 1849, in-4., tomes I à X, avec 80 portr.; le dixième vol. se termine à l'article Jésus-Christ. L'ouvrage a dû être continué.

— Cæs. BARONII, etc. annales ecclesiastici, cum critica Ant. Pagi. *Romæ*, 1588-1728, 31 vol. in-fol. — Continuatio per Aug. Theiner. *Romæ*, 1856, 3 vol. in-fol.

21364. Is. Casauboni de rebus sacris et ecclesiast. exercitationes XVI ad Card. Baronii prolegomena in annales. *London*, 1614, in-fol. — Réimpr. à *Francf.*, 1615, et à *Genève*, 1655 et 1663, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

21365. Ad. Tribechovii exercitationes ad Baronii Annales, ubi desiit Is. Casaubonus. *Lipsiæ*, 1708, in-4.

21366. Historia pontifical y católica..., por Gonz. de Illescas, Leys de Bavia, etc. *Madrid*, 1652-78, 6 vol. in-fol.

21367. Nat. ALEXANDRI historia ecclesiastica. *Parisiis*, 1699, 8 vol. in-fol.

21368. Histoire ecclésiastique, par Cl. FLEURY, continuée par le P. Fabre. *Paris*, 1691, 37 vol. in-4.

21369. Discours sur l'histoire ecclésiastique, par FLEURY (édition donnée par Goujet). *Paris*, 1763, in-12.

21370. Critique de l'Histoire ecclésiastique de Cl. Fleury, par J. Marchetti. *Besançon*, 1829, 2 vol. in-12. (Article Cl. FLEURY.)

21371. Histoire de l'Eglise, par Fr. Timoléon de Choisy. *Paris*, 1703 ou 1740, 11 vol. in-4.

21372. Histoire de l'Eglise, en abrégé, par L.-El. Dupin. *Paris*, 1714, 4 vol. in-12.

21373. Abrégé de l'histoire ecclésiastique (par Bonav. Racine). *Cologne* (*Paris*), 1762-67, 13 vol. in-4. — Le même, avec la continuation, par Rondet. *Paris*, 1752-62, 15 vol. in-12.

21374. Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique (par Macquer), édit. augmentée (par Dinouart). *Paris*, 1768, 3 vol. pet. in-8.

21375. Histoire de l'Eglise, par BERAULT-BERCASTEL. *Paris*, 1778, 24 vol. in-12.

21376. Les siècles chrétiens, ou histoire du christianisme dans son établissement et ses progrès, par l'abbé (Ducreux). *Paris*, 1775-87, 10 vol. in-12.

21377. Istoria ecclesiastica, descritta da Fr.-Gius. Agost. ORSI. *Roma*, 1747-63, 21 vol. in-4. — Continuazione, dal secolo VII° della chiesa al secolo XIV°, da Ph.-Angel. Becchetti. *Roma*, 1770-88, 17 vol. in-4. = Istoria degli ultimi quattro secoli della chiesa. *Roma*, 1788-97, 12 vol. in-4. Le même ouvrage existe aussi in-12.

21378. Histoire générale de l'Église chrétienne, trad. de l'anglais de Pastorini (Ch. Walmesley), par un bénédictin (D. Vilson). *Rouen*, 1777, ou *Saint-Malo*, 1790, 3 vol. in-12.

21379. Casp. Saccarelli historia eccles., per annos digesta. *Romæ*, 1771-91, 21 vol. in-4.

21380. Geschichte der Religion Jesu Christi, von F. Leop. von STOLBERG, fortgesetzt von Fried. von Kerz. *Hamburg*, 1807-38, 30 vol. in-8., et un index en 2 part.

— A.-J. Binterim, die vorzüglichsten Denkwürdigkeiten der christ-katholischen Kirche aus den ersten, mittlern und letzten Zeiten, etc. *Mainz*, 1841, 7 vol. in-8.

21381. Histoire ecclésiastique depuis la création jusqu'au pontificat de Pie IX, par le baron Henrion. *Paris*, 1852 et ann. suiv., 25 vol. gr. in-8.

— Histoire générale de l'Eglise, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours; par l'abbé J.-E. Darras. *Paris*, *Louis Vivès*, 1854, et depuis, 4 vol. in-8.

— Histoire des dogmes, par le Dr L.-C.-L. Gieseler; trad. de l'allemand par J.-F. Bruch et A. Flobert. *Dieppe*, 1863, in-8.

— J.-J.-I. Döllinger, Histoire de l'église, trad. de l'allem. par Ph. Bernard. *Bruxelles*, 1841, 2 vol. in-8.

— Histoire universelle de l'église par J. Alzog; trad. par I. Goschler et C.-F. Audley; 3e édit. *Paris*, *Lecoffre*, 1855, 3 vol. in-18.

— Histoire universelle de l'Eglise catholique, par l'abbé Rohrbacher. *Paris*, *Gaume*, 1842-49, 29 vol. in-8.; 3e édit. revue et augmentée de notes inédites de l'auteur et d'une notice biogr. par Ch. Sainte-Foy. 1856-61, 29 vol. in-8., y compris la table, par M. Léon Gautier, et un atlas. = Annales ecclésiastiques de 1846 à 1860, par J. Chantrel. *Paris*, 1861, 1 vol. in-8., qui se joint au précédent ouvrage.

21382. Anecdotes ecclésiastiques (par Jaubert et Dinouart). *Paris*, 1772, 2 vol. in-8.

d. Histoire de l'Église à certaines époques.

21383. Le livre des persécutions des chrétiens, trad. de lat. de Boniface SIMONETTA, par Oct. de Saint-Gelais. *Paris*, *Verard* (sans date), in-4.

21384. Historia ecclesiástica de nuestro tiempo.... por Al. FERNANDEZ. *Sevilla*, 1611, in-fol. — Voir le n° 21631.

21385. Mémoires chronologiques et dogmatiques pour servir à l'histoire ecclésiastique, de 1600 à 1716 (par M. d'AVRIGNY), 1739, 4 vol. in-12, ou *Nîmes*, 1781, 2 vol. in-8.

21386. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le XVIIIe siècle (par M. Picot). *Paris*, 1806, 2 vol. in-8., ou 2e édit. augmentée. *Paris*, 1815-16, 4 vol. in-8. — 3e édit. *Paris*, *Ad. Le Clère*, 1854-57, 7 vol. in-8.

21387. J.-J.-I. von Döllinger, Beiträge zur politischen, kirchlichen und Culturgeschichte der sechs letzten Jahrhunderte. *Regensburg*, 1862-63, in-8., t. I et II.

e. Histoire générale de l'Église, par des écrivains protestants.

(Voir le n. 21354.)

21388. Ecclesiastica historia... per aliquot studiosos et pios viros in urbe Magdeburgica. *Basileæ*, 1559-74, in-fol., centuriæ I—XIII. (Art. CENTURIATORES magdeburgici.)

21389. Guil. Eysensgrein centenarii I et II, adversus centuriatores magdeb. *Ingoldst. et Monachii*, 1566-68, in-fol. (Article CENTURIATORES.)

— HISTOIRE ecclésiastique proposant l'entiere et vraye forme de l'Eglise de N. S. Jesus-Christ. *Genève*, 1560, 4 vol. in-fol.

21390. Histoire de l'Église, depuis J.-C., par BASNAGE. *Rotterdam*, 1699, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 22391.

21391. Histoire de l'Église et de l'Empire, par J. Le Sueur, continuée (jusqu'à la fin du XIIe siècle), par B. Pictet. *Amsterdam*, 1730-32, 11 tom. en 7 vol. in-4.

21392. MOSHEMII institutiones historiæ ecclesiast. *Helmstadii*, 1755, in-4.

21393. Moshemii sylloge dissertationum ad historiam ecclesiasticam spectantium. *Altonaviæ*, 1743, 2 vol. in-8.

21394. Histoire ecclésiastique de MOSHEIM, trad. en françois sur la version angloise. *Yverdon*, 1776, 6 vol. in-8.

21395. Pauli-Ern. Jablonski institutiones historiæ christianæ, a sæculo I usque ad XVIII; historiam sæculi XVIII conscripsit Eberh.-H.-Dan. Stosch. *Francof.-ad-Viadr.*, 1766-67, 3 vol. in-8.

21396. Herm. Venema, Institutiones histor. ecclesiasticæ V. et N. Testamenti. *Lugd.-Batav.*, 1777-83, 7 vol. in-4.

21397. Christliche Kirchengeschichte, von J.-M. SCHRÖCKH. *Leipzig*, 1768-1802, 35 vol. in-8. = Kirchengeschichte seit der Reformation. *Ibid.*, 1804-11, 10 vol. in-8.

21398. Allgemeine Geschichte der christl. Kirche, von H.-Ph.-Cr. Henke, fortges. von J.-Sev. Vater; 4e Aufl. *Braunschweig*, 1800-20, 8 vol. in-8.

21399. History of the church of Christ, by Jos. Milner, with additions by Isaac MILNER. *Lond.*, 1819, 5 vol. in-8.; — ou *London*, 1847, 4 vol. in-8. (C'est sur la 1re édit. qu'a été faite la trad. franç. imprimée sous ce titre : *Histoire de l'Eglise chrétienne jusqu'au milieu du XVIe siècle*. Paris, Risler, 1831, 3 vol. in-12.)

21400. Histoire universelle de l'Eglise chrétienne, par Jacq. MATTER. *Strasbourg*, 1829-35, 4 vol. in-8., ou *Paris*, 1839, 4 vol. in-8.

— Th.-Aug.-Wilh. NEANDER, Allgemeine Geschichte der christlichen Religion und Kirche. *Hamburg*, 1834 (aussi 1842 à 1852), 11 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Lehrbuch der Kirchengeschichte, von G.-Christ.-Friedr. Giesler. *Bonn*, 1824 à 1858, 5 vol. in-8. (Les deux derniers volumes ont été publiés par M. Redepenning.)

— History of christianity from the birth of Christ to the extinction of paganism, by Dan.-H.-H. Milman. *London*, 1840, et aussi 1850, 3 vol. in-8. = History of latine christianity, including that of the popes to the pontificat of Nicholas V. *London, Murray*, 1854; seconde édit., 1857, 6 vol. in-8.

21401. L'esprit de l'Eglise, ou considérations philosophiques et politiques sur l'histoire des conciles et des papes, depuis les apôtres jusqu'à nos jours, par de Potter. *Paris*, 1821, 8 vol. in-8. (y compris le n° 21388 ci-après). — Aussi refondu sous ce titre : *Histoire philosophique du christianisme et des Eglises chrétiennes*. Paris, 1836, 8 vol. in-8.

— Résumé de l'histoire du christianisme depuis Jésus jusqu'à nos jours, par de Potter. *Bruxelles, A. Labroue*, 1856, 2 vol. in-8..

— Histoire générale de l'établissement du christianisme, trad. de l'allemand de Blumhardt, par A. Bost. *Valence*, 1838, 4 vol. in-8.

— History of the church, from the earliest ages to the reformation; second edit. with considerable additions, by rev. George Waddington. *Lond.*, 1835 (aussi 1853), 3 vol. in-8. = History of reformation on the continent, by the same, 1841, 3 vol. in-8.

f. Mélanges d'Histoire ecclésiastique.

21402. Phil. Labbe, Nova bibliotheca manuscriptorum. Voir le n° 23025. On pourrait aussi placer ici les n°s 825-28.

— Dizionario di erudizione ecclesiastica; compilazione di G. Moroni. Voir le n° 1150.

— P.-Fr. Chiffleti dissertationes tres. I, de uno Dionysio. II, de loco et tempore conversionis Constantini Magni. III, de S. Martini turonensis temporum ratione. *Paris.*, 1676, in-8.

21403. Ejusdem opuscula quatuor : de S. Dyonisii ætate totaque chronologia; de una sancta Syra, origo prima comitum Valentinensium ex Pictaviensibus; Gauffridi de vita et gestis S. Bernardi abb. *Paris*, 1679, in-8.

21404. H. Vitsii miscellaneorum sacror. liber IV. *Amstelod.*, 1695, 2 vol. in-4.

21405. Blanchini demonstrationes histor. ecclesiasticæ. *Romæ*, 1752, 3 vol. in-fol.

21406. De rebus ad historiam et antiquitates ecclesiæ pertinentibus F.-Ant. Zachariæ dissertationes. *Fulginiæ*, 1781, 2 vol. in-4.

21407. Remarks on ecclesiastical history, by J. Jortin. *London*, 1751-75, 5 vol. in-8.

21408. Denkwürdigkeiten aus der christlichen Archäologie; mit beständiger Rücksicht auf die gegenwärtigen Bedürfnisse der christlichen Kirche, von D^{r}. Joh.-Chr.-W. Augusti. *Leipzig*, 1817-31, 12 vol. in 8. (Savoir : *Feste*, 3 volumes; *Heilige Handlungen*, 7 vol.; *Gottesdienstliche Personen und Oerter*, 1 vol.; *Gottesdienstliche Sachen*, 1 vol.)

— Christianity and mankind, their beginnings and prospects, by Christian Ch. Josias Bunsen; new edition, corrected remodelled, and extended of Hippolytus and his age. *London, Longman*, 1851, 7 vol. in-8. — Trois ouvrages sont réunis sous ce titre collectif, savoir : 1° *Hippolytus and his age; or the beginnings and prospects of christianism*, 2 vol.; — 2° *Outline of the philosophy of universal history applied to language and religion*, 2 vol.; — *Analecta ante-nicæana*, 3 vol.

— Mores catholici, or ages of faith by Henry Kenelm Digby. *London, Dolman*, 1844-47, 3 vol. gr. in-8. — L'édition originale a paru de 1831 à 1842, en 11 vol. pet. in-8.

— Compitum : or the meeting ways of the catholic church, by the same. *London, Dolman*, 1848-54, 7 vol. pet. in-8. (Pour les autres ouvrages de cet écrivain rallié à l'Église catholique, voir le Manuel de Lowndes; 2e édit., p. 646.)

— Wlfg. Menzel, Christliche Symbolik. *Regensb.*, 1854; 2 vol. in-8.

— Défense de l'Eglise contre les erreurs historiques de MM. Guizot, Thierry, Michelet, Ampère, Quinet, etc., par l'abbé J.-M. Sauveur Gorini; nouvelle édition. *Lyon, Girard*, 1859, 3 vol. in-8.

g. Histoire ecclésiastique de différents pays.

Europe en général.

21409. Europæ speculum, or a view or survey of the state of religion in the western part of the world, by Edw. Sandys. *London*, 1637, in-4. — Trad. en français sous le titre de *Relation de l'estat de la religion*, avec des additions notables. (*Amsterdam, L. Elzevier*), 1641, pet. in-12. — A cette traduction est ordinairement réunie la *Sainte chorographie*, ou description des lieux où réside l'Église chrétienne par tout l'univers, par P. Geslin. *Amsterdam, L. Elzevier*, 1641.

France et Belgique.

(Nous avons continué d'insérer dans l'Histoire ecclésiastique celle des diocèses et des différentes églises particulières de France ; mais ces histoires spéciales pourraient être convenablement placées dans le paragraphe consacré aux provinces, aux diocèses et localités auxquels elles se rapportent.)

21410. Sammarthanorum fratrum Gallia christiana. *Parisiis*, 1715-1859, 14 vol. in-fol. (Article Sainte-Marthe, t. V, col. 64.)

21411. Car. le Cointe annales ecclesiastici Francorum (ab ann. Christi 253 ad ann. 845). *Parisiis*, 1665-83, 8 vol. in-fol. — Voir le n° 23330.

21412. Histoire de l'Eglise gallicane, par J. de Longueval. *Paris*, 1730, 18 vol. in-4.

— Histoire du clergé de France depuis l'introduction du christianisme dans les Gaules jusqu'à nos jours; par J. Bousquet. *Paris, Pillet*, 1847-51, 4 vol. in-8.

— Histoire de l'Église de France, composée sur les documents originaux, par l'abbé Guettée. *Blois et Paris, Dubuisson*, 1847-1856, 12 vol. in-8.

— Histoire de l'Eglise catholique de France, depuis son origine jusqu'au concordat de Pie VII, par M. l'abbé Jager. *Paris, Le Clere*, in-8. (L'ouvrage aura 18 vol. Le 7e a paru en mars 1861.)

21413. Recueil historique, chronologique et topographique des archevêchés, évêchés, abbayes et prieurés de France, etc., par D. Beaunier. *Paris*, 1726. (Nouveau titre : *Etats des archevêchez, etc. Paris*, 1743), 2 vol. in-4.

— Lettres et supplément aux lettres du R. P. Paul Piolin, en réponse aux objections contre l'introduction du christianisme dans les Gaules aux IIe et IIIe siècles. *Paris, Lasnier*, 1855, 2 vol. in-8. br.

21414. Le clergé de France, ou tableau des archevêques, évêques, abbés, abbesses, et chefs des chapitres principaux du royaume, par l'abbé Hugues Du Temps. *Paris*, 1774-75, 4 vol. in-8. (Abrégé des quatre premiers vol. de la *Gallia christiana*.)

— Dictionnaire historique, critique, politique et moral des bénéfices, contenant tous les établissements ecclésiastiques... les noms des patrons et collateurs, avec une notice historique sur chacun d'eux et sur les personnages qui y reposent, par H. D. C. (Hennique de Cheuilly). *Paris, Couturier*, 1778, in-8., tome Ier (contenant le Diocèse de Paris).

21415. Collection ecclésiastique (par l'abbé Barruel). *Paris*, 1791-93, 14 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Mémoires historiques sur les affaires ecclésiastiques de la France, pendant les premières années du XIXe siècle (par le comte Jauffret). *Paris*, 1819-23, 3 vol. in-8.
— Histoire de l'Eglise de France, pendant la révolution, par l'abbé Jager. *Paris, F. Didot*, 1852, 3 vol. in-8.
— Documents inédits relatifs aux affaires religieuses de la France, 1790 à 1800, extraits des archives secrètes du Vatican, publ. par le P. Augustin Theiner. *Paris, F. Didot*, 1858, 2 vol. in-8.
— L'Eglise romaine en face de la Révolution, par J. Crétineau-Joly; 2e édition. *Paris, Plon*, 1860, 2 vol. in-8., portr.
— Mémoires pour servir à l'histoire de la persécution française, recueillis par les ordres de Pie VI, par l'abbé d'Hemivy d'Auribeau. *Rome*, 1794, 2 vol. in-8.
21416. Historia ecclesiæ parisiensis, auctore Ger. Dubois (edita curis PP. Barth. de La Ripe et Pet.-Nic. Des Molets). *Paris.*, 1690 et 1710, 2 vol. in-fol.
— Histoire du syndicat d'Edmond Richer, par lui-même. *Avignon* (*Paris*), 1753, pet. in-8.
— Les églises et monastères de Paris, pièces en prose et en vers des IXe, XIIIe et XIVe siècles, publ. d'après les manuscrits, avec notes et préliminaires, par H.-L. Bordier. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8. (Tiré à 350 exempl., et sur les mêmes papiers que les autres parties du *Trésor des pièces rares et inédites*, publiées par le même libraire.)
21417. DESCRIPTION de l'église métropolitaine de Paris (par Charpentier). *Paris*, 1767, in-fol.
— Curiosités de l'église de Paris, avec l'explication des tableaux qui ont été donnés par le corps des orfévres. *Paris, Gueffier*, 1753, ou sous le titre de *Description historique des curiosités*... 1763, in-12, fig.
21418. Description historique de la basilique métropolitaine de Paris, par M. Gilbert. *Paris*, 1821, in-8. fig.
— Notre-Dame de Paris. Recueil contenant 80 pl. et une notice archéologique, par CELTIBÈRE. *Paris, Grim*, 1853, in-fol.
— Description de Notre-Dame, cathédrale de Paris, par MM. Guilhermy et Viollet-le-Duc. *Paris, Bance*, 1856, in-8. fig.
— Tombes éparses dans la cathédrale de Paris, dessinées par C. BOUCHER de Villers, et gravées par Denis (1746), in-fol. Pour les autres églises monumentales de Paris, voir les nos 9937 et 21748.
21419. Histoire de la Sainte-Chapelle de Paris, par S.-Jér. MORAND. *Paris*, 1790, in-4., fig. — Voir le no 9927.
— Histoire de l'abbaye de Saint-Denis, en France, recueillie par Jacq. Doublet. *Paris, N. Buon*, 1625, 2 vol. in-4.
— Autre histoire de la même abbaye, par Mich. FÉLIBIEN. *Paris*, 1706, in-fol.
— Monographie de l'église royale de Saint-Denis, tombeaux et figures historiques, par le baron de Guilhermy, dessins par Ch. Fichot. *Paris, Didron*, 1848, gr. in-18.
— Histoire de l'abbaye de Saint-Denis en France, par Mme Félicie d'Ayzac. *Paris, Imprim. impér.*, 1860-61, 2 vol. in-8. de CXXXI et 1180 pp.
— Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame de la Roche, de l'ordre de Saint-Augustin, au diocèse de Paris, d'après le manuscrit original de la Bibliothèque impériale, enrichi de notes, d'index et d'un dictionnaire géographique, suivi d'un précis historique et de la description de l'ancienne abbaye, etc., par Auguste Moutié. *Paris, Plon*, 1862, in-4. de XXXII et 480 pp., avec 40 pl.
21420. Historia remensis ecclesiæ, auctore FLODOARDO. — Voir aussi au mot MARLOT, et au no 24508.
21421. Description historique de l'église métropolitaine de Notre-Dame de Reims, rédigée et mise en ordre par E.-F.-X. Povillon-Piérard. *Reims*, 1824, in-8., fig.
— Histoire et description de Notre-Dame de Reims. Voir le no 24510.
— Camusat, Promptuarium. Voir le no 24499.
— Pouillé du diocèse de Troyes, rédigé en 1407, publié d'après une copie authentique de 1535, par H. d'Arbois de Jubainville. *Troyes et Paris*, 1853, in-8., avec 2 cartes (à 100 exemplaires).
— Annales ecclésiastiques du diocèse de Chaalons en Champagne, par la succession des evesques de cette Eglise... par le R. P. Charles Rupine. *Paris, C. Sonnius*, 1636, in-8. de 18 ff. et 486 pp.
— Diocèse ancien de Châlons-sur-Marne; histoire et monuments; suivi des cartulaires inédits de la commanderie de La Neuville-au-Temple, des abbayes de Toussaints, de Monstiers et du prieuré de Vinetz, par Ed. de Barthélemy. *Chaumont et Paris, Aubry*, 1861, 2 vol. in-8., avec une carte et 8 grav.
— De vera Senonum origine christiana, adversus J. de Launoy criticas (auctore D. Hug. Mathoud). Catalogus archiepiscoporum senensium (ab eodem). *Parisiis*, 1687-88, 2 part. en 1 vol. in-4.
— Senonensium archiepiscoporum vitæ actusque variis e locis collecti, auctore Jac. Taveau. *Senonis*, 1608, in-4.
— Histoire des évêques d'Amiens (par J.-B. Maurice de Sachy). *Abbeville*, 1770, in-12.
21422. Description de l'église cathédrale d'Amiens, par Maurice Rivoire. *Amiens*, 1806, in-8.
21423. Description historique de la cathédrale d'Amiens, par M. Gilbert. *Amiens*, 1833, in-8.
— Actes de l'église d'Amiens, recueil de tous les documents relatifs à la discipline du diocèse, de l'an 811 à l'an 1848, avec une notice sur tous les évêques d'Amiens, par M. J.-M. Miolans, évêque d'Amiens. *Amiens, Caron*, 1848-49, 2 vol. in-8.
— Histoire de l'église Saint-Germain d'Amiens, ouvrage posthume de François Guérard. *Amiens*, 1860, in-8. (Extrait du 17e volume des Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie.)
21424. Description historique de l'église de l'ancienne abbaye de Saint-Riquier en Ponthieu, par A.-P.-M. Gilbert. *Amiens*, 1836, in-8., fig.
21425. Histoire ecclésiastique de la ville d'Abbeville et de l'archidiaconé de Ponthieu, par le P. Jos. de Jesus Maria (Samson). *Paris*, 1646, in-4.
— Monographie de l'ancienne abbaye royale de Saint-Yvard de Braine, avec la description des tombes renfermées dans cette église, par Stanislas PRIOUX. *Paris, V. Didron*, 1859, in-fol., avec 27 pl.
— Histoire de l'abbaye de Saint-Vincent de Laon, par Dom Robert Wyard, publiée, annotée et continuée par l'abbé Cardon et l'abbé A. Mathieu. *Saint-Quentin, Hourdequin*, 1858, in-8., avec 2 pl.
— Dissertation historique et critique sur l'origine et l'ancienneté de l'abbaye de Saint-Bertin, et sur la supériorité qu'elle avait autrefois sur l'église de Saint-Omer, par un religieux de l'abbaye de Saint-Bertin (le P. Cléty). *Paris, Guérin*, 1737, in-12, fig.
— Journal de Dom Gérard Robert, religieux de l'abbaye de Saint-Wast d'Arras... *Arras, Ve Degeorge*, 1852, in-8.
— Histoire des évêques de Boulogne, par l'abbé E. Van Drival. *Boulogne-sur-mer*, 1852, in-8.
— Le diocèse de Boulogne, par Jules Léon. *Saint-Omer*, 1858, in-8.
— Histoire de Nostre-Dame de Boulogne, par Ant. Le Roy; 9e édition, suivie de la continuation de cette histoire jusqu'en 1839, de pièces historiques, de la biographie des évêques de Boulogne, à partir de 1566 (publié par P. Hédouin). *Boulogne-sur-mer*, 1839, in-8. (La 1re édit. est de Paris, 1681, in-8.)
— Extraits originaux d'un manuscrit de Quentin de La Fons, intitulé Histoire particulière de l'église de S. Quentin, publiés pour la première fois par Ch. Gomart. *Saint-Quentin, Doloy*, et *Paris, Dumoulin*, 1854-56, 3 vol. in-8., avec fig., plans et cartes.
21426. Annales de l'église cathédrale de Noyon,

EFERUS - Recherches & Classification -

Jadis dite de Vermand, par Jacq. Le Vasseur. *Paris*, 1633, 2 vol. in-4. — Voir le n° 9944.

— Histoire du diocèse de Beauvais, depuis son établissement au IIIe siècle, jusqu'au 2 septembre 1792, par l'abbé Delattre. *Beauvais, A. Desjardins*, 1842-43, 3 vol. in-8. — Voir le n° 24206.

21427. Histoire de l'église de Meaux, par D. Toussaint Du Plessis. *Paris*, 1731, 2 vol. in-4.

21428. Parthenie, ou histoire de l'église de Chartres... par S. Rouillard. *Paris*, 1609, pet. in-8.

21429. Histoire de l'auguste et vénérable église de Chartres..., par Sablon. *Chartres*, 1671 (aussi 1683, 1697, 1707, etc.), in-12.

— Description de la cathédrale de Chartres, suivie d'une courte notice sur les églises de Saint-Pierre, Saint-André et Saint-Aignan de la même ville, par l'abbé Bulteau. *Paris, Sagnier et Bray*, 1850, gr. in-8., fig. — Monographie de cette cathédrale, voir les nos 9944 et 24375.

21430. Dumonstier, Neustria pia. *Rothomagi*, 1663, in-fol.

21431. Histoire ecclésiastique de la province de Normandie (par Ch. Trigan). *Caen*, 1759-61, 4 vol. in-4. — Voir le n° 22064.

— Some accounts of the alien priories and such lands as they are known to have possessed in England and Wales (by R. Gough). *London*, 1779, 2 vol. pet. in-8.

21432. Histoire des archevêques de Rouen, par un bénédictin (Dom Fr. Pommeraye). *Rouen*, 1667, in-fol.

21433. Histoire de l'église cathédrale de Rouen, métropolitaine de toute la Normandie (par le même). *Rouen*, 1686, in-4.

— Histoire politique et religieuse de l'Église métropolitaine et du diocèse de Rouen, par L. Fallue. *Rouen, Lebrument*, 1850-51, 4 vol. in-8.

— Rob. Denyaldi Rothomagensis cathedra seu rothomagensis pontificum dignitas, et auctoritas in suam diœcesanam Pontesiam. *Parisiis, Car. Chatelain*, 1633, in-4. de 9 ff. prél. et 230 pp. (Pour différents opuscules lat. du même auteur, qui se trouvent quelquefois reliés avec cet ouvrage, voir le Manuel de Frère, I, 338.)

— Nouveau pouillé des bénéfices du diocèse de Rouen, avec une table de toutes les paroisses, des maisons religieuses, etc. (par l'abbé Saas). *Rouen*, 1738, in-4.

— Registrum visitationum archiepiscopi rothomagensis. Journal des visites pastorales d'Eude Rigaud, archevêque de Rouen. M CC LVIII-M CC LXIX, publié par Th. Bonnin. *Rothomagi*, 1852-53, in-4.

21434. Description historique de l'église métropolitaine de Rouen, par M. Gilbert; 2e édit. *Rouen*, in-8., fig.

21435. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par Ach. Deville; 2e édit. *Rouen*, 1837, in-8., fig.

— Histoire de l'abbaye de Saint-Ouen de Rouen, de Sainte-Catherine et de Saint-Amand, par un bénédictin (Fr. Pommeraye). *Rouen*, 1662, in-fol., fig.

21436. Chronique des abbés de Saint-Ouen de Rouen, publiée d'après un manuscrit du XIVe siècle, par Francisque-Michel. *Rouen, Frère*, 1840, pet. in-4. de VII et 98 pp., avec une gravure.

21437. Description historique de l'église de Saint-Ouen, par M. Gilbert. *Rouen*, 1822, gr. in-8., fig.

21438. Essai historique et descriptif sur l'église et l'abbaye de Saint-Georges de Bocherville, près Rouen, par Ach. Deville. *Rouen*, 1827, gr. in-4., fig.

— History of the abbey of Bec, near Rouen, by J. Bourget. *Lond.*, 1779, pet. in-8.

— Histoire du prieuré du Mont-aux-Malades-lès-Rouen, et correspondance du prieur de ce monastère avec saint Thomas de Cantorbery, 1120-1820... avec planches et pièces justificatives, par l'abbé P. Langlois. *Rouen, Fleury*, 1841, in-8., avec 2 pl.

— Les églises de l'arrondissement du Havre, par l'abbé Cochet. *Ingouville, imprimerie de Gaffney et Rocquencourt*, 1844-46 (nouv. titre du 1er vol. à la date de 1846), 2 vol. gr. in-8., avec 12 lithogr.

— Eglises de l'arrondissement de Dieppe, par l'abbé Cochet. *Dieppe, Ve Marais*, 1846-50, 2 vol. in-8., avec pl. lithogr.

— Les églises de l'arrondissement d'Yvetot, par l'abbé Cochet. *Rouen, Dieppe et Yvetot*, 1852, 2 vol. gr. in-8., avec bois dans le texte; une seconde édition en 1857.

21439. Histoire de l'abbaye royale de Jumièges, par C.-A. Deshayes. *Rouen, Baudry*, 1829, in-8. de VI et 288 pp., avec 5 pl. (Il y a des exemplaires en Gr. Pap.)

21440. Essai sur les énervés de Jumièges, etc., publ. par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1838, in-8., fig.

21441. Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Saint-Vandrille. Voir le n° 21754.

— L'abbaye de Saint-Etienne de Caen, 1066-1790, par M. C. Hippeau. *Caen, Hardel*, 1855, in-4., fig.

21442. Histoire des évêques de Coutances, depuis la fondation de l'évêché jusqu'à nos jours, par l'abbé Lecanu. *Coutances*, 1839, in-8. — Voir les nos 24383-87.

— Histoire du diocèse de Bayeux, 1re partie (histoire des évêques), par J. Hermant. *Caen*, 1705, in-4. La suite n'a pas été imprimée, mais elle existe en manuscrit dans la Bibliothèque de Caen.

— Histoire du diocèse de Bayeux, XVIIe et XVIIIe siècle, par l'abbé J. Laffetay. *Bayeux*, 1855, in-8.

— Origines chrétiennes du Pays Bessin. Recherches historiques sur saint Reynobert, évêque de Bayeux, par l'abbé Do. *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1861, in-8. (Il y a des exemplaires sur gr. jésus vergé de Hollande, et sur divers papiers particuliers.)

— Mémoires pour servir à l'histoire de l'église cathédrale de Sees, par l'abbé Lebailly. *Alençon*, 1773, in-4.

— Histoire chronologique des évesques et du gouvernement ecclésiastique et politique du diocèse d'Avranches, par Julien Nicole. *Reunes, Math. Denys*, 1669, in-8. de 100 pp.

— Abrégé de la vie des évesques de Coutances..... avec un catalogue des archevêques de Rouen, et de tous les évêques de Normandie, par Laurent Rouault. *Coutances, J. Fauvel* (aussi *Paris*), 1742, in-12. A la suite de cet abrégé se trouve quelquefois la Vie des evesques de Coutances, augmentée de celle de saint Léon, de saint Philippe et de saint Gervais, etc. *Coutances*, 1748, in-12 de 76 pp. — Du même auteur, *Abrégé de la vie de saint Gaud evesque d'Evreux, de saint Pair evesque d'Avranches, etc.* Paris, 1734, in-12. — — Réimpr. à *Coutances*, 1823, in-18.

— Relation des cérémonies observées dans la ville de Coustances à l'entrée de l'evesque du dit lieu, par M. Morel. *Constances*, 1647, in-4.

— Chronicle of Battle abbey from 1066 to 1176, now first translated, with notes, and an abstract of the subsequent history of the establishment, by Mark-Ant. Lower. *Lond., J. Russel, Smith*, 1851, in-8. de XII et 227 pp. avec 2 fac-simile color.

21443. Histoire de la fondation de l'église et de l'abbaye du mont Saint-Michel, par Fr. Feu-Ardent. *Coutances*, 1604, in-12. — Voir les nos 24387-88.

— Introduction à l'histoire ecclésiastique de Bretagne, par l'abbé Gilles Deric. *Paris et Saint-Malo*, 1777-88, 6 vol. in-12. — 2e édition, *Saint-Brieuc*, 1847, 2 vol. in-4.

21444. L'église de Bretagne, depuis ses commencements jusqu'à nos jours, publ. d'après les matériaux de Dom Hyac. Morice de Beaubois, par M. l'abbé Tresvaux. *Paris*, 1839, in-8.

— Histoire ecclésiastique de Bretagne, depuis la réformation jusqu'à l'édit de Nantes, par Ph. Le Noir, sieur de Crevain, publiée avec une préface et des notes, par M. Vaurigaud. *Nantes*, 1851, in-8.

— Anciens évêchés de Bretagne, histoire et monuments, par MM. Geslin de Bourgogne et A. de Barthélemy. *Paris*, 1855-56, 2 vol. gr. in-8., avec un atlas de 13 gr. pl. (Il devait y avoir 4 vol.)

— Histoire des évêques de Saint-Brieuc, par Charles Guimart. *Saint-Brieuc*, 1852, in-8.

21445. Annales ecclesiæ aurelianensis, seculis et li-

EPERON - Recherches & Classification -

bris sexdecim, addito tractatu de veritate translationis corporis S. Benedicti ex Italia in Gallia... auctore Carolo Sausseyo. *Parisiis*, 1615, in-4.

— Antiquitez historiques de l'église royale de Saint-Aignan d'Orléans (par Hubert). *Orléans*, 1651, in-4.

21446. Les vies des évêques du Mans, par D.-J. BONDONNET. *Paris*, 1651, in-4.

— Histoire de l'église du Mans, par dom Paul Piolin, bénédictin de la congrégation de France. *Le Mans, Cosnard*, et *Paris, Lecoffre*, 1851-63, 6 vol. in-8.

— Histoire des évêques du Mans et de ce qui s'est passé de plus mémorable dans le diocèse pendant leur pontificat (par A. Le Corvaisier de Courteilles). *Paris*, 1668, in-4.

— Histoire des archevêques de Tours..., par Ollivier Cherreau. *Tours*, 1654, in-4.

— Sancta et metropolitana ecclesia turonensis, sacrorum pontificum suorum ornata virtutibus, et sanctissimis conciliorum institutis decorata..... studio et opera Joan. Maan. *Augustæ-Turonum*, 1667 et 1669, 2 part. en 1 vol. in-fol.

— Histoire de l'église et du diocèse d'Angers, par M. l'abbé Tresvaux. *Paris, Lecoffre*, 1858-59, 2 vol. in-8.

21447. Description historique et monumentale de l'église métropolitaine de Bourges, par l'abbé J.-L. Romelot. *Bourges*, 1824, in-8., fig.

— Chronologia historica patriarcharum, archiepiscoporum bitur. et aquitanorum primatum anno 1603 primum edita, nunc vero editioni secundæ accessit catalogus decanorum ecclesiæ bituricensis... auctore Joan. Chenu. (*Paris.*), *Buon*, 1625, in-4.

— Histoire de la cathédrale de Poitiers..., par l'abbé Auber. *Poitiers*, 1849, 2 vol. in-8., avec 30 pl. lithogr. (Tiré en grande partie des Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest, ann. 1848-49.)

— Hist. des evesques de Poictiers, avec les preuves, par Jean Besly. *Paris*, 1647, in-4.

— Histoire du monastère et des évêques de Luçon, par M. de La Fontenelle de Vaudoré. *Fontenay-le-Comte*, 1847, 2 vol. in-8.

— Dessins, histoire et description de l'église de Notre-Dame du Folgoët, par le marquis de Coëtlogon. *Brest, Lefournier*, 1852, in-4. obl., avec 19 lith.

— Histoire de l'abbaye de Maillezais depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par M. l'abbé Lacurie. *Fontenay-le-Comte et Saintes*, 1852, in-8.

— Histoire du diocèse de Besançon et de Saint-Claude, par M. Richard, et liste chronologique des archevêques de Besançon, et des évêques suffragants, etc. *Besançon, Cornu*, 1847-51, 3 vol. in-8. — Pour l'ouvrage de Dunod, voir le n° 24574.

21448. Jac. SEVERTII chronol. historia archiantistitum lugdunensis archiepisc. (de Matisconensibus episcopis). *Lugduni*, 1628, in-fol.

21449. Histoire ecclésiastique de Lyon, par le P. de Saint-Aubin (publiée par le P. Menestrier). *Lyon*, 1666, in-fol.

21450. Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon, par J.-Mar. de LA MURE. *Lyon*, 1671, in-4. — Voir le n° 24611.

21451. Histoire de l'église de Lyon, par Et.-Jos. Poullin de Lumina. *Lyon* et *Paris*, 1770, in-4.

— Les antiquités et la fondation de la métropole des Gaules ou de l'église de Lyon et de ses chapelles, par de QUINCARNON. *Lyon*, 1673, pet. in-12.

— La fondation et les antiquités de la basilique de Saint-Paul de Lyon, par de QUINCARNON. (*Lyon*), 1673, pet. in-12.

— Le cardinal Fesch, archevêque de Lyon. Fragments biographiques, politiques et religieux, par l'abbé Lyonnet. *Paris et Lyon, Périsse*, 1841, 2 vol. in-8.

— Histoire et description de l'église de Brou, élevée à Bourg entre les années 1511 à 1536, par le P. Rousselet; 5e édit., avec un supplément, etc., augmentée de pièces historiques par M. Puvis. *Bourg*, 1840 (aussi 6e édit., 1850), in-12. — Voir l'article DU SAIX.

— Recherches historiques et archéologiques sur l'église de Brou, par J. Baux. *Bourg, Dufour*, 1844, in-8. fig.; 2e édit. *Lyon*, 1854, in-12.

— Monographie de Notre-Dame de Brou, par Louis Dupasquier, texte historique et descriptif, par Didron. *Lyon*, 1842, in-4.

— Chronique de Notre-Dame de l'Espérance de Montbrison, publiée par le R. P. Renon. *Montbrison, imprim. de Farine*, 1847, in-8. de 600 pp. avec grav.

— La Diana au point de vue histor. et héraldique, par le R. P. Renon. *Montbrison, impr. de Bernard*, 1844, avec un atlas in-fol. de 48 ff. color.

— Monographie de la cathédrale de Nevers, par l'abbé Crosnier. *Nevers, Morel*, 1844, gr. in-8., fig.

— Antiquitez du prieuré de Sauvigny en Bourbonnois, par Séb. MARGAILLE. *Molins*, 1610, pet. in-8.

— Engolismenses episcopi, auctore Gabre Carlonio. *Engolesmiæ, Minierus*, 1597, in-fol.

21452. Chronologie des évêques de Clermont, et des principaux événements de l'histoire ecclésiastique d'Auvergne (par B. Gonod). *Clermont*, 1833, in-4. — Voir le n° 24642.

— Histoire de l'Eglise d'Auvergne..., depuis saint Austremoine jusqu'en 1560, par Lamb.-Elisab. d'Ambert, comte de Resie. *Clermont-Ferrand*, 1855, 3 vol. in-8. (Le 4e volume donnera la fin de l'ouvrage, de 1560 à 1838.)

— Histoire de l'église angélique de Notre-Dame du Puy (par frère Théodore). *Au Puy, Antoine Delagarde*, 1693, pet. in-8. — Voir le n° 26642.

— Cartulaire de l'abbaye de Beaulieu (en Limousin), publié par Maxime Deloche. *Paris, F. Didot*, 1859, in-4. de CCCXXIV et 391 pp. (Collection de documents inédits.)

21453. Autun chrétien..., par Cl. Saulnier. *Autun*, 1686, in-4.

21454. Histoire de l'église d'Autun... (par l'abbé Gagnard). *Autun*, 1774, in-8.

— Series et acta episcoporum cadurcensium quotquot hactenus summa cura inveniri potuerunt, auctore Guil. de La Croix. *Cadurci, typis Russœi*, 1617 (aussi 1626), in-4.

21455. Histoire sacrée d'Aquitaine, par Jean BAJOLE. *Cahors*, 1644, in 4. (Dans les additions.)

21456. L'église métropolitaine et primatiale de S.-André de Bordeaux, avec l'histoire de ses archevêques, par Hier. Lopes. *Bourdeaux, G. de La Court*, 1668, in-4.

— Histoire de l'abbaye de N.-D. de La Grande-Sauve, ordre de S. Benoit, en Guienne, par l'abbé Cirit de la Ville. *Paris, Méquignon junior*, 1845-46, 2 vol. in-8.

— Histoire de l'église santone et aunisienne, par l'abbé Briant. *La Rochelle*, 1843, 3 vol. in-8.

— L'estat de l'église du Périgord, par J. DUPUIS. *Périgueux*, 1629, in-4.

— Catalogue biographique des évêques d'Elne, par M. Puiggari. *Perpignan, Alzin*, 1842, in-8., avec 6 portraits.

— Histoire religieuse et monumentale du diocèse d'Agen, par l'abbé BARRÈRE. *Agen*, 1855-56, 2 vol. in-4., fig.

21457. Chroniques ecclésiastiques du diocèse d'Auch, par C. Louis-Clem. de Brugelles. *Toulouse*, 1746, in-4.

— Gabalum christianum, ou Recherches historico-critiques sur l'église de Mende (ancien Gévaudan, aujourd'hui département de la Lozère), par l'abbé J.-B.-E. Pascal. *Paris, Du Moulin*, 1853, gr. in-8.

— Origine et histoire abrégée de l'église de Mende, par l'abbé P.-Jérôme Charbonnel. *Mende*, 1858-59, 2 vol. in-8.

— Histoire générale de l'église de Toulouse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par M. l'abbé Salvan. *Toulouse, Delboy*, 1856-61, 4 vol. in-8.

— Diptyches ou Catalogue des évêques Dacqz ou

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Dax, par Bertrand de Compaigne. *Orthez, Rouyer*, 1661, in-4.

— Saint-Vincent de Sentes, patron de Dax, et sa cathédrale, étude historique par Aug. Dompnier. *Dax*, 1855, in-8.

— Histoire de l'église Nostre-Dame de Ceignac, reveue et augmentée de nouveau, avec un traicté des pélerinages et la manière de les faire sainctement. *Rhodez, par Guil. Grandsaigne*, 1660, pet. in-12. (Rare.)

— Histoire de l'ancienne cathédrale et des évêques d'Albi... par Eugène d'Auriac. *Paris, Imprim. impér.*, 1858, in-8.

— Vues pittoresques de la cathédrale d'Albi et détails de ce monument, dessiné et lithographié par Chapuy, avec un texte par A. Du Mége. *Paris*, 1839, gr. in-4.

21458. Sainte-Marie d'Auch, atlas monographique de cette cathédrale, par l'abbé Caneto. *Paris*, 1858 (*impr. à Auch*), gr. in-fol., avec 59 pl. lithogr. par P. Rivière de Toulouse.

— Histoire de l'église d'Apt, par l'abbé Boze. *Apt*, 1820, in-8.

— Histoire de l'église de Nîmes, par M. A. Germain. *Paris, Giraud*, 1838-42, 2 vol. in-8.

— Catalogue des évêques de Béziers, par Pierre Andoque. *Béziers, Martel*, 1650, in-4.

21459. Antiquité de l'église de Marseille et la succession de ses évêques, par l'évêque de Marseille (H.-Fr.-Xav. de Belzunce, de Castel-Moron, aidé du P. Le Maire, jésuite). *Marseille*, 1747-51, 3 vol. in-4.

— Les sceaux de l'église de Marseille au moyen âge, par L.-T. Dassy. *Marseille, impr. Marius Olive*, 1858, in-8., gravures sur bois représentant 34 sceaux. (Tiré à 100 exemplaires.)

21460. De rebus gestis episcoporum vivariensium, auctore Jo. Columbe. *Lugduni*, 1651, in-4.

— Histoire de l'église cathédrale de Saint-Paul-Trois-Châteaux, avec une chronologie de tous les évêques, recueillie par le P. Louis-Anselme Boyer de Sainte-Marthe. *Avignon*, 1710, in-4.

— Notitia ecclesiæ diniensis, auctore Petro Gassendo, ecc., accessit concilium avenionense anni 1326. *Parisiis, Dupuis*, 1654, in-4. — Réimprimé, *Dinixiæ, vidua Guichard*, 1844, in-12. — La même notice, traduction par Fim. Guichard. *Digne*, 1845, in-12.

— Annales de la S. église d'Aix, avec des dissertations historiques, où il est prouvé que S. Maximin et Ste Marie-Madeleine sont venus en Provence...., par J.-Scholast. Pitton. *Lyon*, 1668, in-4.

— Historia et chronologia præsulum sanctæ regiensis ecclesiæ... auctore Simone Bartel. *Aquis-Sextiis, David*, 1636, in-8. = Nova rejesium sive regensium episcoporum nomenclatura (a Jo. Salomet). *Massitiæ*, 1728, in-8.

— Pontificium arelatense seu historia primatum arelatensis ecclesiæ, auctore Petro Sanio. *Aquis-Sextiis, J. Roise*, 1629, in-4.

— Histoire de l'église d'Arles, par M. Gilles Duport. *Paris*, 1690, ou 2e édit., 1691, in-12.

— Histoire de la sainte église d'Arles, par l'abbé J.-M. Trichaud. *Arles, Nîmes et Paris*, 1858, 2 vol. in-8.

— Histoire de l'église d'Avignon, par Fr. Noguier. *Avignon*, 1660, in-4.

— Histoire du diocèse d'Avignon et des anciens diocèses dont il est formé, par l'abbé Granget. *Avignon, Seguin*, 1862, 2 vol. in-8.

— Essai historique sur les évêques du diocèse d'Orange. *Orange*, 1837, in-8.

— Histoire de l'église cathédrale de Vaiso, avec une chronologie de tous les évêques, etc., par L.-Anselme Boyer de Sainte-Marthe. *Avignon*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-4.

21461. Histoire de la saincte église de Vienne..., depuis l'an 62 de J.-C., par Drouet de Maupertuy. *Lyon*, 1708, in-4.

— Autre (par C. Charvet, revue et publiée par Bourdon de Richebourg). *Lyon*, 1761, in-4. (Supplément, 1769, en 31 pp.)

— Histoire de la sainte église de Vienne, jusqu'à la suppression du siége en 1801, par F.-Z. Collombet. *Lyon*, 1847, et supplément, 1848, 4 vol. in-8.

21462. Joan. Columbi libri quatuor de rebus gestis valentinorum et diensium episcoporum, editio secunda auctior. — Ejusdem liber singularis, quod Pius quartus non damnaverit hæreseos Romæ Joan. Monlucium..... *Lugduni, Devenet*, 1651, 2 tom. en 1 vol. in-4.

— Antiquités de l'église de Valence... par J. de Catellan. *Valence*, 1724, in-4.

— Essai historique sur l'abbaye de S. Bernard et sur la ville de Romans; première partie, accompagnée de pièces justificatives, entre autres du cartulaire de Romans, annoté par M. E. Giraud. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1856, 2 vol. in-8., fig. — Voir le n° 24863.

— Histoire de l'abbaye de Saint-Claude, depuis sa fondation jusqu'à son érection en évêché, par l'abbé de Ferroul-Montgaillard. *Lons-le-Saulnier*, 1854-55, 2 vol. in-8. — Voir le n° 21447.

— Histoire ecclésiastique de la province de Trèves et des pays limitrophes, comprenant les évêchés de Trèves, Metz, Toul, Verdun, Reims et Châlons, par l'abbé Clouet. *Verdun*, 1844-51, in-8., vol. I et II.

21463. Histoire des évesques de l'église de Metz, par le P. Meurisse. *Metz*, 1634, in-fol. — Voir le n° 24871.

— Histoire et description pittoresque de la cathédrale de Metz, des églises adjacentes et collégiales, par E.-A. Bégin, édition illustrée par Devilly, Dupuy, Maréchal, etc. *Metz, lithographie de Verronnais*, 1840-43, 2 vol. gr. in-8.

— L'auguste basilique de l'abbaye royale de Saint-Arnould de Metz, pour le recouvrement de son ancienne piété, exemption, immunité et gloire, par André Valladier. *Paris, P. Chevallier*, 1615, in-4.

— Notice historique sur l'ancienne abbaye de Saint-Arnould, par M. Theod. Le Puillon de Boblaye. *Metz*, 1857, gr. in-8.

— Journal de D. Sébastien Floret, religieux des Bénédictins de l'abbaye de S. Arnould, publié pour la première fois avec une préface et des notes, par M. F.-M. Chabert. *Metz*, 1862, in-8.

— Etude historique sur l'abbaye de Remiremont, par M. A. Guinot. *Paris, Douniol* (*imprimé à Remiremont*), 1859, in-8.

— Histoire de la célèbre et ancienne abbaye de Saint-Miel, avec l'abrégé de la vie du cardinal de Retz, et de plusieurs grands hommes, par le R. P. dom Jos. de l'Isle, prieur. *Nancy*, 1757, in-4.

— Histoire de l'église de Saint-Diez, par J.-Cl. Sommer. *Saint-Dié*, 1726, in-8.

21464. Argentoratinensium episcoporum catalogus, cum eorumdem vita... (auctore Jac. Wimpheling). *Argentorati, Grininger*, 1508, in-4.— Idem restituit Jo.-Mich. Moscherosch. *Argentorati*, 1651, et aussi 1660, in-4.

— Histoire de l'église et des évêques-princes de Strasbourg, par l'abbé Grandidier. *Strasb.*, 1777-78, in-4., tom. I et II. (Il devait y avoir environ 8 vol.)

— Description de la cathédrale de Strasbourg (par Fr. Miler), ornée de six nouvelles gravures. *Strasbourg, Schuler*, 1817, in-8.

— Histoire du chapitre de Saint-Thomas de Strasbourg pendant le moyen âge, suivie d'un recueil de chartres, par Charles Schmidt. *Strasbourg, librairie Schmidt*, 1860, in-4. de VIII-480 pp. et 2 pl. (Tiré à 300 exemplaires.)

— Histoire ecclésiastique des Pays-Bas, par Guill. Gazet. *Arras*, 1614, in-4.

— Cameracum christianum, ou Histoire ecclésiastique du diocèse de Cambrai, extraite du Gallia christiana et d'autres ouvrages; avec des additions et une continuation jusqu'à nos jours, par M. Le Glaye. *Lille, Lefort*, 1849, in-4., avec carte.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Recherches sur l'église métropolitaine de Cambray, par M. A. Le Glay. *Cambray et Paris,* 1825, in-4 , fig.

— Histoire ecclésiastique de la ville et du comté de Valenciennes, par Sim. LEBOUCQ. *Valenciennes,* 1844, in-4 , fig.

— Histoire de l'église de S. Martin de Roubaix, par Th. Leuridan. Voir le n° 24937.

21465. Jo.-Car. Diurxsens, Antuerpia Christo nascens et crescens, seu acta episcopor. antuerpiensium producta usque ad ann. 1625. *Antuerp.,* 1747-63, — usque ad seculum XVIII , secundis curis. *Antuerpiæ,* 1773, 7 vol. in-8.

— Qui gesta pontificum tungrensium, trajectensium et leodiensium scripserunt auctores præcipui ad seriem rerum et temporum collocati, cura Jo. Chapeaville primum editi , cum Ægid. Bucherii chronologia. *Leodii,* 1612-16, 3 vol. in-4. (Il y a des exemplaires auxquels on a ajouté un abrégé de la vie de l'auteur, et un nouveau titre ainsi conçu : *Historia sacra, profana nec non politica, in qua non solum reperiuntur gesta pontificum, etc., rerum etiam pontificum roman. atque imperatorum et regum Franciæ usque ad Ludovicum XIII.*)

21466. Barth. Fisen, Historiarum ecclesiæ leodiensis partes II. *Leodii,* 1696, in-fol.

21467. Batavia sacra, sive res gestæ apostolicorum virorum, qui fidem Bataviæ intulerunt. *Bruxel.,* 1714, seu 1755, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig.

21468. Historia episcopatuum fœderati Belgii utpote metropolitani ultrajectini, nec non suffraganeorum harlemens., per H. F. V. H. (Hug.-Fr. Van Heussen). *Antuerpiæ,* 1719, seu 1755, 2 vol. in-fol., fig.

21469. C.-P. Hoynck van Papendrecht, Historia eccles. ultrajectinæ a tempore mutatæ religionis in fœd. Belgio. *Mechliniæ,* 1725, in-fol.

Italie.

21470. Ferd. UGHELLI Italia sacra. *Venetiis,* 1717, 10 vol. in-fol.

— Le chiese d'Italia... di Gius. CAPPELLETTI. *Venezia,* 1844 et ann. suiv., 24 vol. gr. in-8.

— Memorie istoriche della chiesa vescovile di Monteregale in Piemonto, da G. Grassi. *Torino,* 1789, 2 vol. in-4.

— Description historique de l'abbaye royale d'Hautecombe, et des mausolées élevés dans son église aux princes de la maison royale de Savoie, par le baron Joseph Jacquemond. *Chambéry, Puthod,* 1843, pet. in-4., fig.

— STORIA e descrizione della reale badia d'Altacomba... *Torino,* 1844, 2 vol. in-fol.

— Historia ecclesiastica di Piacenza, da P. Mar. Campi. *Piacenza,* 1651-72, 3 vol. in-fol.

— J.-F.-M. de Rubeis, Monumenta ecclesiæ aquilejensis commentario illustrata. *Argentinæ,* 1740, in-fol.

21471. Balth. Oltrocchii ecclesiæ mediolanensis historia ligustica, in romanam, gothicam, longobardicam tribus libris distributa. *Mediolani,* 1795, 2 vol. in-4.

21472. Jos.-Ant. Saxii archiepiscoporum mediolanensium series histor.-chronol., opus posthumum; accedit auctoris vita a Balth. Oltrocchio. *Mediolani,* 1755, 3 vol. in-4., fig.

— Spiegazioni e riflessioni sopra alcuni sacri monumenti antichi di Milano, da Gius. Allegranza. *Milano,* 1757, in-4., fig.

— Historia ecclesiastica di Mantova, dal P. Ippol. Donesmondi. *Mantova,* 1613-6, 2 vol. in-4.

21473. Notizie istoriche delle chiese di Verona, scritte da G.-Batt. Biancolini. *Verona,* 1749-71, 2 tom. en 9 part. in-4.

21474. Dei vescovi e governatori di Verona, da G.-Batt. Biancolini. *Verona,* 1757-60, 2 vol. in-4., fig.

— Dell' antica basilica di S. Zenone maggiore in Verona, ragionamento di G. Orti Manara. *Verona,* 1839, in-4. avec 11 pl.

— Historia ecclesiastica della città, territorio e diocese di Vicenza, raccola dal P. Fr. Barbarano de' Mironi. *Vicenza,* 1649-53, 3 part. in-4.

— Memorie istoriche del monasterio di S. Prospero di Reggio, da C. Affarosi. *Padova,* 1733-46, 3 vol. in-4. = Difesa di alcune asserzioni sparse nell' appendice. *Milano,* 1752, in-4.

21475. Ecclesiæ venetæ et torcellanæ antiq. monumentis illustr. a Fl. CORNELIO. *Venetiis,* 1749, 18 vol. in-4.

— La basilica di S. Marco in Venezia esposta... da Giov. KREUTZ (et non KEUTZ). *Venez.,* 1845, in-fol.

21476. Dan. FARLATI Illyricum sacrum. *Venetiis,* 1751, 8 vol. in-fol.

— La basilica di San Antonio di Padova, descritta ed illustrata da Bernardo GONZATI. *Padova, tipog. Bianchi,* 1854-55, 2 vol. gr. in-4., avec 51 pl.

— Dissertazioni sopra l'istoria ecclesiastica di Padova, di F. M. Dondi dall' Orologio. *Padova,* 1802-1813, 9 vol. in-4., fig.

21477. Memorie istorico-critiche della chiesa e de' vescovi di Osimo, raccolte da Pompeo Compagnoni, opera postuma continuata da Fil. Vecchietti. *Roma,* 1782, 5 vol. in-4.

— Gius. Paesano, Memorie per servire alla storia della chiesa Salernitana. *Napoli,* 1846-55, 3 vol. in-8.

— Vie de Scipion Ricci, évêque de Pistoia et Prato, réformateur du catholicisme sous le règne de Léopold..., par de Potter. *Bruxelles,* 1825, 3 vol. in-8., ou 1826, 3 vol. in-18.

21478. Notizie istor. delle chiese fiorentine, da Gius. RICHA. *Firenze,* 1754, 10 vol. in-4.

21479. Sanctæ ecclesiæ florentinæ monumenta, a Jo. LAMIO composita et digesta. *Florentiæ,* 1758, 4 tom. en 3 vol in-fol.

— F. M. Florentini hetruscæ pietatis origines, sive de prima Thusciæ christianitate opus. *Lucæ,* 1701, in-4.

21480. Memorie istoriche dell' ambrosiana basilica di S. Lorenzo di Firenze, opera postuma del canonico Pier.-Nic. Cianfogni. *Firenze,* 1804, in-4. — Continuazione. ., raccolta da D. Moreni. *Firenze,* 1816-17, 2 vol. in-4.

— Istoria dell' oratorio di S. Maria del Bigallo, e della compagnia della Misericordia di Firenze, colla descrizione delle chiese e il nome di tutte le strade di detta città, da Placid. Landini. *Firenze, Cambiagi,* 1779, in-4., avec un plan et des armoiries.

— Vite dei vescovi Aretini dal 336 al 1638, di Jacopo Rurali. *Arezzo, Gori,* 1638, in-4., de 4 ff. et 124 pp.

— Memoria per la storia della chiesa Pesarese nel secolo XIII, di Olivieri Giordani. *Pesaro,* 1779. in-4.

— H. R. a Sancta Maria Flavia Papia sacra. *Ticini,* 1699, in-fol.

21481. Jos. MARTINI theatrum basilicæ Pisanæ, cum appendice. *Romæ,* 1705-23, 2 vol. in fol.

— A.-F. Matthæi ecclesiæ Pisanæ historia. *Lucæ,* 1768-72, 2 vol. in-4.

21482. Jo. Aloysi Amadesi, in antistitum Ravennatum chronotaxim ab antiquissimis ejus ecclesiæ exordiis ad hæc usque tempora perductam disquisitiones perpetuæ, opus posthumum. *Faventiæ,* 1783, 3 vol. in-4. (Publié avec les remarques et les corrections de Fr.-Léop. Bertoldi et d'André Zannoni.)

— Series critico-chronologica episcoporum Cremonensium, auctore H. Sanclementio. *Cremonæ,* 1814, gr. in-4.

21483. MICHAEL, Sanctuarium Capuanum. *Neapoli,* 1636, in-4.

— Della Nolana ecclesiastica storia, di Gianstef. Remondini. *Napoli,* 1747-57, 30 vol. in-fol.

21484. Annales ecclesiæ Sicu'æ, a Thoma de Angelo. *Messanæ,* 1730, pet. in-fol.

21485. Rocchi PIRRHI Sicilia sacra. *Panormi,* 1733, 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

21486. Ant.-Fel. Matthæi Sardinia sacra, seu historia de episcopis sardis. *Romæ*, 1758, in-fol. — Voir le n° 25596.

— Storia ecclesiastica di Sardegna, di P. Martini. *Cagliari*, 1839, 3 vol. in-8.

Espagne, Portugal et îles Canaries.

21487. España sagrada, por el P. H. FLOREZ. *Madrid*, 1754-1856, 48 vol. in-4. Voir le n° 25959.

— Poblacion ecclesiástica de España, y noticia de sus primeras honras hallada en los escritos de S. Gregorio obispo de Granada, y en el chronicon de Hauberto monge de S. Benito, por F. Gregorio de Argaiz. *Madrid*, 1667, 1668 et 1669, in-fol., vol. I à IV. (Sur cet ouvrage et les écrits qui s'y rattachent, voir Antonio, *Bibl. nova.*, I, p. 542.)

— Antigüedades ecclesiásticas de España, en los quatro primeros siglos de la Iglesia, por de Saint-Nicolas PABLO. *Madrid*, 1725, in-fol.

— COLECCION de canones de la iglesia española publicada por Fr.-Ant. Gonzalez, etc. *Madrid*, 1850, 5 vol. in-fol.

21488. De antiquitate ecclesiæ hispanæ, præsertim occidentalis, dissertationes, in duos tomos distributæ, opera et studio Cajet. Cenni. *Romæ*, 1741, 2 vol. in-4.

21489. Teátro clerical, apostólico y secular de las iglesias catedrales de España, por B.-F. de Pulgar. *Madrid*, 1679, 4 vol. in-folio.—Voir le n° 26132-33.

— Teátro ecclesiástico de las iglesias de los reynos de Castilla, por G. Gonç. DAVILA. *Madrid*, 1645-1700, 4 vol. pet. in-fol.

— Der Cardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens am Ende des XV^en und Anfang des XVI^en Jahrhunderts, insbesondere ein Beitrag zur Geschichte und Würdigung der Inquisition, von C.-J. Hefele. *Tübingen*, 1844, in-8. — Le même ouvrage trad. en français par MM. les abbés A. Sisson et A. Crampon; 2e édition. *Lyon et Paris, Pélagaud*, 1860, in-8.

— Teátro histórico de las iglesias del reyno de Aragon, por Fr. Lamberto de Zaragoza y Ramon de Huesca. *Pamplona*, 1780-1807, 9 vol. pet. in-4. (Ce sont les 4 premiers vol. qui sont de Lamberto; le 9e a été impr. à *Saragosse*.)

— Historia de la iglesia y obispo de Pampelona, real y eclesiástica del reino de Navarra, por Greg. Perez. *Madrid*, 1820, 3 vol. in-4.

21490. Primatus Hispaniarum vindicatus, sive defensio primatus ecclesiæ Toletanæ adversus memoriale ecclesiæ Hispalensis, auctore Nicasio Sevillano. *Romæ*, 1729, in-fol.

— Blazii ORTIZII summi templi Toletani descriptio. *Toleti*, 1549, in-8.

21491. Memorias para histor. ecclesiastica de Braga, primaz de Espanha, por Jeron. contador de Argote. *Lisboa*, 1732-44, 5 vol. gr. in-4.

21492. Aparato para a disciplina e ritos ecclesiasticos de Portugal, parte primeira, na qual se trata da origem e fundação dos patriarchados de Roma, Alexandria e Antiocha, e se descreve com especialidade o patriarchado de Occidente, etc., por Franc. d'Almeida. *Lisboa Occid.*, 1735-37, 4 vol. in-4.

— Thomas ab Incarnatione, Historia ecclesiæ Lusitanæ per singula sæcula usque ad XIV. *Collimbriæ*, 1759-63, 4 vol. in-4.

— Codex titulorum S. patriarchalis ecclesiæ Lisbonensis, notis et judiciis historicis illustrata: opus inceptum a principali de Almeida Mascarenhas, absolutum et in lucem editum a principali de Almeida Portugal. *Lisbonæ, typis regal.*, 1746-48, 2 vol. in-fol.

— Constituciones sinodales del obispado de Canaria... por Christ. de La CAMARA. *Madrid*, 1634, in-4.

Allemagne.

21493. Sigism. CALLES, Annales ecclesiastici Germaniæ (usque ad ann. 1152). *Viennæ*, 1756-69, 6 vol. in-fol.

21494. STATUTA ecclesiæ coloniensis. *Coloniæ*, 1478, in-fol.

21495. M. Hansizii Germaniæ sacræ tomi I et II (de metropoli Lauriacensi, de episcopatu Pataviensi ac de archiepiscopatu Salisburg.). *Augustæ-Vindelicorum*, 1727-29, 2 vol. in-fol. — Tomus III de episcopatu Ratisbon. prodromus. *Viennæ*, 1754, in-fol. Voir l'art. SCHANNAT et le n° 26378.

— E.-F. Mooyer, Onomastikon chronographikon hierarchiæ germanicæ. Verzeichniss der deutschen Bischöfe seit dem Jahre 800 nach Christi Geburt, etc. *Minden*, 1854, in-8.

21496. Car. Meichelbeck, Historia frisingensis. *Augustæ et Græcii*, 1724-29, 2 vol. in-fol., fig.

21497. Jo. Reschii annales ecclesiæ Sabionensis nunc Brixinensis atque conterminarum. *Aug.-Vindel.*, 1760-67, 3 tom. en 2 vol. in-fol., fig.

21498. Jo. Reschii monumenta veteris eccles. Brixinensis, cum supplemento, etc. *Brixinæ*, 1765-76, in-fol.

— Mat. RADERI Bavaria sancta. *Monaci*, 1615, 3 vol. in-fol.

21499. Ejusdem Bavaria pia. *Monaci*, 1628, in-fol.

— Suevia ecclesiastica, seu clericalia collegia tum secularia tum regularia, collecta et historice descripta a Fr. Petro. *Augustæ-Vindel.*, 1699, in-fol.

— Monasticon Palatinum, cartis et diplomatibus instructum, notis authenticis illustratum a S.-A. Würdtwein. *Mannhemii*, 1793-96, 6 vol. in-8.

— Thuringia sacra. Voir le n° 26684.

— Adami Bremensis historia ecclesiastica (ab anno 788 ad 1072); ejusdem libellus de situ Danicæ, nunc prim. editus cura Erpoldi Lindenbruch. *Lugd.-Batavor.*, 1595, in-4. (Réimpr. par les soins de Jo.-J.Mader, à *Helmst.*, 1670, in-4.) (La 1re édit. de cette histoire ecclésias. de Hambourg et de Brême, etc., a été imprimée à *Copenhague* en 1579, in-4.)

Angleterre, Écosse et Irlande.

(Pour l'histoire de l'Église anglicane, depuis la Réformation, voir les n. 22471 et suivants.)

21500. BEDÆ historiæ ecclesiasticæ gentis Anglorum lib. V. *Cantabrigiæ*, 1722, in-fol.

21501. Jac. Usserii britannicarum ecclesiarum antiquitates. *Londini*, 1687, in-fol.

21502. Mat. PARKERI historia antiquitatum ecclesiæ britannicæ, recensente Sam. Drake. *Londini*, 1729, in-fol.

— The antiquities of the saxon church, by J. LINGARD. *Newcastle*, 1845, in-8.

21503. H. WHARTONI Anglia sacra. *Londini*, 1691, 2 vol. in-fol.

— Ecclesiastical history of Great Britain, from the nativity of our Saviour unto the conversion of Saxons, by Rich. BROUGHTON. *Douay*, 1633, in-fol.

— Origines britannicæ by Bp. Stillingfleet, and Bp. Lloyd's historical account of church's government; with additional notes by T.-P. Pantin. *Oxford, University Press*, 1842, 2 vol. in-8. (D'après l'édit. de 1685, in-fol.)

21504. Origines anglicanæ: or a history of the english church, from the planting of the christian religion among the english Saxons; till the death of king John, by J. INETT. *London*, 1704-10, 2 vol. in-fol. — New edit. edited by J. Griffith. *Oxford*, 1855, 2 vol. in-8.

— Fides regia britannica, sive annales ecclesiæ britannicæ... per quinque prima sæcula, auctore

EFERUS - Recherches & Classification -

Mich. Alfordo, alias Griffith. *Lcodii*, 1663, 4 vol. in-fol.

— An ecclesiastical history of Great Britain, from the earliest time, by Jeremy Collier, new edition, with life of the author by T. Lathbury, and controversial tracts, and an enlarged index. *London*, 1845-46 (aussi 1852), 9 vol. in-8. (1re édit. de 1708-14, 2 vol. in-fol.)

21505. Church history of England, from 1500 to 1688, by Ch. Dodd. *Brussells*, 1737, 3 vol. in-fol.— Voir le n° 22471.

21506. Fr. Godwin, de præsulibus Angliæ commentarius. *Cantabrigiæ*, 1743, in-fol.

21507. Reformatio Angliæ, ex decretis Reginaldi Poli. *Romæ*, 1562, in-4.

21508. De Persecutione anglicana epistola (a Rob. Parson). *Romæ*, 1582, in-8.

— Crudelitatis calvinianæ exempla. 1585, in-4.

— Ecclesiæ anglicanæ trophæa, opera J.-B. de Cavalleriis. *Roma*, 1585, in-4.

21509. Remontrance à Élisabeth d'Angleterre touchant le rétablissement de l'ancienne catholique religion..., par Hier. Osorius. *Lyon*, 1587, in-8.

21510. Histoire de la persécution présente des catholiques en Angleterre, par F. de Marsys. 1646, pet. in-4.

21511. Historical memoirs of the english, irish, and scottish catholics..., by Ch. Butler. *London*, 1825, 4 vol. in-8.

21512. Historia anglicana ecclesiastica, auctore Nic. Harpsfeldio. *Duaci*, 1622, in-fol.

21513. Rich. Smith flores ecclesiastici gentis Anglorum : hic adjecta est epistola ejusdem ad Jacobum regem de mutuis officiis inter SS. Pontifices et Magnæ Britanniæ reges. *Paris*, 1654, in-fol.

— Church history of Britain, by Th. Fuller. *London*, 1655, in-fol.

21514. Rog. Dodsworth et Guil. Dugdale monasticon anglicanum. *Lond.*, 1655-73, 3 vol. in-fol., fig.

21515. J. Steven's history of the ancient abbeys, monasteries, hospitals, etc. *Lond.*, 1722, in-fol.

— Index monasticus, or the abbeys, and monasters, alien priories, friaries, colleges, collegiates churches and hospitals, with their dependencies formerly established in the city of Norwich, and the ancient kingdoms of East Anglia, by Richard Taylor. *London*, 1821, in-fol.

— Alex. Myln, Vitæ Dunkeldiensis ecclesiæ episcoporum. *Edinburgi*, 1823, in-4.

21516. Tanner's notitia monastica, with additions by Nasmith. *Cambridge*, 1787, in-fol. — Voir les nos 27104 et suiv.

21517. British monachism, by Th. Dudley Fosbrooke. *Lond.*, 1817, in-4., ou 3e édit., 1843, gr. in-8.

— The chronicle of the monastery of Abingdon; with english translation, now first published by J.-O. Halliwell for the Berkshire Ashmolean society. *Reading*, 1844, in-4.

— Collections illustrating the history of the catholic religion in the county of Cornwall, Devon, Dorset, etc., with notices of the Dominican, Benedictine and Franciscan orders in England, by G. Oliver. *London, Dolmas*, 1857, in-8. de 576 pp.

21518. Monasticon eboracense; and the ecclesiastical history of Yorkshire..., by J. Burton. *York*, 1758, in-fol. fig.

— Ecclesiastical antiquities in Devon, by George Oliver. *London*, 1844, 3 vol. in-8.

— Monasticon diœcesis Exoniensis : records illustrating the ancient conventual, collegiate and eleemosynary foundations in Cornwall and Devon, by Dr. G. Olivier. *Exeter*, 1846, in-fol., avec lettres initiales en or et en couleur. — An additional supplement, 1854, in-fol.

— An historical account of the episcopal see and cathedral church of Sarum or Salisbury, by Will. Dodsworth. *Salisbury*, 1814, gr. in-4., avec 21 pl.

— Historia of the monastery of Tynemouth, by W.-S. Gibson. *London*, 1846, 2 vol. in-4.

21519. Th. Dempster, Historia ecclesiastica gentis Scotorum. *Bononiæ*, 1627, in-4. — Voir le n° 27393.

— The history of the reformation of religion within the realm of Scotland, with several other pieces, by John Knox; 4th edit. *Edinburgh*, 1732, in-fol.

— History of the sufferings of the church of Scotland, from the restoration to the revolution, by Rob. Wodrow; new edit. *Glasgow*, 1838, 4 vol. in-8.

21520. Georg. Conæus, de duplici statu religionis apud Scotos. *Romæ*, 1628, in-4.

— History of the church of Scotland to the end of the reign of James VI, by John Spottswood (ou Spottiswood), with a biographical sketch and notes by bishop Russell. *Edinburgh*, 1847-51, 3 vol. in-8. (D'après l'édit. de 1655, in-fol.)

— History of the kirk of Scotland, by John Row, with an appendix of collations and indices, edited by the Wodrow Society. *Edinburgh*, 1842-49, 8 vol. in-8. — Une autre édition a été donnée par le Maitland Club en 2 vol. in-4., aussi en 1852.

— Steph. Andrews, Liber cartarum prioratus Sancti Andreæ in Scotia e registro ipso in archivis baronum de Panmure hodie asservato. *Etonæ*, 1840, in-4.

— Liber officialis Sancti Andreæ, curiæ metropolitanæ Sancti Andreæ in Scotia sententiarum in causis criminalibus quæ extant. *Etonæ*, 1845, in-4. (Deux vol. tirés à 100 exempl.)

21521. De regno Hiberniæ, sanctorum insula, commentarius, auctore P. Lombardo. *Lovanii*, 1632, in-4.

— Historiæ catholicæ Iberniæ compendium, a Ph. Osullevano Bearro hiberno. *Ulyssipone*, 1621, in-4. (Art. O'Sullevan.)

21522. Fr. Porteri compendium annalium ecclesiasticorum regni Hiberniæ. *Romæ*, 1690, in-4.

— An ecclesiastical history of Ireland, from the first introduction of christianity among the Irishmen to the beginning of the thirteenth century, by John Lanigan. *Dublin*, 1822, 4 vol. in-8.

21523. Jus primatiale Armacanum, in regnum Hiberniæ assertum per H. M. T. H. P. (Hug. Armachanum Macmahon, totius Hiberniæ primatum). (*Dublini*), 1728, in-4.

— Disputatio apologetica de jure regni Hiberniæ pro catholicis hibernis adversus hæreticos anglos, a P. Connor seu Constantino Mahony. *Francof.*, 1645, in-4.

21524. Analecta sacra de rebus catholicis in Hibernia, pro fide et religione gestis, collectore T.-N. Philadelpho. *Coloniæ*, 1617-19, 2 vol. in-8.

— The history and antiquities of the cathedral church of S. Canice, Kilkenny, by James Graves and John G.-Aug. Prim. *Dublin, Simpkin*, 1856, in-4.

21525. D. Richardi Bellingi vindiciæ eversæ, per Fr. Jos. Poncium, etc. *Paris*, 1658, pet. in-8.

21526. Vindicarium catholicorum Hiberniæ, authore Philopatro Irenæo (Callaghan). *Paris.*, 1650, in-16.

— Protesta y suplica de los católicos de Irlanda y de la Gran Bretaña, por Nich. French. *Sevilla*, 1659, in-4.

— Monasticon hibernicum, or, an history of the abbeys, priories, and other religious houses in Ireland, by Mervyn Archdall. *Dublin*, 1786, in-4. de xv et 820 pp., plus 4 ff. de table, 18 pl. et une carte. (Recherché.)

21527. Histoire monastique de l'Irlande (par L.-A. Alemani). *Paris*, 1690, in-12. Trad. en anglais sous le titre de *Monasticon hibernicum*, par un anonyme (le capit. John Stevens). *London*, 1722, in-8., avec de nombreuses éditions et des changements.

— The history and antiquities of the collegiate and cathedral church of S. Patrick, near Dublin, from the foundation in 1190 to the year 1819, by Will. Monck Mason. *Dublin*, 1820, in-4., fig.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— Nunziatura in Irlanda di Gieo.-Bat. Rinuccini, arcivescovo di Fermo, negli anni 1645-1649, pubblicata per la prima volta su' mss. originali, con documenti, illustr. per cura di Gius. Aiazzi. *Firenze, Piatte,* 1844, in-8.

Danemark, Suède et Islande, Pologne.

21528. Er. PONTOPPIDAN, Annales ecclesiæ danicæ diplomatici (danice). *Copenh.,* 1741-52, 4 vol. in-4. — Voir le n° 27694.
— Fr. Münter, Kirchengeschichte von Dänemark und Norwegen. *Leipzig,* 1823-33, 3 vol. in-8.
— Histoire de l'église catholique en Danemark, depuis le IXe siècle jusqu'au milieu du XVIe, suivie d'un appendice sur l'expulsion des Franciscains, par G.-J. Karup, trad. du danois, par D. van Becelaere. *Bruxelles,* 1861, in-8. de 344 pp.
21529. Cl. Ornhjalm, Historiæ Sueonum Gothorumque ecclesiasticæ libri IV, ab origine christianæ religionis, in his oris, usque ad finem sæculi XII^i^. *Stockholm,* 1689, in-4.
21530. Jo. Baazi inventarium Sueo-Gothorum, continens integram historiam ecclesiæ Suecicæ libris VIII descriptam. *Lincopiæ,* 1642, in-4.
— Eric Benzel, Monumenta historiæ veteris ecclesiæ Sueo-Gothicæ. *Upsal.,* 1704-1709, 6 vol. in-4.
21531. Ol. MAGNUS, Historia metropolitanæ ecclesiæ upsaliensis. *Romæ,* 1560, in-fol.
21532. Finnii Johannæi historia ecclesiastica Islandiæ. *Hafniæ,* 1772-78, 4 vol. in-4. = Petur Péturs-son, Historia ecclesiastica Islandiæ ab anno 1740 ad annum 1840. *Hauniæ,* 1844, in-4. — Voir l'art. SAGA et le n° 27714.
21533. Alb. Wijuck, Kojalowicz miscellanea rerum ad statum ecclesiæ in mag. Lithuaniæ ducatu pertinentium. *Vilnæ,* 1650, in-4. — Voir le n° 21538.

Église orientale (y compris l'Église russe) et Église arménienne (soit orthodoxe soit schismatique).

21534. Leon. Allatii de ecclesiæ occidentalis et orientalis perpetua consensione libri tres, cum dissertationibus variis. *Coloniæ,* 1648, in-4. — Voir le n° 1173.
21535. Acta ecclesiæ orientalis contra Lutheri hæresim, monumentis, notis ac dissertationibus illustrata a E. Schelstrate. *Romæ,* 1739, 2 vol. in-fol.
— Historia polemica de Græcorum schismate, ex ecclesiasticis monumentis concinnata, studio Laur. Cozza. *Romæ,* 1719-20, 4 vol. in-fol.
21536. Mich. LE QUIEN, Oriens christianus. *Paris,* 1740, 3 vol. in-fol.
— History of the holy eastern church, by rev. J. M. Neale. *London,* 1850, 4 vol. in-8.
21537. Christ. ANGELI de statu hodiernorum Græcorum enchiridion. *Lipsiæ,* 1619, in-4.
— Christ. Angeli, a Græcian, who tasted of many stripes and torments, inflicted by the Turkes, his account of the cruelty he endured. *Oxford,* 1617, in-4.
21538. The rites and ceremonies of the greek church in Russia, by J. Glen KING. *Lond.,* 1772, in-4.
21539. PHILIPPI Cyprii chronicon ecclesiæ græcæ. *Francq.,* 1679, in-4.
21540. Histoire de l'église grecque et de l'église arménienne, par Ricaut, trad. de l'anglais, par de Rosemond. *Amsterd.,* 1692 et 1710, in-12.
— Histoire de la rivalité et du protectorat des églises chrétiennes en Orient, par César Famin. *Paris, F. Didot,* 1853, in-8.
— L'Église orientale. Exposé historique de sa séparation et de sa réunion avec celle de Rome; accord perpétuel de ces deux églises dans les dogmes de la foi, par J.-G. Pitzipolios. *Rome,* 1855, 4 part. en 1 vol. in-8.
21541. Jos. Morisani de protopapis et deutereis Græcorum et catholicis eorum ecclesiis, diatriba. *Neapoli,* 1768, in-4.
21542. GREGORII Cypri vita, etc. *Venet.,* 1753, in-4.
21543. Flam. CORNELII Creta sacra. *Venetiis,* 1755, 2 vol. in-4.
21544. Description du mont Athos et de ses monastères, par J. COMNÈNE, en grec vulgaire. *Venise,* 1745, in-8.
21545. EUTYCHII ecclesiæ alexandrinæ origines. *Lond.,* 1642, in-4.
21546. Histoire de l'église d'Alexandrie, ou des jacobites cophtes, par le P. Vansleb. *Paris,* 1677, in-12.
21547. RENAUDOTII historia patriarcharum alexandrinorum, jacobitarum. *Paris,* 1713, in-4.
21548. Vitæ patriarcharum alexandrinorum V. Specimina I et II, arabice edidit, latine vertit, notasque adjecit Jo.-Frid. Rehkopf. = Animadversiones histor.-criticæ ad vitas patriarcharum alexandr. sæculi primi et secundi specimen tertium, defendent J.-Fr. Rehkopf et Jo.-Jac. Ebert. *Lipsiæ,* 1758-59, 3 part. en 1 vol. in-4.
21549. Siria sacra, descrittione delle due chiese patriarcali d' Antiochia e Gerusalemme, con due trattati... de' primati di Cartagine e d' Etiopia, dall' abb. BIAGIO Terzi, di Lauria. *Roma,* 1695, pet. in-fol.
— La storia della basilica di Santa Croce in Gerusalemme, di Remondo Besozzi. *Roma,* 1750, in-4.
— Les églises de la Terre Sainte, par le comte Melchior de VOGÜÉ. *Paris, Didron,* 1859, in-4., fig.
— La Syrie en 1861. Condition des chrétiens en Orient, par M. Saint-Marc-Girardin. *Paris, Didier,* 1862, gr. in-18.
21550. Tractatus historico-criticus de patriarchis antiochenis, auctore Pet. Boschio. *Venet.,* 1748, in-fol.
21551. Histoire des patriarches de Jérusalem (en grec), par DOSITHÉE. *Bucharest,* 1715, in-fol.
— Ign. Kuleczynski, Specimen ecclesiæ Ruthenicæ ab origine susceptæ fidei in suis primatibus Russiæ cum sede apostolico romano semper unitæ, cum appendice. *Romæ,* 1733-34, in-8., avec 54 portr. — Réimpr. en 1858, in-8., tiré à 300 exempl.
— Histoire de l'Église russe (en russe), par l'évêque Rigski PHILARET. *Moscou,* 1847, 5 vol. in-12.
21552. Faust. NAIRONUS, de origine, nomine ac religione Maronitarum. *Romæ,* 1679, in-8.
21553. De catholicis, seu patriarchis Chaldæorum et Nestorianorum commentarius, auctore Jos.-Aloys. Assemano. *Romæ,* 1775, in-4.
21554. Clem. GALANI historia armena, eccles. et politica. *Romæ,* 1690, in-fol. — Voir le n° 1820.
21555. Compendio storico di memorie cronologiche concernenti la religione e la morale della nazione armena suddita dell' imperio ottomano, dal marchese Giov. de Serpos. *Venezia,* 1786, 3 vol. pet. in-8.

Indes, Japon, etc.

(Voir les n. 21573 et suivants.)

21556. Histoire orientale de l'Eglise catholique, par de Govea. *Anvers,* 1609, in-8. (ART. GOUVEA.)
21557. Histoire du christianisme des Indes, par Mat. Veyssière La Croze. *La Haye,* 1724, pet. in-8.
21558. Jo. Facundi Raulin historia ecclesiæ malabaricæ, cum diamperitana synodo apud Indos Nestorianos, animadversionibus illustrata; acced. liturgia Malabariæ, etc. *Romæ,* 1745, in-4. (Art. GOUVEA.)
21559. India orientalis christiana, auctore P. PAULINO a S. Bartholomeo. *Romæ,* 1794, in-4.
21560. Indian church history, or an account of the first planting of the gospel in Syria, Mesopotamie and India..., collected by Th. Yeates. *Lond.,* 1818, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

21561. The history of christianity in India..., by J. Hough. *Lond.*, 1839, 2 vol. in-8.
— Le christianisme en Chine, en Tartarie et au Tibet, par M. Huc. *Paris, Gaume*, 1857-58, 4 vol. in-8. — Voir le n° 20731.
21562. Histoire ecclésiastique des îles et royaumes du Japon, recueillie par le P. Fr. Solier. *Paris*, 1627-29, 2 vol. in-4.
21563. Histoire de l'église du Japon, par l'abbé T***. *Paris*, 1689, ou sous le nom de P. Crasset, 1715, 2 vol. in-4.
21564. Histoire de l'établissement, des progrès et de la décadence du christianisme dans le Japon, par CHARLEVOIX. *Rouen*, 1715, 3 vol. in-12.
— ANNALES indiques. Narration envoyée par les PP. de la Société de Jesus. *Anvers*, 1590, in-8.
21565. Mosheimii historia Tartarorum ecclesiastica. *Helmstadii*, 1741, in-4.

Afrique et Amérique.

(Voir les n. 21588 et suivants.)

21566. Steph.-Ant. MORCELLI Africa christiana. *Brixiæ*, 1817-18, 3 vol. in-4.
— Frid. Munter, Primordia ecclesiæ africanæ. *Hafniæ*, 1829, in-4.
21567. Histoire du christianisme d'Ethiopie et d'Arménie, par La Croze. *La Haye*, 1739, pet. in-8.
21568. Teátro ecclesiástico de la primitiva iglesia de las Indias occidentales, por Gil. Gonz. DAVILA. *Madrid*, 1649-55, 2 vol. in-fol.
— Lima limata conciliis, constitutionibus... quibus Torribius Alph. MOGROVEIUS provinciam Limensem seu Peruvinum imperium limavit, latine reddidit, etc. F. Haroldus. *Romæ*, 1673, in-fol.
— C. Morelli fasti novi orbis, et ordinationum apostolicarum ad Indias pertinentium breviarium. *Venet.*, 1776, in-4.
— Novo orbe Brasilio, ou chronica dos frades menores da provincia do Brasil, por Fr. Antonio de santa Maria Jaboatam. Parte segunda. *Rio de Janeiro*, 1859-62, t. I à III.

b. Missions en différentes parties du monde.

(Voir les n. 21885 et suivants.)

21569. Jo.-Alb. FABRICII salutaris lux Evangelii. *Hamb.*, 1731, in-4.
— Tabellarische Uebersicht über die protestantischen Missions-Gesellschaften, Missionsstationen und Missionäre der Gegenwart. Herausgeg. von J.-J. Sondermann. *Nürnberg*, 1846, in-4.
— Histoire générale des missions catholiques depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, par le baron Henrion. *Paris, Gaume*, 1847, 2 vol. in-8.
— LETTRES édifiantes, écrites des missions étrangères. *Paris*, 1780-83, 26 vol. in-12.
— Der new Weltbott... zusammengetragen von STÖCKLEIN und F. Keller. *Augsburg, Gratz und Wien*, 1728-61, 38 part. en 5 vol. in-fol.
21570. Choix de LETTRES édifiantes, écrites des missions étrangères, avec des additions et des notes. *Paris*, 1808-9, 8 vol. in-8.
21571. Nouvelles LETTRES édifiantes des missions de la Chine et des Indes orientales. *Paris*, 1818-23, 8 vol. in-12.
21572. Annales de la Congrégation de la mission, ou recueil de lettres édifiantes écrites par les prêtres de cette congrégation, envoyés dans les missions étrangères. *Paris*, 1833-57, in-8. Tom. I à IV.
— Historia de las misiones que han hecho los religiosos de la Comp. de Jesus..., por L. de GUZMAN. *Alcala*, 1601, 2 vol. in-fol.
— Copie d'une lettre missive envoiée des Indes par monsieur... François XAVIER. *Paris*, 1545, pet. in-8.
— Lettres de saint François-Xavier, trad. sur l'édit. latine de Bologne, par Léon Pagès. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8.
— DIVERSI avisi dall' Indie di Portogallo. *Venezia*, 1559, in-8.
— Rerum a Societate Jesu in Oriente gestarum ad ann. 1568 commentarius Eman. ACOSTÆ. *Dilingæ*, 1571, in-8.
21573. Relaçam annual das cousas que fizeram os padres da Comp. de J. nas partes da India oriental..., pelo P. Fern. GUERREIRO. *Lisb.*, 1607-9, 2 vol. in-4.
21574. Histoire des choses les plus memorables advenues tant ez Indes orientales que autres pays en l'establissement et progrès de la foy chrétienne, par le P. Pierre DU JARRIC. *Bourdeaux*, 1608-14, 3 vol. in-4.
21575. Oriente conquisto a Jesu Christo pelos padres da Comp. de Jesu da provincia de Goa; por Fr. de SOUSA. *Lisboa*, 1710, 2 vol. in-fol.
— Itinerario de las misiones orientales, por Seb. MANRIQUE. (*Roma*, 1649), in-4.
— Description du royaume de Taï ou Siam... Annales des Taï et précis historique de la mission, par Mgr PALLEGOIX, évêque de Mallus... *Paris*, 1854, 2 vol. in-18.
21576. Relacion de la entrada de algunos padres de la Compañia de Jesus en la China, por D. de PANTOJA. *Sevilla*, 1605, in-8. — Voir les n°s 21903 et suivants.
21577. De christiana expeditione apud Sinas, suscepta a Societate Jesu, ex P. Matth. Riccii commentariis, libri V..., auctore P. N. Trigautio. *Lugduni*, 1616, pet. in-4. (Art. TRIGAUT.) — Voir le n° 21908.
21578. Tratado de las relaciones verdaderas de los reynos de la China, Cochinchina, etc., por P. ORDONES de Cevallos. *Jaen*, 1628, in-4.
21579. INNOCENTIA victrix, sive sententia comitiorum imperii sinici pro christiana religione lata juridice per annum 1669. *In Quamchen*, 1671, in-fol.
— Mission de Chine. Mémoire sur l'état actuel de la mission du Kiang-ning, 1843-55, par le P. Brouillon, suivi de lettres relatives à l'insurrection. 1851-55. *Au Mans, Julien Lanier*, 1855, in-8.
21580. Relation des progrès de la foy au royaume de la Cochinchine, par Alex. de RHODES. *Paris*, 1652, in-8.
21581. CARTAS que os padres da Companhia de Jesus, que andão nos reynos de Japão escreverão... *Coimbra*, 1570, in-4.
21582. LETTRES du Jappon, Peru et Brasil, envoyées au général de la Société du nom de Jésus. *Paris*, 1578, in-8., et autres Lettres indiquées vol. III, col. 1027-28.
— Capitulos tirados das cartas que vieram este anno 1588 dos padres da Companhia de Jesus que andam nas partes da India, China, etc., por Amador REBELLO. *Lisboa*, 1588, in-8.
— Carta do P. Luis FROES, em a qual da relação das grandes guerras.... que ouue nos reinhos do Japon. *Lisboa*, 1589, in-8.
— De rebus japonicis, indicis et peruvianis epistolæ recentiores, a Jo Hayo Dagaltiensi Scoto in librum unum coacervatæ. *Antuerpiæ, ex officina Mart. Nutii*, 1605, in-8.
21583. Advertissemens des royaumes de la Chine et du Giapon, extraits des lettres des pères de la C. de Jésus, escrites en 1586, trad. de l'italien en françois. *Lyon, Jean Verac*, 1589, in-8.
21584. De missione legatorum japonensium ad romanam curiam... dialogus, in lat. versus ab Ed. SANDE. *In Macaensi portu*, 1590, in-4. — Voir le n° 21902.
— Publication des lettres du bienheureux frere Richard de SAINTE-ANNE... respirantes son Martyr... *Namur* (sans date), in-12.
— Relation abrégée des missions des évêques françois aux royaumes de la Chine, Cochinchine, Tonquin, Siam, en l'année 1660 et suiv., par Fr. Pallu, évêque d'Héliopolis. *Paris, Angot*, 1682, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Relation du voyage de M. de la Motte-Lambert, évêque de Beryte, vicaire apostolique de la Cochinchine, par la Turquie, la Perse, les Indes, etc., jusqu'à Siam et autres lieux, en l'année 1660 et suiv., par Jacques de Bourges. *Paris, Angot*, 1683, in-8.

— Christianidad del Japon, por Jos. SICARDO. *Madrid*, 1698, in-fol.

— Relation des évêques françois aux royaumes de Siam, de la Cochinchine, de Camboge, du Tonkin, etc., de 1664 à 1677. *Paris, Angot*, 1674, 1680 et 1682, 3 vol. in-8.

— Lettres de M. de Saint-Martin, évêque de Caradre, vicaire apostolique du Su-tchuein...; précédées d'une notice biograph. et suivies de notes, par M. Labouderie. *Paris*, 1822, in-8.

21585. Labor evangelica... de la Compañia de Jesus.., en las islas Filipinas, por el P. Fr. COLIN, y el P. MURILLO. *Madrid*, 1663, et *Manila*, 1749, 2 vol. in-fol.

21586. Historia de la provincia del santo rosario de Filipinas, Japon, etc., por D. ADUARTE. *Zaragoça*, 1693, 2 vol. in-fol.

— Missions de la Cochinchine et du Tonkin. *Paris, Douniol*, 1858, in-8. et in-18, fig. et cartes. (C'est le 2e vol. des *Voyages et travaux des missionnaires de la Compagnie de Jésus*, publiés par les pères de la même Compagnie, pour servir de complément aux Lettres édifiantes.)

21587. Chronicas de la apostólica provincia de S. Gregorio de religiosos descalzos de S. Francisco en las islas Filipinas, China, Japon, etc., Manila, por J.-Fr. SAN ANTONIO. *Manila*, 1738-44, 3 vol. in-fol.

21588. Compendio histor. de la apostól. provincia de San Gregorio de Philipinas, por Dom. MARTINEZ. *Madrid*, 1756, pet. in-fol.

— Mision historical de Marruecos..., por Fr. de SAN JUAN. *Sevilla*, 1708, in-fol.

21589. Relation de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France dans les missions des PP. jésuites, depuis 1632 jusqu'à 1672. Pet. in-8. — Voir les articles LE JEUNE et MARQUETTE.

— Relation de la Nouvelle-France..., par P. BIARD. *Lyon*, 1616, in-12. (Dans les additions.)

— Relation des missions de la Nouvelle-France, par l'évêque de Quebec. *Paris*, 1688, in-8.

— Premier établissement de la foy dans la Nouvelle-France, par le P. Chrestien LE CLERCQ. *Paris*, 1691, 2 vol. in-12.

— Histoire de la vie et des travaux apostoliques de Mgr F.-X. de Laval-Montmorency, premier évêque de Québec. *Québec*, 1845, in-8.

— History of the catholic missions among the indian tribes of the United States, 1529-54, by J. Gilmary Shea. *New-York*, 1855, pet. in-8., fig.

21590. Historia eccles. de nuestros tiempos..., por Alonso FERNANDEZ. — Voir le n° 21389.

— Memorial hecho por el P. Al. de BENAVIDES. *Madrid*, 1630, in-4.

— Historia de los triumphos de nuestra Santa Fé... en las misiones de la provincia de Nueva España, por Andres Perez de RIBAS. *Madrid*, 1645, in-fol.

— Relation de la mission du P. MARTIN de Nantes, capucin, dans le Brésil. *Quimper* (vers 1706), in-12.

— Seb. BERETARII vita Jos. Achitæ in Brasilia defuncto. *Coloniæ*, 1617, pet. in-12.

21591. Relation des missions de la Comp. de Jésus dans l'Amérique méridionale, par le P. Pierre PELLEPRAT. *Paris*, 1655, in-8.

— Relation des progrez de la religion chretienne au Paraquai (*sic*), par Nic. DURAN. *Paris*, 1638, in-8.

— Historia de la provincia de la Compañia de Jesu del nuevo reyno de Granada en la America, por Josef CASSANI. *Madrid*, 1741, in-fol.

21592. Chronica de la órden de S. Francisco de la provincia de S. Pedro y S. Pablo de Mechoacan, en la Nueva España, por Fr. Bernardo de LA REA. *Mexico*, 1643, in-4.

— Chronica de la provincia de S. Pablo, de los padres descalzos de S. Francisco, por Juan de San Antonio. *Salamanca*, 1728-44, 4 vol. in-fol.

21593. Cronica de la órden de S. Augustin, en las provincias de la Nueva España, desde 1533 hasta 1592, por Juan de GRIJALVA (ou Grifalva). *Mexico*, 1624, in-fol.

— Chronica moralizada del órden de S. Augustin en Perú, por Ant. de la CALANCHA. *Barcelona*, 1638, in-fol.

21594. Coronica de la provincia de los doze apóstoles del Perú de la órden de S. Francisco, por fray Diego da CORDOVA Salinas. *Lima*, 1651, in-fol.

21595. Tesoros verdaderos de las Yndias, en la historia de la gran provincia del Perú, de la órden de predicatores, por J. MELENDEZ. *Roma*, 1681, 3 vol. in-fol.

— Primer SYNODO diocesana, celebróla el señor obispo de la iglesia de Chile, en 1644. *En la offcina de la viuda de Peralta*, 1749, in-fol.

— Storia delle missioni apostoliche dello stato del Chile, opera di Gius. Sallusti, colla descrizione del viaggio dall' autore. *Roma*, 1827, 4 vol. in-8.

21596. Histoire de la mission des PP. Capucins à l'île de Maragnan et terres circonvoisines, par le P. CLAUDE d'Abbeville. *Paris*, 1614, in-8. — Suite par le P. Ives d'Evreux, 1615, in-8.

— HISTOIRE du massacre de plusieurs religieux advenu en la rebellion de quelques Indois de l'Occident contre les Espagnols. *Valenciennes*, 1620, in-8.

21597. El apóstol Mariano, vida del P. Juan de Salvatierra, por el P. Mig. VENEGAS. *Mexico*, 1754, in-4.

21598. Relacion histor. de la vida y apóstolicas tareas del P. Fr. Junipero Serra, y de las misiones que fundó en California septentr., por Fr. PALOU. *Mexico*, 1787, in-4.

— MÉMOIRES touchant l'établissement d'une mission dans le troisième monde (par J. Paulmyer). *Paris*, 1663, in-8.

i. Histoire des Papes, des Cardinaux et des Conclaves.

(Voir le n. 31697.)

(Pour l'histoire des cardinaux qui se sont rendus célèbres dans des ministères politiques, comme d'Amboise, du Perron, Ximénès, etc., voir l'Histoire des pays où ils ont vécu; et pour celle des cardinaux qui se sont illustrés dans les lettres, voir la Biographie littéraire.)

21599. ANASTASII vitæ romanorum pontificum. *Romæ*, 1718, 4 vol. in-fol.

21600. J. Ciampini examen libri pontificalis Anastasii. *Romæ*, 1688, in-4.

21601. Liber pontificalis, seu de gestis romanor. pontificum, cum codd. mss. vaticanis, aliisque conlatus, varr. lectt. et notis locupletatus a Jo. Vignoli. *Romæ*, 1724-55, 3 vol. in-4.

21602. Chronica summorum pontificum (per Martinum Polon.), cum præfatione J. Phil. de LIGNAMINE. *Romæ*, 1474, in-4. — Voir le n° 21279.

21603. PLATINÆ liber de vita Christi ac pontificum. *Venetiis*, 1479, in-fol.

21604. Le vite de' pontifici ed imperatori romani, da Fr. PETRARCA. *Florentiæ*, 1478, in-fol.

— Jo. STELLÆ vitæ ducentorum et triginta summorum Pontificum... *Venetiis*, 1505, in-4.

— Vite de' Pontifici romani d'Ant. CICCARELLI. *Roma*, 1588, in-4.

21605. Alph. CIACCONII vitæ et res gestæ pontificum romanorum et cardinalium. *Romæ*, 1677, 4 vol. in-fol.

21606. Vitæ pontificum romanorum et cardinalium, a M. Guarnaccio. *Romæ*, 1751, 2 vol. in-fol.

21607. Vitæ summorum pontificum et cardinalium ad CIACCONII exempl. continuatæ; auct. Tob. Pide Cinque et Raph. Fabrino. *Romæ*, 1787, in-fol. — Voir le n° 21366.

— Pontificum romanor. effigies. *Romæ*, 1580, in-8. (Article de CAVALLERIIS.)

EFEROS - Recherches & Classification -

21608. Vitæ pontificum max. a Petro apost. ad Benedictum nitidis figuris breviter descriptæ. 1732, in-8.
— Histoire pontificale, par J.-B. de Glen, avec les pourtraictz des papes taillez par J. de Glen. *Liége*, 1600, in-4.
— Vitæ romanorum pontificum... collectæ per R. Barns. *Basilcæ* (1555), in-8.
— Chronologia romanorum pontificum superstes in basilica S. Pauli apost. sæculo V, depicta usque ad nostra tempora producta, et jussu Benedicti XIV edita, animadversionibus notisque illustrata a Jo. Marangono. *Romæ*, 1751, in-fol., fig. (Les figures seules ont reparu en 1784.)
21609. Ph. Bonanni historia summorum pontificum. *Romæ*, 1699, 2 vol. in-fol.
21610. Ejusdem numismata summorum pontificum. *Romæ*, 1715, in-fol.
— Le monete de' papi descritte in tavole sinottiche dal sig. A. Cinagli. *Fermo*, 1848, in-fol.
— Dell' origine ed antichità della zecca pontificia, dissertazione di G. Acami. *Roma*, 1752, in-4. fig.
21611. Storia critico-cronologica de' romani pontifici sino a Clemente XIII, e de' generali e provinciali concilj, scritta da Gius.-Ab. Piatti, con indice generale. *Napoli*, 1765-68, 13 tom. en 12 vol. in-4.
21612. Histoire abrégée des papes (par Alletz). *Paris*, 1776, 2 vol. in-12.
21613. Breviarium historico-chronologico-criticum, illustriora roman. pontificum gesta, conciliorum general. acta, etc., complectens, collecta et ordinata studio et opera Fr. Pagi, edita cum continuatione Ant. Pagi usque ad ann. 1534. *Antuerpiæ*, 1717-27, 4 vol. in-4. — La continuation, par Ant. Pagi neveu, a été imprimée à Venise, en 1748, in-4., et l'ouvrage entier dans la même ville, de 1730 à 1753, en 6 vol. in-4.
— Histoire des papes, par le comte A. de Beaufort, précédée d'une introduction par M. Laurentie. *Paris*, 1841, 4 vol. in-8.
— Storia dei papi di A. Bianchi Giovini. *Torino*, 1850 et ann. suiv., 15 vol. in-12. (Il n'en paraissait encore que 10 en 1864.)
— Histoire des souverains pontifes romains (jusqu'au règne de Pie VI), par le chev. Artaud de Montor. *Paris, F. Didot*, 1847, 8 vol. in-8., et aussi in-12. Les nos 21663, etc., sont la suite de celui-ci.
— Histoire des papes depuis saint Pierre jusqu'à la formation du pouvoir temporel, suivie d'un aperçu historique de la question romaine depuis 1848 jusqu'en 1862, par Baptistin Poujoulat. *Paris, Le Clere*, 1862, 2 vol. in-8.
— Le grand armorial des papes, par le baron de la Villestreux. *Paris* (1862), gr. in-fol.

21614. Les vies des évêques et papes de Rome, par J. Baleus, trad. du latin. *Genève*, 1561, in-8. — Voir le n° 2111.
21615. Histoire des papes (par Bruys). *La Haye*, 1732, 5 vol. in-4.
21616. The history of the popes, from the foundation of the see of Rome to the present time, by Arch. Bower. *London*, 1749, 7 vol. in-4.
21617. Des crimes des papes, depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI, par L. Lavicomterie. *Paris*, 1792, in-8., *fig.*
— J.-J.-I. von Döllinger, die Papst-Fabeln des Mittelalters. *München*, 1863, in-8.

21618. Antiquiores pontificum romanor. denarii olim in lucem editi notisque illustrati a J. Vignolio; iterum prodeunt aucti a Bened. Floravanti. *Romæ*, 1734, in-4.
— Antiqui romanor. pontificum denarii a Benedicto XI ad Paulum III, una cum numis S. P. Q. R. nomine signatis, auctore B. Floravanti. *Romæ*, 1738, in-4., fig.
21619. De numino argenteo Benedicti III, dissertatio, ad pontificam historiam illustrandam, et Joannæ papissæ fabulam refellendam; accedunt nummi romanor. pontificum, et appendix veterum monumentorum, auctore Jos. Carampi. *Romæ*, 1749, in-4.
21620. Rod. Venuti numismata roman. pontificum præstantiora a Martino V ad Benedictum XIV. *Romæ*, 1744, in-4., fig. — Voir le n° 21610.
21621. Geor.-Jos.-Eggs, Pontificium doctum, seu vitæ et res gestæ pontificum romanor. *Coloniæ*, 1718, in-fol.
21622. Ejusd. purpura docta, seu vitæ et res gestæ S. R. E. cardinalium; cum novo supplemento cccc. cardinalium. *Monachii* et *Augustæ-Vindelicorum*, 1714-29, 4 vol. in-fol.
21623. Monumenta dominationis pontificiæ, sive codex carolianus juxta autogr. vindobon. Epistolæ Leonis III Carolo Augusto, diplomata Ludovici, etc., et codex Rodulphinus, edente Caet. Cenni. *Romæ*, 1760-61, 2 vol. in-4.
— Codex diplomaticus dominii temporalis S. Sedis. Recueil de documents pour servir à l'histoire du gouvernement temporel des états du Saint-Siége, extrait des archives du Vatican, par le P. Aug. Theiner. *Romæ*, 1861-62, 3 vol. in-fol.
21624. Origine de la grandeur de la cour de Rome, par de Veriot. *La Haye*, 1737, in-12.
— Il governo pontifico e lo Stato romano. Documenti preceduti da una esposizione storica e raccolti per decreto del governo delle Romagne, dal Gennarelli. *Prato*, 1860, 2 vol. in-4. de cxv-646 pp., xxxviii-688 et cxx pp.
21625. Essai historique sur la puissance temporelle des papes (par Daunou); 3e édition. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.; 4e édition, 1818, 2 vol. in-8. — Voir le n° 3227.
— Pouvoir du pape au moyen âge, ou recherches historiques sur l'origine de la souveraineté temporelle du Saint-Siége, etc., par M***; nouvelle édit. *Paris, Périsse*, 1845, in-8.
— Regesta pontificum romanorum, ab condita ecclesia ad annum post Christum MCXCVIII. Edidit P. Jaffé. *Berolini*, 1851, in-4. de xxiii et 951 pp.
— La Rome des papes, son origine, ses phases successives, ses mœurs intimes, son gouvernement, son système administratif, par un ancien membre de la Constituante romaine, traduction de l'ouvrage italien inédit. *Bâle, Schweighauser*, 1859, 3 vol. in-8.
— Du droit de l'Eglise touchant la possession des biens destinés au culte et de la souveraineté temporelle du Pape, par le card. Gousset. *Paris, Lecoffre*, 1855, in-8.
— Le pouvoir temporel du pape par M. le chevalier Boncompagni. Traduction et préface de L. Mickiewicz, avec introduction d'Armand Lévy. *Paris, Dentu*, 1863, in-8.
— Le pouvoir temporel des papes justifié par l'histoire, par le card. Mathieu. *Paris, Ad. Le Clere*, 1863, in-8.
— Du pouvoir temporel et de la papauté, par le sénateur C. Bonjean. *Paris, Hachette*, 1862, in-8.
21626. Népotisme de Rome, ou relation des raisons qui portent les papes à agrandir leurs neveux. (*Hollande, Elsevier*), 1669, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.
21627. Histoire de l'église de Rome, sous les pontificats de saint Victor, de saint Zéphirin et de saint Calliste, de l'an 192 à l'an 224, un siècle avant le concile de Nicée, par l'abbé M. P. Cruice. *Paris, F. Didot*, 1856, in-8.
— Histoire du pontificat de saint Grégoire le Grand, par le P. Maimbourg. *Paris*, 1686, in-4.
21628. Histoire de saint Grégoire le Grand, tirée principalement de ses ouvrages, par Denys de Sainte-Marthe. *Rouen*, 1697, in-4.
— Geo.-Jh.-Th. Lau, Gregor I. der Grosse, nach seinem Leben und seiner Lehre geschildert. *Leipzig*, 1845, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

21629. Histoire du pontificat de saint Léon le Grand, par le P. Maimbourg. *Paris*, 1687, in-4.

— Histoire du pontificat de saint Léon le Grand et de son siècle, par A. de Saint-Chéron. *Paris, Sagnier et Bray*, 1846, 2 vol. in-8.

— Histoire du pape Sylvestre II et de son siècle, par C.-F. Hock, trad. de l'allem. et annotée par l'abbé Axinger. *Paris, Bray*, 1842, in-8.

— Pontificum romanorum vitæ qui fuerunt inde ab exeunte sæculo IX usque ad finem sæculi XIII vitæ ab æqualibus conscriptæ, quas ex Archivi Pontificii Bibliothecæ Vaticanæ aliarumque codd. adj. suis cuique et annalibus et documentis gravioribus edidit I.-M. Watterich. *Leipzig*, 1862-63, 3 vol. in-8.

21630. Histoire de Grégoire VII et de son siècle, par J. Voigt, trad. de l'allem., augmentée d'une introduction, de notes, etc., par M. l'abbé Jager. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.; ou 2e édition, 1842, 1 vol. in-8.; et 4e édition, 1854, 2 vol. in-12.

— Grégoire VII, saint François d'Assise, saint Thomas d'Aquin, par E.-J. Delécluze. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8.

— Papst Gregorius VII. und sein Zeitalter, von A.-Fr. Gförer. *Schaffhausen, Hurter*, 1859-61, 7 vol. in-8.

21631. Fr. Hurter, Geschichte Papst Innocenz III. und seiner Zeitgenossen. *Hamb.*, 1834-42, 4 vol. in-8. — Trad. par MM. de Saint-Chéron et J.-B. Haiber. *Paris*, 1839 (aussi 1855), 3 vol. in-8. — Autre traduction, par MM. Jager et Th. Vial. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8.

— Tableau des institutions et des mœurs de l'Eglise au moyen âge, particulièrement au XIIIe siècle, sous le règne d'Innocent III, par Fréd. Hurter, trad. de l'allemand par J. Cohen. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8.

— Andreæ Agnelli liber pontificialis seu vitæ pontificum Ravennatum, cum dissertationibus, et observationibus et append. monumentorum a Bened. Bacchini illustr. *Mutinæ*, 1708, 3 vol. in-4., fig.

21632. Balusii vitæ paparum avenionensium. *Paris*, 1693, 2 vol. in-4.

21633. Histoire des souverains pontifes qui ont siégé dans Avignon (par l'abbé Tessier). *Avignon*, 1774, in-4.

21634. Storia di Bonifazio VIII e de' suoi tempi, da Luigi Tosti. *Napoli*, 1846, 2 vol. in-8. — Trad. en franç. par l'abbé Marie Duclos. *Paris, Vivès*, 1854, 2 vol. in-8.

— W. Drumann (et non Dreumann), Geschichte Bonifacius des achten. *Königsberg*, 1852, 2 vol. in-8.

— Histoire des démêlés du pape Boniface VIII et de Philippe le Bel, par Baillet. *Paris*, 1718, in-12.

— Histoire du différend entre le pape Boniface VIII et Philippe le Bel, roy de France... Ensemble le procès-criminel fait à Bernard, évesque de Pamiez l'an 1215, le tout justifié par les actes et mémoires pris sur les originaux qui sont au trésor des chartes (publié par Du Puys). *Paris, Cramoisy*, 1655, in-fol.

— Histoire de la papauté pendant le XIVe siècle, par l'abbé J.-B. Christophe. *Paris, Maison*, 1852, 3 vol. in-8.

— Histoire politique de la monarchie pontificale au XIVe siècle, ou la papauté à Avignon, par l'abbé J.-F. André. *Paris, Vaton*, 1854, in-8.

— Histoire d'Urbain V et de son siècle, d'après les manuscrits du Vatican, par l'abbé Magnan. *Paris, Bray*, 1862, in-8.

— Theod. Niem, Historiæ, qua res suo tempore durante schismate inter Urbanum VI et Clementem gestæ exponuntur, lib. IV. *Basileæ*, 1566, in-fol.

21635. Leon. Allatii confutatio fabulæ de Joanna papissa, in monumentis græcis, Bartoldus Nihusius recensuit et auxit. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1645, in-8.

21636. De Joanna papissa, auctore D. Blondello. *Amstelodami*, 1657, in-8.

— Eclaircissement de la question si une femme a été assise au siége papal de Rome entre Léon IV et Benoist III, par Dav. Blondel. *Amsterd., Blanc*, 1647, in-8.

— Traité contre l'éclaircissement de D. Blondel, par M. Congnard. *Saumur, Ribotteau*, 1655, in-8.

21637. Sam. Maresii Joanna papissa restituta, sive animadversiones ad Blondelli opus posthumum de Joanna papissa : accedunt refutatio præfationis apologeticæ quam libro Blondelli præfixit Steph. Curcellæus, et dissertatio pro SS. Trinitate eidem Curcellæo anti-trinitario opposita. *Groningæ, Collenus*, 1658, in-4.; y joindre *Animadversiones chronologicæ in Joannam papissam Maresii, anno* 1661, in-4.

21638. Histoire de la papesse Jeanne, tirée des dissertations latines de Spanheim (par J. Lenfant). *La Haye*, 1736, 2 vol. in-12.

— La papesse Jeanne, étude historique et littéraire, par Philomneste Junior. *Paris, Gay*, 1862, in-12.

21639. Vita Nicolai V, P. M. ad fidem veterum monumentorum a Dominico Georgio; accedit ejusdem disquisitio de Nicolai erga litteras et litteratos viros patrocinio. *Romæ*, 1742, in-4.

21640. Pauli II, pont. max. vita, ex codice angel. bibliothecæ desumpta, auctore Nic. Canensio, cum vindiciis ipsius pontificis ab Ang.-Mar. Quirino. *Romæ*, 1740, in-4.

21641. L. Ranke, die römischen Päpste, ihre Kirche und ihr Staat. *Berlin*, 1837, 3 vol. in-8. — Histoire de la papauté pendant les XVIe et XVIIe siècles, par Ranke, trad. de l'allemand par J.-B. Haiber, publiée et précédée d'une introduction par M. Alex. de Saint-Chéron. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8.; 2e édit. augmentée. *Paris*, 1848, 3 vol. in-8.

— Histoire de la papauté pendant le XVe siècle, avec des pièces justificatives par l'abbé J.-B. Christophe. *Lyon, Bouchus*, 1863, 2 vol. in-8.

— Enea Silvio di Piccolomini, von Dr Georg Voigt. *Berlin*, 1856-63, 3 vol. in-8.

21642. Specimen historiæ arcanæ, sive anecdotæ de vita Alexandri VI; ex diario J. Burchardi. *Hanov.*, 1696, in-4.

— Hieronymi Porcii commentarius de creatione, coronatione... Alexandri VI. *Romæ*, 1493, in-8.

21643. La vie du pape Alexandre VI, etc., traduite de l'anglais d'Alex. Gordon. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12.

21644. Vie de César Borgia, duc de Valentinois, décrite par Thomasi, trad. de l'italien. *Monte-Chiaro* (*Hollande*), 1671, pet. in-12.

21645. Mémoires pour servir à l'histoire de César Borgia. *Amsterdam* (*Paris*), 1739, 2 vol. in-12.

21646. La Vie du pape Jules II. 1615, in-8.

21647. De vita Leonis X lib. IV, etc., a P. Jovio. *Florentiæ*, 1548, in-fol.

21648. Fabroni vita Leonis X. *Pisis*, 1797, in-4.

21649. The life and pontificate of Leo X, by Roscoe. *London*, 1805, 4 vol. in-4.

— Histoire de Léon X et de son siècle, par J.-M. Audin; 4e édit. *Paris, Maison*, 1852, 2 vol. in-8., ou 1854, 2 vol. gr. in-18.

21650. Hadrianus VI, sive analecta hist. de Hadriano VI, edid. Casp. Burmannus. *Traj.-ad-Rh.*, 1727, in-4. — Voir le n° 20138.

21651. Petr. Pollidori, de vita, gestis et moribus Marcelli II. *Romæ*, 1744, in-4.

21652. Storia di Paolo IV, scritta da Carlo Bromato (D. Bartol. Carara, C. R.). *Ravenna*, 1748-53, 2 vol. in-4.

— Vita del papa Pio quinto, con una raccolta di lettere di Pio V a diversi principi, e le risposte, con altri particolari, ecc., da Girol. (et non Giov.) Catena. *Roma, Accolti*, 1586, in-4. de 18 ff. et 329 pp., avec un portrait.

— Epistolarum Pii quinti pont. max. libri quinque. *Antuerpiæ*, 1640, in-4.

— Histoire de saint Pie V, pape, par le vicomte de Falloux. *Angers et Paris*, 1846, 2 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

21653. Vita di Sixto V, scritta da Gregorio Leti. *Amstelodami*, 1721, 3 vol. in-12, fig. — La traduction française a été imprimée plusieurs fois en 2 vol. in-12.

21654. Storia della vita e geste di Sisto Quinto, da Casim. Tempesti. *Roma*, 1754, 2 vol. in-4.

— La pompa funebre fatta nella trasportatione del l'ossa di papa Sisto quinto, descritta da Baldo CATANI. *Roma*, 1591, in-4., fig.

21655. Annali di Gregorio XIV, pont. mass., scritti dal P. Giamplerro Maffei, e dati in luce da Car. Cocquelines. *Roma*, 1742, 2 vol. in-4.

21656. Supplication et requête à l'empereur et aux princes chrétiens sur la cause d'assembler un concile général contre Paul V, par N. de MARBAIS. *Leyde*, 1613, in-12.

21657. Vie de Mad. Olimpe Maldachini, qui a gouverné l'Eglise durant le pontificat d'Innocent X, depuis 1644 jusqu'en 1655, par Gualdi, trad. en franç. *Cosmopoli* (*Holl.*), 1666, pet. in-12.

21658. La relation de la cour de Rome, en 1661. *Leyde* (*Elzevier*), 1663, pet. in-12.

21659. Le syndicat du pape Alexandre VII, trad. de l'italien. (*Holl., Elzevier*), 1669, pet. in-12.

— Della vita di Alessandro VII, libri cinque, opera inedita di P. Sforza PALLAVICINO. *Prato, Giachetti*, 1839, 2 vol. in-8.

21660. Les RISÉES de Pasquin, ou l'histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le pape et la France. *Cologne* (*Hollande*), 1674, in-12.

— Clément XIII et Clément XIV, par le P. de Ravignan ; 2e édit. *Paris, Lanier*, 1854, 2 vol. in-8.

— Histoire du pontificat de Clément XIV... par Augustin Theiner, trad. de l'allemand par Paul de Geslin. *Paris, F. Didot*, 1852, 2 vol. in-8. (Y joindre Clementis XIV epistolæ et brevia selectiora... *Paris.*, 1852, in-8.)

21661. Fasti del santo padre Pio VI, raccolti da G.-B. Taventi. *Italia* (*Firenze*), 1804, 3 vol. in-4.

21662. Mémoires historiques sur Pie VI et son pontificat (par J.-Fr. Bourgoing). *Paris, an* VII, 2 vol. in-8.

21663. Histoire du pape Pie VII, par le chevalier Artaud. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.

— Histoire du pape Léon XII, par le même. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8.

— Histoire du pape Sixte VIII, par le même. *Paris*, 1844, in-8.

21664. Histoire du pape Pie VIII, par Artaud de Montor. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8.

— Pio IX e suoi popoli nel 1857, ossia memorie intorno al viaggio della santità di N. S. papa Pio IX per l'Italia centrale. *Roma, tipogr. dei SS. Palazzi apostolici*, 1860-61, 2 vol. in-4.

— Fred. Mayeri tractatus de osculo pedum pontificis romani. *Lipsiæ*, 1712, in-4.

— Fr.-Girol. Cancellieri, Storia de solenni prossessi de' sommi pontefici, detti anticamente processi, o processioni, dopo la loro coronazione nella Basilica vaticana alla lateranese. *Roma, L. Lazzari*, 1802, gr. in-4., avec une pl.

— Dissertazione di F.-G. Cancellieri sopra l'origine e l'uso dell'anello piscatorio. *Roma*, 1823, in-8.

21665. Flores historiæ sacræ collegii cardinalium ab anno 1049, auctore Ludovico Donio d'Attichy. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1660, 3 vol. in-fol.

— Notizie istoriche delle stagioni e siti in cui sono stati tenuti i conclavi nella città di Roma, da Fr. Cancellieri. *Roma*, 1814, in-8.

— Tractatus de curia romana seu de cardinalibus, romanis congregationibus, legatis, nuntiis, vicariis et protonotariis apostolicis, auctore D. Bouix. *Paris, Lecoffre*, 1859, in-8.

21666. Memorie storiche de' cardinali della S. romana chiesa, da Laur. Cardella. *Roma*, 1792, et ann. suiv., 8 vol. in-4.

21667. Il cardinalismo di sancta chiesa. (*Holl.*), 1668, 3 vol. pet. in-12.

21668. L'origine des cardinaux du saint Siége, et particulièrement les françois, avec deux traités des légats *a latere*, etc. (par Guill. du PEYRAT). *Cologne* (*Hollande*), 1670, pet. in-8.

21669. Gallia purpurata, qua cum summorum pontificum, tum omnium Galliæ cardinalium res præclaræ gestæ continentur ab anno 1049 ad annum 1629, studio Petri Frizon. *Parisiis*, 1638, in-fol.

— Histoire des cardinaux françois de naissance, enrichie de leurs armes et de leurs portraits, par Fr. Duchesne. *Paris*, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

21670. Nouvelle histoire des cardinaux français, par l'abbé Jean Roy. *Paris*, 1785-88, 10 vol. in-8., et aussi de format in-4. (Non terminé.)

21671. La vie du cardinal Commendon, par A.-M. Gratiani, trad. du latin par Fléchier. *Paris*, 1671, in-4., ou 2 vol. in-12.

21672. La vie du cardinal Bellarmin, par Nic. Frizon. *Paris*, 1709, in-4.

21673. Scip. cardin. Gonzagæ commentariorum rerum suarum libri tres : access. liber quartus paralipomenon, auctore Jo. Marotto ; quos Al. Valent. Gonzaga primum edidit. *Romæ*, 1791, in-4., fig.

21674. Histoire des conclaves, depuis Clément V jusqu'à présent. *Cologne*, 1694, ou 1703, 2 vol. in-12, fig. (La première édit., *Paris*, 1689, in-4., est attribuée à Vanel : celle de 1694 passe pour avoir été augmentée par le baron de Huyssen, l'édition de 1703 est la plus ample.) — Voir le n° 25595.

— Del primicero della santa sede apostolica e di altri ufiziali maggiori del palagio lateranense, da P.-L. Galletti. *Roma*, 1776, in-4.

— Nicolai Alemanni de lateranensibus parietinis a card. Barberino restitutis dissertatio. *Romæ, Zannetti*, 1625, in-4. — Editio altera, additis quæ ad idem argumentum spectantia scripserunt Cæsar Rasponus et Jo.-Sim. Assemannus. *Romæ, Salvioni*, 1756, in-4., édit. donnée par Bottari.

— Notizie storiche degli antichi vicedomini del patriarchio lateranese e de' moderni prefetti del S. palazzo apostolico, da F.-M. Renazzi. *Roma*, 1784, in-4.

k. Histoire des Inquisitions.

21675. EYMERICI directorium inquisitorum cum comment. Fr. Pegnæ. *Romæ*, 1587, seu *Venet.*, 1607, in-fol.

21676. L. a PARAMO de origine et progressu officii S. Inquisitionis. *Matriti*, 1598, in-fol.

21677. Phil. a LIMBORCH, Historia Inquisitionis. *Amstelodami*, 1692, in-fol.

21678. HISTOIRE de l'Inquisition et son origine (par J. Marsolier). *Cologne*, 1693, in-12.

21679. Mémoires historiques pour servir à l'histoire des inquisitions (par L.-El. Du Pin). *Cologne*, 1716, 2 vol. in-12, fig.

21680. Histoire des Inquisitions (tirée de Dupin, de Marsollier, de Dellon, avec un discours sur quelques auteurs qui ont traité de l'Inquisition, par Goujet). *Cologne* (*Paris*), 1759, 2 vol. in-12.

21681. The history of the Inquisition. *Lond.*, 1810, in-4.

21682. Regin.-Gons. MONTANI S. Inquisitionis hispanicæ artes aliquot detectæ. *Heidelbergæ*, 1567, in-8.

21683. Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, depuis son établissement jusqu'au règne de Ferdinand VII, par Jean-Ant. Llorente, traduite de l'espagnol sur le manuscrit de l'auteur, par Alexis Pellier. *Paris*, 1817-18 (ou 2e édit. 1820), 4 vol. in-8. — La même, abrégée par Léonard Gallois. *Paris*, 1822, in-18.

— Lettres à un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole, par le comte Jos. de MAISTRE. *Lyon et Paris, Pélagaud*, 1861, in-8. de 14 et 165 pp.

— ORDEN que comunmente se guarda en el santo oficio de la Inquisicion... *Valencia*, 1736, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Relacion histórica del auto general de fé que se celebró en Madrid en el año de 1680, con assistencia del rey Carlos II, fiel y literalmente reimpresa de la que se publicó en el mismo año. *Madrid*, 1820, in-4., avec une planche.

21684. PROCÉDURE de l'Inquisition de Portugal contre les francs-maçons dans la vallée de Josaphat. 2803 (*sic*), (*Holl.*, 1745), in-8.

21685. Narrativa da perseguição de Hippolyto Joseph da Costa Pereira Hurtado de Mendoça (prezo pela inquisiçaõ en 1744). *Londres*, 1811, 2 vol. in-8.

l. Histoire des Conciles.

(Voir ci-devant Conciles, n. 760-801. Cette série pourrait être placée avant la précédente.)

21686. Dictionnaire portatif des conciles (par Alletz). *Paris*, 1758, pet. in-8. — Edition augmentée. *Besançon*, 1822, in-8.

— Le promptuaire des conciles, par J. LE MAIRE. *Paris*, 1545, in-4.

21687. Histoire des conciles, par Hermant. *Rouen*, 1730, 4 vol. in-12.

21688. Considérations sur l'histoire des principaux conciles depuis les apôtres jusqu'au grand schisme d'Occident, par de Potter. *Bruxelles*, 1816 (aussi 1825), ou *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.

— I.-H.-Ch. Baron von Wessenberg-Ampringen, die grossen Kirchenversammlungen des XV. und XVI. Jahrhunderts in Beziehung auf Kirchenverbesserung. *Konstanz*, 1840, 4 vol. in-8.

— Histoire chronologique et dogmatique des conciles de la chrétienté, depuis le concile de Jérusalem tenu par les apôtres l'an 50 jusqu'au dernier concile tenu de nos jours, par Roisselet de Saulcières, continuée par l'abbé André d'Avalon. *Paris, L. Vivès*, 1851-54, 4 vol. in-8.

21689. Theod.-Georg. Karajan, Zur Geschichte des Concils von Lyon von 1245. *Wien*, 1851, in-fol.

— A.-J. Binterim, Pragmatische Geschichte der deutschen National-Provinzial und vorzüglichsten Diöcesan-Concilien, vom IV. Jahrhunderte bis auf das Concilium von Trient. *Mainz*, 1851-52, 7 vol. in-8.

— Histoire du concile de Pise, par Lenfant. *Amsterdam*, 1724, 2 vol. in-4., fig.

— CONSILIUM buch geschehen zu Constance. *Augsb.*, 1483, in-fol. — Voir le n° 782.

21690. Histoire du concile de Constance, par LENFANT. *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-4.

— Storia del concilio di Costanza, di Luigi Tosti. *Napoli*, 1859, 2 vol. in-8.

21691. Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Bâle, par LENFANT. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-4.

21692. Supplément à l'Histoire de la guerre des Hussites, de Lenfant, auquel on a joint l'examen de la nouvelle hypothèse de Mosheim touchant les Nazaréens, etc., par Isaac de Beausobre (publ. par C.-L. de Beausobre). *Lausanne*, 1745, in-4.

21693. Sylv. Sguropuli, Concilii florentini exactissima narratio, gr. et lat., ex versione et cum notis Rob. Creyghton. *Hag.-Comit.*, 1660, in-fol.

21694. Leon. Allatii exercitationes in Rob. Creyghtoni appar. versionem et notas ad historiam concilii florentini. *Romæ*, 1665 (aussi 1674), in-4.

21695. Le Sainct Sacré, universel et général concile de Trente, traduit en françois par Gentien Hervet d'Orléans. *Imprimé à Rheims*, 1564, in-8. *Rouen*, 1583, in-16; *Paris*, 1584, in-8. (Seule version qui mentionne le refus que firent trois cardinaux de donner leur consentement à la confirmation du concile.)

— Histoire du concile de Trente, par Fra Paolo SARPI, trad. de l'italien. *Lond.*, 1736, 2 vol. in-fol.

21696. Istoria del concilio di Trento, per il P. Sforza PALLAVICINO. *Roma*, 1656, 2 vol. in-fol.

21697. Les NOUVELLES lumières politiques pour le gouvernement de l'Eglise, ou l'évangile nouveau du card. Palavicin. (*Elsevier*), 1676, pet. in-12.

21698. Jud. LE PLAT, Monumentorum ad historiam concilii tridentini illustrandam collectio. *Lovanii*, 1781, 7 vol. in-4.

21699. Histoire de la réception du concile de Trente dans les églises catholiques (par l'abbé Mignot). *Amsterdam* (*Paris*), 1756, 2 vol. in-12.

— Reponse au Conseil donné par Ch. Des Molins sur la dissuasion de la réception du concile de Trente en France, par P. GRÉGOIRE. *Paris*, 1584, in-16.

21700. Lettres et mémoires de Fr. de Vargas, de P. de Malvenda, et de quelques évêques d'Espagne touchant le concile de Trente, trad. de l'espagnol, par Mich. Le Vassor. *Amsterdam*, 1699, in-8.

21701. Critique de l'histoire du concile de Trente de Fra Paolo Sarpi, des lettres et mémoires de Vargas (par Frain du Tremblay). *Rouen*, 1719, in-4.

21702. Instructions, lettres et actes des rois de France et de leurs ambassadeurs, concernant le concile de Trente, pris sur les originaux, par P. Dupuy. *Paris*, 1654, in-4.

— Martini Chemnitii examen concilii tridentini. *Genevæ*, 1667, seu *Francof.*, 1707, in-fol.

— Memoirs of the council of Trent, by Mendham. *London*, 1834. = Supplem., 1836, in-8. Nouv. titre pour les deux parties, 1844. (C'est un extrait de 28 vol. mss. recueillis en Italie par lord Guilford.)

— Köllner, De actis concilii tridentini. *Göttingen*, 1841, 2 part. in-8.

— DISCURSUS consolatorius super concilio tridentino... 1564, pet. in-8. (Pièce macaronique.)

m. Histoire du Clergé et des Ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, avec l'histoire particulière de leurs fondateurs et réformateurs.

Généralités.

21703. Cleri totius romanæ ecclesiæ subjecti..... a Jod. AMMANO expressi. *Francofurti*, 1585, in-4.

21704. Andr. Du Saussay, Panoplia episcopalis, clericalis et sacerdotalis. *Paris.*, 1646-49-53, 3 vol. in-fol.

— Chenu, Archiepiscorum et episcoporum Galliæ chronologica historia. *Parisiis*, 1621, in-4.

21705. Collectio scriptorum rerum historico-monastico-ecclesiasticarum variorum religiosorum ordinum, cura Mich. Kuen. *Ulmæ*, 1755-68, 6 vol. in-fol.

— Nebridii a Mundelheim antiquarium monasticum. *Viennæ-Austriæ*, 1650, in-fol.

— Historia monastica di D. Pietro CALZOLAI. *Firenze*, 1561, in-4.

— Caspari BRUSCH, Monasteriorum præcipuorum chronologia. *Sulzbaci*, 1682, et Supplementum. *Vindobonæ*, 1692, in-4. (La 1re édit. est de 1551.)

— Fr. Bivari opus de veteri monachatu et regulis monasticis in duas partes distributum, cum continuatione Th. Gomez. *Lugduni, Borde*, 1662, in-fol.

— Les moines d'Occident, depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard, par M. le comte de Montalembert. *Paris, Lecoffre*, 1860, in-8., vol. I et II. Il y en aura 6.

— Saint Anselme de Cantorbéry; tableau de la vie monastique et de la lutte du pouvoir spirituel au XIe siècle, par M. Ch. de Rémusat. *Paris, Didier*, 1853, in-8.

21706. Abrégé des vies des principaux fondateurs des religions de l'Eglise, représentez dans le chœur de l'abbaye de S. Lambert de Liessies en Haynaut, par le P. Est. BINET. *Anvers*, 1634, in-4., fig. de Corn. Galle. — Autre édit., *Paris*, 1636, pet. in-8.

21707. Sommaire des vies des fondateurs (et des fondatrices), etc., des ordres religieux, par le P. BEURIER. *Paris*, 1634-39, in-4.

21708. Briefve histoire de l'institution des ordres re-

EFEROS - Recherches & Classification -

ligieux avec les figures de leurs habits, grav. par Odoart FIALETTI. *Paris*, 1658 (aussi 1680), 2 tom. en 1 vol. in-4.

21709. COURTE et solide histoire de la fondation des ordres religieux. *Amsterdam*, 1688, in-8., fig.

21710. COURTE description des ordres des femmes et filles religieuses. *Amsterdam* (vers 1692, et aussi 1700), pet. in-8.

21711. HISTOIRE des ordres religieux. *Amsterdam*, 1695, 2 vol. in-8.

21712. HISTOIRE de tous les ordres militaires. *Amsterdam*, 1699, 2 vol. in-8.

21713. Histoire de l'établissement des ordres religieux et des congrégations régulières et séculières, par Hermant. *Rouen*, 1710, 4 vol. in-12.

21714. Ph. BONANNI ordinum religiosor. catalogus. *Romæ*, 1706, 3 vol. in-4.

21715. HISTOIRE des ordres monastiques, religieux et militaires (par le P. Helyot). *Paris*, 1714, 8 vol. in-4.

21716. HISTOIRE du clergé séculier et régulier. *Amsterdam*, 1716, 4 vol. in-8.

21717. HISTOIRE des ordres militaires. *Amsterdam*, 1721, 4 vol. in-8.

21718. Recueil de tous les costumes religieux et militaires, par J.-Ch. BAR. *Paris*, 1778, 6 vol. in-fol.

21719. Abbildungen, etc. Représentation de tous les ordres religieux, etc. (en allemand, par J. SCHWAN). *Mannheim*, 1779-94, 3 vol. in-4.

21720. ORDENES religiosas y militares representadas en estampas. In-fol.

— Histoire et costumes des ordres religieux. *Bruxelles*, 1843, 2 vol. gr. in-8., avec 200 pl. color.

— Iconografia degli ordini religiosi e cavallereschi, opera di G. Giucci. *Roma*, 1836-45, 8 tom. en 4 vol. in-fol. contenant environ 400 pl.

21721. Mascarades monastiques et religieuses, par G.-C. RABELLI (J.-Ch. Bar). *Paris*, 1793, in-8.

21722. Collection de costumes de tous les ordres monastiques supprimés à différentes époques dans la ci-devant Belgique. *Bruxelles, Ph.-J. Maillard et sœur*, in-4., contenant 108 grav. enluminées, avec des notices historiques (*Biblioth. Hulthem.*, n° 25165).

21723. Histoire des tromperies des prêtres et des moines, par Gabr. d'EMILIANE. *Rotterdam*, 1693, in-8.

21724. PARLATORIO delle monache. 1650, in-12.

21725. Il PUTTANISMO moderno, con il novissimo parlatorio delle monache. *Londra*, 1669, in-12.

— RETORICA delle monache. 1672, pet. in-12.

21726. Le MOINE sécularisé. *Villefranche*, s. d., in-12.

21727. Les moines empruntés, par P. Joseph (Pierre-Jos. de Haitze). *Cologne, P. Marteau*, 1696, 2 vol. in-12. — Autre ouvrage sous ce titre : *Les moines travestis*, avec une nouvelle préface qui contient la défense des deux ouvrages. *Cologne*, 1698, 2 vol. in-12.

Premiers Ermites ; Ermites de l'ordre de S. Augustin, etc.

(Voir les n. 22151 et suivants.)

21728. Acta sincera S. Pauli thebæi primi eremitæ, gr. et lat., cura Math. Tuhrmann. *Neostadii*, 1760, in-4., fig.

21729. Decus solitudinis sive vita et obitus divi Pauli thebæi eremitarum principis, auctore D. Hieronymo, illustr. a M. Fuhrmann. *Treinnie*, 1732, in-8., fig.

21730. Mart. Boskovich, Reliquiæ annalium Eremi cœnobiticorum S. Pauli primi eremitæ. *Viennæ*, 1663, in-fol.

— P. LUBIN, Orbis augustinianus, sive conventum ordinis eremitarum S. Augustini descriptio. *Parisiis*, 1659, in-4. obl.

21731. Monasticon augustinianum in quo omnium ordinum sub regula S. Augustini, præcipua fere L origines atque incrementa tribus partibus explicantur ; auctore N. Crusenio. *Monachi*, 1623, in-fol., fig.

— Secoli agostiniani, ovvero storia generale dell'ordine di Sant Agostino, vescovo d'Ippona, divisa in tredici secoli, da Luigi Torelli. *Bologna*, 1659-86, 8 vol. in-fol. (ann. 354-1576.)

21732. Historiæ generalis et specialis de ordine canonicorum regularium S. Augustini prodromus, auctore Jo.-Ant. Zunggo. *Ratisbonæ*, 1742-45, 2 vol. in-fol.

21733. Provincia belgica ord. FF. eremitarum S. Augustini, olim dicta coloniensis et inferioris Germaniæ, auctore Nic. de Tombeur. *Lovanii* (1727), in-fol., fig.

21734. Virorum illustr. ex ordine eremit. D. Augustini elogia, cum singulorum expressis ad vivum iconibus ; auctore F. Corn. Curtio. *Antuerp.*, 1636, in-4., fig. grav. par Corn. Galle, d'après Jacq. Franquart. — Voir le n° 21593.

21735. Vie de S. Antoine. Voir le n° 22105.

Ordre de S. Benoît.

21736. Coronica general de la órden de San Benito, por Ant. de YEPES. *Pampl. et Vallad.*, 1609-21, 7 vol. in-fol.

21737. J. MABILLON, Annales ordinis S. Benedicti. *Paris.*, 1703-39, 6 vol. in-fol.

— Calendarium annuale benedictinum, auctore Ægid. RANBACK. *Augustæ-Vindelicor.*, 1675-77, 4 vol. in-4., fig.

21738. Abrégé de l'histoire de l'ordre de S. Benoist... jusqu'à la fin du IXe siècle (par Louis Bulteau). *Paris*, 1684, 2 vol. in-4.

21739. J. MABILLON et L. Dacherii acta sanctorum ordinis S. Benedicti. *Paris.*, 1668, 9 vol. in-fol.

21740. La vie de S. Benoît, par S. Grégoire le Grand, avec une explication des endroits les plus importants, et un abrégé de l'histoire de son ordre, par le P. Mege. *Paris*, 1690, et aussi 1737, in-4.

— Les miracles de saint Benoît, écrits par Andrevald, Aimoin, André, Raoul Tortaire et Hugues de Sainte-Marie, moines de Fleury ; réunis et publiés par E. de Certain. (Texte latin.) *Paris, Ve Jules Renouard*, 1858, gr. in-8.

— Vita S. Benedicti, per Ang. SANGRINUM. *Florentiæ*, 1586, in-4.

— Vita et miracula S. Benedicti, æneis typis delineata a Bern. PASSERI. *Romæ*, 1596, in-fol.

21741. Vita et miracula sanctiss. patris Benedicti. In-fol., 33 pl. de Seb. LE CLERC.

21742. Benedictina sive constitutiones Benedicti papæ ad monachos nigros in pristinam lucem redacta per Mich. de Puteo. *Paris*, 1517, in-4.

— S. Benedictus illustratus, sive disquisitiones monasticæ, libri XII, quibus S. Benedicti regula, et antiquitates religiosor. rituum dilucidantur, auctore Bened. Haefteno. *Antuerp.*, 1664, in-fol.

21743. Edm. Martene commentarius in regulam S. Benedicti. *Paris.*, 1690, ou 1695, in-4.

21744. Commentaire littér., histor. et moral sur la règle de S. Benoît, par D. Aug. Calmet. *Paris*, 1734, 2 vol. in-4.

— Gabrielis Bucelini annales benedictini. *Augustæ-Vindelicor.*, 1656, 2 part. en 1 vol. in-fol. — Ejusdem Menologium benedictinum : acces. Sacrarium sive Reliquarium benedictinum. *Veldkirchii*, 1655, in-fol. — Benedictus redivivus chronologice comprobatus ab anno 1500 ad præsentem Monast. Weingadens. 1679, in-fol. — Aquila imperii benedictina, ordinis S. Benedicti merita distincte et graphice adumbrans. *Venet.*, 1651, in-4., avec un frontisp.

21745. Vie de S. Maur, avec l'histoire des antiquités de ce monastère, de ses priviléges, etc., par le P. Ignace de Jésus-Maria. *Paris*, 1640, in-4.

21746. Apologie de la mission de S. Maur, apostre des Bénédictins en France, avec une addition tou-

EFERUS - Recherches & Classification -

chant S. Placide, prem. martyr de l'ordre de S. Benoist, par D. Ruinart. *Paris*, 1702, in-8.

21747. MONASTÈRES de l'ordre de S. Benoist, ou *Monasticon gallicanum*. 2 vol. in-fol. — Voir les nos 31608-13.

21748. Histoire de l'abbaye de S.-Germain-des-Prés, par D. BOUILLART. *Paris*, 1724, in-fol.

21749. Histoire de l'abbaye de Saint-Denis, par FELIBIEN. Voir le n° 21419.

— Histoire de l'abbaye de Saint-Denis, par Mme F. d'Ayzac. *Paris, Bray*, 1861, 2 vol. gr. in-8., cartes et plans.

21750. Polyptyque de l'abbé Irminon, par B.-E.-C. GUÉRARD. *Paris*, 1836-44, 2 vol. en 3 part. in-4.

21751. Mart. Marrier et And. Quercetani biblioth. cluniacensis. *Parisiis*, 1614, in-fol.

21752. Essai historique sur l'abbaye de Cluny, suivi de pièces justificatives et de divers fragments de la correspondance de Pierre le Vénérable avec saint Bernard, par M. P. Lorain. *Dijon*, 1839, in-8., fig., et sous le titre d'*Histoire de l'abbaye de Cluny*; 2e édition, *Paris*, 1845, in-8.

21753. Monasterii regalis S. Martini de Campis paris., ordinis cluniacensis historia, libris sex partita, a Mart. Marrier. *Parisiis*, 1636, in-4. (On y trouve une notice sur Postel, et son portrait.)

21754. Li-Huns en Sang-Ters, ou discours de l'antiquité, priviléges et prérogatives du monastère de Li-Huns, situé près Roy, en Picardie, par Séb. ROUILLARD. *Paris*, 1627, in-4.

— Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle, de Saint-Vandrille, etc., par E.-Hyac. LANGLOIS. *Rouen*, 1827, in-8.

21755. Codex traditionum corbejensium, notis criticis et histor. ac tabulis geograph. et geneal. illustratus a J.-Frid. Falke. *Lipsiæ*, 1752, in-fol., fig.

— Essai sur l'abbaye de Saint-Martin d'Autun de l'ordre de Saint-Benoît, par G. Bulliot. *Autun*, 1849, 2 vol. in-8., fig.

21756. HISTORIA Mediani, in monte Vosago monasterii (auctore Humb. Belhomme). *Argentorati*, 1724, in-4.

21757. Leonis, cardin. episc. ostiensis, chronica monasterii Casinensis, cum notis Ang. de Nuce. *Paris.*, 1668, in-fol.

21758. Erasmi GATTOLÆ historia abbatiæ Cassinensis, sæculorum serie distributa. *Venet.*, 1733-34, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

— Bullarium casinense, edidit C. Margarinus. *Venetiis*, 1650, et *Tuderti*, 1670, 2 vol. in-fol.

— Storia della badia di Monte Cassino, divisa in libri nove ed illustrata di note e documenti di D. Luigi Tosti, cassinese. *Napoli*, *Fil. Cirelli*, 1842-43, 3 vol. in-8., ornés de lith. et de fac-simile.

21759. Storia della badia di S. Silvestro di Nonantola, illustrata con note di Girol. TIRABOSCHI. *Modena*, 1782-85, 2 vol. in-fol. fig.

— La soledad laureada por S. Benito y sus hijos en las iglesias de España, y teátro monástico de la provincia cartaginese, por F. Gregorio Argaiz. *Madrid*, 1675, in-fol.

— Idea sacræ congregationis helveto-benedictinæ, anno 1702 expressa pro monasterio S. Galli. *Typis ejusd. monasterii*, 1702, in-fol.

21760. Monasteriologia, in qua insignium aliquot monasteriorum ordinis S. Benedicti in Germania, origines, fundatores, etc., æri incisæ oculis subjiciuntur; auctore Car. STENGELIO. *Augustæ-Vindelic.*, 1619-38, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig.

21761. Joan. TRITHEMII annales monasterii hirsaugiensis, ad ann. 1514. *Typis monasterii S. Galli*, 1690, 2 vol. in-fol.

— Conradi philosophi chronicon schirense sec. XIII conscriptum, a Jo. Aventino continuatum et productum accur. G. Christ. Joannis. *Argentorati*, 1716, in-4.

21762. Jo.-Fr. Schannat, Historia fuldensis. *Francof.-ad-Mœn.*, 1729, in-fol.

21763. Ejusdem corpus traditionum fuldensium : accedit patrimonium S. Bonifacii, sive Buchonia vetus. *Lipsiæ*, 1724, in-fol.

21764. Geor. ab Eckart, Animadversiones histor. et crit. in J.-F. Schannati diœcesin, et historiam fuldensem. *Wirceb.*, 1727, in-fol.

— Casp. Brower, Antiquitatum fuldensium libri IV. *Antuerp., offic. Plantin.*, 1612, in-4., fig.

21765. Jo.-Geor. Estor, Analecta fuldensia. *Argent.*, 1727, in-fol.

21766. Chronicon Benedicto-Buranum, opus posthumum Car. Meichelbeck, curante Alph. Haidenfeld. *Sumptu monasterii Benedicto-Burani*, 1751-22, 2 vol. in-fol.

21767. Chronicon noviss. antiqui monasterii ad S. Petrum Salisburgi ord. S. Benedicti, opera cœnobitarum dicti monasterii. *Augustæ-Vindelicor.*, 1775, in-fol., fig.

21768. Codex diplomaticus abbatiæ Laureshamensis, ex ævo maxime carolingico, diu multumque desideratus, edidit, recensuit..... Academia electorum Theodoro-Palatina. *Manheim.*, 1768-70, 3 vol. in-4.

21769. M. GERBERTI historia Nigræ Silvæ, ordinis S. Benedicti. *St.-Blasiæ*, 1783-88, 3 vol. in-4.

21770. Apostolatus Benedictinorum in Anglia, sive disceptatio histor. de antiquitate ordinis congregationisque monachorum nigrorum S. Benedicti in regno Angliæ, auctore R.-P. Clem. Reynero. *Duaci*, 1626, in-fol.

21771. Congregationis anglicanæ ordinis patriarchæ Benedicti trophæa....., per Edvard. MAILHEW. *Remis*, 1625, 3 vol. in-4.

Camaldules et Chartreux.

21772. Augustini florentini historiarum camaldulensium lib. III. *Florent.*, 1575, in-4. — Pars posterior. *Venet.*, 1579, in-4. = Apologia pro libris suis historiarum camaldulens. *Florentiæ*, 1592, pet. in-8.

— Teatro storico del sacro eremo di Camaldoli e degli monasteri del sacro ordine camaldolese, da F. Masetti. *Lucca*, 1733, in-4.

— Storia cronologica del nobile ed antico monastero degli Angioli di Firenze, dell' ordine Camaldolese, dalla fondazione sino al presente giorno, con la serie de' beati di Giorgio Angelo Farulli. *Lucca*, 1700, 20 vol. in-4.

21773. J.-Bern. MITTARELLI annales camaldulenses. *Venet.*, 1755, 9 vol. in-fol.

21774. Vita S. Patriarchæ Romualdi Camaldulensium fundatoris, per Petr. Damien. *Romæ*, 1666, in-8. — Voir les nos 20166 et 31620.

21775. Histoire de l'ordre des Chartreux, par Jacq. Corbin. *Paris*, 1659, in-4.

21776. Annales ordinis carthusiensis (auctore Innocent. Le Masson). *Correriæ*, *Fremon*, 1687, in-fol. tom. Ier. (Voir l'article INNOCENT.)

21777. Storia critico-cronologica e diplomatica del patriarca S. Brunone e del suo ordine cartusiano, compilata dal P. Bern. Tromby. *Napoli*, 1773-79, 10 vol. in-fol.

21778. Vie de S. Bruno, fondateur des Chartreux, par le P. de Tracy. *Paris*, 1785, in-12.

Ordres de Cîteaux et de Clervaux. — La Trappe.

21779. P.-Chrys. Hanthaler, Fasti monasterii campililiensis, ab anno 1201 ad annum 1500, cum propyleo et tabulis æneis. *Lincii*, 1747-54, 5 vol. in-fol. — Voir le n° 26511.

21780. VIE de monseigneur S. Bernard. *Paris*, in-4. goth.

21781. Sancti Bernardi vitæ medulla, LIII iconibus illustrata, labore et expensis abbatiæ B. M. de Baudeloo. *Antuerpiæ*, 1653, in-4., fig. grav. par Jac. Neeffs, d'après Ph. Fruytiers. — Aussi *in civitate Gandavi*, 1655, in-4., avec 54 pl.

EFERUS - Recherches & Classification -

21782. Vie de S. Bernard, par le P. Lamy. *Paris*, 1648, in-4., et 1684, in-8.

21783. Vie de S. Bernard, par Bourgoin de Villefore. *Paris*, 1704, in-4.

21784. Gustolphi monachi vita S. Bernardi, abbatis claravalli, notis illustrata et adaucta a Theoph. Heimb. *Norimb.*, 1743-46, 2 vol. in-4.

— Histoire de saint Bernard et de son siècle, par Aug. Neander; trad. de l'allemand par Th. Vial. *Paris, Dufour*, 1842, in-8. et in-12.

— Histoire de saint Bernard, par l'abbé M.-Th. Ratisbonne; 2e édition. *Paris, Périsse*, 1843, 2 vol. in-8.

— Histoire littéraire de S. Bernard. Voir le n° 30572.

21785. Ang. Manrique, Annales cistercienses. *Lugd.*, 1642-49, 4 vol. in-fol.

21786. Essai de l'histoire de l'ordre de Cîteaux, tirée des Annales de l'ordre..... par D.-P. Le Nain. *Paris*, 1696-97, 9 vol. in-12.

21787. Cistercium bis tertium, seu elogialis historia ordinis cisterciensis, auctore Augusto Sartorio. *Pragæ*, 1700, 2 vol. in-fol.

— Etude sur l'état intérieur des abbayes cisterciennes, et principalement de Clairvaux, aux XIIe et XIIIe siècles, par M.-H. d'Arbois de Jubainville, avec la collaboration de M. L. Pigeotte. *Troyes et Paris, Durand*, in-8. de XXII et 489 pp.

— Histoire générale de la réforme de l'ordre de Cîteaux en France (par Arn.-Fr. Gervaise). *Avignon*, 1746, in-4. Tome Ier de XXVIII et 443 pp. (On prétend que tous les exemplaires de ce volume ont été saisis, ainsi que le manuscrit du second resté inédit.)

21788. Fasciculus sanctorum ordinis cisterciensis, auctore Chrysost. Henriquez. *Bruxellis*, 1623, in-fol.

— Cabinet des choses advenues à l'ordre de Cîteaux, par J. d'ASSIGNIES. *Douay*, 1598, in-8.

21789. Histoire de l'abbé Joachim, de l'ordre de Cîteaux, avec l'analyse de ses ouvrages (par dom Gervaise). *Paris*, 1745, 2 vol. in-12.

21790. Joan. de Lancy, Historia fusniacensis cœnobii, ordinis cisterciensis. *Bono Fonte*, 1670 (sive *Lauduni*, 1671), in-4.

— Antiquitez du prieuré de Savigny en Bourbonnais, par Seb. MARCAILLÉ. *Molins*, 1610, in-4.

21791. Bern. Link, Annales austrio-claravallenses ordinis cisterciensis. *Viennæ*, 1723-25, 2 vol. in-fol.

21792. Histoire de l'abbaye de Pontigny, ordre de Cîteaux, département de l'Yonne, suivie de quelques notices sur les communes des environs, etc., par M. V.-B. Henri. *Auxerre et Avallon*, 1839, in-8.

— Histoire de l'abbaye de Morimond, diocèse de Langres, 4e fille de Cîteaux, par l'abbé Dubois; 2e édit. *Dijon*, 1852, in-8., avec un plan.

— Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame des Vaux de Cernay, de l'ordre de Cîteaux, au diocèse de Paris, composé d'après les chartes originales conservées aux archives de Seine-et-Oise, enrichi de notes, d'index, et d'un dictionnaire géographique, par MM. Luc. Merlet et Aug. Moutié, sous les auspices et aux dépens de M. H.-A. d'Albert, duc de Luynes. *Paris, Plon*, 1857-58, 2 vol. in-4., et un in-fol., contenant 8 pp. 13 pl. et une carte.

— Cartulaire de l'abbaye royale de Notre-Dame de Bon-Port, de l'ordre de Cîteaux, au diocèse d'Evreux, recueilli et publié par Andrieux. *Evreux*, 1862, in-4. de XL et 438 pp., plus des planches. (Tiré à 100 exemplaires. Ne se vend pas.)

21793. Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de la Trappe et des autres monastères de la même observance.... et notamment de l'abbaye de Meilleraie, par M. L. D. B. (Louis Dubois). *Paris, Raynal*, 1824, in-8., avec un portrait de Rancé.

— Description du plan de l'abbaye de la Trappe, par frère Pacôme. *Paris*, 1708, gr. in-4., fig.

21794. Les VÉRITABLES motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe (par D. de Larroque). *Cologne*, 1685, in-12.

21795. Vie de don Armand Jean Le Bouthillier de Rancé, abbé de La Trappe, par Marsollier. *Paris*, 1703, in-4., ou 1758, 2 vol. in-12.

21796. Vita di D. Armando Giovanni Le Bouthillier di Rancé, abbate regolare e riformatore del monasterio della Trappa; corretta, ampliata e ridotta in miglior forma, da F. Malachia d'Inguimbert. *Roma*, 1725, in-4.

— Vie de Rancé, par le vicomte de Chateaubriand. *Paris*, 1844, in-8. — Voir pour ses Lettres le n° 18825.

21797. Relation de la vie et de la mort de quelques religieux de l'abbaye de La Trappe (par Le Bouthillier de Rancé). *Paris*, 1696-1715, 6 vol. in-12, ou 1755, 5 vol. in-12.

— Vie du R. P. D. Antoine (A.-A. Saulnier de Beauregard), abbé de la Trappe de Melleraye. *Paris*, 1840, in-8.

Ordre de Prémontré, etc.

21798. Vita S. Norberti, iconibus expressa per Th. Gallæum; elogiis illustrabat C. Van der Sterre. *Antuerp.* (circa 1630), pet. in-4.

21799. La vie de S. Norbert, fondateur de Prémontré, par Ch.-L. Hugo. *Luxemb.*, 1704, in-4.

21800. Fr.-Joan. Le Paige, Bib'iotheca præmonstratensis ordinis. *Paris.*, 1633, in-fol.

21801. S. ordinis præmonstratensis annales, pars prima monasterologiam historiam complectens, auctore C.-L. Hugo. *Nanceii*, 1734-36, 2 vol. in-fol. (La 2e partie n'a pas été rédigée.)

21802. Recueil chronologique des choses les plus remarquables de l'abbaye de Saint-André-aux-Bois, ordre de Prémontré, avec la suite des seigneurs de Beaurain, tombés en la maison de Croy, par Cl. Sallé. *Saint-Omer*, 1651, in-4.

21803. Chronicum ecclesiæ Beatæ Mariæ Virginis Bonæ-Spei, per Engelb. MAGHE. *Bonæ-Spei*, 1704, in-4.

21804. Vetera Humiliatorum monumenta, annotationibus et dissertat. illustrata, auctore Hieron. Tiraboscio. *Mediolani*, 1766-68, 3 vol. in-4.

Ordre de S. Dominique.

21805. Historia general de Santo Domingo y de su órden de predicadores, por Fern. Castillo. *Madrid*, 1584-94, 2 vol. in-fol.; 2e édit., *Valladol.*, 1612-21, 5 vol. in-fol.

21806. Annales ordinis prædicatorum, auctore Th. M. Mamachio, etc. *Romæ*, 1756, in-fol. (Tome Ier, contenant la vie de S. Dominique.)

21807. Histoire des hommes illustres de l'ordre de S. Dominique, par le P. Touron. *Paris*, 1743, 6 vol. in-4. — Voir les nos 31614-15.

— De viris illustribus ordinis prædicatorum, auctore Leandro ALBERTO. *Bononiæ*, 1517, in-fol.

21808. La légende de S. Dominique, par J. MARTIN. In-4.

— Vie de S. Dominique de Gusman, fondateur de l'ordre des Frères prêcheurs, par le P. Touron. *Paris*, 1739, in-4.

21809. Vie de S. Dominique, par le P. H.-D. Lacordaire. *Paris*, 1840, in-8.

21810. Vie de S. Dominique et des autres saints canonisés de l'ordre des Frères prêcheurs, par Jean de Rechac. *Paris*, 1647, 2 vol. in-4.

21811. Vie de S. Thomas d'Aquin, par le P. Touron. *Paris*, 1740, in-4.

— Vita D. Thomæ Aquinatis, Othon. VÆNII ingenio et manu delineata. *Antuerpiæ*, 1610, pet. in-fol., avec 30 pl. et le portrait de Venius.

— Histoire de saint Thomas d'Aquin, par l'abbé Bareille. *Paris, Sagnier*, 1846, in-8.

EFEORUS - Recherches & Classification -

— Histoire de la vie et des écrits de saint Thomas d'Aquin, par P.-J. Carlé. *Paris, impr. de Bailly*, 1846, gr. in-4. (Tiré à 200 exemplaires non destinés au commerce.)

21812. Vie de D. Barthélemy des Martyrs (par Th. sieur Du Fossé, Is.-L. Le Maistre de Sacy). *Paris*, 1663, in-8. — Nouvelle édition, 1664, in-4., portr.

21813. La vie du grand apôtre de la Chine J.-B. de Moralès, de l'ordre de S. Dominique. *Paris*, 1701, et aussi *Cologne*, 1702, in-12.

21814. Bullarium ord. FF. Prædicatorum, opera F.-Th. Ripoll. *Romæ*, 1729-40, 8 vol. in-fol.

— Les annales et la chronique des Dominicains de Colmar, édition complète d'après le manuscrit de la bibliothèque de Stuttgart, avec traduction en regard, notes, éclaircissements, etc., par Gérard et Liblin. *Colmar* (*Basle*), 1854, in-8.

21815. P.-Th. de BURGO, Hibernia dominicana. *Colon.-Agrip.*, 1762, in-4.

Ordre des Frères Mineurs et autres ordres sous la règle de S. François.

(Voir les n. 31616-19.)

21816. L. WADDINGI annales Minorum. *Romæ*, 1747, 22 vol. in-fol.

— Supplementa annalium ordinis minor. ab anno 1213 ad ann. 1500, collecta et in lucem edita per Fratr. Ant. Macrum de Turre. *Taurini, Giringhelli*, 1700, in-fol.

21817. Dom. de GUBERNATIS orbis seraphicus. *Romæ*, 1682, etc., 5 vol. in-fol.

— Fr. Gonzagæ historia seraphicæ religionis franciscanæ. *Romæ*, 1587, 2 vol. in-fol.

21818. Fiume del terrestre paradiso, da G.-N. CATALANO. *Fiorenza*, 1652, in-4.

— Gloriosus Franciscus redivivus, sive chronica observantiæ... authore et compilatore R. P. MARIANO. *Ingolstadii*, 1625, in-4.

— Paranynfo celeste..., por Juan de LUZURIACA. *Madrid*, 1690, in-fol.

— Exemptio fratrum et conventuum ordinis minor. regularis observantiæ et aliorum ordinum mendicantium regni Hiberniæ... collect. opera F. F. M. *Lovanii*, 1632, in-4. (Article Fr. MATTHÆUS.)

21819. Abrégé historique de la vie des saints et saintes, bienheureux et bienheureuses, et autres pieux et célèbres personnages des trois ordres de S. François, par le P. Fulgence Férot. *Paris*, 1779, 3 vol. in-12.

— Vita di S. Francisco, per messere Bonaventura. *Milano, Zarot*, 1477, in-fol. (Trad. du lat.)

21820. Li FIORETTI di S. Francesco. *Vicenza*, 1476, in-4.

21821. Ubert. de CASALI arbor vitæ crucifixæ Jesu. *Venetiis*, 1485, in-fol.

21822. LIBER conformitatum. *Mediol.*, 1510, in-fol.

21823. Traité des conformités du disciple avec son maître. *Liége*, 1658, 4 part. en 3 vol. in-4.

21824. ALCORANUS Franciscanorum. *Francofurti*, 1542, in-8.

— H. Sedulii apologeticus adversus Alcoranum Franciscanorum; ejusdem historia seraphica vitæ S. Francisci illustriumque virorum et fœminar. qui ex tribus ordinibus relati sunt inter sanctos. *Antuerp.*, 1613, 2 vol. in-fol.

21825. HISTORIA quomodo beatus Franciscus petivit indulgentiam... 1470, in-fol.

— Nuovi fioretti del serafico S. Francesco, etc., da Ottav. GIOANNINI. *Venetia*, 1601, in-16.

21826. SPECULUM vitæ beati Francisci et sociorum ejus. *Metis, Jaspar. Hochfeder*, 1509, in-8.

21827. Vita magni S. Francisci, distincta miraculis, descripta simulacris, ab And. Vaccario. *Romæ*, 1603, in-fol., fig.

21828. Naturæ prodigium, gratiæ portentum, hoc est seraphici patris Francisci vitæ acta ad Christi vitam et mortem regulata coaptata, auctore Petro de Alva et Astorga. *Matriti*, 1651, in-fol.

21829. Vie de S. François, instituteur de l'ordre des Frères mineurs, par Candide Chalippe. *Paris*, 1728, in-4., ou 1736, 2 vol. in-12. *Avignon*, 1824, 3 vol. in-8.

21830. Les aventures de la Madona et de François d'Assise, par RENOULT. *Amsterd.*, 1701, in-12.

— Dissertation sur l'inscription du grand couvent des Cordeliers de Reims, par le sieur de S. Sauveur (J.-B. Thiers). 1670 ou 1673, in-12, et réimprimé avec l'article ci-dessous.

21831. La GUERRE séraphique. *La Haye*, 1740, in-12.

21832. Annalium seu sacrarum historiarum ordinis minor. S. Francisci qui Capucini nuncupantur tomi duo, auctore Zach. Bovero. *Lugd.*, 1632-39, 2 vol. in-fol. — Continuatio a Marcellino de Pisa. *Lugd.*, 1676, in-fol. — Appendix ad tomum III, auctore P. Silvestro. *Mediolani*, 1637, in-fol.

— Annales des Capucins, par le P. Caluse. *Paris*, 1677, 2 vol. in-fol.

21833. Flores seraphici sive icones, vitæ et gesta virorum illustrium ord. fratr. min. S. Francisci Capucinorum, compendiose descripta, auctore Car. de AREMBERG. *Mediol.*, 1648, in-fol., fig.

21834. Tertii ordinis S. Francisci assiatis annales perpetui, auctore P. Joan. Maria. *Paris.*, 1686, in-fol.

— Chronica seraphica : vida del patriarcho San Francisco y sus discipulos, por Damian Cornejo y Jos. Torrubia. *Madrid*, 1728-1739, y *Roma*, 1756, 9 vol. in-fol.

— Pequenos na terra, grandes no ceo : memorias histor. dos religiosos da ordem seraphica, que do humilde estado de leigos subiram a' mais alta grande perfeição, por Fra Appolinario da Conuição. *Lisboa, na officina de musica*, 1732-54, 5 vol. in-fol.

21835. Disposiçoens e memorias historicas sobre a observancia regular, e litteraria da congregação da ordem terceira de S. Francisco d'estes reinos. *Lisboa*, 1790-94, 2 vol. in-fol.

21836. Bullarium franciscanum, cura Jo.-Hyac. Sabaralæ : acced. supplementum a Flam.-Ant. de Latera. *Romæ*, 1759-80, 5 vol. in-fol.

21837. Bullarium ordinis fratrum minorum S. P. Francisci Capucinorum variis notis et scholiis elucubratum a Mich. a Tugio in Helvetia. *Romæ*, 1740-52, 7 vol. in-fol.

— Descrizione del sacro monte della Vernia, dal P. Lino MORONI. *Fiorenze*, 1612, in-fol., fig.

— La vie, mœurs, etc., de Thérèse de Jésus... fondatrice de la congrégation des carmes déchaussés... par Guil. GRATIAN, et rendue françoise par G. D. R. *Arras*, 1610, in-12.

— Historia gener. fratrum discalceatorum ordinis B. V. de Monte Carmelo, congr. S. Eliæ, in primum incepta a P. Isidoro a Sancto Joseph, et a P. Petro a S. Andrea curata et aucta. *Romæ*, 1668-71, 2 vol. in-fol.

— Historia de la reforma de los descalzos de nuestro señor del Carmen, por Fr. de S. Maria, continuata por Jos. de S. Teresa y Manuel de Geronimo. *Madrid*, 1644-1710, 6 vol. in-fol.

21838. Franciscos descalzos en Castilla la vieja, chronica de la S. provincia de S. Pablo, por Juan de Santo Antonio. *Salamanca*, 1728, et *Madr.*, 1729, 2 vol. in-fol.

21839. Speculum carmelitanum, sive historia Eliani ord. FF. beatæ Virg.-Mar. de Monte Carmelo, per Danielem a Virgine Maria. *Antuerp.*, 1680, 4 vol. in-fol., fig.

— Anno memorabile de Carmelitani, nel quale si rappresentano le vite di S. Elia e di tutti li santi del ordine della B. Maria Vergine del monte Carmelo, da C.-M. Fornari. *Milano*, 1688, 2 vol. in-fol

EFERUS - Recherches & Classification -

21840. HERMANI a S. Barba Carmelus triumphans. *Lovanii*, 1688, in-8.
21841. La vie de Jean de La Croix, par le P. Dosithée de S. Alexis. *Paris*, 1727 (aussi 1770), 2 vol. in-4. = Autre, par le P. Collet. *Paris*, 1769, in-12.

Hiéronymites, Célestins, Mathurins, etc.

21842. J.-B. Sajanelli monumenta histor. ordinis S. Hieronymi congr. B. Petri de Pisis; editio secunda auctior. *Venet.*, 1758-62, 3 vol. in-fol.
— Siglos Geronimianos : historia general, ecclesiástica y secular, por Pablo de San Nicola. *Madrid*, 1722-44, 19 vol. in-fol.
21843. Bullarium ord. S. Hieronymi..., cura Jo.-B. Gobati. *Patavii*, 1775, 2 vol. in-fol.
21844. Descripcion breve del monasterio de S. Lorenzo del Escurial, por Fr. de los SANTOS. *Madrid*, 1657, in-fol.
21845. Sim. NAKIELSKI Miechovia, seu promptuarium antiquitatum monasterii miechoviensis. *Cracoviæ*, 1634, in-fol.
21846. Histoire du monastère et du couvent des Célestins de Paris, par L. Beurier. *Paris*, 1634, in-4.
21847. La vita del beato Giovanni Colombini da Sina, fondatore dell' ordine de' poveri chiamati Iesuati, composta per Feo BELCARI.
21848. Les vies de S. Jean de Matha et de S. Félix de Valois, fondateurs de l'ordre de la Sainte Trinité, rédemption des captifs, trad. de l'espagnol, par J.-Fr. Alves. *Avignon*, 1634, in-12.
21849. Vies des mêmes, par Jean Dilland. *Paris*, 1695, in-8.
21850. Phœnix redivivus, seu historia corporis S. Johannis de Matha..., auctore F. Luca a Purificatione. *Viennæ*, 1737, in-4.
21851. Annales ordinis sanctissimæ Trinitatis pro redemptione captivorum, auctore Bonav. Baro. *Romæ*, 1684, in-fol.
— Annalium provinciæ sancti Josephi ordinis excalceatorum sanctissimæ Trinitatis redemptionis captivorum libri decem, studio et labore P. Fr. Joannis a sancto Felice. *Viennæ-Austriæ*, 1739, in-fol., pl.
— Gloriosos títulos de S. religion de la SS. Trinidad de redencion de cautivos, por Al. de SAN ANTONIO. *Madrid*, 1661, in-fol.
— Fundacion histórica de los hospitales que la religion de la sanctissima Trinidad, redempcion de cautivos, tiene en la ciudad de Argel, por Fr. Antonio Silvestre. *Madrid*, 1690.
— Noticias históricas del órden de la S. Trinidad redempcion de cautivos en Inglaterra, etc., por Dom. LOPEZ. *Madrid*, 1714, in-fol.
— Floriani a S. Josepho chronicon discalceati ordinis SS. Trinitatis de redemptione captivorum. *Pragæ*, 1726, 2 vol. in-fol.
21852. HISTOIRE de l'ordre de Notre-Dame de la Merci. *Amiens*, 1685, in-fol.
21853. Vita di S. Pietro Nolasco, fondatore del ordine della Madonna de la Merce redemptione de' schiavi, per il P. Fr. Olihano. *Roma*, 1668, in-4.
21854. Abrégé de la vie de S. Raymond Nonnat, de celle de Pierre Nolasque, de sainte Marie du Secours, et de sainte Natalie, par le P. Fr. Dathia. *Tolose*, 1656, in-12. (Imprimé d'abord séparément, à Paris, en 1629 et 1631, in-12.)
21855. Vita S. Francisci de Paula minimorum ordinis institutoris, scripta ab anonymo coævo, cum notis Jo.-Mar. Perrimezzi de Paula. *Romæ*, 1707, 2 vol. in-4.
21856. La vie de S. François de Paule, par le P. Giry. *Paris*, 1682, in-12.
21857. Les figures et l'abrégé de la vie, de la mort et des miracles de S. François de Paule, par Fr. Ant. DONDÉ. *Paris*, 1671, in-fol., fig.
21858. Diarium patrum, fratrum et sororum ordinis Minimorum provinciæ Franciæ qui religiose obierunt ab anno 1500 ad annum 1700, auctore Ren. Thuillier. *Paris.*, 1709, 2 vol. in-4.

Chanoines réguliers.

21859. Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle, avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines, par le P. C. du Molinet. *Paris*, 1666, in-4.
21860. Vingt-quatre réflexions sur les antiquités des chanoines, par le même. *Paris*, 1673, in-4.
21861. Vie du R. P. Charles Faure, abbé de Sainte-Geneviève de Paris (par le P. Lallemant, publ. par le P. Chartonnet). *Paris*, 1298, in-4.
21862. Abrégé de la fondation de l'abbaye de Saint-Victor lès Paris; successions des abbés, priviléges et singularités d'icelle, par le P. J. de Tholose. *Paris*, 1640, in-fol.
21863. Historia clericorum regularium a Congregatione condita, autore Jos. Silos Bituntino. *Romæ*, 1650-55, et *Panormi*, 1666, 3 vol. in-fol.
21864. Vie de Pierre Fourier de Mataincourt, réformateur des chanoines réguliers de Lorraine, et instituteur de la Congrégation de Notre-Dame, par le P. Jean Bedel. *Paris*, 1666, in-12.
21865. Conduite de la Providence dans l'établissement de la Congrégation de Notre-Dame, instituée par le P. Fourier (par Jos.-Gasp. Bernard). *Toul*, 1732, 2 vol. pet. in-4., fig.

Congrégations de l'Oratoire. — Théatins; Barnabites, etc.

21866. Ant. Gallonii vita beati P. Philippi Nerii in annos digesta. *Romæ*, 1600 (aussi 1818), in-4., fig. — trad. en franç. par de Rosset. *Paris*, 1606, pet. in-8.
21867. Vita di S. Filippo da Neri, scritta dal P. Piet.-Ciac. Bacci, con la notizia di alcuni compagni del medesimo santo aggiunta dal P. Giac. Ricci. *Roma*, 1645, in-4. — *Forli*, 1674, in-4. — Autre édit., *Firenze*, 1851, gr. in-8.
21868. Memorie istoriche della congregatione dell' Oratorio..., raccolte da Giov. Marciano. *Napoli*, 1693, 2 vol. in-fol. (Selon le Catalogue de Garampi, 10604, cet ouvrage aurait 5 vol.; le dernier sous la date de 1792.)
21869. Chronicon congregationis Oratorii D.-J., per provinciam archiepiscop. mechlinensis diffusæ, ab ann. 1626 ad ann. 1729 (auctore P. Swertio). *Insulis Flandr.*, 1740, in-4.
— Vie du cardinal de Berulle. Voir le n° 23694.
21870. Vies de S. Gaëtan de Thienne, instituteur des Théatins, du bienheureux Jean Marinon, de saint André Avellin, etc., par le P. de Tracy. *Paris*, 1747, in-12.
21871. Memorie dell' origine, fondazione, ed uomini illustri Barnabiti, da Fr. L.-B. Barelli. *Bologna*, 1703-7, 3 vol. in-fol.
21872. Arch. GIANII annales fratrum Servorum B. M. Virginis, cum additionibus Al.-M. Garbii. *Lucæ*, 1719-25, 3 vol. in-fol.
21873. Vie de saint Jean de Dieu, instituteur et patriarche de l'ordre des religieux de la Charité (par J. Girard de Villethierry). *Paris*, 1691, in-4.
— Le immagini di alcuni uomini..., per pieta illustri della Congr. de' clerici regolari, da T.-J.-L. BIANCHI. *Venezia*, 1768, in-4.

Ordre des Jésuites.

(Voir le n. 3269 et suivants.)

21874. IMAGO primi sæculi Soc. Jesu. *Antuerpiæ*, 1640, in-fol.
21875. Nic. ORLANDINI, etc., historia Societatis

EHERUS - Recherches & Classification -

Jesu. 1620-1750, 7 vol. in-fol. — Voir les numéros 31622-23.

21876. Istoria della Compagnia di Giesù, da D. BARTOLI. *Roma*, 1660-73, 5 vol. in-fol.

21877. Histoire impartiale des jésuites (par Linguet). 1763, 2 vol. in-12.

21878. Annuæ litteræ Societatis Jesu ad patres et fratres ejusdem Societatis, ab anno 1581 usque ad ann. 1654. *Romæ*, etc., 33 vol. in-8. (Ces lettres ont été interrompues pendant les années 1615 à 1649, inclusivement. La collection en est fort rare. (Catal. de Crevenna, édit. de 1789, n° 7872.)

21879. Annales de la Société des soi-disant jésuites (par l'abbé Gazaignes, dit Philibert). *Paris*, 1764-71, in-4. (Vol. I à IV.)

— Histoire de S. Ignace de Loyola et de la Compagnie de Jésus, d'après les documents originaux, par le P. Daniel Bartoli, trad. de l'ital. et augmentée de nouveaux documents. *Paris, Vaton*, 1844, 2 vol. in-8.

— Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus, par J. Crétineau-Joly. *Paris*, 1844-46, 6 vol. in-8., aussi 6 vol. in-12.

— Histoire dramatique et pittoresque des jésuites, depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours, par Adolphe Boucher. *Paris, Prin*, 1846, 2 vol. in-8., fig.

21880. Recueil de pièces touchant l'histoire de la Compagnie de Jésus, par Jos. Jouvency, supprimées par arrêt du Parlement. *Liége*, 1716, in-12, avec l'estampe de la pyramide. — Voir le numéro 23636.

— Les jésuites et l'université, par F. Génin. *Paris, Paulin*, 1844, in-8.

21881. Sur la destruction des jésuites en France (par d'Alembert). 1767, in-12.

— Histoire critique et générale de la suppression des jésuites au XVIIIe siècle, par F.-Z. Collombet. *Paris, Périsse*, 1846, 2 vol. in-8.

21882. Provinciæ siculæ Soc. Jesu ortus et res gestæ ab ann. 1546 ad ann. 1672, auctore Emman. Aguilera. *Panormi*, 1737-40, 2 vol. in-fol.

— Antonio Franco, Imagem da virtude no noviciado da Companhia de Jesus do collegio do Espirito Santo de Evora. *Lisboa*, 1714, in-fol. = Na corte de Lisboa. *Coimbra*, 1717, in-fol. = No collegio de Coimbra. *Ibid.*, 1718-19, 2 vol. in-fol. — Abrégé sous ce titre : *Synopsis annalium Societatis Jesu in Lusitania ab anno* 1540 *usque ad annum* 1725. Augustæ Vindel. et Græcis, 1726, in-fol.

21883. Historia provinciæ Soc. Jesu Germaniæ superioris ab anno 1541 ad ann. 1630, auctoribus Ign. Agricola, A. Flotto et Fr.-Xav. Kropf. *Aug.-Vindel.* et *Monachii*, 1727-46, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

21884. Jo. Schmidt, Historia Soc. Jesu provinciæ Bohemiæ ab anno 1555 ad ann. 1653. *Pragæ*, 1747-59, 4 part. en 5 vol. in-fol.

21885. Historia missionis anglicanæ Soc. Jesu, ab 1580 ad 1619, collectore H. Moro. *Audomari*, 1660 in-fol. (Art. MORUS.)

— Collection towards illustrating the biography of the english, scotch and irish members of Society of Jesus. *London, Dolman*, 1845, in-8.

— Narratio gloriosæ mortis quam pro religione catholica P.-Nic. Henr. MORUS fortiter appetiit. *Gandavi*, 1645, in-4.

21886. Math. TANNER, Societas Jesu militans in Europa, Asia, etc. *Pragæ*, 1675, in-fol.

21887. Ejusdem Societas Jesu apostolorum imitatrix. *Pragæ*, 1694, in-fol.

21888. Chronica da Companhia de Jesu do estado do Brasil, pelo P. Simon de VASCONCELLOS. *Lisboa*, 1663, in-fol.

21889. Historia provinciæ paraquariæ Soc. Jesu, authore Nic. del Techo. *Leodii*, 1673, in-fol.

— Insignes misionarios de la Compañia de Jesus en la provincia del Paraguay, por Fr. XARQUE. *Pamplona*, 1687, in-4.

21890. Historia de la Compañia de Jesu en la provincia del Paraguay, por el P. Pedro LOZANO. *Madrid*, 1754-56, 2 vol. pet. in-fol. — Voir les n°s 28704 et 28705.

21891. Nic. GALEOTTI imagines præpositorum generalium Soc. Jesu. *Romæ*, 1751, in-fol.

21892. Vida del P. Ignacio de Loyola, y de los padres Diego Laynez, y Francisco de Borja, por P. RIBADENEYRA. *Madrid*, 1594, in-fol.

21893. De vita et moribus Ignatii Loyolæ, auctore J.-P. Maffeio. *Romæ, Zanetti*, 1585, in-4. (Souvent réimpr. L'édit. de Padoue, Comino, 1727, in-8., contient un traité *De Ignatii gloria*, par J.-B. Volpi.) — Trad. en franç. par Mich. d'Esne, *Douay, Bogard*, 1594, in-8.

21894. VITA B. P. Ignatii Loyolæ. *Romæ*, 1609, in-4.

21895. Vie de saint Ignace de Loyola, par le P. Pierre Morin. *Paris*, 1622, in-12.

21896. Honor de S. Ignacio de Loyola..., por J.-Eus. NIEREMBERG. *Madrid*, 1645-47, 4 vol. in-fol.

21897. Le cinquiesme ange de l'apocalypse Ignace de Loyola, par le P. Jacq. Coret. *Namur*, 1679, in-4.

21898. Vie de saint Ignace, par le P. Bouhours. *Paris*, 1679, in-4. et in-12. — Voir le n° 21279.

21899. Tableaux des personnages signalés de la Compagnie de Jésus, exposés en la solennité de la canonisation des PP. Ignace et saint François-Xavier, par P. d'Oultreman. *Douay*, 1623, in-8. — Aussi *Lyon*, 1627, in-8.

21900. Recueil d'aucuns hommes illustres, et martyrs de la Compagnie de Jésus, à l'occasion de leurs portraits exposés à Douay... *Douay*, 1622, in-8.

21901. Varones illustres en santidad y lettras de la Compañia de Jesus, por Al. de Andrada. *Madrid*, 1666-67, 2 vol. in-fol. (Art. NIEREMBERG.)

21902. Phil. Alegambe, Mortes illustres et gesta eorum de Soc. Jesu, qui pro fide confecti sunt continuatæ usque ad ann. 1655, a Jo. Nadasio. *Romæ*, 1657, in-fol. — Voir les n°s 22304 et suiv.

— Fasciculus e japonicis floribus. *Romæ*, 1646, in-4. (Article CARDIM.)

21903. Vita S. Francisci Xaverii, per Horat. Tursellinum. *Antuerpiæ*, 1596, in-8. — Traduite en français par un père de la Compagnie de Jésus. *Douay*, 1608, pet. in-8.

21904. Vie de saint François Xavier, par le P. Bouhours. *Paris*, 1682, in-4. ou 2 vol. in-12.

21905. Histoire du P. Ribadeneyra, disciple de saint Ignace, par le P. J.-M. Prat. *Paris, Palmé*, 1862, in-8. de 644 pp. avec un portr.

— La vie du père François de Borja, qui fut duc de Gandia, par le P. Pierre de RIBADENEYRA, tourné en nostre langue vulgaire par le seigneur de Bétencourt (Michel d'Esne). *Douay*, 1596, pet. in-8. — Et sous le titre de *Vie du P. François Borgia..., troisième général de la Compagnie de Jésu.* Douay, 1603, pet. in-8.

21906. Vie de saint François de Borgia, par le P. Verjus. *Paris*, 1672, in-4.

21907. Vie du P. M.-Jacq. Laynez, lequel a été un des premiers compagnons du P. maistre Ignace de Loyola, traduite de l'espagnol du P. Pierre de Ribadeneyra, par Michel d'Esne, seigneur de Bétencourt. *Douay*, 1597, pet. in-8.

21908. Vie du P. Mathieu Ricci de la Compagnie de Jésus, par le P. d'Orléans. *Paris*, 1693, in-12. — Voir le n° 21576 et suiv.

21909. RELATIO sepulturæ magno Orientis apostolo S. Francisco Xaverio erectæ in insula Sansiano, anno 1700 (scripta per Gasp. Castner). In-4.

21910. La vie de saint Louis de Gonzague, et celle de Stanislas Kostka, par le P. d'Orléans. *Paris*, 1727, in-12.

21911. Vie de saint Louis de Gonzague, par Galpin. *Paris*, 1788, in-12, port.

21912. PROCÈS du P. Henri Garnet, provincial des jésuites en Angleterre, exécuté à mort en 1606. In-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

21913. HISTOIRE notable d'un jésuite nommé P. Henry. 1639, in-12.

21914. De vita et morte P. Ignatii Azevedii et sociorum ejus libri IV, auctore P. Possino. *Romæ*, 1677 (aussi 1679), in-4.

21915. Vie du vénérable P. Ignace Azevedo, et l'histoire de son martyre, etc., par le P. de Beauvais. *Paris*, 1744, in-12.

21916. Le parfait missionnaire, ou la vie du P. Julien Maunoir, de la Compagnie de Jésus, par le P. Boschet. *Paris*, 1697, in-12.

21917. La vie du P. Coton, par le P. d'Orléans. *Paris*, 1688, in-4.

— Lettre déclaratoire de la doctrine des pères jésuites... par le P. COTON. *Paris*, 1610, in-8. (qui a donné lieu à l'*Anti-Coton*).

— Le père De La Chaise, confesseur de Louis XIV. Etudes d'histoire religieuse, par R. de Chantelauze, *Lyon, Brun, et Paris, Durand*, 1858, in-8. (Tiré à 200 exempl.)

21918. Vie du bienheureux saint François Régis, par le P. Daubenton. *Paris*, 1716, in-4, et *Lyon*, 1717, in-12. = Autre, par le P. de La Neuville. *Paris*, 1737, in-12.

21919. Lucilii CORNELII europæi monarchia Solipsorum. *Venetiis*, 1645, in-12.

— Discours du P. MARIANA, des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des jésuites. (*sans lieu*) 1625, in-8.

— Le Mercure jésuite, ou recueil des pièces contenant le progrès des jésuites (publ. par Jacq. Godefroy). *Genève*, 1626 (aussi 1631), 2 vol. in-8.

— Elixir jesuiticum, collectore Grat. LEOSITHENE. (1645) pet. in-12.

21920. Le CABINET jésuitique. *Cologne*, 1678, pet. in-12.

— Morologie des faux prophètes, et manticores jésuites... faite et composée par JESSEN, comte de Malte... *Caen* (vers 1593) in-8.

21921. Le CONTRE-ASSASSIN, ou réponse à l'apologie des jésuites, par D. H. 1612, in-8.

21922. Discours monstrant que les jésuites sont meurtriers de nos rois et de Guillaume de Nassau, prince d'Orange ; que ce sont eux qui divisent les princes de l'empire, esmeuvent troubles, etc. (*sans nom de ville*), 1639, in-12.

Doctrine chrétienne ; Congrégation des Missions, etc.

21923. Vie du vénérable César de Bus, fondateur de la Congrégation de la doctrine chrétienne, par P. Dumas. *Paris*, 1703, in-4.

21924. La vie de saint Vincent de Paul, instituteur de la Congrégation de la Mission, par L. Abelly. *Paris*, 1664, in-4. ; 2e édit., 1667, in-8. ; 3e édit., 1668, in-4. — Nouv. édit., *Paris*, 1823 (aussi 1831), 5 vol. in-12.

21925. VIE de saint Vincent de Paul (par Collet). *Nancy*, 1748, 2 vol. in-4.

21926. Vie de saint Vincent de Paul, par l'abbé Bégat (sous le nom de Bégart). *Paris*, 1787, 2 vol. in-12.

21927. Histoire de saint Vincent de Paul, par l'abbé A. Maitrias. *Moulins*, 1847, in-8.

— Histoire de saint Vincent de Paul, par l'abbé Orsini. *Paris, Lecou*, 1852, gr. in-8., fig.

— Saint Vincent de Paul, sa vie, son temps, ses œuvres, son influence, par M. l'abbé V. Meynard. *Paris, Bray*, 1860, 4 vol. in-8., avec portr. et autographes.

— Vie de M. de la Salle, prêtre, instituteur des frères des écoles chrétiennes, par M. (l'abbé Blin). *Rouen*, 1733, 2 vol. in-4. = Autre, par l'abbé de Montis. *Paris*, 1765, in-12.

21928. L'artisan chrétien, ou la vie du bon Henri, instituteur des Frères cordonniers et tailleurs, par J.-Ant.-P. Vachet. *Paris*, 1670, in-12.

21929. Vie de M. de Renti, par le P. de Saint-Jure. *Paris*, 1659, in-4. (Réimpr. plusieurs fois de format in-12), et aussi sous ce titre : *Le Chrétien réel, contenant : 1° la vie du marquis de Renty ; 2° la vie de la mère Elisabeth de l'enfant Jésus.* Cologne, 1701 et 1702, 2 part. in-12.

21930. Le héros des Alpes, ou la vie du grand saint Bernard de Menthon, fondateur des hôpitaux de Montjoux et Comiomnejoux, par F. Bernard. *Aoste*, 1683, in-12.

Histoire des Ordres religieux et des Congrégations de femmes, avec celle de leurs fondateurs et fondatrices.

21931. Vie d'Isabel de France, sœur de saint Louis, fondatrice du monastère de Longchamp, par Séb. ROUILLARD. *Paris*, 1619, pet. in-8. — Autre, par le P. Nic. Caussin. *Paris*, 1647, in-8. — Autre, par l'abbé Couturier. *Paris*, 1772, in-12.

21932. Baston de deffence et mirouër des professeurs de la vie régulière de l'abbaye de Fontevrault, par Yves MAGISTRI de Laval, frère mineur. *Angers*, 1586, in-4.

21933. Histoire de l'ordre de Fontevrault, par Honorat Niquet. *Paris*, 1642, in-4.

21934. La vie de Robert d'Arbrissel, fondateur de l'ordre de Fontevrault, en lat. et en franç., par Séb. Ganot. *La Flèche*, 1648, pet. in-8. — Voir le n° 22083.

21935. Vie du même, avec les preuves, par Balthazar Pavillon. *Saumur*, 1667, in-4.

21936. Dissertation apologétique pour le bienheureux Robert d'Arbrissel, sur ce qu'en a dit Bayle dans son dictionnaire (par le P. Soris). *Anvers* (*Amsterdam*), 1702, pet. in-8.

21937. Tableau sacré de la vie de la bienheureuse Jeanne de Valois, fondatrice des Annonciades, par le P. Louis Dony d'Attichi. *Paris*, 1625, in-12, avec la règle de l'ordre.

— Chronique des Annonciades fondées par la princesse Jeanne de France... tirée des mémoires du cloître... par Nic. GAZET. *Arras*, 1607, in-12.

21938. Vie de Jeanne de Valois, par le P. Paulin Dugast. *Bourges*, 1666, in-4. = Autre, par le P. L. de Bony. *Paris*, 1685, in-8. = Autre, par le P. de Mareuil. *Paris*, 1741, et *Namur*, 1740, 1842, in-12. = Hist. de Jeanne de Valois... par Pierquin de Gembloux. *Paris*, 1840, in-4., avec 2 portr., et 12 fac-simile. — Voir le n° 22173.

— THÉATRE remontrant la vie, etc., du R. P. Gabriel Maria, père spirituel de la bienheureuse Jeanne de France. 1642, in-4., fig.

— Histoire de Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon, fondatrice et religieuse du monastère de Sainte-Claire d'Argentan, par l'abbé Laurent. *Argentan*, 1854, in-18, avec 2 pl. — Notice histor. sur l'abbaye roy. de Sainte-Claire d'Argentan, 1857, in-18, avec une vue du monastère.

21939. Vie de Marie de Lumagne, Ve de M. Pollalion, institutrice des filles de la Providence, par l'abbé Collin. *Paris*, 1744, in-12, portr.

21940. Abrégé de l'histoire de Port-Royal, par J. Racine. Voir les œuvres de RACINE.

21941. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par Nic. Fontaine. *Cologne* (*Utrecht*), 1736, 2 vol. in-12.

21942. Mémoires touchant l'abbé de Saint-Cyran, par Cl. Lancelot. *Cologne* (*Utrecht*), 1738, 2 vol. in-12.

21943. Mémoires sur Port-Royal, par P.-Th. du Fossé. *Utrecht*, 1739, in-12.

21944. Supplément aux trois ouvrages précédents. *Utrecht*, 1740, in-12.

21945. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal et à la vie de la mère Marie-Angélique de Sainte Magdeleine Arnaud (par différentes religieuses de Port-Royal). *Utrecht*, 1742, 3 vol. in-12.

21946. Histoire de Port-Royal (par Jérosme Besoigne). *Cologne*, 1752, 6 vol. in-12. — Autre ; par

EFERUS - Recherches & Classification -

D. Clémencet. *Amsterdam* (*Paris*), 1755, 10 vol. in-12.

21947. Mémoires historiques et chronologiques de l'abbaye de Port-Royal des Champs, depuis 1204 jusqu'en 1638; (depuis 1668 jusqu'à la mort des dernières religieuses, par l'abbé Pierre Guilbert). *Utrecht*, 1755-58, 9 vol. in-12. (L'ouvrage devait être divisé en 3 part. La 1re est en 2 vol., sous la date de 1755; la 2e n'a pas paru; la 3e occupe 7 vol.)

— Port-Royal, par M. Sainte-Beuve. *Paris*, 1840-60, 5 vol. in-8.

— Geschichte von Port-Royal: der Kampf der Reformirten und des jesuitischen Katholicismus unter Louis XIII und XIV, von H. Reuchlin. *Hamburg*, 1839-44, 2 vol. in-8.

— Select memoirs of the Port-Royal, to wich are appended a Tour to Alet, visit to Port-Royal by Mary Anne Schimmelpenninck. *London*, 1829, 3 vol. pet. in-8. — 5e édition, 1858, 3 vol. in-12.

— Port-Royal; a contribution to the history of religion and literature in France, by Ch. Beard. *Lond., Longman*, 1860, 2 vol. pet. in-8.

21948. Nécrologe de Port-Royal des Champs (publ. par D. Rivet et le P. Desmares, avec un supplément, par Le Fèvre de Saint-Marc). *Amsterdam* (*Rouen*), 1723-35, 2 vol. in-4.

21949. Vies intéressantes et édifiantes de plusieurs religieuses de Port-Royal (publiées par l'abbé Leclerc). *Utrecht*, 1750-52, 4 vol. in-12. — Vies..... des amis de Port-Royal (par Cl. de La Croix). *Utrecht*, 1751, in-12.

21950. Histoire de la vie des domestiques de Port-Royal. *Amsterdam*, 1750, 3 vol. in-12.

21951. Vie de la mère Agnès Dauvaine, l'une des premières fondatrices de l'Annonciade céleste de Paris (par le P. de La Barre). *Paris*, 1675, in-4.

21952. Vie de la mère Alix Le Clerc, fondatrice de l'ordre de la Congrégation de Notre-Dame. *Nancy*, 1646, in-4., ou 1666, in-8.

21953. La vie de la mère Jeanne de l'Estonnac, veuve de Gaston de Mont-Ferrand, marquis de Landiras, première religieuse et fondatrice de l'ordre de Nostre-Dame, par le P. François de Toulouse. *Toulouse*, 1671, in-4.

21954. Histoire de l'ordre des religieuses filles de Notre-Dame, par J. Bouzonie. *Poitiers*, 1697, 2 vol. in-4.

— Histoire de l'abbaye royale de Notre-Dame de Soissons, par un religieux bénédictin (D. Mich. Germain). *Paris*, 1675, in-4.

21955. L'imitation de Jésus-Christ, ou la vie du vénérable P. Antoine Yvan, instituteur de l'ordre des religieuses de N.-D. de la Miséricorde, par Gilles Gondon. *Paris*, 1662, in-4. = Vie du même, par l'abbé de Montis. *Paris*, 1787, in-12.

21956. Vie de Magdeleine de la Trinité, fondatrice des religieuses de la Miséricorde, par le P. Etienne Grozez. *Lyon*, 1636, in-8.

21957. Vie de la mère Ponconas, institutrice de la Congrégation des Bénédictines réformées en Dauphiné. *Lyon*, 1675, in-8.

— Vie de Madame de Bellefont, supérieure et fondatrice du monastère des Bénédictines de Notre-Dame des Anges, établi à Rouen, par le P. Dom. Bouhours. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1686, in-8.

— Vie de Louise-Blanche-Thérèse de Ballon, fondatrice des Bénédictines réformées..., par J. Grossi. *Annecy*, 1695, in-8.

— Vie de la princesse Louise-Adélaïde de Bourbon-Condé, religieuse bénédictine de l'Adoration perpétuelle du S. Sacrement, première supérieure et fondatrice du monastère du Temple. *Paris, Dufour*, 1843, 3 vol. in-8.

21958. Vie de la mère Galiotte de Sainte-Anne de la maison de Vaillac, réformatrice des religieuses de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, en France, par le P. Thomas d'Aquin de Saint-Joseph. *Paris*, 1633, in-8.

21959. Vie de la mère Jeanne-Françoise Frémiot (Mme de Chantal), fondatrice de l'ordre de la Visitation de Ste-Marie, par H. de Maupas du Tour. *Paris*, 1646, in-4., ou 1653, in-8.

— Vie de la bienheureuse mère de Chantal, par Marsollier. *Paris*, 1779, 2 vol. in-12. — Voir le no 18819.

— Histoire de sainte Chantal et des origines de la Visitation, par M. l'abbé Em. Bougaud; 2e édit., précédée d'une lettre de Monseigneur l'évêque d'Orléans sur la manière d'écrire la vie des saints. *Paris, Vve Poussielgue-Rusand*, 1863, 2 vol. in-8.

21960. Vies de huit veuves religieuses de l'ordre de la Visitation de Ste Marie, par Fr. Madel de Changy. *Annecy*, 1659, in-4.

21961. Vie de la vénérable mère Marguerite Marie, religieuse de la Visitation, nommée dans le monde Marie Alacoque, par J.-Jos. Languet. *Paris*, 1729, in-4.

21962. Vie de la duchesse de Montmorency, supérieure de la Visitation de Sainte-Marie de Moulins (par Ch. Cotolandi). *Paris*, 1684, gr. in-8., portr. — Autre, par l'abbé Garreau. *Clermont-Ferrand*, 1769, 2 vol. in-12.

21963. Les chroniques de l'ordre des Ursulines (par la mère Marie de Pommereuse). *Paris*, 1673-76, 2 vol. in-4.

— Annales de l'ordre de Sainte-Ursule, formant la continuation de l'histoire générale du même institut depuis la révolution française jusqu'à nos jours ..... par Charles Sainte-Foix. *Clermont-Ferrand*, 1858, 2 vol. gr. in-8., avec 2 grav.

21964. Vie du P. Romillon, de l'Oratoire, fondateur des Ursulines en France, par Cl. Bourguignon. *Marseille*, 1669, in-4.

— Vie de Catherine de Montholon, veuve de M. de Sanzelle, fondatrice des Ursulines de Dijon, par le P. SENAULT. *Paris*, 1653, in-4.

21965. La vie de la mère Marie de l'Incarnation, première supérieure des Ursulines de Québec, par Cl. Martin. *Paris*, 1677, in-4.

— Relation du voyage des premières Ursulines à la Nouvelle-Orléans et de leur établissement dans cette ville, par la R. M. Saint-Augustin de Tranchepain..... *Nouvelle-York, île de Manate, de la presse Cramoisy de J.-M. Shea*, 1859, in-16. Tiré à 100 exempl.

— Chronique de l'ordre des Carmélites de la réforme de sainte Thérèse depuis leur introduction en France. *Troyes, impr. d'Anner-André*, in-8., vol. I à IV. (Le 4e en juillet 1861.)

21966. La vie de la mère Anne de Jésus, institutrice des Carmélites aux Pays-Bas, par Ange Manrique, trad. de l'espagnol par le P. B. D. S. T. *Bruxelles*, 1639, in-4. — Déjà trad. en français par René Gautier. *Paris*, 1633 et aussi 1636, in-8. — Voir le no 22097.

21967. Vie de la mère Barbe Avrillot, dite Marie de l'Incarnation, religieuse carmélite réformée (Mme Acarie), par le P. Duval. *Paris*, 1621, in-8. (plusieurs fois réimprimée). = Autre, par le P. Maurice Marin. *Paris*, 1642, in-8. = Autre, par l'abbé de Montis. *Paris*, 1778, in-12. = Autre, par l'abbé Boucher. *Paris*, 1800, in-8.

— La vie de sainte Thérèse de Jésus, fondatrice des Carmélites déchaussées, par Claudine BRUNAND. *Lyon*, 1670, in-8.

21968. La vie de Françoise de S. Joseph, carmélite déchaussée, tirée des actes de sa vie, par Michel-Ange de S. François. *Lyon*, 1673, ou 1688, ou 1721, in-4.

21969. La vie de Mad. de Miramion, fondatrice des filles de sainte Geneviève (par l'abbé de Choisy). *Paris*, 1706, in-4. portr., et aussi de format in-12.

21970. La vie de Marguerite d'Arbouze, abbesse et réformatrice de l'abbaye du Val-de-Grâce, par Cl. Fleury. *Paris*, 1685, in-8., portr.

— Vie de Ch. Démia, instituteur des sœurs de Saint-Charles. *Lyon*, 1829, in-8.

21971. L'innocence opprimée par la calomnie, ou histoire de la Congrégation des Filles de l'Enfance (par Amable de Toureil). *Toulouse*, 1688, in-12;

EFERUS - Recherches & Classification -

21972. Histoire de la Congrégation des Filles de l'Enfance de N. S. J.-C., établie à Toulouse, en 1662, et supprimée en 1686 (par Reboulet). *Amst.*, 1734, 2 vol. in-12. = Autre, contenue dans un mémoire au Parlement de Toulouse, par Guill. de Juilliard, contre l'ouvrage précédent. *Toulouse*, 1735, in-12. (Condamné au feu.) = Réponse de Reboulet. *Amsterdam*, 1737, in-12.

— Vie de sainte Françoise Romaine, fondatrice des Oblates de Tor di Speci, précédée d'une introduction sur la mystique chrétienne, par le vicomte Renouard de Bussière. *Paris, Gaume*, 1848, in-8.

21973. J.-L. Mosheim, de Beghardis et Beguinabus commentarius, fragmentum ex ipso ms. auctoris libro edidit duplici appendice, etc., locupletavit G.-Henr. Martini. *Lipsiæ*, 1790, in-8.

21974. Vita S. Beggæ, ducissæ Brabantiæ Andetennensium, Begginarum et Beggardorum fundatricis : accedit historia Begginasiorum Belgii, auctore Jos. G. a Ryckel ab Oorbeck. *Lovanii*, 1631, pet. in-4. portr.

21975. Christ. Besoldi virginum sacrar. monumenta in ducatu wirtembergico. *Tubingæ*, 1636, in-4.

21976. Ejusdem documenta rediviva monasteriorum in ducatu wirtembergico sitorum. *Tubingæ*, 1636, in-4.

n. Histoire des Ordres de Chevalerie, institués pour la défense de l'Église.

(Pour les autres Ordres de Chevalerie, voir les n. 21712, 21717, 28752 et suivants.)

21977. Historia chronol. dell' origine degl' ordini militari, ecc., da B. GIUSTINIANI. *Venezia*, 1692, 2 vol. in-fol.

21978. Das Ritterwesen und die Templer, Johanniter, Marianer oder deutsche Ordens-Ritter insbesondere. *Stuttgart*, 1822-24, 3 vol. in-8.

21979. G. CAOURSINI stabilimenta militum Hierosolymitanorum. *Ulmæ*, 1496, in-fol. — Voir aussi au mot STABILIMENTA.

21980. Statuta hospitalis Hierusalem, a VELTRONIO. *Romæ*, 1588, in-fol.

21981. Istoria della S. militia di San Giovanni Gerosolimitano, da Jac. BOSIO. *Roma*, 1594-1602, 3 vol. in-fol.

21982. Historia della S. religione milit. di S. Giovanni Gerosolimitano (1571-1636) del comm. F. Bart. dal Pozzo. *Verona*, 1703, 2 vol. in-4.

21983. Histoire des chevaliers de Malte, par de VERTOT. *Paris*, 1726, 4 vol. in-4.

— Le triomphe de Malte... par le P. Antoine de SAINT-MICHEL. *Lyon*, 1628, in-12.

21984. Dell' origine ed istituto del S. militar ordine di S. Giovanni Battista Gerosolinitano, oggi di Malta, dissertazione di P. A. Paoli. *Roma*, 1781, in-4.

— Codice diplom. del S. ordine gerosolimitano, pubbl. da Seb. PAULI. *Lucca*, 1733, 2 vol. in-fol.

— Privileges des papes, empereurs, roys, etc., en faveur de l'ordre de Saint Jean de Hierusalem, recueillis par le chevalier de Haudesins des Clozeaux. *Paris*, 1649, in-4. de plus de 1100 pp.

21985. Codice del sacro militare ordine Gerosolimitano. *Malta*, 1782, in-fol.

21986. Le martyrologe de l'ordre des chevaliers de S. Jean de Hierusalem, dit de Malthe, par Math. de GOUSSANCOURT. *Paris*, 1643, 2 vol. in-fol., avec fig. grav. par Mich. Van Lochom.

21987. Memorie de' gran-maestri del militar ord. gerosolimitano, da P. PACCIAUDI. *Parma*, 1780, 3 vol. in-4.

21988. Monuments des grands-maîtres de l'ordre de S. Jean de Jérusalem, accompagnés de notes, par le comte de VILLENEUVE-BARGEMON. *Paris*, 1829, 2 vol. gr. in-8.

21989. Histoire de Pierre d'Aubusson, grand-maître de Rhodes, par le P. Bouhours. *Paris*, 1676, in-4., ou 1677, ou *La Haye*, 1739, in-12.

21990. Guill. CAOURSINI obsidionis Rhodiæ et urbis descriptio. *Ulmæ*, 1496, in-fol. — Voir le n° 21979.

— La défense de Rhodes contre les Turcs, par Mary DU PUIS. (*Lyon*, vers 1481), in-4.

— Jac. FONTANUS, de bello Rhodio libri III. *Romæ*, 1524, in-fol.

— La grande oppugnation de la cité de Rhodes, par Jacques, bâtard de BOURBON. *Paris*, 1527, in-fol.

— La conquista y cruenta batalla de Rhodas, sacada de la lengua latina en castellano, por Christ. de ARCOS. *Sevilla*, 1526, in-fol.

21991. Traicté de la guerre de Malte et de l'issue d'icelle faulsement imputée aux François ; par Nic. Durant, sieur de VILLEGAGNON. *Paris*, 1553, in-4.

21992. Historia da militar ordem de Malta e dos senhores graõ-priores della em Portugal, por José-Anast. de Figueiredo. *Lisboa*, 1800, 3 vol. in-fol.

21993. ESSAI sur l'histoire de l'ordre teutonique (par le baron de Wal). *Paris et Reims*, 1784-90, 8 vol. in-12.

21994. Recherches sur l'ancienne constitution de l'ordre teutonique et sur ses usages. *Mergenthelm*, 1807, in-8.

21995. Histoire de la condamnation des Templiers, par P. Dupuy et Gurtler. *Bruxelles*, 1713, 2 vol. in-12, ou sous le titre d'*Histoire de l'ordre des Templiers*, par P. Dupuy. *Bruxelles*, 1751, in-4.

21996. Geschichte des Tempelherrnordens, von W.-F. Wilcke. *Leipzig*, 1826-35, 3 vol. in-8.

21997. Histoire critique et apologétique de l'ordre des Templiers (par le P. Mansuet Le Jeune, publié par le P. Joly). *Paris*, 1789, ou 1805, 2 vol. in-4.

— Essai sur les accusations intentées aux Templiers, et sur le secret de cet ordre, avec une dissertation sur l'origine de la franc-maçonnerie, trad. de l'allemand de Nicolaï, par H. Renfner. *Amsterdam*, 1783, in-12.

21998. Monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple, et à l'abolition de leur ordre, par F.-J.-M. Raynouard. *Paris*, 1813, in-8.

21999. Statutenbuch des Ordens der Tempelherren, aus einer alten französ. Handschr. herausgeg. und erläutert, von Fr. MÜNTER. *Berlin*, 1794, in-8.

— Procès des Templiers, publié par M. Michelet. *Paris, Impr. roy.*, 1841-51, 2 vol. in-4.

22000. Mysterium Baphometis revelatum, seu fratres militiæ Templi, qua Gnostici et quidem Ophiani, apostasiæ, idoludiæ et impuritatis convicti per ipsa eorum monumenta (a Jos. von Hammer). *Vindobonæ*, 1818, in-fol., fig. (Extrait des FUNDGRUBEN des Orients.)

22001. F.-M. von Nell, Baphomet, Aktenstücke zu dem durch des H. von Hammer Mysterium Baphometis revelatum wieder angeregten Processe gegen die Tempelherren, zur Ehrenrettung eines christlichen Ordens. *Wien*, 1820, in-8.

22002. Règles et statuts secrets des Templiers, précédés de l'histoire de l'établissement, de la destruction et de la continuation moderne de l'ordre du Temple, publiés sur des manuscrits inédits, par Ch. Maillard de Chambure. *Dijon et Paris*, 1840, in-8.

22003. Memorias e noticias historicas da ordem militar dos Templarios na Palestina, para historia da admiravel ordem de nosso senhor Jesu Christo em Portugal, por Alexandr. Ferreira. *Lisboa*, 1735, 1 tom. en 2 vol. pet. in-fol. (Première partie de l'ouvrage.)

22004. Disertaciones histór. del órden y caballeria de los Templarios, por P.-Rod. Campomanes. *Madrid*, 1747, in-4.

22005. Raym. Duellii historia ordinis equitum Teutonicorum hospitalis S. M. V. Hierosolymitani. *Viennæ*, 1727, in-fol. fig.

22006. Ant. Mongitori monumenta historica sacræ domus Mansionis SS. Trinitatis militaris ordinis Teutonicorum urbis Panormi. *Panormi*, 1721, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

22007. Istoria de' cavalieri Gaudenti, da Dom. M. Federici. *Vinegia*, 1787, 2 vol. in-4.
— La galeria dell' onore, memorie del S. Ordine militare di S. Stephano e de' suoi cavalieri, da G.-V. Marchesi. *Forli*, 1735, 2 vol. in-4.
22008. Montesa illustrada, por Hipp. SAMPER. *Valencia*, 1669, 2 vol. in-fol.
— Chronica de las tres órdines y cavallerias de Sanctiago, Calatrava y Alcantara, por Fr. de RADES y Andrada... *Toledo*, 1572, in-fol.

[1] o. Hagiographes.

Hagiographes généraux.

(Pour les Vies des Patriarches, des Prophètes, et celles de J.-C. et de la Vierge Marie, voir les n. 284 et suiv.)

22009. J. de VORAGINE, Legenda, alias historia longobardica. In-fol. goth.
22010. La légende dorée (par VORAGINE). *Lyon*, 1476, in-fol.
22011. LEGENDE des saints nouveaulx. *Lyon*, 1477, in-fol.
22012. Bon. MOMBRITII sanctuarium, sive vitæ sanctorum. 2 vol. in-fol.
22013. P. de NATALIBUS catalogus sanctorum. *Venetiis*, 1493, in-fol.
22014. Hie hebt sich an der heiligen LEBEN. *Augsp.*, 1471-72. 2 vol. in-fol.
22015. Sanctorum vitæ, seu acta, ab Antonio NEBRISSENSI, cum notis marginalibus. *Lucronii*, 1527, in-4.
— Laur. Surii vitæ sanctorum. *Coloniæ*, 1617, 4 vol. in-8. (Article LIPOMANUS.)
22016. Flos sanctorum, el libro de las vidas de los santos, por P. RIBADENEYRA. *Madrid*, 1599-1601, 2 vol. in-fol.
22017. Acta sanctorum, collegit J. BOLLANDUS, etc. *Antuerpiæ*, 1643-1864. 59 vol. in-fol.
— Etude sur la collection des Actes des Saints publiés par les Bollandistes, par Dom Pitra. *Paris*, 1850, in-8. (Article BOLLANDUS.)
22018. Les fleurs des vies des saints... édition augmentée des vies des fondateurs et fondatrices des ordres religieux, etc., par le P. Amable Bonnefons. *Paris*, 1680 (aussi 1721), 4 vol. in-8.
22019. Les vies des saints, avec l'histoire des fêtes mobiles, par Adr. Baillet. *Paris*, 1701, 17 vol. in-8., ou 4 vol. in-fol., ou 10 vol. in-4.
22020. Vies des saints dont on fait l'office dans le cours de l'année, et de plusieurs autres saints, par le P. Giry, minime; 4e édit., revue, corrigée et augmentée par un religieux du même ordre. *Paris*, 1719, 3 vol. in-fol. = Les mêmes, édition augmentée, corrigée, complétée et continuée jusqu'à nos jours, par M. Paul Guérin. *Paris*, 1862, 12 vol. in-8., et aussi de format in-12. (En cours de publication.)
22021. Vies des saints, tirées des auteurs originaux (par Laur. Blondel). *Paris*, 1722, in-fol.
22022. Les vies des saints pour tous les jours de l'année, avec des réflexions par le P. Croizet. *Lyon*, 1723, 2 vol. in-fol.
22023. Abrégé de la vie des saints, par Etienne. *Paris*, 1757, 3 vol. in-12.
— Vies des saints avec des instructions spirituelles, par Marigot (en breton). *Quimper*, 1752, 2 vol. in-12.
22024. Dictionnaire historique des saints personnages (par de La Croix). *Paris*, 1772, 2 vol. pet. in-8.
22025. Vies des pères, des martyrs et autres principaux saints, trad. de l'angl. d'Alban BUTLER, par Godescard. 12 vol. in-8.
— Histoire complète et illustrée de la vie des saints, des pères et martyrs, d'après Godescard, Croiset, les Bollandistes, etc.; 3e édit. *Paris*, *Parent-Desbarres*, 1848, 5 vol. gr. in-8.
22026. Vies des saints. *Paris*, 1825-26, 2 vol. in-4.
— I fasti della Chiesa nelle vite de' santi in ciascun giorno dell' anno; opera compilata da una pia società d'ecclesiastici e secolari. *Milano*, *Bonfanti*, 1824-33, 13 vol. in-8., fig. (L'épître dédicatoire est signée Pierre Rudoni, chanoine, et Jean Labus.)
22027. Vies de plusieurs saints illustres de divers siècles, choisies et traduites des écrivains originaux, par R. ARNAULD d'Andilly. *Paris*, 1661, in-fol., ou 1665, 2 vol. in-8.
— Histoire catholique où sont décrites les vies... des hommes et dames qui, par leur piété ou saincteté de vie, se sont rendus recommandables au XVIe et au XVIIe siècle, par le P. Hilarion de COSTE. *Paris*, 1625, in-fol.
— Les héros du christianisme, histoire universelle des temps anciens et modernes depuis l'avénement de Jésus-Christ, par D. Marie Bernard de l'ordre de Cîteaux, avec une introduction et des notes historiques par P. Christian. *Paris*, *Dufour et Cie*, 1856-58, 8 vol. gr. in-8., fig. (Divisé en 4 part. de 2 vol. chacune.)
— Vies des saintes femmes, des martyres et des vierges, pour tous les jours de l'année. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8., fig.
— Il perfetto leggendario ovvero vite de' santi per ciascun giorno dell' anno, ornate ed arrichite di altrettante tavole all' aquarella. *Roma*, 1841-47, 12 tom. en 6 vol. in-4., avec 366 tableaux à l'aquarelle.

Vies des martyrs. — Calendriers des Saints. — SS. Anachorètes.

22028. Acta primorum martyrum, a D. Th. RUINART. *Amstelod.*, 1713, in-fol.
22029. Acta SS. martyrum, a St.-Ev. ASSEMANO. *Romæ*, 1748, 2 vol. in-fol.
22030. Martyrologium ADONIS, curante D. Georgio. *Romæ*, 1745, 2 tom. en 1 vol. in-fol.
— ACTA martyrum ad Ostia Tiberina... nunc primum græce prodeunt. *Romæ*, 1795, in-fol.
— PATRUM apostolicorum martyria. *Oxonii*, 1822, 2 vol. in-8.
22031. USUARDI martyrologium, editio excusa opera et studio Joan. Solerii. *Antuerp.*, 1714, in-fol.
22032. MARTYROLOGIUM romanum Gregorii XIII.
22033. MARTYROLOGE universel, trad. en françois. *Paris*, 1709, in-4.
22034. Vetustius occidentalis ecclesiæ MARTYROLOGIUM, notis et exercitationibus explicatum a Fr. Maria Florentinio. *Lucæ*, 1668, in-fol.
— Illustrium Christi martyrum lecti triumphi vetustis græcorum monumentis consignati Fr. Combefisius latine reddidit, strictis notis illustravit. *Paris.*, *And. Bertier*, 1660, in-8. = Christi martyrum lecta trias, Hyacinthus amastrensis, Bacchus, et Elias, novi martyres agarenico primum mucrone sublati. Combefisius e vetustis codd. græcis eruit, latine reddidit, notis illustravit. *Paris.*, *Frid. Leonard*, 1666, in-8.
22035. Trattato degli instrumenti di martirio, opera d' Ant. GALLONIO. *Roma*, 1591, in-4.
22036. Théâtre des martyrs, grav. par J. LUYKEN. *Leyde*, in-4.
22037. ICONES sanctorum et martyrum Christi. *Francofurti*, 1558, in-8.
— MARTYROLOGIUM sanctarum virginum. (*Paris*), *Th. de Leu*, in-4.
— D. Mauricius, Thebææ legionis dux, seu S. Mauricii martyrium, a S. Eucherio, episcopo lugd. conscriptum, nunc iterum editum, cum notis Petri Stevartii. *Ingolstadii*, 1617, in-4.
— LA SACRA historia di S. Mauritio, arciduca della legione tebea, e de' suoi valorosi campioni, di Guglielmo Baldesano. *Torino*, 1589, in-8., ou *Torino*, 1604, in-4.
— DISSERTATION critique sur le martyre de la légion thébéenne, avec l'histoire du martyre de cette

EFEDRUS - Recherches & Classification -

légion, attribuée à S. Eucher, en lat. et en franç., par Jean Du Bourdieu. *Amsterdam*, 1705, in-12.

— Défense de la vérité du martyre de la légion thébéenne, autrement de S. Maurice et de ses compagnons, pour servir de réponse à la Dissertation de Jean Du Bourdieu, avec l'histoire détaillée de la même légion, par le P. Joseph de l'Isle. *Nancy*, 1737, in-8.

— Eclaircissements sur la légion thébéenne et sur l'époque de la persécution des Gaules, sous Dioclétien et Maximien, par l'abbé Jos. de Rivaz. *Paris*, 1770, in-8.

22038. B. Riccii triumphus Jesu-Christi. *Antuerp.*, 1608, in-8.

22039. Hortus christianorum. *Paris.*, 1643, 2 vol. in-24.

22040. L'Invocation et l'imitation des saints. *Paris*, 1687, 4 vol. in-18.

22041. Calendrier des saints, ou figures des vies des saints, par Séb. Le Clerc. *Amsterd.*, 1730, 2 vol. in-4.

22042. Martyrologium gallicanum, studio Andr. de Saussay. *Paris*, 1638, 2 vol. in-fol.

22043. Jos.-Sim. Assemani kalendaria ecclesiæ universæ. *Romæ*, 1755, 6 vol. in-4. — Voir le n° 674.

22044. Alex.-Sim. Mazochii commentarius in vetus marmoreum S. neapolitanæ ecclesiæ kalendarium. *Neapoli*, 1744-55, 3 vol. in-4.

22045. Il vetusto calendario napolitano, novamente scoperto, e con varie note illustrato da Lod. Sabbatini d' Anfora. *Napoli*, 1744-68, 12 vol. in-4.

22046. Kalendarium ecclesiæ constantinopolitanæ, edidit Morcelli. *Romæ*, 1788, 2 vol. in-4.

22047. Vies de tous les saints du calendrier arménien, par le P. J.-B. Aucher, en arménien. *Venise*, 1810, 12 vol. in-8.

22048. Liber vitas patrum S. Hieronymi continens. *Ulmæ* (1474), in-fol. goth.

22049. Palladii historia lausiaca SS. patrum qui vitam degebant in solitudine, gr., cum notis lat. Jo. Meursii. *Lugd.-Bat.*, 1616, in-4.

22050. Vite di SS. padri. *Ferrariæ*, 1474, in-4.

22051. Vitæ Patrum, sive historiæ eremeticæ lib. X, cum notis et onomastico, opera et studio Hier. Rosweydi ; editio secunda. *Antuerp.*, 1628, in-fol.

22052. Vitæ eremicolarum, a J. et Raph. Sadeler. 1594, 5 part. in-4.

22053. Sylva anachoretica Ægypti et Palestinæ figuris expressa, ab Abr. Bloemaert. *Antuerp.*, 1619, in-4. — Voir les nos 21728 et suiv.

22054. Illustrium anachoretarum elogia, a Jac. Cavaccio. *Venet.*, 1625, in-4.

22055. Les vies des SS. pères des déserts, etc., écrites par des pères de l'Eglise, trad. par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1662 ou 1733, 3 vol. in-8.

22056. Vies des SS. pères des déserts. *Amsterdam*, 1714, 4 vol. pet. in-8.

22057. Vies des pères des déserts d'Orient, par Ange Marin. *Avignon*, 1761, 9 vol. in-12.

Hagiographes nationaux.

22058. Les confesseurs de la foi dans l'Eglise gallicane, à la fin du XVIIIe siècle, ouvrage rédigé par M. l'abbé Carron. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8.

22059. Les martyrs de la foi pendant la révolution française, ou martyrologe des pontifes, prêtres, religieux, religieuses, laïques, qui périrent alors pour la foi, par Aimé Guillon. *Paris*, 1820-21, 4 vol. in-8.

22060. Vies des saints du diocèse de Paris, avec des notes, par l'abbé Hunkler. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8.

— Légendaire de la Morinie, ou vies des saints de l'ancien diocèse de Thérouanne (Ypres, Saint-Omer, Boulogne, par F. Van Drival). *Boulogne-sur-mer*, 1850, in-8.

— Les trois fleurs de lys spirituelles de la ville de Péronne, ou la vie de M. Thuet, de M. Oubrel, et de Mme Reynart, par Catherine Levesque. *Paris*, 1685, in-8.

22061. La Normandie chrétienne, ou l'histoire des archevêques de Rouen qui sont au catalogue des saints..... avec un discours du privilége de saint Romain (par Fr. Farin). *Rouen*, 1659, in-8.

22062. La vie des saints de la Bretagne armorique, par Fr.-Albert Legrand. *Rennes*, 1680, in-4.

22063. Autre, par D. Lobineau. *Rennes*, 1725, in-fol.

22064. La saincteté chrestienne, contenant les vies... de plusieurs saints dont les reliques sont au diocèse de Troyes, avec l'histoire ecclésiastique, par N. Desguerrois. *Troyes*, 1637, in-4.

22065. Nic. Desguerrois, Ephemeris sanctorum ecclesiæ Trecensis. *Aug.-Trecor.*, 1648, in-12.

22066. La vie des saincts et sainctes d'Auvergne et du Velay, par J. Branche. *Au Puy*, 1652, in-12.

— Six mois des vies des saints du diocèse de Limoges, par Labiche de Reignefort. *Limoges*, 1828, 3 vol. in-12.

22067. Histoire de plusieurs saints des maisons des comtes de Tonnerre et de Clermont (rédigée sur les mémoires de Fr. de Clermont-Tonnerre, évêque de Noyon, par le P. Cousin). *Paris*, 1698, in-4.

— Le légendaire autunois, ou vies des saints et pieux personnages qui ont vécu ou sont honorés dans le diocèse d'Autun, par l'abbé Péquignot ; 2e édit. 1850, 4 vol. in-8.

— Vies des saints de Franche-Comté, par les professeurs du collége de S. François-Xavier, à Besançon. 1856, 4 vol. in-8.

— Histoire hagiologique de Bellay, par M. Depéry. *Bourg*, 1835-36, 2 vol. in-8.

— Histoire des saints d'Alsace, par l'abbé Hunkler. *Strasb.*, 1837, in-8.

22068. Acta sanctorum Belgii, collegit, etc. Joseph. Ghesquierus. *Bruxellis* (le 6e vol. à *Tongerloo*), 1783-94, 6 vol. in-4.

— Auberti Miræi sanctorum Galliæ belgicæ imagines et elogia. *Antuerpiæ*, 1606, pet. in-fol.

22069. Histoire des saints de la province de Lille, Douay, Orchies, avec la naissance, progrès, lustre de la religion catholique en ces chastellenies (par Martin l'Hermite). *Douay, Bardon*, 1638, in-4.

22070. Flaminii Cornelii Hagiologium italicum, in quo compendiosæ notitiæ exhibentur sanctorum, beatorumque ad Italiam spectantium. *Bassani*, 1773 ou 1775, 2 vol. in-4.

— Collezione di leggende inedite scritte nel buon secolo della lingua toscana. *Bologna, soc. typogr. detta Sassi*, 1855, 2 vol. in-16. (Tiré à 212 exemplaires, dont 12 sur pap. de couleur, format in-8.)

— Vite dei santi e beati fiorentini, scritte da Gius. M. Brocchi. *Firenze*, 1742-52-61, 3 vol. in-4., fig.

— Teatro de' santi e beati della città di Parma e di suo territorio, da R. Pico. *Parma*, 1642, in-4.

— Vite de' santi beati venerabili e servi di Dio della città di Faenza, da R.-M. Magnani. *Faenza*, 1741, 2 vol. in-4.

22071. Octavii Caietani vitæ sanctorum siculorum. *Panormi*, 1657, 2 vol. in-fol.

— Jo. Arca, de sanctis Sardiniæ libri tres. *Calari*, 1598, in-8.

— Jo. Tamayo de Salazar Anamnesis, sive commemoratio omnium sanctorum Hispanorum, cum notis apodictis illustrata. *Lugduni*, 1651-59, 6 tomes en 3 vol. in-fol.

22072. Agiologio lusitano dos santos, e varões illustres em virtude do reino de Portugal, e suas conquistas, por Jorge Cardoso. *Lisboa*, 1652, 1657, 1666 et 1744, in-fol., tom. I à IV. (Le 4e vol. est d'Ant. Caetano de Sousa ; il contient les mois de juillet et août. La suite n'a pas paru.)

— Joan. Dlugosch, Vita beatissimi Stanislai Cracov. etc. *Cracoviæ*, 1519, in-4.

— Zach. Ferrerii vita beati Casimiri. *Cracoviæ*, 1519, in-4.

22073. Legenda sanctorum regni Hungariæ. (*absque nota*), in-fol. goth.

— Nova legenda Angliæ. *Lond.*, 1516, in-fol. [Art. Capgrave (*John*).]

EFERUS - Recherches & Classification -

— Britannia sancta, or the lives of the most celebrated british, scottish and irish saints. *Printed by Th. Meighan*, 1745, 2 vol. in-4.
— Lives of the english saints, by father J.-H. Newman. *London*, 1844, et ann. suiv., 14 vol. pet. in-8.
— Lives of the cambro-british saints of the fifth and succeeding centuries from ancient welsh and latin manuscripts, with english translations and notes, by W.-J. Rees. *London*, 1853, in-8. (Publié par la *Welsh mss. society*.)
— An essay on the welsh saints founders of churches in Wales, by llice Rees. *Lond.*, 1836, in-8.
22074. Th. MESSINGHAM, Florilegium insulæ sanctorum, seu vitæ et acta sanctorum Hiberniæ. *Paris.*, 1624, in-fol.
22075. Joh. COLGAN, Acta sanctorum veteris et majoris Scotiæ. *Lovanii*, 1645, in-fol.
22076. Vitæ antiquæ sanctorum qui habitaverunt in Scotia... quas edidit J. PINKERTON. *Londini*, 1789, in-8.
22077. Joh. COLGAN, Triadis thaumaturgæ, sive divorum Patricii, Columbæ et Brigidæ acta. *Lovanii*, 1647, in-fol.
— Patr. FLEMINGI collectanea sacra, seu S. Columbani nec non aliorum aliquot antiquor. sanctorum acta et opuscula. *Lovanii*, 1667, in-fol.
22078. J. Vastovii vitis aquilonia, sive vitæ sanctorum regni sueo-gothici, emendavit ac notis illustravit Er. Benzelius filius. *Upsaliæ*, 1708, in-4.
22079. PASSIO, sive historia XI millium virginum. (circa 1490), in-4.
22080. Epistola ad virgines Christi universas super historia undecim millium virginum. (circa 1500), in-4.
22081. La légende des onze mille vierges... par P. SEVIN. *Paris* (vers 1520), in-8.
22082. Vita et martyrium sanctæ Ursulæ et sociarum 11,000 virginum, auth. Herm. Crombach. *Coloniæ*, 1647, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec frontispice gravé et cartes. — Voir le n° 22330.

Hagiographes spéciaux, ou Vies particulières des saints, des saintes et des personnages illustres par leur piété, le tout rangé selon l'ordre alphabétique des noms.

(Une grande partie des vies des fondateurs et réformateurs d'ordres religieux, ainsi que celles des saints qui appartiennent à ces mêmes ordres, sont portées dans l'histoire de leurs congrégations respectives.)

22083. Vie de Jeanne Absolue, dite de S. Sauveur, religieuse de Fontevrault, par J. Auvray. *Paris*, 1640, 1655, 1670, et *Lyon*, 1656, in-4.
22084. La vie de saint Adjuteur ou Adjutor, natif de la ville de Vernon, par J. THÉROUDE. *Paris*, 1638, in-8.
22085. Vie de saint Adrien, patron de Grand-Mont et de sainte Natalie sa compagne, par le P. Martin Le Brun. *Brusselles*, 1631, in-8. — Autre, imprim. à *Ath*, en 1637, in-8.
22086. Vita Hieronymi Æmiliani, fundatoris Congregationis Sommachæ, per Aug. Turtura. *Mediolani*, 1620, pet. in-8.
22087. Vita et revelationes ven. Agnetis Blannbekin, auctore anonymo; et Pothonis monachi sec. XII, liber de miraculis S. Dei genitricis Mariæ; ex mss. primum edidit B. Pezio. *Viennæ*, 1731, in-8.
22088. Vie de la mère Agnès de Jésus, religieuse de l'ordre de Saint-Dominique, au monastère de Langeac, avec l'abrégé de la vie de François des Séraphins, prieur du monastère de Saint-Thomas-d'Aquin, à Paris (par Marie-Magd. de Mauroy, ou, selon d'autres, par Ch. de Saint-Vincent). *Au Puy, de La Garde*, 1665, in-4.
22089. La vie de sainte Agnès, religieuse de Saint-Dominique, par le P. Jos. Roux. *Paris*, 1728, in-12. — Avec des notes et une préface par M. Hemeri. *Paris*, 1808, in-12.
22090. Historia S. Albani. (*Coloniæ*, circa 1470), in-4. (Article ALBAN.)
22091. Vita S. Alberti, episc. leodiensis, et martyris, ex mss. chronicis Ægidii leodiensis, primum deprumpta, et auctario illustrata, cura et studio Aub. Miræi. *Antuerpiæ*, 1612, in-fol. — Trad. du lat. par Christ. Beys. *Lille*, 1613, pet. in-8.
— LEGENDA domini Alberti magni. (*Coloniæ*, 1484), in-4.
— Vita Margueritæ comitissæ Albonensis. *Gratianopoli*, 1643, in-4. (Article BOESSIUS.)
22092. La vie admirable de sainte Aldegonde, patronne de Maubeuge, par André Triquet; 6e édit. *Tournay*, 1655 (ou 7e édit., 1665), in-4.
22093. Vie admirable de la princesse sainte Aldegonde, fondatrice des chanoinesses de Maubeuge, par le P. Est. Binet. *Paris*, 1626, in-12.
— Histoire de la vie, mort et miracles de sainte Aldegonde, vierge, fondatrice, patronne et première dame abbesse des nobles dames chanoinesses de la ville de Maubeuge, par un frère capucin de la province wallonne (Pronville). *Arras, Guil. de la Rivière*, 1623, in-8.
— De la sainte hiérarchie de l'Église, et la vie de S. Alderald, archid. de Troyes... par Est. Binet. *Paris*, 1633, in-12.
— Vita S. Alderald..., autore anonymo, cura Rem. Breyer. *Trecis*, 1724, in-4.
22094. VIE de monsieur saint Alexis. *Rouen* (commencement du XVIe siècle), in-4. (D'autres légendes sont décrites à la suite de cet article.)
22095. Vie de saint Amable, prêtre et curé de la ville de Riom, traduite d'un ancien manuscrit latin, par l'abbé Faydit. *Paris*, 1702, in-12 (doit être sans cartons); y joindre l'Office de saint Amable, et l'histoire de sa vie, avec deux dissertations par M. C. P. C. (Chevalier). *Lyon*, 1701, in-12. = Défense de M. Savaron... par Guill. Majour. *Clermont*, 1702, pet. in-8. — Requête de J. Berthon (Faydit) au sénéchal d'Auvergne, in-4. = Apologie des chanoines de la cathédrale et des citoyens de Clermont contre les nouveaux égarements de l'abbé Faydit, par Guill. Majour. *Clermont*, 1713, in-8.
22096. La vida del bienaventurado sant Amaro, y de los peligros que passó hasta que elegó al parayso terrenal. *Impressa en Burgos en casa de Juan de Junta a veynte dias del mes de febrero d mil quinientos y LII años*, pet. in-4. goth. de 10 ff.
22097. Vie de Françoise d'Amboise (duchesse de Bretagne), fondatrice des anciennes Carmélites, par le P. Léon. *Paris*, 1669, in-12. = Autre, par l'abbé Barrin. *Rennes*, 1704, ou 1714, in-8.
22098. La vie de saint Ambroise, par God. Hermant. *Paris*, 1678, in-4.
22099. PASSIO gloriosi martyris beati Andreæ de Spoleto. *Tholosæ*, 1532, in-4.
22100. VIE de saint Andry, in-4. goth.
22101. LEGENDA de S. Anna, etc. *Coloniæ*, 1510, in-8. — Voir le n° 327.
— Histoire de Madame saincte Anne, de ses parens, etc. *Anvers* (vers 1540), in-8.
22102. La vidà de santa Anna, por J. de ROBLES. *Burgos*, 1567, in-4.
22103. Fratris EDINERI (seu Eadmeri et Edmeri), angli, de vita D. Anselmi archiepisc. cantuariensis libri duo. *Antuerp.*, 1551, in-16.
22104. Sicconis POLENTONI vita S. Antonii de Padua. 1476, in-4.
22105. TRANSLATION de latin en françois de l'invention et translation du corps de sainct Anthoine... *Paris, Nic. de la Barre* (vers 1520), in-8.
— VIE de saint Antoine. *Lyon*, 1555, in-4.
22106. Le triomphe de l'amour divin dans la vie de la bonne Armelle Nicolas, pauvre villageoise (par Jeanne de la Nativité, ursuline de Vannes, ou plutôt dom Olivier Echallard, bénédictin). *Vannes*, 1672, ou 1676, et aussi *Nantes*, 1683, in-12. — Sous le titre de *l'Ecole du pur amour de Dieu*... nouv.

ENERGOS - Recherches & Classification -

édit. (publiée par P. Poiret). *Cologne* (*Holl.*), 1704, in-12, ou 1707, pet. in-8.

22107. Vie de saint Arnoult de Metz et de sainte Scariberge son épouse, où l'on voit la fondation de Saint-Remy-des-Landes, diocèse de Chartres, par le P. M. C. (Jean-Marie de Cernot). *Paris*, 1676, pet. in-12.

— Chronique et description du lieu de la naissance, à Lay-Saint-Christophe, de saint Arnou, évêque de Metz, etc., tige des 2e et 3e races des rois en France... par Jean Cayon et Ancelon. *Nancy*, 1856, in-4., avec 14 pl.

22108. La vie de saint Athanase, par God. HERMANT. *Paris*, 1679, 2 vol. in-4.

22109. Vie de saint Augustin, par Ant. Godeau. *Paris*, 1652, in-4., ou *Lyon*, 1685, in-8.

— Iconographia magni patris Augustini, studio ac cura P. Eug. WAMELII edita. *Antuerp.*, 1624, in-4. obl.

— Histoire de saint Augustin, par Poujoulat. *Paris, Labitte*, 1844, 3 vol. in-8.

22110. La vie de saint Aulzias de Sabran, extraicte par M.-J. RAPHAEL. *Paris* (vers 1510), in-4.

22111. La vie et les vertus de saint Elzéar de Sabran, et de la comtesse Dauphine, vierges et mariez, par le P. Est. Binet; 4e édit. *Paris*, 1625, in-12.

22112. Vie de sainte Aure, abbesse, et les fondations des églises de Saint-Martial, Saint-Eloy, Saint-Paul et autres antiquités de Paris, par J. Quetif. *Paris*, 1625, in-12.

22113. La vie parfaite et immaculée de saincte Austreberte, princesse du sang de la première race des roys de France, abbesse de Pouilly, par le P. Sim. Martin. *Paris*, 1635, pet. in-8.

22114. Vie de la même, tirée de l'ancien manuscrit de l'abbaye de Monstreuil, par le P. Du Tertre. *Paris*, 1659, pet. in-12.

22115. Les vérités de saint Avertin... par DESGUERROIS. *Troyes*, 1644, in-12.

22116. Triomphe des vertus de sainte Aye, comtesse du Hainaut, etc., par Jacq. Coret. *Mons*, 1674, in-4.

22117. L'amazone chrétienne, ou les aventures de Mlle de Saint-Balmon (par J.-Marie de Vernon). *Paris*, 1678, in-12.

— Die HISTORIE von sancta Barbara. *Delft*, 1497, in-4. fig.

— La VIE de Madame saincte Barbe. *Paris*, 1529, in-4.

22118. La vie de saint Basile le Grand, par God. HERMANT. *Paris*, 1679, 2 vol. in-4.

22119. Vie de sainte Bathilde, reine de France, fondatrice de l'abbaye de Chelles, par le P. Est. Binet. *Paris*, 1624, in-12.

22120. Histoire de saint Benezet, entrepreneur du pont d'Avignon, contenant celle de l'ordre des religieux pontifes, par Magne Agricol (P. Jos. de Heitze). *Aix* (1708), in-12.

— Etude historique et critique sur la mission, les actes et le culte de S. Bénigne, apôtre de la Bourgogne, et sur l'origine des églises de Dijon, d'Autun et de Langres, par M. l'abbé Bougaud. *Autun, impr. de Dejussieu*, 1859, in-8.

22121. Vie de J.-M. Boudon, par P. Collet. *Paris*, 1753, 2 vol. in-12.

22122. Vie de M. Bourdoise, premier prêtre de la communauté de Saint-Nicolas-du-Chardonnet (par Philib. Descourveaux). *Paris*, 1714, in-4.

22123. Légende de saint BRANDON, en allemand. (*Augsbourg*, vers 1480), in-fol.

22124. Vita di sancta Brigida, da Giac. CERTANI. *Venetia*, 1677, in-4.

22125. La vie admirable de sainte Brigide, vierge thaumaturge, par Noël de Merande. *Tournay*, 1652, pet. in-8. — Voir le n° 1513.

22126. Histoire de la vie de saint Calmine, duc d'Aquitaine, fondateur des monastères de Saint-Théophrède... enrichie de deux vies anciennes du même saint, et de quelques autres pièces, par le P. Thomas-d'Aquin. *Tulle, J. Dalvy*, 1646, in-12.

22127. La vie, martyre, translation et miracles des SS. Can, Cantian et Cantianne, leur sœur, qui reposent à Notre-Dame d'Estampes, tirez des archives de la dite église, par H.-B. T. *Paris*, 1610, pet. in-8.

22128. Éloge des trois martyrs, saint Can, saint Cancien et sainte Cancienne, par Séb. Bredet, revu et augmenté par M. Chauvin, avec un poëme sur la vie de saint François de Sales. *Paris*, 1670, in-8.

22129. Divæ Catherinæ senensis, simul et Phil. Beroaldi bonon. vita per Joan. PINUM. *Bononiæ*, 1505, in-4.

22130. La vita di Catherina, da P. ARETINO. *Venez.*, 1540, in-8.

22131. LEGENDA di beata Catherina da Siena. *Firenze*, 1477, in-4. — Voir au mot VIDA.

— Vita miracolosa della seraphica S. Catherina da Siena, composta dal Padre RAYMONDO da Capua. *Siena*, 1524, in-4.

22132. D. Catherinæ senensis virg. vita ac miracula selectiora formis æneis expressa. *Antuerp., J. Gallæus* (circa 1620), in-8., 22 pl., un titre et un portrait.

22133. VIE de Mme sainte Katharine de Sienne. *Paris*, in-4. goth. — Voir le n° 13801.

22134. Vie de Ste Catherine de Sienne et des miracles faits à son intercession et requeste, avec plusieurs approbations de N. S. qui souvent s'apparut à elle, lui parlant familièrement. *Troyes, Giffard*, 1609, in-8.

22135. Vie et merveilles de sainte Catherine de Sienne (par le P. J. de Rechac). *Paris*, 1647, in-12.

22136. Vie de sainte Catherine de Sienne, par de Priezac. *Paris*, 1665, in-8.

— Histoire de sainte Catherine de Sienne (1347-1380); par E. Chavin de Malan. *Paris, Sagnier*, 1846, 2 vol. in-8.

— Histoire de sainte Catherine de Sienne et de la papauté de son temps, par le R. P. Alph. Capecelatro, trad. de l'italien par Mme Elise Tal. *Paris, Ve Poussielgue-Rusand*, 1863, gr. in-18.

22137. La vie de la B. CATHERINE de Bologne, trad. en françois. *Paris*, 1597, in-16.

— Vie de sainte Catherine de Gênes. Voir le n° 1596.

22138. La vie de sainte Catherine de S. Augustin, religieuse hospitalière de Kebec, dans la Nouvelle-France, par le P. Paul Raguenau. *Paris*, 1671, in-8.

22139. Vie de Mme de Chantal, par Marsollier. Voir le n° 21959.

22140. Vie de S. Charles Borromée, par le P. Touron. *Paris*, 1761, in-4., ou 3 vol. in-12.

— Vie de S. Charles Borromée, trad. de l'ital. de J.-P. Giussano, par Edm. Cloysault. *Avignon*, 1824, 2 vol. in-8.

22141. Vie de M. de Chasteuil, par MARCHETY. *Paris*, 1666, in-12.

— Leven van Sinte Christina de wonderbare, in oud-dietsche rijmen, naer een perkementen handschrift uit de XIV of XV eeuw, einleiding, aenteekeningen en andere bijvoegsels, voor de eerstemael uitgegeven door J.-H. Bormans. *Gent*, 1850, in-8.

22142. VIE et légende de monseigneur S. Cristofle. (*Rouen*), in-4. goth.

22143. La vie de Christophe d'Authier de Sisgau, évêque de Bethléem, instituteur de la Congrégation du S. Sacrement, par Nic. Borely. *Lyon*, 1703, in-12.

— L'histoire de la vie, martyre et miracles de S. Clair, prestre et hermite au pays du Vexin, par Rob. Denyaud. *Rouen*, 1645 (aussi 1646), pet. in-8., avec la fig. du saint.

22144. Vie de sainte Claire, première abbesse du couvent de S. Damien, par le P. Prudent de Faucogney. *Paris*, 1782, in-12.

— Vie de sainte Claire d'Assise, suivie de notices sur les principales saintes de son ordre, par l'abbé Demore; 3e édit. *Paris, Bray*, 1856, in-8.

22145. Vie de M. saint Claude, archevesque de Besançon. *Lyon, de Poissy*, 1589, in-8.

22146. Vie de sainte Clotilde, reine de France, par Jacq. DESMAY. *Rouen*, 1613, pet. in-8.

ENEKOS - Recherches & Classification -

22147. La vie de S. Cloud, prestre, petit-fils de Clovis, par P. P. (Pierre Périer). *Paris*, 1696, in-12.
22148. Vita della beata Colomba da Rieto del terzo ordine di S. Domenego, sepolta a Perugia (da Sebastiano Perugino). *In Bologna*, 1521, in-4.
22149. Vita del beato Giovanni Colombini, etc. Voir l'article BELCARI, et les nos 16617 et 21847.
22150. De miraculis S. Coluthi et reliquiis actorum S. Panesnii martyr. thebaica fragmenta duo; opera et studio A.-A. GEORGII. *Romæ*, 1794, in-4. (Article GEORGIUS.)
22151. Vie de Mme de Combé, institutrice de la maison du Bon Pasteur..., par J.-J. Boileau. *Paris*, 1700, in-12.
22152. La vie de S. Cyprien, par Fr.-Arm. Gervaise. *Paris*, 1717, in-4.
— Histoire de la vie et des temps de S. Cyprien, évêque de Carthage et martyr; trad. de l'anglais de G.-A. Poole, par F.-Z. Collombet. *Lyon, Périsse*, 1842, in-8.
22153. La CRONIQUE saint Denis, pasteur de France. (vers 1500), in-4.
22154. La vie de S. Denys l'aréopagite, apôtre de la France, par le P. Est. Binet. *Paris*, 1624 et aussi 1629, in-8.
22155. Joan. Launoii varia de duobus Dionysiis opuscula, cum præfixa Jac. Sirmondi, ejusdem argumenti, dissertatione et auctoris disquisitione de veteribus Parisiorum basilicis. *Paris.*, 1660, in-8.
22156. S. Denis l'aréopagite, évêque de Paris, par Gabr. de Gaumont. *Paris*, 1673 (et avec plusieurs additions, 1674), in-8. = Vie et martyre de S. Denis l'aréopagite, par le même. *Paris*, 1679, in-8.
22157. Historia de S. Domingos e particular do reino e conquistas de Portugal, por L. de SOUSA, y L. de S. Catharina. *Bemfica y Lisb.*, 1623-1733, 4 vol. in-fol. (S. Dominique, voir le no 21808.)
22158. LEGENDA S. Dympne. *Antuerp.*, 1496, in-4.
22159. Histoire de la vie et des miracles de S. Edmond, roy d'Estangle, par CASENAVE. *Tolose*, 1644, in-8.
22160. Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie, duchesse de Thuringe (1207-31), par le comte de MONTALEMBERT. *Paris*, 1836, très-gr. in-8., fig.
22161. Monuments de l'histoire de sainte Elisabeth de Hongrie, d'après les peintres et divers bas-reliefs, statues et vitrail de Cologne, par M. le comte de MONTALEMBERT. *Paris*, 1846, in-fol. contenant 30 pl.
22162. Le triomphe de la Croix en la personne de la mère Elisabeth de la Croix de J., fondatrice de la Congrégation des Religieuses de N. D. du Refuge, par H. M. Boudon. *Bruxelles*, 1686, in-12.
22163. Histoire de la vie, vertus, mort et miracles de S. Eloy, evesque de Noyon, par S. Ouen, trad. par Louis de Montigny. *Paris, Cramoisy*, 1626, in-8., avec 2 pl. = La vie et les sermons de S. Eloy (trad. par C. Levesque). *Paris, Coignard*, 1693, in-8., portr. = Vie de S. Eloy, trad. par Ch. Barthélemy (de Paris), précédée d'une introduction, et suivie de notes histor. sur le VIIe siècle. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1847, in-8., avec fac-simile. = Vie de S. Eloy, trad. et annotée par M. l'abbé Parenty. *Arras*, 1854; aussi *Paris*, 1854, in-12.
22164. Vies d'Elzéar, capucin, fondateur du couvent des capucins de Vire et de la mère Elisabeth de Sainte-Anne, sa femme, religieuse de l'ordre de Cîteaux, par Jos. Le Chevalier. *Caen*, 1656, in-8. — Voir le no 22111.
22165. VIE de S. Estienne. (*Rouen*). In-4. goth.
22166. Vie de S. Etienne, fondateur de l'ordre de Grandmont, par Henry de La Marche de Parnac. *Paris*, 1704, in-12.
22167. VIE de S. Eustache. *Paris* (vers 1520), in-8.
22168. Vie de S. Eustache, trad. de l'italien de Mancini, par le sieur de Saint-Michel. *Paris*, 1647, in-8.
22169. KIRCHERI historia eustachio-mariana. *Romæ*, 1665, in-4.
22170. La vie de S. Exupère, autrement S. Spire, et comme son corps et celuy de S. Loup furent portez et sauvez à Corbeil lorsque les Danois ravagèrent la Neustrie, etc., le tout recueilly par J.-B. Le Masson. *Paris*, 1614, pet. in-8.
— VIES de S. Fabien et S. Sébastien. (*sans date*), in-4.
22171. Vie de sainte Fare, fondatrice de Faremoustier en Brie, avec les vies et morts merveilleuses de quelques religieuses qui ont vécu sous la conduite de Fr. Aug. de Carcat. *Paris*, 1629, in-8.
22172. La VIE et légende de saincte Febronie. (*Alby*, vers 1530), in-4.
22173. Vie de la vénérable Victoire de Fornari, institutrice des Annonciades célestes, trad. de l'italien de Spinola, par P. Breton. *Paris*, 1662, in-4.
22174. La vie de la même, avec l'abrégé de la vie de Mar.-Magdeleine Lomellini Centurion, et d'Etienne Centurion, ouvrage posth. de Collet, revu par l'abbé de Montis. *Paris*, 1760 ou 1771, in-12.
22175. La VIE de saint Françoys. *Paris, Sym. Vostre*, in-4. — Voir les nos 18594, 21820 et suiv.
— Legenda major B. Francisci a S. BONAVENTURA. *Paris.*, 1507, in-4.
22176. Vie de S. François de Sales, par Marsollier. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12.
— Vie de saint François de Sales, par le curé de Saint-Sulpice (M. Hamon); 2e éd. *Paris, Lecoffre*, 1856, 2 vol. in-8.
— Historia y vida del admirable san Furseo, por Fr. Thom. DAVILA. *Madrid*, 1699, in-4.
22177. VIE de Mme sainte Geneviève. (*Paris*), in-4. goth.
22178. Histoire de sainte Geneviève, patronne de Paris, avec un brief recueil des choses antiques de la maison, par Pierre LE JUGE. *Paris, Bonfons*, 1586, in-8.
22179. La vie de sainte Geneviève, écrite en latin dix-huit ans après sa mort, et trad. par le P. Pierre Lallemant (édit. publiée avec des remarques par le P. du Molinet). *Paris*, 1683, in-12.
— Vie de sainte Geneviève, patronne de Paris et du royaume de France, suivie de l'histoire de l'abbaye, de l'église et des reliques de la sainte, par M. l'abbé P.-M.-B. Saintyves. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1845, in-8.
22180. Histoire de tout ce qui est arrivé au tombeau de sainte Geneviève, depuis sa mort jusqu'à présent, et de toutes les processions de sa châsse; sa vie traduite sur l'original latin, écrit dix-huit ans après sa mort; avec le texte original, revu sur plusieurs anciens manuscrits (par le P. Lallemant), publié par le P. Charpentier. *Paris, Urb. Coustelier*, 1697, in-8.
22181. The life and death of Mr Edmond GENINGES. *At St.-Omer, by Ch. Boscard*, 1614, pet. in-4.
22182. La vie de S. Geraud, comte d'Aurillac, par S. Odon, trad. en françois par M. (Compaing). *Aurillac*, 1715, in-12.
22183. VIE de monseigneur saint Germain. *Paris*, 1509, in-4.
— VIE de saint Germain lauxerrois. (*s. d.*), in-4. goth.
22184. L'image de la noblesse figurée sur la vie de sainte Gertrude et de ses parents, par Guill. de Rebreviettes. *Paris*, 1612, in-8.
— Historia sanctæ Gertrudis a Geldopho à RYCKEL. *Bruxel.*, 1637, in-4.
22185. La vie et les révélations de sainte Gertrude, abbesse de l'ordre de saint Benoist, trad. du latin par dom Joseph Mège, avec l'office particulier de la même sainte. *Paris*, 1671, in-8. de près de 1000 pp.
22186. WANDALBERTI legenda et miracula S. Goaris. *Moguntiæ*, 1489, in-4.
22187. Vie de S. Grégoire de Nazianze, par J.-B. Bauduer. *Lyon*, 1827, in-8.
22188. Vie de S. Grégoire le Grand, par God. Hermant. *Paris*, 1674, in-4.
— Vie de Mme Guyon. Voy. le no 1684.
— LEGENDA der heiligsten frawen S. Hedwigis. *Bresslaw*, 1504, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

22189. LEGENDA sanctorum Henrici imperatoris et Kunegundis imperatricis. *Bruxellis*, 1484, in-4.

22190. La vie et légende de l'empereur Henri et de son épouse sainte Cunégonde (en allemand), par Nonosius CUSTER. (*Bamberg*), 1511, in-4.

22191. VITA, transito et miracoli del beat. Hieronymo. *Venetia*, 1473, in-4.

— LAUDIVIUS de vita S. Hieronimi. In-4.

22192. La vie de S. Hierosme, par L. LASSERE. *Paris*, 1530, in-4.

22193. La vie de S. Jérôme, par D. Jean Martianay. *Paris*, 1706, in-4.

— Histoire de saint Jérôme, par F.-J. Collombet. *Paris, Mellier*, 1844, 2 vol. in-8.

22194. La vida de S. Geronimo, por Jos. de SIGUENZA. *Madrid*, 1595, in-4. — Segunda y tercera parte de la historia de la órden de san Geronimo. *Madrid*, 1600 et 1605, 2 vol. pet. in-fol.

— La vie de S. Hildevert, en rithme franç., par L. Oudin. *Rouen* (1615), pet. in-8.

22195. La VIE de monseigneur sainct Hubert d'Ardeine. *Paris* (vers 1520), in-8.

22196. Historia S. Huberti, principis Aquitani, conscripta a Joanne Roberto. *Luxemb.*, 1621, in-4.

22197. Abrégé de la vie et miracles de S. Hubert, par un religieux de l'abbaye dudit saint. *Liége*, 1697, in-8.

— Histoire de la vie de saint Hubert..., par Célestin, abbé de Saint-Hubert. *Paris* et *Liége*, 1737, in-8., avec un supplément.

22198. Vita sancti Huberti (auctore P. Willemaers). *Bruxellæ*, 1730, in-4.

22199. Vie de saint Hugues, évêque de Grenoble, par Alb. Du Boys. *Paris, Debécourt* (*Impr. à Grenoble*), 1837, in-8.

— Histoire de la vie, miracles et canonization de saint Hyacinthe, polonais, confesseur de l'ordre des frères prescheurs, divisée en quatre livres, composée en latin par le R. P. Severin; depuis traduite en françois par F. Estienne Le Clou. *Arras, Gilles Bouduyn*, 1602, in-12. (Le texte lat. a été impr. à Rome, en 1594, in-12.)

22200. Vie de saint Irénée, par Fr.-Arm. Gervaise. *Paris*, 1717, in-4.

— Les saints époux, vie, vertu et miracles de saint Isidore le laboureur, de sainte Marie, son épouse, en basque. *Pampelune*, 1766, in-8. Au mot SENAR.

22201. VIE de saint Jacques. *Rouen*, in-4. goth.

22202. VIE de S. Jehan Baptiste. *Rouen*, in-4. goth.

22203. Palladii dialogus de vita S. Johannis Chrysostomi: accedunt opuscula alia, gr. et lat., edente Emer. Bigotio. *Paris.*, 1680, seu (titulo renovato) 1737, in-4.

22204. La vie de saint Jean Chrysostôme, par Ménart (ou G. Hermant). *Paris*, 1664, in-4.

— Histoire de saint Jean Chrysostôme, par l'abbé Bergier; 2e édit. *Paris, Bray*, 1856, in-8.

22205. Vita di san Giovanni da Capistrano. *Como*, 1479, in-4. (Au mot TEOFILO.)

— VITA di san Giovanni Gualberto institutore dell'ordine di Valembrosa. *Venetia*, 1510, in-4.

— Histoire mémorable de sainte Julienne..., par Lambert LE RUIT. *Liége*, 1598, in-8.

22206. Bern. JUSTINIANI vita B. Laurentii Justiniani. *Romæ*, 1475, in-4.

22207. Van Kayser Karolo, ut der hylligen Levent und Lydent. *Lübek*, 1494, in-4. (Art. CAROLUS magnus.) — Voir le n° 23353.

— Thomæ a Kempis vita, auctore Jo.-Ant. Zunggo. *Venetiis*, 1664, in-8.

22208. S. Kiliani gesta; scribebat Nic. SERARIUS. *Wirceb.*, 1598, in-4.

— Ragguaglio della vita del servo di Dio Benedetto Gius. Labre scritto dal suo medesimo confessore (D. Gius. Loreto Marconi). *Roma*, 1783, gr. in-8.

22209. Vie de saint Lambert, évêque de Tongres et patron de Liége, par l'abbé de Tello. *Liége*, 1622, in-8.

22210. VIE et légende de M. S. Laurens. (*Rouen*), in-4.

— Histoire de saint Leger, évêque d'Autun et martyr de l'Eglise des Francs au VIIe siècle, par le P. dom J.-B. Pitra. *Paris*, 1846, in-8.

22211. Histoire de la vie admirable d'Esther Leggues, jeune fillette catholique, née de père et de mère calvinistes, à Saint-Malo, décédée à neuf ans et neuf mois: à l'occasion de laquelle est découverte l'énorme imposture des huguenots, qui faussement inserrent dans leurs cahiers de l'an 1620, pour le désenterrement de son corps, ces mots: « On déterre nos morts », par Jacq. Doremet. *Saint-Malo*, 1622, in-8.

22212. Vie d'Alph.-Mar. de Liguori, par Jeancard. *Paris*, 1828, in-8.

22213. Vie de Louise de Marillac, veuve de M. Legras, fondatrice des sœurs de la Charité, par Gobbillon, et augmentée par le P. Collet. *Paris*, 1769, in-12.

22214. Le parfait ecclésiastique, ou l'histoire de la vie et de la mort de François Le Picart..., doyen de Saint-Germain-l'Auxerrois, par le P. Hilarion de Coste. *Paris*, 1658, in-8. (Article LE PICART.)

— Les actes du bienheureux martyr sainct Livier, par Alph. de RAMBERVILLER. *A Vic*, 1624, in-8.

22215. VIE des bienheureux frères saint Lugle et saint Luglien. 1718, in-12.

22216. La VIE et légende de Mme saincte Luthgarde. *Impr. en Binch*, 1545, in-4.

22217. La vie de sainte Lydwine, par J. BRUGMAN. *Douay*, 1600, in-12. — Autre, par le P. Thiersaut. *Paris*, 1637, in-12.

22218. Histoire de la vie et de la mort de sainte Marie-Magdelaine, par Cl. Cortez. *Aix*, 1655, pet. in-12.

22219. Histoire de la vie et de la mort de sainte Marie Magdelaine, avec les miracles, etc., par Vincent Reboul. *Aix*, 1671 (aussi *Marseille*, 1676), in-12.

22220. Histoire de sainte Magdelaine, où est établie la vérité qu'elle est venue et décédée en Provence, que son corps et sa précieuse relique reposent à Saint-Maximin, par le P. D. Columbi. *Aix*, 1685, ou 2e édition, *Marseille*, 1688, in-12.

— Monuments inédits sur l'apostolat de sainte Marie-Madeleine en Provence, et sur les autres apôtres de cette contrée, saint Lugara, saint Maximin, sainte Marthe et les saintes Marie Jacobé et Salomé, par l'auteur de la dernière vie de M. Olier. *Au Petit-Montrouge, Migne*, 1848, 2 vol. gr. in-8. fig.

22221. VIE de madame saincte Marguerite. *Paris, Sym. Vostre*, in-8.

— Vita SS. Marini et Aniani, a Joan. VIA. *Monachii*, 1679, in-4.

— LEGENDA miraculosa de le dilecte... Martha e Magdalena. *Turino*, 1508, in-4.

22222. La vie de saint Martial, ou défense de l'apostolat de S. Martial et autres, contre les critiques de ce temps, par le P. Bonaventure de SAINT-AMABLE. *Clermont*, 1676-83-85, 3 vol. in-fol.

22223. Sulpitii SEVERI vita S. Martini.

22224. Vie de saint Martin, avec l'histoire de la fondation de son église (par Nicolas Gervaise). *Tours*, 1699, in-4.

22225. La sainteté de l'état monastique, où l'on fait l'histoire de l'abbaye de Marmoutier et de l'église de Saint-Martin de Tours, pour servir de réponse à la vie de saint Martin de l'abbé Gervaise, par D. E. B. (Est. Badier, bénédictin). *Tours*, 1700, in-12.

— Histoire de S. Martin, évêque de Tours, contenant sa vie et son culte, par l'abbé A. Dupuy. *Tours*, 1852, in-8.

22226. VIE et légende de monseigneur M. Mathias. *Rouen*, in-4. goth.

22227. MEINRAT Leben (ancienne production xylographique), in-8.

22228. VIE et légende de M. saint Mellon. *Rouen*, in-4. goth.

22229. VIE de saint Nicolas. *Rouen*, in-4. goth.

22230. La vie admirable de saint Nicolas, archevêque de Myre, avec un discours sur la liqueur miraculeuse qui sort continuellement de ses sacrées reli-

EFERUS - Recherches & Classification -

ques, appelée communément marne de saint Nicolas. *Paris*, 1646, in-12.

— La vie de saint Nicolas, évêque de Myre, patron de Lorraine. *Toul, Rolin*, in-8. — *Nancy*, 1704 et 1737, in-12.

22231. La vie et le martyre de sainct Nicaise, premier archevêque de Rouen, saint Quirin, saint Scuvicule et saincte Patience, dame de la Roche-Guyon, par Nic. Davanne. *Rouen, Pierre Le Locu*, vers 1628, ou 2e édit. augmentée, *Rouen, Leboullanger*, 1643, pet. in-8.

22232. Vie de sainte Ode, grande aïeule de Pepin le Bref, par le P. Foullon. *Mons*, 1641, in-8., ou *Liége*, 1648, pet. in-12.

22233. Vie et miracle de sainte Opportune, princesse de France, publié d'après un ancien cartulaire, avec la traduction françoise, par GOSSET. *Paris*, 1654, 3 part. en 1 vol. in-8., fig.

22234. Di Orlando santo vita e morte... cavata dal catalogo de' santi, da Giul.-Corn. GRATIANO, libri otto. *Trevigi*, 1597, in-12.

22235. Les saintes montagnes d'Orval et de Clairvaux, ou vie exemplaire du P. B. de Montgaillard, abbé d'Orval, par F.-And. Valladier. *Luxemb.*, 1629, in-4. portr.

22236. La VIE et les miracles de saint Ouen. *Rouen*, in-4. goth.

— La vie et les vertus de messire Ant. Paté, curé de Cherbourg (par Ch. Trigan). *Coutances*, 1747, in-8.

22237. VITA S. Patricii (auctore Jocelino). *Antuerp.*, 1514, in-8.

22238. R. STANIHURSTI vita S. Patricii. *Antuerpiæ*, 1587, in-8.

22239. Discursus panegyrici de nominibus, tribulationibus et miraculis S. Patricii..... auctore G. THYRÆO. *Duaci*, 1617, in-8.

22240. Vida y purgatorio di S. Patricio, por J. Perez de MONTALVAN. *Madrid*, 1627, in-8.

— Histoire de la vie et du purgatoire de saint Patrice, primat d'Hybernie, mise en françois par le P. Fr. Bouillon. *Paris*, 1665, pet. in-12.

22241. Phil. OSULLEVANI patritiana decas. *Matriti*, 1640, in-4.

22242. Il Mose dell' Ibernia : vita di S. Patrizio, da G. CERTANI. *Bologna*, 1686, in-4.

22243. Le PURGATOIRE saint Patrice. *Paris*, in-8. goth. — Voir aussi à l'article VOYAGE du puys.

22244. Opusculum de purgatorio S. Patritii, scriptum per Domin. BRULLAUGHAN. *Lovanii* (1735), in-12.

22245. VIE de saint Paul. *Rouen*, in-4. goth.

22246. Vita di S. Paolo, apostolo delle genti. *Roma*, 1750, 4 tom. en 2 vol. in-12.

22247. Vie de saint Paulin, évêque de Nole, avec l'analyse de ses ouvrages, par Fr.-Arm. Gervaise. *Paris*, 1743, in-4. — Autre, par D. Duplessis. *Paris*, 1745, in-4.

22248. Margaritas preciosas de la Iglesia, la Virgén y Martir; la llamada Pelagio Monge, la Reyna de Escocia, por Juan de SOTO. *Alcala*, 1617, in-4.

— Vita di san Filippo di Neri, dal P. P. Bacci. *Firenze*, 1851, gr. in-8. de XXIV et 500 pp.

22249. La VIE de M. S. Pierre. *Rouen*, in-4. goth.

22250. Vita di S. Pietro, da Luigi Cuccagni. *Roma*, 1780, 3 vol. in-8.

22251. Vie de Pierre l'Hermite, auteur de la première croisade... père et fondateur de l'abbaye de Neuf-Moutier, et de la maison des Hermites, par le P. Pierre d'OULTREMAN. *Valenciennes*, 1632, pet. in-8., ou *Paris*, 1645, in-12.

22252. Vida y excellentes virtudes y milagros del S. Fray Pedro de Alcantara, por Fr. Juan del Santa Maria. *Madrid*, 1619, in-8. = Por Juan de S. Bernardo. *En Nápoles*, 1667, in-4.

22253. Vie de saint Pierre d'Alcantara, trad. de l'italien. *Lyon*, 1670, in-12.

22254. Abrégé de la vie de saint Pierre d'Alcantara, trad. de l'italien par frère Augustin, récollet. *Angers*, 1678, in-12. = La vie du même, par le P. Franç. Courtot. *Paris*, 1670, in-12.

22255. Les vies de saint Prudence, évêque de Troyes, et de sainte Maure, vierge, où l'on trouve des éclaircissements sur quelques faits de l'histoire du IXe siècle (par Remy Breyer). *Troyes*, 1725, in-12.

22256. Histoire de saint Quentin, patron du Vermandois, par Cl. de La Fons. *Saint-Quentin*, 1629, in-8.

— Histoire de sainte Radegonde, reine de France au VIe siècle, et patronne de Poitiers, par Edouard de Fleury. *Poitiers*, 1847, in-12. = Histoire de sainte Radegonde et de la cour de Neustrie sous les rois Clotaire Ier et Chilpéric, par le comte de Bussière. *Paris, Waille*, 1850, gr. in-8.

22257. La vie et le martyre du docteur illuminé le bienheureux Raymond Lulle, par Ant. Perroquet. *Vendôme*, 1667, in-8. = Histoire du même, par J. Marie de Vernon. *Paris*, 1668, in-12.

22258. La vie de sainte Reine d'Alize, vierge et martyre, avec apologie pour la véritable présence de son corps dans l'abbaye de Flavigny, par D. George Viole. *Paris*, 1649, in-8. — Septième édit., avec un petit office, etc. *Autun*, 1669, et aussi *Dijon*, 1734, in-8.

— La vie de saint Remy, archevêque de Reyms, traduite et recueillie de plusieurs excellents autheurs, par Pierre Rivarel. *Barcelone*, 1609, pet. in-8.

22259. Les heureux commencemens de la France chrestienne, sous l'apostre de nos rois, S. Remy, par René de Ceriziers. *Reims*, 1633, in-4., ou 1647, in-8.

22260. Histoire de la vie de S. Remy, par Jean d'Origny. *Châlons*, 1714, in-12.

22261. La VIE, légende, miracles et oraisons de monseigneur saint Roch. (vers 1500), in-4.

22262. VIE de saint Romain. In-4. goth.

22263. Vita S. Romani, episcopi rotomagensis e vetere martyrologio nunc primum edita, cura N. Rigaltii. *Lutetiæ*, 1609, pet. in-8. = Apologia pro S. Romano, per Adr. Bohontium, contra N. Rigaltium, 1609, pet. in-8. = Plaidoyers et réponses concernant le privilége de la fierte de saint Romain. *Paris*, 1611, in-8.

— La vie et les miracles de saint Romain. *Rouen*, 1652, in-8.

— Histoire du privilége de saint Romain, en vertu duquel le chapitre de la cathédrale de Rouen délivrait un meurtrier tous les ans, par A. Floquet. *Rouen*, 1833, 2 vol. in-8. fig.

22264. La vie et les miracles de saint Rombaut, patron de la ville de Malines, d'après les tableaux de Michel Coxie et autres qui se trouvent à la cathédrale de Malines, avec une réflexion par M.-B. Vandale. *Bruxelles*, 1847, in-fol., avec 26 pl. lithogr.

— Vie de Rufin, prêtre d'Aquilée, par Fr.-Arm. Gervaise. *Paris*, 1724, 2 vol. in-12.

22265. J.-B. Sollerius, Acta S. Romualdi... *Antuerp.*, 1718, in-fol., fig.

22266. Joannis van WACHTENDONCK vita, passio et miracula S. Rumoldi. *Mechliniæ*, 1638, in-4.

22267. S. Rumoldi acta, liturgia antiqua et patria. *Lovanii*, 1662, in-4. (Article WACHTENDONCK.)

22268. Vie de saint Saturnin, disciple de saint Pierre, premier évêque de Toulouse et martyr, par l'abbé Maxime Latou. *Toulouse*, 1864, in-8.

22269. Vie du bienheureux Alexandre Sauli, apostre de la Corse, ouvrage posthume du card. Gerdil (publ. par Leop. Scati). *Rome*, 1805, in-4.

22270. Jo.-Fr. Pici Mirandulæ vita Hier. Savonarolæ. Voir tom. V, col. 172, art. SAVONAROLA et aussi le n° 30719.

22271. S. SERVACII legenda. *Coloniæ*, 1472, in-4.

22272. L'homme de Dieu en la personne de J.-Jos. Seurin, de la Compagnie de Jésus, par H.-Mar. Boudon. *Paris*, 1689, in-8.

— Légendes slaves du moyen âge, 1169-1237. Les Némania, vies de saint Siméon et de saint Sabba, traduction du paléo-slave en français, avec texte

EFEORUS - Recherches & Classification -

en regard, par A. Chodzko. *Paris*, 1858, in-4., pap. vélin, III et 74 pp. de texte, et 76 pp. pour la traduction, plus une page d'errata.

— Conclusiones edite a magistro SYLVESTRO de balneoregio super canonizatione beati Symonis Tridentini. *Padue*, 1475, in-4.

— J.-M. TYBERINI passio S. pueri Symonis. 1475, in-4.

— Saint Symphorien et son culte, avec tous les souvenirs historiques qui s'y rattachent, par l'abbé Ch.-L. Dinet. *Autun*, 1861, 2 vol. in-8., avec 4 gravures et une planche.

— Basilii Seleuciæ Isauriæ episc. de vita et martyris divæ Theclæ virginis martyris Iconiensis libri duo; Simeonis Metaphrastæ Logothetæ de eadem martyre tractatus: P. P. Tiletanus, e tenebris nunc primum eruit latine vertit, notisque illustravit. *Antuerpiæ, ex officina Plantin.*, 1608, in-4.

22273. Vie de Théodore de Celle, restaurateur de l'ordre de Sainte-Croix, vulgairement appelé des Croisiers, par le P. Verdun. *Périgueux*, 1632, in-4.

22274. Vida, virtudes y milagros, de la bienav. virgén Teresa de Jesus, por Fr. Diego de Yepes. *Lisboa, P. Crasbeeck*, 1616, in-4.

22275. VITA S. Theresiæ a Jesu, tabulis æneis expressa. *Antuerpiæ*, 1630, in-4.

22276. La vie de sainte Thérèse, écrite par elle-même, traduite de l'espagnol par Chanut. *Paris*, 1691, in-8. — Autre traduction faite d'après le manuscrit original, par le P. Bouix; 3e édit. *Au Mans* et *à Paris*, 1857, in-8.

22277. Vie de sainte Thérèse (par de Villefore). *Paris*, 1712, in-4., ou 1748, 2 vol. in-12.

22278. Vie de sainte Thérèse, par J.-A.-B. Boucher. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.

— Acta S. THERESIÆ a Jesu comment. et observation. illustrata a Jos. Vandermoere, S. J. *Bruxellis*, 1845, in-fol., grav.

22279. VITA et processus S. Thomæ (Becket). *Paris.*, 1495, in-4. (Plusieurs autres légendes de Thomas Becket sont indiquées à l'article VITA.)

22280. Epistolæ et vita D. THOMÆ (Becket) martyris et archiepisc. *Bruxellis*, 1682, 2 vol. in-4.

22281. Vie de saint Thomas (Becket), archevêque de Cantorbéry, par Ch. du CANDA. *Saint-Omer*, 1615, in-4.

— Histoire de saint Thomas Becket, archevêque de Cantorbéry et martyr, par l'abbé Jean-Fr. Robert. *Limoges*, 1844, in-8.

— The life and martyrdom of Thomas Becket, from the legends composed by ROBERT of Gloucester. *London*, 1845, in-8.

— Saint Thomas Becket, archevêque de Cantorbéry et martyr; sa vie et ses lettres d'après l'ouvrage anglais du rév. J.-A. Giles, précédé d'une introduction sur les principes engagés dans la lutte entre les deux pouvoirs, par M. G. Darbois. *Paris, Bray*, 1858, 2 vol. in-8.

— L'archevêque de Cantorbéry, épisode du XIIe siècle, par J.-Marie Cournier. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8. — Réimpr. sous le titre d'*Henri II et Thomas Becket*, Paris, 1848, 2 vol. in-8., et sous celui de *Thomas Becket*, Paris, Bestel, 1857, gr. in-18.

22282. La vie de saint Thomas de Beaulieu (Jos.-Séb. de Camboust de Pont-Château). *Paris*, 1674, in-4.

22283. Vita D. Thomæ Aquinatis. Voir le n° 21811.

22284. La vie et les miracles de saint Orsmer et de sept autres saints, avec la chronique de Lobbes, recueillie par Gilles Waulde de Bavai. *Mons*, 1628, in-4. — Sainte Ursule, voir les nos 22079 et suiv.

— La chasteté victorieuse en l'admirable conversion de saint Valérian, époux de sainte Cécile, de Tiburce, Maxime et autres, ensemble l'histoire de la constance et martyre de cette sainte vierge, de saint Urbain, pape, et des sus nommez, l'an 224 et 225, de l'invention de leurs corps l'an 821, et la dernière relation diceulx sous Clément VIII, le tout fidellement recherché ès archives et bibliothèques de la ville de Rome et illustré de très-riches annotations par le docte Antoine Bozius, de la traduction de C. D. C., sr de Welles. *Arras, Rob. Maudhuy*, 1611 (aussi 1617), in-12.

22285. Histoire notable de la conversion des Anglais, de saints du pays, des monastères, etc., rapportée dans la vie miraculeuse de sainte Vaubourg, avec des annotations par Jean LESPAGNOL. 1614, in-8.

22286. ISIDORI de Isolanis gesta B. Veronicæ virginis. *Mediolani*, 1518, in-4.

22287. Estoria de muy nobre VESPASIANO emperador de Roma. *Lisboa*, 1496, in-4. Contenant une légende de sainte Véronique.

22288. Histoire de saint Vincent, comte de Haynaut, par Le Fort, dit Fortius. *Mons*, 1654, in-8.

— Vie de saint Vincent de Paul. Voir les nos 21924-21926.

22289. Portrait de l'estat de mariage et de continence fait sur la vie de sainte Waudrude et de saint Vincent, son époux, comte de Haynaut, avec des remarques par le P. J. de Simon. *Arras*, 1629, in-8.

22290. Sommaire de la vie de la très-illustre princesse sainte Waudrude, première abbesse patronne fondatrice de nobles damoiselles chanoinesses de la ville de Mons, par A. Triquet. *Tournay, Quinqué*, 1642, pet. in-12.

— Clem. MAZZE, de vita S. Zenobii episcopi florentini. *Firenze*, 1487, in-4.

— Abr. Bzovii nomenclator sanctorum ex professione medicorum annivers. quorum festivitatem univ. celebrat ecclesia. *Coloniæ, sumpt. Boetzeri*, 1623, in-12.

Histoire des martyrs de la foi dans différentes parties de l'Europe et au Japon, durant le XVIe *et le* XVIIe *siècle.*

(Voir les n. 22038-59.)

22291. Arn. HAVENSII historica relatio duodecim martyrum cartusianorum in Ruræmundæ ducatu, anno 1572. (*Coloniæ*), 1608, in-8.

— HISTORIA aliquot sæculi nostri martyrum. *Moguntiæ*, 1550, in-4.

22292. Commentariolus de vitæ ratione et martyrio octodecim cartusianorum.... editus a CHANCÆO. *Gandavi*, 1608, in-8.

22293. Historiæ martyrum gorcomiensium, majori numero Fratrum Minorum, qui pro fide catholica a perduellibus interfecti sunt an. 1572, lib. IV, auct. Guil. Estio. *Duaci, Balt. Bellerus*, 1603, in-8. — Sous le titre de *Vera et brevis enarratio*... Lovanii, 1618, in-8.

22294. Histoire véritable des martyrs de Gorcum, trad. du latin de G. Estius, par Mr M. D. L. B. *Douay, Bellere*, 1606, in-8., ou *Douay, Marc Wyon*, 1618, in-8. = La même, ensemble le martyre de Corn. Musius, théologien et poëte. *Cambray, J. de La Rivière*, 1618, pet. in-12.

22295. Veræ ad vivum effigies BB. martyrum gorcomiensium (auctore Fr.-Joan. Bonero minorita). *Sylvæ-Ducis*, 1623, pet. in-8., fig.

22296. Delineatio historica Fratrum minorum provinciæ Germaniæ inferioris a Geusis in odium fidei crudeliter occisorum, exhibita per F.-Joa. Bonerum, lat. et flandrice. *Antuerpiæ, ex officina plantiniana*, 1635, in-4., 20 fig.

— LIFE and death of Edmund Geninges, priest. Voir le n° 22181.

22297. Jo. MOLANI idea togatæ constantiæ, sive Fr Tailleri interitus. *Paris.*, 1628, in-8.

22298. Pii Antistitis icon, sive de vita et morte Francisci Kirovani, auctore Joan. LYNCHÆO. *Maclovii*, 1669, in-12.

22299. Innocentia et constantia victrix..... authore Maur. Chaucæo. (*Coloniæ*), 1608, in-8. (Article HAVENSIUS.)

22300. Illustria ecclesiæ catholicæ trophæa, ex recentibus anglicorum martyrum, Scoticæ prodi-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

tionis, gallicorumque furor. rebus gestis. 1583 (*sine loco*), in-12.

22301. HISTORIA del glorioso martirio di sedici sacerdoti martirizati in Inghilterra. *Macerata,* 1583, in-8.

— Th. Wright, Three chapters of letters relating to the suppression of monasteries. *London,* 1843, in-4. (Publicat. de la *Cambden society.*)

22302. Historia de los santos martires de Cartuxa, que padecieron en Londres, por Christ. TAMARIZ. *Sevilla,* 1584, in-8. (en vers).

— Historia de la persecucion de Inglaterra... por Diego YEPES. *Madrid,* 1599, in-4.

22303. RELATION of sixteen martyrs glorified in England in twelve monethes. *Doway,* 1601, pet. in-8.

22304. CERTAMEN triplex a tribus Soc. Jesu ex provincia anglicana, pro avita fide... contra ecclesiæ hostes susceptum, etc. *Antuerp.,* 1645, in-8.

22305. Pauli BAMBINI vita et martyrium Edm. Campani. *Antuerp.,* 1618, in-16.

22306. Certamen seraphicum provinciæ Angliæ..., opera F. Angeli. *Duaci,* 1649, in-4. (Au mot ANGELUS.)

22307. RELATIO fidelis agonis, quem pro religione catholica gloriose subierunt aliquot e societate Jesu sacerdotes in ultima Angliæ persecutione. *Pragæ,* 1683, in-4.

22308. Récit véritable de la mort glorieuse de XXVI chrestiens, mis en croix, par commandement du roi du Japon, le 5 février 1597, envoyé par le P. Louis Frois... et mis en françois par le P. Jean de Bordes. *Tolose, R. Colomiez* (1600), pet. in-12.

22309. La vie et mort de vingt-trois martyrs de l'ordre de saint François, et de trois jésuites, tous crucifiez et transpercez de lance au Japon. *Douay,* 1628, in-8.

22310. Histoire des martyrs du Japon, depuis l'an 1612 jusqu'en 1620, traduite du latin de Nic. TRIGAUT, par P. Morin. *Paris,* 1624, in-4. fig.

— Relacion de la persecucion y martyrios que padecieron... quinze religiosos de la provincia de S. Gregorio de los descalzos de la órden de S. Francisco de las Islas Philipinas, por Diego de SAN FRANCISCO. *Manila,* 1625, in-4.

22311. El martirio en el reyno de Japon de los PP. Bart. Gutierrez, Fr. de Garcia, etc., por M. CLAVER. *Manila,* 1638, in-4.

22312. Ant.-Fr. CARDIM, Fasciculus e japonicis floribus. Voir le n° 21902.

22313. Histoire de la vie et de la mort de cinq pères de la Compagnie de Jésus, qui ont souffert dans le Japon, avec trois séculiers, par le P. Alex. de RHODES. *Douay,* 1654, in-8.

p. Histoire des anciens rites des Chrétiens. — Histoire des lieux saints, des cimetières, des images, des reliques, des miracles, de l'institution et de la célébration de la Fête-Dieu; légendes diverses.

22314. J.-B. Casalii de sacris christianorum ritibus. *Romæ,* 1645, in-4. — Voir les n°s 664 et suivants.

— TRAITÉ des anciennes cérémonies. *Quevilli,* 1673, in-8.

— Le trésor de l'Église catholique... par Noël TAILLEPIED. *Paris,* 1536, in-8.

22315. De' costumi de' primitivi cristiani lib. III, composti da T.-M. Mamachi. *Roma,* 1753, 3 vol. in-8.

— Dictionnaire d'archéologie sacrée, contenant des notions sur les antiquités et les arts ecclésiastiques, par M. J.-J. Bourassé. *Au Petit-Montrouge,* 1851, 2 vol. gr. in-8., fig. — Voir le n° 30009.

— Dictionnaire d'épigraphie chrétienne, renfermant une collection d'inscriptions des différents pays de la chrétienté, depuis les premiers temps de notre ère... par M. X***. *Montrouge, Migne,* 1852, 2 vol. gr. in-8.

— Album photographique d'archéologie sacrée, publié par H. Malègne, avec texte par M. AYMAR. *Paris,* 1857, in-fol.

— Necrologia, overo discorso de' misteri di sacri riti e ceremonie ecclesiastiche ne' funerali di morti, da Car. Bartol. PIAZZA. *Roma,* 1711, in-4.

— Jos. Allegranza, de sepulchris christianis in ædibus sacris; acced. inscriptiones sepulchrales christ. sec. VII antiquiores. *Mediol.,* 1773, in-4., avec une planche.

22316. Das seyn die KIRCHEN und der Ablas zu Rom. *Rom,* 1518, in-8.

— Les MARAVILLES de Rome, pelerinages, églises, etc. *Rome,* 1524, in-8.

— Traité de l'institution et usage des processions... par H. MEURIER. *Reims,* 1584, in-8. — Voir le n° 661.

— De sacris et religiosis peregrinationibus libri IV; de catholicæ ecclesiæ processionibus, seu supplicationibus libri II, quibus adjuncti sunt de voluntaria flagellorum cruce, seu de disciplinarum libri III, auctore Jac. Gretsero. *Ingolstadii,* 1606, in-4., fig.

22317. Les cimetières sacrés, par H. de Sponde. *Bourdeaux, Millanges,* 1597 (aussi 1598 et 1599), et *Paris,* 1600, pet. in-8. = Apamiarum episcopi cœmeteria sacra, ex gallicis latina ab auctore facta et aucta. *Paris.,* 1638, in-4.

22318. Roma sotterranea, opera d'Ant. BOSIO. *Roma,* 1632, in-fol.

22319. P. ARINGHI Roma subterranea. *Romæ,* 1651, 2 vol. in-fol.

22320. Osservazioni di M.-Ant. BOLDETTI sopra i cimiterj de' martiri. *Roma,* 1720, in-fol.

22321. SCULTURE e pitture sagre estratte dei cimiterj di Roma. *Roma,* 1737, 3 vol. in-fol. — Voir le n° 25594.

— Hagioglypta, sive picturæ et sculpturæ sacræ antiquiores, præsertim quæ Romæ reperiuntur, explicatæ a Johanne L'Heureux (Macario). *Parisiis, Toulouse,* 1856, in-8. (La préface et les notes qui accompagnent le texte sont du P. Raphaël Garrucci.)

— Monumenti delle arti cristiane primitive... illustrati per cura di G. (MARCHI). *Roma,* 1844, in-4.

— Catacombes de Rome, par L. PERRET. *Paris,* 1852 et ann. suiv., in-fol.

— Gust. Heider, die romanische Kirche zu Schöngrabern in Niederösterreich. Ein Beitrag zur christlichen Kunst-Archäologie. *Wien,* 1855, in-4., fig.

22322. Jo. Ciampini, de sacris ædificiis a Constantino Magno constructis. Voir le n° 29468.

— Antica basilicographia di Pomp. SARNELLI. *Napoli,* 1686, pet. in-fol.

22323. Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses..... par Collin de Plancy. *Paris,* 1821-22, 3 vol. in-8.

— Du symbolisme dans les églises du moyen âge, par J. Mason Neale et Benj. Webb, trad. de l'angl. par V. O., avec une introduction, des additions et des notes, par l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, Mame,* 1847, in-8. fig.

— Essai sur les légendes pieuses du moyen âge, etc., par Alfred Maury. *Paris, Ladrange,* 1843, in-8.

— Mrs Jameson's sacred and legendary art, containing legends of the angels, evangelists, saints, martyrs, etc. *London,* 1850, in-8., fig.; il y a une 3e édit. en 2 vol. = Legends of the monastic orders, 1852, in-8., fig. = Legends of the Madonna, 1852, in-8., fig.

22324. Discorso intorno alle imagini sacre e profane, dove si scuoprono varj abusi loro, di Alf. Paleotti. *Bologna,* 1581, in-4.

22325 ou 29974. J.-B. SCHIOPPALALBA, de sacris tabulis, etc., apud antiquos christianios. *Venetiis,* 1767, in-4.

— Molanus, de historia SS. imaginum et picturarum pro vero earum usu contra abusus, libri quatuor, ejusdem oratio de agnis Dei et alia quædam; J. N. Paquot recensuit. *Lovanii,* 1771, gr. in-4. (La première édit. est de Louvain, *Hier. Wellæus,* 1570, in-12.)

EFEROS - Recherches & Classification -

— Observations histor. et critiq. sur les erreurs des peintres, sculpteurs et dessinateurs dans la représentation des sujets tirés de l'écriture sainte... (par Molé). *Paris*, 1771, 2 vol. in-12.

22326. Sinnbilder und Kunstvorstellungen der alten Christen, von F. Münter. *Altona*, 1825, 2 fasc. in-4, av. 13 pl.

22327. Steph. Borgia, Vaticana confessio B. Petri illustrata. *Romæ*, 1776, in-4.

22328. Ejusdem de cruce vaticana, acced. ritus salutationis crucis in ecclesia antiochena Syrorum servatus. *Romæ*, 1779, in-4.

22329. Ejusdem de cruce veliterana commentarius. *Romæ*, 1780, in-4.

— Le croci bresciane, conservate ed adorate nella chiesa catedrale di Brescia, da G.-B. Cartari. *Brescia*, 1670, in-4., fig.

22330. LIBER de trium regum translatione. *Moguntiæ*, 1477, in-fol.

— Herm. Crombach primitiæ gentium, seu historia SS. trium regum majorum evangelicorum : item reddiius, res gestæ, martyrium translationes variæ, et novissima Coloniæ-Agripp., etc. *Coloniæ*, 1654, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig. — Voir le n° 329.

— La dévotion aux images des trois roys, que l'on sait estre fort souveraine contre toute sorte de dangers. *Cologne*, 1673, pet. in-8.

22331. P.-M. Paciaudi de cultu S. Johannis-Baptistæ antiquitates christianæ. *Romæ*, 1750, in-4.

22332. Traité du chef de saint Jean-Baptiste, par Ch. du Fresne, sieur Du Cange. *Paris*, 1665, in-4.

— Fran. Girol. Cancellieri, Memorie istoriche delle sacre teste di SS. Apostoli Pietro, e Paolo, e della loro solenne ricognizione nella Basilica Lateranese, fatta da Pio VII. *Roma*, 1806, in-4., avec 8 pl.

22333. Dissertation sur le lieu où repose le corps de S. Firmin le Confesseur, 3e évêque d'Amiens, par J.-B. THIERS. *Liége*, 1699, in-12. = Dissertation contre la précédente, par de Lestocq. *Amiens*, 1711, in-12. = L'ombre de M. Thiers, ou réponse à la dissertation de M. de Lestocq (par le P. L'Estoile). *Liége*, 1712, in-12. = Justification de la translation de saint Firmin, par de Lestocq. *Amiens*, 1714, in-12.

22334. Tractatus miraculi Bilelani super corpore Christi a Judæo confixo anno 1290, ex archivis fabricæ B. Joannis in Gravia desumptus. *Lutetiæ*, 1604, pet. in-8. = Histoire miraculeuse de l'hostie gardée en l'église de S.-Jean-en-Grève. *Paris*, 1604, in-12. = Autre histoire de l'hostie miraculeuse, par Fr. Léon. *Paris*, 1664, in-12. = Remarques histor. sur le même sujet, par le P. Théodoric de Saint-René. *Paris*, 1727, 2 vol. in-12.

— ADORATION miraculeuse du saint Sacrement dans l'église des Billettes. *Paris*, 1714, in-12, fig.

22335. Le sacrifice de la croix, représenté par l'hostie miraculeuse de Paris, par Milon. *Paris*, 1633, in-8., fig.

22336. Sauve-garde du ciel pour la ville de Dijon, ou remarques historiques sur la sainte et miraculeuse hostie, par Philib. BOULIER. *Dijon*, 1643, in-8.

22337. Histoire du miracle de J.-C. en la sainte hostie, fait à Laon en 1566, par J. BOULAESE. *Paris*, 1573, pet. in-8.

22338. Histoire du Saint-Sacrement de miracle, reposant à Bruxelles en l'église de Sainte-Gudule, par Est. Ydens. *Bruxelles, R. Velpius*, 1605, pet. in-8., fig. — Réimpr. à *Bruxelles*, en 1644, 1670, etc., in-8. et in-12.

22339. Histoire du Saint-Sacrement de miracle, avec la suite, par P. de Cafmeyer. *Bruxelles*, 1720-35, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. — La même. *Bruxelles* (1735), in-8., fig.

22340. Histoire des hosties miraculeuses qui se conservent à Bruxelles depuis l'an 1370 (par le P. H. Griffet). *Bruxelles*, 1770, in-12, fig. (Sur le culte des hosties et des SS. Anges voy. les nos 5666-5702 du tom. II du *Catalogue de la biblioth. de M. J.-B.-Th. de Jonghe*, Bruxellis, F. Heussner, 1861, in-8.)

22341. Espiegazione del sacro lenzuolo ove fu involto il signore, ecc. di Alf. Paleotto. *Bologna, Rossi*, 1599, in-4.

— L'histoire sacrée du saint suaire de J.-C., recherchée de divers auteurs, par Nic. DU MOINE, et mise en rime. *Turin*, 1622, in-8.

— Hierothonie de J.-C., ou discours des saints suaires, extrait et traduit du latin de Jacq. Chifflet, par A. D. C. P. *Paris*, 1631, in-8.

22342. Histoire du saint suaire qui se garde à Turin, par le P. Fr. Victon. *Paris*, 1634, in-8.

22343. Histoire du saint suaire de Compiègne, par D.-J. Langelle. *Paris*, 1684, in-12, fig.

22344. Histoire du saint suaire de N. S. J.-C., gardé dans l'église des Augustins de Carcassonne, par le P. Bouges. *Toulouse*, 1723, in-12.

22345. Dissertation sur la sainte tunique de N.-S. J.-C., qui est conservée dans le prieuré d'Argenteuil, par Gabr. de Gaumont. *Paris*, 1667 (pour 1677), in-12.

22346. Histoire de la robe sans couture de N.-S. J.-C., qui est révérée dans l'église des Bénédictins d'Argenteuil, avec un abrégé de l'histoire de ce monastère (par D.-Gabr. Gerberon). *Paris*, 1677, in-12. — 2e édition, revue et augmentée. *Ibidem*, 1686, in-12. — 3e et 4e édition. *Beauvais*, 1703, et 1706, in-12. — Autre édition. *Paris*, 1712, 1731, 1746, et 1768, pet. in-12. — Pour d'autres écrits sur la sainte Robe voir le *Catalogue de la Biblioth. impériale*, t. VIII, p. 206, nos 399 à 407.

— Les rayons éclatants du soleil de justice, qui sont l'histoire et les miracles faits par notre bon Dieu en faveur de la sainte et sacrée face, qui git et repose au célèbre monastère de Montreuil-les-Dames. *Reims, F. Bernard*, 1628, in-12.

22347. Le MISTÈRE comment la sainte larme fut apportée à Vendosme. *Tours*, in-8.

22348. Histoire véritable de la sainte larme que N.-S. pleura sur le Lazare, comme et par qui elle fut apportée au monastère de la Sainte-Trinité de Vendosme. *Vendosme* (sans date, aussi 1669), pet. in-8. — Autre édit. *Vendosme*, 1732, pet. in-12.

22349. Dissertation sur la sainte larme de Vendosme, par J.-B. THIERS. *Paris*, 1699, in-12. = Lettre d'un bénédictin (J. Mabillon) au sujet de la dissertation précédente. *Paris*, 1700, pet. in-8. = Réponse à la lettre du P. Mabillon, par J.-B. Thiers. *Cologne* (*Paris*), 1700, in-12. (La dissertation et la réponse ont été réimprimées à *Paris*, sous la date d'*Amst.*, 1750-51, en 2 part. in-12, et il y a des exempl. de cette réimpr. en Gr. Pap.)

22350. Recueil de pièces concernant la relique du saint Nombril, de l'église de N.-D. en Vaux de Chaalons-sur-Marne (*Chaalons*, 1707), in-8. = Mémoires pour soutenir la relique de N.-D. de Chaalons, envoyez par un paroissien de cette église à M... (*sans date*), in-8. — Voir le n° 1676.

— Guil. GUMPENBERG (lisez GUMPPENBERG), Atlas Marianus. *Monachii*, 1672, 2 vol. in-fol.

— Gumppenberg, Atlante Mariano, ossia origine delle imagini miracolose della B. V. Maria venerate in tutte le parti del mondo, recato in ital. ed aggiunt. le ultime immagini prodig. fino al secolo XIX, da Ag. Xanella. *Ver.*, 1839-47, 12 t. en 17 v. pet. in-8., 300 fig. = (Voir sur le culte de la Vierge dans les Pays-Bas les nos 5562-5666 du t. II du *Catal. de la biblioth. de M. J.-B.-Th. de Jonghe*, Bruxelles, F. Heussner, 1861, in-8.)

— Iconographia Mariana, oder Versuch einer Literatur der wunderthätigen Marienbilder, nach alphabetischer Reihenfolge der Orte, von Ed. Œttinger. *Leipzig*, 1852, in-8.

— Santuario mariano, et historia das images milagrosas de nossa senhora, por Fr. Agostinho de Santa Maria. *Lisboa*, 1707-23, 10 vol. in-4.

22351. Les miracles de Nostre-Dame, compilés de divers auteurs par J. LECONTE. *Rouen* (vers 1500), in-4. goth.

22352. Les MIRACLES de Nostre-Dame. *Lyon*, 1524, in-4. — Voir le n° 326.

22353. Les miracles de la Vierge Marie de Lorette,

EFEIRUS - Recherches & Classification -

par Hor. Turselin, traduits par Nic. Promontorio. *Paris*, 1657, in-8.

— TRANSLATION de lesglise de Laurette. *Paris*, in-4. goth.

22354. Histoire de la chapelle de N.-D. de Lorette, par Nic. Bralion. *Paris*, 1665, in-8.

22355. Scelta d'alcuni miracoli e grazie della S. Nunziata di Firenze, descrit. dal P. LOTTINI. *Firenze*, 1619, in-4. — Voir le n° 25686.

— Les MIRACLES de N.-D. de Liesse..... *Paris* (vers 1560), in-8.

22356. Histoire et miracles de N.-D. de Liesse, par le P. J.-B. de Machault. *Paris*, 1617, et aussi *Reims*, 1629, in-12.

22357. Images de N.-D. de Liesse, ou son histoire authentique, par le P. René de Cériziers. *Reims*, 1632, in-12.

22358. Histoire de N.-D. de Liesse, par le P. Bernard. *Paris*, 1657, in-12. — Autre, par Villette. *Laon*, 1708 (souvent réimprimé), in-8. fig. —Voir le n° 14104, et à l'article VRAI trésor.

— Notre-Dame de Liesse, légende et pèlerinage par les abbés E. et A. Duploye. *Reims*, 1862, 2 vol. in-8.

— Memorie della miracolosa immagine di M. V. dell' Impuneta, di Giovambat. CASOTTI. *Firenze*, 1714, 2 tom. en 1 vol. in-4.

— FONDATION de la sainte Eglise de Nostre dame du Puy. *Paris* (vers 1530), in-8. — Voir le n° 24642.

— Histoire des miracles qui se sont faits par l'entremise de la sainte Vierge dans l'abbaye de Saint-Pierre-sur-Dive, tirée d'un manuscrit d'HAYMON... *Caen*, 1671, in-12.

— Relation des miracles de Nostre Dame de l'Ozier, par P. Boissac (ou BOISSAT). *Lyon*, 1659, pet. in-8.

22359. Histoire des miracles arrivés par l'intercession de la sainte Vierge au lieu dit Montaigu, près la ville de Sichen au duché de Brabant, tirée des actes et informations sur ce prises par Phil. Numan. *Bruxelles, Velpius*, 1606-7 (aussi 1613), in-8.

22360. Miracula quæ ad invocationem B. Virginis Mariæ apud Tungros, Cambrones et Servios in Hannonia, et Dominam Gaudiorum (vulgo N.-D. de Liesse), in Picardia effulsere ab anno 1081 ad ann. 1605. *Duaci, Boscardus*, 1606, in-4.

— Notizie storiche intorno alla S. cintola di Maria vergine che si conserva in Prato, da G. Bianchini. *Firenze*, 1722, in-4.

22361. Histoire du Mont-Valérien, près Paris, traitant de l'origine, des motifs et de l'auteur de la dévotion au mystère de la Croix établi sur cette montagne (par J. Le Royer). *Paris*, 1658, pet. in-12.

22362. Traité des merveilles opérées dans la chapelle de N.-D. du Calvaire de Beth-Aram (en Béarn), par P. de Marca. *Beth-Aram* (ou *Barcelone*), 1648, pet. in-8.

22363. Briefve histoire de la sacrée manne et de la sainte chandelle d'Arras, avec les miracles des Ardans, le cantique et la vie de saint Vaast, par Guill. GAZET. *Arras*, 1598, pet. in-8.

22364. Discours sur les prodiges du saint cierge de l'église cathédrale d'Arras, par le P. Nic. FATOU. *Arras*, 1696, in-8.

— Notre-Dame de Joyel, ou histoire légendaire et numismatique de la chandelle d'Arras et des cierges qui en ont été tirés, par M. Aug. Terninck. *Arras, impr. de Brissy*, et *Paris, Didron*, 1863, in-4., avec 12 pl.

— J.-D. Putignani de redivivo sanguine D. Januarii martyris opus. *Neapoli*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-4.

— Pour le purgatoire de saint Patrice voir le n° 22243.

22365. QUERELA ad Gassendum de parum christianis provincialium ritibus... (autore Laur. Mesme). 1645, in-4.

— Histoire de l'institution de la Fête-Dieu, avec la vie des bienheureuses Julienne et Eve, de Liége, par le P. Bertholet. *Liége*, 1746 (aussi 1781), in-4. fig.

22366. Esprit du cérémonial d'Aix, en la célébration de la Fête-Dieu, par P. JOSEPH (de Haitze). *Aix*, 1758, in-12.

22367. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par G.-S. Grégoire d'Aix). *Aix*, *David*, 1777, in-12, fig.

22368. Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des Fous, par DU TILLIOT. *Lausanne*, 1741, in-4.

B. Histoire générale et particulière des Hérésies et des Schismes.

a. Histoire générale.

22369. Dictionnaire chronologique, historique et critique sur l'origine de l'idolâtrie, des sectes, des samaritains, des juifs, des hérésies, des schismes et de tous les principaux hérétiques, par Barth. Pinchinat. *Paris*, 1736, in-4.

22370. Dictionnaire des hérésies, par PLUQUET. *Paris*, 1762, 2 vol. pet. in-8.

22371. Bibliotheca historiæ hæresiologicæ, selectiores et rarissimæ obvias doctissimor. virorum dissertationes, hæreticorum, hæresiumque historiam exponentes, complectens : collegit, recensuit..... Joh. Vogt. *Hamburgi*, 1729, 2 tom. en 1 vol. in-8.

22372. Œuvres de P.-L. Maimbourg. *Paris*, 1679 et années diverses, 12 vol. in-4., savoir : histoire de l'arianisme, 2 vol. — des iconoclastes, 1 vol. — du schisme des Grecs, 1 vol. — des croisades, 2 vol. — de la décadence de l'Empire, 1 vol. — du grand schisme d'Occident, 1 vol. — du luthéranisme, 1 vol. — du calvinisme, 1 vol. (Voir dans les œuvres de Bayle la critique de cette histoire.) — de la ligue, 1 vol. — Traité des prérogatives de l'Eglise de Rome, 1 vol. (On ajoute à ces 12 volumes les n°s 21627 et 21629. — La même collection est imprimée de format in-12, en 26 vol.)

22373. Histoire des sectes religieuses, qui, depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle, sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les quatre parties du monde, par H. GRÉGOIRE. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8. — Nouv. édition, *Paris*, 1828-45, 6 vol. in-8.

b. Hérésies antérieures à celles des premiers Vaudois.

22374. Th. Ittigii de hæresiarchis ævi apostolorum et apostolico proximi dissertatio. *Lipsiæ*, 1690 (aussi 1703). — Appendix ad dissertationem de hæresiarchis..... 1696, in-4.

22375. Histoire critique du Gnosticisme, par Jacq. MATTER. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8. — Nouvelle édit. 1843, 2 vol. in-8., fig.

22376. Histoire des mouvements arrivés dans l'Église au sujet d'Origène et de sa doctrine, par le P. L. Doucin. *Paris*, 1700, in-12.

22377. Petri siculi historia de Manichæorum heresi. *Ingolst.*, 1604, in-4. (Article PETRUS.)

22378. Laur. Alticotii dissertatio historico-crit. de antiquis novisque Manichæis. *Romæ*, 1763, in-4., seu *Viennæ*, 1765, gr. in-8.

22379. Histoire de Manichée et du Manichéisme, par Is. de BEAUSOBRE. *Amsterd.*, 1734, 2 vol. in-4.

22380. Athanase le Grand et l'Eglise de son temps en lutte avec l'Arianisme, par J.-Ad. MŒHLER, trad. de l'allemand, avec une notice historique sur l'Arianisme, par J. Cohen. *Paris*, 1841, 3 vol. in-8. — Voir le n° 21359.

22381. Chr. Sandii nucleus historiæ ecclesiasticæ, exhibitus in historia Arianorum, cui præfixus est tractatus de veteribus scriptoribus ecclesiast., cum appendice addendorum, confirmandorum, etc. *Coloniæ*, 1676-78, in-4.

22382. H. Noris historia pelagiana, etc. *Patavii*, 1673, in-fol. — Editio nova locupletata quinque dissertationibus histor. *Lovanii*, 1702, in-fol.

22383. Histoire du Pélagianisme (par Patouillet),

EHERUS - Recherches & Classification -

Avignon, 1763 (ou 1767, avec une épître dédicatoire signée), 2 vol. in-12.

22384. Histoire du Nestorianisme, par le P. L. Doucin. *Paris*, 1698, in-4.

22385. Histoire de Photius, patriarche schismatique de Constantinople, par Ch. Faucher. *Paris*, 1772, in-12.

— Histoire de Photius, patriarche de Constantinople, auteur du schisme des Grecs, avec une introduction et des notes, par l'abbé Jager. *Paris, Vaton*, 1844, in-8., aussi in-12.

— Monumens authentiques de la religion des Grecs, et de la fausseté de plusieurs confessions de foi des chrétiens orientaux, produits contre les théologiens réformés, par J. Aymon. *La Haye*, 1708, in-4. — Reproduit sous le titre de *Lettres anecdotes de Cyrille Lucar, concile de Jérusalem contre lui.* Amst., 1718, in-4.

— Histoire de l'église russe, par l'évêque PHILARET. *Moscou*, 1847-48, 5 vol. in-12.

— Histoire de l'église russe, par MAKARI, évêque (en russe). *St-Petersb.*, 1857, in-8., vol. I à III.

— Histoire de l'hiérarchie russe, par l'archimandrite AMBROSSI (en russe). *Moscou*, 1807-1815, 6 part. en 7 vol. in-8.

— Histoire religieuse des peuples slaves, par le comte Valérien Krasinski, trad. avec une introduction par M. Merle d'Aubigné. *Genève*, et *Paris, Cherbuliez*, 1852, in-8., avec vignettes.

22386. Histoire des Flagellans, par J. Boileau, trad. du latin (par l'abbé Granet). *Amsterd.*, 1701 ou 1732, in-12. (Le texte latin a été imprimé à Paris, en 1700, in-12.)

22387. Critique de l'histoire des Flagellans, par THIERS. *Paris*, 1703, in-12.

22388. Lettre (du P. Du Cerceau) à M..... sur le livre intitulé *Historia Flagellantium*. (1700), in-12 de 43 pp.

— The history of the Flagellants, or the advantage of discipline; being a paraphrase and commentary on the historia flagellantium of the abbé Boileau... by somebody who is not doctor of Sorbonne (J.-L. Delolme). *London*, 1777, in-4. avec 4 pl. et 4 vignettes. — Seconde édit., 1778, in-8., reproduite en 1784 sous le titre de : *Memorials of human superstition, being a paraphrase, etc.*

22389. Fr. de Roye, de vita, hæresi et pœnitentia Berengari. *Andegavi, Avril*, 1656, in-4.

22390. Jo.-Christ. Wolfii historia Bogomilorum, ex panoplia dogmatica Euthymii Zigabeni ejusque codice græco non edito. *Vitemb.*, 1712, in-4.

c. Réformation, à partir des premiers Vaudois : Wiclef, Jean Huss, Luther, Calvin, etc.

22391. L'état de l'Eglise dès les temps des apôtres jusqu'en 1560, par J. CRESPIN. (*Genève*), 1564, in-8.

— Histoire de la religion des églises réformées, depuis J.-C. jusqu'à présent, édition augmentée des sept premiers siècles de l'Eglise, par Jac. Basnage. *Rotterdam*, 1725, 2 vol. in-4.

— Chrph.-Ulrich Hahn, Geschichte der Ketzer im Mittelalter, besonders im XI^ten, XII^ten und XIII^ten Jahrhundert. *Stuttgart*, 1845-50, 3 vol. in-8.

22392. Histoire des schismes et hérésies des Albigeois... par Jean GAY. *Paris*, 1561, in-8.

— Histoire des Albigeois décrite par Pierre de Vallée Sernay. *Paris*, 1569, in-8. (Article PETRUS monachus.)

22393. Sommaire de l'histoire de la guerre faicte contre les Albigeois, par J. DU TILLET. *Paris*, 1590, in-8.

22394. Histoire des Albigeois, par Jean CHASSANION. (*Genève*), 1595, in-8.

22395. Histoire des chrestiens albigeois..., par J.-P. PERRIN. *Genève*, 1618, in-8.

22396. Histoire des Vaudois, par J.-P. PERRIN. *Genève*, 1568, in-8.

22397. Histoire ecclésiast. des églises réformées, recueillies en quelques vallées de Piedmont, autrefois appelées églises vaudoises, commençant dès 1160 et finissant en 1643, par P. Gilles. *Genève*, 1644 (nouv. titre, 1656), pet. in-4.

22398. History of the evangelical churches of the valleys of Piemont..., by Sam. MORLAND. *Lond.*, 1658, in-fol.

— Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont ou vaudoises, par J. LEGER. *Leyde*, 1669, in-fol.

22399. Histoire des Albigeois et des Vaudois ou Barbets, par le P. J. Benoist. *Paris*, 1691, 2 vol. in-12.

22400. Histoire des Vaudois ou des habitants des vallées occidentales du Piémont, qui ont conservé le christianisme dans toute sa pureté, à travers plus de trente persécutions, avec leur catéchisme publié en 1100, et la traduction en regard (par Jac. Brez). *Lausanne et Paris*, 1796, 2 vol. in-8. — Voir le n° 25941.

— Recherches historiques sur la véritable origine des Vaudois et sur le caractère de leurs doctrines primitives, par Mgr Charvaz. *Paris, Périsse*, 1836, in-8.

— Histoire de l'église vaudoise depuis son origine, et des Vaudois du Piémont jusqu'à nos jours, par Ant. Monastier. *Genève*, 1847, 2 vol. in-8., portr. et cart.

— L'Israël des Alpes, première histoire complète des Vaudois du Piémont et de leurs colonies, composée en grande partie sur des documents inédits, suivie d'une bibliographie des ouvrages qui traitent des Vaudois, par Alexis Muston. *Paris, Marc Ducloux*, 1851, 4 vol. gr. in-18. — Trad. en anglais par J. Montgomery. *London*, 1857, 2 vol. in-8., fig.

— Histoire et doctrine de la secte des Cathares ou Albigeois, par C. Schmidt. *Strasbourg et Paris*, 1850, 2 vol. in-8.

22401. HISTOIRE mémorable de la persécution du peuple de Mérindol et Cabrières. 1555, in-8.

— Histoire de l'exécution de Cabrières et de Mérindol, et d'autres lieux de Provence, particulièrement déduite dans le plaidoyer qu'en fit l'an 1551..... Jac. AUBERY (publié par L. Aubery, sieur de Maurier). *Paris*, 1645, in-4.

22402. HISTOIRE des persécutions et guerres faites depuis 1555 jusqu'en 1561, contre les Vaudois. 1562, pet. in-8.

22403. History of the Waldenses, with an introductory sketch of the history of the christian churches in the south of France and north of Italy, by Adam Blair. *Edinb.*, 1833, 2 vol. in-8.

22404. W.-S. GILLY'S narrative of an excursion to the mountains of Piedmont, and researches among the Vaudois, or Waldenses, protestant inhabitants of the cottian Alps; third edition. *London*, 1826, in-8.

22405. Waldesian researches, during a second visit of the Vaudois of Piedmont, by the same. *Lond.*, 1831, in-8., fig.

22406. RECUEIL de plusieurs personnes qui ont enduré la mort pour le nom du Seigneur, depuis J. Wicleff. *Genève*, 1556, in-12.

(Les n. 22465 et 22466 peuvent être placés ici.)

22407. ACTIONES et monimenta martyrum qui... veritatem evangelicam sanguine suo constanter obsignaverunt. *Genevæ*, 1560, in-4.

22408. Histoire des martyrs persécutez et mis à mort pour la vérité de l'Évangile, depuis le temps des Apôtres jusqu'à présent (1610), comprise en XII livres, trad. du lat. (par J. CRESPIN, et continué par S. Goulard). *Genève*, 1619, 2 vol. in-fol.

22409. Reformatoren vor der Reformation, vornehmlich in Deutschland und den Niederlanden, von C. Ullmann. *Hamburg*, 1841-42, 2 vol. in-8.

— Historiæ Hussitarum libri XII, per Jo. Cochlæum operose collecti : quibus adjuncti sunt : duo de septem sacramentis et cæremoniis ecclesiæ tractatus duorum Bohemorum, Jo. Rokystanæ, et Jo. Przibram; cum philippica septima Jo. Cochlæi de publica Caroli V ordinatione, quæ vulgo interim

EFERUS - Recherches & Classification -

dicitur, etc. *Apud S. Victorem prope Moguntiam, ex offic. Fr. Behem*, 1549, in-fol.

— Les réformateurs avant la réforme. Jean Hus et le concile de Constance, par Emile de Bonnechose; 3e édit. *Paris, Cherbuliez*, 1860, 2 vol. in-8.

22410. HISTORIA mirabilis quatuor heresiarcharum apud Benenses combustorum anno 1509, in-4.

22411. J. SLEIDANI de statu religionis et reipublicæ Carolo V cæsare, commentarius. *Argentorati*, 1555, in-fol.

— Histoire catholique et ecclésiastique de notre temps, par Simon FONTAINE. *Paris*, 1558, in-8.

22412. Vit.-Lud. a Seckendorf, Commentarius historicus et apologeticus de Lutheranismo sive de reformatione religionis ductu Mart. Lutheri recepta et stabilita. *Lipsiæ*, 1694, in-fol.

— Histoire de la réformation de l'église chrétienne en Allemagne, abrégé de Sekendorf (ou Seckendorf), par Junius et Roos, suivie de l'histoire des anciennes églises esclavonnes et vaudoises. *Bâle*, 1784, 5 vol. pet. in-8.

22413. Dan. Gerdes, Introductio in historiam evangelii sec. XVI passim per Europam renovati doctrinæque reformatæ. *Groningæ et Bremæ*, 1744-52, 4 vol. in-4.

22414. Ejusdem scrinium antiquarium, sive miscellanea groningana nova ad historiam reformationis spectantia. *Groningæ*, 1751-62, 8 part. in-4.

22415. Ejusdem specimen Italiæ reformatæ, cum syllabo reformatorum italor. *Lugd.-Batav.*, 1765, in-4.

— History of the progress and suppression of the reformation in Italy, by Thomas M' Crie. *Edinburgh*, 1827, in-8. = trad. en français. *Paris, Cherbuliez*, 1834, in-8.

22416. Histoire de la réformation, ou origine et progrès du Luthéranisme dans l'empire et les états de la Confession d'Augsbourg, depuis 1517 jusqu'en 1530, par Is. de Beausobre (publ. par Bajon de Monceis). *Berlin*, 1785, 4 vol. in-8.

— Histoire de la réformation du XVIe siècle, par J.-H. Merle d'Aubigné; 3e édition. *Paris*, 1842 et ann. suiv., 5 vol. in-8.

— Frdr.-Aug. Holzhausen, der Protestantismus nach seiner geschichtlichen Entstehung, Begründung und Fortbildung. *Leipzig*, 1846-49, 2 vol. in-8.

— H. Hoppe, Geschichte des deutschen Protestantismus. *Marburg*, 1856, in-8., vol. I à IV.

22417. LEGATIO in conventu norembergensi anno 1522 inchoato..., etc. *Norimb.*, 1523, in-4. — Voir le mot QUIUI.

22418. Histoire de la victoire obtenue contre les Luthériens de Daulsays, par VOLCYRE. *Paris*, 1526, in-fol.

22419. BREFVE compilation des prédivines victoires données à Frédéric comte palatin, etc., contre les séditions faites en Allemaigne, en 1525, par le conseil de Luther. *Toulouse*, 1532, in-4.

22420. Histoire de la confession d'Auxpourg, etc., recueillie par le D. David CHYTREUS, et mise en françois par Luc Le Cop. *Anvers, Arn. Coninx*, 1582, in-4.

22421. Jo. Cochlæi commentaria de actis et scriptis Martini Lutheri, cum edicto Wormaciensi. *Apud S. Victorem prope Moguntiam, ex officina Fr. Behem*, 1549, in-fol. — Réimpr. à Paris, *apud Nic. Chesneau*, 1565, in-8., édit. augmentée d'un traité de Boniface Breton, contre les protestants. (Pour les autres ouvrages de Cochlée, consultez Dav. Clément, tom. VII.)

22422. Mémoires de Luther écrits par lui-même, traduits et mis en ordre par M. Michelet, précédés d'un essai sur l'histoire de la religion, et suivis des biographies de Wicleff, Jean Huss, Erasme, Melanchthon, Hutten, et autres prédécesseurs et contemporains de Luther. *Paris*, 1833-35, 3 vol. in-8.

22423. Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de Martin Luther, par J.-M.-V. Audin. *Paris*, 1850, 3 vol. in-8., ou 3 vol. gr. in-18.—Voir les nos 30116 et 30117, aussi 30821-23.

— Ernst-Gust. Vogel, Bibliotheca biographica Lutherana. *Halliæ*, 1851, in-8.

— Life of Luther, illustrated by 50 engravings after pictures by Gust. König, with an introduction and a view of the reformation in England by the rev. Geo. Croly. *London*, 1853 (ou second edit., 1858, gr. in-8.; third edit. *London, Bohn*, 1860, in-8. — Voir le no 30822.

22424. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par Ch. Villers. *Paris*, 1804 (3e édit., 1808), in-8. — Autre édit., 1821, in-12.

22425. De l'influence de la réformation de Luther sur la croyance religieuse, la politique et les progrès des lumières, par M. Robelot. *Lyon, Rusand*, 1822, in-8.

— Le calvinisme politique français en théorie et dans sa littérature, par Polenz. *Berlin*, 3 vol. in-8.

— Sullo spirito antipapale che produsse la riforma, e sulla segreta influenza ch' esercitò nella letteratura d'Europa e specialmente d'Italia, come risulta da molti suoi classici, massime da Dante, Petrarca e Boccaccio, opera di Gabr. Rossetti. *Londra*, 1832, in-8.

— Histoire de la réformation de la Suisse, par Abr. Ruchat, nouv. édition avec des appendices et une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Genève*, 1835-38, 7 vol. in-8.

— Histoire de la réforme et des réformateurs de Genève, suivie de la lettre du cardinal Sadolet aux Genevois, et de la réponse de Calvin, par P. Charpenne. *Avignon et Paris, Amyot*, 1861, in-8.

— Histoire de l'église de Genève, depuis le commencement de la Réformation jusqu'à nos jours, par J. Gaberel. 1862, 3 vol. in-8.

22426. Histoire des variations des églises protestantes, par Bossuet, avec la défense et les avertissements aux protestants, etc. *Paris*, 1683, 2 vol. in-4., et *Paris*, 1770, 5 vol. in-12.

— Avertissements aux protestants..... par BOSSUET. *Paris*, 1689-91, 6 part. in-4.

22427. HISTOIRE des vies et faits des quatre excellents personnages, premiers restaurateurs de l'Evangile. *Orléans*, 1564, in-8.

— HISTOIRE des vies, mœurs, etc., des trois principaux hérétiques de notre temps. *Douay*, 1616, in-12.

22428. Histoire de la vie et mort de J. Calvin, par Th. de BÈZE. *Genève*, 1563, in-8.

— Histoire de Calvin par BOLSEC. *Paris*, 1577, in-8.

— Paul Henry, das Leben Johann Calvins, des grossen Reformators, etc. *Hamburg*, 1835-44, 4 tom. en 3 vol. in-8. — Voir le no 30586.

— Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin, par Audin. *Paris*, 1841 (2e édit., 1843), 2 vol. in-8., portr. et fac-simile, aussi 1850, 2 vol. gr. in-18. — Voir les nos 30581-83.

— Le levain du calvinisme... par sœur Jeanne de JUSSIE. *Chambéry*, 1535, in-8.

— Les actes et gestes de la cité de Genève, par Ant. FROMMENT. *Genève*, 1536, in-8.

— Deux espistres preparatoires aux histoires et actes de Geneve... par Ant. Froment. *Genève*, 1554, in-12. (Art. FROMMENT.)

— La vive image de l'impiété calvinienne... par REMACLE-TRIEL de Ramigny. *Turin*, 1622, pet. in-8.

22429. Flores calvinistici... per Jul. BRIEGER collecti. *Neapoli*, 1585, in-8.

22430. Vie d'Ulric Zwingle, réformateur de la Suisse, par J.-G. Hess. *Paris* et *Genève*, 1810, in-8.

— Ulrich Zwingli et son époque, par J.-J. Hottinger, traduit de l'allemand par Aimé Humbert. *Lausanne*, 1844, in-8.

— Historia reformationis ecclesiarum Ræticarum, a P. Dom. Rosio de Porta. *Curiæ-Rætorum*, 1772, 2 vol. in-4.

22431. Traicté nouveau de la desecration et execution actuelle de Jehan Castellan, hérétique (par Nic. VOLKYR). 1544, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

22432. Historia vera de morte sancti viri Joan. Diazii, per Cl. SERNAGLÆUM. 1546, in-12.

22433. Fr. NIGRI de Fanini Faventini et Dom. Bassanensis morte historia. *Clavennæ*, 1550, in-8.

22434. Discours en forme de dialogue, ou histoire tragique, en laquelle est nayvement dépeinte et descrite la source, origine, cause et progrès des troubles... meuz par Luther, Calvin et leurs conjurés et partisans, contre l'Eglise catholique, traduit du latin de Guill. Lindan, par R. Benoist. *Paris, Chaudière*, 1566 (aussi 1570), in-8.

22435. THÉATRE des cruautés des hérétiques. *Anvers*, 1588, in-4.

22436. Jac. VERHEIDEN, Effigies præstantium aliquot theologorum. *Hagæ-Comitum*, 1602, in-fol.

22437. A history of the Huguenots, by W.-S. Browning, a new edition, continued to the present time. *London*, 1840, gr. in-8. à 2 col.

22438. Histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France (par Théod. de BEZE). *Anvers*, 1580, 3 vol. in-8.

22439. Compendious history of the reformation in France, and of the reformed churches in that kingdom from the first beginning of the reformation, to the repealing of the edict of Nantes, by Etienne Abel Laval. *London*, 1737-41, 7 vol. in-8.

— Histoire du Protestantisme en France, depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. Roisselet de Sauclières fils. *Montpellier et Paris*, 1837-39, 4 vol. in-8.

— La France protestante, ou vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis la réformation, par Eugène et Emile HAAG. (Voir t. III, col. 1983.) *Paris*, 1847-59, 10 vol. in-8., y compris un vol. de pièces justificatives, sous la date de 1858.

— W.-G. Soldan, Geschichte des Protestantismus in Frankreich bis zum Tode Karl's IX. *Leipzig*, 1855, 2 vol. in-8.

— Du Protestantisme en France, par Samuel Vincent, nouvelle édition avec une introduction de M. Prévost-Paradol. *Paris*, 1859, in-12.

— Histoire des protestants de France, depuis l'origine de la réformation jusqu'au temps présent, par G. de Félice; 2e édit. *Toulouse* et *à Paris, chez Cherbuliez*, 1851, in-8.

— Histoire de la prédication parmi les réformés de France au XVIIe siècle, par A. Vinet. *Paris, Meyrueis*, 1860, in-8. de VIII et 719 pp. Voir le n° 1940.

— Histoire des assemblées politiques des réformés de France (1573-1622), par Léonce Anquez. *Paris, Durand*, 1859, in-8.

22440. Synodicon in Gallia reformata; or the acts, decisions, etc., of the national councils of the reformed churches in France, by John QUICK. *London*, 1682, 2 vol. in-fol.

— Tous les synodes nationaux des églises réformées de France, auxquels on a joint les mandements royaux et plusieurs lettres politiques, par Aymon. *La Haye*, 1710 (nouv. titre, 1736), 2 vol. in-4.

22441. Lettres du chevalier de Villegaignon sur les remontrances à la reyne mère touchant la religion. *Paris*, 1561, in-4. (Pour six opuscules qui se rapportent à ces lettres, voir l'article VILLEGAGNON.)

22442. HISTOIRE des persécutions et martyrs de l'Eglise de Paris. *Lyon*, 1563, in-8.

— DIALOGUS quo multa exponuntur quæ lutheranis gallicis acciderunt. 1573, in-8.

— LETTRE du comte Palatin à M. le duc de Montpensier... *Lyon*, 1572, in-8.

22443. Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques, en 1562... par Fr. Cl. de SAINCTES. *Paris*, 1567, in-8. — Voir le n. 23507.

— Libre discours sur l'état présent des églises réformées en France (par d'AUBIGNÉ). 1619, in-8.

— Discours sur ce que les pilleurs, voleurs et brûleurs d'églises disent qu'ils n'en veulent qu'aux moines et aux prêtres, par Gentian Heruet. *Reims*, 1562, in-8. (Art. HERVET.)

22444. Histoire de l'édit de Nantes, et de sa révocation en 1685 (par Benoist). *Delft*, 1693, 5 vol. in-4.

22445. Apologie de Louis XIV et de son conseil sur la révocation de l'édit de Nantes, avec une dissertation historique sur la Saint-Barthélemy (par l'abbé Novi de Caveyrac). *Paris*, 1758, in-8. = L'esprit de J.-C. sur la tolérance, réponse à l'ouvrage précédent (par F.-G. de la Broue). 1759, in-8.

22446. Eclaircissements historiques sur les causes de la révocation de l'édit de Nantes, et sur l'état des protestants en France, depuis le commencement du règne de Louis XIV (par de Rulhière). *Paris*, 1788, 2 vol. in-8. (et dans les œuvres de Rulhière, n° 19134).

22447. CROISADE des protestants. *Cologne*, 1684, in-12. — Voir le n° 23842.

— TABLEAU naïf des persécutions qu'on fait en France à ceux de la religion réformée... *Cologne*, 1684, pet. in-12.

22448. APPELLO a Philippo dormiente ad Philippum vigilantem. *Scuol*, 1672, in-12.

22449. PLAINTES des protestants, cruellement opprimés dans le royaume de France. (vers 1700), in-8.

— Histoire des protestants et des églises réformées de Poitou par Auguste Lievre. *Poitiers, Grassart*, 1858-60, 3 vol. in-8.

— Histoire de l'église réformée de Montpellier, depuis son origine jusqu'à nos jours, avec de nombreuses pièces inédites... par Phil. Corbière. *Montpellier, Poujol*, 1861, in-8. de XI et 610 pp.

— Histoire de la naissance, du progrès, de la décadence de l'hérésie dans la ville de Metz, par le R. P. Meurisse. *Metz, J. Antoine*, 1670, in-4.

— Histoire de l'établissement du protestantisme à Strasbourg et en Alsace, par le vicomte M.-Th. de Bussière. *Paris, Vaton*, 1856, in-8.

— Histoire du développement du protestantisme à Strasbourg et en Alsace, par le même. *Strasbourg*, 1859, 2 vol. in-8.

— La défense des églises estrangieres de Francfort (par Fr. PHILIPPI). 1562, in-8.

22450. Histoire du fanatisme de notre temps (troubles des Cévennes), par Brueys. *Utrecht*, ou *La Haye* (*Paris*), 1737 ou 1755, 3 vol. in-12.

22451. Histoire des Camisards, où l'on voit par quelles fausses maximes de politique et de religion la France a risqué sa ruine sous le règne de Louis XIV. *Londres*, 1742 ou 1744, 2 vol. pet. in-8.

22452. Histoire des troubles des Cévennes, ou de la guerre des Camisards (par Court père, publiée par Court de Gebelin). *Villefranche*, 1760, 3 vol. in-12 (réimpr. en 1819).

22453. Relation de la mort de l'abbé Langlade du Chayla, et de plusieurs autres personnes qui ont été massacrées par les fanatiques des Cévennes, par Rescossier. *Toulouse*, 1703, in-12 (deux éditions sous la même date).

22454. Le fanatisme renouvelé, ou histoire des sacriléges... et autres attentats que les Calvinistes révoltés ont commis dans les Cévennes (par J.-B. Louvreleuil). *Avignon*, 1702-6, 4 part. in-12.

22455. THÉATRE sacré des Cévennes (par Max. Misson). *Londres*, 1707, pet. in-8.

22456. Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs vallées, par H. ARNAUD. 1710, in-8.

22457. Histoire du fanatisme dans la religion protestante, contenant l'histoire des Anabaptistes, du Davidisme et des Trembleurs, par le P. Catrou. *Paris*, 1706, in-4., ou 1733, 3 vol. in-12. (L'histoire des Anabaptistes avait d'abord paru séparément.) — Voir le n° 22459.

22458. Histoire des églises du désert chez les protestants de France, depuis la fin du règne de Louis XIV jusqu'à la révolution française, par Ch. Coquerel. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8.

— Histoire des pasteurs du désert, depuis la révocation de l'édit de Nantes jusqu'à la révolution française. 1685-1789, par Nap. Peyrat. *Valence, Marc Aurel*, 1842, 2 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Annales anabaptistici, hoc est historia univers. Anabaptistarum, adornata a Joh.-Henr. Ottio. *Basileæ*, 1672, in-4.

— Des Bartholomäus von Sanct Ægidius Chronik von Prag im Reformations-Zeitalter : Chronica de Seditione et tumultu Pragensis 1524-31, im lateinischen Texte zum erstenmale auf Kosten und unter Mitwirkung der königl. böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften herausgegeben und mit einer historischen Einleitung begleitet von C. Höfler. *Prag*, 1859, in-8. de XVI et 301 pp.

22459. Histoire des Anabaptistes, leur doctrine, etc. (par le P. Catrou). *Paris*, 1695, ou *Amsterd.*, 1700, in-12.

— Belli monasteriensis contra anabaptistica monstra gesti descriptio, auctore Herm. KERSSENBROCK. *Coloniæ*, 1545, in-8.

— SPECULUM anabaptici furoris. *Lugduni-Batavor.*, 1608, in-8.

— Apocalypsis insignium aliquot hæresiarcharum. *Lugd.*, 1608, in-8.

— Histoire de la guerre des Paysans (XVIe siècle), par le vicomte Renouard de Bussière. *Paris*, *Sagnier*, 1852, 2 vol. in-8., avec 3 portr. et une carte.

— Les Anabaptistes, histoire du luthéranisme, de l'anabaptisme et du règne de Jean Bockelsohn, par le même. *Paris*, *Sagnier*, 1853, in-8.

22460. Histoire du Socinianisme (par le P. L.-Anastase Guichard). *Paris*, 1723, in-4.

22461. Fr.-Sam. Bock, Historia Antitrinitariorum, maxime Socinianismi et Socinianorum, quorum auctores, promotores, cætus, templa... recensentur. *Regiomonti* et *Lipsiæ*, 1774-76, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 1092 pp.

22462. Vitæ theologorum altdorfinorum a condita academia omnium, una cum scriptorum recensu, auct. Gust.-Geor. Zeltner. *Norembergæ*, 1722, in-4., avec 32 portr.

22463. Gust.-Geor. Zeltner, Historia arcana cryptosocinismi altorfinæ academiæ quondam infesti : acced. Valent. Smalcii diarium vitæ, et Mart. Ruarii epistolarum centuriæ duo. *Lipsiæ*, 1729, in-4.

22464. Jo.-Amos. Comenii historia Fratrum Bohemorum, cum ecclesiæ bohem. ad anglicam parænesi : accedit ejusdem auctoris exercitatorium universale, cum præfatione J.-Fr. Buddei de instauranda disciplina ecclesiastica. *Halæ*, 1702, in-4.

— Cranz, Alte und neue Brüderhistorie. *Barby*, 1772. = Hegner's Fortsetzung. *Barby*, 1791-1804, 3 vol. in-8.

— Schaaf, Die evangelische Brüdergemeinde. *Leipzig*, 1825, in-8.

— A. Bost, Histoire de l'église des frères de Bohême et de Moravie, depuis son origine jusqu'à nos jours ; 2e édit. *Paris*, 1844, 2 vol. in-12.

— Spangenberg, Leben des Grafen von Zinzendorf. *Barby*, 1772-75, 8 part. in-8. (Voir le n° 22519.)

22465. Histoire du Wiclefianisme ou de la doctrine de Wiclef, Jean Huss et Jérôme de Prague, avec celle des guerres de Bohême qui en ont été les suites. *Lyon*, 1682, 2 tom. en 1 vol. in-12. — Voir les nos 22406 et suiv.

22466. Ziska, le redoutable aveugle, capitaine des Bohémiens évangéliques, avec l'histoire des guerres et troubles pour la religion, dans le royaume de Bohême, ensuite du supplice de J. Huss et de Jérôme de Prague, par J.-B. de Rocoles. *Leyde*, 1685, pet. in-12. — Voir le n° 22519.

— J.-H. Sonstral, Geschiedenis van het Husitismus van zijn oorsprong in de XIVe eeuw ; tot dat het bij den Majesteitsbrief van Keizer Rudolf als eene protestantsche kerk erkend wordt. *Groningen*, 1862, 2 vol. in-8.

22467. Histoire abrégée de la réformation des Pays-Bas, par G. Brandt, trad du hollandois. *La Haye*, 1726, 3 vol. in-12. (Le texte hollandais, *Amsterd.*, 1671-74, est en 4 vol. in-4., fig.)

22468. La VIE et doctrine de David George (ou Jehan de Bruelz), hollandois, et chef des hérétiques (trad. du lat. de Cœlius Secundus Curio). 1560, in-4.

22469. Historia vitæ Jacobi Arminii, auctore Casp. Brantio : accedunt H. Grotii et D. Baudii in Arminii obitum epicedia. *Amstelodami*, 1724, in-8.

22470. Ott.-Frid. Schutzi vita Dav. Chytræi, ad instar annal. luther. *Hamb.*, 1720-28, 4 tom. pet. in-8.

d. Église anglicane et ses différentes sectes.

22471. Nic. SANDERI de origine et progressu schismatis anglicani libri tres. *Ingolst.*, 1588, in-8.

— La Neve's fasti ecclesiæ anglicanæ, edited by T. Duffus Hardy. *Oxford*, 1854, 3 vol. in-8.

— The Church, with a chart, by Franke Parker. *Oxford*, 1851, in-fol.

22472. Historia ecclesiastica del cismo del reino d' Inglaterra, por P. RIBADENEYRA. *Valencia*, 1588, in-8.

22473. Scismo d' Inghilterra, con altre operette di Bern. DAVANZATI. *Firenze*, 1638, in-4., ovvero *Padova*, *Comino*, 1727, ovvero 1754, in-8.

22474. Histoire de la réformation de l'Eglise d'Angleterre, trad. de l'anglois de BURNET. *Londres*, 1683-85, 2 vol. in-4.

— Histoire du schisme de Henri VIII et du schisme d'Angleterre, par Audin. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8. ; aussi 1854, 2 vol. gr. in-18.

22475. Jo. FOX, Rerum in ecclesia gestarum... commentarii... *Basileæ*, 1559, in-fol.

— Acts and monuments of matters happening in the church... especially in England and Scotland, by J. FOX. *Lond.*, 1684, 3 vol. in-fol. fig.

22476. J. STRYPE, Ecclesiastical memorials, relating chiefly to religion. *Lond.*, 1721, 3 vol. in-fol.

22477. STRYPE's annals of the reformation. *Lond.*, 1725, 4 vol. in-fol.

22478. STRYPE's memorials of Th. Cranmer. *Lond.*, 1694, in-fol. — *Oxford*, 1812, 2 vol. in-8.

22479. STRYPE's life and acts of Matthew Parker. *Lond.*, 1711, in-fol.

22480. STRYPE's history of the life and the acts of Edm. Grindal. *Lond.*, 1710, in-fol.

22481. STRYPE's life and acts of John Whitgift. *Lond.*, 1718, in-fol.

— STRYPE's life of Aylmer. 1820, in-8.

— STRYPE's life of Cheke. 1821, in-8.

— STRYPE's life of Smith. 1820, in-8.

22482. The history of the reformation of the church of England, by Henry Soames. *London*, 1826-28, 4 vol. in-8.

22483. Ecclesiastical biography, or lives of eminent men connected with the history of religion in England, from the commencement of the reformation to the revolution ; selected and illustrated with notes by Christopher Wordsworth. *Lond.*, 1810, or 1818, 6 vol. in-8.

22484. The history of the Puritans, or Protestants non conformists, by Dan. NEAL. *Lond.*, 1732-38, 4 vol. in-8., or *Lond.*, 1754, 2 vol. in-4.

22485. The history and antiquities of dissenting churches and meeting houses in London ; including the lives of their ministres and present state of christianity in Britain, by Walter Wilson. *Lond.*, 1808-14, 4 vol. in-8.

22486. The history of the establishment of the reformation of religion in Scotland, by Gilb. Stuart. *Lond.*, 1780, in-4. — *Edinb.*, 1805, in-8.

— Geor. Cook's history of the reformation in Scotland. *Edinburgh*, 1811 (or 1819), 3 vol. in-8. = History of the church of Scotland, from the reformation to the revolution. *Edinburgh*, 1815, 3 vol. in-8. — Voir le n° 21525.

22487. Archib. HAMILTON, de confusione sectæ calvinistæ apud Scotos. *Paris.*, 1577, in-8.

— Honor. REGGII de statu ecclesiæ Britannicæ hodierno liber. *Dantisci*, 1647, in-4.

— Teares of Ireland, by James CRANFORD. *London*, 1642, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

22488. A portraiture of Methodism, being an impartial view of the rise, progress, doctrines and manners of the wesleyan methodists, by J. Nightingale. *Lond.*, 1807, in-8. — Voir le n° 30931.

22489. Magnalia Christi americana, or the ecclesiastical history of New England, by Cotton MATHER. *Lond.*, 1702, in-fol.

e. Histoire des Sociétés secrètes connues sous les noms de Frères de la Rose-Croix, Illuminés, Francs-Maçons, etc.

22490. Tractatus apologeticus integritatem Societatis de Rosea-Cruce defendens, auth. R. de Fluctibus (FLUDD). *Lugd.-Batav.*, 1617, in-8.

22491. Avertissement pieux et très-utile des Frères de la Rose-Croix, savoir s'il y en a, quels ils sont, etc., trad. du lat. de H. Neuhous. *Paris*, 1623, pet. in-8.

22492. Examen sur la cabale des Frères de la Croix-Rosée; ensemble histoire des mœurs, coutumes, prodiges et particularitez d'iceux. *Paris*, 1623, pet. in-8.

22493. Instruction sur la vérité de l'histoire des Frères de la Rose-Croix, par G. NAUDÉ. *Paris*, 1623, in-8.

22494. Essai sur la secte des illuminés (par le marquis de Luchet). *Paris*, 1789, 1790, et aussi 1792, in-8.

22495. Encyclopédie maçonnique, contenant les faits histor. sur la Maçonnerie et sur les sociétés qui ont avec elle des rapports, etc. (par Chemin-Dupontès). *Paris*, 1819-25, 4 vol. in-12.

— Histoire générale de la franc-maçonnerie... depuis sa fondation en l'an 715 avant J.-C. jusqu'en 1850, par Emmanuel Rebold. *Paris, Franck*, 1851, in-8.

22496. Précis histor. de l'ordre de la Franc-Maçonnerie, depuis son introduction en France, par J.-C.-B. (Besuchet). *Paris*, 1829, 2 vol. in-8.

22497. Acta latomorum, ou chronologie de l'histoire de la Franche-Maçonnerie française et étrangère... avec la bibliographie des principaux ouvrages publiés sur l'histoire de l'ordre, depuis 1723 (par C.-A. THORY). *Paris*, 1815, 2 vol. in-8., fig.

22498. Annales originis magni Galliarum O., ou histoire de la fondation du G.-O. de France, par C.-A. THORY. *Paris*, 1812, in-8., fig.

— Georg Kloss, Geschichte der Freimaurerei in England, Irland und Schottland, etc. *Leipzig*, 1848, in-8. = Geschichte der Freimaurerei in Frankreich, aus ächten Urkunden dargestellt (1725-1830). *Darmstadt*, 1852, 2 vol. in-8. = Die Freimaurerei in ihrer wahren Bedeutung, aus den alten und ächten Urkunden der Steinmetzen, Masonen und Freimaurern nachgewiesen; 2te verbesserte Aufl. *Berl.*, 1855, in-8. = Bibliographie der Freimaurerei. *Frankfurt*, 1844, in-8.

22499. La Franche-Maçonnerie rendue à sa véritable origine, ou l'antiquité de la Franche-Maçonnerie, prouvée par l'explication des mystères anciens et modernes, par M. Alex. Lenoir. *Paris*, 1815, in-4., fig.

22500. Essai sur la Franche-Maçonnerie, ou du but essentiel et fondamental de la Franche-Maçonnerie, etc., par M. Beyerlé. *Latomopolis* (*Nancy*), 1784, 2 vol. in-8.

22501. Esprit du dogme de la Franche-Maçonnerie; recherches sur son origine et celle de ses différents rites, compris celui du carbonarisme, par F.·. M.·. R.·. (Reghellini) de Schio. *Bruxelles*, 1825, in-8.

22502. La Maçonnerie considérée comme le résultat des religions égyptienne, juive et chrétienne, par le même. *Paris, Dondey-Dupré*, 1833, 3 vol. in-8., avec 10 pl. (Voir Quérard, art. Reghellini.)

— Histoire philosophique de la franc-maçonnerie, par Hauffmann et Cherpin. *Lyon*, 1850, in-8.

— The round Towers of Ireland, or the mystery of Free-Masonry, of Sabeism, etc., by Henry O'BRIEN. *London*, 1834, in-8.

22503. Le parfait Maçon, ou les véritables secrets des quatre grades de la Franche-Maçonnerie. 1760, in-12.

22504. Le plus secret mystère des hauts grades de la Maçonnerie dévoilé, ou le parfait Rose-Croix, trad. de l'anglais. *Jérusalem* (*Orléans*), 1768, in-12.

22505. L'ORDRE des Francs-Maçons trahi, et le secret des mopses révélé (par l'abbé Larudan). *Amsterd.*, 1771, in-12.

22506. Les Francs-Maçons écrasés, ou l'origine des Francs-Maçons (par le même). *Amsterd.*, 1745, in-12.

22507. La Franc-Maçonne, ou révélation des mystères des Francs-Maçons, par Mme... *Bruxelles*, 1744, in-12. (Rare.)

22508. Recueil précieux de la Maçonnerie adonhiramite (par Guillemain de Saint-Victor). *Philadelphie* (*Paris*), 1786, 3 part. en 1 vol. in-18, fig.

22509. Die drey ältesten Kunsturkunden der Freimaurer-Bruderschaft, in einem Lehrfragestück urvergeistiget, von K.-C.-F. Krause. *Dresden*, 1820-21, 2 vol. in-8., fig.

22510. Les jésuites chassés de la Maçonnerie : la Maçonnerie écossaise comparée avec les trois professions et le secret des Templiers du XIVe siècle : les quatre vœux de la compagnie de saint Ignace, et les quatre grades de la Maçonnerie de saint Jean comparés, par M. V. Bonneville. *O. de Londres*, 1788, 2 part. in-8.

22511. Miroir de la vérité, dédié à tous les Maçons, par M. Abraham. *Paris*, 1800-8, 3 vol. in-8.

22512. Illustrations of Masonry, by Will. Preston. *Lond.*, 1768 and 1812, in-8.

22513. The constitution of Free Masonry, or Arhiman Rezon... containing the quintessence of all that has been published in the subject of the free masonry, by Laur. Dermott. *Lond.*, 1813, in-8. (Cette 8e édition a été donnée par Th. Harper.)

— Golden remains of the early masonic writers, edited by Dr Oliver. *London*, 1847-50, 5 vol. in-12.

— Freemason Quarterly review, first series. *London*, 1834-42, 9 vol. — Second series, 1843-49, 7 vol. — Freemason's quarterly magazine and review, 3d series, 1850-52. — Freemasons's quarterly magazine, 1853-54. — Freemason's monthly magazine, 1855-57; ensemble 24 vol. in-8. — Continué sous le titre de *Freemason's magazine and masonic mirrour*, par cahier mensuel.

22514. The true masonic chart, or hieroglyphic monitor, containing all the emblems explained, by Jer.-L. Cross. *Newhaven*, 1820, in-12, avec 44 pl.

22515. The history of Free Masonry..... with an account of the grand-loge of Scotland, from 1736. *Edinburgh*, 1804, in-8. — Voir le n° 21684.

22516. Preuves de conspirations contre toutes les religions et tous les gouvernements de l'Europe, ourdies dans les assemblées secrètes des Illuminés, des Francs-Maçons, etc., recueillies des bons auteurs, par John Robison (et non Robisoon), trad. de l'anglais. *Londres*, 1798-99, 2 vol. pet. in-8.

22517. De l'influence attribuée aux philosophes, aux Francs-Maçons et aux Illuminés sur la révolution de France, par J.-J. Mounier. *Tubingen*, 1801, in-8. — *Paris*, 1822, in-8.

22518. Des Jacobins, depuis 1789 jusqu'à ce jour, ou des sociétés secrètes en Allemagne et en d'autres contrées, etc. (par Lombard, de Langres). *Paris*, 1819, in-8. = La vérité sur les sociétés secrètes en Allemagne, à l'occasion de l'ouvrage précédent, par un ancien illuminé. *Paris*, 1819, in-8.

— Histoire du Jacobinisme, par Barruel. Voir le n° 23970.

f. Histoire des Frères Moraves et des Quakers.

22519. BRIÈVE et fidèle exposition de l'origine, de la doctrine et des constitutions des Frères-Unis de Bohême et de Moravie. 1758, in-8. — Voir le n° 22464.

22520. Histoire abrégée de la naissance et des progrès du Kouakérisme (par Ph. Naudé). *Cologne*,

EFERUS - Recherches & Classification -

1692 (ou sous le titre de *Religion des Kouakres en Angleterre.* Paris, 1699, pet. in-12).

22521. Gerardi Croesii historia quakeriana sive de vulgo dictis Quakeris, ab ortu illorum usque ad recens natum schisma libri III. *Amstelodami,* 1696; 7e édit., *ibid.,* 1697, in-8.

22522. A brief account of the rise and progress of the people called Quakers, by W. Penn; souvent réimprimé. — Traduit en français sous le titre d'*Exposition succincte de l'origine... des Quakers,* Lond., 1764, in-8. — Sous celui d'*Histoire abrégée de l'origine,* etc., par E.-P. Bridel. *Londres,* 1790, pet. in-12. — Voir le n° 2050.

— Histoire des Trembleurs. (*sans lieu d'impression.*) 1733, in-12.

22523. A history of the people called Quakers, from their first rise to the present time, by J. Gough. *Dublin,* 1789, 4 vol. in-8.

22524. A portraiture of Quakerism, by Th. Clarkson. *New-York,* 1806, 3 vol. in-8.

— Mme Adèle du Thon, Histoire de la secte des amis. *Londres,* 1821, in-12.

— A catalogue of friends' books written by many of the people called Quakers from the beginning of first appearance of the said people, by J.-W. (Whiting). *London,* 1708, in-8. (Voir aussi Lowndes, 2e édit., pp. 2017-2020.)

— A journal or historical account of the life, travels, sufferings, etc., of George Fox, the Quaker, seventh edition, with notes by Wilson Armistead. *London,* 1852, 2 vol. in-8. (La 1re édit. est celle de *Lond.,* 1694, in-fol.)

III*. Histoire des religions, seconde partie: Histoire des religions païennes (le Polythéisme et le Panthéisme) considérées sous le rapport mythologique.

A. Mythologues anciens.

22525. HISTORIÆ poeticæ scriptores antiqui, gr. et lat. *Parisiis,* 1675, in-8.

22526. OPUSCULA mythologica, etc., gr. et lat. *Amstelodami,* 1688, in-8.

22527. PALÆPHATI de incredibilibus liber, gr. et lat. *Amstelodami,* 1649, in-12.

22528. APOLLODORI atheniensis bibliotheca, gr. et lat.

22529. PORPHYRIUS, de antro nympharum. *Traj.-ad-Rhen.,* 1765, in-4.

22530. PHILOSTRATI heroica, gr. *Parisiis,* 1806, in-8.

22531. ANTONINI liberalis transformationum congeries. *Amstelodami,* 1676, in-12.

22532. MYTHOGRAPHI latini, Th. Munckerus emend., etc. *Amstelodami,* 1681, *in-8.*

22533. AUCTORES mythographi latini, curante van Staveren. *Lugd.-Batav.,* 1742, in-4.

22534. SCRIPTORES rerum mythicarum libri tres, edidit ac scholiis illustravit G.-H. Bobe. *Celtis,* 1834, 2 vol. in-8.

22535. C.-J. HYGINI fabulæ. *Hamburgi,* 1674, in-8.

22536. Fab. FULGENTII planciadis mythologia. *Mediolani,* 1498, in-fol.

B. Dictionnaires, traités généraux, et traités spéciaux sur la Mythologie du Paganisme ancien, comprenant particulièrement ce qu'elle a de commun à plusieurs peuples de l'Antiquité.

22537. Dictionnaire de la fable, par Chompré, augmenté par A.-L. Millin. *Paris* (1801), 2 part. pet. in-8.

22538. J. Bell's new pantheon or historical dictionary of gods, demi-gods, heroes, etc. *London,* 1790, 2 vol. in-4.

22539. Mt.-Gf. Hermann's Handbuch der Mythologie, nebst einer Vorr. von Ch.-G. Heyne. *Berlin,* 1787-95, 3 vol. in-8.

22540. Dictionnaire de la fable, par Fr. NOEL. *Paris,* 2 vol. in-8.

22541. Wörterbuch der altclassischen Mythologie und Religion, von J.-G. Gruber. *Weimar,* 1810, 3 vol. in-8.

22542. Dizionario d' ogni mitologia e antichità incominciato da Gir. POZZOLI....., continuato da Fel. Romani ed Ant. Petracchi. *Milano,* 1809-12, 6 vol. in-8. — Supplemento, 1826-27, 2 vol. in-8., fig.

— Dictionnaire mythologique de tous les peuples, avec les rapprochements historiques, par L. Capello, comte de Sanfranco. *Turin,* 1833, in-4.

22543. Biographie universelle, partie mythologique, ou histoire, par ordre alphabétique, des personnages des temps héroïques, et des divinités grecques, italiques, égyptiennes, hindoues, japonaises, scandinaves, celtes, mexicaines, etc., par M. Parizot. *Paris,* 1832, 3 vol. in-8. (ou tom. LIII à LV).

— H.-F. Bonorden, Handbuch der allgemeinen Mythologie, etc. *Stuttgart,* 1851, gr. in-8., fig.

— Vollständiges Wörterbuch der Mythologie aller Völker... von W. Volmer; 2e umgearbeitete Ausgabe von Kern. *Stuttgart,* 1851, in-8., avec 120 pl.

22544. BOCCACII genealogia deorum. *Venetiis,* 1572, in-fol.

— Le imagine degli dei degli antichi del sig. V. CARTARI. *Venetia,* 1556, in-4., et autres éditions.

22545. Natalis COMITIS mythologia, sive explicationum fabularum libri X. *Venetiis,* 1581, in-4.

22546. P.-Fr. POMEY, Pantheum mythicum. *Ultraj.,* 1701, in-12.

22547. La mythologie et les fables expliquées par l'histoire, par Ant. BANIER. *Paris,* 1738, 3 vol. in-4., ou 8 vol. in-12.

22548. L'origine des dieux du paganisme, et le sens des fables découvert par une explication d'Hésiode, par Bergier. *Paris,* 1767, 2 vol. in-12. — Voir les nos 8183 et 8874.

22549. J. BRYANT'S new system of ancient mythology. *London,* 1773, 3 vol. in-4.

22550. S. MUSGRAVE'S dissertations on the græcian mythology. *London,* 1782, *in-8.*

22551. Nouveau système sur la mythologie, par Girardet. *Dijon,* 1783, *in-4.*

22552. Essai sur les fables et sur leur histoire, par Bailly. *Paris,* 1798, 2 tom. en 1 vol. in-8.

22553. Lettres à Emilie sur la mythologie, par DEMOUSTIER. *Paris,* 1809, 6 part. en 3 vol. in-8.

22554. La mythologie comparée avec l'histoire, par l'abbé de Tressan. *Paris,* 1802, 2 *vol. in-12.*

22555. Ideen zu einer allgemeinen Mythologie der alten Welt, von J.-J. Wagner. *Frankfurt am Mian,* 1808, *in-8.*

22556. Untersuchungen über den Mythos der berühmtern Völker der alten Welt, vorzüglich der Griechen, von J.-L. Hug; 2e Aufl. *Freiburg und Konstanz,* 1812, *in-4., fig.*

22557. The origin of pagan idolatry, ascertained from historical testimony and circumstantial evidence, by George Stanley FABER. *London,* 1816, 3 vol. in-4., fig.

22558. Symbolik und Mythologie der alten Völker..., von Fried. CREUZER und Fr.-Jos. Mone. *Darmst.,* 1819 (3e édition., 1836), 6 vol. in-8. — Religions de l'antiquité, trad. de l'all. de Creuzer, refondu en partie, complété et développé par J.-D. Guigniaut. *Paris, Treuttel,* 1825-51, 4 vol. en 11 part. in-8.

22559. Anti-Symbolik, von J.-H. Voss. *Stuttgart,* 1824-26, 2 vol. in-8.

22560. Symbolik und Mythologie, oder die Naturreligion des Alterthums, von F.-C. Baur. *Stuttgart,* 1824, 2 tom. en 3 vol. in-8.

22561. Phantasieen des Alterthums, oder Sammlung der mythologischen Sagen der Hellenen, Römer, Ægyptier und altoriental. Völker, von J.-And.-L. Richter. *Leipzig,* 1817-20, 5 vol. in-8., fig.

EFEROS - Recherches & Classification -

22562. Ideen zur Kunstmythologie. I^ter Cursus : Stammbaum der Religionen des Alterthums, Einleitung zur vorhomerischen Mythologie der Griechen, von C.-A. Böttiger. *Dresden und Leipzig*, 1826, in-8.
— Emil Braun, Vorschule der Kunstmythologie. *Gotha*, 1854, in-fol., 100 pl.
22563. Mythologische Briefe, von J.-H. Voss. *Stuttg.*, 1827, 3 part. en 1 vol. in-8. = Mythologische Forschungen, herausgeg. von A.-G. Brzoska. *Leipzig*, 1834, 3 part. in-8.
22564. Mythologus, oder gesammelte Abhandlungen über die Sagen des Alterthums, nebst einem Anhange über das Geschichtliche und die Anspielungen im Horaz. *Berlin*, 1828-29, 2 vol. in-8.
— Kr. Schwenk's Mythologie der Griechen, Römer, Ægypter, Semiten, Perser, Germanen und Slaven ; 2e édit. *Frankfurt am Main*, 1855, 7 vol. in-8.
— Croyances et légendes de l'antiquité. Essais de critique appliquée à quelques points d'histoire et de mythologie, la religion de l'Inde et de la Perse ; traditions de la Grèce et de la Gaule ; les premiers historiens et les anciennes légendes du christianisme, par L.-F.-Alfred Maury. *Paris, Didier*, 1863, in-8.
22565. L. SMIDS, Pictura loquens. *Amstelodami*, 1695, in-8.
— Karl-Ed. Geppert, die Götter und Heroen der alten Welt, nach klassischen Dichtern dargestellt. *Leipzig*, 1842, in-8., fig. = Ueber den Ursprung der homerischen Gesänge. *Leipzig*, 1840, 2 vol. in-8.
— Die homerische Theologie in ihrem Zusammenhange dargestellt von C.-F. Nägelsbach. *Nürnberg*, 1840, in-8.
— K.-F. Nägelsbach, die nachhomerische Theologie des griechischen Volksglaubens bis auf Alexander. *Nürnberg*, 1857, in-8.
22566. Galerie mythologique, recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire de l'art, de l'antiquité, etc., par A.-L. MILLIN. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8., fig.
22567. Tableaux du temple des Muses, par Mich. de MAROLLES. *Paris*, 1655, in-fol.
22568. Le TEMPLE des Muses, orné de LX tableaux. *Amsterdam*, 1733, in-fol.
22569. Der Mythos der alten Dichter in bildlichen Darstellungen (von Fr. STÖBER) ; 2e verbesserte Aufl. *Wien*, 1821, in-fol.
22570. Arabesques mythologiques, ou les attributs de toutes les divinités de la fable, par Mme de Genlis. *Paris*, 1810-11, 2 vol. in-8., fig.
— Mythologie pittoresque ou histoire méthodique universelle des faux dieux de tous les peuples anciens et modernes, par J. Odolant-Desnos ; 5e édit. *Paris, Edme Picard*, 1855, gr. in-8.
22571. PHURNUTUS (sive Annæus Cornutus), de natura deorum gentilium commentarius. *Basileæ* (1543), in-8.
22572. G.-J. VOSSIUS, de theologia gentili. *Amstel.*, 1668, 2 vol. in-fol.
22573. J.-B. Casalii liber de profanis et sacris veterum ritibus. Voir les n°s 22315 et 28973.
22574. Mut. PANSÆ de osculo seu consensu ethnicæ et christianæ theologicæ philosophiæ. *Marpurgi*, 1603, in-8.
22575. Mat. Brouerius de Niedek, de populorum veterum ac recentiorum adorationibus. *Amstelod.*, 1713, in-8.
— Christianisme et paganisme. Identité de leurs origines ou nouvelle symbolique, par Paul Renand. *Bruxelles, A. Lacroix*, 1861, in-8.
22576. Jo. Sartorii de hypocrisi gentilium circa cultum deorum schediasma. *Lipsiæ*, 1713, in-4.
22577. J.-Fred. HERVART, Admiranda ethnicæ theologiæ mysteria. *Monachii*, 1626, in-4.
— Casto-Innocenti Ansaldi. De sacro et publico apud Ethnicos pictarum tabularum cultu. *Venet.*, 1753, seu *Augustæ-Taurinor.*, 1768, in-4.
— De theurgia deque theurgicis ethnicorum mysteriis, a D. Paulo memoralis commentarium. *Mediolani*, 1761, in-8.
22578. Explication de divers monuments qui ont rapport à la religion des anciens peuples, par J. MARTIN. *Paris*, 1739, in-4.
22579. Ever. Ottonis de diis vialibus plerorumque populorum dissertatio. *Halæ-Magdeb.*, 1714, in-8.
22580. J.-Ch. STRUCHTMEYERI theologia mythica. *Hagæ-Comitum*, 1753, in-8.
22581. L'enfer des peuples anciens, par Delandine. *Paris*, 1784, 2 vol. in-12.
22582. Recherches sur les mystères du paganisme, par de SAINTE-CROIX. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8.
22583. Dissertation on eleusinian and bacchic mysteries (by Taylor). *Amsterdam* (*London*, 1770), gr. in-8., fig. color.
22584. Essai sur les mystères d'Éleusis, par M. Ouvaroff. *Saint-Pétersbourg*, 1815, in-8. — Réimpr. à *Paris*, 1816, in-8.
22585. A dissertation on the mysteries of the Cabiri, or the great gods of Phenicia, Samothrace, Egypt, Greece, Italy, and Crete, by G. Stanley Faber. *Oxford*, 1803, 2 vol. in-8.
22586. Jupiter, recherches sur ce dieu, sur son culte ; sur les monuments qui le représentent ; précédées d'un essai sur l'esprit de la religion grecque, par T.-B. Emeric David. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8. — Voir les n°s 29241 et 29514.
22587. Vulcain, recherches sur ce dieu, sur son culte, etc., par le même. *Paris*, 1838, in-8., fig.
22588. Recherches sur ce dieu, etc., par le même. *Paris*, 1839, in-8., fig.
22589. Des divinités génératrices, ou du culte du phallus chez les anciens et les modernes ; des cultes des dieux de Lampsaque, de Pan, de Vénus, etc., par J.-A. D*** (Dulaure). *Paris*, 1805, in-8. — Voir le n° 21346.
22590. KNIGHT'S account of the remains of the worship of Priapus. *London*, 1786, in-4.
22591. Fred. CREUZERI Dionysius. *Heidelb.*, 1809, in-4.
22592. Recherches sur la nature du culte de Bacchus en Grèce et sur l'origine de la diversité de ses rites, par J.-Fr. Gail. *Paris*, 1821, in-8.
22593. Recherches sur le culte de Bacchus, symbole de la force reproductive de la nature, par M. P.-Nic. Rolle. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8.
22594. Mémoire sur Vénus, par LARCHER. *Paris*, 1775, in-12.
22595. Dissertation sur les attributs de Vénus, par de LA CHAU. *Paris*, 1776, in-4.
22596. Recherches sur le culte, les symboles, les attributs, etc., de Vénus, par Fel. LAJARD. *Paris*, 1837, in-4., et atlas in-fol.
22597. Les Grâces (recueil formé par Meunier de Querlon). *Paris*, 1769, gr. in-8., fig.
22598. C.-Otf. Müller : Poliadis Minervæ sacra et ædem in arce Athenarum illustravit : adjecta est interpretatio inscriptionis atticæ quæ ad architecturam ædis hujus pertinet. *Gœttingæ*, 1820, in-4., avec 3 pl.
22599. Cl. Menetrii symbolica Dianæ Ephesiæ statua ; accedunt L. Holstenii epistola de fulcris, seu verubus Dianæ Ephesiæ simulacro appositis, et J.-P. Bellorii notæ in numismata apibus insignita. *Romæ*, 1688, in-fol., fig. (La 1re édition, *Rome*, 1657, in-4., est moins complète.)
22600. L. BEGERI Hercules ethnicorum. 1705, in-fol.
— E.-A. Hagen, de Herculis laboribus, qua ratione in antiquis monumentis sint expressi. *Regiomonti*, 1827, in-8.
— L'Hercule thébain... par LE PREVOST d'Iray. *Paris*, 1817, in-8.
22601. Hercules in bivio e Prodici fabula et monumentis priscæ artis illustratus, a C.-A. Böttiger. *Lipsiæ*, 1829, in-8.
22602. J.-G. Dick, Hercules secundum Græcorum poetas et historicos antiquiores descriptus. *Halis-Saxon.*, 1830, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

22603. Gisp. Cuperi Harpocrates et monumenta antiqua inedita. *Traj.-ad-Rhen.*, 1687, seu 1694, in-4.
— Æneas und die Penaten. Die italischen Volksreligionen unter dem Einfluss der Griechischen, dargestellt von Rudolph-Heinrich Klausen. *Hamburg und Gotha*, 1839-40, 2 vol. in-8., avec planches.
22604. Ridol. VENUTI de dea libertate et de libertinorum pileo. *Roma*, 1762, in-4.
22605. R.-J.-F. Henrichsen, de phœnicis fabula apud Græcos, Romanos et populos orientales. *Hafniæ*, 1825-27, 2 vol. in-8.
— Die Mithrageheimnisse während der vor- und urchristlichen Zeit..., von H. Seel. *Aarau*, 1823, in-8.
— Mémoire sur le culte de Mithra, son origine, sa nature et ses mystères, par le chevalier Joseph de HAMMER; publié par J. Spencer Smith. *Paris*, 1833, in-8., et atlas in-4.
— Mithras. Eine vergleichende Uebersicht der berühmtern mithrischen Denkmäler... von Nicklas Müller. *Wiesbad.*, 1833, gr. in-8., fig.
— Recherches sur le culte de Mithra... par Felix LAJARD. *Paris*, 1847, in-fol.
— K.-B. Stark, Niobe und die Niobiden in ihrer literarischen, künstlerischen und mythologischen Bedeutung. *Leipzig, Engelmann*, 1863, in-8., XVI et 464 pp., et 20 pl. lithogr.
22606. G. Outrami de sacrificiis libri II, quorum altero explicantur omnia Judæorum, nonnulla gentium profanarum sacrificia, altero sacrificium Christi. *Londini*, 1677, in-4.
22607. J. Sauberti de sacrificiis veterum collectanea. *Jenæ*, 1659, in-12, seu *Lugd.-Batav.*, 1699, in-8., fig.
22608. Jo. Lomeieri Epimenides, sive de veter. Gentilium lustrationibus syntagma. *Zutphan.*, 1700, in-4.
22609. Jac. GENSII victimæ humanæ Gentilium. *Groningæ*, 1675, in-12.
22610. Jul. Reichelti exercitatio de amuletis. *Argentorati*, 1676, in-4., fig.
— Della religione dei Gentili, per riguardo ad alcuni animali e specialmente a' topi, dissertazione di P. Ant. Paoli, per illustrare un' antica statua, etc. *Napoli*, 1771, in-4., fig.
22611. Des sibylles célèbres, tant par l'antiquité païenne que par les SS. pères, etc., par D. Blondel. *Charenton*, 1649, in-4.
22612. Serv. GALLÆI dissert. de sibyllis. *Amsterd.*, 1688, in-4.
22613. SIBYLLINA oracula, not. illustr. a Jos. Opsopœo. *Paris.*, 1607, in-8.
22614. SIBYLLÆ liber XIV, gr. et lat. *Mediolani*, 1817, in-8.
22615. Oracoli, Auguri, Aruspici, ecc., della religione pagana..., delineati da J. GUARANA. *Venezia*, 1792, gr. in-fol.
— Les oracles des douze Sibylles, avec les figures pourctraites par Iean RABEL. *Paris*, 1586, pet. in-fol.
22616. VAN DALE, de oraculis ethnicor. dissertationes. *Amstelodami*, 1700, in-4.
22617. Histoire des oracles, par Fontenelle. *Paris*, 1707, in-12.
22618. Réponse à l'histoire des oracles de Fontenelle, par le P. Baltus. *Strasbourg*, 1707-9, 2 vol. in-12.
22619. Mémoires sur les oracles des anciens, par Et. Clavier. *Paris*, 1811, in-8.

C. Mythologie des Égyptiens, des Assyriens, des Mèdes et des Perses, des Carthaginois, etc., etc.

22620. An analysis of the egyptian mythology, by J. Cowles PRICHARD. *London*, 1819, in-8.
22621. JABLONSKI pantheon Ægyptiorum. *Francof.*, 1750; 3 vol. in-8.
22622. Panthéon égyptien, par CHAMPOLLION le jeune. *Paris*, 1823, in-4.
22623. PLUTARCHI liber de Iside et Osiride. *Cant.*, 1744, in-8.
22624. Du CULTE des dieux fétiches (par le présid. de Brosses). 1760, in-12.
22625. DISSERTATION sur le dieu Sérapis (par Galliot). *Paris*, 1760, in-8.
22626. SCHMIDT, Dissert. de sacerdotibus et sacrificiis Ægyptiorum. *Tubingæ*, 1768, in-8.
22627. JABLONSKI, de Memnone Græcor. et Ægyptior. *Francofurti*, 1753, in-4.
22628. La statue vocale de Memnon, considérée dans ses rapports avec l'Egypte et la Grèce, étude historique, par M. LETRONNE. *Paris*, 1833, in-4. — Voir le n° 22757.
22629. De superstitione et vinculis dæmonum secundum Ægyptiorum et Chaldæorum dogmata, a Fort. de GRIPPIS. *Mediolani*, 1805, in-fol.
22630. J. SELDENI syntagma de Diis syris. *Amstel.*, 1680, in-8.
— Th. HYDE, Historia religionis veter. Persarum. *Oxonii*, 1700, in-4. — Voir les n°s 2239 à 2246, et 22605.
22631. Die heilige Sage und das gesammte Religionssystem der alten Baktrer, Meder und Perser, oder des Zendvolks, von Dr J.-G. Rhode. *Frankf. am Main*, 1820, in-8.
— Abu-l-Fath Muhammad Asch-Scharastâni's Religionspartheien und Philosophen-Schulen. Zum ersten Male vollständig aus dem Arabischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Thdr. Haarbrücker. *Halle*, 1850-51, 2 vol. in-8.
— The book of religion and philosophical sects, now first edited by W. Cureton. *Lond.*, 1842-46, 2 vol. gr. in-8.
22632. Die Religion der Babylonier, 3 Beiträge zur Religion der Karthager, von MÜNTER. *Kopenh.*, 1827, in-4.
— D. CHWOLSON, die Ssabier und Ssabismus. Voir le n° 2265.
22633. Die Religion der Karthager, von Fried. MÜNTER. *Kopenh.*, 1821, in-4. (Pour deux écrits qui se rattachent à cet ouvrage, voir l'article MÜNTER.)
22634. Die Götterdienste auf Rhodus im Alterthume, von M.-W. Heffter. *Zerbst*, 1827-33, 3 vol. in-8.
— Ueber die Gottheiten der Etrusker, von Gerhardt. *Berlin*, 1847, in-4., avec 7 pl. gr.

D. Mythologie des Grecs et des Romains.

(Une grande partie des ouvrages compris dans le paragraphe B ci-dessus se rapportent également à celui-ci.)

22635. Chr.-Aug. LOBECK, Aglaophamus sive de theologiæ mysticæ Græcorum causis libri tres. *Regiomonti*, 1829, 2 vol. in-8.
22636. J.-H. Steinhoferi Græcia sacra. *Tubingæ*, 1734, in-8.
22637. Essai sur la religion des Grecs (par Le Clerc de Septchênes). *Lausanne*, 1787, 2 vol. in-8.
— Ed. GERHARD, Griechische Mythologie. *Berlin*, 1854-55, 2 vol. in-8.
— W.-F. Rinck, die Religion der Hellenen, aus den Mythen, den Lehren der Philosophen und dem Kultus entwickelt und dargestellt. *Zürich*, 1853-55, 2 vol. en 3 part. in-8.
— Histoire des religions de la Grèce antique depuis leur origine jusqu'à leur complète institution, par L.-F. Alfred Maury. *Paris, Ladrange*, 1857-59, 3 vol. in-8.
— Griechische Götterlehre, von F.-G. WELCKER. *Göttingen*, 1849-61, 6 vol. in-8.
— Carl Böttticher, der Baumcultus der Hellenen, nach den gottesdienstlichen Gebräuchen dargestellt. *Berlin*, 1856, in-8., fig.
— Griechische Mythologie. Römische Mythologie; von L. Preller. *Leipzig*, 1854-58; 3 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

22638. Du polythéisme romain, par Benj. Constant, précédé d'une introduction par Matter. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8. — Voir le n° 2283.

22639. Discours de la religion des anciens Romains, par G. du CHOUL. *Lyon*, 1555, in-fol.

22640. Struvii antiquitatum romanarum syntagma, sive de sacrorum cæremoniis systema. *Ienæ*, 1728, in-4.

22641. Dissertation sur le grand pontificat des Romains, par le président Bouhier. *Dijon, Augé*, 1742, in-4.

22642. Tob. Gutberlethi de Saliis, Martis sacerdotibus apud Romanos lib.; ejusdem de mysteriis deorum cabirorum dissertatio, etc. *Franeq.*, 1704, 2 tom. en 1 vol. in-8.

22643. Casti Innocent. ANSALDI, de romana tutelarium deorum in oppugnationibus urbium evocatione. *Oxonii*, 1765, in-8. (4e édition. La première, *Brixiæ*, 1743, est moins complète que la seconde, *Venet.*, 1753, in-8.)

22644. Histoire des vestales, avec un traité du luxe des dames romaines, par Nadal. *Paris*, 1725, in-12.

22645. Histoire des vestales et de leur culte, d'après Plutarque, Tacite, Suétone, etc., trad. de l'ital. par B. Cartoux. *Paris*, 1825, in-18, fig.

22646. Jac. de Rhoer, Otium daventeriense, sive selecta de templis Romanorum, et observationes in loca quædam sacra et profana. *Daventr.* (1762), in-8.

22647. Sylv. LÜRSEN, de templo et bibliotheca Apollinis Palatini. *Franeq.*, 1719, in-8.

22648. Histoire de la destruction du paganisme en Occident, ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, en 1832; par A. Beugnot. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8.

— Histoire de la destruction du paganisme dans l'Empire d'Orient, par Etienne Chastel. *Paris, Cherbuliez*, 1850, in-8. (Prix de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.)

E. Mythologie celtique; Mythologie germanique; Mythologie scandinave.

22649. Le RÉVEIL de Chindonax (par J. Guénébault). *Dijon*, 1621, in-4.

22650. La religion des Gaulois (par MARTIN). *Paris*, 1727, 2 vol. in-4.

— De la religion du Nord de la France avant le Christianisme, par L. de Baecker. *Lille, Varachère*, 1854, gr. in-8.

— Les Fées du moyen âge, recherches sur leur origine, leur histoire et leurs attributions pour servir à l'histoire de la mythologie gauloise, par Alfred Maury. *Paris*, 1843, in-12.

22651. J.-G. FRICKII de Druidis philosophis commentatio. *Ulmæ*, 1744, in-4.

— Gallic antiquities consisting of an history of the Druids, by John SMITH. *Edinburgh*, 1780, in-4. — Voir le n° 26782.

— Histoires des Druides, et particulièrement de ceux de Calédonie, d'après M. Smith, suivie de recherches sur les antiquités celtiques et romaines des arrondissements de Poligny et de S. Claude... par M. David de Saint-Georges. *Arbois*, 1845, in-8.

22652. Monuments celtiques, ou recherches sur le culte des pierres, précédées d'une notice sur les Celtes et les Druides, et suivies d'étymologies celtiques, par Jacq. CAMBRY (et Eloi Johanneau). *Paris*, 1805, in-8., fig.

22653. The celtic Druids, by God. HIGGINS. *Lond.*, 1829, in-4.

— Disertacion sobre las deidades gentílicas de España. — Voir le n° 25970.

22654. The mythology and rites of the british druids, by Ed. DAVIES. *London*, 1809, in-8.

— El. SCHEDII de diis germanis syntagmata IV. *Halæ*, 1728, in-8.

— Jac. GRIMM, Deutsche Mythologie; 3te Ausgabe. *Göttingen*, 1844, 2 vol. in-8.

— Beitrag zur deutschen Mythologie, von Frdr. Panzer. *München*, 1848-55, 2 vol. in-8.

22655. Wörterbuch und Sprache der skandinavischen Mythologie, von R. Nyerup, aus der dänischen Handschr. übersetzt von L.-C. Sander. *Kopenh.*, 1816, in-8. — Voir les nos 15652 et suiv.

22656. Christfried Granandes, Mythologia fennica, aller Förklaring ofver Afgudar, etc., some förekomma i de äldre Finska Troll-Runor. *Abo*, 1789, in-4.

22657. Nordische Mythologie; aus der Edda und Oehlenschlägers mythischen Dichtungen dargestellt, von J.-L. Heiberg. *Schlew.*, 1827, in-8.

— Nordische Mythologie....., von W.-A.-M. Berger; 2te Ausg. *Zittau*, 1834, in-8.

— N.-M. Petersen, Nordisk Mythologie; 2 Udg. *Kiobenhaven*, 1862, in-8.

22658. Ueber den geistigen Gehalt der alten Religionen und Mythen, als Einleitung zur Erklärung der nordischen Mythen, von C.-Bar. Dirckinck-Holmfeld. *Copenh.*, 1828, in-8.

22659. Ueber die Ansichten von der nordischen Vorzeit, als allgemeine histor. Vorarbeit zur Erklärung der nordischen Mythen, von C.-Bar. Dirckinck-Holmfeld. *Copenh.*, 1829, in-8.

— Des institutions et des mœurs du paganisme scandinave. L'Islandé avant le christianisme, d'après le Gragas et les Sagas; par M. A. Geffroy. *Paris*, 1864, in-4. (Extr. du t. VI, 2e part. des *Mém. présentés par div. sav. à l'Acad. des inscr. et belles-lettres.*)

22660. De imaginibus in æde Olavi Pavonis Hiardarholtensi, sæc. X. extruct. scenas mythol. repræsentantibus, in Laxdaela memoratis dissertatio, auctore Finn-Magnusen. *Hauniæ*, 1826, in-4.

— Ignatz-Joh. Hanusch, die Wissenschaft des slawischen Mythus im weitesten Sinne, etc. *Lemberg*, 1842, in-8.

F. Mythologie indienne et chinoise (voir les nos 2248 et suiv., et aussi les nos 15992 et suiv.).

(Pour l'histoire de l'Islamisme, voir les n. 27999 et suiv.)

22661. A contribution towards an Index to the bibliography of the indian philosophical systems. By Fitzedward Hall. *Calcutta*, 1859, in-8. de 3 ff. et 236 pp.

— Etudes sur les religions comparées de l'Orient; par A. Gilliot. *Colmar, Decker*, 1862, in-8., 218 pp.

— Works by the late Horace Haymann Wilson. *London, Trubner*, 1862-63, 4 vol. in-8. (et aussi sous ce titre : Essays and lectures chiefly on the religion of the Hindus, collected and edited by Dr Reinhold Rost.)

— DICTIONARY of the religious ceremonies of the eastern nations. *Calcutta*, 1787, in-4.

22662. Histoire de la religion des Banians, etc., trad. de l'angl. de H. LORD. *Paris*, 1667, in-12.

22663. Le théâtre de l'idolâtrie, ou la porte ouverte pour parvenir à la connaissance du Paganisme caché, ou la vraye représentation de la vie.... de la religion et du service divin des Bramines... trad. de l'anglois d'Abr. Roger, par La Grue. *Amsterd.*, 1670, in-4., fig.

22664. Mythengeschichte der asiatischen Welt, von Jos. Görres. *Heidelb.*, 1810, in-8., tom. I et II. — Voir le n° 22605.

— The VISHNU Purâna, a system of hindu mythology. *Lond.*, 1840, in-4.

22665. Mythologie des Indoux, travaillée par madame la chanoinesse de Polier, sur des manuscrits authentiques apportés de l'Inde par le colonel de Polier. *Rudolstadt et Paris*, 1809, 2 vol. in-8.

22666. Ed. MOOR'S hindu Pantheon. *Lond.*, 1810, in-4., fig.

22667. System der indischen Mythe, oder Kronus und die Geschichte der Gottmenschen in der Pe-

EPEROS - Recherches & Classification -

riode des Vorrückens der Nachtgleichen ; von J.-A. Kanne ; nebst einer Uebersicht des mythol. Systems, von A. Wagner. *Leipz.*, 1813, in-8.

22668. Researches into the nature and affinity of ancient and hindu mythology, by James KENNEDY. *Lond.*, 1831, in-4.

22669. Dr. J.-G. Rhode, Ueber religiöse Bildung, Mythologie und Philosophie des Hindus, mit Rücksicht auf ihre älteste Geschichte. *Leipzig*, 1827, 2 vol. in-8.

22670. Mythology of the Hindus, by C. COLEMAN. *London*, 1832, in-4.

22671. PREM SAGUR, or the history of Hindoo deity Sree Krishu, translated into hinduvee, by Shree Lulloo Lal Kub. *Calcutta*, 1810, in-4.

— Nirnaya Sindhu by Kamalakara. On the religious ceremonies of the Hindus. In three parts, with a table of contents. Part I, 74 pp. Part 2, 156 pp. Part 3, 388 pp. Table of contents, 24 pp. *Bombay*, 1857.

22672. Comparison of the hindu and theban Hercules, illustrated by an ancient hindu intaglio, by lieut.-col. James Tod. *Lond.*, 1831, in-4.

22673. Panthéon chinois, par HAGER. *Paris*, 1802, in-4.

— Buddhism in Tibet illustrated by literary documents and objects of religious worship ; by Emil Schlagintweit. *Leipzig*, 1863, in-8. et atlas in-fol. de 20 pl. (Les pp. 331-369 contiennent une liste alphabétique des ouvrages ou mémoires relatifs au Bouddhisme, etc.)

— J.-H. Plath, die Religion und der Cultus der alten Chinesen. *München*, 1863, 2 Abtheil. in-4.

— W. Wassiljew, der Budhismus, seine Dogmen, Geschichte und Literatur. Aus dem Russischen übersetzt. *Sanct-Petersburg*, 1860, in-8. 1re part.

— Historical researches on the origin and principles of the Buddha and Jaina religions, by Jo. BIRD. *Bombay*, 1847, in-fol.

— Die Religion des Buddha und ihre Entstehung, von Carl-Fried. Köppen. *Berlin*, *Schneider*, 1857-59, 2 vol.

— Le Bouddha et sa religion, par J. Barthélemy Saint-Hilaire ; nouv. édit. *Paris*, *Didier*, 1862, in-8. de LI et 445 pp.

— RGYA Tch'er Rol Pa, contenant l'histoire du Bouddha Çakya-Mouni, trad. par Ed. Foucaux. *Paris*, 1847, 2 vol. in-4.

— Eastern Monachism, by Spence Hardy... *London*, 1850, in-8.

— Manual of Budhism, in its modern development, translated from singhalese manuscripts, by Spence Hardy. *London*, 1853, in-8.

22674. The life or legend of Gaudama, the Budha of the Burmese... by P. BIGANDET. *Rangoon*, 1858, in-8.

22675. Ant. de Coucto, de gentilis Angollæ fidei mysteriis liber. *Romæ*, 1661, in-4.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

1. Origines des Nations.

22676. ANNII Viterbiensis antiquitatum libri. *Romæ*, 1498, in-fol.

22677. POSTELLUS, de originibus, seu de varia, et potissimum orbi latino incognita, historia. *Basileæ*, 1553, in-8.

22678. Abr. MILIUS, de origine animalium et migratione populorum. *Genevæ*, 1667, in-12.

22679. Chr.-Phil. de Waldenfels, Selectæ antiquitatis libri XII, de gestis primævis et originibus gentium. *Norimb.*, 1677, in-4.

22680. Phil. Munckeri de intercalatione variarum gentium et præsertim Romanorum libri IV. *Lugd.-Batav.*, 1680, in-8.

22681. CUMBERLAND, Origines gentium antiquissimæ. *Lond.*, 1724, in-8.

22682. Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie, par Bailly. *Paris*, 1777, in-8.

22683. Lettres sur l'Atlantide de Platon, par le même. *Paris*, 1779, in-8.

22684. Essai historique et critique sur les Atlantiques, dans lequel on se propose de faire voir la conformité qu'il y a entre l'histoire de ce peuple et celle des Hébreux, par Fréd.-Ch. Baer. *Paris*, 1762, in-8., fig.

22685. Histoire du monde primitif, par Delisle de Sales. *Paris*, 1794, 7 vol. in-8. et atlas in-4.

— Dn. Wilson, The prehistoric man. Researches into the origin of civilisation in the old and new world. *London*, 1862, in-8. de 990 pp.

22686. Origins, or remarks on the origin of several empires, states and cities, by W. DRUMMOND. *London*, 1828, 4 vol. in-8.

— Histoire des peuples anciens et de leurs cultes, ou le monde primitif, historique et monumental, ou l'Archéologie primitive, par l'abbé Desroches. *Caen*, *Hardel*, 1851, in-4., avec 1 planche. Tiré à 140 exempl.

— Les Gètes, ou la filiation généalogique des Scythes aux Gètes, et des Gètes aux Germains et aux Scandinaves, démontrée sur l'histoire des migrations de ces peuples, et sur la continuation organique des phénomènes de leur état social, etc., par Fréd.-Guillaume Bergman. *Strasbourg*, *Treuttel et Würtz*, 1859, in-8.

2. Histoire générale et particulière de plusieurs Peuples anciens.

22687. Heracleæ Ponti MEMNONIS historiarum excerpta. *Lipsiæ*, 1816, in-8.

22688. JUSTINI abreviatoris Trogi Pompeii historiæ.

22689. P. OROSII historiarum lib. VII.

22690. Rein. REINECCII historia Julia. *Helmstadiæ*, 1594, 3 vol. in-fol.

22691. Joh. Sleidani de quatuor summis imperiis libri tres. *Lugd.-Batav.*, 1624, pet. in-12.

22692. Antiqua historia ex ipsis veterum scriptorum græcorum narrationibus contexta, gr., edidit EICHHORN. *Lipsiæ*, 1811, 4 vol. in-8. — Voir n° 22702.

22693. Antiqua historia ex ipsis veterum scriptor. latinor. narrationibus contexta, ab EICHHORN. *Gottingæ*, 1811, 2 vol. in-8.

22694. History of the world, by Walt. RALEGH. *Lond.*, 1736, 2 vol. in-fol.

22695. La storia universale, provata co' i monumenti, da Fr. BIANCHINI. *Roma*, 1697, in-4.

22696. Le grand tableau de l'univers, par J. BASNAGE. *Amst.*, 1714, in-fol.

22697. Histoire ancienne, par ROLLIN. *Paris*, 1740, 6 vol. in-4.

— Abrégé de l'histoire ancienne de Rollin, par Jacq. Corent. Royou. *Paris*, 1804, 1812 ou 1826, 4 vol. in-8.

22698. Histoire des empires et des républiques, depuis le déluge jusqu'à Jésus-Christ, par Guyon. *Paris*, 1736-41, 12 vol. in-12.

22699. Essai sur l'histoire chronologique de plus de 80 peuples, par de LA BORDE. *Paris*, 1788, 2 vol. in-4.

22700. Leçons d'histoire, ou lettres d'un père à son fils (par M. Gérard). *Paris*, 1787-1812, 11 vol. in-12. (Non terminé.)

— Cours élémentaire d'histoire ancienne, par de GUIFFARDIÈRE. *Windsor*, 1798, 2 vol. in-8.

— Histoire universelle (ancienne), par L.-Ph. de SÉGUR. *Paris*, 1839, 12 vol. in-8., fig.

22701. Etudes de l'histoire ancienne et de celle de la Grèce, par P.-C. Lévesque. *Paris*, 1811, 5 vol. in-8.

22702. Weltgeschichte, von Fr.-Gottfr. Eichhorn ; 3te Aufl. *Göttingen*, 1818-20, 4 tom. en 5 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

22703. Universal-historische Uebersicht der Geschichte der alten Welt und ihrer Cultur, von Fr.-Ch. Schlosser. *Frankf.*, 1826-32, 3 vol. en 9 part. in-8.
— Max DUNCKER, Geschichte des Alterthums; 2te Ausg. *Berlin*, 1855-57, 4 vol. in-8.; 3e édit. du t. 1 en 1864.

3. Mélanges historiques : Civilisation, Gouvernement, etc.

22704. Histoire véritable des temps fabuleux, par Guérin du Rocher. *Paris*, 1776-79, 4 vol. in-8. Le quatrième vol. est de l'abbé Chappelle. [On ajoute à cet ouvrage : *Hérodote historien du peuple hébreu sans le savoir, ou lettre en réponse à la critique, etc.* (par l'abbé Bonnaud), *La Haye*, 1786, in-8.] — Réimpr. à *Besançon*, 1824, 5 vol. in-8.; aussi 1838, 3 vol. in-8.
22705. Réflexions sur l'origine, l'histoire, etc. des anciens peuples, par Estienne FOURMONT. *Paris*, 1747, 2 vol. in-4.
22706. Orientalische Alterthumskunde (Alterthümer der merkwürdigsten asiatisch-afrikanischen Völker der alten Welt), von J.-G.-L. Kosegarten. *Dresden*, 1828, 2 vol. in-8.
22707. Wolfg. LAZII opera historico-politica. *Antuerpiæ*, 1698, 3 tom. en 2 vol. in-fol. (Réunion sous un titre collectif de trois vol. publiés chez Wechel, de 1600 à 1605, savoir : 1° *Reipublicæ romanæ commentarii*; 2° *De gentium aliquot migrationibus*; 3° *Rerum græcar. libri II.*)
22708. Guil. BELLENDENI de statu prisci orbis libri III. *Parisiis*, 1615, in-8.
22709. L'antiquité dévoilée par ses usages, par BOULANGER. *Amsterd.*, 1766, in-4., ou 3 vol. in-12.
22710. Œuvres philosophiques de Pauw, contenant les recherches sur les Egyptiens, sur les Grecs, etc. *Paris*, 1794 , 7vol. in-8.
22711. Observations and inquiries relating to various parts of ancient history, by J. BRYANT. *Cambridge*, 1767, in-4.
— Nimrod, a discourse on certain passages of history and fable, by Algernon. *London*, 1828-30, 4 vol. in-8. dont le dernier est en 2 part.
22712. PARERGA historica. (1782), in-4.
22713. Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne, par C. de Volney. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8.
22714. Manuel de l'histoire ancienne, par HEEREN, trad. par A.-L. Thurot. *Paris*, 1827, in-8.
22715. Voyages de Pythagore en Egypte, dans la Chaldée, etc. (par Sylvain MARÉCHAL). *Paris*, 1799, 6 vol. in-8.
— Carthage and her remains; being an account of the excavations and researches on the site of the Phœnician metropolis of Africa and other adjacent places; conducted under the auspices of her majesty's government by Dr. N. Davis. *London*, *Bentley*, 1860, in-8.
22716. Origine des lois, des sciences et des arts (par GOGUET). *Paris*, 1758, 3 vol. in-4., fig.
22717. Essai sur l'histoire de l'esprit humain dans l'antiquité, par M. Rio; 2e édition. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8.
— Les civilisations primitives en Orient : Chinois, Indiens, Perses, Babyloniens, Syriens, Egyptiens, par Louis-Aug. Martin. *Paris, Didier et Cie*, 1861, in-8.
22718. De la politique et du commerce des peuples de l'antiquité, par HEEREN. *Paris*, 1830, 7 vol. in-8.
— Statistique des peuples de l'antiquité..., par Alex. Moreau de Jonnès. *Paris, Guillaumin*, 1851, 2 vol. in-8.
— Adf. Wuttke, Geschichte des Heidenthums in Beziehung auf Religion, Wissen, Kunst, Sittlichkeit und Staatsleben. *Breslau*, 1852-53, 2 vol. in-8.
— Histoire des classes privilégiées dans les temps anciens, par le comte Léon de Givodan. *Abbeville, impr. de Housse*, et *Paris, Techener*, 1861, 2 vol. gr. in-18.
22719. Dissertation sur la question, quels étaient les droits des métropoles sur leurs colonies, par Bougainville. *Paris*, 1745, in-12.
22720. De l'état et du sort des colonies des anciens peuples (par de SAINTE-CROIX). *Philadelphie* (*Paris*), 1779, in-8. — Voir le n° 22868.

4. Histoire des Juifs.

22721. Flavii JOSEPHI antiquitates judaicæ, et de bello judaico liber, græce.
22722. JOSSIFFON, historia judaica, hebr. *Mantuæ*, in-4. (Article JOSEPHUS Gorionides.)
22723. HEGESIPPI de bello judaico, etc. lib. V. *Coloniæ*, 1559, in-8.
22724. HECATÆI Abderitæ eclogæ, gr. et lat. *Alton.*, 1730, in-8.
22725. Judaica, seu veterum scriptorum profanorum de rebus judaicis fragmenta, collegit F.-C. Meier. *Ienæ*, 1832, in-8.
22726. CHRONICON Hebræorum, hebr. et lat. *Amst.*, 1699, in-4.
22727. Salomonis, filii Virgæ, historia judaica, de hebræo in lat. versa a Geor. Gentio. *Amstelodami*, 1651, in-4.
— CHRONICON samaritanum, cui titulus liber Josuæ. *Lugd.-Batav.*, 1848, in-4.
22728. Origines hebraeæ, by Th. LEWIS. *London*, 1724-25, 4 vol. in-8.
22729. Histoire du monde sacrée et profane, par Sam. SHUCKFORD, trad. de l'anglois. *Leyde*, 1738, 3 vol. in-12.
22730. Histoire des Juifs, par PRIDEAUX, trad. de l'angl. *Amsterd.*, 1728, 6 vol. in-12.
22731. Introduction à l'histoire des Juifs, jusqu'à la fin du gouvernement de Moyse, par R. Cleyton. *Leyde*, 1752, in-4.
22732. The connexion of sacred and profane history, from the death of Joshua until the decline of the kingdoms of Israel and Judah, by Mich. RUSSELL. *Lond.*, 1827-32, 3 vol. in-8.
22733. Histoire des Juifs, par BASNAGE. *La Haye*, 1716, 15 vol. in-12.
22734. Dissertations critiques, pour servir d'éclaircissements à l'histoire des Juifs, avant et après Jésus-Christ, par L.-M. Boissy. *Paris*, 1785 (nouv. titre, 1787), 2 vol. in-12.
22735. Abrégé chronologique de l'histoire des Juifs (par Charbuy). *Paris*, 1759, pet. in-8.
— MEIR-BEN-EPHRAIM, Historia belli Antiochi contra Jerusalem. *Mantuæ*, 1587, in-8.
— G.-A. Heinr. EWALD, Geschichte des Volkes Israel bis Christus. *Göttingen*, 1851-58, 6 vol. in-8., et appendice.
22736. Geschichte der Israeliten, seit der Zeit der Macchabäer bis auf unsere Tage, aus den Quellen bearbeitet, von J.-M. Jost. *Berlin*, 1820-28, 9 vol. in-8. = Neuere Geschichte, *Ibid.*, 1846-47, 2 vol. = Zur neueren Geschichte der Israeliten, 1847, 1 vol.
— Th.-Guil.-Jh. Juynboll (et non Jungboll), Commentarii in historiam gentis samaritanæ. *Lugduni-Batavor.*, 1846, gr. in-8.
22737. Mœurs des Israélites, par FLEURY. *Paris*, 1681, in-12.
— Monarchia hebrea, por D. BACALLAR y Sana, marqués de San Phelippe. *Haya*, 1727, 2 vol. in-4.
22738. Hadr. RELANDI Palæstina. *Traj.-Batavor.*, 1714, 2 vol. pet. in-4.
— W. Krafft, die Topographie Jerusalems. *Bonn*, 1847, in-8., 2 pl. Inscriptions gr. in-4., et 4 plans, gr. in-4. et in-fol. — Voir le n° 28026.
22739. Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple, par d'ANVILLE. *Paris*, 1747, in-8.

EPHOS - Recherches & Classification -

— Histoire de Jérusalem, tableau religieux et philosophique, par M. Poujoulat. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8. Aussi 1845, gr. in-8., fig.
— An essay on the ancient topography of Jerusalem, etc., by J. Fergusson. *London*, 1847, gr. in-8.
— Histoire de la domination romaine en Judée, et de la ruine de Jérusalem, par J. Salvador. *Paris, Guyot et Scribe*, 1847-48, 2 vol. in-8.

22740. DESTRUCTION de Jérusalem. 1491, in-4. — Voir l'article VESPASIANO.

22741. La CONQUISTA de Jherusalem, (fin du XVe siècle), in-4.

22742. Rudolphi LANGHEN historia de urbis Hierosolymæ excidio templique ejus profanatione. (circa 1480), in-4. — Voir le n° 28027.

— Les Juifs d'Occident, ou recherches sur l'état civil, le commerce et la littérature des Juifs en France, en Espagne et en Italie, pendant la durée du moyen âge, par Arthur Beugnot. *Paris*, 1824, in-8. (Cet article pourrait être placé après le n° 23038.)
— Les Juifs en France, en Italie et en Espagne, recherches sur leur état depuis leur dispersion jusqu'à nos jours, sous le rapport de la législation, de la littérature et du commerce, par J. Bédarride; 2e édition. *Paris, Mich. Lévy*, 1860, in-8.
— Estudios históricos, políticos y literarios sobre los Judios de España, por D. José Amador de los Rios. *Madrid, Diaz*, 1848, in-4. — Trad. en français par J.-G. Magnabal. *Paris, Durand*, 1861, in-8, de XV et 608 pp.

5. Histoire des Phéniciens, des Babyloniens, des Égyptiens, des Perses et de quelques autres peuples anciens.

22743. Ancient fragments of the phænician, chaldean, egyptian, and other writers, with an introductory dissertation, by Is. Preston CORY. *London*, 1832, in-8.

22744. SANCHONIATO'S phœnician history. *London*, 1720, in-8. — Voir les n°s 22791 et 22810.

— F.-K. Movers, die Phönizier. I. Religion der Phönizier mit Rücksicht auf die Carthager, Syrer, Babylonier, Assyrer und Ægypter. *Bonn*, 1841, in-8. — II. Phönizisches Alterthum; vol. 1 : Politische Geschichte und Staatsverfassung; vol. 2 : Geschichte der Colonien; vol. 3 : Handel und Schifffahrt. *Bertin*, 1849-56, in-8., vol. I à III.

22745. H. Arent. HAMAKER, Miscellanea phœnicia. *Lugd.-Batavor.*, 1828, in-4. — Voir le n° 29956-57.

— M. A. Levy, Phönizische Studien. *Breslau*, 1856-57, 2 part. in-8., fig.

22746. BEROSI Chaldæorum historiæ quæ supersunt. *Lipsiæ*, 1825, in-8.

— Jak. Krüger, Geschichte der Assyrier und Iranier vom XIII^ten bis zum V^ten Jahrhundert vor Christus. *Frankfurt am Main*, 1856, in-8., 4 pl. lith. et une carte.

22747. Jac. PERIZONII origines babylonicæ et ægyptiacæ. *Traj.-ad.-Rhen.*, 1736, 2 vol. in-8.

22748. J.-Fr. Schrœeri imperium Babylonis et Nini ex monumentis antiquorum excerptum. *Francof.*, 1726, in-8.

22749. Two memoirs on the ruins of Babylon, by Claudius-James RICH. In-8. — Voir le n° 20490.

— Geschichte Assur's und Babel's seit Phul aus der Concordanz des alten Testaments, des Berossos, der Kanons der Könige und der griechischen Schriftsteller, von Marcus von Niebuhr. *Berlin, Hertz*, 1857, in-8., avec pl.

22750. Observations connected with astronomy and ancient history sacred and profane on the ruins of Babylone, as recently visited and described by Cl.-J. Rich, by Th. MAURICE. *Lond.*, 1816, in-4., fig.

22751. Ægyptiaca, edidit F.-A. STROTH. *Gothæ*, 1782, 2 part. in-8.

— Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte. Eine Untersuchung in 5 Büchern, von Chr.-Carl Josias Bunsen. *Hamburg*, 1845-56, 5 vol. in-8., fig. — Translated in english, by C.-H. Cottrell. *London*, in-8., t. I et II.
— H. BRUGSCH, Geographische Inschriften altägyptischer Denkmäler; vol. I : Die Geographie des alten Aegyptens nach den altägyptischen Denkmälern. *Leipzig*, 1857-58, 2 part. in-4., avec planches et cartes.

22752. The history of Egypt from the earliest times till the conquest by the Arabs, A. D. 640, by Samuel Sharpe; 4th edition. *London, Moxon*, 1859, 2 vol. in-8.

— Egyptian chronicles, with a harmony of sacred and egyptian chronology, and an appendix of babylonian and Assyrian antiquities, by Will. Palmer. *London, Longman*, 1860, 2 vol. in-8. de 1090 pp.
— L'Egypte ancienne, ou mémoires sur les objets les plus importants de l'histoire d'Egypte, par d'Origny. *Paris*, 1762, 2 vol. in-12.

22753. Chronologie des rois du grand empire des Egyptiens, par le même. 1765, 2 vol. in-12.
— Chronologie des rois d'Egypte, par J.-B.-C. Lesueur (et non Lesneur). *Paris, Imprim. nat.*, 1848-50, in-4., avec 13 pl.
— Die Chronologie der Ægypter, bearbeitet von R. LEPSIUS. *Berlin*, 1849, in-4. (A l'article LEPSIUS, nous indiquons plusieurs autres écrits de ce savant relatifs à l'Egypte ancienne.)
— Examen critique de la succession des dynasties égyptiennes, par M. Brunet de Presle. *Paris, F. Didot*, 1850, in-8.

22754. L'Egypte sous les Pharaons, ou recherches sur la géographie, la religion, la langue, les écritures et l'histoire de l'Egypte avant l'invasion de Cambyse, par CHAMPOLLION le jeune. *Paris*, 1814, 2 vol. gr. in-8.
— Aug. Böckh (et non Boekh), Manetho und die Hundssternperiode, ein Beitrag zur Geschichte der Pharaonen. *Berlin*, 1845, in-8.
— L'Egypte pharaonique, ou histoire des institutions des Egyptiens sous leurs rois nationaux, par D.-M.-J. Henry. *Paris, Firmin Didot*, 1846, 2 vol. in-8.
— Ancient Egypt under the Pharaons, by J. Henrick. *Lond*, 1850, 2 vol. in-8., fig. d'hiéroglyphes.

22755. Annales des Lagides, ou chronologie des rois grecs d'Egypte, successeurs d'Alexandre le Grand, par M. CHAMPOLLION-FIGEAC. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8.

22756. INCERTI auctoris liber de expugnatione Memphidis et Alexandriæ, arab. *Lugd.-Batavor.*, 1825, in-4.
— Histoire de l'Egypte dès les premiers temps de son existence jusqu'à nos jours, par Henri BRUGSCH. 1re partie, L'Egypte sous les rois indigènes. *Leipz.*, 1859, in-4.

22757. Recherches pour servir à l'histoire de l'Égypte, pendant la domination des Grecs et des Romains, tirées des inscriptions grecques et latines relatives à la chronologie, à l'état des arts, aux usages civils et religieux de ce pays, par Ant.-Jean Letronne. *Paris*, 1823, in-8., fig. — Voir le n° 21226.

22758. De l'Egypte sous la domination des Romains, par L. Reynier. *Paris*, 1807, in-8.

22759. Histoire de l'Egypte sous le gouvernement des Romains, par M. Leprevost d'Iray. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8.

22760. Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois (par de Pauw). *Berlin*, 1773, 2 vol. in-12. — Voir le n° 22710.
— Le Nord de l'Afrique dans l'antiquité grecque et romaine. Etude historique et géographique, accompagnée de 4 cartes, par M. Vivien de Saint-Martin. *Paris, imprim. impér.*, 1863, gr. in-8., de XIX et 524 pp.

22761. Histoire du commerce et de la navigation des Egyptiens sous le règne des Ptolémées, par H.-P. Ameilhon. *Paris*, 1766, in-12.

EPEROS - Recherches & Classification -

22762. Idées sur les relations politiques et commerciales des anciens peuples de l'Afrique, trad. de l'allemand de Heeren. *Paris, an* VIII (1801), 2 vol. in-8. — Voir le n° 22718, où se retrouve le présent ouvrage.

22763. Vita di Cleopatra, regina d' Egitto, da Giul. LANDI. *Parigi*, 1788, in-12. (Cet ouvrage peut aussi se placer parmi les romans.)

(Voir Histoire d'Egypte, n. 28350 et suivants.)

22764. History of the parthenian empire, by Th. LEWIS. *London*, 1728, in-8.

— Fragment d'une histoire des Arsacides, par M. J. SAINT-MARTIN. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8.

22765. Histor.-kritischer Versuch über die Arsaciden und Sassaniden Dynastie, von K.-Fr. Richter. *Leipzig*, 1804, in-8.

22766. Barn. BRISSONIUS, de regio Persarum principatu libri III. *Argentorati*, 1710, in-8.

22767. C.-F.-C. HOECK, Veteris Mediæ et Persiæ monumenta. *Gottingæ*, 1818, in-4.

22768. P. PETIT, Dissertatio de Amazonibus. *Amst.*, 1687, pet. in-8.

22769. Histoire des Amazones anciennes et modernes, par l'abbé Guyon. *Paris*, 1740, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., ou *Amsterd.*, 1748, in-12.

22770. Chr. Hendreich, Carthago sive Carthaginensium respublica. *Francof.*, 1664, in-8.

22771. Recherches sur l'emplacement de Carthage, suivies de renseignements sur plusieurs inscriptions puniques inédites, avec le plan topographique des ruines de la ville, par C.-C. Falbe. *Paris*, 1833, in-8., et atlas de 6 pl. in-fol.

— Carthage and her remains, being an account of excavations and researches on the site of the Phœnician metropolis in Africa and other adjacent places, conducted under the auspices of Her Majesty's government, by Dr. N. Davis. *London, Bentley*, 1860, in-8. de 640 pp.

22772. Histoire de Zénobie, impératrice-reine de Palmyre, par Euvoy de Hauteville (le P. Jouve). *La Haye*, 1758, pet. in-8.

22773. DICTYS cretensis ephemeridos belli trojani lib. VI et Daretis Phrygii historia trojana.

22774. Guid. COLUMNÆ historia trojana. *Coloniæ*, 1477, in-4.

22775. L. BEGERI bellum et excidium trojanum. *Berolini*, 1699, in-4.

22776. Description of the plain of Troy, by LECHEVALIER. *London*, 1791, in-4. — Voir le n° 20501.

22777. Observations of J. BRYANT upon the description of the plain of Troy by Lechevalier. *Lond.*, 1792, in-4.

22778. Dissertation on the war of Troy, by J. BRYANT. *London*, 1796, in-4.

22779. Vindication of Homer, etc., by Moritt. *Lond.*, 1798, in-4.

22780. BRYANT'S some observations upon the vindication of Homer. *London*, 1799, in-4.

22781. Moritt's additional remarks on the topogr. of Troy. *London*, 1799, in-4.

22782. Remarks and observations on the plain of Troy, in 1789, by W. Franklin (and Hope). *Lond.*, 1800, in-4.

22783. The history of Ilium, or Troy (by CHANDLER). *London*, 1802, in-4.

22784. The topography of Troy illustr., by W. GELL. *London*, 1804, in-fol.

22785. Découvertes dans la Troade. Dissertations sur les monuments de la plaine de Troie et de la position de cette ville... Extrait des mémoires de A. Mauduit (première partie). *Paris, F. Didot*, 1840, in-4. de 242 pp., avec 7 pl. — (2e partie). Réponse de l'auteur des découvertes dans la Troade aux observations critiques publ. sur cet ouvrage dans le *Journal des Savants*, par M. Raoul-Rochette. *Ibid.* (1845), in-4. de 222 pp. avec 2 cartes, plus des extraits de lettres et de rapports écrits au sujet du livre ci-dessus. — (3e partie.) Notices et observations intéressant les peintres d'histoire et les archéologues. *Paris*, 1844, in-4. de 42 pp., avec 42 pl. — (4e partie.) Appendice du livre intitulé : Découvertes dans la Troade et dans les traductions d'Homère, publié en 1840. *Paris*, 1846, in-4. de VIII et 26 pp., 46, 22, 20 et XLIV pp.

— P.-W. Forchhammer, die Ebene von Troja nach der Aufnahme von T.-A.-B. Spratt. Nebst einer topographischen und physiographischen Beschreibung. *Frankf. am M.*, 1850, lithogr. in-fol., texte in-4.

6. Histoire générale et particulière de la Grèce.

A. Auteurs anciens.

22786. PAUSANIAS, Græciæ descriptio.

22787. EX CTESIA, Agatarchide, Memnone, etc., excerptæ historiæ, græce, etc. *Excudebat H. Stephanus*, 1557, in-8.

22788. Selecta principum historicorum græcorum, edente D. WYTTENBACH. *Amst.*, 1794, in-8.

22789. HISTORICORUM græc. fragmenta, edidit Fr. Creuzer. *Heidelbergæ*, 1806, in-8.

— FRAGMENTA historicorum græcorum... *Parisiis, F. Didot*, 1841-51, 4 vol. in-8.

22790. PHERECYDIS historiar. fragmenta, gr. *Geræ*, 1798, in-8.

22791. HERODOTI historiarum lib. IX, græce.

22792. Pet. WESSELINGII dissert. herodotea. *Traj.-ad-Rhen.*, 1758, in-8.

22793. Recherches et dissertations sur Hérodote, par le prés. Bouhier. *Dijon*, 1746, in-4. — Voir le n° 19578.

22794. Supplément à l'Hérodote de M. Larcher, ou chronologie d'Hérodote conforme à son texte, par Volney. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

22795. A.-C. BORHECK, Apparatus ad Herodotum intelligendum. *Lemgoviæ*, 1795, 5 vol. in-8.

22796. Fred. CREUZER, Commentationes herodoteæ. *Lipsiæ*, 1819, in-8.

— The life of Herodotus; imaginary biography founded on fact, by J.-T. Wheeler. *London*, 1855, 2 vol. in-12.

22797. THUCYDIDES, de bello peloponnesiaco, græce.

22798. F.-L. ABRESCH, Dilucidationes thucydideæ. *Trajecti*, 1753, 2 vol. in-8.

22799. Fr. GÖLLER, de situ et origine Syracusarum ad explicandam Thucydidis potissimum historiam; accedunt Philisti et Timæi rerum sicular. fragmenta. *Lipsiæ*, 1817, in-8., avec une pl.

22800. XENOPHONTIS opera, græce.

22801. XENOPHONTIS omissa, etc. *Venetiis*, 1503, in-fol.

22802. Ejusdem historia græca. *Lipsiæ*, 1778, in-8.

22803. Ejusdem de Cyri institutione lib. VIII.

22804. Ejusdem de Cyri expeditione lib. VII.

22805. Jo.-Fr. FISCHERI comment. in Xenophontis Cyropædiam. *Lipsiæ*, 1803, in-8.

22806. RENNEL'S illustrations of the expedition of Cyrus, and the retreat of the 10000 Greeks. *Lond.*, 1816, in-4., et atlas.

22807. Lexicon xenophonteum, a STURZIO. *Lipsiæ*, 1800, 4 vol. in-8.

22808. H. DODWELLI annales thucydidei et xenophontei. *Oxonii*, 1702, in-4.

22809. THEOPOMPI chii fragmenta, græce. *Lugd.-Batav.*, 1829, in-8.

22810. DIODORI siculi bibliothecæ historicæ lib., græce.

22811. HERACLIDIS pontici fragmenta, græce. *Halæ-Saxonum*, 1804, in-8.

22812. EPHORI cumæi fragmenta, gr. et lat., collegit atque illustravit Meier Marx. *Carolinuhæ*, 1815, in-8.

22813. AGATHARCHIDIS et Memnonis historiarum quæ supersunt omnia. *Oxoniæ*, 1596, in-16.

— PTOLEMÆI Erodæi (Lagi), Aristobuli Cassandren-

EFERUS - Recherches & Classification -

sis et Chæretis mytilenæi reliquiæ. *Traj.-ad-Rhen.*, 1844, in-8.

— PHYLARCHI historiarum fragmenta. *Lips.*, 1836, in-8.

— HERODIS attici quæ supersunt. Voir le n° 12110, et pas 12210.

22814. G. GEMISTI Plethonis de iis quæ post pugnam mantinensem gesta sunt, lib. II, gr. *Lipsiæ*, 1770, in-8.

22815. ARRIANUS, de ascensu Alexandri libri VII, græce.

22816. Q. CURTIUS Rufus, de rebus gestis Alexandri Magni libri.

— Alexandri Magni historiarum scriptores... *Lipsiæ*, 1844, in-8. (Article ALEXANDER magnus.)

22817. Itinerarium Alexandri. Item Julii Valerii de rebus ejusdem Alexandri tres; edente Angelo Maio. *Mediolani*, 1817, in-8. (Article ALEXANDER.)— Voir le n° 22861.

22818. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand, par de SAINTE-CROIX. *Paris*, 1805, in-4.

B. Auteurs modernes.

22819. J. PALMERII Græciæ antiquæ descriptio. *Lugduni-Batavorum*, 1678, in-4.

22820. Hellas, oder geographisch-antiquarische Darstellung des alten Griechenlands und seiner Colonien, von F.-C.-H. Kruse. *Leipz.*, 1825, 4 tom. en 3 vol. in-8., et atlas in-fol. — Voir les n°s 19582 et suiv.

22821. Ubbonis Emmii vetus Græcia illustrata. *Lugduni-Batavorum*, 1626, 3 vol. in-8.

22822. J. Leurenbergii Græcia antiqua, edidit Sam. Puffendorff. *Amst.*, 1661, in-8., fig.

(Potter, Archæologia græca, voir le n. 29152.)

22823. Lamb. Bos, Antiquitatum græc. descriptio. *Lipsiæ*, 1767, in-8.

22824. ATHENIAN letters. *Lond.*, 1781, in-4.

22825. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par J.-J. BARTHÉLEMY. *Paris*, 1799, 7 vol. in-8., et atlas in-4.

22826. Leon. ADAMI Arcadicorum volumen primum. *Romæ*, 1716, in-4.

22827. Lettre à Bailly sur l'histoire primitive de la Grèce, par Rabaut de Saint-Estienne. *Paris*, 1787, in-8.

22828. Histoire des premiers temps de la Grèce, par Et. CLAVIER; 2e édition. 1822, 3 vol. in-8.

— Les hommes d'Homère, essai sur les mœurs de la Grèce aux temps héroïques, par S. Delorme. *Paris, Didier*, 1861, in-8.

22829. H. Fynes CLINTON, Fasti hellenici. *Oxford*, 1827-34, 4 vol. in-8.

22830. The grecian history to the death of Alexander, by Goldsmith. *London*, 1803, or 1809, 2 vol. in-8.

22831. Histoire générale et particulière de la Grèce, par Cousin-Despréaux. *Rouen et Paris*, 1780-89, 16 vol. in-12.

22832. Istoria politica e letteraria della Grecia, da Carlo Denina. *Venez.*, 1784, 4 vol. in-8.

22833. History of the ancient Greece, by GILLIES. *London*, 1786, 2 vol. in-4.

22834. The history of the world, from the time of Alexander to that of Augustus, by GILLIES. *Lond.*, 1807, 2 vol. in-4.

22835. History of Greece, by W. MITFORD. *London*, 1822, 10 vol. in-8.

22836. Histoire synoptique de la Grèce, en grec moderne, par Basile Eutoum. *Vienne*, 1807, in-8.

— History of Greece by the bishop of St. David (Connop Thirlwall); new edition, considerably enlarged. *London*, 1855, 6 vol. in-8. — Autre édition en 8 vol. pet. in-8. (La 1re édition, 1845-52.)

— The history of the Greece, by George GROTE; second edition. *London, Murray*, 1849-56, 12 vol. in-8.

— Frdr. Kortum, Geschichte Griechenlands von der Urzeit bis zum Untergang des achäischen Bundes. Fünf Bücher. *Heidelberg*, 1854, 3 vol. in-8.

— Demosthenes und seine Zeit, von A. Schäfer. *Leipzig*, 1856-58, 3 vol. in-8.

22837. Observations sur l'histoire de la Grèce, par Mably. *Paris*, 1766, in-12.

22838. Recherches philosophiques sur les Grecs, par de Pauw. *Berlin*, 1788, 2 vol. pet. in-8.

— Histoire de la civilisation morale et religieuse des Grecs (siècles héroïques), par Pierre van LIMBURGH Brouwer. *Groningue*, 1833, 2 vol. in-8. = Depuis le retour des Héraclides jusqu'à la domination des Romains. 1837-42, 6 vol. in-8.

22839. Geschichten hellenischer Stämme und Städte, von Karl-Otfr. MÜLLER. *Breslau*, 1820-24, 3 vol. in-8.

22840. Darstellungen der griechischen Staasverfassungen, von F.-W. Tittmann. *Leipzig*, 1822, in-8.

22841. Hellenische Alterthumskunde aus dem Gesichtspunkte des Staats, von W. Wachsmuth. *Halle*, 1827-30, 4 part. en 2 vol. in-8., ou 2e édit., *Halle*, 1843-46, 2 vol. in-8.

— Carl Bernh. Stark, Forschungen zur Geschichte und alterthumskunde des hellenistischen Orients. *Jenæ*, 1852, in-8., 2 pl. in-4.

22842. Des anciens gouvernements fédératifs et de la législation de Crète, par de SAINTE-CROIX. *Paris*, 1799, in-8.

22843. Fêtes et courtisanes de la Grèce (par J.-B. Chaussard). *Paris*, 1803 (ou 4e édition, 1821), 4 vol. in-8., fig. — Voir le n° 29147.

22844. N. Cragii de republica Lacædemoniorum libri IV, et Heraclidæ de politiis libellus, gr. et lat. *Lugd.-Batav.*, 1670, pet. in-8.

22845. Lacédémone ancienne et nouvelle, par de La Guilletière (Guillet). *Paris*, 1676, in-12.

22846. Sparta, ein Versuch zur Aufklärung der Geschichte und Verfassung dieses Staats, von J.-Kp.-F. Manso. *Leip.*, 1800-5, 3 tom. en 5 vol. in-8.

22847. Edm. DICKINSONI Delphi phœnicizantes. *Oxonii*, 1655, in-8.

— Anecdota delphica, edidit E. Curtius : accedunt duo tabulæ delphicæ. *Berolini*, 1843, in-4.

22848. Topography illustrative of the battle of Platea, by J. Spencer STANHOPE. *Lond.*, 1817, in-8., et atlas.

22849. Olympia, or topography illustrative of the plain of Olympia, and the ruins of the city of Elis, by J. Spencer STANHOPE. *London*, 1824, in-fol.

22850. Topographical sketches of Megalopolis, Tanagra, Aulis and Eretria, by the same. *Leeds*, 1831, in-fol.

22851. The topography of Athens, by W. Martin LEAKE. *London*, 1821, in-8.

22852. Ed. CORSINI fasti attici. *Florentiæ*, 1744, 4 vol. in-4.

22853. Atene attica, descritta da F. FANELLI. *Venezia*, 1707, in-4.

22854 ou 27935. Relation de l'état présent de la ville d'Athènes, avec un abrégé de son histoire et de ses antiquités (par le P. Babin, avec une préface par J. SPON). *Lyon*, 1674, in-12.

22855. Athènes ancienne et nouvelle, par de La Guilletière (Guillet). *Paris*, 1675, in-12.

22856. Achaicorum libri tres; composuit Car.-Frid. Merleker. *Darmstadii*, 1836, in-8. de XII et 485 pp. — Voir le n° 29141.

— F.-A. Brandstäter, die Geschichte des Aetolischen Landes, Volkes und Bundes, etc. *Berlin*, 1844, in-8.

— Geschichte Macedoniens und der Reiche welche von macedonischen Königen beherrscht, von L. Flathe. *Leipzig*, 1832-34, 2 vol. in-8.

22857. Histoire de Pyrrhus, roi d'Epire (par J.-B. Jourdan). *Amsterd.*, 1749, 2 vol. in-12.

22858. Histoire de Philippe, roi de Macédoine, par Cl.-Math. Olivier. *Paris*, 1740, 2 vol. in-12.

EREBUS - Recherches & Classification -

22859. Life of Philip, king of Macedon, by LELAND. *London*, 1758, in-4., ou 1806, 2 vol. in-8.
22860. Liber Alexandri Magni de præliis. In-fol. — Voir le n° 22817.
22861. ISTORIA d' Alexandro Magno. *Treviso*, 1474, in-4. — Voir le n° 17055 dans les romans, et aussi les n°s 12434, 12872, 14652.
22862. Historia Alexandri Magni, sive prodromus quatuor monarchiarum in lucem emissus a Christ. Matthia. *Amst., Elzevir.*, 1645, pet. in-12.
22863. Ecole des princes, ou Alexandre le Grand comblé de gloire et de malheurs. *Amsterdam, Elsevier*, 1671, pet. in-12.
22864. Vie d'Alexandre le Grand, par A. de Lamartine. *Paris, F. Didot*, 1859, 2 vol. in-8.
22865. Parallèle de l'expédition d'Alexandre dans les Indes, avec celle de Tahmas-Kouli-Khan, par de Bougainville. 1752, in-8.
22866. Lud. de HEMMER respublica Tenediorum. *Hafniæ*, 1735, pet. in-8.
22867. Lesbiacorum liber; composuit S.-Luc. PLEHN. *Berolini*, 1826, in-8.
22868. Histoire critique de l'établissement des colonies grecques, par M. RAOUL-ROCHETTE. *Paris*, 1815, 4 vol. in-8. — Voir les n°s 22719-20.
22869. H. Reinganum, die alte Megaris, ein Beitrag zur Alterthumskunde Griechenlands. *Berlin*, 1825, in-8., avec 2 cartes.
22870. Kreta..... von C.-F.-C. HOECK. *Gött.*, 1823, 3 vol. in-8. — Voir les n°s 22842 et 27940.
22871. C.-Otfr. Müller, Æginetic orum liber. *Berolini*, 1817, in-8.
— ESSAI sur l'état de la civilisation des Phéaciens. *Corfou*, 1811, in-4.
22872. Res Cyrenensium, novis curis illustravit J.-P. THRIGE. *Hafniæ*, 1828, in-8.
— Storia di Locri e Gerace messe in ordine ed in rapporto con le vigende della Magna Grecia, di Roma e del regno delle due Sicilie, da P. Scaglione. *Napoli*, 1856, 2 part. in-8.
— Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile jusqu'à la réduction de cette île en province romaine, par Wladimir Brunet de Presle. *Paris, F. Didot*, 1845, in-8.

7. Histoire d'Italie avant les Romains.

22873. L'Italia avanti il dominio de' Romani, di G. MICALI. *Firenze*, 1810, 4 vol. in-8., et atlas in-fol.
22874. Storia degli antichi popoli italiani, di G. MICALI. *Firenze*, 1822, 3 vol. in-8., et atlas in-fol. — Voir les n°s 25232 et suiv.
— Monumenti inediti a illustrazione della storia de gli antichi popoli italiani, dichiarati da G. MICALI. *Firenze*, 1844, in-8., et atlas in-fol.
— Delle origini d'Italia e della diffusione dell' incivilimento italiano all' Egitto, alla Fenicia. alla Grecia, etc., di Angelo Mazzoldi. *Milano*, 1840, in-8.
22875. Die Etrusker, vier Bücher, von K.-Otfried MÜLLER. *Breslau*, 1828, 2 tom. en 1 vol. in-8. — Voir les n°s 25490 et 25491, qui pourraient être placés ici.
— Etruria celtica; etruscan literature and antiquities investigated, or the language of that ancient and illustrious people compared with the ibero-celtic, and both shewen to be phœnician, by W. Betham. *Dublin*, 1842, 2 vol. in-8., fig.
— Das Etruskische durch Erklärung von Inschriften und Namen als semitisch erwiesen, von J.-G. Stickel. *Leipzig*, 1858, in-8. de XIV et 296 pp., avec 3 pl.
— L'Etrurie et les Etrusques, ou dix ans de fouilles dans les maremmes toscanes, par A. NOËL des Vergers. *Paris, F. Didot*, 1862-64, 2 vol. gr. in-8., et atl. in-fol.
— Histoire des peuples opiques, de leur législation, de leur culte, de leurs mœurs, de leur langue, par Maximilien de Ring. *Paris, B. Duprat*, 1859, in-8.

8. Histoire générale et particulière du Peuple Romain et de ses Empereurs.

A. Auteurs anciens.

22876. Varii historiæ romanæ SCRIPTORES. *Excud. H. Stephanus*, 1568, 4 vol. in-8.
22877. POLYBII, Diodori Siculi, Nic. Damasceni, etc., excerpta, gr. et lat. *Parisiis*, 1634, in-4.
22878. DIONYSII halicarnass. antiquitatum romanarum lib. X, græce.
22879. Ejusdem archæologiæ romanæ synopsis. *Lipsiæ*, 1786, in-8.
22880. Titi LIVII historiæ.
22881. Réflexions de MACHIAVEL sur la décade de Tite-Live, trad. en françois. *Paris*, 1782, 2 vol. in-8.
22882. L.-Ann. FLORUS, Epitome historiæ romanæ.
22883. P. Velleius PATERCULUS, Historia romana.
22884. H. DODWELLI annales velleiani, quintilianei, etc. *Oxonii*, 1698, in-8.
22885. EUTROPIUS, Historia romana.
22886. Sextus RUFFUS, de historia romana. Pet. in-4.
22887. Sext.-Aur. VICTOR, de viris illustribus Romæ.
22888. POLYBIUS, Historiarum libri, græce.
22889. APPIANUS alex., Romanæ historiæ, græce.
22890. C. SALLUSTIUS.
22891. Discours historiques et politiques sur SALLUSTE, par Gordon, trad. de l'anglois (par Daude), 1759, 2 vol. in-12.
— Gai Grani LICINIANI annalium quæ supersunt. *Berol.*, 1857, in-4.
22892. C.-Jul. CÆSAR.
22893. J.-B. Braschius, de vero Rubicone quem Cæsar contra romanum interdictum trajecit. *Romæ*, 1733, in-4.
— Imperatoris CÆSARIS Aug. scriptorum reliquiæ. *Grimma*, 1841, in-4. — Ejusdem index a se gestarum... *Berol.*, 1845, in-4.
22894. C. TACITUS, Annales, historiarum libri, etc.
22895. Discours historiques, critiques et politiques sur TACITE, traduits de l'angl. de Gordon. *Amst.*, 1751, 3 vol. in-12.
22896. TACITUS, de situ, moribus et populis Germaniæ.
22897. C. SUETONIUS, de XII Cæsarum vitis.
22898. Dav. RUHNKENII scholia in Suetonii vitas Cæsarum. *Lugd.-Batavor.*, 1828, in-8.
22899. Dio. Cassius, Historiarum romanarum libri.
22900. Dionis Nicæi rerum romanarum epitome a J. XIPHILINO.
22901. HERODIANUS.
22902. ZOZIMUS, Historia nova, gr. et lat. *Oxonii*, 1679, in-8.
22903. AMMIANUS Marcellinus.
22904. HISTORIÆ augustæ scriptores.
22905. THEODORUS Methochita, Historia romana.
22906. Warnefr. PAULUS diaconus, Historiæ miscellæ. *Basileæ*, 1569, in-8.
22907. Fl.-Luc. DEXTER, Chronicon omnimodæ historiæ. *Lugduni*, 1627, in-fol.
22908. IDACII chronicon et fasti consulares, ab anno Christi 381 ad 490. = Marcellini, comitis illyricani, chronicon, ab anno 296 ad ann. 534. *Paris.*, 1619, 2 part. in-8.

B. Auteurs modernes.

22909. Steph. Vinandi Pighii annales Romanorum, qui commentarii vicem supplent, in omnes veteres historiæ romanæ scriptores in tribus tomis distincti, e quibus duo posteriores posthumi, nunc primum in lucem exeunt... opera et studio And. Schotti. *Antuerpiæ*, 1615, 3 vol. in-fol., fig.

EPHEROS - Recherches & Classification -

— Annales veterum regnorum et populorum imprimis Romanorum, auct. C.-T. ZUMPT. *Berolini*, 1862, in-8.

— Fr. THOMAS, Historia illustrium Romanorum. *Romæ*, 1510, in-4.

22910. Car. SIGONIUS, Fasti consulares et triumphi. *Oxonii*, 1802, in-12.

22911. P. RELANDUS, Fasti consulares. *Traj.-Bat.*, 1715, in-8.

22912. Theod. Janssonii ab Almeloveen fastorum romanorum consularium libri duo. *Amstelod.*, 1740, in-8. — Voir les nos 21234-36.

22913. Nuovi frammenti dei fasti consolari capitolini. — Voir le n° 29440.

— Memorabilia gesta virorum illustrium arboris capitolini. *Paristis* (circa 1520), in-4.

22914. Joan. GLANDORP, Onomasticon historiæ romanæ. *Francof.*, 1859, in-fol.

— Histoire romaine, par Nic. COEFFETEAU. *Paris*, 1621, in-fol.

22915. Histoire des révolutions de la république romaine, par de VERTOT. *Paris*, 1752, 3 vol. in-12.

22916. Histoire des révolutions de l'empire romain, par S.-N.-H. Linguet. *Paris*, 1766, 2 vol. in-12. (Suite de l'article précédent.)

22917. Histoire romaine, par CATROU et Rouillé. *Paris*, 1735-48, 21 vol. in-4.

22918. Histoire romaine, trad. de l'anglais de Laur. ECHARD, avec la continuation. *Paris*, 1728, 16 vol. in-12.

22919. Histoire romaine, par ROLLIN et Crevier. *Paris*, 1752, 8 vol. in-4.

22920. Histoire romaine, par C.-J. Royou. *Paris*, 1809, aussi 1824, 4 vol. in-8.

22921. Annales romaines, ou abrégé chronologique de l'histoire romaine (par Macquer). *Paris*, 1756, in-8.

22922. Anecdotes de l'empire romain. *Paris*, 1778, in-8.

22923. HOOKE'S roman history. *London*, 1766, 4 vol. in-4., ou 11 vol. in-8.

22924. Discours et réflexions critiques sur l'histoire et le gouvernement de l'ancienne Rome, trad. de l'angl. (de Nathaniel Hooke, par son fils). *Paris*, 1784, 3 vol. in-12.

22925. Goldsmith's roman history. *London*, 1770, or 1805, 2 vol. in-8.

— Römische Geschichte, von Theodor MOMMSEN; 3e édit. *Berlin*, 1861, 3 vol. in-12. — Trad. en anglais sous le titre de *History of Rome*, puis en français, par M. Alfred Alexandre. *Paris, Herold*, 1862-64, 4 vol. in-12.

22926. FERGUSON'S progress and fall of the roman republic. *London*, 1783, 3 vol. in-4.

22927. Histoire critique de la république romaine, par P.-Ch. Levesque. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8.

22928. Römische Geschichte, von B.-G. NIEBUHR. *Berlin*, 1828-32, 3 vol. in-8.

— Histoire romaine républicaine, par M. Michelet; 3e édition. 1843, 2 vol. in-8.

22929. Analyse de l'histoire romaine, par E.-G. Arbanère. *Paris*, 1840, 4 vol. in-8.

— History of Rome, by Th. Arnold. *London*, 1843-44, 3 vol. in-8. — The history of the later roman commonwealth, from the second punic war to the death of Augustus, with a life of Trajan, by Th. Arnold; 2e édit. *Lond.*, 1849, 2 vol. in-8.

— Tableau de l'empire romain, depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du gouvernement impérial en Occident, par Amédée Thierry. *Paris, Didier*, 1862, in-8.

— L'histoire romaine à Rome, par J.-J. Ampère. *Paris, Michel Lévy*, 1863-64, 4 vol. in-8.

22930. Histoire romaine représentée par figures, par MIRYS. *Paris*, 1799, in-4.

22931. Tableaux de l'histoire romaine, par MILLOT. *Paris*, 1796, in-4.

22932. Réflexions sur le génie du peuple romain, par SAINT-EVREMOND. *Dijon*, 1795, in-8.

22933. Considérations sur les causes de la grandeur et de la décadence des Romains, par MONTESQUIEU. *Amsterd.*, 1734, in-12.

22934. Observations sur les Romains, par Mably. *Paris*, 2 vol. in-12.

22935. Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine, par L. de Beaufort. *La Haye*, 1750, 2 tom. en 1 vol. in-8.

— An inquiry into the credibility of the early roman history, by Geor. Cornewall Lewis. *London*, 1855, 2 vol. in-8.

22936. G. BELLENDENI de tribus luminibus Romanorum lib. XVI. *Parisiis*, 1634, in-fol.

22937. G. BELLENDENI Ciceronis consul, senator senatusque romanus. *Paristis*, 1612, in-8. — Voir le n° 30434-36.

22938. La république romaine, ou plan général de l'ancien gouvernement de Rome, par de Beaufort. *La Haye*, 1766, 2 vol. in-4., ou *Paris*, 1767, 6 vol. in-12.

22939. Du gouvernement de la république romaine, par A.-Ad. Texier. *Hambourg*, 1796, ou *Bâle*, 1797, 3 vol. pet. in-8. — Voir les nos 29193 et suivants.

22940. Recherches historiques sur le gouvernement politique, civil et militaire des Romains, par Delamarche. *Paris*, 1806, in-8. — Voir les nos 29185 et suiv.

22941. Les Romains, tableau des institutions politiques, sociales et religieuses de la république romaine, par G. Ozaneaux; 2e édit. *Paris, Guyot et Scribe*, 1845, in-8.

— Essai historique sur la société civile dans le monde romain et sur sa transformation par le christianisme, par Ch. Schmidt. *Strasbourg*, et à *Paris, chez Hachette*, 1853, in-8.

— Essai sur l'histoire des comices de Rome, des états généraux de France et du parlement d'Angleterre, par Gudin de la Sablonière. *Paris*, 1789, 3 vol. in-8.

22942. Libro chiamato la prima guerra punica, composto da Leonardo ARETINO. (circa 1472), in-4.

— Dissertation on the passage of Hannibal over the Alps, by J.-A. Cramer; 2e edit. *London*, 1828, in-8.

— Peter von Kobbe, Römische Geschichte. Von dem ersten punischen Kriege bis Augustus. *Leipzig*, 1841, 2 vol. in-8.

22943. La mort de Lucrèce et de Virginia... extr. des histoires romaines, par de LA BARTE. *Paris*, 1567, in-8.

22944. Lucius Cornelius Sylla, gennant der Glückliche, als Ordner des römischen Freistaates, von K.-S. Zachariæ. *Heidelberg*, 1834, 2 vol. in-8.

— Études sur l'histoire romaine (guerre sociale et conspiration de Catilina), par Prosper Mérimée. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8.

22945. Voyage de Polyclète, ou lettres romaines, par M. de Théis; 3e édit. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.

22946. Histoire des deux triumvirats (par de Citry de La Guette), augmentée de la vie d'Auguste, par Larrey. *Amsterd.*, 1715, ou 1720, 4 tom. en 2 vol. in-12.

22947. Histoire de la révolution qui renversa la république romaine et qui amena l'établissement de l'empire, par M. Nougarède, baron de Fayet. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. = Histoire du siècle d'Auguste et de l'établissement de l'empire romain, par le même. *Paris*, 1840, in-8.

— Geschichte Roms in seinem Uebergange von der republicanischen zur monarchischen Verfassung, von W. DRUMANN. *Königsberg*, 1834-44, 6 vol. in-8.

— History of the fall of the roman republic, by rev. C. Merivale; sec. edit. *London*, 1853, in-8. = History of the Romans under the Empire, by the same; sec. edit. *London, Longman*, 1853-62, 7 vol. in-8., cart. et pl.

EPEROS - Recherches & Classification -

— Geo. Long, the decline of the roman republic. *London, Bell and Daldy,* 1864, tom. Ier, in-8.

22948. Const.-Fel. DURANTINI de conjuratione L. Catilinæ liber, de exilio Ciceronis liber, etc. *Romæ,* 1518, in-4.

22949. Lucan, Suetoine et Saluste. *Paris, Verard;* in-fol. (Art. LUCANUS.)

22950. Storia della vita di C.-G. Cesare, tratta degli autori originali, da G.-M. Secondo. *Napoli,* 1776, 3 vol. in-8.

22951. J.-B. FONTEII de prisca Cæsiorum gente libri duo, etc. *Bononiæ,* 1582, in-fol.

— G.-N. du Rieu, Disputatio de gente Fabia. Accedunt Fabiorum pictorum et Serviliani fragmenta. *Lugduni-Batav.,* 1856, in-8.

22952. Rome au siècle d'Auguste, ou voyage d'un Gaulois à Rome, à l'époque du règne d'Auguste et pendant une partie du règne de Tibère, par L.-Ch. Dezobry. *Paris,* 1835, ou 2e édit., 1846-47, 4 vol. in-8.

— Summaire des chroniques... de tous les empereurs d'Europe depuis J. Cesar jusqu'à Maximilien, par J.-B. Egnace, trad. par Geofroy Tory. *Paris,* 1529, in-8. (Art. EGNATIUS.)

22953. Historia augusta imper. romanor. ex J.-P. LOTICHII et J.-J. Hofmani tetrastichis. *Amstel.,* 1707, in-fol.

— Lev. HULSII XII priorum Cæsarum et LXIII ipsorum uxorum, etc., effigies. *Spiræ,* 1599, in-4.

— Vite degli imperatori romani d'Ant. CICCARELLI. *Roma,* 1590, in-4.

22954. Histoire des empereurs, par le Nain de TILLEMONT. *Paris,* 1690-1738, 6 vol. in-4.

22955. Histoire des empereurs romains, par CREVIER. *Paris,* 1750, 6 vol. in-4.

22956. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire des empereurs. *Paris,* 1754 ou 1769, 2 vol. pet. in-8.

22957. Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constance-Chlore, par Jacq.-Cor. Royou. *Paris,* 1808, 4 vol. in-8.

— Les Césars, par le comte Franz de Champagny; 3e édition, revue et augmentée. *Paris, A. Bray,* 1859, 3 vol. in-8. — aussi 3 vol. gr. in-18. = Les Antonins (ans de J.-C. 69 à 190), par le même. *Ibid.,* 1863, 3 vol. in-8.

22958. Memoirs of the court of Augustus, by BLACKWELL. *London,* 1760, 3 vol. in-4. [Feutry a donné des *Mémoires de la cour d'Auguste* tirés de la 1re édition (1753) de cet ouvrage anglais.]

— Tacite et son siècle, ou la société romaine impériale d'Auguste aux Antonins dans ses rapports avec la société moderne, par E.-P. Dubois-Cuchan. *Paris, Didier,* 1861, 2 vol. in-8. (Tome Ier : l'ordre social et les Césars; tome II : l'ordre littéraire et Tacite.)

— Rome, ses novateurs, ses conservateurs et la monarchie d'Octave-Auguste. Etudes historiques sur Lucrèce, Catulle, Virgile, Horace, par Jules Legris. *Paris,* 1846, 2 vol. in-8.

— Examen critique des histoires anciennes de la vie et du règne d'Auguste, par A.-E. Egger. *Paris, Dezobry,* 1844, in-8.

— Rome et la Judée au temps de la chute de Néron, par le comte Franz de Champagny. *Paris, Lecoffre,* 1858, in-8., avec le plan de Jérusalem.

22959. Vies des empereurs Tite-Antonin et Marc-Aurèle, par Gautier de Sibert. *Paris,* 1769, in-12.

22960. Marc-Aurèle, ou histoire philosophique de l'empereur Marc-Antonin (par L.-M. Ripault). *Paris,* 1820, 4 vol. in-8. (On y ajoute trois cartes dressées pour cette histoire. L'ouvrage peut aussi se placer après le n° 3690.)

— Essai sur Marc-Aurèle, d'après les documents épigraphiques, précédé d'une notice sur le comte B. Borghesi, par A. Noël des Vergers. *Paris, Didot,* 1862, in-8.

— L'Eglise et l'Empire romain au IVe siècle : première partie, règne de Constantin; deuxième partie, Constance et Julien, par M. Albert de Broglie. *Paris, Didier,* 1857-59, in-8. (Tome I à IV.)

— Pomponius LAETUS, Romanæ historiæ compendium ab interitu Gordiani junioris usque ad Justinum III. *Venetiis,* 1499, in-fol.

22961. Les impératrices romaines, par Serviez. *Paris,* 1744, 3 vol. in-12.

22962. Héliogabale, ou esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs (par Chaussard). *Paris,* 1802, in-8.

— La chute de Rome et les invasions du Ve siècle, par Louis Rolet de Bellerne. *Paris, Debecourt,* 1843, 2 vol. in-8.

22963. Des changements opérés dans toutes les parties de l'administration de l'empire romain sous les règnes de Dioclétien, Constantin et de leurs successeurs jusqu'à Julien, par J. Naudet. *Paris,* 1817, 2 vol. in-8.

— Droit public et administratif romain, ou institutions politiques, administratives, économiques et sociales de l'empire romain du IVe au VIe siècle (de Constantin à Justinien), par de Serrigny. *Paris, Aug. Durand,* 1863, 2 vol. in-8.

— Relations politiques et commerciales de l'empire romain avec l'Asie orientale (l'Hyrcanie, l'Inde, la Bactriane et la Chine), pendant les cinq premiers siècles de l'ère chrétienne, d'après les témoignages latins, grecs, arabes, persans, indiens et chinois, par M. Reinaud. *Paris, Duprat,* 1863, in-8.

(Voir ci-après les n. 24240 et suivants.)

IV*. APPENDICE A L'HISTOIRE ANCIENNE.

1. Histoire Byzantine ou du Bas-Empire.

(Pour l'histoire moderne de Constantinople, voir Empire ottoman, n. 27862 et suivants.)

22964. JOANNIS antiocheni, cognomento Malalæ, historia chronica. *Oxonii,* 1691, in-8.

22965. BYZANTINÆ historiæ scriptores. *Parisiis,* 1648, etc., in-fol. et in-8. (On trouve dans notre tome Ier, article BYZANTINA, la notice des auteurs compris dans cette collection.)

22966. Histoire de Constantinople, traduite par COUSIN. *Paris,* 1672-74, 8 vol. in-4.

22967. PACHYMERII epitome, gr. et lat. *Oxonii,* 1666, in-8.

22968. Geor. PHRANTZÆ chronicon, græce. *Viennæ,* 1796, in-fol.

22969. NOTITIA dignitatum imperii romani, ex recensione Ph. Labbe, cum pluribus aliis opusculis, indicibus ac notis. *Paris.,* 1651, pet. in-12. — Bœcking, Notitia dignitatum imperii romani. 2 vol. in-8.

22970. Fr. Borgiæ KERI imperatores Orientis. *Tyrnaviæ,* 1744, in-fol., fig.

22971. Histoire des révolutions de l'empire de Constantinople jusqu'en 1452, par de Burigny. *Paris,* 1750, 3 vol. in-12.

22972. Histoire du Bas-Empire, par LE BEAU et Ameilhon. *Paris,* 1757, 29 vol. in-12.

22973. GIBBON'S history of the decline and fall of the roman empire. *London,* 1777, 6 vol. in-4. (Commence au siècle des Antonins.)

22974. Histoire du Bas-Empire, abrégée par Jacq.-Cor. Royou. *Paris,* 1803, 4 vol. in-8.

22975. Histoire de la chute de l'empire romain et du déclin de la civilisation, de l'an 250 à l'an 1000, par J.-C. Simonde de Sismondi. *Paris,* 1835, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification

22976. Histoire de Constantin le Grand, par Bernard de Varenne. *Paris*, 1728, in-4.

22977. Leben Constantins des Grossen, von J.-Kp.-F. Manso. *Brestau*, 1817, in-8.

— Laur. VALLA, de donatione Constantini imperatoris, 1520, in-4.

22978. Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement, les lois et l'esprit humain après la conversion de Constantin, jusqu'à la chute de l'empire d'Occident (par Ch.-Ant. Pilati). *La Haye*, 1783, in-8.

22979. Vie de l'empereur Julien, par La Bletterie. *Paris*, 1746 ou 1775, in-12.

22980. Histoire de l'empereur Julien, par Jondot. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8.

— Abel Desjardins, Etudes sur l'empereur Julien. *Paris*, 1845, in-8.

22981. Dissertation sur les tremblements de terre, etc., qui firent échouer le projet de rebâtir le temple de Jérusalem, par Warburton, trad. de l'anglais (par Mazéas). *Paris*, 1754, 2 vol. in-12.

22982. Histoire de l'empereur Jovien, et traduction de quelques ouvrages de Julien, par La Bletterie. *Paris*, 1748, 2 vol. in-12, ou 1776, 1 vol.

22983. MARCELLINI chronicon, a Theodosio ad Leonem. *Paris.*, 1619, in-8.

— Histoire de Théodose le Grand, par FLÉCHIER. *Paris*, 1679, in-4. ou in-12.

— Ed. de MURALT, Essai de chronographie byzantine pour servir à l'examen des annales du Bas-Empire et particulièrement des chronographes slavons de 395 à 1057. *Saint-Pétersbourg*, 1855, gr. in-8. de XXXII et 858 pp.

22984. P.-Fr. MULLER, Commentatio histor. de genio, etc., ævi theodosiani. *Hauniæ*, 1797, in-8.

22985. La vie de Cassiodore, chancelier de Théodose le Grand (par J.-D. de Sainte-Marthe). *Paris*, aussi *Amsterd.*, 1695, in-12.

22986. Histoire de l'impératrice Irène, suivie de celle des empereurs Léon IV et Constantin VI, par l'abbé Mignot. *Paris*, 1762, in-12.

— Histoire de Justinien, par M. Isambert. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8. (Article PROCOPIUS.)

22987. Fred. Wilken, Rerum ab Alexio I, Joanne Manuele et Alexio Comnenis Romanorum byzant. imperatoribus gestarum libri IV. *Heidelb.*, 1811, in-8., fig.

— Mémoire sur la vie et les ouvrages de l'empereur Manuel Paléologue, par M. Berger de Xivrey. *Paris, impr. nat.*, 1851, in-4. de 207 pp.

22988. Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs franç., par G. de VILLE-HARDOUIN. *Paris*, 1656, in-fol.

22989. P. RAMNUSII historia de bello constantinopolitano. *Venet.*, 1634, in-fol.

22990. P. D'OUTREMANNI Constantinopolis belgica, accessit de excidio Græcorum liber. *Tornaci*, 1643, in-4.

22991. Histoire de Jean de Brienne, roi de Jérusalem et empereur de Constantinople, par Jos.-Fr. Lafiteau. *Paris*, 1727, in-12.

22992. De capta a Mehemet II Constantinopoli LEONARDI Chiensis et Godefr. Langi narrationes. *Lutet.-Parisior.*, 1823, in-4.

— Lascaris, ou la Grèce au XVe siècle..., par M. Villemain. *Paris*, 1825, in-8., ou 1826, 2 vol. in-18.

22993. NICETÆ Acominati narratio de statuis antiquis quas Franci post captam Constantinopolin destruxerunt. *Lipsiæ*, 1830, in-8.

22994. Mart. CRUSII Turco-Græcia, etc. *Basileæ*, 1594, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

22995. DUFRESNE du Cange, Illyricum vetus et nov. *Poson.*, 1746, in-fol.

22996. M.-Aug. PALÆOLOGI in Theodorum fratrem despotam Peloponnesi oratio, gr. et lat. *Paris.*, 1647, in-fol.

22997. Geschichte des Kaiserthums von Trapezunt, etc., von J.-P. FALLMERAYER. *München*, 1827, in-4.

2. Histoire des migrations des Scythes, des Goths, des Visigoths, des Huns, des Vandales, etc., et de leurs invasions en Europe pendant les premiers siècles de l'ère chrétienne.

(Pour l'histoire des démembrements de l'empire d'Occident, voir les n. 22972-75, 23017 et suiv., 25240-43, 25259-25264.)

22998. Histoire ancienne des peuples de l'Europe, par le comte de Buat (publ. par l'abbé Arnaud et Suard). *Paris*, 1772, 12 vol. in-12.

22999. History of ancient Europe, by Will. RUSSELL. *London*, 1815, 3 vol. in-8.

23000. Recherches sur l'origine et les divers établissements des Scythes et des Goths, servant d'introduction à l'histoire ancienne et moderne de l'Europe, trad. de l'anglais de J. PINKERTON (par Miel). *Paris*, 1804, in-8.

— Die Hellenen im Skytenlande. Ein Beitrag zur alten Geographie, Ethnographie und Handelsgeschichte, von Karl Neumann. *Berlin*, 1855, gr. in-8., avec 2 cartes.

23001. Histoire générale des Goths, trad. du latin de JORNANDÈS (par J. Drouet de Maupertuy). *Paris*, ou *Amsterd.*, 1603 (1703), in-12.

23002. Hug. GROTII historia Gothorum, Vandalorum, etc. *Amstelodami*, 1655, in-8. — Voir l'article PAULUS diaconus.

23003. PRÆTORII orbis gothicus. 1688-89, 4 tom. en 1 vol. in-fol.

23004. Ejusdem Mars gothicus. 1691, in-fol.

23005. Istoria de' Goti antichi, con varie digressioni antiche e singolari, di Didimo Ropaligero Liviano. *Verona*, 1676, in-fol. — Voir les n°s 25259 et suiv.

23006. Attila flagellum Dei. Voir les n°s 14655, 17076 et 17077.

23007. J.-Got. STRITTERUS, Memoriæ populorum olim ad Danubium, Pontum-Euxinum, etc. incolentium. *Petrop.*, 1771, 4 vol. in-4.

(Histoire des Huns, etc., par de Guignes, voir le n. 27979. — G. Pray, Annales veteres Hunnorum, voir le n. 26517. — Voir aussi le n. 26499.)

23008. Nic. MARESCALCI Thurii annalium Herulorum ac Vandalorum libri VII. *Rostochii*, 1521, in-fol. — Voir le n° 23038.

23009. Histoire des Vandales, depuis leur première apparition sur la scène historique jusqu'à la destruction de leur empire en Afrique; accompagnée de recherches sur le commerce que les états barbaresques firent avec l'étranger dans les six premiers siècles de l'ère chrétienne, par Louis Marcus; 2e édition. *Paris*, 1838, in-8.

V. HISTOIRE MODERNE.

(Sous cette division, intitulée HISTOIRE MODERNE, nous avons compris l'histoire ancienne de plusieurs peuples, tels que les Gaulois, les Germains, etc.; en cela, nous nous sommes conformé au système adopté par presque tous les bibliographes.)

Généralités.

23010. Tableau de l'histoire moderne, depuis la chute de l'empire d'Occident, par Méhégan. *Paris*, 1766, 3 vol. in-12.

— Historisch-genealogischer Atlas, seit Christi Geburt bis auf unsere Zeit; von K. Hopf. I. Deutschland. *Gotha*, 1858, in-fol.

23011. Essai sur l'histoire générale et sur les mœurs et l'esprit des nations, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours, par Voltaire. 8 vol. in-8., ou in-12.

— J.-F. Damberger, Synchronistische Geschichte

EFEIRUS - Recherches & Classification -

der Kirche und Welt im Mittelalter; kritisch aus den Quellen bearbeitet mit Beihilfe einiger gelehrten Freunde. *Regensburg*, in-8., tomes I à XV. Ce dernier en 1863, plus 14 vol. supplém. (*Kritikhefte.*)

— Histoire moderne des Chinois, etc. Voir le n° 27978.

Europe.

A. Itinéraires généraux.

23012. TOTALE et vraye description de tous les passaiges... par lesquelz on peut passer des Gaules en Ytalie, etc, *Paris*, 1515, in-4.

23013. Le CHEMIN de Paris à Lyon, de Lyon à Venise, etc. *Paris* (vers 1520), in-8.

23014. DESCRIPTION de la carte gallicane, et autres parties de l'Europe. *Lyon*, 1535, in-4.

23015. Le voyageur en Allemagne, en Suisse, à Venise, à Amsterdam, à Bruxelles, à Copenhague, etc. Manuel à l'usage de tout le monde, par R.-A.-O. Reichard, trad. par F.-A. Herbig; 17e édition, entièrement refondue. *Berlin*, 1857, 2 part. en 1 vol. in-8. (C'est le même ouvrage que le *Guide du voyageur en Europe*, dont la 8e édit. sous ce titre a paru à *Weimar*, de 1818-20, en 3 vol. in-12, accompagné d'un atlas composé de 9 cartes.)

— Guide du voyageur en Europe, ouvrage entièrement nouveau, publié sous la direction de M. Adolphe Joanne. *Paris*, *Hachette*, 1860, in-18 de XII et 1119 et XXV pp. et carte.

23016. Itinéraire descriptif, ou description routière géographique, historique et pittoresque de la France et de l'Italie, par Vaysse de Villiers. *Paris*, 1813-39, 20 vol. in-8., avec cartes. (Il faudrait encore au moins 10 vol. pour terminer l'ouvrage; voir Quérard, *France littéraire*, X, p. 88.)

B. Histoire générale de l'Europe depuis la chute de l'Empire d'Occident, pendant le moyen âge et après.

23017. États formés en Europe après la chute de l'empire romain en Occident, par d'ANVILLE. *Paris*, 1771, in-4.

23018. Esprit de l'histoire générale de l'Europe, depuis l'an 476 jusqu'à la paix de Westphalie. *Londres*, 1783, et aussi 1784, gr. in-8.

23019. Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire romain en Occident jusqu'à nos jours, par KOCH. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8.

23020. Cours d'histoire des états européens, depuis le bouleversement de l'empire romain d'Occident jusqu'en 1789, par SCHOELL. *Paris*, 1830-34, 46 vol. in-8.

23021. Histoire de l'Europe, depuis les dernières années du Ve siècle jusque vers le milieu du XVIIIe, par le comte de LACÉPÈDE. *Paris*, 1826, 18 vol. in-8.

— Questions historiques. IVe-XIXe siècles. Cours d'histoire professé à la faculté des lettres, de 1844 à 1846, par Ch. Lenormant; 2e édit. *Paris*, *Douniol*, 1854, 2 vol. in-12.

23022. History of modern Europa, by W. RUSSELL. *London*, 1837, 4 vol. in-8.

— Mich. RITIUS de regibus Francorum, de regibus Hispaniæ, de regibus Hierosolymorum, etc. *Basileæ*, 1517, in-4.

— Henri Prat, Études historiques : moyen âge, 1 vol.; XIVe et XVe siècle, 1 vol.; XVIe siècle, 1 vol.; XVIIe siècle, 3 vol.; XVIIIe siècle, 2 vol. — Etudes littéraires : moyen âge, 1 vol.; XIVe et XVe siècles, 1 vol.; XVIe siècle, 1 vol.; XVIIe siècle, 3 vol.; XVIIIe siècle, 2 vol. (*Paris*, *F. Didot*, 1853-62, etc.). En tout 16 vol. gr. in-18.

23023. FAITZ mémorables advenus depuis Pharamond, tant en France, Espagne, etc. *Lyon*, 1557, in-16.

— Entstehungsgeschichte der freiständischen Bünde im Mittelalter und in der Neuzeit, von J.-Friedr.-Christ. Kortüm. *Zürich*, 1827-29, 3 vol. in-4.

23024. Anecdotes des républiques, auxquelles on a joint la Hongrie et la Bohême (par La Croix). *Paris*, 1771, 2 vol. pet. in-8.

C. Recueil de pièces pour servir à l'histoire ecclésiastique et civile du moyen âge et des temps modernes.

23025. Ph. LABBE, Nova bibliotheca manuscr. librorum. *Paris.*, 1657, 2 vol. in-fol. (Recueil de pièces, comme les nos 825 et suiv., qui pourraient être placés ici.)

— Regesta chronologico-diplomatica, a P. GEORGISH publicata. *Francofurti*, 1740-44, 4 vol. in-fol.

23026. Allgemeine Sammlung historischer Memoirs vom zwölften Jahrhundert an bis auf die neuesten Zeiten. *Jena*, 1790-1806, 33 vol. in-8. (Article SCHILLER.)

— Entrevue de Charles IV, empereur, de son fils Wenceslas, roy des Romains, et de Charles V, roy de France, à Paris, l'an 1378, plus l'entrevue de Louis XII, roy de France, et de Ferdinand, roy d'Aragon, de Savone, en 1507, tirée de Jean d'Auton; avec un discours sur l'origine des roys de Portugal issus de la maison de France, et des mémoires concernant la dignité des roys de France, publiés par Théodore Godefroy. *Paris*, 1613, in-4.

D. Histoire du Moyen Age jusqu'au milieu du XVe siècle, y compris les Croisades.

(Voir les n. 23341 et suivants.)

23027. Essai critique sur l'établissement et la translation de l'empire d'Occident en Allemagne, et les causes singulières pour lesquelles les François l'ont perdu, par l'abbé Guyon. *Paris*, 1752, in-8.

— Histoire du royaume d'Austrasie, par Aug. Digot. *Nancy*, 1862-63, 4 vol. in-8.

23028. Histoire universelle et diplomatique, contenant les événements les plus remarquables depuis le partage de l'empire jusqu'au sacre de Hugues Capet, en 987, par Jacq. Wegelin. *Berlin*, 1776-80, 3 tom. en 6 vol. in-8.

23029. Directorium historicum medii potissimum ævi, post Marq. Freherum et iteratas J.-D. Kœleri curas recognovit, emend., auxit G.-Cp. Hamberger. *Gottingæ*, 1772, in-4.

23030. Ant. Pilgram, Calendarium chronologicum, medii potissimum ævi monumentis accommodatum. *Vindobonæ*, 1781, in-4. — Voir le n° 26362.

23031. Ant.-Uld. von Erath, Calendarium romano-germanicum medii ævi (ann. 751-1582). *Dillenburgi*, 1761, in-fol.

— Medii ævi calendarium, or dates, charters, and customs of the middle ages, with kalendars from the Xth to the XVth century, and alphabetical digest of obsolete names of days... by R. Hampson. *London*, 1841, 2 vol. in-8.

23032. Sigeberti Gemblacensis cœnobitæ chronicon, ab anno 381 ad an. 1113, cum insertionibus ex historia Golfridi et additionibus Roberti abbatis Montis, centum et tres sequentes annos complectentibus; promovente patre D.-G. Parvo. *Paris.*, *H. Stephanus*, 1513, in-4.

— Liber de rebus memorabilioribus sive chronicon Henrici de Hervordia. Edidit et de scriptoris vita et chronici fatis auctoritateque dissertationem præmisit Aug. Potthast. *Göttingæ*, *Dieterich*, 1859, in-4. de XXXVIII et 328 pp., avec une pl.

23033. Annales du moyen âge (par J.-M.-F. FRANTIN);

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Dijon, 1825, 8 vol. in-8. = Louis le Pieux et son siècle, par le même. *Dijon*, 1838, 2 vol. in-8.

— Les origines de la société moderne, ou histoire des quatre premiers siècles du moyen âge, par A.-M. Poinsignon. *Reims, Regnier*, 1856, 2 vol. in-8.

23034. View of the state of Europa during the middle ages, by Henry HALLAM. *London*, 1818, 2 part. in-4.

23035. Handbuch der Geschichte des Mittelalters, von F. Rehm. *Marburg*, 1820-38, 4 vol. in-8.

— The history philosophically, illustrated by G. Miller. *London*, 1832, 4 vol. in-8.

— Philosophy of history, from the fall of the roman empire, by the prof. Miller. *London*, 1849 (ou 3e édit., 1852), 4 vol. pet. in-8. — La 1re édition, *Dublin*, 1816-28, en 8 vol. in-8., a pour titre: *Lecture on the philosophy of modern history.*

— Sullo spirito antipapale che produsse la riforma. Voir le n° 22425.

— Il mistero dell'amor platonico del medio evo derivato da' misteri antichi, di Gabr. Rossetti. *Londra, Taylor*, 1840, 5 vol. in-8.

— Le moyen âge, publié sous la direction de M. Paul LACROIX et Ferd. Séré. *Paris*, 1848-51, 5 vol. gr. in-4. (Pour le Moyen âge monumental, voir le n° 9783.)

— Le moyen âge pittoresque, avec une explication par M. MORET. *Paris* (vers 1840), 2 vol. in-fol. — Voir le n° 9847.

— F.-A. von Hefner-Alteneck, Trachten des christlichen Mittelalters. *Frankf.*, 1840-54, in-4., savoir: 1re partie, XIIIe siècle, XV et 12 pp., avec 96 pl. — 2e part., XIVe et XVIe siècles, LXX et 46 pp., avec 186 pl. — 3e part., XVIe siècle, 25 pp. et 124 pl.

— Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters, herausgegeben von C. Becker und J.-H. Hefner-Alteneck. *Frankf.*, 1847 et ann. suiv. Tom. I et II de 72 pl. chacun.

— Jos. Mader, Kritische Beiträge zur Kunde des Mittelalters. *Prag*, 1803-13, 6 vol. in-8., avec 46 pl.

23036. Istoria dell'Europa, dall'anno 800 sin al 913, da P.-Fr. GIAMBULLARI. *Venezia*, 1566, in-4.

23037. LUITPRANDI opera quæ extant: chronicon et adversaria. *Antuerpiæ*, 1640, in-fol.

— RICHER, Histoire de son temps (Xe siècle), trad. par C.-J. Gradet. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8.

23038. Invasion des Sarrasins en France, et de France en Savoie, en Piémont et dans la Suisse, pendant les VIIIe, IXe et Xe siècles de notre ère, d'après les écrivains chrétiens et mahométans, par Jos.-Touss. Reinaud. *Paris*, 1836, in-8.

23039. Theod. de NIEM, Historiæ, qua res suo tempore gestæ exponuntur, libri IV. *Basileæ*, 1566, in-fol.

— Légende des Flamands. Voir le n° 24990.

23040. G. PASTRENGICUS, de origine rerum libellus. *Venetiis*, 1547, in-8.

— TRITHEMII opera historica. *Francofurti*, 1601, in-fol.

23041. ÆNEÆ Silvii historia rerum ubique gestarum. *Venetiis*, 1477, in-fol. — Voir le n° 18731.

— Chronique de RICHER, moine de Senonis (XVIe siècle). *Nancy*, 1863, in-4.

— The chronicles of Rabbi JOSEPH ben Joshua... *London*, 1835, 2 vol. in-8.

23042. Commentarios de los hechos españoles, franceses, y venecianos en Italia..., 1281-1559, por Ant. de HERRERA. *Madrid*, 1624, in-fol.

23043. Jac. BONGARSII gesta Dei per Francos. *Hanoviæ*, 1611, 2 vol. in-fol.

— RECUEIL des historiens des croisades, publié par M. le comte Beugnot. *Paris*, 1841-59, 4 vol. in-fol.

— Récit de la première croisade. Extrait de la Chronique de Mathieu d'Edesse et trad. de l'arménien, par Edouard Dulaurier. *Paris, Benjamin Duprat*, 1850, in-4.

23044. ROBERTUS monachus, Historia de itinere contra Turchos, etc. (circa 1472), in-4.

23045. GUILELMI tyrii historia belli sacri. *Basileæ*, 1564, in-fol.

— Jacobus de VITRIACO, libri duo. *Duaci*, 1597, pet. in-8.

— INCERTI scriptoris narratio de rebus in bello sancto gestis a. D. MCCXVII-MCCXVIII. Primum edidit ex unico codice, qui in biblioth. Aulæ-Græcanæ servatu, J.-A. Giles. *Londini*, 1846, in-8.

— HISTOIRE de la conqueste du royaume de Jerusalem par Saladin. *Paris*, 1678, in-12.

23046. Bened. Accolti de bello a christianis contra Barbaros gesto, pro Christi sepulcro et Judæa recuperandis libri IIII, Th. Dempsterus, cum aliis scriptoribus collatis, et mendis expurgavit, et notis illustravit. *Florentiæ*, 1623, in-4. — Idem opus, cura Henr. Hoffnider editum. *Groningæ*, 1731, in-8.

23047. Chroniques étrangères relatives aux expéditions françaises pendant le XIIIe siècle, publ. par J.-A. Buchon. *Paris, Desrez*, 1840, gr. in-8.

— Histoire des guerres faites sous la conduite de Godefroy de Bouillon, par G. AUBERT. *Paris*, 1559, in-4.

— Godefroid de Bouillon et les rois latins de Jérusalem: étude historique sur leurs tombeaux jadis existant dans l'église de la Résurrection; précédée de considérations sur la première croisade, etc., par le baron de Hody; 2e édition. *Tournai, Casterman*, 1858, in-8.

23048. La GRAN conquista de ultra mar. *Salamanca*, 1503, in-fol.

23049. Les PASSAGES d'outremer, par Séb. Mamerot. *Paris*, 1518, in-fol.

23050. HISTORIE von der Kreuzfahrt nach dem heiligen Lande, etc. *Augspurg*, 1482, in-fol.

23051. R. REINECCII chronicon hierosolymitanum. *Helmst.*, 1584, in-4.

— L'imprese et espeditioni di Terra Santa, et l'acquisto fatto dell'imperio di Costantinopoli dalla reppublica di Venetia, di Andrea Moresini. *Venetia, Pinelli*, 1627, in-4. de 8 ff. et 279 pp.

23052. L'esprit des croisades (la première croisade, par de Mailly). *Paris*, 1780, 4 vol. in-12.

23053. Histoire des croisades, par Jos. MICHAUD. 6 vol. in-8. = Bibliothèque des croisades, 4 vol. in-8.

23054. F. Wilken, Commentatio de bellorum cruciatorum ex Abulfedæ historia. *Gottingæ*, 1798, in-4.

23055. F. WILKEN, Geschichte der Kreuzzüge nach morgenländischen und abendländischen Berichten. *Leipzig*, 1807-13 et 1817-32, 7 vol. in-8.

23056. Gemälde aus dem Zeitalter der Kreuzzüge (von K.-W.-Frd. von Funck). *Leipzig*, 1820-24, 4 vol. in-8.

— J.-H. Petermann, Beiträge zur Geschichte der Kreuzzüge aus armenischen Quellen. *Berlin*, 1860, in-4.

23057. History of the crusades, by Ch. MILLS. *London*, 1820, 2 vol. in-8.

— Histoire de la première croisade, par J.-F.-A. Peyré. *Lyon* et *Paris, Durand*, 1859, 2 vol. in-8.

23058. Essai sur l'influence des croisades, par A.-H.-L. Heeren, traduit de l'allemand par Ch. Villers. *Paris*, 1808, in-8.

23059. De l'influence des croisades sur l'état des peuples en Europe, par Maxime de Choiseul-Daillecourt. *Paris*, 1810, in-8.

23060. J.-H. Regenbogen, Commentatio de fructibus quos humanitas, libertas, mercatura, etc. per cunctam Europam perceperint e bello sacro. *Amstelodami*, 1809, in-8.

23061. Recherches et matériaux pour servir à une histoire sur la domination française aux XIIIe, XIVe et XVe siècles, dans les provinces démembrées de l'empire grec, à la suite de la quatrième croisade, par J.-A.-C. Buchon. *Paris*, 1840-43, gr. in-8. (Tom. Ier en 2 part., et tom. II, 2e part.) — Voir le n° 23047.

EFEORUS - Recherches & Classification -

— Recherches historiques sur la principauté française de Morée et ses hautes baronies, le livre de la conquête, etc., publ. par Buchon. *Paris, Renouard*, 1845, 2 vol. in-8. (Indépendamment du vol. en 2 part. publié en 1840, Buchon a donné des *Nouvelles recherches sur les principautés françaises de Morée*. Le second vol., 1re part. en 1843, et le tome premier, 1re part. en 1844.)

23062. Disertacion histórica sobre la parte que tuviéron los Españoles en las guerras de ultramar ó de las cruzadas..., por M. Fer. de NAVARRETE. *Madrid*, 1816, in-4. (Pour l'histoire des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem et les Templiers, voir les nos 21977 et suiv.)

E. Suite de l'Histoire générale de l'Europe, depuis la fin du XVe siècle jusqu'à nos jours.

23063. Atlas pour servir à l'étude de l'histoire moderne de l'Europe, 1515-1815, par Ch. Imbert des Mottelettes. *Paris, Renouard*, 1834-49, in-fol., tableaux, cartes et texte.

— Geschichte Europa's seit dem Ende des fünfzehnten Jahrhunderts, von Fr.-L.-G. von Raumer. *Leipzig*, 1832-38, in-8., tom. I-VI.

— Histoire générale des temps modernes, depuis la prise de Constantinople jusqu'en 1783, par Fr. Ragon ; 5e édit. *Paris, L. Colas*, 1845-46, 3 vol. in-8.

23064. Histoire générale de l'Europe, depuis la naissance de Charles-Quint jusqu'en 1529, composée par Rob. MACQUEREAU. *Louvain*, 1765, et *Paris*, 1841, 2 vol. in-4.

— La complainte de la paix, par ERASME. (vers 1530), in-8.

23065. Lud. Cervarii commentaria suorum temporum (libr. XI comprehensa, ab anno 1490 usque ad ann. 1552). *Rhacusii*, 1784, 2 vol. pet. in-8.

23066. P. JOVII historiarum sui temporis libri. *Florentiæ*, 1550, 2 vol. in-fol.

— Considérations sur l'histoire françoise et universelle de ce temps, par L. Leroy. *Paris*, 1567, in-8.

23067. J.-A. THUANI histor. sui temporis. *Londini*, 1733, 7 vol. in-fol. — Voir le n° 23467.

23068. Commentarii d'Ant.-Fr. Cirni corso, ne quali si descrive la guerra ultima di Francia, la celebratione del concilio tridentino, il soccorso d' Orano, l' impresa del Pignone, e l' istoria del assedio di Malta. *Roma*, 1567, in-4.

23069. Historia general del mundo (1554-98), por Ant. de HERRERA. *Madrid*, 1601, 3 vol. in-fol.

— Jos. Fehr, Geschichte der europäischen Revolutionen seit der Reformation. *Tübingen*, 1850-51, 2 vol. in-8.

— Histoire des Osmanlis et de la monarchie espagnole pendant les XVIe et XVIIe siècles, trad. de l'allem. de Léopold Ranke, et accompagnée de notes par M.-J.-B. Haiber. *Paris*, 1839, in-8. (3e édit. du texte, *Berlin*, 1857, in-8.)

23070. Histoire universelle de Théod. Agrippa d'AUBIGNÉ, contenant ce qui s'est passé de 1550-1601. *Maillé*, 1616-20, 3 vol. in-fol.

— Histoire de France sous les règnes de François Ier, Henri II, etc., et des choses plus mémorables advenues aux autres états de la chrétienté depuis cent ans, par P. MATTHIEU. *Paris*, 1631, 2 vol. in-fol.

23071. Histoire du seizième siècle (par David Durand). *Londres*, 1725-29, 6 vol. in-8. (Un 7e vol. publié à Londres, en 1732, contient la vie de De Thou; les 6 vol. ont été réimpr. à La Haye, 1734, en 4 vol. in-12.)

— La diplomatie vénitienne avec les princes de l'Europe au XVIe siècle : François Ier, Philippe II, Catherine de Médicis, les papes, les sultans, etc., d'après les rapports des ambassadeurs vénitiens, par M. Armand Baschet. *Paris, Plon*, 1862, in-8. de 622 pp., avec des fac-simile.

23072. Geschichte der drei letzten Jahrhunderte, von Fr.-Gott. Eichhorn. *Hannover*, 1817-18, 6 vol. in-8. (3e édit., continuée jusqu'en 1816).

— Andr. MOCENICI bellum cameracense. *Venetiis*, 1525, in-8.

— Histoire de la ligue faite à Cambray contre la république de Venise, par Dubos. *Paris*, 1709 et 1728, ou *La Haye*, 1710 ou 1729, 2 vol. in-12.

— Uberti Folietæ ex universa historia rerum Europæ suorum temporum; conjuratio Joan.-Lud. Flisci; tumultus neapolitani; cædes P.-Lud. Farnesii Placentiæ ducis. *Napoli, Jos. Cocchius*, 1571, in-4., réimpr. *Romæ*, 1577, et *Genuæ*, 1587, in-4. (et dans le 1er vol., part. II du *Thesaurus antiquitatum italicar.* de Grævius).

(Pour la Réformation religieuse, voir les n. 22411 et suiv.)

23073. Theatrum europæum, oder wahrhaftige Beschreibung aller denkwürdigen Geschichten, so sich hin und wieder in der Welt, fürnehmlich aber in Europa, etc., von 1617-1718 zugetragen haben, beschrieben durch J.-Ph. Abelinum, H. Oræum, J.-P. A., J.-P. Lotichium, J.-G. Schlederum, Mt. Meyer, Wfg.-Jac. Geiger. *Frankfurt am Mayn*, 1633-1738, 21 vol. in-fol. fig.

23074. Memorie recondite dall' ann. 1601 al 1640, da Vitt. SIRI. *Ronco*, etc., 1677, 8 vol. in-4.

23075. Il Mercurio, di Vitt. SIRI. *Casale*, 1646, 15 tom. en 21 vol. in-4.

— Istoria delle guerre civili di questi tempi, cioè d'Inghilterra, Catalogna, Francia, etc., scritta dal conte Majolino Bisaccioni. *Venetia*, 1653, ou quarta ediz. *Venetia, Storti*, 1654, in-4. — Trad. en espagnol, par Fr. de Albornoz. *Madrid*, 1659, in-4., aussi *Barcelone*, 1673, in-4.

23076. Mémoires pour servir à l'histoire universelle de l'Europe, de 1600 à 1716, par le P. d'Avrigny. *Paris*, 1757, 5 vol. in-12, ou *Nismes*, 1783, 2 vol. in-8.

23077. Recueil des gazettes de France, depuis 1631-1791. *Paris*, 162 vol. in-4. — Table de 1631-1765 (par Ed.-Jac. Genet). *Paris*, 1766, 3 vol. in-4.

23078. RECUEIL de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne*, 1664, in-12.

23079. RECUEIL historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne*, 1666, in-12.

23080. Histoires des guerres et des négociations qui précédèrent et suivirent le traité de Westphalie, par le P. Bougeant. *Paris*, 1727, 1742, ou 1767, 3 vol. in-4. — La même, 1744, 6 vol. in-12.

— Pacis antesignani, sive icones legatorum, qui ad pacem universam constituendam convenerunt, ad vivum expressæ per Ansel. VAN HULLE. *Antuerpiæ*, 1648, in-fol.

23081. Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans, par LINAGE de Vauciennes. *Cologne*, 1677, 2 vol. in-12. — Voir le n° 26448.

23082. PASQUIN ressuscité, ou dialogue entre Pasquin et Marforio. *Villefranche*, 1670, in-12.

23083. Entretiens curieux de PASQUIN et Marforio, sur l'état présent de la chrétienté. 1684, in-12.

23084. Entretien de Philarète et d'Eugène, sur la question du temps agitée à Nimwègue (par G.-G. de LEIBNITZ). *Duisbourg*, 1677, in-12.

23085. Jo.-Vinc. Lucchesinii historiarum sui temporis ab noviomagensi pace tomi tres. *Romæ*, 1725-38, 3 vol. in-4.

— Le VRAI intérêt des princes chrétiens. *La Haye*, 1689, in-12.

23086. Memoirs of the affairs of Europa from the peace of Utrecht, by J. RUSSEL. *London*, 1824-29, 2 vol. in-4.

— Histoire des luttes et rivalités politiques entre les puissances maritimes et la France, durant la seconde moitié du XVIIe siècle, par le baron Sirtema de Grovestins. *Paris, Amyot*, 1852-54, 8 vol. in-8.

— Faits mémorables des guerres et révolutions de l'Europe, depuis 1672 jusqu'en 1721, par M. de Maisiac. *Toulouse, Manavit*, 1721, in-12.

23087. Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle, par LAMBERTY. *La Haye*, 1724-40, 14 vol. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Frdr.-Chrph. SCHLOSSER, Geschichte des XVIII^ten Jahrhunderts und des XIX^ten bis zum Sturze des französischen Kaiserreiches. *Heidelberg*, 1853-57, vol. I-VI, in-8.

23088. Lettres et mémoires du baron de Pöllnitz, contenant le caractère des personnes qui composent les principales cours de l'Europe ; 3e édit. *Amsterdam*, 1737, ou 5e édit., *Londres* (*Holl.*), 1747, 5 vol. in-12. — Voir le n° 26670.

23089. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Europe, depuis 1740 jusqu'en 1748 (par le baron de Spon). *Amsterdam*, 1749, 4 vol. in-12.

— Historia politica, ecclesiastica e militare del secolo XVIII, dall' anno 1750, da Fr. Becatini. *Milano*, 1796, 6 vol. in-8.

— Histoire de cent ans, de 1750 à 1850 ; par César Cantù, trad. de l'italien par Amédée Renée. *Paris*, *F. Didot*, 1853, 4 vol. in-12.

23090. The ANNUAL register, or a view of the history, politic and literature of Europa, 1758-1818. *London*, 1762-1819, 62 vol. in-8., y compris 2 vol. d'index, de 1758 à 1792. (Les années 1784 et 1785 sont réunies en un seul vol.) — New annual register, 1780 et ann. suiv. *Lond.* (1 vol. par an), in-8. (Se continue.)

23091. Mémoires d'un voyageur qui se repose, par Dutens. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8.

23092. Mémoires pour servir à l'histoire des événements de la fin du XVIIIe siècle, depuis 1760 jusqu'en 1810, par l'abbé Georgel. *Paris*, 1818 (2e édit. 1820), 6 vol. in-8.

23093. Historical memoirs of N.-W. Wraxall, from 1772 to 1784, and posthumous memoirs from 1784 to 1790. *London*, 1838, 7 vol. in-8.

— Souvenirs des cours de France, d'Espagne, de Prusse et de Russie, écrits par Henri Richard, lord Holland, publiés par lord Holland, son fils, et traduits de l'anglais par E. F., suivis du journal de mistr. Elliot sur sa vie pendant la révolution française, avec un avant-propos, des notes, etc., par M. F. Barrière. *Paris*, *Firmin Didot*, 1862, gr. in-18.

— Wilh. Wachsmuth, das Zeitalter der Revolution. Geschichte der Fürsten und Völker Europa's seit dem Ausgange der Zeit Friedrichs des Grossen. *Leipzig*, 1847, 4 vol. in-8.

23094. Histoire de la politique des puissances de l'Europe, depuis le commencement de la révolution française jusqu'au congrès de Vienne, par M. le comte de Paoli-Chagny. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8.

23095. History of Europa from the commencement of the french revolution in 1789 to 1815, by Archibald ALISON. *London*, 1833-40, 10 vol. in-8.

— Geschiedenis van fransche heerschapij in Europea, van Nic.-God. van Kampen. *Leyde*, 1815-18, 8 vol. in-8.

— Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts seit den Wiener Verträgen, von G.-G. Gervinus. *Leipzig*, *Engelmann*, 1855-62, 6 tom. en 8 vol. in-8. = Trad. en français par J.-F. Minssen. *Paris*, *A. Lacroix*, 1864, in-8., t. I.

— Illustraded records... in the annals of Europa from the year 1812 to the battle of Waterloo, by BOWYER. *London*, gr. in-fol., fig.

— Histoire des peuples et des révolutions de l'Europe depuis 1789 jusqu'à nos jours, par Camille Lespradier. *Paris*, *Henry*, 1847, 8 vol. in-8.

— L'Europe pendant la révolution française, par M. Capefigue. *Paris*, 1843, 4 vol. in-8.

23096. Tableau de l'histoire générale de l'Europe, 1814 à 1830 (par le vicomte de Carné-Marsin). *Paris*, 1834, 3 vol. in-8.

— Bruno Bauer, Geschichte der Politik, Cultur und Aufklärung des XVIII^ten Jahrhunderts. *Leipzig*, 1843-45, 4 vol. in-8.

— L'Europe depuis l'avénement du roi Louis-Philippe, par Capefigue. *Paris*, *Comon*, 1846, 10 vol. in-8.

23097. Annuaire historique et universel, années 1818 à 1860, par E.-L. LESUR. *Paris*, 1819-61, 40 vol. in-8. (Se continue.)

— Annuaire des deux mondes, histoire générale des divers Etats. *Paris*, *au bureau de la Revue des Deux Mondes*, 1850 et ann. suiv., un vol. gr. in-8. par an donné gratis aux souscripteurs, et vendu séparément 14 fr.

— L'Année historique, ou Revue annuelle des questions et des événements politiques en France, en Europe et dans les principaux états du monde, par J. Zeller. *Paris*, *L. Hachette*, 1859 et ann. suiv., in-18, 1 vol. par an.

F. Mélanges historiques ; Civilisation ; Politique ; Commerce, etc.

23098. Discours sur l'histoire, le gouvernement, les usages, etc., de plusieurs peuples de l'Europe, par d'Albon. *Genève*, 1782, 4 vol. in-12.

23099. View of society in Europa, in its rudeness to refinement, or inquiries concerning the history of laws, governments and manners, by Gilbert Steuart. *Edinburgh*, 1778 ou 1782, in-4. — Réimpr. en 1813, in-8., et traduit en français sous le titre de : *Tableau des progrès de la société en Europe*, par Boulard. *Paris*, 1789, in-8.

23100. Histoire des progrès de la civilisation en Europe, depuis l'ère chrétienne jusqu'au XIXe siècle, par H. Roux-Ferrand. *Paris*, 1833-41, 6 vol. in-8.

23101. Histoire générale de la civilisation en Europe et en France, depuis la chute de l'empire romain, par M. GUIZOT ; 7e et 8e édit. *Paris*, 1859 et 1860, 5 vol. in-8. ou in-12.

— Histoire des origines du gouvernement représentatif et des institutions politiques en Europe, depuis la chute de l'empire romain jusqu'au XIVe siècle, par GUIZOT. *Paris*, *Didier*, 1851, ou 2e édit., 1855, 2 vol. in-8. ou 2 vol. in-12.

— Histoire de la monarchie en Europe, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Francis Lacombe. *Paris*, *Amyot*, 1855, 4 vol. in-8.

— Histoire de la civilisation et de l'opinion publique en France, en Angleterre, etc., par W.-Alex. Mackinnon, trad. de l'angl. *Paris*, *Comon*, 1848, 2 vol. in-8.

23102. Tableau des révolutions du système politique de l'Europe, depuis la fin du XVe siècle, par M. J.-P.-F. Ancillon. *Berlin*, 1806, 4 vol. in-8., ou nouv. édition revue et corrigée. *Paris*, 1823, 4 vol. in-8.

23103. Manuel historique du système politique des états de l'Europe, depuis la découverte de l'Amérique, par HEEREN. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8.

23104. Mémoires tirés des papiers d'un homme d'état (le prince de Hardenberg), sur les causes qui ont déterminé la politique secrète des cabinets dans les guerres de la révolution (compilation rédigée par Alph. de Beauchamp et Alex. Schubart, pour les 5 prem. vol., et ensuite par le comte Armand-Fr. d'Allonville). *Paris*, 1831-37, 13 vol. in-8.

23105. Akten des Wiener Congresses in den Jahren 1814-15, von Dr Klüber. *Frankfurt*, 1815-35, 9 vol. in-8.

23106. Histoire du congrès de Vienne, par M. de Flassan. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. (On pourrait faire une classe particulière de l'histoire diplomatique de l'Europe, et y rapporter les n°s 2372 et suiv., 24114 et suiv.)

— Le congrès de Vienne et les traités de 1815, par le comte d'Angeberg, avec une introduction par M. Capefigue. *Paris*, *Amyot*, 1863, 2 vol. gr. in-8., avec une carte.

23107. Storia delle relazioni vicendevoli dell' Europa et dell' Asia, dalla decadenza di Roma fino alla distruzione del califfato, del conte Gio.-Batt. Baldelli Boni. *Firenze*, *Pagani*, 1827, 2 vol. in-4.

23108. Histoire du commerce entre le Levant et l'Europe, depuis les croisades jusqu'à la fondation des colonies d'Amérique, par G.-Bern. Depping. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8.

23109. Costumes, mœurs et usages de tous les peu-

EFEROS - Recherches & Classification -

ples (de l'Europe), avec des explications par M. Eyriès. *Paris*, 1821, gr. in-8., 9 part. — Pour les costumes, voir les nos 9601 et suiv.

— Annuaire-almanach du commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration, ou Almanach des 500,000 adresses de Paris, des départements et des pays étrangers. (67e année de la publication.) *Paris, F. Didot*, 1864, gr. in-8.

1. Histoire de France.

A. Géographie ancienne et moderne; Topographie; Statistique.

23110. Hadr. Valesii notitia Galliarum. *Parisiis*, 1675, in-fol.

— La carte, ou description de la France et des Gaules, par Oronce Finé. *Paris*, 1557, in-8.

23111. Notice sur l'ancienne Gaule, par d'Anville. *Paris*, 1760, in-4.

23112. Eclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule (par d'Anville). *Paris*, 1741, in-12.

23113. Mémoires de d'Anville sur les cartes de l'ancienne Gaule qu'il a dressées. *Paris*, 1779, in-4.

23114. Géographie ancienne historique et comparée des Gaules, par M. Walckenaer. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8., et atlas in-4.

— Itinéraires romains de la Gaule, publiés par Léon Renier. *Paris, Crapelet*, 1850, in-12 pl.

— Joan. Isacii Pontani itinerarium Galliæ Narbonensis, cum duplici appendice, id est universæ fere Galliæ descriptio, et glossario prisco gallico seu de lingua Gallorum veteri dissertatione. *Lugd.-Batav.*, 1606, in-12.

23115. Dissertation dans laquelle on recherche depuis quel temps le nom de France a été en usage pour désigner une portion des Gaules, etc., par Lebeuf. *Paris*, 1740, in-12.

— Introduction à l'histoire de France, ou description physique, politique et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie, par Ach. de Jouffroy et Ernest Breton. *Paris, imprim. de Didot*, 1840, gr. in-fol.

23116. Mémoires géogr. sur quelques antiquités de la Gaule, par Fr. Pasumot. *Paris*, 1765, in-12, cartes. (Réimpr. in-8.)

23117. Dissertation sur l'ancienne jonction de l'Angleterre à la France, par Desmarets. *Amiens*, 1753, in-12.

23118. J.-J. Chiffletii Portus Iccius Jul. Cæsaris demonstratus. *Antuerpiæ*, 1627, in-4.

23119. Guil. Somneri Portus Iccius illustratus, etc. *Oxonii*, 1694, in-8.

23120. J. Grangierii de loco ubi victus Attila fuit olim dissertatio. *Lugduni*, 1641, in-8.

—, Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451, par Peigné-Delacourt. *Paris, impr. de Claye*, 1859, in-4., fig.

23121. Mémoires sur les limites de l'empire de Charlemagne, par D. Ph.-L. Lieble. *Paris*, 1764, in-12.

— Calculation, description et géographie du royaume de France, par Loys Le Boulenger. *Lyon*, 1565, in-4.

23122. Johan. Limnæi notitiæ regni Franciæ. *Argentorati*, 1655, 2 vol. pet. in-4.

23123. L'empire françois, ou l'histoire des conquestes des royaumes et provinces dont il est composé....., par Laurens Turquoys. *Orléans*, 1651, in-fol.

23124. Dictionnaire universel de la France ancienne et moderne (par Cl.-Marin Saugrain, avec une introduction par l'abbé Cl. du Moulinet des Thuilleries). *Paris*, 1726, 3 vol. in-fol.

23125. Dictionnaire géographique des Gaules et de la France, par Expilly. *Paris*, 1762-70, 6 vol. in-fol.

— La France, par M. Lebas. *Paris, F. Didot*, 1840-45. Annales historiques, 2 vol. in-8. avec 33 cartes histor. = Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France, 12 vol. in-8. avec 3 vol. de gravures, au nombre de 620.

23126. Dictionnaire universel géographique, statistique, etc., de la France (par L. Prudhomme et autres). *Paris*, 1804, 5 vol. in-4., avec une carte. (Mauvaise compilation.)

23127. Dictionnaire géographique, historique, administratif, industriel et commercial de toutes les communes de la France, et de plus de 20,000 hameaux qui en dépendent, par A. Girault de Saint-Fargeau. *Paris, F. Didot*, 1844-47, 3 vol. in-4., fig.

— Nouveau dictionnaire géographique, statistique, topographique, etc., de la France et de ses colonies, par M. Briand de Verzé, refondu et augmenté par M. Warin-Thierry; 6e édit. *Paris, Locard et Davi*, 1858, 2 vol. gr. in-8. à 3 col.

— Dictionnaire des communes de la France, par Ad. Joanne. *Paris, Hachette*, 1864, gr. in-8. de clx et 272 pp.

23128. Dictionnaire des postes de l'Empire; 2e édition, corrigée et augmentée. *Rennes, Oberthur*, 1863, in-4. de 2114 pp.

— Atlas de la France. Voir les nos 19658 et suivants.

23129. Le catalogue des villes et cités assises ès trois Gaules, par Gil. Corrozet. *Paris*, 1540, pet. in-8.

— Le bastiment des antiques erections des principales villes assises es trois Gaules. *Lyon*, 1557, in-16. (Article Claude Champier.)

— La Guide des chemins de France, par Ch. Estienne. *Paris*, 1552, aussi 1553, in-8.

— Guide royal ou dictionnaire topographique des grandes routes de Paris aux villes, bourgs et abbayes du royaume, par L. Denis. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12, entièrement gravé.

23130. Les antiquités, fondations et singularités des plus célèbres villes de France, par Fr. Desrues. *Constance*, 1608, in-12. — Sous le titre de *Description*..... Rouen, 1611, pet. in-8. — Voir le no 23014.

— Archeveschez, eveschez, duchez et contes de France. (1498), in-4.

23131. Les antiquités et recherches des villes, châteaux et places plus remarquables de toute la France..., par André Duchesne; 4e édit. *Paris*, 1629, in-8.

— Les plans et profils des principales villes et lieux considérables de France, par Nic. Tassin. *Paris*, 1636, 2 vol. in-4. obl.

23132. Topographie françoise, dessinée par Cl. Chastillon, et mise au jour par J. Boisseau. *Paris*, 1641, in-fol.

— Description de l'estat présent de la France, en 1652, par Ant. Marchais. *Blois*, in-24.

23133. Zeilleri topographia Galliæ. *Francofurti*, 1655, 13 tom. in-fol., fig.

23134. Délices de la France. *Leyde*, 1728, 3 vol in-12.

23135. Description de la France, par de Longuerue. *Paris*, 1719, in-fol.

23136. État de la France, extrait des mémoires dressés par les intendants, par de Boulainvilliers. *Londres*, 1727-28, 3 vol. in-fol. — Le même, 3e édit. corrigée. *Londres*, 1752, 8 vol. in-12.

— Nouvelles recherches sur la France, ou recueil de mémoires histor. sur quelques provinces, villes et bourgs du royaume; ouvrage qui peut servir de supplément à l'État de la France de M. de Boulainvilliers, etc. *Paris, Hérissant fils*, 1766, 2 vol. in-12.

23137. Nouvelle description de la France, précédée d'une introduction par Piganiol de la Force. *Paris*, 1752, 15 vol. in-12, fig.

23138. Description des principaux lieux de la France (partie méridionale, y compris le Lyonnais, l'Au-

EFERUS - Recherches & Classification -

vergne, le Poitou et le Limousin), par J.-A. Dulaure. *Paris*, 1788-89 (ou nouv. titre, *an* II-1794), 6 vol. pet. in-12, avec cartes.

23139. DESCRIPTION de la France. *Paris*, 1781, 12 vol. in-fol.

23140. Voyage dans les 102 départements de la France, par Brion, avec la description, par Jos. La Vallée, et J.-B.-J. Breton. *Paris*, 1792-1803, 14 vol. in-8., fig.

23141. Nouveau VOYAGE pittoresque de la France. *Paris*, 1817, 3 vol. gr. in-8.

23142. France pittoresque, ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France, par A. Hugo; édition ornée de 120 cartes et 720 vignettes. *Paris*, 1835, 3 vol. in-4.

— Histoire des villes de France, par Aristide GUILBERT, etc. *Paris*, 1844-49, 6 vol. gr. in-8.

23143. Guide pittoresque des voyageurs en France, orné de 90 cartes routières, de 70 portraits et de 680 vignettes. *Paris*, 1838, 6 vol. in-8.

23144. France scenery, by capt. BATTY. *London*, 1822, gr. in-8.

— La France monumentale et pittoresque, lithogr. d'après les dessins de CHAPUY, etc. *Paris*, 1844, in-fol.

23145. Les rivières de la France, etc., par L. Coulon. *Paris*, 1644, 2 vol. pet. in-8.

23146. The rivers of France, from drawings by J.-M.-W. TURNER. *London*, 1835-37, in-4.

— La Seine et ses bords, par Ch. Nodier, avec vignettes par Marville et Fousscreau. *Paris, A. Mure de Pellane*, 1836, gr. in-8., avec 54 vignettes sur bois, et 4 cartes de la Seine.

23147. Histoire de la navigation intérieure de la France, par Jos.-M. DUTENS. *Paris*, 1829, 2 vol. in-4.

23148. Dictionnaire hydrographique de la France, suivi de la collection complète des tarifs des droits de navigation, par Théod. Ravinet. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8., avec une carte.

— Des forêts de la France dans l'antiquité et au moyen âge, nouveaux essais sur leur topographie, leur histoire et la législation qui les régissait, par Alfred Maury. *Paris, Impr. impér.*, 1856, in-4.

23149. Vues des côtes de la France, par L. Garneray, décrites par E. JOUY. *Paris*, 1815-32, in-fol.

23150. Nouvelles vues perspectives des ports de France, par OZANNE. In-fol. obl.

23151. Statistique générale et particulière de la France, par une Société de gens de lettres (J. Peuchet, Sonnini, Herbin, etc.). *Paris*, 1803, 7 vol. in-8., et atlas in-4.

23152. Statistique générale de la France, publiée par le ministère de l'agriculture et du commerce. *Paris, Impr. roy.*, 1835-61, 22 vol. gr. in-4., savoir: Première série. I. *Documents statistiques.* Programme et spécimen. 1835. — II. *Territoire et population.* 1837. — III-VI. *Agriculture.* 1840-42, 4 vol. — VII-X. *Industrie.* 1847-52, 4 vol. — XI. *Commerce extérieur.* 1838. — XII-XIII. *Administration publique.* Etablissements de bienfaisance et de répression. 1843-44, 2 vol. — Deuxième série. I. (N'a pas encore paru en juin 1864.) — II. *Territoire et population.* 1855. — III-IV. *Mouvement de la population* de 1851 à 1854. 1856, 2 vol. — V. *Etablissements d'aliénés*, de 1842 à 1853. 1857. — VI. *Assistance publique*, de 1842 à 1853. 1858. — VII-VIII. *Statistique agricole.* 1858-60, 2 vol. — IX. *Résultat du dénombrement de la population* en 1856. 1860. — X. *Mouvement de la population* de 1855 à 1857. 1861.

23153. Statistique de la France comparée avec les autres états de l'Europe, par Maurice Block. *Paris, Amyot*, 1860, in-8., tom. I et II.

— Nivellement général de la France, résultat des opérations exécutées pour l'établissement du réseau des lignes de base. *Bourges, imprimerie de Pigelet*, 1864, 3 vol. in-8., ensemble de XLV et 2042 pp.

B. Histoire celtique et gauloise.

23154. GALLIÆ antiquitates quædam selectæ (a Scip. Maffeo). *Veronæ*, 1734, in-4. — Voir les nos 27542 et 27544.

23155. Recueil d'antiquités dans les Gaules, par de LA SAUVAGÈRE. *Paris*, 1770, in-4.

— Abécédaire, ou rudiment d'archéologie (ère gallo-romaine), par M. de Caumont. *Caen, Hardel*, et *Paris, Derache*, etc., 1862, in-8., avec fig. dans le texte. — Voir 1, col. 1690, article CAUMONT.

23156. Recueil de monuments antiques, la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule, par C.-M. GRIVAUD de la Vincelle. *Paris*, 1817, 2 vol. in-4., fig.

23157. Les illustrations des Gaules, par J. LE MAIRE. *Paris*, 1531, in-4. — Voir le no 24954.

23158. Des Celtes, antérieurement aux temps historiques, par Le Deist de Botidoux. *Paris*, 1817, in-8.

23159. Le Mont-Glonne, ou recherches historiques sur l'origine des Celtes, Angevins, Aquitains, Armoriquains, et sur la retraite du premier solitaire des Gaules au Mont-Glonne, etc., par l'abbé Claude Robin. *Saumur et Paris*, 1774, 2 vol. in-12.

23160. Recueil de dissertations (par Le Royer d'Artezet de LA SAUVAGÈRE). *Paris*, 1776, in-8. fig.

23161. Joan. PICARDI de prisca Celtopædia libri V. *Paristis*, 1556, in-4.

23162. Histoire de l'état et république des Druides, Eubages, etc., par P.-F.-Noël TAILLEPIED. *Paris*, 1585, in-8.

23163. Antiquités de la nation et de la langue des Celtes, par PEZRON. *Paris*, 1703, in-12.

23164. Histoire des Celtes, par PELLOUTIER. *Paris*, 1770, 2 vol. in-4.

23165. Jo.-Dan. Schoepflini vindiciæ celticæ. *Argentorati*, 1754, in-4.

23166. L. Dieffenbach, Celtica. Sprachliche Documente zur Geschichte der Kelten.—Voir le no 11199.

— Chr. Keferstein, Ansichten über die keltischen Alterthümer, die Kelten überhaupt und besonders in Deutschland, etc. *Halle*, 1846-50, 3 vol. in-8.

— Memoirs of the Celts or Gauls..., by RITSON. *London*, 1827, in-8.

— The eastern origin of the celtic nations, proved by a comparison of their dialects with the sanscrit, greek, latin and teutonic languages, by J. Cowles Prichard, edited by R.-G. Latham. *London*, 1857, in-8.

23167. Recherches sur les peuples Cambiovicenses, de la carte théodosienne; sur l'ancienne ville de Neris, les ruines de plusieurs autres villes romaines de l'ancien Berry, et les monuments celtiques du département de l'Allier, de la Creuse, etc., par J.-Fr. Baraillon. *Paris*, 1806, in-8. — Et (sous le titre de *Recherches sur plusieurs monuments celtiques et romains du centre de la France*) Paris, 1806, in-8.

23168. Recherches sur les origines celtiques, principalement sur celles du Bugey, considéré comme berceau du delta celtique, par P.-J.-Jacques Bacon-Tacon. *Paris*, an VI-1798 (nouveau titre, 1808), 2 vol. in-8. portr.

23169. Recueil de l'antique préexcellence de Gaule et des Gauloys, par Guill. LE ROUILLE. *Paris*, 1551, in-8.

23170. M. Zuerii BOXHORNII originum gallicarum liber. *Amstelod.*, 1654, in-4.

23171. Eclaircissements sur les origines celtiques et gauloises (par J. MARTIN). *Paris*, 1754, in-12.

— Ethnographie gauloise, ou mémoires critiques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, des Ombres, des Belges, des Ligures et des anciens Celtes. Introduction par Roget de Belloguet. 1re partie. Glossaire gaulois, avec deux tableaux généraux de la langue gauloise. 2e partie. Preuves physiologiques. Types gaulois et celtes-bretons. *Paris, Duprat*, 1858-61, 2 vol. in-8.

EFEORUS - Recherches & Classification -

23172. Mémoires pour servir à l'histoire des Gaules et de la France, par Jos.-Balt. Gibert. *Paris*, 1744, in-12.

23173. Origines gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, puisées dans leur vraie source, par la Tour-d'Auvergne-Corret. *Hambourg et Paris*, 1801, in-8. (La première édition de cet ouvrage a pour titre : *Nouvelles recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Bretons, pour servir à l'histoire de ce peuple, par M. L. T. D. C.* Bayonne, P. Fouvet, 1792, in-8. Elle est rare, parce que l'auteur, la jugeant trop incorrecte, en a supprimé les exemplaires. Voir à ce sujet le *Bulletin du Bibliophile belge*, tome XIV, pp. 115 et suiv.) La seconde édition est sous le titre d'*Origines gauloises... Paris, Quillau, an* V, in-8. Celle de *Hambourg, P. F. Fauche*, et *Paris, Tavernier, an* X (1802), in-8., annoncée comme *troisième édition*, est augmentée d'une notice historique (par Mangouri).

23174. Epitome de l'antiquité des Gaules et de France, par Guill. du BELLAY, avec diverses pièces du même auteur. *Paris*, 1556, in-4.

23175. Rob. COENALIS gallica historia. *Paris.*, 1557, in-fol.

— De republica et lingua francica et gothica, deque diversis ordinibus Gallorum, etc., autore Ful. TABOETIO. *Lugd.*, 1559, in-4.

23176. De Gallorum imperio et philosophia lib. VII, Steph. Forcatulo authore. *Paris.*, 1579, in-4. (Article FORCADEL.)

23177. Histoire des Gaules et conquêtes des Gaulois..., par Ant. de LESTANG. *Bourdeaux*, 1618, in-4.

23178. Ant. Gosselini historia veterum Gallorum. *Cadomi, Poisson*, 1636, in-8.

23179. Histoire des Gaules, par D.-J. MARTIN. *Paris*, 1752, 2 vol. in-4.

23180. Histoire des Gaulois, par J. Picot. *Genève*, 1804, 3 vol. in-8.

23181. Histoire de la Gaule, par M. Serpette de Marincourt. *Paris*, 1822 (ou nouv. titre, 1825), 3 vol. in-8.

23182. Histoire des Gaulois, par Amédée THIERRY (2e édition). *Paris*, 1834, 3 vol. in-8., ou 4e édit., *Paris, Didier*, 1857, 2 vol. in-8.

23183. Précis historique sur l'ancienne Gaule, ou recherches sur l'état des Gaules avant J. César, par Théoph. Berlier. *Bruxelles*, 1822, in-8.

23184. P.-Ægid. Lacarry, Historia Galliarum sub præfectis prætorio Galliarum ; epitome historiæ regum Franciæ, etc. *Claromonti*, 1672, in-4.

23185. Histoire de la Gaule, sous la domination des Romains, par Augustin THIERRY. *Paris*, 1840-42, in-8., tom. I et II.

— Essai sur l'histoire du régime municipal romain, dans le nord de la Gaule, par M. Eug. TAILLIARD ; 2e édit. *Douai*, 1861, in-8.

23186. Gallorum insubrium antiquæ sedes, studio Bonav. CASTILLIONÆI. *Mediolani, Jo.-Ant. Castillionæus*, 1541, in-4.

23187. Discours historique touchant l'état général des Gaules, et principalement des provinces de Dauphiné et de Provence, tant sous les Romains qu'après sous les François et Bourguignons, par Aymar DU PERRIER. *Lyon, B. Ancelin*, 1610, in-8.

23188. Histoire des expéditions depuis le déluge, faites par les Gaulois..., par Guill. POSTEL. *Paris*, 1552, in-16.

23189. P.-Ægid. Lacarry, Historia coloniarum tum a Gallis in exteras nationes missarum, cum exterarum nationum in Gallias deductarum. *Claromonti*, 1677, in-4.

23190. Observations histor. sur la nation gauloise... avec l'établissement des Galates en Asie (par Dordelu du Fays). *Paris*, 1746, in-12.

23191. Dissertation sur les camps romains du département de la Somme, suivie d'éclaircissements sur la situation des villes gauloises de Samarobrive et Bratuspance, etc., par le comte Alex.-Louis d'Allonville. *Clermont-Ferrand*, 1824, in-4., avec 12 pl.

23192. Le temple d'Auguste et la nationalité gauloise, par Aug. Bernard. *Lyon, Scheuring*, 1864, in-4. de XVI, 172 pp. et 2 pl.

23193. Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois, par Cl.-G. Bourdon de Sigrais. *Paris*, 1774, in-12.

23194. Considérations sur l'esprit militaire des Francs et des Français, par le même. *Paris*, 1786, in-12.

C. Origine des Français ; Etablissement de la Monarchie dans les Gaules.

23195. Encomium Franciæ, M. Irenæo authore. *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1539, pet. in-8.

23196. La première partie du traicté de l'origine, progrès et excellence du royaume et monarchie de France, par Ch. du Molin. *Lyon*, 1561, in-4., et aussi *Paris*, 1561, in-8. ; — puis en lat., *Lyon, Cl. Senneton*, 1564, in-4., et encore depuis.

23197. Traicté de l'estat et origine des anciens François, par Nic. VIGNIER. *Troyes, Cl. Garnier*, 1582, in-4.

23198. Abrégé fidelle de la vraye origine et généalogie des François, ensemble de leurs ducs et roys jusqu'à Clovis..., par Cl. DUPRÉ. *Lyon, Thib. Ancelin*, 1604, pet. in-8.

— Les dynasties ou traicté des anciens rois des Gaulois et des François..., par J. CASSAN. *Paris*, 1621, in-8.

23199. Dissertation sur l'origine des François (par D. Jos. Vaissette). *Paris*, 1722, in-12.

23200. Les antiquités de la nation et de la monarchie françoise, par G.-Ch. Le Gendre. *Paris*, 1741, in-4.

23201. Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par J.-B. Dubos. *Paris*, 1734, 3 vol. in-4., ou 1742, 2 vol. in-4., et 4 vol. in-12.

23202. Histoire de l'établissement des Français dans les Gaules, par le président Hénault. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8.

23203. Etat de la Gaule au Ve siècle : extraits des mémoires (supposés) d'Uribald, ouvrage inédit et contenant des détails sur l'entrée des Francs dans la Gaule (par J.-F. Fournel). *Paris, an* XIV (1805), 2 vol. in-12.

— The Franks, from their first appearance to the death of Pepin, by W.-C. Perry. *Lond.*, 1857, in-8.

D. Mœurs et Usages ; Antiquités et Monuments.

23204. MÉMOIRES de l'Académie celtique ou des Antiquaires de France. 1807-12, 5 vol. in-8., et la suite en 3 séries (1817 à 1863), 26 vol. in-8. (Voir notre t. III, col. 1599.) = Bulletin de la Société impériale des antiquaires de France. *Paris, Dumoulin.* Mémoires, t. XXVII, ou IIIe série, t. VII, 1864, publ. avec le Bulletin de 1862-63.

— P. RAMI liber de moribus veterum Gallorum. *Parisiis*, 1559, seu 1562, in-8. = Traité des façons et coutumes des Gauloys, trad. par Mich. de Castelnau. *Paris*, 1559, seu 1581, in-8.

23205. Mœurs et coutumes des Français, par L. Le Gendre. *Paris*, 1753, in-12. (8e vol. de son Histoire de France.)

23206. Dictionnaire historique des mœurs et usages des François (par La Chenaye DESBOIS). *Paris*, 1767, 3 vol. pet. in-8.

23207. Usages et mœurs des François, par Poullin de Lumina. *Lyon et Paris*, 1769, 2 part. in-12.

— Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France, par P.-A. Chéruel. *Paris, Hachette*, 1855, 2 vol. in-12.

— La France depuis les temps les plus reculés jus-

EPEROS - Recherches & Classification -

qu'à nos jours, dans les éléments de son histoire, de sa richesse, de sa puissance et de son organisation à tous les degrés, comme état politique et comme nation..... par C.-P. Marie Haas. *Paris, Cosse et Marchal*, etc., 1859, 4 vol. in-8.

23208. Histoire de la vie privée des François, par LEGRAND d'Aussy. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8.

— Histoire des mœurs et de la vie privée des Français dans les premiers siècles de la France, par Émile Gigault de La Bédollière. *Paris*, 1847 et suiv., 3 vol. in-8.

— Les Français peints par eux-mêmes (texte par Achard, de Balzac, Jules Janin, Alph. Karr, Méry, etc. Illustrations par Gavarni, Charlet, H. Monnier). *Paris, Curmer*, 1843, 5 vol. gr. in-8.—Province... 3 vol. gr. in-8.

— Costumes historiques de la France, avec un texte descriptif, précédé de la vie privée des Français, et suivi d'un recueil curieux de pièces originales sur les costumes et les révolutions de la mode en France, par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Paris*, 1852, ensemble 10 vol. in-8., avec gravures.

— La France au temps des croisades, ou recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XIIe et XIIIe siècles, par le vicomte de Vaublanc. *Paris, Techener*, 1844-48, 4 vol. in-8.

23209. Histoire des Français de divers états, aux cinq derniers siècles, par Am.-Alexis MONTEIL. *Paris*, 1827 et ann. suiv., 10 vol. in-8.

— Tristan le voyageur, ou la France au XIVe siècle, par de Marchangy. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8.

— Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la renaissance, par VIOLLET-LE-DUC. *Paris, Bance*, 1855 et ann. suiv., gr. in-8. Voir le n° 9614.

— Le Livre d'or des métiers. Voir le n° 24113.

23210. Quel fut l'état des personnes en France, sous la première et la deuxième race de nos rois? par De Gourci. *Paris*, 1769, in-12. — Edit. revue et corrigée. *Paris*, 1789, in-8. (On n'a pas réimprimé dans cette édition le discours sur cette question : *Est-il nécessaire de multiplier les académies?* qui est joint à la première.)

23211. De l'état civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques, jusqu'à la rédaction des coutumes (par Perreciot). *En Suisse*, 1786, 2 vol. in-4. (ou *Londres*, 1790, en 5 vol. in-12, sous le titre d'*Histoire des conditions et de l'état des personnes en France, etc.*, et de nouveau à *Beaune*, 1845, 3 vol. in-8.) — Voir le n° 24073.

— Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'empire romain, par Guizot; 6e édition. *Paris, Victor Masson*, 1851, 4 vol. in-8. — Aussi 4 vol. in-12.

— Histoire de l'organisation de la famille en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Louis Kœnigswarter. *Paris, Durand*, 1851, in-8.

— Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du tiers-état, par Aug. THIERRY. *Paris*, 1853 (aussi 1860), in-8. — Voir le n° 24073.

— Recueil des monuments inédits de l'histoire du tiers-état, par Aug. THIERRY. *Paris*, 1850-56, 3 vol. in-4.

— De l'affranchissement des communes dans le nord de la France, par Eug. TAILLIARD. *Cambrai*, 1837, in-8.

— Histoire des classes rurales de France et de leurs progrès dans l'égalité civile et la propriété, par Henri Doniol. *Paris, Guillaumin*, 1847, in-8.

— Histoire des classes agricoles en France, depuis saint Louis jusqu'à Louis XVI, par M. Dareste de Chavanne; 2e édition entièrement refondue. *Paris, Guillaumin*, 1858, in-8.

— Histoire des paysans en France, par A. Leymarie. *Limoges*, 1849, et *à Paris, Dumoulin*, 2 vol. in-8.

— Histoire des paysans, par Bonnemère. *Paris, Chamerot*, 1855, 2 vol. in-8.

— Histoire du travail et des travailleurs, par Pierre Vinçard. *Paris*, 1845-46, 3 vol. in-8.

— Histoire des classes ouvrières en France depuis la conquête de Jules César jusqu'à la révolution, par E. Levasseur. *Paris, Guillaumin*, 1859, 2 vol. in-8.

— Histoire des classes laborieuses en France depuis la conquête de la Gaule, par Jules César, jusqu'à la nos jours, par M. F. Du Cellier. *Paris, Didier et Ce*, 1859, in-8.

23212. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, etc., par le président Rolland. *Paris*, 1787, in-12.

23213. La Gaule poétique, ou l'histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts, par de Marchangy; 2e édit. *Paris*, 1824, 6 vol. in-8. (Peut se placer après le n° 23272.)

23214. Mémoire pour servir à l'histoire de la société polie en France, par P.-L. Rœderer. *Paris*, 1835, in-8.

— Histoire de la société française au XVIIIe et au XIXe siècle, par Etienne Malpertuy. *Paris, Comon*, 1854, in-8.

— L'ancien régime et la révolution, par M. Alex. de Tocqueville. *Paris*, 1857, in-8.

23215. Histoire des modes françaises, en ce qui concerne la tête, avec des recherches sur l'usage des cheveux artificiels chez les anciens (par Molé). *Amsterd. et Paris*, 1773, in-12.

23216. Essai histor. sur les modes et la toilette de France, par le chevalier de C... (Villiers). *Paris*, 1824, 2 vol. in-18, fig. — Voir le n° 11952.

— Recueil des costumes français... par F. BEAUNIER et L. Ratier. *Paris*, 1810, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 9185.

— Les MODES de la cour de France, depuis l'an 1675, jusqu'en 1689, gravées par Le Pautre, Saint-Jean, Bonnart, etc. *Paris*, 1689, 2 vol. in-fol.

23217. Les monuments de la monarchie françoise, par D. Bern. de MONTFAUCON. *Paris*, 1729, 5 vol. in-fol.

23218. TRÉSOR des antiquités de la couronne de France. *La Haye*, 1745, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

— Monuments de la maison de France, par M. COMBEROUSE. *Paris*, 1856, in-fol.

23219. Antiquités nationales, par L.-A. MILLIN. *Paris*, 1790, 5 vol. in-4.

— Les monuments de l'histoire de France : catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure, relatives à l'histoire des Français, par M. HENNIN. *Paris, Delion*, 1856-63, 10 vol. gr. in-8.

23220. Musée des monuments français, par Alex. LENOIR. *Paris*, 1800, 8 vol. in-8.—Voir le n° 9680.

23221. Histoire des arts en France, prouvée par les monuments, par Alex. LENOIR. *Paris*, 1810, in-4., et atlas in-fol.

23222. Atlas des monuments des arts de la France, depuis les Gaulois jusqu'à François Ier, par Alex. LENOIR. *Paris*, 1828, in-fol. — Voir le n° 9186.

— Bulletin monumental, publ. par M. de CAUMONT. *Caen*, 1834-63, 29 vol. in-8., fig.—Voir le n° 29234.

23223. Monuments français inédits, pour servir à l'histoire des arts, des costumes, etc., par N.-X. WILLEMIN. *Paris*, 1806-33, 2 vol. in-fol.

23224. Monuments de la France, par Alex. de LABORDE. *Paris*, 1816-36, 2 vol. in-fol.

— Musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny. Catal. et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen âge et de la renaissance exposés au Musée. *Paris, impr. de Vinchon*, 1852, in-8., avec des suppléments, p. 295 et suiv.

— Catalogue du musée Sauvageot, par A. Sauzay. *Paris*, 1861, in-12.

— Collection Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte, par Ed. Lièvre, accompagnée d'un texte historique, par A. Sauzay. *Paris, Noblet et Baudry*, 1863, in-fol.

23225. An historical survey of the ecclesiastical antiquities of France; by rev. WHITTINGTON. *Lond.*, 1809, in-8.

— La sépulture chrétienne en France, d'après les

EFEIRUS - Recherches & Classification -

monuments du XIe au XVIe siècle, par Arthur Murcier. *Paris, Louis Vivès*, 1855, in-8.

23226. Jo.-Jac. Chiffletii Anastasis Childerici illustratus. *Antuerpiæ*, 1655, in-4.

— Le tombeau de Childéric Ier, roi des Francs, restitué à l'aide de découvertes récentes faites en France, en Belgique, en Suisse, etc., par l'abbé Cochet. *Paris* (réannoncé en 1859), in-8. de 450 pp., avec fig. intercalées dans le texte.

(Voir les n. 22649-50. 23154 et suivants.)

E. Histoire générale sous les trois races des rois de France.

23227. CHRONIQUES de France (dites de S. Denis). *Paris*, 1476, 3 vol. in-fol. — Voir le n° 23340.

— CHRONIQUES abrégées des rois de France. *Paris*, 1490, in-4.

23228. Annales des Gaules, par Nic. GILLES. *Paris*, 1520, in-fol.

23229. P. Æmilii de rebus gestis Francorum lib. X. *Paris.*, 1539, in-fol.

23230. R. GAGUIN, Compendium super Francorum gestis. *Paris.*, 1500, in-fol.

23231. La GÉNÉALOGIE des rois de France. *Paris*, 1520, in-fol.

— Tableaux généalogiques des souverains de la France et de ses grands feudataires, par Ed. Garnier. *Paris, Hervold*, 1863, in-4., 59 tableaux et texte.

23232. Le ROZIER historial de France. *Paris*, 1522, in-fol.

23233. Anciennes et modernes généalogies des rois de France (par J. BOUCHET). *Paris*, 1536, in-16. — Voir le n° 24000.

23234. EPITOME gestorum LVIII regum Franciæ. *Lyon*, 1546, in-4.

— Effigies regum Francorum, cælatoribus Virgilio Solis et Justo AMMAN. *Norimbergæ*, 1576, in-4.

23235. CHRONIQUE des roys de France (trad. du lat. de J. Du Tillet). *Paris*, 1549, in-8.

23236. CHRONIQUE abrégée des rois de France. *Lyon*, 1555, in-8. — Voir aussi au mot EPITOME.

— RECUEIL des effigies des roys de France. *Lyon* (vers 1567), in-4.

— Omnium regum Francorum vitæ breviter complexæ... auctore H. PANTALEONE. *Basil.*, 1574, in-4.

— Mich. EYZINGER, Iconographia regum Francorum. *Cologne*, 1587, in-4.

— ABRÉGÉ de l'histoire françoise, avec les effigies des roys. *Paris*, 1596, in-fol.

— EFFIGIES regum Francorum. *Francof.*, 1622, in-4.

— Recueil des portraits des rois de France, gravé par ODIEUVRE. *Paris*, 1738, in-4.

23237. Histoire abrégée de tous les roys de France, d'Angleterre et d'Escosse....., par David CHAMBRE. *Paris*, 1579, in-8.

— Biographie et prosopographie des roys de France (en vers français). *Paris*, 1583, in-8. (Article DU VERDIER.)

— CRONICA breve de i fatti de' rè di Francia. *Venet.*, 1588, in-fol.

23238. Histoire générale des roys de France, par Bernard de GIRARD, sieur du Haillan, continuée des escripts de plusieurs autheurs... *Paris*, 1615, et aussi 1627, 2 vol. in-fol.

23239. De l'estat et succès des affaires de France, ensemble une sommaire histoire des seigneurs, comtes et ducs d'Anjou, par Bern. de GIRARD, sieur du Haillan. *Paris, L'Huillier*, 1572, in-4., ou 1580, in-8.

23240. Les grandes annales et histoires générales de France, par Fr. BELLEFOREST. *Paris*, 1579, 2 vol. in-fol.

23241. Le trésor des histoires de France, par G. CORROZET. *Paris*, 1583, in-8.

23242. Inventaire général de l'histoire de France (jusqu'en 1422), par J. de Serres. *Paris, Saugrain*, 1597, 1 tome en 2 vol. in-16. — Continué jusqu'en 1606, par J. de Montlyard. *Paris*, 1606, et aussi 1608 et 1614, 4 vol. in-8. — Continué de nouveau par différentes personnes, et imprimé à Paris, en 1618, en 1627, en 1631 et en 1648, in-fol. — à *Genève*, 1632, 2 vol. in-8., et aussi à *Lyon*, 1653, 3 vol. in-8.

23243. Lacarry, Epitome historiæ regum Franciæ a Pharamundo usque ad ann. 1632, ex Dion. Petavio excerpta. *Claramonti*, 1672, in-4.

23244. Histoire générale de France, depuis Pharamond jusqu'en 1643; l'état de l'Eglise et de l'Empire, et les mémoires des Gaules depuis le déluge jusqu'à l'établissement de la monarchie françoise, par Scip. Dupleix; 4e édit. *Paris*, 1634-43, 6 tom. en 5 vol. in-fol. (Il y a des exemplaires, avec le dernier vol. sous la date de 1637.)

23245. Histoire de France, par MEZERAY. *Paris*, 1643-51, 3 vol. in-fol.

23246. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le même. *Amsterd.*, 1673, 7 vol. pet. in-8.

23247. Histoire de l'origine et des progrès de la monarchie françoise, suivant l'ordre des temps, par Guill. MARCEL. *Paris*, 1686, 4 vol. in-12.

23248. Nouvelle histoire de France, jusqu'à la mort de Louis XIII, avec les mœurs et coutumes de la nation, par L. Le Gendre. *Paris*, 1718, 3 vol. in-fol., ou 1719 et 1730 (ou *Amsterdam*, 1734), 8 vol. in-12.

23249. Abrégé de l'histoire de France (jusqu'à Charles IX), par BOSSUET. *Paris*, 1747, in-4. ou 4 vol. in-12.

23250. Les jeux des rois de France, des reines renommées, de la géographie et des fables, par J. D. M. (J. DESMARETS). *Paris*, 1664, in-12.

— Portraits des rois de France, gravés par L. BOISSEVIN (1660), in-4.

— Les augustes représentations de tous les rois de France... par N. de L'ARMESSIN. *Paris*, 1688, in-4.

23251. Histoire de France, par Gabr. DANIEL. *Paris*, 1755, 17 vol. in-4.

23252. Comparaison des deux histoires de Mezeray et du P. Daniel, par Dan. LOMBARD. *Amsterdam*, 1723, in-4.

23253. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par HÉNAULT. *Paris*, 1768, 2 vol. in-4.

23254. Tableau synoptique de l'histoire de France et des principaux événements arrivés en Europe depuis la naissance de Louis XIV jusqu'à la restauration de la monarchie française, pour servir de suite à l'abrégé chronol. de Hénault, par M. Bordes. *Paris*, 1819-21, 3 vol. in-8.

23255. Histoire de France, par VELLY, Villaret et Garnier. *Paris*, 1770, 16 vol. in-4., ou 33 vol. in-12. — Continuation, 26 vol. in-12.

23256. Histoire de France, avant Clovis, par Laureau. *Paris*, 1789, in-4., ou 2 vol. in-12.

23257. COLLECTION des portraits des hommes illustres, et quelques plans de bataille, relatifs à l'histoire de France de Velly. 1778-86, 8 vol. in-4.

23258. Observations sur l'histoire de France de Velly, Villaret et Garnier, par Gaillard. *Paris*, 1806, 4 vol. in-12.

23259. Histoire de France, grav. par DAVID. *Paris*, 1787, 5 vol. in-4.

23260. Figures de l'histoire de France, grav. par Le Bas, avec les explications par J.-J. GARNIER. *Paris*, 1785, gr. in-4.

23261. Tablettes histor. et anecdotes des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, par D. D. R. A. (Dreux du Radier). *Londres* et *Paris*, 1766, 3 vol. in-12.

— Eléments de l'histoire de France, par l'abbé Millot (diverses éditions). 3 vol. in-12. — Continués jusqu'à nos jours par M. Buret de Longchamps. *Paris*, 1824, 5 vol. in-12.

23262. Histoire de France, par ANQUETIL, continuée par M. D... *Paris*, 1826, 13 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La France sous ses rois, par A.-H. Dampmartin. *Paris*, 1810, 5 vol. in-8.

23263. Historia general de Francia : succesion de sus monarcas desde Faramundo hasta la muerte de Luis XIV, su autor Fr. de Montemayor. *Madrid*, 1760, 4 vol. in-4.

23264. Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à la vingt-cinquième année du règne de Louis XVIII, par J.-C. Royou. *Paris*, 1819, 6 vol. in-8.

23265. Gifford's history of France, from the earliest times to the year 1794. *Lond.*, 1791-95, 5 vol. in-4.

23266. History of France, A. D. 486 to 1715, by Alex. RANKEN. *Lond.*, 1801-20, 9 vol. in-8.

23267. Histoire des Français, par Simonde de SISMONDI. *Paris*, 1821-1843, 31 vol. in-8.

23268. Histoire de France, par M. Michelet; 2e édit. *Paris, Hachette*, 1845-63, 15 vol. in-8. (La Régence forme le 15e vol., publié en 1863.)

— France historique et monumentale. Histoire générale de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, illustrée et expliquée par les monuments de toutes les époques... publiée sous la direction de A. Hugo. *Paris, Delloye*, 1836-43, 5 vol. gr. in-8., fig.

23269. Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Henri MARTIN. *Paris, Furne*, 1855-60, 17 vol. gr. in-8., dont un de tables.

— Fastes de la France ou tableaux chronologiques... de l'histoire de France, par C. Mullier; 5e édition. *Paris*, 1845, in-fol., cartes.

— Histoire de France, par M. de Genoude. *Paris*, 1844 et ann. suiv., 23 vol. in-8.

— Histoire de France, par M. Laurentie; 2e édition. *Paris, Lagny frères*, 1858, 8 vol. in-18.

— Cours d'histoire de France, depuis les temps antiques de la Gaule jusqu'en 1814, par Alex. Mazas; 4e édit. *Paris, Lecoffre*, 1846, 4 vol. in-8.

— Recherches sur l'histoire de France, depuis les temps mérovingiens jusqu'à nos jours, par le comte Auguste de Ladevèze. *Paris, Guyot et Scribe*, 1842-44, 3 vol. in-8. (jusqu'à 1545).

— Histoire de France depuis l'origine jusqu'à nos jours, par Emile de Bonnechose; 12 et 13e édit. *Paris, F. Didot frères*, 1864, 2 vol. in-8. ou 2 vol. in-12.

— Histoire de France depuis l'établissement des Francs dans la Gaule, par Théod. Burette, enrichie de 500 dessins par Jules David. *Paris, Martinon*, 1859, 2 vol. gr. in-8. Cette histoire avait déjà été réimprimée plusieurs fois. La 12e édit. est celle de *Paris, Charpentier*, 1858, en 4 vol. gr. in-18.

— Histoire de France depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, par G. Ozaneaux, édition augmentée. *Paris, Dezobry*, 1850, 2 vol. in-12, fig. dans le texte.

— Histoire de France depuis les origines gauloises jusqu'à nos jours, par Amédée Gabourd. *Paris, Gaume*, 1855 et ann. suiv., 20 vol. in-8., cartes.

— Histoire de France depuis les premiers âges jusqu'en 1848, par l'abbé Pierrot, avec la collaboration d'un de nos écrivains les plus connus dans la presse politique et religieuse. *Paris, L. Vivès*, 15 vol. in-8. (Les deux derniers en 1860.)

23270. Abrégé chronol. des grands fiefs de la couronne de France, avec la chronol. des princes et seigneurs qui les ont possédés (par Brunet). *Paris*, 1759, pet. in-8.

23271. Observations sur l'histoire de France, par l'abbé de Mably, édition revue par M. Guizot. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8.

23272. Essai sur l'hist. de France, par F. GUIZOT, pour servir de complément aux observations sur l'histoire de France, par Mably. *Paris*, 1823 (aussi 1824), in-8.

23273. Lettres sur l'histoire de France, par Aug. THIERRY. *Paris*, 1836, in-8.

23274. Dix ans d'études historiques, par le même. *Paris*, 1834, in-8.

— Histoire des guerres civiles de France, depuis les temps mérovingiens jusqu'à nos jours, par Laponneraye et Hipp. Lucas. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8.

23275. Anecdotes françoises (par l'abbé Bertoux). *Paris*, 1767, pet. in-8.

— Patria : la France ancienne et moderne, morale et matérielle, ou collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire physique et intellectuelle de la France et de ses colonies, par J. Aicard, Félix Bourquelot, A. Bravais, V. Chassériau et autres. *Paris, Dubochet*, 1847, 2 part. gr. in-18 d'environ 3000 pp.

23276. L'honneur françois, ou histoire des vertus et des exploits de notre nation, par de Sacy. *Paris*, 1783-84, 12 vol. in-12.

F. Collections de Chroniques et de Mémoires historiques.

23277. Annalium et historiæ Francorum, ab anno Christi 708 ad ann. 990, scriptores coætanei XII, primum in lucem editi; ex biblioth. P. Pithœi. *Parisiis, Chappelet*, 1588, seu *Francof.*, 1594, 2 tom. en 1 vol. in-8.

23278. Historiæ Francorum, ab anno 900 ad ann. 1285, scriptores veteres XI, primum in lucem editi, ex biblioth. P. Pithœi. *Francofurti*, 1596, in-fol.

23279. Andr. DUCHESNE, Historiæ Francorum scriptores coætanei. *Paris.*, 1636, 5 vol. in-fol.

23280. Recueil des historiens des Gaules et de la France, par D. Mart. BOUQUET. *Paris*, 1738-1840, 20 vol. in-fol.

23281. AIMOINI monachi de gestis Francorum libri quinque, etc., omnia studio et opera Jac. du Breul. *Paris.*, 1603, in-fol.

23282. Essais historiques sur les mœurs des Français (contenant l'histoire de France de saint Grégoire de Tours, etc., trad.), par Billardon de SAUVIGNY. *Paris*, 10 vol. gr. in-8. fig.

23283. Histoire de l'empire d'Occident (Histoire de France), de la traduction de L. COUSIN. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12.

23284. COLLECTION de mémoires relatifs à l'histoire de France jusqu'au XIIIe siècle, avec une introduction, etc., par M. Guizot. *Paris*, 1823-35, 31 vol. in-8.

23285. COLLECTION des chroniques nationales françaises. *Paris, Verdière*, 1824-29, 47 vol. in-8.

23286. COLLECTION universelle de mémoires relatifs à l'histoire de France. *Paris*, 1785-1806, 72 vol. in-8.

23287. COLLECTION complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du XVIIe siècle. *Paris, Foucault*, 1819-27, 52 tom. en 53 vol. in-8. = Suite, jusqu'en 1763. *Ibid.*, 1820-29, 79 vol. in-8., y compris le tome XXI bis.

23288. Collection de mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe. *Paris*, 1835-39, 32 vol. gr. in-8.

G. Collections de Dissertations particulières. — Recueils de Diplômes et Chartes.

23289. COLLECTION des meilleures dissertations, etc., relatives à l'histoire de France..., publiée par C. Leber, J.-B. Salgues, etc. *Paris*, 1826-43, 20 vol. in-8.

23290. Archives curieuses de l'histoire de France, depuis Louis XI, ou collection de pièces rares....., publiées par M. L. CIMBER et F. Danjou. *Paris*, 1834 et années suivantes, 1re série, 15 vol. in-8. — 2e série, 12 vol. in-8.

23291. COLLECTION de lettres, mémoires, relations, chroniques, etc. *Stuttgard*, 1840, in-8.

23292. Recueil de divers mémoires, harangues, remonstrances et lettres servant à l'histoire de nostre temps (1453 à 1620, publié par Auger de

EFERUS - Recherches & Classification -

Moléon, sieur de Granier). *Paris, Chevalier,* 1623, in-4.

— Monuments inédits de l'histoire de France, 1400-1600. Mémoires originaux concernant principalement les villes d'Amiens, de Beauvais, de Clermont-Oise, de Compiègne, de Crépy, Noyon, de Senlis et leurs environs, publié pour la première fois d'après les manuscrits, par Adhelm Bernier. *Paris, Joubert,* 1833, in-8.

— Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France, de 1546 à 1653 (publiées par de Baschi, marquis d'Aubais, et Ménard). *Paris,* 1759, 3 vol. in-4. (Article MÉNARD.)

23293. Curiosités historiques, ou recueil de pièces utiles à l'histoire de France, qui n'ont jamais paru. *Amsterdam et Paris,* 1759, 2 vol. pet. in-12.

23294. Nouvelles recherches sur la France, ou recueil de mémoires historiques sur quelques provinces, villes et bourgs du royaume (recueillies par L.-Th. Hérissant). *Paris,* 1766, 2 vol. in-12.

23295. Galerie philosophique du XVIe siècle, par de Mayer. *Londres* et *Paris,* 1783-90, 3 vol. in-8. (Extraits des mss. de Béthune.)

23296. Notice des diplômes, des chartes et actes relatifs à l'histoire de France, depuis l'an 23 jusqu'en 841, par l'abbé de Foy. *Paris,* 1765, in-fol., tom. Ier. (Article BRÉQUIGNY.)

23297. Tables chronologiques des diplômes, chartres, etc., concernant l'histoire de France, par de BRÉQUIGNY. *Paris,* 1769-83, 3 vol. in-fol. — Continuation jusqu'en 1270 par M. Pardessus et par M. Laboulaye, jusques et y compris le XIIe siècle. *Ibid.,* 1837-63, 7 vol. in-fol.

23298. Diplomata, chartæ, etc., ad res franciscas spectantia, collecta a de BRÉQUIGNY. *Paris,* 1791, 3 vol. in-fol. — Nouv. édit. augmentée par M. Pardessus. *Paris, Impr. royale,* 1843-49, 2 vol. in-fol.

23299. Summa historiæ gallo-franciæ civilis et sacræ, edita a Jo.-Mich. Lorenz. *Argentorati,* 1790-93, 4 vol. in-8.

23300. CATALOGUE des rolles gascons, etc., conservés dans la tour de Londres. *Londres* (*Paris*), 1743, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

23301. Collection de cartulaires de France, publiée par M. GUÉRARD et autres. *Paris,* 1840-57, 9 vol. in-4.

23302. Lettres des rois, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV, tirées des archives de Londres, par de BRÉQUIGNY, et publiées par M. Champollion-Figeac. *Paris,* 1839-47, 2 vol. in-4.

— Mélanges historiques ou documents historiques inédits tirés des manuscrits de la Bibliothèque royale, publiés par M. Champollion-Figeac. *Paris,* 1841-48, 4 vol. in-4.

23303. VOYAGE littéraire de deux religieux bénédictins. *Paris,* 1717, 2 vol. in-4.

II. Mélanges historiques.

23304. Tropheum Gallorum quadruplicem eorumdem complectens historiam in quatuor partitus libros. *Lugduni,* 1507, gr. in-4. (Art. CHAMPIER.)

23305. Discours des choses appartenant à notre France. *Poitiers,* 1557, in-4.

23306. Recueil des rois de France, leur couronne et maison, etc., par J. Du TILLET. *Paris,* 1618, in-8.

23307. Recherches sur la France, par Est. PASQUIER. *Paris,* 1665, in-fol. — Voir le n° 19061.

23308. Œuvres de Cl. FAUCHET. Voir le n° 19059.

23309. Mélanges historiques et recueil de diverses matières, par P. de SAINT-JULIEN. *Lyon,* 1588, in-8.

— Petit traicte, extrait par Est. PRÉVOST. *Chartres,* 1588, in-8.

— Des affaires d'estat, des finances, etc., par le prés. de l'ALOUETTE. *Metz,* 1597, pet. in-8.

23310. Les observations de diverses choses remarquées sur l'estat, couronne et peuple de France, par Regnault DORLÉANS, sieur de Sincé. *Vennes,* 1597, pet. in-4.

23311. Desseins de professions nobles et publiques, contenant plusieurs traictez divers et rares, avec autres beaux secrets historiques, par Ant. de LAVAL. *Paris, L'Angelier,* 1605, in-4., fig. (A la fin : *Des peintures convenables aux basiliques et palais du roy.*) Il y a une deuxième édition, revue et augmentée, *Paris, Ve L'Angelier,* 1612 (aussi 1613), in-4.

23312. Pauli PETAVII antiquariæ supellectilis portiuncula. *Paris.,* 1610, in-4.

23313. Les curieuses singularitez de France, par le sieur Du FOUSTEAU. *Vandosme,* 1631, pet. in-8.

23314. Mélanges historiques publiés par N. CAMUZAT. *Troyes,* 1619, in-8.

— Traitez concernant l'histoire de France, par P. DUPUY (publiés par Jacq. Dupuy). *Paris,* 1654, in-4., ou *Paris,* 1685, et aussi 1700, in-12. — Réimpr. sous le titre d'*Histoire de la condamnation des Templiers.* Voir le n° 21996. (Pour le Meslange curieux de plusieurs pièces rares publiées par Phil. Labbe, voir le n° 21210.)

23315. Joan. Columbi opuscula varia, scilicet : dissertatio de Cartusianor. initiis ; virgo Romigeria ; de rebus gestis episcoporum Sistaricensium, Vivariensium, Valentinorum, et Diensium, Vasionensium, etc., de gente Simianea, etc. *Lugduni,* 1668, in-fol.

23316. Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France, et plusieurs autres sujets curieux, par Eudes de Mezeray (publ. par Camusat). *Amsterdam,* 1732, 2 vol. pet. in-8., aussi 1753, 2 tom. en 1 vol. in-12.

23317. Dissertations historiques et critiques sur divers sujets (il y en a une sur la loi salique), par Pierre Rival. *Amsterdam,* 1726, 3 vol. in-12.

23318. Recueil de divers écrits, pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de France, par J. LEBEUF. *Paris,* 1738, 2 vol. in-12.

23319. Dissertations sur l'histoire de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'histoire de France, par le même. *Paris,* 1739-43, 3 vol. in-12.

23320. Dissertation servant d'éclaircissement à plusieurs points de l'histoire des enfants de Clovis, par Gouye de Longuemarre. *Paris,* 1744, in-12 (avec la dissertation de l'abbé Fenel sur la conquête de la Bourgogne, par les fils de Clovis Ier, etc.)

23321. Dissertation sur la chronologie des rois mérovingiens, depuis la mort de Dagobert Ier jusqu'au sacre de Pepin, avec des réponses aux critiques sur d'autres dissertations du même auteur, et des éclaircissements sur le roy des Ribauds, par Gouye de Longuemarre. *Paris,* 1748, in-12.

23322. Dissertations sur l'origine des Francs, l'établissement de la monarchie française dans les Gaules, avec une histoire abrégée de nos rois, en vers (par Ribaud de la Chapelle, autrement de Gannat, et aussi de Rochefort). *Paris,* 1749, in-12 de 202 pp., plus les pages 193 à 197 doubles. (Les pp. 191 à 200 ont été ajoutées après coup.)

23323. Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France, par BULLET. *Besançon,* 1759, in-8.

23324. Dissertations sur la mythologie françoise et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France, par le même. *Paris,* 1771, in-12.

— Les fées du moyen âge, par M. Maury. Voir le n° 22650.

23325. Recueil de pièces intéressantes, pour servir à l'histoire de France, par Longuerue. *Genève,* 1769, in-12.

23326. Mélanges historiques et critiques, contenant diverses pièces relatives à l'histoire de France (par d'Amiens de Gommicourt). *Paris,* 1768, 2 vol. in-12.

23327. Recueil de dissertations sur divers sujets de l'histoire de France, par Sabbathier. *Châlons,* 1770, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

23328. Dissertations sur quelques points curieux de l'histoire de France et de l'histoire littéraire, par P. L. (Lacroix), Jacob, bibliophile. *Paris*, 1838-40, 10 pièces in-8.

— Les Routiers au XIVe siècle, les tard-venus et la bataille de Brignais, par M. P. ALLUT. *Lyon*, 1860, in-8.

— Miss Pardoe, Court and reign of Francis I, king of France. *Lond.*, 1849, 2 vol. in-8., portr. — Life of Marie de Medicis, consort of Henry IV. 1852, 3 vol. in-8. — Louis XIV and the court of France in the seventeenth century. 1847, 2 vol. in-8., portraits.

23329. Extraits des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'année 1757 jusqu'à la révolution. Tome Ier (histoire ecclésiastique), par M. Aignan. Tome II (histoire civile), par M. de Norvins. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8.

— Bulletin de la Société de l'histoire de France, années 1834 à 1860. *Paris, Renouard*, 17 vol. in-8.

— Annuaire historique..... publié par la même Société, années 1834 à 1863. *Paris*, 30 vol. in-18.

J. Ouvrages qui se rapportent à certaines époques de l'Histoire générale de France.

23330. Histoire ecclésiastique des Francs, par Grégoire de Tours, en latin et en français, trad. par MM. Guadet et Taranne. *Paris*, 1836-39, 4 vol. gr. in-8. (Article GREGORIUS.)

23331. Ant. Dadini Alteserræ (de Hauteserre) notæ et observationes in X libros historiæ Francorum B. Gregorii turonensis episc., et supplementum Fredegarii. *Tolosæ, Pekius*, 1679, in-4.

23332. Hadr. VALESII gesta Francorum (ann. 254-752). *Paris.*, 1646-58, 3 vol. in-fol.

— Histoire de France, par M. Aug. Trognon. Première partie : la France au moyen âge, 481 à 1483. *Paris*, 1863, 2 vol. in-8.

23333. Historiæ franco-merovingicæ synopsis, seu compendium historiæ regum Francorum-Merovingorum, cum prolegomenis, paralipomenis, append. et notationibus; opus ab Ant. Silvio conscript., et a Willemo, abbate Andernensi, continuatum, editum a Raph. de Beauchamps. *Duaci*, 1633, 2 vol. in-4.

23334. Récits des temps mérovingiens, par Aug. THIERRY. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.

— Histoire des Francs (sous les Mérovingiens), par le comte de Peyronnet ; 2e édit. *Paris*, 1846, 4 vol. in-8.

— Etudes sur l'histoire, les lois et les institutions de l'époque mérovingienne, par M. J. de Pétigny. *Paris, Brockhaus*, 1843-45, 3 vol. in-8.

— La civilisation chrétienne chez les Francs ; Recherches sur l'histoire ecclésiastique, politique et littéraire des temps mérovingiens, et sur le règne de Charlemagne, par A.-F. Ozanam. *Paris, Lecoffre*, 1849, in-8., ou 2e vol. des *Etudes germaniques pour servir à l'histoire des Francs*. — Voir le n° 26348.

23335. Die Karolinger und die Hierarchie ihrer Zeit, von J. Ellendorf. *Essen*, 1838-39, 2 vol. in-8.

— Histoire des institutions mérovingiennes et du gouvernement des Mérovingiens jusqu'à l'édit de 615, par Jules-Mar. Le Huéron. *Paris*, 1841, in-8. = Histoire des institutions carlovingiennes..., par le même, 1843, in-8.

— Histoire du royaume mérovingien d'Austrasie, par M. A. Huguenin. *Paris, Durand*, 1862, in-8.

— Histoire des Carolingiens, par L.-A. Warnkönig et P.-A.-F. Gerard. Mémoire couronné. *Bruxelles*, 1862, in-8. de XXV et 842 pp. (Il y a des exemplaires en pap. fort.)

23336. L'histoire des neuf rois Charles de France, par Fr. Belle-Forest. *Paris*, 1568 (aussi 1570, et réimpr. à *Lyon*, 1583), in-fol.

23337. Histoire de France, sous les règnes de saint Louis, Philippe de Valois, le roi Jean, Charles V et VI, par de Choisy. *Paris*, 1750, 4 vol. in-12.

23338. Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre, par GAILLARD. *Paris*, 1771, 11 vol. in-12.

— Histoire des rivalités et des luttes de la France et de l'Angleterre, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, par Laponneraye. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8.

— Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XIIIe siècle, recueillies et trad. par M. Tomaseo. *Paris, Impr. royale*, 1838, 2 vol. in-4.

— Le vite degli rè di Francia, et degli duca di Milano, et de le loro guerre... (da Vittorio SABINO). *Roma*, 1525, in-8.

23339. Histoire de la rivalité de la France et de l'Espagne, par Gaillard. *Paris*, 1801 ou 1807 (avec une notice sur l'auteur, par M. Auger), 8 vol. in-12.

23340. Chronique latine de Guillaume de Nangis, de 1113 à 1300, avec les continuations de cette chronique, de 1300 à 1368; nouvelle édition, revue, annotée et publ. par H. Géraud. *Paris*, 1843, 2 vol. gr. in-8.

— PRÆCLARA Francorum facinora. (circa 1520), in-8.

— Les vrayes chroniques de messire Jehan LE BEL. Histoire vraye et notable des nouvelles guerres et choses avenues 1326-1361 en France, en Angleterre et en Ecosse, en Bretaigne et ailleurs, publiées par L. Polain. *Bruxelles, F. Heussner*, 1863, 2 vol. in-8.

23341. Chronique de France, etc., par J. FROISSART. *Paris*, 4 vol. in-fol. — Voir le n° 23373.

— Le premier livre des chroniques de Jehan Froissart, texte inédit et publié d'après un ms. de la Bibliothèque du Vatican, par le baron Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles*, 1863, 2 vol. in-8.

23342. Chronique de France, etc., par de MONSTRELET. *Paris*, 3 vol. in-fol. — Voir le n° 23669.

K. Histoire particulière de la France sous chaque règne.

a. Les deux premières Races.

23343. De la saincteté du roy Louys dict Clovis, avec les preuves et auctoritez, par J. SAVARON. *Paris, Chevalier*, 1620, ou 3e édition, *Lyon, Nic. Jullieron*, 1623, in-4.

23344. L'histoire et cronicque de Clotaire, premier de ce nom (par J. BOUCHET). *Poitiers*, 1517, in-4.

— La vie de sainte Radegonde, reine de France..., publiée par Ch. PIDOUX. *Poitiers*, 1622, in-12. (Et autres vies de cette reine.)

23345. Godefr. Henschenii de tribus Dagobertis, Francorum regibus, diatriba. *Antuerpiæ*, 1655, in-4.

23346. Mémoires sur le règne des trois Dagobert, au sujet des fondations de plusieurs églises d'Alsace, faites par S. Dagobert, et faussement attribuées à Dagobert Ier, avec une dissertation critique sur Chartres. *Strasb.*, 1717, in-8.

23347. Histoire de la vie de S. Sigisbert, roy de Metz et d'Austrasie (trad. du lat. de Sigebert de Gemblours), comprenant plusieurs singularités du duché et de la ville de Nancy, par Georges AULBERY. *Nancy*, 1616 (aussi 1617), pet. in-8.

23348. Histoire fidèle de saint Sigisbert, douzième roy d'Austrasie et troisième du nom, avec un abrégé de la vie du roi Dagobert, son fils, par le P. Vincent. *Nancy*, 1702, in-8.

23349. Vie de S. Sigebert, troisième roi d'Austrasie, par le P. Nic. Frizon. *Nancy*, 1726, in-12.

23350. EGINHARTI vita et gesta Caroli Magni. *Traj.-ad-Rhen.*, 1711, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

23351. Annales Caroli Magni, edente Reinero Reineccio. *Helmstadii*, 1594, in-4.

23352. Gesta Karoli Magni, Francorum regis. (circa 1505), in-4. (Déjà sous le n° 12872.)

23353. La vita di Carlo Magno, imperatore, da Petr. Ubaldino. *Londra*, 1581, in-4.

23354. Histoire de Charlemagne, par Gaillard. *Paris*, 1782, 4 vol. in-12.

23355. Histoire de l'empereur Charlemagne, traduction libre de l'allemand d'Hegewisch. *Paris*, 1805, in-8.

23356. Histoire de Charlemagne, précédée d'un précis historique sur les Gaules, par M. P. Granié. *Paris*, 1819, in-8.

23357. Ein schöne history von Keiser Karolus sun genant Loher oder Lotarius. *Strasburg*, 1514, in-fol. (Au mot History, t. III, col. 232.) — Voir le n° 21207.

b. Troisième Race, depuis Hugues Capet jusqu'en 1328.

23358. Hugues Capet et la troisième race jusqu'à Philippe-Auguste, par M. Capefigue. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8.

— Matth. Tampieri, de origine et atavis Hugonis Capeti... *Paris*, 1581, in-8.

— Recueil de pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse d'Henri Ier, roi de France, avec une notice et des remarques par le prince Alex. Labanoff. *Paris*, 1825, in-8.

23359. Histoire de Suger, abbé de Saint-Denis, ministre d'état, par D. Gervaise. *Paris*, 1721, 3 vol. in-12.

23360. Histoire de Philippe-Auguste (par Baudot de Juilly). *Paris*, 1702, 2 vol. in-12.

23361. Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste, par Mlle de Lussan. *Paris*, 1738, 6 vol. in-12.

— Catalogue des actes de Philippe-Auguste, avec une introduction par M. Léop. Delisle. *Paris, Durand*, 1856, in-8. de cxxvij et 655 pp.

23362. Histoire de Philippe-Auguste, par M. Capefigue. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8.

— Histoire constitutionnelle et administrative de la France, depuis la mort de Philippe-Auguste, par le même. 1833, 4 vol. in-8.

23363. Histoire de saint Louis, par J. de Joinville. *Paris*, 1668, in-fol.

23364. S. Ludovici, Francorum regis, vita, conservatio et miracula, per Fr. Gaufridum de Bello-Loco, confessorem, et F. Guillelmum, capellanum; Bonifacii VIII sermones duo in canonisatione, etc., omnia nunc primum edita, studio et cura Cl. Menardi. *Lutet.-Paris.*, 1617, in-4. (Se trouve ordinairement avec la vie de saint Louis, par Joinville, édit. donnée par le même Ménard, en 1617.)

23365. La Sainte vie et les hauts faits de saint Louis. *Paris*, 1666, in-8.

— La Vie, légende et miracles du roy saint Louys. *Paris*, 1610, in-8.

— Le monarque sainct et glorieux, ou les vertus et les triomphes de sainct Louis (par Louis Forget). *Paris, Jacq. Poinsot*, 1645, pet in-8.

— Vie de saint Louis, roi de France, par Le Nain de Tillemont. *Paris*, 1847, 6 vol. in-8.

23366. Histoire de saint Louis, par Filleau de La Chaise (d'après les matériaux recueillis par Le Nain de Tillemont). *Paris*, 1688, 2 vol. in-4.

— Histoire de saint Louis, avec un abrégé de l'histoire des croisades, par de Bury. *Paris*, 1775, 2 vol. in-12.

23367. Histoire de saint Louis, roi de France, par M. le marquis de Villeneuve-Trans. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8. — Etablissements de saint Louis. Voir le n° 2632.

23368. Lettera critica sopra un manoscritto in cera (seu diarium itineris Philippi IV, reg. Franc., e tabulis fagineis ceratis autogr. Joannis de Sancto Justo excerptum ab Ant. Cocchio Mucellano). *Firenze*, 1746, pet. in-4.

— La France sous Philippe le Bel, recherches sur les institutions politiques et administratives du moyen âge, par Edgar Boutaric, ouvrage couronné par l'Institut. *Paris, H. Plon*, 1861, in-8.

c. Première branche des Valois, 1328-1498.

(Voir les n. 23341-52 qui peuvent être placés ici.)

23369. La France sous les cinq premiers Valois, par P.-Ch. Lévêque. *Paris*, 1787, 4 vol. in-12.

— Chronique des quatre premiers Valois (1327-93), publiée pour la première fois par M. Siméon Luce. *Paris, Ve J. Renouard*, 1862, in-8. de lxi et 355 pp.

— Französische Geschichte, vornehmlich im xvite*n* und xviite*n* Jahrhundert, von L. Ranke. *Stuttgart*, 1832-56, 4 vol. in-8.

23370. The history of France, under the kings of the race of Valois, from the accession of Charles the fifth, in 1364, to the death of Charles the ninth in 1574, by Will. Wraxael; 3d edition. *Lond.*, 1814, 2 vol. in-8. = The history of France from 1574 to 1610, preceeded by a view of the civil, military and political state of Europe between the middle and the close of the xvi th. century; by the same. 2d edit. *Lond.*, 1814, 6 vol. in-8.

23371. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477, par M. de Barante. *Paris*, 1837, 12 vol. in-8.

23372. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris sous Charles VI et Charles VII, l'histoire du meurtre de Jean, duc de Bourgogne, etc. (recueillis par l'abbé de Salles, et publiés par De La Barre). *Paris*, 1729, in-4.

23373. Chronique du religieux de Saint-Denis (1380-1422), publ. par M. Bellaguet. *Paris*, 1839 et ann. suiv., 6 vol. in-4.

23374. Histoire de Jean Boucicaut, maréchal de France sous Charles V et Charles VI, mise en lumière par Théod. Godefroy. *Paris*, 1620, in-4.

23375. Mémoires pour servir à l'histoire de Charles II, roi de Navarre, par Secousse. *Paris*, 1755-58, 2 vol. in-4.

23376. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Charles VI, avec un discours servant d'introduction, par Besse. *Paris*, 1660, in-4.

23377. Histoire de Charles VI, en latin, par un auteur contemporain, trad. par J. Le Laboureur, et illustrée de plusieurs commentaires. *Paris*, 1663, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

23378. Histoire de Charles VI, par J. Juvénal des Ursins, augmentée par Den. Godefroy. *Paris*, 1653, in-fol.

— Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI, publié par L. Douet-Darcq. *Paris, Ve J. Renouard*, 1863-64, in-8., tomes I et II.

23379. Histoire de Charles VI, par Mlle de Lussan. *Paris*, 1753, 9 vol. in-12.

23380. Sermon fait devant le roi Charles VI..., par J. Gerson. (vers 1500), in-4. (Déjà sous le n° 1433.)

— Bertrand du Guesclin. In-fol. goth.

23381. Histoire de Bertrand du Guesclin, par P.-H. seign. D. C. (Hay du Chastelet). *Paris*, 1666, in-fol.

23382. Autre, par Guyard de Berville. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12.

23383. Histoire d'Olivier de Clisson, connétable de France, par Arm.-Dés. La Fontenelle de Vaudoré. *Paris*, 1825-26, 2 vol. in-8., avec 2 tabl.

23384. Mémoires de P. de Fenin (1407-27). *Paris*, 1837, in-8.

23385. Histoire d'Artus III, duc de Bretagne et connestable de France (par G. Gruel). *Paris*, 1622, in-4.

EPEROS - Recherches & Classification -

23386. History of the battle of Agincourt, and of the expedition of Henry the fifth into France..., by M. Harris NICOLAS. *London*, 1831, in-8.

23387. HISTOIRE du siége d'Orléans, en 1428. *Orléans*, 1576, in-4.

23388. HISTOIRE admirable de Jeanne la Pucelle. *Lyon*, 1550, in-8.

23389. HISTORIA de la Pouzella de Francia. *Burgos*, 1557, in-4.

23390. Aureliæ urbis memorabilis obsidio, et Joannæ virginis Lotharingiæ res gestæ, auctore Jo.-Lud. MICQUELLO. *Paris.*, 1560 et 1631, in-8. — Le même ouvrage, trad. en franc., par du Breton. *Paris*, 1631, in-8.

23391. La Pucelle d'Orléans restituée, par BEROALDE de Verville. *Tours*, 1599, in-12.

23392. SIBYLLA francica, seu de admirabili Puella Joanna dissertationes. *Urssellis*, 1606, in-4.

23393. Histoire mémorable de la vie de Jeanne d'Arc (par J. MASSON). *Paris*, 1612, in-8.

23394. Causa Puellæ aurelian. adversariis orationibus disceptata, auctore Jacobo Jolio; cum ejusd. Jolii variis poematibus. *Paris.*, 1608-9, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

23395. Joan. HORDAL Joannæ Darc, vulgo aurelianensis Puellæ historia. *Ponti-Mussi*, 1612, in-4.

23396. La Parthénie orléanaise, ou l'histoire mémorable de la ville d'Orléans assiégée par les Anglais, et délivrée par une vierge envoyée de Dieu, par Symphor. Guyon. *Orléans*, 1654, pet. in-8.

23397. Histoire du siége d'Orléans par les Anglais, enrichie de la vie de J. d'Orléans, comte de Dunois, etc. (par Etienne Barrois). *Orléans*, 1739, in-12.

23398. Histoire de Jeanne d'Arc, par LENGLET du Fresnoy. *Paris*, 1754, 3 vol. in-12.

23399. Jeanne d'Arc, recueil historique et complet, par M. Chaussard. *Orléans*, 1806, 2 vol. in-8.

23400. Histoire de Jeanne d'Arc, par M. Lebrun des Charmettes. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8., fig.

23401. Jeanne d'Arc, par Berriat Saint-Prix. *Paris*, 1817, in-8.

23402. Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, par M. JOLLOIS. *Paris*, 1821, in-fol..

23403. MEMOIRS of Jeanne d'Arc... (par W.-H. Ireland). *London*, 1824, 2 vol. pet. in-8.

— PROCÈS de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle, et accompagnés de notes et d'éclaircissements, par Jules Quicherat. *Paris*, 1841-49, 5 vol. gr. in-8., et *Aperçus nouveaux*, 1850, in-8. de 176 pp.

— Histoire de Jeanne d'ARC, par l'abbé J. Barthélemy de Beauregard. *Paris, Aubry*, 1847, 2 vol. in-8.

— Vie de Jeanne d'Arc, d'après les nouveaux documents, par Abel Desjardins. *Paris, Didot*, 1854, gr. in-18.

— Histoire de Jeanne d'Arc, et réfutation des diverses erreurs publiées jusqu'aujourd'hui, par N. Villiaumé; 3e édit. *Paris, Bourdier*, 1864, in-8.

— Examen critique de l'histoire de Jeanne d'Arc, suivi de la relation de la fête célébrée à Dom-Remi en 1820, etc., par de Haldat. *Nancy* et *Paris, Passard*, 1850, in-8., fig.

23404. Problème historique sur le mariage de la Pucelle (par Dan. Polluche). *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1749, in-8. (Rare.)

23405. RECUEIL de plusieurs inscriptions pour les statues du roi Charles VII et de la Pucelle d'Orléans. *Paris*, 1628, in-4.

23406. Charles du Lys, Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans; nouv. édition, avec une notice sur l'auteur, et des notes, par M. Vallet de Viriville. *Paris, Aubry*, 1856, in-8.

23407. Chronique de la Pucelle, ou Chronique de Coussinot, suivie de la Chronique normande de P. Cochon, relative au règne de Charles VI et Charles VII, publiées à partir de l'an 1403, par M. Vallet de Viriville. *Paris*, 1859, in-16. (Article CHARTIER.)

— Les chroniques de Charles VII, par Alain CHARTIER (Gilles Bouvier). 1528, in-fol.

23408. Histoire de Charles VII (par plusieurs auteurs), mise en lumière par Den. GODEFROY. *Paris*, 1661, in-fol.

— Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI, par Thomas BASIN, publiée par M. Quicherat. *Paris, Renouard*, 1855-59, gr. in-8., vol. I à IV.

23409. Histoire de Charles VII, par Baudot de Juilly. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12.

— Essai critique sur l'histoire de Charles VII, d'Agnès Sorel et de Jeanne d'Arc, par J. Delort. *Paris, Ferra*, 1824, in-8. de 296 pp.

— Histoire de Charles VII, roi de France, et de son époque, par A. Vallet de Viriville. *Paris*, 1862-63, 2 vol. in-8.

— Histoire du gouvernement de la France pendant le règne de Charles VII, par Hipp. Dansin. *Strasbourg* et *Paris*, 1858, in-8.

— Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au XVe siècle. Etude historique précédée d'une notice sur la valeur relative des anciennes monnaies françaises, par Pierre Clément. *Paris, Guillaumin*, 1853, 2 vol. in-8., ou nouvelle édition, *Paris, Didier*, 1863, 2 vol. in-8.

23410. Journal de la paix d'Arras, entre le roy Charles VII et Philippe le Bon, duc de Bourgogne, recueilli par D.-Ant. de La Taverne, mis en lumière avec des remarques par Jean Collart. *Paris*, 1651, in-12.

— Chroniques de J. MOLINET. *Paris*, 1828, 5 vol. in-8. — Voir le n° 13288.

23411. Fr. BELCARII historia gallica, ab anno 1461 ad annum 1580. *Lugduni*, 1625, in-fol.

23412. La CHRONIQUE de Loys de Valois. In-fol. goth.

— Histoire de Louis XI, par P. MATHIEU. *Paris*, 1610, in-fol.

23413. Histoire de Louis XI, par Duclos. *Paris*, 1745-46, 4 vol. in-12, ou *La Haye*, 1750, 3 vol.

23414. TRAICTÉ de la paix entre le roi Louis XI et le duc d'Autriche, fait en 1482, in-4.

— TREATY between Louis XI and Edward IV. 1475, in-fol.

23415. Mémoires de Phil. de COMMINES.

23416. Les REMONSTRANCES faictes au feu roy Loys unziesme, contenant les privileiges de l'Eglise gallicane (vers 1490), in-4.

23417. Le CABINET du roy Louis XI (par T. L'Hermite de Soliers). *Paris*, 1661, pet. in-12.

23418. Histoire de Charles VIII, recueillie par Den. GODEFROY. *Paris*, 1684, in-fol.

23419. Histoire de Charles VIII, par M. le comte Philippe de Ségur. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8. (Suite de l'Histoire de France du comte Louis-Phil. de Ségur.)

23420. L'ORDRE qui a esté gardé à Tours (en 1483). In-fol. — Voir le n° 24060.

— Le SACRE de la royne de France à Saint-Denis (en 1492), in-4.

— Le TRAICTÉ de la paix faite entre le roy de France (Charles VIII) et le roi d'Angleterre. 1492, in-4. (Et un autre traité avec le roi des Romains.)

— PROPOSITIO facta per oratores Innoc. papæ VIII coram Carolo VIII Francorum rege, anno 1488, in-4.

23421. DISCEPTATIO oratorum duorum regum romani scilicet et Franci super raptu ducissæ britannicæ. (circa 1493), in-4.

23422. Francisci ROCOCIOLI Gallia furens ad Carolum VIII Gall. regem, edita anno 1494. (*Mutinæ*), in-4.

— DESCRIPTIO apparatus bellici regis Franciæ Karoli intrantis Italiæ civitates... (1495), in-4.

— Les nouvelles du roy depuis son partement de son royaume de Naples, et autres pièces relatives à l'expédition d'Italie, sous Charles VIII (Imprimées de 1493 à 1495), in-4. (Article CHARLES VIII.)

— La prophétie révélée par J. MICHEL de la pros-

EFERUS - Recherches & Classification -

périté et victoire du roi Charles VIII. (vers 1495), in-4.

— Historie di Marco GUAZZO, ove se contengono la venuta et partita d'Italia di Carlo ottavo re di Franza. *Venet.* (1547), pet. in-8.

— Ordonnance faicte par P. d'Urfé pour l'enterrement du roy Charles VIII. (*Paris*, 1498), in-4. (Article OBSÈQUES.)

d. Seconde branche des Valois, 1498 à 1589.

(On peut former un paragraphe particulier des n. 23469 et suivants.)

23423. Chronique de Jean d'AUTON. *Paris*, 1835, 4 vol. in-8.

23424. Histoire singulière du roi Louis XII, par Cl. SEYSSEL. *Paris*, 1558, in-8.

23425. Histoire de Louis XII (par J. Tailé). *Paris*, 1755, 3 vol. in-12.

23426. Lettres de Louis XII et du cardinal d'Amboise, avec plusieurs autres lettres, mémoires et instructions écrites de 1504 à 1514 (publiées par J. Godefroy). *Bruxelles*, 1712, 4 vol. in-12.

23427. Louis XII et François Ier, ou mémoires pour servir à une nouvelle histoire de leur règne, suivis d'appendices comprenant une discussion entre M. le comte Daru et l'auteur, concernant la réunion de la Bretagne à la France, par P. L. Rœderer. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8. (Le 3e vol. de cet ouvrage a pour titre *Conséquences du système de cour sous François Ier*. Il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires.)

23428. Le SACRE de Loys douziesme fait à Reims, en 1498. In-4.

23429. LETTRES nouvelles de Milan, envoyées au roy par M. de la Trimoulle, touchant la prise de Ludovic. (1500), in-4.

23430. La PRISE du royaume de Naples. (1501), in-4.

23431. HISTORIA del combattimento de' tredici Italiani con altrettanti Francesi. *Napoli*, 1503, in-8.

— Ad Pont. Max. Julianum secundum in obedientia illi prestita pro rege Francorum... Ludovico XII, per Mich. RITUM. (*Romæ*), in-4.

— Le TRIUMPHANT mariage de madame Renée de France. 1507, in-8.

23432. Coram Julio secundo... pro rege Ludovico XII, apologiæ, per Guil. BRICONNET. *Lugduni*, 1507, in-4.

23433. La CONQUESTE de Gennes. 1507, in-4.

— LETTRES envoyées à Paris. 1507, in-4.

— Des Spinola de Gènes, et de la complainte, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours..., par H. KÜHNHOLTZ. *Montpellier*, 1852, et *à Paris*, in-4.

23434. L'ENTRÉE du roy à Milan. *Lyon* (1509), in-4.

23435. VICTOIRE du roy Loys douziesme qu'il a heue sur les Vénitiens (1509), in-4. (avec l'*Armée du roy... et l'ordre du camp des Vénitiens.*)

23436. La victoire du roi (Louis XII) contre les Vénitiens, par Cl. SEYSSEL. *Paris*, 1510, in-4.

— La Prinse de Cremone, etc. (vers 1509), in-4. (Art. PRISE.)

— Le DOUBLE des lettres envoyées en court par Pregent... *Rouen* (1512), in-8.

23437. Vie du cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII, par L. Le Gendre. *Rouen*, 1724 ou 1726, in-4., ou 2 vol. in-12.

23438. Histoire de l'administration du cardinal d'Amboise, par Mich. Baudier. *Paris*, 1633, pet. in-4.

23439. LETTRES de la commission et sommacion faicte aux Vénitiens, par Monjoye. (*Paris*, 1509), in-4.

23440. Le triumphe du tres chrestien roy de France, Loys XII (par Symph. CHAMPIER). *Lyon*, 1509, in-4. — Voir le n° 25383.

— COPPIE des lettres du maréchal de Treuvul (*sic*) touchant l'entrée de Boulogne... (1509), in-4.

23441. La JOURNÉE de la bataille faicte près de Ravane (sic), en 1512. In-8. goth.

23442. Guil. PIELLEI turon. de Anglorum ex Galliis fuga et Hyspanorum ex Navarea expulsione opus. *Paris.*, 1512, in-4. (En vers; déjà sous le n° 12906.)

23443. TRAICTE de la paix faicte entre le roy de France Loys XII et la seigneurie de Venise. (vers 1513), in-8.

— La proposition et harengue translatee de latin en françoys par Cl. de SEYSSEL... au roy d'Angleterre Henry septiesme... (1514), in-4.

23444. Vie de la reine Anne de Bretagne, par M. LE ROUX de Lincy. *Paris, Curmer*, 1860-61, 4 vol. in-8.

— L'ordre qui fut tenu à l'OBSEQUE de la reine de France, duchesse de Bretagne. (vers 1514), in-8.

— Récit des funérailles d'Anne de Bretagne... publié par L. Merlet et Max. de Gombert. *Paris*, 1858, in-8. (Article OBSÈQUE.)

— Le pas des armes... à l'entrée de la royne à Paris, rédigé par Montioyer. *Paris*, 1514, in-4. — Voir tome II, col. 993.

— L'OBSEQUE du roy Loys XII. 1515, pet. in-8.

23445. Histoire de France (du règne de François Ier à celui de Louis XIII), par P. MATHIEU. *Paris*, 1631, 2 vol. in-fol.

23446. Histoire de la réforme, de la ligue et du règne de Henri IV, par M. Capefigue. *Paris*, 1834-35, 8 vol. in-8.

— CRONIQUE du roy François premier, publiée par Geor. Guiffrey. *Paris*, 1860, gr. in-8.

23447. Histoire de François Ier, par GAILLARD. *Paris*, 1769, 8 vol. in-12.

23448. L'ordre du SACRE et couronnement de François Ier, le 25 janvier 1514. In-8.

— ENTRÉE de François premier à Milan. 1515, in-8.

— Le CRY de ioye par noble victoire contre les ennemys du roy de France. (vers 1515), in-8.

— En suyt l'ORDRE exquis... tenu au baptesme de M. le Dauphin de France (1516). *Rouen*, in-4. goth.

— ORATIO oratorum Francisci regis Gallorum principibus electoribus missa. *Augustæ-Vindelicor.*, 1519, in-4.

— Le couronnement du roy François Ier, par LE MOYNE. *Paris*, 1520, in-4. (Se place aussi dans la poésie.)

23449. L'ordre qui fut tenu à l'obsèque et funéraille de Claude, royne de France et duchesse de Bretaigne. (vers 1525), in-8. (Art. OBSÈQUES.) — Voir le n° 28736.

— Le Champ du Drap d'Or. The interview of Henry VIII and Francis I between Guines and Ardres in june 1520, from original picture in Windsor-castle; with an historical description, by sir Joseph Ayloffe. *London*, 1771, in-4., avec pl. in-fol. (Publié par la Société des antiquaires de Londres.)

— La COPPIE des lettres des cardinaulx, archevesques, etc., envoyez au roy François Ier. (1523), in-8.

23450. La DOLOREUSE querimonie de Bles pour la transportation du corps de la reyne de France. (vers 1524), in-8.

— Epistre qui fait mention comment François Ier veut prendre congé de la reine pour aller dela les monts, par Guil. LE MAISTRE. (vers 1525), in-8.

— Le VOYAGE de M. Lautrec faict ceste presente annee, contenant la prinse de Bosque et de Pavye. (1525), in-4.

23451. Fr. TÆGII de obsidione urbis papiensis et captivitate Francisci I. *Papiæ*, 1525, in-8. — Voir le n° 26052.

— APOLOGIE contre le traicte de Madrid entre le roy de France et Charles eslu empereur. *Paris* (1526), in-4.

— La prinse et assault de Pavie, par M. de l'Austrect. 1527, in-8. (Art. PRISE.)

— Prinse de Genes et la fuyte des Espagnolz. (vers 1528.) (Art. PRISE.)

EFEROS - Recherches & Classification -

— Captivité du roi François Ier, par M. Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Impr. roy.*, 1847, in-4. (De la collection des *Documents historiques*.)

— Prinse du prince et duc de Melphe, par M. de Lautret. 1528, in-8. (Art. PRISE.)

23452. CONCLUSION faite entre le roy de France et le roy d'Angleterre, par eux prinse de sommer l'empereur de rendre les enfants de France. *Rouen*, 1527, in-8., et autres pièces analogues placées à l'article CONCLUSION.

23453. LETTRES nouvelles envoyeez a l'empereur par le roi de Hongrie et Boesme, pour la délivrance des enfans de France. (vers 1527), in-8.

23454. La DEFFIANCHE faicte à l'empereur Charles (Quint) par le roy de France et le roy d'Angleterre, avec la réponse. *Anvers*, 1528, in-4.

— RESPONCE de Charles V sur le cartel du deffiement et combat du roy de France. 1529, in-8.

23455. DIALOGO de Mercurio y Caron. (vers 1528), *in*-8.

— Le TRIUMPHANT ordre de l'armée françoise pour passer les mons, conduicte par le conte de Sainct Pol... 1528, in-8.

23456. Le SACRE et coronnement de la royne (Léonore d'Autriche), par Guill. Bochetel. *Paris*, 1530, in-4.

— Oraison à madame Alienor, par J. STRATIUS. (1530), *in-4.*

— La PROCESSION de Soissons faicte pour la delivrance des enfans de France. *Paris*, 1530, in-4.

— Les NOUVELLES venues de Lyon de la réception du Dauphin et du duc d'Orléans en France. (*Lyon*, vers 1530, in-4.)

— La GRANT triumphe et joye faicte de la reception de messieurs le Dauphin et le duc d'Orléans en la ville de Bourges. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.

23457. DOUBLE d'une lettre escripte a ung secretaire alemant sur les querelles et differens entre l'empereur et le roy. *Paris*, 1536, in-8.

— Translation de latin en françois de la LETTRE du roy François Ier aux princes... d'Allemagne. (1533), in-8.

— COPPIE de l'arrest du grand conseil à l'encontre de l'empoisonneur de Mgr le Dauphin. (*sans lieu*), 1536, in-8.

— EXEMPLARIA literarum quibus Rex Franciscus ad adversariorum maledictis defenditur. *Paris.*, 1537, in-4.

23458. NOUVELLE défense pour les François (par Bertrand de la Luce). *Paris*, 1537, in-8.

23459. Du GLORIEUX retour de Charles-Quint de Provence, etc. *Lyon*, 1537, in-8. — Voir le n° 13131.

— L. CAMPESTRI oratio laudatoria pro Francisco Valesio, rege Francorum. (1538), in-4.

— L'EMBOUCHEMENT de N. S. P. le Pape, l'empereur et le roy faict a Nice. *Paris*, 1538, in-8.

23460. La vie du chevalier Bayard, par Symph. CHAMPIER. *Lyon*, 1525, in-4.

23461. HISTOIRE du chevalier Bayard, composée par le loyal serviteur. *Paris*, 1527, in-4. goth. — Voir tom. III, col. 182.

23462. Histoire de P. Terrail, dit le chevalier Bayard, par Guyard de Berville. *Paris*, 1760, in-12.

23463. Histoire de Bayart, suivie d'annotations généalogiques, etc., par Alfred de TERREBASSE. *Lyon*, 1832, in-8., fig.

23464. Mémoires de DU BELLAY Sr de Langey, mis en nouveau style, avec les mémoires de Fleurange, et des notes par Lambert. *Paris*, 1753, 7 vol. in-12.

— RESPONSE aux remonstrances faictes à l'empereur par aulcun de ses subjectz. *Paris* (vers 1540), in-8.

— Translation de l'espistre du roi François Ier à Paul troisième. *Paris*, 1542, in-8. [Article du BELLAY (*Jean*), où sont réunies plusieurs pièces analogues à celle-ci.]

— DESCLARATION de la guerre faicte par le roy de France contre l'empereur. *Paris*, 1542, in-8.

— COPPIE des lettres envoyees au roy de France par le capit. Lorge... 1543, pet. in-8.

23465. Le VOYAGE du roy (François Ier) à sa ville de La Rochelle. *Paris*, 1543, in-8.

— EPISTRE du roy de France envoyee aux electeurs de l'Empire. *Bourges*, 1543, in-4., et autres pièces analogues aux affaires du temps.

— DOUBLE d'une lettre envoyée à M. Chamercy... (1543), in-8.

— LETTRES missives envoyeez en France par le Pape, touchant la paix... 1543, in-8.

— La DESCENTE des Anglais. *Paris* (1543), in-8.

— La prinse et deffaicte des Anglais par les Bretons devant la ville de Barfleu (*sic*). *Paris*, 1543, in-8. (Art. PRISE.)

— Deffaicte des Bourguignons et Allemands. *Paris*, 1543, in-8. (Avec plusieurs pièces sur d'autres faits de la même guerre qui sont placées au mot DEFFAITE.)

— DEFFAITE et destrousse du comte Guillaume de Luxembourg. *Lyon*, sans date, in-8.

— DISCOURS de la bataille de Cerizolles. *Lyon* (1544), in-8. (et autres pièces relatives à cette guerre).

— La prinse de Pavie, par M. d'Anquin. 1544, in-8. (Art. PRISE.)

— Defense pour le roy a lencontre des injures de Jacq. Omphalius, par Sim. Brunel. *Paris*, 1544, in-4. [Voir l'article BELLAY (*Jean* du).]

— Le TRIUMPHE et la pompe magnifique faictz aux baptisailles du duc Françoys, fils du dauphin, célébré à Fontainebleau le dixième iour de febvrier 1544. *Tholose* (sans date), in-4.

— La sciomachie et festins pour la naissance du duc d'Orléans....., par RABELAIS. *Lyon*, 1549, pet. in-8.

23466. Le trépas, obsèques, etc., de François Ier, avec deux sermons, par DU CHASTEL. 1547, in-4.

23467. Histoire de notre temps, par Cl. PARADIN. *Lyon*, 1558, in-16.

— Marguerite de Valois et la cour de François Ier, par Victor Durand. *Paris*, 1849, 2 vol. in-8.

— The life of Marguerite d'Angoulême, queen of Navarre, duchess of Alençon and Berry, by Martha Walker Freer. *London*, 1856, 2 vol. in-8.

23468. Anecdotes de la cour de François Ier, par Mlle de Lussan. *Londres* (*Paris*), 1748, 3 vol. in-12.

23469. Des FAICTZ et gestes des roys de France Henri II et François II. *Orléans*, 1561, in-16.

23470. Mémoires de Gasp. de SAULX, seigneur de Tavannes (1530-1573). (*Au château de Lugny*, 1653), in-fol.

23471. Histoire de la vie du connestable de Lesdiguières, depuis sa naissance jusqu'à sa mort (1543-1626), par Louis VIDEL. *Paris, Rocolet*, 1638, in-fol. portr.

(Mémoires de Brantôme, voir le n. 30460.)

— La première face du Janus françois, par de CHAVIGNY. Voir le n° 9014.

23472. RECUEIL des choses memorables advenues en France... de 1547 à 1597. *Hesdin*, 1603, in-8.

23473. Le SACRE et couronnement du roy Henry deuxiesme de ce nom. *Paris, Rob. Estienne* (1548), in-8.

23474. L'ordre et forme qui a esté tenu au sacre et couronnement de Catherine de Médicis, royne de France, faict à Sainct-Denys en France, le 10 juin 1549. *Paris, Jacq. Roffet dict le Faulcheur*, in-4. (Tom. II, art. ENTRÉE.)

23475. Double d'une lettre de Nic. de NICOLAY, contenant le discours de la guerre faicte par Henry II pour le recouvrement du pays de Boulogne, en 1549. *Lyon*, 1550, in-4.

— MAGNIFICENCE des triumphes faits à Rome pour la naissance du duc d'Orléans, second fils de Henri II. *Paris*, 1549, in-4.

— APOLOGIE faicte par un serviteur du roy... *Paris*, 1551, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— LETTRES du roy escriptes aux princes et estats du S. Empire. 1553, in-4.
— PUBLICATION de la treve faicte et accordée entre Henri II, Charles V et Philippe, son fils. *Paris* (1555), in-8.
— HISTOIRE de la bataille navalle faicte par les Dieppois et les Flamens. *Paris*, 1557, in-8.
— TOTALE reduction du comté d'Oye, Guines, Hames, etc. *Paris*, 1558, in-8.
— Henrici II elogium, P. PASCHALIO autore. *Lutetiæ*, 1560, in-fol.
23476. Mémoire du sieur Fr. de Boyvin, chevalier, baron de (ou du) Villars, sur les guerres desmêlées tant en Piedmont qu'au Montferrat et duché de Milan, depuis 1550 jusqu'en 1559, et ce qui s'est passé aux années suivantes jusqu'en 1561. *Paris*, 1607, in-4., aussi *Lyon*, 1610, in-8. — Le même, sous le titre d'*Histoire générale des guerres de Piedmont*, continuée jusqu'à la levée du siége de Casal (en 1629), par C. M. (Claude Malingre). *Paris*, 1630, 2 vol. in-8.
23477. Commentaires des dernières guerres (sous Henri II), par Fr. de RABUTIN. *Paris*, 1574, in-8.
23478. Histoire de France (de 1550 à 1577), par L. du Voësin de LA POPELINIÈRE. 1581, 2 vol. in-fol.
23479. Autre Histoire (à la même époque), par Milles Piguerre. *Paris*, 1582, in-fol. (Art. LA POPELINIÈRE.)
— La vie de Jean de Ferrière, vidame de Chartres, seigneur de Maligny, par un membre de la Société des sciences historiques de l'Yonne (le comte Léon de Bastard). *Auxerre*, *Perriquet*, 1858, gr. in-8., avec un portrait. (Tiré à 170 exempl. et non mis en vente.)
— Mémoires de Claude Haton, contenant le récit des événements accomplis de 1553 à 1582, principalement dans la Champagne et dans la Brie, publiés par F. Bourquelot. *Paris*, *Imprim. impér.*, 1857, 2 vol. in-4.
23480. Oraison, panégyrique pour Cl. de Lorraine, duc de Guise, par P. DORÉ. *Paris*, 1550, pet. in-8.
— Le catholique enterrement du cardinal de Lorraine, par Ed. du BOULLAY. *Paris*, 1550, in-8.
23481. Voyage du roy au Pays-Bas, en 1554, par B. de SALIGNAC. *Paris*, 1554, in-4.
— Rad. Spifame, DICÆARCHIÆ Henrici II progymnasmata. Voir le n° 2625.
— Le présage et triumphe des Gaulois, déclaré et envoyé par Gabr. Symeon à Henri II. *Lion*, 1555, in-8. (Art. SIMEONI.)
— Oraison de la paix, par G. AUBERT. *Paris*, 1559, in-4.
— Le trespas et l'ordre des obseques, etc., du roy Henri II, par le seigneur de La Borde, Fr. de SIGNAC. *Paris*, 1559, in-4.
— L. Regii ad reginam Catherinam Medicem consolatio. *Paris*, 1560, in-4. (Article L. LEROY.)
— PROTESTATIO regis Gallorum habita et exhibita per ordinarium Christ. regis ad Angliæ reginam legatum, etc. *Londini*, 1560, in-4.
— Remontrance... touchant l'abolition des troubles, par J. de LA VACQUERIE. *Paris* (*s. d.*), pet. in-8.
— HISTOIRE de l'estat de la France sous le règne de François II. 1576, in-8.
23482. Négociations, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II, publiées par M. Louis Paris. *Paris*, in-4. (Collection des *Documents historiques*.)
23483. Histoire de François II (par Mme Thyroux d'Arconville). *Paris*, 1783, 2 vol. in-8.
— Marie Stuart et Catherine de Médicis, études historiques sur les relations de la France et de l'Ecosse dans la seconde moitié du XVIe siècle, par A. Chéruel. *Paris*, *Hachette*, 1858, in-8. — Voir les nos 27433 et suiv.
23484. Mémoires de la vie de Fr. Scepeaux de Vieilleville, par Vinc. Carloix (publiés par H. Griffet). *Paris*, 1757, 5 vol. pet. in-8.
23485. Commentaires de Bl. de MONTLUC. *Paris*, 1760, 4 vol. in-12.
23486. Mémoires de Mich. de CASTELNAU. *Bruxelles*, 1731, 3 vol. in-fol.
23487. Mémoires de Henry de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, à son fils (publiés par Paul Le Franc). *Paris*, *L'Angelier*, 1666, in-12.
23488. Histoire de Henry de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, où l'on trouve ce qui s'est passé de plus remarquable depuis le règne de François II jusqu'aux premières années de celui de Louis XIII, par Jac. Marsolier. *Paris*, 1719, in-4., et aussi 3 vol. in-12.
— Discours sur la vie héroïque de M. de La Valette (1577 et 1592), par Honoré de MAUROY. *Metz*, 1624, in-4.
23489. Mémoires des troubles arrivés en France sous Charles IX, Henri III et Henri IV, par de VILLEGOMBLAIN. *Paris*, 1667, 3 tom. en 2 vol. in-12. — Voir le n° 23653.
23490. COMMENTAIRES de l'état de la religion et république, sous les rois Henry et François II, etc. (par P. de La Place), 1565, in-8.
23491. RECUEIL des choses mémorables faites et passées pour le faict de la religion. *Strasbourg*, 1566, 3 vol. in-8.
23492. Mémoires de CONDÉ. *Londres*, 1743, 6 vol. in-4.
23493. Origines des troubles de ce temps (jusqu'en 1569), par R. LE MAISTRE. *Nantes*, 1592, in-8.
23494. COMMENTARIORUM de statu religionis et reipubl. in regno Galliæ partes V. 1570-90, 5 vol. in-8.
23495. RECUEIL contenant les choses plus mémorables advenues sous la ligue (par S. Goulart). 1590-1599, 6 vol. in-8., ou sous le titre suivant :
23496. MÉMOIRES de la ligue. *Amsterdam*, 1758, 6 vol. in-4.
23497. Premier volume contenant quarante tableaux.... par Jean TORTOREL et Jacq. Perissin. In-fol. en largeur.
23498. Istoria delle guerre civili di Francia, da Enr.-Cater. DAVILA. *Parigi*, 1644, 2 vol. in-fol.
23499. MÉMOIRES de l'état de la France sous Charles IX. *Meidelbourg*, 1578, 3 vol. in-8.
— Histoire des derniers troubles de France... par P. MATTHIEU. *Lyon*, 1594-95, 2 vol. in-8.
23500. Esprit de la ligue, par ANQUETIL. *Paris*, 1771, 3 vol. in-12.
23501. Histoire de France pendant les guerres de religion, par M. Ch. Lacretelle. *Paris*, 1814 (2e édit. 1822), 4 vol. in-8. — Voir les nos 22441 et suivants et 1235.
— Le cardinal de Lorraine, son influence politique et religieuse au XVIe siècle, par J.-J. Guillemin. *Paris*, *Joubert*, 1847, in-8.
23502. VRAYE histoire contenant l'inique jugement contre Anne du Bourg. *Genève*, 1560, in-8. (Et autres pièces.)
23503. HISTOIRE du tumulte d'Amboise. 1560, pet. in-8.
23504. EPISTRE envoyée au tigre de la France. (1560), in-8.
— REPONCE au livre inscrit pour la majorité du roy. *Amboise*, 1560, in-8.
— JUSTE complainte des fideles de France contre leurs adversaires papistes et autres.... *Avignon*, 1560, in-8.
— La harangue pour tout le peuple de la France au roy Charles IX, faicte par LANGE de Lupe. 1560, in-8.
— REMONTRANCE aux princes du sang touchant les affaires de notre temps. 1561, in-8., et autres pièces analogues.
— La REQUESTE presentée au roy par les deputés des églises esparses dans le royaume de France. 1561, pet. in-8., et pièces analogues.
— Remonstrance à la reyne mere par ceux qui sont persecutez pour la parole de Dieu (par Aug. MARLORAT) dit Pasquier. 1561, pet. in-8.
— AMPLE discours des actes de Poissy, et autres pièces relatives au colloque de Poissy. 1561-1562, in-8.
— Exhortations aux princes et seigneurs du conseil privé du roy... (par Est. PASQUIER). 1561, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— COMPLAINTE à tous les estatz de France... (vers 1562), in-8.
— La COMMISSION du prince Claude de Lorraine, avec les lettres patentes dudict seigneur pour la séance du Parlement à Louviers, etc. *Paris*, 1562, in-8.
23505. DISCOURS au vray de ce qui est advenu à Vassi. *Paris*, 1562, in-4.
23506. DISCOURS entier de la persécution et cruauté exercée en la ville de Vassy. 1563, in-8. (Et une autre pièce sur le même sujet.)
— Histoire abrégée de la vie du roy Charles IX, par A. SORBIN. *Paris*, 1574, in-8.
— Discours sommaire du règne de Charles IX, par Joach. DES PORTES. 1574, in-8.
23507. Discours des premiers troubles advenus à Lyon, en 1562, par Gabr. de SACONAY. *Lyon*, 1569, in-8.
— Histoire de G. BOSQUET sur les troubles de Tolose, en 1562. *Tolose*, 1595, in-8.
23508. Discours sur l'origine du différend entre les François et les Anglois; avec la prise du Havre de Grace, en 1563, par Nic. NATEY de La Fontaine. *Paris*, in-8.
23509. Vie de François de Lorraine, duc de Guise (par Du Trousset de Valincour). *Paris*, 1681, in-12.
— RECUEIL de divers propos de François de Lorraine, duc de Guyse. *Paris*, 1563, pet. in-8., et autres pièces analogues à la mort de ce prince.
23510. SENTENCE redoutable et arrests rigoureux du jugement de Dieu, à l'encontre de l'impiété des tyrans. 1564, in-8.
23511. FAITS et dits de plusieurs grands personnages françois. 1565, in-8. (Et autres pièces analogues à celle-ci.)
— Du grand et loyal devoir... de messieurs de Paris envers le roy... 1565, pet. in-8. (A l'article FAITS et dicts mémorables.)
— REMONTRANCES faictes au roy de France par les deputez des Etats de Bourgogne sur l'édit de pacification. *Anvers*, 1564, in-8.
23512. Commentaire des guerres civiles de nostre temps, d'Honoré HENRY. *Avignon*, 1565, in-4. (En vers.)
23513. Recueil et discours du voyage du roi Charles IX... par Abel JOUAN. *Paris*, 1566, in-8.
— Traicte du bien et utilité de la paix... par P. HUBERT. *Paris*, 1568, in-8.
23514. ARREST de la cour du parlement contre Gaspart de Coligny. *Paris*, 1569, in-8.
— SOMMATION faicte par le roy a ceulx qui sont assemblez en armes en la ville de Sainct Denys en France et autres lieux. *Lyon*, 1567, in-8.
— Discours des presages et miracles advenuz en la personne du roy... par F. de BELLEFOREST. *Paris*, 1568, in-8. (Et autres écrits du même auteur relatifs à Charles IX.)
— DISCOURS de la bataille (de Montcontour). *Paris*, 1569, in-8.
23515. Histoire de nostre temps, contenant un recueil des choses mémorables passées en France, depuis l'édit de 1568 jusqu'au jour présent (août 1570). 1570, pet. in-8.
23516. La vraie et entière histoire de ces derniers troubles (1568 à 1570), advenuz tant en France qu'en Flandre. *Cologne*, 1571, in-8. — Voyez LA POPELINIÈRE.
— Discours des choses qui se sont passées en la reception des ducs d'Anjou et d'Alençon, par Papirius MASSON. *Paris*, 1570, in-4.
— Exhortation aux François pour vivre en concorde... par L. LEROY. *Paris*, 1570, in-8.
— SACRE et couronnement de Mad. Elisabeth d'Autriche, roine de France. *Paris*, 1571, in-4.
— MARIAGE du roy de France avec la royne Elisabeth d'Autriche. *Lyon*, 1571, in-8. de 8 ff.
23517. A discourse of the civile warres and late troubles in France, drawn into englishe, by G. FENTON. *London* (1570), in-8.
23518. Lettre de P. CHARPENTIER à Fr. Portes. 1572, in-8.
— BRIEF discours sur la mort de la royne de Navarre. 1572, in-8.
— BREF et sommaire recueil de ce qui a este faict à l'entrée de Charles IX à Paris. *Paris*, 1572, in-4.
— Remonstrance à la noblesse de France... par Maurice PONCET. *Paris*, 1572, in-8.
23519. DISCOURS modernes et facetieux des faits advenus pendant les guerres civiles en France (par J. Berger de Saint-Clément). *Lyon*, 1572, in-16.
— Prognostication sur le mariage de Henry roi de Navarre et de Marguerite de France, par Bern. ABBATIA. *Paris*, 1572, in-8.
23520. Déluge des huguenots..., par J. COPPIER de Velay. *Paris*, 1572, in-8.
23521. Genealogie et la fin des huguenaux, par Gabr. de SACONAY. *Lyon*, 1572, in-8.
23522. Figure et exposition des pourtraictz, etc., par Nic. FAVYER. *Paris*, 1572, in-8.
23523. Recepte medicale fort souveraine de l'huile espagnole, par J. d'ONGOYS. *Paris*, 1572, in-8.
— Dacrygelasie spirituelle du roy Charles IX... sur les victoires obtenues à l'encontre des hérétiques, par Léonard de LA VILLE. *Lyon*, 1572, in-8.
— BRIEFVE remonstrance sur la mort de l'admiral. *Lyon*, 1572, in-8.
23524. DISCOURS du massacre fait à Lyon, en 1572. (*sans lieu*), 1574, in-8.
23525. ORDINE della processione fatta per la nuova della destruttione della setta ugonotana. *Roma*, 1572, in-4.
23526. De la RELIGION catholique des roys de France. *Paris*, 1572, in-8.
— Exhortation au roy... par Legier DU CHESNE. *Paris*, 1572, in-4.
— Oraison prononcée devant le pape Grégoire XIII, par Ant. MURET, touchant le succès de Charles IX en la punition des hérétiques rebelles. *Lyon*, 1573, in-8.
23527. Traduction d'une épître latine d'un excellent personnage de ce royaume (Guy du Faur de PIBRAC)... sur aucunes choses depuis peu de temps advenues en France. *Paris*, 1573, in-4.
23528. Lo stratagemma di Carlo IX contro gli ugonotti, da Cam. CAPILUPI. 1574, in-8.
— Le tumulte de Bassigni appaise et esteint... etc., par Jean LEBON. *Lyon*, 1573, in-8.
23529. Dialogus quo multa exponuntur quæ lutheranis et hugonotis gallis acciderunt. *Oragniæ*, 1573, in-8. (Art. PHILADELPHE.)
23530. Ern. VABAMUNDI de furoribus gallicis narratio. *Edimb.*, 1573, in-4.
23531. Le réveille-matin des François et de leurs voisins, par Eus. PHILADELPHE. *Edimb.* (*Genève*), 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.
23532. Le vray resveille-matin pour la deffense de la majesté de Charles IX, par Ant. Sorbin, 1574, in-8. (Article PHILADELPHE.)
23533. DISCOURS simples et véritables des rages exercées par la France. *Bâle*, 1575, pet. in-8.
23534. Le TOCSIN contre les massacreurs. *Reims*, 1577, ou 1579, in-8.
— The history of the parisian massacre of St. Bartholomew, collected from unpublished manuscrits, and other authentic sources, by Th. Comber. *London*, 1810, in-8.
23535. Les HEURES françoises, ou les vêpres de Sicile et les matines de la Saint-Barthélemy. *Amsterdam*, 1690, in-12. (Peut se placer après le n° 23850.)
23536. Casparis Colinii Castellonii, magni condam Franciæ amiralii, vita. M. D. LXXV, in-8. (Article VIE de Gaspard de Coligny.)
23537. La VIE de Gaspard de Coligny, amiral. *Leyde, Elsevier*, 1643, pet. in-12.
— Discours au vray... de l'election du roy de Pologne, par J. CHOISNYN. *Paris*, 1574, in-8.
— Le attioni d'Arigo re di Francia et di Polonia, descritte (da Th. PORCACCHI). *Vinetia*, 1574, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Défense de J. de MONTLUC pour maintenir le duc d'Anjou... 1575, in-8.

23538. Mémoires de M. le chancelier de L'HOSPITAL. *Cologne*, 1672, in-12.

— Cancion de joie et action de grace pour la bienvenue du roy Henry III, par Fr. de NEFVILLE. *Limoges*, 1574, in-8.

— SACRE et couronnement du roy de France (Henri III). *Rheims*, 1575, in-8.

— Les tombeaux et discours des faits et deplorable mort de Claude de Lorraine, duc d'Aumale... par Jean HELVIS. *Paris*, 1575, in-8.

23539. L'ORDRE des estats tenus à Bloys en décembre 1576. *Paris*, 1577, in-4.

23540. La légende de Charles, cardinal de Lorraine, par Fr. de LISLE. *Reims*, 1576, in-8.

23541. LÉGENDE de D. Claude de Guise. 1581, in-8.

23542. N. BOCHERII Caroli lotharingi cardinalis et Francisci ducis Guysii literæ et arma in funebri oratione habita Nancii. *Lutetiæ*, 1577, in-4.

— HISTOIRE et vrai discours des guerres civiles ès pays de Poictou, Aulnis, etc. (par Pierre Brisson). *Paris, Jacq. Du Puys*, 1578, in-8.

— La conjonction des lettres et des armes des deux princes de Lorraine... par Nic. BOUCHER. *Rheims*, 1579, in-8.

23543. Discours de l'estat des affaires de France, depuis l'édit de pacification. *Reims*, 1577, in-8.

23544. La vie de Louis de Bourbon, premier duc de Montpensier (mort en 1582), par Nic. Coustureau, seigneur de la Jaille, mis au jour et augmenté de plusieurs pièces par Jean Du Bouchet. *Rouen*, 1642 (et aussi 1645), in-4.

— Mémoires sur les principales circonstances de la vie de Roger de Saint-Lary de Bellegarde, maréchal de France, et principalement sur l'entreprise qu'il forma pour se rendre indépendant de l'autorité royale dans le marquisat de Saluces, par Secousse. *Paris* (*Avignon*), 1764, in-12.

23545. Journal de Henri III, par P. de L'ESTOILE. *Paris*, 1744, 5 vol. in-8.

23546. Compendio y breve relacion de la liga y confederacion francesa..., por P. CORNEJO. *Madrid*, 1592, *in-4.*

— RECUEIL de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III. *Cologne*, 1663, pet. in-12.

— Histoire de la ligue sous les règnes de Henri III et de Henri IV, ou quinze années de l'histoire de France, par Victor de Chalambert. *Paris, Douniol*, 1854, 2 vol. in-8.

— Henry III, king of France and Poland : his court and time, by Martha Walker Freer. *London*, 1858, 3 vol. in-8.

23547. La LÉGENDE de maistre Jean Poisle. *Paris*, 1576, in-8.

23548. La FRANCE-TURQUIE et Lunette de christal de roche. *Orléans*, 1576, in-8.

23549. DISCOURS merveilleux de la vie, actions et deportemens de Catherine de Medicis. 1575, in 8.

23550. LEGENDA sanctæ Catharinæ Mediceæ. 1575, *in-8.*

23551. Vita di Caterina de' Medici, saggio storico di Eugenio ALBERI. *Firenze*, 1838, gr. in-8., pap. vélin.

23552. Remonstrances aux François, par Clém. MARCHANT. *Paris*, 1576, in-8.

— Harangue prononcée aux États de Blois, par Pierre d'Épinac, archevêque de Lyon. *Paris*, 1577, in-4.

— Le CABINET du roi de France, dans lequel il y a trois perles précieuses. 1582, in-8.

23553. Le grand trésor des trésors de France, par FROUMENTEAU. 1581, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

— Le VRAY discours des grandes processions qui se font depuis les frontières de l'Allemagne jusqu'à la France. *Paris*, 1584, in-8.

— TESTAMENT, codicille et dernière volonté de M. le duc d'Anjou, Alençon, Berry, etc. *Spyr*, 1584, pet. in-8.

— Le trepas, OBSÈQUES et pompe funèbre de François, duc d'Anjou. *Paris*, 1584, in-8.

— Le BOUTEFEU des calvinistes. *Francf.*, 1584, in-8.

23554. Historia de los successos de Francia, 1585-1594, por Ant. de HERRERA. *Madrid*, 1598, in-4.

23555. SIXTI V papæ declaratio contra Henricum Borbonium... *Romæ*, 1585, in-8.

23556. MOYEN d'abus, entreprise et nullité de la bulle de Sixte V contre Henry, roi de Navarre. *Embrun*, 1586, in-8.

23557. ANTI-GUISART. 1586, in-8.

23558. AVISO sopra la mentita data dal re di Navarra. *Monaco*, 1586, in-4.

23559. AVERTISSEMENT des catholiques anglois aux françois. *Paris*, 1586, in-8. (Et autres pièces.)

23560. Remonstrance et exhortation catholick aux princes chrestiens, par P. ERONDELLE (en franç. et en anglais). *Londres*, 1586, in-8.

— Remonstrance aux trois estats de la France, par Fr. LE BRETON. 1586, in-8.

23561. G. MINUT, Morbi Gallos infestantis curatio. *Lugduni*, 1587, in-8.

23562. DISCOURS ample, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587. *Paris*, 1588, in-8.

— HISTOIRE contenant les plus mémorables faits advenus en 1587. *Paris*, 1588, in-8.

— LETTRE d'un gentil-homme sur la victoire obtenue par le roy de Navarre à Coutras. 1587, in-8.

— Le VRAI discours sur la route et desconfiture des reistres advenu à Angerville le 27 novembre 1587. *Paris*, 1587, in-8.

— HISTOIRE très véritable de ce qui est advenu à Paris, en 1588. *Paris*, 1588, in-8.

— Congratulation au roy sur sa victoire contre l'estranger, par Est. PASQUIER. *Paris*, 1588, in-8.

— DISCOURS sur l'estat de la France (1588-91). *Chartres*, 1591, in-8.

23563. ARTICLES de la sainte union des catholiques. *Paris*, 1588, in-8.

— De l'authorité du roy... par P. de BELLOY. (*sans lieu*), 1588, *in-8.*

23564. REMONTRANCES très humbles au roy Henri III, par un sien fidèle officier. 1588, in-8.

23565. HISTOIRE tragique et mémorable de P. de Gaverston... 1588, in-8.

— DISCOURS de la fuyte des imposteurs italiens. *Paris*, 1589, *in-8.*

23566. La grande DIABLERIE de Jean Valette, duc d'Espernon. 1589, in-8. (En vers.)

23567. Les SORCELLERIES de Henri de Valois..... *Paris*, 1589, in-8.

23568. Le FAUX visage découvert du fin renard de la France. (*Paris*), 1589, in-8.

23569. DISCOURS sur les causes et raisons qui ont meu les François de prendre les armes contre Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8.

23570. Devis d'un catholique et d'un politique pour l'union des catholiques, par Fr.-Jacq. LE BOSSU. *Nantes*, 1589, in-4.

23571. TRAHISON descouverte de Henri de Valois sur la vendition de Bologne. *Paris*, 1589, in-8.

23572. Les HERMAPHRODITES. (vers 1605), pet. in-12.

23573. DISCOURS déplorable du meurtre et assassinat de H. duc de Guyse. *Paris*, 1589, in-8.

23574. HISTOIRE au vrai du meurtre du duc de Guise. 1589, in-8.

23575. DISCOURS véritable de ce qui est advenu à Blois. *Paris*, 1589, in-8.

23576. DISCOURS en forme d'oraison funèbre, sur le massacre des Guyse. *Paris*, in-8.

23577. La DOUBLE tragédie du D. et du C. de Guise. *Paris*, 1589, in-8.

— CRUAUTÉS plus que barbares exercées envers le cardinal de Guyse. 1589, in-8.

23578. Le MARTYRE des deux frères. 1589, in-8.

23579. La VIE et innocence des deux frères. *Paris*, 1589, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Apologie aux rapsodeurs de la mort des princes Louis et Henri de Lorraine, par P. VOSSOT. *Paris*, (1589), in-8.

23580. Sermon funèbre pour l'anniversaire de H. et de L. de Lorraine, par LE BOSSU. 1590, in-8.

— PLEURS et soupirs lamentables de Mad. de Guyse. *Paris*, 1589, in-8. (Et autres pièces sur l'assassinat des Guyse.)

23581. La RÉCOMPENSE du tyran de la France envers les Guyse. 1589, in-8.

23582. Apologie de la révolte des François contre Henri III, par de LA VALLÉE du Maine. *Paris*, 1589, in-8.

— La vie d'Antragues, le bon françois, par Mich. du RIT. *Paris*, 1589, in-8.

23583. De justa Henrici III abdicatione (a Joan. BOUCHER). *Paris*, 1589, in-8.

23584. La VIE et faits notables de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8.

23585. HISTOIRE admirable des faits et gestes de Henri de Valois. *Paris*, 1589, in-8.

23586. Histoire mémorable récitant la vie de Henry de Valois, par ROSSANT. *Paris*, 1589, in-8. (En vers.)

23587. Les MŒURS, humeurs et comportements de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8.

23588. PROPHÉTIES merveilleuses advenues à l'endroit de Henry de Valois... *Paris*, 1589, in-8.

23589. PROSA cleri parisiensis ad ducem de Mena. *Paris.*, 1589, in-8.

23590. La FULMINANTE pour Henry III. (1589), in-8. (Et pièces analogues.)

23591. Le MARTYRE de frère Jacques Clément. *Paris*, 1589, in-8.

23592. L'ANTI-MARTYRE de Jacques Clément. 1590, in-8.

23593. FATALITÉ de Saint-Cloud. 1674, in-8.

23594. Le TYRANNICIDE, ou mort du tyran. *Paris*, 1589, in-8. (En vers.)

23595. DISCOURS aux François sur la mort de Henri de Valois. *Paris*, 1589, in-8.

— L'ASSASSINAT et parricide... en la personne d'Henry III. *Metz*, 1589, in-8.

— TRAICTÉ des causes et raisons de la prise des armes faicte en janvier 1589. *Impr.* en 1590, in-8.

23596. Le TESTAMENT de Henri de Valois. 1589, in-8.

— Discours de la guerre civile et mort de Henry III, par B. B. d'AMBILLOU (et non d'Ambillov). *Tours*, 1590, in-4.

e. Branche des Bourbons.

Henri IV, 1589-1610.

23597. Journal de Henri IV, par P. de L'ESTOILE. *Paris*, 1741, 4 vol. in-8.

23598. Histoire de Henri le Grand, par PEREFIXE.

23599. Histoire de Henri IV, par de Bury. *Paris*, 1765, 2 vol. in-4., aussi 4 vol. in-12, portr.

— Histoire du règne de Henri IV, par A. Poirson. *Paris, L. Colas*, 1856, 2 vol. en 3 tom. in-8., ou nouvelle édition.

23600. De l'amour de Henri IV pour les lettres (par Brizard). *Paris, Pierres*, 1785, in-18, avec un portrait et une lettre.

— Henri IV considéré comme écrivain : Thèse, par Eug. Jung. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1855, in-8.

23601. Correspondance de Henri le Grand avec J. Roussat, maire de Langres, publiée par MM. Guyot de Saint-Michel, et de Verseilles ; enrichie de 6 fac-simile de l'écriture de Henri IV, et de deux portraits. *Paris*, 1816, in-8.

23602. Correspondance inédite de Henri IV avec Maurice le Savant, landgrave de Hesse, accompagnée de notes et d'éclaircissements histor., par M. Rommel. *Paris, J. Renouard*, 1840, gr. in-8.

— Recueil de lettres missives de Henri IV, publiées par M. Berger de Xivrey (1562-94). 1843 et ann. suiv., in-4., tom. I à VII.

23603. DÉCLARATION de Sixte V, concernant Henri de Bourbon, etc. 1589, in-8.

— ANTI-SIXTUS. 1590, in-4.

23604. La VIE, mœurs et déportements de Henri Béarnais. 1589, in-8.

— Le FLEAU de Henry soy disant roy de Navarre. *Paris*, 1589, in-8.

23605. ADVERTISSEMENT et premières escritures du procès pour MM. les députés des provinces du royaume aux prétendus états... 1589, in-8.

— LETTRE missive de l'evesque du Mans avec la reponce à icelle... *Paris*, 1589, in-8.

— Apologie catholique contre les libelles... faicts par les liguez... par E. D. L. I. C. (*sans date*), in-8. (Article BELLOY.)

23606. DROIT de M. le cardinal de Bourbon à la couronne de France, et autres pièces analogues. *Paris*, 1589, in-8.

— REQUESTE présentee au roy par la royne Loyse pour avoir justice de l'assassinat du roy Henry III. *Chaalons*, 1590, in-8.

23607. De JUSTA reipublicæ christ. in reges impios, etc., autoritate liber. 1590, in-8.

23608. Le FOUET des hérétiques, politiques et traistres de la France. *Lyon*, 1590, in-8.

— COMMENTAIRE et remarques chrestiennes sur l'édit de l'union de l'an 1588. *Paris*, 1590, in-8.

23609. THÉRIAQUE et antidote pour chasser le venin des hérétiques navarrois. 1590, in-8.

23610. Le MASQUE de la ligue et de l'Hespagnol découvert. *Tours*, 1590, in-8.

— DISCOURS véritable de la victoire obtenue à Ivry. *Tours*. 1590, in-8.

23611. CLERI turonensis hymni duo ad Henricum IV. *Augustæ-Turonum*, 1590, in-4.

23612. LETTRE d'un gentilhomme françois à dame Jacquette Clément. 1590, in-8.

23613. ANTI-CHOPPINUS. 1592, in-8. — Voir les nos 3247 et 3245.

— Le réveille-matin et mot du guet des bons catholiques.... mis en lumière par J. de LA MOTHE. *Douay*, 1591, in-8.

23614. Les RAISONS pour lesquelles Henri de Bourbon ne peut être roi de France. *Paris*, 1591, in-8.

23615. PROPHÉTIE de Daniel interprétée du règne du roi de Navarre. *Toulouse*, 1591, in-4.

23616. L'historial des rois non catholiques, par de VAU-DORÉ. *Lyon*, 1592, in-8.

— PHILLIPIQUES contre les bulles et autres pratiques de la faction espagnole, par F. D. C. *Tours*, 1592, in-8.

23617. Relatione dell' assedio di Parigi, da Filp. PIGAFETTA. *Roma*, 1591, in-4.

23618. DISCOURS sur la mort du président Brisson. *Paris*, 1595, in-8.

23619. L'AVEUGLEMENT des politiques hérétiques, etc. *Paris*, 1592, in-8.

— DISCOURS faict au camp de Neuf-Chatel sur ce qui s'est passé entre le roy et le duc de Parme. *Paris*, 1592, in-8.

23620. Procès-verbaux des états généraux de 1593, recueillis et publiés par M. Aug. Bernard. *Paris, Impr. roy.*, 1842, in-4.

— Les paraboles de CICQUOT sur l'estat du roy de Navarre. *Paris*, 1593, in-8.

23621. SATYRE menippée de la vertu du catholicon d'Espagne. *Paris*, 1593, in-8.

23622. Sermons de J. BOUCHER. *Paris*, 1594, in-8.

23623. Cinq sermons de PORTHAISE. *Paris*, 1594, in-8.

— De la démocratie chez les prédicateurs de la ligue, par Ch. Labitte. *Paris, J. Labitte*, 1841, in-8.

— DISCOURS des cérémonies observées à la conversion d'Henri IV. *Chartres*, 1593, in-8.

23624. DIALOGUE d'entre le maheustre et le manant. 1594, in-8.

EPERUS - Recherches & Classification -

23625. Le BANQUET et après-disné du C. d'Arète. *Paris*, 1594, in-8.
23626. HISTOIRE prodigieuse d'un parricide entrepris en la personne du roy par P. Barrière. 1594, in-8.
— DISCOURS du procès criminel faict à Pierre Barrière. *Chartres*, 1589, in-8.
— Lettre d'un gentilhomme de Champagne (DU PLANTIS) sur la mort et punition du capitaine Saint-Paul. *Paris*, 1594, in-8.
— Cérémonies observées au SACRE et couronnement d'Henry IV. *Paris*, 1594, in-4.
23627. TROIS visions de Childeric. *Paris*, 1595, in-8.
23628. HISTOIRE abrégée des singeries de la ligue. 1595, in-8.
— Le JEU de l'afflac. *Lyon*, 1595, in-8.
23629. PROCÉDURE faicte contre Jean Chastel. *Paris*, 1595, in-8.
23630. Apologie pour J. Chastel, par F. de VÉRONE. (1595), in-8.
— Relatione della reconciliatione, assolutione et benedittione di Henrico quatro..., descritta da G.-P. MUCANTE. *Viterbo*, 1595, in-4.
23631. A method for travele shewed by taking the view of France, as it stoode in 1598, by Rob. DALLINGTON. *London* (sans date), in-8.
— Traité parenetique, c'est-à-dire exhortatoire, auquel se montre le droit chemin, les vrais moyens de résister à l'effort du Castillan, par un pèlerin espagnol, trad. de langue castillane, par J. D. DRALYMONT, seigneur de Yalerme. *Aux* (*Auxerre?*), 1597, in-12.
— Les ceremonies observées à la solemnisation de la paix, en l'église Nostre-Dame de Paris, le 21 juin 1598, par C. PALLIOT. *Paris*, 1598, in-8.
23632. Traité de l'origine des anciens assassins, porte-couteaux, par D. LE BEY DE BATILLY. 1603, in-8.
23633. RECUEIL des excellents et libres discours sur l'estat présent de la France. 1606, in-12.
— Anti-Espagnol. 1591, in-8., et autres pièces relatives. (Voir l'article ARNAULD, avocat.)
— Première et seconde Savoisienne. *Grenoble*, 1600-30, in-8. (Voir le même article.)
— CONSPIRATION.... du duc de Biron, ensemble le traicté de mariage de Henry IV. 1606, in-8.
— Historia tragica de la vida del duque de Biron, por J. Pablo Martyr RIZO. *Barcelona*, 1635, in-8.
— La première partie du grand roy amoureux, etc., par Pierre de SAINTE-GEMME. *Lyon*, 1603, in-12.
23634. L'ANTIHERMAPHRODITE. *Paris*, 1606, in-8.
— Les cérémonies et ordre tenus au SACRE et couronnement de la royne Marie de Médicis. 1610, in-8.
23635. Prophéties de BOMBAST sur la mort de Henri le Grand. 1610, in-8.
23636. PYRAMIDES duæ. 1610, in-4.
23637. Histoire de la mort de Henri le Grand, par P. MATHIEU. *Paris*, 1612, in-8.
23638. Le convoy du cœur très-auguste de Henri le Grand, roy de France, depuis Paris jusqu'au collége de La Flèche. *La Flèche, Jacq. Rezé*, 1610, pet. in-8.
— Pompe funèbre d'Henry le Grand (par Cl. Morillon). *Lyon*, 1610, in-8. (Article OBSÈQUES.)
— Oraison funebre prononcée en l'eglise de Rouen aux funerailles de Henri IIII, par le P. François VREVIN. *Rouen*, 1610, in-8.
23639. Esequie d'Arrigo quatro..., descritte da Giul. GIRALDI. *Firenze*, 1610, in-fol., fig.
23640. PROCÈS, examen, etc., de Ravaillac. *Paris*, 1610, in-8.
23641. REMONTRANCE à la cour de Parlement sur le parricide commis en la personne du roy Henry le Grand. 1610, in-8.
— REGRETS de l'armee françoise près Challons sur la mort de Henry IV. 1618, in-8.
— La mort de Henri le Grand, découverte à Naples, par P. DUJARDIN. *Paris*, 1619, in-8.
23642. La Navarre en deuil, par de L'OSTAL. *Bordeaux*, 1610, in-12.
— Fr. Meinardi regicidium detestatum, quæsitum, præcautum. *Augustorati Picton.*, 1610, in-8. [Article THOMAS (Paul).]
— Adversus Fr. Meinardi calumnias Engolismensium defensio, auctore P. THOMAS. *Burdigalæ*, 1610, in-8.
— Discours sur la mort d'Henry IV, par P. DU VERDIER. *Paris*, 1610, in-4.
— SOSPIRI della Francia sopra la morte del magno Henrico quarto suo rè, ove s'esprime la fedeltà de' Francesi. Tradotta dalla copia francese stampata in Parigi in lingua italiana, da Pietro Bochino Pepino. 1610, *In Milano, per gli stampatori regii*, in-8.
23643. La plante humaine sur le trépas de Henri le Grand, par L. D'ORLÉANS. *Lyon*, 1612, in-12.
23644. L'ASSASSINAT du roi, ou maximes du vieil de la montagne vaticane. 1614, in-8.
— Le CONTRE-ASSASSIN. 1612, in-8.
23645. La CHEMISE sanglante de Henri le Grand. 1615, in-8.
23646. Le COURIER breton, discours sur la mort de Henri le Grand. 1626, in-8.
23647. Vie de Louis de Berton de Crillon des Balbes, surnommé le brave Crillon; suivie de notes historiques et critiques (par le marquis de Fortia d'Urban). *Paris*, 1825-26, 3 vol. in-8.
— Le bouclier d'honneur... de L. de Bretons, seig. de Crillon..., par le P. Fr. BENING. *Avignon*, 1616, in-8.
23648. Mémoires de MARGUERITE de Valois, reine de Navarre. *La Haye*, 1715, 2 part. in-8.
23649. La royne Marguerite, par Jacq. CORBIN. *Paris*, 1605, in-8.
23650. Histoire de la reine Marguerite de Valois, première femme de Henry IV, par A. Mongez. *Paris*, 1777, in-8.
23651. Discours de la vie et faits héroïques de M. de La Vallette (Bernard de Nogaret). Voir le n° 23438.
23652. La vie de Fr., seigneur de La Noue, par Moyse AMYRAUT. *Leyde, J. Elsevier*, 1661, in-4.
23653. Mémoire de Ph. Hurault, comte de CHIVERNY. *Paris*, 1664, 2 vol. in-12. (Pourrait être placé après le n° 23489.)
23654. Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de France, sous les règnes de Henri III, Henri IV et Louis XIII (contenant les Mémoires du duc d'Angoulême, du duc d'Estrées, de Déageant et du duc d'Orléans). *Paris*, 1756, 4 vol. in-12.
— Journal historique de Pierre Fayet sur les troubles de la Ligue, publié d'après le manuscrit inédit et autographe, par Victor Luzarches. *Tours*, 1852, in-12. Tiré à 150 exempl.
23655. Mémoires de L. de Gonzague, duc de Nevers (de 1574-95, recueillis par Le Roy de Gomberville). *Paris*, 1665, 2 vol. in-fol., fig.
23656. Mémoires de Max. de Béthune, duc de SULLY.
23657. Mémoires de Phil. de MORNAY, seigneur du Plessis. *La Forest et Leyde*, 1624, 4 vol. in-4.
23658. Histoire de la vie de Phil. de Mornay. *Leyde*, 1647, in-4.
23659. Les négociations du prés. JEANNIN. *Paris*, 1659, 2 vol. pet. in-12.
23660. Les aventures du baron de Fœneste, par Théod.-Agr. d'AUBIGNÉ (avec les notes de J. Le Duchat). *Cologne*, 1729, 2 vol. pet. in-8.
23661. Mémoires de la vie de Théod.-Agr. d'AUBIGNÉ, écrits par lui-même. *Amsterdam*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12.
23662. Histoire du cardinal du Perron, par de Burigny. *Paris*, 1768, in-12.
23663. Vie du cardinal d'Ossat (par Mme Thyroux d'Arconville). *Paris*, 1771, 2 vol. in-8.
23664. CHRONOLOGIE novenaire (par Cayet). *Paris*, 1608, 3 vol. in-8.
23665. CHRONOLOGIE septenaire, par le même. *Paris*, 1609, in-8.
23666. Le Mercure françois, pour suite du septenaire. *Paris*, 1611, 25 vol. in-8. (Placé au mot CHRONOLOGIE.)

EFERUS - Recherches & Classification -

23667. RECUEIL de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne. *Cologne*, 1663, in-12.

23668. Mémoires d'état, servant à l'histoire, depuis 1567 jusqu'en 1604, par de VILLEROY. *Paris* et *Amsterdam*, 1725, 7 vol. pet. in-12.

23669. L'intrigue du cabinet, sous Henri IV et Louis XIII, par ANQUETIL. *Paris*, 1780, 4 vol. in-12.

Louis XIII, 1610 à 1643.

23670. Histoire du règne de Louis XIII, par Michel Le Vassor. *Amsterdam*, 1700, 19 vol., ou 10 tom. en 26 vol. in-12.— Autre édit., *Amsterd.* (*Paris*), 1757, 7 vol. in-4.

23671. Histoire du règne de Louis XIII, par H. Griffet. *Paris*, 1758, 3 vol. in-4. (Partie du n° 23251.)

23672. Histoire de France sous Louis XIII, par M. A. Bazin. *Paris*, 1837, 4 vol. in-8. = Histoire de France sous le ministère du cardinal Mazarin, par le même. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8.

— Richelieu, Mazarin et la Fronde, par M. Capefigue. 1835, 8 vol. in-8.

23673. Mémoires pour servir à l'histoire (1596-1636), tirez du cabinet de messire Léon de Chastelier Barlot. *Fontenay*, 1643, pet. in-4.

23674. Mémoires de PONTIS, sous Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. *Amsterdam*, 1678, 2 vol. pet. in-12.

23675. Mémoires d'état (par le duc d'Estrées), contenant les choses les plus remarquables arrivées sous la régence de la reyne Marie de Médicis (1610-17, publ. par le P. Pierre Le Moyne). *Paris, D. Thierry* (ou sous le titre de *Mémoires de la régence de Marie de Médicis*, Paris, Th. Jolly), 1666, in-12. (Réimpr. dans le recueil, n° 23654.)

23676. Histoire des choses les plus mémorables qui se sont passées en France depuis la mort d'Henri IV jusqu'à la fin de 1617, par P. B. (Boitet), sieur de Gaubertin. *Paris*, 1617, ou *Rouen*, 1618, pet. in-12. — *Lyon, jouxte la copie impr. à Paris*, 1618, in-12. — Continuée jusqu'en 1620. *Rouen*, 1620, pet. in-8. — Suite jusqu'en 1642. *Ibid.*, 1647, 2 vol. pet. in-8.

23677. Historiarum Galliæ, ab excessu Henrici IV (ad ann. 1629), libri XVIII, auctore Gabr. Bartholomæo Gramondo. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1653, in-8. — D'après l'édit de Toulouse, 1643, in-fol. (Suite de l'Histoire universelle de De Thou, mais, sous tous les rapports, fort inférieure à son modèle.)

— Le SACRE et couronnement du roi de France (Louis XIII). *Orléans*, 1610, in-8.

— REMONTRANCES tres humbles à la royne mere, regente de France. *Lyon*, 1610, in-8.

— Le roi chez la reine, ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche..., par Armand Baschet. *Paris, Aug. Aubry*, 1864, in-8.

— Il teatro maraviglioso delle magnificenze.... e feste celebrate nella città di Parigi per la felice matrimonale parentela fatta tra Lodovico XIII, re di Francia, e la principessa Anna. *Milano*, (1612), in-4.

23678. Vie de Marie de Médicis (par madame d'Arconville). *Paris*, 1774, 3 vol. in-8.

23679. Mémoires concernant les affaires de France sous la régence de Marie de Médicis (par Philippeaux de Pontchartrain). *La Haye*, 1720, 2 vol. in-12.

23680. Histoire de la mère et du fils: Marie de Médicis et Louis XIII, par Mézeray (attribuée au cardinal de Richelieu). *Amsterdam*, 1731, in-4., ou 2 vol. in-12.

23681. Le GRAND bal de la reyne Marguerite. *Paris*, 1612, in-8.

— Histoire de l'entrée de la reine mère du roi très chrestien dans la Grande-Bretagne, par Puget de LA SERRE. *Londres*, 1639, in-fol.

23682. La GUERRE des singes et des marmouzets. 1613, pet. in-8.

23683. Voyage de Me GUILLAUME en l'autre monde, vers Henri le Grand. 1612, in-8.

— Recueil très-exact et curieux de tout ce qui s'est fait et passé de singulier et mémorable à l'assemblée générale des Estats tenus à Paris, en l'année 1614, par Florimond Rapine, seigneur de Fourcherainne, etc. *Paris, au Palais*, 1651, in-4. de 4 ff. prél., 564 et 256 pp.

— Le trésor des trésors de France volé à la couronne... découvert par J. de BEAUFORT. 1615, pet. in-8.

— Harangue prononcée le 23 février 1615..., par Arm. du Plessis DE RICHELIEU. *Paris*, 1615, in-8.

— La chasse aux larrons, par J. BOURGOIN. *Paris*, 1618, in-4., et 2e partie, 1625, in-fol. (Et autres ouvrages y faisant suite.)

23684. La conjuration de Concino Concini, marq. d'Ancre, par Mich. THÉVENIN. *Paris*, 1617, in-8.

— Les révélations de l'Ermite solitaire sur l'état de la France, par CHANEL. 1617, in-8.

— Le CHANT du coq françois (par J. Barret). *Paris*, 1621, pet. in-8.

23685. G.-G. R. Theologi ad Ludovicum XIII admonitio. *Augustæ-Francor.*, 1625, in-4. (et autres pièces analogues).

23686. Histoire de la vie de J.-L. de Nogaret de La Valette, duc d'Epernon, par Guill. Girard. *Paris*, 1655, in-fol., ou 1730, et *Amsterdam*, 1736, 4 vol. in-12.

23687. HISTOIRE de la rébellion excitée en France, de 1620-28. *Paris*, 1622, 6 vol. in-8.

— VÉRITABLE relation de ce qui s'est passé au voyage du roy, depuis le 7 juillet jusqu'à son arrivée à Bourdeaux. *Bourdeaux*, 1620, in-8.

— Dialogues de trois vignerons du pays du Maine sur les miseres de ce temps, par J. SOUSNOR, sieur de la Nichelière. 1624, in-8.

— Les Ponts-Bretons de messieurs les Princes. *Nyort*, 1624, in-8. (Article PASSE-PARTOUT des Ponts-Bretons.)

— ELOGE et discours sur la triumphante reception du roy en sa ville de Paris, après la reduction de La Rochelle. *Paris*, 1629, in-fol.

(Pour le siége de La Rochelle, voir les n. 24633 et suiv.)

23688. RECUEIL des pièces qui ont été faites pendant le règne du connétable de Luyne. (*Paris*), 1628, in-8.

23689. La FRANCE mourante. 1829, in-8.

— Le Mars françois. 1637, in-8. (Article ARMACANUS.)

— Mémoires de la vie de François Dusson, seigneur de Bonrepaux, Bonac, seigneur de Montolieu, où l'on voit ce qui s'est passé de plus considérable pendant les derniers troubles de France, au sujet de la religion (1625-29). *Amsterdam*, *Pierre François*, 1671, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

— HISTOIRE des guerres de Louis XIII contre les religionnaires rebelles de son état (par Ch. Bernard). 1633, in-fol.

— Le ROY mal conseillé, dialogue... *Liège*, 1635, in-4.

23690. Mémoires de Beauvais-Nangis, ou l'histoire des favoris françois, depuis Henri II jusqu'à Louis XIII, avec des remarques sur l'Histoire de Davila et sur celle de Flandre du cardinal Bentivoglio. *Paris*, 1665, pet. in-12.

— Mémoires du marquis de Beauvais-Nangis, et journal du procès du marquis de La Boulaye, publiés pour la première fois par MM. Monmerqué et A.-H. Taillandier. *Paris, Ve Jules Renouard*, 1862, in-8. de XXV et 383 pp.

— Mémoires de Jacq. Nompar de Caumont, duc de La Force, et de ses deux fils, publiés et mis en ordre par le marquis de La Grange. *Paris*, 1843, 4 vol. in-8.

23691. Mémoires du duc de ROHAN. 1646, pet. in-12.

23692. Histoire de Henry, duc de Rohan (par Ant.

EPHOS - Recherches & Classification

Fauvelet du Toc). *Paris*, 1666, in-12. (Article ROHAN.)

23693. Vie du cardinal de Berulle, fondateur de la Congrégation de l'Oratoire en France (par de Caraccioli). *Paris*, 1764, in-12.

23694. Histoire de P. de Berulle, cardinal, ministre d'état sous Louis XIII, et fondateur de la Congrégation de l'Oratoire, par M. Tabaraud. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8.

— Le cardinal de Berulle devant la Champagne, son pays, par M. de Las Casas. *Troyes*, 1847, in-8.

23695. Mémoires de Fr. de BASSOMPIERRE. *Cologne*, 1665, 2 vol. pet. in-12.

23696. Ambassades du même, en Suisse, etc. *Cologne*, 1668, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12.

23697. MÉMOIRES d'un favori du duc d'Orléans. *Leyde*, 1668, in-12. — Voir aussi au mot ORLÉANS.

23698. Mémoires de Gaston, duc d'ORLÉANS. *La Haye*, 1685, pet. in-12.

23699. Mémoires de Cl. Bourdeille, comte de MONTRÉSOR. *Leyde*, 1665, 2 vol. pet. in-12.

23700. Histoire du ministère du cardinal de Richelieu (par Ch. Vialart, dit St.-Paul). *Paris* (*Hollande*), 1650, 2 vol. pet. in-12. (Article AUBERY.)

23701. Histoire du cardinal de Richelieu (par AUBERY). *Cologne*, 1665, 2 vol. in-12.

23702. Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Richelieu, par AUBERY. *Cologne*, 1666, 5 vol. pet. in-12.

23703. Vie du cardinal de Richelieu (par J. Le Clerc). *Cologne*, 1696, 2 vol. in-12. — Edit. augmentée de pièces curieuses. *Amsterdam* (*Paris*), 1753, 5 vol. in-12.

23704. Anecdotes du ministère du cardinal de Richelieu et du règne de Louis XIII, etc., tirées et traduites de l'italien du Mercurio de Siri (par Valdory). *Amsterdam*, 1717, 2 vol. in-12.

23705. Histoire du ministère du cardinal de Richelieu, par A. Jay. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8.

23706. Le politique très-chrétien, ou discours politiques sur les actions principales du cardinal de Richelieu. *Paris*, 1645, pet. in-12.

23707. Parallèle du cardinal de Ximenès et du cardinal de Richelieu, par l'abbé Richard. *Rotterdam*, 1705, in-12.

23708. JOURNAL du cardinal de Richelieu, durant le grand orage de la cour, en 1630-31. 1648, pet. in-12.

23709. Histoire de la vie du P. Joseph Le Clerc du Tremblay, capucin, par l'abbé Richard. *Paris*, 1702, 2 vol. in-12.

23710. Le véritable père Joseph, contenant l'histoire anecdote du card. de Richelieu (par le même Richard). *Saint-Jean-de-Maurienne*, 1704, in-12, ou 1750, 2 vol. in-12.

23711. Correspondance de Henri d'Escoubleau de Sourdis, archevêque de Bordeaux, chef des conseils du roi en l'armée navale... accompagnée d'un texte historique, de notes et d'une introduction sur l'état de la marine en France sous le ministère de Richelieu, par Eugène Sue. 1839, 3 vol. in-4.

— LETTRE de la cordonniere de la reine mere à M. de Baradas. (*sans date*), in-8.

23712. La démonomanie de Loudun, qui montre la véritable possession des religieuses, etc. *La Flèche*, 1634, pet. in-8.

23713. Véritable relation des justes procédures observées au faict de la possession des Ursulines de Loudun et au procez d'Urbain Grandier, par le P. Tranquille. *La Flèche*, 1634, pet. in-8.

23714. La GLOIRE de saint Joseph victorieux des principaux démons de la possession des Ursulines de Loudun. *Au Mans*, 1636, in-8.

23715. HISTOIRE des diables de Loudun, ou de la possession des Ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier (par Aubin). *Amsterdam*, *Wolfgang*, 1693, pet. in-12.

23716. Examen historique et discussion critique des diables de Loudun, de la possession des Ursulines, et de la condamnation de Grandier, par de La Menardaye. *Liége* (*Paris*), 1749, in-12.

23717. RELATION véritable des hauts faits d'armes des maréchaux Chastillion et Brezé, et la conqueste du Brabant, en 1635. In-4.

23718. Mémoires de L. de Nogaret, cardinal de La Valette, général des armées du roi, ann. 1635 à 1637 (publ. par Gobet). *Paris*, 1772, 2 vol. in-12.

23720. Histoire de la vie de Henry, dernier duc de Montmorency (par Sim. Ducros). *Paris*, 1643, in-4. — Sous le titre de *Mémoires*, Paris, 1666, in-12.

23721. Histoire véritable de tout ce qui s'est fait et passé dans la ville de Toulouze en la mort du maréchal H. de Montmorency, en 1632, ensemble les interrogations qui luy ont été faictes et les responses à icelles. (vers 1632), in-8.

23722. PARTICULARITEZ remarquées de tout ce qui s'est fait à la mort de MM. de Cinq-Mars et de Thou. 1642, in-8. — Aussi : Histoire véritable de tout ce qui s'est fait et passé dans la ville de Lyon à la mort des mêmes. 1643, in-4. de 24 pp.

23723. Les triumphes de Louis le Juste, ouvrage entrepris et fini par J. VALDOR. *Paris*, 1649, in-fol.

23724. Mémoires de Michel de MAROLLES, de 1600-1656, avec des notes (par Goujet). *Amsterdam*, 1755, 3 vol. in-12.

23725. Vie de Gassion, maréchal de France, depuis 1609 jusqu'en 1647, par l'abbé de Pure. *Paris*, 1673, 4 vol. in-12. *Amsterdam*, 1696, 2 vol. in-12.

23726. Histoire du maréchal du Guébriant, avec l'histoire généalogique de sa maison, par Jean LE LABOUREUR. *Paris*, 1657, in-fol.

— Mémoires de Gaspard, comte de CHAVAGNAC. *Besançon*, 1699, 2 vol. in-12.

— Les mémoires et la vie de Claude de Letouf, baron de Sirot, lieutenant-général sous Louis XIII et Louis XIV, depuis 1605 jusqu'en 1650, avec la généalogie de la maison de Letouf. *Paris*, *Osmont et Barbin*, 1683, 2 vol. in-12.

— Recueil de lettres écrites de 1631 à 1646 (par Alex. CAMPION). *Rouen*, 1657, in-8.

— Mémoires d'Henri de Campion, suivis des lettres d'Alex. Campion, nouvelle édition, revue et annotée par M. C. Moreau. *Paris*, *P. Jannet*, 1857, in-16. (La 1re édit. est de *Paris*, 1857, in-8.)

23727. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, par Mme DE MOTTEVILLE. *Amsterd.*, 1750, 6 vol. in-12.

23728. Recueil de pièces intéressantes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIII et Louis XIV (contenant le procès de Henri de Talleyrand, comte de Chalais, décapité à Nantes, en 1626; lettre de Marion Delorme aux auteurs du journal de Paris; publié par de Laborde). *Londres* (*Paris*), 1781, in-12, avec 6 portr.

— Mémoires du marquis de Chouppes, lieutenant-général des armées du roi, suivis des mémoires du duc de Navailles et de la Vallette, pair et maréchal de France... (1630-1682), revus, annotés et accompagnés de pièces justificatives inédites, par M. C. Moreau. *Paris*, *Techener*, 1861, in-8. de XXVII et 515 pp.

23729. Les historiettes de TALLEMANT des Réaux. *Paris*, 1853-60, 9 vol. in-8.

Louis XIV, 1643 à 1715.

23730. Histoire de Louis XIV (1661-78), par Pellisson (publiée par Le Mascrier). *Paris*, 1749, 3 vol. in-12.

23731. Lettres historiques, par Pellisson (publiées par l'abbé d'Olivet). *Paris*, 1729, 3 vol. in-12.

23732. Mémoires pour servir à l'hist. de Louis XIV, par Doneau de VISÉ. *Paris*, 1697, 10 vol. in-fol.

23733. Histoire militaire du règne de Louis XIV, par de QUINCY. *Paris*, 1726, 7 tom. en 8 vol. in-4., fig.

23734. Histoire de la vie et du règne de Louis XIV

EFEROS - Recherches & Classification -

(par de La Hode), publiée par Bruzen de la Martinière. *La Haye*, 1744, 5 vol. in-4.

23735. Histoire du règne de Louis XIV, par S. Reboulet. *Avignon*, 1744, 3 vol. in-4., ou 9 vol. in-12.

23736. Le siècle de Louis XIV et celui de Louis XV, par Voltaire. 4 vol. in-8. et in-12.

23737. Nouveau siècle de Louis XIV, ou poésies, anecdotes, etc., du règne et de la vie de ce prince, avec des notes historiques (par Sautreau de Marsy). *Paris*, 1793, 4 vol. in-8.

— Louis XIV, son gouvernement et sa politique extérieure, par M. Capefigue. *Paris*, 1835, 6 vol. in-8.

— Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson, et extraits de mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson, publiés par M. Chéruel. *Paris*, 1860, 2 vol. in-4. Le 1er, pour les années 1643-50, et le 2e, de 1661 à 1672.

— De l'administration de Louis XIV (1661-1672), d'après les mémoires (alors) inédits d'Olivier d'Ormesson, par A. Chéruel. *Paris*, 1850, in-8. — Voir le n° 23730, qui devrait être placé ici.

— Le gouvernement de Louis XIV, ou la cour, l'administration, les finances et le commerce de 1683 à 1689... par Pierre Clément. *Paris, Guillaumin*, 1848, in-8.

— Quinze ans du règne de Louis XIV (1700-1715), par M. Ernest Moret. *Paris*, 1859, 3 vol. in-8.

23738. Histoire de Louis le Grand par les médailles, etc., recueillie par Cl.-Fr. MENESTRIER. *Paris*, 1693, in-fol.

— Cérémonie du SACRE du roi Louis XIV, fait à Rheims. *Paris*, 1655, in-fol.

23739. MÉDAILLES sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. *Paris*, 1702, in-fol.

23740. Prophéties du comte de BOMBAST sur la naissance de Louis le Grand, par Fr. Alary. *Paris*, 1701, in-12.

23741. CODICILLES de Louis XIII. 1643, 4 part. in-24.

23742. Œuvres de Louis XIV, accompagnées d'explications historiques, de notes, etc., par Grouvelle et Grimoard. *Paris*, 1806, 6 vol. in-8.

23743. Lettres de Louis XIV aux princes de l'Europe, à ses généraux, etc., recueillies par Rose, avec des remarques par Morelly. *Francf.*, 1755, 2 vol. pet. in-12.

— Mémoires de Louis XIV, pour l'instruction du Dauphin; 1re édition complète d'après les textes originaux, avec une étude sur leur composition, des notes et des éclaircissements, par Charles Dreyss. *Paris, Didier et Ce*, 1860, 2 vol. in-8. de CCLV et 850 pp.

23744. Louis XIV et ses principaux ministres. *Paris*, 1823, in-4.

23745. Louis XIV et ses amours. *Paris*, 1824, in-4.

23746. Recueil de lettres (ann. 1671-94), pour servir d'éclaircissements à l'histoire militaire du règne de Louis XIV (publié par le P. Griffet). *La Haye* (*Paris*), 1760-64, 8 vol. in-12.

— Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV, publiée par Depping. *Paris*, 1855, 4 vol. in-4.

23747. COURSES de testes et de bague faites par le roi, en 1662. *Paris*, 1670, in-fol.

23748. Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, en bâtiments et châteaux royaux..., le tout accompagné de notes, par G. PEIGNOT. *Paris*, 1827, in-8.

23749. Mémoires de Jacques de Chastenet, seigneur de Puységur (1621-77), publiés par Du Chesne. *Paris*, 1690, 2 vol. in-12; ou *Amsterdam, Wolfgang*, 1690, 2 vol. pet. in-12.

23750. Mémoires du marquis de Chouppes, lieutenant-général (1625-60, publiés par Duport du Tertre). *Paris*, 1753, 2 part. in-12.

23751. Mémoires du maréchal de Grammont (1630-77), donnés au public par le duc son fils. *Paris*, 1716 (et aussi *Amsterdam*, 1717), 2 vol. in-12.

23752. Mémoires de madame de LA GUETTE; nouv. édition revue et annotée par M. Moreau. *Paris, Jannet*, 1856, in-16.

23753. Mémoires d'Anne de Gonzague, princesse palatine (1628-53). *Londres* (*Paris*), 1786, in-8. (Attribués généralement à Senac de Meilhan?)

23754. Mémoires de Roger de Rabutin, comte de Bussy (1634-66). *Paris*, 1696, 2 vol. in-4., et aussi 3 vol. in-12. — *Paris*, 1704, 3 vol. in-12. — Edition augmentée (avec les œuvres mêlées), *Amsterdam*, 1731, 3 vol. in-12. — Refaits sous le titre de *Mémoires secrets du comte de Bussy-Rabutin*... de 1617 à 1667. *Amsterdam* (*Lille*), 1768, 2 vol. in-12. (Art. BUSSY-RABUTIN.)

23755. Mémoires de l'abbé Ant. Arnauld, contenant quelques anecdotes de la cour de France, de 1634-1655. *Amsterdam* (*Paris*), 1756, 3 vol. pet. in-8.

23756. Mémoires de Mathieu Molé, premier président au parlement de Paris..... publiés par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, J. Renouard*, 1855-57, 4 vol. gr. in-8.

23757. Mémoires du duc de Navailles et de La Vallette (Phil. de Montault de Benac), maréchal de France : 1635-83. *Paris* (et aussi *Amsterdam*), 1701, in-12.

23758. Mémoires de François de Paule de Clermont, marquis de Montglat, contenant l'histoire de la guerre entre la France et la maison d'Autriche, 1635-1660 (publiés par le P. Bougeant). *Amsterd.* (*Rouen*), 1727; aussi 1728, 4 vol. in-12.

23759. Mémoires de L.-H.-Aug. de Loménie, comte de BRIENNE. *Amsterdam*, 1719, 3 vol. pet. in-8.

23760. Mémoires inédits de L.-H. de Loménie, comte de BRIENNE, publiés sur les mss. autographes, avec un essai sur les mœurs et sur les usages du XVIIe siècle, par F. Barrière. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.

23761. Mémoires de M. de Bourdeaux, intendant des finances (1643-66), par M. G. D. C. (Gatien de Courtilz). *Amsterdam* (*Trevoux*), 1758, 4 vol. in-12. (Les exemplaires du 4e vol. qui ne sont pas cartonnés ont 492 pp. Ceux qui le sont n'en ont que 475, car, pour faire disparaître les passages censurés, on a réimprimé en entier les feuilles contenant les pages 266 à 475.)

23762. Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII, de rebus gallicis historiar. libri XII, ad. ann. 1644. *Carolopoli*, 1665, in-4. — *Ultrajecti, P. Elzevir.*, 1669, pet. in-12. — cum notis et indice Christoph.-Frid. Franckenstenii. *Lipsiæ*, 1686, in-8.

— RELATION des campagnes de Rocroi et de Fribourg (par H. de Bessé de La Chapelle-Milon). *Paris*, 1673, in-12.

23763. Historia del card. Giulio Mazarino, descr. dal conte Galeazzo Gualdo Priorato..... *Colonia*, 1669, 3 vol. pet. in-12. — Trad. de l'italien en françois. *Amsterd.*, 1671, 2 vol. pet. in-12; ou *La Haye*, 1681, 3 vol. pet. in-12.

23764. Histoire du cardinal Mazarin, par Aubery. *Paris*, 1688, 2 vol. in-12. *Amsterd.*, 1718, 3 vol. in-12, ou 1751, 4 vol. in-12.

— Eclaircissement de quelques difficultés touchant l'administration du card. Mazarin, par de SILHON. 1651, in-12.

23765. Parallèle du cardinal de Richelieu et du card. Mazarin, par Richard. *Paris*, 1716, in-12.

23766. Lettres du cardinal Mazarin, où l'on voit les négociations pour la paix des Pyrénées (publiées par d'Alainval). *Amsterdam* (*Paris*), 1745, 2 vol. in-12.

23767. Lettres du cardinal Mazarin à la reine, à la princesse palatine, etc., écrites de 1651-52; avec des notes par M. Ravenel. *Paris*, 1836, gr. in-8.

— Epistolario inedito del cardinale Mazzarino, coll'aggiunta su' alcuni scritti dell'editore (Carlo Morbio). *Milano, Silvestri*, 1842, in-16, portr. (55e vol. de la *Biblioteca scelta di opere italiane*.)

23768. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin (par NAUDÉ). (*Paris*), in-4.

23769. Recueil de MAZARINADES. In-4.

— La bibliographie des Mazarinades, et choix des Mazarinades, par M. Moreau. *Paris*, 1850-53, 5 vol. gr. in-8. (Article MAZARINADES.)

EFERUS - Recherches & Classification -

23770. CONFÉRENCE de deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps. (*Paris*), 1649, in-4.
— DIALOGUE de trois paysans picards. 1649, in-4.
— HARANGUE en proverbes faite par un bourgeois de Pontoise... *Paris*, 1652, in-4.
23771. Mémoires d'Omer Talon. *La Haye* (*Paris*), 1732, 8 vol. in-12.
23772. Mémoires de LA ROCHEFOUCAULD.
23773. Mémoires de Gondy, card. de RETZ.
23774. Mémoires de Gui Joly. (Art. RETZ.)
23775. Mémoires de la duchesse de Nemours. (Art. RETZ.)
23776. Recherches historiques sur le cardinal de Retz, par Musset-Pathay. *Paris*, 1807, in-8.
23777. La VIE de Mme la duchesse de Longueville (par de Villefore). (*Paris*), 1738, 2 part. in-12, et *Amsterd.*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-12. (T. V, col. 1203.)
— Madame de Longueville, nouvelles études sur les femmes illustres de la société du XVIIe siècle, par M. V. Cousin; 2e édit. *Paris, Didier*, 1854, in-8.— 2e vol., 1859, in-8. (réimpr. depuis). = Mme de Sablé, par le même, 1854, in-8. = Mme de Chevreuse; 2e édit., augmentée, 1862, in-8. = Mme de Hautefort, par le même, 1856, in-8. = La société française au XVIIe siècle, d'après le grand Cyrus, par V. Cousin. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8.
23778. Mémoires de Jacques de Saulx, comte de Tavannes, de 1649-53. *Paris*, 1691, in-12, et *Cologne*, 1691, pet. in-12.
— Mémoires des divers emplois et principales actions du maréchal Du Plessy (duc de Choiseul). *Paris, Cl. Barbin*, 1676, in-12. de 4 ff. et 548 pp.
23779. Mémoires de H.-Ch. de La Trémouille, pr. de Tarente, avec des notes (publiés par le P. Griffet). *Liége*, 1767, in-12.
23780. L'esprit de la fronde (par de Mailly). *Paris*, 1772, 5 vol. in-12.
23781. Histoire de la fronde, par le comte de Saint-Aulaire. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8. — Nouv. édition, 1841, 2 vol. in-8. — Voir les nos 23669 et 23672.
23782. Mémoires de M. L. (Lenet), contenant l'histoire des guerres civiles des années 1649 et suiv. 1729, 2 vol. in-12. (Il faut les avoir sans cartons.)
23783. HISTOIRE de la guerre de Guienne, 1651-53 (par Balthazard). *Cologne*, 1694, pet. in-12.
23784. Mémoires de P. de La Porte, valet de chambre de Louis XIV. *Genève*, 1755, pet. in-12.
— Mémoires du duc de GUISE. Voir (dans l'hist. de Naples), le no 25747.
— Mémoires de Daniel de Cosnac, archevêque d'Aix, publ. par le comte Jules de Cosnac. *Paris, J. Renouard*, 1852, 2 vol. in-8.
23785. DIVERS portraits. 1659, in-4.
— HISTOIRE de Jeanne Lambert d'Herbigny. (*Saint-Fargeau*, vers 1653), in-8.
23786. POURTRAICTS de la cour. *Cologne*, 1667, pet. in-12.
23787. Mémoires du comte de Guiche, concernant la (guerre faite en 1667) relation de la prise de Wesel et du passage du Rhin, en 1672. *Lond.*, 1744, in-12. — Sous le titre de *Mémoires... concernant les Provinces-Unies des Pays-Bas* (avec une introduction publ. par Prosp. Marchand). *Utrecht*, 1744, 2 vol. in-12.
— Historia della guerra d'Olanda, del conte di San MAIOLO. *Paris*, 1682, in-12.
23788. Vie du maréchal de Fabert, par le P. Jos. Barre (d'après un manuscrit du chev. Rusting de Saint-Jorry). *Paris*, 1752, 2 vol. in-12.
23789. ABRÉGÉ de la vie du maréchal de Turenne. *Villefranche*, 1676, pet. in-12.
23790. Histoire du vicomte de Turenne, par RAMSAY. *Paris*, 1735, 2 vol. in-4., aussi 4 vol. in-12.
23791. Autre, par Raguenet. *Paris*, 1741, et en diverses années, in-12.
23792. Mémoires de la vie de Fréd. Maurice de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, avec quelques souvenirs de la vie du vicomte de Turenne (le tout recueilli par Jacq. baron de Saumières). *Paris*, 1692, in-12. — ou *Amsterdam*, 1692, pet. in-12.
23793. Histoire de Louis de Bourbon, prince de Condé, par P. (Pierre Coste). *Cologne, chez F.*, 1693, in-12, ou *Cologne* (*Rouen*), *Rich. l'Enclume*, ou *P. Marteau*, 1693, 2 vol. in-12. — Edit. augmentée. *Cologne*, 1695, in-12; aussi *La Haye*, 1748, in-4.
23794. Mémoires du même prince de Condé, par Désormeaux. *Paris*, 1766, 4 vol. in-12, fig.
23795. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé (contenant la vie du grand Condé, par le feu prince de Condé, et la correspondance de l'auteur avec les souverains et princes des familles royales de l'Europe, publiée par de Sevelinges). *Paris*, 1820, 2 vol. in-8., avec 40 fac-simile.
— La maison de Condé, par Guibant. *Rouen, Mégard*, 1856, gr. in-8., fig.
— The life of the great Condé, by Phil. Henry Stanhope. *London*, 1840, in-8. (L'auteur en a donné lui-même une traduction française.)
23796. Vie de J.-B. Colbert, ministre d'État (par Sandras de Courtilz). *Cologne, P. Le Vrai* (*Hollande*), 1696, pet. in-12. — Voir le no 23833.
— Histoire de la vie et de l'administration de Colbert, par Pierre Clément. *Paris, Guillaumin*, 1846, in-8.
— Lettres, instructions et mémoires de Colbert, publiés d'après les originaux, par Pierre Clément. *Paris, Impr. impér.*, 1861 et 1863, 2 vol. gr. in-8.
— Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, d'après ses lettres et des pièces inédites, par A. Chéruel. *Paris, Charpentier*, 1861, 2 vol. in-8.
23797. Mémoires de Ch. Perrault..., contenant beaucoup de particularités du ministère de Colbert. *Avignon*, 1759, in-12.
— Histoire de Louvois et de son administration civile et militaire jusqu'à la paix de Nimègue, par Camille Rousset. *Paris, Didier*, 1861-64, 4 vol. in-8.
23798. MÉMOIRES de M. L. C. D. R. (le comte de Rochefort). *Cologne*, 1688, pet. in-12.
23799. Mémoires de Mlle de MONTPENSIER. *Amsterd.*, 1735, 8 vol. in-12.
23800. Vie du duc de Montausier, écrite sur les mémoires de la duchesse d'Uzès, sa fille (par Petit). *Paris*, 1729, 2 tom. en 1 vol. in-12.
— Histoire de la vie de Ch. de Créquy de Blanchefort, duc de Lesdiguières (par CHORIER). *Grenoble*, 1683, 2 vol. in-12.
23801. MÉMOIRES de M. L. D. M. (la duchesse Mazarin). *Cologne* (*Hollande*), 1675, in-12.
23802. Mémoires de la princesse Marie MANCINI Colonne. *Cologne*, 1677, in-12.
— Les nièces de Mazarin, études de mœurs et de caractères au XVIIe siècle, par Amédée Renée; 5e édit. corr. et augm. *Paris, F. Didot*, 1857, in-8.
23803. Mémoires et réflexions sur les principaux événemens du règne de Louis XIV, par M. L. M. D. L. F. (le marquis de La Fare). *Amsterd.*, 1716, pet. in-8., ou *Paris*, 1754, pet. in-12.
— RELATION des assemblées faites à Versailles dans le grand appartement du roy, pendant le carnaval de l'an 1683. *Paris*, 1683, in-12.
23804. Mémoires de Gourville, de 1642-98. *Paris*, 1724, 2 vol. in-12, ou *Amsterdam* (*Paris*), 1782, 2 vol. in-12.
— Histoire de Mad. Henriette d'Angleterre, par Mad. de LA FAYETTE. *Amsterd.*, 1720, in-12.
— Mémoires de la cour de France pour les années 1688 et 1689, par le même. *Amsterd.*, 1731, in-12.
— Mémoires inédits et opuscules de J. Rou, avocat au parlement de Paris (1659), secrétaire interprète des Etats-généraux de Hollande, 1688-1711, publiés par la Société de l'histoire du Protestantisme français, par Francis Waddington. *Paris, Meyrueis*, 1857, 2 vol. in-8. (Il y a un supplément de 18 pp. qui ne se trouve que dans quelques exemplaires.)
23805. Mémoires pour servir à l'histoire du maré-

EFERUS - Recherches & Classification -

chal de Luxembourg, de 1628 à 1695, contenant des anecdotes très-curieuses et sa détention à la Bastille, écrite par lui-même. *La Haye (Paris)*, 1758, in-4. — Pour les campagnes de Luxembourg, voir l'article BEAURAIN.

— Mémoires du marquis de GUISCARD. *Delft*, 1705, in-12.

23806. Relation de l'expédition de Carthagène, faite par les François, en 1697 (sous la conduite de J.-Bern. Des-Jeans, sieur de Pontis). *Amst., héritiers d'Ant. Schelte*, 1698, in-12, ou *sur l'imprimé à Amsterdam*, 1698, pet. in-12.

23807. Mémoires du maréchal de Tourville, vice-amiral (par Plantavit de la Pause, abbé de Margon). *La Haye (Paris)*, 1758, 3 vol. in-12.

— Mémoires pour servir à l'histoire de la vie de Nicolas Catinat (par le marquis de Créquy). *Paris*, 1775, in-12.

23808. Mémoires et correspondance du maréchal de Catinat, mis en ordre et publiés d'après les manuscrits autographes.... par M. Bernard le Bouyer de Saint-Gervais. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8., fig.

23809. Mémoires de Feuquières. Voir le n° 8588.

— Mémoire de ce qui s'est passé pendant la guerre depuis 1688 jusqu'en 1698, par M. de Massiac, lieutenant des grenadiers. *Paris, Nic. Le Clerc*, 1698, in-12.

23810. Mémoires du comte de Forbin, chef d'escadre (rédigés par Reboulet). *Paris*, 1730, ou 1740, 2 vol. in-12.

23811. Vie du dauphin, père de Louis XV, par l'abbé Proyart. *Lyon*, 1782, 2 vol. in-12.

— RELATION du service fait à Rome pour Louis, dauphin de France. *Rome*, 1713, in-fol.

23812. Lettres inédites de Duché de Vanci, contenant la relation du voyage de Philippe d'Anjou, appelé au trône d'Espagne, précédées de ce qui s'est passé à la cour de Versailles, par Colin et Reynaud. *Marseille*, 1830, in-8. — Voir les n°s 26090 et 26091.

23813. Mémoires et lettres du maréchal de Tessé. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8.

23814. La VIE de madame la duchesse de La Vallière. *Cologne*, 1695, in-12.

— Mémoires du marquis de Pomponne, ministre et secrétaire d'Etat au département des affaires étrangères, publiés d'après un manuscrit de la bibliothèque du Corps législatif, précédés d'une introduction et de la vie du marquis de Pomponne, par J. Mavidal. *Paris, Benj. Duprat*, 1860-61, in-8.

— La belle de Ludre, 1648-1725 (par M. Beaupré). *Saint-Nicolas-de-Port, et Nancy*, 1861, in-8., avec un portrait et un fac-simile de cette dame. Tiré à 250 exemplaires.

23815. La famille d'Aubigné et l'enfance de Mme de Maintenon, suivi des Mémoires inédits de Languet de Gercy, archevêque de Sens, sur Mme de Maintenon et la cour de Louis XIV, par Th. Lavallée. *Paris, Plon*, 1863, in-8.

— Mémoires pour servir à l'histoire de Mme de MAINTENON (par de La Beaumelle). *Amsterd.*, 1755, 6 vol. in-12. — Voir le n° 18834.

23816. Madame de Maintenon peinte par elle-même, par madame Suard (née Panckoucke). *Paris*, 1810, in-8.

— Histoire de madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par le duc de Noailles; 2e édit. *Paris, Comon*, 1849-56-59, 4 vol. in-8.

— Mémoires du comte de Coligny-Saligny, publiés par M. Monmerqué. = Mémoires du marquis de Villette, publiés par le même. *Paris, Renouard*, 1844, gr. in-8.

— Mémoires de l'abbé Le Gendre, chanoine de Notre-Dame, secrétaire de M. de Harlay, archevêque de Paris, abbé de Clairfontaine, publiés d'après un manuscrit authentique, avec des notes par M. Roux. *Paris, Charpentier*, 1863, in-8. de 424 pp.

23817. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV, par l'abbé de Choisy. *Utrecht*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12.

23818. Abrégé des mémoires, ou journal du marquis de Dangeau, extrait du manuscrit original, avec des notes, par Mme de Genlis. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8.

— Journal du marquis de DANGEAU, publié en entier. *Paris, F. Didot*, 1853-60, 19 vol. in-8.

23819. Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV..., par P.-Ed. Lemontey. *Paris*, 1818, in-8.

— La monarchie française au XVIIIe siècle. Etudes historiques sur le règne de Louis XIV et de Louis XV, par le comte Louis de Carné. *Paris, Didier*, 1859, in-8.

23820. Souvenirs de Mme de CAYLUS.

— Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault, publiés et annotés par F. Baudry. *Paris, Imprim. impériale*, 1862, in-4. de CLXXVII et 594 pp.

23821. Mémoires du duc de SAINT-SIMON.

23822. Galerie de l'ancienne cour, ou mémoires et anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et Louis XV. *Paris*, 1786 ou 1788, 8 vol. in-12.

23823. Louis XIV, sa cour et le régent, par ANQUETIL. *Paris*, 1789, 4 vol. in-12.

23824. Mémoires secrets des règnes de Louis XIV et de Louis XV, par Duclos; nouv. édit. *Paris, F. Didot*, 1854, in-12. — Autre édit. *Paris, J. Gay*, 1864, 2 vol. in-18. (La première édit. est de 1791.)

23825. Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV, par Boisjourdain. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8.

— Correspondance complète de Madame, duchesse d'Orléans, traduction entièrement nouvelle, par M. G. Brunet, accompagnée d'une annotation du traducteur. *Paris, Charpentier*, 1863, 2 vol. gr. in-18. Le texte allemand, *Briefe der Prinzessin Elisabeth Charlotte...* a été publié par W. Menzel, *Stuttgart*, 1843, in-8., 5e public. de la BIBLIOTEK *des literar. Vereins in Stuttgart*. Avant la publication de cette traduct. il en avait paru plusieurs plus ou moins authentiques : 1° *Fragments de lettres originales de madame Charlotte Elisabeth de Bavière (duchesse d'Orléans)*, trad. par de Marmieux. *Paris*, 1788, 2 part. in-12; réimprimé sous le titre de *Mélanges historiques*. Paris, 1807, in-8. — 2° *Mémoires de la cour de Louis XIV et de la régence, extraits de la correspondance allemande de Mad. Elisabeth Charlotte* (par Schoubart). *Paris, Ponthieu*, 1823, in-8. — *Mémoires, fragments histor. et correspondance de madame la duchesse d'Orléans..., mis en ordre par Monmerqué, et précédés d'une notice par M. Phil. Busoni*. Paris, Paulin, 1832, in-8.

— Lettres nouvelles et inédites de la princesse palatine, publiées par A. Rolland. *Paris*, 1863, in-18.

23826. Vie du maréchal de Villars, écrite par lui-même, et publ. par Anquetil. *Paris*, 1784 (nouv. titre, 1792), 4 vol. in-12.

23827. Mémoires de du GUAY-TROUIN. *Paris*, 1740, in-4.

23828. Mémoires politiques et militaires, pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV, composés sur les pièces recueillies par Adr.-Maur. duc de Noailles, par l'abbé Millot. *Paris*, 1776, 6 vol. in-12.

23829. RECUEIL de différentes choses (par le marquis de Lassay), 2 vol. in-4.

23830. Mémoires du comte de Bonneval, avec des notes par Guyot-Desherbiers. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. — Mémoires sur le comte de Bonneval, par le prince de Ligne, suivis de lettres, etc. *Paris*, 1817, in-8.

23831. Histoire de l'homme au masque de fer, accompagnée des pièces authentiques et de fac-simile, par J. Delort. *Paris*, 1825, in-8. (Pour les ouvrages écrits au sujet de ce personnage problématique, voir dans la *Nouvelle Biographie générale*, vol. XXXIV, art. MASQUE de fer.)

EFERUS - Recherches & Classification -

Pamphlets satiriques relatifs au règne de Louis XIV.

23832. Le CARDINAL Mazarin joué par un Flamand. *Cologne*, 1671, pet. in-12.
— La carte de la cour, par Gabr. Gueret. *Paris, Loyson*, 1663, pet. in-12.
23833. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de D. M. R. (J.-B. Colbert). 1668, in-12. — Voir les nos 14203 et 23796.
23834. Prédictions des centuries de Nostradamus, qui se peuvent appliquer au temps présent..., par le chevalier de JANT. 1673, in-12.
23835. BREVIARIUM politicum secundum rubricas mazarinicas. *Coloniæ*, 1684, pet. in-12.
23836. L'ALCORAN de Louis XIV, trad. de l'ital. *Rome*, 1695, in-12. — Voir aussi l'art. TRIOMPHE de la ligue.
23837. Le NOUVEAU turcq des chrétiens. *Cologne*, 1683, in-12. — Voir le n° 18413.
23838. La COUR de France turbanisée. *Cologne*, 1686, in-12.
23839. La FRANCE sans bornes. *Cologne*, 1684, in-12.
23840. DIALOGUE de Gênes et d'Alger. *Amsterdam*, 1685, in-12.
23841. L'ORACLE consulté par les puissances de la terre sur leur destinée. *Rome*, 1688, in-12.
23842. CONVERTISSEUR sans dragons. *Rotterd.*, 1688, pet. in-12.
23843. PRÉSAGE de la décadence des empires. Voir le n° 3953.
23844. Le ROY prédestiné par l'esprit de Louis XIV. *Cologne*, 1688, pet. in-12.
23845. PRÉVARICATIONS du Père de la C (haise). (*sans date*), in-12.
23846. LETTRE du P. de La Chaise au P. Peters. 1688, in-12.
23847. Le PRINCE assis sur une chaise dangereuse. *Cologne*, 1689, in-12.
23848. La CONFESSION réciproque, ou dialogues du temps, entre Louis XIV et le P. de La Chaise. *Cologne*, 1694, in-12.
23849. HISTOIRE du P. La Chaize. *Cologne*, 1693, in-12.
23850. Les SOUPIRS de la France esclave qui aspire après sa liberté. 1689, in-4.
— VÉRITÉ chrétienne à l'audience du roi très chrétien, donnée à Versailles, le 15 juillet 1689. *Amsterd.*, 1689, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.
23851. REMARQUES curieuses sur plusieurs songes de quelques personnes de qualité. *Amsterdam*, 1690, in-12. — Voir le n° 23535.
23852. Les HÉROS de la ligue. *Paris*, 1691, in-4.
23853. The royal cuckold or great bastard of Lewis le Grand. *London*, 1693, in-4. (Sous le nom de P. VERGERIUS.)
23854. Les HÉROS de la France sortant de la barque à Caron, etc. *Cologne*, 1693, in-12.
23855. RECUEIL de pièces pour servir d'ornement à l'histoire de Louis XIV. 1693, in-fol.
23856. ESPRIT du cardinal de Mazarin (dialogue entre ce cardinal et Mme de Maintenon). *Cologne*, 1695, in-12.
23857. La FRANCE en décadence. *Cologne*, 1695, in-12.
23858. MIROIR historique de la ligue de l'an 1464. *Cologne*, 1694, in-12.
23859. L'ESPRIT de Luxembourg. *Cologne*, 1693, in-12.
23860. LUXEMBOURG apparu à Louis XIV. *Cologne*, 1695, in-12.
23861. PENSÉES morales de Louis XIV. *Cologne*, 1695, in-12.
23862. Le MARQUIS de Louvois sur la sellette. *Cologne*, 1695, in-12.
23863. La CHASSE au loup de monseigneur le dauphin. *Cologne*, 1695, in-12.
— Le COURRIER de Pluton. *Cologne*, 1695, pet. in-12.
23864. Le MARÉCHAL de Boufflers prisonnier dans le château de Namur. *Liége*, 1696, in-12.
23865. NOUVEAU voyage de la flotte de France à la rade des enfers, sous la conduite de l'amiral Tourville. *Paris* (*Hollande*), 1696, in-12.
23866. Les LAMENTATIONS des dames de St-Cyr depuis la prise de Namur. *Cologne*, 1696, in-12.
23867. La FRANCE ruinée sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, 1696, in-12.
23868. CONSEIL privé de Louis le Grand assemblé pour les impôts. *Versailles*, 1696, in-12.
23869. La peste du genre humain. *Cologne*, 1696, in-12. — Voir JULIEN l'Apostat.
23870. L'ART d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites. *Londres*, 1696, pet. in-12.
23871. Le PARTAGE du lion de la fable, vérifié par le roi. *Cologne*, 1700, 2 part. in-12.
23872. MOYEN de réduire la France à un état plus chrétien. *Londres*, in-12.
23873. PORTRAITS de la cour de France. *Cologne*, 1702, in-12.
23874. CARACTÈRES de la famille royale. *Villefranche*, 1702, pet. in-12.
23875. NOUVEAUX caractères de la famille royale. *Villefranche*, 1703, in-12.
23876. L'ORAISON funèbre de très-haute princesse Monarchie universelle... *Cologne*, 1705, in-12.
23877. ALMANACH royal commençant avec la guerre de 1701. *Paris* (*Hollande*), in-fol.
— ÆSOPUS in Europa (40 caricatures par Rom. de Hooge, avec des dialogues satiriques, en hollandais). *La Haye*, 1701, in-4.
23878. L'ORGUEIL de Nebucadnetzar abbatu de la main de Dieu (par J.-A. Dubourdieu). *Amsterd.*, 1707, pet. in-8.
23879. Lettre de l'abbé BLACHE à Mme de Maintenon, contre le P. La Chaise. (1709), in-12.
23880. ENTRETIEN entre Louis XIV et Mme de Maintenon. *Marseille* (*Hollande*), 1710, in-12.
23881. Mémoires, anecdotes de la cour et du clergé de France, par J.-B. DENIS. *Londres*, 1712, in-8.
— USURPATION du règne de Louis XIV. *Cologne*, 1716, pet. in-12.
— JEUX d'esprit et de mémoire, ou conversations plaisantes avec les personnes les plus distinguées de l'Etat, par M. L. M. D. C. (le marquis de Châtres). *Cologne*, 1694, in-12.

Louis XV et Louis XVI, jusqu'en 1789.

(Voir les n. 23821 à 23825.)

23882. Histoire de France pendant le XVIIIe siècle, par M. Lacretelle le jeune; 3e édition. *Paris*, 1812; et 4e édition, 1819, 6 vol. in-8. — Suite, 1821-26, 8 vol. in-8.
23883. Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI (publ. par Soulavie). *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.
23884. Le SACRE de Louis XV. 1722, gr. in-fol.
23885. Mémoires de la régence du duc d'Orléans durant la minorité de Louis XV (par le ch. de Piossens). *La Haye* (*Rouen*), 1729 ou 1733, 3 vol. in-12. — Edition augmentée (par Lenglet du Fresnoy), 1749, 5 vol. pet. in-12, fig.
23886. Vie de Philippe d'Orléans, régent du royaume (par de la Motte dit de La Hode). *Londres*, 1736, 2 vol. in-12.
— Philippe d'Orléans, régent de France, par M. Capefigue. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8.
23887. Mémoires de la minorité de Louis XV, par J.-B. Massillon. *Paris*, 1792 in-8. (Apocryphe.)
23888. Les aventures de Pomponius, chevalier romain, ou histoire de notre temps (la régence du duc d'Orléans, par Labadie, publ. par l'abbé Prévost); nouv. édition, augmentée d'un recueil de pièces concernant la minorité de Louis XV. *Rome* (*Hollande*), 1728, 2 part. en 1 vol. in-12. (La 1re édition est de 1724: dans celle de 1728 se trouve une clef, sous le titre de *Notes*, et occupant 24 pp. en petits caractères.)

EFERUS - Recherches & Classification -

23889. Le duc d'Orléans et le chancelier d'Aguesseau, études morales et politiques par Oscar de Vallée. *Paris*, 1860, in-8.
— Histoire de la régence et de la minorité de Louis XV jusqu'au ministère du cardinal Fleury, par P.-Ed. Lemontey. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8.
— La France sous Louis XV (1715-74), par M. Alph. Jobez. *Paris, Didier*, 1864, in-8., t. 1, introduction.
23890. Vie privée du card. Dubois (rédigée d'après les mémoires d'un écrivain contemporain, par Ant. Mongez). *Londres et Paris*, 1789, in-8.
23891. Mémoires secrets et correspondance inédite du cardinal Dubois, publiés par Sevelinges. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8.
— L'abbé Dubois, premier ministre de Louis XV, par M. le comte de Seilhac, d'après des mémoires manuscrits de l'abbé d'Espagnac, accompagnés de lettres inédites écrites par la mère du régent, et de papiers de la famille Dubois. *Paris, Amyot*, 1862, in-8. de 677 pp.
23892. Événement des plus rares, ou histoire du sieur abbé comte de BUCQUOY... 1719, in-12.
23893. Mémoires du duc d'ANTIN. *Paris*, 1822, in-8.
— Journal et mémoires de Mathieu Marais, sur la régence et le règne de Louis XV, publiés pour la première fois, avec une introduction et des notes par M. de Lescure. *Paris, Firmin Didot*, 1863-64. in-8, t. I et II. (Il y en aura trois.)
23894. La conspiration de Cellamare, épisode de la Régence, par J. Vatout. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8.
23895. Vie privée de Louis XV (par Mouffle-Dangerville). *Londres*, 1781, 4 vol. in-12.
— Histoire philosophique du règne de Louis XV, par le comte de Tocqueville ; 2e édition. *Paris, Amyot*, 1847, 2 vol. in-8. — Coup d'œil sur le règne de Louis XVI jusqu'au 23 juin 1789, par le même. 1850, in-8.
23896. Histoire des conquêtes de Louis XV, par P. Dumortous. *Paris*, 1759, in-fol.
— Médailles du règne de Louis XV (par Goddonesche et G.-B. Fleurimont). (*sans date*), gr. in-4., 64 pl.
— Médailles de la reine de France (Marie Leczinska). *Paris, Simoneau*, pet. in-4., fig.
23897. MEMORABILIA. 1701-22, in-4.
— ALMANACH historial pour l'année 1737. (*Hollande*), 1737, in-4.
23898. Histoire du cardinal de Polignac, par C. Faucher. *Paris*, 1780, 2 vol. in-12.
23899. Mémoires de Mme de Staal. *Londres* (*Paris*), 1755, 4 vol. in-12, ou 1767, 3 vol. pet. in-12. — Nouv. édit., *Paris, F. Didot*, 1864, 1 vol. in-12. — Et sous le titre d'Œuvres. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8.
— Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, par E.-J.-F. BARBIER, publié par A. de la Villegille. *Paris, Renouard*, 1851-56, 4 vol. in-8. — Le même, sous le titre de *Chronique de la régence et du règne de Louis XV* (1718 à 1763) ; édition complète. *Paris, Charpentier*, 1857, 8 vol. in-12.
23900. Mémoires du maréchal de Berwick, écrits par lui-même (publiés par le duc de Fitz-James, son petit-fils, et revus par l'abbé Hook). *Paris*, 1778, 2 vol. in-12.
— Mémoires et journal inédit du marquis d'Argenson, ministre sous Louis XV, publiés et annotés par le marquis d'Argenson. *Paris, Jannet*, 1857-58, 5 vol. in-16.
— Journal et mémoires du marquis d'Argenson, publiés pour la première fois d'après les manuscrits autographes de la Bibliothèque du Louvre, par E.-J.-B. Rathery. *Paris, Jules Renouard*, 1859-64, 6 vol. gr. in-8.
— Mémoires du duc de Luynes sur la cour de Louis XV (1735-58), publiés sous le patronage de M. le duc de Luynes, par MM. L. Dussieux et Eud. Soulié. *Paris, F. Didot*, 1861 et ann. suiv., 17 vol. in-8. (Le tom. XV a paru en juillet 1864.)
23901. COLLECTION de pièces sur l'expédition de Minorque, en 1756. *Paris*, 1798, in-8.
— Notice sur le combat de Saint-Cast (11 septembre 1758), par M. Frédéric de La Noue. *Dinan, J. Bazonge*, 1860, gr. in-8. de 100 pp. avec la fig. de la colonne commémorative, une carte et 1 plan.
23902. Les INIQUITÉS découvertes, ou pièces qui ont paru lors du procès de Damiens. *Londres*, 1760, in-12.
23903. Vie du Dauphin, père de Louis XVI, par l'abbé Proyart. *Paris* ou *Lyon*, 1781, in-12.
23904. Histoire de Maurice, comte de Saxe, par le baron d'Espagnac. *Paris*, 1775, 3 vol. in-4., fig.
— Histoire de madame la marquise de Pompadour, trad. de l'anglais (ou plutôt écrite en français et attribuée à une demoiselle de Fauque.) *Londres, aux dépens de S. Hooper* (*Hollande*), 1759, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de 160 pp. [Edition dont une grande partie des exemplaires a été détruite, mais qui a été réimprimée sous la même date, pet. in-8. de 189 pp. Ouvrage différent des *Mémoires pour servir à l'histoire de la marquise de Pompadour*. Londres, Hooper, 1763, pet. in-8., et aussi *Mémoires* (également supposés) *de la marquise de Pompadour*. Liége, 1766, 2 vol. in-12.]
23905. Mémoires de Mme du Hausset, femme de chambre de Mme de Pompadour, avec des notes (par Craufurd), un essai sur Mme de Pompadour, une introduction, etc. (par M. Barrière). *Paris*, 1824, in-8. Nouv. édition, *Paris, F. Didot*, 1855, in-12.
23906. Mémoires de Maurepas, premier ministre (rédigés par Sallé, et publiés par J.-L. Soulavie). *Paris*, 1792, 4 vol. in-8.
23907. Mémoires du duc de CHOISEUL-STAINVILLE. (*Chanteloup*, 1778), in-4.
23908. Mémoires du maréchal de Richelieu (publiés par Soulavie). *Paris*, 1790, 9 vol. in-8. — Vie privée du même (par Faure). *Paris*, 1790, 3 vol. in-8.
23909. L'observateur anglais, ou correspondance secrète entre mylord All' Eye et mylord All' Ear (par Pidanzat de Mairobert et autres). *Londres*, 1777-84, 10 vol. in-12. (Les 4 prem. vol. ont été réimpr. sous le titre d'*Espion anglais* que portent les 6 autres.)
23910. Paris, Versailles et les provinces au XVIIIe siècle, par un ancien officier aux gardes françaises (par Dugast de Bois-Saint-Just). *Paris*, 1809, ou 1811, 2 vol. in-8., ou *Lyon*, 1817, 3 vol. in-8.; 5e édition. *Angers* et *Paris*, 1823, 3 vol.
— TABLEAUX de la bonne compagnie, ou traits caractéristiques, etc., recueillis dans les sociétés du bon ton. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12.
23911. Le despotisme dévoilé, ou mémoires de H. Masers de Latude, détenu pendant 35 ans dans diverses prisons d'état, rédigés sur les pièces originales par Thierry, avocat. *Paris*, 1790, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8., portr. — *Paris*, 1825, 2 vol. in-8.
23912. Mémoires du baron de Besenval, écrits par lui-même (publiés par de Ségur jeune). *Paris*, 1805, 4 vol. in-8.; nouv. édit. *Paris, F. Didot*, 1857, in-18.
23913. Mémoires, ou souvenirs et anecdotes, par le comte de SÉGUR; 3e édit. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8.
23914. Mémoires de M. le duc de Lauzun (Arm.-Louis de Gontaut-Biron). *Paris, Barrois l'aîné*, 1821, in-8., ou 1822, 2 vol. in-18; nouv. édit. *Paris, F. Didot*, 1862, in-18.
23915. Le SACRE et couronnement de Louis XVI. *Paris*, 1775, gr. in-8.
23916. Mémoires historiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort, par J.-L. Soulavie. *Paris*, 1801, 6 vol. in-8., fig.
— Essai pour servir d'introduction à l'histoire de la révolution française, par Guy-Marie Sallier. *Paris*, 1802, in-8., ou 2e édit., 1819, in-8. = Annales françaises, depuis le commencement du règne de Louis XVI jusqu'aux Etats généraux, par le même. *Paris*, 1813, in-8. = Annales françaises, mai 1789, mai 1790, par le même. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8.
23917. Louis XVI, par M. le comte de Falloux. *Paris, Delloye*, 1840, in-8.; — 3e édit. *Paris, Sagnier et Bray*, 1853, in-12.
— Histoire du règne de Louis XVI, pendant les an-

EFEORUS - Recherches & Classification -

nées où l'on pouvait prévenir ou diriger la révolution française, par Jos. Droz. *Paris*, 1839-42, 3 vol. in-8.

— L'ancien régime et la Révolution française, par Alexis de Tocqueville. Voir les nos 23214 et 23895.

f. Révolution de 1789 et ses suites : Assemblée constituante; Assemblée législative (fin du règne de Louis XVI); Convention nationale; Directoire. (Ce sommaire pourrait être reporté après le n. 23930.)

23918. Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de la fin du règne de Louis XVI, par Bertrand de Molleville. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8.

23919. Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI, par M. Fr. Hue. *Londres* et *Paris*, *Impr. royale*, 1814, gr. in-8., fig.

23920. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France, par J.-B.-C.-H. Clery, valet de chambre du roi; première édition illustrée, publiée par la famille, augmentée de la suite du journal et de notes inédites laissées par Clery; de sa vie, par Mlles de Gaillard, ses petites-filles, et précédée d'une introduction par M.-H. de Riancey. *Paris, Sartorius*, 1861, in-8., avec 23 grav., 10 fac-simile, et 2 romances. (L'introduction de cette édition restitue à Clery lui-même la rédaction de ces Mémoires qui avait été attribuée à la comtesse de Schomberg, à un sieur Sauveur Legros, et enfin d'après une note de Fr. Hue à un sieur Marialan. Quant aux faux Mémoires impr. à Paris sous la rubrique de Londres, 1800, in-8. et in-18, ils ont été composés par ordre de la police du Directoire pour détruire l'effet des véritables qui venaient d'être publiés à Londres.)

23921. Mémoires de Cléry, du duc de Montpensier, de Riouffe. *Paris, F. Didot*, 1856, in-12.

23922. Histoire impartiale du procès de Louis XVI, par Jauffret. *Paris*, 1793, 8 vol. in-8.

23923. Le pour et le contre dans le procès de Louis XVI. *Paris*, 1793, 7 vol. in-8.

23924. Mémoires de l'abbé Edgeworth de Firmont, dernier confesseur de Louis XVI, recueillis par C. Sneyd Edgeworth, et traduits de l'anglais; 3e édition. *Paris*, 1816, in-8. — Nouv. édit., *Paris, F. Didot*, 1856, in-18.

23925. Louis XVI peint par lui-même, ou correspondance et autres écrits de ce monarque (ouvrage en partie supposé). *Paris*, 1817, in-8.

23926. Louis XVI et ses vertus aux prises avec la perversité de son siècle, par l'abbé Proyart. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8., ou 1819, 5 vol. in-8.

23927. Louis XVI détrôné avant d'être roi, ou tableau des causes de la révolution française, par le même. *Paris*, 1805, ou 1819, in-8.

23928. Mémoires sur la vie de Marie-Antoinette, suivis de souvenirs et Anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, par madame de Campan, première femme de chambre de la reine. — Notice sur madame de Campan. — Ses Mémoires... *Paris, F. Didot*, 1855, in-18.

23929. Mémoires concernant Marie-Antoinette, reine de France, et sur plusieurs époques importantes de la révolution française, par Jos. Weber. *Londres*, 1804-9, 3 vol. in-8., fig.

— Histoire de Marie-Antoinette, par Edmond et Jules de Goncourt; 2e édition. *Paris, F. Didot*, 1859, in-8.

— Marie-Antoinette et la Révolution française; recherches historiques par le comte H. de Viel-Castel... *Paris, Techener*, 1859, gr. in-18.

— Marie-Antoinette et le procès du collier, d'après la procédure instruite devant le parlement de Paris, par M. Emile Campardon. *Paris, Plon*, 1863, in-8., avec la gravure du collier.

— Marie-Antoinette à la Conciergerie (du 1er août au 16 octobre 1793), pièces originales conservées aux archives de l'empire, suivies de notes historiques et du procès imprimé de la reine, par Emile Campardon. *Paris, Gay*, 1862, gr. in-18.

— La vraie Marie-Antoinette, étude historique, politique et morale, suivie du recueil de toutes les lettres de la reine connues jusqu'à ce jour, et divers documents, par M. de Lescure. *Paris, Dupraye de la Mahérie*, 1863, in-8.

23930. Mémoires historiques sur Louis XVII, par M. Eckard; 3e édition. *Paris*, 1819, in-8.

— Louis XVII : sa vie, son agonie, sa mort, captivité de la famille royale, par A. de Beauchesne. *Paris, Plon*, 1853, 2 vol. in-8., portr., et aussi 2 vol. gr. in-18, — ou 3e édit., enrichie d'autographes. *Paris, Plon*, 1861, 2 vol. gr. in-8., avec 6 portr., gravures dans le texte.

— Vie de Marie-Thérèse de France, fille de Louis XVI, par Alfr. Nettement, nouvelle édition considérablement augmentée. *Paris, Lecoffre*, 1859, in-8.

23931. Collection des mémoires relatifs à la révolution française; publ. par Berville et Barrière. *Paris, Baudouin*, 1820, 56 vol. in-8.

23932. Gazette nationale, ou le Moniteur universel. *Paris*, 1789-1864, in-fol. — Voir l'article Journaux.

23933. Réimpression de l'ancien Moniteur depuis la réunion des Etats généraux jusqu'au Consulat. *Paris*, 1840-43, 32 vol. gr. in-8. = Nouveau tirage en 1862 et ann. suiv.

23934. Histoire parlementaire de la révolution française, ou journal des assemblées nationales, depuis 1789 jusqu'en 1815, par B.-J.-B. Buchez et P.-C. Roux (-Lavergne). *Paris*, 1833-38, 40 vol. in-8.

23935. Réflexions sur la révolution de France, par Ed. Burke, trad. de l'angl. *Paris*, 1790-91, in-8. — Nouvelle édit., avec des notes, par J.-A. A***. *Paris*, 1819 (aussi 1823), in-8.

— Vindiciæ gallicæ. Defence of the french revolution and its english admirers against the accusations of Edm. Burke, including some structures on the late production of M. de Calonne, by James Mackintosh. *London*, 1791, in-8. (Trois édit. sous la même date, et une quatrième avec des additions, 1792, in-8. La première contient des passages qui ont été supprimés dans les autres; traduit en français sur la 3e édit., sous le titre d'*Apologie de la Révolution française*, Paris, 1792, in-8.)

— The rights of man, being an answer to Burke's attack on the french revolution, by Th. Payne. *London*, 1791 (aussi 1792, 1795 et 1819), in-8.

— Essay on the cause of the french revolution, by John Russel. *London*, 1832, in-8.

— Recherches sur les causes qui ont empêché les François de devenir libres, par J.-Jos. Mounier. *Genève*, 1792, 2 vol. in-8.

23936. Essais historiques sur les causes et les effets de la révolution française, par Cl.-Fr. Beaulieu. *Paris*, 1801-3, 6 vol. in-8.

23937. Essai historique et critique sur la révolution française, ses causes, ses résultats, avec les portraits des hommes les plus célèbres, par M. (P. Paganel); 3e édition. *Paris*, 1815-16, 3 vol. in-8. (La 1re édition, publiée en 1810, fut saisie par la police de Napoléon Ier, et en grande partie détruite. La seconde édition a paru en 1815.)

— Histoire des causes de la révolution française, par A. Granier de Cassagnac; 2e édit. *Paris, Plon*, 1856, 3 vol. in-8.

23938. Considérations sur les principaux événements de la révolution française, par Mme de Staël-Holstein. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8.

23939. Histoire de la révolution de 1789, etc., par deux amis de la liberté (Kerverseau, Clavelin, continuée par Lombard de Langres, et autres). *Paris*, 1790-1802, 20 vol. in-8., ou 19 vol. in-18.

23940. Almanach historique de la révolution française, par J.-P. Rabaut. *Paris*, 1792, in-18.

23941. Précis historique de la révolution, par M. Lacretelle jeune. *Paris*, 1801, 5 vol. in-18. — Refondu dans un nouvel ouvrage en 8 vol. in-8. — Voir le no 23882.

23942. Histoire de la révolution de France (jusqu'en 1797), par Bertrand de Molleville. *Paris*, 1801-3,

EFERUS - Recherches & Classification -

14 vol. in-8., et en Gr. Pap. vélin. Les 4 derniers vol. sont de Delisle de Sales.

23943. Mémorial, ou journal historique et anecdotique de la révolution française... depuis 1786 jusqu'à la fin de l'an VIII, par P. Ch. Lecomte. *Paris*, 1801-3, 3 vol. in-18.

23944. Histoire de France, depuis la révolution de 1789, par Toulongeon. *Paris*, 1801-10, 4 vol. in-4. ou 7 vol. in-8.

23945. TABLEAUX historiques de la révolution. *Paris*, 1791, 3 vol. in-fol.

23946. Portraits des personnes célèbres de la révolution, avec des notes, par QUÉNARD. *Paris*, 1796, 4 vol. in-4.

23947. Histoire générale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la révolution, par Prudhomme. *Paris*, 1797, 6 vol. in-8.

— Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des diverses factions qui ont agité la France, depuis 1789 jusqu'à l'abdication de Napoléon, ouvrage posthume, par Jos. La Vallée, marquis de Bois-Robert. *Londres, Murray*, 1817, 3 vol. in-8.

23948. Fastes de la nation française, par TERNISIEN d'HAUDRICOURT. *Paris*, 1804, 2 vol. in-4. — Voir les nos 8720 et suivants.

23949. Esquisses historiques des principaux événements de la révolution..., par DULAURE. *Paris*, 1825-26, 6 vol. in-8.

— Commentarii della rivoluzione francese dalla congregazione delli stati generali fino alla morte di Luigi XVI, da Lazzaro Papi. *Bastia*, 1836, 3 vol. in-8. = Detto, dalla morte di Luigi XVI fino al ristabilimento de' Borboni, del medesimo. *Lucca*, 1830-31, 6 vol. in-8.

23950. Histoire de la révolution française, jusqu'au 18 brumaire, par M. THIERS; 12e édition. *Paris*, 10 vol. in-8. — Autre édition, 4 vol. gr. in-8.

23951. Histoire de la révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814, par F.-A. Mignet. *Paris, F. Didot*, 1833, 2 vol. in-8. = 8e édit. *Ibid.*, 1861, 2 vol. in-18.

23952. Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825, par l'abbé de MONTGAILLARD. *Paris*, 1832, 9 vol. in-8.

23953. Histoire de la révolution de France (jusqu'au 18 brumaire an VIII), par M. le vicomte Félix de Conny. *Paris*, 1838-1842, 8 vol. in-8., ou 14 vol. in-16.

— Geschichte der Revolutions zeit von 1789 bis 1795, von H. von Sybel; 2te Aufl. *Düsseldorf*, 1861, 3 vol. in-8.

— Mémoires sur la révolution de France, et recherches sur les causes qui ont amené la révolution de 1789, par le comte Viénot de Vaublanc. *Paris*, 1833, 4 vol. in-8.

— Histoire de la République et de l'Empire (1789-1815), avec des annales napoléoniennes après 1815, par Félix Wouters. *Bruxelles*, 1849, in-4. de 1002 pp. à 2 col.

— Histoire de la révolution française, par J. Michelet. *Paris, Chamerot*, 1853, 7 vol. in-8.

— Histoire de la révolution française, par L. Blanc. *Paris, Pagnerre*, 1846-62, 12 vol. in-8.

— Histoire de la Révolution et de l'Empire, par Amédée Gabourd. *Paris, Lecoffre*, 1849-51, 10 vol. in-8.

— Histoire de la société française pendant la révolution, par Edmond et Jules de Goncourt; 3e édit. *Paris, F. Didot*, 1864, in-18. = Pendant le Directoire, par les mêmes. 1855, in-8.

— Histoire métallique de la révolution française, par A.-L. MILLIN. *Paris*, 1806, in-4.

23954. HISTOIRE numismatique de la révolution française, par M. H. (Hennin). *Paris*, 1826, in-4.

23955. Histoire des caricatures de la révolution des Français, par BOYER de Nîmes. 1792, 2 part. en 1 vol. in-8.

— Histoire-musée de la république française (1787-1801), avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiques, etc., par Aug. Challamel. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8., avec 150 pl.

— Mémoires d'un témoin de la révolution, par J.-Sylv. Bailly. 1804, 3 vol. in-8.

— Histoire des constituants, par A. de Lamartine. *Paris*, 1855, 4 vol. in-8.

23956. Mémoires de la révolution française, par de Bouillé. 1797, 2 vol. in-8.

— Essai sur la vie du marquis de Bouillé, par René de Bouillé, son petit-fils. *Paris, Amyot*, 1853, in-8.

23957. Mémoires, correspondances et manuscrits du général La Fayette, publiés par sa famille. *Paris*, 1837-38, 6 vol. in-8.

23958. Souvenirs du lieutenant-général comte Mathieu Dumas, de 1770-1836, publiés par son fils. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8.

— Souvenirs historiques et parlementaires du comte de Pontécoulant, extraits de ses papiers et de sa correspondance, 1764-1848. *Paris, Michel Lévy*, 1861-63, 3 vol. in-8.

23959. Les actes des apôtres. 1789-91, 311 nos formant 10 vol. in-8., figures.

23960. La légende dorée, ou les actes des martyrs. *Paris*, 16 févr.—18 mai 1790, in-8.

23961. Journal de Suleau. 1791-92, 2 vol. in-8.

23962. Journal de la cour et de la ville, depuis le 16 sept. 1789 jusqu'au 10 août 1792. 15 vol. in-8.

23963. Révolutions de France et de Brabant, par Camille Desmoulins. *Paris*, 1789-91, 104 numéros en 8 vol. in-8.

23964. L'Ami du peuple, par MARAT, et Journal de la république française, par le même, 1789-93, 685 et 242 nos en 11 vol. in-8.

23965. Journal de la Montagne, par Ch. Lavaux, etc., du 1er juin 1793 au 28 brumaire an III (526 nos). 4 tom. en 7 vol. in-4.

23966. Journal des débats et de la correspondance des jacobins, depuis le mois de juin 1791 jusqu'au 24 frimaire an II. 5 vol. in-4.

(A la fin de notre 5e volume nous donnons des détails sur les n. 23939 à 23966, ci-dessus, et sur d'autres journaux du même genre.)

— Mémorial révolutionnaire de la Convention, par Vasselin. 1797, 4 vol. in-12.

— Histoire de la Convention nationale d'après elle-même, précédée d'un tableau de la France avant la révolution, et d'un précis de notre histoire pendant la session des assemblées constituante et législative, par Léonard Gallois. *Paris, Dutertre*, 1837-48, 8 vol. in-8.

— Mémorial du gouverneur Morris, homme d'État américain, ministre plénipotentiaire des Etats-Unis en France, de 1792 à 1794, suivi d'extraits de sa correspondance et de ses papiers, contenant des détails sur la révolution française, la révolution d'Amérique et l'histoire politique des Etats-Unis, trad. de l'angl. de Jared Sparks, avec annot. par Aug. Gandais. *Paris, Jules Renouard*, 1842, 2 vol. in-8. (Le texte anglais sous le titre de *The life of governor Morris*, a été impr. à Boston, 1832, en 3 vol. in-8.)

— Histoire de la Convention nationale, par M. de Barante. *Paris, Furne*, etc., 1852-53, 6 vol. in-8.

— Souvenirs de la terreur, par George Duval. *Paris*, 1846, 4 vol. in-8.

— Histoire de la terreur, 1792-94, d'après des documents authentiques et inédits, par M. Mortimer Ternaux. *Paris, Mich. Lévy*, 1861-63, 3 vol. in-8. = 2e édit. des tom. I et II.

— Le couvent des carmes et l'ancien séminaire Saint-Sulpice pendant la terreur, par Alex. Sorel. *Paris, Didier*, 1863, in-8., avec 5 plans, fac-simile, etc.

— Compte rendu aux sans-culottes de la république française, par... dame Guillotine... rédigé par le citoyen TISSET. (*Paris*), an II, 4 part. en 1 vol. in-8.

23967. Histoire de la conjuration de L.-Philippe-Jos. d'Orléans (par Montjoye). *Paris*, 1796, 3 vol. in-8.

— EXPLICATION de l'énigme du roman intitulé : Histoire de la conjuration de L.-Philippe-Jos. d'Orléans. *Vérédishtad*, 3 part. en 4 vol. in-8.

23968. Mémoires de Mme Roland. Seule édition en-

EFEROS - Recherches & Classification -

tièrement conforme au manuscrit autographe..., publié avec des notes par C.-A. Dauban. *Paris, Plon*, 1864, in-8. de 447 pp. avec portr. = Autre édit. publiée par M. Faugère, avec un morceau imprimé pour la première fois : Comment l'éducation des femmes pourrait contribuer à rendre les hommes meilleurs. *Paris, Hachette*, 1864, 2 vol. in-18. (La 1re édit. de ces mémoires a été publiée en 1794.)

— Etude sur Mme Roland et son temps, suivie des lettres de Buzot à Mme Roland, et d'autres documents inédits, par C.-A. Dauban. *Paris, H. Plon*, 1864, gr. in-8. de CCLXXI et 76 pp., portr. et fac-simile.

— Histoire des Girondins, par Alph. de Lamartine. *Paris, Furne*, 1847, 8 vol. in-8., et aussi en 8 vol. gr. in-18; — ou 4e édition. *Paris, Plon*, 4 vol. gr. in-8. (Dans les éditions de ses œuvres complètes, l'auteur a ajouté à son Histoire des Girondins une critique à vingt ans de distance. Elle forme le 15e vol. de la collection, et n'a pas été vendue séparément.)

— Histoire des Girondins et des massacres de septembre, d'après les documents officiels et inédits, par M. A. Granier de Cassagnac. *Paris, Dentu*, 1860, 2 vol. in-8., avec 2 fac-simile d'autographes.

— Les Girondins, leur vie privée, leur proscription et leur mort, par J. Guadet neveu. *Paris, Didier*, 1862, 2 vol. in-8. ou 2 vol. in-12.

— Danton, documents authentiques pour servir à l'histoire de la révolution française, par Alfred Bougeant. *Bruxelles, Lacroix*, 1861, in-8.

— Histoire de Saint-Just, député à la Convention nationale, par Ernest Hamel. *Alençon, Poulet-Malassis*, 1859, in-8., avec le portrait de Saint-Just et celui de son complice Philippe Le Bas.

— Histoire de Joseph Le Bon et des tribunaux révolutionnaires d'Arras et de Cambrai, par A.-J. Paris. *Arras, Rousseau-Leroy*, 1864, in-8., portr.

23969. Mémoires de Grégoire, précédés d'une notice par M. H. Carnot. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.

— Mémoires de B. Barère, précédés d'une notice historique par M. H. Carnot. *Paris*, 1842-43, 4 vol. in-8.

— Vie et correspondance de Merlin de Thionville, publiée par Jean Reynaud. *Paris, Furne*, 1860, gr. in-8., portr. et fac-simile.

— Mémoires et correspondance de Mallet du Pan, recueillis et mis en ordre par A. Sayous. *Paris, Amyot*, 1851, 2 vol. in-8.

— Histoire du Directoire de la république française, par de Barante. *Paris, Didier*, 1855, 3 vol. in-8.

— Autre, par A. Granier de Cassagnac. *Paris, Plon*, 3 vol. in-8. (Le 3e vol. n'a paru qu'au commencement de l'année 1864.)

— Réponse de L.-H. Carnot... au rapport fait sur la conjuration du 18 fructidor, par J.-Ch. Bailleul. (*Hambourg*), an VI (1798), in-12 de 228 pp. — Second mémoire, in-12 de 43 pp. — Mémoire adressé au roi en juillet 1814, par le lieutenant général Carnot. *Paris*, 1814 et 1815, in-8. — Exposé de la conduite politique du même depuis le 1er juillet 1814. *Paris*, 1815, in-8.

— Mémoires historiques et militaires sur Carnot, rédigés d'après ses manuscrits, précédés d'une notice par P.-F. Tissot. *Paris*, 1826, in-8.

— Mémoires sur Carnot, publiés par son fils, 1755 à 1823. *Paris, Pagnerre*, 1861-64, 2 vol. in-8. en 2 part. chacun.

23970. Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme, par Barruel. *Hambourg* (*Lyon*), 1803, 5 vol. in-8. (Cet ouvrage peut aussi se placer après le n° 22518.)

— Der Jakobiner-Klub. Ein Beitrag zur Geschichte der Parteien und der politischen Sitten im Revolutions-Zeitalter, von J.-W. Zinkeisen. *Berlin*, 1852-53, 2 vol. in-8.

23971. Mémoires du comte Jos. de Puisaye, qui pourront servir à l'histoire du parti royaliste français durant la dernière révolution. *Londres*, 1803, 6 vol. in-8.

— Lettres et instructions de Louis XVIII au comte de Saint-Priest, précédées d'une notice, par de Barante. *Paris, Amyot*, 1845, in-8.

— Histoire de l'armée de Condé, par Théodore Muret. *Paris, Dentu*, 1844, 2 vol. in-8.

23972. Histoire de la guerre de la Vendée et des chouans, jusqu'à la pacification de 1800, par Alph. Beauchamp; 4e édit., augmentée. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8., fig.

23973. Histoire des guerres de la Vendée et des chouans depuis l'année 1792 jusqu'en 1815, par M. de Bourniseaux. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8.

— Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée, par M. de *** (Vauban). *Paris*, 1806, in-8.

23974. Mémoires de Mme de La Rochejaquelein, écrits par elle-même, rédigés par le baron de Barante; 4e édition. *Paris*, 1817, in-8. — 5e édition, *Paris*, 1822.

— Histoire de la Vendée militaire, par J. Crétineau-Joly. *Paris*, 1839-41, 4 vol. in-8.

23975. Journal d'un déporté non jugé (par Barbé de Marbois). Voir le n° 21111.

— Mémoires de Jérôme Gohier. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8.

5. Consulat et Empire.

23976. Histoire de France sous Napoléon, représentée en fig., par DAVID. *Paris*, 1813, 4 vol. in-4.

23977. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le gouvernement de Napoléon Bonaparte, par J.-B. Salgues. *Paris*, 1814-28, 9 vol. in-8. (Publiés en 60 livraisons.)

23978. Vie de Napoléon, par A.-V. ARNAULT. *Paris*, 1822-26, 2 vol. in-fol.

23979. Napoléon et ses contemporains..., par Lepelletier de CHAMBURE. *Paris*, 1824, in-4.

23980. Histoire de Napoléon, par M. de NORVINS. 4 vol. in-8.

23981. Vie politique et militaire de Napoléon, racontée par lui-même au tribunal d'Alexandre et de Frédéric, par le général Jomini. 1827, 4 vol. in-8., et atlas. — Réimprimée à Bruxelles en 1840, en 2 vol. gr. in-8. à 2 col.

— Précis politiques et militaires de la campagne de 1815, pour servir de supplément et de rectification (à l'ouvrage ci-dessus), par le général J***. 1842, in-8. — Voir le n° 8754 et suiv.

— Vie publique et privée de Napoléon Bonaparte, par L.-G. Michaud. *Paris*, 1844 et 1846, gr. in-8., portr. et fac-simile.

— The history of Napoleon Bonaparte, by John S.-C. Abbot. *New-York*, 1854, 2 vol. pet. in-8., fig.

— Histoire de Napoléon, de sa famille et de son époque, au point de vue de l'influence des idées napoléoniennes sur le monde, par Emile Bégin. *Paris, Plon*, 1853-54, 5 vol. in-8.

— Histoire de Napoléon, par le baron Martin (de Gray); 2e édition, augmentée d'un avant-propos par M. L. de Noiron, et précédée d'une préface par Ch. Weiss. *Paris, Ledoyen*, 1858, 3 vol. in-8.

23982. Histoire de France sous Napoléon, depuis le 18 brumaire jusqu'en 1812, par M. Bignon. *Paris*, 1827-38, 10 vol. in-8. = Dernière époque depuis le commencement de la guerre de Russie jusqu'à la dernière restauration, tome XI à XIV. (Les deux derniers rédigés et terminés par M. Ernouf de Verdives. *Paris*, 1845-50.)

— Histoire générale de Napoléon Bonaparte, par le comte Thibaudeau. *Paris*, 1827-28, 6 vol. in-8. (Savoir : Guerre d'Italie, 3 vol.; Guerre d'Egypte, 2 vol.; et Consulat, tome 1er, le seul publié, le seul aussi dont l'auteur ait fait usage dans l'ouvrage suivant.)

23983. Le consulat et l'empire, ou histoire de France et de Napoléon, 1799 à 1815, par le comte Thibaudeau. *Paris*, 1834-35 (ou 1837), 10 vol. in-8.

— Révolution de brumaire ou relation des principaux événements des journées des 18 et 19 bru-

EFERUS - Recherches & Classification -

maire, par Lucien Bonaparte, prince de Canino. *Paris, Charpentier*, 1845, in-8.
— Histoire du consulat et de l'empire, par M. THIERS. *Paris*, 1846-62, 20 vol. in-8.
23984. Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de LAS CASES. *Paris*, 1835, 2 vol. gr. in-8.
23985. Mémoires pour servir à l'histoire de France, sous Napoléon..., par Gasp. GOURGAUD. *Paris*, 1822-25. 8 vol. in-8., et Précis des guerres de César par Napoléon, 1836, 1 vol.; 2e édit., 1830, 9 vol. in-8.
— Récits de la captivité de l'empereur Napoléon à Sainte-Hélène, par le général Montholon. *Paris, Paulin*, 1847, 2 vol. in-8.
— Histoire de la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène, d'après les documents officiels et les manuscrits de sir Hudson Lowe, publiés par Will. Forsyth, trad. de l'anglais. *Londres*, 1854, 4 vol. in-8., portr.
— Sainte-Hélène. Translation du cercueil de Napoléon à bord de la frégate la Belle-Poule, etc., par Henri Durand-Brager. *Paris, Gide*, 1844, in-fol.
23986. Œuvres de Napoléon BONAPARTE. *Paris*, 1821, 5 vol. in-8.
23987. Correspondance inédite, officielle et confidentielle de Napoléon BONAPARTE avec les cours étrangères, les princes, les ministres, les généraux français, etc. *Paris, Panckoucke*, 1819-20, 7 vol. in-8.
— Napoléon Ier, Correspondance (politique, militaire, et administrative), publ. par ordre de Napoléon III. *Paris, Imprim. impér.*, 1858 et ann. suiv., in-4., vol. I à XV. (Réimpr. à *Paris, H. Plon*, in-8., même nombre de volumes.)
23988. Hist. métallique de Napoléon (par MILLIN). *Londres et Paris*, 1819 et 1821, in-4.
23989. SACRE de Napoléon. *Paris* (1814), gr. in-fol.
23990. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon, en 1815, par M. Fleury de Chaboulon. *Lond.*, 1820, 2 vol. in-8.
23991. Recueil de pièces officielles destinées à détromper les Français sur les événements qui se sont passés depuis quelques années, par Fréd. Schoell. *Paris*, 1814-16, 9 vol. in-8., en 38 livr.
— Mémoires et correspondance politique et militaire du roi Joseph, publiés, annotés et mis en ordre par A. Ducasse. *Paris, Perrotin*, 1854-55, 10 vol. in-8., et album composé de 20 pl. in-fol.
— Mémoires du roi Jérôme, et correspondance de la reine Catherine, publiés par le capitaine Ducasse, et suivis de sa correspondance avec Napoléon. *Paris, Perrotin*, 1861-64, 5 vol. in-8.
— F.-J.-A. Schneidawind, Prinz Eugen, Herzog von Leuchtenberg, Fürst von Eichstädt und vormaliger Vicekönig von Italien, etc., in den Feldzügen seiner Zeit. *Stockholm*, 1857, in-8.
23992. Mémoires de M. de Bourienne (composés en commençant à la 9e feuille du 1er vol. par M. de Villemarest, d'après des notes de M. de Bourienne). *Paris*, 1829-30, 10 vol. in-8. = Bourienne et ses erreurs. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8.
23993. Mémoires du duc de Rovigo (Anne-Jean-Mar.-René Savary). *Paris*, 1828, 8 vol. in-8.
— Manuscrits de 1812, 1813 et 1814, par le baron Fain. 1823-27, 5 vol. in-8. (Le manuscrit de 1814, qui ne forme qu'un vol., a paru le premier; il y en a plusieurs éditions.)
23994. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais de Napoléon (de 1805 à 1814), par M. de Beausset. *Paris*, 1827-29, 4 vol. in-8.
— Court of Napoleon, or society under the first empire, by GOODRICH. *New-York*, 1857, gr. in-8.
— Recherches histor. sur le procès et la condamnation du duc d'Enghien, par Auguste de Nougarède de Fayet. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8.
23995. Mémoires de la duchesse d'Abrantès, ou souvenirs historiques sur Napoléon, la révolution, le directoire, etc. *Paris*, 1831-35, 18 vol. in-8.
23996. Mémoires et souvenirs du comte de La Valette. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8.
23997. Napoléon et Marie-Louise, souvenirs histor. de M. Menneval. *Paris*, 1843, 3 vol. in-8., ou 3 vol. in-12.
— Rimenbranze storiche ed aneddoti della vita de Napoleone Buonaparte, di L. Giovannini. *Firenze*, 1841-42, 2 vol. in-8.
— Indiscrétions, 1798-1830 : Souvenirs anecdotiques et politiques tirés du portefeuille d'un fonctionnaire de l'Empire, mis en ordre par Musnier Desclozeaux. *Paris, Dufey*, 1835, 2 vol. in-8. (Ouvr. attribué, mais sans preuves bien positives, à Pierre-François Réal, chef de la police impériale.)
— Traditions et souvenirs, ou Mémoires touchant le temps et la vie du général Auguste Colbert (1793-1809), par N.-J. Colbert, marquis de Chabanais, son fils. *Paris, F. Didot*, 1863, 2 vol. in-8., avec cartes.
— Mémoires, souvenirs, opinions et écrits du duc de Gaëte (Mart.-Mich.-Ch. Gaudin). *Paris*, 1826, 2 vol. in-8.
— Mémoires d'un ministre du Trésor public (MOLLIEN). *Paris*, 1845, 4 vol. in-8.
— Esquisse historique sur le maréchal Brune, par le lieutenant-colonel L. B. (Louis Bourgoin). *Paris*, 1840, 2 part. in-8.
— Vie du maréchal Gouvion Saint-Cyr, par le baron Guy de Vernon. *Paris, Didot frères*, 1856, in-8., portr. — Voir les nos 8786 et suiv.
— Extrait de mémoires inédits de Cl. Victor Perrin, duc de Bellune. *Paris, Dumaine*, 1846, in-8.
— Histoire de N.-Ch. Oudinot, par Jules Nollet (Fabert). *Bar-le-Duc et Paris*, 1850, in-8.
— Mémoires du comte Miot de Melito, publiés par le général Fleischmann, son gendre. *Paris, Michel Lévy*, 1858, 3 vol. in-8.
— Mémoires du maréchal Marmont, duc de Raguse, imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. *Paris, Perrotin*, 1856-57, 9 vol. in-8.; 2e édition, 1857. = Réfutation de ces Mémoires, par M. Laurent (de l'Ardèche). *Paris, Plon*, 1857, in-8.

h. Restauration.

23998. Histoire de France depuis la restauration, par M. LACRETELLE le jeune. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8.
23999. Histoire de la restauration, par M. Capefigue. *Paris*, 1831-33, 10 vol. in-8.
— Histoire des deux restaurations jusqu'à la chute de Charles X, par Achille de Vaulabelle; 4e édit. *Paris, Perrotin*, 1857, 8 vol. in-8.
— Histoire de la Restauration, par M. de Lamartine. *Paris*, 1853, 8 vol. in-8.
— Histoire politique et littéraire de la restauration, par Léon Verdier. *Paris*, 1863, in-8.
— Histoire de la restauration, par F.-P. Lubis; 2e édit. *Paris, Parent-Desbarres*, 1848, 6 vol. in-8.
— Histoire de la restauration, par M. A. Nettement. *Paris, Lecoffre*, 1860-63, in-8., tom. I-III.
— Histoire de la restauration, par M. Louis de Viel-Castel. *Paris, Mich. Lévy*, in-8., vol. I à VII. Le dernier en 1864.
— Mémoire sur les cent jours, en forme de lettres, par Benj. Constant. *Paris*, 1820, 2 part. in-8.
— Histoire du gouvernement parlementaire en France, 1814 à 1848, par M. Duvergier de Hauranne. *Paris, Michel Lévy*, 1857 et ann. suiv., in-8., vol. I à VI; le 6e en 1864.
— Mém. du baron Portal, ministre sous Louis XVIII et Charles X. *Paris, Amyot*, 1846, in-8.
— Souvenirs intimes de M. le comte de Mesnard, premier écuyer de la duchesse de Berri (avec une notice par Mme Mélanie Waldor). *Paris, Potter*, 1844, 3 vol. in-8.
— Notice historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra, la nuit du 13 février 1820, par Roullet. *Paris*, 1820, in-8.; nouv. édit., *Paris, Poulet-Malassis*, 1863.
— Mémoire du général Camus, baron de Richemont, publ. pour sa famille et ses amis. *Moulins, imprim. de Desrosiers*, 1858, gr. in-8. (Tiré à 200 exemplaires.)
— Sacre de Charles X dans la métropole de Reims. *Paris, Sazerac*, 1825-26, gr. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Mémoires de M. de La Rochefoucauld, duc de Doudeauville, jusqu'en juillet 1839, et Esquisses et portraits divers. *Paris, Michel Lévy,* in-8., vol. I à XVI. Le dernier en 1864.

i. Révolution de 1830, Règne de Louis-Philippe Ier et République de 1848.

— Histoire de Louis-Philippe Ier, roi des Français, par Amédée Boudin. *Paris, Bitterlin,* 1845-48, 2 vol. in-8., fig.
— La Fayette et la révolution de 1830, histoire des choses et des hommes de juillet, par B. Sarrans. *Paris,* 1832, 2 vol. in-8. = Louis-Philippe et la contre-révolution de 1830, par le même. *Paris,* 1834, 2 vol. in-8., avec 4 fac-simile.
— La révolution de 1830 et le parti révolutionnaire, ou seize mois et leurs résultats, par M. de Salvandy ; nouvelle édit. *Paris,* 1855, in-8.
— Histoire de mon temps. Première série : Règne de Louis-Philippe ; seconde République (1830-51), par le vicomte de Beaumont-Vassy. *Paris, Perrotin,* 1857-58, 4 vol. in-8. = Deuxième série : Présidence décennale ; second empire. *Paris, Amyot,* 1864, in-8., t. I.
— Le roi Louis-Philippe. Liste civile, par le comte de Montalivet ; nouv. édition. *Paris, Michel Lévy,* 1851, in-8.
— Rien! dix-huit années de gouvernement parlementaire, par M. le comte de Montalivet. *Paris, Michel Lévy,* 1864, in-18.
— Révolution française. Histoire de dix ans. 1830 à 1840, par Louis Blanc ; 5e édit. *Paris, Pagnerre,* 1846, 5 vol. in-8.
— Histoire de huit ans, 1840 à 1848, pour servir de suite à l'ouvrage de L. Blanc, par Elias Regnault. *Paris,* 1852, 3 vol. in-8. — Histoire du gouvernement provisoire, par Elias Regnault ; 2e édit. *Paris,* 1850, in-8.
— Sous dix rois, souvenirs de 1791 à 1860, par M. Boucher de Perthes. *Abbeville et Paris,* 1862 et années suiv., in-12. Le tom. V en 1864.
— Annales du parlement français publiées par une société de publicistes sous la direction de T. Fleury. *Paris, F. Didot,* 1839-49, 10 vol. in-8.
— Revue rétrospective, ou Archives secrètes du dernier gouvernement. *Paris, Paulin,* 1848, in-8.
— Histoire de la révolution de 1848, par A. de Lamartine. *Paris, Perrotin,* 1852, 2 vol. in-8.
— Histoire de la révolution de 1848, par Garnier Pagès. *Paris, Pagnerre,* 1860-62, 8 vol. in-8.
— Une année de révolution d'après un journal tenu à Paris en 1848, par le marquis de Normanby. *Paris, Plon,* 1858, 2 vol. in-8.
— Louis Blanc, Révélations historiques, ou réponse au livre de lord Normanby, intitulé : *A year of revolution in Paris. Bruxelles, Meline,* 1859, 2 vol. in-12 ; ouvrage publié d'abord en anglais par l'auteur, et augmenté de près du double dans la traduction en français faite par lui-même.
— Histoire de la chute du roi Louis-Philippe, de la république de 1848 et du rétablissement de l'empire (1847-55), par A. Granier de Cassagnac. *Paris, Plon,* 1857, 2 vol. in-8.
— Souvenirs numismatiques de la révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848. *Paris, Rousseau,* 1850, in-4., avec 60 pl.
— Les murailles révolutionnaires : collection complète des professions de foi, affiches, décrets, etc., de la république. *Paris,* 1856, 2 vol. in-4., signat. en fac-simile, et placards imprimés en couleur.
— Recueil des adhésions adressées au prince président à l'occasion de l'acte de décembre 1851. *Paris, de l'impr. de Napol. Chaix,* 1852-53, 6 vol. in-4., dont le dernier pour les tables.
— Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, par M. Guizot. *Paris, Michel Lévy,* 1858-64, in-8., vol. I à VI.
— Histoire parlementaire de la France, recueil complet des discours prononcés dans les chambres, de 1819 à 1848, par M. Guizot. *Paris, Michel Lévy,* 1863, 5 vol. in-8.
— Mémoires, ou souvenirs du barreau, par M. Dupin. *Paris, Plon,* 1858-61, 4 vol. in-8.
— Souvenirs historiques et parlementaires du comte de Pontécoulant, ancien pair de France, extraits de ses papiers et de sa correspondance, 1764-1848. *Paris, Michel Lévy,* 1861-2, in-8., tom. I et II.
— Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Madame Récamier. *Paris, Michel Lévy,* 1860, 2 vol. in-8.
— Souvenirs de soixante années, par Etienne Jean Delécluse. *Paris, Michel Lévy,* 1862, gr. in-18.
— Mémoires d'un bourgeois de Paris, par le docteur Véron, comprenant : la fin de l'empire, la restauration, la monarchie de juillet, et la république, jusqu'au rétablissement de l'empire. *Paris, de Gonet,* 1853-55, 6 vol. in-8. — Les mêmes. *Paris,* 1856, 5 vol. in-18.

L. Histoire royale et princière ; contenant les origines, les généalogies, titres, prérogatives, etc. des rois ; Droits de la couronne sur divers états ; Histoire des princes issus du sang royal, et celle des reines.

24000. La source et origine de tous les nobles rois de France, par Pierre de Lille. (vers 1521), in-8.
— Josephi Teixeira Stemmata regum Franciæ, item Navarræ regum. *Lugduni-Batavorum,* 1619, in-4. — Voir le n° 24489.
— Extrait de la généalogie de Hugues Capet... (par Pontus de Thyard). *Paris,* 1594, in-8. — Voir le n° 24889.
24001. Antiquités et recherches de la grandeur et majesté des rois de France, où il est traité de leurs autorité, foi, vaillance, prérogatives, etc., par A. D. C. T. (André Duchesne). *Paris,* 1609, pet. in-8.
24002. De l'excellence des rois et du royaume de France, traitant de la préséance et prérogatives des rois de France par dessus les autres, par P. H. B. P. (Hierome Bignon). *Paris, Drouart,* 1610, pet. in-8.
24003. Traicté de la souveraineté du roy....., par J. Savaron. *Paris,* 1615, pet. in-8. (Et autres pièces analogues.)
— De la dignité des roys de France, et du privilége que Dieu leur a donné de guérir les escrouelles ; ensemble la vie de saint Marcoul..., par Simon Faroul. *Paris, Chaudiere,* 1633, pet. in-8.
24004. Lettres d'un François contre la preséance du roy d'Hespagne, etc. (par Fr. Pithou), 1587, in-8.
— Traité historique de la souveraineté du roi, et des droits en dépendant, par F. D. P. L. (Franç. de Paule La Garde). *Paris,* 1754 (Nouv. titre : *Traité historique des droits du souverain en France, et principalement des droits utiles et domaniaux,* 1767), 2 vol. in-4.
24005. Traité touchant les droits du roy et de la couronne de France sur des royaumes, etc., occupés par les princes étrangers, par J. Cassan. *Paris,* 1632, in-4.
— L'ancienne France, contenant l'origine de la royauté, celle de la nation et de ses différentes classes, par Nic. Viton de St-Allais. *Paris,* 1833-34, 2 vol. in-8. = Annuaire histor. de l'ancienne noblesse de France, par le même. *Paris,* 1835 et 1836, 2 vol. in-8.
— Mémoires sur l'histoire de Navarre et de Flandre, avec des preuves authentiques, par Aug. Gálland. *Paris,* 1638, in-fol., avec une carte.
24006. Insignia peculiaria Francorum regni numero viginti....., per Joan. Ferraldum. *Parisiis,* 1520, in-8.
— Le blason des armes de France, par Jacq. de La Motte, Sr de Huppigny. *Rouen,* 1549, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

24007. Panegyre (*sic*) orthodoxe, misterieux et profétique sur l'antiquité, dignité, noblesse et splendeur des fleurs de lys; ensemble des prérogatives surcelestes des rois très chrestiens, par le P. RAULIN. *Paris*, 1626, in-8., frontisp. gravé.

— Le lys sacré..., par le P.-Geor.-Est. ROUSSELET. *Lyon*, 1631, in-4.

— Traité du lys, symbole divin de l'espérance....., par Jean TRISTAN. *Paris*, 1656, in-4. (Contre le *De insignibus regum Francorum*, de J.-J. Chifflet.)

24008. Assertor gallicus contra vindicias hispanicas Jo.-Jac. Chiffletii... auctore Marco-Ant. Dominicy. *Paris.*, 1646, in-4. (Les *Vindiciæ hispan.* de Chifflet, et les appendices qui s'y rapportent ont été imprimés à *Anvers*, en 1643, in-4., et parmi les œuvres de l'auteur *Opera politico-historica;* Antuerpiæ, 1650, in-fol.)

24009. Le vray Childebrand, ou réponse au traité injurieux de Chifflet contre le duc Childebrand, frère de Charles Martel, et duquel descend la maison du roy Hugues, dit Capet, par A. D. C. (Ch. de Combault, baron d'Auteuil). *Paris*, 1659, in-4.

24010. Le faux Childebrand relégué aux fables, par J.-J. Chifflet. (*Bruxelles*), 1659, in-4. (En lat. et en franç.)

24011. Genealogicæ francicæ plenior assertio, adversus Jo.-J. Chiffletium, a Dav. Blondello. *Amst.*, 1654, 2 vol. in-fol.

— Histoire de Waldrade, de Lother II et de leurs descendants, par le baron Ernouf, d'après Lieudprand, Frodoard, Erchampert, Léon d'Ostie, Benoist de Saint André, etc. *Paris, Techener*, 1858, in-8. — Il y a 50 exempl. sur pap. de Hollande.

24012. La véritable origine de la seconde et troisième lignée de la maison de France, par du Bouchet. *Paris*, 1646, in-fol. (Avec des pièces justificatives.)

24013. Histoire généalogique de la maison de France, par Scevole et Louis de SAINTE-MARTHE. *Paris*, 1628, 2 vol. in-fol. — Troisième édition. *Paris*, 1647, 2 vol. in-fol. (Il faut réunir les deux éditions, parce que la seconde, qui est augmentée en ce qui en a paru, n'a pas été achevée.)—Voir le n° 28840.

24014. Des antiquités de la maison de France et des maisons mérovingienne et carlienne, et de la diversité des opinions sur la maison d'Autriche, etc., par Gilb.-Ch. Le Gendre, marquis de Saint-Aubin. *Paris*, 1739, in-4.

— Mémoires et recueil de l'origine, alliance et succession de la famille de Bourbon (par de BELLOY). *La Rochelle*, 1587, in-8.

24015. Recueil de mémoires et dissertations qui établissent que c'est par erreur et un mauvais usage que l'on nomme l'auguste maison qui règne en France la maison de Bourbon, que son nom est de France (par de Salles, Real et Sozzi). *Amsterd.* et *Paris*, 1769, et additions, 1770, in-12. (Le prem. recueil renferme quatre mémoires ou dissertations, et les additions en contiennent cinq.)

24016. Histoire de la maison de France et de son origine (par le baron de Batz). *Paris*, 1815, in-8.

24017. Généalogie de la maison royale de Bourbon, avec les portraits et éloges des princes qui en sont sortis, et les remarques histor. de leurs illustres actions depuis saint Louis jusqu'à Louis le Juste, par Ch. Bernard (continuée par Ch. Sorel). *Paris*, 1643 et aussi 1646, in-fol. (Publié d'abord sous le titre de : *Carte généalogique de la royale maison de Bourbon*, Paris, 1634, in-fol.)

— Hist. de la maison de Bourbon (jusqu'en 1589), por DESORMEAUX. *Paris*, 1772-88, 5 vol. in-4., fig.

— La maison royale de France..., par Gabr. PEIGNOT. *Dijon*, 1815, suite 1819, in-8.

— Genealogical memoirs of the royal house of France, by Rich. Barre, lord ASHBURTON. *London*, 1825, in-fol.

24018. Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de Bourbon, par N.-L. Achaintre. *Paris*, 1825-26, 2 vol. in-8.

— Histoire des sires et des ducs de Bourbon, par J.-B. Berard. *Paris, Chabert*, 1835-36, 4 vol. in-8.

24019. Le sang des Bourbons : galerie historique des rois et princes de cette maison, depuis Henri IV jusqu'à nos jours, publié par J.-A. Jacquelin. *Paris*, 1820, 2 vol. in-4. (Selon M. Quérard cet ouvrage serait du fils naturel de Fr. Armand de Conti.) — Voir le n° 23795.

24020. Histoire de la vie de Louis III, duc de Bourbon, par Papire MASSON. *Paris*, 1612, in-8.

24021. Vie de Jean, comte d'Angolesme, ayeul de François Ier, par Jean DU PORT. *Angolesme*, 1580, in-4.

— The life of Margarite d'Angoulême, queen of Navarre, by Martha Waker. *London*, 1854, 2 vol. pet. in-8.

24022. Icones et epitaphia quatuor postremorum ducum Burgundiæ ex Valesiorum familia. *Paris.*, 1587, in-8. (Art. TABOUROT.) = Histoire des ducs de Bourgogne. Voir le n° 23371.

— Historia del duque Carlos de Borgoña, bisabuelo del emperador Carlos quinto, por el secretario Aquilon (Pedro de). *Pamplona, Thom. Poralis*, 1586, in-4., avec un portr. gr. sur bois. (Extrait des Mémoires de Comines.) — Voir les n°s 23371 et 24988-89.

— Précis historique, généal. et littér. de la maison d'Orléans, par un membre de l'Université (G. PEIGNOT). *Paris*, 1830, in-8.

— Memoirs of the house of Orleans, including sketches and anecdotes of the most distinguished characters in France during the seventeenth and eighteenth centuries, by Dr. W.-C. Taylor. *Lond.*, 1849, 3 vol. in-8.

24023. Mémoires historiques, critiques et anecdotes des reines et régentes de France (par Dreux du Radier). *Amsterdam*, 1776, 6 vol. in-12, ou *Paris*, 1808, 6 vol. in-8.—Voir les n°s 22146-22356, 23549-51, 23648-49, 23678-80, 23727, 23928, 23929.

M. Cérémonial français.

(On n'a placé ici que les ouvrages généraux; les relations spéciales des sacres et des autres cérémonies publiques sont portées à l'histoire du règne auquel elles appartiennent, et les relations de fêtes données par des villes sont dans l'histoire de ces villes.)

24024. Le cérémonial françois, par Théod. GODEFROY, mis en lumière par Den. Godefroy. *Paris*, 1649, 2 vol. in-fol.

24025. Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains, avec un précis de l'état des sciences et des arts sous chaque règne, depuis Pepin jusqu'à Louis XVI, par M*** (D.-Ch.-Jos. de Bevy). *Paris*, 1776, in-8., fig.

24026. Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des rois et reines de France... et relation du sacre de Louis XV, par Menin. *Paris*, 1723, in-12.

24027. Le sacre royal, ou les droits de la nation françoise reconnus et confirmés par cette cérémonie. *Amsterdam* (*Paris*), 1776, 2 vol. in-12. (Attribué à Martin Morizot, auteur de l'*Inauguration de Pharamond*, 1772, in-12, dissertation curieuse qui a été réimprimée sous ce titre : *Du sacre des rois de France*, ou *de l'inauguration de Pharamond*, Paris, 1822, in-8., avec une préface de Dufey (de l'Yonne).

24028. Des cérémonies du sacre, ou recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par C. Leber. *Paris*, 1825, in-8., fig. (Les planches sont celles de l'ouvrage porté sous le n° 23915.)

24029. Lettre sur la sainte ampoule et sur le sacre de nos rois, écrite de Laon, en 1719, par N.-A. Pluche. *Paris*, 1775, pet. in-8. de 54 pp.

— A. LAURENTII de mirabili strumas sanandi vi,

EFERUS - Recherches & Classification -

solis Galliæ regibus divinitus concessa liber. *Parisiis*, 1609, pet. in-8. — V. les nos 24003 et 27047.

24030. Des sépultures nationales, et particulièrement de celles des rois de France, par Legrand d'Aussy; suivi des funérailles des rois, reines, etc., par de Roquefort. *Paris*, 1824, in-8.

N. Mélanges d'histoire politique et civile de France. — Voir les nos 2588 et suivants, 23273, et aussi 23304 et suivants.

a. Etat politique; Droit public; Gouvernement; Loi salique, etc.

24031. Fr. HOTOMANI Franco-Gallia. *Francofurti*, 1573, in-8.

24032. Histoire de l'ancien gouvernement de la France, par le C. de Boulainvilliers, et lettres historiques sur les parlements. *La Haye*, 1727, 3 vol. pet. in-8. — Voir le no 24056.

24033. Les origines, ou l'ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie (par le C. de Buat). *La Haye*, 1757, 4 vol. in-12.

24034. Variations de la monarchie françoise dans son gouvernement politique, civil et militaire, par Gauthier de Sibert. *Paris*, 1765, 4 vol. in-12.

24035. Traité de l'origine du gouvernement des François, par Garnier. *Paris*, 1765, pet. in-12.

24036. Principes de morale, de politique et de droit public, puisés dans l'histoire de notre monarchie (depuis Clovis jusqu'à S. Louis), par Moreau. *Paris*, 1778, in-8. = Discours sur l'histoire de France, par le même. *Paris*, 1777-89, 21 vol. in-8. = Exposition de notre constitution, par le même. 1789, 2 vol. in-8.

24037. La monarchie françoise, ou de ses lois, par P. Chabrit. *Bouillon*, 1783, 2 vol. in-8.

24038. THÉORIE des lois politiques des Gaules et de la France, appuyée sur les monuments originaux : première et deuxième époques (par Mlle de Lézardière). *Paris*, 1791, 8 vol. in-8. — Voir le no 2595.

24039. Abrégé des révolutions de l'ancien gouvernement français, par Jac.-Guil. Thouret. *Paris, Didot*, an VIII, in-18; et *Paris*, 1818 (aussi 1820), in-8.

24040. De la monarchie française, depuis son établissement jusqu'à nos jours, par le comte de Montlosier. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8. — Depuis le retour de la maison de Bourbon. *Paris*, 1817-18, 2 vol. in-8. — En 1821, nouv. édition. *Ibid.*, 1821, in-8. — Au 1er mars 1822. *Ibid.*, 1822, in-8. — Au 1er janvier 1824. *Ibid.*, 1824, in-8.

24041. Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France, par d'Argenson. *Amsterd.*, 1764, in-8.

— Histoire de l'administration en France et des progrès du pouvoir royal, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XIV, par M. C. Dareste de la Chavanne. *Paris, Guillaumin*, 1848, 2 vol. in-8. — Voir le no 24111.

— Histoire de l'administration monarchique en France, depuis l'avènement de Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XIV; par A. Chéruel. *Paris, Dezobry et Magdeleine*, 1855, 2 vol. in-8.

— Etudes sur les fondateurs de l'Unité nationale en France, par le comte Louis de Carné. *Paris, Sagnier et Bray*, 1848 (2e édit., 1856), 2 vol. in-8.

24042. Du gouvernement, des mœurs et des conditions en France, avant la révolution, par Senac de Meilhan. *Hamb.*, 1795, in-8. — Nouvelle édition, avec une introduction et des notes, par M. de Lescure. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, gr. in-18.

— Considérations sur la France, par Jos. de MAISTRE. *Paris*, 1821, in-8.

24043. La grande monarchie de France et la loy salique, par Cl. de SEYSSEL. *Paris*, 1540, in-8.

(Nous plaçons ici ce traité selon l'usage reçu, mais comme il est plus théorique qu'historique, il serait mieux dans la politique.)

24044. Les raisons de la monarchie, par G. POSTEL. *Paris*, 1551, pet. in-8.

24045. Le miroir des Françoys, par Nic. de MONTAND. 1582, in-8.

24046. La LOY salicque, première loy des Françoys. *Paris, G. Nyverd* (vers 1510), in-4.

24047. La loi salique, par Guill. POSTEL. 1552, in-16.

24048. De l'origine, vérité et usance de la loy salique..., par J.-G. (Jean CUYARD). *Tours*, 1590, in-4.

24049. Traité de la loi salique, armes, blazons et devises des Francs, par Cl. MALINGRE. *Paris*, 1614, in-12.

24050. Traité de la majorité de nos rois et des régences du royaume, avec les preuves; ensemble un traité des prééminences du parlement de Paris, par R. du Puys. *Paris*, 1655, in-4. — ou *Amsterd.*, 1722, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire féodal, ou recherches et anecdotes sur les dîmes et les droits féodaux, les justices ecclésiastiques et seigneuriales, les fiefs et les bénéfices, les priviléges, les redevances et les hommages ridicules, etc., par J.-A.-S. Collin de Plancy. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. — Voir le no 2797.

24051. ESSAI sur les apanages (par Louis-Franç. du Vaucel). 2 vol. in-4.

b. Etats généraux; ancienne Pairie; Magistrature; Administration municipale; Offices.

24052. La France législative, ministérielle, judiciaire et administrative, sous les quatre dynasties... par M. V. (Viton de Saint-Alais). *Paris, imprim. de P. Didot*, 1813, 4 vol. in-18.

— Des assemblées nationales en France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'en 1814, par Henrion de Pansey. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8.

24053. Histoire des états généraux et des institutions représentatives en France, jusqu'en 1789, par A.-C. Thibaudeau. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8.

— Histoire des états généraux de France, etc., par E.-J.-B. Rathery. *Paris, Cosse*, 1845, in-8.

24054. Degli stati di Francia e della loro possanza, di Matt. Zampini da Recanati. *Parigi, Duvallo*, 1578, pet. in-8. (avec la traduct. lat.). — Trad. en françois, par J. D. M. *Paris, Rolin Thierry*, 1588, pet. in-8.

24055. Les estats, esquels est discouru du prince, du noble et du tiers estat, par Dav. RIVAULT. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1596, pet. in-8.

24056. Traité des parlements ou états généraux, par P. PICAULT. *Cologne*, 1670, in-12.

— Lettres historiques sur les parlements, les pairs et les lois fondamentales du royaume (par Le Paige). *Amsterdam*, 1753, 2 tom. en 1 vol. in-12.

— Les parlements de France, leur caractère politique depuis Philippe le Bel jusqu'en 1789, par M. F. Merilhou. *Paris, Cotillon*, 1863, in-8.

— Actes du parlement de Paris, par M. E. Boutaric, 1re série, de l'an 1254 à l'an 1328. *Paris*, 1863, in-4., tom. I, 1254-1299.

24057. Histoire de la pairie de France et du parlement de Paris, par De B., avec divers traités sur les pairies d'Angleterre et les grands d'Espagne (par Du Boulay). *Londres* (*La Haye*), 1740, pet. in-8., ou avec un nouv. titre portant : *Histoire du gouvernement de France, de l'origine et de l'autorité des pairs du royaume, par M. Le Laboureur, avec un traité des pairies d'Angleterre, etc.* La Haye et Francfort, 1743. — Réimpr. sous le premier titre, *Lond.* (*Trévoux*), 1753, 2 vol. in-12.

24058. Des états généraux et autres assemblées nationales (collection recueillie et publiée par Ch.-Jos. de Mayer). *La Haye et Paris*, 1788-89, 18 vol. in-8., et un vol. de pièces justificatives.

24059. Recueil général des estats tenus en France, sous les rois Charles VI, Charles VIII, Charles IX, Henri III et Louis XIII. *Paris, Toussainct Quinet*, 1651, in-4. — Voir les nos 23420, 23539, et 23620.

24060. Chronologie des estats généraux, où le tiers

EFERUS - Recherches & Classification -

estat est compris, depuis l'an 422 jusqu'en 1615, par SAVARON. *Paris, P. Chevalier*, 1615, pet. in-8.

24061. Les quatre âges de la pairie de France, par L.-V. Zemganno (Goezmann). *Maestricht*, 1775, 2 vol. in-8.

24062. Livre des dignitez, magistrats et office du royaume de France, trad. du latin de Vinc. LUPANUS (ou de Laloupe). *Paris*, 1564, in-8.

— Origine des dignités et magistrats de France, par Cl. Fauchet. *Paris*, 1600, in-8.

24063. Trois livres des offices de France, par Est. Girard, avec des additions qui concernent l'histoire de l'origine et progrès des offices, etc., par Jacq. Joly. *Paris, Est. Richer*, 1638-40 (ou *Jean Jost*, 1647), 2 vol. in-fol.

24064. Traité des droits, fonctions, franchises, exemptions, prérogatives et priviléges, annexés en France à chaque dignité, à chaque office et à chaque état, par GUYOT. *Paris*, 1786-88, 4 vol. in-4.

24065. Fr. de ROYE, de missis dominicis, necnon de eorum officio. *Andegavi*, 1672, in-4.

— Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois, par CLOS. *Paris*, 1790, in-4. — Voir le n° 2595.

— De la connetablie et mareschaussée de France, ou recueil des ordonnances, par J. PINSON de La Martinière. *Paris, Rocollet*, 1661, in-fol.

24066. L'estat de la France (par D. Bar, D. Jalabert, et D. Pradier, bénédictins de la Congrégation de S.-Maur). *Paris*, 1749, 6 vol. in-12. [Dernière édit. de cet ouvrage utile. Le premier *Etat de la France* est dû à Pinson de La Martinière (ou La Marinière, selon Lancelot). Il a paru à Paris, en 1649, in-12, sous le titre d'*Estat des officiers domestiques et commensaux de la maison du roy, de la reine régente, etc.* Depuis lors on l'a réimpr. d'abord annuellement, ensuite à des époques indéterminées et avec des augmentations successives, par les soins du sieur Du Verdier (en 1653), de N. Besogne (de 1661 à 1678), soit en un, soit en deux vol.; de Louis Trabouillet (en 1690 et années suiv.), en 3 vol.; du P. Ange, augustin (en 1722), en 5 vol.; du P. Simplicien, augustin (en 1727 et aussi 1736), en 5 vol. in-12. Sur les différentes éditions de l'*Etat de la France*, consultez le *Catalogue de la Biblioth. impèr., histoire de France*, vol. IV, pp. 606 et 607, et la Bibliothèque héraldique de M. Guigard, p. 128-130.]

— Etat général de la France, contenant les qualités et prérogatives du roi, les troupes de la maison du roi..., le clergé de France, par le comte de WAROQUIER. *Paris*, 1789-90, 2 vol. in-8.

— ALMANACH royal, avant et depuis l'année 1700, sous ses titres divers, voir notre tom. Ier, col. 194.

— Etat de la France en 1789, par P. Boiteau. *Paris, Perrotin*, 1861, in-8.

24067. Tractatus celebris de auctoritate ac preeminentia magni concilii et parlamentorum regni Franciæ per Joh. Montaigne, cum additionibus Nic. Boerii. *Parisiis*, 1512, in-8.

— Treize livres des parlements de France, par Bern. de LA ROCHE-FLAVIN. *Bourdeaux*, 1617, in-fol. (aussi *Genève*, 1621, in-4.)

— Les parlements de France. Essai historique sur leurs usages, leur organisation et leur autorité, par le vicomte de Bastard de l'Estang. *Paris, Didier*, 1857, 2 vol. in-8.

24068. De l'origine et établissement du parlement et autres juridictions royales estans dans l'enclos du Palais-Royal de Paris, par P. de MIRAULMONT. *Paris*, 1612, pet. in-8.

— Le parlement de Paris, son organisation, ses premiers présidents et procureurs généraux, avec une notice sur les autres parlemens de France, par M. Charles Desmaze. *Paris, Lévy*, 1859, in-8. — et 2e édition augmentée de documents inédits. *Paris, Cosse*, 1860, in-8.

— Notice sur les archives du parlement de Paris, par A. Grün. *Paris, Plon*, 1863, in-4.

24069. Les éloges des premiers présidents du parlement de Paris, depuis qu'il a été rendu sédentaire, ensemble leur généalogie, etc., par J.-B. de L'HERMITE-SOULIERS et Fr. Blanchard. *Paris*, 1645, in-fol., fig.

24070. Les présidents au mortier du parlement de Paris, leurs emplois, armes, etc., ensemble un catalogue de tous les conseillers..., par Fr. Blanchard. *Paris*, 1647, in-fol. (Art. L'HERMITE-SOULIERS.)

— Le Parlement et la Fronde; la Vie de Mathieu Molé; Notice sur Edouard Molé, et M. le comte Molé, par le baron de Barante. *Paris, Didier*, 1859, in-8.

24071. Dissertation historique et critique sur la chambre des comptes en général, et sur l'origine, l'état et les fonctions de ses différents officiers (par J.-L. Le Chanteur). *Paris*, 1765, in-4.

— Instruction sur le faict des finances et chambre des comptes, recueillies par J. LE GRAND. *Tours*, 1591, pet. in-8.

— Le Châtelet de Paris, son organisation, ses priviléges, prévôts, conseillers, chevaliers du guet, notaires, procureurs (1060-1862), par Charles Desmaze. *Paris, Didier*, 1863, in-8.

— Etudes historiques sur les clercs de la bazoche, par Adolphe Fabre. *Paris, Potier*, 1856, in-8. (impr. à Vienne, Isère).

24072. Histoire critique du pouvoir municipal en France, par Const. Leber. *Paris*, 1829, in-8.

24073. Histoire du droit municipal en France, par M. Raynouard. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8.

— Recherches historiques sur la révolution communale au moyen âge et sur le système électoral appliqué aux communes, par V. Fouque. *Chalon-sur-Saône*, 1848, in-8. — Voir le n° 23211.

— Recherches sur le régime municipal dans le midi de la France au moyen âge, par M. L. Clos. *Paris, Impr. impér.*, 1853, in-4.

24074. Histoire des biens communaux en France, depuis leur origine jusqu'à la fin du XIIIe siècle, par A. Rivière. *Paris*, 1856, in-8.

24075. Le grand aulmonier de France, par Séb. Rouillard. *Paris*, 1607, in-8.

24076. Histoire ecclésiastique de la cour, ou les antiquités de la chapelle du roy de France, par Guill. DU PEYRAT. *Paris*, 1645, in-fol.

24077. Histoire de la chapelle des rois de France, par l'abbé Archon. *Paris*, 1704-11, 2 vol. in-4.

24078. Le grand chambellan de France....., avec plusieurs antiquités de la maison et couronne de France, par P. Bardin. *Paris*, 1623, in-fol.

24079. Histoire des connétables, chanceliers et gardes des sceaux, maréchaux, amiraux, etc., depuis leur origine, par J. LE FÉRON, continuée par Den. Godefroy. *Paris*, 1658, in-fol.

24080. Histoire des chanceliers et gardes des sceaux de France, depuis Clovis jusqu'à Louis le Grand, par Fr. Duchesne, fils d'André. *Paris*, 1680, in-fol., avec les blasons. (Une addition relative au chancelier Boucherat a été placée dans plusieurs exempl.)

24081. Histoire chronologique de la grande chancellerie de France, par Abr. Tessereau. *Paris*, 1706-10, 2 vol. in-fol.

24082. Histoire des ministres d'estat (jusqu'à Gaucher de Chastillon), sous les rois de France de la 3e lignée (par Combault, baron d'Auteuil). *Paris*, 1642, in-fol.

24083. Particularités et observations sur les ministres des finances de France, les plus célèbres, depuis 1660 jusqu'en 1792 (par Ant.-J.-B. Auget, baron de Montyon). *Londres, Dulau*, 1812, in-8. — Réimpr. *Paris, Lenormant*, 1812, in-8., avec des altérations dans le texte, et sans épître dédicatoire.)

24084. Histoire des secrétaires d'état, contenant l'origine, le progrès et l'établissement de leurs charges, avec les éloges, armes, etc., de tous ceux qui les ont possédées jusqu'à présent, par Fauvelet du Toc. *Paris*, 1678, in-4.

— Histoire des conseils du roi, depuis l'origine de

EFEROS - Recherches & Classification -

la monarchie jusqu'à nos jours, par de Vidaillan. *Paris, Amyot,* 1856, 2 vol. in-8.

— Histoire du conseil d'état depuis son origine jusqu'à ce jour; par A. Regnault. *Paris, Vaton,* 1851, in-8.

24085. Recherches historiques sur le tabellionage royal, principalement en Normandie..., par A. Barbé. Voir le n° 24318.

c. Population, Milice, Marine, Finances, Monnaies, Médailles, Commerce, Industrie. — Voir les n. 4067 et suiv., 4120 et aussi 23151 à 23153.

24086. Histoire de la milice françoise, par le P. Daniel. *Paris,* 1721, 2 vol. in-4. — Voir le n° 8587.

24087. Histoire des institutions militaires des Français, depuis la fondation de la monarchie jusqu'en 1826, par Fr. Sicard. *Paris, Anselin,* 1831, 4 vol. in-8. et atlas.

— Histoire militaire de la France, par P. Giguet. *Paris, Hachette,* 1849, 2 vol. in-8.

— Institutions militaires de la France avant les armées permanentes, suivies d'un aperçu des principaux changements survenus jusqu'à nos jours dans la formation de l'armée, par Edgar Boutaric. *Paris, Plon,* 1863, in-8.

4088. L'école de Mars, ou mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le corps militaire en France, avec leurs origines, manœuvres, etc., par de Guignard. *Paris,* 1725, 2 vol. in-4., fig.

— Carte générale de la Monarchie française, contenant l'histoire militaire depuis Clovis jusqu'à la 15e année du règne de Louis XV, par P. Lemau de la Jaisse. *Paris,* 1733, in-fol.

4089. Chronologie historique, militaire, contenant l'histoire de la création de toutes les charges, dignités et grades militaires supérieurs, de toutes les personnes qui les ont possédés depuis leur création..., par Pinard. *Paris,* 1760-78, 8 vol. in-4.

— Tableau historique de la noblesse militaire, par le comte Waroquier. *Paris,* 1784, in-8.

— Dictionnaire militaire de France, par le même. *Paris,* 1784, in-8.

— Histoire de l'armée et de tous les régiments, depuis le temps de la monarchie française jusqu'à nos jours, par Adrien Pascal et Jules Ducamp, avec des tableaux synoptiques par M. Brahaut, et des tableaux chronologiques par le capitaine Sicard; nouvelle édition illustrée. *Paris, Dutertre,* 5 vol. gr. in-8., avec 178 types color. des uniformes français. Nouv. édit. en 720 livrais. (La 1re édit., en 4 vol., a paru de 1848 à 1850.)

— Histoire de l'ancienne infanterie française, par Louis Susane. *Paris,* 1849-54, 8 vol. in-8., et atlas de 152 pl.

— Le prévost de l'hostel, et grand prévost de France, par P. de Miraulmont. *Paris,* 1615, in-8.

24090. Histoire de l'administration de la guerre, par Audouin. *Paris,* 1811, 4 vol. in-8.

— Les princes militaires de la maison de France..., depuis Robert le Fort jusqu'à la révolution française, par Amédée Renée. *Paris, Amyot,* 1848, in-8.

24091. Abrégé chronol. et histor. de l'origine, du progrès et de l'état de la maison du roi, et de toutes les troupes de France, par Sim. Lamoral le Pippre de Nœufville. *Liége, Kints,* 1734-35, 3 vol. in-4. fig. (Rare. L'auteur s'est borné à la maison du roi.)

— Histoire des troupes étrangères au service de France, depuis leur origine jusqu'à nos jours..., par Eugène Fieffé. *Paris, Dumaine,* 1854, 2 vol. in-8. avec 24 pl. color.

24092. Dictionnaire historique et biographique des généraux français, depuis le XIe siècle jusqu'en 1823, par (Jullien) de Courcelles. *Paris,* 1821-23, 9 vol. in-8.

24093. Des anciennes enseignes et estendards de France, de a chappe de saint Martin, du dapifer qui la portait, de l'oriflamme, de la bannière de France et de la cornette blanche, par Aug. Galland. *Paris,* 1637, in-4. (Réimpr. dans le 2e vol. des antiquités de Paris.) Le même ouvrage, suivi d'une dissertation sur le même sujet, par P*** (Poncelin). *Paris,* 1782, in-12.

24094. Commentaire sur les enseignes de guerre des principales nations du monde, et principalement des François, par Etienne-Claude Beneton (de Morange de Peyrins). *Paris,* 1742, in-12.

24095. Dissertation sur les tentes ou pavillons de guerre, par Beneton (de Moranges) de Perrin (ou Peyrins). *Paris,* 1735, in-12.

24096. Histoire du drapeau, des couleurs et des insignes de la monarchie française, précédée de l'histoire des enseignes militaires chez les anciens, par Rey. *Paris, Crapelet,* 1837, 2 vol. in-8., avec 24 planch.

24097. Traité de l'épée françoise, par J. Savaron. *Paris,* 1610, pet. in-8.

— Recherches historiques sur les corporations des archers, des arbalétriers et des arquebusiers, par Victor Fouque. *Chalon-s.-S.,* 1852, et à *Paris, chez Dumoulin,* in-8.

24098. Mémorables journées des François..., par le P. Ant. Girard. *Paris,* 1647, in-4., fig.

— Vies des grands capitaines français du moyen âge, par Alex. Mazas; 3e édition. *Paris, Lecoffre,* 1845, 5 vol. in-8.

24099. Le temple de la gloire, ou les fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV, par le général A. Jubé. *Paris,* 1819-20, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 23948.

24100. Histoire des grands capitaines de la France, pendant la guerre de la liberté (de 1792-1802), par A.-H. de Chateauneuf, etc. 1820, 2 vol. in-8.

24101. Précis historique de la marine française, depuis l'origine de la monarchie, par Poncet de La Grave. *Paris,* 1780, 2 vol. in-12. — Voir le n° 8443.

24102. Histoire de la marine française: XVIIe siècle, par M. Eugène Sue. *Paris,* 1835-37, 5 vol. gr. in-8., fig.

— Biographie maritime, ou notices sur les marins célèbres, français et étrangers, par M. Hennequin. *Paris,* 1835-37, 3 vol. gr. in-8., portr.

— Précis historique de la marine française, son organisation et ses lois, par F. Chasseriau. *Paris, impr. roy.,* 1845, 2 vol. in-8.

— Histoire maritime de France, par Léon Guérin; nouv. édit. *Paris, Dufour,* 1856, 6 vol. in-8., fig.

— Les marins illustres de la France, et les navigateurs français, par le même. *Paris,* gr. in-8. (Le 4e vol. en 1863; il y en aura 8.)

— Comptes de l'argenterie des rois de France au XIVe siècle, publiés par L. Douet d'Arcq. *Paris, Renouard,* 1851, in-8.

24103. Figures des monnoyes de France, par J. Haultin. 1619, in-4. — Voir les nos 4118-22.

24104. Recherches des monnoyes de France, par Bouteroüe. *Paris,* 1666, in-fol.

— Traité des monnoyes de France, par Le Blanc. *Paris,* 1690, in-4.

24105. Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, etc., par le même. *Paris,* 1689, in-4.

— Catalogue raisonné des monnaies nationales de France. Essai de G. Combrouse. *Paris,* 1839, in-4. (Avec un supplém. publié dans la même année.)

— Etudes et recherches historiques sur les monnaies de France, par M. Berry. *Paris, Dumoulin,* 1853, 2 vol. in-8., et un atlas de 90 pl.

— Considérations histor. et artistiques sur les monnaies de France, par B. Fillon; 2e édition. *Fontenay-Vendée,* 1850, in-8.

— Lettres à M. Ch. Dugast-Matifeux sur quelques monnaies françaises, par B. Fillon. *Fontenay,* 1853, in-8., avec 11 pl.

EFERUS - Recherches & Classification -

24106. Description des monnaies de la deuxième race royale de France, par F. Fougères et G. COMBROUSE. *Paris*, 1837, in-4. — Deuxième partie, série capétienne, (1841), in-4.

— Lettres à M. F. Saulcy, sur les plus anciens monuments numismatiques de la série mérovingienne, par Ch. Lenormant. *Paris*, 1854, in-8., avec 16 pl.

— Numismatique de la Gaule narbonnaise, par L. de LA SAUSSAYE. *Blois* et *Paris*, 1842, gr. in-4.

24107. Traité des monnaies des barons, prélats, etc., par TOBIESEN Duby. *Paris*, 1790, 2 vol. gr. in-4. = Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, par le même. *Paris*, 1786, gr. in-4.

24108. Description des monnaies seigneuriales françaises, composant la collection de M. F. Poey d'Avant; essai de classification par le même. *Paris, Rollin*, 1853, in-4., avec 26 pl. — Prix des monnaies de la vente Poey d'Avant, in-4.

— Monnaies féodales de la France, par Faustin POEY d'Avant. *Fontenay-le-Comte et Paris, Rollin*, 1860, 2 vol. in-4. et pl.

— Collection Jean Rousseau. Monnaies féodales françaises, décrites par Benj. Fillon. *Fontenay-le-Comte et Paris*, 1862, in-8. de XXXV et 227 pp.

— Mémoire sur les variations de la livre tournois, depuis le règne de saint Louis jusqu'à l'établissement de la monnaie décimale, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Impr. impér.*, 1857, in-4.

24109. Le nouvel cry des monnoyes fait en 1532, pet. in-8. — Voir le n° 13444.

— Le CRYS des pièces d'or et monnoies faict à Metz l'an 1539. Voir le n° 24876.

— ORDONNANCES sur le faict des monnoyes... *Paris* (1540), pet. in-8., fig.

— ORDONNANCE faicte par le Roy sur le cours et pris des especes dor et dargent. (*Paris*), 1554, pet. in-8.

24110. Les PORTRAITS, poids et prix des espèces d'or et d'argent. 1636, in-4.

— La France métallique, contenant les actions célèbres des rois et reines remarquées en leurs médailles, avec les explications, par Jacq. de Bie. *Paris*, 1636, in-fol. (peu exact). — Voir les n°s 23738-39, 23896, 23953-54 et 23988.

24111. Les familles de la France illustrées par les médailles anciennes et modernes..., par Jacq. de BIE. *Paris*, 1636, in-fol.

— Manuel de l'amateur de jetons, par J. de Fontenay. A *Autun* et à *Paris, chez Dumoulin*, 1854, in-8., fig. — Voir le n° 29894.

— Histoire de l'administration en France, de l'agriculture, des arts utiles, du commerce, des manufactures et des mines, par Cl. Anthelme Costaz; 3e édit. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8. — Voir les n°s 23152 et 23153, qui seraient placés mieux ici.

(Pour les ouvrages sur la balance du commerce de la France, voir les n. 4165, etc.)

24112. Dissertation sur l'état du commerce en France, sous les rois de la première et de la seconde race, par l'abbé Carlier. *Amiens*, 1753, in-12.

24113. Dissertation sur l'état du commerce intérieur et extérieur en France, depuis la première croisade jusqu'au règne de Louis XII, par Cliquot de Blervache. *Paris*, 1790, in-8.

— Histoire de la politique commerciale de la France et de son influence sur les progrès de la richesse publique, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, par Ch. Gouraud. *Paris, A. Durand*, 1854, 2 vol. in-8.

— Forces productives et commerciales de la France, par Ch. DUPIN. *Paris*, 1827, 2 vol. in-4.

— Règlements sur les arts et métiers de Paris au XIIIe siècle, ou livre des métiers d'Et. Boileau. *Paris*, 1837, in-4.

— Livre d'or des métiers. Histoire des corporations ouvrières, communautés, jurandes et confréries des métiers et des marchands en France et en Belgique, par P. Lacroix (bibliophile Jacob), Ferdinand Séré, et autres. *Paris*, 1850-54, 7 vol. gr. in-8., fig., savoir : Histoire de l'orfévrerie-joaillerie..., 1850, 1 vol.; — de la charpenterie..., 1851, 1 vol.; — de la coiffure, de la barbe et des cheveux postiches, 1851, 1 vol.; — de l'imprimerie et des arts et professions qui se rapportent à la typographie, 1852, 1 vol.; — des cordonniers et des artisans dont la profession se rapporte à la cordonnerie, 1852-54, 1 vol., avec 28 grandes planches; — des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés, par Francisque-Michel et Ed. Fournier, 1854, 2 vol.

— Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine, et recueillis par A. Forgeais; première série. Méreaux des corporations de métier. *Paris, Aubry*, 1862, gr. in-8., avec 200 fig. dans le texte. (C'est le complément de la *Notice sur les plombs historiés trouvés dans la Seine*, Paris, 1858, in-8

d. Histoire diplomatique.

24114. Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française, ou de la politique de la France, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis XVI, par M. de Raxis de Flassan; 2e édit. *Paris*, 1811, 7 vol. in-8.

— L'Escosse françoise, Discours des alliances entre les deux pays, par A. Houston. *Paris*, 1608, pet. in-8.

— Relation politique de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse, au XVIe siècle, publ. par Alex. Teulet. *Paris*, 1862, 5 vol. in-8.

24115. Lettres et mémoires d'état des roys, princes, ambassadeurs et autres ministres sous les règnes de François Ier, Henry II et François II, recueillis par Guill. Ribier. *Blois, J. Hotot*, 1666, 2 vol. in-fol.

24116. Les ambassades de MM. de Noailles, en Angleterre (depuis 1552 jusqu'en 1656), rédigées par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1763, 5 vol. in-12.

24117. Négociations, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II, tirées du portefeuille de Sébast. d'Aubespine, évêque de Limoges, par Louis Paris. *Paris*, 1841, in-4.

— Lettres de Paul de FOIX, au roi Henri III. *Paris*, 1628, in-4.

— Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane, documents recueillis par Giuseppe Canestrini, et publiés par Abel Desjardins. *Paris, F. Didot*, 1859-60, in-4., t. I et II.

— Recueil des dépêches, rapports, instructions et mémoires des ambassadeurs de France en Angleterre et en Ecosse au XVIe siècle (1568-72) (Bertr. de Salignac de La Mothe Fénelon, etc.), publié sous la direction de Ch. Purton Cooper (par Teulet). *Paris*, 1838-41, 7 vol. in-8.

— Lettres du cardinal d'Ossat, avec des notes, par Amelot de la Houssaye. *Amsterdam*, 1732, 5 vol. in-12.

— Négociations diplomatiques entre la France et l'Autriche durant les trente premières années du XVIe siècle, publiées par M. Le Glay. *Paris*, 1845, 2 vol. in-4.

— Les ambassades du card. Du Perron. *Paris*, 1623, in-fol.

— Lettres et négociations de Paul Choart, seigneur de Buzanval, et de François d'Aerssen, agent des Provinces-Unies en France (1598-99), etc., publiées pour la première fois par G.-G. Vreede. *Leyden*, 1846, in-8.

— Lettres et négociations du marquis de Feuquières (Isaac Manasses de Pas), ambassadeur du roi en Allemagne en 1633 et 1634 (publ. par l'abbé Pérau). *Amsterd.* (*Paris*), 1753, 3 vol. in-12.

24118. Lettres, mémoires et négociations du comte d'Estrades, depuis 1637 jusqu'en 1677 (édit. donnée par Prosp. Marchand). *Londres* (*La Haye*), 1743, 9 vol. in-12.

— Supplément aux lettres, etc., ci-dessus, servant d'éclaircissement à l'histoire de la république des Provinces-Unies, pour les années 1674-75. *Lond.*, 1763, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

24119. Négociations du comte d'Avaux en Hollande (1679-84). *Paris*, 1752-53, 6 vol. in-12. (Publié par l'abbé Mallet.)
— Correspondance de Louis XIV avec le marquis Amelot, son ambassadeur en Portugal, 1685-1688, publiée et annotée par le baron de Girardot. *Nantes*, 1863, in-8.
24120. Mémoires de J.-B. Colbert, marquis de Torcy, pour servir à l'histoire des négociations, depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht. *La Haye* (*Paris*), 1756, 3 vol. in-12.
24121. TRAITÉ de la politique de France, par P.-H. marquis de C. *Cologne*, 1669, in-12.
24122. Négociations relatives à la succession d'Espagne. Voir le n° 26090.
24123. Histoire des cabinets de l'Europe pendant le Consulat et l'Empire, écrite avec les documents réunis aux archives des affaires étrangères, 1800 à 1815, par Armand Lefèvre. *Paris, Gosselin*, 1845-57, in-8., t. I à III. Le dern. s'arrête en mai 1808.
— Histoire de la politique extérieure du gouvernement français. 1830-48, par O. d'Haussonville. *Paris, Michel Lévy*, 1850, 2 vol. in-8.
— Négociations de la France dans le Levant, correspondances publiées par M. Charrière. *Paris, F. Didot*, 1853-60, in-4., tom. I à IV.
— Annuaire diplomatique de l'empire français. *Strasbourg et Paris, Vve Berger-Levrault*, 1858, in-16. Se continue.

O. Histoire particulière des anciennes provinces et des villes de France.

a. Paris.

[Le Catalogue de la Bibliothèque impériale, Histoire de France, tome VIII, pag. 452 et suiv., donne, sous les n. 5980 à 7798, les titres de nombreux ouvrages relatifs à la ville de Paris et à sa banlieue ; on peut consulter aussi sur le même objet les pp. 200-254 de la *Bibliographie histor. et topogr. de la France*, par A. Girault de Saint-Fargeau, portée sous le n. 31766 de cette table].

24124. Antiquités, chroniques et singularités de Paris, par Gilles CORROZET. Diverses éditions, depuis 1533.
24125. Le théâtre des antiquités de Paris, par J. DUBREUIL. *Paris*, 1639, in-4.
— Antiquités de la ville de Paris (par Cl. MALINGRE). *Paris*, 1640, in-fol. = Les Annales générales de la ville de Paris. *Paris*, 1640, in-fol.
24126. Nouvelles annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues Capet. On y a joint le poëme d'Abbon, avec des notes par D. Toussaint DUPLESSIS. *Paris*, 1753, in-4. — Voir le n° 12825.
— Abrégé des antiquités et des annales de Paris. 1664, 2 vol. in-12. [Art. COLLETET (*Fr.*).]
24127. Histoire des antiquités de Paris, par SAUVAL. *Paris*, 1724, 3 vol. in-fol.
24128. Histoire de Paris, par D. FÉLIBIEN. *Paris*, 1725, 5 vol. in-fol.
24129. Histoire de la ville et du diocèse de Paris, par LEBEUF. *Paris*, 1754, 15 vol. in-12. = Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf...; nouvelle édition, annotée et continuée jusqu'à nos jours, par Hip. Cocheris. *Paris, Durand*, 1863, in-8. T. I et II.
24130. Essais historiques sur Paris, par Germ.-Franç. Poullain de Saint-Foix. *Paris*, 1766, 7 vol. in-12. = Essais historiques sur Paris, pour faire suite à l'ouvrage précédent, par Aug. Poullain de Saint-Foix. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8.
24131. A journey to Paris in the year 1698, by Mart. LISTER. *London*, 1699, in-8.
24132. Dictionnaire historique de la ville de Paris, par Hurtaut et Magny. *Paris*, 1779, 4 vol. in-8.
24133. Description de Paris, Versailles, Marly, etc., par Piganiol de la Force. *Paris*, 1765, 10 vol. in-12. (Publié la première fois en 1718, en tête de la Nouvelle description de la France, par le même auteur.)
— Séjour de Paris..., par J.-C. NEMEITZ. *Leide*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-8., fig.
24134. Recherches sur Paris, par JAILLOT. *Paris*, 1775 (aussi 1782), 5 vol. in-8., avec les plans.
24135. Description historique de Paris, avec fig. grav. par MARTINET. *Paris*, 1779, 3 vol. in-8., et in-4., fig. (Non terminé.)
— Guide des amateurs et des étrangers et voyageurs à Paris, par Thiéry. *Paris*, 1786-87, 2 vol. in-12, fig. (Cet ouvrage renferme plusieurs renseignements curieux et utiles qu'on ne trouve pas dans d'autres.)
24136. Tableau de Paris (par L.-S. Mercier). *Amst.*, 1782-88, 12 vol. in-8. = Le nouveau Paris, par le même. *Paris* (1797), 6 part. in-8.; nouv. édit. avec une introduction. *Paris*, 1862, 2 vol. in-18. (On a publié à Yverdon, en 1787, *Quatre-vingt-treize planches gravées à l'eau-forte*, pour servir aux différentes édit. des 8 prem. vol. du *Tableau de Paris*, avec un cahier d'explications.)
24137. Description de Paris et de ses édifices, par LANDON. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8.
24138. Tableau historique de Paris (par Bains de SAINT-VICTOR). *Paris*, 1809, 3 vol. gr. in-4., fig.
24139. Histoire de Paris, par J.-A. DULAURE. *Paris*, 1838, 8 vol. in-8., et atlas. (Plusieurs éditions.)
24140. Nouvelle histoire de Paris et de ses environs, par M. J. De Gaulle, avec des notes et une introduction par M. Ch. Nodier. *Paris*, 1839-42, 5 vol. in-8., fig.
24141. Histoire de Paris depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1850, par Théophile Lavallée, édit. illustrée de vignettes par Champin. *Paris*, 1852, gr. in-8.
24142. Paris ancien et moderne, ou histoire de France, divisée en douze périodes appliquées aux douze arrondissements de Paris, et justifiée par les monuments de cette ville célèbre..., par J. de Marlès. *Paris*, 1838, 2 vol. in-4., et atlas de 140 pl.
— Histoire de Paris et de son influence en Europe, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Meindre. *Paris*, 1854-55, 5 vol. in-8., fig.
— Histoire de Paris, ses révolutions, ses gouvernements et ses événements de 1844 à 1852, par Jacq. Arago; 2e édit. *Paris, Dion-Lambert*, 1856, 2 vol. gr. in-8.
— Paris, ou les sciences, les institutions et les mœurs au XIXe siècle, par Alph. Esquiros. *Paris, Comon*, 1847, 2 vol. in-8.
24143. PARIS sous Philippe le Bel, d'après des documents originaux, et notamment d'après un manuscrit contenant le rôle de taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publié pour la première fois, par H. Gerard. *Paris*, 1837, in-8. — Voir le n° 24113.
— Paris au XIIIe siècle, par A. Springer, trad. librement de l'allemand. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8.
— Description de la ville de Paris au XVe siècle, par GUILLEBERT de Metz. *Paris*, 1855, in-8.
— Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658, publ. par A.-P. Faugère. *Paris*, 1862, in-8.
24144. Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, par A. Bonnardot. *Paris, Deflorenne*, 1851, in-4. Tiré à 200 exempl. dont 4 sur pap. de Hollande. = Dissertation archéologique sur les anciennes enceintes de Paris, par le même. *Paris, Dumoulin*, 1852, in-4. Tiré à 200 exempl.
— Plan de Paris, toisé par Jacq. GOMBOUST. *Paris*, 1642, in-fol.
— Autre, par Jean Boisseau, in-fol., avec un itinéraire ou table alphabétique, en 1643, in-8.
— DESCRIPTION de Paris. *Paris, J. de la Caille*, 1714, in-fol.
— Paris, ses faubourgs et ses environs, où se trouve le détail des villages, châteaux, grands chemins pavés et autres, des hauteurs, bois, vignes, terres et prés, levés géométriquement par le Sr Rousselet. *Paris, chez Jaillot et Guibout* (1731), gr. in-fol.
— Plan de Paris, commencé en 1734, sous les ordres de Turgot, par L. BRÉTEZ. *Paris*, 1740, gr. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

24145. Plan de Paris et de ses environs, levé en 1744, par G. La Grive. Gr. in-fol.
24146. Plan de Paris, échelle d'une demi-ligne pour toise, par Verniquet. *Paris, an* IV (1796), 72 feuilles.
24147. Atlas général de la ville de Paris, de ses faubourgs et de ses monuments, par Th. JACOUBET. 1836, 54 feuilles.
24148. Souvenirs du vieux Paris, par le comte TURPIN de Crissé. *Paris,* 1837, in-fol. — Autres, par M. Bacler Dalbe, voir le n° 9471.
— Le vieux Paris, reproduction des monuments qui n'existent plus dans la capitale, dessinés par PERNOT. *Paris,* 1838, in-fol.
— Paris historique : Promenade dans les rues de Paris, par P. Christian (Pitois). *Paris, P. Bertrand,* etc., 1837-40, 3 vol. in-8., avec 200 vign. et gravures.
— Les hôtels historiques de Paris, histoire, architecture, par Geor. Bonnefons, précédés de quelques réflexions sur l'architecture privée, par Albert Lenoir..... illustrations par Célestin Nanteuil, d'Aubigny, etc. *Paris, Lecou,* 1852, gr. in-8.
— Les anciennes maisons de Paris sous Napoléon III, par Lefeuve. *Paris,* 1860, gr. in-16, en 60 livrais.
24149. Histoire de l'emplacement de l'ancien hôtel de Soissons, par Ant. Terrasson. *Paris,* 1762 (aussi 1771), in-4.
24150. Mémoire historique et critique sur la topographie de Paris, au sujet de l'emplacement de l'ancien hôtel de Soissons (par P. Bouquet et de Vannes). *Paris,* 1771, in-4. — Réfutation du mémoire précédent, par Terrasson. *Paris,* 1772, in-12 de 112 pp. (aussi in-4.)
24151. Tableaux pittoresques de Paris et de ses environs, d'après des dessins de Fréd. Nash ; le texte par J. SCOTT. *Lond.,* 1820-23, 2 vol. in-4.
24152. Paris and its environs, in a series of picturesque views, from drawings taken under the direction of A. PUGIN. *London,* 1828-31, 2 vol. in-4.
24153. PRINCIPAUX monuments et vues pittoresques de Paris. *Paris,* 1830, gr. in-4.
— Statistique monumentale de Paris, par Albert LENOIR. *Paris,* 1846 et suiv., gr. in-fol. — Voir les nos 9936 à 9942.
— Album parisien. Cent vues gravées au burin par Dureau et Couché fils, et description historique et architecturale des principaux monuments de Paris, par A.-M. Perrot. *Paris,* 1836, in-8. obl.
— Album du daguerréotype reproduit, orné de vues de Paris, en épreuves de luxe, avec texte. *Paris,* 1840 et 1864, *Dusacq,* in-4. obl.
— Tableau de Paris, par Edmond Texier. *Paris, Paulin et Lechevalier,* 1852-53, 2 vol. in-4., avec 1500 gravures.
— Paris dans sa splendeur, monuments, vues, scènes, descriptions et histoire. Dessins et lithographies par MM. Philippe BENOIST, Jules Arnout ; texte par MM. Audiganne, P. Bailly, Eugène Carisson, etc. *Paris, H. Charpentier,* 1861 (commencé en 1857), 2 vol. in-fol.
— Le nouveau Paris, histoire de ses vingt arrondissements, par E. de La Bédollière, illustrations de Gustave Doré, carte topographique de Desbuissons. *Paris, Barba,* 1860, gr. in-8.
— Paris, album historique et monumental, divisé en 20 arrondissements, par Léo Lespès et Ch. Bertrand, illustré de 220 grav. sur bois par Diolot. *Paris,* 1861 (aussi 1863), in-8.
— Les vues de Paris. Paris ancien et moderne..... ouvrage rédigé sous la direction de Louis Lurine, et illustré de 300 dessins. *Paris, Kugelman,* 1844, 2 part. gr. in-8. Le même ouvrage sous le titre de : *Paris chez soi,* etc. *Paris, Boizard,* 1855, gr. in-8.
— Ferd. Heuzé, Curiosités de la cité de Paris. Histoire étymologique de ses rues... *Paris, Dentu,* 1863, in-8., avec vignettes et plan.
— Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments, par Felix-Louis Lazare. *Paris,* 1844, gr. in-8. à deux col.
— Fréd. Lock, Guide alphabétique des rues et monuments de Paris. *Paris, Hachette,* 1855, in-18.
— Les RUES et églises de Paris, avec la dépence qui s'y fait chacun iour. *Paris* (vers 1520), in-4.
— Le guide de Paris, contenant le nom et l'adresse de toutes les rues de la dite ville et faubourgs, ensemble les places, ponts... le tout rédigé par ordre alphabétique, par le sieur Dechuyes. *Paris, J. Brunet* (à la fin : *achevé d'imprimer pour la première fois le 5e jour de juillet* 1647), in-12. (C'est le plus ancien ouvrage qui ait paru sous le titre de *Guide de Paris,* si fréquemment donné depuis, et jusqu'à nos jours à des livres du genre de celui-ci.)
— Paris ancien et nouveau, par Le Maire. *Paris, T. Girard,* 1683, ou *Paris, N. Leclerc,* 1698, 3 vol. in-12.
— La description nouvelle de Paris, par Germ. Brice (dont la première édit., anonyme, est celle de 1684, 2 tom. en 1 vol. in-12, et la huitième de 1725, 4 vol. in-12).
— Livre commode, contenant les adresses de la ville de Paris, par Abr. DU PRADEL. *Paris,* 1692, in-8.
— Annuaire-almanach du commerce Didot-Bottin ou Almanach des 500,000 adresses. Voir le n° 23109.
— LES CRIS de Paris... *Paris,* 1584, in-16.
— Les voix de Paris, par Geor. KASTNER. *Paris,* 1857, gr. in-4. (Peut se placer parmi les ouvrages sur la musique.)
24154. Essai d'une histoire de la paroisse Saint-Jacques-la-Boucherie (par l'abbé Villain). *Paris,* 1758, in-12.
— Recueil des tombeaux des personnes illustres... dans l'église des Célestins, par J. LELABOUREUR. *Paris,* 1642, in-fol. — Pour les églises de Paris, voir les nos 9927, 9937, 21416-17 et 21748.
24155. Description de l'église des Invalides, par J.-Fr. Félibien. *Paris,* 1702, in-fol.
24156. Description des Invalides, par l'abbé PÉRAU. *Paris,* 1756, in-fol.
— Histoire de l'hôtel royal des Invalides, depuis sa fondation jusqu'à ce jour, par Aug. Solard. *Blois, Groubental,* 1845 (ou *Paris,* 1849), 2 vol. in-8. — Autre, par J.-M. Cayla. *Paris, Boisgard,* (1852, aussi 1858), in-4.
— Le Louvre, par L. Vitet. *Paris, F. Didot,* 1853, in-8., avec un plan.
— L'Arc de triomphe, dédié aux illustrations de l'armée française... par Stephen de la Madelaine, tom. I, 1842 ; l'Arc de triomphe... sous la direction de J.-H. Belin ; Portraits dessinés et lithographiés par Morin, L. Lanta, etc., tom. II. *Paris,* 1842 et 1847, 2 vol. gr. in-8. — Voir le n° 9942.
24157. Architectographie des théâtres de Paris, par Alex. DONNET. *Paris,* 1821-24, in-8.
24158. Description des catacombes de Paris, par H. Héricart de Thury. *Paris,* 1815, in-8., fig.
— Atlas souterrain de la ville de Paris, publié sous la direction de M. Th. Lorieux, par les soins de M. Eugène de Fourcy. *Paris,* 1855 (aussi *Paris, Morel,* 1863), gr. in-fol. 1 f. de texte et 17 pl. de 1 mètre sur bois.
— Recueil de tombeaux des quatre cimetières de Paris, avec leurs épitaphes et leurs inscriptions, par C.-P. Arnaud, orné de 42 planches. *Paris,* 1817-25, 2 vol. in-8.
— Monuments choisis dans les cimetières de Paris et des principales villes de France... par L. Normand aîné. *Paris,* 1847, 2 part. in-fol.
— Les cimetières (ou les nécropoles) de Paris, ouvrage historique et pittoresque, par M. H. Acquier et F. Combes. *Paris,* 1852, in-4.
— Mémoires des archives de la police de Paris, pour servir à l'histoire de la morale et de la police depuis Louis XIV jusqu'à nos jours, ouvrage posthume de Jac. Peuchet. *Paris,* 1838, 6 vol. in-8.
— Histoire de l'administration de la police de Paris, depuis Philippe-Auguste jusqu'aux états généraux de 1789, par Frégier. *Paris, Guillaumin,* 1850, 2 vol. in-8. — Voir le n° 2791.
24159. L'inquisition françoise, ou histoire de la Bastille, par de RENNEVILLE. *Amsterdam,* 1724. 5 vol. in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

24160. Mémoires sur la Bastille, par Linguet. *Londres,* 1783, in-8. — Remarques historiques sur la Bastille, nouv. édit., augmentée. *Lond.,* 1783, in-8.

24161. Apologie de la Bastille, par un homme en pleine campagne (Servan). *Philadelphie (Lausanne),* 1784, in-8.

24162. Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille, depuis 1475 jusqu'à nos jours (par Carra). *Londres et Paris,* 1789, 3 vol. in-8.

24163. La Bastille dévoilée, ou recueil de pièces authentiques (ou supposées) pour servir à son histoire (par Charpentier). *Paris,* 1789-90, 3 vol. in-8. (Publié en 9 livraisons, dont la dernière est relative au *Masque de Fer.*)

— Histoire de la Bastille, depuis sa fondation en 1374 jusqu'à sa destruction, 1789... par MM. Arnould, Alboize, du Pujol et Maquet. *Paris,* 1843-44 (nouv. titre, 1853), 8 vol. gr. in-8., avec illustrations. (Les titres des tomes VII et VIII portent en plus : *Suivie de celle du donjon de Vincennes.*)

24164. Histoire de la détention des philosophes et des gens de lettres à la Bastille et à Vincennes, précédée de celle de Fouquet, de Pellisson et de Lauzun, par J. Delort. *Paris,* 1829, 3 vol. in-8.

— Les galeries du Palais de justice de Paris. Mœurs, usages, coutumes et traditions judiciaires, 1280 à 1780, par Amédée de Bast. *Paris, Michel Lévy,* 1851-54, 4 vol. in-8.

24165. Histoire du Palais-Royal, publiée par J. Vatout. *Paris,* 1833, in-fol.

— Les anciens monuments de Paris, 4e lettre. Le palais Mazarin, par le comte Léon de La Borde. *Paris,* 1843-46, 2 part. très-gr. in-8.

— Histoire du Pont-Neuf, par Edouard Fournier. *Paris, Dentu,* 1861, 2 vol. gr. in-18, avec une planche photogr.

— Discours sur le sujet du colosse du grand Henry posé sur le milieu du Pont-Neuf, par L. Savot. *Paris (s. d.),* in-8.

24166. La police des pauvres de Paris, par G. Montaigne. (*Paris,* vers 1560), in-8.

— Histoire de la bourgeoisie de Paris, par Francis Lacombe. *Paris, Amyot,* 1851-52, 3 vol. in-8.

— Remerciments à M. Myron, par le peuple de Paris. 1606, in-8.

— Histoire de l'Hôtel de ville de Paris, suivie de recherches sur l'ancien gouvernement de cette ville, par Le Roux de Lincy. *Paris, Dumoulin,* 1846, in-4., avec 9 pl.

— Registres de l'hôtel de ville de Paris pendant la Fronde, suivis de ce qui s'est passé à Saint-Denis à la même époque, publiés par Le Roux de Lincy et Douet-d'Arcq. *Paris, Renouard,* 1847-49, 2 vol. gr. in-8.

24167. Avertissement et déclaration de la Maison de charité chrétienne établie à Paris en 1578, par Nic. Houel. *Paris,* 1580, in-8.

24168. Etudes sur l'administration de la ville de Paris et du département de la Seine, par M. Horace Say. *Paris, Guillaumin,* 1846, in-8., avec sept cartes ou plans.

— Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine, par M. Chabrol de Volvic et autres. *Paris,* 1823-60, 6 vol. in-4. — Voir le n° 4086.

— Statistique de l'industrie de Paris, résultant de l'enquête faite par la chambre de commerce pour les années 1847 et 1848 (sous la direction de M. Horace Say). *Paris, Guillaumin,* 1852, in-4. de plus de 1300 pp.

— Statistique de l'industrie de Paris, résultant de l'enquête faite par la Chambre du commerce pour l'année 1860. *Paris,* 1864, in-4. de XLVII et 1088 pp.

— L'Entree du roi Louis XII à Paris, en 1498, in-4.

24169. L'Entrée faicte à Paris par l'archiduc d'Austriche, comte de Flandres. (1501), in-4.

24170. L'Entrée de Marie d'Angleterre, royne de France, à Paris, en 1514. In-8.

— Entrée du roy Françoys de Valloys à Paris, en 1514, in-4.

— Entrée de la royne de France à Paris, en 1517, in-8.

24171. Le livre et forest de messire Bernardin Rince, contenant et explicant les jeux et le festin de la Bastille. (1518), in-4.

— Journal d'un bourgeois de Paris, sous le règne de François Ier (1515-36), publié par Ludovic Lalanne. *Paris, J. Renouard,* 1854, in-8.

24172. Triumphante Entrée de Charles-Quint en la ville de Paris (1539), in-8.

24173. L'ordre qui a este tenu à l'Entrée que le roy Henri II a faicte à Paris. 1549, in-4.

— Accidens merveilleux et espouvantables du desastre arrivé le 7e jour de mars de cette présente année 1618 d'un feu iremediable, lequel a bruslé et consommé le Palais de Paris ; ensemble la perte et la ruine de plusieurs marchands... *Paris, vefve Iean du Carroy,* 1618, pet. in-8. de 8 ff.

— Récit du sujet et cause de l'embrasement de la grande salle du Palais à Paris. *Lyon, pour Jean Celerier,* 1618, in-16 de 22 ff. (Cet incendie a donné lieu à un *Arrest de la cour du parlement sur le divertissement faict au Palais, pendant l'incendie y advenu, des sacs, procez, pièces et registres qui y estoient,* Paris, Fred. Morel, 1618, pet. in-8. de 4 ff.)

— Justes plaintes faites par les cabaretiers de Paris sur la confusion des carosses. (*Paris*), 1625, pet. in-8.

— L'Entrée de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche à Paris. 1662, in-fol.

24174. Fêtes données par la ville de Paris. 1745, in-fol.

a bis. *Résidences royales.*

24175. Souvenirs historiques des résidences royales de France, par J. Vatout (et plusieurs collaborateurs). *Paris, Firmin Didot,* 1839-46, 7 vol. in-8., savoir : I. *Versailles;* II. *Palais-Royal;* III. *Château d'Eu;* IV. *Fontainebleau;* V. *Saint-Cloud;* VI. *Château d'Amboise;* VII. *Compiègne.*

— Résidences royales et impériales de France ; histoire et monuments, par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, Mame,* 1863, gr. in-8., avec 32 pl.

24176. La description du château de Versailles (par Félibien des Avaux). *Paris,* 1687, aussi 1703, in-12. = Description de la chapelle du château de Versailles, par le même. *Paris,* 1711, in-12.

24177. Versailles immortalisé, par de Monicart. *Paris,* 1720, 2 vol. in-4.

— Les fastes de Versailles, depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. Fourtoul. *Paris,* 1839, gr. in-8.

24178. Versailles ancien et moderne, par le comte Alex. de Laborde. *Paris,* 1840, gr. in-8., fig.

— Recherches historiques et critiques sur Versailles, biographie sommaire des personnes illustres nées dans cette ville... par M. Eckard. *Versailles, Dufaur,* 1834, in-8., avec un appendice, ou Notice supplétive à un écrit qui a pour titre : *Napoléon est-il Français.* (Tiré à 100 exemplaires.)

— Histoire des rues de Versailles et de ses places et avenues, depuis l'origine de cette ville jusqu'à nos jours, par J.-A. Le Roi ; 2e édit. *Versailles,* 1861, in-8., avec 2 pl.

24179. Le trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau, par P. Dan. *Paris,* 1642, in-fol.

— Description historique des château, bourg, et forêt de Fontainebleau, par l'abbé Guilbert. *Paris,* 1731, 2 vol. in-12.

24180. Fontainebleau ; études historiques et pittoresques sur ce château, considéré comme l'un des types de la renaissance des arts au XVIe siècle, par A.-L. Castellan. *Paris,* 1840, gr. in-8., avec 85 pl. à l'eau-forte.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Séjour royal de Compiègne, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, par Ant. Charpentier. *Paris, Sim. Piget,* 1647, in-4.
— Compiègne historique et monumental, par Lambert de Ballyhier. *Compiègne,* 1842, 2 part. gr. in-8.
— Histoire du palais de Compiègne, par J. PELLASSY DE L'OUSLE. *Paris,* 1864, in-4., fig. (Dans les additions.)

b. Isle-de-France, Picardie, Artois.

24181. Dictionnaire des environs de Paris, par Oudiette. *Paris,* 1817, in-8. = Autre, par P.-J.-S. Dufay. *Paris,* 1825, in-8.
— Histoire des environs de Paris, par J.-A. DULAURE. *Paris,* 1825 (nouvelle édition, 1839), 7 vol. in-8.
— Les environs de Paris, paysages, histoire, monuments... ouvrage rédigé sous la direction de Ch. Nodier et de L. Lurine, et illustré de 200 dessins. *Paris, Boizard* (1844 ou 1855), gr. in-8.
— Histoire des environs du nouveau Paris, par Emile de Labédollière; illustrations de Gust. Doré, cartes topogr. par Ehrard. *Paris, Barba,* 1861, gr. in-8.
24182. Description des environs de Paris, par Alex. DONNET. *Paris,* 1824, in-8.
24183. Mes voyages aux environs de Paris, par J. Delort. *Paris,* 182*i*, 2 vol. in-8., fig.
— Histoire de Montmartre, ses chroniques, son abbaye, ses chapelles, etc., par D.-J.-F. Cheronnet, revue et publiée par l'abbé Ottin. *Paris, Breteau,* 1843, in-8.
— Le bois de Boulogne architectural, recueil des embellissements exécutés dans son enceinte et à ses abords, sous la direction de MM. Alphand et Davioud, et dessinés par Th. Vacquer. *Paris, Caudrilier,* 1860, in-fol.
— Edouard Gourdon, le bois de Boulogne; illustrations par Edmond Morin. *Paris, Bourdillat,* 1861, gr. in-8.
— Le tour de la vallée, histoire et description de Montmorency, Enghien, etc., par Lefeuve. *Paris, Dumoulin* (1854), 1857, in-8.
— Itinéraire historique, biographique et topographique de la vallée d'Enghien-Montmorency, précédé des Mémoires de l'auteur et de l'histoire du procès relatif au cœur de Grétry, par L.-V. Flamand-Grétry. *Paris, A. Bertrand,* 1826-40, 3 vol. in-8., avec portraits, plans, vues, fac-simile, etc.
— Rueil, le château de Richelieu, la Malmaison, avec pièces justificatives, par MM. Jules Jacquin et Jos. Duesberg. *Paris, Dauvin,* 1845, in-8., avec 18 lith.
24184. Histoire de la ville et du château de Saint-Germain-en-Laye (par A. Goujon et Ch. Odiot). *Saint-Germain,* 1829, in-8., fig.
— Saint-Cyr, histoire de la maison royale de Saint-Louis établie à Saint-Cyr, par le duc de Noailles. *Paris,* 1842, in-8. (Non mis en vente.)
— Histoire de la maison royale de Saint-Cyr (1686-1793), par Théophile Lavallée. *Paris, Furne,* 1853 (aussi 1856), gr. in-8., fig., et sous ce titre : *Madame de Maintenon et la Maison royale de Saint-Cyr,* 2e édit. *Paris, H. Plon,* 1862, in-8.).
— Souvenirs de la Roche-Guyon, vues pittoresques et archéologiques du château et de ses environs, dessinées par A. Maugendre. Album de 24 dessins en 20 planches, accompagné d'un texte par Auguste Bry. *Paris,* 1852, in-fol.
24185. Antiquitez de la ville de Pontoise, par N. TAILLEPIED. *Rouen,* 1587, in-8.
— Histoire de l'origine et fondation du vicariat de Pontoise (par Guy Bretonneau). *Paris,* 1636, in-4. = Histoire véritable de l'antiquité et prééminence du vicariat de Pontoise et du Vexin le François, servant de réponse à l'Histoire de son origine... avec une ample déclaration des priviléges, etc. (par l'abbé Ferret). *Paris et Pontoise,* 1637.
24186. Abrégé des antiquitez de la ville de Pontoise, et personnes illustres de la ville (par Duval). *Rouen,* 1720, in-8.
24187. Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur la ville de Pontoise, par M. l'abbé Trou. *Pontoise,* 1841, in-8.
24188. Précis sur la ville de Montfort-l'Amaury, et histoire chronologique des seigneurs de cette ville, depuis la construction de son château-fort jusqu'à la révolution de France (996-1792), par M. J. L'Hermite. *Paris,* 1825, in-8., fig.
24189. Statistique de l'arrondissement de Mantes, par M. Cassan. *Mantes,* 1833, in-8. = Antiquités gauloises et gallo-romaines du même arrondissement, par M. Cassan. In-8.
24190. Antiquités de la ville et châtellenie de Corbeil, par J. de La Barre. *Paris,* 1647, 2 tom. en 1 vol. in-4.
24191. RECUEIL de plusieurs titres de la châtellenie de Marcoussi, etc. *Paris,* 1689, in-8. (A l'article ANASTASE de Marcoussi.)
24193. Les antiquités de la ville et duché d'Estampes, etc., par Bas. FLEUREAU. *Paris,* 1683, in-4.
24194. Essai sur la ville d'Étampes, par Max. [Fourcheut] de Mont-Rond. *Etampes,* 1836-37, 2 vol. in-8., fig.
24195. Mémoires de la ville de Dourdan, recueillis par Jacq. de Lescornay. *Paris,* 1624, in-8.
24196. Dictionnaire topographique du département de Seine-et-Marne. *Paris,* 1821, in-8.
24197. Essais historiques, statistiques, chronologiques, littéraires, administratifs, etc., sur le département de Seine-et-Marne, par L. Michelin. *Melun,* 1829, 2 vol. gr. in-8. — Tableau scénographique, par le même. 1843, gr. in-8.
— Histoire topographique, politique, physique et statistique de Seine-et-Marne, par Félix Pascal. *Corbeil* (1836), 2 vol. in-8.
— Les monuments de Seine-et-Marne, par MM. Amédée AUFAUVRE et Charles Fichot. *Troyes et Paris,* 1858, in-fol., fig.
24198. Histoire de Melun, par Séb. ROULLIARD. *Paris,* 1628, in-4.
— Histoire de Melun, par H.-G. Nicolet. *Melun,* 1843, in-8.
— Histoire et description de Notre-Dame de Melun, par M. Bernard de La Fortelle. *Melun,* 1843, in-4.

[Pour Fontainebleau, voir les n. 24179-80.]

— Recueil des anciens titres et pièces concernant la communauté des habitants de la ville de Meaux; imprimé par ordre de ses échevins. *Meaux, Alart,* 1739, in-4.
— Histoire pittoresque, topographique et archéologique de Crécy-en-Brie, et de la Chapelle-sur-Crécy, par Th. Robillard. *Meaux, Caro,* 1852, in-12.
— Histoire de la province de Montois, comprise dans les cantons de Bray, Donnemarie, Provins et Nangis, arrondissement de Provins, par F.-A. Delettre. *Nogent-sur-Seine,* 1849, in-8.
— Histoire du château et du bourg de Blandy-en-Brie, par A.-H. Taillandier. *Paris, Dumoulin,* 1854, gr. in-8., fig.
24199. Histoire et description de Provins, par Christophe Opoix; 2e édition. *Provins, Lebeau,* 1846, in-8. — Supplément à l'histoire de Provins de Christ. Opoix, par A.-C. Opoix. *Paris,* 1847, in-8.
— Réflexions sur Provins... (par Cénégal). Notes faisant suite aux Réflexions; suite des notes et supplément aux Notes. *Provins,* 1847-50. = Extraits des Commentaires de César, pour faire suite aux notes sur *Agendicum,* 1852, en tout 5 pièces in-8.
24200. Histoire de Provins, par Félix Bourquelot. *Provins et Paris,* 1838-40, 2 vol. in-8.
— Histoire de Montmirail-en-Brie, faisant suite à l'histoire du bienheureux Jean, depuis 1311 jusqu'à nos jours, par M. l'abbé Boitel. *Montmirail,* 1862, in-12 de 435 pp.
24201. Recherches de l'antiquité de la ville et bail-

EFERUS - Recherches & Classification -

liage de Château-Landon, servant de défense contre les entreprises des officiers du bailliage de Nemours. *Paris, Th. Charpentier,* 1662, in-8.

— PRIVILEGES, franchises et libertez donnees par le roy aux bourgeois, etc., de la ville de Montargis. *Paris,* 1608, in-8.

24202. Le Valois royal, extrait des Mémoires de Nic. Bergeron. *Paris, G. Beys,* 1583, in-8. = Amplifié et enrichi de plusieurs pièces curieuses.... par F.-A. MULDRAC. *Bonnefontaine,* 1662, in-8.

24203. Histoire du duché de Valois, jusqu'en 1703, (par l'abbé Carlier). *Paris,* 1764, 3 vol. in-4.

— Le duché de Valois pendant les XVe et XVIe siècles, par Antony Poilleux. *Soissons,* 1843, in-8.

24204. Description du département de l'Oise, par Cambry. *Paris,* 1804, 2 vol. in-8., et atlas in-4. oblong.

— Recherches historiques et critiques sur les anciens comtes de Beaumont-sur-Oise, du XIe au XIIIe siècle, avec une carte du comté, par L. Douet-d'Arcq. *Amiens et Paris,* 1854, in-4.

— Recherches historiques sur la ville de Clermont (Oise), par P.-S.-E. Feret. *Amiens et Clermont,* 1851-62, in-8. (Recueil de pièces, en partie décrites dans le Catalogue de la Bibliothèque impériale, Histoire de France, VIII, n° 2086.)

24205. Mémoire des pays, villes, etc... et personnes de renom de Beauvais et Beauvaisis, par Ant. L'Oisel. *Paris,* 1617, in-4.

24206. Histoire et antiquités du pays de Beauvaisis, par P. LOUVET. *Beauvais,* 1631-35, 2 vol. pet. in-8. — Supplément à l'Histoire de Beauvaisis, par D. Simon. *Paris,* 1704, in-12.

— Archéologie des monuments religieux de l'ancien Beauvoisis pendant la métamorphose romane, par le Dr Eugène WOILLEZ. *Clermont,* 1839-49 (ou 1856), in-fol.

— Description de la cathédrale de Beauvais, accompagnée du plan, des vues... et précédée d'un résumé des principaux événements, par Emm. Woillez. *Paris, Derache,* 1838, in-fol.

24207. Histoire politique, morale et religieuse de Beauvais, par Éd. de Lafontaine. *Beauvais,* 1839-40, 2 vol. in-8.

— Histoire de la ville de Beauvais depuis le XIVe siècle, par C.-L. Doyen. *Beauvais,* 1842-43, 2 vol. in-8.

24208. DISCOURS du siége de Beauvais, en 1472. *Beauvais,* 1622, pet. in-8.

— Histoire de Braine et de ses environs, par Stanislas Prioux et par Jules Roze. *Paris, Dumoulin,* 1846, in-8.

— Monographie de l'ancienne abbaye royale de Saint-Yvard de Braine. Voir le n° 21424.

24209. Recherches historiques sur la ville de Senlis, par B.-J. Broisse. *Senlis,* 1835, in-8. de 240 pp. en tout.

— Senlis et Chantilly anciens et modernes, par M. Vatin. *Senlis,* 1847, in-8., avec une carte.

— La feste de Chantilly, contenant tout ce qui s'est passé pendant le séjour que le dauphin y a fait, avec une description exacte du château des Fontaines. *Lyon, Th. Almaury,* 1688, in-12.

24210. Histoire chronologique de la ville de Pont-Sainte-Maxence, sur l'Oise (par D. Fr. Lamy). *Paris,* 1764, in-12.

24211. Description de la forêt de Compiègne, par LOUIS-AUGUSTE, dauphin. *Paris,* 1766, in-8.

— Pierrefonds, Saint-Jean-au-Bois, la Folie, Saint-Pierre-en-Chastres; souvenirs historiques et archéologiques de la forêt de Compiègne, par Edm. Caillette de L'Hervilliers. *Paris,* 1858, in-8. = Le dernier siége de Pierrefonds, étude d'histoire et d'art militaires, par le même. *Compiègne,* 1860, in-8., avec un plan du château.

24212. Antiquités de Noyon, ou étude historique, archéologique et philologique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France, par C.-A. Moët de la Forte-Maison. *Rennes,* 1845, in-8.

— Histoire des siéges, prise et reprise de la ville de Noyon, durant la ligue, par Cl. Sezille. *Noyon,* 1772, in-12 de 63 pp. — Voir le n° 21426.

— Recherches historiques sur Noyon et le Noyonnais; statistique botanique, etc., par Alex. de La Fons, baron de Melicocque. *Noyon,* 1839, in-8.

24213. Statistique du département de l'Aisne, publiée sous les auspices de M. le comte de Floirac, par J.-B.-L. BRAYER. *Laon,* 1824, 2 part. in-4.

— Dictionnaire historique et généalogique du département de l'Aisne, par M. Melleville. *Laon,* 1857, 2 vol. in-8., avec des armoiries. (Pour Château-Thierry, qui appartient au département de l'Aisne, voir le n° 24503.)

24214. Monuments, établissements et sites les plus remarquables du département de l'Aisne, avec des notes par M. BRAYER. *Paris,* 1821, in-fol., obl.

24215. Album du Soissonnais : 20 vues de Soissons dessinées et lithographiées par M. Betbeder; texte historique par la Société archéologique. *Soissons, Fossé-Darcosse,* 1855, in-4., obl.

— Abrégé de l'histoire de l'ancienne ville de Soissons, contenant une sommaire déduction générale des comtes dudit lieu, extrait des Mémoires de Melch. Regnault. *Paris,* 1633, pet. in-8.

24216. Histoire de la ville de Soissons, et de ses rois, ducs, etc., par Cl. Dormay. *Soissons,* 1663-64, 2 vol. in-4.

24217. Histoire des antiquités de la ville de Soissons (jusqu'au IXe siècle), par Le Moine. *Paris,* 1771, 2 vol. in-12.

24218. Histoire de Soissons, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par MM. Henri Martin et Paul Lacroix. *Soissons,* 1837, 2 vol. in-8.

24219. Histoire de la ville de Soissons, par M. Leroux. *Soissons,* 1840, 2 vol. in-8.

— Bulletin de la Société archéologique, historique et scientifique de Soissons. *Soissons, Mme Vantage,* 1847-63, in-8., avec gravures, t. I à XV.

— Publications du comité archéologique de Soissons, tom. I, 1847-48. *Soissons,* 1848, in-4.

— Mélanges pour servir à l'histoire du Soissonnais, recueillis et publiés par Em. F. D. (Fossé-Darcosse). *Soissons,* 1844, 2 part. en 1 vol. in-8. (Tiré à 100 exempl.)

24220. Essai sur l'histoire de Picardie, par de Vérité. *Abbeville,* 1770, 2 vol. in-12. — Supplément, 1774, in-12.

— Notices et extraits des documents manuscrits conservés dans les dépôts publics de Paris, et relatifs à l'histoire de la Picardie, par M. Hip. Cocheris. *Paris, Durand,* 1854-58, gr, in-8. [Tom. I et II (A-G); il devait y avoir deux autres volumes.]

— Société des antiquaires de Picardie... Ire série (sous le titre de *Mémoires de la Société archéologique du département de la Somme*). *Amiens,* 1838-50, 10 vol. in-8., avec 3 atlas, un supplément pour le tome IV, et une table générale; 2e série, 1851-64, in-8., vol. I à IX. (Voir la col. 1602 de notre 3e vol., n° 57.)

— Documents inédits concernant la province de Picardie. *Amiens,* 1845 et ann. suiv., 4 vol. in-4. (Le 3e vol. contient l'*Introduction à l'histoire générale de la province de Picardie, publiée d'après le manuscrit de D. Grenier, par Ch. Dufour et J. Garnier.*)

— Dissertation sur l'étendue du Belgium et sur l'ancienne Picardie, par Carlier. *Amiens,* 1753, in-12.

— Mémoire de Grégoire d'Essigny sur les voies romaines appelées chaussées de Brunehaut, qui traversent la Picardie. *Paris,* 1811, in-8.

24221. Archives historiques et ecclésiastiques de la Picardie et de l'Artois, publiées par P. Roger. *Amiens,* 1842, 2 vol. gr. in-8.

— Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois, par P. Roger, avec la collaboration du comte d'Allonville, etc. *Amiens,* 1844-47, gr. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Recueil de documents inédits concernant la Picardie, publié par V. de Beauvillé d'après les titres originaux conservés dans son cabinet. *Paris, Imprim. impér.*, 1860, in-4. de XXVI et 522 pp. (Tiré à petit nombre.)
— Eglises, châteaux, beffrois et hôtels de ville de Picardie, par MM. Dusevel, A. Goze, etc. *Amiens, Caron*, 1846-49, 2 vol. gr. in-8., fig.
— Histoire du château et de la ville de Gerberoy, par J. Pillet. *Rouen*, 1679, in-4.
24222. Histoire de la ville de Montdidier, par le P. Daire. *Amiens*, 1765, in-12.
— Histoire de la ville de Montdidier, par Victor de Beauvillé. *Paris, F. Didot*, 1858, 3 vol. in-4., avec 29 lithogr. et une planche.
24223. Mémoires pour servir à l'histoire du Vermandois, par L.-P. COLLIETTE. *Cambray*, 1771, 3 vol. in-4.
24224. Histoire de Saint-Quentin, patron du Vermandois, de plusieurs raretés de sa ville, avec diverses autres observations d'antiquités ecclésiastiques et profanes, par Cl. de La Fons. *Paris*, 1627, ou *Saint-Quentin*, 1629, in-8.
24225. Augusta Viromanduorum vindicata et illustrata, duobus libris... opera Cl. Hemeræi. *Paris.*, 1643, in-4. (avec les preuves).
24226. Histoire des droits anciens, prérogatives et franchises de la ville de Saint-Quentin, contenant l'histoire abrégée de cette ville, etc., par L. Hordret, sieur de Flechin. *Paris*, 1781, in-8.
24227. Saint-Quentin ancien et moderne, ou notice historique sur cette ville, par M. Fouquier-Cholet. *Saint-Quentin*, 1822, in-8. = Des mœurs, des opinions, des habitudes et des usages dans la ville de Saint-Quentin, depuis le VIIe siècle jusqu'à nos jours, par le même. *Ibid.*, 1823, in-8.
— Etudes Saint-Quentinoises, 1852-1861, par Ch. Gomart. *Saint-Quentin*, 1862, in-8., avec cartes, pl. et fig.
24228. Le SIÉGE et la prinse de Saint-Quentin. *Ypres*, 1557, in-8.
24229. Histoire du diocèse de Laon et de tout le pays contenu entre l'Oise et la Meuse, l'Aisne et la Sambre, par D.-Nic. Lelong. *Châlons*, 1783, in-4.
24230. Histoire de la ville de Laon, par J.-F.-L. Devisme. *Laon*, 1822, 2 vol. in-8.
— Histoire de la ville de Laon et de ses institutions civiles, judiciaires, féodales, etc., par M. Melleville. *Laon et Paris, Dumoulin*, 1846, 2 vol. in-8., illustrations sur bois.
— La Thiérache, recueil de documents concernant l'histoire, les beaux-arts, les sciences naturelles et l'industrie de cette ancienne subdivision de la Picardie (par Amédée Piette). *Vervins*, 1849, in-4.
— Histoire de l'abbaye de S. Vincent de Laon. Voir le n° 21424.
— Histoire de la ville de Guise et de ses environs; de ses seigneurs, comtes, ducs, etc., par l'abbé Pecheur. *Vervins*, 1851, 2 vol. in-8.
24231. Histoire de la ville et des seigneurs de Coucy, par Dom Toussaints DU PLESSIS. *Paris*, 1728, in-4.
— Histoire de la ville et des sires de Coucy-le-Château, suivie d'une notice historique sur Anisy, Marle, Vervins, La Fère, Saint-Gobin, etc., par M. Melleville, illustrée d'un grand nombre de dessins sur bois. *Laon*, 1848, in-8.
— Histoire de la ville et des sires de Coucy, par le chevalier E. de l'Espinois. *Saint-Germain-en-Laye et Paris, Dumoulin* (1858), in-8., avec une pl.
24232. Souvenirs de Coucy, dessins lithogr. par M. de Lépinois père et Mme de Lépinois, accompagnés d'un texte historique et descriptif par le chevalier de Lépinois. *Coucy*, 1834, in-fol.
24233. Description historique et politique du département de la Somme, par H. Dusevel et Scribe. *Amiens*, 1838, 2 vol. in-8., fig.
24234. Lettres sur le département de la Somme, par M. H. Dusevel; 3e édit. *Amiens*, 1841, in-8.
— La Fère, ou charte de la paix ou concordat de l'an 1207, mis en lumière par Séb. ROULLIARD. *Paris*, 1627, in-4.
— Histoire de la ville de Chauny, par Melleville. *Laon, l'auteur*, et *Paris, Dumoulin*, 1851, in-8.
— Histoire de la ville de Roye, département de la Somme, par Grégoire d'Essigny. *Noyon*, 1818, in-8. (Le même auteur a écrit un *Mémoire sur l'origine du patois picard.* Paris, 1812, in-8.)
24235. Chronique de la ville de Péronne et de son arrondissement, depuis les anciens temps jusqu'au 21 janvier 1790, par M. Jos. Hiver. *Paris*, 1837, 3 vol. in-8.
— Le département de la Somme, ses monuments, ses grands hommes et ses souvenirs historiques, ouvrage illustré de dessins par M. E. Duthoit; texte par M. H. Dusevel. *Amiens, Caron et Lambert*, 1849, et ann. suiv., gr. in-8. (Il en paraissait 8 livraisons en 1858.)
24236. L'arrondissement de Péronne, ou recherches sur les villes, bourgs, villages et hameaux qui le composent, par Paul Decagny. *Péronne, l'auteur*, 1845, in-8.
— PRIVILEGES, franchises et libertez données par le roy aux bourgeois, manans et habitans de Péronne. *Paris*, 1536, in-4.
24237. Relation du siége mémorable de la ville de Péronne (en 1536), par le P. Fenier. *Paris*, 1682, pet. in-12.
24238. Les antiquités, histoires, etc., de la ville d'Amiens, par Adr. de LA MORLIÈRE. *Paris*, 1642, in-fol.
24239. Histoire de l'état de la ville d'Amiens et de ses comtes, avec un recueil de plusieurs titres concernant l'histoire de cette ville, par Ch. Dufresne, sieur Du Cange; ouvrage inédit, publ. d'après le ms. de la Bibliothèque royale. *Amiens*, 1840, in-8.
24240. Histoire de la ville d'Amiens, par le P. Daire. *Paris*, 1757, 2 vol. in-4.
24241. Histoire de la ville d'Amiens, par H. Dusevel. *Amiens*, 1832 (2e édit., 1848), 2 vol. in-8., fig.
— Histoire des rues d'Amiens, par M. A. Goze. *Amiens, A. Caron*, 1854-58, 3 vol. gr. in-18. Le tome III contient *Amiens romain*, 2e part.
— REDDITION de la ville d'Amiens en 1597. In-8.
24242. Histoire littéraire de la ville d'Amiens, par le P. Daire. *Paris*, 1782, in-4.
— Manuscrits de Pagès, marchand d'Amiens, écrits à la fin du XVIIIe et au commencement du XVIIIe siècle, sur Amiens et la Picardie, mis en ordre et publiés par Louis Douchet. *Amiens*, 1857-62, 5 vol. gr. in-18. — Supplément, extrait du manuscrit de Petit-Pagès, et autres documents inédits recueillis pendant la publication des cinq premiers volumes. *Amiens*, 1864, gr. in-18. — Voir les n°s 21422-23.
— Discours de la bataille, siége et prise des ville et château de Doullens, emportez par assault le dernier jour de juillet 1595, avec autres particularitez des choses advenues auparavant sur la frontière de Picardie. *Douay, J. Bogard*, 1595, pet. in-8. de 94 pp.
— Petite chronicque de Doullens telle qu'elle se trouve au cartulaire rouge de ladicte ville. (à la fin) : *La presente chronique a este achevee de imprimer lan mil vinje cinquante et ung, au mois de nouembre par F.-A. Mogino, demourant à Vervins*, pet. in-4., en caract. goth.
— Histoire ecclésiastique et littéraire de la ville et du doyenné de Doullens, d'Ancre, aujourd'hui Albert, et du bourg de Grainvilles, par le P. Daire. *Amiens*, 1784, 3 part. in-12.
— Histoire de la ville de Doullens et des localités voisines, par A.-J. Warmé. *Doullens*, 1863, in-8. de XII et 559 pp.
24243. HISTOIRE généalogique des comtes de Ponthieu et mayeurs d'Abbeville... (par Ignace de Jésus-Maria). *Paris*, 1657, in-fol.
24244. Histoire du comté de Ponthieu, de Montreuil et de la ville d'Abbeville, par de Vérité. *Loudun*, 1765, ou *Abbeville*, 1767, 2 vol. in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

24245. Britannia, ou recherche de l'antiquité d'Abbeville, par N. Sanson. *Paris*, 1636, pet. in-8.

24246. Histoire d'Abbeville et du comté de Ponthieu jusqu'en 1789, par Fr.-Ces. Louandre. *Abbeville*, 1844-45, 2 vol. in-8. = Les mayeurs et maires d'Abbeville, 1184 à 1847, par le même. *Abbeville*, 1855, in-8.

— Notices historiques, topographiques et archéologiques sur l'arrondissement d'Abbeville, par Ernest Prarond. *Abbeville*, 1854-55, 2 vol. gr. in-16.

— L'ENTRÉE de la reine de France à Abbeville, en 1514. In-8.

— Histoire... du doyenné de Picquigny, par l'abbé Daire, publiée par M. J. Garnier. *Amiens*, 1860, in-12.

— Picquigny et ses seigneurs, vidames d'Abbeville, par F.-I. Darsy. *Abbeville*, 1860, in-8.

— Le canton de Rue, histoire de seize communes, par Ernest Prarond. *Abbeville* et *Paris, Dumoulin*, 1860, in-8.

— Histoire de cinq villes et de trois cents villages, hameaux ou fermes, 3e partie, Saint-Valery et les cantons voisins, par le même. *Abbeville*, 1863, gr. in-16.

— Histoire civile, politique et religieuse de Saint-Valery et du comté de Vimeux, par Fl. Lefils, avec des annotations, par M. H. Dusevel. *Abbeville*, 1858, in-8.

24247. Mémoires pour servir à l'histoire d'Artois, jusqu'à l'établissement de la monarchie française, par le baron Des Lyons. *Amsterd.*, 1778, in-12.

— Ferreoli LOCRII, Paulinatis, chronicon belgicum, ab anno Christi 258 ad ann. 1600, continuo productum, tomitus, in quorum tertio Artesiensis comitatus origo et progressus explicatur. *Atrebati, Riverii*, 1616, 3 vol. in-4.

24248. Mémoires pour servir à l'histoire de la province d'Artois sous la race mérovingienne. *Amsterd.* (*Paris*), 1779, in-12.

24249. Discours abrégé de l'Artois et de ses possesseurs depuis le commencement de la monarchie, par A. C. (Auteuil Combault). (*Paris*), 1640, in-4.

24250. Histoire d'Artois jusqu'en 1713, par D. Devienne. (*sans nom de ville*), 1784-86, 5 part. en 2 vol. in-8.

24251. Histoire générale de la province d'Artois, par l'abbé J.-B.-Fr. Hennebert. *Lille*, 1786-88, et *Saint-Omer*, 1789, 3 vol. in-8. (L'ouvrage s'arrête à l'année 1421.)

— Pièces inédites en prose et en vers concernant l'histoire d'Artois, publiées par l'Académie d'Arras. *Arras*, 1832-60, 4 vol. in-8.

— Description de l'ancienne cathédrale de Saint-Omer, composée de plans, vues et dessins, d'un texte contenant une explication des planches, avec observations histor. et archéolog., précédée d'un sommaire sur l'histoire de cette basilique, par Emmanuel Wallet. *Saint-Omer, Bacle*, 1839, gr. in-4.

— Les abbés de Saint-Bertin de Saint-Omer, d'après les anciens monuments de ce monastère, par M. Henri de la Plane. *Saint-Omer*, 1854-56, 2 vol. in-8., avec portr. (Publication de la Société des antiquaires de la Morinie.)

24252. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Artois, et principalement d'Arras, au XVe siècle, par Harduin. *Arras*, 1763, in-12.

— Chronique de la ville d'Arras. *Arras*, *Nicolas* (1767), in-4. de 92 pp.

— Mémorial historique et archéologique du département du Pas-de-Calais, par M. Harbaville. *Arras, Topino*, 1842, 2 vol. in-8., avec 2 pl.

— Essai historique et monographique sur l'ancienne cathédrale d'Arras, suivi d'un sommaire sur les évêques, les priviléges, les sceaux et les monuments du chapitre et des évêques, par M. Aug. Terninck. *Arras et Paris, Didron*, 1853, in-4., avec 9 pl.

— L'abbaye du mont Saint-Eloi, 1068-1792, par A. de Cardevacque. *Arras*, 1859, in-4., avec planches.

— Recherches pour servir à l'histoire de l'abbaye de Saint-Vaast d'Arras, jusqu'à la fin du XIIIe siècle, par M. Taillar. *Arras*, 1859, in-8. (Mémoires de l'Académie d'Arras, tom. XXXI, 2e part.)

— Les rues d'Arras, dictionnaire historique, précédé d'un résumé de l'histoire d'Arras, par MM. A. d'Héricourt et A. Godin. *Arras*, 1856, 2 vol. in-8.

— Les siéges d'Arras, histoire des expéditions militaires dont cette ville a été le théâtre, par M. Achmet d'Héricourt. *Arras*, 1844, gr. in-8.

— Histoire monétaire de la province d'Artois et des seigneuries qui en dépendaient, par Alex. Hermand. *Saint-Omer*, 1844, in-8.

24253. Le vieil et le nouvel Hesdin, ou histoire de ces deux villes, par Jac.-Prosp.-Stanisl. Mondelot. *Hesdin*, 1823, in-8.

— Histoire de la ville de Thérouanne, et notice historique sur Fauquembergues et Renti, par H. Piers. *Saint-Omer*, 1833, in-8.

24254. Récit de la prise de Theroane et Hesdin... par J.-Bas. MARCHET. *Anvers*, 1555, in-8.

— Recherches historiques sur Hénin Liétard, par Dancoisne. *Douai*, 1847, in-8., fig.

24255. Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement de Boulogne-sur-mer, par M. Henri. *Boulogne*, 1810, in-4., fig.

24256. Recherches historiques concernant la ville de Boulogne-sur-mer, et l'ancien comté de ce nom, ouvrage inédit de feu Abot de Bazinghem, mis en ordre et publié par le baron Wattier. *Paris*, 1822, in-8.

24257. Précis de l'histoire physique, civile et politique de la ville de Boulogne-sur-mer et de ses environs, depuis les Morins jusqu'en 1814, par P.-J.-B. Bertrand. *Boulogne*, 1828-29, 2 vol. in-8., figures.

— Histoire de Boulogne-sur-mer, par d'Hautefeuille et L. Benard. *Boulogne*, 1860, 2 vol. in-16. — Voir le n° 21424.

— Histoire de Montreuil-sur-mer et de son château, par Fl. Lefils, avec des annotations par M. H. Dusevel. *Abbeville*, 1860, in-18.

24258. Les annales de la ville de Calais et du pays reconquis, par P. Bernard. *St-Omer*, 1715, in-4.

24259. Histoire de la ville de Calais et du Calaisis, par Le Febvre. *Paris*, 1766, 2 vol. in-4.

24260. Notice historique sur le Calaisis, par P. Collet. 1833, in-8. et in-12.

— Annales de Calais jusqu'à nos jours, par Ch. Demotier. *Calais*, 1856, in-8.

24261. Discours de la réduction de Calais, etc., par P. D. T. A. *Lyon*, 1558, in-8. (Art. FAUQUEL.)

24262. Chronique de Guines et d'Ardre, par Lambert, curé d'Ardre (918-1203). Textes latin et français en regard, avec notes, cartes, glossaires et tables, par le marquis de Godefroy Ménilglaise. *Paris, J. Renouard*, 1855, in-8.

24263. Histoire de la ville et du doyenné de Doullens. Voir le n° 24242.

24264. Comitum terranensium seu ternensium, modo S. Pauli ad Ternam, a primo ad postremum annales historici, etc., collectore Th. Turpin. *Duaci*, 1731, in-8.

24265. Histoire chronographique des comtes, pays et ville de Saint-Pol en Ternois, par Ferry de Locre. *Douay, L. Kellam*, 1613, in-4. de 3 ff. et 82 pages.

— Histoire de Saint-Pol, par G.-E. Sauvage. *Arras*, 1834, in-8.

24266. Notice historique de Saint-Omer, suivie de celle de Thérouanne, etc., par P. Collet. *Saint-Omer*, 1830, in-12 et in-8.

24267. Variétés historiques sur la ville de Saint-Omer, par M. H.-B. Piers. *Saint-Omer*, 1832, in-8. = Biographie de la ville de Saint-Omer, par le même. *Ibid.*, 1835, in-8.

24268. Recueil de chartes qui sont aux archives des mayeurs et échevins de Saint-Omer, concernant leur juridiction, etc. *Saint-Omer*, 1739, in-4. de 120 pp.

— Histoire sigillaire de Saint-Omer, par A. Her-

EPERUS - Recherches & Classification

mand et L. Deschamps de Pas. *Paris, Didron, etc.*, in-4. de XVIII et 161 pp., avec des pl.

24269. Description de l'ancienne abbaye de Saint-Bertin à Saint-Omer, par Emm. Wallet. Voir le n° 21424 et 24251.

— Histoire civile, politique, militaire, etc., de la ville de Saint-Omer, par Jean Derheims. *Saint-Omer*, 1843, in-8. — Voir le n° 21424.

c. Beauce, Orléanais, Blaisois, etc.

24270. Histoire générale du pays de Gâtinois, Senonois et Hurepois, par G. MORIN. *Paris*, 1630, in-4.

— Histoire de la ville et du château de Dreux, par Mme Philippe, née Delphine Lemaître... *Dreux et Rouen*, 1850, in-8., avec pl. lithogr.

— Documents historiques et pièces justificatives de l'histoire de Dreux, par la même. *Rouen*, 1850, in-8.

— Documents historiques sur le comté et la ville de Dreux, par E. Lefèvre. *Chartres, Petrot-Garnier*, 1861, in-8. de IV et 538 pp., avec une planche. (Tiré à 100 exemplaires.)

— Dictionnaire topographique du département d'Eure-et-Loir, par M. Lucien Merlet. *Paris, Impr. impér.*, 1861, in-4. de XXIV et 259 pp.

— Eure-et-Loir pittoresque, recueil des vues et des monuments les plus remarquables du département, dessinés et lithographiés par Auguste Deroy et Beaujoint, texte par M. E. Lefèvre. *Chartres, Mercier*, 1858, in-8.

— Description du château d'Anet (par L. Marquant). *Chartres, Vve Fr. Le Tellier*, 1776 (et aussi 1789), in-12. (Rare.)

— Anet, son passé, son état actuel. Notice histor. sur les personnages qui ont illustré ce séjour, sur les phases diverses qu'a subies son architecture, etc., par Riquet, comte A. de Caraman. *Paris, B. Duprat*, 1860, in-16.

24271. Urbis gentisque Carnutum historia. Ex veterum et recentiorum monumentis collegit Rodolphus Botereius. *Paris*, 1624, in-8.

— Panégyrique de la ville de Chartres, par Ch. CHALLINE. *Paris, G. Pelé*, 1642, pet. in-4.

24272. Histoire de la ville de Chartres, du pays chartrain et de la Beauce, par Doyen. *Chartres*, 1786, 2 vol. in-8.

24273. Histoire de Chartres et de l'ancien pays chartrain, avec une description du département d'Eure-et-Loir, par V. Chevard. *Chartres, an* X (1802), 2 vol. in-8.

24274. Histoire générale de la cité des Carnutes et du pays chartrain, par J.-Fr. Ozeray. *Chartres*, 1834-37, 2 vol. in-8. — Discussion juste, franche et modérée, par le même. (1841), in-8.

— Histoire de Chartres, par L. de Lépinois. *Chartres*, 1858, 2 vol. in-8.

— Cathédrale de Chartres. Voir le n° 21429.

24275. Dissertations et notices sur l'histoire et les historiens, tant imprimés que manuscrits, de Chartres et du pays chartrain, par M. Hérisson. *Chartres*, 1837, in-8. de 144 pp.

— BRIEF discours des choses qui se sont faites durant le siége de Chartres, 1568. *Au Mans*, in-4.

— La Bausse desséchée, ou discours sur ce qui s'est passé à la procession générale faite à Chartres le 18 juin 1681 ; contenant plusieurs antiquités de l'église et autres choses curieuses. *Chartres, Vve Jean Cottereau* (1681), pet. in-4.

— Recherches sur les monnaies au type chartrain, frappées à Chartres, à Blois, à Vendôme, etc., par M. Cartier. *Blois*, 1846, in-8., avec un supplément.

— Angerville la Gate (village royal), par E. Menault. *Paris, Aubry*, 1859, in-8. = Biographie des hommes remarquables d'Angerville, par le même. *Ibid.*, in-8.

— Histoire du comté de Dunois, ses comtes et sa capitale, par l'abbé Bordas, publiée et revue par Achille Guenée. *Châteaudun et Chartres, Garnier*, 1850-51, 2 vol. in-8. (Le 2e vol. a pour titre *Chorographie du Dunois.*)

24276. Mémoires sur les antiquités du Loiret, par M. JOLLOIS. *Paris*, 1836, in-4.

24277. Archéologie du département du Loiret, par M. Vergnaud-Romagnési. *Orléans*, 1836, in-8., fig., tom. I (composé de seize mémoires).

— Album du département du Loiret, les dessins par N. Romagnesi et C. Pensée, le texte par M. Vergnaud-Romagnési. *Orléans*, 1826-28, pet. in-fol., avec 20 pl.

24278. Sylvulæ antiquitatum aurelianensium. *Aureliis*, 1573, in-8. (Article TRIPPAULT.)

— Histoire de l'église et diocèse, ville et université d'Orléans, par Symph. Guyon. *Orléans*, 1647 (aussi 1650), in-fol. — Voir le n° 21445.

24279. Histoire et antiquités de la ville et du duché d'Orléans, par Franç. LE MAIRE. *Orléans*, 1648, in-fol.

— L'Orléanais, histoire des ducs et du duché d'Orléans, constituant l'ancienne généralité d'Orléans, par Philippon de la Magdelaine, illustrée par MM. Baron, Français, C. Nanteuil et Rouargue. *Paris, Mallet*, 1845, gr. in-8.

— Les antiquités de la ville et duché d'Orléans, par L. TRIPPAULT. *Orléans*, 1573, in-8.

— Mémoires de la Société archéologique de l'Orléanais. *Orléans*, 1851 et ann. suiv., tom. I à VI, in-8., et 2 atl. in-4., et 3 vol. de Bulletins.

24280. Essais historiques sur Orléans (par D. Polluche, publiés avec des notes), par Beauvais de Préau. *Orléans*, 1778, in-8. — Voir l'article DUPLESSIS.

24281. Histoire de la ville d'Orléans..., deuxième édition de l'indicateur orléanais, augmenté d'un précis sur l'histoire d'Orléans, par C.-F. Vergnaud-Romagnési. *Orléans*, 1830, 2 vol. in-12, fig.

24282. Recherches historiques sur la ville d'Orléans, depuis Aurélien, l'an 274, jusqu'en 1789, et depuis jusqu'en 1830, par D. Lottin. *Orléans*, 1836-45, 8 part. in-8., fig.

— Histoire archéologique de la ville d'Orléans, par Buzonnière. *Orléans*, 1847, 2 vol. in-8.

— Histoire architecturale d'Orléans. Anciens monuments civils et militaires les plus remarquables, et quelques maisons particulières de l'époque de la renaissance, par Ch. Pensée. *Orléans* (vers 1847), in-fol. 60 lithogr.

24283. Discours du siége d'Attila devant Orléans, par Emm. TRIPPAULT. *Orléans*, 1635, in-8.

24284. Aureliæ urbis memorabilis obsidio, anno 1428, et Joannæ Lotharingiæ res gestæ, authore Jo. MICQUELLO. *Aureliæ*, 1560, pet. in-8. — Voir les nos 23387 et suiv.

— La triumphante ENTRÉE de l'empereur dans Orléans, en 1539, in-8.

— L'ENTRÉE du roy et de la royne à Orléans, en 1560, in-8.

— ENTRÉE de la royne Elisabeth d'Autriche à Orléans, en 1575, in-8.

— Discours de l'ENTRÉE du roy de Pologne à Orléans, 1575, in-8.

— Histoire de la communauté des marchands fréquentant la rivière de Loire, et fleuves descendant en icelle, par P. Montellier. *Orléans, Jacob*, 1863, 2 vol. in-8.

24285. Essais historiques sur la ville et le canton de Beaugency, par M. Pellieux ; nouvelle édition entièrement refondue, avec continuation par M. Lorin de Chaffin. *Beaugency*, 1856, 2 vol. in-12, fig. — La 1re édit. an VII-IX (1799-1801), 2 vol. in-18.

— Souvenirs historiques sur l'ancienne abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire ; les événements remarquables qui s'y sont passés depuis douze siècles ; la biographie de ses 87 abbés, suivis d'une description de l'état actuel de la ville et de l'église de Saint-Benoît, par L.-A. Marchand. *Orléans*, 1838, in-8.

24286. Histoire de la ville de Blois, par J. BERNIER. *Paris*, 1682, in-4.

24287. Essais historiques sur la ville de Blois et ses

EFEIRUS - Recherches & Classification -

euvirons, suivis de tableaux chronologiques, par Fournier. *Orléans* et *Blois*, 1785, in-8.
— Histoire de Blois et de son territoire, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Touchard-Lafosse. *Blois*, 1846, in-8., fig.
— Blois et ses environs, par L. de la Saussaye; 2e édit. revue, augmentée et illustrée de 32 vign. *Blois et Paris, Aubry*, 1860, gr. in-18.
— Histoire de Blois, par L. Bergevin et A. Dupré. *Blois, Dezairs*, 1846-47, 2 vol. in-8.
— Album du château de Blois restauré et des châteaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont et Amboise, dessinés par J. Monthelier, texte archéologique par Alph. Baillargé, notices historiques par le vicomte Joseph Walsh. *Blois*, 1851, et *à Paris*, in-fol. obl., avec 18 lithogr.

24288. Histoire du château de Blois, par M. de La Saussaye. *Blois*, 1840, in-4., fig.; ou 3e édit., 1850, in-18.
— Le château de Chambord, par L. de la Saussaye; 8e édition augmentée de pièces justificatives. *Lyon, impr. de L. Perrin, Paris, Dumoulin*, 1859, pet. in-8., avec la vue du château. (Edit. dont 100 exemplaires seulement ont dû être mis en vente.)
— Essai historique et statistique sur le canton et la ville de Mondoubleau, par M. de Beauvais de Saint-Paul. *Au Mans*, 1842, in-8., fig.
— Pont-Levoy, son abbaye et son école; album publié par Léonce Rabillon et Raymond Pornin, et précédé d'une introduction par M. Laurentie. *Tours*, 1844, gr. in-4.
— Histoire de la ville de Saint-Aignan, par J.-J. Delorme. *Saint-Aignan, Blois et Paris*, 1846, 2 vol. in-8.

24289. Vendôme et le Vendômois, ou tableau statistique, historique et biographique de l'arrondissement de Vendôme, par Gaucher de Passac. *Vendôme*, 1823-24, in-4. de 212 pp. (non terminé.)

24290. Histoire de Vendôme et de ses environs, par l'abbé Simon (publiée par MM. Beaussier-Bouchardière, Bénier, Cottereau et de La Porte). *Vendôme*, 1824-25 (aussi 1834), 3 vol. in-8.
— Histoire archéologique du Vendômois, texte par J. Petigny, dessins, plans et description des monuments, par Launay. *Vendôme*, 1846-49, 2 vol. in-4., fig.
— Castellodunum, seu primeriæ urbis dunensis comitatus descriptio (auctore Rodolpho Botereio). *Parisiis, Bessin*, 1627, in-8.

d. Normandie.

24291. Description du pays et du duché de Normandie, appelée anciennement Neustrie, de son origine et des limites d'iceluy, extrait de la chronique de Normandie faicte par Jean Nagarel. *Rouen*, 1581, et aussi 1610, in-8. — Voir l'article CHRONIQUES de Normandie.

24292. Description géographique et historique de la haute Normandie (par D.-Touss. DUPLESSIS). *Paris*, 1740, 2 vol. in-4.

24293. Itinéraire descriptif, historique et monumental des cinq départements composant la Normandie, par L.-Fr. Dubois. *Caen*, 1828, 2 vol. in-8., pl. — Voir le n° 20112.

24294. An account of a tour in Normandy, by Dawson TURNER. *London*, 1820, 2 vol. gr. in-8., pl. — Voir le n° 26787.

24295. EXCURSION sur les côtes et dans les ports de Normandie, d'après les dessins de Bonnington, etc. *Paris*, 1823, in-fol.
— Excursion in Normandy, illustrative of the character, manners, customs and traditions of the people; edited from the journal of a recent traveller, by F. Shober. *London*, 1841, 2 vol. pet. in-8.
— Des Andelys au Havre, illustrations de Normandie, texte par Mme Amable Tastu, 50 dessins par MM. Rossigneux, Godefroy et Lemercier, gravés par M. Brugnot. *Paris, Lehuby*, 1845 (et sous le titre de *La Normandie histor. et pittor.* Ibid., 1847, gr. in-8.)
— La Normandie illustrée, monuments, sites et costumes....., dessinés par F. BENOIST, texte sous la direction de MM. A. Pottier et G. Mancel. *Nantes*, 1852-55, 2 vol. in-fol.
— La Normandie illustrée, par J. JANIN. *Paris*, 1844, gr. in-8.
— Archives annuelles de la Normandie historique, monumentale et littér., par L. Dubois et autres. *Caen, Mancel*, 1824-26, 2 vol. in-8. = Recherches archéologiques... sur la Normandie, par le même. *Paris, Dumoulin*, 1844, in-8.
— Revue rétrospective normande, documents inédits pour servir à l'histoire de Rouen et de la Normandie, publ. par André Ariodant Pottier. *Rouen, Periaux*, 1842, gr. in-8. Tiré à 200 exemplaires. (Contenant 17 pièces qui avaient été publiées dans la *Revue de Rouen*.)
— MÉMOIRES de la Société des antiquaires de Normandie. *Caen et Rouen*, 1824-36, 10 vol. in-8., avec 8 atlas. — 2e série, 1837-53, 10 vol. in-4. — 3e série, 1856-59, in-4., tomes I à IV. (Voir le *Bibliographe normand*, t. II, col. 302.)

24296. And. DUCHESNE, Historiæ Normanorum scriptores antiqui. *Paris.*, 1619, in-fol.
— Histoire générale de Normandie (depuis l'an 800 de J.-C. jusqu'en 1361), par Gabr. DU MOULIN. *Rouen*, 1631, in-fol. — Voir le n° 25725.

24297. Inventaire de l'histoire de Normandie. *Rouen, Osmont*, 1646, in-4., et sous le titre d'*Abrégé de l'histoire de Normandie*, par Jean-Eustache, sieur d'ANNEVILLE. *Rouen*, 1665, in-12.

24298. Histoire sommaire de Normandie, par L. Vavasseur de MASSEVILLE. *Rouen*, 1698-1704, ou 1733, 6 vol. in-12. = Etat géographique de la Normandie, par le même. *Rouen*, 1722, 2 vol. in-12.

24299. Essai sur l'histoire de Normandie (par Toustain de Richebourg). *Paris*, 1789, 2 vol. in-12.

24300. Histoire du duché de Normandie, par J.-J.-C. Goube. *Rouen*, 1815, 3 vol. in-8.

24301. Nouvelle histoire de Normandie, enrichie de notes prises au Museum de Londres... terminée par les amours d'Arleitte, extraits d'un roman des ducs de Normandie, écrit au XIIe siècle, par Benoîs de Sainte-More, et découvert dans les manuscrits du roi d'Angleterre, par M. de Lafrenaye. *Versailles*, 1814, ou (avec un nouveau titre et une note additionnelle sur les historiens et poëtes normands). *Versailles*, 1816, in-8.

24302. Chroniques neustriennes, ou précis de l'histoire de Normandie... depuis le IXe siècle, suivi de chants neustriens, par Marie Dumesnil. *Paris*, 1825, in-8., fig.
— Ephémérides normandes, ou recueil chronologique, historique et monumental sur la Normandie, par G.-J. Lange. *Caen*, 1832-34, 2 vol. in-8.

24303. Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France, par G.-B. Depping. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8., ou nouvelle édition entièrement refondue, 1843, gr. in-18.
— Essai sur les invasions maritimes des Normands dans les Gaules, par B. Capefigue. *Paris, Impr. roy.*, 1823, in-8. — Voir le n° 19666.

24304. Histoire de Normandie jusqu'à la conquête de l'Angleterre, en 1066, par Th. Licquet, précédée d'une introduction sur la littérature, la mythologie, les mœurs des hommes du Nord, par G.-B. Depping. *Rouen*, 1835, 2 vol. in-8., avec une carte.

24305. Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume le Conquérant et ses successeurs, jusqu'à la réunion de la Normandie au royaume de France, par G.-B. Depping. *Rouen*, 1835, 2 vol. in-8.
— The dukes of Normandy, from the time of Rollo to the expulsion of king John by Philip Augustus; by Jonathan Duncan. *London*, 1839, in-12 de X et 393 pp.

24306. Les recherches et antiquités de la province de Neustrie, par Ch. de BOURGUEVILLE. *Caen*, 1588, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

24307. CHRONIQUES anglo-normandes, recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'histoire de Normandie et d'Angleterre, pendant les XIe et XIIe siècles, publiés par Francisque Michel. *Rouen*, 1836-40, 3 vol. in-8.

— Normaniæ nova chronica ab anno Christi CCCC. LXXIII, ad ann. MCCCCLXXXVIII e tribus chronicis mss. sancti Laudi, sanctæ Catherinæ et majoris ecclesiæ Rotomagensium collecta, nunc primum edidit e ms. codice Bibliothecæ publicæ Rothomag. A. Chéruel. *Cadomi, apud typogr. A. Hardel*, 1850, in-4. de XXIX et 50 pp., plus 3 pp. d'addenda et emendanda. (Tirage à part et à petit nombre d'un morceau extrait du tome XVIII des Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie.) — Voir le n° 27538.

24308. Histoire de Normandie, par Orderic VITAL. *Paris*, 1825-27, 4 vol. in-8. — Voir l'article COLLECTION de chroniques.

24309. Th. WALSINGHAM, Ypodigma Neustriæ. *Lond.*, 1574, in-fol. — Voir le n° 26895.

24310. Rob. DENIALDI Rollo-Northmanno-Britannicus. *Rothomagi*, 1660, in-fol.

24311. CRONIQUES de Normandie. *Rouen*, 1487. (Art. CHRONIQUES.) — Voir les n°s 13187-13189.

24312. Les CHRONIQUES de Normandie, publiées par Francisque-Michel. *Rouen*, 1839, in-4.

24313. Histoire des ducs de Normandie et des rois d'Angleterre, publiée d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, suivie de la relation du tournoi de Ham, par Sarrazin, trouvère du XIIIe siècle, et précédée d'une introduction, par Francisque-Michel. *Paris*, 1840, in-8.

— La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province, par Mlle A. Bosquet. *Paris et Rouen*, 1845, in-8. (25 exempl. ont été tirés sur Gr. Pap. vélin.)

— Le journal de la comtesse de Sanzay, intérieur d'un château normand au XVIe siècle, par le comte Hector de La Ferrière Percy; nouvelle édition augmentée de documents nouveaux. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8. (Tiré à 232 exempl.)

— Blason populaire de la Normandie, comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants, par A. Canel. *Rouen, Le Brument*, 1859, 2 vol. in-8. (Tiré à 400 exempl. dont une partie sur papier vergé.)

— Life in Normandy : sketches of french fishing, faming, woking, natural history and politics, drawn from nature. *Edinburgh, Edmonstone*, 1862, 2 vol. in-8.

24314. Joannis, monachi Majoris-Monasterii, qui rege Ludovico Juniore vixit, historiæ Gauffredi, ducis Normanorum et comitis Andegavorum, Turonum et Cenomanorum libri duo, ex bibliotheca Laur. Bochelli. *Paris.*, 1610, in-8. (Se trouve à la suite de l'histoire de Grégoire de Tours, imprimée cette année-là, et aussi séparément; et plus exactement dans le 12e vol. des Historiens de France.)

— Extrait de l'histoire des vie et mœurs de Geoffroy, comte d'Anjou, Touraine et du Maine, qui fut depuis duc de Normandie, composée en latin par frère Jean, religieux de Mairemoustier... Jouxte la copie latine. *Paris*, 1623, in-8.

24315. L'ystoire de li Normant et la chronique de Robert Viscart, par AIMÉ. *Paris*, 1835, in-8.

— Histoire de la conquête de la Normandie par Philippe-Auguste, en 1204; par A. Poignant. *Paris*, 1854, in-8.

24316. Histoire des conquêtes des Normands en Italie, en Sicile et en Grèce, première époque, 1016 à 1085, par E. Gauttier d'Arc. *Paris*, 1830, in-8., et atlas in-4.

— Les conquestes et les trophées des Norman-François, aux royaumes de Naples et de Sicile. — Voir les n°s 25725 et suiv. Pour la conquête de l'Angleterre, voir les n°s 26887-89.

24317. Histoire du parlement de Normandie, par A. FLOQUET. *Rouen*, 1840-43, 7 vol. in-8.

— Diaire ou journal du voyage du chancelier (Pierre) Séguier en Normandie après la sédition des Nupieds (1639-40), et documents relatifs à ce voyage et à la sédition, publiés avec de nombreuses annotations par A. Floquet. *Rouen, Frère*, 1842, in-8., avec une vue de Rouen. (Complément de l'Histoire du parlement.)

— Histoire du parlement de Normandie depuis sa translation à Caen au mois de juin 1589 jusqu'à son retour à Rouen, en avril 1594, par M. Jules Lair. *Caen et Paris, Durand*, 1861, in-8.

— De la constitution ou état souverain de Normandie, des variations qu'elle a subies depuis Rollon jusqu'à présent; et des droits, immunités, privilèges, franchises, libertés et prérogatives de ses habitans et citoyens, par Guill. de La Foy. *Rouen*, 1789, in-8.

24318. Les droits et établissement de Normandie. In-8. — Voir le n° 2670, et dans notre t. II au bas de la colonne 379.

— Magni Rotuli scaccarii Normanicæ sub regibus Angliæ (1180-1198), opera Ph. Stapleton. *Londini, sumptibus soc. Antiq. Londinensis*, 1840-44, 2 vol. gr. in-8., avec 2 grav. et une carte de Normandie sous les rois d'Angleterre.

— Charte aux Normands, avec ses confirmations. *Caen, Leroy*, 1788, in-8. de 50 pp.

— Recherches historiques sur le tabellionage royal principalement en Normandie, et sur divers modes de contracter à l'époque du moyen âge, d'après de nombreuses pièces manuscrites, et sigillographie normande en 24 pl. (183 sceaux), etc., par A. Barbé. *Rouen, Boissel*, 1863, in-8. de VIII et 582 pp.

24319. Extrait des chartres et actes normands ou anglo-normands qui se trouvent dans les archives du Calvados, par Léchaudé d'Anisy. *Caen*, 1834, 2 vol. in-8., et atlas in-4., ou sous le titre d'*Archives départementales du Calvados*.

— Cartulaire normand de Philippe-Auguste, Louis VIII, saint Louis et Philippe le Hardi; publié par Léopold Delisle. *Caen, Hardel*, 1852, in-4. de XL et 396 pp.

— Le gouvernement de Normandie au XVIIe et au XVIIIe siècles. Documents tirés des archives du château d'Harcourt, par C. Hippeau. *Caen*, 1863, in-8. (1re partie : Guerre et Marine.)

— Mémoires sur les états de la province de Normandie, par Alfr. Canel (recueil de six notices imprimé séparément). *Caen, Hardel*, 1837, in-8. (Voir le Manuel de M. Frère, article Canel.)

— Anecdotes normandes, par M. Floquet. *Rouen, Le Grand*, 1838, gr. in-8. de XIII et 235 pp.

24320. Guil. LATERANI veronii de institutione conceptionis marianæ et Normanorum laudibus oratio. *Parisiis* (1518), in-4.

— La Normandie souterraine ou notices sur les cimetières romains et des cimetières francs explorés en Normandie, par M. l'abbé Cochet. *Rouen, Le Brument*, 1854, in-8. de XV et 406 pp. avec 16 pl.; 2e édition corrigée et augmentée. *Dieppe, impr. de Delevoye* (*Paris, Derache et Didron*), 1855, gr. in-8. de XVI et 456 pp., avec 18 pl. lithogr. et de nombreux bois.

— Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, faisant suite à la Normandie souterraine, par l'abbé Cochet. *Dieppe et Rouen*, 1857, gr. in-8. de XVI et 452 pp., avec grav. sur bois.

— Lettres sur l'histoire monétaire de la Normandie et du Perche, par Lecointre-Dupont. *Poitiers et Paris, Dumoulin*, 1846, in-8., pl.

— Etudes sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture normande du moyen âge, par Léopold Delille. *Evreux*, 1851, in-8. de LVI et 758 pp.

24321. Mémoires sur quelques monuments du département de l'Eure, et particulièrement de l'arrondissement de Bernay, par Aug. Le Prévost. *Caen*, 1829, in-4., fig.

— Dictionnaire topographique, statistique et historique du département de l'Eure, par L.-L. Gadebled.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Evreux, impr. de Canu, 1840, in-12, avec une carte.

— Dictionnaire des anciens noms de lieux du département de l'Eure, par Aug. Le Prévost. *Evreux, Ancelle*, 1839, in-8. et in-12.

— Notes pour servir à la topographie et à l'histoire des communes du département de l'Eure au moyen âge, par Aug. Le Prévost. *Evreux*, 1849, gr. in-8. de 133 pp. (Première et unique livraison : Acl.— Ber.)

— Les plus beaux monuments de l'Eure, album archéologique et pittoresque, complément de toutes les publications historiques et monumentales faites sur la Normandie. *Laigle. Beuzelin*, 1856, in-fol. (40 pl. lithogr. faites pour un ouvrage devant avoir pour titre l'*Eure historique et monumental*, mais qui n'a pas été continué.)

24322. Histoire du comté d'Evreux, par Pierre Le Brasseur. *Paris*, 1722, in-4.

24323. Essai historique sur l'ancien comté, les comtes et la ville d'Evreux, par Masson Saint-Amand. *Evreux*, 1813-15, 2 vol. in-8.

24324. Mémoire sur les ruines du vieil Évreux, par M. F. Rever. *Evreux*, 1827, in-8.

— Antiquités gallo-romaines du vieil Evreux, publiées sous les auspices du conseil général du département de l'Eure, par Théod. Bonnin. *Evreux*, 1845, in-4.

— Analectes historiques, recueil de documents inédits sur l'histoire d'Evreux, publiés par M. Bonnin. *Evreux*, 1839, in-8. = Notes, fragments et documents sur Evreux, 1623-1816, publiés par le même. *Ibid.*, 1847, in-8.

— Les souvenirs et journal d'un bourgeois d'Evreux (Nic.-P.-Christ. Rogue), 1740-1830 (publiés par Bonnin). *Ibid.*, 1850, in-8.

— Mémoires et notes de M. Auguste Le Prévost, pour servir à l'histoire du département de l'Eure, recueillis par MM. Léopold Delisle et Louis Passy. *Evreux*, 1863, 2 part. in-8. de 576 pp.

— Essai historique sur Gisors et ses environs, par Gédéon Dubreuil. *Gisors, Lapierre*, 1856, ou *Paris*, 1857, in-8. de 168 pp. et une vue de la ville.

— Histoire de la ville de Gisors, par P.-F.-D. Hersan. *Gisors*, 1858, in-12.

— Histoire de la ville et du canton de Vernon, par Th. Michel. *Vernon*, 1851, in-12, avec 5 pl.

24325. Notice sur la châsse de saint Taurin d'Evreux, par Aug. Le Prévost. *Caen*, 1829, in-8., fig.

24326. Recherches histor. sur Nogent-le-Rotrou, l'abbaye de Thiron, le château de Villebon, etc., par Thomassu. *Chartres*, 1832, in-8., fig.

24327. Histoire des comtes d'Eu, par L. Estancelin. *Rouen*, 1828, in-8., fig.

— Le château d'Eu illustré, avec un texte par Vatou. *Paris*, 1844, in-fol.

— La ville d'Eu, par Désiré Lebeuf. *Eu, Houbert-Cordier*, 1844, in-8., avec lithogr.

— Histoire de Saint-Martin-du-Tilleul, par un habitant de cette commune (Aug. Le Prévost). *Paris*, 1848, gr. in-8. de 124 pp. (Tiré à 400 exempl. dont 25 sur pap. jésus de Holl. pour la société des bibliophiles.)

24328. Esquisses sur Navarre, par M. d'Avannes. *Rouen*, 1839, gr. in-8.

24329. Histoire de l'arrondissement des Andelys, par Gaétan-Fréd. de La Rochefoucauld-Liancourt; 2e édit. *Andelys, impr. de Saillot*, 1833, in-8. de 282 pp., avec une vignette.

24330. Mercure de Gaillon. 1643-44, in-4.

— Comptes et dépenses de la construction du château de Gaillon, d'après les registres mss. des trésoriers du card. d'Amboise, par Achille Deville. *Paris, F. Didot*, 1850, in-4. et atlas in-fol. de 16 pl., avec texte.

24331. Histoire de Louviers, par L.-R. Morin. *Louviers et Rouen*, 1822, 2 vol. in-12.

— Essai historique sur Louviers, par Paul Dibon. *Rouen*, 1836, in-8. de v et 181 pp., avec 9 pl. lith. et 2 pl.

— Essai historique et archéologique sur la ville de Pont-de-l'Arche et sur l'abbaye de N.-D. de Bonport, par Léon de Duranville. *Rouen, Le Brument*, 1856, in-8. de 235 pp., avec 5 pl.

24332. Essai historique, archéologique et statistique sur l'arrondissement de Pont-Audemer, par M. Canel. *Rouen et Paris*, 1833-34, 2 vol. in-8., et atlas.

— Dictionnaire historique, moral et religieux... de toutes les villes, bourgs, communes et hameaux du département de la Seine-Inférieure, par C.-V. Monin. *Yvetot, Vieille-Delamare*, 1844, in-12, avec 5 cartes.

— Petite géographie historique, statistique, commerciale, agricole et industrielle du département de la Seine-Inférieure, par J. Morlent. *Havre*, 1853, in-18, avec une carte.

24333. Recueil des antiquités et singularités de la ville de Rouen, par F.-N. Taillepied. *Rouen*, 1587, in-8., et autres édit. — Voir le n° 12873.

24334. Histoire de la ville de Rouen (par Nic. Farin). *Rouen*, 1668, 3 vol. in-12. (Edition recherchée.)

24335. Histoire de la ville de Rouen, suivie d'un essai sur la Normandie littéraire (par Servin). *Rouen*, 1775, 2 vol. in-12.

24336. Rouen, son histoire, ses monuments, etc., suivi de notices sur Dieppe et Arques, par Théod. Licquet; 4e édit. *Rouen*, 1839, pet. in-12.

— Essai sur l'histoire de la côte de Sainte-Catherine et des fortifications de la ville de Rouen; suivi de mélanges relatifs à la Normandie, par Léon de Duranville. *Rouen et Paris, Aubry*, 1857, in-8. de 475 pp., avec pl. et vignettes.

24337. Histoire de Rouen pendant l'époque communale, 1150-1382, par A. Chéruel. *Rouen, Périaux*, 1843-44, 2 vol. in-8.— Pour l'Histoire ecclésiastique de cette ville, voir le n° 21432 et suiv.

— Histoire de Rouen sous la domination des Anglais au XVe siècle, suivie de pièces justificatives publiées pour la première fois, par A. Chéruel. *Rouen*, 1840, in-8.

— Prologue de l'Entrée du roi à Rouen, en 1485. In-fol.

24338. L'Entrée de Louis XII à Rouen. 1508, in-4.

— Reception faicte en la ville de Rouen du corps de Georges d'Amboyse... *Rouen* (1520), in-4.

24339. Déduction du somptueux ordre, plaisantz spectacles exhibés par les citoyens de Rouen à Henri II. *Rouen*, 1551, in-4. (Article Entrées.)

— L'Entrée faicte à Charles IX à Rouen, en 1563, in-4.

— Brief discours sur la reception faite au roy par ses sujects de la ville de *Rouen*, en 1588... recueilly par Jean de Seville. *Rouen*, 1588, in-8.

24340. Discours du siége de Rouen, en 1591, par C. Valdory. *Rouen* (1592), in-8. — Voir l'art. Brief discours.

— Les Connivences de Henri de Valois avec M. de Charouge, gouverneur de Rouen. *Paris*, 1589, in-8.

— Discours veritable de l'execution faicte de plusieurs traytres et seditieux de la ville de Rouen. *Paris*, 1590, in-8.

24341. Discours de l'Entrée de Henri IV dans Rouen. *Rouen*, 1596, in-4.

24342. Monuments de la Normandie (Rouen), par F.-T. Jolimont. *Paris*, 1820, in-fol.

— Rouen, revue monumentale, histor. et crit., par E. D. (Eust. de La Quérière). *Rouen*, 1835, gr. in-18 de 247 pp. (Tiré à 200 exempl.) Y joindre : *Du nouvel hôtel des douanes*, 1838, in-18 de 16 pp. — *Un dernier mot sur le port et sur la ville de Rouen*, 1841, in-18 de 22 pp.

— Principaux édifices de la ville de Rouen en 1525, par T. de Jolimont. *Rouen*, 1845, in-4.

— Album rouennais, édifices remarquables de la ville de Rouen, dessinés et lithogr. par Dumée fils, avec des notes histor. par Ch. Richard. *Rouen*, 1847, gr. in-8., contenant 60 pl. publ. en 20 livr.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, par E. de LA QUÉRIÈRE. *Rouen*, 1821 et 1841, 2 vol. in-8., fig.

— Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons, par Eust. de LA QUÉRIÈRE. *Rouen*, 1846, in-8. de XX et 86 pp., avec 8 pl.

— Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales, prises en divers lieux, ornées d'une planche et de 27 sujets gravés sur bois, par E. de LA QUÉRIÈRE. *Rouen*, 1852, *et à Paris chez Didron*, in-8.

24343. APPROBACION et confirmacion de la Confrarie de la Conception Nostredame, instituée à Rouen. (1521), in-8. goth.

— Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries religieuses de la capitale de la Normandie et de plusieurs autres villes de France, par Cl.-Ouin Lacroix. *Rouen et Paris, Dumoulin*, 1850, in-8., Gr. Pap. vélin, avec 29 dessins, ou pap. ordinaire avec une seule pl.

— Mémoire sur le commerce maritime de Rouen, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIe siècle, par Ernest de Fréville. *Paris, A. Durand*, 1857, 2 vol. in-8.

24344. Histoire du château d'Arques, par Ach. Deville. *Rouen*, 1839, gr. in-8., fig.

— Notice historique, topographique et statistique sur la ville de Darnetal, et sur les divers genres d'industrie exercés dans cette ville, depuis son origine jusqu'en 1835, par Alex. Lesguilliez. *Rouen*, 1835, in-8.

— Abbaye de Jumièges, voir le n° 21439.

24345. Histoire du château et des sires de Tancarville, par A. Deville. *Rouen*, 1834, in-8.

24346. Histoire du château Gaillard et du siége qu'il soutint contre Philippe-Auguste, en 1203 et 1204, par Ach. Deville. *Rouen*, 1829, in-4., fig.

— Histoire de la ville et des environs d'Elbeuf, par M. Aug. Guilmeth; 2e édition. *Rouen*, 1843, in-8.

— Lettres de M. Aug. Guilmeth à MM. Ed. Delarue, et Math. Bourdon fils, au sujet de quelques passages de l'Histoire d'Elbeuf. *Rouen*, 1843, in-8.

— Histoire de la ville d'Elbeuf, de Caudebec, d'Orival, de Saint-Aubin et des autres communes du canton, par L. Petit. *Elbeuf*, 1857, in-8., fig., carte et plan.

— Recherches sur Elbeuf..., par M. Parfait Maille. *Elbeuf*, 1861-63, 3 vol. gr. in-18, y compris l'histoire de la ville et de la fabrique; suivi de diverses notices sur les environs.

— Histoire de la ville et de l'arrondissement de Neuchâtel, par M. Aug. Guilmeth; 2e édition. 1842, in-8.

— Essai historique et archéologique sur le canton de Neufchatel, par l'abbé J.-B. de Corde. *Neufchatel, Bouvet*, in-8. de 268 pp., avec une carte. = sur le canton de Blangy (Pays de Bray), par le même. *Paris, Derache*, 1850, in-8. de 264 pp. = sur le canton de Londinière (Pays de Bray), par le même. *Paris, Derache*, 1851, in-8. de 265 pp. = sur le canton de Forges-les-Eaux, par le même. *Rouen, Le Brument*, 1856, in-8. de 327 pp.

— Histoire de la ville d'Aumale et de ses institutions, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par Ernest Semichon. *Paris, Aubry*, 1862, 2 vol. in-8., avec des planches.

— Annales des Cauchois depuis les temps celtiques jusqu'en 1830, par Ch. Juste Houel. *Paris, au comptoir (Comon)*, 1847, 3 vol. in-8.

— Description géographique, historique, monumentale et statistique des arrondissements du Havre, d'Yvetot, de Neufchatel et d'une partie de l'arrondissement de Dieppe et de Rouen, par Aug. Guilmeth. *Rouen, impr. de Berdalle de Lapommeraye*, 1836-42, 6 vol. in-8., fig. (savoir I, Le Havre; II, Yvetot; III, Lillebonne; IV, Dieppe; V, Neufchatel; VI, Elbeuf).

— La même sous le titre de *Département de la Seine-Inférieure*; 2e édit. *Rouen*, 1842, 7 tom. en 6 vol. in-8., savoir : Le Havre, Yvetot, Lillebonne, les environs de Saint-Vallery en Caux; environs de Dieppe; Neufchatel, Elbeuf.

— Essai historique et statistique sur la ville de Bolbec, par Collen-Castaigne. *Bolbec, Torquet* (impr. à Rouen), 1839, in-8., avec 5 pl. et un plan.

24347. Mémoires chronologiques pour servir à l'histoire de Dieppe et à celle de la navigation françoise (par Desmarquets). *Paris et Dieppe*, 1785, 2 vol. in-12.

— Notice sur Dieppe, Arques et quelques monuments circonvoisins, par P.-J. Feret. *Dieppe*, 1824, in-8. de VII, 202 pp. et 8 pl. = Histoire des bains de Dieppe, par le même. Dieppe, par le même. *Dieppe*, 1855, in-8. de 246 pp.

— LETTRE de la royne à la ville de Dieppe (1532), in-8.

24348. Histoire des anciennes villes de France : Haute-Normandie, Dieppe, par L. Vitet. *Paris*, 1833, in-8., fig. — 2e édit., 1844, gr. in-18.

— Histoire des environs de Dieppe, par M. Aug. Guilmeth; 2e édition. 1842, in-8.

— Dieppe, ses environs et ses habitants, ou choix de vues, monuments et costumes; lithographiés par Jaime, d'après les dessins de MM. Victor Adam, Cicéri, Deroy, etc., publiés par Henri Gaugain, Lambert et Cie. *Paris* (s. d.), in-fol. — Voir le n° 21438.

24349. Histoire de la ville de Honfleur, par P.-P.-V. Thomas. *Honfleur*, 1840, in-8., avec 2 cartes.

— Essai sur l'histoire de la ville d'Honfleur, par L. V. C. D. G. (l'abbé Vastel, curé de Grace). *Honfleur*, 1834, in-12.

— Etretat, son passé, son présent et son avenir, par l'abbé Cochet; 3e édit. *Dieppe, Delevoye*, 1857, in-8.

24350. Histoire, antiquités et description de la ville et du port du Havre-de-Grâce, par l'abbé Pleuvri; 2e édit. *Paris*, 1769, in-12.

— Mémoires de la fondation et origine de la ville françoise de Grace, composez par Guillaume de Marceilles, publiés avec des notes, par J. Morlent. *Le Havre*, 1847, in-4. de 48 pp.

24351. Le Havre ancien et moderne..., notice sur Montivilliers, Lillebonne, Harfleur, etc., par J. Morlent. *Paris et Le Havre*, 1825, 2 vol. in-12 ou in-8. = Souvenirs pittoresques du Havre et de ses environs, 26 sujets dess. par Guilmard, avec un texte par J. Morlent. *Au Havre*, 1833, in-8.

— Esquisse historique sur le Havre, par A. Labutte. *Honfleur*, 1841, in-8.

— Le Havre et son arrondissement, par une société d'artistes et d'hommes de lettres, sous la direction de M. J. Morlent. *Le Havre*, 1841, 2 part. en 1 vol. gr. in-8., avec fig., plans et cartes géograph. — Voir le n° 21438.

— Promenades historiques, scientifiques et pittoresques dans l'arrondissement du Havre, par L.-A. Janorain. *Fécamp*, 1861, in-12.

— Les châteaux de l'arrondissement du Havre, description historique, archéologique et pittoresque, faisant suite aux promenades historiques, etc., par J. Bigot. *Le Havre*, 1861, gr. in-8.

24352. Histoire du port du Havre, par P.-F. Frissard. *Le Havre et Paris*, 1837-38, in-4., et atlas de 60 pl. in-fol.

— La REDUCTION de la ville du Havre, par Charles IX. *Rouen*, 1563, in-4.

— DISCOURS au vray de la reduction du Havre de grace. *Paris*, 1563, in-8.

— HISTOIRE véritable de ce qui s'est passé au Havre de Grâce... ensemble de l'execution qui a este faite en la personne d'un nommé de Meret. *Caen, Boulanger* (sans date), in-8.

— Le Havre sous le gouvernement du duc H. de

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Saint-Aignan (1719 à 1776), Etude historique, par H.-Guislain Lemale. *Le Havre, impr. de Lemale,* 1860, in-8. = Notices biograph. sur les ducs de Saint-Aignan (François et Hippolyte), gouverneurs du Havre, par le même. 1860, in-8. (Deux ouvrages tirés à petit nombre et ne devant pas être mis en vente.)

24353. Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp, par M. Leroux de Lincy. *Rouen, Frère,* 1840, in-8., avec 3 pl.

— Recherches histor. sur la ville de Gournay (en Bray), par N.-R. Potin de La Mairie. *Gournay et Paris,* 1842, 2 vol. in-8., fig. — Supplément, 1844, in-8., avec 11 pl.

— Essai historique et archéologique sur le canton de Gournay, par l'abbé J.-E. Decorde. *Neufchatel et Rouen, Le Brument,* 1861, in-8., fig.

— Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur les possessions des sires normands de Gournay, le Bray normand et le Bray picard...; par N. R. Potin de la Mairie. *Gournay en Bray, Letailleur,* 1852, 2 vol. in-8. — Voir le n° 24346.

— Histoire de Lisieux (ville diocèse et arrondissement), par Louis Dubois. *Lisieux, Durand,* 1845 (aussi 1847), 2 vol. in-8.

— Histoire de la commune de Montérollier (Seine-Inférieure), par F.-N. Leroy. *Rouen, Le Brument,* 1859, in-8.

24354. Antiquités de la ville de Harfleur, recherchées par le sieur de LAMOTTE. *Au Havre,* 1676, in-8.

24355. (Ant. Mornaccius), de falsa regni Yvetoti narratione. *Lutet.-Parisior.,* 1615, pet. in-8.

24356. Preuves de l'histoire du royaume d'Yvetot, par J. RUAULT. *Paris,* 1631, in-4.

— Histoire de la ville et des environs d'Yvetot, par M. Aug. Guilmeth; 2e édition. 1842, in-8.

— Essai historique sur Yvetot et coup d'œil jeté sur ses environs, par Alex. Fromentin. *Rouen,* 1844, in-8. de 4 ff. et 291 pp., avec 5 grav.

— Etudes historiques sur l'arrondissement d'Yvetot..., par A. Labutte. *Rouen,* 1851, in-8., avec 4 pl. — Voir le n° 21438.

— Histoire de la ville et des environs de Lillebonne..., par le même; 2e édit., 1842, in-8.

— Histoire de la ville de Carentan et de ses notables..., par M. de Pontaumont. Voir le n° 24386.

24357. Essai sur la topographie géognostique du département du Calvados, par M. de Caumont. *Caen,* 1830, in-8., et atlas in-4.

— Notices sur diverses localités du Calvados (Caen, Lisieux, Orbec, Pont-l'Evêque, Saint-Pierre-sur-Dive, Vire, Aunay, Cambremer, Livarot, Mézidon, Villers Bocage), par Aug. Guilmeth. *Rouen,* 1843-46, in-8.

— Statistique monumentale du Calvados, par M. de Caumont. *Paris et Caen, Derache,* 1846-62, 4 vol. in-8., fig.

24358. Description historique et critique, et vues des monuments les plus remarquables du département du Calvados, par M. de JOLIMONT. *Caen,* 1825, gr. in-4., fig.

— Le Calvados pittoresque et monumental, dessins d'après nature par M. F. Thorigny, texte par MM. de Bonnechose, Charma, etc., sous la direction de M. G. Mancel. *Caen, Rupalley,* 1846-47, in-fol. (L'ouvrage devait être publié en 100 livr., mais 30 seulement ont paru.)

24359. Les origines de la ville de Caen (par P.-D. HUET); 2e édition. *Rouen,* 1706, in-8.

24360. Essais historiques sur la ville de Caen, par Gerv. de LA RUE. *Paris,* 1820, 2 vol. in-8.

— Nouveaux Essais, par le même. *Caen,* 1842, 2 vol. in-8.

— Histoire de la ville de Caen, par Fréd. Vaultier. *Caen,* 1843, in-12, et quelques exempl. in-8.

— Souvenirs de l'insurrection normande dite du Fédéralisme, en 1793, par Fréd. Vaultier, publiés avec notes et pièces justificatives, par G. Mancel. *Caen, Le Gost-Clerisse,* 1858, in-8. (Tiré à 300 exemplaires dont 50 sur papier supérieur.)

— L'abbaye de Saint-Etienne. Voir le n° 21441.

24361. Elogiorum civium cadomensium centuria prima, auctore Jacobo CAHAGNESIO. *Cadomi, Bassus,* 1609, pet. in-4.

24362. Chronologie historique des baillis et des gouverneurs de Caen, avec un discours préliminaire sur l'institution des baillis en Normandie, par Mich. Beziers. *Caen,* 1769, in-12.

24363. Histoire du pays d'Auge, et des évêques comtes de Lisieux, par Rich. Seguin. *Vire,* 1832, in-8.

— Essai historique sur Honfleur et l'arrondissement de Pont-l'Evêque, par A. Labutte. *Honfleur,* 1840, in-8., lithogr. et vignettes.

24364. Statistique de l'arrondissement de Falaise, par MM. Galeron, de Brebisson, Desnoyers, etc. *Falaise,* 1826-32, 3 vol. in-8. (le 3e n'a pas été terminé), et atlas in-4.

24365. Histoire et description de Falaise, par M. Fréd. Galeron. *Falaise,* 1830, in-8. = Lettres sur les antiquités romaines trouvées à Vaton, et sur les origines de la ville de Falaise, par le même. *Falaise,* 1834, in-8.

— Recherches histor. sur Falaise, par l'abbé Langevin. *Falaise, Brée,* 1814, et supplément, 1826, in-12.

— Album falaisien, vingt croquis des sites et monuments de Falaise, dessinés et lithogr., par Paul Bourgeois. Notes historiques. *Falaise,* 1860, in-4. obl.

— Histoire de Balleroy et des environs, par l'abbé J. Bidot. *Saint-Lô,* 1860, in-8.

24366. Essai sur l'histoire de l'industrie du Bocage, et de Vire en particulier, par Rich. Seguin. *Vire,* 1810, in-18. =Histoire militaire des Bocains, par le même. *Ibidem,* 1816, in-18. = Histoire archéologique des Bocains, par le même. *Ibidem,* 1822, in-18.

— Histoire de la ville de Condé-sur-Noireau, par l'abbé Barette. *Condé-sur-Noireau,* 1845, in-18.

24367. Recherches historiques sur l'ancien pays de Cingalais, du diocèse de Bayeux, par Vaultier. *Caen,* 1837, in-8.

24368. Histoire sommaire de la ville de Bayeux (par Mich. Béziers). *Caen,* 1773, in-12.

24369. Essai historique sur la ville de Bayeux et son arrondissement, par Fréd. PLUQUET. *Caen,* 1829, in-8.

24370. Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux, de l'arrondissement de Bayeux, recueillis par Fréd. PLUQUET. *Rouen,* 1834, in-8.

24371. Pièces pour servir à l'histoire des mœurs et des usages du Bessin dans le moyen âge, recueillies par Fréd. PLUQUET. *Caen,* 1823, in-8.

24372. Bayeux à la fin du XVIIIe siècle, études historiques, par M. Pezet. *Bayeux,* 1857, in-8., avec 3 portr. = Les barons de Creuilly, étude histor. par le même. *Bayeux,* 1854, in-8., avec une vue du château.

— Histoire du diocèse de Bayeux, voir le n° 21442.

24373. The tapestry of Bayeux, by Mrs. Ch. STOTHARD. *London,* 1816-23, in-fol.

24374. Recherche sur la tapisserie représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands, et appartenant à l'église de Bayeux, par de LA RUE. *Caen,* 1824, in-4.

24375. Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même, par M. Delauney. *Caen,* 1824, in-4.

24376. Antiquités et chroniques percheronnes, ou Recherches sur l'histoire et l'ancienne province du Perche, par L.-Jos. Fret. *Mortagne,* 1838-40, 3 vol. in-8., avec 7 pl. — Voir le n° 24326.

24377. Vues pittoresques prises dans les comtés du Perche et d'Alençon... suivies d'un texte statistique par J. Patu de Saint-Vincent. *Paris,* 1825-28, in-4. (9 livr. de 4 pl.)

— Le département de l'Orne, archéologique et pittoresque, par MM. de LA SICOTIERE et Poulet-Malassis. *Laigle,* 1845, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

24378. Histoire des pays et comté du Perche et duché d'Alençon, par Gille BRY de la Clergerie. *Paris*, 1620, in-4., et additions, 1621, en 78 pp.

— Histoire des comtes du Perche de la famille des Rotrou de 943 à 1231, c'est-à-dire jusqu'à la réunion de cette province à la couronne de France; par M. O. de Murs. *Nogent-le-Rotrou*, 1856, in-8., avec les armes de Rotrou et 2 lithogr.

— Histoire du canton d'Athis (Orne) et de ses communes, précédée d'une étude sur le protestantisme en Normandie, par M. le comte H. de La Ferrière Percy. *Paris, Aubry*, 1858, in-8.

— Histoire de Flers (Orne), ses seigneurs, son industrie, par le même. 1856, in-8., ornés de vues, de sceaux et de blasons.

24379. Mémoires historiques sur la ville d'Alençon et sur ses seigneurs, par Odolant-Desnos. *Alençon*, 1787, 2 vol. in-8., fig.

— Mémoires historiques sur Alençon et sur ses seigneurs, précédés d'une dissertation sur les peuples qui ont habité le Perche, par Odolant Desnos; 2e édition, publiée d'après les corrections et les additions manuscrites de l'auteur, par M. Léon de la Sicotière, suivie d'une bibliographie alençonnaise. *Alençon et Paris*, 1853, in-8. (Il devait y avoir 3 vol. en 6 livr., mais il ne paraissait encore, en 1859, que la 1re livr., contenant 244 pp.)

24380. Histoire d'Alençon, par J.-J. Gautier. *Alençon*, 1806 (et supplément 1821), 2 vol. in-8.

— Histoire d'Argentan et de ses environs..., par J.-Alex. Germain. *Alençon*, 1843-45, 2 part. en 1 vol. in-8.

24381. Histoire de Domfront..., par Et. Leroyer La Tournerie. *Vire*, 1806, in-12.

24382. Essai sur l'histoire et les antiquités de Domfront, par J.-Fr. René Caillebotte. *Domfront*, 1827, in-18. (Déjà imprimé à *Mayenne* en 1807, et à *Caen* en 1816, in-18.)

24383. Dissertations préliminaires sur l'histoire du diocèse de Séez, par l'abbé Esnault. *Paris*, 1746, in-12.

24384. Recherches historiques sur la ville, les évêques et le diocèse de Séez, par M. de Maurey d'Orville. *Séez*, 1829, in-8., fig.

— Histoire des antiquités de la ville de Laigle et de ses environs..., ouvrage posthume de J.-F.-Gabriel Vaugeois. *Laigle*, 1843, in-8.

24385. Essai sur la topographie géognostique du département de la Manche, par M. de Caumont. *Caen*, 1828, in-8., et atlas in-4. de 7 pl. et une carte.

— Atlas cadastral du département de la Manche, dressé à l'échelle de 1/40000, par Bitouzé-Dauxmesnil, et gravé sur cuivre par Ambr. Tardieu. *St-Lô, chez l'auteur*, 1830-41, 55 feuilles.

— Mémoires et documents publiés par la Société d'agriculture, d'archéologie et d'histoire naturelle du département de la Manche. *Saint-Lô, Elie*, 1851-56, 2 vol. in-8.

— Etudes géographiques et historiques sur la Manche, par M. de Gerville. *Cherbourg*, 1854, in-8.

— Histoire des guerres de religion dans la Manche, par Arsène Delalande. *Valognes et Paris, Dumoulin*, 1844, in-8.

— Notes sur l'histoire du département de la Manche, par le chevalier Houel. *Caen, F. Poisson*, 1825, in-8., 335 pp. et suite du discours de M. Desmosales sur l'histoire du département de la Manche; 4e récit, 140 pp., avec une vue du mont Saint-Michel.

24386. Histoire de la ville de Saint-Lô, par le chev. Houel (et non Ch. Juste Houel). *Saint-Lô*, 1826, in-8., avec 4 pl. (Est quelquefois réunie aux Notes ci-dessus.)

— Notice historique et descriptive sur Avranches et ses environs, par J. Hairby. *Avranches*, 1842, in-8., avec une pl. — La même en anglais, 1841, in-8., avec 2 pl.

— Essai historique et statistique sur l'Avranchin, par M. Boudent-Godelinière. *Avranches, Tostain*, 1844, 2 vol. in-8.

— Avranches monumental et historique, par Ed. Le Héricher. *Avranches, Tostain*, 1845-46, 2 vol. in-8.

— Annales religieuses de l'Avranchin, par l'abbé Desroches. *Caen, Hardel*, 1847, in-4. de 192 pp. — Voir le n° 21422.

— Annales civiles, militaires et généalogiques du pays d'Avranches, ou de la toute Basse-Normandie, par l'abbé Desroches. *Caen, Hardel*, 1856, in-4. de 436 pp. — Réponse du curé d'Isigny au second mémoire, ou supplément de M. Le Héricher, suivie d'une défense nouvelle des titres, des chartres, du texte des ouvrages, de M. l'abbé Desroches contre l'Avranchin histor. de M. le Héricher. *Avranches*, 1857, in-4.

— Notice historique sur la ville de Torigni-sur-Vire (Manche) et sur ses barons féodaux, par F. Deschamps. *Saint-Lô, Delamare*, 1855, in-8. de 198 pp.

— Histoire de la ville de Carentan et de ses notables, par M. de Pontaumont. *Cherbourg et Paris, Dumoulin*, 1863, in-8.

— La REDDITION de Carantan, faite par M. de Matignon. *Rouen*, 1574, pet. in-8.

— Recherches histor. sur l'arrondissement de Mortain, par H. Sauvage. *Mortain, Lebel*, 1851, in-8.

— Notice sur la ville de Granville, par Gusdelou. *Granville*, 1846, in-8.

— Recherches archéologiques et historiques sur le Cotentin, par M. Léopold Quenault. *Coutances*, 1864, in-8. = sur la Basse-Normandie, par le même. *Coutances*, 1864, in-12. — Voir le n° 21422.

— Recherches archéologiques, historiques et statistiques sur la ville de Coutances, par le même; 2e édit. *Coutances*, 1862, in-8.

24387. Histoire pittoresque du mont Saint-Michel et de Tombelaine, par Max. Raoul. *Paris*, 1833, in-8., fig. — Voir l'article SAINT-MARTIN.

— Histoire géologique, archéologique et pittoresque du mont Saint-Michel, par Fulgence Girard. *Avranches*, 1843, in-8., avec un plan. = Histoire du mont Saint-Michel, comme prison d'état, avec les correspondances inédites d'Armand Barbès, Aug. Blanqui et autres..., par le même. *Paris*, 1849, in-8.

24388. Histoire du mont Saint-Michel, et de l'ancien diocèse d'Avranches, par M. Desroches. *Caen, Mancel*, 1838-40, 2 vol. in-8., et atlas in-4. de 18 pl. = Notice sur le mont Saint-Michel, à l'occasion de l'ouvrage ci-dessus. *Caen*, 1839, in-8. — Voir le n° 21442.

— Histoire et description du mont Saint-Michel, par LE HÉRICHER. *Caen*, 1849, in-fol.

— Recherches sur les paroisses limitrophes de la baie du mont Saint-Michel, par l'abbé Desroches. *Caen*, 1845, in-4. de 128 et 16 pp., avec 3 cartes.

24389. Histoire de la ville de Cherbourg et de ses antiquités, par Mme Retau Dufresne. *Paris*, 1760, in-12.

24390. Histoire sommaire et chronologique de Cherbourg pendant le mois de juin 1786. *Paris*, 1786, in-8.

24391. Histoire de la ville de Cherbourg, de Voisin-la-Hougue, continuée de 1728 à 1835, par Alexis-Gehin de Vérusmor. *Cherbourg*, 1835, in-8.

— Histoire de la ville et du port de Cherbourg, par J.-T. Viaud et E.-J. Fleury. *Rochefort, H. Fleury*, 1845-48, 2 vol. in-8., avec 2 cartes et 3 portraits.

— Cherbourg et ses environs, par J. Fleury et Hipp. Vallée. *Cherbourg, Noblet*, 1839, in-12 de 462 pp.

— Nouveau guide du voyageur à Cherbourg et ses environs, depuis Flamanville jusqu'à Saint-Waast-la-Hougue, par F. Feuardent. *Cherbourg*, 1854, in-12.

24392. Notice géographique sur les îles Saint-Marcouf, par Mayeux-Douval. *Valognes*, 1810, in-8. de 45 pp. — Voir le n° 27179.

— Bulletins de la société française d'archéologie pour la conservation et la description des monuments historiques à Caen et dans d'autres villes. *Caen, Hardel*, 1835-60, 27 vol. in-8., fig.

EFEDUS - Recherches & Classification -

c. Maine, Touraine, Anjou, Poitou.

24393. Description de la carte cénomanique de Macé Ogier. *Au Mans,* 1559, in-8.
— Géographie ancienne du diocèse du Mans, par M. Th. Cauvin, suivie d'un Essai sur les monnaies du Maine, par M. E. Hucher. *Au Mans* et à *Paris,* 1845, in-4., fig.
— Description topographique et hydrographique du diocèse du Mans, par N. Desportes. *Le Mans,* 1841, in-8.
24394. Dictionnaire topographique, historique et généalogique de la province du Maine, par Le Paige. *Le Mans et Paris,* 1777, 2 vol. in-8.
24395. Dictionnaire topographique, historique et statistique du département de la Sarthe, suivi d'une biographie et d'une bibliographie du Maine, par Julien-Remy Pesche. *Le Mans,* 1829-42. 6 vol. in-8., avec cartes. (Il n'a paru que la 1re partie de la biographie et bibliographie cénomane, lettres A-BRO.)
— Etudes sur l'histoire et les monuments du département de la Sarthe, par E. Hucher, en collaboration avec MM. Lassus, Drouet, Anjubault et L. Charlet. *Au Mans* et à *Paris, Didron,* 1856, in-8., avec pl. in-fol. et vignettes.
— Joan.-Chrysost. Zanchii de origine Oribiorum sive Cenomanorum libri tres. *Venetiis,* 1531, in-8.
24396. Mémoires des comtes du Maine, par P. Trouillart. *Au Mans,* 1643, pet. in-8.
— Les Cénomans anciens et modernes, histoire du département de la Sarthe, depuis les temps les plus reculés, par l'abbé Auguste Voisin. *Le Mans, Monnoyer frères,* 1863, in-8.
24397. Essai historique et littéraire sur l'ancienne province du Maine, par P. Renouard. *Au Mans,* 1811, 2 vol. in-12.
— Histoire complète de la province du Maine, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par A. Lepelletier, de la Sarthe. *Le Mans, Monnoyer frères,* et *Paris,* 1860-62, 2 vol. in-8.
24398. Portraits des hommes illustres de la province du Maine (par Cl. Blondeau). *Au Mans,* 1666, in-4. = Histoire de l'église du Mans, voir le n° 21446.
— Essai historique sur la ville et le collége de La Flèche, par Marchant de Burbure. *La Flèche,* 1803, in-8.
— L'Invasion de la ville du Mans par les religionnaires l'an 1562. *Au Mans,* 1667, in-8.
— Documents relatifs à l'histoire des corporations d'arts et métiers du diocèse du Mans rassemblés, par Th. Cauvin, et publiés par M. l'abbé Lochet. *Le Mans, Monnoyer,* 1860, in-12.
— Annales et chronicques du pais de Laval et parties circonvoisines, depuis l'an de J.-C. 1480 jusqu'à l'année 1537, avec préambule rétrospectif du temps anticque; jadis composé par feu maître Guillaume Le Doyen, publié par M. H. Godbert, avec notes et éclaircissements, par M. Louis La Beaultière. *Laval, impr. de Godbert,* 1859, in-8., gravures sur bois. (Tiré à 325 exemplaires. On n'avait encore imprimé que des fragments de cet ouvrage qui est en vers.)
— Essais historiques sur la ville et le pays de Laval en la province du Maine, par un ancien magistrat. *Laval,* 1843, in-8., fig.
— Histoire de Laval, par Steph. Couanier de Launay, 1818-1855. *Laval,* 1856, in-8.
— Documents relatifs à l'histoire du comté de Laval, contenant: Description de ce comté, par Le Clère du Flécheray; Titre du comté de Laval et de ses priviléges; Extrait des mémoires de M. de Miroménil sur la province du Maine; Lettres de commission données par Charles IX à Lancelot de Brée..., etc., ouvrage publié par M. H. Godbert. *Laval,* 1860, in-8., avec grav. (Tiré à 100 exempl.)
— Notice statistique et historique sur la Mayenne, par Auguste de Sérière. *Laval,* 1840, 2 part. en 1 vol. in-4.
— La Mayenne pittoresque, album de 30 planches dessinées par J.-B. Messager; texte par Léon Messager. *Laval,* 1847, gr. in-4.
24399. La Ferté-Bernard, son histoire et ses monuments, par L. Charles. *Le Mans,* 1855, in-8.
— Recherches historiques sur Mayet et ses environs, par F. Legeay. *Le Mans,* 1851-52 (2e édition, 1859), 2 vol. in-16.
— Histoire de Saint-Calais et de ses environs. *Au Mans* et à *Paris, chez Victor Didron,* 1851, in-4.
— Mémoires de la Société des antiquaires de l'Ouest (ann. 1836 à 1860). *Poitiers, Fradet,* et *Paris, Derache,* 1834 à 1861, 27 vol. in-8., et atlas in-4. = Bulletin de la Société des antiquaires de l'Ouest (ann. 1834 à 1861), 9 vol. in-8.
— Dictionnaire hist., géogr.,... des trois arrondissements communaux du département d'Indre-et-Loire, par J.-M.-J.-N. Dufour (seulement le deuxième arrondissement, Loches). *Tours,* 1813, 2 vol. in-8.
24400. Etudes statistiques, historiques et scientifiques sur le département d'Indre-et-Loire, par R.-C. de Croy. *Tours,* 1838, in-18.
24401. La décoration du pays et duché de Touraine, et de la fondation d'icelle..., par Thib. Lepleigney 1541, in-8. (A l'art. Lespleigney.)
24402. Topographie du pays et duché de Touraine, avec quelques remarques sur les antiquités de cette province, par Isaac-François, sieur de la Girardie. *Tours,* 1592, in-8.
24403. Le paradis délicieux de la Touraine, par le P. Marteau. *Paris,* 1660 (aussi 1661), in-4.
24404. La Touraine ancienne et moderne, par Stanislas Bellanger, avec une préface par l'abbé Orsini, illustrée par Th. Frère, Brevière, etc. *Paris, L. Mercier,* 1843, gr. in-8.
— La Touraine, par J.-J. Bourassé. *Tours,* 1855, in-fol.
— Keepsake illustré de la Touraine, du Blésois et de l'Orléanais, collection de beaux sites... des trois contrées, dessinés et lithographiés par Deron, A. Deroy et Tirpenne. *Blois, Prévost* (1854), in-4., obl.
— Etudes sur la Touraine, hydrographie, géologie, agronomie, statistique, avec quatre cartes... par M. l'abbé C. Chevalier et M. G. Charlot. *Tours, Guilland-Verger,* 1858, gr. in-8.
— Souvenirs pittoresques de la Touraine, par A. Noel. *Paris,* 1825-26, in-4.
— Histoire de Touraine, depuis la conquête des Gaules jusqu'en 1790, par J.-L. Chalmel. *Paris,* 1828, 4 vol. in-8.
— Recueil de chroniques de Touraine, publié par A. Salmon. *Tours,* 1854, et à *Paris, impr. de Ladeveze,* in-8. — Supplément, *Tours,* 1856, in-8.
— Hist. des archevêques de Tours. Voir le n° 21446.
— Mémoires de la Société archéologique de Touraine (1842-63). *Tours, Guilland-Verger,* t. I à XIV, in-8.
— Touraine. Mélanges historiques (signé H. Lambron de Lignim). *Tours, imprim. de Ladevèze,* 1855-62, 10 numéros in-8. (Tiré à 100 exemplaires au plus; les deux premiers à 36 seulement : Catalogue de la Biblioth. impér., *Histoire de France,* tome VIII, p. 97.)
— Lettres historiques des archives communales de la ville de Tours, depuis Charles VI jusqu'à la fin du règne d'Henri IV [1410-1594 (*sic*)], publiées par M. V. Luzarche. *Tours, Mame,* 1860, in-8. (Tiré à 180 exemplaires.)
— Description de l'Entrée de Charles IX à Tours. 1565, in-8.
— Rapport au roi sur la province de Touraine, par Ch. Colbert de Croissy, commissaire départi en 1664, publié par Ch. de Sourdeval. *Paris, Fontaine,* 1863, gr. in-8. de 176 pp. (Tiré à 180 exemplaires, dont 60 sur papier chamois.)
— Discours historique sur la châtellenie et le château de Chenonceaux, par de la Chauvinière, publ. par le prince Augustin Galitzin. *Tours et Paris, Claudin,* 1858, pet. in-4. de 45 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

24405. Archives royales de Chenonceau. Comptes des receptes et dépenses faictes par Diane de Poictiers...; Lettres et devis de Philibert de l'Orme, et autres pièces relatives à la construction de Chenonceau, etc., publiés d'après les originaux et avec une introduction par M. l'abbé C. Chevalier. *Paris, Techener*, 1864, 3 vol. in-8.

24406. Essai sur l'histoire de la ville de Chinon, par Dumoustier; 2e édit. *Chinon*, 1809, in-12, fig.

— Tablettes chronologiques de l'histoire du château et de la ville de Loches, par le chevalier Adolphe de Pierres. *Paris, impr. de F. Didot*, 1843, in-4.

— Histoire de la ville et du canton de Preuilly, par Ch. Audigé et C. Moisand. *Tours*, 1846, in-8.

24407. Histoire de la ville de Thouars, depuis l'an 759 jusqu'en 1815, avec un supplément qui renferme la conspiration du général Berton, par P.-V.-J. Berthre de Bourniseaux. *Niort*, 1824, in-8.

— Esquisses pittoresques sur le département de l'Indre; texte par MM. de La Tremblais et de La Villegille; dessins par Isidore Meyer. *Chateauroux*, 1854, gr. in-8.

24408. Histoire de la ville de Niort, depuis son origine jusqu'au règne de Louis-Philippe, par M. Briquet. *Niort*, 1832, 2 vol. in-8., fig.

— Revue littéraire de l'Ouest. Journal des travaux de la Société de statistique du département des Deux-Sèvres. 1836-38, tom. I et II; continué sous le titre de *Mémoires de la Société de statistique du département des Deux-Sèvres*, 1838-61, tomes III à XXI. *Niort, Robin*, 1836-61, in-8.

— Histoire de la ville de Parthenay, de ses anciens seigneurs, et de la Gatine du Poitou, par Bélisaire Ledain. *Paris, Durand*, 1858, in-8.

— PANÉGYRE des Angevins. *Angers* (1613), pet. in-8.

24409. Histoire aggrégative des annales et chroniques d'Anjou et du Maine..., recueillie et mise en forme, par Jean de BOURDIGNÉ. *Angiers*, 1529, in-fol. goth. — Nouvelle édition publiée par le comte de Quatrebarbes. *Angers*, 1842, 2 vol. gr. in-8.

24410. Edom, ou les colonies iduméanes, par P. LE LOYER. *Paris*, 1620, in-8.

24411. Brief discours sur l'excellence, grandeur et antiquité du pays d'Anjou et des princes qui y ont commandé et en sont sortis, par Pascal du Fauz ROBIN. *Paris*, 1582, in-8.

24412. Les antiquités d'Anjou, par J. HIRET. *Angers*, 1605 (aussi 1618), in-12.

24413. Histoire sommaire des comtes et ducs d'Anjou..., par Bern. de Girard, seigneur du Haillant. 1571, in-8. — 1572, in-4. — 1573, in-16, etc. — C'est une partie du n° 23239.

24414. Les histoires des anciens comtes d'Anjou, etc., trad. par de MAROLLES. *Paris*, 1681, in-4.

— Chroniques et autres documents concernant les comtes d'Anjou, recueillies et publiées par Paul Marchegay et A. Salmon. *Paris, Renouard*, 1855-56, 2 vol. gr. in-8.

24415. Recherches historiques sur l'Anjou et ses monuments, Angers et le Bas-Anjou, par J.-F. Bodin. *Saumur*, 1821-23, 2 vol. in-8.

— Archives d'Anjou, recueil de documents et mémoires inédits sur cette province, publié par P. Marchegay. *Angers*, 1843-49, 2 vol. in-8.

24416. L'Anjou et ses monuments, par MM. Godard-Faultrier et Hawke. *Angers*, 1839-40, 2 vol. gr. in-8., avec un atlas de 103 pl.

24417. Angers et le département de Maine-et-Loire, de 1787 à 1830, par Blordier-Langlois (et non Bordier...). *Angers*, 1837, 2 vol. in-8.

— Angers et l'Anjou, sous le régime municipal jusqu'à la révolution, par Blordier-Langlois. *Angers*, 1843, in-8.

24418. Statistique de Maine-et-Loire, publiée par la Société d'agriculture d'Angers. Première partie, statistique naturelle, par Desvaux. *Angers*, 1834, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

24419. Angers pittoresque, par Tardif-Desvaux. *Angers*, 1843, gr. in-4., 45 pl. lithogr., avec texte par E. L.

— Histoire de l'église et du diocèse d'Angers. Voir le n° 21446.

— Recherches historiques sur la ville d'Angers, avec le plan assujetti à ses accroissements, etc., par M.-Ant. Moithey. *Paris*, 1776, in-4., fig.

24420. Description de la ville d'Angers, par Péan de la Tuilerie. *Angers*, 1778, in-12.

— Harangue faite pour l'ENTRÉE du roi (Charles IX) à Angers, en 1565, in-8.

24421. Recherches historiques sur la ville de Saumur, par Bodin. *Saumur*, 1812-16, 2 vol. in-8.; ou 2e édit., rev. et augm. par P. G. (Paul Godet), 1845, 1 seul vol. in-8.

— Histoire de Cholet et de son industrie, par M. Auguste-Amaury Gellusseau. *Angers* (*Paris, Hachette*), 1862, 2 vol. in-8.

24422. Description du département de la Vendée, et considérations générales sur la guerre civile de 1793-95. *Nantes et Paris*, 1818, in-4. — Voir les nos 23970 et suiv.

— Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée, ou vues de Clisson, dessinées par C. THIENON. *Paris*, 1816, in-4.

— La Vendée poétique et pittoresque, ou lettres descriptives et historiques sur le Bocage de la Vendée depuis Jules César jusqu'à l'année 1791, par Ch. Massé-Isidore. *Nantes, Mangin*, 1829, 2 vol. in-8., fig.

— Statistique, ou description du département de la Vendée, par J.-A. Cavoleau, annotée et augmentée par A.-D. de la Fontenelle de Vaudoré. *Fontenay-le-Comte, Robuchon*, et *Paris, Dumoulin*, 1844, in-8.

24423. Vues pittoresques pour servir à l'histoire de la Vendée, par J.-R. MELIAND. *Paris*, 1822, in-fol. obl.

— La Vendée. Le pays, les mœurs, la guerre, par Eugène Balleyguier-Loudun. *Paris* et *Lyon, Perisse* (1849), 3 part. en 1 vol. in-8.

— Notes et croquis sur la Vendée; histoire, mœurs, monuments, costumes, etc., par le comte E. de Monbail. *Niort*, 1843, in-4., fig.

— La Vendée, par le baron de WISMES. *Nantes, P. Sebire* (s. d.), in-fol., 40 pl. lithogr.

— Le Maine et l'Anjou historique, archéologique et pittoresque, par M. le baron de WISMES et ses collaborateurs. *Nantes* (terminé en 1862), 2 vol. in-fol.

— Album vendéen, dessiné par T. Drake, texte par Alb. LEMARCHAND. *Angers*, 1856-60, 2 vol. in-fol.

24424. Histoire des comtes de Poictou et ducs de Guyenne; ensemble divers traictez historiques, par Jean BESLY (revu par P. Du Puys, et publ. par le fils de l'auteur). *Paris*, 1647, in-fol. — Voir les nos 24667 et suiv.

24425. Abrégé de l'histoire du Poitou, par Ant.-R.-Hyac. THIBAUDEAU. *Paris*, 1782-88, 6 vol. in-12. — Nouvelle édition, avec des notes par MM. de Sainte-Hermine, Arnauld et de La Fontenelle de Vaudoré. *Niort et Poitiers*, 1840, 3 vol. in-8.

24426. Mémoires sur les antiquités du Poitou, par M. Siauve. *Paris*, 1804, in-8., fig.

24427. De l'ancien Poitou et de sa capitale, pour servir d'introduction à l'histoire de cette province, par J.-M. Dufour. *Poitiers*, 1826, in-8.

24428. Histoire générale du Poitou, par Jos. Guérinière. *Poitiers*, 1838-40, 2 vol. gr. in-18.

— Précis historique du Poitou, pour servir à l'histoire générale de cette province, etc., par J. Giraudeau. *Paris, Dussillan*, 1843, in-8.

— Les évêques de Poitiers. Voir le n° 21447.

— Archives historiques du Poitou (contenant trois chroniques, publiées et annotées par A.-D. de La Fontenelle de Vaudoré, et l'histoire du monastère et des évêques de Luçon). *Fontenay-le-Comte*, 1841-47, 3 vol. in-8.

— Documents pour servir à l'histoire du bas Poitou et de la révolution en Vendée, publiés par Benj.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Fillon. *Fontenay*, 1847, in-8. (Tome Ier, contenant 11 pièces.)
— Journal de Guil. et de Mich. Leriche, avocats du roi à Saint-Maixent, de 1534 à 1586, contenant pour le Poitou et pour les provinces voisines des détails inconnus sur les troubles survenus alors... publié et annoté par A. de La Fontenelle de Vaudoré. *Saint-Maixent, Reversé*, 1846, in-8.
— Dictionnaire historique, biographique et généalogique des familles de l'ancien Poitou, par H. Filleau de la Tousche, publié par le petit-fils de l'auteur, Beauchet Filleau, et Ch. Chergé. *Poitiers*, 1840 et 1854, 2 vol. in-8.
— Essai sur les monnaies du Poitou, par Lecointre-Dupont. *Poitiers*, 1840, in-8.
— Triumphantes et honorables entrées faictes par le commandement du roy Françoys Ier à Charles V, ès villes de Poitiers et Orléans, etc. *Lille*, 1539, in-4. (Art. ENTRÉE, t. II, col. 1006.)
24429. Histoire de la cathédrale de Poitiers. Voir le n° 21447.
— Histoire de Maillezais, par Ch. Arnauld. *Niort*, 1840, in-8.
— Abbaye de la Maillezais. Voir le n° 21447.
— Recherches topographiques, statistiques et historiques sur l'île de Noirmoutier, par Fr. Piet, publiées et annotées par Jules Piet, son fils. *Nantes, Ve Mellinet*, 1863, in-8. de XXI et 725 pp. (Tiré à 200 exemplaires.)
24430. Chroniques fontenaisiennes, contenant : 1° la chronique d'une commune rurale de la Vendée (le Langou) ; 2° la chronique des guerres civiles en Poitou, Aunis, Saintonge, etc., de 1574 à 1576 ; 3° la chronique de la guerre des trois Henri, en bas Poitou..., publiées et annotées par M. A.-D. de La Fontenelle de Vaudoré. *Fontenay-le-Comte*, 1841, in-8.
24431. DISCOURS de ce qui s'est fait au siége de Poictiers. *Paris*, 1569, pet. in-8. (Aussi le siége de Poictiers, 1570, in-4.)
24432. Essais sur l'histoire de la ville de Loudun, par Dumoustier de Lafond. *Poitiers*, 1778, 2 vol. in-8.
— Histoire de Châtelleraud et du Châtelleraudais, par M. l'abbé Lalanne. *Châtellerault, Rivière*, 1858, 2 vol. in-8.
— Recueil des triumphes faictz en la ville de Chastellerauld aux nopces du duc de Cleves et de la princesse de Navarre. *Paris, D. Janot*, 1541, in-8. goth.

f. Bretagne.

24433. Dictionnaire historique et géographique de la Bretagne, par J. OGÉE. *Nantes*, 1778, 4 vol. in-4.
— La Bretagne et ses monuments, album de 50 vues dessinées et lithographiées par les premiers artistes, publiée par POTEL. *Nantes, Sebire* (1844), in-fol., avec un texte.
— La Bretagne historique, pittoresque et monumentale, par J. JANIN. *Paris*, 1845, gr. in-8.
— *La Bretagne ancienne et moderne, par Pitre-Chevalier, illustrée par Ad. Leleux et O. Penguilly. *Paris, Coquebert*, 1844, gr. in-8., fig. = Bretagne et Vendée, par les mêmes. *Paris, Coquebert*, 1848, gr. in-8., fig.
— La Bretagne ancienne depuis son origine jusqu'à sa réunion à la France ; la Bretagne moderne depuis sa réunion à la France jusqu'à nos jours ; Histoire des États et du Parlement, de la révolution dans l'ouest, des guerres de la Vendée et de la chouannerie, par M. Pitre-Chevalier ; nouvelle édition refondue par l'auteur. *Paris, Didier et Ce*, 1859-60, 2 vol. gr. in-8., avec illustrations.
— La Loire historique, pittoresque et biographique de la source de ce fleuve à son embouchure, par G. Touchard-Lafosse. *Nantes, Suireau*, 1840-45, 5 vol. gr. in-8., avec portr. et fig. (Publié en 260 livraisons.) — Voir le n° 24459.
— Châteaux de la vallée de la Loire, par Victor PETIT. *Paris*, 1860, in-fol.
24434. Traité de l'antiquité de Bretaigne armorique, par Roch LE BAILLIF. *Rennes*, 1577, in-4.
24435. Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, par de Vertot. *Paris*, 1720, 2 vol. in-12.
24436. EPISEMASIE, ou relation d'Aletin le martyr concernant la Bretagne armorique (par P. Biré de la Doucinière). *Nantes*, 1637, in-4.
24437. L'histoire de Conan Mériadec qui fait le premier règne de l'histoire générale des souverains de la Bretagne gauloise, dite armorique, par le P. Touss. de SAINT-LUC. *Paris*, 1664, in-8.
24438. Apologie pour les Armoricains et pour les églises des Gaules (par D. LIRON). *Paris*, 1708, in-12. (Voir l'article LOBINEAU.)
24439. Dissertations sur la mouvence de la Bretagne (et autres dissertations par l'abbé Cl. du Moulinet des Thuileries). *Paris*, 1711, in-12.
— La bibliothèque bretonne, collection de pièces inédites ou peu connues concernant l'histoire, l'archéologie et la littérature... recueillies et publiées par Ch. Le Maout. *Saint-Brieuc*, 1851, 2 vol. in-8.
24440. Essai sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne armoricaine, par Aurélien de Courson. *Paris*, 1840, in-8.
— Histoire des origines et des institutions des peuples de la Gaule armoricaine et de la Bretagne insulaire, depuis les temps les plus reculés jusqu'au Ve siècle, par Aurélien de Courson. *Saint-Brieuc*, 1843, in-8.
— Histoire des peuples bretons dans la Gaule et dans les îles britanniques : langue, coutume, mœurs et institutions, par Aurélien de Courson. *Paris, Furne*, 1846, 2 vol. in-8.
— Britannia after the Romans, being an attempt to illustrate the religion and political revolutions of that province in the fifth and succeeding centuries, by Algernon Herbert. *London*, 1836-41, 2 vol. in-8. = An essay on neodruidic heresy in Britannia, by the same. *London*, 1836, in-8., 1re partie, la seule publiée.
24441. Antiquités de la Bretagne, par M. le chevalier de Freminville. *Brest*, 1832-37, in-8., fig., savoir : Finistère, 2 vol. ; Morbihan, 2e édit., 1 vol. ; Côtes-du-Nord, 1 vol.
— Bulletin archéologique de l'Association bretonne (ann. 1849-53). *Rennes, Verdier*, in-8. (Tome I à IV.)
24442. Les grandes croniques de Bretaigne (par Alain BOUCHARD). *Paris*, 1514, in-fol. — Voir le n° 26877.
24443. Histoire de Bretagne, avec les chroniques des maisons de Vitré et de Laval, par Pierre LE BAUD. *Paris*, 1638, in-fol.
24444. Histoire de Bretagne, par Bertr. d'ARGENTRÉ. *Rennes*, 1582, ou *Paris*, 1588, in-fol.
— Traité de l'ancien état de la petite Bretagne, contre d'Argentré, par Nic. VIGNIER. *Paris*, 1619, in-4.
24445. Histoire de Bretagne, par D. LOBINEAU. *Paris*, 1707, 2 vol. in-fol.
24446. Histoire de Bretagne, par D. MORICE et D. Taillandier. *Paris*, 1742, 5 vol. in-fol.
24447. Histoire des ducs de Bretagne et des différentes révolutions arrivées dans cette province, par Guyot Desfontaines. *Paris*, 1739, 6 vol. in-12. (Les tomes III et IV contiennent l'*Histoire de la ligue de Bretagne*, par de Rosnivinen, marquis de Pirey, et les tomes V et VI une *Dissertation historique* sur l'origine des Bretons, par l'abbé Galot.)
24448. Histoire de Bretagne, par le comte DARU. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8.
24449. Histoire des rois et ducs de Bretagne, par le baron de Roujoux. *Paris*, 1828-29, 4 vol. in-8.
— La Bretagne, son histoire et ses historiens, par M. G. Lejean. *Nantes, Guéraud*, 1850, in-8.
— Hist. ecclésiastique de Bretagne. Voir le n° 21447.

EFEROS - Recherches & Classification -

24450. Histoire de la petite Bretagne, ou Bretagne armorique, par l'abbé Manet. *Saint-Malo*, 1834, 3 vol. in-8.

24451. Essai sur les monuments armoricains qui se voient sur la côte méridionale du département du Morbihan, proche Quiberon, par Maudet, comte de Penhouët. *Nantes*, 1805, in-4. de 44 pl., avec 2 pl. = Antiquités égyptiennes dans le département du Morbihan, ou Recherches historiques sur la ci-devant Bretagne, par le même. *Vannes*, 1812, pet. in-fol. de x et 46 pp., avec 8 pl. = Recherches historiques sur la Bretagne dans les monuments anciens et modernes, par le même. *Nantes* et *Paris*, 1814, in-4. de xv et 40 pp., avec 7 pl. (seule livraison publiée). = Archéologie armoricaine, par le même, in-4., imprimé en trois cahiers : le premier, à Saint-Brieuc, en 1824 ; le second à Rennes, en 1826, in-4. de 26 pp. ; le troisième, même date, VIII et 60 pp. = Esquisses sur la Bretagne, ou collection de vues, de châteaux historiques, etc., avec notices, par le même. *Rennes*, 1830, gr. in-4. (Commencé, mais non continué.) — Voir le n° 28862.

24452. Breiz-Izel, ou vie des Bretons de l'Armorique ; dessins par Olivier Perrin, gravés par Reveil ; texte par M. Alexandre Bouët ; 2e édition. *Paris, Dussillion*, 1844, 3 vol. in-8., fig. (La première édition, *Paris, Person*, 1835-39, a pour titre : *Galerie bretonne, ou mœurs, usages et costumes des Bretons de l'Armorique.*)

— Galerie armoricaine, par H. LALAISSE. *Nantes*, in-fol.

24453. Recherches sur la Bretagne, par J.-B. Delaporte. *Rennes*, 1819-23, 2 vol. in-8. — Voir le n° 23385.

— La fondation et la dotation de l'Eglise de Maxent... du commencement dite de saint Sauveur, par Salomon III, roi de Bretagne, extraite du vieil manuscrit du trésor et archives de l'abbaye de Redon, par Pierre Porcher (avec un avertissement à ses paroissiens). *Rennes, impr. de David*, 1622, in-8.

— Cartulaire de l'abbaye de Redon en Bretagne, publié par M. Aurélien de Courson. *Paris, Imprim. impériale*, 1863, in-4. de CCCXCV et 763 pp. (Collection des monuments historiques.) Les prolégomènes de ce cartulaire ont paru séparément sous ce titre : *La Bretagne du Ve au XIIe siècle*, par M. Aurélien de Courson. *Paris, impr. impériale*, 1863, in-4. de 408 pp., avec 3 pl.

24454. Recueil de titres concernant les droits, franchises et libertés du pays et duché de Bretagne. *Rennes*, 1786, in-4.

24455. Droit public de la province de Bretagne, avec des observations relatives aux circonstances actuelles (par Pellerin, avocat). *Paris*, 1789, in-8.

— Histoire de la chambre des comptes de Bretagne, par H. de Fourmont. *Nantes*, et à *Paris, chez Signy et Dubay*, 1854, in-8.

— Essai sur les monnaies du royaume et duché de Bretagne, par Alexis Bigot. *Dinan, Nantes et Paris*, 1857, gr. in-8. de IV et 426 pp., et XL planches.

24456. Histoire de la réunion de la Bretagne à la France, où l'on trouve des anecdotes sur la princesse Anne, fille de François II..., par l'abbé Irail. *Paris*, 1764, 2 tom. en 1 vol. in-12.

24457. La GRANDE et merveilleuse prinse que les Bretons ont faicte sur la mer. (vers 1520), in-8.

24458. Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne, pendant la guerre de la ligue, par Moreau, avec des notes par M. Le Bastard de Mesmeur. *Brest*, 1836, in-8.

— Histoire de la révolution dans les départements de l'ancienne Bretagne, ouvrage composé sur des documents inédits, par A. Duchatellier. *Nantes*, 1835-40, 6 vol. in-8.

24459. Recherches économiques et statistiques sur le département de la Loire-Inférieure, par Huet de Coëtlisan. *Nantes et Paris*, 1804, in-4.

— Nantes et la Loire-Inférieure, monuments anciens et modernes, sites et costumes pittoresques, dessinés par Félix Benoist et par H. Lalaise, accompagnés de notices historiques, archéologiques et descriptives, par Pitre Chevalier, E. Souvestre, etc. *Nantes, Charpentier*, 1850, 2 vol. in-fol.

— Nantes au XIXe siècle, statistique topographique, industrielle et morale, faisant suite à l'histoire des progrès de Nantes, par MM. A. Guépin et E. Bonamy. *Nantes, Sebire*, 1835, gr. in-8., fig.

24460. Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du comté de Nantes, par l'abbé Nic. Travers, imprimée sous la direction de M. Aug. Savagner. *Nantes, Forest*, 1836-41, 3 vol. in-4., aussi 1844, 3 vol. in-8., et complément inédit, 1860, in-8.

24461. Annales nantaises, ou histoire chronologique de Nantes, par Mich. Guimar. *Nantes*, an III, in-8.

24462. Annales de Nantes (jusqu'en 1790), par F.-C. Meuret. *Nantes*, 1830-31, 2 vol. in-8.

24463. Histoire de Nantes, par M. GUÉPIN ; 2e édit. *Nantes*, 1839, gr. in-8., 85 pl.

— Histoire de la Vendée militaire. Voir le n° 23976.

24464. Dictionnaire histor., géogr. et topogr. de Nantes et de l'ancien comté nantais, par M. Macé de Vaudoré. *Nantes*, 1836, in-4.

24465. Archives curieuses... de Nantes et des départements de l'Ouest, pièces authentiques... sur l'histoire de Nantes, etc., recueillies et publiées par F.-J. Verger. *Nantes*, 1837-41, 5 vol. in-4.

— NARRATION sommaire de ce qui est advenu en la ville de Nantes, en 1560. In-8.

24466. La commune et la milice de Nantes, par Camille Mellinet. *Nantes* (1840-43), 12 vol. in-8.

— Livre doré de l'hôtel de ville de Nantes, ou table chronologique des maires et échevins de cette ville jusqu'en 1750, avec leurs écussons et armoiries. *Nantes* (s. d.), pet. in-8. (Il y a une 1re édition de 1696, 2 part. en 1 vol. in-8.)

— Histoire de Châteaubriant et ses barons, suivie d'une notice sur la ville et ses environs, sur Deval, la Meilleraye, etc., Nort et les bords de l'Erdre, par Dulaurens de La Barre. *Châteaubriant, Chevalier*, 1853, in-12.

— Histoire d'Ancenis et de ses barons, par E. Maillard. *Nantes*, 1860, in-8.

24467. De l'antiquité de la ville et cité d'Aleth, ou Quidalet ; ensemble de la ville de Saint-Malo, par Th. de Quercy. *Saint-Malo*, 1628, in-12 de 100 pp.

— Histoire de la cité d'Aleth, pour servir d'introduction à l'histoire de Saint-Malo, par Ch. Cunat. *Saint-Malo*, 1851, in-8.

— Saint-Malo illustré par ses marins, précédé d'une notice histor. sur cette ville, par le même. *Rennes*, 1857, in-8.

— Histoire et panorama d'un beau pays, ou Saint-Malo, Saint-Servan, Dinan, Dol et environs, par Bertrand Robidon. *Dinan, Bazonge*, 1855, 2 vol. in-8. et un album in-4. — Autre édit., illustrée par Val. Doutreleau. *Dinan*, 1861, in-4.

24468. Biographie des Malouins célèbres, nés depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours, précédée d'une notice histor. sur la ville de Saint-Malo, par l'abbé Manet. *Saint-Malo*, 1824, in-8.

— Histoire archéologique de l'époque gallo-romaine de la ville de Rennes, précédée de recherches sur les monnaies et antiquités trouvées dans les fouilles de la Vilaine, pendant les années 1841 à 1846, par A. Toulmouche. *Rennes, Jausions*, 1846, gr. in-4., avec 3 cartes et 20 pl.

— Rennes ancien, par Ogée, annoté par M. A. Marteville. — Rennes moderne, ou histoire complète de ses origines, de ses institutions et de ses monuments, par A. Marteville. *Rennes, Daniel et Verdier*, 1850, 3 vol. in-18.

— Histoire de Rennes, par E. Ducrest de Villeneuve et D. Maillet. *Rennes, Morault*, 1845, in-8.

— Essai topographique, historique et statistique sur la ville de Rennes, par l'abbé Manet. *Rennes*, 1838, 2 vol. in-8.

— Notice historique et statistique sur la baronnie, la

EFEROS - Recherches & Classification -

ville et l'arrondissement de Fougères, par Amédée Bertin et Léon Maupillé. *Rennes*, 1846, in-8.

24469. Essai sur les antiquités du département du Morbihan, par M. Mahé. *Vannes, Galle aîné*, 1828, in-8., fig.

— Le Morbihan, son histoire et ses monuments, par Cayot Délandre. *Vannes*, 1847, et *à Paris, chez Derache*, texte in-8. et album de 20 pl. in-4.

— Histoire de Belle-Ile-en-mer, par M. Chasle de la Touche. *Nantes*, 1852, in-8.

24470. Discours de la surprise de la ville de Conec, près Vannes, par G. de LA VIGNE. *Paris*, 1577, in-8.

24471. Notions histor., géograph., statistiques et archéolog. sur le littoral des Côtes-du-Nord, par M. Habasque. *Saint-Brieuc et Guingamp*, 1832-36, 3 vol. in-8.

— Les Côtes-du-Nord, histoire et géographie de toutes les villes et communes du département, par Benjamin Jollivet. *Guingamp*, 1854-61, 4 vol. in-8. à 2 col.

— Recherches sur Dinan et ses environs par Luigi Odorici. *Dinan, chez J.-B. Huart*, 1857, in-12 de plus de 600 pp., avec fig.

— Monographie de l'église de Saint-Sauveur de Dinan, publiée par H. Bézier La Fosse. *Rennes, impr. de Marteville*, 1847, in-fol.

24472. Annales briochines, ou abrégé chronolog. de l'histoire ecclésiast., civile et littér. du diocèse de Saint-Brieuc, par l'abbé Christ.-Mich. Ruffelet. *Saint-Brieuc*, 1771, in-16. — Nouvelle édition, avec une introduction par S. Ropartz. *Saint-Brieuc*, 1851, in-12 et in-8.

— Anciens évêchés de Bretagne. Histoire et monuments. Diocèse de Saint-Brieuc, par J. Geslin de Bourgogne et A. de Barthélemy. *Saint-Brieuc et Paris, Dumoulin*, 1856, 2 vol. in-8. et atlas in-fol.

— Publications religieuses du diocèse de Saint-Brieuc, par M. Souchet. *Saint-Brieuc*, 1837, in-8. — Voir le n° 21444.

— Guingamp, études pour servir à l'histoire du tiers-état en Bretagne, par M. S. Ropartz; 2e édition entièrement refondue. *Saint-Brieuc et Paris, Durand*, 1859, 2 vol. in-8. avec 6 pl.

24473. Recherches statistiques sur le département du Finistère, par A. Duchatellier. *Nantes*, 1835-37, 3 liv. in-4. — Voir le n° 24441.

(L'ordre géographique pourrait faire placer ici le paragraphe *t* qui est à la col. 1369.)

s. Nivernais, Bourbonnais, Berry.

24474. Histoire du pays et duché de Nivernois, par Guy Coquille. *Paris*, 1622, in-4.

24475. Mémoires pour servir à l'histoire du Nivernois et Donziois..., par J. Née de La Rochelle. *Paris*, 1747, in-12.

24476. Mémoires pour servir à l'histoire du département de la Nièvre, commencés par J. Née..., continués par P. Gillet, corrigés, augmentés et mis en ordre par J.-Fr. Née de La Rochelle. *Bourges*, 1827, 3 vol. in-8.

24477. Histoire abrégée de la province de Nivernois, par Ant.-Ch. Parmentier. *Nevers*, 1765, in-4. (Devait avoir 4 vol.; le prem. seul a paru.)

— Statistique monumentale du département de la Nièvre, 1re partie : arrondissement de Nevers, par le comte de Soultrait. *Nevers, Bogat*, 1848, in-8.

— Le Morvand, ou essai géographique, topographique et historique sur cette contrée, par J.-F. Baudiau. *Nevers*, 1854, 2 vol. in-8.

— Statistique de l'arrondissement de Clamecy (Nièvre), par Al. Marlière. *Clamecy, Cégrétin*, 1859, in-4., fig. et carte.

— Cathédrale de Nevers. Voir le n° 21451.

— Essai sur la numismatique nivernaise, par le comte Georges de Soultrait. *Autun* et *à Paris, chez Didron, etc.*, 1854, in-8., fig. (Tiré à 200 exemplaires.)

— Le Nivernais, album historique et pittoresque, par MM. Morellet, Barat et Bussière. *Nevers*, 1838-42, 2 vol. gr. in-4.

— Archives de Nevers, ou inventaire histor. des titres de la ville, précédé d'une préface par M. Duvivier. *Nevers* et *Paris*, 1842, 2 vol. in-8.

24478. Recherches historiques sur Nevers, par L. de Sainte-Marie. *Nevers*, 1810, in-8.

24479. Abrégé historique du prieuré et de la ville de La Charité, par Bernot de Charant. *Bourges*, 1709, pet. in-8.

24480. L'ancien Bourbonnais, par Achille ALLIER. *Moulins*, 1835, 3 vol. in-fol., dont un de pl.

24481. Histoire du Bourbonnais et des Bourbons qui l'ont possédé, par Coiffier Demoret. *Moulins*, 1814, et *Paris*, 1816 (nouvelle édition ou nouveau titre, 1824), 2 vol. in-8.

— L'Allier, par T. JOLIMONT. *Moulins*, 1852, in-8.

— Antiquités de Vichy-les-Bains, par Beaulieu; 2e édit. *Paris, Lenormant*, 1846, in-8.

24482. Histoire de Berry..., par CHAUMEAU, seigneur de Lassay. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1566, in-fol., fig. en bois.

— Antiquitez du prieuré de Sauvigny. Voir n° 21451.

— Essai sur la numismatique bourbonnaise, par le comte de Soultrait. *Paris, Rollin*, 1858, in-8., fig.

— Le département du Cher, ouvrage topographique, statistique et archéologique, par M. Auguste Frémont. *Bourges*, 1862, 2 vol. in-8. de 1123 pp.

24483. Histoire du Berry et du diocèse de Bourges, par Th. de La THAUMASSIÈRE. *Bourges*, 1689, in-fol.

24484. Recueil des opuscules de N. CATHERINOT. *Bourges*, 1660-89, in-4.

24485. Nouvelle histoire du Berry, par Félix Pallet. *Bourges* et *Paris*, 1783, 5 vol. in-8.

— Histoire du Berry, depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1789, par Louis Raynal. *Bourges* et *Paris, Dumoulin*, 1845-1847, 4 vol. in-8., fig., publiée en 8 parties.

— Du Guesclin à Saint-Sever, chronique berrichonne du XIVe siècle, suivi de la Dame de la Motte-Feuilly, par Just Veillat. *Châteauroux, Nuret*, 1853, gr. in-8.

— Essai sur les assemblées provinciales et en particulier sur celle du Berri 1778-1790, par le baron de Girardot. *Bourges*, et *à Paris, chez Dumoulin*, 1845, in-8.

24486. Histoire monétaire et philologique du Berri, par M. Pierquin de Gembloux. *Bourges*, 1840, in-4., avec 17 pl.

24487. Recueil des antiquités et priviléges de la ville de Bourges, et de plusieurs autres villes capitales du royaume, par J. CHENU. *Paris*, 1621, in-4.

— Recueil des priviléges de la ville de Bourges (par J. TOUBEAU). *Paris*, 1643, in-4. = Priviléges de la ville de Bourges, avec la chronologie des prud'hommes, maires et échevins, de 1429 à 1661. *Bourges*, 1661, in-4.

24488. L'histoire du Berry, abrégée dans l'éloge de la ville de Bourges, par le P. Phil. Labbe. *Paris*, 1647, in-12.

24489. Chronologia archiepiscoporum bituricensium. Voir le n° 21447.

— Relation de l'ordre de la triomphante montre du mystère des actes des apôtres... Ouvrage inédit de Jacq. Thiboust, sieur de Quantilly, suivi 1° de l'inventaire de la chapelle de Bourges, 2° d'un recueil de faits historiques sur la ville de Bourges et des départements formés de l'ancien Berry, etc., le tout recueilli par M. Labouvrie. *Bourges*, 1836, in-8. — Voir la col. 1979 de notre 3e vol.

24490. Notices historiques, archéologiques et philologiques, sur Bourges et le département du Cher, par Pierquin de Gembloux. *Bourges*, 1840, in-8.

24491. Description historique et monumentale de l'église de Bourges. Voir le n° 21447.

24492. Histoire de la ville de Sancerre, par l'abbé Poupard; 2e édit. augm. *Bourges*, 1838, in-8.

24493. Histoire mémorable de la ville de Sancerre, par J. LERY. 1574, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

24494. Nouv. discours sur le siége de Sancerre, par J. La Gessée. *Paris*, 1573, in-8. (Article LA JESSÉE.) (Cet ouvrage et le précédent sous le titre de *Relation du siége de Sancerre*, Bourges, 1843, in-8.)
— Recherches historiques sur Saint-Amand Montrond, par Chevalier de Saint-Amand. *Bourges*, 1835, in-8.

h. Champagne.

24495. Le premier livre des mémoires des comtes de Champagne et de Brie (par P. Pithou). *Paris, Rob. Estienne*, 1572, in-4. — Réimpr. à *Paris, chez Mamert-Patisson*, 1581, in-8.
24496. Mémoires histor. de la province de Champagne, par Edme BEAUGIER. *Chaalons*, 1721, 2 vol. pet. in-8.
24497. Histoire des comtes de Champagne et de Brie (par Rob. Mart. Le Pelletier, publiée avec un discours prélim., par Levêque de La Ravallière). *Paris*, 1753, 2 vol. in-12.
24498. Histoire des comtes de Champagne et de Brie, par J.-B. Beraud (de l'Allier). *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.
— Les archives historiques du département de l'Aube et de l'ancien diocèse de Troyes, depuis le VIIe siècle jusqu'à 1790, par A. Vallet de Viriville. *Troyes*, 1841, in-8.
— Histoire des ducs et des comtes de Champagne, depuis le VIe siècle jusqu'à la fin du XIe, par M. H. d'Arbois de Jubainville. *Troyes et Paris, Durand*, 1859, 1861, 3 vol. in-8., le 3e en 2 part.
— Légendes, curiosités et traditions de la Champagne et de la Brie, recueillies par Alex. Assier. *Troyes* et *Paris, Aubry*, etc., 1860, in-8. de XVI et 316 pp. (Tiré à 450 exempl., dont 30 sur pap. vergé et 5 sur pap. de couleur.)
— Mémoires de Cl. Haton. Voir le n° 23479.
— Discours véritable de la deffaite des Bourguignons à Villefranche, ville frontière de la province de Champagne, avec la rivière de Meuze, la nuict du dimanche au lundi 4e iour d'aoust 1597. *Paris, Claude de Montr'œil*, 1597, pet. in-8.
— Statistique de l'Aube, par M. A. Leymerie. *Paris* (1846), in-8., et atlas in-4. obl.
— Album pittoresque et monumental du département de l'Aube, dessiné d'après nature et lithographié à deux teintes en couleur, par Ch. Fichot, accompagné de notices historiques, archéologiques et descriptives, par Amédée Aufauvre. *Troyes*, 1852, in-fol., publié en 30 livrais.
— Voyage paléographique dans le département de l'Aube, par H. d'Arbois de Jubainville. *Troyes, Bouquot*, 1855, in-8.
— Répertoire archéologique du département de l'Aube, par M. d'Arbois de Jubainville. *Paris, Imprimerie impér.*, 1861, in-4.
24499. Nic. CAMUZAT, Promptuarium sacr. antiquitatum tricassinæ diœcesis. *Augustæ-Trecorum*, 1610, in-8.
24500. Topographie historique de la ville et du diocèse de Troyes, par Courtalon-Delaistre. *Troyes*, 1783, 3 vol. in-8.
— Tablettes historiques de Troyes, depuis les temps anciens jusqu'à l'année 1855, par Amédée Aufauvre. *Troyes*, 1858, in-8.
— Antiquités troyennes jusqu'ici négligées ou méconnues, par J. Lapaume. *Troyes, Anner-André*, 1851, in-8. — Voir le n° 21421.
24501. Mémoires histor. et crit. pour l'histoire de Troyes, par Grosley; édition augmentée d'une préface sur sa vie, par M. Simon. *Troyes et Paris*, 1811-12, 2 vol. in-8. (Le 1er volume avait paru en 1774.)
24502. Ephémérides de P.-J. Grosley; ouvrage historique mis dans un nouvel ordre, corrigé sur les mss. de l'auteur..... avec des notes par Patris-Debreuil. *Troyes et Paris*, 1811, 2 vol. in-12 et in-8. (L'édit. originale a paru à Troyes, chez Michel Gobelet, de 1757-68, en 12 vol. in-32, avec une pl. à chaque vol., à l'exception de celui de 1767. Cette première édition est recherchée et se trouve rarement complète.)
— Triomphes... pour l'ENTRÉE de Charles IX à Troyes, en 1564. *Paris*, 1564, in-8.
— Histoire de Bar-sur-Aube, sous les comtes de Champagne, 1077 à 1284, par H. d'Arbois de Jubainville, avec la collaboration de M. L. Pigeotte. *Bar-sur-Aube et Paris, Durand*, 1859, in-8., fig.
— Histoire des comtes de Brienne, contenant une notice sur Brienne-la-Ville, Brienne-le-Château, et sur l'école militaire, par M. Bourgeois. *Troyes*, 1848, in-8.
24503. Histoire de Château-Thierry, par l'abbé A.-E. Poquet. *Château-Thierry et Paris*, 1839-40, 2 vol. in-8., fig.
24504. Histoire de la ville d'Epernay, depuis l'an 418 jusqu'en 1800, par H. M. G. *Epernay*, 1800, 2 part. in-12. — Voir le n° 24503.
24505. Table chronol., extraite sur l'histoire de l'église, ville et province de Reims, par Pierre Cocquault. *Reims*, 1650, in-4.
24506. Le dessein de l'histoire de Reims, par N. Bergier. *Reims*, 1635, in-4.
24507. Chronique de Raims (*sic*), publiée sur les mss. de la Bibliothèque royale, par L. Paris. *Reims*, 1837, in-8.
24508. Histoire de la ville, cité et université de Reims, par dom G. Marlot. *Reims*, 1843-47, 5 vol. in-4. (Voir notre article MARLOT.)
— Histoire civile et politique de la ville de Reims, par Anquetil. *Reims*, 1756, 3 vol. in-12.
24509. Description historique et statistique de la ville de Reims, par J.-B.-F. Geruzez. *Reims*, 1817, 2 part. in-8., fig.
24510. Essais historiques sur la ville de Reims, par un de ses habitants (M. Camus Daras). *Reims*, 1823, in-8.
— Archives administratives et législatives de la ville de Reims, publ. par P. Varin. *Paris*, 1839 et ann. suiv., 4 vol. en 8 tom., contenant : *Archives administratives*, 3 tom. en 5 vol.; *Archives législatives*, 1re partie, *Coutumes*, 1 vol.; 2e partie, *Statuts*, 2 vol., plus 1 vol. de table.
— Reims, essais historiques sur ses rues et ses monuments, par Pr. Tarbé. *Reims*, 1844, in-4., avec 30 pl.
— Reims, ses monuments, sacre des rois de France, par le baron Taylor, publié par A.-F. Lemaitre. *Paris*, 1856, in-fol. avec 22 pl.
— Trésors des églises de Reims, par Prosp. Tarbé; ouvrage orné de 32 pl. dessinées et lithograph. par Maquart. *Reims, Assy*, 1843, in-4.
— Notre-Dame de Reims, par Prosper Tarbé; 2e édit. *Reims, Quentin-Dailly*, 1852, gr. in-8., avec 6 grav. sur acier et 25 grav. sur bois. (Tiré à 120 exempl., plus 2 sur PEAU VÉLIN.)
— Histoire et description de Notre-Dame de Reims, par Ch. Cerf, avec la collaboration de P.-C. H... *Reims*, 1861, 2 vol. in-8.
— ENTRÉE de Charles IX à Reims, en 1561. In-8.
24511. Chronicon lingonense, ex probationibus decadis historiæ contextum; utriusque auctore P.-Jac. Vignerio. *Lingonis*, 1665, in-8. — La même, trad. du latin et continuée jusqu'en 1792, et annotée par Emile Jolibois. *Chaumont*, 1842, in-8.
24512. L'Anastase de Langres, par D. Gaultherot. *Langres*, 1649, in-4.
24513. Histoire ecclésiast. et civile du diocèse de Langres et de celui de Dijon, par l'abbé de Mangin. *Paris*, 1765 (aussi 1776), 3 vol. in-12.
— Précis de la statistique générale de la Marne, par J. Chalette père. *Châlons*, 1844, 2 vol. in-8., et atlas in-fol.
— Diocèse ancien de Châlons-sur-Marne. Histoire et monuments, par M. Edouard de Barthélemy. *Chaumont*, et à *Paris, Aubry*, 1831, 2 vol. gr. in-8., avec carte et planches.

EFERUS - Recherches & Classification -

24514. Précis de l'histoire de Langres, par M. S. Migneret. *Paris*, 1835, in-8., avec un plan.

24515. Recherches historiques et statistiques sur les principales communes de l'arrondissement de Langres. *Langres*, 1836, in-8.

24516. Annales historiques de la ville et comté-pairie de Châlons-sur-Marne (par Buirette de Verrières). *Paris*, 1788, 2 vol. in-8.

— Histoire de la ville de Châlons-sur-Marne et de ses institutions, depuis son origine jusqu'en 1789, par Edouard de Barthelemy. *Châlons, Laurent*, 1854, in-8.

— Histoire de la ville de Châlons-sur-Marne depuis 1789 jusqu'à nos jours, par d'Hastel. *Châlons*, 1854, in-8.

— Histoire de la ville de Châlons-sur-Marne, depuis son origine jusqu'à l'époque actuelle (1854), par L. Barbat. *Châlons, Martin*, et *Paris, Didron*, 1855-60, 2 vol. gr. in-4., avec 100 pl. de monuments, de monnaies, de médailles, de sceaux, portraits, etc. — Voir le n° 21421.

— Histoire de la ville de Sainte-Menehould et de ses environs, par Cl. Buirette. *Sainte-Menehould*, 1837, in-8.

— La Haute-Marne ancienne et moderne, dictionnaire géographique, statistique, historique et biographique de ce département, par Emile Jolibois. *Chaumont, Ve Miot-Dadant*, 1861, in-4. de lxxvi et 564 pp. à 2 col., avec grav. sur bois et cartes. (Il y avait déjà une édition de 1858, gr. in-8.)

— Histoire de la ville de Chaumont, par Emile Jolibois. *Chaumont*, et *à Paris, Dumoulin*, 1856, in-8., avec 2 plans et 5 planches.

— Précis sur l'histoire de la ville de Vassy et de son arrondissement, par Pinard. *Vassy*, 1849, in-8.

(Pour le Barrois, voir le n. 24864.)

i. Bourgogne et Franche-Comté.

24517. Gilb. COGNATI Burgundiæ superioris descriptio. *Basileæ*, 1552, in-8.

— Description de la Franche-Comté, par Gilbert Cousin de Nozeroy (année 1550), trad. pour la première fois et accompagné de notes par M. A. Chereau. *Lons-le-Saulnier*, 1863, in-16.

24518. Guil. PARADIN, de antiquo statu Burgundiæ liber. *Lugduni*, 1542, in-4.

24519. Description du duché de Bourgogne, par Beguillet et Courtépée. *Dijon*, 1775-85, 7 vol. pet. in-8. — 2e édit., augmentée de divers mémoires et pièces, publ. par Victor Dumay. *Dijon, Ve Lagier*, 1847-49, 4 vol. in-8., avec cartes. — Voir le n° 20119.

24520. Conr.-Sam. Schurtzfleischii historia veteris regni populique Burgundionum. *Witteb.*, 1679, in-4. (Et dans les Opuscules de l'auteur, *Berol.*, 1693, in-4.)

— Rerum burgundionum chronicon, ex bibliotheca historica Nic. VIGNERII. *Basileæ*, 1575, in-4.

24521. De l'origine des Bourgongnons, et antiquités des estats de Bourgongnes, par P. de SAINT-JULIEN. *Paris*, 1581, in-fol.

24522. Essai sur l'histoire des premiers rois de Bourgogne et sur l'origine des Bourguignons (par Legoux de Gerland). *Dijon*, 1770, in-4.

24523. Annales de Bourgogne, par Guill. PARADIN. *Lyon*, 1566, in-fol.

24524. HISTOIRE générale et particulière de Bourgogne (par dom Urb. Plancher et dom Merle). *Dijon*, 1739-81, 4 vol. in-fol.

24525. Histoire des Séquanois, des Bourguignons, etc., par F.-J. DUNOD. *Dijon*, 1735-37, 2 vol. in-4. = Mémoires pour servir à l'histoire des comtes de Bourgogne, par le même. *Ibidem*, 1740, in-4.

24526. Abrégé chronologique de l'histoire de Bourgogne, jusqu'en 1772, par Mille. *Dijon*, 1771-73, 3 vol. in-8.

24527. Eclaircissements de plusieurs points de l'histoire ancienne de France et de Bourgogne, ou lettres critiques à M*** (par D. Jourdain). *Liége et Paris*, 1774, in-8. (Relatif à l'histoire de Bourgogne de Mille. Six autres pièces pour ou contre la même histoire sont décrites dans le nouveau Le Long, t. IV, p. 486.)

24528. Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à l'histoire de Bourgogne, par Est. PERARD. *Paris*, 1664, in-fol.

— Mémoires de la Commission des antiquités de la Côte-d'Or. *Dijon*, 1832-35, 2 vol. in-8., avec atlas; 2e série, 1836-60. *Dijon, Lamarche*, 5 vol. gr. in-4., fig.

— Découverte d'une ville gallo-romaine, dite Landunum. Examen des fouilles, par Mignard et Lucien Coutant. *Dijon et Paris, Didron, etc.*, 1854, in-4., et 13 pl.

— Essais sur les monnaies du comté de Bourgogne, depuis l'époque gauloise jusqu'à la réunion de la Franche-Comté à la France, sous Louis XIV, par L. Plantet et L. Jeannez. *Paris, Dumoulin*, 1856, in-4., fig.

— Des libertés de la Bourgogne d'après les jetons de ses états, par Cl. Rossignol. *Autun*, 1851, in-8., fig.

— Documents pour servir à l'histoire de Bourgogne, publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône, réunis et annotés par Marcel Canat. *Chalon-sur-Saône*, 1863, in-8., t. I, XXIX et 496 pp.

24529. CHRONIQUES des roys, ductz et comtes de Bourgogne, depuis l'an XIIII après la résurrection jusqu'en 1476. *Lyon* (vers 1510), in-4.

24530. Histoire des rois, ducs et comtes de Bourgogne et d'Arles, extraite de diverses chartes et chroniques anciennes, avec l'histoire généalogique des ducs de Bourgogne de la maison de France, par André Duchesne. *Paris*, 1619-28, 2 vol. in-4.

— Histoire de la Bourgogne pendant la période monarchique, par Rossignol. Conquête de la Bourgogne après la mort de Charles le Téméraire. *Dijon*, 1853, in-8., et autres opuscules du même auteur.

— Histoire des ducs de Bourgogne. Voir n° 23371.

24531. Parlement de Bourgogne, son origine, etc., par P. PALLIOT; avec la continuation depuis 1649 jusqu'en 1733, par F. Petitot. *Dijon*, 1649 et 1735, 2 vol. in-fol. — Continuation de 1733-90. *Chalon-sur-Saône*, 1851, in-fol.

— Le parlement de Bourgogne depuis son origine jusqu'à sa chute, précédé d'un discours sur la ville de Dijon et ses institutions les plus reculées, par de Lacuisine. *Dijon et Paris*, 1857, 2 vol. in-8. — 3e édit. augmentée. 1854, 3 vol. in-8.

— Choix de lettres inédites écrites par Nicolas Brulart à Louis XIV, au prince de Condé, à Mazarin, Colbert, etc., et de celles qu'il a reçues du roi et des mêmes personnages durant l'exercice de la charge de premier président du parlement de Bourgogne, de 1657 à 1692, pour faire suite à l'histoire de ce parlement... avec un discours préliminaire, des sommaires et des notes, par M. de Lacuisine. *Dijon, imprim. de Rabutot*, 1859, 2 vol. gr. in-8.

24532. Traité de la chambre des comptes de Dijon, par Hector Joly; 2e édition augmentée. *Dijon*, 1653, in-fol.

— Dictionnaire topographique du département de l'Yonne, par M. Max. Quantin. *Paris, Imprimerie impériale*, 1862, in-4. de XXIII-171.

— Bibliothèque historique de l'Yonne, ou collection de légendes, chroniques et documents divers, pour servir à l'histoire des contrées qui forment aujourd'hui ce département, publ. par l'abbé L.-M. Duru. *Auxerre*, et *Paris, Didron*, 1853 et 1864, 2 vol. in-4.

— Cartulaire général de l'Yonne, recueil de documents authentiques (du VIe au XIIe siècle) pour servir à l'histoire des pays qui forment ce département, publié sous la direction de M. Maximilien Quantin. *Auxerre et Paris, Durand*, 1854 et 1860, 2 vol. in-4., avec 2 fac-simile.

24533. Recherches historiques et anecdotiques sur la ville de Sens, recueillies et rédig. par M. Théod. Tarbé. *Sens et Paris*, 1838, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Histoire de la ville de Sens; par Ch. Larcher de Lavernade. *Sens,* 1847, in-8.

— Description de l'église métropolitaine de Saint-Étienne de Sens, par Théodore Tarbé; seconde édit., augmentée. *Sens,* 1841, in-8.

— Histoire de l'abbaye de Pontigny... suivie de quelques notices histor. sur les communes des environs, par V.-B. Henry. *Auxerre,* 1839, in-8.

— Histoire de Chablis, contenant des documents inédits sur les annales du département de l'Yonne depuis le XIe siècle jusqu'à nos jours....., par Jules Duband. *Sens,* 1852, in-12.

24534. Mémoires concernant l'histoire d'Auxerre, par LEBEUF. *Paris,* 1743, 2 vol. in-4.

24535. Recherches historiques et statistiques sur Auxerre, par M. L., ingénieur. *Auxerre,* 1830, 2 vol. in-12, et atlas.

24536. Histoire de la ville d'Auxerre jusqu'aux états généraux, par M. Chardon. *Auxerre,* 1834-35, 2 vol. in-8.

24537. Histoire de la prise d'Auxerre par les huguenots..., par J. LEBEUF. *Auxerre,* 1723, in-8.

— Mémoires historiques sur la ville de Seignelay, depuis sa fondation au VIIIe siècle jusqu'en 1853..., par M. Waast-Barthélemy Henry. *Avallon,* 1855, 2 vol. in-8., carte et plans.

24538. Histoire des peuples habitants des trois bourgs de Ricey, par P. DUBREUIL. *Paris,* 1654, in-12.

— Archéologie celto-romaine de l'arrondissement de Châtillon-sur-Seine, par J.-B. Leclère et J. Gaveau. *Paris, Anselin,* 1844, in-4.

24539. Histoire sainte de la ville de Chatillon-sur-Seine, au duché de Bourgogne, contenant la vie et les miracles de S. Vorle, patron du lieu, par le P. E. Legrand. *Autun, Simonnot,* 1651. — Seconde partie de l'histoire sainte de Châtillon-sur-Seine, contenant l'origine, la situation, les qualités de la ville, avec l'histoire prodigieuse de l'image de saint Antoine, par le même, *s. d.,* ensemble 2 tom. en 1 vol. in-8.

— Notice archéologique et pittoresque sur Châtillon-sur-Seine, par l'abbé Tridon. *Troyes,* 1847, in-8., fig.

— Album pittoresque de l'arrondissement de Châtillon-sur-Seine, par E. Nesle. *Chatillon-s.-Seine, chez l'auteur,* 1853, in-fol.

24540. Histoire de Châtillon-sur-Seine, par Gust. La Pérouse. *Châtillon,* 1837, 2 part. en 1 vol. in-8., fig.

— Le Morvan, ou essai géographique, topographique et historique sur cette contrée, par l'abbé Baudiau. *Nevers, J.-M. Fay,* 1854, 2 vol. in-8., avec carte et plans.

24541. Dissertation sur l'origine de la ville de Dijon, et sur les antiquités découvertes sous les murs bâtis par Aurélien (par Bénigne Legoux de Gerland). *Dijon,* 1771, in-4., fig.

— Origines dijonnaises dégagées des fables et des erreurs qui les ont enveloppées jusqu'à ce jour, suivies d'une dissertation sur les actes et la mission de saint Bénigne, par Roget de Belloguet. *Dijon,* 1851, in-8.

24542. Essais historiques et biographiques sur Dijon, par Cl.-Xav. Girault. *Dijon,* 1814, in-12. (Le même auteur a écrit un grand nombre d'opuscules relatifs à la Bourgogne, et M. Quérard en a donné le catalogue dans sa *France littéraire.*)

24543. Description historique et critique, et vues pittoresques des monuments les plus remarquables de la ville de Dijon, par T. de Jolimont. *Paris,* 1830, in-4., avec 20 pl.

24544. Dijon ancien et moderne : recherches historiques tirées des monuments contemporains..... par Ch. Maillard de Chambure. *Dijon,* 1840, in-8., avec 34 lithogr., un plan et un frontispice.

— Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint-Etienne de Dijon, avec les preuves et le pouillé des bénéfices dépendant de cette abbaye (par l'abbé Fyot). *Dijon, Ressayre,* 1696, in-fol.

24545. Détails historiques sur le château de Dijon, par G. Peignot. *Dijon,* 1833, in-8. = L'illustre Jacquemart de Dijon, détails historiques..... sur ce *haut* personnage..., par P. Berigal (Gabr. Peignot). *Dijon,* 1832, in-8. = Histoire d'Hélène Gillet, par un ancien avocat (G. Peignot). *Dijon,* 1829, in-8.

24546. Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en 22 sujets..., accompagnée d'une description et d'un précis chronologique, par M. G. Peignot. *Dijon,* 1838, in-4. = Nouveaux détails historiques sur le siége de Dijon, en 1513..., par G. Peignot. *Dijon,* 1837, in-4.

24547. Traicté des pays et comté de Charollois, par Em.-Philibert de RYMON. *Paris,* 1619, in-8.

— Annales de la ville d'Arnay-le-Duc, par M. J.-P.-C. Lavirotte, avec dessin lithogr. de Ch. de Saint-Gérand. *Autun,* 1837, in-8., avec 10 pl.

24548. Histoire des antiquités et prérogatives de la ville et comté d'Aussone, par Cl. Jurain. *Dijon,* 1611, pet. in-8.

24549. Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités, par l'abbé Gandelot. *Dijon,* 1772, in-4.

24550. Fragments historiques sur la ville de Beaune et ses environs, par M. Joigneau. 1839, in-8.

— Histoire de Beaune, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Rossignol. *Beaune,* 1854, in-8.

24551. Les ânes de Beaune, historiettes très-plaisantes avec leur explication, par M. A.-T. C. D. L. P. E. (A.-T. Chavignard de la Pallue). *Genève* et *Paris,* 1783, in-12 de 34 pp.=Les Frères Lasnes..., par le même. *Beaune* ou *Dijon,* 1784, in-12 de 36 pp.

— Essai histor. sur la ville de Nuits, par H. Vienne. *Dijon,* 1845, in-8., pl.

24552. Statistique du départ. de Saône-et-Loire, par C. Ragut. *Mâcon,* 1838, 2 vol. in-4., avec 2 pl.

— Album historique et pittoresque de Saône-et-Loire, par une réunion d'artistes et d'écrivains. *Mâcon,* 1841-43, 2 vol. in-4.

24553. Chronica urbis Matissanæ, a Ph. Bugnonio. *Lugduni,* 1559, in-8. (Article FUSTAILLIERUS.)

— Cartulaire de Saint-Vincent de Mâcon, connu sous le nom de livre enchaîné, publ. par M. O. Ragut. *Mâcon,* 1864, in-4. de CCCXVIII et 596 pp. (Collection des monuments historiques.)

24554. Histoire de la ville et cité de Chalon-sur-Saône... et quelques particularités de la province, par Cl. Perry. *Chalon-sur-Saône,* 1659, in-fol.

— Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône. *Chalon,* 1846 et suiv., in-8., t. I à IV.

24555. L'illustre Orbandale, ou l'histoire ancienne et moderne de la ville de Châlon-sur-Saône (par Léon. Bertaud et P. Cusset). *Lyon,* 1662, 2 vol. in-4., fig.

— Histoire de Chalon-sur-Saône depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Victor Fouque. *Chalon-sur-Saône,* 1844, in-8.

— Lettre touchant Béatrix, comtesse de Châlon, par le P. P.-Fr. CHIFFLET. *Dijon,* 1656, in-4.

24556. Histoire de l'abbaye et de la ville de Tournus, par le P. P.-Fr. Chifflet. *Dijon,* 1664, in-4.

24557. Nouvelle Histoire de l'abbaye de Saint-Filibert et de la ville de Tournus, par Pierre Juenin. *Dijon,* 1733, in-4.

24558. Histoire de l'antiquité d'Autun, depuis sa fondation jusqu'à saint Amateur (par Edme Thomas). *Lyon,* 1660, in-fol. (Il n'y a eu d'imprimé que le 1er livre et une partie du second.)=Histoire de l'antique cité d'Autun, par Edme Thomas (publ. par l'abbé Devoucoux). *Autun et Paris, Dumoulin,* 1846, in-4.

24559. Recherches et mémoires servant à l'histoire de l'ancienne cité d'Autun, par J. Munier, revue par Cl. Thiroux. *Dijon,* 1659, aussi 1660, in-4.

24560. Histoire de la ville d'Autun, par Jos. Rosny. *Autun,* 1802, in-4. — Voir le n° 6245.

— Topographie et statistique médicales de la ville et de la commune d'Autun, par L.-M. Guyton, *Autun,* 1852, in-8., avec 2 plans.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Essai historique sur l'abbaye de Saint-Martin..., par J.-Gabr. Bulliot. *Autun*, 1849, 2 vol. in-8.

24561. De antiquis Bibractes, seu Augustoduni monumentis libellus (a Jac. Leauté), editus e musæo Edm. Thomæ. *Lugduni*, 1650, in-4. de 44 pp., avec fig.

24562. Histoire de l'ancienne Bibracte, par Den. NAULT. *Autun*, 1688, in-12.

24563. Les grandes et effroiables merveilles jadis veues le 1er jour de juin pres la ville d'Authun. De la caverne aux Fées... le tout veu par le seigneur D. Nicole de Gaulthieres, trad. d'espagnol en françois par le seigneur de Ravieres, Angoumois. Suivant la coppie imprimée à *Rouen*, chés *Rich. L'Allemant*, 1582, in-8.

24564. Histoire abrégée du comté de Bourgogne et de ses souverains jusqu'au règne de Louis XV; 2e édition (par dom Phil. Grapin). *Besançon*, 1780, in-12, aussi 1787, in-8.

— Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent, classés par département, par A. Rousset, avec la collaboration de Fréd. Moreau. *Lons-le-Saulnier et Besançon*, *Bintot*, 1853-58, 6 vol. in-8.

24565. Mémoires histor. sur les guerres du XVIe siècle dans le comté de Bourgogne (par D. Grapin). *Besançon*, 1788, in-8. = Quelle est l'origine des droits de mainmorte dans les provinces qui ont composé le premier royaume de Bourgogne, par le même. *Ibid.*, 1779, in-8. = Recherches sur les anciennes monnaies, poids et mesures du comté de Bourgogne, par le même. *Ibid.*, 1782, in-8.

24566. Mémoire pour servir à l'histoire du droit public de Franche-Comté, par F.-N.-E. Droz. (*Besançon*), 1789, in-8.

— Essai sur l'histoire de la Franche-Comté, par Edouard Clerc. *Besançon, Bintot*, 1840-46, 2 vol. in-8. (Tiré à 200 exempl.)

— Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne, par Eugène Rougebief. *Paris*, 1851, 2 vol. gr. in-8., fig. et blas.

— La Franche-Comté ancienne et moderne, ou exposition des principaux changements survenus dans l'état du comté de Bourgogne depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. *Besançon*, 1858-59, 2 vol. in-8.

— La Franche-Comté à l'époque romaine, représentée par ses ruines, par M. Éd. Clerc. *Besançon, Bintot*, 1847, in-8., avec 8 grav. et une carte.

— La Franche-Comté de Bourgogne sous les princes espagnols de la maison d'Autriche. Première série: Les recès des états, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, par Adolphe de Troyes. *Paris, Cretaine*, 1847, 4 vol. in-8.

24567. Extraits d'aucuns registres trouvés en la tresorerie de Poligny....., par Gabr. POMAR. *Genève*, 1535, in-8.

24568. Mémoires et documents inédits pour servir à l'histoire de la Franche-Comté, publ. par l'Académie de Besançon. *Besançon*, 1839-44, 3 vol. in-8.

24569. La découverte entière de la ville d'Antre en Franche-Comté, avec des questions curieuses pour éclaircir l'histoire de cette province; plus: Mépriſe des auteurs de la critique d'Antre, par le P. P.-Jos. Dunod. *Amsterd.* (*Besançon*), 1709, 2 part. in-12. (La 1re édition de la *Découverte* est de Paris, 1697, in-12. Il faut y joindre: *Lettre sur la prétendue découverte de la ville d'Antre*, par J. André de Saint-Nicolas, *Dijon*, 1698, in-12 (deux éditions sous la même date), et une carte publiée par le P. Dunod, en 1713, et augmentée en 1716.) = Apologie pour la vieille cité d'Avanche ou Aventium, en Suisse, opposée à un traité de la découverte de la ville d'Antre (par Marquard Wild). *Berne*, 1710, pet. in-8.

24570. La France bourguignone, par Cl. D'ESTERNOD. *Paris*, 1615, in-8.

24571. Le BOURGUIGNON intéressé (par Cl.-Et. Bigeot). *Cologne*, 1668, pet. in-12. (Et deux autres ouvrages analogues à celui-ci.)

24572. Mémoires historiques de la république séquanoise, par L. GOLLUT. *Dôle*, 1592, in-fol.

24573. Jo.-Jac. Chiffletii Vesontio, civitas imperialis libera, Sequanorum metropolis, illustrata. *Lugd.*, 1618, seu 1650, in-4.

24574. Histoire du diocèse de Besançon, par DUNOD. *Besançon*, 1750, 2 vol. in-4.

— Histoire des diocèses de Besançon et de Saint-Claude, par M. Richard. *Besançon*, 1847-51, 3 vol. in-8.

— Recherches histor. sur la ville de Besançon. Etablissements civils et religieux, par S. Droz. *Besançon*, 1861-62, 2 vol. in-8. = Fontaines publiques, 1856, in-8.

— HISTOIRE allégorique de ce qui s'est passé à Besançon depuis l'an 1756 (*sans lieu ni date*), in-12.

24575. Recherches historiques sur la ville de Gray, au comté de Bourgogne, par J.-Fr. Crestin. *Besançon*, 1788, in-8.

— Histoire de la ville de Gray et de ses monuments, par l'abbé Gatin et l'abbé Besson. *Besançon*, 1851, 2 vol. in-8., carte et plans.

— Mémoire historique sur l'abbaye et la ville de Lure, par l'abbé Besson. *Besançon*, 1846, in-8.

— Ermitage et vie de saint Valbert, avec un abrégé de l'histoire de cette ville, par l'abbé J.-B. Clerc; troisième édition, enrichie de lithogr. *Paris, Périsse*, 1860 (aussi 1861 et 1863), in-8.

24576. Mémoire pour servir à l'histoire de la ville de Pontarlier, etc., par Fr.-Nic.-Eug. Droz. *Besançon*, 1760 (se trouve relié avec l'*Essai sur l'histoire des bourgeoisies du roi, des seigneurs des villes, sous le gouvernement municipal et relativement à la Franche-Comté*, par le même. *Ibid.*, 1760), et *Pontarlier*, 1840, in-8.

24577. Ephémérides du comté de Montbelliard, par M. Duvernoy. 1832, in-8.

— Recherches historiques sur la ville, la principauté et la république de Mandeure (Epomanduodurum). Origines et histoire abrégée de l'ancien comté de Montbéliard, par l'abbé Bouchey. *Besançon, Jacquin*, 1861-62, 2 vol. in-8.

— Recueil mémorable de Hugues Bois-de-Chesnes, chronique inédite du XVIIe siècle, suivi de la relation du siége d'Hericourt en 1637, par Ch. Duvernoy, accompagné de notes historiques, et publié par L. Wetzel. *Montbéliard*, 1856, in-8.

24578. Statistique générale du Jura, par R. Pyot. *Lons-le-Saunier*, 1838, in-8.

— Le Jura pittoresque, recueil de 24 vues, par E. Ravignat, avec un texte encadré, par Ch. Sauria. *Paris*, 1850, in-fol., titre en or et en couleurs.

— Annales historiques et chronologiques de la ville d'Arbois, depuis son origine jusqu'en 1830, par Emm. Bousson de Mairet. *Arbois*, 1856, in-8.

— Histoire de Gigny... de sa noble abbaye, et de saint Taurin, son patron..... par B. Gaspard. *Lons-le-Saulnier*, 1843; supplément, 1858, in-8.

24579. Mémoires historiques sur la ville de Poligny, par Fr.-Fél. Chevalier. *Lons-le-Saunier*, 1767-69, 2 vol. in-4.

24580. Histoire généalogique des sires de Salins. (Le 2e vol. contient l'histoire de la ville de Salins.) Voir le n° 28865.

24581. Recherches historiques sur la ville de Salins, par M. Bechet. *Besançon*, 1828-30, 2 vol. in-8.

24582. Dissertation historique et critique sur l'antiquité de la ville de Dôle en Franche-Comté (par Cl.-Jos. Normand). *Dôle*, 1744, in-12. = Lettre sur l'antiquité de la ville de Dôle (par F.-I. Dunod). *Besançon*, 1745, in-12 de 23 pp. — Supplément à la dissertation..., servant de réponse à la critique anonyme (ci-dessus), par C.-J. Normand. *Dôle*, 1746, in-12.

24583. Recherches historiques sur la ville de Dôle, par P.-N.-C. de Persan. *Dôle*, 1812, in-8.

— Statistique historique de l'arrondissement de Dôle, par Arm. Marquiset. *Besançon*, 1842, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

k. Lyonnais, Beaujolais, Bresse et Forez.

24584. Views on the river Rhone, engraved by COOKE. *London*, 1824, in-4.

24585. Le Rhône. Description historique et pittoresque, par B. SAUVAN. *Paris*, 1829, in-4.

— Tableau de la ville de Lyon depuis les temps romains jusqu'à nos jours; collection de vues, de monumens et des principales scènes appartenant à l'histoire lyonnaise, par A.-R. Gaillard, texte explicatif. *Lyon, Girard*, 1847, in-4.

— Album du Lyonnais: villes, bourgs, villages, églises et châteaux du département du Rhône, publié par L. Boitel, et illustré par H. Leymarie. *Lyon*, 1843-44, 2 vol. in-4.

— Manuel général d'archéologie sacrée Burgundo-lyonnaise (Monuments ecclésiastiques pour la ville et la province de Lyon, etc.; suivi d'un dictionnaire et de la bibliographie de l'archéologie sacrée et de la monographie de la basilique de Tournus, par M. Jos. Bard. *Lyon, Guyot*, 1844, in-8.

— Album lyonnais. Vues des principaux monuments de la ville de Lyon. *Lyon, chez les marchands de gravures* (1861), in-fol., obl.

24586. Livre de l'antiquité, origine et noblesse de la cité de Lyon, par Morien Piercham (Simph. CHAMPIER). *Lyon* (vers 1530), in-8.

— De primordiis clarissimæ urbis Lugduni commentarius (Chr. Mylæi, Helveti). *Lugduni, Gryphius*, 1545, in-4. — Voir le n° 24640.

— Petri Labbé epistolæ duæ de ortu et situ Lugduni et dissertatio de itinere Annibalis ex Africa per Galliam in Italiam euntis an venerit ad confluentem Araris et Rhodani (*absque nota*), pet. in-8.

— Cl. BELLIÈVRE, Lugdunum priscum. *Lyon*, 1846, gr. in-12.

— COLLECTION des Bibliophiles lyonnais, ou recueil d'ouvrages sur l'histoire de Lyon. *Lyon*, 1846, 7 vol. gr. in-12.

24587. Mémoires de l'histoire de Lyon, par Guill. PARADIN. *Lyon*, 1573, in-fol.

24588. Histoire véritable de la ville de Lyon, par Cl. de RUBYS. *Lyon*, 1604, in-fol.

24589. Histoire de la ville de Lyon, avec les figures de toutes ses veues, par le P. J. de Saint-Aubin. *Lyon, Coral*, 1666, in-fol.

24590. Eloge historique de la ville de Lyon, par le P. MENESTRIER. *Lyon*, 1669, in-4.

— Lyon dans son lustre. Discours divisé en deux parties (par Chappuzeau). *Lyon, Iasserme*, 1656, in-4.

24591. Les divers caractères des ouvrages histor., avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, par le même. *Lyon*, 1694, in-12.

24592. Histoire de Lyon, par MENESTRIER. *Lyon*, 1696, in-fol.

24593. Histoire abrégée, ou éloge historique de la ville de Lyon, par BROSSETTE. *Lyon*, 1711, in-4.

24594. Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon, par Poullin de Lumina. *Lyon*, 1767, in-4.

24595. Histoire de Lyon, par P. Clerjon, et continuée par M. Morin. *Lyon*, 1829-37, 6 vol. in-8., avec 55 fig. — Il y a des exempl. en Gr. Pap. vélin. — Table générale et analytique des matières, 1845, formant un 7e vol.

24596. Histoire de la ville de Lyon, par Beaulieu. *Lyon*, 1837, in-8., fig.

— Histoire de Lyon, par J.-B. MONFALCON, avec des notes par C. Breghot du Lut et Péricaud. *Lyon*, 1845-47, 2 vol. gr. in-8.

— Histoire de Lyon et des anciennes provinces du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais, par Eug. Fabvier. *Lyon et Paris, Allouard*, 1846, 2 vol. in-8.

— Essai pour servir à l'histoire politique de Lyon, depuis les temps historiques jusqu'à la domination des Francks, par Alain Maret. *Lyon et Paris, Techener*, 1846, in-8.

— Etudes sur les historiens lyonnais, par F.-Z. Collombat. *Lyon*, 1839-44, 2 vol. in-8.

— Histoire ecclésiast. de Lyon. Voir le n° 21450.

— Lyon ancien et moderne, par les collaborateurs de la Revue du Lyonnais, sous la direction de Léon Boitel. *Lyon*, 1838-43, in-8. fig., tom. I et II.

24597. Recherches des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, par Jac. SPON. *Lyon*, 1673, in-8.

— Le nouveau Spon. Manuel de l'archéologue lyonnais, par J.-B. MONFALCON. *Lyon*, 1856, gr. in-8.

24598. Antiquités profanes et sacrées de la ville de Lyon, avec quelques antiquités remarquables recueillies par P.-Dom. Colonia. *Lyon*, 1701, in-4., fig. — Aussi *Lyon*, 1701, ou *Paris*, 1702, in-12, avec 9 pl.

24599. Antiquités de la ville de Lyon, ou explication de ses plus anciens monuments (par le même). *Lyon*, 1738, 2 vol. in-12.

— Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon, dans lesquelles on traite des différentes origines de cette ville, de son agrandissement sous Auguste, de son embrasement sous Néron, etc., par Maudet, comte de Penhouët. *Besançon et Paris*, 1818, in-4., avec plans et gravures.

— Lyon antique restauré d'après les recherches de M. Artaud, par A.-M. Chenavard. *Paris et Lyon*, 1850, in-fol.

24600. Mélanges biographiques et littéraires pour servir à l'hist. de Lyon, par M. (Breghot du Lut). *Lyon*, 1829-31, 2 vol. in-8. = Lettres lyonnaises, par le même. *Lyon*, 1826, in-8.

— Recueil de documents pour servir à l'histoire de l'ancien gouvernement de Lyon, par L. MOREL de Voleine et H. de Charpin. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1854, in-fol.

— Notices et documents pour servir à l'hist. de Lyon, depuis l'origine de la ville jusqu'en 1483. *Lyon*, 1838-39, in-8. — Notice ou plutôt notes et documents, années 1547-60, imprimés en 1841. — Lyon, pendant la ligue, 1589-94, impr. en 1844. — sous le règne de Henri III, 1574-1589. *Ibid.*, 1843, in-8. — Précis de l'histoire de Lyon, depuis 1600 jusqu'en 1643, d'après un manuscrit attribué à D. Thomas. *Ibid.*, 1835, in-8. — Tablettes chronologiques pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, depuis l'avènement de Louis XIV jusqu'en 1700, et de 1700 à 1825. *Ibid.*, 1831 à 1836, in-8. (Toutes ces notices ont été recueillies et publiées par M. A. Péricaud aîné.)

24601. Relations des entrées solennelles dans la ville de Lyon des rois, reines, princes et princesses depuis Charles VI jusqu'à présent, imprimé pour MM. du Consulat. *Lyon, de La Roche*, 1752, in-4.

— SÉJOURS de Charles VIII et de Louis XII à Lyon..., publ. par P.-M. Gonon. *Lyon*, 1841, in-8.

— La GRANT triumphe faicte de M. le Dauphin, etc., dans la ville de Lyon (vers 1530), in-8. — Voir aussi l'article EPISTOLLE.

24602. La magnificence de la triumphante entrée de la cité de Lyon, faicte au roy Henry II et à la royne Catherine... *Lyon*, 1549, in-4., fig. (Art. ENTRÉE.)

— DISCOURS du grant triomphe fait a Lyon, pour la paix. *Lyon*, 1559, in-8.

— La prinse de Lyon par les fideles, le dernier d'avril 1562. *Lyon*, 1562, in-8. (Art. PRISE.)

— La JUSTE et sainte defense de la ville de Lyon..... adressee au roy. *Lyon*, 1563, in-8.

— Discours de l'ENTRÉE de Charles IX à Lyon, en 1564. *Paris*, 1564, in-8.

24603. Deux harangues d'Olivier LA PORTE, l'une contre et l'autre pour la ville de Lyon au sujet de la taille. *Lyon*, 1578, pet. in-8.

— La RODOMONTADE de P. Baillony... contre la ville de Lyon. *Lyon*, 1589, pet. in-8.

— DISCOURS au vray de la trahison et conjuration du Sr Botheon sur la ville de Lyon. (1590), in-8.

— DISCOURS veritable sur la prise des armes dans la ville de Lyon... 1593, in-8.

— Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henri IV (par A. DU VERDIER). *Lyon*, 1594, in-8. (Et article SÉJOURS.)

EFERUS - Recherches & Classification -

— L'entrée d'Henri IIII en sa bonne ville de Lyon, (rédigé par P. MATHIEU). *Lyon*, 1595, in-4.

24604. Histoire du siége de Lyon et des événements qui l'ont précédé (par M. Aimé Guillon de Montléon). *Paris*, 1797, 2 vol. in-8. (Réimpr. dans la collection des Mémoires sur la révolution.) — Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, pendant la révolution, par le même. *Paris*, 1824, in-8., formant le 3e vol. de l'ouvrage précédent.

— Histoire de Lyon depuis la révolution de 1789, par J. Morin. *Paris* et *Lyon*, 1845-47, 3 vol. in-8.

— Histoire politique et militaire du peuple de Lyon, pendant la révolution française (1789-95), par Alphonse Balleydier (et non Belleydier). *Paris, Martinon*, 1845-46, 3 vol. in-8., fig. — Voir le n° 31766.

— Le cardinal Fesch. Voir le n° 21451.

24605. Les forces de Lyon, contenant le pouvoir et étendue de la domination de cette ville, par J.-B. Tristan L'Hermite de Souliers. *Lyon*, 1658, in-fol.

24606. Ordonnances et privilèges des foires de Lyon, et leur antiquité, avec celle de Brie et Champaigne, et la confirmation d'icelles par sept roys de France, depuis Philippe de Valois. *Lyon, Pierre Fradin*, 1560, in-8. (Réimpr. plusieurs fois depuis avec des augmentations.)

24607. Histoire du commerce, de l'industrie et des fabriques de Lyon, depuis leur origine jusqu'à nos jours, par C. Beaulieu. *Paris*, 1838, in-8.

24608. Petri Bulliodii, Lugdunum sacro-profanum. *Lugduni*, 1647, in-4. (Au mot BUILLOUD.)

24609. Histoire littéraire de Lyon, par le P. de Colonia. *Lyon*, 1728, 2 vol. in-4.

24610. Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire. Voir les nos 30483-84.

— Histoire de la Guillotiere et des Brotteaux, par F. Meifred. *Lyon*, 1846, in-8.

24611. Les mazures de l'abbaye de l'Isle-Barbe-les-Lyons, par Cl. LE LABOUREUR. *Paris*, 1681, 2 vol. in-4. — Voir les nos 21448-51.

— Histoire de Condrieu et des environs, depuis l'an 59 avant J.-C. jusqu'à notre époque. *Vienne, Timon*, 1850, in-8.

24612. Mémoires historiques et économiques sur le Beaujolois, par Brisson. *Avignon* (*Lyon*), 1770, in-8.

— Histoire du Beaujolais et des sires de Beaujeu, suivi de l'armorial de la province, par le baron Ferdinand de La Roche-la-Carelle. *Lyon*, 1853, *et à Paris, chez Tross*, 2 vol. gr. in-8., pl. et 400 écussons d'armoiries.

24613. Histoire de Villefranche, capitale du Beaujolois, par P. LOUVET. *Lyon*, 1671, pet. in-8. (Réimprimée plus exactement sous le titre de *Mémoires concernant ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Villefranche* (par J. de Bussières), *Villefranche*, 1671, in-4.

24614. Précis historique et statistique du département de la Loire, par du Lac de La Tour d'Aurec. *Le Puy*, 1807, 2 vol. in-8.

— Saint-Etienne ancien et moderne, par Isidore Hedde. *Lyon, Gourdon*, 1841, gr. in-8. (Tiré à 100 exempl.)

— Histoire de Saint-Etienne et de ses environs, par Eugène Bonnefous. *Saint-Etienne, Delarue*, 1851, in-8., avec 12 pl.

— Histoire de la ville de Charlieu, depuis son origine jusqu'en 1789, par J.-B. De Sevelinges. *Roanne*, 1856, in-8.

— Chronique de N.-D. de l'Espérance. Voir le n° 21451.

— Recherches historiques sur la ville de Saint-Chamond, par M. Ennemond Richard. *Saint-Etienne, Janin*, 1846-58, 2 vol. in-8.

24615. Histoire universelle du pays de Forez, par J.-M. de LA MURE. *Lyon*, 1674, in-4.

24616. Histoire du Forez, par Aug. Bernard. *Montbrison*, 1835, 2 vol. in-8. (On en a extrait : *Biographie et bibliographie foréziennes*, 1835, in-8. de 4 et 80 pp.)

— Etudes historiques sur le Forez. Chronique des châteaux et des abbayes, par M. de Latour-Varan. *Saint-Etienne*, 1854-57, 2 vol. in-8.

— Les fiefs du Forez d'après le manuscrit de M. Sonyer Du Lac, avec notes, cartes, et une table raisonnée des personnes, par M. P. d'Assier de Valenches. *Lyon, L. Perrin* (1858), in-4. Tiré à petit nombre, et non mis en vente. — Voir le n° 21451.

— Inventaire des titres du comté de Forez, fait en 1532, par Jacques Lhuillier, auditeur de la chambre des comptes de Paris, suivi d'un appendice contenant plusieurs pièces inédites, et des fragments de l'inventaire des titres de Forez, dressé en 1473 par Perrin Gayard, publié par Auguste Chaverondier. *Roanne, Sauzon*, 1860, in-8. de xx et 695 pp.

— Les d'Urfé, souvenirs historiques et littéraires du Forez, aux XVe et XVIIe siècles, par Aug. Bernard (de Montbrison). *Paris* (*imprim. roy.*), 1839, gr. in-8.

24617. Bibliotheca sebusiana, collecta a Sam. GUICHENON. *Lugduni*, 1660, in-4.

— Description du pays des Ségusiaves, pour servir d'introduction à l'histoire du Lyonnais (Rhône-et-Loire), par Aug. Bernard. *Paris, Dumoulin*, 1858, in-8., avec 4 pl. et une carte.

— Histoire de Bresse et de Bugey, par Sam. GUICHENON. *Lyon*, 1650, in-fol.

— Histoire de Bresse et du Bugey... par M. Gacon, abrégée et mise en ordre par M. de Lateyssonnière. *Bourg*, 1825, in-8.

— La Bresse, sa culture et ses étangs, ou descript. histor. et locale de la Bresse et du département de l'Ain (par Mazade-d'Avèze). *Bourg* (vers 1810), 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

— Histoire de la réunion à la France des provinces de Bresse, Bugey et Gex, sous Charles-Emmanuel Ier, par J. Baux. *Bourg-en-Bresse*, 1852, in-8.

24618. Histoire des révolutions du comté de Bresse (par le Fr. Germain GUICHENON). *Chambéry*, 1709, in-8.

— L'histoire de la conqueste des païs de Bresse et de Savoye, par Henri IV, en 1601, par Lancelot du Voësin sieur de la Popelinière. *Lyon, Ancelin*, 1601, pet. in-8.

— Monographie historique du Bugey, par Paul Guillemot. *Lyon*, 1847, in-8.

24619. Recherches historiques sur le département de l'Ain, par A.-C.-N. de Lateyssonière. *Bourg*, 1838-44, 5 vol. in-8.

— Album pittoresque de l'Aine des environs. *Bourg, Pelliat*, 1836-38, 2 tom. en 1 vol. in-4.

— Atlas historique du département de l'Ain, par Georges Debombourg. *Lyon*, 1859-1860, 2 part. in-fol. obl.

— Histoire ancienne et moderne de l'Ain, par Auguste Arène. *Nantua*, 1847, gr. in-4.

— Courses archéologiques et histor. dans le département de l'Ain, par A.-M. Alex. Sirand. *Bourg-en-Bresse*, 1846-54, 4 part. in-8., fig.

— Antiquités générales de l'Ain, contenant un aperçu sommaire des objets antiques découverts jusqu'à ce jour dans chaque arrondissement, etc., par le même. *Bourg, Milliet-Bottier*, 1855, in-8.

24620. Mémorial de Dombes, en tout ce qui concerne cette ancienne souveraineté, son histoire, ses princes, etc. 1523-1771, par M. P. d'Assier de Valenches. *Lyon, Perrin*, 1854, gr. in-8., avec une carte.

— Abrégé de l'histoire de la souveraineté de Dombe, dont les propositions seront soutenues par Cl. Cachet de Garnerans... M. Ch. de Neuv'Eglise y présidera. *Thoissei, Le Blanc*, 1696, in-fol.

— Réponse de Ch. de Neuv'Eglise à la critique de M. (Collet), et à la lettre du P. Menestrier, insérée dans le *Journal des Savants*. Trévoux, 1698, in-8. (La lettre critique de Phil. Collet a été impr. à Lyon, sans date, et de format in-4.)

— Considérations sur la Dombes... par M. Valentin Smith. *Lyon*, 1856, gr. in-8. = Etude statistique sur la Dombes, etc., par le même. *Lyon*, 1860, gr. in-8.

— Bibliotheca dumbensis, ou recueil de chartes, ti-

EFERUS - Recherches & Classification -

tres, documents relatifs à l'histoire de Dombes, publiés par M. Valentin-Smith. *Trévoux*, 1864, in-4.
— Histoire de la souveraineté de Dombes..., par Sam. Guichenon, publ. pour la première fois par M.-C. Guigne. *Trévoux* et *Lyon*, 1863, 2 vol. gr. in-8.
— Mémoires pour servir à l'histoire de Dombes, par Louis Aubret, conseiller du parlement de Dombes (1695-1748), publ. pour la première fois par M.-C. Guigue. *Trévoux*, 1864, gr. in-8. (En cours de publication.)
24621. Histoire de la ville et du canton de Trévoux, par l'abbé Jolibois. *Lyon, Vingtrinier*, 1853, in-8.
— Recherches historiques sur Roanne et le Roannais, faisant partie des œuvres de Jacq. Guillien... publiées par Alphonse Coste. *Roanne* et *Paris, Durand*, 1863, in-8. de XL et 372 pp.
24622. Histoire de l'abbaye et de la ville de Nantua, par M. G. Debombourg. *Bourg*, 1862, in-8.
— Histoire du pays de Gex, par Béatrix. *Lyon*, 1851, in-8.
— Histoire politique et religieuse du pays de Gex et des lieux circonvoisins, depuis César jusqu'à nos jours, par Joseph Brossard. *Bourg* et *à Paris, Périsse frères*, 1851, in-8., avec une carte.

l. Aunis, Saintonge, Angoumois, Périgord.

24623. Statistique du département de la Charente, par J.-P. Quenot. *Paris*, 1818, in-4.
24624. Statistique du département de la Charente-Inférieure, par M.-A. Gauthier. *La Rochelle*, 1839, 2 part. en 1 vol. in-4.
24625. De Santonum regione et illustribus familiis, tractatus Nic. Alani, opera Joan. Alani filii editus. *Santonibus*, 1598, in-4.
24626. Histoire de Saintonge, Poitou, Aunix et Angoumois..., par Arm. MAICHIN. *Saint-Jean d'Angely*, 1671, 2 part. en 1 vol. in-fol.
24627. Histoire politique, civile et religieuse de la Saintonge et de l'Aunis, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, précédée d'une introduction, par M. D. Massiou. *Paris*, 1838-39 (ou 2e édition, *Saintes*, 1846), 6 vol. in-8.
— Lettres histor. et archéolog. sur la Saintonge et l'Aunis, par M. Lesson. *La Rochelle*, 1840, in-8. = Fastes histor., archéolog., et biograph., etc., de la Charente-Inférieure, par le même. *Rochefort*, 1842-45, 2 vol. in-8. = Histoire, archéologie et légendes de la Saintonge, par le même. *Ibid.*, 1845, in-8.
— Chroniques saintongeaises et aunisiennes..., par Hippolyte d'Aussy. *Saintes* et *Paris*, 1848, in-8.
— Histoire de l'Eglise santone. Voir le n° 21456.
24628. L'antiquité de Saintes et de Barbezieux, recherchée par VINET. *Bourdeaux*, 1571, in-4.
24629. Recherches topographiques, militaires et critiques sur les antiquités gauloises et romaines de la province de Saintonge, par feu Fr.-Mar. Bourignon. *Saintes*, 1801, gr. in-4.
24630. Antiquités de la ville de Saintes et du département de la Charente-Inférieure, inédites ou nouvellement expliquées, par M. le baron Chaudruc de Crazannes. *Paris*, 1820, in-4., fig.
— Histoire monumentale de la Charente-Inférieure et de la Vienne. *Paris, Marescq*, 1848, in-4., avec 24 grav.
— Géographie physique, politique, historique... de la Charente-Inférieure, par Dolivet. *Rochefort, Boucard*, 1854, in-8. et atlas in-fol., par Philippe Lavallée.
— Recherches topographiques et historiques sur la ville de Saint-Jean-d'Angely, par L.-F. Guillonnet-Merville. *Saint-Jean-d'Angély*, 1830, in-8.
24631. Histoire de la ville de La Rochelle et du pays d'Aulnis (par Cl. Hubert Faillot), publiée par le P. Arcère. *La Rochelle*, 1756-57, 2 vol. in-4.
24632. Histoire de La Rochelle, par M. Dupont. *La Rochelle*, 1830, in-8.
— Ephémérides historiques de La Rochelle, avec un plan de cette ville en 1685, etc., par J.-B.-E. J. (Jourdan). *La Rochelle, Siret*, 1861, in-8. de XV et 595 pp., avec 2 planches.
— Histoire du siége de La Rochelle. *Maillé*, 1621, in-12. (Article d'AUBIGNÉ.)
— Histoire des deux derniers sieges de La Rochelle, le premier soubs le regne du roi Charles IX en 1573, et le second soubs le roi Louis XIII, ès années 1627 et 1628. *Paris, Fr. Targa*, 1630, in-8.
— Philippi Caurianæ de obsidione Rupellæ commentarius. Histoire du siége de La Rochelle en 1573, traduite du latin, publiée par la Société littéraire de La Rochelle (et par les soins de L. Delayant). *La Rochelle, Siret*, 1856, in-8.
24633. Journal des choses les plus mémorables qui se sont passées au siége de La Rochelle, par P. Mervault, revu et augmenté en cette dernière édition de près de la moitié. *Rouen*, 1671, in-12. — Voir le n° 23465.
24634. Histoire de Rochefort, par le P. Théodore de Blois. *Blois* ou *Paris*, 1733 (aussi 1757), in-4.
— Mémoires pour servir à l'histoire de Rochefort, par Thomas. *Rochefort*, 1828, in-8.
— Histoire de la ville et du port de Rochefort, par J.-T. Viaud, et E.-J. Fleury. *Rochefort, Mme Fleury*, 1845, 2 vol. in-8.
24635. Recueil en forme d'histoire de la ville et comté d'Engolesme, par Fr. de CORLIEU. *Engolesme*, 1566, in-4.
— Statistique monumentale du département de la Charente, par Michon. *Angoulême*, 1844, in-4., fig.
— Bulletins de la Société archéologique et historique de la Charente. *Angoulême*, 1845 et ann. suiv., in-8., t. I à VIII.
— Rerum engolismensium scriptores, nunc primum in unum corpus collectos, animadversionibus notisque fusioribus illustravit J.-Fr.-Eus. Castaigne. *Engolismæ, excudebat P.-F. Grobot*, 1853, in-8.
24636. Etudes historiques sur l'Angoumois, par M. Marvaud. *Angoulême*, 1836, in-8. — Voir le n° 21451.
— Histoire de l'Angoumois, par François Vigier de la Pile, Fr. de Corlieu, G. de la Charlonye, J. Sanson et J.-H. Michon. *Paris, Borrani*, 1846, in-4.
— Le trésor des pièces angoumoisines, inédites ou rares, publié sous les auspices de la Société archéologique de la Charente. *Paris, Aubry*, 1863, in-8., tome Ier de IIII et 410 pp. (Tiré à 100 exempl. sur pap. de Hollande.)
— Engolismenses episcopi. Voir le n° 21451.
24637. Antiquités de Vesone, cité gauloise remplacée par la ville de Périgueux, par le comte Wlgrin de TAILLEFER. *Périgueux*, 1821-26, 2 vol. in-4., fig.
— Périgueux et les deux derniers comtes de Périgord....., par L. Dessalles. *Périgueux*, et *à Paris, chez Dupont*, 1847, in-8.
— Mémoire sur la constitution politique de la ville et cité de Périgueux, avec les titres et pièces justificatives. *Paris*, 1775, 2 vol. in-4.
— Etat de l'Eglise du Périgord. Voir le n° 21456.

m. Marche, Limousin, Auvergne, Vivarais et Valais.

24638. Histoire de la Marche et du pays de Combraille, par Joullietton. *Guéret*, 1814-15, 2 vol. in-8.
24639. Description statistique du département de la Haute-Loire, par Deribier de Cheissac. *Au Puy*, 1824, in-8.
24640. Essais historiques sur les antiquités de la Haute-Loire, par Mangon de Lalande. *Saint-Quentin*, 1826, in-8.
24641. Histoire du Velay, jusqu'à la fin du règne de Louis XV, par J.-A.-M. Arnaud. *Le Puy*, 1816, 2 vol. in-8.
24642. FONDATION de la sainte église de Notre-Dame du Puy. *Paris* (vers 1530), in-8.
— Discours histor. de la dévotion à Notre-Dame du Puy..., par le P. Odo de GISSEY. *Lyon*, 1620, in-8. — Voir le n° 23555.

EFERUS - Recherches & Classification -

24643. Statistique du département de la Haute-Vienne, par M. Texier-Olivier, préfet. *Paris*, 1808, in-4.
— Description des monuments du département de la Haute-Vienne, par Ch.-N. Allou. *Limoges*, 1821, in-4.
24644. Histoire monumentale de l'ancienne province du Limousin, par Tripon. *Limoges, M. Darde*, 1857, 3 part. in-4., publ. en 40 livrais.
24645. Essai historique sur la sénatorerie de Limoges, orné de gravures représentant les anciens monuments de la province du Limousin, par L. Duroux. *Limoges*, 1811, in-4.
24646. Histoire de Limoges et du Haut et Bas-Limousin, par M. Barny de Romanet. 1821, in-8.
24647. Nouvelles éphémérides historiques de Limoges, par M. Laurent. *Limoges*, 1837, in-8.
24648. Tableau descriptif de la ville de Limoges, par P. Gillier. *Limoges, M. Darde*, 1838, in-8.
24649. Le Limousin historique, recueil de toutes les pièces manuscrites pouvant servir à l'histoire de l'ancien Limousin, par Achille Leymarie. *Limoges*, 1839, in-8., tome Ier, et 116 pp. du t. II. — Voir le n° 22222.
— Histoire du Limousin, par Achille Leymarie : la bourgeoisie. *Limoges, Ardillier*, 1846, 2 vol. in-8.
— Limoges au dix-septième siècle, par M. P. Laforest. *Limoges, Leblanc*, 1862, in-8.
— Histoire politique, civile et religieuse du Bas-Limousin depuis les temps anciens, par F. Marvaud. *Tulle* et *Paris, Techener*, 1844, 2 vol. in-8.
— Cartulaire de l'abbaye de Beaulieu. Voir le n° 21452.
24650. Fragments d'histoire de la ville d'Ussel, par M. Delmas. 1809, in-8.
24651. Observations critiques d'Ant. Diousidon, tant sur les Fragments d'histoire de la ville d'Ussel, que sur l'Histoire de la ville d'Ussel, ouvrages de M. Delmas. *Paris*, 1812, in-12.
— Chronique de Maleu, chanoine de Saint-Junien, mort en 1322, publiée pour la première fois avec notes explicatives, et suivie de documents histor. sur la ville de Saint-Junien, par l'abbé Arbellot. *Saint-Junien, Barret*, 1847, in-8.
— Histoire de la ville de Bellac (Haute-Vienne)....., par l'abbé Roy-Pierrefitte. *Limoges*, 1851, in-8.
— Rochechouart. Histoire, légendes, archéologie, par l'abbé Duléry. *Limoges*, 1855, in-8.
24652. Histoire de Brive-la-Gaillarde et de ses environs, recueillie successivement par quatre citoyens de cette ville (l'abbé d'Espagnac, Serre père et fils, et le comte Treilhard, rédigée et publiée par Leymonerie). *Brive*, 1810, in-8.
24653. Discours, ou description de la Limagne d'Auvergne, par SIMÉONI; trad. de l'ital. *Lyon*, 1561, in-4.
— L'ancienne Auvergne et le Velay, par MM. MICHEL, Doniol, etc. *Moulins*, 1843, 4 vol. gr. in-fol.
24654. Préliminaires de l'histoire d'Auvergne, par le vicomte Desistrières-Murat. *Paris*, 1782 (aussi 1790), in-12.
— Essai historique sur les anciens habitants de l'Auvergne, par F.-N. Mourguye. *Aurillac*, 1841, in-8.
— Des colonies et des voies romaines en Auvergne : Mémoire où sont exposées, d'après les monuments, les origines de l'histoire primitive de la province, par P. Mathieu. *Clermont-Ferrand, Thibaud*, 1857, in-8.
24655. Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats, et sur la ville de Clermont, par Ant. Delarbre. *Clermont*, 1805, in-8.
24656. Tableau de la ci-devant province d'Auvergne, par Rabani Beauregard, suivi d'un précis histor. sur la révolution qu'elle a éprouvée, avec l'explication des monuments antiques du département du Puy-de-Dôme, par P.-M. Gault. *Paris*, 1802, in-8., fig.
— Eglise d'Auvergne, voir le n° 22452.
— Tablettes histor. de l'Auvergne, comprenant les départements du Puy-de-Dôme, du Cantal, de la Haute-Loire et de l'Allier, par J.-B. Bouillet. *Clermont-Ferrand, de Perol*, 1840-46, in-8., tom. I à VIII. = Album auvergnat, bourrées, montagnardes, chansons, noëls et poésies en patois d'Auvergne, illustré de gravures, par J.-B. Bouillet. *Moulins, Desrosiers*, 1853, gr. in-8.
— Mémoire concernant la province d'Auvergne, dressé par ordre du duc de Bourgogne en 1697-98, par Lefèvre-d'Ormesson. *Clermont-Ferrand*, 1845, in-8.
24657. Discours du siége mis par César devant Gergovie, ancienne ville d'Auvergne, etc., par L. VILLEVAUT. *Paris*, 1589, pet. in-8.
— L'Auvergne au moyen âge, par M. Dominique Branche. *Clermont-Ferrand*, 1842, in-8., et atlas in-4.
— Mémoire histor. sur les modes successifs de l'administration dans la province d'Auvergne, depuis la féodalité jusqu'en 1800... et monographies des offices de finances..., par Michel Cohendy. *Clermont-Ferrand, Thibaud*, 1857, in-8. = Monographie historique des juridictions consulaires, par le même. *Ibid.*, 1856, in-8.
— Histoire des communautés des arts et métiers de l'Auvergne, accompagnée des bannières que portaient ces communautés avant 1789, par J.-B. Bouillet. *Clermont-Ferrand, impr. d'Hubler*, 1857, in-8., avec 35 pl.
— LETTRES patentes du roy sur la reformation des poix, mesures et aulnage en Auvergne. (vers 1540), in-8.
24658. Histoire des guerres religieuses en Auvergne, pendant les XVIe et XVIIe siècles, par And. Imberdis; 2e édit. *Riom, Leboyer*, 1840, in-8.
— Hist. des guerres religieuses des XVIe et XVIIe siècles en Auvergne, Forez, Velay, Gévaudan, Rouergue, Languedoc, etc., depuis l'an 1560 jusqu'à la révocation de l'édit de Nantes et la guerre des Camisards, par L. El. d'Aubert, comte de Resie. *Paris, Vivès*, 1858, 2 vol. in-8.
— Annales de la ville d'Issoire, manuscrit inédit sur l'histoire des guerres religieuses en Auvergne aux XVIe et XVIIe siècles (rédigé par Charrier et Pierre Guérin, d'après un manuscrit attribué à Julien Blauf), publié par J.-B. Bouillet. *Clermont-Ferrand*, 1848, gr. in-8.
24659. Description statistique et historique du département du Puy-de-Dôme..., par B. Gonod. *Paris*, 1834, in-8. = Notice historique de la cathédrale de Clermont, par le même. *Clermont*, 1839, in-8.
— Statistique monumentale du département du Puy-de-Dôme, par J.-B. Bouillet; 2e édition. *Clermont-Ferrand*, 1846, in-8., et atlas in-fol. obl. de 34 pl. — Voir le n° 21452.
— Cartulaire de Sauxilanges, publ. par l'académie... de Clermont-Ferrand, avec des notes et des tables, par M. Henry Doniol. *Clermont-Ferrand, Thibaud*, et *Paris, Dumoulin*, 1864, in-4. de 744 pp.
— Itinéraire de Clermont au Puy-de-Dôme, ou description de cette montagne et de la vallée de Royat et Fontanat, par H. Lecoq; 2e édition. *Clermont*, 1836, in-8. (3e livr. de la *Description pittoresque de l'Auvergne*, par le même auteur; ouvrage en 5 livr.). — Voir le n° 4605.
24660. Les origines de la ville de Clermont, par SAVARON. *Paris*, 1662, in-fol.
— Mémoires de FLÉCHIER sur les grands jours tenus à Clermont. *Paris*, 1844 (nouv. édit., 1856), in-8.
24661. Histoire de Riom, etc., par Cl.-Barth. BERNARD. *Lyon*, 1559, in-16.
24662. Recherches sur Randan, ancien duché-pairie, sa situation et le pays qui l'environne..., par le vicomte de Bastard. *Riom*, 1830, in-8.
24663. Dictionnaire statistique et historique du département du Cantal, par M. Deribier du Châtelet; ouvrage revu et augmenté par les soins de la Société cantalienne. *Aurillac, Ve Picut et Bonnet*,

EFERUS - Recherches & Classification -

1852-58, 5 vol. gr. in-8. de 2979 pp. et de nombreux tableaux.

— Le Mont Dore et ses environs, par M. Louis Batissier..., avec des pl. dessinées par F. Lehnert. *Moulins, Desrosiers,* 1840, in-fol.

24664. Essai sur la statistique du département du Cantal, par Ed. Laforce. *Aurillac,* 1836, in-8.

24665. Description historique et scientifique de la Haute-Auvergne, par J.-B. Bouillet. *Paris,* 1834, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire géographique, commercial, statistique et histor. de la Creuse. *Aubusson,* 1844, in-8.

— Album historique et pittoresque de la Creuse, par P. Langlade. *Aubusson,* 1847, in-4., fig.

24666. Mémoires historiques sur Annonay et le Haut-Vivarais, par A. Poncer jeune. *Annonay,* 1835, 2 vol. in-8.

— Album du Vivarais, ou itinéraire historique de cette province, par M. Albert Du Boys, orné de dessins par M. Cassien. *Grenoble, Prudhomme,* 1842, in-8.

— Histoire religieuse, civile et politique du Vivarais, par l'abbé Bouchier. *Valence,* et *Paris, F. Didot,* 1862, 3 vol. in-8., fig. (En cours de publication.)

— Episcopi vivarienses. Voir le n° 21460.

— Histoire des guerres de religion dans le Velay pendant les règnes de Charles IX, Henri III, et Henri IV, par Louis de Vinois, baron de Montfleury. *Le Puy,* 1862, in-8.

24667. Histoire du Velay, guerres civiles, politiques et religieuses, la Réforme, la Ligue, par Francisque Mandet. *Au Puy, impr. de Marchenou,* 1860-62, 7 vol. gr. in-18. Le 7e en 1862. (Le même auteur avait déjà donné, de 1840 à 1842, plusieurs ouvr. sur l'histoire du Velay, in-4. et in-8.)

n. France méridionale, ou Aquitaine en général.

(Voir les n. 24424 et 24623-36.)

24668. Les annales d'Aquitaine, par J. BOUCHET. *Poitiers,* 1644, in-fol.

24669. Mémoires et recherches de France et de la Gaule Aquitaine, par J. de LA HAYE, baron des Coulteaux, contenant l'origine des Poictevins, et les faicts et gestes des premiers roys, princes, etc. *Paris,* 1581, in-8.

24670. Ant. Dadini Alteserræ rerum aquitanicarum, libri X. *Tolosæ, Colomerius,* 1648-57, 2 vol. in-4.

24671. Abrégé de l'histoire d'Aquitaine, Guyenne et Gascogne, par P. Louvet. *Bourdeaux,* 1659, in-4.

— Histoire sacrée d'Aquitaine. Voir le n° 21455.

— Etudes sur l'histoire de Bordeaux, de l'Aquitaine et de la Guienne, par H.-Ch. Guilhe. *Bordeaux,* 1835, in-8., fig.

24672. Histoire politique et statistique de l'Aquitaine ou du pays compris entre la Loire et les Pyrénées, l'Océan et les Cévennes, par M. de Verneilh Puirasseau. *Paris,* 1822-27, 3 vol. in-8., ou sous le titre d'*Histoire de France, ou l'Aquitaine depuis les Gaulois jusqu'à la fin du règne de Louis XVI.* Paris, 1843, 3 vol. in-8. (Ouvrage paradoxal.)

(Pour la Saintonge, voir le n. 24623.)

24673. Statistique générale des départements des Pyrénées, ou des provinces de Guyenne et de Languedoc, par Alex. du Mège. *Paris,* 1828-29, 2 vol. in-8., avec une carte.

24674. Gabr. de LURBE, Gorumna, Aurigera, Tarnis, etc., cum onomastico gallico Aquitaniæ. *Burdigaliæ,* 1593, in-8. — Voir le n° 24695.

— Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France, par Mary Lafon; 2e édition. *Paris, Capin,* 1842-45, 4 vol. in-8.

— Essai historique et critique sur les Mérovingiens d'Aquitaine et la charte d'Alaon, par Jos.-Fr. Rabanis. *Paris, A. Durand,* 1856, in-8.

o. Guyenne et Gascogne, y compris le Béarn et la Navarre, l'Agénois, le Quercy, le Rouergue, etc.

24675. Statistique du département de la Gironde, publiée par Fr. Vatar Jouannet. *Périgueux* et *Paris,* 1837-43, 2 vol. in-4. — Suppl., 1847, in-4.

— Essai de complément de la statistique de la Gironde, par MM. Léonce Lamothe et G. Brunet. *Bordeaux,* 1847, in-4.

— Géographie girondine pour servir de complément à la Statistique de la Gironde, de Jouannet, par V. Raulin. *Bordeaux,* 1859, in-8.

— Archives historiques du département de la Gironde. *Bordeaux et Paris,* 1859-60, 2 vol. in-4.

— Commission des monuments historiques de la Gironde. Rapport du préfet, 1843. = Rapport à M. le préfet, etc. *Bordeaux,* 1843-45, 3 vol. in-8. = Compte rendu des travaux de la commission, par MM. Rabanis et L. de Lamothe (1846-51). *Bordeaux,* 6 cah., gr. in-8., fig.

24676. Choix de vues pittoresques, châteaux, etc., recueillis dans le département de la Gironde..... par THIÉNON. *Paris,* 1820, in-fol. obl.

— La Guienne histor. et monumentale, par Alex. Ducourneau. *Bordeaux* et *Paris, Dumoulin,* 1842-44, 4 tom. en 2 vol. in-4., fig. (Publiée en plusieurs parties, et d'abord sous le titre de : *La France, ou histoire nationale des départements : Gironde.*) Une partie porte le titre d'*Essai historique sur la ville de Bordeaux.*

24677. Dissertation sur les anciens monuments de la ville de Bordeaux, par Ph. VENUTI. *Bordeaux,* 1754, in-4.

— Histoire des monuments anciens et modernes de Bordeaux, par Auguste Bordes... ornée de planches gravées par Rouargue, de vignettes dessinées par Rouargue jeune, gravées par J. Quartley. *Paris, Bordes,* 1845, 2 vol. in-4.

24678. Chronique bourdeloise, par Gabr. de LURBE, augmentée par J. Darnal, et jusqu'en 1761, par Tillet. *Bordeaux,* 1703, in-4.

24679. L'antiquité de Bourdeaux, par Élie VINET. *Bourdeaux,* 1574, in-4.

24680. Histoire de la ville de Bordeaux, première partie, contenant les événements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres, par D. Devienne (Ch.-J.-B. d'Agneaux). *Bourdeaux,* 1771, in-4., t. Ier. — Histoire de la ville de Bordeaux. (Seconde édit. du tome Ier). *Bordeaux, Lacaze,* 1862, in-4. de XLIX et 907 pp. = Histoire de l'Église de Bordeaux, par D. Devienne, 1re édit. *ibidem,* 1862, in-4. de 238 pp.

— Histoire complète de Bordeaux, par M. l'abbé Patrice-John O'Reilly; 2e édition. *Bordeaux, Delmas,* 1863, 6 vol. in-8., et supplém. (La 1re édit. a été commencée en 1857.)

24681. Histoire curieuse et remarquable de la ville et province de Bordeaux (par de Lacolonie). *Bruxelles,* 1760, 3 vol. in-12.

24682. Histoire de Bordeaux, depuis l'année 1675 jusqu'à 1836, contenant la continuation et le complément des histoires de cette ville, qui ont été publiées par M. de Lacolonie et par D. Devienne, précédés d'un abrégé de ces auteurs... par M. Bernadau. *Bordeaux,* 1838, 2 vol. in-8.

24683. Annales politiques, littéraires et statistiques de Bordeaux, par M. P. Bernadau. *Bordeaux,* 1803, in-4.

24684. Variétés bordelaises, ou essai historique et critique sur la topographie du diocèse de Bordeaux, (par l'abbé J. Baurein). *Bordeaux,* 1784-86, 6 vol. in-12.

24685. Antiquités bordelaises, ou tableau histor. de Bordeaux et du département de la Gironde, par M. Bernadau. *Bordeaux,* 1807, in-8.

— ENTRÉE de la reyne et des enfans de France, à Bourdeaulx, en 1530. In-8.

24686. Historique description du pays de Médoc,

EFERUS - Recherches & Classification -

par de LA BOETIE. *Bordeaux*, 1593, in-12. (Douteux.)

24687. Essais, variétés historiques et notices sur la ville de Libourne et ses environs, par J.-B.-Alex. Souffrain. *Bordeaux*, 1806, 4 part. en 2 vol. in-8.

— Histoire de Libourne et des autres villes et bourgs de son arrondissement, accompagnée de celle des monuments religieux, civils et militaires..., par Raymond Guinodie fils aîné. *Libourne, Faye*, 1845, 3 vol. in-8.

— Histoire politique, religieuse et littéraire des Landes, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par P.-P. Dorgan, de Sainte-Bazeille. *Auch*, 1846, in-8., fig.

— Recherches sur l'ancien gouvernement politique des Landes, par Bourgoing, échevin. *Dax, Leclerc*, 1789, in-8.

— Chronique de la ville et diocèse d'Acqz (Dax), par Bertrand Compaigne. *Orthez, Rouyer*, 1657, in-4. (Simple opuscule.)

— Saint Vincent de Sentes. Voir le n° 21457.

24688. Essai sur l'histoire de Bazas, depuis la conquête des Romains jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par l'abbé Pat.-J. O'Reilly. *Bazas*, 1840, in-8.

— Saint-Emilion, son histoire et ses monuments, par J. Guadet. *Paris, Impr. roy.*, 1841, in-8.

— Histoire de l'abbaye de N.-D. de la Grande-Sauve. Voir le n° 21456.

— Histoire de l'Agenais, du Condomois et du Bazadais, par F.-J. Samazeuilh. *Auch*, 1846-47, 2 vol. in-8.

24689. Arn. OIHENARTI notitia utriusque Vasconiæ. *Paris.*, 1638, in-4.

24690. Dissertation sur les Basques et les Gascons, Wascones ou Vascones (par Chiniac de la Bastide). Voir le n° 26147.

24691. Histoire de l'ancienne province de Gascogne, Bigorre et Béarn, depuis la conquête des Romains jusqu'à la fin du comte d'Armagnac au XVe siècle, par M. Loubens. *Paris*, 1839, in-8. Tome I et unique.

— Le Périgord illustré, guide de la Dordogne, par l'abbé Audierne. *Périgueux*, 1851, in-8., grav. dans le texte.

— Mémoire sur la constitution politique de la ville et cité de Périgueux (par Moreau de Vormes), et Recueil de titres et autres pièces justificatives. *Paris, Quillau*, 1775, 2 tom. en 1 vol. in-8.

— Périgueux et les deux derniers comtes de Périgord..., par L. Dessalles. *Paris, Dupont*, 1847, in-8.

— Histoire de la Gascogne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé Monlezun. *Auch et Paris, Dumoulin*, 1846-50, 7 vol. in-8.

— Voyage archéologique et historique dans le pays basque, le Labour et le Guipuscoa, dans l'ancien comté de Comminges, et dans celui des Quatre-Vallées, par M. Cénac-Moncaut. *Tarbes*, et *Paris, Didron*, 1857-58, 2 part. in-8., fig. (On promettait 4 parties.)

— Annales de la Bigorre, par J.-M.-J. Deville. *Tarbes*, 1818, in-8.

24692. Essai historique sur le Bigorre, par A. d'Avezac-Macaya. *Bagnères*, 1823, 2 vol. in-8.

— Histoire des Cantabres, ou des premiers colons de toute l'Europe, avec celle des Basques..... et leur langage asiatique-basque, traduite et réduite aux principes de la langue française, par l'abbé Iharce de Bidassouet. *Paris*, 1825, in-8., tome I.

— Histoire primitive des Euskariens-Basques : langue, poésie, mœurs et caractères de ce peuple; introduction à son histoire, par Augustin Chaho. — Histoire des Basques depuis leur établissement dans les Pyrénées-Occidentales jusqu'à nos jours, par le vicomte de Belsunce. *Bayonne*, 1847, 3 vol. in-8.

— Le pays basque, sa population, sa langue, ses mœurs, sa littérature et sa musique, par Francisque Michel. *Bordeaux et Paris, F. Didot*, 1857, in-8.

24693. Histoire des comtes de Foix, Béarn et Navarre, recueillie par P. OLHAGARAY. *Paris*, 1609, in-4.

24694. Histoire de Béarn, par P. de MARCA. *Paris*, 1640, in-fol.

— Antiquités du Béarn, par Pierre de Marca, manuscrit inédit de la Bibliothèque royale, publié par G. Bascle de Lagrèze. *Pau*, 1846, in-8. de 96 pp. en tout.

— Chroniques du Béarn, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, où sont mêlées l'histoire des Basques et celle des peuples de Bigorre, par le vicomte L.-T. d'Asfeld. *Paris*, 1847-49, 2 vol. in-8.

24695. Essais historiques sur le Béarn, par M. Faget de Baure. *Paris*, 1818, in-8.

— Histoire des peuples et des états pyrénéens (France et Espagne), par J. Cénac-Moncaut; 2e édit. augmentée de l'étymologie des noms de lieux et de l'archéologie complète des Pyrénées françaises et espagnoles. *Paris, Amyot*, 1860 (réannoncé en 1864), 5 vol. in-8., avec 55 pl. — Publié d'abord sous le titre d'*Histoire des Pyrénées et des rapports internationaux de la France avec l'Espagne*... Paris, 1853-61.

24696. Histoire du Béarn et du pays basque, par M. Mazure. *Paris*, 1839, in-8.

— La généalogie des seigneurs souverains de Béarn, par J.-P. de LESEUR. *Paris*, 1616, pet. in-4.

— Pyrenaica, or the history of the viscounts of Bearn, to the death of Henri IV the great, by Christopher Pemberton Hodgson. *London*, 1855, in-8.

24697. Histoire des troubles survenus en Béarn dans le XVIe et la moitié du XVIIe siècle, par l'abbé Poey d'Avant. *Pau*, 1819 et 1821, 3 vol. in-8.

24698. Histoire des troubles de Béarn, au sujet de la religion, dans le XVIIe siècle, par le P. Mirasson. 1768, in-12.

24699. Description du château de Pau, avec celle de la ville de Lescar, par Auger GAILLARD. 1592, in-8.

— Statistique générale des Basses-Pyrénées, par Ch. de Picamilh. *Pau*, 1858, 2 vol. in-8.

— Histoire de Bagnères de Luchon. Voir le n° 2473.

— Chronique de la ville et du château de Lourdes; recherches historiques et archéologiques; mystères de la bastille des Pyrénées, par G. Bascle de Lagrèze. *Pau*, 1845, in-8.

— Le château de Pau, souvenirs histor., son histoire et sa description, par G. Bascle de Lagrèze; 2e édit., avec la traduction anglaise de la description, par M. Taylor. *Tarbes et Paris, Hachette*, 1857, in-16.

24700. Histoire du royaume de Navarre..., par Gabr. Chappuys. *Paris*, 1596, pet. in-8.

24701. Histoire de Navarre, par And. Favyn. *Paris*, 1612, in-fol. — Voir les n°s 26156 et suiv.

24702. Chroniques de la ville et diocèse de Bayonne, par Bertr. Compaigne. *Pau*, 1663, in-4.

24703. Essai historique sur la ville de Bayonne et sur son commerce, par M.-P. Masein. *Paris*, 1792, in-8.

24704. Nouvelle chronique de la ville de Bayonne, par un Bayonnais. *Bayonne*, 1827-28, 2 part. in-8.

— Description des environs de Bayonne et de Saint-Sébastien, par Ch. Hennebutte, avec illustrations par Helein Feillet, etc. *Bayonne*, 1851, in-4. obl.

24705. La GRANDE triumphe et entrée des enfans de France et de Mme Alienor en la ville de Bayonne. *Paris*, 1531, in-8. (Aussi article EPISTOLLE.)

— Recueil des choses qui ont été faites à Bayonne à l'ENTRÉE de Charles IX, en 1565, in-8.

— RECUEIL de choses qui ont este faites à Bayonne à Pentrevue de Charles IX avec la royne catholique. *Paris*, 1566, in-4.

(Pour les Hautes et Basses-Pyrénées, voir les n. 24691 et suiv.)

24706. Histoire ancienne et moderne du département de Lot-et-Garonne, depuis l'an 56 avant J.-C. jusqu'en 1814, par J.-Fr. Boudon de Saint-Amans. *Agen, Bertrand*, 1836, 2 vol. in-8., et aussi de format in-fol.

— Essai sur les antiquités du départ. de Lot-et-Ga-

EFERUS - Recherches & Classification -

ronne, par J.-F. Boudon de Saint-Amans. *Agen, Neubel*, 1859, in-8., lithogr. et plans.

24707. Histoire du diocèse d'Agen. Voir le n° 21456.

— Histoire de Villeneuve-sur-Lot, depuis sa fondation jusqu'à l'année 1789, par Auguste Cassany-Mazet. *Agen*, 1837, in-8. = Annales de Villeneuve-sur-Lot et de son arrondissement, avec chartes, titres et actes justificatifs, par le même. *Agen*, 1846, in-8.

24708. DISCOURS des choses les plus memorables advenues pendant le siége de Lusignan. 1575, in-8.

24709. Notice sur la ville de Nérac, ses environs, le château des ducs d'Albret, etc., par Villeneuve-Bargemont. *Agen*, 1807, in-8.

24710. Remontrances ou harangues de J. DARNALT, ensemble les antiquités d'Agen. *Paris*, 1606, in-8.

24711. Histoire du Quercy, par de Cathala-Coture. *Montauban*, 1785, 3 vol. in-8.

24712. Anecdotes ecclésiastiques et politiques de la ville de Figeac en Quercy, diocèse de Cahors, par J.-F. Debons. *Toulouse*, 1829, in-8.

— La commune de Cahors au moyen âge, par Emile Dufour... Documents histor. et coutumes. *Cahors, Combarieu*, 1846, in-8.

— Series episcoporum cadurcensium. Voir le n° 21543.

24713. Discours des choses mémorables advenues à Cahors, en 1428..., avec annotations de Fr. ROUALDEZ. *Cahors*, 1586, pet. in-4.

24714. Charte de commune en langue romane, pour la ville de Gréalou, en Quercy, publ. par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1830, in-8.

24715. Mémoires pour servir à l'histoire du Rouergue, par L.-C.-P. Bosc. *Rhodez*, 1797, 3 vol. in-8.

— Essai historique sur le Rouergue, par le baron de Gaujal. *Limoges*, 1824-25, 2 vol. in-8.

— Etudes historiques sur le Rouergue, par M. A.-F., baron de Gaujal, publiées après la mort de l'auteur, sous les auspices du conseil général du département de l'Aveyron. *Paris, impr. de Dupont*, 1858-59, 4 vol. in-8.

— Documents historiques et généalogiques sur les familles et les hommes remarquables du Rouergue dans les temps anciens et modernes, par H. de Barrau. *Rodez*, 1853-60, 4 vol. in-8.

24716. Abrégé historique et généalogique des comtes et vicomtes de Rouergue et de Rodez, où se voit l'origine de Gilbert, comte de Provence. *Rodez*, 1682, in-4.

— Description du département de l'Aveyron, par Monteil. *Paris*, an X (1802), 2 vol. in-8.

— Sites et monuments de l'Aveyron, dessinés par F.-A. Pernot, lithographiés par Jules Coignet, avec texte en regard, par Emile Caron. *Paris, Moyon*, 1838, in-fol.

— Annales de Villefranche de Rouergue, par Etienne Cabrol. *Villefranche, Ve Cestan*, 1860, 2 vol. in-8.

— Histoire de l'église de N.-D. de Ceignac. Voir le n° 21457.

(Pour l'Albigeois, voir le n. 24744.)

p. Languedoc, Pays de Foix, Roussillon.

24717. Description des monuments antiques du midi de la France, par MM. Grangent, C. Durand, S. Durand. *Paris*, 1819, in-fol., avec 43 pl., tome I.

24718. Mémoires de la Société archéologique du midi de la France, établie à Toulouse, en 1831. *Toulouse*, 1834-62, 8 vol. in-4. fig.

24719. Monuments religieux des Volces-Tectosages, des Garumni et des Convenæ, ou fragments de l'archéologie pyrénéenne, et recherches sur les antiquités du département de la Haute-Garonne, par Alex.-Louis-Ch.-Ad. du Mège. *Toulouse*, 1814, in-8., avec 24 pl.

— Archéologie pyrénéenne; antiquités religieuses, historiques, militaires, artistiques, domestiques et sépulcrales d'une portion de la Narbonnaise et de l'Aquitaine..., ou monuments authentiques de l'histoire du Sud-Ouest de la France, depuis les plus anciennes époques jusqu'au XIIIe siècle, par Alex. du Mège (de La Haye). *Toulouse, Delboy*, 1858 et ann. suiv., in-8. et atlas.

— Aquitaine et Languedoc, ou histoire pittoresque de la Gaule méridionale, par Cénac-Moncaut. *Paris*, 1847, 2 vol. gr. in-8. fig.

24720. Histoire critique de la Gaule narbonnaise (par J.-P. des Ours de Madajors). *Paris*, 1733, in-12. — Voir le n° 23114.

24721. Histoire de la Gaule méridionale, sous la domination des conquérants germains, par M. Fauriel. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8.

24722. Panégyrique, ou discours sur l'antiquité et excellence du Languedoc, par Jacq. CASSAN. *Beziers, J. Pech*, 1617, pet. in-8.

24723. Histoire du Languedoc, jusqu'en 1610, avec l'estat des provinces voisines, par Pierre Andoque. *Beziers*, 1623 (aussi 1648), in-fol. (Peu estimé, mais assez rare.)

— Mémoires de l'histoire du Languedoc, par Guill. de Catel. *Tolose*, 1633, in-fol.

24724. Remarques sur l'histoire du Languedoc : des princes qui y ont commandé sous les 2e et 3e lignées de nos rois, jusqu'à son entière réunion à la couronne, par P. Louvet. *Tolose*, 1657 (aussi 1664), in-4. — Et sous le titre d'*Abrégé de l'histoire de Languedoc*, Nîmes, 1655 (aussi 1662), in-8.

24725. Le trésor inconnu des grandeurs du Languedoc, par P. Louvet. *Paris*, 1662, in-4.

— Les gouverneurs anciens et modernes de la province du Languedoc, par Pierre Gariel. *Montpellier*, 1669, in-4.

— Notice et abrégé historique de vingt-deux villes, chefs du diocèse de la province de Languedoc, ouvrage posthume de François Graverol, publié par Colomiers. *Toulouse, Colomiers*, 1696, in-fol.

— Monuments de quelques anciens diocèses du Bas-Languedoc, expliqués dans leur histoire et leur architecture, par J. Renouvier, dessinés et lithogr. par J.-B. Laurens. *Montpellier, Ve Picot, etc.*, et *Paris, Techener*, 1836-41, in-4. (Six livraisons formant ensemble 184 pp. et 56 pl. Ouvrage tiré à 100 exempl.)

24726. Histoire générale de Languedoc, par dom VAISSETTE et dom de Vic. *Paris*, 1730, 5 vol. in-fol.

24727. Abrégé de l'histoire de Languedoc, par dom VAISSETTE. *Paris*, 1749, 6 vol. in-12.

— Introduction à l'histoire générale de Languedoc, des bénédictins de Vic et Vaissette. *Montpellier*, 1843, in-4.

24728. Mémoires pour servir à l'histoire de Languedoc (par de Lamoignon de Basville). *Amst.*, 1734 (aussi 1736), pet. in-8. (Mémoires d'intendance faits en 1698.)

24729. Essai historique sur les états généraux de la province de Languedoc, et du département de l'Aude, par M. Trouvé. *Paris*, 1818, 2 vol. in-4., fig.

— LETTRE de M. le senechal de Tolose, contenant plusieurs et divers edictz, lettres patentes du roy..., donnés au proffit du pays de Languedoc. *Tolose*, 1550, in-4.

24730. Nic. BERTRANDI opus de Tholosanorum gestis. *Tholosæ*, 1515, in-fol.

24731. Histoire tolosaine, par Ant. NOGUIER. *Tolose, Boudeville*, 1556, et aussi 1559, in-fol.

24732. Histoire des comtes de Toulouse, par Guill. Catel, avec quelques traités et chroniques anciennes. *Tolose*, 1623, in-fol.

24733. Histoire des comtes de Toulouse, par B.-A. Marturé. *Castres*, 1827, in-8.

— Histoire des comtes de Toulouse, par le général Moline de Saint-Yon. *Paris, Arthus Bertrand*, 1859, 4 vol. in-8., avec 2 cartes et un tableau.

24734. Annales de la ville de Toulouse, par G. LAFAILLE. *Toulouse*, 1687 et 1701, 2 vol. in-fol.

24735. Histoire de la ville de Toulouse, par J. Raynal. *Toulouse*, 1759, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

24736. Annales de Toulouse, par De Rozoi. *Paris,* 1771-76, 5 tom. en 4 vol. in-4.

24737. Histoire de Toulouse, depuis la conquête des Romains jusqu'à nos jours, par J.-B.-A. d'Aldeguier. *Toulouse,* 1834-35, 4 vol. in-8.

— Histoire des institutions religieuses, politiques, judiciaires et littéraires de la ville de Toulouse, par le chevalier Alex. du Mège. *Toulouse, Laur. Chapelle,* 1844-46, 4 vol. in-8., avec fig. et cartes.

— Histoire de l'Eglise de Toulouse. Voir le n° 21457.

— Recherches historiques sur l'ancien capitoulat de Toulouse, suivies de la liste de ses magistrats, depuis l'année 1147 jusqu'en 1790, par le vicomte Gustave de Juillac. *Toulouse, Delboy,* 1855, in-8.

— Brief discours de l'ENTRÉE de Charles IX à Toulouse, en 1565. In-8.

— Histoire véritable de ce qui s'est passé à Tholose en la mort du président Duranti, d'après deux relations contemporaines, précédée d'une étude sur la Ligue. *Toulouse, Aug. Abadie,* 1861, in-12 de 120. pp. (Tiré à 180 exempl. dont 115 sur pap. ordinaire, et les autres sur des papiers de différentes qualités.)

— Histoire spéciale et pittoresque de Bagnères-de-Luchon et des vallées environnantes, etc., par H. Castillon; 3e édit. *Toulouse,* 1852, in-8.

24738. Histoire de la ville de Montauban, par H. Lebret. *Montauban,* 1668, in-4. — Nouv. édit., revue et annotée par MM. l'abbé Marcellin et Gabr. Ruck. *Montauban,* 1841, 2 vol. in-8.

24739. Histoire des ducs, marquis et comtes de Narbonne, autrement appelez princes des Goths, ducs de Septimanie, etc., par Guill. Besse. *Paris,* 1660, in-4.

24740. Histoire des comtes de Carcassonne..., par Guill. Besse. *Beziers,* 1645, in-4.

24741. Histoire de la ville et du diocèse de Carcassonne, par le P. Bouges. *Paris,* 1741, in-4.

— Histoire de Carcassonne, spécialement rapportée aux temps antiques de la cité, par H.-C. Guilhe. *Bordeaux,* 1838, in-8.

24742. Histoire du comté et de la vicomté de Carcassonne, par Cros-Mayrevieille. *Paris, Dumoulin,* 1846, in-8.

— Cartulaires et archives des communes de l'ancien diocèse et de l'arrondissement administratif de Carcassonne..., par Mahul. *Paris, V. Didron,* 1857-64, 4 vol. in-4., cartes et gravures.

24743. Notices historiques sur la ville de Limoux, par M. L.-H. Fonds-Lamothe. *Limoux,* 1838, in-8.

24744. Description du départ. du Tarn, suivie de l'histoire de l'ancien pays d'Albigeois, et principalement de la ville d'Albi, par Massol. *Albi,* 1818, in-8., avec une carte du département.

— Dictionnaire historique et géographique du département du Tarn, par A. Tranier. *Albi, P. Tranier fils,* 1862, in-4. de LXV et 343 pp.

— Etudes historiques et documents inédits sur l'Albigeois, le Castrais et l'ancien diocèse de Lavaur, par Cl. Compayré. *Albi,* 1841, in-4.

— Archives historiques de l'Albigeois et du pays Castrais, par P. Roger. *Albi, Rodière* (1842), gr. in-8., fig. sur bois.

— Vue de la cathédrale d'Albi. Voir le n° 21457.

24745. Les antiquités, raretés, etc., de Castres, par P. BOREL. *Castres,* 1649, in-8.

24746. Traité du comté de Castres, des seigneurs et comtes d'iceluy..., par David Defos. *Tolose,* 1633, in-4.

24747. Histoire du pays castrais, par B.-A. Marturé. *Castres,* 1822-24, 2 vol. in-8.

24748. Chroniques et antiquités castraises, par Magloire Nayral. *Castres, Vidal aîné,* 1837, in-8. (Formant le 4e vol. de la *Biographie castraise,* par le même auteur, impr. à Castres, de 1833 à 1835, en 3 vol. in-8.)

24749. Statistique du département du Gard, par M. Hector Rivoire. *Nîmes,* 1842, 2 vol. in-4.

— Album archéologique et description des monuments historiques du Gard, par Simon Durand, Henri Durand et Eugène Laval. *Nîmes,* 1853, in-4., planch.

— Discours de l'antiquité de Nîmes, par J. POLDO D'ALBENAS. *Lyon,* 1560, in-fol.

24750. Histoire abrégée de la ville de Nîmes..., par Jean de Graverol. *Londres,* 1703, in-8.

24751. Histoire de la ville de Nîmes, par MÉNARD. *Paris,* 1750, 7 vol. in-4.

— Tableau pittoresque, scientifique et moral de Nîmes et de ses environs, par E.-B.-D. Frossard. *Nîmes,* 1834-35, 2 vol. in-8., et *Paris,* 1846, in-12.

— Hist. de l'église de Nîmes. Voir le n° 24751.

24752. Lettres sur Nîmes et le Midi, histoire et description de monuments antiques du midi de la France, par J.-F.-A. Perrot. *Nîmes,* 1840, 2 vol. in-8., avec 80 vignettes.

24753. Topographie de la ville de Nîmes et de sa banlieue, par Jean-César Vincens et Baumes; publiée avec des notes, par Vincens-Saint-Laurent. *Nîmes,* 1802, in-4.

24754. Histoire abrégée des antiquités de la ville et des environs de Nîmes, (par J.-Fr. Dieudonné de Maucomble). *Nîmes,* 1767 (aussi, édit. augm., 1789, et nouv. édit., 1806), in-8., fig.

24755. Antiquités de la France (Nîmes), par CLÉRISSEAU. *Paris,* 1778, in-fol.

24756. Histoire des choses mémorables advenues en la ville de Sommières en Languedoc, par Est. GIRY. *Lyon,* 1578, in-8.

— De la ville de Sommières (Gard), depuis son origine jusqu'à la révolution de 1789, par C.-F.-Emile Boisson. *Lunel,* 1849, in-8.

24757. Recherches historiques et chronologiques sur la ville de Beaucaire (par Maillane, marq. de Pourcelet). *Avignon,* 1718, in-8.

— Nouvelles recherches pour servir à l'histoire de Beaucaire (par le chevalier Forton). *Avignon,* 1836, in-8.

24758. Traité historique sur la foire de Beaucaire, son origine, ses priviléges, etc. *Marseille,* 1734, in-4.

24759. Notice sur la ville d'Aiguesmortes, par F.-Emm. di Pietro. *Paris,* 1821, in-8., avec deux vues et une carte.

— Histoire d'Aiguesmortes, par F.-Em. di Pietro. *Paris, Furne,* 1849, in-8.

24760. Statistique du département de l'Hérault, par Hippolyte Creuzé de Lesser. *Montpellier,* 1824, in-4.

— Mémoires de la Société archéologique de Montpellier (fondée en 1833). *Montpellier, Martel aîné,* 1840-63, 5 vol. in-4., et 2 vol. de documents histor.

24761. Idée de la ville de Montpellier, par P. GARIEL. *Montpellier,* 1665, in-fol.

24762. Histoire civile et ecclésiastique de Montpellier, par Ch. d'Aigrefeuille. *Montpellier,* 1737-39, 2 vol. in-fol.

24763. Mémoires historiques sur Montpellier et sur le département de l'Hérault, par feu M. J.-P. Thomas. *Montpellier* et *Paris,* 1827, in-8.

24764. Histoire de la ville de Montpellier, sous la domination de ses premiers seigneurs, sous celle des rois d'Aragon, et sous celle des rois de Mayorque, par M. Garonne. *Paris,* 1828, in-8. = Histoire de la ville de Montpellier sous la domination française, faisant suite à l'ouvrage précédent. *Paris,* 1838, in-8.

— Histoire de la commune de Montpellier, depuis ses origines jusqu'à son incorporation définitive à la monarchie française, par A. Germain. *Montpellier,* 1851, 3 vol. in-8.

24765. Essai historique et descriptif sur Montpellier, par Eug. Thomas. *Montpellier,* 1836, in-8.

— Mémoires sur les anciennes monnaies seigneuriales de Melgueil et de Montpellier, par A. Germain. *Montpellier,* 1852, in-4.

— Histoire du commerce de Montpellier, antérieurement à l'ouverture du port de Cette, rédigée d'après des documents originaux, par A. Germain. *Montpellier, Martel,* 1861, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

24766. P. GARIEL, Series præsulum magalonensium et monspeliensium. *Tholosæ*, 1665, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

— Les portraits des plus belles dames de Montpellier, par de ROSSET. *Paris*, 1660, pet. in-4.

24767. Fastes historiques de l'île ou la presqu'île de Cette, et observations sur son port et sur son commerce, par J.-Math. Grangent. *Montpellier*, 1803, in-8.

— Histoire de la ville de Clermont-l'Hérault et de ses environs, avec vue et plans, par l'abbé A. D. *Montpellier*, 1837, in-8.

— Histoire de Béziers, ou recherches sur la province du Languedoc, par Henri Julia. *Paris, Maillet*, 1845, in-8.

— Histoire de la ville et des évêques de Béziers, par E. Sabatier. *Béziers et Paris, Dumoulin*, 1854, in-8.

— Catalogue des évêques de Béziers. Voir le n° 21458.

— Histoire statistique et archéologique de la ville de Montagnac, et notice historique sur les onze communes de son canton, par M***. *Béziers*, 1843, in-8.

— Histoire de la ville de Roujan et du prieuré de Cassan, suivie d'une notice sur les diverses communes du canton, par M. Alfred Crôuzat. *Béziers*, 1859, in-8. de 285 pp.

24768. Histoire de la ville d'Agde, depuis sa fondation, et sa statistique au 1er janvier 1824, par J.-J. Balthazar Jordan (et non Balthayer-Jordan). *Montpellier*, 1824, in-8.

24769. Mémoires historiques sur le pays de Gévaudan et sur la ville de Mende, qui en est la capitale, par le R. P. J.-B. L'Ouvreleul. *Mende*, 1726, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. — Nouv. édit., *Mende*, 1825, in-8.

— Annales pour servir à l'histoire du Gévaudan, par l'abbé Prouzet. *Saint-Flour*, 1843-44, 2 vol. in-8. = Histoire du Gévaudan, suite aux Annales, par le même. *Mende* (1846-48), 2 vol. in-8.

— Documents historiques sur la province du Gévaudan, par Gustave de Burdin. *Toulouse*, 1846-47, 2 vol. in-8.

— Histoire de l'Eglise de Mende. Voir e n° 21457.

24770. Les annalles de Foix, etc., par Guill. de LA PERRIÈRE. *Tholose*, 1539, in-4.

24771. Bertr. Heliæ historia fuxensium comitum; ejusdem de regni Navarræ origine et regibus qui in ea regnarunt (liber). *Tolosæ, Nic. Vieillard*, 1540, in-4.

24772. Mémorial historique des troubles du pays de Foix, de 1490 jusqu'en 1640, par J.-J. de LESCAZES. *Tolose*, 1644, in-8.

24773. Histoire du pays de Foix, contenant un précis sur les divers peuples qui, depuis les Volces-Tectosages, ont successivement occupé ce pays, par un prêtre du diocèse de Pamiers. *Paris, Debécourt*, 1840, in-8.

— Etudes historiques sur l'ancien pays de Foix, par Adolphe Garrigou. *Toulouse, Hénault*, 1846-51, 2 vol. in-8. = Histoire des populations pastorales de l'ancien consulat de Tarascon, par le même. *Ibid.*, 1857, in-8.

— Histoire du comté de Foix, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, avec notes, chartes, etc., par H. Castillon d'Aspet. *Toulouse, Cazaux*, 1852, 2 vol. in-8.

— Histoire d'Ax et de la vallée d'Andorre, par H. Castillon. *Toulouse*, 1851, in-8.

— Sabar. Histoire de l'église de Sabar; documents inédits relatifs à cette église et à tout le haut pays de Foix (par Adolphe Garrigou). *Sabart, M. Vergé*, 1849, in-8.

— Histoire de la ville d'Auch, depuis les Romains jusqu'en 1789, par P. Lafforgue. *Auch, Brun*, 1851, 2 vol. in-8.

— Sainte-Marie d'Auch. Voir le n° 21458.

— Histoire de la ville de Saramon, depuis le IXe siècle jusqu'à nos jours, par Ferdinand Cassassolles. *Auch*, 1862, in-8.

24774. Itinéraire descriptif et pittoresque des Hautes-Pyrénées françaises....., par P. Laboulinière. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8. fig.

24775. Tableau des Pyrénées françaises, par Et.-Gabr. Arbanère. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.

— Saint-Laurent-de-la-Salanque et le Roussillon, par Justin Artès. *Perpignan*, 1854-55, gr. in-8.

— Histoire du Roussillon, par Jean de Gazanyola, publiée et augmentée par le baron Guiraud de Saint-Marsal. *Perpignan*, 1857, in-8., avec une carte. — Voir le n° 21456.

— Views in the french Pyrenees, by W. Oliver. 1845, gr. in-fol.

24776. Histoire des populations pyrénéennes, du Nebousan et du pays de Comminges, depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1789, par H. Castillon (d'Aspet). *Toulouse, Delsol* (aussi *Paris*), 1842, 2 vol. in-8.

24777. Historique succinct de la commune de Prats-de-Mollo, par Jos. d'Anglade. *Perpignan*, 1826, et supplément, 1844, in-8.

24778. Histoire du Roussillon, comprenant l'histoire du royaume de Majorque, par M. D.-M.-J. Henry. *Paris, Imprim. roy.*, 1835, 2 vol. in-8.

24779. Essai histor. et militaire sur la province du Roussillon, par le chev. D. L. G. (de la Grave). *Londres*, 1787, in-8., fig.

24780. La Catalogne françoise, où il est traité des droits du roy sur les comtez de Barcelone, du Roussillon, etc. (par P. de Caseneuve). *Tolose*, 1644, in-4.

q. Provence, Avignonais, Orange.

24781. Petri QUIQUERANI de laudibus Provinciæ libri tres. *Paris.*, 1551, pet. in-fol.

24782. Sentiment sur les historiens de Provence, par (J.-Schol.) Pitton (retouché par Jos. Templery). *Aix*, 1682, in-12.

24783. La chorographie ou description de la Provence, par Hon. BOUCHE. *Aix*, 1664, 2 vol. in-fol.

24784. Dictionnaire de la Provence et du comtat Venaissin (contenant: Vocabulaire provençal-françois et françois-provençal; Dictionnaire des hommes illustres de Provence), par une Société de gens de lettres (publié par Cl.-Fr. Achard). *Aix*, 1785, 4 vol. in-4.

— Description des villes, bourgs, etc. de la Provence, du comté Venaissin, de la principauté d'Orange et du comté de Nice, par Cl.-Fr. ACHARD. *Aix*, 1787, 2 vol. in-4.

24785. Dictionnaire histor. et topograph. de la Provence ancienne et moderne, par E. Garcin. *Draguignan*, 1835, 2 vol. in-8.

— De Provinciæ phocensis comitibus, Francisci de Clapiers, D. N. Vauvenargues..., brevis historia. *Aquis Sextis, ex offic. G. Maillou*, 1584.

24786. L'histoire et chroniques de Provence..., par Cesar de Nostradamus. *Lyon*, 1614, in-fol. (Article NOSTRE-DAME.)

24787. Abrégé de l'histoire de Provence, par P. Louvet. *Aix*, 1676, 2 vol. in-12.

24788. Histoire des troubles de Provence, depuis son retour à la couronne (en 1481), jusqu'à la paix de Vervins, par le même. *Aix*, 1679, 2 vol. in-12. — Addit. et illustr. *Aix*, 1680, 2 vol. in-12.

24789. Histoire de Provence, par J.-Fr. Gaufridi (jusqu'en 1610). *Paris*, 1694 (nouv. titre), 2 vol. in-fol.

24790. Histoire générale de Provence, par PAPON. *Paris*, 1777-86, 4 vol. in-4.

24791. Essai sur l'histoire de Provence, suivi d'une notice des Provençaux célèbres (par Bouche). *Marseille*, 1785, 2 vol. in-4.

24792. Histoire de Provence, par Augustin Favre. *Marseille*, 1833-35, 4 vol. in-8.

— Fastes de la Provence ancienne et moderne, par M. Fouque. *Marseille*, 1837, 3 vol. in-8. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La Provence illustrée, ou Précis de l'histoire de Provence, depuis l'occupation des Romains jusqu'à nos jours, par L. Morel. *Carpentras*, 1843, 2 vol. in-8., fig.

— La Provence ancienne et moderne, par Eug. Guinot, illustrée par O. Penguilly, J. Gigoux, etc. *Paris, Coquebert* (sans date), gr. in-8.

— Histoire de Provence, par L. Méry. *Paris*, 1830-37, 4 vol. in-8. = Chroniques de Provence, par le même. *Marseille*, 1837-39, 2 vol. in-8.

— Mémoires pour servir à l'histoire des royaumes de Provence et de Bourgogne jurane, par M. Frédéric de Gingins la Sarra. *Lausanne*, 1845-55, 3 vol. in-8. Tiré à petit nombre.

24793. Histoire des comtes de Provence, par Ant. de RUFFI. *Aix*, 1655, in-fol.

24794. Dissertations historiques et critiques sur l'origine des comtes de Provence, etc., par L.-Ant. RUFFI. *Marseille*, 1712, in-4.

24795. Essai sur l'histoire des comtes souverains de Provence, précédé d'un précis historique des différentes dominations auxquelles la Provence a été soumise dans les temps antérieurs à l'époque du règne de ses comtes, par Boisson-de-La-Salle. *Aix*, 1820, in-8.

— Les villes consulaires et les républiques de Provence au moyen âge, par Jules de Séranon. *Aix*, 1858, in-8.

— Histoire de l'incomparable administration de Romieu, grand ministre d'Etat en Provence lorsqu'elle était en souveraineté, par Mich. Baudier. *Paris, Camuzat*, 1635, in-12, et reproduit sous le même titre, par la *litho-typographie de Dupont*, 1841, in-8.

24796. Dissertations de Pierre-Joseph (de HAITZE) sur divers points de l'histoire de Provence. *Anvers* (*Aix, Adibert*), 1704, pet. in-12. — Voir le n° 24805 ci-dessous.

24797. L'état de la Provence (par D. ROBERT de Briançon). *Paris*, 1693, 3 vol. in-12.

— Traité sur l'administration de la Provence, par l'abbé de Coriolis. *Aix, Calmen*, 1786-88, 3 vol. in-4.

— Essai histor. sur le parlement de Provence (1501 à 1790), par Prosp. Cabasse. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8.

24798. Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence, par le comte VILLENEUVE-BARGEMONT. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8.

24799. Principes et progrès de la guerre civile opposée aux gouverneurs de Provence, le comte de Grignan, etc., depuis 1547 jusqu'en 1592, par Honorat MEYNIER. *Paris*, 1617, in-8.

24800. Discours véritable des guerres et troubles advenus en Provence, en 1562, par N. R. P. *Lyon*, 1564, in-8. (Article RENAUD.) — Voir le n° 24832.

— L'histourien sincere sus la guerre dou duc de Savoyo en Prouvenço en 1707, poëme provençal inédit de J. de Cabanes, écuyer d'Aix, précédé d'une notice sur ce poëte et sur ses ouvrages, par A. Pontier. *Aix*, 1830, in-8.

24801. Statistique du département des Bouches-du-Rhône, par le comte Christophe de VILLENEUVE. *Marseille*, 1821-33, 4 vol. in-4.

24802. Histoire de la ville d'Aix, par J.-Sch. Pitton. *Aix*, 1666, in-fol.

24803. Aix ancien et moderne (par J.-F. Porte). *Aix*, 1823 (ou 2e édit., 1833), in-8.

24804. Lettres sur les tours antiques qu'on a démolies à Aix en Provence, et sur les antiquités qu'elles renfermaient, par Gibelin. *Aix*, 1787, in-4., avec 11 pl. = Observations critiques sur un bas-relief antique, conservé dans l'hôtel-de-ville d'Aix, et sur les mosaïques découvertes près des bains de Sextus de la même ville, par Gibelin. *Marseille*, 1809, in-8., avec 5 pl.

— Les rues d'Aix, ou recherches historiques sur l'ancienne capitale de la Provence, par Roux-Alpheran. *Aix*, 1846, 2 vol. gr. in-8., fig.

24805. Discours sur es arcs triumphaux dressés à Aix à l'arrivée de Louis XIII, par Chasteuil GALAUP. *Aix*, 1624, in-fol., fig.

— DISCOURS sur les arcs triomphaux dressés dans la ville d'Aix... (par P. de Gallaup de Chasteuil). *Aix*, 1701, in-fol. (avec les pièces auxquelles ce livre a donné naissance).

— Dissertation sur l'état du consulat de la ville d'Aix, par P. Jos. HAITZE. *Paris*, 1726, in-12.

— Note sur Benoet du Lac, ou le théâtre et la bazoche à Aix à la fin du XVIe siècle, par A. Joly. *Lyon, impr. de Perrin*, et *Paris, Aubry*, 1862, in-8. de 105 pp. Tiré à 150 exemplaires : 75 sur pap. vergé teinté, 70 sur pap. de Hollande, 5 sur pap. de couleur.

— Historia præsulum ecclesiæ regiensis. Voir le n° 21460.

— L'entrée de la royne en sa ville de Sallon, par Cesar de NOSTREDAME. *Aix*, 1602, in-8.

24806. Les antiquités d'Arles, par Jos. SEGUIN. *Arles*, 1687, in-4.

24807. La royale couronne des rois d'Arles (ou histoire de l'ancien royaume d'Arles), par J.-B. Bouis. *Avignon*, 1641, in-4.

24808. Mémoires histor. et crit. sur l'anc. république d'Arles, par Anibert. *Yverdon* et *Arles*, 1779-81, 3 vol. in-12.

24809. Mémoires sur l'ancienneté d'Arles, par Anibert. *Arles*, 1782, in-12.

24810. Dissertation historique sur la montagne des Cordes, par le même. *Arles*, 1779, in-12.

24811. Abrégé chronologique de l'histoire d'Arles, jusqu'à la mort de Louis XIV, par J.-Fr. de Noble de Lalauzière. *Arles*, 1808, in-4., fig.

24812. Etudes archéologiques, histor. et statist. sur Arles, contenant la description des monuments antiques et modernes, ainsi que des notes sur le territoire, par J.-Julien Estrangin. *Aix*, 1838, in-8., fig.

— Dernier roi d'Arles. Episode des grandes chroniques arlésiennes, précédé d'un essai historique sur la ville d'Arles, depuis son origine jusqu'à ce jour, par Amédée Pichot. *Paris, Amyot*, 1848, in-12.

— Pontificium arelatense. Voir le n° 21460.

24813. Les monuments d'Arles antique et moderne, par H. Clair. *Arles*, 1838, in-8.

— Monographie de l'amphithéâtre d'Arles, par Louis Jacquemin. *Arles*, 1745-47, 2 vol. in-8., fig. = Nouv. édit. *Arles*, 1863, in-8, t. I.

— Histoire de l'église d'Arles. Voir le n° 21460.

— Histoire pittoresque de la ville de Barbentane et de ses environs, par Fontaine Sébastien. *Tarascon*, 1854, in-8.

24814. Recueil d'antiquités et monuments marseillois, par J.-B. GROSSON. *Marseille*, 1773, in-4.

24815. Provinciæ massiliensis ac reliquæ phocensis annales, sive Massilia gentilis et christiana..... authore J.-B. Guesnay. *Lugduni*, 1657, in-fol. (Sur les paralipomènes qui sont à la fin de ce vol., consultez le nouveau Lelong, III, p. 562.)

— Ueber Pytheas von Massilien und dessen Einfluss auf die Kenntniss der Alten vom Norden Europa's insbesondere Deutschland's, von W. Bessell. *Göttingen*, 1858, in-8. Voir le n° 19553.

24816. Les antiquités de la ville de Marseille, par J.-R. de SOLIER. *Lyon*, 1632, in-8.

— Du Romancium occidental, ou études et recherches histor. et philosoph. sur nos origines, par E.-M. Massé. *Marseille*, 1847-48, 2 vol. in-8.

— Compte rendu des travaux de la Société de statistique de Marseille, par Aug. Fabre et P.-M. Roux. *Marseille, Achard*, 1828 à 1832, 4 vol. in-8., et 1833 à 1853, 7 vol. in-8. = Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille... *Marseille, Charnaud fils*, 1837-49, 13 vol. in-8.

24817. Histoire de Marseille, par Ant. de RUFFI. *Marseille*, 1696, 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

24818. Marseille ancienne et moderne, par Guys. *Paris*, 1786, in-8.
24819. Histoire de Marseille, par Augustin Fabre. *Marseille*, 1829, 2 vol. in-8.
— Histoire de Marseille, par A. Boudin. *Marseille*, 1852, gr. in-8., fig. et plan.
24820. Explication des usages et coutumes des Marseillois, par Fr. MARCHETY. *Marseille*, 1685, in-12.
— HISTOIRE véritable de la prise de Marseille... 1585, in-8.
— DISCOURS véritable de la réduction de la ville de Marseille. *Lyon*, 1596, in-8.
— Histoire de la révolution à Marseille et en Provence, depuis 1789 jusqu'au Consulat, par C. Lourde. *Marseille*, 1838-40, 4 vol. in-8.
— Esquisse histor. de Marseille depuis 1789 jusqu'en 1815 par un vieux Marseillais (L. Lautard). *Marseille*, 1844, 2 vol. in-8.
— Histoire raisonnée du commerce de Marseille, appliqué aux développements des prospérités modernes, par M. Fouque. *Toulon et Paris*, 1842, 2 vol. in-8.
— Essai sur le commerce de Marseille, par M. Jules Julliany; 2e édit. *Marseille*, 1844, 3 vol. in-8.
— Discours sur le négoce des gentilshommes de Marseille, par Fr. MARCHETY. *Marseille*, 1671, in-4.
— Marseille et les intérêts nationaux qui se rattachent à son port, par S. Berteaut. *Marseille*, 1845, 2 vol. in-8. — Voir le n° 4177.
— Iconographie des sceaux et bulles conservés dans la partie antérieure à 1790 des archives départementales des Bouches-du-Rhône, par Louis Blancard. *Marseille, Boy*, et *Paris, Dumoulin*, 1861, in-4. de 330 pp.
— Les sceaux de l'Eglise de Marseille. Voir le n° 31459.
24821. Mémoire sur l'ancienne ville de Taurœntum; histoire de la ville de La Ciotat; mémoire sur le port de Marseille, par Fr.-L.-Cl. Marin. *Avignon*, 1782, in-12.
— Histoire du prieuré de Saint-Damien, établi sur les ruines de l'ancien Taurœntum, ouvage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Toulon*, 1849, in-8.
— Mémoire sur l'ancien Taurœntum, ou recherches archéologiques, topograph. et histor. de cette colonie phocéenne, par l'abbé Magl. Giraud. *Toulon*, 1853, in-8. = Nouv. recherches. *Ibid.*, 1862, in-8.
— Mémoire histor. et statistique sur le canton de la Ciotat, par Massé. *Marseille*, 1842, in-8.
— Histoire d'Aubagne, divisée en trois époques principales..., par César Couret. *Aubagne*, 1860, in-8.
24822. Histoire d'Apt, par l'abbé Boze. *Apt*, 1813, in-8.
24823. Mémoire pour servir à l'histoire de la ville de Toulon, en 1793, par Ange-Th.-Zenon Pons. *Paris*, 1825, in-8.
— Guerres maritimes de la France : Port de Toulon, ses armements, son administration, depuis son origine jusqu'à nos jours, par V. Brun. *Paris, Plon*, 1861, 2 vol. in-8.
— Promenades pittoresques à Hyères, ou notice historique sur cette ville, etc., par M. Alph. Denis. *Toulon*, 1842 (3e édit., 1853), in-8.
— Essai historique, topographique et médical sur la ville d'Hyères, en Provence, par H.-Z. Gensollen. *Paris*, 1820, in-8.
24824. Histoire de la ville et de l'église de Fréjus, par M. G. (Jacq.-Félix Girardin). *Paris*, 1729, 2 vol. in-12.
24825. Histoire de Vence, cité, évêché, baronnie, de son canton et de l'ancienne viguerie de Saint-Paul du Var, par l'abbé E. Tisserand. *Paris, Blin*, 1860, in-8.
— Antibes ancien et moderne, par J. P. *Paris*, 1849, in-8.
— Histoire de la commune de Cotignac, par M. Octave Teissier. *Draguignan et Marseille*, 1860, in-8.
— Les îles de Lérins, Cannes et les rivages environnants, par M. l'abbé Alliez. *Marseille, Boy*, et *Paris, Didier*, 1860, in-8.
— Histoire du monastère de Lérins, par M. l'abbé Alliez. *Paris, Didier*, 1862, 2 vol. in-8.
— Chronologia sanctorum et aliorum virorum illustrium ac abbatium sacræ insulæ liriensis, a Vincentio Barrali, in unum compilata, cum annotationibus. *Lugduni, P. Rigaud*, 1613, in-8.
— Nicæa civitas sacris monumentis illustrata, opus Petri Jofredi sacerdotis niciensis. *Augustæ-Taurinorum, typis J.-J. Rustis*, 1658, in-fol.
— Histoire de Nice, depuis sa fondation jusqu'en 1792, avec un appendice jusqu'en 1815, par L. Durante. *Turin*, 1823-24, 3 vol. in-8.
— Chronique de Provence. Histoire civile et religieuse... de Nice et ... des Alpes-Maritimes, par l'abbé E. Tisserand. *Nice, Visconti*, 1862, 2 vol. in-8.
— Chorographie du comté de Nice, par le baron Louis Durante. *Turin*, 1857, in-8. de 476 pp., planches et carte.
— Nice et ses environs, par Louis Roubaudi. *Turin, Botta*, et *Paris*, 1843, in-8.
— Nice et ses souvenirs, par le baron de Bazancourt; 2e édit. *Nice, Société typogr.*, 1854, 2 vol. gr. in-8.
— Les soirées d'hiver à Nice, mélanges histor. et littér., par le même. *Nice, Giletta*, 1854, gr. in-8.
— Nice ancienne et moderne, par Mad. Solmes, née Bonaparte-Wyse. *Nice, Société typogr.*, 1854, in-8.
— Essai sur les agréments et sur la salubrité du climat de Nice, par P. Richelmi. *Nice, Canis et fils* (1822), in-8. de 408 pp. (Rare et recherché.)
24826. Mémoire statistique sur le département de Vaucluse, par l'abbé Maxime Seguin de Pazzis. *Carpentras*, 1808, in-4. de 350 pp.
— Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département de Vaucluse, par C.-F.-H. Barjavel. *Carpentras*, 1841, 2 vol. in-8.
— Monuments de sculpture, peinture, architecture, etc., etc., de l'ancien comtat Venaissin et villes circonvoisines, dessinés sur les lieux par Alex.-Juste Frary, avec texte explicatif et l'historique de cette contrée. *Paris, chez l'auteur* (1834), in-4., 32 pl.
24827. Istoria della città d'Avignone, e del contado Venesino..., scritta da Seb. Fantoni Castrucci. *Venezia*, 1678, 2 tom. en 1 vol. in-4.
24828. Le caducée d'Avignon, comté Venaissin et principauté d'Orange, par Esprit Sabatier. *Avignon*, 1662, pet. in-8.
— Précis de l'histoire d'Avignon au point de vue religieux et dans ses rapports avec les divers événements de l'histoire générale. *Avignon, Séguin*, 1852, 2 vol. in-12.
24829. Recherches historiques concernant les droits du pape sur la ville et l'état d'Avignon, avec les pièces justificatives (par Pfeffel). 1768, in-8. — Réponse (de l'abbé de Caveyrac) aux Recherches historiques... (ci-dessus), et défense desdites Recherches (par Pfeffel). 1769, in-8.
— Histoire du gouvernement des recteurs pontificaux dans le comtat Venaissin, d'après les notes recueillies par Ch. Cottier, par J.-F. André. *Carpentras, Devillario*, 1847, in-12. (Tiré à 100 exemplaires.)
— Histoire du diocèse d'Avignon. Voir le n° 21460.
— Histoire de l'église de Vero. Voir le n° 21469.
24830. MÉMOIRES... servant à établir la souveraineté du roi sur Avignon, etc. 1769, 2 part. in-8.
24831. Narration de l'ENTRÉE de Charles IX à Avignon, en 1564, in-8.
24832. Discours des guerres de la comté de Venayscin et de la Prouence..., par Loys de PERUSSIS. *Avignon*, 1563, pet. in-4. = Second discours, par le même. *Ibidem*, 1564, in-4.
— Histoire des guerres excitées dans le comté Venaissin par les calvinistes du XVIe siècle, par P. Justin (J.-Fr. Boudin). *Carpentras*, 1782, 2 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La même, précédée d'une notice sur le P. Justin, par C.-F.-H. Barjavel. *Ibid.*, 1859, in-18.
— Histoire de la révolution d'Avignon et du comté Venaissin en 1789 et ann. suiv., par Ch. Soullier. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8.
— Histoire de la révolution avignonaise, par J.-F. André. *Paris, René*, 1844, 2 vol. in-8.
24833. Relation de l'entrée du card. Alexandre Farneze, à Avignon, par Honoré Henrici. *Avignon*, 1553, in-8., fig. (Article BLEGIERS.)
— LABYRINTHE royal de l'Hercule gaulois, représenté à l'entrée de la royne en la cité d'Avignon. *Avignon* (vers 1600), gr. in-4.
24834. La magnifique entrée de Carpentras, faite au cardinal Alex. Farneze, mise en rithme françois, par Ant. de BLEGIERS de la Salle. *Avignon*, 1553, pet. in-8.
— Essai d'un abrégé chronologique sur Villeneuvelès-Avignon (par Jos. Vailhen), avec un cantique à l'honneur de sainte Cazarie. *Avignon*, 1744, in-8.
24835. Abrégé de l'histoire ancienne de la ville d'Orange, par J.-Fréd. Guib. *Orange*, 1728, in-12.
24836. Description des antiquités de la ville et cité d'Orange, par M. C. E. P. C. (Ch. Escoffier). *Orange, Marchy*, 1700, in-12. — 2e édit., avec le nom de l'auteur. *Carpentras, Cl. Touzet*, 1702, in-8.
24837. Tableau de l'histoire des princes et principauté d'Orange depuis 793... (par Jos. de La Pise). *La Haye*, 1639 (aussi 1640), in-fol., fig.
24838. Histoire de la ville et principauté d'Orange, par L***. *La Haye* (nouveau titre, avec le nom de l'auteur, le P. Bonaventure de Sisteron, *Avignon, Chaves*), 1741, in-4.
24839. Histoire de la ville d'Orange et de ses antiquités, par M. de Gasparin. *Orange*, 1815, in-12, fig.
— Histoire de la ville et de la principauté d'Orange, par J. Bastet. *Orange*, 1856, in-12, fig. — Complément de l'*Essai historique sur les évêques d'Orange*, impr. en 1837.
— Monuments antiques d'Orange, par A. CARISTIE. *Paris*, 1847, in-fol.
24840. Notice historique et statistique de la ville de les Mées, par Esmieu. 1803, in-8.
24841. HISTOIRE mémorable du peuple de Mérindol... 1555. — Voir le n° 22401.

r. Dauphiné et Savoie française.

24842. Petit livre du royaulme des Allobroges, dict longtemps après Bourgoigne ou Viennois, par Simph. CHAMPIER. *Lyon*, 1529, in-8.
— Aymari RIVALLII de Allobrogibus libri novem. *Lugduni*, 1844, in-8.
24843. De la prouesse et réputation des anciens Allobroges, par P. de BOISSAT. *Vienne*, 1602, ou *Paris*, 1605, in-4.
— Album du Dauphiné, ou recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques, les villes, bourgs, etc., du Dauphiné, avec les portraits des personnages les plus illustres; ouvrage accompagné d'un texte histor. et descriptif par MM. Cassien et Debelle. *Grenoble, Prudhomme*, 1835-39, 4 part. in-4.
24844. Histoire du Dauphiné, par Nic. CHORIER. *Grenoble*, 1661, 2 vol. in-fol.
24845. Histoire du Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de dauphin (par J. MORET de Bourc-Chenu, marquis de Valbonnais). *Genève*, 1722, 2 tom. en 1 vol. in-fol.
— Essai sur l'histoire du Dauphiné et sur celle des grands hommes de cette province; par M. de Faures, corrigé et augmenté par M. Sabarot de Lavernières. *Genève*, 1788, in-8.
24846. Histoire du Dauphiné, par le baron L.-Al. de Chapuys Montlaville. *Paris et Lyon*, 1827, 2 vol. in-8.
— Histoire du Dauphiné, par M. Jules Taulier. *Grenoble*, 1855, in-8.
24847. Recherches sur les antiquités dauphinoises, par J.-J.-A. Pitot. *Grenoble*, 1833, 2 vol. in-8.
— Libertates per principes Delphinos viennenses delphinalibus subditis concensæ. *Gratianopoli*, 1508, in-4., et sous le titre de Statuta delphinalia. *Gratianopoli*, 1619 (aussi 1623, in-4. — Voir II, col. 1811, article GUIDO PAPA.)
— Numismatique féodale du Dauphiné : Archevêques de Vienne, évêques de Grenoble, dauphins viennois, par H. Morin. *Paris, Rollin*, 1854, in-4., avec 23 pl.
24848. Etat politique de la province de Dauphiné, par Nic. CHORIER. *Grenoble*, 1671, 4 vol. in-12.
— Delphinalia, publié par H. Gariel, bibliothécaire de la ville de Grenoble. *Grenoble, Maisonville*, 1854 et ann. suiv., gr. in-8., mélanges de morceaux relatifs au Dauphiné, publiés par livaisons. Tiré à 100 exempl. dont huit sur pap. rose, et vingt sur pap. de Hollande. (La 5e livr. en 1856.)
— Histoire généalogique des dauphins du Viennois..., par L. GAYA. *Paris*, 1683, in-12.
24849. Histoire des dauphins de Viennois, d'Auvergne et de France, ouvrage posthume de Le Quien de la Neufville, mis au jour par son petit-fils. *Paris*, 1760, 2 vol. in-12.
24850. Les éloges de nos roys et des enfans de France, qui ont esté daufins (*sic*) de Viennois, depuis André de Bourgogne, dauphin de Vienne et d'Albon, jusqu'en 1643, avec des remarques, etc., par le P. Hilarion de Coste. *Paris, Cramoisy*, 1643, in-4.
— Description du département de l'Isère, par F.-M. PERRIN du Lac. *Grenoble*, 1806, 2 vol. in-8.
— Les vies de Fr. de Beaumont, baron des Adrets, de Ch. Du Puy, seigneur de Montbrun, etc., par G. ALLARD. *Grenoble*, 1675, in-12.
24851. Nouvelles recherches sur la ville gauloise d'Uxellodunum, assiégée et prise par J. César, par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1820, in-4. fig.
24852. Antiquités de Grenoble, par M. Champollion-Figeac. *Grenoble*, 1807, gr. in-4., fig.
24853. Nouveaux éclaircissements sur la ville de Cularo, aujourd'hui Grenoble, par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1814, in-8. (Extrait du *Magasin encyclopédique*.)
24854. Histoire de Grenoble et de ses environs, par J.-J.-A. Pitot. *Grenoble*, 1829, in-8.
24855. Décorations faites dans la ville de Grenoble pour l'entrée des ducs de Bourgogne et de Berry, et remarques sur la pratique des décorations, etc. (par le P. MENESTRIER). *Grenoble*, 1702, in-fol.
24856. Histoire de l'antiquité et saincteté de la cité de Vienne en la Gaule celtique, par Jean Le Lièvre. *Vienne, Poyet*, 1623, pet. in-8.
24857. Recherches sur les antiquités de Vienne, par CHORIER. *Lyon*, 1659, in-12.
24858. Histoire de la ville de Vienne durant l'époque gauloise et la domination romaine dans l'Allobrogie, contenant la traduction d'une histoire inédite de Vienne, sous les douze Césars, par Trébonius Rufinus, et une chronique des Gaules, jusqu'en l'an 438 de l'ère chrétienne, par Mermet aîné. *Paris, F. Didot*, 1828, in-8.
— Les transactions d'Imbert, Dauphin de Viennois, prince du Briançonnois et marquis de Sezanne, avec les syndics et procureurs des communautés de la principauté de Briançonnois, en Dauphiné, tant au nom desdites communautés que des particuliers et habitants d'icelle, portant cession et transport à perpétuité auxdites communautés, de tous les droits et devoirs féodaux, seigneuriaux, tailles, offices politiques et autres qui appartenoient audit dauphin en ladite principauté, moyennant une rente annuelle, etc.; contenant les transports dudit Dauphiné aux roys de France pour leurs fils aînés, les confirmations des roys et arrêts ensuite obtenus : le tout recueilly par Claude Desponts et J.-Est. Rossignol, reveu et corrigé par Jean Prat, sieur de la Bastie des Vignaux, Louis Cheronier et Gaspard Jallin. *Grenoble, Claude Bureau*, 1644 (et aussi 1645), in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

24859. Histoire de la ville de Vienne, de l'an 438 à l'an 1039, contenant un précis historique sûr les Bourguignons, une chronique de Vienne sous les rois de France, et l'histoire du second royaume de Bourgogne, par Mermet aîné. *Vienne,* 1833, in-8. — Suite de l'année 1040 à 1801, ouvrage posthume, *Vienne,* 1853, in-8. = Chronique religieuse de la ville de Vienne, par le même. 1856, in-12.

— Histoire de l'église de Vienne. Voir le n° 21461.

— Res gestæ valentinorum episcoporum. Voir le n° 21462.

24860. Monuments anciens et gothiques de Vienne en France, dessinés et publiés par E. REY. *Paris,* 1821-31, gr. in-fol.

24861. Statistique du département de la Drôme, par M. Delacroix, nouvelle édition, entièrement revue et considérablement augmentée, avec tableaux, cartes et dessins. *Valence et Paris,* 1835, in-4.

24862. Essais historiques sur la ville de Valence, avec des notes et des pièces justificatives (par M. Jules Ollivier). *Valence,* 1831, in-8. — Voir le n° 21461.

24863. Mémoires sur la ville de Romans, suivis de l'éloge de Bayard, par J.-B. Dochier. *Valence,* 1812, in-8. = Essai historique sur le monastère et le chapitre Saint-Barnard de la ville de Romans, par le même. *Valence,* 1817, in-8. — Voir le n° 21462.

— Histoire géogr., natur., ecclés..., du diocèse d'Embrun (par Albert, curé de Seyne). *Embrun, Moyse,* 1783, 2 vol. in-8.

— Essai historique sur la ville d'Embrun, par l'abbé A. Sauret. *Gap,* 1859, in-8. de 576 pp.

— L'abbaye de Saint-Antoine en Dauphiné, essai historique et descriptif, par un prêtre de N.-D. de l'Osier (L.-T. Dassy). *Grenoble, Baratier,* 1844. = Dissertation sur les reliques de saint Antoine, par le même, 1846. = Trésor de l'église abbatiale de Saint-Antoine, ou la vérité sur les reliques du patriarche des cénobites, par L.-T. Dassy. *Marseille, Laferrière,* 1855, in-8.

— Recherches archéologiques sur Saint-Romain-de-Lerp et ses environs, par l'abbé Garnodier. *Valence,* 1852, in-8., plans.

— Histoire, géographie et statistique du département des Basses-Alpes, par J.-J.-M. Féraud, curé de Sièyes. *Digne, Vidal,* 1861, in-8. de XVI et 744 pp., avec 9 grav. et cartes.

— Histoire de Sisteron, tirée de ses archives, par Ed. de Laplane. *Digne,* 1843, 2 vol. in-8.

— Histoire de Manosque, écrite en latin par Jean Colombi, en 1662, et trad. en français, par Henri Pellicot, en 1779. *Apt,* 1808, in-8.

— Histoire civile, politique... de Manosque (Basses-Alpes), par l'abbé Féraud. *Digne,* 1848 (aussi 1851), in-8.

— Précis de l'histoire de la ville de Gap, suivi de notices sur les évêques de cette ville, par Théodore Gautier. *Gap,* 1844, in-8.

— Aperçus sur les illustrations gapençaises, par Jules Chérias. *Gap,* 1849, in-8.

— Essai historique sur la ville d'Embrun, par l'abbé A. Sauret. *Gap,* 1860, in-8.

— Ouvrages de Firmin Guichard sur la ville de Digne, et imprimés audit lieu : 1° pendant les troubles de la Ligue, 1589-95, impr. en 1844, in-8.; — 2° pendant la peste de 1629, impr. en 1845, in-8.; — 3° sur le cominalat dans la ville de Digne, institution municipale provençale des XIIIe et XIVe siècles, 1845, 2 vol. in-8.; — 4° Souvenirs historiques, 1847, in-8.; — 5° Recherches histor. sur les moulins de Digne, 1848, in-8.

— Noticia eccles. dinensis. Voir le n° 21460.

24864. Histoire, topographie, antiquités, usages, dialectes des Hautes-Alpes, par J.-C. Ladoucette, 3e édit. *Paris,* 1848, in-8., et atlas de 13 pl. (La 1re édit. est de 1820, la 2e de 1834.)

— Essai d'Antoine Froment, avocat du Dauphiné, sur l'incendie de sa patrie, les singularités des Alpes, avec plusieurs autres curieuses remarques sur le passage du roi aux Italies, ravage des loups, pestes, famines, etc. *Grenoble, P. Verdier,* 1639, in-4.

— Essai sur les anciennes institutions autonomes ou populaires des Alpes cottiennes-briançonnaises, augmenté de recherches sur leur ancien état politique et social... sur les libertés du Dauphiné, etc., par Alex. Fauché-Prunelle. *Grenoble et Paris,* 1856-57, 3 vol. in-8.

— Storia delle Alpi maritime, di Pietro Gioffredo, libri XXVI. *Torino, Stamp. reale,* 1839, 7 vol. in-8.

— Les Alpes historiques, ou Montmellian et les Alpes, étude accompagnée de documents inédits, par Léon Menabréa. *Chambéry,* 1841, gr. in-8. de 635 pp.

— Chambéry à la fin du XIVe siècle, par M. T. Chapperon. *Impr. par L. Perrin, à Lyon,* 1863, in-4., avec 2 cartes. — Voir les n°^s^ 25298 et suiv.

— Histoire du sénat de Savoie et des autres compagnies judiciaires de la même province, par Eugène Burnier, période de 1320 à 1630. *Chambéry,* 1834, in-8. de XI et 716 pp.

2. Le Barrois, les Trois Évêchés, la Lorraine et l'Alsace.

24865. Recueil ou chronique des histoires d'Austrasie, par Symph. CHAMPIER. *Lyon,* 1509, pet. in-fol.

— Les roys et ducs d'Austrasie, par N. CLÉMENT. *Boulogne,* 1591, in-4. — Aussi sous le n° 13861.

— Histoire du royaume d'Austrasie, par Aug. Digot. *Nancy, Vagner,* 4 vol. in-8. (Le 4e et dernier en 1863.)

— Études numismatiques sur une partie du nord-est de la France, par C. Robert. *Metz et Paris, Rollin,* 1852, in-4., avec 18 pl. (Tiré à 200 exemplaires.)

— Historique de la ville de Bar-le-Duc, par F.-A.-T. Bellot-Herment. *Bar-le-Duc,* 1863, gr. in-18, avec une planche.

24866. Dictionnaire du département de la Moselle, par M. Viville. *Metz,* 1817, 2 vol. in-8.

— Le territoire du département de la Moselle, histoire et statistique, par M. de Chastellux. *Metz, Maline,* 1860, in-4. de XIX et 232 pp.

24867. Les antiquités de Metz, ou recherches sur l'origine des Medicomatriciens (par D.-Jos. Cajot). *Metz,* 1760, pet. in-8.

— Traité ou description du département de Metz, par N.-Fr.-Xav. Stemer. *Metz,* 1756, in-4. de 476 pp.

— Statistique historique, industrielle et commerciale de la Moselle, par Verronnais. *Metz,* 1844, et supplément, 1852, 2 vol. in-8.

— Tablettes chronologiques de l'histoire de la Moselle, depuis les temps les plus reculés, par F.-M. Chabert. *Metz,* 1854-57, 2 vol. in-12.

24868. HISTOIRE de Metz, par les RR. PP. bénédictins de Saint-Vannes (dom Jean François et dom Nic. Tabouillot). *Metz,* 1769-90, 6 vol. in-4.

24869. CHRONIQUES de la noble ville de Metz. *Metz,* 1698, in-12.

24870. Les chroniques de la ville de Metz, recueillies, mises en ordre, et publiées pour la première fois par J.-F. Huguenin. *Metz,* 1838, gr. in-8. à 2 col., avec un plan.

— Gedenkbuch des Metzer Bürgers Philippe von Vigneulles; herausgegeben von Dr. Heinrich Michelant. *Stuttgart,* 1852, in-8.

— Journal de Jehan Aubrion, bourgeois de Metz, avec sa continuation par Pierre Aubrion (1465-1512), publié en entier pour la première fois par Loredan Larchey. *Metz, F. Blanc,* 1857, gr. in-8. de 550 pp., avec une carte. (Tiré à 200 exempl.)

24871. Etudes sur le pays messin, par C.-A. Bégin. *Metz,* 1840, in-8.

— Metz depuis dix-huit siècles, son peuple, ses institutions, ses rues, ses monuments, récits populaires, par Emile Bégin. *Metz* et *à Paris, chez Furne,* 1846, 3 vol. in-8., avec 80 pl.

— Histoire de la ville de Metz, depuis l'établissement de la république (1130) jusqu'à la révolution

EFERUS - Recherches & Classification -

française, par Justin Worms. *Metz et Nancy*, 1849, in-8.

— La cathédrale de Metz et abbaye de Remiremont. Voir le n° 21463.

— Metz ancien, par le baron Jean-François-Gilbert Gérard d'Hannoncelles... ouvrage édité par M. Tardif de Moidrey. *Metz, Rousseau-Pallez*, 1856, 2 vol. in-fol., avec 600 blasons sur bois intercalés dans le texte.

24872. Histoire des sciences et des arts, et de la civilisation dans le pays messin, par C.-A. Bégin. *Metz*, 1829, in-8.

24873. Relation du siége de Metz, en 1444, par Charles VII et René d'Anjou; par MM. de Saulcy et Huguenin l'aîné. *Metz*, 1835, in-8., fig.

24874. Le siége de Metz, en 1552, par B. de Salignac. *Paris*, 1552, in-4.

— Le Discours de la guerre de Metz. *Paris*, 1553, in-8.

— Brief discours du siége de Metz, trad. de l'italien par Hub. Philippe dit de Villiers. *Lyon*, 1553, in-4. (Article Salignac.)

24875. Statutz et ordonnances faictz entre les seigneurs de la ville de Metz et les bourgeois. *Metz*, 1542, in-8.

— Histoire du parlement de Metz, par Emmanuel Michel. *Paris, Techener*, 1845, in-8.

24876. Voyage du roy (Henri IV) à Metz, par Abr. Faber. 1610, in-fol.

— Recueil journalier de ce qui s'est passé de plus mémorable dans la cité de Metz, pays messin, et aux environs de 1656 à 1674, fait par Joseph Ancillon, publié par M. F. Chabert. *Metz et Paris, A. Aubry*, 1860, in-8. de xi et 117 pp.

— Journal de ce qui s'est fait pour la réception du roi à Metz le 4 août 1744. *Metz*, 1744, in-fol., avec 8 grandes planches.

— Recherches sur les monnaies de la cité de Metz, par F. de Saulcy. *Metz, Lamort*, 1836, in-8. de 124 pp. et 3 pl. = Recherches sur les monnaies des évêques de Metz. *Ibid.*, 1835, in-8. de 96 pp. et 3 pl. — Supplément. *Ibid.*, 1835, in-8. de 104 pp., avec 6 pl. — Voir le n° 24895 et suiv.

— Le Crys des pièces d'or et monnoies dans la ville de Metz. 1539, in-8.

— Descry des pièces faictes à Metz en Lorraine. *Paris*, 1543, pet. in-4.

24877. Histoire de Thionville, suivie de divers mémoires..., par G.-F. Teissier. *Metz*, 1828, in-8., avec fig.

24878. Histoire ecclés. et civile de Verdun (par l'abbé Roussel). *Paris*, 1745, in-4. — La même, revue et annotée. *Bar-le-Duc*, 1863-64, 2 vol. gr. in-8.

— Histoire ecclésiastique et politique de Toul, par le P. Benoist. *Toul*, 1707, in-4.

24879. Histoire de la ville de Toul et de ses évêques, par A.-D. Thiéry. *Toul*, 1841, 2 vol. in-8.

— Recherches sur les monnaies des évêques de Toul, par C. Robert. *Paris, Rollin*, 1844, in-4., planch.

— Histoire de la ville et des seigneurs de Commercy, par C.-E. Dumont. *Bar-le-Duc, Commercy et à Paris, Derache*, 1843, 3 vol. gr. in-8., fig. et carte.

— Histoire des fiefs et principaux villages de la seigneurie de Commercy, par M. Dumont. *Nancy et Paris, Derache*, 1856, 2 vol. gr. in-8., avec cartes et plans.

— Histoire de la ville de Saint-Mihiel, par Dumont. *Nancy* et *Paris, Derache*, 1860-1862, 4 vol. gr. in-8.

— Histoire de l'abbaye de Saint-Miel. Voir le n° 21463.

— Histoire queurieuse et terrible doou tems du monsieur du Malberoug et qui intéresse in brin l'ounour des femmes doou pays du Poussesse et cti du messieurs leûs maris, tous bons champunes, tirée d'un bouquin écrit in patois doou païs et lingage gothique, grossoïe et mis en espedition con-

fourme par li tabellioun garde-noute de la ville du Poussesse, in Parthois. *A Poussesse en Parthois, chez le maris du ces dames, et à Paris, in la boutique du Techener, bibliopole.* 1851, in-8. de xv pp. Terminé par une note signée Louis Paris. (Tiré à 110 exempl.)

24880. Essai sur l'histoire de Longwy, par M.-C. (Clauteaux et M. Bégin). *Metz*, 1829, in-8.

[La biographie de la Moselle, par Bégin, indique une histoire de Longwy, par J. Mussey, *Luxembourg, André Chevalier*, 1706, mais sans en marquer le format.]

— Notice de la Lorraine, par D. Calmet. *Nancy*, 1756, 2 vol. in-fol.

24881. Description de la Lorraine et du Barrois, par Durival. *Nancy*, 1778-83, 4 vol. in-4.

24882. Archéologie lorraine, par M. Beaulieu. *Paris*, 1840-43, 2 vol. in-8.

24883. Discours des histoires de Lorraine et de Flandre (par Ch. Estienne). *Paris*, 1552, in-4.

24884. Histoire de la Lorraine, par D. Calmet. *Nancy*, 1745, 7 vol. in-fol.

24885. Histoire... de Lorraine et de Bar, par Chevrier. *Bruxelles*, 1758, pet. in-12, tom. I à V et VIII à IX. (Les tom. VI et VII n'ont pas paru.) — Voir le n° 30489.

— Abrégé chronologique de l'histoire de Lorraine (par Henriquez). *Paris*, 1775. 2 vol. in-8.

— Histoire de Lorraine, par l'abbé Bexon. *Paris* et *Nancy*, 1777, in-8. (Tom. Ier, le seul publié.)

— Histoire des duchés de Lorraine et de Bar, et des Trois Evêchés, par C.-A. Bégin. *Nancy*, 1832-34, 2 vol. in-8., et atlas.

24886. Histoire de Lorraine, par Aug. Digot. *Nancy, Vagner*, 1856, 6 vol. in-8.

24887. Essai sur les duchés de Lorraine et de Bar, par d'Andreu de Bilistein. *Amsterd.*, 1762, in-8. — Essai de navigation lorraine, par le même. *Amsterdam*, 1764, in-8.

— La Lorraine : antiquités, chroniques, légendes, histoire des faits et des personnages célèbres, description des sites et des monuments remarquables de cette province, par Leopold et Eugène de Mirecourt. *Nancy, Hinzelin*, 1839-40, 3 vol. in-8., fig.

24888. Mémoires pour servir à l'histoire de Lorraine, par M. Noël. *Nancy*, 1838-41, in-8., n°s I à V (le n° V est en 2 part.; il a dû paraître un VIe numéro).

— Recueil de documents sur l'histoire de Lorraine. *Nancy, Wiesner*, 1853-63, in-8., vol. I à VIII. Publication de la Société d'archéologie lorraine, rédigée par l'abbé Marchal, tirée à 125 exempl.

— Catalogue raisonné des collections lorraines (livres, manuscrits, gravures, etc.) de M. Noel, contenant la table de la 2e édit. de l'Histoire de Lorraine de D. Calmet, etc. *Nancy, chez l'auteur*, 1850-51, 2 vol. in-8.

— Bulletin et Mémoires de la Société d'archéologie de Lorraine (fondée en 1848). *Nancy*, 1849-53, 3 vol. in-8. — Ces 3 vol. ont été précédés d'une première série, sous le titre de *Bulletin*, et qui forme 8 vol. in-8., dont le premier a été réimpr. en 1853. Depuis on a donné la suite des Mémoires in-8, tomes IX à XIII.

— Etudes historiques sur l'ancienne Lorraine, par M. Victor de Saint-Mauris. *Nancy, Vagner*, 1861, 2 vol. in-8.

— La Lorraine militaire, par Jules Nollet Faber. *Nancy*, 1852-53, 3 vol. in-8., avec 25 portr. et 20 facsimile.

24889. Fr. de Rosieres, Stemmata Lotharingiæ et Barri ducum. *Paris.*, 1580, in-fol. — Voir le n° 24000.

24890. Les généalogies des princes, les ducs de Lorraine marchis, par Edm. du Boullay. *Metz*, 1547, in-4.

24891. La clef ducale de la maison de Lorraine, avec un catalogue des saints et saintes de Lorraine, par J. Saleur. *Nancy*, 1663, in-fol.

— L'origine de la très-illustre maison de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de ses princes, par le

EFERUS - Recherches & Classification -

P. Benoist (Picart) de Toul, capucin. *Toul*, 1704, in-12. — Supplément, avec des remarques sur le traité de l'origine et généalogie de la maison de Lorraine, du sieur Baleicourt, par le P. Benoist. *Toul*, 1713, 2 vol. in-12.

24892. Traité historique et critique sur l'origine et la généalogie de la maison de Lorraine, par le sieur Baleicourt (L.-Ch. Hugo). *Berlin* (*Nancy*), 1711, in-8.

24893. Réflexions sur deux ouvrages concernant l'histoire de la maison de Lorraine, ou réponse à la critique du P. Benoist (par L.-Ch. Hugo). (vers 1713), in-12. — Voir le n° 5805 (TRIOMPHE du corbeau).

24894. La Lorraine ancienne et moderne, ou l'ancien duché de Mosellane, véritable origine de la maison royale et du duché de Lorraine, par Jean Mussey. *Nancy*, 1712, pet. in-8.

— Les ducs de Lorraine, 1048-1737; costumes et notices historiques, le tout recueilli, dessiné, décrit et gravé sur cuivre par Jean CAYON. *Nancy*, 1854, in-4., avec 35 pl.

— Histoire de Waldrade, de Lothaire II et de leurs descendants, par le baron Ernouf. *Paris, Techener*, 1858, in-8.

— Histoire des ducs de Guise, par René de Bouillé. *Paris, Amyot*, 1849-50, 4 vol. in-8.

24895. Suite des portraits des ducs et duchesses de la maison de Lorraine, d'après les médailles de saint Urbain, avec la description historique de D. CALMET. *Florence*, 1762, 2 vol. in-fol.

— Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine, par F. de Saulcy. *Metz*, 1841, in-4., avec 30 pl. — Recherches sur les monnaies des comtes et ducs de Bar, par le même. *Metz*, 1843, in-4., fig. — Voir le n° 24875.

— De la prison de Henri III, duc de Lorraine, dans la tour de Maxéville (par M. Beaupré). *Nancy*, 1839, gr. in-8. (Il y a 25 exemplaires en Gr. Pap. vél. collé.)

24896. Histoire de la guerre de Lorraine et du siége de Nancy par Charles le Téméraire, 1473-77, tirée des chroniques manuscrites, par M. Huguenin jeune. *Metz*, 1837, in-8. — Voir le n° 24988.

— Commentaire sur la chronique de Lorraine, au sujet de la guerre entre René II et Charles le Téméraire, par H. Lepage. *Nancy*, 1859, in-8. — Voir le n° 24938.

— Souvenirs et monuments de la bataille de Nancy, 5 juin 1477. *Nancy, Cayon*, 1837, pet. in-fol., fig.

— La vie de la vénérable servante de Dieu, madame Philippe de Gueldres... qui, après la mort du feu roi de Sicile, son mari, se rendit religieuse au couvent de Sainte-Claire du Pont-à-Mousson; 3e édition. *Pont-à-Mousson*, 1691, *jouxte la copie imprimée audit lieu, en* 1607, in-8. — Addition... par Nicolas Guinet, 1691, in-8. (La 1re édition de cette vie a paru en 1585. = Autre vie de la même princesse, par le P. Christofle Mérigo. *Pont-à-Mousson*, 1627, in-8. = Autre (par Nic. Baltazard). *Nancy*, 1721. = Autre (par le P. Roland). *Toul*, 1736, in-8.

— ORDONNANCES des monoyes faictes par le duc de Lorraine, 1511, et autres ouvrages sur les monnaies de Lorraine. Voir notre tom. IV, col. 217.

24897. Discours des choses advenues en Lorraine, de 1473 à 1508 (par Nic. REMI). *Pont-à-Mousson*, in-4.

— Caroli III, ducis Lothar. coronæ a Car. LE POIS. *Ponte ad Mont.*, 1609, in-4.

— De la maladie et mort du prince Charles, cardinal de Lorraine, par J. de ROSIÈRES. *Pont-à-Mousson*, 1608, in-8.

— Dialogue des trois estatz de Lorraine sur la nativité du prince Ch. de Lorraine, par DU BOULLAY. *Strasbourg*, 1543, in-fol.

— Discours des cérémonies de l'enterrement de Charles III, duc de Lorraine, par C. de La Ruelle. *Cler-lieu-lez-Nancy, J. Savine*, 1609, pet. in-12.

— POMPE funèbre de Charles III. *Nancy*, 1611, in-fol.

— Suite historique des ducs de la basse Lorraine, et en passant l'histoire généalogique de la maison de Bouillon, où l'on verra l'établissement du royaume d'Austrasie, son changement de nom, etc, par Du Bosc de Montandre. *Paris, Boisset*, 1662, in-4., et sous cet autre titre : *L'intrigue de la trahison Lorraine*, 1663, in-4.

24898. Mémoires du marquis de BEAUVEAU. *Cologne*, 1688, in-8.

24899. Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine (par Dubois de Riocourt). *Cologne*, 1688, in-12. (Article BEAUVEAU.)

24900. Histoire de Léopold Ier, duc de Lorraine et de Bar, par le comte de Foucault. *Bruxelles*, 1791, in-8., fig.

— Abrégé historique et iconographique de la vie de Charles V, duc de Lorraine (par D. M. G. P.). *Nancy, René Charlot et Pierre Deschamps*, 1701, in-fol., avec 22 pl.

— Histoire de la réunion de la Lorraine à la France, par le comte d'Haussonville, avec notes, pièces justificatives et documents historiques entièrement inédits. *Paris, Mich. Lévy*, 1854-59, 4 vol. in-8.— 2e édit., 1860, 4 vol. gr. in-18.

— Histoire de Stanislas Ier, par l'abbé Proyart. *Lyon*, 1784, ou *Paris*, 1826, 2 vol. in-12.

— Dictionnaire géographique de la Meurthe, rédigé par H. Lepage, avec une carte du département au Xe siècle. *Nancy, Wiesner*, 1860, in-8.

— Le département de la Meurthe; statistique historique et administrative publiée par M. Henri Lepage. *Nancy*, 1843, 2 vol. gr. in-8.

— Statistique monumentale, rapport à M. le ministre sur les monuments historiques des arrondissements de Nancy et de Toul, par E. Grille de Beuzelin. *Paris*, 1837, in-4., et atlas gr. in-fol. de 38 pl.

24901. Essai sur la ville de Nancy, par d'Andreu de Bilistein. *Amsterdam*, 1762, in-8.

24902. Histoire des villes vieille et neuve de Nancy, par l'abbé Lionnois. *Nancy*, 1805-11, 3 vol. in-8.

— Monuments anciens et modernes de Nancy, dessinés d'après le daguerréotype et décrits par Jean Cayon. *Nancy*, 1847, in-8.

— Les maisons du vieux Nancy, souvenirs pittoresques, gravés à l'eau-forte par E. Thiery, texte par Léon Mougenot. *Nancy, Maubon*, 1861, in-4. (Tiré à 70 exemplaires.)

— Histoire physique, civile, morale et politique de Nancy, depuis son origine jusqu'à nos jours, par J. Cayon. *Nancy*, 1846, in-8., fig.

— Nancy, histoire et tableau, par P.-G. Dumast, seconde édition. *Nancy, Vagner*, 1847, in-8., avec 2 planch.

— Histoire de Pont-à-Mousson et de ses environs... par Napoléon Henry. *Pont-à-Mousson*, 1839, in-8.

24903. Recherches des saintes antiquités de la Vosge, province de Lorraine, revues et augmentées par J. RUYR. *Espinal*, 1633, in-4.

— Le département des Vosges, statistique historique et administrative, publiée par MM. Henri Lepage et Ch. Charton. *Nancy*, 1847, 2 vol. in-8.

— Les Vosges, par J.-G. Bellel, vingt dessins d'après nature, lithogr. par L. Laurens, texte descriptif par Théophile Gautier. *Paris, Morel et Cie*, 1860, in-fol. de 20 pp. et 20 pl.

— Vues pittoresques dans les Vosges, dessinées par M. Collignon, publiées par L.-P. Cantener. *Paris*, 1837, gr. in-4.

— Promenades dans les Vosges, souvenirs et paysages, par Ed. de Bazelaire. *Paris*, 1838, gr. in-4.

— Revue pittoresque, historique et statistique des Vosges, dessins par E. Ravignat, texte par Ch. Charton. *Epinal, Ponton*, 1841, gr. in-4.

— Mémoires sur quelques antiquités remarquables du département des Vosges, par J.-B.-R. JOLLOIS. *Paris*, 1842, gr. in-4., avec 40 pl. et une carte.

— Histoire de la ville de Saint-Dié, par N.-F. Gravier. *Epinal*, 1836, in-8.

24904. Essai historique sur la ville de Lunéville, par M. Guerrier. *Nancy*, 1817, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

24905. Histoire de Lunéville, par C. Marchal. *Lunéville*, 1829, in-12, fig. — Voir le n° 24878.
— Histoire de Lorraine au XVIIIe siècle, le château de Lunéville, par Alex. Joly. *Paris, Michel Lévy*, in-8. (Tiré à petit nombre.)
— Notice historique et descriptive de la ville de Gerbéviller, par Ferdinand Piérot-Olry. *Nancy et Paris, Didron*, 1851, in-12.
24906. L'Alsace, nouvelle description historique et topographique des deux départements du Rhin, par J. Fréd. Aufschlager. *Strasbourg*, 1825, 2 vol. in-8., fig.
24907. Vues pittoresques de l'Alsace, par l'abbé GRAND-DIDIER. *Strasbourg*, 1785, in-fol.
24908. Antiquités de l'Alsace, par de GOLBERY et Schweighæuser. *Paris*, 1825, in-fol.
— Bulletins de la Société pour la conservation des monuments historiques de l'Alsace, fondée en 1855. *Strasbourg*, 4 vol. in-8., pl. et cartes.
24909. Die älteste teutsche Chronicke, von Jac. von KOENIGSHOFEN. *Strassburg*, 1698, in-4.
24910. Bern. HERTZOG, Chronicon Alsatiæ. *Strasbourg*, 1592, in-fol.
24911. Histoire de la province d'Alsace, par le P. Louis Laguille. *Strasbourg*, 1727, in-fol., ou 4 tom. en 8 vol. pet. in-8.
24912. J.-D. SCHOEPFLINI Alsatia illustrata. *Colmar.*, 1751, 2 vol. in-fol.
24913. Ejusdem Alsatia diplomatica. *Manhemii*, 1772, 2 vol. in-fol.
24914. Histoire d'Alsace, selon Schoepflin. *Colmar*, 1826, et *Strasbourg*, 1829, 4 vol. in-12.
— Neue vaterländische Geschichte der Stadt Strassburg, von J. Friese; 2e édit. *Strassb.*, 1792-96, 6 vol. in-8.
— Vaterländische Geschichte des Elsasses... von Adam Gauthier Strobel und L.-Heinrich Engelhardt. *Strassburg, Schmidt*, 1841-49, 6 vol. in-8.
— Notice historique sur l'Alsace et principalement la ville de Schlestadt, par A. Dorlan. *Colmar*, 1842, 2 vol. in-8.
— Les annales et la chronique des Dominicains de Colmar. Voir le n° 21814.
— Histoire du conseil souverain d'Alsace, par MM. Pillot et Neyremand. *Colmar et Paris, Durand*, 1860, in-8.
24915. EVIDENS designatio receptissimarum consuetudinum. *Argentorati*, 1605, in-8.
— Forma reipublicæ Argentoratensis delineata a Matth. BERNEGGERO. *Argentor.*, 1674, in-24.
24916. Documents historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de Strasbourg, publiés par Ant. de Kentzinger. *Strasbourg*, 1818, 2 vol. in-8.
— Code historique et diplomatique de la ville de Strasbourg, 1re partie; chronique d'Alsace (avec des notices, par Schneegans, et une introduction de G.-F. Schützenberger). *Strasbourg, impr. de Silbermann*, 1843-44, 2 part. in-4. de XXX, 236 et 299 pp., avec frontispice et initiales en couleur.
— Essai sur l'ancienne monnaie de Strasbourg, et sur ses rapports avec l'histoire de la ville et de l'évêché, par L. Levrault. *Strasbourg*, 1843, in-8.
24917. L'Alsace française, ou nouveau recueil de ce qu'il y a de plus curieux dans la ville de Strasbourg, par Guy Boucher. *Strasbourg*, 1706, in-fol., fig.
24918. Notices historiques, statistiques et littéraires sur la ville de Strasbourg, par J.-Fréd. Hermann. *Strasbourg*, 1818-19, 2 vol. in-8., avec une planch.
— Strasbourg illustré, ou panorama pittoresque de Strasbourg et de ses environs, par Fréd. PITON. *Strasbourg et Paris, chez Dumoulin*, 1855, 2 vol. gr. in-4., avec 80 pl.
— Histoire de la cathédrale de Strasbourg. Voir le n° 21464.
— Saverne et ses environs, par Ch.-G. Klein, illustrés par Eug. Laville, avec dessins d'architecture, par M. Mœtle. *Strasbourg*, 1849, in-8.
— Description historique et archéologique de Lauterbourg et de son territoire, par J. Bentz. *Strasbourg*, 1846, in-8.
— Geschichte der Stadt Mühlhausen, etc., von Math. Graf. *Mülthausen*, 1819, 3 vol. in-8.
— Histoire de la ville de Mulhouse jusqu'à sa réunion à la France en 1798, par Ch. de Lasabliere. *Mulhouse* et *Paris, Roret*, 1856, in-8.
— Histoire pittoresque et anecdotique de Belfort et de ses environs..., par A. Torret. *Belfort*, 1855, in-12.

t. Ancienne principauté de Sedan; Flandre française.

(Voir les n. 20570 et suiv.; 25111 et suiv.)

24919. Histoire de l'ancienne principauté de Sedan jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par J. Peyran. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8.
— Les Ardennes, par Victor JOLY. *Bruxelles*, 1852-58, 2 part. in-fol.
— Les chroniques de l'Ardenne et des Woepvres, ou Revue et examen des traditions locales antérieures au XIe siècle, pour servir à l'histoire de l'ancien comté de Chiny, par Jeantin. *Nancy*, 1851-52, 2 vol. in-8., pl. et cartes.
— Les marches de l'Ardenne et de Woepvres. *Nancy*, 1853-54, 2 vol. in-8.
— Annales ardenoises, ou histoire des lieux qui forment le département des Ardennes et des contrées voisines, par F.-X. Masson. *Mézières*, 1861, in-8.
— Histoire du pays et de la ville de Sedan, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé Prégnon. *Sedan et Paris, Dumoulin*, 1856, 3 vol. in-8., fig.
— Chronique de la ville et des comtes de Grandpré, selon l'ordre chronolog., par M. Miroy. *Grandpré*, 1839, in-8.
24920. Annales civiles et religieuses d'Yvois-Carignan et de Mouzon, par Ch.-Jos. Delahaut, publiées avec des augmentations et des corrections, par L'Ecuy. *Paris*, 1822, in-8.
— Les ruines et chroniques de l'abbaye d'Orval, esquisse morale, religieuse et chevaleresque de l'histoire de l'ancien comté de Chiny, par Jeantin; 2e édit. *Paris, J. Tardieu*, 1857, in-8., avec 1 plan lithogr.
— Histoire du comté de Chiny et des pays Haut-Wallons, par M. Jeantin. *Nancy et Paris, Tardieu*, 1858-62, 3 vol. in-8.
— Histoire de Rethel, depuis son origine jusqu'à la révolution, par Emile Jolibois. *Paris, Dumoulin*, 1847, in-8.
— Histoire de la ville de Rocroi depuis son origine jusqu'en 1850, avec une notice histor. sur chaque commune de son canton, par J.-B. Lépine. *Rethel*, 1860, in-8.
— Histoire de Charleville depuis son origine jusqu'en 1854, par Jean Hubert. *Charleville et Paris, Dumoulin*, 1854, in-12, pl.
— Notice sur les historiens de Flandre, par Ch. Du Rozoir. *Cambrai*, 1828, in-8. — Autre sur le même sujet, par M. Lebon. *Lille* (*s. d.*), in-8.
24921. Statistique du département du Nord, par M. Dieudonné, préfet (rédigée en grande partie par Séb. Bottin). *Douai*, 1804, 3 vol. in-8. (M. Bottin a également rédigé l'*Annuaire statistique du département du Nord*, années 1803 à 1815. *Lille*, 13 vol. in-8.)
— MÉMOIRES de la Société des antiquaires de la Morinie. *Saint-Omer*, 1834-60, 10 vol. in-8., avec 4 atlas in-4.
— Promenades daguerriennes dans le département du Nord et la province du Hainaut, ou reproduction des monuments et des vues les plus remarquables. *Valenciennes, A. Prigueт*, 1844-45, gr. in-8.
— Archives historiques et littéraires du Nord de la France et du Midi de la Belgique, par MM. Leroy, Dinaux, etc. *Valenciennes*, 1re série, 1829-36, 6 vol. in-8., fig. — 2e série, 1837-47, 6 vol. in-8., fig. — 3e série, 1850 et ann. suiv., in-8., fig. (Se continue.)

EFEIRUS - Recherches & Classification -

24922. De Morinis et Morinorum rebus, sylvis, etc., opus Jac. MALBRANCQ. *Tornaci*, 1639-54, 3 vol. in-4.

— Petites histoires du pays de Flandre et d'Artois, par H. R. Duthillœul. *Douai*, 1835-58, 2 vol. in-8.

24923. Histoire de Cambray et du Cambresis, par J. LE CARPENTIER. *Leyde*, 1664, 2 vol. in-4.

24924. Chronicon cameracense et atrebatense..., a BALDERICO. *Duaci*, 1615, in-8.

24925. Histoire ecclésiastique et civile de la ville de Cambrai et du Cambresis, par M. Dupont, chanoine de l'abbaye de Saint-Auber. *Cambrai, Sam. Berthoud* (sans date, mais 1759-67), 7 part. en 3 vol. in-12. (Extrait de l'*Almanach de Cambrai*, ann. 1759, 60, 62-65 et 67.) — Cameracum christianum. Voir le n° 21464.

— Dictionnaire historique de la ville de Cambrai et des antiquités du Cambresis, par E. Bouly. *Cambrai*, 1854, gr. in-8.

— Dictionnaire topographique de l'arrondissement de Cambray, par Ad. Bruyelle. *Cambray*, 1862, in-8.

— Mémoires chronologiques, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable à Cambrai et aux environs depuis la réunion de cette ville à la France (1677) jusqu'en 1753, mis au jour par Eug. Bouly. *Cambrai*, 1837, in-4.

— Histoire de Cambrai et du Cambresis, par le même. *Cambrai, Hattu*, 1842, 2 vol. in-8.

— Les soirées de l'abbé Tranchant, ou anecdotes, entretiens et souvenirs relatifs à l'histoire de Cambrai, par le même. *Cambrai*, 1845, in-8. = Histoire de la municipalité de Cambrai depuis 1789 jusqu'à nos jours, par le même. *Ibid.*, 1851-52, 2 vol. in-8.

— Numismatique de Cambrai, par C. Robert. *Metz et Paris, Rollin*, 1862, in-4. de 387 pp. (Tiré à 200 exempl.)

24926. Le triumphe de la paix célébrée à Cambray, avec la déclaration des entrées et yssues....., par J. THIBAULT. *Anvers* (1529), in-4.

24927. Le recoeul du triumphe soleynnel fait et célébré à Cambray, pour la paix (en 1529), in-4. (Article THIBAULT.)

24928. DÉCLARATION des triumphantz honneur et recoeul faictz à la maieste imperialle (Charles V), etc., en la cité de Cambray, en 1539. *Cambray*, in-4.

24929. DISCOURS contenant les choses advenues au siége de Cambray, en 1595. *Arras*, 1596, in-8.

24930. Histoire sainte de la province de Lille, Douay, Orchies, avec la naissance, progrès, lustre de la religion catholique dans cette chastellenie, par un R. P. de la Compagnie de Jésus (Martin Lhermite). *Douay, Bardou*, 1638, in-4.

24931. Histoire sacrée des saints ducs et duchesses de Douay, seigneurs de Merville, les SS. Gertrude, Adalbalde, Ricturde, Maurand, patron de Douay..., recueillis par le R. P. M. L. (Martin Lhermite). *Douay, Wyon*, 1637, in-4. de 112 pp., 4 ff. non chiffr., et en outre 16 pp. chiffrées. (Ces dernières, ainsi que le titre de la prem. page, se trouvent seulement dans quelques exemplaires.)

— Douai et Lille au XIIIe siècle, d'après les mss. originaux par M. E. R. publié par H. R. Duthillœul. *Douai*, 1850, in-4.

— Galerie douaisienne ou biographie des hommes remarquables de la ville de Douai, par H. R. Duthillœul. *Douai*, 1844, gr. in-8., avec portr.

— Illustrations religieuses douaisiennes. Saint Mauraud (633). Le saint sacrement de miracle (1254). Saint Chrétien (XIIIe siècle). Notre-Dame-des-miracles (1532). Le *Recordare* (XVIe siècle). *Douai, A. D'Aubers*, 1853, in-8.

— Souv'nirs d'un homme d'Douai de l'paroisse des Wios Saint-Abin, aveuc de bellés z'images. Croquis historique en patois douaisien; 2e édit. par L. Dechristé. *Douai, imprim. de Dechristé*, 1863, 2 vol. in-12.

— Les mémoires non encore veues du sieur Fery de Guyon. Voir le n° 24990.

24932. Recueil de monnaies, médailles et jetons, pour servir à l'histoire de Douai et de son arrondissement, par MM. L. Dancoisne et A. Delanoy. *Douai*, 1836, in-8., fig.

24933. Les chastelains de Lille...; ensemble l'estat des anciens comtes de l'empire romain, par Floris VAN DER HAER. *Lille*, 1611, pet. in-4.

— Atlas topographique et historique de la ville de Lille, de sa banlieue et de ses environs, depuis l'an mil jusqu'à nos jours, par Brun-Lavainne. *Lille* (vers 1840), in-fol., comprenant 13 ff. de texte, 11 plans et 30 pl.

24934. Histoire de Lille et de sa châtellenie (par Tiroux). *Lille*, 1730, pet. in-8. de 305 pp.

24935. Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation jusqu'en 1434, par de M. C. D. S. P. D. L. (Ch.-Ant. Leclerc de Montlinot, chanoine de S. Pierre de Lille). *Paris*, 1764, pet. in-8. = Observations sur l'Histoire de Lille (par le P. Wartel). *Avignon* (*Lille*), 1765, in-12.

24936. Histoire de Lille, depuis son origine jusqu'en 1830, par Lucien de Rosny. *Valenciennes*, 1830 (aussi 1838), in-8., fig.

— Roisin, Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille, ancien manuscrit... — Voir t. II, col. 371, art. COUTUMES.

— Histoire de Lille et de la Flandre wallonne, par Victor Derode. *Lille*, 1848, 3 vol. in-8. — Le siége de Lille en 1792, par le même. *Lille*, 1842, gr. in-8. de 79 pp., avec pl. et fac-simile.

24937. Les sept siéges de Lille..., par Brun-Lavainne et Elie Brun. *Lille*, 1838, gr. in-8., avec 3 planches.

— La Flandre illustrée par l'institution de la chambre du roi à Lille, l'an 1385..., par Jean de SEUR. *Lille*, 1713, in-8., et depuis in-fol.

— Numismatique lilloise, ou description des monnaies, médailles, méreaux, jetons, etc. de Lille, par Edouard Vanhende. *Lille et Paris, Didron* (1858), in-8., avec 89 pl.

— Histoire de Turcoing, par Ch. Roussel-Defontaine. *Lille*, 1855, in-8.

— Numismatique béthunoise, recueil historique de monnaies, méraux, médailles et jetons de la ville et de l'arrondissement de Béthune, par L. Dancoisne. *Arras*, 1862, in-8. de XV et 258 pp. (Tiré à 200 exempl.)

— La Flandre wallonne aux XVIe et XVIIe siècles, suivie... de notes historiques relatives à la Flandre flamingante et principalement la ville de Bailleul, par Lebon. *Douai, Adam*, 1838, in-8.

— Recherches pour servir à l'histoire de la ville de Roubaix, de 1400 à nos jours, par L.-E. Marissal. *Roubaix*, 1844, in-8.

— Histoire de Roubaix par Théod. Leuridan. 1re partie : Histoire religieuse; 2e partie : Histoire féodale; 3e partie : Histoire communale; 4e partie : Histoire industrielle. *Roubaix, imprim. de J. Reboux*, 1859-64, 5 vol. in-8.

— Histoire de l'église de S. Martin. Voir le n° 21464.

— Histoire des seigneurs et de la seigneurie de Roubaix, par Th. Leuridan. *Roubaix*, 1863, in-8.

— Topographie historique, physique, etc., de la ville et des environs de Cassel (Nord), par Phil.-Jos.-Em. Smyttère. *Paris*, 1828, ou *Lille*, 1833, in-8., fig.

— Description historique de Dunkerque, par P. Faulconnier. *Bruges*, 1730, in-fol.

— Histoire de Dunkerque, par Victor Derode. *Lille*, 1852, gr. in-8., avec plan et 20 planches.

— Ephémérides dunkerquoises, revues et augmentées par Aug. Lemaire. *Dunkerque*, 1857, in-8.

— Mélanges historiques sur Dunkerque, par Raymond de Bertrand. *Dunkerque*, 1858, in-8.

— Histoire de Mardick et de la Flandre maritime, par Raymond de Bertrand. *Dunkerque, imprim. de Drouillard*, 1852, gr. in-8.

24938. Histoire de la ville et du comté de Valentiennes, par Henry d'OUTREMAN. *Douai*, 1639, in-fol.

— Bref recueil des antiquités de Valentienne, où

EFERUS - Recherches & Classification -

est représenté ce qui s'est passé de remarquable en la dite ville et seigneurie depuis sa fondation jusqu'à l'an 1619, par S. L. B. (Simon LE BOUCQ). *Valentienne, impr. de J. Vervliet*, 1619, in-8. (Réimpr. à Valenciennes, chez A. Prignet, en 1844.)

24939. Abrégé de l'histoire de Valenciennes (par Desprès). *Lille*, 1688, in-4. = Histoire ecclésiastique de Valenciennes. Voir le n° 21464.

24940. Précis historique et statistique sur la ville de Valenciennes (par Desfontaines de Preux); suivi d'un Coup d'œil sur les usages de la même ville (par M. Hécart). *Valenciennes*, 1825, in-8. (Les dissertations diverses de M. Hécart, relatives à Valenciennes, sont décrites dans la *France littéraire* de M. Quérard.)

24941. Description des choses plus mémorables arrivées pendant le siége de Valenciennes, fait par l'armée de France, recueillies par J. de Rantri. *Valentiennes*, 1656, pet. in-4.

— Essai sur l'histoire municipale de la ville de Valenciennes (par Aug. Dubois). *Valenciennes*, 1841, in-8.

— Recherches historiques sur Maubeuge, son canton et les communes limitrophes, par Z. Piérart. *Maubeuge*, 1851, in-4., fig.

24942. Histoire de la ville de Bouchain, par le P. Phil. Petit. *Douay, Wyon*, 1659, pet. in-8. — Nouvelle édit., avec appendice et un plan, 1861, in-8.

— Bavai : notice historique sur cette ville, suivie d'un article intitulé les ruines de Bavai, par Isidore Lebeau; le tout refondu et augmenté par Michaux aîné. *Avesnes*, 1859, in-8.

— Recueil de notices et articles divers sur l'histoire de la contrée formant l'arrondissement d'Avesnes, par Isidore Lebeau. *Avesnes, Michaux aîné*, 1860, in-8. de XVI et 728 pp.

— Promenades dans l'arrondissement d'Avesnes, département du Nord, par Mme Clément-Hémery. *Avesnes, Viroux*, 1829, 2 vol. in-12, fig.

24943. Recherches histor. sur la ville de Bergues, par L. de Baecker. *Bergues*, 1849, in-8.

24944. Histoire de la terre et vicomté de Sebourcq, jadis possédée par les comtes de Flandre et de Hainaut, ensemble de leurs faits héroïques et mémorables; depuis descendue aux maisons de Witthem et Berghe; par P. Le Boucq. *Bruxelles*, 1645, in-4.

24945. Histoire de la ville de Bergues-Saint-Winoc, et notices historiques sur Honschoote, Wormhoudt, etc., par H. Piers. *Saint-Omer*, 1833, in-8.

24946. Histoire des Flamands du Hautpont et de Lysel; Iles flottantes; Portus Itius; Histoire des abbayes de Watten et de Chamarais, etc., par le même. *Ibid.*, 1836, in-8.

(Pour la Corse, voir les n. 25876 et suivants.)

2. Histoire belgique, contenant les anciennes provinces de Brabant, de Flandre, du Hainaut, de Namur, de Luxembourg, de Limbourg, du pays de Liége, et la Hollande.

A. Géographie, Topographie, Statistique, Antiquités, Origines, Mœurs et Usages, Institutions, etc., des Pays-Bas en général; Mélanges.

24947. Dictionnaire géographique, historique, statistique et administratif de la Belgique, par de Bouge. *Bruxelles*, 1831, in-8.

24948. Description de la Gaule belgique, selon les trois âges de l'histoire, par le P. Ch. Wastelain. *Lille*, 1761, in-4. — ou, 2e édition, corrigée et augmentée, *Bruxelles*, 1788, 2 vol. in-8., avec cartes.

24949. Description de tout le Pays-Bas, par Louis GUICCIARDINI. *Anvers*, 1567, in-fol.

24950. Theatrum urbium Belgicæ, a Jo. Blaeu. *Amstelod.*, 1649, 2 vol. in-fol.

— Teatro belgico, overo ritratti istor., chronol., politici et geografici delle sette Provincie unite, da Greg. Leti. *Amsterd.*, 1690, 2 vol. in-4., fig.

24951. Les délices des Pays-Bas, ou description géographique et historique des XVII provinces belgiques; 7e édition, revue et augmentée (par le P. Griffet). *Anvers*, 1786, 5 vol. in-12, fig. [Dernière édition de cet ouvrage, dont la première, en un seul vol. pet. in-12, avec fig. grav. par Harrewyn, a été imprimée à Bruxelles, sept ans après la mort de l'auteur, Jean-Baptiste Christyn, c'est-à-dire, en 1697 (il y a deux éditions différentes sous cette date). Les éditions suivantes ont été successivement augmentées par Fr. Foppens, qui a donné l'édition de 1700, en 1 vol., ainsi que celle de 1711, en 3 vol. pet. in-8. L'édition de Bruxelles, 1720, et aussi celle de 1743, en 4 vol., portent pour titre : *Histoire générale des Pays-Bas*. C'est sur une édition de Liége, 1769, en 5 vol. pet. in-8., fig., qu'a été faite celle de 1786.]

— La Belgique monumentale, historique et pittoresque, par l'élite des littérateurs belges. *Bruxelles*, 1845, 2 vol. gr. in-8., avec de nombreuses vignettes.

24952. Cabinet d'antiquités belgiques, grav. par RADEMAKER. *Amsterd.*, in-4.

24953. Les illustrations de la Gaule belgique, etc., par Jacq. de GUYSE. *Paris*, 1531, in-fol.

24954. Les antiquités de la Gaule belgique, etc., par Rich. de WASSEBOURG. *Paris*, 1549, in-fol.

— Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique. *Anvers*, 1843-59, 15 vol. in-8., fig. — Voir le n° 25084.

24955. Adr. van SCRIECK, Originum, rerumque celticarum et belgicarum libri. *Ipris*, 1614-20, 3 vol. in-fol.

24956. Histoire ancienne des Pays-Bas autrichiens, avant et depuis l'invasion des Romains, par Jo. Des Roches. *Anvers*, 1787, gr. in-4. ou 2 vol. in-8. (Non terminé.)

24957. Les Pays-Bas avant et durant la domination romaine, ou tableau historique, géographique, etc., de la Belgique et de la Hollande, depuis les premiers temps historiques jusqu'au VIe siècle, par A.-G.-B. Schayes. *Bruxelles*, 1837, 2 vol. in-8.

— La Belgique et les Pays-Bas, avant et depuis la domination romaine, par A.-G.-B. Schayes. *Bruxelles*, 1858-59, 3 vol. in-8.

— La Belgique ancienne et ses origines gauloises, germaniques et franques, par H.-G. Moke. *Gand*, 1855, in-8., 1 carte color. gr. in-4.

— Histoire politique et militaire de la Belgique, par le général Renard. (1re étude : Origines nationales; 2e étude : La Belgique sous les Romains). *Bruxelles, Stienon*, 1847-50, 2 part. in-8.

— Considérations politiques et militaires sur la Belgique, par M. A. Brialmont, capitaine du génie. *Bruxelles*, 1851-52, 3 vol. in-8.

24958. Essais histor. sur les usages, les croyances, les traditions, les cérémonies et les pratiques religieuses et civiles des Belges anciens et modernes, par A.-G.-B. Schayes. *Louvain*, 1834, 2 vol. in-8.

— De quelques solennités anciennement usitées en Belgique : tournois, carrousels, jubilés, par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1838, pet. in-8.

— Calendrier belge. Fêtes religieuses et civiles, usages, croyances, etc., des Belges anciens et modernes, par le baron de Reinsberg-Düringsfeld. *Bruxelles*, 1860, 2 vol. in-8.

— Histoire des fêtes civiles et religieuses, usages anciens et modernes de la Flandre et des différentes villes de France, par Mme Clément, née Hémery. *Avesnes*, 1844, 2 vol. in-8., fig.

24959. Analyse historique et critique de l'origine et des progrès des droits civils, politiques et religieux des Belges et Gaulois, sous les périodes gauloise, romaine, française, féodale et coutumière; précé-

EFERUS - Recherches & Classification -

dée d'un précis critique de la topographie de l'ancienne Belgique, par J.-Jos. Raepsaet. *Gand*, 1824-26, 3 vol. in-8., y compris un supplément qui doit avoir 432 pp., plus 12 et 8 pp. (Tiré à 175 exempl., mais réimprimé avec augment. considérables dans la publication suivante : Œuvres complètes de J.-J. Raepsaet, revues, corrigées et augmentées par l'auteur; suivies de ses œuvres posthumes. *Gand*, 1836-41, 6 vol. in-8.

24960. Institution des communes dans la Belgique pendant les XIIe et XIIIe siècles; suivie d'un traité sur l'existence chimérique des forestiers de Flandre, par M. J. de Bast. *Gand*, 1819, in-4.

24961. De l'origine des communes flamandes, par Jules Van Praet. *Gand et Mons*, 1829, in-8.

— Histoire du commerce et de la marine en Belgique, par Ernest van Bruyssel. *Bruxelles*, 1861-63, 3 vol. in-8.

— Histoire des relations commerciales et diplomatiques des Pays-Bas, pendant le XVIe siècle, par J.-J. Altmeyer. *Bruxelles*, 1840, in-8.

24962. Mémoires sur trois points intéressants de l'histoire monétaire des Pays-Bas, avec les fig. de plusieurs monnaies belgiques, avant 1450, par Ghesquière. *Bruxelles*, 1786, in-8.

— De VALUATIEN ende ordinantien van den ghelde gheordineert ende ghemaecht bii den heeren ende staten van den landen. Ende van allen chiis penninghen hoe men die sal betalen. *Anvers* (*s. d.*), in-4.

B. Histoire politique des anciennes Provinces belgiques en général.

24963. Annales sive historiæ rerum belgicarum, a diversis auctoribus (Jac. Meyero, H. Barlando, G. Geldenhaurio, Jac. Marchantio, L. Guicciardino, Ph. Gallæo et G. Candido) ad hæc nostra tempora conscriptæ. *Francof.-ad-Mœn.*, 1580, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

24964. Rerum belgicarum annales chronici et historici; de bellis, urbibus, etc., antiqui recentioresque scriptores, opera F. Swertii. *Francof.*, 1620, in-fol.

24965. Rerum familiarumque belgicarum chronicon magnum : cui accessere Wippo, de Conradi Salici, imperatoris, vita; cum tribus antiquis Fuldensium libris; necnon chronicon Constantiæ et episcopor. Mindensium, etc., editore Jo. Pistorio. *Francof.-ad-Mœn.*, 1654, in-fol.

24966. Analectorum belgicorum libri II, continentes Casp. Schoti, Corvini, Wesemalis baronis opuscula, etc., edidit P. Burmannus secundus. *Lugduni-Batavorum*, 1772, 2 vol. in-8.

24967. Monuments anciens essentiellement utiles à la France, aux provinces de Hénault, Flandre, Brabant, etc., par Jos. de SAINT-GENOIS. *Paris, Lille et Bruxelles*, 1782-1806, in-fol.

24968. COLLECTION de chroniques belges inédites publiée par les soins de la commission royale historique... *Bruxelles*, 1836-62, 22 vol. in-4., et se continue. (Voir II, col. 135.)

— Collection de mémoires sur l'histoire de la Belgique. *Bruxelles*, 1858 et ann. suiv., in-8. Le tome XV (3e série, XVIIe siècle, imprimé en 1862) contient : *Procès de Fr. Annecessers doyen du corps de métier de Bruxelles*, tome 1er, publié avec notice et annotations par L. Galesloot.

24969. Cronyke van Vlaenderen int corte (door M. Van Waernewyck). *Ghendt*, 1563, in-4.

24970. Ponti Heuteri (Huyter) opera historica omnia burgundica, austriaca, belgica, de rebus a principibus burgundis atque austriacis, qui Belgis imperarunt, pace belloque gestis, etc. *Lovanii*, 1649 (nouveau titre, 1651, et aussi *Hagæ-Comit.*, 1725), 3 tom. en 1 vol. in-fol. (Les *Secessiones belgicæ*, qui commencent à la page 385 de la 2e partie, manquent dans une partie des exempl. qui portent la date de 1649.)

24971. J.-B. Grammaye, Antiquitates belgicæ. *Lovanii*, 1708, in-fol., fig.

24972. Petri Divæi opera varia, quibus adjecta sunt Herm. Nuenarii de Gallia belgica commentariolus, ejusdemque de origine et sedibus priscor. Francorum narratio; necnon Abr. Ortelii et Joh. Viviani itinerarium (edente Van Langendonck). *Lovanii*, 1757, in-fol., fig.

24973. M. Van Wærnewyck, de historie van Belgis. *Antuerp.*, 1641, in-fol. fig. — Réimpr. à *Anvers*, en 1665, in-4., à *Gand*, en 1784, et aussi en 1829, 3 part. 2 vol. in-8. (La dernière édition est la meilleure.)

24974. Belgarum aliarumque gentium annales, auctore Ever. Reidano, Dionysio Vossio interprete. *Lugd.-Batavor.*, 1633, in-fol.

24975. Jo. des Roches, Historiæ belgicæ lib. VII. *Bruxellis*, 1782, 2 vol. in-8.

24976. Histoire générale de la Belgique, depuis la conquête de César, par M. Dewez. *Bruxelles*, 1805, 7 vol. in-8. — refaite de nouveau, *Bruxelles*, 1826-28, 7 vol. in-8.

24977. Analyse de l'histoire de la Belgique de M. Dewez (par M. de Stassart). *Avignon*, 1810, in-8. (Tiré à 25 exempl.)

— Histoire de la Belgique, par H.-G. Moke; 4e édit. *Gand*, 1856, in-8.

— Histoire de Belgique, par Théod. Juste; 3e édit. illustrée de nombreuses vignettes, etc. *Bruxelles*, 1853, 2 vol. gr. in-8., fig.

24978. Histoire particulière des provinces belgiques, sous le gouvernement des ducs et des comtes, par M. Dewez. *Bruxelles*, 1816, 3 vol. in-8.

24979. Histoire de la Belgique, par J.-J. Smeth. *Gand*, 1822, 2 part. in-8.

24980. Résumé de l'histoire des Pays-Bas, par M. de Reiffenberg. *Bruxelles* (1827), 2 vol. in-18.

24981. Ant. MATTHÆI veteris ævi analecta. *Hagæ-Comitum*, 1738, 5 tom. en 10 vol. in-4.

24982. Corn. P. Hoynck van Papendrecht analecta belgica ad historiam scissi Belgii potissimum spectantia. *Hagæ-Comitum*, 1743, 3 tom. en 6 vol. in-4.

24983. Auberti Miræi opera diplomatica et historica, edita ex recens. J.-Fr. Foppens. *Lovanii*, 1723-48, 4 vol. in-fol.

— Revue des Opera diplomatica de Miræus, par A.-Jos.-Ghislain Le Glay. *Bruxelles, Hayez*, 1856, in-8. de XVI et 202 pp.

— Archives philologiques, archives historiques des Pays-Bas, et nouvelles archives..., par le baron de Reiffenberg. *Louvain*, 1825-27, et *Bruxelles*, 1829-32, 6 vol. in-8.

— Archives de la Belgique, Analectes belgiques, par L.-P. Gachard. *Bruxelles*, 1836, in-8. = Analectes historiques, 1856-63, séries 1 à 10, in-8. = Collections de documents inédits concernant l'histoire de la Belgique, publiée par le même. *Bruxelles*, 1834-36, 3 vol. in-8.

— Compte-rendu des séances de la commission royale d'histoire belge, ou recueil de ses bulletins, *Bruxelles, Hayez*, 1854-60, 16 vol. in-8. — Table générale du recueil des bulletins, par Emile Gachet, 1852, in-8. — Compte-rendu, 2e série. 1851-59, 12 vol. in-8. — La 3e série commence en 1860. — On annexe à la 1re série de ce Bulletin 7 vol. in-8. : *Le Traité et mort de Charles-Quint au monastère de Yuste; lettres inédites, publiées par M. Gachard*, 1854, 3 vol. *Relation des ambassadeurs vénitiens sur Charles V et Philippe II*, 1855. *Revues des Opera diplomatica de Miræus, par M. Le Glay*, 1856. *Synopsis actorum Ecclesiæ antuerpiensis et ejusdem diœcæseos status hierarchicus liber prodromus tomi tertii synodici Belgici, par M. de Ram*, 1855. *Correspondance de Charles-Quint et d'Adrien VI, publiée par M. Gachard*, 1857.

— Annales de la Société d'émulation pour l'histoire et les antiquités de la Flandre occidentale. *Bruges, Van den Casteck-Wenbrouck*, 1839-59, 14 vol. in-8., et 1 cah. de pl. gr. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

24984. Histoire des choses les plus mémorables advenues de 1130 jusqu'au XVIIe siècle..., selon le temps qu'ont dominé les seigneurs d'Enghien, par P. COLINS. *Mons*, 1634, in-4.

24985. Chronique de S. Bavon à Gand, par Jean Thilrode (1298), d'après le manuscrit appartenant à M. Lammens. *Gand*, 1835, in-8.

24986. Histoire des Pays-Bas (1413 à 1612) d'Emm. de METEREN, trad. en françois. *La Haye*, 1618, in-fol., fig.

24987. Mémoires d'Olivier de LA MARCHE. *Bruxelles*, 1616, in-4., ou *Louvain*, 1645, in-4.

24988. Mémoires inédits de Jacques DU CLERCQ, 1448-88. *Bruxelles*, 1823, 4 vol. in-8. — Voir le n° 23371.

— NICOLAI de præliis et occasu ducis Burgundiæ. In-4. (Article NICOLAUS.)

— Emanuel von Rodt, die Feldzüge Karls des Kühnen, Herzogs von Burgund und seiner Erben, etc. *Schaffhausen*, 1843-44, 2 vol. in-8., avec cartes.

— Chronique, ou Dialogue entre Joannes Lud et Chrétien, secretaires de Charles le Téméraire devant Nancy, publiée par Jean Cayon. *A Saint-Nicolas-du-Port*, 1844, in-4. Tiré à 100 exemplaires, dont 18 en grand papier. — Voir le n° 24896.

— Dépêches des ambassadeurs milanais sur les campagnes de Charles le Hardi, duc de Bourgogne, de 1474 à 1477, publiées d'après les pièces originales, avec sommaires analytiques et notes historiques, par le baron Frédᵈ. de Gingins La Sarra. *Paris et Genève, Cherbuliez*, 1858, 2 vol. gr. in-8.

— Translation des restes de Charles le Téméraire de Nancy à Luxembourg, manuscrit d'Antoine de Beaulaincourt..... publié avec notes et pièces justificatives, et précédé d'une introduction historique, par Ch. de Linas. *Nancy*, 1855, gr. in-8. (Il règne beaucoup d'incertitude sur la place que doivent occuper dans un catalogue les écrits concernant Charles le Téméraire : ce prince appartient à l'histoire de France, comme fils de France, à l'histoire de Bourgogne, comme duc de ce nom, et enfin à l'histoire de Flandres parce qu'il est mort duc et souverain de ce pays. Nous le plaçons donc à l'histoire belgique, en renvoyant à l'histoire des ducs de Bourgogne, par M. de Barante, n° 23371.)

24989. Histoire de Marie de Bourgogne, fille de Charles le Téméraire (par G.-H. Gaillard), édition augmentée d'une préface historique. *Bruxelles*, 1784, in-8.

(Pour la Chronique de Maximilien Ier, durant son mariage avec Marie de Bourgogne, voir dans notre 1er vol., col. 1888, au mot Chronique, et ci-après le n. 26431.)

— Marie de Bourgogne, par Octave Delepierre. *Bruxelles*, 1841, gr. in-4., fig. sur bois.

— Lettres inédites de Maximilien, duc d'Autriche, roi des Romains et empereur, sur les affaires des Pays-Bas, 1478-1508, publiées par L.-P. Gachard. *Bruxelles*, 1851-52, 2 vol. in-8.

24990. LÉGENDE des Flamands. *Paris*, 1522, in-4. (Pourrait aussi être placé vers le n° 23039.)

— Mémoires de Fery de Guyon, écuyer, bailli général d'Anchin et Pesquencourt (1528-1568), avec un commentaire historique et une notice sur la vie de l'auteur, par A.-P.-L. de Robaulx de Soumoy. *Bruxelles*, 1858, in-8. [Premiers vol. d'une collection de mémoires sur l'hist. de Belgique (XVIe siècle). La première édition de ces mémoires a été publiée par le P. de Cambry, *Tournay*, 1664, pet. in-8., avec le portr. de Fery.]

— Mémoires de Francisco de Enzinas, texte latin inédit, avec la traduction française du XVIe siècle en regard, 1543-1545, publié avec notices et annotations, par C.-A. Campan. *Bruxelles, Société de l'histoire belgique*, 1860, 2 vol. in-8. (De la Collection des Mémoires relatifs à l'hist. du XVIe siècle.)

24991. El felicissimo viaje de D. Phelipe hijo de Carlos V, desde España a sus tierras de la baxa Alemana, por J.-Chr. CALVETE de Estrella. *Anvers*, 1552, in-fol

— Histoire du règne de Charles-Quint en Flandres, par Alex. Henne. *Bruxelles*, 1858-60, 10 vol. in-8., portr.

24992. Della guerra di Flandra dell' anno 1550 all'anno 1601, di Cesare Campagna. *Vicenze, Greco*, 1601, 3 vol. pet. in-4.

— Historia de las guerras que ha havido en los estados de Flandres, desde el año 1559-1609, por A. Carnero. *Brusselas*, 1625, in-fol.

— Documents pour servir à l'histoire des troubles religieux du XVIe siècle dans le Brabant septentrional, recueillis par M. P. Cuypers van Velthoven. Bois-le-Duc (1566-1570). *Bruxelles*, 1858, gr. in-8. Tome Ier.

24993. Le guerre di Flandra (1566-1609), brevemente narrate da Fr. Lanario. *Anversa*, 1615 (aussi *Venet.*, 1616), in-4.

24994. Famiani STRADÆ de bello belgico decades duæ. *Romæ*, 1640, 2 vol. in-fol.

24995. Guil. DONDINI historia de rebus in Gallia gestis ab Alex. Farnesio. *Romæ*, 1673, in-fol.

24996. Aug. GALLUCII de bello belgico, ab ann. 1593 ad ann. 1609, part. II. *Romæ*, 1671, 2 vol. in-fol.

24997. Mich. AITSINGERI de leone belgico ejusque topographica atque historica descriptione liber. *Coloniæ-Ubiorum*, 1583, in-fol.

24998. Della guerra di Flandra, da BENTIVOGLIO. *Coloniæ*, 1633-39, 3 vol. in-4.

24999. H. GROTII annales et historiæ de rebus belgicis. *Amstelod.*, 1657, in-fol.

25000. Nederlandsche historie van 1555-85, van P.-C. Hooft. *Amsterdam, L. Elzevier*, 1642, in-fol. — Réimpr. à *Amsterd.*, en 1677 et en 1703, en 2 vol. in-fol.; aussi en 1821, de format in-8.

25001. Troubles des Pays-Bas, depuis 1495 jusqu'en 1609, par VAN DER VINCK. *Bruxelles*, 1765, in-4.

25002. Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, trad. de Pallem. de SCHILLER, par le marquis de Chateaugiron. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8.

— Philippe II et la Belgique, résumé politique de la révolution belge du XVIe siècle (1555-1598), par Borgnet. *Bruxelles*, 1850, in-8.

— Histoire de la révolution des Pays-Bas sous Philippe II, par Théod. Juste. *Bruxelles*, 1855, 2 vol. in-8.

25003. Flor. VAN DER HAER, de initiis tumultuum belgicorum libri duo. *Duaci*, 1587, in-12.

25004. Origo et historia belgicorum tumultuum. *Lugd.-Batavor.*, 1619, pet. in-8., fig. (Art. EREMUNDUS.)

25005. Histoire de l'estat du Pays-Bas, et de la religion d'Espaigne, par Fr. DU CHESNE. *Ste-Marie*, 1558, in-8.

25006. Commencement des troubles dans les Pays-Bas, au XVIe siècle, et procès-verbal de l'ouverture du tombeau du comte d'Egmont à Sotteghem, en 1804; par M. J. de Bast. *Gand* (1819), in-8.

25007. Justification du seign. Richard de MERODE... touchant sa querelle avec D. Rodrigue de Benavides. *Mantoue*, 1560, in-4.

25008. ORIGINE des troubles ès pays de Flandre pendant le gouvernement du duc d'Alve. *Paris*, 1578, in-8.

25009. Sumario de las guerras civiles, y cosas de la rebellion de Flandres, por P. CORNEJO. *En Leon*, 1577, in-8.

— BRIEF discours envoye au roy Philippe pour le bien et profit de S. M. et singulierement dans ses Pays-Bas. 1565, in-8.

25010. Sommaire annotation des choses plus mémorables advenues ès XVII provinces du Pays-Bas, de 1566-79, *Anvers*, 1579, in-8. [A l'art. GALLÆUS (*Phil.*).]

— Histoire des troubles et guerres civiles des Pays-Bas, depuis l'an 1559 jusqu'en 1581, par THÉOPHILE de D. L. 1582, in-8.

— Description of the warres in Flaunders... by Th. CHURCHYARDE. *London*, 1578, in-4.

25011. Comentarios de D.-B. de MENDOZA de lo sucedido en las guerras de los Payses-Baxos, de 1567-77. *Madrid*, 1592, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

25012. La DESCRIPTION de l'estat, succès et occurrences advenues au Pays-Bas, au faict de la religion (par Jacq. de Wesenbeke). 1569, in-8.

— Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas, publiée d'après les originaux conservés dans les archives royales de Simancos, précédée d'une notice historique de ce célèbre dépôt..., par M. Gachard. *Bruxelles, C. Muquardt*, 1848-51-59, in-4., vol. I à III.

— Matériaux pour servir à l'histoire de Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie, régente des Pays-Bas, par le comte E. de Quinsonas. *Paris, Delaroque* (*Lyon, impr. de Perrin*), 1860, 3 vol. in-8., avec 25 pl.

— Marguerite d'Autriche, sa vie, sa politique et sa cour, par J.-J. Altmeyer. *Liége*, 1840, gr. in-8.

— Correspondance de Marguerite d'Autriche, duchesse de Parme, avec Philippe II, suivie des interrogatoires du comte d'Egmont..., publiée par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1842, in-8. (Tiré à 200 exempl.)

25013. Commentaire du seign. Alphonse d'Ulloë, contenant lç voyage du duc d'Albe en Flandre, etc. *Paris*, 1570, in-8. (Art. ULLOA.) Voir le n° 25008.

25014. Histoire de Ferd. Alvarez de Tolède, premier duc d'Albe. *Paris*, 1699, 2 vol. in-12. (Trad. du latin de l'ouvrage du marquis d'Astorga, intitulé : *Vita Fernandi Toletani, ducis Albani*, Salamanca, 1669.) — Voir le n° 26065.

25015. Le MIROIR de la cruelle et horrible tyrannie des Espagnols, perpétrée aux Pays-Bas. *Amsterd.*, 1620, in-4.

25016. VRAYE narration et apologie des choses passées au Pays-Bas, touchant le fait de la religion. 1567, in-8. (Sous cet article sont indiquées plusieurs pièces analogues à celle-ci.)

25017. La DÉDUCTION de l'innocence de Phil. baron de Montmorency, comte de Hornes. 1568, in-8.

25018. La justification du prince d'Oranges. 1568, in-12. (Voir l'article NASSAU, où sont indiquées plusieurs pièces qui se rapportent à ce prince.)

25019. Correspondance du duc d'Albe sur l'invasion du comte Louis de Nassau en Frise, en 1568, etc., publiée par M. Gachard. *Bruxelles*, 1850, in-8.

25020. Supplément à l'histoire des guerres civiles de Flandre sous Philippe II, trad. du P. STRADA, etc., contenant les procès criminels du comte d'Egmont et de Philippe de Montmorency, comte de Hornes (attribué à J. Godeffroy). *Amsterd.*, 1729, 2 vol. pet. in-8.

25021. La defense de Jaques de WESENBEKE, d'Anvers. 1569, in-8.

25022. Déclaration de Jean d'Autriche, et autres pièces sur les troubles des Pays-Bas, en 1577 et 1578, in-4. et in-8. (Article JEAN d'Autriche.)

25023. Recueil d'ARETOPHILE, contenant par quels moyens les Espaignols entrerent en Anvers. *Lyon*, 1578, pet. in-4. (Pourrait être placé après le n° 25068.)

25024. LETTRE contenant l'éclaircissement des actions du duc d'Anjou. *Rouen*, 1578, pet. in-4. (Sous cet article sont indiqués divers opuscules concernant l'expédition du duc d'Anjou dans les Pays-Bas.)

25025. RECUEIL de lettres et actes relatifs à la paix de Cologne, en 1579. In-8.

25026. Ecrits sur le traité d'union fait à Utrecht, en 1579, et sur la pacification de Gand, etc., in-4. et in-8. (Article DISCOURS contenant le vray.....)

25027. VIRI clarissimi (Casp. Scheti) dialogus de pace. *Antuerpiæ*, 1579, pet. in-8.

25028. POINCTS et articles des charges proposées contre Guil. de Hornes. *Mons*, 1580, pet. in-8.

25029. EPISTRES belgiques..., sur les troubles qui regnent en Flandres. *Reims*, 1578, in-8.

25030. Emmanuel-Ernest, dialogue sur l'estat des Pays-Bas. *Anvers*, 1580, in-8.

25031. Discours sur l'estat des Pays-Bas, par Maxim. de WIGNANCOURT. *Arras*, 1593, in-8.

— APOLOGIE ou defense de Guillaume, prince d'Orange. *Leyde*, 1581, in-4.

25032. Lettres interceptées du card. de GRANVELLE et autres. *Anvers*, 1580, in-4. (Avec les réponses.)

25033. Mémoires pour servir à l'histoire du card. de Granvelle, par un bénédictin (D. Prosp. Lévêque). *Paris*, 1753, 2 vol. in-12.

25034. Histoire du card. de Granvelle (par Courchetet d'Esnans). *Paris*, 1761, in-12. — Nouvelle édit. augmentée. *Bruxelles*, 1784, 2 vol. in-12.

— Papiers d'état du card. de GRANVELLE, d'après les manuscrits de la bibliothèque de Besançon, publiés sous la direction de M. Ch. Weiss. *Paris, Imprimerie royale*, 1841 et ann. suiv., in-4., t. I à IX.

25035. Guillaume le Taciturne et sa dynastie. Histoire des Pays-Bas (Hollande et Belgique), depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, par J.-B.-G. Champagnac. *Paris*, 1851, in-8., fig. — Voir le n° 25163.

— Correspondance de Guillaume le Taciturne, prince d'Orange, publiée pour la première fois, suivie de pièces inédites sur l'assassinat de ce prince, par L.-P. Gachard. *Bruxelles*, 1850-57, in-8. Vol. I à IV, et tom. VI. Le 5e vol. n'avait pas encore paru en 1863.

25036. Le GLORIEUX et triomphant martyre de Balthazar Girard, advenu en la ville de Delft, en Hollande, ensemble le tombeau de Guillaume de Nassau. *Douay*, 1584, in-12. — Voir le n° 15163.

— Les CRUELS et horribles tormens de Balthasar Gerard. *Paris*, 1584, in-8.

— Une existence de grand seigneur au XVIe siècle. Mémoires du duc Charles de CROY. *Bruxelles*, 1845, in-8.

25037. Las guerras de los Estados-Baxos, por D. Carlos Coloma. *Amberes*, 1625 (aussi 1635), in-4. — Réimpr. à *Barcelone*, 1627, in-4.

25038. Imprese nella Fiandra del sereniss. Alessandro Farnese, principe di Parma; historia di Ces. Campana : aggiuntovi gl' arbori de' conti di Fiandra. *Cremona*, 1595, in-8.; — aussi sous le titre d'*Assedio e racquisto d' Anversa*, etc. *Vicenza*, 1595, in-4.

25039. L'histoire d'Alexandre Farnese, duc de Parme et de Plaisance, gouverneur de la Belgique, par le Sr D. M. (de Monpleinchamp). *Amsterdam*, 1692, in-12.

25040. HOCHEPOT ou salmigondi des folz..... *Pincenarille*, 1596, pet. in-8.

25041. W. BAUDARTII polemographia auraico-belgica. *Amstelodami*, 1622, 2 part. in-4. obl.

— Histoire des choses les plus remarquables advenues en Flandre, Hainaut, Artois et pays circonvoisins, depuis 1596 jusqu'à 1674, par Pierre Le Boucq, publiée par le chev. Amédée Le Boucq de Termas, *Douay, Ceret-Carpentier*, 1857, in-8.

— Actes des Etats généraux de 1600, ou collection de documents sur les anciennes assemblées nationales belges, publiée par L.-P. Gachard. *Bruxelles*, 1846, in-4.

25042. Mémoires guerriers de ce qui s'est passé aux Pays-Bas, depuis le commencement de l'an 1600 jusqu'à la fin de l'an 1606, par Ch.-Alex. sire et duc de Croy. *Anvers*, 1619, in-4., fig.

25043. Viage del infante D. Fernando de Austria..., por D. AEDO y Gallart. *Anvers*, 1635, in-4., fig.

25044. Mémoires du comte de Mérode d'Ognies, avec une introduction et des notes, 1665. *Mons*, 1840, gr. in-8. (N° 9 des publications de la Société des bibliophiles de Mons.)

— Documents concernant les troubles de la Belgique sous le règne de l'empereur Charles VI, publ. par L.-P. Gachard. *Bruxelles*, 1838-39, 2 vol. in-8. = Documents sur la révolution de 1790, publiés par le même. *Bruxelles*, 1838, 2 vol. in-8.

— Histoire des Belges à la fin du XVIIIe siècle, avec une introduction contenant la partie diplomatique de cette histoire pendant le règne de Charles VI et de Marie Thérèse, par Ad. Borgnet. *Bruxelles, Van Dale*, 1844, 2 vol. gr. in-8.

— Mémoires et documents pour servir à l'histoire de la révolution brabançonne, par P.-A.-F. Gerard,

EFERUS - Recherches & Classification -

sous le nom de Ferd. Rapédius de Berg. *Bruxelles*, 1842, 2 vol. in-8.

— Mémoires du feld-maréchal comte de Mérode-Westerloo, capitaine des trabans de l'empereur Charles VI, etc., publiés par le comte de Mérode-Westerloo, son arrière-petit-fils. *Bruxelles*, 1840, 2 vol. in-8.

25045. Histoire du royaume des Pays-Bas, depuis 1814 jusqu'en 1830 ; précédée d'un coup d'œil sur les révolutions religieuses du XVIe et du XVIIe siècle, et suivie d'un essai sur l'histoire du royaume de Belgique depuis la révolution de 1830 jusqu'au traité de 1839..., par le baron E.-C. de Gerlache. *Bruxelles, Goemaere*, 1859, 3 vol. in-8.; 3e édit. La première, de 1839, est en 2 vol.

— La Belgique depuis 1830 jusqu'en 1848, par C. Polimont. *Bruxelles*, 1852, gr. in-8., avec 18 portr.

— La Belgique sous le règne de Léopold Ier. Études historiques par J.-J. Thonissen, édition continuée jusqu'à l'avènement du ministère de 1857, et précédée d'un essai historique sur le royaume des Pays-Bas, et la révolution de septembre. *Louvain, Vanlinthout*, 1862, 3 vol. in-8.

— Histoire générale et chronologique de la Belgique, de 1830 à 1860, avec une introduction remontant aux événements de 1787. Relation historique de la révolution belge de 1830 et du règne de Léopold Ier... par Gustave Oppelt. *Bruxelles, Hayez*, 1862, in-8. de x et 989 pp.

C. Histoire particulière des anciennes Provinces belgiques.

(Pour la Flandre française, voir les n. 24919-24946.)

25046. Ant. SANDERI chorographia sacra Brabantiæ. *Hagæ-Comitum*, 1726, 3 vol. in-fol.

25047. Castella nobilium Brabantiæ, a J. LE ROY. *Antuerpiæ*, 1696, in-fol.

25048. Le GRAND théâtre sacré du duché de Brabant (par J. Le Roy). *La Haye*, 1729, 2 tom. en 4 vol. in-fol.

25049. Le GRAND théâtre profane du duché de Brabant (par le même). *La Haye*, 1730, in-fol.

25050. Topographia gallo-brabantica, auctore J. LE ROY. *Amstelodami*, 1692, in-fol.

25051. Délices du Brabant et de ses campagnes, par de Cantillon. *Amsterd.*, 1757, 4 vol. in-8., fig.

25052. Trophées sacrés et profanes du Brabant, par BUTKENS. *La Haye*, 1724, 4 vol. in-fol.

— P.-O. van der CHIJS, de Munten der voormalige Hertogdommen Braband en Limburg, etc. *Harlem*, 1851-58, 5 part. in-4., fig.—Trad. en français sous ce titre : Les monnaies des anciens duchés de Brabant et de Limbourg, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la pacification de Gand, par M. P.-O. Van der Chijs, publiées par la seconde société de Teyler (en hollandais). *Harlem, héritiers de F. Bohn*, 1851, in-4. de 470 pp., avec 36 pl.

25053. CRONYKE van Brabant. *Anvers*, 1497, in-fol.

25054. Chroniques de J. van HEELU, publiées par J.-F. Willems. *Bruxelles*, 1836, in-4., en vers. — Voir le n° 15608.

25055. Chronique de J. de Klerk, publiée par J.-J. Willems. *Bruxelles*, 1839, 2 vol. in-4. (Ces deux chroniques font partie de la collection décrite dans notre t. II, col. 135.)

— Monuments pour servir à l'hist. des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg..., publiés par le baron de Reiffenberg. 1844, 6 vol. in-4. Partie du n° 29468. — Voir la col. 135 de notre tom. II.

25056. Hadr. BARLANDI ducum Brabantiæ chronica. *Antuerpiæ*, 1600, in-fol.

25057. Fr. Harræi annales ducum seu principum Brabantiæ totiusque Belgii tomi tres. *Antuerpiæ*, 1623, 3 tom. en 2 vol. in-fol.

25058. Traité de l'origine des ducs et duché de Brabant et de ses charges héréditaires, avec une réponse aux *Vindices* de Ferrand pour les fleurs de lis de France, par J.-B. de Vaddere. *Bruxelles*, 1672, in-4. — Nouvelle édition, retouchée pour le style et enrichie de remarques histor. et crit., par J.-N. Paquot. *Bruxelles*, 1784, 2 vol. in-8., avec blason.

(Petr. Divæi opera, voir le n. 24971.)

25059. Louvain très ancienne ville et capitale du Brabant, par J.-Nic. de Parival. *Louvain*, 1667, pet. in-8.

— Louvain monumental, ou description historique et artistique de tous les monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, par E. Van Even. *Louvain*, 1860, pet. in-fol., avec 112 pl. lith.

25060. Dam. GOES urbis lovaniensis obsidio. *Olisipone*, 1543, in-4.

25061. Abrégé de l'histoire de Bruxelles, par l'abbé Mann. *Bruxelles*, 1785, ou nouv. édition, 1829, 3 vol. en 2 tom. in-8.

— Histoire civile, politique et monumentale de la ville de Bruxelles..... par MM. Alex. Henner et Alphonse Wauters. *Bruxelles, Parent*, 1845, 3 vol. gr. in-8., avec portraits, cartes, etc. = Hist. des environs de Bruxelles, par A. Wauters. *Bruxelles*, 1852-55, 3 vol. gr. in-8., fig.

25062. Les exeques et pompe funerale de D. Fernand, roy catholique, à Bruxelles, le 14 mars 1515, par Remy DU PUYS. (s. l. ni d.) In-fol.

— Les grandes et solennelles pompes funebres faites à Bruxelle pour le service de Charles cinquiesme. *Paris*, 1559, in-8., et autres éditions. (Au mot OBSÈQUES.)

— Pompa funebris principis Alberti III, ducis Brabantiæ, veris imaginibus expressa a Jac. FRANCQUART. *Bruxellis*, 1623, in-fol. obl.

25063. DIVO Leopoldo I. P. F. A. ob Budam occupatam ignes triumphales Bruxellis extructos dedicant Fama et Gloria. (*Brux.*, 1686), in-fol.

25064. Corn. van Gestel historia sacra et profana archi-episcopatus mechlinensis. *Hagæ-Comitum*, 1725, 2 vol. in-fol.

— Choix d'inscriptions et monuments funéraires de la ville de Malines et de ses environs, par Aug. Van den Eynde. *Malines, Gilis*, 1858, in-fol.

25065. Notitia marchionatus antuerpiensis, auct. J. LE ROY. *Amstelodami*, 1678, in-fol., fig.

— Papebrochii annales antuerpienses e codd. mss. edidit J.-H. Martens et Ern. Buschman. *Antuerp.*, 1845-48, 5 vol. in-8.

— J. Goropii Becani origines antuerpianæ. *Ant., Plantin.*, 1569, in-fol.

25066. Car. Scribanii Antuerpia. *Antuerp.*, 1610, in-4. (Article MOLANUS.)

— Histoire de la ville d'Anvers, par Eug. Gens. *Anvers, Van Mol-Vanloy*, 1861, in-8., avec gravures dans le texte et planches à part.

— Geschiedenis van Antwerpen, sedert de stichting der stadt to onze tydens van J.-H. Mertens en K.-L. Torfs. *Antwerpen*, 1845-54, 7 vol. in-8., planches, cartes, appendix et table.

25067. Triumphante entrée du prince (Philippes II) d'Espaignes à Anvers, par Cornille GRAPHEUS. *Anvers*, 1550, pet. in-fol. (A l'article GRAPHEUS se trouve indiquée une fête donnée à Charles V, en 1520. — Pour l'entrée du duc d'Anjou à Anvers, en 1582, voir l'article LETTRE contenant...)

25068. Recueil des choses advenues en Anvers, touchant le fait de la religion, en 1576. Pet. in-8. — Voir le n° 25023.

25069. Pompa introitus Ferdinandi austriaci..... in urbem Antuerpiam. *Antuerpiæ*, 1642, in-fol. (Article GEVARTIUS.)

25070. Discours sur l'utilité d'une histoire générale de la Flandre, et sur la manière de l'écrire, par M. Lamoote. *Liége*, 1760, pet. in-12.

25071. Recueil d'antiquités romaines et gauloises trouvées dans la Flandre proprement dite, par M. J. de Bast. *Gand*, 1804-13, in-4., fig., y compris un supplément.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

25072. Jo. Buzelini Gallo-Flandria sacra et profana, necnon annales Gallo-Flandriæ. *Duaci*, 1615, 2 vol. in-fol.

25073. Ant. SANDERI Flandria illustrata. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1641, 2 vol. in-fol.

25074. Jac. MEYERI flandriacarum rerum tomi X. *Brugis*, 1531, in-4.

25075. Jac. MEYERI commentarii sive annales rerum flandriacarum. *Antuerpiæ*, 1561, in-fol.

— Recherche des antiquitez et noblesse de Flandre, par Phil. de L'ESPINOY. *Douay*, 1632, in-fol. — Voir le n° 28891.

— Chronyke van Vlaenderen, beginninende van't jaer 621 tot 1725. *Brugge, Wyatts*, 1725, 4 vol. in-fol. — Autre édit., *Brugge*, 1736, 3 vol. in-fol.

— Nic. Despars, Chronijcke van den lande en de grœfscepe van Vlaenderen, van de jaeren 405 tot 1492; voor de eerste mael thans in het licht gegeven naer het oorspronkelyk handschrift van M. de Croeser de Berges, door J. Jonghe. *Brugge*, 1837-40, 4 vol. in-8., portr. — Kronyk van Vlaenderen, van 580 tot 1467 (publié par M. Ph. Blommaert). *Gent*, 1839, 2 vol. in-8.

25076. Chronique de Flandre mise en lumière par Den. SAUVAGE. *Lyon*, 1561, in-fol.

25077. Abrégé chronologique de l'histoire de Flandre, par A.-J. Panckoucke. *Lille* et *Dunkerque*, 1762, pet. in-8.

— Histoire de Flandre, par M. Kervyn de Lettenhove (792-1792). *Bruxelles, van Dale*, 1847-55, 6 vol. in-8., et la table générale. — Aussi *Bruges*, 1853-54, 4 vol. in-8.

25078. Les chroniques et annales de Flandre, de 620-1476, par d'Oudegherst. *Anvers*, 1571, in-4. — Nouv. édit., avec des notes par Lesbroussart. *Gand*, 1789 (ou *an* VIII-1800), 2 vol. in-8.

25079. Olivarii VREDII sigilla, genealogia et historia comitum Flandriæ. *Brugis*, 1639-50, 5 vol. in-fol.

25080. Effigies des forestiers et comtes de Flandre, par J. MEYSSENS. *Anvers*, 1668, pet. in-fol.

25081. Histoire de la Flandre et de ses institutions civiles et politiques jusqu'en 1305, par L.-A. Warnkœnig, trad. de l'allemand par A.-E. Gheldolf. *Bruxelles*, 1835-51, 4 vol. in-8., avec cartes et fac-simile.

— Histoire constitutionnelle et administrative de la ville de Gand et de la châtellenie de Vieux-Bourg, jusqu'à l'année 1305, par le même, trad. de l'allemand. *Bruxelles*, 1846, in-8.

— Histoire des comtes de Flandre jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne, par Édouard Le Glay. *Paris, Comon*, 1843, 2 vol. in-8.

— Chroniques, traditions et légendes de l'ancienne histoire des Flamands, par Oct. Delepierre. *Lille*, 1834, in-8.

25082. Histoire de la vie et du ministère du bienheureux Idesbalde (van'der Gracht), sous Thierry d'Alsace, comte de Flandre..., par M*** (d'Hermanville), docteur en théologie. *Bruxelles*, 1715 (aussi 1718), in-8., fig.

25083. Histoire de la Flandre, depuis le comte Gui de Dampierre jusqu'aux ducs de Bourgogne, 1280 à 1383, par M. Jules van Praet. *Bruxelles*, 1828, 2 part. in-8.

25084. Tableau fidèle des troubles et révolutions arrivés en Flandre et dans ses environs, depuis Charles le Bon jusqu'en 1584, par Beaucourt de Noortwelde. *Bruges*, 1792, in-8. (Tome Ier, le seul publié; il s'arrête à l'année 1404, néanmoins il est recherché, et de plus assez rare.)

— Inventaire analytique des chartes des comtes de Flandre, autrefois déposées au château de Rupelmonde, et conservées aujourd'hui aux archives de la Flandre orientale, etc., par le baron Jules de SAINT-GENOIS. *Gand*, 1843-46, in-4.

— Mes loisirs, amusements numismatiques, ouvrage posthume du comte Renesse-Breidbach, publié par son fils comme spécimen d'un grand ouvrage numismatique. *Anvers*, 1835-36, 3 vol. in-8.

— Notice sur le cabinet monétaire de S. A. le prince de Ligne, d'Amblèse et d'Epinoy, par C.-P. Serrure. *Gand, Annot-Bræckmann*, 1847, gr. in-18 de 444 pp., fig.

— Notice sur les anciennes monnaies des comtes de Flandre, Brabant, Hainaut, Namur et Luxembourg, par M. D. Dayts. *Gand*, 1847, in-8., 48 pl.

— Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre, depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Robert de Béthune, par V. Gaillard. *Gand*, 1852, in-4., 23 pl.

— Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne, par V. Gaillard. *Gand*, 1852 ou 1857, in-4., avec 30 pl.

— Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre, depuis le règne de Louis de Crécy et de Louis de Male, par V. Gaillard. *Gand*, 1857, in-4., avec 7 pl.

— Documents pour servir à l'histoire monétaire des Pays-Bas, par Fr. Verachter. *Anvers*, 1840, in-8., fig.

— Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre de la maison de Bourgogne et de leurs monnaies d'or et d'argent, par M. L. Deschamps de Pas. *Paris, Thunot*, 1863, in-8. de LVI et 144 pp., avec 10 pl.

25085. L'ancienneté de la ville de Gand, établie par des chartes et d'autres monuments authentiques, par M. J. de Bast. *Gand*, 1821, in-4.

25086. Ant. Sanderi Gandavum, sive gandavensium rerum libri VI. *Bruxellis*, 1627, in-4.

25087. Mémoire de Jean de Hollander, sur la révolte des Gantois, en l'an 1439, contre Charles V. *La Haye*, 1747, in-4.

— Examen critique des historiens de Jacques van Artevelde, ou un grand homme réhabilité, par A. Voisin. *Gand*, 1841, in-8.

— Relation des troubles de Gand sous Charles-Quint, par un anonyme, suivie de trois cent trente documents inédits sur cet événement, par M. Gachard. *Bruxelles, Hayez*, 1846, in-4. (De la collection des Chroniques belges.)

25088. Histoire du bon chevalier sans reproche, Jac. de Lalain, par Geor. CHASTELAIN, mise en lumière par Jules Chifflet. *Bruxelles*, 1634, in-4.

25089. La topographie de l'ancienne ville de Gand, par Ch.-L. Dieriex. *Gand*, 1808, in-8., 1re part., qui n'a pas eu de suite. — Mémoires sur la ville de Gand, par le même, avec la continuation. *Gand*, 1814-15, 2 vol. in-8. — Appendice, *ibid.*, 1816, in-8. — Mémoires sur les loix, coutumes et priviléges des Gantois. *Gand*, 1817-18, 2 vol. in-8.

— Vues pittoresques des principaux monuments de la ville de Gand, accompagnées d'une description historique et d'une notice sur les institutions, la statistique et le commerce de cette ville, par Aug. Voisin. *Bruxelles*, 1836, gr. in-8., avec 15 lithogr.

— Les églises de Gand, par Kervyn de Volkaersbeke. *Gand*, 1857-58, 2 vol. gr. in-8., fig. noires et coloriées.

— Histoire de Saint-Bavon et de la crypte de Saint-Jean à Gand, par M. Van Lokeren. *Gand*, 1855, gr. in-8., avec 36 pl. — Le château espagnol à Gand, complément de l'histoire de saint Bavon, 1857, gr. in-8., fig. — Voir le n° 24985.

— Chronique de S. Bavon à Gand, par Jean de Thielrode (1298), d'après le manuscrit original, avec un extrait de la chronique de S. Bavon, du XVe siècle, d'une chronique d'Olivier de Lauge, et d'un martyrologe (par Aug. Van Lokeren). *Gand*, 1835, in-8.

— Joyeuse entrée de l'empereur Maximilien Ier à Gand, en 1508 (Description d'un livre perdu), par Ph. Kervyn de Volkaersbeke. *Bruxelles*, 1850, in-4., fig.

— Brevis descriptio eor. quæ a populo gandavo Philippo austr. Caroli V filio exhibita fuere. *Gandavi*, 1549, in-4.

— Principis Ferdinandi triumphalis introitus in

EFEDUS - Recherches & Classification -

Gandavum, auctore Guil. BEGANO. *Antuerpiæ*, 1636, gr. in-fol., fig.

— Recherches sur les corporations gantoises, notamment celle des tissus et des foulons, leur organisation civile, religieuse, militaire et commerciale, suivies d'un essai général sur l'origine des familles de la Flandre, par J. Huyttens. *Gand, L. Hebbelynck,* 1851, in-4. de VIII et 232 pp., avec planches.

— Collection de tombes, épitaphes et blasons recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye, auxquels on a joint des notes généalogiques sur les anciennes familles de ce pays, par L. de Herckenrod. *Gand,* 1845-48, gr. in-8., fig.

— Recherches sur les costumes civils et militaires des Gildes, leur drapeau, leurs armes, leurs blasons, etc., par F. de Vigne. *Gand,* 1847, gr. in-8., fig., blasons et sceaux.

— Album pittoresque de Bruges, ou collection des plus belles vues et des principaux monuments de cette ville, dessinés et lithographiés par Ghemar et Manche, et accompagnés d'un texte historique par O. Delepierre. *Bruges,* 1840, gr. in-4., fig.

25090. De Brugensibus eruditionis fama claris lib. II, auct. A. Sandero. *Antuerpiæ,* 1624, in-4.

25091. Précis des annales de Bruges, jusqu'au commencement du XVIIIe siècle, augmenté d'une histoire de l'hôtel de ville, etc., par J.-O. Delepierre. *Bruges,* 1835, in-8., fig.

— Ephémérides brugeoises ou relation chronologique des événements qui se sont passés dans la ville de Bruges, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par J.-B. Gaillard. *Bruges,* 1847, in-8. — Le même auteur a publié à Bruges, en 1849, une chronique de cette ville écrite en flamand, gr. in-8., avec fig.

— Histoire de Bruges, et des événements dont cette ville a été le théâtre. *Bruges,* 1850, in-8., fig.

— Précis analytique des documents que renferme le dépôt des archives de la Flandre orientale, à Bruges, par M. Octave Delepierre; 1re série, *Bruges,* 1840-42, 3 vol.; 2e série, par F. Priem, 1843-47, vol. I à V; 3e série, 1848-57, vol. VI à XII, in-8.

— Recueil de chroniques, chartes et autres documents concernant l'histoire et les antiquités de la Flandre occidentale, publié par la Société d'émulation de Bruges. *Bruges,* 1842-57, 23 vol. gr. in-4. (En trois séries: 1° *Chroniques des monastères de Flandres;* 2° *Chroniques générales de la province;* 3° *Documents isolés, chartes,* etc. [Pour plus de détails, il faut consulter le catalogue de M. A. van der Linden (*Bruxelles,* 1864), n° 1771.]

25092. La triumphante entrée de Charles, prince des Hespaignes, etc., dans la ville de Bruges; rédigée en escript par Remy DU PUYS. *Paris* (vers 1515), in-fol.

25093. HISTOIRE des choses les plus mémorables arrivées à Bruges. (sans lieu), 1588, in-8.

25094. Description historique de l'église de N.-D. à Bruges, par P. Beaucourt de Noortwelde. *Bruges,* 1773, in-4., fig. — Voir le n° 31370.

— Histoire de la ville de Damme, de ses institutions civiles et politiques et de ses monuments, par L. Macquet. *Bruges,* 1856, in-8., fig.

25095. La nouvelle Troye, ou mémorable histoire du siége d'Ostende, par H. Haestens. *Leyde, L. Elzevier,* 1615, in-4., fig.

25096. Le mémorable siége d'Ostende, décrit et divisé en 12 livres, par Christ. de Bonhours. *Bruxelles,* 1628 (aussi 1633), in-4.

— Histoire militaire de la ville d'Ypres, par J.-J. Vereeck. *Gand,* 1859, gr. in-8., avec un atlas in-fol. obl. de 37 pl.

— Inventaire analytique et chronologique des chartes et documents appartenant à la ville d'Ypres, publié par J.-L.-A. Diegerick. *Bruges, Vendecasteele-Verbrouck,* in-8., vol. I à V (le dernier en 1801).

— J. Bowens, Nauwkeurige beschryving der zeestad Ostende in Vlaenderen. *Brugge,* 1792, 2 vol. in-4.

— Audenaerdsche mengelingen, uitegegeven door L. van Lerberghe en Joss. Ronsse. *Audenaerde,* 1845-54, 6 vol. in-8.

— Recherches historiques sur la ville de Berghes, en Flandre. *Bruges,* 1849, in-8., fig.

25097. Histoire de Tournay, par J. Cousin. *Douay,* 1619, 4 vol. in-4., fig.

25098. Histoire de Tournay (par Poutrain). *La Haye,* 1750, 2 vol. in-4.

25099. Essai chronologique pour servir à l'histoire de Tournay, par M. HOVERLANT. *Tournay,* 1805-32, 102 tom. en 105 vol. in-12.

— Recherches sur l'histoire et l'architecture de l'église cathédrale de Notre-Dame de Tournai, par Lemaistre d'Anstaing. *Tournai,* 1842, 2 vol. in-8.

— Question historique où il se traite si Tournai est une ville des anciens Nerviens, par F. de Gautrain. *Tournay,* 1768, in-12.

— Etude sur les principaux monuments de Tournai, par B.-N. Dumortier fils. *Tournai, Lecomte-Bocquet,* 1862, in-8., avec gravures.

— Histoire de Tournai et du Tournaisis, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par A.-G. Chottin. *Tournai,* 1840-41, 2 vol. in-8.

25100. La chronique du bon chevalier Gilles de Chin (ou Thin). Voir le n° 13427.

25101. Annales de la province et comté de Haynaut; recueillies par Fr. Vinchant, augmentées et achevées par Ant. Ruteau. *Mons,* 1648, in-fol. — Les mêmes annales. *Bruxelles et Mons,* 1848-54, 6 vol. gr. in-8.

25102. Histoire ecclésiastique et profane du Hainaut, par l'abbé Hossart. *Mons,* 1792, 2 vol. in-8.

— Histoire générale du Hainaut (jusqu'en 1633), par le P. Delewarde. *Mons,* 1718, 6 vol. pet. in-8.

— Abrégé de l'histoire du Hainaut et du Tournaisis, par Dewez. *Mons,* 1823, in-12.

— Chronica Balduini, cum notis Jac. LE ROY. *Antuerpiæ,* 1693, in-fol.

25103. Gisleberti Balduini V cancellarii chronica Hannoniæ, stud. March. du Chasteler. *Bruxell.,* 1784, in-4. (Les notes, qui devaient former un second volume, n'ont point paru.)

— Chronique du Hainaut et de Mons, publ. par Fréd. Lacroix. *Mons,* 1842, in-4., goth. = Archives du Hainaut, inventaire analytique et chronologique des archives des chambres du clergé, de la noblesse et du tiers état, par le même. *Mons,* 1852, in-4.

— Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut, par Régnier Chalon. *Bruxelles,* 1848, in-4., avec 137 pl. — Supplément, 1852, avec 2 pl.

25104. Histoire de la ville de Mons, par Gil.-Jos. de Boussu. *Mons,* 1725, in-4., fig.

— Relation en prose et en vers de la joyeuse entrée à Mons, en 1470, de Marguerite d'York d'Angleterre et de Marie de Bourgogne, publié par M. Fréd. Lacroix. *Mons,* 1842, in-8. (Tiré à 100 exempl. à part.)

25105. Description de la ville d'Ath (par Jean Zuallart). *Ath, J. Maes,* 1610, pet. in-8.

25106. Histoire de la ville d'Ath, de 410 à 1749, par Gil.-Jos. de Boussu. *Mons,* 1750, in-8.

25107. Histoire de la ville de Saint-Ghislain, par Gil.-Jos. de Boussu. *Mons,* 1737, in-8.

— Dictionnaire géographique de la province de Namur, par Meisser. *Bruxelles,* 1832, in-8.

25108. Histoire du comté de Namur, par le P. J.-B. de Marne. *Liége et Bruxelles,* 1754, 2 part. en 1 vol. in-4. — La même, édition augmentée par J.-N. Paquot. *Bruxelles,* 1781, 2 vol. in-8.

— Histoire générale de la ville et province de Namur, par Galliot. *Liége et Bruxelles,* 1788-91, 6 vol. in-12.

25109. Histoire du duché de Luxembourg et comté

EFERUS - Recherches & Classification -

de Chiny, par le P. J. Bertholet. *Luxembourg*, 1741, 8 vol. in-4.

— Luciliburgensia sive Luxemburgum Romanum. Eruderatum et illustr. a R. P. Alex. WILTHEMIO, etc. *Luxemburgi*, 1842, in-4., 98 pl. lith. et une carte.

— Publications de la Société pour la recherche et la conservation des monuments historiques dans le grand-duché de Luxembourg. *Luxembourg*, 1844, in-8. (Il paraît 18 vol. en 1862.)

25110. L'empereur Caligula, né à Igel; essai sur le sujet et l'époque du fameux monument appelé communément la tour d'Igel, situé à l'extrémité du Luxembourg, au bord de la Moselle (par Lorent). *Luxembourg*, 1769, in-4., avec 9 pl.

— Aug. Neyen, Histoire de la ville de Vianden et de ses comtes. *Luxembourg*, 1851, in-8., 14 pl. lith. et une carte in-fol.

25111. Histoire de l'ancien duché de Bouillon, par J.-F. Ozeray. *Luxembourg*, 1827, in-8.

(Pour l'histoire de Sedan, voir le n. 24919.)

25112. Histoire du Limbourg, suivie de celle du comté de Daelhem et de Fauquemont, des annales de l'abbaye de Rolduc, par S.-P. Ernst, curé d'Afden, publ. avec des notes et appendices, et précédée de la vie de l'auteur, par M. Edouard Lavalleye. *Liége*, 1837-52, 7 vol. in-8.

25113. Dictionnaire géographique de la province de Liége, par Meisser. *Bruxelles*, 1832, in-8.

25114. Les délices du pays de Liége, par KINTS. *Liége*, 1738, 5 vol. in-fol.

25115. Histoire de la ville et pays de Liége, par Théod. Bouille. *Liége*, 1725-32, 3 vol. in-fol.

25116. Historia leodiensis, studio P. Foullon. *Leodii*, 1735-37, 3 vol. in-fol.

25117. Mélanges de littérature et d'histoire, par le baron de Villenfagne. *Liége*, 1788, in-8. — Mélanges pour servir à l'histoire du pays de Liége, par le même. *Ibid.*, 1810, in-8.

25118. Essai critique sur différents points de l'histoire de la ci-devant principauté de Liége, par le même. *Liége*, 1808, 2 vol. in-12.

25119. Recherches sur l'histoire de la principauté de Liége, par le même. *Liége*, 1817, 2 vol. in-8.

25120. Histoire du pays de Liége, par M. Dewez. *Bruxelles*, 1822, 2 vol. in-8.

— Histoire de Liége, depuis César jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par le baron de Gerlache; 2e édit. *Bruxelles*, 1859, in-8.

— Histoire de l'ancien pays de Liége, par L. Polain. *Liége*, 1844-47, 2 vol. in-8.

25121. Histoire numismatique de l'évêché et principauté de Liége, par le comte Renesse-Breidbach. *Bruxelles, Remi*, 1831, gr. in-8., avec un cahier de 79 pl. lith.

— Les vrayes chroniques faites et rassemblées par JEHAN le Bel, publiées par L. Polain. *Liége*, 1850, in-8.

— Documents relatifs aux troubles du pays de Liége, sous les princes-évêques Louis de Bourbon et Jean de Horne (1455-1505), édités par M. de Ram. *Liége, Hayez*, 1844, in-8., fig. (De la collection des chroniques belges.) — Voir le n° 24968 et notre 2e volume, col. 135.

25122. Histoire de Spa, par le baron de Villenfagne. *Liége*, 1803, 2 vol. in-8.

25123. Histoire de la ville et chasteau de Huy, et de ses antiquités, avec une chronologie de ses comtes et évêques. *Liége*, 1641, in-4.

25124. Essai historique sur le département de la Meuse-Inférieure en général, et la ville de Maestricht en particulier, par Cavenne. *Maestricht*, 1803, in-8.

25125. Joan. Mantelii historiæ lossensiæ lib. X, acced. diplomata lossensia. *Leodii*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-4.

2. Histoire belgique, seconde partie : Hollande.

25126. P. Scriverii Batavia illustrata, sive de Batavorum insula, Hollandia, Zelandia, Frisia, etc., scriptores notæ melioris. *Lugd.-Batavor.*, 1609, in-4., fig.

25127. Lucubratiuncula Gerardi Noviomagi de Batavorum insula. *Antuerpiæ, Mich. Hillenius*, 1520, in-4.

25128. Batavia, sive de antiquo veroque ejus insulæ quam Rhenus in Hollandia facit situ, descriptione et laudibus, auctore Corn. Aurelio, item alia.... Bonav. Vulcanii opera. *Lugd.-Batavor.*, 1586, in-8.

25129. Hadr. Junii Batavia. *Lugd.-Batavor., apud Fr. Raphelengium*, 1588, in-4. — Idem. *Dordrechti*, 1652, pet. in-12.

25130. Ph. Cluverii comment. de tribus Rheni alveis et ostiis, item de V populis quondam accolis... *Lugd.-Batavor.*, 1611, in-4.

25131. Mens. Alting, Descriptio secundum antiquos, agri batavi et frisii. *Amstelodami*, 1697-1701, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec pl. géogr.

25132. Batavorum cum Romanis bellum, fig. expressum, ab Oth. VÆNIO. *Antuerpiæ*, 1612, in-4.

25133. Guerre des Bataves et des Romains, par le marquis de SAINT-SIMON. *Amsterdam*, 1770, gr. in-fol.

— Servaas de Jong, Bijdrage tot de Kennis der gothische Bowkunst of Spitzbogenstijl in Nederland. *Amsterdam*, 1847-52, 3 livr. gr. in-fol., fig.

25134. Vaderlandsch woordenboek..... Dictionnaire historique et topographique des provinces néerlandaises..... par J. KOK. *Amsterdam*, 1785-96, 35 vol. in-8, fig.

— Aardrijkskundige woordenboek der Nederlanden, met Anhangsel door A. J. van der Aa. *Gorinchem*, 1839-51, 13 vol. in-8., avec cartes et supplément.

— Ons vaderland en zijne bewoners; beschrijving van de steden, dorpen, enz., in Nederland, door A. J. van der Aa. *Amsterd.*, 1857, gr. in-8., avec 42 pl. noires color. et vignettes sur bois dans le texte.

25135. Les délices de la Hollande (par J. de PARIVAL, augmentées par Derival). *La Haye*, 1710, 2 vol. in-12.

25136. Les Pays-Bas illustrés. *Amsterdam*, 1745-74, 10 part. in-4., au mot VERHEERLYKT. — Voir le n° 24952.

— Antiquité des Pays-Bas. Choix d'antiquités remarquables du XIIIe au XVIIIe siècle, faisant partie de plusieurs collections, tant publiques que particulières, dessinées et gravées à l'eau-forte, par D. van der Kellen. *La Haye, Martims Nijhoff*, 1861, gr. in-4., fig.

25137. Recueil d'observations hydrographiques et topographiques faites en Hollande, par Corn.-Rod. Theod. Krayenhoff. *Amsterdam*, 1813, in-8., avec 3 cartes.

25138. Origine et prospérité des Pays-Bas, par Sim. Styl; traduit du hollandais par A.-G. Chottin. *Bruxelles*, 1828-29; 2 part. in-12. (Le texte hollandais, sous le titre de *Opkomst*, etc., a été impr. à *Amsterd.*, 1778, et à *Bruxelles*, 1824, in-8., etc.)

— Essai sur l'importance du commerce, de la navigation et de l'industrie, dans les provinces formant le royaume des Pays-Bas, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1830, par le baron Van den Bogaerde der ter Brugge. *La Haye et Bruxelles*, 1845, 3 vol. in-8.

25139. A Kluit, Historie der hollandische Staatregering tot 1795. *Amsterdam*, 1802-1805, 5 vol. in-8.

— Les Normands dans les Pays-Bas, histoire de leurs invasions dans les IXe, X^e et XIe siècles, par J.-H. Van Bolhuis. *Utrecht*, 1834, 2 vol. in-8. (En hollandais.)

EFERUS - Recherches & Classification -

23140. Die CRONIKE of die historie van Hollant, etc. (door J. Naeldwyck). 1478, in-4. — Pour la chronique de Melis Stoke, voir le n° 15623.

25141. Die CRONYKE von Hollandt, Zeelandt ende Vriestlandt. *Leyde*, 1517, in-fol.

25142. La grande chronique de Hollande, Zéelande, Westfrise, jusqu'à l'an 1600, par J.-F. LE PETIT. *Dordrecht*, 1601, 2 vol. in-fol., fig.

25143. Histoire des Provinces-Unies des Pays-Bas, jusqu'en 1716, par J. Le Clerc. *Amsterd.*, 1723-28, 3 vol. in-fol., fig.

25144. Historie der Nederlandsche Vorsten, van Fr. von Mieris. *Hage*, 1732-33, 3 vol. in-fol., fig.

25145. Sig. Havercampi introductio in historiam patriæ, a primis Hollandiæ comitibus usque ad ann. 1714. *Lugd.-Batavor.*, 1739, in-8.

25146. Vaderlandsche historie (histoire de Hollande), par J. Wagenaar (en hollandais). *Amsterdam*, 1749 ou 1770, 21 vol. in-8. fig. — Continuation jusqu'en 1805. *Amsterdam*, 1786 et ann. suiv., 48 tom. en 52 vol. in-8.

25147. HISTOIRE générale des Provinces-Unies, par D. (Dujardin) et S. (Sellius). *Paris*, 1757-70, 8 vol. in-4., fig.

25148. Histoire géographique, physique, naturelle et civile de la Hollande, par J. Le Francq de Berkhey, trad. en françois. *Bouillon*, 1781, 4 vol. in-12. (Le texte hollandais imprimé à *Amsterdam* et à *Leyde*, de 1768 à 1811, forme 28 part. in-8., mais la traduction française n'a pas été continuée. (Une collection des ouvrages de Le Francq van Berkhey, divisée en trois sections, et formant 127 part. en différents formats, est décrite sous le n° 137 du *Catalogue des livres concernant l'histoire et la topographie des Pays-Bas*; Amsterdam, Frederik Muller, 1869, in-8.)

25149. Tableau de l'histoire générale des Provinces-Unies, par Cérisier. *Utrecht*, 1778-84, 10 vol. in-12.

25150. Abrégé de l'histoire de la Hollande et des Provinces-Unies, par L.-G.-F. Kerroux. *Leyde*, 1776 et 78, 2 vol. in-4., et aussi 4 vol. in-8.

25151. Abrégé de l'histoire de Hollande, par Ph. Gigot. *Bruxelles*, 1820, in-8. port.

25152. W. Bilderdijk, Geschiedenis des vaderlands uitgeg. door H.-W. Tydeman. *Amsterd.*, 1834-53, 13 tom. en 14 vol. y compris la table.

— Algemen geschiedenis des vaderlands, van de vroegste tijden tot op heden, door P. J. Arend (voortgezet door O. van Rees en W.-G. Brill). *Amsterd.*, 1840-63, in-8., tom I à III, qui se relient en 9 vol., avec un grand nombre de cartes, portr. et fig. (S'arrête à l'année 1621.)

— History of the rise of dutch Republic, by J. Lothrop MOTLEY. *New-York*, 1856, 3 vol. in-8.

— History of the United-States Netherland from the death of William the Selent to the synod of Dorth. *London*, 1861, in-8., tom. I et II.

25153. Histoire métallique des XVII Provinces-Unies, par Ger. VAN LOON. *La Haye*, 1732, 5 vol. in-fol. — Continuation. *Amsterdam*, 1821-27, 3 part. in-fol.

25154. Histoire métallique de la république de Hollande, par P. Bizot. *Paris*, 1687, in-fol fig. — La même, avec un supplément. *Amsterd.*, 1688, 2 vol. gr. in-8. — En flamand, *Ibidem*, 1690, in-4.

— Muntbock, bevettende de namen en afbeeldingen van *munten geselagen in de zeven voormalig* Vereenigde Nederlandsche Provincien, sedert den vrede van Gent, door P. Verkade. *Schiedam*, 1848, gr. in-4., avec 230 pl. de monnaies.

— Histoire numismatique du royaume de Hollande sous le règne de Louis-Napoléon, par le comte Mahuys. *Amsterdam*, 1859, gr. in-4., avec 13 pl. et le sceau royal. — Histoire numismatique de la Hollande, pendant la réunion à l'empire français, par le même. *Utrecht*, 1863, in-4., pl.

25155. Mich. VOSMERI principes Hollandiæ et Zelandiæ. *Antuerpiæ*, 1578, in-fol.

25156. Hadr. BARLANDI comitum Hollandiæ historia et icones. *Lugd.-Batavor.*, 1584, in-fol.

25157. Principes Hollandiæ et West-Frisiæ, æri incisi auspiciis P. SCRIVERII. *Harlemi*, 1650, gr. in-fol.

25158. Historia critica comitatus Hollandiæ et Zelandiæ, auct. Adr. KLUIT. *Medioburgi*, 1777-82, 4 vol. in-4

— J.-C. de Jonge, Geschiedenis van het nederlandsche Zeewezen. *Haarlem*, 1858-62, 5 tom. en 10 vol. gr. in-8., fig., portr. et table.

— De voornaamste geschiedenissen van Noord-Nerland, door J. van Lennep. *Amsterd.*, 1856-57, 4 vol. in-8. fig.

25159. Ph.-J. Lambacher, Dissertatio historico-juridica de imper. Alberti I expeditione in Hollandiam suscepta anno 1300 ad tuenda jura imperii adversus Joannem de Avennis, comitem Hannoniæ. *Ratisbonæ*, 1758, in-4. de 115 pp.

25160. W.-H. OLANDI Hollandiæ Gelriæque bellum. *Amstelodami* (circa 1510), in-8.

25161. Révolution des Provinces-Unies, sous l'étendard de divers stadhouders, suivie des anecdotes modernes. *Nimègue*, 1788, 3 vol. in-8.

25162. Archives ou correspondance inédite de la maison d'Orange-Nassau, recueil publié avec une autorisation du roi, par M. G. Groen van Prinsterer, 1re série (1552-81). *Leyde*, 1835-41, gr. in-8., tomes I à VIII, avec des fac-simile. — Supplément et table des matières et des lettres, par J.-T.-Bodel Nyenhuis, 2 vol. in-8. — Seconde série (1584-1688). *Utrecht*, 1857-62, in-8., vol. I à VI. — Voir les nos 24837 et 25035.

25163. Histoire de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, avec des notes par Amelot de la Houssaye. *Londres* (*Paris*), 1754, 2 vol. in-12. — Pour l'histoire des années 1555-85, par Hooft, voir le n° 25000, et aussi 25018.

— Leven van Willem den eersten prins van Orange. *S'Gravenh., Fuhys*, 1847, gr. in-8., portr. et vignettes.

— Maurits van Nassau, prins van Orange, in zijn leven, enz., voorgesteld door C.-M. Van der Kemp. *Rotterd.*, 1843, 4 vol. in-8.

23164. Histoire de la vie et des actes mémorables de Frédéric-Henr. de Nassau, prince d'Orange, par J. Comelyn, fidèlement transl. du flamand en françois. *Amsterdam*, 1656, in-fol. fig.

25165. Mémoires de Frédéric-Henri, prince d'Orange, depuis 1621 jusqu'en 1646 (publiés par de Beausobre). *Amsterdam*, 1733, in-4. fig.

25166. L'histoire de Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis 1618, par de Wicquefort. *La Haye*, 1719-43, 2 vol. in-fol.

25167. Annales des Provinces-Unies, depuis la paix de Munster, par J. Basnage. *La Haye*, 1726, 2 vol. in-fol.

25168. Mémoires de L. Aubery, seigneur du Maurier, pour servir à l'histoire de Hollande et des autres Provinces-Unies, où l'on voit les causes des divisions qui sont depuis 60 ans en cette république. *Au Maurier, Jacq. Laboë*, 1680, ou *Paris, J. Vilette*, 1688, pet. in-8., aussi *Paris*, 1697, in-12. — Réimpr. sous ce titre : Mémoires pour servir à l'histoire des Provinces-Unies, contenant les vies des princes d'Orange, de Barneveldt, d'Aarsens et de Grotius, par Aubry de Meuriez, avec des notes par Amelot de la Houssaye. *Londres* (*Hollande*), 1734, 2 vol. pet. in-12.

25169. Avis fidèle aux véritables Hollandois. 1673, in-4.

25170. Historia della guerra d' Olanda, del conte di SAN MAIOLO. Voir le n° 23787.

25171. Histoire de la vie et de la mort des deux frères Corn. et Jean de Witt (trad. du hollandais d'Em. Van der Hoerven). *Utrecht*, 1706, 1 vol. in-12.

25172. Mémoires de J. de Witt, traduit de l'original (hollandais de Van den Hoef) en francois, par M. (Mad. de Zoutelandt). *Ratisbonne* (*La Haye*), 1706, in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

— La vie et les actions de Mich. de Ruyter. *Amsterdam*, 1677, 2 vol. pet. in-12.

25173. Vie de Michel Ruyter, traduite du hollandois de Gérard Brandt (par Aubin). *Amsterdam*, 1699, in-fol. (Le texte hollandais a été imprimé à *Amsterdam*, en 1687, et de nouveau en 1732, in-fol. fig., et aussi en 1794, 5 vol. in-8., fig.)

— Brandt, Leven en bedrijfe van Michiel de Riuter, admiral van Hollandt. *Dordrecht*, 1835-37, 5 vol. in-8. fig.

25174. Le VÉRITABLE portrait de Guillaume-Henri de Nassau (attribué à Ant. Arnauld). *Amsterd.*, 1689, in-12.

25175. Histoire du prince d'Orange et de Nassau, par J. Lamigue. *Lewarde*, 1715, 2 vol. pet. in-8., fig. — Voir le n° 27013.

25176. Funérailles de Guill.-Ch.-Henri, prince d'Orange, gravées par PUNT. *La Haye*, 1755, in-fol.

25177. Description de la chambre et du lit de parade, pour le corps de la princesse d'Orange, par de LAGE. *La Haye*, 1756, in-fol.

25178. Etat présent de la république des Provinces-Unies et des pays qui en dépendent, par F.-M. Janiçon; 4e édition. *La Haye*, 1753, 3 vol. pet. in-8.

25179. Documents historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande, par Louis Bonaparte, ex-roi de Hollande. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8.

— Mein Antheil an der Politik, von H.-C.-E. von Gagern. *Stuttg.*, 1823-33, 5 vol. in-8.

— Rutger Jean Schimmelpenninck en eenige gebeurtenissen van zijnen tijd door G. graaf Schimmelpenninck. *S' Hage*, 1845, 2 vol. in-8.

— Notice et souvenirs biograph. du comte Van der Duyn de Maasdam et du baron de Capellen, recueillis et mis en ordre par le baron C.-F. Sirtema de Grovestins. *Impr. à Saint-Germain-en-Laye*, 1852, in-8. (Tiré à petit nombre, et non destiné au commerce.)

— Du royaume des Pays-Bas, sous le rapport de son origine, développement et de sa crise actuelle, par Bar. de Keverberg. *La Haye*, 1834, 3 tom. en 2 vol. in-8.

— Das Leben des Generals Friedrich von Gagern, herausgeg. von H. von Gagern. *Leipzig*, 1856-57, 3 vol. in-8., portr.

25180. Jac. de Riemer, Beschryving van S' Gravenhage. *Delft*, 1730, 3 vol. in-fol. fig.

25181. Beschryving der stadt Delft. *Delft*, 1729, in-fol. fig.

25182. Les délices de Leyde (par Vander Aa). *Leyde*, 1712, pet. in-8.

25183. Fr. van Mieris en D. van Alphen, Beschryving der stadt Leyden. *Leyden*, 1762-84, 3 vol. in-fol. fig.

25184. Corn. van Zomeren, Beschryvinge der stadt Gorinchem en landen van Arkel. *Gorinchem*, 1755, in-fol. fig.

25185. Casp. Commelin, Beschryving der stadt Amsterdam. *Amsterd.*, 1693-94, 2 vol. in-fol. fig.

25186. J. Wagenaar, Beschryving van Amsterdam. *Amsterd.*, 1760-67, 4 vol. in-fol. ou 13 vol. in-8.

— Amsterdam in schetsen; teekeningen van W. Hekking, bijschriften van P.-H. Witkamp. *Amsterd.*, 1860, gr. in-8., fig. en couleurs.

— Van der Vijver, Geschiedk. beschrijving der stadt Amsterdam. *Amsterd.*, 1844-48, 4 vol. in-8. fig.

— MEDICEA hospes. *Amstel.*, 1638, in-fol.

25187. Tableau histor. et statist. de Rotterdam, suivi de quelques détails histor. et antiquaires, par G. Bruining. *Rotterd.*, 1815, pet. in-8.

— Rotterdam geschetst in zijne voornaamste gebouwen Kerken en gestichten. *Rotterdam, Hoog*, 1863, in-4. fig.

25188. La triumphante rivière de Vecht, représentant diverses vues de lieux de plaisance, maisons seigneuriales, etc. *Amsterd., Nic. Visscher* (1710), in-fol., contenant 98 pl. et un frontisp.

— J. Lutgers, Gezigten aan de rivier de Vecht. *Utrecht*, 1836, gr. in-4., avec 86 pl. lithogr.

— Archeef von kerkelijke en wereldsche geschiedenissen, inzonderheid van Utrecht, uitgegeven door J.-J. Dodt van Flensburg. *Utrecht*, 1838-48, 7 vol. gr. in-4. = A. M.-C. van Asch van Wyck, Archeef von kerkelijke en wereldlijke geschiedenis van Nederland, meer bepaal delijke van Utrecht. *Utrecht*, 1850-53, 3 vol. gr. in-4.

25189. De rebus ultrajectinis auctoris incerti historica narratio, eruit et notis illustravit Ant. Matthæus. *Lugd.-Batav.*, 1690, in-4.

25190. Rerum amorfortiarum scriptores duo inediti, alter auctor incertus, alter cui nomen Theod. Verhoeven; cum observationibus, etc. Ant. Matthæi. *Lugd.-Batav.*, 1693, in-4. fig.

— N. van der Monde, Geschied-en oudheideidkundige beschrijving der stadt Utrecht. *Utrecht*, 1844, 3 vol. in-8. fig.

25191. Histoire abrégée de la ville d'Utrecht (par Cas. Freschot). *Utrecht*, 1713, pet. in-8.

25192. G.-W. van Osten de Bruyn, de stadt Haarlem en haare geschiedenissen. *Haarlem*, 1768, in-fol. fig.

25193. Atlas van Zeeland. *Amsterd.*, 1760, in-fol.

25194. Die CRONYCKE van Zeelandt. *Antwerp.*, 1551, in-4.

25195. M. Smallegange, Nieuwe cronyke van Zeeland. *Middelb.*, 1696, in-fol.

25196. Corn. Kempii de origine, situ, qualitate et quantitate Frisiæ, et de rebus a Frisiis olim præclare gestis libri tres. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1588, pet. in-8. — Idem opus. *Franequeræ*, 1698, in-8.

25197. Suffridus Petrus, de Frisiorum antiquitate et origine libri tres. *Colon.-Agrip.*, 1590, in-8.

25198. Ejusdem apologia pro antiquitate et origine Frisiorum. *Franequeræ*, 1690, in-12.

25199. Suffridus Petrus, de scriptoribus Frisiæ decades XVI et semis. *Coloniæ-Agrip.*, 1593, pet. in-8. (Les 3 vol. réimpr. à Utrecht, en 1730.)

25200. Math. Hamconii Frisia, seu de viris rebusque Frisiæ illustribus lib. duo. *Francqueræ*, 1610 (aussi 1620. *Amstelodami*, 1623 et 1635), in-4., frontisp. et portr.

25201. Ubboni Emmii rerum frisicar. historia, et de Frisia et rep. Frisiorum inter Flevum et Visurgim. *Lugd.-Batavor.*, 1616, in-fol.

25202. P. Wensemii historia rerum per Frisiam gestarum, ab anno 1555 ad 1581. *Leovardiæ*, 1646, pet. in-fol.

25203. Annales noviomagi, hodie primariæ Gelrorum civitatis (a Jo. de Betouw). *Noviomagi*, 1790, in-8.

25204. Auctoris incerti chronicon tielense, sive majoris chronici pars ultima, a primo peregrinorum hasce in regiones adventu... ad medium usque sæculi XV, ex archetypo primus edidit, adnotationesque addidit J.-D. van Leeuwen. *Traj.-ad-Rhen.*, 1789, in-8.

25205. Henr. Aquilii chronici Gelriæ compendium, cum novis additamentis publicabat P. Scriverius. (*absque loci nomine*), 1609, in-4.

25206. J.-J. Fontani historiæ Gelriæ libri XIV. *Harderovici*, 1639, in-fol. fig.

25207. Jac. Revii Daventriæ illustratæ libri sex, perducti ad ann. 1641. *Lugd.-Batav.*, 1650, in-4.

25208. Histoire abrégée de Bergen-op-Zoom, par J. Faure. *La Haye*, 1761, in-12.

— Histoire de la souveraineté de Heerenberg, par C.-A. SERRURE. *La Haye*, 1860, in-4.

25209. Th.-E. van Goor, Beschrijving der stadt en meyerye van Breda. *S'Gravenhag*, 1744, in-fol. fig.

— Le siége de la ville de Breda conquise par les armes du roi Philippe IV..., par la valeur du marquis Ambr. Spinola, trad. du latin du P. Herm. HUGO, par Phil. Chifflet. *Anvers*, 1631, in-fol. fig.

— M. Z. Boxhornii historia obsidionis Bredæ et rerum anno 1637 gestarum. *Lugd.-Batavor.*, 1640, in-4.

25210. Histoire du siége de Bolduc, et de ce qui s'est passé ès Pays-Bas-Unis, l'an 1629, faicte françoise du latin de D. Heinsius. *Lugd.-Batav., Elzevier*, 1631, in-fol. fig. (Le texte latin a été impr. également en 1631.)

EFEROS - Recherches & Classification -

3. Histoire d'Italie.

A. Géographie, Topographie, Origines, Mœurs et Usages; Mélanges.

25211. P. BERTELLI theatrum urbium italicarum. *Venet.*, 1599, in-4.

25212. NOUVEAU théâtre d'Italie (par J. Blaeu). *Amsterd.*, 1704, 4 vol. in-fol.

25213. Les délices de l'Italie, par de ROGISSARD. *Leyde*, 1706, 3 vol. pet. in-8.

25214. Description historique de l'Italie, par l'abbé Richard. *Paris*, 1766 ou 1770, 6 vol. in-12.

25215. Nuova descrizione geografica d' Italia antica e moderna, data in luce da C.-A. Barbiellini. *Milano*, 1806, 2 vol. in-8.

25216. Analyse géographique de l'Italie, par d'ANVILLE. *Paris*, 1744, in-4.

25217. BLONDI Flavii Italiæ illustratæ libri VIII. *Romæ*, 1474, in-fol.

25218. Descrittione di tutta Italia, di F.-Leandro Alberti; aggiuntavi la descrittione di tutte l' isole pertinenti ad essa Italia. *Bologna*, 1550, in-fol.; aussi *Venet.*, 1553, 1561, 1573, 1581 et 1588, in-4. (Les *Isole* ont été imprimées séparément pour compléter les éditions de la *Descrittione* où cette partie manque.)

— Nuovo itinerario d' Italia, di Fr. SCOTO. *Padova*, 1654, 3 part. en 1 vol. in-8.

25219. Viaggi in Italia, da Fr. Gandini, ovvero descrizione geografica, storica, pittorica, statistica, postale e commerciale dell' Italia. *Cremona*, 1831-33, 9 vol. in-8., fig.

25220. Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle sue isole, d' Attilio ZUCCAGNI. *Firenze*, 1845-50, 15 vol. in-8., et 3 atlas in-fol.

— Statistica dell' Italia, di Luigi Serristori. *Firenze*, 1842, pet. in-4.

— L' Italia coi suoi monumenti, le sue rimembranze ed i suoi costumi, descritta da Giuseppe La Farina, illustrata da una serie d' incisioni in acciaio. *Firenze*, 1842, in-4.

— L' Italia descritta e dipinta con le sue isole, compilazione di Dom. Bertolotti. *Torino*, 1837-38, 3 vol. gr in-8., avec nombre de pl. sur acier.

— Itinéraire descriptif, historique et artistique de l'Italie et de la Sicile, par A.-J. Du Pays, avec 25 cartes et plans; 2e édition, augmentée. *Paris, Hachette*, 1858, gr. in-18 de CXVI et 792 pp. à 2 col.

— Geografia politica dell' Italia, di Matteo Bianchini. *Firenze*, 1845, gr. in-8. de 1124 pp.

25221. L'ITALIE illustrée. *Leyde*, 1757, in-fol.

25222. SMITH'S select views in Italy. *Lond.*, 1792, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

25223. Collection de vues de l'Italie, par DIES, etc. *Nuremb.*, 1799, in-fol.

25224. Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, par BOURGEOIS. *Paris*, gr. in-fol.

25225. Italian scenery, by GODLEY. *London*, 1806, in-fol.

25226. Italian scenery, by Miss BATTY. *London*, 1820, gr. in-8.

25227. Vues pittoresques d'Italie, par COIGNET. *Paris*, 1826, gr. in-fol.

— L'Italie monumentale et pittoresque, lithogr. d'après les dessins de CHAPUY, etc. *Paris*, 1845, in-fol.

25228. Vues d'Italie et de Sicile, par MICHALLON. *Paris*, in-fol.

25229. Vestiges of ancient manners and customs discoverable in modern Italy and Sicily, by J.-J. BLUNT. *Lond.*, 1823, in-8. (A placer après le n° 25238.)

25230. Thesaurus antiquitatum et historiar. Italiæ, collect. a GRÆVIO. *Lugd.-Batavor.*, 1704, 30 vol. in-fol.

25231. Thesaurus antiquitat. et historiar. Siciliæ, etc., collect. a GRÆVIO. *Lugd.-Batavor.*, 1723, 15 vol. in-fol.

25232. Ph. CLUVERII Italia antiqua. *Lugd.-Batav.*, 1624, 2 vol. in-fol.

25233. De' primi abitatori dell' Italia, opera postuma di Stanis. Bardetti. *Modena*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-4., portr. — Voir les nos 10595 et 22875.

25234. Essai sur les traces anciennes du caractère des Italiens modernes, par Denina. *Paris*, 1807, in-8.

25235. Origini italiche, di M. GUARNACCI. *Lucca*, 1767, 3 vol. in-fol.

25236. Dissertazioni sopra le antichità italiane, da MURATORI. *Milano*, 1751, 3 vol. in-4.

25237. L.-ANT. MURATORI, Antiquitates italicæ medii ævi. *Mediol.*, 1738, 6 vol. in-fol.

25238. Le antichità italiche, da CARLI. *Milano*, 1788, 5 vol. in-4. fig. — Voir les nos 22874 et suivants.

— Antichità romantiche d' Italia, di D. e G. Sacchi. *Milano*, 1828-29, 2 vol. in-8.

25239. Symphor. Camperii [CHAMPIER] duellum epistolare, Galliæ et Italiæ antiquitates complectens, etc. *Venet.*, 1519, in-8.

— Della condizione de' Romani vinti da' Longobardi, da C. Troya. *Milano*, 1844, in-8.

25240. Vicende della proprietà in Italia, dalla caduta dell' imperio romano fino allo stabilimento dei feudi, dal cav. Carlo Baudi di Vesme. *Torino*, 1836, in-4.

— Carl Hegel, Geschichte der Städteverfassung von Italien seit der Zeit der römischen Herrschaft bis zum Ausgang des XIIten Jahrhunderts. *Leipzig*, 1847, 2 vol. in-8.

25241. Essai sur l'état civil et politique des peuples d'Italie sous le gouvernement des Goths, par Geor. Sartorius. *Paris*, 1811, in-8.

— De l'Italie dans ses rapports avec la liberté et la civilisation moderne, par A.-L. Mazzini. *Paris, Amyot*, 1847, 2 vol. in-8.

25242. Della condizione economica, morale e politica degli Italiani nei bassi tempi, opere di difendenti Sacchi e Gius. Sacchi. *Milano*, 1828-29, 2 vol. in-8.

— Essai sur l'histoire de la civilisation en Italie, par Auguste Boullier. (Première partie: les Barbares.) *Paris, Dentu*, 1861, 2 vol. in-8.

— Fasti della civilità, coltura e indipendenza degli Italiani, compendiati da Bellini Fermo. *Venezia, Naratovich*, 3 vol. in-8. (Le 3e et dernier en 1861.)

25243. Storia dei municipj italiani illustr. con documenti inediti da Carlo MORBIO. *Milano*, 1841-46, vol. I à VI.

— Storia politica dei municipj italiani, di P.-E. Giudici. *Firenze*, 1855, 3 part. gr. in-8., avec un appendix.

25244. Traité de la grande prudence et subtilité des Italiens. 1590, in-8.

— Alfred von Reumont, Römische Briefe von einem Florentiner. *Leipzig*, 1840-44, 4 vol. in-8.

B. Histoire générale et particulière, soit de toute l'Italie, soit de plusieurs de ses Provinces. — Monnaies et médailles.

25245. Rerum italicarum scriptores, collegit MURATORIUS. *Mediolani*, 1723, 28 vol. in-fol.

25246. Ad scriptores rerum italicarum Cl. Muratorii accessiones historicæ. *Venetiis*, 1771, in-fol.

25247. Rerum italicarum scriptores (collegit Jos.-Mar. Tartinius). *Florentiæ*, 1748, 2 vol. in-fol.

25248. ITALICÆ historiæ scriptores, collegit Assemanus. *Romæ*, 1751, 4 vol. in-4.

25249. J.-C. LUNING, Codex Italiæ diplomaticus. *Francofurti*, 1725, 4 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Documenti di storia italiana, copiati sugli originali autentici, e per lo più autografi, esistenti in Parigi, da Giuseppe Molini, con note del marchese Gino Capponi. *Firenze*, 1836-37, 2 vol. in-8.

25250. Annali d'Italia, di L.-Ant. MURATORI. *Milano*, 1744, 12 vol. in-4.

25251. Abrégé chronologique de l'histoire d'Italie, depuis la chute de l'empire romain en Occident (jusqu'en 1229), par Le Febvre de Saint-Marc. *Paris*, 1761-70, 6 vol. pet. in-8.

25252. Anecdotes italiennes (par La Croix). *Paris*, 1769, pet. in-8.

25253. Rivoluzioni d'Italia, di C. DENINA. *Torino*, 1769, 3 vol. in-4.

25254. Istoria dell' Italia occidentale, di Carlo Denina. *Torino*, 1809-10, 6 vol. in-8.

25255. Istoria antica e moderna d' Italia, dal cav. Luigi Bossi. *Milano*, 1819-23, 19 vol. in-8.

25256. Histoire des peuples de l'Italie, par BOTTA. *Paris*, 1825, 3 vol. in-12.

— Histoire d'Italie, par Roux de Rochette. *Paris, F. Didot*, 1847, 2 vol. in-8.

— Storia d' Italia narrata al popolo italiano da Giuseppe La Farina (568-1815). *Firenze, Poligrafia italiana*, 1846-53, 7 vol. en 10 tom. in-8.

— Histoire des Italiens par Ces. Cantu, trad. de l'italien par Arm. Lacombe. *Paris, F. Didot*, 1859 et ann. suiv. 12 vol. in-8.

— Beiträge zur italienischen Geschichte von Alfr. von Reumont. *Berlin*, 1853-57, 6 vol. in-8.

— Storia d' Italia dall' origine di Roma sino alla conquista longobardica, con alcuni cenni sui primi abitatori della penisola, opera del professore Otto Vennucci. *Firenze*, 1852-58, 4 vol. in-8.

25257. Histoire des guerres des Gaulois et des Français en Italie, par Aug. Jubé et Jos. Servan. *Paris*, 1805, 7 vol. in-8., et atlas in-fol.

25258. Storia dei tre celebri popoli marittimi dell'Italia, Veneziani, Genovesi e Pisani, e delle loro navigazioni e commerci nei bassi secoli, da G.-B. Fanucci. *Pisa*, 1817-22, 4 vol. in-8.

25259. L. ARETINUS, de bello italico adversus Gothos libellus. *Fulgini*, 1470, in-fol.

— Callimachus Experiens, Attila. (*Tarvisii*, circa 1480), in-4. — Voir le n° 26524.

25260. Jo. Cochlæi antiqua regum Italiæ gothicæ gentis rescripta, ex libris Cassiodori. *Dresdæ*, 1529, in-8.

25261. Ejusdem vita Theodorici regis Ostrogothorum et Italiæ. *Ingolst.*, 1544, in-4. — Eadem, cum additamentis et annotationibus, opera J. Peringskiöldi. *Stokholmiæ*, 1699, in-4.

— Histoire de Théodoric le Grand, roi d'Italie, par le marquis du Roure. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8.

25262. Del regno d' Italia sotto i Barbari epitome, da D. Eman. TESAURO. *Torino*, 1664, in-fol.

25263. Geschichte des ostgothischen Reichs in Italien, von J.-Kp.-F. Manso. *Breslau*, 1824, in-8. — Voir le n° 27638.

25264. Storia del regno dei Goti e dei Longobardi in Italia, ecc., dal cav. Giov. Tamassio. *Bergamo*, 1825-26, 3 vol. in-8.

25265. MARCELLINI, comitis illyr., chronicon a Theodosio Aug. ad Leonem anno 467. *Paris.*, 1619, in-8.

25266. Memorie apologetiche del marmo viterbese, in cui si contiene il decreto del rè de' Longobardi Desiderio, da Fabri. *Viterbo*, 1779, 2 vol. in-4. fig.

25267. Historia di Ant.-Mar. Spelta, de' fatti notabili occorsi nell' universo, et in particolare del regno de' Gothi, de' Longobardi, de i duchi di Milano, ecc., dall' anno 550 sino al 1300, nel qual tempo fiorirono i vescovi, che ressero la chiesa di Pavia, con aggiunta dell' istesso autore, dall' anno 1596 sino al 1602. *Pavia*, 1603, in-4. (Imprimé d'abord à Pavie, en 1597, avec un Supplément publié en 1602, in-4.)

25268. Historia principum Longobardorum. Voir les n°s 25366 et 25719.

— Origines longobardicæ, edidit J.-Fr. Christius. *Halæ-Magd.*, 1728, in-4. (Article CHRIST.)

25269. Del regno de' Longobardi in Italia, memorie di D. Bern. ZANETTI. *Venezia*, 1753, 2 vol. in-4.

— Histoire de la conquête de la Lombardie par Charlemagne, et des causes qui ont transformé dans la haute Italie la domination germanique sous Othon le Grand, par T. de Partouneaux. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8.

— Codice diplomatico longobardo dal an. 1078 et 1274, con osservaz. e note di C. TROYA. *Napoli*, 1845, in-fol., tom Ier.

25270. Histoire des républiques italiennes du moyen âge, par M. Simonde de SISMONDI. En 16 ou en 10 vol. in-8.

25271. Histoire d'Italie pendant le moyen âge, par H. Leo, traduite de l'allemand par M. Dochez. *Paris*, 1839-40, 3 vol. in-8.

— Histoire des révolutions d'Italie, ou Guelfes et Gibelins, par J. Ferrari. *Paris, Didier*, 1858, 4 vol. in-8.

— Storia d'Italia del medio evo, da Carlo TROYA. *Napoli*, 1839-55, 14 vol. in-8.

25272. Cronica antica composta per Joan. VILLANO. (*Napoli*, circa 1500), in-4.

25273. CHRONICHETTE antiche di varii scrittori del buon secolo. *Firenze*, 1733, in-4.

25274. Cronica delle cose d' Italia, dall' ann. 1080 al 1305, di P. PIERI. *Roma*, 1755, in-4.

25275. La vita della contessa Matilda, scritta da D. Silvano Razzi. *Firenze*, 1587, in-8.

— Felicis Contelorii, Mathildis comitissæ genealogia. *Interamnæ, Arnazzius*, 1557 (pro 1657), in-4. de 142 pp. et 3 tabl. généalog.

25276. Trattato di Dom. di Guido MELLINI, dell' origine, fatti, costumi e lodi di Matilda, la gran contessa d' Italia. *Fiorenza, Fil. Giunti*, 1589, in-4.

25277. Cronica della vera origine e attioni della contessa Matilda, e de suoi antecessori e discendenti..., raccolta dal P. Bened. Luchino. *Mantua*, 1592, in-4.

25278. Memorie della gran contessa Matilda restituta alla patria lucchese da Fr.-Mar. Fiorentini, con aggiunta di documenti... e con note di G.-D. Mansi. *Lucca*, 1756, 2 vol. in-4. (La 1re édition, *Lucca*, 1642, in-4.)

25279. La princesse héroïque, ou la vie de la comtesse Mathilde, marquise de Mantoue et de Ferrare, par le sieur de L'Hermite-Souliers. *Paris*, 1645, in-4.

— La grande Italienne (la comtesse Mathilde), par Amédée Renée. *Paris, F. Didot*, 1861, in-8. fig.

25280. De origine Guelphorum et Gibellinorum libellus (auctore Benev. de SANCTO GEORGIO). *Basileæ*, 1519, in-4.

25281. The travels of Theod. Ducas, in various countries in Europe (Italia) at the riveval of letters and arts, by Ch. MILLS. *London*, 1822, 2 vol. in-8.

25282. Istoria d' Italia, di GUICCIARDINI.

25283. Storia d' Italia, continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789, da Ch.-Jos. G. BOTTA. *Parigi*, 1832, 10 vol. in-8.

25284. Storia d' Italia, dal 1789 al 1814, scritta da C. BOTTA. *Parigi*, 1824, 4 vol. in-4.

— Felice Turotti, Storia d' Italia continuata da quella di Carlo Botta dal 1814 al 1854. *Milano*, 1856, 3 vol. in-8. fig.

25285. G.-B. ADRIANI, Istoria de' suoi tempi. *Firenze*, 1583, in-fol.

— RACCONTO della vittoria ottenuta presso Parabiago, l'anno 1339. *Milano*, 1484, in-4.

— Galeatii CAPELLÆ de rebus nuper in Italia gestis libri. 1532, in-4.

25286. Diaria de bello carolino, ab Alex. BENEDICTO Pæantio. 1496, in-4.

— Libro de Lautrecho. In-8. (Art. LAUTRECHO.)

25287. Bernardi ORICELLARII [Rucellai] de bello italico commentarius, ex ms. apogr. nunc primum editus. *Londini*, 1724 seu 1733, in-4.

25288. DISCORSO intorno alle cose della guerra. *Venet.*, 1558, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

25289. Vita di Camillo Orsini, generale di santa Chiesa, descritta da Gios. Horologgi, nella quale si vengono brevemente a narrare tutte le guerre successe dalla venuta di Carlo VIII, rè di Francia in Italia, sin' all' anno 1559. *Viuegia, Giolito*, 1565, in-4. — aussi *Bracciano*, 1669, in-4.

25290. Dell' historia di Pietro-Giov. Capriata, libri (XXIV) contenenti i movimenti d'arme successi in Italia dal 1613 al 1633. *Genova*, 1638; *Venezia*, 1649, et *Genova*, 1663, 3 vol. in-4.

— Della historia d' Italia di Girol. Brusoni libri XLVI, settima impressione, accresciuta e continuata dall' anno 1625 al 1679. *Torino*, 1680, pet. in-fol. de 8 ff. et 1082 pp. (La première édition est de *Venise*, 1656, in-4.)

25291. Castruccii Bonamici commentarii de bello italico. *Lugd.-Batavor.* (*Genuæ*), 1750, 3 part. gr. in-8.

25292. Ejusdem de rebus ad Velitras gestis commentarii. *Lugd.-Batavor.*, 1752, in-8. — Voir le n° 25284.

— Histoire de l'Italie de 1789 à 1863, par César Vimercati; 10e édit. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8.

— Gli ultimi rivolgimenti italiani, memorie storiche di F.-A. Gulterio, edizione retoccata da autore, e corredata di documenti. *Firenze, Le Monnier*, 4 vol. in-16.

— Guerre de l'indépendance italienne en 1848 et en 1849, par le général Ulloa. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8., avec 5 cartes.

— Storia del risorgimento d' Italia della rotta di Novara alla proclamazione del regno d' Italia dal 1849 al 1861, opera di Pietro Mattigana. *Milano, Legros*, 1864, 4 tom. en 2 vol. gr. in-8., avec illustrations, et un 3e vol. continuant l'ouvrage depuis la mort de Cavour jusqu'à la catastrophe d'Aspromonte.

— La guerre italienne en 1860; campagne de Garibaldi dans les Deux-Siciles, et autres événements militaires jusqu'à la capitulation de Gaëte, en mars 1861; narration politique et militaire, par W. Rustow, traduit de l'allemand. *Paris et Genève, Joël Cherbuliez*, 1862, in-8., et atlas.

25293. Ph. ARGELATI, de monetis Italiæ dissertationes. *Mediolani*, 1750, 6 vol. in-4.

25294. Delle monete, dell' istituzione delle zecche d' Italia, dell' antico e presente sistema di esse, e del loro intrinseco valore e rapporto colla presente moneta, della decadenza dell' imperio fino al secolo XVII, da Giambatt. Carli. *Haya* (*Mantova*), 1754, *Pisa*, 1757, e *Lucca*, 1760, 3 tom. en 4 vol. in-4.

2525. Nuova raccolta delle monete e zecche d' Italia, da ZANETTI. *Bologna*, 1775-89, 5 vol. in-fol.

— Geschichte des römischen Munzwesens, von Th. Mommsen. *Berlin*, 1860, in-8.

25296. L' æs grave del museo Kircheriano. Voir le n° 29875.

— Il fiorino d' oro antico illustrato, discorso di un Accademico etrusco. *Firenze*, 1738, in-4. fig.

25297. Richerche critiche ed economiche sull' agostaro di Federigo II, sul ducato del senato, sul fiorin d' oro di Firenze. *Bologna*, 1819-32, 3 part. in-4.

C. Histoires spéciales.

a. Savoie, Piémont, Gênes.

(Pour l'histoire de Nice, voir le n. 24825; pour celle de Chambéry, le n. 24864; pour celle de Sardaigne, les n. 25868 et suivants.)

25298. Dictionnaire historique, littéraire et statistique des départements du Mont-Blanc et du Léman, contenant l'histoire ancienne et moderne de la Savoie, par M. Grillet. *Chambéry*, 1807, 3 vol. in-8.

— La Savoie, voyage à Chambéry et aux eaux d'Aix, avec des remarques sur les institutions, la politique, etc., sur cette partie des états du roi de Sardaigne, par L.-El. d'Aubert, comte de Resu. *Paris, Maison*, 1847, 2 vol. in-8.

— MÉMOIRES et documents publiés par la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie. *Chambéry*, 1856-61, 5 vol. in-8. — Voir les nos 24866 et suiv.

25299. THÉATRE des états de Savoie. *La Haye*, 1700, 2 vol. in-fol.

— Dizionario geografico, storico, statistico e commerciale degli stati del rè de Sardegna. *Torino*, 1833-54, 26 vol. in-8.

— Itinerario generale degli stati di S. M. Sarda in terraferma ad uso delle administrazioni... *Torino*, 1857, in-fol., avec cartes.

25300. Description des Alpes, par BEAUMONT. *Paris*, 1802, 4 vol. in-4., et atlas. — Voir les nos 20192-95.

25301. Illustrations of the passes of the Alps..., by W. BROCKEDON. *London*, 1827, 2 vol. in-8. (Peut être aussi placé après le n° 20195.)

25302. Les grandes chroniques des ducs et princes de Savoye, par Simph. CHAMPIER. *Paris*, 1516, in-fol.

25303. Chroniques de Savoye, par Guill. PARADIN. *Lyon*, 1552, in-4.

— Corona reale di Savoia, di Fr. Agost. della CHIESA. *Cuneo*, 1655, 2 vol. in-4.

25304. Abrégé de l'histoire de la royale maison de Savoye, depuis son origine jusqu'à Amé VIII, par Th. Blanc; 2e édition, revue et augmentée. *Lyon*, 1677, 3 vol. in-12.

25305. Mémoires historiques sur la maison royale de Savoie, et sur les pays qui furent soumis à sa domination, depuis le commencement du XIe siècle jusqu'en 1796, par le marquis Costa Beauregard. *Turin*, 1816, 3 vol. in-8.

— Histoire de la maison de Savoie, par Mme la princesse Christine Trivulce de Belgiojoso. *Paris, Mich. Lévy*, 1860, in-8.

25306. Storia dei principi di Savoia del ramo d' Acaia, signori del Piemonte, dall' anno 1294 al 1498, del Cav. Datta. *Torino, stamp. reg.*, 1832, 2 vol. gr. in-8.

— Peter der Zweite, Graf von Savoyen, Markgraf in Italien, sein Haus und seine Lande; ein Charakterbild des XIIIten Jahrh., diplomatisch bearbeitet; mit einem Urkundenbuche, von L. Wurstenberger. *Bern* und *Zürich*, in-8., 3 part. La 3e en 1857.

— Les ayeules de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne, par Guy ALLARD. *Paris*, 1698, in-12.

25307. HISTORIÆ patriæ monumenta, edita jussu regis Karoli Alberti. *Augustæ-Taurinorum*, 1836-64, 11 vol. in-fol.

— Monumenti storico-diplomatici degli archivi de Ferero Ponziglione e di altre nobili case subalpine, raccolti ed illustrati da G.-B. Adriani. *Torino, Ribotto*, 1858, in-fol.

25308. Traités publics de la maison royale de Savoie, avec les puissances étrangères depuis le traité de Château-Cambresis jusqu'à nos jours. *Turin*, 1836 et ann. suiv., 7 vol. in-4. (Voir l'article HISTORIÆ patriæ monumenta.)

— Storia della monarchia di Savoia, da Luigi Cibrario. *Torino*, 1840-44, 3 vol. in-8.

— RECUEIL des escritures, manifestes et articles accordés par S. A. de Savoye pour resoudre la paix. *Chambéry*, 1615, in-4.

— Parere di Gasp. Giannotti sopra il ristretto delle rivoluzioni del reame di Cipri. *Francof.*, 1633, in-fol.

— Mémoire contenant les intrigues secretes et malversations du duc de Savoye, avec les rigueurs qu'il a exercées envers M. Phelippeaux, ambassadeur de France à Turin, en 1703 et 1704. *Basle*, 1705, in-12.

25309. Della istoria di Piemonte libri tre, di Lud. della Chiesa. *Torino*, 1777, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Geschichte Piemonts und der übrigen Staaten des Königs von Sardinien; aus der ital. Handschr. des Verfassers übersetzt von F. Strass. *Berlin*, 1804, 3 vol. in-8.
— Storia metallica della real casa di Savoia. *Torino*, 1828, gr. in-fol., 27 pl. dessinées par Boucheron, grav. par Palmieri.
— Monete dei reali di Savoia edite ed illustrate da Dom. Promis. *Torino, Chirio e Mina*, 1841, 2 vol. in-4., avec 87 pl., y compris les pl. complémentaires.
— Monete del Piemonte inedite e rare pubblicate da Domenico Promis. *Torino*, 1852-53, 2 vol. in-4. fig.
— Documenti, sigilli e monete appart. alla storia della monarchia di Savoia, raccolti da L. Cibrario e da D. Promis. *Torino*, 1835, in-8. fig.
— Sigilli de' principi di Savoia, raccolte ed illustrati da L. Cibrario et da Dom. Promis. *Torino*, 1834, in-4. fig.
— Memorie della vita e dei tempi di Gio. Secondo Ferrero Ponsiglione; e Monumenti storico-diplomatici degli archivi Ferrero Ponsiglione..., raccolti ed illustrati da Giov.-Bat. ADRIANI. *Torino*, 1856-58, 2 vol. in-4.

25310. Histoire militaire du Piémont, par Al. de Saluces. *Turin*, 1818, 5 vol. in-8.
— Storia militare del Piemonte in continuazione di quella del C. Saluzzo, con carte di Ferd. Pinelli. *Torino*, 1854, 3 vol. in-12.
— Vita di Ferdinando di Savoia, duca di Genova, da Lorenzo Isnardi. *Genova*, 1857, in-8.

25311. Historia di Torino, da TESAURO. *Torino*, 1679-1712, 2 vol. in-fol.
— Saggio storico degli stati generali, ecc., del Piemonte, da F. Sclopis. *Torino*, 1851, in-4.

25312. Description historique de la basilique de Superga..., par Modeste PAROLETTI. *Turin*, 1808, in-fol.
— Storia e descrizione della R. badia d'Altacomba, del cav. Luigi CIBRARIO. *Torino*, 1843-44, 2 vol. in-fol.
— Description histor. de l'abbaye roy. d'Hautecombe et des mausolées élevés dans son église aux princes de la maison de Savoie, par le baron Jos. Jacquemond. *Chambéry*, 1846, in-8.

25313. Chartarium dertonense, nunc prim. editum e codice reg. taurinensis bibliothecæ a L. Costa. *Taurini*, 1814, in-4.

25314. Cronaca di Tortona, pubblicata per la prima volta da L. Costa. *Torino*, 1814, in-4.

25315. Le antichità di Tortona e suo agro, raccolte ed illustrate da Gius.-Ant. Bottazzi. *Alessandria*, 1808, in-8.
— La vallée d'Aoste, par Edouard Aubert. *Paris, Amyot*, 1861, in-4. de 288 pp., avec 40 pl., et 8 vignettes dans le texte.

25316. Storia di Incisa e del già celebre suo marchesato compilata da Giov.-Ant. Molinari. *Asti*, 1805, 2 vol. in-8.

25317. Jo.-Bapt. Moriondi monumenta aquensia, adjectæ sunt plures alexandrinæ ac finitimarum pedemontanæ ditionis provinciarum chartæ, chronicæ, etc. *Taurini*, 1789-90, 2 vol. in-4.

25318. Compilazione di notizie stor. profane della città d'Asti, da Giov.-Ard. Molina. *Asti*, 1774-76, 2 vol. in-4.

25319. Storia d'Asti, di Serafino Grassi. *Torino*, 1817, 2 vol. gr. in-4. (Tiré à petit nombre.)

25320. Benv. SANGEORGII series Montisferrati marchionum et principum. *Astæ, Fr. de Silva*, 1519, in-4.

25321. Cronica del Monferrato, scritta da Benvenuto San Giorgio. *Casale*, 1639, in-fol. — con la vita dell' autore da Gius. Vernazza. *Torino*, 1780, in-4.
— Ant. Possevini Belli monferratensis historia ab anno 1612 ad annum 1618. *Coloniæ-Allobr.*, 1637, in-fol.
— Notizie storiche della città di Casale di Monferrato, di Vincenzo de' Conti. *Casali*, 1838-42, 11 vol. in-8.

25322. Statistica della provincia di Saluzzo, opera compilata da Giov. Eandi. *Saluzzo*, 1835, 2 vol. in-4., fig.
— Memorie storico-diplomatiche appartenenti alla città ed ai marchesi di Saluzzo. *Saluzzo*, 1829, 6 vol. in-8.

25323. Memorie cronologiche e corografiche della città di Biella, da G.-T. Mullatera. *Biella*, 1778, in-4.
— Delle storie di Chieri libri quattro, con documenti di Luigi Cibrario. *Torino*, 1827, 2 vol. in-8.

25324. Statistique des provinces de Savone, d'Oneille, d'Acqui, et de partie de la province de Mondovi, par le comte Chabrol-Volvic. *Paris*, 1824, 2 vol. in-4., fig.

25325. Compendio di memorie histor. della città di Savona, e delle memorie d'uomini illustri savonesi..., raccolto da Ag.-Mar. de Monti. *Roma*, 1697, in-8.
— Storia della commune di Savona scritta da Tommaso Torteroli. *Savona, tipografia di Felice Rossi*, 1851, in-18.
— Monumenti di pittura, scultura e architettura della città di Savona, di Tom. Torteroli. *Savona*, 1851, in-4.
— Tavole dei monumenti di pittura, scultura e architettura di Savona. *Savona, G. Prudente*, 1848, gr. in-fol., avec 24 pl. lithogr., y compris la vue de la ville.

25326. Lettere ligustiche, ossia osservazioni critiche sullo stato geogr. della Liguria fino ai tempi di Ottone il grande, dall' abbate Luigi Oderico. *Bassano*, 1792, in-8.

25327. La storia dell' antica Liguria e di Genova, scritta dal marchese Girol. Serra. *Torino, Pomba*, 1834, 4 vol. in-8.
— Genova e le due riviere, descrizione di Gius. Banchero. *Genova, L. Pellas*, 1846, gr. in-8., avec 40 planch. (1re partie seule publiée : monuments de Gênes.)
— Descrizione di Genova e del Genovesato. *Genova, typ. Ferrando*, 1847 ou 1856, 3 vol. gr. in-8., fig. et cartes.
— Statistique de la ville de Gênes, par Cevasco. *Gênes*, 1838-40, 2 vol. in-8.
— Guida artistica di Genova, di Feder. Alizeri. *Genova*, 1846, 3 vol. in-12.

25328. Storia della republica di Genova, dalla sua origine sino al 1814, da Carlo Varese. *Genova*, 1835-39, 8 vol. in-8.
— Histoire de la république de Gênes, par M. Emile Vincens. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8.

25329. Annali di Genoa, da GIUSTINIANO. *Genoa*, 1537, in-fol.
— Ristretto delle storie genovese di Paolo Interiano. *Lucca, Busdrago*, 1551, in-4.
— Storia di Genova, di Fr. Accinelli. *Genova*, 1846, 3 vol. in-16.
— La tavola di bronzo di Pallio di Seta ed il codice Colombo-Americano nuovamente illustrati per cura di Giuseppe Banchero. *Genova, Fratelli Ferrando*, 1857, gr. in-8. de 590 pp., avec fig., fac-simile et cartes.

25330. La CHRONIQUE de Gennes. *Paris*, 1507, in-8.

25331. Jac. BRACELLI de bello hispano lib. V. In-8.

25332. Uberti FOLIETÆ historia Genuensium. *Genuæ*, 1585, in-fol.

25333. Jacobi Bonfadii annalium Genuensium, ab anno 1528 usque ad annum 1550 libri V, cura et studio Ant. Sambuca. *Brixiæ*, 1747, in-8., fig.

25334. Histoire des révolutions de Gênes, jusqu'en 1748 (par de Bréquigny). 1752, 3 vol. in-12.

25335. Vie de Christophe Colomb, composée par Fernand Colomb, son fils, traduite en françois, par Cottolendi. *Paris*, 1681, 2 vol. in-12. — Voir les nos 20939 et suivants.
— Monete e medaglie degli Spinola, di A. degli Olivieri. *Genova*, 1860, gr. in-8., avec 32 pl.

25336. La GRANDE bataille et victoire du comte Phil. Doria contre l'armée du roy d'Espagne, le 1er may 1528, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

25337. Vita del principe Andrea Doria, descritta da Lor. Cappelloni. *Vineg.*, 1565, ossia 1569, in-4.
— Le discordie e guerre civili dei Genovesi dell'anno 1575, opera del doge G.-B. Lescari arrichita di note e documenti da Agost. Olivieri. *Genova, Garrabino*, 1858, gr. in-18.
— Monete, medaglie e sigilli dei principi Doria descritti ed illustrati dal bibliotecario Agost. Olivieri. *Genova*, 1858, in-8., avec 5 pl.
25338. La congiura del conte Luigi de' Fieschi, descr. da Agost. Mascardi. *Bologna*, 1639 (aussi *Palermo*, 1646), in-4. [La 1re édition est de *Venise* (aussi *Anvers*), 1629, in-4.]
25339. La conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque, par le cardinal de RETZ. *Cologne*, 1665, in-12, et dans les Mémoires de Retz.
25340. Guerra di Genova, o sia diario della guerra d'Italia tra i Galli-Span-Liguri, ed i Sard-Austriaci, dall'abbate Gius.-M. Mecatti. *Napoli*, 1749, 2 vol. in-8.
25341. Colonia dei Genovesi in Galata, libri sei di Lod. Sauli. *Torino*, 1831, 2 vol. in-8.
25342. Dissertazioni critico-storiche intorno alla Rezia di quà dalle Alpi, oggi detta Valtellina, di Fr.-Sav. Quadrio. *Milano*, 1755-6, 3 vol. gr. in-4.
— Storia della Valtellina e delle conte di Bormio e di Chiavenna, da Gius. Romegialli. *Sondrio*, 1844-46, 5 vol. in-8.

b. Modène, Parme, Plaisance, Lucques, etc.

25343. Historia dell' antichissima città di Modena, di Lod. Vedriani. *Modena*, 1666-1667, 2 vol. in-4.
— Catalogo de' vescovi modenesi, e racconti dell'attioni loro..., opera di L. Vedriani. *Modena*, 1669, in-4.
25344. Memorie antiche modenesi, con note dell'abb. Girol. TIRABOSCHI. *Modena*, 1793-94, 4 vol. in-4.
25345. Storia di Scandiano, da G.-B. Venturi. *Modena*, 1822, 2 vol. in-4.
25346. Compendio della historia della città di Reggio, di Fulvio Azzari, raccolto da Ottavio suo fratello. *Reggio*, 1623, in-4.
25347. Ricerche istor. sulla provincia della Garfagnana, di Dom. Pacchi. *Modena*, 1785, in-4.
25348. Illustrazione di un antico sigillo della Garfagnana, di Gius. Garampi. *Roma*, 1759, in-4.
25349. Historia della città di Parma, di Bonav. ANGELI. *Parma*, 1591, in-4.
— MONUMENTA historica ad provincias Parmensem et Placentinam pertinentia, chronica et statuta. *Parmæ*, gr. in-4., en deux sections, vol. I à III de chaque section. Les derniers en 1859.
25350. Storia della città di Parma, scritta dal P. Iren. Affò. *Parma*, 1793, 2 vol. in-4.
— Storia della città di Parma da C.-A. Pezzana. *Parma, tipografia ducale*, 1837-59, 5 vol. in-4. (Suite de l'ouvrage d'Affò.)
25351. La zecca e moneta parmigiana, illustrata dal P. Iren. AFFÒ. *Parma*, 1788, in-fol.
— Indice de las glorias de la casa de Farnes, ó resumen de las heroycas acciones de sus principes, por L. de Salazar y Castro. *Madrid*, 1716, in-fol.
25352. DESCRIZIONE delle feste celebrate in Parma per le nozze dell'infante Ferdinando. *Parma*, 1769, in-fol.
25353. MONUMENTUM parmense in adventu Gustavi III, Sueciæ regis. *Parmæ*, 1784, in-fol.
— Memorie storiche di Colorno dal P. Iren. Affò. *Parma*, 1800, in-8.
25354. De placentinæ urbis origine, successu et laudibus, per Umb. Locatum narratio. *Cremonæ*, 1564, in-4. (La même, en italien, 1564, in-4.)
25355. Memorie storiche di Piacenza, da POGGIALI. *Piacenza*, 1757-63, 12 vol. in-4.
25356. Delle storie placentine libri XVIII (di Gio.-Vincenzo Boselli). *Piacenza*, 1793-1805, 3 vol. in-4.
— Chronicon placentinum et chronicon de rebus in Italia gestis. Historiæ stirpis imperatoriæ Suevorum illustrandæ aptissima, ad fidem Parisiensis et Londinis codicum nunc primum recensuit, edidit et præfatione instruxit J.-L.-A. Huillard-Bréholles: auspiciis et sumptibus H. de Albertis de Luynes. *Paris, Plon*, 1856, in-4.
25357. Vita di Piet.-Luigi Farnese, primo duca di Parma, Piacenza e Guastalla, dal P. Ir. Affò. *Milano*, 1821, in-8.
25358. Istoria della città e ducato di Guastalla, scritta dal P. Iren. Affò. *Guastalla*, 1785, 4 vol. in-4.
— Istoria della città di Guastalla, da G.-B. Benamati. *Parma*, 1674, in-4.
25359. Barth. Beverinus, Annalium ab origine lucensis urbis volumina duo. *Lucæ*, 1829-31, 4 vol. in-8.
25360. MEMORIE e documenti per servire all' istoria del principato lucchese, pubbl. dall' Accademia lucchese. *Lucca*, 1813-60, 12 t. en 13 vol. in-4.
25361. Le attioni di Castruccio Castracane, signore di Lucca....., di Aldo MANUCCI. *Roma*, 1590, in-4. (Article MANUTIUS.)
— Luca Longhi illustrato dal conte Ales. CAPPI. *Ravenna*, 1854, in-fol.
— Nic. TEGRINI vita Castrucci Castracani. *Mutinæ*, 1496, in-4.
— Nicol. Tegrini vita Castrucci Antelminelli, una cum etrusca versione Geor. Dati. *Lucæ*, 1742, in-4.

(Pour l'histoire de la comtesse Mathilde, voir les n. 25275 et suivants.)

c. Milan, Mantoue, Venise, le Frioul, Dalmatie.

(Voir les n. 26554 et suivants.)

25362. Grande illustrazione del Lombardo-Veneto, diretta da Ces. Cantù. *Milano*, 1858, gr. in-8., nombreuses illustrations sur bois. (Le 1er vol. contenant Milan, Pavie, etc., le 2e donne Venise.)
— Prodromi ossia discorsi preliminari alla descrizione della Lombardia, da M. Curiazio. *Milano*, 1771, in-4.
— Lombardia pittoresca o disegni di ciò che la Lombardia chiude di più interessante per le arti, la storia, la natura, levati dal vero da Gius. Elena. *Milano*, 1836, in-4. obl., 100 pl. lithogr.
— Descrizione di Milano, da Servil. LATUADA. *Milano*, 1727-33 (aussi 1738 et 1751), 5 vol. in-8.
25363. Les CURIOSITÉS de la ville de Milan. *Milan*, 1820, in-8.
25364. GUIDA da Milano a Ginevra pel Sempione. *Milano*, 1822, in-8. — Voir le n° 9990.
25365. Petri Gratioli de præclaris Mediolani ædificiis, quæ Ænobarbi cladem antecesserunt, dissertatio cum appendicibus de sculpturis ejusdem urbis, et de carcere zebedeo : accessit rythmus de Mediolano notis auctus. *Mediolani*, 1735, in-4., fig.
25366. ANTICHITA longobardico-milanesi, illustrate con dissertazioni da' monachi della Congregazione cisterciense di Lombardia (dal P. Fumagalli ed altri). *Milano*, 1792-93, 4 vol. in-4.
— Raccolta di cronisti e storici lombardi inediti. *Milano, Colombo*, 1856, in-8., tom. I et II.
25367. Historia di Milano, da Bern. CORIO. *Mediol.*, 1503, in-fol.
— Historia dell' antichità di Milano, da F. Paolo Morigia. *Venezia, Guerra*, 1592, in-4. de 46 ff. et 710 pp.
25368. Memorie spettanti alla storia, ecc. di Milano, ne' secoli bassi, raccolte dal conte Gior. GIULINI. *Milano*, 1760, 9 vol. in-4., fig., et 3 vol. de suite, de 1311 à 1447.
25369. Trist. CALCHI, mediol., historiæ patriæ libri XX. *Mediolani*, 1628, in-fol.
25370. CALCHI residua, videlicet historiæ patriæ lib. XXI et XXII. *Mediol.*, 1644, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

25371. Jos. Ripamonti historiæ patriæ decades, ab anno 1314 quo Calchus desinit ad excessum Caroli V. *Mediolani*, 1641-48, 5 vol. in-fol.

25372. Storia di Milano, da Piet. VERRI. *Milano*, 1783-98, 2 vol. in-4., aussi 1824, 4 vol. in-8.

25373. Storia di Milano, opera di Carlo ROSMINI. *Milano*, 1820-21, 4 vol. in-4.

25374. Le vicende di Milano durante la guerra con Federico I, imp., illustrate con le pergamene di quei tempi (da Ang. Fumagalli). *Milano*, 1778, in-4., fig.

25375. Memorie storico-diplomatiche degli ambasciatori, incaricati d'affari, corrispondenti e delegati che la città di Milano inviò ai diversi suoi principi, dal 1500 al 1796, raccolte e pubblicate da Angiolo Salomoni. *Milano*, 1806, gr. in-4.

25376. Codice diplomatico sant' ambrosiano, illustr. con note di Ang. Fumagalli, opera postuma pubblicata da C. Amoretti. *Milano*, 1805, in-4.

25377. P. JOVII vitæ XII vicecomitum. *Paris.*, 1549, in-4.

— P. Azari, Chronicon de gestis principum vicecomitum ab anno 1250 usque ad ann. 1370. *Mediolani*, 1771, in-4.

25378. Geor. MERULÆ antiquitates Vicecomitum. *Mediolani*, 1629, in-fol.

25379. Della famiglia Sforza, da Nic. Ratti. *Roma*, 1794, 2 vol. in-4.

25380. Vita di Caterina Sforza Riario, contessa d'Imola, descritta dall' abb. A. Buriel. *Bologna*, 1795, 3 vol. in-4.

25381. J. SIMONETÆ res gestæ Fr. Sfortiæ. *Mediol.*, 1480, in-fol.

25382. P. JOVII vita Sfortiæ ducis clarissimi. *Romæ*, 1539, in-4.

— Sommario delle vite de' duchi di Milano, così Visconti come Forzeschi, raccolte da diversi autori da Scipione Barbuò. *Venetia, Girol. Porro*, 1574, in-4., frontispice gravé, 1 f. pour la dédicace, et 16 ff. avec 9 portr. en pied impr. dans le texte.

25383. Istoria intorno alle militari imprese e alla vita di G.-J. Trivulzio, dal. cav. de' ROSMINI. *Milano*, 1815, 2 vol. in-4., fig.

— Jac. ANTIQUARII oratio pro populo mediolanensi, *Mediolani*, 1509, in-4.

— El magnifico triompho fatto alla Duchessa (de Milano), per Gio.-Batt. VERINI. (1534), in-4.

— Serie de' governatori di Milano dal 1535 al 1776, con annotationi di Fr. Bellati. *Milano*, 1776, in-fol.

— La historia de' fatti di Cesare Maggi da Napoli, dove si contengono tutte le guerre successe nel suo tempo in Lombardia, etc., da Luca CONTILE. *Pavia, Bartoli*, 1654, in-8.

— J. Ripamonti, de peste quæ fuit anno 1630 Mediolani libri V. *Mediolani*, 1640, in-4.

— Journal de la campagne de l'année 1656, avec le siége et la prise de la ville et château de Valence sur le Pô, par François d'Est, duc de Modène, généralissime des armées de France en Italie, par Louis de Beaubrun. *Turin, Zavatte*, 1657, in-4.

— Galeati CAPELLA, de rebus nuper in Italia gestis libri VIII. *Norimbergæ*, 1532, in-4.

25384. Memorie storiche di Monza e sua corte, raccolte dal can. A.-F. Frisi. *Milano*, 1794, 3 vol. in-4., fig.

— Memorie della chiesa monzese, raccolte e con varie dissertazioni illustrate dal medesimo. *Milano, Galeazzi*, 1774, in-4., fig.

— Chorographia Verbani lacus per Dominicum MACHANEUM edita. *Mediolani*, 1490, in-4.

25385. Compendio delle croniche della città di Como, raccolto di diversi autori... da Fr. Ballarini. *Como*, 1619, in-4.

— Benedicti Jovii, novocomensis, historiæ patriæ libri duo. *Venetiis, Pinelli*, 1629, in-4.

25386. Annali sacri della città di Como, racc. e descritti dal. P. Primo-Luigi Tatti. *Como*, 1663-83, 2 vol. in-4.

— Storia della città di Como, del marquese Gius. Rovelli. *Milano*, 1789 et ann. suiv., 5 vol. in-8. — Appendice, 1808, in-8.

25387. Storia di Como, del Pr. Cesare Cantù. *Milano*, 1829-32, 2 vol. gr. in-12.

25388. Historia di Pavia, da Stef. BREVENTANO. *Pavia*, 1570, in-4.

— Storia della Lomellina e del principato di Pavia. *Lugano*, 1756, in-4.

25389. Memorie istoriche della città di Pavia e suo territorio, da Siro Severino Capsoni. *Pavia*, 1782-88, 3 vol. in-4.

25390. Memorie appartenenti alla storia della sua patria (Pavia), raccolte ed illustr. da Gius. Robolini. *Pavia*, in-8. (En 1838 il paraissait 6 vol.)

25391. La Certosa di Pavia, descritta ed illustrata con tavole incise dai fratelli DURELLI. *Milano*, 1823 et suiv., in-fol.

— Antiqua Novarensium monumenta collecta a P. Gallerato. *Novariæ*, 1613, in-4.

25392. Jo.-Chrys. Zanchi de origine Orobiorum sive Cenomanorum libri tres. *Venetiis, per Bern. de Vitalibus*, 1531, in-8. (Réimpr. dans le *Thesaurus antiquitatum Italiæ* de Burmann.)

25393. Memorie sopra i Cenomani, d'ANT. SAMBUCA. *Brescia*, 1750, in-fol.

25394. Dizionario odeporico osia storico-politico-naturale della provincia bergamasca, di Gio. Maironi da Ponte. *Bergamo*, 1819, 3 vol. in-8.

25395. Historia quadripartita di Bergamo e suo territorio... da diversi autori, raccolta per F. Celestino. *Bergamo*, 1617, e *Brescia*, 1618, 3 vol. pet. in-4.

25396. Historia sacra di Bergamo, di Mar. Mutio. *Bergamo*, 1621, in-4.

25397. Codex diplomaticus civitatis et ecclesiæ Bergomatis a Mario LUPO digestus. *Bergomi*, 1784, in-fol. — Volumen secundum, editum et commentario auctum a Jos. Rondetti. *Ibid.*, 1799, in-fol.

— Effemeride sacro-profane di quanto memorabile successo in Bergamo, sua diocese e territorio dai suoi principii fin al corrente anno, da Donato Calvi. *Milano, per Fr. Vigone*, 1676, 3 vol. pet. in-4.

25398. Ragionamento storico intorno alla città di Bergamo, di Ant. Moroni. *Bergamo*, 1791, in-4.

25399. Memorie istor. della città e chiesa di Bergamo, raccolte da Gius. Ronchetti. *Bergamo*, 1805-39, 7 vol. in-8.

25400. Dell' origine della città di Bergamo, opera di G.-B. Rota. *Bergamo*, 1804, in-4.

— Istoria della vita e fatti del capitano Bartolomeo Colleoni, da Pietro Spina. *Bergamo*, 1732, pet. in-4.

— La historia di Crema raccolta per A. Fino degli annali di P. Terni. *Venetia*, 1566, in-4. — et augmentée de deux livres. *Crema*, 1571, et aussi 1711, in-8.

25401. Heliæ CAPREOLI chronica de rebus Brixianorum. *Brixiæ* (circa 1500), in-fol. (ART. CAVREOLI.) — Istoria della città di Brescia libri XIV, d' Elia CAVRIOLI. *Venezia*, 1744, in-4. (Cette traduction de la *Chronica* ci-dessus est de Patrizio Spini qui y a ajouté un supplément.)

25402. Le memorie bresciane, per Ottav. ROSSI. *Brescia*, 1693, in-4. — Voir l'article AVEROLDO.

25403. Istoria di Brescia, di Giam.-Mar. Biemmi. *Brescia*, 1748, 2 vol. in-4.

— Storie bresciane dai primi tempi sino all' età nostra, narrate da Feder. Odorici. *Brescia, presso Pietro di L. Gilberti*, 1854-60, in-8., tom. I à IX.

— Elogi istorichi di Bresciani illustri, da Ottav. Rossi. *Brescia, Fontana*, 1620, in-4.

— Evangelistæ Manelmi commentariolum de quibusdam gestis in bello gallico Fr. Barbari, seu de obsidione Brixiæ an. 1438, edidit J.-A. Asterzius. *Brixiæ*, 1728, in-4.

25404. Memorie intorno alle publiche fabbriche più insigni della città di Brescia, raccolte da B. Zamboni. *Brescia*, 1778, in-fol., fig.

25405. Cremona illustrata da M.-A. CAMPO. *Cremona*, 1582, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Lodovici Cavitelli, patritii cremonensis, annales quibus res gestas memorabiles a patriæ suæ origine ad ann. 1583. breviter ille complexus est. *Cremonæ, Draconius*, 1588, in-4.

25406. Cremonensium monumenta Romæ extantia, collegit atque illustravit Th.-Aug. Vairani. cum appendice. *Romæ*, 1778. 2 tom. en 1 vol. in-4., fig.

— Memorie storiche della città di Cremona, raccolte e compendiate da L. Manini. *Cremona*, 1819, 2 vol. in-fol.

— Le turbulenze di Cremona, degli anni 1647-48, da Gius. BRESSIANI. *Cremona*, 1650, in-4.

— II. Landi obsidio Cremonensis, Galliarum regis et Subalpinorum ac Mutinensium ducum Socialibus armis instituta. *Mediolani*, 1654, in-fol.

— Ragguagli sacri e profani de popoli Camuni osia della Valcomonica, di P. Gregori. *Venetia*, 1698, in-4.

— Historia della città di Lodi, di Gio.-Bat. Villanova. *Padova*, 1657, in-4.

— Storia di Crema da Fr. Sforza Benvenuti. *Mil.*, 1859-60, 2 vol. in-8.

25407. Cronica di Mantova, da M. EQUICOLA. *Mantova*, 1521, in-4.

25408. Bapt. Sacchi PLATINÆ historia Mantuæ et familiæ Gonzagæ. *Vindobonæ*, 1675, in-4.

25409. Gli annali di Mantova, da Scip.-Agn. MAFFEI. *Tortona*, 1675, in-fol.

25410. Notizie storiche della città e dello stato di Mantova, scritte da G.-B. Visi. *Mantova*, 1781, 2 vol. in-4.

— Fioretto delle cronache di Mantua raccolto da Stefano Gionta, notabilmente accresciuto e continuato per cura di Ant. Mainardi. *Mantova, Negretti*, 1844, gr. in-8., avec 24 grav.

25411. Compendio chronologico critico della storia di Mantova (di Gius. di Opprandino Arrivabene). *Mantova*, 18..-38, 5 vol. in-8.

25412. Delle zecche e monete di tutti i principi di casa Gonzaga, opera del padre Iren. Affò, pubblicata da Guid.-Ant. Zanetti. *Bologna*, 1782, in-4.

25413. Le origini di Padova, scritte da Lor. Pignoria. *Padova*, 1625, in-4.

25414. Dell' antico stato e condizione di Padova, dissertazione tratta da alcune memorie inedite del fu conte G.-P. Polcastro, dal S. Gir. Polcastro. *Milano*, 1811, in-4.

25415. Bern. Scardeoni de antiquitate urbis Patavii, et claris civibus patavinis libri tres. *Basileæ*, 1560, in-fol.

25416. Historia di Padova, di Sert. Orsato. *Padova*, 1678, in-fol. (Tomo I, ed unico.)

25417. Annali della città di Padova, opera postuma dell' abb. G. Gennari. *Bassano*, 1804, 3 vol. in-4.

25418. Della felicità di Padova libri IX, d' Ang. Portenari. *Padova*, overo *Iesi*, 1623, in-fol., fig.

25419. Histoire de la vie et des faits d'Ezzelin III, surnommé da Romano, tyran de Padoue....., dans laquelle sont comprises les guerres de la Marche trevisane, etc., depuis 1100 jusqu'en 1260, traduite de l'italien de Pietro Gerardo, par Cortaud. *Paris*, 1645. in-8. (Le texte italien a été imprimé à Venise, chez Comin da Trino, en 1543, en 1552, et en 1554, in-8.)

— Storia della dominazione carrarese in Padova, da G. Cittadella. *Padova*, 1842, 2 vol. in-8.

— Annali della libertà padovana, ossia raccolta compiuta di tutte le carte pubblicate in Padova dal giorno della sua libertà. *Padova*, 1797, 6 vol. in-8.

25420. Illustrazione del prato della Valle, ossia della piazza delle statue di Padova, di A. Neumayr. *Padova*, 1807, 2 part. gr. in-8.

25421. Dissertazione delle monete di Padova, opera di G.-B. Verci. *Bologna*, 1783, in-fol., fig.

25422. Alticchiero, par Mad. J.-W. (Wynne) C. D. R. *Padoue*, 1787, gr. in-4.

25423. Torelli SARAYNÆ de origine et amplitudine Veronæ liber : ejusdem de viris illustribus antiq. veronensibus liber. *Veronæ*, 1540, in-fol.

25424. Le historie e fatti de' Veronesi, per Torello Saraina, alle quali sono aggiunte le antichità di Verona del medesimo, trad. da Orl. Pescetti. *Verona*, 1586 (aussi 1649), in-4.

25425. Istoria di Verona, di Girol. dalla CORTE. *Verona*, 1594 et 1612, 2 vol. pet. in-4.

— Historia di Verona dall' origine sua al 1668, di Ludov. Moscardo. *Verona, Rossi*, 1668, in-4. de 4 ff., 556 pp. et 30 ff. pour la table.

25426. Scip. MAFFEI Verona illustrata. *Verona*, 1731, in-fol.

— Descrizione di Verona e della sua provincia, di Giov.-Bat. da Persico. *Verona*, 1820-21, 2 vol. in-8., fig., avec un append., p. 309-48 et XXI pp. d'index.

25427. Cronica della città di Verona, di Pier Zagata, ampliata e supplita da Giov.-Bat. Biancolini. *Verona*, 1745-49, 3 vol. in-4. — Voir les nos 21473 et 21474.

25428. Storia di Verona sino al anno 1517, da G. Rinaldo conte di Carli. *Verona*, 1796, 7 vol. in-8.

25429. Storia della Marca trevigiana e veronese, da Gio.-Bat. Verci. *Venezia*, 1786-91, 20 vol. in-8.

25430. Istoria di Trevigi, di Giov. Bonifaccio; nuova edizione molto emendata ed accresciuta... *Venezia*, 1744, in-4. (La 1re édit. est de Trévise, 1591.)

25431. Barth. Burchelati commentarium memorabilium multiplicis historiæ tarvisianæ promptuarium, libris IV distributum. *Tarvisii*, 1616, in-4. de 2 ff. et 712 pp.

— Le antichità dei Bonaparte... da Feder. STEFANI. *Venez.*, 1857, pet. in-fol.

25432. Della zecca e monete ch' ebbero corso in Trevigi, di Ramb. degl' Azzo. *Bologna*, 1785, in-4.

25433. Historia della città di Feltre, dal D. Girol. Bertondelli. *Venetia*, 1673, in-4.

25434. Historia di Vicenza, di Giacomo Marzari. *Venetia*, 1591 (aussi 1604), in-4.

— Storia del territorio vicentino, di Gaet.-Girolamo Macca. *Caldogno*, 1812-16, 14 tom. en 17 vol. in-8.

25435. Croniche di Vicenza (al 1404), di Bat. Pagliarino, date in luce da Giorg.-Giac. Alcaini. *Vicenza*, 1663, in-4.

— Storia della città di Vicenza, di Silv. Castellini. *Vicenza*, 1783-1822, 14 vol. pet. in-8.

25436. Storia di tutti i successi della città di Belluno, con tavole de' vescovi, ecc. *Venezia*, 1607, in-4. (Les *tavole* des évêques manquent dans une partie des exemplaires.)

25437. Storia degli Ezzelini, da Giov. VERCI. *Bassano*, 1779, 3 vol. in-8.

25438. Saggio sulla storia e sulle corografia e topografia della republica di Venezia, publ. da Cristof. Tentori. *Venezia*, 1785-90, 12 vol. in-8.

25439. Topografia veneta, ovvero descrizione dello stato veneto. *Venezia*, 1787, 4 vol. in-8.

— Delle cose notabili che sono in Venezia, libri duo (di Fr. Paniovino). *Venetia, per Comin de Trino*, 1561, in-8. de 79 ff. chiffr. (Souvent réimpr. avec des augmentations successives, et notamment dans l'édition de Venise, *Lud. Spineda*, 1602, in-8., et dans celle de Venise, *Solicato*, 1604, in-4., sous le titre de *Venetia descritta*....., donné par G.-Nic. Doglioni, lequel s'est ensuite déguisé sous l'anagramme de *Leonico Goldioni*. (Melzi, *Dizionario*, I, p. 261.)

— Prospetto statistico delle provincie venete, di A. Quadri. *Venezia*, 1826, 2 vol. in-12, et atlas.

— Le fabriche e vedute di Venetia, diseg. et intagl. da Luca de CARLEVARIIS. *Venet.*, 1704, in-fol. obl.

— Fasti della veneta repubblica rappresentata nei novanta monumenti cospicui di Venezia, illustrati dal cav. DIEDO e Fr. Zanetto. *Milano*, 1839, in-fol.

— Siti pittoreschi e prospettivi delle lagune venete, intagliati e descritti. *Venez., al Gondoliere*, 1828, in-8., avec 14 pl.

— Venezia e sue lagune. *Venezia, Antonelli*, 1847, 4 vol. in-4., avec pl. (Trente littérateurs ont travaillé à cet ouvrage, et chacun a mis son nom aux articles qu'il a fournis. Ce livre a été imprimé aux frais de la ville de Venise, et distribué en cadeaux.)

EFERUS - Recherches & Classification -

— Views in Venice, its most picturesque building, splendid interiors, etc., 26 tinted drawings on stone by Nash an Lake Price. *London*, 1843, gr. in-fol.

25440. Habiti d' uomini e donne, la processione, ecc., di Venezia, da Giac. FRANCO. *Venezia*, 1614, in-4. — Voir les nos 9633-34.

25441. Memorie venete antiche, raccolte da Giamb. Galliccioli. *Venezia*, 1795, 8 tom. en 9 vol. in-8. — Riposte all' osservazioni dell' abbate Tentori, 1797, in-8.

25442. Memorie storiche de' Veneti primi e secondi, dal conte Giac. Filiasi. *Venezia*, 1796-98, 8 vol. in-8., ovvero *Padova*, 1811-14, 7 vol. in-8.

25443. Dell' ORIGINE de' Barbari onde hebbe principio la città di Venetia, lib. XI (di Nic. Zeno). *Venetia*, 1557, in-4.

25444. JUSTINIANI de origine urbis Venetiarum hist. *Venetia*, 1492, in-fol.

25445. Inscrizioni veneziane, raccolte da CICOGNA. *Venezia*, 1824-34, 4 vol. in-4. — Voir le n° 29982.

25446. Fatti dei Veneti, di Franc. Verdizotti (sino al 1504). *Venetia*, 1674-97, 3 vol. in-fol., ovvero, *Venezia*, 1786, 2 vol. in-fol. (jusqu'en 1570).

25447. ISTORICI delle cose veneziane. *Venez.*, 1718, 10 vol. in-4.

25448. M.-A. Coccii SABELLICI res venetæ. *Venet.*, 1487, in-fol.

— Petri Justiniani rerum venetarum ab urbe condita ad ann. 1575, historia. *Venetiis, Aventinus*, 1575, in-fol.

25449. Storia della repubblica veneta, da B. NANI. *Venetia*, 1676, 2 vol. in-4.

— Historia della città e republica di Venetia, di Paolo Morosini. *Venetia, Baglioni*, 1637, in-4. de 12 ff. et 632 pp. (jusqu'en 1487).

25450. Storia della repubblica veneta, di DIEDO. *Venez.*, 1751, 4 vol. in-4.

25451. Principj di storia civile di Venezia, scritti da Vittor. Sandi. *Venezia*, 1755-61, 7 vol. in-4.

25452. HISTOIRE de la république de Venise, par l'abbé L. (Laugier). *Paris*, 1759-68, 12 vol. in-12.

25453. Histoire abrégée de la république de Venise, par Eug. Labaume. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.

25454. Histoire de la république de Venise, par DARU. *Paris*, 1821, 8 vol. in-8.

— Gius. Gatteri, la storia veneta espressa in 150 tavole, inventate e disegnate sulla scorta delle cronache e delle storie più reputate e secondo i varj costumi del tempo incise da Anton. Viviani, ecc.; seconda edizione. *Venezia, Botti*, in-fol. obl. (Publié en 50 livrais. de 3 pl. et 3 f. de texte. La 38e a paru en 1857.)

— Histoire de la république de Venise, de sa grandeur et de sa décadence, par Léon Galibert. *Paris, Furne*, 1847, in-8., fig.

— Storia della repubblica di Venezia, da Gius. Cappelletti. *Venezia*, 1854-56, in-8., vol. I à XIII.

25455. P. BEMBI historiæ venetæ libri XII. *Venet.*, 1551, in-fol.

— La cronaca veneta detta altinate di autore anonimo in latino, preceduta da un commentario del prof. Antonio Rossi, e la cronaca dei Veneziani del maestro Martino de Canale nell' antico francese, colla corrispondente versione italiana del conte Giovanni Galvani, e con annotazioni di Emmanuele Cicogna, Giov. Galvani, ecc. *Firenze*, 1845, gr. in-8.

25456. La légende des Vénitiens, par J. LE MAIRE. *Lyon*, 1509, in-8.

25457. And. MAUROCENI historiæ venetæ. *Venetia*, 1623, in-fol.

— Jo. Gratiani historiarum venetarum libr. XXXII (tantum XXIV, ab an. 1615 ad an. 1700). *Patavii*, 1728, 2 vol. in-4.

25458. Istoria della repubblica di Venezia in tempo della sacra lega contra Maometto IV, ecc., di P. Garzoni. *Venezia*, 1705-16 (aussi 1720), 2 vol. in-4.

25459. P. Pauli VERGERII de republica veneta liber. *Tusculano*, 1526, in-4.

— Fragmenta P.-P. VERGERII senioris de republica veneta. *Venetia*, 1830, in-8.

— P. MARCELLI de vitis principum et gestis Venetorum compendium. *Venet.*, 1502, in-fol.

— Pancratii JUSTINIANI, de præclaris venetæ aristocratiæ gestis liber. *Venet.*, 1527, in-4., et autres ouvrages du même auteur.

— Pietro Marcello, Vite de' principi di Vinegia, trad. da Lodov. Domenichi, con le vite di quei principi, che furono dopo il Barbarigo fino al doge Friuli (cioè fino al 1558). *Venezia, Marcolini*, 1558, in-8.

— Ducalis regiæ Lararium, sive reip. Venetæ principum icones et elogia Leonis MATINÆ. *Patavii*, 1659, in-fol.

— Fasti ducales, studio J. PALATII. *Venet.*, 1696, in-4.

— Biografie dei dogi di Venezia scritte da Eman. Cicogna, Giov. Veludo, Fr. Caffi, Giov. Casoni e Giannant. Moschini, con cento venti ritratti incisi in rame da Ant. Nani, edizione secunda corretta ed accresciuta colla serie incisa delle più pregevoli medaglie e monete per essi coniate. *Venezia, Grimaldo*, 1859, 2 vol. in-4., fig.

25460. Orazioni, elogi e vite scritte da' letterati veneti patrizi in lode di doge, ed altri illustri soggetti. *Venezia*, 1790, 2 vol. in-4.

25461. JACOBI romani pro patria ad Nic. Tronum, ducem venetum, congratulatio. 1472, in-4.

25462. Coriol. CEPIO, Petri Mocenici imperatoris gestorum lib. III. *Venet.*, 1477, in-4.

25463. Anton. Arrighii de vita et rebus gestis Franc. Mauroceni, principis Venetorum, lib. IV. *Patavii*, 1749, in-4.

25464. Memoria storica intorno alla repubblica di Venezia, scritta da P. Morosini et da G. Cornaro, per la prima volta pubblicata dall' abbate Ant.-Giov. Bonicelli. *Venezia*, 1796, pet. in-fol.

25465. Gasp. CONTARENO, de magistratibus et republica Venetorum. *Venet.*, 1589, in-4.

25466. Histoire du gouvernement de Venise, par Amelot de la Houssaye, avec l'histoire des Uscoques, trad. de l'italien. *Amsterdam*, 1705, ou 1714, 3 vol. in-12.

— Storia documentata di Venezia, da S. Romanin. *Venezia, Narratovich*, in-8. Tome I à VIII, jusqu'en 1502. (Le 7e vol. a paru en 1859.)

— RELAZIONE degli ambasciatori veneti al senato, raccolte, ed edite da E. Alberi. *Firenze*, 1839-62, 15 vol. in-8. (Trois séries : 1° *Relazione degli stati Europei tranne l'Italia*; 2° *Relazione d'Italia*; 3° *Relazione degli Stati Ottomani.*)

— Storia arcana ed aneddotica d'Italia racontata dai veneti ambasciatori, raccolta da Fabio Mutinelli. *Venezia, Narratovich*, in-8. Vol. I à IV. (Le dernier en 1858.)

— Four years at the court : Selection of dispatches written by the venetian ambassador Sebastian Giustinian and addressed to the signory of Venice, january 12th 1515 to the july 26th 1519, translated by Rawdon Brown. *Lond., Smith*, 1854, 2 vol. in-12.

25467. La ville et la république de Venise, par de SAINT-DIDIER. *Amsterdam*, 1680, in-12.

— Anello delle sette gemme, o Venezia e sua storia, considerazioni di L. CARRER. *Venezia*, 1838, in-8., fig.

— Stones of Venice (the foundation; the sea stones; the fall), by John RUSKIN. *London*, 1852-53, 3 vol. gr. in-8., et bois.

25468. Delle guerre de' Veneziani nell' Asia, dal ann. 1470 al 1474, libri tre, di Cam. Cippico. *Venez.*, 1796, in-4. — Voir le n° 27900.

25469. Histoire de la guerre contre les Turcs, pour l'île de Cypre, par P. Bizare. *Paris*, 1573, in-8. (Article BIZZARUS.)

— Le feste et trionfi fatti dalla signoria di Venetia nella venuta di Henrico III, descritti da Rocca BENEDETTI. *Roma*, 1574, in-8.

— Lettera di Girol. Diedo a Marc' Antonio Barbaro, nella quale si discovere la gran battaglia navale, seguita l'anno 1574, à Curzolari. *Venezia, Zaletti*, 1588, in-4. de 30 ff.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Istoria dell' ultima guerra tra Veneziani e Turchi, coi successi delle guerre di Candia e Dalmazia dal 1644 al 1674 (parte due). *Venezia, Curti,* 1673, in-4. de 4 ff., 310 et 344 pp., plus 10 ff. pour la table et l'errata.

25470. Conjuration des Espagnols contre Venise, par de SAINT-RÉAL. *Paris,* 1781, in-18.

25471. SQUITINIO della libertà veneta. *Mirandola,* 1612, in-4.

— Raccolta di documenti che formano la storia diplomatica della revoluzione e caduta della repubblica di Venezia. *Firenze,* 1800, 2 vol. in-4.

— Raccolta per ordine cronologico di tutti gli atti, decreti, ecc., del governo provisorio di Venezia. *Venez.,* 1848-49, 8 vol. in-8.

— Histoire de la république de Venise sous Manin, par Anatole de la Forge. *Paris, Amyot,* 1853, 2 vol. in-8.

— Daniel Manin, par H. Martin, précédé d'un souvenir de Manin, par Ernest Legouvé. *Paris, Furne,* 1859, gr. in-8.

— Documents et pièces authentiques, laissés par Daniel Manin, président de la république de Venise; traduits sur les originaux, et annotés par F. Planat de Lafaye. *Paris, Furne,* 1860, 2 vol. in-8.

25472. Essai sur la marine ancienne des Vénitiens, par Formaleoni, trad. de l'italien. *Venise,* 1788, in-8.

— Memorie storiche dello stato antico e moderno delle lagune di Venezia, di B. Zendrini. *Padova,* 1811, 2 tom. en 1 vol. in-4., fig.

25473. Storia civile e politica del commercio de' Veneziani, di Carlo-Ant. Marin. *Vinegia,* 1798-1808, 8 part. in-8.

— Serie delle monete e medaglie d'Aquileja e di Venezia da Federico SCHWEITZER. *Trieste,* 1848 et 1852, 2 vol. in-4., fig. (Tiré à 200 exempl.)

— Monete de' possedimenti veneziani di oltremare e di terra ferma, da Lazaro. *Venezia,* 1851, in-8. 14 pl.

25474. Il Bassano, di Lor. Maruccini. *Venez.,* 1577, in-4.

25475. Istoria delle origine e condizioni de' luoghi principali del Polezine di Rovigo, di Gian-Girol. Bronziero. *Venezia,* 1747, gr. in-4.

25476. Storia di Rovigo, d'And. NICOLIO. *Brescia,* 1582, in-4.

25477. Memorie della geografia antica del Friuli, sino ai tempi di Constantino il Grande, con il suplemento. *Udine,* 1775-78, in-4.

25478. Historia della provincia del Friuli, dall' abb. Gio.-Fr. Palladio degli Olivi. *Udine,* 1660, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

25479. Notizie delle cose del Friuli, scritte secondo i tempi da Gio.-Gius. Liruti. *Udine,* 1776-77, 5 vol. in-8.

— Documenti per la storia del Friuli dal 1317 al 1332, raccolti da G. Bianchi. *Udine,* 1844-45, 2 vol. gr. in-8.

— Della moneta propria e forestiere nel ducato di Friuli, dalla decadenza dall' imperio romano sino al secolo XV. *Venet.,* 1749, in-4., avec 10 pl.

25480. Henr. Palladii de Olivis rerum foro-juliensium lib. XI, et de oppugnatione gradiscana lib. V. *Utini,* 1659, in-fol.

25481. Udine illustrata da molti suoi cittadini..., da Gio.-Gius. Capodagli. *Udine,* 1665, in-4., fig. (1re part.)

25482. Le antichità d'Aquileja profane e sacre, raccolte, disegnate, ed illustrate da Gian.-Dom. Bertoli. *Venezia,* 1739, in-fol., fig.

25483. Commentariorum aquilejensium libri VIII, auctore Jo. Candido. *Venet., Alex. de Bindonis,* 1521, in-fol. — Trad. en ital. *Venise,* 1544, in-8.

d. Toscane, Pise, Sienne, etc.

25484. Atlante geografico, fisico e storico della Toscana, d'Attilio ZUCCAGNI. *Firenze,* 1832, gr. in-fol.

— Dizionario geografico, fisico, storico della Toscana, di Emm. Repetti. *Firenze,* 1833-46, 5 vol. in-8. — Con un appendice ed un supplemento, in-8. formant un 6e vol. avec une carte de la Toscane.

— Ricerche statistiche del granducato di Toscana, da Zuccagni-Orlandini. *Firenze,* 1848-1856, 5 vol. in-4. (1re série. En 1849 a paru le commencement d'une seconde série.)

25485. VEDUTE delle ville e d' altri luoghi della Toscana. *Firenze,* 1757, in-fol.

25486. SCELTA di XXIV vedute delle contrade, piazze, ecc., di Firenze. In-fol.

25487. Monumenti sepolcrali della Toscana, disegn. da V. Gozini ed illustr. da Gius. GONELLI. *Firenze,* 1819, in-fol.

25488. Memorie sul bonificamento delle maremme toscane, da Ferd. TARTINI. *Firenze,* 1838, in-fol., figures.

25489. POSTELLI de Etruriæ regionis originibus, institutis, etc. commentatio. *Florentiæ,* 1551, in-4.

25490. Th. DEMPSTERI de Etruria regali libri VII. *Florent.,* 1723, 2 vol. in-fol.

25491. J.-B. Passerii in Th. Dempsteri libros de Etruria paralipomena. *Luccæ,* 1767, in-fol. — Voir le n° 19441.

25492. Dissertazione istorico-etrusca sopra l' origine, antico stato, lingua e caratteri della etrusca nazione, ecc., letta in VI ragionamenti nell' accademia de' Sepolti da Gius.-Mar. Riccobaldi. *Firenze,* 1758, in-4.

25493. Degli Etruschi, dissertazione di Zannoni. *Firenze,* 1810, in-8. — Voir le n° 22875.

25494. Lezioni di antichità toscane e specialmente della città di Firenze, da Giov. Lami. *Firenze,* 1766, 2 vol. in-4.

— Saggi istorici d'antichità toscane, di L. Cantini. *Firenze,* 1796, 10 vol. in-12.

25495. Memorie di varia erudizione della Società colombaria fiorentina. *Firenze,* 1747-52, 2 vol. in-4., fig.

25496. Memorie istoriche della Soc. colombaria, degli anni 1800-3, racc. da L. Cantini. *Firenze,* 1803, in-4.

25497. Iscrizioni che si trovano negli atti dell' Accademia colombaria di Firenze, illustrate da Lor. Cantini. *Firenze,* 1800, 2 part. in-4.

— ARCHIVIO storico italiano. *Firenze,* 1842-1851, 17 vol. in-8. — Appendice, 1852-54, 9 vol. in-8. — Depuis 1855, il a paru une nouvelle suite, dont il y avait déjà 13 vol. en 1861.

25498. Discorsi di Vinc. BORGHINI (dell' origine di Fiorenza, ecc.). *Fiorenza,* 1584, 2 vol. in-4.

— Metodo per istudiare con brevità e profittevolmente le storie di Firenze, da D. Mar. Manni; 2a ediz. *Firenze,* 1755, in-8.

— Tavole cronologiche e sincrone della storia fiorentina, d'Alfredo Reumont. *Firenze,* 1844, in-8.

25499. Historia antica di Ric. MALESPINI, dall' edificatione di Fiorenza sino all' ann. 1281. *Fiorenza,* 1568, in-4.

25500. Istoria di G. VILLANI. *Fiorenza,* 1587, in-4.

25501. Istoria di Matt. VILLANI, che continua quella di Giovanni suo fratello. *Venezia,* 1562, in-4.

22502. Dell' istoria di Matt. VILLANI li tre ultimi libri. *Firenze,* 1577, in-4.

25503. Historia del popolo fiorentino, da Lionardo ARETINO. *Vinegia,* 1476, in-fol.

25504. Historia fiorentina, da Fr. Bracciolini POGGIO. *Vinegia,* 1476, in-fol.

25505. Historie fiorentine, di Nic. MACHIAVELLI. *Firenze,* 1532, in-4.

25506. Joan.-Mich. Bruti florentinæ historiæ libri octo priores (ad annum 1492). *Lugduni, hæredes Jac. Juntæ,* 1562, in-4. de 16 ff., 463 pp. et la table. (Réimprimé dans la collection de Burmann.)

25507. Istorie fiorentine, di Giov.-Mich. Bruto, volgarizzate da Stanisl. Gatteschi. *Firenze,* 1838, 2 vol. in-8., 30 portr. (avec le texte latin).

— Ricordi storici di Filippo di Cino Rinuccini.... *Firenze,* 1840, in-4.

EPEROS - Recherches & Classification -

25508. Istorie fiorentine, di Scip. AMMIRATO. *Firenze*, 1647, 3 vol. in-fol.
— Firenze città nobilissima illustrata, da Ferd. Leopoldo del MIGLIORE. *Firenze*, 1654, in-4.
— Barth. Scalæ de historia Florentinorum quæ extant in Bibliotheca medicea. *Romæ*, 1677, in-4.
25509. Storia cronolog. della città di Firenze, ossiano annali della Toscana, di Gius.-Mar. Mecati. *Napoli*, 1755, 2 vol. in-4. — Storia genealog. della nobilità e cittadinanza di Firenze, del medesimo. *Napoli*, 1754, 2 tom. en 1 vol. in-4.
— Compendio di storia fiorentina, da Luc.-Ant. Cicciaporci. *Firenze, Pagani*, 1826, in-8.
25510. Storia della Toscana, di L. PIGNOTTI. *Firenze*, 1824, 6 vol. in-8. — Voir le n° 25532.
25511. Storia della Toscana, compilata ed in sette epoche distributa da Fr. Inghirami. *Firenze, Poligrafia fiesolana*, 1841-45, 16 vol. in-8., et planches in-4. (L'auteur est mort en mai 1846, avant d'avoir achevé son livre.)
25512. Istorie fiorentine (dall' anno 1420 al 1452) di Giov. Cavalcanti, con illustrazioni ed aggiunta di documenti (di Filippo Polidori). *Firenze*, 1838, 2 vol. in-8.
25513. Codice diplomatico toscano (ann. 684 à 813), publ. da Filippo Brunetti. *Firenze*, 1806, tom. I, en 2 part., et tom. II, 1re part. 1832, in-4. de 403 pp. (La suite n'a pas paru.)
— Delle eccellenze e grandezze della nazione fiorentina, dissertazione laquale si premette ad una descrizione alfabetica dei nomi e famiglie nobilissime di Firenze dal anno 1340 al 1400. *Firenze*, 1780, in-8., fig.
25514. La Toscane françoise, contenant les éloges historiques des princes, seigneurs et grands capitaines de Toscane, lesquels ont été affectionnez à la couronne de France, par J.-B. L'Hermite de Soliers. *Paris*, 1556 (aussi 1661), in-4.
25515. Istoria fiorentina di Dino Compagni, dall'anno 1280 fino al 1312. *Firenze*, 1728, in-4. — Voir le n° 25274.
25516. Istoria delle cose avvenute in Toscana, dall'anno 1300 al 1348. *Firenze*, 1578, in-4. (Placé à STORIA.)
25517. Cronica di Firenze, dall' ann. 1300 al 1370, da Donato VELLUTI. *Firenze*, 1731, in-4.
25518. Istoria di Firenze, di Goro Dati, dal ann. 1380 al 1405, con annotazioni (di Gius. Bianchini). *Firenze*, 1735, in-4.
25519. Cronica (dall' anno 1412 all' anno 1430) di Buonaccorso Pitti, con annotazioni (di G.-B. Casotti, Ant.-Mar. Salvini et Salvino Salvini). *Firenze*, 1720, in-4.
— Istoria fiorentina (sino al 1410), di Pietro Buoninsegni. *Firenze, Marescotti*, 1580 (à la fin 1579). (Cet ouvrage, donné sous le nom de Pietro Buoninsegni, est de Domenico son père, de qui est aussi la suite imprimée en 1637.)
25520. Storie della città di Firenze, dall' anno 1410 al 1460, scritte nelli stessi tempi..... da Domenico di Lionardo Boninsegni. *Fiorenza*, 1637, in-4. de 22 ff. et 128 pp.
25521. Le istorie della città di Firenze (1494-1531), opera di Jac. NARDI. *Lione*, 1582, in-4.
25522. Diario de' successi seguiti in Italia, dall'ann. 1498-1512, da Biagio BUONACCORSI. *Firenze*, 1568, in-4.
25523. Commentarii de' fatti civili occorsi nella città di Firenze, scritti da Filippo de' NERLI. *Augusta*, 1728, in-fol.
25524. Istoria fiorentina di Ben. VARCHI. *Colonia*, 1721, in-fol.
25525. Istoria fiorentina di Bern. SEGNI. *Augusta*, 1723, in-fol.
— Istoria fiorentine dell' anno 1537 al 1555, di B. Segni, publicate per cura di G. Gargani giusta una copia scritta da Scipione Ammirato. *Firenze*, 1857, in-8.
— B. Coluccii de discordiis Florentinorum liber : edidit L. Mehus. *Florentiæ*, 1747, in-8.
— Franc. Novelli, de urbis Florentiæ ac mediceæ familiæ nobilitate, commentarius. *Romæ, Vuilletus*, 1603, in-4.
— Commentarii dei fatti civili accorsi dentro la città di Firenze dall' anno 1225 al 1537, del senatore Fil. de Nerli. *Trieste, Coen*, 1859, 2 part. in-8.
25526. Florence et ses vicissitudes, 1215-1790, par M. Delécluse. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8., avec une carte et 4 pl.
— Memorie economico-politiche, osia de' danni arrecati dall' Austria alla Toscana dal 1737 al 1859, dimostrati con documenti officiali da A. Zobi. *Firenze*, 1860, 2 vol. gr. in-8.
25527. Vita di Ant.-Giac. Tebalducci Malespini, scritta da Giac. NARDI. *Firenze*, 1597, in-4.
— Serie degli duchi e marchesi di Toscana, raccolta da Cos. DELLA-RENA, con le annotazioni di I. C. (Camici). *Firenze*, 1764-84, in-4.
25528. Histoire des hommes illustres de la maison de Médicis, de 1378 à 1560, avec leur généalogie, ensemble un abrégé des comtes de Bologne et d'Auvergne, par Jean Nestor. *Paris, Ch. Périer*, 1564, in-4.
— Stephani Joanninensis in mediceam monarchiam Pentateuchus. *Anchona*, 1524, in-fol.
25529. Le brillant de la royne, ou les vies des hommes illustres du nom de Médicis, par P. de BOISSAT. *Lyon*, 1613, pet. in-8.
25530. Mémoires généalogiques de la maison de Médicis, par TEN HOVEN. *La Haye*, 1773, 8 part. in-8.
25531. Dei granduchi di Toscana della casa de' Medici, ragionamenti istor. da G. BIANCHINI. *Venezia*, 1741, in-fol.
25532. Istoria del granducato di Toscana sotto il governo de' Medici, da Rig. GALLUZZI. *Firenze*, 1781, 5 vol. in-4.
— Storia civile della Toscana, dal 1737 al 1848, d'Ant. ZOBI. *Firenze*, 1850-52, 5 vol. in-8.
25533. CHRONOLOGICA series simulacrorum familiæ Mediceæ. *Florentiæ*, 1761, gr. in-fol.
25535. Ang. FABRONII vita Cosmi Medicei. *Pisis*, 1788-89, 2 vol. in-4.
25536. Della carcere, dell' ingiusto esilio e del trionfal ritorno di Cosimo, padre della patria, narrazione di Gio. Cavalcanti, con illustrazioni (di D.-M. Moreni). *Firenze*, 1821, in-8.
— Vita di Cosmo de' Medici, da L. Cantini, con documenti. *Firenze*, 1805, 2 vol. in-4.
25537. Ang. FABRONII Laurentii Medicei vita. *Pisæ*, 1784, 2 vol. in-4.
— Vita di Lorenzo de' Medici il vecchio, scritta da Nic. Valori. *Firenze, i Giunti*, 1568, in-4. = Medicei vita, edita a L. Mehus. *Florentiæ*, 1749, in-8. — Trad. en françois, par Goujet. *Paris*, 1761, in-12.
25538. Will. ROSCOE's life of Lorenzo de' Medici. *Lond.*, 1797, 2 vol. in-4.
25539. Illustrations historical and critical of the life of Lorenzo de' Medici, by Will. ROSCOE. *London*, 1822, in-4. et in-8.
25540. Ang. POLITIANI pactianæ conjurationis commentariolum. 1478, in-4.
— Vita di Cosimo de' Medici, primo granduca di Toscana, descritta da Aldo MANUCCI. *Bologna*, 1586, in-fol.
— Vita di Cosimo Medici, primo granduca di Toscana, descritta da Baccio BALDINI. *Firenze*, 1578, in-fol.
— Vita di Cosimo di Medici primo granduca di Toscana. *Firenze, Giunti*, 1611, in-4.
— DESCRIZIONE della pompa funerale nelle esequie di Cosimo de' Medici. *Firenze*, 1574, in-4.
25541. Vie de Philippe Strozzi, trad. du toscan de Laurent Strozzi, par Requier. *Paris*, 1762, in-12.
25542. Feste fatta in Fiorenza, per le nozze di Fr. Medici, da Raf. GUALTEROTTI. *Firenze*, 1579, in-4.
— Exequiæ Juliani Medices duci Nemurtii... subitario carmine redditæ. (*Florentiæ*), 1515, in-4. (Au mot POMPA.)
25543. Oratio de Francisci Medices magni Etruriæ

EFERUS - Recherches & Classification -

ducis laudibus, habita ab Aldo MANUCCIO..... *Florentiæ*, 1587, in-4.

— DESCRIZIONE dell' apparato e degli' intermedi fatti in Firenze nelle nozze di Fernando de' Medici e madama Cristina di Loreno (da Bast. de Rossi). *Firenze*, 1589, in-4.

— Descrizione della entrata di Ferdinando de' Medici, cardinale granduca di Toscana nella città di Pisa. *Firenze*, 1588, in-8.

— ESEQUIE dell' imperadore Ferdinando II celebre... nella collegiata di S. Lorenzo. *Firenze*, 1637, in-4.

— Descrizione delle feste fatte in Firenze, per la canonizzazione di S. Andrea Corsini, da Bened. Buommattei. *Firenze*, 1632, in-4., fig.

— Governo della Toscana sotto il regno di S. M. il re Leopoldo II. *Firenze*, 1790, in-4.

25544. NOTIZIA della vera libertà fiorentina. 1724, 3 tom. in-fol.

— Priorista fiorentino istorico, pubblicato ed illustrato da M. Rustrelli. *Firenze*, 1783, 3 vol. in-4.

— Statuta populi et communis florentinæ publica auctoritate collecta, castigata et præposita. Anno salutis MCCCCCXV. *Friburgi*, 1778-83, 3 vol. in-4.

25545. Storia delle monete della repubblica fiorentina, d'Ign. Orsini. *Firenze*, 1760, in-4., fig.

— Della zecca e delle monete degli antichi marchesi della Toscana, da G. Cordero di S. Quinto. *Pisa*, 1821, in-8., fig.

— Storia delle monete de' granduchi di Toscana della casa de' Medici, e di quelle di Francesco di Lorena, d' Ignazio Osini. *Firenze, Giovanelli*, 1756, in-4., avec 29 pl.

25546. Della DECIMA e di varie altre gravezze imposte dal comune di Firenze; della moneta e della mercatura de' Fiorentini, sino al secolo XVI. *Lisbona e Lucca*, 1765-66, 4 vol. in-4.

25547. Firenze antica e moderna illustrata. *Firenze*, 1789-1802, 8 vol. in-8., fig. (Les 2 premiers volumes sont de l'abbé Vincenzio Follini, les six autres, fort inférieurs aux premiers, de Modesta Rastrelli.)

— Le bellezze della città di Firenze, di Fr. BOCCHI, ampliate da Giov. Cinelli. *Firenze*, 1677, in-8.

25548. L'osservatore fiorentino sugli edifizi della sua patria, opera di M. Lastri, con annotazioni di Gius. del Rosso. *Firenze*, 1821, 8 vol. in-8., fig.

25549. La piazza del Granduca di Firenze, co' suoi monumenti. Voir le n° 8993.

25550. Memorie istoriche dell' ambrosiana basilica di Firenze. Voir le n° 21480.

— Notizie istoriche de' contorni di Firenze, da D. Moreni. *Firenze*, 1791, 6 tom. en 3 vol. in-8.

25551. Trattato dei bagni di Montecatino, da Aless. Bicchierai. *Firenze*, 1787-88, in-4., et atlas in-fol.

25552. Storia della città di Monte-Pulciano, di Mgr Spinello, del cap. Marcello Benci, di nuovo ristampata, ampliata e ricorretta, libri sei. *Fiorenza*, 1646, in-4. (La première édition est de 1641, in-4.)

— Storia della terra di S. Gimignano, del can. L. Pecori. *Firenze*, 1853, in-8. de 760 pp.

25553. Istoria di Pistoja e delle fazioni d' Italia, da M.-A. SALVI. *Roma*, 1656-62, 3 vol. in-4.

25554. Memorie storiche della città di Pistoja, raccolte da Jac.-M. Fioravanti. *Lucca*, 1758, in-fol.

25555. Anecdotorum medii ævi collectio; maximam partem ex archivis pistoriensibus edidit Fr.-Ant. Zacharia. *August.-Taurinor.*, 1755, in-fol.

— Francesco Dini antiquitatum Etruriæ, seu de situ Clanarum, fragmenta historica de rebus feliciter gestis civitatis Aretinæ, Clusianæ ac Cortonensis cum Senensibus, Florentinis, exterisque. *Senogalliæ*, 1696, in-4.

— Narrazione e disegno della terra di Prato in Toscana, da G. Miniati. *Firenze, Tosi*, 1596, in-8.

— Cronichetta del monte San-Savino di Toscana, di D. Agostino. *Firenze*, 1583, in-4.

— Istoria pistolesi, ovvero delle cose avvenute in Toscana dall' anno 1300 al 1348, e diario del Monaldi. *Firenze*, 1733, in-4.

25556. Annali o vero notizie storiche della città di Arezzo in Toscana, raccolte da P. Farulli. *Foligno*, 1717, in-4.

25557. Relazione sopra lo stato antico e moderno della città di Arezzo, di Giov. Rondinelli. *Arezzo*, 1755, pet. in-4.

— Storia di Arezzo: epoca antica, di Luigi Cittadini. *Firenze*, 1855, in-8.

25558. Insurrezione della città d' Arezzo nel 1799 contro la forza delle armi e le frodi dell' anarchia francese, da G.-Bat. Chrisolino. *Città di Castello*, 1799, in-4., fig. (Tome I, le seul publié et qui est devenu rare.)

25559. Annali, memorie, ed huomini illustri di Sangemignano, ove si dimostrano le leghe e guerre delle repubbliche toscane, di G.-V. Coppi. *Firenze*, 1695, in-4.

— Memorie della famiglia Cybo e delle monete di Massa di Lunigiana, da Giorgio Viani. *Pisa, Prosperi*, 1808, 2 part. en 1 vol. in-4. de 244 et XXIV pages, avec 13 pl. (A sa mort, l'auteur avait sous presse une 3e partie, dont il n'y eut que XLVIII pages d'imprimées. Fort peu d'exemplaires de ce fragment ont été mis en circulation.)

25560. Nuova descrizione della città di Cortona, con l' aggiunta di diversi fatti antichi ed altri particolari della medesima, opera dell' abb. Dom. Tartaglini. *Perugia*, 1700, in-4.

— Storia di Cortona. *Arezzo*, 1835, in-8., fig.

— Orazioni o discorsi istorici sopra la città di Fiesole, da Nic. Mancini. *Firenze, Paperini*, 1729, in-4.

— Lettere XII, di Ang.-Mar. Bandini, nelle quali si ricerca e s'illustra l' antica e moderna situazione della città di Fiesola, e suoi contorni. *Siena*, 1800, in-8.

25561. Gius. ROSSI, Collezione di vedute e monumenti di Pisa, incisi da Ang. Capiardi. *Firenze*, 1823, in-fol.

25562. Pisa illustrata nelle arti del disegno, da Ales. da Morrona. *Pisa*, 1787 (ovvero *Livorno*), 1812, 3 vol. in-8., fig.

25563. Memorie istoriche della città di Pisa, da P. TRONCI. *Livorno*, 1682, in-4.

— Annali di Pisa, da Paolo Irenci, edizione rifusa da Enrico Montazio, e continuata fino ai nostri giorni da G. Tabani. *Pisa e Lucca*, 1842, 2 vol. in-8.

25564. Dissertazioni sopra l' istoria pisana, di Flaminio dal Borgo. *Pisa*, 1761-65, 2 vol. in-4. (Le 2e vol. est un recueil de diplômes.)

— L'Oplomachia pisana, ovvero la battaglia del ponte di Pisa, di Camillo Ranier Borghi. *Lucca, Fregiani*, 1713, in-4. de 10 ff., 184 pp. et 4 pl.

— Delle istorie pisane libri XXI, di R. Roncioni, e cronache varie, con note ed illustrazioni del prof. Fr. Bonaini, ed altri interessanti documenti. *Firenze*, 1844-48, in-8., part. I-IV.

— Statuti inediti della città di Pisa, dal XII al XIV secolo, raccolti da Francesco Bonaini. *Firenze*, 1854 et ann. suiv., in-4. (Tom. I à III. Le 3e vol. a paru avant le 2e.)

25565. Istoria del principato di Piombino, da A. Cesaretti. *Firenze*, 1788, 2 vol. in-4.

— Stato antico e moderno di Livorno, di Agostino Seintelli, già data in luce da N. Magri. *Firenze*, 1769-72, 3 vol. in-4.

— Annali di Livorno della sua origine sino all' anno 1848, da Vivoli. *Livorno, tip. Sardi*, 1842, 4 vol. gr. in-8., fig. (Publié en 72 livr. et continué.)

25566. Historia di Siena, scritta da Orl.-Bern. Malavolti, dall' origine di quella città sino all' anno 1555, insieme con più cose notabili avvenute in molte altre città e provincie così d' Affrica e d' Asia come d' Europa. *Venetia*, 1599, 3 part. en 1 vol. in-4.

25567. Historie di Siena, da Giugurta Tommasi. *Venetia*, 1625-26, 2 vol. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

25568. Memorie storico-critiche della città di Siena, da Gio.-Ant. Pecci, pubblicate da Vicenzo Pazzini Carli. *Siena*, 1755-60, 4 vol. in-4.
— Chroniques siennoises, trad. de l'italien, précédées d'une introduction et accompagnées de notes, par le duc de Dino. *Paris, Curmer*, 1846, 2 vol. in-8., avec fac-simile.
25569. Le pompe sanesi. Voir le n° 30501.
— La città diletta di Maria, ovvero notizie appartenenti all' antica denominazione di Siena della Virgine, da G.-A. Pecci. *Siena*, 1760, in-4., fig.
— Storia di Montepulciano, di Spinello Benci. *Fiorenza*, 1646, in-4.
25570. Cronistoria dell' antichità e nobilità di Volterra, di Mario Giovanelli. *Pisa*, 1613, in-4.
— Notizie istoriche della città di Volterra, alle quali si aggiunta la serie di podesta, ecc., opera di Lor. Aulocecina, data in luce ed accresciuta di altri notizie istoriche da Flaminio dal Borgo. *Pisa*, 1758, in-4.
— Saggio di ricerche sopra lo stato antico e moderno di Volterra, da Filip. Giacchi. *Firenze*, 1786, e *Siena*, 1796-98, 3 part. in-4.
— Antichità toscane ed in particolare della città di Chiusi nei secoli di mezzo, da P. Pizzetti. *Siena*, 1778, 2 vol. in-8.

c. États de l'Eglise, y compris Bologne, Ferrare, etc. — République de Saint-Marin.

25571. CORRADINI et J.-R. Vulpii vetus Latium profanum et sacrum. *Romæ*, 1704, 10 vol. in-4. — Voir le n° 29444.
25572. Analisi della carta corografica del patrimonio di S. Pietro, corredata d' alcune memorie storiche ed economiche di Gius. Mororozzo. *Roma*, 1791, in-4., fig.
— Du pouvoir temporel du Pape; Essai sur l'origine et la formation de l'Etat de l'Eglise, par Aug. Boullier. *Paris, Dentu*, 1860, in-8.
— MIRABILIA Romæ. 1489, in-8.
— Fr. de ALBERTINIS opusculum de mirabilibus Romæ. 1510, in-4.
25573. Fl. BLONDUS, Roma instaurata et Roma triumphans. In-fol.
— Ant. PONTI romitypion, ubi mirabilia urbis Romæ describuntur. *Romæ*, 1524, in-4.
25574. Barth. MARLIANI topografia urbis Romæ. *Romæ*, 1544, in-fol. — Voir aussi l'art. CALVUS.
— Roma in ogni stato, alla santità di Alessandro VII, da Gasparo Alveri. *Roma*, 1654-64 (aussi 1670), 2 vol. in-fol. (Ouvr. compilé avec peu de critique, selon Cicognara.)
25575. Alex. Donati Roma vetus ac recens, utriusque ædificiis illustrata. *Amstelod.*, 1695, in-4., fig.
25576. Rome ancienne et moderne, par Fr. Deseine. *Leyde*, 1713, 10 vol. in-12, fig.
25577. Roma antica e moderna. *Roma*, 1765, 3 vol. in-8., avec 300 pl.
— Rome ancienne et moderne, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Mary Lafon. *Paris, Furne*, 1854, gr. in-8.
25578. Descrizione di Roma moderna, da VENUTI. *Roma*, 1766, 2 vol. in-4.
25579. Roma descritta da GUATTANI. *Romæ*, 1805, 2 vol. in-4.
25580. Itinéraire instructif de Rome ancienne et moderne..., par Marini Vasi. *Rome*, 1804, 2 vol. in-12, fig.
25581. Description de Rome, trad. de l'italien de Ch. Fea..., publ. par Ange Bonelli. *Rome*, 1821, 3 vol. in-12, fig.
25582. The topography of Rome and its vicinity, by W. GELL. *London*, 1834, 2 vol. in-8.
25583. Rome in the nineteenth century; containing a complete account of the ruins of the ancient city, the remains of the middle ages, and the monuments of modern times, etc., in a series of letters, written during a residence at Rome, in the years 1817 and 1818; fourth edition. *Edinburgh*, 1825, 3 vol. pet. in-8., fig.
25584. The topography and antiquities of Rome, by R. BURGESS. *London*, 1831, 2 vol. in-8.
25585. Analisi storico-topografico-antiquaria della carta dei dintorni di Roma, di A. Nibby. *Roma*, 1837, 3 vol. in-8., avec une grande carte.
25586. Verschiedene Briefe über Rom, die Werke der Kunst, die öffentlichen Feste, Gebräuche und Sitten betreffenden Inhalts..., von Ch.-Tgr. Weinlig. *Dresden*, 1782-86, 3 tom. gr. in-4., avec 35 grav. d'après Piranesi, Parini, etc.
— Beschreibung der Stadt Rom, von E. Platner, G. Bunsen, E. Gerhard und W. Röstel; mit Beiträgen von B.-G. Niebuhr und F. Hoffman; erläutert durch Pläne, Aufrisse und Ansichten von Knapp und Stier. *Stuttgart*, 1829-37, 5 vol. in-8., et 2 atlas in-fol., obl.
— Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter, von F. Gregorovius. *Stuttgart*, 1859 *et années suiv.*, in-8. (En 1863 il ne paraissait encore que 5 vol. de cet ouvrage, qui doit en avoir 10 ou 12.)
— Il governo pontificio e lo Stato Romano : documenti preceduti da una esposizione storica e raccolti per decreto del governo delle Romagne, dal cav. Angelo Pezzana. *Prato, Alberghetto*, 1859, gr. in-8., vol. I et II.
— L'histoire romaine à Rome, par J.-J. Ampère. Voir le n° 22929.
25587. Nuova pianta di Roma, da Giamb. NOLLI. 1748, in-fol.
25588. Vedute di Roma, di G.-B. PIRANESI. 2 vol. in-fol.
25589. Il nuovo splendore di Roma moderna, da M.-Gr. Rossi. *Roma*, 1686, in-fol., obl.
25590. Magnificenza di Roma, da VASI. *Roma*, 1747, 5 vol. in-fol., obl.
25591. La VILLE de Rome. *Rome*, 1778, 4 vol. in-fol.
25592. RACCOLTA di 320 vedute di Roma. Pet. in-4. — Voir les n°s 29391 et suiv.
— Skizzen aus Rom und der Umgebung, von Lindemann-Frommel. *Stuttg.*, 1851-57, in-fol. contenant 42 pl.
25593. Il tempio vaticano. Voir 9872 et suiv.
— Les sept basiliques de Rome, ou visite des sept églises, par le baron Marie Théodore de Bussière. *Paris, Lecoffre*, 1846, 2 vol. in-8., avec 3 plans.
— Les sanctuaires de Rome, par Mgr Luquet, continué par l'abbé A. Tilloy. *Paris, Bourgeois de Soye*, in-fol., fig.
— Rome chrétienne, ou tableau historique des souvenirs et des monuments chrétiens de Rome; 2e édition, comprenant le récit de la dernière révolution romaine, par Eugène de la Gournerie. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8.
25594. Sacrarum vaticanæ basilicæ cryptarum monumenta, a Ph.-Laur. Dionysio commentariis illustr., curante Aug. de Gabrielis principe Proxendi. *Romæ*, 1773, in-fol., fig.
25595. Fr. CANCELLIERI, de secretariis basilicæ vaticanæ veteris et novæ; præmittitur syntagma de secretariis ethnicorum, etc. *Romæ*, 1786, 4 vol. in-4.
— Fr.-Girol. Cancellieri, le due nuove campane di Campidoglio benedette da Pio VII, descritte con varie notizie sopra i campanili, e sopra ogni sorta di orologi, ed un appendice di monumenti. *Roma, Ant. Fulgoni*, 1806, in-4., avec 4 pl.
— Storia diplomatica de' senatori di Roma con una seria de monete senatorie, da F.-A. Vitali. *Roma*, 1791, 2 vol. in-4.
25596. Della basilica di S. Paolo, opera di Nic.-Mar. NICOLAI. *Roma*, 1815, in-fol., fig.
— Istoria della basilica diaconale di S. Maria in Cosmedin di Roma, da Gio.-Marca Crescimbeni. *Roma, de Rossi*, 1716, in-4., fig. = Istoria della chiesa di S. Giovanni avanti Porta latina, dal medesimo. *Roma*, 1716, in-4., fig.
25597. Fel. Nerini, de templo et cœnobio SS. Boni-

EFFIDUS - Recherches & Classification -

facii et Alexii monumenta historica. *Romæ,* 1752, in-4, fig.

25598. Conjuration de Nic. Gabrini, dit de Rienzi, tyran de Rome, en 1347, par Ducerceau. *Paris,* 1733, in-12.

25599. Histoire de Nic. Rienzi, par Boispréaux (Dujardin). *Paris,* 1743, in-12.

25600. COMMENTARIUS captæ urbis (Romæ), 1527, in-8.

25601. La VRAYE et brieve declaration, comment en 1517 a este faict, en gaignant la ville de Rome. (vers 1527), in-4.

— LETTRES envoyées à M. Darimbault par M. de Mourelles... sur la prise de Rome (1527), gr. in-8.

— Historia expugnatæ et direptæ urbis Romæ per exercitum Caroli V. Cæs. GROLIERIO auctore. *Paris,* 1637, in-4.

25602. Il sacco di Roma, da L. GUICCIARDINI. *Parigi,* 1644, in-12.

25603. Ragguaglio storico di tutto l'occorso, giorno per giorno, nel sacco di Roma dell' anno 1527, opera di Jacopo Buonaparte. *Colonia,* 1756, in-4. — Le même, traduit en français. *Paris,* 1809, in-8.

— Les TRISTES nouvelles de Rome advenues le 8 octobre 1530, in-4.

— ORDINE, pompe, apparati, e ceremonie della intrata di Carlo V nella città di Roma, 1536, in-4.

— TRIOMPHANTE entrée de Charles-Quint dans Rome. *Anvers,* 1536, in-4.

— GRANDZ triumphes, festes, pompes et liurees, faicles par les seigneurs romains, pour la feste qu'on ha faicte à Rome..... *Lyon,* 1545, pet. in-8.

— Lo stato romano, dall' anno 1815 all' anno 1850, da L.-Carlo Farini. *Torino,* 1850-53, 4 vol. in-8. — Terza edizione. *Firenze, F. Lemonnier,* 1853, in-4.

— Jules Amigues, l'État romain depuis 1815 jusqu'à nos jours, avec des notes et documents historiques recueillis par M. L.-C. Farini. *Paris, Dentu,* 1862, in-8.

— Raccolta delle leggi e disposizioni del governo provvisorio pontificio che incominciò col 25 nov. 1848; ed ebbe termine il 9 febbrajo 1849, epoca in cui fù proclamata la Repubblica romana. *Roma, tipografia governativa,* 1849, in-8., XXIV et 365 pp.

— La repubblica romana (del 1849) di Carlo Rusconi. *Torino,* 1850, 2 vol. pet. in-8.

— Histoire du pape Pie IX et de la dernière révolution romaine (1846-49), par V. Borie, précédée d'une préface par P. Sterbini. *Bruxelles, J.-B. Taride,* 1851, in-12.

— Memorie per servire alla storia delle rivoluzione degli stati romani, da Gius. Gabussi. *Genova,* 1851, in-8.

— Histoire de la révolution de Rome. Tableau religieux, politique et militaire des années 1846 à 1850 en Italie, par Alph. Balleydier; 3e édition. *Paris,* 1851, 2 vol. in-8., portr. et plan.

25604. LIBER constitutionum sanctæ matris ecclesiæ. *Exii,* 1473, in-fol.

25605. Memorie, leggi ed osservazioni sulle campagne e sull' annona di Roma, raccol. da Nic.-Mar. NICOLAI. *Roma,* 1803, 3 vol. in-4.

25606. VILLA Pamphilia. *Romæ, de Rubeis,* in-fol.

— Notizie istoriche della villa Massimo alle terme Diocleziane, con un appendice di documenti, di V. Massimo. *Roma,* 1836, in-4.

25607. Il Mercato, il Lago dell' acqua vergine ed il Palazzo panfiliano nel Circo agonale..... descritti da Fr. Cancellieri, con appendice di XXXII documenti ed un trattato sopra gli obelischi. *Roma,* 1811, gr. in-4., avec 19 pl.

25608. De' bonificamenti delle terre pontine lib. IV, opera storica, critica, legale, ecc., compilata da Nic.-Mar. NICOLAI. *Roma,* 1800, in-fol., fig.

25609. Description hydrographique et historique des marais pontins..., par M. de PRONY. *Paris,* 1823, in-4., et atlas.

25610. Della VIA Apia. Voir le n° 29213.

25611. Dell' antico pago Limonio, in oggi Roma-Vecchia, ricerche stor. filolog. di G.-A. Riccy. *Roma,* 1802, in-4.

25612. Memorie storiche dell' antica città di Alba Longa, e dell' Albano moderno, da G.-Ant. Riccy. *Roma,* 1787, in-4.

25613. Historia ampliata di Tivoli, scritta da Fr. Martii, con due libri de' vescovi e de' governatori di Tivoli, scritti da Mich. Giustiniani. *Roma,* 1665, in-4.

25614. Storia di Tivoli, di Sante-Viola. *Roma,* 1819, 3 vol. in-8.

— Relazione storica del traforo nel Monte-Catillo in Tivoli per l'inalveazione del fiume Aniene, da D.-F. Massimo. *Roma,* 1838, 2 part. in-4., fig.

— Memorie istoriche dell' antico Tuscolo, oggi Frascati, da D.-B. Mattei. *Roma,* 1711, in-4.

25615. Gabio, antica città di Sabina scoperta ove è ora Torri, discorso di P.-L. GALLETI. *Roma,* 1757, in-4.

25616. Sabina sagra e profana, antica e moderna, ossia raccolta di notizie del paese sabino, da Fr. Paolo Sperandio. *Roma,* 1790, in-4., fig.

25617. Memorie storiche dell' antichissimo municipio, ora terra dell' Ariccia, e delle sue colonie Genzano e Nemi, di Em. Lucidi. *Roma,* 1796, in-4.

25618. Storia di Palestrina, di Leone Ciccani. *Ascoli,* 1756, in-4. — Voir le n° 29449.

25619. Historia della città e S. basilica catedrale d'Anagni descritta da Aless. de Magistris. *Roma,* 1749, in-4., fig.

25620. La reggia de' Volsci, ove si tratta delle città, ecc., dei Volsci nel Lazio, e specialmente di Cora. *Napoli,* 1713, in-4.

25621. Teatro histor. di Velletri, insigne città e capo de' Volsci, del P. Bonav. Theuli. *Velletri,* 1644, in-4.

25622. Istoria della chiesa e città di Velletri, descritta da Aless. Borgia. *Nocera,* 1723, in-4. de VIII et 581 pp.

25623. De Etruria metropoli, quæ Turrhenia, Tursenia, Tuscania, atque etiam Peterbon dicta est, auctore Fr. Mariano. *Romæ,* 1728, in-4., fig.

25624. De historia terracinensi libri V, auctore D. Ant. Contatore. *Romæ,* 1706, in-4.

— La città di Lamo, stabilita in Terracina, secundo la descrizione di Omero e due degli ant. dipinti già ritrovati sull' Esquilino, da P. Matranga, con due appendice. *Roma, tip. della Camera Apostol.,* 1852, in-4., avec 11 pl.

25625. Aug.-M. Torsani orationes de laudibus Umbriæ et Romadiolæ. *Venetiis, apud Gryphium,* 1562, in-8.

25626. Historia di Terni, da Fr. ANGELONI. *Roma,* 1646, in-4.

25627. Memorie histor. del'a terra di Cesi, di Fel. Contelori. *Roma,* 1675, in-4. = Risposta alle Memorie..... di Contelori in quello che riguarda l'interesse di casa Cesi. *Napoli,* 1676, in-4.

25628. Dizionario corografico, georgico, orittologico, storico del territorio bolognese, di Seraf. Calindri. *Bologna,* 1781-83, 5 vol. in-8.

— De Bononiæ laudibus oratio, a Bened. MORANDO conscripta. *Romæ,* 1589, in-4.

25629. Historia di Bologna, di Leon. Alberti : Deca I, libri X. *Bologna,* 1541-43. — Libro I, della deca II (senza luogo ed anno).—Lib. II e III, della deca II. *Bologna,* 1548.—Supplemento per il IV libro della deca II. 1590. — Supplemento ultimo, e libro V. *Vicenza,* 1591, in-4.

25630. Istoria di Bologna, da GHIRARDACCI. *Bologna,* 1596, 2 vol. in-fol.

25631. Historie memorabili della città di Bologna, ristrette da Gasp. Bombaci; nelle vite di tre huomini illustri... *Bologna,* 1666, in-4.

25632. Annali della città bolognese sino all' anno 1274, da Lodov. Vit. Savioli. *Bassano,* 1788-95; 3 tom. en 6 vol. in-4.

— Memorie per la vita di Giovanni II Bentivoglio, da Giov. Gozzadini. *Bologna,* 1839, in-8., fig.

25633. Barthol. Dulcini, de vario Bononiæ statu ad

EHERUS - Recherches & Classification -

ann. 1625, sive Bononia suo prisco splendori, in hæc s c. editione, restituta. *Bononiæ*, 1631, in-4.

— Della venuta e dimora in Bologna del pontefice Clemente VII, per la coronazione di Carlo V imperatore, celebrata l'anno 1530. Cronaca, con note, documenti ed incisioni, pubblicata da Gaetano Giordani. *Bologna*, 1842, gr. in-8. de XXXX, 184, 176, 200 pp. et 4 pour l'errata, avec 12 pl.

— ENTRÉE et entrevue de l'empereur Charles V et du pape Clément VII dans Bologne le 5 décembre 1529. In-fol.

— Représentation de la cavalcade et des réjouissances qui eurent lieu à Bologne en février 1530, à l'occasion du couronnement de Charles-Quint, dessinée et gravée par J.-M. HOGENBERG et E. Bruining. (*Anvers*, sans date), in-fol.

— Descrittione degli appariti fatti in Bologna per la venuta del papa Clemente VIII..... da V. BENACCI. *Bologna*, 1598, in-4.

25634. Epitome de l'origine et succession de la duché de Ferrare, par G. Symeon. *Paris*, 1553, in-8. (Article SIMEONI.)

25635. Libro delle historie ferraresi, da Guasp. SARDI. *Ferrara*, 1646, in-4.

25636. Istoria di Ferrara, da Gir. Baruffaldi, dall'anno 1635 sino al 1700. *Ferrara*, 1700, in-4.

25637. Memorie per la storia di Ferrara, raccolte da Antonio Frizzi (et non A.-F. Frisi); 2e ediz. con note e giunte del avv. Camillo Luderchi. *Ferrara*, 1847-1857, 6 vol. in-4. (Le tome VI comprend le Diario di Ferrara. La 1re édit. a paru à Ferrare, de 1791 à 1805, en 5 vol. in-4., fig.)

— Album de la maison d'Este avec dessins originaux exécutés par G. Coen, C. Grand Didier et M. Doyen pour l'illustration de l'histoire de Ferrare d'Antoine Frizzi, traduit en français par Antoine Luyrard. (Texte italien et français.) *Ferrare*, 1850-59, petit in-fol., 32 pl.

— J. Ducati estensi dall' anno 1510 al 1550 per Nicomede Bianchi, con documenti inediti. *Torino, Società editrice*, 1852, 2 vol. gr. in-18.

— Delle monete di Ferrara, trattato di Vinc. Bellini. *Ferrara*, 1761, in-4., fig. = De monetis Italiæ medii ævi hactenus non evulgatis altera dissertatio. *Ferrariæ*, 1767, in-4., fig.

25638. Storia de' principi di Este, da G.-B. PIGNA. *Ferrara*, 1570, in-fol. — Voir le n° 28905.

— Ragionamento di Gius. BETUSSI sopra il Cathaio, luogho del sig. Pio Enea degli Obizzi. *Padova*, 1573, in-4.

25639. De vita et gestis Alfonsi atestini Ferrariæ principis, a P. JOVIO. *Florent.*, 1550, in-fol.

— Memorie storiche d'Argenta, da F.-L. Bertoldi. *Ferrara*, 1787, 2 vol. gr. in-4.

25640. Istoria dell' antica città di Comacchio, da Gio.-Fr. FERRO. *Ferrara*, 1701, in-4.

25641. Della città di Comacchio e delle sue lagune e pesche : descrizione storica, civile, ecc. di Giov.-Fr. Bonaveri, corretta e con varie note illustr. da Pier.-Paolo Probi. *Cesena, Biosini*, 1761, in-fol., fig., avec 3 gr. planches.

25642. D. Placidi Federici rerum pomposianarum historia monumentis illustrata, cum cod. diplomatico pomposiano ab anno 874 ad annum 1045. *Romæ*, 1781, gr. in-4., fig., tom. 1er.

25643. Dell' origine di Cento, e di sua pieve, esame storico di G.-Fr. Erri. *Bologna*, 1769, in-4. (Y réunir : *Annotazioni storico-critiche..... compilate da M.-Ant. Crescimbeni*, Venetia, 1771. — — *Nove annotazioni*. Ibidem, 1772.)

25644. Relatione dell' ant. città di Cesena, da Ces. Brissio. *Ferrara*, 1598, in-4.

25645. Scipionis Claramontii Cæsanæ historia ab initio civitatis ad hæc tempora. *Cæsanæ, Nerius*, 1641 (1640 à la fin), in-4. de 36 ff., 887 pp., et 2 ff. d'errata. (Assez rare.)

— Ariminensis Rubicon in Cæsenam Claramontii, auctore Jac. Villanio. *Arimini*, 1641, in-4., fig.

25646. Istorie di Faenza, di G.-Ces. TONDUZZI. *Faenza*, 1675, in-fol.

— Annali della città di Faenza, da Bartolommeo Righi. *Faenza*, 1840, 2 vol. in-8.

25647. Compendio della storia civile, ecclesiast. e letter. della città d'Imola, di Gius. Benacci. *Imola*, 1810, 4 vol. in-8., fig.

25648. Storia di Lugo, di Girol. Bonoli. *Faenza*, 1732, in-4.

25649. Hier. Rubei historiar. ravennatarum lib. X, hac altera editione libro XI aucti. *Venetiis*, 1590 (aussi 1603), in-fol.

25650. Girol. Fabri, le sagre memorie di Ravenna antica. *Venetiis*, 1664, in-4. — Effemeride sagra ed istorica di Ravenna. *Ibidem*, 1675, in-4. — Ravenna ricercata. *Bologna*, 1678, in-8.

23651. Istorio civile e naturale delle Pinete ravennati, di Fr. Gianni. *Roma*, 1774, in-4.

25652. Desideri SPRETI de amplitudine, eversione et restaurat. urbis Ravennæ libri tres. *Ravennæ*, 1793-96, 3 vol. gr. in-4.

— Jos. Ant. Pintii de nummis ravennatibus dissertatio singularis. *Venet.*, 1750, in-4., fig.

25653. Monumenti ravennati de' secoli di mezzo, pubblicati dal conte Marco FANTUZZI. *Venezia*, 1801, 6 vol. in-4., fig. — Voir le n° 21082.

25654. Sito riminense di Raff. Adimori, dove si tratta della città e sue parti..... *Brescia, Bozzoli*, 1616, in-4. en 2 part.

25655. Racconto istorico della fondazione di Rimino, da Ces. CLEMENTINI. *Rimino*, 1617, 2 vol. in-4.

25656. Delle antichità di Rimino libri II, di Tom. Temanza. *Venezia*, 1741, in-fol., fig.

25657. Memorie historiche di Rimino, pubblicate da Guid' Ant. Zanetti. *Bologna*, 1789, in-4., fig.

— D. Luigi Tonini, Rimini avanti il principio dell' era volgare. — Dal principio dell' era volgare all anno MCC. — Nel secolo XIII, corredato da un appendice di documenti. *Rimini, tipi Malvotti ed Ercolani*, 1848, 1856 et 1858, in-8., vol. I à III.

— Cronichetta de' Malatesti, scritta nel secolo XIV, da anonimo Riminese. *Faenza*, 1846, in-8.

— Lustri ravennati, descritti da Serafino Pasolino. *Bologna, Forlì e Ravenna*, 1678-89, 6 part. in-4., et sous le titre d'*Huomini illustri di Ravenna antica*, Bologna, 1703, in-fol.

— Memorie storiche risguardanti la terra di Fiore e altri luogi della diocesi di Rimino nella Romagna, raccolte da G. Vitali. *Rimino*, 1828, in-8.

25658. Historia di Forlimpopoli, da Mat. VECCHIAZZANI. *Rimino*, 1647, in-4.

25659. Ant. Guerrieri, la Carpegna abellita, e il monte Feltro illustrato, parte I. *Urbino*, 1667; parte II. *Rimino*, 1668. = Genealogia della casa Carpegna, parte IV ed ultima. *Rimino*, 1667, in-4. (La 3e partie n'a pas paru.)

25660. Istorie dello stato d'Urbino, da' Senoni, ecc., da Vinc.-Mar. Cimarelli. *Brescia*, 1642, in-4.

25661. MEMORIE concernenti la città di Urbino. *Roma*, 1724, in-fol.

— Memoirs of the dukes of Urbino, illustrating the arms, arts, and literature of Italy, from 1440 to 1630, with appendix of original documents, poetry, etc., by sir Dennistoun. *London, Longman*, 1851, 3 vol. in-8., fig.

25662. P. BEMBUS, de Guido Ubaldo Feretrio, deque Elizabeta Gonzagia, Urbini ducibus. *Romæ*, 1548, in-4. (Article BEMBO.)

— Vita di Guibaldo duca d'Urbino, e di Elisabetta Gonzaga, sua consorte, da Nic. Mazzi. *Firenze, Torrentino*, 1555, pet. in-8. de 206 pp.

25663. Della vita e de' fatti di Guibaldo I, da Montefeltro, duca d' Urbino, libri XII, di Bernardino Baldi. *Milano*, 1821, 2 vol. in-8.

25664. Vita e fatti di Federigo da Montefeltro, duca di Urbino, estratta da ms. inedito, con osservazioni di Fr. Zuccardi. *Roma*, 1824, 3 vol. in-8.

— Della zecca di Gubbio e delle geste dei conti e duchi di Urbino, da R. Reposati. *Bologna*, 1772, 2 vol. in-4.

25665. Memorie istoriche di Pergola e degli uomini illustri di essa, compilate da Egid. Giannini. *Ur-*

EPEROS - Recherches & Classification -

bino, 1732, in-4. — Y joindre : *Lettera contenente la disamina delle memorie di Pergola, e difese della detta disamina* (dell' abbate Gentili). *Venez.*, 1737, in-4.

25666. Jac. TAURELLI Fanestris, exquisitior patronymia. *Venet.*, 1565, in-4.

— Memorie istoriche della città di Fano, di P. Amiani. *Fano*, 1751, 2 vol. in-fol.

— A. degli Olivieri, de fondazione di Pesaro, dissertazione, ed una lettera sopra le medaglie greche di Pesaro. *Pesaro*, 1757, in-fol., fig. = Memorie del porto de Pesaro, 1774, in-4. — Di alcune antichità cristiane conservate in Pesaro nel museo Olivieri. 1781, in-4.

— Memorie di Alessandro Sforza, signore di Pesaro, dall' abbate Morelli. *Pesaro*, 1785, in-4.

25667. Dell' istorie di Camerino, part. I e II, da Carm. LILII. *Macerata*, 1652, 2 part. en 1 vol. in-4.

25668. Historie della città di Forlì, da P. BONOLI. *Forlì*, 1666, in-4.

— Supplemento istorico dell' antica città di Forlì, da Sigism. MARCHESI. *Forlì*, 1678, in-fol.

— Usi e pregiudizii de contadini della Romagna, operetta serio-faceta di Placucci Michele. *Forlì*, 1818, in-4.

— Fil. Antonini, Discorsi dell' antichità di Sarzina, ecc. *Sarzina*, 1607, in-4.

25669. Historie di Spoleti, di Bern. de' Conti di Campello. *Spoleti*, 1672, in-4., t. I, le seul publié.

— Della antica città di Terni, memoria di Carlo Pronis, aggiuntovi il corpo epigrafico lunense. *Massa*, 1857, in-8., avec un plan.

25670. Antichità picene, dell' abbate Gius. COLUCCI. *Fermo*, 1786-97, 31 vol. in-fol., fig.

25671. Cupra maritima antica, città picena, illustrata da Gius. COLUCCI. *Macerata*, 1779, in-4. (Il faut y joindre les observations du même auteur, en réponse aux objections de E.-P. de Grottamare. *Venise*, 1783, in-4., et ses *Lettere apologetiche* sur le même sujet, *Macerata*, 1784, in-4.)

25672. Treja antica città picena, oggi Montecchio, illustrata da Gius. COLUCCI. *Macerata*, 1780, in-4.

— Memorie della zecca e delle monete fermane, di Mich. Catalani. *Bologna*, 1782, in-fol., fig.

25673. Istoria della città di Viterbo, da Felic. BUSSI. *Roma*, 1742, in-fol., fig.

— Brevi notizie della città di Viterbo, e degli uomini illustri dalla medesima prodotti, di Gaetano Coretini. *Roma, Giunchi*, 1774, in-4.

25674. Istoria dell' antichissima città di Civita-Vecchia, d' Antig. Frangipani. *Roma*, 1761, in-4.

25675. Ant. MASSÆ de origine et rebus Faliscorum liber. *Romæ*, 1546, in-4.

25676. La situazione trasciminia degli antichi Falisci, e della loro metropoli Falerio, di Fr.-Mar. Pieri. *Montefiascone*, 1788, in-4.

25677. Storia di Volseno, antica metropoli della Toscana, descritta dall' abb. Andr. Adami. *Roma*, 1737, 2 tom. en 1 vol. in-4.

25678. Memorie istor. della città di Tuscani, ora Toscanella, di Fr.-Ant. Turriozzi. *Roma*, 1778, in-4., fig.

25679. Historie di Orviete, dal ann. 970 al 1563, di Cipr. Manente. *Vinegia*, 1561-66, 2 vol. in-4.

25680. Commentarii histor. di Monaldo Monaldeschi, i quali, oltre a' particolari successi d'Orvieto e di tutta Toscana, contengono molte cose notabili. *Venetia*, 1584, in-4.

25681. Notizie historiche della città di Iesi..... opera di Tom. Baldassini. *Iesi*, 1703, 3 part. en 1 vol. in-fol., ovvero *Villa-Franca*, 1765, in-4.

25682. Memorie dela città di Cingoli, di Oratio Avicenna. *Iesi*, 1644, in-4., fig.

25683. Di Nocera nell' Umbria e sua diocesi, e cronologia de' vescovi, discorso istorico di Lod. Jacobilli. *Foligno*, 1653, in-4.

25684. Origine della città di Recanati e la sua historia, di Fr. Angelita. *Venetia*, 1601, in-4.

25685. Memorie istor. di Recanati, da CALCAGNI. *Messina*, 1711, in-fol., fig.

25686. Teatro istorico della santa casa nazarena della B. Vergine Maria, da P.-V. MARTORELLI. *Roma*, 1732-3, 4 tom. en 3 vol. in-fol.

25687. Perugia Augusta, descritta da Ces. Crispolti. *Perugia*, 1648, in-4.

— Memorie delle cose di Perugia, di Fel. CIATTI. *Perugia*, 1638, 2 vol. in-4.

25688. Historia di Perugia, da Pomp. PELLINI. *Venetia*, 1664, 2 vol. in-4.

25689. Saggio di memorie istoriche della città di Perugia, opera postuma di Ann. Mariotti. *Perugia*, 1806, 3 vol. in-8. — Voir le n° 29983.

— Della zecca e delle monete perugine, memorie e documenti raccolti da G.-B. Vermiglioli. *Perug.*, 1816, in-4., fig.

25690. Notizie istoriche della città d'Ancona, da G. Saracini. *Roma*, 1675, in-fol., fig.

25691. Istoria d' Ancona, di Ant. Leoni. *Ancona*, 1810, 2 vol. in-4., fig.

— Storia d' Ancona dalla sua fondazione all' anno 1532, di A. Peruzzi. *Pesaro*, 1835, 2 vol. in-8.

25692. Memorie istor. della città di Osimo, di Luigi Martorelli. *Venezia*, 1705, in-4., fig.

25693. Saggio di memorie della città di Tolentino, di Carlo Santini. *Macerata*, 1789, in-4. — Lettere (2) apolog.-crit. al Colucci in conferma del Saggio..... *Pesaro e Macerata*, 1790-91, in-4.

25694. Storia della città di Sinigaglia, di Lod. Siena. *Sinigaglia*, 1746, in-4.

25695. L' esemplare della gloria, ovvero i fasti della città di Gubbio, di Bonav. Tondi. *Venezia*, 1686, in-4.

25696. THESAURUS antiquitatum beneventanarum. *Romæ*, 1754, 2 vol. in-fol.

25697. Memorie istoriche della città di Benevento, raccolte da Stef. Borgia dal secolo VIII al secolo XVII. *Roma*, 1763-69, 3 vol. in-4.

25698. Memorie storiche della repubblica di San Marino, dal S. Delfico. *Milano*, 1804, in-4.

f. Naples et Sicile.

25699. Dizionario geografico-istorico-fisico del regno di Napoli, composto dall' abb. D.-Fr. Sacco. *Napoli*, 1795-96, 4 vol. in-8.

25700. Dizionario geografico ragionato del regno di Napoli, di Lor. Giustiniani. *Napoli*, 1797, 10 vol. in-8.

25701. Antica topografia istor. del regno di Napoli, da Dom. ROMANELLI. 1815-18, 2 vol. in-4.

25702. Descrittione del regno di Napoli, con la notizia degl' uomini illustri, rè, vescovi, famiglie nobili, ecc., da Scip. Mazella. *Napoli*, 1597 (ossia 1601), in-4. fig. (La 1re édition, *Naples*, 1586, in-4., est moins complète.)

25703. Il regno di Napoli in prospettiva, da Gio.-Batt. Pacichelle. *Napoli*, 1703, 3 vol. in-4., fig.

— Nova descrizione storica e geografica delle Sicilie, da Jos.-Mar. Galanti. *Napoli*, 1787-91, ovvero 1792-94, 5 vol. in-8. = Breve descrizione della città di Napoli. 1793, in-8. — Appendice. In-8.

25704. Memorie di Rob. PAOLINI su i monumenti di antichità e di belle arti, ch' esistono in Miseno, in Baoli, Baja, Napoli, ecc. *Napoli*, 1812, in-4., et atlas in-fol.

25705. Recueil des vues les plus agréables de Naples et de ses environs, par Ange de CAZZAITI. *Naples*, 1804, in-fol. obl.

25706. Souvenirs du golfe de Naples, par le comte TURPIN de Crissé. *Paris*, 1828, in-fol.

— Napoli monumentale, ossia storia dei monumenti di Napoli, per Camillo Napoleone SASSO. *Napoli*, 1861, 2 vol. in-4., et atlas.

25707. Delectus scriptorum rerum neapolitanarum, a D. Jordano editorum. *Neapoli*, 1735, in-fol.

25708. RACCOLTA di tutti i più rinomati scrittori dell' istor. del regno di Napoli, 1769, 25 vol. in-4.

25709. Raccolto (ou RACCOLTA) di varie croniche, diarj, ed altri opuscoli così italiani come latini, ap-

EPEROS - Recherches & Classification

partenenti alla storia del regno di Napoli. *Napoli*, 1780-82, 5 vol. in-4. — Voir le n° 25272.

— Syllabus membranarum ad regiæ Siciliæ archivum pertinentium. *Neapoli*, 1824-44, 3 vol. in-4.

— Regii napolitani archivi monumenta, edita et illustrata. *Neapoli*, 1845-57, 5 vol. in-4.

25710. Antiqui chronologici quatuor, Hereimpertus, Lupus, anonymus cassinensis et Falco, a quibus variæ exterarum gentium in regnum neapolitanum irruptiones describuntur; nunc primum editi ab Ant. Caracciolio. *Neapoli*, 1626, in-4. (Réimpr. avec correct. et addit. dans le 5e vol. de la collection de Muratori.)

25711. Dell' antiche colonie venute in Napoli, opera di Mich. VARGAS Macciucca. *Napoli*, 1764, 2 vol. in-4.

— Memorie della regale Accademia ercolanese di archeologia di Napoli. *Napoli*, 1822-48, 5 vol. in-4.

25712. Dell' antico stato de' popoli dell' Italia cistiberina, che ora formano il regno di Napoli, da Gio. Donato Rogadei. *Napoli*, 1780, in-4.

25713. Compendio della storia del regno di Napoli, da Pand. COLLENUCCIO. *Venetia*, 1539, in-8.

25714. Historia di Napoli, d'Ang. di COSTANZO. *Aquila*, 1582, in-fol.

25715. Istoria della città e regno di Napoli, da G.-Ant. SUMMONTE. *Napoli*, 1601, 4 vol. in-4.

25716. Istoria civile del regno di Napoli, da P. GIANNONE. *Napoli*, 1723, 4 vol. in-4.

25717. Opere postume di GIANNONE in difesa della sua Storia di Napoli. *Laus*, 1760, in-4. Voir n° 25733.

25718. Istoria generale del reame di Napoli, dall'abb. D. Placido TROYLI. *Napoli*, 1747, 11 tom. en 5 vol. in-4.

25719. Historia principum Longobardorum; Camillus PEREGRINUS recensuit. *Neapoli*, 1749-54, 5 vol. in-4.

25720. Saggio di tavola cronologica de' principi, e più ragguardevoli uffiziali, che hanno signoreggiato e retto le provincie che ora compongono il regno di Napoli, dalla seconda venuta de' Longobardi in Italia fino che quelle terre furono da' Normanni della Puglia conquistate, opera di Trojano Spinelli. *Napoli*, 1762, in-fol.

25721. Series principum qui Longobardorum ætate Salerni imperarunt, ex vetustis S. Trinitatis cœnob. Cavæ tabularis membr. eruta per Salv.-Mar. di Blasio. *Neapoli*, 1785, in-fol.

25722. Lettere familiari del P. Salv. di Blasio al P. Pietro-Mar. Rosini intorno ad alcune censure fatte alla serie de' principi Longobardi. *Napoli*, 1786, in-fol.

25723. Apparato cronologico agli Annali del regno di Napoli della mezza età, di Alessandro di Meo. *Napoli*, 1785, in-4.

25724. Annali critico-diplomat. del regno di Napoli della mezzana età, di Alessandro di MEO. *Napoli*, 1795-1819, 12 vol. in-4.

— Roberti Viscardi et Rogerii ejus fratris, principum Normanorum, rerum in Campania, Apulia, etc., gestarum libri IV, auctore Gaufredo MALATERRA... *Cæsar-Augustæ*, 1578, in-fol.

— Delle antiche provincie del regno di Napoli e loro governo, dalla decadenza del imperio romano in fino al rè Manfredi, da N. Vivenzio. *Napoli*, 1808, in-4.

25725. Les conquêtes et trophées des Norman-François aux royaumes de Naples et de Sicile, par Gabr. DU MOULIN. *Rouen*, 1658, in-fol.

25726. Histoire de l'origine du royaume de Sicile et de Naples, contenant les aventures et conquêtes des princes normands qui l'ont établi (par le P. Cl. Buffier). *Paris*, 1700, in-12.

25727. Della natura e qualità de' primi Normanni, che se fissarono nel regno nel XI secolo, e dell' indipendenza di Ruggiero Bosso primo conte di Calabria e di Sicilia, dissertazione di Marcello Ferro. *Napoli*, 1765, in-4.

25728. Recherches sur les monuments de l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale, par H. HUILLARD-BRÉHOLLES. *Paris*, 1844, in-fol. — Voir le n° 25815.

— Giuliano Passero cittadino napolitano, storia in forma di giornale (1189-1531). *Napoli*, 1785, in-4.

25729. Effigie di tutti i rè, che han dominato il reame di Napoli, da Ruggiero I, Normanno, in fino a noi, cavate da diverse pitture, marmi, ecc., con brevi notizie delle vite di essi, di Arricio Bacco. *Napoli*, 1602, in-fol. (Rare.)

25730. Vita di Roberto rè di Napoli, scritta da Massimil. Murena. *Napoli*, 1770, in-8.

25731. Annali del regno di Napoli, di F.-A. Grimaldi, continuati dall' abb. Cestari (sino al anno 1211). *Napoli*, 1781-86, 16 vol. in-8.

25732. Istoria del regno di Napoli, d' Alessio de Sariis. *Napoli*, 1791-92, 3 vol. in-4.

25733. Storia civile e politica del regno di Napoli, da C. Pecchia. Supplemento al Giannone. *Napoli*, 1795, 4 vol. in-4.

25734. De vita et rebus gestis Gulielmi II, Siciliæ regis (auctore Francisco Testa, archiepisc. monregalensi). *Monregali*, 1769, in-fol.

25735. De vita et rebus gestis Frederici II, regis Siciliæ, auctore Fr. Testa. *Panormi*, 1775, in-4.

25736. Istoria de' Suevi nel conquisto del regno di Napoli e di Sicilia, per l' imperador Errico VI, con la vita del B. Giovanni capitan general che fù di detto Imperadore, e con l' aggiunta delle opere di antichissimi autori sopra la vita del medesimo beato, opera di Carlo Calà. *Napoli*, 1660, in-fol. (Cette histoire mérite peu de confiance, car, selon M. Melzi, les pièces qui la composent sont l'œuvre d'un faussaire nommé Ferd. Stocci.)

— Histoire de la lutte des papes et des empereurs de la maison de Souabe, de ses causes et de ses effets, ou Tableau de la domination des princes de Hohenstauffen dans le royaume des Deux-Siciles, jusqu'à la mort de Conradin, par Ch. de Cherrier. *Paris*, 1841 et ann. suiv. (2e édit., 1859), 3 vol. in-8.

25737. Storia della città e regno di Napoli, da Fr. Capecelatro. *Napoli*, 1724, 2 vol. in-8. (La prem. partie contient l'hist. de Naples, de 1128 à 1198; déjà impr. à Naples, en 1640, devenue rare; la seconde, la vie de l'emper. Frédéric II. Les 4 parties ont été réimpr. à *Pise*, 1820-21, en 3 vol. in-8.)

— Storia di Manfredi rè di Sicilia e di Puglia, scritta dal cav. Gius. di Cesare. *Napoli*, 1837, 2 vol. in-8.

25738. Commentaire historique et chronologique sur les éphémérides intitulées : Diurnali di messer Matteo di Giovenazzo, par H. D. de Luynes. *Paris, impr. de F. Didot*, 1839, in-4. de LIX et 237 pp.

— Histoire de la conquête de Naples par Charles d'Anjou, frère de saint Louis, par le comte Alexis de Saint-Priest. *Paris, Amyot*, 1847-48, 4 vol. in-8.

25739. Histoire des rois des Deux-Siciles de la maison de France, par de Monthenault d'Egly. *Paris*, 1741, 4 vol. in-12.

— Il secolo decimoterzo e Giovanni di Procida, libri dodici, studii storico-morali, da Salvatore de Renzi. *Napoli, stamperia del Vaglio*, 1860, in-8. de XVI et 616 pp.

25740. Histoire de Jeanne I, reine de Naples (par l'abbé Mignot). *Paris*, 1764, in-12.

25741. Historical life of Joanna of Sicily, queen of Naples..... with correlative details of the literature and manners of Italy and Provence, in the XIIIth and XIVth centuries. *London*, 1824, 2 vol. in-4.

25742. Naples françoise, ou les éloges des princes, seigneurs, etc., du royaume de Naples, affectionnez à la couronne de France, et des François qui ont suivy le parti de nos princes de la maison d'Anjou, et qui ont fait branche audit royaume de Naples, par J.-B. L'Hermite de Souliers. *Paris*, 1663, in-4.

— VIVALI, Opus regale. *Salutiis, Sextus*, in-fol.

— Jo. Albini de gestis regum neapol. ab Arragonia libri quatuor. *Neapoli*, 1589, in-4.

25743. PROCESSUS et inquisitio principum Neapolitanorum, qui contra Ferdinandum regem conjuraverunt. *Neapoli*, 1488, in-fol.

— J.-J. PONTANI de bello italico et de sermone. *Napoli*, 1508, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

25744. La congiura contra Ferdinando I, da Cam. PORTIO. *Roma*, 1565, in-4.

25745. Ferdinandi regis vita, a J.-Ph. de LIGNAMINE. 1472, in-4.

— Cronica di Napoli per GIACOMO notar., pubblicata per cura di Paolo Garzilli. *Napoli*, 1845, in-8.

— Suma de la conquista del reyno de Napoles por el gran capitan Gonçalo Fernandez. *Alcala*, 1604, pet. in-4. (Article GONÇALO.)

— Breve istorie del dominio temporale della sede apostolica nelle due Sicilie. *Roma*, 1789, in-4. — Voir le n° 25853.

25746. Histoire des révolutions de Naples, depuis l'an 1647 jusqu'à la prison du duc de Guise, par le comte de Modène (Esprit-Remond). *Paris*, 1665-68, 3 vol. in-12. (Il y a des exemplaires du 1er vol. de cette histoire avec l'adresse de *J. Boullard*, 1665; d'autres avec celle de *Th. Joly*, 1667, ou celle de *Guil. Deluynes et Barbin*, 1668. Cette dernière date est celle du 3e vol. L'ouvrage a été réimprimé avec des notes généalogiques et histor. de Fortia d'Urban. *Paris, Sautelet*, 1826, 2 vol. in-8., et reproduit avec quelques changements sous le nom de J.-B. Mielle. *Paris, Pelicier*, 1827.)

25747. Mémoires du duc de GUISE. *Cologne*, 1668, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

25748. Suite des mémoires du duc de Guise, ou relation de ce qui s'est passé au voyage de Naples, en 1654. *Paris*, 1687, in-12.

25749. Il Masaniello, ovvero discorsi narrativi la sollevatione di Napoli, di Gabr. Tontoli. *Napoli*, 1648, in-4.

— Partenope liberata, ovvero racconto dell'heroica risolutione fatta dal popolo di Napoli, per sottrarsi con tutto il regno dall' insoportabil giogo delli Spagnuoli, parte prima, del dott. Giusep. Donzelli. *Napoli, Ottavio Beltrano*, 1647, in-4.

— Historia de la sublevacion de Napolis, en 1647, por Ang. de Saavedra, duc de Rivas. *Madrid*, 1848, 2 vol. in-8. — Trad. en français, et précédé d'une introduction par le baron Léon Hervey de Saint-Denys. *Paris*, 1849, 2 vol. in-8., sous le titre d'*Insurrection de Naples* en 1647.

25750. Dissidentis desciscentis, receptæque Neapolis libri VI, Raph. de Turri auctore. *Insulis*, 1651, in-4.

— Storia del regno di Napoli sotto la dinastia Borbonica, di Franc. de Angelis. *Napoli, Mosino*, 1817, 4 vol. in-8.

— Négociations relatives à l'établissement de la maison de Bourbon sur le trône des Deux-Siciles, par Charles Gay. *Paris, Allouard et Kœppelin*, 1853, in-8.

25751. La GONGIURA succeduta in Napoli nel settembre del 1701. *Venegia*, 1702, in-8.

25752. Histoire du royaume de Naples, depuis Charles VII jusqu'à Ferdinand IV, 1734 à 1825, par le général Colletta, traduite de l'italien, sur la 4e édition, par Ch. Lefèvre et L. B. *Paris*, 1835, 4 vol. in-8. (Le texte italien a été impr. à *Capolago*, 1834, en 2 vol. in-8., et réimpr. à *Paris*, pour Baudry, en 1835, et en 1843, 2 vol. in-8.)

— Ragguagli storici sul regno delle Due-Sicile dall'epoca della francesa rivolta fino al 1815, dal conte Genn. Marulli. *Napoli*, 1845, 3 vol. in-8.

— Histoire de la révolution dans les Deux-Siciles, depuis 1793, par le baron d'Hervey-Saint-Denis. *Paris, Amyot*, 1856, in-8.

25753. Mémoires historiques, politiques et littéraires sur le royaume de Naples, par le comte Grégoire Orloff, publiés avec des notes et additions par Amaury Duval. *Paris*, 1819-22 (aussi 1825), 5 vol. in-8.

— Memorie del generale Guil. Pepe, intorno alla sua vita ed ai recenti casi d'Italia, scritte da lui medesimo. *Parigi, Baudry*, 1847, 2 vol. in-8. — Trad. en français. *Paris, Amyot*, 1847, 3 vol. in-8.

25754. Saggio di un' opera intitolata : Il dritto pubblico e politico del regno di Napoli intorno alla sovranità, alla economia del governo, ed agli ordini civili, di Gio. Donato Rogadeo. *Cosmopoli (Lucca)*, 1767, in-4. [L'ouvrage annoncé dans ce prospectus devait avoir 15 vol. in-4., dont le 1er seul a paru sous ce titre : *Del dritto pubblico e politico di Napoli*, Cosmopoli (Napoli), 1769; et ensuite sous cet autre titre : *Dell' antico stato de' popoli dell' Italia cisiberina*, 1780, in-4.] — Voir le n° 25712.

25755. CONSTITUTIONES regum regni utriusque Siciliæ. *Neapoli*, 1786, in-fol. — Voir le n° 2978.

25756. Vicende della coltura nelle due Sicilie, ossia storia ragionata della loro legislazione e polizia, letteratura, commercio, ecc., da Pietro Nap. Signorelli. *Napoli*, 1810-11, 8 vol. in-8.

25757. Reflessioni di Nic. Fortunato intorno al commercio antico e moderno del regno di Napoli, ecc. *Napoli*, 1760, in-4.

25758. Il regno di Napoli, descritto con medaglie, da M. MAIER. *Roma*, 1723, in-fol.

25759. Monete del regno di Napoli, da Ces.-Ant. VERGARA. *Roma*, 1716, in-fol.

— Intorno alle zecche ed alle monete battute nel realme di Napoli, dal rè Carlo VIII di Francia, ragionamento di Giov.-Vicenzo Fusco. *Napoli*, 1846, in-4. fig.

— Zecche e monete degli Abruzzi nei bassi tempi, illustrate e descritte da Vincenzo Lazari. *Venegia*, 1858, in-8., avec pl.

25760. Descrittione dei luoghi antichi di Napoli, da Bened. FALCO. *Napoli*, 1549, in-8.

— M. Antonii Surgentis de Neapoli illustrata liber, cum adnot. Mutii fratris. *Neapoli, Nasus*, 1727, in-4. de 452 pp. à 2 col. (La prem. édit. est de *Naples*, 1597, in-4.)

25761. Jul.-Cæs. Capacii historiæ napolitanæ libri duo. *Neapoli*, 1607, in-4. — Aussi, *Neapoli*, 1771, in-12.

25762. Il forastiero, dialogi di G.-C. Capaccio nei quali si ragiona dell' istoria di Napoli, ecc. *Napoli*, 1634, in-4.

— Notizie del bello, dell antico, dell curioso della città di Napoli, da C. Celano. *Napoli*, 1792, 4 vol. in-8, fig. (L'ancienne édit. de 1692, est en 10 tom. ou 5 vol. in-12.)

25763. Dissertazione sull' origine, sito, e territorio di Napoli, ecc., di Carlo Franchi. *Napoli*, 1754, in-4.

25764. Dissertazioni istorico-legali del medesimo su l' antichità, sito ed ampiezza della nostra Liburia ducale, o siesi dell' agro, e territorio di Napoli in tutte le varie epoche de' suoi tempi, ecc. *Napoli*, 1756, in-fol.

25765. LIBER consuetudinum civitatis Neapoli. *Neapoli*, 1482, in-fol.

25766. Libellus de mirabilibus civitatis Putheolorum, etc., et primo ponitur epistola FRANCISCI Aretini. *Neapoli*, 1475, in-4.

25767. Guida ragionata per le antichità di Pozzuolo, ecc., da Gaetano d'ANCORA. *Napoli*, 1792, in-8. fig.

— Memorie istoriche della città di Sorrento, da V. Donnorso. *Napoli*, 1740, in-4.

25768. Storia civile della città di Capua, da Fr. Granata. *Napoli*, 1752-56, 3 vol. in-4. fig.

25769. Storia sacra della chiesa metropolitana di Capua, di Fr. Granata. *Napoli*, 1766, 2 vol. in-4.

25770. Memorie istoriche della città di Capua, da Ottav. Rinaldi. *Napoli*, 1753-55, 2 vol. in-4.

25771. Memorie historiche del Sannio, chiamato oggi principatu Ultra, contado di Molise, e parte di Terra di Lavora, di Gio-Vinc. Ciarlante. *Isernia*, 1644, in-fol. — Nouv. édition. *Campobasso*, 1823, 5 vol. in-4.

— Ricerche sull' antica città di Eclano, di B. Guarini. *Napoli*, 1814, e Appendice, 1815, 2 vol. in-4.

25772. Memorie istoriche (massimamente sacre) della città di Sora, di Fr. Tuzio. *Roma*, 1727, in-4.

25773. Historia sorana ex pluribus scriptorum monumentis desumpta a Joan. Lisio. *Roma*, 1728, in-12.

— L' antica Arpina, libri VI, ne' quali con l' edificazione ch' ebbe da Saturno si narrano i fatti di Mario, di Cicerone e di altri Arpinati, da Bernardo

EPEROS - Recherches & Classification -

CLAVELLI. *Napoli (Vitale)*, 1623, in-4. de 4 ff., 243 pp., et 12 ff. pour la table.

25774. Degli antichi duci e consoli, e ipati della città di Gaeta, opera di G.-B. Federici. *Napoli*, 1791, in-4.

25775. De Nola patria, opusculum (auctore Ambr. Leone). *Venet.*, 1514, in-fol. (Au mot LEO.) — Voir le n° 21489.

25776. Memorie del principato di Salerno, di Fr.-Ant. Ventimiglia. *Napoli*, 1791, in-4. (L'ouvrage devait avoir 5 vol. Le premier commence à 840 et finit en 1127.)

25777. Istoria dell' antica republica d'Amalfi, e di tutte le cose appartenenti alla medesima accadute nella città di Napoli, e suo regno, composta da Fr. Pansa (pubblicata da Gius. Pansa nipote). *Napoli*, 1724, 2 vol. in-4.

25778. Istoria della città e costiera di Amalfi, di Matt. Camera. *Napoli*, 1836, gr. in-8.

25779. Ragguagli della città d'Avellino, del P. Bacc.-F.-Scip. Bellabona. *Trani*, 1656, in-4.

25780. Historiæ Marsorum libri III, una cum eorumdem episcoporum catalogo, auctore Mutio PHŒBONIO. *Neapoli*, 1678, in-4.

25781. Reggia marsicana, ovvero memorie topografico-stor. di varie colonie, e città antiche e moderne della provincia de' Marsi, e di Valeria, compresa nel vetusto Lazio, e negli Abruzzi..., di P.-Ant. Corsignani. *Napoli*, 1738, 2 vol. in-4.

— P. Ant. Corsignani, de viris illustribus Marsorum liber singularis, cui etiam sanctorum ac venerabilium vitæ necnon Marsicanæ inscriptiones accesserunt. *Romæ*, 1712, in-4.

25782. Raccolta di memorie istor. delle tre provincie degli Abbruzzi, di Ant.-Lud. Antinori. *Napoli*, 1781-84, in-4., fig., vol. I à IV. (Il devait y avoir 15 vol.)

25783. Storia della regione abbrucciata in Campagna felice, di Nic. Carletti. *Napoli*, 1787, in-4.

25784. Storia eccles. e civile della regione più settentrionale del regno di Napoli, detta dagli antichi Prætutium, ne' bassi tempi Aprutium, oggi città di Teramo e diocesi aprutina; scritta dal D.-N. Palma. *Teramo*, 1832-36, 5 vol. in-4.

25785. Origine della città dell'Aquila, di Salv. Massonio. *Aquila*, 1594, in-4.

25786. Le antichità d'Aquileia profane e sacre, per la maggior parte finora inedita, raccolte, disegnate ed illustrate da Giandomenico Bartoli. *Venezia, Albrizzi*, 1739, pet. in-fol., fig.

25787. Annali della città dell' Aquila, di Bern. Cirillo. *Roma*, 1570, in-4.

25788. Difesa per la città dell'Aquila, contro le pretenzioni de' castelli, terre e villagi che componeano l'antico contado aquilano, intorno al peso della buonatenenza, da Carlo Franchi. *Napoli*, 1752, in-4.

25789. Memorie storiche della città di Solmona, compilate dal P. Ignazio di Pietro. *Napoli*, 1804, 2 vol. in-4.

25790. Descrizione dello stato antico ed attuale del contado di Molise, con un saggio storico sulla constituzione del regno, di Gius.-Mar. Galanti. *Napoli*, 1781, 2 vol. in-8.

25791. Istoria dell' antichissima città di Suessolo, e del vecchio e nuovo castello di Arienzo, scritta da Nic. Lettieri, edizione accresciuta e corretta. *Napoli*, 1778, in-4.

25792. Delle delizie tarantine lib. IV, di Nic. Tommaso d'Aquino, con versione in ottava rima, e commento di Cataltanton Atenisio Carducci. *Napoli*, 1771, in-8., fig.

25793. Discorso istorico di Dom. de Angelis in cui si tratta dell' origine, e della fondazione della città di Lecce, e di alcune notizie di essa. *Lecce*, 1705, in-4. (Très-rare.)

— Memoria historica di Brindisi, di A. della Monaca. *Lecce, Micheli*, 1674, in-4.

25794. Ant. GALATEI liciensis liber de situ Japygiæ. *Basileæ*, 1558, in-8.

25795. Memorie storiche della città di Galatina nella Iapigia, di Bald. Papadia. *Napoli*, 1792, in-4.

25796. Saggio istorico della presa d' Otranto, e strage de' SS. Martiri di quella città successa nel 1480..., e della ricuperazione di essa sotto Alfonso d'Aragona, opera di Fr. d'Ambrosio. *Napoli*, 1751 (aussi 1755), in-8.

— Cronica istoriale di Tremiti, trad. del latino di Bened. COCARELLA dal P. Paolo RIBERA. *Venezia*, 1606, in-4.

25797. Costantino Gatta, la Lucania illustrata per la resudazione dell' antica effigie di S. Michele arcangelo... *Napoli*, 1723, in-4. = Memorie topogr. della provincia di Lucania... *Napoli*, 1732-43, 2 vol. in-4.

25798. La Lucania, discorsi di Gius. Antonini, barone di San Biase. *Napoli*, 1745, in-4. (Une édition, revue et corrigée, a été imprimée à Naples, en 1756, et publiée sous la première date.) = Lettera di Pas. Magnoni al barone Antonini contenente alcune osservazioni critiche su i di lui discorsi della Lucania. (*senza data*), in-4. — Autre édition de la Lucania. *Napoli*, 1795 et 1717 (pour 1797), 2 vol. in-4.

25799. Della città d' Aveja ne' Vestini, ed altri luoghi di antica memoria, dissertazione di V.-Mar. GIOVENAZZI. *Roma*, 1773, in-4.

25800. Memorie storiche civili ed ecclesiast. della città e diocesi di Larino, metropoli degli antich Frentani..., di Giov.-Andr. Tria. *Roma*, 1744, in-4.

25801. Gabr. Barrii de antiquitate et situ Calabriæ libri V. *Romæ*, 1737, in-fol. — Th. ACETI in G. Barrii de antiquitate Calabriæ libros prolegomena, additiones et notæ. *Romæ*, 1737, in-fol. (L'ouvrage de Barrio a été imprimé pour la première fois à Rome, en 1571, in-8.)

25802. La Calabria illustrata, dal P. G. FIORE da Cropani. *Napoli*, 1691 et 1743, 2 vol. in-fol.

25803. Croniche ed antichità di Calabria, da G. MARAFIOTI *Padova*, 1601, in-4.

25804. Cronica della città di Reggio, opera di Ant. POLITI. *Mescina*, 1617, in-4.

— Storia di Reggio di Calabria da' tempi primitivi sino all' anno di Cristo 1797, da Dom Spanò-Bolani. *Napoli*, 1857, 2 vol. in-8.

25805. Memorie histor. della città di Catanzaro, di Vinc. d'Amati. *Napoli*, 1670, pet. in-4.

— Nuovi principii derivati degli studi sulle storie particolari, complete, coscienziose della città di Milazzo, per Giuseppe Piaggia. *Palermo, presso l'autore*, 1863, in-fol. de 1200 pp.

25806. Vito-M. AMICO e Statella (et non AMICO et Statella), Lexicon topograph. siculum. *Panormi*, 1757, 3 vol. in-4. (Cet auteur était fils de Vito Amico et d'Anna Statella.)

25807. Dizionario geografico del regno di Sicilia, composto dall' abb. Fr. Sacco. *Palermo*, 1799, 2 vol. in-8.

25808. Nuove dizionario geografico, statist. e biografico della Sicilia antica e moderna..., da Gius.-Eman. Ortolani. *Palermo*, 1819, in-8., cartes.

— Lo stato presente della Sicilia, di Arcang. Leanti. *Palermo*, 1761, 2 vol. in-8., fig.

— La Sicilia in prospettiva, per il P. Gio. And. Massa. *Palermo*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-4.

— Guida statistica sulla Sicilia, e sue isole adjacenti, con carta coro-idrografica doganale statistica, anche di Malta e Gozzo, ecc., di F. Arancio. *Palermo*, 1844, in-4.

25809. Memoir descriptive of the resources, inhabitants and hydrography of Sicily and its islands, by W.-H. SMYTH. *London*, 1824, in-4.

25810. The hydrography of Sicily, by W.-H. SMYTH. *London* (1827), in-fol.

25811. Sicilian scenery, by P. DEWINT. *London*, 1821, in-8.

25812. CLUVERII Sicilia antiqua, Sardinia et Corsica. *Lugd.-Batavor.*, 1619, in-fol. — Voir le n° 29384.

25813. Sicilia descritta con medaglie, da Fil. PARUTA. *Palermo*, 1612, in-fol.

EFEORUS - Recherches & Classification -

25814. Antichità siciliane, spiegate da Pancrazi. — Voir le n° 29384.

25815. Antichità della Sicilia esposte ed illustrate da Domenico Lo Faso Pietrasanta, duca di SERRADIFALCO. *Palermo,* 1836-42, 5 vol. in-fol., fig.

— Vues pittoresques des anciens monuments de la Sicile, d'après les dessins du duc de SERRADIFALCO. *Naples,* 1843, in-fol. obl.

— The Normans in Sicily, by H. Gally KNIGHT. *London,* 1838, et atlas in-fol.

— Histoire de la Sicile sous la domination des Normands, depuis la conquête de l'île jusqu'à l'établissement de la monarchie, par le baron de Bazancourt. *Paris, Amyot,* 1846, 2 vol. in-8. — Voir le n° 22872.

25816. L'ebraismo della Sicilia, da Giov. di GIOVANNI. *Palermo,* 1748, in-4.

— Epitoma de regno Apulie et Sicilie, ab anno 537 ad 1494. (*Romæ, absq. not.*), in-4. — Article SANDEUS (*Felinus*).

25817. Joh. de Johanne, Codex diplomaticus Siciliæ complectens documenta a primo christianæ religionis sæculo ad nostram usque ætatem. *Panormi,* 1743, 2 vol. in-fol.

25818. Codice diplomatico di Sicilia sotto il governo degli Arabi, pubblicato da Alf. AIROLDI. *Palermo,* 1789-92, 3 tom. en 6 vol. in-4.

25819. CODEX diplomaticus Siciliæ. *Panormi,* 1791, in-fol.

25820. Libro del consiglio di Egitto, tradotto da Gius. VELLA. *Palermo,* 1793, in-fol.

25821. Rerum arabic. quæ ad hist. siculam spectant collectio, a Ros. GREGORIO. *Panormi,* 1790, in-fol.

25822. J.-B. CARUSII bibliotheca histor. Siciliæ. *Panormi,* 1723, 2 vol. in-fol.

— Discorso storico-apologetico della monarchia di Sicilia, composto da G.-B.-Carusio per ordine di Vittorio Amedeo, per la prima volta pubblicato ed annotato per G. Mira. *Palermo, fratelli Pedone Lauriel,* 1863, in-8.

25823. Rosarius GREGORIO, Bibliotheca scriptorum qui res in Sicilia gestas sub Aragonum imperio retulere, edita uti accesio ad hist. bibliothec. J.-B. Carusii. *Panormi,* 1791-92, 2 vol. in-fol.

— Biblioteca arabico-sicula, ossia raccolta di testi arabici che toccano la geografia, la storia, le biografie e la bibliografia della Sicilia; herausgegeben von Mich. Amari. *Lipsia,* 1855 et ann. suiv., 3 vol. in-8.

— I diplomi arabi del R. Archivio fiorentino, testo originale con la traduzione letterale e illustrazioni di Michaele Amari. *Firenze,* 1863, gr. in-4., avec 2 pl.

— Discorsi intorno alla Sicilia, con discorsi inediti di Rosario Gregorio. *Palermo,* 1821, 2 vol. in-8.

25824. Notizie storiche dei Saraceni Siciliani, ridotte in quattro libri da carmelo Mortorana. *Palermo,* 1832, 2 vol. in-12.

— Istoria dei Musulmani in Sicilia per Mich. Amari. *Firenze, Fel. Le Monnier,* 1857-58. Tom. I et II.

— Fr. MAUROLYCI sicanicarum rerum compendium. *Messinæ,* 1562, in-4.

25825. Historia siciliana, divisa in XX lib. e due parti, raccolta per Gios. BUONFIGLIO Costanzo. *Venetia,* 1604, 3 part. in-4.

25826. Th. FAZELLI de rebus siculis decades duæ, cum criticis animadvers. atque auctario M. Amici et Statellæ. *Catanæ,* 1749-53, 3 vol. in-fol.

25827. Della Sicilia ricercata nelle cose più memorabili, opera di D.-Ant. Mongitore, coll' aggiunta di due storiche relazioni. *Palermo,* 1742-43, 2 vol. in-4., fig.

25828. Memorie istoriche di quanto è accaduto in Sicilia..., da J.-B. CARUSO. *Palermo,* 1716-45, 3 vol. in-fol.

25829. Della cronologia universale della Sicilia libri tre, di Fr. Aprile... *Palermo,* 1725, in-fol.

25830. Histoire générale de Sicile, par de Burigny. *La Haye,* 1745, 2 vol. in-4.

25831. Lettere di G. Filotete (Giov. Evangelista di Blasi) su la Storia di Sicilia del sig. de Burigny. *Napoli,* 1786, 3 vol. in-8. (Il existe une traduct. ital. de l'Histoire de Sicile de M. de Burigny, avec des notes et des additions de Mariano Scosso et Borello. *Palermo,* 1786, 5 t. en 10 vol. in-8., ou 1795, 5 vol. in-4., dont la continuation n'a pas été achevée.)

25832. Storia civile del regno di Sicilia, scritta da Giov. Evangelista di BLASI e Gambacorta. *Palermo, dalla reale stamperia,* 1811-21, 17 vol. pet. in-4., y compris l'index.

25833. Fasti (historici e letterarii) di Sicilia, da Vinc. Castelli, principe de Torremuzza. *Messina,* 1820, 2 vol. pet. in-4.

25834. Storia generale della Sicilia, del profess. A.-F. Ferrara. *Palermo,* in-8. (Il paraissait 8 vol. en 1835.)

— Somma della storia siciliana, di Nic. Palmieri. *Palermo,* 1834-40, 5 vol. in-8.; — ou 1850, 1 vol. gr. in-8. à 2 col.

25835. Memorie per servire alla storia di Sicilia, di D. Schiavo. *Palermo,* 1756, 2 vol. in-12.

— Memorie su la Sicilia tratte dalle più celebri accademie, da Gugl. Capozzo. *Palermo,* 1840-41-42, 3 vol. in-8.

25836. Considerazioni sopra la storia di Sicilia, da Rosari GREGORIO. *Palermo,* 1806-16, 7 vol. pet. in-4.

— Della dominazione degli stranieri in Sicilia, di Saverio Scrofani. *Palermo,* 1823 (réimpr. à *Paris,* 1824), in-8.

25837. Storia chronologica de' vicere, luogotenenti, e presidenti del regno di Sicilia, scritta da Giov. Evangelista di BLASI e Gambacorta. *Palermo,* 1790-91, 5 tom. en 3 vol. in-4.

25838. Historia de rebus gestis in Siciliæ regno, ab anno 1085 ad ann. 1169, auctore Hug. FALCANDO. *Paris.,* 1550, in-4.

25839. I ragguagli historici del vespro siciliano, da D. Fil. MUGNOS. *Palermo,* 1645, in-4.

— La guerra del vespro siciliano, ovvero un periodo delle istorie siciliane del secolo XIII, da M. Amari. *Palermo,* 1842, gr. in-8., ou 2e ediz., *Parigi,* 1843, 2 vol. in-8.

25840. Parlamenti generali del regno di Sicilia, dall'anno 1446 sino al 1748, con le memorie historiche dell'antico e moderno uso del parlamento appresso varie nazioni, ecc., di D.-Ant. Mongitore, ristampati colle addizioni e note del D. Fr. Serio, e Mongitore. *Palermo,* 1749, 2 vol. in-fol. (L'ouvrage avait déjà été impr. à Palerme, en 1659, et avec des additions, en 1718, in-fol.)

— Historia cronologica delli signori vicerè di Sicilia dell' anno 1409 sino al 1697, di D. Vincenzo Auria. *Palermo,* 1697, in-fol.

— Istoria documentata della revoluzione siciliana e delle sue relazioni co' governi italiani stranieri, di Gius. La Farina. *Capolago,* 1851, 2 part. en 1 vol. in-8.

25841. Descrizione di Palermo antico, ricavata sugli autori sincroni ed i monumenti dei tempi, da Salvadore Morso. *Palermo,* 1827, gr. in-8.

— La topografia di Palermo e de suoi contorni, da D. Scina. *Palermo,* 1818, in-8.

25842. Annali di Palermo, da Agost. INVEGES. *Palermo,* 1649, 3 vol. in-fol.

25843. De capella regis Siciliæ libri tres, auctore Steph. di Chiara. *Panormi,* 1815, in-fol.

— Barone N. Mortillaro, Sul tabulario della capella palatina di Palermo. *Palermo,* 1836, in-8. — Catalogo ragionato dei diplomi (arabi, greci e latini fino dal secolo XI) esistenti nel tabulario di Palermo. 1842, in-8.

25844. Tabularum regiæ ac imperialis capellæ collegiatæ divi Petri in regio Panhormitano palatio Ferdinandi II Siciliæ regis jussu editum ac notis illustratum, ab Aloys. Garofula editum; cum appendice curis N. Buscemi. *Panormi,* 1835-39, 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

25845. I regali sepolcri del duomo di Palermo, riconosciuti ed illustrati. *Napoli*, 1784, in-fol., fig.

25846. Descrizione del tempio e monasterio di S. Maria nuova di Monreale, vite de' suoi arcivescovi, ecc., da G.-L. Lello. *Palermo*, 1702, in-fol., fig.

25847. Notizie historiche della città di Messina, di Placido Reina. *Messina, Brea*, 1658-68, 3 vol. in-fol. (Le 3e vol. en est resté à la p. 160, à cause de la mort de l'auteur; une trad. lat. de l'ouvrage a été insérée dans le tom. IX du *Thesaurus antiq. et hist. Italiæ*.)

— Annali della città di Messina, di C. D. Gallo. *Messina*, 1756, 2 vol. in-fol.

25848. Della congiura de i ministri del rè di Spagna, contro la città di Messina, racconto istorico di Giov.-Batt. Romano, e Colonna. *Messina*, 1676-77, 3 vol. in-4.

25849. La clemenza reale, historia della rebellione e racquisto di Messina, del Fr. Strada, in risposta a Giov.-Batt. Romano. *Palermo*, 1682, in-fol.

25850. Memorie hist. della città di Catania, da D. Piet. CARRERA. *Catania*, 1639, 2 vol. in-fol.

25851. Vito-M. AMICO e Statella, Catana illustrata, sive sacra et civilis urbis Catanæ historia. *Catanæ*, 1741-46, 4 vol. in-fol. (Voir la note du n° 25806.)

— Osservazioni sopra la storia di Catania, cavate dalla storia generale di Sicilia, di Vinc. Cordaro-Clarenza. *Catania*, 1833-34, 4 vol. pet. in-8.

25852. Il Mongibello, descritto da D. Pietr. CARRERA. *Catania*, 1636, in-4.

25853. La Carthagine siciliana, di Agost. INVEGES. *Palermo*, 1661, in-4.

25854. Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse, da D. Vinc. MIRABELLA. *Napoli*, 1613, in-fol.

25855. Delle antiche Siracuse, opera di Giac. BONANNI. *Palermo*, 1717, 2 vol. in-fol.

25856. Antichi monumenti di Siracusa, raccolti da Gius.-Mar. Capodicci. *Siracusa*, 1813, 2 vol. in-4. (Compilation faite sans critique.)

— Il viaggiatore in Grigenti, di R. Poli. *Palermo*, 1842, 2 vol. gr. in-8., dont un composé de planches au trait.

25857. Antichità di Scili, da Marc. PERELLO. *Messina*, 1640, in-4.

25858. Memorie istor. dell'antica città di Gela nella Sicilia, opera di PIZOLANTI. *Palermo*, 1753, in-fol.

25859. Storia di Alesa, antica città di Sicilia, raccolta da Silinunte Drogonteo (il principe di Torremuzza). *Palermo*, 1753, in-4., fig.

4. Histoire des îles ioniennes, de la Sardaigne, de la Corse, de l'île de Malte.

(Voir le n. 27937.)

25860. Histoire et description des îles ioniennes, par un officier supérieur (le baron Virgile-Ant. Schneider), ouvrage revu et précédé d'un discours préliminaire par Bory de Saint-Vincent. *Paris*, 1823, in-8., et atlas in-4. de 18 lithogr.

25861. A historical an topographical essay upon the islands of Corfu, Leucadia, Cephalonia, Ithaca and Zante..., by W. Goodisson. *London*, 1822, gr. in-8., cartes et fig.

— Les îles ioniennes d'après des documents authentiques et inédits tirés des papiers du général Donzelot, par G. Pauthier. *Paris, Duprat*, 1863, in-8.

— Ansted, Ionian Islands in the year 1863. *London, Allen*, 1863, in-8., fig. et cartes.

— Geography and antiquities of Ithaca, by W. GELL. *London*, 1807, in-4.

25862. Primordia Corcyræ (ab Ang.-Mar. QUIRINO). *Brixiæ*, 1738, in-4.

25863. Alex.-Sym. Mazochii de antiquis Corcyræ nominibus schediasma. *Neapoli*, 1742, in-4.

25864. Notizie per servire alla storia corcirese, dai tempi eroici sino al secolo XII, dal sig. Andr. Mustoxidi. *Corfu*, 1804, in-8.

25865. Illustrazioni corciresi, dal sig. Mustoxidi. *Milano*, 1811-14, 2 vol. in-8.

25866. Historia di Corfu, d'And. MARMORA. *Venet.*, 1672, in-4.

25867. De ZACYNTHI antiquitatibus et fortuna commentarius. *Venetiis*, 1756, in-8.

— Shores and islands of the Mediterranea; LXIV views drawn from nature, by sir Greville Temple, Leitch, Irton, and Allen, and large map, with analysis of the Mediterranean and description of the plates by the rev. G.-N. Wright. *London* (1849), in-4.

25868. Jo.-Fr. Faræ, de chorographia Sardiniæ libri duo; de rebus sardois libri quatuor, edente Alois. Cibrario. *Aug.-Torinor., typ. regia*, 1835, in-4. de 428 pp.

— Idem opus, ex recensione V. Angii. *Carali*, 1838, 3 vol. pet. in-4., portr.

— Sketch of the present state of Sardina, by W.-H. SMYTH. *London*, 1828, in-8.

25869. Salv. Vitalis annales Sardiniæ. *Florentiæ*, 1639, 2 part. in-fol.

— Historia general de la isla y reyno de Sardeña, por Fr. de VICO. *Barcelona*, 1639, 2 vol. in-fol.

25870. Istoria del regno di Sardegna, da Gio. Cambiagi. *Firenze*, 1775, in-4. Tom. I.

25871. La storia della Sardegna, scritta da M.-A. GAZANO. *Cagliari*, 1777, 2 vol. in-4.

25872. Histoire géographique, politique et naturelle de la Sardaigne, par Dom.-Alb. Azuni, trad. de l'italien. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8.

— Histoire de Sardaigne, ou la Sardaigne ancienne et moderne, considérée dans ses lois, sa topographie, ses productions et ses mœurs, par J.-Fr. Mimaut. *Paris, Blaise*, 1825, 2 vol. in-8., cartes et figures.

25873. Storia di Sardegna, del barone Gius. Manno; terza edizione. *Milano*, 1835, 2 vol. gr. in-16. — La 1re édit. est celle de 1827 en 3 vol. in-8., on y joint : *Storia moderna della Sardegna, dall' anno* 1775 *al* 1799, di Manno. *Torino*, 1842, 2 vol. in-8.; — dall' anno 1799 al 1816, di P. Martini. *Cagliari*, 1852, in-8.

25874. Carta de Loga fata e instituyda dae sa donna Alionora juyghissa de Arbaree. *Callari*, 1628, in-4.

— Le costituzioni di Eleonora giudicessa d'Arborea intitolate carta de Logu, colla traduzione letterale dalla sarda nell' italiana favella, e con copiose note del cav. Gio.-Mar. Mameli de' Mannelli. *Roma*, 1805, in-fol.

25875. Della città di Cagliari notizie sacre e profane, di Gius. Cossu. *Cagliari*, 1780, pet. in-4.

— Etat de la Corse, suivi d'un journal de voyage dans l'île, et des mémoires de Pascal Paoli, par James Boswell... traduit de l'anglais et de l'italien par Seigneux de Correvon. *Londres*, 1769, 2 vol. in-12. (Le texte anglais a été impr. à *Glascow* et à *Londres*, en 1768, in-8.)

25876. Description géographique et historique de l'île de Corse, par Bellin. *Paris*, 1769, in-4. et 1 vol. de cartes.

25877. Historia di Corsica, opera di Ant.-P. FILIPPINI. *Turnone*, 1594, in-4.

— Istoria di Corsica di Pietro Corineo, recata per la prima volta in lingua italiana ed illustrata da Gio.-Carlo Gregori. *Parigi*, 1834, in-8. (latin-français).

25878. Histoire de l'île de Corse (par F.-R.-J. de Pommereul). *Berne*, 1779, 2 vol. in-8.

25879. Istoria del regno di Corsica, da Giovac. CAMBIAGI. *Livorno*, 1770, 4 vol. in-4.

25880. Istoria della Corsica, da' Tirreni suoi primi abitatori fin al secolo XVIII, di G.-P. Limperani. *Roma*, 1779, 2 vol. in-4.

— Histoire des révolutions de Corse, depuis ses premiers habitants jusqu'à nos jours, par l'abbé de Germanes. *Paris*, 1771, 3 vol. in-12. — Nouv. édit. *Ibid.*, 1774-76, 3 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

25881. Histoire générale de la Corse, depuis les premiers temps jusqu'à nos jours, avec une introduction...., par J.-M. Jacobi. *Paris*, 1835, in-8. Tom. I et II.
— Storia di Corsica, di Francesco-Ottaviano Renucci. *Bastia*, 1833-34, 2 vol. in-8., avec 4 portr.
— Histoire de Sampiero Corso, ou guerre de l'indépendance (1553-1560), par A. Arrighi. *Bastia*, 1842, in-8.
— Della guerra fatta da' Francesi, e de' tumulti suscitati poi da Sampiero dalla Bastelica nella Corsica, dall' anno 1553 al 1569, libri VIII, di Michello Merello. *Genova, Pavoni*, 1607, in-4.
25882. Recherches historiques et statistiques sur la Corse, par M. F. Robiquet. *Rennes et Paris*, 1835, in-8., et atlas in-fol.
— Corsica, von F. Gregorovius. *Stuttgart, Cotta*, 1854, 2 part. in-8.
— Relazione dei tumulti di Corsica in tempo del governator genovesi Felice Pinelli (1728-30), scritta dal medesimo... *Bastia*, 1854, in-8.
— Histoire de Paul Paoli, ou la dernière guerre de l'indépendance (1755-1807), par A. Arrighi. *Paris, Gosselin*, 1843, 2 vol. in-8.
— La Corse françoise, contenant l'histoire généalogique des plus illustres seigneurs et gentilshommes de l'isle Corsègue, qui se sont attachés au service de France, par L'Hermite de Soliers dit Tristan. *Paris, Langlois*, 1667, in-12.
25883. Mœurs et coutumes des Corses, par G. Feydel. *Paris, an* VII (1800), in-8.
25884. Malta illustrata, da G.-F. Abela. *Malta*, 1772-80, 2 vol. in-fol.
25885. Malta antica illustrata, co' monumenti e l' istoria, da Onorato Brès. *Roma*, 1816, in-4., fig.
25886. Ancient and modern Malta, by L. de Boisgelin. *London*, 1804, 3 vol. in-4.
25887. Tableau historique, politique, physique et moral de Malte et de ses habitants, jusqu'en 1814, par F.-A. Christophoro d'Avalos; 2e édit. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. (La 1re édit., *Londres*, 1816, est en un vol. in-8.)
25888. Histoire de Malte, précédée de la statistique de Malte et de ses dépendances, par M. Miège. *Paris*, 1840, 3 vol. in-8. — Voir notre article Franç. Balbi, et aussi les nos 21980 et suiv.

5. Histoire de la Suisse.

25889. Dictionnaire historique, politique et géographique de la Suisse, par V.-B. Tscharner, nouvelle édition augmentée (par P.-H. Mallet). *Genève*, 1783, 3 vol. in-8.
— Holzhalb, Supplement zu Leu's allgemeinem helvetisch-eidgenössischen Lexikon. *Zürich*, 1786-95, 6 vol. pet. in-4.
25890. M. Lutz's vollständiges geograph.-statist. Handlexicon der Schweiz..... neu bearbeitet und vermehrt von A.-V. Sprecher. *Aarau*, 1856, 2 vol. in-8. = Trad. de l'allemand et revu pour ce qui concerne la Suisse romande, par J.-L. Moratel. *Lausanne*, 1861, 2 forts vol. gr. in-8.
25891. Hauptschlüssel zu verschiedenen Alterthümern, von Ægid. Tschudi, herausg. von J.-Jac. Gallati. *Constanz*, 1758, in-fol.
25892. J.-B. Plantini Helvetia antiqua et nova. *Bernæ*, 1656 (aussi *Tiguri*, 1737), in-8.
25893. Les délices de la Suisse, par Got. Kypseler (ou Abr. Ruchat). *Leyde*, 1714, 4 vol. in-12.
25894. Etat et délices de la Suisse (tiré des ouvrages de Ruchat, Stanyan et de quelques autres mémoires par Altmann). *Amsterdam*, 1730, 4 vol. in-12, fig. — Nouvelle édition augmentée, *Bâle*, 1776, 4 vol. in-12, fig.; — entièrement refondue. *Neuchâtel*, 1778, 2 vol. in-4., fig. — Voir le no 20243.
25895. Statistique élémentaire, ou essai sur l'état géographique, physique et politique de la Suisse, par F.-G. Durand. *Lausanne*, 1795, 4 vol. in-8.
— Statistique de la Suisse ou Tableau des forces matérielles et morales des 22 cantons comparés entre eux et avec les pays voisins, par Franscini, traduite, revue et augmentée. *Lausanne*, 1859-62, 2 vol. gr. in-8.
25896. Manuel du voyageur en Suisse, par J.-G. Ebel, trad. de l'allemand sur la 2e édit. *Zurich*, 1805, et 1810, 4 vol. in-8.
— La Suisse historique et pittoresque, par Gaullieur et Schaub. *Genève*, 1856, 3 vol. in-8., fig.
25897. Switzerland, by A. Yosy. *London*, 1815, 2 vol. in-8. — Voir les nos 20243 et suiv.
— La Svizzera storica ed artistica, descritta da Gius. La Farina, ed illustrata da una serie d'incisioni in acciaio. *Firenze*, 1842, 2 vol. in-4.
25898. Vues remarquables des montagnes de la Suisse, par R. Hentzy. *Amsterdam*, 1785, in-fol.
25899. Collection de 24 vues suisses, par H. Fuessli. *Zurich*, 1802, 2 vol. pet. in-fol.
25900. Swiss scenery, by the major Cockburn. *London*, 1820, in-8.
25901. Album (vues de la Suisse), par Ciceri. *Paris*, 1830, in-4.
— Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich. *Zürich, Meyer*, in-4., vol. I à XI, avec fig. Se publie par cahiers. (Le 6e du volume XI est de 1857.)
25902. Helvetiens berühmte Männer in Bildnissen dargestellt, von H. Pfenninger, nebst kurzen biogr. Nachrichten von Lh. Meister. *Zürich* und *Winterthur*, 1782-94 (ou 2e édit. revue par J.-K. Fäst, 1799), 3 vol. gr. in-8.
25903. Scriptores historiæ helveticæ, qui latino sermone scripserunt clarissimi (cura J.-C. Fuslini editi). *Tiguri*, 1735, in-fol.
25904. Mémoires critiques pour servir d'éclaircissements sur divers points de l'histoire ancienne de la Suisse, par L. de Bochat. *Lausanne*, 1747, 3 vol. in-4.
25905. Chronique de la confédération suisse (en allemand), par Peterman Etterlyn. *Bâle*, 1507, in-fol.
25906. Gemeiner löblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen vnd Völekern Chronick wirdiger thaaten beschreybung, von J. Stumpff. *Zürich*, 1548, 2 part. in-fol.
— Gerold Edlibachs Chronick. Mit Sorgfalt nach dem Original copirt, etc., von Joh.-Martin Usterj. *Zürich*, 1847, in-4., avec 4 pl.
25907. Ægid. Tschudi, Chronicon helveticum (ann. 1000 à 1470), herausg. von J.-Rdf. Iselin (en allemand). *Bâle*, 1734-36, 2 vol. in-fol. (La suite jusqu'à l'année 1564 est restée en manuscrit.)
25908. De republica Helvetiorum, Jos. Simlero auctore, lib. II. *Tiguri*, 1576 (aussi *Paris*, 1577), in-8. — La république des Suisses, mise en françois (par Inn. Gentillet). *Paris, Jacq. Du Puy*, 1577 (aussi 1579), pet. in-8.
25909. Histoire des Helvétiens, ou traité de leur origine, leurs guerres, leurs alliances et leur gouvernement, par le baron Fr.-Jos. de Thieffenthal. *Fribourg*, 1749-53, 10 vol. pet. in-8.
25910. Histoire de la confédération helvétique, par Al.-L. de Watteville. *Berne*, 1754, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.
25911. Histoire de la confédération suisse, par J. de Muller, R. Gloutz-Blozheim, etc., traduite de l'allemand par Ch. Monnard, etc. *Paris*, 1837 et ann. suiv., 16 vol. in-8.
25912. Histoire des Suisses ou Helvétiens, par P.-H. Mallet. *Genève*, 1803, 4 vol. in-8.
25913. History of the helvetic confederacy, by J. Planta. *London*, 1800, 2 vol. in-4., fig.
— Histoire de la Suisse, par H. Zschokke, traduite de l'allemand, avec des additions et des notes, par J.-L. Manget. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.
— J.-E. Kopp, Geschichte der eidgenössischen Bünde. Mit Urkunden. *Leipzig*, 1845-49, 2 vol. in-8., aussi *Berlin*, in-8., vol. I à V. Le 5e en 1857.
— Joh.-Kasp. Bluntschli, Geschichte des schweizeri-

EFERUS - Recherches & Classification -

schen Bundesrechtes von den ersten ewigen Bünden bis auf die Gegenwart. *Zürich*, 1847-52, 2 vol. in-8.

— Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft, von J.-Konr. Vögelin; 3te ganz umgearbeitete Auflage, von Dr. H. Escher. *Zürich*, 1855-59, 4 vol. in-8.

— Joh.-Ant. von Tillier, Geschichte der Eidgenossenschaft während der sogenannten Restaurations-Epoche, vom Anfange des Jahres 1814 bis zur Auflösung der ordentlichen Tagsatzung von 1830, etc. *Bern*, 1848-50, 3 vol. in-8. = Trad. de l'allem. par A. Cramer. *Genève*, 1846, 2 vol. in-8.

25914. Beschreibung der burgundischen Kriege und einiger anderer in der Schweiz.... von Diebold SCHILLING. *Bern*, 1743, in-fol.

25915. Essai sur la destruction de la ligue et de la liberté helvétique, par Mallet du Pan. *Londres*, 1798, in-8.

25916. Histoire de la révolution helvétique de 1797-1803, par M. Raoul-Rochette. *Paris*, 1823, in-8.

— G. Martini, Storia della ristorazione della repubblica di Genova l'anno 1814; sua caduta e riunione al Piemonte l'anno 1815, con documenti inediti. *Asti*, 1863, in-8.

25917. L'oraison dominicale d'un habitant d'Unterwalden, suite de sept scènes, d'après J.-M. USTERI. *Bâle*, 1803, in-4.

— Histoire militaire de la Suisse, et celle des Suisses dans les différents services de l'Europe, composée et rédigée sur des ouvrages et pièces authentiques, par Em. May de Rainmontier. *Lausanne*, 1788, 4 tom. en 8 vol. in-8.

25918. Histoire militaire des Suisses au service de France, par le baron de Zurlauben. *Paris*, 1751-53, 8 vol. in-12.

25919. Fragments historiques de la ville et république de Berne, par les éditeurs du journal helvétique. *Neuchâtel*, 1759, 2 vol. in-12.

25920. Beat.-Rdf. Tscharner's Historie der Stadt Bern. *Bern*, 1765-66, 2 vol. in-8.

25921. Kr. Justinger, Berner Chronik vom Anfange der Stadt Bern bis 1421, herausg. von E. Stierlin und J.-Rdf. Wyss. *Bern*, 1818, in-8., fig.

— DESCRIPTION de la fête des vignerons célébrée à Vevey. *Vevey* (s. d.), in-8.

25922. Memorabilia tigurina, oder Merkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich... von Ant. Werdmyller von Elg. *Zürich*, 1780-90, 2 vol. in-4. — Neue Chronik, oder fortgesetzte Merkwürdigkeiten... (von J.-H. Erni). *Zürich*, 1820, in-4.

— Geschichte von Zürich, von Salomon Hirzel. *Zürich*, 1814-19, 5 vol. in-8.

— Geschichte der Republik Zürich, von J.-G. Bluntschli, fortgesetzt und beendigt von J.-J. Hottinger. *Zürich*, 1847-57, 3 vol. in-8.

25923. Recueil des portraits des consuls de Zurich, par WALCH. 1756, in-fol.

25924. Lucerne et ses environs, suivi d'un itinéraire du Mont-Righi et autour du lac des quatre cantons, par Jos. Bussinger, trad. de l'allemand par H. de Crousaz; 2e édit. revue et augmentée. *Luzern*, 1822, in-8.

— Die Geschichtsfreunde, Mittheilungen des historischen Vereins der fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug. *Einsiedeln*, in-8., vol. I à XVII. Le dernier en 1862.

25925. J.-H. Kölner's statistisch-topograph. Darstellung des Cantons Basel. *Basel*, 1823, in-8.

25926. Scriptores rerum basiliensium minores, vol. I, sistens Chr. Urstisii epitomen historiæ basil., etc. Æneæ Sylvii epistola de Basilia... *Basileæ*, 1752, in-8.

25927. Geschichte der Stadt und Landschaft Basel, von P. Ochs. *Basel*, 1796-1822, 8 vol. in-8.

— Topographische Karte des Cantons St.-Gallen, mit Einschluss des Cantons Appenzell, etc. *Winterthur*, 1855, 3 livrais. gr. in-fol.

25928. Geschichte des Cantons St.-Gallen, von Ildf. von ARX. *St.-Gallen*, 1810-13, 3 vol. in-8.

— Denkmale des Mittelalters. St.-Gallens altdeutsche Sprachschätze, gesammelt und herausgegeben von Henr. HOTTEMER. *St.-Gallen*, 1842-49, 3 vol. gr. in-8., fig.

— H. Wartmann, Urkundenbuch der Abtei Sanct Gallen. Auf Veranstaltg. der antiquar. Gesellschaft in Zürich bearb. Jahr I. Thl. 700-840. *Zurich*, 1863, gr. in-4.

25929. Topographie des Cantons Zug, von Fr.-K. Stadlin. *Luzern*, 1819-21, 3 vol. in-8.

— Kasimir Pfyffer, Geschichte der Stadt und des Kantons Luzern. *Zürich*, 1850-52, 2 vol. in-8.

— Rechtsgeschichte der Stadt und Republik Luzern, von Ant.-Phil. von Segesser. *Luzern*, in-8., tom. I à IV. (Le 4e en 1857.)

— Geschichte des Freistaates Schwyz... von D. Steinauer. *Einsiedeln*, 1861, 2 vol. in-8.

25930. Histoire de Genève, par Spon, rectifiée et augmentée (par Gautier et Firm. Abauzit). *Genève*, 1730, 2 vol. in-4., et 4 vol. in-12.

25931. Histoire de Genève jusqu'en 1761, par J.-P. Bérenger. *Genève*, 1772, 6 vol. in-12.

25932. Histoire de Genève, par J. Picot. *Genève*, 1811, 3 vol. in-8.

— Genève; origine et développement de cette république, de ses lois, de ses mœurs et de son industrie, par Pictet de Sergy. *Genève, Ch. Gruaz*, 1845-47, 2 vol. in-8.

— Genève depuis la constitution de cette ville en république jusqu'à nos jours (1532-1856). — Genève république protestante et canton suisse, par E.-H.-A. Gaullieur. *Genève, Ch. Gruaz*, 1856, in-8. de 508 pp.

— Les chroniques de Genève, par Bonnivard. *Genève*, 1831, 4 tom. in-8.

25933. Chronologie historique des comtes de Genevois, contenant celle des évêques, princes, et les faits relatifs à la constitution de la ville de Genève, depuis son origine jusqu'à l'établissement de la réformation en 1535, par Ant.-Jos. Levrier. *Orléans* et *Paris*, 1787, 2 vol. in-8.

— MÉMOIRES et documents publiés par la Société d'archéologie de Genève. *Genève*, 1840 et ann. suiv., in-8., vol. I à XIV.

25934. Libertés et franchises de Genève, par Adhémar FABRI. *Genève*, 1507, in-8.

— Annales de la cité de Genève, attribuées à Jean Savyon, syndic. *Genève, impr. par Jules-Phil. Fick*, 1858, in-8.

— Tractatus potestatum dominorum et libertatum subditorum (civitatis geben 1487), per Joh. BAGUYON. In-8.

25935. La GUERRE et délivrance de la ville de Genève. *Genève*, 1535, in-4.

— DISCOURS véritable de l'armée du duc de Savoye contre la ville de Genève. *Paris*, 1590, in-8.

25936. Vrai discours de la miraculeuse délivrance envoyée de Dieu à la ville de Genève, le 12 décembre 1602, par Sim. Goulart. *Genève*, 1603, in-8.

25937. La congiura di Raffaello de la Torre con le mosse de la Savoia contra la republica di Genova, descritta da Giovanni Paolo Marana. *Lione, alle spese dell' autore*, 1682, in-12, frontispice gravé, 28 ff. prél. et 322 pp.

— Histoire impartiale des révolutions de Genève dans le XVIIIe siècle jusqu'à celle de 1789, par Fr. d'Ivernois. *Genève*, 1791, 3 vol. in-8.

— Mémoires de F. de Roverea écrits par lui-même et publ. par C. de Tavel. *Zurich et Paris, Klincksieck*, 1848, 4 vol. in-8.

— Armorial génevois, essai historique sur les armoiries, les sceaux, les bannières et les monnaies de Genève..., par J.-D. Blavignac. *Genève*, 1849, gr. in-8., avec 46 pl.

25938. Description du département du Simplon, ou de la ci-devant république de Valais, par Schiner. *Sion*, 1812, ou *Aaron*, 1813, in-8.

25939. Dictionnaire géographique, statistique et historique du canton de Vaud, par L. Levade. *Lausanne*, 1824, in-8. avec un atlas in-4.

25940. Documents relatifs à l'histoire du pays de Vaud, de 1293 à 1750. *Genève*, 1817, gr. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Histoire du canton de Vaud, par A. Verdeil, et A. Gaullieur; 2e édit. *Lausanne*, 1857, 4 vol. in-12.

25941. Histoire complète des Vaudois de Piémont et de leurs colonies, suivie d'une bibliographie des ouvrages anciens et modernes qui traitent des Vaudois....., par Alexis Muston. *Strasbourg* et *Paris*, 1837, 4 vol. in-12. — Voir les nos 22395 et suiv.

25942. Abrégé chronologique de l'histoire du comté de Neuchâtel et Valengin, depuis l'an 1035 jusqu'en 1787. *Suisse*, 1787, pet. in-8.

— Annales historiques du comté de Neufchâtel et Valangin, depuis Jules César jusqu'en 1725..., par Jonas Boyve, publié pour la première fois d'après le manuscrit de l'auteur, refondu et complété par son neveu, J.-Fr. Boyve. *Berne, Edm. Mathey*, 1855-59, 3 vol. gr. in-8., vol. I à V.

— Collection de MÉMOIRES et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. *Lausanne*, 1837 et ann. suiv., in-8., vol. 1 à VIII, dont fait partie l'*Histoire du comté de Gruyère, précédée d'une introduction et d'un cartulaire, publiée par J.-Jos. Hisely*, 1851-57, 3 vol. in-8., avec une carte et un plan.

6. Histoire d'Espagne.

A. Géographie, Statistique, Origines, Mœurs et Usages.

(Voir les Mélanges, n. 26104 et suiv.)

25943. Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias, y santuarios de España, por Don Tomás Muñoz y Romero. *Madrid, Rivadeneyra*, 1858, gr. in-8. à 2 col. de VII et 329 pp.

— Descripcion de España, por Xerif al Edris. *Madrid*, 1799, in-4. (Article EDRISI.)

— Diccionario geográfico-histór. de la España antigua, tarraconense, bética y lusitana, por Mig. Cortes y Lopez. *Madrid*, 1835, 3 vol. in-4.

— Diccionario geográfico-estadistico de España y Portugal, por D. Seb. MIÑANO. *Madrid*, 1826, 10 vol. pet. in-4.

— Diccionario geográfico-estadistico de España y sus posesiones de ultramar, por Pascual MADOZ. *Madrid*, 1845-50, 16 vol. in-4.

— Diccionario estadístico-municipal de España, por D. José-Lopez Polin. *Madrid, imprenta nacional*, 1863, in-4. de 660 pp.

25944. Atlante español, ó descripcion general de España, por Bern. Espinalt y Garcia. *Madrid*, 1778, 14 vol. pet. in-8., fig.

— Atlas geografico de España y sus posesiones de ultramar; por D. Franc Coello. *Madrid*, 1850 et années suivantes, 65 feuilles gr. aigle.

25945. Geografía hist. de España por Th. Lopez. *Madrid*, 1802, 2 vol. in-8., fig.

25946. Elementos de la geografía astronómica, natural y política de España y Portugal; 3a edic., por Isid. Antillon. *Madrid*, 1824, in-8., avec une carte. — Trad. en français, sur la 2e édition. *Paris*, 1823, in-8. — Voir le n° 4508.

25947. Hier. Pauli barcinonensis de fluminibus et montibus Hispaniarum libellus, etc. (*Romæ*, circa 1490), in-4. (Article PAULUS.)

25948. Guide du voyageur en Espagne, par M. Bory de Saint-Vincent. *Paris*, 1823, in-8., avec 2 cartes.

25949. Itinéraire descriptif de l'Espagne, par Alex. de LABORDE. *Paris*, 1827-41, 6 vol. in-8., et atlas in-4. — Voir le n° 20146.

25950. Espagne, par Jos. de La Vallée. *Paris*, 1843-47, 2 vol. in-8., fig. (Univers pittoresque.)

25951. Sketches of the country, etc., in Portugal and Spain, by BRADFORD. *London*, 1809, in-fol.

25952. Views in Spain, by Edw. Hawke LOCKER. *London*, 1824, gr. in-8. — Pour d'autres vues, voir les articles LEWIS (*J.-F.*) et ROBERTS.

— Castile and Andalucia, described from a two year's residence there, by lady Louisa Tenison. *London*, 1853, in-8. impér., avec 24 pl. et nombreuses vignettes en bois.

— L'Espagne, vues des principales villes de ce royaume, lithogr. d'après les dessins de CHAPUY, etc. *Paris*, in-fol., 12 cahiers.

25953. L'Espagne artistique et monumentale, avec des descriptions par don Patricio de la ESCOSURA. *Paris*, 1842-50, 3 vol. in-fol.

25954. España dividida en provincias é intendencias, con un nomenclator de todos los pueblos del reyno. *Madrid*, 1789, 2 vol. in-fol.

25955. Descrizione odeporica della Spagna, di D. Ant. CONÇA. *Parma*, 1793, 4 vol. in-8.

25956. Viage de España, por D. Ant. PONZ. *Madrid*, 1787-94, 18 vol. in-8.

25957. Viage a los reynos de Leon, y Galicia..., por Ambr. de MORALES. *Madrid*, 1765, pet. in-fol.

25958. Viage arquitectónico anticuario de España, por Jos. ORTIZ y Sanz. *Madrid*, 1803, 5 vol. in-4.

25959. Viage literario á las iglesias de España, por J. VILLANUEVA. *Madrid*, 1803, 22 vol. in-8.

— Jul. Frhr. von Minutoli, Spanien und seine fortschreitende Entwickelung, mit besonderer Berücksichtigung des Jahres 1851. *Berlin*, 1852, gr. in-8., 4 pl. lith.

25960. Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes á las bellas artes, por Cean Bermudez. *Madrid*, 1832, in-fol.

25961. ANTIGÜEDADES árabes de España. 1804, in-fol.

25962. Monuments arabes et moresques d'Espagne, par M. GIRAULT DE PRANGEY. *Paris*, 1839, in-fol. — Voir le n° 9952.

25963. De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas, por POÇA. *Bilbao*, 1587, in-4.

(Aldrite, voir le n. 26234.)

25964. Poblacion general de España, sus trofeos, blasones y conquistas, por Rodr. Mendez Silva. *Madrid*, 1645 ou 1675, in-fol.

25965. Poblacion y lengua primitiva de España, por Jos. PELLICER. *Valencia*, 1672, in-4.

25966. Origen, y primeras poblaciones de España, antigüedad de la ciudad de Cordoba, etc., por J.-F. Giron. *Cordoba*, 1686, in-4.

25967. Aparato a la monarchia antigua de las Españas en los tres tiempos del mondo..., por Jos. PELLICER. *Valencia*, 1673, in-4.

25968. Poblacion general de España, historia chronológica, sus trofeos, blasones y conquistas, etc., por D. J. A. de Estrada. *Madrid*, 1747, 3 vol. in-4.

— Censo de poblacion de las provincias y partidos de la corona de Castilla en el siglo XVI; con varios apéndices para completar la del resto de la Península en el mismo siglo, y formar juicio comparativo con la del anterior y siguiente, segun resulta de los libros y registros que se custodian en Simancas. *Madrid*, 1829, pet. in-fol.

— Censo de frutos y manufacturas de España é islas adyacentes, ordenado por los intendantes, y aumentado con las principales reflexiones sobre la estadística de cada una de las provincias. *Madrid*, 1803, in-fol., titre gravé.

— Censo español en el año de 1787. *Madrid*, 1787, pet. in-fol. = Censo de la poblacion de España del año 1797, executado en el de 1801. *Madrid*, in-fol.

— Anuario estadístico de España publicado por la junta general de estadística, 1860-61. *Madrid*, 1862-63, gr. in-4. de XLVI et 884 pp.

25969. Antigüedades de España, por Fr. de BERGANZA. *Madrid*, 1719-21, 2 vol. in-fol.

— Coleccion de los antiguos reinos de Leon y Castilla publicados por la real Academia de la historia. *Madrid, imprenta de M. Rivadeynera, libreria de Sanchez*, 1861, in-fol. de XII et 642 pp. Tome Ier.

25970. Dissertacion sobre el dios endovellico y noticia de otras deidades gentilicas de España antigua, por Mig. Perez Pastor. *Madrid*, 1760, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

B. Collections d'Historiens. — Histoire générale.

25971. Noticia del viage de España, y de una historia de la nacion, por D. L.-J. VELAZQUEZ. *Madrid*, 1765, in-4.
25972. And. SCHOTT, Hispaniæ illustratæ. *Francof.*, 1603, 4 vol. in-fol.
25973. Coleccion de CRONICAS. *Madrid, Sancha*, 1779-87, 7 vol. in-4.
— HISTORIADORES de sucesos particulares. *Madrid*, 1852, 2 vol. gr. in-8.
— Historias de Idacio obispo, de Isidoro, etc., recogidas por SANDOVAL. *Pamplona*, 1615, in-fol.
25974. La cronica de España, por Diego de VALERA.
25975. RODERICI Sanctii compendiosa historia hispanica. *Romæ*, in-fol.
25976. Joan. VASÆI chronicon Hispaniæ. *Salmant.*, 1552, in-fol.
25977. Cronica general de España que mandó componer el rey Alonso (el sabio). *Zamora*, 1541, in-fol. (Article CAMPO.)
25978. Cronica de las cosas memorables de España, por MARINEO. *Alcala*, 1530, in-fol.
25979. Chroniques de España..., par P. Mich. CARBONELL. *Barcelona*, 1546, in-fol.
25980. La cronica de España, por Florian de OCAMPO, que continuava Ambr. de Morales. 1554 et ann. suiv., 4 vol. in-fol.
25981. Las antigüedades de las ciudades de España, por Ambr. MORALES. *Alcala*, 1575, in-fol.
25982. Libro de grandezas y cosas memorables, por Pedro de MEDINA. 1549, in-fol.
25983. Cronicas de España, por Estev. GARIBAY. *Amberes*, 1571, 4 tom. en 2 vol. in-fol.
25984. Cronica general de toda España, por Ant. BEUTER. *Valencia*, 1546, in-fol.
25985. Memorias de cosas notables, por Yñigo LOPEZ de Mendoça. *Guadalajara*, 1564, in-fol.
25986. Historia de España, por J. MARIANA.
25987. Advertencias á la Historia del P. Mariana, por Ibañez de Segovia (marqués de MONDEJAR). *Valencia*, 1746, in-fol.
25988. Histoire d'Espagne tirée de Mariana (attribuée à l'abbé de Bellegarde). *Paris*, 1723, 9 vol. in-12.
25989. Corona gotica, castellana, y austriaca, politicamente illustrada, por Diego SAAVEDRA.
25990. Historia de España, por D. J. de FERRERAS.
25991. Annales d'Espagne et de Portugal, par ALVAREZ de Colmenar. *Amsterdam*, 1741, 4 vol. in-4.
25992. Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne, par Desormeaux. *Paris*, 1758, 5 vol. in-12.
25993. Abrégé de l'histoire d'Espagne et de Portugal (par Macquer et Lacombe). *Paris*, 1765, 2 vol. pet. in-8.
25994. Histoire des révolutions d'Espagne, par le P. D'ORLÉANS. *Paris*, 1734, 3 vol. in-4.
25995. COMPENDIO de la historia de España (por Ascargorta). *Madrid*, 1806, 2 vol. in-8. — Trad. en français par L.-M. G***. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.
25996. Compendio cronológico de la historia de España, por Jos. ORTIZ y Sanz. *Madrid*, 1795-1803, 7 vol. in-8.
— Historia general de España desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias, por D. Modesto Lafuente. *Madrid*, 1850-61, 24 vol. pet. in-4.
25997. Historia de España, por D. Antonio Cavanilles, de las R. Academias de la historia y de ciencias morales y políticas. *Madrid, Sanchez*, in-4., vol. I à III. Le 3e en 1862.
25998. Histoire d'Espagne, par John Bigland, trad. de l'anglais, et continuée jusqu'en 1814; ouvrage revu et corrigé par le comte Math. Dumas. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8., et atlas in-4.
25999. Histoire d'Espagne et de Portugal....., par M. Paquis. *Paris*, 1836, 2 vol. gr. in-8.
— Histoire d'Espagne, depuis les premiers temps jusqu'à nos jours, par Ch. Romey. *Paris*, 1839-47, vol. I à VII. (Le 7e vol. s'arrête au XVIe siècle.)
— Histoire d'Espagne depuis les premiers temps historiques jusqu'à la mort de Ferdinand VII, par Rosseeuw-Saint-Hilaire; nouv. édit. *Paris, Furne*, 1846-56, 10 vol. in-8.
26000. Historia de España vindicada..., por PERALTA Barnuevo. *Lima*, 1730, in-fol.
26001. Historia de España, por MASDEU. *Madrid*, 1783-1805, 20 vol. in-4.
26002. Retratos de los reyes de España y Aragon, por Man. RODRIGUEZ. *Madrid*, 1782-97, 6 vol. in-4.

C. Histoire particulière de certaines époques: sous les règnes antérieurs à la conquête des Maures; sous les règnes des rois de Castille, avant la réunion, et ensuite sous ceux des rois de toutes les Espagnes.

(Pour l'histoire des Maures, voir l'histoire de Grenade, n. 26208 et suiv.)

26003. Anales de la nacion española, por L.-J. VELAZQUEZ. *Malaga*, 1759, in-4.
— Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge, par R. P. A. DOZY; 2e édit. *Leyde*, 1860, 2 vol. in-8.
26004. Historia de los reyes godos, que vinieron a España....., por Jul. CASTILLO. *Madrid*, 1624, in-fol.
26005. CORONICA del rey D. Rodrigo. *Sevilla*, 1511, in-fol.
26006. Anales de la monarquiá de España, despues de su perdida, por J. Pellicer de Ossan y Tovar; publicado por M. PELLICER. *Madrid*, 1681, in-fol.
26007. Historia de los reyes de Castilla, D. Fernando el Magno, D. Sancho, D. Alonso VI, etc., por SANDOVAL. *Pamplona*, 1615, in-fol.
26008. CRONICA del cavallero Cid. *Burgos*, 1512, in-fol. — Voir le n° 15144.
26009. La Castilla y el mas famoso castellano (el Cid), por Man. Risco. *Madrid*, 1792, in-4.
— Rodrigo el Campeador, estudio histórico fundado en las noticias que sobre este héroe facilitan las crónicas y memorias árabes, por Man. Malo de Molina. *Madrid, impr. nacional*, 1857, in-4.
26010. Crónica de D. Alonso VII, por SANDOVAL. *Madrid*, 1600, in-fol.
26011. Crónica de los reyes de Castilla, D. Sancho el deseado, D. Alonso el octavo, y D. Enrique el primero (1136-1217), por Alonso Nuñez de Castro. *Madrid*, 1665, in-fol.
26012. Memorias históricas de la vida del rey Alonso VIII, recogidas por el marqués de Mondexar. *Madrid*, 1783, in-4. (Art. MONDEJAR.)
26013. CHRONICA del sancto rey D. Fernando tercero. *Sevilla*, 1551, in-fol.
26014. Elogios del santo rey D. Fernando, por H. FLOREZ. *Madrid*, 1752-54, in-4.
26015. CHRONICA del rey D. Alonso el Sabio. *Vallad.*, 1554, in-fol.
26016. Memorias histór. del rey D. Alonso el Sabio, y observaciones á su crónica, por Ibañez de Segovia (marquis de MONDEJAR). *Madrid*, 1777, in-fol.
26017. CHRONICA del rey D. Fernando, visnieto de S. Fernando. *Valladolid*, 1554, in-fol.
— MEMORIAS de D. Fernando IV de Castilla. *Madrid*, 1860, 2 vol. in-4.
26018. CHRONICA del rey Alonso el onzeno. *Medina del Campo*, 1514, in-fol.
26019. Coronica del rey D. Pedro (de D. Enrique el secundo, de D. Juan el primero, por P. Lopez de AYALA). *Sevilla*, 1495, in-fol.
26020. Enmiendas y advertencias á las coronicas... que escrivió D. P. Lopez de AYALA, compuestas por Gér. Zurita, y las sacó á luz Diego-Jos. Dormer. *Zaragoça*, 1683, pet. in-4.
26021. Histoire de Pierre le Cruel, roi de Castille (traduite de l'anglais de Talbot-Dillon, par Mlle Froi-

EFEROS - Recherches & Classification -

dure de Rezelle). *Paris*, 1790, 2 vol. in-8. (Le texte anglais. *Londres*, 1788, 2 vol. in-8.)

26022. El rey D. Pedro defendido por D. Juan-Ant. de Vera y Figueroa, conde de la Roca. *Madrid*, 1648, pet. in-4.

— Histoire de D. Pèdre Ier, roi de Castille, par Prosper Mérimée. *Paris*, *Charpentier*, 1848, in-8.

26023. Historia de la vida y hechos del rey D. Henrique tercero de Castilla, por Gil-Gonzalez Davila. *Madrid*, 1638, pet. in-fol.

26024. Cronica del rey Juan secundo, por Fer.-Perez de GUZMAN. *Logrono*, 1517, in-fol.

26025. Apéndice á la crónica del rey D. Juan el II... por Fr. Liciniano SAEZ. *Madrid*, 1786, pet. in-fol.

26026. CORONICA de D. Alvaro de Luña, condestable de Castilla. *Milan*, 1546, in-fol.

26027. Seguro de Tordecillas, por Fern. de VELASCO. *Milan*, 1611, in-fol.

26028. Libro del passo honroso..., por J. de PINEDA. *Salamanca*, 1588, in-8.

26029. CRONICA de D. Pedro niño, conde de Buelna, por Guttiere Diez de Gamez. *Madrid*, 1781, in-4.

26030. CRONICA del rey D. Henrique el cuarto, por Diego Enriquez de Castillo. *Madrid*, 1787, in-4.

26031. Laur. VALLÆ historia Ferdinandi regis Aragoniæ. *Paris.*, 1521, in-4.

— Chronica de D. Fernando y doña Ysabel, por Ant. de Nebrixa (H. de PULGAR). *Vallad.*, 1565, in-fol.

26032. Æl.-Ant. NEBRISSENSIS rerum ge.t. a Ferdinando et Elisabe decades duæ, etc. *Granatæ*, 1545, in-fol.

26033. Sumario de la vida de D. Fernando y doña Ysabel, por L. Marineo. *Toledo*, 1546, in-4. (Art. MARINEUS.)

26034. Histoire des rois catholiques Ferdinand et Isabelle (par l'abbé Mignot). *Paris*, 1766, 2 vol. in-12.

26035. History of the reign of Ferdinand and Isabella, by W.-H. PRESCOTT. *Boston and London*, 1839 (aussi 1842), 3 vol. in-8., portr., ou *Paris*, *Baudry*, 3 vol. in-8.

26036. Memoire et epytaphe de feu D. Fernand..... fait par LE SONGEUR. *Anvers* (vers 1516), pet. in-fol.

— POMPA exequiarum, Ferdinandi Hispaniarum regis. *Bruxellæ*, 1516, in-4.

26037. CORONICA llamada las dos conquistas del reyno de Napoles... con los hechos que hizó el gran capit. Gonçalo Hernandez de Cordoba..... por H. Perez de Pulgar. *Çaragoça*, 1554, in-fol.

— Tratado de las sucesciones de los reynos de Gerusalem, Naples, Sicilia, y provincias, de Puella y Calabra... por Christ. SANTISTEVAN. *Saragossa*, 1503, in-4.

— La CHRONICA del caval. el conde Fernan Gonçalez. *Burgos*, 1516, in-4.

— Historia verdadera y estraña del conde Fernan Gonzalez y su sposa la condesa doña Sancha : su autor D. Manuel Josef Martin. *Madrid*, 1777, in-4.

26038. CORONICA del conde Fernan Gonçalez. *Sevilla*, 1545, in-4.

26039. La vita di Gonsalvo di Cordova, scritta per P. Giovo. *Firenze*, 1550, in-8. (Article JOVIUS.)

26040. El gran capitan GONÇALO Fernandez. *Alcala*, 1604, in-4.

26041. Histoire de Gonzalve de Cordoue, surnommé le grand capitaine, par le P. Duponcet. *Paris*, 1714, 2 vol. in-12.

26042. Alv. GOMECII vita Fr. de Ximenes. *Compluti*, 1569, in-fol.

— Compendio de la vida del card. Ximenes, por Eug. de ROBLES. *Toledo*, 1604, in-4.

26043. Archetypo de virtudes. Espejo de prelados el venerable Fr. Ximenes de Cisneros, por Pedro QUINTANILLA. *Palermo*, 1653, pet. in-fol.

26044. Histoire du cardinal Ximénès, par Fléchier. *Paris*, 1693, in-4., ou 1694, 2 vol. in-12.

26045. Histoire du ministère du cardinal Ximénès, par Marsollier. *Paris*, 1739, 2 vol. in-12.

— Histoire de la vie et de l'administration du cardinal Ximénès, par Michel Baudier... *Paris*, *Plon*, 1851, in-8.

26046. Cronica del emperador D. Carlos quinto, por P. SALAZAR. *Sevilla*, 1552, in-fol.

— Histoire des Osmanlis et de la monarchie espagnole pendant les XVIe et XVIIe siècles, par Léop. Ranke, trad. de l'allem. par J.-B. Haiber. *Paris*, 1839, ou sous ce titre : *l'Espagne sous Charles V, Philippe II et Philippe III, ou les Osmanlis*, 1845, in-8.

— Commentaires de Charles-Quint, publiés pour la première fois par le baron Kervyn de Lettenhove. 1862, in-8.

26047. La Carolea..... recopilada por Juan OCHOA de la Salde. *Lisboa*, 1585, pet. in-fol.

— De republica, vita, moribus, gestis, fama... imperatoris... quinti Caroli maximi monarchæ libri septem, auctore Guil. Zenocaro a Scauwenburgo. *Gandavi*, *Gisl. Manilius*, 1560, in-fol.

26048. Historia de la vida y hechos del emp. Carlos V....., por Pr. de SANDOVAL. *Pamplona*, 1634, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 9584.

26049. Epitome de la vida y hechos del emp. Carlos V, por D. Juan-Ant. de Vera y Zuñiga. *Madrid*, 1622, pet. in-4.

26050. ACTIONS héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V. *Cologne*, 1683, pet. in-12.

26051. ROBERTSON'S history of Charles V.

— Histoire politique du règne de l'empereur Charles-Quint, depuis le mariage de Maximilien d'Autriche et de Marie de Bourgogne, par le chevalier Marchal et M. Edm. Marchal. *Bruxelles*, *Tarlier*, 1856, in-8. de 754 pp.

— Lettres de Guill. van Male sur la vie intérieure de l'empereur Charles-Quint, publ. pour la première fois par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1843, gr. in-8. (Tiré à 200 exempl.)

26052. Le TRIUMPHE du couronnement de l'empereur... *Anvers*, 1520, in-4. (Autre au mot COURONNATION.) — Voir aussi au mot ENTRÉE.

26053. Historia captivitatis Francisci I, etc.; authoribus Prud. de SANDOVAL et Lud. Cabrera de Cordua. *Mediolani*, 1745, in-8.

— Coronatio Caroli Hispaniarum regis in Romanorum regis, authore Hartmanno MAURO. *Norimbergæ*, 1523, in-4.

— VERA cæsarianorum, per Italiam expugnationum descriptio. 1527 (*Viennæ*), in-4.

— TRIUMPHUS habitus in Anglia in adventu Caroli Imp. *Londini* (circa 1522), in-4.

— PRO divo Carolo, ejus nominis quinto... apologetici libri duo. *Moguntiæ*, 1527, in-4.

26054. COPPIE des lettres envoyées par l'imperiale majesté... touchant la prinse de la Goallette, etc. *Anvers* (1535), in-4.

26055. RECUEIL d'aucunes lettres..... *Anvers*, 1536, in-4. — Voir le n° 23459.

— NOUVELLES de Rome touchant l'empereur. *Anvers*, 1536, in-4.

26056. L'EXCUSE et réponse de l'empereur faicte aux électeurs..... *Anvers*, 1542, in-8.

26057. Comentario de la guerra de Alemaña, hecha de Carlo V, por L. AVILA y Zuñiga. *Anvers*, 1550, pet. in-8., fig.

26058. HISTORIA de la guerra y presa de Africa. *Napoles*, 1550, in-fol.

26059. NOUVELLES de la cité d'Africque en Barbarie. *Anvers*, 1551, in-8.

26060. RERUM a Carolo V in Africa gestarum commentarii (a Corn. Scheppero collecti). *Antuerp.*; *Joan. Bellerus*, 1554 (aussi 1555), pet. in-8., fig.

— Les REMONTRANCES faictes par l'empereur a tous les estats de son empire. *Envers*, 1555, in-4.

— Cloister-life of the emperor Charles V, by W. Stirling; third edit. enlarged. *London*, 1853, in-8. (Il a été tiré de cette édition 12 exemplaires sur papier teinté, avec 18 pl. lithogr.)

— Histoire du règne de Charles-Quint en Belgique. Voir le n° 24991.

— Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa

EPERUS - Recherches & Classification -

mort au monastère de Yuste, par M. Mignet ; 3e édit. *Paris, Didier*, 1857, in-8.
— Retraite et mort de Charles-Quint au monastère de Saint-Juste. Lettres inédites publiées par M. Gachard. *Bruxelles*, 1854-55, 3 vol. in-8. — Relation des ambassadeurs vénitiens sur Charles-Quint et Philippe II, publ. par M. Gachard. *Ibid.*, 1855, in-8.
— Correspondance de Charles V et d'Adrien VI, publiée pour la première fois. *Bruxelles*, 1859, in-8.
— Des Kaisers Karl V Correspondenz. Aus dem königl. Archiv und der Bibliothek von Bourgogne zu Brüssel mitgetheilt von Karl Lanz, 1513-1556. *Leipzig*, 1844-46, 3 vol. in-8., 3 pl.
— Cartas al emperador Carlo V, escritas en los años 1530-32 por su confesor (Garcia de Louysa), copiadas de las autógrafas conserv. en el arch. di Simancas y publ. por G. Heine. *Berlin*, 1848, gr. in-8.
— Correspondance of the emperor Charles V, and his ambassadors at the court of England and France, from the original letters in the imperial family archives at Vienna, published by W. Bradford. *Lond., Rich. Bentley*, 1850, 2 vol. gr. in-8., portr. et fac-sim.
— Relacion de la guerra de Chipre, etc., por Fer. de HERRERA. *Sevilla*, 1572, in-4.
26061. Les mémoires non encore veues du sieur Fery de Guyon. Voir le n° 24990.
26062. Historia de las guerras succedidas entre christianos y infideles....., por Ped. SALAZAR. *Medina*, 1570, in-fol.
26063. Monarquía de España, escrita por P. de SANDOVAL. *Madrid*, 1770, 3 vol. pet. in-fol.
26064. Historia del capitan D. Hern. de Avalos, marques de Pescara, por VALLES. *Saragoça*, 1562, in-fol.
26065. La vita di Ferrando d'Avalo....., scritta da P. Giovio. *Firenze*, 1553, in-8. (Article JOVIUS.)
— Historia de D. Fernando Alvarez de Toledo (llamado comunmente el Grande), primero del nombre, duque de Alva, escrita y extractada por D. Vicente de Rustant. *Madrid*, 1751, 2 vol. pet. in-4. — Voir le n° 25014.
— Comentarios de los hechos del Sr. Alarcon, marqués de la Valle Siciliana, y de Ronda, y de las guerras en qual se halló por espacio de cincuenta y ocho años. Escriviólos D. Ant. Suarez de Alarcon... publicólos D. Alonso de Alarcon. *Madrid, imprenta de Dias de la Carrera*, 1665, in-fol. de x et 488 pp., avec le portr. de Sr. Alarcon.
26066. Phelipe segundo, rey de España (hasta 1583), por Luis Cabrera de Cordova. *Madrid*, 1619, in-fol. à 2 col. (L'impr. du 2e vol. n'a pas été achevée.)
26067. La vita del catholico D. Filippo II d'Austria, rè delle Spagne, con le guerre de' suoi tempi, descritte da Cesare Campana, col supplimento d'Agostino Campana. *Vicenze*, 1605-9, 5 tom. en 3 vol. pet. in-4.
26068. WATSON'S history of Philip the second. *Lond.*, 1778, 2 vol. in-4.
26069. Histoire de Philippe II, roi d'Espagne, par Alex. Dumesnil ; 2e édit. *Paris*, 1824, in-8.
— History of the reign of Philippe II, by W.-H. PRESCOTT. *New-York*, 1855-58, 3 vol. in-8.
26070. RECUEIL des actions et paroles mémorables de Philippe II, trad. de l'espagnol en françois. *Cologne*, 1671, pet. in-12.
— Don Carlos et Philippe II, par M. Gachard. *Bruxelles*, 1863, 2 vol. in-8.
— Relacion de la muerte y honras funebres del principe D. Carlos....., por J. LOPEZ de Hoyos. *Madrid*, 1568. in-8.
— Histoire d'Elisabeth de Valois, reine d'Espagne, par M. le marquis Du Prat. *Paris, Techener*, 1858, gr. in-8.
— Relaciones de las cosas sucedidas en la corte de España desde 1599 hasta 1614, por Luis Cabrera de Cordoba publicadas de real órden. *Madrid*, 1857, in-4.
— Les estats d'Espagne tenus a Tolede l'an 1560, par le mandement du roy Philippe II, trad. de l'espagnol par G. A. D. V. *Paris*, 1562, in-4.
26071. Coronica de varios sucesos de guerra..... en Italia, y partes de Levante y Barbaria, por Hier. de AGUILERA de Torres. *Çaragoça*, 1579, in-4.
— COPPIE d'une lettre envoyée de Dieppe sur la rencontre des armées d'Espaigne et d'Angleterre. *Tolose*, 1588, in-8.
26072. Las obras y relaciones de D. Ant. PEREZ. *Geneva*, 1631, in-8.
— Antonio Perez secretario de estado del rey Felipe II. Estudios históricos por D. Salvador Bermudez de Castro. *Madrid*, 1841, in-8.
— Antonio Perez et Philippe II, par A.-M. Mignet ; 2e édit. *Paris, Paulin*, 1846, in-8.
26073. Le PATISSIER de Madrigal, estimé estre D. Carlos. *Poitiers*, 1596, in-8.
26074. D. Juan de Austria, historia por D. Lorenzo van der Hammen. *Madrid*, 1627, pet. in-4.
— Primera parte de la chronica del principe D. Juan d'Austria, por Hieronymo de COSTIOL. *Barcelona*, 1572, pet. in-8.
26075. Histoire de D. Juan d'Autriche, par Alexis Dumesnil. *Paris*, 1826, in-8.
— Commentarii delle guerra fatte co' Turchi da D. Giovanni d'Austria, opera di Ferrante CARACCIOLO. *Firenze*, 1581, in-4. — Voir le n° 26191.
26076. Historia del combate naval de Lepanto, y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso por D. Cayetano Rosell. *Madrid, impr. de la R. Academia*, 1853, pet. in-4.
26077. Cronica del cardenal D. Juan Tavera, arçobispo de Toledo, por Pedro Salazar y Mendoça. *Toledo*, 1603, in-4.
26078. Cronica del gran cardenal de España, D. Pedro Gonçalez de Mendoça, por P. SALAZAR de Mendoza. *Toledo*, 1625, in-fol.
— L'Espagne depuis le règne de Philippe II jusqu'à l'avénement des Bourbons, par Ch. Weiss. *Paris, Hachette*, 1844, 2 vol. in-8.
26079. Memorias para la historia de D. Felipe III, por D. Juan Yañes. *Madrid*, 1723, pet. in-4.
26080. WATSON'S history of Philip III. *Lond.*, 1773, in-4.
26081. Vida y muerte de doña Margarita de Austria, reyna de España, por Diego de Guzman. *Madrid*, 1617, in-4. — Trad. en franç. par R. Gautier. *Paris*, 1620, in-8.
— Viaje del infante D. Fernando de Austria... Voir le n° 25043.
26082. Historia de D. Felipe IV, por D. Gonzalo de Cespedes y Meneses. *Lisboa*, 1631, ou *Barcelona*, 1634, in-fol.
26083. Memoirs of Spain, during the reign of Philip IV and Charles II, from 1621 to 1700, by J. Dunlop. *Edinb.*, 1834, 2 vol. in-8.
— Relation de ce qui s'est passé en Espagne, à la disgrâce du comte d'Olivarès, trad. de Pital. en françois. *Amsterd., Michiels*, 1660, pet. in-12.
26084. Histoire du ministère du comte-duc d'Olivarès, avec des réflexions politiques et curieuses (trad. de l'espagn. du comte de La Roca). *Cologne, Van Egmont*, 1673, pet. in-12.
26085. Relation des différends arrivés en Espagne, entre Jean d'Autriche et le cardinal Nitard, en 1668 et 1669, trad. de l'espagnol, par de C. S. (le chev. de Sainte-Colombe, aidé de M. de La Touche Paquerais, avec une préface de Nic. Thoynard). *Paris, Barbin*, 1677, 2 vol. in-12 ; ou *Cologne, P. Marteau*, 1677, 2 vol. pet. in-12.
26086. Suite des particularités arrivées à la cour d'Espagne, depuis le 16 novembre de l'an 1675. *Cologne*, 1678, pet. in-12.
— Mémoires de la cour d'Espagne (par Mme d'AULNOY). *Paris*, 1690, 2 vol. in-12.
— Mémoires de la cour d'Espagne sous le règne de Charles II, par le marquis de VILLARS. *Londres*, 1851, in-8., avec portr.
26087. Historia civil de España, 1700-33, por BELANDO. *Madrid*, 1740, 3 vol. in-fol.
26088. Histoire de l'avènement de la maison de Bourbon au trône d'Espagne, par Targe. *Paris*, 1772, 6 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

26089. Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.

26090. Négociations relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV, précédées d'une introduction par M. Mignet. *Paris*, 1836-42, 4 vol. in-4.

26091. Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV, extraits par le lieutenant-général De Vault, revus, publiés et précédés d'une introduction, par le lieutenant-général Pelet. *Paris*, 1836-62, tom. I à XI, in-4., et atlas.

26092. Succesion del rey Phelippe V, por Ant. de UBILLA. *Madrid*, 1704, in-fol.

26093. Mémoires pour servir à l'histoire d'Espagne sous Philippe V, par D. Vincent BACALLAR y Sana marquis de Saint-Philippe, trad. de l'espagnol (par de Maudave). *Amsterdam* (*Paris*), 1756, 4 vol. in-12.

26094. Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon, by Will. COXE. *Lond.*, 1813, 3 vol. in-4.

26095. Historia del duque de Riperda, primer ministro de España, en el reynado de Felipe quinto, segunda edicion, añadida e ilustrada con largas notas y muchos documentos, por D. Salvador José Mañer. *Madrid*, 1796, pet. in-4.

— La princesse des Ursins; essai sur sa vie et son caractère politique, d'après de nombreux documents inédits, par Fr. Combes. *Paris, Didot*, 1858, in-8.

26096. Storia del regno di Carlo III di Borbone, rè delle Spagne, di Fr. Becatini. *Venezia*, 1790, in-8.

26097. Memorias para la historia de la revolucion de España, por M. Nellerto (J.-Ant. Llorente). *Paris*, 1814-16, 3 vol. in-8. — Trad. en français. *Paris*, 1815-19, 3 vol. in-8.

26098. Mémoires historiques sur la révolution d'Espagne, par M. de Pradt. *Paris*, 1816, in-8.

26099. Historia razonada de los principales sucesos de la gloriosa revolucion de España, por D. José-Clem. Carnicero. *Madrid*, 1814-15, 4 vol. in-8.

26100. Resúmen histórico de la revolucion de España, en el año 1808, hasta 1814, por el P. M. Salmon; segunda edicion. *Madrid*, 1820, 6 vol. pet. in-8.

26101. Documentos concernientes á la guerra y revolucion de España, por el marqués de Miraflores. *Londres*, 1834, 2 vol. gr. in-8.

— Histoire du soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne, par le comte de Toreno (trad. de l'espagnol, par M. L. Viardot). *Paris*, 1835-38, 5 vol. in-8. — Le texte espagnol, *Madrid*, 1835-37, 5 vol. in-8., et aussi *Paris*, 1854, 3 vol. in-8.

— Napoleon, ó el verdadero D. Quixote de la Europa, ó sean comentarios crítico-patriótico-burlescos á varios decretos y párrafos de las gacetas de Napolebn y su hermano José, etc. (por D. José-Clam. Carnicero). *Madrid*, 1813, 8 part. en 4 vol. pet. in-8.

— Historia de la guerra de España contra el emperador Napoleon, por D. Juan Diaz de Baeza. *Madrid*, 1843, in-4., avec des vignettes dans le texte.

26102. Histoire de la révolution d'Espagne, de 1820 à 1823, par un Espagnol, témoin oculaire (Sebast. Miñano). *Paris*, 1824, 2 vol. in-8.

— Cortes españolas. Diario de sus discusiones y actas desde el 24 de setiembre de 1810 hasta el 20 de setiembre de 1813, es decir, de todas las cortes generales y estraordinarias constituyentes, incluso el tomo de discusion acerca de la Inquisicion y el indice general. *Cadiz*, 1811-13, 25 vol. — Actas de las cortes estraord. desde el 25 de setiembre de 1813 hasta el 8 de mayo 1814. *Madrid*, 1813-14, 2 vol. — Diario de los discusiones de la dicha legislatura. Fragmentos que abrazan las sesiones desde el 15 de setiembre hasta casi toda la del 4 de octubre de 1813 y desde el 15 hasta una parte del 24 de enero de 1814. *Madrid*, 1813-14, 2 vol. — Legislatura ordinaria d· 1820 y 1821, 24 vol. — Legislatura extraord. de 1821, 8 vol. — Discusion del código penal, 3 vol. — Legislatura ordin. de 1822 y 1823, 11 vol. — Legislatura estraord. de 1822 y 23, 6 vol. — Indice general de todos los tomos antedichos, par Caleraz, 1835, 1 vol. — Decretos de Cortes, 10 vol. (en tout 92 vol. in-4). Les volumes les plus rares de cette collection sont les *Actas* de 1813 et 1814, et les *Fragmentos*, dont l'impression fut entièrement livrée aux flammes. (Graesse, *Trésor*, II, p. 277.)

— Memorias del general D. Franc. Espoz y Mina. *Madrid*, 1851-52, 5 vol. in-8., portr.

26103. L'Espagne sous Ferdinand VII, par le marquis de Custine. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8.

— Histoire politique de l'Espagne moderne, par M. de Marliani; 2e édit. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8.

— Anales del reinado de Doña Isabel II, obra póstuma de D. Javier de Burgos. *Madrid, Libreria americ.*, 1850-51, 6 vol. pet. in-4., avec 20 portr.

— Historia militar y política del general D. Juan Prim, marqués de los Castillejos, conde de Reus, etc., enlazada con la particular de la guerra civil en Cataluña y con las de Africa, por D. Francisco Gimenez y Guited. *Barcelona*, 1860, *imprenta di Tasso, y Madrid, libreria de Font*, 2 vol. in-4., portr. et fig.

(Pour l'histoire des campagnes des Français en Espagne, voir Art militaire, n. 8781-88.)

D. Mélanges d'histoire d'Espagne; avec les monnaies et médailles de ce royaume.

26104. Damianus a GOES, Aliquot opuscula. *Lovanii*, 1544, in-4.

— COLECCION de documentos inéditos para la historia de España, publ. por M. Fr. de Navarete, Salvá y Baranda, etc. *Madrid*, 1842-60, pet. in-4. (Vol. I-XXXV.)

— Opúsculos castellanos de Ambr. MORALES. *Madrid*, 1793, 3 vol. in-4.

26105. Dialogos de varias histor., por P. de MARIZ. *Coimbra*, 1598, in-4.

26106. Libro de las cinco excelencias del Español que despueblan á España para su mayor potencia y dilatacion, por el P. Benito de Peñalosa y Mondragon. *Pampelona*, 1627, in-4.

— Los misterios del pueblo español durante veinte siglos: novela histórico-social por D. Manuel Angelon, historiada por E. Lechard. *Barcelona, imprenta de L. Tasso, Madrid, libreria de Font*, 1858-60, 3 vol. gr. in-4., avec 40 planches.

— L'opposition et conjonction des deux grandes lumieres de la terre d'Espagne et France, par Ch. GARCIA. *Paris*, 1627, in-8.

26107. Restauracion política de España, en ocho discursos, por Sancho de Moncado. *Madrid*, 1619 (réimpr. en 1746), pet. in-4.

26108. Memorias de las reynas católicas, historia genealógica de la casa real de Castilla y de Leon, por Fr.-Henr. FLOREZ. *Madrid*, 1787, 2 vol. pet. in-4., fig.

26109. Th. Campanellæ de monarchia hispanica discursus. *Amstelod.*, 1640, in-24.

— Bosquejo histórico de la política de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta nuestros dias, por Fr. Martinez de la Rosa. *Madrid*, 1857, 2 tom. in-8.

26110. Ensayo histórico-crít. sobre la antigua legislacion de los reinos de Leon y Castilla, por Fr.-M. MARINA. *Madrid*, 1834, 2 vol. in-4. —Voir le n° 2986.

— Histoire constitutionnelle de la monarchie espagnole depuis l'invasion des hommes du Nord jusqu'à la mort de Ferdinand VII. 411-1833, par le comte Victor Duhamel. *Paris, Amyot*, 1845, 2 vol. in-8.

26111. Teoria de las cortes... de los reinos de Leon y Castilla, por MARINA. *Madrid*, 1813, 3 vol. in-4.

— Exámen histórico de la reforma constitucional que hicieron las cortes generales (1810-13), por Ag. de Arguelles. *Londra*, 1835, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

26112. Coleccion de cortes de los reinos de Leon y Castilla, dada á luz por la R. Academia de la historia. *Madrid*, 1836-45, 38 cah. in-4.

26113. Orígen de las dignidades seglares de Castilla, por P. SALAZAR de Mendoza. *Toledo*, 1618, in-fol. — Voir le n° 28918.

26114. Orígen y privilegios de los ricos hombres. Voir le n° 28917.

26115. Los claros varones de España, y cartas, por H. PULGAR. *Alcala*, 1524, in-4.

— Etudes historiques, politiques et littéraires sur les juifs d'Espagne, par D. José Amador de los Rios, trad. par J.-G. Maynabal. *Paris, Durand*, 1860, in-8. — Le texte espagnol a été imprimé à *Madrid*, en 1848, in-8.

26116. Historia de la milicia española, por Joac. MARIN y Mendoza. *Madrid*, 1776, 2 vol. in-4.

— Estado mayor general del ejército español. Historia del ilustre cuerpo de oficiales generales formada con las biografías de los que mas se han distinguido, é illustrada con los retratos de cuerpo entero, por Pedro Chamorro y Baquerizo; 2ª edicion. *Madrid*, 1851-57, 4 vol. in-fol.

— La marina real de España á fines del siglo XVIII y principio del XIX. Memorias de familia, tipos, escenas y cuadros de costumbres; apuntes y materiales para la historia de la marina española, por Jorge Lasso de la Vega. *Madrid*, 1856, in-4., t. 1er, de 622 pp.

26117. Orígen, progresos y estado de las rentas de la corona de España, su gobierno y administracion, por D. Gallardo Fernandez. *Madrid*, 1805, 4 vol. pet. in-4. — Aussi 1817, 3 vol. in-4.

26118. Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España, por J. SEMPERE y Guarinos. *Madrid*, 1788, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

26119. Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España, por Eug. LARRUGA. *Madrid*, 1787-1800, 45 vol. in-4.

26120. Historia de la civilizacion española, por Eugenio de Tapia. *Madrid*, 1840, 4 vol. in-8.

— Etudes sur l'histoire des institutions, de la littérature, du théâtre et des beaux-arts en Espagne, par L. Viardot. *Paris*, 1835, in-8.

26121. Museo de las medallas desconocidas españolas, por D. Vicente LASTANOSA. *Huesca*, 1645, in-4. — Voir les nos 29841 et suiv.

26122. Tratado de la moneda jaquesa, etc., por LASTANOSA. *Zaragoza*, 1681, in-4. — Voir le n° 4132.

26123. Escrutinio de maravedises y monedas de oro antiguas, su valor, y cambio á las monedas corrientes, por P. de Cautas Benitez. *Madrid*, 1763, in-4.

— Description des monnaies espagnoles du cabinet de Don Garcia de la Torre, par Jos. GAILLARD. *Madrid*, 1852, in-8., fig.

26124. Demonstracion hist. del valor de las monedas que corrian durante el reynado de D. Enrique III, por Nic. SAEZ. *Madrid*, 1797, pet. in-fol.

26125. Demonstracion hist. del valor de las monedas que corrian durante el reynado de D. Enrique IV, por Nic. SAEZ. *Madrid*, 1805, in-4.

26126. Essai de classification des monnaies autonomes d'Espagne, par L.-F.-J. de Saulcy. *Metz*, 1840, in-8., avec 8 planches.

E. Histoire particulière des Provinces et des Villes d'Espagne.

26127. Historia ó descripcion de la cibdad de Toledo... adonde se tocan y refieren muchas antigüedades, y cosas notables de la historia general de España, por Pedro de Alcocer. *Toledo*, 1554, pet. in-fol.

— Descripcion de la ciudad de Toledo é historia de sus antigüedades y grandezas y cosas memorables por Francisco de Pisa, publicada de nuevo por el Dr. Tomás Tamaco de Vargas. *Toledo*, 1617, in-fol.

— Los reyes nuevos de Toledo, por Cristoval Lozano; edic. 2ª. *Madrid*, 1674 (aussi 1764), in-4.

26128. Historia de la ciudad de Toledo, por D. de Roxas, conde de Mora. *Madrid*, 1654-63, 2 vol. in-fol.

— Album artístico de Toledo, escrito por Mon. de Assas... *Madrid*, 1848-51, in-fol.

— Descripcion histórica del obispado de Osma, por D.-J. Loperraez Corvalan, con coleccion diplomática. *Madrid*, 1787, 3 vol. in-4.

26129. Teatro de las grandezas de la villa de Madrid, por Gil Gonzalez Davila. *Madrid*, 1623, in-fol.

26130. Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la villa de Madrid, por Geron. de Quintana. *Madrid*, 1629, in-fol.

26131. Solo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid, libro histórico-político de Alonso Nuñez de Castro. *Madrid*, 1675, in-4.

— Panorama matritense, cuadros de costumbres de la capital, por un curioso parlante (D. Ramon Mesonero Ramanno). *Madrid*, 1835-37, 3 vol. in-8.

— Escenas matritenses por el Parlante curioso; edicion única completa aumentada y corregida por el autor é ilustr. con 50 grabados. *Madrid, Gaspar y Ruiz*, 1851, in-8.

26132. Descripcion del real monasterio del Escorial, por Fr. Franc. de los SANTOS. *Madrid*, 1657, ou 1681, pet. in-fol., fig.

26133. Descripcion del real monasterio del Escorial..., por Fr. Andrés Ximenes. *Madrid*, 1764, pet. in-fol., fig.

— Histoire descriptive, artistique et pittoresque du monastère royal de Saint-Laurent, cônnu sous le nom de l'Escurial, par Ch. de Rotondo. *Madrid*, 1856, in-fol., planches et illustr.

26134. Topografía del real sitio de Aranjuez, por Domingo de Aguirre. *Madrid*, 1775, in-fol., fig.

— Descripcion histórica del real bosque y casa de Aranjuez, por Alvarez de Quindo. *Madrid*, 1804, in-4., portr. de Charles IV.

26135. Historia de la ciudad de Compluto, vulgarmente Alcala de Henarés, por Mig. de Portilla. *Alcala*, 1725-28, 3 part. in-4.

— Historia de la grandeza de la ciudad de Avila, por Fr. Luys Aviz. *Alcala*, 1607, in-fol.

26136. Historia de la ciudad de Guadalaxara, por Alonso Nuñez de Castro. *Madrid*, 1653, pet. in-fol.

26137. Historia de la ciudad de Cuença, por J.-Pablo Martir Rizo. *Madrid*, 1629, in-fol.

26138. Historia de la ciudad y corte de Leon y de sus reyes: iglesia de Leon, etc., por Manuel Risco. *Madrid*, 1792, 2 vol. pet. in-4., fig.

26139. Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca; vidas de sus obispos y cosas sucedidas en su tiempo; por Gil Gonzalez de Avila. *Salamanca*, 1606, in-4.

26140. Historia de la ciudad de Segovia, por D. de COLMENARES. *Segovia*, 1637 (ou *Madrid*, 1640), in-fol.

— El acueducto y otras antigüedades de Segovia, ilustradas por el doctor D. Andrea Gomez de Somorrostro; segunda edicion. *Segovia*, 1861, in-4. de XXII et 318 pp., avec 2 pl.

26141. Antigüedades y cosas memorables del principado de Asturias, por L.-Alph. de Carvalho. *Madrid*, 1695, in-fol.

— Cronica de los príncipes de Asturia y Cantabria, por Fr. Sota. *Madrid, J. Garcia Infançon*, 1681, in-fol.

— Historia y descripcion de la ciudad de la Coruña, por D. Enrique de Vedia y Goossens. *Coruña, D. Puya*, 1845, in-4. de VIII et 328 pp.

26142. Diccionario geográfico-histór. de España, por la real Academia de la historia, seccion I: comprende Navarra, Vizcaya, Alava y Guipuzcoa. *Madrid*, 1802, 2 vol. in-4.

26143. Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria, por Gabr. de HENAO. *Salamanca*, 1689-91, 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

26144. Discurso sobre la antigua famosa Cantabria, por M. de LARRAMENDI. *Madrid*, 1736, in-8.

26145. La Cantabria, disertacion sobre el sitio y extension que tuvo en tiempo de los Romanos, etc., por Fr.-Henr. Florez. *Madrid*, 1768, in-4.

26146. Origen de la nacion bascongada y de su lengua, por PEROCHEGUI. *Pamplona*, 1760, in-8.

26147. Dissertation sur les Basques (par Math. Chiniac de la Bastide). *Paris*, sans date (1786), in-8. de VIII et 504 pp., avec une pl. (Tome I de la 2e part. d'une trad. des comment. de César, restée inédite.)

— Historia de las naciones bascas, por J.-A. de Zamacola. *Auch*, 1818, 3 vol. in-8.

26148. Noticias históricas de las tres provincias vascongadas, por D.-J.-Ant. de LLORENTE. *Madrid*, 1806, 5 vol. in-4.

26149. Coleccion de documentos y privilegios, franquezas, exenciones y fueros concedidos, concernientes á las provincias vascongadas y varios pueblos y corporaciones de la corona de Castilla, copiados del archivo de Simancas. *Madrid*, 1829-36, 6 vol. pet. in-4.

— Memorial histórico español : coleccion de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la real Academia de la historia. *Madrid*, 1851-57, pet. in-4., tom. I à IX.

26150. El mundo primitivo, ó exámen filosófico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada, por J.-B. de ERRO. *Madrid*, 1815, in-4. Tome Ier.

26151. Essai de recherches sur les premiers habitants de l'Espagne, par le moyen de la langue basque, par M. Guill. de Humboldt. *Berlin*, 1821, in-4.

26152. Essai historique sur les provinces basques (Alava, Guipuzcoa, Biscaye et Navarre)... 2e édit. *Bordeaux*, 1836, in-8.

26153. Semana hispano-bascongada, la única de la Europa, etc., por SORREGUIETA. *Pamplona*, 1804, in-4.

— Compendio historial de la provincia de Guipuzcoa por D. Lope Martinez de Isasti, en el año 1625. *San Sebastian, Ign. Ramon Baroja*, 1850, in-4.

26154. Historia civil de la provincia de Alava, por Landazuri. *Vitoria*, 1798, pet. in-4.

26155. Historia de la ciudad de Vitoria, por Landazuri. *Vitoria*, 1780, pet. in-4.

— Diccionario de antigüedades del reino de Navarra, por José Yanguas. *Pamplona*, 1840-43, 4 vol. pet. in-4.

— Diccionario de los fueros del reino de Navarra por J. Yanguas. *San Sebastian*, 1828, y adiciones, 1829, in-4.

26156. Investigaciones histór. de las antigüedades de Navarra, por Jos. de MORET. *Pamplona*, 1665, in-fol.

26157. Defensa histór. por la antigüedad del reyno de Sobrarbe (contra las investigaciones de Navarra del P. Jos. Moret), por Domingo Laripa. *Zaragoça*, 1675, in-fol.

26158. Congresiones apologéticas sobre la verdad de las investigaciones histór..., por J. MORET. *Pamplona*, 1678, in-4.

26159. Anales del reyno de Navarra, por Jos. MORET, y F. de Aleson. *Pamplona*, 1684-95, 5 vol. in-fol.

26160. Compendio de los cinco tomos de los anales de Navarra, por Elizondo. *Pamplona*, 1732, pet. in-fol.

— Crónica de los reyes de Navarra, por el príncipe de Viana, y corregida en vista de varios códices por Jos. Yanguas. *Pamplona*, 1843, in-8.

26161. La conquista del reyno de Navarra, hecha por Luys CORREA. *Toledo*, 1513, in-fol. — Voir le n° 24700 et 24701.

— Histoire de la guerre de Navarre en 1276 et 1277, par Guillaume ANELIER, publ. par Francisque Michel. *Paris*, 1857, in-4. — Voir le n° 13212.

— La guerra en Navarra y provincias vascongadas, historia de los acontecimientos que han tenido lugar, desde 1833 hasta 1839, en que se verificó el convenio de Vergara, por Vargas. *Madrid*, 1848, 2 vol. in-8., fig.

26162. P. de MARCA, Marca hispanica sive limes hispanicus. *Paris.*, 1688, in-fol.

26163. La esclarecida coronica de los principes de Sobrarves, Aragon, etc., por G. Fabr. de VAGAD. *Çaragoça*, 1499, in-fol.

26164. Historia de la economia política de Aragon, por Ign. de Asso. *Zaragoça*, 1798, in-4.

26165. MARINEUS siculus, de primis Aragoniæ regibus. *Cæs -Aug.*, 1509, in-fol.

26166. Casp. SCIOPPIUS, de Aragoniæ regum origine, posteritate, etc. *Mediolani*, 1628, in-4.

26167. Anales de la corona de Aragon, por Geron. ÇURITA. *Zaragoça*, 1610-21, 7 vol. in-fol.

26168. Hier. Surita, Indices rerum ab Aragoniæ regibus gestarum. *Cæsar.-Aug.*, 1578, in-fol. (Art. ÇURITA.)

26169. Historia de Aragon..., por V. Blasco de Lanuza. *Çaragoça*, 1619-22, 2 vol. in-fol. (Article ÇURITA.)

26170. Primera parte de los anales de Aragon, que prosigue los de Zurita, por B.-L. de Argensola. *Caragoza*, 1630, in-fol. — Segunda parte, por Fr. Andres. *Zaragoza*, 1663, in-fol. (Article ÇURITA.)

26171. Anales de Aragon..., por Diego de Sayas Rabanera. 1666, in-fol. (Article ÇURITA.)

26172. Anales de Aragon..., por Miguel Ramon Zapater. 1666, in-fol.

26173. Anales de Aragon..., por Diego Jos. Dormer. 1697, in-fol.

— Hier. BLANCA, Aragonensium rerum commentarii. *Cæsar.-Aug.*, 1588, in-fol.

26174. Coronaciones de los reyes de Aragon, etc., por Ger. de Blancas. *Çaragoça*, 1641, 3 tom. en 1 vol. in-4.

26175. Los reyes de Aragon en anales históricos, por P. ABARCA. *Madrid*, 1682, et *Salam.*, 1684, 2 vol. in-fol.

26176. Corona real del Pireno establecida y disputada, por Domingo Laripa. *Çaragoça*, 1685-88, 2 vol. in-fol.

26177. Historias e conquestas dels reys de Arago, etc., por Pere TOMICH. *Barcelona*, 1534, in-fol.

— Coleccion de documentos inéditos del archivo general de la corona de Aragon, publicada de real órden por D. Próspero de Bofarull y Mascaró. *Barcelona, imprentas de J.-E. Monfort y del archivo.* In-4. Tome I à XV. Le XVe en 1859.

26178. Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragon y diferentes príncipes infieles... publ. por Ant. de CAPMANY. *Madrid*, 1786, in-4.

26179. Chronica de Jaume primer rey de Aragon... per Ramon MUNTANER. *Valencia*, 1558, in-fol.

26180. Historia de D. Jayme I, per Bern. Gomez MIEDES. *Valencia*, 1584, in-fol.

26181. Chronica del rey en JACME de Aragon. *Valencia*, 1557, in-fol.

26182. Coleccion de cartas... en que se convence que el rey Jayme I de Aragon no fué el verdadero autor de la crónica que corre á su nombre, por Jos. Villaroya. *Valencia*, 1800, pet. in-4. (Art. JACME.)

26183. Speculum boni principis, Alphonsus rex Aragoniæ, ab Ant. PANORMITA. *Amsterd., Elzevir*, 1646, pet. in-12.

— Historia de las altercaciones de Aragon en el reinado de Felipe II, por el marqués Pidal. *Madrid, L. Lopez*, 1862, in-4. Tom. I et II.

— Historia apologética de los sucesos del Aragon y su ciudad de Çaragoça el año de 1591 y 1592, y relaciones fideles de la verdad por Gonzalo de Cespedes y Meneses. *Madrid*, 1622, ou *Zaragoza*, 1624, in-4.

— DISCOURS au vray des troubles arrivés en Aragon. *Lyon*, 1592, in-8.

— Fundacion, excelencias, cosas memorables de la ciudad de Huesca, por F. Diego de Aynsa y de Iriarte. *Huesca*, 1619, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

26184. Crónica universal del principado de Cataluña, por Geron. PUJADES. *Barcelona*, 1829-32, 5 tom. en 8 part. in-4.

26185. Historia de Cataluña, hasta la muerte de Pedro III, por Bern. Desclot, traducida del antiguo catalan en romance castellano, por R. Cervera. *Barcel.*, 1616, in-4.

26186. Anales de Cataluña, etc., desde la primera poblacion de España, año del mundo 1788, hasta el presente de 1709 de J.-C., por D. Narciso Felin de la Peña y Farell. *Barcelona*, 1709, 3 vol. in-fol.

26187. Historia de los antiguos condes de Barcelona, por Fr. DIAGO. *Barcelona*, 1603, in-fol.

— Los condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España, considerados como soberanos independientes de su marca, por Próspero de Bofarull y Mascaro. *Barcelona*, 1836, 2 vol. in-8., avec 4 tableaux généalogiques.

— Historia de la independencia en el antiguo principado de Cataluña, por D. Adolfo Blanchoz, bajo la inspeccion de D. Joaquin Roca y Cornet. *Barcelona*, 1861-62, 2 vol. in-4., fig. lithogr.

26188. Relacion de la invasion del exército de Francia en Cataluña, en 1285..., por Bern. Desclot. *Madrid*, 1793, in-4.

26189. Expedicion de los Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos, por Fr. de MONCADA. *Barcelona*, 1623, in-4.

— Historia de los hechos del ser. señor D. Juan de Austria en el principado de Cataluña, por Fabro Bremundan. *Zaragoza*, 1673, in-fol.

26190. Historia de los movimientos de Cataluña..., por Cl. Libertino (Man. de MELLO). *San Vicente* (*Lisboa*), 1645, in-4.

26191. Epitome de los principios y progresos de las guerras de Cataluña, en 1640 y 1641, por Gasp. Sala. *Barcel.*, 1641, in-4. — Le même, en françois. *Rouen*, 1642, in-4.

26192. Hier. Pauli libellus inscriptus Barcinona. *Barcinoni*, 1491, in-4. (Article PAULUS.)

26193. J.-P. Xamar Domicello, Civilis doctrina de antiquitate, relig., regim., etc., civitatis Barcinonæ, ubi multa de jure universitatis et reipublicæ illustrantur opera J. Monras. *Barcinonæ*, 1668, in-4.

26194. Memorias histór. sobre Barcelona, por D. Ant. de CAPMANY. *Madrid*, 1779, 4 vol. in-4.

26195. Discurso de la campana de Villilla, por QUIÑONES. *Madrid*, 1625, in-4.

26196. Libro de las grandezas y cosas memorables de la ciudad de Tarragona; por Luys Pons de Ycart. *Lerida*, 1572, pet. in-8.

26197. Ejica, sus santos, su antigüedad eclesiastica y seglar, por M. de Roa. *Sevilla*, 1629, in-4.

26198. Tortosa, ciudad fidelisima, por V. de Miravall y Florcadell. *Madrid*, 1641, in-4.

26199. Coronica de Valencia, etc., por P. Ant. BEUTER. *Valencia*, 1538, in-fol.

26200. Cronica de la ciudad de Valencia, por Martin de VICYANA. *Valencia*, 1564, 2 vol. in-fol.

26201. Historia de Valencia, por Gasp. ESCOLANO. *Valencia*, 1610, 2 vol. in-fol.

26202. Anales del reyno de Valencia, que corren desde su poblacion hasta la muerte del rey D. Jayme el conquistador, por Fran. DIAGO. *Valencia*, 1613, in-fol. (Non terminé.)

26203. Resúmen historial de la fundacion y antigüedad de la ciudad de Valencia, por Pascal Esclapes de Guillo. *Valencia*, 1738, in-4. (Pour les *Observaciones* de Cavanilles, voir le n° 4509.)

— AUREUM opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentie. *Valence*, 1515, in-fol.

26204. Discursos históricos de la ciudad de Murcia, por F. Cascales. *Murcia*, 1621; réimpr. en 1775, in-fol.

26205. Historia de Jumilla, por J. LOZANO. *Murcia*, 1800, in-fol.

— Antigüedad y blasones de la ciudad de Lorca, y historia de santa Maria de las Huertas, por Ped. Morote Perez Chaccos. *Murcia*, 1741, in-fol.

— Anales del reyno de Galicia, por D.-F.-M. de la Huerta y Vega. *Santiago, Andrés Frayz*, 1733, 2 vol. in-fol.

26206. Antigüedad de la ciudad y iglesia cathedr. de Tuy, y de sus obispos, por Pr. de Sandoval. *Braga*, 1610, in-4.

26207. Cartagena de España ilustrada, su autor Fr. Leandro Soler. *Murcia*, 1777-78, 2 vol. pet. in-4., fig.

26208. Corónica de los Moros de España, por J. BLEDA. *Valencia*, 1618, in-fol.

26209. Historia de la dominacion de los Arabes en España, por José-Ant. CONDE. *Madrid*, 1820, 3 vol. in-4.

— ABDO'L WAHID al Marrekoshi, the history of the Almohades, preceded by a sketch of the history of Spain from the times of the conquest till the reign of Ysof ibn Tâshifén, and of the history of the Almoravides. Now first edited from a ms. the library of Leyden by R. P. A. Dozy (en arabe). *Leyden*, 1847, in-8.

— Histoire d'Afrique et d'Espagne, par IBN-ADHARI. Voir le n° 28344.

— The history of mohammedan dynasties in Spain, by Ahmed AL-MAKKARY, transl. by M. Pascual de Gayangos. *London*, 1840, 2 vol. in-4.

26210. The history of the mahometan empire in Spain, by MURPHY. *London*, 1816, in-4.

26211. Antiquities of the Arabs in Spain, by MURPHY. 1816, in-fol.

26212. History of the Moors in Spain, by Th. Bourke. *London*, 1811, in-4.

— Histoire des Arabes et des Mores d'Espagne, traitant de la constitution du peuple arabe-espagnol, de sa civilisation, de ses mœurs et de son influence sur la civilisation moderne, par Louis Viardot. *Paris, Pagnerre*, 1851, 2 vol. in-8.

— Histoire des Mores Mudejares et des Morisques, ou des Arabes d'Espagne sous la domination des chrétiens, par le comte Albert de Circourt. *Paris, Bentu*, 1845, 3 vol. in-8.

— Histoire des musulmans d'Espagne jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almoravides, par R. Dozy. *Leyde*, 1861-62, 4 vol. in-8.

— Condicion social de los moriscos de España; causas de su espulsion, y consecuencias que esta produjo en el órden económico y político, por Florencio Janer. *Madrid*, 1857, in-4.

26213. La verdadera historia del rey Don Rodrigo, compuesta por ABULCACIM Tarif Abentarique, trad. por Mig. de Luna. *Granada*, 1592, 2 part. in-4.

26214. Historia de los Moros de Granada...,.., por Ginez Perez de HITA. *Caragoça*, 1595, in-8.; — segunda parte, 1619, in-8.

— De victoria Regis Hispaniarum contra Mauros granates anno LXXXIII (*absque nota*), in-4. [Article MURRUS (*Didacus*).]

— PRISE de la cité de Grenade en 1492. In-4.

26215. A chronicle of the conquest of Granada, from the mss. chronicles of fray Ant. Agapida, by Washington IRVING. *London*, 1829, 2 vol. in-8. — Traduit en français sous le titre d'*Histoire de la conquête de Grenade*, par J. Cohen. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8.

26216. Historia de los Moriscos de Granada, por Luis de MARMOL. *Malaga*, 1600, in-fol. — Voir le n° 28340.

26217. Guerra de Granada, que hizó Felipe II contra los Moriscos, por Diego HURTADO de Mendoza. *Madrid*, 1610, in-4.

26218. Expulsion justificada de los Moriscos españoles..., por Pedro Aznar Cardora (Jeron. Aznar y Embid Cardora). *Huesca*, 1612, in-4.

26219. Justa expulsion de los Moriscos de España, por Damian FONSECA. *Roma*, 1612, pet. in-8.

26220. Relacion de la rebelion y expulsion de los Moriscos del reyno de Valencia, por Ant. de CORRAL y Rojas. *Valladolid*, 1613, in-4.

26221. Memorable expulsion... de los Moriscos de España, por M. de GUADALAJARA. *Pamplona*, 1613, in-4.

EFEORUS - Recherches & Classification -

26222. Prodicion y destierro de los Moriscos de Castilla..., por M. de GUADALAJARA. *Pamplona*, 1614, in-4.

26223. Antigüedad y excelencias de Granada, por Fr. Bermudez de Pedraza. *Madrid*, 1608, in-4.

26224. Paseos por Granada y sus contornos, o descripcion de sus antigüedades y monumentos, por J. de Echeverría. *Granada*, 1767, ou 1814, 2 vol. pet. in-4.

— Historia de Granada, comprendiendo la de sus cuatro provincias, Almeria, Jaen, Granada y Málaga, desde remotos tiempos, hasta nuestros dias; escrita por D. Miguel Lafuente Alcántara, con una introduccion por D. José Zorilla. *Paris, Baudry*, 1852, 2 vol. in-8., portr. (D'après l'édition de Grenade, 1843, 2 vol. gr. in-8.)

26225. Razon de juicio seguido en la ciudad de Granada contra varios falsificadores de escrituras públicas, monumentos, etc. *Madrid*, 1781, pet. in-fol., fig.

(Sur l'Alhambra de Grenade, voir l'article Lewis, aussi dans l'Architecture, le n. 9952.)

26226. Verdadera relacion de la antigüedad de las Batuecas, por GONZALEZ de Manuel. *Madrid*, 1693, in-4.

26227. Historia del obispado de Guadix y Baza, por Ped. Suarez. *Madrid*, 1696, in-fol.

— Historia de la antigua, y continuada nobleza de la ciudad de Jaen, por Bartol. Ximenes Paton. *Jaen*, 1628, in-4.

26228. Conversaciones históricas malagueñas, ó materiales de noticias seguras para formar la historia de la ciudad de Málaga, por D. Cec. Garcia de la Leña. *Málaga*, 1789-93, 4 vol. pet. in-8., fig.

26229. Nobleza de Andaluzia, por ARGOTE de Molina. *Sevilla*, 1588, in-fol.

— Historia de Sevilla, por Alonso Morgado. *Sevilla, And. Pescioni y Juan de Leon*, 1587, pet. in-fol.

26230. Historia de la ciudad de Sevilla, compuesta por el licen. D. Pablo de Espinosa de los Monteros. *Sevilla*, 1627-30, 2 vol. in-fol.

— Compendio histórico descriptivo de la ciudad de Sevilla, por Arana de Varflora. *Sevilla*, 1789, in-4.

26231. Antigüedades y principado de la ciudad de Sevilla, por el D. Rodrigo Caro. *Sevilla*, 1634, in-fol.

26232. Anales de la ciudad de Sevilla, por ORTIZ de Zúñiga. *Madrid*, 1677, in-fol., ou 1786, 5 vol. pet. in-4.

26233. Antigüedades de la villa de Carmona, y compendio de historias, por J.-S.-B. Arellano. *Sevilla*, 1628, in-8.

26234. Grandeza y antigüedades de la isla y ciudad de Cadiz, por J.-B. Suarez de Salazar. *Cadiz*, 1610, in-4.

— Cadiz fenicia, con el exámen de varias noticias antiguas de España, que conservan los escritores hebreos, fenicios, griegos, romanos y árabes. *Madrid*, 1805, 3 vol. in-4.

26235. Emporio de orbe, Cadiz ilustrada : investigacion de sus antiguas grandezas; por fray Geronymo de la Concepcion. *Amsterdam*, 1690, in-fol.

26236. Antigüedades y excelencias de Cordova, por Ped. Diaz de Ribas. *Cordova*, 1627, in-4.

26237. Antiguo principado de Cordoba, traducido del latin, y acrescentado por su autor el P. Martin de Roa. *Cordoba*, 1636, in-4. (Le texte latin a été imprimé à Lyon, 1617, in-4.)

26238. Historia general de Cordoba, compuesta por el P. Franc. Ruano. *Cordoba* (1760), in-4.

26239. Historia de Gibraltar, por D. Ign. Lopez de Ayala. *Madrid*, 1782, in-4.

26240. History of Gibraltar, by Th. JAMES. *Lond.*, 1771, 2 vol. gr. in-4.

26241. Historia de Gibraltar y de su campo, por D. Francisco Maria Montero. *Cadiz et Madrid, Bailly-Baillière*, 1860, in-4., avec 3 pl.

— The history of Gibraltar and of its political relations to events in Europa, from the moorish dynasty in Spain to the last morocco war, with original and unpublished letters..... by capt. Sayer. *London, Saunders*, 1862, in-8.

— History of the siege of Gibraltar, by DRINKWATER. *London*, 1790, in-4. — Voir le nº 8744.

7. Histoire de Portugal.

26242. Diccionario geográfico de Portugal. *Lisboa*, 1817, 17 vol. in-8. (Selon Ebert, nº 6069.)

— Diccionario estatistico-geographico do reino de Portugal e Algarves, ou descripção circunciada de todas las provincias, governos militares, dioceses, comarcas, conselhos, villas freguezias, logares ou aldeas e mais povações do reino, por José-Joaquim Leal. *Lisboa*, 1822, in-fol.

26243. Descripção do reino de Portugal, por Duarte Nuñez de LEÃO. *Lisboa*, 1610, in-4.

26244. Noticias de Portugal, por Man. Severim de FARIA. *Lisboa*, 1740, in-fol.

26245. Corographia portuguesa e descripção topograph. do reyno de Portugal, por Ant. Carvalho de Costa. *Lisboa*, 1706-12, 3 vol. pet. in-fol.

26246. Mappa de Portugal antico e moderno, pelo P. J.-B. de Castro. *Lisboa*, 1745-58, 5 vol. in-8., ou nouv. édit., *Lisb.*, 1762-65, 5 tom. en 3 vol. pet. in-4., fig.

26247. Portugal illustrated, by W.-M. KINSEY. *London*, 1829, in-8.

— Le Portugal pittoresque et architectural, dessiné d'après nature par W. Barclay, lithographié aux deux crayons par E. Ciceri et autres artistes français. *Paris, Goupil et Vibert*, et *Londres, Gambart*, 1846, in-fol.

26248. Mémoires histor., polit. et littér., concernant le Portugal et ses dépendances, avec la bibliothèque des historiens et des écrivains de ces Etats, par le chevalier d'Oliveyra. *La Haye*, 1743, 2 vol. pet. in-8.

26249. Etat présent du royaume de Portugal en 1766 (par C.-F. Dumouriez), édition revue et considérablement augmentée par l'auteur. *Hambourg*, 1797, in-4., avec une carte.

— Le Portugal et ses colonies, tableau politique et commercial de la monarchie portugaise dans son état actuel, avec ses annexes, par Ch. Vogel. *Paris, Guillaumin*, 1860, in-8. de XI et 644 pp.

26250. Essai statistique sur les royaumes de Portugal et d'Algarve, par Adrien Balbi. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8.

— Joh. Frhr. von Minutoli, Portugal und seine Colonien im Jahre 1854. *Stuttgart*, 1855, 2 vol. in-8., portr. et carte.

26251. Historical, military and picturesque observations on Portugal, by G. LANDMANN. *London*, 1818, 2 vol. in-4.

26252. Varias antigüedades de Portugal, por Gasp. ESTAÇO. *Lisboa*, 1625, in-fol.

26253. L.-A. RESENDII antiquitatum Lusitaniæ libri IV.

26254. Jos. TEXEIRA, de Portugaliæ ortu, etc. *Paris*, 1582, in-4., et ouvrages analogues à celui-ci.

26255. D.-N. Leonis censura in libellum de regum portugalensium origine. *Olyssipone*, 1585, in-4. (Article LEAO.)

— Principios del reyno de Portugal; con la vida y hechos de don Alfonso Henriquez su primero rey: y con los principios de los otros estados cristianos de España, por Antonio Paez Viegas. *Lisboa, por Paulo Craesbeeck*, 1641, in-fol.

26256. Monarchia lusitana, composta por D. de BRITO, etc. *Lisboa*, 1597-1729, 8 vol. in-fol.

26257. Manuel de FARIA y Sousa. Europa portuguesa; segunda edicion. *Lisboa*, 1678-80, 3 vol. in-fol. — Asia portuguesa. 1666-75, 3 vol. in-fol. — Africa portuguesa. 1681, in-fol.

26258. Historia de Portugal, por Man. de FARIA y Sousa. *Lisboa*, 1730, in-fol.

EFEROS - Recherches & Classification -

26259. Histoire générale de Portugal, par de LA CLÈDE. *Paris*, 1735, 8 vol. in-12.
— Histoire générale de Portugal (par de La Clède), augmentée par M. de Fortia d'Urban et M. Mielle. *Paris*, 1828-30, 10 vol. pet. in-8.
26260. Historia general de Portugal, por Ant. de LEMOS de Faria Castro. *Lisboa*, 1786 et suiv., 17 vol. in-8.
26261. Sumario cronologico de historia de Portugal, por Balt. de Chermont. *Lisboa*, 1805, pet. in-4. (Jusqu'en 1777.)
— Historia de Portugal, por Ant. de Moraes, com a continuação, até a convenção d'Evora Monte, por Souza Monteiro. *Lisboa*, 1823-28, 10 vol. in-8.
— Quadro geral da historia portugueza, segundo as epochas de suas revoluções nacionaes, por Diogo Kopke. *Porto*, 1840, in-fol.
26262. Essai sur l'histoire de Portugal, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la mort de Pèdre IV, par Im. Chaumeil de Stella et Aug. de Santeül. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.
— Historia de Portugal, por A. Hercolano de Carvalho. *Lisboa*, 1846-57, in-8. (Tom. I à VII, et continuation.)
— Le Portugal, par M. Ferd. Denis. *Paris, F. Didot*, 1846, in-8., fig. (De la collection intitulée l'*Univers pittoresque*.)
26263. Dialogo de varia historia, em que se referem as vidas dos senhores reis de Portugal, com os seus retratos, e noticias dos nossos reinos e conquistas, por Pedro de MARIZ. *Lisboa, na impressão regia*, 1806, 2 vol. in-4. (La première édition est de Lisbonne, 1594, in-8.; réimprimé en 1598, pet. in-4.)
— Histoire de Portugal depuis sa séparation de la Castille jusqu'à nos jours, par H. Schæffer (et non Schœffer); trad. par H. Soulange Bodin, avec une note sur la conquête de Guinée, par M. de Santarem. *Paris*, 1840, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. (Le texte allemand a été imprimé à Hambourg, 1836-39, en 5 vol. in-8.)
26264. Emanuelis CONSTANTINI historia omnium regum Lusitaniæ. *Romæ*, 1601, in-4.
— Elogios dos reis de Portugal, por Ber. de BRITO. *Lisboa*, 1603, in-4., portr.
26265. Reyes de Portugal, y empresas militares de Lusitanos, por L. COELLO de Barbuda. *Lisboa*, 1624, in-4.
26266. Anacephalæos, id est, summa capita actorum regum Lusitaniæ, a P.-Ant. Vasconcellio. *Antuerpiæ*, 1621, in-4. — Réimpr. à Coïmbre, 1793, in-4.
26267. Epanaphoras de varia historia portuguesa, por Fr. Manoel. *Lisboa*, 1676, in-4.
26268. Collecção dos documentos e memorias da Academia real de historia portuguesa. *Lisboa*, 1722-36, 15 vol. pet. in-fol. — Voir l'article MEMORIAS.
26269. Collecção de livros ineditos de historia portuguesa, publicados por Jose CORREA de Serra. *Lisboa*, 1790-1824, 5 vol. in-8.
— Collecção dos principaes authores da historia portugueza, publicada com notas pelo director da classe de literatura da Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1806, 8 vol. in-8.
26270. Documentos arabicos para a historia portugueza, copiados dos originales da Torre do tombo, e vertidos em portuguez por Fr. João de Sousa. *Lisboa*, 1790, in-4.
26271. Dissertações chronologicas sobre a historia e jurisprudencia de Portugal, publicadas por ordem da Academia real das sciencias de Lisboa, por João Pedro Ribeiro. *Lisboa*, 1810-19, in-4., tom. I à IV, en 6 part.
— Memorias para a historia e theoria das Cortes geraes que em Portugal se celebrarão pelos tres estados do reino, ordenadas e compostas no anno 1824, pelo vicomte de Santarem. *Lisboa*, 1827-28, 4 vol. in-8.
26272. Memoria para servir de indice dos foraes de terras do reino de Portugal e seus dominios, publicada por ordem da Academia real das sciencias, por Fr. Nuñez Franklin. *Lisboa*, 1816, in-4.
26273. Principios del reyno de Portugal, con la vida y hechos de D. Alfonso Henrique su primer rey, etc., por Ant. Paes Viegas. *Lisboa*, 1641, in-fol.
26274. Cronicas dos reis de Portugal, reformadas pelo lic. Duarte Nuñez de LEAO. *Lisboa*, 1600, in-fol.
— Summario das chronicas dos reys de Portugal, por Chr.-Rodr. AZINHEIRO. *Coimbra*, 1570, in-4.
— Cronica de D. João I, por Gomez Eannes de AZURARA. *Lisboa*, 1644, in-fol.
26275. Cronicas dos reyes D. João I, D. Duarte, e D. Alfonso V (por Duarte Nuñez de LEÃO), publ. por Rodrigo de Cunha. *Lisboa*, 1643, in-fol.
26276. Cronica del rey D. Affonso Henriquez, por Duarte GALVAO. *Lisboa*, 1726 et 1727, in-fol.
26277. Chronicas dos reyes Sancho I, Affonso II, Sancho II, Affonso III, y Diniz, por Ruy de PINA. *Lisboa*, 1727-29, in-fol.
— Chronica del rey Affonso IV, por R. de PINA. *Lisboa*, 1653, in-fol.
26278. Chronicas del rey D. Pedro I de Portugal..., por Jose Pereira Bayam. *Lisboa*, 1760, in-4.
26279. Chronica del rey D. Joam I de Portugal, composta por Fernam LOPEZ. *Lisboa*, 1644, 2 tom. en 1 vol. in-fol.
26280. Vida e accoens del rey João I, por Fern. MENEZES, conde da Ericeyra. *Lisboa*, 1677, in-4.
26281. Memorias para a historia de Portugal, que comprehenden o governo del rey João I, escritas por Jos. Soares de SYLVA. *Lisboa*, 1730, 4 vol. in-4.
26282. Vida do infante D. Henrique, escrita por CANDIDO lusitano (Fr.-Jos. Fereire). *Lisboa*, 1758, 2 vol. gr. in-4.
26283. Chronica dos feitos... do infante santo Fernando, por J. ALVARES, reformada por Ier. Ramos. *Lisboa*, 1577, in-8.
26284. Chronica do D. João ho segundo....., por Garcia de RESENDE. *Evora*, 1554, in-fol.
— Vida é hechos del principe perfeito D. Juan rey de Portugal, segundo deste nombre, por D. Christovera-Ferreiraze Sampaio. *Madrid, por la viuda de Al. Martin*, 1626, in-12 de VIII et 91 ff.
26285. Coronica do condestabre de Portugal D. Nuno Alvarez Pereyra. *Lizboa*, 1526, in-fol. (Art. CHRONICA.)
— Vida y hechos heróicos del gran condestable de Portugal D. Nuño Alvarez Pereyre conde de Barcelos, con los árboles y descendencias de los emperadores, reyes, principes, etc., que del se derivan, por Mendez Silva. *Madrid*, 1640, pet. in-8.
— Ant.-Rodriguez Costa, de vita et rebus gestis Nonni Alvarezii, Pyreriæ Lusitaniæ comitis stabilis, libri duo. *Lisboa*, 1723, in-fol.
26286. Vida y acciones del rey D. Juan el segundo... por Agost.-Manuel de Vasconcellos. *Madrid*, 1639, in-4. — Trad. en français par de W... *Paris*, 1641, in-8.
26287. Emmanuelis Tellesii de Silva liber de rebus gestis Joannis II, Lusitanorum regis. *Ulissipone*, 1689, in-4. — *Hagæ-Comit.*, 1712, in-4. (Très-estimé.)
26288. Chronica do rey D. Manoel, por D. GOES. *Lisboa*, 1566, in-fol.
26289. Chronica do principe D. João, por D. GOES. *Lisb.*, 1567, in-fol.
26290. H. OSORII de rebus Emmanuelis regis Lusitaniæ libri XII. *Olyssipone*, 1571, in-fol.
26291. Vida e feitos del rey D. Manuel, XII livros por Jer. OSORIO, vertidos em portuguez, por Fran. Manoel de Nascimento. *Lisboa*, 1804-6, 3 vol. in-8.
— Chronica del rey D. Emanuel, por J.-B. Lavanha. *Lisboa*, 1619, in-fol.
26292. Vida do infante D. Luiz, por D. José-Mig. João de Portugal, conde da Vimioso. *Lisboa occid.*, 1735, gr. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

26293. Chronica del rey D. João III, por Fr. de ANDRADE. *Lisboa*, 1613, in-fol.

26294. Deducção chronol. e analyt..., desde o governo do João III até 1759, por J. Seabra de SILVA. *Lisb.*, 1767-68, 3 vol. gr. in-4.

26295. Vida do infante D. Duarte, por L.-A. RESENDE. *Lisboa*, 1782, in-8.

26296. Chronica do principe D. Sebastiano, por MENEZES [Jos. Pereira Baiao]. *Lisboa*, 1730, in-fol.

26297. Historia sebastica: contem a vida de D. Sebastianò, rey de Portugal, e os successos memoraveis do reino e conquistas no seu tempo, por Fr. Manoel dos Santos. *Lisboa*, 1735, in-fol. (Renferme l'ouvrage de Jér. d'Almeida sur les obsèques de D. Sébastien, en 1582.)

26298. Memorias para a historia de Portugal, que comprehendem o governo del rey D. Sebastiano..., do anno de 1554 até ao anno de 1561 (1578), por P. Diego Barbosa MACHADO. *Lisboa*, 1736-39, 4 vol. in-4.

— Chronica de el rey D. Sebastião, por Bern. da Cruz, publicada por A. Herculano e o Dr. A.-C. Payva. *Lisboa*, 1837, in-8.

26299. Portugal cuidadoso e lastimado com a vida, e perda do Sr. rey D. Sebastião..., pelo P. Jos. Pereira Bayão. *Lisboa*, 1737, in-fol.

26300. Jornada y muerte del rey D. Sebastian de Portugal, por Ant. de San Roman. *Valladolid*, 1603, in-4.

26301. Jornada de Africa, por el rey D. Sebastian, y union del reyno de Portugal á la corona de Castilla, por Sebast. Mesa. *Barcelona*, 1630, in-4.

— Epítome de la vida y hechos de D. Sebastian, rey de Portugal, y jornadas que hiz á las conquistas de Africa, y su muerte desgraciada, por D. Juan de Baena Parada. *Madrid*, 1692, pet. in-4.

— ADVENTURE admirable (de D. Sebastien, roi de Portugal). 1601, in-8.

26302. Historia de Portugal, y conquista de las islas de los Açores, em 1582 y 1583, por Ant. de HERRERAS. *Madrid*, 1591, in-4.

26303. Historia dell' unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia, di Jeron. de Franchi CONESTAGGIO. *Genoa*, 1585, in-4. — Imprimé d'abord sous le titre d'Historia delle revolutione del regno di Portogallo, sans nom de ville, chez Stefano Gamonto, 1646, in-8.

(Lusitania transformada, voir le n. 15363.)

— Invasion et occupation du royaume de Portugal en 1580. Introduction à l'histoire de Portugal, au XVIIe et au XVIIIe siècle, par L.-A. Rebello de Silva, traduit du portugais. *Paris, Durand*, 1864, in-8., tome Ier.

26304. Brieve et sommaire description de la vie et mort de D. Antoine I, roy de Portugal (par le prince Christophe, son fils). *Paris*, 1629, pet. in-8.

26305. Histoire de D. Antoine, roy de Portugal, tirée des mémoires de D. Gomes Vasconcellos de Figueredo, par Mme de Sainctonges. *Amsterd.* (*Paris*), 1696, in-12.

26306. La restauração de Portugal prodigiosa, por Gregorio de Almeida [o P. Joam. de Vasconcellos]. *Lisboa*, 1641, in-4.

26307. Historia de Portugal restaurado, por L. de MENESES, conde da Ericeira. *Lisboa*, 1698-1710, 2 vol. in-fol.

26308. Fer. MENEZES historiarum lusitan. libri X (1640-57). *Ulissip.*, 1734, 2 vol. in-4.

— O valoroso lucideno e triumpho da liberdade, parte prima, por P. Manoël Calado. *Lisboa, Paulo Craesbeeck*, 1648 (nouv. titre, *Lisboa, Domingo, Carneiro*), in-fol. (Récit des exploits de Fernand Vieira.)

— Historia della disunione del regno di Portogallo dalla corona di Castiglia, scritta da G.-B. Birago, corretta, emendata ed illustrata dal P. Ferd. Helevo. *Amsterd.*, 1647, in-8.

26309. Histoire de la révolution de Portugal, par de VERTOT. In-12.

26310. Bellum lusitanum, ejusque regni separatio a regno castellensi, cum abrogatione superadjecta Alfonsi regis lusitani; authore P. Cajetano Passarello. *Lugduni*, 1684, in-fol.

26311. Catastrophe de Portugal na deposição d'el rei D. Affonso VI, por Leandro Dorca Caceres e Faria (Fern. CORREA de Lacerda). *Lisboa*, 1669, in-4.

— Anti-catastrophe, historia d' el rey D. Affonso VI de Portugal, publicada por Cam. Aur. de Sylva e Souza. *Porto*, 1845, in-8. (Article CORREA de Lacerda.)

26312. Histoire du détrônement d'Alphonse VI, roi de Portugal, contenue dans les lettres de Rob. Southwel, et précédée d'un abrégé de l'histoire de ce royaume, traduite de l'anglois. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12.

— RELATION des troubles arrivés dans la cour de Portugal en 1667 et 1668. *Amsterd.*, 1674, in-12.

26313. Mémoires de M. (Fremont) d'Ablancourt, envoyé de Louis XIV en Portugal, depuis 1659 jusqu'en 1668. *Amsterdam* (*Paris* et aussi *La Haye*), 1701, in-12.

26314. Rerum lusitanarum ephemerides ab Olisiponensi terremotu ad jesuitarum expulsionem, Ant. Pereira Figueiroa scriptore et teste. *Olisipone*, 1761, in-4. — Trad. em portuguez, por Math. Pereira de Asevedo Pinto. *Lisboa*, 1766, in-4.

26315. Mémoires de Sébast.-Jos. de Carvalho et Mello, comte d'Oeyras, marquis de Pombal. 1784, 4 vol. in-12. — Traduits sur l'italien, impr. (à *Florence*), en 1781, 4 vol. in-8.

26316. Administration de D. S.-J. Carvalho, marquis de Pombal (par le chevalier Dezoteux). *Amsterd.* (*Paris*), 1786 ou 1788, 4 vol. in-8. — Prospectus pour placer à la tête de l'ouvrage, contenant les causes de la puissance et de la faiblesse du Portugal (par le même). 1786, in-8.

— Les Français en Portugal, ou rapport véridique et impartial de la conduite que les François ont tenue dans ce royaume. *Lisbonne, impr. roy.*, 1808, in-8.

— Memorias com o titulo de Annaes, para a historia do tempo que durou a usurpação de D. Miguel, por Jozé Liberato Freire de Carvalho. *Lisboa*, 1841-43, 4 vol. in-8. = Ensaio politico sobre as causas que preparão a usurpação de D. Miguel no anno de 1828... por o mesmo. 1842, in-8.

— Narrative of the expedition to Portugal in 1832, under the orders of don Pedro, by C. Lloyd Hodges. *London*, 1832, 2 vol. in-8.

— Memorial da campanha de D. Pedro d'Alcantara ex imperador do Brasil, por Raimundo Jos. da Cunha Mattos. *Rio de Janeiro*, 1833, 2 tom. en 1 vol. in-8.

— Historia de Portugal desde o reinado de D. Maria I, até a convenção d'Evora Monte. *Lisboa*, 1838, 2 vol. pet. in-8.

26317. Historia genealogica da casa real portugueza, por Ant.-Caet. de SOUSA. *Lisboa*, 1735-49, 20 vol. pet. in-fol., dont 6 vol. pour les preuves.

26318. Catalogo chronol., histor., genealogico e critico das rainhas de Portugal, pelo P. D. Jose Barbosa. *Lisboa*, 1727, gr. in-4.

26319. Quadro elementar das relações politicas e diplomaticas de Portugal, com as diversas potencias do mondo desde o principio da monarchia portugueza até aos nossos dias, ordenado e composto pelo visconde de SANTAREM. *Paris*, 1842-62, tom. I à XVIII, in-8.

— Rebello da Silva, Corpo diplomatico portuguez contendo os actos e relações politicas e diplomaticas de Portugal com as diversas potencias de mundo desde o seculo XVI até os nossos dias. Publicado de ordem da Academia real das sciencias de Lisboa. Tomo I. *Lisboa*, 1862, in-4°. XX, 519 pp.

— Annaes da marinha portugueza, por Ignacio da Costa Quintello. *Lisboa*, 1841, etc., 2 vol. in-4.

26320. Livro das grandezas de Lisboa, composto pelo Padre Nicolao d'Oliveyra. *Lisboa*, 1620, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

26321. Summario em que brevemente se contem algumas cousas..., que ha na cidade de Lisboa, por Christ. Rodriguez de Oliveira. *Lisboa*, 1551, in-4. — Réimpr. avec des augmentations par Manoel de Conceição. *Lisboa*, 1755, in-4.

26322. Fundação, antiguidades, e grandezas da cidade de Lisboa, e seus varones illustres..., por Luis Marinho de Asevedo, 1ª part. *Lisboa*, 1652, in-fol. — IIª part., 1753, in-4.

— Descripção topografica da nob. citade de Lisboa, por J.-J. Ventura da Sylva. *Lisboa*, 1835, in-4., carte. — Autre, por P. Perestrello da Camera. *Lisb.*, 1839, in-12.

26323. Descripção topographica, e historica da cidade de Porto, pelo P. Agost. Rebello da Costa. *Porto*, 1789, pet. in-4.

26324. Historia da antiguidad de Evora, por L.-A. Resende. *Evora*, 1576, in-8.

26325. Historia das antiguidades de Evora, por Mart. Cardos de Azevedo. *Evora*, 1739, in-4.

26326. Evora gloriosa, escrita pelo P. Fran. de Fonseca. *Roma*, 1728, in-fol.

26327. Historia de Santarem edificada..., pelo P. Ignacio da Piedade e Vasconcellos. *Lisboa*, 1740, in-fol.

7*. Histoire des Iles Baléares, etc.

26328. La historia general del reyno baleario o de Mallorca, por Juan Dameto. — Segunda parte (1311-1650), por Vicente Mut. *Mallorca*, 1632-50, 2 vol. in-fol. — Réimpr. *Mallorca*, 1684, in-fol.

— Noticias histórico-topogr. de la isla Mallorca, estadística general de ella y periodos memorables de su historia, por Jaquin Mar. Rover; segunda edicion. *Palma*, 1864, in-8.

26329. Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. *Madrid*, 1787, pet. in-4.

26330. The history of the island of Minorca, by Armstrong. *London*, 1756, in-8. fig. — Trad. en françois. *Paris*, 1769, in-12, fig.

26331. Histoire du royaume de Majorque, avec ses annexes, par d'Hermilly. *Maestricht*, 1777, in-4.

8. Histoire d'Allemagne.

A. Géographie, Antiquités, Origines, Mœurs et Usages.

26332. Ph.-A.-F. Walther, Systematisches Repertorium über die Schriften sämmtlicher historischer Gesellschaften Deutschlands. *Darmstadt*, 1845, in-8. de XVI et 649 pp.

— Cluverii Germania antiqua. *Lugd.-Batav.*, 1616, in-fol.

— Jo. Isaaci Pontani disceptationum de Reni divortiis et accolis populis partes duæ, quarum prima antea edita, secunda vero novam dissertationum syllogen adversus Phil. Cluverii Germaniam antiquam complectens, nunc primum prodit. *Harder-vici, Henricus*, 1617, pet. in-8.

26333. Jac.-Caroli Speneri notitia Germaniæ antiquæ. *Hal.-Magd.*, 1717, 2 vol. in-4.

26334. Alo.-L. Dumbeck, Geographia pagorum vetustæ Germaniæ cisrhenarum. *Berol.*, 1818, in-8.

26335. German scenery, by capt. Batty. *London*, 1823, gr. in-8.

26336. Views in the Rhine, in Belgium and Holland, by capt. Batty. *London*, 1826, gr. in-8.

— L'Allemagne monumentale et pittoresque, lithogr. d'après les dessins de Chapuy et Didron. *Paris*, 1845, in-fol.

26337. Hanoverian, saxon and danish scenery, by capt. Batty. *London*, 1829, gr. in-8.

— Ed. Duller, Deutschland und das deutsche Volk. *Leipzig*, 1845-46, 2 vol. in-8., fig. = Das deutsche Volk in seinen Mundarten, Sitten, Gebräuchen, Festen und Trachten. *Leipzig*, 1847, 25 livr. gr. in-8., fig.

— Original-Ansichten der vornehmsten Städte in Deutschland, ihrer wichtigsten Dome, Kirchen und sonstigen Baudenkmäler alter und neuer Zeit, herausgegeben von Lange und Rauch. *Darmstadt*, 1832-57, in-8. Livr. 1 à CCLIX.

— Voyage pittoresque en Allemagne, partie méridionale et partie septentrionale, par M. Xav. Marmier, illustré de gravures par M. Rouargue. *Paris, Morizot*, 1859-60, 2 vol. gr. in-8.

26338. Sermones convivales Conradi Peutingerii de mirandis Germaniæ antiquitatibus. *Argentor.*, 1506, in-4.

— Pauli Dan. Longolii Notitia Hermundorum maximæque partis Germaniæ; scriptaque alia ad Taciti Germaniam, edente Ernesti. *Norimbergæ*, 1793, 2 vol. in-8.

26339. Huld. Mutii, de Germanorum prima origine, moribus, institutis, libri XXXI. *Basileæ, Henr. Petrus*, 1539, in-fol.

26340. Aurei seculi imago, sive Germanorum veterum vita, mores, ritus et religio, iconibus delineatæ, et commentariis descriptæ, auctore Abr. Ortelio. *Antuerpiæ, apud Phil. Gallæum*, 1596, in-4., avec 10 pl.

— J.-N. Ritter von Alpenburg, Mythen und Sagen Tirols. *Zürich*, 1857, in-8.

26341. G. Fabricii originum Saxoniæ libri VII. *Ienæ*, 1597 (nov. tit. 1598), in-fol. (Les trois ouvrages suivants servent d'appendices à celui-ci, auquel ils sont ordinairement réunis, savoir : *Nic. Reusneri icones imperatorum*, etc. Ibid., 1597. — *El. Reusneri genealogia stemmatis Witichind*, Ibid., 1597. — *G. Fabricii rerum Misnicar. libri VII*, Ibid., 1597, in-fol. Les *Origines saxonicæ*, augmentées de deux livres qui conduisent l'ouvrage jusqu'en 1606, mais sans les trois appendices ci-dessus, ont reparu sous ce titre : *Saxoniæ illustratæ libri IX; curavit Jac. Fabricius;* Lipsiæ, 1606 (nov. tit. 1607), in-fol.

26342. G. Fabricii rerum Germaniæ magnæ et Saxoniæ universæ memorabilium volumina duo, studio Jac. Fabricii : accedunt rerum misnicar. libri VII. *Lipsiæ*, 1609, in-fol. (Ouvrage différent du précédent.)

26343. H. Eggelingii de Germaniæ antiquitatibus dissertatio. *Bremæ*, 1694, in-4.

26344. J.-G. Eccardi de origine Germanorum, eorumque coloniis, migrationibus ac rebus gestis libri duo; edidit et præfatus est Chr.-Lud. Scheidius. *Gottingæ*, 1750, in-4., fig.

26345. J. Schilteri thesaurus antiquitatum teutonicarum. *Ulmæ*, 1727, 3 vol. in-fol.

26346. J.-Cp. Adelung's älteste Geschichte der Deutschen. *Leipzig*, 1806, in-8.

26347. Erp. Lindenbrochs Chronica von dem Kriege, welchen die Cimbrier mit den Römern geführt; item Herminii oder Hermanni Geschichten und etliche Historien der Chaucorum. *Hamburgi*, 1789, in-4.

26348. Vermuthung über die wahre Gegend wo Herrmann den Varus schlug, von W. Müller. *Hann.*, 1824, in-8., avec une carte.

— Les Germains avant le christianisme, par A.-F. Ozanam. *Paris, Lecoffre*, 1847, in-8.

— Mémoire sur les établissements romains du Rhin et du Danube, principalement dans le sud-ouest de l'Allemagne, par Maximilien de Ring. *Paris et Strasb., Treuttel et Würtz*, 1852-53, 2 vol. in-8., avec carte.

26349. Considérations sur l'esprit militaire des Germains, par de Sigrais. *Paris*, 1781, in-12.

26350. Hans. Frhr. von Hammerstein, Alte Sagen zu Fallrum am Teutoburger Walde, die Herrmannsschlacht betreffend. *Hannover*, 1816, in-8.

26351. J.-J. Sorber, Commentatio de comitiis veterum Germanorum antiquis..... qua conventuum qualitas et forma, tum ante Caroli Mag. ævum, tum

EFERUS - Recherches & Classification -

sub illius et priorum successorum regimine demonstrantur. *Ienæ*, 1745 (aussi *Francofurti*, 1749), in-4.

— Gebrüder W. und L. Lindenschmit, das germanische Todtenlager bei Selzen in der Provinz Rheinhessen, dargestellt und erläutert. *Mainz*, 1848, gr. in-8. fig.

— E. Förstemann (et non Förstermann), Altdeutsches Namenbuch. *Nordhausen*, 1856-59, 2 vol. in-4.

— K. Bernhardi, Sprachkarte von Deutschland. *Kassel*, 1844, in-8.

B. Collections d'Historiens. — Histoire générale. — Mélanges, y compris la Numismatique.

26352. Germanicarum rerum quatuor celebriores que chronographi (Turpinus, Rhegino, Sigebertus Gembl. et Lambertus Schafnaburg.), cura Sim. Schardii. *Francof.-ad-Mœn.*, 1566, in-fol. — Voir les nos 26322, 26407 et 26413.

26353. Historicum opus in quatuor tomos divisum (cura Sim. Schardii). *Basil.*, 1574, 4 tom. in-fol.

26354. Rein. Reineccii scriptores rerum germanicarum, scilicet annales Witichindi monachi, Ditmari chronicon; oratio de historia; historia Adolphi II, vita et res gestæ Viperti, etc. *Francof.-ad-Mœn.*, 1577 (aussi 1578), 1581, in-fol.

26355. Christ. Urstisii Germaniæ illustr. historicorum tomi duo, ab Henrico IV ad annum 1400. *Francof.*, 1585, in-fol. — Editio secunda. *Ibid.*, 1670, in-fol.

26357. Rerum alamanicarum scriptores aliquot; collegit M. Goldast. *Francof.*, 1730, 3 part. in-fol. (La 1re édition est de 1606.) (Les autres ouvrages du même auteur qui se rapportent à l'histoire d'Allemagne sont indiqués à l'article Goldast.)

26358. J. Pistorii rerum germanic. scriptores aliquot insignes. *Ratisb.*, 1726 et 1731, 3 vol. in-fol.

26359. H. Meibomii rerum germanic. tomi tres. *Helmest.*, 1668, 3 vol. in-fol.

26360. Marq. Freheri rerum germanic. scriptores. *Argentor.*, 1717, 3 vol. in-fol.

26361. Scriptores rerum germanic., hoc est Jo.-Mich. Heinecii antiquitates et nummi Goslarensium, ac scriptores tres selecti; cura Jo.-G. Leuckfeldi. *Francof.*, 1707, in-fol., fig. (Contenant 10 opuscules.) — Voir le no 26428.

26362. J.-G. Eccardi corpus historicum medii ævi, præcipue germanicum. *Lipsiæ*, 1723, 2 vol. in-fol.

26363. Just. Reuber, Scriptores veteres rerum germanicarum. *Francof.*, 1726, in-fol.

26364. Burch.-Gotth. Struvii corpus historiæ germanicæ; præmittitur Chr.-Gottl. Buderi biblioth. script. rerum germanic. *Ienæ*, 1730, 2 vol. in-fol.; aussi *Dresdæ*, 1755, 2 vol. in-4.

26365. Nova scriptorum ac monumentor. partim rarissimorum partim ineditor. collectio, a Ch.-G. Hoffmann edita. *Lipsiæ*, 1731-32, 2 vol. in-4.

26366. Novissima scriptorum ac monumentor. rerum germanicar. tam ineditor. quam rarissimor. collectio, edente J.-Casp.-Jonat. Fischer. *Halæ*, 1781-82, 2 vol. in-4.

26367. Monumenta Germaniæ historica, ab anno Christi 500 usque ad annum 1500..., edidit Georg.-Henr. Pertz. *Hanoveræ*, 1826 et ann. suiv., in-fol. Vol. I à XVIII.

— Die Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit, in deutscher Bearbeitung herausgegeben von G.-H. Pertz, J. Grimm, K. Lachmann, L. Ranke, K. Ritter. *Berlin*, 1847-63, in-8., livr. 1 à 44.

— Forschungen zur deutschen Geschichte, herausgeg. von der histor. Commission bei der Königl. bayer. Akademie der Wissenschaften. *Göttingen*, 1862-63, t. I-III, in-8.

26368. Erpold. Lindenbrogii scriptores rerum germanic. septentrionalium vicinorumque populorum diversi. *Francof.*, 1609, seu 1630. — Editio secunda, cum præfatione Jo.-Alb. Fabricii. *Hamb.*, 1706, in-fol.

26369. J. Heumann, Commentarii de re diplomatica imperatorum et regum Germaniæ. *Norimbergæ*, 1745-53, 2 vol. in-4., fig. — Ejusd. commentarii de re diplomat. imperatricum et reginarum Germaniæ. *Ibid.*, 1749, in-4., fig.

26370. J.-Ch. Lünig, Deutsches Reichsarchiv. *Leipzig*, 1713-22, 24 vol. in-fol.

26371. Ejusdem codex Germaniæ diplomaticus. *Lipsiæ*, 1732-34, 2 vol. in-fol.

26372. P. Georgischi regesta chronologico-diplomatica. *Francof. et Halæ*, 1740-44, 4 vol. in-fol.

26373. St.-Al. Würdtwein subsidia diplomatica ad selecta juris eccles. germanici et historiæ capita elucida. *Lipsiæ*, 1770-80, 13 vol. in-8., fig. — Nova subsidia diplomatica. *Heidelb.*, 1781-1792, 14 vol. in-8.

26374. Joan. Trithemii opera historica. *Francof.*, 1601, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

26375. Ray. Duellii excerpta genealogico-historica. *Lipsiæ*, 1725, in-fol., fig.

26376. Chr.-Franc. Paulini rerum et antiquitatum germanic. syntagma, XVII opusculis constans. *Francof.*, 1698, in-4.

26377. Goth.-Guil. Leibnitii accessiones historicæ. *Lipsiæ*, 1698-1700, 2 vol. in-4.

26378. J.-F. Schannat, Vindemiæ litterariæ, seu veterum monumentorum ad Germaniam sacram præcipue spectantium collectio I et II. *Fuldæ et Lipsiæ*, 1723-24, 2 tom. en 1 vol. in-fol. — Voir les nos 21762-65.

26379. Selecta juris et historiarum, tum anecdota, tum jam edita sed rariora, ad Germaniam spectantia, cura Henr.-Christ. Senckenberg. *Francofurti*, 1734-42, 6 part. in-8.

— Die goldene Chronik von Hohenschwangau, der Burg der Welfen, der Hohenstaufen und der Scheyren, durch Jos. Freiherrn von Hormayr-Hortenburg, etc. *München*, 1842, in-4., avec 16 planches.

26380. Eine teutsche Cronica. *Ulm*, 1473, in-fol.

— Annales, non tam de Augustorum vitis, quam aliorum Germanorum gestis, a Rheginone Prumiensi. *Moguntiæ*, 1521, in-fol.

26381. Chroniques et gestes admirables des empereurs d'Occident....., mis en françois par Guill. Gueroult. *Lyon*, 1552, in-4.

26382. Gabr. Bucelini Germania sacra et profana. *Ulmæ*, 1655-78, 4 vol. in-fol.

26383. Fr. Irenici exegeseos historiæ Germaniæ libri XII: accedit Conr. Celtis descriptio urbis Norimbergæ, cura Jo.-Ad. Bernhard. *Hanoviæ*, 1728, in-fol. (5e édition de cet ouvrage. La première a été impr. à Haguenau, *typis et formulis Thomæ Anshelmi*, en 1518, in-fol.)

26384. Histoire générale de l'Allemagne, par le P. Barre. *Paris*, 1748, 11 vol. in-4.

26385. Histoire de l'empire d'Allemagne, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours (par Fréron). *Paris*, 1771, 8 vol. in-12. (Abrégé de l'ouvrage précédent.)

26386. Nouvel abrégé chronol. de l'histoire et du droit public d'Allemagne, par Pfeffel. *Paris*, 1776, 2 vol. in-4., ou 1777, 2 vol. pet. in-8.

26387. Histoire des Allemands, trad. de l'allemand de Schmidt, par J.-C. de Laveaux. *Liége*, 1784-89, in-8., vol. I à VIII. (Pour l'original allemand, voir l'article Schmidt.)

26388. Geschichte der Deutschen, von K.-Adf. Menzel. *Breslau*, 1815-22, 8 vol. in-4.

— Neuere Geschichte der Deutschen seit der Reformation, von K.-A. Menzel; 2e Aufl. *Breslau*, 1854-56, 6 vol. in-8.

26389. Geschichte der Deutschen, von Wfg. Menzel; 3e Aufl. *Stuttgart*, 1837, gr. in-8.

26390. Geschichte des deutschen Volks, von H. Luden. *Gotha*, 1825-37, in-8., tom. I-XII.

26391. Histoire d'Allemagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les sources,

EFERUS - Recherches & Classification -

par J.-G. PFISTER, trad. en français par M. Paquis. *Paris*, 1835-38, 11 vol. in-8. (Le texte allem., *Hamb.*, 1828-35, 5 vol. in-8.)

— Geschichte der Deutschen von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage, von Joh. Sporschil. *Regensburg, Manz*, 1849-54, 5 vol. gr. in-8.

— Deutsche Verfassungs-Geschichte, von G. Waitz. *Kiel*, 1843-61, 4 vol. in-8.

— Karl.-Heinr. HERMANN, die Geschichte des deutschen Volkes in 15 grossen Bildern dargestellt, etc. *Gotha*, 1852-54, 5 cah. gr. in-8., et 15 pl. gr. in-fol.

— Deutsche Geschichte von den ältesten Zeiten bis zur neuen Zeit, von Dr. Ed. Duller, fortgesetzt von Karl Hagen. *Frankfurt am Main*, 1857, 5 vol. in-8., avec fig. en bois.

— Vorlesungen über die Geschichte des deutschen Volkes und Reiches, von H. Leo. *Halle*, 1857, 2 vol. in-8.

26392. Anecdotes germaniques (par Contant d'Orville). *Paris*, 1769, pet. in-8.

— Rivoluzioni della Germania, di Car. Denina. *Firenze*, 1804, 8 vol. in-8.

26393. Henr. PANTALEON, Prosopographiæ heroum atque illustr. virorum totius Germaniæ partes tres. *Basileæ*, 1565-66, 3 part. in-fol.

26394. JORDANI Osnabrug. tractatus de romano imperio. (*Romæ*, circa 1475), in-4.

26395. BULLA aurea Caroli IV, germanice. *Ulmæ*, 1484, in-fol.

26396. Sanctio pragmatica Germanorum, illustrata Chr.-G. Koch. *Argentorati*, 1789, in-4.

26397. D.-G. Herzog's Versuch einer allgemeinen Geschichte der Cultur der deutschen Nation. *Erfurt*, 1795, in-8.

26398. Biographische Denkmale, von Varnhagen von Ense; 2te Ausg. *Berlin*, 1845-46, 5 vol. in-8.

— Denkwürdigkeiten und vermischte Schriften von Varnhagen von Ense. *Leipz.*, 1842-59, 9 vol. in-8.

— De l'Allemagne, par Mme de Staël-Holstein. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8.

— Allemagne et Italie, philosophie et poésie, par Edgar Quinet. *Paris, Desforges*, 1846, 2 vol. in-8.

— De l'Allemagne, par Henri Heine; nouvelle édition augmentée de fragments inédits. *Paris, Michel Lévy frères*, 1856, 2 vol. gr. in-18.

26399. Jo.-Christ. Hirsch, des deutschen Reichs Münz-Archiv bestehend in einer Sammlung Kais. und Reichs-Münz-Gesetze, Ordnungen... *Nuremb.*, 1756-68, 9 vol. et index in-fol. — Voir le nº 29892.

— H.-Phil. Cappe, die deutschen Kaisermünzen des Mittelalters. *Dresden u. Berlin*, 1848, 2 vol. in-8., avec 48 pl. = Nachtrag. *Ibid.*, 1857, in-8., avec 6 pl.

— Carl-Phil.-Chr. Schönemann, zur vaterländischen Münzkunde vom XII-XVten Jahrhundert, oder Grundzüge der Bracteatenkunde, etc. *Wolfenbüttel*, 1852, in-4., 12 pl. lith.

— H.-Ph. Cappe, Beschreibung der cölnischen Münzen des Mittelalters. *Dresden*, 1853, in-8., avec 15 pl. = der Münzen des vormaligen weltlichen Stifts Quedlinburg. *Dresden*, 1851, in-8., avec 10 pl. = der Münzen der Herzoge von Baiern, der Burggrafen von Regensburg und der Bischöfe von Augsburg aus dem Xten und XIten Jahrh. *Dresden*, 1850, in-8., fig. = der Münzen der Stadt und des Bisthums Hildesheim. *Dresden*, 1855, in-8., fig. = der Münzen der Stadt Goslar. *Ibid.*, 1858, in-8. = der Mittelaltermünzen von Münster, Osnabrück, etc. *Dresden*, 1851, avec 13 pl. = der Mainzer Münzen. *Ibid.*, 1856, in-8., avec 7 pl.

— Carl-Frdr. Zepernick, die Münzen und Medaillen der ehemaligen Capitel und Sedisvacanzen bei den Cathedralen und Kirchen der deutschen Erz-, Hoch- und unmittelbaren Reichs-Stifter. *Halle, Schmidt*, 1848, in-4., 16 planches.

— K.-G. Ritter von Schulthess-Rechberg, Thaler-Cabinet. Beschreibung aller bekannt gewordenen Thaler, etc. *Wien*, 1840-62, ,tom. I, II et III, prem. part., gr. in-8.

— Monumenta sepulcrorum cum epigraphis in æs incisorum anno 1574, per Tob. FENDT. In-fol.

C. Histoire d'Allemagne à différentes époques, avec l'Histoire des Maisons impériales et des Empereurs qui en sont issus.

26400. Jo.-Phil. a Vorsburg, Historia romano-germanica, ab orbe condito ad annum Christi 877. *Francofurti*, 1645-60, 12 vol. in-fol., fig. = Ejusdem historia sub tribus imppp. Ottone I, II et III, cura Frid. Knochii. *Ibid.*, 1709, in-fol.

— Heinrich Rückert, Culturgeschichte des deutschen Volkes in der Zeit des Ueberganges aus dem Heidenthume in das Christenthum. *Leipzig*, 1853-54, 2 vol. in-8. = Lehrbuch der Weltgeschichte in organischer Darstellung. *Leipzig*, 1857, 2 vol. in-8.

26401. DITMARI, Episcopi mersburg., chronicon. *Norimb.*, 1807, in-4.

— Die Kaiserchronik, nach den ältesten Handschriften des Stiftes Vorau aufgefunden, mit einer Einleitung, Anmerkungen, etc., herausgegeben von Jos. Diemer. I. Theil, Urtext. *Wien*, 1849, in-8. (Chronique rimée des empereurs depuis Romulus jusqu'à Lothaire (1130) : il en existe une édition plus complète publiée par Massmann. *Quedlinburg und Leipzig*, 1849-54, 3 vol. in-8.

26402. F.-Fred. SCHRÖTTER, Collectio dissertationum historiam imperii romano-germanici illustrantium. *Vindob.*, 1776-77, 2 vol. in-8.

— REGINONIS monachi Prumiensis annales. *Moguntiæ*, 1521, in-fol.

— Ferd.-Heinr. Müller, die deutschen Stämme und ihre Fürsten, oder historische Entwicklung der Territorial-Verhältnisse Deutschlands im Mittelalter. *Hamburg*, 1841-52, 5 vol. in-8.

— Ludw.-Fr.-Heyd.-Ulrich, Herzog zu Würtemberg, Ein Beitrag zur Geschichte Würtembergs und des deutschen Reichs zur Zeit der Reformation. *Tübingen*, 1841-44, 3 vol. in-8., 3 portr.

26403. LAMBERTI Schafnaburgi annales rerum in Germania, ann. 1039-77, gestarum, edidit Krause. *Hallæ*, 1797, in-8.

26404. Jo. Palatii monarchia imperii occidentalis. *Venetia*, 1673-79, 9 tom. en 5 vol. in-fol. (Au mot PALAZZI.)

26405. Pauli Hachenbergi Germania media, ex rec. Guil. Turckii, qui dissertationem de geographia medii ævi adjecit. *Halæ-Magd.*, 1709, in-4.

26406. Geschichte der Deutschen bis zum Abgang der Meroving. Könige, von J.-J. MASCOV. *Leipsig*, 1726-37, 2 vol. in-4. (Les *Commentarii* du même historien sont indiqués à l'article MASCOV.)

— Geschichte Heinrichs des Erlauchten, von Friedr.-Will. Tittmann. *Leipzig*, 1845-46, 2 vol. in-8.

26407. Witichindi, saxonis monachi, rerum ab Henrico et Ottone I, imperatoribus, gestarum, lib. III, una cum aliis quibusdam raris et antehac non lectis diversor. auctorum historiis, ab anno salutis 1300 usque ad præsentem ætatem. *Basileæ, apud Jo.-Hervagium*, 1532, in-fol.

26408. Jo.-Jac. MASCOV, de rebus imperii romano-germanici, a Conrado I usque ad obitum Henrici III. *Lipsiæ*, 1741 seu 1751, in-4. — Sub Henrico IV et Henrico V, ab ann. 1056 ad ann. 1125. *Ibid.*, 1748, in-4. — Sub Lothario II et Conrado III, ab ann. 1125 ad ann. 1252. *Ibid.*, 1753, in-4.

— Joh.-Friedr. Bœhmer, Regesta chronol. diplomatica regum atque imperatorum Romanorum inde a Conrado I, usque ad Henricum VII, ab ann. 911 usque an. 1313. *Francof.-ad-Mœn.*, 1831, in-4. — Regesta... Karolorum. *Ibid.*, 1833, in-4. — Regesta imperii ab an. 1314 usque ad 1347. *Ibid.*, 1839, in-4. — Additamentum I, 1314-17. *Ibid.*, 1841. —

EFERUS - Recherches & Classification -

Additamentum II, *Ibid.*, 1846, in-4. — Regesta Imperii inde ab anno MCCCXLVI usque ad annum MCCCCXIII, etc. Additamenta duo. *Stuttgart*, 1844-57, in-4., y compris deux *Additamenta*.

26409. Imperatorum, regum, atque archiducum principum, etc., verissimæ imagines et rerum ab ipsis gestarum descriptiones, a Jac. SCHRENCK. *Œniponti*, 1601, in-fol.

— Die deutschen KAISER. Nach den Bildern des Kaiser-Saales im Römer zu Frankfurt a. M. in Kupfer gestochen und in Farben ausgeführt. Mit den Lebensbeschreibungen der Kaiser von Alb. Schott und Karl Hagen. *Frankfurt a. M.*, 1844-54, 27 livr. gr. in-fol. Voir le n° 8675.

— Phil. Jaffé, Geschichte des deutschen Reiches unter Conrad dem Dritten. *Hannover*, 1845, in-8. = Geschichte des deutschen Reiches unter Lothar dem Sachsen. *Berlin*, 1843, in-8.

— Le GIOSTRE, i trionfi e gli apparati mirabili fatti in Viena alla corte di Ferdinando imperatore... *Bologna*, in-4.

26410. Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit, von Fr. von Raumer. *Leipzig*, 1823-25 (aussi 1841), 6 vol. in-8., avec cartes et fig. (Aussi de format in-4.)

26411. BURCHARDI biberacensis historia Friderici I, imperatoris. (circa 1475), in-fol.

26412. CRONICA von keiser Friederich. *Ulm*, 1473, in-fol.

26413. OTTO frisingensis, historiarum libri VIII, et de gestis Friderici I libri duo. *Argentorati*, 1515, in-fol.

— Mars. de MENANDRINO, defensor pacis. 1599, in-8.

— La vita di Federigo Barbarossa imperatore romano di M. Cosimo Bartoli. *Firenze*, *Lor. Torrentino*, 1559, in-8. (Réimpr. à Milan, 1829, in-12, avec des corrections dans le style.)

— Historia diplomatica Friderici secundi... *Paris.*, 1853-60, 6 vol. in-4. (Article FRIDERICUS II.)

— Petri de Vineis epistolæ, cum variis lectionibus a Jos. Rudolpho Iselio. *Basileæ*, 1740, 2 vol. in-8.

— History of Frederick the second, emperor of the Romans, from the chronicles and documents published within the last ten years, by T.-L. Kington. *London, Macmillan*, 1862, 2 vol. in-8.

26414. Codex epistolaris Rudolphi I, Romanorum imperatoris, edidit Mart. Gerbertus. *Typis San Blasianis*, 1772, in-fol.

26415. Codex epistolaris Rudolphi I, epistolas anecdotas continens, edidit F.-J. Bodmann. *Lipsiæ*, 1805, in-8.

— GENEALOGIE et descente de la maison Daustrice. *Anvers*, 1535, in-fol.

26416. Ger. de Roo, Annales rerum ab austriacis principibus gestarum, a Rudolpho I ad Carolum V. *Œniponti*, 1592, in-fol.

26417. Ant. Steyerer, Commentarius pro historia Alberti I, ducis Austriæ, cognomento Sapientis. *Lipsiæ*, 1725, in-fol., fig.

26418. Alb. MUSSATI historia augusta Henrici VII. *Venet.*, 1636, in-fol.

— Jos. Aschbach, Geschichte Kaiser Sigmunds. *Hamburg*, 1840-45, 4 vol. in-8.

26419. Ethnographie der österreichischen Monarchie, von Karl Frhr. von Czœrnig (et non Czœrnig). *Wien*, 1857, 3 vol. in-4., avec une carte ethnographique, en 4 feuilles, chromolithographiques.

— Histoire générale de la maison d'Autriche, par J.-Laur. Krafft. *Bruxelles*, 1744-45, 3 vol. in-fol.

26420. The history of the house of Austria, by W. COXE. *Lond.*, 1807, 3 vol. in-4. — Voir Histoire de Lorraine.

— Augusta quinque Carolorum historia, ex prælectionibus Fr. Delfin Adamus PATACHICH. *Viennæ-Austriæ*, 1735, in-fol.

26421. Geschichte des Hauses Habsburg, von Fürst E. M. Lichnowsky. *Wien*, 1836-44, 8 vol. in-8.

— Fontes rerum austriacarum. Œsterreichische Geschichtsquellen; herausg. von der historischen Commission der K. Akademie der Wissenschaften in Wien. (Voy. notre t. I, col. 30, art. ACADÉMIE, et ajoutez qu'il paraissait 5 vol. de la première partie en 1864, et 22 de la seconde.)

26422. Marq. HERRGOTT, Genealogia diplomatica augustæ gentis habsburgicæ. *Viennæ*, 1737, 3 vol. in-fol.

26423. Ejusdem monumenta domus austriacæ. *Viennæ*, 1750, 4 vol. in-fol.

26424. Histoire généalogique des maisons souveraines de l'Europe (la maison d'Autriche), par M. Viton de Saint-Alais. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8., et atlas in-4.

26425. Fr. TERTII bergomatis austriacæ gentis imagines. *Œniponti*, 1558, in-fol.

26426. Spiegel der Ehren des Ertzhauses Oesterreich, von Siegm. von Birckens. *Nürnb.*, 1669, in-fol., fig.

26427. La maison d'Habsbourg, recueil des portraits des princes et princesses de cette maison, avec une explication par Aloyse PRIMISSER (en allemand). *Vienne*, 1822, in-fol.

26428. Æneæ Sylvii historia rerum Friderici III : subjuncti alii ad german. historiam pertinentes scriptores, cum præfat. J.-G. Kulpisii. *Argentorati*, 1685, in-fol. — Reproduit sous un nouv. titre (*Scriptores rerum germanicarum, a Carolo Magno ad Fridericum III..., cura Jo. Schilteri*), Argentor., 1702, in-fol.

26429. Regesta chronologico-diplomatica Friderici III, Romanorum imperatoris (1440-1493), edente Jos. Chmel. *Viennæ*, 1838-40, 2 vol. in-4.

26430. Die Fürsten, grauen und frühen, die uff den tage zu franckfurt mit der kayserlichen majestat und Keyser Friederchen dem dritten... *Stuttgard*, 1486, in-fol. (Article MAXIMILIEN.)

26431. Der weiss Kunig; relation de la vie et du règne de Maximilien Ier, par TREITZSAURWEIN. *Vienne*, 1775, in-fol.

26432. Les triomphes de l'empereur Maximilien Ier, par le même. *Vienne*, 1796, in-fol. — Voir le n° 9583.

— Jos. Chmel, Geschichte Kaiser Friedrichs IV. und seines Sohnes Maximilian. *Hamburg*, 1843, 2 vol. gr. in-8.

— CORONATIO regis Maximiliani archiducis Austriæ... in Aquisgrano celebrata anno 1486. (*absque nota*), in-4.

— CHRONIQUE de Maximilien Ier durant son mariage avec Marie de Bourgogne, trad. par Oct. Delepierre. *Bruxelles*, 1839, gr. in-8. (Voir à la col. 1888 de notre 1er volume, où nous citons le texte original de cette chronique imprimée en 1577.)

26433. Correspondance de l'empereur Maximilien Ier et de Marguerite d'Autriche, sa fille, gouvernante des Pays-Bas, publiée par M. Le Glay. *Paris*, *J. Renouard*, 1840, 2 vol. gr. in-8.

(Pour l'Histoire de Charles V, voir ci-dessus les nos 26046 et suivants.)

26434. CONGRESSUS ac conventus Cæsaris maximi et trium regum... in Vienna Pannoniæ, m. Julio 1515 facti, brevis et verissima descriptio. In-4.

— Odeporicon, id est itinerarium Mathæi sancti Angeli cardinalis Gurcensis, per Rich. BARTHOLINUM editum. *Viennæ*, 1515, in-4.

26435. P. GNODALI seditio repentina vulgi, præcipue rusticorum anno 1525, per Germaniam exorta. *Basileæ*, 1570, in-fol.

— Commentarii delle guerre di Transilvania di Ascanio Centorio degli Ortensi libri VI. *Vinegia, Giolito*, 1565, in-4. — Commentarii delle cose d'Europa del medesimo (lib. VIII). *Vinegia, Giolito*, 1569, in-4.

— Historia della Transilvania di Ciro SPONTONE. *Venetia*, 1638, in-4.

26436. Des Ritters Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand eigene Lebensbeschreibung, herausgegeben von J.-Gst. Büsching und F.-H. von der Hagen. *Breslau*, 1813, in-8. — Voir le n° 26057.

26437. Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation, von L. Ranke. *Berlin*, 1836-47, 6 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation, von Karl-Edw. Vehse (et non Vehese). *Hamburg*, 1851 et ann. suiv., 48 vol. in-8. (Prusse, 6 vol.; Autriche 11 vol.; maison de Brunswick, 5 vol.; Bavière, Wurtemberg, Bade et Hesse, 5 vol.; maison de Saxe, 7 vol.; la 6e part. contenant les petites cours et l'histoire statistique de la noblesse allemande est en cours de publication.)

— Frhr. Jos. von Hammer-Purgstall. Des Cardinals Khlesl's, Directors des geheimen Cabinets Kaiser Mathias, Leben, etc. *Wien*, 1847-51, 4 vol. in-8., portr. et fac-sim.

26438. Neueste deutsche Reichsgeschichte von Anfang des Schmalkald. Krieges bis auf unsere Zeiten, von Fr.-Dom. Hæberlin. *Hall*, 1774-86, 20 vol. in-8. — Fortgesetzt von Ren. (Leop. Ch.) K. von Senkenberg. *Ibid.*, 1790-95, und *Frankf.*, 1798-1804, tom. XXI à XXVIII.

26439. D. Rudolphi II imper. epistolæ ineditæ, ex cæsar. codice ms. editæ. *Viennæ*, 1774, in-4.

26440. Jo.-P. LOTICHII res germanicæ, sub Mathia et Ferdinandis II et III imper. *Francof.*, 1646, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 20549.

26441. Th. CARVE, Rerum germanicarum, ab anno 1617 ad ann. 1641 gestarum, epitome, 1641, in-12. — Voir le n° 20054.

26442. Histoire de la guerre de trente ans, par Fr. SCHILLER, et de la paix de Westphalie, par Wolteman, trad. par Mailher de Chassat. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8.

— Bogisl.-Phil. von CHEMNITZ, Schwedischen in Deutschland geführten Kriegs erster und andrer Theil. *Altenstettin und Stockholm*, 1648 (aussi 1652-1653), 2 vol. in-fol., et vol. III et IV, *Stockh.*, 1855-57, in-fol.

— F.-W. Barthold, Geschichte des grossen deutschen Krieges vom Tode Gustav Adolphs ab, mit besonderer Rücksicht auf Frankreich. *Stuttgart*, 1842-43, 2 vol. gr. in-8.

26443. Albr. von Wallenstein, Herzog von Friedland und Mecklenburg, ungedruckte, eigenhändige, vertrauliche Briefe und amtliche Schreiben, aus den Jahren 1627-34, herausgegeben von Fr. Förster. *Berlin*, 1828-32, 3 vol. in-8.

26444. Bernhard der Grosse, Herzog von Sachsen-Weimar, biographisch dargestellt von R. Röse. *Weimar*, 1829, 2 vol. in-8., fig.

26445. Fr.-Casp. von KHEVENHILLER, Annales Ferdinandi. *Leipz.*, 1721, 10 vol. in-fol.

— Frdr. von Hurter, Geschichte Kaiser Ferdinand's II. und seiner Eltern, bis zu dessen Krönung in Frankfurt, etc. *Schaffhausen*, 1850-58, in-8., vol. I à IX. (L'ouvrage n'est pas achevé.)

26446. Casp. GEVARSII pompa introitus Ferdinandi austriaci, in urbem Antuerpiam. 1641, in-fol. (Mieux sous le n° 25069.)

26447. Historia di Ferdinando terzo imp., da Galeazzo Gualdo Priorato. *Vienna*, 1672, 2 vol. in-fol.

26448. La politique de la maison d'Autriche, par de BONAIR. *Hollande*, 1658, in-12.

26449. La SAUCE au verjus. 1674, in-12.

26450. SOLEMNIA electionis Leopoldi imperatoris. *Francofurti*, 1660, in-fol.

26451. Historia di Leopoldo Cesare, scritta da G. Gualdo Priorato. *Vienna*, 1670, 2 vol. in-fol.

26452. Fr. Wagner, Historia Leopoldi Magni. *Aug.-Vindelicorum*, 1729-31, 2 vol. in-fol.

26453. Ejusdem historia Josephi I, cum append. usque ad pacem badensem. *Viennæ*, 1746, in-fol.

26454. Guid. Ferrari opera historica (de rebus gestis Eugenii principis a Sabaudia; res bello gestæ auspiciis Mar. Theresiæ augustæ; de vita quinque imperatorum germanor.). *Mediolani*, 1791, 6 vol. in-8.

26455. Memorie del general (Alessandro) Maffei (pubbl. da Scip. Maffei). *Verona*, 1737, in-8. — Trad. en françois (par J.-F. Seguier). *La Haye*, 1740, 2 vol. pet. in-8.

26456. Histoire de la guerre de sept ans, par d'Archenholz, traduite de l'allemand (par le B. de Bock). *Strasbourg*, 1789, 2 vol. in-8. — L'original allemand, *Berlin*, 1793, 2 vol. in-8.

— Histoire de la politique autrichienne depuis Marie-Thérèse, par Alfred Michiels. *Paris, Dentu*, 1832, in-8.

26457. Nouveaux mémoires sur la guerre de sept ans, traduits de Retzow. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8.

— Kurd-Wolfg. von Schöning, der siebenjährige Krieg. Nach der Original-Correspondenz Friedrichs des Grossen mit dem Prinzen Heinrich und seinen Generalen aus den Staats-Archiven bearbeitet. *Potsdam*, 1851, 3 vol. in-8.

— Recueil des traités et conventions conclus par l'Autriche avec les puissances étrangères, depuis 1763 jusqu'à nos jours, par le Dr Léon Neumann. *Leipzig*, 1855-59, 6 vol. in-8.

— Histoire de Joseph II, empereur d'Allemagne, par Camille Paganel; 2e édit. *Paris, Plon*, 1853, in-8.

— Ed. Duller, Erzherzog Karl von Oesterreich. Illustrirt von P.-J.-N. Geiger. *Wien*, 1845-47, gr. in-8., fig.

D. Histoire particulière des États de la Maison d'Autriche en Allemagne, en Bohême, dans le Tyrol, en Hongrie, Transylvanie, Styrie, Carinthie, Carniole, Sclavonie, Istrie et Dalmatie.

(Pour le royaume Lombardo-Vénitien, voir les nos 25362 et suivants.)

26458. Biga librorum rariorum : 1° Geographia Austriæ Wolfg. Lazii; 2° Historia gothica Æn. Sylvii, ex recognitione Raym. Duellii. *Lipsiæ* et *Francofurti*, 1730, in-fol.

26459. Magn. Klein, Notitia Austriæ antiquæ et mediæ. *Typis monasterii Tegernseensis*, 1781, in-4.

26460. Philib. Hueber Austria. *Viennæ*, 1743, in-fol., fig.

— Didaci LEQUELLE piissima atque augustissima domus Austriæ. *Œnipponti*, 1660, 3 tom. en 2 vol. in-fol. (Dans les additions.)

26461. Handbuch der neuesten Geographie des österr. Kaiserstaats, von Jos.-Max Frhrn. von Liechtenstern. *Wien*, 1817-18, 3 vol. in-8.

26462. L'Autriche, ou mœurs, usages et coutumes des habitants de cet empire, suivis d'un voyage en Bavière et dans le Tyrol, par Marcel de Serres. *Paris*, 1821, 6 vol. in-18. (Article BRETON.)

26463. Description pittoresque de l'Autriche, par Ant. et Chr. KOEPP (en allemand et en français). *Vienne*, 1814-23, 2 vol. in-fol.

26464. H. et B. PEZ, Scriptores rerum austriacarum. *Lipsiæ*, 1721, 3 vol. in-fol.

26465. Sig. Calles, Annales Austriæ veteris et novæ. *Viennæ*, 1750, 2 tom. en 4 vol. in-fol. — Voir les nos 26421 et suiv.

26466. Rerum austriacarum scriptores..., edente Adr. RAUCH. *Vindobonæ*, 1793-94, 3 vol. in-4.

— Fontes rerum austriacarum : Erste und zweite Abtheil. *Wien*, 1849-57, in-8., vol. I à XVII. (Voir I, col. 30, l'article ACADÉMIE impériale de Vienne.)

26467. Historia austriaca, di Girol. Branchi. *Vienna d'Austria*, 1688-91, 2 vol. in-4.

26468. Geschichte der Entstehung und des Wachsthums der deutsch-österreich. Monarchie, von Aem. Janitsch. *Wien*, 1805-7, 8 tom. en 9 vol. in-8.

26469. Geschichte der österreich. Monarchie, von F. Genersich. *Wien*, 1815-17, 8 vol. in-8., fig.

— Histoire de l'empire d'Autriche depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Ferdinand Ier, par le chevalier Charles Cœckelberghe de Dutzele. *Vienne*, 1844-46, 6 vol. in-8., fig. et cartes.

26470. Militärisch-politische Geschichte der Länder des österreichischen Kaiserstaats. *Wien*, 1819-26, 9 vol. in-8.

— Jos. Bergmann, Medaillen auf berühmte und

EFERUS - Recherches & Classification -

ausgezeichnete Männer des österreichischen Kaiserstaats, vom XVI-XIX^ten Jahrhunderte, etc. *Wien*, 1845-57, 2 vol. in-4., fig. (En 10 parties.)

26471. Médailles frappées sous le règne de Marie-Thérèse. *Vienne*, 1782, 2 part. in-fol. (en allem. et en français.)

26472. Ad.-Fr. KOLLARII analecta monumentorum omnis ævi vindobonensia. *Vindobonæ*, 1761, 2 vol. in-fol.

— Das merkwürdige WIEN. *Frankf.*, 1744, in-4.

26473. Wien, seine Geschichte und seine Denkwürdigkeiten, im Verein mit mehrern Gelehrten und Kunstfreunden bearbeit. und herausg. durch Jos. Frhrn. von Hormayr. *Wien*, 1823-24, 5 vol. in-8., fig. — Voir le n° 7596.

— Fr. von Leber, Wiens kaiserliches Zeughaus, zum ersten Male aus histor.-kritischem Gesichtspunkte betrachtet, für Alterthumsfreunde, etc. *Leipzig*, 1846, 2 vol. in-8.

26474. Le SIÉGE de la ville de Vienne, en Autriche, tenu par l'empereur de Turquie, en 1529. *Anvers*, 1529, in-4.

26475. RELATION du siége de Vienne, fait par les Turcs. *Bruxelles*, 1684, in-4.

26476. Vienne deux fois assiégée et délivrée, par de ROCOLES. *Leyde*, 1684, pet. in-12.

26477. Wigul. Hundii metropolis salisburgensis, cum notis Christ. Gewoldi. *Monachii*, 1620, 3 tom. en 1 vol. in-fol. (La page 87 de la 2e part. a été cartonnée.) — Réimpr. à *Ratisbonne*, 1721, en 3 vol. in-fol.

26478. Bern. Erber notitiæ illustris regni Bohemiæ. *Vindobonæ*, 1760, in-fol., fig. et cartes. (Tom. 1er, le seul publié.)

26479. Bothschaft aus Böhmen an alle slawischen Völker, oder Beiträge zu ihrer Charakteristik, zur Kenntniss ihrer Mythologie, ihrer Geschichte und Alterthümer, etc. *Prag*, 1834, in-8.

26480. Rerum bohemicarum antiqui scriptores aliquot insignes, ex biblioth. Marq. Freheri. *Hanoviæ*, 1602, in-fol.

26481. Gelas. Dobner, Monumenta historica Boemiæ nunquam antehac edita. *Pragæ*, 1764-86, 6 vol. in-4.

26482. Scriptores rerum bohemicarum (id est Cosmæ chronicon Bohemorum), ad mss. codd. fidem collati, et var. lect. illustrati (cura Fr.-Mart. Pelzel et Jos. Dobrowsky). *Pragæ*, 1783-84, 2 vol. in-8. — Voir le n° 26550.

26483. ÆNEÆ Silvii historia bohemica. *Romæ*, 1475, in-fol.

26484. J. Dubravii historia regni Bohemiæ, ab initio Bohemor., lib. XXXIII. (*absque loco*), *typis J. Guntheri*, 1552, in-fol. — Réimpr. *cum notis Th. Jordani*, Francf., 1687, in-8.

26485. Wencesl. HAGEK a Liboczan, Annales Bohemorum. *Pragæ*, 1761-83, 6 vol. in-4.

26486. BALBINI epitome histor. rerum bohemicarum. *Pragæ*, 1673, 2 vol. in-fol.

26487. Ejusdem miscellanea historica Bohemiæ. *Pragæ*, 1679, 2 vol. in-fol.

26488. Ejusdem miscellanea bohemica, decas 2^a. *Pragæ*, 1687, 2 vol. in-fol.

26489. Histoire générale et particulière de Bohême, par l'abbé André. *Vienne*, 1784, 2 vol. in-8.

26490. Histoire de Bohême, depuis son origine jusqu'à l'extinction de la dynastie de Przémisl.; 2e éd. *Vienne*, 1812, 2 vol. pet. in-8.

— Franz Palacky, Geschichte von Böhmen. *Prag*, 1836-60, 4 tom. en 8 vol. in-8. (Cet ouvrage, regardé comme la première histoire critique de Bohême qui existe, ne va que jusqu'à l'année 1471. On lui reproche trop de partialité pour le parti slave.)

— Mart. Cuthenus sive Kuthen, Catalogus ducum regumque Bohemiæ. *Pragæ*, 1540, in-4.

— M. Fr. Ferd. comes ab Althann, Imago principum, ducum, regum interregumque Bohemiæ elogiis adumbrata. *Pragæ, typis universitatis*, 1673, in-4. (Un frontispice et 61 portraits dessinés par Skretu et gravés par J. de Groos.)

26491. Beschreibung der bisher bekannten böhmischen Münzen; von Ad. Voigt. *Prag*, 1771-74, 3 vol. in-4., fig.

26492. MALERISCHE Darstellung von Prag. Yues pittoresques de Prague (avec un texte allemand). *Prague*, 1829, gr. in-fol.

26493. Jo.-Flor. Hammerschmid, Prodromus gloriæ Pragæ, seu historia civilis et ecclesiastica urbis Pragæ. *Vetro-Pragæ*, 1723, in-fol.

— Le POSTILLON, depesche du comte de Bucquoy pour chercher le Palatin roy de Bohême. 1621, in-8., et autres pièces relatives au Palatin.

26494. Th.-Jo. Pessina de Czechorod, Mars moravicus, sive bella, seditiones, tumultus, etc., quæ Moravia passa fuit. *Pragæ*, 1677, in-fol.

— Codex diplomaticus et epistolaris Moraviæ. Opus posthumum Ant. Boczek, edidit Jos. Chytil et P. von Chlumeck. *Brunæ*, 1836-58, gr. in-4. (Vol. I-VII.)

— Mährens allgemeine Geschichte von B. Dudik. *Brünn*, 1860, gr. in-8., t. I.

26495. Jan.-Pyrrhus PINCIUS, de vitis pontificum tridentinorum..., de Gallorum senonum adventu in Italia, etc. *Mantuæ*, 1546, in-fol.

26496. Andr. Irici Patrici tridinensis, rerum patriæ libri III, ab an. 154 ad an. 1672. *Mediol.*, 1745, in-fol., fig.

— Memorie antiche di Rovereto, e de' luoghi circonvicini, raccolte e pubbl. da Girol. Tartarotti. *Venezia*, 1754, in-4. — Voir le n° 25362.

26497. J.-Eber. FISCHERI quæstiones petropolitanæ de origine Ungarorum, etc. *Gottingæ*, 1770, in-8.

26498. Conjecturæ de origine, prima sede et lingua Hungarorum (authore Th. de Caroly). *Budæ*, 1805-6, 3 part. in-8.

26499. Observations sur les peuples qui ont habité les bords du Danube, par de PEYSSONEL. *Paris*, 1765, in-4.

26500. J.-Ch. von Engel, Monumenta hungarica. *Viennæ*, 1809, in-8.

— Vetera monumenta historica Hungariam sacram illustrantia ex tabulariis vaticanis edita. Aug. Theiner curavit. *Romæ*, 1859-60, 2 vol. in-fol.

26501. Matth. BELIUS, Hungariæ antiquæ et novæ prodromus. *Norimb.*, 1723, in-fol.

26502. Ejusdem notitia Hungariæ novæ. *Viennæ*, 1735, 4 vol. in-fol.

26503. Honor. Novotny sciagraphia, seu compendiaria Hungariæ veteris et recentioris notitia historico-politica. *Viennæ*, 1798, 2 parties in-8. — Supplementum. 1800, in-8.

26504. Mich. Horvath, Statistica regni Hungariæ et partium eidem adnexarum; edit. altera. *Posonii*, 1802, in-8.

26505. Tableau des royaumes de Hongrie, d'Esclavonie, de Croatie, etc., par Demian, trad. de l'allemand et publié par Roth et Raymond. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.

26506. Statistique du royaume de Hongrie, par de Schwartner; abrégée et trad. de l'allem. par N. Wacken. *Francf.-sur-le-Mein*, 1815-16, 3 vol. in-8.

— La Hongrie ancienne et moderne : Histoire, arts, littérature, monuments, par une société de littérateurs, sous la direction de J. Boldeny. *Paris, H. Lebrun*, 1851, gr. in-8., fig.

— Esquisses de la vie populaire en Hongrie, d'après l'ouvrage de M. le baron Gabr. de Pronay, par F.-A. Schwiedland, avec introduction de X. Marmier, illustrés de 25 tableaux lithogr. en couleurs. *Pest* (1857), in-fol.

26507. Rerum hungaricar. scriptores varii (edidit Jac. Bongarsius). *Francof.*, 1600, in-fol.

26508. Scriptores rerum hungaricarum, cum præfat. Matth. BELII. *Vindobonæ*, 1746-48, 3 vol. in-fol.

26509. Math.-G. Kovachich, Scriptores rerum hungar. minores hactenus inediti, synchroni aut proxime coævi. *Budæ*, 1798-99, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

26510. Math.-G. Kovachich, Sammlung kleiner noch ungedruckter Stücke. *Ofen*, 1805, in-8.
— Rerum hungaricarum monumenta Arpadiana. Edidit Steph.-Ladisl. Endlicher. *Sangalli*, 1848-49, 2 vol. in-8.
— Vestigia comitiorum apud Hungaros ab exordio regno eorum in Pannonia usque ad hodiernum diem. *Budæ*, 1790, in-8. — Supplementum, *Budæ*, 1798-1801, 2 vol. in-8.
26511. Chr. HANTHALER, Recensus diplomatico-genealog. archivii campililiensis. *Viennæ*, 1819-20, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 21779.
26512. Anonymi Belæ regis notarii, de gestis Hungarorum liber; textum recensuit, prolegomena et indices addidit Steph.-Lad. Endlicher. *Viennæ*, 1827, pet. in-8.
26513. D. Cornidis vindiciæ anonymi Belæ regis notarii. *Ofen*, 1802, in-4.
26514. Chronica Hungarorum. *Budæ*, 1473, in-fol. (Article THWROCZ.)
— Jo. THWROCZ, Chronica hungariæ. *In civitate Brunesi*, 1488, in-fol.
— Jean-Nepomucène-Jos. Mailath, Graf von Szekhely, Geschichte der Magyaren. *Wien*, 1828-31, 5 vol. in-8. — Neueste Geschichte der Magyaren, 1854, 2 vol. in-8.
— Histoire d'Attila et de ses successeurs, jusqu'à l'établissement des Hongrois en Europe, par Amédée Thierry. *Paris, Didier*, 1856, 2 vol. in-8. — Voir le n° 27979.
26515. Ant. Bonfinii rerum hungaricarum decades quatuor et dimidia, edit. 7ª, cur. C. And. Bel. *Lipsiæ*, 1771, in-fol. (La 1re édition est de Bâle, 1543, in-fol.)
26516. Pannoniæ historia chronologica (a J.-J. BOISSARD). *Francof.*, 1596, in-4.
26517. Georgii PRAY annales veteres Hunnorum, Avarum et Hungarorum. *Vindob.*, 1761, in-fol.
26518. Ejusdem dissertationes X in annales veteres Hunnorum, etc. *Vindobonæ*, 1775, in-fol.
26519. Ejusdem annales regum Hungariæ, ab ann. 997 ad ann. 1564 deducti. *Vindobonæ*, 1764-70, 5 vol. in-fol.
26520. Ejusdem historia regum Hungariæ, etc. *Budæ*, 1801, 3 vol. in-8.
26521. Histoire générale de Hongrie, depuis la première invasion des Huns, par de Sacy. *Paris*, 1778, 2 vol. in-12.
26522. Steph. KATONA historia regum Hungariæ. *Pestini*, 1779-1806, 41 vol. in-8.
26523. Jo.-Chr. von Engel, Geschichte des ungarischen Reichs. *Wien*, 1814-15, 5 vol. in-8.
26524. Geschichte der Ungarn und ihrer Landsassen, von J.-A. Fessler. *Leipzig*, 1815-25, 10 vol. in-8.
— M. Horváth, Geschichte Ungarns, in deutscher Uebersetzung. *Pesth*, 1863, 2 vol. in-8.
26525. Histoire des révolutions de Hongrie, depuis l'an 1000 jusqu'en 1699 (par Brenner, publiée par Prosper Marchand). *La Haye*, 1739, 2 vol. in-4. ou 6 vol. in-12.
26526. VIE de St. Albain, roi de Hongrie. *Lyon*, 1483, in-4.
26527. Math. Corvini, Hungariæ regis, epistolæ notis illustratæ. *Cassoviæ*, 1744, 4 tom. en 2 vol. in-8.
26528. Nic. Isthuaffii historia regni Hungariæ post obitum Mathiæ Corvini regis, cum auctario Jo.-Jac. Ketteller ad ann. 1718. *Coloniæ*, 1724, in-fol. (Impr. déjà à Cologne, en 1622, aussi en 1685, in-fol.)
26529. St. SCHOENWIESNER, Notitia hungaricæ rei numariæ. *Pestini*, 1801, gr. in-4.
26530. Catalogus numorum Hungariæ instituti nation. szechenyani (auctore St. Schönwiesner). *Pestini*, 1807, 3 tom. en 5 vol. in-8. (Article SZECHENY.)
— Jac. Rupp, Numi Hungariæ hactenus cogniti, quos delineatos, ac e monumentis historico-numariis illustratos exhibit. *Budæ*, 1841-46, 2 vol. in-4., fig.
26531. Car. Wagner analecta Sepusii sacri et profani, notis illustrata. *Posonii*, 1776-78, 4 vol. gr. in-8.
26532. Transylvaniæ olim Daciæ dictæ descriptio a Jo.-Petro et Paulo MANUCIIS. *Romæ*, 1596, in-4.
26533. L. Toppeltini origines et occasus Transylvanorum. *Lugduni*, 1667, in-12.
26534. Histoire du commencement de la domination romaine en Dacie, par P. Major (en valaque). *Ofen*, 1812. in-4.
26535. Scriptores rerum transylvanarum : Ch. Schesäi ruinæ pannonicæ, accurante Jos.-K. Eder; Ambr. Simigiani historia rerum ungar. et transylv. ann. 1490-1606. *Cibinii*, 1797-1800 et 1840, 2 vol. in-8. (La 2e part. du tom. II n'a paru qu'en 1840.)
26536. Wolfg. comitis de BETHLEN historia de rebus transylvanicis, ab anno 1526 ad annum 1609. (1687), in-fol.
— La Transylvanie et ses habitants, par A. de Gérando; 2e édit. *Paris, Comon*, 1850, 2 vol. in-8.
— Scheint, das Land und Volk der Szekler. *Pesth*, 1843, 2 vol. in-8.
26537. Annales ducatus Styriæ, cum historia finitimarum provinciarum Bavariæ, Austriæ, Carinthiæ, etc., studio Aquil.-Jul. Cæsar. *Græcii* et *Vindob.*, 1762-77, 3 vol. in-fol.
— Albert von Muchar, Geschichte des Herzogthums Steiermark. *Gratz*, 1844-50; 5 vol. in-8., fig.
26538. Annales Carinthiæ, d. i. Chronica des Erzherzogthums Kärndten, von H. Megiser. *Leipz.*, 1612, 2 vol. in-fol., fig.
26539. Eras. Frolich, Specimen archontologiæ Carinthiæ. *Vindob.*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-4.
26540. Joan. Bethlem, Historia rerum Transylvaniæ (1629-73). *Viennæ*, 1780-83, 3 vol. in-8.
26541. Mémoires historiques du comte Betlem-Niclos, contenant les derniers troubles de la Transylvanie (par Dom. Reverend, terminé et publié par Le Coq de Villeray). *Amsterdam* (*Rouen*), 1736, 2 part. in-12.
26542. Mémoires de la guerre de Transylvanie et de Hongrie, entre l'empereur Léopold Ier, etc. *Amsterdam, Elsevier*, 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.
26543. Jo.-Lud. Schonleben, Carniolia antiqua et nova, sive annales sacro-prophani ducatus Carniolæ. *Labaci*, 1681, 3 part. en 1 vol. in-fol.
26544. Rud. Coronini tentamen genealog. et chronolog. comitum et rerum Goritiæ. *Viennæ*, 1752, in-4. — Aussi 1759, in-fol.
26545. Saggio storico della contea di Gorizia, di Car. Morelli. *Gorizia*, 1773, in-4.
— Abrégé de l'histoire des comtes de Gorice et série de leurs monnaies, par Fréd. Schweitzer. *Trieste*, 1851, in-4., 1 pl. lith.
26546. Della origine et successi degli Slavi, oratione di Vinc. PRIBEVO. *Venetia*, 1595, in-4.
26547. Il regno degli Slavi, da Mauro ORBINI. *Pesaro*, 1601, in-fol.
26548. Jo.-Chr. de JORDAN, de originibus sclavicis, opus chronol. geograph. historicum. *Vindobonæ*, 1745, 4 part. en 1 vol. in-fol.
— Slawische Alterthümer von P. J. Schafarik, deutsch von Mosig von Aehrenfeld, herausgegeben von Wuttke. *Leipzig*, 1843-44, 2 vol. in-8.
26549. Ge. Papenek, de regno, regibusque Slavorum, et de statu civili et eccles. gentis slavæ. *Quinque-Ecclesiis*, 1780, in-4.
— Les Slaves; cours professé au collége de France (de 1840 à 1844), par Adam Mickiewicz, et publié d'après les notes sténographiées. *Paris*, 1840-49, 5 vol. in-8. (Histoire et littérature, philosophie et religion.)
26550. Fr. Pubitsch, Series chronolog. rerum slavo-bohemicarum, ab ann. 480 ad ann. 974 producta. *Viennæ*, 1769, in-4.
— Venceslas-Alex. Maciejowski, Historya Prawodawstaw Slowianskich. *Varsovie*, 1832-35, 4 vol.

EFEROS - Recherches & Classification -

in-8. Cette histoire des institutions politiques et civiles des peuples slaves a été trad. en allem. par Buss et Nawrocki, *Stuttg.*, 1835-39, 4 vol. in-8. On cite encore deux ouvrages histor. écrits en polonais par Maciejowski, savoir : *Pamietniki o dziejach, pismiennict wie i prawodawstwie stowian*, Varsovie, 1838, 2 vol. in-8., et *Polska. Petersb.*, 1842, 4 vol. in-8.

26551. Gr. Rattkay de Nagy Thabor, Memoria regum et bannorum regnor. Dalmatiæ, Croatiæ et Sclavoniæ, ab origine usque ad annum 1652. *Vienn.*, 1772, in-4.

26552. Jo. Lucii de regno Dalmatiæ et Croatiæ libri sex. *Amstelod.*, 1688, in-fol. — Réimpr. à *Vienne*, en 1758, in-fol.

26553. Specimen philologiæ et geographiæ Pannoniorum, in quo de origine, lingua et litteratura Croatorum disseritur, auct. Math.-Pet. Katanesich. *Zagrabiæ*, 1797, in-4.

26554. De regnis Dalmatiæ, Croatiæ, Sclavoniæ notitiæ præliminares, studio Balt.-Adr. Kerczelich de Corbavia. *Zagrabiæ* (absque anno), in-fol. — Voir le n° 27923.

26555. Storia della Dalmazia esposta da Giovanni Cattalinich. *Zara*, 1835, 3 vol. in-8.

26556. Memorie per la storia della Dalmazia (raccolte da Giov. Kreglianovich Albinoni). *Zara*, 1809, 2 vol. in-8. ou in-4.

26557. L'Illyrie et la Dalmatie, trad. de l'allemand d'Haquet, par Breton. *Paris*, 1814, 2 vol. in-18, fig.

— Lettres sur l'Adriatique et le Montenegro, par X. Marmier. *Paris, A. Bertrand*, 1854, 2 vol. in-12, avec 2 vignettes.

26558. Flam. Cornelii Catharus Dalmatiæ civitas. *Patavii*, 1759, in-4.

26559. Notizie storico-critiche sulle antichità, storia e letteratura de'Ragusei, da Franc.-Mar. Appendini. *Ragusa*, 1802, 2 vol. in-4., fig.

— And. Blaskovich, Historia universalis Illyrici ab ultima gentis et nominis memoria. *Zagrab.*, 1794, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

26560. Les Morlaques, par J. Wynne, comtesse des Ursins. 1788, in-4.

26561. Corografia ecclesiastica o sia descrittione della città e della diocesi di Giustinopoli, detto volgarmente Capo d' Istria, di Paolo Naldini. *Venez.*, 1700, in-4.

— Copioso ristretto degli annali di Rausa, di G.-P. Luccari. *Venet.*, 1605, in-4.

26562. Historia della città di Trieste, d'Ireneo della Croce. *Venezia*, 1698, in-fol.

— Croniche o memorie storiche antiche di Triestko, da Mainati. *Trieste*, 1819, 7 vol. pet. in-8.

— L'archeografo triestino, raccolta di opuscoli e notizie per Trieste e per Istria (raccolte e pubblicate dall' avv. Domenico Rosetti). *Trieste, Marenigh*, 1829-37, 4 vol. in-8., fig.

— Sopra le monete de' vescovi di Trieste, dissertazione di O. Lusanio [A.-G. de Bonomo]. *Trieste*, 1788, in-fol., fig.

E. Anciens Cercles du Rhin : Palatinat, Souabe, Grand-Duché de Bade, Royaumes de Wurtemberg et de Bavière (comprenant une grande partie de la Franconie).

26563. Collection de 50 vues du Rhin, par Janscha. *Vienne*, 1798, in-fol.

26564. Gardnor's views taken on the Rhine. *Lond.*, 1788, in-fol.

26565. Album pittoresque du Rhin... gravé par J.-J. Weber. *Francfort*, 1830, pet. in-fol. obl.

26566. Vues pittoresques du Rhin, de la Moselle, etc., dessinées par Fies. *Heidelberg*, 1823, in-fol. — Voir les n°s 20285-86.

26567. Pilgrims on the Rhine, by sir E.-L. Bulwer. *London*, 1834, in-8.

26568. Views on the Moselle, the Rhine and the Meuse, by Clarkston Stanfield. *London*, 1838, gr. in-fol. — Voir les n°s 20284 et suiv.

— La Germania renana, coi suoi monumenti e le sue leggende, descritta da Gius. La Farina, ed illustrata da una serie d' incisione in accaio. *Firenze*, 1842, in-4.

— F. Geier und R. Görz, Denkmale romanischer Bauart am Rhein. *Frankfurt. a. M.*, 1846-47, 4 livr. gr. in-fol., fig.

— Denkwürdiger und nützlicher rheinischer Antiquarius, herausgegeben von Chr. von Stramberg. *Coblenz*, 1851-56, en 3 sections, in-8.

26569. Christ. Broverii antiquitatum et annalium trevirensium libri XXV; edidit Jac.-Masenius. *Leodii*, 1670, 2 vol. in-fol.

— Epitome gestorum Trevirorum per Joan. Enen. *Metis*, 1517, in-4.

26570. J.-Nic. ab Hontheim, Historia trevirensis. *Augustæ*, 1750-57, 5 vol. in-fol.

26571. Gesta Trevirorum, integra lectionis varietate et animadversionibus illustrata ac indice instructa, nunc primum ediderunt Joan.-Hugo Wyttenbach et Mich.-Fr.-Jos. Müller. *Augustæ-Trevir.*, 1836-40, in-4., tom. I à III.

26572. Guil. Kyriandri commentarium de origine et statu civitatis Augustæ-Trevirorum. *Biponti*, 1603, in-fol.

26573. Jo.-Frid. Schannat, Historia episcopatus wormatiensis. *Francofurti*, 1734, 2 vol. in-fol.

26574. J. Huttichii collectanea antiquitatum in urbe atque agro moguntino repertarum. *Mogunt.*, 1520, in-fol.

26575. Serrarii res moguntinæ, lib. V. *Francof.*, 1722, 3 vol. in-fol.

26576. Valent.-Ferd. de Gudeni, Codex diplomaticus exhibens Moguntiaca, jus germanicum, et S. R. I. historiam illustrantia. *Gottingæ, Francofurti et Lipsiæ*, 1743-68, 5 vol. in-4., fig.

26577. Diplomatica moguntina pagos Rheni, Mogani, etc. illustrantia, a St.-Al. Wurdtwein collecta. *Moguntiæ*, 1788, in-4.

— Traditiones et antiquitates fuldenses, herausgegeben von Er.-Fr.-Jh. Dronke. *Fulda*, 1844, in-4. 1 pl. lith.

— Codex diplomaticus fuldensis, herausgegeben von Ernst-Friedr.-Joh. Dronke. *Cassel*, 1847-50, 4 livr. in-4. = Jul. Schmincke, Register. *Cassel, Fischer*, 1862, in-4.

26578. Hier. Estensis libellus in præconium urbis Agrippinæ. *Coloniæ* (ante 1500), in-4.

— Cronica von Collen. *Coellen*, 1499, in-fol.

26579. Meister Godefrit Hagen's Reimchronik der Stadt Cöln, aus dem XIIIten Jahrh. mit Anmerk. von E. von Groote. *Cöln-am-Rh.*, 1834, in-8.

26580. Die alte und neue Erzdiözese Köln, von A.-J. Binterim und J.-H. Mooren. *Mainz*, 1828, 4 part. en 2 vol. in-8.

— Leon. Ennen und Gottf. Eckertz, Quellen zur Geschichte der Stadt Köln. *Köln*, 1860-63, 2 vol. in-4., 4 pl.

26581. Jos. Hartzheim, Historia rei nummariæ coloniensis, et dissertationes de eadem. *Coloniæ*, 1754, in-4., fig.

— Urkundenbuch für die Geschichte des Nieder-Rheins, oder des Erzstifts Cöln, Jülich und Berg, Geldern, Cleve und Mark... von T.-J. Lacomblet. *Düsseldorf*, 1840-58, 4 tom. en 5 vol. in-4.

— Juliæ Montiumque comitum, marchionum et ducum annales a primis primordiis, etc., deductæ a J.-Th. Brosio. *Colon.-Agr.*, 1731, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

26582. Car.-Lud. Tolneri historia palatina, seu primor. comitum palatinorum ad Rhenum res gestæ, eorumque... successio. *Francofurti*, 1700, in-fol. — Additiones. *Heidelbergæ*, 1709, in-fol. (Il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires de ces additions.)

26583. Marq. Freheri originum palatinar. commentarii; editio tertia. *Heidelbergæ*, 1686, in-4.

26584. Histoire abrégée de la maison palatine, par

EFERUS - Recherches & Classification -

Schannat, avec une dissertation sur les comtes palatins du moyen âge, par le D. O. (Olinschager), et l'éloge historique de l'auteur par de La Barre de Beaumarchais. *Francfort*, 1740, pet. in-8.

— Huberti Thomæ Annalium de vita et rebus gestis Friderici II, electoris palatini. *Francof.*, 1624, in-4.

26585. Précis de l'histoire du Palatinat du Rhin, par Colini. *Francfort*, 1763, pet. in-8.

26586. Mart. Crusii annales suevici, dodecas 1—3 cum paraleipomenon libro de bello turcico ann. 1590-96. *Francofurti*, 1595-96, 2 vol. in-fol. — Trad. en allemand, avec une continuation de 1596 à 1733, par J.-J. Moser. *Francofurti*, 1733, in-fol.

26587. Suevicarum rerum scriptores aliquot, collegit Melch. Goldast. *Ulmæ*, 1727, in-fol.

26588. Wegelini thesaurus rerum suevicarum. *Lidaugiæ*, 1756, 4 vol. in-fol.

26589. Alte schwäbische Geschichten sammt Chronik eines ungenannten Autoris. *Lindau*, 1761, in-4. (Article Lider.)

26590. J.-C. Pfister, Geschichte von Schwaben. *Heidelb.*, 1803-27, 5 vol. in-8.

— Jos. Aschbach, Geschichte der Grafen von Wertheim. *Frankf. am Main*, 1843, 2 vol. in-4., fig.

— J.-N. von Vanotti, Geschichte der Grafen von Montfort und von Werdenberg. Ein Beitrag zur Geschichte Schwabens, Graubündtens, der Schweiz und des Vorarlbergs. *Belle-Vue*, 1845, in-8.

26591. Fasti limpurgenses. 1617, in-8.

26592. Der Spiegel Keiserlicher und gemeiner Lantrecht (*Augsbourg*, vers 1475). In-fol. (Au mot Schwabenspiegel.)

— L. Schmid, Geschichte der Pfalzgrafen von Tübingen. *Tübingen*, 1853, in-8.

— K. Hermann, Bibliotheca erfurtiana. *Erfurt*, 1863, in-8.

26593. M. Velseri rerum augustanar. vindelicar. libri octo. *Venetiis*, 1594, in-fol.

— Geschlechter-Buch : Darinn der löbliche kaiserl. Reichsstatt Augsburg... *Francf.*, 1580, in-fol. [Article Amman (*Jost*).]

26594. J.-B. Kolb's histor.-statist.-topograph. Lexicon des Grossherzogthums Baden. *Karlsruhe*, 1810-16, 3 vol. in-8.

— Thr. Herberger. Sebastian Schertlin und seine an die Stadt Augsburg geschriebenen Briefe, etc. *Augsburg*, 1852, in-8., 3 pl. lith.

— Bade et ses environs, dessins d'après nature et lithographiés par Jules Coignet, avec des notices, par Amédée Achard. *Paris*, 1859, gr. in-fol.

26595. Schoepflini historia zaringo-badensis. *Carolsr.*, 1763, 7 vol. in-4.

26596. Histoire chronologique, généalogique et politique de la maison de Bade, par M. Viton de Saint-Allais. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8.

— A. Frhr. von Berstett, Münzgeschichte des zähringer-badischen Fürstenhauses. *Freiburg*, 1844, in-4., fig.

— Petr.-Ant. de Lapis oratio in laudem civitatis Heidelberg, etc. (1499), in-4.

26597. Mattheus von Pappenheim's Chronik der Truchsessen von Waldburg, von ihrem Ursprunge bis auf die Zeiten Kaisers Maximilian II., durch Anmerkungen erläutert (von Fr. Gervasius von Seethal, B. Köberlin und Fr.-Ant. Graf zu Zeil und Trauchburg). *Memmingen*, 1777-85, 2 vol. in-fol., fig.

26598. Codex diplomaticus Alemaniæ et Burgundiæ trans-juranæ, seu fundamentum historiæ diœcesis constantiensis, edente Trudperto Neugart. *Typis San Blasianis*, 1791, in-4.

26599. Historia Nigræ Sylvæ, auctore Mart. Gerbert. *Typis San Blasianis*, 1783-88, 3 vol. in-4.

26600. Ch.-F. Sattler's allgemeine Geschichte Würtembergs... von den ält. Zeiten bis 1260. *Frankf.*, 1757, in-4.—unter der Regierung der Grafen. *Ulm*, 1764-68, 5 vol. in-4. (aussi 1774-78, t. I-IV). — unter der Regierung der Herzöge (bis 1714). *Ulm*, 1769-83, 13 vol. in-4.

— Ch.-F. Stählin, Wirtembergische Geschichte. *Stuttgart*, 1841-56, in-8., tomes I-III.

— Beschreibung des Königreichs Würtemberg herausg. im Auftrag der Regierung. *Stuttgart*, 1824-6, in-8., tomes I-XLII.

26601. Histoire chronologique, généalogique, politique et militaire de la maison royale de Wurtemberg, par Viton de Saint-Allais. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

26602. Jo.-Lud. Hocker hailsbronnischer Antiquitäten Schatz. *Onolzbach et Norib.*, 1731, 2 vol. in-fol., avec 25 fig. (Le second volume se compose du catalogue de la bibliothèque du cloitre.)

26603. Jos.-Ant. Eisenmann's topograph. Lexicon des Königr. Baiern. *München*, 1819-20, 2 part. in-8.

— Jos.-Ant. Eisenmann und C.-F. Hohn, Topo-geographisch-statistisches Lexicon vom Königreiche Baiern. *Erlangen*, 1841, 2 vol. gr. in-8.

26604. Jo. Aventini annalium Bojorum libri VII : cui acced. ejusdem Aventini Abacus, et Fr.-Guillimani de rebus Helvetiorum liber, cura Nic.-Hier. Gudlingii. *Lipsiæ*, 1710, in-fol. (C'est au moins la 5e édit.; la 1re est celle d'*Ingolstadt*, 1554, in-fol.)

26605. J. Aldzreitteri et Andr. Brunneri annales boicæ gentis, a primis rerum boicar. initiis ad ann. 1311. *Francofurti*, 1710, in-fol.

— Jargon français-allemand, Des Deutsch Franzos. Schrifften (von J.-Chr. Tromel). *Nürnb.*, 1772, in-8. (Aurait dû être placé sous le n° 14418.)

26606. Rerum boicarum scriptores, edente Andr.-Fel. Oefele. *Aug.-Vindelic.*, 1763, 2 vol. in-fol.

26607. Monumenta boica. *Monachii*, 1763-1861, 37 vol. in-4.

26608. Regesta sive rerum boicarum autographa e regiis scriniis fideliter in summas contracta. opus cura C.-H. de Lang inceptum, et cura Max.-Bar. de Freyberg continuatum. *Monachii, impensis regiis*, 1822-41, 9 vol. in-4.

— Andr. Brunner, Excubiæ tutelares LX heroum qui in principatu Bojariæ secuti... *Monachii*, 1637, in-8., portr.

— A. Schöppner (et non Schoppner), Sagenbuch der bayerischen Lande. *München*, 1852-53, 3 vol. in-8.

26609. Chr.-Lud. Scheidii origines guelficæ. *Hanoviæ*, 1751-80, 5 vol. in-fol.

26610. Gerh. Hess, Monumentorum guelficorum pars historica. *Kempen*, 1784, in-4.

26611. Histoire de Bavière, jusqu'au règne de l'électeur Maximilien, par Le Blanc. *Paris*, 1680, 4 vol. in-12.

26612. A. Buchner's Geschichte von Baiern, aus den Quellen bearbeitet. *München*, 1820-31, in-8., livres I à V.

26613. Geschichte des baierischen Volkes und seiner Fürsten, von J.-H. Zschokke; 2e verb. Aufl. *Arau*, 1820-21, 4 vol. in-8.

— Von Hefner, das römische Bayern in seinen Schrift- und Bildmalen. *München*, 1852, in-8., fig.

— Verhandlungen des historischen Vereins für Niederbayern. *Landshut*, gr. in-8., fig., vol. I à V. (Le 5e en 1857.)

— Oberbayerisches Archiv, für vaterländische Geschichte, herausg. von dem historischen Verein von und für Oberbayern. *München*, 1839 et ann. suiv., in-8. volumes I—XXIV, en 1864.

26614. Jos.-Euch. Obermayer's histor. Nachrichten von baierischen Münzen, oder Erklärung derer zu Reichenhall ausgegrabenen im XI-XIIter Jahrh. geschlagenen Münzen. *Regensburg*, 1763, in-4., fig.

26615. Domus Wittelsbachensis numismatica, oder Samml. aller existirenden Münzen und Medaillen des durchl. Wittelsbacher Stammhauses der Ludewigischen und Rudolphischen Linie..., von M.-J. v. Widmer und Jos.-Ant. Zimmermann. *München und Ingolstadt*, 1784-88, 4 part. in-4., fig.

26616. Mémoires de M. de La Colonie, maréchal de camp des armées de l'électeur de Bavière..., depuis le siége de Namur, en 1692, jusqu'à la bataille de Belgrade, en 1717. *Bruxelles* (*Blois*), 1737, et aussi *Francfort* (*Bordeaux*), 1750, 2 vol. in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

26617. Geschichte Maximilians I., pragmatisch aus den Quellen bearbeitet von P.-Ph. Wolf, fortgesetzt von Breyer. *München*, 1807-21, 4 vol. in-8.
26618. München unter König Maximilian-Joseph I., ein histor. Versuch zu Baierns rechter Würdigung. *Mainz*, 1816, 2 vol. in-8.
26619. Chronologicarum rerum urbis Spiræ, jam inde ab ann. Christi ad ann. 1563 gestarum libri XVI, Guil. Eysengrein autore. *Dilingæ, Sebaldus Mayer*, 1564, in-8. (Sur cet ouvrage rare et sur les autres écrits de l'auteur, consultez D. Clément, VIII, p. 200.)
26620. Christ. Lehman, Chronicon spirense, vermehrt durch J.-Mich. Fuchs. *Francf.*, 1698 (ou 4e édit. 1711), in-fol. (La 1re édit. est de 1612.)
— Jos.-Rud. Schuegraf, Geschichte des Domes von Regensburg und der dazu gehörigen Gebäude, etc. *Regensburg*, 1849, 2 vol. in-8. fig.
26621. Historia frisingensis, ab adventu S. Corbiniani I episcopi, sæcula seu res ab anno 724 usque ad ann. 1224 Frisingæ gestas exhibens, a P.-Car. Meichelbeck. *Aug.-Vindelic. et Græcii*, 1724-29, 4 part. en 2 vol. in-fol. — Voir le n° 21496.
26622. K.-Thdr. Gemeiner's Chronik der Stadt und Hochstift Regensburg vom Jahre 1430 bis zum Jahre 1496. *Regensburg*, 1816-24, 4 part. in-4.
26623. Codex chronologico-diplomaticus episcopatus ratisbonensis, collectus et editus opera et studio Th. Ried. *Ratisbonæ*, 1816-17, 2 vol. in-4. (Contenant 750 dipl. du VIIIe siècle au XIIIe, et 550 du XIVe siècle au XVIe.)
26624. Geschichte der Stadt Augsburg seit ihrer Entstehung bis zum Jahre 1806, von F.-K. Gullmann. *Augsb.*, 1819-22, 6 vol. in-8.
26625. Versuch einer Geschichte der Stadt Augsburg, von Ch.-Jac. Wagenseil. *Augsb.*, 1820-22, 3 vol. in-8.
26626. Jo-Chr. Wagenselii commentatio de civitate norimbergensi : acced. de germanica Phonascorum origine, præstantia, etc. *Altdorfi-Noricor.*, 1697, in-4. fig.
26627. Commentatio histor. de ortu et progressu civitatis norimbergensis....., congesta et conscripta a Jo.-Paul. Rœdero. *Norimb.*, 1746, in-4.
26628. J.-C. Siebenkees, Materialen zu Nürnbergs Geschichte. *Nürnberg*, 1792-95, 4 vol. in-8.
26629. G.-A. Will's Nürnbergische Münzbelustigungen. *Altdorf und Nürnb.*, 1764-67, 4 vol. in-4.
26630. Antiquitates et memorabilia Nordgaviæ veteris, von Joh.-Heinr. von Falckenstein. *Francof.*, 1733-43, 3 vol. in-fol. (en allem.). — Codex diplomaticus antiquitatum nordgaviensium. *Ibid.*, 1733, in-fol.
26631. Scriptores rerum episcopatus bambergensis et rerum germanicarum, sive novum volumen scriptorum rerum germanicar., cura Jo.-P. Ludevig. *Francof.*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig.
26632. Codex probationum diplomaticus bambergensis, a num. 1 ad num. 172, in VIII sectiones distinctus. *Bambergæ*, 1774, 2 vol. in-fol.
26633. Adelsspiegel, von Cyr. Spangenberger. *Schmalkalden*, 1591-94, 2 vol. in-fol.
26634. J.-Geor. ab Eckhart, Commentarii de rebus Franciæ orient., etc. *Wirceburgi*, 1729, 2 vol. in-fol.
26635. Collectio novissima scriptorum, et rerum wirceburgensium sæcul. XVI, XVII et XVIII, hactenus gestarum, edente Ign. Gropp. *Lipsiæ et Wirceburgi*, 1741-44, 3 vol. in-fol.
— Casp. Zeuss, Traditiones possessionesque Witzenburgensis. Codices duo cum supplementis. *Spiræ*, 1842, in-4., 1 pl. lith.

F. Royaume de Saxe.

26636. A. Schumann's vollständiges Staats-, Post- und Zeitungslexicon von Sachsen. *Zwickau*, 1814-25, 12 vol. in-8.
26637. Menckenii scriptores rerum germanicar. (saxonicar.). *Lipsiæ*, 1728, 3 vol. in-fol.
26638. Chr. Schoettgenii et G.-Cas. Kreysigii diplomataria et scriptores historiæ Germaniæ (saxonicæ) medii ævi. *Altenburgi*, 1753-60, 3 vol. in-fol.
26639. Polyc. G. Hempel, Inventarium diplomat. historiæ Saxoniæ inferioris et omnium ditionum Brunsvico-Luneburg ; d. i. Verzeichniss der Historie von Niedersachsen, etc. *Hanoveræ*, 1785-98, 4 part. in-fol.
— Codex saxonicus. Chronologische Sammlung der gesammten praktisch gültigen königl. sächsischen Gesetze vom Jahre 1255-1840, etc. *Leipzig*, 1842-43, 2 vol. gr. in-8. — Neue Folge, die Jahre 1841-45. *Grimma*, 1847-48, gr. in-8.
26640. Croneken der Sassen. *Moguntiæ*, 1492, in-fol.
26641. Alb. Krantz Saxonia. *Francof.*, 1580, in-fol.
— Scriptores rerum Lusaticarum. Niederlausitzische Geschichts-Schreiber. *Görlitz*, 1839-52, in-8., tom. I-III. — Voir le n° 26681.
26642. Chronica Slavorum Helmoldi et Arnoldi. *Lubecæ*, 1659, in-4.
26643. Cyr. Spangenberg, Mansfeldische chronica. *Eisleben*, 1572, in-fol.
26644. Will.-Ern. Tentzelii saxonia numismatica sive nummophylacium saxonicum lineæ ernestinæ et albertinæ. *Dresdæ*, 1705 et ann. suiv., 8 part. en 4 vol. in-4., fig.
— Karl-Fr. von Posern-Klett, Sachsens Münzen im Mittelalter. *Leipzig*, 1846, vol. I, in-4., fig.
26645. Geschichte des sächsichen Prinzenraubes ; von J.-Fr. Gast. *Zwickau*, 1823, in-4.
— Précis historique sur la maison roy. de Saxe et sur ses branches ducales de Weimar, Altenbourg et Saxe-Cobourg-Gotha, depuis l'origine des comtés de Wettin jusqu'à nos jours, publié par M. Borel d'Hauterive. *Paris*, 1843, in-4., avec blasons.
— Prinz Friedrich Josias von Koburg-Saalfeld, Herzog zu Sachsen, von A. von Witzleben. *Berlin, Decker*, 1859, gr. in-8. de XXXI et 1439 pp., avec atlas in-fol.
26646. Dresde, avec ses édifices et ses plus beaux environs, publié par Rittner. *Dresde* (1808), in-fol. obl.
26647. Vortzeichnus vnd Zceigung des hochlobwirdigen heiligthumbs der Stifftkirchen der h. St. Moritz und Marien Magdalenen zu Halle. *Halle*, 1520, in-4. fig.
26648. Dye Zaigung des hochlobwirdigen heiligthums der Stifft Kirchen aller heiligen zu Wittemburg. *Wittemb.*, 1509, in-4.
— K. Klaunig und J. H. Schneider, Ernst der Fromme, Herzog von Gotha, nach seinem Leben und Wirken dargestellt in Wort und Bild. *Leipzig*, 1857, in-4.

G. Petits États (y compris Francfort-sur-le-Mein), qui font partie de la Confédération germanique.

26649. Monumenta inedita rerum germanicarum, præcipue cimbricarum et megapolensium, collecta ab. E.-Jo. de Westphalen. *Lipsiæ*, 1739-45, 4 vol. in-fol.
26650. Histoire de Hesse, par Mallet. *Paris*, 1772-77, 3 vol. in-8.
26651. Histoire générale de la maison souveraine de Hesse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Strasbourg*, 1819-20, 2 vol. in-8.
26652. Geschichte von Hessen, von Ch. Rommel. *Marburg* et *Cassel*, 1820-27-42, 8 vol. in-8.
— Historisch-kritische Beschreibung aller bis jetzt bekannt gewordenen hessischen Münzen, Medaillen und Marken in genealogisch-chronologischer Folge, von J.-C.-C. Hoffmeister. *Cassel*, 1857, 2 vol. in-4., avec 8 pl.
26653. Math.-Jo. Beehr, Rerum mecklenburgicarum libri octo, edente Jo.-Erh. Kappio. *Lipsiæ*, 1741, in-fol.
26654. Handbuch der mecklenburgischen Geschichte,

EFERUS - Recherches & Classification -

von F.-A. Rudloff. *Schwerin*, 1781-1821, 3 vol. in-8.

— The history of Vandalia, containing the ancient and present state of the country of Mecklenburg; its revolution under the Vandals, the Venedi, and the Saxons; with the succession and memorable actions of its sovereings, by Th. Nugent. *London*, 1766-69-73, 3 vol. in-4.

— F. Boll, Geschichte des Landes Stargard bis zum Jahre 1471. Mit Urkunden und Regesten. *Neustrelitz*, 1846-47, 2 vol. in-8.

26655. Geschichte der Herzogthümer Schleswig und Holstein, von W.-E. Christiani. *Flensburg*, 1776-79, 4 vol. in-8. (Le *Neuer Anzeiger* de Petzholdt a donné, en 1864, la Bibliographie schleswico-holsteinoise.)

26656. Geschichte der Herzogthümer Schleswig und Holstein unter dem Oldenburgischen Hause... fortgesetzt von D.-H. Hegewisch. *Kiel*, 1784-1802, 4 vol. in-8.

— Schleswig-Holsteins Geschichte, von G. Waitz. *Göttingen*, 1853-54, 3 vol. in-8.

26657. Geschichte des Herzogthums Oldenburg, von G.-A. von Halem. *Oldenb.*, 1794-96, 3 vol. in-8.

26658. Geschichte des Hauses und Landes Fürstenberg, von E.-H. Münch. *Aachen*, 1829-31, in-8., tom. I à III.

26659. Geschichte des Nassau-Oranien, von E.-H. Münch. *Aachen*, 1831-33, 3 vol. in-8.

26660. Geschichte der oranien-nassauischen Länder und ihrer Regenten, von J. von Arnoldi. *Hadamar.*, 1799-1819, 3 vol. in-8.

26661. Historie des Fürstenthums Anhalt, von Jo.-Chr. Beckmann. *Zerbst*, 1710, 7 vol. in-fol. — Accessiones historiæ Anhaltinæ. *Zerbst*, 1716, in-fol. fig.

— Vues de Francfort-sur-le-Mein (texte allemand), par Ant. KIRCHNER. *Francfort*, 1818, 2 vol. in-8., et atlas. — Voir aussi l'article RADL.

— Geschichte der Stadt Frankfurt am Main, von A. Kirchner. *Frankfurt*, 1807-10, 2 vol. in-8. H. Stephani Francofordiense emporium. — Voir le n° 18191.

II. États prussiens, y compris la Silésie, le Brandebourg, la Poméranie, la Westphalie, etc., mais sans la Pologne.

(Pour les villes de Trèves, Cologne, etc., voir les nos 26569 et suivants.)

26662. Vollständiges topographisches Wörterbuch des preussischen Staates, von J.-D.-F. Rumff und H.-F. Rumff. *Berlin*, 1820-21, 3 vol. in-8.

26663. Neues topograph.-statist.-geograph. Wörterbuch des preuss. Staates, unter Aufsicht des Lp. Krug ausgearb. und herausgeg. von Alex.-A. Mützell. *Halle*, 1821-25, 6 vol. in-4.

— L. Frhr. von Ledebur, Adelslexicon der preussischen Monarchie. *Berlin*, 1855-58, 3 vol. gr. in-8.

26664. Nic. Leutingii scriptorum historiæ Marchiæ brandenburgensis volumen, et opera varia; acced. Zac. Garcæi successiones familiarum Marchiæ brandenburg., edente Jo.-Got. Krausio. *Francof.*, 1729, in-4. — Autre édit. sour le titre d'*Opera omnia quotquot reperiri potuerunt Geor. Gottofr. Kuster recensuit, etc.* Francofurti, 1729-30, 2 vol. in-4.

26665. Scriptores rerum brandenburgensium, quibus historia Marchiæ brandenburgensis, etc., ab origine gentis ad nostra usque tempora recensetur et illustratur. *Franc.-ad-Viadr.*, 1751-53, 2 vol. in-4.

— Codex diplomaticus Brandenburgensis, aus Originallen und Copialbüchern gesammelt und herausgegeben von Phil.-Wilh. Gerken. *Salzwedel*, 1769-85, 8 vol. in-4. fig.

— RIEDEL'S Codex diplomaticus Brandenburgensis. Sammlung der Urkunden, Chroniken und sonstigen Geschichtsquellen für die Geschichte der Mark Brandenburg und ihrer Regenten... *Berlin, Reimer*, gr. in-4. Il paraissait en 1863 : 1re série, tom. I-XXIII; 2e série, tom. I-VI; 3e série, tom. I-III; 4e série, tome IV.

— Monumenta Zollerana, Urkunden-Buch zur Geschichte des Hauses Hohenzollern; herausgeg. von Rud. Frhn von Stillfried und Dr. Traug. Mærcker. *Berlin*, 1852 et ann. suiv., gr. in-4., fig., vol. I à V. (Le dernier, pour les années 1378 à 1398, a paru en 1859.)

— Rud. Frhr. von STILLFRIED-RATTONITZ, Alterthümer und Kunstdenkmale des erlauchten Hauses Hohenzollern. *Berlin*, 1841-63, 8 cah. gr. in-fol., 30 pl. lith.

— K.-F. Klöden, Diplomatische Geschichte des Markgrafen Waldemar von Brandenburg, etc. *Berlin*, 1844-45, 4 vol. in-8.

— E. Fidicin, Kaiser Karl IV. Landbuch der Mark Brandenburg, nach den handschriftlichen Quellen herausgegeben. *Berlin*, 1856, in-4.

— Histoire de Hohenzollern au moyen âge, par Georges Schaeffer. *Paris, F. Didot*, 1859, gr. in-4., avec une vue et une carte lithogr.

26666. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (par Frédéric II). *Berlin*, 1751, in-4.

— Chronik von Berlin, Potsdam und Charlottenburg, vom Entstehen dieser Städte bis auf die neuesten Zeiten, etc. *Berlin*, 1842, gr. in-4., avec 32 gravures.

26667. Brandenburgische historische Müntzbelustigungen (von J.-J. Spiess, P.-D. Longolius, etc.). *Arnsburg*, 1768-74, 5 part. in-4.

— F.-A. Vossberg, Geschichte der preussichen Münzen und Siegel bis zum Ende der Herrschaft des Deutschen Ordens. *Berlin*, 1842-43, 2 part. in-4., 20 pl.

26668. Brandenburgisches Medaillencabinet aus Gedächtnissmünzen, zur Geschichte Friedrich Wilhelm des Grossen, von J.-C.-C. Oelrichs. *Berlin*, 1778, in-4.

26669. Recueil de médailles pour servir à l'histoire de Frédéric le Grand, par Fromery et fils. *Berlin*, 1764, in-4. de 51 ff., et 1 front. gravé.

26670. Mémoires pour servir à l'histoire des quatre derniers souverains de la maison de Brandebourg, royale de Prusse, par le baron de Poellnitz, publiés par F.-L. Brunn. *Berlin*, 1791, 2 vol. pet. in-8.

26671. Sam. de PUFFENDORF, de rebus gestis Friderici Magni commentar. *Lipsiæ*, 1733, 2 vol. in-fol. Aussi *Berlin*, 1784, in-fol.

— Geschichte des Preussischen Staates im siebzehnten Jahrhundert, mit besonderer Beziehung auf das Leben Friedrich Wilhelm's, des grossen Kurfürsten, von Leop. von Orlich. *Berlin*, 1838-39, 3 vol. in-8.

— Jul. Frhr. von Minutoli, Friedrich I. Kurfürst von Brandenburg und Memorabilia aus dem Leben der Markgrafen von Brandenburg, etc. *Berlin*, 1850, gr. in-8.

26672. Mémoires pour servir à l'histoire des réfugiés français dans les états du roi (de Prusse), par J.-P. Erman et P. Reclam. *Berlin*, 1790-99, 9 vol. in-8.

26673. Mémoires de Wilhelmine de Prusse, margrave de Bareith, sœur de Frédéric le Grand. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.

— Mémoires de Frédérique-Sophie-Wilhelmine, margrave de Bareith, sœur de Frédéric le Grand, depuis l'année 1706 jusqu'à 1742. Ecrits de sa main. *Brunswick*, 1845, 2 vol. in-8.

26674. De la monarchie prussienne sous Frédéric le Grand, par H.-G. Mirabeau. *Londres* (*Paris*), 1788, 4 vol. in-4. ou 8 vol. in-8., et atlas in-fol.

26675. Vie de Frédéric II, roi de Prusse, accompagnée des pièces justificatives (par Laveaux). *Strasbourg*, 1788, 7 vol. in-8.

26676. Mes souvenirs de Berlin, ou Frédéric le Grand, sa famille, etc., par Dieudonné Thiébaut. *Paris*, 1804, ou 1813, 5 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

26677. Friederich der Grosse, seine Lebensgeschichte, von L.-D.-E. Preuss. *Berlin*, 1833-34, 4 tom. en 8 vol. in-8., dont 4 de pièces justificatives.
— Histoire de Frédéric le Grand, par C. Paganel; 2e édit. *Paris, Hachette*, 1847, 2 vol. in-8.
— L. Hahn, Friedrich der Grosse. *Berlin*, 1855, in-4., 20 pl.
— History of Fredric II, of Prussia, called Fredric the Great, by Th. Carlyle. *London*, 1858, 4 vol. in-8.
26678. Mémoires de Frédéric, baron de Trenck. *Strasbourg*, 1789, 3 vol. in-8. fig.
26679. Histoire des principaux événements du règne de Frédéric-Guillaume II, par L.-P. de Ségur. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8. (Réimpr. sous le titre de *Décade historique*, dans les œuvres de l'auteur; et peut se placer après le n° 23093.)
26680. Histoire de la Prusse, depuis la fin du règne de Frédéric le Grand jusqu'au traité de Paris, par le professeur Manso (trad. de l'allemand par M. Bulos). *Paris*, 1828, 3 vol. in-8. (Le texte allemand a été impr. à *Francfort*, 1819-21, 3 vol. in-8.)
— Adalb. Cöhnfeld, Ausführliche Lebens- und Regierungsgeschichte Friedrich Wilhelms III, Königs von Preussen. *Berlin*, 1840-42, 38 cah. in-8.
— Heinr. Bolzenthal, Denkmünzen zur Geschichte Friedrich Wilhelm III, in Abbildungen mit Erläuterungen. *Berlin*, 1841, gr. in-4. fig.
— G.-H. Pertz, das Leben des Ministers von Stein. *Berlin*, 1849-55, 6 vol. in-8., portr. et fac-sim. — 1856, 2 vol. in-8.
— Karl-Ludw. Klose, Leben Karl August's, Fürsten von Hardenberg, königl. preuss. Staats-Kanzlers. *Halle*, 1851, in-8., portr.
— K.-A. Varnhagen von Ense, Leben des Generals Grafen Bülow von Dennewitz. *Berlin*, 1852, in-8. (Voy. le n° 26398.)
26681. HOFMANNI scriptores rerum lusaticarum. *Lipsiæ*, 1719, 2 vol. in-fol. Voir après 26641.
26682. Wilh. de Sommersberg, Silesiacarum rerum scriptores, aliquot adhuc inediti. *Lipsiæ*, 1729-32, 3 vol. in-fol.
— Joach. Curaci Gentis Silesiæ annales... usque ad necem Ludovici Hungariæ et Bohemiæ regis. *Witeb., ex officina Jo. Crato*, 1571, in-fol.
— Schlesische Chronica und Landesbeschreibung, fortges. von Jac. Schickfus. *Iena, Jo. Perfect*, 1625, in-fol.
— Nic. Henelii ab Hennenfeld, Silesiographia renovata, necessariis scholiis et observationibus aucta. *Wratislav.*, 1704, 3 part. in-4.
— Scriptores rerum Silesiacarum, herausgegeben von G.-A. Stenzel. *Breslau*, 1835-51, 5 vol. in-4.
— Codex diplomaticus Silesiæ, herausgeg. vom Vereine für Geschichte und Alterthümer Schlesiens, durch W. Wattenbach. *Breslau*, 1857-59, gr. in-4., vol. I et II.
26683. M. Gottfr. Dewerdeck, Silesia numismatica. *Jauer*, 1711, in-4. fig. (en allemand.)
26684. Thuringia sacra, sive historia monasteriorum quæ olim in Thuringia floruerunt: accedunt Sam. Reyheri monumenta Landgraviorum Thuringiæ et marchionum Misniæ. *Francof.*, 1737, in-fol.
26685. Ticemannus, sive vita illustr. principis Theodorici quondam junioris, Thuringiæ Landgravii, etc.: accedunt CCX diplomata et X sigilla, a Jo.-G.-L. Wilke. *Lipsiæ*, 1754, in-4.
26686. Codex diplomaticus quedlinburgensis: accedunt præter vitam beatæ Mathildis Franc. orient. reginæ integritati suæ restitutam, exegesis diplom. præcip. documentorum, necnon selecta veterum autograph. specimina, ut et sigilla potiora, curante Ant. ab Erath. *Francof.-ad-Mœn.*, 1764, in-fol.
26687. Geschichte der Stadt Magdeburg, von H. Rathmann. *Magdeb.*, 1800-17, 4 vol. in-8.
— W. Dorow, die Denkmale germanischer und römischer Zeit in den rheinisch-westphälischen Provinzen. *Stuttgart*, 1824-28, 2 vol. in-4., avec un atlas in-fol.
26688. Herm. Hamelmanni opera genealogico-historica de Westphalia et Saxonia inferiori, congesta ab Ern.-Casim. Wasserbuch. *Lemgoviæ*, 1711, in-4.
26689. N. SCHATEN, Opera, hoc est historia westphalica et annales paderbornenses. *Monasterii*, 1773-75, 3 vol. in-fol.
— Geschichte der westphälischen Geschlechter, unter besonderer Berücksichtigung ihrer Uebersiedelung nach Preussen, Curland und Liefland, von Friedensrichter A. Fahne; mit fast 1200 Wappen in eingedr. Holzschn. und mehr als 1300 Familien. *Cöln*, 1858, in-fol.
— Antiquités westphaliennes pour servir de preuve que les soldats de la garde d'Hérode et de Pilate ont été Westphaliens. *Collibus Usipetum, apud viduam Sitzman*, 1754, in-12. (Très-curieux selon Graesse: ce n'est pourtant qu'une facétie.)
26690. Monumenta paderbornensia, ex historia romana, francica, saxonica, eruta et notis illustr. (a principe Ferdinando de Furstenberg): accedunt Caroli Magni capitulatio de partibus Saxoniæ, etc. *Amstelodami, Elzevir*, 1672, in-4. fig. — Editio tertia, prioribus auctior et emendatior (curis Euch.-Gottl. Rink). *Francof.* et *Lipsiæ*, 1713 (seu edit. quarta. *Longoviæ*, 1714), in-4.
26691. Oldenburgisches Chronicon, von H. Hamelmann. *Oldenburg*, 1599, 3 vol. in-fol., fig.
26692. J.-H. Jung, Historiæ antiquissimi comitatus bentheimensis libri tres... *Hanoveræ*, 1773, in-4.
26693. Ostfriesische Geschichte, vom Tilm. Dothias Wiarda. *Aurich*, 1791-99, und *Leer*, 1813, 10 vol. in-8.
26694. Wernh. Teschenmacheri annales Cliviæ, Juliæ Montium, Marcæ Westphal., Ravensbergæ, Geldriæ, et Zutphaniæ, cum addit. tabularum geneal. Justi-Chr. Dithmari. *Francofurti*, 1721, in-fol. fig. (Impr. pour la première fois: *Arnhemii*, 1636, in-fol.)
— Frhr. F.-E. von Mering, Geschichte der Burgen, Rittergüter, Abteien und Klöster in den Rheinlanden und den Provinzen Jülich, Cleve, Berg und Westphalen, etc. *Köln*, 1842, 8 cah. in-8., portr.
— Geschichte der Kölnischen, Jülichschen und Bergischen Geschlechter in Stammtafeln, Wappen, Siegeln und Urkunden, von Ant. Fahne. *Cöln*, 1848-53, 2 vol. in-fol., fig.
— Phl. Houben, Denkmäler von Castra vetera und Colonia Trajana in Ph. Houben's Antiquarium zu Xanten. *Xanten*, 1839, gr. in-4., 48 pl. lithogr. et une carte.
26695. Th. Kantzow's Pomerania, oder Ursprung, Ableitung und Geschichte der Völker und Lande Pommern, Cassuben, Wenden, Stettin, Rügen, in 14 Büchern, aus dessen Handschriften herausg. von Hans.-Gf.-L. Kosegarten. *Greifswald*, 1816, 2 vol. in-8.
— Thomas Kantzow, Chronik von Pommern in Niederdeutscher Mundart... herausg. von W. Böhmer. *Stettin*, 1835, in-8. — Chronik von Pommern in hochdeutscher Sprache, herausg. von Fr.-L. Baron von Medem. *Anclam*, 1841, in-8.
26696. J.-K. Dähnert's Sammlung gem. und besonderer Pommerscher und Rügischer Landesurkunden. *Leipzig*, 1765-67, 3 vol. in-fol. — Supplément, *Greifswald*, 1782-86, in-fol.
26697. Frid. Dregeri codex Pomeraniæ vicinarumque terrarum diplomaticus. *Stettin*, 1768, et avec un nouv. titre et un supplément, publ. par J.-C.-Cr. Oelrich). *Berlin*, 1768, in-fol.; — avec un nouv. supplément, 1796, in-fol.
— F.-W. Barthold, Geschichte von Rügen und Pommern. *Hamburg*, 1840-45, 4 vol. in-8.
— Codex Pomeraniæ diplomaticus. Herausgegeben von Karl-Fr.-Wilh. Hasselbach, Joh.-G.-L. Kosegarten und Fr. Baron von Medem. *Greifswald*, 1843-54, 5 livr. gr. in-4., fig.
26698. Casp. Schützii rerum prussicarum historiæ, ex cod. manu auctoris scrip., edidit Gf. Lengnich. *Dantisci*, 1769, in-fol.
26699. Jahrbücher J. Lindenblatt's, oder Chronik

EFERUS - Recherches & Classification -

J. V. der Pusilie, Officials zu Riesenburg; zum ersten male herausg. von J. Voigt und J.-W. Schubert. *Königsberg*, 1823, in-8. (Ecrit au XIVe siècle.)

— Geschichte der Grafen, jetzigen Fürsten zu Salm-Reifferscheid, nebst Genealogie derjenigen Familien aus denen sie ihre Frauen genommen, von A. Fahne. *Cöln*, 1858, 2 vol. in-fol., avec des vues, armes, sceaux, monnaies, grav. sur bois ou en lithographie.

26700. Preussische Chronik von L. David, nach der Handschrift des Verfassers, mit Anmerkungen, herausgegeben von E. Henning und D.-F. Schütz. *Königsberg*, 1812-17, 8 part. in-4.

26701. Petri de Dusburg chronicon Prussiæ, cum anonymi cujusdam continuatione, et dissertationibus XIX Christ. Hartknochii antiquitates prussicas complexis. *Jenæ* et *Francof.*, 1679, in-4., fig.

— Scriptores rerum prussicarum. Die Geschichtsquellen der preussischen Vorzeit bis zum Untergange der Ordensherrschaft, herausg. von Thdr. Hirsch, Mx. Töppen und E. Strehlke. *Leipzig*, 1861-63, in-8. Tomes I et II.

26702. Johannis Leonis historia Prussiæ. *Amstel.*, 1726, in-fol.

26703. Christ. Hartknoch's Alt- und Neu-Preussen. *Königsb.*, 1684, in-fol. — Preussische Kirchenhistorie. *Königs.*, 1686, in-4.

26704. Geschichte Preussens, von den ältesten Zeiten bis zum Untergange der Herrschaft des Deutschen Ordens, von J. Voigt. *Königsberg*, 1827-38, 9 vol. in-8.

— Codex diplomaticus prussicus. Urkundensammlung zur ältern Geschichte Preussens nebst Regesten, herausgeg. von J. Voigt. *Königsberg*, 1836-61, 6 vol. gr. in-4.,

26705. Le château de Marienbourg, par Fr. FRICK. *Berlin*, 1803, in-fol.

26706. D. Gralath's Versuch einer Geschichte Danzigs, aus zuverlässigen Quellen und Handschriften. *Königsberg*, 1789-92, 3 vol. in-8.

— Danziger Chronik, von Gasp. WEINREICH. *Berlin*, 1855, in-4.

26707. Geschichte Danzigs, von G. Löschin. *Danzig*, 1822, 2 part. in-8.

J. Brunswick, Hanovre; villes Hanséatiques.

(Pour Francfort-sur-le-Mein, voir le n. 26661.)

26708. Scriptores rerum brunswicensium, cura God.-G. LEIBNITII. *Hanoviæ*, 1707, 3 vol. in-fol. Voy. Leibnizen's Werke herausgeg. von G. H. Pertz. 1ste Folge 1-3 Bd. Annales imperii Brunsvicenses, 1843..., in-8.

— Histoire de la maison de Brunswick, par Mallet. *Genève*, 1767 et 1770, 2 vol. in-8.

(Origines guelficæ, voir le n. 26609.)

26709. Ant.-Uld. Erath, Conspectus historiæ brunsvico-luneburgicæ universalis, præmissa bibliotheca brunsvico-luneburgica. *Brunsvigæ*, 1745, in-fol.

26710. Vollständiges Braunschweigisch-Lüneburgisches Münz und Medaillencabinet. *Helmstadt*, 1747, 6 vol. in-4. (Au mot MÜNZCABINET.)

— Wilh. Havemann, Geschichte der Lande Braunschweig und Lüneburg. *Göttingen*, 1853-55, 2 vol. in-8.

— Urkundenbuch zur Geschichte der Herzöge von Braunschweig und Lüneburg und ihrer Lande. Herausg. von H. Sudendorf. *Hannover*, 1859-62, in-4. I-III Th.

26711. A concise history of the kingdom of Hanover, from the earliest periods to its restoration in 1813; and of the house of Brunswick, by W. Hamilton Reid. *Lond.*, 1816, in-4.

26712. Alb. Hüne, Geschichte des Königr. Hannover und des Herzogth. Braunschweig, mit Vorrede von Arn.-H.-L. Heeren. *Hannov.*, 1825, 2 vol. in-8.

26713. Osnabrückische Geschichte, von Just. Möser. *Berlin*, 1780, 5 vol. in-8. (Le 3e vol., publié en 1824, est posthume.)

26714. Geschichte des hanseatischen Bundes und Handels, von G.-F.-C. Sartorius. *Göttingen*, 1802-8, 4 vol. in-8.

26715. Histoire de la ligue hanséatique, par Mallet. *Genève*, 1805, in-8.

— Histoire générale de la ligue hanséatique, par Emile Worms. *Paris, Guillaumin*, 1864, in-8.

— Urkundliche Geschichte des Ursprungs der deutschen Hanse, von G.-F. von Sartorius. *Hamburg* 1830, 2 vol. in-4.

26716. CHRONICA sclavica. (*circa* 1490), in-fol.

26717. K.-F.-H. Hübbe's Ansichten von Hansestädten: Hamburg und seine Umgebungen. *Frankf.-am-Mein*, 1824, 2 part. gr. in-8., avec 18 pl.

— J. Gray, das neue Hamburg. Ansichten der vorzüglichsten Strassen und Gebäude, welche nach dem grossen Brande von 1842 entstanden sind. *Hamburg*, 1852, in-4., 48 pl.

26718. Gf. Schütze's Geschichte von Hamburg. *Hamburg*, 1775-84, 2 vol. in-4., fig.

26719. Histoire de Hambourg. *Paris* (*Leipzig*), 1809, 2 vol. in-8.

— J.-G. Gallois, Geschichte der Stadt Hamburg. *Hamburg*, 1853, 2 vol. in-8.

26720. Hamburgenses memoriæ, sive Hamburgi et virorum de ecclesia, reque publica et scholastica Hamburgi bene meritorum, elogia et vitæ, collectore Jo.-Alb. Fabricio. *Hamb.*, 1710,-23, 6 vol. pet. in-8. — Voir le n° 27555.

— H. Baumeister, das Privatrecht der freien und hansestadt Hamburg. *Hamburg*, 1856, 2 vol. in-8.

— Hamburgische Münzen und Medaillen... redigirt von O.-C. GAEDECHENS. *Hamburg*, 1847-54, in-8.

— Joh.-Herm. Duntze, Geschichte der freien Stadt Bremen. *Bremen*, 1845-51, 4 vol. in-8., avec portr. et fig.

— Urkundenbuch der Stadt Lübeck, herausg. von dem Vereine für Lübecks Geschichte, etc. *Lübeck, Asschenfeldt*, 1843-57, 2 vol. in-4.

— Codex diplomaticus Lubecensis. *Lübeck*, 1843-56, 2 part. gr. in-4., fig.

26721. Ad. Stork's Ansichten der freien Hansestadt Bremen und ihrer Umgebungen. *Frankf.-am-Main*, 1823, gr. in-4., avec 16 pl.

9. Histoire de la Grande-Bretagne et de l'Irlande.

A. Géographie, Statistique, Antiquités, Mœurs et Usages.

26722. Essai géographique sur les îles britanniques, par Bellin. *Paris*, 1757, in-4.

26723. The description of Britain, translated from RICHARD of Cirencester. *Lond.*, 1809, in-8.

26724. Itineraria Symonis Simeonis et Willelmi de Worcester: quibus accedit tractatus de metro; e codd. mss. edidit Jac. Nasmith. *Cantabrigiæ*, 1778, in-8.

26725. Guil. PARADIN, Angliæ descriptionis compendium. *Paris.*, 1545, in-8.

— J. LELAND'S itinerary. *Oxford*, 1710, 9 vol. in-8.

— P. JOVII, Descriptio Britanniæ, Scotiæ, Hyberniæ et Orchadum. *Venet.*, 1548, in-4.

26726. Description des royaulmes d'Angleterre et d'Escosse, par Est. PERLIN. *Paris*, 1558, in-8.

26727. Britannicæ descriptionis fragmentum, auctore H. LHUYD. *Coloniæ*, 1572, pet. in-8.

26728. Will. CAMDEN'S Britannia.

— Theatre of the empire of Great Britaine, by J. SPEED. *London*, 1611, in-fol.

26729. Will. CAMDEN'S remains concerning Britain. *Lond.*, 1636, in-4.

26730. NOUVEAU théâtre de la Grande-Bretagne. *Lond.*, 1724, 5 tom. en 3 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

26731. Délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, par J. BEEVERELL. *Leyde*, 1707, 8 vol. in-12.
26732. Description of England and Wales, by H. MOLL. *Lond.*, 1724, in-fol.
26733. Will. STUKELEY'S itinerarium curiosum. *Lond.*, 1724, in-fol.
26734. ENGLAND illustrated. *London*, 1764, 2 vol. gr. in-4., fig.
26735. A new display of the beauty of England. *Lond.*, 1787, 2 vol. gr. in-8., fig.
26736. Délices de la Grande-Bretagne, par Will. BIRCH. *Lond.*, 1791, in-4. obl.
26737. BEAUTIES of England. *London*, 1801, 25 vol. in-8.
26738. British topography. *London*, 1780, 2 vol. in-4. (Article GOUGH.)
26739. BIBLIOTHECA topographica britannica, by J. Nichols. *Lond.*, 1780, 8 vol. in-4.
26740. Topographical dictionary of England, exhibiting the various subdivisions of each county, etc., by Nicholas Carlisle. *Lond.*, 1808, 2 vol. in-4. — A topographical dictionary of Ireland, by Carlisle. *London*, 1810, in-4.; — of Wales. *London*, 1812, in-4. — of Scotland and the islands in the british sea. 1813, 2 vol. in-4.
26741. Notice descriptive sur l'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande; extraits pris et traduits de divers auteurs. *Paris, imprim. de la républ.*, 1803, 3 vol. in-8., avec des cartes.
26742. Sam. Lewis' topograph. dictionary of England, including the islands of Guernsey, Jersey and Man; third edit. *Lond.*, 1835, 5 vol. in-4., avec cartes. — Topographical dictionary of Wales. 1835, 2 vol. in-4., avec cartes. — Topographical dictionary of Ireland. 1837, 2 vol. in-4., et atlas. — Views of the representative history of England, with 116 pl. 1835, in-4.
26743. Topographical dictionary of Great-Britain and Ireland, by John Gorton. *Lond.*, 1833, 3 vol. in-8., avec 54 cartes.
— British gazetteer, or topographical dictionary of the British Islands, etc., by Sharp. *London*, 1852, 2 vol. in-8.
26744. L'Angleterre, ou description historique et topographique du royaume uni de la Grande-Bretagne....., par Depping. *Paris*, 1823 (aussi 1827), 6 vol. in-18.
26745. Recueil de 150 vues choisies en Angleterre, etc., par P. SANDBY. *Lond.*, 1783, 2 vol. in-4.
26746. MIDDIMAN'S select views in Great-Britain. *Lond.*, in-4.
26747. WALKER'S itinerary. *Lond.*, 1799, in-fol.
26748. Magna britannia, by Dan. and Sam. LYSONS. *London*, 1806, 6 tom. en 9 vol. in-4.
26749. A collection of prints illustrative of english scenery, from drawings by GAINSBOROUGH, etc. *Lond.*, 1802, in-fol.
26750. The romantic and picturesque scenery of England and Wales, from drawings of P.-J. de LOUTHERBOURG. *Lond.*, 1805, gr. in-fol.
26751. Picturesque views of english cities, from drawings by G.-F. ROBSON. *Lond.*, 1828, in-4.
26752. England and Wales, a series of views from the designs of W. TURNER. *Lond.*, 1828-32, in-4.
26753. Great Britain illustrated; a series of original views by W. Westall, with descriptions by Th. MOULE. *Lond.*, 1830, in-4.
26754. Voyage pittoresque en Angleterre, en Ecosse et en Irlande, par M. Louis Enault, illustré de gravures. *Paris, Morizot*, 1859, gr. in-8.
26755. A picturesque delineation of the southern coast of England... by W.-B. COOKE. *London*, 1817-27, 2 vol. in-4.
— Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre, contenant 73 vues des lacs, des montagnes, des châteaux, des comtés de Westmoreland, Cumberland, Durham et Northumberland, accompagné de notices en français et en allemand. *Londres, Fischer*, 1835, 3 vol. in-4.
26756. Sam. IRELAND'S views on the Warwickshire Avon. *Lond.*, 1795, in-4.
26757. The same, Views on the river Medway. *London*, 1793, in-4.
26758. The same, Views on the river Wye. *London*, 1797, in-4.
26759. The same, Views on the river Thames. *Lond.*, 1792, 2 vol. in-4.
26760. BOYDELL'S history of the Thames. *London*, 1794, 2 tom. in-fol.
26761. Views on the Thames, by W.-B. COOKE. *Lond.*, 1822, in-4.
26762. Picturesque scenery on the river Dart, etc., by Fred.-Ch. LEWIS. *Lond.*, 1821-27, in-4.
26763. Historical account of the navigable rivers, canals and railways of Great-Britain, by PRIESTLEY. *Lond.*, 1830, in-4.
26764. PYNE'S Lake scenery of England.
26765. Tableau de la Grande-Bretagne et de l'Irlande (par Baert). *Paris*, an VIII (1801), 4 vol. in-8.
26766. L'Angleterre au XVIIIe siècle, études et portraits, etc., par Charles de Rémusat. *Paris, Didier*, 1856, 2 vol. in-8. ou in-12.
26767. Histoire critique et raisonnée de la situation de l'Angleterre, au 1er janvier 1816, sous les rapports de ses finances, de son agriculture, de ses manufactures, de son commerce et sa navigation, de sa constitution, de ses lois, et de sa politique extérieure, par M. de Montvéran. *Paris*, 1819-22, 8 vol. in-8. (A la fin du 8e vol. doit se trouver une table des matières, laquelle a été publiée à part.)
26768. Tableaux généalogiques et historiques de l'empire britannique, accompagnés de notes critiques et de quatre dissertations histor., par le baron F. de Reden. *Hanovre, Hahn*, 1831, gr. in-fol., avec 28 tableaux.
26769. A digest of all the accounts relating to the population, production, financial operations, manufactures, shipping, colonies, etc., of the Great-Britain and Ireland, by J. Marshall. *Lond.*, 1833, gr. in-4.
26770. Statistical account of the british empire, exhibiting its extent, physical capacities, population, industry, and civil and religious institutions, by J.-R. Mac-Culloch. *London*, 1836, 2 vol. in-8.
26771. Statistique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, par Alex. Moreau de Jonnès. *Paris*, 1837-38, 2 vol. in-8.
— Fr. von Raumer, England; 2e édit. *Leipzig*, 1842, 3 vol. gr. in-12.
— Journal of the statistical Society of London. 1838 et années suiv., 26 vol. in-8. en 1863, avec un index pour les 17 prem. vol.
26772. Microcosm, or a picturesque delineation of the arts, agriculture, etc., of the Great-Britain, by W.-H. Pyne, to which are added explanations of the plates..... by C. GRAY. *London*, 1822, 2 vol. in-4. obl.
— Essai sur les institutions scientifiques de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, par Ed. Mailly. *Bruxelles, Hayez*, 1864, in-8. En cours de publication.
— Etudes sur l'Angleterre, par Léon Faucher. *Paris, Guillaumin*, 1845, 2 vol. in-8.
26773. Rob. Sheringham, de Anglorum gentis origine, a confusione linguarum usque ad adventum eorum in Britanniam. *Cantabr.*, 1670, in-8.
26774. Anglia normanica, hibernica, cambrica, ex bibl. G. CAMDENI. *Francof.*, 1603, in-fol.
26775. Edw. LHUYD'S archæologia britannica. *Oxford*, 1707, in-fol.
26776. BAXTERI glossarium antiquitatum britannicarum. *Londini*, 1733, in-8. — Voir les n°s 11196 et 22654 qui pourraient trouver place ici.
— Archæological index to the remains of antiquities of the celtic, romano-british and anglo-saxon period, by J. Yonge Akerman. *London*, 1857, in-8.
26777. Guil. MUSGRAVE, Antiquitates britanno-belgicæ præcipue romanæ. *Iscæ-Dumnoniorum*, 1719-20, 4 vol. in-8.
26778. Historical antiquities in two parts, by Peter LEYCESTER. *London*, 1673, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Letters, essays and other tracts illustrating the antiquities of Great-Britain and Ireland....., by Dav. MALCOLM. *Edinburgh*, 1738, in-8.
— C.-R. SMITH, Collectanea antiqua. *London*, 1848-61, 6 vol. in-8.
26779. J. HORSLEY, Britannia romana. *Londini*, 1732, in-fol., fig.
26780. The most notable antiquity of Great-Britain, vulgarly called Stone-henge, on Salisbury plain, restored by Inigo JONES. *London*, 1725, in-fol., fig. — Voir le n° 27332.
26781. Will. STUKELEY'S Stone-henge. *London*, 1740, in-fol., fig.
26782. Choir Gaur, the grand Orrery of the ancient Druids, commonly called Stonehenge, by J. SMITH. *Salisbury*, 1771, in-4., fig.
— Celtic inscriptions on gaulish and british coins; intended to supply material for the early history of Great-Britain, by Beale Poste. *London, Smith*, 1861, in-8.
26783. Ch. CORDINER'S remarkable ruins and romantic prospects of north Britain. *London*, 1788, in-4.
26784. Reliquiæ britannico-romanæ, by Sam. LYSONS. *Lond.*, 1813-17, 3 tom. en 4 vol. in-fol.
26785. W. ROY'S military antiquities of the Romains in Britain. *London*, 1798, in-fol.
26786. VETUSTA monumenta rerum britannicarum. *Londini*, 1747, 6 vol. in-fol.
26787. DUCAREL'S anglo-norman antiquities. *Lond.*, 1767, in-fol.
26788. BUCK'S antiquities of venerable ruins of castles, etc., in England. *London*, 1774, 3 vol. in-fol.
26789. Les antiquités de la Grande-Bretagne, dessinées par Th. HEARNE. *London*, 1778, in-fol. obl.
26790. H. BOSWELL'S descriptions of a collection of picturesque views and antiquities of England and Wales. *London*, in-fol.
26791. Fr. GROSE'S antiquities of England and Wales. *London*, 1773, 4 vol. in-4.
26792. The same, Military antiquities. *London*, 1788, 2 vol. in-4.
26793. The same, Antiquities of Ireland. *London*, 1791, 2 vol. in-4.
26794. The same, Antiquities of Scotland. *London*, 1789, 2 vol. in-4.
26795. The monumental antiquities of Great-Britain, by Edw. BLORE. *London*, 1824, in-8.
26796. ANTIQUARIAN and topographical cabinet. *London*, 1807, 10 vol. in-12.
26797. Ancient reliques, or delineations of monastic castellated architecture. *London*, 1812, 2 vol. pet. in-8. (Article STORER.)
26798. The Port-folio, a collection of engravings from antiquarian, architectural and topographical subjects. 1823, 4 vol. in-12.
26799. Border antiquities of England and Scotland, by Walter SCOTT. *London*, 1814, 2 vol. in-4.
— ANTIQUARIAN itinerary. *London*, 1815-18, 7 vol. in-12, fig.
— Old England, a pictural museum of regal, ecclesiastical, baronial and popular antiquities. *London, Ch. Knight*, 1845, 2 vol. gr. in-4., fig. en noir et en couleurs.
— BEATTIE'S Castles and abbeys of England. *London*, 1843-55, 2 vol. gr. in-8.
26800. Picturesque antiquities of the english cities, by BRITTON. *London*, 1828, in-4.
— The antiquaries Museum, illustrating the ancient architecture, painting and sculpture of Great-Britain, by Jacob. SCHNEBBELIE. *London*, 1791-1800, in-4.
26801. Edw. KING'S munimenta antiqua... *Lond.*, 1799-1805, 4 vol. in-fol.
26802. Monastic and baronial remains, etc., by J.-G. PARKYNS. *Lond.*, 1816, 2 vol. gr. in-8.
26803. Collection of the monastic remains. Voir le n° 27292.
— Antiquarian gleaning in the North of England: being examples of antique furniture, plate, church decorations, etc. *London*, 1851, in-4., avec 38 pl. dessinées et gravées par W.-B. Scott.
26804. Monumental effigies of Great-Britain, by C.-A. STOTHARD. *London*, 1817, in-fol.
26805. Ancient funeral monuments within Great-Britain, Ireland, etc., by J. WEEVER. *London*, 1631, in-fol.
26806. Nenia britannica, or sepulchral history of Great-Britain, by DOUGLAS. *Lond.*, 1793, in-fol.
26807. Sepulchral monuments in Great-Britain, by GOUGH. *London*, 1786, 5 vol. in-fol. — Voir les n°s 9975 et suiv.
— Monumenta anglicana : being inscriptions on the monuments of several eminent persons deceased in the years 1600 to 1718, deduced into a series of time by way of Annals by John LE NEVE. *London*, 1718, 5 vol. in-8.
26808. STRUTT'S views of the manners, customs, etc. of the inhabitants of England. *Lond.*, 1774, 3 vol. in-4.
26809. The same, Chronicle of England. *Lond.*, 1777, in-4.
26810. The same, Regal and ecclesiast. antiquities of England. *London*, 1777, in-4.
26811. The same, the sports and pastimes of the people of England. *London*, 1801, in-4.
26812. Illustrations of the manners and expences of ancient times in England..., by J. NICHOLS. *London*, 1797, in-4.
— History of civilisation in England, by Henry-Thom. Buckle; second edit. *London, Parker*, 1858, in-8.
— De l'avenir politique de l'Angleterre, par le comte de Montalembert; 4e édit. *Paris, Didier*, 1859, in-8. et in-12.
26813. Observations on popular antiquities...., by J. BRAND. *London*, 1813, 2 vol. in-4. — Voir le n° 26885.
26814. The regulations and establishment of the household of H.-A. Percy, the fifth earl of NORTHUMBERLAND... *Lond.*, 1770, pet. in-4.
— Curialia, or an historical account of some branches of royal household, etc., by Sam. PEEGE. *London*, 1791, in-4.
— Monumenta historica britannica, or material for the history of Britain from the earliest period. Vol. I : extending to the Norman conquest : prepared and illustrated with notes by H. Petrie, assisted by J. Sharpe; finally completed for publication, and with an introduction, by Th. Hardy. *London*, 1848, in-fol.
26815. A critical inquiry into ancient armour, by S.-R. MEYRICK. *London*, 1823, 3 vol. in-4.
26816. Engraved illustrations (by Jos. SKELTON) of ancient arms and armour, from the collect. of D. MEYRIK. *Oxford*, 1830, in-4.

B. Collections d'anciens historiens; Recueils de pièces.

26817. Rerum britannicarum scriptores vetustiores et præcipui. *Heidelb.*, 1587, in-fol.
26818. TWYSDEN, Historiæ angl. scriptores. *Lond.*, 1652, 2 vol. in-fol.
26819. Rerum anglicarum scriptores post Bedam præcipui, in lucem editi a SAVILIO. *Londini*, 1596, in-fol.
26820. RERUM anglicarum scriptores (edidit J. Fell). *Oxonii*, 1684, in-fol.
26821. Historiæ britan. scriptores XV, etc. : item scriptores V, collecti a Th. GALE. *Oxonii*, 1691 et 1687, 2 vol. in-fol.
26822. Ectypa varia, studio Th. HEARNE. 1737, in-fol.
26823. J. SPARKE, Historiæ anglicanæ scriptores varii. *Londini*, 1723, in-fol.
26824. Scriptores varii de historia anglicana, edente Th. HEARNE. *Oxonii*, 1709-35, 64 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Rerum britannicarum medii ævi Scriptores seu chronicles of Great-Britain, from public and private documents, published under the direction of the masters of the Roll. *London, Longman,* 1858, et ann. suiv., gr. in-8. (Recueil en cours de publication, et dont il a paru au moins 45 vol. — Voir dans nos additions l'article CHRONICLES of Great-Britain.)

— HISTORICI scriptores de rebus britannicis..... *Londini,* 1838-46, 41 vol. in-8.

— English historical SOCIETY. *Lond.*, 1838-56, 31 vol. in-8.

— Anciennes chroniques d'Angleterre, par Jehan de Wavrin, seigneur du Forestel: Choix de chapitres inédits, annotés et publiés pour la Société de l'Histoire de France, par Mlle Dupont. *Paris, Ve Renouard,* 1858, gr. in-8.

26825. Britannicarum gentium historiæ antiquæ scriptores tres, recensuit Car. BERTRAMUS. *Hauniæ,* 1757, in-8.

26826. Account of the most important public records of Great-Britain, and the publications of the record commissioners, by C.-P. Cooper. *London,* 1832, 2 vol. in-8.

26827. Collection of tracts selected in the library of lord SOMERS. *Lond.,* 1748-52, 16 vol. in-4.

26828. The HARLEIAN miscellany. *London*, 1742, 8 vol. in-4.

26829. Formulare anglicanum, or a collection of ancient charters and instruments, from the norman conquest to Henry VIII, by Th. Madox. *London,* 1702, in-fol.

— DOMESDAY book, et autres anciens documents publiés par la Commission royale des archives d'Angleterre, 80 vol. in-fol. — Voir le n° 29892.

— The Household books of king Edward IV, Elisabeth of York, king Henry VIII, queen Mary, and the earl of Northumberland, edited from the original mss. by Bp. Percy, F. Madden and H. Nicholas. *London, Pickering,* 1827-31, 4 vol. in-8.

26830. Original letters, written during the reigns of Henry VI, Edward IV and Richard III, by various persons of rank and consequence, collected by John FENN. *London,* 1787-89, 4 vol. in-4., fig.

— Will. HARBERT, a Prophesie on Cadwallader, last king of the Britaines. *London,* 1604, in-4.

26831. Original letters illustrative of english history..., with notes by H. ELLIS. *London,* 1824-27, 7 vol. in-8.

26832. Autographes of royal, noble, learned and remarkable personages, conspicuous in english history, from Richard II to Charles II... accompanied with biographical memoirs, etc., by J. Gough NICHOLS. *London,* 1829, in-4.

— Miscellaneous state papers, of the collection of Phil. Yorke, earl of Hardwicke. *London,* 1778, 2 vol. in-4., avec un supplément dans plusieurs exemplaires.

26833. Cullodene papers: comprising an extensive and interesting correspondence from the year 1625 to 1748... the whole published from the original in the possession of Duncan George Forbes, of Culloden (by H.-R. Duff). *London,* 1825, in-4.

— Nugæ antiquæ: being a miscell. collection of original papers, written by John HARINGTON, etc. *London,* 1804, 2 vol. in-8.

26834. Rob. Burton's Wars in England, Scotland and Ireland, et autres ouvrages. *Westminster,* 1810-14, 6 vol. in-4.

— MISCELLANEA antiqua anglicana. *London,* 1814-22, in-4.

— Collectanea topographica et genealogica. *Londini,* 1833-41, 7 vol. in-8.

C. Chroniques; Histoire générale.

26835. Chronicon saxonicum (a Christo nato ad ann. 1154), edente Edm. Gibson. *Oxonii,* 1692, in-4. (Article CHRONIQUES, I, col. 1889.)

26836. G.-W. Collen's Britannia saxonica. *Lond.,* 1833, in-8.

26837. ANCIENT history, english and french, examplified in a regular dissection of the saxon chronicle. *London,* 1830, in-8.

26838. Fr. PECK, Desiderata curiosa. *Lond.,* 1725-35, 2 vol. in-fol.

— Britanniæ utriusque regum et principum origo et gesta insignia ab Galfrido Monemutensi in lat. traducta. *Parisiis,* 1508, in-4. (Article GALFRIDUS.)

26839. FLORENTII vigornensis chronicon. *Londini,* 1592, in-4.

— Rogeri de Wendover chronica, sive flores historiarum, nunc primum edidit H.-O. Coxe. *Londoni,* 1841, 4 vol. in-8. — Appendix in qua lectionum varietas additionesque, quibus chronicon istud ampliavit et instruxit Matthæus Parisiensis, 1845, in-8. (Publié par l'*English historical society.*)

— Bartholomæi de Cotton monachi Norvicensis historia anglicana (A. D. 449-1298), necnon ejusdem de archiepiscopis et episcopis Angliæ. Edidit H.-R. Luard. *Londini, Longman,* 1859, gr. in-8.

26840. MATTHÆUS westmonaster., Flores historiarum. *Lond.,* 1570, in-fol.

26841. Math. PARIS historia major Angliæ. *Lond.,* 1640, 2 vol. in-fol.

— Chronicon Angliæ Petriburgense. Iterum post Sparkium e cod. mss. contulit A. Giles. *London,* 1845, in-8.

26842. Cronicles of England, etc., by W. CAXTON. *Westminster,* 1480, in-fol.

26843. PONTICI Virunii historiæ britannicæ libri sex. *Rhegio ligustico,* 1508, in-4.

26844. Rob. FABYAN'S chronicle. *London, Pynson,* 1516, in-fol.

— Les chroniques d'Angleterre et de Bretaigne, par BOUCHARD. Voir le n° 24442.

26845. Historia Majoris Britanniæ....., per Joan. Maiorem. *Paris.,* 1521, in-4. (Article MAJOR.)

26846. PASTYME of people (by J. Rastell). *London,* 1529, in-4.

26847. The chronicle of John HARDYNG. *London,* 1811, in-4.

26848. GRAFTON'S chronicle at large. *London,* 1569, in-fol.

26849. A chronycle..., by Arth. KELTON. *London,* 1547, in-16.

— Polydori Vergilii historiæ anglicanæ. *Lugd.-Batavor.,* 1651, in-8.

26850. An epitome of chronicles, by Th. LANQUET. *London,* 1549, in-4.

26851. Raph. HOLINSHED'S chronicles. *London*, 1586, 2 vol. in-fol.

26852. The genealogie and race of all the kings of England. *London, by Gyles Godet,* 1560, in-fol.

— Discours des plus mémorables faits des rois d'Angleterre, par J. BERNARD. *Paris,* 1579, in-8.

— The history and lives of the kings of England, by W. MARTYN. *London,* 1628, in-fol.

26853. The chronicles of England, by J. STOW. *London,* 1631, in-fol. — Pour la *Cambria triumphans,* voir le n° 27374.

— Chronicle of the kings of England, by Richard Baker, with two continuations. *London,* 1730 or 1733, in-fol. (10e édit.; les neuf premières, qui ont paru de 1641 à 1696, sont indiquées dans le Manuel de Lowndes.)

— Introduction to the old english history, comprehended in three several tracts, by Rob. Brady. *London,* 1684, in-fol.

— History of England from the first entrance of the Romans to the death of Richard second, by Rob. Brady, with an appendix of official documents. *London,* 1685-1700, 3 tom. en 2 vol. in-fol.

26854. Histoire d'Angleterre, par LARREY. *Rotterd.,* 1704, 4 vol. in-fol.

— Florus anglicus, or an exact history of England, by Lamb. WOOD (en latin Silvio). *London,* 1658, pet. in-12.

EHESS - Recherches & Classification -

26855. A complete history of England (by J. Milton, S. Daniel, J. Habington, Th. Moore, G. Buch, Fr. Bacon, Herbert of Cherbury, J. Hayward, Fr. Godwin, W. Camden, Arth. Wilson, and White Kennet, who was the editor of this work), second edition. *London*, 1719, 3 vol. in-fol., portr. (La 1re édit., *London*, 1706, 3 vol. in-fol., est moins complète.)

26856. Histoire d'Angleterre, par P. RAPIN de Thoyras. *La Haye*, 1749, 16 vol. in-4.

26857. CARTE'S history of England. *London*, 1747, 4 vol. in-fol.

26858. Istoria d'Inghilterra, scritta da Vicenzo Martinelli. *Londra*, 1770-73, 3 vol. in-4.

26859. History of England, by SMOLLETT. *London*, 1757, 6 vol. in-4.

26860. History of England, by HUME, and from the revolution, by Smollett.

26861. R. HENRY'S history of Great-Britain. *Lond.*, 1771, 6 vol. in-4.

— History of Great-Britain (from the landing of Julius Cæsar to the accession of Edward VI), connected with the chronology of Europe, with notes, etc., by James Petitt Andrews. *London*, 1794-1795, 2 vol. in-4.

26862. Eléments de l'histoire d'Angleterre, par Millot. *Paris*, 1806, 3 vol. in-12, ou 1810, 4 vol.

26863. Goldsmith's history of England, with continuation down to 1808, by Dr Coote. *London*, 1812, 4 vol. in-8. = with continuation to 1820, by W. Jones. *Ibid.*, 1825, 6 vol. in-8. = with contin. to 1825 by J. Watkins. *Ibid.*, 1834, gr. in-8., avec portr. de l'auteur, 9 pl. contenant 43 portr. et 2 cartes. = 36th edit. *Ibid.*, 1849, in-8., avec le portr. de la reine et 200 fig. grav. sur bois.

26864. Histoire d'Angleterre, en figures, par DAVID. *Paris*, 1784, 3 vol. in-4.

26865. History of Great-Britain, from revolution to 1799, by Belsham. *London*, 1799-1801, 5 vol. in-4.; or, to 1802, *ibid.*, 1806, 12 vol. in-8.

26866. Histoire d'Angleterre, traduite de l'anglais du Dr LINGARD. *Paris*, 1825-31, 14 vol. in-8.

26867. Histoire d'Angleterre, depuis la révolution de 1688, par M. de Marlès, revue et annotée par le Dr Lingard. *Paris*, in-8., tom. I à VII.

26868. Sharon TURNER'S history of the Anglo-Saxons.... to the norman conquest; 5th edition. *Lond.*, 1828, 3 vol. in-8. — History of England, from the norman conquest to Henry VII. *London*, 1830, 5 vol. in-8. — History of the reign of Henry VIII. *London*, 1827, 2 vol. in-8. — The reign of Edward VI, Mary and Elizabeth. *London*, 1829, 2 vol. in-8.

— History of England, by sir J. Mackintosh, revised by his son. *London*, 1853, 2 vol. in-8.

26869. British history chronologically arranged, by J. Wade. *London*, 1839, in-8. de 1164 pp.

— Histoire d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque de la révolution française, par M. Emile de Bonnechose. *Paris, Didier*, 1858, 4 vol. in-8.

— Lives of the queens of England from the norman conquest, by Agnes Strickland. *Lond.*, 1854, 8 vol. pet. in-8. = Lives of the queens of Scotland and english princesses connected with the royal succession in Great Britain, by the same. 1852, 5 vol. pet. in-8.

— History of civilisation in England, by Henry-Th. Buckle. *London, Parker*, 1859 (3e édition, 1860) et 1861, 2 vol. in-8.

26870. Anecdotes anglaises (par Lacroix). *Paris*, 1769, pet. in-8.

26871. Histoire des révolutions d'Angleterre, par le P. Jos. D'ORLÉANS. *Paris*, 1693, 3 vol. in-4., ou autres éditions, 4 vol. in-12.

— Revolutions in english history, by Rob. Vaughan. 1859-63, in-8., tomes I-III.

— John Oldmixon, History of England. *London*, 3 vol. in-fol. (Savoir: I. *The reigns of Henry VIII, Edward VI, Mary and Elizabeth*, 1739; II. *The Reign of the Stuarts*, 1730; III. *William and Mary, Anne and George I*, 1735.)

26872. Illustrations of british history, biography and manners, in the reigns of Henry the eight, etc. *London*, 1791, 3 vol. in-4.

26873. EARLOM and Turner's Portraits of characters illustrious in british history, from Henry VIII to James II. Voir le n° 26905.

26874. Portraits of the sovereigns of England, engraved by W.-H. WORTHINGTON. *Lond.*, 1823, in-8.

D. Histoires spéciales.

a. Depuis l'origine de la nation anglaise jusqu'à l'avénement de la maison de Tudor.

26875. History of Great-Britain, from the first inhabitants till the death of Cadwallader, by J. LEWIS. *London*, 1729, in-fol. — Voir les nos 26835 et suiv.

— History of the ancient Britons, from the earliest period to the invasion of the Saxons, compiled from original authorities, by the rev. Dr. Giles. *London, Willis*, 1847, 2 vol. in-8; — *Oxford*, 1854, 2 vol. in-8.

— A chronicle of England, B. C. 55. — A. D. 1485. Written and illustrated by J.-E. Dogle. *London*, 1863, in-4., 470 pp., avec 81 grav. s. b.

— Henricus Huntingdonensis. Chronicle from the Roman invasion to the accession of Henry II, also the acts of Stephen king of England and duke of Normandy, translated and edited by Th. Forrest. *London, Bohn*, 1853, in-8.

— The Saxons in England, a history of the english commonwealth till the period of the Normans, by John Mitchell Kemble. *London*, 1849, 2 vol. in-8.

— Les quatre conquêtes de l'Angleterre. Son histoire et ses institutions sous les Romains..., jusqu'à la mort de Guillaume le Conquérant, par Emile de Bonnechose. *Paris, Didier*, 1851, 2 vol. in-8.

26876. GILDAS, Opus novum de calamitate, excidio et conquestu Britanniæ. (*Londini*), 1525, in-8.

26877. History of the kings of England, by WILLIAM of Malmesbury, and his modern history (449-1143), translated from the latin, by John Sharpe. *Lond.*, 1815, in-4.

— The history of Great Britain under the conquests of the Romans, Saxons, Danes and Normans, by John SPEED. *London*, 1611, in-fol.

— Chronicle of the kings of Britain, translated from the welsh copy attributed to TYSILIO, by P. Roberts. *London*, 1811, in-4.

26878. Britannia after the Romans, being an attempt to illustrate the religious and political revolutions of that province in the fifth and succeeding centuries. *London*, 1836, in-4. — New druidic heresy in Britannia, by the author of Britannia after the Romans, including a supplement to that work. *Lond.*, 1838, in-4.

26879. The historia Brittonum commonly attributed to NENNIUM. *London*, 1819, in-8.

— The life of the king Arthur, by Ritson. *London*, 1825, in-8.

26880. Ricardi VITI historiarum Britanniæ insulæ, ab origine mundi ad ann. Chr. octingentesimum, libri novem. *Duaci*, 1602-7, in-16. (Article VITUS ou White.)

26881. Rise and progress of the english commonwealth (anglo-saxon period), by Fr. PALGRAVE. *London*, 1832, in-4.

— An account of the Danes, and Norwegians in England, Scotland and Ireland, by J.-J.-A. Worsaae, translated from danish. *Lond.*, 1852, in-8. (Le texte danois a été imprimé à *Copenhague*, en 1851, in-8. de 446 pp. avec vignettes.)

26882. ASSERII menevensis annales rerum gestar. Alfredi Magni. *Oxonii*, 1722, in-8.

26883. J. SPELMAN, Vita Alfredi Magni. *Oxonii*, 1698, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— A history of England under the anglo-saxon kings, by F.-M. Lappenberg, translated from the german by Benj. Thorpe. *London, Murray,* 1845, 2 vol. in-8. (Le texte allemand a été impr. à *Hambourg,* 1837, en 2 vol. in-8.)

— Alfred the great, his life and times, drawn up from the most authentic ancient chroniclers, and including important facts now first published, by Dr. Giles. *London, Willis,* 1854, in-8.

26884. Fragments of english and irish history in the ninth and tenth century, translated from the original islandic, by G.-J. Thorkelin. *Lond.,* 1787, in-4.

— The Anglo-Saxon home : a history of the domestic institutions and customs of England from the fifth to the eleventh century, by John Trupp. *London, Longmann,* 1862, in-8.

26885. Tableau des mœurs au dixième siècle, ou la cour et les lois de Howel le Bon. *Paris,* 1832, in-8.

— J.-M. Kemble, Codex diplomaticus ævi Saxonici. *Londini,* 1839-48, 6 vol. in-8.

26886. Eadmeri, monachi cantuarensis, historiæ novorum, sive sui sæculi libri sex; in lucem emisit Joan. Seldenus, et notas porro adjecit et spicilegium. *Lond.,* 1623, in-fol.

— Scala chronica : a chronicle of England and Scotland from MLXVI to MCCCCLXII, by Tho. Gray of Heyton, now first published, with introduction and notes by Jos. Stevenson. *London,* 1836, in-4. (Publication du Maitland Club.)

— Scriptores rerum gestarum Wilhelmi conquestoris, in unum collecti ab J.-A. Giles. *Lond.,* 1845, in-8.

26887. Histoire de la conqueste d'Angleterre, par Guillaume II, duc de Normandie (par Nic. Baudot de Juilly). *Paris,* 1701 (aussi 1750), in-12.

26888. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Aug. Thierry; 6e édit. *Paris,* 1843, 4 vol. in-8., et atlas in-4.

— The lives of the iii Normans kings of England, William the first, William the second, Henrie the first; written by J.-H. (John Hayward). *London,* by R. B. 1613, pet. in-4.

26889. Histoire du roi Willaume le Bastard, par Fr. d'Eudemare. *Rouen,* 1626, in-8.

— Vie de Guillaume le Conquérant..., par Jac. de la Mariousse de Clavigny. *Bayeux,* 1675, pet. in-12.

26890. Histoire de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre, par l'abbé Prévost. *Paris,* 1742, 2 vol. in-12.

— Life of William the conqueror, now first published from the official records and other authentic documents, by Roscoe. *London,* 1840, pet. in-8.

— Apologie pour la defence du conquerant Guillaume jadis roy d'Angleterre, duc de Normandie, etc., par D. Mathieu D. de La Dangie. *Rouen* (vers 1610), in-8.

26891. Apologie de Guillaume, roi d'Angleterre et duc de Normandie, contre certains faux bruits, par Dom Mathieu de la Daugie de Renchi. *Caen, Massienne* (sans date), in-8.

26892. Domesday book, seu liber censualis Willelmi primi. *Londini,* 1783, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 26829.

26893. Lyttleton's life of Henry II. *London,* 1767, 4 vol. in-4.

26894. The history of the reigns of Henry the second and of Richard and John his sons, by J. Berington. *Birmingham,* 1790, in-4.

— Brut y Twysagion, or the chronicle of the prince of Wales, edited by John William ab Ithel, with histor. and biographical preface, notes and index. *London, Longman,* 1859, in-8.

— Gesta Henrici V, Angliæ regis nunc primum edita, recensuit et illustravit B. Williams, cum chronica Neustriæ ab an. 1414 ad 1422 gallice scripta, et angl. traducta. *Londini,* 1850, in-8.

26895. Th. Walsingham, Historia brevis ab Edwardo primo ad Henricum quintum. *Londini,* 1574, in-fol. — Voir le n° 24309.

— Gesta regum Britanniæ, a metrical history of the Britons of the XIIIth century now first printed from three manuscripts, by Francisque-Michel. *Bordeaux (for the cambrian Association),* 1862, in-8. de XIX et 235 pp.

— Histoire de Foulques Fitz-Warin, publiée par Francisque-Michel. *Paris,* 1840, in-8.

— A history of the life of Richard Cœur de Lion, by G.-P.-R. James. *London,* 1841-42, 4 vol. in-8. — aussi 1854, 2 vol. pet. in-8.

26896. Nic. Triveti annales sex regum Angliæ, etc. *Oxonii,* 1719-22, 2 vol. in-8.

— Nomina et insignia gentilitia nobilium, equitumque sub Edvardo primo rege militantium : accedunt de classe et exercitu Edvardi tertii Caletem obsidentia... Edidit Edv. Rowe Mores. *Oxonii,* 1749, in-4.

— The civil wares betweene the howses of Lancaster and Yorke, by Sam. Daniel. *London,* 1609, in-4.

— A history of the life of Edward the black prince, and of various events connected therewith which occurred during the reign of Edward III, by G.-P.R. James. *London,* 1822 (aussi 1836, ou 1839, etc.), 2 vol. in-8.

— Histoire des expéditions militaires d'Edward III et du Prince Noir, par M. Poittevin de la Croix. *Bruxelles,* 1854, in-8.

— Galfridi le Baker de Swinsbroke, Chronicon Angliæ tempore Edwardi II et Edvardi III. *London,* 1841, in-8.

— Chronique de la traison et mort de Richart deux. *Londres,* 1846, in-8.

— Richard II, épisode de la rivalité de la France et de l'Angleterre, par H. Wallon. *Paris, Hachette,* 1864, 2 vol. in-8.

26897. The history of Richard III, by Th. More. *Chiswick,* 1821, in-8.

26898. Historic doubts on the life and reign of Richard III, by Horace Walpole. *London,* 1768, in-4. —Trad. en franç. et publ. sous le nom de Louis XVI. *Paris,* 1800, in-8.

26899. The battle of Bosworth Field, between Richard the third and Henry earl of Richmond, by Will. Hutton; the second edition, by J. Nichols. *Lond.,* 1813, in-8., fig. (La 1re édit., *Birmingh.,* 1788, in-8.)

26900. Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre, par l'abbé Prévost. *Amsterdam* (*Paris*), 1740, 2 vol. in-12.

26901. Halle's chronicle of the union of the two families of Lancastre and York, etc. *Lond.,* 1548, or 1550, in-fol.

26902. Propositio Joh. Russel, ambassiatoris regis Edwardi ad Karolum ducem Burgundiæ, super suspectione ordinis Garterii, etc. (circa 1480), in-4

b. Sous Henri VII et ses successeurs, jusqu'à la mort d'Elisabeth.

26903. Fr. Baconis historia regni Henrici VII. *Amstelod.,* 1662, pet. in-12.

26904. Histoire de Henri VII, roi d'Angleterre, par Marsollier. *Paris,* 1725, 2 vol. in-12.

— J.-T. Clain, Historia britannica. *Ambergæ,* 1603, in-12.

26905. Life and reign of king Henry the eight, by Herbert of Cherbury. *Lond.,* 1649, in-fol.

— Litteræ et acta publica de rebus britannicis et hibernicis, Henrico VIII regnante : State papers during the reign of Henry VIII, published under the direction of his majesty's Commission with indices of persons and place. *Lond.,* 1831-52, 11 vol. in-4. — Voir les nos 26870-73.

— Portraits of characters illustrious in british history, from Henry VIII to James II, by Earlom and Turner. *Lond.,* 1813, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Historical notes relative to the history of England, embracing the period from the accession of Henry VIII to the death of queen Anne (1509-1714), by F.-S. Thomas. *London, Longman*, 1855, 3 vol. gr. in-8.

26906. John FISHER, de causa matrimonii regis Angliæ liber, Joanne Roffensi episcopo autore (*Compluti*, 1530), in-4.

26907. Ferd. LOAZES, Tractatus in causa matrimonii Henrici et Catherinæ Angliæ regum. *Barchinonæ*, 1531, in-fol.

26908. Hier. NOVATI pro Catharina de Aragonia, Angliæ regina, allegationes. *Romæ*, 1532, in-4.

26909. Histoire du divorce de Henri VIII et de Catherine d'Aragon (par l'abbé Irail). *Amst.* (*Paris*), 1766, in-12.

— Bulla Pauli papæ III citatoria régis Angliæ et sequencium ejus. *Romæ*, 1535, in-4. (Art. Paulus III.)

26910. Extracts from the life of queen Anne Boleigne, by G. WYAT. 1817, in-8.

26911. Lettres de HENRI VIII à Anne de Boleyn. *Paris*, 1826, in-8.

26912. Oraison ou remonstrance de Mme Marie de Clève... faite au roy d'Angleterre et à son conseil, par J. de LUXEMBOURG. *Imprimé à la Rivou* (vers 1545), in-4.

26913. The life of card. Wolsey, by G. CAVENDISH. *Chiswick*, 1825, 2 vol. in-8.

26914. The life of card. Wolsey, by Rich. Fiddes. *Lond.*, 1724, or 1726, in-fol.

26915. The history of the life and times of card. Wolsey, by Jos. Grove. *Lond.*, 1742-44, 4 vol. in-8.

26916. The life and administration of cardinal Wolsey, by G. Galt. *London*, 1812, in-4., or 1818, in-8.

— History of England from the fall of Wolsey to the death of Elizabeth, by J. Anthony Froude. *London, Parker*, 1856-63, in-8., tom. I à VIII.

26917. A brief chronycle concernyng Johan Oldecastell the lord Cobham, collected by J. BALE. *London*, 1729, in-8.

26918. England under the reigns of Edward VI and Mary, with the contemporary history of Europe, illustrated in a series of original letters; with introduction and notes, by P. Fraser Tytler. *Lond.*, 1839, 2 vol. in-8.

26919. HISTORIA de la vita e de la morte de la sig. Giovanna Graia. 1607, in-8.

26920. Literary remains of lady Jane Grey, with a memoir of her life, by Harris NICOLAS. *London*, 1831, pet. in-8.

26921. Oratio Leonh. GORETII de matrimonio regis ac reginæ Angliæ, Hispaniæ, etc. *Lond.*, 1554, in-4.

26922. NORTHUMBRIÆ ducis in Anglia oratio quum ad supplicium productus esset. *Colon.*, 1554, in-8.

26923. Repudio della reina Maria d' Inghilterra... et difesa sua inverso il rè, di franzese in toscano trad. da G.-B. GRILLANDARI. *Bologna*, 1558, in-4.

26924. The history of the life of Reginald Pole, by Thom. Philips. *Oxford*, 1764, 2 part. in-4., ou *Lond.*, 1767, 2 vol. in-8.

— VITA Reginaldi Poli, cardinalis (auctore Lud. Becatello). *Venet.*, 1563, in-4.

— La RESPONCE du peuple anglais à leur roy Edouard sur certains articles touchant la religion chrestienne. *Paris*, 1550, pet. in-8.

26925. HISTORIA delle cose occorse nel regno d' Inghilterra in materia del duca di Notomberlan dopo la morte di Odoardo VI. *Venetia*, 1558, in-8.

26926. I successi d' Inghilterra dopo la morte di Odoardo VI..., per G. Raviglio Rosso. *Ferrara*, 1560, in-4.

26927. Letters and memorials of state, in the reigns of queen Mary, queen Elizabeth, etc., written and collected by H. SIDNEY, etc. *London*, 1746, 2 vol. in-fol.

26928. Guil. CAMDEN annales rerum anglicarum, regnante Elizabetha. *Oxonii*, 1717, 3 vol. in-8.

26929. Vie d'Elisabeth, trad. de l'italien de Gregorio Leti. *Amsterdam*, 1703, 2 vol. in-12.

26930. Histoire d'Elisabeth, reine d'Angleterre, par Mlle Kéralio. *Paris*, 1786-88, 5 vol. in-8.

26931. Memoirs of the court of queen Elizabeth, by Lucy Aikin. *London*, 1818 (aussi 1823), 2 vol. in-8. — Trad. en français par Mme Alex. Aragon. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8.

26932. Memoirs of Q. Elizabeth's court, by Rob. NAUNTON. *London*, 1814, in-4.

— Queen Elizabeth and her times, a series of original letters, selected from the private correspondence of lord Burghley, etc., by Th. Wright. *London*, 1838, 2 vol. in-8.

26933. Progresses and public processions of queen Elisabeth, by J. NICHOLS. *Lond.*, 1788, 3 vol. in-4.

26934. Ephemeris expeditionis Norreysii et DRAKI in Lusitaniam. *Londini*, 1589, in-4.

— Bref discours pour donner contentement à tous ceux... qui parlent indiscretement de la reine d'Angleterre, du baron de Wyllughby, et de certain placeat du 15 avril. 1589, in-4. (Au mot WYLLUGHBY.)

26935. Memoirs of the life and administration of Will. Cecil, lord Burghley..., new first published from the originals, by Edw. NARES. *Lond.*, 1828-32, 3 vol. in-4.

26936. DISCOURS de la vie abominable de mylord de Lecestre. 1585, in-8.

— The life and death of sir Phillips Sidney, governor of Flushing, by J. PHILLIPS. *Lond.*, 1587, in-4.

c. Sous Jacques Ier et ses successeurs, jusqu'à la révolution de 1688.

26937. The history of the british Empire, from the accession of James I to which is prefixed a review of the progress of England, from the Saxon period to 1603, by John Mac-Gregor. *London*, 1852, 2 vol. in-8. (Non terminé.)

— Les CONSPIRATIONS d'Angleterre, 1600 à 1679. *Cologne*, 1680, in-12.

26938. Memoirs of the most material transactions in England for the last hundred years preceding the revolution in 1688, by J. Welwood, new edit. *Lond.*, 1820, in-8. (La 1re édit., *Lond.*, 1700, in-8.)

26939. Cath. MACAULAY'S history of England from the accession of James I. *Lond.*, 1768, 8 vol. in-4.

26940. Will. HARRIS'S lives of James I, Charles I, Oliver Cromwell, and Charles II. *London*, 1758, or 1814, 5 vol. in-8.

26941. Memoirs of the court of king James the first, by Lucy Aikin. *London*, 1822, 2 vol. in-8.

26942. The progresses, processions, and magnificent festivities of king James the first....., by J. NICHOLS. *London*, 1828, 3 vol. in-4.

26943. The seven arches of triumph erected in honor of king James I, descr. by St. HARRISON. *Lond.*, 1604, in-fol.

— BESCHRYVINGHE van der herlyck arcus triumphal ofte Eera-Poorte van de Nederlandtsch natie opgherecht in Londen ter eeren den Hoochgheborenen coninck Jacobo..... *Middelburgh*, 1605, in-fol.

— Relation d'Angleterre, par Marc-Ant. Correr. *Montbelliard*, 1668, in-12.

26944. Mémoires inédits du comte Leveneur de Tillières, ambassadeur en Angleterre, sur la cour de Charles Ier et son mariage avec Henriette de France, mis en ordre par M. C. Hippeau. *Paris, impr. de F. Didot*, 1863, gr. in-18 de XLV et 267 pp.

— Epithalamium gallo-britannicum, by G. MARCELLINE. *London*, 1625, in-4.

26945. COLLECTION des mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre, publiée par M. Guizot. *Paris*, 1823, 25 vol. in-8.

26946. Historical collection of private matters of state, etc., from 1618 to 1648, collected by J. RUSWORTH. *London*, 1721, 8 vol. in-fol.

26947. An impartial collection of the great affairs of State, from the beginning of the scotch rebellion in 1639 to the murder of king Charles I, by J. Nalson. *London*, 1682-83, 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

26948. Collection of the state papers of J. Thurloe (et non Turloe), 1638-60, by Birch. *London*, 1742, 7 vol. in-fol.

— The works of king CHARLES the martyr... *Lond.*, 1662, 2 vol. in-fol.

26949. The civil warres of England briefly related, by J. LEYCESTER. *London*, 1649, in-8.

— ΕΙΚΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗ. 1648, in-4.

— Εικονοκλαστης, in answer... by J. Milton. 1649, in-4.

26950. TRAGICUM theatrum actorum et casuum tragicor. Londini publice celebratorum. *Amstelod.*, 1649, pet. in-8., fig.

— Geor. BESTE, Elenchus motuum Angliæ. *Amst.*, 1663, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

26951. History of the british empire, from the accession of Charles I. to the restoration, with an introduction by G. Brodie. *Edinburgh*, 1822, 4 vol. in-8.

— Letters and journals of principal Robt. Baillie, 1637-1662, edited from the author's manuscripts by D. Laing. *Edinburgh*, 1841-42, 3 vol. in-8.

26952. Histoire de la révolution d'Angleterre, depuis l'avénement de Charles Ier jusqu'à la restauration de Charles II, par M. Guizot. Voir le n° 26962.

26953. Commentary on the life and reign of Charles the first, by D'ISRAELI. *Lond.*, 1828-31, 5 vol. in-8.

— Charles Ier, sa cour, son peuple et son parlement, 1630 à 1660, par Philarète Chasles. *Paris, L. Janet*, 1844, gr. in-8., avec 12 pl.

26954. Historical sketches of the latter part of the reign of Charles the first, by W. D. FELLOWES. *London*, 1828, in-4.

— Letters of queen Henrietta Maria, including her private correspondence with Charles the first, collected from the public archives and private library of France and England; edited by Maria Anne Everett. *London, Bentley*, 1857, in-8.

26955. The history of the parliament of England, which began nov. 1640, with a short and necessary view of some precedent years, by Th. May, with a preface, etc. by baron Maseres. *Lond.*, 1812, in-4. portr. (La 1re édit. *London*, 1647, in-fol.)

26956. A brief chronicle of the late intestine war in the three kingdoms of England..., by J. HEATH. *London*, 1663, in-8.

25957. Will. DUGDALE'S view of the late troubles of England. *Oxford*, 1681, in-fol.

26958. CLARENDON'S history of the rebellion and civil wars in England. *Oxford*, 1702-4, 3 vol. in-fol. — trad. en franç., *La Haye*, 1704-9, 6 vol. in-12.

26959. The life of CLARENDON, by himself. *Oxford*, 1761, 3 vol. in-8.

— The correspondence of H. Hyde, earl of CLARENDON. *London*, 1828, 2 vol. in-4.

26960. Edm. LUDLOW'S memoirs. *Lond.*, 1771, in-4.

— Original memoirs, written during the great civil war, being the history of sir Henry Slingsby, 1638-48, and memoirs of captain Hodgson, with notes. *Edinburgh*, 1806, portr. (Edition publiée par Walter Scott. Il y en a une autre sous le titre de *The diary of sir Henry Slingsby: with his trial, father's legacy, family correspondence*, etc. *London*, 1836, in-8., publiée par le rev. D. Parsons, qui, dans sa préface, dit que les extraits donnés en 1806 ne sont pas exacts.)

26961. Whitelock's memorials of the english affairs, from the beginning of the reign of king Charles the first, to the restoration. *Lond.*, 1732, in-fol., ou *Oxford*, 1863, 4 vol. in-8.

— Rich. Cattermole's history of the great civil war of the times of Charles I and Cromwell. *London*, 1852, gr. in-8., avec 30 grav.

— Memoirs of James Turner of his own life and times, 1632-70, printed from the original manuscript. *Edinburgh*, 1829, in-4.

— Memoirs of prince Rupert and the cavaliers, by Elliot Warburton. *London*, 1849, 3 vol. in-8.

— Histoire du prince Rupert tirée de ses mémoires publ. par Elliot Warburton, par John Coindet. *Genève*, et *Paris*, 1851, in-12.

26962. History of the commonwealth of England, from its commencement to the restoration of Charles II, by Fr. Godwin. *London*, 1824-28, 4 vol. in-8.

— Ouvrages de M. Guizot sur la révolution d'Angleterre. (*Paris, Didier*), in-8., savoir: Histoire de Charles Ier (1625-49), 2 vol.; 6e édit. = Histoire de la république d'Angleterre et de Cromwell (1649-58), 2 vol.; 2e édit. = Histoire du protectorat de Rich. Cromwell et du rétablissement des Stuarts (1659-60), 2 vol. = Etudes sur l'histoire de la révolution d'Angleterre (Monk: chute de la république; portraits politiques des hommes des divers partis), 1854, 2 vol.

26963. Essai sur la vie de Thomas Wentworth, comte de Strafford, principal ministre d'Angleterre sous le règne de Charles Ier, par le comte de Lally-Tollendal. *Londres*, 1795, ou *Leipzig*, 1796, et *Paris*, 1815, in-8.

— Letters and dispatches of Ch. Wentworth, earl of Strafford, with an essay towards his life by sir G. Radcliffe, collected by W. Knowler. *London*, 1739, 2 vol. in-fol.

26964. A survey of England champions, and truthes patriots, by Jos. RICRAFT. *London*, 1647, in-8.

26965. HISTOIRE entière et véritable du procez de Charles Stuart. *Londres*, 1650, pet. in-8.

26966. Cl. SALMASII defensio regia pro Carolo I. 1649, pet. in-12.

26967. Jo. MILTONI pro populo anglicano defensio, contra Salmasii defensionem. *Londini*, 1651, pet. in-12.

26968. Regii sanguinis clamor ad cœlum adversus parricidas anglicanos (auctore Petro Molinæo), curante Al. Moro. *Hagæ-Comitum*, 1652, pet. in-12.

26969. Jo. Miltoni defensio secunda pro populo anglicano contra libellum cujus titulus: Regii sanguinis clamor. *Hagæ-Comitum*, 1654, pet. in-12.

— Etude sur les pamphlets politiques et religieux de Milton, par A. Geffroy. *Paris*, 1848, in-8. (A l'article MILTON.)

26970. Some memorial of John Hampden, by lord NUGENT. *London*, 1831, 2 vol. in-8.

— Anglia rediviva; England's recovery; being the history of the motions, actions and successes of the army under the conduct of sir Thomas Fairfax, by Josua Sprigge. *London*, 1647, in-fol.

26971. ANGLIÆ Fairfaxismos, ou tyrannie angloise. *Rouen*, 1649, in-4.

— Letters and journals of Thomas Fairfax, comprising the correspondence of the parliamentary general with the most distinguished personages of the period, now first published by G.-W. Johnson and Robert Bell. *London*, 1848-49, 4 vol. in-8., portr.

26972. Memoirs of the life of the col. Hutchinson, with original anecdotes of many of his contemporaries, and a summary review of public affairs..... by Lucy Hutchinson. *London*, 1806 (aussi 1808), in-4., ou 1810 et 1822, 2 vol. in-8.

26973. La tyrannie heureuse, ou Cromwell politique, par de GALARDI. *Leyde*, 1671, in-12.

26974. Histoire d'Olivier Cromwell, par Raguenet. *Paris*, 1691, 2 vol. in-12, ou 1 vol. in-4.

26975. Vie de Cromwell, traduite de l'anglois. *La Haye*, 1725, 2 part. in-8.

— Memoirs of the life and actions of Cromwell..... by Fr. PECK. *London*, 1740, in-4.

26976. Histoire de Cromwell, par M. VILLEMAIN. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8.

26977. Memoirs of the protector Oliver Cromwell, and of his sons Richard and Henry, illustrated by original letters and other family papers, by Oliver Cromwell, a descendant of the family. *London*, 1820, in-4.; aussi, 3e édition. 1823, 2 vol. in-8. portr.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Letters and speeches of Oliver Cromwell, with elucidation and collecting narrative by Carlyle ; third edit. *London*, 1850, 4 vol. pet. in-8.

— Lud. de GAND, dominus de Brachey, etc. Paralelum Olivæ necnon Olivari Angliæ protectoris. *Londini*, 1656, in-fol.

26978. J. DALRYMPLE'S memoirs of Great-Britain and Ireland. *London*, 1790, 3 vol. in-8.

26979. Gilb. BURNET'S history of his own times. *London*, 1724-34, 2 vol. in-fol.

— Th. Burton's diary from 1656 to 1659, now first published from the original manuscript, edited and illustrated by J. T. Rutt. *London*, 1828, 4 vol. in-8.

— Samuelis Parker episcopi Oxoniensis de rebus sui temporis (1660-80) libri quatuor. *Londini*, 1726, in-8. — Traduit en anglais par Th. Newlin. *London*, 1727 (aussi 1730), in-8.

26980. The travels and memoirs of John RERESBY. *London*, 1813, in-8.

26981. Th. Somerville's history of political transactions and of parties, from the restoration to the death of king William. *London*, 1792, in-4. = History of Great-Britain, during the reign of queen Anne. *London*, 1798, in-4.

— Histoire des événements tragiques d'Angleterre et des derniers troubles d'Ecosse. *Cologne*, 1686, in-12.

26982. The history of Great-Britain, from the restoration to the accession of the house of Hanover, by James Macpherson. *London*, 1775 (aussi 1776), 2 vol. in-4.

26983. Original papers concerning the secret history of Great-Britain, from the restoration to the accession of the house of Hanover, to which is prefixed extract from the life of James II, as written by himself. *London*, 1775, 2 vol. in-4.

26984. HISTOIRE secrète des règnes de Charles II et Jacques II. *Cologne*, 1690, in-12.

26985. Tableau politique des règnes de Charles II et de Jacques II, par Boulay (de la Meurthe). *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. (2e édition augmentée.) La 1re, *La Haye*, 1818, 2 vol. in-8., contient de plus que celle-ci, l'*Essai sur les causes, qui, en 1640, amenèrent en Angleterre l'établissement de la république*... déjà impr. en 1798.

— The entertainement of H. M. Charles II, in his passage through London to his coronation. *London*, 1662, in-fol. [Article OGILBY (*John*).]

26986. La vie du général Monk, trad. de l'anglois de Th. GUMBLE. *Londres*, 1672, in-12.

26987. APPEL de l'Angleterre, touchant la secrète cabale à Withael. *Amsterdam*, 1673, in-12.

26988. Narration de l'exécrable conspiration contre la vie de S. M., par TITE OATES. *Londres*, 1679, in-8.

26989. The lives of the lord keeper Fr. North, baron of Guilford, of sir Dudley North, and of Dr John North, by Roger North. *London*, 1742-44, 2 vol. in-4. ; or third edit. *London*, 1826, 3 vol. in-8.

26990. The beauties of the court of Charles II, with biogr. notices by D.-B. MURPHY. *London*, 1827, in-4.

— The private diarie of Elisabeth, viscountess MORDAUNT (1656-78). *Duncairn*, 1856, in-8.

26991. Séjour de Londres, ou solitude de cour, par de GALARDI. *Cologne*, 1671, in-12.

26992. Relation des trois ambassades du comte de Carlisle, de la part de Charles II..., traduite par Guy MIÈGE. *Amsterdam*, 1670, in-12.

26993. Memoir of the reign of James II, by John viscount LONSDALE. *York*, 1808, in-4.

26994. The life of James the second, king of England, collected out of memoirs written of his own hand, also king Jame's advice to his son, etc., published by rev. J.-S. CLARKE. *London*, 1816, 2 vol. in-4. — Trad. de l'anglais par Jean Cohen. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8.

26995. SANDFORT'S coronation of James II. *Lond.*, 1687, in-fol.

26996. C.-J. FOX'S history of James II. *London*, 1808, in-4.

— Vindication of FOX'S history of James II, by Sam. Heywood. *London*, 1811, in-4.

— The history of England from the accession of James the second, by T.-B. MACAULAY. *London*, 1849-62, 8 vol. in-8. — La même histoire, traduite de l'anglais par le baron Jules de Peyronnet ; 2e édit. *Paris, Perrotin*, 1861, 3 vol. in-8. — Trad. par Emile Montegut. *Paris, Charpentier*, 1854 (aussi 1861), 2 vol. gr. in-18.

— Histoire du règne de Guillaume III, par T.-B. Macaulay, trad. de l'anglais par A. Pichot. *Paris, Perrotin*, 1857-61, 4 vol. in-8. — Aussi *Paris*, 1858 ou 1864, *Charpentier*, 4 vol. gr. in-18.

26997. RECHERCHE et découverte du cruel assassinat du dernier comte d'Essex. 1684, pet. in-8.

26998. Memoirs of Sam. PEPYS. *London*, 1826, 2 vol. in-4.

— Royal tracts, in two parts ; the I. containing select speeches, etc., the II. Imago regis. *Paris*, 1692, in-12. (Article JACQUES II.)

26999. The life of Will. Russel, with some account of the times in which he lived, by lord John Russell. *London*, 1819, in-4., or 1820 and 1823, 2 vol. in-8.

27000. Some account of the life of Rachael Wriothesley lady Russel, by the editor of Mad. Du Deffand letters, with letters from lady Russel to her husband, etc. *London*, 1819, in-4. — or 1823, in-12.

27001. Histoire de la révolution de 1688, en Angleterre, par F.-A.-J. Mazure. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8.

27002. History of the revolution in England, in 1688, by James MACKINTOSH. *London*, 1834, in-4.

— Parallèle historique des révolutions d'Angleterre et de France sous Jacques II et Charles X, par le comte Maxime de Choiseul d'Aillecourt. *Paris, Vaton*, 1851, in-8.

27003. Le ROI prédestiné par l'esprit de Louis XIV. *Cologne* (1688), pet. in-12.

27004. NOUVELLES prédictions de la destinée des états..., les desseins du roi d'Angleterre, etc. *London*, 1688, in-12.

27005. La SOURCE des malheurs de l'Angleterre, depuis le règne de Jacques I. *Cologne*, 1689, in-12.

27006. HISTOIRE de la dernière conspiration d'Angleterre (par Jacq. Abbadie). *Londres*, 1696, in-8.

27007. Histoire secrète du voyage de Jacques II à Calais... *Cologne*, 1696, in-12.

27008. Le BATARD découvert. *Londres*, 1702, in-12.

27009. L'ancien BATARD, protecteur du nouveau. (*Hollande*), 1702, in-12.

— Sacra exequalia in funere Jacobi II... descripta a Carlo de AQUINO. *Romæ*, 1702, in-fol.

d. Depuis la révolution de 1688 jusqu'à nos jours.

27010. Cunningham's history of Great-Britain, from the revolution in 1688 to the accession of George I, published by Hollingbery. *London*, 1787, 2 vol. in-4.

27011. History of England during the reigns of William III, Anne and George I, by J. RALPH. *London*, 1744-46, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 26981.

— History of England, from the peace of Utrecht to the peace of Versailles, 1713-83, by lord Mahon (depuis comte Stanhope). *London, Murray*, 1853, 7 vol. in-8. ; aussi 7 vol. pet. in-8.

27012. Portraits, memoirs and characters of remarkable persons..., by J. Chaulfield. *London*, 1819, 4 vol. in-8.

27013. The history of William Henry of Nassau, king of England, by W. HARRIS. *Dublin*, 1749, in-fol. — Voir le n° 25174-75.

— Histoire de Guillaume III, roi d'Angleterre, par P.-A. SAMSON. *La Haye*, 1703, 3 vol. pet. in-8.

— Histoire de Guillaume III, roi d'Angleterre, par N. CHEVALIER. *Amsterd.*, 1692, in-fol.

EPERUS - Recherches & Classification -

— Journal of the embassy of the earl of PORTLAND in France. *The Hague*, 1851, in-fol.
— Letters of William III and Lewis XIV, and their ministers, 1697 to 1700, edited by Grimblott. *London*, 1848, 2 vol. in-8.
27014. The life of sir J. Leake, by S.-M. LEAKE. *London*, 1750, in-8.
27015. CARTE'S life of James duke of Ormond. *London*, 1736-37, 3 vol. in-fol.
27016. Oratio philippica ad excitandos contra Galliam Britannos, edidit Th. TOLANDUS. *Lond.*, 1707, pet. in-8.
27017. The life of the duke of Marlborough, by Lediard. *London*, 1753, 2 vol. in-8.
27018. Histoire de J. Churchill, duc de Marlborough (composée par Madgett, revue et rédigée par l'abbé Dutems). *Paris*, 1806, 3 vol. in-8.
27019. Memoirs of John duke of Marlborough, published by W. COXE. *London*, 1818, 3 vol. in-4. — Voir le n° 8728.
— Military life of the great duke of Marlborough, by A. Alison. *London*, 1848, in-8. — The life of Marlborough, with an account of his contemporaries, and of the war of the succession. 1852, 2 vol. in-8.
— Letters and despatches, written during his various campaigns for 1702 to 1712, by duke of Marlborough, edited from the original documents by sir Geo. Murray. *London*, 1845, 5 vol. in-8.
— Correspondance diplomatique et militaire du duc de Marlborough, etc., publiée d'après les manuscr. originaux par G.-G. Vreede. *Amsterdam*, 1850, in-8., portr.
— Life and private correspondence of duchess of Marlborough, illustrative of the court and times of queen Anne... *London*, 1838, 4 vol. in-8.
27020. Memoirs of the life and administration of Rob. Walpole, by Will. COXE. *London*, 1798, 3 vol. in-4.
27021. The Kit-Cat Club, done from the original paintings of G. KNELLER... *Lond.*, 1735, in-fol.
— England under the house of Hanover, illustrated from the caricatures and satirês of the day, by T. Wright. *London*, 1848, 2 vol. in-8. fig.
27022. History of the rebellion, 1745 and 1746, by the chev. JOHNSTONE. *London*, 1820, in-4.
27023. The history of the rebellion in the year 1745, by J. HOMES. *London*, 1802, in-4.
27024. Memoirs of the administration of Henry Pelham, by W. COXE. *London*, 1829, 2 vol. in-4.
27025. Memoir of the last ten years of the reign of George II, by Hor. WALPOLE. *London*, 1822, 2 vol. in-4.
— Memoirs of the reigns of George II and George III, by Hor. WALPOLE. *London*, 1847-51, 7 vol. in-8.
— Memoirs of the reign of George II, from his accession to the death of queen Caroline, by lord Hervey, edited by J.-W. Croker. *London, Murray*, 1848 or 1855, 2 vol. in-8.
27026. Memoirs of the life of Hor. Walpole, by Will. COXE. *London*, 1802, in-4. fig.
— History of the reign of George the third, by Rob. Macfarlane. *London*, 1770-82-94 et 95, 4 vol. in-8. (Le 1er vol. a été réimpr. en 1783, avec des changements qui ne sont pas du fait de l'auteur.)
27027. Annales du règne de George III, par John Aikin, trad. de l'anglais, par M. Eyriès, et continuées par M. Theremin. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8. (L'ouvrage avait d'abord paru en 1817.)
— Biographia curiosa, or Memoirs of remarkable characters of the reign of George the third, by G. SMEETON. *Westminster*, 1820, 2 part. gr. in-8.
— Memoirs of the court and cabinets of George the third from original family documents, by the duke of Buckingham and Chandos. *London, Burst and Blackett*, 1855, 4 vol. in-8.
— Memoirs of the court of the regency, by the same. *London*, 2 vol. in-8.
— The history of England during the reign of George III, by J. Adolphus. *London*, 1840-45, 7 vol. in-8.
— History of England during the reign of George the third, by W. Massey. *London, Will. Parker*, 1855-60, 3 vol. in-8.
27028. Annalen der brittischen Geschichte, von J.-W. von Archenholz. *Tübingen*, 1789-98, 20 vol. in-8.
27029. A history of Will. Pitt, earl of Chatham, by the rev. Fr. THACKERAY. *London*, 1827, 2 vol. in-4.
— Essai historique sur les deux Pitt, par le baron de Vieil-Castel. *Paris, Labitte*, 1846, 2 vol. in-8.
27030. The life of Nelson, by Sam. CLARKE and J. Arthur. *London*, 1810, 2 vol. gr. in-4.
27031. The life of H. Nelson, by Rob. Southey. *London*, 1813, in-8. — Trad. de l'anglais par F. R***. *Paris*, 1820, in-8.
— Despatches and letters of admiral lord Nelson, with notes by sir Harris Nicolas. *London*, 1845-46, 7 vol. in-8.
27032. An history of political life of Will. Pitt, by John GIFFORD. *London*, 1809, 3 vol. in-4.
27033. Memoirs of the life of Will. Pitt, by G. TOMLINE. *London*, 1821, 2 part. in-4.
— Will. Pitt et son temps, par lord Stanhope, traduit de l'anglais et précédé d'une introduction par M. Guizot. *Paris, Mich. Lévy*, 1862-63, 4 vol. in-8.
— Diaries and correspondence of John Harris, first earl of Malmesbury, from 1767 to 1809, edited by his grandson. *London*, 1844, 4 vol. in-8.
— A collection of 72 portraits of eminent characters..., by G. DANCE. *London*, 1808-14, 2 part. in-fol.
27034. CEREMONIAL of the coronation of George IV. *Westminster*, 1823, in-fol. — Voir aussi l'article NAYLER.
27035. Biographical sketches of the british characters deceased since the accession of George IV, by W. MILLER. *London*, 1826, 2 vol. in-4.
27036. Memoirs of the whig party during my time, by H.-R. Holland. *London*, 1852-54, 2 vol. in-8.
— Memoirs and correspondence of Ch.-James Fox, published by lord John Russell. *London*, 1852-57, 4 vol in-8.
— The political life of Geor. Canning, by A.-G. Stapleton. *London*, 1831, 3 vol. in-8.
— Journal kept from 1831 to 1847, by Th. Raikes, comprising reminiscences of social and political life in London and Paris during that period. *London, Longman*, 1857, 4 vol. in-8.
— Memoirs, correspondence, despatches and other papers of viscount Castlereagh, edited by his brother, the marq. of Londonderry. *London*, 1848-53, 2 vol. in-8.
— Life of lord Castlereagh and sir Ch. Stewart, the second and third marquess of Londonderry, with annals and contemporary events in which they bore a part, from the original papers of the family, by sir Archibald Alison. *London, Blackwood*, 1860, 3 vol. in-8. de 1720 pp.
— Dispatches, minutes and correspondence of marquess Wellesley during his administration in India, edited by Montgomery Martin. *London*, 1838-40, 6 vol. in-8. — Memoirs and correspondence of marq. Wellesley, edited by Pearce. *London*, 1846, 3 vol. in-8.
— Life and campaigns of the duke of Wellington, by G.-N. Wright. *London*, 1840, 4 vol. in-8., portrait.
— Life of the duke of Wellington, by Maxwell. *London*, 1839, 3 vol. gr. in-8., fig., ou 6th edition. *London*, 1862, 3 vol. in-8.
— Life and times of duke of Wellington, comprising the campaign and battle-field of Wellington and his comrades, by lieut. col. Williams. *London*, 1855, 4 vol. gr. in-8., fig. — Dispatches, voir le n° 8792.
— Memoirs of Wellington, with interspersed notices of his principal associates in council. *London*, 1856, 2 vol. gr. in-8., fig.
— Histoire du duc de Wellington, par A. Brialmont. *Bruxelles*, 1856-57, 3 vol. gr. in-8., avec portr., cartes et plans. — Translated with emendations and

EFERUS - Recherches & Classification -

additions by G.-R. Gleig. *London*, 1858-60, 4 vol. in-8.

— The life of field-marshal Arthur duke of Wellington, by Ch. Duke Yonge. *London, Chapman*, 1860, 2 vol. in-8.

— Political life of Rob. Peel, an analytical biography, by T. Doubleday. *London*, 1856, 2 vol. in-8.

— Sir Robert Peel, étude historique contemporaine, accompagnée de fragments inédits de Rob. Peel, par M. Guizot; nouv. édit. *Paris, Didier*, in-8.

— Autobiography of Cornelia Knight (lady companion to the princess Charlotte of Wales), with extracts from her journals and anecdote books; the fourth edit. *London, Allen*, 1861, 2 vol. in-8.

E. Mélanges d'Histoire politique et civile, y compris les Monnaies et les Médailles.

27037. An historical view of the english government, from the settlement of Saxons in Britain, to the revolution in 1688, by John Millar. *London*, 1803, or 1812, 4 vol. in-8.

27038. The constitutional history of England, by H. HALLAM. *London*, 1827, 2 vol. in-4.

27039. An historical essay on the Magna Charta of king John..., by R. THOMSON. *Lond.*, 1829, in-8. — Voir le n° 2406.

27040. An essay on the history of the english government and constitution from the reign of Henry VII..., by J. RUSSELL. *Lond.*, 1823, in-8.

— The british constitution, its history, structure and working, by lord Brougham. *London*, 1860, in-12.

— Inquiry into the rise and growth of the royal prerogative in England, by John Allen; new edition with a biographical notice of the author, and his last corrections by Benj. Thorpe. *London*, 1849 in-8.

27041. History of party, from the rise of the whig and tory factions, in the reign of Charles II, to the passing of the reform bill, by G.-W. Cooke. *London*, 1836, 3 vol. in-8.

27042. Carew's historical account of the rights of elections of the several counties, cities and boroughs of Great-Britain. *Lond.*, 1755, in-fol.

27043. JOURNALS of the house of Commons.

27044. T.-C. Hansard's parliamentary history of England, to the year 1803. *Lond.*, 36 vol. in-8. (Pour la suite, voir l'article HANSARD.)

27045. An exact chronolog. vindication and histor. demonstration of our... kings supreme ecclesiastical jurisdiction, etc. by W. PRYNNE. *Lond.*, 1665-68, 3 vol. in-fol.

27046. The history and antiquities of the exchequer of the kings of England, by Th. MADOX. *London*, 1769, 2 vol. in-4.

27047. Guil. Tooker charisma, sive donum sanitatis, seu explicatio quæstionis de dono sanandi strumas, concesso regibus Angliæ, etc. *Lond.*, 1597, in-4. — Voir le n° 24029.

27048. The lives of british statesmen, by J. MACDIARMID. *Lond.*, 1807, in-4.

— Lord Campbell's lives of the lord chancellors of England. *London, Murray*, 1845, 7 vol. in-8.; ou 4e édit. 1857, 10 vol. in-12. — Lives of the chief justices, 1849.

— Deux chanceliers d'Angleterre, Bacon de Verulam et saint Thomas de Cantorbery, par Ant.-Frédéric Ozanam. *Paris*, 1836, in-8. et in-12.

27049. The MARTIAL atchievements of Great-Britain and her allies during the late war. *Lond.*, 1815, gr. in-4.

27050. Histoire navale d'Angleterre, trad. de l'angl. de Th. Lediard, par Ph.-Fl. de Puisieux. *Lyon*, 1751, 3 vol. in-4.

27051. Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre, par de SAINTE-CROIX. *Paris*, 1786, 2 vol. in-12.

27052. J. Campbell's lives of british admirals. *London*, 1779, or 1781, 4 vol. in-8., fig. — or 1812-17, 8 vol. in-8.

27053. Biographia navalis : memoirs of the lives and characters of the navy officiers of Great-Britain, from 1660 to the present time, by Charnock. *Lond.*, 1794-98, 6 vol. in-8.

— Naval biographies, a valuable and interesting series. *London*, 1821-49, 16 vol. in-8. (Contenant Barrow's life of Anson, 1839. — Life, voyages and exploits of Fr. Drake, 1843. — Naval worthies of the Elizabeth reign, 1845. — Life of admiral Sidney Smith, 1848, 2 vol. — Life of admiral Keppel, 1842, 2 vol. — Barrow's autobiographical memoirs, 1847. — Raike's life of admiral J. Brenton, 1846. — Pettigrew's life of Nelson, 1849, 2 vol. — Hunt's life of Hugo Pelliser, 1844. — Collingwood's life and correspondence, 1829. — Oseler's life of lord Exmouth, 1835. — J. Ross's life of admiral de Sommarez, 1838, 2 vol.

27054. Naval history of Great-Britain, from 1783 to 1822, by Ed. Brenton. *London*, 1824-30, 7 vol. in-8.

27055. The naval history of Great-Britain, from 1793 to 1820, by W. JAMES. *Lond.*, 1826, 5 vol. in-8., et tableaux in-4.

27056. The naval atchievements of Great-Britain, from 1793-1817. *Lond.*, 1818, gr. in-4.

27057. History of imbanking and drayning of divers fens and marshes, etc., by Will. DUGDALE. *London*, 1662, in-fol.

27058. Political and miscellaneous works of Ch. Davenant (relating to trade and revenue of England, etc.), collected by Ch. Whitworth. *Lond.*, 1771, 5 vol. in-8.

27059. A treatise on the wealth, power and resources of the british empire, in every quarter of the world, including the East-Indies, by P. Colquhoun. *Lond.*, 1815, gr. in-4.

27060. Histoire financière et statistique générale de l'empire britannique..., par Publo de Peber, trad. de l'angl. par J.-M. Jacobi; 2e édit., continuée jusqu'à la fin de 1838. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8. — Voir le n° 26767.

27061. Dav. MACPHERSON'S annals of commerce, manufactures, fisheries, etc. *Lond.*, 1805, 4 vol. in-4. — Voir les n°s 4149 et 4174.

27062. Agricultural, commercial and statistical surveys of Great-Britain and Ireland, published under the authority of the boards of agriculture. *Lond.*, 1805-16, 60 vol. in-8., fig. (Pour plus de détails, consultez Lowndes, pp. 19 et suiv.)

27063. Annals of the East-India company, by John BRUCE. *Lond.*, 1810, 3 vol. in-4.

27064. A sketch of the history of the East-India company from first formation to the year 1773, by Rob. Grant. *Lond.*, 1813, gr. in-8.

27065. History of the british colonies, by R. Montgomery MARTIN. *Lond.*, 1834, 5 vol. in-8. (Aussi 1837, 10 vol. pet. in-8.)

27066. Statistics of the colonies of the british empire, by the same. *Lond.*, 1839, gr. in-8.

27067. Annals of the coinage of Great-Britain and its dependencies..., by Rog. RUDING. *Lond.*, 1819, 5 vol. in-8., et atlas in-4. — 3d edit. *Lond.*, 1840, 4 vol. in-4., avec 159 pl.

— Lindsay's coinage of the Heptarchy, with list of unpublished mints and moneyers from Egbert to Harold II. *London*, 1842, in-4., fig. de 160 monnaies. = Irish coins, from the invasion of the Danes, with an account of the ring money. *London*, 1839, in-4., avec 150 fig. de monnaies.

27068. Chronicon preciosum : or an account of english money, by Will. FLEETWOOD. *London*, 1745, in-8.

27069. A treatise on the coins of the realm, by C. Jenkinson, earl of LIVERPOOL. *Oxford*, 1805, in-4.

— The gold, silver and copper coins of England..., by H. Noel HUMPHREYS. *London*, 1849, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

27070. A table of the gold coins of the kings of England, by B. WILLIS. *Lond.*, 1733, in-fol.— Voir le n° 29837.
27071. Tables of english silver and gold coins, first published by M. FOLKES. *Lond.*, 1763, in-4.
— Tables of english silver and gold coins, with descriptions, by A. Gifford. *London*, 1772, in-4. (Privately printed.)
27072. Th. SNELLING'S views of the coins struck by english princes in France. *Lond.*, 1769, in-fol.
27073. Th. SNELLING'S view of the silver coins. *London*, 1762, in-fol., et autres ouvrages du même auteur.
— Edw. Hawkin's silver coinage of England arranged and described. *London*, 1841, in-8.
27074. Series of above two hundred anglo-gallic coins, by Ant. DUCAREL. *Lond.*, 1757, in-4.
27075. Description of the anglo-gallic coins in British Museum, by Combe Taylor. *London*, 1827, in-4.
— Numismata anglo-saxonica musei regii academiæ lundensis ordinata et descripta a Bror.-Em. Hildebrand. *Lundæ*, 1829, 3 part. in-8. = Hildebrands Anglosachsiska mynt i svenska k. myntkabinettet. 1846, in-4., avec 16 pl. et 1 carte.
27076. Provincial copper coins and tokens issued from 1787 to 1801, by Ch. Pye. *London*, 1802, in-4.
— Catalogue of provincial copper coins, tokens, etc. issued in Great-Britain, Ireland, etc., described from the collection of George Chetwynd, by Th. SHARP. *London*, 1834, in-4.
27077. ILLUSTRATIONS of the anglo-french coinage (by Gen. Ainslie, or Ainsworth). *Lond.*, 1830, in-4.
27078. The metallic history of England (by PINKERTON). *Lond.*, 1790, in-4.
27079. Medals, coins, great seals, impressions from the works of Th. Simon, engraved by G. VERTUE. *Lond.*, 1753, in-4.

F. Histoire particulière des provinces et des villes d'Angleterre.

a. Généralités. — Londres, ses environs, et les maisons royales.

27080. Firma Burgi; or an historical essay concerning the cities, towns and boroughs of England, by Th. MADOX. *Lond.*, 1726, in-fol.
— Will. UPCOTT, Bibliographical account of the works on the british topography. *London*, 1818, 3 vol. in-8.
27081. Noticia parliamentaria; or an history of the counties, cities and boroughs in England and Wales, by Browne WILLIS. *London*, 1750, 3 vol. in-8.
27082. History of the boroughs and municipal corporations of the united kingdom, from the earliest to the present time..., by H.-A. Merewether and A.-J. Stephens. *Lond.*, 1835, 3 vol. gr. in-8.
27083. ARNOLD'S chronicles. *Lond.*, 1811, in-4.
27084. Chronicle of London, from 1089 to 1483, written in the fifteenth century, and for the first time printed from mss. in the British Museum. *Lond.*, 1827, in-4.
— Description of the city of London, by Will. Fitz-Stephen, newly translated from the latin, with a commentary, a dissertation on the author and a correct edition of the original, with the various readings and some useful annotations by an antiquary (Sam. Pegge). *London*, 1772, pet. in-4.
27085. Antiquities of London and its environs, by J.-Th. SMITH. *Lond.*, 1791-1800, in-4.
27086. Ancient topography of London, by J.-Th. SMITH. *Lond.*, 1815, in-4.
27087. Londinopolis, by J. HOWELL. *Lond.*, 1657, in-fol.
27088. Survey of London and Westminster, by STOWE. *Lond.*, 1753, 2 vol. in-fol., fig.
27089. Rob. SEYMOUR'S survey of the cities of London, Westminster, etc. *London*, 1734, 2 vol. in-fol.
27090. W. MAITLAND'S history of London. *Lond.*, 1756, 2 vol. in-fol.
27091. History of London, by James Peller MALCOLM. *Lond.*, 1803, 4 vol. gr. in-4.
27092. MALCOLM'S anecdotes of the manners and customs of London, from the roman invasion to the year 1700. *London*, 1811, in-4., fig. — Anecdotes of the manners and customs of London during the eighteenth century. *London*, 1808, in-4., fig.
27093. The history of London and its environs..., by H. HUNTER. *Lond.*, 1811, 2 vol. in-4., fig.
27094. MALTON'S picturesque tour through London and Westminster. *Lond.*, 1792, in-fol.
27095. SELECT views of London and its environs. *Lond.*, 1805, 2 part. in-4.
27096. Account of London, by PENNANT. *London* 1805, in-4.
27097. MODERN London. *Lond.*, 1805, gr. in-4.
27098. ACKERMAN'S microcosm of London. *Lond.*, 3 vol. in-4.
27099. Description de Londres et de ses édifices, avec un précis historique, etc., par J.-B. Barjaud et C.-P. LANDON. *Paris*, 1810, in-8., fig.
— Stanford, Map of London and its suburbs. *Lond.*, 1862, 24 feuilles in-fol.
27100. Select views of London, with historical description, by J. PAPWORTH. *London*, 1816, gr. in-8.
27101. LONDINA illustrata. *London*, 1819-23, 2 vol. in-4.
— Vestiges of old London, 37 etchings, with description and historical notices by Wickham. *London*, 1851, in-4.
— Picturesque scenery of London, engraved by G. and E.-W. COOKE. *Lond.*, 1834, in-4.
27102. Londiniana, by E.-W. BRAYLEY. *London*, 4 vol. in-8.
— Historical and descriptive accounts of the theatres of London, by the same. *Lond.*, 1827, in-4.
27103. The history and antiquities of the Tower of London, by J. BAYLEY. *Lond.*, 1821, 2 vol. in-4.
27104. Repertorium ecclesiasticum parochiale londinense : an eccles. parochial history of the diocese of London, by Rich. Newcourt. *London*, 1708-10, 2 vol. in-fol., fig.

(Ce numéro et les suivants peuvent se placer après le n. 21513.)

27105. Survey of the cathedrals, with the *Parochiale*, by Browne WILLIS. *Lond.*, 1727 and 1742, 3 vol. in-4., fig.
27106. DUGDALE'S history of S. Paul's cathedral. *Lond.*, 1658, in-fol.
— RECIT veritable du grand temple et clocher de la cité de Londres, nommé St. Paul. *Lyon*, 1561, in-8.
27107. Ecclesiastical topography, a collection of one hundred views of churches in the environs of London, by S. WOODBURN. *London*, 1807, in-4.
— History and antiquities of the parish of Saint-Leonard, Shoreditch and Liberty of Norton Folgate, in the suburbs of London, by sir H. Ellis, knt. *London*, 1798, in-4., avec 8 pl.
27108. J. DART'S Westmonasterium. *Lond.*, 2 vol. in-fol.
27109. Antiquities of Westminster, by J.-T. SMITH, with a supplement. *London*, 1807, 2 vol. gr. in-4., fig.
27110. The HISTORY of the abbey church of St.-Peter's Westminster. *Lond.*, 1812, 2 vol. gr. in-4.
27111. The history and antiquities of the abbey church of St.-Peter's Westminster..., by E.-W. BRAYLEY. *Lond.*, 1822, 2 vol. in-4.
27112. The history and antiquities of the chapel at Luton Park, by H. SHAW. *Lond.*, 1827, gr. in-fol.
27113. The history of the royal residences of Windsor castle, St.-James palace, etc., by W.-H. PYNE. *Lond.*, 1817-20, 3 vol. in-4.
— Annals of Windsor, being a history of the castle and town, by R.-R. Tighe and J.-E. Davis, with

EFERUS - Recherches & Classification -

numerous illustrations by Fairholt and others. *London, Longman,* 1857, 2 vol. gr. in-4.

— Illustrations of Windsor castle, by Jeffry WYATVILLE. *London,* 1841, in-fol. — Voir le n° 27117.

— The history of Windsor great park and Windsor forest, by W. Menzies, illustr. with photographs. *London, Longman,* 1864, gr. in-fol.

— Voyage de S. M. Louis-Philippe Ier, roi des Français, au château de Windsor, par Edouard Pingret. *Paris,* 1846, in-fol., avec 24 pl.

27114. Dan. LYSONS' history of the environs of London. 1795, 4 vol. in-4.

27115. Arch. ROBERTSON'S topogr. survey of the great road from London to Bath. *Lond.,* 1792, 2 vol. in-8.

b. Histoire de chaque comté, et en particulier des villes qui en dépendent. (Les comtés sont rangés par ordre alphabétique.)

27116. The history and antiquities of Berkshire, by ASHMOLE. *Reading,* 1736, in-fol.

27117. The history of Windsor and its neighbourhood, by J. HAKEWILL. *Lond.,* 1813, gr. in-4., fig.

27118. The history and antiquities of Reading, by Ch. Coates. *Lond.,* 1802. — Supplém., 1810, in-4.

27119. The history and antiquities of the borough of Reading, by J. Man. *Reading* and *London,* 1815, in-4., fig.

27120. VIEWS of Reading abbey. *London,* 1805, and *Reading,* 1810, 2 part. in-4., fig.

27121. The history and antiquities of Buckingam..., by Browne WILLIS. *London,* 1755, in-4. — Autre, par George Liscomb, 1831-38, in-4., tome I, en 2 part.

— History and topography of Buckinghamshire, by G.-G. Sheahan. *Pontefract,* 1862, in-8.

27122. The history and antiquities of the hundred of Desborough, and deanry of Wycombe..., by Th. Langley. (*London*), 1797, in-4.

27123. The history of the college of Bonhommes at Ashridge, by H.-J. TODD. *Lond.,* 1823, in-fol.

27124. Stowe..., a description of the house and gardens of the marq. of Buckingham. *Buckingham,* 1797, in-8., et aussi in-4., avec 32 pl. grav. par Medland.

— Ædes hartwellianæ, or notices of the manor and mansion of Hartwell, by Smyth. *London,* 1851, in-4., fig.

27125. History of the county of Cambridge, by Em. CARTER. *Cambridge,* 1753, in-8.

27126. Collectanea cantabrigiensia..., by Fr. Blomefield. *Norwich,* 1750, in-4.

27127. Cantabrigia illustrata, by LOGGAN. *Cantabr.,* (1688), in-fol. (Voir aussi le n° 30268.)

27128. Cantabrigia depicta..., from drawings by R.-B. HARRADEN. *Cantabr.,* 1809, in-4.

— Saxon obsequies illustrated by ornaments and wapons, discovered near Little Wilbraham, Cambridgeshire, by R.-C. Neville, in 1851. *London, Murray,* 1852, in-fol., avec 40 pl. color.

27129. The history and antiquities of the church of Ely, by J. BENTHAM. *Cambr.,* 1771, in-4., fig.

27130. History of the county and city of Chester..., by G. ORMEROD. *Lond.,* 1819, 3 vol. in-fol.

— The Vale-royal of England, or the county palatine of Chester illustrated..., published by Daniel KING. *London,* 1656, in-fol.

27131. History of the city of Chester..., by G. Cuitt. *Chester,* 1815, in-8. = Etchings of ancient buildings in the city of Chester, etc. *Ibid.,* 1816, in-fol.

27132. The antiquities of Lyme and its vicinity, by Will. Marriott. *Stockport,* 1810, pet. in-4., fig.

27133. Speculi Britanniæ pars : a topographical and historical description of Cornwall, by J. NORDEN. *Lond.,* 1728, in-4.

27134. Will. BORLASE, Antiquities of the county of Cornwall. *Lond.,* 1769, in-fol.

27135. Carew's survey of Cornwall, with notes by Th. Tonkin. *Lond.,* 1811, in-4.

27136. Polwhele's history of Cornwall. *Falmouth,* 1803-6, 8 part. en 2 vol. in-4., fig.

27137. The history of Cornwall....., compiled by Fortescue Hitchins, and edited by Sam. Drew. *Helston,* 1824, 2 vol. in-4., fig. — Historical..... survey, by C.-S. Gilbert. *Plymouth,* 1820, 3 vol. in-4.

(Pour l'histoire naturelle du comté de Cornouailles, voir le n. 4518.)

27138. Excursions in the county of Cornwall, by Fred.-W.-L. Stockdale. *Lond.,* 1824, gr. in-8., avec 50 pl.

27139. Parochial history of Cornwall..., by Davies Gilbert, with additions, by Dr Boase. *London,* 1838, 4 vol. in-8.

27140. The ancient cathedral of Cornwall historically surveyed, by J. Withaker. *London,* 1804, 2 vol. in-4.

— Land's End district; its antiquities, natural history and scenery, by R. Edmonds. *Penzance,* 1862, in-8., with map and illustr.

27141. A survey of the lakes of Cumberland, Westmoreland and Lancashire, by J. CLARKE. *Lond.,* 1787, in-fol.

27142. Twenty views of the lakes in Cumberland, etc., by Jos. FARINGTON. *Lond.,* 1789, in-fol. obl. — with descript. by Th. Hartwell Horne. *Lond.,* 1816, gr. in-4.

27143. Select views in Cumberland, Westmoreland and Lancashire, by Jos. Wilkinson. *London, Ackerman,* 1810, in-fol., 48 pl. grav. par Wells. (Voir aussi l'article T.-F. FIELDING.)

27144. The history of the county of Cumberland, and some places adjacent..., by W. HUTCHINSON. *Carlisle,* 1794, 2 vol. in-4., fig.

27145. Observations on the ancient and present state of the islands of Scilly..., by W. Borlase. *Oxford,* 1756, in-4., fig.

27146. Recueil de 40 vues du pic de Derby, et autres lieux, par Th. SMITH. *Lond.,* 1760, in-fol.

27147. Peak scenery, or excursions in Derbyshire, by E. RHODES. *Lond.,* 1818-22, 2 vol. in-4.

27148. A view of the present state of Derbyshire, with an account of its most remarkable antiquities, by J. Pilkington. *Derby,* 1789, 2 vol. in-8., fig.

27149. The history of Derby, by W. HUTTON. *Lond.,* 1791, in-8., fig.

27150. A new historical and descriptive wiew of Derbyshire, by D.-P. Davies. *Belper,* 1811, in-8., fig.

27151. The chorographical description or survey of the county of Devon, with the city and county of Exeter..., collected by Tristram Risdon of Winscot. *Lond.,* 1714, in-8., souvent partagé en 2 vol. — Réimprimé avec de nombreuses additions, *Lond.,* 1811, in-8., et aussi in-4.

27152. Picturesque excursion in Devonshire and Cornwall, by Th. WILLIAMS. *London,* 1804, 2 part. gr. in-8.

— Collections towards a description of the county of Devon, by Will. Pole. *London,* 1791, in-4.

27153. The history of Devonshire, by Rich. Polwhele. *Exeter,* 1797-1806, 3 vol. in-fol.

27154. The worthies of Devon....., by J. PRINCE. *Lond.,* 1810, in-4.

27155. The history and description of the city of Exeter, and its environs, by Alex. Jenkins. *Exeter,* 1806, in-8.

27156. Historical memoirs of the town and parish of Tiverton, by M. Dunsford. *Exeter,* 1790, in-4.

27157. A survey of Dorsetshire, by Coker. *Lond.,* 1732, in-fol.

27158. The history of the county of Dorset, by J. HUTCHINS, the second edition improved by R. Gough. *Lond.,* 1796-1815, 4 vol. in-fol., fig.

27159. The history and antiquities of the county of

EFERUS - Recherches & Classification -

Durham, by Will. HUTCHINSON. *Newcastle*, 1785-87, and *Carlisle*, 1794, 3 vol. in-4., fig.

27160. The history and antiquities of the county palatine of Durham....., by Rob. SURTEES. *Lond.*, 1816-40, 4 vol. in-fol.

— History and antiquities of the county palatine of Durham... by Will. Fordyce. *London, Fullarton*, 1857, 2 vol. in-4.

27161. The parochial history and antiquities of Stockton upon Tees, by J. Brewster. *London*, 1796, in-4., fig.

27162. A history of Hartlepool, by Cuthbert Sharp. *Durham*, 1816, in-8., fig.

27163. The history and antiquities of Essex..., by Nath. SALMON. *Lond.*, 1740, in-fol.

27164. The history and antiquities of the county of Essex, by Ph. MORANT. *Lond.*, 1768, 2 vol. in-fol. fig.

27165. A new and complete history of Essex..., by a gentleman (under the direction of Pet. Muilman). *London*, 1769, 6 vol. in-8., fig.

— History and topography of Essex, its physical character, productions, agricultural condition, statistics, by T. Wright. *London*, 1836, 2 vol. in-4., carte et fig.

— Annals of Coggeshall or Sunnedon in Essex, by B. Dale. *Coventry*, 1863, in-8., fig.

27166. The history and description of Colchester, with an account of the antiquities of that borough. *Colchester*, 1803, 2 vol. pet. in-8., fig.

27167. The history and antiquities of Harwich and Dovercourt....., first collected by Silas Taylor. *Lond.*, 1730 (or 1732), in-4.

27168. The history and antiquities of Pleshy (by R. GOUGH). *Lond.*, 1803, in-4., fig.

27169. A collection of Gloucestershire antiquities, by Sam. LYSONS. *Lond.*, 1803, gr. in-fol.

27170. Ancient and present state of Gloucestershire, by R. ATKINS. *Lond.*, 1712, in-fol.

27171. Bibliotheca gloucestrensis, a collection of scarce and curious tracts, relative to the county and city of Gloucester, edited with notes by Washbourn. *Gloucester*, 1825, in-4.

— Abstract of records and manuscripts respecting to the county of Gloucester....., by Th. Dudley Fosbrooke. *Gloucester*, 1807, 2 vol. in-4., fig.

27172. A new history of Gloucestershire, by Sam. Rudder. *Cirencester*, 1779, in-fol., fig.

27173. The history of the county of Gloucester, by Th. Rudge. *Gloucester* and *London*, 1803, 2 vol. in-8., fig.

27174. Historical, monumental and genealog. collection relative to the county of Gloucester: printed from the original papers of Ralph Bigland. *London*, 1791-92, 2 vol. in-fol., fig. (Non terminé; le 2e vol. s'arrête à la page 252.) — Continuation by Fosbrooke, 1819, in-fol.

27175. The history of the ancient town of Cirencester; 2th edition. *Cirencester*, 1800, in-8., fig.

27176. The history and antiquities of Tewkesbury, by Will. Dyde; 2d edition. *Tewkesbury*, 1798, in-8., fig.

27177. The history of Cheltenham and its environs (by Th. Frog. Dibdin). *Cheltenh.*, 1803, in-8., fig.

27178. Select illustrations of Hampshire... with descriptions, by G.-F. Prosser. *Lond.*, 1833-38, gr. in-4., avec 40 pl.

27179. Collection for the history of Hampshire and bishopric of Winchester, including the isles of Wight, Jersey, Guernsey, etc., by D. Y...., to which is added a glossary, etc., by R. Warner. *Lond.* (1795), 5 tom. en 6 vol. in-4., fig. — Voir le n° 27189.

27180. The history and survey of the antiquities of Winchester, by J. Milner. *Winchester*, 1798, 2 vol. in-4., fig. — 2d edit., *ibid.*, 1809, 2 vol. in-4.

27181. The natural history and antiquities of Selborne, by Gilb. WHITE. *Lond.*, 1813, in-4., fig. — Voir le n° 4523.

27182. A walk through Southampton, by H.-C. Englefield; 2d edition. *Southampton*, 1805, in-8., fig. (et aussi pet. in-4.)

27183. History of the priory of Christ-Church, Hampshire, by Benj. Ferrey, with a history of the antiquities of the church, by W. Brayley. *Lond.*, 1834, in-4., avec 20 pl.

27184. The history of the isle of Wight (by Rich. WORSLEY). *Lond.*, 1781, gr. in-4., fig.

27185. A description of the principal picturesque beauties, antiquities, etc., of the isle of Wight, by H.-C. ENGLEFIELD. *Lond.*, 1816, gr. in-4.

27186. A new picture of the isle of Wight, illustrated with 36 pl. drawn and engr. by W. Cooke. *Southampton* and *London*, 1813, in-8.

27187. Twelve views in the isle of Wight, drawn and etched by J. King and S. Barth. *London, W. Cribb.*, 1813, gr. in-fol. — Twelve select views... from drawings by Th. Walmesley. *London*, 1810-15, gr. in-fol. (Ces vues sont en couleur.)

— Picturesque guide to the isle of Wight, by T. Barber; 2d edit. *London*, 1851, in-8., avec 45 pl.

27188. An account of the isle of Jersey, by Phil. Fall. *Lond.*, 1694, in-8. — 1734, in-8., cartes. — 1797, in-4. — Histoire détaillée des îles de Jersey et Guernesey, trad. de l'anglais par Le Rouge, *Paris*, 1757, in-12.

27189. An account of the island of Jersey, by Will. Pleess. *Lond.*, 1817, in-8.

27190. History of the island of Guernsey, with particulars of the neighbouring islands of Alderney, Serk and Jersey, by Will. Berry. *Lond.*, 1815, in-4., fig.

— Chroniques des îles de Jersey, Guernesey, Aurigny et Serk, auxquelles on a ajouté une histoire desdites îles, par Geor. Syvret. *Guernesey, Mauger*, 1832, in-8.

— La ville de St-Hélier, épisode historique d'une histoire inédite de Jersey, par Delacroix. = Les Etats, épisode historique par le même. *Jersey, Rich. Gosset*, 1845-47, 6 et 3 livr. in-8.

— Channel islands, by D. Ansted and R. Latham. *Lond., Allen*, 1862, in-8., fig.

27191. Collection towards the history and antiquities of the county of Hereford, by J. Duncomb. *Hereford* and *Lond.*, 1804-12, in-4., fig. (Tom. I, et tom. II, 1re part.)

27192. An historical account of the city of Hereford..., by Joh. Price. *Hereford*, 1796, in-8., fig.

27193. An historical and topographical account of Leominster and its vicinity, by J. Price. *Ludlow*, 1795, in-8., fig.

27194. The antiquities of Hertfordshire, by CHAUNCY. *Lond.*, 1700, in-fol.

27195. History of Hertfordshire, by SALMON. *Lond.*, 1728, in-fol.

27196. History and antiquities of the county of Hertford, by R. CLUTTERBUCK. *Lond.*, 1815-27, 3 vol. in-fol.

27197. History of the town and borough of Hertford, by L. Turner. *Hertford*, 1830, in-8.

— The history of the ancient foundation called the abbey of St.-Alban..., by Peter Newcome. *Lond.*, 1795, in-4., fig.

27198. Excursions in the counties of Kent, Gloucester, etc., by J. Peller MALCOLM. *London*, 1814, in-8.

27199. Villare cantianum : or Kent surveyed and illustrated by Th. Philipott. *Lond.*, 1659 (also 1664), in-fol., fig. — Second edition corrected, *Lynn*, 1776, in-fol.

27200. The history of Kent, by J. HARRIS. *London*, 1719, in-fol., fig.

27201. The history and topographical survey of the county of Kent, by Edw. HASTED. *Canterb.*, 1778-99, 4 vol. in-fol., fig.

27202. The history of county of Kent, by W.-H. Ireland. *Lond.*, 1828-30, 4 vol. in-8., fig.

27203. Etchings from original drawings of antiquities in the county of Kent, by Fred. Wilton Litchfield Stockdale. *Lond.*, 1810, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

27204. The antiquities of Canterbury, by W. SOMNER and Nich. Battely. *London*, 1703, 2 part. en 1 vol. in-fol.

27205. The history and antiquities of the cathedral church of Canterbury, by J. DART. *London*, 1736, in-fol.

27206. An accurate description and history of the metropolitan churches of Canterbury and York, illustrated with 117 pl. *London*, 1755, in-fol. (Réunion des planches de l'ouvrage précédent et de celles de l'Histoire d'York, par Drake.) — Voir le n° 27340.

27207. Vestiges of antiquities, or a series of etchings and engravings of the ancient monastery of St. Augustine, with the cathedral, etc., of Canterbury, illustrated by a corresponding account..., by T. Hastings. *London*, 1813, gr. in-fol., avec 12 pl.

27208. The Durobrivæ of Antoninus identified and illustrated..., by Edm. Tyrrell ARTIS. *London*, 1828, in-fol.

27209. Registrum roffense, or a collection of ancient records, charters, etc., necessary for illustrating the ecclesiastical history and antiquities of the diocese and cathedral church of Rochester, transcribed from the original by J. Thorpe, and published by his son. *London*, 1769, in-fol.

27210. Custumale roffense, from the original manuscript in the archives of Rochester..., by J. THORPE. *London*, 1769-88, 2 vol. in-fol., avec 56 pl.

27211. The history and antiquities of Rochester and its environs. *Rochester*, 1778, pet. in-8., fig.

27212. The history and antiquities of the cathedral church of Rochester (by Rich. Rawlinson). *London*, 1717 (or 1723), in-8.

27213. The history and antiquities of the abbey and church of Faversham in Kent, etc. (by J. LEWIS). 1727, in-4., fig.

27214. The history of the town and port of Faversham, by Edw. Jacob. *London*, 1774, in-8., fig.

27215. The history of the town and port of Dover, and Dover-Castle, with a short account of the Cinque Ports, by J. Lyon. *Dover* and *London*, 1813-14, 2 vol. in-4., fig.

27216. The history of Dover-Castle, by Will. Darell. *London*, 1786, in-4., fig.

27217. Collections for an history of Sandwich, with notices of the other Cinque Ports, etc., by Will. Boys. *Canterbury*, 1792, in-4., avec 50 pl.

27218. Joan. Battely opera posthuma, viz. antiquitates rutupinæ et antiquitates S. Edmundi Burgi. *Oxonii*, 1745. in-4.

27219. The history and antiquities of Maidstone, the county-town of Kent, from the manuscript collection of Will. Newton. *London*, 1741, in-8.

27220. The history of the town and parishes of Gravesend and Milton (by Rob. Pocock). *Gravesend*, 1797, in-4., fig.

27221. Picturesque views of Ramsgate, with description by H. Moses. *London*, 1817, gr. in-8., avec 23 pl.

27222. The history and antiquities of the isle of Tenet (*sic*) in Kent, by J. LEWIS; the sec. edition with additions. *London*, 1736, in-4., fig (1re édit., 1723.)

27223. A tour through the isle of Thanet, and some other ports of East-Kent (by Z. Cozens). *Lond.*, 1793, in-4., fig.

27224. The history of Tunbridge-Wells, by Th. Benge-Burr. *London*, 1766, in-8.

27225. Tunbridge-Wells and its neighbourhood, illustrated with a series of etchings and histor. descriptions, by Paul Amsinck : the etchings executed by Letitia Byrne. *London*, 1810, gr. in-4.

27226. Sketch of Knole in Kent, with a brief genealogy of the Sackville family, by John Bridgman. *London*, 1817, in-8., fig.

27227. An historical, topographical and descriptive account of the weald of Kent, by T.-D.-W. Dearn. *Cranbrook*, 1814, in-8., fig.

27228. An historical account of the royal hospital for seamen at Greenwich, by John Cooke and Maule. *London*, 1789, in-4.

27229. History of Lancashire, by John Corry. *London*, 1825, 2 vol. in-4.

— History of the county palatine and duchy of Lancaster, by Edw. BAINS, the biographical department by W.-R. Whation. *London*, 1831-37, 2 vol. pet. in-4.

27230. A port-folio of fragments, relative to the history and antiquities of the county of Lancaster, by Matt. Gregson. 1817, 3 part. en 1 vol. in-fol., fig.

27231. Traditions of Lancashire, by J. ROBY. *Lond.*, 1829-31, 4 vol. pet. in-8. (Peut se placer dans les Romans.)

— Remains, historical and literary, connected with the palatine counties of Lancaster and Chester, published by the Chetham Society. *Printed for the Chetham Society*, 1844-53, in-4. (Cette collection contient des ouvrages inédits et des réimpressions d'ouvrages d'un intérêt histor. et topographique.)

27232. The history of Preston in Lancashire. 1822, in-4.

27233. The history of Manchester, by J. Whitaker. *London*, and *Manchester*, 1771-75, 2 vol. in-4. (Le premier volume a été réimprimé en 1773, en 2 vol. in-8., avec des additions reproduites au commencement du 2e vol. de l'édit. in-4.)

27234. A description of the country from thirty to forty miles round Manchester..., by J. AIKIN. *London*, 1795, in-4.

27235. History of the foundation, in Manchester, of Christ College, Chetham's Hospital, and the free Grammar School (by S. Hibbert and W.-R. Whatton, with history and description of ancient cathedral church, etc., by John Palmer). *London*, 1834, 3 vol. in-4., fig.

27236. An essay towards the history of Liverpool... from papers left by G. Perry and from other materials since collected, by W. Enfield. *London*, 1774, in-fol., fig.

27237. The history of Liverpool... illustrated with views of the principal buildings in the town and its vicinity. *Liverpool*, 1810, in-4., avec 71 pl.

27238. The history of the parish of Whalley and honor of Clitheroe in the counties of Lancaster and York, by Th. Dunham Whitaker. *London*, 1806, gr. in-4., fig. (C'est l'édition de 1801, avec des additions et 8 nouvelles planches.) — Aussi 3th edit. enlarged, 1818, in-4., fig.

27239. Antiquitates bremetonacenses, or the roman antiquities of Overborough... (by Rich. Rauthmell). *London*, 1746, in-4., fig.

27240. The antiquities of Furness, illustr. with engravings (by Th. West). *London*, 1774, in-4. — a new edit. with additions, by W. Close. *Ulverston*, 1805, in-8., fig.

27241. W. BURTON's description of Leicestershire, with the antiquities, etc., *London*, 1622, in-fol., ou 1777, in-fol.

27242. The memoirs of the town and county of Leicester..., by J. Throsby. *Leicester*, 1777, 6 vol. in-12, fig.

27243. Views select in Leicestershire, by THROSBY. *London*, 1789-90, 2 vol. in-4. = History of Leicester, by the same. *London*, 1791, in-4.

27244. History and antiquities of Leicestershire, by NICHOLS. *London*, 1795-1815, 8 part. in-fol., fig.

27245. The history and antiquities of Hinckley, including the hamlets of Dadlington; Stoke, etc., the sec. edition to which is added the history of Witherley, etc., by Benj. Barlett, with additions by J. Nichols. *Lond.*, 1813, in-fol., fig.

27246. History of the county of Lincoln, by Th. Allen. *London*, 1830-32, 2 vol. in-4., fig.

— A selection of views in the county of Lincoln, with a topographical and historical account of each view. *London*, *engraved by Barth. Howlett*, 1801 (or 1805), gr. in-4.

27247. Academia tertia anglicana : or the antiqua-

EFEDUS - Recherches & Classification -

rian annals of Stanford in Lincoln, Rutland, and Northampton shires..... compiled by Fr. PECK. *London*, 1727, in-fol., fig.

27248. The antiquities of Stamford and St. Martin's, compiled chiefly from Fr. Peck, with notes, by W. Harrod. *Stamford*, 1785, 2 vol. in-12, fig.

27249. Collections for the history of the town and soke of Grantham, containing authentic memoirs of sir Is. Newton, new first published..., by Edm. Turner. *London*, 1806, in-4.

27250. A topograph. account of the parish of Seampton....., by Cayley Illingworth. *London*, 1810, in-4., fig.

27251. A topograph. account of the isle of Axholme, being the west division of the wapentake of Manley, by W. Peck. *Doncaster*, 1815, in-4., fig. (T. Ier, le seul publié; il n'a été tiré qu'à 100 exemplaires, plus 20 en Gr. Pap.)

27252. Speculum Britanniæ: an histor. and chronol. description of Middlesex and Hertfordshire... by J. Norden. *London*, 1723, in-4., fig. (3me édition; la 1re est de 1593, pet. in-4.)

27253. The history, topography and antiquities of the parish of St. Mary Islington..., by J. Nelson. *Lond.*, 1811, in-4., fig.

27254. The topography and natural history of Hampstead..., by John James Park. *Lond.*, 1814, gr. in-8., fig. (aussi in-4.)

27255. An historical and topographical description of Chelsea and its environs....., by Th. Faulkner. *London*, 1810, in-8., fig.

27256. An histor. and topogr. account of Fulham, including the hamlet of Hammersmith, by Th. Faulkner. *Lond.*, 1813, gr. in-8., fig. (aussi in-4.)

27257. The history and antiquities of Kensington, with a descriptive catalogue of the collection of pictures in the palace, by Th. Faulkner. *London*, 1820, in-8., fig.

27258. The history of Monmouthshire, by Dav. Williams. *Lond.*, 1796, in-4., avec 36 pl. par J. Gardnor et Hill.

27259. Castles and abbeys of Monmouthshire, by J.-S. PROUT. *London*, 1838, gr. in-fol.

27260. An essay towards a topogr. history of the county of Norfolk....., by Fr. BLOMEFIELD. *Fersfield*, 1739-41, and *Lynn*, 1769-75, 5 vol. in-fol., fig.—New edit. *Lond.*, 1805-10, 11 vol. gr. in-8., fig.

27261. History and antiquities of the county of Norfolk. *Norwich*, 1781, 10 vol. in-8., fig.

— Norfolk archæology, by the Norfolk and Norwich archæological Society. *Norwich*, 1847-57, 5 vol. in-8., fig.

27262. Specimens of the architectural antiquities of Norfolk..... accompanied with suitable descriptions by J.-Sell COTMAN. *Yarmouth*, 1812-17, gr. in-fol., avec 60 pl.

27263. Engravings of the most remarkable of the sepulchral brasses in the county of Norfolk..., by J.-Sell COTMAN. *Yarmouth*, 1813-16, gr. in-4., 84 pl., avec un index.

27264. The history of the city and county of Norwich. *Norwich*, 1768, in-8.

27265. The history of the town of Thetford, by Th. Martin. *London*, 1779, in-4., fig.

27266. The history and antiquities of the ancient burgh of Great Yarmouth, by H. Swinden. *Norwich*, 1772, in-4.

27267. The history of Lynn..., by Will. Richards. *Lynn*, 1812, 2 vol. in-8., fig.

27268. The history and antiquities of Northamptonshire, compiled from the manuscript collections of J. Bridges, by Peter Whalley. *Oxford and Lond.*, 1791, 2 vol. in-fol., fig. — Voir le n° 4520.

27269. History and antiquities of the county of Northampton, by G. BAKER. *London*, 1822-36, 2 vol. in-fol.

27270. The history of the church of Peterburgh..., by Simon Gunton, and set forth by S. Patrick. *London*, 1686, in-fol., fig. — Voir le n° 27208.

27271. A view of Northumberland, with an excursion to the abbey of Mailross in Scotland, by W. HUTCHINSON. *Newcastle*, 1778, 2 vol. in-4., fig. — Voir le n° 4521.

27272. History of Northumberland, by John Hodgson. *London*, 1827-58, 7 vol. in-4., y compris le supplément.

27273. An historical and descriptive view of the county of Northumberland and of the town and county of Newcastle upon Tyne, with Berwick upon Tweed, etc. *Newcastle upon Tyne*, 1811, 2 vol. in-8., fig.

27274. Castles of Alnwick and Warkworth, etc., from sketches by C.-F. duchess of NORTHUMBERLAND. *Lond.*, 1823, in-4.

27275. Chorographia, or a survey of Newcastle upon Tine, by Will. Grey. *Newcastle*, 1649, pet. in-fol. (Réimpr. en 1813, in-fol. et in-8.)

— The history and antiquities of the town and county of Newcastle upon Tyne, by J. Brand. *London*, 1789, 2 vol. in-4., fig.

— Archæologia æliana. Tracts relating to antiquity published by the Society of antiquaries of Newcastle upon Tyne. *Newcastle*, 1816 et ann. suiv., 4 vol. in-4. en 2 part. chacun, excepté le second, qui en a 3.

27276. The history of Berwick upon Tweed, etc., by J. Fuller. *London*, 1799, in-8., fig.

27277. The antiquities of Nottinghamshire....., by Rob. THORNTON. *London*, 1677, in-fol., fig.

27278. Nottinghamia vetus et nova: or an historical account of the ancient and present state of the town of Nottingham..., by Ch. Deering. *Nottingh.*, 1751, in-4., fig.

27279. A history of the antiquities of the town and church of Southwell, by W. Dickinson Rastall. *London*, 1787, in-4., fig.

27280. Antiquities historical, architectural, chronological and itinerary in Nottinghamshire and the adjacent counties..., by W. Dickinson. *Newark*, 1801-3, in-4., fig. (Tome Ier, en 2 parties, contenant seulement l'histoire de Southwell: l'auteur a donné aussi une histoire de *Newark*, 1806, in-4., 1re part., qui a reparu sous la date de 1819.)

27281. The history of Mansfield and its environs... by Wil. Harrod. *Mansfield*, 1801, 2 part. en 1 vol. pet. in-4., avec 17 pl.

27282. The ancient and present state of the city of Oxford..., the whole chiefly collected by Ant. Wood, with additions by J. Peshall. *London*, 1773, in-4., fig. — Voir les nos 4522 et 30268.

— Memorial of Oxford, by James Ingram, with 100 pl. by Le Keux. *Oxford*, 1832-37, 3 vol. in-8., et reproduit en 1847, en 2 vol. in-8.

27283. Parochial antiquities attempted in the history of Ambrosden, Burcester, etc., in the counties of Oxford and Bucks, by White KENNET. *Oxford*, 1818, 2 vol. in-4.

27284. The history and antiquities of Bicester, a market town in Oxfordshire; to which is added an inquiry into the history of Alchester... by J. Dunkin, with an appendix and the whole of Kennet's glossary. *Lond.*, 1816, in-8., fig.

27285. The history and antiquities of Kiddington... by Th. Warton. *London*, 1815, in-4., fig. (La première édition porte le titre de *Specimen of a history of Oxfordshire*, 1782.)

27286. The history and antiquities of Rutland..... by James Wright. *Lond.*, 1684, in-fol., fig. (Il faut y joindre deux additions, l'une de 10 pp., avec 3 pl., sous la date de 1687; l'autre de 8 pp., sous la date de 1714.)

27287. Select views of the antiquities of Shropshire, with a descriptive account by Will. Pearson. *Lond.*, 1808, in-4. obl. (40 pl.)

27288. The history and antiquities of Shrewsbury..., by Th. Phillips. *Shrewsbury*, 1779, in-4., fig.

27289. History of Shrewsbury, by H. Owen and J.-B. Blakeway. *Lond.*, 1825, 2 vol. in-4., fig.

27290. History of the county of Somerset, by J. COLLINSON. *Bath*, 1791, 3 vol. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

27291. History of the hundred of Carhampton in the county of Somerset, by J. Savage. *Bristol*, 1830, gr. in-4.
27292. History of Bath, by Rich. WARNER. *Lond.*, 1801, in-4.
27293. A picturesque guide to Bath, Bristol, etc., by IBBETON. *Lond.*, 1793, in-4.
27294. Bath and its environs, illustrated by a series of views, by J.-Cl. NATTES. *London*, 1806, in-fol.
27295. Collection of monastic remains....., collected by R. Colt HOARE. 1824, in-4.
27296. The history and antiquities of the city of Bristol..., by Will. Barrett. *Bristol*, 1789, in-4., avec 31 pl.
27297. The history of Bristol....., by J. Corry and J. Evans. *Bristol*, 1816, 2 vol. in-8., fig. (aussi in-4.)
27298. Memoirs historical and topographical of Bristol and its neighbourhood, by Samuel Seyer. *Bristol*, 1821-23, 2 vol. in-4., fig.
27299. The history and antiquities of Staffordshire, compiled by Stebbing Shaw. *London*, 1798-1801, in-fol., fig. (tom. I et la 1re part. du tom. II). — Voir le n° 4524.
27300. A topographical history of Staffordshire..... by Will. Pitt. *Newcastle-under-Lyme and Lond.*, 1817, in-8., fig.
27301. The history and antiquities of the church and city of Lichfield....., by Th. Harwood. *Glocester* and *London*, 1806, in-4., fig.
27302. The history and antiquities of Suffolk, by John Gage. *London*, 1838, gr. in-4.
27303. A topographical and histor. description of the county of Suffolk. *Woodbridge*, 1829, in-8.
— History and antiquities of the county of Suffolk, by Alfred Suckling. *London*, 1846-48, 2 vol. in-4., fig.
27304. An historical account of Dunwich, Blithburg, and Southwold, by Th. Gardner. *Lond.*, 1754, in-4., fig.
27305. The history of Framlingham, including brief notices of the masters and fellows of Pembroke Hall..., begun by Rob. Hawes, with additions by Rob. Loder. *Woodbridge*, 1798, in-4., fig.
27306. The history and antiquities of Hawsted and Hardwick, by John Cullum; the second edition with notes by Th. Grey Cullum. *London*, 1813, in-4., fig.
27307. An histor. account of the ancient town of Lowestoft: to which is added some remarks on the adjoining parish, and a general account of the island of Lothingland, by Edm. Gillingwater. *London*, 1790, in-4.
27308. The natural history and antiquities of the county of Surrey, by J. AUBREY. *London*, 1719, 5 vol. in-8., fig.
27309. The history and antiquities of the county of Surrey, compiled by Owen MANNING, continued by Will. Bray. *London*, 1804-14, 3 vol. in-fol., fig.
27310. A new and complete history of Surrey and Sussex, by Th. Allen. *London*, 1829-30, 2 vol. in-8., fig.
— Brayley and Britton's history of Surrey, comprising its history, topography, antiquities, geology, picturesque beauties, etc., the geological portion by Dr. Mantell. *London*, 1848, 5 vol. in-4., avec environ 400 gravures.
27311. The history of Guildford, the county town of Surrey..., with some account of the country. *Guildford* and *Lond.*, 1801, in-8.
27312. The history and antiquities of Hengrave, by J. Gage. *Lond.*, 1822, gr. in-4., avec 30 pl.
27313. Beauties and antiquities of the county o Sussex, by J. Rouse. 1827, in-8., avec 149 planch. color.
— The history and antiquities of the county of Sussex, by J.-W. Horsfield. *Lewes*, 1835, 2 vol. in-4.— The history and antiquities of Lewes in Sussex, and its vicinity, by the same, with an appendix, by Gideon A. Mantell. *Lewes*, 1824-27, 2 vol. in-4., fig.
27314. History of the western division of the county of Sussex, by J. DALLAWAY and Cartwright. *London*, 1815-19 et 1830, 2 vol. in-4.
— Sussex archæological collections, illustrating the history and antiquities of the county, by the archæological Society (J. Britton, M.-A. Lower, L.-V. Harcourt, F. Dixon, and others). 1848-59, 11 vol. in-8., fig.
27315. The history of Chichester..., by Alex. Hay. *Chichester* and *Lond.*, 1804, in-8.
27316. The antiquities of Arundel (by Ch. Caraccioli). *Lond.*, 1766, in-8.
27317. History and antiquities of the castle and town of Arundel, by Thierney. *London*, 1834, in-4., fig.
27318. Ancient and modern history of Lewes and Brighthalmston (by Will. Lee). *Lewes*, 1795, in-8.
27319. A concise historical and topographical sketch of Hastings, Winchelsea and Rye, etc., with engrav. from drawings by Fred.-W.-L. Stockdale. *London* (sans date), pet. in-8., avec 19 pl.
27320. The antiquities of Warwickshire, illustrated by Will. DUGDALE. *Lond.*, 1656, in-fol.
27321. Warwickshire, being a concise topograph. description of the different towns and villages in the county of Warwick. *Coventry*, 1817, in-8., fig. (A été publié par cahiers, au nombre de 26 environ.)
27322. An historical and descriptive account of the town and castle of Warwick, and of the neighbouring Spa of Leamington. *Warwick* and *London*, 1815, gr. in-8., fig. (aussi in-4.).
27323. New and compendious history of the county of Warwick, by W. Smith. *Birmingham*, 1830, in-4., fig.
27324. An history of Birmingham, by Will. Hutton; the fourth edition. *Birmingham*, 1809, in-8., avec 17 planch.
27325. History and antiquities of Stratford-upon-Avon, by R.-B. Wheler. *Stratford* and *London* (1806), in 8., fig.
— A series of ancient allegorical, historical and legendary paintings in fresco discovered on the walls of the chapel of the Trinity at Stratford-upon-Avon, with extracts from the register of the Gilde, the rolls, etc., drawn by T. FISCHER. 1838, gr. in-fol., avec fig. en partie color.
— The forest of Arden : its towns, villages and hamlets, by J. Hannett. *Lond.*, 1863, in-8., fig.
27326. The history and antiquities of Westmoreland and Cumberland, by Jos. Nicholson and Rich. Burn. *Lond.*, 1771 2 vol. in-4., avec une carte.
27327. The beauties of Wiltshire, by J. BRITTON. *Lond.*, 1801-25, 3 vol. in-8.
27328. Topographical sketches of north Wiltshire, by J. BRITTON. *Lond.*, 1826, in-8.
27329. The history of ancient Wiltshire, by R. Colt HOARE. *Lond.*, 1812-21, 2 vol in-fol., fig.
27330. The history of modern Wiltshire, by R. Colt HOARE. *Lond.*, 1824-39, 8 part. in-fol.
— The history of the town of Malmesbury, and of its ancient abbey....., by J.-M. Moffatt. *Tetbury and London*, 1805, in-8.
— A description of Fonthill abbey, Wiltshire, with views drawn and engraved by J. Storer. *London*, 1812, gr. in-8.
— An historical account of the episcopal see, and cathedral church of Sarum, or Salisbury....., illustrated with engravings, by W. Dodsworth. *Salisbury and Lond.*, 1814, gr. in-4.
27331. The ruins of Gour..., by H. CREIGHTON. *London*, 1817, in-4.
27332. Choir Gaur, vulgarly called Stonehenge, on Salisbury plain, described, restored and explained... by John Wood. *Oxford*, 1747, in-8., fig. — Voir le n° 26780.
27333. Collection for the history of Worcestershire (by Tredway NASH). *Lond.*, 1781-82-99, 3 vol. in-fol., fig.
— The british, roman and saxon antiquities and Folklore of Worcestershire, by J. Allies. *London*, 1852 (2d edit., 1856), in-8., fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

27334. The history and antiquities of the city and suburbs of Worcester, by Val. Green. *London*, 1796, 2 vol. in-4., fig.
27335. A survey of the cathedral church of Worcester..., by Will. Thomas. *Lond.* (sans date, ou 1737), in-4., fig.
27336. The history and antiquities of the abbey and borough of Evesham, by William Tindal. *Evesham* and *London*, 1794, in-4., fig.
27337. History of the county of York, by Th. Allen. *Lond.*, 1829, 6 vol. in-8., fig.
27338. Yorkshire scenery..., by E. RHODES. *Lond.*, 1826, in-4.
27339. The ancient and modern history of the city of York, by Th. Gent. *York*, ou *London*, 1730, pet. in-8.
27340. Eboracum, or the history and antiquities of the city of York, by Fr. DRAKE. *London*, 1736, in-fol., fig.
27341. History and description of the city of York, by Will. Hargrove. *York*, 1818, 3 vol. in-8.
27342. Antiquities of York, drawn and etched by H. Cave. *London*, 1813, gr. in-4., contenant 40 pl.
27343. HALFPENNY'S gothic ornaments in the cathedral church of York. *Lond.*, 1795, in-4.
27344. HALFPENNY'S fragmenta vetusta, or the remains of ancient buildings in York. *London*, 1807, in-4., fig.
27345. Ducatus leodiensis, or the topography of the town and parish of Leeds, by Ralph THORESBY. *Lond.*, 1715, in-fol., fig.
27346. Vicaria leodiensis, or the history of the church of Leeds, by Ralph Thoresby. *London*, 1724, in-8., fig.
27347. The history and antiquities of the parish of Halifax, by J. Watson. *Lond.*, 1775, in-4., fig.
27348. The history of the town and parish of Halifax. *Halifax*, *York* and *Lond.* (1789), in-8., fig.
27349. The history and antiquities of the deanery of Craven, by Th. Dunham Whitaker; second edition. *London*, 1812, gr. in-4., fig. (La première édition, 1805, in-4., est moins complète.)
27350. Description of Browsholme-Hall and of the parish of Waddington; also a collection of letters... in the possession of Thom. Lister Parker. *Lond.*, 1815, in-4., avec 20 pl. (Tiré à 100 exempl.)
27351. Hallamshire, the history and topography of the parish of Sheffield....., by Jos. Hunter. *Lond.*, 1819, in-fol.
27352. Ancient and modern history of the town of Rippon, and accounts of some other places in Yorkshire, by Th. Gent. *York and London*, 1733, in-8., fig.
27353. History of the parish of Ecclesfield, in the county of York, by rev. J. Eastwood. *Lond.*, 1862, in-8.
27354. The history of the ancient borough of Pontefract....., by B. Boothroyd. *Pontefract* and *Lond.*, 1807, in-8., fig.
27355. The history and antiquities of Doncaster and its vicinity, by Edw. Miller. *Doncaster and London*, 1804, in-4., fig.
27356. The history and topography of the deanery of Doncaster, by Jos. Hunter. *London*, 1828-31, 2 vol. in-fol., fig.
27357. A topograph. history and description of Bawtry and Thorne, with the adjacent villages, by W. Peck. *Doncaster and Lond.*, 1813 (suppl. 1814), in-4., fig. (Tiré à 100 exempl.)
27358. The history of the castle, town, and forest of Knaresborough, with Harrogate and its medicinal springs..., by E. Hargrove. *Knaresborough and London*, 1809, in-12, fig. (6e édit. La première est de 1769.)
27359. Annales Regioduni Hullini, or the history of the town of Kingston upon Hull, by Th. Gent. *York*, 1735, in-8., fig.
27360. A new and complete history of the town and county of Kingston upon Hull, by G. Hadley. *Kingston*, 1788, in-4., fig.
27361. The history of the town and county of Kingston upon Hull, by J. Tickell. *Hull*, 1798, in-4., figures.
— Autre, par J. Sheahan. *Beverley*, 1864, pet. in-8.
27362. An history of Richmondshire, by Th. Dunham WHITAKER. *Lond.*, 1823, 2 vol. in-fol., fig.
27363. Registrum honoris de Richmont, exhibens terrarum et villarum quæ quondam fuerunt Edwini comitis infra Richemundshire descriptionem... (publish. by R. Gale). *Lond.*, 1722, in-fol., fig.
27364. The history of Cleveland, in the north riding of the county of York, by Joh. Graves. *Carlisle* and *Lond.*, 1808, in-4., fig.
27365. The history of Whitby and of Whitby abbey...., by Lionel Charleton. *York and Lond.*, 1779, in-4., fig.
27366. The history and antiquities of Scarborough and the vicinity, by Th. Hinderwell. *York and Lond.*, 1798, in-4., fig.
27367. History and antiquities of the town and minster of Beverley, by George Oliver. *London*, 1829, in-4.

c. Pays de Galles.

27368. GIRALDUS'S itinerary of Baldwin through Wales, in 1188. *Lond.*, 1806, 2 vol. in-4. — Le même, translated by sir R.-C. Hoare, revised and edited with addit. notes, by Th. Wright. *Lond.*, *Bohn*, 1863, in-8.
27369. Cambria depicta, being a tour through North-Wales, by Edw. PUGH. *Lond.*, 1826, in-4. — Voir les nos 20336 et suiv.
27370. Picturesque guide through Wales and the marches, by James Baker; 2d edit. *Worcester*, 1795, 3 vol. in-4.
27371. Welsh scenery, by captain BATTY. *London*, 1823, gr. in-8.
— Wild Wales: its people, language and scenery, by Geo. Borrow. *Lond.*, *Murray*, 1862, 3 vol. pet. in-8.
27372. The principal rivers of Wales illustrated by J.-G. WOOD. *Lond.*, 1813, 2 vol. in-4.
27373. Humphr. LHOYD'S history of Cambria. *London*, 1584, in-4.
27374. Cambria triumphans, by Percy ENDERBIE. *Lond.*, 1661, in-fol.
27375. The history of Wales, by Will. Warrington. *Lond.*, 1786, in-4., or 1788, 2 vol. in-8.
— History of Wales, from the earliest time to its final incorporation with England, by Woodward. *London*, 1850, gr. in-8., fig.
27376. The MYVYRIAN archaiology of Wales. Voir le no 15906.
— The cambrian popular antiquities..., by P. Roberts. *Lond.*, 1815, in-8. (Article TYSILIO.)
27377. Mona antiqua restaurata, or antiquities, natural and historical, of the isle of Anglesey, the ancient seat of the british druids, by Henry Rowlands, second edit., corrected by Dr Owen, with notes by Lewis Worris. *Lond.*, 1766, in-4. — An history of the island of Anglesey, serving as a supplement to Rowland's Mona antiqua; to which are added memoirs of Owen Glendowr. *Lond.*, 1775, in-4.
27378. History of the county of Brecknock, by T. Jones. *Lond.*, 1805-9, 3 vol. in-4., fig.
27379. PENNANT'S history of the parishes of Whiteford and Holywell. *Lond.*, 1796, in-4.
27380. The history and antiquities of the county of Cardigan, by S.-R. MEYRICK. *London*, 1810, in-4.

G. Histoire générale et particulière de l'Ecosse.

(Pour les Orcades, voir les n. 27626 et suivants.)

27381. Summaire de l'origine, description et merveilles d'Escosse, par J. DESMONTIERS, dit le Fresne. *Paris*, 1538, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Descrittione del regno di Scotia, da P. UBALDINO. *Anvers*, 1588, in-fol.

27382. Roberti SIBBALDI Scotia illustrata. *Edinb.*, 1684, in-fol.

27383. Theatrum Scotiæ, by J. SLEZER. *London*, 1693, in-fol.

27384. Geor. CHALMERS's Caledonia. *Lond.*, 1805-24, 3 vol. in-4.

— BEAUTIES of Scotland. *London*, 1805, 5 vol. in-8.

27385. Statistical account of Scotland, drawn up from the communications of the ministers of the different parishes, by John Sinclair. *Edinb.*, 1791-99, 21 vol. in-8.

27386. Selections of views in Scotland, by J. MOORE. *London*, 1794, in-4. — Voir le n° 20345.

27387. Etchings chiefly of views in Scotland, by J. CLERK. *Edinb.*, 1825, in-fol.

27388. W. Beattie's Scotland, illustrated with a series of views by Allom, Barlett, etc. *London*, 1838, 2 vol. in-4.

— Scotland delineated by STANFIELD. *London*, 1854, 2 part. in-fol.

27389. The scenery of the Grampian mountains, illustrated by 40 etchings by G.-F. ROBSON. *London*, 1819, in-fol.

27390. Picturesque views on the river Clyde, with histor. notes by J. LEIGHTON. *Lond.*, 1830, in-4.

27391. VIEWS in Orkney and on the north-eastern coasts of Scotland. In-fol. — Voir le n° 27628.

27392. Joan. LESLÆUS, de origine, moribus et gestis Scotorum libri decem. *Romæ*, 1578, in-4.

27393. Dav. CAMERARIUS, de Scotorum fortitudine, doctrina et pietate. *Parisiis*, 1631, in-4.

27394. An historical account of the ancient Culdees of Iona, and of their settlement in Scotland, etc., by J. JAMIESON. *Edinb.*, 1811, in-4.

27395. Critical dissertations on the origin, antiquities, language, etc., of the ancient Caledonians... by J. MACPHERSON. *Lond.*, 1768, in-4.

27396. J. SMITH'S gallic antiquities. *Edinb.*, 1780, in-4.

22397. Miscellanea scotica, a collection of tracts relating to the history, antiquities, topography and literature of Scotland. *Glasgow*, 1818, 4 vol. in-12.

— Analecta scotica : collections illustrative of the civil, ecclesiastical, and literary history of Scotland. *Edinb.*, 1834-37, 2 vol. in-8.

— Archæology and prehistoric annals of Scotland, by D. Wilson. *London*, 1831, gr. in-8., avec nombreuses gravures.

— Archæologia scotica, or Transactions of the Society of antiquaries of Scotland. Voir le n° 30353.

27398. Nugæ derelictæ quas collegerunt J. M. et R. P. (J. MAIDMENT et R. Pictarin). *Edinburgi*, 1822, in-8.

27399. A critical essay on the ancient inhabitants of the northern parts of Britain or Scotland, by Th. Innes. *London*, 1729, 2 vol. in-8.

— Remarks on Innes's critical essay on the ancient inhabitants of Scotland (by Andrew Waddel). *Edinb.*, 1733, in-4. de 32 pp. = The roman account of Britain and Ireland, in answer to father Innes, etc. by Alex. Taitte. *Edinb.*, 1741, in-12.

27400. Alex. GORDON, Itinerarium septentrionale. *Lond.*, 1727, in-fol.

27401. Picturesque antiquities of Scotland, by Ad. CARDONNEL. *London*, 1788, in-8.

27402. Scotia depicta, or the antiquities, castles, etc., of Scotland, by NATTES. *London*, 1804, gr. in-fol.

27403. Provincial antiquities and picturesque scenery of Scotland, with descriptive illustrations by Walter SCOTT. *Edinb.*, 1826, 2 vol. in-4.

— Baronial and ecclesiastical antiquities of Scotland, by R.-W. Billing. 1852, 4 vol. in-4., contenant 240 grav. avec leur description et des vignettes sur bois.

27404. Antiquities and scenery of the north Scotland. *London*, 1780, in-4. — Voir le n° 20343.

— ILLUSTRATIONS of northern antiquities. *Edinburgh*, 1814, in-4.

27405. Joan. de FORDUN scoti chronicon. *Edinb.*, 1759, 2 vol. in-fol

27406. The Wyntown's cronykle. Voir le n° 15896.

— Hect. BOETHII historiæ Scotorum. *Paris.*, 1574, in-fol.

27407. Geor. BUCHANAN, Rerum scoticarum historia. *Edinb.*, 1582, in-fol.

27408. Annals of the Caledonians, Picts and Scots, etc., by RITSON. *Edinburgh*, 1828, 2 vol. pet. in-8.

27409. MAITLAND'S history and antiquities of Scotland. *London*, 1757, 2 vol. in-fol.

— ROBERTSON'S history of Scotland; sixth edit. *London*, 1771, 2 vol. in-4.

27410. A general history of Scotland, by Will. Guthrie. *London*, 1767-68, 10 vol. in-8.

27411. Rob. HERON'S history of Scotland. *Perth*, 1794-99, 6 vol. in-8.

27412. History of Scotland, by Patrick Fraser Tytler. *Edinb.*, 1828-40, 8 vol. in-8.; 2nd edit., *ibid.*, 1864, 4 vol. in-8.

— Memorial of the royal progresses in Scotland, by T.-Dick Lauder. *Edinburgh*, 1843, in-4., avec 40 pl.

27413. Inscriptiones historicæ regum Scotorum..., Joh. Jonstono authore. *Amstelodami*, 1602, in-4. (Article JOHNSTON.)

27414. Lives of scottish worthies, by Patrick Fraser Tytler. *London*. 1832-33, 3 vol. in-12.

27415. Lives of illustrious and distinguished Scotsmen, by Rob. Chambers. *Glascow*, 1832, 2 vol. in-8. — Voir les nos 30965-68.

27416. The martial atchievements of the Scots nation..., by Patrick Abercromby. *Edinb.*, 1711-15, 2 vol. in-fol. — Réimprimé en 1762, 4 vol. in-8.

27417. L'ESCOSSE françoise. *Paris*, 1608, in-8.

— Les Ecossais en France et les Français en Ecosse, par Francisque-Michel. *Bordeaux et Londres, Trübner*, 1862, 2 vol. in-8. de VII et 1107 pp., avec 106 blasons et gravures.

27418. The history of Scotland, during the reign of Robert I, surnamed the Bruce, by Rob. Kerr. *Lond.*, 1811, 2 vol. in-8.

27419. An enquiry into the history of Scotland, preceding the reign of Malcolm III, by J. PINKERTON. *Edinb.*, 1814, 2 vol. in-8.

27420. Annals of Scotland, from Malcolm III to the accession of the house of Stuart, by Dav. DALRYMPLE. *London*, 1762-79, 2 vol. in-4., or 1797, 3 vol. in-8.

27421. The history of Scotland, from the accession of the house of Stuart to that of Mary, by J. PINKERTON. *London*, 1797, 2 vol. in-4.

27422. The chronicles of Scotland (1436 to 1565), by Rob. Lindsay of Pitscottie (continued to 1604). *Edinb.*, 1728, in-fol., or 1814, 2 vol. in-8.

— Epistolæ Jacobi IV, Jacobi V et Mariæ regum Scotorum eorumque tutorum et regni gubernatorum, ad imperatores, reges et alios, 1505-45; interjectæ sunt quædam exterorum principum ac virorum illustrium literæ. *Edinb.*, 1722, 2 vol. in-8.

— The history of the affairs of Church and State in Scotland, from the beginning of the reformation in the reign of James V, to the retreat of queen Mary into England, 1568, by Rob. Keith. *Edinburgh*, 1734, in-fol. — New edition edited by John Parker Lawson. *Ibid.*, 1845-50, 3 vol. in-8.

— Lives of the queens of Scotland and english princesses connected with the regal succession of Great Britain, by miss Agnes Strickland. *Edinburgh* and *London*, 1850-56, 6 vol. pet. in-8.

27423. The history of Scotland, from the establishment of the reformation to the death of queen Mary, by Gilb. Stuart. *London*, 1782, 2 vol. in-4.

— Histoire de la vie et mort de Jacques cinquiesme, roy d'Escosse; ensemble l'histoire de la belle Douglas, vray miroir de constance et de chasteté. *Paris, Rolin Baraignes*, 1621, in-12.

— Miscellanea scotica : containing the life and death of James V of Scotland; the navigation of the king round Scotland, and the Chamæleon, or crafty Statesman (Maitland), by Geo. Buchanan.

EFERUS - Recherches & Classification -

Edinburgh and London, 1710, pet. in-8., avec un portrait.

— Archives, papiers d'Etat, pièces et documents historiques relatifs à l'histoire de l'Ecosse au XVIe siècle, publiés pour le Bannatyne Club d'Edimbourg, par A. TEULET. *Paris, impr. de Plon*, 1859, 3 vol. in-4.

27424. The expedition into Scotland of the prince Edward duke of Somerset, by Will. PATTEN. *London*, 1548, in-8.

27425. Récit de l'expédition d'Ecosse, en 1546....., par BERTEVILLE. *Edimb.*, 1825, in-4.

— The COMPLAYNT of Scotland. 1548, in-16.

27426. Discours particulier d'Ecosse, escrit par Jaq. MACKGILL et Jean Bellenden, en 1559. *Edinb.*, 1824, in-4.

27427. Staggering state of the Scots statesmen for one hundred years, viz. from 1550 to 1650, by John Scott, new first published from an original manuscrit (by Walter Goodall). *Edinb.*, 1754, pet. in-8.

27428. Memorials of George BANNATYNE, 1545-1608. *Edinburgh*, 1829, in-4.

27429. ROBERTSON'S history of Scotland. Voir le n° 27409.

27430. Histoire de la guerre d'Ecosse, par J. de BEAUGUÉ. *Paris*, 1556, in-8.

27431. BANNATYNE miscellany. *Edinb.*, 1824-27, in-4.

27432. Miscellany of the MAITLAND club. *Edinb.*, 1832, in-4.

27433. Memoirs of James MELVILLE. *Edinburgh*, 1827, in-4.

27434. De vita Mariæ Scotorum reginæ authores XVI, recensuit Sam. JEBB. *Lond.*, 1725, 2 vol. in-fol.

27435. James Anderson's collections relating to the history of Mary queen of Scotland. *Edinb.*, 1727-8, 4 vol. in-4.

27436. Histoire de Marie, reine d'Écosse, trad. du lat. (de BUCHANAN). *Edimb.*, 1572, in-8. — Voir le n° 27447.

— MARIÆ STUARTÆ Scotorum reginæ... supplicium et mors pro fide catholica. *Coloniæ*, 1587, in-8.

— A defense of the title of the queen dowager of France, queen of Scotland, by Morgan PHILLIPS. *Liege*, 1571, in-4.

27437. Historia de lo sucedido en Escocia, y Inglaterra, en 44 años que bivio Maria Estuarda, escrita por Ant. de HERRERA. *Madr.*, 1589, in-8.

— The history of the life and death of Mary Stuart, by W. UDALL. 1636, in-12.

27438. Geor. CONÆI vita Mariæ Stuartæ Scotiæ reginæ. *Romæ*, 1624, pet. in-8.

27439. Histoire de Marie Stuart, reine d'Écosse, (par Fréron et de Marsy). *Lond.* (*Paris*), 1742, 2 vol. in-12.

27440. The life of Mary, queen of Scotland, by Geor. CHALMERS. *Lond.*, 1818, 2 vol. in-4. fig.

27441. Mary queen of Scots vindicated, by John Whitaker; second edition. *London*, 1790, 3 vol. in-8. (La prem. édition, *Lond.*, 1788, est aussi en 3 vol. in-8.; on la complète par les additions et corrections de la 2e édit. impr. séparément en 1790.)

27442. An enquiry, historical and critical, into the evidence against Mary queen of Scots, by Will. Tytler. *Lond.*, 1790, 2 vol. in-8. (La 1re édition a paru en 1760.)

27443. Marie Stuart, reine d'Écosse, par Fr.-Jos. de LA SERRIE. 1809, in-18.

27444. Lettres inédites de Marie Stuart, accompagnées de diverses dépêches et instructions, 1558-87, publiées par le prince Alex. Labanoff. *Paris*, 1839, in-8. (Art. MARIE Stuart.)

— Lettres, instructions et mémoires de MARIE Stuart, reine d'Ecosse, publiés par le prince Alex. Labanoff. *Londres* et *Paris*, 1844, 7 vol. in-8.

— Histoire de Marie Stuart, par Mignet. *Paris, Paulin*, 1852, 2 vol. in-8.

27445. AFFAIRES du comte de Boduel, en 1568. *Edimb.*, 1829, in-4.

— Marie Stuart et le comte de Bothwell, par L. Wiesener. *Paris, L. Hachette*, 1863, in-8.

27446. A defence of the honour of Marie queene of Scotland... (by J. LESLEY). *London*, 1569, in-8.

27447. Innocence de Marie, reine d'Ecosse. (*Paris*) 1572, in-8. (A l'article BUCHANAN.)

27448. Copie d'une lettre de la royne d'Escosse, escripte de sa prison de Chiefeild. *Paris*, 1572, in-8. (Article MARIE Stuart.)

27449. Jo. LESLÆI de titulo et jure Mariæ Scotorum reginæ, quo regni Angliæ successionem sibi juste vindicat, libellus. *Rhemis*, 1580, in-4.

27450. DISCOURS de la mort de Marie Stuard. 1587, pet. in-8.

27451. Lettera di Sart. LOSCHO sopra la morte della reina di Scotia. *Bergamo*, 1587, in-8.

— Il COMPASSIONEVOLE caso della morte della regina di Scotia. *Vicenza*, 1587, in-4.

27452. La MORT de la reine d'Ecosse. *Paris*, 1588, in-16.

— Summarium rationum, quibus cancellarius Angliæ et prolocutor Puckingius Elizabethæ persuaserunt occidendam esse Mariam Stuartam..., opera Romoaldi SCOTI. 1588, in-4.

27453. Maria Stuarta regina Scotiæ, innocens a cæde darleana vindice Oberto BARNESTAPOLIO. *Ingolst.*, 1588, in-8.

27454. MARTYRE de la reine d'Écosse. *Anvers*, 1588, in-8.

27455. APOLOGIE ou défense de la sentence de Marie Stuard. 1588, in-8.

— Ragguaglio della nobil rotta data da' Scozzesi a gl' Inglesi. *Bologna* (1588), in-4. (Article LANZAVECCHIA.)

27456. Report on the events and circonstances which produced the union of the kingdoms of England and Scotland..., by J. Bruce. *Lond.*, 1799, 2 vol. in-8. (Privately printed.)

27457. The history of Scotland, from the union of the crowns on the accession of James VI to the union of the kingdoms in the reign of queen Anne, by Malcolm LAING; the third edition..... *London*, 1819, 4 vol. in-8.

27458. The HISTORY and life of king James the sixt (of Scotland). *Edinburgh*, 1825, in-4. — Voir les nos 26939 et suivants.

27459. Rob. Chambers's history of the rebellions in Scotland, from 1638 to 1660. *Edinb.*, 1828, 2 vol. in-12. — in 1689 and 1715, *ibid.*, 1829, in-12. — in 1745-46, *ibid.*, 1828, 2 vol. in-12.

— The Lockhart papers, edited by Anth. Aufrere. *London*, 1817, 2 vol. in-4. (Affaires d'Ecosse, 1702-45.)

27460. The history of the house of Douglas and Angus, by Dav. Hume of Godscroft. *Edinb.*, 1644 (also 1648), in-fol. — or 1743, 2 vol. in-12.

— Mark Napier's, Montrose and the Covenanters, their character and conduct; illustrated from private letters and original documents hitherto unpublished. *London*, 1838, 2 vol. in-8., portr. = The life and times of Montrose. *London*, 1840, in-8. = Memoirs of marquess of Montrose. *Edinburgh*, 1856, 2 vol. in-8. (M. Napier a donné un autre ouvrage relatif à Montrose, en 2 vol. in-4., impr. pour le Maitland Club.)

— John Master (of Sinclair), Memoirs of the insurrection in Scotland in 1715. *London, Blackwood*, 1859, in-4.

27461. The State papers and letters of sir Ralph SADLER. *Edinb.*, 1809, 2 vol. gr. in-4.

27462. J. ANDERSON, Diplomatum et numismatum Scotiæ thesaurus. *Edinb.*, 1735, in-fol.

27463. Numismata Scotiæ: or a series of the scottish coinage, from the reign of William the Lion to the union, by Adam de Cardonnel. *Edinb.*, 1786, in-4. fig.

27464. The border history of England and Scotland,

EFERUS - Recherches & Classification -

by Geor. Ridpath. *London*, 1776 (aussi 1808), in-4. — Voir les nos 27268 et suivants.

27465. Border antiquities of England and Scotland, by Walter SCOTT. *London*, 1814-17, 2 vol. in-4.

— Borderer's Table-book, or gatherings of local history and romance of the english and scottish borders, by Richardson. *London*, 1846, 8 tom. en 4 vol. in-8., avec de nombreuses gravures.

27466. Sketches of the character, manners and present state of the Highlanders of Scotland, with details of the military service of the highland regiments, by Dav. Stewart; third edition. *Edinb.*, 1825, 2 vol. in-8., avec une carte.

— The clans of the scottish Highlands, illustrated by figures... by lauwith, with descriptions by J. LOGAN. *London*, 1845, 2 vol. in-fol.

— The costumes of the clans, by John SOBIESKI, etc. *Edinburgh*, 1845, gr. in-fol.

27467. A description of the western islands of Scotland, by J. MAC-CULLOCH. *Edinb.*, 1819, 2 vol. in-8. et atlas in-4.

27468. The Highlands and western isles of Scotland, by the same. *Lond.*, 1824, 4 vol. in-8.

27469. History of the Highlands and highland clans, by James Browne. *Glascow*, 1838, 4 vol. in-8. fig.

27470. The scottish Gael, or celtic manners, as preserved among the Highlanders, by J. Logan. *Lond.*, 1831, 2 vol. in-8.

27471. MAITLAND'S history of Edinburgh. *Edinb.*, 1753, in-fol.

27472. History of Edinburgh, by Hugo Arnot; sec. edition. *Edinb.*, 1789, in-4.

— Edinburgh and its neighbourhood, geological and historical, with illustr., by Hugh Miller. *Edinb.*, *Black*, 1863, in-18.

27473. Annals of Aberdeen, by Will. Kennedy. *Lond.*, 1818, 2 vol. in-4.

— Collections for the shire of Aberdeen and Banff. *Aberdeen*, 1843, in-4. = Extracts from the council register of the burgh of Aberdeen, 1844, in-4. = Registrum episcopatus Aberdonensis. *Ibid.*, 1845, in-4., tom. I et II. (Le tout publié par le *Spalding Club*.)

27474. History of the city of Glascow, by J. Denholms. *Glascow*, 1804, in-8. fig.

— History of Peeblesshire, by W. Chambers. *Edinburg*, *Chambers*, 1864, gr. in-8., fig.

— Will. Scrope's days of deer-stalking in the forest of Atholl, with some account of nature and habits. *London*, 1839, gr. in-8. fig., ou 3e édit., pet. in-8., avec fig. en bois. — Days and nights of salmon fishing in the Tweed; with an account of the natural history and habits of salmon; 2e édit. *London*, *Murray*, gr. in-8., fig.

II. Histoire générale et particulière de l'Irlande et des Petites Iles.

(Pour l'histoire de Jersey et de Guernesey, voir les n. 27188-90.)

27475. Bibliotheca hibernica, or a descriptive catalogue of a select irish library, collected for sir Robert Peel (by Shaw Mason). *Dublin*, 1823, in-8.

— GIRALDUS Cambrensis, the topography of Ireland and the History of the conquest of Ireland, transl. by Th. Forester, edited by Th. Wright. *London*, *Bohn*, 1863, in-8.

— Guill. O'Kelly de Aghrim, Descriptio bipartita Hiberniæ. *Viennæ*, 1703, in-8.

— Will. PETTY Hibernia delineata. (*Londini*, 1685), in-fol.

— An account of Ireland, statistical and political, by Edw. WAKEFIELD. *London*, 1812, 2 vol. in-4., avec une carte.

27476. Views of Ireland, moral, political and religious..., by John O'Driscol. *London*, 1823, 2 vol. in-8.

— Views of Scots in Ireland, with an account of each, by Th. MILTON. *London*, 1783-93, in-4. (Dans les additions.)

27477. L'Irlande sociale, politique et religieuse, par M. Gustave de Beaumont; 7e édit., entièrement revue et corrigée. *Paris*, *Michel Lévy*, 1862-63, 2 vol. gr. in-18; 1re édit. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8.

27478. Beauties of Ireland, by J.-N. BREWER. *London*, 1826, 2 vol. in-8.

27479. Ireland illustrated, from original drawings... with descript. by G.-N. WRIGHT. *London*, 1832, gr. in-4.

— L'Irlande et le pays de Galles, par Amédée Pichot. *Paris*, *Guillaumin*, 1850, 2 vol. in-8.

— Ireland, its scenery, character, legends, tales, etc., by Mme S.-C. Hall. *London*, 1846, 3 vol. gr. in-8., avec de nombreuses gravures. — Fifth edition, revised by the authoress, with a new introduction. 1855, pet. in-8., fig.

27480. Researches in the south of Ireland, illustrative of the scenery, architectural remains, manners and superstitions of the peasantry, by T. Crofton Croker. *London*, 1824, in-4., avec 16 planches.

27481. Views of society and manners in the north of Ireland, by J. Gamble. *Lond.*, 1813, in-8.

27482. Rerum hibernicarum scriptores veteres, edente Car. O'CONNOR. *Buckinghamiæ*, 1814-26, 4 vol. in-4.

27483. Hibernia, or ancient tracts relating to Ireland, collected by Walter Harris. *Dublin*, 1757, in-fol. — Réimprimé en 1770, in-8. — Voir le n° 21523.

27484. Chronicles of Eri, being the history of Gaal Sciot Iber, or the irish people, translated from the original mss. in the phœnician dialect of the scythian language, by O'Connor. *Lond.*, 1822, 2 vol. in-8., portr.

— ANNALS of the kingdom of Ireland by the Four Masters, edited by J. O'Donovan. *Dublin*, 1848-51, 7 vol. in-4.

27485. Cambrensis eversus, seu potius historica fides, in rebus hibernicis, Giraldo Cambrensi abrogata, etc. in quo... plerosque nævos inesse ostendit Gratianus Lucius [Joan. LYNCH]. 1662, in-fol. — Voir le n° 27368 et 27475.

27486. Lauthiana, or an introduction to the antiquities of Ireland..., by Th. WRIGHT. *London*, 1758, in-4.

— A vindication of the antiquities of Ireland, and a defence thereof against all the calumnies and adspersions cast on it by foreigners: to which is added an etymological treatise, shewing the derivations of the proper names given to the inhabitants of this kingdom, with those of the cities, towns and other places contained therein, from the irish, latin, greek and other languages; likewise an appendix, giving a brief account of the original descent of the principal milesian families of Ireland, by John Keogh. *Dublin*, 1748, in-8.

27487. Dissertations on the history of Ireland, by Ch. O'Connor. *Dublin*, 1766, in-8.

27488. Ch. VALLANCEY, Collectanea de rebus hibernicis. *Dublini*, 1770, 6 vol. in-8.

27489. A vindication of the ancient history of Ireland, by the same. *Dublin*, 1786, in-8.

27490. Antiquities of Ireland, by Edw. Ledwich. *Dublin*, 1793, in-4.

27491. Ireland in past times: an historical retrospect, ecclesiastical and civil, with illustrative notes. *London*, 1826, 2 vol. in-8.

27492. Irish antiquarian researches, by Will. BETHAM. *Dublin*, 1826, 2 vol. in-8.

27493. The Gaels and Cymbri, or an inquiry on the Irish Scoti, Britons, etc., by Will. BETHAM. *Dublin*, 1834, in-8.

27494. Picturesque views of antiquities of Ireland, by Th. NEWENHAM. *London*, 1826, 2 vol. in-4.

27495. Historical memoirs of the irish Bards, interspersed with anecdotes of, and occasional observations on the music of Ireland, etc., by J.-C. WALKER. *Dublin*, 1786, in-4., fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

27496. Historical essay on the dress of the ancient and modern Irish, to which is subjoined a memoir on the armour and weapons of the Irish, by J.-C. WALKER. *Dublin*, 1788, in-4., fig.

27497. Historic memoirs of Ireland, by sir Jonah Barrington. *London*, 1833, 2 vol. in-4.

27498. Introduction to the study of the history and antiquities of Ireland; and a general history of Ireland, from the earliest accounts to the close of the twelfth century....., by Sylvester O'Halloran. *Dublin*, 1772-78, 3 vol. in-4.; aussi 1803, 3 vol. in-8.

27499. Ancient Irish history. *Dublin*, 1809, 2 vol. in-8.

27500. R. STANIHURSTI de rebus in Hibernia gestis libri IV. *Antuerpiæ*, 1584, in-4.

27501. The history of Ireland, by Meredith Hanmer, Edm. Campion and Edm. Spenser, published by J. Ware. *Dublin*, 1633, in-fol.

27502. WARE'S works concerning Ireland. *Dublin*, 1764, 2 vol. in-fol.

27503. Roderic O'Flaherty, Ogygia, sive rerum hibernicarum chronologia. *Londini*, 1685, in-4. — translated by James Hely. *Dublin*, 1793, 2 vol. in-8.

27504. Ogygia vindicated against the objections of George Mackenzie....., with notes by Ch. O'Connor. *Dublin*, 1775, in-8.

27505. Hibernia anglicana : or the history of Ireland....., with an introductory discourse touching the ancient state of that kingdom; by Rich. COX. *London*, 1689-90, 2 vol. in-fol.

27506. G. KEATING'S general history of Ireland. *Westminster*, 1726, in-fol.

27507. Histoire de l'Irlande, par l'abbé Mac-Geoghegan. *Paris*, 1758-63, 3 vol. in-4.

27508. The history of Ireland, by Ferd. Warner. *London*, 1763, in-4. (tome I.) — History of the rebellion and civil war in Ireland (1641-60), by the same. *London*, 1767 (or 1768), in-4.

— An impartial history of Ireland, by Dennis Taafe. *Dublin*, 1809-11, 4 vol. in-8. (Après que cet ouvrage fut arrivé au milieu du 4e vol., année 1785, le gouvernement en ordonna la suppression.)

27509. The history of Ireland, by J. O'Driscol. *London*, 1827, 2 vol. in-8.

27510. Histoire d'Irlande depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'acte d'union avec la Grande-Bretagne, traduit de l'anglais de M.-J. Gordon, par P. Lamontagne. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8. [L'original anglais a paru à Londres, 1806, en 2 vol. in-8.]

27511. Th. LELAND'S history of Ireland from the invasion of Henry II. *Dublin*, 1773, 3 vol. in-4.

27512. An historical review of the state of Ireland, from the invasion of that country under Henry II to its union with Great-Britain, by Francis Plowden. *London*, 1803, 2 tom. en 3 vol. in-4. — or *London*, 1809, 3 vol. in-8. — suite de 1801 à 1810, *Dublin*, 1811, 3 vol. in-8.

27513. Memoirs of the different rebellions in Ireland, from the arrival of the English to 1798, by Rich. Musgrave. *Dublin*, 1802, 2 vol. in-8.

27514. An historical and critical review of the civil wars in Ireland, from the reign of queen Elizabeth to the settlement under king William..., by J. Curry. *Dublin*, 1775, in-4. — second edit., enlarged by C. O'Connor, 1786, 2 vol. in-8.

27515. Pacata Hibernia, by Th. STAFFORD. *Lond.*, 1633, in-fol.

27516. The irish rebellion, or an history of the rebellion raised within the kingdom of Ireland upon 23 oct. 1641 : together with the barbarous cruelties and bloody massacres which ensued there upon; by John Temple. *Lond.*, 1646, in-4. — the same, with a preface by F. Maseres. *London*, 1812, in-4.

— Threnodia hiberno-catholica, sive planctus universalis totius cleri et populi Hiberniæ..., per F. M. MORISONUM. *Œniponti*, 1659, in-16.

27517. Ant. PRODINI descriptio regni Hiberniæ, et de prima origine miseriarum..... regnante Carolo primo. *Romæ*, 1721, in-4.

27518. A narrative of the settlement and sale of Ireland..., by Nich. FRENCH. *Lovain*, 1668, in-4.

27519. The unkinde desertor of loyall men and true friends, by Nich. FRENCH. 1676, in-12.

27520. Remonstrantia Hibernorum..... de incommutabili regum imperio, subditorumque fidelitate, etc., authore R. P. F.-R. CARON. (*Lond.*), 1655, in-fol.

27521. A true and impartial history of the most material occurrences in Ireland during the two last years, with a continuation from the time that duke of Schonberg landed with his army, by George Story. *London*, 1691-93, 2 vol. in-4., fig. et cartes.

27522. Histoire de la révolution d'Irlande, arrivée sous Guillaume III. *Amsterdam*, 1691, in-12.

27523. Relation de la campagne d'Irlande, en 1691, sous le commandement du général de Gingel. *Amsterdam*, 1693, pet. in-8.

27524. An essay towards an historical account of irish coins, and of the currency of foreign moneys in Ireland....., by James Simon. *Dublin*, 1749, in-4.

27525. The history and antiquities of the city of Dublin, by Walter Harris. *Lond.*, 1766, in-8.

27526. The history of the city of Dublin, by J. Warburton and J. Whitelaw, published by R. Walsh. *Lond.*, 1818, 2 vol. in-4.

27527. Picturesque and descriptive views of the city of Dublin, by J. Malton. *Lond.*, 1794, in-fol. oblong.

27528. The ancient and present state of the county and city of Waterford, by Ch. Smith. *Dublin*, 1746 (aussi 1774), in-4. = of Cork, by the same, *ibid.*, 1750 (aussi 1774), 2 vol. in-8. = of Kerry, by the same, *ibid.*, 1756 (aussi 1774), in-8.

27529. The ancient and present state of the county of Down (attributed to Walter Harris). *Dublin*, 1744, in-8.

27530. A general and statistical survey of the county of Cork, by Horatio Townsend. *Cork*, 1815, 2 vol. in-8.

27531. Round Towers of Ireland, or the mysteries of freemasonry, sabaism, and budhism, for the first time unveiled. *Dublin*, 1834, in-8., fig.

— An historical and statistical account of the Isle of Man from the earliest times to the present, with a view of its ancient law, peculiar customs and popular superstitions, by Joseph Train. *Douglas*, 1845, 2 vol. in-8., carte et planches.

27532. History of the Orkney islands, by G. BARRY. Voir le n° 27628.

— Orcades, or geographic and hydrographic survey of the Orkney and Lewis islands, in eight maps; also, an account of the Orkney islands, by Murdoch Mackenzie. *London*, 1750, in-fol.

27533. A view of the ancient and present state of the Zetland island, by Arthur Edmonston. *London*, 1809, 2 vol. in-8.

27534. Description of the Shetland islands, by Sam. HIBBERT. *Edinburgh*, 1823, in-4.

10. Histoire scandinave.

A. Généralités.

(Pour l'histoire des Goths, voir les n. 23000 et suivants, et aussi 25259.)

27535. Ol. VERELII manuductio ad runographiam scandicam antiquam intelligendam. *Upsaliæ*, 1675, in-fol.

— Axel. Em. Holmberg, Nordbon under Hetnatiden, Populär Främställing af vara Forfäders äldsta Kultur. *Stockholm*, 1854, in-8., fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

27536. Ol. MAGNI hist. de gentibus septentrionalibus. *Romæ*, 1555, in-fol.
27537. Jo. MAGNI de Gothorum Sueonumque reg bus historia. *Romæ*, 1554, in-fol.
27538. Ol. RUDBECKII Atlantica. *Upsaliæ*, 1675-98, 4 vol. in-fol.
— SNORRONIS Sturlonidis historia regum. Voir le n° 27615.
— Chronicon Nortmannorum, Wariago-Russorum, necnon Danorum, etc., auctore Fr.-Ch. KRUSE. *Hamburgi*, 1851, in-4.
27539. Historia Wilkinensium, translata a J. PERINGSKIOLDO. *Stockh.*, 1715, in-fol.
27540. Jo. MESSENII Scondia illustrata. *Stockh.*, 1700, 2 vol. in-fol.
27541. J.-G. KEYSLER, Antiquitates selectæ septentrionales et celticæ. *Hanoveræ*, 1720, in-fol.
27542. JOHNSTONE, Antiquitates celto-normanicæ. *Hafniæ*, 1786, in-4.
27543. Johnstone, Antiquitates celto-scandicæ. *Hafniæ*, 1786, in-4.
27544. Skcandinaviska fornalderns hjeltesagar (anciennes traditions héroïques des Scandinaves). *Stockholm*, 1819, 2 vol. in-8.
27545. Runakefli le runic Rim-Stok, ou calendrier runique, avec l'explication des divers caractères, fêtes, etc., qui sont gravés sur ces anciens bâtons, auquel est ajoutée une ode tirée de l'Edda Sæmunder....., traduit en français de la langue islandaise; suivi de quelques remarques sur la mythologie du Nord, etc., par Jens Wolff. *Paris*, 1820, in-8., fig. — Voir les n°s 30005 et suiv.
— Joh.-G. Liljegren, die nordischen Runen. Mit Ergänzungen bearbeitet von Karl Oberleitner. *Wien*, 1848-59, 2 cah. in-4.
27546. Introduction à l'histoire critique du Danemark, par P.-F. SUHM (en danois). *Copenhague*, 1769-75, 5 vol. in-4. — Voir le n° 27592.
— Histoire des peuples du Nord ou des Danois et des Normands, etc., par Henri Wheaton, trad. de l'anglais par P. Guillot. *Paris*, 1844, in-8.
27547. Illustrations of northern antiquities. Voir le n° 27404.
— Recueil pour les amateurs des antiquités du Nord, par N.-H. SJÖBORG (en suédois). *Stockholm*, 1822-30, 3 vol. in-4.
— Atlas de l'archéologie du Nord représentant des échantillons de l'âge de bronze et de l'âge de fer, publié par la Société royale des antiquités du Nord. *Copenhague*, 1849 (1857), gr. in-fol., 22 pl. grav. sur acier.
27548. Antiquariske Annaler, udgivne af den Kgl. comm. til Oldsagers Opbevaring. *Copenhague*, 1812-27, 4 vol. in-8., avec 27 pl.
— Tidsskrift for nordisk Oldskyndighed. *Copenhague*, 1826-29, 2 vol. in-8., avec pl. — Suite 1832-36, 3 vol. in-8., avec 9 pl.
— Annaler for nordisk Oldskyndighed og Historie udgwne af der Kgl. Nordiske Oldskrift-Selskab. *Copenh.*, 1836-45, 5 vol. in-8., avec 49 pl. = Suite de 1846-57, 12 vol., avec 47 pl.
— Mémoires de la Société royale des antiquaires du Nord. *Copenhague*, 1836 à 1839, 1840 à 1849, 3 vol. in-8., avec 34 pl. (S'est continué au moins jusqu'à 1855.)
— Antiquarisk Tidsskrift. Revue archéologique et Bulletin de la même Société. 1833 à 1857, 9 vol. in-8. environ, avec pl.
27549. Doutes et conjectures sur les Huns du Nord et sur les Huns franciques, par Graberg de Hemso. *Florence*, 1810, in-8.
27550. Alb. KRANTZ, Chronica regnorum aquilonarium Daniæ, Sueciæ et Norvegiæ. *Francofurti*, 1575, in-fol.
27551. Ejusdem Vandalia. *Francofurti*, 1575, in-fol.
27552. Handlingar rörande Skandinaviens historia. *Stockholm*, 1816-28, 14 vol. in-8.
27553. Abrégé chronologique de l'histoire du Nord, par Lacombe. *Paris*, 1762, 2 vol. pet. in-8.
27554. Anecdotes du Nord (par de La Porte et La Croix). *Paris*, 1770, pet. in-8.
27555. Mémoires de Hambourg, de Lubeck, de Holstein, de Danemarck, de Suède et de Pologne, par Aubery du Maurier. *Blois* ou *La Haye*, 1737, in-12.
27556. WILLIAM'S rise, progress and present state of northern governments. *Lond.*, 1777, 2 vol. in-4.
27557. Les cours du Nord, ou mémoires originaux sur les souverains de la Suède et du Danemarck, depuis 1766, trad. de l'anglais de John Brown, par J. Cohen. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8., fig.
27558. Tableau de la mer Baltique, considérée sous les rapports physiques, géographiques, historiques et commerciaux, par J.-P. Catteau-Calleville. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8.

B. Danemark et Norwége; Orcades.

27559. Eric PONTOPPIDAN, den Danske Atlas. *Copenhague*, 1763-81, 7 tom. en 8 vol. in-4.
27560. Etat present du Danemarck (par Molesworth), traduit de l'anglois. *Lond.*, 1694, in-12.
27561. Lettres sur le Danemarck, par Roger et Reverdil. *Genève*, 1762 (2e édit. 1767), 2 vol. in-8.
27562. Tableau des Etats danois, par J.-P. Catteau. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8.
— Aug. von Baggesen, der dänische Staat, oder das Königreich Dänemark, etc., geographisch und statistisch dargestellt. *Kopenhagen*, 1847, 2 vol. in-8.
— Adph. Frdr. Bergsoe, den danske Stats Statistik. *Kjobenhavn*, 1847-48, 3 vol. in-8.
27563. Scriptores rerum danicarum medii ævi, collegit LANGEBECK. *Hafniæ*, 1772, 9 vol. in-fol.
27564. Diplomatarium arna-magnæanum exhibens monumenta diplomatica quæ collegit Arnas Magnæus; edente G.-J. THORKELIN. *Hafniæ*, 1786, 2 vol. in-4.
27565. DANSKE Magasin. *Copenhague*, 1776-84, 6 vol. in-4. — Nye danske Magasin. *Ibid.*, 1805-27, 5 vol. in-4.
— Regesta diplomatica historiæ Danicæ cura Societatis regiæ scientiarum Danicæ. *Holmiæ*, 1857, 2 vol. in-8.
27566. GESTA et vestigia Danorum extra Daniam. *Lipsiæ*, 1740, 3 vol. in-4.
— History of the Northmen or Danes and Normans, from the earliest times to the conquest of England by William of Normandy. *London*, 1831, in-8. de XIII et 367 pp.
27567. Th. BARTHOLINI antiquitatum danicarum libri III. *Hafniæ*, 1689, in-4.
27568. Kil. STOBÆI opuscula. *Dantisci*, 1753, in-4.
27569. Joh.-Petri Anchersen lemmata et observationes. *Hauniæ*, 1734-40, in-4. (particulæ XII); y joindre : *Indices observationum.....*-Halæ-Magd., in-4.
27570. Ejusdem Vallis Horthæ-Deæ et origines danicæ, ex gr. et lat. autoribus descriptæ et illustratæ. *Hafniæ*, 1747, in-4.
27571. Christ.-Lud. Schedii schediasma de regis Vandalorum, tituli Daniæ regibus familiaris, origine et causis. *Hauniæ*, 1743, in-4.
27572. Inscriptiones hafnienses et varia opuscula, colligente RESENIO. *Hafniæ*, 1668, in-4.
27573. Er. PONTOPPIDAN, Marmora danica selectiora. *Hauniæ*, 1739-41, 2 vol. in-fol.
27574. Johan.-Jani Svagningii chronologia danica. *Hafniæ*, 1650, in-fol.
27575. SUENONIS opuscula. *Soræ*, 1642, in-8.
27576. Regum aliquot Daniæ genealogia et series anonymi, cum notis Henr. Ernstii, una cum epistola ad Christoph. Urne de fructu e lectione historiarum petendo. *Soræ*, 1646, in-8.
27577. SAXONIS grammatici historia danica. *Soræ*, 1644, in-fol.
27578. P.-E. Müller, Critik und ersögelse af Saxos histories syv sidste Böger. *Kopenh.*, 1830, in-4.
27579. Jo. Meursii historia danica, cujus sex libri postremi nunc primum prodeunt, universa ver.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

scholiis perpetuis Jo. Grammii illustrata. *Florent.*, 1746, in-fol., fig. (partie du n° 19023.) — L'édition d'*Amsterd.*, 1638, in-fol., est moins complète.

27580. Den danske Riimkronike : Chronique de Danemarck, en vers danois, publ. (d'après l'édit. donnée par Gotfried de Ghemen en 1495), avec une introduction et un glossaire par C. Molbech. *Copenh.*, 1825, in-8. — Voir le n° 15671.

27581. Des Lübeckischen dreyjährigen Knabens Christian Heinrich Heineckens Vorschmak der alten, mittlern und neuen dänischen Geschichte. *Lübeck*, 1724, in-4., fig.

27582. Arrild. Hvitfeld, Danmareks riges Krönicke tilligend Bispelkroniken. *Kjobenhavn*, 1597-1604, 10 vol. in-4. *Ibid.*, 1650-52, 2 vol. in-fol.

27583. Ol. Wormii fasti danici. *Hafniæ*, 1643, in-fol.

27584. Ol. Wormii danicorum monumentorum lib. *Hafniæ*, 1643, in-fol.

27585. Torfæi series dynastiarum et regum Daniæ. *Hafniæ*, 1720, in-4.

27586. Torfæi trifolium historicum. *Hafniæ*, 1707, in-4.

27587. Torfæana, sive Torfæi notæ posteriores in seriem regum Daniæ. *Hafniæ*, 1777, in-4.

27588. Joh.-Is. Pontani rerum danicarum libri X, accedit chorographia Daniæ tractatusque universi borealis. *Amstelodami et Hardervici*, 1631, in-fol.

27589. Alb. Haelwegh icones regum Daniæ accurate expressæ : epigrammata latina (Jonæ Venusini), germanica (Ad.-Frid. Werneri), danica (Sev. Thorchilli) res gestas eorumdem regum compendio exhibentia. *Haviniæ* (1646), in-fol.

27590. Viti Beringii Florus danicus. *Othiniæ*, 1698 (iterum *Haviniæ*, 1709), in-fol.

27591. Lud. Holberg, Danmarkes Riges Historie. *Kopenh.*, 1732-34, 1753-54; et aussi 1762-63, 3 vol. in-4. (Trad. en allemand, *Flensburg*, 1757, 3 vol. in-4.)

27592. Introduction à l'histoire de Danemarck, par P.-H. Mallet. *Copenhague*, 1755, in-4.

27593. Histoire de Danemarck, par le même. *Copenhague*, 1758, 3 vol. in-4.

27594. Histoire critique du Danemarck pendant les siècles païens, par P.-F. Suhm (en danois). *Copenhague*, 1774-81, 4 vol. in-4., et un recueil de tableaux in-fol., sous la date de 1779. — Voir le n° 27544.

27595. P.-Fred. Suhm, Danmarks historie. *Copenh.*, 1782-1828, 14 vol. in-4.

— Geschichte von Dännemark, von F.-C. Dahlmann. *Hamburg*, 1840-43, in-8., tom. I-III. (Dans la collection de Heeren.)

27596. Mélanges sur l'histoire de Danemarck, par P.-F. Suhm. *Copenhague*, 1781-84, 3 vol. in-4. — Nouveaux mélanges. 1792-95, 4 vol. in-4. (en danois).

27597. G.-L. Baden, Danmarks Riges Historie (Fra Gamle Gorm til Christian VI. død). *Kjöb.*, 1829-32, 5 vol. in-8.

27598. Recueil de traits mémorables tirés de l'histoire de Danemarck, de Norwège et de Holstein, par Ove Malling, trad. du danois par F.-M. Mourier. *Copenhague*, 1794, in-8., fig.

27599. La vie, mœurs, gestes et faits d'Ogier le danois, duc de Danemarck; extraits des chartes de l'abbaye de Saint-Pharon de Meaux; plus l'épitaphe gravée sur le tombeau dudit saint Pharon. *Paris, de Face*, 1613, pet. in-8.

27600. Th. Bartholini filii, de Holgero dano, qui Caroli Magni tempore floruit, dissertatio historica. *Hafniæ*, 1677, in-8. — Voir le n° 17040.

27601. Incerti auctoris chronica Danorum et præcipue Siælandiæ, sive chronologia rerum danicarum ab anno Chr. 1028 ad 1282, cum appendice ad ann. 1307 : Arnas Magnæus ex membrana veteri eruit et edidit. *Lipsiæ*, 1695, in-8.

27602. Thormodi Torfæi historia Hrolfi Krakii, regis Daniæ, secundum monumenta islandica. *Hafniæ*, 1705, in-8.

27603. Ælnontus, monachus cantuariensis, de vita et passione S. Canuti regis Daniæ, item Anonymus de passione Caroli comit. Flandriæ, ex recens. Joh. Meursii. *Hafniæ*, 1631, in-4. (imprimé d'abord à *Copenhague*, 1602, in-8.)

27604. Kaetilli Haengi et Grimonis Hirsutigenæ historia, ex antiqua lingua norvegica in lat. translata per Islefum Thorlefium *Upsaliæ*, 1697, in-fol.

27605. J.-Heinr. Schlegel, Geschichte der Könige von Dänemark aus dem Oldenburgischen Stamme, mit ihren Bildnissen nach Originalgestochen von J.-M. Preisler. *Kopenh.*, 1769-77, 2 part. in-fol.

— Geschichte des dänischen Hofes, von Christian II bis Friedrich VII, von Ed.-Mar. Oettinger. *Hamburg*, 1857-59, 8 vol. in-8.

— Principis Christiani II, Daniæ, etc., regis..... responsio, Corn. Sceppero authore. *Lipsiæ*, 1524, in-4.

27606. Vita Christiani III. etc., per J.-Is. Pontanum, edita a Joh. Hübnero. *Hanov.*, 1729, in-4.

27607. Vita Friderici II, per J.-Is. Pontanum, a Georg. Krysingio edita. *Flensb.*, 1735, in-4.

27608. Nic. Cragii annales seu res danicæ..... *Hafniæ*, 1737, in-fol.

— P.-W Becker, Samlinger til Danmarks Historie under Kong Frederik den Tredies Regjering, af under landske Archiver. *Kjöbenh.*, 1847-57, 2 vol. gr. in-8

27609. Kong Christian den IV historie, sammeskreven af Niels Slange, og forbedret af Hans Gram. *Kjöbenh.*, 1749, 4 part., 2 vol. in-fol. portr. (impr. de 1734-38.) — Traduit en allemand, avec des notes et une introduction par J.-H. Schlegel. *Copenhagen* und *Leipzig*, 1757-71, 3 vol. in-4.

— Kongegravene i Ringsted kirke, og dækkede, etc. *Kjöbenhavn*, 1858, in-fol.

27610 Kraft, Topographisk-statistisk Beskrivelse over Kongeriget Norge. *Christiania*, 1820-35, 6 vol. in-8.

— Norway, views of wild scenery, and journal, by Ed. Price. *London*, 1834, in-4., 21 pl. — Voir l'article Boydell.

— Norway and her Laplanders in 1841, with a few hints to the salmon-fisher, by Joh. Milford. *Lond.*, 1842, in-8.

27611. Jonæ Rami Norvegia antiqua et ethnica a Noro ad Haraldum Harfager. *Christianiæ*, 1689, in-4.

27612. Jonæ Rami Norriges Kongers historie. *Kiöbenhagen*, 1719, in-fol.

27613. Torfæi hist. rerum norvegicarum. *Hafniæ*, 1711, 4 vol. in-fol.

27614. Norlandz Chronica. *Wisingsbergi*, 1670, in-fol.

27615. Snorrii historia regum Norvegiæ, etc. *Haviniæ*, 1777, 6 vol. in-fol.

— Snorre Sturlesons norske kongers Sagaer, ovenfatte af Jacof Aall. *Christiania*, 1838-40, 5 vol. in-4.

27616. Gerh. Schöning, Norges Riiges historie. *Sorõe*, 1771-73, et *Kjöbenh.*, 1781, in-4., t. I-III.

27617. Histoire des révolutions de Norwége, suivie du tableau de l'état actuel de ce pays et ses rapports avec la Suède, par Catteau-Calleville. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.

27618. Historia Olai Tryggvæ filii, in Norvegia olim regis, qui omnium primus christianam religionem ibidem propagasse fertur (ab Odder sive Oddur scripta), in ling. gothica, suecica hodierna et lat., ex versione et cum notis Joh. Isthmenii Reenhjelm. *Upsaliæ*, 1691, in-4.

27619. Anecdoton historiam Swerreri regis Norvegiæ illustrans, island. et lat. *Hafniæ*, 1815, in-8. (Article Swerre.)

27620. Commentarii histor. duo, alter de regibus vetustis norvegicis, alter de profectione Danorum in Terram Sanctam, circa annum 1185 susceptam, eodem tempore ab incerto auctore conscriptus; cura olim et opera Joh. Kirchmanni collecti, nunc primum editi ab ejus nepote Bern. Gasp. Kirchmanno. *Amstelodami*, 1684, in-8.

— Diplomaticum norvegicum... samlet og udg. af

EFERUS - Recherches & Classification -

C.-A. Lange og C.-R. Unger. *Christiania*, 1847-60, gr. in-8., 4 tom. en 8 vol., et tom. V, 1re part.
— P.-A. Munch, det norske Folks Historie. *Christ.*, 1856-58, in-8 , vol. I à VI. — II. Hoveedaldig Unions perioden. *Ibid.*, 1861 et ann. suiv., in-8., tom. I et II. 2e part., 1re livrais.
— Codex diplomaticus monasterii S. Michaelis, Bergensis diœcesis, vulgo Munkalif dicti, conscriptus an. Christi 1427, etc., editus P.-A. Munch *Christianiæ*, 1847, in-4., fig.
— Saga Didriks Konungs af Bern. Fortaelling om Kong Tridrik af Bern og Hans Kaemper, in norsk bearbeidelse fra det XIII aarhundrede efter tydske kilder. Udgivet af. C.-R. Unger. *Christiania*, 1853, gr. in-8. 2 pl. lith., fac-sim.
— Chr.-And. Holmboe, de prisca re monetaria Norvegiæ; 2e édit. *Christiania*, 1854, in-4., avec 7 pl. — De nummis medii ævi in Norvegia nuper repertis. *Ibid.*, 1836-37, 2 vol. in-4., fig.
27621. LAXDOELA-SAGA, sive de rebus gestis Laxdoelensium. *Hafniæ*, 1826, in-4.
27622. FAEREYINGA saga, oder Geschichte der Bewöhner der Färöer, im isländischen Grundtext, mit färöischer, dänischer und deutscher Uebersetzung, von C.-C. Rafn und G.-C.-F. Mohnike. *Kopenh.*, 1833, gr. in-8.
27623. A description of the Feroe islands, translated from the danish, by G. Landt. *Lond.*, 1810, in-8., fig.
27624. Torm. TORFÆI commentarius histor. de rebus gestis Faereyensium. *Hafniæ*, 1695, pet. in-8.
27625. Lud.-Jac. Debes et Torfæi opera bina. *Hafniæ* et *Lipsiæ*, 1757, in-8.
27626. Orkneyinga saga, sive hist. Orcadensium, etc. island et lat. edidit Jonas JONÆUS. *Hauniæ*, 1780, in-4.
27627. Thorm. TORFÆI Orcades. *Hauniæ*, 1697, in-fol.
— Description of the islands of Orkney and Zetland, by Rob. Monteith. *Edinburgh*, 1711, pet. in-8.
27628. The history of the Orkney islands, by George BARRY. *London*, 1808, in-4., fig. — Voir n° 27391.

C. Suède.

(Pour les Edda, voir les n. 15654 et suivants.)

27629. (Gust. Thomee) Historiskt-gengrafiskt och statistiskt Lexicon öfver Sverige. *Stockholm*, 1859 et années suivantes. (Le tome IV, publié en 1863, contient les lettres I—L.)
— Epitome descriptionis Sueciæ, Gothiæ, Fenningiæ et subjectarum provinciarum (auctore Mich. O. Wexionio, alias Gyldenstolpio). *Aboæ*, 1658, pet. in-8.
27630. SUECIA antiqua et hodierna, figuris illustr. *Holmiæ*, 3 tom. in-fol.
27631. Tableau général de la Suède, par J.-P. Catteau. *Lausanne*, 1790, 2 vol. in-8.
27632. C. FORSELL. Statistiska tabellar hörande till kartan öfver Södra Delen af Sverige och Norrige eller Skandinawen. *Stockh.*, 1830, in-4.
27633. Une année en Suède, ou tableau des costumes, etc., par C. FORSSELL. *Stockholm*, 1836, in-4., fig.
27634. Description des cataractes et du canal de Trollhätta en Suède, par A.-F. SKIOLDEBRAND. *Stockholm*, 1804, in-4.
27635. Æneæ Sylvii historia Gothorum, palmaria gentis monumenta complectens, cum præfatione Jo.-Car. Neweni. *Francofurti*, 1730, in-4.
27636. Gothrici et Rolfi Westrogothiæ regum historia, edid. Ol. VERELIUS. *Upsaliæ*, 1664, in-8.
27637. Georgii Stiernhielmii Anticluverius, sive scriptum Joh. Cluverio oppositum gentis gothicæ originem et antiquissimam in Scandia sedem vindicans, ut et ejusdem de Hyperboreis dissertatio. *Holmiæ*, 1685, in-8.
27638. Jo. Cochlæi vita Theoderici, regis Ostrogothorum et Italiæ, cum additam. de Sueo-Gothorum ex Scandia expeditionibus et commerciis, opera Jo. Peringskioldi : accedunt dynastiæ regum Scytho-Gothic., Ostrogothor., Longobard. et Visigoth. *Stockholmiæ*, 1699, in-4., fig. (La 1re édit. *Ingolstadt*, 1544, in-4.) — Voir le n° 25263.
27639. Hervarar saga, cum notis Olaii VERELII. *Upsaliæ*, 1672, in-fol.
27640. VERELII auctarium notarum in Hervarar saga. *Upsaliæ*, 1674, in-fol.
27641. KONGS-KUGG-SIO : hoc est speculum regale. *Soroë*, 1768, in-4.
27642. PERINGSKIOLDI monumenta sueo-gothica. *Stockholmiæ*, 1710-19, 2 part. in-fol.
27643. Eric.-Jul. BIÖRNER Nordiska Kämpadater : volumen historicum. *Stockholmiæ*, 1737, in-fol.
27644. Ejusdem Inledning, etc. *Stockholm.*, 1738. in-fol.
27645. Annales Biörnonis de Skardsa. *Hrappesey*, 1774, 2 vol. in-4. (Au mot BIÖRN.)
27646. J. GÖRANSSON, Alle Swea ok Götha Rikes Runstenar (inscriptions runiques qui se trouvent en Suède). *Stockholm*, 1750, in-fol.
27647. Scriptores rerum suecicarum medii ævi..... edidit E.-M. FANT. *Holmiæ*, 1818, 3 vol. in-fol.
27648. Diplomatarium suecanum ediderunt Joh.-Gust. Liljegren et Snor Emil Hildebrand. *Holmiæ*, 1829-58, in-4. tom. I à V : *Monumenta runica.*
— Diplomatarium dalekarlicum... Samlet och utg. af C.-G. Kröningsvärd oc J. Liden. 1842-53, 3 tom. in-8., avec suppl. et table.
27649. Jo. Schefferi memorabilium suecicæ gentis exemplorum liber. *Amstelodami*, 1671, in-8.
27650. Ejusdem de antiquis verisque regni Sueciæ insignibus liber. *Holmiæ*, 1678, in-4.
27651. Laur. Paulini historiæ arctoæ libri III. *Stregnesii, typis et impensis auctoris*, 1636, in-4. (Rare.)
27652. Jo. LOCCENII rerum suecicarum historia. *Francof.*, 1676, in-4.
27653. Olavi Verelii epitomarum historiæ sueogothicæ libri IV, et Gothorum rerum extra patriam gestarum libri duo, una cum auctuario, vitæ auctoris ac præfatione And.-Oliv. Rhyzelii, edidit P. Schenberg. *Stockh.*, 1730, pet. in-4.
27654. Ol. Dalin Suea Rikes historia. *Stockholm*, 1747-62, 3 tom. en 4 vol. in-4. (non terminé). — Trad. en allemand par J. Benzelstierna et J.-C. Dähnert. *Wismar*, 1756-63, 3 tom. en 4 vol. in-4.
27655. Swen LAGERBRING, Swea rikes historia. *Stockholm*, 1769-83, in-4., tom. I—IV.
27656. S. LAGERBRING, Sammandrag af Swea rikes historia. *Stockh.*, 1778-80, 6 vol. in-8.
27657. Histoire de Suède, par Erik-Gust. Geyer, trad. par J.-F. de Lundblad. *Paris*, 1840, gr. in-8.
— Arv.-Aug. Afzelius, Swenska Folkets Sago-Häfder eller Fäderneslandets Historia sådan hon lefwat och till en del ännu lefwer i Sänger, Folksänger, etc. *Stockholm*, 1844-53, 7 vol. pet. in-8. — Histoire de Suède depuis les siècles païens jusqu'en 1593, fondée sur les traditions et les chansons populaires; elle a été trad. en allem. par Hungwitter, avec une préface de Tieck.
27658. Ol. Celsius, Swea rikes kyrkohistoria ifrån är 828-1022. *Lund*, 1785-92, 2 vol. in-8.
— Svenska Folkest Historia... Histoire du peuple suédois depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours (en suédois), par André-Magnus Strinnholm. *Stockholm*, 1834-54, in-8., vol. I—V. (S'arrête au moyen âge.) — Svenska Historia. Hist. de Suède sous les rois de la maison de Wasa. 1819-23, in-8. vol. I à III.
— Anders Fryxell, Berättelser ur Svenska Historien. (Essai sur l'hist. de Suède, jusqu'à Charles XII.) *Stockholm*, 1823 et années suivantes, in-8., fig. tom. I—XXVII.
27659. Histoire des révolutions de Suède, par de VERTOT. *La Haye*, 1734, in-4.
27660. Erich Jör. TEGEL, Kön. Gustafs I historia. *Stockholm*, 1622, 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

27661. Aegid Girs, Konung Gustaf I, ach Eric XIV. Chrönikor. *Stockholm*, 1670, in-4. — Konung Johan III. Chrönika, mét bifogade Att-Taflor öfver Gustavian-Carolinska Slägten, utgifven af Ant.-And. von Stiernman. *Ibid.*, 1745, in-4.

27662. Ol. Celsius, Koning Gustaf I, historia. *Stockholm*, 1746-53, 2 vol. in-8. (trad. en allem., *Copenh.*, 1749-55, 2 vol. in-8.)

27663. Histoire de Gustave Vasa, par Archenholtz, trad. de l'allem. par Propiac. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8.

27664. Histoire d'Eric XIV, roi de Suède, par Olof Celsius, trad. du suédois par Genet. *Paris*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-12. (Le texte suédois a été impr. à *Stockholm*, en 1774, in-8.)

27665. The history of Gustavus Adolphus, by W. HARTE. *London*, 1759, 2 vol. in-4.

27666. Histoire de Gustave-Adolphe, composée sur les manuscrits de M. Archenholtz, par D. M. (de Mauvillon). *Amsterdam*, 1764, 4 vol. in-12 ou 1 vol. in-4. — Voir le n° 26442.

27667. Svea Rikes Historia under Kong Gustaf Adolphs Regering, af J. HALLENBERG. *Stockholm*, 1790-96, 5 vol. in-8.

27668. P.-B. BURGI genuensis de bello suecico commentarii. *Leodii*, 1643, in-12.

27669. Bogisl.-Ph. von Chemnitz, schwedischer in Teutschland geführter Krieg. I. Theil. *Altenstettin*, 1648; II. Theil. *Stockh.*, 1653, in-fol. (Ouvrage important, mais non terminé; le 2e vol., qui renferme 2 portr., est devenu rare par suite d'un incendie. Le prem. a été trad. en lat. *Stettini*, 1648, in-fol.)

27670. Histoire des dernières campagnes et négociations de Gustave-Adolphe en Allemagne, trad. de l'italien (de Galeazzo Gualdo Priorato), avec des notes histor., etc., par l'abbé de Francheville, augmentée... par un officier prussien (Ch.-Guill. Hennert). *Berlin*, 1772, in-4.

27671. Histoire des conquêtes de Gustave-Adolphe en Allemagne, en 1630, 31 et 32, par de Grimoard. *Neuchâtel*, 1789, 3 vol. in-8., fig.

27672. Histoire de la vie de la reyne Christine de Suède, etc. *Stockholm* (*Hollande, Elsevier*), 1667, pet. in-12.

27673. RECUEIL de quelques pièces curieuses servant à l'histoire de la reine Christine. *Cologne*, 1668, in-12.

27674. Mémoires concernant Christine, reine de Suède (recueillis par J.-V. Archenholtz). *Amst.*, 1751-60, 4 vol. in-4., fig.

27675. Histoire de Christine, reine de Suède, par Lacombe. *Paris*, 1762, in-12.

27676. Histoire de Christine, reine de Suède, avec un précis histor. de la Suède, depuis les anciens temps jusqu'à la mort de Gustave-Adolphe, par J.-P. Catteau-Calleville. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8.

27677. Mémoires de ce qui s'est passé en Suède, de 1645 à 1655, par P. LINAGE de Vauciennes. *Cologne*, 1677, 3 vol. in-12.

27678. J.-F. Lundblad, Konung Carl X, Gustafs, historia. *Stockh.*, 1825-29, 2 vol. in-8.

27679. S. PUFFENDORFII de rebus gestis a Carolo Gustavo comment. *Norimb.*, 1696, 2 vol. in-fol.

27680. Certamen equestre, cæteraque solemnia Holmiæ, anno 1672 celebrata. *Stockh.*, in-fol. obl.

27681. Histoire de Charles XII, par Voltaire. *Paris*, in-8. ou in-12.

27682. Histoire de Charles XII, par NORDBERG. *La Haye*, 1748, 4 vol. in-4.

27683. L.-H. Lundblad, Geschichte Karl des zwölften... nach dem Schwedischen übersetzt von G.-F. von Jenssen. *Hamb.*, 1835-36, 2 vol. in-8.

27684. Histoire militaire de Charles XII, depuis l'an 1700 jusqu'en 1709, par Gust. Adlerfeld (traduit en français par Ch.-Max. Adlerfeld, fils de l'auteur). *Amsterd.*, 1740 (aussi *Paris*, 1741), 4 vol. in-12.

27685. MÉMOIRES pour servir à la connoissance des affaires de la Suède (par J.-G. Canzler). *Dresde*, 1776, 2 part. in-4.

27686. Histoire de la dernière révolution de Suède, par J. Le Scene Desmaisons. *Amsterd.* (*Paris*), 1781, in-12.

27687. Histoire de la dernière révolution de Suède, par Shéridan, trad. de l'angl. *Lond.*, 1783, in-8.

27688. Histoire du règne de Gustave III, roi de Suède, par C. J. E. H. d'Aguila. *Paris*, 1807 (nouv. titre, 1815, avec une dédicace à Louis XVIII), 2 vol. in-8., fig.

27689. Historisk Tafla af Gustav IV Adolfts. *Stockholm*, 1810-11, 3 vol. in-8.

— Histoire de Bernadotte, Charles XIV Jean, roi de Suède, etc., par B. Sarrans jeune. *Paris, Comon*, 1845, 2 vol. in-8.

27690. J.-F. Lundblad, Svensk Plutark. *Stockh.*, 1823, 6 part. in-8.

27691. N. KEDERI catalogus nummorum sueo-gothicorum. *Lond.*, 1728, in-4.

27692. El. BRENNERI thesaurus nummorum sueo-gothicorum vetus. *Holmiæ*, 1731, in-4., fig.

27693. J. Schefferi Upsalia antiqua. *Upsaliæ*, 1666, pet. in-8. = Ejusd. epistola defensoria ad Gust.-Adolph. de la Gardie, de situ et vocabulo Upsaliæ. *Ibid.*, 1677, pet. in-8.

27694. Incerti scriptoris sueci, qui vixit circa annum 1344, breve chronicon de archiepiscopis et sacerdotibus cæteris ecclesiæ upsaliensis; primus edidit notisque adornavit Jo. Schefferus. *Upsaliæ*, 1673, pet. in-8.

— La Finlande, son histoire primitive, sa mythologie, etc., par Léouzon le Duc. *Paris, Labitte*, 1845, 2 vol. in-8.

— La Finlande. Notes recueillies en 1848 pendant une excursion de Saint-Pétersbourg à Torneo, par le prince Emmanuel Galitzin. *Paris, Arthus Bertrand*, 1852, 2 vol. in-8.

D. Laponie, Islande et Groenland.

[Considérés sous le rapport géographique, l'Islande et le Groenland appartiennent plutôt à l'Amérique qu'à l'Europe, et voilà pourquoi, dans la classe des Voyages, nous les avons réunis à cette quatrième partie du monde: mais ici (comme dans la section de Linguistique), ils suivent nécessairement l'histoire du nord de l'Europe.]

27695. Ol. RUDBEKII filii Laponia illustr. *Upsaliæ*, 1701, in-4.

27696. H. WEGELII animadvers. de œconomia et moribus incolarum Laponiæ kimiensis. *Aboæ*, 1754, in-4.

27697. Canutus LEEMIUS, de Laponibus Finmarchiæ. *Copenh.*, 1767, in-4.

27698. Mémoires sur les Samoyèdes et les Lapons. *Copenh.*, 1766 ou 1782, in-8.

27699. Histoire de la Laponie, par J. SCHEFFER, trad. du lat. *Paris*, 1678, in-4.

27700. Th. TORFÆI historia Vinlandiæ antiquæ. *Hauniæ*, 1705, in-8.

27701. Recherches sur l'ancien peuple finnois, par Nilsidman, trad. du suédois par Genet. *Strasb.*, 1778, in-12.

27702. Res in Finnia... per octennium, auctore FLEMING a Kaskis. 1603, in-4.

— Kalevala, Toinon painos; 2 Upplagan. *Helsingfors*, 1849, in-4. — Öfversatt af M. A. Castren. *Helsingfors*, 1841, 2 vol. in-8. — Das National-Epos der Finnen, nach der zweiten Ausgabe ins Deutsche übertragen von Anton Schiefner. *Helsingfors*, 1852. gr. in-8. (La traduction française de ce poëme finnois, par Léouzon le Duc, fait partie de son ouvrage intitulé : *La Finlande, son histoire primitive, sa poésie épique*, Paris, Jules Labitte, 1845, 2 vol. in-8. — Voir le n° 27694.)

27703. Theod. Thorlacii dissertatio chorographico-historica de Islandia, etc., editio tertia. *Witteb.*, 1690, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

27704. RELATION de l'Islande (par Is. de La Peyrère). *Paris*, 1663, in-8.
27705. Iceland, by Ebenezer Henderson. *Edinb.*, 1818, 2 vol. in-8.
— Iceland, its scenes and sagas, by S. Gould. *Lond., Smith and Elder*, 1863, gr. in-8., fig. et carte.
27706. Lettres sur l'Islande, par M. X. Marmier. *Paris*, 1839, in-8. — Voir les nos 20987 et 20992.
— Egerth. OLAVII enarrationes historicæ de Islandia. *Hafniæ*, 1749, in-12.
27707. SCRIPTA historica Islandorum. *Hauniæ*, 1828-40, 10 vol. in-8.
27708. ISLANDS landnamabock : hoc est, origines islandicæ. *Hauniæ*, 1774, in-4.
27709. Sagor, fran Gamla Islandiscan of wersatt (Saga des Islandais, trad. en suédois). *Stockh.*, 1762, in-4.
— Fornemanna Sögur, etc. SAGAS des anciens, en islandais. *Copenh.*, 1825-35, 11 vol. in-8.
— Annálar Islanzkir sive Annales Islandici ab an. Christi 803 ad an. 1439, ex legato Arn. Magni, bibliothecæ reg. Hafniensis melioris notæ codicibus, cum interpretatione lat., variis lectionibus, prolegomenis necnon indice. *Hafniæ*, 1847, in-4. de L et 478 pp.
— Islendinga Sögur udg. efter gamle Haandskrifter. *Copenh.*, 1843-47, 2 vol. in-8.
— Historiske Fortællinger, om Islændernes Færd hjemme og ude; N. M. Petersen. *Copenh.*, 1839-44, 4 vol. gr. in-8. (Traduction danoise des *Islendinga Sögur*.)
27710. Arngrimi JONÆ specimen historic. Islandiæ. *Amst.*, 1643. in-4.
27711. Ejusdem Crymogæa, sive rerum islandic. libri tres. *Hamburgi*, 1610, in-4.
27712. ARÆ seu Arii Multiscii schedæ de Islandia. *Oxonii*, 1716, in-8.
27713. Arii seu ARÆ, cognomento Froda, libellus de Islandia. *Hauniæ*, 1733, in-4.
27714. Hungurvaka, sive historia primor. quinque Skalholtiensium in Islandia episcopor. (island.), cum interpretatione lat., notis, indicibusque. *Hauniæ*, 1778, in-8. — Voir le no 21532.
27715. Rymbegla, sive rudimentum computi ecclesiastici, cum notis Steph. Biornis. 1780, in-4. (Article BIÖRNSEN.)
27716. Rymbegla, edente Steph. BIÖRNSEN. *Hafniæ*, 1801, in-4.
— SAGA Bibliothek, med Anmærkningar af Muller. *Cophenhague*, 1817, 3 vol. in-8.—Voir les nos 17706 et suiv.
27717. NIALS-SAGA, historia Niali et filiorum. *Hauniæ*, 1809, in-4.
27718. EGILS-SAGA, sive Egilii Skallagrimii vita, cum interpretatione latina et notis. *Hauniæ*, 1809, in-4.
27719. Gula-Things-Laug. Magnus Konungs Laga-Baeter. Paa Islands. Dansk. og Latin. *Kjob.*, 1817, in-4.
27720. VIGA GLUMS saga, sive vita Viga Glum, ad codd. mss. edita, island. et lat. *Hauniæ*, 1786, in-4.
27721. Eyrbiggia saga, sive Eyranorum historia, dan. et lat., edente G.-J. Thorkelin. *Hauniæ*, 1787, in-4.
27722. Th. TORFÆI Groenlandia antiqua. *Hauniæ*, 1706, in-8.
27723. RELATION du Groënland (par Is. de La Peyrère). *Paris*, 1647, in-8.
27724. Description et histoire naturelle du Groënland, par EGGÈDE. *Copenh.*, 1763, in-8. — Voir le no 20983.
27725. Historie von Grönland, von Dav. Crantz. 1765 et 1770, 3 vol. in-8., fig. — La même histoire, traduite en anglais. *London*, 1767, 2 vol. in-8.; et avec une continuation, *Lond.*, 1820, 2 vol. in-8.
27726. Groenland historiske Mindesmærker (Monuments historiques du Groënland). *Copenhague*, 1838, 2 vol. in-8.

11. Histoire de l'empire des Russies.

(Voir les n. 27798 et suiv., aussi 28318 et suiv.)

27727. L'empire de Russie, son origine et ses accroissements, par d'ANVILLE. *Paris*, 1772, in-12.
27728. IBN-FOSZLAN'S und anderer Araber Berichte über die Russen älterer Zeit. *St.-Petersb.*, 1823, in-4.
— Le livre au grand plan, ou ancienne carte de l'empire de Russie... (par BOLTINE). *St-Pétersb.*, 1792, in-12, ou 1838, in-8.
27729. Sigismondi liberi baronis in HERBERSTEIN rerum moscoviticarum commentarii. *Basileæ*, 1556, in-fol.; seu *Antuerp.*, 1557, in-8.
— Martini BRONIOVII Tartariæ descriptio, Transylvaniæ ac Moldaviæ aliarumque vicinarum regionum descriptio. *Coloniæ*, 1595, in-fol.
— Operetta dell' ambascieria de' Moschoviti, nella qual si narra il sito della provincia di Moscovia, gli costumi, ricchezze, il modo della religione, l'arte militar di quegli, tradotta di latino in lingua volgare. *Vinegia*, 1545, pet. in-8. (Catalogue de La Vallière par Nyon, VI, no 26426.) Ce doit être une traduction de la *Moscovia* de Paul Jove, ouvrage réimpr. dans le volume intitulé : *Pauli Jovii descriptiones, quotquot extant, regionum atque locorum.* Basileæ, 1571, in-8.
— Ant. POSSEVINI Moscovia, ubi ipsius legatio in Moscoviam ex parte Papæ Gregorii XIII, et pax ipso mediatore inter Moscoviam et Poloniam inita anno 1582 recensentur. *Antuerpiæ, ex offic. Plantin.*, 1587, pet. in-8.
— Of the Russe common wealth, by Giles FLETCHER. *London*, 1591, pet. in-8.
27730. F. Adelung, Sigis. Frhr. von Herberstein, in besonderer Rücksicht auf seine Reisen in Russland geschildert. *St.-Petersb.*, 1818, in-8.
27731. Der nord- und östliche Theil von Europa und Asien.... von Ph.-J. Tobbert von STRAHLENBERG. *Stockholm*, 1730, in-4.
27732. Nordische Beyträge... *St.-Petersb.*, 1781-83, et 1793-96, 7 vol. in-8. (Art. P.-S. PALLAS.)
— Beschryvinge van Moscovien ofte Ruslant, von J. Danckaert. *Amsterd.*, 1615, in-4.
27733. J.-Pt. Falk's Beyträge zur topograph. Kenntniss des russischen Reichs, herausg. von J.-Gottl. Georgi. *St.-Petersb.*, 1785-86, 3 tom. en 1 vol. in-4., fig.
— Hydrographie des russischen Reiches, von J.-Ch. STUCKENBERG. *St-Petersb.*, 1833-49, 6 vol. in-8.
— Description hydrographique de la côte septentrionale de la Russie, par M. REINEKE (en russe). *St-Pétersb.*, 1843-50, 2 vol. in-4.
— Itinéraire de la navigation dans la Russie d'Europe (en russe). *St-Petersb.*, 1854-56, in-8. (Au mot SOUDOKHODNY.)
27734. Geographische, physikal. und naturhist. Beschreibung des russischen Reichs, von J.-G. Georgi. *Königsberg*, 1797-1802, 8 vol. in-8., y compris le supplément.
— Beiträge zur Kenntniss des Russischen Reichs und der angränzenden Länder Asiens, auf Kosten der K. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von K.-E. von Bär und Gr. von Helmersen, etc. *St.-Petersburg*, 1839-54, 19 vol. in-8.
27735. Tableau historique, géographique, militaire et naval de la Russie, par Damaze de Raymond. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8.
27736. La Russie ancienne et moderne, d'après les chroniques nationales et les meilleurs historiens, par Ch. Romey et Alf. Jacobs. *Paris, Furne*, 1855, in-8., fig.
27737. Tableau de Pétersbourg, ou lettres sur la Russie, écrites en 1810, 11 et 12, par Chrétien Müller, et trad. de l'allem. par Leger. *Mayence*, 1813, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Dictionnaire géographique de l'empire de Russie, par A. STCHÉKATOFF (en russe). *Moscou*, 1801-9, 7 vol. in-4.
— Dictionnaire géographique et historique de l'empire des Russies, augmenté d'un supplément qui contient le royaume de Pologne, etc., par N.-S. Vsevolojsky ; 3e édit. *St-Pétersbourg*, 1832, 2 vol. in-8.
— Atlas des provinces occidentales de la Russie, par A. Rittich. *St-Pétersbourg*, 1864, 17 cartes et tableaux statistiques gr. in-fol.
27738. Tableaux historiques, chronologiques, etc., de l'empire de Russie, par A. WEYDEMEYER. *Saint-Pétersbourg*, 1828, in-fol.
27739. DESCRIPTION de toutes les nations de l'empire de Russie (par Georgi). *Saint-Pétersbourg*, 1776, 3 vol. in-4.
27740. Description de tous les peuples qui sont sous la domination d'Alexandre Ier, par HEMPEL. *Paris*, in-4. — Voir le n° 27751.
27741. Essai d'une statistique générale de l'empire de Russie, par J.-H. Schnitzler. *Strasbourg et Saint-Pétersbourg*, 1829, gr. in-12.
27742. La Russie, la Pologne et la Finlande ; tableau statistique, géographique et historique de toutes les parties de la monarchie russe prise isolément, par M. Schnitzler. *Paris, et Saint-Pétersbourg*, 1835, in-8., avec 3 pl.
— Lettres sur la Russie, la Finlande et la Pologne, par X. Marmier. *Paris*, 1843, 2 vol. in-12.
— Etudes sur les forces productives de la Russie, par M. L. de Tegoborski. *Paris, Renouard*, 1851-53, 3 vol. in-8. (Nouvelle édit. du 1er vol., 1854.)
— Etudes sur l'empire des tsars, par J.-H. Schnitzler. *Paris, Renouard*, 1847, 2 vol. in-8.
— La Russie et les Russes, par N. Tourgueneff. *Paris, Ledoyen*, 1847, 3 vol. in-8.
— Alex. Steinhaus, Russlands industrielle und commercielle Verhältnisse. Nach den neuesten amtlichen Quellen frei bearbeitet. *Leipzig*, 1842, in-8.
— La Russie en 1839, par le marquis de Custine. *Paris*, 1843, 4 vol. in-8. ; — 2e édit., 1843, 4 vol. gr. in-18. — Voir les nos 20398 et suivants.
27743. Fragments historiques sur la Scythie, la Sarmatie, etc., par le comte J. POTOCKI. *Brunsw.*, 1796, 4 vol. in-4.
27744. Histoire primitive des peuples de Russie, par le même. *Saint-Pétersbourg*, 1802, in-4.
— SINOPSIS' iti kratkoe sobranie... Synopsis ou abrégé des annales du commencement de la nation slavo-russe .. impr. dans le monastère des grottes de Kief, 1680, in-4. (En russe.)
27745. Untersuchung zur Erläuterung der älteren Geschichte Russlands..., von A.-C. LEHRBERG. *Sanct-Petersburg*, 1816, in-4.
— Izslèdovaniia sloujachtchie k' ob'iasneniiou drevneï rousskoï istorii. A. Kh. Lerberga... Recherches pour servir à l'éclaircissement de l'histoire ancienne de la Russie, de A.-Ch. Lehrberg, publ. en allemand d'après l'ordre de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg, par Ph. Krug, et trad. (en russe) par D. Iazykof. *Saint-Pétersb.*, 1819, in-4.
— Phil. Krug, Kritischer Versuch zur Aufklärung der byzantischen Chronologie, mit besonderer Rücksicht auf die frühere Geschichte Russlands. *Sanct-Petersburg*, 1810, in-8. — Forschungen in der älteren Geschichte Russlands. *Sanct-Petersburg*, 1848, 2 vol. in-8.
27746. Sur les origines russes, par Jos. de HAMMER. *Saint-Pétersbourg*, 1827, in-4.
27747. De Russorum, Moscovitarum et Tartarorum religione, etc., e diversis scriptoribus edidit Joh. LAŽITZKI. *Spiræ*, 1587, in-4.
27748. Dissertations sur les antiquités de Russie, contenant l'ancienne mythologie, les rites païens, les fêtes sacrées, les jeux, les oracles, l'ancienne musique, etc., par Mathieu Gutherie. *Saint-Pétersbourg*, 1795, in-8., fig.
— Bibliothèque des antiquités russes, publiée par N. NOVIKOFF. *Moscou*, 1788-91, 20 vol. in-8. (En russe.)
— Essai sur les antiquités russes, par OUSPENSKI. *Charkoff*, 1818, in-8. (En russe.)
— ARCHÆOLOGIE de l'empire de Russie. *Saint-Pétersbourg*, vers 1840, 7 tom. en 6 vol. in-fol., et 1 vol. de texte, in-4.
— ANTIQUITÉS russes et orientales, éditées selon la rédaction de C.-C. Rafn, par la Société des antiquités du Nord. *Copenhague*, 1850-52, 2 vol. in-4.
— Mémoires et travaux de la Société d'histoire et d'archéologie russe de Moscou. *Moscou*, 1815-37, 8 vol. in-8. (Au mot ZAPISKI.)
— Mémoires de la Société impériale d'archéologie. *Saint-Pétersbourg*, 1853-56, 8 vol. in-8. (Au mot ZAPISKI.)
— Annales de la Société d'histoire et d'antiquités russes de Moscou (en russe). *Moscou*, 1849-56, in-8, par livraisons. (Au mot UREMENNIK.)
— Recueil historique publié par la Société d'histoire et d'antiquités russes, sous la direction du professeur POGODINE. *Moscou*, 1837-44, 7 vol. in-8. (En russe.)
— Lectures faites dans la Société d'histoire et d'antiquités russes de Moscou. *Moscou*, 1846-48, in-8., 23 livr. (Au mot TCHTENIIA.)
— Documents publiés par le comité institué pour les recherches des vieilles chartres, etc. *Kief*, 1845-52, 3 vol. in-8. (Article PAMIATNIKI.)
— Recueil de SIMBIRSK : partie historique (en russe). *Moscou*, 1845, in-8., tome Ier.
27749. The character of the Russians, by Rob. LYALL. *London*, 1823, in-4.
27750. Relations en forme de lettres sur divers usages, etc., des Russes, par le chevalier de DOMINICIS. *Saint-Pétersbourg*, 1824, 2 part. in-8.
27751. Tableaux pittoresques des mœurs, des usages, etc., des Russes, avec un texte, par Fréd. HEMPEL. *Leipzig*, 1805, gr. in-4.
27752. PICTURESQUE representation of the manners, customs and amusements of the Russians. *Lond.*, 1803, 3 part. in-fol.
27753. Les PEUPLES de la Russie. *Paris*, 1812, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 27736.
27754. Mœurs et costumes des Russes, par HOUBIGANT. *Paris*, 1817, in-fol.
— Etudes sur la situation intérieure, la vie nationale et les institutions rurales de la Russie, par M. Haxthausen. *Hannover et Berlin*, 1847-53, 3 vol. in-8.
— Essai sur l'histoire de la civilisation en Russie, par Nicolas de Gerebtzoff. *Paris, Amyot*, 1858, 2 vol. in-8.
27755. Moscoviticarum rerum scriptores unum in corpus congesti, quibus et gentis historia continetur, et regionum accurata descriptio. *Francof.-ad-Mœn.*, 1600, in-fol.
— Collection complète des chroniques russes (en russe). *Saint-Pétersbourg*, 1841-47, 7 vol. in-4. (Au mot COMITÉ archéographique.)
27756. NESTOR, Russische Annalen. *Götting.*, 1802-9, 5 vol. in-8. — Voir le n° 27728.
27757. Sammlung Russischer Geschichten (herausg. von Gh.-F. Müller). *Saint-Pétersbourg*, 1732-64, 9 vol. in-8. [En partie réimprimé et mis dans un nouvel ordre (par J.-H. Mekk). *Offenb.*, 1777-80, 5 vol. in-8.] — Fortges. von J.-Ph.-Gst. Ewers und Maur. von Engelhardt (10e vol.). *Dorpat et Saint-Pétersbourg*, 1817-18, 2 part. en 1 vol. in-8.
27758. Russische Miscellen....., von Georg Engelhardt. *Saint-Pétersbourg*, 1829, 3 part. en 1 vol. in-8.
— Recherches, remarques et leçons sur l'histoire russe, par M. POGODINE. *Moscou*, 1845, 7 vol. in-8., moins le 5e, non publié. (En russe.)
27759. MONUMENTA historica Russiæ, ex antiquis exterarum gentium archivis et bibliothecis deprompta, ab A.-J. Turgenevio. *Petropoli*, 1841-42, et Supplément, 1848, 2 vol. gr. in-4. (En latin et russe.)
— Histoire de Russie depuis les temps les plus reculés, par Vassili TATISTCHEFF. *Moscou et Saint-*

EFERUS - Recherches & Classification -

Pétersbourg, 1768-84, 4 vol. in-4., et 1848, in-8. (En russe.)

— Histoire de la Russie ancienne et moderne, par N.-Gab. LE CLERC. *Paris*, 1783, 6 vol. in-4., et atlas in-fol.

27760. Histoire de Russie, par P.-Ch. Lévesque; 4e édition, continuée jusqu'à la mort de Paul Ier, et publiée avec des notes par MM. Malte-Brun et Depping. *Paris*, 1812, 8 vol. in-8., et atlas de 60 pl. Il y a des exemplaires en pap. vélin.

27761. Histoire de Russie, en figures, par DAVID. *Paris*, 1799, 3 vol. in-4.

27762. Histoire de l'empire de Russie, par M. KARAMSIN; trad. par MM. Saint-Thomas et Jauffret. *Paris*, 1819-26, 11 vol. in-8.

— Histoire de la Russie depuis les temps les plus anciens, par SOLOVIEFF (en russe). *Moscou*, 1854 et ann. suiv., in-8., tom. I à VII.

— Histoire de Russie, par de Lamartine. *Paris, Perrotin*, 1855, 2 vol. in-8.

— Lettres des souverains russes, etc. (en russe). *Moscou*, 1848, in-4. (Au mot PISMA.)

27763. Des progrès de la puissance russe, depuis son origine jusqu'au XIXe siècle, par M. L*** (Lesur). *Paris*, 1812, in-8.

— Livre traitant de l'élection au trône du prince Michel Fédorovitch, ancien manuscrit (en russe). *Moscou*, 1856, in-fol., avec atlas. (Au mot KNIGA.)

— Description en figures des solennités du mariage du tzar Michel et de la tzarine Eudoxie (texte russe). *Moscou*, 1810, in-fol. (Au mot OPISSANIE.)

— Description du couronnement de l'impératrice Anne Javonovna (texte russe). *Moscou*, 1730, in-fol. (Article OPISSANIE.)

— Discours merveilleux de la conqueste faite par le jeune Demetrius, grand duc de Russie, du sceptre de son père, tirez de bons advis par Bareze BAREZI. *Arras*, 1605, pet. in-8.

— La LEGENDE de la vie et de la mort de Démétrius, grand duc de Moscovie, trad. en français. *Amsterdam, Corn. Nicolas*, 1606, pet. in-8.

27764. Newes of the present miseries of Rushia, by H. BRERETON. *London*, 1614, in-4.

27765. Histoire philosophique et politique de Russie, par J. Esneaux. *Paris*, 1829-30, 5 vol. in-8.

— Monuments historiques relatifs aux règnes d'Alexis Michaelowitch, Féodor III et Pierre le Grand, extraits des archives du Vatican et de Naples, par le P. Aug. Theiner. *Rome*, 1859, in-fol.

27766. Etat de l'empire de Russie et grand duché de Moscovie, avec ce qui s'y est passé de plus mémorable et tragique, depuis l'an 1590 jusqu'en 1606, par le capitaine Margeret. *Paris, Guillemot*, 1607, aussi *Paris*, 1669. (Réimpr. à *Paris*, chez *Fain*, en 1821, par les soins de Jules Klaproth), in-12.

— Lever des tzars et grands-ducs Michel, Alexis et Féodor (en russe). *Moscou*, 1844, in-4.

— La Russie sous le règne du tzar Alexis Michaïlowitcha (en russe). *Saint-Pétersbourg*, 1840, in-4. (Au mot O'ROSSII.)

— La maison impériale russe des Romanoff, par G. FRIDEBURG. *Saint-Pétersbourg*, 1855, in-fol. (En russe.)

27767. Beh.-H. Wichmann's chronologische Uebersicht der neuern russ. Geschichte, von 1672 bis auf die neueste Zeit, fortges. und vollendet von H.-Fd. Esenbach. *Leipzig*, 1821-26, 2 vol. in-4.

— Tagebuch des Generals Patrick Gordon, während seiner Kriegsdienste unter den Schweden und Polen vom Jahre 1655 bis 1661, und seines Aufenthaltes in Russland vom Jahre 1661 bis 1699; zum erstenmale vollständig veröffentlicht durch Fürst M. Obolenski und Dr Phil. M. Posselt. *Moskau*, 1849, und *Sanct-Petersburg*, 1851 et 1852, 3 vol. in-8., avec portr., fig. et fac-simile.

27768. Journal de Pierre le Grand, depuis l'année 1698 jusqu'en 1721, traduit sur l'original russe (publié par le prince Michel Schtscherbatow), impr. d'après les manuscrits corrigés de la main de S. M. impériale (par Simon de Schtschepotief, corrigé et publié par Formey). *Berlin*, 1773, in-4., ou *Londres*, 2 vol. in-8. — Nouv. édit., avec des notes par un officier suédois. *Stockh.* (*Bouillon*), 1774, in-8.

27769. Mémoires du règne de Pierre le Grand, par Jwan Nestesuranoy (J. Rousset). *Amsterdam*, 1740, 5 vol. in-12.

27770. Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand, par Voltaire. In-8., ou in-12.

— Histoire de Russie et de Pierre le Grand, par M. le général de Ségur. *Paris*, 1829, in-8.

27771. Anecdotes originales de Pierre le Grand, par Stæhlin. *Strasbourg*, 1787, in-8.

27772. Leben Peters des Grossen, von G.-A. von Hallem. *Münster*, 1803-1805, 3 vol. in-8. (Très-estimé.)

— Histoire de Pierre le Grand, par Usträlow (en russe). *Saint-Pétersbourg*, 1858, 3 vol. in-8., et atlas in-4.

— Gestes et faits de Pierre le Grand... mis en ordre par J. van GOLIKOFF. *Moscou*, 1788-89, 12 vol. in-8. — Supplément. *Ibid.*, 1790-97, 18 vol. in-8. (En russe.)

— La Russie au XVIIIe siècle, mémoires inédits de Pierre le Grand, Catherine Ire et Pierre II, publiés et précédés d'une introduction par le prince Augustin Galitzin. *Paris, Didier et Ce*, 1862, in-8. de XXIII et 434 pp.

— Der russische Hof von Peter I bis auf Nicolaus I, von Magn.-Jak. Crusenstolpe..... Fortgesetzt von C. Volckhausen. *Hamburg*, 7 vol. in-8. Le 7e en 1857.

— Recueil de mémoires et traités servant à procurer une connaissance complète de la vie et des gestes de l'empereur Pierre le Grand, mis au jour par F. TOUMANSKI. *Saint-Pétersbourg*, 1787-88, 10 vol. in-8. (En russe.)

27773. WHITWORTH's account of Russia, in 1710. *Strawberry-Hill*, 1758, in-8.

27774. Nouveaux mémoires sur l'état présent de la grande Russie ou Moscovie, depuis 1714 jusqu'en 1720...; le journal du voyage de Laur. Lange, etc. *Paris*, 1725, 2 vol. in-12.

27775. Mémoires historiques, politiques et militaires sur la Russie, par le général Manstein. *Amsterdam*, 1771, in-8., ou *Lyon*, 1772, 2 vol. in-8.

27776. Histoire de Pierre III, empereur de Russie, suivie de l'histoire des amours de Catherine II (publ. par J.-Ch. Laveaux). *Paris*, 1799, 3 vol. in-8.

— Le faux Pierre III, par Pouchkin, traduit du russe par le prince Augustin Galitzin. *Paris, H. Plon*, 1858, in-16.

27777. Histoire de Russie sous le règne de Catherine II, par Tooke, traduit de l'anglais. *Paris*, 1804, 6 vol. in-8.

27778. Histoire ou anecdotes de la révolution de Russie en 1762 (par Rulhières). *Paris*, 1797, in-8.

27779. Histoire de Catherine II, par Castéra. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8.

— Mémoires de l'impératrice Catherine II, écrits par elle-même, et précédés d'une préface par A. Herzen; seconde édition française, revue et augmentée de huit lettres de Pierre III, etc. 1858, in-8.

27780. Vie du prince Potemkin, rédigée par un officier français. *Paris*, 1808, in-8.

27781. Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sous le règne de Catherine II et de Paul Ier (par Masson). *Amstera.* (*Paris*), 1800-3, 4 vol. in-8.

— Avénement au trône de l'empereur Nicolas Ier, ouvrage rédigé par le secrétaire d'Etat, baron de Korff, trad. du russe. *Paris, Duprat*, 1857, in-8.

— Histoire de l'empereur Nicolas (trente années de règne), par Alph. Balleydier. *Paris, Plon*, 1857, 2 vol. in-8.

— Documents historiques rassemblés par le Comité archéographique russe, sous différents titres (en

EFERUS - Recherches & Classification -

russe). *Saint-Pétersbourg*, 1834-44, 23 vol. in-4. (Voir pour les détails l'article COMITÉ archéographique russe.)

— Documents des relations diplomatiques de l'ancienne Russie, avec les puissances étrangères (en russe). *Saint-Pétersbourg* (*s. d.*), 4 vol. in-8. (Au mot PAMIATNIKI.)

— La Russie au XVIIe siècle, dans ses rapports avec l'Europe occidentale, par le prince Emmanuel Galitzin. *Paris, Gide*, 1856, in-8.

— Documents pour servir à l'histoire des relations diplomatiques de la Russie avec les puissances d'Europe de 1814 à 1822 (en russe). *Saint-Pétersbourg*, 1823, 2 vol. in-4. (Au mot DOKOUMENTY.)

27782. Istoritcheskoe opisanïe rossüskoï Kommertsii..... Description historique du commerce de la Russie dans tous les ports et frontières, depuis les temps anciens..., par Mich. Tchoulkof. *Saint-Pétersbourg*, 1781-88, 21 vol. in-4. (En russe.)

— Galerie militaire du palais d'hiver, suite de biographies, par MICHAÏLOFSKI. Danielefski et Viskovatoff (en russe). *Saint-Pétersbourg*, 1845-49, 6 vol. in-4., portr.

27783. Recherches sur les anciennes monnaies russes, par Phil. KRUG. *Saint-Pétersbourg*, 1807, in-8. (En russe.)

— Aperçu sur les monnaies russes et sur les monnaies étrangères qui ont cours en Russie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par le baron S. de Chaudoir. *Saint-Pétersbourg et Paris*, 1836-37, 3 vol. gr. in-8., avec 56 pl.

— Description des anciennes monnaies russes, avec 3 suppléments, par A. TCHERKOFF. *Moscou*, 1834-42, in-8. (En russe.)

— Monnoyes russes des derniers trois siècles, par F.-F. de SCHUBERT. *Leipzig*, 1857, in-8., et atlas in-fol. obl.

— Description des monnaies et médailles russes dont se compose la collection du général SCHUBERT. *Saint-Pétersbourg*, 1843, in-8. (Tome Ier.)

27784. Médailles de Russie, par RICAUT. *Potsdam*, 1772, in-fol.

— Collection de médailles russes. *Saint-Pétersbourg*, 1840, in-fol. (Article COMITÉ archéographique.)

— Recueil archéologico-numismatique, contenant des dissertations qui concernent la Tauride... publié par Cr. SPASSKI. *Moscou*, 1850, in-4. (En russe.)

— La numismatique mohamétane mise en rapport avec l'histoire russe, par P. SAVÉLIEFF. *Saint-Pétersbourg*, 1847, in-8. (En russe.)

— Collection des actes de l'état qui se conservent dans les anciennes archives des affaires étrangères, publiée par le comte N. ROUMIANTZAFF. *Moscou*, 1813-27, 4 vol. in-fol. (En russe.) — Voir le n° 27759.

27785. Versuch einer Beschreibung der russisch kayserlichen..... Essai d'une description de la ville de Saint-Pétersbourg, résidence de l'empereur de Russie, et des curiosités des environs, par J.-G. Georgi. *Saint-Pétersbourg*, 1790, 2 vol. pet. in-8.

27786. Vues et description de Saint-Pétersbourg et de Moscow, par J. Richter (texte allemand et français). *Leipzig*, 1810, in-fol. obl., avec 13 pl. enluminées.

27787. Description des objets les plus remarquables de Saint-Pétersbourg, par P. SVIGNINE. *Saint-Pétersbourg*, 1816-18, in-4.

27788. Vues de Moscou, par A. CADOLLE. *Paris*, 1825, in-fol.

— Description de Moscou, par G. Lecointe de Laveau. *Moscou*, 1835, 2 vol. gr. in-8., avec un plan et des fig.

— Les monuments anciens de Moscou, par J. SNEGHIREFF. *Moscou*, 1842-45, in-8., pl. et grav. (En russe.)

— Description du Musée des antiquités russes de Moscou, par VALOUÏEFF. *Moscou*, 1807, in-fol. (En russe.)

— Description des monuments de l'antiquité ecclésiastique et civile qui se trouvent dans le musée russe de P. Korobanoff, par FILIMONOFF. *Moscou*, 1849, in-fol., fig. (En russe.)

— Description du cérémonial de l'entrée à Moscou et du couronnement de l'impératrice Elisabeth Petrowna, en 1744 (texte russe). *Saint-Pétersbourg*, 1744, in-fol. (Article OPISSANÏE.)

27789. Essai abrégé de l'histoire de Nowgorod..... par J.-G. de Lizakevitz. *Copenhague*, 1771, in-8.

— Vues générales des antiquités de la ville de Kief, par J. FUNDUKLÉ. *Kief*, 1847, in-4., fig. En russe.) = Vues générales des tombeaux antiques et ruines dans le gouvernement de Kief, par le même. *Kief*, 1848, in-fol.

— ANTIQUITÉS publiées par la commission archéologique de Kief (texte russe et français). *Kief*, 1846, in-fol., tome I.

27790. Origines Livoniæ sacræ et civiles, sive chronicon livonicum vetus (1184-1216) e codd. mss. recensuit J.-Dan. Gruber. *Francofurti* et *Lipsiæ*, 1740, in-fol. — Traduit en allemand, avec des notes, par J.-G. Arndt, *Halle*, 747-53, 2 vol. in-fol. Dans *J. Sal. Semleri miscellanea lectiones*, fasc. I (*Norimbergæ*, 1748, in-8.,). 60 et suivantes), se trouvent : *ad chronicon Livoniæ quædam emendationes.*

— Monumenta Livoniæ antiquæ. Sammlung von Chroniken, Berichten, Urkunden und anderen Denkmalen und Aufsätzen, welche zur Erläuterung der Geschichte Liv-, Esth- und Kurlands dienen, etc. *Riga*, 1839-44, 4 vol. in-4., fig.

— Fr. KRUSE, Urgeschichte des Estnischen Volksstammes in den Kaiserl. Russ. Ostseeprovinzen Liv-, Esth- und Curland überhaupt, bis zur Einführung der christlichen Religion. *Moskau*, 1846, in-8., fig.

— Fr. KRUSE, Necrolivonica, oder Alterthümer Liv-, Esth- und Curlands bis zur Einführung der christlichen Religion in die K. Russischen Ostseegouvernements, etc. *Dorpat*, 1842, gr. in-fol., 44 pl. lith. et 1 carte.

27791. Essai critique sur l'histoire de la Livonie, suivi d'un tableau de l'état actuel de cette province, par M. le comte de Bray. *Dorpat*, 1817, 3 vol. in-8.

27792. Til. Bredenbachii historia belli livonici, quod magnus Moscovitorum dux contra Livones gessit. *Antuerpiæ*, 1564, pet. in-8.

— Versuch einer Entwicklung der Sprache... Essai d'un développement de la langue, de la descendance, de l'histoire, de la mythologie et des relations civiles des Lives, des Lettes et des Esthoniens, avec un coup d'œil sur quelques peuples voisins, habitants des bords de la mer Baltique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction du christianisme....., par J.-L. de Parrot; neue Ausgabe. *Berlin*, 18.., 3 tom. in-8., et atlas in-fol.

27793. Balthasar Rüssow, Cronica der provintz Lyfflandt... *Bart*, 1584, in-4.

— Sal. Henning, Lieffländisch- churländische Chronica von 1554-90. *Rost.*, 1590, in-fol. (Dans l'édition de *Leipzig*, 1594, in-fol., on a retranché deux passages qui se trouvent aux pages 27 et 69 de la première.)

— Annales de la petite Russie, par Scherer. *Paris*, 1788, in-8.

— Histoire de la petite Russie, par Nic. MARKEVITCH (en russe). *Moscou*, 1842-43, 5 vol. in-8.

27794. Histoire des Kosaques, précédée d'une introduction, ou coup d'œil sur les peuples qui ont habité le pays des Kosaques avant l'invasion des Tartares, par M. Lesur. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8. (La 1re édition, *Paris, Imprim. impér.*, 1813, gr. in-8., n'a pas été publiée.)

27795. Coup d'œil philosophique sur le pays occupé par les Cosaques du Don : ancienne communication découverte entre la mer Caspienne, celle d'Azow et la mer Noire; description des moyens employés pour préserver Tscherkask des gros débordements du Don, par A.-L. de Romano. *Milan*, 1807, 2 vol. in-8., fig. — Voir le n° 28047.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Histoire de la nouvelle Setcha, par SKALKOFSKI. *Odessa*, 1846, 3 vol. in-8. (En russe.)
— Description des hordes et steppes des Kirghiz Kazaks. Voir le n° 20773.
27796. Essai sur l'histoire ancienne et moderne de la nouvelle Russie. — Statistique des provinces qui la composent. — Odessa, etc. — Voyage en Crimée, par le marquis Gabr. de Castelnau. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8., fig.
— Histoire du royaume de la Chersonèse taurique, par l'archevêque SIESTRENCEWICZ Bohusz. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-4., avec carte.
— Recherches sur l'histoire et les antiquités de la Chersonèse taurique, par B. KOEHNE. *Saint-Pétersbourg*, 1848, in-8. (En russe et aussi en allemand.)
— The beautiful scenery and chief places of interest throughout the Crimea, from paintings by C. Bossoli. *London*, 1856, gr. in-fol.
— Lettres sur le Caucase et la Crimée, par M. F. de Gilles, ouvrage enrichi de 36 vignettes dessinées d'après nature et d'une carte. *Paris, Gide*, 1859, gr. in-8. — Voir le n° 28051.
— Souvenirs de Kertch et chronologie du royaume du Bosphore, par J. Sabatier. 1849, in-4., fig.
— Le royaume du Bosphore avec ses monuments... par Ant. ACHIK. *Odessa*, 1848-49, 3 vol. in-4., fig. (En russe.)
— Mémoires de la Société historique et d'antiquités d'Odessa (en russe). *Odessa*, 1844-53, 3 vol. in-4., fig. (Au mot ZAPISKI.)
27797. Recherches sur les antiquités de la Russie méridionale et des côtes de la mer Noire, par le comte Alex. OUVAROFF (en russe). *Saint-Pétersbourg*, 1851-56, in-fol.

12. Histoire de la Pologne, de la Lithuanie et de l'Ukraine.

27798. ÆNEAS Sylvius, de situ et origine Pruthenorum, de Livonia, etc. (*Coloniæ*, circa 1470), in-4.
27799. Math. de MIECHOW, Tractatus de duabus Sarmatiis. *Cracoviæ*, 1517, in-4.
27800. Empire des Sarmates, aujourd'hui royaume de Pologne, par J.-Alex. de JABLONOWSKI. *Nuremb.*, 1748, in-4.
27801. Essai, ou recherches sur la Sarmatie, par J. POTOCKI. *Varsovie*, sans date, in-4.
27802. Recherches historiques sur l'origine des Sarmates, des Esclavons, etc., par Stanisl. SIESTRENCEWICZ. *Saint-Pétersbourg*, 1812, 3 vol. in-8. — Voir les n°s 26548 et suiv.
27803. Math. CROMER, Polonia, sive de situ, populis, moribus, magistratibus, et republica regni Poloniæ libri duo; 3ª edit. *Coloniæ*, 1578, in-4., (Réimprimé dans la collection de Pistorius et dans celle de Mizler, n°s 27809 et 27813, et aussi 27820.)
27804. Fr.-Sim. OKOLSKI orbis polonus. *Cracoviæ*, 1641, 3 vol. in-fol.
27805. Simonis Stravolsci Polonia, cum tabulis geogr., indice et præfatione Herm. Conringii. *Wolferbyti*, 1656 (rursus *Vratislaviæ*, 1734), in-4.
27806. Tableau de la Pologne ancienne et moderne, par Malte-Brun, nouvelle édition, entièrement refondue et augmentée par Léonard Chodzko. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8., cartes.
— La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque, par Léon Chodzko, publiée par Stanislas Grabowski. *Bruxelles*, 1834, 3 vol. gr. in-8. à 2 col., fig. — 6e édit., *Paris*, 1846-47, gr. in-8., fig.
27807. La Pologne dans ses anciennes limites, et l'empire de Russie en 1836, par J.-B. Gluckowski. *Paris*, 1836, in-8. (Les feuilles 30 et suivantes n'ont été imprimées qu'en 1837, après la première émission de l'ouvrage.)
27808. Statistique générale de la Pologne, par André Slowaczynski. *Paris*, 1837-39, 4 vol. in-18.
— Monuments du moyen âge et de la renaissance dans l'ancienne Pologne, publiés par Alex. PRZEZDZIECKI et Ed. Rastawiecki. *Varsovie*, 1853-58, 2 vol. gr. in-4.
27809. Polonicæ historiæ corpus, ex bibl. Joan. PISTORII. *Basileæ*, 1582, 3 tom. in-fol.
27810. Scriptores rerum polonicarum ex recentioribus præcipui, quotquot extant lat. (edente Christ.-Teoph. Ludovico). *Amstelod.* (*Gedani*), 1698, 3 vol. in-4.
27811. Jo. de JABLONOWSKI museum polonum, sive collectio in regno Poloniæ et magno ducatu Lithuaniæ scriptorum. *Leopoli*, 1752, in-4.
27812. SCRIPTORUM rerum polonicarum et prussicarum collectio nova. *Dantisci*, 1753, 15 tom. en 4 vol. in-4.
27813. Historiarum Poloniæ et Lithuaniæ collectio magna, a L. MIZLER edita. *Varsoviæ*, 1761-69, 4 vol. in-fol.
27814. Collection des historiens polonais qui ont écrit dans cette langue, publiée par Fr. Bohomolec. *Varsovie*, 1764, 4 vol. in-fol.
— Monumenta vetera Poloniæ et Lithuaniæ gentiumque finitimarum historiam illustrantia maximam partem nondum edita, ex tabulariis vaticanis deprompta, collecta de serie chronologica disposita ab Aug. Theiner. *Romæ*, 1860-64, in-fol., tomes I-IV.
27815. Codex diplomaticus regni Poloniæ et magni ducatus Lithuaniæ (edente Math. Dogiel). *Vilnæ*, 1758-63 et 59, in-fol. (Tomi I, IV et V. — Cette collection devait avoir huit volumes, mais il n'en a paru que trois.)
— Codex diplomaticus Poloniæ, quò continentur privilegia regum Poloniæ, magnorum ducum Lusitaniæ, bullæ pontificum, necnon jura a privatis data, illustrandis domesticis rebus gestis inservitura ad huc nusquam typis exarata, ab antiquissimis inde temporibus usque ad annum 1506, studio et opera Leonis Rzyszewski et olim Ant. Muczkowski collectus. *Varsoviæ*, 1847-58, 3 vol. in-4.: le 3e a été donné par Julian Bartosewicz.
— Codex diplomaticus Lithuaniæ. E codicibus mss. in Archivo secreto Regiomontano asservatis, edidit Ed. Raczynski. *Vratislaviæ*, 1845, gr. in-4.
27816. Sim. STAROVOLSCI monumenta Sarmatarum. *Cracoviæ*, 1655, in-fol.
27817. Vinc. Kadlubko et Mart. Gallus, scriptores historiæ Poloniæ vetustissimi, cum duobus anonymis ex ms. biblioth. heidelbergensis. *Gedani*, 1749, in-fol. (La 1re édit. de l'ouvrage de Vinc. Kadlubk, imprimée à Dobromil, en 1612, in-8., présente un texte différent. La dernière, et la meilleure édition de cet historien, a paru à Varsovie, en 1823, avec la Chronique de Dzierzwa.)
— Mart. Gallus. Voir dans les Poëtes latins modernes, le n° 12895.
27818. Jo. Dlugossi seu Longini historiæ polonicæ libri XII, accedunt liber XIII et alii libri rarissimi, cum præfat. Jo.-Got. Krause. *Francof.*, 1711, 2 vol. in-fol. — Continuatio, 2 vol. in-fol.
27819. Math. de MIECHOW, Chronica Polonorum. *Cracoviæ*, 1521, in-fol.
— Jud.-Lud. DECIUS de vetustatibus Polonorum, etc. *Cracoviæ*, 1521, in-fol.
27820. Mart. Cromer, Polonia, sive de origine et rebus gestis Polonorum libri XXX (ad ann. 1506), etc. *Basil.*, 1555 (aussi en 1558, 1564 et 1568), in-fol. — Réimpr. à *Cracovie*, en 1584, et mieux à *Cologne*, 1589, in-fol., avec trente années du règne de Sigismond I, par Wapowski. — Voir le n° 27803.
27821. Jo.-Herburti chronica, sive historiæ polonicæ compendiosa ac percepta librorum capita ad facilem memoriam recens facta descriptio. *Basileæ*, 1571 (et 1615), in-4. — Réimpr. à *Dantzig*, en 1609 et en 1647.
27822. Histoire des rois et princes de Pologne, de-

EFEDRUS - Recherches & Classification -

puis Lech jusqu'au roy Sigismond Auguste, composée en latin par J. Herburt de Fulstin, trad. en françois (par Fr. Balduin). *Paris, P. L'Huillier*, 1573, in-4. (Les chroniques et annales de Pologne, par Blaise de Vigenère. *Paris, J. Richer*, 1573, in-4., sont tirées de la même source que l'ouvrage précédent.)

27823. Alex. Guagnini Sarmatiæ europeæ descriptio, etc. *Cracoviæ*, 1578, in-fol. (Art. STRYKOWSKI.)

27824. Alex. Guagnini rerum polonicarum tomi tres. *Francof.*, 1584, in-8.

27825. Kronika Polska, Litewska, Zmodzka, etc., par Math. Ossotowicy STRYKOWSKI. *Kœnigsb.*, 1582, in-fol.

27826. Stanisl. SARNICII annales Polonorum. *Cracoviæ*, 1587, in-fol.

27827. Chronique polonaise de Joachim Bielski (en polonais). *Cracovie*, 1597, in-fol., fig. — Réimpr. à *Varsovie*, en 1764, in-fol.

27828. Ad.-Ign. Naramowski facies rerum sarmaticarum in facie regni Poloniæ, et mag. duc. Lituaniæ gestarum. *Vilnæ*, 1724-26, 2 vol. in-4.

27829. Histoire générale de la Pologne (jusqu'en 1580), par Pierre-Jos. de La Pimpie, chevalier de Solignac. *Paris*, 1750, 5 vol. in-12. (On cite une édition d'*Amsterd.*, 1751, 6 vol. in-12.) — Abrégé du même ouvrage. 1762, in-12.

27830. Histoire de Pologne, depuis son origine jusqu'en 1795, par F.-M. M. (Monier). *Paris*, 1807, 2 vol. in-8.

27831. Histoire de Pologne, par M. Ziélinsky. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8.

27832. Rerum polonicarum, ab excessu Stephani regis ad Maximiliani Austriaci captivitatem, liber in lucem editus a Sebast. Ciampi. *Florentiæ*, 1827, in-8.

— Phil. Callimachi historia de rege Vladislao seu clade Varnensi. *Augustæ-Vind.*, 1519, in-4. (Article CALLIMACHUS Experiens.)

27833. Histoire de Pologne, avant et sous le roi Jean Sobieski, par N.-A. de Salvandy. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8.

— Histoire de Pologne, par Joachim Lelewel. *Lille, Vanackere*, 1844, 2 vol. in-8., et atlas in-4., obl.

— Polska, dzieje i rzeczy jej. *Poznan*, 1855-59, in-8., tom. I à IV, VI et VII. En 1859, le tom. V n'avait pas encore paru. (Pour d'autres ouvrages de Lelewel, écrits en polonais, consultez le *Trésor* de M. Graesse, IV, p. 156, 2e col.)

27834. Geschichte des Preussichen Landes poln. Antheils, von 1526 unter Sigismundo bis Aug. II, von Gottfr. Lengnich. *Dantzig*, 1723-55, 9 vol. in-fol.

— ACTA Tomiciana, epistolæ, legationes, responsa, actiones, etc., Sigismundi I, reg. Poloniæ, per St. Gorski, collecta. *Posen*, 1852-57, 6 vol. in-fol.

— Stanislai Crichtovii (vulgo Orzechowski) Annales Poloniæ ab excessu Sigismundi, cum vita Petri Kmitæ. *Dobromili, in officina Joan. Szeligæ*, 1611, in-12 de 7 ff., 250 pp. et 1 f. — Les mêmes Annales, édit. donnée par le comte T. Dzyalinski. *Posen*, 1861, in-8.

27835. La GRANDE victoire du roy de Poloine contre Veyevode, duc de Muldavie. *Paris*, 1536, in-4.

27836. Tranquilli ANDRONICI ad optimates Polonos admonitio. *Crocoviæ*, 1545, in-4.

— La fausta et felice elettione in rè di Polonia di Henrico de Valois, con un discorso sull' origine, sito, qualità, richezze, costumi, modo di governo e forze de' Poloni, le impresse degli re Jagelloni, da F. Maria Manolesso. *Venezia, Dochino*, 1573, in-4.

27837. Harangue faite et prononcée en Pologne, pour l'élection du nouveau roy, par J. de Monluc. *Paris*, 1573, in-8. (Art. MONTLUC.)

— Discours sur l'histoire des Polonois, et élection du duc d'Anjou, par Nic. PAVILLON. *Paris*, 1573, in-8.

— Harangue publique de bienvenue au roy Henry de Valois, roy des Polonnes, et réponse par de PIBRAC. *Paris*, 1574, in-8.

— Les HONNEURS et triomphes faits au roy de Pologne (Henri de Valois). *Paris*, 1574, in-8. — Voir dans l'hist. de France le n° 23346.

27838. Rein. Heindensteinii de bello moscovito, quod Stephanus rex Poloniæ gessit libri VI. *Cracoviæ*, 1584, in-fol.

27839. Stan. Kobierzucko Kobiezicki historia Vladislai, Poloniæ et Sueciæ principis, cæterasque continens usque ad excessum Sigismundi III. *Dantisci*, 1655, in-4.

27840. Jo. Demetrii Sulikovii, archiepis. leopoliensis, commentarius brevis rerum polonicar. a morte Sigismundi Augusti (1572-90). *Dantisci*, 1647, in-4.

27841. Rein. Heidensteinii rerum polonicarum libri XII, ab excessu Sigismundi Augusti. *Francof.*, 1672, in-fol.

27842. Pauli Piacesii [Piaceschi] primisliensis chronica gestorum in Europa singularium usque ad annum 1646. *Cracoviæ*, 1648, in-fol.

27843. Laur.-Joan. Rudawski historicorum Poloniæ ab excessu Vladislai IV (1648) ad pacem olivensem usque (1660) libri IX; cura Laur. Mizleri. *Varsoviæ*, 1755, in-fol.

27844. Vespasiani KOCHOWSKI annalium Poloniæ ab obitu Vladislai IV (ad ann. 1668) climacteres tres. *Cracoviæ*, 1683-98, 3 vol. in-fol.

27845. Lettres de Pierre Desnoyers, secrétaire de la reine de Pologne, Marie-Louise de Gonzague, princesse de Mantoue et de Nevers, pour servir à l'histoire de Pologne et de Suède de 1655 à 1659. *Berlin, B. Behr* (impr. à Paris), 1859, in-8.

27846. Anecdotes de Pologne, ou mémoires secrets du règne de Sobieski, 3e ou nom (par Dalerac). *Paris* (et aussi *Amsterd.*), 1699, 2 vol. in-12.

27847. Histoire de J. Sobieski, roi de Pologne, par l'abbé Coyer. *Paris*, 1761, 3 vol. in-12. — Voir le n° 27833.

27848. Andr.-Chrys. Zaluski epistolæ historico-familiares. *Brunsbergæ*, 1709 (rursus *Vratislav.*, 1752-55), 4 tom. en 5 vol. in-fol.

27849. Vie de Stanislas Leczinski, roi de Pologne, par l'abbé Proyart. *Paris*, 1784, in-12.

27850. Histoire de l'anarchie de Pologne, par de Rulhière. *Paris*, 1807, 4 vol. in-8. et in-12.

27851. Histoire des trois démembrements de la Pologne, pour faire suite à l'histoire précédente, par l'auteur de L'esprit de l'histoire (M. Ferrand). *Paris*, 1820, 3 vol. in-8.

— Histoire de la révolution polonaise depuis son origine jusqu'à nos jours (1772-1864), par le comte Stanislas Araminski, avec une préface par Alfred d'Aunay. *Paris, Fayard*, 1864, in-8., avec des vignettes.

27852. Mémoires de Mich. Cléophas Oginski sur la Pologne et les Polonais, depuis 1788 jusqu'à la fin de 1815 (publiés par Léon. Chodzko). *Paris*, 1826-27 (nouv. titre, 1833), 4 vol. in-8.

27853. Portraits des Polonais célèbres, dessinés par Val. Sliwicki, avec un texte (en polonais), par le comte CHODKIEWICZ. *Varsovie*, 1821, in-fol.

— Principum et regum Poloniæ imagines ad vivum expressæ, quibus adjectæ sunt singulorum historiæ, etc. (ab Arn. MYLIO). *Coloniæ*, 1596, in-fol.

— Variétés polonaises, contenant une collection des tableaux tirés des sujets les plus mémorables des annales polonaises et des portraits des hommes les plus distingués... par Ant. Oleszczynski. *Paris*, 1833, gr. in-4., contenant 64 gravures sur cuivre.

27854. Les Polonais et les Polonaises de la révolution du 29 novembre 1830, par J. STRASZEWICZ. *Paris*, 1832, gr. in-fol.

27855. Jo. de LASKO, Commune incliti Poloniæ regni privilegium constitutionum et indultuum..... *Cracoviæ*, 1506, in-fol.

27856. LEGES, statuta, constitutiones, privilegia regni Poloniæ. *Varsoviæ*, 1732-89, 10 vol. in-fol. (déjà sous le n° 3128.)

— Lites ac res gestæ inter Polonos ordinemque cruciferorum a T. comte de DZIALINSKY. *Posoniæ*, 1855-57, 3 vol. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Recueil des traités, conventions et actes diplomatiques concernant la Pologne (1762-1862), par le comte d'Angebert. *Paris, Amyot,* 1862, in-8. de XV et 1175 pp.

27857. SZYDLOWICZ, Numismata polonice inscripta. *Paris.,* 1727, in-fol.

27858. Les médailles de Pologne, par le comte Ed. RACZYNSKI. *Breslau,* 1838, 2 vol. in-4.

— K.-W. Bandtkie, Numismatyka Krajowa. *Warszawa,* 1839, 2 vol. in-4., avec 65 pl.

— F.-A. Vossberg, Siegel des Mittelalters von Polen, Lithauen, Schlesien, Pommern und Preussen, etc. *Berlin,* 1854, in-4., 25 pl.

— Sim. NAKIELSKI Michovia. *Cracoviæ,* 1634, in-fol.

27859. Alb. Wijuk. Kojalowicz, Historiæ Lithuaniæ partes duæ. *Dantisci* et *Antuerpiæ,* 1650-69, 2 vol. gr. in-4.

— Histoire de la Lithuanie et de la Ruthénie, jusqu'à leur union définitive avec la Pologne, conclue à Lublin en 1569, par Joach. Lelewel, traduite par Rykaczewski, avec des notes du traducteur. *Paris, A. Franck,* 1860, in-8.

— Recueil de vieilles chartres et actes de villes de Vilna, Kovno, etc. *Vilna,* 1843. 2 vol. in-4. = Recueil de vieilles chartres et actes du gouvernement de Minsk. *Minsk,* 1848, in-4. (Au mot SOBRANIE.)

27860. Description de l'Ukranie, depuis les confins de la Moscovie jusqu'aux limites de la Transilvanie, par Guill. de Beauplan. *Rouen,* 1660, in-4., fig.

13. Histoire générale de l'empire Ottoman, avec l'Histoire des possessions turques en Europe, y compris la Moldavie, la Valachie, la Bulgarie et la Servie.

(Pour la Grèce et ses îles, voir les n. 27925 et suiv. Pour les possessions turques en Asie et en Afrique, voir les n. 28019 et suiv., et aussi 28350 et suiv.)

27861. L'empire turc considéré dans son établissement et ses accroissements, par d'ANVILLE. *Paris,* 1772, in-12.

— The Shajrat Ul Atrak, or genealogical tree of the Turks and Tatars, translated and abridged by col. Miles. *London, W.-H. Allen and Co.,* 1838, in-8. de XV et 383 pp. et une carte.

27862. View in the ottoman dominions, by Luigi MAYER. *Lond.,* 1810, 2 vol. gr. in-fol.

27863. LIBRI tre delle cose de' Turchi. *Vinegia,* 1539, in-8.

— TRACTATUS de moribus Turcorum. (circa 1480), in-4.

27864. Commentarii delle cose de' Turchi, da Paolo JOVIO e Gambini. *Vinegia,* 1541, in-8.

27865. Libro d' Andrea Gambini della origine de' Turchi e imperio delli Ottomanni. *Firenze, Giunta,* 1537 (aussi *Venetia,* 1540, etc.), in-8.

27866. De rebus Turcarum libri V, Richerio Thorignero authore; de origine Turcarum et ottomanni imperio, etc. *Paris.,* 1540, pet. in-4. (Article RICHER.)

— Chronicorum Turcicorum in quibus origo, principes, imperatores, bella, prælia, cædes, victoriæ, reique militaris ratio, et cætera hunc pertinentia... exponuntur; et Mahometicæ religionis instituta: judiciorum processus et aulæ constitutio; procerum item ac populi mores, vitæque degendæ ratio percensetur; acced. narratio de Bajazethis filiorum seditionibus; Turcicarum item rerum epitome, etc. Tomus primus. Omnia nunc primum bona fide collecta, sermoneque latinoque exposita a P. Lonicero. Tom. II, Diversa de rebus turcicis opuscula continet. Tom. III, Georgii Castrioti, Epirotarum principis (qui propter egregiam belli virtutem Scanderbergus cognominatus fuit) vitam, etc. habet, autore Marino Barletio. *Francof.-ad-Mœnum,* 1578, in-fol., fig. en bois. (Edition plus complète que celle de 1584, qui ne contient que deux livres.)

27867. Libro intitulado Palinodia de la nacion de los Turcos..., por Vasco DIAZ Tanco. *Orense,* 1547, in-fol. — Voir le n° 20543.

— La GENEALOGIE du grand Turc, a présent regnant. *Paris,* 1519, in-8.

27868. Brief description de la cour du Grand-Turc, et ung sommaire du règne des Othmans, par Ant. GEUFFROY. *Paris, Wechel,* 1546, in-4.

— De la république des Turcs, par POSTEL. *Poitiers,* 1560, in-4.

27869. L. Cervarii TUBERONIS de Turcarum origine et rebus gestis comment. *Florent.,* 1590, in-4.

27870. Nuevo tratado de Turquia, por Otav. SAPIENCIA. *Madrid,* 1622, in-4.

27871. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, par RICAUT, trad. de l'anglois par Briot. *Paris,* 1670, in-4.

27872. PERRY'S view of the Levant. *London,* 1743, in-fol.

27873. Memoirs relating to european and asiatic Turkey, by Rob. WALPOLE. *Lond.,* 1817, in-4., fig.

27874. Mémoires sur les Turcs et les Tartares, par de TOTT. *Paris,* 1785, 2 vol. in-4.

27875. Tableau de l'empire othoman, par MOURADJA d'Ohsson. *Paris,* 1787-1821, 3 vol. in-fol.

27876. Tableau historique de l'Orient, par Mouradja d'Ohsson. *Paris,* 1804, 2 vol. in-8.

27877. La Turquie d'Europe, ou observations sur la géographie, l'histoire naturelle, la statistique, les mœurs, les coutumes..., l'histoire et l'état politique de cet empire, par Ami Boué. *Paris,* 1840, 4 vol. in-8.

— Lor. Rigler, die Türkei und deren Bewöhner in ihren naturhistorischen, physiologischen und pathologischen Verhältnissen vom Standpunkte Constantinopels geschildert. *Wien,* 1852, 2 vol. in-8.

27878. Mœurs et usages des Turcs, par GUER. *Paris,* 1746, 2 vol. in-4,

27879. Mœurs, usages, costumes des Othomans et abrégé de leur histoire, par Castellan. *Paris,* 1812, 6 vol. in-18, fig. (Article BRETON.)

27880. Recueil de cent estampes, représentant les différentes modes des nations du Levant, grav. par LE HAY. *Paris,* 1714, in-fol. — Voir le n° 9658.

27881. Etat actuel de la Turquie, auquel on a ajouté l'état géographique, civil et politique des principautés de la Moldavie et de la Valachie, par Th. Thornton, trad. de l'anglais par M. de S*** (Sancé, et par Am. Jourdain). *Paris,* 1812, 2 vol. in-8. (Le texte angl., *Lond.,* 1809, 2 vol. in-8.)

27882. Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople, par L. Castellan; 2e édition. *Paris,* 1820, 3 vol. in-8., fig.

27883. Observations sur la religion, les lois et le gouvernement des Turcs, etc., trad. de l'angl. (de Porter), par B. (Bergier). *Paris,* 1769, ou *Neuchâtel,* 1770, 2 tom. en 1 vol. in-12.

27884. L'état militaire de l'empire ottoman, par MARSIGLI. *La Haye,* 1732, in-fol.

27885. Jos. von HAMMER, des Osmanischen Reichs Staatsverfassung und Staatsverwaltung. *Wien,* 1515, 2 vol. in-8.

— Turkey and its destiny, the result of a journey made in 1847-48, by Macfarlane. *London,* 1850, 2 vol. in-8.

27886. The turkish history, by R. KNOLLES. *Lond.,* 1687-1700, 3 vol. in-fol.

27887. Histoire de l'empire ottoman, jusqu'à la paix de Belgrade, en 1740, par Mignot. *Paris,* 1771, in-4., ou 4 vol. in-12.

27888. Abrégé chronologique de l'histoire ottomane (par de La Croix). *Paris,* 1768, 2 vol. pet. in-8.

27889. Histoire de l'empire ottoman, depuis sa fondation jusqu'à la paix de Yassi, en 1792, par M. de Salabery. *Paris,* 1813, 4 vol. in-8.

27890. Précis de l'histoire de l'empire ottoman, de-

EFEROS - Recherches & Classification -

puis son origine jusqu'à nos jours, par A.-L.-F. Alix. *Paris*, 1822-25, 3 vol. in-8.

27891. Annali musulmani, di Gio.-B. Rampoldi. *Milano*, 1822-26, 12 vol. in-8.

27892. Histoire de l'empire ottoman..., par Jos. de HAMMER, trad. par J.-J. Hellert. *Paris*, 1835-42, 18 vol. in-8., et atlas in-fol.

— Frhr. Jos. von HAMMER-PURGSTALL. Geschichte der Chane der Krim unter osmanicher Herrschaft, etc. *Wien*, 1856, in-8.

— Histoire de l'empire ottoman depuis le commencement jusqu'à nos jours, par le P. Gabriel Aïvazovsky, en arménien. *Venise*, 1841, 3 vol. in-12; aussi 2 vol. in-12, avec le portrait de sultan Mahmoud.

— J.-W. Zinkeisen, Geschichte des osmanischen Reichs in Europa. *Gotha*, 1840-62, 7 vol. in-8.

— Histoire de Constantinople, comprenant le Bas-Empire et l'empire ottoman, par Baptistin Poujoulat. *Paris, Amyot*, 1853, 2 vol. in-8.

— Histoire de la Turquie, par A. de Lamartine. *Paris, Hachette-Pagnerre*, 1854-55, 8 vol. in-8.

27893. J. LEUNCLAVII annales sultanorum othomanidarum. *Francof.*, 1596, in-fol.

— Francisci Borgia Keri, Imperatores ottomanici a capta Constantinopoli. *Tyrnaviæ*, 1749, 9 part. in-fol. — Imperatores ottomanici, a capta Constantinopoli, cum epitome principum Turcarum ad annum 1718. *Tirnaviæ*, 1760, 2 part. in-fol. — Voir le n° 29270.

27894. A series of portraits of the emperors of Turkey, by J. YOUNG. *Lond.* (1815), in-fol.

— Vite degli imperatori de' Turchi....., da P. BERTELLI. *Vicenza*, 1599, pet. in-fol.

27895. Histoire de Mahomet II, par Guillet. *Paris*, 1681, 2 vol. in-12.

27896. Histoire de l'empire ottoman (ann. 1500 à 1711 de J.-C.), avec des notes, par Démétrius Cantimir, trad. par de Jonquieres. *Paris*, 1743, 2 tom. en 1 vol. in-4., ou 4 vol. in-12.

27897. Annals of the turkish empire, from 1591 to 1659, translat. (of NAÏMA) by Ch. Fraser. *London*, 1832, in-4., tom. I. (Pour le texte turc de cet ouvrage, et pour ses continuations, qui s'arrêtent à l'année 1771 de J.-C., voir l'article NAÏMA.)

— HAJRULLA Effendi, Tarichi Osmnaijje. *Constant.*, vers 1850, in-8., tom. I à X.

27898. NOUVELLES bonnes, lesquelles sont produictes et venues d'Orient. (*Paris*, 1517), in-4.

— L'Orient, 1718-1845. Histoire, politique, religion, mœurs, etc., par Raoul de Malherbe. *Paris, Gide*, 1846, 2 vol. in-8.

— Le DISCOURS de la guerre esmue contre le Grand Turc. *Paris* (1561), in-8.

27899. Hystoria de la origen y guerras de los Turcos, por V. ROCCA. *Valencia*, 1556, in-fol.

27900. Katib CHELEBI. Tuhfat al-kibâr. Le présent des grands (en turc). *Constantinople*, 1728, in-fol.

27901. Histoire des trois derniers empereurs des Turcs, depuis 1623 jusqu'en 1679, trad. de l'angl. de Ricaut. *Paris*, 1682, 4 vol. in-12.

— Histoire de l'empire Ottoman, depuis 1792 jusqu'en 1844, par le baron Juchereau de Saint-Denys. *Paris, Comon*, 1844, 4 vol. in-8.

27902. L'excellence des monuments et les vérités des notices historiques, par Ahmed VASSIF, Efendi (en arabe). *Scutari*, 1219 (1804), 2 vol. in-fol.

27903. Histoire géographique du Pont-Euxin, par Minas (en arménien). *Venise*, 1819, in-4.

27904. Bibliotheca, sive antiquitates urbis Constantinopolitanæ (curante Joanne Hartungo). *Argent.*, 1578, in-4.

27905. Noticias singulares de cousas succedidas em Constantinopla, etc., por Man. GODINHO. *Lisboa*, 1684, in-4.

27906. Constantinople ancient and modern, by DALLAWAY. *Lond.*, 1797, in-4., fig.

27907. Descrizione dello stato presente di Costantinopoli, da Cosimo COMIDAS. *Bassano*, 1794, in-4., fig.

27908. F. Murhard's Gemälde von Constantinopel. *St-Petersb.*, 1804-5, 3 part. in-8. — Nouv. édit., *Leipz.*, 1824, in-8.

27909. Jos. von HAMMER, Constantinopolis und des Bosphorus örtliche und geschichtliche Beschreibung. *Pesth*, 1821, 2 vol. in-8. — Voir le n° 20425.

27910. Constantinople in 1828, by Ch. MAC FARLANE. *Lond.*, 1829, in-4.

27911. Constantinople ancienne et moderne, illustrée par 96 pl. dessinées par Th. Allon; précédée d'un essai historique par L. GALIBERT. *Paris* (vers 1838), in-4.

— Constantinopoli effigiata e descritta, illustrata d'incisioni in acciajo. *Torino*, 1840, 2 vol. in-4.

— Il Bosforo, panorama delle maravigliose vedute di canale di Costantinopoli, preceduto da un' accurata descrizione dello stretto dei Dardanelli e del mar di Marmora, di Barratta. *Torino*, 1841 (aussi 1850), in-4., avec fig. sur acier.

27912. C. Stolpe, Plan der Stadt Constantinopel nebst deren nächsten Angrenzungen. *Pera*, 1863, avec 25 pp. de texte.

— Illustrations of Constantinople, by J.-F. LEWIS. *Lond.*, 1838, gr. in-fol.

— Constantinople and the scenery of the seven churches of Asia minor illustrated, with descriptions by Walsh. *London* (1846), 2 vol. in-4., avec environ 100 pl. d'après les dessins d'Allom.

— Constantinople et l'Egypte, par César Vimercati; 6e édit., revue et corrigée par Ch. Hertz. *Paris, Henri*, 1856, in-8.

— Précis des recherches historiques sur l'origine des Slaves ou Esclavons et des Sarmates, par l'archevêque Bohusz. *St-Pétersb.*, 1824, in-4., cartes.

— Recherches historiques et statistiques sur les peuples d'origine slave, magyare et roumaine, par N.-A. Kubalski. *Paris, Delarue*, 1853, in-8. de 340 pp.

27913. Les Slaves de Turquie, Serbes, Monténégrins, Bosniaques, Albanais et Bulgares; leurs ressources, leurs tendances et leurs progrès politiques, par Cyprien Robert. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8.

— Coup d'œil sur l'histoire de la Serbie, de 1813 à 1839, pour servir de réponse à M. Cyprien Robert, par le prince Miloch Obrenowitsch. *Paris*, 1849, in-8.

— Le monde slave, son passé, son état présent et son avenir, par Cyprien Robert. *Paris, Passard*, 1852, 2 vol. in-8.

— La Romanie, ou histoire, langue, littérature, etc., statistique des peuples de la langue d'Or, Ardaliens, Vallaques, résumés sous le nom de Romans, par J.-A. Vaillant. *Paris, Arthus Bertrand*, 1844, 3 vol. in-8.

— Hadjy Chalfa's Rumeli und Bosna geograph. beschrieben; aus dem Türkischen übersetzt von Hammer. *Wien*, 1812, in-8. (Art. HADJY-KHALFA.)

27914. La Bosnie, considérée dans ses rapports avec l'empire ottoman, par Ch. Pertusier. *Paris*, 1822, in-8.

— Joh.-Geo. von HAHN, Albanesische Studien. *Jena*, 1854, in-4., fig.

— Histoire et description de la haute Albanie ou Guégarie, par Hyacinthe Hecquard. *Paris, A. Bertrand*, 1858, in-8., avec une carte.

27915. Marini BARLETII historia Scanderbegi. *Romæ* (1508), in-fol.

27916. Scanderberg, trad. du toscan, par G. Gaulteron de Cenquois. *Paris*, 1544, in-8.

27917. Cronica do valerozo Castrioto Scandeburgo, per Fr. de ANDRADE. *Lisboa*, 1567, in-fol.

— Gli ILLUSTRI gesti e vittoriose imprese fatte contra Turchi da Giorgio Castrioto. *Vineg.*, 1584, in-4.

— Georgii Bartholdi Pontani Scanderbergus, hoc est vita et res strenue feliciter gestæ Georgii Castrioti. *Hanoviæ, typis Wechel.*, 1609, pet. in-8.

27918. Histoire de Scanderberg, roi d'Albanie, par le P. Du Poncet. *Paris*, 1769, in-12.

27919. Istoria di Giorgio Castrioto, detto Scanderbergh, da Giov.-Maria Biemmi. *Brescia*, 1742, pet. in-8. (La meilleure histoire de ce héros.)

EFERUS - Recherches & Classification -

27920. Exemplar de virtudes morales, en la vida de Jorge Castrioto llamado Scanderberg, principe de los Epirotas y Albaneses, por Luiz de Menezes, tercero conde de Ericeira. *Lisboa*, 1688, in-4.

27921. Histoire de la Moldavie et de la Valachie, par C. (Carra). *Iassy* (*Paris*), 1777, ou *Paris*, 1778, in-12. — Edition augmentée de mémoires historiques et géographiques sur la Valachie, par M. de B. (Baur). *Neuchâtel*, 1781, in-12.

— An account of the principalities of Wallachia and Moldavia, by Will. Wilkinson. *London*, 1820, in-8. — Traduit en français (par De La Roquette). *Paris*, 1821 (2e édit., 1824), in-8.

— Geschichte des transalpinischen Daciens, das ist der Walachey, Moldau und Bessarabiens..... von Franz-Jos. Sulzer. *Wien*, 1781, 3 vol. in-8.

— Statistique de la Moldavie, par le prince Nicolas Soutzo Bohoris. *Yassi*, 1852, in-8. (Publié en même temps en moldave et en français.)

27922. Histoire de la Valachie, de la Moldavie et des Valaques transdanubiens, etc., par Mich. Kogalnitchan. *Berlin*, 1837, 2 vol. in-8. = Nouv. édit. *Ibid.*, 1854, in-8, t. I et unique.

— Chronique des princes de la Moldavie, par Mich. de Kogalnitchan (en valaque). *Yassi*, 1847, 3 vol. in-4.

— Leonardi Goretii descriptio belli Iuoniæ, voivodæ I Valachiæ quod 1574, cum Selymo II gessit, etc. *Francofurti*, 1578, in-8.

27923. J. RANTSCH, Historia Bulgarum, Corbatorum et Serviorum. *Vindob.*, 1794-95, 4 vol. in-8. —Voir le n° 26554.

27924. Fr.-Xav. PEJACHEVICH, Historia Serviæ. *Colocæ*, 1799, in-fol., fig.

— History of Servia and the servian revolution, from original mss. and documents, by Leop. Ranke, translated from the german, by Mrs. Alex. Kerr. *London*, 1847, in-8.

— Essai historique sur les révolutions et l'indépendance de la Serbie, depuis 1804 jusqu'en 1850, par Barth.-Sylvestre Cunibert. *Leipzig*, *Brockhaus*, 1853, 2 vol. in-8., portr. et cartes.—Voir le n° 27913.

14. Histoire de la Grèce et de ses îles.

(Voir les n. 20438 à 20449.)

27925. Chr. BONDELMONTII liber insularum Archipelagi. *Lipsiæ*, 1824, in-8.

27926. Description des isles de l'Archipel, par DAPPER. *La Haye*, 1703, in-fol.

27927. Breve descrizione dell' Arcipelago, da Pasch. di KRIENEN. *Livorno*, 1773, in-8.

27928. Mémoires sur la Morée, Négrepont, et les places maritimes jusqu'à Thessalonique, trad. de l'italien de P.-M. Coronelli. *Amsterdam*, 1686, pet. in-8., fig.; ou sous le titre de : *Description géograph. et historique de la Morée*, Paris, 1687, in-fol., fig.

— L'Egeo redivivo, osia corografia dell' Arcipelago, con breve descrizione si del suo ambito littorale che della Grecia, Morea, di Candia e Cipri, con le sue piante in rame al più vivo incise, opera di Franc. Piacenza. *Modena*, *Soliani*, 1688, in-4. de VIII et 684 pp., fig.

27929. Analyse de la carte intitulée : *les Côtes de la Grèce et de l'Archipel*, par d'ANVILLE. *Paris*, 1757, in-4.

27930. Antiquities and views in Greece and Egypt, by B. DALTON. *London*, 1791, gr. in-fol.

27931. Select views in the Greece, from drawings by H.-W. WILLIAMS. *Lond.*, 1824-29, 2 vol. gr. in-8.

27932. La Grèce pittoresque et historique, par Chr. WORDSWORTH, trad. de l'anglais. *Paris*, 1840, gr. in-8.

— Le mont Olympe et l'Acarnanie. Exploration des deux régions, avec l'étude de leurs antiquités, de leurs populations anciennes et modernes, de leur géographie et de leur histoire, par L. Heuzey. *Paris*, *Firmin Didot*, 1860, in-8., avec 16 pl.

— Etudes sur le Péloponnèse, par E. Beulé. *Paris*, *F. Didot*, 1855, in-8.

— Antica e nuova Grecia, scene elleniche, di Angelo BROFFERIO, adornata di 500 intagli intercalati nel testo dal cav. A. Peyron. *Torino*, 1844, 2 vol. in-4.

— Vues d'Athènes, par THURMER. *Rome*, 1825, in-fol.

— Peloponeses : Eine historisch-geographische Beschreibung der Halbinsel, von Ern. Curtius. *Gotha*, 1851-12, 2 vol. in-8., fig. et cartes.

— Athènes au XVe, XVIe et XVIIe siècles..., par le comte Léon de LABORDE. *Paris*, 1855, 2 vol. gr. in-8.

— Relation de l'état présent de la ville d'Athènes (par le P. Babin, avec une préface de Jacq. Spon). *Lyon*, 1674, in-12.

— Grèce romaine, byzantine turque et régénérée, par Wladimir Brunet de Presles. *Paris*, *F. Didot*, 1860, in-8., et fig. (fait partie de l'Univers pittoresque).

— Δόκιμον ἱστορικὸν περὶ τῆς φιλικῆς ἑταιρείας, par Philémon. *Nauplie*, 1834, in-8.

27933. Histoire des Grecs modernes, depuis la prise de Constantinople jusqu'à nos jours, par C.-D. Raffenel. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8., avec une carte. — Voir le n° 22935.

— Documents relatifs à l'état présent de la Grèce (Comité philhellénique de Paris). *Paris*, *Didot*, 1826-1828, in-8.

— Ἀπομνημονεύματα πολεμικά, par le général Perraibos. *Athènes*, 1836, 2 vol. in-8.

— Ὑπομνεύματα περὶ τῆς ἐπαναστάσεως τῆς Ἑλλάδος, par Germanos, évêque de Patras. *Athènes*, 1837, in-8.

27934. Histoire de la régénération de la Grèce, par POUQUEVILLE. *Paris*, 1824 (2e édit., 1825), 4 vol. in-8.

— Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, Histoire de la régénération de la Grèce, par Spiridon Tricoupi (en grec moderne). *Londres*, *Williams et Norgate*, 1853-57, 4 vol. in-8.

27935. Histoire des événements de la Grèce, depuis les premiers troubles....., par C.-D. Raffenel; 2e édit. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8.

— Blaquière, Histoire de la révolution de la Grèce (trad. de l'anglais). *Paris*, 1825, in-8.

— Soutzo, Histoire de la révolution grecque. *Paris*, *F. Didot*, 1836, in-8.

— Gervinus, Insurrection et régénération de la Grèce, trad. par M. Minssen. *Paris*, *Durand*, 1863, in-8., tome I.

— Maxime Raybaud, Mémoires sur la Grèce. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8.

— Voutier, Mémoires sur la Grèce. *Paris*, 1823, in-8.

27936. F. Murhard's Gemälde des Archipelagus. *Berlin*, 1807-8, 2 vol. in-8.

— Iles de la Grèce (Chypre, Rhodes, Sporades, Samos, Chio, Lesbos, Tenedos, Lemnos, Samothrace, etc., Eubée, Cyclades, etc., Crète, Iles Ioniennes), par Lacroix. *Paris*, *F. Didot*, 1853, in-8., fig. et cartes (fait partie de l'Univers pittoresque).

— Description des îles de Pathmos et de Samos, par V. Guérin. *Paris*, 1856, in-8. avec 2 cartes.

27937. A historic. and topograph. essay upon the islands of Corfu, Leucadia. Voir les nos 25860 et suiv.

27938. Il regno di Candia delineato da M. BOSCHINI. *Venetiis*, 1651, in-fol.

27939. Insulæ augustæ Cretæ periplus, prodromus antiquitatum cretensium, auctore Ant. de Torres y Ribera. *Venetiis*, 1805, in-4. — Voir le n° 22870.

27940. Description physique de l'île de Crète, par Félix-Victor Raulin. *Bordeaux*, *Lafargue*, 1859, gr. in-8. de 650 pp. — La 2e partie : Géographie physique du sol minéralogique, 1861, gr. in-8.

27941. RODERICI sanctii Epistola de expugnatione et amissione insulæ Nigropontis (circa 1471), in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

15. Histoire des hordes nomades, vulgairement nommées Bohémiens, qui parcourent l'Europe, et auxquelles on suppose une origine indienne.

(Voir les n. 11467 et suiv.)

27942. Histoire des Bohémiens, ou tableau des mœurs, usages et coutumes de ce peuple nomade, suivie de recherches historiques sur leur origine, leur langage et leur première apparition en Europe, par Grellmann, trad. de l'allemand. *Paris*, 1809, in-8. — L'original allemand a pour titre : *Die Zigeuner, ein histor. Versuch*, Göttingen, 1787, in-8. — La traduction anglaise est intitulée : *Dissertation on the Gipsies, etc., translated by Math. Rapper*, London, 1787, in-4., aussi *Lond.*, 1807, gr. in-8.

— Origine e vicende dei Zingari, di Franc. Predari. *Milano*, 1841, in-8., fig.

27943. The Zincali, an account of the Gypsees of Spain, by George Borrow. *London, Murray*, 1841, et aussi 1843, 2 vol. in-8.

— Tetzner, Geschichte der Zigeuner. *Weimar*, 1835, in-8.

— Heister, Ethnographische und geschichtliche Notizen über die Zigeuner. *Königsberg*, 1842, in-8.

— Die Zigeuner in Europa und Asien, von A.-F. Pott. *Halle, Ed. Heynemann*, 1844-45, 2 vol. in-8.

— Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne, par Francisque Michel. *Paris, Franck*, 1847, 2 vol. in-8.

— La Grande Bohême. Histoire des royaumes d'Argot et de Thunes, du duché d'Egypte, des enfants de la Matte, des races maudites et des classes réprouvées, par Fr. Michel et Ed. Fournier. *Paris, F. Seré*, 1850, et *ann. suiv.*, 3 vol. in-8. jésus, avec fig. (Reproduit sous le titre *d'Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, etc.*)

— Die jüdischen Gauner... Les usuriers et voleurs israëlites en Allemagne, leurs langages et usages, avec notices biographiques, par A.-F. Thiele. *Berlin*, 1843, 2 vol. in-8.

† *Mélanges relatifs à l'histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, comprenant l'histoire générale des colonies fondées par les Européens.*

27944. Histoire générale de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique....., par L.-A.-R. (l'abbé Roubaud). *Paris*, 1770-75, 5 vol. in-4., ou 15 vol. in-12.

— Histoire universelle des Indes occidentales (par Corn. Wytfliet) et des Indes orientales, par Ant. Magin. *Douay*, 1607, 3 part. en 1 vol. in-fol.

27945. Des merveilles du monde (par Postel). 1553, pet. in-12.

— Les trois mondes, par L. Voisin de La Popelinière. *Paris*, 1582, in-8.

27946. Historia de cosas del Oriente..., por A. Centeno. *Cordua*, 1595, in-4.

27947. Epitome de la bibliotheca oriental y occidental, por Pinelo. Voir le n° 31784.

27948. Las decadas de Asia, por de Barros. *Lisboa*, 1552, 12 part. in-fol.

27949. Historia do descobrimento y conquista da India por los Portugueses, por Fern. Lop. de Castañeda. *Lisboa*, 1552, 5 vol. in-fol.

27950. Historia general de la India oriental, los descubrimientos, y conquistas que han hecho las armas de Portugal en el Brasil, y en otras partes de Africa y de la Asia....., por Ant. de San Roman. *Valladolid*, 1603, in-fol.

27951. Histoire des découvertes des Portugais dans le nouveau monde, par Lafitau. *Paris*, 1733, 2 vol. in-4.

27952. Collecção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes. *Lisboa*, 1812-36, 5 vol. in-4.

— Collecção de monumentos para a historia das conquistas dos Portuguezes em Africa, Asia, e America publicada sobre a direcção de R. Jose di Lima Felner. *Lisboa*, 1858 et années suiv., in-4., tom. I-III, prima serie, en 1864.

— Ensaios sobre la statistica das possessões portuguezas na Africa occidental, na China e na Oceania, por J. Joaq. Lopez de Lima. *Lisboa*, 1844, in-8., tom. I et II.

— Portuguezes em Africa, Asia, America e Oceania. *Lisboa*, 1849, in-8., tom. I—VII. (Non continué.)

— Discurso de la navigacion que los Portugueses hazen en los reynos del Oriente, etc., por Bern. de Escalante. *Sevilla*, 1577, pet. in-8.

27953. Voyages et conquêtes des rois de Portugal... recueillis des mémoires de Joach. de Centellas. *Paris*, 1578, in-8.

— De justo imperio Lusitanorum asiatico, auctore Fr. Seraphino de Frietas. *Vallisoleti*, 1625, in-4. (Contre Grotius.)

27954. Observações sobre as principaes causas da decadencia dos Portuguezes na Asia, escritas por Diego do Couto, en forma de dialogo, com o titulo de Soldado pratico, publicadas por Antonio Gaetano do Amaral. *Lisboa*, 1790, in-8.

27955. Gesta proxime per Portugalenses in India. Voir le n° 19805.

27956. Emmanuelis Portugalliæ regis epistola de provinciis... et locis orientalis partis suæ ditioni per eum subactis. 1508, in-4.

27957. Ejusdem epistolæ de victoriis habitis in India et Malacha. 1513, in-4.

— Tratado de la conquista de las islas de Persia y Arabia, por Jo. Augur de Trasmiera. *Salamanca*, 1512, in-4.

27958. Commentarios do grande Afonso d' Alboquerque, por Bl. d'Alboquerque. *Lisboa*, 1774, 4 vol. pet. in-8.

27959. Historia da India no tempo em que a governou o visorey D. Luis de Atayde, por Ant. Pinto Pereyra. *Coimbra*, 1616, 2 part. en 1 vol. in-fol.

27960. Vida de D. João de Castro IV, por J. Freyre de Andrada. *Lisboa*, 1651, in-fol. — Voir le n° 28151 et suiv.

— Os commentarios do grande capitão Freyre de Andrada, em que se relatam suas proezas do anno 1619 em que partiu deste reyno por Geral do mar de Orunez, e costa de Persia e Ambia até sua morte; tirados de umas relacões e papeis verdadeiros por industria de Paulo Craesbeeck. *Lisboa*, 1647, in-4. de IV et 180 pp.

27961. J.-P. Maffei historia indica. *Coloniæ*, 1593, in-fol.

27962. Histoire philosophique des Deux-Indes, par G.-Th. Raynal. *Genève*, 1780, 5 vol. in-4.

27963. Historia de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas, por Ed. Malo de Luque. *Madrid*, 1784, 5 vol. pet. in-4.

27964. Hist. des colonies françaises, par la comtesse Drohojowska. *Lyon, Périsse*, 1853, 2 vol. in-8.

— Histoire des colonies françaises et des établissements français en Amérique, en Afrique, en Asie et en Océanie, par J.-J.-E. Roy. *Tours, A. Mame*, 1855 (2e édit., 1856, et aussi 1858, 1860, et 1861), in-12.

— Notices statistiques sur les colonies françaises, imprimées par ordre du ministre de la marine. *Paris, imprimerie royale*, 1837-40, 4 vol. in-8., et à partir de l'année 1839, sous le titre de : *Tableaux et relevé de culture, de commerce, de navigation, etc.* 1839-60, 13 vol. in-8. — Voir les nos 4185 et suiv. De nombreux écrits sur

EFERUS - Recherches & Classification -

l'abolition de l'esclavage, et traitant particulièrement de la traite des nègres, sont portés dans le Catalogue de la Bibliothèque impériale, VIII, pp. 686 et suiv.

— Etablissements des Hollandais dans l'Asie, l'Amérique et l'Afrique par Van den Bosch. *S' Gravenage et Amsterdam*, 1818, 2 vol. in-8. (en hollandais).

— Geschiedenis der Nederlanden buiten Europa, van N.-G. van Kampen. *Harlem*, 1831-33, 3 vol. in-8.

27965. History of the british colonies, by R. Montgomery MARTIN. Voir le n° 27065.

**Asie.

1. Histoire générale.

27966. EBN-HAUKAL'S oriental geography. *London*, 1800, in-4.

27967. Notice de la géographie orientale d'Ebn Haukal, traduite du persan en anglais, par Ouseley, et publiée en français par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1802, in-8. — Voir dans la Géographie, les n°s 19599 et suiv.

27968. PENNANT'S outlines of the glob, being views of Hindoostan, etc. *Lond.*, 1798, 4 vol. in-4., fig.

27969. Route de l'Inde, ou description géograph. de l'Egypte, la Syrie, l'Arabie, la Perse et l'Inde, trad. de l'anglais par M. Henry. *Paris*, 1799, in-8.

27970. Bibliothèque orientale, par d'HERBELOT. *La Haye*, 1777, 4 vol. in-4.

— Views in the East, by Rob. ELLIOT. *Lond.*, 1833, 2 vol. in-8.

27971. Eng. KÆMPFERI amœnitates exoticæ. *Lemgoviæ*, 1712, in-4.

— Encyklopädische Uebersicht der Wissenschaften des Orients, von Jos. von HAMMER. *Leipzig*, 1804, 2 vol. in-8. — Voir le n° 31869.

27972. Odorichus de rebus incognitis. *Pesaro*, 1513, in-4. (Article ODORICO.)

27973. Gr. ABUL-PHARAGII hist. dynastiarum Orientis. — Voir le n° 27992.

27974. HOTTINGERI historia orientalis, ex orient. monumentis collecta. *Tiguri*, 1652 (2e édit. 1660), in-4.

— Tratado de la conquista de las islas de Persia y Arabia, etc., por Juan AUGUR. *Salamanca*, 1516, in-4.

27975. Anecdotes orientales (par Ed. Mentelle). *Paris*, 1773, 2 vol. pet. in-8.

27976. J.-Dan. Michaelis oriental. und exegetische Bibliothek. *Francof.*, 1771-79, 25 part. in-8., y compris le supplément au tome XII, et les tables qui forment le 24e vol. (Peut aussi être placé après le n° 570.) — Neue orientalische Bibliothek. *Göttingen*, 1786-91, 9 vol. pet. in-8.

27977. Tableaux historiques de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours, par J. KLAPROTH. *Paris*, 1824-26, in-4., et atlas.

27978. Histoire moderne des Chinois, des Japonais, des Indiens, des Turcs, etc. (jusqu'au 12e vol., par de Marsy, la suite par Richer). *Paris*, 1754-78, 30 vol. in-12. (Très-peu estimé.)

27979. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, etc., par Jos. de GUIGNES. *Paris*, 1756, 5 vol. in-4. — Voir les n°s 23007 et 26517.

27980. Supplément à l'histoire des Huns, des Turcs et des Mogols..., par Jos. SENKOWSKI. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-4.

27981. Chronological retrospect or memoirs of the principal events of mohammedan history..., from original persian authorities, by D. PRICE. *London*, 1811-21, 3 tom. en 4 vol. in-4.

27982. Geschichte des östlischen Asiens, von J.-H. Plath. *Göttingen*, 1830-31, 3 vol. in-8.

— Les hommes illustres de l'Orient rangés par ordre chronologique depuis l'établissement de l'islamisme jusqu'à Mahomet II, par Alex. Mazas. *Paris, Lecoffre*, 1847, 2 vol. in-8.

27983. ORIENTAL collection (by Ouseley). *London*, 1797, 3 vol. in-4.

27984. Denkwürdigkeiten von Asien... Curiosités de l'Asie dans les sciences, les arts, les mœurs, les usages et les antiquités, la religion et le gouvernement, recueillies par H. Fréd. de Diez. *Berlin*, 1811-15, 2 vol. in-8.

— James FORBE'S oriental memoirs. *London*, 1813, 4 vol. in-4.

27985. Mélanges asiatiques, par Abel RÉMUSAT. *Paris*, 1825-26, 2 vol. in-8. — Nouveaux mélanges, 1829, 2 vol. in-8. — Mélanges posthumes, 1843, in-8.

27986. Mémoires relatifs à l'Asie, par J. KLAPROTH. *Paris*, 1824-28, 3 vol. in-8. — Voir le n° 28231.

— ORIENTALIA. *Amsterd.*, 1840, 2 vol. in-8.

— L'Orient, par Eug. FLANDIN. *Paris*, 1856, in-fol. (En cours de publication.)

— JOURNAL asiatique, ou recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire... des peuples orientaux. *Paris*, 1822 et ann. suiv., in-8.

— Journal of the royal Asiatic Society of Great Britain and Irland. *London*, 1834 et années suiv., in-8.

27987. Journal of the American Oriental Society. T. I-VIII, en 1864.

2. Histoire des Arabes et de l'Islamisme.

(Pour celle des Turcs, voir les n. 27861 et suiv.)

27988. Études géographiques et historiques sur l'Arabie, accompagnées d'une carte de l'Asie et d'une carte de l'Arabie, etc., par M. Jomard. *Paris*, 1839, in-8. — Voir le n° 605.

— Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes, par R.-P.-A. Dozy. *Amsterdam*, 1845, in-8., et in-4.

27989. Monumenta antiquissimæ historiæ Arabum cum animadvers. J.-Got. EICHHORN. *Gothæ*, 1775, in-8.

27990. ABULFEDÆ annales muslemici, arab. et lat. *Hafniæ*, 1789, 5 vol. in-4.

27991. Greg. ABUL-PHARAGII chronicon syriacum. *Lipsiæ*, 1789, 2 vol. in-4.

27992. Ejusdem specimen historiæ Arabum. *Oxonii*, 1650, in-4. = Ejusdem historia dynastiarum. *Oxonii*, 1663, 2 vol. in-4.

— Abu'l-Mahasin Ibn Tagri Bardii annales arabice edider. T.-G.-I. Jungboll et B.-F. Matthes. *Leydæ*, 1852-62, in-8., tomes I et II, chacun en deux parties.

— Ferd. WÜSTENFELD, Genealogische Tabellen der arabischen Stämme und Familien, etc. *Göttingen*, 1852-53, 2 part. in-fol. = Register. *Ibid.*, 1853, in-8.

27993. Historia imp. Joctanidarum, ex ABULFEDA, etc. excerpta, arab. et lat. *Harderovici*, 1786, in-4.

— AHMED-IBN-MOHAMED, Chronique intitulée Nighiaristan, en persan. *Bombay*, 1829, in-fol.

27994. Saggio sull' origine, culto, letteratura e costumi degli Arabi avanti il pseudo profeta Maometto, da Sim. Assemani. *Padova*, 1787, in-8.

27995. TAKIEDDIN Almakrizi tractatus de legalibus Arabum ponderibus et mensuris. *Rostochii*, 1800, in-8.

27996. Historia præcipuorum arabum regnorum rerumque ab iis gestarum ante islamismum : collegit, vertit, animadversiones addidit J. Lassen RASMUSSEN. *Hauniæ*, 1817, pet. in-4. — Adnotamenta, 1821, in-4.

27997. Essay towards the history of Arabia, antecedent to the birth of Mohammed, by D. PRICE. *London*, 1824, in-4.

EFEORUS - Recherches & Classification -

27998. The history of Arabia, ancient and modern, by And. Crichton. *London*, 1833, 2 vol. in-12. (Pourrait se placer plus haut.)
— Jo.-Jac. Reiskii, Primæ lineæ historiæ regnorum Arabicorum medio inter Christum et Muhammedem tempore gestarum, etc., edidit Ferd. Wüstenfeld. *Göttingæ*, 1847, in-8.
— Essai sur l'histoire des Arabes, par A.-F. CAUSSIN de Perceval. *Paris, F. Didot*, 1847-49, 3 vol. in-8.
— Femmes arabes avant et après l'islamisme, par le Dr Perron. *Alger*, 1858, gr. in-8. de 611 pp.
27999. ABULFEDÆ de vita et rebus gestis Mohamedis. *Oxonii*, 1723, *in-fol.*
— Vie de Mohammed, texte arabe d'ABULFEDA, accompagné d'une traduction française et de notes, par A. Noël des Vergers. *Paris*, 1837, gr. in-8.
28000. La vie de Mahomet, traduite de l'arabe par J. Gagnier. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12, ou 1748, 3 vol. in-12.
— Das Leben Muhammed's nach Ibn Ishâk, bearbeitet von ABD-EL-MALIK Ibn Hischam, herausgegeben von Ferd. Wüstenfeld. *Göttingen, Dieterich*, 1857-59, 3 vol. in-8. = Aus dem Arabischen übers. von G. Weil. *Stuttgart*, 1862, 2 vol. in-8.
28001. La vie de Mahomet (par Prideaux, trad. du lat. par un anonyme). *Amsterdam*, 1698, pet. in-8. fig. — Autre traduction (par Dan. de Laroque). *Paris*, 1699, in-12.
28002. La vie de Mahomet, par de Boulainvilliers. *Londres*, 1730, ou *Amsterdam*, 1731, pet. in-8.
28003. Histoire de Mahomet, par Turpin. *Paris*, 1773-79, 3 vol. in-12.
— Mohammed der Prophet, sein Leben und seine Lehre, von Gust. Weil. *Stuttgart*, 1843, pet. in-8.
— The life of Mohamet and history of Islam to the era of the Hegira, by Wil. Muir. *London*, 1858-61, *4 vol. in-8.*
28004. Mishcât-ul-Masabih, translated by MATTHEWS. *Calcutta*, 1809, 2 vol. pet. in-fol. — Voir les nos 2236 et suiv.
— Das Leben und die Lehre des Mohammed, von A. Sprenger. *Berlin*, 1861, in-8.
— ELFACHRI, Geschichte der Islamischen Reiche von Anfang bis zum Ende des Kalifates von Ibn Ettiqthaqa. *Gotha*. 1860, in-8.
28005. A history of mohammedanism, by Ch. MILLS. *London*, 1812, in-8.
28006. Des effets de la religion de Mahomet pendant les trois premiers siècles de sa fondation, sur l'esprit, les mœurs et les gouvernements des peuples chez lesquels cette religion s'est établie, par Oelsner. *Paris*, 1810, in-8.
28007. Chronique d'Abou Djafar Mohammed TABARI, traduite sur la version persane, par L. Dubeux. *Londres et Paris*, 1837, in-4.
28008. G. ELMACINI historia saracenica, arab. et lat. *Lugd.-Batav.*, 1625, in-fol.
— Le parterre des kalifes, par NIZAMY Zadeh. *Constantinople*, 1730, in-fol.
28009. Histoire des Sarrasins et de leurs conquêtes, sous les onze premiers kalifes, par S. OCKLEY, trad. de l'anglois (par Jault). *Paris*, 1748, 2 vol. in-12.
28010. Annales Islamismi... e codd. mss. arabicis composuit J. Lassen RASMUSSENO. *Hauniæ*, 1825, in-4. — Voir le n° 27891.
— SCRIPTORUM Arabum loci de Abbadidis nunc primum editi a R. P. A. Dozy. *Lugduni-Batav.*, 1846-52, 2 vol. in-4.
28011. Histoire des Arabes, sous le gouvernement des califes, par de Marigny. *Paris*, 1750, 4 vol. in-12.
28012. Histoire des révolutions de l'empire des Arabes, par le même (rédigé par l'abbé Pérau). *Paris*, 1750-52, 4 vol. in-12.
— Gust. WEIL, Geschichte der Kalifen, nach handschriftlichen, grösstentheils noch unbenutzten Quellen bearbeitet. *Mannheim und Stuttgart*, 1846-62, 5 vol. in-8.
28013. Anecdotes arabes et musulmanes (par de La Croix). *Paris*, 1772, pet. in-8. — Voir le n° 28345.
— Geschichte und Beschreibung der Stadt Mekka von Abul-Wald Muhammed ben Abdallah-el-Azraki, herausgegeben von Ferd. Wüstenfeld. *Leipzig*, 1858, in-4.
— Geschichte der Stadt Mekka und ihres Tempels von Cuth ed Din Muhammed Ben Ahmed el-Nahrawâli; nach den Handschriften zu Berlin, Gotha und Leyden, herausgegeben von Dr. Ferd. Wüstenfeld. *Leipzig*, 1858, in-4.
28014. HISTORIA Jemanæ... *Bonnæ*, 1828, in-8.
28015. La vie du roi Almansor, écrite par Aly ABENCUFIAN. *Amsterdam, Elsevier*, 1671, pet. in-12. (romanesque).
— VIE de Jacob Almançor, roy d'Arabie, trad. de l'espagnol. *Paris*, 1638, in-8.
28016. Les Bédouins, ou Arabes du désert, ouvrage publié d'après les notes inédites de D. Raphaël... par F.-J. Mayeux. *Paris*, 1816, 3 vol. in-18, fig.
28017. Notes on the Bedouins and Wahabys, collected by BURCKHARDT. *London*, 1830, in-4.
28018. History of Seyd Said sultan of Mascat, together with an account of the countries and people on the shores of the persian Gulf, particularly of the Wahabees, by Shaik Mansur, a native of Rome, translated from the original italian. *London*, 1819, in-8., carte.

3. Histoire des possessions turques en Asie, y compris la Syrie et l'Arménie.

28019. Adamnani, Scoto-Hiberni abbatis, de situ Terræ Sanctæ et quorundam aliorum, ut Alexandriæ et Constantinopoleos libri III, ante annos nonagentos et amplius conscripti et nunc primum in lucem prolati (per J. Gretser). *Ingolstadiæ*, 1619, in-4. (On en trouve un texte plus complet dans le 4e vol. des *Acta SS. Ordin. S. Benedicti*, du P. Mabillon.)
— Description de l'Asie Mineure, par Ch. TEXIER. *Paris*, 1839, etc., gr. in-fol.
— L'Arménie, la Perse et la Mésopotamie..., par Ch. TEXIER. *Paris*, 1847-52, 2 vol. in-fol. (Ces deux ouvrages pourraient être placés avec les voyages.)
— Karamania..., by Fr. Beaufort. Voir les nos 20506-7.
28020. Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, etc., par JAUNA. *Leyde*, 1747, 2 vol. in-4.
— Description de l'isle de Cypre et des roys, princes et seigneurs qui ont commandé en icelle..., par le P. Est. de LUSIGNAN. *Paris*, 1580, in-4.
28021. Histoire de l'île de Chypre, par CYPRIEN, en grec vulgaire. *Venise*, 1788, in-4.
28022. Histoire des rois de Chypre de la maison de Lusignan, trad. de l'italien de Gillet Cypriot (par Loredano). *Paris*, 1732, 2 vol. in-12.
— Histoire de l'île de Chypre, sous le règne des princes de la maison de Lusignan, par M. L. de Mas-Latrie, d'après un mémoire couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, F. Didot*, 1857 et ann. suiv., 3 vol. gr. in-8., avec une carte. (Tiré à 200 exempl.)
— La vray histoire du siege et de la prinse de Famagoste, escrite par Nestor MARTINEGO, et mise en francois. *Paris*, 1572, in-8.
28023. Histoire du siége et prise de Rhodes, par Fr. Jacques BOURBON. Voir le n° 21990.
— Isola di Rodi, geographia antica e moderna, coll'altre adjacenti gia possedute da' cavalieri hospitalieri di S. Giovanni di Gerusalemme, da Vinc.-Mar. Coronelli. *Venetia*, 1688 (aussi 1695), pet. in-8.
28024. Description des monuments de Rhodes, par le colonel ROTTIERS. *Bruxelles*, 1828, in-4., et atlas in-fol. — Voir les nos 21979 et suiv.
— Voyage à l'île de Rhodes, et description de cette île, par V. Guérin. *Paris*, 1856, in-8., avec cartes.
— Die Insel Rhodus nach den vorhandenen Quellen

EFEORUS - Recherches & Classification -

historisch, archäologisch und malerisch beschrieben... von A. Berg. *Braunschweig*, 1862, gr. in-4., avec planches à l'eau-forte et vignettes sur bois. Publié en 48 livr.

28025. ABULFEDÆ tabula Syriæ, arab. et lat. *Lipsiæ*, 1766, in-4.

28026. ANSELMI Poloni descriptio Terræ Sanctæ et urbis Jerusalem. *Cracoviæ*, 1516, in-4.

— Terræ Sanctæ descriptio, authore Jac. ZIEGLERO. *Argentorati*, 1536, in-fol.

— Historia chron. della provincia di Syria e Terra Santa di Gerusalemme... dal P. Giov. di CALAORRA. *Venet.*, 1694, in-4.

— Fr. QUARESMII elucidatio Terræ Sanctæ. *Antuerp.*, 1639, 2 vol. in-fol.

— Hedenografia, overo descrittione del Paradiso terrestre, di Carlo GIANGOLINO. *Messina*, 1649, in-fol.

— Titus Tobler, Bethlehem und Palästina. Topographisch und historisch nach Anschau und Quellen geschildert. *St.-Gallen*, 1849, in-8., 1 pl. lith. = Golgotha, seine Kirchen und Klöster, nach Quellen und Anschau. *St.-Gallen*, 1851, in-8., 4 pl. lith. in-4. = Die Siloahquelle und der Oelberg. *St.-Gallen*, 1852, in-8., 1 pl. lith. in-fol. = Zwei Bücher Topographie von Jerusalem und seinen Umgebungen. *Berlin*, 1853-54, 3 vol., 5 pl. lith. et illustr.

— Picturesque scenery in the Holy Land and Syria, by SPILSBURY. *London*, 1803, in-fol.

— La Syrie, l'Egypte, la Palestine et la Judée, par le baron TAYLOR et L. Reybaud. *Paris*, 1837, in-4.

— Egypte, Nubie, Palestine, Syrie, par Max. DU CAMP. *Paris, Gide*, 1852, 2 vol. in-fol.

— Relation historique des affaires de Syrie, depuis 1840 jusqu'en 1842; Statistique du mont Liban, et procédure dirigée en 1840 contre les juifs de Damas, publiées par Ach. Laurent. *Paris, Gaume*, 1846, 2 vol. in-8.

— Biblical researches in Palestine, mount Sinai and Arabia Petræa, by Dr Robinson. *London*, 1841, 3 vol. in-8. — New edit. greatly enlarged, 1856, 3 vol. in-8., carte.

— Sinaï and Palestine in connection with their history, by A.-P. Stanley; 5e édit. *London*, 1860, in-8., avec cartes et pl.

— Souvenirs de Jérusalem : Album dessiné par M. le contre-amiral Paris, lithographié par MM. Hubert, Clerget, Bachelier, etc. Ouvrage publié par l'escadre de la Méditerranée. *Paris, Arth. Bertrand*, 1862, in-fol. à 2 col., avec 14 pl.

28027. OPERA nuova chiamata itinerario de Hierusalem, ouero parte orientale. *Venetia*, 1524, in-8.

— De l'antiquité et état présent de Jérusalem, par Alb. PADIOLEAU. *Nantes*, 1635, in-4. — Voir les nos 22739 et suiv.

— Histoire et voyage de la Terre Sainte, par Jacq.-Flor. Goujon. *Lyon*, 1670, in-4.

— Views in the Holy Land, etc., by Dav. ROBERT. *London*, 1847, 4 vol. in-fol.

— The holy city; historical, topographical and antiquarian notices of Jerusalem, by G. Williams. *London, Parker*, 1849, 2 vol. in-8., avec pl., vignettes et un plan.

— Histoire de l'état présent de Jérusalem, par l'abbé Mariti. *Paris, Bolle-Lasalle*, 1853, gr. in-8.

— Etude et reproduction photographique des monuments de la ville sainte, par Aug. SALZMANN. *Paris*, 1855-57, pet. in-fol.

— J.-M. BERNATZ, Album des heiligen Landes, etc. *Stuttgart*, 1856, in-4. fig.

— Histoire de la Terre Sainte, par D. Mathias Rodriguez Sobrino, traduite par L. Poillon. *Tournay* et *Paris*, 1858, 2 vol. in-8.

— The city of the great king, or Jerusalem as it was, as it is, and as it is to be; by J.-T. Barclay. *Philadelphia, James Challen and sons*, 1858, gr. in-8., avec un plan.

28028. Histoire des Druses, peuples du Liban, avec des notes, par Puget de Saint-Pierre. *Paris*, 1762, in-12. — Voir le n° 2239.

— Relation d'un séjour de plusieurs années à Beyrouth et dans le Liban, par Henri Guys. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8.

— Mount Lebanon; the manners, customs, and religion of its inhabitants, historical records of the mountain tribes, etc., by Churchill; 3d edit. *London*, 1855, 3 vol. in-8. = The Druses and the Maronites under the Turkish rule, by the same. 1862, in-8.

— The Druses of the Libanon, their manners, customs and history, with a translation of their religious Code, by G.-W. Chasseaud. *London*, 1855, in-8.

28029. Selecta ex historia Halebi, a G.-W. FREYTAG, arab. et lat. *Paris, e typogr. reg.*, 1819, gr. in-8.

28030. Regnum Saahd-Aldaulæ in oppido Halebo, e codice arabico editum, versum et annotationibus illustratum a G.-W. Freytag. *Bonnæ*, 1820, in-4.

28031. Die Geschichte der Assassinen, aus morgenländischen Quellen....., von Jos. von HAMMER. *Stuttgart*, 1818, in-8.

28032. Description du pachalik de Bagdad, suivie d'une notice historique sur les Wahabis, et de quelques autres pièces relatives à l'histoire et à la littérature de l'Orient, par M... (Rousseau), et publié pas Silvestre de Sacy. *Paris*, 1809, in-8.

28033. L'Euphrate et le Tigre, par d'ANVILLE. *Paris*, 1779, in-4.

28034. Libri WAKEDII de Mesopotamiæ expugnatæ historia, arab. *Gotting.*, 1827, in-4.

— Expédition scientifique en Mésopotamie en 1851-54, publiée par Jules OPPERT. Voir le n° 20494.

28035. Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie, suivis du texte arménien de l'histoire des princes Orpélians, par Etienne Orpélian, et de celui des géographies attribuées à Moyse de Khoren et au docteur Vartan, avec plusieurs autres pièces..., le tout accompagné d'une traduction française et de notes, par M.-J. Saint-Martin. *Paris*, 1818-19, 2 vol. in-8. (Voir l'art. MOSES chorenensis.)

— Recherches sur la chronologie arménienne, technique et historique, ouvrage formant le prolégomène de la collection intitulée *Bibliothèque histor. arménienne*, par Ed. Dulaurier. *Paris, Durand*, 1859, in-4.

28036. Recherches curieuses sur l'histoire ancienne de l'Asie, puisées dans les manuscrits orientaux, par Chahan de Cirbied et Martin. *Paris*, 1806, in-8. (relatif à l'Arménie).

28037. Description de l'ancienne Arménie, par le P. Luc INDJIDJIAN (en arménien). *Venise*, 1822, in-4.

— Le trésor des chartes d'Arménie, cartulaire de la chancellerie royale des Roupéniens, publ. par Victor Langlois. *Paris, Duprat*, 1863, in-4.

28038. Antiquités nationales de l'Arménie, par le vicaire Luca Ingigi (ou INDJIDJIAN) (en arménien), *Venise, typogr. de S. Lazare*, 1835, 3 vol. pet. in-4.

— Chronique de Mathieu d'Edesse, continuée par Grégoire le prêtre, traduite en français pour la première fois, et accompagnée de notes histor. et géogr. par Edouard Dulaurier. *Paris, Durand*, 1858, in-8.

28039. MOSIS chorenensis historiæ armeniacæ lib. III. *Londini*, 1736, in-4.

28040. Histoire d'Arménie, par FAUSTUS de Byzance (en arménien). *Constantinople*, 1730, in-4.

— Histoire d'Arménie, par le patriarche Jean VI, dit Jean Catholicos, traduite de l'arménien par M.-J. Saint-Martin (avec une notice sur l'auteur par Félix Lajard). *Paris*, 1841, in-8.

28041. Le restant de l'histoire de l'Arménie et de la Géorgie, publié par SCHAMIR (en arménien). *Madras*, 1775, in-4.

28042. Histoire des Arméniens, par le P. Mich. TCHANTCHIAN (en arménien). *Venise*, 1784, 3 vol. in-4.

— Histoire d'Arménie, en arménien, par AGATHANGE. *Venise*, 1835, in-24.

28043. Compendio storico sopra la nazione armena, da G. Serpos. *Venezia*, 1786, 3 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification

— L'Armenia, di Gius. Cappelletti. *Firenze, Fabris*, 1841, 3 vol. in-8. fig.

28044. Vahram's chronicle of the armenian kingdom in Cilicia, during the time of the crusades, translated from the orig. armenian, with notes and illustrations by Ch. Fried. Neumann. *Lond.*, 1841, in-8.

28045. The history of Vartan and of the battle of the Armenian, by Élisæus. *London*, 1830, in-4. (Art. ELISÉE.)

4. Histoire d'une partie du littoral de la mer Caspienne et des contrées caucasiennes.

28046. Mémoire sur la mer Caspienne, par d'ANVILLE. *Paris*, 1777, in-4.

28047. MÉMOIRES historiques et géographiques sur les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne (par de Baert, de Sainte-Croix, et Barbié du Bocage). *Paris*, 1797, gr. in-4., avec cartes.

— Karl Zimmermann, Denkschrift über den unteren Lauf des Oxus zum Karabugas-Haff des Caspischen Meeres und über die Strombahn des Ochus, oder Tedshen der Neueren, zur Balkan-Bay, etc. *Berlin*, 1845, in-4.

28048. Tableau des provinces situées sur la côte occidentale de la mer Caspienne, entre les fleuves Terek et Kour (par F.-A. de Biberstein). *Saint-Pétersbourg*, 1798, in-4.

— Beschreibung der zur Ermittelung des Höhenunterschiedes zwischen dem Schwarzen und dem Caspischen Meere; mit allerhöchster Genehmigung und auf Veranstaltung der K. Akademie der Wissenschaften in den Jahren 1836 und 1837 von G. Fuss, A. Sawitsch und G. Sabler ausgeführten Messungen, nach den Tagebüchern und den Berechnungen der drei Beobachter zusammengestellt von G. Sabler. *St.-Petersb.*, 1849, in-4. de CXVIII et 400 pp., avec 2 pl.

— Muhammedanische Quellen zur Geschichte der südlischen Küstenländer des Kaspischen Meeres, herausgegeben von Bernh. DORN. *St.-Petersb.*, 1850-58, 4 vol. in-8.

28049. Dr Jacob Reinegg's allgemeine historische Beschreibung... Description générale, historique et topographique du Caucase, par Reinegg, recueillie des papiers trouvés à sa mort, et publ. par Fried. Enoch Schrœder. *Gotha*, 1796, 2 vol. in-8. fig.

28050. Tableau historique, géographique, ethnographique et politique du Caucase, etc., par J. de KLAPROTH. *Paris*, 1827, in-8. — Voir les nos 20589 et suiv. et le n° 27797.

— Recherches sur les populations primitives et les plus anciennes traditions du Caucase, depuis l'époque des Argonautes jusqu'aux guerres de Mithridate, par Vivien de Saint-Martin. *Paris, Arthus Bertrand*, 1847-49, in-8.

28051. Dr J.-A. Güldenstädt's Beschreibung der Kaukasischen Länder... Description des contrées caucasiennes, par Güldenstädt, entièrement composée sur ses papiers, corrigée et publiée par J. Klaproth. *Berlin*, 1834, in-8.

— Le peuple du Caucase et leur guerre d'indépendance contre la Russie, pour servir à l'histoire la plus récente de l'Orient, par Frédéric Bodenstedt (et non Bondenstedt), traduit par le prince E. de Salm-Kyrburg. *Paris, Dentu*, 1859, in-8.

28052. Le Caucase pittoresque dessiné par le prince Grég. Gagarine, avec un texte, par le comte Ern. STACKELBERG. *Paris*, in-fol.

28053. La Russie dans l'Asie Mineure, par Félix Fonton. — Voir le n° 8796.

28054. La VITA et sito de Zichi, chiamati Ciarcassi, historia notabile (di Geor. Interiano). *Venetia*, 1502, in-8.

28055. LAMBERTI, Relatione della Colchide. *Napoli*, 1654, in-4.

28056. Description de la Géorgie, par WAKHOUCHT, trad. par M. Brosset. *Saint-Pétersb.*, 1841, in-4.

28057. Histoire de la Géorgie, depuis l'antiquité jusqu'au XIXe siècle, publiée en géorgien par TCHOUBINOF. *Saint-Pétersbourg*, 1850-54, 2 vol. in-4.

28058. Chronique géorgienne, trad. par M. Brosset jeune. *Paris*, 1831, in-8. (Le texte géorgien a été lithogr. en 1829.)

28059. Documents numismatiques du royaume de Géorgie, par Baratajeff (en géorgien, en russe et en français). *Saint-Pétersbourg*, 1844, in-4. contenant XVII pp., 3 ff. non chiffrés, 90, 26 pp., 1 f. 54, 182, 20, et 18 pp., 3 ff. plus 15 pl. lithogr., y compris le frontispice. (Art. DOCUMENTS.)

28060. Description du khanat de Bukharie, par N. KHANYKOFF (en russe). *Saint-Pétersbourg*, 1843, in-8. avec cartes.

5. Histoire de la Perse, du Caboul, du Turkestan, etc.

28061. Descriptio persici imperii, ex Strabonis tum ex aliorum auctorum cum illo comparatorum fide composita, auctore Joa. Szabo. *Heidelb.*, 1810, in-8.

28062. A geograph. memoir of the persian empire, by J. Macdonald KINNEIR. *Lond.*, 1813, in-4.

— Dictionnaire géograph., histor. et littéraire de la Perse et des contrées adjacentes, extrait du Mo'djem el-Bouldan de YAGOUT, et complété à l'aide de documents arabes et persans, par C. Barbier de Meynard. *Paris, Imprimerie impériale* (chez Duprat). 1861, gr. in-8. de XXI et 640 pp. — Voir le n° 19596.

28063. Les BEAUTEZ de la Perse (par Daulier Deslandes). *Paris*, 1672, in-4.

28064. La Perse, par JOURDAIN. *Paris*, 1814, 5 vol. in-18, fig.

— La Perse....., trad. par Narcisse Perrin. *Paris*, 1823, 7 vol. in-18. (Article BRETON.) — Voir dans l'*Univers pittoresque*.

28065. Notice histor. sur la Perse ancienne et moderne, par M. Rousseau. *Marseille*, 1817, in-8.

28066. Etat actuel de la Perse, par MYR-DAVOUD-ZADOUR (en persan, en arménien et en français. *Paris*, 1817, in-18.

28067. Petri BEDIK, Explicatio utriusque theatri..... in Perside orientis, cum narratione de moribus Persarum. *Viennæ*, 1678, in-4.

28068. Sketch of persian life and manners..... by J. MALCOLM. *Lond.*, 1828, 2 vol. in-8.

28069. Rerum persicarum historia, autore Petro Bizaro; accessit Henr. Porsii de bello inter Murathem III Turcarum, et Mehemetem Hodabende Persarum regem gesto, narratio... in ea Jos. Barbari et Ambrosii Contareni itineraria persica; Jo.-Thomæ Minadoi belli turcico-persici historia..... *Francof., typ. Wechel.*, 1601, in-fol. — Voir le n° 29078.

— RAOUZET al Safaï Nasiri, publié par Riza Kouli, en persan. *Téhéran*, 1266-1272 *de l'hégire* (1850-57), 12 vol. in-fol.

— Wassaf's Geschichte, Persich herausgegeben und deutsch übersetzt von Hammer-Purgstall. *Wien*, 1851-56, 2 vol. in-4. (Article WASSAF.)

28070. The history of Persia, by J. MALCOLM. *Lond.*, 1815, 2 vol. in-4. — Voir le n° 20611.

28071. Moham. MIRCHOND, Historia priorum regum Persarum, pers. et lat. *Viennæ*, 1782, in-4. — Voir le n° 29078.

28072. History of the early kings of Persia, translated from the original pers. of Mirkhond... by Dav. Shea. *Lond.*, 1832, in-8. (Article MIRCHOND.)

28073. Moham. Mirchondi historia Samanidarum, persice. *Gottingæ*, 1808, in-4.

28074. Ejusd. historia Gasnevidarum, pers. *Berol.*, 1832, in-4.

28075. TARICH Fenaï, ou histoire des anciens rois de Perse, depuis le règne d'Husheng jusqu'à l'épo-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

que de la conquête arabe (en turc). *Vienne*, 1784-85, in-4.

28076. Epitome of the ancient history of Persia, by Will. OUSELEY. *Lond.*, 1799, in-4.

28077. Histoire des Mongols de Perse, par RASCHID-ELDIN, publiée, trad. et annotée par M. Etienne Quatremère. *Paris*, 1836, in-fol.

— Le BAPTESME de Sophie (*sic*), roi de Perse, etc. Pet. in-8.

— COPIE d'une lettre... de la victoire du Sophy contre le grand Turc. *Paris*, 1535, in-4.

— Frhr.-Jos. von HAMMER-PURGSTALL, Geschichte der Ilchane, das ist: der Mongolen in Persien. *Darmstadt*, 1842-44, 2 vol. pet. in-4.

— Vita, costumi e statura de Sofi, re di Persia, 1508, in-4. (Article ROTA.)

28078. HISTOIRE de l'irruption des Aghvans (en turc). *Constantinople*, 1729, in-4.

28079. J.-C. CLODII chronicon peregrinantis. *Lips.*, 1731, in-4.

— Relation des grandes guerres du roy de Perse, par Ant. de GOUVEA. *Rouen*, 1646, in-4.

28080. Histoire des révolutions de Perse, depuis le commencement de ce siècle, par le P. Ducerceau. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12.

28081. Histoire des révolutions de Perse pendant la durée du XVIIIe siècle, par Ch. Picault. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.

28082. The history of Nadir Shah, formerly called Thamas Kouli Khan, by J. FRASER. *London*, 1742, in-8.

28083. Histoire de Nader-Chah, par JONES. *Lond.*, 1770, 2 tom. en 1 vol. in-4. — Voir le n° 28143.

— History of Hyder Naik, otherwise Nawaub Hyder Ali, by meer Hussein Ali Khan Kirmani, translated from persian ms., by W. Miles. *Lond.*, 1842, in-8.

— Kitab-i-Zamini: historical memoirs of the Amir Sabaktagin and the sultan Mamud of Ghazna, early conquerors of Hindustan and funders of the Gaznavide dynasty, translated from the persian version of the arabic chronicle of Al Utibi, by J. Reynolds. *London, Allen*, 1858, in-8.

28084. L'ILLUSTRE païsan, ou mémoires et aventures de Daniel... Moginée. *Lausanne*, 1754, in-8. (Romanesque.)

— The life of Sheikk Mohammed ALI HAZIN, written by himself, in persian, edited by F. C. Belfour. *London*, 1830, in-8.

28085. History of the Aghvans, translated from the persian of NEAMET Ullah. *London*, 1829, 2 part. in-4. — Voir le n° 28191.

— History of the Afghans, by J.-P. Ferrier, translated from the original unpublished manuscript, by capt. Jesse. *London, Murray*, 1858, in-8.

— History of the war in Afghanistan, by J. Will. Kaye; new edition, revised and corrected. *London*, 1857, 3 vol. pet. in-8. — Voir le n° 29280.

— Journal of political mission to Afghanistan in 1857, under major (now colonel) Lumsden; with an account of the country and people, by H. W. Bellew. *London, Smith*, 1862, gr. in-8., fig.

— Derbend-Nâmeh, or the history of Derbend; translated from a select turkish version and published with the texts and with notes, illustrative of the history, etc., occurring throughout the work by Mirza A. Kasem Beg. *St. Petersbourg*, 1851, in-4. de XXIII et 245 pp. (Extrait du 5e vol. des *Savants étrangers* de l'Académie de Saint-Pétersbourg.)

28086. Account of the kingdom of Caubul, by ELPHINSTONE. *Lond.*, 1815, gr. in-4. fig.

— Das Becken von Kabul, von Ch.-Al.-Ans. Hügel. *Wien*, 1851-52, 2 vol. in-8.

28087. Opissanïe Tchjoun'garii... Description de la Djoungarie et du Turkestan oriental, dans leur état ancien et présent, trad. du chinois par le P. Hyacinthe. *Saint-Pétersb., Kraï*, 1829, 2 vol. in-8. fig. color.

— Die Geschichte Tabaristans und der Serbedare nach Chondemir; persisch und deutsch von Bernhard Dorn. *St.-Petersburg*, 1850, in-4. de 182 pp. (Extrait du VIIIe vol. de la 6e série des sciences polit., hist. et philolog. de l'Académie de Saint-Pétersbourg.)

6. Histoire de l'Inde.

A. Géographie, Antiquités, Mœurs et Usages, Mélanges.

28088. PALLADIUS, de gentibus Indiæ et Bragmanibus. *Lond.*, 1668, in-4.

— De veteribus Indis dissertatio PAULINI a S. Bartholomæo. 1795, in-4.

— Original sanskrit texts on the origin and the religion and institutions of India; collected, translated into english, and illustrated by notes by John Muir. *London, Williams*, 1858-63, 4 vol. in-8. Les tom. I et II sont très-rares.

28089. Historical disquisition concerning India, by ROBERTSON. *Lond.*, 1790, in-4.

28090. Antiquités géographiques de l'Inde, par d'ANVILLE. *Paris*, 1775, in-4.

28091. Eclaircissements sur la carte de l'Inde, par d'ANVILLE. *Paris*, 1753, in-4.

28092. De ritu et moribus Indorum, in-4. (Article JOHANNES Presbyter.)

— An exact discourse of the subtilities, fashions, pollicies, etc., of the East Indies, as well Chyneses and Iauans... by Edm. SCOTT. *London*, 1606, in-4.

— Description historique et géographique de l'Inde, par J. BERNOUILLY. *Berlin*, 1786, 5 tom. en 3 vol. in-4.

28093. Recherches sur l'Inde, par ANQUETIL du Perron. *Berlin*, 1786, in-4.

28094. L'Inde en rapport avec l'Europe, par Anquetil du Perron. *Paris*, 1798, 2 vol. in-8.

— Fragments arabes et persans inédits relatifs à l'Inde antérieurement au XIe siècle de l'ère chrétienne, recueillis par M. Reinaud (en arabe et en franç.). *Paris, Impr. roy.*, 1845, in-8.

— Mémoire géographique, historique et scientifique sur l'Inde, antérieurement au milieu du XIe siècle de l'ère chrétienne, d'après les écrivains arabes, persans et chinois, par M. Reinaud, avec une carte par M. d'Avezac. *Paris, Impr. nation.*, 1849, in-4.

28095. Map and memoirs of Indostan, by J. RENNEL. *Lond.*, 1793, in-4.

28096. Description de l'Indostan, par J. RENNEL. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8., et atlas in-4.

28097. Essai historique, géograph. et politique sur l'Indostan, avec un tableau de son commerce, par Le Goux de Flaix. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8. y compris l'atlas.

28098. Letters on India, by the col. Taylor. *Lond.*, 1809, in-4., fig. — Lettres politiques, commerciales et littéraires sur l'Inde, par Taylor, trad. de l'anglais. *Paris*, 1801, in-8.

28099. The European in India, by Th. WILLIAMSON. *Lond.*, 1813, in-4.

28100. A description of Hindostan and the adjacent countries..., by W. HAMILTON. *London*, 1819, 2 vol. in-4.

28101. Memoirs of India, comprising a brief geographical account of the East Indies, a succinct history of Hindostan, from the most early ages to the end of the marquis of Hasting's administration in 1823..., by R.-G. Wallace. *Lond.*, 1824, in-8.

— Tracts historical and statistical on India, by Benj. HEYNE. *Lond.*, 1814, in-4.

28102. The East Indies gazetteer, containing particular description of the countries comprehended under the general name of the East Indies, by Walter Hamilton. *Lond.*, 1815, in-8.

— The general english East India guide and vademecum, by J.-B. GILCHRIST. *London*, 1825, in-8

EFERUS - Recherches & Classification -

28103. Vues de l'Inde, par W. HODGES. *London*, in-fol.
28104. Oriental scenery, or views in Hindoostan, taken by Th. DANIELL. *Lond.*, 4 part. in-fol.
— Views in the Himalaya mountains and other parts of India, with description by lieut. White. *London*, 1838, gr. in-4. (37 pl. d'après Turner, Stanfield, Allom.)
28105. Tableaux pittoresques de l'Inde, traduit de l'anglais du rév. H. CAUNTER. *Paris*, 1834-36, 3 vol. in-8.
28106. Das alte Indien mit besonderer Rücksicht auf Ægypten, von P. von Bohlen. *Königsb.*, 1830, 2 vol. in-8.
28107. Th. MAURICE's indian antiquities. *London*, 1792, 7 vol. in-8.
28108. Antiquities of India, by Th. and Will. DANIELL. *London*, 1799-1808, in-fol.
28109. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, par L. LANGLÈS. *Paris*, 1812-20, 2 vol. gr. in-4.
— Chr. LASSEN, Indische Alterthumskunde. *Bonn*, 1844-49-57-61, 4 vol. gr. in-8.
— Essays on Indian antiquities, historic, numismatic and palæographic, to which is added tables illustrative of Indian history, etc., by James Prinsep, edited with notes and additional matter by Edw. Thomas. *London, Murray*, 1858, 2 vol. in-8., fig.
28110. COMPARATIVE view of the ancient monuments of India. *Lond.*, 1785, in-4.
28111. The ruins of Gour, described and represented in 18 views, by CREIGHTON. *London*, 1817, gr. in-4.
28112. Inquiry concerning the site of ancient Palibothra..., by W. FRANCKLIN. *Lond.*, 1815-22, 4 vol. in-4.
28113. Les Hindous, par Balth. SOLVYNS. *Paris*, 1808, 4 vol. in-fol.
28114. L'Hindoustan, par M. P**. *Paris*, 1815, 6 vol. in-18. (A l'article BRETON.)
28115. Scenery, costumes and architecture, chiefly on the western side of India, by Rob. Melville GRINDLAY. *London*, 1826-30, in-4.
— L'Inde pittoresque, par Louis Enault, illustrations par MM. Rouargue et Outhwaitte. *Paris, Morizot*, 1860, gr. in-8., avec 21 grav. dont 4 color.
28116. Dissertation sur les mœurs, les usages, le langage, la religion et la philosophie des Hindous, etc., trad. de l'anglais par Bergier. *Paris*, 1769, in-12.
28117. Sketches chiefly relating to the history, religion, etc., of the Hindoos. *London*, 1792, 2 vol. in-8. (Article CRAUFURD.)
28118. Researches concerning the laws, theology, learning, commerce, etc. of ancient and modern India, by Q. CRAUFURD. *Lond.*, 1817, 2 vol. in-8.
28119. Account of the writings..., religion and manners of the Hindoos, by Will. WARD. *Serampore*, 1811, 4 vol. in-4.
28120. Description of the character, manners and costumes of the peoples of India..., by J.-A. Dubois. *Lond.*, 1817, in-4. (Trad. du ms. franç.) — Voir le n° 2255.
28121. Mœurs, institutions et cérémonies de l'Inde, par J.-A. DUBOIS. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8.
— Lettere di Laz. Papia sull' Indie orientali; 2e édit. *Lucca*, 1819, 2 vol. in-8.
— Modern India: a sketch of the system of civil government; with some account of the natives, and native institutions, by George Campbell; 2d edit. *London*, 1857, in-8.
28122. Indian recreations, consisting chiefly of strictures on the domestic and rural economy of the Mahomedans and Hindoos, by Will. Tennant. *London*, 1804, 3 vol. in-8., fig.
28123. An historical review of the commercial, political and moral state of Hindoostan, from the earliest period to the present time, and of the rise and progress of the christianity in the East, by R. Chatfield. *Lond.*, 1808, in-4.
28124. Hindu infanticide, edited with notes, by Ed. MOOR. *Lond.*, 1811, in-4.
28125. Account of the abolition of female infanticide in Guzerat, with considerations on the question of promoting the Gospel in India, by John Cormack. *Lond.*, 1815, in-8.
28126. W. JONES's works. *Lond.*, 1799, 8 vol. in-4. — Voir le n° 30932, et pour les *Asiatic Researches*, le n° 30362.
28127. The oriental repertory, by Alex. DALRYMPLE. *Lond.*, 1791, 2 vol. in-4. — Voir le n° 19467.
28128. The asiatic annual register. *Lond.*, 1800-13 et ann. suiv., in-8., tom. I-XII. (se continue annuellement.) — Forbes's oriental memoirs. — Voir le n° 27984.
— Journal of Asiatic Society of Bengal. *Calcutta*, 1832-62, 31 vol. in-8. contenant 284 numéros. (Se continue. Il paraît annuellement 7 cahiers.) — *Prinsep's useful tables*, appendix audit Journal, 1834-36, 3 vol. in-8. contenant les monnaies, poids et mesures de l'Inde, des tables chronologiques, etc.
— Journal of the royal Asiatic Society of Great Britain and Irland. = Journal asiatique. = Journal of the American oriental Society. Voir n° 27986.
— Indische Studien, Zeitschrift für die Kunde des Indischen Alterthums, im Vereine mit mehreren Gelehrten herausgegeben von Dr. Albrecht Weber. *Berlin*, 1849 et années suiv., in-8. tomes I-VIII, en 1863.
— Beiträge für die Kunde des indischen Alterthums. *Berlin*, 1851-56, in-8., tom. II et III, en 3 part. chacun.
— Albr. Weber's academische Vorlesungen über indische Literaturgeschichte, gehalten im Wintersemester 1851-1852. *Berlin*, 1852, in-8.

B. Histoire générale de l'Inde; Histoire particulière de ses princes.

28129. A key to the chronology of the Hindus, in wich an attempt is made to facilitate the progress of Christianity in Hindoostan, by proving that the protracted numbers of all oriental nations when reduced agree with the dates given in the hebrew text of the Bible. *Cambridge, Smith*, 1820, 2 vol. in-8.
28130. SCRIPTORUM arabum de rebus indicis loci et opuscula inedita, ex recens. Jo. Gildemeister. *Bonæ*, 1838, in-8.
— Historia Indiæ orientalis ex variis auctoribus collecta a Gotardo Arthusio. *Coloniæ*, 1608, in-8. (Art. ARTHUS.)
28131. Histoire des Indes orientales anciennes et modernes, par l'abbé Guyon. *Paris*, 1744, 3 vol. in-12. — Voir les nos 27946 et suiv.
28132. History of Hindostan, by Alex. Dow. *Lond.*, 1770, 3 vol. in-4. — Voir le n° 28192.
28133. BLAGDON'S brief history of India. *London*, 1805, gr. in-fol.
28134. Ancient history of Hindoostan, by MAURICE. *London*, 1795, 2 vol. in-4.
28135. MAURICE'S modern history of Hindoostan. *London*, 1802, 2 vol. in-4.
28136. Histoire de l'Inde ancienne et moderne, par Collin de Bar. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8.
28137. Histoire de l'Inde ancienne et moderne, par Lacroix de Mariès. *Paris*, 1828, 6 vol. in-8., avec 2 cartes.
— History of India (the Hindoo and Mahomedan periods) by Mountstuart Elphinston. *London*, 1841, 2 vol. in-8., ou 3e édit. 1848, en un seul vol. gr. in-8., avec cartes.
28138. Histoire de l'Inde, par Radja BALI (en bengali). *Serampore*, 1808, in-8.
28139. The history, antiquities, topography and sta-

EFERUS - Recherches & Classification -

tistics of eastern India, by Montgomery MARTIN. *London, Allen*, 1838, 3 vol. in-8., fig.

28140. Tarikhi-Ferishta, or history of the rise of the mahomedan power in India..... *Bombay*, 1831, 2 vol. in-fol. (Au mot FERIHSTA.)

28141. Lettres de Jehan de BERNAL... touchant les affaires des Indes. *Toulouse* (1532), in-4.

28142. Memoirs of the emperor JAHANGUEIR, written by himself, and translated by D. Price. *London*, 1829, in-4.

— The Kitab-j-Yamini, historical memoirs of the amir Sabaktagin, etc., translated from the persian version of the chronicle of Al UTBI. *London*, 1858, in-8.

28143. The memoirs of Khojeh ABDULKURREEM. *Calcutta*, 1788, in-8.

28144. The history of Hindoostan during the reigns of Jehangir, Shah-Jehan, and Aurungzebe, by Fr. GLADWIN. *Calcutta*, 1788, in-4. — Voir le n° 3950.

— History of India under the two first sovereigns of the house of Taimour, Bäber, and Humäyun (descendants of Timur Bec or Tamerlane the great), by Will. Erskine. *London*, 1854, 2 vol. in-8.

28145. The history of the reign of Shah-Aulum, emperor of Hindoostan, by Will. FRANKLIN. 1798, in-4., fig.

28146. SEIR MUTAQHARIN, or view of modern times, being an history of India for the years 1705-82. *Calcutta*, 1789, 3 vol. in-4.

28147. MOOLUKHKHUS-OOL-TUWAREEKH (in persian), being an abridgment of the historical work called the Sein Mootakherin. *Calcutta* (vers 1830), in-4.

28148. Memoirs of Zahir-eddin Mohammed BABER, written by himself. *London*, 1826, in-4.

28149. Memoirs of the Puthan soldier of fortune, the Nuwab Ameerood... chief of Serong Touk, etc., compiled in Persian by BUSAWUN Lal. *Calcutta*, 1832, in-8.

28150. An account of the present condition of the tribe of Ramoosies, including the life of the chief Oomiah Naik, by capt. Alex. Mackintosh. *Bombay*, 1833, in-8.

C. Histoire des conquêtes et des établissements des Européens dans l'Inde, et principalement de la domination anglaise.

28151. Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India oriental, y sus Islas, por Mart. de la PUENTE. *Madrid*, 1681, in-4. — Voir les n°s 27948 et suiv.

— Ang.-Andr. RESENDUS, Epitome rerum gestarum in India a Lusitanis. *Lovanii*, 1531, in-4.

— An historical sketch of Goa, by D.-L. COTTINEAU. *Madras*, 1831, gr. in-8. — Voir les n°s 27958 et suiv.

— Jac. TEVIUS, Commentarius de rebus in India apud Dium gestis. *Conimbr.*, 1548, in-4.

— Lettre écrite de Goa, en 1599, par N. Pimenta. *Anvers*, 1601, pet. in-8.

28152. L'Inde française, publ. par MM. Géringer et Chabrelle, avec un texte par E. BURNOUF. *Paris*, 1827, in-fol.

28153. Mémoires historiques de M. B.-Fr. Mahé de La Bourdonnais, recueillis et publ. par son petit-fils. *Paris*, 1827, in-8.

28154. Histoire de la mission danoise dans les Indes d'Orient, en 1705-36, trad. de l'allemand par J.-L. Niecamp. *Genève*, 1745, 3 vol. pet. in-8. (déjà sous un titre différent, n° 20677.)

28155. Vies des gouverneurs généraux des Indes orientales, avec l'abrégé de l'histoire des établissements hollandais, par J.-P.-J. Dubois. *La Haye*, 1763, in-4. — Voir le n° 27964.

— Fastes militaires des Indes orientales néerlandaises (1602-1656), par A.-J.-A. Gerlach. *A Zalt-Bommel, J. Noman*, 1859, gr. in-8. de 824 pp., portr., cartes et plans.

28156. History of the military transactions of the british nation in Indostan, by Rob. ORME. *London*, 1803, 3 vol. in-4.

28157. Histoire civile, politique et militaire de l'Inde, ou l'Anglais aux Indes, d'après Orme, par J.-W. Archenholtz. *Lausanne*, 1796, 3 vol. in-12.

28158. The history of british India, by James MILL. *London*, 1826, 6 vol. in-8.

28159. A general idea of government and people of Indoostan, by Rob. Orme. *Lond.*, 1811, in-4.

28160. Rise and progress of the british power in India, by Peter Auber. *Lond.*, 1837, 2 vol. in-8.

28161. History and descriptive account of british India, by Hugh Murray, J. Wilson, R. K. Greville, prof. Jameson, etc. *Edinburgh*, 1832, 3 vol. in-12.

— Histoire de la conquête et de la fondation de l'empire anglais dans l'Inde, par le baron Barchou de Penhoën. *Paris*, 1841, 6 vol. in-8.

— L'Inde sous la domination anglaise, par le même. *Paris, au Comptoir*, 1844, 2 vol. in-8.

— History of the british empire in India, by E. Thornton. *London*, 1841-45, 6 vol. in-8.

— British India : its history, topography, etc., by Montgomery-Martin. *London*, 1857, in-4.

— Geschichte des englischen Reiches in Asien, von K.-F. Neumann. *Leipzig*, 1857, 2 vol. in-8.

28162. Life of lord Clive, governor general of India, by J. MALCOLM. *Lond.*, 1836, 3 vol. in-8.

28163. An authentic copy of the correspondence in India, between the country powers and the East India company's servants, containing amongst many others the letters of Hastings, Macpherson, Stables, etc.; together with the minutes of the supreme council at Calcutta. *London, Debrett*, 1787, 6 vol. in-8.

28164. Strictures on the asiatic establishments of Great-Britain, with a view to an inquiry into the true interests of the East India company, by Will. Playfair. *London*, 1799, in-4.

28165. British India analyzed; the provincial and revenue establishments of Tippoo sultan and of mahomedan and british conquerors in Hindoostan, stated and considered (by Charles Grevile). *London*, 1793, 3 vol. in-8.

28166. History of the principal transactions of british India, under the administration of the marquess of Hastings, by H.-Th. PRINSEP. *London*, 1825, 2 vol. in-8.

— Memoirs of Warren Hastings, first governor general of Bengal, including his journals and letters, now first published from the original, by G.-R. Gleig. *London*, 1841, 3 vol. in-8.

— Life of sir T. Munro, late governor of Madras, with extracts from his correspondence, and private papers, by G.-R. Gleigh. *London*, 1830, 3 vol. in-8.

— NARRATIVE of the insurrection which happened in the Zeemedary of Banaris. *Calcutta*, 1782, pet. in-fol.

28167. The political history of India, 1784-1823, by J. MALCOLM. *London*, 1826, 2 vol. in-8.

28168. History of the british campaign in the Indies, in 1794, by Cooper WILLYAMS. *London*, 1796, in-fol. — Voir le n° 28187 et suiv.; aussi 28203.

— A collection of charters and statutes relating to East India company; third edition. *London*, 1843, in-4.

28169. Military memoirs and extraordinary talent of general Thomas, by W. FRANKLIN. *Calcutta*, 1803, in-4.

28170. THORN'S memoir of the war in India into the years 1803-6. *London*, in-4.

28171. Memoir of the operations of the british army in India, by Val. BLACKER. *London*, 1821, in-4., et atlas. — Voir les n°s 28186-89, 28203 et 28204.

— History of british India, from 1805 to 1835, by prof. Wilson. *London, Madden*, 1848, 3 vol. in-8.

— The history of general sir Charles Napier's conquest of Scinde, by sir W.-F.-P. Napier, 2d edit.; the history of sir Ch. Napier's administration of Scinde, and campaign in the Cutchee Hills, by the

EFEROS - Recherches & Classification -

same; 3d edit. *London, Westerton,* 1857, 2 vol. in-8.
— Life and opinions of general sir Charles Napier, chiefly derived from his journals and familiar correspondence, by Will. Napier. *London,* 1857, 4 vol. pet. in-8.
— L'Inde anglaise en 1843-44, par le comte Edouard de Warren; 2e édition augmentée. *Paris, au Comptoir,* 1845, 3 vol. in-8.
— Despatches, minutes and correspondence of the marquess WELLESLEY during his administration in India. *London,* 1840, 3 vol. in-8.

D. Histoire spéciale de diverses contrées de l'Inde.

28172. Histoire générale de l'empire du Mogol, depuis sa fondation jusqu'à présent, sur les mémoires portugais de Manouchi, par P.-Fr. Catrou. *Paris,* 1715, 4 vol. in-12, ou 1725, 1 vol. in-4.
28173. Mémoires sur l'Indostan, ou l'empire Mogol, par M. Gentil. *Paris,* 1822, in-8., fig.
28174. Historical fragments of the Mogul empire (by Rob. ORME). *London,* 1782, in-8.
28175. The Tezkereh al Vakiat, private memoirs of Moghul emperor Humayun, written in the persian language by JOUHER. *London,* 1832, in-4.
28176. ORIGIN of the Pindaries, preceded by histor. notices of the rise of the different Mahratta states. *Calcutta,* 1819, in-8.
28177. A letter on the Madras establishment (and on the Mahratta people), by W.-H. TONE. *Bombay,* 1798, in-8.
28178. History of the Mahratta, by Edw. Scott WARING. *London,* 1810, in-4.
28179. Letters written in a Mahratta camp during the year 1809, by Th. Duer BROUGHTON. *Lond.,* 1813, in-4., fig. color.
28180. Les Marattes, trad. de l'angl. de Broughton, par BRETON. *Paris,* 1816-20, 4 vol. in-18.
28181. A history of the Mahrattas, by J. Grant DUFF. *London,* 1826, 3 vol. in-8.
28182. HOME'S select views in Mysore. *London,* 1794, in-4.
28183. Views of places in the kingdom of Mysore, by COLEBROOKE. *London,* 1805, gr. in-fol.
28184. Picturesque scenery in the kingdom of Mysore, from drawings taken by HUNTER. *London,* 1805, gr. in-fol.
28185. Histoire des progrès et de la chute de l'empire de Mysore, sous les règnes de Hyder-Aly et de Typpoo-Saïb, par J. MICHAUD. *Paris,* 1801, 2 vol. in-8.
28186. Sketch of the war with Tippoo sultan, by MACKENSIE. *Calcutta,* 1793-94, 2 part. in-4.
— Ali Khan Kirmani. The history of the reign of Tipo, sultan, translated from a persian manuscript, by Col. Miles. *London,* 1854, in-4.
28187. A view of the origin and conduct of the war with Tippoo sultan, by Alexander BEATSON. *London,* 1800, gr. in-4., pap. vél. fig.
28188. A review of the origin, progress and result of the late decisive war in Mysore, with notes and an appendix, by M. Wood. *London, Cadell,* 1800, gr. in-4.
28189. Select letters of TIPPOO sultan. *London,* 1811, in-4.
28190. Description of Seringapatam, with six views, drawn by M. HOME. *London,* 1796, in-fol.
28191. An histor. relation of the origin, progress and final dissolution of the government of the Rohilla Afgans in the northern provinces of Hindostan, compiled from a persian manuscript, etc., by Ch. HAMILTON. *London,* 1787, in-8. — Voir le n° 28085.
28192. FERISHTA'S history of Dekkan. *Lond.,* 1800, 2 vol. in-4. (Suite du n° 28132; voir aussi le n° 28140.)
28193. A history of Nizam Alee Khaun Soobach of the Dekhan....., with an appendix, by W. HOLLINGBERY. *Calcutta,* 1805, in-4.
— H.-G. Briggs, the Nizam, his history and relation with the british government. *London,* 1861, 2 vol. in-8.
— Râs Mâlâjor, or hindoo annals of the province of Goozerat, published by A.-K. FORBES. 1856, 2 vol. in-8.
28194. BOOK of roads throughout Bengal. *Calcutta,* 1826, in-4. — Voir le n° 20700.
— Lettres sur le Bengal, écrites des bords du Gange, par F. Delille. *Paris,* 1825, gr. in-18.
28195. The history of Bengal, by Cl. STEWART. *London,* 1813, in-4.
28196. A guide to the commerce of Bengal, by J. PHIPPS. *Calcutta,* 1823, in-4.
— The Bengal agar GUIDE and gazetteer; 2d edit. *Calcutta,* 1841, 2 vol. in-8.
28197. The code of military standing regulations of the Bengal establishment, by H. Grace. *Calcutta,* 1791, in-4.
— XITIÇANÇAVALICARITAM, a chronicle of the family of Râja Krishnachandra of Navadvipa, Bengal. Edited and translated by W. Pertsch. *Berlin,* 1852, gr. in-8.
— A narrative of the transactions in Bengal during the soobahdaries of Azeem, Jafferushan, etc., translated by GLADWIN. *Calcutta,* 1788, in-8.
28198. Historical sketches of the south of India, by Marks WILKS. *London,* 1809, 3 vol. in-4.
28199. A memoir of central India..., by J. MALCOLM. *London,* 1823, 2 vol. in-8.
28200. A comprehensive historyof India civil, military and social, from the first landing of the English to the suppression of the Sepoy revolt, by H. Beveridge. *London,* 1861-62, 3 vol. gr. in-8., avec cartes et plans.
28201. The annals and antiquities of Rajast'han, by J. TOD. *London,* 1829-32, 2 vol. in-4.
28202. The cities of Gujarashtra... with documents, by H.-G. BRIGGS. *Bombay,* 1849, in-4.
28203. RADJATARANGINI, histoire des rois de Kachmir, traduite (du sanscrit), par M. A. Troyer. *Paris,* 1840, 2 vol. in-8.
28204. Kachmir und das Reich der Sikhs, von Ch.-Alex.-Ans. Hügel. *Stuttgart,* 1840-48, 4 vol. in-8., fig.
28205. Sketch of the Sikhs, a singular nation in the province of Peryab, in India, by J. MALCOLM. *London,* 1812, in-8.
28206. History of the Sikhs, from the origin of the nation to the battle of the Sutlej, by capt. J.-D. CUNNINGHAM; 2d edit. *London, Murray,* 1849, in-8., cartes.

7. Histoire de l'Archipel indien : Ceylan, Sumatra, Java, les Philippines, etc.

28207. History of the indian Archipelago, by John CRAWFURD. *Edinburgh,* 1820, 3 vol. in-8.
— Notices of indian archipelago, by J.-H. MOOR. *Singapore,* 1837, in-4., cartes.
— Journal of the indian archipelago and eastern Asia, edited by J.-R. Logan of Pinang. *Singapore,* 1847-55, 9 vol. in-8. — New series, 1856, in-8., vol. 1er.
28208. Malayan miscellanies (collected and chiefly written by Th. Stamford RAFFLES). *Bencoolen,* 1820-22, 2 vol. in-8.
28209. Malay annals : translated from the malay language, by J. Leyden. *London,* 1821, in-8. (Article RAFFLES.)
— The Maha' wanso... an histor. work in the ancient pali language compiled by MAHANA'MO. *Ceylan,* 1837, in-4. (t. Ier).
28210. Histoire de l'île de Ceylan, par Ribeyro, trad. du portugais, par Le Grand. *Amsterdam,* ou *Paris,* 1701, in-12, fig. — Voir le n° 20707.

EFEROS - Recherches & Classification -

28211. The history of Ceylon..., by PHILALETHES..., to which is subjoined Rob. Knox's historical account of the island... *London*, 1817, in-4.

28212. An epitome of the history of Ceylon, compiled from native annals, and the first twenty chapters of the Mahawanso, translated by George TURNOUR. *Ceylon*, 1836, in-8.

28213. A picturesque illustration of scenery, etc., of the island of Ceylon, by S. DANIELL. *London*, 1808, in-fol.

— Ceylon : a complete account of the island and its resources, by John Whitchurch Bennett. *Lond.*, 1843, in-4., avec une carte et des planches.

— Major Forbes' eleven years in Ceylon. *London*, 1840, 2 vol. in-8., fig.

— Ceylon : an account of the island, physical, historical, and topographical with notices of natural history, antiquities and productions, by sir James Emerson Tennent. *London, Longman*, 1859, 2 vol. in-8., avec cartes, plans et dessins.

— Excursions, adventures, and field sports in Ceylon; its commercial and military importance... by the lieut.-col. Campbell. *London*, 1843, 2 vol. in-8., fig.

28214. The history of Raja Pratap Aditiya, king of island of Saugor, by Will. CAREY. *Serampore*, 1801, in-8.

28215. Will. MARSDEN'S history of Sumatra. *Lond.*, 1811, in-4.

— F. Junghun, die Battaländer auf Sumatra in den Jahren 1840 und 1841 untersucht und beschreiben. *Berlin*, 1847, 2 part. gr. in-8., avec 19 pl.

— Collection des principales chroniques malayes, publiée par M. E. Dulaurier. *Paris, Imprim. nationale*, 1849, in-8. (Premier fascicule donnant le texte malay de la chronique de Pasey, etc.)

28216. An exposition of the relations of the british government with the sultan and state of Palembang, with descriptive accounts and maps of Palembang, and the island of Banca, by maj. M.-H. Court. *London, Black*, 1821, gr. in-8.

— Coup d'œil général sur les possessions néerlandaises dans l'Inde archipélagique, par Temminck. *Leyde, A. Arnz*, 1846-49, 3 vol. in-8.

— Le Moniteur des Indes orientales et occidentales, recueil de mémoires, etc., concernant les possessions néerlandaises d'Asie et d'Amérique, dirigé par M. Phil.-Fr. SIEBOLD et Melville. *La Haye*, 1846-50, 4 vol. in-4., fig.

— Bijdragen tot de Taal-land-en Volkenkunde van neêrlandsch Indie Tijdschrift van het K. Instituut voor de Taal... *'s Gravenhagé*, 1853 et années suiv. (5 vol in-8.; le 5e en 1862.)

— H.-W. Daendels, Staat der Nederlandsche Oost-Indische bezittingen in 1808-1811. *La Haye et Amsterdam*, 1814, 4 vol. en 3 tom. in-fol.

28217. Memoir of the conquest of Java, by Will. THORN. *London*, 1815, in-4., fig.

— Précis de la campagne de Java en 1811, par le duc Bernard de Saxe-Weimar Eisenach. *La Haye*, 1834, in-8., cartes et plans.

— A.-J. van der Aa, Nederlands Oost-Indie of beschrijving der nederle bezittingen a Oost-Indie. *Amsterdam*, 1846-57, 4 vol. in-8., fig.

— Vues de Java, Sumatra, Bornéo, Celebes et autres possessions hollandaises dans les grandes Indes, dessinées d'après nature, par C.-W.-M. VAN DE VELDE. *Amsterdam*, 1846, gr. in-fol., 50 pl. lith.

28218. RAFFLES'S account of the island of Java. *London*, 1817, 2 vol. in-4.

28219. Coup d'œil sur l'île de Java, par le comte C.-S. de Hogendorp. *Bruxelles*, 1830, in-8.

— Javaansche Wetten, namelyk de Narräldä-Pradätä de Anggĕrä-Sadäsä, de Anggĕr-Agĕng, de Anggĕr-Gœnœng, en de Anggĕr-Arœbirœ, uitgegeven door T. Roorda. *Amsterdam*, 1844, in-8.

28220. Mémoires sur la guerre de l'île de Java, de 1825-30, par F.-V.-A. de Stuers. *Leyde*, 1833, in-4., et atlas in-fol. obl.

— Java. Deszelfs gedaante bekleeding en inwendige structuur, door Fr. Junghuhn. *Amsterdam*, 1850-55, 4 vol. gr. in-8., planches et cartes.

— Hardouin en Ritter, Java. Toneelen uit het Leven, Karakter, Schetsen en Kleederdragten van Javas Bewoners. *Leyden*, 1855, in-4., 26 pl. color. et carte.

— Javaansche Briefen, Berigten, Verslagen, Verzœkschriften, Beerlschriften, Proclamatien, etc., en andere soortgelyke stukken; naar handschriften uitgegeven door T. Roorda. *Amsterdam*, 1845, in-8.

— J.-W.-B. Money, Java, or how to manage a colony. *London*, 1861, 2 vol. in-8.

28221. Diccionario geográfico, estadistico-histórico de las islas Filipinas... por R. P. Fr.-Manuel Buzeta y Fr.-Felipe Bravo. *Madrid*, 1850-51, 2 vol. gr. in-8., portr. et cartes.

— Sucesos de las islas Filippinas, por de MORGA. *En Mexico*, 1609, in-fol.

28222. Conquistas de las islas Philipinas, por el P. de SAN AUGUSTIN. *Madrid*, 1698, in-fol.

28223. Historia de las islas Philipinas, compuesta por Joaq.-Mart. de ZUÑIGA. *Sampaloc*, 1803, in-4.

28224. Historia general de Philipinas... por el P. Fr. JUAN de la Concepcion. *En Manila*, 1788-92, 14 vol. in-4.

— Les Philippines, histoire, géographie, mœurs, etc., par J. Mallat. *Paris, Arthus Bertrand*, 1846, 2 vol. in-8., et atlas in-fol. de 10 pl.

28225. Estado de las islas Philipinas en año de 1810, por Th. de Comyn. *Madrid*, 1810, in-4. — Trad. en anglais (with notes and a preliminary discourse), par Will. Walton. *London*, 1821, in-8.

— Vingt années aux Philippines, souvenirs de Jala-Jala, par P. de la Gironière. *Paris*, 1853, gr. in-18, carte. — Le même ouvrage illustré par Valentyn, gr. in-8., fig.

— Reseña histórica de la guerra al sur de Philipinas, sostenida por las armas españolas contra los pirates de aquel archipiélago, desde la conquista hasta nuestros dias, por Emilio Bernaldez. *Madrid*, 1857, in-4., avec 3 pl.

28226. Descripcion de la ysla de Luzon, por Ydelf. de ARAGON. *Manila*, 1819-21, in-4.

28227. Historia de las islas de Mindanao, Jolo y sus adyacentes, por el P. Franc. COMBES. *Madrid*, 1667, in-fol.

28228. Conquista de las islas Molucas, por Barth. Leon. de ARGENSOLA. *Madrid*, 1609, in-fol.

— Borneo and the indian archipelago, by F. Marryat. *London*, 1848, gr. in-8., fig.

— Narrative of events in Borneo and Celebes, from the journals of Rajah Brooke, by capt. Mundy. *London*, 1848, 2 vol. in-8., fig.

28229. Description de l'île Formosa, en Asie, dressée sur les mémoires de George PSALMANAZAR..... par N. F. D. B. R. *Amsterdam*, 1708, in-12., fig. (Roman géographique.)

— Description historique du royaume de Macaçar, par Nic. Gervaise. *Paris, Foucault*, 1688, in-12.

28230. Histoire des îles Mariannes... par le P. Ch Le Gobien. *Paris*, 1700, in-12.

8. Histoire d'une partie de l'Asie centrale et septentrionale, comprenant l'Inde au delà du Gange, le Tibet, la Mongolie et la Tartarie.

28231. Magasin asiatique, ou revue géographique et historique de l'Asie centrale et septentrionale, publié par M.-J. Klaproth. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8. — Voir le n° 27986.

— Recueil de notices sur les peuples qui anciennement ont habité l'Asie centrale, par IAKINTH Bitchourine (en russe). *Saint-Petersb.*, 1851, 3 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

28232. Forschungen im Gebiete der älteren religiösen Geschichte. Recherches dans le domaine de l'ancienne histoire religieuse, politique et littéraire des peuples de l'Asie centrale et principalement des Mongols et des Tibétains, par J.-J. Schmidt. *Saint-Pétersbourg*, 1824, gr. in-8.

28233. Beleuchtung und Widerlegung der Forschungen... Examen et réfutation des recherches de M. J.-J. Schmidt de Saint-Pétersbourg, sur l'histoire des peuples de l'Asie centrale, par J. Klaproth. *Paris*, 1824, in-8.

28234. J.-J. Schmidt's Würdigung und Abfertigung... Appréciation et réponse, par J.-J. Schmidt, sur les prétendus examens et réfutation de M. Klaproth, de ses recherches dans le domaine de l'histoire des peuples de l'Asie centrale. *Leipzig*, 1826, in-8.

— Breve discurso en que se cuenta la conquista del Pegu... por M. de ABREU. *Lisboa*, 1617, in-8. — Voir le n° 20719.

— A description of the burmese empire, compiled chiefly from native documents by the rev. father Sangermano, and translated from his ms., by Will. Tandy. *Rome, printed for the Orient. transl. fund*, 1833, in-4.

— Narrative of the burmese war, detailing the operations of major-gen. sir Archibald Campbell's army, from may 1824 to februäry 1826, by major Snodgrass, sec. edit. *London*, 1827, in-8., cart. et fig.

— Thesaurus of Karen knowledge, compiled by J. WADE. *Tavoy*, 1847-50, 4 vol. in-8.

— Eighteen historical views illustrative of the operations... in the Birman territories, etc., by lieut. MOORE. *London*, 1825, 2 vol. in-fol.

— Documents illustrative of the burmese war, by H.-H. WILSON. *Calcutta*, 1827, in-4.

— Four years in Burmah, by W.-H. Marshall. *London, Skeet*, 1859, in-8.

— The Nizam, his history and relation with the british government, by H.-G. Briggs. *London, Quaritch*, 1861, 2 vol. in-8., avec 2 portr. et des cart.

— Relacion de los succesos del reyno de Camboxa, por G. de S. ANTONIO. *S. Pablo de Valladolid*, 1604, in-4.

28235. An account of kingdom of Nepaul, by Will. KIRKPATRICK. *London*, 1811, in-4., fig.

28236. An account of the kingdom of Nepaul, by Fr. Hamilton. *Edinburgh*, 1819, in-4. (Article BUCHANAN.)

28237. Histoire de Siam, par de LA LOUBERE. *Paris*, 1691, 2 vol. in-12.

— Histoire naturelle et politique du royaume de Siam, par Nic. Gervaise. *Paris, Barbin*, 1688, in-4., avec une carte.

28238. Histoire du royaume de Siam, par Turpin. *Paris*, 1771, 2 vol. in-12.

— The kingdom and people of Siam, with a narrative of the mission to that country in 1855, by sir John Bowring. *London, Parker*, 1856, 2 vol in-8., avec vues, portr. et une carte.

28239. P.-Alex. de RHODES, Tunchinensis historiæ libri II. *Lugduni*, 1652, in-4.

28240. Historia del Tunchino e del Giappone, dal P.-G.-F. de MARINI. *Venetia*, 1665, in-12.

28241. Exposé statistique du Tunkin, de la Cochinchine, du Camboge, etc., par M. M.-N., sur la relation de La Bissachère (rédigé par de Montyon). *Londres*, 1811, 2 vol. in-8.

28242. Etat actuel du Tunkin, de la Cochinchine et des royaumes de Camboge, Laos et Lac-The, par M. de La Bissachère, missionnaire apostolique; traduit d'après les relations originales de ce voyage. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. (Réimpression de l'article précédent.)

28243. The mission (of M. Crawfurd) to Siam, and to Hue, the capital of Cochinchina, from the journal of Geor. Finlayson. *London*, 1826, in-8. (Article RAFFLES.)

28244. Johannis Koffler historica Cochinchinæ descriptio, in epitomen redacta ab Anselmo ab Eckart, edente Christoph. Theoph. de Murr. *Norimbergæ, Monath*, 1803, in-8.

28245. Histoire et description de la Basse-Cochinchine, par M. le commandant Aubaret. *Paris*, 1863, in-8., avec une carte.

28246. Account of the british settlements in the straits of Malacca, by lieut. Newbold's. *London*, 1839, 2 vol. in-8.

28247. Descubrimento do grão Catayo, ou dos reinos de Tibet, por Ant. de ANDRADO. *Lisboa*, 1626, in-4.

28248. Description du Tibet, d'après la relation des Lamas Tangoutes, trad. de l'allemand par Reuilly. *Paris*, 1808, in-8.

28249. Description du Tubet, traduite partiellement du chinois en russe, par le P. Hyacinthe Bitchourine, et du russe en français, par M***, revue et corrigée sur l'original chinois, complétée et accompagnée de notes par J. Klaproth. *Paris, Imprim. royale*, 1831, in-8.

28250. Sammlungen histor. Nachrichten über die mongolischen Völkerschaften, von P.-S. PALLAS. *Saint-Pétersbourg*, 1776-1802, 2 part. in-4., fig.

28251. Zapiski o Mongolii... Mémoires sur la Mongolie, par le P. Hyacinthe (en russe). *Saint-Pétersbourg*, 1828, 2 vol. in-8., fig.

28252. Denkwürdigkeiten über die Mongolei.... Mémoires curieux sur la Mongolie, par le P. Hyacinthe, trad. du russe, par Karl-Friedrich von der Borg. *Berlin*, 1822, in-8., fig.

28253. Geschichte der Mongolen..... Histoire des Mongols jusqu'à l'an 1206, secours pour la rectification de l'histoire et de la géographie de l'Asie centrale, par K. Dietrich Hüllmann. *Berlin*, 1796, in-8.

28254. ABULGHASI historia Mongolorum et Tatarorum. *Casani*, 1825, in-fol.

28255. Histoire généalogique des Tatars, trad. du manuscrit tartare (*sic*) d'Abulgasi Bayadur-Chan (en allemand, par plusieurs officiers suédois, et de l'allemand en français), avec un grand nombre de remarques par D. (publ. par Bentinck). *Leyde*, 1726, pet. in-8., cartes.

28256. Histoire du grand empereur de Tartarie, par AYTHON, traduite par J. Longdit. *Paris*, 1529, in-fol.

28257. Histoire du grand Genghizcan, empereur des anciens Mogols et Tartars, avec l'histoire abrégée de ses successeurs, par Petis de la Croix. *Paris*, 1710, in-12.

28258. Histoire de Gentchiscan et de toute la dynastie des Mongous, par le P. GAUBIL. *Paris*, 1739, in-4.

28259. Vie de Djinghis-Khana et de Timour, par Ibrahim KAL'FIN (en turk). *Kasan*, 1822, in-8.

28260. Histoire des Mongols, depuis Tchinguiz-Khan jusqu'à Temer Bey, par Ch. d'Ohsson fils. *La Haye*, 1834-35 (nouveau titre, *Amsterd.*, 1852), in-8., tom. I à IV. (Article MOURADJA.)

28261. AHMEDIS Arabsiadæ, vitæ et rerum gestarum Timuri historia, arab. et lat. *Leowardiæ*, 1767, 3 vol. pet. in-4.

28262. The Mulfuzat Timury..... translated by Ch. Stewart. *London*, 1830, in-4. (Article TIMUR.)

28263. Histoire de Timurbec, sous le nom de Tamerlan, écrite en persan par Cherefeddin Ali, traduite en françois par Petis de La Croix. *Paris*, 1722, 4 vol. in-12.

28264. P. PERONDINI Pratensis vita Tamerlanis. *Florentiæ*, 1553, in-8.

28265. Historia del gran Tamorlan, por ARGOTE de Molina. *Sevilla*, 1582, pet. in-fol.

— Histoire du grand Tamerlan, par J. DU BEC. *Lyon*, 1602, in-12.

28266. Histoire du grand Tamerlan, par de SAINCTYON. *Amsterdam*, 1678, in-12.

28267. Histoire de Tamerlan, empereur des Mongols, et conquérant de l'Asie, par Margat. *Paris*, 1739, 2 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

28268. Mémoires sur les relations politiques des princes chrétiens, et particulièrement des rois de France, avec les empereurs mongols..., par Abel RÉMUSAT. *Paris*, 1822-24, in-4.

28269. Geschichte der Ost-Mongolen und ihres Fürstenhauses..., von SSANANG Ssetsen. *Sanct-Petersburg*, 1829, in-4.

28270. La Tartarie septentrionale et orientale..... publiée par Nic. WITSEN (en néerlandais). *Amsterdam*, 1785, 2 part. in-fol.

9. Histoire de la Chine et de la Corée.

28271. KIRCHERI China monumentis illustrata. *Amstelodami*, 1667, in-fol.

— L'INSTITUTION des loix, coutumes et autres choses merveilleuses tant de la Chine que des Indes. *Paris*, 1556, in-16.

28272. Historia de las cosas mas notables del gran reyno de la China, por Fr. Joan GONÇALEZ de Mendoza. *Roma*, 1585, in-8. — Voir l'article HISTOIRE du royaume de la Chine.

— Nouvelle relation de la Chine, contenant la description des particularités les plus remarquables de ce grand empire, trad. du portugais de Gabriel de Magaillans, par le sr B. (Bernout). *Paris, Lucas*, 1688 (aussi 1690), in-4., avec un plan de Pékin.

28273. Etat présent de la Chine, en fig., par J. BOUVET. *Paris*, 1697, in-fol.

28274. Description de la Chine, par J.-B. DUHALDE. *Paris*, 1735, 4 vol. in-fol.

28275. De la Chine, ou description générale de cet empire, rédigée d'après les mémoires de la mission de Pékin... par M. l'abbé Grosier; 3e édit., considérablement augmentée. *Paris*, 1819, 7 vol. in-8. — Voir MAILLAC.

28276. La Chine en miniature, par BRETON. *Paris*, 1811, 4 vol. in-18. — Coup d'œil sur la Chine, par le même. *Paris*, 1812, 2 vol. in-18.

28277. La Chine... avec des notes explicatives et une introduction par D.-B. (Bazin) de MALPIÈRE. *Paris*, 1826-39, 2 vol. gr. in-4.

— La Chine et les Chinois, dessinés par Borget. *Paris*, 1842, in-fol.

28278. La Chine, ou description générale des mœurs et des coutumes, etc., de l'empire chinois, par Fr. Davis, traduite de l'anglais par A. Pichard, revue et augmentée d'un appendice par Bazin aîné. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.

— L'empire chinois, dessins par Th. Allom... accompagnés d'un texte, par C. Pellé. *Paris, Fisher*, 1843-45, 4 vol. in-4.

— The middle kingdom or Survey of the geography, government, education, social life, etc., of the chinese empire and its inhabitants, by S.-Wells WILLIAMS; third edit. *New-York*, 1857, 2 vol. in-8., avec cartes et illustr.

— Dictionnaire des noms des villes et arrondissements des premier, deuxième et troisième ordres de l'empire chinois, par Ed. Biot. *Paris*, 1842, in-8.

— La China considerata nella sua storia, ne' suoi riti, ne' suoi costumi, nella sua industria e nelle sue arti, opera di Gius. La Farina, illustrata da una serie d' incisioni in acciaio. *Firenze*, 1843-47, 4 vol. in-4.

— The CHINESE repository. *Canton*, 1832-1851, 20 vol. in-8.

— Chinese miscellany, designed to illustrate the government, philosophy, religion, etc., of the China. *Shanghae*, 1849-50, 4 vol. in-8., cartes et pl.

28279. Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une colonie égyptienne, avec un précis du mémoire de l'abbé Barthélemy, sur les lettres phéniciennes, par de Guignes. *Paris*, 1759, in-12. — Doute sur ce mémoire, par Le Roux Deshautesrayes. *Paris*, 1759. — Réponse de de Guignes au doute de Le Roux Deshautesrayes. *Paris*, 1759, in-12.

28280. Lettres au P. Parrenin, contenant diverses questions sur la Chine, édit. augmentée de divers opuscules, par Dortous de Mairan. *Paris*, 1770, in-8., fig. — Ou sous le titre de *Lettres d'un missionnaire à Pékin*. Paris, 1782, in-8.

28281. Traité de la chronologie chinoise, par Ant. GAUBIL. *Paris*, 1814, in-4.

28282. Ueber die Zeitrechnung der Chinesen, von Ludw. Ideler. *Berlin*, 1839, in-4.

28283. MÉMOIRES concernant les Chinois, par les missionnaires. *Paris*, 1776, 16 vol. in-4.

28284. Mémoire sur la Chine, par d'ANVILLE. *Paris*, 1776, in-8.

28285. A view of China, by MORRISON. *Macao*, 1817, in-4.

28286. Miscellaneous notices relating to China..... by G.-T. STAUNTON. *Lond.*, 1822-28, 2 vol. in-8.

— La Chine et le Japon, mission du comte d'Elgin pendant les années 1857, 58 et 59, racontée par Laurence Oliphant, traduction nouvelle précédée d'une introduction par M. Guizot. *Paris, Michel Lévy*, 1860, 2 vol. in-8.

— Essai sur l'histoire de l'instruction publique en Chine et de la corporation des lettrés, ouvrage rédigé d'après les documents chinois, par Edouard Biot. *Paris, B. Duprat*, 1847, in-8.

— Major Forbes, Five years in China, from 1842 to 1847, with account of the occupation of Labuan and Borneo. *London*, 1848, in-8.

28287. ESSAIS sur l'architecture des Chinois, leurs mœurs et usages (par Delatour). *Paris*, 1803, in-8.

28288. COSTUME of China. Voir le n° 9663.

— MASON'S punishment of China. *London*, 1801, in-4. (Voir COSTUME.)

28289. Tratado em que se contem muito por extenso as cousas da China, etc., por Gasp. da CRUS. *Evora*, 1569, in-4.

— Imperio de China i cultura evangelica en el, por el P. Alv. SEMMEDO. *Madrid*, 1642, in-4.

28290. ABDALLÆ Beidavæi historia sinensis. *Jenæ*, 1689, in-4.

28291. Historia de las islas del archipiélago y reynos de China, Tartaria, etc., por F. Marcello de RIBADENEYRA. *Barcelona*, 1601, in-4.

28292. Tratados historicos de la monarchia de China, por Fern. de NAVARETTE. *Madrid*, 1676, in-fol.

28293. Histoire de la Chine, traduite par le P. de Moyria de MAILLAC, avec une description par l'abbé Grosier. *Paris*, 1777, 13 vol. in-4.

— Collection complète des vingt-quatre historiens officiels de la Chine, édition impériale en 740 vol. pet. in-fol. (Il n'existe, dit-on, d'autre exemplaire en Europe que celui de la Bibliothèque impériale de Paris.)

— La géographie universelle de la dynastie régnante; 2e édit. 240 cah. pet. in-fol.

28294. A sketch of chinese history, ancient and modern: comprising a retrospect of the foreign intercourse and trade with China, illustr. by a new map of the empire, by the rev. Charles Gutzlaff. *London*, 1834, 2 vol. in-8.

28295. Anecdotes chinoises, japonoises, siamoises et tonquinoises (par Castillon). *Paris*, 1774, pet. in-8.

28296. Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, en 24 estampes gravées par HELMAN. *Paris*, in-4.

28297. Faits mémorables des empereurs de la Chine, en 24 estampes, gravées par le même. In-4. (Au mot VICTOIRES.)

28298. M. MARTINI de bello tartarico historia. *Amstelodami*, 1655, in-12.

28299. Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares Mandchoux..., par Vojeux de Brunem (le P. Jouve). *Lyon*, 1754, 2 vol. in-12.

ENSMJS - Recherches & Classification -

— Histoire de la Chine sous la domination des Tartares, où l'on verra les choses les plus remarquables arrivées dans ce grand empire depuis l'an 1651 qu'ils ont achevé de le conquérir jusqu'en 1669, par le P. Adrien Greslon. *Paris, Henault,* 1671, in-8.

28300. Histoire de la cour de la Chine, par M. BAUDIER. *Paris,* 1668, in-12.

28301. Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine, par le P. Le Comte. *Amsterdam,* 1693-98, ou 1701, 3 vol. in-12. (Peut se placer dans les Missions.)

— La Chine dans son état civil et moral, par IAKINTH BITCHOURINE. *St.-Pétersb.,* 1848, 4 vol. in-8. (en russe).

— The Chinese and their rebellions, viewed in connection with their national philosophy, ethics, legislation and administration, by Th.-T. Meadows. *London,* 1856, gr. in-8. de LX et 656 pp.

28302. Arbeiten der kaiserlich-russischen Gesandtschaft zu Peking über China, sein Volk, seine Institutionen, etc., aus dem russischen von Dr. C. Abel und J.-A. Mecklenburg. *Berlin,* 1858, 2 vol. in-8.

— Narrative of the North China campaign of 1860..., by Rob. Swinhoe. *London, Smith,* 1861, in-8. de 390 pp.

— Narrative of the war with China in 1860, by lieut.-colonel G.-J. Wolsley. *London, Longman,* 1861, in-8. de 410 pp.

28303. Recueil de monnaies de la Chine, du Japon, de la Corée, etc., par le baron de CHAUDOIR. *Saint-Pétersbourg,* 1842, in-fol. (Voir dans nos additions et corrections.)

— Description des médailles chinoises du cabinet impérial de France, par J. HAGER. *Paris,* 1805, in-4.

28304. Monument de Yu, par Jos. HAGER. *Paris,* 1802, in-fol.

28305. Description de Pékin, traduite du chinois en russe par le R. P. Hyacinthe, et du russe en français par Ferry de Pigny. *Saint-Pétersbourg,* 1829, in-8. (Art. IAKINTH.)

28306. Histoire de la ville de Khotan, tirée des annales de la Chine, et traduite du chinois..., par Abel Rémusat. *Paris,* 1820, in-8.

28307. Tableau de la Cochinchine, rédigé par MM. E. Cortambert et Léon de Rosny, précédé d'une introduction par le baron Paul de Bourgoing. *Paris, Le Chevalier,* 1862, in-8.

— Histoire de l'expédition de Cochinchine en 1861, par Léopold Pallu. *Paris, L. Hachette,* 1864, in-8., avec 3 cartes.

10. Histoire du Japon.

28308. Nippon : Archiv zur Beschreibung von Japan... von Fr. de SIEBOLD. *Amsterd.,* 1832, gr. in-4., fig.

28309. Bijdrage, *c'est-à-dire,* Secours pour la connaissance de l'empire du Japon, par J.-F. van Overmeer FISSCHER (en néerlandais). *Amsterd.,* 1833, in-4.

28310. Le Japon, par BRETON. *Paris,* 1818, 4 vol. in-18.

— The capital of the Tycoon, narrative of three years' residence in Japan, by sir R. Alcock. *London,* 1863, 2 vol. in-8., cartes et fig. color.

28311. Cérémonies usitées au Japon, pour les mariages et les funérailles, etc.; traduit par Is. TITSINGH. *Paris,* 1819, in-8.

28312. Historia del reyno de Japon..., por BUXEDA de Leyva. *Caragoça,* 1591, in-8.

— Historia del regno di Voxu del Giapone, di Scip. AMATI. *Roma,* 1615, in-4.

28313. Histoire du Japon, par KÆMPFER. *La Haye,* 1729, 2 vol. in-fol.

28314. Histoire du Japon, par CHARLEVOIX. *Paris,* 1736, 2 vol. in-4.

28315. Annales des empereurs du Japon, trad. par Is. TITSINGH..., ouvrage revu et complété par J. Klaproth. *Paris,* 1834, in-4.

28316. Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon, avec la description des fêtes, etc., par Is. TITSINGH, publiés par A. Rémusat. *Paris,* 1820, in-8., fig.

— Relazione della venuta degli ambasciatori giaponesi a Roma..., con una descrizione de loro paesi... di G. Gualtieri. *Venezia,* 1586, 1 vol. in-8.

28317. San Kokf tsou ran to sets; ou aperçu général des trois royaumes, trad. de l'original japonais-chinois, par J. KLAPROTH. *Paris,* 1832, in-8.

11. Histoire des possessions russes en Asie.

28318. Versuch einer Historie von Kasan alter und mittler Zeiten... Essai d'une histoire de Kasan, dans l'antiquité et le moyen âge, par P. Rytschkow, traduite du russe par Jac. Rodde. *Riga,* 1772, in-8.

— La Bulgarie ancienne et moderne sous le rapport géographique, historique, archéologique, statistique et commercial, par André Papadopoulos. *St.-Pétersbourg,* 1856, in-8.

28319. Orenburgische Topographie... Topographie d'Orenbourg, ou description détaillée du gouvernement d'Orenbourg, composée par P. Rytschkow, et traduite du russe par Jac. Rodde. *Riga,* 1772, in-8.

28320. Recherches historiques sur les principales nations établies en Sibérie et dans les pays adjacents, lors de la conquête des Russes, trad. du russe par Stollenwerck. *Paris,* 1800, in-8.

28321. Sibirische Geschichte... Histoire de Sibérie, depuis la découverte de cette contrée jusqu'à la conquête par les armes russes..., par J. Eberhard Fischer. *St.-Pétersb.,* 1768, 2 vol. in-8.

28322. Coup d'œil historique sur la Sibérie depuis 1585 jusqu'en 1823, par P. SLOVTZOFF (en russe). *Moscou et St.-Pétersb.,* 1838-44, 2 vol. in-8.

28323. Histoire et description du Kamtschatka, par KRASCHENINNIKOW. *Lyon,* 1767, 2 vol. in-12.

12. Appendice à l'histoire de l'Asie : Australie, Nouvelle-Zélande, Polynésie.

(Cette série peut se placer après l'Amérique.)

28324. Histoire abrégée de la mer du Sud (par J. de LABORDE). *Paris,* 1791, 3 vol. in-8., et atlas in-4. — Voir les nos 21141 et suiv.

28325. Le monde maritime, ou tableau géographique et historique de l'Archipel d'Orient, de la Polynésie et de l'Australie, par M. Walckenaer. — Voir le n° 19731, et l'article BRETON.

28326. A statistical account of the british settlement in Australasia, including the colonies of new South Wales and Van Diemen's Land, by W.-C. Wentworth; third edition, with an appendix. *London,* 1824, 2 vol. in-8.

28327. The present state of Australia, by Rob. Dawson. *London,* 1830, in-8.

28328. COLLINS's account of the english colony in the new South Wales. *London,* 1802, 2 vol. in-4.

— The present state of the New South Wales, by D. Mann. *London,* 1810, in-4. de 100 pp., avec 4 pl. color. et un plan.

28329. Geographical memoirs of New South Wales..., edited by baron FIELD. *London,* 1825, in-8.

28330. The history of the rise and progress of the new british provinces of South Australia..., by J. Stephens. *London,* 1839, in-8.

— The rise and progress of Australia, Tasmania, and New Zealand, with a colonial directory, increase and habits of the population, etc., by an Englishman (D. Puseley); new edition. *London, Hall,* 1857, in-8. — La 5e édit. en 1858.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— Histoire de la colonisation pénale et des établissements de l'Angleterre en Australie, par le marquis de Blosseville. *Paris, Guillaumin*, 1858, in-8. — Voir le n° 4101.

28331. Historical and statistical account of new South Wales, by John Dunmore Lang; second edition. *London*, 1838, 2 vol. in-12. (La 1re édit., 1834, est en 2 vol. in-8.) — Voir le n° 21194.

— Physical description of New South Wales and Van Diemen's Land, by Strzeleeki. *London*, 1845, in-8. fig.

— The history of New South Wales; with an account of Van Diemen's Land, Tasmania, New Zealand, Port Phillip, Victoria, Morton Bay, and other australian settlement; the whole compiled by Roderick Flanagan. *London, Low*, 1862. 2 vol. in-8.

28332. The last and worst of the Bush Rangers of Van Diemen's Land, by Mich. HOWE. *Hobart-Town*, 1818, in-12.

28333. Present state of Van Diemen's Land, by H. Widowson. *London*, 1829, in-8.

28334. Van Diemen's Land; comprehending a variety of statistical and other informations... *Van Diemen's Land, H. Melville*, 1833, in-12.

28335. An account of New-Zealand, and of the formation and progress of the church-missionary society's mission in the northern island; by Will. Yate; 2d edit. *London*, 1835, in-8.

— The New Zealanders illustrated, and South Australia illustrated, by G. Fr. ANGAS. *London*, 1847, in-fol.

— Ch. Hursthouse, New Zealand, the Britain of the South. *London*, 1857, 2 vol. in-8., avec 2 cartes et 7 pl. color.

28336. The history of New-Zealand past and present, savage and civilized, by A.-S. Thomson. *London*, 1860, 2 vol. in-8., avec cartes et illustr.

28337. Australian scenery, by J. LYCETT. *London*, 1827, in-4.

— Iles Taïti; esquisse historique et géographique, etc., par Vincendon-Dumoulin et C. Desgraz. *Paris, Arthus Bertrand*, 1844, 2 vol. in-8. — Les Iles Marquises, histoire et géographie, par le même. 1843, in-8.

— Victoria and the australian gold mines in 1857, with notes on the Overland route from Australia, via Suez, by Will. Westgarth. *London, Smith*, 1857, in-8.

— The colony of Victoria, its history, commerce, and gold mining, its social ad political institution down to the end of 1863, with remarks upon the other australian colony, by Will. Westgarth. *London, Longman*, etc., 1864, in-8.

— Ka Moolelo Hawaii. Histoire de l'archipel Hawaiien (Iles Sandwich). Texte et traduction précédés d'une introduction sur l'état du pays, par Jules Remy (Liplani). *Paris, Claye*, 1862, in-8.

— Fiji and the Fijians, by Thomas Williams and George Calvert; the mission's history, edited by George String-Rowe; 2d edit. revised. *London, Heglin*, 1859, 2 vol. in-8.

— Hawaii; the past, present and future of its island kingdom, an historical account of the Sandwich islands, by M. Hopkins. *London, Longman*, 1862, in-8.

— The Russians on the Amoor; its discovery, conquest and colonisation, by E.-G. Ravenstein. *London, Trübner*, 1861, in-8., cartes et fig.

*** Afrique.

1. Histoire générale.

28338. ABULFEDÆ Africa, arab. *Gottingæ*, 1790, in-8.

28339. EDRISI Africa, cur. J.-M. Hartman. *Gottingæ*, 1796, in-8.

28340. Descripcion de Africa, por L. MARMOL. *Granada*, 1573, 3 vol. in-fol. — Pour le LEO, voir le n° 20780.

— Geographia distincta in XII libri, da M. Livio SANUTO. *Vinegia*, 1588, in-fol.

28341. Description de l'Afrique, par Ol. DAPPER. *Amsterd.*, 1686, in-fol.

28342. Relation universelle de l'Afrique ancienne et moderne, par de La Croix. *Lyon*, 1688 ou 1713, ou *Paris*, 1689, 4 vol. in-12, fig.

28343. Geschichte der vandalischen Herrschaft in Afrika, von Felix Papencordt. *Berlin*, 1837, in-8.

28344. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, sous la domination des Arabes, par Cardonne. *Paris*, 1765, 3 vol. in-12.

— Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, intitulée Al-Bayano'L Alogrib, et fragments de la chronique d'Aréb (de Cordoue), par IBN-ADHARI (de Maroc). Le tout publié, etc. par R. P. A. Dozy. (Texte en arabe.) *Leyde*, 1849-51, 2 vol. in-8.

— Etude sur la conquête de l'Afrique par les Arabes, et recherches sur les tribus berbères qui occupent le Maghreb central, par Henri Fournel. Première partie (670 de J.-C. à 800). *Paris, impr. impér.*, 1857, in-4. de IV et 166 pp.

28345. Histoire de l'Afrique, sous la dynastie des Aghlabites, et de la Sicile sous la domination musulmane : texte arabe d'EBN-KHALDOUN, accompagné d'une traduct. franç. par Noël des Vergers. *Paris*, 1841, in-8. (Le même auteur a été porté aussi à IBN-KHALDOUN.)

28346. Nouvelle histoire de l'Afrique française..., par l'abbé Demanet. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12, fig.

28347. Anecdotes africaines (par Dubois de Fontanelle). *Paris*, 1775, pet. in-8.

28348. Leyden's historical and philosoph. sketch of the discoveries and settlements of the Europeans in northern and western Africa at the close of the XVIIIth century. *Edinb.*, 1799, pet. in-8. — Voir le n° 20781.

28349. Tableau historique des découvertes et établissements faits par les Européens, dans le nord et dans l'ouest de l'Afrique, jusqu'au commencement du XIXe siècle, publié par la Société d'Afrique, et traduit par Cuny. *Paris*, 1804, in-4., ou 2 vol. in-8. — Voir le n° 20782.

— Etudes africaines, récits et pensées d'un voyageur, par Poujoulat. *Paris, Comon*, 1847, 2 vol. in-8.

2. Histoire de l'Égypte et de la Nubie.

(Voir les n. 22731 et suiv.)

28350. ABULFEDÆ descriptio Ægypti, arab. et lat. *Gottingæ*, 1776, in-8.

28351. Mémoire sur l'Égypte, par d'ANVILLE. *Paris*, 1766, in-4.

28352. L'Egypte, de Murtadi, fils du Gaphlphe..., traduct. de P. Vattier, sur un ms. arabe. *Paris*, 1666, pet. in-12.

28353. Description de l'Egypte, par LE MASCRIER. *Paris*, 1753, in-4.

28354. DESCRIPTION de l'Egypte. *Paris*, 1809, 9 vol. in-fol., et atlas.

28355. Monumenti dell' Egitto e della Nubia, illustrati dal prof. J. ROSELLINI. *Firenze*, 8 vol. in-8., et pl. in-fol.

— Monuments de l'Egypte et de la Nubie, par CHAMPOLLION le jeune. *Paris*, 1835-45, 4 vol. gr. in-fol.

— Monuments égyptiens..., par M. Prisse d'Avennes. *Paris*, 1847, in-fol. (Suite des Monuments de CHAMPOLLION jeune.)

— Egypte et Nubie. Sites et monuments les plus intéressants pour l'étude de l'art et de l'histoire, photographiés par F. TEYNARD. *Paris*, 1853; in-fol.

Ei EROS - Recherches & Classification -

28356. Atlante monumentale del basso e dell' alto Egitto, illustrato da Dom. VALERIANI. *Firenze*, 1837, 2 vol. in-fol., et texte in-8.
— Auswahl der wichtigsten Urkunden des ägyptischen Alterthums, herausg. von R. LEPSIUS. *Leipzig*, 1842, in-fol.
— Denkmäler aus Ægypten und Æthiopien..., herausg. von R. LEPSIUS. *Berlin*, 1849-56, 12 part. in-fol.
— Egypte. Scènes de voyage en Orient, texte par A. de KREMER, dessins de Louis Libay. *Vienne*, 1858-59, gr. in-fol. obl.
28357. Topography of Thebes, and general view of Egypt..., by J.-G. WILKINSON. *Lond.*, 1835, in-8.
28358. Views in Egypt, by MAYER. *Lond.*, 1802, gr. in-fol. = View in Palestine, from the drawings of MAYER. *Lond.*, 1805, in-fol.
— Panorama d'Egypte et de Nubie, par Hector HORÉAU. *Paris*, 1841, in-fol. fig.
28359. L'Egypte et la Syrie, par BRETON. *Paris, Nepveu*, 1813, 6 vol. in-18, fig. — Voir le n° 28020.
— Illustrations of Cairo, by Rob. HAY. *London*, 1840, in-fol.
28360. Description histor. et géogr. des plaines d'Héliopolis et de Memphis (par Cl.-L. Fourmont). *Paris*, 1755, in-12, avec une carte.
28361. Mémoires géograph. et histor. sur l'Egypte et sur quelques contrées voisines, recueillis et extraits des manuscrits coptes, arabes, etc., par Et. Quatremère. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.
28362. Observations sur quelques points de la géographie de l'Egypte, par le même. *Paris*, 1812, in-8. — Voir aussi le n° 11927.
28363. J. Antes's observations on the manners and customs of the Ægyptians, the overflowing of the Nil and its effects. *Lond.*, 1800, in-4. de 139 pp., avec une carte.
28364. WHITE'S ægyptiaca. *Oxford*, 1801, in-4.
28365. Remarks on several parts of Turkey : ægyptiaca, by Will. HAMILTON. *Lond.*, 1809, in-4.
28366. An essay on the superstitions, customs, and arts common to the ancient Egyptians, Abyssinians and Ashantees, by Th.-Edw. Bowdich. *Lond.*, 1821, in-4., fig.
28367. ABDOLLATIPHI historiæ Ægypti compendium. *Oxonii*, 1800, in-4.
28368. Maured Allatafet JEMALEDDIN, seu rerum ægyptiacarum annales, arab. et lat. *Cantabr.*, 1792, in-4.
28369. HISTOIRE de l'Egypte, en langue turque. (*Constantinople*), 1729, in-4.
28370. The history of Egypt, by James WILSON. *Lond.*, 1805, 3 vol. in-8.
— L'Egypte, par Laorty-Hadji. *Paris, Lemaître*, 1858, in-4. de VII et 408 pp. (Attribué au baron Taylor, voir le n° 20578.)
28371. BOHADINI F. Sjeddadi vita et res gestæ sultani Saladini, etc., arab. et lat. *Lugd.-Batav.*, 1732, in-fol.
28372. Histoire de Saladin, sultan d'Égypte et de Syrie, par Marin. *Paris*, 1758, 2 vol. in-12.
28373. Istoria della guerra dell' anno 1771, di Aly Bey dell' Egitto, con aggiunte e note di G. Mariti. *Firenze*, 1772, in-8.
28374. Histoire des sultans mamelouks, par MAKRISI, en arabe, et traduite en français par Et. Quatremère. *Paris*, 1837-45, 2 vol. in-4. (Tome I, en 2 part., et tome II, 1re part.)
— MAKRIZI historia Coptorum christianorum in Ægypto. *Solisbaci*, 1828, in-8.
— J. ABUDACNI seu Barbati historia Jacobitarum, seu Coptorum. *Lugd.-Batav.*, 1740, in-8.
28375. Mémoires sur l'Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte. *Paris*, an VIII (1800), 4 vol. in-8.
28376. Mémoires pour servir à l'histoire des expéditions en Egypte et en Syrie, par Jacq. Miot. Voir le n° 8763.
28377. HISTOIRE scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte... *Paris*, 1830, 10 vol. in-8. et 2 vol. in-4.
28378. Journal d'ABDORRAHMAN G' abarti, pendant l'occupation française en Egypte..., trad. de l'arabe par Alex. Cardin. *Alexandrie*, 1835, in-8.
28379. Histoire de l'expédition des Français en Egypte, par Na' Koula el Turk, publiée (en arabe), et trad. par M. Desgranges aîné. *Paris*, 1840, in-8.
28380. DÉCADE égyptienne. *Au Kaire*, an VII-VIII, 3 vol. in-4.
28381. COURRIER de l'Egypte, an VI à l'an IX. Pet. in-4.
28382. De l'Egypte après la bataille d'Héliopolis, par le général REYNIER. *Paris*, 1802, in-8.
28383. RECUEIL des pièces relatives à la procédure de l'assassin de Kléber. *Au Kaire*, an VIII, in-4. — Voir les nos 8760 et suiv.
28384. Histoire de l'Egypte sous le gouvernement de Mohammed Aly, par Félix Mengin; ouvrage enrichi de notes, par Langlès et Jomard, et précédé d'une introduction histor., par Agoub. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. et atlas in-fol.
28385. Histoire de Méhémet Ali, vice-roi d'Egypte, par Paul Mouriez. *Paris, Chappe*, 1854-58, 5 vol. in-8.
28386. Aperçu général sur l'Egypte, par A.-B. Clot-Bey. *Paris, Fortin*, 1840, 2 vol. in-8., avec un portr. et 5 cartes.
28387. Antiquités de la Nubie, par F.-C. GAU. *Paris*, 1821-27, in-fol. — Voir le n° 29083.

(Pour l'Histoire des Arabes-Bédouins, voir le n. 28016.)

3. Histoire des États barbaresques, y compris l'Algérie.

28388. Notes on Northern Africa, the Sahara, and the Soudan, in relation to the ethnology, languages, etc., of those countries, by Will.-B. Hodgson. *New-York*, 1844, in-8.
— Géographie ancienne des Etats barbaresques, d'après l'allemand de Mannert, par MM. L. Marcus et Duesberg; enrichie de notes et de plusieurs mémoires, par M. L. Marcus. *Paris*, 1842, in-8.
— Relacion y sucesos de los Xarifes, y del estado de los reynos Marruecos, Fez, etc., por D. de TORRES. *Sevilla*, 1586, in-4.
— Description de l'Afrique septentrionale, par Abu-Obeid-al-Bekri, texte arabe, revu et publié par le baron de Slane. *Alger* (et *Paris, B. Duprat*), 1857, in-8. — Trad. en franç. par M. de Slane, dans le *Journal asiatique*, 1858 et 1859, et tiré à part.
— Histoire des Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentr., par Ibn-Mohammed IBN-KHALDOUN. *Alger*, 1847-51, 2 vol. in-4. — Même trad. de l'arabe, par le baron de Slane. *Alger*, 1852-56, 4 vol. in-8.
28389. Histoire de l'empire des chérifs, en Afrique, avec la relation de la prise d'Oran, etc. (par l'abbé Boulet). *Paris*, 1733, 2 vol. in-12.
— Histoire de la Barbarie, par le P. DAN. *Paris*, 1637, in-4.
28390. Etat des royaumes de Barbarie, Tripoly, Tunis et Alger... *La Haye*, 1704, in-12.
— NOUVELLES de la cité d'Afrique en Barbarie. *Anvers*, 1551, in-8.
28391. La historia dell' impresa di Tripoli di Barbaria, fatta l' anno 1560, con le cose avvenute a' christiani nell' isola delle Zerbe. *Venetia*, 1566, in-4.
— Successi dell' armata catholica destinata all' impresa di Tripoli di Barbaria, della presa delle Gerbe, e progressi dell' armata turchesca, opera di Ant.-Fr. CIRNI. *Venetia*, 1560, in-8.
28392. Histoire des dernières guerres de Barbarie, et du succès pitoyable du roy de Portugal, dernier D. Sébastien; avec l'origine et descente des roys

EHERUS - Recherches & Classification -

qui de nostre temps ont commandé ès royaumes de la dite Barbarie, trad. de l'espagnol en françois. *Paris, Nic. Chesneau,* 1579, in-8.

28393. An account of Tunis, of its government, customs and antiquities, especially of its productions, manufactures and commerce, by Th. Mac Gill. *Glasgow,* 1811, in-8.

— La reggenza di Tunisi considerata nei suoi rapporti geografici, storici, archeologici, idrografici, commerciali, ecc., da Guglielmo Finotti. *Malta, tipogr. Cumba,* 1857, in-8. de 440 pp.

— V. Guérin, Voyage archéologique dans la régence de Tunis, exécuté et publié sous les auspices et aux frais de H. d'Albert, duc de Luynes. *Paris,* 1862, 2 vol. in-8., avec 1 carte et 1 pl.

— Annales tunisiennes, ou aperçu historique sur la régence de Tunis, par Alphonse Rousseau. *Alger, Bastide* et *Paris, Challamel,* 1863, in-8.

28394. An account of south-west Barbary; written by a person who had been a slave there....., to which are added two letters..... published by Sim. OCKLEY. *Lond.,* 1713, in-8. — Trad. en français sous le titre de : *Relation des Etats de Fez et de Maroc.* Paris, 1726, in-12.

28395. Histoire des conquêtes de Mouley Archy, roi de Tafilet, et de Mouley Ismael, son frère; avec la description des royaumes de Fez, Maroc, etc., par G. Mouette. *Paris,* 1683, in-12.

— Histoire de Muley Arxid, roi de Tafilette, Fez, Maroc et Tarudent, trad. de l'anglais par M. de W. *Paris, Clousier,* 1670, pet. in-12.

— Relation d'un voyage en 1666 aux royaumes de Maroc et de Fez, fait par Roland Frejus, pour l'établissement du commerce dans toute l'étendue de ces deux royaumes, avec une lettre en réponse à diverses questions sur la religion, mœurs et coutumes (par C. Charans). *Ibid.,* 1670, pet. in-12. — Reproduit, avec des augmentations, sous le titre de : *Relation des états du roi de Fez et de Maroc... Paris, Clousier,* 1682, in-12.

28396. Geschichte der Mauritanischen Könige, von Ebul-Hassan Ali Ben Abd-Allah Ben Ebi Zera, aus dem arab. übersetzt, und mit Anmerkungen erläutert von Fr. von Dombay. *Agram,* 1794-95, 2 vol. in-8.

— Abul-hasan-Ali-Ben Abd-Allah. Annales regum Mauritaniæ. *Upsaliæ,* 1843-46, 2 vol. in-4. (Article ABUL-HASAN.)

28397. Historia dos soberanos mohametanos... que reinarão na Mauritania, por Abu-Mohammed Assalelh. *Lisboa,* 1828, in-4. (Art. ABUL-HASAN.)

— Nachrichten von Marokko und Fez; im Lande selbst gesammelt in den Jahren 1760-67, von G. Höst; aus dem Dänischen übersetzt. *Kopenh.,* 1781, in-4., fig.

— Histoire des souverains de Maghreb (Espagne et Maroc) et annales de la ville de Fès, par Roudh el-Kartas, trad. de l'arabe, par A. Beaumier. *Paris, B. Duprat,* 1860, in-8.

28398. Recherches historiques sur les Maures, et histoire de l'empire de Maroc, par de Chénier père. *Paris,* 1787, 3 vol. in-8.

28399. An account of the empire of Marocco, by James Grey JACKSON. *Lond.,* 1814, in-4., fig.

28400. Geschichte der Sherifen oder der Könige des jetztregierenden Hauses zu Marokko, von Fr. von Dombay. *Agram,* 1801, in-8.

28401. Specchio geografico e statistico dell' imperio di Marocco, dal conte Jac. Gräberg di Hemso. *Genova,* 1834, in-8., fig.

— Description géographique de l'empire du Maroc, par M. Emilien Renou. *Paris,* 1846, gr. in-8., avec une grande carte. (Partie de l'*Exploration scientifique de l'Algérie.* Voir l'article EXPLORATION.)

— Description historique du Maroc, comprenant la géographie et la statistique de ce pays, et le tableau du règne des souverains qui l'ont gouverné, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la prise de Tétouan en 1860, par M. Léon Godard. *Paris, Tanera,* 1860, 2 vol. in-8. avec une carte.

— Atlas histórico topográfico de la guerra de Africa, sostenida por la nacion española contra el imperio marroquí en 1859 y 1860. La publica de real órden el deposito de la guerra á cargo del cuerpo de Estado Mayor del ejército..... siendo director general D. José Maria de Messina, marqués de La Serna..... *Madrid, Lopez,* 1861, gr. in-fol.

28402. Historia de Tangere, por Fern. de MENEZES. *Lisboa,* 1732, in-fol.

28403. Recherches sur l'histoire de la partie de l'Afrique septentrionale connue sous le nom de régence d'Alger, et sur l'administration et la colonisation de ce pays, à l'époque de la domination romaine, par une commission de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (rédigées par M. Dureau de Lamalle). 1835, in-8., tom. Ier.

28404. Algérie historique, pittoresque, monumentale. Recueil de vues, monuments, cérémonies, costumes, etc., avec texte descriptif..., par M. BERBRUGGER. *Paris,* 1843-45, 3 vol. in-fol. = Algérie historique, etc., par Al. Genet, texte par Berbrugger. *Paris,* 1843, in-8.

— EXPLORATION scientifique de l'Algérie. *Paris,* 1844-54, 16 vol. gr. in-8. (Pour la distribution de ces 16 vol., et pour les différentes parties qui s'y rapportent, voir notre 2e vol., col. 1137-38, au mot EXPLORATION.)

— Topographia e historia de Argel, por D. HAEDO. *Valladolid,* 1612, in-fol.

28405. Histoire du royaume d'Alger, par Laugier de Tassy. *La Haye,* 1725, in-12, cartes. (Et aussi sous le titre de : *Traité de l'esclavage des chrétiens au royaume d'Alger,* par M..... *La Haye,* 1732, in-12.) Cet ouvrage a été traduit en anglais, sous le titre suivant : *A complete history of Algiers, to which is prefixed an epitome of the general history of Barbary....., by Morgan.* London, 1728 (or 1732), pet. in-4.

28406. Histoire des états barbaresques qui exercent la piraterie..., trad. de l'anglais (par Boyer de Pébrandier). *Paris,* 1757, 2 vol. in-12. (C'est la traduction de l'article précédent, et par conséquent une reproduction du n° 28405, lequel a fourni tout le fond de l'*Etat du royaume d'Alger,* par Le Roy. *La Haye,* 1750, in-12.)

— Fondation de la régence d'Alger, histoire des Barberousse, chronique arabe du XVIe siècle, publ. avec un appendice et des notes. Expédition de Charles-Quint; aperçu historique et statistique du port d'Alger, par MM. Sander Rang et Ferd. Denis. *Paris,* 1837, 2 vol. in-8.

— Histoire d'Alger et de la piraterie des Turcs dans la Méditerranée, à dater du XVIe siècle, par Ch. de Rotalier. *Paris, Paulin,* 1841, 2 vol. in-8.

— Tableau historique de l'Algérie, depuis l'occupation romaine jusqu'en 1830, par M. Edouard Lapène. *Metz,* 1845, 2 vol. in-8.

— Histoire d'Algérie ancienne et moderne, par Léon Galibert. *Paris, Furne,* 1843 (aussi 1854 et 1861), gr. in-8.

— Annales algériennes; nouvelle édition..., avec un appendice, contenant le résumé de l'histoire de l'Algérie, de 1848 à 1854, et divers mémoires et documents, par E. Pellissier de Reynaud. *Paris, Dumaine,* 1854, 3 vol. in-8.

— Caroli V imperatoris expeditio in Africam ad Argieram, per Nic. Villagagnonem. *Paris,* 1542, in-4. (Article VILLEGAGNON.)

— Journal, or briefe repository of all occurrents happining in the fleet of ships sent out by the king his most excellent majestie, as well against the pirates of Algiers as others. *London,* 1621, in-4.

— A fine and perfect relation of the happy successe and victory obtained against the Turks of Algiers at Bugia by his Majesty's fleet in the Mediterranean, under the command of sir E. Spragge. *London,* 1671, in-fol.

— Historisk och politisk Beskrifning..... c.-à-d. Description histor. du royaume et de la ville d'Alger, depuis 1516 jusqu'en 1732, par Ch. Reftelius

EFERUS - Recherches & Classification -

(en suédois). *Stockholm, Nyström,* 1732, 2 part. en 1 vol. in-4.

— A relation of seaven years slaverie under the Turckes of Algeire.... by Fr. KNIGHT. *Lond.,* 1640, in-4.

— Relation de la captivité d'Emman. d'ARANDA, jadis esclave à Alger. *Leyde,* 1671, pet. in-12.

28407. NACHRICHTEN und Bemerkungen über den Algierischen Staat (von J.-Ad. Frhn. von Rehbinder). *Altona,* 1798-1800, 3 vol. in-8.

28408. Sketches of Algiers, political, historical and civil, containing an account of the geography, population, government, revenues....., and recent political history of that country, by Will. Shaler. *Boston,* 1826, in-8., carte. Traduit de l'anglais par X. Bianchi. *Paris,* 1830, in-8., avec plan d'Alger.

28409. Algiers, with notices of the neighbouring states of Barbary, by Perceval Barton. *London,* 1825 (aussi 1854 et 1861), 2 vol. in-8.

28410. Alger, chroniques de la régence, trad. d'un manuscrit arabe intitulé El-Zohrat-El-Nayreat, par Alph. Rousseau. *Alger,* 1841, gr. in-8.

— L'Algérie, par M. le baron Baude. *Paris,* 1840, 2 vol. in-8.

— Alger : voyage politique et descriptif dans le nord de l'Afrique, par Évar. Bavoux. *Paris,* 1841 (aussi 1842), 2 vol. in-8.

28411. Les Français en Algérie, souvenirs d'un voyage fait en 1845, par Louis Veuillot. *Tours,* 1845 ; ou 6e édit., 1863, in-8.

— Algeria and Tunis in 1845, by capt. J.-C. Clark Kennedy. *London,* 1846, 2 vol. in-8.

28412. L'Afrique française, l'empire de Maroc et les déserts de Sahara, depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours, par P. Christian [Pitois]. Vignettes par Philippoteaux, T. Johannot, E. Bellangé, etc. *Paris, Barbier,* 1846 (aussi 1851), gr. in-8.

— Histoire de l'Algérie française, précédée d'une introduction, et suivie d'un précis historique sur l'empire du Maroc, par Leynadier et Clausel, illustré par T. Guérin et Ramus. *Paris, Morel,* 1846, 2 vol. in-8.

— Histoire statistique de la colonisation algérienne au point de vue du peuplement et de l'hygiène, par A.-E. Victor Martin et L.-E. Foley. (Ouvrage couronné par l'Institut de France.) *Paris, Baillière,* 1851, in-8.

— L'Algérie française, histoire, mœurs, coutumes, industrie, par Arsène Berteuil. *Paris, Dentu,* 1856, 2 vol. in-8.

— Histoire de la conquête de l'Algérie, de 1830 à 1847, par de Montrond. *Paris, Comon,* 1847, 2 vol. in-8.

— Histoire de la conquête d'Alger, par Alfred Nettement. *Paris, Lecoffre,* 1856, in-8.

— Histoire de la conquête et de la colonisation de l'Algérie (1830-60), par Achille Fillias. *Paris, Arnauld de Vresse,* 1860, in-8.

— Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie depuis 1838, publié par le ministre de la guerre. Gr. in-4. 16 vol. en 1864. Le dernier est le Tableau de 1862.

— De l'établissement des Français dans la régence d'Alger, et des moyens d'en assurer la prospérité, par P. Genty de Bussy. *Paris, Didot frères,* 1835 ; ou 2e édition, 1839, 2 vol. in-8. (Depuis la publication de cet ouvrage il a paru un grand nombre d'écrits sur la colonisation d'Alger et sur les différentes questions qui s'y rattachent.)

— Souvenirs du maréchal Bugeaud, de l'Algérie et du Maroc, par P. Christian. *Paris, Cadot,* 1845, 2 vol. in-8.

— Numismatique orientale. Tableau général des monnaies ayant cours en Algérie, par J.-J. Mancel. *Paris, Dondey-Dupré,* 1844, in-4.

28413. Province de Constantine, recueil de renseignements sur cette partie de l'Afrique septentrionale, par M. Dureau de Lamalle. *Paris,* 1837, in-8.

— Recueil des notices et mémoires de la Société archéologique de la province de Constantine. *Constantine,* 1863, in-8. — C'est la suite de l'*Annuaire,* dont le premier volume date de 1853.

— Le Sahara algérien, études géographiques, statistiques et historiques sur la région sud des établissements français en Algérie, ouvrage rédigé (par M. A. de Chancel) sur les documents recueillis par le lieutenant-colonel Daumas. *Paris, Langlois,* 1845, in-8., et atlas in-4.

— La grande Kabylie, études histor., par M. Daumas et M. Fabre. *Paris, L. Hachette,* 1847, in-8.

— Recherches et notes sur la portion de l'Algérie au sud de Ghelma, depuis la frontière de Tunis jusqu'au mont Auress, indiquant les anciennes routes encore apparentes, par le général Duvivier. *Paris, impr. de L. Vassal,* 1841, in-4., avec une carte. (N'a pas été mis dans le commerce.)

— Tlemcen, ancienne capitale du royaume de ce nom, sa topographie, son histoire, description de ses principaux monuments..... Souvenirs d'un voyage par l'abbé J.-J.-L. Bargès. *Paris, B. Duprat aîné,* 1859, in-8., avec 12 planches. (Tiré à 300 exempl.)

4. Histoire des régions centrales, des régions occidentales et des régions orientales de l'Afrique.

28414. Historiale description de l'Ethiopie, par Fr. ALVAREZ. *Anvers,* 1558, in-8.

— J.-M. BERNATZ, Bilder aus Æthiopien, etc. *Stuttgart,* 1854, in-fol. obl., fig.

— Historia de los reynos de Ethiopia, por L. de URRETA. *Valencia,* 1610, in-4.

28415. Historia de Ethiopia, por Al. de SANDOVAL. *Madrid,* 1647, in-fol.

— Historia de Ethiopia, por Balth. TELLEZ. *Coimbra,* 1660, in-fol.

28416. Hist. de l'Ethiopie orientale, par le P. J.-Fr. dos SANTOS, trad. du portugais. *Paris,* 1684, in-12.

28417. Jobi LUDOLFI historia æthiopica. *Francof.,* 1681, in-fol.

28418. Ejusdem relatio nova de hodierno Habessinæ statu. *Francof.,* 1693, in-fol.

— Life in Abyssinia ; notices during three year's residence. *London,* 1853, 2 vol. in-8., fig.

28419. MAKRIZI historia regum (et non *rerum*) islamiticarum in Abyssinia, etc., arab. et lat. *Lugd.-Batavorum,* 1790, in-4.

28420. NOUVELLES de la terre de prestre Jehan. Voir le n° 20811.

— La RESCRIPTION (et non DESCRIPTION) du très humain vertueulx... roy de Portugal... à nostre sainct père le Pape. 1521, in-8.

— Historia das cousas que Christovão da Gama fez nos reinos de Preste João, por Mig. de CASTANHOSO. *Lisboa,* 1564, in-4.

— Les estranges évenements du voyage du prince Zaga-Christ d'Ethiopie, par de RECHAC (le P. Jean de Sainte-Marie). *Paris,* 1635, in-4.

— Le Désert et le Soudan, par le comte d'Escayrac de Lauture. *Paris, Dumaine,* 1853, in-8., pl.

— Tarik-i-Asham : Récit de l'expédition de Mir-Djumlah au pays d'Assam, traduit sur la version hindoustani de Mir-Hucarini, par Théod. Pavie. *Paris, Benj. Duprat,* 1845, in-8.

— DAVIDIS, Æthiopiæ regis, legationes ad Clem. Papam VII, etc. *Bononiæ,* 1533, in-4.

28421. L'Afrique : le Sénégal, par R. G. V. *Paris,* 1814, 4 vol. in-18. (A l'article BRETON.)

— Esquisses sénégalaises. Physionomie du pays, peuplades, commerce, religions, passé et avenir, par l'abbé P.-D. Boilat. *Paris, Bertrand,* 1853, in-8., avec une carte et 24 pl.

— De la Sénégambie française, par Fréd. Carrière et Paul Holle. *Paris, Didot frères,* 1855, in-8.

— Le Sénégal, son état présent et son avenir, par J. Mavidal. *Paris, Duprat,* 1863, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

28422. Istorica descrizione de' tre regni Congo, etc., ridotta dal P. Fort. Alamandini. *Bologna*, 1687, in-fol. (Art. CAVAZZI.) — Voir le n° 20894, qui renferme la traduction du présent article.
— Memoria estadistica sobre os dominios portuguezes na Africa oriental, por Sebastiano Xav. Botelho. *Lisboa*, 1834-37, 2 vol. in-8.
— Memorias sobre as colonias de Portugal situadas na costa occidental d'Africa, pelo visconde da Carreira. *Paris*, 1839, in-8.
— Ensaio sobre a statistica das possessões portuguezas na Africa occidental e oriental, por Jozé Joaq. Lopez de Lima. *Lisboa*, 1844, in-8., en 6 livr.
28423. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escripta por Gomez Eannes de AZURARA. *Paris*, 1841, in-4. et in-8.
— Recherches sur la priorité des découvertes des pays situés sur la côte occidentale d'Afrique....., par le vicomte de SANTAREM. *Paris*, 1842, in-8., et atlas très-gr. in-fol.
— Memoria sobre as colonias de Portugal situadas na costa occidental d'Africa, etc. *Paris*, 1839, in-8. Publié par L. Ant. d'Abreu, e Lima, vicomte de Carreira.
28424. Relação, ou descripção de Guine, por A.-G. de ALMADA. *Lisboa*, 1733, in-4.
28425. Observations upon the windward coast of Africa, the religion, character, customs, etc., of the natives, by Jos. Corry; with an appendix containing a letter on the most simple and effectual means of abolishing the slave trade. *London*, 1807, in-4., fig.
28426. An account of the Gold Coast of Africa, with a brief history of the african company, by Henry Meredith. *London*, 1812, gr. in-8.
— Eighteen years of the Gold Coast of Africa; including an account of the native tribes, and their intercourse with Europeans, by Brodie Cruickshank. *London, Hurst*, 1855, 2 vol. pet. in-8.
28427. An account of the native Africans in the neighbourhood of Sierra Leone; to which is added an account of the present state of medicine among them, by Th. Winterbottom. *Lond.*, 1803, 2 vol. in-8., fig. — Voir le n° 20878.
— I Negri della Nigrizia occidentale e della interna, e i Mori e Arabi erranti in Saara e del deserto di Libia, quali per l'industria della Società africana di Londra furono ordianzi altri riveduti e altri scoperti, da Giacomo Bossi. *Milano*, 1838-1851, 3 vol. in-8.
28428. Précis sur l'établissement des colonies de Sierra Leone et de Boulama à la côte occidentale d'Afrique, par Wadstrom, traduit de l'anglais, par Pougens. *Paris*, 1798, in-8. — Voir le n° 28440.
28429. History of the Maroons, from their origin to the establishment of their chief at Sierra Leone, by R.-C. Dallas. *London*, 1803, 2 vol. in-8. (Contenant de plus une histoire abrégée de la Jamaïque.)
28430. Gleanings in Africa, exhibiting a view of the manners and customs of the inhabitants of the cape of Good-Hope... : interspersed with observations on the state of slavery in the southern extremity of the african continent. *London*, 1806, in-8., fig.
28431. Description du cap de Bonne-Espérance, tirée des mémoires de P. KOLBE (par Bertrand). *Amst.*, 1741, 3 vol. pet. in-8. — Voir le n° 20899.
28432. State of the cape of Good-Hope, in 1822, by H.-T. Colebrooke. *London*, 1822, in-8.
28433. African scenery and animals at the cape of Good-Hope, by DANIELL. *Lond.*, 1806, in-fol.
28434. Sketches representing the native tribes, animals and scenery of southern Africa, by Sam. DANIELL. *London*, 1820, in-fol.
28435. Description physique et historique des Cafres sur la côte méridionale de l'Afrique, par L. Alberti. *Amsterd.*, 1811, in-8., fig. color.
— NARRATIVE of the irruption of the Kafir hordes in the eastern province of Good-Hope. *Graham's Town*, 1836, gr. in-8.
— Illustrations of the Kafirs, by G.-F. ANGAS. *Lond.*, 1847, gr. in-fol.
— The Kafirs of Natal and the Zulu country, by Jos. Shooter. *London, Stanford*, 1857, in-8., fig.
28436. Researches in south Africa, by J. PHILIP. *London*, 1828, 2 vol. in-8.
28437. Recherches géographiques sur l'intérieur de l'Afrique....., par M. WALCKENAER. Voir le n° 20782.
28438. L'Afrique (le Fezzan et le Dahomey), par Ed. Gauthier. *Paris*, 1821, 3 vol. in-18. (Article BRETON.)
— History of Dahomey, an inland kingdom of Africa... by Archibald Dalzel. *London*, 1792, in-4., avec une carte et 6 pl.
28439. History of the southern Africa, by R. Montgommery-Martin. *Lond.*, 1836, 3 vol. in-8. (L'ouvrage devait avoir 12 vol.)
28440. African memoranda, relative to an attempt to establish a british settlement on the island of Bulama, on the western coast of Africa, in 1792, with a brief notice of the neighbouring tribes, by capt. Philip Beaver. *Lond.*, 1805, in-4., carte.

5. Histoire des îles d'Afrique.

28441. Hist. insulana das ilhas a Portugal sugeytas no Oceano occidental, por CORDEYRO. *Lisb.*, 1717, in-fol.
28442. Memorias contendo a biographia do vice-almirante Luiz de Motta Feo e Torres; a historia dos governadores e capitaens generaes de Angola, desde 1575 até 1825, e a descripção geograph. e polit. dos reinos de Angola e de Benguella, por J.-C. Feo Cardozo de Castellobranco e Torres. *Paris*, 1825, in-8.
28443. Em. CONSTANTINI insulæ Materiæ historia. *Romæ*, 1599, in-4.
— RELATION historique de la découverte de l'isle de Madere (par Fr. Alcaforado). *Paris*, 1671, in-12.
— ACKERMAN'S history of Madera. *London*, 1821, gr. in-8.
28444. Views in the Maderas..., by J. BULWER. *London*, 1827, in-fol.
28445. Conquista de las islas de la Gran Canaria, por Nuñez de LA PEÑA. *Madrid*, 1676, in-4. — Voir le n° 20923.
28446. History of the discovery and conquest of Canary islands, translated by G. GLAS. *Lond.*, 1764, in-4.
28447. Noticias de la historia de las islas de Canaria, por D. Jos. de VIERA. *Madrid*, 1772, 4 vol. pet. in-4.
28448. Essai sur les îles Fortunées de l'antique Atlantide, ou précis de l'histoire générale des Canaries, par Bory de Saint-Vincent. *Paris* (1803), in-4.
28449. Physicalische Beschreibung der canarischen Inseln, von Leop. von BUCH. *Berlin*, 1825, in-4., et atlas contenant 8 pl. (La traduction française est indiquée sous le n° 4645. — Voir aussi le n° 4541.)
28450. Corographia açorica, ou descripção physica, politica e historica dos Açores. *Lisboa*, 1822, in-8.
— A description of the Azores, or western islands, from personal observation, by capt. Boid. *London*, 1835, gr. in-8., avec une carte et trois gravures. (Déjà au n° 20922.)
28451. History of the island of St. Helena, by T.-H. Brooke. *London*, 1808, in-8.
28452. Tracts relative to the Island of St. Helena, by Alex. BEATSON. *London*, 1816, in-4.
28453. Essai de statistique de l'île de Bourbon, par P.-P.-U. Thomas. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8. (Ouvrage auquel on peut joindre un opuscule d'Auguste Belliard, intitulé : *Graves erreurs de M. Thomas* dans son *Essai sur l'île de Bourbon*, Paris, 1829, in-8.)

EFERUS - Recherches & Classification -

— Histoire de l'île de Bourbon depuis 1643 jusqu'au 20 décembre 1848, par M. Georges Azéma. *Paris, Plon*, 1859 (aussi 1862), in-8.
— Album de l'île de la Réunion. Recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques et les principaux monuments de la colonie. Etude de fruits et de fleurs, histoire naturelle, etc., par A. Roussin; ouvrage accompagné d'un texte. *Saint-Denis (île de la Réunion)*, in-4. (A commencé à paraître en 1860 et se continue.)
28454. History of Mauritius, by Ch. GRANT. *Lond.*, 1801, in-4.
— Statistique de l'île Maurice et ses dépendances, suivie d'une notice historique sur cette colonie, et d'un essai sur l'île de Madagascar, par M. le baron d'Unienville. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8.
— Tableaux historiques, politiques et pittoresques de l'île de France, aujourd'hui Maurice, depuis sa découverte jusqu'à nos jours, par Ferd. Magon de Saint-Elier. *Port-Louis, imprim. du Mauricien*, 1839, in-8. (Tome Ier, le seul que nous connaissions.)
28455. Histoire de la grande isle de Madagascar, par de FLACOURT. *Paris*, 1658, ou 1661, in-4., fig.
28456. Histoire des révolutions de Madagascar, depuis 1642 jusqu'à nos jours, par M. Ackerman. *Paris*, 1833, in-8.
28457. Madagascar : or Robert DRURY'S journal during fifteen years captivity in that island..., written by himself (with a vocabulary of the Madagascar language). *London*, 1722, in-8., fig.
28458. History of the island of Madagascar..., by Sam. Copland. *London*, 1822, in-8.
— Histoire et géographie de Madagascar, depuis la découverte de l'île en 1506, jusqu'au récit des derniers événements de Tamatave, par Macé Descartes. *Paris, Bertrand*, 1846, in-8.
28459. History of Madagascar, comprising the progress of the christian mission established in 1818, etc., with an appendix of language, by Will. Ellis. *London*, 1839, 2 vol. in-8., fig.
— Madagascar, possession française depuis 1642, par V.-A. Barbié du Bocage. *Paris, Bertrand* (1859), in-8., avec carte dressée par V.-A. Malte-Brun. Voir les nos 20933 et suiv.
— Three visits to Madagascar, 1853-54-56, with notices of the natural history of the country and of the civilisation of the people, by Will. Ellis. — Voir le n° 20936.
— Histoire de l'établissement français de Madagascar pendant la restauration, etc., par L. Carayon. *Toulouse et Paris, Gide*, 1845, in-8.

**** Les deux Amériques.

1. Histoire générale.

Géographie, Origines, Antiquités; Histoire des découvertes; Histoire des Flibustiers.

28460. Diccionario geogr. de las Indias occidentales, por Ant. de ALCEDO. *Madrid*, 1786, 5 vol. pet. in-4.
— Description of the New World, or islands and continent of America, by Geor. GARDYNER. *London*, 1651, in-12.
28461. Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent..., par Alex. de HUMBOLDT. *Paris*, 1836-39, 5 vol. in-8.
— Die beiden ältesten General-Karten von Amerika. Ausgef. in den Jahren 1527 und 1529 auf Befehl Karl's V, von J.-G. KOHL. *Weimar*, 1860, in-fol.
28462. J. de LAET novus orbis. *Lugd.-Batav.*, 1633, in-fol.
28463. Orígen de los Indios de el Nuevo Mundo, por G. GARCIA. *Valencia*, 1607, in-8. — Voir le n° 28656.
28464. Tratado unico y singular del origen de los Indios occidentales, por Andr. ROCHA. *Lima*, 1681, in-4.
28465. Recherches philosophiques sur les Américains, par de Pauw, avec une dissertation sur l'Amérique, par D. Pernetty. *Londres*, 1770, aussi *Berlin*, 1771, 3 vol. in-12. — édition augmentée : *Cleves*, 1772, 3 vol. pet. in-8.
28466. Essai sur cette question, quand et comment l'Amérique a-t-elle été peuplée d'hommes et d'animaux, par E. B. d'E. (Bailli d'Engel). *Amsterdam*, 1767, in-4., ou 5 vol. in-12.
28467. Untersuchungen über Amerika's Bevölkerung aus dem alten Continente... Recherches sur la population de l'Amérique par l'ancien continent, par J.-Sév. Vater. *Leipzig, Vogel*, 1810, in-8.
— New views of the origin of the tribes and nations of America, by Benj. Smith Barton. *Philadelphia*, 1798, in-8., contenant préface, XXVIII pp., *preliminary discourse*, CX pp., *comparative vocabularies*, 132 pp., appendix, 32 pp.
28468. Researches, philosoph. and antiquarian, concerning the aboriginal history of America, by J.-H. Mac Culloch. *Baltimore*, 1829, in-8.
28469. View of the origin and migrations of the polynesian nation, demonstrating their ancient discovery and progressive settlement of the continent of America, by John Dunmore Lang. *London*, 1834, in-8.
28470. ANTIQUITATES americanæ, sive scriptores septentrionales rerum antecolumbianarum in America, lat. et dan. *Hafniæ*, 1837, in-4. — Voir les nos 20937 et suiv.
— Delafield's american antiquities and researches into the origin and antiquities of America. *Cincinnati*, 1839, in-4., fig.
28471. Mémoire sur la découverte de l'Amérique au dixième siècle, par C.-C. Rafn. *Copenhague*, 1843, in-8., avec 9 pl. et cartes.
— C.-C. Rafn, Americas Arctiske landes gamle geographie efter de Nordiske Oldskrifter. *Kjobenh.*, 1845, in-8., avec 12 cartes et pl.
28472. Memorial y noticias del imperio de las Indias occidentales, por DIEZ de La Calle. (*Madrid*, 1646), in-4.
28473. Investigaciones históricas sobre los principales descubrimientos de los Españoles en el mar Océano en el siglo XV y principios del XVI, en respuesta á la memoria de Mr Otto sobre el verdadero descubridor de América, por D. Christobal Cladera. *Madrid*, 1794, pet. in-4., avec portr. (Le mémoire qui a donné lieu au présent ouvrage se trouve dans le 2e vol. des Transactions philosophiques de la Société de Philadelphie.)
28474. Noticias americanas..., por Ant. de ULLOA. Voir le n° 28673.
28475. Mémoires concernant la découverte de l'Amérique, par D. Ant. de Ulloa, traduits de l'espagnol. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8.
28476. Lettres américaines... pour servir de suite aux mémoires de D. Ulloa, par J.-B. Carli, trad. de l'italien (par Le Febvre de Villebrune). *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.
28477. Nachrichten von verschiedenen Ländern des spanischen Amerika... Notices de diverses contrées de l'Amérique espagnole, publiées sur des mémoires autographes de quelques missionnaires de la Compagnie de Jésus, par Chr.-Gottl. de Murr. *Halle*, 1809, in-8.
28478. Historiadores primitivos de las Indias occidentales, por BARCIA. *Madrid*, 1749, 3 vol. in-fol.
— Recueil de documents et mémoires originaux sur l'histoire des possessions espagnoles dans l'Amérique, publié sur les manuscrits de la bibliothèque de M. TERNAUX. *Paris*, 1840, in-8.
— HISTORIADORES primitivos de India. *Madrid*, 1853, 2 vol. gr. in-8.
28479. Petri Martyris ANGLERII de orbe novo decades III. *Matriti*, 1516, in-fol.
28480. La hystoria general de las Indias, por Gonç. Fernandez de OVIEDO. *Salamanca*, 1547, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

28481. Brevissima relacion de la destruycion de las Indias occidentales, por los Castellanos, etc., por B. de las CASAS. *Sevilla*, 1552, in-4.
— Milicia y descripcion de las Indias, por B. de VARGAS Machuca. *Madrid*, 1599, in-4.
28482. The history of America, containing the history of the spanish discoveries prior to 1520, by Th.-F. Gordon. *Philadelphia*, 1831, 2 vol. in-12.
28483. Les trois livres de l'histoire des Indes..., par J. MACER. *Paris*, 1555, in-16.
28484. Historia de los hechos de los Castellanos en el mar Océano, por Ant. de HERRERA. *Madrid*, 1601, 8 tom. en 4 vol. in-fol.
28485. Histoire générale des Indes occidentales et Terres-Neuves... trad. de l'espagnol de Fr. Lopez de GOMARA, par Martin Fumée, sieur de Genillé. *Paris*, 1584, 1597, ou 1605, in-8.

(Garcilasso de la Vega, voir le n. 28687.)

28486. Historia del mondo nuovo, di Girol. BENZONI. *Venetia*, 1565, in-8.
28487. Monarchia indiana, por J. de TORQUEMADA. *Madrid*, 1723, 3 vol. in-fol.
28488. Noticias histor. de las conquistas de Tierra firme en las Indias occidentales, por P. SIMON. *Cuença*, 1626, in-fol.
— West Indische Spieghel... door Athan. INGA. *Amsterd.*, 1624, in-4.
28489. Newe Welt und american Historien, von J. GOTTFRIED. *Francof.*, 1631, in-fol.
— Histoire générale de l'Amérique, depuis sa découverte, par le P. Touron. *Paris*, 1769-70, 14 vol. in-12.
— TARIKH ul hind al gharbi. Histoire des Indes occidentales... (en turk). *Constantinople* (1730), in-4.
28490. History of America, by ROBERTSON.
28491. Tableau chronologique de l'histoire de l'Amérique, par M. Warden. *Paris*, 12 vol. in-8. (faisant la suite de l'Art de vérifier les dates depuis l'an 1770. — Voir l'article ART, dans notre 1er vol., col. 514.)
28492. Saggio di storia americana o sia storia naturale, civile, e sacra de' regni e delle provincie spagnuole di terra ferma nell' America meridionale, descritta dall'abb. Filippo Salvadore GILII (con appendice delle più celebri lingue americane). *Roma*, 1780, 4 vol. in-8., fig.
28493. Historia del nuevo mundo, por J.-B. MUÑOZ. *Madrid*, 1798, in-4., tom. 1er.
28494. American annals : or a chronological history of America from its first discovery in 1492 to 1826, by Abel HOLMES; 2d edit. *Cambridge* (*United States*), 1829, 2 vol. in-8.
28495. A chronological history of the West-Indies, by Th. SOUTHEY. *London*, 1827, 3 vol. in-8. — Voir le n° 28520.
— A history of the West-Indies, containing the natural, civil and ecclesiastical history of each island; with an account of the missions, more especially those established by the society late in connection with Wesley, by Th. Coke. *Liverpool*, 1808-11, 3 vol. in-8.
— The progress of America from the discovery by Columbus to the year 1846, by John Mac Gregor. *London*, 1847, 2 vol. gr. in-8., avec un supplément, en 84 pp., qui est quelquefois placé à la fin du 1er vol.
28496. Varones ilustres del nuevo mundo..., por D.-Fr. PIZARRO y Orellana. *Madrid*, 1639, in-fol.
28497. Mœurs des sauvages américains, par J.-F. LAFITAU. *Paris*, 1724, 2 vol. in-4.
— Histoire du peuple américain (Etats-Unis) et de ses rapports avec les Indiens depuis la fondation des colonies anglaises jusqu'à la révolution de 1776, par Aug. Carlier. *Paris*, 1863, 2 vol. in-8.
28498. Anecdotes américaines (par Hornot). *Paris*, 1777, pet. in-8.
28499. J. de SOLORZANO Pereira, Disquisitiones de Indiarum jure. *Matriti*, 1629, 2 vol. in-fol.
28500. Virtudes del Indio, por Juan de PALAFOX. *Mendoza* (circa 1650), in-4.
28501. Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalés dans les Indes, par Alex.-Oliv. Oexmelin. *Trévoux*, 1744, ou 1775, 4 vol. in-12. (Art. EXQUEMELIN.)
28502. Histoire des flibustiers, traduite de l'allem. de J.-W. Archenholtz (par J.-F. Bourgoing). *Paris*, 1804, in-8.
28503. History of the Buccaneers of America, by James BURNEY. *London*, 1816, in-4.
— ARGONAUTICA Gustaviana. *Frankf.*, 1633, in-fol.

2. Amérique septentrionale.

Généralités.

28504. Theatro americano, por J.-Ant. de Villa-Senor y SANCHEZ. *Mexico*, 1746, 2 vol. in-fol.
— Description géographique et historique des costes de l'Amerique septentrionale, par le sieur Denys. *Paris, Billaine et Cl. Barbin*, 1672, 2 vol. in-12.
— Description générale des côtes de l'Amérique, avec les mœurs et usages des peuples qui les habitent, par Dassié. *Rouen, Le Brun*, 1677, in-12.
28505. The american universal geography, by J. Morse; 6th edit. *Boston*, 1812, 2 part. en 1 vol. in-8.
28506. Histoire de l'Amérique septentrionale, par de Bacqueville de La Potherie. *Paris*, 1722, 4 vol. in-12, fig.
— Transactions and collections of the American Antiquarian Society. *Worcester and Cambridge*, 1820, 1836 et 1857, in-8. Tome I à III.
— Idea de una nueva historia general de América septentrional, por L. BOTURINI BENADUCI. *Madrid*, 1746, in-4.

A. Canada et autres possessions anglaises.

28507. Th. JEFFERY'S history of the french dominions in America. *London*, 1761, in-fol.
28508. Les singularités de la France antarctique, par And. THEVET. *Anvers*, 1558, in-8.
28509. Mémoires pour la carte intitulée : Canada, Louisiane, etc., par d'ANVILLE. *Paris*, 1756, in-4.
— Canada : past, present and future; being an historical, geographical, geological and statistical account of Canada West, by W.-H. Smith. *Toronto*, 1854, 2 vol. in-8., avec des cartes.
— Smith's Canadian Gazetteer, comprising statistical information respecting all parts of the upper province of Canada. *Tronto*, 1846, in-8.
— Canadian scenery, by N.-P. Willis, illustrated by Bartlett. *London*, 1840, 2 vol. in-4.
— Edict contenant le pouvoir donné au marquis de Cottenmael et de la Roche pour la conqueste des terres Canada, Labrador, isle de Sable, Noremberg et pays adiacens. *Rouen, Raph. du Petitval*, 1598, pet. in-8. de 24 pp.
— Coppie d'une lettre envoyée de la Nouvelle-France par le sr COMBES. *Lyon*, 1609, pet. in-8.
— Commission du roi au sieur de MONTS, pour l'habitation ès terres de l'Acadie, Canada, etc. *Paris*, 1606, pet. in-8.
— Lettre missive touchant la conversion et bapteme du grand Sagamos de la Nouvelle France, qui en était auparavant l'arrivée des Français le chef et souverain, contenant sa promesse d'amener ses sujets à la même conversion ou les y contraindre par la force des armes, envoyée du Port-Royal de la Nouvelle-France au sr de la Tronchaie, datée du 28 juin 1610 (signé Bertrand). *Paris, J. Regnoul*, 1610, in-8. (Simple opuscule.) — Pour les missions des jésuites au Canada, voir les nos 21589 et suiv.
28510. Histoire de la Nouvelle-France, par LESCARBOT. *Paris*, 1618, in-8.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— Histoire du Canada, par SAGART Theodat. *Paris*, 1636, in-8.
— Historia canadensis, auctore Fr. CREUXIO. *Paris.*, 1664, in-4.
— Histoire des mœurs et productions de la Nouvelle-France, par P. BOUCHER. *Paris*, 1664, in-12.
28511. Histoire de la Nouvelle-France, par le P. CHARLEVOIX. *Paris*, 1744, 3 vol. in-4.
28512. Letters from Canada, in the years 1806-1808, by Hugh Gray. *London*, 1809, in-8.
— History of Canada, by Will. SMITH. *Quebec*, 1815, 2 vol. gr. in-8.
— Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours, par F.-X. Garneau ; 2e édit. corrigée et augmentée. *Quebec*, 1853, 3 vol. in-8.
— Histoire du Canada, de son église et de ses missions, depuis la découverte de l'Amérique jusqu'à nos jours, par l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Plancy et Paris*, 1852, 2 vol. in-8.
— History of the conquest of Canada, by Eliot Warburton ; 2d edit. *London*, 1850, 2 vol. in-8.
— The rise of Canada from barbarism to wealth and civilization, by Ch. Roger. *Quebec*, 1856, in-8. Vol. I.
— History of the late province of lower Canada, from the commencement to the close of its existence as a separate province, by Rob. Christie. *Montreal*, 5 vol. in-12.
— Collection de mémoires et de relations sur l'histoire ancienne du Canada, d'après des manuscrits obtenus des archives publiques en France, publiés sous la direction de la société littér. et histor. de Quebec. *Quebec*, 1840, in-8.
— Mémoires sur le Canada, depuis 1749 jusqu'en 1760, en 3 parties, publiés sous la direction de la société littéraire et historique de Quebec. *Quebec, impr. de T. Cray*, 1838, in-8., avec cartes et plans.
— Sketches of celebrated Canadians and persons connected with Canada, from the earliest period in the history of the province down to the present time, by Henry Morgan. *Quebec*, 1862, in-8 de XIV et 780 pp.
— Le Canada sous la domination française, par L. Dussieux ; 2e édit. *Paris, Lecoffre*, 1862, in-18, avec 1 carte.
— The history of an expedition against Fort Du Quesne, in 1755... edited from original manuscripts by Winthorp Sargent. *Philadelphia*, 1855, in-8., fig.
— Letters from Canada in the years 1806-1808, by Hugh Gray. *London*, 1809, in-8.
— Etat et avenir du Canada en 1854 dans les dépêches du comte d'Elgin et Kincardine. *Quebec*, 1855, in-8.
— Histoire de l'Hôtel-Dieu de Quebec (par la sœur Françoise-Juchereau de Saint-Ignace-Montauban). (sans date), mais 1751, in-12.
— The history of the five indian nations of Canada, which are the barrier between the English and French in that part of the world..., by Cadwallader Colden ; the 3d edition. *London, Whiston*, 1755, 2 vol. in-12.
— A tour to the river Saguenay, in Lower Canada, by C. Lanman. *Philadelphia*, 1848, in-8.
— Le Saguenay en 1851, histoire du passé, du présent et de l'avenir probable du haut Saguenay, au point de vue de la colonisation (par Fr. Pilote). *Quebec*, 1852, in-8.
28513. Br. EDWARD'S history of the british colonies in the West Indies. *London*, 1819, 5 vol. in-8.
— The geography and history of british America, by G. Hodjins. *Toronto*, 1858, pet. in-4.
28514. British dominions in North America, by J. BOUCHETTE. *London*, 1831, 2 vol. in-4.
— New England, by Will. MORRELL. *London*, 1625, in-4.
— Description of the island of Jamaica, with the other islands and territories of America to which the English are related, by Rich. Blome. *London*, 1672, in-12, avec cartes. Réimpr. en 1678, in-8., sous le titre de : *Present state of America*, et trad. en français sous celui-ci : *L'Amérique anglaise, ou description des isles et terres du roi d'Angleterre dans l'Amérique avec de nouvelles cartes*, Amsterd., Abr. Wolfgang, 1688, in-12, avec 6 cartes.
— Relation de ce qui s'est passé dans les îles et terre-ferme de l'Amérique pendant la dernière guerre avec l'Angleterre en 1666 et 1667. Voir le n° 28667.
— The history of the late war in North America, and the islands including the campaigns of 1763 and 1764, against his majesty's Indian enemies, by Th. Mante. *London*, 1773, in-4., avec pl.
— Mémoires sur la dernière guerre de l'Amérique septentrionale entre la France et l'Angleterre, par Pouchot. *Yverdon*, 1781, 3 vol. in-12, avec carte.
28515. A history of the island Newfoundland..., by Lewis Amadeus Anspach. *London*, 1819, in-8.
— R. Ch. Pedley, History of Newfoundland from the earliest times to the year 1860. *London*, 1863, in-8.
— British Columbia and Vancouver's island, by D.-E. Macdonald. *London*, 1862, in-8., cartes.
— An account of Nova-Scotia, by Th.-C. Haliburton. *Halifax*, 1829, 2 vol. in-8.
— Canada, Nova Scotia, New-Brunswick and the other british provinces in North America, with a plan of national colonization, by James Buckingham. *London*, 1843, in-8., carte et fig.
— Adventures in the wilds of the United States and British American provinces, by Charles Lanman. Illustrated by the author and Oscar Bessau ; 2d edit. *London, Trübner*, 1859, 2 vol. gr. in-8., avec fig.

B. États-Unis, y compris la Floride et la Louisiane.

28516. Tableau du climat et du sol des États-Unis d'Amérique, par de Volney. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8., ou tiré in-4.
— Scènes de la nature dans les États-Unis et le Nord de l'Amérique, ouvrage trad. d'Audubon, par Eugène Bazin. *Paris, P. Bertrand*, 1857, 2 vol. in-8.
28517. Recueil de vues de l'Amérique septentrionale, etc., par SANDBY, etc. *London*, 1768, in-fol.
28518. A condensed geography and history of the western states of Mississipi valley, by Timothy Flint. *Cincinnati*, 1828, or 2d edition, 1828-32, 2 vol. in-8.
28519. Visit to the falls of Niagara in 1800, by John MAUDE. *London*, 1826, in-8.
28520. View of the american United-States, by WINTERBOTHAM. *Lond.*, 1795, 4 vol. in-8.
28521. The stranger in America, by Ch.-W. JANSON. *Lond.*, 1807, in-4., fig.
28522. Statistical annals, embracing views of the population, commerce, navigation, fisheries, public lands, etc., of the United-States of America..., by Adam Seybert. *Philadelphia*, 1818, in-4.
28523. Statistical and historical account of the United-States of America, by D.-B. Warden. *Edinburgh*, 1818, 3 vol. in-8., avec cartes. — Description statistique et politique des Etats-Unis de l'Amérique septentrionale, par D.-B. Warden, édition traduite sur celle d'Angleterre. *Paris*, 1820, 5 vol. in-8.
— A complete description and statistical Gazetteer of the United States of America, by D. Haskel. *New-York*, 1850, in-8.
— Statistical views of the United States, by J. D. B. de Bow. *Washington*, 1854, in-8.
— A new and complete Gazetteer of the United States, by Baldwin and Thomas. *Philadelphy*, 1854, gr. in-8. de 1325 pp. à 2 col.
— Seventh census of United States, taken in 1850, embracing a statistical view of each of the States...,

EFERUS - Recherches & Classification -

with an appendix and notes, by J. D. B. de Bow. *Washington*, 1854, gr. in-4.

— Encyclopædia of the trade and commerce of United-States, especially industrial resources of the southern and western States, by J. D. B. de Bow. *Washington*, 1854, 2 vol. in-8.

— The Diary in America, with remarks on its institutions. *London*, 1839, first and second series, 6 vol. in-8.

28524. The history and topography of the United States of North America, by J. Howard HINTON. *Lond.*, 1830-32, 2 vol. in-4.

— Our whole country : or the past and present of the United-States, historical and descriptive, by John Warner Baber and Henry Howe. *Cincinnati*, 1861, in-8. de 1496 pp.

— La puissance américaine, ou origine, institutions, esprit politique, ressources... des Etats-Unis, par Guillaume-Tell Poussin ; 3e édit. augmentée. *Paris*, 1848, 2 vol. in-8.

28525. Mœurs domestiques des Américains, par mistriss Trollope, trad. de l'anglais (par A.-J.-B. Defauconpret). *Paris*, 1832, 2 vol. in-8.

28526. Lettres sur l'Amérique du Nord, par Mich. Chevalier ; 4e édition. *Paris*, 2 vol. in-8.

— Fr. von Raumer, die vereinigten Staaten von Nordamerica. *Leipzig*, 1845, 2 vol. in-8., avec carte.

— X. Eyma, la république américaine, ses institutions, ses hommes. *Bruxelles*, 1861, 2 vol. in-8. = Les trente-quatre étoiles de l'union américaine ; histoire des Etats et des territoires. *Ibid.*, 1861, 2 vol. in-8.

— Les Etats-Unis d'Amérique, et 1863, par John Bigelow, consul à Paris. *Paris, L. Hachette*, 1863, in-8. de XXIV et 555 pp.

28527. History of the United-States, 1607-1808, by D. RAMSAY. *Philadelphia*, 1824, 3 vol. in-8.

— The history of the United-States, from their colonization to 1841, by George Tucker. *Philadelphia*, 1855-57, 4 vol. in-8.

— Précis de l'histoire des Etats-Unis d'Amérique depuis leur colonisation jusqu'à ce jour, par le comte Pelet de la Lozère. *Paris, F. Didot*, 1845, in-8.

— Histoire politique des Etats-Unis, depuis les premiers essais de colonisation jusqu'à l'adoption de la constitution, 1620-1789, par Edouard Laboulaye (Lefebvre). *Paris, Durand*, 1855, in-8. (L'auteur promettait 3 vol.)

28528. History of the United-States, or republic of America, by Emma Willard. *New-York*, 1854, in-8.

— History of the United-States, from the discovery of the american continent, by George Bancroft. *Boston*, 1856-60, 8 vol. gr. in-8., avec plans, portr., etc. (L'édit. de 1856 est la 15e des premiers vol.) = Sous le titre d'*OEuvres* : Histoire des Etats-Unis depuis la découverte du continent américain. Trad. de l'anglais par Isabelle-Gatti de Gamond. *Bruxelles*, et *Paris, F. Didot*, 1861-62, 8 vol. in-8.

28529. Histoire du peuple américain par Auguste Carelier ; 2e édit. *Paris, Mich. Lévy*, 1864. (A opposer à la Démocratie de M. de Tocqueville, n° 3966, et à l'Histoire politique de M. Ed. Laboulaye, n° 28527.)

— The history of the United States of America, from the discovery of this continent to the organization of government under the federal constitution, by Rich. Hildreth. *London*, 1850, 3 vol. in-8. — *New-York*, 1849-52, 6 vol. in-8.

28530. Lettres d'un cultivateur américain, de 1770-86, trad. de l'angl. par Saint-John Crève-Cœur. *Paris*, 1787, 3 vol. in-8.

28531. History of the American war, by Will. Gordon. *Lond.*, 1788, 4 vol. in-8.

28532. The history of the american revolution, by D. RAMSAY. *Philadelphia*, 1789, 2 vol. in-8.

28533. The history of the rise, progress and termination of the american revolution, interspersed with biograph., polit. and moral observations, by Mrs. Mercy Warren. *Boston*, 1805, 3 vol. in-8.

28534. Histoire de la guerre de l'indépendance des Etats-Unis d'Amérique, par Ch. BOTTA, trad. de l'italien par L. de Sevelinges. *Paris*, 1812, 4 vol. in-8., fig.

28535. A history of the american revolution, by Paul Allen. *Baltimore*, 2 vol. in-8.

— Camp fires of the revolution, for the war of independence... by Henry C. Watson, with illustrations by Croome. *Philadelphia*, 1851, in-8.

— The pictural field-book of American revolution, or illustration, by pen and pencil, of the history of the war of independence, by Benson J. Lossing, *New-York*, 1852, 2 vol. in-8., fig.

28536. A political and civil history of the United States from the year 1763 to 1797..., by Th. Pitkin. *New-Haven*, 1828, 2 vol. in-8.

28537. The diplomatic correspondence of the american revolution, being the letters of Benj. Franklin, Silas Deane, John Adams, John Jay, Arthur and Will. Lee, and others, concerning the foreign relations of the United-States during the whole revolution ; together with the letters in reply from the secret committee of congress... ; also, the entire correspondence of the french ministers, published by Jared-Sparks. *Boston*, 1829-30, 12 vol. in-8.

28538. State papers and public documents of the United-States, from the accession of G. Washington to the presidency (to the year 1817), exhibiting a complete view of our foreign relations since that time ; 3d edit. *Boston*, 1819, 12 vol. in-8.

28539. Library of american biography, by Jared Sparks. *Boston*, 1834-38, 10 vol. in-12. — American biography, second series. *Boston*, 1844-47, 15 vol. in-12.

— The life of Will. Penn, with selection from his correspondence and autobiography, by Sam. Janney. *Philadelphia*, 1852, in-12.

28540. Biography of the signers of the declaration of independence, by John Sanderson. *Philadelphia*, 1820, 7 vol. in-8.

— Homes of American authors, comprising anecdotical, personal and descriptive sketches by various writers, illustrated with views of their residence..., and a fac-simile of the manuscripts of each author. *New-York*, 1853, in-4.

— Homes of American statesmen, with anecdotical, personal, and descriptive sketches, by various writers, illustrated with engravings in wood, and fac-simile of autographic letters. *New-York*, 1854, in-4.

— Republican court, or american Society in the days of Washington, with 21 portr. *New-York*, 1854, in-4.

28541. The life of Washington, by J. MARSHALL ; 2d edition. *Philadelphia*, 1832, 2 vol. in-8. et 1 vol. de pl.

28542. The life of Washington, by Dav. Ramsay ; 2d edition. *Boston*, 1811, in-8. — trad. de l'angl. *Paris*, 1809, in-8.

28543. The lives of Washington and Jefferson ; with a parallel, by Steph. Simpson. *Philadelph.*, 1833, in-12.

— Washington. Fondation de la république des Etatas-Unis d'Amérique..., trad. de l'anglais de M. Jared-Sparks, par M. Ch..., et précédée d'une introduction, par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1850, 2 vol. in-8.

28544. The writings of WASHINGTON, with a life of the author, notes and illustrations, by Jared-Sparks. *Boston*, 1834-37, 12 vol. gr. in-8. — Trad. en français sous le titre de *Vie et correspondance de Washington* (la vie par M. Guizot). *Paris*, 1840, 6 vol. in-8. et atlas in-4.

— The life of G. Washington by Washington IRVING. *New-York*, 1855-57, 4 vol. in-8., portr. *London*, 1855, 4 vol. pet. in-8.

— WASHINGTON'S farewell adress to the people of

EHERUS - Recherches & Classification -

the United States of America. *New-York*, 1850, gr. in-4.

— Correspondence of the american revolution, being letters of eminent men to George Washington..., edited by J. Sparks. *Boston*, 1853, 4 vol. in-8.

28545. Sketches of the life and correspondence of general Nathaniel Greene..., compiled by Will. Johnson. *Charleston*, 1822, 2 vol. in-4.

— Memoirs of my own times, by general James Wilkinson. *Philadelphia*, 1816, 3 vol. in-8.

28546. The life of Th. Jefferson, third president of the United States, by George Tucker. *Lond.*, 1837, 2 vol. in-8. portr.

28547. Memoirs, correspondence, and private papers of Th. Jefferson, published from the original mss., edited by Th. Jefferson. *London*, 1829, 4 vol. in-8.

— Thomas Jefferson, étude historique sur la démocratie américaine, par Cornélis de Witt. *Paris, Didier*, 1861, in-8.

— Life of Th. Jefferson, by Henry Randall. *New-York*, 1857, 3 vol. in-8.

— The writings of Th. Jefferson, being his autobiography, correspondence, reports, messages, etc., with explanatory notes by the editor, H.-A. Washington. *New-York*, 1854, 9 vol. in-8.

— Life and works of John Quincy Adams, edited by C.-F. Adams. *Boston*, 1856, 10 vol. in-8.

— The life of Gouverneur Morris, with selection of his correspondence, etc., by Jared Sparks. *Boston*, 1852, 3 vol. in-8. (Pour la traduct. française, voir le n° 23966.)

— Works of Alex. Hamilton, comprising his correspondence, and his political and official writings, civil and military..., edited by John C. Hamilton. *New-York*, 1851-52, 7 vol. in-8. = History of the Republic of the United States of America, as traced in the writings of Alex. Hamilton and of his contemporaries by J.-C. Hamilton. *New-York*, 1857-58, in-8., vol. I et II.

28548. Histoire de la guerre entre les Etats-Unis d'Amérique et l'Angleterre, depuis 1812 jusqu'en 1815, par H.-M. Brackenridge, traduite par A. de Dalmas. *Paris*, 1820, aussi 1822, 2 vol. in-8., avec une carte.

— G. Auchinleck, the war of 1812 : a history of the war between Great Britain and the United States of America, during the years 1812, 1813 and 1814. *Toronto*, 1862, in-8. de 418 pp.

— Thirty years view, or a history of the working of American government from 1820 to 1850, by Th.-H. Benton. *New-York*, 1854-56, in-8., vol. I et II.

— The war between the United States and Mexico, illustrated, by Carl Nebel, with description of each battle, by Geor. Wilkins Kendall. *New-York*, 1842, gr. in-fol., 12 pl. color., avec un texte.

— The speeches, forensic arguments, and diplomatic papers of Dan. Webster, with a notice of his life and works, by Edw. Everett. *Boston*, 1852, 6 vol. in-8.

— The constitutional history of the United States of America... with notices of his principal framers, by George Will. Curtis. *New-York*, 1854, 2 vol. in-8.

— History of the navy of the United States of America, by J. Fenimore Cooper, continued to 1855. *New-York*, 1856, 3 tom. en 1 vol. in-8., portr. — Traduit en français sous ce titre : *Histoire de la marine des Etats-Unis d'Amérique*, par Paul Fessé. *Paris*, 1845-46, 4 part. en 2 vol. in-8., avec plans.

— American coins and coinage, gold and silver coins, counterfeit coins and bullion, with mint values, by Jac. R. Eckfeldt and Will. C. Dubois. *New-York*, 1852, in-8.

— The american numismatical manual of the currency or money of the aborigines and colonial states, and United States coins, with historical and descriptive notices of each coin or series, by Montroville Wilson Dickeson. *Philadelphia*, *Cloth*, 1859, in-4., avec 19 pl.

28549. Jo. LAWSON'S history of Carolina. *London*, 1718, in-4.

28550. A history of the south Carolina, 1670-1808, by D. Ramsay. *Charlestown*, 1809, 2 vol. in-8.

28551. The history of north Carolina, by Hugh Williamson. *Philadelphia*, 1812, 2 vol. in-8.

28552. A complete history of Connecticut, from 1630 to 1764, by Benj. Trumbull. *New Haven*, 1818, 2 vol. in-8.

28553. RELAÇÃO verdadeira dos trabalhos que ho gouernador don Fernando de Souto et certos fidalgos portugueses passarão no descobrimento da provincia da Frodida. *Evora*, 1556, in-8.

28554. Discours de l'histoire de la Floride, par LE CHALLEUX (vers 1566), in-8. — Voir aussi l'article APOLLONIUS (*Levinus*).

28555. La Florida del Inca GARCILASSO de la Vega. *Madrid*, 1723, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

28556. Ensayo para la historia de la Florida, por G. de Cardenas (Barcia). *Madrid*, 1723, in-fol.

28557. The conquest of Florida by Hernando de Soto, by Theodor Irving. *Philadelphia*, 1835, 2 vol. in-8.

28558. Sketches historical and topograph. of the Floridas more particularly of east Florida, by J. Grant Forbes. *New-York*, 1821, in-8.

— Coleccion de varios documentos para la historia de la Florida y terras adyacentes. *Londres*, 1857, in-4.

28559. The history of Georgia, to the present day, by capt. Hugh M' Call. *Savannah*, 1811, in-8.

28560. Ancient history, or annals of Kentucky, with a survey of the ancient monuments of North-America, by C.-S. Rafinesque. *Frankfort* (*in America*), 1824, in-8.

28561. The history of Kentucky, by Humphrey Marshall. *Frankfort* (*in America*), 1812, in-8.

28562. Relation de la Louisiane et du fleuve du Mississipi..., plus une relation de la baie de Hudson, et les navigations au détroit, par Martin Frobisher. *Amsterdam*, 1720, 2 tom. en un vol. in-12, fig.

28563. Histoire de la Louisiane, avec deux voyages dans le nord du Nouveau-Mexique, par Le Page du Pratz. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12.

28564. Mémoire historique et politique sur la Louisiane, par de Vergennes. *Paris*, 1802, in-8.

28565. Mémoire, ou coup d'œil rapide sur mes voyages dans la Louisiane, et mon séjour dans la nation Creek, par le général Milfort. *Paris*, 1802, in-8.

28566. The history of Louisiana, by Fr.-Xav. Martin. *New-Orleans*, 1827-29, 2 vol. in-8.

— Journal historique de l'établissement des Français à la Louisiane (signé Benard de La Harpe). *Nouvelle-Orléans, A.-L. Boimare*, 1831, in-8.

28567. Histoire de la Louisiane, par Barbé-Marbois. *Paris*, 1829, in-8.

— Histoire de la Louisiane, par Charles Guyarré. *Nouvelle-Orléans*, 1846, 2 vol. in-8.

— Historical collections of Luisiana, compiled with histor. and biographical notes, with an introduction by B.-F. French. *New-York*, 1846-52, 3 vol. in-8.

— The ancient monuments of the Mississipi valley, by SQUIER and Davis. *New-York*, 1848, in-4., fig.

— History of discovery and settlement of the Valley of the Mississipi by Spain, France and Great-Britain, and the subsequent occupation ; settlement and extension of civil government by the United States, until the year 1846, by John Monette. *New-York*, 1846, 7 vol. in-8., avec carte.

— Report on the agriculture and geology of the Mississipi, embracing a sketch of the social and natural history of State, by B.-L.-C. Wailes. *Philadelphia*, 1854, in-8.

28568. The history of the district of Maine, by J. Sulivan. *Boston*, 1795, in-8.

28569. An historical view of the government of Maryland, by John V.-L. Mac Mahon. *Baltimore*, 1831, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

28570. The history of the colony of Massachusetts-bay, from 1628 to 1750, by M. Hutchison. *Boston*, 1767, 2 vol. in-8. — Continuation from 1748 to 1765, by Geor.-Rich. Minot. *Boston*, 1805, 2 vol. in-8. — from july 1764 to the year 1789, by Alen Brandford. *Boston*, 1822-25, 2 vol. in-8.

— Collections of the Massachusetts historical Society. *Boston*, 1792 to 1856, 33 vol. in-8., savoir : trois séries de 10 volumes chacune, et les 3 premiers vol. de la 4e série.

28571. History of New England, to 1700, with an appendix, by Dan. Neal; 2d edit. *Lond.*, 1720-47, 2 vol. in-8. — Voir le n° 28580.

— A history and description of New England, by A.-J. Cootidge and J.-B. Mansfield. *Boston*, 1859, gr. in-8., avec 84 pl.

— New Englands prospect..., by Will. WOOD... *London*, 1634, in-4.

— A description of the province of New Albion..., by PLANTAGENET (Beauchamp). 1650, in-4.

— A narrative of the troubles with the Indian in New England, 1607 to 1677, by Will. HUBBAR. *Boston*, 1677, in-8.

28572. A chronological history of New England, from 1702 to 1730, by Th. Price. *Boston*, 1736, 2 vol. in-8. — New edit., 1826, in-8.

— History of New England from 1630 to 1649, by John Winthorp, first governor of the colony of Massachusetts-bay; from his original manuscript, with notes by James Savage; new edition. *Boston*, 1853, 2 vol. in-8.

28573. History of New England, from the year 1690 to 1784, by Is. Backus. *Boston*, 1777-95, 2 vol. in-8.

— The history of the war of New England with the Eastern Indian natives, by Samuel PENHALLOW. *Boston*, 1726, in-12.

— Mount-Vernon, and its associations historical, biographical and pictorial, by Benson J. Lossing. *New-York*, 1859, in-8.

28574. Antiquarian researches comprising a history of the indian wars in the country bordering Connecticut river, etc., by E. Hoyt. *Greefield*, 1824, in-8.

28575. The history of New Hampshire, to the year 1790, containing also a geographical description of the state, by Jer. Belknap; 2d edition. *Boston*, 1813, et 1792, 3 vol. in-8.

28576. The history of New Jersey... to the adoption of the federal constitution, by Th.-F. Gordon. *Trenton*, 1834, in-8.

— History of New Netherlands, or New-York under the Dutch, by E.-B. O' Callaghan. *New-York*, 1848, 2 vol. in-8., fig. et cartes.

— History of New-York, including its aboriginal and colonial annals, by John Yates and Joseph W. Moulton. *New-York*, 1824-26, 2 vol. in-8.

— Antiquities of the state of New-York, by E.-G. Squier. *Washington*, 1851, in-8.

— History of the state of New-York, by John Romeyn Brodhead; first period, 1609-64. *New-York*, 1853, in-8.

— Collections of the New-York historical Society. Première série, 1800-30, 5 vol. in-8. — Seconde série, 1841 à 1858, 3 vol. in-8.

— Proceedings of the New-York historical Society, 1843-49. *New-York*, 7 vol. in-8.

— Documentary history of the state of New-York, arranged under direction of Christ. Morgan, by E. B. O' Callaghan. *Albany*, 1849, 4 vol. in-8. — V. Documents procured in Holland, England, and France, by J. Romeyn Brodhead. 1853-58, in-4., vol. I à X.

— History of the city of New-York, from its earliest settlement to the present time, by Mary L. Booth. *New-York*, 1859, in-8.

28577. The national, statistical, and civil history of state of New-York, by James Macauley. *New-York*, 1829, 3 vol. in-8.

— The annals of Albany, by Joel Munsell. *Albany, Munsell and Rowland*, 1855-57, pet. in-8., vol. I à X.

— An historical and geographical account of Pensilvania and New-Jersey, by G. Thomas. *London*, 1699, in-8.

28578. The history of Pennsylvania, from the discovery to 1776, by Th.-F. Gordon. *Philadelphia*, 1829, in-8.

— History of Pennsylvania, from 1681 to 1741, by Rob. Proud. *Philadelphia*, 1797-98, 2 vol. in-8., avec le portrait de Will. Penn, et une carte.

28579. Description of the province of new Sweden, new called Pennsylviana, by Th. Campanius Holm, translated from the swedish, by P.-S. Duponceau. *Philadelphia*, 1834, in-4., et in-8.

28580. The generall historie of Virginia, new England and the Summer islands, by John SMITH. *Lond.*, 1626, in-fol. — Voir le n° 19899.

— Relation of the discovery of the north part of Virginia, by John BREBETON. *London*, 1602, in-4.

28581. W. STITH'S history of the first discovery and settlement of Virginia. *Williamsburgh*, 1747, in-8.

— A true discourse of the present state of Virginia, by Ralph HAMOR. *London*, 1615, in-4.

28582. Historical collections of Virginia; containing a collection of the most interesting facts, traditions, etc., relating to Virginia... to which is appended an historical sketch of the district of Columbia, by Henry Howe. *Charleston*, 1844 (aussi 1852), in-8., avec de nombreuses gravures.

— Histoire de la Virginie... par un auteur natif et habitant du pays (R.-B. Beverly), trad. de l'anglais. *Paris*, ou *Amsterd.*, 1707, in-12. (Le texte anglais, *London*, 1705, ou 2e édit., 1722, in-8.)

— The history of Virginia, commenced by John Burk, and continued by Skelton Jones and L. Hue Girardin. *Petersburgh*, 1804-16, 4 vol. in-8.

28583. Notes on the state of Virginia, written in the year 1781 (by Th. Jefferson). *Philadelphia*, 1782, in-8. — Trad. en français sous le titre d'*Observations sur la Virginie*, Paris, 1786, in-8.

— W. KEITH'S history of british plantations in America (Virginia). *Lond.*, 1783, in-4.

— The natural and civil history of Vermont, by Sam. Williams; 2d edit. enlarged. *Burlington*, 1809, 2 vol. in-8.

— The history of North Carolina, by Hugh Williamson. *Philadelphia*, 1812, 2 vol. in-8.

28584. The history of the state of Maine, from its first discovery, A. D. 1602 to the separation, in 1820 inclusive by Will. D. Williamson. *Hallowell*, 1832, 2 vol. in-8.

— History of Texas, by Yoakam. Voir le n° 28619.

— Histoire de la Californie. Voir le n° 28620.

— Letters and notes on the manners, customs and condition of the North American Indians, by G. Catelin, with four hundred illustrations. *London*, 1842, 2 vol. in-8., fig.

28585. Histoire, mœurs et coutumes des nations indiennes qui habitaient la Pensylvanie et les états voisins, par Jean Heckewelder, trad. de l'anglais par le chevalier Du Ponceau. *Paris*, 1822, in-8.

— The history of te american Indians, by J. Adair. *London*, 1775, in-4.

— Historical informations respecting the history, etc., of the indian tribes of the United States, collected by H. R. SCHOOLCRAFT. *Philadelphia*, 1856, 6 vol. in-4.

28586. History of the indian tribes of North America, by MAC-KENNEY and J. Hall. *Philadelphia*, 1838, 2 vol. in-fol., fig.

28587. Biography and history of the Indians of North America, by Sam.-G. Drake; 7th edit. *Boston*, 1837, in-8. fig.

— Seven years' residence in the great deserts of North America, by the abbé Em. Domenech. *London*, 1860, 2 vol. gr. in-8. fig.

EPERUS - Recherches & Classification -

C. Mexique, Texas et Californie.

28588. Twenty-four views of the vegetation of the coasts and islands of Pacific; with explanatory description, by F.-H. Kittlitz, translated and edited by B. Seeman. *London, Longman,* 1861, in-4.

28589. Norte de contractacion de las Indias occidentales, por Jos. VEITIA Linage. *Sevilla,* 1671, in-fol. — Voir le n° 28464.

28590. Teatro mexicano, por Aug. de VETANCOURT. *Mexico,* 1698, in-fol. — Voir le n° 28504.

28591. Spanish America, by R.-H. Bonycastle. *Lond.,* 1818, 2 vol. in-8., ou *Philadelphia,* 1819, 1 vol. in-8.

— The spanish conquest in America and its relation to the history of slavery, and to the government of colonies, by Arthur Helps. *London, W. Parker,* 1861, 3 vol. in-8., cartes.

— L'America in tempo spagnuolo, risguardata sotto l'aspetto religioso dall' epoca del suo discuoprimento sino al 1843, da Baluffi. *Ancona,* 1844, 3 vol. in-8.

28592. Storia antica del Messico, da Fr. Saverio CLAVIGERO. *Cesene,* 1780-81, 4 vol. in-4.

28593. Historia antigua de Méjico, escrita por D. Mar. VEYTIA. *Mejico,* 1836, 3 vol. in-8.

28594. ANTIQUITÉS mexicaines. *Paris,* 1834, 2 vol. gr. in-fol. — Voir aussi à l'art. KINGSBOROUGH.

— Views of ancient monuments in central America, by F. CATHERWOOD, with descript. letter-press, by J.-L. Stephens. 1844, gr. in-fol.

— Cités et ruines américaines : Mitla, Palenqué, Izamal, etc., recueillies et photographiées par Désiré Charnay, avec un texte par M. VIOLLET-LE-DUC. *Paris,* 1863, in-8., et atlas de 49 pl. photogr., gr. in-fol.

— Coleccion de documentos para la historia de México publicada por D. Joaquin García Icazbalceta. *México,* 1863, in-4. de 700 p., t. I.

28595. Historia de la conquista de la Nueva España, por Bern. DIAZ. *Madrid,* 1632, in-fol. — 1795, 4 vol. in-8.

28596. Historia de la conquista de México, por Ant. de SOLIS. *Madrid,* 1783, 2 vol. in-4.

— History of the conquest of Mexico by Fern. Cortes, by W.-H. Prescott. *New-York,* 1843, 2 vol. in-8.

— Histoire du Mexique, avec un tableau préliminaire de l'ancienne civilisation mexicaine, et la vie de Fernand Cortès, trad. de l'anglais de W.-H. PRETCOTT, par A. Pichot; nouv. édit. *Paris, F. Didot,* 1853-54, 3 vol. in-8.

— A new history of the conquest of Mexico, by R.-A. Wilson. *London,* 1859, in-8.

28597. Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne, par Alex. de HUMBOLDT. *Paris,* 1825, 4 vol. in-8.

— Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique centrale durant les siècles antérieurs à Christophe Colomb, écrite sur des documents originaux, par M. l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, A. Bertrand,* 1857-58, 4 vol. in-8.

— Historia general de las cosas de Nueva España, por Fr. Bernardino de SAHAGUN. *México,* 1829, 3 vol. pet. in-4.

28598. Historia de Nueva España, escrita por su esclarecido conquistador Hern. CORTEZ. *México,* 1770, in-fol.

— Correspondance de Fernand CORTEZ avec Charles-Quint, sur la conquête du Mexique, traduite par de Flavigny. *Paris,* 1778, in-12.

— Mexico-Aztec; spanish and republican : an historical, geographical, political, statistical, and social account of that country, from the period of the invasion by the Spaniards to the present time, with a view of ancient Aztec empire and civilization, an historical sketch of the late war, and notice on New Mexico and California, by Brantz Mayer; new edition. *Hatford,* 1853, 2 vol. in-8.

28599. The history of Mexico, by Nic. Mill. *Lond.,* 1824, in-8.

— Histoire du Mexique, par D. Alvaro Tezozomoc, traduite sur un manuscrit inédit par H. Ternaux-Compans. *Paris, A. Bertrand,* 1847-49, 2 vol. in-8.

28600. Historia breve de la conquista de los estados independientes del imperio mexicano, por Fr. FREJES. *Zacatecas,* 1838, in-4.

28601. Le Mexique, par J.-C. Beltrami. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8.

— Le Mexique. Résumé géographique, statistique, industriel, historique, social, par V.-L. Baril, comte de La Hure. *Douai, Ve Céret-Carpentier,* 1862, in-8.

— Le Mexique ancien et moderne, par Michel Chevalier. *Paris,* 1863, in-12.

28602. Los tres siglos de México durante el gobierno español..., por A. CAVO. *Mexico,* 1836, 3 vol. in-4.

— Mexico illustrated in 26 pl., by Jos. PHILIPPS. *London,* 1848, in-fol.

28603. Grandeza mejicana, por Bern. BALBUENA. *Mexico,* 1604, in-8.

28604. Viage por tierra y por mar, de D. Lopez PACHECO Bobadilla, marqués de Villeno..... : aplausos y festas á su venida por virrey desta Nueva España, etc. *Mexico,* 1641, in-4.

28605. Relacion del sitio en que está fundada la ciudad de Mexico....., por Fr. de CEPEDA. *Mexico,* 1637, in-fol.

28606. TARDES americanas....., sacólas á luz J. GRANADOS. *México,* 1778, in-4.

— El sol eclypsado antes de llegar al zenid. Real pyra que incendio á la apayada del rey Carlos II, por Aug. de MORA. *Mexico,* 1709, in-4.

28607. Descripcion histór. y cronol. de las dos piedras que..... se hallaron en el año de 1790, explícase el sistema de los calendarios de los Indios, etc., por P.-Ant. de Leon y GAMA. *México,* 1832, 2 part. in-4.

— Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente, por Lucas Alaman. *Méjico, impr. de Lura, é Madrid,* despacho de Mellado, 1849-51, 5 vol. gr. in-8., avec vues, cartes, portr. et fac-simile.

— Disertaciones sobre la historia de la república mexicana, por Lucas Alaman. *México,* 1844-49, 3 vol. in-8.

28608. Correspondencia entre José Man. de Herrera, secretario de estado del imperio de México, y Mig. Santamana, enviado de la república de Colombia. *México,* 1822, in-4.

28609. Mémoires du général Morillo, relatifs à ses campagnes en Amérique, en 1815 et 1821....., trad. de l'espagnol. *Paris,* 1826, in-8.

28610. Memoria estadística de Oaxaca y descripcion del valle del mismo nombre estractada de la que en grande trabajo D.-Jos. Murguia y Galardi..., publicóla D. C.-Mar. de Bustamente. *Veracruz,* 1821, pet. in-4.

28611. Apuntes heróicos de la heróica ciudad de Vera-Cruz, por Miguel M. Lerdo de Tejada. *México,* 1850, 5 part. gr. in-8.

28612. Tezcoco en los últimos tiempos de sus antíguos reyes, ó sea relacion tomada de los manuscritos inéditos de Boturini. *México,* 1826, pet. in-4. (Article BUSTAMENTE.)

28613. Histoire des Chichimèques, ou anciens rois de Tezcuco, par Fernando d'Alva Ixtlilxochitl, trad. de l'espagnol par M. H. TERNAUX-COMPANS. *Paris,* 1840, 2 vol. in-8.

28614. Rudo ensayo, tentativa de una prevencional descripcion geográphica de la provincia de Soñora, sus términos y confines; ó mejor colleccion de materiales para hacerla quien lo supiere mejor. Compilada así de noticias adquiridas por el colector en sus viages por casi toda ella, como subministradas por los padres misioneros y prácticos de la tierra. Dirigida al remedio de ella, por un ami-

EFEROS - Recherches & Classification -

go del bien comun. *San Augustin de la Florida*, 1863, in-8., x, 208 p.

28615. Noticias estadísticas del estado de Chihuahua, por J.-A. de ESCUDERO. *Mexico*, 1834, in-4.

28616. Memorial que fray Juan de Santander presentó á Felipe IV, hecho por Alonso de BENAVIDES. *Madrid*, 1630, in-4.

28617. La vida de Gregorio Lopez, por Fr. LOSA. *Sevilla*, 1618, in-8.

— Explorations and adventures in Honduras, comprising sketches of travel in the golden regions of Olancho, and a review of the history and general resources of central America, by Will. V. WELLS. *New-York and London*, 1857, gr. in-8.

28618. Derrotero de la expedicion de la provincia de las Texas, por Ant. de la PENA. *México*, 1722, in-fol.

28619. Texas : the rise, progress, and prospects of the republic of Texas, by Will. Kennedy. *London*, 1841, 2 vol. gr. in-8., fig.

— History of Texas, from its first settlement in 1685, to its annexation to the United States in 1846, by H. Yoakum. *New-York*, 1856, in-8. de 1058 pp.

— Mexique, Texas et Guatimala, par M. de la Renaudière. = Pérou, par M. Fréder. Lacroix. Voy. l'UNIVERS PITTORESQUE.

28620. Noticia de la California, por VENEGAS. *Madrid*, 1757, 3 vol. in-4.

28621. Storia della California, opera postuma dell'abb. Fr.-Sav. CLAVIGERO. *Venez.*, 1789, 2 vol. in-8.

28622. History of upper and lower California....., by Alex. Forbes. *London*, 1839, in-8. fig.

— The history of Oregon and California, and the other territories on the north-west coast of America..., by Robert Greenhow ; 3th edition. *New-York*, 1845 (ou *Boston*, 1847), in-8.

— History of California, from its discovery to the present time..., by E.-S. Capron. *Boston*, 1854, in-8.

— History of the state of California..., by John Frost. *New-York*, 1852, in-8.

— Annals of San Francisco..., by Frank Soule, John-H. Gilhon and James Nisbet. *New-York*, 1856, in-8. de 824 pp. avec 150 gravures.

D. Iles Antilles.

28623. HISTOIRE naturelle et morale des isles Antilles (attribuée à Louis de Poincy et à César de Rochefort). *Rotterdam*, 1658, in-4.

28624. Histoire des Antilles, par le P. DUTERTRE. *Paris*, 1667, 4 vol. in-4.

— Histoire générale des Antilles, par Adrien Dessalles. *Paris, France*, 1847, 1re série, 3 vol. in-8.; — 2e série, 1847-48, in-8., tom. I et II.

— Voyage des isles Camercanes en l'Amérique, par MAURIL de Saint-Michel. *Au Mans*, 1652, ou *Paris*, 1653, pet. in-4.

28625. Recueil de vues des lieux principaux de la colonie de Saint-Domingue, par PONCE. *Paris*, 1791, in-fol.

28626. Description de la partie française de l'île de Saint-Domingue, par M. L.-E. Moreau de Saint-Méry. *Philadel.* et *Paris*, 1797-98, 2 vol. in-4.

28627. Description topographique et politique de la partie espagnole de l'île de Saint-Domingue, par le même. *Philadelphie*, 1796, 2 vol. in-8.

— Historia de Santo Domingo, desde su descubrimiento hasta nuestros dias, por D. Ant. del Monte y Tejada. *Madrid*, 1860, gr. in-4., fig.

28628. Histoire de Saint-Domingue, par le P. CHARLEVOIX. *Paris*, 1730, 2 vol. in-4.

28629. Bryan EDWARD'S historical survey of the french colony of St.-Domingo. *Lond.*, 1797, in-4.

— Memorias de la colonia francesa de Santo Domingo, con algunas reflexiones relativas á la isla de Cuba..., publicólas D. Ignacio Gala. *Madrid*, 1787, in-8.

28630. Histoire de l'île de Saint-Domingue, depuis l'époque de sa découverte jusqu'en 1818. *Paris*, 1819, in-8.

28631. RAINSFORD'S historical account of the black empire of Hayti. *London*, 1805, in-4.

28632. Histoire d'Haïti, depuis sa découverte jusqu'en 1824, par Ch. Malo. *Paris*, 1825, in-8.

28633. Histoire politique et statistique de l'île d'Haïti, Saint-Domingue, écrite sur les documents communiqués par sir James Barskett, par Placide Justin. *Paris*, 1825, in-8.

— Etudes sur l'histoire d'Haïti, suivies de la vie du général J.-M. Borgella, par B. Ardouin. *Paris, Dézobry*, 1853 et années suiv., in-8., vol. I à IX.

28634. Journal historique de la révolution de Saint-Domingue, par Gilb. Guillermin. *Philadelphie*, 1810, gr. in-8.

28635. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue, par le baron Pamphile de Lacroix. *Paris*, 1819 (2e édition, 1820), 2 vol. in-8., cartes. (Le catalogue de la Bibliothèque impériale, Histoire de France, VIII, pp. 723 et suiv., contient, sous les nos 187 à 689, la liste des ouvrages et des nombreuses pièces relatifs à l'ancienne colonie de Saint-Domingue, avant et surtout depuis la révolution de 1789, que possède cet établissement.)

28636. Histoire de l'expédition des Français à Saint-Domingue, par Ant. Métral, suivie de mémoires et de notes d'Isaac Louverture. *Paris*, 1825, in-8.

28637. Notices statistiques sur les colonies françaises : Martinique, Guadeloupe, Bourbon, Guyane française, par P.-Alex. Tiby. *Paris, Imprim. royale*, 1837-38, 2 vol. in-8.

28638. Statistique de la Martinique, par Félix Renouard, marquis de Sainte-Croix. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8.

— Relation de l'establissement des François, depuis l'an 1635, en l'isle de la Martinique, par Jac. Bouton. *Paris, Cramoisy*, 1640, pet. in-8.

— Histoire de la Martinique, depuis la colonisation jusqu'en 1815, par M. Sidney-Daney. *Port-Royal, impr. de E. Ruelle*, 1846, 6 vol. in-8.

— Relation de l'establissement d'une colonie françoise dans la Gouadeloupe, isle de l'Amérique, par Mathias DU PUIS. *Caen*, 1652, pet. in-8.

28639. Les Antilles françaises, particulièrement la Guadeloupe, depuis leur découverte jusqu'au 1er janvier 1823, par le colonel Boyer-Peyreleau. *Paris*, 1823 (nouv. titre, 1825), 3 vol. in-8.

— Histoire de la Guadeloupe, par M. A. Lacour. *Basse-Terre (Guadeloupe), impr. du Gouvernement*, 1855-58, 3 vol. in-8.

28640. Essai politique sur l'île de Cuba..., par Alex. de HUMBOLDT. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8.

28641. Tableau statistique de l'île de Cuba, pour les années 1825 à 1829, par le même. *Paris*, 1831, in-8.

28642. Aperçu statistique de l'île de Cuba, précédé de quelques lettres sur la Havane, etc., par B. Huber. *Paris*, 1826, in-8.

— Diccionario geográfico, estadístico de la isla de Cuba, por D. Jacob de la Pezuela. *Madrid, Duran*, 1863, in-4.

— Historia de la isla de Cuba, por Ramon de la SAGRA. *Paris*, 1842, in-fol.

— Cuba, ses ressources, son administration, sa population, au point de vue de la colonisation européenne et de l'émancipation progressive des esclaves; rapport de D. Vasquez Queipo, traduit de l'espagnol, avec des notes, par Arthur d'Avrainville. *Paris, Imprim. nation.*, 1851, in-8.

28643. Historia geográfica, civil y politica de la isla de San Juan Bautista de Puerto Rico, por D. Ant. Valládares SOTOMAYOR. *Madrid*, 1788, pet. in-4.

— Trinidad : its geography, natural resources, administration, present condition, and prospects, by L.-A. de Verteuil. *London, Ward*, 1857, in-8.

28644. Description géographique des îles Antilles possédées par les Anglais, par Bellin. *Paris*, 1758, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification

28645. Essai sur l'ancienne colonie de Sainte-Lucie. par un ancien intendant de cette île. *Neuchâtel,* 1779, in-8.

28646. An historical account of the island of S. Vincent, by Ch. Shepherd. *London,* 1831, in-8.

28647. Patr. BROWN'S civil and natural history of Jamaica. *London,* 1756, in-fol.

28648. Histoire de la Jamaïque, trad. de l'anglais par M***. *Londres,* 1751, 2 vol. in-12.

28649. HISTORY of Jamaica. *Lond.,* 1774, 3 vol. in-4.

28650. Vues pittoresques de la Jamaïque, trad. de l'anglais de Will. Beckfort, par J.-S. P. *Paris,* 1793, 2 vol. in-12.

28651. History of Jamaica, by Rob. Renny. *London,* 1807, in-4.

28652. A plain description of the Bermudas. *London,* 1613, in-4. (Dans le suppl., article GOLDDONY.)

28653. History of Barbadoes, from the first discovery of the island in 1605 to the year 1801, by John Poyer. *London,* 1809, in-4.

— History of Barbadoes, including an account of its geology and natural productions, by sir R. Schomburgk. *Lond., Longman,* 1848, gr. in-8., fig.

— TOBAGO. Insulæ caraibicæ in America sitæ fatum, etc. (a J.-C. Prætorio). *Hagæ-Comit.,* 1705, in-4. — Voir le nº 21081.

4. Amérique méridionale.

A. Brésil et Guyane.

28654. Corografia brazilica, por M. A. de CAZAL. *Rio-de-Janeiro,* 1817, 2 vol. in-4.

— Diccionario geographico, historico e descriptivo do imperio do Brazil, trasladado em portuguez do manuscrito inedito francez, por J.-C.-R. Miliet de Saint-Adolphe y Caetano Lopez de Moura. *Paris, Aillaud,* 1845, 2 vol. in-8.

28655. Le Brésil..., par Hipp. Taunay et F. Denis. *Paris,* 1821, 6 vol. in-18. (Article BRETON.)

— Life in Brasil; or the land of the Cocoa and Palm, with an appendix, by Th. Ewbank. *New-York,* 1856, in-8., fig.

— Brazil and the Brazilians, portrayed in historical and descriptive sketches, by D.-P. Kidder and J.-C. Fletcher. *Philadelphia,* 1857, in-8., avec portr. et 150 illustr.

— Deux années au Brésil, par F. Biard; ouvrage illustré de 180 vignettes dessinées par E. Riou, d'après les croquis de M. Biard. *Paris, Hachette,* 1862, gr. in-8.

28656. Historia da America portugueza, por Seb. ROCHA Pitta. *Lisboa,* 1730, in-fol.

28657. Historia da provincia Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brazil, por P. de MAGALHANES de Gandavo. *Lisboa,* 1576, in-4.

28658. Noticias curiosas, necessarias das cousas de Brazil, pelo P. Sim. de VASCONSELLOS. *Lisboa,* 1668, in-4.

28659. The history of Brasil, by Rob. SOUTHEY. *London,* 1810, 3 vol. in-4.

28660. L'histoire du Brésil, depuis sa découverte, en 1500, jusqu'en 1810, par Alph. de Beauchamp. *Paris,* 1815, 3 vol. in-8.

28661. History of the Brazil, by J. HENDERSON. *London,* 1821, in-4.

28662. Historia do Brasil, desde o seu descobrimento por Pedro Alvarès Cabral até a abdicação do imperador D. Pedro I, por Francisco Solano-Constancio. *Paris,* 1838, 2 vol. in-8.

— Historia geral do Brazil, por un socio do Instituto historico do Brazil (Franç. Ad. de Varnhagen). *Madrid,* 1854-57, 2 vol. pet. in-4.

— Geschichte von Brasilien, von Heinrich Handelmann. *Berlin, Julius Springer,* 1860, gr. in-8. de XXIV et 989 pages.

— Histoire des choses mémorables advenues au Brésil, de 1555 à 1558. (*sans lieu d'impress.*), 1561, in-8. (Article VILLEGAGNON.)

— Compendio da historia do Brasil, por Jozé-Ignacio d'Abreu e Lima. *Rio-de-Janeiro,* 1843, 2 vol. in-8. = Defesa de la historia do Brasil. *Pernambuco,* 1844, in-8.

28663. Nova Lusitania, historia da guerra brasilica, por Franc. de BRITO Freire. *Lisboa,* 1675, in-fol.

28664. Gasp. BARLÆI rerum in Brasilia gestarum sub præfectura comitis J. Mauritii Nassoviæ historia. *Amstelod.,* 1647, gr. in-fol., fig.

— Castrioto lusitano, ou Historia da guerra entre o Brazil e a Hollanda, durante os annos de 1624 a 1654..., obra em que se descrevem os heroicos feitos de João Fernando Vieira; por Fr. Raphaël de Jesus. Nova edição. *Paris, Aillaud,* 1844, in-8., avec un portr.

— Memorias diarias de la guerra del Brazil por discurso de nuevos años empeçando desde el MDCXXX, por Duarte Alboquerque de Coelho. *Madrid,* 1654, in-8.

— Istoria delle guerre del regno del Brasil e accadute tra la corona di Portogallo e la republica di Olanda, composta da Gio-GIUSEPPE di S. Teresa (Jodo de Noronha Freire). *Roma, Ant. de Rossi,* 1698, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. et cartes.

— Les Hollandais au Brésil, notice historique sur les Pays-Bas et le Brésil au XVIIe siècle, par Netscher. *La Haye,* 1853, gr. in-8., avec portr. et carte.

— Annaes do Rio de Janeiro, por Balthazar da Sylva. *Lisboa, Rio de Janeiro,* 1834, 7 vol. in-8.

28665. Memorias para a historia da capitania de São Paulo do Estado do Brazil, publicadas por Fr. Gaspar de Madre de Deos. *Lisboa,* 1677, in-4.

— Os naroes illustres do Brazil durante os tempos coloniaes, por M. Pereira da Silva (1858). 2 vol. in-8. (L'ouvrage donne la bibliogr. des principaux écrits relatifs au Brésil.)

28666. Briefve relation de l'estat de Phernambucq, par Aug. de GUELEN. *Amsterdam,* 1640, in-4.

— Memorias historicas da provincia de Pernambuco, precedida de um ensaio topografico-historico, por Jose-Bernardo-Fernandez Gama. *Pernambuco,* 1844-49, 4 vol. in-8.

— Memorias historicas e politicas da provincia da Bahia, por Ignacio Accioli de Cerqueira e Silva. *Bahia, de Précourt,* 1835-37, 4 vol. in-4.

— Historia do movimento politico que no anno de 1842 teve lugar na provincia de Minas Geraes, escrita pelo conego José Antonio Morinho. *Rio de Janeiro, typographia de Cabral,* 1844, 2 vol. in-8.

— Relação do sito da nova colonia do Sacramento, por Sil. Ferreira da Sylva. *Lisboa, Luis Ameno,* 1748, pet. in-4.

28667. Description de la France équinoxiale, par Le Febvre de LA BARRE. *Paris,* 1666, in-4.

— Relation de ce qui s'est passé dans les isles et terre-ferme de l'Amérique, pendant les dernières guerres avec l'Angleterre, en 1666 et 1667, et depuis, en exécution du traité de Breda, avec un dernier voyage du sieur de La Barre en la terre-ferme et isle de Cayenne, et un journal d'un voyage fait en Guinée l'année précédente, par J. C. S. D. V. (Jean Clodoré, secrétaire de vaisseau). *Paris, Clousier,* 1671, 2 vol. in-12.

— An hour-glasse of Indian Newes (Guiana)..., by John NICHOLL. *London,* 1607, in-4.

28668. Description géographique de la Guyane, par Bellin. *Paris,* 1763, in-4., cartes.

28669. De la Guyane, de son état physique, de son agriculture, de son régime intérieur, etc., par le comte Barbé-Marbois. *Paris,* 1822, in-8.

28670. Des colonies, particulièrement de la Guyane française en 1821, par M. P.-Ch. Saint-Amand. *Paris,* 1822, in-8.

28671. La Guyane, par Ferd. Denis. *Paris,* 1823, 2 vol. in-18. (Article BRETON.)

28672. Mémoire pour servir à l'histoire de Cayenne

EFERUS - Recherches & Classification -

et de la Guyane française, par Bajon. *Paris*, 1777-78, 2 vol. in-8.

— Publications de la Société d'étude pour la colonisation de la Guyane française. *Paris, F. Didot*, 1843-44, in-8., 4 nos décrits dans le catal. de la Biblioth. imp., Histoire de France, VIII, p. 752, où se trouve aussi : *Compagnie des colons de la Guyane française. Paris, imprim. de Ch. Lambert*, 1844, gr. in-8.; pièces diverses, nos 1 à 5 (et 6), non publiées.

28673. Description de la colonie de Surinam, par Ph. Fermin. — Voir le n° 4549.

— History of british Guiana, from the earliest period, with an account of the climate, geology, products, etc., by Henry G. Dalton. *London*, 1855, 2 vol. in-8.

B. Guatemala, Colombie, Pérou, Chili, Paraguay, etc.

28674. D. Ant. de Alzedo, Diccionario geográphico-histórico de las Indias occidentales.— América : es á saber de los reynos del Perú, Nueva España, tierra firme, Chile, y Nuevo reyno de Granada con la descripcion de sus provincias, naciones, ciudades, etc. *Madrid*, 1786, 5 vol. in-4.

— Noticias secretas de América..., por J. Juan y D. Ant. de ULLOA. *Londres*, 1826, in-4. — Voir le n° 28474.

— Historia de las Indias occidentales, y particular de la governacion de Chiapa y Guatemala, por Ant. de REMESAL. *Madrid*, 1620, in-fol.

— Views in South America, by W. Gore Ouseley. *London*, 1852, 26 pl. gr. in-fol., avec un vol. in-8. pour leur description.

28675. Historia de Yucathan, por D. Lopez de COGOLLUDO. *Madrid*, 1688, in-fol.

28676. Historia de la conquista de la provincia de el Itza..., por J. de VILLAGUTIERREZ de Soto-Mayor. *Madrid*, 1701, in-fol.

— Las historias del orígen de los Indios de esta provincia de Guatemala, traducidas de la lengua quiche al castellano para sus comodidades de los ministros del S. Evangelio, por Fr. Ximenez, exactamente segun el texto español del ms. original por la primera vez, etc., por C. Scherzer. *Viena*, 1855, gr. in-8.

28677. Compendio de la historia de la ciudad de Guatemala, por Domingo JUARROS. *Guatemala*, 1808-18, 2 vol. in-4.

— RELACION del terremoto que agora nuevamente ha acontecido en la cibdad de Guatimala. *México*, 1541, in-4.

28678. Description of the ruins of an ancient city discovered near Palenque, in the kingdom of Guatemala; translated from the original ms. report of cap. C. Antonio del Rio; or a critical investigation and research into the history of the Americans, by Dr Paul-Fleix Cabrera. *London*, 1822, in-4., fig.

— Geografía de la república del Ecuador, por Manuel Villavicencio. *New-York*, 1858, in-8.

— Souvenirs de l'Amérique espagnole : Chili, Pérou, Brésil, par Maxim. Radiguet. *Paris, Mich. Lévy*, 1856, gr. in-18.

28679. Colombia, being a geographical, statistical, agricultural and political account of the country. *London*, 1822, 2 vol. gr. in-8., avec une carte.

28680. Historia de la revolucion de la república de Colombia, por José-Man. Restrepo. *Paris*, 1827, 10 vol. in-12 avec un atlas in-4.

— Historia de la revolucion de la república de Colombia en la América meridional, por José Restrepo. *Besançon, impr. de Jacquin*, 1858, 4 vol. in-8.

— Ensayo sobre las revoluciones políticas y la condicion social de las repúblicas colombianas, por J.-M. Samper. *Paris*, 1861, 1 vol. gr. in-18 de VII-340 pp.

— Geografía del Perú, obra póstuma del D. D. Mateo Paz Soldan, corregida y aumentada por su hermano Mariano-Felipe Paz Soldan. *Paris, Firmin Didot*, 1862, gr. in-8., portrait. — La même géographie du Pérou (traduction française par P.-Arsène Mouqueron). *Paris, F. Didot*, 1863, gr. in-8. à 2 col.

— Antigüedades peruanas, por Mariano Ed. de RIVERO y Juan Diego de Tschudi. *Viena*, 1851, in-4., avec atlas.

28681. La CONQUISTA del Peru. *Sevilla*, 1534, in-fol.

— Historia antigua del Perú, por Sebastian Llorente. *Lima*, 1860, in-8.

28682. Chronica del Peru, por P. CIEÇA de Leone. *Sevilla*, 1553, in-fol.

28683. L'HISTOIRE de la terre neuve du Pérou, trad. de l'italien en françois. *Paris*, 1545, in-8.

28684. Historia del descubrimiento del Peru, por de ZARATE. *Amberes*, 1555, in-8.

— LETERA de la nobil cipta nouamente retrouata alle Indie. 1535, in-4.

28685. Levini Apollonii de Peruviæ regionis inventione libri V. *Antuerpiæ*, 1567, in-8.

28686. Historia del Peru, que se mando escrivir á Diego FERNANDEZ. *Sevilla*, 1571, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

— The decouverte and conquest of Peru. 1581, in-4. (Article George CLIFFORD, lord Cumberland.)

28687. Comentarios que tratan del origen de los Yncas, etc., por GARCILASSO de la Vega. *Lisboa*, 1609, 2 vol. in-fol.

28688. Histoire de la conquête et des révolutions du Pérou, par Alphonse de Beauchamp. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. — Voir le n° 21594.

— Memorias de los vireyes que han gobernado el Perú, durante el tiempo del coloniaje español, impresas de órden suprema. Impr. à *Besançon* (et *Lima*), 6 vol. in-4.; le 6e en 1860.

— Histoire de la conquête du Pérou, précédé d'un tableau de la civilisation des Incas, par W.-H. PRESCOTT, trad. de l'angl. par H. Poret. *Paris, F. Didot*, 1861-63, 3 vol. in-8.

28689. Relacion de las exequias que D. Juan de Mendoza hizo en la muerte de la reyna Margarita, por Fr. MARTIN de Leon. *Lima*, 1612, in-4.

28690. Histoire du tremblement de terre arrivé à Lima, avec la description du Pérou, traduite de l'anglais. *La Haye* (*Paris*), 1752, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig.

— Observaciones sobre el clima de Lima, etc., por D. Hip. UNANUE. *Madrid*, 1815, pet. in-4.

— Gasp. de Escalona et AGUERO, Gazophilacium regium perubicum. *Matriti*, 1675, in-fol.

28691. MERCURIO peruano de historia, literatura y noticias públicas. *Lima*, 1791-94, 12 vol. in-8.

28692. El lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres hasta Lima, por C. BUSTAMENTE. *Gijon*, 1773, in-8.

28693. Relacion descriptiva de la ciudad y provincia de Truxillo del Perú, por D. Miguel FEYJOO. *Madrid*, 1763, pet. in-fol., portr. et plan.

28694. Histor. narrazione del regno di Cile, dal P. Alonzo d'Ovaglie. *Roma*, 1646, in-fol. (Article OVALLE.)

28695. Chilidugu, sive res chilenses, a Bern. HAVESTADT. *Typ. Aschendorf.*, 1777-79, 2 vol. in-8.

28696. Saggio della storia del Chili, dall' abb. J.-Ign. MOLINA; seconda ediz. accresciuta. *Bologna*, 1810, pet. in-4.

— Descripcion historial de la provincia y archipiélago de Chiloe en el reyno de Chile, por Gonzalez de Aguerros. *Madrid*, 1791, in-4.

— Historia de Chili... por Claudio GAY. *Paris*, 1844-62, 25 vol. in-8. et atlas in-fol.

— Histoire ecclésiastique, politique et littéraire du Chili, par l'abbé Eyzaguirre, traduite par L. Poillon. *Lille, Lefort*, 1855, 3 vol. in-8.

28697. Hechos de D. Garcia Hurtado de Mendoza... por Chr. SUAREZ de Figueroa. *Madrid*, 1613, in-4.

EFEMUS - Recherches & Classification -

28698. Picturesque illustration of Buenos-Ayres and Montevideo..., with descriptions... by E.-E. VIDAL. *London*, 1820, in-4.

28699. Buenos-Ayres et le Paraguay, par F. Denis. *Paris*, 1823, 2 vol. in-18. (Article BRETON.)

28700. Esquisses historiques, politiques et statistiques de Buenos-Ayres, des autres provinces unies du Rio de la Plata et de la république de Bolivar..., par Ignacio Nuñez, trad. de l'espagnol par M. Varaigne. *Paris*, 1826, in-8. (Voir l'article BUSTAMENTE.)

28701. Buenos-Ayres and the provinces of Rio de la Plata, from their discovery and conquest by the Spaniards to the establishment of their political independence by sir Woodbine Parish; second edition enlarged. *London*, 1852, in-8., fig. (La 1re édit. est de 1839.)

28702. Alexander Dalrymple, Catalogue of authors who have written on Rio de la Plata, Paraguay and Chaco. 1807, in-4.

— COLECCION de obras y documentos relativos á la historia antigua y moderna de las provincias del Rio de la Plata, por Pedro de Angelis. *Buenos-Ayres*, 1836, 6 vol. in-fol.

— Varela, Biblioteca del Rio de la Plata. *Montevideo* (vers 1846, et ann. suiv.), in-4., tom. I à IV.

— Argentina o conquista del Rio de la Plata, por M. del BARCO Centenera. Voir le n° 15212.

— Description géographique et statistique de la confédération argentine, par V. Martin de Moussy. *Paris, Didot frères*, 1860-64, 3 vol. in-8., et atlas.

— Noticias históricas y descriptivas sobre el gran pais del Chago y Rio Bermejo, con observaciones relativas á un plan de navegacion y colonizacion que se propone por José Arenales. *Buenos-Aires, en la imprenta de Hallet*, 1833, gr. in-8.

— Historia argentina del descubrimiento, poblacion y conquista de las provincias del Rio de la Plata, escrita por Rui Diaz de Guzman, en el año 1612, ilustrado con disertaciones, y un índice histórico y geográphico. *Reimpresa en Buenos-Ayres*, 1854, 3 vol. pet. in-4.

28703. Ensayo de la historia civil del Paraguay, Buenos-Ayres, y Tucuman, escrito por D. Gr. FUNES. *Buenos-Ayres*, 1816, 3 vol. in-4.

28704. Histoire du Paraguay, par le P. CHARLEVOIX. *Paris*, 1756, 3 vol. in-4.

28705. Histoire du Paraguay sous les Jésuites... par Bern. Ibannes de Echevery. *Amsterdam*, 1782, 3 vol. in-8.

— Histoire physique, économique et politique du Paraguay, et des établissements des Jésuites, accompagnée d'un atlas, de pièces justificatives et d'une bibliographie, par Alfred Demersay. *Paris, Hachette*, 1860, 2 vol. in-8., avec 14 pl. et 2 cartes en atlas.

28706. Letters on Paraguay, comprising an account of four year's residence in that republic, under the government of Francia, by J.-P. and W.-P. Robertson; second edition. *London*, 1839, 3 vol. in-8., fig.

— La république du Paraguay, par Alphonse du Graty, colonel d'artillerie, ancien sous-secrétaire d'Etat aux ministères des affaires étrangères et des finances de la république argentine. *Bruxelles, G. Muquardt*, 1862, gr. in-8. de XXVIII, 408 et 200 pp., pl. lithogr. et 1 carte.

— Mart. DOBRIZHOFFER, Historia de Abiponibus. *Viennæ*, 1784, 3 vol. pet. in-8.

28707. Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas, por Christov. de ACUNA. *Madrid*, 1641, in-4.

— Relation historique et géographique de la grande rivière des Amazones, par le comte de PAGAN. *Paris*, 1656, in-8.

28708. Marañon y las Amazonas, por el P. Man. de RODRIGUEZ. *Madrid*, 1684, in-fol.

— Historia del reyno de Quito, por D. Juan de Velasco. *Quito*, 1841, pet. in-4.

28709. Annaes histor. do estado do Maranhão, por Pereira de BERREDO. *Lisboa*, 1749, in-fol.

28710. Historia de Venezuela, por J. de OVIEDO y Baños. *Madrid*, 1723, in-fol.

— Historia general del nuevo reyno de Granada, por L.-Fern. de PEDRAHITA. *Amberes* (1688), in-fol.

— Memoria sobre la geografía física y política de la Nueva Granada, por T.-C. de Mosquera. *Nueva York*, 1853, in-8., carte. — Translated from the spanish, by Theod. Dwight. *Ibid.*, 1852, in-8. — Exámen crítico del libro publicado en Lima por el Rei prófugo José-Maria Obando, escrito por T.-C. Mosquera. *Valparaiso*, 1843, 2 vol. in-8., avec carte.

28711. Venezuela and Colombia : recollections of a service of three years during the war in Venezuela and Colombia by an officer of the colombian navy. *London*, 1828, in-8.

28712. Memoria geográfico-económico-política del departamento de Venezuela publicada en 1814, por el intendente del ejército, qui en la reimprime, con varias notas esclaratorias y un apéndice, por D.-José-Maria Aurrecoechea. *Madrid*, 1846, in-4.

28713. Historia de la provincia de S. Antonio del nuevo reyno de Granada, por Al. de ZAMORA. *Barcelona*, 1701, in-fol.

28714. Historia de las naciones situadas en las riveras del Rio Orenoco, por Jos. GUMILLA. *Barcelona*, 1791, 2 vol. in-4., fig.

28715. Historia corográfica... de la nueva Andalucia, etc., por el P. Fr.-Ant. CAULIN. 1779, in-fol.

28716. Descripcion de las provincias del gran Chaco etc., por P. LOZANO. *Cordoba*, 1733, in-4.

VI. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

1. Histoire de la Chevalerie et de la Noblesse.

A. Chevalerie au moyen âge, comprenant les Tournois, les Combats singuliers, etc.

28717. De la chevalerie ancienne et moderne, par le P. MENESTRIER. *Paris*, 1683, in-12.

— Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière, avec des notes, par Honoré de Sainte-Marie. *Paris*, 1718, in-4.

28718. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par de La Curne de SAINTE-PALAYE. *Paris*, 1759-80, 3 vol in-12.

28719. Jac. Kaiserer's Geschichte des Ritterwesens im Mittelalter, nach seinem ganzen Umfange. *Wien*, 1804, gr. in-8., avec 61 pl., soit en noir, soit coloriées. — Voir les nos 8585 et 14712.

28720. J.-G.-Gs. Büsching's Ritterzeit und Ritterwesen; Vorlesungen. *Leipzig*, 1823, 2 vol. in-8.

28721. Der Rittersaal : eine Geschichte des Ritterthums, seines Entstehens und Fortgangs, seiner Gebräuche und Sitten, artistisch erläutert von F. von Reibisch; historisch beleuchtet von F. Kottenkamp. *Stuttgart*, 1842, in-4. obl., avec 62 pl. color.

28722. History of chivalry, or knighthood and its times, by Ch. MILLS. *Lond.*, 1825, 2 vol. in-8.

28723. L'ORDRE de chevalerie. *Lyon*, 1510, in-fol.

28724. Le vrai théâtre d'honneur, par Marc VULSON de La Colombière. *Paris*, 1648, 2 vol. in-fol., fig.

28725. Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou histoire des ordres militaires, de l'institution des armes et blasons, duels, joutes, etc., par André Favyn. *Paris*, 1620, 2 vol. in-4.

28726. Traité des tournois, joustes, carrousels, etc., par le P. MENESTRIER. *Lyon*, 1669, in-4.

28727. Recherches sur les carrousels anciens et modernes, suivies d'un projet de jeux équestres à

EFERUS - Recherches & Classification -

l'imitation des tournois de l'ancienne chevalerie (par Du Vernois). 1784 (*impr. à Cassel*), pet. in-8.

28728. De la primitive institution des rois, héraultz et poursuivans d'armes, par J. LE FERON. *Paris*, 1555, in-4.

28729. De l'office des rois d'armes, des hérault et des poursuivans, de leur antiquité, priviléges, etc., par M. VULSON de La Colombière. *Paris*, 1645, in-4.

28730. Les tournois de Chauvenci (fin du XIIIe siècle), décrits par J. BRETEX. *Valenciennes*, 1835, in-8.

28731. Le PAS d'armes de la bergère, maintenu au tournoi de Tarascon...., publié par M. Crapelet. *Paris*, 1828, in-8.

28732. Le PAS des armes de Sandricourt. In-fol. gothique.

28733. COMBAT de trente Bretons contre trente Anglais. *Paris*, 1827, in-8.

— Historia del combattimento de' tredici Italiani con altrettanti Francesi. Voir le n° 23431.

28734. Les tournois du roi RENÉ. *Paris*, 1826-27, gr. in-fol.

28735. Les JOUSTES faites à Paris, en 1498. In-4.

28736. L'ORDONNANCE et ordre du tournoy, joustes et combat...., rencontre, entrevue, assemblée, et visitation des roys de France et de l'Angleterre. (1520), in-4.

— L'ORDRE du combat de deux gentilz hommes faict en la ville de Moulins (en 1537), in-4.

— L'ordre et les articles du tournoy entrepris pour la solennité du couronement d'Henri II. *Paris*, 1548, in-4. (Au mot TOURNOY.)

— La publication des emprises du Tournoy... pour les mariages de Mesdames Elisabeth et Marguerite de France. *Paris*, 1559, in-4. (Au mot TOURNOY.)

28737. EXCELLENT tournoy du vertueux chevalier de La Racine. *Paris*, 1576, in-8.

28738. L'épervier d'or, ou description historique des joutes et des tournois qui, sous le titre de nobles rois de l'épinette, se célébrèrent à Lille, au moyen âge; nouvelle édition, augmentée... et enrichie d'une notice sur la fête des forestiers à Bruges; par M. de Rosny. *Paris*, 1839, in-8., avec pl. lithogr. (Impr. à Valenciennes.) La première édition a pour titre : *Des nobles rois de l'Espinette, ou tournoy de la capitale de la Flandre française*. Lille, 1836, in-8., fig.

28739. Von wann und vmb welcher Vrsachen willen das löblich Ritterspil des turniers erdacht vnd zum ersten geübt worden ist, von MAX. WIRSUNG. *Augsb.*, 1518, in-4.

28740. Anfang, ursprung unnd herkommen des Thurniers in Teutscher nation, von G. RÜXNER. *Sieme*, 1530, in-fol.

— Hans BURGKMAIER'S Turnierbuch. Nach Anordnung Maximilian I. Herausgegeben von J. von Hefner. *Frankfurt-a.-M.*, 1853-56, in-fol.

28741. Turnierbuch Herzogs Wilhelm IV. von Baiern, von 1510-45, mit Erklärungen begleitet von F. von SCHLICHTEGROLL. *München*, 1817-29, gr. in-fol. — Voir le n° 27680.

— An account of the tournament at Eglinton, illustrated by representations of the various scenes from sketches taken upon the spot by W. Gordon; with a biographical notice of the Eglinton family and a sketch of chivalry by James Aikman. *Edinburgh*, 1839, in-4.

— De equestri certamine quod in honorem Elisabethæ reginæ Angliæ ab Mauritio landagravio Hessiæ... est institutum et a DILICHIO figuris adumbratum. *Cassel*, 1601, in-fol.

28742. P. MONTII de singulari certamine sive dissensione : deque veterum recentiorumque ritu libri tres. *Mediol.*, 1509, in-fol.

— Joan. de LIGNANO, Tractatus de bello, de repressaliis et de duello. *Papiæ*, 1487, in-fol.

28743. Histoire des duels anciens et modernes, contenant le tableau de l'origine et de l'esprit des duels en France et dans toutes les parties du monde, par M. Fougeroux de Champigneulles. *Paris*, 1835-37, 2 vol. in-8. (Impr. à Douai.)

28744. Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du roi Philippe de France, publ. par M. CRAPELET. *Paris*, 1829, in-8.

28745. Livre des duels, autrement intitulé : l'advis de gages de batailles, par Oliv. de LA MARCHE. *Paris*, 1586, in-8.

— Duello, libro de re, imperatori, etc. *Neapoli*, 1518, in-4. (Article PUTEO.) — Voir le n° 8574.

— A. ALCIAT, de singulari certamine. *Lugd.*, 1543, in-8.

28746. Tratado de los retos y desafios..., por Diego de VALERA. (vers 1500), in-4.

— Tractatus de duello, en lat. y en castellano, por D. CASTILLO. *Taurini*, 1525, in-4.

28747. Chrestienne confutation du point d'honneur sur lequel la noblesse fonde ses querelles, par Christ. de CHIFFONTAINE. *Paris*, 1579, pet. in-8.

— TRAITEZ et advis de quelques gentils-hommes françois sur les duels et gages de bataille. *Paris*, 1586, in-8.

28748. Discours notable des duels....., par J. de LA TAILLE. *Paris*, 1607, in-8.

— Le combat de seul à seul en champ clos....., par Marc de LA BERAUDIÈRE. *Paris*, 1608, in-4.

28749. Traité des combats singuliers, par le P. Gerdil. *Turin*, 1759, in-8. — Voir le n° 3803.

— Delle private rappacificazioni, trattato di Rinaldo CORSO. *Correggio*, 1555, in-8.

— INFORMATION du differend qui est entre Scipion de Vimercat et Ludovic Birague. *Lyon*, 1561, in-4. — Voir le n° 25007.

B. Ordres de Chevalerie; Ordres militaires, Ordres civils.

(Voir les n. 21977 et suiv.)

28750. Origine et institution des divers ordres de chevalerie, tant ecclésiastique que profane, par P. de Beloy. *Montauban, Haultin*, 1604, in-12.

— Origine des chevaliers et ordres militaires, par Aubert Le Mire. *Anvers, Martens*, 1609, in-8.

— Abrégé chronologique de tous les ordres militaires et de chevalerie du monde chrétien... par C. Floriot. *Marseille*, 1685, pet. in-12. (Peu commun.)

— Dissertation historique et critique sur la chevalerie ancienne et moderne, par Honoré de Sainte-Marie. *Paris*, 1716, in-4.

— Al. Sylvii Torelli armamentarium historico-legale ordinum equestrium et militarium. *Forolivii*, 1751-58, 2 tom. en 3 vol. in-fol.

— Abrégé de l'histoire des ordres de chevalerie, par Dambreville. *Paris*, 1807, in-8., et aussi in-4., avec 28 pl.

— Histoire générale des ordres de chevalerie civils et militaires, existant en Europe, par (Viton de Saint-Alais). *Paris*, 1811, in-4.

28751. Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires..., par M. A. PERROT. *Paris*, 1819, in-4., fig.

— Supplément à la collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires existant chez les différents peuples du monde, par L.-T. Fayolle. *Paris, Aillaud*, 1846, in-4., avec 10 pl.

28752. Descriptions des ordres de chevalerie, croix de mérite, etc..., par C.-H. de GELBKE. *Berlin*, 1832, gr. in-fol.

— Geschichte und Verfassung aller geistlichen und weltlichen Ritterorden, von Ferd. Biedenfeld. *Weimar*, 1841, 2 vol. in-4., fig. color.

— Précis historique des ordres de chevalerie... par Jacq. BRESSON. *Paris*, 1844, gr. in-8.

— Ordres de chevalerie et marques d'honneur *Bruxelles*, 1844 gr. in-8., avec 97 pl. color. —

EFEROS - Recherches & Classification -

Le même ouvrage continué jusqu'en 1853, et sous le titre suivant : Das BUCH der Ritterorden und Ehrenzeichen. Geschichte, Beschreibung und Abbildung der Insignien aller Ritterorden, etc. *Brüsset*, 1855, gr. in-8., 106 pl. col.

— H. SCHULZE, Chronik sämmtlicher bekannter Ritterorden und Ehrenzeichen, welche von den Souverainen verliehen werden, nebst Abbildungen der Decorationen, etc. *Berlin*, 1853-54, 18 livr. gr. in-4., fig. color.

— The book of orders of knighthood, and decorations of honour of all nations : comprising an historical account of each order, military, naval and civil, from the earliest to the present time, with list of the knights and companions of each British order, by sir Bern. Burke. *London*, 1858, gr. in-8., avec fig. color.

— La France chevaleresque et chapitrale, ou précis de tous les ordres existants de chevalerie, des chapitres nobles de l'un et l'autre sexe, des corps, colléges et écoles de la noblesse du royaume, avec une notice des preuves exigées pour y être admis et les noms de tous les chevaliers, chanoines et chanoinesses, par M. le vicomte G... (Gabrielly). *Paris*, 1786, pet. in-12.

28753. Jani BIRCHERODII breviarium equestre, seu de ordine elephantico tractatus. *Hauniæ*, 1704, in-fol.

— Statuts de l'ordre de Saint-George, avec la liste de tous les chevaliers depuis 1390. *Besançon*, 1768, in-8., avec blasons.

28754. Les ORDONNANCES de l'ordre de la Toison d'or. In-4.

28755. CONSTITUTIONES ordinis Velleris aurei. (*Antuerpiæ*, 1560), in-4.

28756. Joan.-Jac. Chiffleti insignia gentilitia equitum ordinis Velleris aurei, fecialium verbis enuntiata, lat. et gallice producta. — Godefr. Wendelini aries seu aurei Velleris encomium. *Antuerp.*, 1632, 2 tom. en 1 vol. in-4.

28757. Le blason des armoiries de tous les chevaliers de la Toison d'or, par J.-B. MAURICE. *La Haye*, 1667, in-fol.

28758. Historia de la insigne orden del Toyson de oro, por Julian PINEDO de Salazar. *Madrid*, 1787, 3 vol. in-fol.

28759. Histoire de l'ordre de la Toison d'or....., par M. F. baron de REIFFENBERG. *Bruxelles*, 1830, in-4.

28760. Ordine de' cavalieri del Tosone (di Fr. SANSOVINO). *Nell' Accademia veneta*, 1558, in-4.

— Memorie storiche sull' antichità ed eccelenza dell'ordine aureato, ossia dello Speron d'oro, scritte da fu cav. L. Angeli Imolese. *Roma*, 1841, in-8., fig. 3e édition avec des additions et des notes de P. Giacchieri.

28761. Le LIVRE des statuts et ordonnances de l'ordre de Saint-Michel. In-4.

28762. Statuts de l'ordre de Saint-Michel. *Paris*, 1725, gr. in-4.

28763. Histoire de l'ordre du Saint-Esprit, par de Saint-Foix. *Paris*, 1767, 3 vol. in-12, et dans les œuvres de l'auteur.

— Recherches historiques de l'ordre du Saint-Esprit, avec les noms, qualitez, armes et blasons de tous les chevaliers... par Fr. Duchesne, continuées par Haudicquer de Blancourt. *Paris, Jombert*, 1696, 2 vol. in-12.

28764. Les STATUTS de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris*, 1703, in-4., ou 1740, gr. in-4. — Voir LIVRE des statuts.

— Armorial historique de l'ordre des chevaliers du Saint-Esprit, par de La Pointe. *Paris*, 1689, gr. in-4.

— Catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre du Saint-Esprit, depuis l'institution jusqu'à présent. *Paris*, 1760, in-fol.

28765. Statuts de l'ordre du Saint-Esprit, institué à Naples..., avec une notice par le comte Hor. de VIEL-CASTEL. *Paris*, 1853, in-fol.

— Mémoires ou extraits des titres qui servent à l'histoire de l'ordre des chevaliers de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem, par Toussaint de Saint-Luc. *Paris*, 1681, in-8.

28766. Histoire des ordres de Notre-Dame du Mont-Carmel, et de Saint-Lazare de Jérusalem, par Gautier de Sibert. *Paris*, 1772, in-4., ou 2 vol. in-12.

— Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice, avant et après la réunion, par M. L. Cibrario, trad. de l'italien par Humbert Ferrand. *Lyon, impr. de Perrin*, et *Paris, A. Aubry*, 1860, in-8., avec 4 pl. de costumes.

28767. Mémoires historiques concernant l'ordre de Saint-Louis (par M. Meslin). *Paris*, 1785, in-4.

28768. Histoire de l'ordre de Saint-Louis, par D'Aspect. *Paris*, 1780, 3 vol. in-8.

28769. Recueil de tous les membres composant l'ordre royal de Saint-Louis, depuis 1693..., ouvrage posthume du comte J.-F.-L. d'Hozier. *Paris*, 1817-18, 2 vol. in-8.

— Histoire de l'ordre militaire de Saint-Louis, depuis son institution, en 1693, jusqu'en 1830, par Alex. Mazas, terminée par Théod. Anne ; 2e édit. *Paris, Dentu*, 1860-61, 3 vol. in-8.

— Fastes de la Légion d'honneur, avec l'histoire législat. et réglementaire de l'ordre, par MM. Lieyvens, Verdot, Begat. *Paris*, 1841-47, in-8., tom. I à V.

28770. Historia de las ordenes militares de S. Jago, etc., por Fr. CARO de Torres. *Madrid*, 1629, in-fol.

— Historia compendiada de las cuatro órdenes militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa por D. José Fernandez Llamazares. *Madrid, Alhambra*, 1862, in-4. de 452 pp.

— Catalogue des chevaliers de l'ordre du collier de Savoye, par Fr. CAPRÉ. *Turin*, 1664, gr. in-fol.

— History of the orders of knighthood of the british empire... by Nich. Harris NICOLAS. *London*, 1842, 4 vol. gr. in-4.

28771. El. ASHMOLE'S institution, laws and ceremonies of the order of the Garter. *Lond.*, 1672, in-fol.

— The register of the order of the Garter, usually called the Black book ; with notes and an introduction by John Anstis. *London*, 1724, 2 vol. in-fol. (Voir sur ce livre et sur les autres ouvrages de l'auteur Lowndes, article ANSTIS.)

28772. Les noms, surnoms, qualitez, armes et blasons de tous les princes, etc., chevaliers de l'ordre de la jarretière, depuis l'institution, en 1347, jusqu'à présent. *Paris, Lamy*, 1647, in-fol.

— Lanc. Herald Beltz, Memorial of order of the Garter from foundation to the present, including also Biographies of the knights in the reigns of Edward III and Richard II and many particulars relating to the english and french history... *Lond., Pickering*, 1841, in-8.

28773. Cérémonies de l'ordre du Bain, par J. PINE. *London*, 1730, in-fol.

— Justi Christoph. Dithmar, Commentatio de honoratissimo ordine militari de Balneo, accedunt statuta idiomate anglico, et latine versa. *Francof.-ad-Viadrum*, 1729, in-fol. avec un portrait du prince Guillaume, et l'insigne des chevaliers.

C. Histoire de la Noblesse ; Art du blason ; Histoire héraldique.

28774. Dictionnaire héraldique (par Gastelier de La Tour). *Paris*, 1774, pet. in-8.

— Dictionnaire héraldique, par CHEVILLARD le fils. *Paris*, 1722, in-12.

— Th. MILLES nobilitas politica et civilis. *Londini*, 1608, in-fol.

28775. La science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, etc., par M. VULSON de La Colombière. *Paris*, 1669, in-fol.

EFEROS - Recherches & Classification -

28776. Recueil de plusieurs pièces et figures d'armoiries omises par les auteurs..., par le même. *Paris*, 1639, in-fol.

— The sphere of gentry, work of arms and blason, by Sylv. MORGAN. *London*, 1661, in-fol. — Voir le n° 8548.

28777. The academy of armory, or a storehouse of armory and blazons, by Randle HOLME. *Chester*, 1688, in-fol. — Voir le n° 10337.

28778. GUILLIM's display of heraldry. *Lond.*, 1724, in-fol.

28779. EDMONSON's complete body of heraldry. *London*, 1780, 2 vol. in-fol.

28780. System of heraldry, by NISBETT, new edit. *Lond.*, 1816, 2 vol. pet. in-fol.

28781. Encyclopædia heraldica, by Will. BERRY. *London*, 1808, 4 vol. in-4.

— Archives nobiliaires universelles. Bulletin du collége archéologique et héraldique, publié sous la direction de M. (C. Drigon de Magny.) *Paris*, 1843, in-8., avec 6 pl.

28782. La controversie de noblesse, laquelle a été faicte par SURSE de Pistoye. (*Bruges*, vers 1475), in-fol.

— POGGII de nobilitate liber. *Antuerpiæ*, 1489, in-4.

28783. Le TRAICTÉ de la vraye noblesse, translaté de latin en françois. *Paris, J. Longis* (vers 1530), in-8.

28784. Le FONDEMENT et origine des titres de noblesse, etc., avec le dialogue de noblesse, par Symph. Champier. *Paris*, 1535, in-8.

— De ORIGINE nobilitatis (*Coloniæ*, circa 1472), in-4.

— Le herault de la noblesse de France, par P. d'ORIGNY. *Reims*, 1578, in-8.

28785. Traité des nobles et des vertus dont ils sont formés; leur charge, vocations, etc., avec une histoire de la maison de Coucy, par Fr. de l'Alouète. *Paris, G. de La Noue*, 1577, in-4.

— Institution de la noblesse. *Tolose, Bosc*, 1618, in-12.

28786. Trois traitez, savoir : de la noblesse de race, de la noblesse civile, des immunitez des ignobles, par Florentin de Thierriat. *Paris*, 1606, pet. in-8.

— Discours de la noblesse auquel, par une conférence des familles de Castille, France, Austrice avec l'église catholique est découverte l'infamie de l'hérétique, par Delocre Ferry. *Arras, Guill. de La Rivière*, 1605, in-12 de XVI et 108 pp. (Pourrait être placé dans l'histoire des hérésies.)

— Histoire des dignités honoraires de France et érections de plusieurs maisons nobles... par Cl. MALINGRE. *Paris*, 1636, in-8.

28787. Andr. Tiraquelli commentarii de nobilitate et jure primigeniorum; quarta editio, quarta parte locupletata. *Lugduni*, 1617, in-fol.

— Titles of honour, by J. SLEDEN. *London*, 1670, in-fol.

28788. Traité de la noblesse, etc., par G.-A. de LA ROQUE. *Rouen*, 1734, in-4.

28789. Traité de l'origine des noms et surnoms, par le même. *Paris*, 1681, in-12. (Réimprimé dans le volume précédent.)

— Des dignités temporelles, par Ch.-Em. BORJON. *Paris*, 1683 (aussi 1685), in-12.

— Traité du ban et de l'arrière-ban, par De Lalande. *Orléans*, 1675, in-4.

— Etat de la noblesse, année 1782... (par le comte de WAROQUIER). *Paris*, 1782, 5 vol. in-12, servant de suite au *Calendrier des princes et de la noblesse*, année 1762-69 (par Aubert de La Chesnaye des Bois). *Paris*, 8 vol. pet. in-12, et aux *Etrennes de la noblesse*, par le même. *Paris*, 1770-80, 9 vol. pet. in-12, et à l'*Etat de la noblesse*, année 1781, pet. in-12.

— Tableau généalogique, héraldique et géographique de la noblesse, enrichi de gravures, par le comte WAROQUIER de Combles. *Paris*, 1786-89, 9 vol. in-12. (Se joint aux Etrennes de la noblesse, de 1771 à 1783, en 16 vol. pet. in-12, dont 3 d'armoiries.)

— Traité sur les devises héraldiques....., par le même. 1784-85, 2 vol. in-12.

28790. Ant. Matthæi de nobilitate, de principibus, de ducibus, de comitibus, etc., de comitatu Hollandiæ et diœcesi ultrajectina, libri IV. *Amstel.*, 1686 (seu 1698), pet. in-4.

28791. J.-J. Van Hasselt notæ et observationes ad Ant. Matthæi libros IV de nobilitate, etc. *Traj.-ad-Rhen.*, 1777, in-4.

— Miroir des familles, dans lequel chaque particulier, tant des ecclésiastiques que de la noblesse et du tiers état, pourra voir et reconnaître le rang qu'il doit tenir, avec les prérogatives et honneurs qui lui sont dus, par Vielbans. *Bordeaux*, 1675, in-4.

28792. Les nobles dans les tribunaux, traité de droit, enrichi de plusieurs curiositez utiles de l'histoire et du blason..., par Herm.-Fr. de Malte. *Liége*, 1680, in-fol.

28793. Dictionnaire encyclopédique de la noblesse de France, par M. Viton de Saint-Alais. *Paris*, 1816, 3 vol. in-8., dont le dernier n'a que 96 pp. et 2 pl.

28794. Essais sur la noblesse de France..., par le C. de Boulainvilliers, avec des notes historiques et un supplément aux notes, par forme de dictionnaire (par J.-Fr. de Tabary). *Amsterd.* (*Rouen*), 1732, pet. in-8.

— Lettres sur l'origine de la noblesse françoise et sur la manière dont elle s'est conservée jusqu'à nos jours, par l'abbé Mignot de Bussy. *Lyon, La Ville*, 1763, in-8.

— La noblesse de France. Histoire, mœurs, institutions, par Cohende Vinkenhoef. *Paris, Dumoulin*, 1855, gr. in-8.

28795. Histoire de la noblesse héréditaire et successive des Gaulois, des François et des autres peuples de l'Europe; de leur gouvernement depuis 57 ans avant notre ère jusqu'à présent, par l'abbé C.-J. de Bevy. *Londres et Liége* (1791), in-4.

— Abrégé chronologique d'édits, déclarations, règlements, arrêts et lettres patentes des rois de France de la troisième race, concernant la noblesse, par Chérin. *Paris, Royez*, 1788, in-12. = Lettre à M. Chérin, généalogiste, sur son Abrégé chronologique d'édits.... , par Maugard. *Paris*, 1788, in-8.

— La noblesse considérée sous ses divers rapports, dans les assemblées générales et particulières de la nation, ou représentation des états généraux et assemblées de notables, par Chérin. *Paris, Royez*, 1788, in-8.

— Les nobles et les vilains du temps passé, ou recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires, par Alph. Chassant. *Paris, A. Aubry*, 1857, pet. in-8. = Nobiliana. Curiosités nobiliaires et héraldiques, suite du livre intitulé : *les Nobles et les Vilains*, par Alph. Chassant. *Paris, Aubry*, 1858, pet. in-8. avec une grav.

— Histoire critique de la noblesse..., par J.-A. DULAURE. *Paris, Guillot*, 1790, in-8., 325 pp. = Liste des noms des ci-devant nobles, nobles de races, robins. *Paris, Garnery*, 1790-91, 3 part. en 1 vol. in-8. (Contrefait sous le titre d'*Etrennes à la noblesse*.)

— Histoire de l'esprit révolutionnaire des nobles en France sous les soixante-huit rois de la monarchie, par un ancien magistrat (Giraud). *Paris, Foulon*, 1818, 2 vol. in-8. = Réfutation de l'écrit ci-dessus, accompagnée de réflexions sur certains faits contestés de l'histoire de France, par M. C. de M. (Mery). *Paris*, 1819, in-8.

— Dissertations: 1° sur l'existence de la noblesse en France dans les temps les plus anciens; 2° sur les moyens par lesquels on a pu jusqu'au XVIe siècle s'anoblir soi-même en France; 3° sur le gentilhomme de nom et d'armes, par Labbey de La Roque. *Caen, Poisson*, 1820, in-8. de 116 pp. = Re-

EPERON - Recherches & Classification -

cherches faites en 1540 par les Elus de Lisieux, des nobles de leur élection, avec des notes, par le même. *Caen*, 1827, in-8. de 170 pp.

— Histoire de l'origine et des institutions de la noblesse en France, par Cohen de Winkenhoef. *Paris, Dumoulin*, 1856, gr. in-8. (Tiré à 125 exempl.)

— La noblesse de France aux croisades, par P. Roger. *Paris, Derache*, 1846, in-8., avec 10 pl.

— Recherches de (Remond de) Montfaut, contenant les noms de ceux qu'il trouva nobles, et de ceux qu'il imposa à la taille, quoiqu'ils se prétendissent nobles dès l'année 1463; seconde édition, corrigée sur plusieurs manuscrits, et enrichie de discours préliminaires, de notes et de tables, par P.-E.-M. Labbey de la Roque. *Caen, Poisson*, 1818, in-8. de 168 pp. — Supplément, 1824, in-8. de 30 pp. La première édition a été donnée par Waroquier, en 1787, dans son *Tableau de la noblesse*, in-12.

— Histoire complète de la noblesse de France, depuis 1789 jusque vers 1862, par M. Batjin. *Bruxelles et Paris, Dentu*, 1862, in-8.

28796. Les différentes espèces de noblesse, et la manière d'en dresser les preuves, par le P. Menestrier. *Paris*, 1681, in-12.

28797. Blason de la noblesse, par le même. *Paris* et *Lyon*, 1683, in-12.

28798. Recherches historiques sur la noblesse des citoyens honorés de Perpignan et de Barcelone..., pour servir de suite au Traité de la noblesse de La Roque, par l'abbé Xaupi. *Paris*, 1763 et 1766, 3 vol. in-12.

28799. Réponse, par Fosse. 1777, in-4.

28800. Le Blason de toutes armes et ecutz (par Sicille). *Paris*, 1495, in-8. = Le blason des couleurs. (*sans date*), pet. in-8.

— Le blason des couleurs en armes, livrées et devises, par Sicile, herault d'Alphonse d'Aragon, publié et annoté par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8. de XXXII et 126 pp. orné du portr. de Sicile, et de nombreux blasons imprimés dans le texte.

— Allgemeine Schriftenkunde der gesammten Wappenwissenschaft, mit beurtheilenden und andern zur Bücher- und Gelehrtengeschichte gehörenden Bemerkungen und Nachweisungen, von Christian-Sam.-Theodor Bernd... *Bonn*, 1830-41, 4 vol. in-8.

28801. Le blason des armoiries, auquel est monstrée la manière de laquelle les anciens et modernes ont usé en icelles (par Hier. de Bara). *Lyon*, 1581, in-fol.— Edit. revue et augm., B. R. D. E. L. R. *Paris*, 1628, in-fol. Cette 2e édition se trouve assez souvent reliée avec l'*Etat et comportement des armes..... par J. Scohier;* et le *Tableau des armoiries de France, par Ph. Moreau*, deux traités impr. à Paris, en 1630.

— Tesseræ gentilitiæ, a Sylv. Petra Sancta, ex legibus fecialium. *Romæ*, 1638, in-fol.

— L'estat et comportement des armes, contenant l'institution des armoiries et methode de dresser les généalogies, par Jean Scohier. *Bruxelles*, 1589 (aussi 1629), in-4.

— Des armoiries à la gauloise, qui est la première partie du formulaire des arts, en françois et en latin, par le P. Philib. Monet. *Lyon*, 1631, in-4.

28802. Le roy d'armes..., par le P. Gilbert de Varennes. *Paris*, 1635, in-fol.

— La vraye science des armoiries, par Louv. Geliot, augmentée par Palliot. *Paris*, 1660, in-fol.

— Les trophées d'armes héraldiques (par J. Royer de Prades); 2e édit. *Paris*, 1655, in-4.

— Promptuaire armorial, traitant du blason..., par Jean Boisseau. *Paris, Clousier*, 1657, 6 part. en 1 vol. in-fol., fig.

— Le tresor heraldique, ou Mercure armorial, par Ch. Segoing. *Paris*, 1657, in-fol.

28803. Origine des armoiries, par le P. Menestrier. *Paris*, 1680, in-12.

28804. Origine des ornements des armoiries, par le même. *Paris*, 1680, in-12.

— The true use of armorie..... by Wyrley. *Lond.*, 1592, in-4.

— Recherches sur l'origine du blason, et en particulier sur la fleur de lis, par Adalbert de Beaumont. *Paris, Leleux*, 1853, in-8., avec 22 pl. grav.

— Traité historique des armes de France et de Navarre, par Pierre Scévole de Sainte-Marthe. *Paris*, 1673, in-12.

28805. Jeu d'armoiries de l'Europe....., par C.-F. de Brianville. *Lyon*, 1659, pet. in-12.

28806. Jeu de cartes du blason (par le P. Menestrier). *Lyon*, 1692, in-12.

28807. Le véritable art du blason, par le même. *Lyon*, 1659, in-16.

28808. L'art du blason justifié, par le même. *Lyon*, 1661, pet. in-12.

28809. Abrégé méthodique des principes héraldiques, par le même. *Lyon*, 1673, in-12.

28810. Le véritable art du blason, ou l'usage des armoiries, par le même. *Paris*, 1673, 2 vol. in-12.

28811. La nouvelle méthode du blason, par le même. *Lyon*, 1696, in-12.

— Le blason de la France, ou notes sur l'édit concernant la police des armoiries, par Thibault Cadot. *Paris*, 1693 (ou 1697), in-8., avec 240 pl.

28812. Fac-simile of an ancient heraldic manuscript emblazoned by Dav. Lyndsay of the Mount, Lyon King of arms, 1542. *Edinb.*, 1822, pet. in-fol., avec 133 pl. color. (Tiré à 100 exempl.)

28813. The academy of armory, by Randle Holme. *Chester*, 1688, in-fol.

28814. Les principes du blason (par l'abbé de Dangeau). *Paris*, 1715, in-4., fig.

28815. Traité historique et moral du blason, par J.-B. Du Puy Demportes. *Amsterd.*, 1754, 2 vol. in-12. — Voir le n° 28835.

— Nouveau traité de la science des armoiries, par le marquis de Magny. *Paris*, 1846, 2 vol. in-4.

28816. L'arte del blasone dichiarata per alfabeto, da M.-A. Ginanni. *Venezia*, 1756, in-4.

28817. Blason general de todas las insignias del universo, por Petr. Gratia Dei. *Coria*, 1489, in-4., fig.

— Adarga catalana, arte heraldica, y practicas reglas del blason con exemplos de todas piezas, esmaltes y ornatos de que se compone un escudo, interior y exterior mente, por Garma y Duran. *Barcelona*, 1753, 2 vol. in-4., avec pl. d'armoiries.

— Chr.-Sam.-Thdr. Bernd, die Hauptstücke der Wappenwissenschaft, etc. *Bonn*, 1841-49, 2 part. in-4., fig.

28818. Dallaway's inquiries into the science of heraldry in England. *Gloucester*, 1793, in-4.

— C. Ritter von Mayer, Heraldisches A-B-C-Buch. Das ist: Wesen und Begriff der wissenschaftlichen Heraldik, ihre Geschichte, Literatur, Theorie und Praxis. *München*, 1857, gr. in-8., 66 pl. color.

28819. Theod. Hoepingi tractatus de insignium sive armorum prisco et novo jure. *Norimbergæ*, 1642, in-fol.

— Phil.-Jac. Speneri opus heraldicum, hoc est historia et theoria insignium illustrium; edit. 2a. *Francof.*, 1717, 2 vol. in-fol., fig.

28820. J. Siebmacher, das grosse und vollständige, anfangs Siebmacherische, hernacher Fürtische und Helmerische... Wappenbuch. *Nürn.*, 1734, 6 vol. in-fol., et supplém., 12 part. en 2 vol. in-fol.

— Le Mirouer armorial....., par P. Nolin. *Paris*, 1650-52, in-fol.

— Armorial universel, par Ch. Segoing. *Paris*, 1654, in-fol.

— Le grand armorial universel, contenant les armes et blasons des maisons nobles de France et autres royaumes (par Cl. Le Cellier). *Paris*, 1663, in-fol., 184 pl. de blasons.

— Abbildungen der Wappen sämmtlicher europäischen Souveräne... von C.-H. von Gelbke. *Berlin*, 1830-33, in-fol.

— Des Conrad Grünenberg Wappenbuch. Vollbracht am nünden tag des abrellen, do man zalt tusend

EPEROS - Recherches & Classification -

vier hundert drü und achtzig jar. *Halle*, 1844-50, 4 cah. in-fol., fig.

— Armorial universel, précédé d'un traité complet de la science du blason, par M. Jouffroy d'Eschavannes. *Paris, Curmer*, 1844-48, 2 vol. gr. in-8., fig.

— Armorial général, contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe, précédé d'un dictionnaire des termes de blason, par J.-B. Rietstap. *Gouda, G.-B. van Goor*, 1861, gr. in-8. de VI et 1171 pp. à 2 col.

— Le Cesar armorial, ou recueil des noms, armes et blasons de toutes les illustres, principales et nobles maisons de France, par C. D. G. (César de Grandpré). *Paris, Ve Petit-Pas*, 1645, in-12, fig. — Réimprimé *Paris, Guillemot*, 1649, et 1654, pet. in-8.

— Le recueil des armes de plusieurs maisons et familles..., par Cl. MAGNENEY. *Paris*, 1633, in-fol.

28821. Le grand armorial de CHEVILLARD. In-fol.

28822. Armorial général de France, par d'HOZIER. *Paris*, 1736, 10 vol. in-fol.

28823. Armorial des principales maisons et familles du royaume, par DU BUISSON. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, fig.

— Armorial national de France, avec des notices descriptives par L. VAÏSSE. *Paris*, 1842, gr. in-4.

— Armorial historique de la noblesse de France, publié par Henry de Milleville. *Paris, Vaton*, 1846, in-8.

— Armorial de la noblesse de France, publié par une Société de généalogistes paléographes, sous la direction de MM. d'Auriac et Acquier. *Paris*, 1855-56, in-4. en 3 part.

— Recueil d'armoiries des maisons nobles de France, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris, Dentu*, 1860, in-8.

28824. Armorial général de l'empire français, par Henri SIMON. *Paris*, 1812, gr. in-fol., tom. I et II.

28825. Armorial des villes et corporations de la Normandie, avec des recherches sur les cachets administratifs de l'époque révolutionnaire, par A. Canel; 2e édition, augmentée et ornée de blasons. *Paris, librairie Aubry*, etc. (*impr. à Evreux*), 1863, in-8. de 450 pp. (Tiré à 250 exempl.)

28826. Le blason des armes de France, par Jacq. de La Mothe, seigneur de Huppigny. *Rouen, Du Gord*, 1549, in-16.

28827. Les blasons des armes de la royale maison de Bourbon et de ses alliances, par de LA ROQUE. *Paris*, 1626, in-fol.

— DISCOURS de la dignité et précellence des fleurs de lys et des rois de France. *Nantes*, 1615, in-8. de 18 pp.

— Traité du lis, symbole divin de l'espérance....., par Jean TRISTAN. *Paris*, 1656, in-4., fig.

— Gouverneurs, lieutenants de roy, prevots, etc. de la ville de Paris, armoiries gravées par BEAUMONT. *Paris* (vers 1760), in-fol.

28828. Le JARDIN d'armoiries (par J. Lautte). *Gand*, 1567, in-16, fig.

— Armorial de l'ancien duché de Nivernais, par G. de Soultrait. *Roanne et Paris, Didron*, 1847, in-8., avec 20 pl.

— Armorial du Bourbonnais, par le même. *Moulins*, 1857, gr. in-8., avec blasons.

— Armorial de la Flandre, du Hénault et du Cambrésis, par Borel d'Hauterive. *Paris*, 1856, gr. in-8., blasons.

— Armorial du royaume des Pays-Bas, publié par de Neufforge. *Bruxelles* (sans date), in-4., fig. color.

28829. Rasgo heroyco: declaracion de las impresas, armas y blasones con que se ilustran, y conocen los principales reynos, provincias, ciudades y villas de España, por Alph. Muniz. *Madrid*, 1765, pet. in-4.

— Insignia sacræ cæsareæ majestatis, principum electorum, etc., formis artificios. expressa. *Francof.-ad-Mœn.*, 1579, in-4. [Article AMMAN (*Jost*).]

— Et sous le titre de : WAPPEN dess heiligen römischen Reichs teutscher Nation, 1579, pet. in-fol.

— Wappen-Almanach der souverainen Regenten Europa's, mit Geschlechts-Tabellen und Wappenbeschreibungen von G.-M.-C. Masch. *Rostock*, 1842, in-4., 53 pl. lith., avec les blasons en or et en couleur.

— Neues adeliches Wappenbuch... Armorial des maisons princières et des comtes de la monarchie, autrichienne, publié par J. Tyroff. *Nürnberg*, 1791-1857, in-4., tom. I-VIII. = Geschlechts- und Wappen-beschreibung zu den Tyroffischen Wappenwerk. *Ibid.*, 1805-1808, in-4., t. I en 13 cah., color. = Wappenbuch der preussischen Monarchie. *Nürnberg, Tyroff*, 1844, 4 vol. in-4., avec 100 pl. chacun.

— Die Wappen der deutschen freiherrlichen und adeligen Familien in genauer, vollständiger und allgemein verständlicher Beschreibung, etc. (von E.-H. Kneschke). *Leipzig*, 1855-57, 4 vol. in-8.

— J.-G.-Leonh. DORST, Würtembergisches Wappenbuch, etc. *Halle*, 1843-46, 10 cah. in-4., fig. color. = Schlesisches Wappenbuch, etc. *Görlitz*, 1842-48, 15 cah. in-4., fig. color.

— H. Grote, Geschlechts- und Wappenbuch des Königreichs Hannover und des Herzogthums Braunschweig. *Hannover*, 1852, in-4., fig.

28830. British herald, an enlarged dictionary of armorial bearings of the nobility and gentry of Great-Britain and Ireland, from the earliest to the present time....., by Th. Robson. *London*, 1830, 3 vol. in-4., fig.

— Encyclopædia of heraldry, or general armory of England, Scotland and Ireland, comprising a register of all armorial bearings....., including the late grants by the College of arms, by J. Burke. 3d edit. witha suppl. *London*, 1844, in-8.

— British crests: containing the crests and mottoes of the families of Great Britain and Ireland, together with those of the principal cities, and a glossary of heraldic terms, by A. Deuchar. *Edinburgh*, 1817, 2 vol. in-8.

— Book of family crests, by J.-P. Elven, fifth edit. *London*, 1845, 2 vol. in-12 avec 4000 grav. et un glossaire des termes héraldiques.

— Crests of the families of Great-Britain and Ireland, compiled from the best authorities, by James Fairbairn and revised by Laurence Butters. *Edinb., Hamilton*, 1859, 2 vol. gr. in-8.

— A selection of arms authorised by the laws of heraldry, by Bernard Burke. *London, Harrison*, 1859, gr. in-8.

a. Histoire généalogique de la noblesse.

Généralités.

28831. H. HENNINGES, Theatrum genealogicum. *Magdeb.*, 1598, 7 tom. en 4 vol. in-fol.

28832. Nic. RITTERSHUSII genealogiæ imperatorum, regum, ducum, etc. *Tubingæ*, 1664, 7 tomes en 4 vol. in-fol.

— Genealogische Tabellen, von Jos. HUEBNER. *Leipzig*, 1728-44, 4 part. in-fol.

— Généalogies historiques des anciens patriarches, rois, empereurs, et de toutes les maisons souveraines jusqu'à présent, tirées d'Hübner et autres, avec des remarques (par Louis Chasot de Nantigny). *Paris*, 1736-38, 4 vol. in-4. (Ouvrage non terminé. Le 1er vol. contient l'antiquité jusqu'à Constantin le Grand; le second, les maisons souveraines d'Italie; le troisième, la maison royale de France, et le quatrième, les généalogies des rois, ducs, comtes, etc., de Bourgogne.)

28833. Tables généalogiques des maisons souveraines (du midi et de l'ouest) de l'Europe, par KOCH. *Strasbourg*, 1782, gr. in-4.

28834. Tables généalogiques des maisons souverai-

EFERUS - Recherches & Classification -

nes de l'est et du nord de l'Europe, par le même. *Paris*, 1817-19, gr. in-4.

28835. Tablettes historiques, généalogiques et chronologiques, par Chasot de Nantigny. *Paris*, 1749-57, 8 vol. in-24.

— Le livre d'or de la noblesse européenne, par le marquis de MAGNY. *Paris*, 1843-52, 5 vol. in-4.

— Nobiliaire universel : recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe, par le vicomte de MAGNY (Ludovic-Drigon). *Paris*, 1854-61, in-4., fig. Vol. I à VII. (Il devait y en avoir 12.)

— La science du blason, accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe, publiée par le vicomte de Magny (Achille-Ludovic Drigon). *Paris, Aubry*, 1860, 3 part. en 1 vol. gr. in-8., fig.

— Camill BEHR, Genealogie der in Europa regierenden Fürstenhäuser... 1854-56, in-4.

France.

28836. Dictionnaire généalogique, etc., par La Chenaye Desbois, avec un supplément. *Paris*, 1767, 7 vol. pet. in-8.

28837. Dictionnaire de la noblesse, par La Chenaye DESBOIS. *Paris*, 1770-86, 15 vol. in-4.

28838. Dictionnaire universel de la noblesse de France, par (Julien) de Courcelles. *Paris*, 1820-22, in-8., tom. I à V.

— Le théâtre de la noblesse françoise, par Fr. Dinet. *La Rochelle*, 1648, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

— Mémorial historique de la noblesse, publié par M. Duvergier. *Paris*, 1839-40, 2 vol. gr. in-8. — Continué sous le titre de : *Revue historique de la noblesse*, publiée par M. André Borel d'Hauterive; le 4e vol. par M. de Martres. *Paris*, 1841-46, 4 vol. gr. in-8., fig. (Cet ouvrage périodique n'a pas été continué.)

— Dictionnaire véridique des origines des maisons nobles ou anoblies, du royaume de France, contenant aussi les vrais ducs, marquis, comtes, vicomtes et barons, par P. Louis Lainé. *Paris, A. Bertrand*, 1818-19, 2 vol. in-8. (Ce livre, qui n'a pas été terminé, ne se trouve plus facilement.)

— Les familles françaises considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques, héréditaires, ou recherches historiques sur l'origine de la noblesse, les divers moyens dont elle pouvait être acquise en France, etc., par A.-L. de Laigue. *Paris*, 1815 (2e édit. 1818), in-8.

28839. Nobiliaire universel de France, faisant suite au Dictionnaire de la noblesse, par M. Viton de SAINT-ALAIS. *Paris*, 1814-43, 21 vol. in-8.

28840. Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, etc., par le P. ANSELME. *Paris*, 1726-33, 9 vol. in-fol.

— Alliances généalogiques des rois et princes de France, par Cl. PARADIN. *Lyon*, 1561, in-fol.

28841. Tableaux généalogiques, ou les seize quartiers de nos rois, par Le Laboureur, avec un traité de l'origine des quartiers, par le P. MENESTRIER. *Paris*, 1683, in-fol.

— Genealogical memoirs of the royal house of France, forming a commentary upon the genealogical table of that illustrious and ancient house, by lord Ashburton. *London*, 1825, in-fol.

28842. Généalogie de soixante-sept nobles et illustres maisons, partie de France, partie étrangères, issues de Mérouée, fils de Théodoric II, roy d'Austrasie, par Estienne de Cypre de Lusignan. *Paris, Lenoir*, 1586, in-4.

— Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France, ou recueil de preuves, mémoires et notices généalogiques..., par M. P. L. (LAINÉ). *Paris, l'auteur*, 1828-50, 11 vol. in-8. Le dernier contient une table générale.

— Le palais de l'honneur, contenant les généalogies des maisons de Lorraine et de Savoie et de plusieurs familles nobles de France; ensemble les cérémonies qui s'observent au sacre des rois, leurs entrées solennelles, etc. (par le P. Anselme). *Paris*, 1654, aussi 1664, pet. in-fol.

— Tables généalogiques des maisons des ducs et pairs de France et des seigneurs illustres qui en descendent par alliances (par Saint-Martin d'Arennes, avec les blasons gravés par F. de La Pointe). *Paris*, 1663, in-fol.

— Trésor généalogique, ou extraits des titres anciens qui concernent les maisons et familles de France connues en 1400 ou auparavant, par D. Caffiaux. *Paris, Pierre*, 1777, in-4., tom. I, le seul publié.

— Dictionnaire des titres originaux, ou inventaire général du cabinet du chevalier Blondeau de Charnage. *Paris*, 1764, 4 part. en 2 vol. in-12.

28843. Noms féodaux, ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XVIIIe, extraits des archives du royaume, par un membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (P.-L.-Jos. de Betencourt). *Paris*, 1826, in-8., tom. I et II.

28844. Dictionnaire des ennoblissements... tiré des registres de la Chambre des comptes. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8.

— Recueil de certificats de noblesse délivrés par MM. CHÉRIN père, Berthier et Chérin fils, généalogistes. *Paris*, 1815, in-8.

28845. Histoire généalogique de la maison de Chastillon-sur-Marne, par André DU CHESNE. *Paris*, 1621, in-fol.

28846. Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval, par le même. *Paris*, 1624, in-fol.

28847. Histoire de la maison de Vergy, par le même. *Paris*, 1625, in-fol.

28848. Histoire des maisons de Guines, d'Ardres, de Gand et de Coucy, par le même. *Paris*, 1631, in-fol.

28849. Histoire des maisons de Dreux, de Bar-le-Duc, de Luxembourg, de Limbourg, du Plessis de Richelieu, de Broyes et de Chasteau-Villain, par le même. *Paris*, 1631, in-fol.

28850. Histoire des Chasteigniers, par le même. *Paris*, 1634, in-fol.

28851. Histoire de Béthune, par le même. *Paris*, 1639, in-fol.

28852. Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, par J.-P.-B. Jullien, chevalier de COURCELLES. *Paris*, 1822-33, 12 vol. in-4.

28853. Armorial général de la chambre des pairs, par le même. *Paris*, 1822, gr. in-4.

28854. Le NOBILIAIRE de Picardie. In-fol.

28855. Le nobiliaire de Picardie, par Fr. HAUDICQUER de Blancourt. *Paris*, 1693, in-4.

— Trésor généalogique de la Picardie, ou recueil de documents inédits sur la noblesse de cette province, par un gentilhomme picard. *Amiens*, 1859, in-4., et un 2e vol. in-8., sous le titre de *Monstres et quittances*, 1861.

— Nobiliaire de Ponthieu et de Vimeu, par René de Belleval. *Amiens, Lemer*, 1862-64, 2 vol. in-8.

— Noblesse et chevalerie du comté de Flandres, d'Artois et de Picardie, par P. Roger. *Amiens*, 1843, in-8., fig. et blasons.

28856. Histoire généalogique de la noblesse de Touraine, etc., par le chevalier L'HERMITE Souliers. *Paris*, 1669, in-fol.

28857. Recherches sur la noblesse de Champagne, faites sous la direction de Le Febvre de CAUMARTIN. *Châlons*, 1673, in-fol.

28858. Histoire des maisons nobles de Normandie, par de LA ROQUE. *Caen*, 1654, in-fol.

— Le nobiliaire de Normandie, par J.-L. CHEVILLARD. *Paris* (fin du XVIIe siècle), gr. in-fol.

— Nobiliaire de Normandie, publié par une Société de généalogistes, avec le concours des principales familles nobles de la province, sous la direction de P. de Magny. *Paris, l'auteur, et librairie Aubry*, 1863-64, gr. in-8. (Vol. I et II.)

EHERUS - Recherches & Classification -

— Armorial des villes et corporations de Normandie, par A. Canel, imprimé d'abord dans la *Revue de Rouen*, 1849-50. Pour la nouvelle édition, voyez le n° 28825 ci-dessus.

— Two letters on the origin, antiquity and history of Norman Tiles, stained with armorial bearings, by John Henniker Major. *London*, 1794, in-8. de 114 pp., avec fig.

— Catalogue des gentilshommes du bailliage de Vire qui ont pris part à l'assemblée de la noblesse du grand bailliage de Caen pour l'élection aux états généraux de 1789, suivi de documents historiques et généalogiques, par M. Isidore Cantrel. *Vire, Barbot*, 1863, in-8. de 343 pp.

— Famille de Toustain-Frontebosc. Généalogie de la maison de Toustain, des seigneurs d'Yverique, Roumare, Bentencourt, etc. (par Ch.-Gasp. Toustain - Richebourg), 1799 (*sans lieu*), in-8. de 424 pp. — Premier et dernier supplément ou complément du volume ci-dessus (par le même). *En France*, 1802, in-8. de 902 pp. — Errata non relevés... in-8. de 82 pp. (Tiré à petit nombre.)

— Histoire des comtes du Perche de la famille des Rotrou de 943 à 1231, etc., par O. des Murs, illustrée par Jacottet. *Paris, Bertrand*, 1856, in-8., fig.

— Généalogie des principales familles de l'Orléanais, table analytique des manuscrits d'Hubert, par M. C. de Vassal. *Orléans, Herlinson*, 1861, in-8.

— Rooles des bans et arrière bans de la province de Poictou, etc., en 1467, par Yvon Du Fou. *Poictiers*, 1667, in-4.

28859. Armorial de Bretagne, par Guy Le Borgne. *Rennes*, 1681, in-fol.

— Dessin et project de l'histoire généalogique de Bretagne (par Guy Autret, s^r de Missirien et de Lesergué), 1642. — Autre édit., *Rennes*, 1655, in-4. (Pièce rare, particulièrement utile pour l'orthographe des noms de lieux et de personnes.)

— Dictionnaire héraldique de Bretagne, complément de tous les nobiliaires et armoriaux de cette province, par Potier de Courcy. *Saint-Brieuc*, 1855, gr. in-8., avec 2 planches de sceaux.

28860. Mémoires sur l'estat du clergé et de la noblesse de Bretagne, par le P. Toussaint de Saint-Luc. *Paris*, 1691, 3 tom. en 2 vol. pet. in-8.

28861. Nobiliaire de Bretagne, tiré des registres originaux authentiques..., par M. le chevalier de Beauregard. *Paris*, 1840, in-8.

— Armorial général de Bretagne, depuis 1400 jusqu'à 1668, par L. Briant de Laubrière. *Paris, Dumoulin*, 1844, in-8.

— Etat de la noblesse bretonne déclarée d'ancienne extraction par la chambre du parlement de Bretagne, chargée de la réformation de 1668-71, selon trois manuscrits de la Bibliothèque de Rennes, par le comte H. du Plessis de Grénedan. *Rennes, Molliex*, 1844, in-8. de 160 pp.

— Armorial de Bretagne, contenant les noms et prénoms des familles bretonnes qui ont obtenu des arrêts de la chambre de réformation établie à Rennes de 1668 à 1671; des familles maintenues ou anoblies depuis cette époque jusqu'en 1789, des familles anoblies sous l'empire et la restauration jusqu'en 1830... par A. Guérin de la Grasserie. *Rennes*, 1845-48, 2 vol. in-fol., dont la pagination continue, y compris celle d'un supplément publié en 1856.

— Nobiliaire et armorial de Bretagne, par M. Potier de Courcy; 2e édition, corrigée et augmentée. *Nantes*, 1861-62, 3 vol. in-4. — La 1re édit., *Saint-Pol-de-Léon*, 1846, in-4., en un seul volume, ne contient pas l'Armorial.

28862. Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne, par F. Augustin du Paz. *Paris*, 1619 (aussi 1620), in-fol.

— Généalogie de la maison de Cornulier (par M. de Cornulier-Lucinien). *Nantes*, 1860, in-8. (La première partie de cette généalogie a paru dans les *Archives généalogiques* de Lainé; la seconde n'a été tirée qu'à 200 exemplaires.)

28863. L'Ordre des bannerets de Bretagne et leur origine..., mis en rimes françoises. *Caen*, 1827, in-4.

— Evesché de Saint-Malo. Anciennes réformations [ou Recherches des usurpateurs de noblesse]. Documents inédits publiés par M. Henri Des Salles. *Saintes et à Paris, France*, 1864, in-8., XII, 328 pp.

— Armorial de l'ancien duché de Nivernais... par le comte George de Soultrait. *Paris*, 1847, gr. in-8., avec 20 pl. — Essai sur la numismatique du Nivernais, par le même. *Paris*, 1854, in-8., fig. dans le texte.

— Armorial du Bourbonnais, par le comte George de Soultrait. *Moulins*, 1857, gr., in-8., avec 500 blasons.

28864. Armorial de Bourgogne et de Bresse, par Jac. Chevillard l'aîné. *Paris*, 1726, in-fol. en 8 feuilles.

— Armorial historique de l'Yonne, recueil d'armoiries portées avant 1789, dans les pays qui forment aujourd'hui le département de l'Yonne..., par Aristide Dey. *Sens*, 1862, in-8. à 2 col.

— La noblesse de Saintonge et d'Aunis, convoquée pour les états généraux de 1789, par L. de La Morinière. *Paris, Dumoulin*, 1861, in-8.

— Nobiliaire d'Auvergne, par J.-B. Bouillet. *Clermont-Ferrand, Perrot*, 1847-54, 7 vol. gr. in-8., fig. color.

— Dictionnaire héraldique de l'Auvergne, facilitant les recherches du nom des familles auxquelles appartiennent les écussons ou armoiries qui figurent dans le nobiliaire d'Auvergne, etc., par J.-B. Bouillet. *Clermont-Ferrand*, 1857, in-8.

— Nobiliaire du diocèse et de la généralité de Limoges, par l'abbé Joseph Nadaud, édité par l'abbé Roy-Pierrefitte. *Limoges*, 1856, in-8. (Extrait du *Bulletin de la Société archéologique du Limousin*.)

28865. Histoire généalogique des sires de Salins au comté de Bourgogne, avec des notes historiques et généalogiques sur l'ancienne noblesse de cette province, par J.-B. Guillaume. *Besançon*, 1757-58, 2 vol. in-4. (avec les preuves).

28866. Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont eu séances aux états de Bourgogne depuis 1548 jusqu'en 1682, tirés des registres de la chambre de la noblesse. *Dijon, Durand*, 1760, gr. in-fol., 36 pl.

28867. Armorial général de la noblesse qui a été reconnue et approuvée en 1667 et 1668 pour les pays de Lyonnois, Forez et Beaujolois, par Claudine Brunand. *Lyon*, 1669, in-4.

— Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais, comprenant les armoiries des villes, des corporations, des familles nobles et bourgeoises, etc., le tout composé de 2,080 blasons dessinés et d'environ 3,000 notices héraldiques et généalogiques (par M. André Steuer). *Lyon, Brun*, 1860, in-4. de XX et 96 pp., plus 130 pp. de blasons.

— Les fiefs du Forez d'après le manuscrit inédit de M. Souyer du Lac, avec notes, carte et une table raisonnée des noms de lieux et de personnes jointes audit recueil, par P. d'Assier de Valenches. *Lyon, Perrin*, 1858, in-4.

— Recherches concernant principalement l'ordre de la noblesse sur l'assemblée bailliagère de la province de Forez convoquée à Montbrison en mars 1789, pour l'élection des députés aux états généraux du royaume, par l'éditeur des fiefs du Forez. *Lyon, Perrin*, 1860, in-4.

— Nobiliaire du département de l'Ain (XVIIe et XVIIIe siècles), Bresse et Dombes, par Jules Baux. *Bourg, Martin Bottier*, 1863, in-8. de XXXI et 527 pp. = Bugey et pays de Gex, par le même. 1864, gr. in-8.

— Nobiliaire de la Guienne et de Gascogne, revue des familles d'ancienne chevalerie ou anoblies de ces provinces, antérieures à 1789, avec leurs généa-

EFERUS - Recherches & Classification -

logies et armes... par M. O'Gilvy (et non O'Giloy). *Paris, Dumoulin*, 1856-58, 2 vol. in-4.

— Nobiliaire de Gascogne, par J. Noullens. *Paris, Dumoulin*, 1861, 3 vol. in-8.

— Armorial des Landes, précédé des cahiers du tiers état et de la noblesse des Landes en 1789, par le baron de Cuno. *Bordeaux, Ve Dupuy*, 1863, n-8.

28868. Catalogue général des gentilshommes de la province de Languedoc dont les titres de noblesse ont été confirmés par jugement souverain du sieur de Beson, etc., divisé en deux généralités, savoir Tolose et Montpellier, par Henry de Caux. *Pezenas, J. Martel*, 1676, in-fol.

— Recueil de titres, qualités, blazons et armes des seigneurs barons des estats généraux de la province du Languedoc tenus en 1654 (par Beiard), *sans lieu ni date* (1654), in-fol., avec des blasons.

— Armorial des états de Languedoc, par Gastelier de La Tour. *Paris*, 1767, in-4.

— Armorial de la noblesse de Languedoc, généralité de Montpellier et généralité de Toulouse, par M. Louis de La Roque. *Paris, Dentu*, 1860-61, 4 vol. gr. in-8., portr., armoiries dans le texte.

— Nobiliaire toulousain. Inventaire général des titres probants de noblesse et de dignités nobiliaires, par Alphonse Bremond. *Toulouse, Bonnet et Gobrac*, 1863, in-8. de LXIV et 435 pp. (Il y a un premier volume publié en 1860.)

— Traité de la noblesse des capitouls de Toulouse, par Germ. LAFAILLE. *Toulouse*, 1707, in-4.

— Généalogie des comtes de Provence, par Fr. de CLOPPIERS, sieur de Vauvenargues. *Aix*, 1603, in-4.

— Histoire de la principale noblesse de Provence... (par B. de Maynier). *Aix*, 1719, in-4. — Voir le n° 24797.

28869. Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence, par Artefeuil. *Avignon*, 1757-59, 2 vol. in-4. — Nouv. édit. *Avignon*, 1776-86, 3 vol. in-4.

— ETAT généalogique des officiers du parlement de Provence. *Aix*, s. d., in-fol.

— Histoire généalogique de la maison de Vintimille, par Dom. Robert. *Villefranche*, 1681, in-4.

— Histoire généalogique de la maison de Simiane. *Lyon*, 1681, in-12.

28870. Histoire de la noblesse du comtat Venaissin d'Avignon, par Pithon-Curt. *Paris*, 1743-50, 4 vol. in-4.

— Essai généalogique sur la noblesse du comté Venaissin et de la ville d'Avignon, par MISTRALET. *Carpentras*, 1782, in-4.

— Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône. Histoire, généalogie, par H. Gourdon de Genouillac et le marquis de Piolen. *Paris, Dentu*, 1863, in-8. de XIV et 244 pp.

— Armorial de la ville de Marseille, recueil dressé par les ordres de Louis XIV, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par le comte Godefroid de Montgrand. *Marseille, Gueidon*, 1864, in-8. (Tiré à 250 exempl.)

28871. Nobiliaire du Dauphiné, par Guy ALLARD. *Grenoble*, 1671, pet. in-12.

28872. Histoire généalogique des maisons de Dauphiné, par Guy ALLARD. *Grenoble*, 1672-80, 4 vol. in-4.

28873. Le simple craion de la noblesse des duchés de Lorraine et de Bar, et les éveschés de Metz, Toul et Verdun, par Math. Husson, l'Ecossois. *Paris*, 1674, pet. in-fol.

— La véritable origine des très illustres maisons d'Alsace, de Lorraine, d'Autriche, etc. (par Hierosme Vignier). *Paris, Meturas*, 1649, in-fol.

— Recueil des armes et blasons de la noblesse de l'ancienne chevalerie de Lorraine, par Jean CALLOT. (*sans lieu ni date*), pet. in-4.

28874. Nobiliaire de Lorraine, par D. PELLETIER. *Nancy*, 1758, in-fol.

— Mémoires sur l'origine des maisons et duchés de Lorraine et de Bar-le-Duc, contenant des considérations historiques sur la généalogie de la maison de Lorraine (par Louis CHANTEREAU Le Febvre). *Paris, Bessin*, 1642, in-fol.

— Dissertation historique sur l'ancienne chevalerie et la noblesse de Lorraine (par de BERMANN). *Nancy, Haener*, 1763, pet. in-8.

— Ancienne chevalerie de Lorraine, ou armorial historique et généalogique des maisons qui ont formé ce corps souverain... avec un discours préliminaire et d'autres éclaircissements, par Jean Cayon. *Saint-Nicolas-du-Port, imprim. de Trenel*, et *Nancy, Cayon-Liébault*, 1850, in-4., avec gravures sur bois et 715 blasons. (Tiré à 180 exemplaires. Celui qui est porté sous le n° 1710 du Catalogue des livres de M. Aerts, de Metz, avait les blasons coloriés.) Voyez dans nos additions l'article HUSSON (*Matth.*).

— Anoblis tant du duché de Lorraine que de celui de Bar, par le duc René, avec le blason de leurs armes, à commencer depuis 1382 (par Lallain de Montigny). *Liége, de Soer*, 1753, pet. in-8. (Cet ouvrage peu exact a été reproduit par une édition très-fautive sous le titre de *Nobiliaire du duché de Lorraine*, Liége, 1761, in-8.)

— Armorial de la généralité d'Alsace, recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV et publié pour la première fois. *Colmar, Strasbourg et Paris* (*Aubry*), 1861, in-8. de XI et 449 pp.

Généalogies particulières, par ordre alphabétique des noms de maisons.

(Voir les n. 28845 à 28851.)

28875. La généalogie et alliances de la maison d'Amanzé, au comté de Mâconnois (par P. d'Hozier, avec les preuves et additions par P. Palliot). *Dijon, Palliot*, 1659, in-fol.

— Privilegia et diplomata... comitibus de Arco irrogata et concessa. (*Arci*, 1584), pet. in-fol.

— Table généalogique et historique des anciens vicomtes de La Marche, seigneurs d'Aubusson, et de toutes les branches qui en sont descendues depuis l'an 860, dressée par Du Bouchet. *Paris*, 1682, in-fol.

28876. Histoire généalogique de la maison d'Auvergne... par Christ. JUSTEL. *Paris*, 1645, in-fol.

— Histoire généalogique de la maison d'Auvergne, par Et. BALUZE. *Paris*, 1708, 2 vol. in-fol.

28877. HISTOIRE généalogique de la maison de Beaumont en Dauphiné (par l'abbé Brizard). *Paris*, 1779, 2 vol. in-fol., fig.

— Généalogie de la maison de Belloy, dressée sur les titres originaux (par Cl.-Fr.-Marie, marquis du Belloy). *Paris, Thibout*, 1747, in-4.

28878. Histoire généalogique de la maison de Beauveau, justifiée par des titres... par Scev. et L. de Saincte-Marthe. *Paris*, 1626, in-fol.

— Histoire généalogique des comtes de Chamilly, de la maison de Bouton, au duché de Bourgogne, issue..... de celle de Jauche, du duché de Brabant, justifiée par P. Paillot. *Dijon*, 1671, in-fol.

— Histoire générale de la maison des Briçonnets, contenant la vie et les actions les plus héroïques des personnages sortis de cet estoc.... par Guy Bretonneau. — Oratio Joach. Perionii de laudibus Dionysii Briconneti, episcopi malcoviensis; apud Julium secundum pro rege Ludovico XII adversus Maximilianum, imperatorem, Guil. Briconneti oratio Romæ habita anno 1507. *Paris, Jean Daumale*, 1620 et 1621, 2 tom. en 1 vol. in-4. (Voir notre article BRIÇONNETS.)

— Généalogie de la maison de Chasteigner, en Poitou. *Paris, Lottin*, 1771 (ou 1778), in-4., blasons.

— Preuves de l'illustre maison de Coligny, par J. DU BOUCHET. *Paris*, 1662, in-fol.

28879. Histoire de la maison du Châtelet, branche puînée de la maison de Lorraine, par D. Calmet. *Nancy*, 1741, in-fol., fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

28880. Preuves de l'histoire de l'illustre maison de Coligny, par Du Bouchet. *Paris*, 1662, in-fol.

28881. De STIRPE et origine domus de Courtenay. *Paris.*, 1607, in-8.

— Histoire généalogique de la maison royale de Courtenay, par J. Du Bouchet. *Paris, Dupuy*, 1660 (aussi 1661), in-fol. [Voir l'art. STIRPE (de).]

28882. Généalogie de la maison de Crèvecœur, des anciens comtes souverains de Clermont et Breteuil en Beauvaisis. *Nancy* (1755), in-4. de 134 pp., dont 124 entièrement gravées ; plus un tableau généalogique composé de 3 feuilles.

— Recueil de titres de la maison d'Estouteville. *Paris, Montalant*, 1741, in-4., avec des cartes généalogiques.

— Histoire généalogique de la maison de Faudoas, par M. Du Fourny, et mise en lumière par un de ses amis. *Montauban, F. Descaussat*, 1724, in-4.

— Généalogie de la maison de Fontaine-Soliers, issue de la Case-Solare, souveraine d'Aste en Piémont, par Avrillon. (*sans lieu*), 1680, in-4.

— Histoire généalogique de la maison de Gondi, par Corbinelli (ou plutôt Ant. de Pezay). *Paris*, 1705, 2 vol. in-4., fig.

— Caroli de Venasque (Fariole) genealogica et historica Grimaldi gentis arbor. *Parisiis, Le Bouc*, 1647, in-fol., blasons.

28883. Histoire généalogique de la maison d'HARCOURT, par de LA ROQUE. *Paris*, 1662, 4 vol. in-fol.

— Généalogie de la maison des sieurs de Larbour, dicts Combauld, sortie autrefois puisnée de l'ancienne race de Bourbon non royale, par Pierre d'Hozier. *Paris, Cl. Percheron*, 1628, in-4.

— Généalogie historique et critique de la maison de la Roche-Aymon (par Cherin). *Paris, Ballard*, 1776, in-fol.

— Histoire généalogique de la maison de La Saussaye, par Alonso Péan. *Lyon, imprim. de L. Perrin*, 1860, in-4., avec blasons intercalés dans le texte. (Tiré à 60 exemplaires.)

— Histoire généalogique de la maison de La Tour de Lauraguais (par D. Caffiaux). *Paris, Boudet*, 1778, in-4.

— Histoire généalogique de la maison de La Tremoille, tirée d'un manuscrit de MM. Scevole et Louis de Sainte-Marthe, et mise en abrégé par P.-Scev. de Sainte-Marthe. *Paris*, 1668, in-12.

28884. Recherches historiques et généalogiques sur la maison de Linange-Dabo, par P.-Jacq. Ruhl. *Strasbourg*, 1789, gr. in-4.

— Abrégé de la généalogie des vicomtes de Lomagne, en Gascogne, Périgord, Quercy et Agenais, avec une dissertation sur la branche de Candale, de la maison de Foix, et la table généalogique de ladite branche (par Chazot de Nantigny). *Paris, Ballard*, 1757, in-12.

— Histoire de la maison de Luxembourg, par Nic. VIGNIER, illustrée de notes, par Nic.-G. Pavillon. *Paris*, 1619, in-4. — Voir les nos 28846 et 28849.

— Extrait de la généalogie de la maison de Mailly, dressé sur les titres originaux, par de Clairambault. *Paris, Ballard*, 1757, in-4.

28885. Les Montmorency de France et les Montmorency d'Irlande, ou précis historique des démarches faites à l'occasion de la reprise du nom de ses ancêtres par la branche de Montmorency-Mariscos-Morrès, par le chef de cette dernière maison. *Paris, imprim. de Plassan*, 1828, in-4., avec 10 pl.

28886. Généalogie de la maison de Montesquiou-Fezensac (par Cherin et Vergès). *Paris*, 1784, in-4.

— Histoire de la maison de Montesquiou-Fezensac, par le duc de Fezensac (depuis l'origine de la maison jusqu'en 1789). *Paris, Guiraudet*, 1847, in-8.

— Vies des plus anciens seigneurs de la maison de Mornay, avec leur généalogie, par René de Mornaix de la Villetertre. *Paris, J.-B. Coignard*, 1689, in-4.

— Recueil sommaire et généalogique des anciennes et illustres maisons de Mortemar, de Saulx et leurs alliances, par Adam, sieur de Sychar. *Poictiers, Ant. Mesnier*, 1622, in-4.

— Mémoire de René, sire de Rieux, prince de la maison de Bretagne, marquis d'Ouessent, présenté au roy, et la généalogie de sa maison, par Math. Marais. *Paris, Ve de Fr. Muguet* (1710), in-4.

— Histoire de la maison de Rochechouart, par le général comte de Rochechouart (Louis-Victor-Léon). *Paris, Allard*, 1859, 2 vol. in-4.

— Généalogie historique de la maison de Saint-Mauris, du comté de Bourgogne, depuis le commencement du XIe siècle, accompagnée de notices sur la plupart des degrés, ainsi que sur l'origine et l'illustration des maisons avec lesquelles elle a contracté des alliances directes, par le marquis de Saint-Mauris. *Vesoul*, 1832, in-fol. de XL et 288 pp., avec fig. et blasons.

28887. Histoire de Sablé, première partie, par G. MÉNAGE. *Paris*, 1683, pet. in-fol.

— Histoire généalogique de la maison de Sainte-Colombe et autres maisons alliées, par Cl.-L.-L. (Le Laboureur). *Lyon, Galbit*, 1673, in-8.

— Histoire de la maison de Salles, originaire de Béarn, avec les preuves (par D. Calmet, attribué aussi à Ch.-L. Hugo). *Nancy, J.-B. Cusson*, 1716, in-fol.

— Histoire généalogique de la maison de Savonnières en Anjou, par Louis Trincart. *Poictiers, Thorcant*, 1638, 3 tom. en 1 vol. pet. in-4., avec blasons.

— Généalogie de la maison de Souvré, dressée sur les titres, histoires, archives de cette famille et autres preuves, par le chevalier l'Hermite de Souliers. *Paris*, 1665, in-4.

— Livre généalogique et chronologique des seigneurs et marquis de Soyecourt, avec toutes les branches de leur maison et deux descendances du roi Hugues Capet par deux lignes de consanguinité, l'une de Joach.-Adolphe de Seiglière, marquis de Soyecourt, etc., dressé sur titres et pièces justificatives (par J.-A. de Seiglière, marquis de Soyecourt). (*sans lieu*, 1723), in-4., avec les armoiries gravées. Rare.

— Histoire généalogique de la maison de Surgères, par Louis Vialart. *Paris, Chardon*, 1717, in-fol.

— Comitum Terranensium seu Ternensium, modo S. Pauli ad Ternum, a primo ad postremum, annales historici... collectore R. P. Thoma Turpin. *Duaci, Derbaix*, 1731, in-8., avec blasons.

— Fragments généalogiques de la maison de WAROQUIER. *Paris*, 1789, in-8.

Belgique et Pays-Bas.

28888. JURISPRUDENTIA heroica. *Bruxellæ*, 1668, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

28889. Théâtre de la noblesse de Flandre et d'Artois, et autres provinces, par Jean Le Roux. *Lille*, 1708, ou nouv. édition sous ce titre : *Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldre, Flandre, Artois, etc.* Lille, 1715 (aussi *Douay*, 1784), pet. in-4.

28890. Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne (par J.-C. de Visiano, seigneur de Hoove). *Louvain*, 1760, 2 vol. in-12. — Le vrai supplément aux 2 vol. du nobiliaire (par Holleber). *Ibid.*, 1774, 1 vol. ; — suite du supplément de 1555 à 1562. *Malines*, 1779, 5 vol. in-12. — Supplément (par Holleber), *Louvain*, 1774. — Nouveau supplément. *Louvain*, 1774. — Corrections (par Du Mont). *Liége*, 1780, ensemble 4 vol. in-12. (Nouv. édit., *Gand* et à *Paris, Dumoulin*, gr. in-8. En cours de publication, 19 livrais. paraissent en octobre 1864.)

— Nobiliaire de Belgique, par M. Vander Heyden. *Anvers*, 1853-58, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles de la Belgique, par M. Goethals. *Bruxelles*, 1845-52, 4 vol. in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Généalogie des familles nobles et anciennes des 17 provinces des Pays-Bas. (*sans lieu*), 1774, aussi 1781, 2 vol. in-8.

— Généalogies de quelques familles des Pays-Bas, dressées en partie sur titres et en partie tirées des manuscrits de T.-A. Casetta, de H. Batkens, de Pierre d'Assignies, moine de Cambron, L. Le Blond et autres fameux généalogistes, comme aussi des auteurs les plus accrédités (par Dumont). *Amsterdam*, 1774, in-8., avec blasons intercalés dans le texte.

— Recueil généalogique de familles originaires des Pays-Bas ou y établies (par Colonia). *Rotterdam*, 1775-78, 2 vol. in-8., avec blasons intercalés dans le texte. (L'auteur se proposait de donner 5 ou 6 vol., mais 2 seulement ont paru.)

— Fragments généalogiques (par Dumont, official de la chambre des comptes à Bruxelles). *Genève*, 1776, 6 vol. in-12, avec les armoiries des familles. (Les deux derniers volumes, dans lesquels la place des armoiries est restée en blanc, étaient devenus fort rares, mais ils ont été reproduits à Gand, en 1860, par M. Duquesne, libraire.)

— Quartiers généalogiques des familles nobles des Pays-Bas, accompagnés de preuves... extrait de manuscrits, etc., avec les armoiries gravées en taille-douce, par L. J. P. C. D. S. *Cologne, Pierre Marteau*, 1776, in-4. (Tome Ier, le seul publié.)

— Armoiries des familles des Pays-Bas depuis 1742 jusqu'en 1762, gravées par De La Rue. *Bruxelles*, 1774, in-8.

— Etat armorial de noblesse, chevalerie et dignités accordées par S. M. I. R. A. depuis son avénement au trône jusqu'à aujourd'hui, par de La Rue. *Bruxelles*, 1774, in-8. de 45 pp., avec 16 planches d'armoiries.

— Algemeen Wapenboek, van het Koningrijk der Nederlanden, door van Weteveld en O'Kelly. *S'Gravenhage*, 1830, gr. in-4., avec 217 planches d'armoiries.

— Handboek van den nederlandschen Adel., door L.-A. Weteveld. *S' Gravenh.*, 1848, pet. in-4., 1 vol. de texte et 3 vol. de planches d'armoiries gravées sur cuivre, et renfermant 530 blasons, y compris le supplément.

— De Neufforge, Armorial du royaume des Pays-Bas. *Bruxelles*, (*Jobard, sans date*), in-4., 76 pl. d'armoiries, avec table alphabétique.

— Recueil historique, généalogique, chronologique et nobiliaire des maisons et familles illustres des Pays-Bas, par de Francquen. *Bruxelles*, 1826, in-4., blasons.

— Recueil héraldique et historique des familles nobles de Belgique, par le baron de Reiffenberg. *Anvers, s. d.*, gr. in-4., 240 pp. et 12 pl. (Ouvrage resté inachevé.)

— La noblesse belge; biographies nationales, par C. Poplimont (et non Polimont). *Bruxelles*, 1854-56, 2 vol. in-4., blasons color.

— Histoire généalogique et héraldique de quelques familles de Flandres, par M. Kervyn de Volkaersbeke. *Gand*, gr. in-fol., pl. color. (En cours de publication, par cahiers.)

— Miroir des notabilités nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du nord de la France, par Félix-Victor Goethals. *Bruxelles, chez l'auteur*, 1860-61, 2 vol. in-4. (Publié en 10 livraisons.)

28891. Généalogies des comtes de Flandres, par Corn. Martin. *Anvers*, 1578, in-fol.

28892. Erection de toutes les terres, seigneuries, etc., des Pays-Bas, par Le Roy. *Anvers*, 1699, in-fol.

28893. Mémoires généalogiques pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas, par le comte de Saint-Génois. *Amsterdam*, 1780-81, 2 vol. gr. in-8.

— Le théâtre de la noblesse de Brabant, divisé en trois parties, enrichies de généalogies, alliances, quartiers, épitaphes, et d'autres recherches anciennes et modernes (par Jos. van den Lane). *Liége*, 1705, in-4.

28894. Généalogie des ducs de Brabant, avec leurs portraits depuis Pépin des Landes jusqu'à Charles II, accompagnée des armes des villes et franchises de la province, des évêques, des abbayes, des nobles titres, par Denis Waterlos. *Bruxelles*, 1668, gr. in-fol.

28895. La généalogie et descente de la maison de Croy, par J. Scohier. 1589, pet. in-fol.

— Livre contenant la généalogie et descente de ceux de la maison de Croy. (*Anvers*, vers 1620), in-fol.

— Chronologie historique des ducs de Croy. *Grenoble*, 1790, in-4., tabl. généal.

28896. Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de chronicque, par Jacq. de Hemricourt (avec l'histoire des guerres civiles du pays de Liége), mis de vieux en nouveau langage... par le sieur de Salbray. *Bruxelles*, 1673, in-fol., fig.

28897. Annales généalogiques de la maison de Lynden, par Butkens. *Anvers*, 1626, in-fol.

28898. Généalogie de la famille Coloma. In-fol.

28899. Généalogie de la maison de Chasteler. (*Bruxelles*), 1777, pet. in-fol. (2e édition, la 1re est de 1768).

28900. La véritable origine de la très ancienne famille de Scohier. *Leyde*, 1661, in-fol., fig.

— Les marques d'honneur de la maison de Tassis, par J. Chifflet. *Anvers, Moret*, 1645, in-fol., fig.

— Recueil généalogique de la famille Cock, comprenant sa parenté directe et collatérale et ses alliances, par N.-J. Stevens. *Bruxelles*, 1855-58, 2 vol. gr. in-4., avec supplément et blasons en couleur. (Tiré à petit nombre.)

28901. Généalogie de la maison de Latour-Tassis, par Flacchio. *Bruxelles*, 1708, 3 vol. gr. in-fol.

— Recueil héraldique des bourguemestres de la noble cité de Liége, où l'on voit la généalogie des évêques, des princes, de la noblesse et des principales familles de ce pays, avec leurs armes et blasons (par J.-G. Loyens). *Liége, Gramme*, 1720, in-fol. — Continuation du recueil héraldique... par Ophoven. *Liége*, 1733, in-fol., 4 ff., 248 pp., plus les pp. 249-256 ajoutées.

— Adelyk en aanzienelyk wapenboek van de zeven Provincien, waar bij genealogien der familien..... door A. Ferwerda. *Leeuwarden*, 1760-72, 2 tom. en 3 vol. in-fol., armoiries coloriées. Il y a une seconde édition, *Amsterdam*, 1785, gr. in-fol., dont il n'a paru que les tomes I et II.

Italie, Savoie, Espagne, Portugal.

28902. Corona della nobilità d'Italia, di Giov.-Pietro de' Crescenzi. *Bologna*, 1639-42, 2 vol. in-4.

— Wilh. Imhoff, Genealogiæ viginti illustrium in Italia familiarum... exegesi historica illustratæ insigniumque iconum exornatæ. *Amstelod., Chatelain*, 1710, in-fol., portr.

— Teatro araldico di Tettoni e F. Saladini. *Milano*, 1841-48, 8 vol. in-4.

— Famiglie celebri d'Italia, da Pomp. Litta. *Milano*, 1819 et ann. suiv., in-fol.

28903. Histoire généalogique de la maison de Savoie, par Sam. Guichenon. *Lyon*, 1660, 2 vol. in-fol.

28904. Sabaudiæ domus arbor gentilitia, authore Fr.-Mar. Ferrero. *Augustæ-Taurinorum*, 1702, in-fol., fig.

— Le pourpris historique de la maison de Sales de Thorenc en Genevois, par Ch.-Aug. de Sales. *Annecy*, 1659, in-4.

28905. Delle antichità estensi ed italiane, da Lod. Muratori. *Modena*, 1717-40, 2 vol. in-fol.

— Genealogia delle famiglia Bonaparte, dalle prime memorie che ne abbiamo sino algiorno de oggi,

EFEROS - Recherches & Classification -

compilazione di Gaetano Valeriani. *Napoli*, 1842, in-8., avec 14 portr. et 2 tables généalogiques.

— L'antichità dei Bonaparte, con uno studio storico sulla Marca trevigiana per Federico Stefani; precede une introduzione per Luciano Beretta. *Venezia*, 1857, gr. in-4. de 176 et 166 pp., avec blasons col. (Tiré à 100 exemplaires numérotés.)

— Teatro genealogico ed istorico delle famiglie di Ferrara, di Alf. Maresti. *Ferrara*, 1678, 2 vol. in-fol. — Cronologia ed istoria de' capi e giudici de' Savj di Ferrara, del medesimo. *Ferrara*, 1683, in-fol.

28906. Raccolta dell' armi de' nobili ferraresi, del medesimo. *Ibid.*, 1690, in-fol.

— Sulle famiglie illustre di Padova, con un trattato sull' arte del blasone, ed un compendio di storia di detta città. *Padova*, 1842-49, in-4., avec fig., blasons, etc.

— NUMISMATA virorum illustr. ex Barbadica gente. *Patavii*, 1732, in-fol.

28907. Cenni storici sulle famiglie di Padova e sui monumenti dell' università, premesso un breve trattato sull' arte araldica. *Padova*, 1842, in-4., avec des figures héraldiques.

28908. Memorie historiche di diverse famiglie nobili napolitane e forestiere, da Biagio Aldimari. *Napoli*, 1691, in-fol. (Rare.)

28909. Istoria genealogica della famiglia Caraffa, di Biagio Aldimari. *Napoli*, 1691, 3 vol. in-fol., fig. — Y joindre : *Emendazione della critica a dui principali luoghi della istoria della famiglia Caraffa* (sans lieu ni date), in-8.

28910. Istoria genealogica delle famiglie nobili toscane ed umbre, descritta dal P. Eug. Gamurrini. *Fiorenze*, 1668-85, 5 vol. in-fol.

— Genealogia e storia della famiglia Corsini descritta da Luigi Passerini. *Firenze*, 1858, in-8., avec 16 tables généalogiques.

— Genealogia e storia della famiglia Panciatichi, descritta da Luigi Passerini. *Firenze*, 1858, in-8., avec 14 tables généalogiques.

28911. Dissertazione della genealogia delle famiglie della casa da Carrara, da PAPPAFAVA. *Padova*, 1771, in-fol.

— Il nobile romano, o sia trattato della nobilità, di G.-P. de Crescenzi. *Roma*, 1693, in-fol.

28912. Famiglie nobili napolitane, di Sc. AMMIRATO. *Firenze*, 1580 et 1651, 2 vol. in-fol.

— Dell'armi, overo insigne de'nobili... opera di Filiberto Campanile. *Napoli, Ant. Gramiguani*, 1690, in-fol., fig. — Dernière édition; la première est de *Naples, Londgo*, 1610, in-fol.

— Discorsi di Carlo LELLIS delle famiglie nobili delle regno di Napoli. 1654-1701, 4 vol. in-fol.

— Notizie di famiglie nobili ed illustri della città e regno di Napoli, con la genealogia della famiglia Latro, de Gius. Reccho. *Napoli*, 1714, in-4.

— Della Sicilia nobile, opera di F.-M.-E. e Gaetani, march. di VILLA BIANCA. *Palermo*, 1754-75, 4 tom. en 5 vol. pet. in-fol.

— Teatro genealogico delle famiglie nobili..... del regno di Sicilia, opera di MUGNOS Leontino. *Palermo*, 1647-55, 2 vol. in-fol.

28913. Les Corses françois, contenant l'histoire généalogique des plus illustres seigneurs et gentilshommes de l'île de Corsègues, lesquels se sont attachés au service de la France, par J.-B. L'Hermite de Soliers. *Paris*, 1667, in-12.

28914. Libro intitulado nobilario, por Fer. MEXIA. *Sevilla*, 1492, in-fol.

28915. Nobiliario de D. Pedro conde de Bracelos, ordenado por J.-B. LAVAÑA. *Roma*, 1640, in-fol.

28916. Nobiliario genealogico de los reyes y titulos de España, por Al. Lopez de Haro. *Madrid*, 1622, 2 vol. in-fol., fig.

— Nobiliario de los reinos y señorios de España; contiene las armas y blasones de los reinos, provincias, ciudades, villas y principales pùeblos de España, con odos los apellido que se encuentran en los tratados de heráldica y nobiliarios mas autorizados... por D. F.-Francisco Piferrer, revisado por D. Antonio Rujula y Bussel. *Madrid*, 1857-60, 6 vol. in-4., avec blasons.

— Blason de España, libro de oro de su nobleza... por D. Augusto de BURGOS. *Madrid*, 1859, in-fol. (Tom. I à IV.)

28917. Sumaria investigacion de el origen y privilegios de los ricos hombres o nobles... y señores de vassalos de Aragon, por J.-Fr. de MONTEMAYOR. (*Mexico*, 1664), in-4.

28918. Creacion, antigüedad y privilegios de los titulos de Castilla, por BERNI. *Valencia*, 1769, in-fol. — Voir le n° 26113.

— Historia de la nobleza de Andaluzia, por B. de ARGOTE de Molina. *Sevilla*, 1588, in-fol.

28919. Historia general de la casa de Lara, por D. Luiz de Salazar y Castro, añadido el tomo de las pruebas. *Madrid*, 1696, 4 vol. in-fol.

— Parallelos de principes, e de varões illustres antigos, a que muitos de nossa nação portugueza se asemelharão em sus obras, ditos, e feitos, por Fran.-Soares Toscano. *Evora*, 1623, in-4., avec des augmentations. *Lisboa*, 1733, in-4.

— Historia genealogica de la casa de Silva, por Luis de Salazar y Castro. *Madrid*, 1685, 2 vol. in-fol.

28920. Portugal illustrado pelo sexo feminino, noticia historica de muitas heroinas portuguezas, que florecerão em virtudes, letras, e armas, por Diego Man. Airos de Azevedo (lo P. Manoel Tavares). *Lisboa*, 1734, in-8.

Suisse, Allemagne, Hongrie.

28921. Armorial neuchâtelois. Galerie historique du château de Neufchâtel, contenant les armoiries des comtes et princes de Neuchâtel, des gouverneurs qui ont administré le pays en leur nom, ainsi que des quatre bourgeoisies, accompagnée de notes historiques et héraldiques, avec 51 pl. color. *Berne*, 1857, in-fol.

— Tables généalogiques des savants, par J. SEIFFERT. *Ratisbonne*, 1717-28, 3 part. in-fol.

— Allgemeines grosses und vollständiges Wappenbuch, aller hohen Potentaten, Fürsten, Grafen, Herren und Stände und Geschlechter in und ausser Deutschland. *Nürnberg*, 1772, in-fol., 6 tom. en 3 vol., et 10 suppl. en 1 vol.

— Deutsche Grafenhäuser der Gegenwart, in heraldischer, historischer und genealogischer Beziehung (von E.-H. Kneschke). *Leipzig, Weigel*, 1852-57, 4 vol. gr. in-8., avec armoiries sur bois, dont il y a des exemplaires coloriés.

— Die Wappen der deutschen freiherrlichen und adeligen Familien in genauer, vollständiger und allgemein verständlicher Beschreibung. Mit geschichtlichen und urkundlichen Nachweisen. Vom Verfasser des Werkes : Deutsche Grafenhäuser der Gegenwart (E.-H. Kneschke). *Leipzig, Weigel*, 1855-56-57, 4 vol. in-8. — Déjà à la suite du n° 28829.

— Bayrisch Stammen-Buch, von Wingul. Hundt. *Ingolstadt*, 1585-86, 2 vol. in-fol., avec 12 pl. hérald. (Le 1er vol. a été réimprimé en 1598, le 3e est resté en manuscrit.)

— Andr. von Meiller, Regesten zur Geschichte der Markgrafen und Herzöge aus dem Hause Babenberg. Aus Urkunden und Saalbüchern gesammelt und erläutert. *Wien*, 1850, in-4.

— Genealogia gentis habsburgicæ. Voir le n° 26419.

— Habsburg und Habsburg-Lothringen. Von Const. WURZBACH von Tannenberg. *Wien*, 1861, in-8.

— Jac.-A.-F. Hyrtl, die fürstlichen, gräflichen und freiherrlichen Familien des österreichischen Kaiserstaates, etc. *Wien*, 1851-52, 2 vol. gr. in-8., fig.

— G.-C.-Frdr. Lisch, Geschichte und Urkunden des Geschlechts Hahn. *Schwerin*, 1844-55-56, 3 vol. gr. in-8., fig.

— G.-C.-Frdr. Lisch, Urkunden-Sammlung zur Geschichte des Geschlechts von Maltzan. *Schwerin*, 1851, 5 vol. in-8., fig.

— Histoire de la maison de Saxe-Cobourg-Gotha,

EFERUS - Recherches & Classification -

traduction libre, augmentée et annotée par Aug. Scheler. *Bruxelles*, 1846, gr. in-8., avec tables généalogiques et blasons.

— Généalogie des comtes de Nassau (par J. ORLERS). *Leyden*, 1615, in-fol.

— Arwied Frhr. von Witzleben, Genealogie und Geschichte des gesammten Fürstenhauses Nassau, etc., von den ältesten bis zu den neuesten Zeiten. *Stuttgart*, 1855, in-fol. obl., 2 pl. lith. et illustr.

— Histoire de Hohenzollern au moyen âge, par George Schäfer. *Paris, Didot*, 1860, gr. in-4., avec planches et blasons.

— Neues preussisches Adelslexicon, oder genealogische und diplomatische Nachrichten von fürstlichen, gräflichen und adeligen Häusern... herausgegeben von L. Zedlitz-Neukirch. *Leipzig*, 1836-43, 4 vol. in-8., et 2 suppl.

— A. Fahne, Geschichte der Kölnischen, Jülichschen und Bergischen Geschlechter, in Stammtafeln, Wappen, Spiegeln und Urkunden. *Köln*, 1848-55, 2 vol. in-fol., fig. = Die Dynasten, Freiherren und Grafen von Bocholtz. *Ibid.*, 1857-59, 4 vol. in-fol. = Die Herren und Freiherren von Hövel. *Ibid.*, 1856-60, 4 part. en 3 vol. in-fol., fig. = Geschichte der Grafen, jetzigen Fürsten zu Salm-Reifferscheid. *Ibid.*, 1858, 2e vol. intitulé : *Urkundenbuch*. = Geschichte der westphälischen Geschlechter. *Ibid.*, 1858, in-fol.

— J.-C. Gatterer, Historia genealogica dominorum Holzschuherorum ab Anspach et Harlach in Thalheim. *Norimbergæ*, 1755, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig.

28922. Inclyti regni Hungariæ et partim eidem adnexor. statuum et ordinum seu nobilium familiarum stemmatographia, ab Ant. Lehotzky. *Posonii*, 1798, 2 vol. in-4.

Angleterre, Écosse et Irlande.

28923. Genealogical history of the kings of England, by Fr. SANDFORT. *London*, 1707, in-fol.

— Origines genealogicæ, or the source whence english genealogies may be traced from the conquest to the present time, by S. Grimaldi. *London*, 1828, in-4.

— The union of honour... by James YORKES. *London*, 1640, in-fol.

28924. Will. DUGDALE'S baronage of England. *Lond.*, 1675, 3 tom. in-fol.

— Baronia anglicana, by Th. MADOX. *Lond.*, 1736, in-fol.

28925. Baronagium genealogicum, by Will. SEGAR. *Lond.*, 1764, 5 vol. in-fol.

28926. British familiary antiquity..., by Will. PLAYFAIR. *Lond.*, 1809, 9 vol. gr. in-4.

28927. The english baronetage, by Th. Wotton. *Lond.*, 1741, 4 tom. en 5 vol. in-8.

28928. The baronetage of England, by Will. Bethan. *Ipswich et London*, 1801-5, 5 vol. in-4.

28929. The principal, historical, and allusive arms borne by families of the united kingdom of Great-Britain and Ireland, with their respective authorities, collected by an antiquary. *London*, 1803, in-4., fig. (L'édition a été en partie détruite.)

— Burke's royal families of England, Scotland, and Wales, with their descendants. *London*, 1851, 2 vol. gr. in-8. — A genealogical and heraldic history of landed gentry, or commoners of Great-Britain and Ireland. 1836, 4 vol. pet. in-8. — Heraldic illustrations, comprising the armorial bearings of the principal families of the United Kingdom. 1853, 3 vol. gr. in-8., fig.

— English surnames : an essay on family nomenclature, historical, etymological and humorous ; with chapter on canting arms, rebuses, the roll of Battle Abbey, etc., by Ant. Lower. *London*, 1849, 2 vol. in-8.

28930. The dormant and extinct baronage of England..., from the norman conquest to 1806, by T.-C. Banks. *Lond.*, 1807, 3 vol. in-4.

— Genealogical and heraldic gleanings, and as dormant, and extinct baronage, vol. IV. *London*, 1837, in-4. (Pour d'autres ouvrages généalogiques du même auteur, consultez Lowndes, article BANKS.)

28931. The ENGLISH peerage. *Lond.*, 1790, 3 vol. in-4. fig.

28932. COLLINS'S peerage of England, with very considerable alterations and improvements, and brought down to the present time, by Sam. Egerton Brydges. *Lond.*, 1812, 9 vol. in-8.

— The english baronetage. *London*, 1741, 5 vol. in-8. (Article Arth. COLLINS.)

28933. The peerage and baronetage of the British empire at as at present existing... to which is added the baronetage, by Edm. Lodge, twenty-eight edition, connected and enlarged. *London*, 1858, gr. in-8. — The genealogy of the british peerage, by the same. *London*, 1849, in-8.

— A genealogical and heraldic dictionary of the peerage and baronetage of the british empire, by B. Burke; 22e édit. *London*, 1859, gr. in-8., avec armoiries.

— A genealogical and heraldic dictionary of the landed gentry of Great Britain and Ireland, by Bern. Burke ; 4th edition. *London, Harrisson*, 1858-63, gr. in-8., de XIX-1759 pp.

28934. History of the commoners (landed gentry) of Great Britain and Ireland, enjoying territorial possessions or high official rank, but uninvested with heritable honours, by John Burke. *Lond.*, 1836-38, 4 vol. in-8., portr. et fig.

— The country families of the United Kingdom, or royal manual of the titled and untitled aristocracy of Great Britain and Ireland, by Edward Walford. *London, Hardwicke*, 1859, gr. in-8.

28935. Initium, incrementa et exitus familiæ Geraldinorum Desmoniæ comitum, per Fr. Domin. de Rosario O'DALY. *Ulyssiponæ*, 1655, pet. in-8.

28936. HALSTEAD'S genealogies. *Lond.*, 1685, in-fol.

28937. Historical collections of the noble families of Cavendish, Holles, Vere, Harley, and Ogle, collected by Arth. Collins. *Lond.*, 1752, in-fol.

28938. Pedigrees of the families in the county of Kent, Sussex and Hampshire, collected by W. Berry. *Lond.*, 1830-33, 3 vol. in-fol. fig.

28939. Pedigrees of the families in Berkshire, Buckinghamshire and Surrey, by the same. *Lond.*, 1837, in-fol. fig.

— Nobles british families, with their genealogies..., by H. DRUMMOND. *London*, 1842, 2 vol. gr. in-fol.

28940. A genealogical history of the earldom of Sutherland, by Rob. GORDON. *Edinb.*, 1813, in-fol.

28941. J. WATSON'S memoirs of the ancient earls of Warren and Surrey. *Warrington*, 1782, 2 vol. in-4.

28942. Genealogical history of the house Yvery, by James ANDERSON. *Lond.*, 1742, 2 vol. in-8.

— John Rows roll, laboured and finished by John Rows of Warrewyk. *London*, 1845, gr. in-4.

— The record of the house of Gournay, by Daniel GOURNAY. *London*, 1848-58, in-4.

28943. The baronage of Scotland. *Edinburgh*, 1796, in-fol.

28944. The peerage of Scotland, by Rob. DOUGLAS, revised and corrected by J.-Ph. Wood. *Edinb.*, 1813, 2 vol. in-fol.

28945. The peerage of Ireland, or a genealog. history of the present nobility of that kingdom..., by J. Lodge, revised, enlarged and continued by Mervyn Archdall. *Dublin*, 1789, 7 vol. in-8.

— Memoirs of the family Grace, by Sheffield GRACE. *London*, 1823, gr. in-8.

Suède, Russie, Pologne, etc.

28946. J. MESSENII theatrum nobilitatis suecanæ. *Holmiæ*, 1616, in-fol.

— Sweriges Rikes Wapen Bok (Armorial de Suède, par D. Cedercrona). *Stockholm*, 1746, in-fol. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Lexicon over adelige familier i Danmark, over Norge og Hertugdommerne. Udgivet af det kongelige danske genealogiske og heraldiske Selskab, *Kopenhague* (s. d., mais 1787), 2 vol. gr. in-4., avec 108 pl.
— Paul-Ed. Damier, Wappenbuch sämmtlicher zur Esthländischen Adelsmatrikel gehörigen Familien. *Reval*, 1852, in-4. fig.

28947. Vences. KUNICKI eques polonus, sive nobilitatis Poloniæ effigies. *Cracov.*, 1645, in-4.

28948. Casp. NIESIECKY, korona polska. *Lwow*, 1723-43, 4 vol. in-fol. — Voir le n° 27804.
— Herbarz polski Kaspara Nieseckiego S. J. Powickszoni dodatkami z. pozniejszych autorow, rekopismow, dowodow urzedowich, i wydany przez Jana Nep. Bobrowicza. *W. Lipska*, 1839-46, 10 vol. gr. in-8., avec blasons gr. sur bois.
— Armorial universel des familles nobles de l'empire de Russie. *St.-Petersbourg*, 1803-36, 10 vol. in-4. (Au mot OBSTCHIL.)
— Livre généalogique de Russie, par le prince knias P. DOLGOROUKOFF. *St.-Pétersb.*, 1854, in-8., vol. I à IV.
— Livre généalogique des princes et gentilshommes russes (en russe). *Moscou*, 1787, 2 vol. in-8. (Au mot RODOSLOVNAÏA.)
— Précis du service des gentilshommes russes, par M. SPIRIDOFF (en russe). *Moscou*, 1810, 2 vol. in-4.

2. Histoire des Soleunités, Pompes et Cérémonies publiques.

(Cette classe est la même que celle dont nous avons déjà donné le sommaire à la col. 877 de ce volume, où nous renvoyons aux différentes sections de ce Catalogue auxquelles appartiennent les ouvrages spéciaux de ce genre.)

28949. Fr. MODII pandectæ triumphales. *Francof.-ad-Mœn.*, 1586, in-fol. fig.

3. Archéologie.

A. Introduction ; Dictionnaires ; Traités élémentaires.

28950. De l'utilité des voyages et de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux savants, par Baudelot de Dairval. *Rouen*, 1727, 2 vol. in-12, fig.

28951. Dictionnaire abrégé d'antiquités (par E.-J. Monchablon). *Paris*, 1773, pet. in-12.

28952. Dictionnaire classique de l'antiquité sacrée et profane, par N. Bouillet. *Paris*, 1825 (de nouveau 1841), 2 vol. in-8. — Voir les n°s 18144-45.
— Dictionary of greek and roman antiquities, by Dr. W. Smith ; 2e edit. *London*, 1853, gr. in-8., fig. en bois.
— Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, accompagnées de 2,000 grav., par Antony Rich, trad. de l'anglais par M. Chéruel. *Paris, F. Didot*, 1859, pet. in-8.

28953. Ever. Audrichii institutiones antiquariæ quibus præsidia pro græcis latinisque scriptoribus, numinis et marmoribus facilius intelligendis, proponuntur. *Florentiæ*, 1756, in-4.

28954. Orbis antiqui monumentis suis illustrati primæ lineæ, iterum duxit Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1790, in-8.

28955. Lezioni elementari di archeologia, di G.-B. VERMIGLIOLI. *Perugia*, 1822-23, 2 vol. in-8.
— Traité élémentaire d'archéologie, monuments d'architecture, de sculpture et de peinture, comprenant les inscriptions de tous les genres, les statues, bas-reliefs, figurines, tombeaux, autels, vases peints, mosaïques, etc., par Champollion-Figeac ; 2e édit. *Paris, Fournier*, 1843, 2 vol. in-32. (La prem. édit. de 1825 a pour titre *Résumé de l'archéologie.*)
— Nouveau manuel complet d'archéologie, trad. de l'allemand de K.-O. Müller, par P. Nicard. *Paris*, 1841, 3 vol. in-18.

28956. Encyclopédie élémentaire de l'antiquité, par Ch.-P. Girault-Duvivier. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8.

28957. Encyclopædia of antiquities, by Th. Dudley FOSBROOKE. *London*, 1823, 2 vol. in-4.

28958. ANTIQUARIAN repertory (compiled by Grose and Astle). *Lond.*, 1807, 4 vol. in-4.

B. Collections. — Mélanges.

28959. J.-G. GRÆVII, etc., thesaurus antiquitatum græcarum et romanarum. 39 vol. in-fol. (Pour le détail, voir les n°s 29129, 29130, 29156, 29159, 29160, 29917.)

28960. L'antiquité expliquée, par B. de MONTFAUCON. *Paris*, 1719, 15 vol. in-fol.

28961. M. Schoockii exercitationes variæ de diversis materiis, hac editione nova tum auctæ, tum locupletatæ et vindicatæ. *Traj.-ad-Rhen.*, 1663, in-4.
— Meursii opera. Voir le n° 19023.

28962. Syntagma dissertationum quas olim Th. HYDE separatim edidit. *Oxonii*, 1767, 2 vol. in-4.

28963. Ant. Van Dale dissertationes IX, antiquitatibus quin et marmoribus, cum romanis tum græcis illustrandis inservientes. *Amstelodami*, 1702, seu 1743, in-4.

28964. Th.-Sig. BAYERI opuscula. *Halæ*, 1770, in-8.
— Dissertazioni istoriche, geografiche e critiche sopra diversi soggetti d' antichità sagra e profana, dal conte L.-A. Floridi. *Napoli*, 1743, in-4.
— J.-J. WINKELMANN's Werke. *Dresden*, 1818, 8 vol. in-8.

28965. Œuvres diverses, ital. et franç., d'Enn.-Quir. VISCONTI. *Milan*, 1827-31, 4 vol. gr. in-8.

28966. C.-A. Böttiger's kleine Schriften archäologischen und antiquarischen Inhalts, gesammelt und herausgegeben von Julius Sillig. *Dresden und Leipzig*, 1837-38, 3 vol. in-8. — Voir les n°s 19055 et 29288.

28967. Antiquarische Abhandlungen, von Fr. MÜNTER. *Kopenh.*, 1816, in-8., fig.

28968. Abhandlungen von G. ZOEGA, herausgeg. von F.-G. Welker. *Götting.*, 1817, in-8. fig.
— Zur Archäologie... Abhandlungen von Friedr. Creuzer, besorgt von Jul. Kayser. *Leipzig*, 1846, 3 vol. in-8. fig.

28969. Opuscoli diversi di F.-M. Avellino. *Napoli*, 1826-1836, 3 vol. in-8.
— Gesammelte Schriften von H.-K.-E. KÖHLER. *Sanct-Petersburg*, 1850-53, 6 vol. in-8. fig.

28970. Recueil de dissertations sur différents sujets d'antiquité, par Ant.-Chrys. QUATREMÈRE de Quincy. *Paris*, 1819, in-4.
— G. Rathgeber, Archäologische Schriften, etc. *Gotha*, 1851-54-57, 3 livr. in-fol.

28971. ATTI dell' Accademia romana di archeologia. *Roma*, 1821-25, 2 vol. in-4.
— Dissertazioni della pontificia Accademia di archeologia. *Roma*, 1821-55, tom. I à XIII, in-4. (Au mot ATTI.)

28972. ANNALI dell' Instituto di corrispondenza archeologica. *Roma*, 1829-60, 30 vol. in-8., et Monumenti inediti, vol. I à VII. On y réunit *Bulletino dell' Instituto*, etc. (Voir sur ce grand ouvrage notre 1er vol., col. 298-99, et ajoutez qu'il a été continué jusqu'à présent.)
— Raccolta di venti-quattro argomenti, letta nelle adunanze diverse della Pontificia Accademia romana di archeologia di Roma, da Piale. *Roma*, 1832, in-4. fig.
— Revue archéologique, ou Recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'antiquité et

EFERUS - Recherches & Classification -

du moyen âge, publiée par les principaux archéologues français et étrangers, et accompagnée de planches gravées d'après les monuments originaux. *Paris, Leleux et Didier*, in-8. — Première série, 1844-59, 15 vol. — Nouvelle série, 1860 et ann. suiv., tom. I à IV.

— Bullettino archeologico napolitano, pubbl. da Fr.-Mar. Avellino. *Napoli*, 1843-48, 6 vol. in-8. — Nuova serie, *Napoli*, 1852-54 et 1855, in-4. fig., vol. I à III. (S'est continué.)

— Archäologische Zeitung, herausgegeben von Eduard Gerhard. *Berlin*, 1843-46, in-4., tom. I à IV. — Neue Folge, 1847-48, tom. V et VI. — Denkmäler und Forsetzungen, 1849 et ann. suiv., tom. VI à X, ce dernier en 1862; chaque vol. en 4 cah.

— Neue Mittheilungen aus dem Gebiete historisch-antiquarischer Forschungen, herausgeg. (im Namen des Thüringisch-Sächsischen Vereins) von K.-Ed. Förstemann. *Halle*, 1834-50, 8 vol. in-8. fig.

— Mémoires de la Société d'archéologie et numismatique de Saint-Pétersbourg, publiés sous les auspices de la Société, par B. de Köhne. *Saint-Pétersbourg*, 1847-52, 6 vol. in-8., avec 115 pl.

C. Mœurs et Usages.

a. Usages civils et militaires de différents Peuples.

(Pour les Usages religieux, voir les n. 22573 et suivants.)

28973. Choix des costumes civils et militaires de l'antiquité, etc., par WILLEMIN. *Paris*, 1800, 2 vol. in-fol.

— J.-B. Casalius, de veteribus Ægyptiorum ritibus. *Romæ*, 1644, in-4. = De antiquis Romanorum ritibus. *Ibid.*, 1644, in-4. = De veteribus christianorum ritibus. *Ibid.*, 1645, in-4. (Les trois vol. réunis sous le titre *De profanis et sacris veterum ritibus opus tripartitum*). Francof., 1681, in-4. fig.

— Joh.-Heinr. KRAUSE, Geschichte der Erziehung, des Unterrichts und der Bildung bei den Griechen, Etruskern und Römern; aus den Quellen dargestellt. *Halle*, 1851, in-8.

— Joh.-Heinr. KRAUSE, Angeiologie. Die Gefässe der alten Völker, insbesondere der Griechen und Römer, etc. *Halle*, 1854, in-8., 6 pl.

28974. Tableau des costumes, des mœurs, etc., des peuples de l'antiquité, etc., par SPALLART. *Metz*, 1804, 7 vol. in-8., et 7 vol. in-fol. obl.

28975. Recherches sur les costumes, les mœurs, etc., des anciens, par MALLIOT. *Paris*, 1804, 3 vol. in-4.

28976. Costume ancien et moderne, par Jules FERRARIO. *Milano*, 1815, 13 vol. gr. in-4. — Voir les nos 29006 et suiv.

— Le costume ancien et moderne, mœurs, usages, habillements, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. *Bruxelles*, 1860, gr. in-8., 400 bois color. avec texte.

28977. Bern. Brissonius, de veteri ritu nuptiarum et jure connubiorum. *Amstelod.*, 1662, in-12. — Voir les nos 2776 et 18090.

28978. Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum, ex Lilio Gregorio excerpta, picturisque juxta hypographa exacta arte laboratis effigiata a P. WOEIRIOT. *Lugduni*, 1556, pet in-4.

28979. Funerali antichi di diversi popoli, da PORCACCHI. *Venet.*, 1574, in-4.

28980. Traité des tombes et sépultures, par POULLET. *Paris*, 1612, in-8.

— Les tombes celtiques de l'Alsace, par M. Maximil. de Ring. *Strasbourg*, 1861, gr. in-fol., avec 14 pl. chromo-lith.

28981. Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, etc., par Cl. GUICHARD. *Lyon*, 1581, in-4. — Voir le n° 29175.

28982. Jac. Gutherii de jure manium, seu de ritu, more et legibus prisci funeris libri tres. *Paris.*, 1615, in-4. (réimpr. à *Leipz.*, 1671, in-8.)

28983. Cérémonies funèbres de toutes les nations, par MURET. *Paris*, 1679, in-12. — Voir le n° 9669.

28984. Recherches sur la manière d'inhumer des anciens (par le P. Rotth). *Poitiers*, 1738, in-12.

— Histoire des usages funèbres et des sépultures des anciens, par Er. FEYDEAU. *Paris*, 1857, in-4. fig.

28985. Van Goens, Diatriba de cepotaphiis. *Trajecti*, 1763, in-8.

28986. Sépulture des anciens, par Olivier. *Marseille*, 1771, in-12.

— Joh.-Karl Bähr, die Gräber der Liven; ein Beitrag zur nordischen Alterthumskunde und Geschichte. *Dresden*, 1850, gr. in-4. fig.

28987. J. Lanzoni tractatus de balsamatione cadaverum. *Genevæ*, 1696, seu *Napoli*, 1765, in-12.

28988. Traité des embaumemens selon les anciens et les modernes, par L. PENICHER. *Paris*, 1699, in-12. — Voir le n° 6847, et aussi le n° 29088.

28989. L. Pignorius, de servis et eorum apud veteres ministeriis. *Patav.*, 1656, in-4. fig., seu *Amst.*, 1674, in-12, fig.

— Histoire de l'esclavage dans l'antiquité, par H. Wallon. *Paris, Dezobry*, 1847-48, 3 vol. in-8.

— De l'abolition de l'esclavage ancien au moyen âge et de sa transformation en servitude de la glèbe, pour faire suite à l'histoire de l'esclavage dans l'antiquité, par Yanosky. *Paris*, 1860, in-8.

28990. Car. PASCHALII coronæ. *Lugd.-Batavor.*, 1671, in-8.

28991. Ant. BOMBARDINI de carcere et antiquo ejus usu tractatus. *Patavii*, 1713, in-8.

28992. Ev. Ottonis de tutela viarum publicar. liber. *Traj.-ad-Rhen.*, 1731, in-8. — Voir le n° 22579.

28993. Origine des postes chez les anciens et les modernes, par Le Quien de La Neuville. *Paris*, 1708, in-12 (et nouv. édition augmentée, sous le titre d'*Usage des postes*, 1730, in-12).

28994. La colombe messagère plus rapide que l'éclair, plus prompte que la nue, par Mich. Sabbagh; trad. de l'arabe en français par A.-I. Silvestre de Sacy. *Paris., imprim. royale*, 1805, gr. in-8.

28995. Bern. FERRARII de veterum acclamationibus et plausu lib. VII. *Mediolani*, 1627, in-4.

28996. Jac. HARRENSCHMIDT, Osculologia. *Wittebergæ*, 1630, pet. in-12.

28997. Mart. Kempii opus polyhistor. de osculis. *Francofurti*, 1680, in-4.

28998. Joh.-Jac. Claudii dissertatio de salutationibus veterum, cui addita est diatribe de nutricibus et pædagogis. *Ultrajecti*, 1702, in-12.

28999. L'origine des étrennes, par R.-L. de LA BARRE. 1582, in-8.

— De l'origine des étrennes, par J. SPON. *Paris*, 1781, in-18.

29000. DISSERTATION sur l'origine des étrennes, etc. (par Dussert). *Vienne*, 1761, in-8.

29001. J. Alstorphii dissert. de lectis et de lecticis veterum. *Amstelodami*, 1704, in-12.

29002. Traité des festins (par MURET). *Paris*, 1682, in-12.

29003. J.-G. STUCKII antiquitates convivales. *Lugd.-Batavor.*, 1695, in-fol.

29004. Vinc. Butii de calido, frigido et temperato antiquorum potu dissertatio. *Romæ*, 1653, in-4.

29005. Octav. Ferrarii de re vestiaria lib. VII. *Patavii*, 1654, in-4. = Ejusdem analecta de re vestiaria, et dissertatio de veterum lucernis sepulcralibus. *Patavii*, 1670, in-4. (Les deux ouvrages réunis, *Patavii*, 1685, in-4. fig.: édition fautive.)

29006. Le costume de plusieurs peuples de l'antiquité, par Ant. LENS. *Liége*, 1776, in-4.

29007. Les costumes des anciens peuples, par Dandré BARDON. *Paris*, 1772, 4 vol. in-4.

29008. Raccolta di 170 tavole rappresentanti i costumi degli antichi..., incise in rame da Lor. ROCCHEGGIANI. *Roma*, 2 vol. in-fol.

29009. The costume of the ancients, by Th. HOPE. *London*, 1809, 2 vol. in-4., ou 1812, 2 vol. in-8., avec 200 pl.

29010. Raccolta di cento costumi antichi, incisi da B. PINELLI. *Roma*, 1809, in-fol

EFERUS - Recherches & Classification -

29011. Delle porpore, e delle materie vestiarie presso gl' antichi, di Mich. Rosa. *Modena*, 1786, in-4.

— Textrinum opus, or inquiry on the art of weaving among the ancients, with an appendix on the invention of linen paper, etc., by James Yates. *London*, 1843, in-8., fig.

29012. Liber singularis de bysso antiquorum, a Jo.-Rein. FORSTER. *Londini*, 1776, in-8.

29013. Del bombice e del bisso degli antichi, dissertazione di Adamo Fabroni. *Perugia*, 1782, in-8. fig.

29014. Bened. Balduini calceus antiquus et J. Nigronus de caliga veterum, cum observation. Jo.-Frid. Nilant. *Amstelod.*, 1667, pet. in-12, seu *Lugd.-Batavor.*, 1711, seu 1721, in-12.

— De l'origine et de la forme des bonnets de la liberté, par Giblin. *Paris, an* II (1794), in-8. — Voir à la suite du n° 29045.

29015. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue (par le P. MENESTRIER). *Paris*, 1704, in-12.

29016. M.-C.-T. Rangonis de capillamentis (vulgo perruques) liber. *Magdeb.*, 1663, in-12, fig.

29017. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans les temps anciens et modernes, trad. de l'allem. de Nicolai (par Jansen). *Paris* (1809), in-8.

29018. Ansel. Solerius [Theoph. Raynaud] de pileo, cæterisque capitis tegminibus, tam sacris quam profanis. *Amstelod.*, 1672, in-12, fig.

29019. Cl. Salmasii epistola super cap. XI, primæ ad Corinth. epist. de cæsarie virorum et mulierum coma. *Lugduni-Batavorum*, 1644, in-8. — Voir les n°s 3201 et 17946.

29020. Delle ornatrici, e de' loro uffizj, dissertaz. di Fr.-Eug. Guasco. *Napoli*, 1775, in-4., fig.

29021. Otth. SPERLINGII de crepidis veterum diatribe. *Hauniæ*, 1698, pet. in-8.

29022. Th. Bartholinus, de armillis veterum, etc. *Amstelodami*, 1676, in-12, fig.

29023. Fort. Licetus, de annulis antiquis. *Utini*, 1652, in-fol.

29024. Ejusdem hieroglyphica, sive antiqua schemata gemmarum annularium. *Patavii*, 1653, in-fol.

29025. Jo. Kirchmanni de annulis liber, acced. Geor. Longi et aliorum de iisdem liber. *Lugd.-Batavor.*, 1672, in-12.

29026. S.-F.-W. Hoffmann, die Alterthumswissenschaft. *Leipz.*, 1834, 4 part. in-8., fig.

29027. H. MERCURIALIS de arte gymnastica lib. VI. *Amstelodami*, 1672, in-4.

29028. Les exercices du corps chez les anciens, par Sabbathier. *Paris*, 1772, 2 vol. in-8.

29029. (IGNARRA) de palæstra neapolitana commentarius. *Neapoli*, 1770, in-4.

29030. J. Schefferi de re vehiculari veter. lib. II. *Francof.*, 1671, in-4.

29031. Recherches sur l'époque de l'équitation et de l'usage des chars équestres chez les anciens, par Gabr. Fabricy. *Marseille*, 1764, 2 tom. en 1 vol. in-8.

29032. Die Wagen und Fahrwerke der Griechen und Römer, und anderer alten Völker, nebst der Bespannung, Zäumung und Verzierung ihrer Zug-, Reit- und Last-Thiere, von J.-Ch. Günzrot. *München*, 1817, 2 vol. in-4., fig.

29033. Philippi Invernizi de frænis eorumque generibus et partibus apud veteres Διατριβα. *Romæ*, 1785, in-8., fig.

29034. Onuph. PANVINII de ludis circensibus libri duo, etc. *Patavii*, 1681, in-fol.

29035. P. Fabri agonosticon, sive de re athletica ludisque veter. gymnicis, musicis et circensibus tractatus. *Lugduni*, 1595, in-4., fig.

29036. Gust. Seleni de ludo latrunculorum lib. *Lipsiæ*, 1617, in-fol.

29037. Barn. Brissonii commentarius de spectaculis, et de feriis, etc. *Lugd.-Batav.*, 1697, in-12.

29038. Nic. Calliachii de ludis scenicis mimorum et pantomimorum syntagma, edidit Marc.-Ant. Maderus. *Patavii*, 1713, in-4.

29039. De la saltation théâtrale, ou recherches sur la pantomime chez les anciens, par de L'Aulnaye. *Paris*, 1790, in-8., fig. — Voir les n°s 10373-74.

29040. Esercitazioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi, con appendice sul bello in generale, da Pietro Marquez. *Roma, Salomoni*, 1808, in-4., avec 3 grandes pl. gravées par Cipriani.

29041. Chr.-H. de Berger comment. de personis, vulgo larvis. *Francofurti*, 1723, in-4. — Voir le n° 29217.

29042. Cas. Bartholini de tibiis veterum libri III. *Amstelodami*, 1679, in-12.

29043. Ben. Bacchini dissertatio de sistris, edente J. Tollio. *Traj.-ad-Rhen.*, 1696, in-4.

29044. Fr.-Adol. Lampe de cymbalis veter. lib. III. *Traj.-ad-Rhen.*, 1703, in-12.

29045. H. Magii de tintinnabulis lib. *Amstelodami*, 1664, pet. in-12. — Ejusdem de equuleo lib. *Amstelodami*, 1664, seu 1699, pet. in-12, fig.

— Aless. Lazzarini, de vario tintinnabulorum usu apud veteres Hæbreos et Ethnicos. *Romæ*, 1822, 2 vol. in-8.

(Pour la Musique des anciens, voir ci-dessus les n. 10078-10084.)

— Essai historique sur les arbres de la liberté, par H. GRÉGOIRE. *Paris, an* II, in-18. (Se place aussi dans l'histoire de la révolution de 1789.)

29046. Jac. Lydii syntagma de re militari, necnon de jurejurando dissertatio philologica. *Dordraci*, 1698, in-4.

29047. Ch. Kiesewetteri syntagma de re militari veterum. *Erfurti*, 1736, in-8.

29048. H. DODWELLI de parma equestri woodwardiana dissertatio. *Oxonii*, 1713, in-8.

29049. Caryophili de veterum clypeis opusculum. *Lugd.-Batav.*, 1751, in-4., fig.

29050. Jo. Alstorphius, de hastis veterum. *Amst.*, 1757, in-4.

(Voir encore, sur l'Art militaire des anciens, les n. 8546 et suivants.)

— Laz. BAYFII annotationes... de re navali, ejusdem annotationes in tractatum de auro et argento leg., etc. *Paris.*, 1536, in-4.

29051. Scheffer, de militia navali veterum. *Upsaliæ*, 1654, in-4.

— Bern. Gräser, de veterum re navali. *Berlin*, 1864, in-8.

29052. M. Meibomius, de fabrica triremium. *Amst.* 1671, in-4.

(Voir aussi sur la Marine des anciens, les n. 8442-48.)

b. Poids, Mesures et Monnaies des anciens.

29053. Mich. Neandri medici synopsis mensurarum et ponderum, ponderationisque mensurabilium secundum Romanos, Atheniensesque Georgos et Hippoiatros. *Basileæ*, 1555, in-4.

29054. G. AGRICOLA, de mensuris et ponderibus Romanorum et Græcorum. *Basileæ*, 1550, in-fol.

29055. L. PÆTI de mensuris et ponderibus romanis et græcis libri V, etc. *Venet.*, 1573, in-fol.

29056. J. MARIANÆ liber de ponderibus et mensuris. *Toleti*, 1599, in-4.

29057. Ed. BERNARD, de mensuris et ponderibus antiquis lib. III. *Oxonii*, 1688, in-8.

29058. J. Casp. Eisenschmidii de ponderibus et mensuris veterum disquisitio. *Argentor.*, 1737, in-8.

— Tables of ancient coins, weight and measures, by John ARBUTHNOT. *Lond.*, 1754, in-4.

29059. Métrologie (par PAUCTON). *Paris*, 1781, in-4.

29060. Métrologie, ou table pour servir à l'intelligence des poids et mesures des anciens, par Romé de l'Isle. *Paris*, 1789, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

29061. Ren. Budellii de monetis et re monetaria libri duo; accedunt tractatus diversor. de eadem re. *Colon.*, 1591, in-4.

— Essai sur les systèmes métriques et monétaires des anciens peuples, depuis les premiers temps historiques jusqu'à la fin du kalifat d'Orient, par don V. Vasquez Queipo. *Paris, Dalmont, Dunod et Rollin*, 1859, 3 vol. gr. in-8. Tome Ier et partie des tables des monnaies grecques, XXIII et 1036 pp., plus un tableau; tome II de XX et 456 pp., et 2e partie des tables; tome III, monnaies romaines et arabes, 45 pp. et 421 à 662.

29062. G. Budæi libri V de asse et partibus ejus. *Venet.*, 1522, in-8.

29063. Jo.-Fred. Gronovius, de sestertiis seu subsecivorum pecuniæ veteris græcæ et romanæ libri IV. *Lugd.-Batav.*, 1691, in-4.

(Voir pour les Médailles le n. 29661.)

29064. Histoire de la monnaie, depuis les temps de la plus haute antiquité jusqu'au règne de Charlemagne, par Germ. Garnier. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8.

29065. Abriss einer Geschichte der gesammten Münzkunde, von J. Leitzmann. *Erfurt*, 1828, in-8.

29066. J.-F. Wurm, de ponderibus numorum, ac de anni ordinandi rationibus apud Romanos et Græcos. *Stuttg.*, 1821, in-8.

29067. Deux mémoires sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité, par Germ. Garnier. *Paris*, 1817, in-4.

29068. Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines, et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique, par M. Letronne. *Paris*, 1817, in-4.

29069. Observations en réponse aux considérations générales, etc., par Germ. Garnier. *Paris*, 1818, in-4. — Voir les nos 4142 à 4144.

Mœurs et usages des Hébreux et des anciens peuples orientaux.

(On peut voir aussi, pour les antiquités judaïques, les n. 620 et suivants.)

29070. Blas. Ugolini thesaurus antiquitatum sacrarum. *Venet.*, 1744-69, 34 vol. in-fol.

29071. Relandi antiquitates sacræ Hebræorum. *Traj.-Batav.*, 1712, in-8.

29072. Conr. Ikenii antiquitates hebr. secundum triplicem Hebræor. statum. *Bremæ*, 1764, in-8.

29073. Jo.-H. Schacht, Animadversiones ad Conr. Ikenii antiquitates hebraicas, patre mortuo edidit G.-I. Schacht. *Traj.-ad-Rhen.*, 1810, in-8.

29074. Nicolai de sepulchris Hebræorum libri IV. *Lugd.-Batav.*, 1706, in-4.

29075. Ant. Bynæi de calceis Hebræorum libri II. *Dordraci*, 1682, in-12, ou 1695, in-4.

— Joan. Seldeni uxor hebraica, seu de nuptiis et divortiis Hebræorum. *Londini*, 1646, in-8. (Plusieurs fois réimpr. en Allemagne.)

29076. J.-H. Pareau, Antiquitates hebraicæ breviter descriptæ. *Lipsiæ*, 1819, in-8.

29077. Morgenländische Alterthümer..... Antiquités orientales, publ. par le Dr Dorow. *Wiesbaden, Schellenberg*, 1820 et 1821, 2 part. en 1 vol. in-4.

— Orientalische Alterthumskunde, von J.-G.-L. Kosegarten. *Dresden*, 1828, 2 vol. in-8.

29078. Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, par Silvestre de Sacy. *Paris*, 1793, in-4.

— Ariana antiqua, a descriptive account of the antiquities and coins of Afghanistan, by H.-H. Wilson. *London*, 1841, in-4., fig.

29079. Th. Hyde, de ludis orientalibus libri duo. *Oxonii*, 1694, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Mœurs et usages des anciens Égyptiens. — Hiéroglyphes.

(Nous avons réuni ici les ouvrages qui traitent des hiéroglyphes, quoiqu'une partie de ces traités appartienne à la linguistique.)

29080. G. Jameson spicilegia antiquit. Ægypti, etc. *Glasguæ*, 1720, in-8.

29081. Fr.-Sam. de Schmidt opuscula. *Carolsruhæ*, 1765, in-8. — Voir le n° 22626.

— Jablonski opuscula. Voir le n° 18251.

29082. G. Wilkinson's manners and customs of ancient Egyptians; 3d edit. *Lond.*, 1847, 5 vol. in-8., avec 600 grav.

— M.-G. Schwartze, das alte Ægypten oder Sprache, Geschichte, Religion und Verfassung des alten Ægyptens. Erster Theil. *Leipz.*, 1843, 2 part. gr. in-4., fig.

— Mx. Uhlemann, Handbuch der gesammten ägyptischen Alterthumskunde. *Leipzig*, 1857-58, 4 part. in-8., fig.

— Mx. Uhlemann, Thoth, oder die Wissenschaften der alten Ægypter, nach klassischen und ägyptischen Quellen bearbeitet. *Göttingen*, 1855, in-8., 1 pl.

— Monumental history of Egypt, and recorded in the ruins of the temples, palaces and tombes, by W. Osburn. *London*, 1854, 2 vol. in-8., fig.

— Monuments de l'Égypte, décrits, commentés et reproduits par M. H. Brugsch. *Berlin*, 1858, in-4.

— H. Brugsch, Recueil de monuments égyptiens dessinés sur les lieux. *Leipzig*, 1862-63, 2 part. in-4.

29083. Recherches sur les arts et métiers, les usages de la vie civile et domestique des anciens peuples de l'Égypte, etc., par Fréd. Cailliaud. *Paris*, 1837, in-4. — Voir le n° 28387.

29084. J. Nicolai tractatus de synedrio Ægyptiorum, illorumque legibus. *Lugd.-Batav.*, 1716, in-8.

— Recherches sur ce qu'il s'est conservé dans l'Egypte ancienne de la science des anciens magiciens, par M. Léon de Laborde. *Paris*, 1841, gr. in-4.

29085. Laur. Pignorii mensa isiaca. *Amstelodami*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-4.

29086. H. Witsii ægyptiaca. *Amstelod.*, 1696, in-4. — Voir le n° 28364.

29087. Kircheri Sphinx mystagoga. *Amstelodami*, 1676, in-fol.

29088. Th.-J. Pettigrew, History of egyptian mummies, an account of the worship and embalming of the sacred animals by the Egyptians, with remarks on the funeral ceremonies of different nations. *Lond.*, 1834, in-4.

— Essai sur les momies. Histoire sacrée de l'Egypte, d'après les peintures qui ornent les sarcophages, par J.-F.-A. Perrot. *Nismes*, 1846, in-8., pl.

— Saï an sinsin, sive liber metempsychosis veterum Ægyptiorum, cum versione lat. H. Brugsch. *Berolini*, 1851, in-4.

29089. Horus Apollo, de sacris Ægyptiorum notis et sculpturis libri duo, gr. et lat.

29090. Essai sur les hiéroglyphes d'Horapollon, et quelques notes sur la cabale, par le chevalier de Goulianof. *Paris*, 1827, in-4. de 50 pp.

29091. Discours des hiéroglyphes égyptiens, par P. Langlois. *Paris*, 1584, in-4.

29092. Jo.-Pierii Valeriani hieroglyphica. *Lugd.*, 1626, in-fol.

29093. Kircheri Œdipus ægyptiacus. *Romæ*, 1652, 4 vol. in-fol. — Voir le n° 24969.

29094. Hiéroglyphes des Egyptiens, Chaldéens, etc., par Ar.-H. Westerhovius. *Amstelod.*, 1735, in-4.

29095. Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens, par Warburton. *Paris*, 1744, 2 vol. in-12.

29096. Essai sur les hiéroglyphes, ou nouvelles lettres sur ce sujet (par M. Bertuch). *Weimar*, 1804, in-4.

29097. Ancient alphabets and hieroglyphic characters explained, etc., by Ahmad Bin Abubeker. *Lond.*, 1806, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

29098. Nouvelle explication des hiéroglyphes des Egyptiens, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1809-10, 3 vol. in-8., fig.

29099. De l'étude des hiéroglyphes, fragments (par M. le comte de Pahlin). *Paris*, 1812, 5 vol. in-12.

29100. Discoveries in hieroglyphics and other antiquities, by Rob. Deverell. *Lond.*, 1813, 6 vol. in-8.

29101. Cataldi Jannelli opus hermeneuticum. *Neapoli*, 1830-31, 4 vol. in-8.

29102. Fragments. Essais sur les hiéroglyphes égyptiens, par P. Lacour. *Bordeaux*, 1821, gr. in-8., avec 14 pl.

29103. Lettre au citoyen Chaptal au sujet de l'inscription égyptienne du monument trouvé à Rosette, par M. A.-I. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1802, in-8.

29104. Lettres sur l'inscription égyptienne de Rosette, par Akerblad. *Paris*, 1802, gr. in-8.

29105. Trois lettres de Villoison à Akerblad sur l'inscription grecque de Rosette. *Paris*, 1803, in-8.

29106. Eclaircissements sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette..., par Ameilhon. *Paris, an* X (1802), in-4.

29107. Analyse de l'inscription en hiéroglyphes du monument trouvé à Rosette (par le comte de Pahlin). *Dresde*, 1804, in-4., avec la gravure.

29108. Inscription grecque de Rosette; texte et traduction littérale, accompagné d'un commentaire critique, historique et archéologique, par M. Letronne. *Paris, F. Didot*, 1840, in-8., avec 2 fac-simile.

29109. Analyse grammaticale du texte démotique du décret de Rosette, par M. F. de Saulcy. *Paris, F. Didot*, 1846, in-4., 1re part.

— Heinr. Brugsch, die Inschrift von Rosette, nach ihrem ägyptisch-demotischen Texte sprachlich und sachlich erklärt, etc. *Berlin*, 1850, in-fol., 10 pl. = Inscriptio Rosettana hieroglyphica vel interpretatio decreti Rosettani sacra lingua litterisque sacris veterum Ægyptiaco-coptico-latinum, etc. *Berolini*, 1851, in-4., fig.

29110. Inscriptionis Rosettanæ hieroglyphicæ decretum sacerdotale accuratissime recognovit, latine vertit, explicavit, cum versione græca aliisque ejusdem temporis monumentis hieroglyphicis contulit atque composuit, glossario instruxit Max. Adph. Uhlemann. *Lipsiæ, Dyk*, 1853, in-4.

29111. J. Bailey, Hieroglyphicorum origo et natura : accedit Hermapionis obelisci interpretationis græcæ fragmentum, necnon quæ in tabula rosettana reperitur inscriptio græca. *Cantabrigiæ*, 1816, in-8.

29112. De l'écriture hiératique des anciens Egyptiens, par M. Champollion le jeune. *Grenoble*, 1821, in-fol., fig.

29113. Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens, par M. Champollion le jeune. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8. (La prem. édit. est de 1824. La lettre à M. Dacier, qui fait partie de la seconde, avait déjà paru en 1822.)

29114. Account of some recent discoveries in hieroglyphical literature and egyptian antiquities, by Th. Young. *Lond.*, 1823, in-8.

29115. An essay on Dr Young's and M. Champollion's phonetic system of hieroglyphics, by H. Salt. *Lond.*, 1825, in-8.

29116. Examen critique des travaux de feu M. Champollion sur les hiéroglyphes, par Klaproth. *Paris*, 1832, gr. in-8., fig.

29117. Die heilige Priestersprache der alten Ægyptier..., von C.-L. Sickler. *Hildburgh.*, 1822-26, in-4.

29118. F.-A.-G. Spohn, de lingua et literis veterum Ægyptiorum. *Lipsiæ*, 1825-31, 2 vol. in-4.

29119. Gust. Seyffarth, Rudimenta hieroglyphices. *Lipsiæ*, 1826, in-4., avec 36 pl. lithogr.

— G. von Seyffarth, Theologische Schriften der alten Aegypter, nach dem Turiner Papyrus zum ersten Male übersetzt, etc. *Gotha*, 1855, in-8.

— G. von Seyffarth, Grammatica ægyptiaca. Erste Anleitung zum Uebersetzen altägyptischer Literaturwerke nebst Geschichte des Hieroglyphenschlüssels. *Gotha*, 1855, in-8., 92 pl. lith.

29120. Grammaire égyptienne, par M. Champollion le jeune. *Paris*, 1836, pet. in-fol.

— Dictionnaire égyptien, en écriture hiéroglyphique, par le même. *Paris*, 1842-43, in-fol. (en quatre livraisons.)

— Grammaire démotique, contenant les principes généraux de la langue et de l'écriture des anciens Egyptiens, etc., par Henr. Brugsch. *Berlin*, 1855, gr. in-4., fig. (et autres ouvrages du même auteur).

29121. Hermapion, sive rudimenta hieroglyphicæ veterum Ægyptiorum literaturæ, auctore Jul.-Lud. Idelero. *Lipsiæ*, 1836-41, in-4., avec 33 pl. lithogr.

— Copie figurée d'un rouleau de papyrus trouvé à Thèbes, par J.-M. Cadet. Voir les nos 30202 et suivants.

— Des principales expressions qui servent à la notation des dates sur les monuments de l'ancienne Egypte, d'après l'inscription de Rosette; lettres à M. l'abbé Costanzo Gazzera, par Fr. Salvolini. *Paris*, 1832, in-8.

— H. Brugsch, Numerorum apud veteres Ægyptios demotica doctrina. *Berlin*, 1849, gr. in-4.

— Lettre sur l'interprétation des hiéroglyphes égyptiens, adressée à M. Prisse d'Avesnes, par Michel-Ange Lanci. *Paris, Larue*, 1847, gr. in-8., fig.

29122. Campagne de Rhamsès le Grand (Sésostris), contre les Schèta et leurs alliés; manuscrit hiératique égyptien appartenant à M. Sallier, à Aix en Provence. Notice sur ce manuscrit par Franc. Salvolini. *Paris*, 1835, in-8., pl.

29123. Analyse grammaticale raisonnée de différents textes anciens égyptiens, par Franç. Salvolini. *Paris*, 1836, in-4., et un cah. de planches. (Prem. partie d'un ouvrage qui devait en avoir quatre et contenir 1200 pp., plus 200 pl.)

— Traduction et analyse grammaticale des inscriptions sculptées sur l'obélisque égyptien de Paris, suivie d'une notice relative à la lecture des noms de rois qui y sont mentionnés; par le même. *Paris*, 1837, in-4., avec 4 pl. — Voir le n° 29472.

— Etude sur une stèle égyptienne, texte hiéroglyphique, traduction interlinéaire, par le vicomte de Rougé. *Paris, Imprimerie impér.*, 1858, gr. in-8., avec une grande pl.

— Rituel funéraire des anciens Égyptiens, texte complet en écriture hiératique, publié..... par le vicomte Emm. de Rougé. *Paris*, 1861, in-fol.

29124. Hieroglyphics, collected by the egyptian Society, arranged by Th. Young. *London*, 1823, in-fol.

29125. Etudes sur l'écriture, les hiéroglyphes et la langue de l'Egypte, et sur l'inscription de Rosette; suivies d'un essai sur la langue punique, par l'abbé comte de Robiano. *Paris*, 1834, in-4. de 83 pp., avec 2 tableaux et un atlas de 12 planches.

29126. Archéologie égyptienne, ou recherches sur l'expression des signes hiéroglyphiques et sur les éléments de la langue sacrée des Egyptiens, par J.-A. Goulianof. *Leipzig*, 1839, 3 vol. in-8.

— Das Todtenbuch der Ægypter..., von R. Lepsius. *Leipzig*, 1842, in-4. — Voir le n° 29476.

— Fragments of the hieratic papyrus at Turin, containing the names of Egyptian kings, publ. by sir J. Gardner Wilkinson. *London*, 1851, in-8., avec onze fac-simile d'hieratic papyri. (Privately printed.)

— Briefe aus Aegypten, Aethiopien und der Halbinsel des Sinai, geschrieben in den Jahren 1842-45, etc., von C. Rich. Lepsius. *Berlin*, 1852, in-8., 2 cartes in-fol.

— Le papyrus magique Harris : transcription analytique et commentée d'un manuscrit égyptien comprenant le texte hiératique publié pour la première fois, avec un tableau phonétique et un glossaire, par F. Chabas.

— F. Chabas, Mélanges égyptologiques. *Paris, Franck*, 1862-64, 2 vol. in-8.

EPEROS - Recherches & Classification -

— Les papyrus hiératiques de Berlin, récits d'il y a 4000 ans, avec un index géographique et 2 pl. de fac-simile, par F. Chabas. *Chalon-sur-Saône et Paris, Duprat*, 1864, in-8., avec 2 pl.
— Facsimiles of two papyri found in a tomb at Thebes. With a translation by S. Birch... *London*, 1863, in-4. obl.
— Zeitschrift für ägyptische Sprach- und Alterthumskunde, herausgeg. von H. Brugsch. *Leipzig*, 1863, in-4. — Voir à la suite du n° 29082.

Mœurs et usages des anciens Grecs.

29127. P. Danetii dictionarium antiquitatum. *Parisiis*, 1698, in-4.
29128. Dictionnaire des antiquités grecques de Furgault; nouvelle édition augmentée de neuf cents articles, et enrichie des étymologies..., par M. Boinvilliers. *Paris*, 1824, in-8.
— Karl-Frdr. Hermann, Lehrbuch der griechischen Antiquitäten; 4e Ausg. *Heidelberg*, 1852-55, 3 vol. in-8.
29129. J. Gronovii thesaurus antiquitatum græcarum. *Lugd.-Batavor.*, 1697, 13 vol. in-fol.
29130. J. Poleni utriusque Thesauri antiquitatum romanarum et græcarum nova supplementa. *Venetiis*, 1737, 5 vol. in-fol.
29131. J. - Ph. Pfeifferi antiquitatum græcarum lib. IV. *Regiom.*, 1689 et 1707, in-4.
29132. J. Potteri archæologia græca. *Lugd.-Bat.*, 1702, in-fol. — Voir le n° 22823.
29133. Mœurs et usages des Grecs, par Léon Ménard. *Lyon*, 1743, in-12.
29134. Beschreibung des häuslichen, gottesdienstlichen, sittlichen, politischen, kriegerischen und wissenschaftlichen Zustandes der Griechen, von P. F. Achat. Nitsch; und fortges. von G.-Gst.-Sm. Köpke und J.-G.-Ch. Höpfner. *Erfurt*, 1791-(ou 2e édit., 1806)-1811, 4 vol. in-8.
29135. Antiquités grecques, ou tableau des mœurs, usages et institutions des Grecs, trad. de l'angl. de Robinson. *Paris*, 1822 (ou 2e édit. 1838), 2 vol. in-8.
— F.-G. Welcker, Griechische Götterlehren, alte Denkmäler, erklärt. *Göttingen*, 1849-61, 6 vol. in-8., avec pl.
29136. Antiquitates juris publici Græcorum : delineavit Georg.-Frid. Schoemann. *Gryphiswaldiæ*, 1838, in-8.
29137. Recherches historiques sur le luxe chez les Athéniens, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la mort de Philippe de Macédoine, trad. de l'allem. de Chr. Meiners, par C. S....t (Solvet), suivi du traité du luxe des dames romaines, par l'abbé Nadal, et des extraits du grand ouvrage intitulé : *L'Antiquité pittoresque..., par M. Bayeux*. Paris, 1823, in-8.
29138. Dei riti nuziali della Grecia, dissertazione di Fr. Fontani. *Firenze*, 1789, in-fol.
29139. Le nozze dei Greci, descritte da Robustiano Gironi. *Milano*, 1819, in-4.
29140. J. Nicolai de Græcorum luctu, lugentiumque ritibus variis. *Thielæ*, 1697, in-12.
29141. A. Boeckh, die Staats-Haushaltung der Athener, 4 Bücher, mit 21 Inschriften. *Berlin*, 1817-18, 2 vol. in-8., avec les inscr. in-fol. — Economie politique des Athéniens, trad. par A. Laligant. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.
— A Boeckh, Urkunden über das Seewesen des attischen Staats. *Berlin*, 1840, in-8.
29142. Postelli de magistratibus Atheniensium lib. *Venet.*, 1541, in-8.
29143. Darstellung der athenaischen Gerichtsverfassung, von A.-W. Heffter. *Colon.*, 1822, in-8. — Voir le n° 2419.
29144. Der Prozess und Klagen bei den Attikern, von Ed. Platner. *Darmst.*, 1824-25, 2 vol. in-8.
29145. Der attische Process, von M. H.-E. Meier und G.-Fr. Schömann. *Halle*, 1824, in-8.
— Karl-Ed. Geppert, die altgriechische Bühne. Mit 6 Tafeln antiker Münzen und Vasengemälde. *Leipzig*, 1843, in-8.
29146. P. Paciaudi comment. de athletis Græcorum. *Romæ*, 1756, in-4.
— Otto-Heinr. Jäger, die Gymnastik der Hellenen in ihrem Einfluss auf's gesammte Alterthum und ihrer Bedeutung für die deutsche Gegenwart, etc. *Esslingen*, 1850, in-8.
29147. J. Meursii Græcia feriata. *Lugd.-Batavor.*, 1616, in-4.
29148. J. Meursii Græcia ludibunda. *Lugd.-Batav.*, 1625, in-8. — Voir le n° 22843.
29149. Das Theater zu Athen, hinsichtlich auf Architectur, Scenerie und Darstellungskunst überhaupt erläutert, von H.-C. Genelli. *Berlin*, 1818, in-4., fig.
29150. Das attische Theaterwesen, von G.-C.-W. Schneider. *Weimar*, 1835, in-8., fig.
29151. Die alte komische Bühne in Athen, von P.-Fr. Kannegiesser. *Breslau*, 1817, in-8.
29152. Inquiry into the game invented by Palamedes, by J. Christie. *London*, 1801, in-4.
— Ludw. Mercklin, die Talos-Sage und das sardonische Lachen. Ein Beitrag zur Geschichte griechischer Sage und Kunst. *Sanct-Petersburg*, 1851, gr. in-4. de 126 pp., avec 2 pl.

Mœurs et usages des Étrusques.

29153. Cur. Inghiramii etruscarum antiquitatum fragmenta. *Francof.*, 1637, in-fol.
29154. Just. Fontanini de antiquitatibus Hortæ coloniæ Etruscorum lib. III. *Romæ*, 1723, in-4.
29155. Voyage archéologique dans l'ancienne Etrurie, par M. Dorow. *Paris*, 1829, in-4. — Voir les nos 22873 et suiv.; aussi 29316 et suiv.

Mœurs et usages des anciens Romains.

29156. Sam. Pitisci lexicon antiquitatum romanarum. *Leovard.*, 1713, 2 vol. in-fol.
29157. Dictionnaire des antiquités romaines (par Barral). *Paris*, 1766, 2 vol. in-8. (Quelquefois partagés en 3 vol.)
29158. W. Baxteri glossarium antiquitatum romanarum. *Lond.*, 1731, in-8.
— G.-F.-F. Ruperti, Handbuch der römischen Alterthümer. *Hannover*, 1841-42, 2 vol. in-8.
29159. J.-G. Grævii thesaurus antiquitatum romanarum. *Traj.-ad-Rhen.*, 1694, 12 vol. in-fol.
29160. Alb.-H. Sallengre, Nov. thesaurus antiquit. romanarum. *Hagæ-Comitum*, 1716, 3 vol. in-fol.
29161. H. Franzini antiquitates romanæ urbis. *Romæ*, 1599, 2 vol. in-18.
29162. Le trésor des antiquités romaines, par M.-C.-E. Du Boulay. *Paris*, 1650, in-fol., fig.
29163. P. Manutii antiquitatum romanarum liber. *Venet.*, 1557, in-fol.
29164. J. Rosini antiquitatum romanarum corpus. *Amstelod.*, 1743, in-4.
29165. J. Jos. Cantelius de romana republica, sive de re militari et civili Romanorum, ad explicandos scriptores antiquos. *Ultrajecti*, 1696, et *Lugd.-Batav.*, 1726, in-12, fig.
29166. H. Kippingii antiquitates romanæ. *Lugd.-Batavor.*, 1713, in-8.
— Jo. Bapt. Casalius, de urbis, ac romani imperii splendore. *Romæ, Fr. Alb. Tanus*, 1650, in-fol., fig.
29167. Chr. Cellarii breviarium antiquitatum romanarum. *Veronæ*, 1739, in-8.
29168. Antiquités des Romains expliquées. *La Haye*, 1726, in-fol.
29169. Nieuport rituum Romanorum explicatio. *Traj.-ad-Rhen.*, 1723, pet. in-8.
29170. Antiquités romaines, expliquées dans les mémoires du C. de B. *La Haye*, 1750, in-4., fig.
29171. Alex. Adam's roman antiquities. *London*, 1791, or 1813, in-8. — Antiquités romaines, trad.

EHERUS - Recherches & Classification -

de l'anglais sur la 7e édition, par M*** (de l'Aubepin), avec des notes du traducteur. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8., ou 1825, 2 vol. in-12.

— Wilh.-Ad. Becker, Handbuch der römischen Alterthümer, etc., fortgesetzt von J. Marquardt. *Leipzig*, 1849-56, 4 vol. in-8.

29172. L. Lange, Römische Alterthümer. *Berlin*, 1856-62, 2 vol. in-8.

29173. Ueber die Entstehung, Entwickelung und Ausbildung des Bürgerrechts im alten Rom, von Dr W. Eisendecher; mit einer Vorrede von A.-H.-L. Heeren. *Hamb.*, 1829, in-8.

29174. Tractatio de uxore romana, a C.-U. Grupen. *Hanoveræ*, 1727, pet. in-8., fig. (Droit romain.)

29175. I riti nuziali degli antichi Romani (dissertazione di Flor. Malvezzi). *Bolog.*, 1762, in-fol., fig.

29176. J. Kirchmanni de funeribus Romanorum libri IV. *Lugd.-Batav.*, 1672, in-12, fig. (V. n° 28981.)

29177. De la vie privée des Romains, par J. Rod. d'Arnay; nouv. édition. *Lausanne*, 1760, in-8. — et sous le titre d'*Habitudes et mœurs privées des Romains*, Paris, 1795, in-8. — trad. en ital., *colla giunta di varie annotaz. di Dom. Amato, ed una nuova dissertaz. di Fil. Venuti sopra il gabinetto di Cicerone*, Napoli, 1783, 2 vol. in-8.

29178. Al.-T. Petronii de victu Romanorum et de sanitate tuenda libri V. *Romæ*, 1581, in-fol.

29179. P. Ciacconius de triclinio, sive modo convivandi apud priscos Romanos. *Amstelodami*, 1664, ou 1689, in-12, fig. (Voy. les nos 29648 et suiv.)

29180. H. Bossius, de toga romana. *Amstelodami*, 1671, in-12, fig.

29181. La bolla d' oro de' fanciulli nobili romani, ecc., da Fr. de Ficoroni. *Roma*, 1732, in-4.

29182. Sabine, ou matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, traduit de l'allemand de Böttiger (par M. Clapier). *Paris*, 1813, in-8., fig. (La dernière édition du texte allemand est de *Leipzig*, 1863, in-12, avec 13 pl.)

29183. Delle case di città degli antichi Romani, da P. G. Marquez. *Roma*, 1795, in-8.

(Pour le palais de Scaurus, voir le n. 10035.)

29184. Römische Erotik, von H. Paldamus. *Greifswald*, 1833, in-8.

29185. Economie politique des Romains, par M. Dureau de Lamalle. *Paris, Hachette*, 1840, 2 vol. in-8.

29186. Recherches historiques et critiques sur l'administration des terres chez les Romains (par Butel Dumont). *Paris*, 1779, in-8.

— Die Schriften der römischen Feldmesser, herausgegeben und erläutert von F. Blume, K. Lachmann und A. Rudorff, etc. *Berlin*, 1848-52, 2 vol. in-8., 40 pl.

29187. De la nature des biens des anciens Romains, par O'Heguerty. *Paris*, 1769, in-12.

29188. J.-G. Lalau, de re pecuniaria imperii romani, inde ab Augusto usque ad Constantinum Magnum. *Lugd.-Batav.*, 1822, in-4.

29189. Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains (par de Chassipol). *Paris*, 1739, in-12.

29190. Rdf. Bosse, Grundzüge des Finanzwesens im römischen Staate. *Braunschw.*, 1804, 2 part. in-8.

29191. D.-H. Hegewisch, Historische Versuch über die römischen Finanzen. *Altona*, 1804, in-8.

— P. Burmanni vectigalia populi romani. *Leydæ*, 1734, in-4.

29192. De l'impôt du vingtième sur les successions, et de l'impôt sur les marchandises chez les Romains; essai historique par Bouchaud. *Paris*, 1766, in-8.

— Edit de Dioclétien, établissant le maximum dans l'empire romain, publié avec de nouveaux fragments et un commentaire, par W.-H. Waddington. *Paris, F. Didot*, 1864, gr. in-4.

— Recherches historiques sur les loteries des Romains, par l'abbé Greppo. *Belley*, 1835, in-8.

29193. Jus publicum Romanorum, id est fasciculus arcanorum status reipublicæ romanæ descriptorum præcipue opera clarissimorum auctorum, cura J.-G. Clausingii. *Lemgoviæ*, 1726-27, 4 vol. in-8.

29194. Beschreibung des häuslichen, wissenschaftlichen, sittlichen, gottesdienstl., politischen und kriegerischen Zustandes der Römer, von P.-F. Achat. Nitzsch; 3e Ausg. herausgeg. von J.-H. Mt. Ernesti. *Erfurt*, 1807-12, 2 vol. in-8.

29195. Ueber Sitten und Lebensart der Römer in verschiedenen Zeiten der Republik, von J.-H.-L. Meierotto; 3e Ausg. *Berlin*, 1814, 2 vol. in-8. (La 2e édition, impr. en 1802, a été revue et augmentée par Ph.-K. Buttmann et G.-L. Spalding.)

29196. P. Manutii liber de senatu. *Venet.*, 1581, in-4.

29197. Traité du sénat romain, trad. de l'anglais de Middleton, avec des notes (par d'Orbessan). *Montauban*, 1752, in-12.

29198. Essai sur le sénat romain, par Chapman, trad. de l'anglois (par Larcher). *Paris*, 1765, in-12.

29199. Mich.-Corn. Curtii commentarii de senatu romano post tempora reipublicæ liberæ, cum præfatione Christ.-Ad. Klotzii. *Genevæ*, 1769, in-4.

29200. Joan. Laurentii Lydi de magistratibus reipublicæ romanæ libri tres, gr. et lat. *Parisiis*, 1812, in-8.

29201. Fenestella, de magistratibus Romanorum. *Mediolani*, 1477, in-4.

29202. M.-Ang. Campiagi, de officio et potestate magistratuum romanorum. *Augustæ-Taurinor.*, 1724 (seu *Genevæ*, 1725), in-4.

— Edvardi Corsini series præfectorum urbis, ab urbe condita ad ann. 1353, sive a Christo nato 600. *Pisis, Giovanelli*, 1763 (aussi 1766), in-4. — Difesa per la serie de' prefetti di Roma (*Bologna*, 1771), in-4.

29203. Ev. Ottonis de ædilibus coloniarum et municipiorum liber. *Traj.-ad-Rhen.*, 1732, in-8.

29204. Fr.-Guil. Schubert, de Romanorum ædilibus libri IV; quibus præmittuntur de similibus magistratibus apud potentiores populos antiquos dissertationes duæ. *Regiomonti*, 1828, in-8.

29205. A.-H. van der Boon Mesch, de censu et censura, et fasti censorii. *Gandavi*, 1824, in-4.

29206. J.-A.-C. Rövers, de censorum apud Romanos auctoritate et existim. ex veterum rerum publicarum conditione explicata. *Traj.-ad-Rhen.*, 1824, in-8. — Voir le n° 2433.

— M. Coehoorn van Scheltinga, de diverso prætorum numero in variis reipubl. romanæ temporibus. *Lugd.-Batavor.*, 1826, in-4.

29207. Histoire du tribunat de Rome (par Seran de la Tour). *Paris*, 1774, 2 vol. pet. in-8.

29208. L. Roederus, de scholastica Romanorum institutione. *Bonnæ-ad-Rhæn.*, 1828, in-4.

29209. Des journaux chez les Romains; recherches précédées d'un mémoire sur les annales des pontifes, et suivies de fragments des journaux de l'ancienne Rome, par J.-Vict. Leclerc. *Paris*, 1838, in-8.

29210. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par N. Bergier. 1728, 2 vol. in-4.

29211. Recherches historiques sur la police des Romains, concernant les grands chemins, les rues et les marchés, par Bouchaud. *Paris, an* VIII, in-8.

29212. Dissertaz. di Guarnieri intorno al corso dell' antica via Claudia. *Bassano*, 1789, in-4.

29213. Fr. M. Pratilli, della via Appia da Roma a Brindisi. *Napoli*, 1745, in-fol., fig.

29214. Osservazioni di Erasmo Gesualdo sopra la storia della via Appia del Pratilli. *Napoli*, 1752 (aussi 1754), in-4.

29215. Gli spectacoli dell' antica Roma, descrizione istorica d'A. Ademollo. *Firenze*, 1837, in-8., et atlas in-fol.

— Degli anfiteatri e singolarmente del veronese libri due (di Scip. Maffei). *Verona*, 1728, in-12, fig.

29216. Theatri romani orchestra, a J.-B. Lauro. *Romæ*, 1625, in-8.

29217. Le maschere sceniche e figure comiche degli antichi Romani, da Fr. de Ficoroni. *Roma*, 1736, in-4.

EPEROS - Recherches & Classification -

29218. I tali ed altri strumenti lusorii degli antichi Romani, descritti da Fr. de FICORONI. *Roma*, 1734, in-4.

29219. G.-Fr. Creuzer's Abriss der römischen Antiquitäten, zum Gebrauch bei Vorlesungen, herausgegeben von J.-C. Bähr; 2e Aufl. *Leipzig*, und *Darmstadt*, 1829, in-8.

29220. H.-Car. Eichstædt, de imaginibus Romanorum dissertationes duæ : accessit oratio de bonis Academiæ jenensis, item Gabr. Henry versio utriusque scriptionis gallica. *Petropoli*, 1806, in-4.

29221. HYGINI et Polybii de castris romanorum quæ extant. *Amstelodami*, 1660, in-4.

— Hygini grammatici liber de munitionibus castrorum. Textum ex codd. constituit, prolegomena, commentarium, tabulas II (in-fol.), indicem adjecit Dr. Chr.-Conr.-Lud. Lange. *Gottingæ*, 1848, gr. in-8.

(Discours sur la religion des Romains, par Guil. Du Choul, voir le n. 22639.)

29222. G. Sichterman de pœnis militaribus Romanorum dissertatio. *Amstelod.*, 1708, in-8.

29223. Onuph. PANVINII amplissimi ornatissimique triumphi descriptio. *Romæ*, 1618, in-fol.

— De la noblesse et des récompenses chez les Romains, par M. Naudet. *Paris, Durand*, 1863, in-8.

3* Archéologie, seconde partie : Archéographie.

A. Introduction : Histoire des Beaux-Arts dans l'Antiquité et Traités qui se rapportent à cette histoire.

29224. J.-A. ERNESTI archæologia literaria. *Lipsiæ*, 1790, in-8. (La 1re édit. est de Leyde, 1768.)

29225. Introduction à l'étude de l'archéologie, des pierres gravées et des médailles, par A.-L. Millin ; nouv. édition, mise en ordre par M. B. de Roquefort, avec un discours préliminaire par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1826, in-8. (Cet ouvrage réunit quatre opuscules publiés séparément par Millin, de 1796-1811.)

29226. Handbuch der Archäologie, oder Anleitung zur Kenntniss der Kunstwerke des Alterthums und zur Geschichte der Kunst der alten Völker; von J.-Ph. Siebenkees. *Nürnb.*, 1799-1800, 2 vol. in-8.

— Antiquités celtiques et antédiluviennes. Mémoire sur l'industrie primitive et les arts à leur origine, par M. Boucher de Perthes. *Paris, Treuttel et Wurtz, Dumoulin, etc.*, 1847-57, 2 vol. gr. in-8., fig.

29227. Archäologie der Kunst, von K.-Otto Müller; 2e Ausg. *Breslau*, 1835, in-8. — Voir le n° 28955.

29228. Amalthea, oder Museum der Kunstmythologie und bildlichen Alterthums-Kunde, im Verein mit mehreren Freunden des Alterthums herausgegeben von C.-A. Böttiger. *Leipzig*, 1820-25, 3 vol. in-8., fig. — Voir le n° 22562.

29229. Histoire de l'art chez les anciens, par J.-J. WINKELMANN, traduite de l'allem. (par Huber, et revue par Jansen). *Paris*, 1802, 3 vol. in-4.

— Laokoon. Geschrieben als Gegenstück zu Lessing's Laokoon; von G. Rathgeber. *Leipzig*, 1863, in-4.

29230. Recueil de pièces sur les arts, par Winkelmann. *Paris*, 1786, in-8.

29231. Remarques sur l'architecture des anciens, par le même. *Paris*, 1783, in-8. — Voir le n° 9842.

— Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivie d'un traité de la peinture sur verre, par L. Batissier. *Paris, Furne*, 1846, gr. in-8., fig.

— Geschichte der Kunst in ihrem Entwicklungsgange durch alle Völker der alten Welt hindurch auf dem Boden der Ortskunde nachgewiesen von Julius Braun. *Wiesbaden*, 1858, 2 parties in-8. (1er vol. : *Nilthal und Mesopotamien mit den Nebenländern, Armenien*; 2e vol. : *Kleinasien und die hellenische Welt.*)

— Histoire de l'art judaïque, tiré des textes sacrés et profanes, par F. de Saulcy. *Paris, Didier*, 1858, in-8.

29232. RECHERCHES sur les arts de la Grèce (par P.-Fr. Hugues, dit d'Hancarville). *Londres*, 1785, 3 vol. in-4.

29233. Geschichte des Ursprungs, Fortganges und Verfalls der Wissenschaften in Griechenland und Rom. *Lemgo*, 1781-82, 2 vol. in-8. — Trad. sous le titre d'

— Histoire des arts de la Grèce, par Meiners, trad. de l'allem. *Paris*, 1798, 5 vol. in-8.

— Th.-Heinr. KRAUSE, Ἑλληνικά. Institute, Sitten und Bräuche des alten Hellas, mit besonderer Rücksicht auf Kunstarchäologie. *Leipzig*, 1841, 3 vol. in-8., 39 pl. lith.

— Dædalus, or the causes and principles of the excellence of greek sculpture, by Edw. Falkener. *London, Longman*, 1860, gr. in-8., fig.

— The Museum of classical antiquities, being a series of essays on ancient art, by Edw. Falkener. *London, Longman*, gr. in-8., fig.

29234. Cours d'antiquités monumentales, par M. de CAUMONT. *Caen*, 1830-43, 6 vol. in-8., et atlas in-4. (L'ouvrage se rapporte spécialement à l'ouest de la France : on peut le placer à côté, soit du n° 9186, soit du n° 23222.)

29235. Catalogus artificum, sive architecti, statuarii, sculptores, pictores, cælatores et scriptores Græcorum et Romanorum, a Jul. SILLIG. *Dresdæ*, 1828, in-8.

29236. Lettre à M. Schorn. Supplément au catalogue des artistes de l'antiquité grecque et romaine, par M. Raoul-Rochette. *Paris*, 1845, in-8.

— Manuel de l'histoire de l'art chez les anciens, et catalogue des artistes de l'antiquité jusqu'à la fin du VIe siècle, par le comte de CLARAC. *Paris*, 1847-1849, 3 vol. in-8.

— Description des antiquités et objets d'art composant le cabinet de M. Louis Fould, par A. Chabouillet. *Paris, Claye*, 1861, in-fol., avec 39 pl. (Tiré à 300 exempl. numérotés, dont les 10 prem. ont les pl. sur pap. de Chine.)

29237. Geschichte der bildenden Künste bei den Alten, von A. Hirt. *Berlin*, 1833, in-8.

29238. Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen, von H. Meyer. *Dresden*, 1824, 3 part. en 1 vol. in-8., et atlas in-fol. obl.

29239. Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen, Römern, etc., zeit ihres Abnehmens, herausgegeben von F.-W. Riemer. *Dresden*, 1835, in-8., 2 part.

— Wilh.-Ad. Becker, Charikles, Bilder altgriechischer Sitte, etc. ; 2te Ausg. *Leipzig*, 1854, 3 vol. in-8.

— Geschichte der griechischen Plastik, von J. OVERBECK. *Leipzig*, 1857-58, 2 vol. gr. in-8., fig.

29240. Ueber die Epochen der bildenden Kunst unter den Griechen, von F. Thiersch ; 2e und verm. Aufl. *München*, 1829, in-8., fig.

29241. Jupiter, imperator, in einer antiken Bronze des königl. Museums der Alterthümer zu Berlin, von Kr. Levezow. *Berlin*, 1826, in-4., fig. — Voir le n° 29514.

29242. Dissertazione sulle statue appartenenti alla favola di Niobe, d' Ang. FABRONI. *Firenze*, 1779, in-fol.

— K.-B. Starke, Niobe und die Niobiden in ihrer literarischen, künstlerischen und mythologischen Bedeutung. *Leipzig*, 1863, in-8., XVI, 464 pp. et 20 pl.

29243. Osservazioni sui monumenti delle belle arti che rappresentano Leda, da Carlo Fea; ediz. sec. *Roma*, 1821, in-4., fig.

29244. Ueber die Frage : ob die Mediceische Venus ein Bild der Kindischen von Praxiteles sey ? eine archäol. Abhandlung, von Kr. Levezow. *Berlin*, 1808, in-4., fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

29245. Ueber die Familie des Lykomedes in der königl. preuss. Antikensammlung, eine archäol. Untersuchung, von Kr. Levezow. *Berlin*, 1804, gr. in-fol., avec 10 pl.

29246. Ueber den Antinoüs, dargestellt in den Kunstdenkmälern des Alterthums, eine archäol. Abhandlung von Kr. Levezow. *Berlin*, 1808, in-4., avec 12 pl.

29247. Les Furies, d'après les poëtes et artistes anciens, par Bœttiger, trad. de l'allem. par Winckler. *Paris*, 1802, in-8., fig.

— M. Steiner, Ueber den Amazonen-Mythus in der antiken Plastik. *Leipzig*, 1857, gr. in-8.

29248. C.-F. Heinrich, Commentatio qua hermaphroditum, artis antiquæ operibus illustrium, origines et causæ explicantur. *Kiliæ*, 1805, in-4.

B. Mélanges et Recueils de monuments en tous genres.

(Le n. 28960 serait bien placé ici.)

29249. Los dialogos de medallas, inscripciones, etc., ex bibliotheca Ant. AUGUSTINI. *Tarragona*, 1587, in-4.

29250. Les illustres observations antiques de Gabr. Symeon. *Lyon*, 1558, in-4. (Article SIMEONI.)

— Lud. DEMONTIOSI Gallus Romæ hospes. *Romæ*, 1585, in-4., fig.

29251. Recherches curieuses d'antiquités, par SPON. *Lyon*, 1683, in-4.

29252. SPON, Miscellanea eruditæ antiquitatis. *Lugduni*, 1685, in-fol.

29253. J. CIAMPINI vetera monimenta. *Romæ*, 1690-1699, in-fol.

29254. L. BEGERI spicilegium antiquitatis. *Coloniæ*, 1692, in-fol.

29255. Recherches curieuses d'antiquités venues d'Italie, de la Grèce, d'Egypte, et trouvées à Nimègue, à Santen, etc., par Nic. CHEVALIER. *Utrecht*, 1712, in-fol.

— Kil. STOBÆI opuscula. Voir le n° 27568.

29256. Recueil d'antiquités, par de CAYLUS. *Paris*, 1752, 7 vol. in-4.

29257. Monumenti antichi inediti, spiegati da G. WINKELMANN. *Roma*, 1767, 2 vol. in fol.

29258. MONUMENTS égyptiens, gravés en 200 pl. *Rome*, 1791, 2 vol. in-fol.

29259. Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi, ecc., antichi, da G.-B. PIRANESI. *Roma*, 1778, 2 vol. in-fol.

29260. GUATTANI, Monumenti antichi inediti. *Roma*, 1784, 7 vol. in-4.

29261. Monuments antiques inédits, nouvellement expliqués, par MILLIN. *Paris*, 1803, 2 vol. in-4., fig.

29262. Galerie antique, ou collection des chefs-d'œuvre d'architecture, etc., gravés par Bourtois, expliqués par LE GRAND. Tome 1er (la Grèce). *Paris*, 1806, in-fol.

— Chefs-d'œuvre de l'art antique, avec un texte explicatif en regard, par M. P. de Saint Sylvestre. *Paris, Parent-Desbarres*, 1860, in-fol. de 96 pp. et 46 pl.

29263. A collection of antique vases, altars, pateræ, etc., from various museum engraved by H. MOSES. *London*, 1814, in-4.

— Choix d'antiquités remarquables du XIIIe au XVIIIe siècle, par D. VAN DER KELLEN. *La Haye*, 1861, in-4.

29264. Arts et métiers des anciens représentés par les monuments..., ouvrage publié d'après les matériaux de l'abbé de Tersan, par GRIVAUD de la Vincelle. *Paris*, 1819, in-fol.

29265. Musée des antiquités égyptiennes...., avec un texte par Ch. LENORMANT. *Paris*, 1836-40, in-fol., fig.

29266. Lettres écrites d'Egypte, en 1838 et 1839, contenant des observations sur divers monuments égyptiens nouvellement explorés et dessinés par Nestor L'Hote, avec des remarques de M. Letronne. *Paris*, 1840, in-8., avec 63 dessins grav. sur bois.

29267. Elite des monuments céramographiques..... expliqués et commentés par MM. Ch. LENORMANT et J. de Witte. *Paris*, 1837 et ann. suiv., in-4.

29268. Denkmäler der Baukunst..., von H.-W. EBERHARD. *Darmstadt*, 1826-32, gr. in-fol. et texte in-8. — Voir le n° 9109.

29269. Ancient unedited monuments, principally of grecian art, illustrated and explained by J. MILLINGEN. *Lond.*, 1822-26, 2 vol. gr. in-4.

29270. Denkmäler alter Sprache und Kunst..... Monuments de linguistique et d'art antique, publ. par le Dr DOROW. *Bonn, Weber*, 1823-27, 2 tom. en 3 part. in-8., fig.

29271. Monuments et ouvrages d'art antiques, restitués d'après les descriptions des écrivains grecs et latins, par M. QUATREMÈRE DE QUINCY. *Paris*, 1829, 2 vol. in-4.

29272. EXPÉDITION scientifique en Morée : architecture, sculpture, inscriptions, etc., par A. Blouet, etc. *Paris*, 1831-39, 3 vol. in-fol. max.

— G. Perrot, E. Guillaume et J. Delbret, Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mésie, etc., exécutée en 1861. *Paris, F. Didot*, 1863, in-fol. (En cours de publication.)

— L. Heuzet et H. Daumet, Mission archéologique de Macédoine, fouilles et recherches exécutées dans cette contrée et dans les parties adjacentes de la Thrace, de la Thessalie, de l'Illyrie et de l'Epire en 1861. *Paris, F. Didot*, 1863, in-fol. (En cours de publication.)

29273. Monuments inédits d'antiquité, figurés pendant un voyage en Italie et en Sicile, par M. RAOUL-ROCHETTE. *Paris*, 1828, in-fol.

— De Malzen, Monuments d'antiquité romaine dans les états de Sardaigne de terre ferme. *Turin*, 1826, in-fol., avec une carte et 13 pl.

29274. Monumenti inediti, pubblicati dall' Instituto di corrispondenza archeologica. Voir le n° 28972.

— PACIAUDI monumenta peloponnesiaca. *Romæ*, 1761, 2 vol. in-4.

— Monumenta reipublicæ Ligurum Bachianorum in Bachiani ruinis aut locis vicinis reperta, cum disquisitionibus : tabulæ æneæ alimentariæ reip. ejusdem, cura Raph. Garrucci. *Romæ*, 1849, pet. in-fol., fig.

29275. Recueil de divers monuments d'antiquités, trouvés en Provence, par FAURIS-SAINT-VINCENS. *Paris*, 1805, in-4. — Voir les nos 23154-56.

— Notice and descriptions of antiquities of the provincia romana of Gaule, now Provence, Languedoc, and Dauphiné, with dissertations on the subjects of which those are exemplars, and an appendix describing the roman baths and thermæ, discovered 1784, at Badenweiler, by Thomas Pownall. *London*, 1788, in-4. de XII et 198 pp., avec 7 pl.

— Antiquités gallo-romaines des Eburovaques. Voir le n° 24324.

29276. Varias antigüedades de España, Africa, etc., por B. ALDRETE. *Amberes*, 1614, in-4.

— Sumario de las antigüedades romanas de España, por Ceán Bermudez. *Madrid*, 1832, in-4.

29277. Lithologia, ó explicacion de las piedras, etc. de Valencia, por J.-V. del OLMO. *Valencia*, 1653, in-4.

29278. Conyers MIDDLETON, Germana monumenta. *Lond.*, 1745, in-4.

— Sam.-Cph. Wagener, Handbuch der vorzüglichsten in Deutschland entdeckten Alterthümer aus heidnischer Zeit. *Weimar*, 1842, in-8., fig., avec 145 pl.

— G.-O.-Carl von Estorff, Heidnische Alterthümer der Gegend von Oelzen im ehemaligen Bardengaue. *Hannover*, 1846, in-fol. obl., 16 pl. et 1 carte col.

29279. Recueil d'antiquités trouvées à Avanches, à Culm, et en d'autres lieux de la Suisse, par Schmidt. *Berne*, 1760, in-4., fig.

— Jo. HUTTICHIUS, Collectanea antiquitatum. Voir le n° 29975.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Recueil d'antiquités suisses, par le baron de BONSTETTEN. *Bâle*, 1855, in-fol., fig. — Supplément. *Lausanne*, 1860, in-fol. de 28 pp., avec 23 pl. color.

29280. Recueil de quelques antiquités trouvées sur les bords de la mer Noire, dessiné par Léon de WAXEL. *Berlin*, 1803, in-4.

— Recherches sur les antiquités de la Russie méridionale, par Alexis OUVAROFF (en russe). Voir le n° 27797.

— Monument de Ninive, par P.-E. BOTTA. *Paris*, 1840, 5 vol. gr. in-fol.

— Niniveh and its remains, by A. LAYARD. *London*, 1849, 2 vol. gr. in-8.

— Discoveries in the ruins of Niniveh and Babylon, by the same. *Lond.*, 1853, gr. in-8.

— The monuments of Nineveh, by the same. *Lond.*, 1849 et ann. suiv., 2 vol. in-fol.

C. Descriptions des Musées et des collections de monuments antiques.

29281. GALERIA giustiniana. *Roma*, 1640, 2 vol. in-fol.

29282. CAUSEI de la Çhausse romanum museum. *Romæ*, 1746, 2 vol. in-fol.

29283. MUSEUM capitolinum. *Romæ*, 1750-83, 4 vol. in-fol. (Sculpture.)

29284. Veduta generale in prospettiva del cortile nel Museo Pio Clementino, da Vinc. FEOLI. *Roma*, gr. in-fol.

29285. Il Museo Pio Clementino, descritto da Enn.-Quir. VISCONTI. *Roma*, 1782, 8 vol. in-fol.

— Musei etrusci Gregorii XVI monumenta... publici juris facta a Fr. X. de MAXIMIS. *Romæ*, 1842, 2 vol. in-fol.

29286. I monumenti amuranziani illustrati dal marchese Luigi Biondi. *Roma*, 1849, gr. in-fol. [Article VISCONTI (*E.-Q.*).]

29287. Museum cortonense, a F. VALESIO. *Romæ*, 1750, in-fol.

— MUSEO Campana. *Roma*, 1842-51, 3 part. en 2 vol. gr. in-fol. — Description des marbres antiques du musée Campana à Rome, par H. d'Escamps. *Paris*, 1856, gr. in-4.

29288. Museum florentinum, cum observat. A.-F. GORII. *Florentiæ*, 1731, 12 vol. in-fol.

29289. Museum de Florence, gravé par DAVID. *Paris*, 1787, 8 vol. in-4.

29290. Museo della reale Accademia di Mantova, illustrato da LABUS. *Mantova*, 1830-37, 3 vol. in-8.

— Museo bresciano illustrato da Gio. LABUS. *Brescia*, 1838, in-fol.

29291. MUSÉE royal de Bourbon. *Naples*, 1824 et ann. suiv., 16 vol. in-4.—Voir les n°s 29321 et suiv.

29292. Peintures, bronzes et statues érotiques... du cabinet secret du musée de Naples, avec leur explication, par C. FAMIN. *Paris*, 1832, in-4.

— Raccolta de' monumenti più interessanti del Museo Borbonico, etc., da Raffaele Gargiulo. *Napoli*, 1825, in-4.

29293. Octavius comes ARCHINTUS, Collectanea antiquitatum in domo ejus. (circa 1650); in-fol.

29294. Vetera monumenta quæ in hortis cælimontanis adservantur, collecta a VENUTIO. *Romæ*, 1779, 3 vol. in-fol.

29295. Alcuni monumenti del museo Caraffa, descr. da Fr. DANIELE. *Napoli*, 1778, in-4., fig.

29296. Monumenta græca, ex museo J. Nanii. *Romæ*, 1785, in-4. (Article BIAGI.)

29297. Monumenta græca et latina, ex museo Nanii. *Romæ*, 1787, in-4. (Article BIAGI.)

29298. Collazione di tutte le antichità che si conservano nel museo naniano, opera di Jac. NANI. *Venet.*, 1815, in-4.

29299. Illustrazioni de' monumenti scelti borghesiani già esistenti nella villa sul Pincio, scritte da Enn.-Quir. VISCONTI. *Roma*, 1821, 2 part. gr. in-fol. — Voir le n° 29527.

29300. Les monuments antiques du Musée Napoléon, décrits par PETIT-RADEL. *Paris*, 1804, 4 vol. in-4.

29301. MUSÉE des antiques, par P. Bouillon. *Paris*, 1811, gr. in-fol. — Voir le n° 29526.

29302. Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque du roi, suivie d'une description des objets les plus curieux, etc., par M. Dumersan. *Paris*, 1822 (nouv. édit., 1824), in-8., fig. — Voir les n°s 29590 et 31144.

29303. Le cabinet de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, par Cl. DU MOLINET. *Paris*, 1692, in-fol., fig.

— Description des antiquités et objets d'arts contenus dans les salles du palais des arts de la ville de Lyon, par le docteur A. COMARMOND, précédée d'une notice sur ce docteur, par E. C. Martin Daussigny. *Lyon*, *F. Dumoulin*, 1855 et ann. suiv., in-4., avec planches. Tome II (1855-57), in-4. de X-855 pp. et 28 pl.

— Les antiquités du cabinet du comte de THOMS. 1745, in-fol.

29304. Antiques du cabinet du comte Pourtalès-Gorgier, décrits par Théod. PANOFKA. *Paris*, 1834, in-fol.

29305. Museum Schœpflini, tomus primus: lapides, marmora, vasa, a J.-Jac. Oberlino. *Argentorati*, 1785, 3 tom. en 1 vol. in-4.

29306. L. BEGERI thesaurus ex thesauro palatino selectus. *Heidelb.*, 1685, in-fol.

29307. L. BEGERI thesaurus brandenburgicus selectus. *Colon.-March.*, 1696, 3 vol. in-fol.

— Antiquités dans la collection de S. M. le roi de Prusse, à Sanssouci. *Berlin*, 1769, et *Danzig*, 1772, in-fol., avec 24 planches mal gravées par Krüger.

29308. Augusteum, ou description des monuments antiques de Dresde, par BECKER. *Leipzig*, 1804, 3 vol. in-fol.

29309. Van RYMSDYK'S Museum britannicum. *Lond.*, 1778, in-fol.

— Horace Walpole, a catalogue of the classic contents of Strawsberry Hill. *London*, 1842, in-4., portr. et illustr.

29310. Museum WORSLEYANUM. *Lond.*, 1794, 2 vol. in-fol.

— Museum Disneianum, being a description of a collection of ancient marbles, specimens of ancient bronzes, and various ancient fictile vases, late in possession of John Disney, but now forming part of the Fitzwilliam Museum, at Cambridge. *London*, *Longman*, 1849, 3 part. gr. in-4., avec 130 pl.

29311. Deux lettres à M. de Blacas, relatives au Musée égyptien de Turin, par CHAMPOLLION le jeune. *Paris*, 1824-26, 2 part. in-8.

— Monumenti egiziani della raccolta del sig. Papandriopulo, descr. da P.-E. VISCONTI. *Roma*, 1828, in-fol.

29312. Collection d'antiquités égyptiennes, recueillies par le chevalier de Pahlin, publiées par MM. DORow et Klaproth. *Paris*, 1829, in-fol.

29313. Egyptian monuments, preserved in the british Museum, after the drawings of ALEXANDER. *Lond.*, 1805, gr. in-fol.

29314. Les principaux monuments égyptiens du Musée britannique, par Ch. YORKE et le col. Martin Leake. *Lond.*, 1827, in-4.

— Notice sommaire des monuments égyptiens exposés dans les galeries du Musée du Louvre, par M. de Rougé. *Paris*, 1855, in-12.

— Gallery of egyptian antiquities, selected from the British Museum, by F. Arundale and Jos. Bonomi, with histor. descript. by S. BIRCH. *London*, 1844, in-4.

— Tablets and other egyptian monuments, from the collection of the earl of Belmore, now in the British Museum. *London*, 1843, gr. in-fol., fig. (Article BIRCH.)

— Monuments égyptiens du musée des antiques des Pays-Bas, publiés par M. Conrad LEEMANS. *Leide*, 1842 et ann. suiv., in-fol.

EFEROS - Recherches & Classification

— Lettres à Fr. Salvolini sur les monuments égyptiens contenant des légendes royales, dans les musées d'antiquités de Leyde, de Londres, et dans quelques collections particulières d'Angleterre, avec des observations concernant l'histoire, la chronologie et la langue hiéroglyphique des Egyptiens, et un appendice sur les mesures de ce peuple, par C. Leemans. *Leide*, 1838, in-8.

29315. Recherches sur les monuments cyclopéens, et description de la collection de modèles en relief composant la galerie pélasgique de la Bibliothèque Mazarine, par L.-C.-F. Petit-Radel, publ. d'après les manuscrits de l'auteur. *Paris*, 1841, in-8. — Voir le n° 29360.

29316. Museum etruscum, cum observat. Gorii. *Florentiæ*, 1737, 3 vol. in-fol.

— Musei Guarnacci monumenta etrusca observat. illustrata a Gorio. *Florent.*, 1744, in-fol.

29317. Monumenti etruschi o di etrusco nome, disegnati, ecc., da Fr. Inghirami. *Firenze*, 1821-26, 10 vol. in-4.

29318. Museo etrusco chiusino, con esposizione di Fr. Inghirami. *Poligrafia fiesolana*, 1833, 2 vol. in-4.

29319. Museum étrusque de Lucien Bonaparte. *Viterbe*, 1829, in-4.

— L'Etrurie et les Etrusques, par M. Noël des Vergers. (Les deux derniers vol. ont paru en 1864.) Voir le n° 22875.

— Antiquities of Kertsch and researches on the Cimmerian Bosphorus, by Duncan Macpherson. *London*, 1857, in-4., avec pl.

29320. Description des monuments musulmans du cabinet de M. le duc de Blacas, par M. Reinaud. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.

— Antiquités du Bosphore cimmérien, conservées au musée impérial de l'Ermitage (publié par M. Gilles). *Saint-Pétersbourg*, 1854, 2 vol. in-fol.

D. Monuments antiques de tout genre, découverts à Herculanum et à Pompéi.

29321. Mémoire sur la ville souterraine découverte au bas du mont Vésuve (par Moussinot). *Paris*, 1748, in-8.

29322. Lettres sur l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée (par le prés. de Brosses). 1750, pet. in-8.

29323. Observations sur les antiquités d'Herculanum, par Cochin fils et Bellicard. *Paris*, 1755, in-12, avec 41 pl.

29324. Lettres sur les peintures d'Herculanum. 1751, pet. in-8.

29325. Recueil de lettres sur les découvertes faites à Herculanum, par Winkelmann, trad. de l'allemand. *Paris*, 1784, in-8.

29326. Lettres sur les découvertes de l'ancienne Herculanum et de ses principales antiquités, par Seigneux de Correvon. *Yverdun*, 1770, 2 vol. in-8.

29327. Le Antichita di Ercolano. *Napoli*, 1757-92, 9 vol. in-fol.

29328. Le pitture antiche d' Ercolano, con le spiegazioni di Gior. Kilian. *Augusta*, 1778, 8 vol. pet. in-fol.

29329. Les antiquités d'Herculanum, grav. par David. *Paris*, 1780, 12 vol. in-4.

29330. Les mêmes, grav. par T.-H. Piroli. *Paris*, 1804, 6 vol. in-4.

29331. Il teatro d' Ercolano, da Fr. Piranesi. *Roma*, 1783, gr. in-fol.

— Herculanum et Pompéi, recueil... gravé au trait par MM. Roux aîné et Adr. Bouchet, et accompagné d'un texte par M. L. Barré. *Paris*, *Didot*, 1837-40, 8 vol. gr. in-8.

— Le Vésuve..., suivi de 120 gravures représentant les monuments de Pompéi, Herculanum, etc., publié par M. Mastraca. *Paris*, 1844, 2 vol. in-4.

29332. Die schönsten Ornamente und merkwürdigten Gemälde aus Herculanum, Pompeji und Stabiæ... herausg. von Wilh. Zahn. *Berlin*, 1828-30, gr. in-fol.

29333. (Car. Rosini) Herculanensium voluminum quæ supersunt tomi decem. *Neapoli*, 1793-1855, 10 vol. in-fol.

29334. Dissertationes isagogicæ ad Herculanensium voluminum explanationem. *Neapoli*, 1797, in-fol.

29335. De papyris seu voluminibus græcis herculanensibus commentatio Chr.-Th. de Murr. *Argentorati*, 1804, in-8.

— Tesoro letterario di Ercolano, ossia la R. officina dei papiri ercolanensi, di G. Castrucci. *Napoli*, 1855, in-4., fig.

29336. A report upon the herculaneum manuscripts, by John Hayter. *Lond.*, 1811, in-4.

29337. Herculaniensia..., by W. Drummond. *Lond.*, 1810, in-4. (Article Herculanensium.)

— B. Quaranta, de' lavori della Accademia ercolanese. *Napoli*, 1851-52, 2 vol. in-4. (B. Quaranta a publié plusieurs dissertations sur divers objets d'antiquité trouvés à Pompéi et ailleurs, dont les titres ainsi que celui de l'article précédent, sont donnés dans le catalogue de Léon de Klenze. *Leipzig*, 1864, n°s 937-49.)

29338. Das gleichsam auflebende Pompeji, oder Versuch einer Geschichte dieser Stadt..., von G.-H. Martini. *Leipz.*, 1779, in-8.

29339. Pompejanarum antiquitatum historia, quam ex cod. mss., etc., et a schedis diurnisque R. Alcubierre, C. Weber, M. Cixia, etc., quæ in publicis aut privatis bibliothecis servantur, nunc primum collegit indicibusque instruxit Jos. Fiorelli. Volumen primum complectens annos effossionum MDCCXLVIII-MDCCCXVIII. *Napoli*, *Detken*, 1860, in-8. de 735 pp., avec 6 pl.

29340. Les ruines de Pompéi, par Mazois. *Paris*, 1813, gr. in-fol.

29341. Pompeiana, by W. Gell. *London*, 1817 et 1830, 2 vol. in-8.

29342. Suite de vues pittoresques des ruines de Pompéi, etc., dessinées par H. Wilkins. *Rome*, 1819, in-fol. obl.

29343. Pompeii illustrated with views engraved from drawings by Cockburn, etc. *Lond.*, 1819, 2 vol. in-fol.

29344. Vues des ruines de l'ancienne ville de Pompéi, par J.-W. Huber. *Zurich*, 1824, in-fol.

— Pompéia, décrite et dessinée par Ernest Breton, suivi d'une notice sur Herculanum ; 2e édit. *Paris*, *Gide et Baudry*, 1855, gr. in-8., fig.

— Le Case ed i monumenti di Pompei. *Napoli*, 1855, gr. in-fol.

— J. Overbeck, Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken, für Kunst und Alterthumsfreunde dargestellt. *Leipzig*, 1856, gr. in-8., fig.

29345. A series of views of Pompei, by Will. Light. *Lond.*, 1828, in-fol.

29346. Pompéi : choix d'édifices inédits....., par MM. Raoul-Rochette et Bouchet. *Paris*, 1828, in-fol.

— W. Ternite, Wandgemälde aus Pompeji und Herculanum. Mit einem erläuternden Texte von E.-O. Müller. *Berlin*, 1844, 3 cah. gr. in-fol., 24 pl. lith.

— Le Due Sicilie. Ercolano, da C. Bonucci. *Napoli*, 1835, in-4.

29347. Gli ornati delle pareti ed i pavimenti delle stanze dell' antica Pompei. *Napoli*, 1796, 2 vol. in-fol.

— Descrizione di una casa pompeiana, con capitelli figurati all' ingresso, ecc., dal signor Avellino. *Napoli*, 1837, in-4., fig.

29348. Specimens of ancient decoration from Pompeii, by J. Goldicutt. *Lond.*, 1825, in-8.

29349. Description des tombeaux découverts à Pompéi, en 1812, par Millin. *Naples*, 1813, gr. in-8., fig.

EFEROS - Recherches & Classification -

E. Monuments divers d'architecture.

29350. Die Geschichte der Baukunst bei den Alten, von Al. Hirt. *Berlin*, 1821-22-27, 2 vol. in-4. et 1 vol. in-8., avec pl. gr. in-fol. — Voir le n° 9691.
29351. R. Castell's villas of the ancients illustrated. *Lond.*, 1728, in-fol.— Voir le n° 29450 et suiv.
29352. Lettere di Gian.-Fr. Galeani Napione sui monumenti dell' architettura antica. *Pisa*, 1820, 3 vol. in-8.
29353. Différents ouvrages d'architecture étrusque, grecque, etc., gravés par Piranesi. 3 part. en 1 vol. in-fol.
29354. Monumenti di fabriche antiche, estratti dei più celebri autori, da G.-B. Cipriani. *Roma*, 1793-1803, 3 vol. in-4.
29355. L'architettura antica descritta da L. Canina. *Roma*, 1832, in-fol.
29356. Der Tempel Salomons, von A. Hirt. *Berlin*, 1809, in-4., avec pl.
— Ricerche sull' architettura degli antichi Giudei... da L. Canina. *Roma*, 1845, in-fol.
29357. Persepolis illustrata. *Lond.*, 1739, in-fol.
29358. Ruines de Palmyre. *Lond.*, 1753, gr. in-fol.
29359. Ruines de Balbec. *Lond.*, 1757, gr. in-fol.
29360. Cyclopian or pelagic remains in Greece and Italy, by E. Dodwell. *Lond.*, 1834, in-fol., fig. — Voir le n° 29315.
29361. Dissertazione sopra il tempio di Diana di Efeso, da G. Poleni. *Roma*, 1742, in-4.
29362. Der Tempel der Diana zu Ephesus; von Al. Hirt. *Berlin*, 1809, in-4., avec 3 planches. — Voir le n° 22599.
29363. Ruines de la Grèce, par Le Roy. *Paris*, 1758, in-fol.
29364. Ruins of Athens. *Lond.*, 1759, in-fol.
29365. J. Stuart and N. Revett's antiquities of Athens. *Lond.*, 1761, 4 vol. in-fol. — Voir le n° 29272.
29366. The grecian orders, by Riow. *Lond.*, 1768, in-fol.
29367. R. Chandler's ionian antiquities. *London*, 1769, 2 vol. in-fol.
29368. The unedited antiquities of Attica....., by Will. Wilkins. *London*, 1817, in-fol. [Article Stuart (*J.*).]
— Principles of Athenian architecture, by F.-C. Penrose. *London*, in-fol.
29369. The Erechtheion at Athens; fragments of athenian architecture and remains in Attica, Megara and Epirus, by H.-W. Inwood. *Lond.*, 1827, in-fol.
— Das Erechtheion zu Athen nebst mehreren noch nicht bekannt gemachten Bruchstücken der Baukunst dieser Stadt, etc. Nach dem Werke des H.-W. Inwood, mit Verbesserungen, etc., herausgegeben von A.-F. von Quast. *Potsdam*, 1843, gr. in-fol., 43 pl.
— Die Akropolis von Athen, nach den neuesten Ausgrabungen. Erste Abtheilung. Der Tempel der Nike Apteros, von L. Ross, E. Schaubert und C. Hansen. *Berlin*, 1839, in-fol., avec 13 pl.
— B.-K. Heller, Archäologisch-artistische Mittheilungen über die Ausgrabungen auf der Akropolis zu Athen, 1835-36 und 37. *Nürnberg*, 1852, in-fol. obl., 22 pl. lith.
— L'acropole d'Athènes, par E. Beulé. *Paris*, *F. Didot*, 1854, 2 vol. in-8. — Voir les n°s 29536 et suiv.
— C. Böttticher, Bericht über die Untersuchungen auf der Akropolis von Athen, 1861. *Berlin*, 1863, in-8., avec 12 pl.
29370. Raccolta d' antichità argentine, alle quali si uniscono i disegni del tempio di Teseo in Atene, e di quello di Festo, con brevi dichiarazioni dell' abb. Amaduzzi. *Roma*, 1798, in-fol. (Mêmes planches que dans le n° 29385.)
— Select views of ancient monuments in Greece from drawings taken in 1833 by W. Cole. *London*, 1835, gr. in-fol., 12 pl. color.
29371. Der Apollo-Tempel zu Bassæ in Arkadien..., von O.-M. de Stackelberg. *Rom*, 1836, in-fol.
— Dissertazione intorno alla sacra architettura presso i Greci, da Fr. Caralli. *Napoli*, 1832, in-fol. (Article Antichita di Ercolano.)
— A history of discoveries at Halicarnassus, Cnidus and Branchidæ, by C.-T. Newton, assisted by R. P. Pullan. *London*, 1862, 2 vol. gr. in-8. et 2 vol. in-fol. de pl.
29372. Antiquités de la Grande Grèce, par Piranesi. *Paris*, 1804, 3 vol. gr. in-fol.
29373. The antiquities of Magna Græcia, by Will. Wilkins. *Cambridge*, 1807, in-fol.
29374. Les ruines de Pæstum, par Th. Major. *Londres*, 1768, in-fol.
29375. Pæsti rudera. *Romæ*, 1784, in-fol.
29376. Ruines de Pæstum, par de La Gardette. 1799, in-fol.
29377. Ruines de trois temples grecs à Pæstum, grav. par J.-B. Piranesi. In-fol.
29378. Raccolta degli antichi monumenti esistenti nella città di Pesto. *Roma*, senz' anno, in-4. obl.
29379. Vedute degli avanzi dei monumenti antichi delle Due Sicilie, da Bern. Olivieri. *Roma*, 1794, in-fol.
29380. Antichita di Pozzuoli. 1768, in-fol.
29381. Antichità di Pozzuoli, Baja, Cuma, incise in rame da Ph. Morghen. *Napoli*, 1769, in-fol.
29382. Memorie sulli monumenti di antichità e di belle arti che esistono in Miseno, in Baoli, ecc., da Felice Nicolas. *Napoli*, 1812, in-4.
29384. J.-Ph. d'Orville, Sicula. *Amstelod.*, 1764, in-fol.
29385. Antichità siciliane, spiegate da G.-M. Pancrazi. *Napoli*, 1751, 2 part. in-fol. — Voir le n° 29370.
29386. Stato presente degli antichi monumenti siciliani. 1767, in-fol.
29387. Antichi edifici... in Sicilia, diseg. et descritti dall' abb. Ferrara. *Palermo*, 1814, in-fol.
29388. Vues des principaux monuments grecs de la Sicile, par Fréd. Gaertner. *Munich*, 1821, gr. in-fol. — Voir le n° 25814.
29389. Der Tempel des olympischen Jupiter zu Agrigent, nach den neuesten Ausgrabungen dargestellt, von Leo Klenze. *Stuttg.*, 1831, in-4., avec 4 pl.
29390. Le antichità di Acre, scoperte, descritte ed illustrate da G. Judica. *Messina*, 1819, in-fol.
29391. Analyse des monuments de l'antiquité, des édifices et des constructions hydrotechniques de l'Italie, par C.-F. Wiebeking. Voir le n° 9730.
— M. Fab. Calvus, Antiquæ urbis Romæ, cum regionibus, simulacrum. *Romæ*, 1532, in-fol.
29392. Hier. Cock, sive Coccius, Præcipua aliquot romanæ antiquitatis ruinarum monimenta. *Antuerpiæ*, 1551, in-fol. (Et autres recueils du même graveur.)
29393. Recueil de diverses antiquités de Rome, gravées par Ant. Lafrery. *Rome*, 1554, in-fol.
29394. Discorsi di Scamozzi sopra le antichità di Roma. *Venezia*, 1582, in-fol.
29395. Antichità di Roma, da Ant. Labacco. *Roma*, 1559, in-fol.
29396. J.-J. Boissardi romanæ urbis topographia et antiquitates. *Francof.*, 1597, 6 tom. en 3 vol. in-fol.
29397. Vestigj delle antichità di Roma, Tivoli, ecc. *Praga*, 1606, pet. in-fol. (Article Sadeler.)
29398. J. Lauri antiquæ urbis splendor. *Romæ*, 1612, in-fol.
29399. Vestigj dell' antica Roma, raccolti e ritratti da Stef. du Perac. *Roma*, 1653, in-fol.
— Livre des édifices antiques de Rome, par Androuet du Cerceau. 1583, in-fol.
29400. Fragmenta vestigii veteris Romæ, ex lapidi-

EFERUS - Recherches & Classification -

bus farnesianis, cum notis J.-P. Bellorii. *Romæ*, 1673, in-fol.

29401. SANDRART, Romæ theatrum. *Norimbergæ*, 1684, in-fol.

— Fabriche antiche, disegnate da And. PALLADIO. *Londra*, 1730, in-fol.

29402. Les thermes des Romains, par PALLADIO. *Vicence*, 1785, in-fol.

29403. Description des bains romains, par CAMERON. *Londres*, 1772, in-fol.

— Les édifices antiques de Rome, par DESGODETZ. *Paris*, 1682, in-fol.

— B. ab OVERBEKE, Reliquiæ antiquæ Romæ. *Amstelod.*, 1708, 3 part. in-fol.

29404. Essai d'une architecture historique, par FISCHER. *Leipsic*, 1725, in-fol.

29405. Rod. VENUTI collectanea antiquitatum romanarum. *Romæ*, 1736, in-fol.

29406. Le vestigii e rarità di Roma antica, ricercate da Fr. FICORONI. *Roma*, 1744, in-4.

29407. Le antichità romane, di PIRANESI. *Roma*, 1756, 4 vol. in-fol.

29408. Supplément aux antiquités romaines, par Fr. PIRANESI. Gr. in-fol.

29409. PIRANESI, de Romanorum magnificentia. *Romæ*, 1761, *in-fol.*

29410. Les plus beaux monuments de Rome ancienne, par BARBAULT. *Rome*, 1761, in-fol.

29411. Recueil de monuments anciens, par le même. *Rome*, 1770, in-fol.

29412. Raccolta delle più insigne fabbriche di Roma antica, misurate da Gius. VALADIER. *Roma*, 1810-26, gr. in-fol.

29413. Descrizione delle antichità di Roma, da Rid. VENUTI. *Roma*, 1805, 2 vol. in-4.

29414. Nuova raccolta di vedutine antiche di Roma, da Dom. PRONTI. *Roma*, 1795, 2 part. in-4.

29415. Ruines de Rome. *Londres*, 1797, in-4. (Article MÉRIGOT.)

29416. LUMISDEN'S remarks on the antiquities of Rome. *Lond.*, 1797, in-4.

29417. Giornate pittoresche degli edifizi antichi di Roma, del sig. UGGERI. *Roma*, 1800, 20 vol. in-4.

29418. Roma antica, di Famiano NARDI, con note di Ant. Nibby. *Roma*, 1818-20, 4 vol. gr. in-8.

29419. Gli edificj antichi di Roma... coll' aggiunta di qualche moderne fabbriche, da Tom. PIROLI. *Roma*, in-4.

29420. Antiquities of Rome, by H. ABBOT. *London*, 1820, in-fol.

— Sopra alcuni monumenti di Roma antica, dissertazioni di Stefano PIALE. *Roma*, 1832-34, in-4., fig.

29421. Antichità romane, disegnate ed incise da L. Rossi. *Roma*, 1818-22, 2 vol. in-fol.

— Gli ediñzj di Roma antica e sua campagna, descritti da L. CANINA. *Roma*, 1844, 6 vol. in-fol.

29422. Le antichità dei contorni di Roma, di L. ROSSINI. *Roma*, 1826, in-fol.

29423. Architectural antiquities of Rome, by Edm. CRESY. *Lond.*, 1821, 2 vol. in-fol.

29424. Fabbriche antiche di Roma, disegnate, descritte e pubbl. da Fr. TURCONI. *Milano*, 1827, in-fol. — Voir le n° 9882.

29425. Le mura di Roma, disegnate da W. Gell, illustrate con testo e note di A. NIBBY. *Roma*, 1820, in-4.

29426. F. BIANCHINI circi maximi et imperatorum romanorum palatii iconographia. *Romæ*, 1728, in-fol.

29427. Descrizione de' circhi, opera di J.-L. BIANCONI. *Roma*, 1789, in-fol.

29428. PIRANESI, Campus Martius. *Romæ*, 1762, in-fol.

29429. L'anfiteatro Flavio, descritto da C. FONTANA. *Nell' Haia*, 1725, in-fol.

29430. Delle memorie dell' anfiteatro Flavio, dissertazione da G. MARANGONI. *Roma*, 1746, in-4.

29431. Monumenti degli Scipioni, da Fr. PIRANESI. 1785, in-fol.

29432. Del palazzo de' Cesari, opera di Fr. BIANCHINI. *Verona*, 1738, in-fol.

29433. Fr. GORII monumentum libertorum et servorum Liviæ, etc. *Florentiæ*, 1727, in-fol.

29434. Gli antichi sepolcri, raccolti da P. Sante BARTOLI. *Roma*, 1697, in-fol.

29435. Camera e iscrizioni sepolcrali de' liberti, ecc., della casa di Augusto, da Fr. BIANCHINI. *Roma*, 1727, in-fol.

29436. Camere sepolcrali de' liberti e liberte di Livia Augusta, ecc., da Lor.-Fil. de ROSSI. *Roma*, 1731, in-fol.

29437. Due sepolcri romani del secolo di Augusto... da P. CAMPANA. *Roma*, 1840, in-fol.

29438. FABRETTI de aquis et aquæductibus Romæ dissertationes tres. *Romæ*, 1680, in-4.

29439. SANDRART, Romanorum fontinalia. *Norimb.*, 1685, in-fol.

29440. Le rovine del castello dell' Acqua Giulia, delin. da PIRANESI, ecc. *Roma*, 1765, in-fol.

29441. Corso delle acque antiche portate da lontane contrade sopra quattordici acquedotti nelle quattordici regioni di Roma, e delle moderne in essa nascenti, opera di Alb. Cassio. *Roma*, 1756-57, 2 vol. in-4., fig. — Voir le n° 29391.

29442. KIRCHERI Latium. *Amstelod.*, 1671, in-fol.

29443. Viaggi in alcune città di Lazio..., da Maria DIONIGI. *Roma*, 1809, in-fol. — Voir le n° 25571.

29444. Descrizione antiquario-architettonica dell' arco di Augusto, del ponte di Tiberio, e del tempio malatestiano di Rimino, di L. NARDI. *Rimino*, 1813, in-4.

29445. Viaggio antiquario ne' contorni di Roma, per A. NIBBY. *Roma*, 1819, 2 vol. in-8. V. n° 25585.

29446. Viaggio antiquario per la via Aurelia da Livorno a Roma, del ab. P. Pifferi, con (13) disegni analoghi di Carlo-H. Wilson. *Roma*, 1832, in-4.

29447. Fr. Reber, die Ruinen Roms und der Campagna. *Leipzig*, *T.-O. Weigel*, 1863, in-4., avec plans et grav. sur bois.

29448. Jos.-Mar. SUARESII Prænestes antiquæ libri duo. *Romæ*, 1655, in-4.

29449. Il tempio della Fortuna Prenestese, descr. da A. Nibby. *Roma*, 1825, gr. in-fol. — Voir le n° 25618.

29450. Découverte de la maison de campagne d'Horace, par Capmartin de Chaupy. *Rome*, 1767, 3 vol. in-8., fig.

29451. Dissertazioni sopra la villa d'Orazio Flacco, il mausoleo de' Planzii a Tivoli, Antino città municipale de' Marzi, da Dom. de Sanctis. *Ravenna*, 1784, in-4. (3e édition, la seconde est de *Rome*, 1768.)

29452. Raccolta di dieci vedute rappresentanti la villa d' Orazio..., con una carta topogr. d' invenzione di L. SABATELLI. *Roma*, in-4.

29453. Mich. LUPOLI iter venusinum. *Napoli*, 1794, in-4.

29454. Delle ville di Plinio il giovine..., da P.-G. MARQUEZ. *Roma*, 1796, in-8.

29455. Relazione di un viaggio ad Ostia ed alla villa di Plinio, fatto da Carlo Fea. *Roma*, 1802, in-8.

29456. Illustrazioni della villa di Mecenate in Tivoli, da B.-G. MARQUEZ. *Roma*, 1810, in-fol.

29457. Pianta della villa Tiburtina di Adriano..., pubblicata da Fr. CONTINI. *Roma*, 1751, in-fol.

— Souvenirs de l'ancienne ville de Stabies, aujourd'hui Castellamare, par Richard Acton, avec 20 pl. chromo-lithographiées d'après les dessins de R. Acton, et lithogr. par Richter. *Naples*, 1857-58, gr. in-4.

29458. Antichi monumenti sepolcrali scoperti nel ducato di Ceri negli scavi eseguiti d' ordine del sig. Aless. Torlonia, dichiarati da P.-E. Visconti. *Roma*, 1836, in-fol. de 34 pp., avec 13 pl.

— Le forche caudine, illustrate da Fr. DANIELE. *Napoli*, 1811, in-fol.

— L'antica città di Veii, descritta da L. CANINA. *Roma*, 1837, in-fol.

— Descrizione dell' antico Tusculo, da L. CANINA. *Roma*, 1841, in-fol.

29459. Dissertazioni di un' antica villa scoperta

EFEORUS - Recherches & Classification -

sul dosso del Tusculo, da G.-L. ZUZZERI. *Venez.*, 1746, in-4.

— Alex.-Sym. Mazochii in mutilum campani amphitheatri titulum commentarius. *Neapoli*, 1727, in-4.

— Descrizione della gran terma puteolana volgarmente detta tempio di Serapide, da Niccolini. *Napoli, stamp. reale*, 1846, in-4., fig.

— Observations on the temple of Serapis at Pozzuoli, near Naples, by Ch. Babbage. *London*, 1847, in-8., fig. color.

29460. Anfiteatro campano, ristaurato ed illustrato da F. Alvino. *Napoli*, 1833, gr. in-fol.

— Description des tombeaux de Canosa, par L.-A. MILLIN. *Paris*, 1816, in-fol.

29461. Métaponte, par M. le duc de LUYNES et F.-J. Debacq. *Paris*, 1833, in-fol.

29462. Antichità di Milano, di C. AMATI. *Milano*, 1821, in-fol.

29463. Le rovine di Veleia, misurate e disegnate da G. ANTOLINI. *Milano*, 1819, in-fol.

— Le antichità di Aosta (Augusta Prætoria Salassorum) misurate, disegnate, illustrate da Carlo Promis. *Torino, Bocca*, 1862, in-4., et atlas in-fol. de 14 pl.

29464. Il tempio di Ercole in Corsi, e quello di Minerva in Assisi, da G. ANTOLINI. *Milano*, 1828, in-fol.

29465. Views of the antiquities of Pola, in Istria, by Th. ALLASON. *Lond.*, 1819, in-fol.

29466. ADAM'S ruins of the palace of Diocletian at Spalatro. 1764, in-fol.

29467. Seb. ab OYA, Thermæ Diocletiani. *Antuerpiæ*, 1558, in-fol.

— Antiquities of Dacca, published by J. LANDSEER. *Lond.*, 1816, pet. in-fol.

29468. Degli avanzi di alcuni antichi edificj, scoperti in Malta, dissertazione del march. BARBARO. *Malta*, 1794, in-4.

— J. CIAMPINI synopsis de sacris ædificiis a Constantino constructis. *Romæ*, 1691, in-fol.

(Pour les antiquités de Nîmes, voir le n. 24755.)

F. Obélisques, Pyramides, Colonnes, Arcs de triomphe.

29469. Histoire de l'art égyptien, d'après les monuments... par Prisse d'Avesnes. *Paris*, 1858, 2 vol. in-fol. de planches, et texte in-4.

— G. ZOEGA, de origine et usu obeliscorum. *Romæ*, 1797, in-fol.

— KIRCHERI obelisci ægyptiaci interpretatio. *Romæ*, 1666, in-fol.

29470. Ejusdem obeliscus pamphilius. *Romæ*, 1650, in-fol.

— De la destination et de l'utilité permanente des pyramides d'Egypte et de Nubie contre les irruptions sablonneuses du désert... suivies d'une nouvelle interprétation de la fable d'Osiris et d'Isis, par M. Fialin de Persigny. *Paris, Paulin*, 1845, in-8., fig.

— Notice historique sur les obélisques égyptiens, et en particulier sur l'obélisque de Louqsor....., offrant les noms et époques des rois qui ont fait ériger ces monolithes, par Nestor l'Hote. *Paris, Leleux*, 1836, in-8.

29471. Dell' obelisco di Cesare Augusto, scavato dalle rovine del campo Marzo, commentario di Aug.-M. Bandini. *Roma*, 1750, in-fol.

— Interpretatio obeliscorum urbis, digesta per A.-M. UNGARELLIUM. *Romæ*, 1842, in-fol. fig.

29472. L'obélisque de Louqsor transporté à Paris. Notice historique, descriptive et archéologique sur ce monument, par M. Champollion-Figeac, avec la figure de l'obélisque et l'interprétation de ses inscriptions hiéroglyphiques, d'après les dessins et les notes manuscrites de Champollion le jeune. *Paris*, 1833, in-8.

— The pyramids of Gizeh... illustrated by notes and references to the several plans, by M. J.-E. Perring. *London*, 1839-40, gr. in-fol. (Voir l'article Howard VYSE, qui peut se placer ici.)

29473. J.-P. BELLORII veteres arcus Augustorum triumphis insignes. *Romæ*, 1690, in-fol.

29474. Dell' arco trajano in Benevento, inciso e posto in luce da Carlo Nolli. *Napoli*, 1770, gr. in-fol. fig.

29475. J.-M. SUARESII arcus L. Septimii Severi. *Romæ*, 1676, in-fol.

29476. L' arco antico di Suza, descritto e disegnato dall' architetto P.-A. Massazza. *In Torino*, 1750, in-fol.

29477. Gli archi trionfali, ecc. degli Romani, sparsi per l' Italia..., disegnati ed illustr. da L. ROSSINI. *Roma*, 1836, in-fol.

29478. Alph. CIACCONII historia utriusque belli dacici a Trajano gesti. *Romæ*, 1616, in-fol.

29479. R. FABRETTI de columna Trajani syntagma, etc. *Romæ*, 1690, in-fol.

29480. Colonna trajana, disegnata da P. Sante Bartoli, con l'esposit. di Alf. CIACCONE. *Roma*, in-fol.

29481. Columna trajana, descripta per A.-F. GORIUM. *Amstelod.*, 1752, in-fol.

29482. Colonna trajana, disegnata da PIRANESI. *Roma*, 1770, gr. in-fol.

29483. Columna antoniniana, a P. Sancte Bartolo delineata, cum notis J.-P. BELLORII. In-fol.

29484. J. Vignolii de columna imp. Antonini Pii dissertatio. *Romæ*, 1705, in-4. fig.

29485. Description de la colonne dressée à l'honneur de Théodose, par le P. MENESTRIER. *Paris*, 1702, in-fol.

G. Peintures et Mosaïques.

29486. Histoire de la peinture ancienne, extraite de PLINE (par D. Durand). *Lond.*, 1725, in-fol.

29487. Fr. JUNII de pictura veterum libri tres. *Roterod.*, 1694, in-fol.

— TURNBULL'S treatise on ancient painting. *London*, 1740, in-fol.

29488. Peintures de Polygnote à Delphes, dessinées d'après la description de Pausanias, par F. et I. RIEPENHAUSEN. *Rome*, 1827, in-fol.

29489. Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices chez les Grecs et chez les Romains, par RAOUL-ROCHETTE. *Paris*, 1836, in-4.

29490. Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale... chez les Grecs et chez les Romains, par M. Letronne. *Paris*, 1836, in-8. (Article RAOUL-ROCHETTE.)

29491. Lettres archéologiques sur la peinture des Grecs, par M. RAOUL-ROCHETTE. *Paris*, 1840, in-8. fig., 1re part.

29492. Le pitture del sepolcro de' Nasoni, descritte da BELLORI. *Roma*, 1680, in-fol.

29493. Le pitture delle grotte di Roma, ecc., descritte da J.-P. BELLORI. *Roma*, 1711, in-fol.

29494. Recueil de peintures antiques, dessinées par P. Sante BARTOLI. 1757, in-fol.

29495. Le antiche camere delle terme di Tito, restitute da MIRRI. *Roma*, 1776, in-fol.

29496. Vestigio delle terme di Tito. *Roma*, L. MIRRI. In-fol.

29497. COLLECTION des peintures des palais de Tite, Trajan, etc. *Rome*, 1781, in-fol.

29498. Pitture antiche, raccolte da J.-M. CASSINI. *Roma*, 1783, in-fol.

— Picturæ parietinæ detectæ a Camillo BUTI. *Romæ*, 1778, in-fol.

29499. Description des bains de Titus, collection de peintures grav. sous la direction de PONCE. *Paris*, 1783, gr. in-fol.

29500. Le antiche camere esquiline, dette Terme di Tito, disegnate e spiegate dal sig. A. de' ROMANIS. *Roma*, 1822, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

29501. Arabesques des bains de Livie, gravés par PONCE. *Paris*, 1789, in-fol.
29502. Furiette, de musivis vec pictoriæ mosaicæ artis origine. *Romæ*, 1752, in-4.
— Histoire abrégée de la peinture en mosaïque, suivie de la description des mosaïques de Lyon et du midi de la France, par Fr. Artaud. *Lyon*, 1835, in-4.
— Compendio storico dell' arte di comporre i musaici antichi, colla descrizione dei musaici antichi, che trovansi nelle basiliche di Ravenna, da Camillo Spreti. *Ravenna*, 1804, in-4.
29503. Explication de la mosaïque de Palestrine, par Barthélemy. *Paris*, 1760, in-4. — Et dans les *Mémoires de l'Académie des inscriptions*, in-4., tome XXX.
29504. Osservazioni di Enn.-Quir. VISCONTI su due musaici antichi. *Parma*, 1788, in-8.
29505. Description d'une mosaïque antique du Musée Pio-Clémentin, par A.-L. MILLIN. *Paris*, 1819, in-fol.
— Il Mito di Tolo, descritto da Fr.-Mar. AVELLINO. *Napoli*, 1847, gr. in-fol.
29506. Description d'une mosaïque représentant des jeux du cirque, découverte à Lyon, en 1816, par F. Artaud. *Lyon*, 1816, gr. in-fol., avec 1 pl. color.
29507. Mosaïques de Lyon, etc., par Fr. ARTAUD. *Paris*, 1824, gr. in-fol.
— La mosaïque des promenades et autres, trouvées à Reims, étude sur les mosaïques et sur les jeux de l'amphithéâtre, par M. Ch. Loriquet. *Reims et Paris, Didron*, 1862, in-8. de XV, 431 pp. et 18 pl.
29508. Description d'un pavé en mosaïque découvert à Italica, par Alex. de LABORDE. *Paris*, 1802, in-fol.
29509. FOWLER'S engravings of the principal mosaic pavements. 1805, in-fol.
29510. Sam. LYSON'S figures of mosaic pavements. *Lond.*, 1801, in-fol.

II. Sculptures et Monuments analogues.

29511. TRAITÉ des statues (par Fr. Lemée). *Paris*, 1688, in-12. — Voir les nos 9670 et suiv.
29512. De l'USAGE des statues chez les anciens (par l'abbé Guasco). *Bruxelles*, 1768, in-4. fig.
29513. Of statuary and sculpture among the ancients, by DALLAWAY. *Lond.*, 1816, in-8.
29514. Le Jupiter olympien, par M. QUATREMÈRE DE QUINCY. *Paris*, 1815, in-fol. (Voir le no 29241.)
29515. Ricerche sopra la scolpitura presso gli Egiziani, da B. Brocchi. *Venezia*, 1792, in-8. fig.
— Die Bildwerke zum thebischen und troischen Heldenkreis, von J. OVERBECK. *Braunschw.*, 1853, in-8.
29516. An enquiry into the early history of greek sculpture, by J. CHRISTIE. *Lond.*, 1832, in-4.
29517. C.-Otfr. Müller, de Phidiæ vita et operibus, commentationes. *Gœttingæ*, 1827, in-4. et in-12.
29518. Ed. FIGRELIUS, de statuis illustrium Romanorum. *Holmiæ*, 1656, in-8.
29519. SANDRART, Admiranda sculpturæ veteris. *Norimbergæ*, 1630, in-fol.
29520. Admiranda romanarum antiquit. ac veteris sculpturæ vestigia, notis J.-P. BELLORII illustr. *Romæ*, in-fol.
29521. RECUEIL de sculptures antiques. (*Nancy*), 1754, pet. in-fol.
29522. Raccolta d' antiche statue, ecc., restaurate da B. CAVACEPPI. *Roma*, 1768, 3 tom. en 1 vol. in-fol.
29523. Monuments antiques, par J. BARBAULT. *Rome*, 1783, in-fol.
29524. Les monuments de sculpture anciens et modernes, par P. LACOUR. *Paris*, 1812, in-fol.
— Antiche opere di plastica, dichiarate da G.-P. CAMPANA. *Roma*, 1842, in-fol.
29525. Antike Bildwerke zum erstenmal bekannt gemacht, von Ed. GERHARD. *Stuttgart*, 1827-30, gr. in-fol.
29526. Musée de sculpture ancienne et moderne..., par M. le comte de CLARAC. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8., et pl. gravées in-4.
29527. Sculture del Museo capitolino, disegn. da Ferd. Mori. *Roma*, 1806, 2 vol. in-4. (Voir l'article MUSEUM capitolinum, et le no 29283.)
— Sculture della villa Borghese (da LAMBERTI). *Roma*, 1796, 2 vol. in-8.
29528. Monumenti gabini della Pinciana, descr. da VISCONTI. *Roma*, 1797, in-8. — Voir les nos 29299 et 29300.
29529. Indicazione antiquaria delle sculture esistenti nella villa Miollis, compilata da Fil. Aurelio e da Aless. VISCONTI. *Roma*, 1814, in-4.
29530. RECUEIL des marbres de la galerie de Dresde. 1733, in-fol.
29531. Collection d'estampes pour la description de la galerie des antiques, par J.-G. LIPSIUS. *Dresde*, 1803, in-fol.
29532. Ex MUSEO reg. Succiæ statuarum series. *Stockholm*, 1795, in-fol.
29533. SPECIMENS of the ancient sculpture, selected by the Society of dilettanti. *London*, 2 vol. gr. in-fol.
29534. Description of the collection of the ancient marbles in the british Museum. *Lond.*, 1812-61, 11 vol. in-4. (Article COMBE Taylor.)
29535. Engravings and etchings of the principal statues, busts..., by H. BLUNDELL. 1809, 2 vol. in-fol.
29536. Lettre du chevalier Ant. Canova, et deux mémoires sur les ouvrages de sculpture de la collection du comte d'Elgin, par Visconti. *Lond. et Paris*, 1816, in-8.
29537. Lettres écrites de Londres à Rome, adressées à M. Canova, sur les marbres d'Elgin, par M. Quatremère de Quincy. *Rome* et *Paris*, 1818, in-8.
29538. Antiquités grecques, ou notice et mémoire sur les recherches faites en Grèce, dans l'Ionie et dans l'archipel grec, en 1799 et ann. suiv., par le comte d'Elgin, trad. de l'anglais par M. B. de V. (Barère de Vieuzac). *Bruxelles*, 1820, in-8.
29539. ELGIN marbles. *London*, 1816, in-4.
29540. Elgin marbles, exemplified, etc., by Rich. LAWRENCE. *London*, 1818, in-fol.
29541. Mémoires sur des ouvrages de sculpture du Parthénon et de quelques édifices de l'Acropole à Athènes, etc., par Enn.-Quir. Visconti. *Paris*, 1818, in-8.
29542. The marble antiquities of the earl of Pembrocke at Wilton (by Cary GREED). 1731, in-4.
29543. BEDFORD marbles. *London*, 1822, gr. in-fol.
— Greek marbles, new at Cambridge, by E.-D. CLARKE. 1809, in-8.
29544. J.-B. de CAVALLERIIS statuæ antiquæ. *Romæ*, 1585, in-fol.
29545. ANTIQUARUM statuarum urbis Romæ icones. *Romæ*, 1621, in-4.
29546. J.-J. de Rubeis insigniores statuarum urbis Romæ icones. *Romæ* (*absque nota*), in-fol. (Article J.-J. ROSSI.)
29547. Fr. PERRIER, Icones signorum et statuarum. *Paris*, 1646, in-fol.
— Cent statues dessinées et gravées à Rome, en 1638, par F.-B. PERRIER. *Paris*, *Morel*, 1864, in-fol.
29548. ICONES signorum veterum (circa 1680), in-fol.
29549. Raccolta di statue antiche e moderne, intagl. da D. de ROSSI. *Roma*, 1704, in-fol.
— Choix des meilleures statues antiques, par Fr. PIRANESI. In-fol.
29550. RACCOLTA di statue antiche di Roma. *Roma*, 1804, 2 vol. in-8.
29551. ANTICHE statue che in Venezia si trovano. *Venezia*, 1740, in-fol.
29552. Dissertazione sopra una statua di marmo scoperta in Sicilia, da Lancilotto Castello di TORREMUZZA. *Palermo*, 1749, in-4.
29553. Discorso di una statua, ecc., da G. ZANETTI. *Venezia*, 1766, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

29554. Ragionamento di Cl. Biagi sopra un' antica statua singolarissima, nuovamente scoperta nel l' agro romano. *Roma,* 1772, in-8.
— Dissertazione d'Ang. FABRONI sulle statue di Niobe. Voir les nos 22603 et 29242.
29555. Gaet. Cattano, Osservazioni sopra un frammento di bronzo di greco lavoro rappresentante Venere. *Milano,* 1819, in-fol., avec 2 pl. grav. par Anderloni.
29556. Seneca e Socrate, ermebicipite trovato da S. A. S. il principe della Pace nelle scavazioni della sua villa celimontana, descr. da Lorenzo Re. *Roma, Salviucci,* 1816, in-fol. max., 20 pp. et 3 pl.
— Alcune figure di Arezzo, espote da Fr. INGHIRAMI. *Badia fiesolana,* 1820, in-4.
— Veteri ornati di figure in oro trovate nei cimeteri di Roma, raccolti e spiegati da Raf. GARRUCCI. *Roma,* 1858, gr. in-4. fig.
29557. Osservazioni sul bassorilievo fenico-egizio che si conserva in Carpentras, fatte da Mich.-Ang. LANCI. *Roma,* 1825, in-4.
29558. DISSERTAZIONE sopra tre bassirilievi di marmo. *Palermo,* 1778, in-4.
29559. Bassirilievi antichi di Roma, colle illustraz. di ZOEGA. *Roma,* 1808, 2 vol. gr. in-4.
29560. Bassirilievi antichi della Grecia, diseg. da G.-M. WAGNER. *Roma,* 1814, in-fol. obl. — Voir aussi l'article DODWELL (*Ed.*).
— XII BASRELIEFS griechischer Erfindung aus Palazzo Spada, des capitolinischen Museums und Villa Albani. *Rom,* 1845, gr. in-fol. fig.
29561. Sculptured metopes discovered amongst the ruins of the temples of Selinus in Sicily, by S. ANGELL. *London,* 1826, in-fol.
29562. L'Oresteide, ou description de deux bas-reliefs du palais Grimani, à Venise, par A.-L. MILLIN. *Paris,* 1817, in-4.
29563. Signorum veterum icones, per D.-G. REYNST collectæ. *Amstelodami,* in-fol.
29564. Signa antiqua e museo J. de WILDE. *Amstelodami,* 1700, in-4.
29565. BASSIRILIEVI volsci in terracotta, ecc. *Roma,* 1785, in-fol.
— L.-J.-F. JANSSEN, De etrurische grafreliefs uit het museum von oudheden te Leyden. *Leyden,* 1854, in-fol., fig.
29566. Recueil de fragments de sculpture antique en terre cuite, par M. SEROUX d'Agincourt. *Paris,* 1814, in-4.
29567. Description of the collection of ancient terracottas, preserved in the british Museum... by Taylor COMBE. *Lond.,* 1810, in-4. fig.
— Die Terracotten des königl. Museums in Berlin, herausgegeben von Th. Panofka. *Berlin,* 1841-42, 6 cah. in-4., fig.
— Collection de figurines en argile de l'époque gallo-romaine, avec les noms des céramistes qui les ont exécutées; recueillies, dessinées et décrites par E. Tudot. *Paris,* 1860, in-4., 54 pl. et fig. dans le texte.
29568. The tomb of Alexander, by Edw.-Dan. CLARKE. *Cambridge,* 1805, in-4.
— A description of some ancient monuments, still existing in Lydia and Phrygia, by Rob. STEWART. *London,* 1842, in-fol.
29569. Henr. NORIS cenotaphia pisana Caii et Lucii Cæsarum. *Venetiis,* 1681, in-fol.
29570. Giov. Labus, Illustrazioni d' un' ara antica scoperta in Hamburgo, da Stef. Mainoni. *Milano,* 1820, in-4., fig.

J. Pierres gravées, et Camées.

29571. Traité des pierres gravées, par MARIETTE. *Paris,* 1750, 2 vol. in-fol.
29572. Istituzioni glittografiche, da G.-Ant. Aldini. *Cesena,* 1785, in-8.
29573. BRACCI commentaria de antiquis scalptoribus. *Florentiæ,* 1784, 2 vol. in-fol.
— Antique gems; the origin, use and value as interpreters of ancient history, and as illustrations of ancient art, with hints to gem collectors, by C.-W. King. *London, Murray,* 1860, in-8. de 550 pp.
29574. Le gemme antiche figurate, da L. AGOSTINI. *Roma,* 1657, in-4.
29575. Æneæ VICI monumenta ex gemmis et cameis incisa. *Romæ,* in-fol.
29576. Le gemme antiche figurate, da M.-A. CAUSEO de La Chausse. *Roma,* 1700. in-4.
29577. Gemme antiche figurate, da D. de ROSSI. *Roma,* 1707, 4 vol. in-4.
29578. J.-J. BAIERI gemmarum sculptar. thesaurus. *Norimbergæ,* 1720, in-fol.
29579. Ant.-Fr. GORII thesaurus gemmarum antiquarum. *Florentiæ,* 1750, 3 vol. in-fol.
29580. J.-B. PASSERII nov. thesaurus gemmarum. *Romæ,* 1781, 3 vol. in-fol.
29581. Dessins des pierres antiques de T. WORLIDGE. *Lond.,* 1768, 2 vol. gr. in-4.
29582. Recueil de pierres antiques, par M.-I. RAPONI. *Rome,* 1786, in-fol.
29583. Descrizioni di dugento gemme antiche, da Fed. DOLCE. *Roma,* 1792, pet. in-fol.
29584. Dactyliothek, das ist Sammlung geschnittener Steine der Alten, in 2000 Abdrücken (von J.-G. Thierbach), nebst einem Suppl. von 1049 Abdrücken. *Leipzig,* 1767-76, 2 vol. gr. in-4., y compris le Supplément (par Phil.-Dan. Lippert).
— Phil.-Dan. Lippert, Dactyliotheca universalis. Chiliades I-III signorum exemplis nitidis red., præfatus est J.-Fr. Christ. *Lipsiæ, Breitkopf,* 1755-63, 3 tom. en 1 vol. in-4.
— Pierres gravées inédites, par L.-A. MILLIN. *Paris,* 1817, in-8.
29585. Gemmæ antiquitus sculptæ, a P. STEPHANONIO collectæ et declarationibus illustratæ. *Romæ,* 1627, in-4.
29586. Abrah. GORLÆI dactyliotheca. *Lugd.-Batav.,* 1695, 2 vol. in-4.
29587. Museum odescalcum, a P. Sante BARTOLI. *Romæ,* 1747, 2 vol. in-fol.
29588. A.-M. ZANETTI gemmæ antiquæ. *Venetiis,* 1750, in-fol.
29589. Ant.-Fr. GORII dactyliotheca smithiana. *Venet.,* 1767, 2 vol. in-fol.
29590. Recueil de pierres gravées du cabinet du roi, par CAYLUS. Pet. in-4.
— Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la Bibliothèque impériale, suivi de la description des autres monuments exposés dans le cabinet des médailles et antiques, par M. Chabouillet. *Paris,* 1858, in-18 de VIII et 638 pp.
29501. RECUEIL de pierres gravées antiques. *Paris,* 1732, 2 tom. in-4.
29592. Les pierres gravées de Guay, par Mme de POMPADOUR. In-fol.
29593. Pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans, par de LA CHAU et Le Blond. *Paris,* 1780, 2 vol. in-fol.
29594. Pierres antiques, gravées et expliquées par Ph. STOSCH. *Amsterd.,* 1724, in-fol.
29595. Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les beaux-arts, par PONCELIN. *Paris,* 1784, 2 vol. in-fol.
29596. Pierres gravées du B. de Stosch, par WINKELMANN. *Florence,* 1760, in-4.
29597. Pierres gravées du cabinet impérial, par J.-H. ECKHEL. *Vienne,* 1788, in-fol.
29598. Pierres gravées du cabinet de Saint-Pétersbourg, par MILIOTTI. *Vicune,* 1805, in-fol.
29599. Gemmæ selectæ antiquæ ex museo J. de WILDE. *Amstel.,* 1703, in-4.
29600. G. OGLE, Gemmæ antiquæ cælatæ. *Londini,* 1741, in-4.
29601. DEVONSHIRE'S cabinet of gems. In-fol.
29602. GEMMARUM dactyliotheca ducis Marlburiensis delectus. *Lond.,* 2 vol. in-fol.
29603. J. SPILSBURY'S collection of prints from antique gems. *Lond.,* 1785, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— BALDWIN'S collection of gems. (*sans date*), in-4.
— Photographic fac-similes of the antic gems formerly possessed by the prince Poniatowski, accompanied by a description of each subject by James PRENDEVILLE. *London*, 1857-58, 2 vol. gr. in-4.
29604. Catalogue d'une collection de pierres gravées, par RASPE. *Lond.*, 1791, 2 vol. in-4.
29605. Erh. REUSCH, Capita deorum, etc., in gemmis incisa. *Francof.*, 1721, in-fol.
29606. FICORONI gemmæ antiquæ litteratæ. *Romæ*, 1757, in-4.
29607. VENERES et Priapi uti observantur in gemmis antiquis. *Lugd.-Batav.*, in-4.
29608. MONUMENTS de la vie privée des douze Césars. *Caprée*, 1784, in-4.
29609. MONUMENTS du culte secret des dames romaines. *Caprée*, 1784, in-4.
— Prodromus iconicus sculptarum gemmarum basilidiani amuletici atque talismanici generis, de Museo Ant. Capelli. *Venet.*, 1702, in-fol.
29610. Collection des pierres antiques dont la châsse des trois rois mages est enrichie à Cologne; avec un discours historique par J. P. N. M. V. (*Bonn*, 1782), pet. in-4., avec 12 pl. et un frontispice.
29611. Osservazioni di Enn.-Quir. VISCONTI sopra un antico cameo rappresentante Giove Egioco. *Padova*, 1793, in-4.
— Le gemme per le nozze Tiepolo Nani anacreontiche e note, di Franco Driuzzo. *Venezia, Pinelli*, 1812, in-4., avec 30 pl. représentant des camées tirés du musée Nani.
29612. Scarabées égyptiens figurés du musée des antiques de Vienne, par A. STEINBÜCHEL. *Vienne*, 1826, in-4.
— Lettera di M.-A. LANCI sopra uno scarabeo fenico. *Napoli*, 1826, in-8.
29613. Description d'un camée antique du cabinet Farnèse (par H.-C.-E. de Köhler). *St.-Pétersb.*, 1810, in-8., avec 1 pl.
29614. Mémoire sur un camée du cabinet des pierres gravées de l'empereur de Russie, et sur quelques portraits anciens de Julia Augusta (par de Köhler). *St.-Pétersb.*, 1818, in-8., fig.
29615. Description d'une améthyste du cabinet de l'empereur de Russie, par Köhler. *Pétersbourg*, 1798, in-8.

K. Vases.

29616. Introduction à l'étude des vases antiques, par M. DUBOIS-MAISONNEUVE. *Paris*, 1817, gr. in-fol.
— Elite des monuments céramographiques, matériaux... expliqués et commentés par Ch. LENORMANT et J. de Witte. Voir le n° 29267.
— Monuments inédits d'antiquité figurée, par RAOUL-ROCHETTE. Voir le n° 29273.
29617. Disquisition upon etruscan vases, by M. CHRISTIE. *London*, 1825, in-4.
29618. Recherches sur les véritables noms des vases grecs et sur leurs différents usages, par M. Théodore PANOFKA. *Paris*, 1830, in-fol.
29619. Raccolta di vasi diversi antichi, da Aless. de ROSSI. *Roma*, 1713, in-fol.
29620. Osservaz. di Fil. BUONARROTI sopra alcuni frammenti di vasi antichi. *Fiorenza*, 1716, in-fol.
29621. PASSERII picturæ etruscorum in vasculis. *Romæ*, 1767, 3 vol. in-fol. (et au mot RACCOLTA).
29622. Antiquités étrusques, grecques et romaines du cabinet d'Hamilton. *Naples*, 1766, 4 vol. in-fol.
29623. Antiquités étrusques, gravées par DAVID. *Paris*, 1785, 5 vol. in-4.
29624. W. TISCHBEIN'S collection of ancient vases. *Napoli*, 1791, 4 vol. in-fol.
29625. PEINTURES des vases antiques de la collection d'Hamilton. *Florence*, 1800, 4 vol. in-fol.
29626. Outlines from the figures and compositions upon the vases of Will. Hamilton, by KIRK. *Lond.*, 1804, in-4.
29627. Peintures des vases antiques, par DUBOIS-MAISONNEUVE. *Paris*, 1808, 2 vol. in-fol.
29628. Peintures des vases grecs, publiées par J. MILLINGEN. *Rome*, 1813, gr. in-fol.
29629. One hundred engravings from paintings on greek vases which have never been published, drawn and etched by Adam Buck, from private collections new in England. *London*, 1812, gr. in-fol.
29630. Collection des vases grecs de M. de Lamberg, expliquée et publiée par M. Alex. de LABORDE. *Paris*, 1824-28, 2 vol. gr. in-fol.
29631. Peintures de vases grecs de la collection de sir Goghill, publiée par MILLINGEN. *Rome*, 1817, gr. in-fol.
29632. Collezione delle diverse forme de' vasi italico-greci detti etruschi, da R. GARGIULO. *Napoli*, 1822, in-4.
— Auserlesene griechische Vasenbilder, hauptsächlich etruskischer Fundorts, von E. GERHARD. *Berlin*, 1839-58, 4 vol. in-4., avec 330 pl. color.
— Vases apuliens du Musée royal de Berlin, décrits par Ed. GERHARD. *Berlin*, 1846, gr. in-fol. fig. (D'autres ouvrages du même sayant sont indiqués à son article.)
29633. A series of engravings of antique vases from the collection of H. Englefield, by MOSES. *Lond.*, 1819 or 1822, gr. in-8.
— Storia degli antichi vasi fittili aretini, dal dott. Ant. Fabroni. *Arezzo*, 1841, in-8., avec 9 pl.
— Ed. GERHARD, Trinkschalen und Gefässe des Museums zu Berlin. *Berlin*, 1848-50, 2 part. gr. in-fol., fig.
29634. Griechische und etruskische Trinkschalen des königl. Museum zu Berlin, von E. GERHARD. *Berlin*, 1840, in-fol.
— Etruskische und campanische Vasenbilder des königl. Museum zu Berlin, von E. Gerhard. *Berlin*, 1843, in-fol., avec 35 pl.
— Heinr.-Wilh. SCHULZ, die Amazonen-Vase von Ruvo, erklärt und in kunsthistorischer Beziehung betrachtet. *Leipzig*, 1851, in-fol., 3 pl.
— Otto Jahn, Beschreibung der Vasensammlung S. Maj. König Ludwigs in der Pinakothek zu München. *München*, 1854, in-8. fig.
29635. Musée Blacas : I. Vases peints, décrits par Théod. PANOFKA. *Paris*, 1830, in-fol.
29636. Description de quelques vases peints, étrusques, italiotes, siciliens et grecs, par H. D. de LUYNES. *Paris*, 1840, in-fol.
— Choix de vases peints du Musée d'antiquités de Leyde, publié par J. ROULEZ. *Gand*, 1854, in-fol.
29637. Le pitture di un antico vaso..., esposte da Enn.-Quir. VISCONTI. *Roma*, 1794, in-fol.
29638. Illustrazioni di due vasi fittili ed altri monumenti recentemente trovati in Pesto, da F. Nicolas. *Roma*, 1809, in-fol. max., fig.
29639. Pitture di vasi fittili, esibite da Fr. INGHIRAMI. *Firenze*, 1831, in-4.
— Notizia dei vasi dipinti rinvenuti a Cuma... di FIORELLI. *Napoli*, 1857, in-fol. fig.

L. Instruments, Meubles, Miroirs, Lampes; Sceaux, Diptyques, Papyrus, etc.

(Voir le n. 29718.)

29640. De pateris antiquorum, ex schedis Jacobi Tatii BIANCANI, sermo et epistolæ. *Bononiæ*, 1814, in-fol. fig.
29641. Fort. LICETUS, de lucernis antiquorum reconditis. *Utini*, 1652, in-fol.
29642. Le antiche lucerne sepolcrali, con l'osservaz. di G.-P. BELLORI. *Roma*, 1691, in-fol.
29643. Lucernæ fictiles musei J.-B. PASSERII. *Pisauri*, 1739, 3 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

29644. Dissertation sur une lampe antique trouvée à Munich, par le Pr. de Saint-Sevère. *Naples*, 1756, in-4. fig.

29645. Osservaz. di MANNI sopra i sigilli antichi. *Firenze*, 1739, 30 vol. in-4. — Voir le n° 30214.

29646. J.-M. HEINECCIUS, de veteribus Germanorum, etc., sigillis. *Francof.*, 1719, in-fol.

— E. GERHARD, Etruskische Spiegel. *Berlin*, 1839-45, 2 vol. in-4., avec 240 pl., tomes I et II, 1861-64, tomes III et IV, livr. 1 à 10, avec 100 pl.

29647. J. MARTORELLI de regia theca calamaria lib. *Neapoli*, 1756, 2 vol. in-4.

— Le memorie ritrovate nel territorio di Labico, da Fr. del Ficoroni. *Roma*, 1745, in-4.

— Den Ficoroniske Cista... beskreven af BRÖNDSTED. *Kiöbenh.*, 1847, in-fol.

— Die Ficoronische Cista... herausgeg. von Em. Braun. *Leipzig*, 1849, in-fol. (Article BRÖNDSTED.)

29648. Della celebratissima tavola alimentaria di Trajano scoperta nel territorio Piacentino l' anno 1747, spiegaz. da Pittarelli. *Torino*, 1790, in-4. (L'auteur avait déjà publié : *Idea della spiegazione della tavola alimentaria*, Torino, 1788, in-4. de 20 pp.)

29649. Tavola alimentare Veleiate, detta Trajana, restituta alla sua vera lezione da P. de LAMA. *Parma*, 1819, in-4.

29650. Illustrazione d' un zodiaco orientale del gabinetto delle medaglie di S. M. in Parigi..... dal prof. Gius. HAGER. *Milano*, 1811, in-fol. fig.

29651. Mémoires sur deux coffrets gnostiques du moyen âge, du cabinet de M. le duc de Blacas, par M. Joseph de Hammer. *Paris*, *Dondey-Duprè*, 1832, in-4., fig.

— Monographie du coffre de M. le duc de Blacas, par M. Mignard ; suite et preuve du manichéisme des Templiers, par le même. *Paris*, 1852 et 1853, in-4. fig. — Voir le n° 10076.

— Les trésors sacrés de Cologne, objets d'art du moyen âge, dessinés et décrits par Franz Roch. *Paris*, 1860, in-4.

29652. Descrizione degli stateri antichi illustrati con le medaglie, da D. SESTINI. *Firenze*, 1818, in-4.

29653. Lettera di Enn.-Quir. VISCONTI intorno ad un' antica supellettile d' argento scoperta in Roma. *Roma*, 1825, in-4.

— Vetri ornati di figure in oro trovati nei cimeteri dei christiani primitivi di Roma, da Raffaele Garrucci. *Roma*, 1858, in-8. de XXIV et 112 pp., avec 43 pl. in-fol.

29654. Libellus aurarius, sive tabulæ ceratæ et antiquissimæ et unicæ romanæ in fodina auraria apud Abradbaniam nuper repertæ, quas nunc primus enucleavit, depinxit, edidit J.-Fr. Massmann. *Lipsiæ*, 1840, in-4. fig.

29655. Salig, de diptychis veterum. *Halæ-Magdeb.*, 1731, in-4.

29656. De' dittici (et non Delizzi) degli antichi profani e sacri lib. III, coll' appendice d' alcuni necrologj e calendarj finora non pubblicati (di Seb. DONATI, et non Doni). *Lucca*, 1753, pet. in-4. fig. Voy. l'art. DONATUS.

29657. Sul dittico eburneo di SS. martiri Teodoro ed Acacio del museo Ponzoni di Cremona, lettera di A. Dragoni. *Parma*, 1810, gr. in-4. fig.

— Ant. Fr. Gori, Thesaurus veterum diptychorum consularum et ecclesiasticorum, accessit J.-B. Passerii additamenta. *Florentiæ*, 1753, 3 vol. in-fol.

29658. Dissertation sur le papyrus, par de Caylus. *Paris*, 1758; pièce in-4. de 56 pp., avec 4 grav., ou pag. 267 à 300 du tome XXVI des Mémoires de l'Académie des inscriptions. — Voir le n° 5428.

29659. Diploma di Adriano, descritto ed illustrato dal barone Vernazza. *Torino*, 1817, gr. in-4.

29660. Lettres à M. Letronne sur les papyrus bilingues et grecs, et sur quelques monuments grecoégyp., par M. REUVENS. Voir le n° 30206.

(Les n. 30201 et suivants relatifs aux papyrus pourraient être placés ici.)

M. Numismatique.

(Pour les Monnaies voir les n. 4128 et suiv.)

a. Introduction, Traités généraux.

29661. Adr. Rechenbergii historiæ rei nummariæ scriptores aliquot insigniores simul collecti, cum bibliotheca nummaria. *Lipsiæ*, 1692, seu *Lugd.-Batav.*, 1695, 2 vol. in-4.

29662. Histoire des médailles, par Ch. PATIN. *Amsterd.*, 1695, in-12, fig.

29663. Discorso di Seb. ERIZZO sopra le medaglie antiche. *Venezia*, in-4.

29664. Discours sur les médailles, par A. LE POIS. *Paris*, 1579, in-4.

29665. Discours sur les médailles antiques, par L. Savot. *Paris*, *Cramoisy*, 1627, in-4. (en partie réimprimé dans les *Anciens minéralogistes de la France*, par Gobet, 1779, in-8., et trad. en latin par Ldf. Kuster, dans le 11e vol. des *Antiq. rom.* de Grævius.)

29666. Ez. SPANHEMII dissertatio de præstantia et usu numismatum. *Londini*, 1706, 2 vol. in-fol.

29667. And. MORELLII specimen universæ rei nummariæ antiquæ. *Lips.*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-8.

29668. La SCIENCE des médailles (par Jobert). *Paris*, 1739, 2 vol. in-12.

29669. J.-G. Wachteri archæologia nummaria. *Lipsiæ*, 1740, in-4.

29670. Froelich, IV tentamina in re numaria vetere. *Viennæ*, 1737, in-4.

29671. Ejusdem notitia elementaris numismatum antiquorum. *Viennæ*, 1758, in-4.

29672. Introduction à la science des médailles, par D.-Th. MANGEART. *Paris*, 1763, in-fol.

29673. G.-A. Monaldini, Instituzione antiquario numismatica. *Roma*, 1772, in-8.

29674. Instituzione antiquario-numismatica dell' abb. Fr.-Ant. Zaccaria, in questa 2da ediz. accresc. di una lettera del P. Paciaudi sopra l' utilità dello studio delle medaglie. *Venezia*, 1793, in-8.

29675. J.-H. ECKHEL, Doctrina numorum veterum. *Vindob.*, 1792, 9 vol. in-4.

29676. Jos. Eckhel's kurzgefassten Anfangsgründe zur alten Numismatik ; neue Ausg. *Wien*, 1807, in-8., fig.

29677. F. Caronni manuale doctrinæ numorum veterum, ab Eckhelio editæ. *Romæ*, 1808, in-4.

29678. Traité élémentaire de numismatique ancienne, grecque et romaine, d'après celui d'Eckhel, augmenté d'un grand nombre d'articles par G.-Jacob K. (Kolb). *Paris*, 1825, 2 vol. in-8., fig.

29679. J. PINKERTON'S essay on medals. *London*, 1789, 2 vol. in-8.

29680. Manuel de numismatique ancienne, par M. Mich. HENNIN. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8.

— Ancient coins and medals, an historical sketch of the origin and progress of coining money in Greece... by H.-Noel HUMPHREYS. *Lond.*, 1850, in-4.

— Joh.-Geo.-Thdr. GRÄSSE, Handbuch der alten Numismatik von den ältesten Zeiten bis zur Zerstörung des römischen Reichs, etc. *Leipzig*, 1853, in-8., fig.

— Traité élémentaire de numismatique générale, par J.-B. Lefebvre ; 2e édit. *Paris*, 1860, in-8.

29681. Dissertation sur la rareté, les différentes grandeurs et la contrefaçon des médailles antiques, trad. de l'anglais de Pinkerton. *Dresde*, 1795, in-4.

29682. Diccionario numismatico, por GUSSEME. *Madrid*, 1773, 6 vol. in-4.

29683. J.-Ch. RASCHE, Lexicon universæ rei nummariæ veterum. *Lips.*, 1785, 7 tom. en 14 vol. in-8.

29684. SESTINI classes generales geographiæ numismaticæ. *Florentiæ*, 1821, in-4.

29685. Quadro di geografia numismatica, da servire

EFERUS - Recherches & Classification -

alla classificazione geografica delle collezioni....., corredato di alcune notizie geografiche da Carlo Strozzi. *Firenze*, 1836, in-4. de VIII et 104 pp., avec une grande carte.

29686. Atlas de géographie numismatique....., par T.-E. MIONNET. *Paris*, 1839, in-4.—Voir le n° 29707.

29687. Chrys. HANTHALER. Exercitationes de numis veterum. *Norimb.*, 1735-53, in-4.

29688. Remarques historiques sur les médailles et les monnaies, par J.-D. Kœhler. *Berlin*, 1740, in-4.

— Nouvelles recherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques, par Poinsinet de Sivry. *Maëstricht*, 1778, in-4., fig.

29689. Manière de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites, par Guill. Beauvais; édition augmentée d'une table de la valeur et de la rareté des médailles impériales. *Dresde*, 1794, in-4.

29690. Sopra i moderni falsificatori di medaglie greche antiche....., di D. SESTINI. *Firenze*, 1826, in-4.

29691. Die Kunst falsche Münzen zu erkennen, von G.-B. Looz. *Berlin*, 1828, in-8., fig.

29692. Della rarità delle monete antiche di tutte le forme e metalli, di Vinc.-Nat. Scotti. *Livorno*, 1821, in-8. (2e édit. La 1re est de *Florence*, 1809.)

29693. Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix..., d'après Pinkerton et J.-God. Lipsius, avec des notes du traducteur, par le chev. Gérard-Jacob (dit Kolb). *Paris*, 1828, in-8. — Voir le n° 29801.

b. Recueils et Cabinets de médailles.

29694. H. GOLTZII opera numismatica. *Antuerpiæ*, 1644, 5 vol. in-fol.

29695. And. FULVII illustrium imagines. *Romæ*, 1517, in-8.

29696. Jo. HUTTICHII imperatorum romanorum libellus, una cum imaginibus..... *Argentorati*, 1525, in-8.

29697. Jac. Oiselii thesaurus selectorum numismatum antiquorum. *Amstel.*, 1677, in-4., fig.

29698. J.-J. GESSNERI specimen rei nummariæ. *Tiguri*, 1735, 2 vol. in-fol.

29699. Aloys. comitis Christiani appendicula ad numismata græca, etc. J. Gessneri. *Vindob.*, 1762, in-4. (A l'article GESSNERUS.)

29700. J.-F. Joachim's neu eröffnetes Münzkabinet, darinnen merkwürdige und viele bisher noch nirgends mitgetheilte Gold- und Silbermünzen zu finden, die richtig in Kupfer abgebildet, beschr. und erläutert worden. *Nürnb.* (1749-56), 1761-72, 4 vol. in-4., fig. (Le 4e vol. est de J.-P. Reinhard.)

29701. Historische Münzbelustigungen, herausg. von J.-D. KÖHLER. *Nürnb.*, 1729-65, 24 vol. in-4.

29702. P.-Dom. MAGNAN, Miscellanea numismatica. *Romæ*, 1772-74, 4 vol. in-8.

29703. J.-H. ECKHEL, Numi veteres anecdoti. *Viennæ*, 1774, in-4.

29704. Fr. NEUMANNI populorum et regum numi veteres anecdoti. *Vindobonæ*, 1779, 2 part. en 1 vol. in-4.

29705. Lettere e dissertazioni numismatiche, dall'abbate SESTINI. 1789-1806, 9 vol. in-4. — Lettere e dissertazioni. *Pisa e Milano*, 1813-20, 9 part. in-4.

29706. SESTINI descriptio numorum veterum. *Lips.*, 1796, in-4.

29707. Description de médailles antiques grecques et romaines, par T.-E. MIONNET. *Paris*, 1806-37, 15 vol. in-8.

29708. TRÉSOR de numismatique et de glyptique, avec un texte par Ch. Lenormant. *Paris*, 1834-50, 22 part. in-fol.

— Revue numismatique publiée par MM. Cartier, de la Saussaye, J. de Witte, et Adrien de Longpérier. *Blois et Paris, C. Rollin*, gr. in-8. 1re série, 1836-55, 20 vol. et table générale de la 1re série, 1856, rédigée par M. Cartier père, 1 vol.; 2e série, 1856-63, t. I à VIII.

— Numismatic journal, edited by John Yonge Akerman. *London* (1re série), juin 1836—avril 1838, vol. I et II, in-8. = The numismatic chronicle, edited by the same. Juin 1838—janvier 1858, 20 vol. in-8. = Numismatic chronicle and journal, edited by W.-S.-W. Vaux, John Evans and W. Maden (Nouv. série, 1861-64, 3 vol. in-8). Se continue.

— Revue de la numismatique belge, publiée sous les auspices de la Société numismatique, par R. Chalon et Ch. Piot. *Bruxelles*, 1re série, 1842-50, 6 vol.; IIe série, 1851-56, 6 vol. Table des deux premières séries, 1 vol.; IIIe série, 1857-59, 3 vol. gr. in-8. Se continue.

— Numismatische Zeitung, herausgegeben von J. Leitzmann. *Weissensee*, 1834-64, 31 vol. in-4., avec fig. lithogr.

— Annali di numismatica pubblicati da Gius. Fiorelli. *Napoli, Detken*, 1851-53, 2 vol. gr. in-8.

— Etudes numismatiques, par Benjamin Fillon. *Nantes* et *Paris, Charvet*, in-8., planches. (Tiré à 160 exempl.)

29709. Mélanges de numismatique et d'histoire, ou correspondance sur les médailles et monnaies des empereurs d'Orient, des princes croisés d'Asie, des barons français établis dans la Grèce, des premiers califes de Damas, etc., par N(icolas) D(amas) Marchant. *Metz et Paris*, 1818, in-8. (Cette partie, de 122 pp., contient 12 lettres. Elle a été suivie de 13 autres opuscules numismatiques de M. le baron Marchant, impr. à Metz, de 1821 à 1828, et tous accompagnés de gravures. Ces différents opuscules contiennent les lettres XIII à XXVII.) = Nouv. édit., augmentée du tout, sous le titre de : Lettres du baron Marchant sur la numismatique et l'histoire, *Paris*, 1850-51, in-8., fig.

— Memorie numismatiche di C. Cavedoni, B. Borghesi, ecc., publicate da D.-D. Müller; seconda edizione. *Parigi, Leleux*, 1853, in-4., avec 7 pl.

— Œuvres complètes de Bartolomeo Borghesi... Œuvres numismatiques. (Publiées par les soins de M. Ernest Desjardins.) *Paris, Imprim. impériale*, 1862-64, vol. I à III, avec des planches. (Le 3e vol. commence la série épigraphique.)

— A selection of ancient coins (by G.-H. Noehden). *Lond.*, 1824, gr. in-4., 20 pl.

29710. Thesaurus numismatum, e museo Car. PATINI. 1672, in-4.

29711. Thesaurus numismatum Mauroceni, a Car. PATINO. *Venezia*, 1683, in-4.

29712. Selectiora numismata ærea maximi moduli. In-4. (Article VAILLANT.)

29713. SESTINI descriptio selectiorum numismatum in ære maximi moduli, e museo olim abbatis de Camps... *Berolini*, 1808, in-4.

29714. Lettre touchant le médaillier de M. Lebret, par le P. Panel. *Lond.*, 1737, in-4.

29715. Numismata aurea imperatorum romanorum e cimelio regis christ., delin. et incisa a com. de CAYLUS. In-fol.

29716. Recueil de médailles du cabinet de PELLERIN. 10 vol. in-4.

— CATALOGUE des médailles de d'Ennery. *Paris*, 1788, in-4.

29717. Description des médailles antiques du cabinet de M. de Hauteroche, avec 16 pl. gravées; précédée d'une notice, et accompagnée de notes archéologiques, par M. Dumersan. *Paris*, 1829, in-4., fig.

— Description de la collection de médailles antiques en or, grecques, romaines, byzantines et visigothes, recueillies par J.-P. Meynaerts. *Gand*, 1852, gr. in-8. fig. (Tiré à 100 exempl.)

29718. MUSEI kircheriani ærea notis illustrata (a P. Contuccio). *Romæ*, 1763-65, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

29719. NUMISMATA ærea, in museo Carthusianorum servata. *Romæ*, 1727, in-fol.

29720. Rod. VENUTI antiqua numismata, e museo card. Albani. *Romæ*, 1739, 2 vol. in-fol.

29721. Fr. CAMELI nummi antiqui in thesauro Christinæ reginæ asservati. *Romæ*, 1690, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

29722. Médailles du cabinet de la reine Christine, expliquées par Sig. HAVERCAMP. *La Haye*, 1742, in-fol.

29723. Scelta de' medaglioni più rari nella biblioteca del card. Carpegna, illustr. da Gius. Monterchi. *Roma*, 1679, in-4., fig. de Sante Bartoli. (Trad. en latin. *Amsterd.*, 1685, in-12.)

29724. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi del museo del card. Carpegna (da Fil. BUONARROTI). *Roma*, 1698, in-4.

— MUSÆI sanclementiani numismata selecta. *Romæ*, 1808, 4 vol. in-4.

29725. Indicazione delle medaglie antiche di P. Vitali, opera di Al. Visconti. *Roma*, 1805, 2 part. in-4.

29726. NUMISMATA ærea selectiora, e museo pisano. 1740, 4 tom. in-fol.

29727. Musei THEUPOLI antiqua numismata (edente P. Fundi). *Venet.*, 1736, 2 vol. in-4.

29728. Museum mazzuchelianum, a P.-A. de comitibus GAETANIS editum. *Venet.*, 1761, 2 vol. in-fol.

29729. Numismata antiqua, a Jac. MUSELLIO collecta. *Veronæ*, 1756, 5 part. in-fol.

29730. NUMISMATA quædam musei Hon. Arigoni. *Tarvisii*, 1741-59, 4 tom. en 1 vol. in-fol.

29731. SESTINI catalogus numorum veterum musei arigoniani castigatus. *Berolini*, 1805, in-fol.

29732. Descrizione delle medaglie antiche del museo hedervariano, da D. SESTINI. *Firenze*, 1818-30, 3 part. en 5 vol. in-4.

29733. Descrizione delle medaglie antiche del museo di Carlo d'Ottavio Fontana, da D. SESTINI. *Firenze*, 1822-27, 4 vol. in-4.

29734. Descrizione di alcune medaglie rare (greche) del museo del barone Stanisl. di Chaudoir, da D. SESTINI. *Firenze*, 1831, in-4. — Corrections et additions à l'ouvrage précédent. *Paris*, 1836, in-4.

— Museo numismatico Lavy, appartenente alla R. Accad. delle scienze di Torino (descr. da Lavy). *Torino*, 1839-40, in-4., fig., part. I et II.

29735. Selecta numismata antiqua, e museo Jac. de WILDE. *Amstelod.*, 1692, in-4.

29736. Recueil de médailles des rois grecs, de notre cabinet, par P. VAN DAMME. *Amsterdam*, 1793, in-fol.

29737. NUMISMATA cimelii cæs. regii austriaci vindobonensis. *Vindob.*, 1754, 2 vol. in-fol.

29738. ECKHEL, Catalogus musei cæs. vindobonensis. *Vindobon.*, 1779, 2 vol. in-fol.

— Ejusdem sylloge I numorum veterum anecdotorum thesauri cæsarei. *Viennæ*, 1786, in-4.

29739. Ejusdem descriptio numorum Antiochiæ. *Viennæ*, 1786, in-4.

29740. Synopsis numorum græcorum qui in museo cæs. vindobonensi adservantur, digessit Jos. Arneth. *Vind.*, 1837, in-4. de 12 et 138 pp., 1re part.

29741. I medaglioni antichi, ch' adesso si trovano nel tesoro cesareo a Vienna, da P. CERTOSINI. In-fol.

— Jos. ARNETH, Monumente des K. K. Münz- und Antiken-Cabinettes in Wien. *Wien*, 1850, 3 part. gr. in-fol., fig.

29742. Notice sur les médaillons romains en or du Musée impérial de Vienne, par A. STEINBÜCHEL. *Vienne*, 1826, in-4.

29743. C.-Gust. HERÆUS, Numismata recentiora deprompta e gaza imperatoris Caroli VI. (1729), in-fol.

29744. MONNOIES en or du cabinet de l'empereur. *Vienne*, 1759, in-fol.

29745. Catalogue des MONNOIES en argent du même cabinet. *Vienne*, 1769, in-fol.

29746. Musei hedervariani in Hungaria numos... anecdotos... incidi curavit C.-Mich. a WICZAY. *Vindobonæ*, 1814, 2 vol. in-4., fig.

— M. Pinder, die antiken Münzen des königl. Museums. Geschichte und Uebersicht der Sammlung, etc. *Berlin*, 1851, in-12, fig.

29747. Chr.-Sig. LIEBE, Gotha numaria. *Amsterd.*, 1730, in-fol.

— Ant. Frhr. von Prokesch-Osten, Inedita meiner Sammlung autonomer altgriechischer Münzen. *Wien*, 1854, in-4.

29748. CATALOGUE d'une collection de médailles, faite par la comtesse de Bentink. *Hamb.*, 1787, 3 vol. in-4.

— Casp. de Pfau, Catalogus numismatum antiquorum tam Græcorum quam Romanorum ex argento et ære. *Stuttgardiæ*, 1745, in-8.

29749. Descrizione delle medaglie greche e romane del fù Benkowitz, per D. SESTINI. *Berol.*, 1809, in-4. (Pour d'autres dissertations particulières sur des médailles, voir l'article SESTINI.)

29750. Tesoro britannico, da N.-Fr. HAYM. *Lond.*, 1719, 2 tom. in-4.

29751. Numismata antiqua, collegit Th. PEMBROCHIÆ comes. 1746, 2 vol. in-4.

29752. NUMMORUM antiquorum scriniis bodleianis reconditorum catalogus. *Oxon.*, 1750, in-fol.

29753. Descrizione istorica del museo di Christiano Dehn, per l' abbate Fr.-Mar. Dolce. *Roma*, 1772, 3 vol. in-4.

29754. Nummorum musei Guil. Hunter descriptio, a COMBE. *Lond.*, 1782, in-4.

29755. Veterum populorum et regum numi qui in Museo britannico adservantur, auctore Taylor COMBE. *Lond.*, 1814, in-4., fig.

29756. Numi veteres in museo R.-P. Knight asservati. *Lond.*, 1830, in-4. (Article COMBE TAYLOR.)

29757. BESKRIVELSE, etc., *c'est-à-dire*, Description des médailles et monnaies du cabinet royal de Danemarck (en danois). *Copenh.*, 1791, 2 vol. in-fol.

29758. Catalogus numorum veterum Musæi regis Daniæ, disposuit Chr. RAMUS. *Hafniæ*, 1816, 3 part. en 2 vol. in-4.

29759. Lettera critica di SESTINI all' estensore del libro intitolato : Catalogus numorum..... Musei regis Daniæ, etc. *Berolini*, 1816, in-4.

— Iconographie d'une collection choisie de médailles romaines, byzantines et celtibériennes, par J. SABATIER. *Saint-Pétersbourg*, 1847, in-fol.

— A description of ancient and modern coins in the cabinet collection at the mint of United-States, by James Ross Snowden. *Philadelphia*, 1860, in-8. de 412 pp.

c. Médailles des peuples, des villes, des rois et des hommes illustres, comprenant les Médailles des anciens peuples orientaux, les Médailles grecques, romaines, du Bas-Empire et de plusieurs anciens peuples de l'Europe.

29760. Jo. Harduini nummi antiqui populorum et urbium illustrati, etc. *Paris.*, 1684, in-4.

— Jo. Harduini antirrheticus de nummis antiquis coloniarum et municipiorum, ad J.-F. Vaillant. *Parisiis*, 1689, in-4., fig. (Non réimpr. dans les *Opera selecta* de l'auteur.)

— Gasp. Waserus, de antiquis numis Hebræorum, etc., quorum S. Biblia et rabbinorum scripta meminerunt. *Tiguri*, 1605, in-4.

29761. RELANDI dissertationes de nummis veterum Hebræorum, etc. *Traj.-ad-Rhen.*, 1709, pet. in-8.

29762. Fr.-Perezii BAYERII de nummis hebræo-samaritanis dissertatio. *Valentiæ*, 1781, gr. in-4.

29763. Ejusdem nummor. hebræo-samaritanorum vindiciæ. *Valentiæ*, 1790, gr. in-4.

— Recherches sur la numismatique judaïque, par F. de Saulcy. *Paris*, *F. Didot*, 1854, in-4., avec 20 pl.

— History of jewish coinage and of money in the Old and New Testaments, by Frederic-W. Madden. *London*, *Bern. Quaritch*, gr. in-8., avec 224 grav. sur bois et une planche d'alphabets, par F.-W. Fairholt. — Quelques exemplaires en papier demi-in-4.

— De Johannis Hyrcani Hasmonæi hebræo-samaritico numo..... commentarius Gabr. FABRICY. (*Romæ*, 1803), 2 vol. in-8.

29764. Recherches sur les médailles des nomes ou

EFERUS - Recherches & Classification -

préfectures d'Egypte, par TÔCHON d'Annecy. *Paris*, 1822, in-4.

— Numismatique des nomes d'Egypte, sous l'administration romaine, par Victor Langlois. *Paris, Leleux*, 1852, in-4., pl.

29765. J. Foy VAILLANT, Historia Ptolemæorum. *Amstelod.*, 1701, in-fol.

29766. Numi ægyptii prostantes in museo borgiano Velitris (auct. G. ZOEGA). *Romæ*, 1787, in-4.

29767. FROELICH, Dubia de Minnisari aliorumque Armeniæ regum numismata. *Viennæ*, 1754, in-4.

29768. Ed. Corsini de Minnisari aliorumque Armeniæ regum nummis dissertatio. *Liburni*, 1754, in-4.

— Numismatique de l'Arménie dans l'antiquité, par Victor Langlois. *Paris, Rollin*, 1859, in-4. de XXXII et 87 pp., avec 6 pl.

29769. NORIS annus et epochæ Syro-Macedonum. *Florentiæ*, 1691, in-fol.

29770. VAILLANT, Seleucidarum imperium. *Hagæ-Comit.*, 1732, in-fol.

29771. FROELICH, Annales regum et rerum Syriæ. *Viennæ*, 1744, in-fol.

29772. Coins of the Seleucidæ, kings of Syria, with historical memoirs by GOUGH. *London*, 1803, in-4., fig.

— Plates of the coins of the kings of Syria, by Angel Carmey. *London*, 1761, in-fol.

— Essai sur la numismatique des Satrapes et de la Phénicie, par M. le duc de LUYNES. *Paris*, 1846, 2 vol. gr. in-4.

29773. VAILLANT, Arsacidarum imperium. *Paris.*, 1725, 2 vol. in-4.

29774. Annales Arsacidarum, auctore L. Dufour de Longuerue. *Argentor.*, 1732, in-4.

29775. Essai sur les médailles des rois perses de la dynastie des Sassanides, par Adrien de Longpérier. *Paris*, 1840, gr. in-4., avec 22 pl. — Voir le n° 29078.

29776. Antiquités de la Perse. Mémoires sur la chronologie et l'iconographie des rois de Perse Arsacides, par Adr. de Longpérier. *Paris, F. Didot*, 1853, in-4., avec 18 pl.

29777. Frœlich, Regum veter. numismata anecdota. *Viennæ*, 1752-54, 2 part. in-4. (Le 2e vol. est sous le nom de Fr.-Ant. de Khevenüller.)

29778. Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore Cimmérien, éclaircie par les médailles, par Cary. *Paris*, 1752, in-4., fig.

29779. Mémoire sur quatre médailles du Bosphore Cimmérien (par de Kœhler). *Saint-Pétersbourg*, 1808, in-4.

29780. Médailles grecques des rois de Bactriane, et d'un roi inconnu du Bosphore Cimmérien (par le même). *Saint-Pétersbourg*, 1822, et (supplément) 1823, in-8., avec 3 pl.

29781. Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien, publiées par M. RAOUL-ROCHETTE. *Paris*, 1822, in-8.

29782. Remarques sur l'ouvrage précédent (par M. de Kœhler). *Saint-Pétersbourg*, 1823, in-8.

— Musée du prince Basile Kotschoubey, et numismatique des colonies grecques en Russie, par B. de KOEHNE. *Saint-Pétersbourg*, 1856, 2 vol. in-4., fig.

29783. Description d'une médaille de Spartacus, roi du Bosphore Cimmérien, du cabinet du comte Romanzoff, avec la description de plusieurs médailles grecques (par de Kœhler). *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-4.

29784. Numismata græca quæ Ant. Benedictus e suo maxime et aliorum museis selegit, cum animadversionibus G. Aloysi Oderici. *Romæ*, 1777, in-4.

— A.-C.-E. von Werlhof, Handbuch der griechischen Numismatik mit besonderer Rücksicht auf deren Literatur. *Hannover*, 1850, in-8., 5 pl.

29785. Edw. HARWOOD, Populorum et urbium selecta numismata græca, ex ære, etc. *Londini*, 1812, in-4.

29786. Numismatique du voyage du jeune Anacharsis, ou médailles des beaux temps de la Grèce, ouvrage publié par C.-P. Landon, accompagné de descriptions et d'un essai sur la science des médailles, par T.-M. Dumersan. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8., fig.

29787. Recueil de quelques médailles grecques inédites, par J. MILLINGEN. *Rome*, 1812, in-4.

29788. Ancient coins of greek cities and kings, from various collections, illustr. and explained by J. Millingen. *Lond.*, 1831, in-4.

29789. Sylloge of ancient inedited coins of greek cities and kings..., by J. MILLINGEN. (*Paris*), *Lond.*, 1837, gr. in-4.

29790. Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta greca, urbica e dei re, di F. de Dominicis. *Napoli*, 1826-27, 2 vol. in-4.

29791. Descrizioni di molte medaglie antiche greche esistenti in più musei, per D. SESTINI. *Firenze*, 1828, 2 vol. in-4.

— Poids des médailles grecques d'or et d'argent du cabinet royal de France, par T.-E. MIONNET. *Paris*, 1839, in-8.

29792. Recueil de médailles grecques inédites, par Ed. de CADALVENE. *Paris*, 1828, in-4., fig.

— Matth. DUANE, Coins of the kings of Macedonia, engraved by Bartolozzi. *London* (*s. d.*), in-4.

29793. Numismata nonnulla græca ex museo regis Bavariæ hactenus minus accurate descripta, edidi Fr. Streber. *Monaci*, 1835, in-4., fig.

29794. Choix de médailles grecques, par H. D. de LUYNES. *Paris, imprimerie de F. Didot*, 1840, in-fol., contenant 17 pl.

— W.-Mart. LEAKE, Catalogue of collection of his greek coins. *London*, 1854 (Appendix, 1859), in-4.

— Les monnaies d'Athènes, par E. Beulé. *Paris, Rollin*, 1858, gr. in-4., avec fig. (Tiré à 300 exemplaires.)

— L. MÜLLER, Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III. *Copenhague*, 1855, in-8., avec atlas gr. in-4.

29795. Essai sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, par COUSINÉRY. *Paris*, 1825, in-4.

29796. SESTINI, sopra le medaglie antiche relative alla confederazione degli Achei. *Milano*, 1817, in-4.

29797. A selection of ancient greek coins, from the cabinet of lord Northwick, by G.-H. NOEHDEN. *Lond.*, 1824-26, gr. in-4.

29798. Essais sur les médailles antiques des îles de Céphalonie et d'Ithaque, par C.-P. de Bosset. *Lond.*, 1815, in-4.

— Numismatique et inscriptions cypriotes, par M. le duc de LUYNES. *Paris*, 1852, in-4.

29799. Th.-Sig. BAYERI hist. regni bactriani. *Petropoli*, 1738, in-4. — Voir le n° 29883.

29800. Zur Geschichte der griechischen und indoskytischen Könige in Baktrien, Kabul und Indien, durch Entzifferung der altkabulischen Legenden auf ihren Münzen, von Chr. Lassen. *Bonn*, 1838, in-8. de X et 284 pp.

29801. Leçons élémentaires de numismatique romaine, puisées dans l'examen d'une collection particulière (par le marquis de Pina). *Paris*, 1823, in-8.

— De la rareté et du prix des médailles romaines, par T.-E. MIONNET. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8.

29802. G.-L. Stieglitz, Distributio nummorum familiarum romanarum ad typos accommodata. *Lips.*, 1830. in-4.

29803. Fulvii Ursini familiæ romanæ quæ reperiuntur in antiquis numismatibus. *Romæ*, 1577, in-fol.

29804. Familiæ romanæ, edente Car. PATIN. *Paris.*, 1663, in-fol.

29805. VAILLANT, Nummi antiqui familiarum romanarum. *Amstel.*, 1703, 3 vol. in-fol.

— Description des monnaies de la république romaine, appelées consulaires, par H. COHEN. *Paris*, 1857, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Le monete delle antiche famiglie di Roma, disposte da G.-G. RICCIO. *Napoli*, 1843, in-4.
— Catalogo di antiche medaglie consolari e di famiglie romane, del medesimo. *Napoli*, 1855, in-fol.
— Ancient coins of cities and princes, geographically arranged and described by J.-Y. Akerman. Voir le n° 29839. = Archæological index to the remains of antiquity of the celtic, romano british and anglo-saxon period. Voir le n° 26776.
29806. Descriptive catalogue of rare roman coins, by J.-Y. AKERMAN. *Lond.*, 1834, 2 vol. in-8.
— Descriptive catalogue of a cabinet of roman imperial large brass medals, by W.-H. Smyth. *Bedford*, 1834, in-4.
— Records of roman history from Cnæus Pompeius to Tiberius Constantinus, as exhibited on the roman coins, with illustrations of the rarer coins, by Francis Hobler. *London, Nichols*, 1859, 2 part. in-4.
29807. Æneæ VICI omnium Cæsarum imagines. 1554, in-4., fig. — Voir l'article BELLORI.
29808. Ejusdem Augustarum imagines. *Venetiis*, 1558, in-4., fig.
— Epitome du Thresor des antiquitez de Jacq. STRADA. *Lyon*, 1553, in-4.
29809. Médailles illustrées des anciens empereurs et impératrices de Rome, par J.-B. LE MENESTRIER. *Dijon*, 1642, in-4.
29810. Thesaurus Morellianus. *Amstelod.*, 1734-52, 5 vol. in-fol. (ART. MORELLIUS.)
29811. J. de BIE, Imperatorum romanorum numismata aurea. *Amstelod.*, 1738, in-4.
29812. Commentaires historiques, contenant l'histoire des empereurs romains par les médailles, par J. TRISTAN. *Paris*, 1644, 3 vol. in-fol.
— La historia augusta da Giulio Cesare infino a Costantino il magno, da Fr. ANGELONI. *Roma*, 1641 ; 2e édit., 1685, in-fol.
29813. Lacarry, Historia romana, a J. Cæsare ad Constantinum Magnum, per numismata. *Claromonti*, 1671, in-4.
29814. Const. LANDI selectiorum numismatum præcipue romanorum expositiones. *Lugd.-Batavor.*, 1695, in-4.
29815. Histoire des empereurs romains, par HAULTIN. *Paris*, 1643, in-fol.
29816. Car. PATIN, Imperatorum romanorum numismata. *Argentor.*, 1671, in-fol.
29817. I cesari in oro raccolti nel Farnese Museo, e pubblicati da Paolo PEDRUSI. *Parma*, 1694, 10 vol. in-fol.
29818. VAILLANT, Numismata imperatorum romanorum. *Romæ*, 1743, 3 vol. in-4.
29819. Jos. KHELL, ad Numismata imperatorum romanorum a Vaillant edita supplementum. *Vind.*, 1767, in-4.
29820. VAILLANT, Numismata ærea imperator., etc., in coloniis, municipiis, etc. *Paris.*, 1688, 2 tom. en 1 vol. in-fol.
29821. Ejusdem numismata imperatorum, etc., a populis romanæ ditionis græce loquentibus percussa. *Amstel.*, 1700, in-fol.
29822. Histoire abrégée des empereurs romains et grecs, par Beauvais. *Paris*, 1767, 3 vol. in-12.
29823. The medallic history of imperial Rome, by W. COOKE. *Lond.*, 1781, 2 vol. gr. in-4., fig.
29824. Nummismalogia, por MORGANTI. *Lisboa*, 1737, in-4.
29825. Adol. OCCONIS imperatorum romanorum numismata. *Mediol.*, 1730, in-fol.
— Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, par H. COHEN. *Paris, Rollin*, 1859-62, 6 vol. gr. in-8.
— Richerche critiche intorno alle medaglie di Costantino magno e de' suoi figliuoli insignite di tipi e di simboli cristiani, di C. Cavedoni. *Modena*, 1858, in-8.
29826. Ans. BANDURI numismata imperatorum romanorum. *Paris.*, 1718, 2 vol. in-fol.
29827. Numismatum imperatorum romanorum ab Ans. Bandurio editorum, supplementum confectum studio et cura H. Taninii. *Romæ*, 1791, in-fol.
— Maur. Pinder und J. Friedländer, die Münzen Justinians. *Berlin*, 1843, in-8., 6 pl.
— M. Pinder, Ueber die Cistophoren und über die kaiserlichen Silbermedaillons der römischen Provinz Asia. *Berlin*, 1856, in-4., 8 pl.
29828. Car. Dufresne Du Cange, de imperatorum constantinopolitanorum seu inferioris ævi numismatibus dissertatio. *Romæ*, 1755, gr. in-4., fig. (Article BYZANTINA.)
29829. Essai de classification des suites monétaires byzantines, par F. de SAULCY. *Metz*, 1838, in-8., et atlas in-4. = Catalogue des monnaies byzantines qui composent la collection de M. Soleirol. *Metz*, 1853, in-8.
29830. Considérations sur la numismatique de l'ancienne Italie, par MILLINGEN. *Florence*, 1841, in-8. — Voir le n° 29875.
— Italiæ veteris numismata, edidit Fr. M. Avellinus. *Neapoli*, 1808, in-4., tom. I et tom. II jusqu'à la page 32.
— La moneta ed i monumenti primitivi dell' Italia antica messi in rapporto cronologico con quelle delle altre nazioni, d' Achille GENNARELLI. *Roma*, 1843, in-4.
— Fr. CARELLII nummorum veterum Italiæ, quos ipse collegit et ordine geographico disposuit, descriptio. *Neapoli*, 1812, in-fol.
— Die oskischen Münzen. Voir le n° 29891.
— Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient, depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II, par M. J. Sabatier. *Paris, Rollin*, 1862, 2 vol. in-8., avec 70 pl. gr.
29831. Monete antiche di Capua (descr. da F. DANIELE). *Napoli*, 1803, in-4.
29832. Dominicus MAGNAN, Lucania numismatica. *Romæ*, 1775, 2 vol. in-4.
29833. Ejusdem Bruttia numismatica. *Romæ*, 1775, in-fol.
29834. Siciliæ populorum et urbium nummi. *Panormi*, 1781, in-fol. (Article TORREMUZZA.)
— Numismata aliquot sicula nunc primum edita ab Henr. Forcella. *Neapoli, Trani*, 1824, in-4., avec 3 pl.
— Description des médailles gauloises faisant partie des collections de la bibliothèque royale, par A. Duchalais. *Paris, F. Didot*, 1846, in-8., fig.
— Essai sur la numismatique gauloise du nord-ouest de la France, par Ed. Lambert. *Paris, Derache*, 1845, in-4., avec 12 pl. — Voir le n° 24865.
29835. Clarke's connexion of the roman, saxon and english coins. *Lond.*, 1767, in-4.
29836. Histoire de Carausius, prouvée par les médailles, par Genebrier. *Paris*, 1740, in-4.
29837. W. STUKELEY's metallic history of Carausius. *Lond.*, 1757, 2 vol. in-4.
29838. The history of Carausius (by Rich. GOUGH). *Lond.*, 1762, in-4.
29839. Lettre de G.-L. Oderico à l'abbé Marini sur une médaille de Carausius, qui n'a point encore paru ; en anglais et en français. *Gênes*, in-4.
— Ancient coins of cities and princes, geographically arranged, by J.-Y. Akerman. *London*, 1846, in-8., avec 24 pl.
29840. Les médailles gallo-gaëliques. Description de la nouvelle trouvaille de l'île de Jersey, par le baron de Donop. *Hanovre, Halm*, 1838, in-4. de 40 pp., avec 32 pl. lithogr.
29841. Conjeturas sobre las medallas de los reyes godos, etc., por D. L. VELAZQUEZ. *Malaga*, 1759, in-4.
29842. Medallas antiguas de España, por el P. H. FLOREZ. *Madrid*, 1757, 3 vol. in-4.
— Recherches numismatiques concernant principalement les médailles celtibériennes, par G. de LORICHS. *Paris*, 1852, in-4.
— Essai sur la numismatique ibérienne, précédé de recherches sur l'alphabet et la langue des Ibères,

EFEORUS - Recherches & Classification -

par P.-A. Boudard. *Béziers et Paris, Leleux, Rollin, etc.*, 1857-59, 2 part. en 1 vol. in-4.

29843. Examen de las medallas antiguas..... de Munda, por Guill. Lopez BUSTAMANTE. *Madrid*, 1799, in-fol. — Voir les nos 26121 et suiv.

29844. C.-M. FRAEHNII de numorum Bulgharicorum forte antiquissimo lib. II. *Casani*, 1816, in-4.

— Numismatique de l'ancienne Afrique, ouvrage préparé par C.-T. FALBE, etc., refait et achevé par L. Müller. *Copenhague*, 1860-62, 3 vol. in-4., fig.

— Ueber die Sogenannten Regenbogen-Schüsselchen, von Fr. Streber. *München*, 1860-61, in-4., avec 11 pl.

d. Médailles cufiques.

29845. Ol.-Ger. TYCHSEN, Introductio in rem numariam Muhammeddanorum. *Rostochii*, 1794, 2 vol. pet. in-8.

— Numismatique des Arabes, avant l'islamisme, par Victor Langlois. *Paris, Rollin*, 1859, in-4. de XII, 158 pp. et 5 pl.

— PIETRASZEWSKI, Numi mohammedani, pars Ia. *Berolini*, 1843, in-4.

29846. Ol.-G. TYCHSEN, Commentationes de numis orientalibus in bibliotheca regia gœttingensi adservatis. *Gottingæ*, 1786-1814, in-4.

29847. De numis orientalibus in numophylacio Gothorum commentatio, auctore J.-H. MÖLLERO. *Gotæ*, 1826-31, 2 part. in-4.

29848. Jonæ HALLENBERG numismata orientalia ære expressa. *Upsaliæ*, 1822, 2 part. in-8.

29849. Numophylacium orientale pototianum, leviter adumbravit C.-M. FRAEHN. *Casani*, 1813, in-8.

29850. G.-H.-F. Nesselmann, die orientalischen Münzen des academischen Münzcabinets in Königsberg. *Leipzig*, 1858, in-8.

29851. ADLER, Museum cuficum borgianum Velitris. *Romæ*, 1782, in-4.

29852. ADLER, Collectio nova nummorum cuficorum, e museis borgiano et adleriano. *Hafniæ*, 1792, in-4.

29853. Monete cufiche del Museo di Milano, descr. da C.-O. conte CASTIGLIONI. *Milano*, 1819, in-4.

29854. Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stef. Mainoni, da Gius. SCHIEPATI. *Milano*, 1820, gr. in-4., fig.

(Pour trois opuscules relatifs à ce dernier ouvrage, voir l'article CASTIGLIONI.)

29855. Collectio numorum cuficorum, quos edidit J. HALLENBERG. *Stockh.*, 1800, in-8.

— C.-M. FRAEHN numi kufici ex variis museis selecti. *Petrop.*, 1823, in-4.

29856. C.-M. FRAEHN, Numi muhammedani, qui in Academiæ imper. scientiar. petropolitanæ Museo asiatico asservantur. *Petrop.*, 1826, in-4.

29857. C.-M. Fraehn, de Il-Chanorum seu Chulaguidarum numis commentatio : accedunt nonnulli aliarum dynastiarum muhammed. numi anecdoti. *Petrop.*, 1834, in-4., fig.

29858. Numismata orientalia, illustrata a Guil. MARSDEN. *Londini*, 1823-25, in-4. — Voir le no 29797.

— Ign. Pietraszewski, Numi mohammedani. *Berolini*, 1843, in-4., fasc. I, 15 pl.

29859. Lettres sur quelques médailles cufiques et sur quelques manuscrits cufiques, par J.-C. Lindberg. *Copenhague*, 1830, in-4. — Voir le n° 29890.

— DOCUMENTS numismatiques de Géorgie (par le prince M. Barataieff). *Saint-Pétersbourg*, 1844, in-4.

— Numismatique de la Géorgie au moyen âge, par Victor Langlois. *Paris, Leleux*, 1852, in-4., pl.

— Essai de classification des suites monétaires de la Géorgie, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par M. Victor Langlois. *Paris, Rollin et Duprat*, 1860, in-4. de VIII et 143 pp., avec 10 pl.

— Monete cufiche battute da principi longobardi, normanni e suevi nel regno delle Due Sicilie, interpretate dal principe S. Giorgio D. Spinelli, publicate per cura di M. Tafuri. *Napoli*, 1844, in-4.

e. Dissertations spéciales sur quelques Médailles particulières.

29860. J.-G. KOCH, Tentamen I et II enucleationis hieroglyphicorum quorundam numorum. *Petropoli*, 1788-89, in-8.

29861. Gisb. CUPERI de elephantis in nummis obviis exercitationes duæ. *Hagæ-Comitum*, 1719, in-fol.

29862. Seb. Kayser, Dissertatio de nummis monetariorum veterum culpa vitiosis. *Viennæ*, 1736, in-8.

29863. C.-Adol. KLOTZII historia nummorum contumeliosorum et satyricorum. *Altenburgi*, 1765, in-8.

29864. Ejusdem historia numorum obsidionalium. *Altenb.*, 1765, in-8.

29865. Ejusdem opuscula numaria. *Halæ-Magd.*, 1772, in-8.

29866. Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes, par DUTENS. *Londres*, 1776, in-4.

— Architectura numismatica, or architectural medals of classical antiquity, illustrated and explained with comparison with monumenta, by T.-L. DONALDSON. *London*, 1859, gr. in-8., avec 100 lith. et des vignettes sur bois.

29867. C. Patin, Judicium Paridis de tribus deabus latum, in numismate Antonini Pii expressum, epistola. *Patavii*, 1679, in-4., fig.

29868. SESTINI, Descrizione degli stateri antichi illustrati con le medaglie. — Voir le no 29652.

29869. I piombi antichi, da FICORONI. *Roma*, 1740, in-4.

29870. Piombi antichi mercantili, dissertazione di Ces. Gaet. della Torre, che serve di appendice ai piombi antichi del Ficoroni. 1775, in-8., fig.

— I piombi antichi raccolti dal principe cardinale Lod. Altieri, descr. da Raff. Garrucci. *Roma*, 1847, gr. in-4., avec 5 pl.

— A. Forgeais, Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine. Séries I-III. *Paris, Aubry*, 1862-64, in-8.

29871. HAVERCAMPI dissert. de Alexandri Magni numismate. *Lugd.-Batav.*, 1722, in-4.

29872. Jul.-C. Schlæger, Commentarius de numo Alexandri Magni, in thesauro fridericiano conspicuo. *Hamburgi*, 1736, in-4., fig.

29873. Remarques sur les premiers versets du premier livre des Machabées, ou dissertations sur une médaille d'Alexandre le Grand, par le P. Panel. *Lyon*, 1739, in-4., et avec une traduction espagnole par M. Gomez y Marco, *Valence*, 1753, in-4., fig.

29874. De numis aliquot æreis uncialibus epistola card. de ZELADA. *Romæ*, 1778, in-4.

29875. L'æs grave del museo kircheriano, ovvero le monete primitive de' popoli dell' Italia media, ordinate e descritte dai PP. G. Marchi e P. Tessieri. *Roma*, 1839, in-4. de VII et 120 pp., avec un atlas de 40 pl. format obl.

29876. Alex.-Xav. Panel, de coloniæ Tarraconæ nummo, Tiberium Augustum, Juliam Augustam Cæsaris Augusti filiam, etc., exhibente. *Tiguri*, 1748, in-4. (avec la traduction espagnole).

29877. Idem, de nummis exprimentibus undecimum Treboniani Galli Augusti annum; Galli Augusti decimum et tertium; decimum quartum Æmiliani Augusti, etc. *Ibid.*, 1748, in-4., fig.

29878. Alex.-Xav. Panel, de cistophoris seu numis quæ cistas exhibent. *Lugduni*, 1734, in-4., fig.

29879. De nummo M.-T. Ciceronis a magnetibus Lydiæ cum ejus imagine signata (ab H. San Clementio). *Roma*, 1805, in-4.

29880. Explicacion de unas monedas de oro de emperadores romanos, por J. QUIÑONES. *Madrid*, 1620, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Discours sur les médailles d'Auguste et de Tibère, au revers de l'autel de Lyon, par F. Artaud. *Lyon*, 1818, in-4., fig.
— Nic. Toinard, Trajani et Caracallæ alexandrina duo numismata, et de Galbæ numismate ægyptiaco. *Parisiis*, 1689, in-4. = Idem, de Commodi imperatoris ætate in nummis inscripta, et de nummo rabinico. *Ibid.*, 1690, in-4., fig.
29881. Th.-Sig. BAYERI de numis romanis in agro prussico repertis comment. *Lipsiæ*, 1722, in-4.
29882. Ejusdem de numo rhodio in agro sambiensi reperto dissertatio, etc. *Regiomonti*, 1723, in-4.
29883. Ejusdem historia oshroena et edessena, ex nummis illustrata. *Petrop.*, 1734, in-4. — Voir le n° 29799.
29884. J.-J. HAVERN, Dissertatio de Vespasiæ Pollæ numi antiquitate. *Viennæ*, 1766, in-4.
29885. De ANNIS imperii M.-Aur.-Ant. Eliogabali dissertatio. *Patavii*, 1713, in-4.
29886. Ric. Mead, Oratio anniversaria harveiana; adjecta dissertatio de nummis a Smyrnæis in medicorum honorem percussis. *Londini*, 1724, in-4., fig., seu *apud Teering*, 1728, in-8., fig.
29887. Antiquités recueillies dans les jardins du sénat, par C.-M. GRIVAUD de la Vincelle. *Paris*, 1807, in-4.
29888. Choix de médailles antiques d'Olbiopolis ou Olbia, faisant partie du cabinet de M. de Blaramberg, à Odessa (avec des notes par M. RAOUL-ROCHETTE). *Paris*, 1822, gr. in-8.
29889. Observations on some medals and gems bearing inscriptions in the pehlvi character, by Will. OUSELEY. *Lond.*, 1801, in-4.
29890. A.-D. Mordtmann, Erklärung der Münzen mit Pehlvi-Legenden. *Leipzig*, 1854, in-8., fig.

f. Numismatique du moyen âge.

29891. Numismatique du moyen âge considérée sous le rapport du type, par Joach. LELEWEL. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8., et atlas in-4.
— Etudes numismatiques et archéologiques, par Joach. Lelewel, types gaulois et celtiques. *Bruxelles*, 1840, in-8., et pl. in-fol.
— Jul. Friedländer, die Münzen des Johanniter-Ordens auf Rhodus, 1309-1522. *Berlin*, 1843, gr. in-8. obl., fig. = Die oskischen Münzen. *Leipzig*, 1850, in-4., fig. = Die Münzen der Ostgothen. *Berlin*, 1844, gr. in-8., fig. = Die Münzen der Vandalen, Nachträge zu den Münzen der Ostgothen. *Leipzig*, 1849, in-4., fig.
— Numismatique des croisades, par F. de Saulcy. *Paris, F. Didot*, 1847, in-4., avec 19 pl.
29892. Jo.-Alex. Dœderlini commentatio historica de nummis Germaniæ mediæ, necnon de laminaribus quibusdam medii ævi bilateralibus : accessit de pecunia medii ævi valore, numorumque nostræ ætatis origine disquisitio. *Norimb.*, 1723, in-4., fig.
— Il fiorino d' oro illustrato, discorso di un accademico etrusco (commendatore Francesco VETTORI). *Firenze, Tortini e Franchi*, 1738, in-4. de XXVIII et 540 pp., avec fig. sur bois.
— Des hohen Deutschen Ritterordens Münz-Sammlung zu Wien, geschichtlich dargestellt und beschrieben von B. Dudik. *Wien*, 1858, gr. in-4., avec 22 pl.
29893. MONNAIES inconnues des évêques, des innocents et des fous, etc., par M. M.-J. R. (Rigolot). *Paris*, 1837, in-8.
29894. Jo.-Jac. Luckii sylloge numismatum elegantiorum, quæ diversi imperatores, reges, principes, etc., ab anno 1500 ad annum 1600 cudi fecerunt. *Argentinæ*, 1620, in-fol., fig.
— Vollständiges Ducaten-Cabinet, von J.-Tob. Kœhler. *Hannover*, 1758-60, 2 vol. in-8., fig.
— Histoire du jeton au moyen âge, par Jules Rouyer et Eugène Hucher. *Le Mans et Paris*, 1858, gr. in-8., avec 17 pl. — Voir le n° 24111.

Ouvrages sur les Monnaies et les Médailles modernes qui sont indiqués dans la présente Table méthodique :

Médailles des papes, voir les n. 21610 et 21618-21620.
Monnaies de France, 24103-11.
Médailles de Louis XIV, 23738-39.
— de Louis XV, 23896.
— de la révolution, 23953 et 54.
— de Napoléon, 23988.
Histoire monétaire de l'Artois, 24252.
Monnaies de Chartres, 24275.
Histoire monétaire de la Normandie, 24320.
Monnaies du Poitou, 24428.
— de Bretagne, 24455.
Numismatique nivernaise, 24477.
— bourbonnaise, 24482.
Histoire monétaire du Berry, 24486.
Monnaies du comté de Bourgogne, 24528.
— seigneuriales de Montpellier, 24765.
Numismatique féodale du Dauphiné, 24847.
Etudes numismatiques sur le nord-est de la France, 24865.
Recherches sur les monnaies de Metz, 24876.
Monnaies de Toul, 24879.
— des ducs de Lorraine, 24895-96.
Monnaie de Strasbourg, 24916.
Numismatique de Cambrai, 24925.
Monnaies et médailles de Douai, 24932.
Numismatique lilloise, 24937.
Numismatique béthunoise, 24937.
Histoire monétaire des Pays-Bas, 24962.
Cabinet monétaire du prince de Ligne, 25084.
Monnaies de Flandre, 25084.
— des comtes de Hainaut, 25103.
Histoire numismatique de l'évêché de Liége, 25121.
— métallique des Provinces-Unies, 25153-54.
Monnaies d'Italie, 25293-97.
— de Savoie, 25309.
— des Spinola, 25335.
— des Doria, 25337.
— de Parme, 25351.
— de la maison de Gonzague, 25412.
— de Padoue, 25421.
— de Trévise, 25432.
— de Venise, 25473.
— du Frioul, 25479.
— de Florence, 25545.
— de Ferrare, 25637.
— de Ravenne, 25652.
— de Gubbio, 25664.
— de Pérouse, 25689.
— de Naples, 25759.
Monnaies et médailles d'Espagne, 26121-26126.
— de l'empire germanique, 26399.
Médailles de Marie-Thérèse, 26470.
Monnaies de Hongrie, 26530.
— de Cologne, 26581.
— de Bade, 26596.
— de Bavière, 26615.
— de Nuremberg, 26629.
— de Saxe, 26644.
— de Hesse, 26652.
— de Brandebourg; et médailles de Frédéric le Grand, 26667-69.
— de Silésie, 26683.
— de Brunswick, 26710.
— d'Angleterre, 27067-79.
— d'Ecosse, 27463.
— d'Irlande, 27524.
— de Suède, 27691.
— de Russie, 27783 et 84.
— de Pologne, 27857-58.
Médailles chinoises, 28303.
(Voir aussi les n. 4128 et suiv., 29744-45.)

N. Inscriptions et Marbres.

a. Introduction à l'étude des Inscriptions antiques.

29895. Ariod. FABRETTI, Glossarium italicum. Voir le n° 10595.
29896. MORCELLI de stilo inscriptionum latinarum lib. III. *Romæ*, 1780, in-4. = Ejusdem inscriptiones commentariis subjectis. *Romæ*, 1783, in-4. — Voir le n° 29939.
29897. Monaldini, Instituzione antiquario-lapidaria. *Roma*, 1770, in-8.
29898. Instituzione antiquario-lapidaria del abb. Fr.-Ant. Zaccaria, in questa 2da ediz. accresciuta d' un appendice di varie inscrizioni, ecc. (dall' abb. Jac. Morelli). *Venez.*, 1793, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

29899. J.-B. Ferretii musæ lapidariæ antiquorum in marmoribus. *Veronæ*, 1672, in-fol.
29900. The one primeval language traced through ancient inscriptions, by C. FORSTER. *London*, 1852, in-8.
— NICOLAI tractatus de siglis veterum. *Lugd.-Batav.*, 1703, in-4.
29901. Litholexicon intentatum ab Emm. Campolongo. *Neapoli*, 1782, in-4.
29902. U.-F. Kopp, de varia ratione inscriptiones interpretandi obscuras. *Francof.-ad-Mœnum* (1827), in-8.
— Manuel d'épigraphie, suivi du recueil des inscriptions de Limoges, par l'abbé Texier. *Limoges*, 1851, gr. in-8., fig.
29903. A.-A.-H. LICHTENSTEIN, Tentamen palæographiæ assyro-persicæ. *Helmst.*, 1803, in-4.
29904. Græcorum siglæ lapidariæ, a Scip. MAFFEO collectæ. *Veronæ*, 1746, in-8.
29905. Greg. Placentini de siglis veterum Græcorum, opus posthumum, etc. *Romæ*, 1757, in-4.
29906. Ed. CORSINI notæ Græcorum. *Florentiæ*, 1749, 2 tom. en 1 vol. in-fol.
29907. Joan. FRANZ, Elementa epigraphices græcæ. *Berolini*, 1839, in-4., fig.
29908. M.-V. PROBI de notis Romanorum interpretandis libellus; Magnonis diaconi, aliorumque notarum veterum explicationes, edente Fred. Tiliobroga (Lindenbrogio). *Lugd.-Batav.*, 1599, in-8.— Voir le n° 10756.
29909. Sert. Ursati de notis Romanorum commentarius. *Patavii*, 1672, in-fol. (Art. ORSATO.)
29910. J.-D. Coleti notæ et siglæ quæ in nummis et lapidibus apud Romanos obtinebant explicatæ. *Venet.*, 1785, in-4.
29911. J. GERRARD, Siglarium romanum. *Londini*, 1792, in 4.
— Aug.-Wilh. ZUMPT, Commentationum epigraphicarum ad antiquitates romanas pertinentium volumen. *Berolini*, 1850, in-4.
— C. Zell, Handbuch der römischen Epigraphik. *Heidelberg*, *Winter*, 1857, in-8., en 3 part.
29912. Ensayo sobre las letras que se encuentran en antiguas medallas y monumentos de España, por L.-J. VELASQUEZ. *Madrid*, 1752, in-4.
29913. Blas. Caryophili opuscula de antiquis marmoribus, et Pasch. Caryophili de thermis herculaneis et thermarum usu. *Hagæ-Comitum*, 1743, in-4. (Plus complet que l'édition de Vienne, 1738, in-4.)

b. Collections générales et particulières d'Inscriptions et de Marbres.

(Cyriacus anconitanus, voir le n. 29990.)

29914. P. APIANI inscriptiones sacro-sanctæ vetustatis. *Ingoldst.*, 1534, in-fol.
— Le prime raccolte d' antiche iscrizioni compilate in Roma fra il finire del secolo XIV ed il cominciare del XV, da G.-B. de Rossi. *Roma*, 1852, in-8.
29915. FLEETWOOD, Inscriptionum antiquarum sylloge. *Lond.*, 1691, in-8.
29916. Marmi eruditi, con le annotazioni di G.-Ant. ORSATO. *Padova*, 1719, in-4.
29917. Jani GRUTERI inscriptiones antiquæ totius orbis romani. *Amstelod.*, 1707, 4 vol. in-fol.
29918. Th. REINESII syntagma inscriptionum a Grutero omissarum. *Lipsiæ*, 1682, in-fol.
— Ottonis AICHER, Hortus inscriptionum veterum et novarum. *Salisburgi*, 1676, in-8.
— Corpus inscriptionum latinarum editum consilio et auctoritate Academiæ litterarum regiæ borussicæ. Vol. I : Priscæ latinitatis monumenta epigraphica, ad archetyporum fidem exemplis lithographis representata, edidit Fr. Ritschelius. *Berolini*, 1862, 96 pl. in-fol. impér.
— Corpus inscriptionum latinarum, edid. Th. Mommsen et G. Henzen. *Berolini*, 1863, in-fol.
29919. Raph. FABRETTI, Inscriptionum antiq. quæ in ædibus paternis asservantur explicatio. *Romæ*, 1702, in-fol.
29920. Marquardi GUDII inscriptiones antiquæ. *Leovard.*, 1731, in-fol.
29921. INSCRIPTIONES antiquæ in Etruriæ urbibus extantes. *Florentiæ*, 1726, 3 vol. in-fol.
29922. J.-B. DONI inscriptiones antiquæ. *Florent.*, 1731, in-fol.
29923. MURATORII thesaurus inscriptionum. *Mediolani*, 1739, 4 vol. in-fol.
29924. J.-Gasp. HAGENBUCHII de græcis marmoribus quibusdam metricis diatriba. *Tiguri*, 1844, in-8.
29925. Seb. DONATI ad novum thesaurum veterum inscript. Muratorii supplementum. *Lucæ*, 1765, 2 vol. in-fol.
29926. Rich. POCOCKE et Jer. Milles, Inscriptiones antiquæ, etc. 1752, in-fol.
29927. Anthologia seu collectio omnium veterum inscriptionum poeticarum tam græcarum quam latinarum in antiquis lapidibus sculptarum, in decem classes distrib., observationibus et notis illustr. a R.-Fr. BONADA. *Romæ*, 1751, 2 vol. in-4.
29928. Jani-Andr. Hultmanni miscellaneorum epigraphicorum liber. *Zutphaniæ*, 1758, in-8.
29929. Iscrizioni antiche, con annotazioni di Bened. PASSIONEI. *Luca*, 1763, in-fol.
— Mélanges d'épigraphie, par Léon Renier. *Paris*, *F. Didot*, 1854, gr. in-8.
29930. G.-Al. ODERICI dissertationes et adnot. in aliquot ineditas veterum inscriptiones, etc. *Romæ*, 1765, in-4.
29931. Ejusdem de marmorea didascalia in urbe reperta epistola. *Romæ*, 1777, in-8. — Altera in idem argumentum epistola. *Romæ*, 1784, in-8.
— Monumenta epigraphica pompejana, a J. Fiorillo edita, pars prima. *Neapoli*, après 1850, in-fol. max. (Art. FIORELLI.)
— Tentamina hierographica atque etymologica : de hierographia et pantheo Etruscorum, etc., fundamenta proposita a Cataldo Jannello. *Napoli*, 1840, in-8. (Art. JANNELLI.)
— Veterum Oscorum inscriptiones et tabulæ Eugubinæ latina interpretatio; specimina etymologica in probationem systematis glossogonici atque hermeneutici propositi a Cataldo Jannellio. *Napoli*, 1841, in-8.
— Die iguvischen Tafeln nebst den kleineren umbrischen Inschriften, etc., von Ph.-E. HUSCHKE. *Leipzig*, 1859, gr. in-8.
— Iscrizioni etrusche e etrusco-latine in monumenti che si conservano nella galleria degli Uffizi di Firenze... edite per cura del conte Giancarlo CONESTABILE. *Firenze*, 1858, gr. in-4., avec 75 pl.
29932. Epigrammata græca, ex marmoribus collecta a F.-G. Welker. *Bonnæ*, 1819-22, 2 part. en 1 vol. in-4. — Voir le n° 12288.
29933. Inscriptiones græcæ vetustissimæ : collegit H.-Jac. ROSE. *Cantabr.*, 1825, in-8.
29934. Griechische und lateinische Inschriften, gesammelt von O.-F. von Richter, herausgegeben von Joh.-Val. Francke. *Berlin*, 1830, in-4.
29935. Sylloge inscriptionum antiquarum græcarum et latinarum, quas exscripsit.... Fr. OSANN. *Icnæ*, 1822-34, in-fol.
— Musei lugduno-batavi inscriptiones græcæ et latinæ. Edidit L.-J.-F. JANSSEN. Accedunt tabulæ XXXIII. *Lugduni-Batav.*, 1842, in-4.
— Conrad Leemans, Animadversiones in Musei antiquarii lugduno-bat. inscriptiones græcas et latinas a L.-J.-F. Janssen editas. Add. tabula. *Lugd.-Batav.*, 1842, in-4.
— Inscriptiones etruscæ Musei lugduno-batavi, a J. Janssen editæ. 1840, in-4., avec 5 pl.
29936. Aug. BOECKHIUS, Corpus inscriptionum græcarum. *Berolini*, 1828 et ann. suiv., 2 vol. in-fol. = Inscriptiones græcæ ineditæ. Ad Aug. Bœckhium misit Ludov. Ussing. *Hauniæ*, 1847, in-4., fig.
29937. Inscriptiones græcæ ineditæ, collegit ediditque Lud. Rossius Holsatus. *Nauplii*, 1836, in-4., fig., 1er cahier.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Recherches archéologiques à Eleusis, exécutées dans le cours de l'année 1860, par Fr. Lenormant. Recueil des inscriptions. *Paris, Hachette,* 1862, in-8., de 432 pp.

29938. Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio....., edidit J.-C. Orellius. *Turici,* 1828, 2 vol. in-8. — Supplementa emendationesque edidit G. Henzen. 1856, in-8.

— Recueil des inscriptions grecques et latines de l'Egypte, par M. Letronne. *Paris,* 1842, in-4., fig.

— L.-J.-F. Janssen, Nederlandsch-Romeinsche Daktylioteck, etc. *Leiden,* 1852, in-8., fig.

29939. Sylloge epigrammatum veterum, ex marmoribus et libris collegit F.-Th. Welcker. *Bonnæ,* 1828, in-8.

— S.-A. Morcelli operum epigraphicorum volumina V. *Patavii,* 1818-25, 5 vol. in-4. — Lexicon epigraphicum morcellianum (a Phil. Schiassio). *Bononiæ,* 1835, 3 vol. in-4. — Voir le n° 29896.

29940. Fr.-Eug. Guasco, Musæi capitolini antiquæ inscriptiones. *Romæ,* 1775, 3 vol. in-fol.

29941. Nuovi frammenti dei fasti consolari capitolini, raccolti da B. Borghesi. *Milano,* 1818-20, 2 part. en 1 vol. in-4. — Voir le n° 29709.

29942. Frammenti di fasti consolari e trionfali, ultimamente scoperti nel foro romano e altrove, da C. Fea. *Roma,* 1820, in-4.

29943. L. Metastasius, de lege regia, seu tabula ænea capitolina. *Romæ,* 1757, in-4.

29944. Gli atti e monumenti de' fratelli arvali (da Gaetano Marini). *Roma,* 1795, 2 vol. in-4.

29945. Iscrizioni antiche collocate ne' muri della scala Farnese, spiegate da P. de Lama. *Parma,* 1818, in-fol. — Voir le n° 29400.

— Museum veronense. *Veronæ,* 1749, in-fol.

29946. Car.-Ces. Malvasiæ marmora felsinea. *Bononiæ,* 1690, in-fol.

29947. Marmora pisaurensia (ab Annib. Oliverio). *Pisauri,* 1738, in-fol.

29948. Fr.-Ant. Zachariæ marmora salonitana. 1742, in-fol.

29949. Marmora taurinensia. *Augustæ-Taurinor.,* 1743, 2 part. in-4.

29950. Explication de quelques marbres antiques, dont les originaux sont dans le cabinet de M. Le Bret, par le président Bouhier. *Aix,* 1733, in-4., fig.

— Description du Musée lapidaire de la ville de Lyon, par A. Comarmond. *Lyon,* 1846-54, in-4.

29951. Marmora oxoniensia. *Londini,* 1732, in-fol.

29952. Marmorum oxoniensium inscriptiones græcæ, editæ a G. Roberts. *Oxoniæ,* 1791, in-8.

29953. Chronicon parium, gr. et lat., edidit, illustr. C.-F.-C. Wagner. *Marburgi,* 1832, 2 part. en 1 vol. in-4.

29954. J. Taylor, Marmor sandvicense. *Cantabr.,* 1743, in-4.

c. Inscriptions phéniciennes, grecques, latines, etc., trouvées en différents pays. — Inscriptions cunéiformes.

29955. J.-D. Akerblad, Inscriptionis Phœniciæ oxoniensis nova interpretatio. *Argentor.,* 1802, in-8. — Voir le n° 29104.

29956. H. Arentii Hamaker diatribe philologico-critica monumentorum aliquot punicorum interpretationem exhibens. *Lugduni-Batavor.,* 1822, in-4. —Voir le n° 22745.

29957. Guip.-J.-Chr. Reuvens, Periculum animadversionum archæologicarum ad cippos punicos humbertianos. *Lug.-Batav.,* 1822, in-4.

29958. Lettres de H. Arent. Hamaker à M. Raoul-Rochette, sur une inscription en caractères phéniciens et grecs découverte à Cyrène. *Leyde,* 1825, in-4., fig.

29959. G. Gesenius, de inscriptione phœnicio-græca in Cyrenaica reperta ad Carpocratianorum hæresin pertinente. *Halæ,* 1825, in-4.

— Illustrazione di una iscrizione fenica, ecc., da M.-A. Lanci. *Roma,* 1825, in-4.

— Temple de Baal à Marseille, ou grande inscription phénicienne découverte en cette ville en 1845, expliquée par l'abbé Bargès. *Paris,* 1847, gr. in-8. = Nouvelle interprétation, par le même. *Ibid.,* 1858, in-4.

— Mémoire sur le sarcophage et l'inscription funéraire d'Eschmoun-Azar, roi de Sidon, par le duc de Luynes. *Paris,* 1856, in-4. fig. — Voir n° 22745, les *Phönizische Studien.*

— Inscriptions in the phœnician character, now deposited in the British Museum, discov. on the site of Carthage by Nathan Davis. *London,* 1863, in-fol. de 25 pp. et 32 lithogr.

— Trattato delle sepolcrali iscrizioni in lettera da Maomettani operate, da M.-A. Lanci. *Lucca,* 1840, in-4. — Voir le n° 628.

29960. Essay on a punic inscription found in the island of Malta, by Will. Drummond. *Lond.,* 1810, in-4.

29961. Edm. Chishull, Antiquitates asiaticæ. *London,* 1728, in-fol. — Voir le n° 19957.

29962. J. Swinton, Inscriptiones citieæ. *Oxonii,* 1750, in-4.

29963. Jos. Hager's dissertation on the newly discovered babylonian inscriptions. *London,* 1801, in-4. — Voir le n° 30009.

29964. Ol.-G. Tychsen, de cuneatis inscriptionibus persepolitanis lucubratio. *Rostochii,* 1798, in-4., fig. — Voir le n° 30009.

29965. B.-G. Niebuhr, Inscriptiones nubienses, commentatio. *Romæ,* 1820, gr. in-4.

29966. Inscriptio sigea antiquissima exarata et commentario illustrata. *Lond.,* 1721, in-fol.

29967. Ric. Chandler, Inscriptiones antiquæ. *Oxonii,* 1774, in-fol.

29968. De inscriptionibus palmyrenis quæ in musæo capitolino adservantur interpretandis, epistola F.-Aug.-Ant. Georgii. *Romæ,* 1782, in-8.

— Bundehesh, liber pehlvicus. E vetustissimo cod. hauniensi descripsit duas inscriptiones regis Saporis I, adjecit N.-L. Westergaard. *Haumiæ,* 1851, in-4.

29969. Les illustres observations antiques de Gabr. Symeon, en son dernier voyage d'Italie. *Lyon,* 1558, in-4. (Article Symeoni.) — Voir les n°s 10597 et suiv.

29970. Inscriptiones antiquæ, a comite C. Vidua in turcico itinere collectæ. *Paris.,* 1826, in-8.

29971. Mazochii in herculanensis musei tabulas heracleenses commentarii. *Neap.,* 1754-55, 2 part. in-fol.

29972. De phratriis primis Græcorum politicis societatibus commentarius, auct. Ignarra. *Neapoli,* 1797, in-4.

— Antiquités helléniques, par Rangabé. *Athènes,* 1842, in-4.

— Inscription runique du Pirée interprétée par C.-C. Rafn. *Copenhague,* 1856, in-8.

29973. Inscriptions recueillies à Delphes, publiées pour la première fois par C. Wescher et P. Foucart. *Paris, F. Didot,* 1863, in-8.

— Iscrizioni greche triopee, ora borghesiane, con versioni d'E.-Q. Visconti. *Roma,* 1794, in-fol.

29974. Jo.-B. Schioppalalba, in perantiquam sacram tabulam græcam S. Mariæ Charitatis Venetiarum dissertatio. Voir le n° 23225.

29975. C.-R. Lepsius, Inscriptiones umbricæ et oscæ. *Lipsiæ,* 1841, in-8. Voir le n° 29931.

— Augusti Guil. Zumpt, Commentationes epigraphicæ ad antiquitates romanas pertinentes. *Berolini,* 1850-54, 2 vol. in-8.

— Epigrammata antiquæ urbis. *Romæ,* 1521, in-fol.

29976. D. Pet.-Aloys. Galletti inscriptiones romanæ infimi ævi. *Romæ,* 1760, 3 vol. in-4.

— Inscriptiones christianæ urbis Romæ septimo sæculo antiquiores, edidit Joan.-Bapt. de Rossi. Vol. I. *Romæ,* 1857-61, in-fol. de clxvi et 619 pp., avec grav. sur bois et 1 pl. grav. sur pierre.

29977. Jo. Lamii in antiquam tabulam æneam de-

EFERUS - Recherches & Classification -

curionum nomina continentem observ. *Florent.*, 1745, in-fol.

29978. Iscrizioni antiche delle ville e de' palazzi Albani, raccolte da Gaet. MARINI. *Roma*, 1785, in-4., fig.

— Gli atti e monumenti de' fratelli arvali... Voir le n° 29944.

29979. D. Pet.-Aloys. GALLETTI inscriptiones bononienses infimi ævi. *Romæ*, 1759, in-4.

29980. Ejusdem inscriptiones pedemontanæ infimi ævi. *Romæ*, 1766, in-4.

29981. Ejusdem inscriptiones picenæ infimi ævi. *Romæ*, 1761, in-4.

29982. Ejusdem inscriptiones venetæ infimi ævi. *Romæ*, 1757, in-4.

29983. Le antiche iscrizioni perugine, raccolte, illustrate e pubblicate da Giov.-Bat. VERMIGLIOLI. *Perug.*, 1804, 2 vol. in-4., fig.

— Aldi MANUTII inscriptio gordiana. *Venet.*, 1589, in-4.

— Le antiche lapide patavine illustrate (da Gius. Furlanetto). *Padova*, 1847, 2 vol. in-8., avec 78 pl. dans le 2e.

— Dichiarazione degli antichi marmi modenesi, con le notizie di Modena al tempo de' Romani, da Celestino Cavedoni. *Modena*, 1828, in-8.

29984. Monumenta urbis et agri brixiani, a Seb. ARRAGONENSI. 1554, in-fol.

29985. Jo.-Gasp. HAGENBUCHII de diptycho brixiano Boethii epistola. *Turici*, 1749, in-fol.

29986. Ejusdem epistolæ epigraphicæ. *Tiguri*, 1747, in-4.

29987. Discorso di Od. GANDUCIO sopra l' iscrittione ritrovata a Tortona, ecc. *Genova*, 1714, in-4.

— Matthæi Ægyptii explicatio senatusconsulti de bacchanalibus, sive æneæ vetustæ tabulæ Musæi cæsarei vindobonensis. *Neapoli*, 1729, in-fol.

29988. DISSERTATIO et animadversiones in Severæ martyris epitaphium (auth. P. Lupi). *Panormi*, 1734, in-fol.

29989. Raccolta di diverse antiche iscrizioni, e medaglie epitalamiche trovate negli stati del re di Sardegna, ecc., di Eug. Levis. *Torino*, 1781, in-4., fig.

29990. CYRIACI anconitani inscriptiones repertæ per Illyricum. (*Romæ*, 1747), in-fol.

29991. Commentariorum Cyriaci anconitani nova fragmenta, notis illustrata studio P. Compagnonii. *Pisauri*, 1763, in-fol.

29992. Lettera di Girol. ZANETTI intorno ad alcune iscrizioni scopertesi nella Dalmazia. *Padova*, 1764, in-4.

— Tesoro lapidario napoletano di St-Aloe. *Napoli*, 1835, in-4.

— Thdr MOMMSEN, Inscriptiones regni neapolitani latinæ. *Lipsiæ*, 1852, in-fol. avec 2 cart. lith. et color.

29993. Siciliæ objacentium insular. et Bruttiorum antiquæ tabulæ, cum animadversionibus Geor. GUALTHERI. *Messanæ*, 1624, in-4.

29994. Siciliæ et insularum adjacentium veterum inscriptionum collectio. *Panormi*, 1769, 2 vol. in-fol. (Article TORREMUZZA.)

29995. Le antiche iscrizioni di Palermo, raccolte da Lancil. Castello di TORREMUZZA. *Palermo*, 1762, in-fol.

— Graffite de Pompéi. Inscriptions et gravures tracées au stylet, recueillies et interprétées par Raph. S.-J. Garrucci; 2e édition augmentée. *Paris*, 1856, in-4., avec atlas de 32 pl.

29996. Spiegazioni di due antiche mazze di ferro, ritrovate in Messina nell' anno 1733, scritte dal Naufragante, e dall' Ardito, con le opposizioni e le risposte. *Venezia*, 1740, in-fol., fig.

29997. M.-A. VASSALI tria monumenta lapidea sepulcralia cufico-sicula. *Romæ*, 1793, in-4.

— Inscriptions chrétiennes de la Gaule, antérieures au VIIIe siècle, par E. LE BLANT. *Paris*, 1856-58, in-4. — Voir le n° 22314.

— Inscriptions antiques de Lyon, publ. par M. de BOISSIEU. *Lyon*, 1846-54, gr. in-4. — Voir le n° 29950.

— Monographie de la table de Claude, par J.-B. MONFALCON. *Lyon*, 1853, gr. in-fol.

— Rev. J. Mac Caul, Britanno roman inscriptions, with critical notes. *Toronto, Rowssell*, 1863, in-8.

— Inscriptiones helveticæ collectæ et explicatæ ab Joanne Orellio. *Turici*, 1844, in-4.

— Inscriptiones confœderationis helveticæ latinæ, collegit Th. Mommsen. *Tiguri*, 1854, in-4.

29998. Sylloge inscriptionum romanarum, quæ in principatu Cataloniæ vel extant, vel aliquando exstiterunt, notis et observationibus illustratarum a Jos. FINESTRES. *Cervariæ-Lacetanorum, per Ant. Ibarram*, 1762, in-4.

29999. Inscriptiones romanæ in Catalonia repertæ post J. FINISTRES syllogen, a R.-Laz. Dou et de Bassols. *Ibid.*, 1769, in-4.

— Karl Keil, Sylloge inscriptionum bœticarum. *Lipsiæ*, 1847, in-4.

30000. Inscripciones de Cartago-Nova, hoy Cartagena, por el conde de Lumiares. *Madrid*, 1796, in-4.

— Portugalliæ inscriptiones romanas edidit Levy Maria Jordão. *Olisipone, typis acad.*, 1858, in-4. de XIV et 361 pp. Tome Ier. (Se continue.)

30001. J. Ramis y Ramis, Inscripciones romanas que existen en Menorca, y otras relativas á la misma. *Mahon*, 1817, in-8.

30002. PEUTINGER, Romanæ vetustatis fragmenta. *Aug.-Vind.*, 1505, in-fol. — Voir le n° 19564.

30003. Inscriptiones antiquæ Augustæ-Vindelicor., cum notis Marci VELSERI. *Venetiis*, 1590, in-4.

— Inscriptions romaines de l'Algérie, par Léon RENIER. *Paris*, 1855, 2 vol. in-4.

30004. G. Cuperus, de Mercurii, Harpocratis, aliisque Romanorum siglis, et inscriptionibus antiquis ad Neomagum erutis. *Neomagi*, 1784, in-8. —Voir le n° 29614.

30005. Alle Svea rikes Runstenar. Voir nos 27545 et 27646.

— G. Brynjulfi periculum runologicum, sive de runarum origine, propagatione et usu. *Hauniæ*, 1823, in-8.

30006. Verzeichniss der in Dänemark 1824 noch vorhandenen Runensteine, von R. Nyerup. *Kopenh.*, 1824, in-8.

— Inscriptions runiques du Sleswig méridional, interprétées par C.-C. Rafn, et publiées par la Société royale des antiquaires du Nord. *Copenhague, Thiele*, 1861, in-8. — Voir le n° 29972.

30007. H.-R. von Schröter, Finnische Runen; herausgeg. von G.-H. von Schröter. *Stuttg.*, 1834, in-8. — Voir les nos 27572-73.

— Antiquités de l'Orient, monuments runographiques interprétés par C.-C. Rafn. *Copenhague*, 1856, gr. in-8. 1re livr.

30008. Dissertation sur le monument de la reine Comosarye (par de Kœhler). *Saint-Pétersbourg*, 1805, in-8., avec 10 pl.

— Versuch über die keilförmigen Inschriften zu Persepolis, von Fr. MÜNTER. *Kopenhagen*, 1802, in-4.

30009. Mémoire sur deux inscriptions cunéiformes, trouvées près d'Hamadan, par M. Eugène BURNOUF. *Paris, Impr. roy.*, 1836, in-4. —Voir le n° 29963.

— W.-K. Loftus, Assyrian inscriptions at Susa. *London*, 1852, 19 pl. in-fol.

— The persian cuneiform inscription at Behistun decyphered and translated with a Memoir by col. H.-C. Rawlinson. *London*, 1848, in-8., tome Ier, en 3 part., et tome II, prem. part. = Memoir on the babylonian and assyrian inscriptions, by the same. *London*, 1854, in-8., part. I, de 104 pp., avec inscriptions. Voir le n° 29280.

— H.-C. Rawlinson and Edw. Norris. Cuneiform inscriptions of Western Asia. *London*, 1861, in-fol.

— F. Spiegel, die altpersischen Keilschriften. Im Grundtexte mit Uebersetzung, Grammatik und Glossar. *Leipzig*, 1862, gr. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les écritures cunéiformes. Exposé des travaux qui ont préparé la lecture et l'interprétation des inscriptions de la Perse et de l'Assyrie, par M. Joachim Ménant. *Paris, Duprat,* 1860, gr. in-8. — 2e édit. augm., 1864.

— Traité des écritures cunéiformes, par le comte de Gobineau. *Paris, Firm. Didot,* 1864, 2 vol. in-8. et 18 tableaux.

— Les fastes de Sargon, roi d'Assyrie, traduits et publiés d'après le texte assyrien de la grande inscription des salles du palais de Khorsabad, par Jules Oppert et Joachim Ménant. *Paris,* 1863, in-fol.

3°. *Archéologie du moyen âge, et en particulier l'Archéologie religieuse. Journaux archéologiques.*

(Nous avons cru ne devoir indiquer ici qu'une très-petite partie des ouvrages qui se rapportent au présent paragraphe, parce que beaucoup d'autres se trouvent déjà placés dans cette table, savoir : l'*Archéologie générale du moyen âge*, sous les n. 23025 et suivants; l'*Archéologie spéciale de chaque pays* dans les paragraphes particuliers qui les concernent et dans celui de la Numismatique du moyen âge; les monuments sacrés ou religieux dans les différents paragraphes de la section des Beaux-Arts.)

— Manuel d'archéologie religieuse, civile et militaire, par l'abbé J. Oudin; 2e édit., revue et augmentée. *Paris, Lecoffre,* 1845, in-8., fig. gr. sur acier.

— H. Otte, Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. *Leipz.,* 1854, in-8., avec 13 gr. — 4te Aufl. *Ibid.,* 1863, in-8. En cours de publication.

— Eléments d'archéologie nationale, précédés d'une histoire de l'art monumental chez les anciens, par Louis Batissier. *Paris, Leleux,* 1853, in-12, fig.

— Cours d'archéologie sacrée, par l'abbé Godard. *Paris, Poussielgue-Rusand,* 1854, 2 vol. in-8., avec 10 pl.

— Cours élémentaire d'archéologie sacrée, par Malloy, architecte. *Clermont,* 1854, in-8., avec 37 pl.

— Dictionnaire d'archéologie sacrée. Voir n° 22315.

— L'archéologie chrétienne, ou précis de l'histoire des monuments religieux du moyen âge, par l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, Mame,* 1841, in-8., fig. dans le texte.

— Etudes archéologiques jointes à la description du portail de l'église Saint-Pierre de Moissac (Tarn-et-Garonne), par l'abbé J.-B. Pardiac. *Bordeaux et Paris, Didron,* 1858-59, 2 vol. in-16, fig.

— Abécédaire ou rudiment d'archéologie. Architecture civile et militaire, par M. de Caumont; 2e édit. *Rouen, Le Brument,* 1858, in-8., avec vignettes dans le texte. (Pour la première édition, qui forme les tomes IV et V du *Cours d'antiquité monumentale*, de l'auteur, voir l'article Caumont dans notre 1er vol.)

— Revue archéologique, ou recueil de mémoires relatifs à l'étude de l'archéologie, publiée sous la direction de M. Jules Gailhabaud, avec la collaboration des principaux archéologues français et étrangers. *Paris, Leleux,* 1844, et ann. suiv., in-4. (Publication périodique dont il paraît annuellement un volume.)

— Annales archéologiques publiées par M. Didron l'aîné. *Paris,* 1844 et ann. suiv., in-4., fig. Le 25e a paru en 1864. (C'est ici que peuvent se placer les différentes publications périodiques des commissions et comités des monuments historiques, institués aux ministères de l'intérieur et à celui de l'instruction publique, ou par le ministre d'Etat.)

— Bulletin du comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France (ann. 1852-55). *Paris, Impr. impér.,* 1855-56, 2 vol. in-8.

— Archives de la commission des monuments historiques, publiées par ordre du ministre d'Etat. *Paris, le Maître,* 1856, gr. in-fol. Se publie par cahiers contenant chacun 2 pl. et 4 pp. de texte. Il en paraissait 90 en juillet 1864. — Voir le n° 23220.

— L'art et l'archéologie en province. *Moulins,* 1840-49, 13 vol. gr. in-4., fig.

4. Histoire littéraire.

A. Introduction.

30010. P. Lambecii prodromus historiæ litterariæ. *Lipsiæ,* 1710, in-fol.

30011. Christ.-Aug. Heumanni conspectus reipublicæ litterariæ; editio septima. *Hanoveræ,* 1763, pet. in-8. — editio octava, edente Jer. Eyring. *Hanoveræ,* 1791-97, in-8. Tomes I et II, 1re part. (La première édition est de 1718.)

— Morhofii polyhistor litterarius, etc. *Lubecæ,* 1747, 2 vol. in-4.

30012. Struvii introductio in notitiam historiæ litterariæ. *Francofurti,* 1754, 2 vol. in-8.

30013. J.-Frid. Jugler, Bibliotheca historiæ litterariæ. *Ienæ,* 1754, 4 vol. in-8. — Voir l'art. Struvius.

30014. Ch.-Jos. Bouginé, Handbuch der allgemeinen Litteraturgeschichte. *Zürich,* 1789-92, 5 vol. in-8. — Supplément (publié après la mort de l'auteur par C.-F. Bouginé), 1802, in-8.

30015. J.-G.-Theod. Grässe, Lehrbuch einer allgemeinen Literaturgeschichte aller bekannten Völker der Welt von den ältesten bis auf die neueste Zeit. *Dresden,* 1837-1859, 4 tomes en 13 vol. in-8., y compris la table. — Abrégé du même ouvrage sous le titre de *Handbuch.* Ibid., 1844-50, 4 vol. in-8.

30016. J.-G. Meusel, Leitfaden zur Geschichte der Gelehrsamkeit. *Leipzig,* 1799, 3 part. in-8.

30017. Chr. Saxii onomasticon litterarium. *Traj.,* 1775, 8 vol. in-8.

B. Histoire générale de la littérature.

30018. Essai sur l'histoire des belles-lettres, des sciences et des arts, par Juvenel de Carlencas. *Lyon,* 1757, 4 vol. pet. in-8.

30019. Origine, progressi, ecc., d' ogni letteratura, da Giov. Andres. *Parma,* 1783, 8 vol. in-4., ou *Roma,* 1808-17, 9 vol. in-4.

30020. Discorso sopra le vicende della letteratura, dall' abb. Carlo Denina. *Torino,* 1792, 3 vol. in-8. — trad. en français (sur l'édition italienne de Berlin, 1784). *Berlin,* 1786, 2 vol. in-8.

30021. J.-Gf. Eichhorn's Geschichte der Literatur, von ihrem Anfange bis auf die neuesten Zeiten. *Gött.,* 1807-12, 6 vol. en 11 part. in-8.; le 3e vol. (1810-12), est en 2 part.; le 4e vol. (1807-10), en 3 part. Le 5e vol. (*Geschichte der neuern Sprachkunde,* 1807), n'est qu'une première partie. Le 6e vol. en 2 part. (1810-11) contient: *K.-F. Stäudlin's Geschichte der theologischen Wissenchaften.*

30022. Histoire de la littérature ancienne et moderne, traduite de l'allemand de Fr. Schlegel, par Will. Duckett. *Paris,* 1829, 2 vol. in-8. (Le texte allemand a été imprimé à *Vienne,* en 1815, en 2 vol. in-8.)

30023. Handbuch der Geschichte der Literatur, von Lud. Wachler; 3e Umarbeitung. *Leipzig,* 1833, 4 vol. in-8. (La première édition, 1804, 2 vol. in-8.)

30024. Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, par A. Jarry de Mancy. *Paris,* 1831, in-fol.

— Handbuch einer allgemeinen Geschichte der Poesie, von J.-K.-Fr. Rosenkranz. *Halle,* 1832-33, 3 vol. in-8.

30025. C.-F. Flögel's Geschichte der komischen Lite-

EFERUS - Recherches & Classification -

ratur. *Liegnitz und Leipzig*, 1784-87, 4 part. in-8. = Geschichte des Grotesk-Komischen, ein Beytrag zur Geschichte der Menschheit. *Ibid.*, 1788, in-8. = Geschichte der Hofnarren. *Ibid.*, 1789, in-8. = Geschichte des Burlesken. *Ibid.*, 1794, in-8.

30026. Essai sur les honneurs et sur les monuments accordés aux illustres savants pendant la suite des siècles..., par Titon du Tillet. *Paris*, 1734, in-12.

— Memorie intorno ai poeti laureati d' ogni nazione, da V. Lancetti. *Milano*, 1839, in-8.

30027. Petr. ALCYONII medices legatus, de exilio. Jo.-Pet. Valerianus et Corn. Tollius de infelicitate litteratorum, etc. *Lipsiæ*, 1707, in-12.

30028. Calamities of authors (by D'ISRAELI). *Lond.*, 1812, 2 vol. in-8. — Voir le n° 18382.

30029. Querelles littéraires, depuis Homère jusqu'à nos jours (par Irail). *Paris*, 1761, 4 vol. in-12.

30030. Quarrels of authors, by the author of the Calamities. *Lond.*, 1814, 3 vol. in-8.

— Histoire des opinions littéraires chez les anciens et chez les modernes, par A. Théry; nouv. édit. *Paris, Dezobry*, 1849, 2 vol. in-8.

— Les gladiateurs de la république des lettres aux XVe, XVIe et XVIIe siècles, par Ch. Nisard. *Paris, Mich. Lévy*, 1860, 2 vol. in-8.

30031. Illustrations of the literary character..., by D' ISRAELI. *Lond.*, 1828, 2 vol. in-8.

30032. Th. Crenii de furibus librariis dissertationes. *Lugd.-Batav.*, 1716, pet. in-8.

30033. Questions de littérature légale : du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres, par Ch. Nodier; 2e édit. *Paris*, 1828, in-8.

30034. Gabr. Putherbei Theotimus, sive de tollendis et expurgandis malis libris. *Paris.*, 1549, in-8. (Article PUYHERBAUT.)

— Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse, depuis le XVe siècle, etc., par Gabr. PEIGNOT. *Paris*, 1832, in-8.

a. Histoire de la littérature chez les anciens et au moyen âge.

30035. Reimmanni idea systematis antiquitatis litterariæ. 1718, in-8.

30036. Reimmanni historia litteraria Babyloniorum, Sinensium, etc. *Brunsvig.*, 1741, in-8.

30037. J.-G.-L. KOSEGARTEN, de prisca Ægyptiorum literatura commentatio. *Vimariæ*, 1828, in-4.

30038. Compendio della storia della bella letteratura, greca, latina ed italiana, da G.-M. Cardella. *Pisa*, 1817, 3 vol. in-8.

30039. Histoire abrégée de la littérature grecque, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, par Max.-S.-F. SCHOELL. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8. — Voir le n° 31634.

30040. Histoire de la littérature grecque profane, par Max.-S.-F. SCHOELL. *Paris*, 1823-25, 8 vol. in-8.

— Degli scrittori greci, e delle italiane versioni delle loro opere, da Fort. Federici. *Padova*, 1828, in-8. = Degli scrittori latini... *Padova*, 1840, in-8.

— Gottfr. Bernhardy, Grundriss der griechischen Literatur, mit einem vergleichenden Ueberblick der römischen; 2te Ausg. *Halle*, 1852-59, 2 vol. in-8. en 3 part. = Grundriss der römischen Literatur, etc. *Braunschweig.*, 1855, in-8.; 3e édit.

— Critical history of the language and literature of ancient Greece, by Will. Mure of Caldwell; 2^d^ edit. *London*, 1854-57 (ou 1860), 5 vol. in-8. (La 1re édit. est de 1850.)

— Karl-Otfried MÜLLER, Geschichte der griechischen Litteratur bis auf das Zeitalter Alexanders. Nach der Handschrift des Verfassers herausgegeben von Ed. Müller; 2e édit. *Breslau*, 1857, 2 vol. in-8. — Trad. en français par Carl. Hillebrand. *Paris, Durand*, 1864, 3 vol. gr. in-18 ou 2 vol. in-8.

30041. Essai historique sur l'Ecole d'Alexandrie, par Jacq. MATTER. *Strasbourg*, 1820 (nouvelle édition, 1843), 2 vol. in-8.

— Histoire de l'Ecole d'Alexandrie, par Vacherot. Voir le n° 3312.

30042. Mat. AIMERICHII specimen veteris romanæ litteraturæ. *Ferrariæ*, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-4.

30043. Ejusdem lexicon antiquæ romanæ litteraturæ. *Bassani*, 1787, in-8.

30044. Opuscula de rebus ad auctores romanos spectantibus, cum Mod. Censorini (Aimerichii) adnotationibus. *Bassano*, 1787, in-8.

30045. Considérations sur l'origine et les progrès des belles-lettres chez les Romains, et les causes de leur décadence, par le Moine d'Orgival. *Paris*, 1749, in-12.

30046. Histoire abrégée de la littérature romaine, par Max.-S.-F. SCHOELL. *Paris*, 1815, 4 vol. in-8. — Voir le n° 31638.

30047. Delle scienze, lettere ed arti dei Romani, dalla fondazione di Roma sino ad Augusto, da Federico Cavriani. *Mantova*, 1823, 2 vol. in-8.

— History of roman literature for its earliest period to Auguste age, by J. Dunlop; 2^d^ edition. *Lond.*, 1824, 2 vol. in-8. = During the Auguste age. *Lond.*, 1828, in-8.

— Histoire analytique et critique de la littérature romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'au Ve siècle de l'ère vulgaire, par Pierre Bergeron. *Bruxelles, Voglet*, 1840, 2 vol. in-8.

30048. Geschichte der römischen Literatur von J.-C. F. Dr Bähr; 3e Ausg. *Carlsruhe*, 1844, 2 vol. et supplément 1 à 3, in-8.

30049. W.-H.-D. Suringar, Historia critica scholiastarum latinorum. *Lugduni-Batavorum*, 1834-35, 3 part. in-8.

— La poésie et l'éloquence à Rome au temps des Césars, par M. J. Janin. *Paris, Didier*, 1864, in-8.

— Histoire des lettres avant le christianisme, par Amédée Duquesnel. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

— Histoire des lettres aux cinq premiers siècles du christianisme, cours de littérature, par Amédée Duquesnel. *Paris*, 1840-43, in-8., tom. I-V.

30050. Melch. Inchofer, Historiæ sacræ latinitatis, lib. VI. *Monachii*, 1638; réimprimé, *Pragæ*, 1742, in-8. (La 1re édit., *Messinæ*, 1635, in-4.)

— La patrologie, ou histoire littéraire des trois premiers siècles de l'Eglise chrétienne, œuvre posthume de J.-A. Mohler, publiée par F.-X. Reithmayer, trad. de l'allem. par J. Cohen. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8.

30051. Histoire civile et religieuse des lettres latines, au IVe et au Ve siècle, par F.-Z. Collombet. *Lyon*, 1839, in-8.

30052. Jac. Burckhard, de linguæ latinæ in Germania per XVII secula fatis. *Hannov.*, 1713-21, 2 vol. pet. in-8.

30053. De la littérature aux onze premiers siècles de l'ère chrétienne. Lettres de M. C. Balbé à M. A. Peyron, ouvrage traduit de l'italien, augmenté d'une préface et de quelques notes, par l'abbé J.-A. Martigny. *Bellay*, 1839, in-8. de 204 pp., avec 18 tableaux.

30054. Handbuch der Geschichte der abendländischen Literaturen und Sprachen, von M.-W. Genthe. *Magdeburg*, 1834-35, 4 vol. in-8.

30055. Histoire des langues romanes et de leur littérature, depuis leur origine jusqu'au XIVe siècle, par M. A. Bruce-Whyte. *Paris, Treuttel*, 1841, 3 vol. in-8.

— Jahrbuch für romanische und englische Literatur unter besonderer Mitwirkung von Ferdin. Wolf, herausgeg. von A. Ebert. *Berlin*, 1858, in-8. Se continue.

— Langue et littérature des anciens Francs, par G. Gley. *Paris*, 1815, in-8. — Voir le n° 10908.

30056. Histoire littéraire du moyen âge (trad. en français de Jac. Harris, par M. Boulard). *Paris*, 1785, in-12.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

30057. A literary history of the middle ages, by Jos. BERINGTON. *Lond.*, 1814, gr. in-4.

— W.-J.-A. Jonckbloet, Geschiedenis der Middeu-Nederl. Dichtkunst. *Amsterd.*, 1849-55, 3 vol. in-8. = Over Midden-nederl. epischen versbow. *Amsterd.*, 1849, in-8.

30058. Introduction to the literature of Europe, in the XVth, XVIth and XVIIth centuries, by H. HALLAM. *Lond.*, 1837-39, 4 vol. in-8.

— Histoire de la renaissance des lettres en Europe, au XVe siècle, par J.-P. Charpentier. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8.

b. Histoire littéraire moderne.

Généralités.

30059. Geschichte der Künste und Wissenschaften seit der Wiederherstellung derselben bis an das Ende des achtzehnten Jahrhunderts :

1. Geschichte der Cultur und Literatur des neuern Europa, von J.-G. Eichhorn. *Gœtt.*, 1796-1813, 3 vol. in-8.
2. — der zeichnenden Künste, von J.-D. Fiorillo. *Gœtt.*, 1798-1808, 5 vol. in-8. (Geschichte der Malerei.)
3. — der Poesie und Beredsamkeit, von Fr. BOUTERWECK. *Gœtt.*, 1801-19, 12 vol. in-8.
4. — des Studiums der classischen Literatur, von H.-A.-L. HEEREN. *Gœtt.*, 1797-1802, 2 vol. in-8., en 5 part.
5. — der historischen Forschung, von Wachler. *Gœtt.*, 1813-16, 2 vol. in-8.
6. — der neuern Philosophie, von J.-G. BUHLE. 6 vol.
7. — der Mathematik, von A.-G. Kæstner. *Gœtt.*, 1796-1805, 4 vol. in-8.
   — der Kriegskunst, von J.-G. Hoyer. *Gœtt.*, 1798-1803, 2 vol. in-8.
8. — der Physik, von J.-K. Fischer. *Gœtt.*, 1801-8, 8 vol. in-8.
   — der Chemie, von J.-F. Gmelin. *Gœtt.*, 1797-98, 3 vol. in-8.
   — der Technologie, von J.-H.-M. Poppe, *Gœtt.*, 1807-1810, 2 vol. in-8.
9. — der christlichen Moral, von K.-F. Stæudlin, *Gœtt.*, 1808, in-8.
   — der praktischen Theologie, von C.-F. Ammon. *Gœtt.*, 1804, in-8.
   — der Schrifterklærung, von G.-W. Mayer. *Gœtt.*, 1802-1808, 5 vol. in-8.

— Geschichte der Wissenschaft in Deutschland. Neuere Zeit. *München, Cotta*, 1864, in-8. 2 vol. ont paru ; il y en aura 24.

France.

30060. HISTOIRE littéraire de la France (par D. Rivet, D. Taillandier, etc.). *Paris*, 1733-1862, 24 vol. in-4.

— Histoire littéraire de la France avant le XIIe siècle, par J.-J. Ampère. *Paris*, 1839-40, 3 vol. in-8. = Histoire de la littérature française au moyen âge, comparée aux littératures étrangères, par J.-J. Ampère. Introduction, histoire de la formation de la langue française. *Paris*, 1841, in-8.

— Histoire de la littérature française, par Désiré Nisard ; 2e édition. *Paris, Didot frères*, 1844-61, 4 vol. in-8.

— Histoire de la littérature française, par H.-G. Moke. *Bruxelles*, 1849-50, 4 vol. in-18.

— Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à la révolution, par Eugène Géruzez. *Paris, Didier*, 1860-61, 2 vol. in-8.

— Französische Literaturbilder aus dem Bereich der Æsthetik, seit der Renaissance bis auf unsere Zeit, von Alex. Büchner. *Frankf. am Main*, 1857, in-8.

30061. De l'état des sciences dans l'étendue de la monarchie française sous Charlemagne, par LEBEUF. *Paris*, 1734, in-12.

30062. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par Jules Berger de Xivrey. *Paris*, 1829, in-8.

— Origines littéraires de la France : la légende et le roman, le théâtre, la prédication, l'antiquité, le moyen âge et la littérature moderne, par L. Molard. *Paris*, 1862, in-8.

30063. Discours sur l'état des lettres au XIIIe siècle, par Daunou, précédé d'une notice sur l'auteur par M. Guérard. *Paris, Ducroc*, 1860, in-8. (Extrait du 16e vol. de l'Histoire littér. de la France.)

— Tableau historique de la littérature française au XVe et au XVIe siècle, par J.-P. Charpentier (de Saint-Prest). *Paris*, 1835, in-8.

— Discours sur l'état des lettres en France au quatorzième siècle, par Victor Le Clerc. *Paris, F. Didot*, 1863, in-4. de lvj et 781 pp. (Forme aussi le t. XXIV de l'*Histoire littéraire de la France.*)

— La satire en France au moyen âge, par C. Lenient. *Paris, Hachette*, 1859, gr. in-18.

30064. Histoire de l'éloquence politique et religieuse en France, à la fin du XVe siècle et pendant le XVIe, par M. Géruzez. *Paris*, 1836-37, 2 vol. in-8.

30065. Tableau de la littérature française au XVIe siècle, par M. Saint-Marc Girardin, et par M. Phil. Chasles. *Paris*, 1829, in-8. (Deux ouvrages réunis.)

— Caractères et portraits littéraires du XVIe siècle, par Léon Feugère. *Paris, Didier*, 1859, 2 vol. in-8.

— Histoire du mouvement intellectuel au XVIe siècle et pendant la première partie du XVIIe, par Jules Jolly. *Paris, Amyot*, 1860, 2 vol. in-8.

— Etudes littéraires sur les écrivains français de la réformation, par M. Sayous. *Genève*, 1851, 2 vol. in-8.

30066. Sur l'état réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XV, par Const. Leber. *Paris*, 1834, in-8.

— Histoire des livres populaires, ou de la littérature du colportage depuis le XVe siècle jusqu'en 1852, par Charles Nisard. *Paris, Amyot*, 1854, 2 vol. in-8., avec 160 vignettes. — Nouv. édit. *Paris, Dentu*, 1864, 2 vol. gr. in-18.

— Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec une introduction historique sur les origines du journal et la bibliographie générale des journaux depuis leur origine, par Eugène Hatin. *Paris, Poulet-Malassis* (*Firmin Didot*), 1858-61, 8 vol. in-8., et aussi in-12.

— Tableau de la littérature française au XVIIe siècle, avant Corneille et Descartes, par Jacq. Demogest. *Paris, Hachette*, 1859, in-8.

— La littérature indépendante et les écrivains oubliés, essai de critique et d'érudition sur le XVIIe siècle, par Victor Fournel. *Paris, Didier*, 1862, gr. in-18.

30067. Tableau de la littérature française au XVIIIe siècle, par M. de Barante ; 5e édit. *Paris*, 1832, in-8. — Voir le n° 18290.

— Histoire de la littérature française au XVIIIe siècle, par A. Vinet. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8. — Voir le n° 30073.

— Le XVIIIe siècle à l'étranger, histoire de la littérature française dans les divers pays de l'Europe, depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la révolution française, par A. Sayous. *Paris, Amyot*, 1861, 2 vol. in-8.

— Les oubliés et les dédaignés, figures littéraires de la fin du XVIIIe siècle, par Ch. Monselet. *Alençon et Paris*, 1857, 2 vol. in-8.

— Geschichte der französischen Literatur seit der Revolution 1789, von Johann Schmidt. *Leipzig*, 1827, 2 vol. in-8.

— Histoire des idées littéraires en France au XIXe siècle, et de leurs origines dans les siècles antérieurs, par Alfred Michiels ; 4e édit. continuée jusqu'en 1861. *Paris, Dentu*, 1862, 2 vol. in-8. (La 3e édit. est celle de Bruxelles, 1848.)

30068. Journal historique de Collé (publié par A.-A.

EFERUS - Recherches & Classification -

Barbier). *Paris*, 1806-7, 3 vol. in-8. = Correspondance inédite de Collé, faisant suite à son journal, accompagnée de fragments de ses Œuvres posthumes, publiée avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. *Paris, Plon*, 1864, in-8., avec un portr. et fac-simile d'autographes.

30069. Correspondance littéraire, philosophique, critique, etc., adressée à un souverain d'Allemagne, depuis 1756 jusqu'en 1790, par le baron de Grimm et par Diderot. *Paris*, 1829, 16 vol. in-8.

30070. Correspondance littéraire adressée au grand-duc de Russie, de 1774-90, par de LA HARPE. *Paris*, 1804, 6 vol. in-8.

(Ces trois articles peuvent trouver place, soit dans l'Histoire de France, soit dans la classe des Journaux littéraires.)

30071. Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française, depuis 1789, par Mar.-Jos. de Chénier. *Paris*, 1816, in-8. (Cette édition est plus complète que la première, exécutée de format in-4., à l'imprimerie alors impériale, et dont on ne tira qu'une cinquantaine d'exemplaires ou épreuves, pour les membres de l'Académie française; mais d'un autre côté l'édition in-4. contient une adresse à Napoléon Bonaparte, qui n'a pas été réimprimée en 1816.)

30072. Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles en France, depuis 1789, par Cuvier. — sur les progrès des sciences mathématiques, par Delambre. — sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, par Dacier. *Paris*, 1810, 3 vol. in-4., ou gr. in-8. — Nouv. édit. *Paris, Ducrocq*, 1862, in-8. (Le Rapport de Lebreton sur l'état et les progrès des beaux-arts en France, depuis 1789, in-4., étant resté inachevé, n'a pas été mis dans le commerce.)

30073. Tableau anthologique de la littérature française contemporaine (1789-1837), en six livres : école classique, école romantique, orateurs, histoire, philosophie, sciences exactes. *Berlin*, 1837, in-8., tome I. (aussi en allemand).

— Etudes sur la littérature française au XIXe siècle, par A. Vinet; 2e édit. *Paris*, 1857, 3 vol. in-12.

— Histoire de la littérature française sous la Restauration (1814 à 1830), par Alfred Nettement; 2e édition. *Paris, Lecoffre*, 1858, 2 vol. in-8. (La 1re édit. est de 1853.) = Sous le gouvernement de Juillet (1830-48), par le même. *Paris*, 1855 (ou 2e édit. 1859), 2 vol. in-8.

— Histoire de la littérature française pendant la révolution (1789-1800), par E. Géruzez; 4e édit. *Paris, Charpentier*, 1859, gr. in-8.

— J. Schmidt, Histoire de la littérature française depuis 1789 jusqu'à nos jours. *Bruxelles, Lacroix*, 1862, 6 vol. in-8.

— Eug. Maron, Histoire littéraire de la Convention nationale. *Paris*, 1860, in-12.

— L'année littéraire et dramatique, par G. Vapereau. *Paris, Hachette*, 1859, in-12. Se continue.

30074. Tableau historique des sciences, des belles-lettres et des arts dans la Picardie, depuis le commencement de la monarchie, par le P. Daire. *Paris*, 1768, in-12.

— Spicilége d'histoire littéraire, ou documents pour servir à l'histoire des sciences, des lettres et des arts dans le nord de la France, par A.-Jos. Ghislain Le Glay, fasc. 1 et 2. *Lille*, 1858-61, 3 fascicules in-8. de 98, 94 et 111 pp.

— Manuel du bibliographe normand, par Edouard FRÈRE. *Rouen*, 1858-59, 2 vol. gr. in-8. (Cet ouvrage étant à la fois historique, biographique et bibliographique, peut se placer dans l'histoire de la Normandie.)

— Mélanges bibliographiques relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné, par MM. le vicomte Colomb de Batines et Jules Olivier. *Valence, Borel*, 1837-39, gr. in-8. (Tiré à 150.) — Voir les n°s 30480-91.

30075. Histoire littéraire de Genève, par J. Senebier. *Genève*, 1786, 3 vol. in-8.

Italie, Espagne, Portugal et Brésil.

30076. De la littérature du midi de l'Europe, par Simonde de SISMONDI. *Paris*, 1813 ou 1819; 3e édit., 1829, 4 vol. in-8.

— Espagne et Provence. Etudes sur la littérature du midi de l'Europe, accompagnées d'extraits et de pièces rares et inédites..., par Eugène Baret. *Paris*, 1858, in-8.

— Idea della storia dell' Italia letterata, esposta da G. Gimma. *Napoli*, 1723, 2 vol. in-4.

30077. Storia della letteratura italiana, da Gir. TIRABOSCHI. *Modena*, 1787-94, 9 tom. en 16 vol. in-4.

30078. I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento, commentario ragionato di Giamb. CORNIANI. *Brescia*, 1805-13, 9 vol. in-8.—*Milano*, 1833-34, 4 vol. in-8.

30079. Histoire littéraire d'Italie, par P.-L. GINGUENÉ, jusqu'au XVIe siècle, inclusivement. *Paris*, 1811-19 (aussi 1824), 9 vol. in-8. — Tom. X à XIV, par P. Salfi, 1823-35, in-8.

— Storia della letteratura italiana ad uso della pubblica e privata istruzione, da Giuseppe Maffei; terza edizione nuovamente corretta, e riveduta da Pietro Thouar. *Firenze, Le Monnier*, 2 vol. in-16.

— Storia delle belle lettere in Italia, di Paolo Emiliani Giudici. *Firenze*, 1844, gr. in-8. de 1250 pp.

— Documents inédits pour servir à l'histoire littéraire de l'Italie depuis le VIIIe siècle jusqu'au XIIIe, par A.-F. Ozanam. *Paris, Lecoffre*, 1850, in-8.

— Dante et les origines de la littérature italienne, par C. Fauriel. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8.

— L'art en Italie, Dante Alighieri, par Paul Drouilhet de Sigalas. *Paris*, 1852, in-8.

— Dante et la philosophie catholique au XIIIe siècle, par A.-F. Ozanam. *Paris*, 1845, in-8.

— Dante Alighieri, ou la poésie amoureuse, par E. Delecluse. *Paris*, 1855, 2 vol. gr. in-8. (Ces quatre ouvrages et plusieurs autres qui se rapportent à Dante sont indiqués à la fin de l'article consacré à ce poëte.)

30080. Storia della letteratura italiana nel XVIII secolo, per Ant. LOMBARDI. *Modena*, 1827-30, 4 vol. in-8. = Saggio sulla storia della letterat. ital. nei primi 25 anni del secolo XIX. *Milano*, 1831, in-8.

30081. Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII, opera di Cam. Ugoni. *Brescia*, 1820, 3 vol. in-12.

30082. Della illustrazione delle lingue antiche e moderne, e principalmente dell' italiana procurata nel secolo XVIII dagl' Italiani; ragionamento di Ces. Lucchesini. *Lucca*, 1819, 2 part. in-8.

30083. Notizie degli aggrandimenti delle scienze fisiche in Toscana nel secolo XVII, raccolte dal D. Giov. Targioni Tozzetti. *Firenze*, 1740, 3 tom. en 4 vol. in-4.

30084. Notizie sulla storia delle scienze fisiche in Toscana, cavate da un manoscr. inedito di Gio. Targione Tozzetti, dal cav. Fr. Palermo. *Firenze*, 1852, gr. in-4.

30085. Iter italicum litterarium, ann. 1685-86 (auctoribus DD. Mabillon et Germain). *Lutetiæ-Parisiorum*, 1687, in-4., fig. — Voir Museum italicum, n° 836.

30086. D. Bern. de Montfaucon, Diarium italicum, sive monumentorum veter. bibliothecarum, museorum, etc., notitiæ singulares itinerario italico collectæ. *Paris.*, 1702, in-4., fig.

30087. Osservazioni sopra l' antichità di Roma descritta nel Diario italico pubblicato dal P. Montfaucon. *Roma*, 1709, in-4. (La réponse du P. Montfaucon se lit dans le supplément au Journal des savans pour 1709.)

30088. Rom. Riccobaldi (P.-Alex. Maffei), Apologia del Diario italico del P. Montfaucon contro Ficoroni. *Venez.*, 1710, in-4.

30089. Insignia itinerarii italici Jac. Tollii, quibus

EFEROS - Recherches & Classification -

continentur antiquitates sacræ. *Traj.-ad-Rhen.*, 1696, in-4.

30090. Jac. Tollii epistolæ itinerariæ, ex auctoris schedis posthumis recensitæ, etc., cura H.-Ch. Henninii. *Amstel.*, 1700 (nouv. titre, 1714), in-4.

30091. Fr.-Ant. ZACHARIÆ excursus litterarius in Italiam. *Venet.*, 1754, 2 vol. in-4.

30092. Iter italicum, von Dr Friedr. Blume. *Berlin* und *Halle*, 1824-36, 4 vol. in-8. (Dans le dernier volume se trouve *Bibliotheca librorum mss. italica.*)

30093. Istoria della vercellese letteratura ed arti, da G. de GREGORY. *Torino*, 1819-24, 4 vol. in-4.

30094. Storia letteraria della Liguria, di Gio.-Bat Spotorno. *Genova*, 1824-26, 4 vol. in-8.

30095. Della letteratura veneziana lib. IV, da FOSCARINI. *Padova*, 1752, in-fol.

30096. Della letteratura veneziana del secolo XVIII fino a' nostri giorni, opera di Gianant. Moschini. *Venezia*, 1806-8, 4 part. in-4.

30097. Storia scientifica letteraria dello studio di Padoa, del cav. Fr.-Mar. Colle. *Padoa*, 1824-25, 4 part. en 1 vol. in-4.

30098. Memorie per la storia letteraria di Piacenza, da Crist. POGGIALI. *Piacenza*, 1789, 2 vol. in-4.

30099. Fr. Arisii Cremona litterata. *Parmæ*, 1702-1706, et *Cremonæ*, 1741, 3 vol. in-fol.

30100. Ang.-Mar. Bandini specimen litteraturæ florentinæ sæculi XV. *Florentiæ*, 1747, 2 vol. in-8.

— Saggio di storia letteraria fiorentina del secolo XVII, da Giambat. Clemente Nelli. *Lucca*, 1759, in-4., avec une planche.

30101. Ang.-Mar. QUIRINI specimen litteraturæ brixianæ, a sæculo XV ad medietatem sæc. XVI. *Brixiæ*, 1739, 2 vol. in-4.

30102. Justi FONTANINI historia litteraria aquileiensis, etc. *Romæ*, 1742, in-4.

30103. Prospetto della storia letteraria di Sicilia nel secolo XVIII, da Domen. Scina. *Palermo*, 1824-27, 3 vol. in-8. — Voir le n° 30693.

— Memorie per servire alla storia letteraria di Sicilia (raccolte da Domenico Schiavo). *Palermo*, 1756, 2 vol. in-8., fig.

— Storia letteraria di Sicilia ne' tempi greci, di Domen. Scina. *Napoli*, 1840, in-8.

— Bibliografia sicula... Voir le n° 31661.

30104. Historia literaria de España, por los PP. Rafael, y Pedro Rodriguez MOHEDANO. *Madrid*, 1779, 10 vol. in-4.

30105. Saggio storico apologetico della letteratura spagnuola contro le pregiudicate opinioni di alcuni moderni scrittori italiani, dissertazioni dell' abbate D. Saverio Lampillas. *Genova*, 1778-81, 6 vol. in-8. — traduit en espagnol, sous le titre d'*Ensayo histórico-apologético de la literatura española*, Madrid, 1789, 7 vol. in-4.

30106. Lettere dell' abbate Gir. Tiraboschi intorno al Saggio storico apologetico, ecc. *Modena*, 1778, in-8.

30107. Risposta di D. Saverio Lampillas alle accuse compilate da Gir. Tiraboschi. *Genova*, 1778. — Risposta del medesimo alla lettera dell' abbate Bettinelli. 1780, 2 part. in-8.

30108. Essai sur la littérature espagnole (par MM. Lecouteulx de Canteleu et Malmontet). *Paris*, 1810, in-8.

30109. Histoire de la littérature espagnole, trad. de l'allemand de Bouterwek (par Mme de Streck, publiée avec une préface par M. Stapfer). *Paris*, 1812, 2 vol. in-8.

— History of spanish literature, by George TICKNOR; enlarged edit. *London, Murray*, 1863, 3 vol. in-8. — La même histoire, traduite de l'anglais en français, avec les notes et additions des commentateurs espagnols, par J.-G. Magnabal. *Paris, Durand*, 1864, in-8., tome Ier de XXIII-671 pp.

— Historia crítica de la literatura española, por José Amador de los Rios. *Madrid, imprenta de José Rodriguez*, 1861 et ann. suiv., gr. in-8. [En cours de publication. Le 2e vol., publié en 1862, s'arrête à la fin du XIIIe siècle. Ouvrage savant, et dont chaque chapitre est accompagné d'éclaircissements (*ilustraciones*) et d'appendice. Il y aura de 12 à 13 vol.]

— Histoire comparée des littératures espagnole et française, par Adolphe de Puibusque. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8.

— Les vieux auteurs castillans (jusqu'à la fin du XIVe siècle), par M. le comte de Puymaigre. *Paris*, 1862, 2 vol. in-12.

— Nichtandalusische Poesie andalusischer Dichter aus dem XIten, XIIten und XIIIten Jahrhundert; ein Beitrag zur Geschichte der Poesie des Mittelalters, von Dr S. G.-J. Kämpf. *Prag, Bellmann*, 1858, 2 part. gr. in-8.

— Ldw. Clarus, Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter, etc. *Mainz*, 1846, 2 vol. in-8.

— Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur, von Ferd. Wolf. *Berlin*, 1859, in-8. de 3 et 747 pp.

— Ferd.-Jos. Wolf, Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier. *Wien*, 1847, in-8. = Beiträge zur Bibliographie der Cancioneros, etc. *Ibid.*, 1853, in-8.

— Sephardim, Romanische Poesien der Juden in Spanien; ein Beitrag zur Literatur und Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden, von Dr. Kayserling. *Leipzig*, 1859, gr. in-8.

— Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien, von A.-F. von Schack. *Berlin*, 1845-46, 3 vol. in-8. (Peut se placer à la tête de la littérature dramatique espagnole.)

— Memorias para ayudar á formar un diccionario de los escritores catalanes, por Felix Torres AMAT. Voir le n° 30775.

30110. Noticia y plan de un viage para reconocer archivos y formar la coleccion diplomatica de España, encargada por el rey á Man. Abella. *Madrid*, 1795, in-4.

— Primero ensaio sobre historia litteraria de Portugal, desde a sua mais remota origem até o presente tempo; seguido de differentes opusculos, que servem para sua major illustração, por Fr. Feire de Carvalho. *Lisboa*, 1845, in-8. de 443 pp.

— Lusitania illustrata. Notices on the history, antiquities, litterature, etc., of Portugal. Literary department. Part II, Minstrelsy, by J. Adamson. *Newcastle upon Tyne*, 1846, pet. in-8.

— Ensaio biographico-critico sobre os melhores poetas portuguezes, por J.-M. de Costa y Sylva. *Lisboa*, 1850-56, in-8., vol. I à X. (Interrompu à la mort de l'auteur.)

— Le Brésil littéraire. Histoire de la littérature brésilienne, suivie d'un choix de morceaux tirés des meilleurs auteurs brésiliens, par Ferd. Wolf. *Berlin*, 1863, in-8. de XVI et 576 pp.

Suisse, Allemagne, Belgique et Pays-Bas.

30111. Etudes sur l'histoire littéraire de la Suisse française, par M. Gaullieur. *Genève*, 1856, in-8.

— Compendium der deutschen Literaturgeschichte, von Erduin-Jul. Koch; 2e verm. und berichtigte Ausgabe. *Berlin*, 1795-98, 2 part. in-8. (Non terminé.)

— J.-C. Mörikofer, die schweizerische Literatur des achtzehnten Jahrh. *Leipzig, Hirzel*, 1861, in-8.

— Tableau de la littérature du Nord au moyen âge, en Allemagne et en Angleterre, en Scandinavie et en Slavonie, par F.-G. Eichhoff; nouvelle édition. *Paris, Didier*, 1857, in-8.

30112. L. Wachler's Vorlesungen über die deutsche Nationalliteratur. *Frankf. am Main*, 1820-21, 2e édit., 1834, 2 vol. in-8.

30113. Geschichte der deutschen Literatur, von Wolfg. Menzel. *Stuttg.*, 1836, 4 vol. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

30114. Histoire de la littérature allemande, d'après la 5e édition de Heinsius, par MM. Henry et Apffel, avec une préface de M. Matter. *Paris, Brockhaus,* etc., 1839, in-8.

30115. Der Deutschen Leben, Kunst und Wissen im Mittelalter, von J.-G.-G. Büsching. *Breslau,* 1817, 2 vol. in-8.

30116. Herm. von der HARDT, Historia literaria reformationis. *Francof.,* 1717, in-fol.

30117. Antiqua literarum monumenta autographa Lutheri aliorumque celebrior. virorum, 1517-46; edente von der HARDT. *Brunsv.,* 1690-93, 3 vol. pet. in-8. — Voir le n° 30823.

— Geschichte und Kritik der Poesie und Beredsamkeit der Deutschen von Luthers Zeit bis zur Gegenwart, von Fr.-Christ. Horn. *Berlin,* 1822-29, 4 vol. in-8.

30118. Observations historiques sur la littérature allemande, par un Français (L.-Théod. Hérissant), nouvelle édition, suivie de remarques sur le théâtre espagnol, par le baron de Cronegk et de quelques lettres sur Leibnitz et sur Gessner (*Strasbourg*), 1781, pet. in-8. de 214 pp. et 1 f. pour la table. (Une autre édition, sous la même date, n'a que 107 pp.) — Autre édit., *Ratisbonne* (*Paris*), 1782, in-12.

30119. Rapport fait à l'Institut sur l'état actuel de la littérature ancienne et de l'histoire en Allemagne, par Ch. Villers. *Amsterd.* et *Leips.,* 1809, in-8.

— Grundriss der Geschichte der deutschen Nationalliteratur, von A. Koberstein; 4e édit. *Leipzig,* in-8., vol. II et III, 1re partie.

— Geschichte der deutschen Literatur, von A.-F.-C. Vilmar; 7e édit. *Marbourg,* 1857, 2 vol. in-8.

30120. Zur Geschichte der neueren schönen Literatur in Deutschland, von H. Heine. *Paris,* 1833, 2 vol. in-12.

— Conversations de Goethe recueillies par Eckermann (1822-32), traduites en entier par Emile Délerot. *Paris, Charpentier,* 1863, 2 vol. in-12.

— Jos. Hillebrand, die deutsche Nationalliteratur seit dem Anfange des XVIIIten Jahrhunderts, etc.; 2e édit. *Hamburg,* 1850-51, 3 vol. in-8.

30121. Rudolph Gottschalk, die deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des XIXten Jahrhunderts. Literarisch, historisch und kritisch dargestellt; 2e verm. und verb. Auflage. *Breslau, Trewendt,* 1860, 3 vol. in-8.

— Geschichte der deutschen Nationalliteratur im XIXten Jahrhundert, von Julian Schmidt; 4e édit. *Leipzig,* 1859, 3 vol. in-8.

30122. Adami BOHORIZH arcticæ horulæ succesivæ de latino-carniolana literatura, ad latinæ linguæ analogiam accommodata. *Vitemb.,* 1584, in-8.

30123. La Prusse littéraire sous Frédéric II, par Denina. *Berlin,* 1791, 3 vol. in-8.

30124. Beknopte Geschiednis van den Lettern en Wetenschappen in de Nederlanden, van de vroegste tijden af, tot op het begin der XIX eeuw, door N.-G. van Kampen. *s'Gravenhage,* 1821-22, in-8., t. I et II.

30125. Lettres de l'abbé Mann sur les sciences et les lettres en Belgique, 1778-1788, trad. de l'anglais par Oct. Delepierre. *Bruxelles,* 1845, in-18. (Tiré à 150 exemplaires.)

— Lectures relatives à l'histoire des sciences, des arts, des lettres, des mœurs et de la politique en Belgique et dans les pays limitrophes, par F.-V. Goethals. *Bruxelles,* 1837-38, 4 vol. in-8., et sous le titre d'*Histoire des lettres, des sciences et des arts en Belgique,* etc. Bruxelles, 1840-44, 4 vol. in-8.

— Les Flamands de France, étude sur leur langue, leur littérature et leurs monuments, par L. de Baecker. *Gand, Hebbelynck,* 1850, in-8., fig.

— Essai sur l'histoire de la poésie française en Belgique, par Van Hasselt. *Bruxelles,* 1838, in-4.

— C.-A. Serrure, Geschiedenis der nederlandsche en fransche letterkunde in het graefschap Vlaenderen... *Gent,* 1855, in-8.

— Tournay littéraire ou Recherches sur la vie et les travaux d'écrivains appartenant par leur naissance ou leur séjour à l'ancienne province de Tournai-Tournesis, par F.-F.-J. Lecouvet. *Gand,* 1861, in-8. de VI et 348 pp., 1re partie tirée à 100 ex.

30126. Précis de l'histoire littéraire des Pays-Bas, par M. Matt. Siegenbeek, trad. en français par J.-H. Lebrocquy. *Gand,* 1827, in-12.

30127. Essai sur l'histoire de la littérature néerlandaise, par J. de S' Gravenweert. *Amsterd.,* 1830, in-8.

— De la littérature néerlandaise à ses différentes époques, par Alberdingk Thijm. *Amsterd.,* 1854, in-8.

30128. C.-R. Hermans, Introductio in notitiam rei literariæ provinciæ Brabantiæ septentrionalis. *Lugd.-Batav.,* 1834, in-8.

Angleterre.

30129. An historical sketch of the progress of knowledge in England, from the conversion of the Anglo-Saxons to the end of the reign of Elizabeth, by James G. Barlace. *London,* 1819, in-4.

— Histoire critique de la littérature anglaise, depuis le règne d'Elisabeth jusqu'au XIXe siècle; 2e éd., par M. L. Mézières. *Paris, Allouard,* 1841, 3 vol. in-8. (1re édit., 1834.)

— Prédécesseurs et contemporains de Shakspeare, par A. Mezières. *Paris, Charpentier,* 1863, in-8.

— Histoire de la littérature anglaise, par H. Taine. *Paris, Hachette,* 1863-64, 4 vol. in-8.

30130. Treatise on the progress of literature and its effects on society, including a sketch of english and scottish literature. *Edinb.,* 1834, in-8.

30131. Literary anecdotes of the eighteenth century, by NICHOLS. *London,* 1812-16, 10 vol. in-8.

30132. Illustrations of the literary history of the eighteenth century..., by the same. *London,* 1817-31, 6 vol. in-8.

30133. Observations on the state of historical literature and on the Society of antiquaries, and other institutions for its advancement in England, by Harris NICOLAS. *Lond.,* 1830, in-8.

— The learned societies and printing clubs of the United Kingdom... compiled by A. HUME; with a supplement by A.-J. Evans. *London,* 1853, pet. in-8.

Danemark, Suède, Islande.

30134. Runica, seu danica litteratura antiquissima luci reddita, opera Ol. WORMII. *Hafniæ,* 1652, in-fol. — Voir les nos 27545, 30005 et suiv.

— Alb. Thura, Idea historiæ literariæ Danorum in duas partes divisa, etc. *Hamburgi,* 1723, in-8.

— R. Nyerop og J. Kraft, Almindeligt Litteratur-lexicon for Danmark-Norge, og Island. *Kjobenhaven,* 1819-20, 2 vol. in-4.

30135. Histoire de la littérature en Danemark et en Suède, par X. Marmier. *Paris,* 1839, in-8.

— Histoire littéraire du Nord, par N. Léouzon le Duc. *Paris, Gide,* 1850-52, in-8., vol. I et II.

30136. Notice sur la littérature et les beaux-arts en Suède, par Marianne d'Ehrenström. *Stockh.,* 1826, in-8.

— Sveriges sköna Literatur (Histoire des belles-lettres en Suède, par Pierre Wieselgren); 2e édit. *Upsal,* 1834-49, 5 vol. in-8.

30137. Halfdani EINARI historia litteraria Islandiæ. *Haun iæ,* 1786, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Bohême, Hongrie, Russie, Pologne, etc.

30138. J.-P. KOHLII introductio in historiam litterariam Slavorum, etc. *Altonaviæ*, 1729, in-8. — Voir les nos 11392 et suiv.

30139. Histoire de la langue et de la littérature des Slaves, Russes, etc., par EICHHOFF. *Paris*, 1839, in-8.

30140. Böhmische und Mährische Literatur (von Jos. Dobrowsky). *Prag*, 1779-84, 3 vol. in-8. — Voir le n° 11443.

30141. Histoire de la littérature de Bohême, par Jos. Jungmann; 2e édit. (en bohémien). *Prague*, 1849, 2 vol. in-8.

30142. Conspectus reipublicæ litterariæ in Hungaria, a P. WALLAZKY; editio altera. *Budæ*, 1808, in-8.

— Jean, exarque de Boulgarie, recherches sur la langue et la littérature slavone des Xe et XIe siècles, par K. KALAÏDOVITCH (en russe). *Moscou*, in-fol., fig.

30143. History of russian literature, with a lexicon of russian authors, by Dr F. Otto, translated by G. Cox. *Oxford*, 1839, in-8.

30144. Essai sur l'histoire littéraire de Pologne, par D. (J.-B. Dubois). *Berlin*, 1778, in-8. — Voir le n° 30984.

30145. Vinc.-Jos.-Max. Graf Ossolinski, Vinc. Kadlubeck (et non Kaldubeck), ein histor.-critischer Beitrag zur slavischen Literatur; aus dem Polnischen von Sam.-G. Linde; nebst den hierher gehörigen Schriften der Bischöfe Prazmowski, Starost Czaczi, der Hm. Krownatky und Lelewel. *Warschau*, 1822, in-8., portr. et carte.

— Histoire critique de la littérature polonaise par Jos.-Max. Ossolinski (en polonais). *Cracovie*, 1819-22, 3 tom. en 4 vol. in-8.

— Histoire de la littérature polonaise (en polonais), par Michel Wiszniewcski. *Cracovie*, 1840-45, 7 vol. in-8. (Non terminé.)

Peuples orientaux, Afrique, etc.

30146. J.-H. HOTTINGERI promptuarium, sive bibliotheca orientalis. *Heidelb.*, 1658, in-4.

30147. Dissertation sur la littérature orientale. *Lond., Emsly*, 1771, in-8.

30148. Allgemeine Geschichte der morgenländischen Sprachen und Literatur nebst Schrift-Geschichte, von Sam.-Friedr.-Gauth. Wahl. *Leipzig*, 1784, in-8.

— Parnasse oriental, ou dictionnaire historique et critique des meilleurs poëtes anciens et modernes de l'Orient, par le baron A. Rousseau. *Alger, Brachet*, 1841, pet. in-8.

— Frhr.-Jos. von HAMMER-PURGSTALL, Literaturgeschichte der Araber. Von ihrem Beginne bis zu Ende des XIIten Jahrhunderts der Hidschret. *Wien*, 1850-56, 7 vol. in-4.

30149. Letteratura turchesca, di Giamb. TODERINI. *Venezia*, 1787, 3 vol. in-8.

30150. Quadro della storia letteraria di Armenia, per Pl. Sukias SOMAL. *Venezia*, 1829, in-8.

30151. Versuch einer Geschichte der armenischen Literatur, nach den Werken der Mechitaristen, von K.-F. Neumann. *Leipz.*, 1836, in-8.,

30152. Ueber georgianische Literatur..., von Fr.-C. Alter. *Wien, von Trattner*, 1798, in-8.

— Geschichte der schönen Redekünte Persiens, etc. Histoire de la littérature en Perse, avec un choix des meilleures pièces de deux cents poëtes persans, par Jos. de HAMMER-PURGSTALL. *Vienne*, 1818, in-4.

30153. Histoire de la littérature hindoui et hindoustani, par M. GARCIN de Tassy. *Paris*, 1839, 2 vol. gr. in-8.

— Histoire de la littérature indienne, cours professé à l'Université de Berlin, par Albert Weber, trad. de l'allemand par Alfred Sadous. *Paris, A. Durand*, 1859, in-8.

— A history of ancient sanscrit literature so far as it illustrates the primitive religion of the Brahmans, by Max Müller. *London, Williams and Norgate*, 1859, in-8.

— Le siècle des Youen, ou tableau historique de la littérature chinoise, depuis l'avénement des empereurs mongols jusqu'à la restauration des Mings, par A. Bazin. *Paris, Imprim. nationale*, 1850, in-8. de 514 pp.

30154. Letteratura de' Numidi, memoria dell' abb. de Torres. *Venezia*, 1789, in-4.

30155. De la littérature des nègres, par H. Grégoire. *Paris*, 1808, in-8. = Cri des colons contre l'ouvrage précédent (par Tussac). *Paris*, 1810, in-8.

— Mélanges d'histoire littéraire, par Guil. Favre, avec des lettres inédites d'Aug.-Guil. Schlegel et d'Angelo Mai, recueillis par sa famille, et publiés par J. Adert. *Genève, Rumbez et Schuchardt, 1856*, 2 vol. gr. in-8.

(Pour l'histoire particulière des gens de lettres de chaque pays, voir les n. 30551 et suivants.)

C. Histoire des langues; Paléographie, Diplomatique ou connaissance des écritures; Papyrus, Sigillographie, Autographes.

(Voir les n. 9043 et suiv., 9437-39, 29333-36, 29655 et suiv. — A la rigueur on pourrait peut-être porter dans cette section les catalogues des manuscrits, mais il vaut mieux, selon nous, les laisser à côté de ceux des livres imprimés, et cela d'autant mieux que souvent un même catalogue contient et les manuscrits et les imprimés.)

30156. Bibliothèque de l'école des chartes. 1re série, 1839-43, 5 vol. — 2e série, 1843-49, 5 vol. — 3e série, 1849-53, 5 vol. — 4e série, 1854-59, 5 vol. — 5e série, 1860-64, 5 vol. *Paris, Hérold*, in-8.

— Traité de la parole, langues et écritures, contenant la stéganographie impénétrable, avec tout ce qui concerne les encres, les cachets, etc., par Comiers d'Ambrun. *Bruxelles*, 1691, in-12.

30157. Herm. HUGO, de prima scribendi origine, etc. *Traj.-ad-Rhen.*, 1738, in-8.

30158. Naturæ et scripturæ concordia. *Lipsiæ*, 1752, *in-4.* (Article WACHTER.)

30159. Th. Bangii cœlum Orientis et prisci mundi triade exercitationum litter. repræsentatum, seu exercitationes de litteris antiquis. *Haumiæ*, 1657, *in-4.*, fig.

30160. Conjectural observations on the origins and progress of alphabetic writing. *Lond.*, 1772, in-8.

30161. ASTLE'S origin and progress of writing. *Lond.*, 1803, in-4.

— Paläographie als Mittel der Sprachforschung..., von C.-R. Lepinus. *Berlin*, 1834, in-8.

30162. Vergleichungstafeln der Schriftarten verschiedener Völker..... Tableaux comparatifs de l'écriture de différents peuples dans les temps passés et actuels, par Chr.-Wilh. Büttner. *Göttingen, Dieterich*, 1771-79, 2 part. in-4., fig.

— Aperçu de l'origine des diverses écritures de l'ancien monde, par J. KLAPROTH. *Paris*, 1832, in-8.

— History of the origin and progress of art of writing, by H.-N. Humphrey. *London*, 1855, in-8., avec 28 pl.

30163. De Phœnicum literis, seu de prisco latinæ et græcæ linguæ charactere, ejusque antiqua origine et usu, Guil. POSTELLO authore. *Paris.*, 1552, in-8.

30164. J. REINOLDI historia græcarum et latinarum litterarum. *Etonæ*, 1752, in-4. — Voir le n° 30200.

30165. Dello scrivere degli antichi Romani, dissertazione accad. dell' abbate S.-A. Morcelli. *Milano*, 1822, in-8.

30166. Joh.-Leon. FRISCH, Origo characteris slavonici, vulgo cirulici, etc. *Berolini*, 1727, sive 1734, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

30167. Ger. Meerman et doctorum virorum ad eum epistolæ atque observationes de chartæ vulgaris seu lineæ origine, edidit Jac. van Vaassen. *Hagæ-Comitum*, 1767, in-8. — Voir le n° 30233.

30168. Historical account of the substances which have been used to describe events and to convey ideas, from the earliest date to the invention of paper, by Mathias Koops. *Lond.*, 1801, in-8.

30169. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin, par M. PEIGNOT. *Paris*, 1812, in-8.

30170. U.-F. KOPP, Palæographia critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Manhemii*, 1817, 2 vol. in-4., et tabl. in-fol.

— Bilder und Schriften der Vorzeit, von Ulr.-Friedr. Kopp. *Mannheim*, 1819-22, 2 vol. in-8.

30171. U.-F. KOPP, de difficultate interpretandi ea quæ aut vitiose vel subobscure aut alienis a sermone literis sunt scripta. *Manhemii*, 1829, 2 vol. in-4.

30172. Jac. GOHORY, de usu et mysteriis notarum liber. *Paris.*, 1550, in-8.

30173. Jo.-B. PORTA, de furtivis litterarum notis. *Neapoli*, 1602, in-fol.

30174. D. P. CARPENTIER, Alphabetum tironianum. *Paris.*, 1747, in-fol.

30175. Christ. Breithaupti ars decifratoria; præmissa est disquisitio historica de variis modis occulte scribendi. *Helmstad.*, 1737, in-8.

30176. Dav.-Arn. Conradi cryptographia denudata, sive ars decifrandi scripta occulta. *Lugd.-Batav.*, 1739, in-8.

— Joan.-M. Hulákovsky, Abbreviaturæ vocabulorum, usitatæ in scripturis præcipue Latinis medii ævi, tum etiam Slavicis et Germanicis collectæ, et ad potiorum usum archivariorum, diplomatorum, bibliothecariorum, aliorumque vetustatis indagatorum editæ. *Pragæ*, 1852, in-4.

— Court-hand restored, or the student's assistant in reading old deeds and charters, with an appendix, containing the ancient names of places in Great-Britain and Ireland, by A. Wright; 6th edit. *Lond.*, 1822, in-4.

30177. De atramentis cujuscunque generis opus in sex descriptiones digestum, auctore P.-Mar. Canepario. *Londini*, 1660 (réimpr. à *Rotterd.*, 1718), in-4.

30178. J.-Casp. Gatterer, Elementa artis diplomaticæ universalis. *Gottingæ*, 1765, in-4., avec 12 planch. (Premier volume d'un ouvrage qui n'a pas été achevé.)

30179. Ejusdem epitome artis diplomaticæ, editio nova et compl. cura Corb. Gærtner. *Salisburgi*, 1806, gr. in-8. (On a du même auteur : *Abriss der Diplomatik*, Gött. 1798, in-8., avec 12 planch. — *Praktische Diplomatik*, Gött., 1799, in-8., fig.)

30180. Artis diplomaticæ primæ lineæ, in usum auditorum duxit Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentor.*, 1788, pet. in-8.

30181. J. MABILLON, de re diplomatica, cum suppl. *Paris.*, 1709, 2 vol. in-fol.

30182. B. GERMON, de veteribus regum Francorum diplomatibus disceptationes. *Paris.*, 1703, 3 vol. in-12.

30183. J. Fontanini vindiciæ antiquorum diplomatum adversus Barth. Germonii disceptationem de veteribus regum Francorum diplomatibus. *Romæ*, 1705, in-4.

30184. Histoire des contestations sur la diplomatique, avec l'analyse de l'ouvrage composé par le P. Mabillon (par Baguet). *Paris*, 1708, in-12.

— Dessales, le trésor des chartes, sa création, ses gardes et leurs travaux depuis l'origine jusqu'en 1789. *Paris*, 1844, in-4.

30185. Istoria diplomatica, ecc., da Scip. MAFFEI. *Mantova*, 1727, in-4.

30186. NOUVEAU traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins. *Paris*, 1750, 6 vol. in-4.

30187. Dan.-Eberh. BARINGII clavis diplomatica. *Hanoveræ*, 1754, in-4.

30188. Chronicon gotwicense, auct. BESSELIO. 1732, 1 tom. en 2 vol. in-fol.

30189. J.-Ludol. WALTHERI lexicon diplomaticum. *Gottingæ*, 1745, in-fol.

30190. Dictionnaire de diplomatique, par Dom de VAINES. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8.

30191. Diplomatique pratique, par LE MOINE, avec le suppl. *Metz*, 1765-72, 2 vol. in-4., fig.

30192. L'archiviste français, par BATTHENEY. *Paris*, 1775, in-4., fig.

30193. Istituzioni diplomatiche, di Angelo Fumagalli. *Milano*, 1802, 2 vol. in-4., fig.

30194. Miscellanea meist diplomatischen Inhalts, von Conr. MANNERT. *Nürnb.*, 1795, in-8.

— Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge, par Alph. Chassant; 2e édit. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8.

30195. Ueber Bücherhandschriften überhaupt, von A.-F. PFEIFFER. *Erlangen*, 1810, in-8.

30196. F.-A. Ebert, Zur Handschriftenkunde. *Leipzig*, 1825-27, 2 part. in-8. (La 2e part. est un Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Wolfenbüttel.) Cet ouvrage fait suite à : *Die Bildung des Bibliothekars* du même auteur; 2e édit. *Leipzig*, 1820, in-8.

30197. Eléments de paléographie, par M. Natalis de WAILLY. *Paris, Imprim. royale*, 1838, 2 vol. gr. in-4.

30198. Paléographie universelle, par M. SILVESTRE, avec des explications par MM. Champollion. *Paris*, 1839, gr. in-fol.

— Dictionnaire raisonné de diplomatique chrétienne, contenant les notions nécessaires pour l'intelligence des anciens monuments manuscrits, avec un grand nombre de fac-similé, par Quantin. *Paris, Montrouge*, 1846, in-8. (Ce dictionnaire est le tom. XLVII de l'*Encyclopédie théologique* de M. l'abbé Migne.)

— Quelques mots sur l'étude de la paléographie et de la diplomatique, par Léon Gautier; 3e édit., précédée de quelques mots sur l'Ecole des chartes. *Paris, Aubry*, 1864, pet. in-8.

30199. Palæographia græca, a Bern. de MONTFAUCON. *Paris.*, 1708, in-fol.

30200. Ph. ALLWOOD'S literary antiquities of Greece. *Lond.*, 1798, in-4.

30201. Nic. SCHOW, Charta papyracea græce scripta musei borgiani. *Romæ*, 1788, in-4.

— Copie figurée d'un rouleau de papyrus trouvé à Thèbes, accompagnée d'une notice par J.-M. CADET. *Paris*, 1805, in-fol. obl.

— Copie figurée d'un rouleau de papyrus trouvé en Egypte... expliqué par M. de HAMMER. *Vienne*, 1822, in-4. — Voir les nos 30201 et suiv.

30202. G. SEYFFART, Beiträge zur Kenntniss der Literatur, Kunst, Mythologie und Geschichte des alten Ægyptens. *Leipzig*, 1826-41, 7 cahiers in-4., figures.

— Fac-simile d'un papyrus égyptien en caractères hiératiques trouvé à Thèbes, donné à la Bibliothèque royale de Paris et publié par E. Priss. *Paris*, 1847, in-fol., exact fac-simile en 5 gr. planch. chromo-lithogr.

30203. Papiri greco-egizj ed altri greci monumenti del museo di Corte, tradotti ed illustrati da Giov. PETRETTINI. *Vienna*, 1826, gr. in-4.

— Select PAPYRI in the hieratic character from the collections in the British Museum with prefatory remarks (by Edw. Hawkins). *London*, 1841-60, 3 vol. in-fol., contenant 168 feuilles impr. en couleur, exécutées au moyen de la lithographie par M. Nethercleft. (Publié sous la surveillance de M. S. Birch.)

30204. Papyri greco-egizj di Zoide, del museo di Vienna, illustrati da A. PEYRON. *Torino*, 1828, in-4.

30205. Papyri græci taurinensis musei ægyptii, editi ab A. PEYRON. *Taurini*, 1826-27, in-4.

EFEDRUS - Recherches & Classification -

— Papiri greci del Museo britannico, e della biblioth. vaticana, trad. da A. PEYRON. 1841, in-4.
— Papyri græci, edidit C. Leemans. *Lugd.-Batav.*, 1843, in-4.
— Die griechischen Papyrusurkunden der königl. Bibliothek zu Berlin, entziffert und erläutert von W.-Adf. Schmidt. *Berlin*, 1842, in-8., avec 2 fac-simile et une pl.
— Greek papyri in the British Museum (by the rev. J. Forshall). *London*, 1839, in-4., part. I.
— Le papyrus magique Harris. Traduction analytique et commentée d'un manuscrit égyptien, comprenant le texte hiératique publié pour la première fois, un tableau phonétique et un glossaire, par F. Chabas. *Chalon-sur-Saône et Paris, B. Duprat*, 1861, in-4., avec 12 pl. et 2 tableaux.
30206. Lettres de REUVENS à M. Letronne sur les papyrus bilingues et grecs... *Leyde*, 1830, in-4., et atlas.
— L' arte di conoscere l' età de' codici latini ed italiani, da Giov.-Chr. TROMBELLI. *Bologna*, 1756, in-4.
30207. I papiri diplomatici raccolti ed illustrati dall' abb. MARINI. *Roma*, 1805, in-fol.
30208. Codice diplomatico sant' ambrosiano. *Milano*, 1805, in-4. — Voir le n° 25376.

(Les *Codices diplomatici* de chaque pays sont placés à l'histoire du pays auquel ils appartiennent.)

30209. Paléographie des classiques latins, d'après les plus beaux manuscrits de la Bibliothèque royale de Paris, recueil de fac-simile accompagnés de notices historiques et descriptives, avec une introduction par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1837, in-4.
— Les archives de la France, ou histoire des Archives de l'empire, etc., par Henri Bordier. *Paris, Dumoulin*, 1854, in-8.
— Les archives départementales de France, manuel de l'archiviste des préfectures, des mairies et des hospices..., précédé d'une introduction historique sur les archives publiques anciennes et modernes, par M. Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Dumoulin*, 1860, in-8.
— Catalogue général des cartulaires des archives départementales, publié par la commission des archives... *Paris, Impr. nat.*, 1847, in-4. = Tableau général numérique, par fonds, des archives départementales antérieures à 1789, publié par la même commission. 1848, in-4.
30210. Charte latine sur papyrus d'Egypte de l'an 876 (publ. par CHAMPOLLION-Figeac). 1833, 11 feuilles lithogr. — Chartes latines sur papyrus du VIe siècle, publiées par le même. *Paris*, 1837, 4 pp. et 8 feuilles lithogr. — Autre, 3e fasc. 1840, 14 pp. et 17 feuilles lithogr. — 4e et 5e fasc. Chartes latine, française, en langue méridionale. 1841, 14 feuilles.
— Chartes et diplômes de l'époque mérovingienne, publiés par LETRONNE. *Paris*, 1844, in-fol.
30211. Grammatographie du IXe siècle, types calligraphiques tirés de la Bible de Charles le Chauve, manuscrit de la Bibliothèque royale, par J.-B. Jorand. *Paris*, 1837, in-fol. et in-4., avec 65 pl.
— Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle, par Alph. Chassant. *Evreux*, 1839, in-8., ou 5e édition, *Paris, Aubry*, 1862, in-12, avec 10 pl. — Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions, les manuscrits et les chartes du moyen âge, etc., par le même; 2e édit., rev., corr. et augm. *Paris*, 1862, in-8.
30212. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par E.-H. Langlois du Pont-de-l'Arche. *Rouen*, 1841, in-8., avec 16 pl. — Voir les n°s 9437-9439.
— Les manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Laon, étudiés au point de vue de leur illustration. Du VIIe au XIIe siècle; par Fleury, *Laon*, 1863, gr. in-4., avec 24 pl.
— Recueil d'actes des XIIe et XIIIe siècles en langue romane et wallonne du nord de la France, publié par Tailliar. *Douai et à Paris, chez Roret*, 1849, in-8.
30213. Viele Alphabete und ganze Schriftmuster von VIII^ten bis zum XVI^ten Jahrhundert, aus den Handschriften der öffentl. Bibliothek zu Bamberg, mit einem Glossar veralteter lateinischer Wörter... von H.-J. Jäck. *Leipzig*, 1833-36, 5 cah. in-fol., fig.
— Alphabete und Schriftmuster aus Manuscripten vom XII^ten bis XIX^ten Jahrhundert, gesammelt von J.-G. Brandt. *Frankfurt a. M.*, 1858, in-4. obl., avec 40 pl.
— MONUMENTA graphica medii ævi, ex archivis imperii Austriaci collecta. *Wien*, 1860-63, in-fol. et in-4. (La 5e livraison en 1864.)
30214. RECUEIL de sceaux du moyen âge, dits sceaux gothiques. *Paris*, 1779, in-4. — Voir les n°s 29645-29646.
— Archives de l'Empire. Inventaires et documents. Collections de sceaux, par M. Douët d'Arcq. Première part., tom. I. *Paris, Plon*, 1863, in-4.
— Dictionnaire de sigillographie pratique, contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge, par Alph. Chassant et P.-J. Delbarre. *Evreux et Paris, Dumoulin*, 1860, in-12, avec 16 pl.
— Société de sphragistique de Paris (documents et mémoires relatifs à l'étude des sceaux du moyen âge et d'autres époques). *Paris, quai des Orfèvres*, 56, ann. 1851-55, in-8., tom. I à IV.
— Sphragistisches Album von F.-K. Fürst zu Hohenloe Waldenburg. *Francf.-a.-M.*, 1863, in-4. obl., cah. 1 et 2.
— Notice sur les sceaux du cabinet de Mme Febvre de Macon, par le comte de Soultrait. *Paris, Didron*, 1854, in-8., fig.
— De l'origine de la signature et de son emploi au moyen âge, principalement dans les pays de droit écrit, par M. C. Guigues. *Paris, Dumoulin*, 1863, in-8., avec 40 pl.
30215. Bibliotheca universal de la polygraphia española, por Christ. RODRIGUEZ. *Madrid*, 1738, in-fol.
30216. Paleografia española, por Est. de TERREROS y Pando. *Madrid*, 1758, in-4.
30217. Escuela paleographica, por Andrez MERINO. *Madrid*, 1780, in-fol.
— Paleografia española, por D. Esteban PALUZIE y Cantalozza. *Barcelona*, 1846, in-fol.
— Paleografia castellana, por Ramon Liberto Cruz. *Madrid*, 1862.
— Matériaux pour l'histoire de l'écriture chez les Orientaux, les Grecs, les Romains et les Slaves, publiés par les prof. Petroff, Kline, etc. *Moscou*, 1855, in-fol. (Au mot MATERIALY.)
30218. ISOGRAPHIE des hommes célèbres. *Paris*, 1828-43, 4 vol. gr. in-4. (avec un supplément).
— P.-Jul. Fontaine, Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836, in-8. — Voir le n° 31366.
— Sammlung historisch berühmter Autographen, oder Facsimiles von Handschriften ausgezeichneter Personen alter und neuer Zeit. Auf Stein gezeichnet. *Stuttgart*, 1845-46, in-4. (contenant plus de 600 fac-simile d'autographes).
— Autographen-Prachtalbum... (publié à l'occasion du deux-centième anniversaire de la paix de Westphalie, en 1648). *Leipzig, Weigel*, 1849, gr. in-4., portraits au texte et planches de fac-simile, avec 1060 fac-simile de signatures sur 47 pl.
30219. BRITISH autography. *London*, 1788, 3 vol. in-4.

D. Histoire des Sciences et des Arts, et celle des inventions et découvertes.

(On a placé en tête de chaque branche des Sciences et des Arts leur histoire particulière.)

30220. Considérations sur les révolutions des arts, par de Méhégan. *Paris*, 1755, in-12.
30221. A view of the arts and sciences, from the

EFERUS - Recherches & Classification -

earliest times to the age of Alexander the Great, by J. Bannister. *Lond.*, 1785, in-8. — Trad. en français, sous le titre de *Tableau des arts*, etc., par Boulard, 1786, in-12.

30222. Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences naturelles, les sciences intellectuelles, les sciences de l'histoire naturelle et les sciences exactes, par Saverien. *Paris*, 1775, 4 vol. in-8.

30223. Prospetto storico filosofico delle vicende e progressi delle scienze, arti e costumi, dal secolo XI al XVIII, opera del conte Emanuel Bava. *Torino*, 1816, 5 vol. in-8. — Voir les nos 30059 et 30072.

— Histoire des sciences naturelles au moyen âge, ou Albert le Grand et son époque, considéré comme point de départ de l'école expérimentale, par Félix-Arch. Pouchet. *Paris*, 1853, in-8.

— Les ducs de Bourgogne, études sur les lettres, les arts et l'industrie, pendant le XVIe siècle, par le comte Léon de LA BORDE. *Paris*, 1849-51, 2 vol. in-8.

30224. Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, etc., par Fr. NOEL et Carpentier, revu par Puissant fils. *Paris*, 1834, ou 1840, 4 vol. in-8.

30225. DICTIONNAIRE des découvertes, inventions, etc., de 1789 à 1820. *Paris*, 1822-24, 17 vol. in-8. — Voir le no 10211.

30226. Polydori VERGILII de inventoribus rerum, lib. VIII. *Amstelodami*, 1671, in-12.

30227. G. PANCIROLLI rerum memorabilium, jam olim deperditarum et recens inventarum, lib. II. *Ambergæ*, 1599, 2 vol. in-fol.

— Teatro degli inventori di tutte cose, di Vinc. BRUNO di Melfi. *Napoli*, 1603, in-fol.

30228. G. Paschii tractatus de novis inventis, quorum accuratiori cultui facem prætulit antiquitas; editio quarta parte auctior. *Lipsiæ*, 1700, in-4.

30229. Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes, par DUTENS. *Paris*, 1812, 2 vol. in-12.

— Exposition et histoire des principales découvertes scientifiques modernes, par Louis Figuier. Voir le no 4193.

— L'année scientifique et industrielle, par L. Figuier. *Paris, Hachette*, 1856 et ann. suiv., in-12.

30230. Beyträge zur Geschichte der Erfindungen, von J. Beckmann. *Leipzig*, 1780-1805, 5 vol. in-8. —Trad. en angl. par Will. Johnston. *Lond.*, 1814, 4 vol. in-8.

30231. Busch, Handbuch der Erfindungen; 4e umgearbeitete und vermehrte Auflage. *Eisenach*, 1802-1822, 12 vol. in-8.

30232. Ricerche sulle origini, scoperte, invenzioni, ecc., dall' abbate Giacinto AMATI. *Milano*, 1828-31, 5 vol. in-8.

— Origine di alcune arti principali, appresso i Veneziani, di G. Zanetti. *Venezia*, 1758, in-4. fig.

30233. Versuch, etc., *c'est-à-dire* Essai pour déterminer l'époque de l'invention des cartes à jouer, de l'introduction du papier de chiffons, et de l'invention de la gravure sur bois en Europe, avec des mémoires pour servir à l'histoire de l'écriture, par J.-G. Im. Breitkopf (en allem.). *Leipzig*, 1784-1801, 2 part. in-4. (Le 2e vol. a été publ. par J.-C.-F. Roch.) — Voir le no 9506, qui est en partie la traduction de cet ouvrage.

— Curiosités de l'histoire des arts, par P.-L. Jacob, bibliophile (parchemin et papier, cartes à jouer, imprimerie, reliure, orfévrerie, etc.). *Paris, A. Delahays*, 1848, in-16.

— A chronology of paper and paper-making, by J. Munsell. *Albany, J. Munsell*, 1857, in-8. de VIII et 110 pp.

30234. Recherches sur les cartes à jouer (par BULLET). *Lyon*, 1757, in-8.

30235. Eclaircissements sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé RIVE. *Paris*, 1780, in-12.

30236. De l'origine de nos cartes à jouer. *Metz*, 1813, in-12.

30237. SINGER'S researches into the history of playing cards. *Lond.*, 1816, in-4.

30238. Notice sur l'histoire des cartes à jouer, à l'occasion des recherches de M. Singer, par M. Depping. *Paris*, 1819, in-8.

30239. Observations sur les cartes à jouer, par M. Duchesne aîné. *Paris*, 1836, in-12.

— Etudes histor. sur les cartes à jouer, principalement sur les cartes françaises..., par M. C. Leber. *Paris*, 1842, in-8. fig. (Extrait des Mémoires de la Société des antiquaires.)

— Facts and speculations of the origin and history of playing cards, by W.-A. CHATTO. *Lond.*, 1848, in-8.

— Les cartes à jouer et la cartomancie, par Paul Boiteau. *Paris*, 1854, in-12, avec grav. dans le texte.

30240. Considerazioni istoriche di D. Abondio Collina sopra l' origine della bussola nautica nell' Europa e nell' Asia. *Faenza*, 1748, pet. in-4.

30241. De l'invention de la boussole nautique, par Flaminius Venanson. *Naples*, 1808, in-8.

30242. Memoria sulla bussola orientale letta all' Università di Pavia, da Gius. Hager. *Pavia*, 1810, gr. in-4.

30243. Dissertation sur l'origine de la boussole, par Azuni; seconde édition avec des additions, suivie d'une lettre du même auteur, en réponse au mémoire de M. Hager. *Paris*, 1809, in-8.

— Lettre à M. le baron A. de Humboldt sur l'invention de la boussole, par M. J. Klaproth. *Paris*, 1834, in-8.

30244. Origine française de la boussole et des cartes à jouer, par M. Rey. *Paris*, 1836, gr. in-8.

(Pour l'histoire de l'invention de l'imprimerie, voir les n. 31165 et suivants.)

E. Histoire de l'Instruction publique, des Universités et des diverses Ecoles.

30245. Meiners, Geschichte der Entstehung und Entwickelung der hohen Schulen unsers Erdtheils. *Göttingen*, 1802-3, 2 vol. in-8. — Voir le no 30261.

— Histoire de l'instruction publique en Europe, et principalement en France, depuis le christianisme jusqu'à nos jours..., par A. Vallet de Viriville. *Paris, F. Seré*, 1849-52, in-4. orné de 4 miniatures, de 12 pl. tirées à part, et de gravures dans le texte.

— Des institutions de l'instruction publique en France, par M. Cournot. *Paris, L. Hachette*, 1864, in-8.

— Joan. Launoii, de scholis celebrioribus seu a Carlo Magno, seu post eumdem Carolum per occidentem instauratis, liber. *Lutetiæ-Parisior., Ed. Martinus*, 1672, in-8. — Réimpr. avec *Jo. Mabillonii iter Germanicum*, par les soins de J.-Alb. Fabricius. *Hamburgi*, 1717, in-4.

— Cæs. Egassii BULÆI historia Universitatis parisiensis, a Carolo Magno ad annum 1600. *Paris.*, 1665, 6 vol. *in-fol.*

— Rob. GOULET, Compendium de universitatis magnificentia, dignitate, etc. *Paris*, 1517, in-4.

30246. Histoire de l'Université de Paris, jusqu'en 1600, par Crévier. *Paris*, 1761, 7 vol. in-12.

— Histoire de l'Université depuis son origine jusqu'à nos jours, par Eug. Dubarle. *Paris*, 1829 (nouv. titre, 1844), 2 vol. in-8.

— Ch. Jourdain, Index chronologicus chartarum pertinentium ad historiam Universitatis Parisiensis, ab ejus originibus ad finem decimi sexti sæculi, adjectis insuper pluribus instrumentis quæ nondum in lucem edita erant. *Paris, Hachette*, 1862, in-fol.

— Histoire de l'université de Paris au XVIIe et au XVIIIe siècles, par Ch. Jourdain. *Paris, Hachette*, 1862, in-fol.

— Harangue de Pierre de La Ramée touchant les députez de l'Université. *Paris*, 1557, in-8., et autres pièces relatives à l'Université de Paris, article RAMUS.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Joan. Launoii, Regii Navarræ gymnasii parisiensis historia. *Parisiis, Martin*, 1677, 2 vol. in-4. (Nouv. titre : *Academia Parisiensis illustrata*, 1682.)

— Les origines du palais de l'Institut. Recherches historiques sur le collége des Quatre-Nations, d'après des documents inédits, par Alfred Franklin. *Paris, Aubry*, 1862, in-8., tiré à 300 exempl. dont 28 sur pap. vergé, 10 sur pap. chamois, 6 sur pap. de Chine, et 2 sur PEAU-VÉLIN. — Voir le n° 31143.

30247. Mémoire historique et littéraire sur le Collége royal de France, par Cl.-P. Goujet. *Paris*, 1758, 3 part. en 1 vol. in-4. ou 3 vol. in-12.

— Le Collége royal de France (par Guil. DUVAL). *Paris*, 1644, in-4.

30248. Lettre de Crevier à Goujet. *Paris*, 1761; et Lettre de Goujet à Crevier, au sujet du Collége royal de France. 1761, in-12.

— Histoire du collége Louis le Grand, par G. Emond. *Paris, Durand*, 1845, in-8.

— Histoire des institutions d'éducation ecclésiastique, par Augustin Theiner, trad. de l'allemand par Jean Cohen. *Paris, Debécourt*, 1841, 2 vol. in-8.

— Traité historique des écoles épiscopales et ecclésiastiques, par Cl. Joly. *Paris*, 1678, in-12.

30249. Curieuses recherches sur les escholes en medecine de Paris et Montpellier (par J. RIOLAN). *Paris*, 1651, in-8.

30250. Mémoires pour servir à l'histoire de la Faculté de médecine de Montpellier, par J. Astruc, revus et publ. par Lorry. *Paris*, 1767, in-4.

— Mémoires historiques sur la Faculté de médecine de Paris, depuis son origine jusqu'à nos jours, par J.-C. Sabatier. *Paris*, 1837, in-8.

30251. Le Collége des médecins de Rouen, ou documents pour servir à l'histoire des institutions médicales de Normandie, par A. Avenel. *Rouen, Peron*, 1847, in-8.

— Jaccoub, de l'organisation des facultés de médecine en Allemagne. *Paris, Adr. Delahaye*, 1864, in-8.

30252. Histoire de l'université du comté de Bourgogne et des différents sujets qui l'ont honorée, par Nic.-Ant. Labbey de Billy. *Besançon*, 1819, 2 vol. in-4.

— Traité de l'université de la ville de Poictiers, du temps de son érection, du recteur, officiers et privilèges de cette université, avec plusieurs autres pièces extraites d'un ancien manuscrit latin gardé dans la bibliothèque Jean Filleau. *Poitiers, Monnin*, 1644, in-fol.

— Almæ universitatis Aquarum-Sextiarum statuta..., auctore Bonifacio BLACAR. *Aquis-Sextiis*, 1664, in-4.

30253. Séances des écoles normales. *Paris*, 1800-1801, 13 vol. in-8., et un cah. de fig.

30254. Histoire de l'Ecole polytechnique, par A. Fourcy. *Paris*, 1828, in-8. — Voir le n° 7842.

— C.-P. Marielle, Répertoire de l'Ecole polytechnique, ou renseignements sur les élèves qui ont fait partie de l'institution, depuis 1794 jusqu'en 1853 inclusivement. *Paris*, 1855, in-8. en tableaux.

30255. Des écoles et de l'instruction publique en Italie aux temps barbares, avec une notice des manuscrits recueillis dans les bibliothèques de l'Italie, par A.-F. Ozanam. *Paris, Lecoffre*, 1850, in-8. de 150 pp.

— Storia delle università degli studj del Piemonte, di T. Vallauri. *Torino*, 1841-46, 3 vol. in-8.

— Jac. Facciolati fasti gymnasii patavini, ab anno universitatis primo ad 1756. *Patavii*, 1757, 3 vol. in 4. — Voir le n° 30097.

— C. Patini lycæum patavinum sive icones et vitæ professorum Patavii. *Patavii*, 1682, in-4., avec 33 portr.

30256. Fabronii historia Academiæ pisanæ. *Pisis*, 1791, 3 vol. in-4. — Voir le n° 30684.

— Storia del pubblico studio e delle società scientifiche e litterarie di Firenze, di G. Prezziner. *Firenze*, 1810, 2 vol. in-8.

30257. De gymnasio romano et de ejus professoribus, auctore Jos. Carafa. *Romæ*, 1751, in-4.

30258. Storia dell' università degli studj di Roma, detta la Sapienza, da Fr. M. RENAZZI. *Roma*, 1803-6. 4 vol. in-4.

— Compendio storico della scuola anatomica di Bologna dal rinascimento delle scienze a tutto il secolo XVIII, con un paragone fra la sua antichità e quelle delle scuole di Salerno e di Padova, di Mich. Medici. *Bologna*, 1857, in-4. de 430 pp.

— F. Borsetti Bolani historia almi Ferrariæ gymnasii. *Ferrariæ*, 1735, 2 vol. in-fol. — Supplementum et animadversiones a J. Guarini. *Bononiæ*, 1740, in-4. — F. Borsetti Bolani adversus Supplementum J. Guarini defensio. *Venetiis*, 1742, in-4.

30259. Istoria dello studio di Napoli, scritta da Giangiuseppe Origlia. *Napoli*, 1753-54, 3 vol. in-4.

— Dell' università degli studj in Mondovi, dissertazione di Gioach. Grassi di Santa Cristina. *Mondovi*, 1804, in-4. de 208 pp., et portr. — Voir le n° 31254.

30260. ESTATUTOS de universidad de Coimbra. 1654, in-fol.

— De l'instruction publique en Allemagne, par M. Cousin. Voir le n° 3897.

30261. Athenæ rauricæ, catalogus professorum et rectorum Academiæ basileensis, cum appendice. *Basileæ*, 1778-80, 2 part. in-8.

— Wischer, Geschichte der Universität Basel von der Gründung 1460 bis zur Reformation 1529. *Basel*, 1862, in-8.

— Geschichte der Pädagogik vom Wiederaufblühen klassischer Studien bis auf unsere Zeit, von Karl.-G. von Raumer; 3te Aufl. *Stuttgart*, 1857, 4 vol. in-8. — Voir le n° 3890.

— Koch, die preussischen Universitäten, eine Sammlung der Verordnungen, welche die Verfassung und die Verwaltung dieser Anstalten betreffen. *Berlin*, 1839-40, 2 vol. in-8.

— R. Kink, Geschichte der Universität zu Wien. *Wien, Gerold*, 1854, 2 vol. in-8.

— F. Zarncke, die deutschen Universitäten im Mittelalter. *Leipzig*, 1857, in-8.

— F. Zarncke, die urkundlichen Quellen zur Geschichte der Universität Leipzig. *Leipz.*, 1857, in-4.

— Ejusdem acta rectorum universitatis studii lipsiensis ab anno 1520 usque ad ann. 1559. *Leipzig*, 1860, in-fol.

— F. Zarncke, die Statutenbücher der Universität Leipzig aus den ersten 150 Jahren ihres Bestehens. *Leipz.*, 1861, in-4.

— L.-F. Hautz, Geschichte der Universität Heidelberg. *Mannheim*, 1861-62, 2 vol. gr. in-8.

— G.-L. Kosegarten, Geschichte der Universität Greifswald. *Greifswald*, 1856-57, 2 part. in-4.

— Versuch einer akademischen Gelehrten, geschichte von der Universität zu Göttingen, von Pütter. *Göttingen*, 1765-88, 2 vol. — Continué par Saalfeld. *Hannover*, 1820, et par Osterley. *Göttingen*, 1838.

30262. De l'origine, des progrès et de la décadence des chambres de rhétorique établies en Flandre. Voir le n° 15608.

30263. Annales Academiæ lovaniensis, 1816-26. *Lovanii*, 10 vol. in-4.

30264. Annales Academiæ gandavensis, 1817-28. *Gandavi*, 12 vol. in-4.

— Annales Academiæ leodiensis, 1816-27. *Leodi*, 10 vol. in-4.

— L'Université libre de Bruxelles, statuts, discours, rapports, documents divers, programme des études, liste des professeurs, biographie, bibliographie. *Bruxelles*, 1863, in-12.

— Joan. MEURSII Athenæ batavæ. *Lugduni-Batavor.*, 1625, in-4.

30265. Annales Academiæ lugduno-batavæ, 1815-40, *Lugd.-Batav.*, 1816 et ann. suiv., in-4.

30266. Annales Academiæ rheno-trajectinæ, ann. 1815-40. *Traj.-ad-Rhen.*, in-8.

30267. Annales Academiæ groninganæ, ab anno 1815 ad ann. 1840. *Groningæ*, 1817 et ann. suiv., in-4. = Acta secularia Academiæ groninganæ,

EFERUS - Recherches & Classification -

x oct. 1814, edidit Hermannus Muntinghe. *Groningæ*, 1817, in-4.

— V.-A. Huber, die enghlischen Universitäten. Eine Vorarbeit zur englischen Literaturgeschichte. *Cassel*, 1839, 2 vol. in-8.

30268. Oxonia illustrata, by D. LOGGAN. *Oxonii*, 1675, in-fol. — Voir le n° 10015.

— Cantabrigia illustrata, by D. LOGGAN. *Cantabrigiæ* (1688), in-fol.

30269. Ant. WOOD, Historia et antiquitates universitatis oxoniensis. *Oxonii*, 1674, in-fol.

30270. Ejusdem athenæ oxonienses. *Lond.*, 1721, 2 vol. in-fol.

30271. Gutch's history and antiquities of the university of Oxford. *Oxford*, 1792, 2 vol. in-4. fig.

30272. HISTORY of the university of Oxford, its colleges and its public buildings. *Lond.*, 1814, 2 vol. gr. in-4. fig.

30273. Alex. Chalmer's history of the colleges halls, and public buildings of the university of Oxford. 1810, 2 vol. in-8. tirés in-4.

30274. Oxonia antiqua restaurata, by Jos. SKELTON. *Oxford*, 1823, 2 vol. in-4.

30275. Pietas oxoniensis..., by Jos. SKELTON. *Oxford*, 1828, in-4.

— HISTORY of the colleges of Winchester, Eton, etc. *London*, 1816, très-gr. in-4.

30276. J. CAIUS, de antiquitate cantabrigiensis Academiæ libri duo. *Lond.*, 1574, in-4.

30277. HISTORY of the university of Cambridge, by Edme CARTER. *Lond.*, 1753, in-8.

30278. History of Cambridge's university, by G. Dyer. *Lond.*, 1814, 2 vol. in-8. ou tirés in-4.

30279. History of the university of Cambridge, its colleges and its public buildings. *Lond.*, 1815, 2 vol. gr. in-4. fig. — Voir le n° 30268.

— Early Cambridge University and college statutes, from the XIIIth to the XVIth century, in english, collected by J. Heywood. *London*, 1855, 2 vol. in-8.

— Cambridge University transactions during the puritan controversies of the XVIth and XVIIth centuries, collected by J. Heywood and Th. Wright. *London*, 1854, 2 vol. in-8.

— A. Dalzel, History of the university of Edinburgh from its foundation. *Edinburg*, 1862, 2 vol. in-8.

— Statuta necnon liber promotionum philosophorum in universitate studiorum Jagellonica ab an. 1402 ad an. 1849. Edidit Jos. Muczkowski. *Cracoviæ*, 1849, in-8.

30280. The annals of the college of fort William..., by Th. ROEBUCK. *Calcutta*, 1819, in-8.

(Instruction publique en Chine, voir le n° 28286.)

F. Histoire et Mémoires des Académies et autres Sociétés savantes.

(Les mémoires des sociétés savantes qui ne s'occupent que d'une seule science sont placés dans la section consacrée à cette science. — Quoique cette série ait été considérablement augmentée dans cette 5e édition, elle reste encore incomplète; elle ne pourrait être traitée dans toute son étendue que dans un ouvrage spécial dont malheureusement la rédaction offrirait de très-grandes difficultés.)

30281. Herm. Coringii de antiquitatibus academicis dissertationes VII, una cum ejus supplementis; recognovit Chr.-Aug. Heumannus, adjecitque bibliothecam historicam academicam. *Gottingæ*, 1739, in-4.

30282. Collection académique, par J. BERRYAT. *Dijon*, 1754-87, 29 vol. in-4.

30283. Bibliothèque académique, ou choix de différents mémoires des académies françaises et étrangères, mis en ordre par A. Serieys. *Paris*, 1810, 12 vol. in-8.

30284. Opuscoli scelti tratti degli atti delle accademie, da Car. AMORETTI. *Milano*, 1778, 22 vol. in-4.

30285. Repertorium commentationum a societatibus litter. editarum, secundum ordinem digessit J.-D. REUSS. *Gottingæ*, 1801, 16 vol. in-4.

(Les mémoires et opuscules divers qui se trouvent répandus dans les collections académiques, dans les journaux et dans les différents recueils antérieurs à 1802 (?) et possédés par la Bibliothèque de l'Académie thérésienne à Vienne se trouvent dépouillés dans son Catalogue. Voir notre tome I, col. 1650.)

— Ph.-A.-F. Wâlther, Systematisches Repertorium über die Schriften sämmtlicher historicher Gesellschaften Deutschlands. *Darmstadt*, 1845, in-8. de XXIX et 649 pp.

— W. KONER, Repertorium über die 1800-1850, in Akadem. Abhandlungen, Gesellschaftsschriften und Journalen auf dem Gebiete der Geschichte erschienenen Aufsätze. *Berlin*, 1852-56, 2 vol. in-8.

Académies et autres Sociétés littéraires établies en France, soit à Paris, soit dans d'autres villes. Ces dernières sont placées ici par ordre alphabétique de lieu, nous n'avons pas pu toujours indiquer très-exactement le nombre des volumes qu'elles ont mis au jour.

30286. Couronnes académiques, ou recueil des prix proposés par les Sociétés savantes, avec les noms de ceux qui les ont obtenus, etc., par Delandine. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8.

— Annuaire des sociétés savantes de la France et de l'étranger. *Paris, V. Masson*, 1846, in-8.

30287. Histoire de l'Académie françoise, par P. Pellisson, avec des additions par d'Olivet; troisième édition. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12.

— Discours sur l'Académie françoise, par Ch. SOREL. *Paris*, 1654, in-12.

— Histoire des quarante fauteuils de l'Académie française, depuis la fondation jusqu'à nos jours, par Tyrtée Tastet. *Paris*, 1844-55, 4 vol. in-8.

— Histoire du 41e fauteuil à l'Académie française, par Arsène Houssaye; 4e édit. augmentée. *Paris*, 1857, gr. in-18.

— Chapters of the biographical history of the french Academy... by Edw. Edwards. *London, Trübner*, 1864, in-8.

30288. Recueil de harangues prononcées par MM. de l'Académie françoise, de 1640-1782. *Paris*, 1714-87, 8 vol. in-12. — Voir les n°s 12195-96.

30289. Recueil de pièces d'éloquence et de poésie qui ont remporté les prix de l'Académie françoise, ann. 1671-1761, 39 vol. in-12.

30290. Histoire des membres de l'Académie françoise morts depuis 1700 jusqu'en 1771, par d'Alembert. *Paris*, 1787, 6 vol. in-12.

— Recueil de discours, rapports et pièces diverses, lus dans les séances publiques et particulières de l'Académie française, 1820-39. *Paris, F. Didot*, 1841-43, 2 vol. in-4. (Suite des *Mémoires de l'Institut*, n° 30298.)

30291. Histoire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (par Gros de Boze). *Paris, Guérin*, 1740, 3 vol. pet. in-8. (Extrait de la collection in-4.)

— Histoire et mémoires de l'ACADÉMIE des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 50 vol. in-4. — Voir tome 1er, col. 27, au mot ACADÉMIE, et tome III, col. 1598, au mot MÉMOIRES. Y ajouter: Mémoires, tome XXIV, et Savants étrangers, tome VI (1864).

— Les académies d'autrefois. L'ancienne Académie des inscriptions et belles-lettres, par L.-F.-Alfred Maury. *Paris, Didier*, 1864, in-8.

30292. Histoire et mémoires de l'ACADÉMIE des sciences, avec les suites. *Paris*, 164 vol. in-4. — Voir tome III, col. 1597, au mot MÉMOIRES, et y ajouter tome XXXIII, en 1864, et Savants étrangers, tome XVII.

— Les Académies d'autrefois. L'Académie des sciences, par A. Maury. *Paris*, 1863, in-8.

30293. Eloges des académiciens de l'Académie des sciences, morts depuis 1666 jusqu'en 1699, par Condorcet. *Paris*, 1773, in-12. — Les mêmes, con-

EFERUS - Recherches & Classification -

tinués jusqu'en 1770, par le même. *Brunswick (Paris)*, 1799, 5 vol. in-12.

30294. Histoire du renouvellement de l'Académie des sciences, avec les éloges, de 1699-1740, par Fontenelle. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12.

30295. Eloges des académiciens de la même Académie, morts de 1741-43, par Dortous de Mairan. *Paris*, 1747, in-12.

30296. Eloges des académiciens de la même Académie, morts depuis 1744, par Grandjean de Fouchy. *Paris*, 1761, in-12. Tome I.

30297. Recueil des éloges historiques lus dans les séances de l'Institut de France, par le chevalier CUVIER. *Strasb. et Paris*, 1819-27, 3 vol. in-8. (Pour les éloges lus par Arago, voir le n° 7840.)

— Recueil des éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Académie des sciences, par P. Flourens; 1re et 2e série. *Paris, Garnier*, 1857, 2 vol. gr. in-18.

30298. MÉMOIRES de l'Institut, avec les suites, jusqu'en 1864. *Paris*, in-4., y compris l'*Académie des sciences morales*, article auquel il faut ajouter tome XI, en 1864, et Savants étrangers, tome II.

30299. Rapports généraux des travaux de la Société philomatique de Paris, depuis son installation au 10 décembre 1788 jusqu'au 20 frimaire an VIII, par Riche et Silvestre. *Paris*, 1798, 4 vol. in-8.

30300. Bulletin des sciences, par la Société philomatique de Paris, de juillet 1791 à ventôse an XIII, 96 nos en 3 ou en 4 vol. in-4. — repris au 1er octobre 1807, jusqu'en 1843, in-4.

— Société des antiquaires de France, voir ci-dessus, le n° 23204.

30301. Mémoires de la Société impériale d'émulation d'ABBEVILLE. *Abbeville*, 1833-60, 9 vol. in-8.

— Recueil des travaux de la société d'agriculture, sciences et arts d'AGEN (Lot-et-Garonne). 2e série, 1re part, 1864, 10 vol. in-8.

— Mémoires de l'Académi· d'AIX. *Aix*, 1819-63, in-8., tom. I à IX. (En 1840, cette publication a pris pour titre : *Mémoires de l'Académie des sciences, agric., arts, belles-lettres d'Aix*, au lieu de *Recueil de mémoires.*)

— Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts d'ANGERS. *Angers*, 1836 et ann. suiv., in-8. 1re série, 6 vol.; 2e série, nouv. période, tom. I à VI. (En tout, 50 vol. en 1863.)

— Bulletin de la Société d'émulation de l'ALLIER (fondée en 1845), 7 vol. in-8., avec pl. et *le Cartulaire de la Chapelle-Aude*, par M. Chazaud.

— Mémoires de la Société d'ARRAS pour l'encouragement des sciences (fondée en 1737 comme société littéraire, et établie sous le titre d'*Académie* en 1773). *Arras*, 1818-63, 35 vol. in-8., avec une table pour les 27 premiers vol.

— Mémoires de la Société d'agriculture, des sciences, arts et belles-lettres de l'AUBE. *Troyes*, 1822-64, in-8. 1re série, 1822-46, 13 vol.; 2e série, 1847-63, tom. XIV à XXV. (Voir tome III, col. 1399, n° 4.)

— Mémoires de la Société des lettres, sciences et arts de l'AVEYRON. *Rodez*, 1837-62, in-8., tom. I à XIII (1862).

30302. Mémoires de la Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de BAYEUX (Calvados). *Bayeux*, 1842 et ann. suiv., in-8., tom. I à VII.

— Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de BEZIERS (Hérault), fondée en 1834. *Beziers*, in-8., tom. I à VIII.

— Mémoires de la Société des sciences et des lettres de la ville de BLOIS. *Blois*, 1835-60, in-8., tom. I à VI.

— Mémoires [ou Recueil] des actes de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de BORDEAUX. *Bordeaux*, 1838-61, 23 vol. in-8. [Pour la Société des sciences naturelles (ou linnéenne) de Bordeaux, voir le n° 6230.]

— Rapports de la Commission des monuments et documents historiques de BORDEAUX, fondée en 1839. 13 vol. in-8. et 152 pl.

— Mémoires de la Société des sciences physiques et naturelles de BORDEAUX. *Bordeaux*, 1854-61, t. I et II, in-8.

— Annuaires de la Société d'émulation de BREST, fondée en 1832. *Brest*, 15 vol. in-8.

30303. Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de CAEN, 1754-61. *Caen*, in-4. et in-8. (Pour le détail, voir le *Bibliographe normand* de M. Frère, vol. II, page 301.)

— Mémoires de la Société d'agriculture et du commerce de CAEN. *Caen*, 1827-63, in-8., tom. I à VIII.

— Annuaire du département du Calvados, an XII-XIV et 1808, 3 vol. in-18.; ensuite sous le titre *Annuaires de l'Association normande pour les progrès de l'agriculture, de l'industrie et des arts à* CAEN, 1829-56, 28 vol. in-12 et gr. in-8.

— MÉMOIRES de la Société d'émulation de CAMBRAI. *Cambrai*, 1817-62, 32 vol. in-8.

— Annales de la Société d'agriculture, arts et commerce de la CHARENTE, à Angoulême (fondée en 1818), 43 parties, in-8., en 1863. — Voir le n° 24635.

— CHARENTE-INFÉRIEURE, voir le n° 30307.

— Mémoires de la Société académique de CHERBOURG. *Cherbourg*, 1833-56, 17 vol. in-8.

— Annales scientifiques, littéraires et industrielles de l'Auvergne, publiées par l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de CLERMONT-FERRAND. *Clermont-Ferrand*, 1828-62, tom. I à XXXI, in-8. = Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de CLERMONT-FERRAND. *Clermont*, 1859-63, in-8., tom. I à V.

30304. Mémoires de l'Académie DELPHINALE à Grenoble, fondée en 1772, 3 vol. in-4. et in-8. — Voir ISÈRE.

— Mémoires de la Société de statistique des DEUX-SÈVRES. *Niort*, 1836-38, 2 vol. in-8. (Voir notre tome III, col. 1600.)

— Histoire et MÉMOIRES de l'Académie de DIJON. *Dijon*, 1769. En tout 35 vol. in-8. (Voir notre tome III, col. 1600, et le n° 24528.)

— Mémoires et comptes rendus de la Société libre d'émulation du DOUBS. *Besançon*, in-8. 1re série, 1841-49, 3 vol.; 2e série, 1850-56, 8 vol.; 3e série, 1857-62, tom. I à VII.

— Bulletins de la Société d'études scientifiques et archéologiques de DRAGUIGNAN (Var). *Draguignan*, 1856 et ann. suiv., 6 vol. in-8.

— Mémoires de la Société DUNKERQUOISE pour l'encouragement des sciences. *Dunkerque*, 1853 et ann. suiv., t. I à VIII (1862), in-8.

— Comité flamand de France à DUNKERQUE, fondé en 1853. Annales, 1854 et ann. suiv., 6 vol. in-8.

30305. Bulletin de l'ancienne Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres du département de l'EURE. *Louviers, Achaintre fils*, 1833, 1 vol. in-8. Continué sous le titre de *Bulletin de l'Académie Ebroïsienne*. 1834-37, 8 vol. in-8.

— Recueil des travaux de la Société libre d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres du département de l'EURE. *Evreux*, in-8. 1re série, 1822-39, 16 vol.; 2e série, 1840-49, 10 vol.; 3e série, 1850-63, vol. I à VI.

— Mémoires de la Société académique, agricole, industrielle et d'instruction de l'arrondissement de FALAISE. *Falaise*, 1836 et ann. suiv., 4 vol. in-8. Continué sous le titre de *Mémoires et publications de la Société d'agriculture, d'industrie, des sciences et des arts de l'arrondissement de Falaise*, 1853-63, in-8. (Il y a un Bulletin.)

30306. MÉMOIRES de l'Académie du GARD (fondée en 1682). *Nîmes*, 1833-63, in-8., tom. I à XIII. (Il y a une première série, commencée en 1806, in-8.)

— Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts de la HAUTE-SAÔNE, à Vesoul (fondée en 1801). 11 vol. in-8.

— Bulletin de la Société de statistique, sciences naturelles et arts industriels de l'ISÈRE. *Grenoble*, 1839 et années suivantes, 1re série, 4 vol.; 2e série, t. I-VI, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

30307. Mémoires de la Société historique et archéologique de LANGRES. *Langres*, 1847-60, 1 vol. gr. in-4., avec pl. lithogr.
— Annales de l'Académie des belles-lettres, sciences et arts de LA ROCHELLE (Charente-Inférieure). *La Rochelle*, 7 vol. in-8.
— Mémoires de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de LILLE. *Lille*, 1806-53, 27 vol. in-8.; 2e série, 1854 et ann. suiv., tom. I à XIII.
— Bulletin de la Société archéologique et historique du LIMOUSIN. *Limoges*, 1846-61, in-8., t. I à XI.
— Annales de la Société d'agriculture, industrie, sciences, arts et belles-lettres de la LOIRE, à Saint-Etienne, reconstituée en 1856. In-8.
— Mémoires de la Société d'agriculture, industrie, sciences et arts du département de la LOZÈRE (fondée en 1819). *Mende*, 1827 et ann. suiv., in-8.
30308. Histoire de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de LYON, par J.-B. Dumas. *Lyon, Giberton*, 1840, 2 vol. in-8. = Comptes rendus, 1847-42, in-8.
30309. MÉMOIRES de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de LYON... 1845 et ann. suiv., in-8. Section des lettres et des arts, tom. I à XI; section des sciences, 1re série, tom. I et II; nouv. série, tom. I à XIII. (En tout 24 vol. en 1862.)
— Société d'agriculture de LYON, voir dans notre 3e vol., col. 1600, le n° 21.
— Annales de la Société linnéenne de LYON (fondée en 1822). *Lyon, Dumoulin*, 1826, 10 vol. gr. in-8. (Le 4e vol. de la nouvelle série paraissait en 1857.)
— Annales de l'Académie de MACON, société des arts, sciences, belles-lettres et agriculture (fondée en 1805). *Mâcon*, 1851-62, in-8., t. I à X.
— MÉMOIRES de la Société académique de MAINE-ET-LOIRE. *Angers*, 1857 et ann. suiv., 14 vol. in-8. — Voir le *n° 30601*.
— Mémoires de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la MARNE, à Châlons-sur-Marne (fondée en 1798). *Châlons*, 54 parties in-8. = Résumé des travaux de la Société, 64 cahiers in-12.
— Histoire de l'Académie de MARSEILLE, depuis sa fondation, en 1726, jusqu'en 1844. *Marseille*, 1828-44, 3 vol. in-8.
— MÉMOIRES publiés par l'Académie de MARSEILLE. *Marseille*, 1803-14, 12 vol. in-8.
— MÉMOIRES de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de MARSEILLE. *Marseille*, 1848 et ann. suiv. (Pour la Société de statistique de Marseille, voir le n° 24816.)
— Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts de MEAUX (fondée en 1761). 27 vol. in-8.
— Mémoires de la Société des lettres, sciences et arts, et d'agriculture de METZ. *Metz*, 1819-52, 33 vol. (Continuée sous le nom d'*Académie impériale*, 1852-63, 11 vol.)
— Mémoires de la Société archéologique du MIDI de la France. *Toulouse*, 1832-62, in-4., vol. I à VIII.
— Histoire de la Société royale des sciences de MONTPELLIER (fondée en 1706). *Montpellier*, 1768-77, 2 vol. in-4. = MÉMOIRES de la section des sciences de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier. 1847-64, in-4., t. I à IX. = Mémoires de la section de médecine, 1849-63, in-4., t. I à III. = Mémoires de la section des lettres, 1847-60, in-4., t. I à III.
— Société des antiquaires de la MORINIE. Bulletin historique. *Saint-Omer*, 1851-61, in-8. — Voir le n° 24921.
— Mémoires de la Société d'archéologie et d'histoire de la MOSELLE, à Metz, fondée en 1858. 7 vol. in-8.
— Bulletin de la Société industrielle de MULHOUSE. *Paris, Roret*, 1836 et ann. suiv., gr. in-8., avec pl. 1re série, 1836-40, 13 vol.; 2e série, 1840-54, 12 vol.; 3e série, 1854-60, 4 vol.; 4e série, 1860-63, t. I à III. (Mensuel.)
30310. MÉMOIRES de la Société royale des sciences, lettres et arts de NANCY. *Nancy*, 1833-64, 29 vol. in-8. (Cette Société a pris, en 1857, le nom d'*Académie Stanislas*.)
— Annales de la Société académique de NANTES et du département de la Loire-Inférieure. *Nantes*, 1830-58, in-8., t. I à XXIX, et se sont continués.
— MÉMOIRES de la Société centrale d'agriculture, sciences et arts du département du NORD. *Douai*, in-8. 1re série, 1827-50, 10 vol.; 2e série, 1849-62, 6 vol.
— Mémoires de la Société linnéenne de NORMANDIE, publ. par MM. de Caumont, Lamouroux. *Rouen*, 1824-55, 4 vol. in-8. et 6 vol. in-4., avec 3 atl. obl. (Les années 1824 et 1825 ont paru sous le titre de *Société linnéenne du Calvados*. Plus tard, cette Société a publié le *Compte rendu de ses séances publiques*, 1834, 35, 36, 37, et de ses promenades, 1849, 53, 56; à partir de 1855, elle publie un *Bulletin annuel*, Caen, Hardel, in-8., fig.)
— Mémoires de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'OISE. *Beauvais*, 1851 et ann. suiv., t. I à XIV, avec pl.
— Bulletin, Annales et MÉMOIRES de la Société des sciences, belles-lettres et arts d'ORLÉANS. *Orléans*, 1810 et ann. suiv., in-8. (Voir tome III, col. 1601, au mot MÉMOIRES, n°s 32 et 33.)
30311. Bulletin de la Société d'agriculture, belles-lettres, sciences et arts de POITIERS (fondée en 1789). 148 bulletins in-8.
— Annales de la Société d'agriculture, sciences, arts et commerce du PUY (Haute-Loire). *Le Puy*, 1826-63, in-8., t. I à XXII.
— Bulletin de la Société agricole, scientifique et littéraire des PYRÉNÉES-ORIENTALES. *Perpignan*, in-8., t. I à XII; le dernier en 1862.
— Société de l'industrie minérale de Saint-Etienne (LOIRE), fondée en 1855. 6 vol. in-8., avec atlas.
— Annales, séances et travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de REIMS. *Reims*, 1842-62, in-8., t I à XXXVI.
— Bulletin archéologique de l'Association bretonne, à RENNES. *Rennes, Verdier*, 1849-53, in-8., t. I à IV.
— Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de ROUEN, depuis sa fondation, en 1744, jusqu'à sa restauration, le 2 juin 1803, par le dr Gosseaume. *Rouen*, 1814-21, 5 vol. in-8., avec 5 portr. Depuis 1804 jusqu'en 1862 il a paru régulièrement un volume de Mémoires chaque année, lesquels réunis forment 59 vol. On y joint différents statuts, lettres-patentes et règlements dont le *Bibliographe normand* de M. Frère (tome II, col. 412-13), donne la liste.
— Bulletin des travaux de la Société libre d'émulation de ROUEN (ou de la Seine-Inférieure), depuis l'an V (1797) jusqu'en 1857, in-8. (A partir de 1797, cette Société a publié le Précis de ses travaux, d'abord par mois, puis par trimestre, et en dernier lieu par année. Sur les différentes parties dont se compose cette collection, voyez le *Bibliographe normand*, vol. I, p. 163.)
30312. Mémoires de la Société des sciences, arts, belles-lettres et agriculture de SAINT-QUENTIN. *Saint-Quentin*, 1834-42, in-8. — Société académique de Saint-Quentin, annales scientifiques, agricoles et industrielles du département de l'Aisne. 2e série, 1843-58, t. I à XI; 3e série, t. I. En tout, 34 vol. en 1862.
— Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts du département de la SARTHE. *Le Mans*, 1833-56, in-8., t. I à XIV (4e de la 2e série).
— MÉMOIRES de la Société roy. académique de SAVOIE (portant aujourd'hui le nom d'*Académie impériale des sciences, belles-lettres et arts de Savoie*) (*Chambéry*). 1re série, 1825-46, 12 vol. in-8.; 2e série, 1851-64, tom. I à VII.
— Bulletin de la Société SAVOISIENNE d'histoire et d'archéologie, à Chambéry (Savoie), fondée en 1855. *Chambéry*, 1856 et ann. suiv., in-8., tom. I à VII.
30313. Mémoires de la Société d'agriculture et des arts de SEINE-ET-OISE. *Versailles*, 1800 et ann. suiv., 63 vol. in-8.
— SEINE-INFÉRIEURE, voy. ROUEN.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Mémoires de la Société archéologique de SENS (Yonne), fondée en 1844, 7 vol. in-8.
— MÉMOIRES de l'Académie des sciences, agriculture, commerce, belles-lettres et arts de la SOMME. *Amiens*, 1835-62, in-8., vol. I à XI. 2e série, 1861-64, t. I à III. — Voir ci-dessus PICARDIE.
— MÉMOIRES de la Société des sciences, agriculture et arts de STRASBOURG. 1811, 2 vol. in-8. = Nouveaux Mémoires, 1832-42, in-8., t. I à III.
— Société des sciences, agriculture et belles-lettres de TARN-ET-GARONNE, à Montauban (fondée en 1809). En 1863 il paraissait 41 part. in-8.
— Mémoires de l'Académie de TOULOUSE, fondée en 1746. 1re série, 1782-90, 4 vol. in-4.; 2e série, histoire et mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse, depuis son rétablissement, en 1807, pour faire suite à l'histoire et aux mémoires de l'ancienne Académie; 1827-44, 6 vol. in-8.; 3e série, 1844-50, 6 vol.; 4e série, 1851-56, 6 vol.; 5e série, 1857-62, 6 vol.; 6e série, 1863, t. I.
— Origine des jeux floraux de TOULOUSE, par P. de Caseneuve, avec la vie de l'auteur, par Bernard Medon. *Toulouse*, 1659, in-4.
— Histoire de l'Académie des jeux floraux, dans laquelle on examine tout ce que contient d'historique l'antique registre de la Compagnie des sept troubadours ou poëtes de TOULOUSE, commencé en 1323 et fini en 1356, par Guil. de Ponsan. *Toulouse*, 1764, 2 part. en 1 vol. in-12.
— Mémoires contenant l'histoire des jeux floraux, et celle de Clémence Isaure (par l'abbé Forest). *Toulouse*, 1775, 2 part. en 1 vol. in-4.
— Mémoires pour servir à l'histoire des jeux floraux, par M. Poitevin-Peitavi. *Toulouse*, 1814, 2 vol. in-8. — L'Académie des jeux floraux de TOULOUSE publie tous les ans un recueil in-8. des principales pièces présentées au concours, et les travaux des membres de l'Académie.
— Société archéol. de TOURAINE, voir le n° 24404.
— MÉMOIRES de la Société d'agriculture, sciences et arts de l'arrondissement de VALENCIENNES. *Valenciennes*, 1833-53, in-8., t. I à IX, et 15 vol. de Bulletins sous le titre de *Revue agricole, industrielle et littéraire.*
— Mémoires de la Société libre d'émulation du VAR. *Toulon*, 1re série, an X, 2 vol. in-8.; 2e série, Bulletin de la Société d'agriculture (de 1820 à 1837), 54 livrais.; 3e série, Journal de la Société d'agriculture, publié sous la direction de M. Michel (de 1838 à 1845), 8 vol.; 4e série, en cours de publication.
— Bulletin de la Société des sciences, belles-lettres et arts du département du VAR, fondée en 1811. *Toulon*, 1833-62, in-12, tom. I à XXVIII.
— Annuaires de la Société d'émulation de la VENDÉE, à Napoléon-Vendée (fond. en 1854), 7 vol. in-8.
— Mémoires de la Société philomathique de VERDUN. *Verdun*, 1840, in-8., t. I à VI.
— Annales de la Société d'émulation du département des VOSGES. *Epinal*, 1834, in-8., tom. I à X.
— Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de l'YONNE. *Auxerre*, 1847-62, tom. I à XV. — Voir le n° 30313.

30314. Bulletin des Sociétés savantes, missions scientifiques et littéraires : comité de la langue, de l'histoire et des arts en France. *Paris, P. Dupont*, 1854 et ann. suiv., in-4., 2 vol. en 1855. — Le même, *Paris, P. Dupont*, 1854-55, 2 vol. in-8., et se continue sous le titre de *Revue des Sociétés savantes de la France et de l'étranger.*
— Congrès scientifique de France : ses sessions ont commencé à Caen en 1833, et depuis se sont tenues annuellement en différentes villes de France, où l'on a imprimé les relations, de format in-8. Chaque session forme un ou plus souvent deux volumes.
— Annuaire de l'Institut des provinces, des Sociétés savantes et des congrès scientifiques. *Caen et Paris*, in-8. Le XVIe vol. (6e de la 2e série) en 1864.

Sociétés académiques étrangères.

30315. Mémoires de l'Académie de Turin, 1759 à 1863, in-4., savoir : Miscellanea philosophico-mathemat. (et à partir du tome II, Mélanges de philosophie et de mathématiques), 1759-71, 5 vol. — Académie des sciences, 1784-1800, 6 vol. — Académie des sciences, littérature et beaux-arts, années X, XI, XII, XIII et 1805-10. — Sciences physiques et mathématiques, littérature et beaux-arts, 1802-15, 5 vol. — Memorie della R. Accademia delle scienze, 1816-38, 19 vol. (ou tom. XXII à XL de la collection); 2e série, Memorie del Istituto nazionale, 1838-63, 21 vol. (En tout 61 vol.) Se continue. (Voir notre tome Ier, au bas de la col. 30.)
— Memorie dell' Accademia delle scienze e belle arti di Genova. *Genova*, 1806-14, 3 vol. in-4. Le 1er vol. a pour titre : *Mémorie dell' Istituto ligure.*
30316. Atti della Società patriotica di Milano, diretta all' avanzamento dell' agricoltura, delle arti e delle manifatture. *Milano*, 1783-93, 3 vol. in-4.
30317. MEMORIE di matematica e di fisica della Società italiana delle scienze. *Verona*, in-4. 1782-94, tom. I à VII. *Modena*, 1799-1855, tom. VIII à XXV, et a dû se continuer.
30318. Saggi scientifici e letterarii dell' Accademia di scienze, lettere ed arti di Padova. *Padova*, 1786-94, 4 vol. in-4. — Memorie dell' Accademia, ecc., 1809, in-4. — Nuovi saggi dell' Imp. reg. accad., ecc., 1817-57, t. I à VII, in-4.
— Revista periodica dei lavori dell' Accademia, ecc., di Padova. 1853-57, t. I à VI, in-8.
30319. Memorie dell' Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. *Venezia*, 1843-61, in-4., tom. I à X. — On y joint : Atti delle adunanze dell' I. R. Istituto veneto. 1841, 7 vol. in-8.; 2e série, 1850-54, 5 vol. in-8.; 3e série, 1855-62, tom. I à VI.
30320. MEMORIE dell' Istituto del regno lombardo-veneto. *Milano*, in-4. 1819-38, 5 vol. — Scienze, lettere ed arti, 1843-56, tom. I à VI. — Nuova serie, 1859-61, tom. I et II. On y ajoute : *Giornale dell' Istituto lombardo di scienze*, ecc. *Milano*, 1841-47, in-8., t. I-VIII, — *Giornale dell' Istituto lomb.*, ecc., *compilato da varii dotti.* Ibid., 1841-47, 16 vol. in-8. — *Nuova serie*, 1847-57, in-8., t. I-IX. — *Atti dell' Istituto lombardo*, etc. Ibid., 1858, in-4., t. I.
— MEMORIE scientifiche e letterarie dell' Ateneo di Treviso. *Treviso*, 1817-34, 4 vol. in-4.
30321. Atti e memorie dell' Accademia del Cimento da Galilei sino a F. Redi e Viviani, pubblicati dal dr TOZZETTI Targioni. *Firenze*, 1750, 4 vol. in-4. — Saggi di naturali esperienze fatte nell' Accademia del Cimento; 3a ediz. *Firenze*, 1841, in-4. — Atti e memorie inedite dell' Accad. del Cimento. *Firenze*, 1780. 3 vol. in-4.
30322. Atti dell' I. R. Accademia della Crusca. *Firenze*, 1819-29, 3 vol. in-4.
— Fasti consolari dell' Accademia fiorentina, da Salvino Salvini. *Firenze, Tartini*, 1717, in-4.
30323. Memorie istorico-critiche dell' Accademia de' Lincei e del principe Fed. Cesi, raccolte e scritte da Bald. Odescalchi. *Roma*, 1806, in-4.
— Atti della reale Accademia lucchese di scienze, lettere ed arti, anno 1819, etc. *Lucca*, 1821-57, in-8., fig., tom. I à XVI. — Atti dell' Accademia ponteficia de' nuovi Lincei, compilati dal segretario. *Roma*, 1847-57, t. I à XI, gr. in-4.
30324. Memorie per servire alla storia della romana Accademia di S. Luca, compilate da M. MISSIRINI. *Roma*, 1823, in-4.
— SAGGI di dissertazioni accademiche lette nella Accademia di Cortona. *Roma*, 1755-91, 10 vol. in-4.
30325. Storia dell' Accademia clementina di Bologna, da G.-P. Zanotti. *Bologna*, 1739, 2 vol. in-4., avec 60 portr.
— De bononiensi scientiarum et artium Instituto atque Academia commentarii. *Bononiæ*, 1731-91, 7 tom. en 10 vol. in-4. (Pour les suites et annexes

EFERUS - Recherches & Classification -

des collections de l'Institut de Bologne, voir au mot COMMENTARII, t. II, col. 186.)

— Memorie dell' Accademia delle scienze del Istituto di Bologna. *Bologna*, 1850-61, in-4., fig., tom. I-XI.

— Memorie dell' Istituto nazionale italiano. *Bologna*, 1806-9, 5 vol. in-4.

30326. Gli atti dell' Accademia delle scienze di Siena, detta de' Fisiocritici. *Siena*, 1761-1841, 10 vol. in-4.

— Documenti per la storia dell' arte senese, raccolti ed illustrati dal dott. Gaetano Milanesi. *Siena*, 1856-58, 3 vol. in-8.

— ATTI della reale Accademia delle scienze e belle lettere di Napoli dalla fondazione sino all' anno 1787. *Napoli*, 1788, in-4. — Atti della reale Accademia delle scienze, sezione della Società reale Borbonica. *Napoli*, 1842-51, in-4., t. I à VI, en 8 vol., avec append. — Nuova serie, sous le titre de *Memorie della R. Accademia delle scienze dal* 1852 *in avanti*, 1852 et 1857, 2 vol. in-4. = Rendiconto delle adunanze e de' lavori dell' Accademia delle scienze. *Napoli*, 1842-49, in-4., t. I-IX. = Nuova serie, 1852-57, t. I-VI.

— Academia degli aspiranti... *Napoli*, 1852, in-8., tome Ier. — *Storia de' lavori dell' Accad. de' Aspiranti, dal maggio* 1841 *a gennajo* 1842, *letta da Salv. Tommasi*, in-8. — *Annali dell' Accademia degli Aspiranti*... Napoli, 1843, in-8.

— Atti dell' Accademia degli Aspiranti naturali (di Napoli), da G. Avellino. *Napoli*, 1843, in-8., fasc. I à XII. — Y joindre : *Esercitazioni accademiche degli Aspiranti naturalisti, ovvero Raccolta di memorie dell' Accademia di tal nome fondata e diretta da Oronzio-Gabr. Costa.* Napoli, 1839-42, 2 vol. en 3 part. in-8.

— ATTI del reale Istituto d' incoraggiamento alle scienze naturali di Napoli. *Napoli*, 1811-55, in-4., t. I à VIII.

— Atti della Società Pontaniana di Napoli. *Napoli*, 1812-19, 3 vol. in-4. — 1832-57, t. I à VIII.

— Saggi di dissertazioni dell' Accademia palermitana del buon Gusto. *Palermo*, 1755, in-4.; — dopo la sua reintegrazione l' anno 1791. *Palermo*, 1800, in-4. — Atti dell' Accademia di scienze e lettere di Palermo; nuova serie, 1845-53, t. I et II.

— Atti della prima riunione degli scienziati italiani tenuta in Pisa nell' ottobre 1839; sec. ediz., con aggiunte. *Pisa*, 1840. — della IIa riunione in Torino, 1841; — della IIIa riunione in Firenze, 1842; — della IVa riunione in Padova, 1843; — della Va riunione in Lucca, 1844; — della VIa riunione in Milano, 1845; — della VIIa riunione in Napoli, 1846; — della VIIIa riunione in Genova, 1847. Chaque congrès, in-4., en un ou en 2 vol., à des prix divers. A dû être continué.

30327. MEMORIAS de la real Academia de las ciencias de Madrid. *Madrid*, 1793 et ann. suiv., in-4., t. I à IV. — 3e série, ciencias naturales, 1850-57, t. I et II. — Memorias de la real Academia de ciencias morales y politicas. 1861, in-4., t. I.

— MEMORIAS de la real Academia de la historia. *Madrid, Sancha*, 1796-1801 et 1832-52, 8 vol. in-4. fig. (Cette Société publie un *Memorial histór. español, colleccion de documentos, opusculos y antigüedades*. Madrid, 1851 et ann. suiv., par livraisons.)

— Memorias y distribucion de los premios de la R. Academia de San Fernando. *Madrid*, 1752-90, 3 vol. in-4.

— Colleccion de las MEMORIAS premiadas por la real Sociedad ecónomica de los amicos del pais de Madrid. *Madrid*, 1784, gr. in-4.

— Memorias, actas, etc., de la Sociedad ecónomica de Valencia. *Valencia, Monfort*, 1777-1838, 12 vol. in-4.

— Collecção dos documentos, estatutos e memorias da Academia real portugueza. *Lisboa*, 1721-36, 15 vol. pet. in-fol. (Au mot MEMORIAS.)

30328. MEMORIAS da Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, in-fol. et gr. in-4., savoir : t. I, Historia de l'Acad. de 1780-88. — T. II et III, Memorias de mathematica e physica, 1799-1814. — T. IV à XII, Historia e Memorias, 1815-39. — 2e série, t. I, II et III, 1843-56. — Classe de sciencias mathematicas, phisicas e naturales (nouv. série), 1854-55, t. I. — Sciencias morales, polit. et bellas lettras, 1854-63, tomes I et II, avec 2 portr. — Actas das sessões da Acad. das sciencias, 1849-51, in-8., tom. I-III. — Relacion dos travalhos da classe de sciencias, 1852-54, por Ant. Joaq. Figueredo e Silva, in-4. — Annaes das sciencias e lettras publicadas debaixo dos auspicios da Academia... 1857, in-8., tome Ier.

— MEMORIAS de literatura portugueza, publicadas pela real Academia das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1792-1812, 8 vol. pet. in-4.

— MEMORIAS economicas da Academia das sciencias de Lisboa, para o adiuntamiento de agricultura, das artes e da industria em Portugal. *Lisboa*, 1789-1815, 5 vol. in-4.

— Annaes das sciencias e lettras, publicados debaixo dos auspicios da Academia real das sciencias. *Lisboa*, 1857 et ann. suiv. — Sciencias mor. e polit. e bell.-lett., t. I et II (1858). — Sciencias math., phys., hist. natur., medic., t. I et II (1858).

30329. Acta helvetica physico-mathematica, etc. *Basileæ*, 1751-87, 9 vol. pet. in-4. (Le 9e vol. est le premier des *Nova acta.*)

— MÉMOIRES de l'Institut national genevois. *Genève*, 1854 et ann. suiv., in-4., t. I à IX, en 1863. — Voir les nos 6231 et 25933.

— Mémoires de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève. *Genève*, 1821-55, 14 vol. in-4.

— Mémoires de la Société des sciences physiques de Lausanne, années 1783-89. *Lausanne*, 1784-90, 3 vol. in-4.

— Mémoires de la Société des antiquaires de Zurich. *Zurich*, 1841 et ann. suiv., in-4., t. I-X, en 1863. — Voir le no 25901.

30330. Academia cæsarea naturæ curiosorum, avec toutes ses suites. *Lipsiæ*, 1670 et autres années, in-4. (Pour le détail, voir la col. 24 de notre tome Ier.)

30331. Abhandlungen einer Privatgesellschaft in Böhmen zur Aufnahme der Mathem., der vaterländ. Geschichte und der Naturgeschichte... zum Druck befördert von Ignaz von Born. *Prag*, 1775 et ann. suiv., in-8. et in-4. (Pour le détail de cette collection, voir l'art. ACADÉMIE de Bohême, t. I, col. 30.)

— Abhandlungen der königlichen böhmischen Gesellchaft der Wissenschaften. *Prag*, in-4. et in-8. 1re série, 1785-88, 4 vol. in-4. — 2e série, 1791-98, 3 vol. in-4. — 3e série, 1799-1823, 8 vol. in-8. — 4e série, 1824-36, 5 vol. in-8. — 5e série, 1837-63, t. I à XII, in-8.

30332. COMMENTARII Societatis reg. scientiarum gottingensis. *Gottingæ*, 1751 et années suiv. — Abhandlungen der K. Gesellschaft der Wissenschaften... 1838 et ann. suiv., in-4. (Pour le détail des collections de la Société de Gœttingue, voir tome II, col. 187, au mot COMMENTARII.)

30333. Histoire de l'Académie des sciences et belles-lettres de Berlin. *Berlin*, 1746-71, 25 vol. in-4. = Nouveaux Mémoires. *Berlin*, 1771-90, 16 vol. in-4. = Mémoires de 1804 à 1811, 14 vol. in-4. = Abhandlungen der K. Akademie, 1804 à 1823, 7 vol. in-4. — 1824 à 1860, 36 vol. in-4. (Pour les autres publications de l'Académie de Berlin, voir tome Ier, col. 28, l'art. ACADÉMIE, et ajoutez-y : Register für die Monatsberichte der königl. preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin vom Jahre 1836 bis 1858. *Berlin*, 1860, in-8.)

— Histoire philosophique de l'Académie de Prusse, depuis Leibnitz jusqu'à Schelling, particulièrement sous Frédéric le Grand, par Christian Bartholmess. *Paris, Ducloux*, 1851, 2 vol. in-8.

30334. BESCHÆFTIGUNGEN der berlinischen Gesellschaft der Naturforschfreunde. *Berlin*, 1775-1829, 15 vol. in-8., et 9 vol. in-4.

EFEDRUS - Recherches & Classification -

30335. Commentarii Societatis philologicæ lipsiensis, cur. C.-D. Beckio. *Lipsiæ*, 1801, in-8., t. I-IV.

— Abhandlungen der königl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaft zu Leipzig. 1850-64, in-4., fig., tom. I à IX.

30336. Historia et commentationes Academiæ electoralis scientiarum et elegantiorum litter. Theodoro-Palatinæ. *Manhemii*, 1766-94, 7 tom. en 11 vol. in-4., fig.

30337. Académie roy. de Bavière, sous le titre d'ABHANDLUNGEN... Voir la col. 29 de notre 1er vol., et ajouter : Classe math.-physique, 1862, tome IX. — Classe historique, 1832-62, tom. I à IX. — Classe philosophico-philog., 1832-63, tom. I à IX.

30338. Acta Academiæ elector. mogunt.-erfordiensis. *Erfordiæ*, 1757-61, 2 vol. in-8. — ab anno 1776-95. *Erfordiæ*, 1779-95, 12 part. in-4. — Nova acta Academiæ erfordiensis, ann. 1796-1806. *Erfordiæ*, 1799-1817, 5 vol. gr. in-8.

— Verhandlungen des naturhistorischen Vereines der preussischen Rheinlande und Westphalens. *Bonn, Henry und Cohen*, 1844-58, gr. in-8., tom. I à XV.

— Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien. *Wien*, 1850 et ann. suiv., in-fol. et in-4. (Pour les diverses collections de l'ACADÉMIE impériale de Vienne, voir tome Ier, col. 30.)

30339. Jahrbücher des kön. polytechnischen Instituts in Wien. *Wien*, 1821-39, 20 vol. in-8. — On trouve le détail de tous les articles dans la *Bibliotheca mechanico-technologica* d'Engelmann, *Leipzig*, 1844, in-8.

30340. Histoire et bibliographie analytique de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, par J.-P. Namur ; 2e édit. *Bruxelles*, 1852, in-8.

— Mémoires de l'ACADÉMIE des sciences et belles-lettres de Bruxelles. *Bruxelles*, 1777 et ann. suiv., in-4. (Pour le détail des collections, voir le mot ACADÉMIE, t. I, col. 28, et ajouter aux *Nouveaux Mémoires* les tomes XXXI à XXXVI jusqu'en 1864.) Les *Nouveaux Mémoires sur les questions proposées* sont ainsi divisés : Mémoires qui ont remporté le prix et l'accessit, 1818-26, 5 vol. — Mémoires couronnés par l'Académie des sciences et belles-lettres, 1827-42, tom. VI à XIV. — Supplément, 1840, 1 vol. — Mémoires couronnés et Mémoires des savants étrangers, 1843-45, tom. XV à XVIII. — Mémoires couronnés, etc., 1847-62, tom. XIX à XXXI.

— Mémoires couronnés, et autres mémoires publiés par l'Académie des sciences, lettres et beaux-arts de Belgique. *Bruxelles, Hayez*, tom. I à XIV. Le dernier en 1863. — Le Bulletin, continué jusqu'en 1863, tom. I à LV, plus un vol. de table et un vol. d'annexes. On réunit aux articles ci-dessus : *Annuaire de l'Académie des sciences et belles-lettres de Bruxelles*, 1835-64, tom. I à XXX.

— Mémoires de la Société des sciences et des lettres du Hainaut. *Mons*, 1840-56, 13 vol. in-8.

— MÉMOIRES de la Société royale des sciences de Liége. *Liége*, 1843-64, t. I à XVIII, in-8. fig.

30341. Acta litteraria Societatis rheno-trajectinæ. *Lugd.-Batav.*, 1793-1803, 4 vol. in-8.

— Verhandelingen... Mémoires de l'Institut royal néerlandais (en latin et en hollandais). Pour le détail de cette importante collection, voir notre tome II, col. 188, au mot COMMENTATIONES.

30342. WERKEN van de Maatschappij der Nederlandsch Letter-Kunde te Leiden. *Leiden*, 1772-1857, in-4. et in-8.

30343. The learned societies... of the United Kingdom..., by EVANS. Voir le n° 30133.

— Philosophical TRANSACTIONS of the royal Society. *London*, 1615-1862, 152 vol. in-4. (Pour les annexes de la collection de la Société royale, voir tome V, col. 925, au mot TRANSACTIONS.)

30344. Philosophical TRANSACTIONS abridged, by Lowthorp and J. Martyn. *London*, 1749, 11 vol. in-4.

30345. Abrégé des TRANSACTIONS philosophiques de la Société royale de Londres, traduit et rédigé par Gibelin. *Paris*, 1787, 14 vol. in-8.

30346. History of the royal Society, with memoirs of the presidents, by C.-R. Weld. *London*, 1848, 2 vol. in-8. fig.

30347. Abstracts of the papers printed in the philosophical transactions of the royal Society of London, from 1800 to 1830. *London*, 1832, 2 vol. in-8.

30348. Reports of the proceedings and transactions of the British Association for the advancement of sciences, from 1831 to 1861 inclusive. *London*, 30 vol. in-8. fig.

— PROCEEDINGS of the philological Society for 1842-53. *London*, 6 vol. in-8. = Transactions. *Ibid.*, 1854-62, 8 vol. in-8.

30349. TRANSACTIONS of the Cambridge philosophical Society. *Cambridge*, 1821 et ann. suiv., in-4., tom. I-XI.

30350. ARCHÆOLOGIA, or miscellaneous tracts relating to antiquity, published by the Society of antiquaries. *London*, 1770-1857, 37 (et non pas 57) vol. in-4.

— TRANSACTIONS of the royal Society of literature of the united Kingdom. *London*, 1823 et années suiv., 3 tom. en 6 vol. in-4. Seconde série, 1843-62, in-8., tom. I à VII, prem. part.

30351. Proceedings and papers of the Lancashire and Cheshire historic Society. *Liverpool*, 1849 et années suiv., in-8., t. I à VII. = Transactions, tom. VII-XII. — New series, tom. I et II.

— Memoirs of the literary and philosophical Society of Manchester. *London*, 1789-1860, in-8. 1re série, 1785-1802, 5 vol. ; 2e série, 1805-1862, t. I à XXII.

30352. TRANSACTIONS of the royal Society of Edinburgh. *Edinburgh*, 1788-1863, in-4., t. I à XXIII, part. 2.

— Proceedings of the royal Society of Edinburgh. *Edinburgh*, 1832-57, in-8., t. I à III.

30353. Transactions of the Society of the antiquaries of Scotland, et aussi avec ce nouveau titre : Archæologia scotica. *Edin.*, 1792-1857, 4 vol. in-4., le dernier en 4 parties. = Nouvelle série sous ce titre : Proceedings... *Ibid.*, 1855 et années suiv., chaque vol. formé de 3 parties, pet. in-4. = Smellie's history of the Society of antiquaries of Scotland. *Edinb.*, 1780-82, 2 part. in-4.

30354. Prize essays and transactions of the Highland Society of Scotland, to which is prefixed an account of the institution by H. Mackenzie. *Edinburgh*, 1799-1821, in-8., tom. I-IV ; — new series. *Edinburgh*, 1829 et ann. suiv., in-8.

30355. TRANSACTIONS of the royal Irish Academy. *Dublin*, in-4., 1788-1860, tom. I à XXIV. — Proceedings of the royal Irish Academy. *Dublin*, in-8., t. I-VIII en 1864.

— CELTIC Society's publications. *Dublin*, 1847-55, 6 vol. gr. in-8. Se réunit aux publications de l'*Irish archæological Society*, dont il avait paru 20 vol. en 1862.

30356. Mémoires de la Société royale de Danemark (en danois). *Copenhague*, 1743 et années suiv., in-4. (Pour le détail de cette collection, voir t. V, col. 408, au mot SKRIFTER.)

30357. Th. Bartholini acta medica et philosophica hafniensia, ann. 1671-79. *Hafniæ*, 1673-80, 5 tom. en 4 vol. pet. in-4.

30358. Skrifter..., ou Mémoires de la Société islandaise des sciences et de la littérature (en danois). *Copenhague*, 1781-97, 15 vol. in-8.

— Museum scandinave. *Copenhague*, 1799-1804, 7 vol. in-8. — Det skandinaviske literaturselskabs skrifter. *Copenhague*, 1806-1832, 23 vol. in-8.

30359. Kongl. Svenska Vetenskaps Academiens Handlingar. (Pour la description des collections de l'Académie de Stockholm, voir t. I, col. 31, article ACADEMIENS.)

EFEROS - Recherches & Classification -

30360. Acta litteraria Sueciæ, Upsaliæ publicata. *Upsaliæ*, 1720-39, 4 vol. in-4. — Societatis regiæ scientiarum Upsaliensis. *Stockholm*, 1744-51, 5 part. — Nova acta. *Upsaliæ*, 1773-1858, 15 vol. in-4.

— ACTA Societatis scientiarum Fennicæ. *Helsingforsiæ*, 1842-63, t. I à VII, gr. in-4.

30361. Commentarii ACADEMIÆ scientiarum imperialis petropolitanæ. — Acta... — Mémoires de l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg*, 1728 et ann. suiv., in-4. Pour les parties et les annexes de cette collection, voir t. I, col. 25, au mot ACADEMIÆ, et ajoutez : Catalogue des livres publiés par l'Académie de Saint-Pétersbourg, 1854. — Supplément, 1856. (Cité à l'art. STRUVE, t. V, col. 568.)

30362. ASIATIC researches, or transactions of the Society instituted in Bengal for inquiring into the history.... of Asia. 1788 et ann. suiv., 21 vol. in-4., y compris l'index. (Pour les différentes publications de la Société asiatique du Bengale, voir à ce même mot ASIATIC.)

30363. Ancient indian literature, illustrative of the researches of the asiatic Society instituted in Bengal. *London*, 1809, in-4.

— Journal of the asiatic Society of Bengal. *Calcutta*, 1832-62, 29 vol. in-8., y compris l'index, en 1 vol. — Voir le n° 28128.

30364. TRANSACTIONS of the literary Society of Bombay. *London*, 1819-23, 3 vol. in-4.

30365. VERHANDELINGEN van het Bataviaasch Genootschap der Kunsten en Wetenschappen. *Batavia*, 1779-1862, 29 vol. in-8. = Acta Societatis scientiarum indo-neerlandicæ. *Batavia*, 1856, in-4., vol. I à VIII, jusqu'en 1860.

— Rapports annuels sur les travaux de la Société d'histoire naturelle de l'île Maurice. 1831-42, 9 part. in-8. = Transactions of the royal Society of arts and sciences of Mauritius. 1848-53, in-4.

30366. TRANSACTIONS of the american philosophical Society of Philadelphia. *Philadelphia*, 1771 et ann. suiv., in-4. (Pour cette collection et celles de Boston, voir t. V, col. 928, au mot TRANSACTIONS.)

— PROCEEDINGS of the Academy of natural sciences of Philadelphia. *Philadelphia*, 1842-56, 8 vol. in-8., avec pl. = New series, 1857-59, 2 vol. in-8.

— Journal of the Academy of natural sciences of Philadelphia. 1re série, 1817-42, t. I à VIII, in-4.; 2e série, 1847-58, in-8., t. I à IV. (Aurait dû être placé après le n° 6234.)

— Proceedings of the Boston Society of natural history. 1841-54, in-8., t. I à V.

30367. Transactions of the Society instituted in the state of New-York for the promotion of agriculture, arts and manufactures. *New-York*, 1792-94, 2 vol. in-4. — Voir le n° 28577.

— Proceedings of the american Association for the advancement of science. (Neuf réunions tenues à Philadelphie et autres villes de l'Union, de 1848 à 1859, 12 vol. in-8.)

— Archæologia americana. Transactions and collections of the american antiquarian Society. *Worcester*, etc., 1820-60, t. I à IV, in-8.

— Annals of the Lyceum of natural history of New-York. *New-York*, 1823-55, in-8., t. I à VI, avec 145 pl.

— Transactions of the Albany Institute. *Albany*, 1831-55, in-8., t. I à III.

30368. Collection of the Massachusetts historical Society. — Voir le n° 28570.

— Boletin de la Sociedad mexicana de geografía y estádistica. *Mexico*, in-4., t. I à X, le dernier en 1863.

— Revista trimensal do Instituto historico, geographico e ethnografico do Brasil. *Rio de Janeiro*, 1839-60, in-8., t. I à XXIII.

— Papers and proceedings of the royal Society of van Diemen's land. *Hobart-Town*, 1850-55, gr. in-8., tom. I, II, III, 1re partie.

5. Biographie, et spécialement la Biographie littéraire et celle des artistes.

A. Biographie générale ancienne et moderne, avec quelques recueils de Biographie spéciale.

(Voir le n. 30016.)

30369. Dictionnaire historique, par MORÉRI. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol.

30370. Dictionnaire historique, par BAYLE. 4 vol. in-fol.

30371. Analyse raisonnée de Bayle (par de Marsy et Robinet). *Londres*, 1755-73, 8 vol. in-12.

30372. REMARQUES sur le Dictionnaire de Bayle (par Jolly). *Paris*, 1748, in-fol.

30373. Nouveau dictionnaire historique, par de CHAUFEPIÉ. *La Haye*, 1750-56, 4 vol. in-fol.

38374. Dictionnaire historique, par Prosper MARCHAND. *La Haye*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

30375. Dictionnaire historique, par LADVOCAT. *Paris*, 1777-89, 4 vol. in-8. — nouv. édition (avec le supplément refondu, mais sans la table). *Paris*, 1821-22 (nouv. titre, 1823), 5 vol. in-8.

30376. Nouveau dictionnaire historique, par Chaudon et Delandine. *Lyon*, 1804, 13 vol. in-8. — 9e édit. *Paris, Prudhomme*, 20 vol. in-8; — *Ibid., Ménard et Desenne*, 1821-23, 27 vol. in-8., portr.

30377. Dictionnaire historique, par de FELLER. *Paris*, 1833-35, 20 vol. in-8.

30378. Galerie historique des hommes les plus célèbres, par LANDON. *Paris*, 1805, 13 vol. in-12.

30379. BIOGRAPHIE universelle. *Paris, Michaud*, 1811, 52 vol. in-8. — Supplém., tom. LIII-LXXXIV. — Nouvelle édition. *Paris*, 1842-64, tom. I à XLII, gr. in-8., à 2 col. (Aura 45 vol.)

— Biographie universelle, ancienne et moderne, ou Dictionnaire de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, etc., depuis le commencement du monde. *Bruxelles, H. Ode*, 1843-47, 21 vol. gr. in-8. à 2 col.

30380. Examen critique et complément des dictionnaires historiques les plus répandus (par A.-A. Barbier). *Paris*, 1820, in-8., tome 1er (A— J).

30381. BIOGRAPHIE universelle. *Paris, Furne*, 1838-41, 6 vol. gr. in-8., portr.

— Nouvelle BIOGRAPHIE générale, publiée par MM. Didot frères, sous la direction de M. Hœfer. *Paris, F. Didot*, 1855 et ann. suiv., in-8., tom. I à XLIV. (Sera complète en 46 vol.)

30382. Chalmers' biographical DICTIONARY; nouv. édit. *London*, 1812-17, 32 vol. in-8.

— Karl. Wilh. Böttiger, die Weltgeschichte in Biographien. *Berlin*, 1841-44, 8 vol. in-8.

30383. AIKIN'S general biography. *London*, 1799, 10 vol. in-4.

30384. A general biographical dictionary, by John Gorton; third edition, with a supplemental volume. *London*, 1851, 4 vol. in-8.

30385. Universal historical dictionary, by G. GRABB. *Lond.*, 1825, 2 vol. in-4.

— New general biographical dictionary, edited by H.-J. Rose. *London*, 1857, 12 vol. in-8.

30386. Il libro degli huomini famosi, per PETRARCA. *Rure-Polliano*, 1476, in-fol.

30387. Jo. BOCCACII de casibus virorum illustrium liber. In-fol. goth.

30388. Le temple de J. Boccace, fait par G. CHASTELAIN. *Paris*, 1517, in-fol.

30389. BOCCACII liber de mulieribus claris. *Ulmæ*, 1473, in-fol. goth.

30390. Barth. Facii de viris illustribus liber; recensuit, præfationem vitamque auctoris addidit L. Mehus. *Florentiæ*, 1745, in-4.

— P. JOVII illustrium virorum vitæ. *Florentiæ*, 1549, in-fol.

30391. PROMPTUARIUM iconum insigniorum a sæ-

EFERUS - Recherches & Classification -

culo hominum, subjectis eorum vitis. *Lugduni*, 1553, 2 part. en 1 vol. in-4.

30392. Les vrais portraits et vies des hommes illustres anciens et modernes, par F.-A. THEVET. *Paris*, 1584, in-fol.

30393. Phil. GALLÆI effigies variæ. *Antuerpiæ*, 1572-81, in-4.

30394. Icones veterum philosophorum ac recentium medicorum philosophorumque, cum elogiolis suis editæ, opera J. SAMBUCI. *Antuerpiæ*, 1574, in-fol.

30395. J.-Ph. TOMASINI illustrium virorum elogia iconibus exornata. *Patavii*, 1630-42, 2 vol. in-4.

— VITÆ selectorum aliquot virorum qui in doctrina, dignitate, etc., inclaruere. *Londini*, 1681, in-4.

30396. Ritratti di cento capitani illustri..., intagliati da Alipr. CAPRIOLO. *Roma*, 1600, in-4.

30397. Jo.-Philippi BERGOMENSIS de plurimis claris mulieribus opus. *Ferrariæ*, 1497, in-fol.

30398. Joan.-Ravisii Textoris opera diversorum aliquot scriptorum de claris mulieribus. *Paris.*, 1521, in-fol.

30399. La galerie des femmes fortes, par le P. LE MOYNE. *Leyde*, 1660, in-12.

— Les femmes illustres, par G. de SCUDERY (ou plutôt Madeleine de Scudery). *Paris*, 1642, in-4.

30400. Theatro heroino, abecedario historico, e catalogo das mulheres illustres em armas, letras, acçoes heroicas, e artes liberaes, por Damião de Froes Perim. (lo Fr. João de S. Pedro). *Lisboa*, 1736-40, 2 vol. in-fol. — Voir le n° 30349.

a. Biographie ancienne : Recueils de vies, d'éloges et de portraits des hommes illustres anciens.

30401. Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité..., des dieux, héros de la fable, des villes, fleuves, etc., précédé d'un essai sur les noms propres, par Fr. Noël; 2e édit. *Paris*, 1824, in-8.

30402. PLUTARCHI vitæ parallelæ Romanorum et Græcorum.

30403. Epitome, ou abrégé des vies de LIV personnages, extr. de Plutarque, par Ph. des Avenelles. *Paris*, 1558, in-8.

— ΒΙΟΓΡΑΦΟΙ. Vitarum scriptores græci minores. *Brunsvigæ*, 1845, in-8.

— Wörterbuch der griech. Eigennamen, von Wilh. Pape; 2te Ausg. *Braunschweig*, 1850, in-8. — Voir le n° 10728, dont ce dictionnaire forme le t. III.

30404. CORNELIUS Nepos.

30405. PLINIUS secundus, de viris illustribus. In-4.

30406. Fr.-Th. OPHSENBRUNNER priscorum heroum stemmata. *Romæ*, 1494, in-4.

30407. Fl. URSINI illustrium imagines. *Antuerpiæ*, 1606, in-4. — Voir le n° 29695.

30408. Illustrium philosophorum, oratorum, etc. icones, ex marmoribus antiq. delineatæ a P.-P. RUBENS (*absque nota*), in-fol.

30409. Veterum philosophorum, etc., imagines, a J.-P. BELLORIO. *Romæ*, 1683, in-fol.

30410. Les images des héros, etc., par J.-Aug. CANINI. *Amsterdam*, 1731, in-4.

30411. EFFIGIES virorum ac fœminarum illustr. *Lugd.-Batav.*, in-fol.

30412. Iconographie grecque et romaine, par Ennn.-Quir. VISCONTI. *Paris*, 1808, 7 vol. in-fol.

— Lempriere's Bibliotheca classica, or a classical dictionary. *London*, 1788, in-8.

— Dictionary of greek and roman biography, and mythology, by Dr W. Smith. *London*, 1853, 3 vol. gr. in-8., avec de nombreuses figures en bois.

30413. DIONYSII halicarnass. selecti de priscis scriptoribus tractatus. *Lond.*, 1766, in-8.

30414. HESYCHII de viris doctrina claris, etc., gr. et lat. *Lugd.-Batav.*, 1613, in-8.

30415. SUETONII libellus de grammaticæ et rhetoricæ scriptoribus. Pet. in-4.

30416. DIOGENIS Laertii de vitis philosophorum lib. X, græce.

30417. Ign. Rossii commentationes laertianæ. *Romæ*, 1788, in-4.

30418. Walteri BURLEY liber de vita ac moribus philosophorum, etc. In-4.

— PHILOSTRATI vitæ sophistarum. *Heidelb.*, 1838, in-8.

30419. EUNAPIUS Sardianus, de vitis philosophorum et sophistarum gr. et lat. *Antuerpiæ*, 1568, in-8.

30420. Histoire des philosophes anciens, par SAVERIEN. *Paris*, 1771, 5 vol. in-12. — Voir le n° 30542.

— MALCHUS, de vita Pythagoræ. *Altorfii*, 1610, in-8. — Voir le n° 3336.

30421. La vie d'Epictète et sa philosophie, par G. Boileau. *Paris*, 1667, pet. in-12.

30422. E.-G. van Lynden, Dissertatio historico-critica de Panætio rhodio, philosopho stoico. *Lugd.-Batav.*, 1802, in-8.

30423. Diatribe de Aristoxeno, philosopho peripatetico, auctore Guilielmo Leon. Mahne. *Amstelodami*, 1793, in-8.

30424. L.-Casp. Valckenaerii diatribe de Aristobulo judæo philosopho peripat. alexandrino, edidit, præfatus est, et lect. publ. P. Weslingii adjunxit Jo. Luzac. *Lugd.-Batav.*, 1806, in-4.

30425. MARINI neapolitani vita Procli, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1814, in-8.

30426. PHILOSTRATI vita Apollonii tyanei.

30427. Lectiones philostrateæ, fasciculus primus, continens observationes in IV libros priores, et excursum in librum quartum de vita Apollonii, ab H. Hamaker. *Lugd.-Batav.*, 1816, in-8.

30428. Vie d'Apollonius de Tyane, par Legrand d'Aussy. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

30429. Freytag, Decas oratorum et rhetorum græcorum quibus statuæ honoris causa positæ fuerunt. *Lipsiæ*, 1752, in-8.

30430. Istoria de' poeti greci, da Lor. CRASSO. *Napoli*, 1678, in-fol.

30431. Vies des poëtes grecs, par Le Fèvre, avec des remarques (par A. Reland). *Amsterdam*, 1700, ou *Bâle*, 1766, in-12.

30432. Saggio delle delizie dei dotti e degli eruditi, nel quale si contengono le vite di Esiodo e di Omero, da Giov. Lami. *Firenze*, 1775, in-4.

30433. De Euphorionis chalcidensis vita et scriptis disseruit... A. Meineke. *Gedani*, 1823, in-8.

30434. M. Tullii CICERONIS commentarii rerum suarum seu de vita sua, accesserunt Annales ciceroniani, a W.-H.-D. Suringar. *Leidæ*, 1854, in-8.

— Vita di Cicerone, scritta da L. Bruno ARETINO. *Parma*, 1804, in-8.

30435. Life of Cicero, by Conyers MIDDLETON. *Lond.*, 1801, 3 vol. in-8.

30436. Histoire de Cicéron, avec des remarques historiques et critiques, par Morabin. *Paris*, 1745, 2 vol. in-4.

30437. Jo. Masson, Vita Horatii Flacci. *Lugd.-Bat.*, 1708, in-8.

30438. Histoire de la vie et des poésies d'Horace, par M. le baron Walckenaer. *Paris, Michaud*, 1840, 2 vol. in-8.

— Life and works of Horace, by D. Milman. *London*, 1855, 2 vol. in-8., avec 300 gravures d'après l'antique.

30439. Jo.-Henr. Meibomii Mæcenas, sive de C. Cilnii Mæcenatis vita, moribus et rebus gestis, liber, etc. *Lugd.-Batav.*, 1653, in-4.

30440. J.-H. a Seelen progr. analecta ad Meibomii Mæcenatem. *Lubecæ*, 1753, in-4. de 4 feuilles.

30441. Vie de Mécénas, avec des notes historiques et critiques, par Richer. *Paris*, 1746, ou 1767, pet. in-8.

30442. Mæcenatiana, sive de C. Cilnii Mæcenatis vita et moribus, auct. A. Lion. *Gott.*, 1824, in-8.

30443. M. Valerius Messala Corvinus, auct. L.-C. van Hall. *Amstelodami*, 1820, 2 vol. in-8.

30444. Aug. Weichert de Lucii Varii et Cassii parmensis vita et carminibus. *Grimmæ*, 1836, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

30445. Jo. Masson, Vita Ovidii. *Amstel.*, 1708, pet. in-8.
30446. Vita di Ovidio, da Carlo de' Rosmini. *Ferrara*, 1782, 2 vol. in-8.
30447. Jo. Masson, Plinii secundi vita. *Amstelod.*, 1709, pet. in-8.
30448. Vita di Seneca, da Carlo de' Rosmini. *Roveredo*, 1795, in-8.
30449. Histoire de Boece, sénateur romain (par Gervaise). *Paris*, 1715, in-12.
30450. Vie de Rufin. Voir le n° 22268.
30451. Vie de Cassiodore, par Denys de Sainte-Marthe. *Paris*, 1694, in-12.

b. Biographie moderne : Recueils de vies, d'éloges et de portraits des hommes et femmes illustres modernes, sans distinction de genre ou de pays.

30452. J.-J. BOISSARD, Icones diversorum hominum illustrium. *Metis*, 1591, in-4.
— Bibliotheca illustrium virorum, a J.-J. BOISSARDO. *Francofurti*, 1650, 2 vol. in-4.
30453. J.-J. BOISSARDI vitæ sultanorum, etc. *Francofurti*, 1596, in-4.
30454. Icones virorum doctrina simul et pietate illustrium, cum explicationibus Theod. BEZÆ. *Genevæ*, 1580, in-4.
— Atrium heroicum cæsarum, regum, etc., calcografo D. Custode. *Augustæ-Vindel.*, 1600, in-4. (Article CUSTOS.)
— THEATRUM pontificum, imperatorum, ducum et pace et bello illustrium. *Antuerpiæ*, 1651, in-4.
— Papirii MASSONIS elogia. *Paris.*, 1638, 2 vol. in-8.
— J.-N. ERYTHRÆI Pinacotheca imaginum illustrium virorum... *Coloniæ*, 1643, in-8.
— Réformateurs et publicistes de l'Europe; moyen âge, renaissance, par Ad. Franck. *Paris*, 1863, in-8.
30455. Le cabinet des plus beaux portraits par VAN DYCK. *Anvers*, in-fol. — Voir à la suite de 31088.
30456. Hommes illustres du XVIIe siècle, par le même. *Amsterdam*, 1759, 2 vol. in-fol.
30457. Tableaux historiques où sont gravés les illustres François et étrangers... par P. Daret, L. Boissevin et B. MONCORNET. *Paris*, 1652-56, 2 vol. in-4.
30458. Les HOMMES illustres du XVIIe siècle, ou pacificatores orbis christiani. *Amsterdam*, 1717, in-fol.
30459. L'Europe illustre, par DREUX DU RADIER. *Paris*, 1755, 6 vol. gr. in-8.
— Les ILLUSTRES modernes. *Paris*, 1788, 2 tom. en 1 vol. in-fol.
30460. Œuvres de BRANTOME. *La Haye*, 1740, 15 vol. in-12. — Nouv. édit., *Paris*, 1822-24, 8 vol. in-8. — autre édit., *Paris*, 1838, 2 vol. gr. in-8.
30461. Panégyriques des hommes illustres de notre siècle, par de LA SERRE. 1655, gr. in-fol.
— Vies des célèbres marins, par Richer. *Paris*, 1789, 13 vol. pet. in-12. — Voir le n° 24102.
— Biographie maritime, ou notices historiques sur les marins célèbres, français et étrangers, par J.-F.-G. Hennequin. Voir n° 24102.
30462. Les éloges et les vies des reynes, des princesses et des dames illustres en piété, en courage et en doctrine, qui ont fleuri de notre temps et du temps de nos pères, avec l'explication de leurs devises, etc., par le P. Hilarion de Coste; 2e édit. *Paris*, 1647, 2 vol. in-4.
30463. VRAIS portraits de quelques-unes des plus grandes dames de la chrétienté. 3 part. en 1 vol. in-4. obl.
30464. Histor.-litterarisches Handbuch berühmter und denkwürd. Personen welche in dem XVIII^ten^ Jahrh. gelebt haben, von Fried.-C.-Gottlob Hirsching, fortgesetzt von J.-H.-M. Ernesti. *Leipzig*, 1794-1815, 17 vol. in-8.
30465. Galerie historique des contemporains, ou nouvelle biographie (par MM. de Julian, Lesbroussart, van Lennep, etc.). *Bruxelles*, 1817-19, 8 vol. in-8. — Supplément, 1830, 3 vol. in-8.
30466. Biographie des hommes vivants. *Paris, Michaud*, 1816-19, 5 vol. in-8. (A l'article DICTIONNAIRE biographique.)
30467. Biographie nouvelle des contemporains....., par MM. Arnault, Jay, Jouy, Norvins, et autres. *Paris*, 1820-25, 20 vol. in-8., portr.
30468. Biographie universelle et portative des contemporains, publiée sous la direction d'Alphonse Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Sainte-Beuve. *Paris*, 1826 à 1830, 4 vol. in-8., portr., et un supplément terminé en 1834.
— Dictionnaire universel des contemporains, contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers... par G. Vapereau. *Paris, Hachette*, 1858, gr. in-8. de XI et 1802 pp. à 2 col. — Supplément. *Ibid.*, 1863, gr. in-8. de 49 pp.
— Männer der Zeit; biographisches Lexicon der Gegenwart. *Leipzig, Lorch*, 1860, gr. in-8, Ire série.
— Men of the time. Biographical sketches of eminent living characters. *London*, 1857, in-12.
30469. SERIE di vite e ritratti de' più celebri personaggi degli ultimi tempi. *Milano*, 1814, 3 vol. gr. in-4.
30470. Collection complète de tous les souverains de l'Europe et des hommes illustres modernes; accompagnée d'un texte par Mme MEYER. *Paris*, 1818, 2 vol. in-4.
— R.-W. Emerson, les représentants de l'humanité, trad. de l'anglais par Xavier Eyma. *Bruxelles*, 1864, in-12.

France et Belgique.

30471. Liste alphabétique des portraits françois gravés jusqu'en 1775, complément de celle de la Bibliothèque historique du P. Lelong, par Soliman Lieutaud. *Paris*, 1846, in-4. (Article LELONG.)
— Liste alphabétique de portraits, dessinés, gravés et lithogr., de personnages nés en Lorraine..... 2e édit. corr. et consid. augm., par J. Lieutaud. *Paris, Rapilly*, 1863, in-8., VIII, 183 pp. = Des députés à l'Assemblée nationale de 1789, avec l'indication du format et le nom des artistes à qui ils sont dus, précédée d'une courte notice biographique sur chaque personnage. *Ibid.*, 1854, in-8. = Recherches sur les personnages nés en Champagne dont il existe des portraits dessinés, gravés ou lithographiés. *Ibid.*, 1856, in-8.
30472. Vies des hommes illustres de la France, par D'AUVIGNY, Perau et Turpin. *Paris*, 1739-67, 27 vol. in-12. (Le 27e vol. contient la vie de Jérôme Bignon, indiquée ci-après.)
30473. La France illustre, par TURPIN. *Paris*, 1775, 4 vol. in-4.
30474. PORTRAITS des grands hommes de France. *Paris*, 1786-91, in-4.
30475. Les illustres Français, par PONCE. *Paris*, 1790, et aussi 1816, in-fol.
30476. GALERIE française. *Paris*, 1821-23, 3 vol. gr. in-4.
— Le Plutarque français, vies des hommes et des femmes illustres de la France, avec leurs portraits, publié par Ed. Mennechet. *Paris*, 1836-41, 8 vol. gr. in-8. — 2e édit., *Ibid.*, 1844-47, 6 vol. in-8.
— Portraits des personnages français du XVIe siècle, avec des notices par NIEL. *Paris*, 1848-56, gr. in-fol.
— La France protestante, par MM. HAAG. Voir le n° 22439.
30477. ICONOGRAPHIE française, depuis François Ier jusqu'à Louis XVI. *Paris*, 1828, 2 vol. in-fol.
— Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, par PERRAULT. *Paris*, 1696, in-fol.
30478. ICONOGRAPHIE des contemporains, depuis 1789 jusqu'en 1820. *Paris*, 1823, 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

30479. Galerie française des femmes célèbres..... portraits dessinés par Lanté, avec des notices (par P. de LAMÉSANGÈRE). *Paris*, 1827, in-4.

— Répertoire universel des femmes célèbres, publié par L. Prudhomme. *Paris*, 1826-27, 4 vol. in-8. — Réimp. en 1830, sous le titre de *Biographie*, 4 vol. in-8.

— Galerie de portraits du XVIIIe siècle, par Arsène Houssaye ; 6e édition. *Paris*, 1857, 5 vol. gr. in-18.

30480. Biographie des hommes célèbres, des savants, des artistes et des littérateurs du département de la Somme. *Amiens*, 1835-38, 2 vol. in-8., et un supplém.

30481. Biographie d'Abbeville et de ses environs (signé F.-C. Louandre). *Abbeville*, 1829, in-8.

— Les hommes utiles de l'arr. d'Abbeville, par E. Prarond. *Abbeville*, 1858, in-8.

— Galerie douaisienne..., par H. Duthillœul. *Douai*, 1844-64, 2 vol. in-8.

— Les hommes illustres de l'Orléanais..., par C. Braine, J. Debarbouiller, Ch.-F. Lapierre. *Orléans*, 1852, 2 vol. in-8.

30482. Eloge des Normands, ou histoire abrégée des grands hommes de cette province (par l'abbé Rivière, 2e édit., augmentée d'articles extraits de la Bibliothèque des auteurs de la Congrégation de S. Maur, par D. Lecerf). *Paris*, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-12. (La 1re édit. a paru en 1731, in-12.)

— Biographie normande. Recueil de notices biographiques et bibliographiques sur les personnages célèbres nés en Normandie... par Théod. Lebreton. *Rouen, Lebrument*, 1857-61, 3 vol. in-8. (Tiré à 150 exemplaires, dont 25 sur papier *extra*.)

— Manuel du bibliographe normand, par Ed. FRÈRE, 2 vol. in-8. Voir le n° 30074.

30483. Mémoires biographiques et littéraires sur les hommes qui se sont fait remarquer dans le département de la Seine-Inférieure, par V. Guilbert. *Rouen*, 1812, 2 vol. in-8., grav. — Voir le n° 30561.

— Histoire littéraire du Maine, par B. Hauréau. *Le Mans*, 1843-52, 4 vol. in-8.

— Recherches pour servir à l'histoire de Lyon, ou les Lyonnois dignes de mémoire (par l'abbé Pernetti). *Lyon*, 1757, 2 vol. pet. in-8.

— Biographie des hommes remarquables.,, de Seine-et-Oise..., par E. et H. Daniel de Saint-Anthoine. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.

— Biographie des hommes célèbres de l'Ain, par M. Depéry. *Bourg*, 1833-40, 2 vol. in-8.

— Biographie et bibliographie du Forez (par Aug. Bernard). *Montbrison*, 1835, in-8.

— Biographie bretonne, par P. Levot et autres. *Vannes*, 1852-57, 2 vol. in-8.

— Galerie des hommes illustres du Vendomois, publiée avec portraits authent., par la Société archéologique du Vendomois. *Vendôme*, 1862, in-8. En cours de publication.

— Biographie des hommes illustres de l'ancienne province du Limousin, par Aug. du Boys et l'abbé Arbellot. *Limoges*, 1854, in-8., tome I.

30484. Biographie lyonnaise. Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, par MM. Breghot du Lut et Péricaud aîné. *Lyon*, 1839, gr. in-8.

30485. Biographie, ou dictionnaire historique des personnages d'Auvergne illustres ou fameux, par P.-G. Aigueperse. *Clermont*, 1834-36, 2 vol. in-8., portr.

30486. Gabr. de LURBE, de illustribus Aquitaniæ viris libellus. *Burdigalix*, 1591, in-8.

— Biographie saintongeaise, ou Dictionnaire historique de tous les personnages qui se sont illustrés par leurs écrits ou leurs actions dans les anciennes provinces de Saintonge et d'Aunis, par P.-D. Rainguet. *Saintes*, 1852, gr. in-8.

30487. Les hommes illustres de Languedoc, par M. (Jac. Roergas) de Serviez. *Béziers, Barbut*, 1723, pet. in-8. (Tome I, le seul publié.)

— Biographie de Tarn-et-Garonne ; études historiques et bibliographiques, publiées par E. Forestié neveu. *Montauban*, 1860, in-8., tome I.

— Documents historiques et généalogiques sur les familles et les hommes remarquables du Rouergue. Voir le n° 24715.

— Biographie castraise..., par M. Nayral. *Castres*, 1833-37, 4 vol. in-8.

30488. Biographie toulousaine, par une société de gens de lettres (J.-Theod.-Laurent Gousse, de La Mothe-Langon, et du Mège). *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.

30489. Biographie des hommes célèbres du département du Lot, par J.-B. Vidaillet. *Gourdon*, 1828, in-8.

— Histoire littéraire de Nîmes et des localités voisines qui forment le département du Gard, par Michel Nicolas. *Nîmes*, 1854, 3 vol. in-12.

— Biographie provençale, par C.-F. Achard. Voir tom. III et IV du n° 24784.

— Le Plutarque provençal .., par A. Gueidon. *Marseille*, 1858, in-8., tome I.

— Les Jurassiens recommandables..., par D. Monnier. *Lons-le-Saulnier*, 1828, in-8.

— Bibliothèque lorraine, par dom CALMET. *Nancy*, 1751, in-fol.

— Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine, par M. de CHEVRIER. *Bruxelles (Nancy)*, 1754, 2 vol. in-12, ou sous le titre d'*Histoire secrète de quelques personnages illustres de la maison de Lorraine* (anonyme). *Londres*, 1784, 2 vol. in-12. — Voir le n° 24885.

30490. Biographie de la Moselle, par Emile-Aug. Bégin. *Metz*, 1830-32, 4 vol. in-8.

30491. Biographie ardennaise, par l'abbé Boulliot. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8.

— Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas, par G.-N. Paquot. Voir le n° 30851.

— Les Belges illustres, par MM. Altemayer, Baron, Carron, etc. *Bruxelles, Jamar et Hen*, 1844-45, 3 vol. gr. in-8., fig.

— Biographie des hommes remarquables de la Flandre occidentale. *Bruges*, 1843-49, 4 vol. in-8.

— Biographie nationale. Vies des hommes et des femmes illustres de la Belgique..., publiée sous la direction de A. van Hasselt. *Bruxelles*, 1853-56, 2 vol. gr. in-8., illustrés de vignettes dans le texte et de 100 gravures tirées à part.

Italie, Espagne et Portugal.

30492. VITE e ritratti d' illustri Italiani. *Padova*, 1812, et ann. seg., gr. in-4.

30493. VITE e ritratti di venticinque uomini illustri. *Padova*, 1822, gr. in-4.

— L'Italia letteraria ed artistica, galleria di cento ritratti dei poeti, prosatori, scultori, architetti e musici più illustri, con cenni istorici di Giuseppe Zirardini, e con un discorso sul genio italiano per opera di E.-J. Delecluse. *Parigi, Baudry*, 1850, in-8., portr.

30494. I Piemontesi illustri. *Torino*, 1780-87, 5 vol. in-8.

30495. Biografia piemontese, di Carlo Tenivelli, deca 1^a, 2^a, 3^a, e prima parte della quarta. *Torino*, 1784-90, 4 vol. in-8.

— Dizionario biografico degli uomini illustri di Sardegna, da P. Tola. *Torino*, 1837, 3 vol. gr. in-8. avec 60 portr. in-4. —Voir le n° 30503.

30496. RITRATTI ed elogj de' Liguri illustri. *Genoa*, 1827, in-4.

— Biografia cremonese, di Vinc. Lancetti. *Milano*, 3 vol. in-4.

— Notizie biografiche dei Vercellesi illustri, da C. Dionisotti. *Biella*, 1862, in-8.

30497. Ritratti di donne illustre veneziane, con illustrazioni da B. GAMBA. *Venezia*, 1826, in-4.

— Biografia degli uomini distinti dell' Istria, da Pietro Stancovich. *Trieste, Marenigh*, 1828, in-8., portr., tom. I à III. (La suite n'a pas paru.)

EFERUS - Recherches & Classification -

30498. Memorie storiche per servire alla vita di più uomini illustri della Toscana, raccolte da una Società di letterati. *Livorno,* 1757-58, 2 vol. in-4., fig.

30499. SERIE di ritratti d' uomini illustri toscani. *Firenze,* 1766-73, 4 vol. in-fol.

30500. Elogj degli uomini illustri toscani. *Lucca,* 1772, 4 vol. in-8.

— Veglie piacevoli, ovvero notizie de' più bizarri e giocondi uomini toscani, scritte da Dom.-Mar. Manni. *Firenze,* 1815, 8 vol. in-16.

30501. Memorie storiche de' più uomini illustri pisani (da Fabroni). *Pisa,* 1790-92, 4 vol. in-4.

— Memorie intorno i letterati e gli artisti della città d'Ascoli, da Giacinto Carboni. *Ascoli, Cardi,* 1830, in-4.

— Le pompe sanesi, ovvero relazioni degli huomini e donne illustri di Siena e suo stato, scritta da Isid. Ugurgieri Azzolini. *Pistoja,* 1646, 2 vol. in-4.

30502. BIOGRAFIA degli uomini illustri del regno di Napoli, compilata da D. Martucelli. *Napoli,* 1814-30, 15 vol. in-4., portr.

30503. BIOGRAFIA degli uomini illustri della Sicilia, compilata da G.-Em. Ortolani. *Napoli,* 1817-21, 4 vol. in-4., portr.

— Biografia degli uomini illustri trapanesi, da G.-M. di Ferro. *Trapani,* 1830, 2 vol. in-8.

— Biografia sarda, di P. Martini. *Cagliari,* 1837, in-8. — Voir le n° 30495.

30504. Los claros varones de España, por Hern. del PULGAR. *Sevilla,* 1500, in-4.

30505. RETRATOS de los Españoles ilustres... *Madrid,* 1791, gr. in-fol.

— Galeria de Españoles célebres contemporáneos, ó Biografías y retratos de todos los personajes distinguidos de nuestros dias, publicadas por D. Nicomedes Pastor Diaz y D. Francisco de Cardenas. *Madrid,* 1841-46, 9 vol. gr. in-8., avec portraits.

30506. Hijos de Madrid, ilustres en santitad, dignidades, armas, ciencias y artes, diccionario histórico por orden alfabético de sus nombres, por Jos.-Ant. Alvarez y Barena. *Madrid,* 1789, 4 vol. in-4.

30507. Retratos e elogios dos varones e donas que illustraram a nação portugueza. *Lisboa,* 1817, in-4., publié en 19 livraisons.

— Plutarco brasileiro, por J.-M. Pereira da Sylva. *Rio de Janeiro,* 1847, 2 vol. in-8.

Allemagne, Angleterre, Hollande, Suède, etc.

30508. GALERIE historique des illustres Germains. *Paris,* 1806, in-fol.

— Eicones cum descriptionibus duodecim veteris Germaniæ heroum, latinitati redditæ a Math. HOLTZWARTO. *Argentor.,* 1573, in-8.

30509. Deutscher Ehrentempel. Bearbeitet von einer Gesellschaft Gelehrten, herausg. von W. HENNINGS. *Gotha,* 1820-38, 13 vol. in-4.

— Zweihundert deutsche Männer in Bildnissen und Lebensbeschreibungen, herausgeg. von L. Bechstein. *Leipzig,* 1854, in-8.

— Deutsche Ehrenhalle der grossen Männer des deutschen Volkes in ihren Denkmalen. Mit lebensgeschichtlichen Abrissen von W. Buchener. *Darmstadt,* 1862, gr. in-8., grav.

30510. M. F. SEIDEL, Icones et elogia virorum aliquot præstantium, qui Marchiam illustrarunt. (*Berol.,* circa 1670), in-fol.

30511. FUGGERORUM et Fuggerarum imagines. *August.-Vindob.,* 1618, in-fol.

30512. HERωOLOGIA anglica, authore H. Holland. *Lond.,* 1620, in-fol.

30513. HOLLAND'S baziliωlogia. *Lond.,* 1618, in-fol.

30514. History of the worthies of England, by Th. FULLER. *Lond.,* 1662, in-fol., or 1811, 2 vol. in-4.

30515. Th. BIRCH'S heads of most illustrious persons of Great-Britain. *Lond.,* 1743, in-fol.

30516. BIOGRAPHIA britannica. *London,* 1747, 7 vol. in-fol.

30517. GRANGER'S biographical history of England. *Lond.,* 1804, 4 vol. in-8., fig. — Voir le n° 30468.

30518. ADOLPHUS'S british cabinet. *London,* 1799, 2 vol. in-fol.

30519. Portraits of illustrious personages of Great-Britain; with biographical memoirs, by Edm. LODGE. *Lond.,* 1821-34, 4 vol. in-fol.

30520. Le vite delle donne illustri del regno d'Inghilterra e del regno di Scotia, di P. UBALDINO. *Londra,* 1591, in-4.

30521. A collection of 72 portraits of eminent characters, since 1793, by G. DANCE. *London,* 1808, in-fol.

30522. The national portrait gallery....., with memoirs by W. JERDAN. *Lond.,* 1829, 5 vol. in-8.

— GALLERY of portraits. *Lond.,* 1834, 2 vol. in-fol.

— Lord Brougham's historical sketches of statesmen who flourished in the time of George III. *London,* 1840, 2 vol. in-8., fig. et portr. = Lives of men of letters and science who flourished in the time of George III. *London,* 1845, 2 vol. gr. in-8., fig. et portr.

— Collection of portraits of eminent scotch persons, drown and etched from nature by John KAY. *Edinburgh,* in-4.

— The annual biography and obituary, 1817-37. *London, Longman,* 21 v. in-8. (A été continuée.)

— Biographisch Album, Verzameling van portretten met levensberigten van verdienstlijke mannen uit de geschiedenes van het Nederlandsche zee-en Krijgswezen en van de Kolonien. *Rotterdam,* 1862, in-fol., publ. en 26 livrais.

30523. Portraits des hommes illustres de Danemark, par Tycho HOFMAN. (*Copenhague*), 1746, 2 vol. in-4.

— Geor.-Gervasius Biografisk Lexicon öfver namkunninge Svenska Män. *Upsala,* 1838 et années suiv., 10 vol. in-8. — Voir n° 30978.

— Galerie des savants et des artistes célèbres en Suède, publiée par J.-G. SANDBERG. *Stockholm,* 1844, gr. in-fol., fig.

30524. Portraits of the sovereigns of the turkish empire, by J. YOUNG. — Voir le n° 27894.

(Les vies particulières des hommes illustres par leurs actions sont placées respectivement à l'histoire du pays auquel elles appartiennent.)

B. Recueils de vies et Éloges des hommes illustres de tous pays dans les lettres, les sciences et les arts.

30525. ICONES insignium aliquot virorum. *Lugd.,* 1559, in-8.

30526. ILLUSTRIUM philosophorum et sapientum effigies. *Venet.,* 1580, in-4.

30527. Icones, sive imagines virorum literis illustrium..., recensente Nic. REUSNERO. *Argentor.* et *Basilcæ,* 1587 et 1589, 2 vol. in-8. — Voir le n° 30452.

— Imagines doctorum virorum elogiis illustratæ. Valerius Andreas publicabat. *Antuerp.,* 1611, in-4.

30528. Elogj d' huomini letterati, da Lor. CRASSO. *Venet.,* 1666, 2 vol. in-4.

30529. Académie des sciences et des arts, par Is. BULLART. *Amterd.,* 1682, 2 vol. in-fol., fig.

30530. P. FREHERI theatrum virorum eruditione clarorum. *Norimb.,* 1688, 2 vol. in-fol., fig.

30531. Les éloges des hommes savants, tirés de l'histoire de J.-A. de Thou, par Ant. Teissier. *Leyde,* 1715, 4 vol. in-12.

30532. Mémoires concernant les vies et les ouvrages de plusieurs modernes célèbres dans la république des lettres, par Ch. Ancillon. *Amsterdam,* 1709, in-12.

30533. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres (par NICERON). *Paris,* 1729-45, 44 vol. in-12.

30534. Jöchers allgemeines Gelehrten-Lexicon, von Christ.-Gottl. Jöcher. *Leipzig,* 1750-51, 4 vol. in-4. — Continuation et supplément, par J.-C. Adelung. *Leipzig,* 1784-87, in-4., tom. I et II. (A—J.) —

EFERUS - Recherches & Classification -

Suite de la continuation, par H.-Guill. Rotermund. *Bremen et Leipzig*, 1810-19, in-4., tom. III à VI (K jusqu'à R).

— C.-J. Bougine's Handbuch. Voir le n° 30014.

30535. Zuverlässige Nachrichten von den vornehmsten Schriftstellern von Anfang der Welt bis 1500; von G.-Casp. HAMBERGER. *Lemgo*, 1756-64, 4 vol. in-8.

30536. Galerie universelle, par de LA PLATIÈRE. *Paris*, 1787, 13 part. in-4.

30537. Jac. BRUCKER, Pinacotheca scriptorum nostra ætate litteris illustrium. *Aug.-Vindel.*, 1741, in-fol.

— J.-B. Heindl, Biographieen der berühmtesten Pädagogen und Schulmänner aus der Vergangenheit. *Augsburg*, 1860, in-8.

30538. Bern. RUTILII jurisconsultorum vitæ. *Romæ*, 1536, in-8.

30539. Illustrium jurisconsultorum imagines..., ex museo M.-M. BENAVIDES. *Romæ*, 1566, in-fol.

30540. Guidi PANCIROLI de claris legum interpretibus libri IV; accessere Joh. Fichardi vitæ recentiorum jurisconsultorum, etc. *Lipsiæ*, 1721, in-4.

30541. Les vies des plus célèbres jurisconsultes de toutes les nations, par Taisand; édition augmentée par Jos. de Ferrière. *Paris*, 1737, in-4.

30542. Histoire des philosophes modernes, par SAVÉRIEN. *Paris*, 1762, 8 vol. in-12, portr.

— J.-C. Poggendorff, Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften. *Leipzig*, 1858-62, 2 vol. in-8.

30543. Dictionnaire de la médecine, par ÉLOY. *Mons*, 1778, 4 vol. in-4.

30544. Biographie médicale, dictionnaire historique de la médecine et de la chirurgie ancienne et moderne..., par MM. Jourdan, Bégin, Boisseau, Castel, Coutanceau, Desgenettes, etc. *Paris*, 1820-25, 7 vol. in-8.

30545. Dictionnaire historique de la médecine, par J.-E. Dezeimeris. *Paris*, 1828-36, 4 vol. en 7 part. in-8.

— Medical portrait gallery: Biographical memoirs of celebrated physicians and surgeons, by T.-J. Pettigrew. *London*, 1840, 4 vol. gr. in-8., avec 72 portr. et des fac-simile d'autographes.

30546. Essai de biographie et de bibliographie médicale (par Dufriche, baron DESGENETTES). *Paris*, 1825, in-8.

— Biographish literarisches Lexicon der Thierärtze aller Zeiten und Länder, sowie der Naturforscher, Aertze... welche sich um die Thierheilkunde verdient gemacht haben. Gesam. von G.-W. Schrader, vervollst. und herausgeg. von Ed. Hering. *Stuttgart*, 1863, in-8.

— Eloges lus dans les séances publiques de l'Académie de médecine (1845-63), par E.-Fréd. Dubois (d'Amiens). *Paris, J.-B. Baillière*, 1864, 2 vol. in-8.

30547. Theatron in quo maximorum christiani orbis pontificum archiatros Prosper Mandosius spectandos exhibet. *Romæ*, 1696, in-4.

30548. Degli archiatri pontifici, nel quale sono i sopplementi all' opera del Mandosio (da Gaet. MARINI). *Roma*, 1784, 2 vol. in-4.

— Etudes historiques et critiques sur les médecins numismatistes, contenant leur biographie et l'analyse de leurs écrits, par Léop.-Jos. Renauldin. *Paris, Baillière*, 1851, in-8.

30549. Pauli Cortesii de hominibus doctis dialogus, cum annationibus et autoris vita. *Florentiæ*, 1734, in-4.

— Le triumvirat littéraire au XVIe siècle: Juste Lipse, Jos. Scaliger et Isaac Casaubon, par Ch. Nisard. *Paris, Amyot*, 1852, in-8.

— Notices historiques, par Mignet; 2e édition. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8.

30550. Théoph.-Christ. Harles, Vitæ philologorum nostra ætate clarissimorum. *Bremæ*, 1764-72, 4 part. in-8.

— Lives of the engineers, with an account of their principal works, comprising also an history of inland communication in Britain, by Samuel Smiles. *London, Murray*, 1861, 2 vol. in-8., avec portr. et illustrations. — Voir le n° 8847.

C. Vies et Éloges, ou Notices biographiques des hommes et femmes illustres dans les lettres et dans les sciences, rangés par nation.

a. Grecs de la Renaissance.

30551. HODY, de græcis illustribus linguæ græcæ, etc., instauratoribus. *Lond.*, 1742, in-8.

30552. Chr.-Frid. Boerneri de doctis hominibus græcis literarum græcarum in Italia instauratoribus liber. *Lipsiæ*, 1750, seu 1782, in-8. — Voir le n° 30714.

b. Français.

30553. Les bibliothèques françoises de LA CROIX du Maine et de Du Verdier. Voir le n° 31645 et suiv.

— Pauli Colomesii Gallia orientalis, sive Gallorum qui linguas orientales excoluerunt vitæ. *Hagæ-Comitum*, 1665, in-4.

30554. Eloges des hommes illustres qui, depuis un siècle, ont fleuri en France dans les lettres, trad. du latin de Sainte-Marthe, par G. Colletet. *Paris*, 1644, in-4.

30555. Le Parnasse françois, par Evr. TITON du Tillet. *Paris*, 1732-60, 2 vol. in-fol.

30556. Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature, par Ch. Palissot. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8.

30557. Les trois siècles de la littérature françoise, depuis François 1er, par Sabatier de Castres. *Paris*, 1781, 4 vol. in-12. — Voir le n° 31648.

30558. Tableau historique de l'esprit et du caractère des littérateurs français (par Taillefer). *Versailles*, 1785, 4 vol. in-8.

30559. Eloges de quelques auteurs françois (par Michault, le président Bouhier et Ph.-L. Joly). *Dijon*, 1742, in-8.

— Les femmes poëtes au XVIe siècle. Etudes suivies de Mlle de Gournay; Honoré d'Urfé, le maréchal de Montluc, Guillaume Budé, Pierre Ramus, par M. Léon Feugère. *Paris, Didier et Cie*, 1860, in-8.

30560. Histoire littéraire des femmes françoises (par l'abbé de La Porte). *Paris*, 1769, 5 vol. in-8.

— Précieux et précieuses, caractères et mœurs littéraires du dix-septième siècle, par Ch.-L. Livet. Mme de Rambouillet; l'abbé Cottin; Mme Cornuel, l'abbé d'Aubignac; Scudéry; Mlle de Gournay; Le Pays; Jean Grillet; la Guirlande de Julie. *Paris, Didier*, 1859, in-8., ou 1860, in-12.

— Notices et observations à l'occasion de quelques femmes de la société du XVIIIe siècle (par Hippolyte de La Porte). *Paris*, 1835, in-8. (Tiré à petit nombre.)

30561. Bibliothèque générale des auteurs de France, livre 1er, contenant la bibliothèque chartraine....., par J. Liron. *Paris*, 1719, in-4.

— Les écrivains normands au XVIIIe siècle: Du Perron, Malherbe, Bois-Robert, Sarasin, P. du Bosc et Saint-Evremond, par Célestin Hippeau. *Caen*, 1858, in-12. — Voir le n° 30482 et suiv.

— Poëtes normands, portraits gravés d'après les originaux par Ch. Devrits: Notices biographiques par P.-F. Tissot, J. Janin, J.-F. Destigny, etc., publiées par L.-H. Baratte. *Paris, typogr. de Lacrampe* (1846), gr. in-8. contenant 32 notices imprimées séparément. (L'ouvrage n'a pas été achevé.)

— Jac. CAHAGNESII elogia civium cadomensium. *Cadomi*, 1609, pet. in-4.

— Les Laboderie, étude sur une famille normande,

EFERUS - Recherches & Classification -

par M. Hector La Ferrière-Percy. *Paris, Aug. Aubry*, 1857, in-8., vign. sur bois. (350 exempl., dont 25 sur pap. vél. fort, et 5 sur raisin de couleur.)

30562. Bibliothèque littéraire du Maine, par L.-Jos.-Aug. Ausart. *Châlons-s.-Marne*, 1784, in-8. (T. 1er; l'ouvrage devait avoir 8 vol.) — Voir le n° 24395 et 31651.

30563. Eloges histor. des hommes illustres de la province de Thymerais, avec un catal. de leurs ouvrages, par Dreux du Radier. *Paris*, 1749, in-12.

30564. Bibliothèque histor. et critique de Poitou, par Dreux du Radier. *Paris*, 1754, 5 vol. in-12.

— Histoire littéraire du Poitou, par Dreux du Radier, précédée d'une introduction et continuée jusqu'en 1840 (1849, par M. de Lastic-Saint-Jal). *Niort, Robin*, 1849, 3 vol. in-8.

30565. Notices chronol. sur les théologiens, jurisconsultes, artistes, littérateurs, poëtes, bardes, troubadours et historiens de la Bretagne, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, par Miorcec de Kerdanet. *Brest*, 1818, in-8.

30566. Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, par Philib. Papillon (publiée par Joly). *Dijon*, 1745, 2 vol. in-fol.

— Portraits d'auteurs forésiens, par Gui de la Grye (M. de Chantelauze); pièces et documents. *Lyon, Aug. Brun*, 1856, in-8. (Tiré à 150 exemplaires et publ. par livraisons.)

30567. Lemovici multiplici eruditione illustres, auctore Joan. Collino. *Lemovicis*, 1660, in-8.

30568. Les vies des plus celebres et anciens poëtes provensaux, etc., par J. de NOSTREDAME. *Lyon*, 1575, in-8.

30569. Histoire littéraire des troubadours (d'après les mémoires de Sainte-Palaye, par l'abbé Millot). *Paris*, 1774, 3 vol. in-12.

30570. Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence (par le P. Bougerel). *Paris*, 1752, in-12.

— Marseille savante, ancienne et moderne, par J. de La Roque. *Paris*, 1726, in-12.

30571. Bibliothèque du Dauphiné, par Gui ALLARD. *Grenoble*, 1680, in-12. — Nouvelle édition, augmentée par P.-V. Chalvet. *Grenoble*, 1797, in-8.

— Biographie du Dauphiné, contenant l'histoire des hommes nés dans cette province, qui se sont fait remarquer dans les lettres, les sciences et les arts, etc., avec le catalogue de leurs ouvrages, la description de leurs portraits, par Adolphe Rochas. *Paris, Charavay*, 1856-60, 2 vol. in-8.

— Alcuin et Charlemagne; 2e édit. augmentée par Fr. Monnier. *Paris, H. Plon*, 1864, in-22.

30572. Histoire littéraire de saint Bernard et de Pierre le Vénérable (par dom Clémencet). *Paris*, 1773, in-4.

30573. Vie de P. Abailard et d'Héloïse, son épouse, par dom Gervaise. *Paris*, 1720, 2 vol. in-12.

30574. The history of the lives of Abailard and Heloisa, with his original letters, by Jos. BERINGTON. *Birmingham*, 1788, in-4.

30575. Abailard et Héloïse, avec un aperçu du XIIe siècle, comparé sous tous les rapports avec le siècle actuel, et une vue de Paris tel qu'il était alors, par F.-C. Turlot. *Paris*, 1822, in-8., fig. — Voir les nos 1114-15 et 18715.

— Abélard, par Charles de Rémusat. *Paris, Ladrange*, 1845, 2 vol. in-8.

30576. Notice sur la vie et les écrits de Rob. Wace, par Fréd. Pluquet. *Paris*, 1824, in-8. (Art. WACE.)

30577. MÉMOIRES histor. de Raoul de Coucy (par de La Borde). *Paris*, 1781, 2 vol. in-18. — Voir les nos 13210 et 14304.

— Essai sur la vie et les ouvrages de Nicole Oresme, par Francis Meunier. *Paris, Durand*, 1857, in-8.

30578. Histoire de Nic. Flamel et de Pernelle, sa femme (par l'abbé Villain). *Paris*, 1761, ou 1782, in-12, fig.

30579. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une notice littéraire et de pièces inédites, par Raymond Thomassy. *Paris*, 1838, in-8.

— Froissard, étude littéraire sur le XIVe siècle, par M. Kervyn de Lettenhove. *Paris*, 1857, 2 vol. in-12.

30580. Essai sur la vie de Jean Gerson, sur sa doctrine, ses écrits, et sur les événements de son temps auxquels il a pris part, par J.-B. L'Ecuy. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8.

— Joh. Gerson, eine Monographie, von Dr J.-B. Schwab. *Würzburg*, 1859, gr. in-8.

30581. Petri Castellani vita, auctore P. Gallandio, cum notis Steph. Baluzii. *Paris.*, 1674, in-8.

— Budæi vita, a Lud. Regio. *Paris.*, 1540, in-4. (Article LEROY.)

— Vie de Dolet. Voir le n° 31243.

— Antonius Arena, nôtice historique et littéraire, par Augustin Fabre. *Marseille, Bou*, 1860, in-8. de 56 pp. (Tiré à 200 exemplaires.)

30582. Histoire de la vie et mort de J. Calvin, par Théod. de BEZE. *Genève*, 1563, ou 1657, in-8. — Nouv. édit., augmentée d'une introduction par A. Franklin. *Paris, Aubry*, 1864, in-16.

30583. Histoire de Calvin, par BOLSEC. *Paris*, 1577, in-8.

30584. Nouveaux éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guill. Postel, par Des Billons. *Liége*, 1773, pet. in-8.

— Ramus (P. de la Ramée), sa vie, ses écrits et ses opinions, par Ch. Waddington. *Paris*, 1855, in-8., (Article RAMUS.)

30585. Vie de Michel de L'Hospital (par Lévesque de Pouilly). *Lond.* (*Paris*), 1764, in-12. (Il y a du pap. de Hollande.)

— Palissy the potter; the life of Bernard Palissy of Saintes, by Morley. *London*, 1855, pet. in-8.

— Essai sur Amyot et les traducteurs français au XVIe siècle, par Auguste de Blignières. *Paris, Durand*, 1851, in-8.

30586. Histoire de Théodore de Beze, par BOLSEC. *Paris*, 1582, in-8.

30587. De vita et obitu Theodori Bezæ: hypomnimation Ant. Fayi. *Genevæ*, 1606, in-4. — Trad. en franç. par Pierre Solomeau. *Genève*, 1610, in-8.

— Joh.-Wilh. Baum, Theodor Beza, nach handschriftlichen und anderen gleichzeitigen Quellen dargestellt. *Leipzig*, 1851-52, 2 vol. in-8.

— Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, etc., par J.-P.-Abel Jeandet. *Lyon et Paris*, 1860, pet. in-8. (Article TYARD.)

— La vie publique de Mich. Montaigne, par Alph. Grün. *Paris*, 1855, in-8.

30588. Pet. Pithœi vita, elogia, opera, bibliotheca; accesserunt excerpta, notæ, etc., accurante Jo. Boivin. *Paris*, 1715, in-4. — Cl. Peleterii vita, Petri Pithœi ejus proavi vitæ; adjuncta..... accurante Jo. Boivin. *Paris.*, 1716, in-4.

30589. Vie de P. Pithou, par J.-J. Grosley. *Paris*, 1756, 2 vol. in-12.

30590. Mémoires de la vie de J.-Aug. de Thou, trad. du latin. *Amsterd.*, 1714, in-12.

— Life of Thuanus, with some account of his writings, and a translation of the preface to his history by John Collinson. *London*, 1807, in-8.

— Is. CASAUBONI ephemerides. *Oxonii*, 1850, 2 vol. in-8.

— Etudes biographiques pour servir à l'histoire de l'ancienne magistrature française : Guillaume Du Vair, Antoine Le Maistre, par M. C.-A. Sapey. *Paris, Amyot*, 1858, in-8.

— Relation des principaux événements de la vie de Salvaing de Boissieu... par Alfred de Terrebasse. *Lyon*, 1850, in-8. (Voir l'article BOESSIUS.)

30591. Vie d'Edmond Richer, par Adr. Baillet. *Amsterd.*, 1715, in-12. — Voir le n° 21416.

30592. Petri Gassendi vita Nic.-Cl. Fabricii de Peiresc. *Paris.*, 1641, et aussi *Hagæ-Comit.*, 1655, in-4.

30593. Vie de Peiresc, par Requier. *Paris*, 1770, in-12.

30594. MONUMENTUM romanum Nic.-Cl. Fabricio

EFERUS - Recherches & Classification -

Perescio doctrinæ virtutisque causa factum. *Romæ*, 1638, in-4.

30595. Vie de Gassendi, par le P. Bougerel. *Paris*, 1737, in-12.

30596. Vie de Descartes, par Adr.. Baillet. *Paris*, 1691, 2 vol. in-4., et aussi 2 vol. in-12.

30597. Vitæ Pet. Ærodii et Guil. Menagii, scriptore Ægidio Menagio. *Paris.*, 1675, in-4. (Curieux pour l'histoire de l'Anjou.)

30598. Nic. Rigaltii vita Petri Puteani. *Parisiis*, 1652, in-4.

30599. Vie de Jérôme Bignon, par l'abbé Pérau. *Paris*, 1757, in-12.

— Pascal, sa vie et son caractère, ses écrits et son génie, par l'abbé Maynard. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8. (Article Pascal, où sont indiqués d'autres ouvrages relatifs à sa personne et à sa famille.)

30600. Notice sur la personne et les écrits du duc de La Rochefoucauld (par J.-B.-A. Suard). *Paris*, 1781, in-18.

30601. Vie de Franç.-Eudes de Mezeray (par Dan. de La Roque). *Amsterd.*, 1726, in-12.

30602. Mémoires de Rob. Arnauld d'Andilly (avec un avertissement par Goujet). *Hambourg* (*Paris*), 1734, 2 vol. pet. in-8.

30603. Vie de M. de Molière (par Le Gallois, sieur de Grimarest). *Paris*, 1705, in-12. (Article Molière.)

— Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau; 2e édition. *Paris*, 1828, in-8. — 3e édition, 1844, gr. in-18.

— Notes historiques sur la vie de Molière, par Bazin; 2e édit. *Paris, Techener*, 1851, in-8. (Voir l'article Molière.)

30604. La Fameuse comédienne, ou histoire de la Guérin. *Francf.*, 1688, in-12.

30605. Histoire curieuse de la vie, de la conduite et des vrais sentiments de Jean de Labadie. *La Haye*, 1670, pet. in-12.

30606. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par J. Taschereau. *Paris*, 1829, in-8., et 2e édit., in-16.

— Corneille et son temps, étude littéraire, par F. Guizot. *Paris, Didier*, 1852, in-8.

— Précis historique sur la statue de Pierre Corneille, par M. A. Deville. *Rouen, Baudry*, 1838, in-8. de 212 pp., avec 6 pl.

30607. Mémoire historique, pour servir à l'éloge de Ch. du Fresne Du Cange, et à l'intelligence du plan général de ses études (par J.-Ch. Du Fresne d'Aubigny). *Paris*, 1766, in-4. — Mémoire historique sur les manuscrits de M. Du Cange (par Du Fresne d'Aubigny). *Paris*, 1752, in-4.

— Essai sur la vie et les ouvrages de Du Cange, par Léon Feugère. *Paris, Dupont*, 1852, in-8.

30608. Histoire abrégée de la vie et des ouvrages d'Ant. Arnauld (par le P. Quesnel). *Cologne*, 1695, in-12.

30609. Vie d'Ant. Arnauld (rédigée sur les mémoires de l'abbé de Bellegarde, par Larrière). *Lausanne*, 1783, 2 vol. in-4.

— La vérité sur les Arnauld, complétée à l'aide de leur correspondance inédite, par Pierre Varin. *Paris, Poussielgue*, 1847, 2 vol. in-8.

30610. Vie de P. Nicole, par l'abbé Goujet. *Paris*, 1732, in-12.

30611. Mémoires sur la vie de J. Racine, par L. Racine, son fils. *Lausanne*, 1747, pet. in-12.

30612. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par Marais. *Paris*, 1811, in-12.

— Histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine, par M. Walckenaer; 3e édition. *Paris*, 1824, in-8. — Voir l'article La Fontaine.

30613. Notice sur la personne et les écrits de La Bruyère (par Suard). *Paris*, 1781, in-18.

30614. Discours sur la vie, etc., de M. Daguesseau, par le chancelier Daguesseau, son fils. *Au château de Fresnes*, 1720, in-8.

30615. Vie de Bossuet, évêque de Meaux, par de Burigny. *Paris*, 1761, in-12.

30616. Histoire de la vie de Bossuet, par L.-F. de Bausset. *Versailles*, 1815, et 2e édition 1819, 4 vol. in-8.

— Etudes sur la vie de Bossuet (1627-1670), par M. Floquet. *Paris, F. Didot*, 1855, 3 vol. in-8.

— Mémoires et journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet, par l'abbé Ledieu, publiés d'après les manuscrits autographes et accompagnés d'une introduction et de notes, par M. l'abbé Guettée. *Paris, Didier*, 1856-57, 4 vol. in-8.

— Recherches sur la vie et les œuvres du P. Menestrier, par M. P. Allut. *Lyon*, 1856, gr. in-8. (Article Menestrier.)

30617. Histoire de P. Bayle et de ses ouvrages (par du Revest, et revue par de la Monnoye). *Amsterdam*, 1716, in-12.

30618. Vie de P. Bayle, par Desmaizeaux. *La Haye*, 1732, 2 vol. in-12.

30619. Abrégé de la vie de Jean Mabillon, par D. Thierry Ruinart. *Paris*, 1709, in-12.

— Histoire de D. Mabillon et de la congrégation de Saint-Maur, par Chavin de Malan. *Paris*, 1843, in-12.

30620. Vie de Nic. Boileau-Despréaux, par Desmaizeaux. *Amsterdam*, 1712, in-12.

30621. Histoire de la vie de Fr. de Salignac de La Mothe Fénelon (par And.-Mich. Ramsay). *La Haye*, 1723, ou *Bruxelles*, 1725, in-12.

30622. Histoire de Fénelon, composée sur les manuscrits originaux, par L.-F. de Bausset; 2e édition. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8. — 3e édit. augmentée. *Versailles*, 1817, 4 vol. in-8. — Nouv. édit. *Paris, Lecoffre*, 1850, 4 vol. in-8., avec portr. et fac-simile.

30623. Supplément aux histoires de Bossuet et de Fénelon, par Tabaraud. *Paris*, 1822, in-8.

— Histoire littéraire de Fénelon, par M***. *Paris*, 1843, in-8.

30624. P.-D. Huetii commentarius de rebus ad eum pertinentibus. *Amstelod.*, 1718, in-8. = Trad. en français, par Ch. Nisard. *Paris*, 1853, in-8.

30625. Memoirs of the life of P.-D. Huet, written by himself and translated from the latin, with copious notes, biographical and critical, by John Aikin. *London*, 1810, 2 vol. in-8.

30626. Histoire de la vie et des ouvrages de La Croze, par Jordan. *Amsterdam*, 1741, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

30627. Vie de l'abbé de Choisy (attribuée à l'abbé d'Olivet, ou à l'abbé Joly de Dijon). *Lausanne* 1748, in-8.

— L'abbé de Saint-Pierre, sa vie et ses œuvres... avec des notes et des éclaircissements, par G. de Molinari. *Paris, Guillaumin*, 1857, gr. in-18.

30628. Histoire de la vie et des ouvrages du chancelier Daguesseau, par M. A. Boullée. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8.

— Le chancelier d'Aguesseau, sa conduite et ses idées politiques, et son influence sur le mouvement des esprits pendant la première moitié du XVIIIe siècle, par Francis Monnier; 2e édit. *Paris, Didier*, 1863, in-8. de 511 pp.

30629. La vie de D. Calmet, abbé de Sénones, avec un catalogue de ses ouvrages (par D. Aug. Fangé). *Senones*, 1762, in-8.

30630. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de Fontenelle, par N.-Ch.-Jos. Trublet. *Amsterdam*, 1759, ou 1761, in-12.

— Fontenelle, ou de la philosophie moderne relativement aux sciences physiques, par P. Flourens. *Paris, Paulin*, 1847, in-12.

30631. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de Lenglet Du Fresnoy (par Michault). *Paris*, 1761, in-12.

— Mémoires du président Hénault, recueillis et mis en ordre par son arrière-neveu, M. le baron de Vigan. *Paris, Dentu*, 1854, in-8.

30632. Mémoires historiques et littéraires de l'abbé Goujet (publiés par Barral). *La Haye* (*Paris*), 1767, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Vie de Maupertuis, par Angliviel de La Beaumelle. *Paris*, 1856, in-12.

— Essai sur la vie et les ouvrages de Gresset, par J.-J. de Cayrol. *Amiens* et *à Paris, Dumoulin*, 1845, 2 vol. in-8.

— Le président de Brosses, par M. Foisset. *Paris*, 1842, in-8. (Voir l'article BROSSES.)

30633. Vie de Voltaire, par Condorcet. *Kehl*, 1789, in-8. et in-12.

30634. Vie de Voltaire, par M. Lepan. *Paris*, 1818, in-8.

30635. Vie privée de Voltaire et de Mme du Châtelet, pendant un séjour de six mois à Cirey, par l'auteur des Lettres péruviennes (Mme de Grafigny) : suivie de cinquante lettres inédites de Voltaire. *Paris*, 1820, in-8.

— Voltaire et Mme du Chatelet, révélations d'un serviteur attaché à leurs personnes, manuscrit et pièces inédites, publiés avec commentaires et notes historiques, par d'Albanès Havard. *Paris, Dentu*, 1866, gr. in-18.

— Voltaire et le président de Brosses, correspondance inédite suivie d'un supplément à la correspondance de Voltaire avec le roi de Prusse et d'autres personnages, publiées d'après les lettres autographes, avec des notes par M.-Th. Foisset. *Paris, Didier*, 1858, in-8.

— Le roi Voltaire, sa jeunesse, ses ministres, son peuple, ses conquêtes, sa mort, son Dieu, sa dynastie, par Arsène Houssaye. *Paris, Lévy*, 1858, in-8.

— Voltaire et Rousseau, par Henri lord Brougham, ouvrage accompagné de lettres inédites de Voltaire, d'Helvétius, de Hume. *Paris, Amyot*, 1845, in-8., avec 2 portr.

30636. Les confessions de J.-J. Rousseau. 4 vol. in-8. et in-12, et dans ses œuvres.

30637. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par Musset-Pathay. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8., ou 1827, 1 vol. in-8.

— Essai sur la vie et le caractère de J.-J. Rousseau, par G.-H. Morin. *Paris, Ledoyen*, 1851, in-8.

— J.-J. Rousseau, von Brockerhoff. *Leipzig*, 1863, 3 vol. in-8.

— Correspondance inédite de J.-J. ROUSSEAU avec Marc-Michel Rey, publiée sur les originaux par M. L. Bosscha. *Paris, Didot*, 1858, in-8., avec fac-simile.

30638. Mémoires et correspondance de Mme d'EPINAY; 2e et 3e édition. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8. — Nouv. édit. augm., publiée par P. Boitau. *Paris, Charpentier*, 1863, 2 vol. in-18.

38639. Vie de Turgot (par Condorcet). *Londres* (*Utrecht*), 1786, ou *Berne*, 1787, in-8.

30640. Mémoires sur la vie et les ouvrages de Turgot (par Dupont de Nemours). *Philadelphie*, 1788, in-8.

— Turgot philosophe, économiste et administrateur, par A. Batbie. *Paris, Cotillon*, 1861, in-8.

— Turgot, sa vie, son administration, ses ouvrages, par J. Tissot. *Paris, Didier*, 1862, in-8. de 487 pp.

30641. Précis de la vie de Bonnard, par Dom.-Jos. GARAT. *Paris*, 1785, in-18.

— L'abbé de l'Epée, sa vie, son apostolat, ses travaux..., par Ferdinand Berthier. *Paris, Michel Lévy*, 1852, in-8.

— La famille Rœderer de 1676 à 1790, notice par Antoine-Marie Rœderer. *Paris, F. Didot*, 1850, in-8., portraits. (Tiré à 100 exemplaires, ne s'est pas vendu.)

30642. Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif (M. Lucas de Montigny, rédacteur de l'ouvrage). *Paris*, 1834-35, 8 vol. in-8.

— Mémoires sur Mirabeau et son époque, sa vie littéraire et privée, sa conduite politique à l'Assemblée nationale, et ses relations avec les principaux personnages de son temps, par Jacques Peuchet. *Paris*, 1824, 4 vol. in-8.

30643. Chronique littéraire des ouvrages de l'abbé RIVE. (1790), in-8.

30644. Notice sur J.-Cl. Richard de Saint-Non, par l'abbé Brizard. *Paris*, 1792, in-8.

30645. Eloge de Bailly, par MÉRARD de Saint-Just. *Paris*, 1794, in-18.

30646. Essai sur la vie, les écrits et les opinions de M. de Malesherbes, par M. le comte Boissy-d'Anglas. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8.

— Mémoires de Marmontel. Voir le n° 19143.

— Beaumarchais et son temps, études sur la société en France au XVIIIe siècle, par Louis de Loménie. *Paris, Michel Lévy*, 1855, 2 vol. in-8.

30647. Essai de mémoires sur M. Suard (par Madame SUARD, née Panckoucke). *Paris, imprimerie de Didot*, 1820, in-12.

30648. Mémoires historiques sur la vie de Suard, sur ses écrits et sur le XVIIIe siècle, par Dom.-Jos. Garat. *Paris*, 1820 (et sous le titre de *Mémoires historiques sur le XVIIIe siècle et sur M. Suard*), 2 vol. in-8.

30649. Mémoires de l'abbé Morellet sur le XVIIIe siècle et sur la révolution, précédés de l'éloge de Morellet par Lémontey. *Paris*, 1821 (nouv. titre 1822), 2 vol. in-8. — Supplément (lettres de Morellet à Rœderer), 1822, in-8.

— RETIF de la Bretonne, sa vie et sa mort, et Catalogue de ses ouvrages, par Ch. Monselet. *Paris*, 1854, in-16.

30650. Essais de mémoires ou lettres sur la vie, le caractère et les écrits de Ducis, par M. Campenon. *Paris*, 1824, in-8.

— Le cardinal Maury, sa vie et ses œuvres, par Poujoulat. *Paris, Vermot*, 1855, in-8.

30651. Mémoires inédits de Mme de Genlis (Stéph.-Félicité Ducrest de Saint-Aubin) sur le XVIIIe siècle et la révolution française. *Paris*, 1825, 10 vol. in-8.

30652. Mémoires ou souvenirs et anecdotes de L.-Ph. de Ségur. Voir le n° 23913.

30653. Histoire de la vie et des travaux politiques du comte d'Hauterive, par M. le chev. Artaud de Montor. *Paris*, 1839, in-8.

— Mémoires et souvenirs de Ch. de Pougens, commencés par lui et continués par Mme Louise de Saint-Léon. *Paris*, 1834, in-8.

— Vie de M. de Frayssinous, évêque d'Hermopolis, par le baron Hénrion. *Paris, Ad. Leclère*, 1844, 2 vol. in-8.

— Royer-Collard, sa vie publique, sa vie privée, sa famille, par A. Philippe. *Paris, Michel Lévy*, 1857, in-8.

— La vie politique de M. Royer-Collard, ses discours et ses écrits, par M. de Barante. *Paris, Didier et Cie*, 1861, 2 vol. in-8.

— Documents biographiques sur P.-C.-F. Daunou, par A.-H. Taillandier; 2e édit. *Paris, Didot frères*, 1847, in-8.

— Notice sur M. Daunou, par B. Guerard, suivie d'une notice sur M. Guerard, par N. de Wailly. *Paris, Dumoulin*, 1855, in-8.

— Mémoires d'outre-tombe, par le vicomte de Chateaubriand, suivis du Congrès de Vérone et de la vie de Rancé, par le même. *Paris*, 1849, 8 vol. gr. in-8.

— Chateaubriand, sa vie et ses écrits, avec lettres inédites à l'auteur, par F.-Z. Collombet. *Lyon*, et *à Paris, chez Périsse frères*, 1851, in-8. — Voir le n° 12201.

— Chateaubriand et son temps, par le comte de Marcellus. *Paris, Michel Lévy*, 1859, in-8., fait suite aux *Souvenirs diplomatiques, correspondance intime de M. de Chateaubriand sur la politique de* 1822-23. Paris, 1858, in-8.

(Pour l'ouvrage de M. Sainte-Beuve, voir le n. 18343.)

— Vie, travaux et doctrine scientifique d'Etienne Geoffroy Saint-Hilaire, par son fils Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. *Strasbourg*, et *à Paris, chez P. Bertrand*, 1847, in-8. et in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Notice sur Gabr. Peignot (par P. Deschamps). *Paris*, 1857, in-8.
— Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accompagné de pièces de vers inédites par J. Simonnet. *Paris, Aug. Aubry*, 1863, in-8. de XII et 206 pp.
— Essai biographique sur La Mennais, par Ange Blaize. *Paris*, 1858, in-8.
— Le Père Lacordaire, par le comte de Montalembert. *Paris, Douniol*, 1862, in-8. de 295 pp.
— Histoire de la vie et des travaux scientifiques et littéraires de J.-D. Cassini IV, ancien directeur de l'Observatoire, par J.-F.-S. Devic. *Clermont* (*Oise*), 1851, in-8.
— Ma biographie, ouvrage posthume de P.-J. de Béranger. *Paris*, 1858, in-8.
— Trente ans de ma vie (1795 à 1826), ou mémoires politiques et littéraires de M. de Labouisse-Rochefort. *Toulouse, Delsol et chez l'auteur*, 1846-47, 9 vol. in-8.
— Histoire de ma vie, par George Sand. *Paris, V. Lecou*, 1855, 20 vol. in-8.
— Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. *Paris*, 1863, in-8.

(On trouvera des éloges historiques de plusieurs écrivains français, dans les œuvres de Fontenelle, de d'Alembert, de Thomas, de Chamfort, de Condorcet, de la Harpe, etc.)

c. Italiens, Espagnols et Portugais.

30654. Gli scrittori d' Italia, da G.-M. MAZZUCHELLI. *Brescia*, 1753-63, 6 vol. in-fol.
30655. Specimen historiæ littèrariæ florentinæ sæculi XIII et XIV, sive vitæ Dantis, Petrarchæ ac Boccaccii, a Cl. Jannotio Manetto sæculo XV scriptæ; recensuit Laur. Mehus. *Florentiæ*, 1747, in-8. — Voir le n° 30100.
30656. Ch. Fischeri de insignibus bonar. litterarum sæc. XIV, usque ad initium sæc. XVI, in Italia instauratoribus. *Ienæ*, 1744, in-12.
30657. Memoirs of Angelus Politianus, Actius Sincerus Sannazarius, Petrus Bembus, Hieronymus Fracastorius, Marcus-Antonius Flaminius, and the Amalthei; translations from their poetical works; and notes and observations concerning other literary characters of the XVth and XVIth century; by W. Parr Gresswell. *Manchester*, 1801, in-8.
30658. Joan. LAMII memorabilia Italorum eruditione præstantium. *Florent.*, 1742-48, 3 vol. in-8.
30659. Pauli Colomesii Italia et Hispania orientalis, cum notis Jo.-Chr. Wolfii. *Hamb.*, 1730, in-4. — Voir le n° 30553.
30660. Ang. FABRONII vitæ Italorum doctrina excellentium qui sæculis XVII et XVIII floruerunt. *Pisis*, 1778-1805, 20 vol. in-8.
30661. Elogj d' illustri Italiani, di Ang. FABRONI. *Pisa*, 1786-89, 2 vol. in-8.
30662. Vite ed elogj d' illustri Italiani, di Galeani Napione. *Pisa*, 1818, 3 vol. in-8.
30663. Elogj di letterati italiani, scritti da Ipp. PINDEMONTE. *Verona*, 1825-26, 2 vol. in-8.
— Biografia degli Italiani illustri del secolo XVIII e di contemporanei, pubblicata da Em. di Tipaldo. *Venez.*, 1835-45, 10 vol. in-8.
— Degli illustri Italiani e loro scoperte nelle scienze, nelle lettere e nelle arti, opera di Melchior Missirini. *Siena*, 1858, in-8. En forme d'épitaphes.
— Dizionario biografico dei più celebri poeti ed artisti melodrammatici, tragici e comici, maestri concertisti, coreografi, mimi, ballerini, scenografi, giornalisti, impresarj, ecc., che fiorirono in Italia dal 1800 al 1860, di Fr. Regli. *Torino*, 1860, in-8. de XV et 595 pp.
— Catalogo de tutti gli scrittori Piemontesi..., da Fr.-Agost. della CHIESA, edizione seconda, con la giunta de' scrittori Savojardi, e Nizzardi. *Carmagnola*, 1660, in-4. (La première édition de Turin, 1614, in-4.)
— Gli scrittori liguri, descritti da M. Giustiniani. *Roma*, 1667, in-4.
— Li scrittori della Liguria e particolarmente della maritima, da R. Soprani. *Genova*, 1667, in-4.
— Memorie storiche d' illustri scrittori e di uomini insegni dell' antica e moderna Lunigiana, da E. Gerini. *Massa*, 1829, 2 vol. in-8.
30664. ARGELATI bibliotheca scriptorum mediolanensium. *Mediol.*, 1745, 4 part. en 2 vol. in-fol.
— Fr. Arisii Cremona litterata. Voir le n° 30099.
— Museo novarese de Laz.-Agost. Cotta. *Milano*, 1701, in-fol.
30665. Biblioteca modenese, dall' abbate Gir. TIRABOSCHI. *Modena*, 1781, 6 vol. in-4.
30666. Notizie biografiche et letterarie degli scrittori degli stati estensi, in continuazione della Biblioteca modenese di Gir. Tiraboschi. *Reggio*, 1833-38, 5 vol. in-4.
30667. Memorie degli scrittori e letterati parmegiani, dal P. Iren. AFFÒ. *Parma*, 1789-95, 5 vol. in-4. — Supplément par M. Pezzana. *Parma*, 1825-33, 2 vol. in-4.
— Scena letteraria degli scrittori bergamaschi, da Donato Calvi. *Bergamo, M.-A. Rossi*, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-4.
30668. Memorie istoriche de' letterati ferraresi, da Giov.-Ant. BAROTTI. *Ferrara*, 1792-1811, 3 vol. in-4.
30669. Bibliotheca clarense, ovvero notizie istorico-critiche intorno agli scrittori et letterati di Chiari, raccolte da G.-J. Gussago. *Chiari*, 1820, 3 vol. in-8.
30670. Biografia degli scrittori padovani, composta da Gius. Vedova. *Padova*, 1832-36, 2 vol. in-8. (en 7 livraisons).
30671. Notizie intorno alla vita, ecc. degli scrittori veneziani, da Giov. degli AGOSTINI. *Venezia*, 1752-54, 2 vol. in-4.
30672. Galleria dei letterati ed artisti delle provincie veneziane, nel secolo XVIII, da Bartol. GAMBA. *Venezia*, 1824, 2 vol. in-8.
30673. De' Bassanesi illustri, narrazione di Bartol. Gamba. *Bassano*, 1807, in-8.
30674. Biblioteca et storia di quei scrittori della città come del territorio di Vicenza, del P. Ang.-Gabr. di SANTA-MARIA. *Vicenza*, 1772-82, 6 vol. in-4.
30675. Notizie delle vite ed opere scritte da letterati del Friuli, raccolte da Gian.-Gius. Liruti. *Venezia*, 1760-80, 3 vol. in-4.
— Sim. Gliubich, Dizionario biografico della Dalmazia. *Vienne*, 1856, in-8.
30676. Memorie d' alcuni uomini illustri della città di Lodi, da G. Molossi. *Lodi*, 1776; 2 part. in-4.
30677. Istoria degli scrittori fiorentini, da G. NEGRI. *Ferrara*, 1722, in-fol.
30678. NOTIZIE letterarie ed istor. intorno agli uomini illustri dell' Accademia fiorentina. *Firenze*, 1700, in-4.
30679. Prosp. Mandosii bibliotheca romana, seu romanorum scriptorum centuriæ. *Romæ*, 1682-92, 2 vol. in-4.
— Vite di uomini illustri romani dal risorgimento della letteratura italiana, di T. Ranalli. *Firenze*, 1838, in-fol., portr.
30680. Le vite degli Arcadi illustri, pubblicate da G.-M. CRESCIMBENI. *Roma*, 1708-27, 5 vol. in-4.
30681. Memorie storico-critiche degli scrittori ravennatj, da Piet.-Paolo Ginnani. *Faenza*, 1769, 2 vol. in-4.
30682. Notizie degli scrittori bolognesi e delle opere loro stampate e manoscritte, di Pellegrino-Ant. Orlandi. *Bologna, Pisarri*, 1714, in-4. de 356 pp.
30683. Notizie degli scrittori bolognesi, raccolte da G. FANTUZZI. *Bologna*, 1781-94, 9 vol. pet. in-fol.
30684. De claris archigymnasii bononiensis professoribus, a sæculo XI usque ad sæculum XIV, partes duæ, auctore M. Fattorini. *Bononiæ*, 1769, 2 part. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

30685. Biblioteca picena, ossia notizie istoriche delle opere e degli scrittori piceni. *Osimo*, 1790-96, 5 vol. in-4. (jusqu'au mot LUZ.)

30686. Bibliografia degli scrittori perugini, di G.-B. VERMIGLIOLI. *Perugia*, 1828-29, in-4., tom. I et II. = Bibliografia storico-perugina. *Ibid.*, 1823, in-4.

30687. Biblioteca napolitana, da Nic. Toppi, con le addizioni di Lion. Nicodemo. *Napoli*, 1678-83, 2 vol. in-fol.

— Barthol. Chioccarelli, de illustribus scriptoribus qui in civitate et regno Neapolis ab orbe condito ad ann. 1640 floruerunt; opus posthumum, ed. Joh. Vinc. Meola. *Neapoli*, 1780-81, 2 vol. in-4.

30688. Memorie degli scrittori del regno di Napoli, raccolte da Eust. d' Afflitto. *Napoli*, 1782-94, 2 vol. in-4.

30689. Memorie istoriche degli scrittori legali del regno di Napoli, da Lor. Giustiniani. *Napoli*, 1787, 3 vol. in-4.

30690. Elogj accademici della Società degli Spensierati di Rossano, da D. Giac. Gimma. *Napoli*, 1703, 2 vol. in-4., fig.

30691. Le vite de' letterati salentini, da Dom. de ANGELIS. *Firenze* (*Napoli*), 1710, 2 vol. in-4.

30692. Ant. Zavarroni bibliotheca calabra, sive illustrium virorum Calabriæ, qui litteris clarueruni, elenchus. *Napoli*, 1753, in-4.

30693. Ant. MONGITORE, Bibliotheca sicula. *Panormi*, 1707-14, 2 vol. in-fol.

— Const. LASCARIS vitæ illustrium philosophorum siculorum. *Messana*, 1499, in-4.

30694. Sopra la vita, le opere, ed il sapere di Guido d' Arezzo..., dissertazione di L. Angeloni. *Parigi*, 1811, in-8.

— Della vita e delle opere di Gherardo cremonese, traduttore del secolo duodecimo, e di Gherardo Sabbionetta, astronomo del secolo decimo terzo, da Baldassare Boncompagni. *Roma*, 1851, in-4.

— Della vita e delle opere di Guido Bonatti, astrologo ed astronomo del secolo decimo terzo, da Baldass. Boncompagni. *Roma*, 1851, in-8. de 94 pp. — Giunte et correzioni, in-8. de 167 pp.

— Intorno ad alcune opere di Leonardo pisano, matematico del secolo decimo terzo, di Baldass. Boncompagni. *Roma*, 1854, in-4.

30695. Vita di Dante Alighieri, scritta da Giov. BOCCACIO. *Roma*, 1544, in-8.

30696. Jo.-Mar. PHILELPHI vita Dantis Aligherii. *Florentiæ*, 1828, in-8

30697. Vie du Dante, avec une notice détaillée de ses ouvrages, par Chabanon. *Paris*, 1773, in-8.

— Vita di Dante Alighieri, di M. Missirini; quinta edizione, con aggiunte. *Milano*, 1814, in-8. — Delle memorie di Dante in Firenze... *Firenze*, 1830, in-4. — Dell' amore di Dante e del ritratto di Beatrice, commentario primo. *Firenze*, 1832, in-4., avec 2 portr.

30698. Memorie per servire alla vita di Dante Alighieri, opera di Gius. Pelli. *Firenze*, 1823, in-8., avec un portr. par Raph. Morghen (2e édition fort augmentée).

30699. Vita di Dante, da Ces. Balbo. *Torino*, 1839, 2 vol. in-8., et aussi 2 vol. in-12. — 4e édit., *Firenze*, 1851. — La même vie, traduite en français par la comtesse de Lalaing, née de Madeghem. *Bruxelles*, 1856, 2 vol. in-8. (Non mise en vente.)

30700. Histoire de Dante Alighieri, par Artaud de Montor. *Paris*, 1841, in-8.

30701. Elogj di Dante, di Poliziano, di Ariosto e di Tasso, opera di Ang. Fabroni. *Parma*, 1800, in-8.

30702. Dante, Ariosto e Tasso: epitome della lor vita ed analisi dei loro principali poemi, da Stef.-Egid. PETRONI. *Londra*, 1816, in-8.

30703. Francisci Petrarcæ vita (per Siccum Polentonem. *Patavii*, circa 1475), in-4. (placé à la suite de l'article PETRARCA).

30704. Jac.-Phil. TOMASINI Petrarcha redivivus. *Patavii*, 1635, in-4.

30705. MÉMOIRES pour la vie de Fr. Pétrarque (par de Sade). *Amsterdam*, 1764-67, 3 vol. in-4.

30706. Vie de Fr. Pétrarque, suivie d'une imitation en vers de ses plus belles poésies (par l'abbé Roman). *Vaucluse* et *Paris*, 1786, in-12.

30707. Fr. Petrarchæ vita, auctore Ang. Fabronio. *Parmæ*, *Bodoni*, 1799, gr. in-8.

30708. Del Petrarca e delle sue opere, libri quattro in due parti, edizione seconda con postume correzioni ed aggiunte dell' autore (conte Giambatt. Baldelli). *Firenze*, 1837, in-8. — La 1re édit. *Ibid.*, 1797, in-4.

30709. Essay on the life and character of Petrarch. *London*, 1810, in-8. fig.

— The life of Petrarch, with notices of Boccacio and his illustrious contemporaries, by Th. Campbell; second edition. *London*, 1843, 2 vol. in-8. fig.

— L'illustre châtelaine des environs de Vaucluse, la Laure de Pétrarque, par M. d'Olivier-Vitalis. *Paris*, *Techener*, 1842, in-8., fig.

30710. Memorie della vita di M. Cino da Pistoja, da Seb. Ciampi. *Pistoja*, 1826, 2 vol. in-8.

30711. Vita di Giov. Boccaccio, da Giambatt. Baldelli. *Firenze*, 1806, in-8., fig.

30712. The life of Poggio Bracciolini, by Will. Shepherd. *Liverpool*, 1802, in-4. — Trad. en français, *Paris*, 1819, in-8.

30713. Idea dell' ottimo precettore nella vita e disciplina di Vittorino da Feltre e de' suoi discepoli, opera di Carlo de' Rosmini. *Bassano*, 1801, 4 vol. in-8.

30714. Aloys. Bandini de vita et rebus gestis Bessarionis card. Nicæni commentarius. *Romæ*, 1777, in-4.

30715. Vita e disciplina di Guarino veronese e dei suoi discepoli, libri quattro di Carlo de' ROSMINI. *Brescia*, 1805, 3 vol. in-8.

30716. Fr.-Oth. Menckenii historia Ang. Politiani. *Lipsiæ*, 1736, in-4.

30717. Vita di Francesco Filelfo da Tolentino, del caval. Carlo de' Rosmini. *Milano*, 1808, 3 vol. in-8.

30718. Elogio del principe Giov. Pico della Mirandola, di Ric. Bartoli. *Guastalla*, 1791, in-8.

30719. Johan. Corsii commentarius de platonicæ philosophiæ post renatas litteras apud Italos instauratione, sive Mars. Ficini vita, cum annotat. Ang.-Mar. Bandini. *Pisis*, 1771, in-8.

— Jo.-Fr. Pici Mirandulæ vita Hieronymi Savonarolæ, edente Jac. Quetifi. *Parisiis*, 1674, 2 vol. in-12.

— Jérôme Savonarole, sa vie, ses prédications, ses écrits, publiés par F.-T. Perrens. *Montpellier*, 1854, 2 vol. in-8.; 2e édit., 1855, gr. in-18, et autres écrits sur le même personnage indiqués à l'article SAVONAROLA.

— La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi, narrata da Pasquale Villari, con l'aiuto di nuovi documenti. *Firenze*, *Fel. Le Monnier*, 1860, in-8. ou in-12.

— Epistola POGGII florentini (Joan.) de morte Hieronymi (Savonarola). (*absque nota*), in-4.

30720. Rob. de Sarno, Vita Joan. Joviani Pontani. *Neapoli*, 1761, in-4.

30721. Vita di Giovano Pontano, scritta da monsig. Francesco Colangelo. *Napoli*, 1826, in-8.

30722. Memorie di Scipione Carteromaco, raccolte ed illustrate dal prof. Seb. Ciampi. *Pisa*, 1811, in-8.

30723. Chr-Theoph. Ungeri de Aldi Pii Manutii vita et meritis in rem litter. dissertatio, aucta a Sam. Lutero Geret. *Vitemb.*, 1753, in-4.

30724. Vita di Aldo Pio Manuzio, da D.-M. MANNI. *Venezia*, 1759, gr. in-8. de 72 pp. — Voir le n° 31238.

— Vita di Piero Vettori l'Antico, d'Ant. Benivieni. *Fiorenze*, *Giunta*, 1583, in-4. de 2 ff., 80 pp., et 1 f. d'errata.

30725. De rebus gestis ac scriptis operibus Baptistæ Mantuani exercitatio historico-critica P. Floridi Ambrosio. *Taurini*, 1784, in-4.

30726. Vita di Giac. Sannazaro, da Fr. Colangelo. *Napoli*, 1819, in-8.

30727. Machiavel, son génie et ses erreurs, par le chevalier ARTAUD. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

30728. Vita di Lod. Ariosto, scritta dall'abbate Girol. Baruffaldi juniore. *Ferrara,* 1807, in-4.
30729. Ang.-Mar. Bandini Victorius, seu de vita et scriptis P. Victorii liber. *Florent.,* 1759, in-4.
30730. F.-Oth. Menckenii vita Hier. Fracastorii. *Lipsiæ,* 1731, in-4.
30731. La vita di P. Aretino, del BERNI. 1537, in-8.
30732. Vita di P. Aretino, da Giam. MAZZUCHELLI. *Padova,* 1741, in-8.
30733. Vie de P. Arétin, par Boispréaux. *La Haye,* 1750, in-12.
30734. Jos.-Just. Scaligeri epistola de vetustate et splendore gentis Scaligeræ et Jul.-Cæs. Scaligeri vita. *Lugd.-Batav.,* 1594, in-4. (Article SCIOPPIUS.)
30735. Vita del commend. Annibal Caro, scritta da Ant.-Feder. Seghezzi. *Padova,* 1742, in-8.
30736. Elogio di Franc. Maurolico, scritto da Domenico Scina. *Palermo,* 1808, gr. in-8.
30737. Hier. Cardani de propria vita liber. *Paris.,* 1643, in-8.
— The life of Girolamo Cardano of Milan, physician in the XVIth century, by Morley. *London,* 1854, 2 vol. pet. in-8.
— Jordano Bruno, par Christ. Bartholomèss. *Paris,* 1846, 2 vol. in-8. (Article BRUNO.)
30738. La vita di Torq. Tasso, scritta da Giambatista Manso, marchese di Villa. *Roma,* 1634, in-12.
30739. La vita di Torq. Tasso, da SERASSI. *Bergamo,* 1791, 2 vol. in-4.
30740. The life of Torq. Tasso, with an historical and critical account of his writings, by John Black. *Edinburgh,* 1810, 2 vol. in-4.
30741. Vita Cæsaris Baronii, auctore Hier. Barnabeo. *Romæ,* 1751, in-4.
30742. Vie d'Ant. Possevin, par J. d'Origny. *Paris,* 1712, in-12.
30743. Memorie della vita di Ulisse Aldrovandi, con alcune lettere scelte d' uomini eruditi a lui scritte, ecc., da Giov. Fantuzzi. *Bologna,* 1774, gr. in-8.
30744. Notice sur la vie et les ouvrages de J.-B. Porta (par D. Duchesne). *An* IX (1801), in-8.
30745. Jo.-Maur. Schramm de vita et scriptis Jul.-Cæs. Vanini. *Custrini,* 1709, in-4., ou 1715, in-8.
30746. La vie et les sentiments de Lucilio Vanini (par Dav. Durand). *Rotterdam,* 1717, in-12.
30747. Vita del P. Paolo (Sarpi). *In Leyde (Elsevier),* 1646, pet in-12. — Trad. en français. *Leyde,* 1661, pet. in-12.
— Biographie de fra Paolo Sarpi, par A. Bianchi Giovini; trad. sur la 2e édit. par N.-L. Van Nieuwkerke. *Bruxelles,* 1863, 2 vol. in-18.
30748. Memorie e lettere inedite di Galileo GALILEI, ordinate... da G. Venturi. *Modena,* 1818-21, 2 vol. in-4.
30749. Elogio di Galileo Galilei, da Paolo Frisi. *Milano,* 1775, in-8.
— Vita di T. Campanella, da M. Baldacchini. *Napoli,* 1840, in-8.
30750. Leon. Allatii apes urbanæ, sive de viris illustribus qui ab anno 1630 per totum 1632 Romæ adfuerunt. *Romæ,* 1633, in-8. — cum museo historico Joan. Imperialis, edente J.-Al. Fabricio. *Hamburgi,* 1711, in-8.
— Jo.-Mar. Bandini, de vita et scriptis Jo.-B. Doni: accedit ejusd. literarium commercium. *Florentiæ,* 1756, in-fol. (A l'article DONI.)
30751. Parallel between Magliabechi and Hill, by Jos. SPENCE. *Strawberry-Hill,* 1758, in-8.
— J.-B. Vici, de rebus gestis Ant. Caraphæi. *Napoli,* 1716, in-4.
30752. De vita et scriptis Jani-Vinc. Gravinæ commentarius, a Jo.-And. Serrao. *Romæ,* 1758, in-4.
30753. Memoria della vita di Giusto Fontanini, da Dom. Fontanini. *Venezia,* 1755, in-4.
30754. Mémoires de la vie du comte de Marsigli, par D.-C.-H.-D. Quincy. *Zurich,* 1741, 4 part. pet. in-8.
30755. Vita del proposto L.-Ant. Muratori, da G.-Fr. Muratori. *Venezia,* 1756, in-4.
30756. Vita di Apostolo Zeno, scritta da Fr. Negri. *Venezia,* 1816, in-8.
30757. Commentarii de rebus pertinentibus ad card. QUIRINUM. *Brixiæ,* 1749, 3 vol. in-8.
30758. Memorie intorno alla vita ed agli scritti di Fr. Algarotti, da Domen. Michelessi. *Venezia,* 1770, in-4.
30759. Commentarium de vita et scriptis Joan.-Dom. Mansi (auctore Ant. Zatta). *Venet.,* 1772, pet. in-4.
30760. Memoirs of the life and writings of Metastasio, by Ch. Burney. *London,* 1796, 3 vol. in-8.
30761. Vita dell' abbate Ferd. Galiani, da Luigi Diodati. *Napoli,* 1788, in-8.
30762. Mémoires de Goldoni. *Paris,* 1787, 3 vol. in-8.
30763. Vie de Victor ALFIERI, écrite par lui-même, trad. de l'italien. *Paris,* 1809, 2 vol. in-8.
30764. Memorie storiche del D.-G.-B. de' Rossi sui suoi studj e letterarie produzioni. *Parma,* 1809, in-8.
— Mémoires de J. Casanova de Seingalt, écrits par lui-même. *Leipzig,* 1826-38, 12 vol. pet. in-8.; édition plus complète que celle de *Paris,* 1838, en 10 vol. in-8.; aussi *Paris,* 1843, 4 vol. gr. in-18.
— The life of cardinal Mezzofanti; with an introductory memoir of eminent linguists, ancient and modern, by C.-W. Russell. *London, Longman,* 1857, in-8.
30765. Mes prisons, mémoires de Silvio Pellico, trad. de l'italien par A. Delatour, avec le texte en regard. *Paris,* 1834, 2 vol. in-8.
30766. Biblioteca maltese, da Ign.-X. MIFSUD. *Malta,* 1764, in-fol.
30767. Nic. ANTONII bibliotheca hispana. *Matriti,* 1783-88, 4 vol. in-fol.
— A. SCHOTTI hispana bibliotheca. *Francof.,* 1608, in-4.
30768. Biblioteca española, por Jos.-Rodr. de CASTRO. *Madrid,* 1781, 2 vol. in-fol.
30769. Vidas de Españoles célebres, por D. Man.-Jos. QUINTANA. *Madrid,* 1807-33, 3 vol. in-8.
30770. Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III, por J. SEMPERE. *Madrid,* 1785-89, 6 vol. pet. in-8.
— Manual de biografía y bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX, por D. Manuel Olivo y Otero. *Besançon,* 1859, 2 vol. in-8.
30771. Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios mayores, por Jos. de HEZABAL y Ugarte. *Madrid,* 1805, in-4.
30772. Bibliotheca valentina, por Fr.-Jos. RODRIGUEZ. *Valencia,* 1747, in-fol.
30773. Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados por Vicente XIMENO. *Valencia,* 1747, 2 vol. in-fol.
30774. Biblioteca valenciana, por Pastor FUSTER. *Valencia,* 1827-30, 2 vol. in-fol.
30775. Biblioteca de los escritores aragoneses, por Felix de LATASSA y Ortin. *Zaragoza,* 1796-1802, 8 vol. in-4.
— Memorias para ayudar á formar un diccionario de los escritores catalanes, escribiólas Felix Torres AMAT. *Barcelona,* 1836, pet. in-4.
30776. Bosquejo histórico de la vida de Hern. Perez de Pulgar..., por D. Martinez de la Rosa. *Madrid,* 1834, in-8. (Article PULGAR.)
30777. Henr. ab Allwœrden, Historia Mich. Serveti. *Helmest.,* 1727, in-4.
— Vida del poeta Garcilaso de la Vega, por Eust. Fernandez Navarrete. *Madrid,* 1850, in-4. (A l'art. GARCILASO.)
— Aloysia Sygæa et Nicolas Chorier, par M.-P. Allut. *Lyon,* 1862, in-8. (Article SYGÆA.)
30778. Some account of the lives and writings of Lope Felix de Vega and Guillen de Castro, by Henry Richard, lord Holland. *London,* 1817, 2 vol. in-8.
30779. Vida de Mig. Cervantes, por M.-Fern. de Navarrete. *Madrid,* 1819, in-8. (Art. CERVANTES.)
30780. Noticias de la vida y escritos de Fr.-Henr. Florez, por Fr. MENDEZ. *Madrid,* 1780, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

30781. Vida literaria de D. Joaq.-Lor. VILLANUEVA, escrita por el mismo. *Londres*, 1825, 2 vol. in-8.
— Memoria sobre la vida política y literaria de D. Francisco Martinez de la Rosa, por Luiz-Aug. Rebello da Silva. *Madrid*, 1863, in-8.
30782. Bibliotheca lusitana, por MACHADO. *Lisboa*, 1741-52, 4 vol. in-fol. — Voir le n° 31663.
— Retratos e elogios dos varones e donas que illustraram a nação portugueza, em virtudes, letras, armas, e artes assim nacionaes como estranhos, tanto antigos como modernos, por Pedro-Jozé Figueiredo. *Lisb.*, 1806-17, in-4., tome 1er (78 éloges avec portr.). — Voir le n° 31663.
30783. Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens, by John Adamson. *London*, 1820, 2 vol. in-8., portr.
— Discursos varios, vidas de João de Barros, Diégo Cuto et Luiz de Camoëns, por Manoel-Severim de FARIA. *Evora*, 1624, in-4.
— Vida do apostolico padre Antonio Vieyra pelo padre Andres de Barros. *Lisboa*, 1746, in-fol.

d. Suisses, Allemands, Flamands et Hollandais.

30784. Helvetiens berühmte Männer in Bildnissen. Voir le n° 25902.
— Eloge historique d'Alb. Haller, avec un catalogue de ses ouvrages (par Senebier). *Genève*, 1788, in-8.
— Biographie de Albert de Haller; 2e édit., augm. *Paris*, 1846, in-8.
— La vie de Thomas Platter, écrite par lui-même (trad. par Edouard Fick). *Genève, J.-G. Fick*, 1862, in-8.
— Confessions de J.-J. Rousseau. Voir le n° 30636.
— Biographie neufchateloise, ou Notice sur les Neufchatelois qui se sont distingués depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par P.-A.-M. Jeanneret. *Loche*, 1862, 2 vol. in-8.
30785. Eloge de Leonard Euler, par N. Fuss. *Saint-Pétersbourg*, 1783, in-4.
30786. J.-Casp. Lavater's Lebensbeschreibung, von G. Gessner. *Winterthur*, 1803, 3 vol. in-8.
30787. Mémoires histor. sur la vie d'Hor.-Bénéd. de Saussure, pour servir d'introduction à la lecture de ses ouvrages, par J. Senebier. *Genève*, an XI (1801), in-8.
30788. Notice sur la vie et les écrits de (George-Louis) Lesage, de Genève, rédigée d'après ses notes, par P. Prevost. *Genève*, 1805, in-8.
— Biographie de Henri Pestalozzi, par l'auteur des biographies d'Albert de Haller et de Jean-Gaspard Lavater. *Lausanne*, 1853, 1 vol. in-8.
— Charles-Victor de Bonstetten, étude biographique et littéraire d'après des documents en partie inédits, par Aimé Steinlen. *Lausanne*, 1860, 1 vol. in-12.
— Sismondi. Fragments de son journal et de sa correspondance. *Paris, Cherbuliez*, 1857, in-8.
— Mémoires et souvenirs d'Augustin-Pyramus de Candolle, écrits par lui-même et publiés par son fils. *Genève*, 1861, in-8.
30789. Illustrium Germaniæ catalogus, Corn. CALLIDIO auctore. *Moguntiæ*, 1581, in-8.
30790. Vitæ theologorum, jure-consultorum, et politicorum, medicorum atque philosophorum, maximam partem Germanorum, nonnullam quoque exterorum, a Melch. Adamo plurimis tomis congestæ concinnatæque, nunc in unum collectæ. *Francofurti-ad-Mœnum*, 1705, 2 vol. in-fol. [La 1re édition de cet ouvrage, publiée sous les yeux de l'auteur, à *Heidelberg* et à *Francfort*, de 1615 à 1620 (réimpr. en 1653-63), en 5 vol. in-8., est moins incorrecte que celle de 1705.]
30791. Lexicon deutscher Dichter und Prosaisten, von C.-H. JÖRDENS. *Leipz.*, 1806-11, 6 vol. in-8.
30792. Denkwürdigkeiten, Anekdoten und Charakterzüge aus dem Leben der vorzüglichsten deutschen Dichter und Prosaisten; von C.-H. Jördens. *Leipzig*, 1812, 2 vol. in-8.
30793. Encyclopädie der deutschen National-Literatur, oder biogr.-kritisches Lexicon der deutschen Dichter und Prosaisten;... nebst Proben aus ihren Werken; bearbeitet von O.-L.-B. Wolf. *Leipzig*, 1835-47, 8 vol. in-4.
30794. G. Lizel, Historia poetarum græcorum germanorum. *Francof.* et *Lips.*, 1730, in-8.
30795. Vies des principaux savants d'Allemagne qui ont été les restaurateurs du goût et des belles-lettres, par L. Meister. *Berne*, 1796, in-8., portr.
30796. Lexicon der jetzt lebenden deutschen Schriftsteller und Schriftstellerinnen, von H. Döring (et non Böring). *Heidelb.*, 1837, 4 vol. in-8.
30797. Bibliotheca coloniensis, in qua vitæ et libri recensuntur omnium archidioceseos coloniensis indigenarum et incolarum scriptorum, auctore Jos. Hartzheim. *Coloniæ-Agripp.*, 1747, in-fol.
30798. Bibliotheca augustana, complectens notitias varias de vita et scriptis eruditorum quos Augusta Vindelica orbi litterario dedit. *Augustæ-Vindelic.*, 1785, 12 part. en 4 vol. in-8.
30799. G.-Ant. Will's Nürnbergisches Gelehrten-Lexicon. *Nürnb.*, 1755-58, 4 vol. in-8. (Berichte und Nachrichten, A—B., 104 pp.). — Fortgesetzt, oder Suppl. von Ch.-Kr. Nopitsch. *Altdorf*, 1802-8, 4 vol. in-8.
— Ed. Heydn, Gallerie berühmter und merkwürdiger Frankfurter. *Frankf.*, 1861, in-8.
30800. J.-Jac. Gradmann, das gelehrte Schwaben, oder Lexicon der jetztlebenden schwäbischen Schriftsteller... *Ravensb.*, 1803, in-8.
30801. Das gelehrte Würtemberg, von Bths. Haug. *Stuttgart*, 1790, in-8.
30802. Ant.-Mar. Kobolt's baierisches Gelehrten-Lexicon... bis auf das XVIIIe Jahrh. *Landshut*, 1795 (und nebst Beiträgen von M.-G. Gandershofer, 1795), in-8.
30803. Jos. Baader's Lexicon verstorbener baierischer Schriftsteller der XVIIIn und XIXn Jahrh. *Augsb.*, 1824-25, 2 vol. in-8.
30804. Centuria scriptorum insignium, qui in lipsiensi, wittembergensi, francfordiana ad Odearam academiis usque ad ann. 1515 floruerunt, edente Jo.-J. Mader. *Helmst.*, 1660, in-4.
— Biographisches Lexicon des Kaiserthums Oesterreich, von Const. Wurzbach von Tannenberg. *Wien*, 1857, in-8. (En cours de publication.)
30805. J.-W. Strieder's Grundlage zu einer hessischen Gelehrten und Schriftsteller-Geschichte; seit der Reformation bis auf gegenwärtige Zeiten, Bd. I-XV. *Cassel*, 1781-1806, — Bd. XVI, von L. Wachler, 1811; Bd. XVII, XVIII und XIX, von K.-W. Justi, 1819. (en tout 19 vol. in-8., dont le dernier renferme la table générale de l'ouvrage.)
30806. G.-F. Otto's Lexicon der seit dem XVn Jahrh. verstorbenen und jetzt leb. Oberlausitz. Schriftsteller und Künstler. *Görlitz*, 1800-03, 3 vol. en 6 part., avec un supplément. — Supplementband bearbeitet von J.-Dn. Schulze, 1821, in-8.
— Fortsetzung von Otto Gerland. *Kapel*, 1864, in-8. (En cours de publication.)
30807. H.-W. Rotermund, das gelehrte Hannover. *Bremen*, 1824, in-8., tom. I—III.
30808. H.-W. Rotermund's Lexikon aller Gelehrten, die seit der Reformation in Bremen gelebt haben. *Bremen*, 1819, 2 vol. in-8.
30809. C.-J. Fogel, Bibliotheca hamburgensium eruditione et scriptis clarorum, qui per tria secula ad nostram ætatem claruerunt, etc. *Hamb.*, 1733, in-4.
— Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur Gegenwart von H. Schröder, fortgesetzt von F.-A. Cropp und C.-K.-W. Klose. *Hamburg*, 1863, in-8. En cours de publication.
30810. Joan. MOLLERI Cimbria literata, sive scriptorum ducatus utriusque slevicensis et holsatici, etc. historia literaria, cum præfatione Jo.-Grammii. *Hauniæ*, 1744, 3 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— De vita et scriptis Conradi Celtis opus posthumum E. Klüpfelii. *Friburgi*, 1828, in-4.
— Albert le Grand, sa vie et sa science, d'après les documents originaux, par le docteur Joachim Sighart, traduit de l'allemand par un religieux de l'ordre des Frères prêcheurs. *Paris*, Ve *Rusand*, 1862, gr. in-18 de VIII et 639 pp.
30811. C.-M. Engelhardt : Herard von Landsperg, Aebtissin zu St. Odilien im Elsass im XII^ten Jahrh. und ihr Werk : Hortus deliciarum, etc. *Stuttg.*, 1818, in-8., avec 12 pl.
30812. Jo.-Henr. Maii vita Joh. Reuchlini. *Durlaci*, seu *Francofurti*, 1687, in-8.
30813. Lamey John Reuchlin. *Pforzheim*, 1855, in-8.
30814. Vita equitis Ulrici de Hutten, per Jac. Burkhard. *Wolfenbuteli*, 1717-23, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8.
30815. Ulrich von Hutten (von L. Schubart); 2^e unveränd. Ausg. *Leipzig*, 1817, in-8.
30816. Ulrich von Hutten in litterar. Hinsicht, von G.-W. Panzer. *Nürnb.*, 1798, in-8.
30817. Ulrich von Hutten nach seinem Leben, seinem Charakter und seinen Schriften geschildert, von Ch.-Jac. Wagenseil. *Nürnberg*, 1823, 2 part. in-8.
— Dav.-Friedr. Strauss, Ulrich von Hutten. *Leipzig, Brockhaus*, 1857, 3 part. in-8.
— The life of H. Cornelius Agrippa, known as an magician, by Morley. *Lond.*, 1856, 2 vol. pet. in-8.
30818. Heinrich Bebel, nach seinem Leben und Schriften, von G.-W. Zapf. *Augsb.*, 1802, in-8.
30819. Jacob Locher, genannt Philomusus, in biographischen und litterarischen Hinsichten..., von G.-W. Zapf. *Nürnberg*, 1803, in-8.
30820. Ud. Zasii vita et epistolæ. *Ulmæ*, 1774, in-8.
30821. Phil. Melanchthonis vita Mart. Lutheri. *Gottingæ*, 1741, in-4.
30822. Vita Mart. Lutheri nummis illustrata, studio Christ. Juncker. *Francofurti*, 1699, pet. in-8.
30823. Jo.-Alb. Fabricii centifolium lutheranum. *Hamburgi*, 1728, 2 vol. in-8. — Voir le n° 30117.
— Mémoires de Luther. Voir le n° 22422.
30824. J. Agricola's aus Eisleben Schriften, möglichst vollständigst verzeichnet, von Bt. Kordes. *Altona*, 1817, in-8.
30825. J. Camerarii vita Phil. Melanchthonis. *Hagæ-Comitum*, 1655, in-12, seu *Lips.*, 1696, in-8. (imprimé d'abord à *Leipzig*, en 1566, in-8., et deux fois sous la même date. La meilleure édition est celle qu'a donnée G.-Théod. Strobel, à *Halle*, 1777, in-8.)
— The life of Phil. Melanchthon, comprising an account of the most important transactions of the Reformation, by Augustus Cox; second edit. *London*, 1817, in-8.
— C. Mailhes, Melanchthon, sein Leben und Wirken, etc.; 2e édit. *Altenburg*, 1846, in-8.
— Vie de Philippe Mélanchthon, par Ledderhose, librement traduite de l'allemand par A. Meylan, pasteur, avec un portrait de Mélanchthon. *Lausanne*, 1855, in-12.
30826. Hans Sachs, in 2 Abtheilungen, von F. Furchau. *Leipzig*, 1819, in-8.
— D.-F. Strauss, Leben und Schriften des Dichters und Philologen Nicodemus Frischlin. Ein Beitrag zur deutschen Culturgeschichte in der 2^a Hälfte des XVI^ten Jahrhunderts. *Frankfurt am Mayn*, 1856, in-8., portr.
30827. Petri Gassendi vitæ Tychonis Brahei, Nic. Copernici, Georgii Peurbachii, et Jo. Regiomontani. *Paris*, 1654, seu editio auctior, *Hagæ-Comitum*, 1655, in-4.
30828. Leben, Studien und Schriften der Astronomen J. Hevelius, etc., von J.-H. Westphal. *Königsberg*, 1820, in-8.
30829. Chr. Juncker commentarius de vita, scriptisque ac meritis Jobi Ludolfi, cum appendice aliquot epistolarum, et specimine linguæ hottentoticæ. *Lipsiæ*, 1710, in-8.
30830. J.-A. Eberhard's Charakteristik des Frhn. von Leibnitz. *Leipzig*, 1818, in-8.
30831. Herm.-Sam. Reimarus, de vita et scriptis Jo.-Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1737, in-8.
30832. Vita, facta et scripta Christ. Wolfii (auctore Jo.-Christ. Gottsched). *Lipsiæ*, 1739, in-8.
30833. Winckelmann und sein Jahrhundert; in Briefen und Aufsätzen, von J.-Wlg. von Göthe. *Tübingen*, 1805, in-8.
30834. J.-Jac. Reiske's von ihm selbst aufgesetzte Lebensbeschreibung. *Leipz.*, 1783, in-8. (continué et publié par la veuve de l'auteur.)
30835. Sam.-Fr.-Nat. Mori vita J.-J. Reiskii. *Lips.*, 1777, in-8.
30836. Ghld.-Ephr. Lessing's Leben, neu bearbeitet von J.-F. Schink. *Berlin*, 1825, in-8.
— Lessing, sein Leben und seine Werke, von A.-G.-E. Stahr. *Berlin*, 1858-59, 2 vol. in-8.
30837. J.-D. Michaelis Lebensbeschreibung von ihm selbst abgefasst, mit Anmerkungen von Hassencamp, etc. *Leipzig*, 1793, in-8.
30838. Klopstock's Leben, von H. Döring. *Weimar*, 1825, in-16.
30839. J.-G. Herder's Leben, von H. Döring. *Weimar*, 1824, in-8. (Une autre vie d'Herder forme les tom. XVI et XVII de ses œuvres.)
30840. Im. Kant's Biographie. *Dresden*, 1811, 2 vol. in-8.
— I.-H. Fichte, Joh. Gottlieb Fichte's Leben und literarischer Briefwechsel; 2te verm. Aufl. *Leipzig*, 1862, 2 vol. in-8.
— Ant.-X. Schurz, Lenau's Leben. Grossentheils aus des Dichters eigenen Briefen. *Stuttgart*, 1855, in-8.
— Rdf. Köpke (et non Koepske), Ludwig Jieck. Erinnerungen aus dem Leben des Dichters, nach dessen mündlichen und schriftlichen Mittheilungen. *Leipzig*, 1855, gr. in-12.
30841. F. von Schiller's Leben, von H. Döring. *Weimar*, 1822, in-8.; — von G. Schwab. *Stuttg.*, 1841, in-8.
— Life of Frederick Schiller, with an examination of his works, by Th. Carlyle. *London*, 1845, in-12, portr. — Third edition, with life of J. Sterling. *London*, 1857, in-12.
— Schiller und seine Zeit, von Joh. Scherr. *Leipzig, Wigand* (1860), in-8., portr. de Schiller et de ses contemporains.
30842. C.-G. Heyne, biographisch dargestellt von Arn.-H.-L. Heeren. *Göttingen*, 1813, in-8.
30843. Cp.-M. Wieland, geschildert von J.-G. Gruber. *Leipzig*, 1815-16, 2 vol. in-8.
30844. Gabr.-G. Bredow's nachgelassene Schriften, mit dem Bildnisse und Leben des Verfassers herausgegeben von J.-G. Kunisch. *Breslau*, 1816, in-8.
30845. J.-G. Rosenmüller's Leben und Wirken, von J.-Ch. Dolz. *Leipzig*, 1816, in-8.
— J.-H.-Wil. Tischbein, aus meinem Leben; herausg. von Dr Carl-G.-W. Schiller. *Braunschweig*, 1861, 2 vol. in-8., portr.
30846. A. von Kotzebue's Leben (von F. Cramer). *Leipzig*, 1820, in-8. = Autre, par Döring. *Weimar*, 1830, in-8.
30847. Mémoires de Gœthe, trad. de l'allemand par Aubert de Vitry. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.
— Life and works of Gœthe, with sketches of his age and contemporaries, by G.-H. Lewes (et non Lewis). *London*, 1856, 2 vol. in-8.; — 2e édition, *Leipzig*, 1857, 2 vol. in-12.
— Göthe's Leben, von Dr. Heinr. Viehoff. *Stuttg.*, 1858, 4 part. in-8.
— Gœthe, ses mémoires, sa vie, etc., trad. et annotés par H. Richelet. *Paris, Hetzel*, 1863, 4 vol. in-8.
— The life and letters of B.-G. Niebuhr... by Bunsen, Brandis and Lœbell; 2^d edit. translat. by S. Winkworth. *London*, 1852, 3 vol. in-8.
30848. Leben und Studien Fr.-A. Wolf's, von W. Körte. 1833, 2 part. en 1 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Friedrich Perthes Leben nach dessen schriftlichen und mündlichen Mittheilungen aufgezeichnet, von Clem.-Theod. Perthes; 5e édit. *Gotha*, 1861, 3 vol. in-8.
— Karl Rosenkranz; Geo.-Wilk.-Fr. Hegel's Leben. *Berlin*, 1844, gr. in-8., portr.
— Hegel und seine Zeit, von R. Haym. *Berlin*, 1857, in-8.
— Aug. Jäger, das Leben des Fürsten von Pückler-Muskau. *Stuttgart*, 1843, in-8., portr.

30849. Illustrium Galliæ belgicæ scriptorum icones et elogia, ex musæo Aub. Miræi. *Antuerpiæ*, 1608, in-4.

30850. J.-Fr. Foppens, Bibliotheca belgica. *Bruxellis*, 1739, 2 vol. in-4.

30851. Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas, par J.-N. Paquot. *Louvain*, 1763, vol. in-fo l., ou 18 vol. pet. in-8.
— Dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les hommes (célèbres) nés dans les dix-sept provinces. *Anvers*, 1786, in-12. — Voir le n° 25134.
— Biographie des hommes remarquables de la Flandre occidentale. *Bruges*, 1843-49, 4 vol. gr. in-8.
— Album biographique des Belges célèbres, publié par J.-A. Chabannes. *Bruxelles*, 1845-48, 2 vol. in-4., grav.
— Biographie luxembourgeoise, par A. Neyen. *Luxembourg*, 1860-61, 2 vol. in-4.
— Biographie montoise, par Ad. Mathieu. *Mons*, 1848, in-8.
— Biographie liégeoise, par le comte de Becdelièvre. *Liége*, 1836-39, 2 vol. in-8.

30852. Trajectum eruditum, virorum doctrina illustrium vitas exhibens, auct. Gasp. Burmanno. *Traj.-ad-Rhen.*, 1750, in-4.

30853. P. Hofmanni Peerlkamp, Vitæ aliquot excellentium Batavorum. *Harnemiæ*, 1806, in-8.
— Biographisch Woordenboek der Nederlanden, door A.-J. van der Aa. *Haarlem, Bredcrode*, 1852 et ann. suiv., gr. in-4. (En cours de publication par livraisons. La 142e s'arrête à Ma.) — Voir le n° 25134.
— Levensbeschryving van eenige voornaame meest Nederlandsche mannen en vrouwen. *Amsterdam*, 1774-83, 10 vol. in-8.
— Beknopt biographisch handwoordenboek van Nederland, behelzende de levensbeschrijvingen van vele personen, die zich in Nederland hebben bekend gemaakt; onder medewerking van anderen bijeengebragt door J.-C. Kobus en W de Rivecourt. *Zutphen*, 1856-61, 3 vol. in-8.

30854. Erasmi vita, partim ab ipsomet Erasmo, partim ab amicis descripta; accedunt epistolæ illustres. *Lugd.-Batav.*, 1642, seu 1649, pet. in-12.

30855. Sam. Knight, Life of Erasmus. *Lond.*, 1726, in-8.

30856. Vie d'Erasme, par de Burigny. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12.

30857. Life of Erasmus, by J. Jortin. *Lond.*, 1758, 2 vol. in-4.

30858. Life of Erasmus, by Ch. Butler. *London*, 1825, in-8.

30859. Leben des Erasmus von Rotterdam, mit einleitenden Betrachtungen über die analoge Entwickelung der Menschheit und des einzelnen Menschen, von Adolf Müller. *Hamburg*, 1828, in-8.

30860. De Justi Lipsii vita et scriptis commentarius, auctore Fr.-Aug. de Reiffenberg. *Bruxellis*, 1823, in-4., fig.

30861. Hug. Grotii Belgarum Phœnicis manes, ab iniquis obtrectatoribus vindicati; accedit scriptorum ejus conspectus triplex. *Delphis-Batavorum*, 1727, 2 vol. in-8.
— Kaspar Brandtz Leven van Hugo de Groot, vervolgd door Kattenburg. *Dordrecht*, 1727, ou *Amsterd.*, 1732, 2 vol. in-fol.

30862. Vie de Grotius, avec l'histoire de ses ouvrages, par de Burigny. *Paris*, 1752, 2 vol. in-12.

30863. Life of H. Grotius, by Ch. Butler. *London*, 1826, in-8.

30864. Historia vitæ Sim. Episcopii, scripta a Phil. a Limborch. *Amstelodami*, 1701, in-8.

30865. La Vie et l'esprit de B. de Spinosa. 1719, pet. in-8.

30866. Vie de Spinosa, par Colerus. *Amsterdam*, 1706, pet. in-8.
— Histoire de la vie et des ouvrages de Spinosa, par Amand Sainies. *Paris*, 1842, in-8.

30867. Jo. Clerici vita et opera. *Amstelodami*, 1711, in-12.

30868. Dav. Ruhnkenii elogium Tiberii Hemsterhusii. *Lugd.-Batav.*, 1789, in-8.

30869. Dan. Wyttenbachii vita Dav. Ruhnkenii. *Lugd.-Batav.*, 1799, in-8.

30870. G.-L. Mahne, Vita Dan. Wyttenbachii. *Gandavi*, 1823, in-8.

c. Anglais, Écossais et Irlandais.

30871. Scriptorum illustrium Majoris Britanniæ catalogus, authore Joan. Baleo. *Basileæ*, 1557, 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Article Bale.)

30872. Jo. Pitseus, de illustribus Angliæ scriptoribus. *Paris.*, 1619, in-4.

30873. Th. Tanneri bibliotheca britannico-hibernica. *Lond.*, 1748, in-fol.
— Athenæ Britannicæ... by Miles Davies. *Lond.*, 1716, 5 vol. in-8. et un in-4.
— A critical dictionary of english literature and british and american authors living and deceased, by S. Austin Allibone. *Philadelphia*, 1859, 2 vol. très-gr. in-8.

30874. Catalogue of the royal and noble authors of England, by Hor. Walpole. *London*, 1806, 5 vol. in-8.

30875. Johnson's lives of english poets. *London*, 1810, 3 vol. in-8.

30876. The biographical mirrour, by S. and E. Harding. *Lond.*, 1795, 3 vol. in-4.

30877. Memoirs of several ladies of Great-Britain who have been celebrated for their writings or skill in the learned languages, arts or sciences, by George Ballard. *Oxford*, 1752, in-4., or 1775, in-8.
— Agnes Strickland, Lives of the bachelors kings of England. *London*, 1861, gr. in-8.

30878. The life of William of Wykeham, bishop of Winchester, by Rob. Lowth. *London*, 1758, or third edit. corrected, *Oxford*, 1777, in-8.

30879. The life of Will. Waynflete, bishop of Winchester....., founder of Magdalen college, by R. Chandler. *Lond.*, 1811, in-8., fig.

30880. The history of the life and sufferings of J. Wickliffe, by J. Lewis. *London*, 1720, in-8. — Réimpr. à *Oxford*, 1820, in-8.

30881. The life and opinions of J. Wickliffe, by Rob. Vaughan. *Lond.*, 1828, 2 vol. in-8.

30882. The life of Reynold Pecock, bishop of St. Asaph and Chichester, by J. Lewis. *Lond.*, 1744 (aussi *Oxford*, 1820), in-8.

30883. Illustrations of the lives and writings of Gower and Chaucer, by H.-J. Todd. *London*, 1810, in-8.

30884. W. Godwin's life of Geor. Chaucer. *Lond.*, 1803, 2 vol. in-4.
— The life of Th. Linacer, by J.-N. Johnson. *London, Lumely*, 1854, in-8.

30885. The life of dean Colet, by Sam. Knight. *Lond.*, 1724, in-8.

30886. Expositio fidelis de morte Th. Mori, etc. *Antuerpiæ*, 1536, in-8.

30887. Roperi vita Th. Mori. 1716, in-8.

30888. The life of Th. More, by Cresacre More, edited by the rev. Jos. Hunter. *London*, 1828, in-8.
— Histoire de Thomas More, par Th. Stapleton; trad. du latin par Alex. Martin, avec une introduction et des notes par Audin. *Paris, Maison*, 1849, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

30889. The life of archbishop Cranmer, by H.-J. TODD. *London*, 1831, 2 vol. in-8.
— Life of John Fisher, bishop of Rochester, by J. LEWIS. *London*, 1855, 2 vol. in-8.
30890. The life of Will. Smyth, bishop of Lincoln, and sir Rich. Sutton, founders of Brazen Nose college, by Ralph Churton. *Oxford*, 1800, in-8.
30891. Life of Alexander Nowell, dean of St. Pauls, by R. Churton. *Oxford*, 1809, in-8.
30892. Memoirs of the life and writings of sir Philip Sidney, by Th. Zouch. *York*, 1808, in-4.
30893. Lives of topographers and antiquaries who have written concerning the antiquities of England, by J. Peller MALCOLM. *Lond.*, 1815, in-4.
30894. Lives of John Leland, Th. Hearne and Ant. Wood. *Oxford*, 1772, 2 vol. in-8.
30895. The lives of Dr John Donne, sir H. Wotton, R. Hooker, Geor. Herbert, and Dr R. Sanderson, by Is. WALTON, with notes by Th. Zouch. *York*, 1796, in-4., or 1817, 2 vol. in-8.
30896. Remarks on the life and writings of Shakspeare, by J. BRITTON. *London*, 1814, in-8.
— William Shakespeare, par Victor Hugo. *Paris, librairie internationale*, 1864, in-8.
30897. Cayley's life of sir Walter Raleigh. *London*, 1805, 2 vol. in-8. et in-4.
30898. Vie du chancelier Fr. Bacon, traduite de l'anglais de D. Mallet (par Pouillot). *Amsterd.*, 1755, in-12.
30899. Histoire de la vie et des ouvrages de Fr. Bacon, suivie de quelques-uns de ses écrits, trad. par J.-B. de Vauzelles. *Strasbourg*, 1833, 2 vol. in-8.
— Lord Bacon's life, by H. Dixon. *Lond., Murray*, 1862, in-8., portr.
— The life of HERBERT of Cherbury, by himself. *Strawberry-Hill*, 1764, in-4.
30900. The life of John Selden, by J. Aikin. *London*, 1812, in-8.
— Memoirs of the life and writings of Brian Walton, by H.-J. TODD. *Lond.*, 1821, 2 vol. in-8.
30901. The memoirs of sir Hugh CHOLMLEY. *Lond.*, 1787, in-4.
30902. The life of Milton, by HAYLEY. *London*, 1796, in-4.
— New memoirs of the life and poetical works of Milton, by Fr. Peck. *London*, 1740, in-4.
30903. GODWIN'S lives of Edward and Phillips, nephews and pupils of Milton, including various particulars of the literary and political history of their times. *London*, 1815, in-4.
30904. Th. Hobbes vita (anglice scripta per Joh. Aubrey, lat. versa a Rich. Blackbourn). *Carolopoli*, 1681, pet. in-8., ou 1682, in-4.
30905. The life, diary and correspondence of Will. DUGDALE. *London*, 1827, in-4.
— Private memoirs of sir Kenelm DIGBY. *London*, 1827, in-8.
30906. The lives of Edw. Pococke, the orientalist, by Twells, of Zach. Pearce and of Th. Newton by themselves, and of Phil. Skelton, by Bardy. *London*, 1816, 2 vol. in-8.
30907. W. Scott's life of Dryden. *London*, 1808, in-4.
30908. Life of John Locke, lord King. *London*, 1830, 2 vol. in-8. (Article LOCKE.)
30909. The life of H. Dodwell, by Fr. Brokes. *London*, 1815, 2 vol. in-8.
— Memoirs of J. EVELYN. *London*, 1819, 2 vol. in-4.
30910. An historical account of the life and writings of J. Toland. *London*, 1722, in-8.
30911. Memoirs of the life and times of Dan. de Foe, by W. Wilson. *London*, 1830, 3 vol. in-8.
30912. An account of the life and writings of Edm. DICKENSON. *London*, 1739, in-8.
30913. The life of R. Bentley, by J.-H. MONK. *London*, 1830, in-4.
— Memoirs of the life, writings and discoveries of Isaac Newton, by sir David Brewster. *Edinburgh*, 1854, 2 vol. in-8.
30914. (WARTON'S) essay on Pope. *London*, 1782, 2 vol. in-8.
30915. The life of Jonathan Swift, by Th. Sheridan. *Dublin*, 1785, in-8.
30916. Memoirs of ***, commonly known by the name of G. PSALMANAZAR. *London*, 1765, in-8.
30917. The literary life and select works of Benj. STILLINGFLEET, by the rev. Will. Coxe. *London*, 1811, 3 vol. in-8.
30918. Vie de Dav. HUME, écrite par lui-même, traduite de l'anglais (par Suard). *Paris*, 1777, pet. in-8.
30919. Account of the life, writings and character of Warburton, by Hurd. *London*, 1794, in-4.
— The life of W. WARBURTON, by John Selby Watson. *London*, 1863, in-8.
30920. The life of Oliv. Goldsmith, by James Prior. *London*, 1837, 2 vol. in-8., portr.
— Goldmith's life and times, by John Forster, new edition enlarged. *London*, 1854, 2 vol. in-8.
30921. The life of Dav. Garrick, by Arth. Murphy. *London*, 1801, 2 vol. in-8.
30922. Memoirs of the life of Dav. Garrick, by Th. Davies. *London*, 1808, 2 vol. in-8.
30923. Memoirs of the life of H. Home, lord Kames, by lord Woodhouselee. *Lond.*, 1807, 2 vol. in-4.
30924. The life of Sam. Johnson, by Sam. Boswell. 4 vol. in-8. (Article JOHNSON.)
30925. Memoirs by a celebrated literary and political character (R. Glower), from 1742 to 1757, a new edit. *London*, 1814, gr. in-8.
— The life and times of George Villers duke of Buckingham, from original and authentic sources, by Thomson. *London, Hurst*, 1859, 3 vol. in-8.
— Memoirs of the life and writings of James Montgomery, with select correspondence, remains in prose and verse, and conversations, by Holland and Everett. *London*, 1854-56, 7 vol. pet. in-8., portr.
30926. The life of Edw. Gibbon, with selection from his correspondence and illustrations, by the rev. H.-H. Milman, to which is added an essay on the study of literature, by Edw. Gibbon. *Paris, Baudry*, 1840, in-8.
30927. Biographical memoirs of Jos. Warton, by J. Wooll. *Lond.*, 1806, in-4.
30928. Hayley's life of Will. Cowper. *London*, 1803-1806, 3 vol. in-4. (y compris le supplément.)
30929. Memoirs of the life of Gilb. Wakefield, by himself, with notes. *London*, 1804. 2 vol. in-8.
30930. Forbes's account of the life and writings of Dr James Beattie. *Edinb.*, 1806, 2 vol. in-4.
30931. The life of Wesley, and the rise and progress of methodism, by Rob. Southey; second edit. *London* (aussi *New-York*), 1820, 2 vol. in-8., portr.
30932. TEIGNMOUTH'S memoirs of the life of Will. Jones. *London*, 1804, in-4.
30933. The life of Edm. Burke, by Rob. Bisset. *London*, 1800, 2 vol. in-8.
— History of the life and times of Edm. Burke, by Th. Macknight. *London, Chapman*, 1857, 2 vol. in-8.
30934. Remarkable occurrences in the life of J. Hanway....., by J. Pugh. *London*, 1787, in-8. (Article HANWAY.)
30935. Memoirs of the life of J. Howard, by J. Baldwin Brown. *London*, 1818, in-4. (Article HOWARD.)
30936. Biographical memoirs of Dr Adam Smith, Will. Robertson and Th. Reid, by Dugald STEWART. *Edinb.*, 1811, in-4.
30937. Life and correspondence of Jos. Priestley, by John Towill Rutt. *Lond.*, 1832, 2 vol. in-8.
— PENNANT'S literary life. *Lond.*, 1793, in-4.
30938. Memoirs of Rich. Cumberland, by himself. *London*, 1807, in-4., ou 2 vol. in-8.
30939. An account of the life and writings of Jam. Bruce, by Alex. Murray. *Edinb.*, 1808, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

30940. The life of lord Macartney, by BARROW. *London*, 1806, 2 vol. in-4.
30941. Memoirs on the life and writings of Percival Stockdale. *London*, 1809, 2 vol. in-8.
30942. The life of Arth. Murphy, by Foot. *London*, 1811, in-4.
30943. Memoirs of Dr Burney, arranged by his daughter, Mad. Darblay. *Lond.*, 1832, 3 vol. in-8.
30944. The professional life of Ch. Dibdin, written by himself, with the words of six hundred songs. *London*, 1803, 4 vol. in-8.
30945. The sexagenarian, or recollections of a literary life, by Will. Beloe. *London*, 1817, 2 vol. in-8.
— Life of W. Pitt, by lord Mahon, earl Stanhope. *Lond.*, 1861-62, 4 vol. in-18.
30946. Memoirs of the life and writings of Claud. Buchanan, vice-prevost of the college of Fort William in Bengal, by Hugh Pearson. *Oxford*, 1817, 2 vol. in-8.
30947. Memoirs of the life of R.-B. Sheridan, by Th. Moore. *London*, 1825, in-4.
30948. Memoirs of the margravine of Anspach (lady Craven), written by herself. *London*, 1826, 2 vol. in-8.
30949. S.-T. Coleridge's biographia literaria, or biographical sketches of my literary life and opinions. *London*, 1817, 2 vol. in-8.
30950. Memoirs of the life and writings of Will. HAYLEY, written by himself. *London*, 1825, 2 vol. in-4.
30951. Life of Will. Wilberforce, by his sons R.-J. and S. Wilberforce. *London*, 1838, 5 vol. in-8., portr.
30952. Letters and journal of lord BYRON, with notices of his life by Th. Moore. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8.
30953. The life of Reg. Heber, by his widow. *London*, 1830, 2 vol. in-4. (Article HEBER.)
30954. Memoirs of the life and public services of Th.-B. Stamford RAFFLES....., by his widow. *London*, 1830, in-4.
30955. Memoirs of the life of sir Humphrey Davy, by J. Ayrton Paris. *London*, 1830, in-4.
30956. The autobiography, times, opinions, and contemporaries of sir Egerton Brydges. *London*, 1834, 2 vol. in-8.
30957. The life of Will. Roscoe, by his son Henry Roscoe. *London*, 1833, 2 vol. in-8.
30958. Memoirs and correspondence of the late sir James-Edw. SMITH. *London*, 1832, 2 vol. in-8.
30959. An account of the infancy, religious and literary life of Adam Clarke, edited by J.-B.-B. Clarke. *London*, 1833, 3 vol. in-8.
30960. The life and correspondence of H. Salt, by J.-J. Halls. *London*, 1834, 2 vol. in-8. (Article SALT.)
— Brief memoir of the life and writings of the late Will. MARSDEN. *London*, 1838, in-4.
30961. Reminiscences of a literary life, by Th.-Frognall DIBDIN. *London*, 1836, 2 vol. in-8.
— Recollection of a literary life, or books, places, and people, by Mary Russell Mitford. *London*, 1851, 3 vol. in-8.; — 3e édit., 1858, en un vol. pet. in-8.
— Memoir of the life of sir J. Mackintosh, edited by his son, R.-J. Mackintosh. *London*, 1835, 2 vol. in-8.
— Memoirs of life and times of Henry Grattan, publ. by his son. *London*, 1839-45, 5 vol. in-8.
— The diary and correspondence of George Rose; containing original letters of the most distinguished statesmen of his day, edited by the rev. Levenson Harcourt. *London, Bentley*, 1859, 2 vol. in-8.
— Mrs Thrale Piozzi, autobiography, letters and literary remains; 2d edit. *Lond.*, 1861, 2 vol. in-8.
— Rich. Beamish, Memoir of the life of sir M.-J. Brunel. *Lond.*, 1862, in-8.
— Journal and correspondence of William, lord Auckland. *Lond.*, 1861-62, 4 vol. in-8.
30962. Th. DEMPSTER, Nomenclatura scriptorum scotorum. *Bononiæ*, 1619, in-4. (et autres ouvrages auxquels celui-ci a donné naissance.)
30963. George Mackenzie's lives and characters of the most eminent writers of the scots nation, with an abstract and catalogue of their works. *Edinburgh*, 1708-11-22, 3 vol. in-fol.
30964. The lives of scotish poets, with preliminary dissertations on the literary history of Scotland, and the early scotish drama, by David Irvine. *Edinburgh*, 1810, 2 vol. in-8.
30965. Biographia scotica, by D. DALRYMPLE, lord Hailes. 1790, in-4. — Voir les nos 27414-15.
30966. Lives of illustrious and distinguished Scotsmen, with an account of their works, by Robert Chambers. *Glascow*, 1833-35, 4 vol. in-8., portr.
30967. Iconographia scotica, by J. PINKERTON. *London*, 1794-97, in-8.
30968. The scotish gallery, by the same. *London*, 1799, in-8.
30970. The life of sir Walter SCOTT, by M. Lockhart. *London*, 1837-38, 7 vol. pet. in-8.
30971. Memoirs of the life and writings of the late Ch. O'Connor, by the Dr O'CONNOR. *Dublin*, 1796, in-8.

f. Danois, Suédois, Polonais, Bohémiens, Hongrois.

30972. Almindeligt litteratur-lexicon for Danmark, Norge og Island... ved R. Nyerup og J.-E. Kraft. *Kiöbenhaven*, 1819-20, 2 vol. in-4. (et aussi sous le titre de *Dansk og Norsk Litteratur-lexicon.*)
— Almindeliget forfatter-Lexicon for Kongeriget Danmark med thilörende Bilande fra 1814 til 1840... ved Thomas hansel Erslew. *Kiöbenhavn*, 1843-53, 3 vol. gr. in-8. = Supplement indtil Udgangen af Aaret 1853. *Ibid.*, 1858-63, in-8., tomes I et II. A.-R. — Voir le no 30523.
30973. Gynæceum Daniæ literatum, feminis Danorum eruditione vel scriptis claris conspicuum, auctore Alb. Thura. *Altona*, 1732, in-8.
— E.-C. Werlauff. Historiske Antegnelser til Ludvig Holbergs atten forte Lystspil; udg. af Samf. til den danske Literaturs Fremme. *Kiopenh.*, 1858, in-8.
— Ludwig Holberg, sein Leben und seine Schriften, von Rob. Prutz. *Stuttgart, Cotta*, 1857, in-8.
— Petri Gassendi vitæ Tychonis Brahei, Nic. Copernici, etc. Voir le no 30827.
30974. E. Nyerup, Uebersicht des Lebens und der Schriften des dänischen Historiographen P.-F. von Suhm. *Kopenh.*, 1799, in-8.
— A.-S. Oersted, of mit Livs og ming Tids historie. *Kjöbenhaven*, 1851-56; 4 vol. in-8.
— D.-L. Lübker, U. Schröder, Lexicon Schleswig-Holstein Lauenburg. und Eutin. Schrifsteller von 1796-1828. *Altona*, 1829-30, 2 part. in-8.
— Carstens Niebuhr's Leben, von B.-G. NIEBUHR. *Kiel*, 1817, in-8.
30975. Zoega's Leben und Briefe, von Fr. Gottl. Welcker. *Stuttgart*, 1819, 2 vol. in-8.
30976. Ol.-Gerh. TYCHSEN, oder Wanderungen durch die mannigfaltigsten Gebiete der biblisch-asiatischen Literatur, von A.-Theod. Hartmann. *Bremen*, 1813-23, 2 tom. en 5 vol. in-8. (Peut aussi se placer dans la Philologie, no 18287.)
30977. Merkwürdige Beilagen zu dem O.-G. Tychsen's Verdiensten gewidmeten literarisch-biographischen Werke. *Bremen*, 1818, in-8. (Article TYCHSEN.)
30978. G. Gezel, Försök till ett biographiskt Lexikon öfver namn-kunnige och lärde Svenska Män. *Stockh.*, 1778-87, 4 vol. in-8.
— BIOGRAPHISKT-Lexicon öfver namnkunnige Svenska Män. *Upsala, Palmblad et Orebro*, 1835-57, 23 vol. in-8. = Svenskt Biographiskt Lexicon ny föld. *Orebro*, 1857 et ann. suiv., in-8., t. I, II, en 1862.
— Norsk Författer-Lexicon. 1814-56. Af Jens E. Kraft. Efter författerens Död ordnet, soröget og

EFERUS - Recherches & Classification -

udgivet af Chr.-C.-A. Lange. *Christiania*, 1857-60, in-8.

30979. Rich. PULTENEY'S view of Linneus' writings. *London*, 1805, in-4.

30980. The life of Linneus, by Stoever. *London*, 1794, in-4.

30981. Vie de Linné, rédigée sur les documents autographes, par M. Fée. *Lille*, 1832, in-8.

30982. Sagan af Gunnlaugi Ormstunga ok Skalleð-Rafni, sive Gunlaugi vermilinguis et Rafnis poetæ vita, ex mss. Legati Magnænani cum interpr. latina, notis, tabulis (edentibus Lundorph, Suhm, Kall, etc.). *Hafniæ*, 1775, in-4.

30983. Allgemeines Schriftsteller- und Gelehrten-Lexikon der Provinzen Livland, Esthland und Kurland, von J.-Fr. von Recke und K.-E. Napiersky. *Mittau*, 1727-32, 4 vol. in-8.

— Mme de Swetchine. Sa vie et ses œuvres, publiées par M. de Falloux. *Paris*, *Vaton*, 1860, 2 vol. in-8. — Ses Lettres, publiées par le même. *Paris*, 1861, 2 vol. in-8.

30984. JANOCIANA, sive clarorum Poloniæ auctor. mæcenatorumque memoriæ miscellæ. *Varsoviæ*, 1819, 4 vol. in-8.

— J. Chodynicki, Dykcyonarz uczonych polakow... Dictionnaire des auteurs polonais. *Livow*, 1833, 3 vol. in-8. (Tiré de l'*Histoire de la littérature polonaise* de Bentkowski.)

— Adam Mickiewicz, sa vie et ses croyances, Esquisse biographique, impressions et souvenirs, par Edmond Fontille. *Paris*, 1864, in-18 jés.

30985. Effigies virorum eruditorum atque artificum Bohemiæ et Moraviæ, una cum brevi vitæ operumque ipsor. enarratione (ab Ad. Voigt, Ign. a Born et Fr.-M. Pelzel). *Pragæ*, 1773-75, 2 vol. in-8. (Trad. en allemand, avec une continuation par Fr.-M. Pelzel. *Prag.*, 1773-83, 4 vol. in-8., fig.)

30986. Bohemia docta, opus posth. Bohusl. Balbini, illustr. a Raph. Ungar. *Pragæ*, 1777-80, 3 vol. in-8.

30987. Memoria Hungarorum et provincialium scriptis editis notorum, quam excitat Alexius Horanyi. *Viennæ* et *Posoni*, 1770-77, 3 vol. in-8.

— Ejusdem nova memoria. *Pestini*, 1791, in-8.

g. Orientaux.

30988. B.-F. Tydeman conspectus operis Ibn-Chalikani de vitis illustrium virorum. *Lugd.-Batav.*, 1809, in-4.

30989. IBN-CHALLIKANI vitæ illustrium virorum, *Gottingæ*, 1835-38, in-4.; — avec la trad. française. *Paris*, 1838, in-4.

— Abu Zacarja, Jahia el Nawaw. Liber concinnitatis nominum et vitæ illustrium virorum, arab. et lat. cum annotationibus F. Wüstenfeld. *Gothæ*, 1832-47, 9 part. pet. in-4.

— Geschichte der arabischen Aertze und Naturforscher, von F. Wüstenfeld. *Göttingen*, 1840, in-8.

30990. Mémoire sur la vie et les ouvrages de Meidani, par Etienne Quatremère. *Paris*, 1828, in-8.

30991. Mémoire historique sur la vie d'Abd-Allah Ben-Zohaïr, par Etienne Quatremère. *Paris*, 1832, in-8.

— The improvement of human reason exhibited in the life of Hai Ebn Yokdhan, written in arabick by Abu Jaafar Ebn Tophail, translated by Sim. Ockley. *London*, 1708, in-8.

— FARIS el Chidiac. La vie et les aventures de Fariac... (en arabe). *Paris*, 1855, in-8.

30992. Biographical sketches of Dekan poets..., by Cavelly Ventaka RAMASOUMI. *Calcutta*, 1829, in-8.

30993. The life of Sheikh Mohamed Ali HAZIN, written by himself. *London*, 1830, 2 vol. in-8.

h. Américains.

30994. An american biographical and historical dictionary, by Will. Allen; 2d edition. *Boston*, 1833, in-8.

— Biblioteca americana septentrional, por el doctor D. José Mariano Beristain de SOUZA. *Mexico*, 1816-21, 3 vol. in-fol.

— Varoës illustres do Brasil, durante os tempos coloniaes, por João-Manoel Pereira da Silva. *Paris*, *Plon*, 1852; 2 vol. gr. in-8.

30995. Memoirs of the private and public life of Will. Penn, by Th. Clarkson. *London*, 1820, 2 vol. in-8.

30996. Vie de Benj. Franklin, écrite par lui-même, suivie de ses œuvres morales, politiques et littéraires, traduites de l'anglais par J. Castéra. *Paris*, 1798, 2 vol. in-8.

30997. Memoirs of Benj. FRANKLIN, comprising his posthumous writings. *London*, 1818, 3 vol. in-4., ou 6 vol. in-8.

— Life and letters of Washington Irving, edited by his nephew P. Irwing. *London*, *Bentley*, 1862-63, 4 vol. in-8.

— Dictionnaire historique des hommes célèbres du Canada et de l'Amérique, par Ribaud jeune. *Montréal*, *Ribaud et Richer*, 1857, in-8.

30998. Jos. EGUIARA, Bibliotheca mexicana. *Mexici*, 1755, in-fol.

— Joan.-Aloys. Maneiri de vitis aliquot Mexicanorum aliorumque qui sive virtute, sive litteris Mexici imprimis floruerunt. *Bononiæ*, 1791-92 3 vol. in-8.

D. Vies et Éloges des artistes célèbres.

a. Artistes en différents genres.

30999. Dictionnaire des artistes, par l'abbé de Fontenai. *Paris*, 1776, 2 vol. pet. in-8.

31000. Allgemeines Künstler-Lexicon, von J.-Rud. FUESSLY. *Zürich*, 1771-79, in-fol. — 2e Bd., oder Ergänzungsb. (von Hs.-H. Fuessly). *Ibid.*, 1806-21, in-fol.

31001. Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori, ecc., composto da Stef. Ticozzi. *Milano*, 1830-33, 4 vol. in-8.

31002. Neues allgemeines Künstler-Lexicon, oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Zeichner, etc., von G.-K. NAGLER. *München*, 1835-52, 22 vol. in-8., avec les monogrammes.

— A. Weyermann, Neue histor., biogr., artist. Nachrichten von Gelehrten und Künstlern... aus der vormal. Reichstadt Ulm. *Stettin*, 1829, gr. in-8.

— Kunst und Künstler in Köln. Ire Abtheilung : Nachrichten von dem Leben und den Werken Kölnischer Künstler. IIe Abtheilung : Die Meister der altkölnischen Malerschule, etc., von Joh.-Jac. Merlo. *Köln*, *Heberle*, 1850-52, 2 vol. gr. in-8., fig.

— Gwinner, Kunst und Künstler in Frankfurt am Main. *Frankf.*, 1862, in-8.

— Maler-Billedhugger-Kobberstik-Bygnings og Stempelskiaerer Kunstens Historie, i Kongerigern Danmark og Norge, of Niels Henrich Weinwich. *Kiöbenhaven*, 1811, in-8.

— Dansk, Norsk, og Suensk Kunstner-Lexicon af N.-H. Weinwich. *Kjobenhavn*, 1829, in-8.

— G.-J. Dlabacz, Böhmisches und mährisches Künstler-Lexicon. *Prag*, 1815, 3 vol. in-4.

— Biographical and critical dictionary of painters, engravers, sculptors and architects, from ancient to modern times, by Shearjashub Spooner. *New-York*, 1853, in-12.

— Notices sur quelques artistes français architectes, dessinateurs, graveurs, du XVIe au XVIIIe siècle, par H. Destailleur. *Paris*, *Rapilly*, 1863, in-8.

31003. Vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti, da G. VASARI. *Firenze*, 1568, 3 vol. in-4.

31004. Le vite de' pittori, scultori ed architetti, dal 1572 sino al 1642, da Gio. Baglione. *Roma*, 1642, ovvero 1649, in-4. — Le medesime, con la vita di Salvator Rosa scritta da Giov.-Batt. Passeri. *Napoli*, 1733, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

31005. Vite de' pittori, scultori ed architetti di G.-B. Passeri, dall' anno 1641 sino all' anno 1672. *Roma*, 1772, in-4.

31006. Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni, da BELLORI. *Roma*, 1672, in-4.

31007. Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni, scritte da Lione PASCOLI. *Roma*, 1730-36, 2 vol. in-4.

31008. SERIE degli uomini più illustri nella pittura, scultura ed architettura. *Firenze*, 1769, 12 vol. in-4.

— The connoisseur's repertory ; or a biographical history of painters, engravers, sculptors and architects... by Thomas Dodd. *London* (*s. d.*), 5 vol. in-8.

31009. Vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi, da Raf. SOPRANI. *Genova*, 1768, 2 vol. in-4.

31010. Notizie istoriche de' pittori, scultori ed architetti cremonesi, opera postuma di G.-B. Zaist, data in luce da A.-M. Panni. *Cremona*, 1774, 2 vol. in-4.

31011. Raccolta de' pittori, scultori ed architetti modenesi, da D.-Lod. Vedriani. *Modena*, 1662, in-4.

— Gli artisti italiani e stranieri negli stati Estensi, catalogo storico corredato di documenti inediti per G. Campori. *Modena, typogr. Camerale*, 1855, in-8. de 546 pp.

31012. Vite de' pittori, scultori, ecc., veronesi, da F. Bartolomeo, conte dal Pozzo. *Verona*, 1718, in-4.

— Memorie biografiche dei pittori, scultori, architetti ed incisori mantovani, da P. Codde. *Mantova*, 1837, in-8.

31013. Vite de' pittori, scultori ed architetti bergamaschi, scritte da Fr.-M. Tassi. *Bergamo*, 1793, 2 vol. in-4.

31014. Storia delle belle arti friulane, scritta dal conte Fabio di Maniago. *Udine*, 1833, in-8., fig.

31015. Memorie trevigiane sulle opere di disegno, da Fr.-Dom.-Maria Federici. *Venezia*, 1803, 2 vol. in-4.

31016. Vite de' pittori, ecc., perugini, da L. PASCOLI. *Roma*, 1732, in-4.

31017. Catalogo istorico de' pittori e scultori ferraresi e delle opere loro, da Cesare Citadella. *Ferrara*, 1782-83, 4 part. en 2 vol. in-8.

— Vite de' pittori e scultori ferraresi da G. Barufaldo. *Ferrara*, 1846, 2 vol. in-8., portr.

— Documenti per la storia dell' arte senese, raccolti ed illustrati da G. Milanesi. *Siena, Porri*, 1854-56, 3 vol. in-8.

— Memorie storiche delle arti e degli artisti della marca d'Ancona, del marchese Amico Ricci. *Macerata*, 1834, 2 vol. in-8.

31018. Vite de' pittori, ecc., napolitani, da Bern. DOMINICI. *Napoli*, 1742, 3 tom. en 2 vol. in-4.

— Biografia degli uomini illustri nelle arti dependenti del disegno... da Giamb.-Gennaro GROSSI. *Napoli*, 1820, in-4.

— Memorie dei più insigni pittori, scultori ed architetti domenicani, dal padre Vincenzo Marchese ; seconda edizione, con giunte, correzioni e nuovi documenti. *Firenze, Le Monnier*, 1845, 2 vol. in-16.

— Annals of the artists of Spain (A. D. 1000-1800), by W. STIRLING. *Lond., Parker*, 1848, 3 vol. in-8., portr. et monogrammes.

— Des arts et des artistes en Espagne, par Ed. Laforge. *Lyon, L. Perrin*, 1859, in-8. (Tiré à 400 exempl.)

— Les arts en Portugal, lettres adressées à la Société artistique de Berlin, et accompagnées de documents par le comte A. Raczynski. *Paris, Renouard*, 1846, in-8. = Dictionnaire historico-artistique du Portugal, par le même. *Paris*, 1847, in-8.

31019. The lives of the most eminent british painters, sculptors and architects, by A. Cunningham. *London*, 1830-33, 6 vol. in-12, portr.

— Artisti alemanni, da Ant. Neu-Mayr, nobile di Flessen-Seilbitz. *Venetia, Fr. Andreola*, 1819 et 1822, 2 vol. in-8., tom. I et II. (A—D.)

— Histoire des plus célèbres amateurs italiens et de leurs relations avec les artistes, par J. Dumesnil. *Paris, J. Renouard*, 1853, in-8. = Histoire des plus célèbres amateurs français....., par le même. *Paris, Renouard*, 1857, 3 vol. in-8. = Histoire des plus célèbres amateurs étrangers, espagnols, anglais, flamands, hollandais et allemands..., par le même. *Paris, Renouard*, 1860, in-8. (5e vol. de l'ouvrage.)

b. Peintres.

31020. Abecedario pittorico, da F.-P.-A. ORLANDI. *Venezia*, 1753, in-4.

— R. von Rettberg, Chronologische Tabelle der Maler seit Cimabues Zeiten bis zum Jahre 1840. *Hannover*, 1841, 13 pl. gr. in-fol.

31021. PILKINGTON'S dictionary of painters. *Lond.*, 1805, in-4.

31022. An illustrative supplement to Pilkington's Dictionary of painters, by the late lord of Orford. *London*, 1805, in-4. (Art. WALPOLE.)

31023. Biographical and critical Dictionary of painters and engravers, by Mich. Bryan; new edition, enlarged and continued to the present time, with the addition of 1360 additional articles, by G. Stanley. *London*, 1858, gr. in-8., fig. (La 1re édit., impr. en 1816, est en 2 vol. in-4.)

31024. Dizionario dei pittori, dal rinnovamento delle belle arti fino al 1800, da Stef. TICOZZI. *Milano*, 1818, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Adolphe Siret; 2e édit. augm. *Bruxelles*, 1860, in-4., avec monogr., 7 livraisons en oct. 1864.

31025. Vite de' pittori antichi, da Carlo DATI scritte. *Firenze*, 1667, in-4.

31026. Notizie de' professori del disegno, da Fil. BALDINUCCI. *Firenze*, 1681, 6 vol. in-4.

31027. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes, par A. Felibien. *Paris*, 1685 (aussi 1690), 2 vol. in-4. [On réunit à cet ouvrage les *Vies des architectes*, par J.-Fr. Felibien (n° 31106). Ces deux recueils ont été réimpr. à *Amsterdam*, 1705, en 5 tom. in-12, y compris la *Description des maisons de Pline*, par J.-Fr. Felibien, ensuite à *Trévoux*, 1725, en 6 vol. in-12, dont le dernier contient la *Description de l'hôtel des Invalides*, par J.-Fr. Felibien.]

31028. Abrégé de la vie des peintres, avec des réflexions, par de Piles. *Paris*, 1715, in-12.

31029. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, par d'ARGENVILLE. *Paris*, 1745, 3 vol. in-4., et 4 vol. in-8.

31030. Extrait des différents ouvrages publiés sur la vie des peintres (par Papillon de La Ferté). *Paris*, 1776, 2 vol. in-8., ou sous le faux intitulé d'*Abrégé de la vie des peintres, par d'Argenville*. Paris, an IV.

— Galerie des peintres célèbres, avec remarques sur le genre de chaque maître, par Ch.-Louis-Fr. Lecarpentier. *Rouen et Paris*, 1810-21, 2 vol. in-8.

31031. IMAGES de divers hommes d'esprit sublime. *Anvers*, 1649, in-4.

31032. A review of the lives and works of some of the most eminent painters, with remarks on the opinions and statements of former writers, by C.-J. Nieuwenhuys. *London*, 1834, in-8.

31033. Ritratti di alcuni celebri pittori del sec. XVII, con le loro vite da varj autori. *Roma*, 1731, in-4. (Article Ott. LIONI.)

— Modern painters, by John Ruskin. *London*, 1853-60, 3 vol. gr. in-8.

31034. Storia pittorica della Italia, da LANZI. *Bassano*, 1809, 6 vol. in-8.

31035. Storia della pittura italiana, esposta coi monumenti da Giov. ROSINI. *Pisa*, 1839 et ann. suiv., in-8, et pl. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Histoire de la peinture en Italie, par Stendhal, seule édition complète, entièrement revue et corrigée. *Paris, Mich. Lévy,* 1860, gr. in-18.

31036. Felsina pittrice, da Car.-Ces. MALVASIA. *Bologna,* 1678, 2 vol. in-4.

31037. Vite de' pittori bolognesi, da L. CRESPI. *Roma,* 1769, in-4.

31038. Storia dell' Accademia clementina di Bologna, da G.-P. ZANOTTI. *Bologna,* 1739, 2 vol. in-4., fig.

31039. MUSEO fiorentino che contiene i ritratti dei pittori. *Firenze,* 1752, 4 vol. in-fol.

31040. ETRURIA pittrice. *Firenze,* 1791-95, 2 vol. in-fol.

31041. Compendio delle vite de' pittori veneziani istorici... con suoi ritratti delineati da Aless. LONGHI. *Venezia,* 1762, in-fol.

31042. Vite degli illustri pittori veneti, da RIDOLFI. *Venetia,* 1648, 2 vol. in-4.

— Della pittura friulana, saggio istorico del conte Girolamo de' Renaldis. *Udine, stamp. Pecile,* 1798, gr. in-4.

— Delle arti e degli artifici di Mantova, notizie raccolte ed illustrate con disegni e con documenti di Carlo d'Arco. *Mantova,* 1857-58, 2 vol. gr. in-4., avec grav. et lithogr.

31043. MEMORIE de' pittori messinesi... *Messina,* 1821, pet. in-4.

— Memorie istorico-critiche di Antonello degli Antonj, pittore messinese, compilate dal cav. Tommaso Puccini. *Firenze, Carli,* 1809, in-8. de 66 pp.

31044. Vita, elogio e memorie del pittore P. Perugino, e degli scolari di esso. *Perugia,* 1804, in-8.

— Vie de fra Angelico de Fiesole, de l'ordre des frères prêcheurs, par E. Cartier. *Paris,* 1858, in-8.

— Leben und Werke des fra Giovanni Angelico da Fiesole. Eine Monographie mit 22 Abbildungen, von Dr Ern. Förster. *Regensburg,* 1859, gr. in-fol.

— Istruzione storico-pittorica per visitare le chiese e palazzi di Città di Castello, colle memorie di alcuni artefici del disegno che in detta città fiorirono, compilate dal cav. Giacomo Mancini. *Perugia, Baduel,* 1832, 2 vol. in-8.

31045. Di Bernardino Pinturecchio, pittore perugino de' secoli XV-XVI, memorie raccolte e pubbl. da Gio.-Batt. Vermiglioli. *Perugia,* 1837, in-8., portr.

— Memorie de' pittori perugini del secolo XVIII, compilate da Baldassare Orsini. *Perugia, Baduel,* 1802, in-4.

31046. Memorie di Amoretti sulla vita e studj di Leonardo da Vinci. *Milano,* 1803, in-8.

31047. Leonardo da Vinci's Leben und Werke, von Hugo Grafen von Gallenberg. *Leipzig,* 1834, in-8., portr.

— Leonardo da Vinci e la sua scuola; illustrazioni storiche per cura di Felice Turotti colla traduzione del opera suddetta di F. Rio. *Milano,* 1857, in-8., portr.

31048. Elogio istorico di Giov. Santi, pittore e poeta, padre del gran Raffaello, dal P. Luigi Pungileoni. *Urbino,* 1822, in-8.

31049. Vie de Raphaël Sanzio d'Urbin, traduite de Pitalien de Vasari, par P. Daret. *Paris,* 1651, in-12.

— Recherches de la vie de Raphael Sansio, par J. de BOMBOURG. *Lyon,* 1675, in-12.

— Vita inedita di Raffaello da Urbino illustrata con note di Angelo Comolli. *Roma,* 1790, in-4.

31050. The life of Raffaello, by Rich. DUPPA. *Lond.,* in-fol.

31051. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par QUATREMÈRE de Quincy; 3e édition. *Paris,* 1835, in-8.

31052. Raphael als Mensch und Künstler, dargestellt von D.-G.-K. Nagler. *München,* 1835, in-8., portr.

31053. Rafael von Urbino und sein Vater Giov. Santi, von J.-D. PASSAVANT. *Leipzig,* 1839, in-8., et atlas in-fol.

31054. Sketches of the lives of Corregio and Parmegiano, by W. COXE. *London,* 1823, in-8.

31055. Memorie storiche d' Ant. Allegri detto il Corregio, pubbl. da Luigi Pungileoni. *Parma,* 1817-18, 3 vol. gr. in-8.

31056. Vita di Fr. Mazzuola detto il Parmegiano, scritta da Iren. Affò. *Parma,* 1784, in-4.

31057. Vita di Michelagnolo Buonarroti, raccolta per Ascan. CONDIVI. *Roma,* 1553, in-4.

— Vita del gran Michelagnolo Buonarroti, da G. VASARI, con le sue magnifiche essequie fatte in Fiorenza. *Fiorenza, i Giunti,* 1568, in-4.—Réimpr. à Rome, chez Pagliarini, 1760, in-4., avec des notes, un portr. et 3 pl.

— Addizioni necessarie alle vite di Michelangiolo Buonarroti e di P. Tacca, da D. Mar. Manni. *Firenze,* 1774, in-4.

31058. The life of Michel-Angelo Buonarroti, by Rich. DUPPA. *Lond.,* 1807, gr. in-4.

31059. Alcune memorie di Mich.-Angelo Buonarroti, da' manoscritti. *Roma,* 1823, in-8.

31060. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Buonarroti, par QUATREMÈRE de Quincy. *Paris,* 1835, in-8.

— Life of Michael-Angelo Buonarroti, with translations of many of his poems and letters; also memoirs of Savonarola, Raphael and Vittoria Colonna, by John S. Harford. *London, Longman,* 1857, 2 vol. in-8. fig. — Voir le n° 9308.

— Esequie del divin Michelagnole Buonarroti, celebrate in Firenze (opera di Ben. VARCHI). *Firenze,* 1564, in-4., et autres pièces sur les mêmes obsèques.

— Storia della vita di Giulio Pippi, Romano, da C. d'Arco. *Mantova,* 1838, in-fol.

31061. Compendio della vita di Titiano Vecellio. *Venetia,* 1622, in-4.

31062. The life of Titian, with anecdotes of the distinguished persons of his time, by James Northcote. *London,* 1830, 2 vol. in-8.

31063. Della imitazione pittorica, della eccellenza delle opere di Tiziano e della vita di Tiziano scritta da Stef. Ticozzi, libri III, di Andr. Maier. *Venezia, Alvisopoli,* 1818, gr. in-8.

— Vite de' pittori Vecelli di Cadore, da Stef. TICOZZI. *Milano,* 1817, in-8.

— Notizie inedite della vita d' Andrea del Sarto, raccolte da L. Biadi. *Firenze,* 1831, in-12, portr.

— Vita di P. Cagliari, celebre pittore, da C. Ridolfi. *Venetia, 1646, in-4.*

— Vita di Carlo Maratti, pittore, da G.-B. Bellori. *Roma,* 1731, in-4., portr.

— Vita di G. Robusti detto il Tintoretto, celebre pittore, descritta da Carlo Ridolfi. *Venet.,* 1642, in-4.

31064. Notizie della vita e delle opere del cav. Giov.-Fr. Barbieri, detto il Guercino da Cento (da Jac.-Aless. Calvi). *Bologna,* 1808, in-4., portr.

— Il funerale d'Agostino Caraccio fatto in Bologna, da Bened. MORELLO. *Bologna,* 1603, in-4.

— Lodi al signor Guido Reni, raccolte per Nic. Tebaldini. *Bologna,* 1632, in-4., frontispice gravé.

— Vita del celebre pittore Domenico Zampieri detto Domenichino, scritta del marchese Ant. Bolognini Amorini. *Bologna,* 1839, gr. in-8. de 38 pp.

31065. Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par lady Morgan, traduits par le traducteur de l'*Italie,* du même auteur, et par M***. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8., et aussi 2 vol. in-12.

— Vita del gran pittore C. Cignani, da J. Zanelli. *Bologna,* 1722, in-4., portr.

— Vita di Gregorio Lazzarini, scritta da Vinc. da Canal, pubblicata nelle nozze da Mula-Lavagnoli. *Vinegia, Palese,* 1809, in-4. de 77 et 11 pp., avec le portrait de Lazzarini.

31066. Las vidas de los pintores y estatuarios españoles, por Ant. Palomino VELASCOS. *London,* 1742, in-8.

31067. Diccionario histórico de los mas ilustres professores de las bellas artes en España, por Juan-Aug. Cean Bermudez. *Madrid,* 1800, 6 vol. pet. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

31068. Dictionnaire des peintres espagnols, par F. Quilliet. *Paris*, 1816, in-8.

31069. A dictionary of spanish painters..., from the XIVth to the VIIIth century, by A. O'Neill. *London*, 1833-34, 2 vol. in-8. fig.

— Le arti italiane in Ispagna, ossia storia di quanto gli artisti italiani contribuirono ad abbellire le Castiglie (da Fed. Quilliet). (Parigi, *senz' anno*), pet. in-fol. — Les arts italiens en Espagne, ou histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir les Castilles. *Rome*, 1825, in-fol.

— Vie complète des peintres espagnols, et histoire de la peinture espagnole, par Etienne Huard. *Paris*, 1839, 2 part. en 1 vol. in-8.

31070. The life of Bart.-E. Murillo, and the style and taste of the school of Seville, compiled from the writings of various authors, by E. Davies. *London*, 1819, in-8.

— Velasquez and his works, by Will. Stirling. *London, Parker*, pet. in-8.

31071. Catalogue of the works of the most eminent dutch, flemish and french painters, by Jos. SMITH. *London*, 1829-37, 9 vol. in-8., portr.

— Jehan de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, par J. Renouvier. *Paris, Aubry*, 1858, pet. in-8.

— Vie des premiers peintres du roi, par Lépicié. *Paris*, 1752, in-12.

— Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France, par Phil. Chenevières-Pointel. *Paris, J. Renouard*, 1847-54, 3 vol. in-8.

— Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par MM. L. Dussieux, E. Soulié, Phil. de Chennevières, Paul Mantz, A. de Montaiglon. *Paris, Dumoulin*, 1854, 2 vol. in-8.

31072. Mémoires sur la vie de Nic. Poussin, par Maria Graham, trad. de l'anglais. *Paris*, 1821, in-8. fig. — Voir le n° 9240.

— Le Poussin, sa vie et son œuvre, suivi d'une notice sur la vie et les ouvrages de Philippe de Champagne le neveu, par H. Bouchitté. *Paris, Bourdier*, 1858, in-8., et aussi gr. in-18.

— Les Andelys et Nic. Poussin, par E. Gandar. *Paris, Renouard*, 1860, in-8.

— Histoire de Jouvenet, par T.-N. Leroy. *Rouen*, 1860, in-8., avec portr. et tableau généalog.

31073. Vie de P. Mignard, par l'abbé Mazière de Monville, avec le poëme de Molière sur le Val-de-Grâce, et deux dialogues de Fénelon sur la peinture. *Paris*, 1730, in-12.

— De la Tour, peintre du roi Louis XV, par Ch. Desmaze. *Saint-Quentin*, 1853, in-8.

— Watteau, étude suivie de sa vie, inédite, par le comte de Caylus. *Paris*, 1860, in-4., avec 4 pl.

— Vie de Carle Vanloo (par Dandré Bardon). *Paris*, 1765, in-12 de 68 pp.

— Joseph Vernet, sa vie, sa famille, son siècle, par Léon Lagrange. *Bruxelles*, 1858, 1 vol. in-8. (Extrait de la *Revue universelle des arts.*)

— Souvenirs de madame Louise-Elisabeth Vigée Le Brun, de l'Académie royale de Paris, etc. *Paris, Fournier*, 1837, 3 vol. in-8.

— Histoire des peintres français au XIXe siècle, par Charles Blanc. *Paris, Cauville*, 1845, in-8., t. Ier.

— Vie de Louis David, par A. T. (Thibaudeau). *Paris*, 1826, in-8. de 168 pp.

— Louis David, son école et son temps, souvenirs, par E.-J. Delécluze. *Paris, Didier*, 1855, in-8. et in-12.

— François Gérard, peintre d'histoire, essai de biographie et de critique, par Ch. Lenormant; 2e édit. *Paris*, 1847, in-12 de 186 pp.

— Gros et ses ouvrages, ou mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par J.-B. Delestre. *Paris, Labitte*, 1845, in-8., portr.

— Memoir of the life of Ary Scheffer, by Mrs. Grote. *London*, 1860, in-8.

— Eloge de M. Devosges, fondateur et professeur de l'école de dessin, peinture et sculpture de Dijon, par Fremiet-Monnier. *Dijon, Frantin*, 1833, in-8. de 113 pp.

— Notice historique sur la vie et les ouvrages de P.-P. Prudhon, peintre, par Voïart. *Paris, F. Didot*, in-8. de 46 pp., portrait.

— Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert, suivie de la description des quatre tableaux de ce peintre, par E.-J. Delécluse. *Paris, Ritter*, 1838, gr. in-8., portr. gr. par L. Prevost.

— Charlet, sa vie et ses lettres, par M. de Lacombe. *Paris*, 1857, in-8., portr.

31074. Geschichte der besten Künstler in der Schweiz, von J.-Casp. Fuessli. *Zürich*, 1769-79, 5 vol. in-8., portr. (Le 1re édit., *Zürich*, 1755-66, 2 vol. in-8., avec 47 portr. et 55 vignettes, renferme les premières épreuves des planches.)

— Etude sur l'Allemagne, renfermant une histoire de la peinture allemande, par Alfred Michiels; 2e édit. *Paris, Victor Didron*, 1850, 2 vol. in-8. (La 1re édit. en 1841. Le titre de celle de *Bruxelles, Van Dale*, 1845, porte aussi *seconde édition.*)

— Q. Parthey, Deutscher Bildersaal. Verzeichniss der in Deutschland vorhandenen Oelbilder verstobener Maler aller Schulen. *Berlin*, 1863, in-8..

31075. Albrecht Dürer und sein Zeitalter, von A. Weise. *Leipzig*, 1819, in-4., portr.

31076. Albrecht Dürer's Leben und Werke, von Jos. HELLER. *Bamberg*, 1831, 2 vol. in-8.

— Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen... von B. Hausmann. *Hannover*, 1861, gr. in-8., avec une planche et 8 ff. de fac-simile de marques de papier.

31077. L. Cranach's Leben und Werke, von Jos. HELLER. *Bamberg*, 1821, in-8.

— Chr. Schuchardt, Lucas Cranach des Aelteren Leben und Werke. *Leipzig*, 1851, 2 vol. gr. in-12, 1 pl.

31078. Vies des peintres (en hollandais), par Arn. HOUBRAKEN. *Amsterdam*, 1718, 3 vol. in-8.

31079. Nouveau théâtre des peintres (en hollandais), par Van Gool. *La Haye*, 1750, 2 vol. in-8. (Voir HOUBRAKEN.)

31080. De Levens-beschryvingen der Nederlandsche Kunstschilders en Kunstschilderessen, door Jac. Campo Weyerman. *La Haye*, 1729-69, 4 vol. in-4. (Placé à HOUBRAKEN.)

31081. Geschiedenis der vaderlandsche Schilderkunst, *c'est-à-dire*, Histoire de la peinture dans les Pays-Bas, depuis le milieu du XVIIIe siècle, par Roland van Eynden et Adrien van der Willigen (en hollandais). *Harlem*, 1816-40, 4 vol. in-8. (A l'article HOUBRAKEN.)

31082. EFFIGIES pictorum illustrium quos Belgium habuit. *Antuerpiæ*, in-4.

31083. Vies des peintres flamands, allemands et hollandois, par J.-B. DESCAMPS. *Paris*, 1753-63, 4 vol. in-8.

— Manuel de l'histoire de la peinture; écoles allemande, flamande et hollandaise, par G.-F. Waagen, traduction par MM. L. Heymans et J. Petit. *Bruxelles, Muquardt*, 1863, 3 vol. pet. in-8., fig. sur bois.

— Histoire de la peinture flamande et hollandaise, par Alf. Michiels. *Bruxelles et Paris. Renouard*, 1845-47, 4 vol. in-8. — Complément, 1848, in-8. de 48 pp.

31084. Annalen der niederländischen Malerei und Kupferstecherkunst, von Rubens Abreise nach Italien bis auf Rembrandts Tod, von Georg Rathgeber. *Gotha*, 1839, in-fol.

— Biographie des peintres flamands et hollandais qui ont existé depuis Jean et Hubert van Eyck jusqu'à nos jours, par C.-H. Balkema. *Gand*, 1844, in-8.

— De Levens en werken der hollandsche en vlaamsche Kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters door J. Immerzeel. *Amsterd.*, 1842-43, 3 vol. gr. in-8., fig. sur bois. — Autre, sous le

EPHEROS - Recherches & Classification -

même titre, par Chr. Kramm. *Amsterd.*, 1856-63, 6 vol. in-8.
— Histoire de la peinture flamande et hollandaise, par Arsène HOUSSAYE. *Paris*, 1846, in-fol.
— Les anciens peintres flamands, leur vie et leurs œuvres, par J.-A. Crowe et G.-B. Cavalcaselle, trad. de l'anglais par O. Delepierre, annoté et augmenté de documents inédits, par Alex. Pinchart et Ch. Ruelens. *Bruxelles, F. Heussner*, 1862, gr. in-8., vol. I et II avec des planches. Il y a 10 exemplaires en gr. pap. vél. avec fig. sur chine.
— C. Vosmaer, Rembrandt Harmens van Rijn. *'s Hage*, 1863, in-8.
31085. Gust.-Fr. Waagen, über Hubert und Joh. van Eyck. *Breslau*, 1822, in-8.
31086. Johann van Eyck und seine Nachfolger, von Johanna Schopenhauer. *Frankf. am Main*, 1822, 2 vol. in-8.
31087. LAMBERTI Lombardi vita. *Brugis*, 1565, in-8.
— Recherches sur les peintres gantois des XIVe et XVe siècles, indices primordiaux de l'emploi de la peinture à l'huile à Gand, par Edmond de Busscher. *Gand*, 1860, in-8., avec 4 pl.
— Galerie d'artistes brugeois, ou biographie des peintres, sculpteurs et graveurs célèbres de Bruges, par Oct. Delepierre. *Bruges, van de Casteele-Werbrouck*, 1840, in-8.
— Les peintres brugeois, par Alfred Michiels. *Bruxelles, Van Dale*, 1846, in-12.
31088. Histoire de la vie de Rubens, par J.-F.-M. Michel. *Bruxelles*, 1771, in 8.
— Histoire de P.-P. Rubens, suivie du catalogue général et raisonné de ses tableaux, esquisses, dessins et vignettes, par André van Hasselt. *Bruxelles*, 1840, in-8., portr. et fig.
— Rubens et l'école d'Anvers, par Alf. Michiels. *Paris*, 1854, in-8. — Catalogue des tableaux et dessins de Rubens, avec l'indication des endroits où ils se trouvent, par le même. *Paris*, 1854, in-8.
— Lettres inédites de P.-P. Rubens, publiées d'après ses autographes, et précédées d'une introduction sur la vie de ce peintre, par Emile Gachet. *Bruxelles*, 1840, in-8.
— Original unpublished papers illustrative of the life of P. RUBENS, collected and edited by W. Noël Sainsbury. *London*, 1859, in-8.
— PICTORIAL notices consisting of a memoir of sir Anthony van Dyck, with a descriptive catalogue of the etchings executed by him, collected from original documents, by Will. Hookham Carpenter. *London, Jam. Carpenter*, 1844, in-4., avec 2 pl. (Tiré à petit nombre.) — Trad. de l'anglais par Louis Hymans. *Anvers*, 1845, gr. in-8.
— Antoni VAN DYCK's Bildnisse bekannter Personen. Iconographie, ou le cabinet des portraits d'Ant. van Dyck, par Jean van Szwykowski. *Leipzig, R. Weigel*, 1859, in-8.
31089. Collection de portraits des artistes modernes nés dans le royaume des Pays-Bas, dessinés par J.-J. Eeckhout et lithogr. par van den Burgraff. *Bruxelles*, 1822, in-4. (1re partie, contenant 60 portr.)
31090. G. Vertue's anecdotes of painting in England, published by Hor. WALPOLE; new edit. revised. *London, Bohn*, 1861-62, 3 vol. pet. in-8., portr. et pl. — Voir le n° 31019.
31091. Anecdotes of painters of England, by Edwards. *London*, 1808, in-4. (Article WALPOLE.)
31092. Jonat. RICHARDSON'S works. *Lond.*, 1792, in-4.
31093. Memoirs of the life of Josua Reynolds, by James Northcote. *London*, 1813, in-4., or 1818, 2 vol. in-8. (Article REYNOLDS.)
31094. Hayley's life of George Romney. *London*, 1809, in-4. fig.
— The life and correspondence of Th. Lawrence, president of the royal Academy, publ. by D.-E. Willams. *London, Colburn*, 1831, 2 vol. in-8.
— Life of sir David Wilkie, with his journals, tours and critical remarks on works of art, by Allan Cunningham. *London*, 1843, 3 vol. in-8., portr.
— Memoirs of the life of John Constable, the celebrated landscape painter, composed chiefly of his letters, by C.-R. Leslie; second edit. *London*, 1845, in-4.
— Life of Will. Collins, painter, with selection of his journals and correspondence, by his son. *London*, 1848, 2 vol. in-8., portr.
— Autobiographical recollections of the late Charles-Robert Leslie, edited and with a prefatory essay on Leslie as an artist and selection from his correspondence, by Th. Taylor. *London*, 1860, 2 vol. in-8.
— The life of sir Martin Archer Shee, edited by his son. *London*, 1860, 2 vol. in-8.
— Life of J.-M.-W. Turner, founded on letters and papers furnished by his friends and fellow academicians, by Walter Thornbury. *London, Hurst*, 1861, 2 vol. in-8.
— Stownick Malarzow Polskich... (c'est-à-dire : Dictionnaire biographique des peintres polonais et des artistes étrangers établis en Pologne, par Edouard RASTAWIECKI). *Warschau, S. Orgelbrand*, 1850-57, 3 vol. gr. in-8., portr.
— Histoire des peintres et de la peinture en Russie, par A.-N. Andrews. *Saint-Pétersbourg*, 1857, in-8., pl. (En russe.)

c. Graveurs.

(Voir ci-dessus les n. 9514 et suivants.)

31095. J. STRUTT'S dictionary of engravers. *London*, 1785, 2 vol. in-4.
— Notice of engravers, and their works..., by W.-Y. OTTLEY. *Lond.*, 1831, in-8.
— Mémoires et journal de J.-G. Wille, graveur du roi, publiés par Georges Duplessis, avec une préface par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Ve J. Renouard*, 1857, 2 vol. in-8.
31096. Catalogue of engravers who have born in England, by Hor. WALPOLE. *Strawb.*, 1763, in-4.
31097. Eloge historique de Callot (par F. Husson). *Bruxelles*, 1766, in-8. tiré in-4.
— Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacq. Callot, par E. Meaume. Première partie : Biographie. *Nancy*, 1853, in-8. — Voir l'article COLLOT.
— Recherches sur la vie et les ouvrages de Claude Deruet, peintre et graveur lorrain (1588-1660), par E. Meaume. *Nancy*, 1853, in-8.
31098. Eloge de (Sébast.) Le Clerc, dessinateur et graveur, par l'abbé de Valtemont. *Paris*, 1715, in-12.
— C. Becker, Jobst Amman, Zeichner und Formschneider, Kupferätzer und Stecher. Nebst Zusätzen von R. Weigel. *Leipzig*, 1854, pet. in-4., avec 17 pl.
— Memoirs of sir Robert Strange, engraver, and of his brother in law, Andrew Lumisden, by James Dennistoun. *London*, 1855, 2 vol. pet. in-8., 2 portraits et 2 autres planches.
31099. MEMORIE degli intagliatori in pietre dure. *Livorno*, 1753, in-4.

d. Sculpteurs.

31100. La vita di Benvenuto CELLINI.
31101. Vita di Jacopo Sansovino, scultore e architetto di Venezia, da Gior. Vasari; 2^a^ ediz., riprodotta dall' abb. Morelli. *Venezia*, 1789, in-4.
31102. Vita di Jac. Sansovino, scultore fiorentino, da Tommaso Temanza. *Venezia*, 1752, in-4.
— La vie et les œuvres de J.-B. Pigalle, par Prosper Tarbé. *Paris, Aubry*, 1859, in-8. de 270 pp.
31103. Della vita di Ant. Canova libri quattro, di M. MISSIRINI. *Prato*, 1824, in-8.
31104. Canova et ses ouvrages, ou mémoires histo-

EFEROS - Recherches & Classification -

riques sur sa vie et ses travaux, par QUATREMÈRE DE QUINCY. *Paris*, 1834, in-8.

31105. Nollekens and his times, comprehending a life of that celebrated sculptor, and memoirs of several contemporary artists, by J.-Th. Smith. *Lond.*, 1828 (2d edit., 1833), 2 vol. in-8.

e. Architectes.

31106. Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes, par J.-Fr. Felibien. *Paris*, 1687, in-4.

31107. Memorie degli architetti antichi e moderni, da Fr. MILIZIA; 3a ediz. *Parma*, 1781, 2 vol. in-8.

31108. Vies des fameux architectes, depuis la renaissance des arts (par Dezallier d'Argenville). *Paris*, 1787, 2 vol. in-8.

31109. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, par QUATREMÈRE DE QUINCY. *Paris*, 1830, 2 vol. gr. in-8.

— Les grands architectes français de la Renaissance, P. Lescot, Ph. de l'Orme, J. Goujon, J. Bullant, les Du Cerceau, les Metezeau, les Chambiges, d'après de nombreux documents inédits, par Adolphe Berty. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8. de XII et 172 pp., avec plusieurs fac-simile de signatures. (Tiré à 284 exemplaires.)

31110. Vite de' più celebri architetti e scultori veneziani, da Tom. TEMANZA. *Venezia*, 1778, 2 vol. in-4.

— Elogio di S. Serlio, architetto bolognese, da A. Bolognini-Amorini. *Bologna*, 1823, gr. in-fol., portr.

31111. Vita di Filippo di ser Brunellesco, architetto fiorentino, scritta da Fil. BALDINUCCI, con altra in fine di anonimo contemporaneo scrittore, pubbl. da Dom. Moreni. *Firenze*, 1812, in-8.

31112. Vita di Giov.-Lor. Bernini, da Fil. Baldinucci. *Firenze*, 1682, in-4.

31113. Memoirs of the life and works of Christ. WREN. *Lond.*, 1823, in-4. — Voir le n° 9995.

— Autobiography of John Britton, in three parts. *London*, 1849-50, 3 part. en 2 vol. gr. in-8.

— Lives of the engineers with an account of their principal works, by Sam. Smiles. *London*, 1861, 3 vol. in-8., portr.

f. Musiciens.

31114. E.-L. Gerber, Histor.-biographisches Lexicon der Tonkünstler. *Leipzig*, 1790-92, 2 vol. in-8. — Neues histor.-biogr. Lexicon der Tonkünstler. *Leipzig*, 1812-14, 4 vol. in-8.

31115. Dictionnaire histor. des musiciens, par Al. Choron et F. Fayolle. *Paris*, 1810-11, 2 vol. in-8.

31116. Biographie universelle des musiciens, et bibliographie générale de la musique, par F.-J. Fétis; 2e édit., augmentée. *Paris, F. Didot*, 1860 et ann. suiv., in-8., en cours de publication. Le 6e vol. a paru en 1864. Il y en aura peut-être 10, comme dans l'édit. de *Bruxelles*, 1835.

31117. Memorie della vita e delle opere di G.-P.-L. da Palestrina, per Gius. BAINI. *Roma*, 1828, 2 vol. in-4.

31118. Notice biographique sur Roland Delattre, connu sous le nom d'Orlando de Lassus, par M. Delmotte. *Valenciennes*, 1836, in-8. (Art. LASSUS.)

— Memorie di compositori di musica del regno di Napoli, raccolte da March. di Villarosa. *Napoli*, 1840, in-4.

— Notizie edite ed inedite della vita e delle opere di M. Malpighi e L. Bellini, da Gaetano Atti. *Bologna*, 1847, in-8., portr.

— Bach's Leben, Wirken und Werke, von C.-L. Hilgenfeldt, ein Beitrag zur Kunstgeschichte des XVIII^ten Jahrhunderts. *Leipzig, Hofmeister*, 1850, in-4. de 182 pp., avec musique.

— Ant. Schmid, Christoph Willibald Ritter von Gluck. Dessen Leben und tonkünstlerisches Wirken, etc. *Leipzig*, 1854, in-8.

31119. Nouvelle biographie de Mozart, suivie d'un aperçu sur l'histoire générale de la musique et de l'analyse des principales œuvres de Mozart, par Alex. Oulibicheff. *Moscou*, 1843, 3 vol. gr. in-8.

— Mozarts Leben, von Otto Jahn. *Leipzig*, 1856-59, 4 vol. in-8., portr. et fac-simile.

— L. von Köchel. Chronologisch-thematisches Verzeichniss sämmtlicher Tonwerke Wolfgang Amade Mozart's. Nebst Angabe der verloren gegangenen, unvollendeten, übertragenen, zweifelhaften und unterschobenen Compositionen desselben. *Leipzig, Breitkopf et Härtel*, 1862, in-4., XX, 551 pp.

31120. Biographie von Ludwig van Beethoven, von Ant. Schindler. *Münster*, 1840, in-8., portr. et fac-simile; 3e édition, 1860. = Ludwig van Beethoven in Paris. *Münster*, 1842, in-8.

— Histoire de la vie et de l'œuvre de L. van Beethoven, écrite en allemand par Ant. Schindler, trad. et publiée par Alb. Sowinski. *Paris, Garnier frères*, 1864, gr. in-8.

— Beethoven, ses critiques et ses glossateurs, par Alex. Oulibicheff. *Leipzig et Paris*, 1857, gr. in-8.

— Ludwig van Beethoven's Leben und Schaffen, von A.-B. Marx; 2te Aufl. *Berlin, Otto Janke*, 1863, 2 vol. in-8.

— Louis Spohr's Selbstbiographie. *Cassel*, 1860, 2 vol. in-8., portr.

31121. Anecdotes of Handel and Smith, with pieces of their music, by Will. COXE. *Lond.*, 1799, gr. in-4.

— Les musiciens polonais et slaves anciens et modernes. Dictionnaire biographique, par Albert Sowinski. *Paris*, 1857, gr. in-8.

6. Bibliographie.

A. Introduction.

31122. Mich. DENIS, Einleitung in die Bücherkunde. *Wien*, 1795, 2 vol. in-4.

— Handbuch für Bücherfreunde und Bibliothekare, von H.-W. Lawätz (et non Lavatz). *Halle*, 1788-95, 12 tom. in-8., savoir: vol. I, en 4 tomes, dont le dernier a 2 part.; *Register*, 1 tome; quatre supplém. pour le tome I, 4 part.; vol. II, en 2 tomes.

31123. Dictionnaire raisonné de bibliologie, par G. PEIGNOT. *Paris*, 1802-4, 3 vol. in-8.

— Dictionnaire de bibliologie catholique, par Gustave Brunet, publié par M. l'abbé MIGNE. *Paris, J.-P. Migne*, 1860, gr. in-8. de 674 pp. à 2 col.

31124. Traité élémentaire de bibliographie, par S. Boulard. *Paris*, 1804, 2 part. in-8.

31125. Cours de bibliographie, par Achard. *Marseille*, 1806, 3 vol. in-8., pl. (Mauvais ouvrage, et qui n'a pas été achevé.)

31126. Introduction to the study of bibliography, by Th. Hartwell HORNE. *London*, 1814, 2 vol. in-8., fig.

31127. The bibliographical decameron, by Th. Frognall DIBDIN. *Lond.*, 1817, 3 vol. gr. in-8.

31128. Studio bibliografico di Vincenzo Mortillaro; 2a ediz. *Palermo*, 1832, in-8. de 120 pp.

— K.-F. Merleker, Musologie. Systematische Uebersicht des Entwickelungsganges der Sprachen, Schriften, Drucke, Bibliotheken, etc. *Leipzig*, 1857, in-8.

— The librarian manual, a treatise on bibliography, comprising a select and descriptive list of bibliographical works, to which are added sketches of public libraries, illustrated with ingravings, by Reuben A. Guild. *New-York*, 1858, in-4. de 304 pp., avec 16 bois. (Tiré à 500 exempl. et 10 en Gr. Pap.)

EFEROS - Recherches & Classification -

— Curiosités bibliographiques, par Ludovic Lalanne. *Paris*, 1857, gr. in-18.
— Mémoires d'un bibliophile, par M. Tenant de Latour, et lettres sur la bibliographie à Mme la comtesse de Ranc... *Paris, Dentu*, 1861, gr. in-18.

B. Traités généraux sur les livres, sur les bibliothèques, leur histoire, et sur les devoirs des bibliothécaires.

31129. Rich. de BURI philobiblon. In-4.
— Lettre au comte Aug. de Nadaillan sur le goût des livres, par MERARD de Saint-Just. *Nancy*, 1785, in-8.
— De la bibliomanie (par Bollioud-Mermet). (*Paris*), 1761, in-8.; — et avec l'essai sur la lecture, 1765, in-8.
31130. The bibliomania, or book madness..., by Th. Frognall DIBDIN. *Lond.*, 1811, in-8.
— Bibliomania in the middle ages..., by Somner MERRI-WEATHER. *London*, 1829, in-8.
— Histoire de la bibliophilie; recherches sur la reliure, sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs, etc., par une Société de bibliophiles. *Paris, Techener*, in-fol., en cours de publication, par livraisons. La dixième en mai 1864. — Voir l'article TECHENER, dans notre 5e vol.
31131. Bibliophobia, by Mercurius Rusticus (Th. Frognall DIBDIN). *Lond.*, 1832, in-8.
31132. G. SALDENI de libris varioque eorum usu et abusu lib. II. *Amstelod.*, 1688, in-8.
— Augustini VALERII opusculum de cautione adhibenda in edendis libris, etc. *Patavii*, 1719, in-4.
31133. Christ.-Gottl. Schwarzii de ornamentis librorum et varia rei librariæ veterum supellectile dissertationum antiquariarum hexas; primum collegit et recensuit Joh.-Christ. Leuschnerus. *Lipsiæ*, 1756, in-4. fig. — Voir le n° 30212.
31134. Essai sur les livres dans l'antiquité, particulièrement chez les Romains, par Géraud. *Paris*, 1840, in-8. (et dans la 3e série du Bulletin de Techener).
— History of the transmission of ancient books to modern times, by Is. Taylor. *London*, 1827, in-8.
31135. Ahasv. FRITSCHII tractatus de typographis, bibliopolis, etc. *Ienæ*, 1675, in-4.
— Dissertazione accademica sul commercio degli antichi e moderni libraj, recitata dal canonico Angelo Battaglini. *Roma*, 1787, gr. in-8.
31136. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, par G. Peignot. *Dijon*, 1834, in-8.
31137. An inquiry into the nature and form of the books of the ancients, with a history of the art of bookbindings, by J.-Andr. ANETT. *Lond.*, 1837, in-12, fig.
— Histoire du livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1789, par Edmond Werdet. *Paris, Dentu*, 1861-62, 5 part. gr. in-18. (Un 6e vol., actuellement sous presse, contiendra les libraires et imprimeurs de Paris les plus célèbres de 1500 à 1789.) L'auteur a donné précédemment *De la librairie française, son passé et son présent*, 1859, gr. in-18.
31138. Traité des plus belles bibliothèques, par L. Jacob. *Paris*, 1644, in-8.
31139. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, par Le Gallois. *Paris*, 1680, ou *Hollande*, 1685, in-12.
31140. J. LOMEIER, de bibliothecis liber. *Ultrajecti*, 1680, in-8.
31141. De bibliothecis atque archivis virorum clarissimor. libelli, edidit J.-J. MADERUS. *Helmestadii*, 1702, 3 tom. en 1 vol. in-4.
31142. Literatur früherer und noch bestehender europäischer öffentlicher und Corporations-Bibliotheken, zusammengestellt von E.-F. Vogel. *Leipzig*, 1840, in-8.
— D. Maichelii introductio ad historiam litterariam de præcipuis bibliothecis parisiensibus. *Cantabr.*, 1721, in-8.
— A statistical view of the principal public libraries of Europe and America; 3e édit. *London*, 1849 in-fol. de 48 pp., avec 12 cartes.
31143. Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes jusqu'à la fondation de la Bibliothèque Mazarine, et sur les causes qui ont favorisé l'accroissement du nombre des livres, par L.-Ch.-Fr. Petit-Radel. *Paris*, 1819, in-8.
— Histoire de la Bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Alfred Franklin. *Paris, A. Aubry*, 1859, pet. in-8. (Tiré à 300 exemplaires, dont 28 en pap. vergé, 20 sur des papiers de couleur, et 2 sur VÉLIN.)
31144. Essai historique sur la Bibliothèque du ro (par Nic.-Th. Leprince). *Paris*, 1782, pet. in-12; nouvelle édition revue et augmentée des annales de la bibliothèque, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Louis Paris. *Paris*, 1856, gr. in-18. — Voir le n° 31146.
— Recherches sur la bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au XIIIe siècle, d'après des documents inédits, par Alfred Franklin. *Paris, Aubry*, 1863, in-8. de VIII et 189 pp., tiré à 300 exempl.
— Histoire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève..., par Alfred de Bougy et P. Pinçon. *Paris, Comon*, 1847, in-8.
31145. Notice sur la bibliothèque d'Aix, dite de Méjanes; précédée d'un essai sur l'histoire littéraire de cette ville, sur ses anciennes bibliothèques, sur ses monuments, etc., par E. Rouard. *Aix*, 1831, in-8.
— Mémoire sur les bibliothèques publiques et les principales bibliothèques particulières du département du Nord, par M. Le Glay. *Lille*, 1841, in-8.
31146. Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne, par de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1809, in-8. et in-4.
— Annuaire de la Bibliothèque royale de Bruxelles, par le baron de Reiffenberg, continué par M. L. Alvin. *Bruxelles, Cl. Muquardt*, 1840-51, 12 vol. gr. in-18, avec pl. (Curieux.)
31147. Histoire des bibliothèques de la Belgique, par M.-P. Namur (tom. I et II : Bruxelles, Liége et Louvain). *Bruxelles*, 1840-42, 3 vol. in-8.
31148. Documents pour servir à l'histoire des bibliothèques en Belgique, et de leurs principales curiosités littéraires, par A. Voisin. *Gand*, 1840, in-8.
31149. Précis historique et bibliographique sur la bibliothèque de la ville de Tournay, par Victor Delfinne-Mabille. *Tournay*, 1835, in-8.
— Catalogue de la bibliothèque de l'Athénée royal grand-ducal de Luxembourg, précédé d'une notice historique sur cet établissement, par A. Namur. *Luxembourg*, 1855, in-8.
— Guida della biblioteca ambrosiana con cenni storici. *Milano, Colombo*, 1860, in-8.
— Fr. Rossi, Cenni storici intorno alla biblioteca di Brera. *Milano, Pirotta*, 1841, in-8.
31150. Versuch einer Beschreibung, c'est-à-dire Essai d'une description des plus curieuses bibliothèques d'Allemagne, par Fréd.-Ch.-Gott. Hirsching (en allemand). *Erlangen*, 1786-91, 4 vol. in-8.
31151. Chr.-Th. de Murr, Memorabilia bibliothecarum publicar. norimbergensium et universitatis altdorfinæ. *Norimbergæ*, 1786-91, 3 vol. in-8., fig.
31152. Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne..., par A. Balbi. *Vienne*, 1835, in-8.
— Geschichte der Bibliothek von St. Gallen, seit ihrer Gründung um das Jahr 850 bis auf 1841, von Fr. Weidmann. *St. Gallen*, 1841, in-8.
— Histoire et description de la bibliothèque publique de Genève, par M. Gaullieur. *Genève*, 1853, gr. in-8.
31153. REPERTORIUM bibliographicum : or some account of the most celebrated british libraries. *London*, 1819, gr. in-8.
— Notes on the cathedral library of England, by Beriah Botfield. *London, Pickering*, 1849, gr. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

31154. J.-D. KOELERI sylloge aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca. *Francof.*, 1728, in-4.

31155. J.-B. Cardona, de regia S. Laurentii scorialensis bibliotheca recte instituenda consilium. De bibliotheca pontificia vaticana ex non editis Onuphrii Panvinii. De expugnandis hæreticor. propriis nominibus. De diptychis. *Tarraconæ*, 1587, in-4. (réimpr. dans *Fr. Cerdani et Rici claror. Hispanor. opuscula*, Madr., 1781, in-4., tome Ier.)

31156. Avis pour dresser une bibliothèque, par Gabr. Naudé. *Paris*, 1627 ou 1644, in-8.

— Fr. de ARAOZ de bene disponenda bibliotheca opusculum. *Matriti*, 1631, in-8.—Voir le n° 18252.

31157. Musei, sive bibliothecæ extructio, instructio, cura, usus, lib. IV; accessit descriptio bibliothecæ S. Laurentii Escurialis, etc., auctor P. Claud. Clemens. *Lugduni*, 1635, in-4.

31158. J.-B. COTTON Deshoussaies, Oratio habita in comitiis sorbonicis. *Paris*, 1781, in-12.

31159. Mt. Schrettinger's Versuch eines vollständigen Lehrbuchs der Bibliothekwissenchaft, oder Anleitung zur vollkommenen Geschäftsführung eines Bibliothekars, in wissenschaftlicher Form abgefasst. *München*, 1808-1829, 2 vol. in-8. publ. en 4 livr.

31160. Ch. Molbech, Ueber Bibliothekswissenschaft oder Einrichtung und Verwaltung öffentlicher Bibliotheken; nach der 2en Ausg. des dänischen Originals übersetz von H. Ratjen, mit einem Verzeichniss der Pergamentdrucke der grossen königl. Kopenhagener Bibliothek, etc. *Leipzig*, 1833, in-8.

31161. Handbuch für Leihbibliotheken, oder Anleitung zur Bearbeitung eines Katalogs sowohl nach den Verfassern als nach den Titeln. (von R. Marx). *Karlsruhe* und *Baden*, 1833, in-8.

— Jul. Petzhold, Handbuch deutscher Bibliotheken. *Halle*, 1853, in-8., 7 pl. lithogr.

31162. Manuel du bibliothécaire, par M.-P. Namur. *Bruxelles*, 1834, in-8.

— Handbuch der Bibliothekwissenschaft, von A.-F. Schmidt. *Weimar*, 1840, in-8. de VIII et 472 pp.

— Bibliographisches System der gesammten Wissenschaftskunde, mit einer Anleitung zum Ordnen von Bibliotheken, Kupferstichen, etc., von A.-A.-E. Schleiermacher. *Braunschweig*, 1852, 2 vol. in-8.

31163. Bibliothéconomie, instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques, par L.-A. Constantin. 1839, in-12. — Nouvelle édition, augmentée, 1841, in-18.

— Memoirs of libraries including a practical handbook of library-economy, by Edward Edwards. *London, Trübner*, 1859, 2 vol. gr. in-8., fig.

— Manual of libraries, societies and institutions, in the United States and british provinces of North America..., by W.-J. Rhees. *Philadelphia, J.-B. Lippincott et Co*, 1861, in-8.

— A manual historical and practical on the formation, organization, and œconomy of public libraries, and more especially of printed books. *London*, 185., in-8., avec plans gravés, fac-simile et autres illustrations.

31164. L'art de restaurer les estampes et les livres, ou traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins, par A. Bonnardot; 2e édit. refondue et augmentée, suivie d'un exposé de divers systèmes de reproduction des anciennes estampes et des livres rares. *Paris, Castel*, 1858, in-8., quelques exempl. sur pap. de Hollande.

C. Histoire de l'Imprimerie.

a. Généralités; dissertations sur l'origine de l'Imprimerie.

31165. Dictionary of printers, booksellers, printing, etc., with the progress of literature, bibliographical illustrations, etc., by C.-H. Timperley. *Manchester*, 1839, in-8. de 996 pp. — Voir le n° 31194.

— Geschichte der Buckdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung, von Dr. Karl FALKENSTEIN. *Leipzig*, 1840, in-4.

— Essai sur la typographie, par Ambroise-Firmin Didot. *Paris, F. Didot*, 1851, in-8.

31166. Etudes pratiques et littéraires sur la typographie, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1837, gr. in-8. (tom. Ier, le seul paru.)

31167. Monumenta typographica instaurata a J.-Chr. WOLFIO. *Hamburgi*, 1740, 2 vol. in-8.

31168. Math. JUDEX, de typographiæ inventione etc. *Copenh.*, 1566, in-8.

31169. J.-Lud. Bunemanni notitia scriptorum artem typogr. illustrantium. *Hanoveræ*, 1740, in-4.

31170. Bern. a Malinkrot de ortu et progressu artis typographiæ. *Colon.-Agrip.*, 1639, pet. in-4.

31171. Mar.-Zuerii Boxhornii dissertatio de typographicæ artis inventione. *Lugd.-Batav.*, 1640, in-4.

31172. De vera typographiæ origine parænesis, auct. Jac. Mentelio. *Paris.*, 1650, in-4.

31173. Atkyns's origin and growth of printing. *London*, 1664, in-4.

31174. D.-Guil. Molleri dissertatio de typographia. *Altorfii*, 1692, in-4.

— The history of the art of printing, by James Watson (the preface by John Spottiswood). *Edinburgh*, 1713, pet. in-8.

31175. PALMER'S history of printing. *London*, 1732, in-4.

31176. Chr.-Got. Schwarz primaria quædam documenta de origine typographiæ. *Altorf.*, 1740, in-4.

31177. J.-Chr. Seitzii annus tertius artis typographicæ. *Harlemi*, 1742, in-8.

31178. Histoire de l'imprimerie (par Prosper MARCHAND). *La Haye*, 1740, in-4. — Supplément à l'histoire de l'imprimerie de Prosper MARCHAND (par Mercier, abbé de Saint-Léger). *Paris*, 1775, in-4.

31179. Histoire de l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris, Dupont*, 1854, 2 vol. gr. in-8.

31180. J.-D. Schoepflini vindiciæ typographicæ. *Argentorati*, 1760, in-4.

31181. Jo.-Fr. Lichtenberger, Initia typographica, opus Schoepflini Vindicias typogr. elucubrans, necnon earum continuationem offerens. *Argent.*, 1811, in-4. = Indulgentiarum literas Nicolai V impressas anno 1454, matricumque epocham vindicavit, initia typogr. supplevit Leichtenberger. *Argentorati*, 1816, in-4. de 16 pp.

31182. Plan du traité des origines typographiques de Ger. MEERMAN, trad. du latin (par Goujet). *Paris*, 1762, in-8.

31183. Ger. MEERMAN, Origines typographicæ *Hagæ-Comitum*, 1765, 2 vol. in-4.

31184. A short account of the first rise and progress of printing, by T. PARKER. *London* (1763), in-64.

31185. Traité sur l'origine et les progrès de l'imprimerie, par FOURNIER. *Paris*, 5 tom. en 1 vol. in-8.

31186. Lettre sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations publiées par Fournier jeune sur l'ouvrage de Schoepflin, intitulé *Vindiciæ typographicæ*, par Baer. *Strasbourg* (*Paris*), 1761, in-8.

31187. The origin of printing in two essays, 1° the substance of D. Middleton's dissertation on the origin of printing in England; 2° Meerman's account of the first invention of the art, etc., *London*, 1774. — Appendix, 1776, 2 tom. en 1 vol. in-8. — The same origin; 2d edition. *London*, 1776, in-8.

31188. Lezione sopra la stampa, da Gius. VERNAZZA. *Cagliari*, 1778, in-8.

31189. Appendice del medesimo alla Lezione, ecc., *Torino*, 1787, in-8.

31190. Analyse des opinions sur l'origine de l'imprimerie, par Daunou. *Paris*, 1802, in-8.

31191. Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de Daunou et celle de Van Praet, suivie des établissements de cet art dans la

EFEROS - Recherches & Classification -

Belgique et de l'histoire de la stéréotypie, par P. Lambinet. *Paris,* 1810, 2 vol. in-8. (nouvelle édition augmentée du n° 31252.)

31192. A memoir on the origin of printing, by R. WILLETT. *Newcastle,* 1817, in-8.

31193. Observations on the origin of printing, by the same. *Newcastle,* 1819, in-8.

31194. Dissertation sur l'origine, l'invention et le perfectionnement de l'imprimerie, par Jac. Koning (et non Köning), trad. du hollandais. *Amsterdam,* 1819, in-8., 7 pl.

— Histoire de l'invention de l'imprimerie, pour servir à la défense de la ville de Strasbourg contre les prétentions de Harlem, par J.-E. Lichtenberger, avec une préface de M.-J.-G. Schweighæuser. *Strasbourg et Paris,* 1825, in-8., avec le portrait de Gutenberg, et 8 pl.

De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par Auguste Bernard. *Paris, Renouard,* 1853-54, 2 vol. in-8.

31195. Eclaircissement sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie, par M. de VRIES, trad. du hollandais, par Noordziek. *La Haye,* 1843, gr. in-8.

— Essai historique et critique sur l'invention de l'imprimerie, par Ch. Paeille. *Paris, Techener,* 1859, in-8. de 288 pp., avec un fac-simile. (En faveur d'Harlem.)

— Principia typographica, the blockbooks, or xylographic delineations of scripture history issued..... during the fifteenth century, exemplified and considered in connexion with the origin of printing... a work contemplated by the late Sam. SOTHEBY, and carried out by his son, Sam. Leigh Sotheby. *London,* 1858, 3 vol. imper. in-4., fac-simile.

31196. Essai sur les monuments typographiques de J. Gutenberg, par Got. FISCHER. *Mayence,* 1802, in-4.

31197. Essai d'annales de la vie de Gutenberg, par J. Oberlin. *Strasbourg,* 1800, in-8., avec le portr. de Gutenberg.

31198. Eloge historique de J. Gutenberg, par J.-F. Née de La Rochelle. *Paris,* 1811, in-8.

31199. Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Jo. Gensfleisch genannt Gutenberg zu Mainz..., von C.-A. SCHAAB. *Mainz,* 1830, 3 vol. in-8. — Voir le n° 31286.

— C.-A. Schaab, Randglossen zu Phantasien und Träumereien des Pseudogeistes Joh. Gensfleisch, genannt Gutenberg, *Mainz,* 1836, in-8.

— Jacob. Scheltema, Bericht und Beurtheilung des Werkes von C.-A. Schaab die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst. *Amsterd.,* 1833, in-8.

31200. Kritische Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst, durch J. Gutenberg zu Mainz, etc., mit einer neuen Untersuchung der Ansprüche der Stadt Harlem, etc., von J. Wetter. *Mainz,* 1836, in-8., avec 13 pl.

— Jean Gutenberg, premier maître imprimeur, ses faits et discours les plus dignes d'admiration et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est traduit de l'allemand en français par Gustave Revilliod. *Genève, par Jules-Guil. Fick, imprimeur,* 1858, pet. in-fol., avec eaux-fortes.

31201. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux de Gutenberg dans cette ville, par Léon de LABORDE. *Paris,* 1840, gr. in-8.

31202. Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, imprimées en 1454, par Léon de LABORDE. *Paris,* 1840, gr. in-4.

31203. Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments (par E. Duverger). *Paris,* 1840, in-4.

— Die Erfindung der Buchdruckerkunst, kritische Abhandlungen zur Orientirung auf dem jetzigen Standpunkte der Forschung, von A.-E. Umbreit. *Leipzig,* 1843, in-8.

— Arguments des Allemands en faveur de leurs prétentions à l'invention de l'imprimerie, ou examen critique de l'ouvrage de M. A.-E. Umbreit: *Die Erfindung...,* par A. de Vries, trad. du hollandais par Noordziek. *La Haye,* 1845, gr. in-8.

— Documents sur l'art de l'imprimerie à l'aide de planches de bois, de planches en pierre et de types mobiles, inventé en Chine bien longtemps (vers 581 de notre ère) avant que l'Europe en fît usage, extraits des livres chinois par Stanislas Julien. *Paris, Benj. Duprat,* 1847, in-8.

(On trouvera encore de bonnes dissertations sur l'origine de l'imprimerie dans les ouvrages indiqués ci-après, n. 31206, 31210, 31228, 31233.)

b. Annales et Dictionnaires des productions typographiques du premier siècle depuis l'invention de l'Imprimerie.

31204. Corn. a Beughem, Incunabula typographiæ. *Amstelodami,* 1688, pet. in-12.

31205. Origine e progressi della stampa, da A. ORLANDI. *Bologna,* 1722, in-4.

31206. Michaelis MAITTAIRE Annales typographici. *Hagæ-Comitum,* 1719, 6 tom. en 9 vol. in-4.

— Annalium typogr. Mich. Maittaire supplementum, a M. DENIS. *Viennæ,* 1789, 2 vol. in-4.

31207. C.-Ch. HIRSCH, Librorum ab anno 1 ad ann. L. seculi XVI typis expressorum ex litteraria quadam (Ebneriana), supellectile, Norimbergæ collecta et observata Millenarii I-IV. *Norimbergæ,* 1746-49, 4 part. in-4.

— Gutenbergs Album, herausgegeben von Heinr. Meyer. *Braunschweig, London and Philadelphia,* 1840, gr. in-4., ouvrage orné de planches, fac-simile et portraits.

31208. G.-Wolfg. PANZER, Annales typographici. *Norimbergæ,* 1793, 11 vol. in-4.

31209. Lud. HAIN, Repertorium bibliographicum, quo libri omnes ab arte inventa usque ad annum M. D. typis expressi... recensentur. *Stuttgartiæ,* 1828-38, 2 tom. en 4 vol. in-8.

31210. Dictionnaire bibliographique choisi du XVe siècle, par M. de La Serna Santander. *Bruxelles,* 1805, 3 vol. in-8.

31211. Manuale di bibliografia del secolo XV, ossia notizia di tutti i libri rari e preziosi impressi dall' origine della stampa fino al 1500, di Amati. *Milano,* 1854, in-8.

31212. Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'à 1472, par Jos. VAN PRAET. *Paris,* 1813, 2 part. en 1 vol. in-fol.

— P.-G. Reichhart, die Druckorte des XV^ten^ Jahrhunderts nebst Angabe der Erzeugnisse ihrer erstjährigen typographischen Wirksamkeit. *Augsburg,* 1853, in-4.

31213. G.-W. PANZER, Annalen der ältesten deutschen Literatur, oder Anzeige und Beschreibung derjenigen Bücher, welche von Erfindung der Buchdruckerkunst bis 1520 in deutscher Sprache gedruckt worden sind. *Nürnb.,* 1788, in-4.—Zusätze, *Leipzig,* 1802, in-4. — II^er^ Band, *Nürnb.,* 1805, in-4.

31224. B. de Rossi de hebraicæ typographiæ origine ac primitiis. *Parmæ,* 1776, in-4.

31225. Ejusdem annales hebræo-typographici. *Parmæ,* 1795, 2 vol. in-4. = Annali ebreo typogr. di Cremona. *Parma,* 1808, in-8. — Voir le n° 31280.

c. Histoire de l'Imprimerie et des imprimeurs célèbres de différents pays.

31226. The typographical gazetteer, by H. Cotton; the second edition much enlarged. *Oxford,* 1831, in-8.

— Notice des imprimeries qui existent ou ont existé en Europe et hors de l'Europe, par H. TERNAUX-COMPANS. *Paris,* 1842, 2 part. in-8.

31227. Dissertation sur l'art typographique, contenant un aperçu historique de ses progrès durant

EFEROS - Recherches & Classification -

les XVe et XVIe siècles, et des recherches sur l'influence de cet art sur les lumières de l'espèce humaine, mémoire qui a remporté le prix, etc., par G.-H.-M. Deprat. *Utrecht*, 1820, in-8.

— Encyclopædia of literary and typographical anecdotes, by C.-H. Timperley. *London*, 1842, gr. in-8., fig.

31228. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, par J. de LA CAILLE. *Paris*, 1689, in-4.

31229. Origine de l'imprimerie de Paris, par Chevillier. *Paris*, 1694, in-4.

31230. Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, par M. A. Taillandier. *Paris*, 1837, in-8.

31231. Annals of parisian typography, containing an account of the earliest typographical establishments of Paris, and notices and illustrations of the most remarkable productions of the parisian gothic press, by William Parr GRESWELL. *London, Longman*, 1818, in-8., fig.

31232. CATALOGUE des libraires et imprimeurs de Paris (par Lottin aîné). *Paris*, 1789, 2 part. in-8.

31233. MAITTAIRE, Historia typographorum aliquot parisiensium. *Londini*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-8.

31234. A view of the early parisian greek press, including the lives of the Stephani, by Will. Parr GRESWELL. *Oxford*, 1833, 2 vol. in-8.

31235. H. STEPHANI epistola de suæ typographiæ statu, etc. *Parisiis*, 1569, in-8.

31236. Th. Janssonii ab Almeloveen de vitis Stephanorum dissertatio. *Amstelodami*, 1683, in-12.

31237. MAITTAIRE Stephanorum historia. *Londini*, 1709, 3 tom. en 1 vol. in-8.

31238. Annales de l'imprimerie des Estienne, par A.-A. RENOUARD; 2e édit. *Paris*, 1843, in-8.

31239. Robert Estienne, imprimeur royal, et le roi François Ier, nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVIe siècle, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1839, in-8.

— Les Estienne et les types grecs de François Ier, complément des annales stéphaniennes... par Aug. Bernard. *Paris, Tross*, 1856, in-8.

— Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier, par Aug. Bernard. *Paris, Tross*, 1857, in-8., fig.

— Ant. Vitré et les caractères orientaux de la Bible polyglotte de Paris, par A. Bernard. *Paris*, 1857, in-8.

31240. Vie de H.-L. Guérin, par Gabr. BROTIER. (*Paris*, 1788), in-8.

31241. Histoire de l'imprimerie impériale de France, suivie des spécimens des types étrangers et français de cette administration, par F.-A. Duprat. *Paris, Imprim. impér. et librairie de Benj. Duprat*, 1861, in-8.

— Essai historique sur la typographie orientale de l'imprimerie royale, par de Guignes. *Paris*, 1787, in-4.

31242. Bibliographie lyonnaise du XVe siècle, par Ant. Péricaud l'aîné; nouv. édit. *Lyon et Paris*, 1851-52, 3 part. in-8.; — 4e partie, additions et corrections, 1859, in-8., 24 et VIII pp.

31243. Vie d'Et. Dolet, imprimeur, avec une notice des libraires et imprimeurs auteurs (par J.-F. Née de La Rochelle). *Paris*, 1779, in-8., et 25 exempl. in-4.

— Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Jos. Boulmier. *Paris, Aubry*, 1857, in-16.

31244. Recherches sur les premiers temps de l'imprimerie en Normandie, par Ed. Frère. *Rouen*, 1829, gr. in-8. = De l'imprimerie et de la librairie à Rouen, dans les XVe et XVIe siècles; et de Martin Morin, par le même. *Rouen*, 1843, in-8. = Considérations sur les origines typographiques, par le même. *Rouen*, 1850, gr. in-8. (Tiré à 100 exemplaires.)

— Recherches historiques sur l'imprimerie et la librairie à Amiens, par Ferd. Pouy. *Amiens, impr. Lemer*, 1861, in-8. de VII et 205 pp.

— Recherches historiques et bibliographiques sur l'imprimerie et la librairie dans le département de la Somme, par Ferdinand Pouy. *Paris, Benj. Duprat*, 1863-64, 2 part. gr. in-8., avec divers fac-simile. (Tiré à 120 exempl., dont 20 sur papier de couleur.)

— Histoire de l'imprimerie à Dieppe, par l'abbé Cochet. *Dieppe, Ve Marais*, 1848, in-8. (50 exemplaires tirés à part.)

31245. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, par M. Corrard de Breban; 2e édit. *Troyes*, 1851, in-8., avec fac-simile.

— Essai sur l'histoire de l'imprimerie dans le département de l'Yonne, et spécialement à Auxerre et à Sens, par M. H. Ribière, avocat. *Auxerre, Perriquet*, 1858, in-8.

— Histoire des imprimeurs et libraires de Bourges, suivie d'une notice sur ses bibliothèques, par M. H. Boyer. *Bourges*, 1854, in-8.

— Histoire de l'imprimerie en Bretagne... par Toussaint Gautier. *Rennes*, 1857, in-8. de 52 pp.

— Quelques recherches sur les débuts de l'imprimerie à Toulouse, par M. Desbarreaux Bernard. *Toulouse*, 1848, in-8.

31246. Lettres à M. Jules Ollivier, contenant quelques documents sur l'origine de l'imprimerie en Dauphiné, par M. le vicomte P. Colomb de Batines. *Gap*, 1835, gr. in-8. = Matériaux pour servir à l'histoire de l'imprimerie en Dauphiné (par le même). *Gap*, 1837, gr. in-8.

31247. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'imprimerie en Franche-Comté, pendant le XVe siècle (par le P. Laire). *Dôle*, 1785, in-8.

31248. Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence, par M. Ant. Henricy. *Aix*, 1826, in-8. de 43 pp.

— Les origines de l'imprimerie à Marseille, recherches historiques et bibliographiques, par J.-T. Bory. *Marseille*, 1858, gr. in-8.

31249. Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz, et sur les imprimeurs de cette ville, etc. (par M.-G.-F. Teissier). *Metz*, 1828, in-8.

— Recherches sur les commencements et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine, et dans les villes de Toul et Verdun (par M. Beaupré). *Nancy*, 1841-42, in-8. de 187 pp. (tiré à 47 exempl.). = Notices bibliographiques sur les livres de liturgie des diocèses de Toul et de Verdun, imprimés au XVe siècle et dans la première moitié du XVIe, par le même. *Nancy*, 1843, in-8. de 74 pp.

31250. Bibliographie cambrésienne...., par M. Arthur Dinaux. *Cambrai*, 1823, in-8. (dans les Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, année 1822.)

— Recherches sur les livres imprimés à Arras depuis l'origine de l'imprimerie dans cette ville jusqu'à nos jours, par MM. d'Héricourt et Caron. *Arras, typographie de Mme veuve J. Degeorge*, 1851-53-55, 3 part. in-8.

31251. Bibliographie douaisienne, par H.-R. Duthillœul...; 2e édit. *Douai*, 1842, in-8.

31252. Recherches historiques, etc., sur l'origine de l'imprimerie, particulièrement dans la Belgique, par P. Lambinet. *Bruxelles*, 1799, in-8. — Voir le n° 31191.

— Notice sur Colard Mansion, par Jos. VAN PRAET. *Paris*, 1829, gr. in-8.

— De jure typographorum et bibliopolarum in regno Belgiæ, auctore Bodel-Nyenhuis. *Lugduni-Batav.*, 1819, gr. in-8.

— Recherches sur les imprimeurs belges, avec des planches xylographiques, par M. de Reume. *Bruxelles, C. Muquardt*, 1848-49, in-8. de 42 pp. (Tirage à part et à 25 exempl. de notices publiées dans le *Bibliophile belge*, tom. V et VI.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Notice bibliographique et littéraire de quelques imprimeries particulières des Pays-Bas, par A. Voisin. *Gand,* 1840, in-8.
— Bibliographie gantoise, Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand (1483 à 1850), par Ferd. Vanderhaeghen. *Gand,* 1858-62, 4 vol. gr. in-8., avec des fac-simile.
— Recherches historiques et critiques sur la vie et les éditions de Thierry Martens, par J. de Gand, ouvrage revu, annoté, et augmenté de la galerie des hommes nés à Alost qui se sont distingués. *Alost,* 1845, in-8., avec 3 pl.
— Biographie de Thierry Martens d'Alost, premier imprimeur de la Belgique, suivie de la bibliographie de ses éditions, par A.-F. van Iseghem. *Malines,* 1852, in-8. de 358 pp. et VIII pp. de rectifications, et addit. 1854.
— Josse Lambert, imprimeur, graveur, poëte et grammairien gantois du XVIe siècle, par A. Voisin; 2e édit. *Gand,* 1842, gr. in-8., fig.
— Bibliographie montoise, Annales de l'imprimerie de Mons, depuis 1580 jusqu'à nos jours, par Hippolyte Rousselle. *Mons,* 1858, gr. in-8. de VIII et 771 pp.
— Essai sur l'imprimerie des Nutius, par C.-J.-N. (Nuyts); 2e édition. *Bruxelles,* 1858, in-8. de 133 pp.
— Annales de l'imprimerie plantinienne, par MM. Aug. de Backer, S.-J. et Ch. Ruelens. *Bruxelles, Heussner,* in-8. (Imprimé avec une pagination particulière à la suite du *Bulletin du bibliophile belge,* depuis l'année 1856.)
— Recherches bibliographiques sur quelques impressions néerlandaises du XVe et du XVIe siècle, par E. H.-J. du Puy de Montbrun. *Leide,* 1836, in-8., fig.
— Monuments typographiques des Pays-Bas au XVe siècle, par J.-W. HOLTROP. *La Haye,* 1856 et ann. suiv., in-fol. (En octobre 1864, 19 livrais.)
— Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs belges et néerlandais établis à l'étranger et sur la part qu'ils ont prise à la régénération littéraire de l'Europe au XVe siècle, par P.-C. Van der Meersch. *Gand,* 1856, gr. in-8. (Tome Ier, le seul publié.)

31253. Notice sur les imprimeurs de la famille des Elzévirs, par un ancien bibliothécaire (M. Adry). *Paris,* 1806, in-8. de 60 pp.
— Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs, par A.-S.-L. BÉRARD. *Paris,* 1822, in-8.
— W.-J.-C. Rammelman-Elsevier, uitkomsten van een onderzoek omtrent de Elseviers, meer bepaaldelijk met opzigt tot derzelver genealogie. *Utrecht, Van der Monde,* 1845, in-8. de 54 et 40 pp. (Non destiné au commerce.)
— Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elsevier, par A. de Reume. *Bruxelles,* 1847, gr. in-8., portr. et 3 pl. lith. (Traduction libre de l'ouvrage précédent.)
— Annales de l'imprimerie des Elsevier, par Ch. PIETERS; 2e édit. *Gand,* 1858, gr. in-8. de LXXII et 504 pp. — Additions et corrections, pages 503-528.
— Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzévirs et de leurs annexes, etc., par Ch. M. (Motteley). *Paris, Panckoucke,* 1847, pet. in-12. — Réimpr. à Bruxelles, pet. in-12 de 43 pp. et 2 feuillets supplémentaires.

(Pour les différents Catalogues des Elsevier, voir à la fin du t. V dans nos Notices sur ces imprimeurs.)

31254. Lettere sui primi libri a stampa di alcune città e terre dell' Italia superiore, parte sinora sconosciute, parte nuovamente illustrati da Mauro Boni. *Venezia, Paleze,* 1794, in-4. de CXXXII pp.
— Annali tipografici piemontesi del secolo XV, da G. Manzoni. *Torino,* 1856, gr. in-8., 8 pl.
— Osservazioni tipogr. sopra i libri impressi in Piemonte nel secolo XV, dal barone Vernazza. *Bassano,* 1807, in-8. de 91 pp.
— Saggio storico-critico sulla tipografia mantovana del secolo XV, da L.-C. Volta. *Vinegia,* 1786, in-4.

31255. Catalogo ragionato de' libri stampati in Vicenza e suo territorio nel secolo XV. *Vicenza,* 1796, in-8.
31256. Memorie trivigiane sulla tipografia del secolo XV, dal P. Dom.-Mar. Federici. *Venezia,* 1805, in-4.
31257. La libreria dei Volpi e la stamperia cominiana, illustrate da Gaet. VOLPI. *Padova,* 1756, in-8.
31258. Annali della tipografia volpi-cominiana colle notizie intorno la vita e gli studj de' fratelli Volpi, da Fortunato Federici. *Padova,* 1809, in-8. — Appendice, 1817.
31259. Venezia, la prima città fuori della Germania, dove si esercitò l' arte della stampa, dissertazione di Jac.-M. Paitoni; edizione seconda. *Venezia,* 1772, in-8.
31260. Della prima origine della stampa di Venezia, per opera di Giovanni da Spira, da D.-M. Pellegrini. *Venezia,* 1794, in-8.
31261. Esame sui principj della francese ed italiana tipografia, ovvero storia critica di Nic. Janson, da Giac. Sardini. *Lucca,* 1796, 3 part. in-fol., fig.
31262. Annales de l'imprimerie des Alde, par RENOUARD. *Paris,* 1825, 3 vol. in-8., ou 3e édition, 1834, in-8., à 2 col.
— Index librorum qui in aldina officina Venetiis impressi sunt. 1563, in-4. — Voir l'article MANUTIUS (*Paulus*).
— SUMMA librorum, quos in lucem emittet Academia veneta. 1559, in-4.
— Memorie bibliogr. per la storia della tipografia pavesa del secolo XV, da S. Comi. *Pavia, Bolzani,* 1807, in-8.
— Catalogo ragionato di opere stamp. per Fr. Marcolini da Forlì, dissertaz. di C. Zacaria. *Fermo,* 1850, in-8.
— Ottaviano dei Petrucci da Fossombrone, der Erfinder des Musiknotendrukes... von Anton SCHMID. *Wien,* 1845, in-8.

31263. Memorie storico-critiche sulla tipografia bresciana, da Germ.-Jac. Gussaco. *Brescia, Bettoni,* 1811, in-4.
— Della tipografia bresciana nel secolo XV, memorie di Luigi Lecchi. *Brescia,* 1854, in-4., avec 8 pl.
— Chi era Francesco da Bologna (dissert. di A. PANIZZI). *Londra,* 1858, pet. in-8.

31264. Saggio epistolare sopra la tipografia del Friuli nel sec. XV, da Ant. Bartoloni. *Udine,* 1798, in-4.
31265. Saggio di memorie sulla tipografia parmense del secolo XV, del P. Iren. Affò. *Parma,* 1791, in-4. — Giunte e correzioni... dall' avvocato Ang. Pezzana. *Parma,* 1827, in-4.
— Catalogo de' libri impressi in Parma dall' anno 1472 al 1500 sino ad ora conosciuti, nuovamente compilato da Ang. Pezzana. *Parma,* 1846, in-4.

31266. Vita di G.-B. Bodoni, scritta da Gius. LAMA. *Parma,* 1816, 2 vol. in-4.
31267. Ang.-Mar. Bandini de Juntarum typographia ejusque censoribus. *Lucæ,* 1791, 2 vol. in-8.
31268. Catalogus librorum qui in Juntarum bibliotheca Philippi heredum Florentiæ prostant. *Florent.,* 1604, in-8. de 532 pp.
31269. Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino, da Dom. Moreni. *Firenze, Carli,* 1811, in-8.
— Notizie storiche sopra la stampa di Ripoli, del P. Vincenzio Fineschi. *Firenze, Moncke,* 1781, in-8.
31270. Ang.-Mar. QUIRINI liber de optimorum scriptorum editionibus quæ Romæ primum prodierunt. *Lindaugiæ,* 1761, in-4.
31271. L.-Fr.-Xav. LAIRE, Specimen typographiæ romanæ XV^i sæculi. *Romæ,* 1778, in-8.
31272. Lettere tipografiche dell' abate Nicola Ugolini (J.-B. Audiffredi). 1778, in-8. — Voir LAIRE.
31273. Ad abbatem Ugolini epistola autoris libri cui

EFERUS - Recherches & Classification -

titulus : Specimen typographiæ romanæ. 1779, in-8. — Voir LAIRE.

31274. (J.-B. AUDIFFREDI) catalogus romanarum editionum sæculi XV. *Romæ*, 1783, in-4.

31275. Ejusdem catalogus editionum italicarum sæculi XV. *Romæ*, 1794, in-4.

31276. Catalogus librorum qui ex typographia S. congregationis de propag. fide variis linguis prodierunt, acum præfatione Jo.-Christ. Amadutii. *Romæ*, 1773, in-8. de 55 pp. (7e édition de ce catalogue ; la 1re est de 1639. Il y en a une 8e de 1782, et une 9e de 1793 ; cette dernière n'a que 31 pp. Une nouvelle édition, sans préface, a paru en 1817, sous le titre d'*Elenchus librorum*, etc. de 23 pp.)

31277. Principj della stampa in Perugia e suoi progressi per tutto il secolo XV, da G.-B. Vermiglioli ; ediz. seconda. *Perugia*, 1820, in-8.

31278. *Di alcuni libri di rime italiane rari e rarissimi pubblicati in Perugia da G. Trivulzio, nel mezzo del XVIe secolo*, opera di G.-Batt. Vermiglioli. *Perugia*, 1821, in-8.

31279. Ricerche bibliografiche sulle edizioni ferraresi del secolo XV, da Gius. ANTONELLI. *Ferrara*, 1830, in-4.

31280. De typographia hebraica ferrariensi commentarius historicus, auctore J.-B. de Rossi. *Parma*, 1780, in-8.

31281. Saggio storico-critico sulla tipografia del regno di Napoli, da Lor. Giustiniani. *Napoli*, 1793, in-4.

— Storia critica della tipografia siciliana dal 1471 al 1536, di Tornabene. *Catania, per Salvatore Sciuto*, 1839, in-8.

— Sull' introduzione della arte tipografica in Palermo, riflessioni di Gius.-Maria Mira. *Palermo, stamperia di Carmelo Piola*, 1859, in-8. de 20 pp.

31282. De prima typographiæ hispanicæ ætate specimen, auctore Raym. Diosdado CABALLERO. *Romæ*, 1793, in-4.

31283. Typográphia española, por Franc. MENDEZ. *Madrid*, 1796, in-4. — Segunda edicion, corregida y adicionada por Dionisio Hidalgo. *Madrid*, 1864, pet. in-4. (Publié en 7 livraisons. On y joindra des *adiciones*.)

31284. Recherches historiques et critiques sur l'établissement de l'art typographique en Espagne et en Portugal, extraites des Récréations historiques et bibliographiques de J.-Fr. Née de La Rochelle. *Bourges* et *Paris*, 1830, in-8. de VIII et 74 pp.

31285. Disertacion sobre el orígen del arte tipográfico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos, por D. Joseph Villarroya. *Valencia*, 1796, pet. in-4.

— Etudes sur la typographie genevoise du XVe au XIXe siècle, et sur l'origine de l'imprimerie en Suisse, par E.-H. Gaullieur. *Genève*, 1855, in-8., fig.

— Notice sur les livres imprimés à Genève dans le XVe siècle, par Guil. Favre ; 2e édit. (revue par J. Ardent). *Genève*, 1855, gr. in-8. de 60 pp.

31286. WURDTWEIN, Bibliotheca moguntina. *Aug.-Vindel.*, 1787, in-4. — Voir les nos 31199 et suiv.

— Aelteste Buchdruckergeschichte von Mainz, von Erfindung der Buchdruckerkunst bis auf das Jahr 1499, von G.-W. Zapf. *Ulm*, 1790, in-8.

— Additions et corrections aux listes chronologiques des anciennes impressions de Mayence avec date, par M. Helbig, 1842. = Notice sur quelques livres rares et curieux du XVe siècle, par le même. *Gand*, 1842, in-8. = Une découverte pour l'histoire de l'imprimerie, par le même. *Bruxelles*, 1855, gr. in-8. (Trois opuscules tirés à part à 25 et à 50 exempl.)

31287. G.-W. ZAPF, Annales typographiæ augustanæ. *Aug.-Vindel.*, 1778, in-4.

— Augsburgs Buchdruckergeschichte nebst Jahrbüchern derselben, von G.-W. ZAPF. *Augsburg*, 1788-91, 2 part. in-4., 8 pl.

31288. Leben Ant. Koburger, einen der ersten und berühmtesten Buchdrucker in Nürnberg, nebst einem Verzeichniss aller von ihm gedruckten Schriften (von G.-E. Waldau). *Dresden* und *Leipzig*, 1786, in-8.

31289. Die Buchdrucker-Geschichte Ulm's, zur vierten Säcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst beschrieben, von Dr. Konr.-Dietr. Hassler. *Ulm*, 1840, in-4., fig.

31290. C.-D. Hassler, Explicatio monumenti typographici antiquissimi nuper reperti. Accedunt supplementa nonnulla ad auctoris historiam typographiæ ulmanæ. *Ulmæ*, 1840, in-4.

31291. Vorakademische Buchdruckergeschichte der Stadt Halle. Eine Festschrift, mit einem Anhange : I. Ehrenrettung des sächsischen Merseburg, als des Druckorts Marsipolis, und Merseborg, von 1473, und mithin als der ältesten norddeutschen Druckstätte. II. Supplementarisches zu Hain, Ebert, Schaab und Wetter ; von Gust. Schwetschke. *Halle*, 1840, in-4., avec 2 planches.

31292. Einige Nachrichten von den im XVten Jahrh. zu Lübeck gedruckten niedersächsischen Büchern, von Deecke. *Lübeck*, 1834, in-4.

31293. Wien's Buchdruckergeschichte, von M. Denis. *Wien*, 1782, 2 vol. in-4.

31294. Beiträge zur Buchdruckergeschichte Berlins, eine bibliographische Notiz als Gelegenheitsschrift, von G. Friedländer. *Berlin*, 1834, in-4.

31295. Beiträge zur Buchdruckergeschichte Münsters, oder Verzeichniss der vom Jahr 1486 bis 1700 zu Münster gedruckten Bücher, von J. Niesert. *Cösfeld*, 1828, in-8.

31296. Geschichte der Buchdruckereien in Stralsund bis zum Jahre 1809, ein Beitrag zur Pommerschen Literargeschichte, von G. Mohnike. *Stralsund*, 1833, in-4.

31297. Slavischer Bücherdruck in Würtemberg im XVIten Jahrh., ein literarischer Bericht, von Ch.-F. Schnurrer. *Tübingen*, 1799, in-8.

31298. Beiträge zur Basler Buchdruckergeschichte, von Imm. Stockmeyer und Balthasar Rober. *Basel*, 1840, in-4.

31299. J.-Sam. Bandkie (Bandtke). Historya drukarń krakowskich. *W Krakow*, 1815, in-8. de 504 pp. et 4 ff. de table. = Historya drukarń w Krolestwie Polskiem i Wielkiem Xiestwie Litewskiem i w krajach Zagranicznych, w ktorych polski dziela wychodzily Polsce. *W Krakow*, 1826, 3 vol. in-8. de XXXII et 448 pp., 352 et 399 pp., et 1 f. (Deux ouvrages importants sur l'histoire de l'imprimerie en Pologne. Graesse, p. 286.)

31300. Dissertation concerning the origin of printing in England, by Conyers Middleton. *Cambr.*, 1735, in-4. — Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Angleterre, par Middleton, trad. de l'angl. par D.-G. Imbert. *Paris*, 1775, in-8. de 46 pp.

31301. Dissertation upon english typographical founders and founderies, by Edw. Rowe MORES. *London*, 1776, in-8.

31302. Jos. AMES and W. Herbert's typographical antiquities. *London*, 1785, 3 vol. in-4. — Nouvelle édition, donnée par Dibdin. *London*, 1810-19, 4 vol. in-4. (non terminée).

— Typographical and literary antiquities of Great-Britain, with biographies of english printers, and notice of their works, from Caxton to the close of the sixteenth century, by J. Johnson. *Lond.*, 1824, 2 vol. pet. in-8.

31303. LEWIS'S life of Will. Caxton. *London*, 1738, in-8., fig.

— The life and typography of Will. Caxton, by W. Blades. *London*, 1861-63, 2 vol. gr. in-4.

31304. Biographical memoirs of Will. Ged, including a particular account of his progress in block-printer. *London*, 1781, in-8.

31305. NICHOLS'S biographical anecdotes of W. Bowyer, printer. *London*, 1782, in-4. — Voir le no 30131.

EFEROS - Recherches & Classification -

31306. Some account of the book printed at Oxford in 1468..., by S. Weller SINGER. *Lond.*, 1812, in-8.

31307. Joan. O. Alnandri historia artis typographicæ in Suecia. *Rostochii*, 1725, in-8. = Jo.-H. Schrœder, Incunabula artis typographicæ in Suecia. *Upsaliæ*, 1842, in-4. de 31 pp.

31308. Jo.-Dan. Hoffmanni de typographiis earumque initiis et incrementis in regno Poloniæ et Lithuaniæ. *Dantisci*, 1740, in-4.

31309. Notice sur le premier ouvrage d'anatomie et de médecine imprimé en turc, à Constantinople, en 1820, suivie du catalogue des livres turcs, arabes et persans, imprimés à Constantinople, depuis l'introduction de l'imprimerie, en 1726-27, jusqu'en 1820, par T.-X. Bianchi. *Paris*, 1821, in-8. (La liste des ouvrages imprimés à Constantinople donne 68 articles.) = Notice des ouvrages arabes, persans, turcs et français, imprimés à Constantinople, par M. Renaud. 1832, in-8. de 18 pp.

31310. The history of printing in America, with a biography of printers, and an account of newspapers, to which is prefixed a concise view of the discovery and progress of the art in other parts of the world, by Isaiah Thomas. *Worcester* (*Massachusetts*), 1810, 2 vol. in-8.

— Bibliotheca americana, catalogue of american publications, including reprints and original works from 1820 to 1852... compiled by O.-A. Roorbach. *New-York*, 1852, and supplement, 1855, in-8. — Voir le n° 31786.

d. Dissertations sur quelques particularités relatives à la Typographie.

31311. J. Conr. ZELTNERI correctorum in typographiis eruditorum centuria. *Norimb.*, 1716, in-8.

31312. Ejusdem theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis laudabilem operam præstiterunt. *Norimbergæ*, 1720, in-8.

31313. Fr. ROTH-SCHOLTZII thesaurus symbolorum ac emblematum. *Norimbergæ*, 1730, in-fol., fig. — Ejusdem icones bibliopolarum et typographorum. *Norimbergæ*, 1726, in-fol. (Voy. n° 31137.)

— Liste alphabétique d'une collection de portraits d'imprimeurs, de libraires, etc., de tous les temps et de tous les pays, par J.-F. Bodel-Nyenhuis. *Amsterdam*, 1836-1861, in-fol. Six fascicules; la table générale qui accompagne le 6e comprend 604 noms.

— Marques typographiques des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIe siècle, recueillies par L.-C. SILVESTRE. *Paris, Potier*, 1853-64, gr. in-8. (La 13e livr. en 1864.)

— H. Lempertz, Bilder-Hefte zur Geschichte des Buchhandels und der mit demselben Verwandten Künste und Gewerbe. *Köln, Heberle*, 1853 et années suiv., in-fol., pl., 12 livr. Doit en avoir 13.

31314. Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames, et des chiffres de pages dans les livres imprimés (par Magné de Marolles). *Paris*, 1783, in-8. de 51 pp.— Nouvelles observations, 8 pp. (Il y a, dans le 5e vol. du catal. de La Serna Santander, une dissertation sur le même sujet.)

31315. Ad.-H. Lackmanni annalium typographicarum selecta quædam capita. *Hamburgi*, 1740, in-4.

31316. J.-G. SCHELHORNII de antiquissima latinorum Bibliorum editione diatribe. *Ulmæ*, 1760, in-4.

31317. Lettres de l'abbé de St-L. (Mercier de Saint-Léger) au B. de H. (Heiss), sur différentes éditions rares du XVe siècle. *Paris*, 1783, in-8.

31318. Seb. SEEMILLERI exercitatio de lat. Bibliorum cum nota an. 1462 impressa duplici editione moguntina. *Ingolst.*, 1785, in-4.

31319. Ejusdem de Bibliis polyglottis complutensibus notitia hist. crit. litter. *Ingolst.*, 1785, in-4.

31320. Notice d'un livre imprimé à Bamberg, en 1462, par Camus. *Paris*, 1779, in-4., et pet. in-fol.

31321. Notizie bibliografiche intorno a due rarissime edizioni del secolo XV, di Angelo Pezzana. *Parma*, 1808, gr. in-8. de 91 pp.

31322. Notice sur le Speculum humanæ salvationis, par J.-Mar. Guichard. *Paris*, 1840, in-8.

— Notices bibliographiques sur deux ouvrages imprimés dans le XVe siècle et intitulés, l'un, *Breviarium in Codicem*, et l'autre, *Fasciculus temporum*, par Werner Rolewinck, avec la description de leur curieuse reliure, par M. de La Plane. *Paris, Labbé*, 1845, in-8. de VII et 206 pp. Il y est question d'un livre gravé en relief, à Aix en 1443, avec le portrait et les armes de René d'Anjou, au moyen d'un procédé totalement ignoré en 1845; par Pierre de Milan, graveur de ce prince.)

— Recherches bibliographiques sur quelques incunables précieux de la bibliothèque du duc d'Arenberg, par C. de B. (Charles de Brou). *Bruxelles* 1849, in-8., avec des marques typogr. et des fac-simile.

D. Bibliographes généraux, ensemble les Bibliothèques choisies, les Traités et Dictionnaires des livres rares, et les Mélanges bibliographiques.

31323. PHOTII myriobiblon, gr. et lat. *Rothomagi*, 1653, in-fol.

— Conr. GESNERI bibliotheca universalis. *Tiguri*, 1545, in-fol. = Pandectarum sive partitionum universalium C. Gesneri libri XXI, seu bibliothecæ tomus secundus. *Ibid.*, 1548-49, 2 part. en 1 vol. in-fol.

31324. Ejusdem bibliotheca, in epitomen redacta. *Tiguri*, 1583, in-fol.

— Apparatus sacer ad scriptores veteris et novi Testamenti, eorum interpretes, Synodos, et patres latinos et græcos, horum versiones, theologos scholasticos, quique contra hæreticos egerunt, chronographos, et historicos ecclesiasticos, etc. *Venetiis*, 1603-6, 3 vol. in-fol., ou *Coloniæ*, 1607, 2 vol. in-fol.

31325. Mart. Lipenii bibliotheca realis theologica. *Francofurti*, 1685, 2 vol. in-fol. — Bibl. juridica. *Francofurti*, 1679, in-fol. — Bibl. philosophica. *Ibid.*, 1682, 2 vol. in-fol. — Bibl. medica. *Ibid.*, 1679, in-fol.

— Encyclopædia bibliographica : a library manual of theological and general literature, and Guide to books for authors, preachers, students, and literary men, analytical, biographical and bibliographical, by Jos. Darling. *London, Darling*, 1854, impér. in-8. de 16 pp. et 3328 col. — 2e vol. subjects Holy scriptures. *Ibidem*, 1859, gr. in-8. de XI pp. et 1907 col. (Ce grand ouvrage sera suivi d'un troisième volume contenant : *Subjects : the church*, etc.)

31326. Jugements des savans sur les principaux ouvrages des auteurs, par Baillet, corrigés et augmentés par de La Monnoye, avec l'Anti-Baillet par Ménage. *Paris*, 1722-30, 8 vol. in-4. — Edition augmentée des jugements sur les auteurs qui ont traité de la rhétorique, par Gibert, etc. *Amsterd.*, 1725, 8 vol. in-4., ou 8 tom. en 17 vol. in-12. (L'édition in-12 est celle que l'on préfère.) — Voir le n° 18218.

31327. Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie, par Formey. *Berlin*, 1756, pet. in-8.

31328. Bibliothèque curieuse, par David CLÉMENT. *Gœtting.*, 1750, 9 vol. in-4.

31329. Bibliographie instructive, par G.-Fr. DE BURE. *Paris*, 1763, 7 vol. in-8., et la table des anonymes par Née de La Rochelle.

31330. Dictionnaire typographique des livres rares, par J.-B.-L. Osmont. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8.

31331. Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût (par Chaudon et de La Porte), entièrement refon-

EFERUS - Recherches & Classification -

due par M. Barbier. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8. (non terminée).

31332. Dictionnaire bibliographique (par Cailleau et Duclos). *Paris*, 1790, 3 vol. in-8. — Supplément (par J.-C. Brunet). 1802, in-8.

31333. BIBLIOGRAPHICAL dictionary, including Harwood's view of the classics. *Liverpool*, 1801, 6 vol. in-12.

31334. Bibliographical miscellany, being a supplement to the Bibliographical dictionary. *Liverpool*, 1806, 2 vol. in-12.

31335. Dictionnaire portatif de bibliographie, par F.-I. Fournier (Mauger, Jardé, etc.). *Paris*, 1809, in-8.

31336. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-C. Brunet; 5e édit. *Paris*, 1860-64, 6 vol. gr. in-8., *publiés en 12 part.*

31337. Dictionnaire bibliographique, ou nouveau manuel du libraire par Psaume. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8.

31338. Bibliothèque complète choisie dans toutes les classes et dans la plupart des langues, par M.-L. Dutens. *Londres*, 1812, in-8.

— Nouveau manuel de bibliographie universelle, par MM. Ferd. Denis, P. Pinçon et de Martonne. *Paris, Roret*, 1857, gr. in-8. à 3 col., ou 3 vol. in-18.

31339. Manuel du bibliophile, ou traité du choix des livres, par G. PEIGNOT. *Dijon*, 1823, 2 vol. in-8.

— Gius. Mira, Manuale teorico-pratico di bibliografia. *Palermo, Piola*, 1861-63, 2 part. in-8., ou pet. in-4.

31340. The library companion, by Th.-F. DIBDIN. *London*, 1824, in-8.

31341. Allgemeines bibliographisches Lexicon, von F.-A. EBERT. *Leipzig*, 1821-30, 2 vol. in-4. — Le même trad. en anglais. *Oxford*, 1838, 4 vol. in-8.

— Trésor de livres rares et précieux... par J.-G.-T. GRAESSE. *Dresde*, 1858 et ann. suiv., gr. in-4. Il y aura 7 à 8 vol. — Voir le n° 30035.

31342. Bibliotheca britannica, or general index to british and foreign literature, by Rob. WATT. *Edinburgh*, 1824, 4 vol. gr. in-4.

31343. Conseils pour former une bibliothèque, ou catalogue de tous les bons ouvrages qui peuvent entrer dans une bibliothèque chrétienne, par J.-F. Rolland. *Lyon*, 1833-43, 3 vol. in-8.

— Plan d'une bibliothèque universelle; études des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain....., par L. Aimé Martin. *Paris*, 1837, gr. in-8. (Introduction du Panthéon littéraire.)

31344. Aug. BEYERI memoriæ historico-criticæ librorum rariorum. *Dresdæ*, 1734, pet. in-8.

31345. S. Engel bibliotheca selectissima. *Bernæ*, 1743, in-8.

31346. Fr.-Got. FREYTAG, Analecta litteraria de libris rarioribus. *Lipsiæ*, 1750, in-8.

31347. Fr. Got. FREYTAG, Adparatus literarius. *Lips.*, 1752, 3 vol. in-8.

31348. Th. SINCERI notitia librorum veterum rariorum. *Francofurti*, 1753, in-4.

31349. J. VOGT, Catalogus historico-criticus librorum rariorum. *Francofurti*, 1793, in-8.

31350. Musæum typographicum, a Rebude (DE BURE). *Parisiis*, 1755, in-12.

31351. (D. Gerdesii) florilegium histor.-crit. librorum rariorum; editio 3a. *Groningæ*, 1763, in-8.

31352. J.-J. Bauer, Bibliotheca librorum rariorum universalis, cum 3 suppl. *Nurimbergæ*, 1770-91, 7 part. in-8.

31353. Bh.-F. Hummel, Neue Bibliothek von seltenen und sehr seltenen Büchern und kleinen Schriften. *Nürnb.*, 1775-82, 12 part. en 3 vol. pet. in-8. — Bibliothek der deutschen Alterthümer, systematisch geordnet und mit Anmerkungen versehen. *Nürnb.*, 1787. — Zusätze, 1791, in-8.

31354. Essai de curiosités bibliographiques, par G. PEIGNOT. *Paris* (*Besançon*), 1804, in-8.

— Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par le même. *Besançon*, 1810, in-8.

— Variétés, notices et raretés bibliographiques, par le même. *Dijon*, 1822, in-8.

31355. Musée bibliographique, collection d'ouvrages imprimés et manuscrits, dont le moindre prix est de 1000 fr., par P.-J. Hoyois. *Mons*, 1837, in-8.

— Variétés bibliographiques et littéraires, par le capit. Aug. REUME. *Bruxelles*, 1849, gr. in-8., fig. sur bois. (Tiré à 100 exempl.)

31356. C.-Benj. Lengnich, Beiträge zur Kenntniss seltener und merkwürd. Bücher, mit besonderer Rücksicht auf die Numismatik. *Dantzig*, 1776, 2 part. in-8. — Nachrichten zur Bücher und Münzkunde. *Ibid.*, 1780-82, 2 vol. in-8., fig. — Neue Nachrichten. *Ibid.*, 1782, 2 vol. in-8. (Curieux et peu commun.)

31357. Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes (par le P. MENESTRIER). *Trévoux*, 1704, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

31358. BELOE'S anecdotes of literature and scarce books. *London*, 1807-12, 6 vol. in-8.

31359. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Ch. NODIER. *Paris*, 1829, in-8.

31360. Analecta biblion, ou extraits de divers livres rares, par M. le marquis DU ROURE. *Paris*, 1836-37, 2 vol. in-8.

— Operette bibliografiche del cav. Giuseppe Molini. *Firenze*, 1858, in-8.

— Dissertations bibliographiques, par P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, J. Gay*, 1864, in-12 de 364 pp. (Tiré à 250 exempl., plus 10 sur papier de Chine.)

31361. La chasse aux bibliographes (par l'abbé RIVE). *Londres*, 1789, 2 vol. in-8.

31362. Opuscules de M. A.-A. BARBIER. *Paris*, 1825, in-8.

— Archives philologiques, par le baron de Reiffenberg. *Paris, Bruxelles et Louvain*, 1825-52, 6 vol. in-8.

— Bulletin du bibliophile, publié par J. Techener, avec des notices par Ch. Nodier, et autres. *Paris*, 1834 à 1864, in-8. Cette collection, dont il paraît 12 cahiers par année, est arrivée, en 1864, à sa 16e série. Chaque série se compose ordinairement de deux volumes, avec titre et table. Pourtant les 2 premières séries, ainsi que la 5e et la 13e, n'ont chacune qu'un seul volume.

— Bulletin du bouquiniste, publié par Aug. Aubry. *Paris*, 1857-64, in-8., vol. I à VIII.

— Le bibliophile belge (publié par le baron de Reiffenberg). *Bruxelles*, 1845-48, 5 vol. in-8. — Suite, par J.-M. Heberlé sous la direction de Ch. de Chénedollé. *Ibid.*, 1850-52, 4 vol.; 2e série, publiée par F. Heussner, sous la direction de M.-A. Sterckx et Scheler. *Ibid.*, 1854-59, 6 vol. in-8. (Le 2e cahier de 1859 a paru, mais il fait partie du t. XVI, 2e série. L'ouvrage se continue.)

— Essai sur les bibliothèques imaginaires, par Gustave Brunet. *Paris, impr. de Lahure*, 1851, in-8. de 110 pp. (Tiré à 25 exempl.)

— Fantaisies bibliographiques, par Gustave Brunet. *Paris, Jules Gay*, 1864, gr. in-18 de 312 pp. (Tiré à 250 exempl. en papier de Hollande, plus 12 sur papier de Chine.)

— Voyage littéraire sur les quais de Paris, ou lettre à un bibliophile de province, par M. A. de Fontaine de Resbecq. *Paris, A. Durand*, 1857, in-18.

31363. J.-C. baron d'ARETIN, Beyträge zur Geschichte und Literatur. *München*, 1803, 7 vol. in-8. (Se place aussi parmi les collections de mélanges.)

— Les bibliophiles flamands, leur histoire et leurs travaux, par P. Ph. Kervyn de Volkaersbeke. *Gand*, 1853, gr. in-8., fig.

— Analyse des travaux de la société des Philobiblon de Londres, par Octave Delepierre. *Londres, Trübner*, 1862, pet. in-4.

31364. An Olio of bibliographical and literary anecdotes and memoranda original and selected, by Will. Davis. *London*, 1814, in-12. (Il y a une seconde édition in-12, avec des augmentations con-

EFEROS - Recherches & Classification -

sidérables.) = A journey round the library of a bibliomaniac; or a cento of notes and reminiscences concerning rares, curious and valuable books. *Lond.*, 1821, pet. in-8. = A second journey round the library of a bibliomaniac. *London*, 1825, pet. in-8. de 120 pp.

— De variis raritatis librorum impressorum causis, per G. Wendler et C. Ungewitter. *Jenæ*, 1711, in-4.

— De dedicationibus librorum et earum antiquitas, moralitas, varia genera, aliaque dissert., a Frid. P. Tackio. *Guelpherbytis*, 1733, pet. in-4.

— Guil.-E.-Ferd. Lieberkühn, Vindiciæ librorum injuria suspectorum, insunt : I. Epistola critica de vetere diurnorum actorum fragmento Dodwelliano data ad Vict. Le Clericum. II. Defensio Cornelii Nepotis contra Æmilium Probum, librarium. *Lipsiæ, Vogel*, 1844, in-8.

E. Catalogues des livres des bibliothèques publiques et des collections particulières.

a. Livres manuscrits.

31365. Phil. Labbe, Nova bibliotheca mss. librorum, sive specimen antiquarum lectionum. *Paris.*, 1653, in-4.

31366. De MONTFAUCON, Bibliotheca bibliothecarum. *Paris.*, 1739, 2 vol. in-fol.

— Gust. HAENEL, Catalogus librorum mss. qui in bibliothecis Galliæ, Helvetiæ, etc., asservantur. *Lipsiæ*, 1828, in-4. — Voir les nos 30085-91.

— Dictionnaire des manuscrits, ou recueil de catalogues de manuscrits existant dans les principales bibliothèques d'Europe. *Montrouge, impr. de l'abbé Migne*, 1857, 2 vol. gr. in-8. (Partie de l'Encyclopédie théologique publiée par M. Migne.)

— Anecdota sacra et profana ex oriente et occidente allata, sive notitia codicum græcorum, arabicorum, syriacorum, coptorum, cum excerptis multis maximam partem græcis et triginta quinque scriptorum antiquissimorum speciminibus edidit A.-F.-C. Tischendorf. *Lipsiæ*, 1855, in-4.

— Dictionnaire des pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France, précédé d'observations sur le commerce des autographes, par Lud. Lalanne et H. Bordier. *Paris, Panckoucke*, 1851-53, in-8., publié en 4 livr.

31367. BIBLIOTHÈQUE protypographique, ou librairies des fils du roi Jean (publ. par J. Barrois). *Paris*, 1830, in-4.

31368. Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne, par G. Peignot. *Dijon*, 1841, in-8.

31369. Inventaire ou catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en 1373... avec des notes histor. et critiques (par Jos. VAN PRAET). *Paris*, 1836, in-8.

— La librairie de Jean, duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yevre (1416), publiée en entier pour la première fois d'après les inventaires et des notes, par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8., à 350 exempl., y compris les pap. vergés, etc.

31370. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse, suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu, par Jos. VAN PRAET. *Paris*, 1831, in-8.

— Catalogus codd. mss. bibliothecæ regiæ. Voir le n° 31446.

31371. NOTICES et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi. *Paris*, 1787-1861, 20 vol. in-4. (Les Prolégomènes d'IBN-KHALDOUN, traduits en français et commentés par M. de Slane, 1863, in-4. de CXV et 690 pp., sont compris dans le 19e vol. de ces notes.)

31372. Les manuscrits françois de la Bibliothèque du roi, leur histoire, etc., par M. Paulin PARIS. *Paris*, 1836-48, in-8., vol. I à VII.

31373. Manoscritti italiani della regia Bibliotheca parigina, ecc., descritti ed illustrati dal D. Ant. MARSAND. *Parigi*, 1835-38, 2 vol. in-4.

— Catalogo razonado de los manuscritos españoles esistentes en la bibliotheca real de Paris (del Arsenal, de Santa Genova y Mazarina), por D. Eugenio de Ochoa. *Paris*, 1844, in-4.

31374. Catalogue des mss. sanskrits de la Bibliothèque du roi..., par Alex. Hamilton et L. Langlès. *Paris*, 1807, in-8.

31375. Mémoire sur les livres chinois de la Bibliothèque du roi, et sur le plan du nouveau catalogue... avec des remarques sur le catal. publié par Fourmont, en 1742, par Abel Rémusat. *Paris*, 1818, in-8.

31376. A catalogue of the ethiopic biblical manuscripts in the royal Library of Paris and in the library of the british and foreign Bible Society : also some account of those in the vatican library at Rome; with remarks and extracts; to which are added specimens of versions of the New Testament into the modern languages of Abyssinia, with facsimiles, by Thom. Pell Platt. *London*, 1823, in-4.

— Catalogue raisonné des manuscrits éthiopiens appartenant à Antoine d'Abbadie. *Paris, Impr. impériale*, 1859, in-4. de XV et 235 pp.

— Catalogue des manuscrits des bibliothèques publiques des départements. *Paris, mpr. Iimpér.*, 1849-62, in-4., tom. I à III.

31377. B. de Montfaucon, Bibliotheca coisliniana, olim seguieriana. *Paris.*, 1715, in-fol.

31378. Notices sur deux manuscrits du duc de La Valliere, par l'abbé RIVE. *Paris*, 1779, in-4. (Les mss. de la collection du duc de La Valliere sont décrits dans le catalogue indiqué sous le n° 31472.)

31379. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque d'Amiens, par J. Garnier. *Amiens, Duval et Herment*, 1843, in-8. de LV et 563 pp.

— Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville, rédigé par M. Caron. *Arras*, 1860, in-8. de 714 pp., avec fac-simile.

— Catalogue des manuscrits de la bibliothèque d'Angers, par M. Abel Lemarchand. *Angers*, 1863, in-8.

— Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Chartres. *Chartres*, 1840, in-8.

— Manuscrits de la bibliothèque d'Orléans..., par A. Septier. *Orléans*, 1820, in-8.

31380. Manuscrits de la bibliothèque de Lyon, etc., précédés d'une histoire des anciennes bibliothèques de Lyon, d'un essai sur les mss., etc., par M. Delandine. *Paris* (*Lyon*), 1811-12, 3 vol. in-8. — Voir le n° 31451.

31381. Catalogue des manuscrits du cabinet de CAMBIS. *Avignon*, 1770, in-4.

— Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Carpentras, par C.-G.-A. Lambert. *Carpentras*, 1862, 3 vol. gr. in-8.

31382. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la biblioth. publique de Cambrai, par le Dr Le Glay. *Cambrai*, 1831, in-8. (avec une vue de la bibliothèque et des fac-simile.)

— Les miniatures des manuscrits de la bibliothèque de Cambrai, avec un catalogue des volumes à vignettes et un album de 18 pl. in-4., texte et planches, par A. Duricux. *Cambrai, Simon*, 1861, in-8. de 27 pp.

— Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes, par J. Mangeart. *Paris, Techener*, 1860, in-8.

— Manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Laon, étudiés au point de vue de leurs illustrations. 2e partie, XIIIe, XVe et XVIe siècles, texte et dessins, par Edouard Fleury. *Paris, Dumoulin*, 1861, in-4., planches lithogr. et lettres gravées dans le texte.

EFERUS - Recherches & Classification -

31383. Description, notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque de Rennes, par Dominique Maillet. *Rennes*, 1837, in-8. (A réunir au catalogue des livres impr. de la même biblioth., lequel a été également rédigé par M. Maillet, et impr. à Rennes, de 1823-30, en 4 vol. in-8.) — Supplément, 1843, in-8.

— Catalogue analytique des archives de M. de Joursanvault concernant l'histoire générale de la France, l'histoire particulière des provinces et l'histoire de la noblesse (par M. J. De Gaulle). *Paris, Techener*, 1838, 2 vol. in-8., avec fac-simile.

31384. Inventaire des manuscrits de l'ancienne bibliothèque royale des ducs de Bourgogne, publié par ordre du gouvernement. *Bruxelles*, 1840, gr. in-fol. — Répertoire méthodique. 1842, 2 vol. in-fol.

— Catalogue méthodique et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Gand, par le baron de Saint-Genois. *Gand*, 1849-52, in-8., avec 2 pl.

— Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Bruges, par P.-J. Laude. *Bruges*, 1859, in-8.

31385. H. Arentius HAMAKER, Specimen catalogi codd. mss. orientalium bibliothecæ Academiæ. *Lugd.-Batav.*, 1820, in-4.

— Jac. Geel, Catalogus librorum manuscriptorum qui inde ab anno 1741 bibliothecæ Lugduno-Batavæ accesserunt. *Lugduni-Batav.*, 1852, in-4.

— R.-P.-A. Dozy, Catalogus codicum orientalium bibliothecæ academiæ lugduno-batavæ. *Lugduni-Batav.*, 1851, 2 vol. in-8.

— Catalogus codicum hebræorum bibliothecæ academiæ lugduno-batavæ, auctore M. Steinschneider. *Lugd.-Batavor.*, 1858, in-8. de XXXII et 424 pp., avec 11 pl. de fac-simile.

— Notices sur quelques manuscrits arabes, par R.-P.-A. Dozy. *Leyde*, 1851, in-8., fig.

— Catalogus codicum orientalium academiæ regiæ... edidit P. de Jong. *Lugd.-Batavor.*, 1862, in-8.

— Catalogus bibliothecæ harlemensis : manuscripta, xylographa, incunabula, etc. *Harlemi*, 1848, gr. in-8. de XII et 658 pp.

31386. Jos. PASINI et aliorum codices mss. bibliothecæ taurinensis athenæi. *Taurini*, 1749, 2 vol. in-fol.

31387. A.-M. ZANETTI græca, lat. et ital. D. Marci bibliotheca codd. mss. *Venet.*, 1740, 2 vol. in-fol.

31388. Dissertazione stor. della libreria pubblica di S. Marco, da J. MORELLI. *Venez.*, 1774, in-8.

31389. J. MORELLI bibliotheca S. Marci Venetiarum manuscripta græca et lat. *Bassani*, 1802, in-8.

31390. J.-B. MITTARELLI bibliotheca codd. mss. monasterii S. Michaelis Venetiarum. *Venetiis*, 1779, in-fol.

31391. Bibliotheca manoscritta di Tom.-Gius. Farsetti (da J. MORELLI). *Venezia*, 1771-80, 2 vol. in-12. (L'abbé Jacq. Morelli a également rédigé les différents catalogues de livres impr. de la biblioth. de Farsetti, savoir : *Catalogo di comedie italiane*, 1776; — *di storie generali e particolari d' Italia, quanto a città, luoghi e famiglie*, 1782; — *di libri italiani*, 1785; — *di libri latini*, 1788, in-12.)

31392. Catalogo de' codici mss. orientali della biblioteca naniana, da Sim. ASSEMANI. *Padova*, 1787, 2 vol. gr. in-4.

31393. ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ in bibliotheca naniana asservatæ. *Bononiæ*, 1785, in-4.

31394. GRÆCI codices mss. apud Nanios asservati. *Bononiæ*, 1784, in-4.

31395. Jac. MORELLII codices mss. latini bibliothecæ nanianæ. *Venez.*, 1776, 2 vol. in-4.

31396. Manuscripti codices hebraici bibliothecæ J.-B. de ROSSI. *Parmæ*, 1805, 3 vol. in-8. — Voir le n° 31683.

31397. Steph.-Evod. ASSEMANI catalogus codicum mss. orientalium bibliothecæ mediceæ laurentianæ. *Florentiæ*, 1742, in-fol.

— Bibliothecæ mediceo-laurentianæ catalogus ab Ant.-Mar. Bisconi digestus, tomus primus (et tomus secundus ab Andr. Petro Julianello digestus). *Florentiæ*, 1752-57, 2 vol. in-fol. (Codices orient. et codices græci.)

31398. Ang.-Mar. BANDINI catalogus codd. mss. bibliothecæ mediceæ laurentianæ. *Florentiæ*, 1764, 8 vol. in-fol.

31399. Ejusdem bibliotheca leopoldina laurentiana. *Florentiæ*, 1791-93, 3 vol. in-fol.

31400. Lettera di Ang.-Mar. Bandini sopra i principj e progressi della biblioteca laurenziana... *Firenze, Allegrini*, 1773, pet. in-12.

31401. Catalogus codicum mss. bibliothecæ riccardianæ, auctore J. Lamio. *Liburni*, 1756, in-fol.

— I manoscritti palatini di Firenze ordinati ed esposti da Francesco Palermo. *Firenze, della reg. biblioteca Palatina, coi tipi di Cellini*, 1853-60, 2 vol. gr. in-4. (Savant et fort curieux.)

31402. Jos.-Sim. ASSEMANI bibliotheca orientalis clementino-vaticana. *Romæ*, 1719-28, 4 vol. in-fol.

31403. Bibliothecæ apostolicæ vaticanæ codicum mss. catalogus, a Steph.-Evod. ASSEMANI et Jos.-Sim. Assemani. *Romæ*, 1756-59, 3 vol. in-fol.

31404. Musei borgiani codices mss. avenses, etc., animadvers. illustr. a P. PAULINO S. Bartholomæi. *Romæ*, 1793, in-4.

31405. Geor. ZOEGA, Catalogus codicum copticorum qui in museo borgiano Velitris asservantur. *Romæ*, 1810, in-fol.

— F.-G. BONJOUR, in monumenta coptica biblioth. vaticanæ exercitatio. *Romæ*, 1699, in-4.

31406. Catalogue des papyrus égyptiens du Vatican, par CHAMPOLLION le jeune. *Rome*, 1826, in-4. — Voir le n° 30205.

— MUCCIOLI catalogus codicum bibliothecæ cæsenatis. *Cæsenæ*, 1781, 2 vol. in-fol.

— Cataldo Jannellii catalogus bibliothecæ latinæ veteris et classicæ manuscriptæ quæ in regio Neapolitano museo Borbonico adservatur. *Neapoli*, 1857, in-4. (Catalogue de 434 manuscrits classiques latins provenant de la bibliothèque Farnese.)

31407. Mic. CASIRI bibliotheca arabico-hispana escurialensis. *Matriti*, 1760, 2 vol. in-fol.

31408. J. IRIARTÆ bibliothecæ matritensis codices græci. *Matriti*, 1769, in-fol. — Voir le n° 31524.

— Catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque de l'Escurial, par E. Miller. *Paris, Impr. nation.*, 1848, in-4. de XXXI et 562 pp., plus l'errata.

— Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos ecclesiásticos de España, por José Maria de Eguren. *Madrid*, 1858, in-8.

— Catalogo dos manuscriptos da bibliotheca publica eborense, ordenado pelo bibliothecario Joaq. Heliodoro da Cunha Rivara. *Lisboa*, 1850, in-fol. de VI et 458 pp.

31409. INDEX codicum bibliothecæ alcobatiæ. *Olissipone*, 1775, in-4.

31410. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Genève, par J. SENEBIER. *Genève*, 1779, in-8.

31411. J.-R. SINNER, Catalogus codicum mss. bibliothecæ bernensis. *Bernæ*, 1760, 3 vol. in-8.

31412. Die altdeutschen Handschriften der Basler Universitäts-Bibliothek, von H.-W. Wackernagel. *Basel*, 1835, in-4.

31413. P.-Plac. BRAUNII notitia de codicibus mss. in bibliotheca monasterii SS. Uldalrici et Afræ extantibus. *Aug.-Vindel.*, 1791, 6 part. in-4.

— Joh.-Conr. Irmischer, Handschriften-Katalog der königl. Universitäts-Bibliothek zu Erlangen. *Frankfurt am Main*, 1852, in-8.

31414. P.-Colom. SANFLT, Dissertatio de aureo SS. evangeliorum codice ms. monasterii S. Emerani. 1786, in-4.

31415. Beschreibung anderer 1500 ungedruckter Handschriften vom VIII^ten bis zum XIX^ten Jahrh. auf Pergament und Papier in der öffentl. Bibliothek zu Bamberg, von H.-J. Jäck. *Nürnberg*, 1831-35, 5 vol. in-8.

— Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ academicæ gissensis, auctore J.-Valent. Adrian.

EPEROS - Recherches & Classification -

Francofurti, 1840, gr. in-4., avec 8 pl. = Fr.-G. Otto, Commentarii critici in codices bibliothecæ acad. gissensis græcos et latinos. *Giessæ*, 1842, in-4., fig.

— Fr.-Wilh. Ghillany, Index rarissimorum aliquot librorum manuscriptorum sæculoque XV, typis descriptorum, quos habet bibliotheca publica noribergensis, etc. *Norimbergæ*, 1846, in-4.

31416. J.-C. de ARETIN, Catalogus codicum mss. bibliothecæ regiæ bavaricæ. *Monachii*, 1806, 5 vol. in-4.

— Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ regiæ monacensis, tom. VII. *Monachii*, 1858, gr. in-8. (Ce volume décrit les mss. français, espagnols, italiens, anglais, suédois, danois, slaves, esthoniens, hongrois. Les six premiers volumes paraîtront plus tard.)

31417. Die Miniaturen und Manuscripte der königl. bayerischen Hofbibliothek in Aschaffenburg, beschrieben und erläutert von J. Merkel. *Aschaffenburg*, 1837, in-4., avec 14 pl. fac-simile de miniatures.

31418. Catalogus librorum manuscriptorum qui in bibliotheca senatoria civitatis lipsiensis asservantur, edidit Dr Æm.-G.-R. Naumann. *Grimæ*, 1837-38, gr. in-4., 642 pp. et 15 pl.

31419. M.-H.-O. FLEISCHER, Catalogus mss. orientalium bibliothecæ regiæ dresdensis. *Lipsiæ*, 1831, in-4.

— J.-H. MOELLER, Catalogus librorum qui in bibliotheca gothana asservantur (codices arabici). *Gothæ*, 1826, 2 part. in-4.

31420. Catalogue des livres mss. chinois et mandchoux de la bibliothèque royale de Berlin, etc., par J. KLAPROTH (en allem.). *Paris*, 1822, in-fol.

31421. P. LAMBECII commentationes de bibliotheca cæsarea vindobonensi. *Vindobonæ*, 1665, 8 vol. in-fol. — Dan. de Nessel, Breviarium et supplementum commentationum bibliothecæ vindobonensis, 1690, 6 tom. en 2 vol. in-fol.

— Jos. Chmel, die Handschriften der K. K. Hofbibliothek in Wien. *Wien*, 1841, 2 vol. in-8.

— J. Goldenthal, die neuerworbenen handschriftlichen hebraïschen Werke der Hofbibliothek zu Wien. *Leipzig*, 1841, in-8.

— Aug.-Heinr. Hoffmann von Fallersleben, Verzeichniss der altdeutschen Handschriften der K. K. Hofbibliothek in Wien. *Leipzig*, 1841, in-8.

31422. Elenchus librorum orientalium manuscriptorum, videlicet græcorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, et deinde hebraicorum ac antiquorum latinorum, tum manuscriptorum tum impressorum, a comite Marsigli collectorum, opera Mich. Talman compilatus. *Viennæ-Austriæ, Cosmerovii Vid.*, 1702, in-fol.

— Albr. Krafft, die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der K. K. orientalischen Akademie in Wien. *Wien*, 1842, gr. in-8.

31423. Codices manuscripti theologici bibliothecæ vindobonensis; recensuit, etc. Mich. DENIS. *Viennæ*, 1795-1800, 6 part. en 2 vol. in-fol.

31424. Catalogus codd. arabicorum, persicorum, turcicorum bibliothecæ palatinæ vindobonensis...., a Jos. de HAMMER. *Vindob.*, 1820, in-fol.

— Catalogus codicum philologicorum latinorum bibliothecæ palatinæ vindobonensis; digessit Steph. Endlicher. *Vindobonæ*, 1836, in-8. de x et 432 pp., avec des pl. (Premier volume d'un nouveau catalogue général de la bibliothèque palatine de Vienne. Il est consacré aux manuscrits philologiques latins, au nombre de 432.)

— Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ palatinæ vindobonensis. *Vindob.*, 1846-51, 3 vol. in-4.

31425. Catalogus librorum manuscriptorum Angliæ et Hiberniæ (ab Eduardo Bernard dispositus). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1692, 2 vol. in-fol.

— Catalogus librorum manuscriptorum bibliothecæ cottonianæ, etc., opera Th. Smithi. *Oxonii*, 1696, in-fol.

31426. D. CASLEY'S catalogue of the mss. of the king's library. *London*, 1734, in-4.

— A catalogue of the mss. in cottonian library, with an appendix, and also a catalogue of the charters preserved in the same library, by Th. Astle. *London*, 1777, in-8.

31427. Catalogue of the mss. in the cottonian library, which are deposited in the british Museum, by J. Planta. *London*, 1802, in-fol.

31428. A catalogue of the harleian collection of manuscripts preserved in the british Museum. *London*, 1759, 2 vol. in-fol.

31429. Catalogue of the mss. of the harleian library, in the british Museum, by M. Rob. Nares. *London*, 1808-12, 4 vol. in-fol.

31430. S. Ayscough's catalogue of the manuscripts preserved in the british Museum. *London*, 1782, 2 vol. in-4.

31431. A catalogue of the lansdowne manuscripts in the british Museum. *London*, 1812, in-fol.

31432. Catalogue of law mss. formerly in the possession of sir Hargrave, now deposed in the british Museum, by H. Ellis. *London*, 1818, in-4.

31433. Catalogue of the manuscripts in the british Museum, new series. *Lond.*, 1834, in-fol., fig. (Vol. I. Arundel collection, by Joh. Forshall.)

— Catalogus codicum mss. orientalium qui in Museo britannico asservantur : Pars prima, codices syriacos et carshunicos complectens, 1838; pars secunda, codices arabici, 1846-52, 2 tom.; pars tertia, codices æthiopici, 1 tom. in-fol. = Index to additional mss. 1783-1835, in-fol. (Tiré à 100 exemplaires.)

— Catalogo dos manuscriptos portuguezes existantes no Museo britannio, etc., por Fredr.-Fr. de la Figanière. *Lisboa*, 1853, gr. in-8. de XXXVIII et 45 pp.

31434. Codices mss. et impressi, cum notis mss. olim D'Orvilliani, qui in bibliotheca bodleiana adservantur. *Oxonii*, 1806, in-4.

31435. Catalogus sive notitia manuscriptorum qui a E.-D. Clarke comparati in bibliotheca bodleiana adservantur : inseruntur scholia quædam inedita in Platonem et in Carmina Gregorii nazianzeni. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1812, 2 vol. in-4.

31436. Catalogus mss. borealium præcipue islandicæ originis qui nunc in bibliotheca bodleiana adservantur, auctore Finno Magno islando. *Oxonii*, 1832, in-4.

31437. Bibliothecæ bodleianæ codicum manuscriptorum orientalium, videlicet hebraicorum, chaldaicorum, syriacorum, æthiopicorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, copticorumque catalogus, a Jo. URI confectus. *Oxonii, typogr. clarendon.*, 1787, in-fol., pars prima. — Partis secundæ vol. I et II : codices mss. arabici, curantibus Alex. Nicoll et E.-P. Pusey. *Oxonii*, 1821-35, 2 part. in-fol.

— A descriptive, analytical and critical catalogue of the manuscripts bequeathed unto the University of Oxford, by Elias Ashmole; also of some additional mss. contribued by Kingsley, Lhuyd, Borlasse and others; by Will.-Henry Blac. *Oxford*, 1845, in-4. de 1522 col.

— Catalogue of the manuscripts preserved in the library of the university of Cambridge. *London, G. Cox*, in-8. (Il en paraissait 3 vol. en 1858.)

31438. Catalogue of the archiepiscopal manuscripts in the library of Lambeth Palace (by H.-J. TODD). *London*, 1812, in-fol.

31439. Account of a rich missal executed for John duke of Bedford..., by GOUGH. *London*, 1794, in-4., fig.

31440. Bibliotheca mss. stowensis, by the Dr Ch. O'CONNOR. *Bucking.*, 1818, 2 tom. en 3 vol. in-4.

31441. Codicum mss. ecclesiæ dunelmensis catalogus classicus, descriptus a Th. RUD. *Dunelmæ*, 1825, in-fol.

— Description of the manuscripts of the Plymouth library... by J.-O. HALLIWELL. 1855, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

31442. Rapport à M. le ministre de l'instruction publique sur les anciens monuments de l'histoire et de la littérature de la France, qui se trouvent dans les bibliothèques de l'Angleterre et de l'Écosse, par M. Francisque Michel. *Paris,* 1838, in-4. de 280 pp.

— Notices et extraits des manuscrits concernant l'histoire ou la littérature de la France, qui sont conservés dans les bibliothèques de Suède, Danemark et Norwége, par A. Geffroy. *Paris, Impr. impériale,* 1855, in-8.

— Förtechning öfver de förnämsta brittiska och fransyska Handskrifterna uti Kongl. bibliotheket i Stockholm af G. Stephens. *Stockholm,* 1847, in-8.

— Ad.-Jwar. Arwidsson, Förteckning öfver Kongl. Bibliothekets i Stockholm Isländska Handskriften. *Stockholm,* 1848, in-8.

31443. Mackenzie collection : a descriptive catalogue of the oriental manuscripts, etc., by H.-H. Wilson. *Calcutta,* 1828, 2 vol. in-8.

— Codices orientales Bibliothecæ regiæ hauniensis jussu et auspiciis regis Daniæ Christiani octavi enumerati et descripti. Pars I^a, Codices indici descripti a Westergaard. *Hauniæ,* 1846. — Pars II, Codices hebraici et arabici, 1851. — Pars III, Codices persici, turcici, hindostanici, etc. 1857, in-4.

— Description des manuscrits français du moyen âge de la bibliothèque royale de Copenhague, précédée d'une notice historique sur cette bibliothèque, par M. N.-C.-L. Abrahams (et non Abraham). *Copenhague,* 1844, in-4., fig.

— Description des manuscrits russes et sclavons du Musée Roumiantzoff, par A. Vostokoff. *Saint-Pétersbourg,* 1842, in-4. (En russe.)

— Description des manuscrits slavons de la bibliothèque synodale de Moscou, 1855, in-8. (Au mot Opissanïe.)

— Catalogue des manuscrits et xylographes orientaux de la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg, rédigé par Bernard Dorn. *Saint-Pétersbourg,* 1852, pet. in-4. ou gr. in-8. de IV, XLIV et 719 pp. encadrées.

31444. A descriptive catalogue of the oriental library of the late Tippoo sultan of Mysore, by Ch. Stewart. *London,* 1809, gr. in-4.

31445. Catalogue of several hundred manuscripts works in various oriental languages, collected by sir Will. Ouseley. *London,* 1831, in-4., fig.

— A catalogue of the arabic, persian and hindustani manuscripts of the libraries of the king of Oude, compiled under the order of the government of India, by A. Sprenger. *Calcutta,* 1854, gr. in-8. de VIII et 647 pp. (Tome Ier, contenant la poésie persane et arabe.)

b. Livres imprimés.

(Une partie des catalogues compris dans cette série décrivent aussi des manuscrits. On trouvera l'indication de beaucoup d'autres catalogues en tête du premier volume de notre Dictionnaire.)

France : Bibliothèques publiques.

31446. Catalogus librorum Bibliothecæ regiæ parisiensis. *Parisiis,* 1739-50, 11 vol. in-fol.

31447. Lettres d'un académicien à M. *** sur le catalogue de la Bibliothèque du roi. 1749, in-12.— Voir le n° 31144.

— Catalogue de la Bibliothèque impériale ; département des imprimés. *Paris, impr. Didot,* 1855 et ann. suiv., gr. in-4. (L'Histoire de France, tom. I à VIII, et la Médecine, tom. Ier, en 2 part.)

31448. Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi (par Van Praet). *Paris,* 1822-23, 6 tom. en 5 vol. in-8. — Catalogue des livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans les bibliothèques tant publiques que particulières (par le même). *Paris,* 1824-28, 4 vol. in-8.

31449. Catalogue des livres de la bibliothèque du Conseil d'Etat (par A.-A. Barbier). *Paris,* 1803, in-fol.

31450. Catalogue des livres de la bibliothèque de la Cour de cassation (par J.-P. Le Breton). *Paris,* 1819 et ann. suiv., 5 part. en 4 vol. in-8.

31451. Catalogue général des livres composant les bibliothèques des départements de la marine et des colonies (rédigé sous la direction de M. Bajot, par MM. Angliviel, Levot, Solvet, Decourtière, etc.). *Paris,* 1838-43, 5 vol. gr. in-8.

— Catalogue de la bibliothèque du dépôt de la guerre. *Paris, Dumaine,* 1861, 2 vol. in-8. de VI et 1483 pp.

31452. Catalogue des livres de la bibliothèque publique (d'Orléans), fondée par Prousteau, et composée en partie des livres de Henri de Valois (par D. Fabre) ; nouv. édition, avec des notes. *Paris,* 1777, in-4. — Voir le n° 31379.

31453. Catalogue des livres de la bibliothèque de Rouen, par T. Licquet et A. Pothier. *Rouen,* 1830-33, 2 vol. in-8. — Voir le n° 31490.

— Catalogue méthodique de la bibliothèque communale d'Amiens, rédigé par J. Garnier. *Amiens,* 1853-59, in-8., vol. I, II et III, 1re part. (Médecine, Belles-Lettres, Histoire, Sciences et Arts.)

31454. Catalogue des livres de la bibliothèque de la ville de Rennes. Voir le n° 31383.

— Catalogue méthodique de la bibliothèque publique de la ville de Nantes, par Emile Pehant (et non Pelhaut). *Nantes, Guerand,* 1860-62, gr. in-8. à 2 col., tom. I et II. (Tiré à 500 exempl., dont 50 sur papier de Hollande.)

— Bibliothèque de Lyon, catalogue des livres qu'elle renferme, par M. Delandine. *Lyon* (1815-24), in-8., savoir : belles-lettres, 2 vol. — pièces de théâtre, 1 vol. — histoire, 2 vol. — Voir le n° 31380.

31455. Catalogue de la bibliothèque de Bordeaux. *Bordeaux,* 1830-37, 4 vol. in-8.

— Catalogue des livres composant la bibliothèque de la chambre du commerce de Bordeaux. *Bordeaux,* 1852-60, 2 vol. in-8.

31456. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de Clermont-Ferrand, par B. Gonod. *Clermont,* 1839, in-8.

— Catalogue méthodique de la bibliothèque communale de Limoges, rédigé par M. Emile Ruben, conservateur. *Limoges,* 1858 et 1863, in-8., vol. I et II, Histoire, Polygraphes et Belles-Lettres ; t. III, Sciences et arts. (Fort bien rédigé.)

— Catalogue des livres de la bibliothèque de la ville de Besançon. 1842-46, 2 vol. in-4. (Histoire et Belles-Lettres.)

— Catalogue des livres imprimés de la ville de Dole, par Jean-Jos. Pallu, bibliothécaire. *Dole,* 1848-56, 2 vol. in-8.

— Catalogue des livres composant la bibliothèque de la ville de Niort. *Niort,* 1860-61, 2 vol. in-8. (Théologie, Jurisprudence, Sciences et arts.)

— Catalogue des manuscrits et livres imprimés de la bibliothèque de la ville de Vesoul. *Vesoul, imprimerie de Suchaux,* 1863, in-8. de XVI et 587 pp.

31457. Catalogue de la bibliothèque de Grenoble, par P.-A.-A. Ducoin. *Grenoble,* 1831-39, 3 vol. in-8.

— Catalogue de la ville d'Aix. Voir le n° 31145.

31458. Catalogue de la bibliothèque de Nîmes, publié par les soins de M. Th. de Lavernède. *Nîmes,* 1833, 3 part. in-8. comprenant 13543 articles ; Supplément, art. 13544 à 13696 ; manuscrits, 13697 à 13903. — Second supplément, contenant les augmentations de ce dépôt depuis 1837 jusqu'à ce jour, dressé par A.-A. Liotard ; revu, complété et publié par Ch. Liotard. *Nîmes,* 1861, in-8. de XV et 568 pp., contenant 3048 articles.

EPEROS - Recherches & Classification -

Bibliothèques particulières.

31459. Catalogus bibliothecæ thuanæ, ab Is. Bullialdo digestus; æditus a Jos. Quesnel. *Parisiis*, 1679, 2 vol. in-8. (Art. de THOU.)

31460. Bibliotheca bultelliana, seu catalogus bibliothecæ Car. Bulteau, digestus a Gabr. MARTIN. 1711, 2 vol. pet. in-8.

31461. Catalogus biblioth. Steph. Baluzii, a Gabr. Martin. 1719, 3 vol. in-12.

31462. Gabr. MARTIN, Bibliotheca fayana. *Parisiis*, 1725, in-8.

31463. Bibliotheca dubosiana, Catalogue de la bibliothèque du cardinal Dubois (formé par l'abbé Bignon). *La Haye*, 1725, 3 tom. en 4 vol. pet. in-8.

31464. Catalogus bibliothecæ H. comitis de Hoym, a Gabr. Martin. *Parisiis*, 1738, in-8.

31465. Catalogue des livres du maréchal d'Estrées, par J. Guérin. *Paris*, 1740, 2 vol. in-8.; et la table par Prévost, *Paris*, 1760, in-8.

31466. CATALOGUE des livres du cabinet de Gros de Boze. *Paris*, 1745, pet. in-fol. — Le même, par Gabr. Martin, *Paris*, 1753, in-8.

31467. Catalogue des livres de l'abbé de Rothelin, par Gabr. MARTIN. *Paris*, 1746, in-8.

31468. Catalogue des livres de Burette. *Paris*, 1748, 3 vol. in-12.

31469. Catalogue des livres de G. D. P. (Girardot de Préfond), par G.-F. DE BURE. *Paris*, 1757, in-8.

31470. Catalogue des livres de Falconet, par Barrois. *Paris*, 1763, 2 vol. in-8., avec la table.

31471. Catalogue des livres de Gaignat, par G.-F. DE BURE. *Paris*, 1769, 2 vol. in-8.

31472. Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de La Vallière, 1re partie, par G. DE BURE. *Paris*, 1783, 3 vol. in-8.

31473. Autre catalogue de la même bibliothèque, 2e part., par J.-Luc Nyon. *Paris*, 1784, 6 vol. in-8. (A l'article DE BURE.)

31474. CATALOGUE des livres du cabinet de M. le comte d'Artois. *Paris, Didot*, 1783, in-4.

31475. CATALOGUE des livres de la bibliothèque du président de Lamoignon. *Paris*, 1770, in-fol.

31476. CATALOGUE de M. L. C. D. L. (Le Camus de Limare). 1779 (*Paris, imprim. de Didot aîné*), in-12.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de MÉRARD de Saint-Just. 1783, in-18.

31477. Index librorum ab inventa typographia ad ann. 1500, a P. LAIRE. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8.

31478. CATALOGUE des livres du cabinet de A.-B. Caillard. *Paris*, 1805, gr. in-8.

31479. CATALOGUE des livres rares et précieux de M. Firmin Didot. *Paris, Debure*, 1810., in-8.

31480. CATALOGUE des livres de M*** (Léon d'Ourches), par J.-C. Brunet. *Paris*, 1811, in-8.

31481. Catalogue des livres de Mac-Carthy, par MM. DE BURE. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8.

31482. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (A.-A. RENOUARD). *Paris*, 1819, 4 vol. in-8.— Voir dans le n° 31493.

31483. Catalogue des livres de la bibliothèque d'Edme-Bonav. Courtois. *Paris, Merlin*, 1819, in-8. (Collection de poëtes latins modernes. La table des auteurs n'a pas paru.)

31484. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque rassemblée par Paignon Dijonval, et continuée par le vicomte Morel de Vindé, par MM. De Bure. *Paris*, 1822, in-8.

31485. Catalogue des livres de la bibliothèque de J. Boulard, par Bleuet, Gaudefroy et And.-Th. Barbier (les manuscrits par M. Parison). *Paris*, 1828-33, 5 vol. in-8.

31486. Catalogue des livres de la bibliothèque de L.-M. Langlès, par J.-S. Merlin. *Paris*, 1825, in-8., avec la table et les prix.

31487. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque d'Abel Rémusat, par Merlin. *Paris*, 1833, in-8.

31488. Catalogue des livres (imprimés et manuscrits) de la bibliothèque de Jules Klaproth, par R. Merlin. *Paris*, 1839, in-8. (Table et prix.)

31489. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte (Huchet) de La Bédoyère. *Paris, Silvestre*, 1837, gr. in-8. (Avec la table et les prix.) —Voir ci-après, col. 1822.

31490. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. C. LEBER. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8, y compris la table. (Collection réunie à la bibliothèque publique de Rouen.)

31491. Catalogue de Silvestre de Sacy, par R. Merlin. *Paris, Imprim. royale*, 1843, 8 vol. in-8.

31492. Catalogue de J.-B. Huzard, par P. LEBLANC. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8.

— Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. VIOLLET-LE-DUC. *Paris*, 1843, in-8. (Utile pour l'histoire de la poésie en France.)

31493. Bibliothèque de M. de Soleinne : catalogue rédigé par P. L. (Paul LACROIX) Jacob. *Paris*, 1843-45. 9 part. in-8.

— Description raisonnée d'une jolie collection de livres, par Ch. NODIER. *Paris, Techener*, 1844, in-8. — Voir le n° 31359.

— CATALOGUE de livres rares et précieux, anciennes poésies, romans de chevalerie, chroniques, etc., provenant de la bibliothèque de M. le P. d'E*** (le prince d'Essling). *Paris, Silvestre*, 1845, in-8., en caractères gothiques. — Le même, 2e édit., *Paris, Techener*, 1847, gr. in-8., avec les prix.

— Catalogue de la précieuse bibliothèque de M. L. C. (Léon Cailhava), vente faite en octobre 1845. — Autre catalogue du même, vente faite en décembre 1862. (*Paris, Techener*), 2 vol. gr. in-8.

— Bibliothèque de M. Aimé Martin. *Paris, Techener*, 1847 et 1848, 3 part. in-8.

— CATALOGUE des livres rares et précieux de la bibliothèque de J.-L.-A. Coste. *Paris, L. Potier et P. Jannet*, 1854, in-8.

— Catalogue de la bibliothèque lyonnaise du même, rédigé et mis en ordre par M. Aimé Vingtrinier. *Lyon*, 1854, 2 vol. gr. in-8. à 2 col.

— Catalogue des livres rares et précieux de M. le marquis de C. (Coislin). *Paris, Potier*, 1849, in-8. — Autre catalogue du même, *Paris, Techener*, 1852, gr. in-8.

— Catalogue de beaux livres anciens de M. J. L. B. (Bourdillon). *Paris, Tilliard*, 1847, in-8. — Il existe un premier catalogue de cet amateur, *Paris, Merlin*, 1838, in-8.

— Catalogue de la bibliothèque de M. Victor de Saint-M... (Mauris). *Paris, Potier*, 1848, in-8.

— Catalogue de M. B. Baudelocque. *Paris, Potier*, 1850, in-8.

— Catalogue de A.-J. Letronne. *Paris, Delion*, 1849, in-8.

— Catalogue des livres de Marie-Jacq. De Bure. *Paris, Tilliard*, 1848, in-8.

— Catalogue des livres rares et précieux de J.-J. De Bure. *Paris, Potier*, 1853, in-8., avec les prix et le catalogue des autographes.

— Catalogue des livres de Eugène Burnouf. *Paris, Benj. Duprat*, 1854, in-8.

— Catalogue des livres du maréchal Sebastiani. *Paris, Delion*, 1851, in-8.

— CATALOGUE des livres provenant du feu roi Louis-Philippe. *Paris, Potier*, 1852, 2 part. in-8. — Autre provenant de la comtesse de Neuilly, 1852, in-8.

— Catalogue des livres du baron Walckenaer. *Paris, Potier*, 1853, in-8.

— CATALOGUE d'Armand Bertin. *Paris, Techener*, 1854, in-8.

— Catalogue de Raoul-Rochette. *Paris, Techener*, 1855, in-8.

— Catalogue des livres rares et précieux de M. Ch. G*** (Giraud). *Paris, Potier*, 1855, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Catalogue des livres rares et précieux de M. Gratet-Duplessis. *Paris, Potier*, 1856, in-8.

— Catalogue de J.-P.-A. Parison. *Paris, Labitte*, 1856, in-8. — Catalogue des lettres autographes du même. *Paris, La Verdet*, 1856, in-8.

— Catalogue de MM. de Jussieu. *Paris, Labitte*, 1857, in-8.

— Catalogue de M. Bergeret. *Paris, Techener*; 1858-59, 2 vol. in-8.

— Collection d'une précieuse collection de livres, manuscrits, dessins et gravures du cabinet de M. A.-A. Renouard. *Paris, Potier*, 1854, in-8., avec table, prix imprimés et supplément. — Voir le n° 31481.

— Catalogue des livres rares et curieux composant la bibliothèque de l'abbé J.-B., chevalier de Bearzi. *Paris, Edwin Tross*, 1855, 2 part. en 1 vol. in-8. (4487 art.)

— Catalogue de la bibliothèque du baron de Warenghien. *Paris, Jannet*, 1855, in-8.

— Catalogue de livres rares et curieux de M. (Veinant). *Paris, Edw. Tross*, 1855, gr. in-8. — Autre catalogue du même (vente faite après sa mort). *Paris, L. Potier*, 1860 et 1863, 2 vol. gr. in-8.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de M. J.-L.-H.... K. (Hebbeylynck) de Lille. *Paris, Techener*, 1856, in-8.

— Catalogue de la bibliothèque de Busche. *Paris, Potier*, 1857, in-8.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de J.-Fr. Boissonade. *Paris, Benj. Duprat*, 1859, in-8.

— Catalogue des livres du marquis de Martainville. *Paris, Potier*, 1859, in-8.

— Bibliothèque Quatremère. Catalogue de livres provenant pour la plupart de la bibliothèque de M. Etienne Quatremère, rédigé par M. Ch. Halm. *Paris, A. Franck*, novembre 1858, 3 février, 21 mars et 7 novembre 1859, 4 part. in-8. (Voir notre article QUATREMÈRE.)

— Catalogue de la bibliothèque de M. L. (LIBRI). *Paris, Silvestre*, 1847, in-8., avec les prix imprimés. (Il y a des exempl. en Gr. Pap.) — de M. Libri-Carucci. *Paris, Tilliard*, 1855, in-8. — de M. Libri. *Ibid.*, 1857. — du même, 1858, in-8.

— Catalogue of the magnificent library formed by M. G. Libri. *London*, août 1859, gr. in-8., 2824 numéros. — Catalogue of the mathematical, historical, bibliographical and miscellaneous portion of the same collection. *London, avril* 1861, 2 part. gr. in-8. — Catalogue de la partie réservée et la plus précieuse de la collection Libri, 25 juillet 1862, gr. in-8., 713 numéros. (Ce dernier catalogue renvoie souvent à un livre intitulé : Monuments inédits ou peu connus, faisant partie du cabinet de Guil. Libri, et qui se rapportent à l'histoire des arts du dessin, considérés dans leur application à l'ornement des livres, avec une description. *Londres, Dulau*, 1862, in-fol.)

— Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar (rédigé par M. Deschamps), avec une préface de M. Paul Lacroix. *Paris, J. Techener*, 1860, gr. in-8., avec table, prix et manuscrits. (Comprenant les livres précieux de M. de Clinchamps, dont le catalogue a paru séparément en 1860.)

(Ce catalogue, qui est précédé d'une préface de M. Paul Lacroix, a été publié pour la vente qui s'est faite, de cette riche collection, en 1860; mais au commencement de la même année M. Solar avait déjà fait imprimer, chez MM. Didot, pour son propre usage, la première partie d'un autre catalogue, qui aurait été continué si ce bibliophile n'eût pas tout à coup pris la résolution de se défaire de ses livres. Cette première partie, composée de 2236 articles, n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires, tous sur un très-beau papier de Hollande. Elle a une préface de M. P. Deschamps.)

— Catalogue des livres manuscrits et archives de Bigant. *Douai*, 1860, in-8.

— Catalogue de la bibliothèque de Charles Sauvageot. *Paris, Potier*, 1860, in-8.

— Catalogue des livres manuscrits et imrpimés composant la bibliothèque de M. Armand Cigongne, précédé d'une notice bibliographique par M. Leroux de Lincy. *Paris, L. Potier*, 1861, gr. in-8. (Vendu en totalité à M. le duc d'Aumale.)

— Catalogue des livres imprimés et manuscrits faisant partie de la bibliothèque de M. de Monmerqué. *Paris, L. Potier*, 1851, 2 vol. in-8. — Autre après décès. *Paris, Techener*, 1861, in-8.

— Catalogue des livres rares et précieux de M. le comte de La Bédoyère (1re et 2e partie). *Paris, Potier*, 1862, 2 vol. gr. in-8. — Table alphabétique et prix de la 1re partie, avec une notice par M. Jules Janin, gr. in-8. — Description historique et bibliographique de la collection du comte de La Bédoyère sur la révolution française, rédigé par France. *Paris*, 1862, gr. in-8. (Cette dernière collection a été acquise par la Bibliothèque impériale.)

— Catalogue des livres rares et précieux de M. Léopold Double. *Paris, Techener*, 1863, gr. in-8.

— Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque du comte H. de Chaponay. *Paris Potier*, 1863, gr. in-8., table et prix.

Pays étrangers.

31494. Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque publique de la ville de Mons. *Bruxelles*, 1852, 2 vol. in-8.

— Bibliotheca antuerpiensis. Catalogue méthodique de la bibliothèque publique d'Anvers, suivi d'une table alphabétique des noms des auteurs, et précédé d'une notice historique de cette bibliothèque, par F.-H. Mertens. *Anvers, Delacroix*, 1843, 4 vol. in-8.

— Catalogue méthodique de la bibliothèque de la ville de Bruges, suivi de la table alphabétique des noms... précédé d'une notice historique sur cette bibliothèque... par P.-J. Lande. *Bruges, Alph. Bogaert*, 1847, gr. in-8.

— Catalogue des livres de M. de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1803, 5 vol. in-8.

— BIBLIOTHECA hulthemiana. *Gand*, 1836, 6 vol. in-8., y compris la table. On y joint le catalogue des livres, dessins et gravures de M. de Bremmaecke, neveu de van Hulthem. *Gand*, 1845-46, in-8.

— Catalogue des livres rares et précieux, au nombre de 14,433 lots, de la bibliothèque de M. J. van de Velde, rédigé d'après le catalogue manuscrit du défunt, par P.-F. de Goesin-Verhaeghe. *Gand*, 1831, 2 vol. in-8. (Livres d'histoire, et collection des pamphlets publiés à l'occasion de la réforme.)

— Description bibliographique des livres imprimés de la bibliothèque de G.-J. Gérard. *Bruxelles*, 1819, in-8. (Catalogue rare, important pour l'histoire des Pays-Bas.)

— Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. Ph.-Const. Lammens (rédigé par MM. Delhouyne père et fils et P.-C. Van der Meersch). *Gand*, 1839-41, 4 vol. in-8.

— Bibliotheca willemsiana (rédigé par M. Snellaert). *Gand*, 1847, 2 vol. in-8.

— Catalogue de la magnifique et précieuse collection de livres, manuscrits, dessins et estampes formant le cabinet de M. R. Brisart (rédigé par P.-C. Van der Meersch). *Gand*, 1849, in-8.

— Catalogue des livres manuscrits, etc., de M. Borluut de Noortdonck. *Gand, Van der Meersch*, 1858, 3 vol. in-8., et prix imprimés.

— Catalogue des livres et manuscrits formant la bibliothèque de M. J.-B.-Th. de Jonghe. *Bruxelles, Heussner*, 1860-61, 3 vol. in-8. (Il y a des exemplaires tirés sur pap. fort, et 10 exemplaires gr. in-4. sur pap. de Hollande, 4 vol., y compris le catalogue des médailles et monnaies.)

— Catalogue des livres, manuscrits et estampes de M. Paelinck. *Bruxelles, Heussner*, 1860, 2 part. in-8., et prix imprimés.

— CATALOGUE de la bibliothèque de M. A. Van der Linde. *Bruxelles, Van Trigt*, 1864, gr. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

31495. NOMENCLATOR autorum omnium quorum libri extant in bibliotheca Academiæ lugduno-batavæ. *Lugd.-Bat.*, 1595, in-4.
31496. Catalogus librorum bibliothecæ publicæ lugduno-batavæ. cura et opera Wolferdi Senguerdii, Jac. Gronovii, etc. *Lugd.-Batav.*, 1716, in-fol., cum supplemento.
— Catalogus van de Bibliotheck der Vereeniging ter bevordering van de belangen des Boeckhandels opgemakt door Fr. Muller. *Amsterdam*, 1855, in-8. (C'est un répertoire bibliographique.)
— Catalogus der bibliotheek van de Maatschappij van letterkunde, te Leijden. *Leiden*, 1847-64, 3 tom. et supplément in-8.
— Catalogue de la bibliothèque wallonne, déposée à Leide. 1855-60, in-8.
— Catalogus bibliothecæ amstelodamensis. *Amstelod.*, 1796, in-fol.
— Catalogus van de bibliotheck der stad Amsterdam (door P.-A. Tiele). *Amsterd.*, 1856-59, 4 vol. in-8.
— Catalogus librorum bibliothecæ universitatis Groningæ; curante J.-R. Van Eerde. et pars altera curante P. Van Limburg-Brouwer. *Groningæ*, 1833-41, 2 vol. in-fol.
31497. Catalogus bibliothecæ rheno-trajectinæ. *Traj.-ad-Rhen.*, 1833, et supplément, 1845, 3 vol. in-fol.
31498. Bibliothecæ goudanæ publicæ catalogus. *Goudæ*, 1766, in-fol.
31499. Catalogus bibliothecæ publicæ, quæ est in Academia franequerana. *Franequeræ*, 1713, in-fol. — Novus catalogus. Descripserunt Jac. et Henr. Amersfoordt. *Leovardiæ*, 1842, in-fol.
31500. Catalogus bibliothecæ gymnasii delphensis. *Delphis*, 1721, in-fol.
31501. Catalogus bibliothecæ harlemianæ novus. *Harlemii*, 1768, in-4.
— Joh.-Guil. Holtrop, Catalogus librorum sæculo XV impressorum, quotquot in bibliotheca regia hagana asservantur. *Hagæ-Comitum*, 1856, in-8.
— Ph.-Fr. de SIEBOLD, Catalogus librorum et manuscriptorum japonicorum, annexa enumeratione illorum, qui in museo regio hagano servantur. Libros descripsit J. Hoffmann. *Lugduni-Batav.*, 1845, in-fol., 16 pl. lith.
31502. CATALOGUS librorum Dan. Elzevirii. *Amstel.*, 1674, ou 1681, in-12.
— Bibliotheca hulsiana, catalogue de la bibliothèque de Samuel Hulsius. *Hagæ-Comit.*, 1730, 4 vol. in-8.
31503. Catalogue des livres de CREVENNA. 1776, 6 vol. in-4.
31504. Catalogue de CREVENNA. 1789, 5 vol. in-8.
31505. BIBLIOTHECA meermanniana. *Hagæ-Comit.*, 1824, 4 tom. en 2 vol. in-8., plus les prix imprimés.
— Bibliotheca hulmanniana. Catalogue des livres de C.-G. Hulman. *Sylvæ-Ducii*, 1821, in-8.
— Catalogus bibliothecæ medicæ Corn.-Henrici à Roy. *Amstelod.*, 1830, 5 vol. in-8.
— Catalogus bibliothecæ Reuvensianæ. *Lugd.-Batavor.*, 1838, in-8.
— Catalogue de la bibliothèque de D.-J. Van Lennep. *Amsterd.*, 1855. in-8.
— Catalogue de la bibliothèque de MM. Van Voorst père et fils. *Amsterd.*, *F. Müller*, 1859-60, 5 vol. in-8., savoir : Théologie, 1 vol.; Littérature, 2 vol.; Histoire et Archéologie, 1 vol.; Manuscrits et autographes, 1 vol.
31506. Notitia librorum, qui, donante Th. Valpergo Calusio, illati sunt in bibliotheca regia taurinensis Athenæi; illustr. A. PEYRON. *Lipsiæ*, 1822, in-4.
31507. Petri Pauli Boschæ de origine et statu bibliothecæ ambrosianæ, hemi decas. *Mediolani*, 1672, in-4.
31508. FOSSII catalogus codicum sæculo XV impressor. bibliothecæ magliabechianæ. *Florentiæ*, 1793, 3 vol. in-fol.
31509. Ang. ROCCA, Bibliotheca vaticana. *Romæ*, 1591, in-4.
— La Biblioteca vaticana dalla sua origine fino al presente, per Domenico Zanelli. *Roma*, 1857, in-8. de 122 pp.
31510. Index bibliothecæ Fr. Barberini. *Romæ*, 1681, 2 vol. in-fol.
31511. CATALOGUS bibliothecæ casanatensis. *Romæ*, 1761, 4 vol. in-fol.
31512. Catalogus codicum sæculo XV impressorum qui in bibliotheca borboniana adservantur..., digestus a Fr. de LICTERIIS. *Neapoli*, 1828-33, 3 vol. in-fol.
— Catalogo ragionato della biblioteca ventimilliana esistente nella regia università degli studj di Catania, compilato da Strano. *Catania*, 1830, in-fol.
— Catalogo dei libri rari e preziosi della biblioteca della università di Cagliari, per Pietro Martinici. *Cagliari*, 1863, gr. in-8.
— Catalogo dei libri esistenti nella pubblica biblioteca di Malta, da C. Vasallo. *Valletta*, 1843-44, 4 tom. en 1 vol. gr. in-8.
31513. Bibliotheca aprosiana di C.-A. ANTIVIGILMI. *Bologna*, 1673, in-12.
31514. FONTANINI catalogus Jos.-Ren. Imperialis. *Romæ*, 1711, in-fol.
31515. CATALOGO della libreria Capponi. *Roma*, 1747, in-4.
31516. BIBLIOTHECA firmiana. *Mediolani*, 1783, 10 vol. in-4.
31517. Bibliotheca Maphæi Pinelli, a Jac. MORELLIO. *Venet.*, 1787, 6 vol. in-8. (Article MORELLI.)
31518. Catalogus bibliothecæ Jos. Garampii, a Mariano de Romanis. *Romæ*, 1796, 5 vol. in-8.
31519. Catalogo dell' edizioni del sec. XV, esistenti nella biblioteca del duca di Cassano Serra. *Napoli*, 1807, in-8. de 52 pp. (Article DIBDIN.)
31520. Bibliotheca Pisanorum veneta, annotationibus nonnullis illustrata (ab Ant.-Joan. Bonicelli). *Venet.*, 1807, 3 vol. gr. in-8. (Dans le 2e vol. se trouvent *Lettere di uomini dotti per la prima volta pubblicate*, et dans le 3e la description détaillée d'une nombreuse collection de pièces diverses, avec deux tables.)
— Indice ragionato della biblioteca comunale di Siena disposta secondo le materie da Lorenzo Ilari. *Siena*, 1844-51, 7 tom. en 8 vol. in-4. (Il donne la description des manuscrits. Les ouvrages de mathématiques et particulièrement ceux de Leonardo Pisano y occupent un volume entier.)
31521. Catalogo de' libri posseduti dal conte CICOGNARA. *Pisa*, 1821, 2 vol. in-8.
31522. CATALOGO dei libri del conte A.-M. d'Elci. *Firenze*, 1826, in-4.
31523. Catalogue de la bibliothèque du comte D. Boutourlin (par M. Audin). *Florence*, 1831, gr. in-8.— Le même (pour la vente faite à Paris). *Paris, Silvestre*, 1839-40-41, 3 part. gr. in-8.
— Catalogo della libreria del card. Gius. Mezzofanti, compilato per ordine di lingue da Fil. Bonifazi. *Roma, Palotta*, 1851, gr. in-8.
— Catalogo dei libri del signor Gallarini. *Roma*, 1856, in-4.
— Catalogo di libri rari della biblioteca del sign. Camilli Minieri Riccio; edizione di cento esemplari. *Napoli, presso Alberto Detken*, 1864, gr. in-8., tom. Ier de 334 pp. (Ce catalogue est riche en ouvrages relatifs aux royaumes de Naples et de Sicile, et curieux à cause des descriptions étendues qu'on y donne d'un certain nombre de livres rares.)
31524. Æternæ memoriæ viri Ant. Augustini archiepiscopi tarraconensis : bibliothecæ græca mss., latina mss. mixta ex libris editis variar. linguarum (auctore Mart. Baillo canon. tarrac.). *Tarracone, apud Phil. Mey*, 1586, in-4. (Catalogue curieux et qui paraît avoir été fait avec soin.)
31525. Diseño de la bibliotheca de Fr. Filhol, publicólo el doctor J.-Fr. ANDRES. *Huesca*, 1644, pet. in-8.
31526. Jos. ORTIZ, Bibliotheca salmantina. *Salmanticæ*, 1777, 3 vol. in-4.
— Catalogus librorum doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina, march. de Morante, qui in ædibus suis

EFEROS - Recherches & Classification -

extant. *Matriti, apud Eusebium Aguado, aulæ regiæ typographum*, 1854-63, 8 vol. gr. in-8.

31527. Catalogue de la bibliothèque de l'Académie de Lausanne, par Chavannes. *Lausanne*, 1792, in-8., avec 2 supplém. publiés en 1800 et 1812. = Catalogue de la bibliothèque cantonale (du pays de Vaud), 3e supplém. rédigé par C. Monnard). *Lausanne*, 1829, 2 part. in-8. (Ce 3e supplément contient une *Bibliothèque vaudoise*, ou des *auteurs vaudois*, et une *Bibliothèque suisse*.)

— Catalogue de la bibliothèque cantonale vaudoise. *Lausanne*, 1754-56, 7 vol. in-8.

31528. Catalogue de la bibliothèque publique de Genève, par J.-L. Vaucher fils. *Genève*, 1834, 2 part. in-8.

31529. Seb. SEEMILLER, Bibliothecæ Acad. ingolstadiensis incunabula typographica. *Ingolstadii*, 1787, 4 part. in-4.

31530. Notitia de libris ab artis typographicæ origine ad ann. 1500 impressis, in bibliotheca SS. Udalrici et Afræ extantibus, a Piac. BRAUN. *Aug.-Vindel.*, 1788, 2 part. in-4.

31531. Monumenta typographica quæ extant in bibliotheca collegii canonicorum in Rebdorf, collegit, notis illustravit et edidit ejusdem collegii bibliothecarius (Andr. Strauss). *Eichstæt.*, 1787, in-4.

31532. Verzeichniss alter Druckdenkmale der Bibliothek des uralten Benedictiner Stifts zum H. Mang in Füssen, mit liter. Anmerkk. von Jos.-Mar. Helmschrott. *Ulm*, 1790, in-4.

31533. Bibliotheca jablonoviana. *Lipsiæ*, 1755, 4 tom. en 2 vol. in-4. (Article JABLONOWSKI.)

31534. CATALOGUS bibliothecæ bunavianæ. *Lipsiæ*, 1750-56, 7 vol. in-4.

31535. CATALOGUS bibliothecæ bruhlianæ. *Dresdæ*, 1750-56, 4 vol. in-fol.

31536. Die Merkwürdigkeiten der kön. Bibliothek zu Dresden ausführlich beschrieben und mit Anmerkk. erläutert von J.-Ch. Götze. *Dresd.*, 1743-48, 3 vol. in-4. (La table des chapitres, qui doit se trouver à la fin de chaque volume, manque souvent.)

31537. Geschichte und Beschreibung der königl. Bibliothek zu Dresden, von Fr.-Ad. Ebert. *Leipzig*, 1822, in-8.

31538. Beschreibung der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden, von Karl Falkenstein. *Dresden*, 1839, in-8. de 887 pp., y compris l'index.

31539. Jac. Burkardi historia bibliothecæ augustæ, quæ Wolfenbutelli est. *Lipsiæ*, 1744-46, 3 tom. en 1 vol. in-4.

— G.-F. Merger, Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten, welche in der Stadtbibliothek aufbewahrt werden. *Augsburg*, 1840, gr. in-8., fig.

— H.-F. Massmann, Die Xylographia der K. Staatsbibliothek in München. *Leipzig*, 1841, in-8. fig.

31540. Catalogue des ouvrages orientaux imprimés ou mss., des produits de la nature et de l'art, recueillis à Damas, Jérusalem, etc., pour la collection orientale de Gotha, par U.-J. Seetzen. *Leipzig*, 1810, gr. in-4., pap. vél.

31541. J.-H. MOELLER, Catalogus librorum qui a Seetzenio in Oriente empti in bibliotheca gothana asservantur. *Gothæ*, 1826-27, in-4.

— Katalog der Commerz-Bibliothek in Hamburg (von Fr.-Lor. Hoffmann). *Hamburg*, 1841-59, 2 vol. gr. in-4., y compris cinq suppléments.

31542. Les curiosités de la bibliothèque de Garelli, par Mich. DENIS (en allem.). *Vienne*, 1780, in-4.

31543. CATALOGUS bibliographicus librorum bibliothecæ theresianæ. *Viennæ*, 1802-6, 13 vol. in-4.

— Katalog der Bibliothek des K. K. polytechnischen Institutes in Wien (von Ant. Martin). *Wien*, 1850, gr. in-8.

31544. Historia bibliothecæ fabricianæ. *Wolfenbut.*, 1717, 6 vol. in-4. (Article Jo. FABRICIUS.)

31545. Bibliotheca uffenbachiana manuscripta. *Halæ*, 1720, in-fol. — Bibliotheca uffenbachiana universalis. *Francof.-ad-Mœn.*, 1729-31, 4 vol. in-8. — Autre catalogue, fait après la mort d'Uffenbach, et pour la vente de ses livres. *Francf.*, 1735, 4 vol. in-8.

31546. Bibliothecæ D. SALTHENII libri rariores et rarissimi. *Regiomonti*, 1751, in-8.

31547. BIBLIOTHECA græca et latina (comitis de Reviczky). *Berolini*, 1784, in-8.

31548. Catalogus bibliothecæ hungaricæ comitis SZECHENY. *Sopronii*, 1799, 8 vol. in-8.

31549. Bibliotheca Samuelis comitis de Teleki de Szek. *Viennæ*, 1796, 1800 et 1811, 3 vol. in-8.

31550. Librorum impressorum qui in Museo britannico adservantur catalogus, ab H. Ellis et H.-H. Baber. *Lond.*, 1813-23, 8 vol. in-8. (par ordre alphabétique). — Une nouvelle édition du catalogue des livres du Museum britannique, de format in-fol., avait été essayée en 1841, mais il n'en a été publié qu'un volume. (Voy. notre t. I, col. 1652.)

— Report of the commissioners appointed to inquire into the constitution of British Museum. *London*, 1835-36, 2 vol. in-fol., et 1850, in-fol., et Index, 2 vol.

31551. Bibliothecæ regiæ catalogus, a F.-A. BARNARD. *Londini*, 1820, 5 vol. gr. in-fol.

31552. Catalogue of the printed books and manuscripts in the library of the Society of antiquaries of London, by Nic. CARLISLE. *Lond.*, 1816, in-4.

31553. Catalogue of the scientific books of the library of the royal Society. *London*, 1839, gr. in-8.

— Catalogue of the royal Institution, by W. HARRIS. *Lond.*, 1821, gr. in-8.

31554. Catalogus impressor. librorum bibliothecæ Bodleianæ. *Oxonii*, 1738, 2 vol. in-fol. — Catalogus librorum impressorum quibus bibliotheca bodleiana aucta est annis 1825 et seqq. In-fol.

— CATALOGUS librorum impressorum Bibliothecæ bodleianæ. *Oxonii*, 1843-50, 4 vol. in-fol.

31555. Catalogus dissertationum academicarum. *Oxonii*, 1834, in-fol.

31556. Catalogue of early english poetry, and miscellaneous works illustrating the british drama, collected by Edm. Malone, now preserved in the Bodleian library. In-fol.

31557. Notitia editionum quoad libros hebr., gr. et lat., quæ vel primariæ, vel sæc. XV impressæ, vel aldinæ, in Biblioth. bodleiana adservantur. *Oxonii*, 1795, in-8. de 64 pp.

— Catalogus librorum hebræorum in Bibliotheca bodleiana, jussu curatorum digessit et notis instruxit M. STEINSCHNEIDER. *Berolini, Asher*, 1852-60, in-4.

31558. The books rarities in the University of Cambridge, by C.-H. HARTSHORNE. *Lond.*, 1829, in-8.

— Catalogus bibliothecæ burckhardtianæ cum appendice librorum alior. orientalium in bibliotheca Acad. cantabrigiensis asservatorum. Confecit T. Preston. *Cantabrigiæ*, 1853, in-4.

31559. A catalogue of the library of Queen's college, Cambridge, by Th.-H. HORNE. *Cambridge*, 1827, 2 vol. in-8.

31560. CATALOGUS librorum in bibliotheca osterleiensi. 1771, in-4.

31561. CATALOGUS bibliothecæ harleianæ. *Londini*, 1745, 5 vol. in-8.

— Bibliotheca chethamensis, sive bibliothecæ publicæ mancuriensis ab Humfr. Chetham armigero fundatæ catalogus exhibens libros in varias classes distributos (a J. Radcliffe and Parr Greswell). *Mancunii*, 1791-1826, 3 vol. in-8., avec le portrait de Chetham. (Privately printed.)

31562. CATALOGUS librorum rarissim. ante ann. MD. excusorum. In-8.

31563. BIBLIOTHECA smithiana. *Venet.*, 1755, in-4.

31564. BIBLIOTHECA askewiana. *Lond.*, 1775, in-8.

31565. S. PATERSON'S bibliotheca croftsiana. *Lond.*, 1783, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

31566. J. DRYANDER, Catalogus bibliothecæ Jos. Banks. *Londini,* 1796, 5 vol. in-8.

31567. Bibliotheca masoniana. *Lond.,* 1794, 4 part. in-8.

31568. Bibliotheca farmeriana. *Lond.*, 1798, in-8.

31569. Bibliotheca steevensiana. *Lond.*, 1800, in-8.

31570. A catalogue of the library of Alex. Dalrymple. *London,* 1809, 2 vol. in-8.

31571. Catalogue of the duke of Roxburghe, by NICOL. *London,* 1812, in-8.

31572. BIBLIOTHECA stanleiana. *Lond.*, 1813, in-8.

31573. Merly library, a catalogue of the library of Ralph WILLETT. *London,* 1813, in-8.

31574. Bibliotheca spenceriana, by Th. Frognall DIBDIN. *London,* 1814-23, 7 vol. gr. in-8.

31575. CATALOGUE of the splendid... library of Mark Masterman Sykes. *London*, 1824, 3 part. en 1 vol. in-8.

31576. CATALOGUE of the library of J. Dent. *Lond.*, 1825, in-4.

31577. Bibliotheca parriana. *London*, 1827, in-8. (Article PARR.)

31578. Catalogue of the extensive and valuable library of H. Drury. *London, Evans,* 1827, in-8. (4729 articles qui ont produit 8902 liv. 18 sh.)

31579. Bibliotheca marsdeniana philologica et orientalis. *Lond.*, 1827, in-4. (Article MARSDEN.)

31580. CATALOGUE of the library of G. Hibbert, by Evans. *London,* 1829, in-8., fig.

31581. Catalogue of the library of Dr Kloss of Franckfort, by Sotheby and son. *London,* 1835, in-8. avec fac-simile.

31582. CATALOGUE of the splendid library of P.-A. Hanrott. *Lond.*, 1833-34, 5 part. en 1 vol. in-8.

31583. BIBLIOTHECA heberiana. *London*, 1834-37, 13 part. in-8.

31584. Bibliotheca sussexiana, by Th.-Jos. PETTIGREW. *London,* 1827, 2 part. gr. in-8.

— Bibliotheca grenvilliana, by PAYNE and FOSS. *London,* 1842, 3 vol. gr. in-8.

31585. Catalogue of library collected by miss Richardson Currer at Eshton-Hall, by C.-J. STEWART. *London,* 1833, in-8.

— A complete catalogue of books published from the beginnings of this century to the present time; with the prices affixed. *London,* 1766, in-8. Cet index, connu sous le nom de *London Catalogue,* est refait et réimprimé presque annuellement. Une des dernières édit. est celle de *London, Hodgson,* 1855, in-8., pour les ann. 1831-55. — Classified index to the London Catalogue, 1816-51. *London, Hodgson,* 1853, in-8.

31586. Catalogues of books for the years 1809-14, by W. Nelson GARDINER. *London*, in-8.

— The english catalogue of books published 1835-63, compiled by Samson Low. *Lond.*, 1864, gr. in-8., VII-910 pp.

31587. Catalogue of books, by Henry G. Bohn. *London,* 1841, in-8. de 1948 pp. (Fort curieux. Le même libraire a publié plusieurs autres Catalogues depuis celui-ci.)

31588. A catalogue of upwards of fifty thousand volumes of ancient and modern books, english and foreign now on sale by Willis and Sotheran. *Lond.*, 1862, in-8.

31589. CATALOGUS bibliothecæ thottianæ. *Hauniæ,* 1789-95, 7 tom. en 12 vol. in-8.

31590. Catalogus librorum bibliothecæ Academiæ upsaliensis, auctore P.-F. Aurivillio. *Upsaliæ*, 1807-15, 3 vol. in-4.

31591. Essai sur la bibliothèque et le cabinet de curiosités et d'histoire naturelle de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg, par Jean Bacmeister. 1776, in-8.

— Joachima Lelewela Bibliograficznych Ksiag dwoje ... Double livre de bibliographie, dans lequel on analyse, avec des additions, les deux ouvrages de Geor. Sam. Brandske : Histoire des imprimeries cracoviennes, et histoire de la bibliothèque jagellonne à Cracovie. *Wilna, Jos. Zawadzkiego,* 1823-26, 2 vol. in-8. (en polonais), avec un atlas composé de 18 pl.

31592. Hawardianæ bibliothecæ Cantabrigiæ Nov.-Anglorum catalogus. *Boston,* 1790, in-8.

31593. Library company of Philadelphia Catalogue of the books. *Philadelphia,* 1855, 2 vol. in-8. — Vol. III, containing the titles added from 1835 to 1856, together with an alphabetical index to the whole. 1856, in-8. Ensemble XXXIX, XX et 2104 pp.

— New-York State library catalogue. *New-York,* 1855-56, 3 vol. in-8.

— Private libraries of New-York with notices of their contents; by J. Wynne. *New-York,* 1860, in-8.

— Bibliotheca dramatica, or catalogue of the books of the library of William E. Burton. *New-York,* 1860, in-8. de 463 pp. contenant 6253 numéros.

F. Bibliographes spéciaux.

a. Sur les ouvrages anonymes; sur les ouvrages condamnés, etc.

31594. Vinc. PLACCII theatrum anonymorum et pseudonymorum. *Hamb.*, 1708, 2 vol. in-fol.

31595. Jo.-Christ. Mylii bibliotheca anonymorum et pseudonymorum. *Hamb.*, 1740, in-fol.

31596. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes français et latins, par Ant.-Alex. BARBIER, avec les noms des auteurs, etc.; 2e édit. *Paris,* 1822-27, 4 vol. in-8.

31597. Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. Demanne; 2e édit. *Lyon,* 1862, in-8.

— Retouches au nouveau Dictionnaire de M. Demanne (par M. Querard). 1862, in-8.

— Supercheries littéraires dévoilées..., par M. QUERARD. *Paris,* 1845-53, 5 vol. in-8.

31598. La visiera alzata. Voy. VILLANI, et nº 15022.

— Pseudonimia, ovvero tavole alfabetiche de' nomi finti o supposti degli scrittori, con la contrapposizione de' veri, da V. Lancetti. *Venezia,* 1836, in-8.

— Die maskirte Literatur der ältern und neueren Sprachen. Bearbeitet und herausgeg. von Emil Weller; 2e neuvermehrte Ausg. *Leipzig, Oehme,* 1861, gr. in-8. — Cette publication, dont un second titre porte *Index pseudonymorum,* se compose de trois parties, savoir : 1° *Index pseudonymorum,* 1856, XI et 282 pp.; 2° *Nachträge,* 1857, IV et 36 pp.; 3° *Neue Nachträge,* 1862, IV et 72 pp. C'est un catalogue de près de 20,000 pseudonymes. M. E.-A. Zuchold en a publié le supplément dans le *Neuer Anzeiger* de Petzholdt, 1862, pp. 8-11.

— Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani..., di G. M. (Melzi). *Milano,* 1854-59, 3 vol. gr. in-8.

31599. M.-Jos.-Chr. Klotzii de libris auctoribus suis fatalibus lib. *Lipsiæ,* 1761, in-8.

31600. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés, etc., par M. PEIGNOT. *Paris,* 1807, 2 vol. in-8.

— Storia polemica delle proibizioni de libri, da F.-A. Zaccaria. *Roma,* 1777, in-4.

— CATALOGUE des livres examinez et censurez par la Faculté de Paris. 1551, in-8.

— Index auctorum et librorum qui ab officio S. Inquisitionis caveri mandantur. *Roma,* 1559, in-4. (Article CATALOGUE.)

— Index librorum prohibitorum juxta exemplar romanum editum anno 1835 : accesserunt suis locis nomina eorum qui usque ad hunc diem damnati fuere. *Mechlineæ,* 1852, in-12 de lij et 419 pp., avec un supplément en 20 pp.

— An exact reprint of the Roman Index expurgatorius (Romæ, 1604) the only Vatican Index of the kind never published, edited with a preface by Ri-

EFERUS - Recherches & Classification -

chard Gibbing. *Dublin*, 1837, in-18 de lxxxv et 608 pp.

— Literary policy of the church of Rome, exhibited in an account of her damnatory catalogues or Index, both prohibitory and expurgatory; with illustrative extracts, anecdotes and remarks, by Jos. Mendham; third edition including Supplement. *London*, 1844, in-8.

b. Dictionnaires, ou Catalogues spéciaux de livres imprimés dans chaque pays et à des époques déterminées.

(Ici peuvent se placer la France littéraire d'Ersch et celle de M. Quérard, n. 31649-51, et aussi la Bibliographie de la France et les autres journaux du même genre qui se publient en Italie et en Allemagne. On pourrait également placer dans ce paragraphe les Journaux littéraires que nous avons désignés autrefois sous le titre de *Bibliographes périodiques*, et que nous reportons aujourd'hui à la fin de ce 6e volume, sous celui de *Notices des principaux journaux littéraires et scientifiques en différentes langues*; on y ajouterait les quatre derniers articles du n. 31362 ci-dessus.)

31601. Dictionnaire des livres imprimés en Allemagne, par Theoph. Georgi, avec un supplément jusqu'en 1750 (en allemand). *Leipzig*, 1750, 8 tom. en 4 vol. in-fol., y compris un 2e supplément, 1755; un 3e, daté de 1758; et une 5e partie, datée de 1753, contenant les livres français.

31602. Dictionnaire universel des livres imprimés en Allemagne, depuis 1700 jusqu'en 1810, par G. HEINSIUS. *Leipsig*, 1812, 4 vol. in-4. — (Se continue, voy. à l'article HEINSIUS.)

31603. Allgemeines Repertorium, *c'est-à-dire* Répertoire général de la littérature pour les années 1785-1800. *Iena et Weimar*, 1793-1807, 8 vol. in-4.

31604. Christ.-Gotl. KAYSER, Index locupletissimus librorum qui inde ab anno 1750 usque ad annum 1840 in Germania prodierunt. *Lipsiæ*, 1833-41, 7 vol. in-4., avec une table systématique publiée en 1838, et des suppléments. (Se continue, voy. à l'article KAYSER.)

c. Catalogues de livres imprimés par des presses de particuliers, ou qui n'ont été tirés qu'à un très-petit nombre d'exemplaires.

31605. Bibliographical catalogue of books privately printed, by J. MARTIN. *London*, 1834, in-8.; second edit., 1854, 2 vol. in-8. (Le 2e vol. n'a pas été terminé.)

31606. Catalogue of books and tracts printed at the private press of G. ALLAN of Darlington. *Newcastle*, 1818, in-8.

31607. Bibliographie curieuse, ou notice raisonnée des livres imprimés à 100 exempl. au plus, par G. PEIGNOT. *Paris*, 1806, in-8. (Réimpr. dans le *Répertoire de bibliographies spéciales*, du même auteur. *Paris*, 1810, in-8.)

d. Bibliographes qui font connaître les écrivains des ordres religieux.

(Voir le n. 31697.)

31608. Magd. Ziegelbauer, Historia rei litterariæ ordinis S. Benedicti, ex recensione Oliv. Legipontii. *Herbipoli*, 1754, 4 vol. in-fol.

— Jo.-Fel. OSSINGER, Bibliotheca augustiniana. *Ingolstadii*, 1768, in-fol.

— Joan. Le Paige, Bibliotheca præmonstratensis ordinis. *Paris.*, 1633, 2 vol. in-fol.

31609. Bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de Saint-Benoît (par D.-J. François). *Bouillon*, 1777, 4 vol. in-4. (Voir les remarques critiques sur cet ouvrage, par Mercier, abbé de Saint-Léger: *Esprit des journaux*, octobre 1778, pp. 249-278; et janvier 1779, pp. 201-276.)

31610. Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de Saint-Maur, par Ph. Le Cerf. *La Haye*, 1726, in-12. = Défense de cet ouvrage, par le même, sous le nom de Lapipardière. 1727, in-12.

31611. HISTOIRE littéraire de la congrégation de S. Maur (par D. Tassin). *Bruxelles*, 1770, in-4.

31612. Bibliotheca benedictino-cassinensis....., auctore Mariano ARMELLINI. *Assisii*, 1731, in-fol.

31613. Bibliotheca mellicensis, seu vitæ et scripta Benedictinor. mellicensium, auctore Mart. Kropff. *Vindobonæ*, 1747, in-4.

31614. Bibliotheca dominicana, a Fr.-Ambrosio de Altamura. *Romæ*, 1677, in-fol.

31615. Jac. QUETIF et Jac. Echard, Scriptores ordinis Prædicatorum. *Paris.*, 1719, 2 vol. in-fol.

31616. Luc. WADDINGII scriptores ordinis Minorum. *Romæ*, 1650, in-fol. — Voir le n° 21816.

31617. Bibliotheca universa franciscana, auctore Joanne a Sancto Antonio. *Matriti*, 1732-33, 3 vol. in-fol.

31618. Bibliotheca scriptorum ordinis Minorum S. Francisci capuccinorum, retexta et extensa a Fr. Bernardo a Bononia, quæ prius fuerat a Dionysio genuensi contexta. *Venet.*, 1747, in-fol. (La première édition est de *Gènes*, 1691.)

31619. Bibliotheca carmelitana (a Fr.-Cos. de Villiers a S. Stephano). *Aurelianis*, 1752, 2 vol. in-fol.

31620. Centifolium camaldulense, sive notitia scriptorum camaldulensium, auctore P. Magnoaldo Ziezelbauer. *Venetiis*, 1750, in-fol.

31621. Celsi de Rosini lycæum lateranense. *Cæsanæ*, 1649, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

31622. P. RIBADENEIRÆ bibliotheca scriptorum Societatis Jesu, continuata a Ph. Alegambe. *Romæ*, 1676, in-fol.

31623. Bibliothecæ scriptorum Societatis Jesu supplementa, auctore P. Caballero. *Romæ*, 1814-16, in-4.

— Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus, ou notices bibliographiques sur tous les ouvrages publiés par les membres de cette compagnie, etc., par Aug. et Alex. de Backer, de la même compagnie. *Liége, Grandmon-Donder*, 1853-61, 7 vol. gr. in-8. à 2 col. — Voir le n° 31766.

31624. I scrittori de' chierici regolari detti Teatini, dal P. Ant.-Fr. Vezzozi. *Roma*, 1781, 2 vol. in-4.

e. Bibliographes nationaux, c'est-à-dire qui traitent spécialement des écrivains anciens et modernes de chaque nation.

31625. PHOTII Myriobiblon. Voir le n. 31322.

— Jac. GADDIUS, de scriptoribus non ecclesiasticis, gr., lat., italicis. *Florentiæ et Lugduni*, 1648-49, 2 vol. in-fol.

31626. Degli autori classici sacri profani biblioteca portatile, ossia il prospetto del Dr Arvood reso più interessante... dall' ab. Mauro Boni e da Bart. Gamba. *Venez.*, 1793, 2 vol. in-12. (La dernière édition anglaise d'Harwood est celle de *Lond.*, 1790, in-12.)

31627. Th. Frognall DIBDIN'S introduction to the knowledge of the editions of greek and roman classics. *London*, 1827, 2 vol. in-8.

— PREFACES to the first editions of the greek and roman classics, etc., collected and edited by Beriah Botfield. *London*, 1861, in-4.

31628. Handbuch der classischen Literatur, etc., *c'est-à-dire*, Manuel de la littérature classique, ou introduction à la connaissance des auteurs grecs et romains, de leurs écrits, et des éditions et traductions qui en ont été faites, par G.-D. Fuhrman. *Halle*, 1807-1810, 4 tom. en 5 vol. in-8.

31629. Répertoire de la littérature ancienne, ou choix d'auteurs classiques grecs et latins, impri-

EFERUS - Recherches & Classification -

més en Allemagne et en France, par Fréd. Schœll. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

31630. A manual of classical bibliography, by Jos.-Will. Moss. *London*, 1825, 2 vol. in-8.

31631. Dictionarium editionum tum selectarum tum optimarum et græcorum et romanorum auctorum instruxit W. Hebenstreit. *Vindobonæ*, 1828, pet. in-8.

31632. F.-L.-A. Schweiger's Handbuch der classischen Bibliographie. *Leipzig*, 1830-34, 3 vol. in-8.

— W. Engelmann, Bibliotheca scriptorum classicorum et græcorum et latinorum. Verzeichniss der von 1700 bis 1852 in Deutschland erschienenen. *Leipzig*, 1847-53, 2 vol. in-8.

31633. L.-W. BRUGGEMAN'S view of the english editions and translations of the ancient greek and latin authors. *Lond.*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-8.

31634. Jo.-Abl. FABRICII bibliotheca græca. 14 vol. in-4. (Ce grand ouvrage appartient autant à la Philologie et à la Biographie qu'à la Bibliographie.) — Voir le n° 30039.

31635. Th.-Christ. HARLES, Introductio in historiam linguæ græcæ. *Altenb.*, 1792-1805, 4 vol. in-8.

31636. Lexicon bibliographicum, sive index editionum scriptor. græcor., cura S.-F.-G. HOFFMANN. *Lipsiæ*, 1832-36, 3 vol. in-8. (ou 2e édit., sous le titre de *Bibliographisches Lexicon der gesammten Literatur der Griechen*. Leipzig, 1838.)

— Philologie néo-hellénique, ou catalogue des ouvrages imprimés dans l'idiome ancien ou dans la langue usuelle des Grecs, depuis la destruction de l'empire de Byzance jusqu'à la création du royaume de Grèce, par André Papadopoulo Vretos. *Athènes*, 1854-57, 2 vol. in-8. (texte grec). — Il y a une 1re édit., *Athènes*, 1845, in-fol. de 54 pp.

31637. Jo.-Alb. FABRICII bibliotheca latina. *Lipsiæ*, 1773, 3 vol. in-8.

31638. HARLES, Introductio in historiam linguæ latinæ. *Lipsiæ*, 1794, 2 vol. in-8.

31639. FABRICII bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis. *Patavii*, 1754, 6 vol. in-4.

31640. Bibliotheca horatiana, sive syllabus editionum Q. Horatii, interpretationum, versionum, ab anno 1470 ad annum 1770. *Lipsiæ*, 1775, in-8.

31641. Biblioteca degli volgarizzatori, da Fil. ARGELATI. *Milano*, 1767, 5 vol. in-4.

31642. Biblioteca degli autori antichi greci e latini, volgarizzati da J.-M. PAITONI. *Venezia*, 1766, 5 vol. in-4.

31643. Ensayo de una biblioteca de traductores españoles, por D. Juan.-Ant. Pellicer y Saforcada. *Madrid*, 1778, in-4.

31644. J.-F. Degen, Literatur der deutschen Uebersetzungen der Griechen. *Altenb.*, 1797-98, 2 vol. in-8.— Nachtrag. *Erlangen*, 1801, in-8.— Versuch einer vollständige Literatur der deutschen Uebersetzungen der Römer. *Altenb.*, 1794-97, 2 vol. in-8. — Nachtrag. *Erlangen*, 1799, in-8.

31645. Les bibliothèques françoises de LA CROIX du Maine et de Du Verdier. *Paris*, 1772-73, 6 vol. in-4.

31646. La guide des arts et des sciences, et promptuaire de tous les livres, tant composez que traduicts en françois, par Philib. MARÉCHAL. *Paris*, 1598, in-8. de 421 pp.

— Bibliothèque françoise, par Ch. SOREL. *Paris*, 1667, in-12. = De la connaissance des bons livres, par le même. *Paris*, 1671, in-12.

31647. Bibliothèque françoise (grammaire, rhétorique et poésie), par Goujet. *Paris*, 1740-56, 18 vol. in-12.

31648. Les siècles littéraires de la France, par Desessarts. *Paris*, 1800, 7 vol. in-8.

31649. La France littéraire, depuis 1771, par J.-S. ERSCH. *Hamb.*, 1797, 5 vol. in-8.

31650. Bibliographie française, par Guil. Fleischer. *Paris*, 1811, in-8., tom. I et II. (L'ouvrage, qui devait avoir de 20 à 25 vol., en est resté aux deux premiers.)

31651. La France littéraire, par J.-M. QUÉRARD. *Paris*, 1827-49, 10 vol. in-8. = Littérature contemporaine, par le même, et continuée à partir du 2e vol. par MM. Louandre, Bourquelot et autres, 1840-57, 6 vol. in-8. (M. Quérard a donné comme tome XI et XII de sa *France littéraire* des corrections et additions importantes en 2 vol., dont le second, terminé en 1863, s'arrête avec la lettre R.)

31652. Essai bibliographique sur la Picardie, ou plan d'une bibliothèque spéciale de cette province, par Ch. Dufour. *Amiens*, 1857, 2 part. in-8.

— Manuel du bibliographe normand, par Edouard FRÈRE. *Rouen*, 1858, 2 vol. gr. in-8.

— Bibliographie du Maine, précédée de la description du département du Mans, Sarthe et Mayenne, par N. Desportes. *Au Mans, Pesche*, 1844, in-8.

— Bibliographie de l'Ain, par Alex. Sirand. *Bourg*, 1851, in-8. (Tiré à 100 exempl.)

31653. Sette libri de' cathaloghi... (da Hort. LANDO). *Vinegia*, 1552, in-8.

31654. Biblioteca italiana, da Nic.-Fr. HAYM. *Milano*, 1771, 2 vol. in-4.

31655. Biblioteca dell' eloquenza italiana, da Gius. FONTANINI. *Venezia*, 1753, 2 vol. in-4.

31656. Gius. Baretti's italian library, containing an account of the lives and works of the valuable authors of Italy. *Lond.*, 1757, in-8.

31657. Indice de' libri a stampa citati per testi di lingua nel Vocabolario della Crusca..., di Jac. Bravetti. *Verona*, 1798, gr. in-8.

31658. Serie dei testi di lingua nella italiana letteratura, da Bart. GAMBA; 4a ediz. *Venez.*, 1839, gr. in-8.

31659. Serie de' testi di lingua stampati, che si citano nel Vocabolario della Crusca, ecc., da Gaet. POGGIALI. *Livorno*, 1813, 2 vol. in-8.

— Catalogo di opere volgare a stampa dei secoli XIII et XIV, da Fr. Zambrini. *Bologna*, 1857, in-4.

31660. Catalogo di alcune opere scientifiche le quali..... meritano per conto della lingua qualche considerazione, opera di Mich. COLOMBO. *Milano*, 1812, in-8.

31661. Biblioteca volante, di Giov. CINELLI e D.-A. Sancassani. *Venezia*, 1734-47, 4 vol. in-4.

— Bibliografia sicola sistematica, o apparato metodico alla storia letteraria della Sicilia, del P. A. Narbone. *Palermo*, 1850-55, 4 vol. in-8., contenant un catalogue de 2000 articles avec une table des auteurs.

— Bibliografia critica delle antiche reciproche corrispondenze politiche, ecclesiastiche, scientifiche, artistiche, dell' Italia colla Russia, colla Polonia ed altre parti settentrionali, il tutto raccolto ed illustrato con brevi cenni biografici, da Sebastiano Ciampi. 1834-41, 3 vol. in-8.

31662. A catalogue of spanish and portuguese books, by V. SALVA. *Lond.*, 1826-29, 2 part. in-8. — Voir le n° 30767.

31663. Summario da bibliotheca luzitana. *Lisboa*, 1786-87, 3 vol. pet. in-8. — Bibliotheca luzitana escolhida. *Ibid.*, in-8. — Voir le n° 30782.

— Diccionario bibliographico portuguez, estudos de Innocencio Francisco da Silva applicaveis ao Portugal e ao Brasil. *Lisboa, na imprensa national*, 1858-62, 7 vol. in-8.

31664. Catalogo dos livros que se hão de ler para a continuação do diccionario da lingua portugueza, mandado publicar pela Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1799, in-4. de 153 pp.

31665. Das gelehrte Deutschland, etc., *c'est-à-dire* l'Allemagne savante, ou dictionnaire des écrivains allemands actuellement vivants, rassemblé autrefois par G.-C. Hamberger, et publié par J.-G. MEUSEL (en allemand); 5e édition. *Lemgo*, 1796-1812-30, 22 vol. in-8.

31666. J.-G. MEUSEL, Lexicon der vom Jahre 1750 bis 1800 verstorbenen deutschen Schriftsteller. *Leipzig*, 1802-16, 15 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

31667. Jo.-Sam. ERSCH, Handbuch der deutschen Literatur. *Leipz.*, 1822-40, 4 vol. en 8 part. in-8.

— Codex nundinarius Germaniæ literatæ bisecularis : Mess-Jahrbücher des deutschen Buchhandels von dem Erscheinen des ersten Mess- Kataloges im Jahre 1564 bis zu der Gründung des ersten Buchhandler-Vereins im Jahre 1765; mit einer Einleitung von Gustav Schweischke. *Halle, G. Schwetschke's Verlagshandlung und Buchdruckerei*, 1850, in-fol. de XXXVI et 224 pp., avec trois fac-simile.

— Bibliographisches Handbuch der philologischen Literatur der Deutschen von der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts bis auf die neueste Zeit, nach Johann-Sam. Ersch, in systematischer Ordnung bearbeitet und mit den nöthigen Registern versehen von Dr. Christian-Anton Geissler; dritte Auflage. *Leipzig, Brockhaus*, 1845, in-8. de XI et 1027 col., sans l'errata.

31668. Halthaus Bibliothek der gesammten deutschen National-Literatur. *Leipzig*, 1836, in-8.

— BÜCHERSCHATZ der deutschen National-Literatur des XVI^ten^ und XVII^ten^ Jahrhunderts. *Berlin*, 1854, in-8.

— Bücher-Kunde der Säschsisch-nieder-deutschen Sprache, von K.-F.-A. Scheller. *Braunschweig*, 1826, in-8.

— Bibliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes im XVI^ten^ Jahrhundert, von Phil. WACKERNAGEL. *Frankf.-am-Mayn*, 1855, gr. in-8.

— Catalogue général des livres néerlandais, imprimés de 1640 à 1750, par Joh. van Abkoude (en hollandais). *Leyden, Van Abkoude*, 1743-50, 6 tom. en 3 vol. in-4.

31669. Jer.-Dav. REUSS's alphabetical register of all the authors actually living in Great-Britain. *Berlin*, 1791-1804, 4 vol. in-8.

31670. Censura literaria, or account of scarce old english books, by Sam. Egerton BRYDGES. *Lond.*, 1815, 10 vol. in-8.

31671. British bibliographer, by the same. *Lond.*, 1810-13, 4 vol. in-8. — Restituta. *Lond.*, 1814, 4 vol. in-8.

31672. The librarian, by James Savages. *London*, 1808-9, 3 vol. in-8.

31673. The bibliographer's manual of english literature, by Will.-Th. LOWNDES; new edition, revised, corrected and enlarged by Henry-G. Bohn. *Lond.*, 1857-64, 10 part. in-12, contenant 3027 pp. (Il reste à publier un Appendix qui donnera la liste complète des livres imprimés pour les Sociétés littéraires et scientifiques de la Grande-Bretagne. La première édition de ce Manuel anglais, donnée en 1834, est en 4 vol. in-8.)

31674. Bibliothèque anglo-saxonne, par Francisque Michel. *Paris*, 1837, in-8.

31675. Coup d'œil sur les progrès et sur l'état actuel de la littérature anglo-saxonne en Angleterre, par Th. Wright, trad. par MM. de la Renaudière et Francisque Michel. *Paris*, 1836, in-8.

31676. Bibliotheca scoto-celtica, or an account of all the books which have been printed in the gaelic language, by Joh. Reid. *Glasgow*, 1832, in-8.

— Bibliotheca hibernica, or a descriptive catalogue of a select irish library, collected [by W. Shaw Mason] for sir Rob. Peel. *Dublin*, 1823, in-8. (Tiré à 50 exemplaires.)

— Svenks Bokhandels-Katalog. *Stockholm*, 1847-48, 4 part. in-8.

31677. Historya literatury Polskiey, *c'est-à-dire* Histoire de la littérature polonaise, contenant un catalogue des écrivains, etc., par Fel. Bentkowski (en polonais). *Varsovie et Vilna*, 1814, 2 vol. in-8.

31678. Observations sur la bibliographie ancienne de la Pologne, avec l'histoire des bibliothèques dans ce pays, par Joach. Lelewel (en polonais). *Wilna*, 1823-26, 2 vol. in-8.

— Thrd. Möbii catalogus librorum islandicorum et norwegicorum ætatis mediæ editorum versorum illustratorum. — Skáldatal seu poetarum recensus Eddæ Upsaliensis. *Lipsiæ*, 1856, in-8.

— Essai d'une bibliographie russe, ou Dictionnaire des livres imprimés en slavon ou en russe depuis le XVe siècle jusqu'en 1813, par W. SOPIKOFF. *Saint-Pétersb.*, 1813-21, 5 vol. in-8.

31679. Jos.-H. HOTTINGERI promptuarium, sive bibliotheca orientalis. *Heidelb.*, 1658, in-4.

— Bibliotheca magna rabbinica, auctore Jul. BARTOLOCCIO. *Romæ*, 1675-94, 5 vol. in-fol.

31680. J.-Ch. WOLFII bibliotheca hebræa. *Hamb.*, 1715-33, 4 vol. in-4.

31681. H.-Frid. KOECHERI nova biblioth. hebraica. *Jenæ*, 1783, 2 vol. *in-4.*

31682. Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere, da G.-B. ROSSI. *Parma*, 1802, 2 vol. *in-8.*

31683. Libri stampati di letteratura sacra ebraica ed orientale della biblioteca del D.-G. Bern. de Rossi, con note. *Parma*, 1812, in-8.

— Bibliotheca judaïca. Bibliographisches Handbuch der gesammten jüdischen Literatur mit Einschluss der Schriften über Juden und Judenthum, nach alphabetischer Ordnung der Verfasser bearbeitet von Dr. Julius Fürst. *Leipzig, W. Engelmann*, 1849-63, 3 vol. gr. in-8.

31684. J.-B. de ROSSI bibliotheca judaica antichristiana. *Parmæ*, 1800, in-8.

31685. Dizionario storico degli autori arabi, da G.-B. de ROSSI. *Parma*, 1807, in-8.

31686. Bibliotheca arabica, auctam nunc atque integram edidit Christ.-Fred. de SCHNURRER. *Halæ*, 1811, in-8.

— Indications bibliographiques relatives pour la plupart à la littérature historico-géographique des Arabes, des Persans et des Turcs, spécialement destinées à nos employés et voyageurs en Asie (par Frähn). *Saint-Pétersbourg*, 1845, gr. in-8.

31687. Fried. ADELUNG, Bibliotheca sanscrita. Literatur der Sanskrit-Sprache; 2te durchaus verbesserte und vermehrte Ausgabe. *Saint-Pétersbourg*, 1837, in-8.

— Joan. Gildemeister, Bibliothecæ sanscritæ seu recensus librorum sanskritorum hucusque typis vel lapide exscriptorum critici specimen. *Bonnæ*, 1847, in-8.

f. Bibliographes spéciaux pour chaque branche du système bibliographique.

31688. Chr.-Math. Pfaffii introductio in historiam theologiæ literariam, notis illustrata. *Tubingæ*, 1724-26, 3 part. in-4. — Voir le n° 31704.

— Ant. Possevini Bibliotheca selecta de ratione studiorum ad disciplinas et ad salutem omnium gentium procurandam. *Romæ, ex typographia vaticana*, 1593, 2 part. in-fol. — Recognita ab auctore et aucta. *Venetiis*, 1603, et aussi *Coloniæ*, 1607, 2 vol. *in-fol.*

31689. Jac. LE LONG, Bibliotheca sacra. *Paris.*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

31690. Bibliotheca sacra post LE LONG et Boerner curas, ordine disposita ab A.-Gottl. Masch. *Halæ-Magd.*, 1778-90, 2 part. en 5 vol. in-4. — Voir le n° 532.

— Universal-Wörterbuch der theologischen Kirchen- und Religionsgeschichtlichen Literatur, von J.-F.-L. Danz. *Leipzig*, 1843, gr. in-8.

— Cyclopædia (et non Encyclopædia) bibliographica, a library Manual of theological and general literature, analytical, biographical and bibliographical, by Jos. Darling. *London*, 1854, très-gr. in-8. de 3328 col.

31691. Bibliotheca biblica Wurtembergensium ducis, olim Lorckiana, edita a Jac.-Geor.-Chr. Adler. *Christiani*, seu *Hamburgi*, 1787, 5 part. en 1 vol. in-4. — Voir le n° 31584.

31692. Discours historique sur les principales édi-

EFERUS - Recherches & Classification -

tions des Bibles polyglottes, par le P. Le Long. *Paris*, 1713, in-12.

31693. Bibliotheca biblica : a select list of books on sacred literature, with notices... by Will. Orme. *Edinburgh*, 1824. in-8.

— Catalogue of Bibles, Testaments, Psalms and other books of the holy scriptures in english, by Lea WILSON. *London*, 1845, in-4.

31694. Manual of biblical bibliography, by T.-H. Horne. *London*, 1839, in-8. — Voir les nos 532, 533 et 552.

— The Bible of every lands, a history of all the versions of the sacred scriptures hitherto published, with an account of their distribution among the nations of the earth. *London*, 1852, pet. in-4. (Illustré de nombreux spécimens, de cartes color. et d'alphabets comparatifs.)

— Editions of the Bible and parts thereof, in english, from 1555 to 1850, by Th. Cotton ; 2d edit. *London*, 1852, in-8.

— A list of editions of the Holy scripture and parts thereof printed in America previous to 1860, with introduction and bibliographical notes, by F.-B. O'Calloghan. *Albany, Munsell and Rowland*, 1861, in-4.

31695. Bibliothèque sacrée grecque latine... ouvrage rédigé d'après Mauro Boni et Gamba, par Ch. NODIER. *Paris*, 1826, in-8.

31696. Bibliotheca ritualis, a Fr.-Ant. Zacaria. *Romæ*, 1776-81, 3 vol. in-4.

31697. Petri HALLOIX illustrium ecclesiæ orientalis scriptorum, qui primo et secondo sæculo floruerunt, vitæ et documenta. *Duaci*, 1633-36, 2 vol. in-fol.

— Lud. Jacob a Sancto Carlo, Bibliotheca pontificia. *Lugduni*, 1643, in-4.

31698. Cas. OUDIN, Commentarius de scriptoribus ecclesiæ antiquis illorumque scriptis, etc. *Lipsiæ*, 1722, 3 vol. in-fol.

31699. FABRICII bibliotheca ecclesiastica. *Hamb.*, 1718, in-fol.

31700. G. CAVE, Scriptorum ecclesiasticorum historia litteraria. *Oxonii*, 1740, 2 vol. in-fol.

31701. Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques, par L.-El. DUPIN. *Paris*, 1698, 61 vol. in-8.

31702. Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques, par Dom CEILLIER. *Paris*, 1729, 25 vol. in-4.

31703. J.-G. Walchii bibliotheca theologica selecta, litterariis adnotationibus instructa. *Ienæ*, 1757-65, 4 vol. gr. in-8.

31704. Dictionnaire historique des auteurs ecclésiastiques..... avec le catalogue de leurs ouvrages. *Lyon* (*Avignon*), 1767, 4 vol. in-8.

— Dictionnaire de bibliographie catholique, par Fr. Perennès, suivi d'un dictionnaire bibliologique, par M. Gustave Brunet, de Bordeaux, le tout publ. par M. l'abbé MIGNE. *Petit-Montrouge, Migne*, 1858-60, 5 vol. gr. in-8. à 2 col.

31705. Notitia scriptorum SS. Patrum aliorumque ecclesiæ monumentorum quæ in collectionibus anecdotorum post annum 1700 in lucem editis continentur, a J.-G. Dowling. *Oxonii*, 1839, in-8.

31706. Dictionnaire portatif des prédicateurs français dont les sermons prononcés ont été imprimés, où l'on a marqué les édit. qui en ont été faites, etc. (par Ant. Abert et J.-Fr. de La Court). *Lyon*, 1757, pet. in-8.

— Hippolito Marracci bibliotheca mariana. *Romæ*, 1648, 2 vol. in-8. (C'est un catalogue des auteurs, au nombre de plus de 3000, qui ont écrit sur quelques-uns des attributs ou des perfections de la Sainte Vierge.)

31707. M. LIPENII bibliotheca realis juridica, cum suppl. *Lipsiæ*, 1757-1830, 7 vol. in-fol.

31708. STRUVII bibliotheca juris selecta. *Ienæ*, 1756, 2 vol. in-8.

31709. D. Nettelbladt, Initia historiæ litterariæ juridicæ universalis. *Halæ-Magdeb.*, 1774, in-8. — Voir le n° 2324.

— Répertoire bibliographique des ouvrages de législation, de droit et de jurisprudence... publiés spécialement en France, depuis 1789 jusqu'à la fin de novembre 1863, avec table analytique et raisonnée des matières ; nouvelle édition, considérablement augmentée, par Ernest Thorin, et précédée d'une notice sur l'enseignement et les études dans les facultés de droit..., etc., par M.-A. de Fontaine de Resbecq. *Paris, Aug. Durand*, 1863, in-8.

— O.-A.-W. Hand-Lexicon der juristischen Literatur des XIXten Jahrhunderts. *Weimar*, 1854, 2 vol. in-8.

— Legal bibliography, or a thesaurus of american, english, irish and scotch law books, together with some continental treatises ; interpersed with some critical observations upon their various editions and authority, by J.-G. Marvin. *Philadelphia*, 1847, in-8. de 800 pp.

31710. Lud.-Mart. Kahlii bibliotheca philosophica struviana ; emendata, continuata et aucta. *Gottingæ*, 1740, 2 vol. in-8. — Voir le n° 3291.

— Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften, von J.-C. Poggendorff. *Leipzig*, 1863, 2 vol. gr. in-8.

31711. Handbuch der ökonomischen Literatur, oder systematische Anleitung zur Kenntniss der deutschen ökonomischen Schriften..., von Dr Friedr.-Bened. Weber. *Berlin, Leipz.* und *Breslau*, 1803-10-16-23 et 32, 6 vol. in-8.

31712. G.-R. Bœhmeri bibliotheca scriptorum historiæ natur. realis systematica. *Lipsiæ*, 1785-89, 9 vol. in-8.

— Bibliotheca historico-naturalis. Verzeichniss der Bücher über Naturgeschichte welche in Deutschland, Scandinavien, Holland, England, Frankreich, Italien und Spanien in den Jahren 1700-1846 erschienen sind, von Wilhelm ENGELMANN. *Leipzig, Engelmann*, 1846-61, 2 vol. in-8., en 3 parties : I, VIII, 786 pp. ; II, 1re part., X, 950 pp. ; II, 2e part., XXIV pages, 951-2144.

— L. Choulant, Graphische Incunabeln für Naturgeschichte und Medicin ; Bibliographie der Drucke des XVten und XVIten Jahrh. mit illustrirenden Abbildungen. *Leipzig, Weigel*, 1858, in-8.

31713. Bibliothèque physique de la France, par Hérissant. *Paris*, 1771, in-8.

31714. Catalogue raisonné des ouvrages qui ont été publiés sur les eaux minérales, par Carrère. *Paris*, 1785, in-4.

31715. Bibliotheca georgica, ossia catalogo ragionato degli scrittori di agricoltura, veterinaria, agrimensura, meteorologia, economia pubblica, caccia, pesca, ecc., spettanti all' Italia, del proposto Marco Lastri. *Firenze*, 1787, in-4.

31716. Dizionario ragionato de' libri d' agricoltura, veterinaria, e di altri d' economia campestre di Filippo Re. *Venezia*, 1808-9, 4 vol. pet. in-8.

31717. Bibliographie agronomique, ou dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique, et l'art vétérinaire... (par M.-V.-D. de Musset). *Paris*, 1810, in-8.

31718. Car. LINNÆI bibliotheca botanica. *Amstel.*, 1751, in-8.

31719. Bibliotheca botanica, a Jo.-Fr. Seguierio, accessit bibliotheca botanica J.-Ant. Bumaldi, seu potius Ovidii Montalbani, necnon auctuarium in biblioth. Seguierii, opera L.-Th. Gronovii. *Lugd.-Batav.*, 1760, in-4.

31720. Alb. von HALLER, Bibliotheca botanica. *Tiguri*, 1771, 2 vol. in-4.

31721. Bibliotheca botanica, auctore Fried. a Miltitz, præfatus est Lud. Reichenbach. *Berolini*, 1829, in-8.

— Bibliographia botanica, von M.-S. Krüger. *Berlin*, 1841, in-8.

— Thesaurus litterariæ botanicæ omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora, quindecim millia operum recensens, curavit G.-A. PRITZEL. *Lipsiæ, Brockhaus*, 1847-51, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Catalogus systematicus bibliothecæ horti imperialis botanici Petropolitani ; curavit E. de Berg. *Petropoli*, 1852, in-8. de XVI et 514 pp.

31722. Bibliotheca regni animalis atque lapidei..., conscripta et edita a Laur.-Theod. Gronovio. *Lugd.-Batav.*, 1760, in-4.

— Bibliotheca zoologica. Voir n° 31712.

— Bibliographia zoologiæ et geologiæ, by AGASSIZ, corrected by H.-E. Strickland. *London*, 1848-56, 4 vol. in-8. (Voir le n° 6130.)

31723. Fischer de Waldheim, Bibliographia palæontologica animalium systematica. *Mosquæ*, 1834, in-8.

31724. Bibliographie entomologique..., par A. Percheron. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.

— H.-A. Hagen, Bibliotheca entomologica : Die Literatur über das ganze Gebiet der Entomologie bis zum Jahre 1861. *Leipzig, Engelmann*, 1862, 2 part. gr. in-8.

31725. Bibliothèque chronologique et systématique des auteurs testacéologistes, par Guil.-Geor. Maton et Th. Rackett, traduite de l'anglais par Boulard. *Paris*, 1811, in-8.

— Bibliographia librorum entomologicorum in America boreali editorum, auctore Guil. Sharswood. *Lipsiæ* (Etats-Unis d'Amérique). 1858-61, in-8.

— LINDENIUS renovatus, seu J.-A. Vander Linden de scriptis medicis lib. II. *Norimbergæ*, 1686, pet. in-4.

31726. MANGETI bibliotheca scriptorum medicorum. *Genevæ*, 1731, 4 vol. in-fol.

31727. HALLER, Bibliotheca medicinæ practicæ. *Bernæ*, 1776, 4 vol. in-4.

31728. Ejusdem bibliotheca anatomica. *Tiguri*, 1774, 2 vol. in-4.

31729. Ejusdem bibliotheca chirurgica. *Basileæ*, 1774, 2 vol. in-4.

31730. C.-T. de Murr, Adnotationes ad bibliothecas hallerianas. *Erlangæ*, 1805, in-4.

— L.-S.-A. Holtrop, Bibliotheca medico-chirurgica et pharmaceutico-chemica, sive catalogus alphabeticus omnium librorum... ab anno 1790 ad ann. 1840 editorum. *Hagæ-Comit.*, 1843, in-8.

31731. Mémoires littéraires, critiques, philosophiques, biographiques et bibliographiques, pour servir à l'histoire ancienne et moderne de la médecine, par Goulin. *Paris*, 1775-77, 2 vol. in-4. (Cet ouvr. n'a pas été continué.)

31732. Bibliothèque littéraire, historique et critique de la médecine ancienne et moderne, par Jos.-Fr. Carrère. *Paris*, 1776, 2 vol. in-4. (Lettres A—COI.)

31733. PLOUCQUET, Litteratura medica digesta. *Tubingæ*, 1808-13, 5 vol. in-4.

(Biographie médicale, voir les n. 30343-45.)

31734. Précis de l'histoire de la médecine et de bibliographie médicale (par le Dr Monfalcon). *Lyon*, 1826, in-18. (Les exemplaires sous la date de *Paris, Baillière*, 1827, portent le nom de l'auteur, et ont un supplément qui continue le volume jusqu'à la page 550.)

— Delle opere de' medici e de' chirurgici che fiorirono prima del secolo XVI negli stati della casa di Savoia ; opera di Mich.-Vinc.-Mar. Malacarne. *Torino*, 1786-89, 2 vol. in-4.

31735. Steph.-Hier. de VIGILIIS bibliotheca chirurgica. *Viennæ*, 1781, 2 vol. in-4.

— Die Literatur und Geschichte der plastischen Chirurgie, von E. Zeis. *Leipzig, Engelmann*, 1862, in-8. de XXVI et 299 pp.

31736. Dictionnaire anatomique, suivi d'une bibliothèque anatomique, par Tarin. *Paris*, 1753, in-4.

31737. Catalogo de algunos autores españoles que han escrito de veterinaria, de equitacion y de agricultura (por Bern. Rodriguez). *Madrid*, 1790, pet. in-4. de 87 pp. — Voir le n° 7686.

— C. Guyot et R.-J. Guyot, Liste littéraire philocophe, ou Catalogue d'étude de ce qui a été publié jusqu'à nos jours sur les sourds-muets, sur l'oreille, l'ouïe, la voix, le langage, la mimique, les aveugles, etc., etc. *Groningue*, 1842, in-8. de 560 pp.

31738. Fred.-Wil.-Aug. Mürhard bibliotheca mathematica. *Lipsiæ*, 1797-1805, 5 vol. in-8. (en allemand).

— Bibliotheca mathematica, von L.-A. Sohncke. *Leipzig, Engelman*, 1854, in-8.

— Arithmetical books from the invention of printing to the present time, by Aug. de Morgan. *London*, 1847, in-8.

31739. Bibliographie astronomique, par J. de LALANDE. *Paris*, 1803, in-4.

31740. Essai de bibliologie militaire, par M. d'Oisy. *Paris*, 1824, in-8. de 124 pp.

31741. Littérature, ou bibliographie universelle des sciences militaires. Essai d'un catalogue systématique et chronologique des livres militaires qui ont paru depuis l'invention de l'imprimerie, dans les langues principales de l'Europe, par H.-F. Rumpf (en allem. et en franç.). *Berlin*, 1823, 2 part. in-8.

— Bibliografia militare italiana antica e moderna, di Mariano d'Ayala. *Torino, stamperia reale*, 1854, in-8.

31742. Bibliothèque de peinture, sculpture et gravure, par Chr.-T. de Murr. *Francfort*, 1770, 2 part. in-8.

— Rud. WEIGEL, Kunstcatalog. *Leipzig*, 1838-63, 32 part. in-8.

— Catalogue raisonné des livres, pièces et documents, manuscrits et autographes, relatifs aux arts de peinture, sculpture, gravure et architecture..., réunis par Jules Goddé, avec des notes du collecteur. *Paris, Potier*, 1850, in-8., avec la table des auteurs. (Curieux, mais peu exact ; bon à joindre au catalogue de Cicognara, n° 31521.)

31743. Bibliografia dell' architettura, d'Ang. COMOLLI. *Roma*, 1788, 4 vol. in-4.

31744. Breve biblioteca dell' architettura militare, compilata da un padre a un suo figliuolo ; seconda ediz. (da Paolo-Em. Guarnieri). *Milano*, 1803, in-4.

— Die Tonwerke des XVI^ten und XVII^ten Jahrhunderts, oder systematisch- chronologische Zusammenstellung der in diesen zwei Jahrhunderten gedrukten Musikalien, von C.-F. Becker ; 2te vermehrte Ausg. *Leipzig, Fleischer*, 1855, in-4. de XIII et 358 col.

31745. Geor.-Chr. Kreysig, Bibliotheca scriptorum venaticorum. *Altenb.*, 1750, in-8. — Voir le n° 10430.

31746. Henr.-Jonath. Clodii primæ lineæ bibliothecæ lusoriæ. *Lipsiæ*, 1761, in-8.

31747. Biblioteca ragionata degli scrittori sul giuoco degli scacchi, di Fr. Cancellieri, colla dissertazione di D. Benedetto Rocco sul giuoco degli scacchi. *Roma*, 1817, in-12.

— Literatur des Schachspiels, gesammelt..... von A. Schmid. *Wien*, 1847, in-8.

[Un Catalogue raisonné des écrits qui traitent des échecs (en anglais), est inséré dans le *Bibliographical and retrospective miscellany*, ouvrage périodique publié à Londres, chez J. Wilson, en 1830, pet. in-8.]

31748. Will. MARSDEN'S catalogue of dictionaries, grammars, etc. *London*, 1796, in-4.

31749. Catalogus linguarum alphabeticus, quarum grammaticæ, lexica, collectiones vocabulorum indicantur, auctore J.-S. VATER. *Berolini*, 1815, in-8. — Voir le n° 10565.

— Literatur des Grammatiken, Lexika und Wörtersammlungen aller Sprachen der Erde, von Johann Severin Vater ; 2te völlig umgearbeitete Aufl. von R. Jülg. *Berlin, Nicolai*, 1847, in-8. de XII et 592 pp., plus 2 ff. d'errata.

31750. Lettres à M. De ***, sur les ouvrages écrits en patois (par M. Gust. Brunet).—Voir le n° 11043. (M. B. a publié aussi : *Recueil d'opuscules et fragments en vers patois*, 1839, in-16, et *Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France*, 1840, in-12, avec des notes bibliographiques.)

EFEROS - Recherches & Classification -

31751. Bibliographie des patois du Dauphiné, par P. Colomb de Batines. *Grenoble*, 1835, gr. in-8.

— The literature of american aboriginal language, by Herm.-E. Ludewig. *London*, 1858, in-8. (A l'article TÜBNER.)

— Monography of authors who have written of the languages of central America, by E.-G. SQUIER. *New-York*, 1860, in-8.

31752. Verzeichniss einer philologischen Handbibliothek, und der vorzüglichsten Schriften über allgemeine Studien für deutsche Gymnasien und Universitäten, mit Andeutungen zu Wahl und Gebrauch, etc., von F.-T. Friedmann; 2e Auflage. *Leipzig*, 1825, in-8.

— Bibliothèque françoise, par Goujet. Voir le n° 31647, et aussi le n° 31493.

31753. J.-P. LOTICHII bibliotheca poetica. *Francof.*, 1625-28, in-8.

— Bibliografia delle antiche rappresentazioni italiane sacre e profane stampate nei secoli XV e XVI, compilata dal visconte P. Colomb de Batines. *Firenze*, 1852, gr. in-8. de 92 pp. Tiré à 150 exempl. = Bibliografia delle comedie, egloghe, ed altre composizioni rusticali e pastorali della congrega dei Rozzi di Siena, stampate nel secolo XVI. *Firenze*, 1853, in-8. — Voir le n° 16600.

— RITSON'S bibliographia poetica, a catalogue of english poets, from 1201 to 1600. *London*, 1802, pet. in-8.

31754. BIBLIOTHECA anglo-poetica. *London*, 1815, in-8. — Voir les n°s 16189, 16600, 16748 et 16844.

— Bibliotheca madrigaliana; a bibliographical account of the musical and poetical works published in England during the XVIth and XVIIth centuries, under the titles of madrigal, ayres, canzonets, etc., by E.-F. Rimbault. *London*, 1847, in-8.

31755. Revue des romans, recueil d'analyses raisonnées des productions remarquables des plus célèbres romanciers français et étrangers, contenant 1100 analyses, par Eusèbe G***. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8. (Contient un essai de bibliographie spéciale des romans.) — Voir le n° 16962.

31756. Petite bibliographie biographico-romancière... (par Pigoreau). 1821, in-8. (avec 20 suppléments, dont le dernier est de 1829).

— BIBLIOGRAFIA dei romanzi e poemi cavallereschi italiani (da G.-G. de' conti Melzi). *Milano*, 1838, in-8. — Voir le n° 14712.

31757. Delle novelle italiane in prosa, bibliografia di Bart. GAMBA. *Firenze*, 1835, in-8.

— Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage..., par le C. d'1***; seconde édit., considérablement augmentée. *Bruxelles*, et *Paris, J. Gay*, 1864, in-8. de XI et 405 pp. à 2 col. — Il en a été tiré 25 exempl. en grand papier vergé.

— BIBLIOTHECA scatologica (par MM. P. Jannet, J.-F. Payen et Veinant). *Scatopolis*, 1850, in-8.

— Anthologie scatologique, recueillie et annotée par un bibliophile de cabinet. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-12. Tiré à 230 exemplaires, et format in-8. à 70 exemplaires. Pendant et complément de la *Bibliotheca scatologica*.

— Bibliographie parémiologique, par G.-DUPLESSIS. *Paris, Potier*, 1847, in-8.

— An essay toward a collection of books relating to proverbs, emblems, apophthegmes, epitaphs and ana (by Will. Stirling). *London, privately printed*, 1860, in-8., fig. (Tiré à 75 exemplaires.)

31758. Alph. LASOR, Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus. *Patavii*, 1713, 2 vol. in-fol.

31759. Bibliotheca historica, instructa a STRUVIO, aucta a Chr.-Got. Budero et J.-G. Meuselio. *Lipsiæ*, 1782, 11 tom. en 22 vol. in-8. — Voir les n°s 19496 et 19497, où se trouve une bibliographie de l'histoire.

— Literatur der alten und neuen Geschichte, von G.-W. Zapf. *Lemgo*, 1781, in-8.

— Archives historiques, contenant une classification chronologique de 17000 ouvrages, pour servir à l'étude de l'histoire de toutes les nations, par Ed.-Mar. Œttinger. *Carlsruhe*, 1841, gr. in-8.

31760. Verzeichniss von ältern und neuern Land- und Reisebeschreibungen, von G.-H. Stück..... mit einer Vorrede von J.-Ern. Fabri. *Halle*, 1784-87, 2 vol. in-8. (Le 2e vol. a été publié par H.-Ch. Weber.)

31761. Literatur der älteren Reisebeschreibungen..., von J. Beckmann. *Götting., Rower*, 1808-10, 8 part. en 2 vol. in-8.

31762. Bibliothèque universelle des voyages, par G. Boucher de La Richarderie. *Paris*, 1808, 6 vol. in-8.

31763. A catalogue of books of freemasonry and kindred subjects, by Wil. Gowane. *New-York*, 1858, in-12 de 59 pp.

— Catalogue of books on the freemasonry in public libraries of 28 States, and antimasonic in arguments and conclusions.... by a member of the suffolk committee of 1829. *Boston*, 1852, in-8.

— J.-G. Vossius, de historicis græcis et latinis liber VII. *Lugd.-Batav.*, 1651, 2 vol. in-4.

31764. Supplementa et observationes ad Vossium de historicis gr. et lat., auctoribus B. Malincrotio, L. Nogarola, C. Sandio et J. Hallervordo. *Hamburgi*, 1709, in-8.

31765. Dissertazioni vossiane, di Apostolo ZENO. *Venezia*, 1752, 2 vol. in-4.

— Gaetano Branca, Bibliografia storica d'ogni nazione. *Milano, Borrani*, 1862, in-8.

31766. Bibliothèque historique de la France, par J. LE LONG, augmentée par de Fontette. *Paris*, 1768, 5 vol. in-fol.

— Bibliographie historique et topographique de la France, par A. Girault de Saint-Fargeau. *Paris, F. Didot*, 1843, in-8. à 2 col.

— Bibliographie historique et topographique de Paris, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français relatifs à l'histoire de Paris, depuis le XVe siècle, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris*, 1847, in-8.

— Bibliotheca historica mædii ævi. Wegweiser durch die Geschichtswerke des europäischen Mittelalters von 375-1500, und zugleich vollständiges Inhaltsverzeichniss zu Acta sanctorum, der Bollandisten... von Dr. Aug. Potthast. *Berlin, H. Kastner*, 1862, in-8., en 2 parties.

— Bibliographie histor. de la Compagnie de Jésus, ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'histoire des Jésuites, depuis leur origine jusqu'à nos jours, par le P. Auguste Carayon. *Paris, Aug. Durand*, 1864, in-4. de VIII et 612 pp. — Voir n° 31623.

— Essai sur la formation d'une bibliothèque forésienne, principalement pour établir le catalogue des ouvrages, etc., relatifs à l'histoire ancienne du Forez, comme province, et à son histoire moderne, comme département de la Loire, par M. J.-A. de la Tour de Varan. *Roanne, Chevalier*, 1864, in-8.

— Bibliographie historique de la ville de Lyon pendant la révolution française, contenant la nomenclature des ouvrages publiés en France ou à l'étranger, relatifs à l'histoire de cette ville, de 1789 au 9 nivôse an XIV de la république française, par M. Gonon. *Lyon, Guilbert*, 1846, in-8., cartes et fig. — Voir le n° 31454.

31767. Catalogo delle storie particolari delle città d'Italia. *Vinegia, Coletti*, 1779, in-4.

31768. Bibliografia storico-ragionata della Toscana, ossia catalogo degli scrittori che hanno illustrato la storia delle città, luoghi e persone della medesima, raccolto da Domenico Moreni. *Firenze*, 1805, 2 vol. in-4.

— Serie d' autori di opere risguardanti la celebre famiglia Medici, da Dom. Moreni. *Firenze*, 1826, in-8.

31769. Catalogue of books relating to Italy, collected by R. Colt HOARE. *London*, 1812, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Saggio di bibliografia veneziana, di F.-A. Cicogna. *Venezia*, 1847, in-8.

— Bibliografia enciclopedica milanese, ossia repertorio sistematico e alfabetico delle opera edite ed inedite sopra la città di Milano e suo territorio, per Fr. Predari. *Milano, tipogr. Carrara*, 1857, gr. in-8.

— Bibliografia storica delle città e luoghi dello Stato pontificio. *Roma*, 1792 (Supplemento, 1793), in-4.

31770. Memorie degli storici napolitani, da Fr. Soria. *Napoli*, 1781-82, 2 vol. in-4.

31771. Biblioteca storica e topografica del regno di Napoli, di Lor. Giustiniani. *Napoli*, 1793, in-4.

31772. Specimen bibliothecæ hispano-majansianæ, ex museo Dav. Clementis. *Hanov.*, 1753, in-4.

— Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España, por D.-Th. Nuñoz y Romero, obra premida por la Biblioteca nacional en concurso público de enero 1858. *Madrid, impr. di Ravadeneyra*, 1859, gr. in-4.

31773. Bibliotheca histor. de Portugal, por J.-C.-P. de Sousa. *Lisboa*, 1801, in-4.

— Bibliotheca historica portugueza, por Jorge César de Figaniere. *Lisboa*, 1850, gr. in-8.

— Estudos biographicos, ou Noticia des pessoas retratadas nos quadros historicos pertencentes a Bibliotheca nacional de Lisboa, por José Barbosa Canaes de Figueiredo Castello Branco. *Lisboa*, 1854, in-fol. de LXXVI et 317 pp.

31774. Conseils pour former une bibliothèque historique de la Suisse, par Haller. *Berne*, 1771, pet. in-8.

31775. Bibliothek der Schweizergeschichte, von Gottl.-Ern. Haller. *Bern*, 1785-87, 6 vol. pet. in-8. — Schweizerisches Münz- und Medaillen-Cabinet. 1781-82, 2 vol. in-8., fig.

— G.-R. Ludw. von Sinner, Bibliographie der Schweizergeschichte, oder systematisches und theilweise beurtheilendes Verzeichniss der seit 1786 bis 1851 über die Geschichte der Schweiz, von ihren Anfange an bis 1798, erchienenen Bücher. *Bern*, 1851, in-8.

31776. Joan.-Nic. de Vogel, Specimen bibliothecæ germanicæ austriacæ, sive notitia scriptorum rerum austriacarum quotquot auctori innotuerunt, opus posthumum, cum observat. Leop. Gruber. *Viennæ-Austriæ*, 1779-85, 3 vol. in-8.

— Bibliografia della Dalmazia e del Montenegro, saggio di G. Valentinelli. *Zagabria*, 1856, in-8. de VII et 339 pp.

31777. The english historical library, giving a short view and character of most of our historians, by the bishop Nicolson. *London*, 1736, in-fol., or 1776, in-4.

31778. Catalogue of books relating to british topography, and saxon and northern literature, bequeathed to the Bodleian library in 1799, by Rich. Gough (compiled by Rev. B. Bandinel). *Oxford*, 1814, in-4.

31779. Catalogue of books relating to the history and topography of England, etc., by R.-C. Hoare. *Lond.*, 1815, in-8.

31780. Will. Upcott's bibliographical account of the works on the british topography. *London*, 1818, 3 vol. gr. in-8., fig.

31781. Bibliotheca cantiana, or bibliogr. account of what has been published on the county of Kent, by J.-B. Smith. 1837, in-8.

— Bibliotheca devoniensis, a catalogue of the printed books relating to the county of Devon, by James Davidson. *Exeter*, 1852, in-4.

— Bibliotheca historica sueo-gothica : Bibliothèque historique de la Suède, ou indication des ouvrages, soit imprimés, soit manuscrits, relatifs à l'histoire de Suède, avec des notices critiques, par C.-G. Warmholtz, continuée par le professeur Aurivillius (en suédois). *Stockh.* et *Upsal*, 1782-1817, 15 part. en 8 vol. in-8.

31782. Bibliographical index to the historians of muhammedan India, by H.-M. Elliot. *Calcutta*, 1849, 4 vol. in-8.

— Bibliothèque orientale, manuel de bibliographie orientale, contenant les livres arabes, persans et turcs imprimés depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours, tant en Europe qu'en Orient, disposé par ordre de matières, par J.-Th. Zencker. *Leipzig, Guil. Engelmann*, 1846 et 1861, in-8. Tom. I de XLVII et 264 pp., et tom. II de XVI et 616 pp. (Il a dû paraître depuis un 3e vol.)

— Notice chronologique d'une centaine d'ouvrages pour la plupart historiques et géographiques, tant arabes que persans et turcs... dont il serait à propos que les personnes qui séjournent dans le Levant cherchassent, dans l'intérêt des sciences, à se procurer les originaux ou des copies fidèles. *Saint-Pétersbourg*, 1834, in-4. (Russe, arabe et franç.)

31783. Bibliothèque asiatique et africaine, ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique, qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700, par H. Ternaux-Compans. *Paris*, 1841, in-8.

— Epitome de la bibliotheca oriental y occidental, por Pinelo. *Madrid*, 1737, 3 part. en 1 vol. in-fol.

— Bibliotheca ægyptiaca, Repertorium über die bis zum Jahre 1857 in Bezug auf Aegypten, seine Geographie, Landeskunde, Naturgeschichte, Denkmäler, Sprache, Schrift, Religion, Mythologie, Geschichte, Kunst, Wissenschaft, etc., erschienenen Schriften... von Dr. Jolowickz. *Leipzig, Engelmann*, 1858, in-8.

— Bibliographie japonaise, ou catalogue des ouvrages relatifs au Japon, qui ont été publiés depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours, rédigé par M. Léon Pagès. *Paris, Benj. Duprat*, 1859, in-4. de VI et 68 pp.

31784. Bibliotheca americana, or a chronological account of the most curious and interesting books, etc., upon the subject of north and south America. *Lond.*, 1789, in-4.

31785. Bibliotheca americana, being a choice collection of books relating to north and south America, and the West-Indies. *Paris*, 1831 (de nouveau 1840), in-8.

31786. Bibliotheca americana nova, or a catalogue of books, in various languages, relating to America, to the year 1800, compiled by O. Rich. *Lond.*, 1832-35, 2 part. in-8.

31787. Bibliothèque américaine, ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique, qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700, par H. Ternaux. *Paris*, 1837, in-8.

— Bibliographical guide to american literature; being a classical list of books, in all departments of literature and science, published in United States of America since 1817, with an introduction, notes and an index compiled and edited by Nic. Trübner. *London*, 1859, gr. in-8. de 650 pp.

— The literature of american aboriginal languages, by Hermann-E. Ludewig; with additions and corrections, by Wm.-W. Turner, edited by Nic. Trübner. *London, Trübner*, 1858, in-8. de XXIV et 258 pp.

— Catalogue d'ouvrages sur l'histoire de l'Amérique et en particulier sur celle du Canada, de la Louisiane, de l'Acadie, et autres lieux ci-devant connus sous le nom de la Nouvelle-France, en trois parties, rédigé par G.-B. Faribault, avocat. *Québec, des presses de W. Cowan*, 1837, in-8. de IV et 207 pp.

— Relations des jésuites sur les découvertes et les autres événements arrivés au Canada, etc. (1611 à 1672), par Dr. E.-B. O'Calloghan. *Montreal*, 1850, in-8. de 70 pp. (Bibliographie bien rédigée.)

— Bibliothèque américaine, catalogue raisonné d'une collection de livres précieux sur l'Amérique, parus depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700, rédigé par Paul Trömel. *Leipzig, Brockhaus*, 1861, 1 vol. in-8. (Contenant 435 articles classés chronolo-

EFERUS - Recherches & Classification -

giquement et décrits avec une grande exactitude.)

— Historical nuggets. Bibliotheca americana, or a descriptive account of my collection of rare books relating to America, by Henry Stevens. *London,* 1862, 2 vol. pet. in-8. (Contenant la description minutieuse d'un grand nombre d'articles rangés alphabétiquement sur 805 pp.)

— Catalogue of books in the Astor Library relating to the languages and literature of Asia, Africa, and the Oceanic Islands. *New-York, Astor Library autographic Press,* 1854, in-8. de 824 pp.

— Catalogue or alphabetical index of the Astor library. *New-York,* 1858, 2 vol. in-8.

31788. Allgemeine Schriftkunde der gesammten Wappenwissenschaft, von C.-S. Theodor Bernd. *Bonn,* 1830-41, 4 part. in-8.

— Bibliothèque héraldique de la France, comprenant la bibliographie systématique et raisonnée de tous les ouvrages qui ont paru sur le blason, les ordres de chevalerie, la noblesse, la féodalité, les fiefs et les généalogies concernant la France, avec notes critiques et bibliographiques, par M. Joannis Guigard. *Paris, Dentu,* 1862, in-8. (Bon ouvrage.)

31789. Bibliotheca heraldica Magnæ Britanniæ, by Th. Moule. *Lond.,* 1822, in-8.

31790. J.-Alb. Fabricii bibliographia antiquaria. *Hamb.,* 1760, in-4.

31791. Bibliothèque glyptographique, par de Murr. *Dresde,* 1804, pet. in-8.

31792. J.-Chr. Hirsch, Bibliotheca numismatica. *Norimb.,* 1760, in-fol.

31793. Lipsii bibliotheca numaria. *Lipsiæ,* 1801, in-8. = J.-J. Leitzmann, Verzeichniss sämmtlicher seit 1800 bis jetzo erschienenen numismatischen Werke, als Fortsetzung der Bibliotheca numaria Lipsii. *Weissensee,* 1841, in-8.

31794. Ant. Teisserii catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, virorum litteratorum vitas, etc., scriptis consignarunt; cum Ph. Labbei Bibliotheca nummaria, etc. *Genevæ, Samuel de Tournes,* 1686, et (Supplementum) 1705, 2 tom. in-4.

— Bibliographie biographique universelle, dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et toutes les nations..., par Ed.-Mar. Œttinger; 2e édit. *Bruxelles, J. Stienon,* 1854, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. (La première édition est de 1850.)

31795. Table alphabétique des dictionnaires en toutes sortes de langues, etc. (par Duret de Noinville). *Paris,* 1758, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. (Voy. n° 31749.)

31796. Biblioteca bibliografica antica e moderna, d'ogni classe e d'ogni nazione, raccolta da Fr. Tonelli. *Guastalla,* 1782-83, 2 vol. in-4.

— Bibliotheca historiæ litterariæ, auct. G.-W. Zapf. *Augsburg,* 1792, in-8.

31797. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales, par G. Peignot. *Paris, Renouard,* 1812, in-8.

— The librarian manual: a treatise on bibliography, comprising a select descriptive list of bibliographical works to which are added historical and descriptive notices of public libraries... by R.-A. Guild. *New-York, C.-B. Norton,* 1858, in-4.

31798. Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliographique générale..., par P. Namur. *Liége,* 1838, 2 vol. gr. in-8.

— Julius Petzholdt, Bibliotheca bibliographica, oder kritisch raisonnirende Uebersicht der bibliograph. Literatur; ein praktisches Handbuch für Bibliographen, Bibliothekare, etc. *Leipzig, Engelmann,* 1864, in-8. (Sous presse.)

— Jul. Petzholdt's Anzeiger für Literatur der Bibliothekwissenschaft. *Dresden,* 1840-47, 6 vol. *Halle,* 1848-55, 7 vol. *Dresden,* 1856 et années suiv., in-8. Se continue. (Cet intéressant et consciencieux recueil, exclusivement bibliographique, qui a commencé par une brochure de 50 pp., forme annuellement un volume de plus de 400 pp.)

31799. Histoire critique des journaux, par C. (Fr. D. Camusat). *Amsterdam,* 1734, 2 vol. in-12. —

— Etudes historiques sur le XVIIIe siècle. Théophraste Renaudot, créateur du journalisme en France, par le docteur Félix Roubaud. *Paris, Dentu,* 1856, gr. in-18. (Tiré à 330 exempl. dont 30 sur pap. jésus fort.)

— Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec une introduction historique sur les origines du journal, par Hatin. *Paris, Poulet-Malassis* (*F. Didot,* 1859, 8 vol. in-8., ou 8 vol. in-12. On a tiré 10 exempl. sur pap. vergé.

— Histoire de la presse en Angleterre et aux Etats-Unis, par Cucheval-Clarigny. *Paris, Amyot,* 1857, in-12.

— Bibliographie des journaux publiés pendant la révolution, par Deschiens. *Paris,* 1829, in-8.

— Description historique et bibliographique de la collection de M. le comte de La Bédoyère, sur la révolution française, l'empire et la restauration, rédigée par France. *Paris,* 1862, in-8. de XVI et 691 pp., et portr. (M. de Labédoyère avait fondu dans sa collection celle des Journaux réunis par M. Deschiens, qui fait l'objet de l'article ci-dessus; après sa mort, ce précieux ensemble a été acquis par la Bibliothèque impériale de Paris.)

— Gazettes et gazetiers, histoire critique et anecdotique de la presse parisienne, par J.-F. Vaudin. *Paris,* 1862-63, 2 vol. in-12. — Voir le n° 30065.

— Essai histor. et crit. sur les journaux belges, par A. Warzée. *Gand,* 1845, in-8.

— Geschichte des deutschen Journalismus, von R.-P. Prutz. *Hannover, Rius,* 1845, in-8., tome I.

— The history of british journalism, from the foundation of the Newspaper Press in England to the repeal of the Stamp act in 1855, by Alex. Andrews. *London, Bentley,* 1858, 2 vol. pet. in-8.

g. Monographies bibliographiques.

31800. Leon. Allatii de Simeonum scriptis diatriba, et Simeonis metaphrastæ laudatio, auctore Psello. *Paris.,* 1664, in-4.

— Essai bibliographique sur M. T. Cicéron, par P. Deschamps, avec une préface par J. Janin. *Paris,* 1863, in-8.

— Bibliotheca horatiana, voir le n° 31640.

31801. Notice bibliographique sur Montaigne, par J.-F. Payen. *Paris,* 1837, in-8., portr.

31802. Recherches bibliographiques sur le Télémaque, les Oraisons funèbres de Bossuet et le Discours sur l'histoire universelle, par M*** (l'abbé Caron). *Paris,* 1840, in-8. — Voir le n° 30623.

31803. Bibliografia dantesca compilata dal cav. Colomb di Batines. *Prato,* 1845-46, 2 tom. en 3 vol. in-8. (Article Dante.)

— Biblioteca petrarchesca, formata dal prof. Ant. Marsand. *Milano,* 1826, in-4.

— Annali delle edizioni e delle versioni dell' Orlando furioso e d'altri lavori al poema rilativi, per Ulisse Guidi, librajo. *Bologna,* 1861, gr. in-8. de XII et 224 pp., avec un portr. d'Arioste.

31804. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, par G. Peignot. *Dijon,* 1826, in-8.

— Literatur der Totentänze, von H.-F. Massmann. *Leipzig, T.-O. Weigel,* 1840, in-8.

31805. Description bibliographique d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique, par Tridace-Nafe-Theobrome. *Au Meschacebé,* 1849, in-8. (Article Delepierre.)

EFERUS - Recherches & Classification -

G. Mélanges et extraits historiques.

(Cette classe pourrait former une des divisions de l'Histoire universelle, ci-dessus, col. 1127.)

31806. Cl. ÆLIANI variæ historiæ.
31807. NICOLAI damasceni historiarum excerpta. *Venet.*, 1804, in-8. (Article NICOLAUS.)
31808. PHILONIS byzantini de septem mundi miraculis opusculum. *Lipsiæ*, 1816, in-8.
31809. VALERIUS Maximus, de dictis factisque memorabilibus.
31810. Dion. de BURGO, Declaratio Valerii Maximi. (circa 1475), in-fol.
31811. El VALERIO, de las historias escolasticas. *Murcia*, 1487, in-fol.
— SPECULUM exemplorum. *Daventriæ*, 1481, in-fol.
— TRATADO que se llama compilacion de las batallas. *Murcia*, 1487, in-fol.
31812. FULGOSII de dictis factisque memorabilibus, lib. IX. *Mediolani*, 1509, in-fol.
— La thoison d'or, composée par Guillaume (FILLASTRE). *Paris*, 1516, in-fol.
— FIORE o fioritù de Italia. *Bologna*, 1490, in-4.
— Summa de varones illustres, por J. SEDEÑO. *Arevallo*, 1551, in-fol.
— De origine rerum libellus. *Venetiis*, 1547, in-8. (Article PASTRENGICUS.)
31813. Jo. WOLFII lectiones memorabiles. *Lavingæ*, 1600, 2 vol. in-fol.
31814. J.-J. HOFMANNI lexicon universale. *Lugd.-Batavor.*, 1698, 4 vol. in-fol.
— Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée, des antiquités et des institutions grecques, romaines, françaises et étrangères..., par MM. Ch. Dezobry et Th. Bachelet; 3e édit. *Paris, Tandou*, 1863, 2 vol. gr. in-8. — Voir le n° 19508.
31815. Selectæ e profanis scriptoribus historiæ (edente J. Heuzet). *Paris.*, 1734, seu 1802, seu edente Berard, *Paris.*, 1805, in-12. — Histoires choisies des auteurs profanes, trad. par Ch. Simon, *Paris*, 1752-54, 3 vol. in-12. — Les mêmes, sous ce titre : *Histoires et maximes morales*, trad. (par Barrett), *Paris*, 1781, in-12.
31816. Dictionnaires des faits et dits mémorables. *Paris*, 1768, 2 vol. pet. in-8.
31817. Ephémérides politiques, littéraires et religieuses, pour tous les jours de l'année, par Noël et Planche. *Paris*, 1803, ou 1812, 12 vol. in-8.
31818. Mémorial portatif de chronologie, d'histoire industrielle, d'économie politique, de biographie, etc., par le comte Emmanuel de l'Aubespin. *Paris*, 1822-30-31, 2 vol. en 4 part. in-12, avec 6 tableaux.
— Un million de faits, aide-mémoire universel des sciences, des arts et des lettres. *Paris*, 1842, in-12 à 2 col.
31819. Nouvelles et antiques merveilles... par Ch. FONTAINE. *Paris*, 1554, in-16.
— Histoires prodigieuses extraites par P. BOAISTUAU, etc. *Paris*, 1598, 6 tom. en 3 vol. in-16.
31820. Histoires tragiques extraites de BANDEL et autres. *Paris*, 1580, 7 vol. in-16.
31821. Choix d'histoires tirées de Bandel, Belleforest et autres, par Feutry. *Paris*, 1779, 2 vol. pet. in-12.
31822. L'anthologie, ou recueil de plusieurs discours notables tirés de divers auteurs grecs et latins, par P. BRESLAY. *Paris*, 1574, in-8.
31823. Œuvres morales et diversifiées en histoires pleines de beaux exemples, par J. Des Caurres. *Paris*, 1575, in-8. (Article BRESLAY.)
— Les antiquitez et singularitez du monde... par le seign. du Pavillon (Ant. COUILLARD). *Paris*, 1507, in-8.
— Ragionamenti varii di Lor. CAPELLONI. *Genova*, 1576, in-4.
31824. Gemelles, ou pareilles, recueillies de divers auteurs, par P. de SAINT-JULIEN. *Lyon*, 1584, in-8.
— Le bouquet des belles et diverses fleurs, lié d'un filet historial, composé par Theode de MANISSY Théophile. *Lyon*, 1599, in-12.
31825. Trésor d'histoires admirables et mémorables, par Sim. GOULART. *Genève*, 1620, 4 tom. en 2 vol. in-8.
31826. Les histoires tragiques, par de ROSSET. *Lyon*, 1621, in-8.
31827. Recueil d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans, par J. de MARCONVILLE. *Paris*, 1563, in-8.
— Nouvelles histoires, tant tragiques que comiques, par V. HABANC. *Paris*, 1585, in-16.
— Le cabinet historial de Remacle de Mohy. *Liége*, 1610, in-4. (ou sous le titre d'*Histoire des histoires*, etc.)
— Histoires mémorables des grands jugements et punitions de Dieu advenues au monde....., par J. CHASSANION. *Paris*, 1586, in-8.
31828. Les tragiques accidents des hommes illustres, et autres personnes signalées de l'univers, par P. Boitel. *Paris*, 1616, pet. in-12.
— Chronicon tragicum, sive de eventibus tragicis principum, tyrannorum, virorumque illustrium a primo in orbe terrarum monarcha usque ad XVII seculum Christi. *Romæ*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-4.
— Histoires tragiques de nostre temps, dans lesquelles se voyent plusieurs belles maximes d'estat, augmentées des histoires de Charles Ier, roy d'Angleterre, du marquis de Montrose, Ecossais, et de trois innocents de la ville de Rouen exécutez à Andely (par Malingre de Saint-Lazare). *Rouen, D. Ferrand*, 1651, in-8.
— Il vago e dilettevole giardino, raccolto da L. CONTARINO. *Vicenza*, 1619, in-4.
31829. Théâtre du monde, par P. Richer. *Paris*, 1775-88, 4 vol. in-8., fig.
31830. HISTOIRE des plus illustres favoris anciens et modernes (par P. Dupuy). *Leyde*, 1659, in-4.
31831. Les imposteurs insignes, par de ROCOLES. *Amsterdam*, 1683, in-12.
31832. La fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs, par de ROCOLES. *Leyde*, 1684, in-12.
31833. HISTOIRE générale et inventaire des larrons, par F.-D.-C. Lyonnois. *Paris*, 1709, 2 vol. in-8.
31834. L'antiquité des larrons, par D. GARCIA. *Paris*, 1621, pet. in-8.
31835. JOHNSON'S history of the most famous highwaymen, etc. *London*, 1734, in-fol.
31836. Analectes historiques, ou documents inédits pour servir à l'histoire des faits, des mœurs et de la littérature, par M. le Dr Le Glay. *Lille*, 1838, in-8. de 268 pp. = Nouveaux analectes..... *Paris, Techener*, 1852, in-8.
— Notes and queries, from the commencement to the end of 1856. *London*, 14 vol. pet. in-4. (Se continue.)
— De Navorscher. Een middel tot gedachten-wisseling en letter-kundig verkeer. *Amsterdam, Fr. Muller*, 1851 et ann. suiv.
— L'intermédiaire des chercheurs et des curieux. *Paris, Duprat*, 1864, in-8. (Se continue.)
— L'esprit dans l'histoire, recherches et curiosités sur les mots historiques par Ed. Fournier; 2e édition considérablement augmentée. *Paris*, 1860, gr. in-18.
31837. Ultima verba factaque et ultimæ voluntates morientium illustr. descripta a Jac. de RICHEBOURG. *Amstelodami*, 1721, 2 vol. in-fol.
— Testamenta vetusta, being illustrations from wills, of ancient manners, customs, dresses, etc., by M. Harris NICOLAS. *London*, 1826, 2 vol. in-8.
31838. Choix de testaments anciens et modernes remarquables par leur importance, leur singularité et leur bizarrerie, avec des détails historiques et des notes, par G. Peignot. *Dijon*, 1829, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

MÉLANGES ET DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIQUES.

31839. VINCENTIUS bellovacensis speculum quadruplex.

31840. Il tesoro di Fr. BRUNETTO LATINI. *Trivisio*, 1474, in-fol.

— Li livres dou tresor, par Brunetto Latini, publié pour la première fois d'après les mss. de la Bibliothèque impériale, de la bibliothèque de l'Arsenal, et plusieurs mss. des départements et de l'étranger, par Chabaille. *Paris, Imprimerie impériale*, 1863, in-4., XXXVI, 740 pp. (Collect. des documents inédits sur l'hist. de France. 1re série, histoire littéraire.)

31841. Tractatus de proprietatibus rerum a Barth. de GLANVILLA. 1480, in-fol.

31842. Le TRÉSOR des humains. *Paris*, 1482, in-fol. goth.

— Math. FARINATOR de Wyenna, liber moralitatum elegantissimus. *Augustæ*, 1477, in-fol.

31843. Libro llamado vision deleytable de la philosophia y de las artes liberales, etc. por Alf. de LA TORRE. *Sevilla*, 1526, in-8. — Voir le n° 3440.

31844. Bref sommaire des sept vertus, sept arts libéraux, etc., par Guill. TELIN. *Paris*, 1533, gr. in-8.

31845. Miroir universel des arts et sciences, par FIORAVANTI. *Paris*, 1586, in-8.

31846. Tableaux accomplis de tous les arts libéraux, par Christ. de SAVIGNY. *Paris*, 1619, in-fol.

31847. La science de l'homme de cour, d'épée et de robe, commencée par de Chevigni, continuée par de Limiers, et augmentée par Pierre Massuet. *Amsterdam*, 1752, 9 tom. en 18 vol. in-12, fig.

31848. Cours des sciences pour former le langage, l'esprit et le cœur, par le P. BUFFIER. *Paris*, 1732, in-fol.

31849. Le spectacle de la nature, par PLUCHE. *Paris*, 1735, 9 vol. in-12.

31850. Nuovo dizionario scientifico curioso, da G.-Fr. Pivati. *Venezia*, 1740, 10 vol. in-fol., ou 1746-51, 12 vol. in-fol.

31851. Encyclopédie, par DIDEROT et d'Alembert. *Paris*, 1751, 35 vol. in-fol.

31852. Bibliothèque des artistes et des amateurs, par J.-A. de PETITY. *Paris*, 1766, 3 vol. in-4., fig.

31853. ENCYCLOPÉDIE méthodique. *Paris*, 1782-1830, 102 livraisons in-4.

31854. Esprit de l'Encyclopédie (par Olivier). *Paris*, 1798, 13 vol. in-8., y compris 1 vol. de supplément.

31855. Esprit de l'Encyclopédie, recueil publié par M. Hennequin. *Paris*, 1822-23, 15 vol. in-8.

31856. ENCYCLOPÉDIE moderne (dirigée par Courtin); 3e édition, publiée par MM. Firm. Didot, sous la direction de MM. Léon Renier, Noël des Vergers, etc. *Paris*, 1847-52, 27 vol. in-8., plus 3 vol. de planches. — Complément de 1856 à 1863, 12 vol. de texte et 2 vol. de planches.

31857. Encyclopédie nouvelle: dictionnaire philosophique, scientifique, littéraire et industriel..., publié sous la direction de MM. P. Leroux et J. Reynaud. *Paris, Gosselin*, 1839 et ann. suiv., gr. in-4. [Elle devait former au moins 8 vol., mais il n'en a paru que les vol. I, II, III, V incomplet, VII incomplet, et VIII.]

— Encyclopédie du XIXe siècle. *Paris*, 1838-58, 28 tom. en 55 vol. gr. in-8.

— ENCYCLOPÉDIE catholique. *Paris*, 1838-49, 18 vol. in-4. — Supplément, 1859, 3 vol. in-4.

— Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts, rédigé par N. Bouillet; 2e édit. *Paris, Hachette*, 1855, gr. in-8. (Pour le Dictionnaire d'histoire du même auteur, voir le n° 19508.)

— Dictionnaire général des lettres, des beaux-arts et des sciences morales et politiques, par Th. Bachelet et Ch. Dezobry. *Paris, Tandou*, 1863, gr. in-8.

— Nuova ENCICLOPEDIA popolare. *Torino*, 1841-51, 14 vol. in-4., avec pl.

— ENCICLOPEDIA moderna, por Francisco de P. Mellado. *Madrid*, 1851, 34 vol. gr. in-8., et 3 vol. de planches.

— Pan-Lexicon, por Juan Peñalver. *Madrid*, 1842, gr. in-4.

31858. Cyclopædia, by CHAMBERS. *London*, 1778, 4 vol. in-fol.

31859. The new encyclopædia, by REES. *London*, 1819-21, 45 vol. in-4.

31860. ENCYCLOPÆDIA britannica; 8th edit. (edit. by T.-S. Traill). *Edinburgh*, 1853-61, 21 vol. gr. in-8., fig.

31861. ENCYCLOPÆDIA londinensis. *London*, 1797-1829, 24 vol. gr. in-4.

— ENCYCLOPÆDIA metropolitana (edited by Edw. Smedly and H.-J. Rose. *London*, 1817-45, 30 vol. in-4. = Cabinet edition. *Ibid.*, 1848-57, in-8.

— The London encyclopædia. By the original editor of the Encyclopædia metropolitana. *Lond.*, 1829, 22 vol. in-8.

31862. The english ENCYCLOPÆDIA. *London*, 1801, 20 tom. en 10 vol. in-4.

— The english cyclopædia. A new dictionary of universal knowledge. Conducted by C. Knight. Biography. *London*, 1856-58, 6 vol. in-4. — Geography. *Ibid.*, 1854-55, 4 vol. in-4. — Natural history. *Ibid.*, 1854-56, 4 vol. in-4. Il a dû paraître une 4e partie, intitulée : Arts and sciences, 4 vol. in-4.

31863. Will. NICHOLSON'S british encyclopædia. *London*, 1809, 6 vol. in-8.

31864. Edinburgh ENCYCLOPÆDIA. 1809-31, 18 vol. in-4.

— Pantologia, by J. Mason Good, Olinthus GREGORY, etc. *London*, 1813 (or 1816), 12 vol. in-8.

— Dictionary of sciences, literature and arts, by Will.-Thom. Brande. *London*, 1853, gr. in-8., fig. en bois.

— ENCICLOPÆDIA americana, edited by Fr. Lieber, assisted by E. Wigglesworth and T.-G. Bradford. *Philadelphia*, 1839-47, 14 vol. in-8.

— The new american cyclopædia, a dictionary of general knowledge, edited by G. Ripley and Ch. Dana. *New-York*, 1862, 16 vol. gr. in-8.

— Cyclopædia of American literature, embracing personal and critical notices of authors, from the earliest period to the present day, with illustrations, by Evert and Georges Duyckinck. *New-York, Charles Scribner*, 1856, 2 vol. gr. in-8. à 2 col.

31865. Grosses vollständiges Universal lexicon aller Wissenschaften und Künste (rédigé d'abord par J.-P. von Ludewig, puis par Frankenstein, Longolius et autres, et publié par J.-H. Zedler). *Halle u. Leipzig*, 1732-50, 64 vol. = Supplément. *Leipzig*, 1751-54, 4 vol. in-fol. (A—Caq.)

— Allgemeine ENCYCLOPÆDIE der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge..., herausg. von J.-S. Ersch und J. Gruber. In-4. (Voir à la col. 976 de notre tome II.)

31866. Encyclopédie des gens du monde, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec des notices sur les principales familles et les personnages célèbres, par une société de savants... *Paris, Treuttel et Würtz*, 1833-44, 22 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

31867. CONEVRSATIONS-LEXICON. 10e édit., augmentée et corrigée. *Leipzig, Brockhaus,* 1851-55, 15 vol. in-8.; = 11e édit. *Ibid.,* 1864, in-8. En cours de publication, doit avoir 16 vol. et forme 160 livr. 25 paraissent en octobre 1864. — Die Gegenwart. Eine encyclopädische Darstellung der neuesten Zeitgeschichte für alle Stände. *Leipzig, Brockhaus,* 1848-1856, 12 vol. in-8. — Unsere Zeit, Jahrbuch zum Conversations-Lexicon. *Leipzig, Brockhaus,* 1858, 8 vol. in-8., en 1864.

— Das grosse Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände, herausg. von J. Meyer. *Hildburghausen,* 1840-55, 51 vol. in-8. de texte et 8 de pl.

— J.-G. KRÜNITZ, Oekonomisch-technolog. Encyclopädie... (Voir notre III, col. 699, et ajoutez que cet ouvrage a enfin été terminé en 1858, par la publication du 242e vol.)

— Universal-Lexicon oder neustes encyclopädisches Wörterbuch, herausgegeben von H.-A. Pierer; 4te Aufl. *Altenburg,* 1859 et ann. suiv., 18 vol. gr. in-8. à 2 col.

— Oesterreichische National-Encyclopädie... vorzuglich der neueren und neuesten Zeit. *Wien,* 1835-37, 6 vol. in-8.

— Algemeen noodwendig woordenbock der zamenleving, door P.-G. Witsen Geysbeck en andere gelecrden. *Amsterd., Diedrichs,* 1836-59, in-8., 162 livrais. (Lettres A—Wyk.)

— Nordisk Conversations-Lexicon, redig. af C.-F. Ingerslew. *Kjöbenhav,* 1858-63, 5 vol. in-8.

— Svenskt Konversations-Lexicon. *Stockholm,* 1845-51, 4 vol. in-8.

31868. Dictionnaire de la conversation et de la lecture. *Paris,* 1831-39, 52 vol. in-8. — 2e édit., entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles tout d'actualité. *Paris, Firmin Didot,* 1851-58, 16 vol. gr. in-8. — Supplément offrant le résumé des faits et des idées de notre temps. *Paris, Didot,* 1864, t. I. (Il y aura 4 vol.)

— Dictionnaire encyclopédique usuel, ou Résumé de tous les dictionnaires historiques, biographiques, géographiques, mythologiques, scientifiques, etc., publié sous la direction de Ch. Saint-Laurent; 4e édit. *Paris, E. Lacroix,* 2 vol. gr. in-8. à 3 col.

— Dictionnaire français illustré et encyclopédie universelle, par B. Dupiney de Vorepierre. *Paris, Lévy frères,* 1863, 2 vol. in-4.

31869. HADJI Khalfæ lexicon encyclopædicum et bibliographicum, edidit, latine vertit et commentario indicibusque instruxit Fluegel. *Lipsiæ,* 1835-39, 2 vol. in-4.

— Abul-Baka, Koulliat, Encyclopædia of sciences. *Kairo,* 1837, in-fol. (en arabe).

— ENCYCLOPÆDIA bengalensis, in english and bengalesee. *Calcutta,* 1846-48, 9 vol. in-8.

31870. MÉLANGES tirés d'une grande bibliothèque. *Paris,* 1779, 70 tom. en 69 vol. in-8.

31871. BIBLIOTHÈQUE universelle des dames. *Paris,* 1785, 154 vol. in-12.

— Bibliothèque de poche, par une société de gens de lettres et d'érudits. *Paris, Paulin,* 1845, 10 vol. in-18 contenant : I. *Curiosités littéraires;* — II. *bibliographiques;* — III. *biographiques;* — IV. *des traditions, légendes, usages,* etc.; — V. *philologiques, géographiques et ethnologiques;* — VI. *de l'archéologie et des beaux-arts;* — VII. *militaires;* — VIII. *des origines et inventions;* — IX. *historiques;* — X. *anecdotiques.*

— Encyclopédie théorique et pratique des connaissances utiles, composée de traités sur les connaissances les plus indispensables. *Paris, Garnier frères,* 1857, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., fig. (Publiée d'abord sous le titre de : *Instructions pour le peuple : Cent traités...*)

— Lardner's Cabinet Cyclopædia, comprising history, biography, literature, the arts and sciences, natural history, and manufactures. *London,* 1830-50, etc., 133 vol. in-8.

— Penny cyclopædia of the society for the diffusion of useful knowledge (with supplements). *London,* 1833-58, 30 vol. in-4.

31872. SMITHSONIAN contributions to knowledge. *New-York,* 1848-62, in-4., vol. I à XIII.

FIN DE LA TABLE MÉTHODIQUE.

EFERUS - Recherches & Classification -

NOTICE

DES PRINCIPAUX JOURNAUX LITTÉRAIRES ET SCIENTIFIQUES,

DE QUELQUES JOURNAUX POLITIQUES ÉCRITS EN FRANÇAIS

ET D'UN CHOIX DE JOURNAUX ÉTRANGERS.

(On n'a compris dans cette Notice que très-peu de Journaux quotidiens.)

I. Journaux français.

a. *Gazettes, Journaux purement littéraires, et Journaux politiques et littéraires.*

GAZETTES de France, depuis 1631 jusqu'en 1792 (par Théod.-Eusèbe et Isaac Renaudot, de Querlon, Rémond de Saint-Albine, de Mouhy, Marin, etc.). 163 vol. in-4.

Ce journal est le premier ouvrage de ce genre qui ait paru en France; les années les plus rares sont : 1631, 35, 49, 52, 53, 56, 57, 70, 72, 73, 77, 78, 82, 83, 1715, 49, 51 et 52.

TABLE ou abrégé des 135 premiers volumes de la *Gazette*, depuis 1631 jusqu'en 1765 (par Ed.-Jacq. Genet). *Paris*, 1766, 3 vol. in-4. Cette feuille a été continuée sous différents titres. (Voir le *Nouveau catalogue de la Bibliothèque impériale*, t. IV, pages 345-346, et aussi le n° 31799 de notre Table.)

JOURNAL des savants, par le Sr de Hédouville (Denis de Sallo), et continué par J. Gallois, de la Roque, L. Cousin, Dupin, Fontenelle, de Vertot, Terrasson, Burette, Du Resnel, Desfontaines, Trublet, de Moncrif, de Guignes, Bouguer, Clairaut, Gaillard, Dupuy, Macquart, de Lalande, etc. *Paris*, 1665-1792, 111 vol. in-4.

Le *Journal des savants* est le plus ancien et le plus célèbre des journaux littéraires français. Denis de Sallo, sous le nom d'Hédouville, qui en a été le fondateur, le commença avec l'année 1665, mais il l'interrompit le 30 mars, après en avoir donné 13 cahiers hebdomadaires. L'ouvrage fut repris au commencement de l'année 1666 par l'abbé Gallois. Celui-ci a fait paraître 42 journaux pour cette année-là, 16 pour 1667, 1 seul en 1670, 3 en 1671 et 8 en 1672. Le journal manque totalement en 1673, et il n'y a que 2 journaux pour 1674. Cette lacune se remplit par un recueil publié sous ce titre :

RECUEIL de mémoires et conférences sur les arts et les sciences, qui ont été présentés à monseigneur le dauphin, pendant l'année 1672 (et les années 1673 et 1674), par J.-B. Denis, médecin, in-4. de 328 pp.

Il y a des exemplaires de ce volume avec un nouveau titre sous la date de 1682, et avec l'annonce de *seconde édition, augmentée d'un discours sur l'astrologie judiciaire.* On y ajoute une 15e conférence, datée de 1683, sous les pp. 329 et suiv.

Les années 1665 à 1684 du *Journal des savants* sont ordinairement reliées en 8 vol. Depuis 1684, il a paru tous les ans un volume plus ou moins gros; pourtant, en 1687, il ne fut donné que 6 journaux pour les mois de novembre et décembre. L'année 1701 est l'époque d'un renouvellement : alors l'ouvrage fut mis sous la protection du chancelier de France, et la rédaction en fut confiée à une Société de savants présidée par ce magistrat. Les années 1707, 1708 et 1709 ont chacune un volume de supplément. L'année 1723 ne contient que les cinq premiers mois. En 1724, le journal, qui jusque-là avait été hebdomadaire (sauf pendant quelques années de la fin du XVIIe siècle, où il s'était publié de quinze jours en quinze jours), ne parut plus qu'une fois par mois; mais à partir de la même époque jusqu'en 1792, on a donné un cahier supplémentaire pour chacun des mois de juin et de décembre. Les événements de notre première révolution firent suspendre entièrement la publication de ce journal à la fin de 1792, et ce fut sans succès qu'en 1797 quelques hommes de lettres essayèrent de le faire renaître; ils furent forcés de s'arrêter à la 394e page de leur nouveau volume.

Il existe une excellente table du *Journal des savants*, depuis l'origine jusqu'en 1750, par l'abbé de Claustre, *Paris*, 1753, 10 vol. in-4.

La collection ainsi complète a été plusieurs fois payée de 400 à 600 fr. Les volumes les plus rares sont les trois derniers, et surtout celui de 1792 qu'on ne rencontre presque jamais.

Le *Journal des savants* a été repris en septembre 1816, sous la direction de M. Daunou, ensuite sous celle de M. Lebrun, etc., et continué jusqu'à ce jour (en 1864), à raison d'un cahier par mois, ce qui forme 1 vol. in-4. par année. Il faut y joindre : *Table méthodique et analytique du Journal des savants, depuis 1816 jusqu'en 1856, précédée*

EFERUS - Recherches & Classification -

d'une notice par Hippolyte Cocheris. Paris, Aug. Durand, 1861, in-4., 25 fr.

— Le même journal des savants, augmenté de divers articles, années 1665-1753. *Amsterdam,* 1684 et années suiv., 172 vol. dont 2 de table. = Le même, combiné avec les Mémoires de Trévoux, 1754-63, 79 vol. et 1 vol. de table. = Le même, avec des extraits des meilleurs journaux, 1764-75, 84 vol. = Le même, combiné avec les meilleurs journaux anglais, 1776 à juin 1782, 45 vol.; en tout 381 vol. pet. in-12.

On trouve difficilement en France cette collection ainsi complète; cependant elle n'est pas chère. A partir de l'année 1724 jusqu'en 1790, le *Journal des savants* a été aussi imprimé à Paris, de format pet. in-12, et à raison d'un volume par mois.

MERCURE de France.

Voici la description des parties qui composent la collection de ce journal, d'après l'exemplaire que décrit le Catalogue de la Bibliothèque impériale, Histoire, tom. IV, pp. 350 et suiv.

a. LE MERCURE galant, années 1672-1674, 6 vol. (Les années 1675 et 1676 n'ont pas été publiées.)

b. LE NOUVEAU Mercure galant, 1677, 10 vol.

c. MERCURE galant, 1678 à avril 1714 (477 vol.) ?

d. EXTRAORDINAIRES du Mercure, 1678-1685, 32 vol. (C'est une annexe du *Mercure* rédigée comme le journal, par de Visé, et paraissant tous les trois mois.)

e. AFFAIRES du temps, 1688-1692, 12 vol. (Autre annexe, rédigée également par de Visé, et paraissant tous les mois.)

f. NOUVEAU Mercure galant, mai 1714 à octobre 1716, 33 vol., dont 3 vol. de Relations.

g. LE NOUVEAU Mercure, 1717 à mai 1721, 54 vol.

h. LE MERCURE, juin 1721-23, 36 vol.

i. MERCURE de France, dédié au roi, 1724-1791, 977 vol.

j. MERCURE français, 17 déc. 1791 à l'an VII, 51 vol.

(Pour l'éclaircissement de ce paragraphe, il faut dire que le *Mercure,* in-8., a commencé à paraître le 15 décembre 1792 et s'est continué, d'abord tous les jours, jusqu'au 25 mars 1793, sous les nos 50 à 67 et 1 à 82; ensuite hebdomadairement, depuis le 28 mars 1793 (no 87) jusqu'au 30 pluviôse an VII. Cette série, que nous ne faisons commencer qu'à la fin de 1792, est ainsi réduite à 40 vol., dont le dernier ne contient que trois numéros.)

k. MERCURE de France, an VII-1820, 84 vol., dont 8 vol. in-12 et 76 in-8. (Les volumes de vendémiaire-prairial an VIII, de mai-août 1815, de février 1818 à juin 1819 n'ont pas été publiés.)

A ces dix articles, formant un total de 1772 vol., on peut ajouter :

LE MERCURE au XIXe siècle, 1825-27, tom. I-XVIII.

LE MERCURE de France au XIXe siècle, 1827-32, tom. XIX-XXXVI.

MERCURE, 1832, tom. XXXVII, 1 vol.

LE MERCURE de France, novembre 1851-février 1853, 1 vol. in-fol. et 2 vol. in-4.

CHOIX des anciens Mercures, avec un extrait du Mercure françois (par de La Place, Bastide, Marmontel et de La Porte). *Paris,* 1757-64, 108 vol. in-12, qui se relient ordinairement en 54; plus 1 vol. de tables.

NOUVELLES de la république des lettres (depuis le mois de mars 1684 jusqu'en février 1687, par Bayle; depuis cette époque jusqu'en avril 1689, par de la Roque et Barrin; — suite depuis 1699 jusqu'en juin 1718, par Jacques Bernard et J. Le Clerc). *Amsterdam,* 1684-1718, 56 vol. pet. in-12.

HISTOIRE des ouvrages des savans, par H. Basnage, de septembre 1687-août 1697, reprise en janvier 1698 jusques et y compris 1706, et depuis 1708 jusqu'en juin 1709. *Rotterdam,* 24 vol. in-12.

BIBLIOTHÈQUE universelle et historique, 1686-93 (par J. Le Clerc, J.-Conr. de La Croze et Jac. Bernard). *Amsterdam,* 26 vol. pet. in-12, y compris la table.

BIBLIOTHÈQUE choisie, par J. Le Clerc, 1703-13. *Amsterdam,* 27 vol. pet. in-12, et 1 vol. de table.

BIBLIOTHÈQUE ancienne et moderne, par le même, 1714-27. *Amsterdam,* 28 vol. pet. in-12, et 1 vol. de table.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire des sciences et des beaux-arts, depuis 1701 jusqu'en 1767 inclusivement (par les PP. Catrou, Tournemine, Buffier, Du Cerceau, Brumoy, Rouillé, Berthier, Mercier abbé de Saint-Léger, etc.). *Trévoux et Paris,* 878 part. en 265 vol. pet. in-12.

On trouve difficilement ce journal complet, parce que les dernières années sont rares. On y peut joindre :

JOURNAL des sciences et des beaux-arts, par l'abbé Aubert, années 1768-75, inclusivement, à raison de 4 vol. pet. in-12 par année, non compris les suppléments.

JOURNAL des sciences et des beaux-arts, par J. et J.-L. Castilhon, années 1776-78, inclusivement, 18 vol. gr. in-12.

Vendu (en 297 vol. (jusqu'en 1775), 301 fr. Daunou.

Table méthodique des Mémoires de Trévoux (1701-1775). Première partie. (Dissertations, pièces originales ou rares, mémoires), précédée d'une Notice historique, par le P. P.-S. Sommervogel. *Paris, Durand,* 1864, in-12, CI et 202 pp.

LA CLEF du cabinet des princes de l'Europe, ou journal historique sur les matières du temps (connu sous le titre de journal de Verdun), depuis juillet 1704 jusqu'en décembre 1706, *Luxembourg,* 5 vol. petit in-8.; années 1707 à 1716, vol. VI à XXV (par Ch.-Ph. Jordan de Durand et L.-Jos. de La Barre.) Suite de 1717 à 1776, *Luxembourg, Verdun et Paris,* 120 vol. — Supplément de 1697-1704, par C.-J. Jordan, *Verdun,* 1713, 2 vol.; table générale, 1697-1756 (par Dreux du Radier), *Paris,* 1759-60, 9 vol.

JOURNAL littéraire, mai 1713-22 (par de Sallengre, Saint-Hyacinthe, van Effen, etc.), repris en 1729 jusqu'en 1736 (par s'Gravesande, de Joncourt, etc.). *La Haye,* 24 vol. in-12.

BIBLIOTHÈQUE françoise, ou histoire littéraire de la France (par Camusat, Granet, etc.). *Amsterdam,* 1723 et ann. suiv., 50 vol. in-12.

BIBLIOTHÈQUE raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe (juillet 1728 à juin 1753), par Armand de La Chapelle, Barbeyrac, Desmai-

EFERUS - Recherches & Classification -

seaux, etc. *Amsterdam*, 52 vol. pet. in-8., dont 2 vol. de table.

Bibliothèque italique, 1728-34 (par L. Bourguet, de Ruchat, etc.). *Genève*, 18 vol. in-8.

Bibliothèque germanique (par Lenfant, de Beausobre, de Mauclerc et Formey). *Amsterdam*, 1720-40, 35 vol. in-12.

Journal littéraire d'Allemagne, de Suisse et du Nord, par les auteurs de la Bibliothèque germanique. *La Haye*, 1741-43, 4 part. in-12. = Nouvelle Bibliothèque germanique (par Formey et de Peyrard). *Amsterdam*, 1746-60, 26 vol. in-12.

Bibliothèque angloise (par Mich. de La Roche et Arm. de La Chapelle). *Amst.*, 1717-28, 13 tom. en 15 vol. in-12.

Mémoires littéraires de la Grande-Bretagne, par de la Roche. *La Haye*, 1720-24, 16 vol. in-12. — Bibliothèque britannique, avril 1733 à avril 1747. *La Haye*, 23 vol. in-12.

Le Pour et le Contre, journal périodique d'un goût nouveau (par l'abbé Prévost, l'abbé Des Fontaines, et Lefèvre de Saint-Marc). *Paris, Fr. Didot*, 1733-40, 20 vol. in-12.

Le Nouvelliste du Parnasse, ou réflexions sur les ouvrages nouveaux (par Des Fontaines). *Paris*, 1732, 3 vol. in-12, ou 1734, 2 vol.

Des ordres supérieurs forcèrent l'abbé Des Fontaines d'interrompre ce journal.

Observations sur les écrits modernes, par Des Fontaines, Granet et Fréron, de mars 1735 à août 1743, 34 vol. in-12.

Ce nouveau journal fut encore arrêté par ordre.

Jugemens sur quelques ouvrages nouveaux (par Des Fontaines, de Mairault, Fréron et Destrées). *Avignon*, 1744-46, 11 vol. in-12.

Ces trois journaux, qui se succédèrent les uns aux autres, peuvent servir d'introduction à celui de Fréron.

Les cinq Années littéraires de 1748-52, par Clément. *La Haye*, 1754, 4 tom. en 2 vol. in-12.

Année littéraire (par Fréron père et autres, depuis 1754 jusqu'en 1776, et continuée par Fréron fils, Royou, Geoffroy, Brotier, etc., jusqu'en 1790). *Paris*, 1754-91, 292 vol. in-12. 200 à 300 fr.

Journal assez recherché, et qu'il est difficile de trouver complet; la première année a 7 vol. et chacune des autres 8; quant à l'année 1790, elle devait être composée de 60 numéros; mais il n'en a été publié que 38, dont le dernier même ne fut distribué qu'en novembre 1791; la feuille S, première du n° 39, a été imprimée, mais non publiée.

Les *Lettres sur quelques écrits de ce temps*, auxquelles *l'Année littéraire* fait suite, se composent de 13 vol. in-12, imprimés à Paris, de 1752 à 1754, sous la rubrique de Londres.

L'Année littéraire fut reprise en 1800, par les abbés Geoffroy et Grosier; mais il n'a paru de cette continuation que 45 numéros en 7 vol.

Journal étranger, ouvrage périodique (depuis avril 1754 jusqu'en novembre, et de janvier 1755 à septembre 1762, par Toussaint, Arnaud, Suard, Hernandez, Prévost et Fréron). *Paris*, 1754-62, 45 vol. in-12. Il n'a rien été publié de ce journal pendant l'année 1759.

Journal encyclopédique, par une société de gens de lettres (dirigée par P. Rousseau). *Liége*, 1756-59, et *Bouillon*, 1760-91, 288 vol. in-12, à raison de 24 part. en 8 vol. par année.

Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France, 1762-87, par Bachaumont et autres. *Londres* (*Hollande*), 1777-89, 36 vol. in-12.

Il y a deux éditions, mais on préfère la première, parce qu'elle est en plus gros caractères que la seconde. Il a paru un extrait de cet ouvrage sous le titre de *Mémoires historiques, etc.*, Paris, 1809, 3 vol. in-8.

Correspondance secrète, politique et littéraire (par Métra). *Londres*, 1787-90, 18 vol. in-12.

Il y a aussi un extrait de cet ouvrage en 2 vol. in-8. sous le titre d'*Anecdotes secrètes*, etc., 1808. Cette correspondance s'imprimait d'abord à *Neuwied*, sous le titre de *Correspondance littéraire secrète*, par numéros de 8 pp., pet. in-8.; elle a commencé le 4 juin 1774, et elle paraissait encore le 7 mars 1793. L'édition en 18 vol. in-12 ne va que jusqu'au 7 octobre 1785. (Note extraite du *Journal de la librairie*, 1818, p. 39.)

La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente ... 4e édit, revue et corrigée. A Paris dans un coin d'où l'on voit tout (impr. à *Neuwied*), 1791, 5 vol in-12. (Attribué à Guil. Imbert, de Bordeaux. C'est un extrait de la *Correspondance secrète*. Voir sur ce livre une note de M. P. L., dans le Bulletin de Techener, 1858, pp. 893-94.)

Pour la Correspondance de Grimm, voir notre tome II, col. 1740 ; pour celle de La Harpe, voir le n° 30070 de notre Table méthodique.

L'Esprit des journaux français et étrangers, de 1772-1818. *Liége et Bruxelles*, 1772 et ann. suiv., 495 vol. in-12.

Ce journal estimé, et qu'on ne trouve que difficilement complet, a commencé en juillet 1772; il doit avoir 2 vol. pour 1772; — 4 vol. pour chacune des années 1773 et 1774; — 12 vol. pour chacune des années 1775-94; — 6 vol. pour chacune des années 1795, 96 et 97; — 9 vol. pour les 9 premiers mois de 1798; — 12 vol. pour chacun des ans VII, VIII, IX et X; — 6 vol. seulement pour l'an XI; — 12 vol. pour chacun des ans XII et XIII; — 4 vol. pour l'an XIV; — 12 vol. pour chacune des années 1806-1814; — 9 vol. pour 1817, à commencer en avril, et 4 vol. pour 1818, jusqu'en avril, inclusivement. On y ajoute 4 vol. de tables, qui ne vont que jusqu'en 1784, et la table de 1803 à 1811, 3 vol.

Journal de Paris, depuis le premier janvier 1777 jusqu'en décembre 1811, 17 vol. pet. in-4., à raison de 2 ou de 3 vol. par année; continué depuis en plus grand format.

Ce journal quotidien, dont les quinze premières années ont un intérêt varié, a été suspendu deux fois : la première du 23 au 28 janvier 1777, la deuxième du 13 août au 30 septembre 1792 (n°s 226-274) ; mais cette deuxième lacune a été remplie par deux cahiers séparés, publiés dans l'intervalle de la suspension. Chacune des années 1789, 1790 et 1791 est suivie d'une table.

Journal de Paris, politique, commercial et littéraire (octobre 1811 à décembre 1826). *Imprimerie de Chaigneau aîné*, 31 vol. gr. in-4.

EFEORUS - Recherches & Classification -

ANNALES politiques, civiles et littéraires du dix-huitième siècle, par Linguet. *Lond.*, 1777-91, 180 numéros en 19 vol. in-8.

Les derniers volumes de ce journal se trouvent difficilement. On a publié à Paris, en 1787, en 3 vol. in-8., un extrait des neuf premiers volumes.

LE SPECTATEUR du Nord, journal politique, littéraire et moral. *Hambourg*, janvier 1797 à décembre 1802, 24 vol. in-8.

Ce journal n'est pas commun, parce qu'au moment de sa publication l'introduction en France en a été interdite. Baudus et Villers ont beaucoup contribué à sa rédaction, et l'on y remarque aussi des articles de Rivarol, de J. Delille, de Romance de Mesmont, de l'abbé de Pradt, de Joseph de Maistre, etc.

L'AMBIGU, ou variétés atroces et amusantes, journal dans le genre égyptien, par Pelletier. *Londres*, 10 avr. 1803-10 nov. 1818, 59 vol. gr. in-8.

MAGASIN encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par A.-L. Millin. *Paris, an* III (1795) à 1816, 122 vol. in-8.

Recueil très-intéressant. Chaque année, excepté la dernière, se compose de 6 vol. Il faut y joindre un premier volume publié par Millin, de 1792 à 1793, en 52 numéros, et qui porte le même titre.

Le *Magasin encyclopédique*, proprement dit, s'arrête en avril 1816; mais il a reparu pendant les années 1817 et 1818, sous le titre d'*Annales encyclopédiques*, et cette nouvelle série est composée de 12 vol. Il est essentiel de joindre à cette grande collection : *Table générale des matières par ordre alphabétique des 122 vol. qui composent le Magasin encyclopédique, rédigée par J.-B. Saou*, 4 vol. in-8.

LA DÉCADE philosophique, politique et littéraire. Journal commencé le 10 floréal an II (1794), rédigé par J.-B. Say, Amaury Duval, Ginguené, Le Breton, Andrieux, etc. *Paris, an* II (1794) à 1807, 54 vol. in-8.

Journal estimé et dont les collections complètes sont peu communes; chacune des 14 années qui le composent contient 36 numéros en 4 vol., à l'exception de la première, qui ne comprend que 15 numéros, et de la 14e et dernière année, qui se termine au 27e numéro (septembre 1807, époque à laquelle ce journal a été réuni au *Mercure*); depuis le 10 vendémiaire an XIII on a substitué dans le titre le mot *Revue* au mot *Décade*.

BIBLIOTHÈQUE britannique, rédigée par Auguste Pictet et F.-G. Maurice. *Genève*, 1796-1815, 140 vol. in-8., fig. — Tables jusqu'en 1815, 4 vol. in-8.

Chaque année de ce journal est divisée en trois sections, savoir : *Littérature, Sciences et Arts, Agriculture.* Prix des 144 vol. jusqu'en 1815 inclusivement, 300 fr. A partir du mois de janvier 1816 jusqu'en 1835, l'ouvrage a été continué sous le titre de *Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la Bibliothèque britannique*, 1re série, *Littérature*, 60 vol.; 2e série, *Sciences et Arts*, 60 vol.; 3e série, *Agriculture*, Genève, 1816-45, 14 vol. — Nouvelle série, 1836-45, tom. I à IX. — 4e série, 1845-57, tomes I à XXVI, et s'est continué depuis.

La partie de l'Agriculture de la première série a été réimprimée et publiée séparément sous ce titre : *Cours d'agriculture anglaise, avec les développements utiles aux agriculteurs du continent, par Ch. Pictet*, Genève, 1808-10, 10 vol. in-8.

ARCHIVES littéraires de l'Europe, par Suard, Morellet, de Gerando, Vanderbourg, etc. *Paris*, 1804-1808, 17 vol. in-8., ou 51 numéros.

LA REVUE encyclopédique, ou analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts, par une réunion de membres de l'Institut, et d'autres hommes de lettres (sous la direction de Marc-Antoine Jullien, dit de Paris). *Paris*, 1819 et ann. suiv., 60 vol. in-8.

Les premières années de cette revue, qui fait suite au *Magasin encyclopédique*, sont assez intéressantes, mais les autres le sont beaucoup moins. Ce journal a paru sous la direction de Jullien de Paris jusqu'au 52e vol. (ou 152e numéro, août 1831). Au mois de septembre 1831, il a passé entre les mains de MM. Hippolyte Carnot et P. Leroux, et il a cessé de paraître comme journal mensuel après décembre 1833, qui complète le 60e vol. Il y a un 61e vol., publié en 1835. Il faut joindre à tout cela une *Table décennale* (1819-1828), par M. Miger, *Paris*, 1831, 2 vol. in-8.

REVUE des Deux Mondes. *Paris*, gr. in-8.

Ce journal, qui a presque autant d'importance que les meilleures revues anglaises, se composait de 54 vol. à la fin de l'année 1843, savoir : année 1829, 2 vol. gr. in-8.; 1831, 4 vol. in-8. ordin.; 1832, 4 vol. gr. in-8.; 2e série, 1833, 4 vol.; 3e série, 1834, 4 vol.; 4e série, 1835 à 1843, 36 vol. Maintenant il s'en publie 6 vol. par an, et l'année 1863 forme les tomes XLIII à XLVIII de la deuxième période. Il y a une *Table alphabétique des auteurs*, 1837-57, in-8. de 56 pp.

REVUE de Paris, de 1829 à la fin d'avril 1844. 176 vol. gr. in-8., qui se relient en 88.

Cette revue est divisée en 4 séries : 1° de 1829 à 1833, 52 vol.; 2° de 1834 à 1838, 60 vol.; 3° de 1839 à 1841, 36 vol.; 4° 1842, 1843 et les 4 premiers mois de 1844, 28 vol. Une dernière série, du 4 mai 1844 à juin 1845, forme 4 vol. in-fol.

REVUE française, commencée en janvier 1828, et continuée jusqu'en septembre 1830, 16 vol. in-8. = Reprise en juin 1837 et continuée jusqu'en juin 1839, 12 vol. in-8. (M. Guizot a eu part à ce journal.)

REVUE française, recueil universel, littéraire, philosophique, artistique et scientifique. Directeur, M. Adolphe Amat. *Paris, rue Jacob*, 12, 1861 et ann. suiv., gr. in-8. (Mensuel.)

REVUE contemporaine et Athæneum français. Directeur, M. Alph. de Calonne; rédacteur en chef M. Léo Joubert. *Paris*, 1852 et ann. suiv., in-8. L'année 1863 forme les t. XXXI-XXXVI de la 2e série.

BULLETIN des sciences, par le baron de Férussac, gr. in-8., commencé sous le titre de *Bulletin des annonces scientifiques*, 1823, 4 vol.; continué sous celui de *Bulletin universel des sciences et de l'industrie*, 1824 à 1831, divisé en 8 sections, savoir : 1° Bulletin des sciences mathématiques, physiques et chimiques, 16 vol.; = 2° des sciences naturelles, 27 vol.; = 3° des sciences médicales, 27 vol.; = 4° des sciences technologiques, 19 vol.; = 5° des sciences agricoles et économiques, 19 vol.; = 6° des sciences géographiques; économie publique et voyages, 28 vol.; = 7° Sciences his-

EFERUS - Recherches & Classification -

tor., antiquité et philologie, 19 vol.; = 8° Science militaire, 11 vol. En tout 170 vol.

Revue britannique, commencée en juillet 1825, par M. Saulnier, et dirigée, depuis 1840, par M. Amédée Pichot. *Paris*, 1825-1843, 112 vol. in-8. savoir : 1re série, 1825 à 1830, 30 vol.; nouvelle série, 1831 et 1832, 12 vol.; 3e série, 1833 à 1835, 18 vol., plus table des années 1825 à 1835; 4e série, 1836 à 1840, 30 vol.; 5e série, 1841 à juin 1844, 21 vol. et s'est continuée depuis à raison de 6 vol. par année.

Revue germanique, publiée par M. Ch. Dolfus. *Paris*, 1858 et ann. suiv., gr. in-8., 4 vol. par an : l'année 1863 forme les t. XXIV à XXVII, (Mensuel.)

Le Globe, journal philosophique et littéraire. *Paris*, 15 sept. 1824 au 20 avril 1832, 12 vol. dont les 7 premiers in-4. et les 5 derniers in-fol.

Le Conservateur (réd. par Chateaubriand, de Castelbajac, O'Mahony, J. de Polignac, Martainville, La Mennais, Coriolis, d'Espinasse, La Luzerne, Fiévée, Corbière, etc.). *Paris*, oct. 1818-mars 1820, 78 livr. en 6 vol. in-8. = *Le Défenseur*, journal religieux, politique et littéraire. *Paris*, mars 1820-27 oct. 1821, 6 vol. in-8.

Le Correspondant. *Paris, Douniol*, 1843 et ann. suiv., gr. in-8 : 1re série, 1843-55, 36 vol.; — 2e série, 1855-63, t. I à XXIV. (Mensuel.)

Cours familier de littérature; un entretien par mois, par M. A. de Lamartine. *Paris, rue de la Ville-l'Évêque*, 43, 1856-64, t. 1 à XVIII, gr. in-8.

Journal général de l'instruction publique. Réd. en chef, M. Paul Louandre. *Paris, P. Dupont*, 1831 et ann. suiv., t. I à XXXI, in-4. (Bihebdomadaire.)

Revue de l'instruction publique, de la littérature et des sciences en France et dans les pays étrangers. Recueil hebdomadaire. *Paris, L. Hachette*, 1842 et années suiv., t. I à XXI (1863), in-4.

b. *Journaux bibliographiques.*

Journal typographique, commencé par Roux, continué par Dujardin-Sailly. *Paris*, du 1er vendémiaire an VI (22 septembre 1797) au 16 octobre 1810, 13 vol. in-8., avec titres et tables dans les 7 premiers vol. et dans le 10e.

Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 1re année; du 4 décembre 1810 au 30 septembre 1811, 1 vol.

Ce volume, qui contient 2548 numéros, est très-rare. Il ne compte pas dans la série dont Beuchot a été le rédacteur jusqu'en 1847. Il n'a pas de tables. C'est là le journal qui fut compris dans le décret de confiscation des journaux du 11 septembre 1811. (Voir le *Bulletin du bibliophile*, 1843, pp. 170-180, et l'*Histoire des journaux*, par M. Hatin, tome VII.)

Bibliographie de l'Empire français (aujourd'hui Bibliographie de la France), ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, du 1er novembre 1811 jusqu'en 1856 inclusivement. *Paris, Pillet*, 45 vol. in-8.

Cette bibliographie, remarquable par son exactitude, a été rédigée jusqu'en 1847 par J.-G. Beuchot; malheureusement on n'y a annoncé que les ouvrages qui ont été déposés à la Direction de la librairie; mais d'un autre côté, les tables que le consciencieux rédacteur a eu soin d'ajouter à chaque volume de son journal en facilitent l'usage et en augmentent l'utilité; elles sont de trois sortes : 1° table alphabétique des ouvrages; 2° table alphabétique des auteurs; 3° tables systématiques. M. Marette succéda à M. Beuchot dans la rédaction du journal et des deux premières tables, mais la table systématique a été disposée de 1848 à 1851 par M. R. Merlin, celle de 1852 et 1853 par M. Champagnac, et celles de 1854 à 1856 par M. Rabuteaux.

Bibliographie de la France, journal général de l'imprimerie et de la librairie, publié sur les documents fournis par le ministère de l'intérieur de 1857 à 1864. *Paris, au cercle de la librairie, rue Bonaparte*, gr. in-8., vol. I à VIII. Dans cette 3e série les vol. n'ont qu'une table, laquelle réunit dans un seul ordre alphabétique les noms d'auteurs et les titres des ouvrages. Il est à regretter que la table systématique ait été supprimée.

Journal général de la littérature de France, ou indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, estampes, cartes géographiques, etc., qui paraissent en France, classés par ordre de matières. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1798 à 1840, 43 années formant 43 vol. in-8. avec tables.

Journal général de la littérature étrangère, ou indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, cartes géographiques, etc., qui paraissent dans les divers pays étrangers à la France, tous classés par ordre de matières (par Ph. Loos). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1801 à 1830, 30 années in-8., avec tables.

Ces deux journaux bibliographiques contiennent quelques notices curieuses, mais ils ne sont pas fort exacts.

Pour le Bulletin du bibliophile de Techener, et pour le Bulletin du bibliophile belge, voir le n° 31362 de notre Table.

Bulletin du bouquiniste, publié par Auguste Aubry. *Paris, Aubry*, 1857-64, in-8., vol. I à VIII.

Messager des sciences historiques, ou archives des arts et de la bibliographie de Belgique, publié par M. Van Lokeren, de Saint-Génois, et autres. *Gand*, 1833-1862, 36 vol. in-8., fig., avec table. Se continue.

c. *Journaux religieux.*

Revue catholique : moniteur universel du clergé des villes, des campagnes et des familles chrétiennes. Religion, philosophie, sciences, histoire, littérature, poésie, art catholique, etc.,

EFERUS - Recherches & Classification -

iconographie et musique religieuse. *Paris, rue Cassette*, 28, 1837 et ann. suiv., in-8. (Mensuel.)

ARCHIVES du christianisme au XIXe siècle, journal religieux rédigé par le pasteur F. Monod *Paris, Meyrueis*, in-4. (L'année 1863 est la 46e et forme le tome V de la 3e série.)

d. *Journaux relatifs à la jurisprudence et à l'économie.*

REVUE critique de législation et de jurisprudence. *Paris, Cotillon*, 1851 et ann. suiv., t. I à XXIII (1863), in-8.

Réunie en 1853 avec la *Revue de législation* dirigée par M. Wolowski.

JOURNAL des causes célèbres, par (Nic. Lemoyne) Des Essarts. *Paris*, 1773-89, 196 part. in-12, savoir : les deux premières années en 16 part. in-12, et chacune des autres en 12.

BULLETIN des lois. Voir le n° 2815 de notre Table méthodique.

BULLETIN des arrêts de la cour de cassation, n° 2902.

JURISPRUDENCE de la cour de cassation, n° 2903.

JOURNAL des audiences de la cour de cassation, ou jurisprudence générale du royaume, n° 2893.

JOURNAL du Palais et RÉPERTOIRE général du Journal du Palais, n° 2905.

GAZETTE des tribunaux et le DROIT, n° 2910.

TRIBUNE judiciaire, n° 2915.

JOURNAL économique, ou mémoires, notes et avis sur les arts, l'agriculture, le commerce, et tout ce qui peut avoir rapport à la santé, etc. *Paris*, de janvier 1751 à décembre 1757, 28 vol. in-12, à raison de 4 vol. par année. = Suite. *Paris*, 1758-1772, 15 vol. gr. in-8., à raison d'un vol. par année.

GAZETTE du commerce, depuis le 1er avril 1763, jusqu'au 28 mai 1765. = Gazette du commerce, de l'agriculture et des finances, depuis le 1er juin 1765 jusqu'en décembre 1783, 21 vol. in-4.

JOURNAL du commerce (par Le Camus et l'abbé Roubaud). *Bruxelles*, 1759-62, 24 vol. in-12. = Journal d'agriculture, du commerce et des finances (par l'abbé Roubaud), de juillet 1765 à décembre 1774, 114 tom. en 48 vol. in-12. = Journal de l'agriculture, du commerce, des arts et des finances, de janvier 1778 à décembre 1783 (par Ameilhon), 72 tom. en 24 vol. in-12.

JOURNAL des économistes. *Paris, Guillaumin*, gr. in-8. 1re série, 1842-53, 37 vol. — 2e série, 1854-63, t. I à XL. — Table des ann. 1842 à 1858, 1 vol. in-8. — Voir le n° 4065.

MÉMORIAL du commerce et de l'industrie. Annales de la science et du droit commercial. Recueil mensuel de législation, de science commerciale, de doctrine et de jurisprudence, par M. LE HIR. *Paris, rue de la Sourdière*, 19, 1837 et ann. suiv. in-8. (En 1863, la collection formait 54 vol.)

ANNALES du commerce extérieur, documents sur le commerce de la France et des pays étrangers, publiés par le ministère du commerce et des travaux publics. *Paris, Dupont*, 1843 et années suiv., gr. in-8. (Mensuel.) — Le n° 1520 a paru en décembre 1863.

e. *Journaux scientifiques.*

L'INSTITUT, journal général des sociétés et travaux scientifiques de la France et de l'étranger. *Paris*, 1833 et ann. suiv., in-4. Sect. 1re : Sciences math., phys. et nat., t. I à XXXII (en 1862). — 2e section : Sciences historiques, t. I à XXVIII.

COSMOS, Revue encyclopédique hebdomadaire des progrès des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie. Fondé par M. B.-R. de Montfort. *Paris, rue Monsieur-le-Prince*, 35, 1852-63, gr. in-8., t. I à XXIII.

La NATURE considérée sous ses différents aspects, ou lettres sur les animaux, les végétaux et les minéraux. Ouvrage périodique (par Buc'hoz). *Paris*, 1771-83, 47 vol. in-12.

Voici la distribution des volumes de cette collection : année 1771, 8 vol.; 1772 et 73, 5 vol. chacune; les années 1774 à 79, chacune 3 vol. et un supplément pour l'année 1779. Première époque, années 1780 à 83, 5 vol.; seconde époque, années 1780 et 81, 5 vol. Le même auteur avait déjà publié : *Lettres périodiques sur... les végétaux*, Paris, 1769-70, 5 vol. — *Lettres périodiques... sur les animaux*, Paris, 1769-70, 4 vol. avec le *Supplément aux lettres sur l'électuaire de Marquet*, 1771, 1 vol. — *Lettres hebdomadaires sur l'utilité des minéraux*, Paris, 1770, 2 vol. in-8. On doit réunir à ce journal : *La nature considérée sous ses différents aspects....., par l'abbé Bertholon et Boyer*, Paris, 1787-89, 9 vol. in-8.

Introduction aux OBSERVATIONS sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par l'abbé Rozier, années 1771 et 1772. *Paris*, 1777, 2 vol. in-4. fig. = OBSERVATIONS et mémoires sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par l'abbé Rozier, Mongez le jeune, Delamétherie, etc., années 1773-94, 46 vol. in-4. fig., y compris le supplém. pour 1778 et pour 1782. = Reprise sous le titre de *Journal de physique, de chimie et d'histoire naturelle* par Jean-Claude Delamétherie, Ducrotay de Blainville, et autres, nivôse an VI (janvier 1798) et années suiv., 96 vol. in-4.

Ce journal n'est pas fort recherché, parce qu'il renferme un grand nombre de mémoires d'un médiocre intérêt. Les 2 vol. d'introduction ne sont pas faciles à trouver séparément; ils avaient d'abord été impr. à Paris, 1771-72, de format in-12.

ANNALES de chimie. Voir le n° 4413 de notre Table et ajoutez que dans la 1re série il y a eu interruption de septembre 1773 jusqu'au 1er janvier 1797, et qu'une 4e série est en cours de publication. (Pour d'autres journaux de chimie, voir le n° 7669.)

BIBLIOTHÈQUE physico-économique, instructive et amusante, rédigée par Parmentier et Deyeux, années 1782-96, 24 vol. in-12, fig. = Reprise et rédigée par Sonnini et Denys de Montfort, brumaire an XI à juin 1816, 13 années et de-

EFERUS - Recherches & Classification -

mie, formant 28 vol. = Troisième série, rédigée par M. Thiebaut de Bernaud, *Paris, Arthus Bertrand*, de 1817 à 1826, à raison de 12 cah. ou 2 vol. par année.

JOURNAL des mines, publié par l'agence des mines. Voir le n° 4699 de notre Table.

FEUILLE du cultivateur, rédigée par J.-B. Dubois, Broussonet et Lefebvre, depuis le mois d'octobre 1790 jusqu'au 27 fructidor an VII. *Paris, imprimerie de la Feuille du cultivateur*, 8 vol. in-4.

Avant ce journal, Dubois avait déjà publié : *Supplément au Journal général de France, partie d'agriculture et d'économie rurale*, depuis le mois de janvier 1788 jusqu'en mai 1790, et depuis le 12 mai 1790 jusqu'au 27 septembre même année : *Feuille d'agriculture et d'économie rurale ;* ce qu'il fit réimprimer sous le titre d'*Introduction à la Feuille du cultivateur ; seconde édition, augmentée d'une table générale des matières renfermées dans cette introduction et dans les quatre premiers volumes de la Feuille du cultivateur.* Paris, an III, in-4.

ANNALES, mémoires et archives du Museum d'histoire naturelle, n° 6229.

ANNALES des sciences naturelles, n° 6228.

MAGASIN de zoologie, n° 5613.

ANNALES de l'agriculture française, n° 6315.

JOURNAL de conchyliologie, comprenant l'étude des animaux, des coquilles vivantes et des coquilles fossiles, publié sous la direction de MM. Fischer et Bernardi. *Paris, F. Savy*, 1850-64, t. I à XII, in-8., fig. col. (4 fois par an.)

JOURNAL de chimie médicale, de pharmacie, de toxicologie et revue des nouvelles scientifiques, nationales et étrangères, publ. sous la direction de M. A. Chevalier. *Paris, P. Asselin*, in-8. 1re série, 1825-34, 10 vol. — 2e série, 1835-44, 10 vol. — 3e série, 1845-54, 10 vol. — 4e série, 1855-64, 10 vol.

JOURNAL de médecine vétérinaire publié à l'école de Lyon. Réd. en chef, M. H. Rodet. *Lyon et Paris, Ve Bouchard-Huzard*, 1845-63, in-8., t. I à XIX. (Mensuel.)

RECUEILS périodiques et autres journaux de médecine, nos 7444 à 7446.

JOURNAUX de pharmacie, n° 7669.

NOUVELLES ANNALES de mathématiques. *Paris, Mallet-Bachelier*, in-8. (Mensuel.) — Voir le n° 7844.

JOURNAL des sciences militaires. *Paris, J. Corréard*, in-8. (Mensuel.) — Voir le n° 8604.

JOURNAL des armes spéciales et de l'état-major, publié sur les documents fournis par les officiers des armes françaises et étrangères, par J. Corréard. *Paris, Corréard*, 1834 et ann. suiv., in-8. 4 vol. par an. (L'année 1863 forme les t. V à VIII de la 5e série.) (Mensuel.)

JOURNAL de l'Ecole polytechnique, n° 7842.

ANNALES de mathématiques, n° 7844.

JOURNAL de mathématiques, n° 7845.

CORRESPONDANCE astronomique, n° 8254.

JOURNAL militaire, n° 8604.

f. *Journaux relatifs aux beaux-arts, aux arts et métiers, etc.*

REVUE universelle des arts, publiée par M. Paul Lacroix (bibliophile Jacob) et M. C. Marsuzi de Aguirre. *Bruxelles et Paris, Ve Renouard*, 1856 et ann. suiv., t. I à XIX (en 1864), grand in-8. (Mensuel.)

GAZETTE des beaux-arts, courrier européen de l'art et de la curiosité. *Paris, rue Vivienne*, 55, 1859 et ann. suiv., gr. in-4., avec de belles planches. Coûte 40 fr. par an. (Mensuel.)

ARCHIVES de l'art français par MM. Ph. de CHENNEVIÈRES et A. de Montaiglon. Voir le n° 9105.

CABINET de l'amateur, dirigé par M. Eugène Piot. *Paris, Didot*, 1842 et ann. suiv., in-4., fig. 1re série, 1842-46, 4 vol. — 2e série, 1861-64. (Mensuel.)

JOURNAL des amateurs d'objets d'art et de curiosité, articles sur les arts, histoire de l'art, etc., par M. Le Hir. *Paris, rue de la Sourdière*, 19, 1854 et ann. suiv., t. I à X, in-8. (Mensuel.)

REVUE générale de l'architecture et des travaux publics. Journal des architectes, des archéologues, des ingénieurs et des entrepreneurs, publ. sous la direction de M. César Daly. *Paris, A. Morel*, 18-4163, t. I à XXI, gr. in-4., avec pl. (six fois par an). — Voir le n° 9783.

JOURNAL-MANUEL de peintures appliquées à la décoration des monuments, appartements, etc., dirigé par Petit et Bisiaux. *Paris A. Morel*, 1849 et ann. suiv., in-fol. av. pl. col.

L'ILLUSTRATION, journal universel. *Paris, rue Richelieu*, 60, 14 mars 1843 et ann. suiv., t. I à XLIII (en 1864), gr. in-4.

L'ARTISTE, journal de la littérature et des beaux-arts, depuis le 1er février 1831, jusqu'à la fin de 1841. *Paris*, 23 vol. gr. in-4., fig.

Divisé en 2 séries : la première en 15 vol., avec des tables, a coûté 450 fr.; la seconde, en 8 vol., 220 fr. La 3e série, commencée en janvier 1842 et rédigée par M. Arsène Houssaye, se continue à raison de 2 volumes par année. Une nouvelle série, commencée en 1856, est en cours de publication; il en paraît annuellement 3 vol. avec gravures sur acier au prix de 50 fr., et 10 fr. de plus pour les gravures sur papier de Chine. Le texte sur papier de Hollande et les planches avant la lettre, 100 fr.

Le MAGASIN PITTORESQUE, rédigé depuis sa fondation sous la direction de M. Édouard Charton. *Paris, quai des Grands-Augustins*, 29, 1833 et ann. suiv., 31 vol. in-4. en 1863. Table générale des 20 premières ann. (1833-52), 1 vol. in-4.

Après ce Magasin sont venus *le Musée des familles* (aussi 1833); *la Science pour tous*, 1855; *l'Univers illustré*, 1857; *le Monde illustré*, 1859; *la Mode illustrée*, 1860, etc., tous de format in-4. Ce dernier au prix de 12 fr., et color. 24 fr.

ANNALES des arts et manufactures, ou mémoires technologiques, par O'Reilly et Barbier de Vémars, du 1er germinal an VIII jusqu'en juin 1815. *Paris*, 56 vol. in-8. ou 168 numéros. (Le

EFERUS - Recherches & Classification -

tom. XXVII renferme la table des 26 premiers vol., et le 56e vol. la table générale, avec un avis pour placer les 666 planches qui appartiennent à l'ouvrage). = 2e collection, 1re année, juillet 1815 à juin 1817, et 2 numéros de la seconde année.

Il avait déjà paru en l'an III : *Journal des arts et manufactures, publié sous la direction de la commission exécutive d'agriculture et des arts*, 12 cah. in-8., fig.

BULLETIN de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, an XI (1802) à 1864, 61 vol. in-4., avec fig.; plus la table des matières des 26 premières années.

L'année 1863 est la première de la 2e série. La première série se compose de 52 vol. que les souscripteurs ont pu se procurer au prix de 6 fr. chacun; mais pour recevoir l'année courante, il faut payer 36 fr.

LE GÉNIE industriel, revue des inventions françaises et étrangères, par Armengaud frères. *Paris, A. Morel*, 1851 et ann. suiv., in-8. (Le t. XXVI en 1863).

PUBLICATION industrielle des machines, outils et appareils les plus perfectionnés et les plus récents employés dans les différentes branches de l'industrie française et étrangère, par Armengaud aîné. *Paris, A. Morel*, 1841-1864, t. I à XV gr. in-8. et atlas in-fol. de 40 pl. (10 cah. par an formant 1 vol.)

JOURNAL des chemins de fer, des mines et des travaux publics. *Paris, rue Richelieu*, 64, 1842 et ann. suiv., in-4. (Hebdomadaire.)

JOURNAL des chasseurs. Réd. en chef, M. Léon Bertrand. (Fait suite aux Tablettes de Saint-Hubert.) *Paris, rue de la Chaussée d'Antin*, 26, 1836 et ann. suiv., t. I à XXXV, in-8 av. fig. (Bimensuel.)

JOURNAL des dames et des modes. Voir notre tome III, col. 795, article LAMÉSANGÈRE.

g. *Journaux géographiques et historiques.*

ANNALES des voyages, article MALTE-BRUN, et nos 19634-35.

BULLETIN de la Société de géographie, n° 19636.

ANNALES maritimes et coloniales, recueil de lois et ordonnances royales, règlements et décisions ministérielles, mémoires, observations, et notices particulières, contenant tout ce qui peut intéresser la marine et les colonies, sous les rapports militaires, administratifs et judiciaires, nautiques, consulaires et commerciaux; publ. par M. Bajot et M. Poirré. *Paris*, 1809 à 1847, in-8. (n° 2966, ou après 19636).

Ce journal est divisé en 2 parties : *officielle* et *non officielle;* il paraît par cahier mensuel, depuis l'année 1816. La première partie forme annuellement un volume, et la seconde, qui n'en formait également qu'un seul, en a deux depuis 1822. A partir du mois de juillet 1843, il paraît une 3e partie, contenant une *Revue coloniale*. Deux volumes in-8., publiés en 1818, et contenant les lois et règlements de 1809 à 1815, servent d'introduction aux *Annales maritimes*, et portent le même titre. Cette introduction est comprise dans la table analytique et alphabétique, qui formera trois vol., savoir : un pour la partie officielle, et deux pour la partie non officielle. — Annales nouvelles, 1849-1863, in-8., vol. I à XV.

NOUVELLES annales de la marine et Revue coloniale; publication mensuelle. *Paris, P. Dupont*, 1849 et ann. suiv., in-8. (2 vol. par an.)

ANNALES hydrographiques. Recueil d'avis, instructions, documents et mémoires relatifs à l'hydrographie et à la navigation, publié au Dépôt des cartes et plans de la marine. *Paris, Bossange*, 1849-63, 19 vol. in-8. (Ce recueil a été fondé en 1846 sous le titre de *Mélanges hydrographiques*.)

L'INVESTIGATEUR, journal de l'Institut historique. *Paris*, 1834 et ann. suiv., 34 tom. en 17 vol. gr. in-8. (L'année 1863 forme le t. III de la 4e série.)

REVUE rétrospective, ou bibliothèque historique, publ. par M. Jules Taschereau, commencée en octobre 1833, et continuée jusqu'en 1838, 20 vol. in-8., en 3 séries.

ANNALES archéologiques, par Didron l'aîné. *Paris, V. Didron*, 1844 et ann. suiv., in-4., t. I à XXIII (en 1863). Voir le n° 28958.

BULLETIN monumental, etc., par M. de Caumont et ann. suiv. Voir la col. 1690 de notre t. Ier et le n° 23222 de la Table.

REVUE de l'Orient, de l'Algérie et des colonies. Bulletin de la Société orientale de France. *Paris, Benj. Duprat*, 1842 et ann. suiv., t. I à XVI (1863), in-8. (Mensuel.)

JOURNAL ASIATIQUE. Voir la col. 578 de notre 3e vol. et ajoutez que la 5e série, terminée en 1862, est en 20 vol. et que les tom. I à III de la 6e paraissaient en 1864.

h. *Journaux quotidiens.*

GAZETTE nationale, ou le Moniteur universel, commencé le 24 novembre 1789, et continué sans interruption jusqu'à ce jour de 1864. *Paris*, 150 vol. in-fol., à raison d'un semestre par volume, avec des tables annuelles depuis l'année 1815 et 1 volume de table pour les années antérieures (an VIII à 1814).

On réunit au *Moniteur* un volume d'introduction intitulé :

GAZETTE nationale, ou *le Moniteur universel*, commencé le 5 mai 1789; précédé d'une introduction historique, contenant un abrégé des anciens Etats-Généraux, des Assemblées des notables et des principaux événements qui ont amené la révolution (rédigé par M. Thuau-Grandville). *Paris, an* IV.

On y ajoute aussi :

RÉVOLUTION française, ou Analyse complète et impartiale du *Moniteur*, suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses (jusqu'à la fin de l'an VII; mise en ordre par M. Girod). *Paris*, 1801-2, 4 vol. in-fol., dont 2 pour les tables. Imprimé encore en 7 vol. in-4.

Le *Moniteur* (14 avril-21 juin 1815), *imprimé à Gand, en* 1815, pendant les Cent jours, et réimpr. à Paris, en 1825, in-fol.

Du 14 juillet 1815 au 27 juin 1816, le *Moniteur* a été

EFERUS - Recherches & Classification -

momentanément remplacé, comme journal officiel, par la *Gazette officielle, Paris, imprimerie de la veuve Agasse*, 81 numéros in-4.

Cette collection, ainsi complète, se paierait de 2000 à 2500 fr., selon la reliure.

Les années IV et V de la République sont imprimées sur très-mauvais papier; mais il y en a trois ou quatre exemplaires sur papier meilleur.

Les parties séparées de ce journal ont très-peu de valeur, à l'exception des années VII et VIII (1798-1800), qui, ayant été tirées à beaucoup moins grand nombre que les autres, se trouvent difficilement. Le volume d'introduction, quoiqu'il ait été réimprimé, n'est point commun; et comme avant la réimpression il se payait jusqu'à 250 fr., quelques personnes l'ont remplacé, dans leur collection, par *l'Avant-Moniteur*, vol. petit in-fol., qui ne peut aucunement en tenir lieu, puisque ce n'est autre chose qu'une réimpression des *Mémoires d'un témoin de la révolution, par Bailly.*

Une grande partie des exemplaires du *Moniteur* qui passent dans le commerce sont plus ou moins incomplets dans les suppléments; il faut avoir soin de les vérifier exactement : ce qu'on pourra faire au moyen d'un volume publié sous le titre suivant:

NOTICE historique et bibliographique sur la collection et les tables du *Moniteur*, depuis son origine jusqu'à ce jour, accompagnée d'un tableau chronologique pour la vérification des collections générales ou partielles des numéros et de leurs suppléments, par M. Bidault. *Paris, Ve Agasse*, 1838, in-8. 10 fr.

On a fait paraître à Paris, de 1840 à 1843, une réimpression de l'ancien *Moniteur*, depuis la réunion des Etats Généraux jusqu'au Consulat (mai 1789 à novembre 1799), avec des notes explicatives; en 32 vol. gr. in-8., ainsi distribués : *Introduction*, 1 vol. — 1re série, *Assemblée constituante*, 9 vol. — 2e série, *Assemblée législative*, 4 vol. — 3e série, *Convention nationale*, 12 vol. — 4e série, *Directoire exécutif*, 4 vol. (dans cette dernière partie, ce qui n'est pas d'un intérêt général se trouve réduit à une simple analyse); Table générale, 2 vol. Les 32 volumes se vendent de 200 à 250 fr.

JOURNAL DES DÉBATS. *Paris*, pet. et gr. in-fol.

Ce journal parut en pluviôse an VIII (1800), sous le titre ci-dessus, qui était celui d'une feuille quotidienne que publiait l'imprimerie Baudouin, dont une société venait d'acheter le droit au titre; mais à partir du 27 messidor an XIII cette société accepta celui de *Journal de l'Empire*, que le gouvernement lui imposa. Il le garda de 1808 à mars 1814; à partir du 1er avril 1814, il reprit le titre de *Journal des Débats politiques et littéraires*, qu'il a gardé depuis jusqu'à ce jour, excepté pendant les *Cent jours* (21 mars au 7 juillet 1815), qu'il reprit le titre de *Journal de l'Empire*. Pendant sa longue carrière il a presque toujours eu d'excellents rédacteurs, surtout dans la partie littéraire, ce qui lui a mérité le rang de premier journal quotidien, qu'il conserve encore, quoique, après avoir été longtemps un zélé conservateur, il ait adopté une partie des opinions de ses anciens adversaires. Nous ne devons pas oublier de placer ici le titre de l'*Histoire politique, anecdotique et littéraire du Journal des Débats, par Alfred Nettement*, Paris, 1838 (ou 2e édit., *Paris, Dentu*, 1842), 2 vol. in-8.

i. *Journaux de la révolution française.*

Histoire des journaux et des journalistes de la révolution française (1789-96), précédée d'une introduction générale, par Léonard Gallois. *Paris*, 1845-46 (nouv. titres. 1854), 2 vol. in-8.

Les journaux politiques publiés en France depuis l'année 1789 sont fort nombreux, mais n'ont pas tous le même intérêt. Nous indiquons ici les plus recherchés, et ceux qui, en raison de leur rareté, ont acquis le plus de valeur. Beaucoup d'autres sont décrits dans le *Nouveau catalogue de la Bibliothèque impériale* (Histoire de France), t. IV, où ils occupent une longue série de numéros, laquelle pourra être augmentée de ce que fournira d'articles supplémentaires la collection du comte de La Bédoyère, acquise en 1863 par la Bibliothèque. Voir les articles portés sous les nos 31799 de notre Table.

JOURNAL général de la cour et de la ville, commencé par Brune, et continué par Gautier, dit le Petit Gautier, 15 vol. in-8.

Le premier numéro de ce Journal a paru le 15 septembre 1789, sous le titre de *Magasin historique*; les nos 2 à 5 ont pour titre : *Journal général, dédié au district des Cordeliers;* et ce n'est qu'à partir du sixième numéro que l'on trouve le titre de *Journal général de la cour et de la ville.*

Brune a commencé ce journal, et l'a rédigé seul, depuis le premier numéro jusqu'au 30 octobre 1789 : à dater du 1er novembre, il a eu pour collaborateur Gautier : celui-ci, à son tour est resté seul propriétaire du journal, au 16 décembre 1789, et il l'a continué sans interruption jusqu'au 10 août 1792.

Comme ce journal se trouve très-difficilement complet, nous allons indiquer le contenu de chaque volume :

1789, tome I, du 15 septembre au 31 décembre, 104 numéros, 832 pp.

1790, tome II, janvier, février, mars, 90 numéros, 720 pp.

Tome III, avril, mai, juin, 91 numéros, 728 pp.

Tome IV, juillet, août, septembre, 92 numéros, 744 pp., la dernière cotée 544.

Tome V, octobre, novembre, décembre, 91 numéros, 736 pp.

1791, tome VI, janvier et février, 59 numéros, 494 pp.

Tome VII, mars et avril, 61 numéros, 536 pp.

Tome VIII, mai et juin, 60 numéros, 478 pp.

Tome IX, juillet et août, 62 numéros, 498 pp.

Tome X, septembre et octobre, 61 numéros, 488 pp.

Tome XI, novembre et décembre, 61 numéros, 488 pp.

1792, tome XII, janvier et février, 60 numéros, 480 pp.

Tome XIII, mars et avril, 61 numéros, 488 pp.

Tome XIV, mai et juin, 61 numéros, 488 pp.

Tome XV, juillet et août (jusqu'au 10), 41 numéros, 328 pp.

Vendu, sans le volume de 1789, qui est le plus rare, 100 fr. Méon.

Pour d'autres détails sur ce journal, voir le *Catalogue de la Bibliothèque impériale, Histoire de France*, tome IV, p. 364, où se trouve porté l'article suivant, qu'il faut ajouter à ce qui précède : *Journal du petit Gautier, suite de celui de la cour et de la ville, interrompu le 10 août* 1792 (prairial à fructidor, an V), *Paris, au bureau, rue Thévenot*, in-8. 108 numéros.

L'AMI DU ROI, des François, de l'ordre, et surtout de la vérité, par les continuateurs de Fréron. *Paris*, 1790-92, 5 vol. in-4.

Comme il s'est publié en même temps jusqu'à trois journaux sous le titre de *l'Ami du Roi*, il est nécessaire que nous entrions dans quelques détails sur chacun d'eux, afin de les faire reconnaître facilement.

Le premier *Ami du Roi* s'imprimait chez Crapart;

EFEROS - Recherches & Classification -

il a commencé à paraître le premier juin 1790, et a eu d'abord pour principaux rédacteurs l'abbé Royou et Galart de Montjoye; mais ces messieurs s'étant brouillés avec leur imprimeur, cessèrent de prendre part à son journal le 6 août de la même année; alors la rédaction fut confiée à d'autres personnes, qui continuèrent ce premier *Ami du Roi* jusqu'au 6 novembre, époque à laquelle Crapart se réunit à Montjoye.

Le second *Ami du Roi*, annoncé chez la veuve de Fréron, rue Saint-André-des-Arcs, n° 37, est celui dont l'abbé Royou et Jacq.-Corentin Royou, son frère, ont été les rédacteurs; il a paru sous le voile de l'anonyme, depuis le premier septembre 1790 jusqu'au 4 mai 1792; mais l'auteur ayant été décrété d'accusation par l'Assemblée législative (le 3 mai), son journal fut discontinué. Cette feuille avait déjà éprouvé une interruption depuis le 23 juillet jusqu'au 6 août 1791.

Le troisième *Ami du Roi* porte le nom de Montjoye; il a aussi commencé le 1er septembre 1790; mais il a été continué jusqu'au 10 août 1792 inclusivement.

Ces trois journaux, quoique rédigés dans le même esprit, n'étaient pas également piquants, et celui de Royou fut constamment préféré aux deux autres. Pour former un exemplaire complet de l'*Ami du Roi* le plus estimé, il faut d'abord avoir celui qui s'est imprimé chez Crapart, depuis le 1er juin 1790 jusqu'à la fin d'octobre de la même année, inclusivement; ensuite celui de Royou, depuis le 1er septembre 1790 jusqu'au 4 mai 1792, inclusivement; enfin, celui de Montjoye, depuis le 4 mai 1792 jusqu'au 10 août de la même année.

A ces quatre ou cinq volumes, qui sont devenus fort rares, on réunira encore : *L'Ami du Roi, etc., ou Histoire de la Révolution de France et de l'Assemblée nationale, pour former, avec le journal intitulé* l'Ami du Roi, *un cours complet d'histoire du temps actuel, par M. Montjoye*, Paris, 1791-92, in-4.

Cette histoire, qui devait avoir cinq cahiers, ne va que jusqu'en juillet 1789, et je ne sache pas que la suite ait été publiée.

ACTES des Apôtres (par Peltier, Mirabeau jeune, Champcenetz, Suleau et autres). *Paris, l'an de la liberté* 0 (1789-92), 11 vol. in-8. fig.

Ce journal satirique et vraiment original, doit être composé de 311 numéros; plus, de 6 petits feuilletons de 4 *pages chacun, intitulés : Petits Paquets;* le quatrième paquet a 8 pages : on y réunit quelquefois les six numéros du *Disciple des Apôtres*, qui ont paru depuis. Vendu 72 fr. Méon; 110 fr. d'Hangard; 122 fr. Labédoyère.

LA LÉGENDE dorée, ou les Actes des martyrs, pour servir de pendant aux Actes des apôtres. *Paris*, du 16 février au 18 mai 1790, 26 nos de 16 pp. in-8.

ACTES des apôtres et des martyrs, par Barruel-Beauvert. Du 11 vend. an V au 27 août 1797. *Paris*, 4 vol. in-8.

LES SABBATS jacobites, par Marchand, 1791 et 1792, 75 numéros, en 3 vol. in-8.

JOURNAL de Suleau, 1791-92, 13 nos en 2 vol. in-8. (n° 23961.)

LA ROCAMBOLE des journaux, ou histoire capucino-civique de la révolution, rédigée par Régius, Anti-Jacobinus, 1791 et 1792, 4 vol. in-8. fig.

Vendu 48 fr. Méon.

L'ACCUSATEUR public, par Richer-Sérisy. *Paris, de l'an* III *à l'an* VII (1795-97), 35 numéros en 2 vol. in-8.

Ce journal a commencé en germinal an III; il a été interrompu en vendémiaire de la même année. On l'a repris un peu plus tard, et il a été continué jusqu'en frimaire an VII. Ce dernier numéro (le 35e) a été saisi par la police. Le n° 13, qui devait contenir le récit des événements du 13 vendémiaire an IV, n'a pas paru. Le numéro du 7 thermidor an VII, qui le remplace, est du général Danican. Les premiers numéros ont été réimprimés en l'an VI.

On ajoute à ce journal : *Richer-Sérisy au Directoire*, Rouen, an VI, in-8.

MERCURE britannique, par Mallet-du-Pan, jusqu'au 15 mars 1800. *Londres*, 1798-1800, 36 numéros en 5 vol. in-8.

Les trois premiers cahiers sont intitulés : *Essai historique sur la destruction de la ligue et de la liberté helvétique.*

CHRONIQUE de Paris (par Condorcet, Noël, Delaunay, etc.), du 24 août 1789 au 25 août 1793. 8 vol. in-4., savoir : ann. 1789, 129 numéros; 1790 et 1791, 365 numéros chacune; 1792, 364 numéros; 1793, 197 numéros. (Bibliothèque impériale, tom. IV, page 363.)

L'AMI DU PEUPLE, par Marat. In-8.

Cette feuille a commencé le 12 juillet 1789 (les cinq premiers numéros sont intitulés : *Le Publiciste parisien*), et elle a été continuée jusqu'au 685e numéro, au 21 septembre 1792.

Observez que les numéros 41, 43, 44, 46 à 50, 68 et 69, n'ont point été imprimés, et qu'il y a une lacune depuis le 105e numéro, 28 janvier 1790, jusqu'au 18 mai même année, numéro 106. Enfin, selon M. Deschiens, les numéros 157, 524, 528, 542, 570, 583, 650 et 681, doivent être doubles (ainsi que les numéros 182, 349, 355 et 525); et il y a seize numéros qui, au lieu de 8 pages, en ont 16.

JOURNAL de la République française, par Marat, du 24 septembre 1792 au 9 mars 1793, 142 numéros in-8.

LE PUBLICISTE de la République française, par le même, depuis le 11 mars 1793 jusqu'au 14 juillet, nos 143 à 242, in-8. Il faut y joindre la suite du *Publiciste de la République française*, par l'ombre de Marat (Jacq. Roux), numéros 243 à 265.

Ces trois journaux se font suite l'un à l'autre : on y réunit différents pamphlets qu'il serait trop long d'indiquer ici. Vendu 179 fr. Labédoyère, et un exemplaire relié en 13 vol. veau fauve, et accompagné de différentes suites, 400 fr. Renouard (voir le n° 3069 de son dernier catalogue), et 450 fr. Aerts, n° 1028, où le même exemplaire est autrement décrit.

LE PÈRE DUCHÊNE (par Jacques-René Hébert), in-8.

Ce recueil de pamphlets cyniques et démagogiques a commencé à paraître en 1790, et s'est continué jusqu'en germinal an II, époque du supplice de l'auteur. Il doit être composé de 355 numéros de 8 pp. chacun, sous le titre soit de *Grande joie*, soit sous celui de *Grande colère du père Duchêne*. Une petite vignette sert de frontispice à chaque numéro. Elle représente le père Duchêne ayant à la bouche une grande pipe, et à ses pieds un prêtre dans une attitude suppliante, avec les mots *Memento mori*. A la fin de chaque numéro sont deux petits fourneaux, dont un est renversé. Quoique ces feuilles, qui se criaient dans les rues de Paris, aient été fort répandues dans le petit peuple, on n'en a guère formé de collections, et même il est douteux qu'aucun exemplaire bien complet soit parvenu jusqu'à nous. Dans celui du comte de La Bédoyère il manquait les nos 52, 76 et 104, qu'on croit pourtant bien avoir été publiés.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Parmi les différents pamphlets qui ont paru à la même époque sous le nom de *Père Duchêne*, et à l'imitation de celui d'Hébert, nous remarquons les *Lettres bougrement patriotiques du véritable père Duchêne*, Paris, imprimerie Chalon, etc., sans date, mais de 1790-91, in-8. 400 numéros, auxquels fait suite *La trompette du Père Duchêne*, Paris, imprimerie de Calliot et Courcier, in-8., 101 numéros. Les quatre cents Lettres ci-dessus ont été rédigées par Lemaire, qui, tout en imitant le style grossier d'Hébert, écrivait dans un tout autre esprit, celui des *patriotes constitutionnels*. Son but était d'éclairer le peuple sur ses vrais intérêts, et d'atténuer le mauvais effet que produisaient les feuilles démagogiques du père Duchêne. Pour d'autres écrits qui ont paru sous le même nom, voir la *Description de la collection du comte H. de La Bédoyère*, p. 465 et suiv. Voir aussi *Le Père Duchêne d'Hébert, ou Notice historique et bibliographique sur son journal, précédée de la vie d'Hébert, par M. Ch. Brunet*, Paris, France, 1859, in-8.

LE PÈRE Duchêne, gazette de la Révolution. An Ier de la nouvelle République. (Gérant, Thuillier.) *Paris*, du 10 avril au 24 août 1848, 35 numéros en 1 vol. in-fol.

L'ORATEUR du peuple, par Fréron sous le nom de Martel, 1790 à 1795, 17 vol. in-8.

Fréron, après avoir publié les six premiers volumes et les sept premiers numéros du septième volume, eut pour continuateur Labenette, depuis le huitième numéro du tome VII jusqu'au vingt-unième et dernier numéro du tome XIV, au 14 septembre 1792; il reprit (en 1794) au quinzième vol., qu'il marqua tome VII, et continua jusqu'au 157e numéro, où finit le 17e vol.

Voici le nombre de numéros de chacun des quatorze premiers volumes :

Tome I, 63; II, 65; III, 66; IV, 66; V, 62; VI, 63; VII à XIII, 54 chacun; XIV, 21.

BULLETIN de l'Assemblée nationale législative. Placards gr. in-fol., du 6 sept. 1792 au 9 nivôse an III; *au 22 sept. il prend le titre de Bulletin de la Convention*, gr. in-fol., et continué du 10 nivôse jusqu'au 4 brumaire an IV, de format in-8. (Ce recueil, qui se placardait sur les murs, contient une grande quantité de documents qui n'ont pas été insérés au *Moniteur*.)

JOURNAL de la Convention, commencé le 21 septembre 1792, et fini le 30 juin 1793. 3 vol. in-4.

Ce journal n'est pas moins rare que celui de la Montagne, qui en forme la suite. Tous les deux furent rédigés par les mêmes auteurs et dans le même esprit. 193 fr. Aerts, en 1864.

JOURNAL de la Montagne, par J.-Ch. Laveaux, Th. Rousseau, etc., depuis le 1er juin 1793 jusqu'au 28 brumaire an III : 1re série, 164 nos de 8 pp.; 2e série, 164 nos, 3e série, 165 nos, 4e série, 33 nos; le tout formant 4 tomes en 7 vol. in-4.

Journal excessivement rare. Vendu 455 fr. Labédoyère, en 1817; 380 fr. Aerts, en 1864.

JOURNAL des débats de la Société des amis de la constitution, séante aux Jacobins; du mois de juin 1791 au 23 frimaire an II, 556 nos in-4. = Correspondance de la même Société : du mois de janvier 1792 au 24 frimaire an II, 320 numéros in-4.

Très-rare. Vendu 384 fr. Labédoyère, en 1837; 380 fr. Aerts. Ce dernier exemplaire était relié en 5 vol On y trouvait les deux nos 449 des 16 et 17 juin 1793; 556 des débats et 320 de la correspondance, deux nos 161, et pas de 160 (le n° 173 n'existe pas), deux nos 79 avec changements.

BULLETIN du tribunal révolutionnaire. Voyez la col. 1387 de notre tome I, et ajoutez : Un exemplaire ayant 58 nos pour l'année 1792 a été vendu 421 fr. Aertz.

COURRIER de l'Égypte, depuis le 12 fructidor an VI jusqu'au 20 prairial an IX; 116 numéros petit in-4.

Ce journal, imprimé au Caire, est rare en France. Voir notre tome II, col. 336.

II. Journaux écrits en latin.

ACTA eruditorum. Voir tome I, col. 42.

COMMENTARII de rebus in scientia naturali et medecina gestis; voir tome II, col. 186, et le n° 6227 de la Table. — Voir aussi les nos 18234-36, et 18274-77.

III. Journaux étrangers.

a. *Journaux littéraires écrits en italien.*

GIORNALE de' letterati d'Italia (da Apost. Zeno). *Venezia*, 1710-33, 38 tom. en 40 vol. in-12. — Supplimenti al giornale suddetto. *Venez.*, 1722-26, 3 vol. in-12.

Ce journal, dont on fait beaucoup de cas, n'a été rédigé par Apostolo Zeno que depuis son origine jusqu'en 1718; à compter de cette époque, Pierre-Catherine Zeno, frère d'Apostolo, en fut chargé, et il le continua jusques et y compris 1727. Le supplément, en 3 vol., est un recueil de pièces et de dissertations lues en différentes académies d'Italie. On peut encore joindre à ce journal l'ouvrage de Scip. Maffei, qui a pour titre : *Osservazioni letterarie che possono servire di continuazione al Giornale de' letterati*, Verona, 1737-40, 4 vol. in-12.

GIORNALE de' letterati, dal suo principio nel anno 1771 sino nel 1796. *Pisa*, 102 vol. in-12, plus 3 vol. de tables.

Repris en 1802, et continué depuis, à raison de 4 vol. par année; le premier semestre de 1804 n'a pas été publié.

NUOVO GIORNALE de' letterati. *Pisa*, 1822 à 1839, in-8., à raison de 2 vol. par année, l'un pour la littérature et l'autre pour les sciences.

GIORNALE arcadico di scienze, lettere ed arti. *Roma*, 1819 à 1837, 37 vol. in-8. (4 vol. par année. Les années 1834 et 1835 sont réunies ensemble en 4 vol.) Se continue.

BIBLIOTECA italiana, ossia giornale di letteratura, scienza ed arte. *Milano*, 1816-1839, 92 vol. in-8. (4 vol. par année.)

ANTOLOGIA (giornale scientifico letterario). *Firenze*, 1821-1832, 48 vol. in-8. (4 vol. par année.)

Ce journal ayant cessé de paraître, les auteurs qui le rédigeaient en fondèrent un autre à Naples, sous

EFEROS - Recherches & Classification -

le titre de *Progresso*, in-8., lequel se continue depuis 1833, à raison de 4 vol. par année.

ANNALI di scienze matematiche e fisiche, compilati da Barnaba Tortolini. *Roma*, 1850-57, t. I à VII, in-8. — et sous le titre d'*Annali di matematica pura ed applicata*, in-4. (Le 1er volume a paru en 1858.)

ANNALI universali di viaggi, geografia, storia, economia pubblica e statistica. *Milano*, depuis juillet 1824, gr. in-8.

Ces annales, dont il paraissait 50 vol. en 1836, ont dû être continuées depuis, à raison de 4 vol. par année.

EFFEMERIDI scientifiche e letterarie per la Sicilia, coi lavori del R. Istituto d'incoraggimento per la Sicilia. *Palermo*, 1832-40, t. I à XXXI, in-8.

Il existe aussi des *Effemeridi letterarie di Roma*, commencées en 1772 et reprises de 1820 à 1833; — des *Effemeride letterarie fiorentine*, etc.

ANNALI e BULLETINO dell' Istituto di corrispondenza archeologica di Roma. Voir tome Ier, col. 298 et 299, et ajoutez que l'ouvrage se continue; voir aussi le n° 30325 de notre table.

BULLETINO archeologico napolitano, pubblicato da Fr. M. Avellino. *Napoli*, 1843-48, in-4. — Nuova serie, pubbl. dal P. Raff. Garrucci e G. Minervini, 1852 et ann. suiv., in-4.

b. *Gazettes et journaux littéraires et politiques écrits en anglais.*

GAZETTES from the commencement in 1665 to present time, in-fol.

Les exemplaires complets sont fort rares. On en offrait un dans ces conditions à 300 liv., en 1852, et un autre moins complet à 100 liv. Celui de la vente du duc d'York, qui ne commençait qu'au 14 février 1684 et offrait des lacunes, formant 94 vol., a été payé 63 liv. Un autre, en 92 vol., 43 liv. Besborough, en 1848.

GENTLEMAN'S Magazine. *London*, in-8., fin de 1731 jusqu'en 1864, 226 vol. et 4 vol. d'index pour les ann. 1731 à 1786, et de 1787 à 1818; plus la liste des planches de 1731 à 1818. *London*, 1821, in-8. de 136 pp. On y ajoute:

THE MISCELLANEOUS correspondences. *London*, 1742-48, 1 vol. in-8., contenant IX numéros avec un index.

A SELECTION of the articles from the Gentleman's Magazine, by J.-Walker; second edition, 1811, 4 vol. in-8.

THE MONTHLY Review, from its commencement in may 1749 to december 1789. *Lond.*, 81 vol. in-8. — Sam. Ayscough's general index from 1749-84, 2 vol. in-8.—Another, by the same, 1784-89, 1 vol.—New Monthly Review, from 1790 to 1825, 108 vol. — Index from 1790 to 1816, by J. C., 2 vol. — Third, or new series, jan. 1826 to 1830, 15 vol. — Fourth or new series, jan. 1831 to jan. 1845, 45 vol., et discontinué depuis.

THE CRITICAL Review; or annals of literature, from the commencement in january 1756 to its completion in june 1817. *London*, 144 vol. in-8.

Divisé en cinq séries: 1° de 1756-90, 70 vol. — 2° de 1791-1803, 39 vol. — 3° de 1804-11, 24 vol. — 4° de 1812-14, 6 vol. — 5° de 1815-17, 5 vol.

BRITISH Critic. *London*, 1793 et années suivantes, in-8.

First series, mars 1793 à décembre 1813, 42 vol., plus un index général, 2 vol. = *New series*, janvier 1814 à juin 1825, 23 vol. = *Third series* (publiée en 4 cahiers par an), d'octobre 1825 à octobre 1826, 3 volumes. A partir de janvier 1827, le *British Critic* a été réuni au *Quarterly theological Review and ecclesiastical record*. Cette 4e série (de janvier 1827 à décembre 1843) forme 34 vol.

FOREIGN quarterly Review, a journal of the best foreign literature, from 1827 (by T. Carlyle and others)..

THE EDINBURGH British Magazine, 1745-47, 2 vol. in-8. — The Edinburgh Magazine, by Walter Ruddiman, de juillet 1757 à 1762, 6 vol. in-8. Continué dans le *Ruddiman's weekley Magazine*, duquel le 46e vol. a paru vers 1780. — The Edinburgh Magazine and Review, d'octobre 1773 à août 177., par Wal. Smellie et Gilbert Stuart, 5 vol. in-8. — The Edinburgh Magazine and literary miscellany, de janvier 1785 à 1792, 16 vol. in-8. — New series, 1793-1812, 40 vol. in-8.; ensuite d'août 1817 à décembre 1821, et an enlarged series, de janvier 1822 à juin 1826, 18 vol. (Ces différents journaux écossais ont été éclipsés par le Blackwood's Magazine.)

THE MONTHLY Magazine from the commencement in february 1796 to 1825, 60 vol. in-8. — New series, from 1826 to 1834, 18 vol., et 1835, 1 vol. (ou vol. XIX). Continué sous le titre de *Monthly Magazine of politics, literature and belles-lettres*, 1835-38, formant les t. XX à XXVI; — sous le titre *Monthly Magazine, edited by J.-A. Herard*, 1839-43, 9 vol. — New Monthly Magazine and universal register, 1814-20, 14 vol. — Continué sous le titre de *The new Monthly Magazine and literary journal*, 1821-36, 34 vol. (ou 15 à 48); — sous le titre de *The new Monthly Magazine and humorist*, july 1831 to 1860, tom. XLIX à CXIX, et ensuite par cahier mensuel.

THE EDINBURGH Journal of science, conducted by D. Brewster. *Edinburgh*, 1824-29, 10 vol. in-8. — Second series, by the same, 1829-32, 6 vol. in-8.

CLASSICAL Journal, voir t. II, col. 86, et le n° 18378 de la Table.

EDINBURGH Magazine, by Blackwood, from the commencement in april 1817 to december 1864, 96 vol. in-8., à raison de 2 vol. par année (se continue). Un exemplaire en 84 vol. relié jusqu'à la fin de 1858, est porté à 18 liv. 10 sh. catal. Willis, 1862.

THE EDINBURGH philosophical Journal, by Dr Brewster and prof. Jameson, de juin 1819 à avril 1826, in-8., 28 nos en 14 vol. — New philosophical Journal, by Dr Jameson. *Lon-*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

don, 1827-53, 57 vol. — Third series, by T. Anderson, J.-H. Balfour, publié *quarterly* à 6 sh. par partie, la 18e en 1859, et s'est continuée.

EDINBURGH Review or critical journal. *Edinburgh, Constable, and London, Longman*, 1802-64, 120 vol. in-8.

Journal littéraire très-répandu, et célèbre par ses doctrines philosophiques et libérales. A partir du mois d'octobre 1802, il en a paru tous les 3 mois un cahier formant un demi-volume au prix de 6 sh.

Il existe une table des 20 premiers volumes, impr. en 1813; les nos 113 et 114 contiennent la table des tom. XXI à L inclusivement, et les nos 186-87, celle des tom. LI à LXXX.

Dès l'année 1755 il avait déjà paru deux numéros d'une *Edinburgh Review* (réimpr. en 1818), qui ne fut pas continuée.

SELECTIONS from the Edinburgh Review comprising the best articles in that journal from its commencement to the present time, with a preliminary dissertation and explanatory notes, by Maurice Gross. *Lond., Longman*, 1832, 4 vol. in-8.

QUARTERLY Review. *London, Murray*, de février 1809 à 1864, 116 vol. in-8.

Journal littéraire le mieux rédigé et le plus répandu de tous ceux qui se publient en Angleterre : on peut cependant lui reprocher, comme à l'*Edinburgh Review*, une partialité malheureusement trop commune aujourd'hui dans ces sortes d'ouvrages. Les principes de celui-ci sont : en politique, le *torysme;* en religion, l'intolérance de l'Eglise anglicane; mais en littérature ceux du bon goût et de la saine érudition. Prix du cahier, 6 sh. Il y a cinq index (un pour 20 vol.), et aussi : *A general list of contents to vol. I à LXXXIII.*

RETROSPECTIVE Review. November 1820 to aug. 1828. *London*, 1820-28, 14 vol. in-8.

Ouvrage curieux pour l'histoire de l'ancienne littérature anglaise. En 1830 ont paru deux séries, en 6 nos ou 2 volumes d'une nouvelle série, publiée par Henry Southern et Nich. Harris Nicolas, laquelle renferme, indépendamment de la revue des anciens livres, plusieurs renseignements historiques, topographiques et généalogiques; il y a de plus une troisième série, contenant 8 numéros ou 2 vol., publ. en 1833-34.

WESTMINSTER Review, from its commencement in january 1824. *London*, in-8., savoir 1re série, 1824 to january 1836, 24 vol. avec general index, pour les vol. I à XIII. — Nouvelle série intitulée *The London and Westminster Review and foreign Quarterly*, avril 1836 à 1851, 32 vol. — Troisième série, sous le titre primitif de *Westminster Review*, 1852 à 1863, 24 vol. Le dernier n° est le XLIX, janvier 1864. La suite complète se paye environ 20 liv.

MIRROR of literature, amusement and instruction. *London*, nov. 1822 to 1849, 54 vol. in-8. fig. (En 4 séries, la 1re de 1822-40, 36 vol.; la 2e 1841-44, 8 vol.; la 3e 1845-46, 4 vol.; la 4e et dernière, 1847-49, 6 vol.)

THE ATHENÆUM, journal of english and foreign literature, science, and the fine arts, from jan. 1828 to 1864. *London*, 40 vol. in-4. à 3 col.; fort estimé. (Le 1924e numéro est du 10 septembre 1864.)

THE PHILOSOPHICAL Magazine, or annals of chemistry, mathematics, astronomy, natural history and general science. *London*, in-8. — 1re série, 1798-1826, 68 vol.; — 2e série, 1827 à 1832, 11 vol.; — 3e série, 1832-50, 37 vol.; — 4e série, 1851-59, t. I à XVII, et depuis à raison d'un cah. par mois. (A partir de 1832 ce journal a pris pour titre : *London, Edinburgh and Dublin philosophical Magazine and journal of science.*)

ANNALS of natural history, or magazine of natural history, including zoology, botany and geology. *London*, in-8. 1re série, 1838-47, 20 vol. — 2e série, 1848-57, 20 vol.; — 3e série, 1858-59, t. I à III. (La tête de cette collection a pour titre : *Magazine of natural history*, London, 1819-38, 11 vol.) — Voir le n° 6232.

JOURNAL of the Statistical Society, from may 1838 to december 1863. *London*, in-8., tom. I à XXVI.

JOURNAL of british archæological Association, or Archæologia Cambrensis; *first series*, 1816-49, 4 vol.; *second series*, 1850-54, 6 vol.; *third series*, 1855-64, 10 vol.

RAPPORTS of the british Association for the promotion of science, from the commencement in 1831 to 1863, 33 meetings, ou vol. in-8.

JOURNAL of the royal asiatic Society in Great Britain and Ireland. *London, J. Murray*, 1834-63, in-8., t. I à XX.

ASIATIC journal, voir t. I, col. 524-25.

CALCUTTA Review, from the beginning in 1844 to dec. 1859, 33 vol. in-8. en 66 nos dont les 39 et 40 sont réservés pour l'index.

THE MADRAS Journal of literature and science, published under the auspices of the Madras literary Society and auxiliary of the R. Asiatic Society. *Madras*, in-8. 1re série, 1833-55, t. I à XVI; 2e série, 1856-58, t. I à III.

TRANSACTIONS and proceedings of the Bombay geographical Society, from the beginning in 1836-56. *Bombay*, in-8., tom. I à XII.

c. *Journaux littéraires écrits en allemand.*

ALLGEMEINE DEUTSCHE BIBLIOTHEK (unternommen von F. Nicolai). *Berlin*, 1765-91, 106 vol., et *Kiel* et *Hamb.*, 1792-98, tom. CVII à CXVIII, plus 21 vol. de supplém. = Suite sous le titre de *Neue allgemeine deutsche Bibliothek*, ibid., 1793-1800, 55 vol., et *Berlin*, 1801-6. tom. LVI à CVII, plus 10 vol. de supplément, en tout 256 vol.

BIBLIOTHEK der schönen Wissenschaften und freien Künste (herausg. von F. Nicolai und Ch.-Fel. Weisse). *Leipzig, Dyk*, 1757-65, 12 vol. in-8., dont un de table. — Neue Bibliothek (von Ch.-Fel. Weisse und J.-Gf. Dyk). *Ibid.*, 1765-1805, 77 vol. in-8., dont 5 de tables. — Bibliothek der redenden und bildenden Künste (von J.-Gf. Dyk). *Ibid.*, 1806-12, 8 vol. in-8.

ANNALEN der Physik, herausgeg. von L.-W. Gilbert. Tomes I-XXX. *Halle*, 1799-1808. Sup-

EFERUS - Recherches & Classification -

plém. au t. XII, 1803. — Neue Folge, tom. I-XLVI. *Leipzig*, 1809-24. — Tables, par H. Müller, pour les tom. I-LXXVI. *Leipzig*, 1826, in-8. — Annalen der Physik. Fortges. von Poggendorf. *Leipzig*, 1824-60, 11 vol. in-8.

Un exemplaire en 84 volumes reliés (jusqu'à la fin de 1858) est porté à 18 liv. 10 sh. Catal. Willis, en 1862.

Ce journal est la continuation de F.-Alb.-C. Gren's *Journal der Physik*, Leipzig, 1790-94, 8 vol. in-8., et du *Neues Journal*, Leipzig, 1795-97, 4 vol. in-8.

On joint à la seconde série quatre volumes de suppléments : *Ergänzung*, t. I-IV. *Leipzig*, 1839-55, in-8., et deux volumes de tables, par W. Barentin, savoir : pour les tomes I-LX, *Leipzig*, 1845, in-8., et pour les tomes LXI-XC, plus les volumes supplémentaires, *Leipzig*, 1854, in-8.

JOURNAL für reine und angewandte Mathematik. *Berlin*, 1826-55, 50 vol. in-4., avec des planches et un index, à 4 thlr. le vol.

JOURNAL für Baukunst. *Berlin*, 1828-48, 30 vol. in-4., avec pl., à 5 thlr. le vol.

ZEITSCHRIFT für vergleichende Sprachforschung aus dem Gebiete des Deutschen, Griechischen und Lateinischen, herausgegeben von Dr Adalbert Kuhn. *Berlin*, 1851-64, in-8., t. I à XIII.

ARCHIV für Geographie, Geschichte, Staats- und Kriegskunst, herausgegeben von Jos. Frhr. von Hormayr. *Wien*, 1810-33, in-4. 24 années.

A partir de la 14e année, cet ouvrage important porte pour titre : *Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.*

ARCHAOLOGISCHE Zeitung, herausgegeben von Ed. Gerhard. *Berlin*, 1843-46, t. I à IV. — Neue Folge, 1847-48, t. V-VI. — Denkmäler und Forschungen, 1849-1862, t. VII-X. (Chaque vol. en 4 cah. coûtait 4 thlr. Voir la col. 1551 de notre 2e vol.)

SERAPEUM, Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, von Naumann. *Leipzig*, in-8. 24 nos par an.

Sans nul doute on aurait pu indiquer ici beaucoup d'autres ouvrages périodiques allemands, mais forcé de nous restreindre, nous renonçons à compléter cette nomenclature beaucoup trop étendue, et pour laquelle d'ailleurs nous n'avons pas les renseignements nécessaires. Pour se faire une idée du grand nombre d'ouvrages de ce genre qui paraissent annuellement, il suffira de jeter un coup d'œil sur le 18e numéro du catalogue de la librairie de *Friedrich Klincksick*, à Paris, pour 1864. On y trouvera la liste et les prix de souscription d'un choix des périodiques les plus renommés qui se publient à l'étranger, et plus particulièrement en Allemagne, ce qui se monte à 400 articles environ, quoique les périodiques français n'y figurent qu'autant qu'ils ont été imprimés hors de la France.

FIN.

EFERUS - Recherches & Classification -

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

SUPPLÉMENT

CONTENANT

1° UN COMPLÉMENT DU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE DE M. J.-CH. BRUNET

Avec renvoi de chaque article, déjà cité dans le dictionnaire, aux numéros de la table raisonnée ; la description minutieusement détaillée, d'après les originaux, d'un grand nombre d'ouvrages français et étrangers, inconnus de M. Brunet, ou négligés par lui comme ayant peu de valeur, alors qu'il rédigeait son *Manuel*, ouvrages fort recherchés et fort appréciés aujourd'hui. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces ouvrages ont été portés dans les principales ventes publiques de France et de l'Etranger, depuis quinze ans, ainsi que l'évaluation approximative des livres dont il n'a pas été possible de citer d'adjudication.

2° LA TABLE RAISONNÉE DES ARTICLES

Au nombre d'environ 10,000, décrits au présent supplément.

PAR MM. P. DESCHAMPS ET G. BRUNET

TOME PREMIER

A — M

PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN-DIDOT ET CIE

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1878

EFERUS - Recherches & Classification -

A LA MÉMOIRE RESPECTÉE

DE

M. AMBROISE FIRMIN-DIDOT

LE PROMOTEUR DE CE LIVRE

LES AUTEURS.

EFERUS - Recherches & Classification -

AVERTISSEMENT

Lorsqu'en 1870 notre vénérable ami et savant confrère, M. Ambroise Firmin-Didot, nous fit l'honneur inattendu de nous demander un SUPPLÉMENT à l'œuvre immense de M. J.-Ch. Brunet, au MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES, notre première impression fut un sentiment d'effroi; bien que la nature de nos anciens travaux nous eût preparé à ce rude labeur, il nous était vraiment difficile de ne pas reconnaître notre insuffisance, et absolument impossible de nous dissimuler les grandes difficultés de l'entreprise; et cependant telle était, telle est et telle sera jusqu'à la fin notre passion aveugle pour la Bibliographie, et si grand était notre dévouement au respectable éditeur, que nous acceptâmes sans hésitation et d'enthousiasme cette redoutable mission.

L'amour éclairé que portait M. Ambroise Firmin-Didot aux études bibliographiques, les longs et affectueux rapports (nous ne le rappelons pas sans tristesse) qui nous unissaient cordialement depuis tant d'années, nous faisaient d'ailleurs un devoir d'obtempérer sans objection au désir qu'il voulait bien nous faire l'honneur de nous manifester.

La fatale guerre de 1870 vint brutalement interrompre notre travail.

Il ne fut repris qu'à la fin de 1871.

Cette époque désastreuse de notre histoire fut marquée par un bien singulier phénomène : l'énorme rançon payée par notre pauvre France, les misères de toute sorte qu'elle avait endurées, les horreurs de la Commune et les douleurs qui en furent la suite, semblaient devoir amener une baisse considérable sur les prix des valeurs de convention, sur les tableaux, les livres et les objets d'art. On avait encore présente à la mémoire la Révolution de 1848, et l'énorme baisse qui s'en était suivie; en 1871, ce fut le contraire qui eut lieu.

« Tout est lié dans la nature, a dit le grand Laplace, et ses lois générales

EFERUS - Recherches & Classification -

enchaînent les uns aux autres les phénomènes qui semblent les plus disparates. »

Nous estimons qu'il serait bien difficile de rattacher cette résultante aux faits désastreux qui l'ont précédée ; mais un seul mot, pensons-nous, suffira à l'expliquer, et ce mot, c'est : *La confiance!*

Oui ! du haut en bas de l'échelle sociale, riches ou pauvres, savants et illettrés, nous prîmes confiance dans le gouvernement régulier du *Libérateur du territoire*, dans ses tendances absolument libérales et *conservatrices*.

On lui vota par acclamation, ce qui en France, aux époques désastreuses de notre histoire, n'a jamais été décerné qu'aux hommes EXCELLENTS, on lui vota : *La confiance publique*, et cette récompense nationale le paya généreusement de ses pénibles efforts et de ses angoisses patriotiques.

Qu'on ne vienne pas nous interrompre et nous objecter qu'un bibliographe doit éviter avant tout de parler religion ou politique ; c'est là une banalité à laquelle nous souscrivons volontiers ; mais il n'y a dans les lignes qui précèdent aucune allusion qui puisse blesser la susceptibilité la plus pointilleuse ; c'est l'expression naïve d'une vive reconnaissance personnelle, et ce sentiment, aussi vrai que désintéressé, est par cela seul respectable. D'ailleurs nous avons sur les droits et devoirs du bibliographe des principes arrêtés, une théorie toute faite, qui nous serviront toujours de règle et dont nous ne nous départirons jamais : c'est que la responsabilité d'un vrai bibliographe doit rester indépendante des passions des bibliophiles et des intérêts des libraires ; pour s'exercer utilement dans la calme atmosphère où se réfugie la saine critique, le *métier* a besoin à la fois d'indulgence et de liberté.

Était-ce besoin d'oublier? ou plutôt, par un sentiment d'amour-propre patriotique, voulait-on affirmer la vitalité de la France à la face de l'Europe attentive? Nous l'ignorons ; mais ce qui frappa tous les amis des lettres, des arts et des livres, d'un étonnement qui devint de la stupéfaction, ce fut quand on vit les amateurs se jeter à corps perdu, avec une frénésie quasi-insensée dans ces élégantes passions, presque toujours inoffensives, qui semblent être l'apanage exclusif des nations arrivées à l'apogée de la civilisation ; tels les Athéniens, après la guerre du Péloponnèse, durent payer les marbres de Praxitèle et de Phidias, ou les tableaux de Zeuxis et d'Apelles.

Le nombre des bibliophiles augmenta dans une proportion extraordinaire ; les heureux du jour, les riches s'en donnèrent à bourse déliée ; les amis des livres, ceux qui savent lire, mais qui ne sont pas les favoris du grand dieu Plutus, le plus grand des dieux de l'Olympe, quoi qu'en disent

EFERUS - Recherches & Classification -

Homère et la tradition mythologique, ceux-là luttèrent avec l'énergie du désespoir, et remportèrent quelques victoires à la Pyrrhus qui eurent du retentissement.

Les ventes qui avaient obtenu le succès le plus éclatant, le plus bruyant, celle de M. Yéméniz, le célèbre bibliophile gréco-lyonnais, en 1867; celle de M. Brunet, en 1868; celle du baron Jérôme Pichon, en 1869; celle enfin de notre éminent libraire, M. Potier, en 1870, toutes ces *auctions* qui avaient été des triomphes, qui avaient porté les beaux livres à des prix qu'on trouvait alors insensés, se trouvèrent tout à coup dépassées et furent laissées bien loin en arrière.

Cet aphorisme, qui passait pour un audacieux paradoxe, qu'on ne saurait jamais payer trop cher un tableau de grand maître, un beau livre ou une reliure signée d'un nom célèbre, devint tout à coup une vérité absolue.

Nous reviendrons avec quelques développements sur ce singulier mouvement, et sur les vicissitudes bizarres par lesquelles ont passé depuis dix ans le goût et la passion des livres; les hauts faits de MM. les néo-bibliophiles seront exposés, analysés et commentés dans une préface que nous avons l'intention, si Dieu nous prête vie, de publier avec le second volume du *Supplément au Manuel du libraire;* ces pages de critique bibliographique ne seraient point ici à leur place de bataille.

Nous avons cité la vente de M. Potier en 1870; cet excellent libraire, le continuateur des Gabriel Martin, des Barrois, des Née de la Rochelle, des De Bure, des Renouard et des Brunet, ce modèle des catalogographes (Littré dit catalogueur), qu'on est d'accord pour surnommer le dernier des grands libraires, s'est retiré de l'arène, et ne sera certainement pas remplacé de sitôt, mais une nouvelle école lui a succédé.

Quelques libraires, aussi audacieux qu'habiles, prirent résolûment la direction du mouvement prodigieux qui bouleversait le commerce des livres; pour favoriser cette impulsion, la développer, la pousser à son paroxysme, ils s'attachèrent à publier d'excellents catalogues à prix marqués, qui devinrent aussitôt, dit avec raison notre excellent ami M. Paul Lacroix, de véritables répertoires bibliotechniques, où les bibliophiles affamés trouvaient à satisfaire leurs plus luxueux appétits, où les bibliographes, empêchés ou éloignés, rencontraient les renseignements les plus sûrs, les détails les plus minutieux, qui leur épargnaient en grande partie ce travail à la fois irritant et pénible de recherches si souvent infructueuses à travers les collections publiques ou particulières.

L'excessive plus-value du prix des livres précieux tient-elle absolument à l'impulsion donnée par ces libraires? Évidemment ils ont fait beaucoup

EFERUS - Recherches & Classification

pour arriver à ce résultat; mais, en bonne conscience, il faut avouer que MM. les amateurs se sont prêtés avec infiniment d'abandon à ces exagérations, s'y complaisent encore et y contribuent dans une large mesure.

Où tout cela s'arrêtera-t-il?

Un ardent collectionneur nous disait, il y a quelques années : « Nous nous arrêterons, quand le prix des éditions originales des pièces de Molière atteindra, en France, le prix qu'obtiennent en Angleterre les éditions originales des pièces de Shakespeare. »

Mais ces prix sont atteints et même dépassés depuis longtemps ; à l'exception de l'*Hamlet* de 1603, dont on ne connaît que deux exemplaires incomplets, l'un du titre, l'autre du dernier feuillet, et dont un exemplaire parfait se payerait certainement 500 à 600 guinées, toutes les pièces originales du grand tragique ne se vendent que 40 à 50 livres sterling en moyenne, et ici les pièces rares de notre illustre comique arrivent à des prix infiniment plus élevés.

De plus, les livres précieux, *rari nantes*, tendent évidemment à diminuer de jour en jour; quelques-uns, n'offrant plus qu'une faible résistance à l'injure *irréparable* du temps, sont mis entre les mains des *restaurateurs, laveurs* et *réparateurs,* mais, par le seul fait d'une restauration plus ou moins habile, d'un lavage plus ou moins réussi, ils perdent cette pureté virginale du livre *genuine* qui seul est absolument précieux, aux yeux du moins de MM. les amateurs du jour, infiniment plus vétilleux, plus méticuleux que leurs célèbres devanciers du dix-huitième siècle et de la première moitié du dix-neuvième.

D'autres beaux livres, à chaque vente, vont s'engloutir dans ces vastes nécropoles qu'on appelle les Bibliothèques publiques, au seuil desquels est inscrit à leur adresse le vers de Dante : *Lasciate ogni speranza...*, et pourtant lisez le rare volume de MM. Bordier, Lalanne et Bourquelot, et vous verrez que cette garde qui veille aux barrières des bibliothèques n'empêche pas toujours les livres d'en sortir, et que les morts s'échappent des tombeaux.

Les *Librairies* nouvelles fondées en Amérique, particulièrement au Canada, et jusqu'en Australie, font l'office de pompes aspirantes et attirent à elles par-delà l'Atlantique bon nombre de nos curiosités; et spécialement les livres si rares qui racontent les hauts faits des premiers *Conquistadores* sont devenus absolument inabordables.

Mais tous ces détails reviendront, avec force preuves à l'appui, dans notre *Préface;* ne sortons pas de l'*Avertissement.*

Obligé, par suite de circonstances bien indépendantes de notre volonté, d'exécuter ce long travail dans une petite et triste ville de province (triste,

EFERUS - Recherches & Classification -

lugubre même, au point de vue des ressources littéraires), privé de la communication des précieux et innombrables documents qu'offrent aux bibliographes les bibliothèques publiques de la *Grand'Ville,* cet ouvrage a dû nous présenter des difficultés tout à fait exceptionnelles; aussi nous faut-il réclamer l'indulgence du public spécial, redoutable à tous égards, auquel nous nous adressons.

Ce public difficile nous reprochera sans aucun doute de ne pas observer rigoureusement, en toutes circonstances, cette loi de la sécheresse noble, qui semble être une règle d'État pour les bibliographes, particulièrement pour ceux de l'ancienne école. Mais la bibliographie est-elle fatalement vouée à cette austérité? L'écrivain doit-il se voiler éternellement la face avec le masque tragique, absolument comme s'il était condamné à déclamer à perpétuité le récit de Théramène?

Mais alors rentrons tout de suite dans la forme aride des répertoires anglais et allemands, et nos catalogues gagneront en dignité et en correction glaciale ce qu'ils perdront en intérêt et en mouvement.

Notre première intention, quand nous eûmes résolu de nous rendre au désir formulé par notre respectable éditeur, fut de condenser en quelques feuilles seulement les notes complémentaires que nous avions en réserve, en y ajoutant les rares corrections nécessitées par quelques inexactitudes d'assez peu d'importance, qu'avait laissées passer M. Brunet, ou plutôt le correcteur émérite qui avait bien voulu se charger d'un travail trop pénible pour les quatre-vingt-cinq ans du bibliographe.

Puis il nous revint en mémoire que M. Brunet nous avait fait l'honneur de nous témoigner son regret de ne pouvoir mettre à profit les excellents travaux sur l'Espagne, publiés par MM. Zarco del Valle et Sancho Rayon; à toutes les pages de l'*Ensayo de una biblioteca Española* se rencontrent en effet des renseignements, présentant un vif intérêt, sur les premières éditions des Incunables et des Classiques espagnols ; nous entendons parler des Romans de chevalerie, et l'on sait ce que se payent en vente publique les *Tirante el Bianco* et les *Claribalte*..

M. Brunet avait même rédigé, de sa main d'octogénaire, un assez grand nombre de notes, de corrections et d'additions qu'il destinait à former un court supplément à son grand ouvrage ; ces notes ont malheureusement disparu, malheureusement! surtout pour nous, auquel elles auraient été d'un si précieux secours.

Nous eûmes également à consulter le second et très-précieux catalogue de Vicente Salvá, qui nous fournit encore nombre de renseignements et de notes qu'il ne nous était pas permis de passer sous silence.

Le travail, ainsi raisonné, prenant un certain développement, il devint

EFERUS - Recherches & Classification -

nécessaire de l'uniformiser, c'est-à-dire de donner aux littératures des autres pays l'extension que nous avions cru devoir attribuer à l'Espagne.

D'autre part, la *great attraction* qu'exerçait sur les nouveaux bibliophiles une série bien négligée, à l'époque où M. Brunet donnait la cinquième édition de son *Manuel*, celle des livres illustrés du dix-huitième siècle, nous obligeait à nous en occuper avec d'assez longs détails.

Enfin il nous parut utile de continuer le travail de notre devancier, en tenant compte et donnant les chiffres des prix extraordinaires, atteints par une foule de livres déjà signalés par M. Brunet, déjà précieux de son temps, mais dont les adjudications récentes dépassaient de mille coudées les prix les plus extravagants des âges antérieurs.

Qu'aurait dit le vénérable bibliographe, quand il décrivait le *Molière* de 1666, en portant les prix de 55 fr., en *mar. doublé,* de Soleinne, 245 fr. Armand Bertin ; enfin 499 fr., avec dix pièces de 1666 à 1671, et de plus avec *Elomire,* Costabili, s'il avait eu à enregistrer les chiffres quelque peu déraisonnables de 5,700, 6,000, 7,600 fr., que nous signalons?

Quelles exclamations n'aurait-il pas poussées en voyant ses chers *Contes de La Fontaine* de 1762, qu'il soignait et ménageait avec une passion jalouse, qui figurèrent toujours dans sa vitrine, bien et dûment recouverts en fort papier, ces bijoux d'une reliure étincelante qu'il avait payés 625 fr. en 1837, et qui atteignirent à sa vente faite en 1868 le prix de 7,200 fr., pour être poussés au chiffre énorme de 13,000 fr. à la vente Benzon de 1875?

Il nous fallait donc tenir compte de ces exagérations et en dresser procès-verbal ; c'était une navigation longue et fastidieuse à travers des flots agités, mais elle nous était sévèrement imposée par l'obligation de mettre les lecteurs et bibliophiles étrangers au courant des exploits de la *furia francese.*

Nous avons eu pendant quelque temps la pensée de faire figurer dans notre cadre les Romantiques, dont fut brillamment constellé le ciel de la seconde renaissance française qui suivit le mouvement de 1830 ; les premières éditions de nos poëtes et romanciers, Hugo, le chef de l'école, Musset, Théophile Gautier, Sainte-Beuve, etc., atteignent depuis quelques années dans nos ventes des prix fort élevés ; mais, après de longues hésitations, nous avons renoncé à nous faire l'historiographe des *Rapsodies* et de la *Madame Putiphar* de Petrus Borel, du *Sylphe* de Dovalle ou des *Heures perdues* de Félix Arvers ; ces curiosités se payent au poids de l'or, mais M. Charles Asselineau, dont nous avons à déplorer la perte récente, s'étant fait l'Homère et le Plutarque de ces fières élucubrations, nous n'avons pas voulu rééditer son livre, charmant du reste, et lui en avons laissé tout l'honneur.

EFERUS - Recherches & Classification -

Nous avons cru pouvoir apporter quelques légères modifications au plan suivi par notre excellent maître; ainsi les *Heures,* dont nous avons retrouvé un certain nombre d'éditions, dont les titres ne figurent pas au *Manuel,* n'occupent point au *Supplément* une place à part sous forme d'appendice; nous les avons réintégrées à leur ordre alphabétique, et réunies sous la rubrique : HORÆ.

Les nombreuses éditions des très-nombreux volumes consacrés aux travaux de l'aiguille sont ici classés sous la rubrique : DENTELLES.

Ainsi pour PARIS; sous ce vocable, nous avons placé les publications nouvelles concernant notre grande et noble capitale.

Toutes les fois que nous avons eu à mentionner un livre déjà décrit au *Manuel,* nous avons, comme chiffre de rappel, inscrit celui que M. Brunet lui avait accordé dans sa table méthodique.

Notre deuxième volume sera également suivi d'une table raisonnée et méthodique, qui prendra forcément un assez grand développement.

Nous approchons du terme de ce trop long avertissement, et nous touchons à la partie réellement facile du travail.

Nous avons à citer quelques-uns des nombreux travaux de bibliographie que nous avons mis à contribution, et c'est pour nous un devoir, mais un devoir bien doux, d'adresser de sincères et affectueux remercîments aux bibliographes et aux nombreux bibliophiles qui ont bien voulu nous aider de leurs conseils, qui, avec une parfaite bonne grâce, ont mis à notre entière disposition leur critique, leur expérience et leur érudition.

Au premier rang de ces bienveillants confrères, il nous faut citer notre excellent ami, M. Gustave Brunet, de Bordeaux, duquel nous n'avons cru pouvoir reconnaître l'aide incessante et l'active coopération, qu'en le priant de vouloir bien nous permettre d'unir fraternellement, au frontispice de notre livre, son nom si honorablement connu à notre nom obscur.

Nommons aussi notre grand libraire, M. L. Potier, qui a bien voulu lire quelques-unes de nos épreuves, et dont les conseils et la critique autorisée nous ont été du plus grand secours. L'affection cordiale qui nous unit est trop ancienne pour qu'il puisse nous refuser d'accepter ici l'hommage sincère de notre gratitude.

Tous les bibliophiles connaissent et honorent le nom de M. Paul Lacroix, le célèbre conservateur de l'Arsenal, l'un de nos plus éminents confrères en bibliographie; ses travaux récents nous ont été d'un puissant secours, et sa vieille amitié ne nous a jamais fait défaut.

Un bibliophile plein de goût et d'une étonnante ardeur, qualités qui ne se trouvent pas toujours réunies, fort érudit d'ailleurs et d'une complai-

EFERUS - Recherches & Classification -

sance extrême, le baron James de Rothschild, a bien voulu nous adresser de nombreuses et importantes communications.

Ainsi a fait le baron Jérôme Pichon, le célèbre collectionneur, le digne président de la Société des bibliophiles, qui a mis à notre disposition le résultat de ses recherches savantes, et dont nous sommes heureux de nous dire l'obligé.

Nous avons parlé plus haut de ces intrépides libraires qui depuis quelques années avaient pris haut la main la direction du mouvement littéraire et bibliographique que nous avons signalé.

C'est à ces libraires, c'est à leurs catalogues descriptifs, que nous devons en partie d'avoir pu mener à bonne fin notre long travail; aussi ne saurions-nous trop louer, de l'aide qu'ils nous ont fournie, MM. Auguste Fontaine, Maisonneuve, Morgand et Fatout, Claudin, Labitte, etc.

Ils ont fait œuvre de bibliographes; au lieu de ces sèches nomenclatures que nos voisins d'outre-Rhin et d'outre-Manche baptisent du nom de Catalogues, ils nous ont donné, nous ne saurions trop le répéter, de véritables livres de bibliographie, où nous n'avons eu qu'à puiser à pleines mains.

Le mouvement de recherches rétrospectives, de rénovation bibliographique, s'est étendu à la province tout entière; de nombreuses monographies consacrées à l'histoire des typographies locales nous ont révélé certains livres précieux jusque-là restés enfouis dans la poussière des archives départementales.

Les consciencieux travaux du respectable docteur Desbarreaux-Bernard, de Toulouse, ceux de MM. Martial Millet, Vaschalde, H. Gloria, Aug. Denis, Vayssière, et de beaucoup d'autres écrivains provinciaux, nous ont rendu de vrais services.

Les beaux ouvrages si recherchés de M. Harrisse, le bibliographe américain, les très-savantes lettres de M. Madden, si pleines d'ingénieuse perspicacité, la Bibliographie Cornélienne de M. Picot, les notices intéressantes de M. Hipp. Destailleur sur les artistes français depuis la Renaissance, les livres à vignettes de M. Cohen, tous ces excellents et savants ouvrages ont été mis par nous à contribution, « sans scrupule, mais non sans profit ».

Pendant la composition et l'impression de ce livre de longue haleine, nous avons eu la douleur de voir disparaître deux libraires de Paris, qui, depuis bien des années, portaient le plus vif intérêt à nos travaux, et dont le premier, plus particulièrement, nous avait fourni, à mainte reprise, les plus curieux documents, MM. Edwin Tross et Auguste Aubry. Personne,

EFERUS - Recherches & Classification -

dans le monde des bibliophiles, n'a été mieux placé que nous pour apprécier à leur valeur les services qu'ils ont rendus à la bibliographie... et aux bibliographes.

Mais le deuil qui s'impose à tous, le deuil que les bibliographes et les bibliophiles des deux mondes ont le plus douloureusement ressenti, c'est celui qu'a provoqué la perte récente de notre respectable éditeur, M. Ambroise Firmin-Didot, le promoteur de ce livre, le maître et l'ami dont nous ne pourrons jamais oublier ni les enseignements ni la cordiale affection! C'était l'âme de tous les travaux consacrés à l'histoire de la Typographie, et les savantes recherches qu'il avait, à diverses reprises, publiées sur ces difficiles problèmes, étaient devenues classiques. Il est mort plein de jours, plein d'honneurs, sans laisser un seul ennemi! Son nom s'impose à notre admiration, comme son caractère s'imposait aux respects de tous.

C'est sous l'égide de ce nom vénéré que nous avons placé notre livre; nous sommes heureux que son fils, M. Alfred Firmin-Didot, qui continue dignement l'œuvre et les traditions de son glorieux père, ait bien voulu nous le permettre.

Un seul mot encore, et nous finissons.

S'il est un *métier* au monde, ingrat, pénible, ardu, mal rétribué, peu considéré, c'est, à coup sûr, celui de bibliographe. « Un bibliographe! qu'est-ce que c'est que ça? » disent les gens du monde, et *ça* est un euphémisme...

« Un bibliographe! disent les savants et quelques lettrés; mais c'est un sous-ordre qui a son utilité! D'abord il ne porte ombrage à personne, attendu qu'il est systématiquement écarté de l'administration des bibliothèques publiques; puis il peut, dans sa sphère modeste, nous rendre quelques services; quand nous sommes embarrassés, il nous renseigne à l'endroit des sources spéciales; il nous indique les curiosités scientifiques; c'est un catalogue ambulant..., etc., etc. »

Et Dieu sait s'il est quotidiennement consulté, ce catalogue!

Bref, un bibliographe peut, à tout prendre, mériter quelque intérêt.

Eh bien! vous tous, à qui j'adresse ces dernières lignes, « *Lecteurs* très-illustres, et vous, *Abonnez* très-précieux (car à vous tous, non à d'autres, sont desdiez mes escritz... »), si un bibliographe rend des services (et non point des arrêts), s'il est à certains égards digne de quelque indulgence, daignez lui savoir gré de ses efforts, et ne lui reprochez pas avec trop d'amertume ses faiblesses, ses oublis, ni même ses erreurs.

P. D.

EFERUS - Recherches & Classification -

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

(SUPPLÉMENT)

A

(Les chiffres entre crochets se rapportent soit aux mêmes ouvrages, soit aux mêmes éditions, déjà décrits dans le *Manuel* de Brunet.)

ABACO (Libro de). [7861]

A la vente Libri de 1861, figurait un exempl. complet de la première édit. de l'*Abaco* de 1478.

Une édition s. d., mais imprimée vers 1510, est indiquée dans le catal. du libraire Friedländer, de Berlin (1862); c'est un petit in-8, de 80 pp. Une autre édition également de 80 pp. et sans date, est portée au même catal.; elle offre de grandes différences et paraît postérieure d'une dizaine d'années.

L'édition donnée à « *Milano per Io. Antonio Borgo* », s. d., in-8, est de 1547, et celle de « *Venetia, Ant. de' Uberti*, 1548 », est la réimpression pure et simple de la précédente; la première a été vendue, en *mar.* de Capé, 52 fr. Yéméniz.

A cette vente figurait une édition non décrite :

— Libro de Abaco. Qui comẽza la nobel opera de Arithmeticha nelaqual se tratta tutte le cose a mercantia pertinente fatta & compilata per Piero Borgi da Venezia. — *Impressa in Venezia per Zuane Baptista Sessa.* M. D I., in-4.

Bel exempl. en *mar.* de Capé, 140 fr. Yéméniz.

A B C ou l'instruction des chrestiens. Pour bientost apprendre à lire, et former les lettres, tant pour les grands que pour les petits. Auec la figure et noms des lettres grecques à la fin. *S. l.* (*Genève*), 1568, pet. in-8, de 16 ff.

2 Petit abécédaire à l'usage des jeunes protestants. 5 à 30 fr.; 70 fr. cat. Tross (1870).

A B C (L') avec plusieurs prières, fort propre pour instruire la ieunesse (Gallico-Germanice). *Nürnberg, Christoph. Lochner*, 1591, in-8.

Non moins rare que le précédent.

ABDIAS. L'histoire apostolique d'Abdias, premier Euesque de Babylon institué par les apostres, mise en François. *A Paris, chez Thomas Belot*, 1569, in-16.

Petit vol. rare; hagiographe quelque peu romanesque. 12 à 15 fr.

ABECEDARIUM. Sur vélin. 8 pp. de très-petit format in-16.

Ce célèbre petit volume a été découvert par M. J. Enschedé, imprimeur-libraire à Haarlem, en 1751; il était dissimulé dans un bréviaire hollandais, Ms. du XVe s., auquel les deux ff. sur vélin, dont il se compose, servaient de garde.

Le regrettable M. Holtrop a consacré à ce très-précieux incunable une longue dissertation, que, par respect pour sa mémoire et par souvenir pieux d'une honorable amitié, l'on nous excusera de donner *in extenso*.

« Ce petit livre, dit-il, contient un *Alphabet*, le *Pater*, l'*Ave Maria*, le *Credo*, l'*Ave salus Mundi* et autres prières très-courtes. Quoiqu'il ne porte ni nom d'imprimeur, ni indication de lieu, ni date, il suffit de jeter un coup d'œil sur le fac-simile (*Monum. typogr. des Pays-Bas*, pl. 12 (115), pour reconnaître dans les types leur origine hollandaise; les pages 1—8 et 4—5, qui ont été collées contre

EFERUS - Recherches & Classification -

la reliure, ont souffert lorsqu'on les en a détachées, ce qui leur donne un aspect usé; les autres pages sont mieux conservées. Les types sont mal faits; l'encre dont l'imprimeur s'est servi est d'une très-mauvaise qualité; les lignes sont en général inégales; les pages mal enchâssées; les lettres *u* et *n* sont pour la plupart renversées; il y a même des syllabes à la fin de la ligne coupées en deux, comme à la p. 8e, où les deux premières lettres du mot « *spiritu* » se trouvent à la fin de la 3e ligne, tandis que le reste du mot est transporté à la ligne suivante...

« M. Chatto (*History of Wood-Engraving*, pp. 198-199), qui n'est pas partisan de la cause de Harlem, a vu probablement dans ces fragments une preuve en faveur de cette cause, et, pour l'écarter, il s'est permis d'accuser M. Enschedé, un habile fondeur de caractères et imprimeur, d'avoir fabriqué ces pages. Il ne regarde pas cet *Abecedarium* comme une ancienne édition, mais, au contraire, comme l'essai d'un imprimeur hollandais, destiné à abuser de la crédulité populaire.

« Mais, si M. Chatto eût mieux connu le caractère respectable de celui sur lequel il ose jeter un pareil soupçon, et surtout s'il eût mieux étudié les fragments en question, il se serait épargné la honte de voir retomber sur lui-même le ridicule et l'odieux de son insinuation.

« Du reste, la trouvaille des fragments d'un *Donat* imprimé avec les mêmes types suffit pour réfuter complétement l'accusation de M. Chatto.

« Les bibliographes ne sont pas d'accord sur le titre qu'il faut donner à ce petit livre. Meerman et Köning le nomment un *Horarium*; M. Enschedé le nomme un *Abecedarium*, et je crois qu'il a raison; car, si ce livret était réellement un *Horarium* ou livre de prières, l'on n'y trouverait ni un *Alphabet* ni le *Credo*. C'est un livre d'école à l'usage des jeunes élèves.

« Meerman a cru voir dans ce livret tant de preuves des premiers essais de la typographie, qu'il lui a donné le pas sur le *Speculum* et même sur les *Donat*.

« M. Bernard (*De l'Orig. de l'impr.*, p. 91), ne partage pas cette opinion : « Ce n'est pas, dit-il, dans le début de l'art qu'on a résolu la difficulté des *Impositions*. »

« J'avoue que je m'étais aussi arrêté à cette difficulté, et l'opinion d'un homme tellement versé dans l'art typographique que M. Bernard me confirmait dans mon doute.

« Mais un autre bibliographe, M. Berjeau, n'accepte pas cette objection de M. Bernard : « Au fond, dit-il (dans son édition du *Speculum*, Introduction, p. LXV), l'idée de l'*imposition* ne paraît compliquée que dans les manuels modernes de typographie, où la *forme* d'un in-8, par exemple, montre la p. 8 au-dessous de 1; 6 opposé à 16; 13 à 12; 5 à 4, etc.; sans aucune raison frappante de cette étrange répartition. Mettez au contraire un homme de génie, un inventeur enfin, en présence du problème à résoudre et qui consiste à imprimer, des deux côtés du papier, une feuille qui doit offrir huit pages. Quoi de plus simple que de plier la feuille en quatre et d'inscrire sur chaque page du cahier ainsi formé, le chiffre de la page que doit présenter le livre? En déployant la feuille sans la couper, on voit tout de suite la place que chaque page doit occuper dans la *forme*. Le problème de l'*imposition* n'a pu arrêter un seul instant l'inventeur de la typographie. »

« D'ailleurs, M. Bernard reconnaît lui-même que l'*imposition* n'a point été un obstacle pour l'imprimeur du *Speculum*, puisque tous les exempl. de ce livre ont été imposés pour former des cahiers uniformes dans toutes les éditions, excepté pour la préface, etc. »

M. Holtrop fait remarquer que l'alphabet en tête de l'*Abecedarium* renferme la lettre K, qui ne fait pas partie de l'alphabet latin; il en tire cette conséquence que cet alphabet était destiné à un texte hollandais; d'autre part le W ne s'y voit pas, mais cette lettre est souvent remplacée dans les impressions anciennes par les lettres *v* et *u*, comme dans le *Speculum* hollandais, ou par *v* et *o*; d'où cette conclusion, qu'en admettant l'hypothèse, il faut reconnaître que les livres hollandais imprimés avec ces types ont disparu.

L'exempl. de cet *Abecedarium*, retrouvé par M. J. Enschedé, figure sous le n° 1 au catal. de la bibliothèque de cette illustre famille d'imprimeurs, vendue à Amsterdam en 1867, par MM. Muller et Nijhoff; il a été adjugé au prix de 1000 florins.

A BIEN vienne tout. A B C... L'Oraison dominicale, la Salutation Angélique... etc. *Imprimé à Paris par Nicolas Brusle : pour Guillaume Merlin*, s. d. (vers 1500), in-8, goth., de 8 ff.

Vendu en *mar.* de Trautz, 40 fr. vente baron Pichon. — le même exempl. 115 fr. Potier (n° 599).

ABRÉGÉ des Empereurs Romains et Alemans, qui subsécutivement ont régné depuis l'an premier de Jésus-Christ. *A Paris, chez Vincent Sertenas*, 1561, in-8.

Vol. peu commun. 8 à 10 fr.

ABSOULTE (La Grant) de Pasques (vers 1484). *S. l. n. d.* Pet. in-4, goth., de 4 ff.

Cette pièce peu intéressante, mais fort rare, porte aux premiers et derniers ff. la marque de Jehan Alexandre, libraire à Angers, en 1492; elle avait été citée par Zaccaria, dans la *Bibliotheca Ritualis*.

En *mar.* de Duru, 92 fr. Desq, pour M. Giraud de Savines.

(A) B t der Abt sol vor lehen entphaen || denne die beisorge ehner lehē ent- || phet so kan er nicht lehērecht ge- || thun. (A la fin) : Wunden mit wunden adder mit gewunten czimmer mag man wol || heymsuchunge beweisen wich, av. LXXXVI. B. R. *S. l. n. d.* (*Basileæ, apud Bernardum Richel ?* c. 1470), sans chif., récl. ni sign., in-4, de 199 ff., à 37 lig. par page.

Dictionnaire de droit appliqué à la jurisprudence des pays Saxons et Souabes. 150 fr. Tross, (1870).

ABUNDANCE (*Jean* d'). [16265]

« Du Verdier, dit M. Brunet, qui connaissait fort bien les livres imprimés à Lyon au milieu du XVIe siècle... » Du Verdier possédait évidemment les catal. des Foires de Francfort, et il trouvait là les titres, malheureusement trop succincts, des livres rares qu'il citait; ainsi, de J. d'Abundance :

— LES FAUXBOURGS d'Enfer, la prinse de l'acteur, etc. *Lyon, par Jacques Moderne*, s. d., in-8, goth.

— LA CAPTIVITÉ du bien public, auec plusieurs aultres matières. *Lyon, par le Grand Jacques*, s. d., in-16.

— PROSOPOPÉIE de la France à l'empereur Charles-Quint, sur la nouvelle entrée à Paris. *Tolose, Nicolas Vieillard*, s. d. (1539), in-4.

— ADRESSES véritable à tous viatiques, allans et retournans par divers païs et spécialement par la France, pour sçavoir les bons logis et dangereux passages. *Lyon, par Jacques Moderne*, s. d., in-4.

Ces vol. auraient évidemment aujourd'hui une valeur considérable.

Voici comment la *Bibliotheca Exotica* (cat. des Foires de Francfort, 1610), donne le titre d'un livre de Jean d'Abondance, cité au *Manuel*, à l'art. « Quinze signes » :

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— J. d'Abondance. Les quinze grands ‖ et merveilleux signes novvellement ‖ descendus du ciel au païs d'Angleterre ‖ la lettre dEscorniflerie ‖ la chanson de la Grand Gorre. *Lyon, J. Moderne,* s. d., in-16.

M. Brunet dit encore : « Voyez DADOUVILLE : *Grands et merveilleux faictz de Nemo* » ; or on ne trouve pas ce vol. à « *Dadouville* », ni à « *Grands & merveilleux faictz* ». Il a été imprimé *à Lyon, chez Pierre de Sainte-Lucie* », s. d., in-16, goth.

Toutes ces pièces sont à peu près introuvables et la plupart même ont totalement disparu.

M. Cigongne possédait un splendide exempl. d'une pièce fort rare attribuée à J. d'Abondance :

— LA GUERRE et le débat entre la Langue, les Membres & le Ventre... *Paris, en la rue Neufve N.-D.*, s. d., in-4, goth., de 18 ff. (auj. chez le duc d'Aumale).

ABUS (De l') des nuditez de gorge. *Paris,* 1677, pet. in-12. [1353]

En *mar.* 81 fr. Potier.

Voir sur cet ouvrage, P. L. Bibl. Jacob, *Enigmes et découvertes bibliographiques*, pp. 276-280.

ABUS (Les) du mariage... *Amsterdam,* 1641, in-4, obl. [18094]

275 fr. en *mar.* Desq. — 550 fr. en *vélin*, Van-der-Helle, réuni au « *Miroir des plus belles courtisannes.* »

ABUS (Les) et tromperies des Tauerniers et Tauernières qui brouillent le vin : et comment on les doibt punir. *A Lyon, chez Iean Saugrain*, s. d., in-4, lettres rondes. 80 à 120 fr.

ABUSÉ EN COURT (L') (par René d'Anjou). [13409]

Voici le titre de l'édition de Jean Lambany, que mentionne M. Brunet d'après Du Verdier :

— LABUSÉ en court qui se complainct a lActeur du temps perdu quil a faict tout le temps de sa vie et lacteur luy donne bon enseignement et a toutes personnes. *A Lyon, chez Iean Lambany*, s. d., in-4, goth.

ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE. Collection de ses anciens et nouveaux mémoires, bulletins, annuaires, etc. *Bruxelles,* 1780-1865, ens. 181 vol., in-4 et in-8.

Cette collection importante et devenue *très-rare*, se compose comme suit :

ANCIENNE ACADÉMIE : Mémoires, tom. I à V, in-4, avec fig.

ACADÉMIE ACTUELLE : Mémoires non couronnés, tom. I à XXXV, in-4, avec fig. — Mémoires couronnés, tom. I à XXXII, in-4, avec fig. — Le supplément de 69 pl. au Mémoire de M. Sauveur sur les végétaux fossiles. — Mémoires couronnés et autres, in-8, tom. I à XVII. — Bulletins de l'Académie, années 1832 (première) à 1865. — Annuaire de l'Académie, années 1835 (première) à 1865, in-12. — Bibliographie Académique, 1854, in-12.

Un bel exempl. relié uniformément vaut de 1000 à 1200 fr.

ACCIDENT (L'Estrange et véritable) arrivé en la ville de Tours, où la Royne couroit grand danger de sa vie, sans le marquis de Rouillac et M. de Vignolles. *Paris, G. Marette,* 1616, pet. in-8, de 8 pp.

ACCOLTI (*Pietro*), Gentiluomo Fiorentino. Lo Inganno degli Occhi, prospettiva pratica, trattato in acconcio della Pittura. *Firenze,* 1625, in-fol., fig. s. b. 15 à 18 fr.

Divisé en trois parties, cet ouvrage estimé, dit Cicognara, est aussi remarquable par l'étendue des préceptes sur la perspective, que par la saine méthode qui préside au traité des ombres et de la lumière.

ACIER (*E.* d'). Palinodie d'Estienne d'Acier, de Bar-sur-Aube (à M. Mammes Tardy de Langres). *Imprimé à Paris,* 1562, pet. in-8, de 7 ff.

Pièce de vers écrite à l'occasion d'une satire que l'auteur regrettait d'avoir faite contre un Dr Bonnet. 31 fr. vente Pichon.

ACIM-EFFENDI. Le Kamous, Grand Dictionnaire arabe, expliqué en turc. *Boulaq*, 1250 (1835), 3 vol. in-fol. 120 fr.

ACONTIUS (*J.*). Les Ruses de Satan, traduictes du Latin. *Basle, P. Perne*, 1565, pet. in-4. [1936]

« Cette traduction, dit M. Brunet, a été reproduite à Delft, en 1611 ». Ajoutez : quelques exemplaires portent : *A Amsterdam, chez Henry Laurens,* 1611, in-8.

ACOSTA (*Jos.* de). Histoire naturelle des Indes tant Occidentales qu'Orientales, où il est traité des choses remarquables du ciel, des élémens, métaux, plantes et animaux, qui sont propres à ce pays : ensemble des mœurs, des cérémonies, lois et gouvernement des mêmes Indes, traduict de l'Espagnol en françois par Robert Regnault. *Paris,* 1598, in-8 (et non pas in-12, comme dit Ternaux). [4539]

Cette traduction française est très-médiocre.

L'édition de 1606 est imprimée à Paris par Michel Orry.

L'original espagnol a été aussi traduit en anglais : — NATURAL and moral history of the Indies, translated by Edw. Grimstone, dedicated to sir Rob. Cecill. *London,* 1604, in-4. £. 3. Sh. 7. North.

ACTA (Hæc sunt) Capituli generalis Bononiæ, celebrati in Conuento S. Dominici in festo SS. Pentecostes Anno Domini millesimo quingentesimo quarto : Die vigesimo Maij. Sub Reverendissimo Patre frate Vincentio Justiniano Chiense Sacræ S. Theologiæ Professore Magistro generali Ordinis Predicatorū Diffinientibus Reverendis Diffinitoribus : videlicet... *Impressa sunt hæc acta, Mexici, apud Petrum Ocharte, Typographum, Anno Domini* 1567, *die quinto-decimo mensis aprilis,* in-4, fig. s. b.

£. 5. Sh. 2. D. 6. Fischer.

ACTES et dispenses de mariage entre

EFEROS - Recherches & Classification -

Henry de Bourbon et Marie de Clèves. *Lyon, B. Rigaud*, 1573, in-8.

Pièce rare. 33 fr. en *mar. r.* Pontlaville.

ACTOS de la batalla y trance entre los magníficos caualleros Juã Cerdan descatron requerido : y Juan Roger dansa requerido : pasados en la villa de Pau : ante la presencia del muy serenissimo el rey don Juan del abril. *S. l. n. d.* (1512), in-4, goth., de 8 ff. non chiffrés.

Opuscule ignoré des bibliographes. Un exempl., regardé comme unique, se trouve dans la bibliothèque Salvá (voir le *Catalogo*, tome II, p. 1). Ce combat singulier, vrai duel judiciaire, eut lieu en présence du roi de Navarre le 1er juin 1514 ; Juan Cerdan fut vainqueur : il renversa son adversaire, auquel il fit grâce de la vie.

ACUÑA (*Christoval* de). A Relation of the great river of the Amazons in south America. *London*, 1698, in-4. [28707]

Cette traduction (rare et chère auj.) a été faite, non pas sur l'édition originale espagnole de 1641, mais sur la traduction française de Marin Leroi de Gomberville ; *Paris*, 1682.

ADAIRE (*Archibault*), Escossois. Narré de la conférence verbale et par écrit entre P. du Moulin et Cayer. S. *l.*, 1625, in-8. 8 à 10 fr.

ADAM (*Daniel a Weleslavina*). Sylva quadrilinguis Vocabulorum et phrasium Bohemicæ, Latinæ, Græcæ et Germanicæ linguæ. Ad calcem Sylvæ adjectus est locupletissimus index omnium vocum et locutionum germanicarum, quibus Bohemica, Latina et Græca Synonimice explicantur. *Pragæ, typis M. Danielis Adami a Weleslavina*, 1598, 2 tomes en 1 vol. in-4.

28 fr. catal. Maisonneuve.

ADAM DE LA HALLE. OEuvres complètes, publiées sous les auspices de la Société des sciences et arts de Lille, par E. de Coussemaker. *Lille*, 1872, in-4, LXXIV-440 pp. [16272]

Édition fort estimable, précédée d'une savante introduction. Voir le *Journal des Savants*, 1872, p. 598.

ADAMO (*Piero*) di Mantova. Come Pieradam sognando vede Lombardia in Italia in forma d'vn Giardino in vna gran campagna... etc. *S. l. n. d.* (v. 1475), in-4, en car. ronds, sans ch., écl. ni sign., de 4 cahiers de 6, 12, 10 et 12 pp., 23 lignes à la p. entière.

Pièce rare (20 à 30 fr.), dont un bel exempl. est conservé à la Magliabecchiana.

ADELPHUS. Ein warhafftige Beschreibung des Lebens vnd der Geschichte Keiser Friderichs des Ersten genant Barbarossa. Durch Johannẽ Adelphum. *Straszburg, Gruninger*, 1520, in-fol., de 77 ff. chiff., fig. sur b. [26412]

M. Brunet cite sous la même date, mais de format in-4 et imprimé à Schaffhouse, une édition de ce rare vol. ; il y a sans doute une erreur dans cette allégation ; l'édition de Strasbourg est bien la première, et nous ne connaissons pas celle de Schaffhouse ; de plus ce n'est point une chronique, mais un véritable roman de chevalerie ; les gravures sur bois sont fort belles ; un exempl. était porté chez M. Tross au chiffre excessif de 250 fr.

ADENÈS LI ROIS. Li Roumans de Cléomadès, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal à Paris, par André van Hasselt. *Bruxelles*, 1865, 2 vol. gr. in-8. 10 fr.

M. Scheler a rendu un compte détaillé de cette publication dans l'*Jahrbuch für romanische Literatur*, tome VII (1866), p. 347-359.

ADER (*Guillaume*). Lov Catovnet gascovn. Boudat à Mousseigné de Fontarailles. *Thovlovse, Jacqves Colomiez, et Ramond Colomiez*, 1607, pet. in-8, de 32 pp. [14375]

Édition originale.

Un exempl., court de marges, 46 fr. Burgaud des Marets.

— LOU CATOUNET gascoun, boudat à Mousseigné de Fontarailles. *Toulouso, J.-J. Boude*, 1701, in-12, de 21 pp. 19 fr. Burgaud des Marets.

— LOU CATOUNET gascoun par Guillaume Ader. *Tolose*, 1605 (1607), in-12.

Réimpression à 60 exemplaires.

ADIEU (L') des Macquereaux et Macquerelles allant à la conqueste de Gayac aux Isles Infortunées. *S. l. n. d.* (XVIIe s.), in-8.

Pièce fort rare, qui n'a été vendue que 3 livres 6 s. chez Duquesnoy (*Catal.*, an XI, n° 411), et qui vaudrait sans doute aujourd'hui cinquante ou soixante fois ce prix ; elle fait allusion à la déportation des filles aux colonies d'Amérique.

ADIEU (L') du Plaideur à son argent. *S. l.*, 1624, pet. in-8.

On lit sur le titre :

Le Jeu de Paulme et le Palais
Sont (ce me semble) de grands frais ;
Les tripots et les plaideries
Sont le vray Jeu du Coquimbert ;
Car il en couste aux deux parties
Et tous deux qui gaigne perd.

— Réimpr. en 1626. 40 fr. en *mar. bl.* Solar.

ADOLESCENCE (L') amoureuse de Cupido auec Psyché, oultre le vouloir de la déesse Vénus, sa mère. *A Lyon, François Juste*, 1536, très-pet. in-8, goth.

Pièce introuvable et peut-être perdue, que nous ne mentionnons que d'après les catal. des Foires de Francfort, mais que nous avons cru devoir citer et recommander aux chercheurs de *Curiosités*, en faveur du nom de son imprimeur.

ADONIS (L') de la cour, divisé par XII Nymphes (de Cl. Favier). *A Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1624, in-12.

Rare et curieux. 24 fr. Solar.

ADRESSES (Les) de la ville et fauxbourgs

EFEROS - Recherches & Classification -

de Paris. *Paris, Ch. Saugrain*, 1708, in-12.

C'est un autre ouvrage que le *Livre Commode* de Pradel. Un exempl. en *mar.* 50 fr. Giraud, et serait vendu plus cher aujourd'hui.

ADRIAN VI, Pape. Epistre aux Princes dAlemagne par laquelle il les exhorte de viure tous en paix et concorde, mise de latin en françoys. *A Lyon, par François Juste*, 1536, in-16, goth.

Pièce à peu près introuvable, que nous mentionnons d'après les catal. des Foires de Francfort, et que nous indiquons aux chercheurs.

ADUARTE (*Diego*). Historia del Sancto Rosario de la orden de predicatores en Philippinas, Japon y China. Añadida por el muy Rev. Fr. Dom. Gonçalez. *En Manila, Luis Beltram*, 1640, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [21586]

M. Brunet n'avait fait qu'indiquer cette première édition d'un livre fort rare, que M. Tross porte à 150 fr. dans ses catal.; ce libraire l'avait payé 30 th. à la vente Andrade.

Les quatre vol. in-fol., décrits au *Manuel*, ont été vendus 53 thalers chez M. Sobolewski.

ADULTÈRE (L') ou les poësies hardies du Sr. D. et du Sr. St. *A Vitry, chez Corneille Bastard (Hollande, à la Sphère)*, s. d. (vers 1680), pet. in-12. [14241]

Ce recueil de poésies libres est cité par M. Brunet. L'exempl. vendu non relié 76 fr. (Costabili), et 150 fr. (Auvillain), fut acheté par M. Potier, qui le fit relier par Chambolle; à la vente Potier de 1870, il fut payé 470 fr.

La pièce capitale du recueil est une satire contre la ville de Mantes, intitulée : *la Mante débauchée*. Cette pièce isolée vient d'être réimprimée à 31 exempl. par les soins d'un amateur; cette jolie réimpression, qui n'a pas été mise en vente, porte cette épigraphe : « *Autre temps, mêmes mœurs.* »

ÆGLOGA de Calvis, Calvastri retrogradum Carmen. *S. l. n. d.* (v. 1515), in-4, de 4 ff. 12 à 15 fr.

Encore un de ces tours de force un peu puérils dont plusieurs sont déjà signalés; tous les mots de ce petit poëme commencent par un C.

ÆMILIUS (*Paulus*). De Rebus gestis Francorum, usque ad christianum Galliarum regem Franciscum Valesium ejus nominis primum, lib. X.... *Parisiis, ex officina Mich. Vascosani*, 1550, in-fol. [23229]

Un bel exempl. de ce livre, revêtu d'une admirable et très-riche reliure exécutée pour le duc Charles de Croy, 3100 fr. vente de Jos. Techener en 1865.

— Deux livres de Paul-Émile, de l'Histoire de France, traduits de latin en françois, par Simon de Monthière. *Paris, Michel de Vascosan*, 1556, in-4.

Ce vol. est rare et admirablement imprimé.

— LES CINQ premiers livres de l'histoire Françoise, trad. en françoys du latin de Paul-Emile, par Jean Regnart, Angevin. *Paris, Michel Fezandat*, 1556, in-fol. (Première édition).

— La seconde édition est donnée par le même Michel Fezandat, 1566, in-fol.

Au commencement, sont quatre pages de poésies d'Estienne Jodelle.

— La troisième édit. est de *Paris, Claude Micard*, 1573, in-fol.

Tous ces in-folios en exempl. ordinaires, sont de peu de valeur, et susceptibles, par suite de la condition de reliure ou de la provenance, d'acquérir une plus-value considérable.

L'édition française la plus complète de l'historien de Vérone est celle qui a été donnée après la mort d'Arnold Leferron, de Bordeaux, qui avait déjà publié en 1549 une édition latine, *A Paris, chez M. Vascosan*, in-8 :

— L'HISTOIRE des faicts, gestes et conquestes des Roys, princes, seigneurs et peuple de France, descripte en X livres, et composée premierement en latin par noble et sçavant personnage Paul-Æmyle, Véronais, et depuis mise en françois par Jean Regnart ... avec la suyte de ladicte histoire, tirée du latin de feu M. Arnold le Ferron ... et autres bons auteurs; et table très-ample du contenu en icelle. *Paris, F. Morel*, 1581, in-fol.

ÆNEAS SILVIUS (*Piccolomini*).

Il y a trois Bulles célèbres du Pape Pie II : la *Lettre à Mahomet*, du milieu de l'année 1462, la *Bulle des Rétractations*, du 26 avril 1463, et celle de la *Croisade*, du 23 octobre 1463.

Un bibliographe aussi érudit qu'ingénieux, M. J. P. A. Madden, a consacré à ces trois pièces célèbres la première série de ses excellentes lettres bibliographiques; il cherche à établir, disons hardiment, il prouve :

1° Que ces Bulles ont suivi cet ordre :

La Lettre à Mahomet a été promulguée par le Pape en été ou en automne 1462, imprimée en janvier 1463.

La Bulle des Rétractations, promulguée le 26 avril 1463, a été imprimée le 26 mai de la même année.

La Bulle de la Croisade, promulguée le 23 octobre 1463, a été imprimée le 22 novembre de la même année.

2° Que de la lettre à Mahomet il existe trois exemplaires différents; et M. Madden, avec une exactitude minutieuse, décrit les détails typographiques qui différencient ces divers exemplaires; enfin que ces trois exempl., qui ne constituent pas trois éditions distinctes, ont été composés par des apprentis inexpérimentés sous la même dictée.

3° M. Madden démontre, enfin, que ces trois exemplaires dissemblables ont été composés par de jeunes apprentis typographes, dans la maison des Frères de la vie commune établie à Cologne, sous le nom de Weidenbach (le ruisseau des Saules).

Ulrich Zell, auquel on prête la plupart des éditions anonymes des débuts de l'imprimerie, avait probablement, après avoir quitté l'atelier de Schœffer, été appelé par les Frères de la vie commune à Weidenbach, et a formé là un atelier auquel M. Madden n'hésite pas à donner la paternité d'un grand nombre de produits typographiques de cette époque.

Nous renvoyons le lecteur à ces lettres aussi remarquables par leur érudition que par leur ingéniosité. M. Brunet attribue l'impression de la *Bulle, de la Croisade* à J. Fust; ce misérable banquier, persécuteur de Gutenberg, n'a jamais imprimé; il a été simplement le commanditaire de l'atelier de Schœffer.

— PROVERBIORUM Libellus. Une édition, *S. l. n. d.* in-4, de 5 ff. est portée au catal. de la Grenvilliana.

— HISTORIA BOHEMICA. (Hain, 255, décrit une édit. de cet ouvrage, in-4, goth., de 59 ff.); on lit à propos de ce livre dans la *Biblioth. des chanoines*

EFERUS - Recherches & Classification -

de Rebdorf, p. 71 : « Ad finem legere licet, quod hoc opusculum compilatum fuerit anno 1457, vivente adhuc Georgio Poggiepracio (Podiebrad), tùm sequitur registrum absque loci, anni vel typographi indicio. »

— La Historia de : Bohemia en : romance. *Sevilla, Juan Varela de Salamanca. Acabose a ocho dias de Enero del año mill & quinientos & nueve*, in-fol., goth., de XLIIII ff. y compris le frontispice.

Le traducteur était *el commendador* Hernando Nuñez de Tolède. Indiqué au cat. Salvá, t. II, p. 105, ainsi que l'ouvrage suivant cité d'après le *Registre* de la Bibliotheca Colon :

— VISION DELEYTABLE de la casa de la Fortuna, compuesta por Eneas Silvio en latin y traducido en español por Juan Gomez. *Valencia, 4 Aprilis año* 1511, in-4.

F. Colon note qu'il paya ce volume 5 *dineros* à Valence au mois d'août 1513.

— Opuscula Enee Siluii de du ‖ obus amantibus (Euryalo et Lucretia). Et de reme ‖ dio amoris. Cum epistola retra ‖ ctoria eiusdem Pii secundi ad ‖ quendam Karolum. *S. l. n. d., et sans nom d'imprimeur*, pet. in-4, goth., de 28 ff. sign. A-Eiij, 36 lig. à la p.

Hain ne cite pas cette édit.; on lit à la fin du traité *De Remedio Amoris* : Ex Vienna secundo kalendas januarii anno Domini millesimo quadringentesimo quadragesimo tercio.

— LE REMEDE damours compose par Eneas Sylvius. Aultrement dict pape Pie second. Trãslate de latin en françois par maistre Albin des Auenelles chanoyne de leglise de Soyssons. Auec aulcunes additions de Baptiste Mantuen. *Nouuellemẽt imprime a paris par Alain Lotriã libraire et imprimeur.* S. d., pet. in-4, goth., de 12 ff.

L'exempl. Yéméniz, en *mar.* de Bauzonnet, haut de 0,186 m., 58 fr., et rev. 190 fr. Potier.

— Historia de dos Amantes, Eurialo Franco y Lucrecia Senesa. *Salamanca, a XVIII dias del mes de octubre de mil quatrocientos & noventa & seys*, in-4, goth.

— Réimpr. *Sevilla, por Jac. Cromberger*, 1512, in-4, goth.; et *Sevilla, J. Cromberger*, 1524, in-4, goth.

— L'édition de *Sevilla, Cromberger*, indiquée par Antonio, porte, d'après l'*Ensayo*, la date de 1533; le *Manuel* dit 1530.

ÆSCHINES. Orationes: edidit F. Schulz. *Lipsiæ*, 1865, in-8, XXVII — 355 pp. [12103]

L'éditeur a consulté 27 mss., dont plusieurs n'avaient jamais été collationnés; il a joint au texte un ancien commentaire presque entièrement inédit et des notes nombreuses.

ÆSCHYLUS. Tragœdiæ, gr. lat., cum versione Th. Stanleii. *Londini*, 1663, pet. in-fol. [16050]

Les bibliophiles d'autrefois (les goûts ne sont plus les mêmes) aimaient à réunir les admirables éditions anglaises des quatre poëtes grecs, dont les noms suivent :

Æschyle de Stanley ;

Euripide de Barnès ;

Pindare de West et Welsted ;

Lycophron de Potter.

Ces quatre vol. in-fol., en grand papier et reliés en *mar.*, auraient obtenu, à la fin du siècle dernier et au commencement de celui-ci, une valeur triple ou quadruple de celle qu'ils auraient aujourd'hui. Jusqu'en 1830 environ, jusqu'à la vente de M. de Château-Giron, de M. de Labédoyère, ces belles et excellentes éditions des classiques grecs et latins avaient conservé une grande valeur, si justement méritée; Nodier survint, et ce fut l'inventeur de la *curiosité* en bibliophilie; ce *système* devait triompher et arriver à ces victoires écrasantes qui s'appellent les ventes Pichon et Potier.

Les différentes éditions d'Æschyle appartenant à M. Yéméniz ont été vendues :

— *Venetiis, Aldus*, 1518, in-8, en *mar.* de Bozérian, 60 fr.

— *Parisiis, Turnèbe*, 1552, anc. rel. *mar.* 46 fr.

— *Parisiis, H. Estienne*, 1557, in-4, *mar.* de Bozérian, 35 fr.

— *Antuerpiæ, Plantin*, 1580, in-12, en *mar.* de Du Seuil, exempl. Ch. Nodier, 66 fr.

— L'édition de la Porte du Theil (avec traduction). *Paris*, an III, 2 vol. in-8, pap. vél. *mar.* 34 fr.

— Théâtre d'Æschile en grec & en fr. par Fr. J.-G. de la Porte du Theil. *Paris, an III, de l'impr. de la République*, 2 vol. in-8.

Un exempl. *sur pap. vél.*, avec les *dessins originaux*, en *mar.* de Trautz, 120 fr. Labédoyère, 1862.

— Eschyle, traduit par Alexis Pierron. *Paris*, 1840 (traduction couronnée par l'Académie française); — 8e édit., revue et corrigée, 1870, in-12.

— Eschyle, traduit par Leconte de Lisle. *Paris, A. Lemerre*, 1872, in-8.

— PROLEGOMENA zu Æschylus' Tragœdien von R. Westphal. *Leipzig, Teubner*, 1869, in-8, XIX-224 p. (Voir la *Revue critique*, 31 juillet 1869.)

ÆSOPUS. Αἰσώπου μύθοι. (A la fin :) Ἐν τῇ Σαληκατῃ Ενετιησι. Ἀναλώμασι τῆς ἱερᾶς τῶν φίλων Ξυνωρίδος. α. χ. μ. δ. (*Venise*, 1644), in-8. [16934]

Vol. entièrement grec, orné de planches grav. sur bois de la grandeur des pages; ces grav. sont un peu rudes, mais d'une grande naïveté.

— Vita Esopi fabulatoris clarissimi e greco latina per Rimicium facta ad reuerendissimũ patrem dominũ Anthoniũ tituli sancti Chrisogoni presbiterum Cardinalem. *S. l. n. d.* (*Augustæ*, c^a 1472), in-fol., goth., sans chif. ni récl., avec sign., fig. s. b.

Dibdin décrit cette édition intéressante au tome I de la *Spenceriana*, p. 246. Les fables d'Esope et d'Avienus sont en vers latins et en car. plus forts que ceux qui servent à l'impression des autres parties du livre; les fig. fort intéressantes sont parfois d'une crudité remarquable; un très-bel exempl.; dans une splendide rel. de Trautz, a été porté au prix élevé de 1100 fr. à la vente Yéméniz.

— Æsopi fabulæ cuꝫ interpretatione vulgari : et figuris aeri cura emendatæ. *Brixiæ, impendio Ludovici Britañici :*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

ç *Fratruz*, MDXXII, in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* rel. angl. 250 fr. Yéméniz.

Édition avec la traduction de Salon en vers latins et la traduction italienne; M. Brunet cite à la date de 1532 une traduction latine avec interprétation italienne qui se rapporte mot pour mot à celle-ci; le catal. Riva et le catal. Libri donnent également la date de 1532; nous pouvons donc admettre l'inexactitude du catal. Yéméniz, ou tout au moins nous pouvons humblement penser qu'un X sauté ou gratté dans la date énoncée aura pû induire en erreur le savant rédacteur du catalogue.

— Les subtiles Fables de Esope. Auec celles de Auien. Ensemble les Joyeusetez de Poge Florentin. *Imprimees a Lyon cheux Gilles et Jaques Huguetan. Lan de grace Mil. CCCCC. XL.*, in-4, goth., fig. en b. au trait; le portrait d'Ésope, sur le titre, est tiré en rouge et en noir.

Édition non citée; 860 fr. cat. Tross du mois de nov. 1865, prix réduit à 700 fr. IVe cat. 1866.

— Les Fables et la vie d'Esope, traduitz de nouveau en françoys. *A Paris, par Estienne Groulleau*, 1548, in-16, fig. s. b.

— Les Fables et la vie d'Esope, traduites de nouveau en françois selon la vérité grecque. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1582, in-16, 150 fig. sur bois (34 pour la vie et 116 pour les fables). 10 fr. Yéméniz.

Édition très-rare. M. A. F. Didot n'avait pu la découvrir dans aucune bibliothèque publique ou particulière; il s'en est trouvé un exempl. à la vente Yéméniz, nº 2074. Voir l'*Essai sur Jean Cousin*, p. 175.

— Esopo historiado. *Stampato in Venetia per Maestro Manfredo de Bonello de Streno de Monteferrato; nel anno del Signore* M. CCCCC. II, *a di* XXV *de Febraro*, pet. in-4, de 88 ff., dont le dernier blanc, orné de 68 grav. au trait, sur bois, de l'Ecole de Mantegna, entourées d'une large bordure historiée; les fables sont trad. en vers latins et italiens. 300 fr., cat. Tross (1870).

— Las Fabulas del clarissimo y sabio fabulador Ysopo, nueuamente emendadas. A las quales agora se anadieron algunas nueuas muy graciosas (fabulas extravagantes, fabulas collectas de Alfonso, de Pogio y de otros)... *Vendense en Anveres por Juan Steelsio* (vers 1545), in-16 allongé, fig. s. b. 60 fr. 1866.

— Vida y exemplares fábulas del ingeniosissimo fabulador Esopo Frigio, y de otros clarissimos autores assi griegos como latinos, con sus declaraciones... traduzidas por Joachin Romera de Cepeda. *Sevilla, Juan de Leon*, 1590, pet. in-8, grav. s. b.

Traduction en vers que n'a pas connue M. Salvá. 40 fr. cat. Tross.

— Faules de Isop filosof moral... y de altres preclarissim autors. *Barcelona, Jordi, Roca, y Gasper*, s. d., in-8.

Traduction en dialecte limousin, fort rare. 2 guinées, *Libri*, 1862.

M. Yéméniz avait réuni une collection d'environ 24 éditions du fabuliste, dont quelques-unes d'un grand prix.

— Æsopi Vita et Fabulæ, latine, cum versione italica et allegoriis Fr. Tuppi. *Neapoli*, 1485, in-fol., fig. s. b.

Belle et fort rare édit. dont un très-bel exempl. a été porté au prix excessif de 1610 fr.

— Esopus Moralisatus. *Daventriæ, per me Jacobum de Breda*, 1494, in-4, goth.; 25 fr. seulement.

— Æsopi Vita et Fabellæ... *Venetiis, ap. Aldum*, 1505, in-fol.; en *mar.* de Trautz, 205 fr.

— Æsopi Fabule cum interpr. vulgari. *Milano, fr. Bernardino da Valleche*, 1554, in-4, goth., fig. s. b.; 75 fr.; rev. 42 fr. Huillard.

— Fabellæ Æsopicæ. *Anvers, Plantin*, 1566, in-16, fig. s. b.; en *mar.* de Trautz, 46 fr.

— Æsopi Fabulæ. *Anvers, Plantin*, 1567, in-16. — L'exempl. du comte d'Hoym, en *mar. v.* 170 fr. Double; il avait été payé 210 fr. Solar.

— Æsopi Fabulæ (gr. lat.). *Lugduni, ap. Joan. Tornæsium*, 1582, in-16, fig. s. b.; en *mar.* de Trautz, 46 fr., rev. 24 fr. Huillard.

— Anthologia Æsopica. *Francof., N. Hofman*, 1610, in-8, fig. s. b.; en *mar. r.* aux armes de J. A. de Thou; 185 fr.

— Asopo historiado. *Stampado in Venetia per Mº Manfredo de Bonello de Streno de Mõfera*, 1497, in-4, fig. s. b.; 170 fr.

— Les Fables et la vie d'Esope phrygien. *A Lyon, par François et Claude Marchant frères*, 1547, in-16, fig. s. b.; en *mar.* de Niédrée, 155 fr.

— Les Fables d'Esope... mises en ryme françoise... par A. du Moulin Masconnois. *A Lyon par Jean de Tournes et Guillaume Gazeau*, 1549, in-16, fig. s. b.; en *mar.* de Bauzonnet, 570 fr.; un exempl. est porté à 1500 fr. au catal. Morgand (1876).

— Les Fables ç la vie d'Esope... (*Lyon*) *J. de Tournes*, 1607, in-16, fig. s. b.; en *mar.* de Duru, 90 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les Fables d'Esope phrygien... *Bruxelles, Fr. Foppens*, s. d., in-12 ; en *mar.* de Trautz, 105 fr.

AFFAYTATI (*F.*). Phisicæ et astronomicæ considerationes. *Venetiis*, 1549, pet. in-8.

Ce vol. renferme 6 traités, dont l'un des titres exciterait la curiosité : *De androgyne a se ipso concipiente.*

AFFICHE. Les Chevaliers de la gloire à tous ceux qui la recherchent. *A Paris, chez Micard*, 1612, in-fol. plano.

52 fr. Ruggieri.

C'est le seul exemplaire connu de l'Affiche-Annonce de ce célèbre tournoi, donné à la place Royale à l'occasion du mariage de Louis XIII.

AFFIGES (*sic*) des grands opérateurs de Mirlinde, nouuellement arrivés pour guérir toutes sortes de maladies. *Paris*, 1618, in-8, de 4 ff.

Cette facétie, ou plutôt cette satire politique, est de la plus grande rareté. 40 à 50 fr.

AGLIONBY (*William*). Painting illustrated in three Dyallogues, containing some choice observation upon the art. Together with the lives of the most eminent Painters, from Cimabue to the time of Raphael and Michael-Angelo. *London, John Gain*, 1685, in-4, de xviii ff. non ch., et 375 pp.

Volume d'une grande rareté.

AGOCCHIE (*Giov.* dall'). Dell' Arte di Scrimia Libri III, ne' quali brevemente si tratta dell' arte dello schermire, della giostra, dell' ordinar battaglie. *Venetia, Tamborino*, 1572, pet. in-4, fig. en taille douce.

Un exempl. non rogné, 30 fr. Favart.

AGRIPPA (*Camillo*). Nuove Inventioni soprà il modo di navigare. *Roma, D. Gigliotti*, 1595, pet. in-4, de iv ff. lim., contenant un portr., la dédic. au card. Borromeo, et une pl. gravée, 52 pp. chiff., 2 pp. de table et 2 grandes pl. pliées. [4294]

M. Brunet a cité ce vol., sans le décrire ; il est auj. fort recherché à cause des détails qu'il donne sur l'Amérique. 40 à 50 fr.

AGRIPPA (*H. Corn.*). Traicté de l'excellence de la femme, traduict du latin par Loys Viuant. *A Paris, chez Jean Poupy*, 1578, in-16. [18039]

Ce Loys Viuant (*Loys qui ne meurt point*) était imprimeur à Troyes.

— Traité de la grandeur et excellence des femmes. *Paris, Babuty*, 1713, petit in-12 ; en *mar.* de Derome (ex. Girardot de Préfond), 60 fr. Labédoyère.

— Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. en françois (par Loys de Mayerne Turquet). *S. l.* (*Genève*), *Jean Durand*, 1582, in-8. [3283]

Cette trad. est entière, tandis que celle de Gueudeville, qui se trouve à la suite de la Noblesse et excellence du sexe féminin (*Leyde*, 1726, 3 vol.) a été faite sur une édition incomplète ; en *mar.* de Trautz, 78 fr. Potier.

— La Philosophie occulte, trad. du latin (par A. Levasseur). *La Haye*, 1737, 2 vol. in-8.

En gr. pap. et *mar.* de Duru, 95 fr. Yéméniz.

AGUERO (*Christoual* de), *Predicador en conuento de Oaxac, y vicario actual del Pueblo de Theozapotlan.* Miscelaneo Espiritual, en el Idioma Zapoteco que administra la provincia de Oaxac de la Orden de Predicatores. In que se contienen los Quinze misterios del S. Rosario. Las mas principales Indulgencias algunas Oraciones Devotas, el Cathecismo de toda la Doctrina Christiana. Con un Confessionario para los que empiecan à aprender el dicho Idioma. *Mexico, por la viuda de Bernardo Calderon*, 1666, in-4.

Ce livre est important pour l'étude de la philologie américaine ; les ouvrages imprimés en langue zapotèque sont d'une extrême rareté. £. 6. Sh. 6. Fischer.

AGUEROS (*Pedro Gonzalez* de). Descripcion historial de la provincia y archipel de Chiloe, en el reyno de Chili. *S. l.. en la imprenta de Don Benito Cano*, 1791, in-4, de 4 ff. lim., 318 pp., plus une grande carte et une grav. en taille-douce à la p. 15. 18 à 20 fr.

AGUILAR (*Gaspar* de). Arte de principios de canto llano en español, nuevamente emendado y corregido por Gaspar d'Aguilar, con otras muchas necesarias para perfectamente cantar. *S. l. n. d.*, in-8, 16 ff. non chiffrés, 26 chapitres.

AGUILON (El secretario). Historia del duque Carlos de Borgoña, bisaguelo del emperador Carlos Quinto. *En Pamplona, por T. Porrãlis*, 1586, in-4.

Volume rare et curieux. 12 à 15 fr.

AIGNEAU (*D.* L'). Traicté pour la conservation de la santé et sur la saignée de ce temps, augmenté d'un traicté de Galien, apologie contre Jean Terad (Daret), fils de Louys, medecin de Paris, traicté de la physiognomie, etc. dédié à MM. les Parisiens et pourquoy ? par David L'Aigneau, Provençal. *Paris*, 1650, in-4, de plus de 800 pp. avec deux portraits et 53 fig. de physionomies diverses.

37 fr. vente Randin et Rostain.

AIGVE (*Estienne* de L'). Traicté des tortues, escargots, grenouilles et artichaux. *A Lyon, par Pierre de Ste-Lucie*, s. d. (1536), pet. in-8, goth.

Pièce d'une très-grande rareté, dont il nous a

EFERUS - Recherches & Classification -

été donné de voir un exemplaire incomplet des ff. de la fin.

AILLY (*Pierre* d'). Censuyuent les sept degres de leschelle de penitence figures et exposes au vray sur les sept pseaulmes penitenciels, etc. *S. l. n. d.* (impr. à la fin du XVe s.), pet. in-4, goth., de 32 ff. avec le 1er f. blanc. 30 à 40 fr.

AINSLIE (*Whitelaw*). Materia Indica, or some account of those articles employed by the Hindoos. *London*, 1826, 2 vol. in-8. 56 fr. en 1832.

Omis par Lowndes.

AIOLPHO del Barbicone disceso del || la nobile stirpe di Rainaldo : || el quale tracta delle battaglie dapoi la morte del Re Carlo || Magno : ꝙ come fu capitano de venetiani : ꝙ come || cõquista Candia ꝙ molte altre cittade.... *Venetia, per Marchio Sessa*, 1516, in-4.

Vendu 108 fr. (1862).

— AIOLPHO. *Milano, M^o^ Gotardo da Ponte*, 1519, in-8, sem. goth., de 88 ff. à 2 col., dont les deux derniers blancs; 100 fr. au cat. Tross.

AIROLO CALAR (*Gabriel* de). Laurentina, poema heroico de la victoria naval que llevo contra los Olandeses don Fabrique de Toledo. *Cadiz, Juan de Borja*, 1624, in-8, de 8 ff. et 75 pp.

Poëme en neuf chants, inconnu à Antonio et aux autres bibliographes espagnols (cat. Salvá, n° 418). L'auteur était né au Mexique.

AIRS de cour et de différents autheurs. *Paris, P. Ballard*, 1615-28, 8 parties en 2 vol. in-8. [14287]

M. Brunet n'avait cité ce recueil si rare que d'après le cat. de La Vallière. 120 fr. Turquety.

AIRS et vaudevilles de cour, dédiez à son Altesse Royale Mademoiselle. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1665, 2 vol. in-12, front. gr. 40 à 50 fr.

ALAGONA (*Artelouche* de). La Fauconnerie. *Poictiers, Enguilbert de Marnef*. 1567, in-4.

Volume malheureusement perdu, et dont nous empruntons le titre succinct aux curieux cat. des Foires de Francfort.

ALARCON (Fr. *Arcangel* de). Vergel de Plantas divinas en varios metros espirituales. *Barcelona, Jayme Cendrat, año* M.D.XCIIII (1594), in-8, de 400 ff.

Volume dédié à la Vierge et devenu très-rare; voir le catalogue Salvá, n° 420, et *Ensayo*, t. I, n° 70.

ALARD (Le P.). La Sainteté de la vie, tirée de la considération des fleurs, par le Rev. P. Alard Le Roy. *Liège, Bauduin Bronckart*, 1641, in-12.

Ouvrage non moins singulier que celui du même auteur cité au *Manuel;* il a été réimpr. par le même typogr. en 1653.

ALARD. L'Entrée du Roy (Louys XIII) à Tolose, par Alard. *Tolose, R. Colomiés*, 1622, pet. in-8, de 6 ff. lim., 146 pp. et un f. « *Aux lecteurs : Le sieur Chalette mérite un trait de plume pour les excellents traits de pinceau qu'il donne aux tableaux.* »

Volume fort rare dont un exempl. (il est vrai de médiocre conservation) n'a été vendu que 25 fr. en 1861. Il ne possédait pas le « *Persée François* », partie de 200 pp.

ALBENAS (*J. P.* d'). Discours historial de l'antique et illvstre cité de Nismes, en la Gaule Narbonoise, avec les pourtraictz des plus antiques & insignes bastimens dudict lieu... Par Jean Poldo d'Albenas. *Lion, Guillaume Rouillé*, 1560, in-fol., de VI ff. lim., 226 pp. et 7 ff. d'index.

30 à 40 fr.

ALBENINO (*Nicolao* de). Verdadera y copiosa || relacion : todo lo nueuamente || suscedido || en los Reynos e prouin- || cias dl peru, dẽde la yda || à ellos dl Vi Rey Blasco || nuñez vela, hasta el des || barato y muerte de Gon || çalo Piçarro. (Al fin :) *Acabose la presente obra en la muy* || *noble y memorable ciudad de Seuilla* || *a dos dias del mes de Enero del año* || *de Christo de* M.D. XLIX. *En casa de Juan de* || *leon. Siẽdo primero manda* || *da ver y examinar por los muy reue* || *rẽdos y muy magnificos Señores inquisidores, y con su licẽcia* || *mandada imprimir*, in-8, goth., de LXXX ff. non chiff.

Le nom de l'auteur est au verso du titre : « Segũ glo vio y escriuio Nicolao de Albenino Florentin. »

Le seul exempl. connu de ce curieux vol. est à la Bibliothèque nationale (Réserve, O, 1729).

ALBERT (Le grãt) des Secretz des vertus des herbes : pierres et bestes. Et aultre liure des merueilles du monde, d'aulcuns effectz, causez daulcunes bestes. Item a este adiouste de nouueau ung traictie de Pline determinant aulcũs secretz & merueilles etc. A tout penser et bien coprendre || Mourir conuient et cõpte rendre. *S. l. n. d.* (v. 1500), in-16, goth.

Cette édition inconnue finit ainsi : *Cy finist le liure de Pline le docteur* || *naturel daulcuns secretz & mer* || *ueilles du Monde tãt des her* || *bes que bestes et pierres*. 150 fr. catal. Asher (*Libri*), 1865.

— Albert le Grand. Le Manuel de parfaicte vertu, appellé le Paradis de l'ame traduict de latin en françois par François de Larben. *Paris, Jean Bonhomme*, 1551, in-16. 25 à 30 fr.

ALBERTI (*Leone-Baptista*). Hécatomphile... Les fleurs de poésie Françoise. *On les vend à Lyon, en la maison*

EFERUS - Recherches & Classification -

de Françoys Juste, 1534, pet. in-8 allongé, goth. [17986]

Édition fort rare. 109 fr. Cailhava.

— HECATOMPHILE. Ce sont deux dictions grecques composées, signifiant Centiesme amour..... Ensemble les fleurs de poësie françoise... (*Paris*) *On les vend en la rue neufve Nostre-Dame... par Pierre Sergent*, 1539, petit in-8, gravure sur bois.

C'est à cause de cette seconde partie que ce vol. est extrêmement recherché, et non pas à cause des charmantes vignettes sur bois dont il est décoré; c'est qu'à la suite des *Fleurs de poésie* viennent (pp. 55-79) *les Blasons des diverses parties du corps féminin*, dont quelques-unes sont représentées en figure, et ces pièces les plus piquantes du recueil des Blasons de Méon ont parfois nécessité des cartons; vendu, à cause d'une note excitante comme M. Potier savait les faire, et dans une charmante rel. de Trautz, 1425 fr. baron Pichon.

Les éditions italiennes de l'Hécatomphile ont peu de valeur; la 1re (de 1491), rel. avec *la Deiphira* de 1534, 25 fr., et c'était l'exempl. de Renouard, en *mar.* de Trautz.

ALBERTINIS (*Fr.* de). De Roma || Prisca et || nova varii || Avctores || provt inse || quenti pa || gella cer || nere est. (In fine) : *Romae ex Aedibus Iacobi Mazochii Ro. Achademiae* || *bibliopolae. anno Domini.* M.D.XXIII, *Decimo Kal' februarias. Pontificatus* || *Sanctissimi Dñi* || *Adriani Anno secundo*, in-4, de IV ff. lim., 112 ff. chiffrés, et 72 ff. non chiffrés; la marque de l'imprimeur est au v. du dernier f.

Dans ce vol. cité par M. Harrisse, il est question d'Améric Vespuce et du nouveau monde.

ALBERTUS (*Leander*). De Viris illustribus ordinis prædicatorum libri sex.... *Bononiæ*, 1517, in-fol., fig. s. b. [21807]

L'exempl. de Grolier, payé 303 fr. à la vente de Wurtz et Audenet en 1841, a été revendu lors de la dispersion de la bibliothèque de l'illustre amateur lyonnais, M. Yéméniz, 3050 fr.

ALBUKERQUE. Dese Machteghe en grot stat Adē genoemt die gelege es int coninerye vā persē inden wech || vā mecha was bestormt en beuochtē vā Alfonso dalbukerke capitein generael vandē hogē eñ || machtegē edele coñic vā portegael heer Emanuel mz drieduist vijfhōdert volckx die welcke voch || te drie urē lāc tsegē die īde stat warē, dese bataelge gesciede up de heiligē paeschauōt int iaer ōs || heerē Ihu cristi als mē screef. M. CCCCC.XIII. *S. l. n. d.* (*Anvers*, 1513), 9 planches gr. in-fol.

Chacune de ces grandes planches gravées sur bois a 38 cent. de large, sur 26 de haut; les 9 lignes de texte qui les accompagnent, ont été imprimées en car. mobiles, avec les grosses lettres qu'employaient les typogr. d'Anvers à cette époque. Ce siège d'Aden est d'une extrême rareté; il est décrit pour la première fois par M. Tross, qui porte ces 9 planches à 360 fr.

ALBUM Amicorum habitibus mulierum omnium nationum Europæ, tum tabulis ac cuneis vacuis in aes incisis adornantur, ut quisque et symbola et insignia sua gentiliata in iis depingi commode curare possit. *Lovanii, Zangrinus*, 1599, pet. in-4 oblong. [5969]

Joli recueil de fig. de costumes et d'ornements finement gr. en taille-douce; M. Brunet a cité l'édition de 1605; vendu 40 fr. Raifé, et serait plus cher aujourd'hui.

ALBUMASAR de Magnis conjonctionibus... *Augustæ-Vind., E. Ratdolt*, 1489, in-4, goth., s. ch. ni récl., de 118 ff. avec sign. A-P. par 8, sauf le cahier O qui est de 6., fig. s. b. [8380]

130 fr. Yéméniz, en *mar.* de Trautz.

ALBURQUERQUE Coello (*Duarte* de), marqués de Basto. Memorias diarias || de la guerra del Brasil || por discvrso de peçando desde el || de M.DC. XXX. || escritas || por Duarte de Albvrquerqve Coello... Con privilegio. || *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, Impressor del Reyno. Año* 1654, in-4, de 295 ff. chiffrés.

Volume rare et précieux; un exempl. qui devait être incomplet, puisqu'il est annoncé comme n'ayant que 287 ff., 20 thal. 25 gr. Andrade.

ALCABICE. Traicté des coniunctions des Planetes en chacun des XII signes, et de leurs pronostications et revolutions d'années, traduict par Oronce Fine. *A Paris*, s. d., in-8.

Vol. fort rare.

ALCALA (*Jayme* de). Cavalleria celestial. [17580]

L'édition d'*Alcala*, 1570, petit in-8, goth., est un volume de CCCXXVIII ff. chiffrés, y compris 8 ff. préliminaires qui ne le sont pas, et 6 pour la table. Salvá, qui décrit un exempl. de cette édition (t. II, p. 2), dit en avoir vu une imprimée à *Valencia, por Navaro*, en 1556, in-4, goth., CLIII ff., plus un blanc et 4 de table; le nom de la ville, de l'imprimeur et la date ont été ajoutés à la main au bas du frontispice, de sorte qu'on ne peut y accorder une confiance absolue, mais l'*Epistola nuncupatoria* de l'édition de 1570 fait mention d'une impression antérieure qui est sans doute celle-ci.

ALCEGA (*Juan* de). Libro de Geome || tria, Practica y Traça. El || qual trata de lo tocante al officio de sastre para saber pedir el pa || ño, seda o otra tela que sera menester para mucho genero de || vestidos, ansi de Hombres como de Mujeres... Compuesto por Joan de Alcega.... Visto y examinado, y con privilegio *impreso, en Madrid, en casa de Guillermo Drouy, impresor de libros. Año de* 1580, in-12, de 104 ff., portrait de l'auteur et fig. gr. sur b.

Édition originale, décrite dans l'*Ensayo*, d'un livre rare, précieux pour l'histoire du costume au XVIe siècle, réimprimé à Madrid par le même typogr. en 1589, pet. in-fol., fig. sur bois avec deux grandes

EFERUS - Recherches & Classification -

planches pliées. £. 5. Sh. 5. Libri (1862) ; 200 fr. cat. Tross.

ALCIATUS. Viri cla || rissimi D. An || dree Alciati Iurisconsultiss. || Mediol. Ad D. Chonra || dum Peutingerū Augu || stanum, Iurisconsul || tum emblema || tum liber. M. D. XXXI. (In fine :) *Excusum Augustæ Vindelicorum per Heynricum Steynerum, die 28 februarij anno* MDXXXI, ‡pet. in-8, avec 94 fig. d'une exécution grossière. [18563]

— Les Emblèmes de maistre André Alciat, mis en rime Françoyse, (par Jehan Lefevre). *S. l. n. d.*, in-8, en car. ronds et ital., avec 113 emblèmes.

Les bibliographes, dit le rédacteur du cat. de Morante, ne citent pas cette édition sans gravures, qui paraît être originale, et antérieure à celle de Wechel, 1536, qui a passé jusqu'à ce moment pour être la première.

En anc. rel. *mar.* 96 fr. de Morante.

— L'édition de *Wechel*, 1539, in-8, goth., en *mar.* de Niédrée, 151 fr. même vente ; en *mar.* de Trautz, 155 fr. Gancia ; 41 fr. Yéméniz.

— Celle de *Wechel*, 1542, in-8, en *mar.* de Hardy, 86 fr. même vente.

— Omnia emblemata, cum commentariis Claudii Minois Diuionensis. *Antverpiae excudebat Christophorus Plantinus*, 1577, pet. in-8, de 732 pp., 1 fr. pour la souscr. et 1 f. blanc, fig. s. b.

Cette édition n'est pas citée dans les *Annales Plantiniennes ;* elle est bien exécutée et vaut de 12 à 15 fr. 43 fr. Morante.

ALCIBIADE FANCIULLO. [18035]

Un exempl. broché de la réimpression in-12, de 124 pages, 365 fr. vente H. de Chaponay ; l'exempl. Pixérécourt a été revendu 100 fr. Chedeau et 150 Potier. Un exempl. de l'édition originale figure au cat. Cigongne, n° 2191.

— Une réimpression en 1862, à 100 exempl. (dont 2 sur peau de vélin), non livrés au commerce, 2 ff., 103 p. et 4 pages non chiffrées, contenant 4 pièces de vers signées M. V.

Un savant italien a établi, d'après des arguments qui paraissent péremptoires, que l'*Alcibiade* est l'œuvre de Ferrante Pallavicino ; il a paru une traduction de sa dissertation, accompagnée de notes par un bibliophile français (M. G. Brunet). *Paris, J. Gay*, 1862, petit in-8, 78 pages.

Il a paru une traduction française intitulée :

— *Alcibiade à l'école.* Amsterdam (Bruxelles) chez l'ancien Pierre Marteau, 1866, in-12, 123 pages et 2 ff. non chiffrés contenant quatre sonnets traduits en vers blancs. Avant-propos, XV pp. Tirée à 150 exemplaires.

ALCINOI disciplinarū Platonis epitoma. — *Anno salutis* M. CCCC. LXXII, *die vero* XXIIII *mensis nouēbris*, in-fol. [3365]

Ce volume a été réellement exécuté avec les car. d'Ant. Koburger, qui ont servi à l' « *Ymago mundi ad solitarium* » (Bauer, t. II, p. 138), et à « *Vitæ Philosophorum* » (*Bibl. Solger.* 1, p. 199).

Quant à la date, elle est exacte ; nous avons vu un bel exempl. de ce livre rare dans sa première reliure en parchemin, portant la date gravée à froid de 1473.

ALCOCK (Rev. *Thomas*). Relation du bombardement et siége de Quebec, par un Jésuite du Canada ; with an English traduction. *London, Yates*, 1770, in-12. [19991] 12 à 15 fr.

Volume intéressant, omis par Lowndes et par Field.

ALDAMA y Guevára (D. *José Agustin*). Arte de la Lengua Mejicana, despuesto por D. J. Ag. de Aldama y Guevara, presbitero de el Arzobispado de Mejico. *En la Imprenta Nueva de la Biblioteca Mejicana, en frente del convento de San Agustin, año de* 1574, in-4 ; sans chiffres, jusqu'à la sign. T. ij. [11977]

ALECTOR, histoire fabuleuse. *Lyon, Pierre Fradin*, 1560, in-8. [17140]

Voici la composition de ce rare volume, d'après un bel exempl. jadis en vente chez M. Tross, au prix de 90 fr. (prix du jour) : VIII ff. lim. non chiffrés, XVI ff. chiffrés en car. rom., et 152 ff. chiffrés en chiff. arabes.

ALEGACIONES en favor del clero del obispado de la Puebla de los Angeles en el pleito con las religiones de S. Domingo, S. Francisco y S. Agustin. *S. l. n. d.* (*Puebla*, 1614), in-fol., de 274 ff. et 16 ff. pour l'index.

14 th. Andrade.

ALEGATO. Por el maestro Martin Garcia de Gasti-Zabal, chantre desta santa Iglesia Catedral de Guatemala. Con el señor obispo de Arequipa don Agostin de Ugarte y Sarabia. *S. l.* (*Guatemala*), 1641, in-fol., de 12 ff.

Pièce fort rare, l'un des plus anciens spécimens connus des presses de Guatemala. 30 fr. 1869 ; 15 th. Andrade.

ALEMAN (*Mateo*). Primera parte de Gvzman de Alfarache, por Mateo Aleman, Criado del Rey don Felipe III... *se vende en casa de Nicolas Bonfons en calle de Nuestra Señora en Paris. Año de* 1600, in-12, de 288 ff., sign. a-A-Z, portr. gr. s. b. ; l'approbation et le privilége espagnols sont datés de Madrid, 1598 ; il y a de plus un privilége français, daté de *Paris le dernier jour de mai* 1600. [17586]

— Primera parte || de Guzman || de Alfarache por || Matheo Aleman, criado del Rey || nuestro señor, y natural || vezino de Seuilla, || etc. *En Madrid, Por Iuan Martinez,* || *Año de* MDCI || Esta tassado a tres marauedis cada pliego. (A la fin :) *En Madrid* || *Por Francisco de Espino.* || *Año de* MDCI, pet. in-8 de XVI-278 ff. chiff., 1 f. pour la souscription et 1 f. blanc.

Cette édition comprend 3 livres ; elle n'est pas citée dans l'*Ensayo de una Biblioteca Española*. 15 à 20 fr.

— Primera e segunda parte de la vida del

EFERUS - Recherches & Classification -

Picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Aleman. *Tarragona, en casa de Felipe Roberto,* 1603, 2 tom. en un vol. gr. in-8.

Cette édition n'est pas mentionnée dans l'*Ensayo*. 280 fr. Gancia.

Le *Manuel* cite une édition de l'*Ortografia* de 1606; il y a là une erreur qui vient d'Antonio; voici le titre :

— ORTOGRAFIA Castellana. A Don Ivan de Billela, del consejo del rey nuestro señor, presidente de la real audiencia de Guadalajara, visitador jeneral de la Nueva España. Por Mateo Aleman, criado de su Majestad. Con privilejio por diez años. *En Mexico. En la imprenta de Ieronimo Balli. Año* 1609. *Por Cornelio Adriano Cesar.* In-4, de 92 ff., portr. gr. sur bois; approb. datée de *Mejico,* 31 *marzo* 1609.

ALEMAND. Histoire monastique de l'Irlande. *Paris*, 1690, pet. in-8. 8 à 10 fr.

Cet ouvrage a été fort augmenté par le capitaine Stevens, et publié sous le titre de *Monasticum Hibernicum;* Dublin, 1786, in-4. Il avait été en 1722 traduit en anglais par Will. Mears, et cette trad. avait été publiée à Londres in-8.

ALESSIO Piemontese. Les Secretz du rev. Sr Alexis Piemontois, etc. [7679]

Le *Manuel* cite un grand nombre d'éditions de cette traduction française, si souvent réimprimée au XVIe siècle. La première, croyons-nous, est celle de *Lyon, Guillaume Rouillé,* 1557, in-16: c'est cette édition qui fut copiée par Plantin la même année. Nous citerons encore l'édition de *Paris, Martin le Jeune,* 1564, pet. in-8, et celle de *Lyon, Loys Cloquemin,* 1572, in-12.

Tous ces livres, dans une condition ordinaire, ont assez peu de valeur.

ALEXANDER Aphrodisiensis. Essai sur Alexandre d'Aphrodisée, suivi du *Traité du destin et du libre pouvoir,* traduit pour la première fois en français par M. Nourrisson. *Paris, Didier,* 1870, in-8, VIII et 336 pp. [3512]

M. Frank a rendu compte de ce travail dans le *Journal des savants,* novembre 1872.

ALEXANDER (Graff). Die Ware Hysto‖ria von dem Graffen Ale ‖ xander in dem Fflug. ‖ *Getruckt zu Augspurg, bey* ‖ *Michael Manger,* s. d. (v. 1530); à la fin (r° du f. 8) : Zu Metz laszt ‖ man das Hemde sehen, und die kut-ten bey ir beyder Grabe, jr, Jarzeyt man gar frolich be-‖ geth, jung und alt ‖ beyren ihren ‖ Tage. Pet. in-8, de 8 ff.

Pièce d'une extrême rareté; le héros de cette légende Messine fut fait prisonnier par le roi « Machemet » et attelé à une charrue. 100 fr. Tross, 1870.

ALEXANDRE (Le R. P.) de Caen. La Ruine des presches de M^rs de la religion prétendue réformée du Havre, de Harfleur et de Saint Vic, et celle de la prétendue mission du sieur Guérard, leur ministre, et de tous ses confrères, et conséquemment de tout le calvinisme, par le R. P. Alexandre de Caen, prédicateur capucin. *Havre de Grâce, Jacq. Gruchet,* 1685, in-8.

Rare & curieux. Vente Claudin (1870).

ALEXANDER *Magnus.* Γέννησις, κατορθώματα καὶ Θάνατος Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος διάστιχον. *In Venegia, per Franc. Rampazzetto, ad instantia di M. Damian di Santa Maria,* M. D. LIII, in-4. fig. s. b.

Traduction en vers grecs modernes du roman d'Alexandre, dont le texte latin a été publié pour la première fois par le cardinal Mai; le texte grec, attribué au Pseudo-Callisthenès, a été publié *in extenso,* par M. Ch. Muller, à la suite d'*Arrien,* dans la *Biblioth. script græcorum* de A. F. Didot (*Paris,* 1846). 41 fr. Potier.

— Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος... Histoire fabuleuse d'Alexandre de Macédoine en grec vulgaire (en prose). *Venetiis,* 1788, in-12.

Volume rare. 30 à 40 fr. M. Brunet ne cite que la réimpression de 1810.

ALEXANDRE (Romant d'). Sensuyt l'Histoire ‖ du tres vaillant ‖ noble preux ȝ har ‖ dy roy Alixandre le grant, iadis Roy et sei ‖ gneur de tout le Monde..... xiij. (A la fin :) cy finist lhistoire du ‖ noble et vaillant Roy Alixandre, iadis seigneur ‖ de tout le monde. *Nouuellement imprime a* ‖ *Paris par alain Lotrian demourant en la* ‖ *rue neufue Nostre Dame. A l'enseigne de lescu de France,* s. d. (1530 ?), pet. in-4, goth., à long. lig., 54. ff., sign. A. Niij, 1er cahier, 6ff., les autres, 4, le chiffre Xiij indique le nombre des cahiers; fig. s. bois. [17055]

Rare édition portée à 680 fr. au cat. Tross (1865), mais adjugée seulement à 380 fr. dans une vente que fit ce libraire au mois de novembre de la même année.

— Icy cõmence lhystoi ‖ re du tres vailiãt no ‖ ble preux et hardy ‖ roy alixãdre le grãt iadis Roy ȝ seigneur de tout ‖ le monde. (A la fin :) ¶ Cy fine le liure et lhystoire du noble et vaillãt roy Alixandre ‖ iadis seigneur ‖ de tout le monde, *lequel a esté nouuellemẽt* ‖ *imprimé a Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoullet,* in-4, de 59 ff., chif. de Ai à h iiij, il y a de plus un f. blanc (60e); le premier cahier est de 4, les autres de 8; sur le titre, une fig. s. b.; le vol. est orné de fig. s. b. et de belles majuscules gravées.

Jolie édition imprimée vers 1535.

— La même. *Nouuellement imprime à paris par Alain Lotrian. Demourant en la rue* ‖ *Neufue-nostre-dame. A lenseigne de lescu de France.* S. d., petit. in-4, goth., à long. lig., fig. s. b.

Cette édition, quoique portant un titre exactement semblable, diffère cependant de la précédente; elle a 60 ff., sign. A. N.

— Une édition, peut-être plus ancienne que celle d'Alain Lotrian, est celle dont nous avons vu d'importants fragments chez M. Tross : ALEXANDRE

EFERUS - Recherches & Classification -

LE GRAND. ℂ cy cõmẽce lhystoire du très-vaillant Noble : preux et har‖dy roy Alixandre le grant, in-4, goth., à 48 lig. à la page entière; l'exempl. que possédait M. Tross (1862) était incomplet de la fin (sign. A-Hiij), il n'était que de 42 ff.; sur le titre se trouvait une grande gravure sur bois : le texte est absolument différent de celui qu'offre l'édition d'Arnoullet; une mention mss. au titre donnait la date de 1527; le caractère rappelait celui de l'imprimerie Trepperel.

— Un exempl. de l'Histoire du... roy Alixandre le grãt; *Lyon, Olivier Arnoullet*, s. d., in-4, goth., de 52 ff., à longues lignes. 820 fr. Yéméniz.

ALEXIS (*Guillaume*). Le grant Blason de faulces amours. *S. l. n. d.*, gr. in-8, goth., de 16 ff. [13273]

Édition qui paraît sortir des presses lyonnaises à la fin du XVe siècle.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 400 fr. Yéméniz.

L'exempl. Solar de la première édition du *Blason des faulses amours*, 600 fr. pour la Bibl. nat. C'était un livre d'une admirable pureté, auquel les amateurs délicats ne reprochaient qu'une reliure trop riche de Duru.

— Le grand Blason des faulces amours. *Paris, en la rue neufve Nostre Dame*, s. d., pet. in-8, goth., de 28 ff.

Vendu avec 2 pièces imparfaites, 100 fr. baron Pichon.

— Le Blason des faulses amours a été réimprimé à *Genève, par J. Gay et fils*, en 1867, in-18, de 60 pp., 102 exempl., dont 2 sur vélin et 4 sur pap. de Chine.

— DÉCLAMATION faicte... sur leuangile *Missus est Gabriel... Cy finist le...* etc. [13277]

M. Brunet dit bien que cette pièce signée G. H., est le complément de l'*exposition de l'Ave Maria* de Raoul de Montfiquet; le titre de cette *déclamation* forme le 8e f. non chiffré du cahier F de *l'exposition* de l'*Ave Maria*. Le bel exempl. de cette pièce qui appartenait à M. Yéméniz est venu confirmer cette assertion; il faisait le complément de deux petits traités de Raoul de Montfiquet et commençait en tête du dernier f. du cahier f.

En *mar.* de Duru, 510 fr. Yéméniz.

La *Bibliotheca Exotica* (cat. des Foires de Francfort) nous donne le titre d'un opuscule de Guillaume Alexis, qui, croyons-nous, a disparu :

— Le Miroir des Moines. *A Rouen*, s. d., in-8, goth.

Du Verdier, qui emprunte la plus grande partie de ses renseignements à cette source assez peu sûre, ne manque pas de répéter cette attribution.

— Le Débat de l'homme et de la femme. *Paris, J. Trepperel*, 1493, in-4, goth., de 6 ff. [13276]

L'exemplaire de cette pièce rare, acquis 720 fr. par Yéméniz à la vente de Bure et réuni à trois autres pièces non moins précieuses, a été porté à 1850 fr., à la vente du bibliophile lyonnais.

— Le Débat de l'homme et de la femme. *Paris, J. Trepperel*, s. d., in-4, goth., de 4 ff.

En *mar.* de Bauzonnet, 360 fr., même vente.

— Le Passe temps de tout homme et de toute femme. *Paris, J. Saint Denys*, s. d., pet. in-4, 24 cahiers formant 110 ff. non chif. [13275]

En *mar.* de Trautz, 430 fr. même vente; en *mar.* de Trautz, 455 fr. W. Martin.

— Le Martilloge des faulces langues... *Paris, Jehan Lambert*, 1493, pet. in-4, goth. 405 fr. baron Pichon.

ALFAY (*Joseph*). Delicias de Apolo, recreaciones del Parnaso per las tres Musas Urania, Euterpe y Caliope : hechas de varias poesias de los mejores ingenios de España. *Zaragoza, Juan de Ybar*, 1670, in-4.

Indiqué par Ticknor, trad. française, III, 441.

ALFIERI (*V.*). [19242]

M. Brunet, qui donne le détail des œuvres philosophico-politiques du grand poëte, a omis sa plus célèbre satire :

— Il MISOGALLO, Prose et Rime. *Londra*, 1799, in-8. Cette première édition est d'une grande rareté.

ALFORDUS. Fides regia Britannica, sive annales ecclesiæ Anglicanæ ubi potissimum Anglorum Catholica, Romana et Orthodoxa fides, e regum et augustorum factis, et aliorum sanctorum rebus e virtute gestis asseritur. Auctore R. P. Michaele Alfordo, alias Griffith, Anglo, Soc. Jesu. *Leodii*, 1663, 4 vol. in-fol. [21504]

Livre important que M. Brunet cite à sa table méthodique. £. 4. Sh. 4 (Lowndes).

— Britannia illustrata, sive Lucii, Helenæ Constantini, Patria et Fides. *Antverpiæ*, 1641, in-4. £. 3. Sh. 5, Horner, 1854.

ALIEDO y Herrera. Historia de Guayaquil en las Costas de la Mar del Sud. *Madrid*, 1741, in-4, avec une carte. 15 à 20 fr.

ALIONI Astensis (*Joh. Georg.*). Opera jocunda... *Impressum Ast per Franc. de Silua*, 1521, pet. in-8. [13128]

L'exemplaire de M. Brunet de ce livre si rare avait été acheté chez Rich. Heber; on le croyait complet, mais il s'est trouvé qu'il manquait deux ff. dans les rebus qui terminent le vol.; il a été payé 805 fr. à la dispersion de la belle collection du célèbre bibliographe.

M. Brunet a donné une édition des poésies françaises que renferme ce précieux vol.; à sa vente un des trois exempl. sur Chine, dans une reliure de Trautz en *mar. plein*, a été vendu 120 fr.

— Poesie Francesi di Ç. G. Alione Artigiano, composte dal 1494 al 1520, aggiuntavi la *Macharonea* dello stesso con 52 tavole incise. *Milano, G. Daelli*, 1865, 1 vol. (*Poësies françaises* de J. G. Alione, avec une notice biographique et bibliogr. par J. Ch. Brunet.) — Commedia e farse carnavalesche nei dialetti astigiano, milanese e francese, misti con latino barbaro, composte sul fine del XVo sec. *Milano*, 1865, 1 vol. Ensemble 2 vol., pet. in-8. 15 f.

Seule édition complète des œuvres d'Alione.

EFERUS - Recherches & Classification -

Recueil curieux au double point de vue de la littérature française et italienne; il contient les plus anciennes farces connues en langue française, et les plus anciennes *Macaronées*, tous ces morceaux sont plus que libres ; en outre, plusieurs pièces sont traduites ou imitées d'anciennes sotties ou moralités françaises, du XVe siècle.

ALIZON, Comédie, dédiée cy-devant aux jeunes veuves et aux vieilles filles, et à présent aux beurières de Paris. *Paris*, 1664, in-12, fig.

En *mar.* de Chambolle, 40 fr. Morel, de Lyon.

ALLARD (*Marcellin*). La Gazette Françoise. *Paris, P. Chevalier*, 1605, pet. in-8, front. gravé sur bois. [19065]

115 fr. Solar (la pièce intit. : Ballet en langage forésien, *s. l. n. d.*, petit in-8, vendue séparément 78 fr.). — Les deux pièces réunies, en *v. f.*, 200 fr. Chaponay; en *mar.* de Duru, 220 fr. W. Martin.

ALLÉGRESSE au peuple et citoyens de Paris, sur la réception et entrée de très-illustre princesse Elisabeth d'Autriche, royne de France, en sa bonne ville de Paris, par F. D. B. C. *Paris, Gervais Malot*, 1571, pet. in-8, de 19 ff.

Un exempl. de cette pièce de vers, en *mar.* de Masson & Debonnelle, 103 fr. Ruggieri.

ALLIO. Lexicon latino-criticum. *Venetiis*, 1742, in-4. 6 à 8 fr.

Ainsse de Villoison qualifie ce volume d' « *Opus rarissimum et utilissimum.* »

ALMANACH du Diable, contenant des prédictions très sérieuses et absolument infaillibles pour l'année 1737. *Aux enfers (Hollande)*, s. d., pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 39 fr. Potier.

A la même vente figuraient :

— PRÉDICTIONS générales et particulières pour l'année 1741 et autres. *Paris, chez Tel, à la Sybille*, 1741, petit in-12.

Satyre contre les auteurs et les acteurs; avec une clef; en *mar.* de Capé, 25 fr.

— ALMANACH du diable pour 1738 (par l'abbé Quesnel, neveu du célèbre). *S. l.*, 1738, in-12.
Aussi fort rare.

ALMANACH du Trou-Madame. *Paris*, 1791, in-16. (*Cat. Leber*, n° 2566). 50 fr. en *mar.*, Lefebvre d'Allerange; en demi-rel. 32 fr. Veinant.

Il en existe une réimpr. publiée par J. Gay à Genève et tirée à petit nombre.

ALMANACH spirituel et perpétuel, nécessaire à tout homme sensuel et temporel. *S. l. n. d.* (1530?), in-16, goth., de 16 ff.

Pièce rare; critique des almanachs du temps. 22 fr. Cailhava.

ALMANACHS. Les Canons et documens tres amples, touchant lusaige et practique des communs Almanachz, que l'on nomme Ephémérides. *Imprimez à Paris par Simon de Collines*, 1543, in-8.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 20 fr. Potier; c'est-à-dire à peu près le prix de la reliure.

ALPHABET anglois contenant la prononciation des lettres avec la déclinaison & conjugaison. *A Rouen, chez Louys Oursel*, 1639, pet. in-8, de 32 pp.

— Grammere angloise pour facilement et promptement apprendre la langue angloise; qui peut aussi aider aux Anglois pour apprendre la langue Françoise. *Rouen, L. Oursel*, 1639, pet. in-8, de 205 pp.

Ces deux parties réunies d'un livre rare n'ont été vendues que 10 fr. Solar.

ALPHABET et invention de l'utilité des Lettres et divers Karacteres de lettre italique. *Paris, veuve Rob. Micard*, 1602, pet. in-4 obl. 30 à 40 fr.

ALPHABETS XYLOGRAPHIQUES.

La Bibliothèque nationale possède deux précieux alphabets historiés, dont Heinecken n'a point eu connaissance, et que Samuel Leigh Sotheby a très-imparfaitement décrits dans ses *Principia typogr.*

Le premier alphabet est compris en 2 ff. petit in-fol. de 261 mill. de h., sur 188 m. de l.; la marque du papier est une tour donjonnée; c'est une marque allemande que l'on n'a pas citée jusqu'à présent, du moins à notre connaissance.

Le premier f. est divisé en 3 compart., dans sa largeur : celui du milieu représente la mort du Juste; au chevet du lit, une sainte femme avec l'eau lustrale ; au pied, le prêtre avec la croix ; chacun des personnages a sa légende explicative en allemand sur rouleaux. Au-dessus de ce sujet principal, cinq anges tiennent suspendus des écussons ou drapeaux avec légendes en allemand; en bas, cinq diables; les trois personnages du sujet principal sont marqués des lettres A. B. C.; les cinq anges sont désignés par E. G. I. L. N. et les diables par D. F. H. K. M.

2e feuillet, 2 compartiments; le premier, divisé lui-même en deux parties, représente le Christ dans sa gloire, avec deux anges lui tendant, l'un le rameau de paix, l'autre le glaive; au-dessous de l'arc-en-ciel sur lequel trône le Seigneur, se trouve une sainte femme avec trois personnages nus et mains jointes, vêtus simplement d'une étole : ce sont des âmes qui écoutent leur jugement; l'une est sauvée et entre au paradis, l'autre écoute sa sentence, la 3e attend son tour de séance.

Le compartiment du bas représente l'ange de la justice pesant une âme, tandis que le diable plaide d'un côté et le bon ange réplique de l'autre.

Chacun des dix personnages ci-dessus a sa légende en bas-allemand, et sa lettre justificative, en haut : O. Q. P., au milieu : R. T. V. S, en bas : Y. X. Z.

Le second alphabet, sur même papier, est aussi sur 2 ff. petit in-fol.

Chacun des deux ff. est divisé en trois compartiments à peu près de même dimension.

Dans le premier, la mort offre au pécheur une écharpe ou une étole qu'il semble refuser, tandis que son bon ange vient à son aide.

Dans le second, la mort a réussi à lui faire accepter cette écharpe, par laquelle, dans le troisième elle l'entraîne vers le diable qui l'attend.

EFERUS - Recherches & Classification -

Chacun des personnages a sa légende en allemand et sa lettre capitale :

Au 1er comp., l'ange A, le pécheur B, la mort C.

Au 2e, la mort D, le pécheur E.

Au 3e, la mort F, le pécheur G, et le diable H.

Au 2e f. les sujets correspondent à ceux du 1er f. ; l'écharpe personnifie sans doute l'état de péché ou l'impureté, mais quelle est l'origine mystique de l'emblême, nous ne saurions le dire.

Au 1er comp., le pécheur qui a refusé l'écharpe au f. correspondant est introduit par le Christ au paradis.

L'Ange I, le pécheur K, le Christ L.

Au 2e, le pécheur qui hésite est tiré d'un côté par le diable, de l'autre par le bon ange ; l'enfer est là, mais l'ange triomphe, repousse le diable et lui assène un bon coup de croix ; dans l'enfer, sont trois pécheurs qui brûlent. Il n'y a pour ces dix personnages que cinq lettres et cinq légendes :

Le diable M, le pécheur et l'ange N, les trois brûlés : O, P, Q.

Au 3e enfin, le pécheur qui s'est affublé de l'écharpe est poussé par un diable, chaussé de souliers à la poulaine, vers un autre diable qui a le croc de fer à la main ; la porte de l'enfer est là toute ouverte avec les trois damnés.

Trois légendes et trois lettres :

Le diable R, le pécheur S, l'autre diable T ; les quatre dernières lettres ne sont pas figurées.

Ces quatre feuillets xylographiques sont d'une superbe conservation ; l'encre d'imprimerie est très-noire et le tirage d'une grande netteté. Ce n'est plus là l'impression au frotton du cartier ; c'est le vrai tirage d'une planche gravée sur bois en relief, tirage très-net et très-soigné.

Le caractère des légendes est la pure lettre gothique allemande du XVe siècle.

Ces planches nous paraissent exécutées avant 1470.

La Bibliothèque nationale possède un cinquième feuillet, joint à ces deux alphabets ; M. Sotheby ne l'a pas vu, car il ne le signale pas dans la note ms. qu'il a laissée à la bibliothèque ; la marque du papier figure deux mamelons superposés dans un écusson.

Dix sujets dans le sens de la largeur du feuillet ; chacun d'eux a sa légende en 2 lignes : ce sont les *dix commandements de Dieu ;* le diable intervient dans cinq de ces commandements ; ce sont les 2e, 5e, 7e, 8e et 9e du Décalogue ; le tirage de cette feuille est très-noir et doit être à peu près de la même époque ; la planche est entourée d'un large filet noir, et sa largeur entre les filets est de 180 mill., sa hauteur de 253 mill.

Nous avons décrit avec quelques détails ces précieux monuments de la xylographie, dont il ne nous est pas possible de donner, même approximativement, la valeur.

ALPHABETH (Livre d'), à escrire des exemples pour l'usage des Escoliers. *A Francofurt, chez Théodore de Bry.* 1594, in-4, fig. s. b. 20 à 25 fr.

Volume rare que recommande le nom de Th. de Bry.

ALQUIÉ (*Fr. Savinien* d'). Les Délices de la France, avec une description des provinces et des villes du royaume, enrichi des plans des principales villes de cet Estat, par F. S. d'Alquié. *Amsterdam, Commelin,* 1670, in-12, fig.

Petit volume rare et assez curieux. 10 à 12 fr.

ALTUS. Mutus liber. *Rupellæ, apud Petrum Savouret,* 1677, in-fol., un front. gravé, un f. de texte impr., 14 planches, et un f. contenant le privilège. [8983]

ALVA (*Bartholome* de), *Beneficiado del Partido de Chiapa de Mota.* Confessionario mayor y menor, en lengua Mexicana, y platicas contra las supersticiones de Idolatria, que el dia de oy an quedado a los Naturales desta Nueua España, e instruccion de los s. sacramentos,... etc. *En... Mexico, por Francisco Salbago, impressor del secreto del santo officio,* 1634, in-4.

Volume précieux qui n'est mentionné par aucun des bibliographes américains.

£. 6. Sh. 7. D. 6. P. Fischer.

ALVAREZ (*Francisco*). Ho Preste Ioam das indias (Vignette en bois, tirée en rouge & noir, et au-dessous) : Verdadera informaçam das terras do Preste || Joam segundo vio ẏ escreueo ho padre Francisco Aluarez capellã del Rey nosso || senhor. — *Agora nouamẽte impresso (en Coimbra) por mandado do dito señhor em casa de Luis || Rodriguez liureiro de su alteza.* || *Acabouse no año de encarnaçam... || a hos vinte dous dias de Out || ubro || de mil o quinhentos ẏ quarenta años,* in-fol., goth., de 2 ff. lim., 136 ff. chif., v ff. de table et 1 dernier f. pour la marque de Luis Rodriguez. [28414]

Les caractères, qui ont servi à l'impression de ce rare vol., ont été gravés à Paris (Voy. Ramusio, *Navig.*, 1, 189).

Prix actuels : cat. Tross, 1872, 1000 fr.; autre exempl. 1200 fr.

ALVAREZ (*Garci*). Contemptus mundi que hazia Garci Aluarez capelan de la Serenisima señora : doña Germana reyna de Aragon. *S. l. n. d.*, in-4, de 11 ff.

Poëme inconnu aux bibliographes ; décrit (n° 431) au catalogue Salvá, qui le croit imprimé à Valence.

ALVAREZ GUERRERO (*L. Alfonso*). Las docientas del Castillo de la Fama, compuestas por el licenciado. *Valencia, Juan Iofre, ano de* 1520, in-4, goth., 45 ff. non chiffrés.

De longs détails sur ce livret très-rare dans l'*Ensayo de una Biblioteca española,* 1, 165.

ALVENTOSA (*Pedro* de). Historia lastimosa y sentida de los dos tiernos amantes Marcilla y Segara, naturales de Teruel. *S. l. n. d.*, in-4, 16 feuillets, à 2 col.

Poëme en redondillas, divisé en trois parties ; le caractère gothique donne lieu de croire qu'il fut imprimé au plus tard en 1555. Un exempl. de cet ouvrage, inconnu aux bibliographes, se trouve dans la bibliothèque du duc de Marlborough, au château de Blenheim (Ticknor, *Hist. de la litt. esp.*, t. III, p. 433).

EFERUS - Recherches & Classification -

AMADIS. [17520]

Les questions relatives à l'auteur de l'Amadis ont été abordées par Clemencin, dans ses notes sur *Don Quichotte;* par Salvá, dans le tome IV du *Repertorio americano,* et par M. Pascual de Gayangos, dans le très-bon *Discurso preliminar* qu'il a placé en tête des *Libros de caballerias* (contenant l'*Amadis* et *Las Sergas*); Madrid, 1857, in-8.

Divers romans de chevalerie, tels que *Tirant lo Blanc*, *El Baladro del sabio Merlin* et la *Demanda del Sancto grial*, ayant été imprimés au quinzième siècle, Moratin a eu tort d'avancer, dans ses *Origenes del teatro*, que l'Amadis était le premier *libro caballeresco* qui avait vu le jour en Espagne. Consulter aussi l'ouvrage de M. É. Baret : *De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au seizième et dix-septième siècle. Avec une notice bibliographique;* 2e édit.; Paris, Firmin-Didot, 1873, in-8.

AMADIS DE GAULA. Los quatro libros del Uir ‖ tuoso cauallero Amadis ‖ de Gaula : Complidos. ‖ (au-dessus, une grande gravure sur bois, et dans une banderole les mots : AMA ‖ DIS ‖ DE ‖ GAULA ‖). (A la fin :) Acabanse los quatro libros del esforçado y muy virtuoso Caualle ‖ ro Amadis de Gaula : enlos quales se hallan muy por estenso las grandes auenturas y ‖ terribles batallas que en sus tiẽpos por el se acabaron y vencieron y por otros mu ‖ chos Cavall' os : assi de su linaje, como amigos suyos. ¶ *Fueron emprimidos en ‖la muy noble, y muy leal ciudad de Çaragoça, por George Coci Ale ‖ man. Acabarõse a* XXX *dias del ‖ mes de octubre del año del na ‖ scimiẽto de ñro saluador Jesu Xpo mil y quinientos y ocho años* (en dessous, au r° du 298e f., la grande marque de l'imprimeur; le dernier f. est blanc). In-fol., goth., à 2 col., 302 ff. dont les 298 premiers sont chiffrés, sign. *a-z* et A-P, à 8 ff. par cahier, à l'exception de P qui n'en a que 6, 46 lignes à la p. entière.

Première édition, découverte à Ferrare par M. Tross, et absolument inconnue aux bibliogr. espagnols. Un bel exempl. de ce livre important vaudrait bien cinq ou six mille francs et peut-être plus.

— Los quatro libros del muy esforzado caualliero... nueuamente emendados è hystoriados. *Salamanca,* 1510, in-fol.

D. Diego Clemencin, dans une note de son édition de *Don Quixote* (I. 107), cite cette édition en se référant à Lenglet du Fresnoy et à Quadrio; elle est également mentionnée dans un catal. dont le ms. autographe est au British Museum; mais aucun bibliographe sérieux n'ayant décrit cette édition, non plus que celle de Sevilla, de 1510, on doit les considérer comme hypothétiques; toutefois *las Sergas de Esplandian*, c'est-à-dire la 5e partie de l'*Amadis* ayant paru à Séville en 1510, et le *Florisando* (6e partie) à Salamanca la même année, il y a tout lieu de croire qu'il existe de l'*Amadis* des éditions plus anciennes qui n'ont point encore revu le jour, et la découverte faite par M. Tross d'une édition de 1508, prouve surabondamment le fait.

— Los quatro libros de Amadis de Gaula corregidos por Garci Ordoñez de Montalvo. *Seuilla, a XX dias del mes de Marzo* 1511, in-fol., goth., à 2 col.

Cette édition figure au catal. de la bibl. de D. Fernando Colon à Séville, mais elle a disparu.

— Los quatro libros del ‖ muy esforçado Caua ‖ llero Amadis de Gaula ‖ ... *El qual fue imprimido por Antonio de Salamã ‖ ca. Acabose en el anno del nascimiẽto de nues ‖ tro saluador Jesu Cristo de mil e quinientos e XIX años, a XIII dias de mes de April,* in-fol., goth., à 2 col., de 284 ff., fig. s. b.; le privilége de Léon X est adressé à Ant. de Salamanca.

Cette édit. est décrite à l'*Ensayo* et au cat. Salvá, tome II, p. 3; l'exempl. Heber, incomplet de 2 ff., est à Londres chez R. S. Turner; un second est à la bibl. d'Oporto; Clemencin dit en avoir vu un autre à la *Bibliot. Nacional* de Madrid, mais il a disparu.

— Los quatro libros ... *Fuerõ emprimidos en ... Çaragoça ... por George Coci Alemã — Acabaronse a XXX dias del mes de Julio, en el año ... de mil, y quinientos y veynte uno,* in-fol., goth., à 2 col., de 302 ff. y compris le front. et la table.

— Los quatro libros ... *Toledo,* 1524, in-fol. Édition qui n'est indiquée par Salvá que d'après une note ms. d'Heber.

— L'édition de *Sevilla, Juã Crõberger*, 1531, in-fol., de 300 ff., est décrite au *Manuel* et par Salvá (II, p. 5).

— L'édit. de *Venecia, Anton. de Sabio*, 1533, in-fol., de VI-300 ff., lett. rondes, avec le titre en rouge, est indiquée au *Manuel:* un exempl. en *v.* a été vendu 1025 fr. Luzarche.

— L'édit. de *Sevilla, J. Cromberger*, 1535, in-fol., à 2 col. de 300 ff., est la copie littérale de celle de 1531, aussi bien que celle de 1539; elles sont décrites au *Manuel* et au cat. Salvá.

— Los quatro libros ... *Medina del Campo, Joã de Villaquirã y Pedro de Castro,* 1545, in-fol., goth., à 2 col., de 207 ff.

— Dunlop indique une édition de *Salamanca,* 1547, in-fol., mais il est fort probable qu'il se trompe, et qu'il s'agit de l'édition publiée à Séville cette même année.

— L'édition de *Salamanca, Vincencio de Portonariis,* 1575, indiquée au *Manuel* comme se trouvant à la bibliothèque de la rue Richelieu, figure au catalogue Salvá, où elle est décrite, t. II, p. 7.

— Une édition *s. l.*, 1547, in-fol., est indiquée par le bibliographe portugais Barbosa Machado.

— Une réimpression mal exécutée et accompagnée de figures au-dessous du médiocre, a paru à Madrid en 1838, 4 vol. in-4.

— LAS SERGAS del muy virtuoso caualliero Esplandian, hijo de Amadis de Gaula, llamadas ramo de los quatro libros de Amadis. — *Fue impresso en Sevilla por maestro Jacobo Cromberger a 31 de Julio de mil quinientos e diez años, trasladolas y emendolas Garci Gutierrez de Montaluo...* in-fol., goth., à 2 col.

Catal. de Don Fernando Colon.

C'est la plus anc. édit. citée; celle du même catal. datée du 31 juin 1510, doit être la même : il n'y a qu'une erreur de mois bien admissible.

— L'édition de *Toledo,* 1521, citée par M. Brunet d'après l'exempl. de la Mazarine, est acceptée par les rédacteurs de l'*Ensayo*, qui ne peuvent en citer d'ex. en Espagne.

— Las Sergas... *Sevilla, Juan Varela de Salamanca. Acabose a diez dias de Abril. Año de mill e quinientos e veynte e seys años,* in-fol., goth., à 2 col. 119 ff.

Le *Manuel* ne cite cette édition que sur la foi de Lenglet Du Fresnoy copié par d'autres bibliographes, mais elle est décrite dans l'*Ensayo*, I, 369, d'après un exempl. conservé dans la bibliothèque de D. José

EFERUS - Recherches & Classification -

de Salamanca. Il faut observer que le nom du correcteur et traducteur est indiqué Gutierrez, au lieu d'Ordoñez, erreur qui provient sans doute de celle que présente l'édition de 1510, et qui a été reproduite depuis.

— L'édition de *Burgos, Juan de Junta*, 1526, indiquée mais non décrite au *Manuel*, se compose de 126 ff. à 2 col. Un exempl. dans la bibliothèque Salamanca. Celle de *Sevilla*, 1542, dont un exempl. est à la bibliothèque Mazarine, se trouve aussi dans la *Grenvilliana*.

— Celle de *Burgos, Simon de Aguayo, Año* MDLXXXVII, in-fol., lettres rondes, à 2 col., 138 ff., n'a point de souscription, elle se termine par les mots : LAUS DEO. Il se trouve également un des exempl. de cette édition dans la bibliothèque Salamanca ; elle fut destinée sans doute à servir de second tome aux quatre premiers livres publiés par Juan de Junta en 1526.

— L'édition de *Çaragoça*, 1587 (à la fin 1586) que le *Manuel* indique comme étant de 120 ff. est de 116 ff. chiffrés et 5 non chiffrés, selon l'*Ensayo*. Celle d'*Alcala*, 1588, in-fol., est décrite en détail au catalogue Salvá, t. II, p. 8.

Esplandian a reparu à la suite de l'*Amadis de Gaula* publié à Madrid en 1857 (voir plus haut).

— Sexto de Amadis (Don Florisando).

— El sexto Libro del muy esforçado e grande rey Amadis ‖ de Gaula : en q̃ se recuentã los grandes e hazañosos fe ‖ chos del muy valiẽte e esforçado cauallero florisando ‖ principe de Cãtaria su sobrino, fijo del rey don Florestã. Cum privilegio. (Al fin :) *Acabose esta obra... á XV dias del mes d'Abril año d' nuestro Saluador de mil e quinientos e diez años en la muy noble e muy leal cibdad de Salamãca : Impressa en casa de Juã de Porras...* in-fol., goth., à 2 col., de VI et 218 ff, dont les 64 premiers ne sont pas chiffrés. (Bibl. de Don José de Salamanca.)

Le prologue dédic. adressé à Don Juan de la Cerda nous apprend que l'auteur de Don Florisando se nommait Paez de Rivera ; il se dit traducteur d'un texte italien, ce qui, d'après les us et coutumes de l'époque, veut dire l'auteur.

— L'édit. de 1526 est décrite au *Manuel* d'après le bel exempl. de la Bibl. nationale.

— Septimo de Amadis (Lisuarte de Grecia).

— El septimo libro de Amadis de Gaula que trata de los grandes fechos en armas de Lisuarte de Grecia, fijo de Esplandian y assi mesmo de los de Perion de Gaula. *Sevilla, por Joan Varela de Salamanca, año de mil e quinientos e catorce,* in-fol., goth., à 2 col.

Cette première édition, dont on ne peut indiquer d'exempl., n'est citée par l'*Ensayo* que d'après le *Catal. de la Colombina* de Séville.

— L'édition de *Seuilla, por Jacobo Crõberger aleman y Juã Crõberger*, 1525, *a veynte dias del mes de Octubre,* in-fol., goth., est citée au *Manuel.*

Don José Salamanca en possède un exempl.

— L'édit. de *Toledo, Joan de Ayala*, 1539, in-fol. goth. à 2 col., est citée au *Manuel* d'après l'exempl. de la Bibl. nat. de Paris.

— El septimo libro (al fin) : *Fenesce ... impresso en .... Seuilla por Dominico de Robertis. Acabose a veynte dias de Deziembre. Año de mill e quinictos e quarenta y tres,* in-fol., goth., à 2 col., indiqué par l'*Ensayo* d'après un exempl. de la *Bibl. de Cámara* du roi d'Espagne.

— L'édit. de 1548 est citée au *Manuel.*

— El Septimo Libro..... *Seuilla, Jacome Cromberger. Acabose a dezinueve dias de henero, año de mil e quinientos e cincuenta*, in-fol., goth., à 2 col., CIX ff., fig. sur bois.

— L'édition de *Çaragoça*, 1587, que le *Manuel* indique d'après Lenglet du Fresnoy, est un in-fol. à 2 col., lettres rondes, *en casa de Pedro Puig y Ioan Escarilla*, 97 ff. chiffrés, et 2 non chiffrés pour la table.

— Un exempl. de l'édit. de *Lisboa*, 1587, in-fol., 112 ff. chiffr., figure au cat. Salvá, n° 1513 ; c'est le seul livre de chevalerie que Salvá ait vu tiré sur grand papier. L'édition de *Çaragoça*, 1587, est également au cat. Salvá, qui cite, sans la décrire, une édition de *Toledo*, 1534, in-fol., d'après une note d'Heber, une de *Sevilla, Jacobo Cromberger*, 1550, et une de *Estella, Adrian de Anvers*, 1550, in-fol., goth., à 2 col., cxiij ff., inconnue à tous les bibliographes.

— Octavo de Amadis.

— El octavo Libro de Ama ‖ dis : que trata de las estra ‖ ñas y grandes proezas de su hijo Lisu ‖ arte y de la muerte del in ‖ clito rey Amadis, 1526. (al fin) : Fenece ... Fue sacado de lo Griego è toscano en castellano por Juan diaz bachiller en canones. *Fue impreso en la muy noble y leal cibdad de Seuilla por Jacome Cromberger. Acabose a* XXV *de setiembre. Año de mil e quinientos e veynte seys*, in-fol., goth., à 2 col., fig. en b. au commencement des chap., 223 ff. (Bibl. Salamanca).

— Noueno de Amadis (Amadis de Grecia).

— Le catal. de la *Colombina* indique vaguement une édition de 1530, qui, en tout cas, a disparu sans laisser d'autre trace.

— L'édit. de *Burgos*, 1535, est également enregistrée par l'*Ensayo* sur la foi de Lenglet du Fresnoy, qui n'a point une autorité suffisante.

— L'édition de *Sevilla, J. Crõberger*, 1542, in-fol. est décrite au *Manuel.*

— L'édit. de *Medina del Campo, por Francisco del canto, á costa del honrado varon Benito Boyer, mercader de libros. Acabose a doze dias del mes de abril, año de* 1564, in-fol., lett. rondes, à 2 col. de 232 ff. et IV pour la table, est décrite dans l'*Ensayo*, d'après l'exempl. qui fait partie de la bibl. Salamanca.

— M. Gayangos mentionne une édition de *Valencia*, 1582, et une *S. l. n. d.*, in-fol., goth., à 2 col.

— Salvá (tome II, p. 12) décrit une édition de *Lisboa, Simon Lopez*, 1596, de VI ff. lim. (et non pas 5, comme dit le *Manuel*) et 232 ff. ; un exempl. est à la bibl. Salamanca.

Cette édition de *Lisboa, S. Lopez*, 1596, est la seule que possède Salvá ; il fait remarquer qu'à la suite du *Lisuarte* imprimé à Saragosse par Pedro Puig en 1587, on lit ces mots : « *A este libro se segue la cronica del cauallero de la ardiente Espada, llamado Amadis de Grecia,* » ce qui peut faire croire qu'il a paru à Saragosse une édition de ce 9e livre d'Amadis, faisant suite à celle de *Lisuarte.*

— Don Florisel de Niquea.

— Les éditions de *Valladolid*, 1532, in-fol., goth., et de *Sevilla, Jac. Cromberger*, 1546, in-fol., goth., sont toutes deux suffisamment décrites au *Manuel.*

— L'édition de *Lixboa, em casa de Marcos borges Impressor do Rey nosso senhor,* XX *dias de abril de* 1566, est un in-fol., en lett. rondes, de 282 ff. à 2 col. et 4 ff. de table ; la bibl. Salamanca en possède un exempl.

— L'édition de *Çaragoça*, 1584, in-fol., est décrite au *Manuel.*

Un exempl. d'une édition de *Burgos, s. d.*, in-fol., goth., figure sur un catal. de la librairie Longman de Londres, année 1825 ; il est fort probable qu'il y a là quelque erreur ; en tout cas nous ne la connaissons pas, non plus que celle de *Tarragona*,

EFEMRUS - Recherches & Classification -

1584, in-fol., citée dans un catal. de Hambourg, et qui, suivant toutes sortes de probabilités, est la même que celle de Çaragoça, 1584, citée au *Manuel*.

— Onceno de Amadis (Rogel de Grecia).

— L'édition de 1546, *Sevilla, J. Cromberger*, in-fol., citée au *Manuel*, est donnée par l'*Ensayo*, comme la première. Zarco del Valle et Sancho Rayon n'admettent pas l'existence d'une édition de *Medina del Campo*, 1535, que donne le catal. de *la Colombina* de Séville, non plus que celle de *Sevilla*, 1586, que cite Lenglet du Fresnoy.

L'édition de *Salamanca*, 1551, indiquée au *Manuel* est un in-fol., lettres rondes, 197 ff. à 2 col. et un f. sur lequel est la souscription. La seconde partie commence au f. 169 avec un titre spécial. C'est une des meilleures impressions exécutées par André de Portonariis.

— Parte tercera de la chronica del muy valiente principe ... *Seuilla, Jacome Cromberger, año de mil y quinientos y cinquenta y uno*, in-fol., goth., à 2 col., 215 ff.

Un exempl. dans *la Biblioteca de Cámara* du roi d'Espagne.

— Un exempl. de l'édition d'*Evora*, s. d., est décrite au catalogue Salvá, tome II, p. 14; la pagination est très-irrégulière.

— Les livres I à XII d'Amadis de Gaule mis en françois, par le seigneur des Essars, Nicolas de Herberay. *A Anvers, chés Jean Waesberghe*, 1561, 12 part. in-4.

Un bel exempl. en anc. rel. *mar.* armorié, 350 fr., cat. à prix marqué Aug. Fontaine.

— Liv. I à XIV, *Anvers, Silvius*, 1574, 14 part. in-4. — Liv. XV à XXI, *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577-82, 7 vol. in-16. Liv. XXI, XXII, XXIII. *Paris, Gilles Robinet*, 1615, 3 vol. in-8. Le Trésor, (*Lyon*, 1567, in-16.) 100 fr. Morel de Lyon. — Le bel exempl. de M. Yéméniz était formé de 26 vol. in-8 et in-16 (remontés in-8) de toutes dates (1550-1615), uniformément reliés en anc. rel. *mar. r.* attribuée à Padeloup, 910 fr.

Le Trésor des Amadis, contenant les epitres, complaintes, concions, harangues, deffis et cartels, recueillis des douze livres d'Amadis de Gaule. *Anvers, par Christ. Plantin*, 1560, pet. in-8, de IV-172 ff. chif., impr. en car. ital., excepté les têtes de chapitre qui sont en car. ronds; le titre est entouré d'une bordure s. b.

Non cité dans les *Annales Plantin*. 25 à 30 fr.

AMANDUS Zierixensis (*Fr.*). Chronica || compendiosissima ab || exordio mundi ꝛ vsqꝫ ad annum Domini || millesimum, quingentesimū trigesimū || quartum : per venerandum patrem. F. || Amandum Zierixensem..... Adjectæ sunt Episto || læ duæ quæ christiani regis Aethiopiæ, Dauidis, ad || Clementem septimum, Rhomanum pontificem || anno domini, 1533 destinatæ.... Aliæ quoqꝫ tres epistolæ ex noua maris || Oceani hispania transmissæ... *Antuerpiæ apud Simonem Cocum. Anno Do || mini* M.CCCCC. XXXIIII, *mense Maio*, in-8, de VIII-128 ff. chiffrés.

Ce qui donne du prix à cette chronique, citée par les bibliographes belges, ce sont les lettres écrites du Mexique par divers religieux. (Harrisse, *Bibl. américaine*, n° 186.)

AMATUS Fornacius. [18034]

C'est à tort qu'on a avancé que cet écrit contient le texte original du livre italien *Alcibiade fanciullo*. Cette erreur est reproduite dans le catalogue imprimé à Madrid de la bibliothèque de M. de la Cortina, marquis de Morante, lequel possédait deux exempl. de l'*Amatus*. En réalité les deux ouvrages n'ont entre eux aucun rapport.

AMBOISE (*François* d'). Au Roy sur son entrée, son mariage et sa chasse, theralogue, ou Eclogue Forêtière, faicte par son commandement et prézentée à sa Majesté. *Paris, Gervais Mallot*, 1571, pet. in-8, de 8 ff., avec le portrait de Fr. d'Amboise au v° du titre.

Cette pièce est citée par Niceron. 80 fr. Tross, 1869.

Parmi les autres ouvrages de cet écrivain fécond, que n'a pas daigné citer M. Brunet, nous croyons devoir signaler :

— Élegie sur le trespas d'Anne de Montmorency. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1568, in-4. — Première édition. 30 à 40 fr.

— Le Tombeau de Gilles Bourdin, etc. *Paris, Denys du Pré*, 1570, in-4.

— Panégyrique sur le mariage de M. Henry de Lorraine, Duc de Guise, et de Madame Catherine de Clèves, comtesse d'Eu. *Paris, Nicolas du Mont*, 1570, in-8.

On sait que c'est à Franç. d'Amboise qu'on doit la première édit. des *Œuvres poétiques de Claude Turrin*. Paris, 1572, petit in-8.

AMBOISE (*Michel* d'). Le Guidon || des gens de guerre, ou || quel est contenu l'art de scauoir mener et || cõduyre gens de cheual, et de pied, assiéger || villes, les assaillir, et deffendre, faire ram || pars, bastillons, trenchees, batailles, batail || ons, scoyadrõs, courses, etc..... Faict et compose par Mi || chel d'Amboyse, escuyer || Seigneur de Chevil || lon, dict l'escla || ve Fortune. *Imprime a Paris pour Galliot du pre, libraire, et fut acheue le* XVe *iour du mois de mars* 1543, pet. in-8, de 6 ff. prél., de III ff. chiffrés et d'un f. blanc.

Volume dont nous n'avions trouvé trace que dans les catal. des Foires de Francfort, et dont M. Tross a retrouvé un exempl., sur lequel nous avons pris la description.

50 fr. (1866), en *mar.* de Hardy-Mennil; 150 fr. chez M. Pichon en *mar.* de Trautz.

— Les Epistres vénériennes, etc, *Paris, Jehan Longis*, 1556, in-8. [13364]

Cette édition, moins précieuse que celle de 1532, qui vaut 200 ou 300 fr., que celle de 1534, qui est presque aussi recherchée, est encore d'une certaine valeur et tout aussi rare que la première.

— Voici quelques prix :

— Les Épistres Vénériennes... *Paris, Alain Lotrian et D. Janot*. S. d., in-8, goth. en *mar.* 120 fr. W. Martin.

— Les cent Épigrammes... *Paris, Al. Lotrian et J. Longis*, 1532, in-8, goth. En *mar.* de Kœhler, 140 fr. W. Martin.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— Les cõtrespistres d'Ouide. *Paris, D. Janot*, 1541, in-8. Exempl. Nodier, 195 fr. W. Martin.

— Le Ris de Démocrite... *Paris, Arn. L'Angelier*. 1547, in-8. 30 fr. W. Martin.

— Le même. *S. l. n. d.* in-16, de 96 ff. non chiffr és, sign. A-M., car. ital., fig. s. b. — Un exempl. incomplet du titre a été vendu 11 fr. chez W. Martin; le rédacteur du catal. croit que cette édit. pouvait être celle que Duverdier indique comme impr. à *Rouen par Robert et Jean du Gort*, en 1550.

— Le Secret d'amours..... *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers frères*, 1542, in-8. [13366]

L'exempl. Ch. Nodier, 225 fr. W. Martin.

AMBROISE (S.). Sensuyt le Traictie sainct Ambroise ‖ du bien de la mort. (Au r° du 39e f., lig. 6 : ¶ cy finist le liure de sainct Ambroise du ‖ bien de la mort. *S. l. n. d.* (vers 1510), pet. in-8, goth., de 39 ff., sign. A.-E., grav. en b. sur le titre 25 à 30 fr.

AMBROSINO da Soncino. Vita e conversatione sancta del Beato Jacobo do Alemania conuerso de l'ordine de' Predicatori, nouamente morto a Bologna (riueduta et abreviata per il R. P. F. Sil, vestro da Pierio). *Bologna, per Zoanne Antonio delli Benedicti*, 1501, in-4, en car. semi-goth.

Fort rare. — A. da Soncino a été longtemps regardé comme le plus grand artiste verrier qu'ait produit l'Italie; cet art lui fut enseigné par Fra Jacopo en témoignage de gratitude; il le considérait comme un frère, aussi dit-il naïvement : «*Con lui dormito uno anno sopra uno medesimo sacone.*»

AMBROSIUS (S.) Mediolanensis. Opera. *Basileae, Joh. de Amerbach*, MCCCC. LXXXXII, 3 vol. in-fol., goth. [989]

Cette première édition des œuvres de saint Ambroise offre cette particularité qu'en tête du 1er tome se trouve une épître de Jean de Stein (de la Pierre), le célèbre recteur de la Sorbonne, auquel on doit l'introduction de l'art typographique à Paris; cette lettre prouve qu'à cette date il était revenu se fixer à Bâle, où l'on sait qu'il finit ses jours.

— D. Ambrosii Mediolanensis Hexahemeri libri sex. Liber de Paradiso. — Sermo de ortu Adæ. — Item sermo de Arbore interdicta & liber de Caïn & Abel; Præmittitur Vita S. Ambrosii sec. Paulinum Episc. Nolanum. *S. l. n. d.* (*Mediolani*, ca 1475), in-fol., car. ronds, à longues lignes, avec sign., sans ch. ni récl.

Les mots grecs ont été laissés en blanc, pour être écrits à la main; la préface de l'éditeur Venca est fort intéressante; il récrimine vertement contre l'incurie des Italiens, qui par leur négligence ont laissé perdre les plus précieux trésors de l'antiquité littéraire.

Cette belle édit. fort rare n'est pas citée par Hain.

AME (L') ou l'honeste amour, du S. D. M. C. L. R. L. V. — *S. l.*, 1575, pet. in-4.

Ce recueil de vers du XVIe siècle, qui avait échappé aux recherches de l'abbé Goujet et de Viollet le Duc, a figuré à la vente L. Double, où, relié en *mar.* par Trautz-Bauzonnet, il a atteint le prix de 320 fr.

AMIGUER (*A.*). Lectura feta per lo reuerent mestre Anthoni Amiguer mestre en medicina sobre la tractat segon del R. mestre Guido lo qual tracta de apostemas en general. *S. l. n. d.*, in-4 goth.

Traité de médecine et de chirurgie en dialecte catalan, qui n'est pas cité par les bibliogr. espagnols. 50 fr. Maisonneuve (incomplet).

AMMAN (*Jost*). Enchiridion artis pingendi, fingendi et sculpendi, in quod (sic) thesaurus novus et ingens variarum figurarum virorũ, mulierum, infantum (sic) et animalium, in usum adolescentiæ cupidæ adeoque omnium artis huius amantium, est congestus a Jod. Ammano. *Francof. ad Mœnum*, 1578, pet. in-4, fig. s. b. (le reste comme au *Manuel*). [9233]

— Cleri totius Romanæ ecclesiæ subjecti. *Francofurti, sumptibus Sig. Feyrabendij*, 1585, in-4, de 114 ff. avec 102 fig. s. b. [21703]

AMOUR (L') en fureur, ou les excès de la jalousie italienne. *Cologne, Olivier*, 1684, in-16.

Petite nouvelle assez rare. 8 à 10 fr.

AMOUR (L') philosophe (attribué à N. Rapin). *S. l. n. d.* (vers 1600), gr. in-16, de 16 ff. 85 fr. J. Pichon.

Cet opuscule a été imprimé sous le nom de Rapin dans le tome Ier des *Muses ralliées* de Despinelle, 1599. On le trouve aussi dans les *Amours du grand Alcandre*. Cette 1ere édition dont on ne connaît pas d'autre exemplaire, a dû paraître vers 1599, Gabrielle d Estrées y étant nommée comme encore vivante.

AMOUREUZ BRANDONS (Les) de Franciarque et Callixene. *Paris, Bourriquant*, 1606, in-12. [16372]

— Réimp. à 106 ex., dont 4 sur pap. de Chine et 2 sur vélin. *Genève, Gay*, 1868, in-18, 159 pp.; notice de P. Lacroix, p. 7-12.

Il n'existe d'autre exempl. que celui de la bibliothèque de l'Arsenal et aucun n'a passé en vente. Beauchamp signalait cette pièce en 1735 (*Recherches sur les Théâtres*, in-4, 2me partie, p. 76), d'après le seul exempl. connu qui était alors dans la bibliothèque de M. de Coligny. Le duc de La Vallière ne la possédait pas encore en 1768, puisqu'elle n'est ni analysée, ni citée dans la Bibl. du théâtre français; ce n'est que plus tard qu'il devint possesseur d'un exempl. en assez mauvais état compris dans le catal. La Vallière-Nyon.

Les figures sont des bois d'une taille grossière usés et cassés, qui avaient déjà été employés dans d'autres publications.

Il n'y a pas de privilége, ce qui peut expliquer la disparition du livre. Le nom de l'auteur est inconnu. Beauchamp indique les initiales A. B., mais sans dire où il les a prises. La pièce, pleine d'aventures extraordinaires et d'imbroglio romanesque, a toutes les allures d'une ancienne tragi-comédie italienne ou latine du XVe siècle; c'est évidemment du latin ou de l'italien qu'elle a été tirée. On reconnaît à chaque phrase le travail du traducteur. Beauchamp, reproduit par Brunet, dit que cette pièce est très-libre; ce n'est pas exact; on rencontre seulement dans deux ou trois scènes des expressions grossières et des

EFERUS - Recherches & Classification -

images peu voilées, selon l'usage de l'époque; le drame est d'ailleurs fort intéressant, malgré ses longueurs; on pourrait comparer cette pièce à quelques productions de l'ancien théâtre espagnol, notamment à la *Célestine*.

AMOURS (*Guil.*). La grant Prenostication (*sic*) nouvelle et Almanach pour lan mil cinq cens XVIII, composée sur le climat de la France par Me. Guillaume Amours, docteur en médecine de la faculté de Louvain. *S. l. n. d.* (*Louvain*, 1518), in-4, goth., de 4 ff., avec 2 fig. s. b.

Cette pièce est fort rare, et semble avoir donné à Rabelais l'idée de ses célèbres *Prognostications*. 50 à 60 fr.

AMOURS (Les) de Microton, ou les charmes d'Orcan, pastorale enjouée, mêlée d'ornements singuliers et divertissans, représentée par la troupe royale du Marais. *A Paris et se distribue à l'hostel des Pigmées au Marais*, s. d., in-4.

Ce ballet curieux n'est cité nulle part. C'est le seul qui nous reste du répertoire de l'organiste Raisin, inventeur du théâtre des Pygmées ou des petits enfants. Il est de 1660 ou 1662. Réimprimé dans le *Bibliophile fantaisiste*, n° 12 (décembre 1869, p. 529-547).

AMOURS (Les) de S. A. R. Mademoiselle souveraine de Dombes, avec le comte de Lauzun. *S. l. n. d.* (*Hollande, vers* 1672), in-12, de 71 pp.

En *mar.* de Capé, 38 fr. Solar; 60 fr. en avril 1867.

AMOURS folastres du Filou et de Robinette. Réimpr. de l'édit. de 1629 avec avant-propos et notes par P. L. (Paul Lacroix). *Paris, J. Gay*, 1862, in-18, XXIV et 7 pp. [17162]

Tiré à 115 exempl. Lenglet-Dufresnoy ne l'a pas cité dans sa Bibliothèque des romans. Il est au catal. Nyon, 10236, et vendu 7 fr. De Bure (1835).

AMPHIAREO da Ferrara (*Vespasiano*). Opera di Frate Vesp. Amph. da Ferrara, nella quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere. *Venetia*, 1559, pet. in-4 obl., de 44 ff., contenant un grand nombre d'alphabets, ornés de rinceaux et de figures. 30 à 40 fr.

AMUSEMENTS (Les) de la Garderobe. *S. l.*, 1712, in-12 oblong.

41. 14 s. vente Gersaint. Cette pièce fort rare vaudrait aujourd'hui 12 ou 15 fois ce prix.

AMYRAUT (*Moyse*). Hymne de la puissance divine. *Paris, Pierre des Hayes*, 1625, pet. in-12, de 35 pp.

Pièce rare, dédiée à « *très-vertueuse, Mademoiselle de Clermont d'Amboise.* »

En *mar.* de Capé, 115 fr. Taschereau.

Au même catal. figurait également :

— CENT CINQUANTE sonnets chrestiens. *Paris, Pierre des Hayes*, 1625, pet. in-12, de 80 pp.

En *mar.* de Capé, 150 fr. même vente.

ANACRÉON. Odes, texte Grec, avec traduction Française et notice par M. Ambroise Firmin Didot et 54 sujets photographiés d'après les dessins de Girodet. *Paris, Didot*, 1864, in-12.40 fr. [12364]

A chaque pièce de cette charmante publication correspondent une ou plusieurs photographies exécutées sur les dessins de Girodet. Les culs-de-lampe ont été composés par M. Catenacci. L'ouvrage est terminé par des imitations en vers des odes d'Anacréon, dues à Girodet lui-même.

ANBURY (*Thomas*). Travels in the interior parts of America, during the course of the last war, in a series of letters, by an officer to his friends. *London*, 1791, 2 vol. in-8. — Traduit en français par M. Noël. *Paris*, 1793, 2 vol. in-8.

Nous citons cet ouvrage intéressant que nous ne trouvons pas dans l'*Indian Bibliography* de Th. W. Field, et que Lowndes a également omis.

ANCIENS POETES de la France, publiés sous la direction de M. F. Guessard. *Paris*, 1858-64, 12 vol. in-16. [13174]

ANDECHS (Abb. d'). Die Heilthumer und Reliquien des Heiligen Berges Andechs (le Trésor et les Reliques de la Sainte Montagne d'Andechs). *S. l.*, 1496, in-fol. plano.

Xylographe à 112 compartiments, H. 52 cent., L. 75 cent.; composé de 4 grandes planches; ce précieux monument de la gravure sur bois était destiné à servir d'affiche; il s'y trouve du texte allemand, également xylographique; c'est la plus vaste composition de ce genre qui nous reste de l'art xylogr. à la fin du XVe siècle; on y remarque les armes de Bavière et celles de l'abbé Jean d'Andechs. Bien que l'exempl. que nous avons vu chez M. Tross de ce placard puisse être considéré comme unique, nous ne donnons pas moins le prix qu'en demandait ce libraire : 300 fr. en 1870.

ANDOQUE (*Pierre*). Histoire du Languedoc, avec l'état des provinces voisines, par Me Pierre Andoque.... *Béziers, J. et H. Martel et G. Besse*, 1648, in-fol. 15 à 20 fr. [24723]

Citons encore :

— CATALOGUE des Evesques de Béziers. *Béziers, imprimerie de J. Martel*, 1650, in-4. 6 à 8 fr.

ANDOVILLE (D'). Les Regretz et peines des maladuisez. *A Lyon, chez Olivier Arnovllet, s. d.*, in-8, goth.

Pièce que nous croyons perdue et dont nous ne trouvons le titre que dans les divers *Catal. des Foires de Francfort* au commencement du XVIIe siècle; il n'est pas besoin d'ajouter qu'un exempl. retrouvé atteindrait un grand prix.

ANDRÉ (*Pierre*). Traicté de la peste, aussi de la disenterie (sic). *Poictiers, Nicolas L'Ogeroys*, 1563, in-8.

Rare. 20 à 25 fr.

ANDREA (*Alejandro*). De la Guerra de Campaña de Roma, y del Reyno de Napoles en el Pontificado de Pavlo IIII, año de M.D.LVI y LVII. *Madrid, Viuda de Guerino Gerardo*, 1589, in-4, de 6 ff., 320 pp. et 12 ff. de tables.

EFEROS - Recherches & Classification -

L'auteur avait publié sur le même sujet un ouvrage italien divisé en trois dialogues; ce fut à la demande de l'un des ministres de Philippe II qu'il le traduisit en espagnol en y introduisant quelques améliorations et en lui donnant une forme nouvelle. Catal. Salvá, 2814.

ANDREAS (*Joh.*). Lectura super arboribus cõsanguinitatis, affinitatis... [3181]

La 1re édition paraît être celle décrite dans le catal. des Chanoines de Rebdorf : Sans nom de lieu, d'année ni d'imprim.; pet. in-fol., 8 ff., sans ch., récl. ni sign., 3 fig. ou *arbres*, gr. sur bois, lett. init. grav. en bois.

Nous connaissons de ce théologien bien d'autres traités :

— Suma Johannis Andree de sponsalib3 et matrimoniis. *S. l. n. d.* (*Romæ*, ca 1474). In-4, à 2 col. sans ch. ni récl. mais avec sign., lett. capit. rubr. (Catal. canon. Rebdorf, no 97.)

— Quaestiones mercuriales super regulis juris. — 1475, gr. in-fol.

— Incipiunt constitutiones Clc. Pape. V. Unacum apparatu dñi Jõ. Andree. — *Basileæ*, *M. Wenssler*, 1476, in-fol. max.

— Tractatus de consanguinitate, affinitate, et spirituali cognatione.

C'est le même ouvrage que celui du *Manuel*.

— (I) sta est sũma Iohis Andree breuis et || utilis ordinata, sup. secundo decretaliũ || anteq̃ dicat aliquid de processu iudicii. *S. l. n. d.* (*Tolosæ*, ca 1474). In-4, goth., de 28 ff. dont deux blancs, à 23, 25 et 26 lig.. sans ch., récl. ni sign., divisé en deux parties, dont la seconde contient le commentaire sur le IVe livre des décrétales.

Nous citons ce volume, parce qu'au dire de M. Desbarreaux-Bernard, c'est le premier produit des presses toulousaines; il serait antérieur au premier livre impr. avec date (1476). Voyez Barbatius.

ANDREINI (*Giov. Bat.*). La Venetiana, comedia di Ser Cocalino da Cocalini. *Venezia*, 1619, in-8.

Pièce libre et spirituelle (Gamba, *Bibliografia del dialetto Veneziano*, p. 109).

ANDRES (*Mossen Juan*). Conte vell baralla noua. Sumario breue de la pratica de la arithmetica dtodo el curso de larte mercãtiuol bien declarado : el qual se llama maestro de Cuento. *Valencia*, *Juan Joffre*, *año mil* DXV, in-4, goth., 144 ff.

ANDRES de S. Nicolas. Imagen de N. S. de Copacauana, portento del nueuo mundo y a conocido en Europa. *Madrid*, 1663, in-8.

Volume peu connu; Copacauana est un établissement de la province de Omasuyos au Pérou, et la station de N.-D. de la Candella, ou du Chandelier, est l'une des plus renommées du pays.

ANDRES DE UZTARROZ (*Juan Francisco*). Segvnda parte de los anales de la corona y Reyno de Aragon, siendo sus reyes doña Ivana y Don Carlos. Que prosigve Los del Doctor Bartholome Leonardo de Argensola. Desde el año M.D.XXI hasta el XXVIII. *Zaragoza*, *Herederos de Pedro Lanaja*. 1663, in-fol., de XIII ff., 150, 134 et 150 pp., plus 15 pour l'*indice*.

Ouvrage publié par un moine, Miguel Ramon Zapater. La *diputacion* de l'Aragon ordonna en 1664 la suppression de ces *Anales*.

L'*Ensayo de una Bibl. Española* cite un grand nombre d'ouvrages du même écrivain.

ANDROUET voy. DUCERCEAU.

ANDUXAR (*Martin* de). Geometria y trazas pertenecientes al officio de sastres. Tiene 320 traças Españolas, Francesas, Vngaras y de otras naciones. Escrita por Martin de Anduxar, maestre sastre (maitre tailleur). *En Madrid, en la imprenta del Reyno, por Alonzo Perez.* 1640, pet. in-fol., fig. en b. avec 2 grandes pl. pliées. 120 fr. cat. Tross.

Livre du Tailleur, fort important pour l'histoire du costume; c'est l'application scientifique des principes de la géométrie à l'art de l'habillement.

ANEAU (*Barth.*). Genethliac musical et historial de la conception et nativité de Jésus-Christ par vers et chants divers, entresemez et illvstrez des noms Royaux, et de Princes, etc. Auec un chant Royal pour chanter a lacclamation des Roys. Ensemble la IVe Eclogue de Virgile intitulée Pollion ou Auguste, prophétizant la natiuité de Jésus-Christ, etc. *A Lyon, chez Godefroy Beringen*, 1559, in-8. [16226]

Volume de la plus grande rareté et d'un très-grand prix.

— Exhortation Rationale de S. Euchier à Valerian, ... traduicte en vers françois iouxte l'oraison latine. *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1556, in-8.

— Les trois livres de la Métamorphose d'Ovide, avec les mythologies et allégories, etc. *A Lyon, Macé Bonhomme*, 1556, in-8.

L'exempl. Nodier, en *mar.* de Köhler, 160 fr. Yéméniz.

— Pasquil antiparadoxe, Dialogue contre le Paradoxe de la faculté du vinaigre. *A Lyon*, 1549, in-8.

Pièce citée par plusieurs auteurs et par les catal. des Foires de Francfort, mais que, jusqu'à nouvelle indication, nous devons croire perdue.

— Decades de la description, forme et vertu naturelle des Animaulx... *A Lyon, par Baltazar Arnoullet*, 1549, in-8, A. D. par 8 ff., E. par 4, non chiffrés, le dernier f. blanc. [13674]

Un très-bel exempl. richement relié, 285 fr. Yéméniz.

— Picta poesis... *Lugduni apud Matthiam Bonhomme*, 1552, in-8, fig. sur bois. [13675]

Un bel exempl. de cette édition orig., 82 fr. Yéméniz.

— Picta poesis... *Lugduni*, *Matt. Bonhomme*, 1556, in-16, fig. sur bois.

En anc. rel. *mar.* 14 fr. seulement Yéméniz; en *mar.* de Capé, 60 fr. Potier (1870).

— Imagination poëtique... *Lyon, Macé Bonhomme*, fig. sur bois. [13675]

L'exempl. Debure (28 fr.), 76 fr. Solar; mais un second exempl. beaucoup plus beau et dans une

EFERUS - Recherches & Classification -

charmante rel. de Trautz, 200 fr.; un exempl. ordin. en *mar.* 80 fr. Potier (1870).

ANGELAE (B.) de Fulgineo Vita et opuscula a Paulo Rhosello D. Angelicæ Abbatissæ Divæ Luciæ Venetiarum dicata : cum qua græce, (quod mirum) aliquando loquitur. *Sine ulla notatione* (*Venetiis*, c^a 1520), in-8.

Libellus rarissimus (*Catal. dei Volpi*, p. 267).

ANGELIN (Jésuite). Recréations pieuses et gaillardises. *Rouen*, s. d., in-12.

Nous ne connaissons pas ce livre, dont nous empruntons le titre au catal. des Elzevirs de 1634, in-4, mais nous croyons devoir le citer comme livre rare et nous pensons qu'il obtiendrait en vente publique un certain succès de curiosité.

ANGELUS (*Johannes*). Astrolabium planum in tabulis ascendens Joh. Angeli, continens qualibet hora atque mito, equationes demorumque celi..... *Venetiis, per Lucam Antonium de Giunta*, 1502, in-4. [8365]

Beau livre orné de lettres gravées en manière criblée et de plus de 400 fig. d'emblèmes et de sujets familiers. 80 fr. Gancia.

ANGER (*Paul*). Défense de la Contr'Amye de Charles Fontaine. *A Paris, chez Jehan Ruelle*, 1545, in-16, lett. rondes.

Pièce rare qui se réunit aux poëmes de la Borderie, de Charles Fontaine et d'Heroet. 50 à 60 fr.

ANGLERIUS (*P. Martyr*). Poemata : in qui || bus supreme || laudes catholicorū Re || gum continentur : que sunt. || Pluto furens || Janus || Inachus || Equestria || Satyra || Victoria || Conuiuium regium lectu sapida ꝛ utilia.... Author Prothonotarius || Petrus Martyr Regius || senator || ∴ ∴ ∴ ∴ (In fine :) *Castigatum tersum ꝛ ad unguem emaculatū No || nas Februarias. Anno a xp̃i Natali vigessimo || supra quingẽtessimū ꝛ millesimum*, || in-4, goth., de 71 ff.

Ce volume fort rare est la réimpression tirée à part des poëmes ajoutés par P. d'Anghiera à sa célèbre première édition des *Décades* (*Hispali*, 1511); il contient également le commentaire d'Antonio de Lebrixa.

— De Orbe novo decades octo. *Parisiis, Guillelmus Auvray*, 1587, pet. in-8, de VIII ff. lim., carte gr. s. cuivre, 605 pp. chif., et 12 ff. non ch. [28479]

— The decades of the Newe Worlde or West India, conteyning the navigations and conquestes of the Spanyards..... wrytten in the Latin tongue and translated in to Englyshe by Richard Eden. *London*, 1555, in-4. Rare et cher.

ANGOT (*Rob.*). Sieur de l'Esperonniere. Les nouveaux satyres et exersices gaillards de ce temps..... *Rouen, Mich. L'Allemant*, 1637, pet. in-8. [13998]

L'ex. Nodier, court, 130 fr. baron Pichon.

Nous donnons le titre rectifié d'une pièce de l'auteur déjà citée au *Manuel* :

— CHEF-D'ŒUVRE poétique ou première partie du concert des Mvses françoises. Dédié à Messieurs de la cour du Parlement de Normandie, par le sieur de l'Esperonnière Angot, advocat au siége présidial de Caen. *A Caen, chez Iacques Brenouset et Iulian le Boulanger demeurant à Froide rue*, 1634. 3 pièces in-4, faisant ensemble 18 ff.

M. Brunet avait donné ce titre ainsi que celui des *Bouquetz poëtiques* du même auteur, d'après un exempl., qui a été payé 600 fr. Soleil, et 605 fr. H. Bordes.

A la vente W. Martin, les *Bouquets poétiques* avaient été vendus séparément 105 fr., et *le Chef-d'œuvre poétique*, 100 fr.

C'est toujours le même exempl. qui repassa à la vente Soleil et à la vente Bordes; il avait appartenu primitivement à M. de la Ferrière-Percy.

Ces deux opuscules ont été réimpr. avec des notes de M. Prosper Blanchemain : *Rouen*, 1873, in-4, XI et 73 pp. (Publication de la société Rouennaise des Bibliophiles).

— Mélanges poétiques, ou continuation de l'Ile Fleurie, par Robert Angot, sieur de l'Esperonière, avocat au Présidial de Caen. *S. l.*, 1614, in-4, de 36 pp.

— Le Tombeau de Jean Bapt. de Vassi, sieur du Gast, recueilli de divers auteurs, par R. A. S. D. L. à madame de la Forest, sa mère. *S. l.*, 1612, in-4, de 18 pp.

— Les Amours solitaires d'Arlanges, à M. de la Fresnaye Vauquelin (par le même). *Suivant l'exemplaire imprimé à Paris*, 1611, in-4, de 51 pp.

Ces poésies du célèbre satirique normand sont d'une telle rareté qu'elles étaient restées inconnues à M. Brunet et à M. Frère. M. Brunet indique le *Prélude poétique* du même auteur, et nous savons par Goujet que ce recueil renferme l'*Isle Fleurie ou les premières amours d'Euridice*, en 88 sonnets, suivis de 12 élégies; or les *Mélanges poétiques* font suite à l'*Isle Fleurie*.

Les trois pièces qui précèdent ont été vendues 299 fr. à la vente Pichon.

ANGOULEVENT. Les Satyres Bastardes. *Paris, Ant. Estoc*, 1615, pet. in-12. [13919]

455 fr. de Chaponay; En *mar. doublé* de Bauzonnet, 700 fr. Pichon.

ANIMUCCIA (*Giov.*). Primo libro di Madrigali a quatro, a cinque et a sei uoci de l'Animuccia, nouamente venuti in luce. *In Venetia, appresso Antonio Gardano*, 1547, 5 part. en un vol. in-4 obl.

On trouve rarement réunies toutes les parties de ces recueils anciens. 60 fr. (vente du 3 mai 1865).

ANNIBALE Padovano, organista della illustrissima Signoria de Venetia in San Marco, il primo libro de Madrigali a cinque voci, nouamente da lui poste, composti e per Antonio Gardano posti

EFERUS - Recherches & Classification -

in luce. *Venetia, Ant. Gardano*, 1564, 5 part. en un vol. in-4 obl.

Ce recueil diffère essentiellement du précédent. 61 fr. vente Tross, 1865.

ANSELME de Sainte-Marie (Le P.). Le Palais d'honneur. *Paris, Estienne Loyson*, 1686, in-4, de 711 pp., fig. et blasons. [28840]

Cette seconde édition, très-augmentée, n'est pas sans valeur; on y joint le *Palais de la Gloire*, édit. de 1664. 20 à 25 fr.

Il faut bien remarquer que dans la première édition du *Palais d'honneur*, les pages 595-596 (*généalogie des La Rochefoucauld*), ont été réimprimées et forment un carton; les exempl. qui n'ont pas ce carton doivent être préférés.

ANSELME (Le Père). Histoire généalogique et chronologique de la Maison royale de France, des Pairs, Grands Officiers de la couronne et de la maison du Roy, et des anciens Barons du royaume; avec les qualitez, l'origine, le progrès et les armes de leurs familles. Ensemble les Statuts et le Catalogue des Chevaliers, Commandeurs et Officiers de l'ordre du Saint-Esprit. Le tout dressé sur titres originaux, par le Père Anselme, continuée par Dufourny; revue, corrigée et augmentée par les soins du P. Ange et du P. Simplicien. (Réimpression de l'édit. de 1726-1733). 4e édit., corrigée, annotée et complétée par M. Potier de Courcy. *Paris, Firmin-Didot*, 1868, in-4, t. IV, blasons.

En cours de publication. Annoncé en 30 livraisons, formant 10 vol., 360 fr. en souscription.

Cette nouvelle édit. renferme de plus la continuation des généalogies de 1733 à 1868; la chronologie des officiers reçus de 1733 à 1790 et leurs généalogies jusqu'à nos jours; la description héraldique des armoiries et l'indication des provinces originaires des familles alliées à celles des grands officiers de la couronne, et de nombreux documents nobiliaires ou historiques d'une haute importance.

ANTECHRIST (Cy commẽce la Vie de) bien vtille et contẽplatiue a veoir et a lyre. Auec la prophecie et dictz des douze Sibilles. *Nouuellement imprimeez a Paris pour Guillaume Godard*, s. d., pet. in-fol., goth., de IV ff., avec bordures et fig. gr. s. b.

Cette édition est portée à trois guinées au catal. de Payne et Foss. (1837)

ANTHOLOGIA overo raccoltà di fiori poetici in morte di Titiano Vecellio di Cadore cavaliere et oratore. *Venetia*, 1621, in-12, portr.

Pet. vol. assez intéressant. 6 à 8 fr.

ANTHOLOGIA. Epigrammatum Græcorum Anthologia Palatina. *Paris, Didot*, 1864-72, 2 vol., in-8. 30 fr.

Ce recueil des petites pièces de 320 poëtes avait été entrepris par M. Boissonade et continué par MM. Jacobs et Bothe; il fut repris par l'illustre helléniste Dübner, qui y joignit les notes si intéressantes de Saumaise, retrouvées par lui à la Biblioth. nation. dans les collections provenant de Chardon de la Rochette; le commentaire exégétique de M. Dübner, malgré sa concision, n'omet aucun des éclaircissements nécessaires à l'intelligence de ces textes souvent obscurs.

ANTHOLOGIA Latina, sive Poesis Latinæ supplementum, recensuit A. Riese. *Lipsiæ, Teubner*, 1869-72, fasc. I & II, in-8.

ANTHOLOGIE morale et chrestienne, contenant divers opuscules, discours et traictez. *A Genève, chez Samvel Crespin*, 1618, in-8.

Recueil protestant curieux et recherché; 20 à 25 fr.

ANTICAIRE (*Jacques*).

Dans le catalogue de la bibliothèque de Blois, publié avec l'exactitude qui lui est habituelle, par M. Michelant, on lit :

« Une aultre oraison latine, en parchemin, *imprimée*, faicte pour le peuple de Millan, par Jacques Anticaire, couvert de satin cramoisy ».

Quel est ce livre ou cette pièce?

ANTICHRISTO (Libro del). Epistolas de Rabi Samvel. *Caragoça*, 1496, in-4, goth., fig. s. b.

Livre espagnol, fort rare, fait d'après la célèbre xylographie allemande; il consiste en 83 pp., dont une seule porte un chiffre; il y a un feuillet blanc entre les pp. 67 et 68; il est imprimé à deux colonnes et orné de bois fort curieux.

Nous empruntons cette description au catal. d'une vente faite à Londres en 1850 par *an eminent collector* (M. Libri).

ANTI-GARASSE (L'), divisé en cinq livres. I. le Bouffon. II. l'Imposteur. III. le Pédant. IV. l'Injurieux. V. l'Impie. *Paris, Rollin Baragnes*, 1627, in-8, de XVI ff. lim., et 940 pp.

Attribuée au Prieur Ogier, cette satire bien connue du sottisier célèbre publiée en 1623 par le P. François Garasse, n'a pas été signalée par M. Brunet, et méritait de l'être. 20 fr. cat. Tross.

ANTIGUEDADES arabes de España. (*Madrid*, 1780-1804), 2 vol., in-fol. [25961]

Un exemplaire, vendu par M. Maisonneuve en 1869, contenait en plus, après la 2e partie, une suite de 23 planches, avec ce titre : *Los mismos Letreros segun lo dexo Casiri*. Ces 23 pl. correspondaient aux pl. 1-14, 16-20, 26-29. Peut-être ces planches n'étaient-elles que des épreuves d'essai, tirées à part pour Casiri lui-même.

ANTITHÈSE de la vraye et de la fausse Église. *Paris*, 1561, in-16.

Satire d'une grande rareté contre l'Église romaine; vendue, en *mar.* de Duru, 44 fr. Cailhava, en 1862.

ANTITHESIS Christi et Papæ. Les Faictz de Jésus-Christ et du Pape, par lesquels chascun pourra facilement congnoistre la grãde différence de entre eulx : nouuellement reuueuz, corrigez et augmentez selon la vérité de la saincte Escripture et des droicts canons par le lecteur du Sainct Palais. (A la fin :) *Imprimé à*

EFERUS - Recherches & Classification -

Rome par Clément de Medicis, au Chasteau Sainct Ange. Cum priuilegio Apostolico, s. d. (*Genève*, 1530?), pet. in-fol., goth., avec 32 grandes grav. en bois.

Ce vol. infiniment rare (nous n'en connaissons qu'un seul exempl.) est tout autre chose que l'*Antithesis Christi et Antichristi* (Voy. Brunet, vol. I, col. 324). C'est une traduction non citée jusqu'ici d'une violente diatribe dont l'original latin est attribué à Martin Luther.

ANTITHESIS figurata vitæ Christi et Antichristi. *S. l. n. d.* (*Wittembergæ*, circa 1522), in-4, car. ronds, fig. s. b. de Lucas Cranach.

ANTONIANI (*Silvio*, cardinale). Educazione de' Figliuoli. *Veronæ*, 1584, in-4.

Livre remarquable, dit la *Libreria de' Volpi*, p. 267, que S. Charles Borromée avait fait écrire, et qu'il faisait lire publiquement dans les églises; et « S. Carlo però l'avrebbe desiderato più piano, e adattato a tutte le condizioni. »

ANTONINO (San). A gloria y á loor de Dios aqui comienza un tratado mucho provechoso y de gran doctrina, en el cual se contienen materias tocantes al sacramento de la penitencia.... E el tractado que està en romance, es el que compuso el Rev. S. Antonino Arzobispo de Florencia.... *Sevilla, por industria de Menardo Ungut, alemano, y Lançalao pollono maestres de libros de molde y compañeros*, s. d. in-4, goth., de 128 ff. sans ch., récl. ni sign., avec l'écusson des imprimeurs, gr. s. b., où se trouvent les lettres M. et S. (*Menardo* et *Stanislao*).

ANTONIUS NEBRISSENSIS (Antonio de Lebrija). Aurea Expositio hyñoꝝ vna cv̄ textv : abAntonii Nebrisseñ. castigatione fideliter trāscripta. (à la fin) :

Quidquid in hymnorum caruisset pondere libro :
Antonij planum candida musa dedit.
Transscripsit coci sic seduda cura Georgij.
A primo dicens cuncta venire typo.
Veriferis igitur iam perlege carmina scriptis,
Lector; ut a veris commoda magna feras.
Quingentos sol quum post mille peregerit orbes :
Bis denosq; : ut Christus venit ab arce patris.
Cum ianus mensis tibi dederit ipse calendas;
Cesarea impressum percipe lector opus.

S. l. n. d. (*Cæsaraugusta, apud Georgium Reysk*, 1520), in-4, goth., avec 24 planches gravées sur bois.

Ouvrage d'une certaine importance et d'une extrême rareté. 85 fr. Yéméniz.

ANUNCIACION (P. *Juan* de la), *sub-Prior del monasterio de San Augustin de Mexico*. Doctrina christiana, muy complida, donde se contiene la exposicion de todo lo necessario para Doctrina a los Yndios, y administralles los Sanctos Sacramentos, compuesta en lengua Castellaña y Micicana. *Mexico, en casa de Pedro Balli*, 1575, in-4, portr. gr. s. b., lettres ornées.

Antonio ne consacre qu'une note absolument insignifiante à cet écrivain ecclésiastique, dont les ouvrages sont nombreux; celui-ci est un des plus rares; il a été vendu £ 13, sh. 5. P. Fischer.

— Sermonario en lengua mexicana, donde se contiene (por el orden del Missal Nuevo Romano), dos sermones en todas las Dominicas y Festividades principales... con un Cathecismo en lengua Mexicana, con el Calendario. Compuesta por P. Juan de la Anunciacion. *Mexico, por Antonio Ricardo*, 1577, in-4.

Un exempl. incomplet £ 3, sh. 3. Fischer.

— Aq̄ se cōtiene un Sermon para publicar la Sancta Bulla, q̄ por mandamiento del yllustrissimo señor D. Pedro Moya de Contreras, Arçobispo de Mexico. En lengua Mexicana y Castellana. *S. l. n. d.* (*Mexico*, 1577), in-4, de 9 ff.

£ 22 ». » Fischer.

APARICIO (*Bartolomé*). Obra de El Pecador. Obra del Santisimo Naçimiento de nuestro Salvador Jesucristo, llamada de El Pecador. *S. l. n. d.*, in-4, de 10 ff.

Ce mystère est réimprimé *in extenso* dans l'*Ensayo de una biblioteca Española*, tome I, pp. 221-245.

— Le catal. Salvá (n° 1093) en indique une autre édition, *s. l. n. d.*, in-4 de 12 ff., et Barrera en signale une troisième de *Sevilla*, 1611, in-4 de 10 ff.

Malgré ces diverses éditions, cette production de l'ancien théâtre espagnol était restée ignorée des bibliographes spéciaux.

APIANUS (*Petrus*). Cosmogra ‖ phicus Liber Petri Apiani Ma ‖ thematici studiose collectus. (Colophon à la p. 104 :) *Excusum Landshutæ typis ac formulis ‖ D. Joannis Weyssenburgers : impensis ‖ Petri Apiani. Anno Christi Sal ‖ uatoris omnium Millesimo ‖ quingentesimo vicesimo ‖ quarto mense Ia ‖ nu* (sic) : *Phebo Sa ‖ turni Domi ‖ cilium ‖ possidente*, ‖ in-4, titre 1 f., 5 ff. prélim. non chiffrés (dans qq. ex. ces ff. sont placés à la fin du vol.), 103 pp. chiffrées; au v° du titre les armes de l'archev. de Saltzburg, et à la p. 2, un globe avec le mot : AMERI placé sur une île; fig. s. b. et fig. mobiles. [8222]

M. d'Avezac a consacré une notice importante à cette première édit. fort rare.

M. Harrisse décrit avec soin toutes les éditions d'Apian antérieures à 1550.

APICIUS (*Cœlius*). Edidit C. I. Schuch. *Heidelbergæ*, 1867, in-12. [10275]

Le texte d'Apicius est très-difficile à rétablir.

APOCALI ‖ PSIS iesu ‖ christi. hoc est re ‖ latione fatta a sancto Giohanni. ‖ Euangelista. cum ‖ noua expositione : in lingua volgare cō ‖ posta per el reuerendo theologo ange ‖ lico spirito frate Fede-

EFERUS - Recherches & Classification -

rico veneto, Or || dinis predicatorum. *Impressa p mi Alexandro de Paganini || in Venitia.... Vendesse sopra la riua de li carboni.* (A la fin :) *Expositione... deducte in luce per Alexandro Paganini in Venitia del M. D. XV. A di. VII de Aprile.* 2 parties en un vol. in-fol.

Ce vol., impr. en car. goth. et en partie avec les caract. singuliers de Paganini, se compose pour la première partie d'un titre imprimé en rouge et noir, dans une belle bordure gr. en bois et de 91 ff. chiffrés. La seconde partie contient 16 ff. avec 16 gr. de la grandeur des pages, y compris le titre suivant : APOCHALYPSIS IHESV CHRISTI, ce titre et les 14 premières gravures ont au verso un texte en latin, impr. en car. goth. Ce texte finit au v° du f. 15, col. 11. par ces mots : *Impressa per Alex. Pag. a Nativi. Domini* M. D. XVI.

Les grav. ont en partie le monogr. p. A. D., en partie J. R., en partie Nova Andrea. Ces pl. en général dessinées d'après A. Dürer, ont 27 cent. de h. sur 19 de largeur.

Passavant décrit cette 2e partie, sauf le titre. 600 fr. cat. Tross de 1863.

APOCALYPSIS S. Johannis. (*Heinecken*, p. 334). [330]

Un très-bel exempl. complet de la première édition de cette xylographie : 3,310 thal. Weigel (1872).

APOLLON charlatan, allégorie critique (en vers). *S. l. n. d.* (*Paris*, v. 1685), in-4, de 8 pp.

Sorte de complainte satirique virulente, dirigée contre Racine et son théâtre; comme *Athalie* et *Esther* ont échappé à la critique, il est à croire que cette pièce est imprimée avant 1689.

APOLLONIUS de Thyane, sa vie, ses ouvrages, ses prodiges, ses lettres, traduits du grec, avec une introduction, des notes et des éclaircissements par A. Chassaing. *Paris*, 1861, in-8.

— Reproduit avec changements sous le titre de : *Le Merveilleux dans l'antiquité. Apollonius de Tyane. Paris, Didier*, 1862, in-12.

APOLLONIUS de Tyr. [16987]

— Un texte grec a été publié par M. Gide, en collaboration avec M. Wagner, d'après le manuscrit 391 de la bibliothèque nationale de Paris et inséré dans le *Philological Society*, extra-volume, 1869-1872, *Mediæval greek texts.*

APOLOGI nelle quali si scuoprano li abusi, schiocheze, superstitioni, errore, idolatrie et impieta della sinagoga del Papa, et specialmente de suoi preti, monaci et frati. *S. l.* (*Genève, J. Gerard*), 1554, pet. in-8, de 117 pp., mal chiffrées.

2 exempl. de ce livret fort rare ont figuré à une vente de livres sur la réforme faite par M. Tross en 1867, et tous deux ont été vendus 61 fr.

APOLOGIA veræ doctrinæ eorum qui vulgo appellantur Valdenses vel Picardi. Retinuerunt enim Joannis Hussitæ doctrinam, cum scripturis sanctis consentientem. *Witebergæ, G. Rhaw*, 1538, pet. in-4, de IV ff. lim., dont le 4e est blanc, et de 128 ff. chiff., avec le portrait sur bois de Jean Hus, aux premier et dernier ff.

Livre rare et important. 20 à 25 fr. 37 fr. en 1872.

APOLOGIE pour messire Henry-Louys Castaigner de la Rochepozay, Euesque de Poictiers, contre ceux qui disent qu'il n'est pas permis aux Ecclésiastiques d'auoir recours aux armes en cas de nécessité. *Paris*, 1615, in-8. 8 à 10 fr.

APOLOGIE (Seconde) contre les calomnies des Impériaux. *A Lyon, Macé Bonhomme*, 1552, in-4. [23475]

APOLOGUE || nouveau : || du debat d'Eole, et || Neptune, conte || nant les dan- || gers de la || court. || Auec priuilege. || *On les vend à Paris en la rue Neufue Nostre || Dame à l'enseigne Sainct-Nicolas*, s. d., in-8, de 8 ff. non chiffrés, de 29 lignes à la p., sans sign. ni réc., impr. en lettres rondes. [13411]

Cette pièce vient d'être réimpr. par M. Anatole de Montaiglon dans le 10e vol. du *Recueil de Poësies françoises du XVe et XVIe siècle*, publié à Paris chez Paul Daffis, in-16.

D'une note très-substantielle de l'éditeur qui précède cette réimpression, il résulte que l'édition gothique, portée par M. Brunet à la date approximative de 1530, ne peut avoir été exécutée que vers 1545, ainsi que l'édition en lettres rondes; à cette date la librairie à l'enseigne St-Nicolas, dans la rue Neufve-Nostre Dame, appartenait à Pierre Sergent, qui ne disparaît qu'en 1547.

APOMAZAR (*Achmet*). Des Significations et événemens des songes. *Paris, Jean Houzé*, 1591, pet. in-8. [8923]

C'est la même édition que celle que décrit le *Manuel*, avec un nom différent d'imprimeur.

Апостолъ (Apostol, id est Acta et Epistolæ Apostolorum). *Moscuæ* (*Ivan Fedor et Pierre Timoféew Mstislavzov*), 1564, in-4.

Premier livre imprimé à Moscou, par les soins du tzar Ivan Vassiliévitsch; on n'en connaît qu'un seul exempl., découvert en 1730, et conservé pieusement à la bibliothèque de l'Ermitage.

APOTHÉOSE (L') et le Mémorial (en vers) de la vie partout célèbre et miraculeuse du bienheureux maistre Jean Clément, le Coustelier, exterminateur des hérétiques.... *S. l. n. d.* (1650), in-8, de 3 pp.

Pièce fort rare, signée : *Mittanous, phytologue de* S. A. R. *et astronome de son Altesse de Conty.* 7 fr. Delasize.

APPARITION merveilleuse de trois phantosmes dans la forest de Montargis. *Paris*, 1649, in-4.

Pièce curieuse. *Canard* du temps. 12 à 15 fr.

APPIEN Alexandrin, historien grec, des guerres des Romains, livres XI.... le tout traduict en françoys par feu Cl. de Seyssel. *Lyon, Ant. Constantin*, 1544, in-fol. [22889]

EFERUS - Recherches & Classification -

Un exempl. en v. br. à riche comp. aux armes de François de Lorraine, duc de Guyse, *le Batafré*, acheté pour M. Solar 50 fr., payé 400 fr. à sa vente, a été porté à 1270 fr. à la vente de Jos. Techener en 1865, et serait vendu le double aujourd'hui.

APULEJUS. Lucij Apuleij Platonici ☞ Aristote || lici philosophi Epitoma diuinū de || mundo seu cosmographia ductu || Conradi Celtis impressū Vienne. (A la fin :) *Impressu? per Ioannē de hiberna arce* || *Haud procul a ripis Renanis* || *Ex urbe inuentrice ☞ parente impressorie* || *Artis Mogunciaca feliciter*, 1497, pet. in-fol., goth., de 6 ff.

Pièce importante pour l'histoire de la découverte de l'imprimerie, à cause de la souscription. 80 fr. Tross.

AQUILINAS (*Paulus* Hradecenus). Elegantissimæ colloquiorum formulæ, ex P. Terentii Comœdiis selectæ ac in Bohemicam et Germanicam linguam versæ... Quibus additi sunt Rhytmi Boiemici, singuli singulas regulas continentes. *Prostannæ, J. Gunfherus*, 1550, 2 part. en 1 vol. in-8; 1re : 168 ff. non chiff., (dont le 8e et les 2 derniers blancs); 40 ff. non chiff. pour la seconde.

Volume curieux et fort rare; c'est le premier spécimen de l'imprimerie de Prossnitz que nous ayons rencontré.

ARAGON (D. *Henrique* de). Arte cisoria, o tratado del arte del cortar del cuchillo que escrivo Don H. de Aragon, marquez de Villena. *En Madrid*, 1766, in-4, fig. s. b.

1re édition, publiée sur un manuscrit daté de 1425. 12 à 15 fr.

ARANDA (*Luis* de). Glosa de moral sentido hecha à las coplas de Don Jorge Manrique. *Valladolid, Cordóba, impresor*, in-4, goth., de 40 ff.

Volume très-rare, indiqué dans l'*Ensayo*, I, 255, d'après un exempl. imparfait. On ne le trouve pas au catalogue Salvá.

— Obra nuevamente hecha intitulada Glosa Peregrina, porque va glosando pies d'diuersos Romãces. Va repartida en cinco Canticos. *Seuilla, en casa de la biuda de Alonso de la Barrera, Año de* M d c v i j, in-4, goth., de 8 ff. à 2 col.

ARAVJO (*Juan Martinez* de). Manual de los santos sacramentos en el idioma de Michuachan. *México, doña Maria de Benavides, viuda de Juan de Ribera*, 1690, in-4, de 7 ff. lim., 93 ff. ch. et 1 f. de table.

L'auteur était curé de l'église de Saint-Michel, à Tlazazalca; ce vol. n'est cité ni par Ternaux ni par Ludewig (*Bibl. Glottica*). £7. Sh. 17. D. 6. Fischer.

ARBOLANCHE (*Jerónimo* de), Poeta Tudelano. Los nueue libros de las Habidas. *Zaragoza, Juan Millan, Año* 1566, in-8, de viii ff. sans sign., texte signé A-X par 8, excepté le dernier cahier qui est de 12. [15142]

Cet ouvrage fort rare peut être classé parmi les épopées chevaleresques; c'est un poëme en neuf chants; Gayangos l'a signalé peu exactement dans la trad. espagnole de Ticknor, tome III, p. 557; l'*Ensayo* le cite et en donne des extraits, et Salvá en parle avec de longs détails.

ARBRE des Batailles (par Honoré de Bonnor). [17007]

— Un bel exempl. de la première édition donnée par Barthélemy Buyer à Lyon, vers 1480, a été découvert par M. Tross, et vendu par lui 4,000 fr.; il est passé en Angleterre.

— Un exempl. de l'édition de *Paris, Anth. Vérard*, 1493, in-fol., goth., à 34 longues lignes, sign. A.T. par 8, excepté O et T de 6, dans une rel. en *mar. doublé* de Duru avec le titre ancien : *Larbre des batailles*, vendu 1,800 fr., Yéméniz. Le titre était endommagé et avait été fortement restauré, mais enfin c'était le titre.

— L'édition de *Paris, Jehan Dupré*, sous cette même date de 1493, plus rare encore, vendue sans titre 815 fr. Morel de Lyon.

— L'arbre des batailles. *Lyon, Oliv. Arnoullet.* s. d., in-4, goth. 760 fr. Yéméniz.

— *Paris, Michel le Noir*, 1505, in-4, goth., fig. s. b., au titre; exempl. rempli de raccommodages, 73 fr. seulement, Huillard.

Un splendide manuscrit de ce célèbre roman de chevalerie, 3,050 fr. Baron P... pour le British-Museum.

ARCADIA de Entremeses, escritos por los Ingenios mas clasicos de España. Priméra parte. *Pamplona, Juan Micou*, 1691, in-8, de 173 ff.

Ce volume curieux contient 19 pièces, dont une de Calderon. Une seconde édition, même ville et même éditeur, 1701, 168 ff., ne donne que 18 pièces. La seconde partie annoncée n'a pas paru, mais un volume ayant le même titre a vu le jour à *Madrid, A. P. Rubio*, 1723, in-8, 4 ff et 264 pp.; il comprend 23 *entremeses* dont deux figuraient déjà dans le volume publié à *Pampelune* (cat. Salvá, nº 1095-1097).

ARCANDAM (Livre d'), docteur et astrologue, traictant des prédictions de l'astrologie, principalement des naissances, etc. *A Paris, chez Nicolas Bonfons*, 1575, in-16. [9003]

Première édition, non citée. 8 à 10 fr.

ARC-EN-CIEL (L') de la ville de Mascon, representant par l'esclat de ses couleurs les rares perfections de Henry de Bourbon premier prince du sang, gouverneur pour sa majesté ès païs de Bourgongne, Bresse, etc... en son entrée triomphante dans ladite ville, le 4 décembre 1632. *A Bourg-en-Bresse, par Jean Taintturier*, 1633, pet. in-4, vignette au titre.

Cette entrée du père du grand Condé, l'époux de Charlotte de Montmorency, est fort rare; nous ne saurions en citer d'autre adjud. anc. que celle du cat. Secousse (1 fr.); ce cat. nous donne le nom de l'auteur : le P. Gaspard Maconnay; un bel exempl. a été porté à 139 fr. au cat. Ruggieri.

ARCHBELL (*James*). A grammar of the Bechuana language. *Graham's Town*, 1837, in-8.

L'un des plus rares volumes consacrés aux divers

EFERUS - Recherches & Classification -

idiomes de l'Afrique méridionale (*Sir G. Grey's catal.*). 17 fr. Maisonneuve.

ARCHIAC (*A.* d'). Cours de Paléontologie stratigraphique, professé au Muséum d'histoire naturelle par A. d'Archiac, membre de l'Institut. *Paris*, *Savy*, 1864, 2 vol. in-8. 16 fr.

On sait la mort déplorable de ce savant justement regretté.

ARCO (*Carlo* d'). Storia della vita e delle opere di Giulio Pippi, Romano. *Mantova*, 1833, gr. in-fol. [31060]

Il faut 70 planches, gravées par Comeri, et le portrait de Jules Romain; 46 fr. Binda.

ARCOS (*Christobal* de). Itinerario del venerable varon Micer Luis, patricio Romano, en el cual cuenta mucha parte de la Ethiopia, Egypto, y entrañas Arabias, Siria y la India, buelto de Latin in romance por Christoval de Arcos, clerigo, nunca hasta aqui impreso en lengua castillana. *En Sevilla, por Juan Cromberger, año de* 1520, pet. in-fol., goth.

Ce vol., qui a échappé aux recherches de MM. Zarco del Valle et D. Sancho Rayon, est cité par M. Libri, dans le catal. Pseudo-Canazar, où il n'a été vendu que 23 fr.; c'était, il est vrai, en 1835.

ARCUSSIA. La fauconnerie de Charles d'Arcussia. [10457]

— *Aix, Jean Tholosan*, 1598, in-8, fig. s. b.; édit. orig., avec le portr. de Henry IV, au v° du front. 150 fr. Yéméniz.

— *Paris, Jean Houzé*, 1599, in-8, fig. en taille-douce. 50 fr. baron P...

— *Paris, Jean-Houzé*, 1605, in-8. 116 fr. Tufton.

— *Paris, J. Houzé*, 1607, in-8, fig.; en *mar.* de Duru, et relié avec l'*Autourserie de P. de Gommer.*, 150 fr. baron P.

— *Paris, J. Houzé*, 1615, in-4, fig. en taille-douce; l'exempl. de Huzard, relié avec deux autres pièces, sur la chasse, de Charles d'Arcussia, 65 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru, 150 fr. baron P.

— *Paris, Jean-Houzé*, 1627, in-4, fig.; en *mar.* de Duru, 170 fr. baron P., revendu chez M. Potier (1872); en *mar.* de Trautz et relié sur brochure, 700 fr. Potier (1870).

ARENA. Antonius Arena ‖ provincialis de bragardissima villa de Soleriis ‖ ad suos cõpagnones studiãtes ꝙ sunt de persona ‖ friãtes bassas dãsas in gallãti stilo bisognatas : ‖ et de novo ꝑ ipm̃ correctas et tõliter augmẽtatas, ‖ et cum guerra Neapolitana : et cum reuolta Genuẽsi : ‖ et guerra Auenionensi : et Epistola ad falotissimam ‖ garsam pro passãdo lo tẽpus alegramẽtũ mãdat. ‖ Leges dansandi sunt hic quas fecit Arena ‖ Bragardisantus atque falotus homo. ‖ *Explicite utilissimũ opus guer* ‖ *rarum et dansarum Impressatum* ‖ *in bragardissima villa de Leone* ‖ *per discretum hominem magistrum* ‖ *Petrum de Sancta Lucia, alias* ‖ *le Prince*, 1535, pet. in-8, goth., titre rouge et noir; 98 ff. [13131]

Belle édition, non citée, qui renferme la musique des Danses, avec la notation chiffrée.

(Vente Tross, 1868; M. Tross l'avait porté dans son 3e cat. de 1868 à 90 fr.).

ARENAS (*Pedro de*). Vocabulario. [11979]

Voici la description de la célèbre édition de 1611 :

— Vocabulario ‖ de las lengvas ‖ Castellana y Mexicana ‖ en qve se contienen ‖ las palabras, preguntas, y respuestas mas co ‖ munes, y ordinarias que se suelen offre ‖ cer en el trato, y communicacion ‖ entre Españoles, e Indios. ‖ Compuesto por Pedro ‖ de Arenas. ‖ Impresso con licencia, y approbacion. ‖ *En Mexico.* ‖ *En la emprenta* ‖ *de Henrico Martinez*, s. d. (1611), pet. in-4, de VIII ff. lim. (1 pour le titre, 1 pour l'approbation, 1 pour la préface, 5 pour la table), et 160 pp. chiffrées. La date est placée à la fin du privilége.

M. Brunet a-t-il pris dans le cat. Héber le format pet. in-12 qu'il indique? mais nous affirmons avec Th. W. Field que le livre est pet. in-4. Un exempl. complet vaudrait de 200 à 300 fr.

— Vocabvlario Manval de las Lenguas Castellana y Mexicana. *Mexico*, 1690, pet. in-8, de IV ff. lim. 118 pp. et 1 f. pour la table (11 th. 5 gr. Andrade).

— Le même. *Mexico, por F. de Rivera Calderon*, 1728, pet. in-8 de VI-140 pp. (édit. citée par M. Brunet).

— Le même. *Mexico, herederos de la viuda de B. Calderon*, s. d., pet. in-8, de VI-140 pp. (50 fr. cat. Tross.).

Cette édition a le même nombre de pp. que la précédente, mais la disposition typogr. n'est pas la même.

— Le même. *Puebla de los Angeles, por Pedro de la Rosa*, 1793, pet. in-8.

— Le même. *Puebla, à cargo del C. Manuel Buen Abad*, 1831, pet. in-8, de 10 ff. lim. et 132 pp.

C'est la dernière édit. de ce livre important qui nous soit connue.

AREODUS (*Petrus*). Habes, Lector Humanissime, fontis Ignivomi ardentisque proxime Gratianapolim positi ecphrasin, nunc primum a Petro Areodo, Forcalqueriensi, medice facultatis doctore, Gratianopoli praxim exarante, editum. *Impressum Lugduni per Gilbertum de Villiers*, 1525, pet. in-8, goth.

Petit volume curieux, donnant la description d'une fontaine ignivome des environs de Grenoble; acheté 18 fr. par le dr Payen, en 1865, auj. à la Bibl. nation.

AREST (L') du proces criminel faict a lencõtre de Messire Jacques de Beaulne, chevalier, seigneur baron de Samblançey, vicomte de Tours, conseiller et chamberlan du roy nostre sire, bailly et gouuerneur de Thouraine. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1527), pet. in-8, goth., de 4 ff., armes de France sur le titre, et fig. en b. au v° du dernier f.

Pièce aussi rare qu'importante; 170 fr. Taschereau.

ARETINO (*Pietro*). La Vita di san Tomaso, signor d'Aquino, opera di M. Pietro Aretino. *In Venegia, per Giouanni de Farri e i fratelli*, 1543, pet. in-8, de

EFERUS - Recherches & Classification -

125 ff. chif., 1 f. pour la souscript. et 1 f. blanc, en car. ital.

Première édition fort rare; sur le titre le portrait de l'Arétin, gr. en bois, avec la légende : *D. Petrus Aretinus flagellum principum.* 20 à 25 fr.

— Bibliothèque d'Arétin, contenant les pièces marquées à la table. *Cologne, Pierre Marteau,* s. d. (*Amsterdam, vers* 1680), in-12, de 404 pp. [18009]

L'exempl. de M. de Chaponay (410 fr.), revendu 385 fr., Desq, puis chez M. de la Villestreux, 505 fr., a été enfin adjugé à 800 fr. vente H. B. (Potier, 1873). L'exempl. Solar avait été payé 300 fr.

— On cite deux autres éditions, l'une de 4 ff. et 398 pp.; l'autre de 2 ff. et 402 pp.; la réimpression in-12 de 500 pp. a été faite non à Bruxelles, mais à Lugano, suivant Cleder.

— L'ARÉTIN François, par un membre de l'Académie des dames (Félix Nogaret). *S. l.*, 1787, in-12, avec fig. assez bien gravées par Eluin. (Voy. MEURSIUS).

Ce graveur, assez peu connu, s'est donné la spécialité de l'illustration des ouvrages licencieux. C'est à son burin, quelque peu lourd et incorrect, que l'on doit les planches qui *décorent :* Le *Portier des Chartreux ; — La Fille de joye ; — Thérèse philosophe ; — Félicia ;* et peut-être *Justine* et *Juliete,* ou la suite de *Justine,* ces deux productions ineptes du marquis de Sade; on attribue les dessins de ces *illustrations* à Borel. Eluin est mort à Bicêtre et de Sade à Charenton.

Un autre Eluin (le père de celui-ci?), très-médiocre graveur, a gravé le portrait du P. Houbigand, d'après Valade.

— Le CABINET D'AMOUR ET DE VÉNUS est une reproduction pure et simple de la *Biblioth. d'Arétin.* On en connaît deux éditions; l'une, qui porte : *Cologne, chez les Héritiers de Pierre Marteau,* est imprimée en France, probablement à Paris, vers 1766, 2 vol. pet. in-12 de IV ff. et 174 pp. pour le premier; IV ff. et 234 pp. pour le second; avec 12 figures qui n'ont aucun rapport avec l'ouvrage; ce sont des gravures au trait d'après des dessins faussement attribués au Titien; la seconde édition, imprimée quelques années après, sous le même intitulé que la première, se compose également de deux vol. in-12, le 1er de 215 pp. et 2 ff., le second de 220 pp. et 12 ff.

Des exempl. de ces volumes pornographiques sont portés aux prix excessifs de 750 et de 800 fr. au cat. du libraire Fontaine (1873).

— DIALOGUE de l'Arétin où sont déduites les vies et déportements de Laïs et de Lamia. *Strasbourg, (Turin, J. Gay),* 1871, in-18, de LXXIII et 85 pp. et 1 f. [18032]

Réimpr. d'après l'édit. *S. l. n. d.* (34 fr. Crozet, n° 1010). Il avait été inséré à la suite des : « Secrètes ruses d'amour » *Paris,* 1610. L'introduction se compose d'extraits des notices de Philomneste Junior, d'autres de la vie d'Arétin par Boispréaux et de la notice de Peignot sur Arétin et sa fortune.

— DUBBII Amorosi, Altri dubbij e sonetti Lussuriosi di Pietro Aretino. *In Roma, nella stamperia Vaticana, con privilegio di Sua Santità,* MDCCXCII, pet. in-8, de 68 pp. [14982]

Cette édition comprend 31 et 17 *dubbij* et 26 *sonetti;* elle a été probablement donnée par Crudeli ou peut-être par Buondelmonte.

Melzi fait observer, d'après Mazzuchelli, que le style et la langue de ces poésies ne permettent pas d'en accorder la paternité à l'Arétin.

— L'Arétin d'Augustin Carrache. A *la Nouvelle Cythère,* s. d. (*Paris,* v. 1798), in-4.

Les figures, assez médiocrement exécutées qui accompagnent ce volume, ne sont pas gravées d'après Augustin Carrache, mais bien d'après des gravures de Pierre de Jode, exécutées sur les compositions d'Augustin.

Les prix des éditions italiennes d'Aretino n'étant pas sensiblement augmentés depuis quinze ans, nous ne pensons pas qu'il soit utile de fatiguer les bibliophiles de la sèche nomenclature des prix de vente.

— CORONA di Cazzi. *S. l. n. d.,* in-16.

Edition originale, qui figure au supp. du cat. de Boze, 1759, n°. 1170.

— *S. l. n. d.,* de 7 ff. pour la *Corona,* pp. 1-14; de 15 ff. pour les *Dubbii,* paginés 83-113.

Tirage à part fait par Floncel de ces deux pièces impr. dans le *Recueil du cosmopolite;* l'ex. a passé chez M. Hubeaud de Marseille, il est aujourd'hui, par suite d'un legs, arrivé à la Bibl. nationale. L'ordre des sonnets est interverti; ils présentent des leçons différentes de celles des éditions ordinaires. Il y en a 18, après lesquels un *Dialogo,* un *Sonetto ultimo* et un *Epilogo.*

— *Vinegia,* 1556, in-16, 22 ff. imprimés seulement au recto. Nodier 41 fr.

— L'ARÉTIN, sa vie et ses écrits, par Philarète Chasles. *Neuchatel,* mai 1873 (*Nice, J. Gay*), in-12, de XIX et 109 pp. — Tiré à 100 ex.

Articles extraits de la *Revue des Deux-Mondes,* 15 octobre et 1er novembre 1834, précédés d'un Avertissement de la Société des bibliophiles cosmopolites.

— SONNETS luxurieux, suivis des doutes amoureux, avec leurs solutions, traduits de l'italien en français pour la première fois par A. P***, précédés d'une notice bio-historico-bibliographique sur l'Arétin. *Rome, aux dépens des plus illustres cardinaux* M. D. XXIV (1871), in-16, de XXI-123 pp. et 1 f. pour la table.

Tiré à 150 exempl., dont 15 in-8, sur grand papier fort de Hollande; 10 sur fort papier album jaune; 5 sur pap. de chine.

— PUTANA errante, trad. française. *Lampsaque,* 1760. (*Bruxelles, J. Gay*), 1871, gr. in-8, avec 24 grav. au trait. — Tiré à 100 exempl.

ARGAIZ (*Gregorio de*). La Perla de Cataluña, Historia de Nvestra Señora de Monserrate. *Madrid, Andrés Garcia de la Iglesia,* 1677, in-fol., de 7 ff. et 504 pp.

ARGENSON (*René* Voyer, Sr d'). Traicté de la Sagesse chrestienne ou de la riche science de l'uniformité (*sic*) aux volontez de Dieu. *Paris, Séb. Huré,* 1651, in-8.

Livre que son auteur écrivit pendant les six mois de détention qu'il eut à subir comme prisonnier de guerre à Milan en 1640. Il mourut à Venise, où il avait été envoyé par le roi en qualité d'ambassadeur, et, l'année même de sa mort, son fils publia ce livre à Paris, en même temps qu'il en donnait à Venise une traduction italienne qui parut en 1655.

Il fit encore imprimer en 1677 une traduction de l'*Imitation,* que son père avait également terminée pendant sa détention.

En *mar.* de Du Seuil, 179 fr. Taschereau.

Nous plaçons ici une pièce rare, consacrée à célébrer la mémoire d'un des plus illustres personnages de cette famille :

— TOMBEAU (Le) de très-haut et puissant seigneur messire Jean de Voyer... vicomte de Paulmy... Seigneur d'Argenson, etc... en plusieurs langues (grec, latin, italien et françois, par Ant. Valet, P. de la Roche, Saintongeois, Nouvellet, Jodelle, etc.). *Lutetiæ, apud. J. Benenatum,* 1571, in-4, de 43 pp.

En *mar.* de Duru, 110 fr. même vente.

EFERUS - Recherches & Classification -

ARGENT (*Abel d'*). La Semaine d'Argent, contenant l'histoire de la seconde création, ou restauration du Monde. *Sedan, Jaques de Turenne,* 1629, pet. in-8.

Ce vol. est rare et offre quelque intérêt; c'est un poëme dont Du Bartas a donné l'idée, et fourni le sujet; il est resté inconnu à Goujet.

En *mar.* de Chambolle, 15 fr. Potier; 34 fr. Turquety.

— La Semaine d'Argent, contenant l'histoire de la seconde création ou restauration du genre humain. *Sédan, J. Jamon,* 1630, in-8. 50 fr. Soleil.

ARIAS (*Pedro*) de Avila, v° Pedrarias. Lettere di Pietro Arias Capitano generale, della conquista del paese del Mar Occeano (*sic*) Scripte alla Maesta Cesarea dalla Cipta di Panama delle Cose Vltimamente scoperte nel Mar Meridiano decto el Mar Sur. M.D.XXV, *S. l.*, in-16, de 4 ff. fig. s. b. au titre.

Cette pièce rare, en ottava rima, parle du départ de Pizarre à la découverte du Pérou en 1525; elle figure dans le cat. Asher de 1865, où elle faisait partie d'un recueil de seize pièces italiennes rares et curieuses qui venaient de Libri; Asher demandait du recueil : £ 35; celle-ci atteindrait certainement le prix de 60 à 80 fr.

ARIAS Montanus (vulgò Dumont). Ariæ Montani, benedicti hispalensis, communes et familiares hebraïcæ linguæ idiotismi, omnibus bibliorum interpretationibus ac præcipue latinæ santis pagnini versioni accomodati atque ex variis doctorum virorum laboribus et observationibus selecti et explicati. *Antuerpiæ, excudebat Chr. Plantinus* 1572. — Liber Joseph, sive, de Arcano sermone, ad sacri apparatus instructionem, a bened. Aria Montano hispal. concinnatus... *ibid. id.* 1572. — Liber Jeremiæ, sive de actione... *ibid. id.* 1573. — Thubal Caïn, sive de mensuris sacris liber..., *ibid. id.* 1572. — Phaleg, sive, de gentium sedibus primis, orbisque terræ situ. *Ibid. id.* 1572. in-fol.

Cinq traités rares et curieux; ils sont ornés de cartes et fig. s. b., mais n'ont pourtant qu'une valeur médiocre. 15 à 20 fr.

ARIAS DE PORRES (D. *Gomez*). Resvmen de la Verdadera destreza en el maneio de la Espada. *Salamanca, Melchior Estevez* (1657), in-4, front. gr. représ. les armes de D. Fernando de Villalobos y Porres, oncle de l'auteur, à qui le livre est dédié; un titre, 10 ff. lim., 147 pp. et IV; fig. s. b. dans le texte.

Non cité par les bibliogr. espagnols. 40 fr. cat. Maisonneuve.

ARIAS (*Franciszek*). Theologàstry Tractati. duchowe. (Trois Traités spirituels.) *W Poznaniu, J. Wolràb,* 1610, in-4.

Traduction de l'espagnol en polonais.

ARIOSTO (*Ludov.*). Orlando Fvrioso. *Ferrara,* 1516, in-4. [14741]

On connaît au moins huit exemplaires de ce livre infiniment précieux : celui de Soubise à la Biblioth. nationale; celui de la biblioth. de Dresde; celui de Grenville au British-Museum; un exemplaire à Ferrare; un autre à Dublin; un exempl. chez lord Spencer, le septième, croyons-nous, appartient au comte Melzi; enfin M. Panizzi en signale un huitième exempl. à Dublin, qui de la collection de M. Quin a passé à la bibl. de Trinity College.

— Orlando..... *Ferrara,* 1521, in-4.

On ne connaît que deux exemplaires de cette seconde édition, celui de Trinity College à Dublin; et celui de la *Bibliotheca Angelica* à Rome.

— Orlando. *Milano,* 1524.

Il faut remarquer dans cette édition, presque aussi rare que les deux premières, que le v° du feuillet 37 a été, par suite d'une erreur d'imposition, imprimé au v° du f. 35, et celui du f. 35 au v° du f. 37. L'exemplaire du British-Museum vient du rev. Henry Wellesley.

— Orlando. *Ferrara,* 1532, pet. in-4. à 2 col., gr. s. b. et bordures signées *F. de Nanto.*

M. Panizzi consacre un long article à ce graveur distingué. On connaît, dit M. Brunet, cinq exempl. sur vélin de cette précieuse édition : bibl. publique de Vicence; bibl. Barberini; bibl. de lord Charlemont; British-Museum; un cinquième a été vendu 2000 fr. à Paris en juin 1876.

— Orlando fv ‖ rioso di Messer Luodovico Ariosto di ‖ Nuouo ristãpato, & historiato : con ogni diligenza dal suo ori ‖ ginale tolto : con le nuoua giũta, & le notationi di tutti gli ‖ luoghi, doue p lui e stato tal opra ampliata.... (A la fin :) *Stampato in Vinegia per Aluuise de Torti, Nelli anni del Signore* M.DXXXIX, *del mese di Aprile...* pet. in-8, goth., à 2 col., portr. d'Arioste au titre, fig. s. bois, de CCXLIX ff. chiff., IV ff. non ch., plus un dernier f. ne contenant que le portrait du poëte.

250 à 300 fr. L'exempl. qu'avait vu M. Brunet était incomplet.

— Orlando furioso. *Lione, app. Bastiano di Bartholomeo Honorati,* 1556, in-4, fig. s. b.

Un très-bel exempl. recouvert d'une belle reliure en *mar.* citr., à riches comp., au chiffre répété de Catherine de Médicis, acheté, par M. Solar à M. Techener, 600 fr.; rev. le même prix en 1860, a été porté au chiffre de 1,510 fr. à la vente du libraire Jos. Techener faite en 1865.

— Orlando furioso. *Birmingham, G. Baskerville,* 1773, 4 vol. in-4., fig. de Bartolozzi, Eisen, Moreau le Jeune, Monnet, Cipriani.

La plupart des planches de cette belle édition sont dues au burin de Bartolozzi; pendant que cet artiste travaillait à ce livre, son peu d'activité, sa nonchalance désespéraient l'éditeur, qui adressa un jour à l'artiste toute sorte d'invectives : « *asino, poltrone, animale...* » étaient les plus douces; l'artiste ne répondait rien, mais en ce moment il travaillait à la planche destinée au 43e chant, et sur un tombeau,

EFERUS - Recherches & Classification -

de la pointe de son burin, il traçait les trois mots qui venaient de retentir à son oreille.

Un bel exempl. en gr. pap. relié en *mar.* par Derome, 400 fr. La Bédoyère; 300 fr. Potier; un second exempl. en pap. ord., mais également en anc. rel. *mar.*, 215 fr. même vente. L'exempl. Debure, rel. par Bradel, 335 fr. Tufton.

— Orlando Fvrioso. De Lvdivico (*sic*) Ariosto nuêvamente traduzido de bervo ad berbum (de verbo ad verbum) de vulgar Toscano en el nvestro Castellano, por Hernando Alcoçer. (Al fin :) *Fué impressa la presente obra en la Imperial Ciudad de Toledo, por Juan Ferrer... año del Nascimiento de N. S. Iesv Christo de* MDL, in-4, de 250 ff., port. de l'Arioste gr. en b. Le privilége est du 1° agosto 1549.

Cette traduction d'Alcoçer, n'ayant pas été réimprimée, est devenue fort rare; signalons, en passant, une singulière erreur d'Antonio, qui indique une édit. de cette traduction à la date de 1510, quand l'original italien n'a paru qu'en 1516.

— Nous citerons encore une édition de *Barcelona, Claude Bornat*, 1564, in-4, de IV ff. lim., 215 ff. et 5 pour la table.

— Salva (II, 22) signale aussi la traduction en *prosa castellana* de Diego Vasquez de Contreras, *Madrid, Francisco Sanchez, Año* M D. LXXV, in-fol. à 2 col., de VI ff. lim., et 236 ff. de texte.

— L'édition d'*Anvers, Martin Nucio*, 1556, in-4, citée au *Manuel* (I. 443), se compose de 3 ff. lim., 180 ff. et un pour la *tabla*. — Celle de 1557 est identique.

— L'édition de *Zaragoza*, 1555, in-4, n'est connue que par l'indication de Jiménez, et celle d'*Anvers, s. d., a la enseña de los dos Cigüeñas* (marque de Nucio) n'est mentionnée que par Gayangos.

— ROLANDI Furiosi liber primus et cantus cujusque principia, latinitate donati a Visito Mauritio de Monte florum. *Auximi, per Astulfum de Grandis*, 1570, in-8.

C'est le premier livre imprimé dans la petite ville d'Osimo.

ARISTEAS. Histoire de la translation del la loy de Moyse par les LXXII, qu'on dit pour cause de briefueté les septante interprètes, traduicte par Guil. Paradin. *A Lyon, chez Jean de Tournes*, 1552, in-16. [540]

Première édition fort rare de cette traduction, réimpr., comme le dit le *Manuel*, à Lyon en 1564, in-4.

ARISTOTELES. Opera, Gr., per D. Eras (mum). *Basileæ, ap. Io. Bebel*, 1539, 2 tom. en un vol. in-fol. [3375]

Cette édition offre cette particularité intéressante que l'on y rencontre, mêlées à beaucoup d'autres initiales gravées sur bois, six lettres du célèbre *Alphabet de la mort* d'Holbein, savoir :

Δ. H. Λ. M. O. Π.

— Opera quæ extant... studio Frid. Silburgii. *Francofurdi, Ant. Wechelii hæredes*, 1584-87, 11 tomes, in-4.

Cette édition d'Aristote, donnée par Sylburg, est très-rarement complète, parce que les vol. en ont été publiés et vendus séparément. La biblioth. de Dresde en possède un bel exempl. complet, relié en 5 vol., dont le 7e tome renferme les *Problemata* que David Clément (t. II, p. 97) assure manquer aux exempl. de la bibliothèque du roy (nationale) et à celui de Bünemann.

— Opera omnia. Græce et latine. *Parisiis, Didot*, 1862-1874, 5 vol. gr. in-8, à 2 col. 80 fr.

Véritable monument élevé à la mémoire du grand polygraphe; c'est incontestablement la meilleure des innombrables éditions de l'illustre philosophe grec; l'index a été rédigé par M. Bussemaker; la mort l'a frappé lorsqu'il touchait à la fin de ce grand travail, qui a été revu et achevé par Heitz, avec de nombreuses notes et observations d'Egger.

Les fragments des ouvrages perdus d'Aristote, qui nous restent, ont été recueillis par Emile Heitz, et forment la 2e partie (1869) du tome IV de l'Aristote publié par la maison Didot.

Ce travail a été consciencieusement analysé par M. Egger dans le *Journal des savants* de mars 1872.

— Aristotle, by George Grote, edited by Al. Bains et J. Croone Robertson. *London*, 1872, 2 vol., in-8.

— Historia Animalium (Th. Gaza interprete). *Basileæ, apud Hervagium*, 1534, in-fol. [5582]

Un bel exempl. en *mar.* à comp., relié pour Thom. Maioli, acheté par M. Solar au libraire Techener 800 fr.; a été revendu en 1860, 1260 fr., et à la vente des livres de ce libraire faite en 1865 porté à 2,025 fr.

— ORGANE (L'), avec les commentaires du seigneur de Fresnes. *A Paris*, 1589, in-fol. [4508]

— LE LIURE du monde... traduict en frãcoys par Loys Meigret. *Paris, Denys Janot*, 1541, pet. in-8. [4195]

C'est la même édit. que celle de Jehan André, portée au *Manuel*, avec un nouveau nom d'éditeur.

— OPUSCULE du Monde : auec opuscule de Philon Juif, du Monde : et le songe de Scipion : le tout traduict par P. Saliat. *A Lyon, chez Pierre de Tours*, 1543, pet. in-8, en lett. rondes.

Pet. vol. fort rare, comme la plupart des impressions de Pierre de Tours.

— LES ÉTHIQUES, le gouvernement des Princes, le trésor de Noblesse, et les fleurs de Valère le grand. *A Paris, chez Anthoine Vérard*, 1497, in-fol., goth. [3674]

Nous ne voyons signalée dans aucune biblioth. cette édition de l'illustre imprimeur; a-t-elle disparu depuis les premières années du XVIIe siècle, où elle figurait encore sur les catal. des Foires de Francfort?

— DIALOGUES des vertus morales, contenant les Éthiques de Aristote, avec les vertus adjoutées par figures & exemples de ceux qui en icelles ont versé, ensemble aucunes sentences et réponses facétieuses des anciens philosophes, translatées du latin en françois par Claude Grivel de Verdun-sur-Saône. *Nouuellement imprimé à Paris pour Pierre Sergent* (1537), in-8, goth. 70 fr. en 1869.

— THE ETHICS illustrated with essays and notes, by Sir Alexander Grant, 3d édit. revised. *London*, 1872, 2 vol. in-8.

Le traducteur n'attribue à Aristote que le 1er et le dernier livre; les dissertations préliminaires ont une véritable importance philologique.

— LES ŒCONOMIQUES d'Aristote, translatées nouuellement du latin en francoys, par Sibert Louuenbroch, licencie es loix, demourant en la noble ville de Coulongne. *Imprime nouuellement a Paris, en la rue Nefve Nostre Dame a l'enseigne*

EFERUS - Recherches & Classification -

sainct Jehan Baptiste pres saincte Geneuiefue des ardans, s. d., (1532), in-16, lettres rondes. [3846]

Ce petit volume est dédié à Jehan Rync de Cologne ; le dernier f. contient une grav. s. b. avec la marque de l'imprimeur Denis Janot. L'exempl. Huzard est porté à 40 fr. par Tross en 1870.

— SENSUYT le secret des secretz de Aristote pour cognoistre les conditions des hommes et des femmes, lesquelz il fist pour le roy Alexandre son disciple. *Paris, veuve Jehan sainct Denys*, s. d., pet. in-8, goth., de 8 ff. fig. s. b. 80 fr. Potier.

— CYROMANTIA, cum figuris. *Ulmæ*, 1499, in-4, de 22 ff. à 32 lignes avec 6 grandes grav. sur bois de la grandeur des pages, représ. une main ouverte, avec inscription xylographique.

Cette édition est indiquée par Hain (n° 1778). £ 1, Libri, 1862.

Nous donnons le détail des traductions du grand polygraphe grec dues à la plume savante de M. Barthélemy Saint-Hilaire ; ces traductions représentent le labeur d'une vie tout entière bien remplie, mais l'illustre helléniste a trouvé le moyen d'y joindre de très-importants travaux que nous signalons à son nom.

— POLITIQUE d'Aristote, trad. par M. Barthélemy Saint-Hilaire, 3e édition. *Paris*, 1874, un vol. gr. in-8, 1000 ex. et 25 sur pap. de Hollande.

La première édit. de cette traduction parfaite date de 1837, 2 vol. in-8 ; elle était accompagnée du texte grec ; les éditions suivantes (1848, 1874) n'ont pas le texte.

— LOGIQUE d'Aristote, trad. en français pour la première fois et accompagnée de notes perpétuelles. *Paris*, 1839-1844, 4 vol. gr. in-8.

— PSYCHOLOGIE, traduite pour la première fois en français et accompagnée de notes perpétuelles. *Paris*, 1846, 1 vol. gr. in-8.

— OPUSCULES (Parva Naturalia). *Paris*, 1847, 1 vol. gr. in-8.

— MORALE. *Paris*, 1856, 3 vol. gr. in-8.

— POÉTIQUE, trad. en français et accompagné de notes perpétuelles. *Paris*, 1858, 1 vol. gr. in-8.

— PHYSIQUE, trad. pour la première fois en français, et acc. de notes perpétuelles. *Paris*, 1862, 2 vol. gr. in-8.

ARKUDIUS de Purgatorio. *Romæ*, 1632, in-4.

Livre mystique assez curieux, qui traite cette importante question « utrum detur purgatorium et an illud sit per ignem ». 3 fr. Campion (1767).

ARLEGUI (*J.*). Chronica de la provincia de S. Francisco de Zacatecas. *Mexico*, 1737, in-4, de 15 ff. lim., 412 pp. et 9 ff. de table.

51 thal. 10 gr. Andrade.

— Réimpr. à *Mexico*, 1851, in-4.

ARMES (Les) Triomphantes de Son Altesse Monseigneur le duc d'Espernon pour le sujet de son heureuse entrée faite dans la ville de Dijon le 8 may 1656 (par Benigne Grignette). *A Dijon, chez Philibert Chavance*, 1656, pet. in-fol. de VII ff. et 77 pp., titre gr. et 18 pl. gr. à l'eau-forte par Mathieu, d'après Godran.

80 à 100 fr. et plus, dit M. Vinet (*Bibl. des Beaux-Arts*) ; 74 fr. Ruggieri.

ARMEURE de pacience en aduersite. (Petit Traicte appelle l') tresconsolatif pour ceulx qui sont en tribulation, auquel sont bien au long declairez plusieurs grans prouffitz qui sont et se trouuent es tribulation, et aduersitez paciemment endurees. Mil cinq cens XXXVII. (A la fin :) *Cy finit le liure appelle Larmeure de pacience nouuellement imprime a Paris, et fut acheue de imprimer le iiiie iour de Janvier Mil cinq cens* XXXVII, in-8, goth. 2 fig. sur bois au r° et v° du titre ; une autre au r° du dernier f., dont le v° est blanc. [1537 ou 1627]

51 fr. Yéméniz.

Nous avons dû donner le titre détaillé de cette pièce rare, qui n'est pas décrite au *Manuel* (à l'art. TRAICTÉ).

— Autre édit. *Lyon, Jehan de Tournes*, 1555, pet. in-8.

ARMOIRIES de la ville de Paris, sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques. Ouvrage commencé par feu le comte A. de Coëtlogon, refondu et complété par M. L. Tisserand et le service historique de la ville de Paris T. Ier. *Paris, impr. nationale*, 1875, in-4.

Les 2 vol. avec 40 pl. et plus de 400 bois gravés coûteront 100 fr.

ARMORIAL de la ville de Paris. (Armoiries gravées par Beaumont.) *Paris*, s. d. (1760), in-fol.

Rare et recherché. 150 à 200 fr.

ARMORIAL des États du Languedoc ; fig. et blasons gr. par Beaudeau. *Montpellier*, 1586, in-4.

Vol. important. 50 à 60 fr.

ARNALTE et Lucenda, histoire de l'amant mal traicté de s'amye, traduicte de l'Espaignol de San Pedro, par Nicolas de Herberay. *A Lyon, chez Eustace Barricat*, 1550, in-16. 40 à 50 fr.

ARNOLDUS de Nova-Villa. Regimen sanitatis Salernitanū necnō et ‖ magri Arnoldi de noua villa. Feliciter icipit. (Au r° du dernier f. :) *Explicit regimen sanitatis compositum seu ordi ‖ natum a magistro Arnoldo de villa noua Cathalo ‖ no omnium medicorum viuentium Gemma*, ‖ in-4, goth., s. d., de 135 ff. à longues lignes de 30 à la p. entière, sans ch. ni réc., mais avec la sign. A2-r4 (r8). [12814]

Édition fort rare, imprimée à Louvain par Jean de Westphalie.

ARNOULX (*François*). Les Merveilles de l'autre monde, contenant les horribles tormens de l'Enfer, les admirables Joyes du Paradis, auec le moyen d'éviter l'un et acquérir l'autre, par Françoys Arnoulx, chanoine de Riez, en Provence.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lyon, B. Rigaud, 1615, pet. in-12. [1249]

Édition, probablement originale, de ce livre singulier, où se trouvent dépeints, d'une façon naïve, les divers tourments des sens, *l'ouye, l'odorat, le goust, l'attouchement*, etc. 7 fr. 25, vente Randin et Rostain; le même exempl. 20 fr. cat. Fontaine.

— De ces « Merveilles de l'autre monde » nous citerons encore deux éditions que ne mentionne pas M. Brunet; l'une de *Rouen, J. Berthelin*, 1651, pet. in-12; l'autre impr. dans la même ville en 1668 et de même format.

Du même chanoine, qui était aussi ancien avocat au parlement d'Aix, nous citerons deux opuscules encore plus rares :

— LA POSTE ROYALLE de Paradis par Fr. Arnoulx. *Lyon*, 1634 (réimpr. *ibid.*, 1635), in-12. 8 fr. Gersaint.

— LE SECRET pour ouvrir la porte du Paradis en mourant... pour, au partir de ce monde, s'envoler dans le ciel, par Fr. Arnoux, chanoine en l'église de Riez en Provence. *Lyon, P. Rigaud*, 1622, in-12.

Ouvrage qualifié de rare et singulier par M. Potier, et vendu comme tel, en *mar.* de Lortic, 30 fr. Desq (1866).

— Il a été réimpr. sous cet autre titre : *L'Eschelle de Paradis*, pour, au partir de ce monde, eschelier les cieulx. *Rouen*, 1661, in-12.

L'ignorance et la crédulité de cette époque, que l'on qualifie de *bon vieux temps*, faisaient à ces élucubrations d'une imagination malade un succès qui se traduisait par de nombreuses réimpressions, dont le lecteur, nous l'espérons, nous permettra de lui faire grâce.

ARON (*Pietro*). Toscanello in Musica, nuouamente stampato con l'aggiunto da lui fatta etc. *Vinegia, per Maestro Bernardino et M° Mattheo de Vitali*, 1529, in-fol., de 64 ff., y compris le titre et un f. blanc, fig. s. b. [10142]

Cette édition est indiquée au *Manuel* comme n'ayant que 36 ff.; un bon exempl. a été vendu 50 fr. Asher.

C'est de cet écrivain florentin « *e crosachiero* » qu'un contemporain a osé dire :

In memoria æterna erit Aron,
Et nomen ejus nunquam destructur.

ARRÊT de la cour du parlement portant condamnation capitale contre Simon du May et déclaration d'innocence du seigneur Davantigny et la Tour. *Lyon*, 1566, in-8, de 4 ff. 20 fr. (1869).

ARREST de la cour du parlement de Bordeaux contre une jeune damoiselle, laquelle fit manger le foye de son enfant à un jeune gentilhomme qui avait violé sa pudicité. *Paris*, 1614, pet. in-8, 8 à 10 fr.

AREST (L') du proces criminel faict a len ‖ cõtre de mesire Jaques de Beaulne che ‖ ualier seigneur baron de Samblancey ‖ viconte de tours : conseiller et chamber ‖ lan du Roy nostre sire ℭ gouuer ‖ neur de thouraine. *S. l. n. d.* (*Paris* 1527), pet. in-8, en gros car. goth., de 4 ff.; le dernier feuillet ne contient qu'une gravure en bois, et sur le titre sont les armes de France.

Pièce fort rare. 125 fr. en 1866; revendu 170 fr. Taschereau.

ARREST donne aux Manãs ℭ habitãs de la ville de Bordeaulx, ensemble les articles du proces verbal, auec les lettres patẽtes du Roy nre sire enuoyees en la duche de Guyenne pour la reformatiõ des estaz. *Imprime a Paris, par Nicolas Chrestian, Mil cinq cens* XLIX, pet. in-8, Goth. de 16 ff. 15 à 20 fr.

ARREST donné, Prononcé et Exécuté contre Jehan d'Oldenbarnevelt, n'aguères Aduocat d'Hollande et West-Frise, le 13e de May 1619, en la cour du chasteau deuant la grande salle à la Haye. Traduit de Flamen en François.... *A la Haye, chez Loys Elsevier, marchant libraire à la Salle, an.* 1619, *avecq privilége*, in-4, de 16 pp., en car. ital.

— Arrest.... *Jouxte la copie imprimée à La Haye, chez Loys Elsevier*, 1619, pet. in-8, de 24 pp., en car. ronds.

Pièce fort rare, dont la première édition a été vendue 31 fr. chez J. de Meyer, et la seconde, 26 fr. à la vente Pieters.

ARREST mémorable du Parlement de Tolose contenant vne histoire prodigieuse de nostre temps, avec cent belles et doctes annotations de M. Maistre Jean de Coras, conseiller en la dicte cour et rapporteur du Procès. *Paris*, 1565, pet. in-8.

Pièce rare, relat. au procès de Martin Guerre.

ARREST de la cour de Parlement, donné à l'encontre des nommés Théophile, Frenicle, Colletet, Berthelot et leurs complices. *Paris, Morel et Mestayer*, 1623, in-8.

ARREST du privé conseil du Roy, donné à Moulins, entre Mrs de Guise et Mr. l'Admiral. *S. l.*, 1566, in-8, de 7 ff.

— ARREST de la cour, contenant reglement pour les armes, tiltres et qualitez des Gentilshommes et de leurs femmes, et pour la reformation des habits et tiltres selon la qualité des personnes, lu en audiance le dernier iour de feurier 1625, et publié à son de trompe le mesme iour par les carrefours de la ville de Dijon. *S. l.* (*Dijon*) *imprimé par Claude Guyot, imprimeur ordinaire du roy*, 1625, in-8.

ARREST de dernière exécution contre Gaspard de Coligny, Fr. Briquemaut et Regnault de Cavaignac. *Lyon, Michel Jouue*, 1573, in-4.

201 fr. d'Hervilly en mars 1872.

— ARREST de la cour de Parlement contre Jean Chastel. *Paris*, 1595, in-8.

— ARREST contre le très-méchant parricide Fr. Ravaillac. *Ib.* 1610, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— ARREST portant défenses de mandier dans la ville de Paris sur peine de galères et du fouet. *Ibid.* 1629, in-8.

— ARREST portant desfense aux escholiers de s'assembler et porter espées et autres armes défendues, à peine de la vie. *Ib.* 1629, in-8.

ARRESTZ (Les) et || Ordonnances de la court contre Luther : les luthe || riens et leurs liures : et aultres Liures deffen || dus : publiez à Paris. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1525), pet. in-8, goth., de 4 ff. Le premier Arrêt est daté du 5 février 1525 ; le 2e, du 12 août 1525.

Pièce curieuse. 45 fr. Tross, 1866. Vaut plus cher.

ARS MEMORATIVA. La Bible figurée. 72 ff. imprimés des deux côtés, h. 100 millim. l. 78 ; contenant plus de 1,200 motifs gravés sur cuivre. [9031]

Ce volume, entièrement gravé, se compose de 8 cahiers de 10 ff. chacun, sign. A.-H. La sign. D. n'a que 2 ff. dans l'exempl. unique décrit par M. Tross ; les chapitres y sautent de Job aux Proverbes, et les 8 ff. qui devaient contenir les Psaumes sont remplacés par 2 ff. de vélin, contenant au milieu un tableau ms. ; cette suite n'a pas été gravée sur de grandes planches ; chaque page en a été tirée séparément, et ce sont 144 cuivres qui ont servi à l'impression du volume.

Les têtes de chapitre ont été rubriquées à la main, et un certain nombre de ff. ont un texte explicatif ms. Chaque page pleine contient 10 petits tableaux, mais sur quelques-unes, à la fin des chapitres, on n'en trouve que 2, 4 ou 6.

On remarque deux fois dans cette suite le monogr. I. H. (Johan Heyns, architecte, M. 1515 ?) Les filigranes du papier sont la tête de bœuf avec une fleur à longue tige entre les cornes, et la balance au milieu d'un cercle ; celui-ci est une marque employée fréquemment par Jenson à Venise, mais il a servi également à des imprimeurs allemands ; quant à la tête de bœuf, on la trouve à peu près partout ; ce précieux vol. que M. Tross estime environ 3,000 fr. n'a été décrit par aucun iconographe.

ARS MORIENDI (Xylographique). [1730]

Pet. in-fol. composé de 24 ff. imprimés d'un seul côté, 13 pour le texte et 11 planches ; les pages de texte et les gravures sont entourées d'un triple filet noir, à l'exception des ff. 13 et 17, qui n'ont qu'un filet double. Nous n'avons pu malheureusement voir cette précieuse édition d'une des plus importantes xylographies connues ; nous ne pouvons donc la décrire *de visu*, c'est-à-dire vérifier si l'assertion de M. Tross qui l'a découverte est absolument exacte, et si l'édition est véritablement non citée et non décrite. Nous nous bornons en conséquence à reproduire fidèlement la description donnée par ce libraire érudit.

Les deux premiers ff. contiennent la préface ; on remarque d'abord dans la bordure les mots « ARS MORIENDI », et la préface commence au verso du premier feuillet. Les feuillets de texte commencent ainsi :

I. Quamvis ecundū philosophū Tertio ethicorum
II. Xpian' credere debet letus
III. Tentacō dyaboli de fide
IV. Bona Ispiracō angeli de fide
V. Temptacō dyaboli de speracōe
VI. Bona Ispiracō Angeli contra desperacō?
VII. Temtacō dyaboli de impaciencia
VIII. Bona Ispiracō angeli de paciencia
IX. Temptacio dyaboli de vana gloria
X. Bona Ispiracō angeli cōtra vanā gloriam
XI. Temptacio dyaboli de Auaricia
XII. Bona Ispiracō angli ctra Auariciā
XIII. Si agonisās log' et usum.

« Les gravures, dit M. Tross, sont d'une exécution artistique, et ont, sans les filets, une hauteur de 200 à 203 millim., et une largeur de 145 mill., le papier a la marque de la tête de bœuf ».

Le texte du premier f. se termine par : « Pmō ut credat sicut hon' » ; l'édition n'a pas de signatures.

D'après cette description, il semble en effet que ni Sotheby, ni Ebert, ni Heinecken n'aient vu cette édition ; et la Bibliothèque nationale, qui possède cinq éditions de cette xylographie, n'en a aucune que l'on puisse lui assimiler.

— Nous avons vu passer en vente chez M. Yéméniz un exemplaire de l'ARS MORIENDI de 24 ff. in-4, que le catal. dit être de la même édition que celle décrite par Ebert sous le n° 2, par Sotheby, Heinecken et Brunet sous le n° 1 ; nous devons signaler cependant de notables différences, et pour que le lecteur puisse en juger, nous allons donner la description minutieuse de l'admirable exempl. de la Biblioth. nat. ; disons d'abord que l'exempl. Yéméniz a atteint le chiffre respectable de 9,550 fr. sans les frais, et est allé enrichir ce monument bibliographique qui s'appelle la biblioth. de M. Ambr. Firmin-Didot.

Voici la description de cet ARS MORIENDI que possède la Bibl. nat. ; il a été découvert par P. J. Mariette ; à sa vente il fut payé 1070 livres par le duc de la Vallière ; vendu 1,610 fr. en 1783, et acquis par Debure pour Le Camus de Limare ; à la vente de celui-ci enfin (1786), il fut acheté 1,280 liv. pour la Bibliothèque du roy.

Mariette, qui ne se contentait pas d'être le plus savant des iconophiles, mais joignait, au goût le plus délicat en fait de livres, un sentiment exquis de la forme, un vrai bibliophile en un mot, fit relier par Derome, en *mar. r.* à petits fers d'un charmant modèle, avec une large dentelle, et doubler de tabis le précieux volume ; de plus il fit imprimer, en car. rouges et noirs, et mit en tête un titre spécial, ainsi conçu : « ARS MORIENDI, *opus, si structuram spectes, nullius momenti, sed quod ab eo, typographia, ars nobilissima, exordium sumpserit, multi pretii. Laurentius Joannes Costerus, civis Harlemensis, excudebat, ut aiunt, circa annum* R. S. H. CIↃ. CCCCXL.

« *E pulvere, in quo forsan adhuc jaceret, eruit, et nitidiori tegumento decoravit P. J. Mariette, Bibliopola Parisiensis* ».

En regard de ce titre, et en conséquence de cette attribution qu'il revendiquait hautement (alors la fable de Coster était chose nouvelle et passionnait nombre d'amis des livres !), Mariette mit un précieux portrait de L. Coster remarquablement gravé par J. V. Velde. Voilà pour le décor extérieur.

Le volume est composé de 13 ff. de texte, imprimés d'un seul côté, et de 11 planches de la grandeur des pages ; les pages sont entourées d'un simple trait noir.

Ier f. Ars moriendi, 27 lig.
IIe f. (Suite de l'avant-propos), 30 lig.
IIIe Image gravée.
IVe Temptacio Dyaboli de fide, 28 lig.
Ve Image.
VIe Bona inspirą angeli de fide, 34 lig.
VIIe Image.
VIIIe Temptatio Dyabo de despacione, 31 lig.
IXe Image.
Xe Bona ĩspiracío migli' (*sic*) contra despacoēm, 28 lig.

EPERUS - Recherches & Classification -

XIe Image.

XIIe Temptacio dyaboli de Ipaciencia, 27 lig.

XIIIe Image.

XIVe Bona ĩspiracio anglĩ de paciẽcia, 37 lig.

XVe Image.

XVIe Temptacio dyaboli de vana gloria, 25 lig.

XVIIe Image.

XVIIIe Bona ĩspiracio anglĩ contra vanã gloriã, 29 lig.

XIXe Image.

XXe Temptacio dyaboli de Auaricia, 27 lig.

XXIe Image (*avec trois tonneaux*, voy. Sotheby & Heinecken).

XXIIe Bona ĩspiracio anglĩ cõtra auariciã, 31 lig.

XXIIIe Image.

XXIVe 32 lignes sans titre.

Les pp. 10, 12, 14, 16, ont une place laissée en blanc pour la capitale gravée qui commence le texte.

Le caractère de cette belle xylographie est d'une grande irrégularité; les pages manquent absolument d'uniformité; les espaces sont inégaux; la 14e page surtout est extraordinairement compacte; les caractères sont taillés en raison du texte à reproduire, allant en grossissant quand il y a peu de copie; en diminuant, au contraire, quand le commentaire est considérable.

Les caractères sont bien ceux que jadis on nommait : caractères de forme.

Les capitales sont gravées au double trait mince et *disposées pour l'enluminure*.

La hauteur totale est (mesure prise en dehors des traits) de 191 millim., la largeur de 142, la hauteur des planches varie de 134 à 136 millim., la largeur de 97 à 100.

Le papier est très-fort, résitant, à pontuseaux larges et apparents; la marque est parfois le tréfle ou quintefeuille, parfois la roue dentée, dite roue de Ste-Catherine.

Le volume est imprimé au frotton du cartier; l'encre est régulièrement pâle et bistrée.

Après avoir vu ce bel exemplaire, M. Sotheby, fils, (son père, on s'en souvient, avait écrit ses *Principia typographica*, sans avoir vu les xylographies de Paris, Munich et Vienne), écrivit cette note : « PERFECT *this the Mariette's copy is an earlier and much finer copy than these in the Spencer and British Museum libraries* ».

Un bel exempl. de l'édition de cette xylographie classée par M. R. Weigel comme la première de toutes les éditions de l'*Ars Moriendi*, ce qui est parfaitement discutable : 7150 thalers T.-O. Weigel (1872).

— Un exempl. médiocre de la 7e édition (suiv. Heinecken), relié en *mar. vert*, avec quelques mouillures, 1,200 thalers T.O. Weigel, acheté par M. Clément, de Paris. — Un second exempl. de la même édition; l'impression est moins belle et on peut signaler quelques différences aux pp. 26 et 27, en *mar. bleu*, 1,245 thalers T.-O. Weigel.

ARS MORIENDI.

Au 1er f., en deux lignes : TRACTATUS breuis ac valde vtilis de arte et scientia bene moriendi.

A la fin (v° du dernier f.) : ARS MORIENDI, en très-grands car. ombrés gr. sur bois et tirés sur fond noir, et au dessous, en car. goth. mobiles : Cvm orationibvs pvlcherrimis dicendis circa agonisantem. *S. l. n. d.*, in-4, de 20 ff., avec 12 pl. xylographiques de la grandeur des pages, (le titre final forme la 12e); les pages entières avec explication ont 36, 37 et 38 lignes.

Les car. mobiles, dont s'est servi l'imprimeur, ont été comparés avec soin par M. Claudin, libraire-expert, et reconnus pour partie identiques à ceux qu'employait P. Metzinger, le proto-typogr. de Dijon; mais comme le car. est usé et que bon nombre de lettres sont absolument différentes, M. Claudin en tire cette déduction assez plausible que le matériel de l'imprimerie de Dijon aurait passé dans les mains d'un nouvel imprimeur, auquel serait due l'impression de ce curieux monument xylographique.

Le filigrane du papier se compose de la *roue dentée* qui se voit fréquemment sur les papiers de Lyon au XVe siècle, et de la lettre B.

Les planches sont toutes signées du monogramme I. D., que M. Claudin croit être la marque de Jean Duvet; il faudrait alors faire remonter l'exécution de ces belles pl. à 1510 au moins, époque à laquelle l'auteur de l'*Apocalypse* aurait eu environ 25 ans. Le fait n'est pas impossible, mais a cependant besoin de confirmation.

Un exempl. de cette précieuse xylographie a été adjugé au prix de £ 7, sh. 15 à la v^te Libri de 1862 à Londres; un autre (peut-être le même, relié à nouveau), acquis pour le cabinet des estampes de la bibl. nat., 460 fr. à la vente Randin et Rostain de Lyon.

— L'édition typographique, imprimée par Nicolaüs Goetz de Slettstadt, imprimeur à Cologne de 1474 à 1478, pet. in-fol., goth., fig. s. b.; exempl. incomplet du premier f. contenant la préface et le texte relatif à la première pl., 100 th. 15 gr. Weigel.

— ARS MORIẽDI ex va ‖ rijs scripturarũ sententijs collecta ‖ cũ figuris ad resistendũ in mortis ‖ agone dyabolice sugestioni valẽs ‖ cuilibet Christi fideli utilis ac mul ‖ tum necessaria. *S. l. n. d.*, (*Lipsiæ, Conrad Kachelofen*, de 1489 à 1495), 14 ff. contenant 14 planches gr. d'un côté et 13 ff. de texte de l'autre côté, pet. in-4, en *mar.*, 103 th. 10 gr. Weigel, 1872.

— La riche collection Weigel contenait plusieurs autres éditions ou fragments de l'*Ars moriendi* en allemand, imprimées : à *Leipzig*, en 1494 (95 th.); par *Melchior Lotter* à *Leipzig*, en 1507 (74 thal.); par *Johann Weyssenburger* à *Nürnberg*, s. d., (c^a 1504), (66 thal.); une autre édit. de *Nürnberg, Weyssenburger*, 1512 (71 thal.); enfin une 3e édit. typogr. de *Weyssenburger* à *Landshut* en 1514 (84 thal.).

— ARS MORIENDI. Quamuis secundum philosophos etc., f. 1 (v°) col. 2. Temptacio dyaboli de fide... f. 12 r° col. 1, lig. 1 : si agonizans loqui et usum, etc... col. 2, à la fin : Et tantum de Arte moriendi. *S. l. n. d.* (*Coloniæ, apud Henric. Quentell*, c^a 1480), in-4, de 12 ff., à 2 col., avec 11 fig. xylographiques, sans chif., récl. ni sign. (Hain, 1831), précieux vol. 750 fr. Tross, (1869).

— ARS MORIENDI. ‖ (Q)Vamuis sẽdũ philosophos tertio ethicorũ. Oĩm terribilium ‖ mors corporis sit terribilissima : etc., à la fin : (v° du f. 11). Et tĩm de arte moriẽdi qẽ ars artium. *S. l. n. d.*, in-fol., goth., sans ch., récl., ni sign. 12 ff. avec 11 gr. s. b.

Édition fort ancienne, que ne citent ni Brunet, ni Hain; elle est imprimée en car. mobiles à longues lignes, tandis que celle attribuée à Quentel, de Cologne, est à deux col. M. Weigel de Leipzig en attribue l'impression à Nicolas Götz de Schelestadt, impr. à Cologne de 1474 à 1478; il existe des épreuves de ces planches avec un texte xylographique aux musées de Berlin et de Harlem ainsi qu'à Wilton-House. 1250 fr. catal. Tross.

— ARS MORIENDI ex variis sententiis collecta cum figuris ad resistendum in mortis agone dyabolice suggestioni valens cuilibet Christi fideli utilis ac multum necessaria. *In civitate Landeshutensi ducali, apud I. W. anno millesimo quingentesimo decimo quarto*, in-4, avec 60 belles et intéressantes pl. gravées sur bois.

Les initiales I. W. indiquent le typographe de Nuremberg, Jean Weyssenburger, dont nous venons de citer une importante production; nous avons

EFERUS - Recherches & Classification -

donné, dans un autre livre, l'histoire de son établissement à Landshut.

— ARS MORIENDI. Tractatus succinctus ac valde ‖ vtilis de arte et scientia perfe ‖ cte viuendi beneꝙ mori ‖ endi : varijs historijs ‖ ac orationibus ‖ illustratus, (marque de P. Mareschal). A la fin, au r° de Eiiij : FINIS. ‖ *Impressum Lugduni a Petro Mareschal.* ‖ s. d. (c. 1500), pet. in-4, goth., de 20 ff., sign. A-Eiiij par 4, avec 11 belles et grandes planches gravées sur bois.

Porté à 500 fr. au IVe cat. Tross de 1874.

Est-ce la même édition que celle que nous trouvons décrite au cat. Libri de *Londres*, 1862, le fait n'est pas impossible; mais alors la description en aurait été *rafraîchie*.

— ARS MORIENDI. Eyn loblich und ‖ nutzbarlich puchelein von dem ster ‖ ben, wie ein ytzlich christen mensch recht in warem christen ‖ glauben sterben sol..... (au v° du 15 f.) : — *Gedruckt zu Nurmberg durch* ‖ *Her Hansen Weyssenburgen* ‖ *Am erichtag nach Letare* ‖ *Im neunten Iar.* (1509), pet. in-4, goth., de 16 ff., avec 13 fig. en bois, de la grandeur des pp., dont 11 entourées de bordures; le 16e f. ne contient que la grande et belle marque de l'imprimeur.

200 fr. au VIe cat. Tross (1873).

ARS NUMERANDI. Incipit cõpendiosus tractatuꝫ quin ‖ tupliciũ dicõnũ numeraliũ.. (In fine :) Opusculũ paũ d. dicõnibbꝫ nũalibꝫ finit. (*Absque nota, sed Ulrich Zell, ca* 1471), in-4, goth., de 5 ff., sans ch., récl. ni sign.

« Tout annonce, dit M. Libri, auquel nous empruntons ce titre, que cet opuscule a paru avant le célèbre *Abaco* de Trévise, 1478, et qu'il peut être considéré comme le plus ancien livre sur l'Arithmétique qui ait été imprimé. £ 6. Libri (1862).

On a eu longtemps l'habitude d'attribuer à Ulrich Zell la paternité de tous les incunables allemands des débuts de l'imprimerie, qui ne portent ni le nom de l'imprimeur, ni le nom de la localité où ils ont été exécutés; les savants travaux de M. Madden et la constatation de l'existence d'un atelier des frères de la vie commune à Waydenbach nous permettent d'émettre l'hypothèse que l'on doit renvoyer à ces doctes et modestes typographes l'attribution de cet « *Ars numerandi* ».

ARSÈNE (Le P.). Dernière lettre du révérend Père Arsène de Paris, étant de présent en l'Inde Occidentale, en la côte du Brésil, en une île nommée Maragnan, qu'il envoie au Rev. P. Provincial des Capucins de la province de Paris (27 août 1612). *Paris, J. Nigaud*, 1613, in-8. 25 à 30 fr.

Pièce rare et recherchée.

Cette lettre et celle du P. Claude d'Abbeville (voy. ce nom) ont été réimprimées *à Paris, chez D. Langloys*, 1613, in-8; on y a joint la relation du sieur Dumanoir.

ART (L') de bien traiter, divisé en trois parties, ouvrage nouveau, curieux et fort galant... exactement recherché et mis en lumière par L. S. R. *Paris, Fréd. Léonard*, 1674, in-12.

Livre rare et curieux; vendu, en *mar. r.* rel. de Trautz, 150 fr. Pichon.

ART (L') de bien vivre. *Paris, Ant. Vérard*, 1492, pet. in-fol., goth., fig. s. b. [1730]

Cette édition est bien décrite au *Manuel*: l'exempl. Solar a été vendu 805 fr. et vaudrait plus aujourd'hui. Un bel exempl., dans une très-belle reliure du vieux Niédrée, a été vendu 1205 fr. Yéméniz; il venait de Rich. Héber.

— Dans la même vente Yéméniz figurait l'édition de *Paris, Henry Pacquot*, s. d., in-4, goth., sans ch. ni récl., avec sign. *A. Y.* par 8, à l'exception du dernier cahier par 4, à 2 col.; les fig. sont la copie de l'édit. de Vérard (460 fr).

— L'édition de *Rouen, Jean Crevel*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. 190 fr. Chedeau.

ART et science (Sensuit L') de bien parler et de soy taire, moult utile à scauoir et entendre à toute personne. *Nouuellement imprime à Rouen* (*chez Robinet Macé*), s. d. (vers 1510), pet. in-4, goth., de 6 ff. [13414]

En *mar.* de Kochler, 215 fr. baron P.; — 270 fr. Potier.

ART (L') science et praticque de plaine musique ‖ tresutile profitable et familiere nouuellement cõpo ‖ see en francoys moyennant laquelle vng chascũ poꝛ ‖ ra cõprendre pratiquer ꝯ scauoir ꝑ soy mesmes ꝯ pueir (*sic*) ‖ a grant congoissãce ꝯ pfectiõ en ladᵉ sciẽce de musique. — suit la grande marque de l'imprimeur Gaspard Philippe; (A la fin :) *Imprime a Paris par Gaspard Philippe demou* ‖ *rant en la rue sainct iaques aux deux daulphins cou* ‖ *ronnes au dessoubz saint yues*, s. d., pet. in-8, goth., sign. musique notée. [10120]

Communiqué par le baron J. Pichon.

ART (The) of illuminating as practised in Europe from the earliest times, illustrated by borders, initial letters and alphabeths selected and chromilithographes by W. R. Gymms, with an essay and instruction by M. Digby Wyat. *London, published by Day and son*, 1860, in-4.

Splendide publication, ornée de 100 grandes pl. 66 fr. Curmer.

ARTE de la Lengua Tarasca. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de VI ff. et 102 pp.

62 fr. vente faite par M. Tross en novembre 1868.

ARTEFEUIL (*Louis* Ventre de la Touloubre). Histoire héroïque et universelle de la Noblesse de Provence. *Avignon*, 1776, 2 vol. in-4, avec 8 grandes planches d'armoiries. 100 fr.

ARTENICE (L'). *S. l. n. d.*, in-8, de IV ff. lim., et 118 pp. chiffrées; (les chiffres des pp. 85 et 86 se trouvant répétés donnent le nombre réel, bien que le dernier f. soit coté 116.)

Pastorale qui est restée inconnue aux bibliographes dramatiques, mais qui, dénuée d'intérêt et d'action, ne méritait guère la longue note que lui

EFEORUS - Recherches & Classification -

a consacrée le rédacteur du cat. Yéméniz; elle a pourtant atteint, grâce à une splendide rel. ancienne, le prix de 150 fr. à la vente de ce célèbre collectionneur; revendu 120 fr. cat. Tross, en 1869.

ARTICLES accordez entre le Roy de France et le Roy de la Grande Bretaigne, pour le commerce des François et Anglois. *Paris*, 1623, in-8.

Pièce qui a une certaine importance économique. 8 à 10 fr.

ARTICLES accordez par le grand seigneur en faueur du Roy et de ses subiectz au sieur de Guerine, trésorier de France, son ambassadeur en Turquie, pour la liberté et sécurité du Traffic, commerce et passage ès pays et mers du leuant. *Paris*, 1570, in-4.

Pièce intéressante et peu commune. 12 à 15 fr.

ARTICLES contenant les causes qui ont meu le Roy nostre sire Henry deuxiesme de ce nom tres chrestien, à faire la procession generale a Paris, ville capitale de son Royaume, le quatriesme iour de Iuillet 1549. *A Paris, chez Andry Roffet dict le Faulcheur, demeurãt en la rue neufue Nostre-Dame deuãt saincte Geneviefue des Ardents, a l'enseigne du Faulcheur*, 1549, pet. in-4, de 4 ff.

Pièce non citée par Le Long; c'est le récit d'une procession faite à Paris, pour la confusion des hérésies anciennes et nouvelles. 50 fr. Tross (1866); l'exempl. acheté par M. Potier a été revendu 555 fr. en 1870.

ARTICLES des inionctions, deffenses et déclarations faictes & publiées en la court de Parlement pour lobseruation de la justice ès causes venant en ladicte court. *A Paris, chez Jean André, le* VIe *iour de ianvier*, M. D. XXXVI, in-8, goth.

25 à 30 fr. au moins.

ARTICLES et conditions sur lesquelles les marchands négociants du Royaume supplient le Roy de leur accorder sa déclaration et les graces pour l'établissement d'une compagnie pour le commerce des Indes Orientales. *A Paris* (*Amsterdam, Elsevier*), 1665, in-12, de 23 pp.

ARTUS. Sensuit le preux || Chevalier Artus de Bretaigne, traictant de || merueilleux faitz. Imprime nouuellemẽt a Paris en la || rue neufue Nostre dame a lẽ || seigne de lescu de France... XXXVI. (A la fin :) Cy finist le liure du vail || lant Cheualier Artus, filz du Duc de Bretaigne || *Imprime nouuellement a Paris par Alain* || *Lotrian Imprimeur et libraire demourant* || *en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de* || *lescu de France*. S. d. (après 1518), pet. in-4, goth., à 2 col., avec fig. en bois; sign. *a* - *zr* et A - M. Chaque cahier a 4 ff., à l'exception du premier, qui en a 6. [17027]

M. Tross a cité le premier cette édition évidemment fort rare, mais peu précieuse; il a cependant pu la porter à 700 fr. dans un de ses catal. de 1865, et la vendre à ce prix exagéré alors, peut-être trop modéré aujourd'hui; nous croyons que cette édition est la même que celle qui est indiquée dans le *Manuel*, sous la rubrique *d'Alain Lotrian et Denis Janot*, c'est-à-dire avec un titre réimprimé, ce qui se faisait si souvent quand plusieurs libraires se partageaient un tirage.

— de Bretaigne. *Paris, Michel le Noir*, 1502, pet. in-4, goth., fig. s. b.

Un très-bel exempl. dans une richissime reliure de Chambolle-Duru, 3,500 fr. Tufton.

— de Bretaigne (Sensuit le preux chevalier). *Paris, veufue feu Jehan Trepperel*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [17027]

En anc. rel. *mar.* (exempl. Secousse), 300 fr. Yéméniz.

— *Paris, Nicolas Bonfons*, 1584, in-4, fig. s. b. lett. rondes à 2 col. (exempl. Audenet), 260 fr. Yéméniz; et ne valait pas la moitié.

ASCHAM (*Roger*). English Works. [19330]

L'édition de 1815 n'est pas la dernière :

— WORKS collected and revised with a life by Giles. *London*, 1865, 3 vol. in-12.

— EPISTOLÆ, poemata. *Hanoviæ*, 1602, in-12; 105 fr. *mar.* Solar, n° 2333; exempl. de de Thou.

M. Brunet, qui consacre au polygraphe anglais une notice assez détaillée, omet une pièce qui offre un certain intérêt aux collectionneurs français :

— A REPORT and Discourse of the affaires and state of Germany, and the Emperor Charles his Court, duryng certaine yeares (1550-52), while the said Roger was there. *London, by John Daye*, 1552, in-4, goth., de 36 ff.

Cette pièce est considérée par le Dr Campbell comme l'un des documents historiques les plus ingénieux et les plus intéressants qui aient jamais été écrits en anglais; il en existe deux réimpr., l'une sans date et l'autre de 1570.

ASSAULT (L') de Paradiz du Chevalier spirituel. *S. l. n. d.* (marque d'A. Vérard à la fin), in-8, goth., de 27 ff., fig. s. b.

Livret inconnu jusqu'à la vente Pichon, où il atteignit le prix de 65 fr.

ASSEDIO (L') e presa di Caffa per li Turchi. *S. l. n. d.* (*Venezia*, vers 1475), in-4, goth., en prose, de 6 ff. dont les pp. entières ont 29 et 31 l.; il commence et finit par une pièce de vers, la première avec la date de 1475.

£2. Sh. 12 Libri.

ASSIER DE VALENCHES. Les Fiefs du Forez. *Lyon, L. Perrin*, 1858, gr. in-4, pap. teinté, fig. et blasons.

— Recherches sur la noblesse de l'Assemblée bailliagère de la province de Forez, convoquée à Montbrison en 1789. (La nouvelle Diana ou Armorial. Pièces justificatives. Le monument de Feurs, etc.) *Lyon, Louis Perrin*, 1860, gr. in-4, pap. teinté, fig. et blasons.

EFEBUS - Recherches & Classification -

Ces deux beaux vol., imprimés avec le soin et le luxe que donnait à ses éditions le regretable Louis Perrin, ont été tirés à 120 ex., qui n'ont pas été mis dans le commerce. 150 à 180 fr.

ASSOUCY (*Ch. C.* d'). Le Jugement de Paris, en vers burlesques, par M. Dassoucy. *Paris, Quinet,* 1648, in-4, de 14 ff. prél., 92 pp. et 2 ft. non chif., 2 gravures. 5 à 6 fr.

— A SON ALTESSE Sérénissime Madame Marguerite Louyse d'Orléans, sur son mariage avec S. Alt. Sér. Cosme de Médicis, prince de Toscane. *A Florence,* 1661, in-4.

Pièce fort rare; aux pp. 20, 21 et 22, un curieux parallèle entre Paris et Florence. 12 à 15 fr.

— OVIDE en belle humeur. *Paris, Gabr. Quinet,* 1664, in-12.

En *mar.* de Koehler, 210 fr. Yéméniz.

ASTARLOA (*D. P.* de). Apologia de la lengua Bascongada, o ensayo criticofilosofico de sa perfeccion y antiguedad sobre todas las que se conocen, por Don Pedro de Astarloa. *Madrid,* 1803, in-4.

Ce volume est assez recherché; l'auteur prouve que la langue basque ou eskuara est la plus ancienne, la plus noble et la plus riche des langues parlées. 14 fr. Burgaud des Marets. Cet ouvrage fut attaqué par D. J. A. Conde, l'auteur de *l'Histoire de la domination des Arabes en Espagne;* à cette violente diatribe D. Pedro de Astarloa répondit par :

— REFLEXIONES filosóficas en defensa de la Apologia de la Lengua Bascongada, o' respuesta á la censura critica del cura de Montuenga. *Madrid, Cano,* 1804, pet. in-8.

8 fr. même vente.

ASTIER (*B.*). Le Bouquet de la feintise, lié d'une soye desliée par la constance, et que l'amour a faict d'un lis et d'une rose sans espine, où sont ensemble pliées les amours fleuries du baron de Bellerose et de la marquise Desbeaulis, descriptes par Bernard Astier, advocat du païs d'Auvergne. *Lyon, P. Rigaud,* 1610, in-12.

Livre annoncé comme *fort curieux* au catal. Turquety, et de plus comme *seul exempl. connu.*

ASTROLOGUE (L') amoureux contenant la façon de cultiver, planter et recueillir tout ce qui se sème en amour (par Godenot). *Paris, Loyson,* 1657, pet. in-12, de 4 ff. prél. et 68 pp., front. gr. par L. Spirinx. 8 à 10 fr. [18003]

ATHANASIO. Del Matrimonio de preti e delle monache. *S. l. n. d.* (*Basilea, Giacomo Parco,* vers 1550), pet. in-8, de 12 ff.

Cette pièce curieuse figure pour la première fois au catal. du Pasteur Conod, où elle est vendue 78 fr.

— COPIA di una lettera scritta a IIII di Gennaro 1550, nella quale sono alcune nuoue di Germania et d'Inghilterra, cerca la religione. *S. l. n. d.* (*Basle,* 1550), pet. in-8, de 12 ff.

Pièce inconnue, dédiée aux « *Fratelli d'Italia* », et vendue 51 fr. en 1867.

AUBE (*Jean*). Lamentation de la France sur le décez de Magdaleine de Thuraine comtesse de Tende || auec quelques autres compositions en vers. *Paris, J. de Gourmont,* 1581, in-4. 15 à 18 fr. (Voy. AULBE).

AUBERT (*Esprit*). Les Marguerites poëtiques tirées des plus fameux poëtes françois tant anciens que modernes. *A Lyon, par Barthélémy Ancelin,* 1613, in-4, front. gr., sign. † — LLLLII, 1215 pp. chiffrées, avec IV ff. lim. et XIV ff. pour la table et le privilége; il est à remarquer que le cahier KKK n'est que de 4 ff. [13645]

— En *mar.* de Duru, 195 fr. vente Techener (avril 1865). En *mar.* 175 fr. W. Martin.

AUBERT (*Guillaume*). Histoire de la Terre Saincte conquise par les Chrestiens sur les Barbares soubs la conduite de plusieurs princes de France. *Paris, Philibert Gaultier de Roville,* 1562, in-4. [23047]

C'est le titre exact d'un livre qu'indique seulement le *Manuel.*

— Elégie sur le Trespas de feu Joachim Dubellay, Angevin, par G. Aubert de Poictiers, aduocat à la court de Parlement de Paris. *Paris, de l'imprimerie de Frederic Morel,* 1561, in-4, de 10 pp. 20 à 25 fr.

Un bel exempl. relié par Duru est porté au cat. à prix marqué du libraire Fontaine au prix exagéré de 140 fr.

AUBERY (*Jean*). Les Bains de Bourbon-Lanci et L'Archambauld. (*A Paris*) *chez Adrian Périer,* 1601, in-8, titre gravé.

Les livres thermo-descriptifs étant assez recherchés depuis quelques années, celui-ci vaut bien de 8 à 10 fr. Il faisait partie de la collection Payen, auj. à la Bibl. nation.

AUBIGNÉ (*Théod. Agrippa* d'). Mémoires de d'Aubigné publiés par Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier,* 1854, gr. in-18, de XII-468 pp. [23661]

Ces mémoires parurent pour la première fois sous le titre d'*Histoire secrète* à la suite du *Baron de Fœneste,* édité par Le Duchat en 1729, 2 vol. pet. in-8. Ils furent réimprimés en 1731 avec d'autres pièces. Buchon a reproduit le texte de cette 2e édition dans le *Panthéon littéraire.* Le premier éditeur a modernisé le style si énergique dans sa concision de d'Aubigné. C'est bien pis encore dans l'édition de 1731, qui ne présente en quelque sorte que la paraphrase du texte réel; des récits sont tronqués ou allongés, des pages entières supprimées, des anecdotes plus que suspectes intercalées.

Lalanne a suivi l'excellent texte d'un manuscrit qui existait à la bibliothèque du Louvre, de douloureuse mémoire. Il en existe heureusement une copie fidèle à la Bibl. nation. et deux autres à l'Arsenal. L'original (autographe, dit-on!) existe à Genève et fait partie de la bibliothèque du colonel Tronchin.

— MÉMOIRES de sa vie... *Amsterdam, J. Frèd. Bernard,* 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12.

En *mar.* de Derome, 175 fr. baron P.

EFERUS - Recherches & Classification -

— PETITES ŒUVRES meslees du sieur d'Aubigné. *Genève, Pierre Aubert,* 1630, in-8. [19071]

En *mar.* de Duru, 190 fr. W. Martin.

— LES AVENTURES du baron de Fœneste. *Au Dezert,* 1630, pet.-in-8, de VI-308 pp. [23660], première édit. des quatre livres réunis.

En *mar.* de Duru, 100 fr. Cailhava (1862).

— HISTOIRE universelle. *A Maillé, par J. Moussat,* 1616-1620, 3 vol. in-fol. [23070].

165 fr. Tufton.

— LES TRAGIQUES, donnez au public par le larcin de Prométhée. *Au Dézert, par L. B. D. D.* 1616, in-4. [13928]

Édition originale, rare avec l'*errata*, qui, ayant été ajouté après coup, manque à beaucoup d'exemplaires. 68 fr. Costa de Beauregard.

En *mar.* de Chambolle, 370 fr. Potier. — Sans l'*errata*, 50 fr. Chedeau.

— LES TRAGIQUES. *S. l. n. d.* (*J. Moussat, au Dézert*), 1620, in-8.

Seconde édit. plus complète, 150 fr. Turquety; rev. le même prix chez M. Huillard.

AUBRET. Mémoires pour servir à l'histoire de Dombes, publiés et annotés par M. Guigue, archiviste paléographe. *Trévoux,* 1872, 4 vol. in-4.

Ouvrage important pour l'histoire de la Bresse, du Forez et provinces circonvoisines. 80 fr.

AUCTORES octo continentes libros, videlicet Cathonem, Facetum, Theodulum de contemptu mundi, Floretum, Alanum de parabolis, fabulas Æsopi, Thobiam. *S. l.* (*Lugduni, apud Jacobum Arnollet*), MDIV, in-4, goth., fig. s. b. avec la marque de Jacques Arnollet au titre. [12481]

70 fr. de Morante.

AUDIFFREDI. Librorum typis impressorum bibliothecæ Casenatensis catalogus. *Romæ,* 1761-1788, 4 vol., in-fol., portr.

Il faut, pour que l'exempl. de ce beau et consciencieux catal., que M. Brunet signale comme s'arrêtant à la lettre I, soit complet, avoir le commencement du 5e vol., qui a été imprimé jusqu'à l'article LEODGARIUS.

Un exempl. broché et complet est porté à 250 fr. au 4e cat. Tross de 1874.

AUGER (*Emond*). Histoire des choses mémorables sur le faict de la religion chrestienne dictes & exécutées ez pays et royaumes des Indes Orientales par ceux de la compaignie de Jésus, translatée de latin. *A Lyon, chez Benoist Rigaud,* 1571, in-8.

C'est peut-être le livre le moins fastidieux de ce Jésuite que cite le *Manuel;* il faut aussi indiquer une pièce assez recherchée :

— BREF Discours sur la mort de feu M. le cardinal de Lorraine, extret d'une lettre escripte d'Auignon, le 27e du moys passé, par M. Maistre Emond Auger... (27 Xbre 1574). *Paris, de Roigny,* s. d. (1574), in-8.

Cette pièce est à la Bibl. nationale.

AUGIER (*Chr.*). Trésor des titres justificatifs des priviléges et immunités, droitz et revenus de la ville de Nyort. Ensemble la liste de ceux qui ont esté maires de ladicte ville... Le tout recherché et imprimé par les soins de maître Christophle Augier, sieur de la Terraudière... Maire... *A Nyort, par A. Faultré,* 1675, in-8.

Vol. peu commun. 10 à 12 fr.

AUGUSTINUS (*D. Aur.*). Opera. *Basileæ, ap. Frobenium,* 1529, 10 vol. in-fol.

En anc. rel. *mar.*, 226 fr. Solar; cet exempl. avait été payé 100 fr. et ne valait pas plus.

— LA SAINCTE et sacrée Exposition de Monseigneur saïct Augustin sur la première quinquagene du Psaultier de Dauid, translatée de lat. en fr. *Il se vendent à Lille lez Flandres en la maison de Jehan Mullet en la court Jehan Labe près la chappelle des Bons-Enfans. Imprimé à Paris par Gilles Cousteau pour Jehan de la Porte,* 1519, in-fol. goth., à 2 col., fig. s. b. Le titre dans un encadrement s. b., avec les armes de Lille au milieu.

50 fr. Solar; 200 fr. Germeau.

◦ Un exempl., sans doute celui de Solar, a figuré dans une vente faite par Techener en 1864, mais il a été retiré.

— TROYS OPUSCULES assçauoir de l'estat de veufuage, de la manière de prier Dieu, et de la vie de Ste Monique, mère dudict S. Augustin, translaté de latin par Adrian Gemelli. *à Paris, Jehan Petit,* 1517, in-4, goth.

Rare et assez précieux.

— LE PSEAUTIER, à sa mère Monique, translaté de latin en françoys par Jean Riuière. *Paris, Jehan Réal,* s. d., in-8, goth.

Vol. que nous ne trouvons porté qu'au catal. des Foires de Francfort.

— L'EPISTRE à Vincent, Euesque de l'heresie Rogatiane, traduict de latin par Clément Vaillant. *A Paris, Mathurin Prevost,* 1573, in-8. 5 à 6 fr.

— LE LIVRE de l'esprit et de la lettre, traduict par Jacques le Conte *A Lyon, chez Jean Didier,* 1547, in-16.

Voici quelques prix obtenus dans les ventes depuis quinze ans par divers livres de S. Augustin :

— DE CIVITATE Dei (*Subiaci*) 1467, in-fol.;

Le bel exempl. Solar 399 fr., 450 fr. Cailhava.

— DE CIVITATE Dei (*Venetiis, J. de Spire*), 1470, in-fol. 180 fr. Costa de Beauregard.

— DE CIVITATE Dei, *S. l. n. d.* (*Argentorati, J. Mentelin*), in-fol. 20 fr. Chedeau.

— DE CIVITATE Dei. (*Venetiis, Oct. Scoti*), 1489, in-fol. goth. 600 fr. de Morante.

— LA CITÉ de Dieu (tr. par Lambert). *Paris, André Pralard,* 1675, 2 vol. in-8, en anc. rel. de Duseuil, 260 fr. Brunet.

En *mar.* aux armes de Colbert 199 fr. Potier.

— LA CITÉ de Dieu... *Paris, Nic. Pépie,* 1701, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Padeloup, exempl. du duc d'Orléans, fils du régent, 380 fr. Brunet.

— CONFESSIONUM lib. XIII. *S. l. n. d.* (*Argentorati, Mentelin,* Ce 1468), in-fol. de 143 ff.

Édit. princeps, 190 fr. Cailhava.

— CONFESSIONUM libri XIII. *Mediolani, Joh. Bonus,* 1475, in-4.

Première éd. avec date; 132 fr. Cailhava.

— CONFESSIONUM lib. XIII. *Duaci,* 1612, in-12.

En *mar.* aux armes de de Thou, 75 fr. Brunet.

— CONFESSIONUM (libri XIII). *Lugd.* (*Batav. D. Elzevir,* 1675, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un exempl. de 0, 125 m. 130 fr. Solar; un exempl. de 0,134, payé 60 fr. Potier, 72 fr., Chaponay, et rev. 90 fr. Huillard; un délicieux exempl. en *mar.* de Padeloup, aux insignes de Longepierre, venant de M. de Montesson, a été porté au prix élevé, mais non extraordinaire, de 1530 fr. à la vente Potier de 1870.

— CONFESSIONUM lib. XIII. *Parisiis, Coignard*, 1687, in-12.

En *mar. doublé* de Boyet, 190 fr. Brunet.

— LES CONFESSIONS (tr. de Dubois). *Paris, Coignard*, 1686, gr. in-8, portr. gr.

Un exempl. en gr. pap. *mar. doublé de mar.*, au semis de croix de Lorraine et d'M entrelacées (Marie d'Apremont?), 1950, fr. baron P.

— LES CONFESSIONS (même trad.). *Paris, Coignard*, 1716. in-8, en anc. rel. *mar.*, 121 fr. Brunet.

— LES LETTRES de S. Augustin, tr. par du Bois. *Paris, J. B. Coignard*, 1701, 6 vol. in-8.

En *mar. doublé de mar.* aux armes et aux chiffres de Mad. de Chamillart, 5025 fr. baron P...

— DE CONSENSU Evangelistarum. *In civitate Laugingen impr.*, 1478, pet. in-fol., goth. 185 fr. Morante.

— DE VERÆ vitæ cognitione libellus. *S. l. n. d.* (*Moguntiæ, scuto Schefferi*, c°. 1470), in-4, goth., de 34 ff. 36 fr. Cailhava.

En *mar. anc.* (exempl. du Roure), 90 fr. Huillard.

AULBE (Le comte d'). La Tasse. [16444]

Réimprimée dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses* en vers et en prose. *Paris, Barrault*, 1873, t. III, p. I-XV et 1-161, fig.

Préface par le bibliophile Jacob. L'exempl. Lang et Soleinne fut acheté par un amateur lyonnais; il en est question dans la curieuse préface mise par M. J. T. Bory en tête de la réimpression de la *Perlo* de Zerbin.

C'est un petit chef-d'œuvre digne de figurer à côté de *Pathelin*. Le dialogue, animé du *vis comica* de l'ancien théâtre populaire, renferme les boutades les plus divertissantes.

M. Bory croit que les mots *comte d'Aulbe* sont un anagramme de Claude Bouet, qui, dès 1595, avait fait imprimer à Aix une tragi-comédie : *le Désespéré* sous un autre anagramme Neuvet du Lac. M. Lacroix ne partage pas cet avis; il a existé au 16e siècle des seigneurs d'Aulbe ou Aube en Provence et en Dauphiné; La Croix du Maine indique Jean Aube du Thouret, gentilhomme provençal, qui fit imprimer en 1581 à Paris une *Lamentation de la France* sur le décès de Mme Madeleine de *Thurenne*.

« Adhuc sub judice lis est. »

AURIGNY (*Gilles* d'). Les Fictions poëtiques, colligées des bons et meilleurs autheurs, pour le soulagement et contentement de ceux qui désirent cognoistre et entendre chose difficile : auec la joyeuse description d'Hercules de Gaule, traduicte du grec (de Lucien) en françois, par l'innocent Egaré. *Lyon, Benoist Rigaud et Jean Saugrain*, 1557, in-16. [13672]

Cité par du Verdier et Brunet sous la date de 1577. 40 fr. en *mar.* de Duru, vente Pichon.

— CONTEMPLATION sur la mort de Jésus-Christ. *Paris, Iac. Bogard*, 1547, in-8.

— TRENTE PSALMES du royal prophète David. *A Roen* (sic), *Jean Mallard*, s. d., in-8.

Toutes ces pièces ont peu d'importance et sont médiocrement recherchées.

AUTO agora nueuamente hecho sobre la quinta Angustia que nuestra Señora passo al piè de la Cruz, muy deuoto y contemplatiuo. *Burgos, Juan de Iuan*, in-4, goth., de 8 ff. à 2 col.

Le seul exempl. connu se conserve au Musée britannique; Salvá (*Catalogo*, t. I, p. 363) décrit ce livret et en donne des extraits.

AUTO de dia de Ivizo. *Lisboa, Antonio Aluarez*, 1625, in-4, de 12 ff.

La *Bibliotheca* de Barboza Machado et les autres bibliographes n'ont pas cité cette pièce que le catalogue Salvá, n° 1104, qualifie de *farsa*; l'approbation est datée de 1619, ce qui permet de croire qu'il a existé une édition plus ancienne. Le même catalogue, n° 1105-1107, décrit trois autres *autos* imprimés à Lisbonne en 1625 et 1634.

AUTO general de la Fee..., celebrado en la plaça mayor de la muy noble, y muy leal ciudad || de Mexico, à los 19 de Noviembre de 1659 años. || *Con licencia, En Mexico,* || *En la Imprenta del Secreto del Santo Officio.* || *Por la Viuda de Bernardo Calderon, en la calle de San Agustin*, in-4, de 76 ff.

16 thal. 5 gr. Andrade.

AUTUN (La très-ancienne ville d'), couronnée de joye, d'honneur et de félicité par la nouvelle et heureuse promotion de Mgr.... Louys Dony d'Attichy, dans son siége épiscopal. *Chalon-sur-Saône, chez Philippe Tan*, 1653, in-4, de 320 pp.

43 fr. Ruggieri.

AUVRAY. Le Banquet des Muses, ou vers satyriques du sieur Auvray. *A Rouen, David Ferrant*, 1624, 2 vol. en un pet. in-8, 2 ff. prél., y compris le titre, 32 pp. pour *les Amourettes*, et 368 pp. pour *les Muses* (2e édition non citée). 38 fr. nov. 1866. [14196]

— LE BANQUET des Muses... *Rouen, David Ferrand*, 1636, in-8. 15 à 20 fr.

— La première édition : *Rouen*, 1623, in-8.

En *mar.* de Thompson, 140 fr. W. Martin.

AVANTURES satyriques de Florinde. *Imprimé en l'an* 1625, pet. in-8. [17216]

Complétons la note de M. Brunet; malgré les prix exagérés auxquels on porte les livres rares depuis quelques années, nous devons dire que l'exempl. Guyon de Sardière, des *Avantures de Florinde*, recouvert d'une charmante rel. molle en *mar. vert* de Padeloup, n'a été payé que 31 fr. à la vente Solar.

AVARICIEUX (L') pensant iour et nuyt à son tresor. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff. comprenant 130 vers, une vignette gr. sur b. au titre.

Pièce curieuse et non citée; le seul exempl. connu a été vendu par A. Aubry 255 fr. (W. Martin), et cet exempl., relié en *mar.* par Duru, a été revendu 300 fr. par M. Tross.

Une copie figurée sur vélin, en *mar.* de Capé, 61 fr. même vente.

AVE MARIA (L') des Espaignols. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 4 ff., goth., fig. s. b.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pièce fort rare qui faisait partie d'un recueil de 18 pièces (n° 3,071 du cat. La Vallière), lequel recueil fut porté au prix considérable de 3,900 fr. en 1869, à la vente du baron Pichon.

AVENAIRE (*Jean*). La deuocieuse Semaine, traduict de latin en françois. *A Montbelliard, Jacques Foillet*, 1590, in-12.

— Prières chrestiennes. *Ibid.*, *Id.*, 1600., in-12, réimpr. *à Franckfurt, chez Erasmus Kempffer*. 1614, in-8.

Vol. rares, mais assez peu précieux.

AVENELLES (*Albin* des). La Clef d'amour. — Les sept arts libéraux d'amour. — Déclaration morale de l'amant, renonçant à folle amour. — Le remède d'amour, composé en latin par Æneas Sylvius, etc. — Ensemble la complaincte d'auoir faict les amours d'Euryalus et Lucrèce. Le tout imprimé avec l'Opuscule d'Ovide de l'Art d'aymer. *A Paris, par Estienne Groulleau*, 1548, in-8.

Livre qui sera d'un grand prix, lorsqu'il figurera sur la table du commissaire-priseur, mais que nous sommes forcé de déclarer perdu depuis la publication des cat. des Foires de Francfort.

AUENTURIER (L') rendu a dãgier conduit par aduis traictãt des guerres de Bourgongne. *Paris*, s. d., pet. in-4, goth. [13415]

Un exempl. de ce livre précieux, vendu 300 fr. en 1824, puis 15 fr. seulement, en 1841, à la vente de M. de Bock, qui n'avait pas été annoncée, était tombé dans les mains du baron P., qui, quoique jeune alors, avait déjà le goût sûr et délicat du bibliophile le plus exercé; il fit refaire le f. qui manquait, sur celui de la Bibl. nation., relier le vol. en *mar.* par Niédrée, et ainsi rhabillé, lors de sa vente en 1869, ce livre atteignit le prix de 1050 fr.

ADUERTISSEMENT aux trois Estats sur la publication de la paix. Auec la triomphe d'icelle, vne chanson par le peuple de France. *A Lyon*, 1570, in-4.

Cette pièce rare n'est pas citée par le P. Lelong et manque à la Bibl. nat.

ADUERTISSEMENT certain contenant les pertes aduenues en l'armée d'Espagne, vers le Norest (*sic*) de la coste d'Irlande, en leur voyage intenté depuis les Isles du Nord par delà l'Escosse envers Espagne, et du nombre des hommes et navires perdus. Avec deux lettres, l'une d'un Flamen demeurant à Londres, et l'autre de Monsieur Candiche, qui a passé le destroit de Magellan, pour aller aux Indes, et est retourné par le cap de Bonne Espérance... *S. l.*, M. D. LXXXVIII, pet. in-8, de 28 pp. et 2 ff. non chiffrés; la lettre de Thomas Candish sur son voyage et ses découvertes ne comprend que 2 pages.

120 fr. cat. Tross.

ADUERTISSEMENT des nouvelles cruautez et inhumanitez, desseignées par le tyran de la France. *A Paris, par Rollin Thierry*, 1589, pet. in-8, de 11 ff.

Opuscule fort rare; véhémente diatribe contre Henry III; vendu avec les *Sorceleries de Henry de Valois*, 67 fr. Ch. Nodier.

ADUERTISSEMENT du médecin de Monseigneur le cardinal de Guyse à Ronsard, touchant sa Franciade. *Paris, par D. du Pré*, 1568, in-8.

Pièce fort rare. 20 à 30 fr.

ADUERTISSEMENT sur la censure qu'ont faicte les Bestes de Sorbonne touchant les livres qu'ilz appellent hérétiques. *S. l.*, 1547, in-16, de 16 ff.

Opuscule fort rare et des plus curieux; en ancienne rel. *mar.*, 22 fr. Delasize.

ADUERTISSEMENT sur les iugemens d'Astrologie a vne studieuse Damoyselle. *A Lyon, par Iean de Tournes*, 1546, très-pet. in-8.

Pièce fort rare. 40 à 50 fr.

AVILA (*Cl. P. Francisco* de). Arte de la Lengua Mexicana, y breves pláticas de los Mysterios de N. Santa Fe Cathólica, y otras para exortacion de su obligacion á los Indios. *En México, por los herederos de la Viuda de Miguel de Ribera Caldero en el Empedradillo, año de* 1717, pet. in-4, de 12 ff. lim., et 37 ff. chif. (13 th. 5 gr. Andrade). [11976]

AVILA y Zuñiga (D. *Luis* de). Comentario del ‖ Illustre Señor Don Luis de Auila y Çu ‖ niga Comendador Mayor de Alcantara : de la guerra de Alemaña ‖ hecha de Carlo. V. Maximo ‖ Emperador Romano ‖ Rey de España : En el año de M. D. XLVI. Y M. D. XLVII.. (Colofon) : *Fue impreso el ‖ presente comentario en la Inclita ‖ ciudad de Venetia, en el año del ‖ Señor de* M. D. XLVIII.... in-8, de 103 ff. sign. A-N. [26057]

Première édition. 90 fr. (nov. 1865).

— COMENTARIO ‖..... *Impreso en Salamanca ‖ En casa de Pedro de Castro.* ‖ M. D. XLIX, in-8, de 96 ff. sign. A.-M. 2e édition.

— COMENTARIO..... *En Anvers ‖ En casa de Iuan Steelsio.* ‖ M. D. L. ‖. in-8, de IV-95 ff. ch., sign. A.-M.

— COMENTARIO..... *ibid. id.* M. D. L. in-8, de 116 ff., sign. A-P., portrait.

Ces deux éditions sont ornées de quatre cartes ou planches, dont trois pliées.

— Quelques exempl. de la traduction française, publiée à Paris en 1551, portent : *Chrestien Wechel*, au lieu de : *Vincent Sertenas* et *Jehan Longis*.

Une pièce presque inconnue de d'Avila, dont nous ne pouvons citer l'original espagnol, est donnée par les vieux catalogues des Foires de Francfort :

— DÉPLORATION sur le trespas d'Isabeau de Valois, Roine d'Espagne, traduict d'Espaignol en vers françois. *A Lyon, Michel Ioue*, 1569, in-8.

AVILÈS (Marques de). Ciencia heroyca, reducida a las leyes heraldicas del bla-

EFERUS - Recherches & Classification -

son : illustrada con exemplares de todas las piezas, figuras y ornamentos deque puede componerse un escudo de armas interior, y exteriormente. *Madrid, Ibarra,* 1780, 2 vol. pet. in-8.

Ce nobiliaire, sorti des presses du célèbre imprimeur madrilène, n'est pas cité par Salvá; le premier vol., qui traite de la noblesse de tous pays, contient 34 pl. qui donnent 680 blasons, dont un grand nombre français; le second, consacré à l'esthétique du blason, est orné de 26 pl. d'armoiries. 25 à 30 fr.

ADUIS de Vien ‖ ne en Autriche, et de ‖ Hongrie, ausquels est comprins ce qui s'est ‖ passé esdictz lieux, depuis le vingcinquies ‖me iour du mois de Juing iusques au huictiesme d'Aoust, Mil cinq cens soixante six. ‖ La conqueste de quelques Citez, et Terres sur le grand Turc, et des ‖ confiture de ses gens. ‖ *Imprimé nouuellement à Vienne,* 1567, pet. in-8, de 4 ff., grav. s. b. au titre.

40 fr. cat. Tross (1874).

ADVIS et exhortation à Messeigneurs du conseil d'Estat contre les blasphémateurs du nom de Dieu et de ceux qui seront trouvés en adultère et paillardise, plus un advertissement audict conseil d'oster les boutiques des perruquiers qui vendent les cheveux des morts et des vivants. *Paris, Binet,* 1589, pet. in-8.

Vol. fort curieux (cat. L'Escalopier).

AVISI particolari delle Indie di Portugallo riceuuti in questi doi anni del 1551 et 1552, da li Reuerēdi Padri de la Cōpagnia de Iesu. *In Roma,* 1552. — Novi avisi delle Indie di Portugallo riceuuti questo anno del 1553, *id. ibid.* — Novi Avisi di più lochi dell'India et massime de Brasil riceuuti quest'anno del MDLIII... *In Roma, per Antonio Blado,* 1553, in-8.

65 fr. Yéméniz.

AXULAR (*Pierre* d'). Gvero ‖ Bi Partetan ‖ Partitua eta Berecia ‖... *Bordelen* ‖ *G. Millanges Erregueren Imprima* — ‖ *Caillea baithan.* ‖ M. DC. XLIII. ‖, in-8, de 20 pp. pour la dédicace, les approbations et l'avant-propos; texte pp. 21-621, table 8 pp. [1728]

On ne connaît que deux exempl. de cette célèbre édition originale du *Gueroco Guero* du curé de Sare, Pierre d'Axular, qui le dédia à Bertrand d'Echaus, archev. de Tours; l'un appartient au prince L. Bonaparte; l'autre, fort beau, en *mar.* de Trautz, a été vendu 420 fr. Burgaud des Marets.

Les approbations étaient datées de décembre 1642; c'est par erreur que M. Fr. Michel cite, d'après Chaho, une édition de 1640.

— La seconde édition : *Bordelen, G. Millanges,* s. d., (*Bigarren edicionea, corrigetua eta emendatua*) pet. in-8, de 623 pp. et VIII de table; en *mar.* de Capé, 65 fr. même vente.

AYMON (*J.*). Monumens authentiques de la religion des Grecs, et de la fausseté de plusieurs confessions de foi des chrestiens orientaux produites contre les théologiens réformez par les prélats de France et les docteurs de Port-Royal. *La Haye, Ch. Delo,* 1708, in-4, fac-simile. [22385]

Vol. important. 25 à 30 fr.

AYO (Dr *Cristóbal*). Tratado de las propiedades, escelencias y virtudes del Tabaco. *Salamanca*, 1645, in-4, 32 pp.

Décrit dans l'*Ensayo*, I, 351, d'après un exempl. incomplet.

AYORA de Córdoua (*Gonzalo* de). Muchas hystorias dignas de ser sabidas q̃ estauan ocultas, sacadas y ordenadas. *Salamanca, Lorenço de Liom, à veynte y dos dias del mes de Abril. Año de mill y quinientos y dezinueue años,* in-4, goth., sign. *a-c.*

Livret rarissime décrit au cat. Salvá, n° 2828. Antonio l'indique vaguement et sans l'avoir vu. L'*Ensayo* le décrit (n° 319). Il a paru une réimpression à Madrid, 1851, in-4; elle est précédée d'une introduction due à D. Pascual de Gayangos.

AYRAIL (*Pierre*). L'Esté d'Ayrail (Recueil de quatrains par Pierre Ayrail). *Paris, Claude Morel,* 1607, pet. in-8, de 7 ff. prél. et 29 pp.

Nous croyons que ces poésies fort rares sont l'œuvre de Pierre Ayrault, second fils du célèbre lieutenant criminel d'Angers. Cette pièce n'a été vendue cependant que 3 fr. chez M. Potier en 1872.

AYRAULT (*Pierre*). De Patrio Jure ad Filium Pseudo-Jesuitam. *Parisiis,* 1593, in-8.

— Le même, en Françoys. Traité de la puissance paternelle, contre ceux qui, sous prétexte de religion, volent les enfants à leurs père et mère. *Tours, J. Mettayer,* 1593, in-8.

La première édition, qui porte seulement au titre : De la puissance paternelle, avait paru chez le même libraire en 1589.

M. Brunet qualifie d'*ouvrage singulier* cette admirable revendication d'un fils par un père ulcéré; tout le monde connaît cet éloquent et foudroyant réquisitoire en faveur de l'autorité paternelle si impudemment violée par la société de Jésus.

P. Ayrault avait, quelques années auparavant, adressé à son fils une sommation régulière :

— Conclusion de l'ordre, formalité et instruction judiciaire de P. Ayrault... à René Ayrault, son fils, qu'il ne luy est pas licite de faire vœu sans le vouloir et consentement de ses père et mère.... *S. l.* 1588, in-4.

Parmi les ouvrages de ce grand jurisconsulte, citons :

— Des Procès faits aux Cadaver, aux cendres, à la mémoire, aux bêtes brutes, choses inanimées et coutumax. Livre quatriesme, de l'ordre, formalité et instruction judiciaire. *Angers, Antᵉ Hernault,* 1591, in-8.

AYRES (The first booke of), containing Divine and morall songs to be sung

EFERUS - Recherches & Classification -

to the Lute and Viols, in two, three, and foure parts : or by one voyce to an instrument. *London, by T. Snodham,* s. d. — THE SECOND BOOKE OF AYRES. Containing light conceits of Lovers. *London, by T. Snodham,* s. d. — THE THIRD AND FOURTH BOOK OF AYRES. Composed so as they may be expressed by one Voyce, with a Violl, Lute, or Opharion. *London, by T. Snodham*, s. d. quatre livres en 3 vol. pet. in-fol., imprimés vers 1600.

Chansonnier fort rare, qui est resté inconnu à Lowndes; il est imprimé par Thomas Snodham, « *for Mathew Sownes and I. Browne* » ; un exempl. incomplet d'un f. est porté par M. Tross à 275 fr. en 1869.

AYROLO CALAR (*D. Gabriel* de). Pensil de Principes i varones ilustres por el Dr. D. Gabriel deAyrolo Calar, abogado de la real audiencia de Mejico... *En Sevilla, por Fernando Rey, año de* 1617, in-4, de VIII-52 pp.

Poëesies détachées.

— LAURENTINA, poema heroico de la Victoria que llevo contra Olandeses D. Fadrique de Toledo, Osorio, marques de Villanueva. *Cadiz, Juan de Borja,* 1624, in-8, de VIII-75 ff.

L'auteur, que ne cite pas Antonio, était né au Mexique (Ticknor, trad. fr., III, 437).

B

BAAST (*A.*). Le Trésor caché découvert dans le champ du Seigneur, par Antoine Baast, Anglois, et traduit par François Doujat. *Paris, Damien Foucauld,* 1669, in-12, 9 fig.

Non cité par Lowndes. Un exempl. de dédicace, en anc. rel. *mar. r.*, avec armes et chiffres, 21 fr. Desq.

BABEL. Desseins de Jouaillerie et de Bijouterie, inventés par Maria et gravés par Babel. *Paris*, s. d., gr. in-fol. obl.

Recueil précieux et fort rare d'ornements et de bijoux; Babel, orfévre et graveur, est mort en 1770. Un bel exempl. relié en *mar. à comp.* par Hardy, 170 fr. Solar, pour M. Hulot; serait vendu plus cher aujourd'hui.

BACCIUS (*Andr.*). Discorso dell' Alicorno dell' excellente medico et filosopho M. Andrea Bacci. *In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti,* 1582, in-8. [5702]

Un bel exempl. relié en *vélin* aux premières armes de J. A. de Thou, 52 fr. baron P.

BACHOT (*Amb.*). Le Gouuernail d'Amboyse Bachot, capitaine ingénieur du roy, lequel conduira le curieux de géométrie en perspective dedans l'architecture des fortifications, machines de guerre et plusieurs autres particularitez y contenues. *Imprime a Melun soubz l'autheur et se trouvera aussi en son logis, rue de Seine, à Paris.* MDIIC., in-fol., planches gr. s. b. et eaux-fortes. [18494]

BACHOT (*Gaspard*). Erreurs populaires touchant la médecine et regime de santé, par M. Gaspard Bachot Bourbonnois. OEuure nouuelle, désirée de plusieurs et promise par feu M. Laurens Joubert. *A Lyon, par Barthelemy Vincent*, 1626, in-8. [6509]

31 fr. Yéméniz.

BADDEL (*B.*), Bassinois. Poëmes ‖ damours où se voyent les diuersités amoureuses. *En Amstredam, imprime par Paul Rauesteyn, chez Jansson, anno* 1616, in-4, fig. s. b. au titre. [13924]

Un très-bel exempl. en *mar.* doublé, rel. de Chambolle-Duru, 460 fr. vente H. B. (1873).

BADERE (*Bapt.*). Devotes Méditations chrestiennes par M. Dorron, maistre des requestes du Roy, et depuis mises en vers françois, par Baptiste Badere, Parisien. *Paris*, 1588, in-12.

5 fr. Turquety.

BADIUS Ascensius (*Jodocus*). La Nef des Folles selon les cinq sens de nature.... *Et sont a vendre au pellican devant sainct Yues à Paris.* (A la fin :) *Imprime nouuellement a Paris par Petit Laurens, pour Geoffroy de Marnef, libraire, demeurant a Paris,* s. d., (marque de Marnef au titre). Pet. in-4, goth., fig. s. b. [12053]

Un exempl. imprimé sur *vélin*, relié par Trautz en *mar.* doublé de *mar.* 6050 fr., baron Pichon.

— LA NEF des Folles selon les cinq sens de nature composes (sic) selon leuangille de M. Sainct Mathieu des cinq vierges... (trad. du latin de Joce Bade par J. Droyn). *Paris, Jehan Trepperel,* 1501, pet. in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, 455 fr. Desq.

— LA GRAND nef des Folles... *A Lyon par Jean d'Ogerolles,* 1583, in-4, fig. s. b. En *mar.* 275 fr. Yéméniz; en anc. rel. molle en *mar.*, ex. de Ballesdens, 260 fr. Brunet.

BADIUS (*Conradus*). Les Vertus de nostre maistre Nostradamus. *A Paris, par l'Autheur mesme*, 1562, pet. in-8.

Vol. fort rare.

BADUEL (*Claude*). Oraison funèbre sur le trespas de vertveuse dame, Dame Florete Sarrasie, premièrement faicte en la-

EFERUS - Recherches & Classification -

tin par Claude Baduel, et depuis traduicte en langue françoyse par Ch. Rozel. *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, pet. in-4, de 42 pp.

Cette pièce rare commence par une épître en vers de 7 pp., et sur le v° du 4e f. est un *huictain aux petites Damoyselles de Nysme ;* suit l'*oraison funèbre* qui se termine par un dizain au lecteur.

BAGONEAU (Fr. *Jean*). Reueil des chrestiens à la vie Religieuse. *A Toul*, 1618, in-8.

Pièce de peu d'importance, mais qui a échappé aux consciencieuses recherches de M. Beaupré.

BAIF (*Ian Antoine* de). Euures en ‖ rime de Ian ‖ Antoine de Baïf ‖ secretaire de ‖ la chambre ‖ du Roy. ‖ *A Paris* ‖ *Pour Lucas Breyer Marchant libraire te* ‖ *nant sa boutique au second pilier de la grand' salle du Palais.* ‖ M.D.LXXII. *Auec priuilege du Roy.* ‖ In-8, de x ff. lim. et 272 ff. chiffrés.

On trouve des exempl. identiques avec la date de 1573 ; ce premier vol. est dédié au roy Charles IX.

— Les Amours ‖ de Ian Antoine ‖ de Baïf. ‖ A ‖ Monseigneur le ‖ duc d'Aniou fils et ‖ frere de Roy. ‖ *A Paris*, ‖ *Pour Lucas Breyer.* ‖ M.D.LXXII. ‖ In-8, de VIII-232 ff. chiffrés.

— Les Ieux de ‖ Ian Antoine ‖ de Baïf. ‖ A ‖ Monseigneur le ‖ duc d'Alençon. ‖ *A Paris*, ‖ *Pour Lucas Breyer...* M.D.LXXII. ‖ *Auec priuilège du Roy.* ‖ In-8, titre et 230 ff. chiffrés.

On trouve également la date de 1573.

— Les ‖ Passe-Temps ‖ de Ian Antoine ‖ de Baïf. ‖ A Monseigneur ‖ le Grand Prieur. ‖ *A Paris* ‖ *pour Lucas Breyer....* M.D.LXXIII. ‖ *Auec priuilège du Roy.* ‖ In-8, de IV-126 ff. chiffrés. [13819]

Ces quatre volumes ont paru dans quelques ventes depuis la dernière édition du *Manuel*.

En 1863, un bel exempl., bien égal, dans une bonne rel. de Duru, n'a été vendu que 505 fr. chez M. de Chaponay, et porté à 1640 fr. à la vente Lebeuf en 1876.

L'exempl. de M. L. Double était formé de quatre volumes de rel. uniforme, mais d'inégale grandeur ; ils furent divisés ; les Evvres de 1572, 145 fr. ; Les Amours... 151 fr. ; les Ieux... de 1573, 100 fr ; Les Passe-Temps, 105 fr. (rev. 155 fr. Potier).

Les quatre volumes, en *mar.* de Duru, 730 fr. W. Martin, pour M. Bordes, à la vente duquel ils furent portés à 1445 fr. en 1873, et l'année suivante à 1500 fr. seulement au cat. Fontaine.

Les quatre vol. en *mar.* de Duru, 1000 fr. Sainte-Beuve.

— Les Evvres. 1573.

Un bel exempl. en papier fort, revêtu d'une magnifique reliure du temps à compart. de couleur, exempl. offert à la reine Catherine de Medicis, avec une pièce de vers autographe de Baïf sur une f. de *vélin*, 2820 fr. Brunet.

M. Brunet avait payé 70 fr. ce beau livre à la vente de la librairie Debure du 7 décembre 1835.

— Evvres en rimes (1573), les Amours (1572), 2 tomes en un vol. in-8, dans une rel. anc. à compart., très- fatiguée, 510 fr. Brunet.

— Les Amours (1572), dans une belle rel. anc. à comp., 390 fr. même vente.

— Etrènes de Poézie Fransoeze an vers mezurés... les hezones é jours d'Eziode... par Ian Antoène de Baïf. *Paris, Denys du Val*, 1574, in-4.

En *mar.* de Thouvenin, un exempl. non rogné, double de M. Cigongne, 100 fr. Techener, en 1864.

Un très-bel exempl., avec une pièce de Baïf imprimée avec la singulière orthographe et les caractères adoptés par l'auteur, 900 fr. Brunet.

Voici le titre de cette pièce :

— De Profectione et Aduentu Henrici, regis Polonorum Augusti, in regnum suum, ode Joannis Aurati, ex Gallico Joan. Ant. Baïf. — Sur le vociaje et l'arrivée du Roe de Polone, Ode de Ian-Ant. Baïf, 1574, in-4.

— Quatre livres de l'Amour de Francine. *Paris, André Wechel*, 1555, in-8, de 110 ff. chiffrés, VIII ff. non chiffrés, contenant les tables, une pièce de vers de Jacques Tahureau, le colophon et la marque de l'imprimeur. 130 fr. Tross (1869).

— Le Rauissement d'Europe. *Paris, veuve de Maurice de la Porte*, 1552, in-8, de 8 ff. en car. italiques ; en *mar.* de Trautz, 210 fr. Potier.

— Les Mimes. *Paris, Mamert Patisson*, 1597, pet. in-12 ; en *mar.* de Niédrée, 115 fr. de Chaponay, rev. 200 fr. Lebeuf en 1876. Un bel exempl. a été vendu 205 fr. Germeau.

— Les Mimes... *Tolose, Jean Jagourt*, 1612, in-12, portr. En *mar.* de Trautz, 138 fr. W. Martin, revendu 121 fr. Danyau.

— Le Manuel d'Epictète. Item Mimes, Enseignemens et prouerbes. *A Paris, chez Lucas Breyer*, 1576, in-12. Fort rare.

— Epitafes d'Anne de Joyeuse. *Paris, Morel*, 1588. in-4 ; c'est la seconde édition, la première, *s. l. n. d.* (*Paris*, 1587), in-4, de 12 ff. a figuré dans un recueil à la vente Lebeuf de 1876.

Citons encore :

— Prophétie faite par M. Abel Ongeur, doyen de la grande église de Therouenne, l'an 1477, trouuée dans les papiers de Jean Anthoine de Baïf, l'an 89. *Paris, P. Buray*, 1611, pet. in-4, de 3 ff. ; — réimpr. chez le même en 1614. 20 fr. W. Martin.

— Le Faict du procès de Baïf, contre Frontenay et Monguibert. *S. l. n. d.*, in-8.

C'est un factum en vers adressé à Desportes par le fils de J. A. de Baïf, et daté de Fontainebleau, le 14 juin 1609. 30 fr. W. Martin.

— Poème de la vérité, à Monsieur le Prince, par le sieur de Baïf, gentil-homme servant de la feüe royne Marguerite. *Paris, Mathieu le Maistre*, 1620, in-4.

Encore un essai poétique du fils du poëte ; en *mar.* de Capé, 37 fr. W. Martin.

BALBI (*Gasp.*). Viaggio dell' Indie Orientali. *Venetia, C. Borgominieri*, 1590, pet. in-8 de XVI-159 ff. chif. et 23 ff. non chif. [12560]

10 fr. Yéméniz.

BALBUS (*Hieronymus*). Balbi opusculum epigrammatum.... *Joh. Winterburg, in urbe Wienneñ*, 1494, in-4, goth. de 2 ff. lim., contenant avec le titre, la dédicace en vers « Hier. Balbus... Christoforo de Liechtenstein, marescalco Austrie », plus 20 ff. de texte. [12962]

EFERUS - Recherches & Classification -

— Hieronymi Balbi de rebus Turcicis liber. *Romae, apud Minutium Calvum*, 1526, in-4, bord. gr. s. h.

BALDIT (*M.*). L'Hydrothermopotie des nymphes de Bagnols en Gevaudan, ou les merveilles des eaux et des bains de Bagnols.... par Michel Baldit. *Lyon, J. Huguetan*, 1651, pet. in-8. 10 à 12 fr.

BALDUIN (*François*). Histoire des Roys et princes de Pologne. *A Paris, chez Pierre l'Huillier*, 1573, in-4.

Vol. fort rare. 20 à 30 fr.

BALDUS de Ubaldis de Perusio. Lectura super I. II et III codicis... finit Lectura... — *Impssiõi Venetijs extat exposita* ‖ *ductu et ipẽdio Johañis de Colonia nec* ‖ nõ *Johañis Mãthen de Gherretzem. Anno* ‖ *salutz* ‖ M.CCCC. LXXIIII, in-fol., de 382 ff. à 2 col. de 55 lignes, avec signatures à partir de la moitié du vol. (*Hain*, 2286). [2499]

C'est la plus ancienne édition avec date; elle est assez précieuse.

Le Dr Middleton, dans une dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Angleterre (*London*, 1734), donne ce livre comme le premier dans lequel aient été employées les signatures.

Magné de Marolles cite plusieurs vol. exécutés cette même année comme en ayant également, mais tous sortent de cette même imprimerie.

BALESDENS (*Jean*). Le Transport du Dauphiné fait à la couronne de France. *Paris*, 1639, pet. in-8.

Pièce de peu d'importance, mais que nous avons cru pouvoir mentionner à cause du nom de son auteur; ce n'est point parce que Balesdens a fait preuve d'une rare modestie en s'effaçant devant le grand Corneille à la porte de la Comédie française, ce n'est point à cause des nombreuses traductions qu'il a publiées, c'est uniquement comme bibliophile plein de goût et de délicatesse; c'est parce que sa signature, d'une écriture si ferme et si élégante, se rencontre fréquemment sur les plus parfaits exemplaires des livres rares des XVIe et XVIIe siècles, et jamais sur un volume médiocre.

A ce titre seul il nous semble qu'il a bien mérité des bibliophiles, et son nom doit être honoré, comme les volumes qui portent ce nom méritent d'être recherchés de tous les vrais amateurs.

BALINGHEM (P. *Ant.* de). Triomphe de chasteté et totale défaite du fol amour, en forme de dialogue divisé en huit journées autant utile aux mariez qu'aux non mariez, par le P. Antᵉ. de Balinghem. *Lille, Impr. de P. de Rache*, 1616, 2 vol. in-8.

Un extrait intelligent du sommaire de ce livre rare, « où il est question de l'adultère, paillardise, regards deshonnestes, etc., » a naturellement chatouillé la convoitise des nombreux amateurs de curiosités malsaines, et a fait vendre 32 fr. Desq, un lourd et indigeste traité de théologie morale.

BALISTE (*Barthélemy*). Élégie sur le trespas de... Pierre Loys de Bonnefoy, qui en l'aage de treize ans, chantant au premier rang des poëtes françois, emporta le prix qu'on donne aux mieux disans. *A Tholose, par Guyon Boudeuille*, 1560, in-8.

Pièce fort rare et peu connue.

BALZAC (*J. L.* Guez de). [19072]

Quelques prix obtenus depuis la dernière édition du *Manuel*.

Un exempl. des *Œuvres complètes* imprimées par les Elzevirs, en 9 vol. in-12, absolument non rogné, relié par Bauzonnet sur brochure, 810 fr. Solar.

Un double à grandes marges, en 7 vol. in-12, en *mar.* de Trautz, 252 fr. même vente; rev. 450 fr. Double; rev. 300 fr. Chedeau.

En *mar.* de Simier, 7 vol., 195 fr. Yéméniz.

En 6 vol. (Les Elzevirs n'ont imprimé que ces 6 vol.), en *mar.* de Thibaron, 350 fr. H. B. 1873.

En 7 vol., dont 3 reliés sur brochure, mais les autres très-médiocres, 84 fr. seulement, Pieters.

En 7 vol. *mar.* de Duru (0,131 m.), 380 fr. Potier.

Deux autres exempl. appartenaient encore à ce libraire; ils ont figuré dans la vte de 1872; le premier en 6 vol. relié en *mar.* par Thibaron (0,130 m.)... Le second en 8 vol. (0,128 à 0,130), en *mar.* de Hardy.

L'exemplaire des œuvres de Balzac, qui appartenait au baron Jérôme P., était formé de 9 vol. in-12; d'éditions françaises, imprimées à Rouen et à Paris pour Thomas Jolly, Louis Billaine et Augustin Courbé; mais il était recouvert d'une assez belle reliure en *mar.* vert, aux armes du comte d'Hoym, et pour ajouter à la valeur de cette illustre provenance, ces vol. avaient appartenu antérieurement à Longepierre, qui ne les avait pas trouvés dignes d'être décorés extérieurement de ses insignes, et avait seulement fait coller ses armes, gr. sur papier, dans l'intérieur de la reliure.

Cet exempl. a été adjugé à M. Potier moyennant 1125 fr., et cet habile libraire l'a divisé lors de sa vente de 1870, il a obtenu les prix suivants :

— Le Prince. *Paris, L. Billaine*, 1677, 200 fr.

— Aristippe ou de la Cour. *Rouen et Paris, Courbé*, 1660, 104 fr.

— Les Entretiens... *id. ibid*, 1660, 63 fr.

— Les Lettres diverses. *Paris, Th. Jolly*, 1664, 2 vol., 240 fr.

— Lettres familières à M. Chapelain. *Paris, Courbé*, 1659, 82 fr.

— Lettres à Conrart. *Paris, L. Billaine*, 1677, 75 fr.

— Œuvres diverses. *Paris, Th. Jolly*, 1664, 2 vol. in-12, 122 fr. (mauvaise affaire).

BAMBERGISCHE Halsgerichts-und rechtlich Ordenung, in peynlichen Sachen zu Volnfaren. *Getruckt zu Mentz durch Joh. Schœffer*, 1508, in-fol., goth. de 52 ff., avec l'écusson de l'imprimeur à la fin.

Ce livre d'ordonnances et de coutumes est fort curieux au point de vue de la typographie et de l'ornement; les Schœffer avaient évidemment à cette époque gravé de nouveaux caract., mais ils achevaient d'user les anciens; on trouve dans ce petit vol. les caract. du *pseautier* de 1457 et de la *Bible* de 1462; les grav. s. bois au nombre de 22 (dont plusieurs de la grandeur des pp.) sont d'une exécution remarquable.

40 à 50 fr.

BANC (*Jean*). La Mémoire renouvellée des

EFERUS - Recherches & Classification -

merveilles des eaux naturelles, en faveur de nos nymphes françoises, et des malades qui ont recours à leurs emplois salutaires, par Jean Banc, de Molins, en Bourbonnois. *Paris, Pierre Sevestre,* 1605, in-8.

Collection Payen.

Vol. assez curieux; c'est l'œuvre d'un médecin que M. Brunet signale à sa *Table raisonnée* sous le nom de Jean Blanc.

BANDELLO. Titi Romani et Egesipi Atheniensis, amicorum Historia (ex J. Boccacii Decamerone) in Lat. versa per F. Matthæum Castronovensem. *Mediolani, Gottardus Ponticus,* 1509, pet. in-4, de 33 ff. [16997]

Le bel exempl. en *mar. citron à comp.* doublé de *mar. r.*, relié par Padeloup, aux armes de Girardot de Préfond, qui passa de là chez Gaignat, Mac-Carthy, Debure, vendu 350 fr. chez ce dernier, puis 795 fr. chez Solar, a été porté à 901 fr. à la vente des livres de Jos. Techener en 1865; il est aujourd'hui réuni, chez M. James de Rothschild, à un assez grand nombre de précieux volumes, provenant de la même bibliothèque.

— Historias Tragicas exemplares, sacadas de las obras del Bandello Veronese, Nueuamẽte traduzidas de las que en lengua Francesa adornaron Pierres Boistuau y Francisco de Belleforet. *Salamanca, Pedro Lasso,* 1584, in-4, de IX-373 ff.

Voici quelques prix :

— Canti XI, composti dal Bandello de le lodi de la S. Lucretia Gonzaga... *Agen, Reboglio,* 1545, pet. in-4. [14886]

En *mar.* de Hardy, très-bel exempl., 400 fr. Solar; exempl. médiocre, en anc. rel., 120 fr. Chedeau; 150 fr. Gancia.

— Histoires Tragiques, extraictes des œuvres italiennes de Bandel et mises en langue françoise par Boystuau et Belleforest. *Rouen, P. Calles,* 1603-1604, 7 vol. in-16.

En *mar.* de Trautz, bel exempl., 425 fr. Potier (1870).

— Les Histoires Tragiques... *Lyon, P. Rigaud,* 1616, 8 tom. en 13 vol. in-16.

En anc. rel. *mar.* 195 fr. Chedeau.

— La Prima (secunda e terza) parte de le Novelle. *In Lucca, per il Busdrago,* M.D.LIII. — La Quarta Parte... *In Lione,* MDLXXIII, 3 vol. in-4, et un in-8.

L'exempl. Utterson, 300 fr. Techener (1865).

— Le Quattro parti de le Novelle del Bandello. *Londres, Harding,* 1740, 4 tom. en 3 vol. in-4.

Un exempl. en gr. pap., anc. rel. *mar.* (ex. Renouard), 201 fr. Labedoyère.

BANGIO. Incommença lo Prologo sopra lo tractato delle excommunicationi ppali ꝛ || uescouali. Compilate ꝛ ordinate in terza rima vulgare, dallo veñabile ꝛ Re || ligioso fratre Jacobo de Bãgio dellaquila... *S. l. n. d.* (*Aquila C^a* 1485). Pet. in-4, goth. de 2 ff. de table et de 68 ff. non chiffrés, sign. A.-K ij. Les sign. A. C. D. F. I, ont 8 ff., la sign. B. en a 6, et les sign. E et K, 4; le registre pour collationner le vol. se trouve à la dernière p., le texte, en terza rima, est impr. en gros car. goth., et le commentaire en petits.

Ce rare vol., porté à 200 fr. dans un cat. de M. Tross, n'est cité que par quelques bibliogr. italiens.

BANQUET (Le) du Boys. [13416]

Il existe de cette pièce de poésie si rare une autre édition goth. que ne mentionne pas M. Brunet :

— Le Bancquet du boys. — *Cy finist vng petit traictie ioyeux* || *nomme le Bancquet du boys.* || *S. l. n. d.*, petit in-18, goth. de 6 ff.

Les savants éditeurs des *Poésies franç. des XVe et XVIe s.* qui ont réimpr. cette pièce dans le Xe vol. publié en 1875, chez M. Daffis, citent cette édition, d'après laquelle M. G. Duplessis aurait donné sa réimpr. de Chartres, 1838, à 25 exempl.; mais ils n'en connaissent pas d'exempl. original; il est donc permis, jusqu'à preuve contraire, de n'admettre l'existence de cette édition qu'avec de sérieuses réserves.

Ce poëme a été publié également d'après un ms. de la bibl. de l'Arsenal, par M. Paul Lacroix :

— Les Deux Testaments de Villon, suivis du banquet du Boys. — *Paris, Acad. des Bibliophiles,* 1866, in-16.

Malheureusement ce ms. paraît incomplet, et les 6 premières strophes, comprenant 42 vers, sont omises.

Le Banquet du Boys est un tableau curieux de la vie champêtre au XVIe siècle. Cette pièce est la même que celle qu'on peut appeler les *Dictz de Franc Gontier*, à laquelle Villon a répondu dans les *Contredictz de Franc Gontier*.

E. de Laurière a cru pouvoir attribuer, dans son édit. de Villon (1723), ces *Dictz* à Philippe de Vitré, mort évêque de Meaux en 1351.

M. Lacroix pense que le *Banquet* dans lequel on retrouve quelques-unes des qualités du style de Villon, pourrait être une des œuvres de sa première jeunesse.

BAPTESME (Le) de Monseigneur le Daulphin de France (en prose). *S. l. n. d.* (*Paris,* 1518), pet. in-8, goth., de 4 ff.

Pièce fort rare, 150 à 180 fr.

(Voy. aussi Bénédiction du Pape, et Ordre (L') exquis.)

BAPTISTA (El Padre Fray *Joan*). Advertencias. Para los confessores de los naturales, compuestos por el P. Fr. Joan Baptista dela orden del Seraphico Padre Sanct Francisco, lector de Theologia, y guardian del conuento de Sanctiago Tlatilulco : dela Provincia del sancto Euangelio. *En Mexico, en el conuento de Sanctiago, dẽTlatilulco, por Melchior Ochoarte,* 1599-1600, 2 part. en un vol. pet. in-8.

Voici la description de l'exempl. provenant de l'empereur Maximilien : Titre, XV ff. lim.; ff. 1 à 112 num., 58 ff. de table. 1 part. — ff. 113 à 443 num., 104 ff. de table, pour la 2e part.; en langue lat., mexicaine et espagnole.

Ce rare et précieux vol. est sorti de l'imprim. spéciale du couvent-collége franciscain de Tlati-

EFERUS - Recherches & Classification -

lulco, à Mexico; il est inconnu à Ludwig (*Bibl. Glottica*), à Ternaux, etc.

50 thal. (Andrade); 300 fr. Tross; (incomplet des 2 derniers ff.). £ 1. Fischer.

— Sermonario en lengua Mexicana, parte prima (unica). *Mexico, Diego Lopez Daualos*, 1606. in-4, de 26 ff. lim., 710 pp., plus 24 ff. de table. datés de 1607; fig. s. b.

31 thal., Andrade; 230 fr. cat. Tross. £. 5, Sh. 12, D. 6. Fischer.

L'auteur donne au XIe f. lim. le cat. des ouvrages qu'il a publiés en divers idiomes mexicains; celui-ci porte le n° 16.

L'auteur, frère gardien du couvent de Santiago de Tlatilulco, était né dans cette ville en 1555; il est considéré comme l'un des auteurs qui ont le plus purement écrit dans la langue des Aztèques.

Nous citerons encore :

— Huehuetlahtolli. *Mexico*, 1599, in-4.

C'est un fragment intéressant qui figure au catal. du jésuite Fischer, rédigé par Puttick and Simpson, de Londres; il reproduit les discours tenus par les Indiens dans les circonstances solennelles, naissances, mariages, funérailles, etc. La préface est d'une haute moralité. £. 4. Sh. 10. D. 6. Fischer.

— Confessionario en lengua Mexicana y Castellana. Con muchas aduertencias muy necessarias a los confessores. (Con Privilegio). Aduertencias para los confessores de los naturales. *Mexico, en el conuento de Santiago de Tlatilulco, por Melchior Ocharte, año de* 1599-1600, 2 part. en 3 vol. in-8.

Le cat. Fischer n'indique pas le format; la première partie de l'exempl. acquis par ce jésuite était incomplète du titre, des ff. lim., etc., la seconde ne valait guère mieux; le tout a été vendu tel quel £. 2. Sh. 17. D. 6.

Nous ne pouvons, comme MM. Puttick et Simpson, admettre l'ouvrage qui suit parmi les élucubrations du frère gardien de Tlatilulco :

— COMPENDIO de las excelsias de la Bulla de la Sancta Cruzada, en lengua mexicana. Por el Padre Fray Elias de S. Juan Batista, Religioso de la Orden de N. S. Señora del carmen de los Descalzos, desta Nueua España en S. Sebastian. *Mexico, à costa de Christoual de la Paz, Alguazil de la Sancta Cruzada. En la Imprenta de Enrico Martinez, interprete del sancto officio de la Inquisicion, año de* 1599; sans indic. de format.

Ce vol. a été vendu £. 3. Sh. 2. D. 6. Fischer.

Mais Antonio nous donne les titres de deux autres vol. :

— PLATICAS morales de los Indios para la doctrina de sus hijos. *Mexico, en conuento... por M. Ocharte*, 1601, in-8.

— DE LA MISERIA y Brevedad de la vida. *En Mexico, por Diego Lopez Daualos, el año de* 1604, in-8. (En lengua Mejicana.)

Tous ces vol. sont rares, précieux, chers et intéressants, surtout au point de vue philologique.

BAPTISTA Mantuanus. La Vie de la Vierge Marie, ou la Parthenice Mariane de R. P. Baptiste Mantuan, religieux carme italien, trad. de ses carmes latins, en vers françois, par frère Nicolas Dadier, religieux du même ordre, au couvent de Ploermel en Bretagne. *Rennes, Tite Harau, imprimeur et libraire*, 1613, pet. in-8.

Vol. rare et non décrit par M. Brunet, mais qui ne méritait guère de l'être. 20 fr. Turquety.

BARBARINO da Fabriano (*Barth.*), detto il Pesarino. Libri de Madrigali. *Venetia*, 1600-1610, pet. in-fol. La musique est imprimée en car. mobiles.

Vol. rare. 20 à 25 fr.

BARBELI (Das). Ein g̃spraech von || eine-Muter mit jhr tochter, || sye in ein Closh ter zebringen. Auch || etli cher Münes und Pfaffen regiment, || damit sie dad Closterleben als einen heyli- || gen Stand wöllen beschirmen, und || den Ehstan r verwerffen. *Getruckt zu Strassburg*, || *bey Christian Mullers Erben*, *s. a.*, pet. in-8, goth., de 40 ff. dont le dernier bl.; fig. en bois au titre. [16818]

Comédie composée en 1526 par un réformé; édit. non citée par M. Brunet. 40 à 50 fr.

BARBERIIS (*Philippi* de). Opuscula. Discordãtie sanctorum doctorum Ieronymi, Augustini.— Sibyllaruȝ de Christo vaticinia cũ appropriatis singularũ figuris... etc. *Impressum Oppenheym*, s. d., pet. in-4, de 50 ff. non chif.; fig. s. b. (20). [18955]

Cette impression de Jacques Köbell est une copie de l'édit. romaine de Phil. de Lignamine; les planches sont gravées dans le sens opposé.

BARBIER (*Ant.-Alex.*). Dictionnaire des ouvrages anonymes; 3e édition, revue et augmentée par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard, de la Bibl. nationale. *Paris, Paul Daffis*, 1872-76, 6 parties (t. I a III) gr. in-8, à 20 fr. le vol.

Il a été tiré de cette excellente publication à laquelle M. G. Brunet, de Bordeaux, à pris une part considérable, quelques exempl. en gr. pap. de Hollande, au prix de 40 fr. le vol.

BARCIA. Ensayo chronologico para la historia general de la Florida, desde el año 1512-1722, por D. Gabriel de Cardeñas. *Madrid*, 1723, in-fol., de XVIII ff. lim., 366 pp. et 28 ff.; plus un tableau généalogique du comte de Canalejas, gouverneur de la Floride.

BARCLAY (*William*). De Regno et regali potestate adversus Buchananum, Brutum, Boucherium et reliquos Monarchomachos, libri sex. *Parisiis*, 1600, in-4.

Dans ce traité célèbre, le jurisconsulte écossais, Will. Barclay, quoique catholique convaincu, n'admet l'ingérence ni directe ni indirecte de la Papauté dans le domaine temporel. Son livre, mis à l'*Index* par la commission romaine, fut combattu par le cardinal Bellarmin, et ce qu'il y eut d'assez piquant, ce fut que la réfutation de Bellarmin fut, elle-même, mise à l'*Index* et condamnée, parce que le prudent cardinal n'avait pas osé affirmer le droit à l'intervention directe, et avait seulement soutenu l'intervention indirecte.

EFERUS - Recherches & Classification -

M. Ernest Dubois, professeur à la Faculté de droit de Nancy, a consacré, en 1873, une étude fort intéressante à cet éminent jurisconsulte.

BARDANAC. La Vie de Bien vivre (*sic*), autrement les enseignemens de Bardanac. *Imprime a Tolose*, s. d. (vers 1580), in-8.

Fort rare.

BARLAEUS (*Casp.*). Rerum per octennium in Brasilia et alibi nuper gestarum... historia. *Amstelodami, J. Blaeu*, 1647, gr. in-fol. de IV ff. lim., 55 pl. et cartes gr. par Matham et autres; 340 pp., front. gr. et portrait de Maurice de Nassau; les pp. 283-289 contiennent un vocabulaire de la langue chilienne. [28664]

Bien que ce livre ne soit pas d'une grande rareté, il mérite d'être recherché. 75 fr. Tross.

BARLAMONT (Le nouveau), ou Deuis familiers en françois et alemand. *Strasbourg, chez Bertram*, 1608, in-8.

Petit vol. devenu fort rare comme la plupart des livres destinés à la jeunesse.

BARLES (*L.*). Les Nouvelles Découvertes sur les organes des femmes servant à la génération. Ensemble leur composition, connexion, action et usages. Avec des dissertations suivies des remarques curieuses et très-utiles pour la pratique des médecins et des chirurgiens, par maistre Louys Barles... *Lyon, E. Vitalis*, 1674, in-12. 8 à 10 fr.

BARON (*J.*). Origine, généalogie et démonstration de cette excellente et heroïque maison de Lorraine et Guise en dépendante, avec plusieurs... très-hauts faits des ducs Charles de Lorraine... avec les martyres de Henry et Louis, duc et cardinal de Guise, par le commandement tyrannique de Henry de Valois tiers, abusant du sceptre, couronne et dignité royale de France (par Jacques Baron). *Paris, J. Perinet*, 1589, in-8.

Pièce fort curieuse et très-véhémente, qui n'a pas d'autorité héraldique, mais toute la valeur d'un pamphlet virulent. 12 à 15 fr.

BARONIUS. Caesaris S. R. E. card. Baronii, Od. Raynaldi et Jac. Laderchii, congregationis Oratorii presbyterorum, Annales Ecclesiastici denuo excusi et ad nostra usque tempora perducti ab Augustino Theiner, ejusdem congregationis presbyt. *Bar-le-Duc, impr. et libr. Guérin*, 1863 et ann. suivantes, in-4. 13 fr. le vol.

Cette nouvelle édition, due au savant père Theiner, ne formera pas moins de 45 à 50 vol.

BARRAL (*Vinc.*). Chronologia sanctorum et aliorum virorum illustrium ac abbatum sacræ insulæ Lerinensis. A domno Vincentio Barrali... Monacho Lerinense, in unum compilata, cum annot. ejusdem. *Lugduni, sumptibus P. Rigaud*, 1613, in-4. 8 à 10 fr.

BARREIROS (*Gaspar*). Commentarius de Ophyra regione. *Coimbra*, 1561, in-4.

Ce rare vol. fait suite à la *Chorographia* du même auteur, mentionnée au *Manuel;* les signatures correspondent.

BARRIET (*Geraud* de). Les Loix, statuts et ordonnances du roy Henry II, suiuant ses neufs (*sic*) edicts faicts ès années 1551 et 1552, sur la creation et reiglement des nouueaux conseillers, magistrats, Iuges criminels, et aultres officiers establis ès siéges du Royaulme de France. *En Auignon, par Humbert Parmentier*, 1554, in-8. 12 à 15 fr.

BARRIO NUEVO y Moya (*Juan* de). Soledad entretenida en que se da noticia de la storia de Ambrosio Calisandro conpuesta por Joan de Barrio Nuevo y Moya clerigo, maestro de grammatica, natura de Villanueva jurisdicion de la ciudad de Andújar. *Impresso en Ecija por Luis Estupiñan, a la calle de Cinteria*, 1638, in-4.

C'est le dernier roman de chevalerie espagnole; il est aussi fastidieux que rare.

BARRIOS (*Miguel* de). Imperio de Dios en la harmonia del mundo. *S. l. n. d.*, in-4, de 4 ff. et 32 pp.

Poëme en 125 octaves, inconnu à Nic. Antonio (*cat.* Salvá, n° 451). Le même catalogue (n° 452) signale quelques productions poétiques du même auteur, ignorées des bibliographes et imprimées sans lieu ni date, mais probablement à Amsterdam, de 1682 à 1688.

BARROS (*Alonso* de). La Perla de los Prouerbios morales. [17497]

C'est à tort que le *Manuel* cite une édition de *Lisboa, Rodriguez*, 1607; il faut lire 1617; l'*Ensayo de una bibl. españ.*, qui cite cette édition, en décrit plusieurs autres, de *Madrid, por Alonso Martin*, 1608, in-8, de 68 ff.; de *Baeça, Pedro de la Cuesta*, 1615, in-4, de 94 ff.; une autre, publiée à Lisbonne la même année que celle de Iorge Rodriguez, mais imprimée par le célèbre Pedro Craesbeck, 1617, in-4, de 92 ff., et plusieurs autres plus ou moins importantes, mais de peu de valeur.

BARROS (*Ioaõ* de). Prymera parte da cronica do em ‖ perador Clarimundo donde os ‖ Reys de Portugal descendem. (Al fin :) tyrada de ‖ lynguagen Ungara em á nossa Portuguesa per Joam de Barros: ℭ *ympre* ‖ *ssa per German gualhardé..... nesta nobre e sempre leal cydade de Lyœboa. Aiii dias de* ‖ *Marzo da era de Mil* ℭ ‖ *quinhentos* ‖ e xxij, in-fol. goth. de 176 ff. à 2 col., sans compter le titre et 2 ff. de table au commencement. [17656]

— A Primeyra parte da Cronica do Emperador Clarimundo... *impressa per Joam da Barreyra,*

EFERUS - Recherches & Classification -

impressor de universidade de Coimbra... nesta nobre e sempre leal cibdad de Coimbra. A cinco dias do Mes de Julho da era de Mil e quinhentos e LV *annos,* in-fol., goth., de VI ff. lim. et 192 ff. à 2 col.

Il est à croire que cette édition est la même que celle qui, par suite d'une erreur typographique, est indiquée au *Manuel* sous la date de 1553.

— L'édition de *Lisboa, Ant. Aluarez,* 1601, indiquée sans description au *Manuel*, est un in-fol. de VIII-211 ff. à 2 col.; il s'en trouve un exempl. dans la bibl. Salamanca.

— L'édition de Lisboa, 1742, qualifiée « *Quarta empressaõ* », est un in-fol. de 509 pp.

— Enfin une dernière édition a été publiée à Lisbonne en 1790, *na officina de Joaõ Antonio de Silva,* 4 vol. in-8.

BARTHÈS (*J. J.* de). Civilité ou instruction de la jeunesse, pour apprendre les bonnes mœurs et à bien lire et escrire, par J. J. de Barthès, ecclésiastique. *A Paris, de l'imprimerie des nouveaux caractères inventez par P. Moreau, rue S. Germain de l'Auxerrois, proche la vallée de Misère,* 1645, pet. in-8.

Un des vol. les plus rares, imprimés avec les jolis car. cursifs de P. Moreau; ce traité de 200 pp. est dédié à l'abbé de Beaumont, précepteur du roy; chaque p. est entourée d'ornements imitant les traits de plume; c'est à la fois un curieux traité de pédagogie et un bon cours de grammaire française.

BARTHOLINI (*Th.*). [6951]

— Recherches bibliographiques sur deux ouvrages intitulés : de *l'Utilité de la Flagellation* par J. H. Meibomius, et *Traité du Fouet* de F. A. Doppet, par Viost Lainopts, bibliophile. *Paris, H. Vaton, et Londres, Hooggs,* 1875, pet. in-12.

Ce nom d'auteur est bien évidemment un pseudonyme dont nous n'avons pas la clef.

La préface de ce livre donne de longs et curieux détails sur les traductions publiées en 1792; elle signale une édition nouvelle « enrichie de notes historiques, critiques, littéraires et bibliographiques, d'une Introduction et d'un *Index* des auteurs cités », *London, Georges Peacock,* 10008002. (*Bruxelles,* 1875), avec 4 fig.; volume imprimé à 150 exempl. in-12, et à 20 ex. in-8.

BARTOLI Lvcani Epistola ad Saulum Flavium Patricium Venetum : Elegia : Saule, Decus Venetum,... (in fine :) *Utini.* ‖ XII. *Kalendas Octubris.* ‖ M. CCCC. LXXVI. ‖ *Gabriel Petri,* pet. in-4, de XII ff. sans ch., récl. ni sign., en car. ronds, se rapprochant par la netteté de ceux de Nic. Jenson.

Premier livre imprimé à Udine, antérieur de 8 années à celui qui est cité par M. Brunet (11, col. 323). Bartolini (*Typogr. Friuli*) décrit longuement ce précieux incunable.

BARTOLOMMEI (*Girolamo*). L'America, poema eroico al cristianissimo Luigi XIV, Re di Francia e di Navarra. *Roma,* 1650, in-fol. portr. 15 à 18 fr. [14686]

BARY (*R.*). L'Esprit de cour, ou les conversations galantes, divisées en cent dialogues, par René Bary, conseiller et historiographe de S. M. *Suiv. la copie de Paris, à Amsterdam, Jacob de Zetter,* 1665, pet. in-12 de 52 ff. et 444 pp. front. gr.

Petit volume assez peu intéressant, mais que l'on peut rattacher à la collection Elzevirienne.

En *mar.* 40 fr. Danyau.

BASALENQUE (Fr. *Diego*), *Provincial que fue de la Provincia de Michoagan, y sũ chronista.* Arte de la Lengua Tarasca dispuesta con nueuo estilo y claridad; sacado à luz P. Nicholas de Quixas. *En Mexico, por Francisco de Rivera Calderon, año de* 1714, in-8. [11981]

£. 5. Sh. 10. D. o. Fischer.

M. Brunet ne mentionne cette première édit. que d'après Ludwig.

BASILI (*C.*). La Mvsca fvrmica, poema eroicv di Carlo Basili. *Palermo, per il Bisagni,* 1663, pet. in-8, de 3 ff. et 144 pp.

Poëme rare en dialecte sicilien; il est impr. sous un nom supposé : le vrai nom de l'auteur est Luigi de Heredia, de Palerme, auteur de deux autres poëmes siciliens (*La Cuccagna conquista et la Surci giurania*), publiés sous le nom de Gio. Battista Basile [Note de M. Maisonneuve.], 8 fr. Burgaud des Marets.

BASILICA SS. Vdalrici et Afræ, historice descripta atque æneis figuris illustrata. *Augustæ Vindelicorum,* 1627, in-fol.

Vol. publié par B. Hertfelder; il est orné de nombreuses planches gravées sur métal, où sont représentés les curieux reliquaires qui sont encore auj. conservés en partie dans cette église célèbre. 20 à 30 fr.

BASILII, Cæsariensis episcopi, Opera quædam.... *Venetiis, per Stephanum de Sabio,* 1535, in-fol. [891]

L'exempl. à la reliure de Henry II, signalé par M. Brunet, comme ayant dû appartenir à la Bibliothèque nationale, n'a point été revendiqué; après avoir été payé £. 85 chez Libri en 1859, il a été revendu 3,150 fr. chez M. Double en 1863 et enfin 3,000 fr. à la vente du libraire Techener en 1865; c'était un admirable specimen de la reliure royale.

BASILII Magni Libellus de legendis poetis, cum præfatione Leonardi Aretini. *Sic finis Libelli Basilii est, p. A. H.* (*per Andream Hess*) *Bude,* s. d. (1473), pet. in-4, de 20 ff., à 24 longues lignes à la p., sans ch., récl. ni sign.

L'un des premiers livres imprimés à Bude, par ce typographe, Andreas de Hassia, que Mathias Corvin fit venir en Hongrie, probablement de Parme.

BASSOMPIERRE. Mémoires... *Cologne* (*Holl., Elzev.*), 1665, 2 vol. pet. in-12. [23695]

L'exempl. du duc de la Vallière en *mar. doublé de mar.* venant de Bonnemet, 985 fr. baron Pichon; auj. chez M. de la Roche-L. C.

En rel. de Boyet, *mar. r.* 395 fr. Brunet, rev. 1200 fr. Lebeuf (1876).

BASTA (*George*), comte du Saint Empire. Le Maistre de camp général, c'est-à-dire description et instruction de la charge du

EFERUS - Recherches & Classification -

maistre de camp, premièrement mise en lumière en langue italienne, traduict en langue française et déclaré par figures, par Ian Théodore de Bry. *A Oppenheim,* 1617, in-fol., fig.

Livre fort rare. 40 à 50 fr.

BASTIMENT (Le) de Recettes, traduit d'italien en françois. Plus de la medecine de maistre Grimache (en vers). *Rouen, Guil. Pavie,* 1583, in-16. 12 à 15 fr. [7678]

BATAILLE (La) des rats et des grenouilles faite à l'imitation de la Batrachomyomachie d'Homère. *Paris, Martin le jeune,* 1580, pet. in-8, de 13 ff.

Cette traduction du petit poëme de Calentius est un opuscule assez rare, inconnu à l'abbé Goujet, mais de peu d'importance; aussi est-il difficile de comprendre qu'un amateur en ait fait recouvrir un exempl. d'une reliure de Chambolle-Duru qui n'a pas dû coûter moins de 100 à 120 fr.; plus difficile encore d'admettre qu'un libraire l'ait porté, ainsi habillé, au prix fantastique de 350 fr. (*Cat. Fontaine,* 1872); il est vrai que cette plaquette ne fut portée qu'à 200 fr. à la vente H. Bordes (1873).

BATAILLE et rencontre par les ducs Dallemaignes a lencontre de larmee de lempereur. *Imprime a Lyon, par Jehan de Zurich,* 1501, in-12, goth., de 4 ff.

Cet imprimeur n'est pas cité par M. de Montfalcon dans la liste des imprimeurs lyonnais.

En *mar.* de Bauzonnet, 101 fr. Yéméniz.

BAUDIER (*Michel*). Inventaire de l'histoire générale des Turcs; tiré de Chalcondyle athénien, Paul Ioue, Leon Clauius, Leonicerus et aultres. *A Paris, chez Sebastien Chappelet,* 1617, in-4. 10 à 12 fr.

BAUDOIN DE FLANDRES. Cy commẽce la table de ce present liure intitule Baudoin cõte de Flãdres et de Ferrant filz au roy de Portĩgal qui apres fut cõte de Flandres... — Cy finist ce present liure ītitule le liure Baudoyn conte de Flandres et de Ferrãt, filz au roy de Portingal, qui apres fut cõte de Flandres contenãt aulcunes croniques du roy Phelippe de France ☞ de ses quatre filz et aussy du roy saint Loyz et de sõ filz Jehan Tristan qu'ilz firent encontre les Sarrazinz. — *Impresse a Lyon sur le Rosne ☞ fini le douzeiesme iour du moys de nouembre lã courant mil* iiii *cens* LXXviij, pet. in-fol., goth., de IV ff. lim., et de 91 ff., signés A.-N. à 2 col. de 27 lignes. [17078]

Ce très-précieux roman de chevalerie, imprimé par Barthélemy Buyer, est d'une insigne rareté. Le bel exempl. La Vallière, double de la Bibl. nat., a été vendu chez Solar, 4,300 fr., et peut-être aujourd'hui le payerait-on le double de ce grand prix.

Depuis cette époque, un très-bel exemplaire fut acquis par Tross de M. de Montaynard; il était malheureusement incomplet d'un f. (le 17e); malgré ce défaut, qui fut réparé, avec le talent qu'on lui connaît, par M. Pilinski, ce livre précieux fut payé 4,500 fr. par un célèbre bibliophile parisien; nous croyons que c'était l'exempl. de Scherer.

Le BAUDOUIN de Chambéry (1485), qui fut vendu 1,250 fr. chez Solar, avait été payé 700 fr. chez Giraud; il avait le titre refait très-habilement.

— Cy commence le Liure de Baudoin conte de Flandres et de Ferrant filz au roy de Portingal qui après fut conte de Flandres. *Cy finist.... imprimé à Paris par Michel Le Noir demourant sur le pont Saint-Michel à lymage de Sainct-Jehan lévangeliste lan de grâce mil quatre cens quatre vingtz et dix huit, le dernier jour de février,* in-4, goth., de 88 ff. non chif., sign. A-O, à longues lignes.

Un exempl. incomplet de cette édit. non citée 41 fr. seulement, Morel de Lyon; un bon exempl. complet serait vendu quinze ou vingt fois ce prix.

— Un exempl. de l'édit. de *Paris, Michel Le Noir,* s. d., in-4, goth., fig. s. b., sign. A-I, par 8 et 4 ff., M. de 6 ff. En *mar.* de Trautz, 500 fr. Yéméniz.

— *Lyon, Olivier Arnoullet,* s. d., in-4, goth., fig. s. b., sign. A-M par 4 ff. En *mar.* de Duru, 460 fr. même vente, et rev. 500 fr. Potier (1870).

— *Lyon, Claude Nourry,* 1509, in-4, goth., fig. s. b. En *mar.* de Trautz, 1040 fr. même vente.

BAYARTE Calasanz (D. *Juan* de). Novedades ‖ ancianas ‖ dedvcidas de los svcesos ‖ de Concino Concin, Marques de ‖ Ancre, Mariscal de Francia... *En Napoles. Por Iaçinto Pacaro,* 1677, in-4, de 48 ff.

Ouvrage intéressant et devenu fort rare.

BAYTAZ (*N.*). Abréviations des plus difficiles opérations de perspective pratique, soulagement très-grand aux curieux de cet art, principalement aux vrais peintres qui opèrent avec connoissance de raison, par Nicolas Baytaz, doyen de Nostre-Dame d'Annecy. *Annecy, par Andre Leyat,* 1644, pet. in-8, pl. gravées. 5 à 6 fr.

BEAUCHESNE (*Jacques* de), Parisien. Le Thresor d'escripture. *Paris,* 1550, in-4 oblong, de 65 pl. encadrées de bordures sur b. non compris les ff. liminaires. [9055]

Cette date, contestée par M. Brunet, est parfaitement exacte.

BEAUGRAND (I. de). Panchrestographie, par Jean de Beaugrand, escriuain du roy. *S. l.,* 1597, in-4 obl.

L'exempl. du baron Pichon, vendu 80 fr., contenait 46 pl. gravées par L. Gaultier et P. Firens, et 6 ff., impr. pour les épîtres au Roi, à la Reine, au Dauphin, l'avis au Recteur et les explications.

BEAUJEU (*Christophe* de). Les Amours. *Paris, Millot,* 1589, in-4. [13857]

M. Brunet n'indique pas d'adjudication de ce livre assez rare, composé de sonnets, d'élégies, d'odes,

EPERUS - Recherches & Classification -

de complaintes, etc. On y remarque une pièce intitulée : *L'ordre du convoy de M. de Joyeuse* (tué à Coutras). Dans le livre sur la Suisse, l'auteur raconte la légende de Guillaume Tell.

En *mar.*, 71 fr. Solar; en *mar.* de Duru, 210 fr. W. Martin; en vélin, 140 fr. baron Pichon; en *mar.* Thibaron, 255 fr. Potier.

BEAUJOYEULX (*Balt.* de). Ballet comique de la Royne, faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse. *Paris*, 1582, in-4, fig. et musique. [10385]

L'exempl. Solar, court et inégal de marges, 96 fr. seulement; en *mar.* de Duru, bel exempl., 350 fr. Double; en *mar.* de Masson et Debonnelle, 700 fr. Ruggieri; en *mar.* 330 fr. Van-der-Helle.

BEAULIEU (*André* de Rosiers de). Alphabet de chansons pour danser et pour boire. *Paris, Robert Ballard*, 1646-60, 10 part. en un vol. pet. in-8, titre gr. s. b., musique notée.

En *mar.* de Capé, 175 fr. W. Martin.

BEAULIEU. Chrestienne resiouissance, composée par Eustorg de Beaulieu, natif de la ville de Beaulieu : au bas pays de Lymosin. Jadis Prestre, Musicien et Organiste : en la faulce Eglise Papistique, et despuis, par la miséricorde de Dieu, Ministre Euangelique : En la vraye Eglise de Jésus Christ. *S. l.* (*Basle*), 1546, pet. in-8, de 8 ff. prél., 227 pp. chif. et 10 pp. non chif. pour la table.

Ce recueil de « *chansons* (160) *et joyeusetez chrestiennes* » est resté inconnu jusqu'à la vente du 4 novembre 1867, faite par Tross, où il atteignit le prix de 640 fr. On y trouve *le Blason spirituel à la louenge du corps de J. C.*, que cite M. Brunet.

— L'Espinglier des filles, composé par Eustorg, aultrement dict : Hector de Beaulieu, Ministre Euangelique, natif aussi de la ville de Beaulieu. *Basle*, 1550, pet. in-8, de 8 ff. (78 fr. en 1867).

C'est bien à Eustorg de Beaulieu que l'on doit la pièce célèbre connue sous le titre de : « *Blasons anatomiques* » dont M. Brunet donne l'édition de 1550 comme la première; ceci est une erreur; l'édition de la *Chrestienne resiouissance*, citée plus haut à la date de 1546, contient le *Blason spirituel* dans lequel se trouvent les vers célèbres :

Quand me souuient de sept blasons lubriques
Qu'au Liure dict : Blasons anathomiques...

De plus ce bibliographe nie l'existence d'une édition antérieure des *Blasons anatomiques*, exécutée à Lyon par François Juste en 1536, et veut que cette édition ne soit autre que l'*Hécatomphile* d'Alberti; voici cependant le titre exact de cette première édition :

— Blasons anathomiques des parties du corps féminin, inuention de plusieurs poëtes françois contemporains. *A Lyon, François Juste*, 1536, in-16, goth.

BEAULXAMIS (*Thomas*). Enqueste et griefs sur le sac et pièces et dépositions des tesmoings produicts par les fauoris de la nouvelle Esglise contre le Pape. *A Paris, chez Hier. de Marnef et Guil. Cauellat*, 1572, in-8. 6 à 8 fr.

— Oraison funèbre prononcée à la sépulture de feu Charles de Gondy. *Paris, G. Chaudière*, 1574, in-8. (Bibl. nation.)

M. Brunet cite deux éditions de : Résolution sur certains pourtraicts et libelles, 1568 et 1569; il faut ajouter une réimpression donnée à Paris en 1573, in-8, par Hier. de Marnef.

— Histoire des sectes tirées de l'Armée Sathanique, lesquelles ont oppugné le sainct Sacrement du corps et sang de Jesus-Christ, depuis la promesse d'iceluy faicte en Capernaum jusques à présent. Et la victoire de la vérité et parole de Dieu contre le mensonge. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1576, pet. in-8, de 142 ff. chif., 13 ff. de table et un f. blanc.

20 fr. vente Conod.

BEAUMARCHAIS (Caron de). La Folle Journée ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais. *Au Palais-Royal, chez Ruault*, 1785 (*Paris, impr. de Ph. D. Pierres*), in-8.

C'est là la véritable édition originale; l'édit. de la *Société typogr.* (Kehl, 1785) avec les jolies figures de St-Quentin, n'en est que la réimpression; mais la première vaut cent sous et la seconde se vend de 50 à 60 fr.

BEAUPLAN (de). Description de l'Ukranie, qvi sont plvsievrs prouinces du royaume de Pologne, contenuës depuis les confins de la Moscovie, jusqu'aux limites de la Transilvanie, par Guillaume de Beauplan. *Rouen, Jacques Cailloüé*, MDCLX, in-4, de 112 pp. et IV ff. lim., avec grav. et 1 carte.

Vol. rare et fort intéressant, dont une première édit. tirée à 100 exempl., et non destinée à la vente, avait été donnée dans la même ville, en 1650. 25 à 30 fr.

BEAUPORT (*Benjamin*). Monotessaron des Euangiles, aultrement dict en françoys : Un de quatre. *A Paris, chez Maurice de la Porte*, 1552, in-16.

Petit vol. rare, 8 à 10 fr.

BELISLE. Le Mariage de la reine de Monomotapa, comédie, par Bel-Isle (un acte en vers). *Leyde, Félix Lopès*, 1682, pet. in-12, de 3 ff. prél. contenant le titre et la dédicace à M. Ruys, conseiller et échevin de la ville de Leyde, et 42 pp.

Pièce rare, dans laquelle on voit une suite d'allusions satyriques dirigées contre l'ennemi des Provinces-Unies, le Grand-Roi. 8 fr. Favart (2 exempl. chez M. de Soleinne).

BELLAY (*Joachim* du). [13706]

Nous ajoutons quelques détails bibliographiques au long article que M. Brunet a consacré à ce poëte illustre.

— L'édition des œuvres datée de 1569 comprend un certain nombre de pièces publiées séparément en 1568 chez Frédéric Morel, savoir : L'Olive et autres œuvres poétiques. — Recueil de poësie présenté à très-illustre princesse madame Marguerite. — Deux livres de l'Enéide de Virgile. — Divers poëmes. — Les Regrets et autres œuvres poétiques. — Divers jeux rustiques et autres œuvres poétiques. — Epithalames sur le mariage de... Philibert-Emmanuel de Savoye et... Marguerite de France.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vendu 216 fr. Yéméniz, et le même exempl. 125 fr. seulement, Huillard; en *mar.* de Trautz, 205 fr. Double; dans une belle rel. de Capé, 450 fr. cat. à prix marqué Aug. Fontaine; 246 fr. Auvillain; en *mar.* de Duru, 285 fr. L. de M. (1876).

— ŒUVRES, revues par G. Aubert, de Poictiers, avocat au Parlement de Paris. *Paris, Féd. Morel*, 1573, 2 vol. in-8.

Un exempl. 150 fr. Solar; un second ex. aussi beau 53 fr.; en *mar.* de Capé, 225 fr. Desq.

— ŒUVRES. *Paris, Féd. Morel*, 1574, in-8.

En *mar.*, 105 fr. Tufton.

— ŒUVRES. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1575, pet. in-8.

Cette édition est copiée littéralement sur celle de *Paris*, 1574; seulement le dernier f. est blanc, tandis que dans l'édit. parisienne, il contient le privilége; c'est donc une contrefaçon pure et simple; les imprimeurs de Lyon ne s'astreignaient qu'avec peine à l'observation des lois préservatrices de la propriété littéraire.

L'exempl. acheté par M. Yéméniz 57 fr., chez Ch. Nodier, a atteint le chiffre de 285 fr. à sa vente; en *mar.* de Trautz, 260 fr. Cailhava; en *mar.* de Petit, 65 fr. Desq.; 68 fr. de Chaponay; 51 fr. Huillard.

— ŒUVRES. *Paris, Abel L'Angelier*, 1584, petit. in-12 de 584 ff. non chiffrés.

Cette édition doit avoir à la fin un feuillet portant cette mention : « *Achevé d'imprimer le dernier jour de janvier* 1584, *par Pierre le Voirrier, imprimeur du Roy ès-mathématiques* ». En *mar.* de Duru, 91 fr. Pieters; en *mar.* de Duru, 71 fr. Chaponay; en *mar.* (ex. d'Audenet), 60 fr. W. Martin; en *mar.* de Trautz, 169 fr. Turquety.

— ŒUVRES. *Rouen, G. L'Oyselet*, 1592, in-12.

En *mar.* de Trautz, 60 fr., Chedeau; 34 fr. Germeau; 92 fr. Potier, 1870; 165 fr. vente H. B. (1873).

— ŒUVRES. *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1597, in-12.

Bel. exempl. rel. par Trautz, 96 fr. Chaponay; 150 fr. Potier, 1870; avec le nom de « *vesue Thomas Mallard* », 40 fr. Danyau; en *mar.* de Thouvenin, ex. de Ch. Nodier, 365 fr. L. de M.; en *mar.* de Thibaron, 305 fr. Benzon.

— L'édition de F. Morel, 1561, quoique ne portant pas le nom collectif d'*Œuvres*, contient un certain nombre de pièces : La défense et illustration de la langue française, la musagnœomachie, l'antérotique de la vieille et de la jeune amye, vers lyriques, etc. *Paris, F. Morel*, 1561, 2 part. en un vol. in-4, 1re partie, sign. A-K, 38 ff. chif. et 2 ff. non chiffrés; 2e partie, sign. A-R, 76 ff. non chiffrés.

— L'édit. de *Paris, Ch. L'Angelier*, 1562, in-4, est également formée de pièces imprimées séparément, et réunies sous un titre général : La Deffense... 1562, 36 ff.; L'Olive... 1551, 58 ff.; L'Antérotique... 24 ff. dont le dernier blanc; Recueil de poésies... 1562, 40 ff.

Un recueil de 13 pièces en édit. originales, in-4, en *mar.* de Duru, 230 fr. Double.

Un autre recueil en 2 vol. in-8, 205 fr. Yéméniz; un recueil de 10 pièces, en *mar.* de Capé, 400 fr. Em. Gautier.

Un autre de 16 pièces reliées par Trautz dans un vol. in-4, 500 fr. Potier (1871).

4 pièces rares en *mar.* de Capé, 300 fr. Dr. Danyau.

Un autre recueil de 6 pièces, 41 fr. W. Martin.

— Œuvres françoises, avec une notice biographique et des notes par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1866, 2 vol. in-8.

Bonne édition, très-soignée; il en a été tiré 2 exempl. sur vélin, en 4 vol. in-8; un de ces deux exempl. a été vendu 510 fr. vente du mis de B. de M. (1869); l'autre 250 fr. Em. Gautier (1872).

Voici les prix de quelques pièces séparées :

— LES REGRETS et autres œuvres poétiques. *Paris, Morel*, 1558, in-4, de IV-46 ff. chif. 52 fr. W. Martin; réimpr. 1559, in-4, 8 fr. Delasize; 20 fr. Turquety.

— DIVERS JEUX rustiques. *Paris, F. Morel*, 1558, in-4, de 76 ff. non chiffrés, sign. A-T.

Vendu avec d'autres pièces, 41 fr. W. Martin; réimpr. 1559, 1560, 1561; un exempl. de 1560, 10 fr. Delasize; 20 fr. Turquety.

— ENTREPRISE du Roy Daulphin.... *Paris, Morel*, 1558-1559, in-4, de 14 ff. non ch.

Avec la date de 1559, 5 fr. Delasize; 16 fr. Turquety. Avec la date de 1558, 62 fr. Chedeau.

— HYMNE au Roy sur la prinse de Calais avec quelques autres œuvres sur le mesme sujet, par I. du Bellay. *A Lyon, par Jean Binart*, 1558, pet. in-8, de 8 ff. L'*édit. de Paris, Morel*, 1559 (citée au *Manuel*) est de 6 ff. non chif., 5 fr. Delasize; 16 fr. Turquety.

— EPITHALAMES sur le mariage de... Philibert-Emmanuel de Savoye.... *Paris, Morel*, 1559, in-4, de 14 ff. non ch. 16 fr. Turquety; 5 fr. Delasize.

— RECUEIL de poésie présenté à madame Marguerite, par I. D. B. A. *Paris, Guil. Cavellat*, 1553, pet. in-8. En *mar.* 105 fr. Chedeau; 32 fr. W. Martin.

— ODE SUR LA NAISSANCE du petit duc de Beaumont, fils de Monseigneur de Vendosme, Roy de Navarre, par J. D. B. A. ensemble certains sonnetz du mesme autheur à la royne de Navarre, auxquels la dicte dame fait elle mesme responce. *Paris, Morel*, 1561, in-4, de 14 ff. non chif., 5 fr. Delasize; en *mar.* de Capé, 80 fr. W. Martin; en très-riche rel. de Chambolle-Duru, cet opuscule est porté à 400 fr. au cat. à prix marqué du libraire Aug. Fontaine.

— LE PREMIER LIVRE DES ANTIQUITÉS DE ROME.... *Paris, Morel*, 1558, in-4, de 14 ff., dont 13 chif. et 1 non chif.

— DEUX LIVRES DE L'ÉNÉIDE DE VIRGILE, *ibid. id.*, 1560, in-4, de 64 ff chif., ou 1561, même nombre de pp. 10 fr. Delasize; 10 fr. Turquety.

— LA COURTISANNE ROMAINE par J. D. B. A. *Lyon, Edoard*, 1558, in-8.

C'est la plus rare des poésies de du Bellay; nous n'avons jamais vu passer en vente cette édition.

— TUMULUS HENRICI II, *ibid. id.* 1559, 14 ff. non ch.

— LOUANGE de la France, et du roy très chrestien Henry II. *Paris, F. Morel*, 1560, in-4, de 8 ff., 5 fr. Delasize; 22 fr. Turquety.

— DOCTE et singulier Discours sur les quatre estats du royaume de France, déploration et calamité du temps présent, composé par feu Joachim du Bellay. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1567, pet. in-8, de 15 ff., 12 fr. W. Martin.

Réimpr. l'année suivante *à Paris*, sous le titre de :

— AMPLE Discours au roy sur le faict des quatre estats du royaume de France. *Paris*, 1568, in-8, de 16 ff.

— LE QUATRIÈME Livre de l'Énéide de Virgile, trad. en vers françoys. — La Complainte de Didon à Énée, prinse d'Ovide et autres œuvres de l'invention du translateur. *Paris*, 1552, in-8.

Édit. orig., un très-bel ex. en *mar.* de Trautz, 170 fr. Cailhava (1862).

— DISCOURS au Roy sur la Trefue de l'an 1555. *Paris, F. Morel*, 1559, in-4. 16 fr. Turquety.

BELLEAU (*Rémy*). Les Œuvres poétiques. [13800]

— *Paris, Mamert Patisson*, 1578, in-12.

En *mar.* de Niédrée, 160 fr. Chaponay; en *mar.* du XVIe siècle à riches comp., exempl. Pixerécourt, 1,000 fr. Brunet; un exempl. médiocre, en *veau*,

EFERUS - Recherches & Classification -

n'a été vendu que 30 fr. Germeau ; et un autre également médiocre, 25 fr. Turquety.

— *Paris, Mamert Patisson,* 1585, in-12.

En *mar.* de Trautz, 420 fr. Double ; en *mar.* de Duru, 134 fr. Desq, rev. 46 fr. Dr Danyau ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 360 fr. Germeau ; en *mar.* du même relieur, et très-bel exempl., 830 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Hardy, 121 fr. Turquety ; rev. 190 fr. L. de M. (1876).

— On trouve des exempl. de cette édit. au nom de *Gilles Gilles ;* un exempl. médiocre, 41 fr. Turquety.

— *Lyon, Thomas Soubron,* 1592, 2 tomes en 1 volume, in-12.

Cette édition offre cette particularité, signalée par M. Potier, que, réimprimée fidèlement sur l'une des deux éditions données par Mamert Patisson à Paris en 1578 ou 1585, l'éditeur s'est pourtant permis de supprimer une partie d'un cahier qui suit la page 304, où se trouvent répétés des vers déjà imprimés dans le volume, sans s'apercevoir ou sans daigner tenir compte qu'il enlevait en même temps la table du premier vol. et quelques autres vers ; M. Potier a remarqué cette lacune sur les nombreux exempl. qu'il a tenus entre les mains.

En *mar.* de Duru, 155 fr. W. Martin.

Cette édition a été réimpr. l'année suivante par le même imprimeur :

— Les OEuvres poëtiques, rédigées en deux tomes, revuës et corrigées en cette dernière impression. *A Lyon, pour Thomas Soubron,* 1593, 2 tom. en un vol. pet. in-12.

La première partie a 288 ff. chif. et 2 ff. non chif. ; la 2e, 154 ff. chif. et 2 non chiffrés, qui contiennent des hommages à la mémoire du poëte, signés de Dorat, Jamyn, Desportes, Ronsard et Baïf.

La particularité signalée dans l'édit. de 1592 n'existe plus dans celle-ci ; ce fait peut expliquer la réimpression presque immédiate de cette édition, par un typogr. soigneux, qui, ayant laissé se glisser une faute, s'est empressé de la réparer à la première réimpression.

255 fr. vente du mis de B. de M. (1869).

— OEuvres. *Rouen, Claude le Villain,* 1604, in-12.

100 fr. Auvillain.

— La Bergerie... *Paris, Gilles Gilles,* 1572, 2 part. en un vol. in-8.

En *mar.* de Trautz, 80 fr. Solar ; 46 fr. W. Martin ; 200 fr. Em. Gautier ; 31 fr. Turquety (exempl. médiocre) ; en *mar.* de Trautz, 315 fr. L. de M. (1876).

Parmi les éditions séparées de pièces originales de Rémy Belleau que ne cite pas le *Manuel,* nous relèverons :

— Epithalame sur les nosses (*sic*) de René Dolu, trésorier et conseiller et trésorier général de la Roine d'Escosse, et de Denize Morel. *A Paris, XIe iour de juillet,* 1569, in-4, de 7 ff.

Nous avons vu passer un exempl. de ce rare opuscule chez M. Claudin, en 1857.

— Chant pastoral || de la Paix. || Par R. Belleau. || *A Paris,* || *De l'imprimerie d'André Wechel,* || 1559. || Auec Priuilege du Roy. Pet. in-4, de 10 ff. non chif., de 27 lig. à la page, sign. A-B par 4, C par 2, car. ital.

Au recto du 10e f., un extrait du privilége accordé à Wechel pour 10 ans, à la date du 11 juin 1557, ce qui prouve que le poëme n'avait pas été composé pour la paix de 1559.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Chant pastoral || sur la mort de Joa || chim dv Bellay Angevin. || Par || Rémy Belleau. *Paris, impr. de Robert Estienne,* 1560, in-4, de 8 ff. non chiff., car. ital.

Édition originale qui a été réimpr. chez le même éditeur-typographe en 1566, in-4, de 8 ff.

Ces deux éditions ont figuré dans la première vente Delasize en 1862, 19 et 5 fr.

— Les Amours et nouveaux eschanges des pierres précieuses.... *Paris, Mamert Patisson,* 1576, in-4, portr. gr. sur cuivre.

Le bel exempl. de cette édition, que M. Brunet cite comme ayant été payé 175 fr., Gancia, en 1860, a été revendu en 1869, 310 fr. chez M. W. Martin.

BELLE DAME (La) qui eut Mercy. *S. l. n. d.,* pet. in-4, goth., de 10 ff. sign. A-Av. (les ff. qui portent des sign. sont A. iii et A v.), 22 et 23 vers de 8 syllabes à la page entière, la dernière n'a que 16 vers ; se termine au ro du 10e f. par : *Cy fine la belle dame qui* || *eut Mercy.* Sans ch. ni récl. [13418]

Cette édition paraît être la première ; elle semble être imprimée à Lyon vers 1490, avec les caractères qui ont servi à l'exécution de *la Belle Dame sans Mercy,* et du *Songe doré de la Pucelle.* (Bibl. nationale.)

— Une édition *s. l. n. d.,* de 7 ff. non paginés, in-4, est décrite dans le *Bulletin du Bibliophile* (1874, p. 476) d'après l'exempl. qui se trouve dans le cabinet de Lurde.

On sait que cette pièce est attribuée par quelques critiques à Alain Chartier.

BELLEFOREST (*François* de). Aduenement heureux à la couronne de France du Roy Henry III de France et de Pologne. *A Paris, Jean Hulpeau,* 1574, in-8.

— Recueil diligent et proffitable des choses plus notables à remarquer de toute l'histoire de Jean Froissard, mis en un abrégé et illustré de plusieurs adnotations. *Paris, Guillaume de la Noue,* 1572, in-16.

— Remonstrances aux princes François de ne faire paix auec les rebelles. *A Paris, chez Vincent Sertenas,* 1561, in-8.

— Le Chant pastoral sur les nopces de Philippe d'Austriche et d'Élizabeth, est impr. *à Paris par Annet Brière,* 1559, in-4. [13782]

— Les Harangues militaires sont impr. *à Paris, chez Nicolas Chesneau.*

BELLEMERE (*Françoys*). Directoire de la vie humaine, traduict du latin de Jehan de Capoue. *A Paris, Poncet le*

EFERUS - Recherches & Classification -

Preux, 1537, in-16, goth. (Voy. BIDPAY.)

Cette traduction doit avoir disparu, car nous ne la trouvons citée que dans les divers catal. des Foires de Francfort.

BELLEVILLE (*L.* de). Discours du voyage des François en Suède, et des cruautez et massacres qui y ont esté exercez contre eux au mois de septembre 1610, par Louis de Belleville. *Paris, G. Marette*, 1611, pet. in-8.

BELLEVILLE.

Un certain Belleville fut pendu le 1er décembre 1584, pour « *auoir mis en lumière vn méchant liure par luy composé contre le Roy* » — Quel est ce livre?

BELLI (*Domenico*). Il Primo libro dell' Arie a Una e a Due voci, per sonarsi il chitarrone. *Venetia*, 1616, in-fol. oblong. La musique est impr. en car. mobiles. 20 à 25 fr.

BELLIARD (*Guil.*). Le premier liure des poëmes de Guillaume Belliard (de Bloys), secretaire de la royne de Nauarre... *Paris, Cl. Gontier*, 1578, in-4. [13810]

Fort rare.

En *mar.* de Duru, 320 fr. W. Martin.

BELLIN. Description géographique de la Guiane, contenant la possession et les établissemens des François, des Espagnols, des Portugais et des Hollandois dans ces vastes pays... par le sr Bellin. *Paris, Didot*, 1763, in-4, cartes et fig.

En *mar.* aux armes de madame de Pompadour, 270 fr. baron Pichon.

BELLIN (*Guillaume*). Les Canticques de la Bible, mis en musique, à 4 parties. *A Paris, chez Adrian le Roy*, 1560, in-8.

Petit vol. fort rare.

BELLOCQ (*P.*). Deux nouvelles critiques de la satyre X de M. D. (Boileau-Despréaux), l'une en prose (par P. Bellocq, valet de chambre du roy); l'autre en vers. *S. l.* (*Rouen*), *suiv. la copie de Paris*, 1698, in-12.

Citons aussi :

— NOUVELLES Remarques sur la satire de M. Boileau contre les femmes, par le sieur D. M. *La Haye*, 1694, in-12.

— NOUVELLES Remarques sur tous les ouvrages du sr D. (par Pradon). *La Haye* (*Lyon*), 1685, in-12.

Toutes ces critiques sont assez recherchées, mais n'en valent guère la peine.

BELLOGUET (ROGET de). Ethnogénie gauloise, ou Mémoires critiques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, des Ombres, des Belges, des Ligures et des anciens Celtes. *Paris*, 1868-72, 3 vol. in-8. 20 fr.

Ouvrage qui a obtenu le prix Gobert en 1869; c'est un monument d'érudition et de patientes et sagaces recherches élevé à la religion, aux mœurs, à la langue de nos pères.

BELLONE (*Estienne*). Chansons Folastres..... reueues et augmentées de nouveau par le sieur de Bellone. *Rouen, Jean Petit*, 1612. — Le second liure de chansons folastres... *Rouen, J. Petit*, 1612, 2 part. en 1 vol. in-12. [14288]

La première partie est de 72 ff. non numérotés, et la seconde du même nombre de ff. chiffrés.

L'exempl. de M. Taschereau, sur lequel M. Brunet avait donné la description de ce vol. introuvable, a été vendu, rel. en *mar.* par Trautz, 3,750 fr. à la vente de ce regrettable bibliophile. M. Brunet l'avait estimé à 200 ou 300 fr., prix qui lui semblait excessif.

BELMONTE Bermudez (D. *Luis* de). La Aurora de Cristo. *Sevilla, por Francisco de Lyra*, 1616, in-8, VI et 40 pp.

Poëme en octaves.

— Algunas hazañas de las muchas de Don Garcia Hurtado de Mendoça, marques de Cañete. *Madrid, Diego Flamenco*, 1622, in-4, IV et 70 pp.

C'est une *comedia*, dont la scène se passe en Araucanie; plusieurs poëtes du temps y collaborèrent. Voir l'*Ensayo* n° 1352.

Belmonte Bermudez laissa de nombreux ouvrages manuscrits; il composa aussi des comédies; on en connaît au moins quatorze qui ont été imprimées.

BELTRAN de Santa Rosa Maria (El R. P. Fr. *Pedro*). Arte de el idioma maya reducido a succintas reglas, y semilexicon yucateco. *México, por la viuda de D. Jose Bernardo de Hogal*, 1746, in-4, de VIII ff. lim., et 188 pp. [11991]

Entre les pp. 172 et 173 on doit trouver 2 pl. grav., représentant la descendance des familles, et servant d'exemple à l'art. XIII sur la parenté.

BELVEDER. Libro general de las reduciones de plata y oro de diferentes leyes y pesos, de menor à mayor cantidad, y de sus intereses á tanto por ciento, con otras reglas y auisos muy necesarios para estos reynos del Peru. Compuesto por Ioan de Belveder natural de la villa de Tahuste..... *En Lima, por Antonio Ricardo, en el año de* M. D. XCVII, in-4, de 207 ff.

Vol. rare; 130 fr. cat. Tross, 1875.

BEMBO (*P.*). L'Histoire du Nouveau Monde découvert par les Portugallois, escrite par le seigneur Pierre de Bembo. *Paris, par Jean d'Ogerolles*, 1556, in-8. [28483]

C'est la même édition, sous un nouveau nom d'imprimeur, que celle que cite M. Brunet. Nous ne connaissons pas l'original italien.

— Gli Asolani. [18637]

— Une belle édition de la traduction de ce livre célèbre par J. Martin a été donnée en 1557, *à Paris, par Michel Vascosan*, in-8.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Quelques prix :

— Petri Bembi Opuscula (*Basileæ*, c^a. 1550), 2 tom. en 1 vol. in-8.

Aux premières armes de de Thou, en *vélin*, 200 fr. Brunet.

— Asolani. *Venetia, Aldo*, 1505, in-4.

Avec l'épître dédic. à Lucrèce, 21 fr. seulement Chaponay.

En *mar.* de Bradel-Derome, mais sans l'épître dédic., 20 fr. Potier.

— Asolani. *Vinegia, Paganino*, 1515, pet. in-32. En *mar.* de Trautz, 60 fr. Potier.

— Les Azolains de M^sr Bembo... tr. par J. Martin. *Paris, M. Vascosan*, 1545, in-8.

En *mar.* de Trautz, 70 fr. Chaponay; en *mar.* de Hardy, 59 fr. Cailhava (1862).

— *Paris, Galiot du Pré*, 1553, in-16. 21 fr. Cailhava.

— *Paris, M. Vascosan*, 1547, pet. in-8.

En *mar.* de Trautz, 71 fr. Potier.

— Rime... terza impressione. *Roma*, 1548, in-4. [14517]

Un exempl. sur pap. bleu, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 50 fr. Yéméniz.

— Prose. *Vinegia, Giovan Tacuino*, 1525, in-fol.

Un splendide exempl. en *mar.*, sans restauration, relié aux emblèmes de Demetrio Canevari, £ 56 » » *Libri* (1862).

— *Firenze, Torrentino*, 1549, in-4. En anc. rel. *mar.* aux armes des Foscari, 27 fr. Potier.

— Lettere. *Vinegia, figliuoli d'Aldo*, 1552. 2 vol. pet. in-8. En *mar.* de Niédrée, 37 fr. Potier.

— Epistolæ. *Lugduni, Th. Paganus*, 1540, in-8. En anc. rel., 51 fr. Yéméniz.

— Delle Lettere di M. Pietro Bembo a sommi pontefici, a cardinali et ad altri signori scritte, primo (e secondo) vol., corretto da Fr. Sansovino, con la giunta della vita del Bembo. *Venetia, Fr. Sansovino*, 1560. 2 vol. in-8.

En *mar.* de Thompson, 30 fr. W. Martin.

BENDIER (*Cl.*). La Défense des principales prérogatives de la ville et de l'Eglise royale de Saint-Quentin en Vermandois, par laquelle il est clairement justifié que cette ville est l'ancienne *Auguste* de Vermandois, et son église le siége primitif des évêques de ce diocèse. Divisée en deux parties. Par un docteur de Sorbonne, natif de la même ville... (Claude Bendier). *Saint-Quentin, Le Queux*, 1671, in-4. 18 à 25 fr.

BENEDETTI (*Alessandro*) da Verona. Alex. Benedicti Physici anatomice, sive historia corporis humani. *S. l.* (*Basileæ*), *Eucharius excudebat*. M. D. XXVII, in-8, titr. gr.

Ce vol. a peu de valeur, mais un exempl. en v. br. à comp. élégants, avec le nom et la devise de Grolier, 1,500 fr. Potier (1870). Ce joli vol. avait, non pas le titre refait, comme l'a dit Le Roux de Lincy, mais restauré.

— Diaria de Bello Carolino. *S. l. n. d.*, (*Venetiis, Aldus Manutius*, 1496), in-4, de 68 ff. [25286]

En *mar.* 120 fr. Solar; en *mar.* de Duru, 86 fr. Costa de Beauregard; en rel. angl. 59 fr. Potier, 1870.

— Il Fatto d'arme del Tarro, fra i principi Italiani et Carlo Ottavo, re di Francia, insieme con l'assedio di Novara, trad. per Messer Lud. Domenichi. *Vinegia, G. Giolito*, 1549, pet. in-8, de 58 ff. chif., 1 f. pour la marque de l'imprimeur et 1 f. blanc.

Traduction du *Diarium de Bello Carolino;* 39 fr. Riva; 30 fr. Libri; 24 fr. Tross; 7 fr. Costa de Beauregard.

BENEDETTI (*Rocco*). Le vray Discours des triomphes faits par la sérénissime seigneurie de Venise à l'entrée... du... Roy... Henry IIIe... de ce nom, et de Pologne. Faict en italien par M. Rocco Benedetti, puis traduict en françois. *Lyon, par Michel Ioue*, 1574, in-8.

— Le même. *Paris, P. Lhuillier*, 1574, in-8. [25469]

M. Brunet ayant cité l'original italien, nous avons cru pouvoir indiquer la traduction française.

Nous renvoyons du reste au catal. de l'histoire de France de la Bibl. nationale.

BENEDICTI (Le P.). La Somme des Pechez et le remède d'iceulx. *A Lyon, Charles Pesnot*, 1584, in-4.

L'édition, citée par M. Brunet, de la « Triomphante victoire de la vierge Marie sur sept malins esprits » *Lyon*, 1611, in-16, est une réimpression; la première fut donnée *à Lyon, par François Didier*, in-8, s. d. C'est une pièce fort rare.

BENEDICTION (La) du Pape (en prose). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1518), pet. in-8, de 4 ff., goth., avec fig. sur bois sur le titre et à la fin. 40 à 60 fr.

Cette pièce a été composée à l'occasion du baptême du Dauphin, fils de François Ier, dont le pape était le parrain.

BENEFICE (Le) commun de tout le monde, ou commodité de vie d'un chacun, pour la conservation de santé. Remedes segretz, tirés des plantes contre toutes maladies. *A Rouen, pour Robert du Gort, au portrait des Libraires*, 1558, 2 part. en un vol., in-16, avec une fig. s. b. au titre de la 1re, et la marque du libraire au r° du titre de la 2e, avec la légende : De. Gort. Ex. Gort.

22 fr. Yéméniz.

BENFEY (*Th.*). A Sanskrit-English Dictionary, with references to the best editions of sanskrit authors, and etymologies and comparisons of cognate words chiefly in Greek, Latin, Gothic and Anglo-Saxon. *London*, 1866, in-8. 60 fr.

BENLOWES (E.). Threnothriambruticon. Charles II. King of Great Britain. Imperii restituti Regis, subjugata traditione, gratulatio. In-fol. plano en 2 parties, pièce de vers latins composée par Benlowes, datée de 1660, imprimée (à Londres) en forme d'affiche, avec les armes d'Angleterre; elle est ornée des portraits des rois Charles 1er et Charles II.

Cette pièce précieuse est restée inconnue à Lowndes. 120 fr. au moins.

EFERUS - Recherches & Classification -

BENOIST (*R.*). L'Ordre et la cérémonie du sacre et couronnement du très-chrestien roy de France Henry III, en latin et en francoys, traduict par M. René Benoist, Angeuin, curé de Saint-Eustache à Paris. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1575, pet. in-8.

En *mar.* d'Andrieux, 60 fr. Ruggieri.

— Traicté des processions des chrestiens, auquel il est discouru pourquoy la croix y est élevée et portée... par René Benoist. *Paris, Michel de Roygny*, 1573, pet. in-8, de 15 pp. (cat. L'Escalopier).

Première édition d'une pièce qui a échappé aux recherches de Niceron et des autres bibliogr.; elle a été réimpr. par le même typographe, *à Paris*, s. d., pet. in-8, de 25 pp.

La liste des innombrables élucubrations du célèbre curé de Saint-Eustache, surnommé le *Pape des Halles*, est relevée avec soin par le P. Niceron (tom. XLI, p. 1); M. Brunet en a cité quelques-unes; nous pouvons encore relever :

— Ordre et Cérémonies du sacre et couronnement du roy Henri III. En latin et en françois. *Paris, Nic. Chesneau*, 1575, in-8. En *mar.* 60 fr. Ruggieri.

— Traicté enseignant en bref les causes des maléfices, sortilèges et enchanteries, tant des ligatures et nœuds d'Esguillettes pour empescher l'action et exercice du mariage qu'autres et du remède qu'il faut avoir à l'encontre. *Paris, Jean Poupy*, 1579, in-8. (Se trouve à la suite du livre de Pierre Massé, du Mans, que cite le *Manuel*.)

— Trois sermons de saint Augustin, non moins doctes qu'utiles en ce temps, auxquels il est enseigné que ceux qui adhèrent aux magies, sorcelleries et infestations diaboliques, pour néant sont chrestiens et abusent de leur foy, trad. par R. Benoist. *Paris, J. Poupy*, 1579, in-8, de 48 pp. non chif.

— Discours du miracle des ardents du temps de Philippes, Roy de France. Avec un petit traicté des processions des chrestiens. *A Paris, Thom. Belot*, 1564, in-8 (omis par Niceron).

BENZONI (*Girolamo*). Historia del Mondo nuovo.... *Venetia, Fr. Rampazetto*, 1565, pet. in-8, de IV ff. prélim. et 175 ff. de texte avec fig. s. b. [28486]

Nous donnons le titre et la description détaillée de la traduction française de 1579 :

— Histoire novvelle du Novveau Monde, contenant en somme ce que les Hespagnols ont fait iusqu'à présent aux Indes Occidentales, et le rude traitement qu'ils font à ces poures peuples-là. Extraite de l'italien de M. Hierosme Benzoni milanois. Par M. Vrbain Chavveton. Ensemble vne petite histoire d'vn massacre commis par les Hespagnols sur quelques François en la Floride. Auec vn indice des choses les plus remarquables. *S. l. (Genève) par Evstace Vignon*, 1579, in-8, en 2 parties.

La première partie, dont nous venons de donner le titre, est formée de 3 ff. lim., 726 pp. et 7 ff.

La seconde partie, de 104 pp., porte le titre suivant : Brief discovrs et histoire d'vn voyage de quelques François en la Floride : et du massacre autant iniustement que barbarement exécuté sur eux par les Hespagnols, l'an mil cinq cens soixante-cinq... M. D. LXXIX.

Il y a des exempl. avec la date de 1589; le livre a été réimpr. en 1590, in-8.

Les traductions allemandes sont de *Bâle*, 1579 et 1583, in-fol., et de *Helmstadt*, 1590, in-4.

BÉRANGER (*G.*). Responce à plusieurs injures et railleries escrites contre Michel, seigneur de Montagne, dans un livre intitulé : « La Logique, où l'art de penser... » avec un beau traité de l'éducation des enfans (par G. Béranger). *A Rouen, par Laurens Maurry*, 1667, in-12.

Vol. recherché, 15 à 18 fr.

BEREAU (*J.*). Les || Eglogves || et avltres oevvres || poetiques de Iaques Bereav Poicteuin. || *A Poictiers* || *par Bertrand Noscereau* || *maistre imprimeur en* || *ladicte ville.* || M. D. LXV. || In-4, sans ch. ni récl., en car. ronds. La première partie est signée A-Hiiij.; la 2e, A-Iiij, vo. [13763]

BERGAÑO (Fr. *Diego*). Vocabulario de Pampango en Romance, y diccionario de Romance en Pampango compuesto por el M. R. P. Lector Fr. Diego Bergaño.... Procurador del convento de S. Pablo de Manila. *Impreso en Manila, en el convento de Nuestra Señora de los Angeles, año* de 1732, in-fol., de 399 pp., plus 18 pp. de *Principios*. [11920]

BERGELLANUS (*J.-A.*). De Chalcographiæ invent. poema encomiacticum. *Moguntiæ*, 1541, in-4. [12965]

Le *Manuel* cite cette pièce d'après un exempl. incomplet; il faut un XIIe f. qui contient la marque de l'imprim. Fr. Behem.

BERGERON (*Nicolas*). Le Valois Royal. *Paris, Gilles Beys*, 1583, in-8. 12 à 15 fr.

BERGERON (*Pierre*). Traicté de la navigation et des voyages de descouvertes et conquestes modernes... principalement des François. *Paris*, 1629, in-8.

— Le même. *Paris, Joly*, 1630, in-8.

Ces deux éditions sont rares, mais assez peu recherchées. 6 à 8 fr.

BERGERON (*Pierre*). Larmes et soupirs de l'âme pénitente, avec une paraphrase sur l'oraison de S. Bernard. *Paris, J. Richer*, 1614, pet. in-8, de 4 ff. prél., 52 ff. chiffrés et 1 f. non chif.

Ces rares mais peu intéressantes poésies sont divisées en 51 soupirs. 10 à 12 fr.

BERGIER (*Nic.*). Le Point du jour, ou traicté du commencement des jours et de l'endroit où il est étably sur la terre. *Reims, N. Hécart*, 1629, in-8. 6 à 8 fr.

— Un exempl. du Bouquet royal (*Reims, J. de Foigny*, 1637, in-4), 139 fr. Ruggieri.

EFERUS - Recherches & Classification -

BERGOMAS (*J. Ph.*). Nouissime hystoriarꝝ omniū repercussio ‖ nes nouiter a Reuerendissimo patre Ja ‖ cobo Philippo Bergomēse ordinis Her ‖ emitarum edite : que supplementum ‖ supplementi cronicarū nuncupantur. ‖ Incipiendo ab exordio MUNDI, usqꝫ in Annum salutis nostre. M. MUNDI (In fine :) *explicit supplementum Chronicarum Diligiter Et* ‖ *Accurate Reuisum Atque Correctū. Venetiis Im* ‖ *pressuꝫ Per Albertinū de Lissona Ver cellē* ‖ *sem. Regnā. Leonardo Loredano Ve* ‖ *netiarum Principe. A Natiui* ‖ *tate Christi* M. CCCCC. ‖ iii. *Die* iiii. *Maii.* ‖ *Cuꝫ Gratia Et* ‖ *Privilegio*, in-fol., goth., de 451 ff., plus 10 ff. non paginés pour l'index ; sur le titre, les armes du cardinal Pallavicini.

C'est la première édition où se trouve la longue notice sur Colomb et la découverte de l'Amérique (v° du f. 441, et f. 442) ; elle mérite surtout d'être recherchée pour les belles gr. sur bois qui diffèrent de celles de 1486.

31 florins Butsch ; 150 fr. cat. Tross.

— NOUISSIME historiarū ‖ omniū repercussiões :... que supplementum supple ‖ menti cronicarū nuncupan ‖ tur... — Explicit supplementum... *Venetiis impressum opere et impensa Georgii de Ru* ‖ *sconibus anno a nativitate Christi* M. D. VI, in-fol., goth., de XIII ff. non paginés, et de 449 pp. fig. s. b. [21283]

— Autre édition : *Venetiis impressu? opere & impensa Georgii de Rusconibus Anno a Nativitate Xpi* M. D. XIII. *die XX Augusti*, in-fol., de 335 ff. chiffrés.

Parmi les traductions italiennes, citons :

— Celle de *Venetia, G. de Rusconi*, 1520, in-fol., de 356 ff., titre goth., fig. s. b., le vol. en car. ronds.

Le passage relatif à l'Amérique est compris aux ff. 342 et 343. 70 fr. Tross.

— Et celle de *Venetia, J. Francisco et J. Ant. fratelli de Rusconi*, 1524, in-fol., de 366 ff. chiffrés, fig. s. b.

— SUPPLEMENTUM Supplementi delle croniche. Novamente revisto, vulgarizato et historiato ; con la gionta del 1534 insino al 1535. *Veneti* (sic), *Bernardino Bindone*, 1535, in-fol., avec les pl. sur bois de l'édit. de 1503 et de larges bordures.

Le passage sur l'Amérique est aux pp. 342 et 343. 60 fr. cat. Tross.

BERINUS. Lhystoire du noble Chevalier Berinus. *Cy finist la tres-delectable et ioyeuse histoyre du cheualier Berinus... imprime nouuellement a Paris p Jehā Jannot, imprimeur*, s. d. (1521), in-4, à 2 col., fig. s. b., sans ch. ni récl. [17079]

En *mar.* doublé de Capé, un admirable exempl. a été vendu 950 fr. Solar pour la Bibliothèque nationale ; ce beau livre avait été payé 1,000 fr. au libraire Duquesne de Gand, et la reliure avait coûté 200 fr. ; il valait certainement le double.

L'exempl. de M. Yéméniz était en mauvais état et court de marges ; il a été porté à 860 fr.

M. Cigongne ne possédait que l'exempl. de l'édition de la veuve Trepperel, avec le 4e f. du cahier N. N. refait ; il n'en avait pas moins fait splendidement relier ce livre imparfait par notre grand artiste Trautz-Bauzonnet.

BERJEAU (*J.-Ph.*). Early Dutch, German, and English Printers' Marks. *London, E. Rascol*, 1866, in-8, de 100 pl. et 36 pp. d'index.

Tiré à 250 exempl.

BERKELEY (*M.-J.*). The Works of G. Berkeley, avec sa vie et sa correspondance, par Al. Campbell Frazer. *Oxford*, 1871, 4 vol. in-8.

BERLAINMONT. Noel van Ber ‖ lainmōt scoolmeester Tātwerpē ‖ Vocabulare vā ‖ nyens gheordineert. — Vocabulaire de ‖ nouueau ordonne et de rechief re ‖ corrige, pour apprēdre legieremēt ‖ a biē lirre, escripre et parler fran ‖ cois et Flameng, leql est mis tout ‖ la plus part par personnaiges. ‖ *Dese vocabularē vintmē te coope Tant* ‖ *werpe tot Willem Worsterman Indē* ‖ *gulden Eenhoren : Int iaer* ‖ 1536, pet. in-4, goth., à 2 col., composé de 42 ff., le titre en rouge et noir est entouré d'une bordure gr. sur bois ; au v° du dernier f., la grande marque de Vorsterman. [11039]

Le *Manuel* cite d'après le cat. Crevenna (3175) une édition antérieure de 1511, in-4, goth., qui n'a été vendue avec 3 autres vol. rares, que 1 fl. 10 gr. ; nous ne pouvons donner la description de cet exempl., le seul connu, qui a disparu depuis.

L'édit. de 1536 a été vendue par M. Tross 250 fr. en 1868.

BERLINGHIERI (*Francesco*). Geographia... *Impresso in Firenze per Nicolo Tedesco*, ca 1480, in-fol. [14848]

M. Brunet décrit, d'après Mercier de Saint-Léger, les différences qui peuvent servir à faire distinguer les deux éditions de ce précieux vol. ; en voici quelques autres :

Les exemplaires de la première édition ont 122 ff. imprimés, avec 29 cartes géogr. gravées sur cuivre ; plus 2 cartes qui sont en regard (la 8e et la 9e de l'Asie) ; en outre plusieurs ff. blancs.

— Les autres exempl. auxquels on a ajouté un titre et un registre avec le nom de la ville (*Fiorenza*) et celui de l'imprimeur (*Nic. Tedesco*) ont 123 ff. imprimés, 31 cartes et des ff. blancs.

BERMUDEZ de Pedrasa (*L. Francisco*). Antiquedad y excelencias de Granada. *Madrid, Luis Sanchez*, 1608, in-4, de XII-120 pp., plus 6 pour la table.

BERNA (*H. de*). Panegyricon illustrissimorum principum comitum druydarum et Aurivallensium et Niuernensium, Hervero a Berna, Curione Amandino Allifero auctore. *Parisiis, V. Gaultherot*, 1543, in-8.

Pièce importante pour l'histoire d'Aurillac. 10 à 12 fr.

BERNARD. Ar Veac'h devot hac agreabl eus a perc'herinet Santes-Anna e Guenet. Composet gant breuzr Bernard ar

EFERUS - Recherches & Classification -

speres Santel... *E Montroules* (*Morlaix*), *e t'y N. du Brayet* (1656), in-8.

Pièce rare, relative à la dévotion des Bretons à Sainte-Anne d'Auray.

BERNARD (*Georges*). Sommaire de la chronique et vies des roys de France. *A Lyon, chez Clément Baudin,* 1580, in-8, fig. s. b. 10 à 12 fr.

BERNARD (*Cl. Barth.*), dit Bernard de Riom. L'Epistre de saint Paul aux Romains : l'hymne de Prime et le Psalme 106. *A Lyon, chez Jean d'Ogerolles*, 1560, in-16.

BERNARD (*Jean - Pierre*). Sauvegarde pour ceux qui craignent la fumée, et instruction pour faire cheminées neufues, corriger les vieilles, pour éviter l'incommodité de la fumée, l'accident du feu et naissance de la suie.... *Dijon, par Claude Guyot,* 1621, pet. in-8.

Livre curieux, qui en dit plus que le titre n'en promet; ainsi il y est fait mention des supplices infligés à l'aide de la fumée, au temps des guerres de religion, aux protestants par les catholiques, et réciproquement.

Un exempl. incomplet, 10 fr. Aubry.

BERNARD (*Samvel*) de Genève. Tableau des actions des jeunes gentilshommes, diuise en forme de dialogues, pour l'usage de ceux qui apprennent la langue françoise. *Strasburg, par Paul Ledertz*, 1615, in-8. 10 à 15 fr.

Les livres français imprimés à Strasbourg à cette époque sont fort rares.

BERNARDEZ (*Diego*). Varias rimas ao bom Jesvs, e a Virgem gloriosa sua May... Com outras mais de honesta & proueitosa Licão.... por Dioguo Bernardez... *Em Lisboa. Em casa de Simão Lopez.* M. D. XCIIII, in-4, de 112 ff. [15356]

— La seconde édition est donnée : *Em Lisboa, em Casa de Pedro Craesbeck, anno* de 1608, in-4, de 60 ff.

— La 3e édit. *Lisboa, P. Craesbeck,* 1616, in-8, de 120 ff.

— Antonio cite sous le titre de « RIMAS DEVOTAS » *Lisbonne,* 1622, une nouvelle édit. des Varias rimas.

— Rimas Varias. Flores de Lima. *Lisboa, Manoel de Lyra,* 1597, in-8, de VIII ff. lim. et 184 pp.

Ce vol. fort rare est cité par Salva (*Cat.* n° 465).

— Antonio cite du même auteur : RIMAS PORTVGVESAS y castellanas. *Lisboa, Jorge Rodriguez,* 1601, in-4, mais l'*Ensayo* n'enregistre pas le titre de ce volume que nous devons croire apocryphe.

— Olyma, de Diogo Bernardez... *Foy Impresso em Lisboa, em casa de Simão Lopez, anno* 1596, in-4, de 167 ff., fig. s. b.

— Réimprimé : *Em Lisboa, por Lourenço* Crasbecck, 1633, in-12, de 138 ff., portr. gr. s. b.

BERNARDINO (*B.*) da Feltre. Predica. *Venezia, stampata per le mani delle convertite,* 1557, in-8.

Le catal. de'Volpi (p. 272) nous dit : « Queste Religiose avranno avuto una picciola stamperia per imprimere in essa colle proprie mani alcuni libri sacri, e adattati alla professione religiosa ».

BERNARDUS (S.). Florum nobiliorum Libri X. *S. l. n. d.*, in-fol., goth., de 160 ff., dont 8 blancs, à 2 col. de 40 lignes, sans ch., récl. ni sign. (*Nuremberg, Sensenschmidt*). [1116]

— Incipiunt Cõtemplationes beati Bernhardi abbatis claraualli̇s de interiori homine. *S. l. n. d.*, pet. in-fol., car. min. goth., sans lettres initiales gravées; sans ch., récl. ni sign., en un mot sans aucune espèce d'indication, mais impr. à Cologne, vers 1470.

Deux titres; pour la première partie :

Contẽplatioẽs..... Bernardi.

Pour la seconde partie :

de Interiori..... Homine.

Non cité par Hayn.

— DES DEGREZ d'humilite": des deux ieux de lame : le miroir de la vie religieuse : le tout traduict de latin par Iacob de Pierre Viue. *A Paris, chez Simon Vostre...* M. D. X, in-4, goth.

— LE TRAICTE de saint Bernard enuoye a sa seur contenant la maniere de bien viure en la religion treschrestienne... *A Paris, chez Durand Gerlier,* s. d. (vers 1518), in-8, goth.

— LE GOUVERNEMENT de Mesnaige, selon la doctrine sainct Bernard (en prose). *Paris,* s. d. pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. en bois sur le titre.

— LE REGIME de Mesnaige selon sainct Bernard. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 ff., avec une fig. s. b. au v° du 1er ., et une autre au bas du r° du dernier.

Cet opuscule a été imprimé à Lyon dans les premières années du XVIe siècle; le *Manuel* en cite une édition en IV ff. 76 fr. Yéméniz; M. L. Techener porte le même exempl. dans son cat. de 1869, au prix de 140 fr.

BERNSPRUNCK (*L.*). Campus sophistarum Stephani de Monte : viri ingenio acutissimi, ordinis beate Marie de Monte Carmeli : quodlibet scibile sophistice insolubiliter que interimere docens per Laurentium Bernsprunck. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 6 ff. 12 à 15 fr.

Impr. au XVe siècle; non cité par Hain.

BEROA (Padre *Jacobo* de). Litteræ annuæ provinciæ Paragvariæ soc. Jesu (ab anno 1635, ad mensem Julium a. 1637)..... ex hispanico avtographo latinè redditæ a P. Francisco de Hamal belgâ soc. eiusdem. *Insvlis, Tossani Le Clercq,* 1642, in-12, de 3 ff. lim. et 347 pp.

Ces lettres sont datées *Cordubiæ Tucumaniæ,* 13 *Aug.* 1637, et signées Jac. de Beroa.

Vol. fort rare, que ne cite pas Antonio.

BEROALDE DE VERVILLE (*François*). Le Moyen de parvenir. Ovvre (sic) contenant la raison de tout ce qui a esté, est

EFERUS - Recherches & Classification -

et sera.... S. Reveu, corrigé et augmenté par le mesme autheur. *Imprimé ceste année, s. l. n. d.*, in-12. [17833]

Cette édition, imprimée en gros car., au commencement du 17e siècle, est considérée comme l'une des premières de ce livre célèbre, mais ne peut être l'édition princeps, puisque les mots : « *Reveu, corrigé et augmenté* » indiquent tout au moins une édit. antérieure; elle est composée de 972 pp., dont la dernière est chiffrée par erreur 672.

« En comparant cette édition avec les suivantes, dit M. Potier [*Cat. Taschereau*, n° 1731], un œil exercé y reconnaît facilement une édition plus ancienne. Une marque plus sûre encore de son antériorité se voit dans le texte, qui parfois est différent de celui des éditions que nous considérons comme plus récentes. Dans ces dernières, on remarque des membres de phrase et même des phrases entières, qui n'existent pas dans celle-ci. On voit que l'auteur, en les ajoutant après coup, a voulu développer ou compléter sa pensée.

« C'est évidemment d'après une édition postérieure à la présente et renfermant ces augmentations, que les suivantes auront été publiées, sans plus tenir compte des premières ».

En *mar.* anc. 160 fr. Double; en *mar.* de Trautz, 140 fr. Chaponay, rev. 87 fr. Huillard; en *mar.* de Masson et Debonnelle, 191 fr. Taschereau.

— Le même. S. *Imprimé ceste année*, in-12 de 617 pp., 29 l. à la p.

Cette édition n'a en réalité que 592 pp., l'imprimeur ayant sauté de la p. 168 à 179, de 562 à 575 et de 598 à 601. Le troisième vers du quatrain final, qui a été tronqué ou dénaturé dans la plupart des éditions anciennes et modernes, y est imprimé correctement :

Apportez quatre gros ès trons (*sic*)
Afin que l'œuvre se parfasse.

L'édition précédente ne donne pas cette leçon qui est certainement la bonne, et qui présente une équivoque sale et non une saleté non équivoque.

En *mar.* de Capé, 150 fr. Taschereau.

— Le même. *Imprimé ceste année*, in-12, 2 ff. lim. et 691 pp.

Édition à peu près aussi anc. que la précédente. En *mar.* de Masson et Debonnelle, 156 fr. Taschereau.

— Le même. *Imprimé ceste année*, in-12, de 617 pp., mais en réalité de 593; l'imprimeur ayant sauté des pages 168 à 179, 391 à 402 et 598 à 601.

Édition avec la version honnête des « *quatre gros ès trons* » 26 fr. Auvillain; en *mar.* de Bauzonnet (exempl. Ch. Nodier), 279 fr. Taschereau.

— Le même. *Imprimé ceste année* (v. 1640), in-12, un f. de titre et 500 pp., 31 fr. Auvillain; en *mar.* de Masson, 155 fr. Taschereau.

— Le même. *Imprimé ceste année* (v. 1650), in-12 de 432 pp. en petits car. 30 fr. Auvillain; en *mar.* de Niédrée, 150 fr. Potier; en v. f. avec des additions mss. 25 fr. Taschereau.

— Le même. *Imprimé ceste année* (v. 1650), in-12, de 623 pp. En *mar.* de Duru, 110 fr. Taschereau.

— Le même. *Imprimé ceste année* (*Hollande, Elz.*). très-pet. in-12, de 439 pp.

Édition qui se joint à la collection elzevirienne; en *mar.* de Trautz, 140 fr. Chaponay; en vélin, 31 fr. Auvillain; — en *mar.* de Capé, 230 fr. Taschereau; l'exempl. Nodier, 150 fr. Leb. de M.

— Le même. *Imprimé ceste année* (*Hollande*, 1698), pet. in-12, de 348 pp.

Cette édit. peut être également rattachée à la collection des Elzevirs. En *mar.* de Bauzonnet, 81 fr. Chaponay, et rev. 116 fr. H. Bordes (1873); rel. en *mar.* par Trautz, 80 fr. Chedeau; en *vél.* 24 fr. Auvillain; en *mar.* de Bozérian, 90 fr. Taschereau.

Il faut noter qu'au v° du dernier f. doit se trouver un « *Catalogue de quelques livres galands qui se vendent en Hollande* ». Cette édition a été imprimée simultanément avec les deux titres qui suivent :

— Le Coupecul de la mélancolie, ou Vénus en belle humeur. *Parme, chez Jacques le Gaillard* (*Holl. à la Sphère*), 1698, pet. in-12, de 348 pp.

En *mar.* 61 fr. Veinant; 91 fr. Chaponay; et en anc. rel. *mar.* (exempl. Ch. Nodier), 189 fr. Taschereau.

— Le Salmigondis ou le Manège du genre humain, *Liége, chez Louis Réfort* (*Holl. à la Sphère*), 1698, pet. in-12, de 348 pp.

En *mar.* de Duru, 126 fr. Chaponay; l'exempl. Ch. Nodier, 130 fr. Germeau. En *mar.* de Bozérian, 100 fr. Taschereau.

Nous renvoyons pour les éditions du XVIIIe siècle au *Manuel* et à l'excellent catal. Taschereau, rédigé par M. Potier; nous citerons seulement :

— Le Moyen de parvenir... nouvelle édition, collationnée sur les textes anciens, avec notes, variantes, index, glossaire et notice bibliographique, par un bibliophile campagnard (M. Prosper Blanchemain). *Paris, L. Willem*, 1870, 2 vol. pet. in-8.

Bonne édition, tirée à un petit nombre d'exempl., dont quelques-uns sur papier de Chine.

Voici la description de quelques-unes des élucubrations du fécond Tourangeau :

— Les Appréhensions spirituelles (poésies)... *Paris Timothée Joüan*, 1584, 2 part. en un vol. in-12, de 55 pp. et 135 pp., plus un f. d'*errata*. [13895]

20 fr. Taschereau.

Après les *Appréhensions spirituelles* se trouve un poëme intit. : *Les Cognoissances nécessaires*, qui se trouve parfois séparé, et ici commence la seconde partie du vol.; il est suivi d'un autre petit poëme intit. : *la Muse céleste ou l'amour divin*, réimpr. à *Tours par Jamet Mettayer, en* 1593, pet. in-12.

— L'Idée de la République françoise... *Paris, Timothée Joüan*, 1583 ou 1584, in-12, de X ff. lim., et 104 ff. de texte [13896]. Réimpr. à *Paris* par *D. Perrier* en 1588, pet. in-12.

A la suite de ce petit poëme se trouve une partie de 24 ff. en vers, intit. : Dialogue de la vertu. *Paris, Tim. Joüan*, 1584, in-12.

— Les Soupirs amoureux, avec un Discours satyrique de ceux qui écrivent d'amour, par N. Le Digne. *Paris* ou *Rouen*, 1583, 1584, 1597, 1598, ou 1606, pet. in-8, dont les premières éditions ont 60 ff.

38 fr. Chaponay. L'exempl. de M. Taschereau, vendu 19 fr., n'avait pas le *Discours satyrique*.

Parmi les poésies de Beroalde, il s'en trouve de fort libres. Le *Discours satyrique* de N. Le Digne, qui n'a jamais été imprimé séparément, a été reproduit dans les *Variétés bibliographiques* de M. Tricotel (*Paris*, 1863, pp. 98-109).

BEROALDE (*Phil.*). Beroalde de la Félicité humaine. Traduict de latin en François par Caluy de la Fontaine, Parisien. *Paris, de l'Imprimerie de Denys Janot, Imprimeur du roy en langue Françoyse*, 1543, pet. in-8, de 56 ff. avec 25 pl. gr. sur b. dont quelques-unes sont remarquablement exécutées.

— Il y a de cet opuscule une autre édition s. d., *imprimée à Lyon par Jehan Saugrain*, in-16.

BERTAUT (*Jean*). Œuvres poëtiques. *Paris, Mamert Patisson*, 1601, in-8. [13910]

EFERUS - Recherches & Classification -

En *mar.* de Trautz, 69 fr. Solar; un exempl. médiocre, 5 fr. Turquety.

— ŒUVRES poétiques. *Paris, Abel L'Angelier,* 1605, in-8, avec : Recueil de quelques vers amoureux. *Paris, Phil. Patisson,* 1606, in-8.

Les deux parties reliées en anc. rel. *mar.* à comp. 400 fr. Brunet; en *mar.* de Hardy, 48 fr. Danyau.

— ŒUVRES poétiques. *Paris, Lucas Breyer,* 1605, in-8. En *mar.* de Capé, 65 fr. Double; en *mar.* de Lortic, 79 fr. Danyau; en *mar.* de Chambolle-Duru, 132 fr. Potier.

— ŒUVRES poétiques... *Paris, Toussainct Quinet,* 1620, in-8.

Bel exempl. en v. 100 fr. Cailhava; en *mar.* de Hardy, 58 fr. Desq; en *veau,* aux armes du Prince Eugène de Savoie, mais avec piqûre mal raccomm., 32 fr. Turquety; 50 fr. Sainte-Beuve.

— ŒUVRES poëtiques, *Paris,* 1633, in-8.

C'est l'édition la plus complète.

En *mar.* de Trautz, 173 fr. Solar (bel exemplaire); un second exempl., 59 fr.; en *mar.* de Duru, 91 fr. Chaponay; en *mar.* de Trautz 180 fr. W. Martin.

— RECUEIL de quelques vers amoureux. *Paris, Vve Mamert-Patisson,* 1602, pet. in-8.

En *mar.* de Trautz, 230 fr. Double.

— Réimpr. en 1605 et 1606. *Paris, Philippes Patisson,* 1606, in-8, VI ff. lim. et non pas IV comme dit le *Manuel.* 30 fr. W. Martin.

BERTELLI (*F.*). Omnium fere gentium nostræ ætatis habitus..... *Venetiis,* 1569, in-4. [9603]

60 pl. chif., plus un f. pour le titre, très-joli comme travail de burin.

Nous avons vu un exempl. de cette suite, daté de MDLXIII, dont les planches étaient numérotées.

— DIVERSARUM nationum habitus..... *Patavii, P. Bertellius,* 1594-96, in-8.

L'exempl. Michelin (390 fr.) a repassé chez M. Desq (315 fr.), et chez M. Benzon (500 fr.).

Le tome Ier avait IV ff. prélim. (titre gr., 2 ff. de dédicace, 1 f. d'armoiries); 104 planches numérotées, et 2 grandes pl. représ. la procession du Pape et celle du Doge de Venise.

Le tome II : 4 ff. lim. (1 titre gr., 2 ff. de dédicace, 1 f. d'armoiries), 78 fig. numérotées et 1 grande pl. pliée (*Pompa regis Turcarum*).

Tome III, 4 ff. lim. (1 titre gr., 2 ff. de dédicace, 1 f. d'armoiries), 78 fig. non chiffrées.

BERTHAULT. Archevêché de Paris, divisé en ses 3 archidiaconés, en ses 2 archiprêtrés, et subdivisé en ses 7 doyennés ruraux. *Paris, chez Desnos, ingénieur géographe...* 1764, pet. in-8, de VI et 104 pp., avec un titr. gr. par Marillier et 15 cartes col.

C'est un charmant petit volume, intéressant pour la géographie et l'hist. ecclésiastique de l'île de France. Il est assez rare de rencontrer les exempl. complets des ff. préliminaires, qui sont gravés et montés sur onglets.

BERTHEMIN (*D.*). Discours des eaux chaudes et bains de Plombières, diuisez en deux traictez... par D. Berthemin, sieur de Pont, consr et médecin ordinaire de son altesse de Lorraine. *A Nancy,.... par Iacob Garnich, imprimeur de son altesse,* 1615, pet. in-8, de VIII ff. lim., et 167 ff. chif., plus une page d'errata.

45 fr. en *mar.* de Duru en 1872.

Ce petit livre, duquel Dom Bouquet, dans sa *Bibl. Lorraine,* dit « qu'on ne pouvait guères y ajouter », fut réimpr. en 1628; les armes de Lorraine sont gr. sur le titre et on y lit, à la suite du nom de Garnich : « *et se vend audit Plombières, par Pierre Gustin Marchand* ».

La réimpr. n'est guère moins rare que l'original.

BERTONIO (*L.*). Vocabvlario || de la lengua || Aymara. || Primera parte, donde por abe || cedario se ponen en primer lugar los Vocablos de la lengua || Española para buscar los que les corresponden || en la lengua Aymara. || Compuesto por el P. Ludovico || Bertonio Italiano de la Compañia de Jesus en la Provincia. — Segunda || Parte del Vocabulario en la qual || por orden del ABC se ponen en primer lugar los || vocablos de la lengua Aymara... *Impressa en la casa de la Compañia de Jesus del pueblo de Iuli, que esta en la Pprouincia* (sic) *de Chucuyto, en la emprenta de Francisco del Canto,* 1612, pet. in-4, 1re partie, XIV ff. lim., et 473 pp. à 2 col.; 2e p. 399 pp. à 2 col. [11991]

Un bel exempl. de ce livre, mal indiqué au *Manuel* et à peine connu, a été vendu 400 fr. La Ferté Senectere, et est porté à 650 fr. au VIIe cat. de M. Tross (1873).

— COMFESIONARIO muy copioso en dos lenguas, Aymara y Española,... por el Padre Ludovico Bertonio, Italiano, de la compañia de Jesus en la provincia del Peru..... *Impreso en la casa de la Compañia de Jesus de Juli en la provincia de Chucuyto, por Francisco del Canto,* 1612, in-8, de VIII-350 pp. et 1 f. de *tabla,* à la fin.

BERTOUL (*Jean*). Le Reiglement ou Régime de la santé translaté du latin de l'eschole de Salerne, par M. Jean Bertoul, licentié ès-droictz et aduocat à Douay. *Douay, Pierre Auroy,* 1615, 3 part. en un vol. pet. in-8, traduction en vers, avec le texte latin en regard.

BERTRAMI, presbyteri, de corpore et sanguine Domini liber ad Carolum Magnum imperatorem, jam recens aeditus. *Coloniæ, Johannes Prael excudebat anno* 1531, in-8, de 40 ff. [1227]

5 fr. Delasize.

BERTRAND. Lettre missi || ve, touchant la || conversion et bap || tesme du grand Sagamos de || la nouuelle Frãce, qui estoit || auparavant l'arriuée des Fran || - çois le chef et souuerain. || Contenant sa promesse d'amener ses subiets || à la mesme conuersion, ou les y contrain - || dre par la force des armes. || Enuoyée du Port Royal de la Nouuelle France au sr de la Tronchaie, dattée || du 28 juin 1610.

EFERUS - Recherches & Classification -

‖ *A Paris,* ‖ *chez Iean Regnovl, rue du Foin,* ‖ *pres sainct Yues.* ‖. 1610. ‖ *Avec permission,* pet. in-8, d'un f. pour le titre; le texte est compris entre les pp. 3 et 6; la lettre est signée Bertrand.

BERTRAND (*Pierre*). La Dialectique Française pour les chirurgiens. *A Paris, chez Denys du Pré,* 1571, in-8.

Vol. rare. 8 à 10 fr.

BERTRANDI (*Nic.*). Les Gestes des Tholosãis et d'aultres nations d'alenuiron..... translatez du latin.... *A Tholose, par Anthoyne Le Blanc,* s. d., in-4, goth.[24730]

Ce sont les catal. des Foires de Francfort qui nous donnent le titre de cette édition, dont nous ne pouvons citer d'adjudication.

— Les Gestes des Tholosaïs. *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1517, in-4, goth., sans ch. ni récl.

En *mar. br.*, 250 fr. Solar; en *mar.* de Bauzonnet, 410 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru (annoncé à tort sous la date de 1527), 325 fr. Morel de Lyon.

— Les Gestes des Tolosains et d'autres nations de l'environ, composées premièrement en latin, revues et augmentées de plusieurs histoires, par feu Monsieur Maistre Nicolas Bertrand, et depuis faictes françoises... *Tolose, Jacques Colomiés,* 1555, pet. in-fol., fig. s. b. et grandes lettres ornées.

Les augmentations faites à cette édition sont dues à Guillaume de la Perrière. En *mar.* de Capé, 180 fr. Desq.

BERTY (*Adolphe*). La Renaissance monumentale en France, spécimens de composition et d'ornementation architectonique, empruntée aux édifices construits depuis Charles VII jusqu'à Louis XIV, par Ad. Berty. *Paris, Morel,* 1864, 2 vol., in-fol. pl. [9912]

54 fr. Curmer.

BESANÇON (*Philippe*). Traicté de merveilleux effects de deux admirables fontaines en la forest d'Ardennes, et le moyen d'un vser en plusieurs maladies, traduict du latin par Marin le Fèure. *A Paris, Pierre Cauellat,* 1577, in-8. (Coll. Payen, Bibl. nat.)

BESARD, de Besançon. Thesaurus harmonicus divini Laurencini, Romani, nec non præstantissimorum musicorum qui hoc seculo in diversis orbis partibus excellunt, selectissima omnis generis cantus in testudine modulamina continens, per Jo. Bapt. Besardum, Vesontinum. Additus est de modo testudinẽ studendi libellus. *Coloniae, excudebat Gerardus Greuenburch, sumptibus authoris,* 1603, in-fol., de IV-172 ff. chif., plus IV ff. non ch. à la fin. Le 3e livre, aux ff. 37-56, contient un *cantionere* italien. Le 4e (ff. 57-82), un *chansonnier* français; ce sont des *airs de cour,* musique et texte.

Volume précieux. 250 fr. Tross (1866).

BESCHREIBUNG des Wilhalmen Hertzogen in Baiern und der fürstin Renata von Lothringen hochzeitlichen Ehrenfestes. (Description des fêtes données à l'occasion des noces de Guillaume de Bavière et de Renée de Lorraine). *München, A. Berg,* 1568, gr. in-fol., avec 15 grandes planches gravées sur cuivre par Nicolas Solis.

C'est l'un des plus beaux livres de fêtes qui ait paru au XVIe siècle. 80 à 100 fr.

— Discorsi delli Trionfi, giostre, apparate, e delle cose piu notabili, fatte nelle... nozze dell' Illust. signor Duca Guglielmo, etc... Di Massimo Trojano da Napoli, Musico del signor duca di Bauaria. *In Monaco, appresso Adamo Montano,* 1568, pet. in-4 de 4 ff. lim., 191 pp., 4 ff. de table, et 1 f. contenant les armes de Bavière.

— Le *Manuel* cite (v. Trojano) une trad. espagnole de Venise, 1569; nous pourrions aussi donner le titre d'une autre relation allemande publiée par H. Wirre, et impr. à Augsbourg par Ph. Ulhart.

BESSARIONIS Card. Niceni in Calumniatorem Platonis Lib. IV..... Metaphysicorum Aristotelis XIV librorum tralatio. — Theophrasti metaphysicorum lib. I. (In fine:) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1526, 2 part. en un vol. in-fol. [3369]

Un très-bel exempl. à la reliure de Grolier en *mar. br.*, comp. et mosaïque, 1,900 fr. vente Jos. Techener (1865).

BESSON (*Jacques*). L'Art et science de trouver les eaux et fontaines cachées, par Jacques Besson, Daulphinois, mathématicien. *Orléans, pour Pierre Trepperel,* 1569, pet. in-4, de VI ff. lim. et 83 pp. [8919]

Un charmant exempl. relié en vélin aux premières armes de J. A. de Thou, 190 fr. baron Pichon.

— Les Figures du Théâtre de Jacques Besson, mathématicien, interprétées. *A Lyon, chez Barthélemy Vincent,* 1578, in-fol., fig. s. b. 15 à 25 fr.

— L'Art et moyen parfaict de tirer huyles et eaux, de tous medicamens simples et oléagineux. *Paris, Gatliot du Pré,* 1573, pet. in-8, fig. s. b. 8 à 10 fr.

— Théâtre des instrumens mathématiques et méchaniques de Jacques Besson... *Lyon, Barthélemy Vincent,* 1578, in-fol. [8167]

1 front. gr. et dédic. à François d'Hastings, 1 f.; vers adressés à Fr. d'Hastings et préface, 2 ff.; texte XVI ff., 56 planches gr. par Androuet du Cerceau, et 4 gravées par René Boyvin.

BESTIAIRE Damours (sensuyt le): Moralise sur les bestes et oyseaulx. Le tout par figure ? hystoire. *Imprime nouuellement. S. l. n. d.,* in-4, goth., de 28 ff. à 2 col., sign. A-G., titre en rouge et noir, suivi de 6 figures d'animaux gr. s. b. [13419]

Un exempl. de cette édition, non citée, d'une pièce fort rare, a été vendu 1,100 fr. (Yéméniz); il était, il

EFERUS - Recherches & Classification -

est vrai, recouvert d'une admirable reliure de Trautz, qui avait certainement coûté 400 ou 500 fr.

BETANCURT (Fr. *Agustin* de). Arte de la lengua Mexicana, dispuesto por orden y mandato de nuestro Rev. padre fray Francisco Treviño... Por el padre fray Agustin de Betancurt, hijo de la dicha provincia del santo Evangelio, Predicador jubilado..... (Al fin :) *Con Licencia, en Mexico, por Francisco Rodriguez Lupercio, año de* 1673, in-4, de 5 pp. lim., 49 pp. de texte et VII à la fin, qui forment une sorte de catalogue Mexicano-Español.

Volume rare et précieux ; la langue mexicaine manque de 9 lettres, B, D, F, G, R, S, T, N et Ll.

BETENCOURT. Les XV Mystères du Rosaire de la sacrée Vierge Marie.... mis en vers françois, et dédiez à la confrairie du Rosaire par le seigneur de Bétencourt. *A Anvers, en l'imprim. de Chr. Plantin,* M. D. LXXXVIII, pet. in-4, de 21 ff., avec 15 estampes médiocres et sans nom de graveur.

BETHENCOURT (*Jean* de). Histoire de la première découverte et conqueste des Canaries, faite en 1402, par Jean de Bethencourt.... escrite du temps mesme, par F. Pierre Bontier... et Jean Verrier prestre, et mise en lumière par M. Galien de Bethencourt..... *Paris, Jean de Hacqueville,* ou *Michel Soly,* 1630, pet. in-8, de VIII ff. prélim., 208 pp. et un portrait de J. de Béthencourt par Moncornet. [20923]

BETSONOFF (*P.*). Kalyéki perekhojié. Sbornik stikhov. (Recueil de chants populaires de toute la Russie.) *Moscou*, 1861-64, 6 vol. in-8, fig.

40 fr. Maisonneuve.

BETTENDORF (*Juan Felipe*). Compendio || da doutrina || Christiam || Na lingua Portugueza et Brasilica ||..... Pelo P. Joam Phelippe Bettendorff || da Companhia de Jesus... *Lisboa. Na Officina de Migvel Deslandes : anno* 1678, in-8, de 84 ff.

Les approbations et *licencias* prouvent que le volume ne fut imprimé qu'en 1687, bien que le frontispice porte la date de 1678.

BEZ (*Ferrand* de). In omnium Regum Franconiæ et Franco-Galliæ res gestas, a Pharamundo usque ad Franciscum I, Compendium : Ferrando de Bez auctore. *Parisiis,* 1577, in-fol.

— Libri tertii pars prima, Hugovinorum Regum Galliæ res gestas complectens, *ibid.* 1578, in-4.

Les mêmes histoires ont été réunies dans une édition donnée : *Parisiis,* 1583, in-4.

Nous donnons le titre rectifié d'une pièce plus rare de l'auteur, que cite le *Manuel.*

— Esiouissance de Nysmes du siege presidial estabIi et du college nouuellement erigé pour la ieunesse. *En Auignon, par Barthélémy Bonhomme pour Jean Luquet de Nysmes,* 1553, pet. in-8.

Goujet écrit Debaz.

BÈZE (*Théodore* de).

Bien qu'il n'entre pas dans notre programme d'énumérer en détail les innombrables écrits inspirés aux hétérodoxes par les grandes luttes religieuses du XVIe siècle, nous croyons cependant devoir donner quelques titres des principaux traités du célèbre ami de Calvin.

— Tractatio de repudiis et divortiis. *Genevæ, J. Crispinus,* 1569, pet. in-8, de 376 pp. et VIII ff. de table. [1927]

— Tractatio de Polygamia et divortiis, in qua et Ochini pro polygamia et montanistarum ac aliorum adversus repetitas nuptias argumenta refutantur. *Genevæ, J. Crispinus,* 1571, pet. in-8, de 334 pp. et un f. blanc.

Avec la pièce qui précède, 18 fr. nov^bre^ 1867.

— Les deux pièces ci-dessus réimpr. : *Genevæ, apud Eust. Vignon,* 1573, in-8. 20 fr. Delasize.

— Epistolarum Theologicarum Theod. Bezæ Vezelii, liber unus. *Genevæ, apud Eust. Vignon,* 1573, in-8, de IV ff., 406 pp., plus 12 ff. non chiffrés.

Édit. originale d'un livre intéressant ; la dernière de ces lettres est adressée au roi Henry de Navarre, et datée du 10 juillet 1572, c'est-à-dire quelques semaines avant la St-Barthélemy ; en *vélin,* 58 fr. Delasize.

— Epistola Magistri Benedicti Passavantii, responsiva ad commissionem sibi datam a venerabili D. Petro Lyzeto, etc. *S. l.* (*Genevæ*), 1553, pet. in-8, de 48 ff., dont les 3 derniers blancs. [12837]

9 fr. vente Conod.

— Confessio christianæ fidei. *S. l.* (*Genevæ*), *Eust. Vignon,* 1587, pet. in-8, de VIII ff. lim., 271 pp., VII ff. de table, et un f. blanc. [1926]

9 fr. nov^bre^ 1867.

— Confession de la foy chrestienne, faicte par Théod. de Besze, contenant la confirmation d'icelle et la réfutation des superstitions contraires. Quatrième édition, reveuë sur la latine et augmentée ; avec un abrégé d'icelle. *S. l.*, 1562, pet. in-8, de 340 pp. et 6 ff. de table ; à la p. 10 se trouve le portrait gr. s. b. de la *vraye Religion.*

50 fr. Delasize.

— De Peste quæstiones duæ explicatæ, una, sitne contagiosa, altera, an et quatenus sit Christianis per secessionem vitanda. *Genevæ, Eust. Vignon,* 1580, pet. in-8, de 32 pp.

22 fr. nov^bre^ 1867.

— Responsio ad quæstionum et responsionum librum Dan. Hoffmanni. *Genevæ, E. Vignon,* 1584-85, 2 part. en un vol. in-8, 146 pp. et un f. blanc ; 339 pp., 1 f. d'*errata,* et 1 f. blanc. 10 fr. (1867).

— Zachariæ Ursino Silesio viro in omni disciplinarum genere exercitatissimo, theologo summo, vitae inculpatæ... Th. Beza charissimo in Christo fratri P. *S. l.*, 1583, in-fol., feuille volante, contenant un poëme en vers hexamètres (25) sur la mort de Z. Ursinus.

— Ad repetitionem primam F. Claudii de Sanctes de rebus Eucharistiæ controversis, T. Bezæ responsio. *Genevæ, E. Vignon,* 1577, pet. in-8, de 7 ff. lim., 102 ff. chif., 1 f. d'errata et 1 f. blanc. 30 fr. (1872).

— Ad repertas Jac. Andreæ et Nicol. Selnecceri calumnias responsio. *Genevæ, E. Vignon,* 1578, pet. in-8, 74 pp. et 1 f. blanc. 35 fr. en 1872.

EFERUS - Recherches & Classification -

— L'exempl. du *Traité de l'autorité du magistrat* (Genève), 1560, in-8, qui avait été vendu 56 fr. (Giraud) en anc. rel. *mar.*, a été revendu 301 fr. (Morante).

— L'HISTOIRE de la vie et mort de feu M. Jehan Calvin, fidèle serviteur de Jésus-Christ. *Genève, Pierre Chouet,* MDCLVII, pet. in-8, de 204 pp.; avec un portr. de Calvin (à la Bibliothèque Mazarine). 30 fr. Delasize.

Cette édition précieuse et fort rare a été réimprimée avec une introduction et des notes par M. Alfred Francklin. *Paris, Cherbuliez,* 1864, gr. in-32, de LXII et 294 pp.

— L'HISTOIRE de la vie et mort de feu M. Jehan Calvin... augmentée de diverses pièces considérables et surtout de plusieurs témoignages authentiques de ses adversaires, qui servent à sa justification. *Genève, Chouet,* 1563, in-8.

— LA MÊME... prinse de la préface de Théodore de Besze aux commentaires dudict Calvin sur Josué... *Genève, impr. de Fr. Perrin,* 1565, in-8.

Édition publiée avec de notables différences.

Lorsqu'en 1575 de Bèze fit paraître à Genève les lettres latines de Calvin, il composa, pour servir d'introduction à ce recueil, une troisième biographie assez différente du texte de 1563 et 1564, et de celui de 1565; elle est intitulée : « *Johannis Calvini vita a Theodoro Beza accurate descripta* ». Cette rédaction a été reproduite dans les œuvres complètes de Calvin (*Genève,* 1617, et *Amsterdam*, 1671), et reproduite en français par Antoine Teissier en 1681.

Pour une autre biographie, quelque peu satirique, de Calvin, voyez BOLSEC et TAILLEPIED.

— LES VRAIS pourtraits des hommes illustres en piété et en doctrine. *Genève, Jean de Laon,* 1581, in-4, avec 103 portraits ou planches gr. s. b. [30454]

123 fr. Delasize.

L'édition de 1580, citée au *Manuel*, porte la sign. A-Qq; elle est imprimée, comme la trad. française, « *apud Joannem Laonium* »; l'édit. contient 91 vies des réformateurs et des philosophes, avec 37 portraits, dont le premier est celui de Jacques VI, roi d'Écosse, à qui le livre est dédié et 44 emblèmes; les principaux portraits sont ceux de Jean Hus, Savonarole, Erasme, Luther, Zwingle, Calvin, Melanchton, P. Viret, Œcolampade, François Ier, Marguerite de Valois, Marot, Rob. Knox, etc. 79 fr. Delasize.

— TRAICTÉ de vrayes, essentielles et visibles marques de la vraye Eglise catholique.. *A Genève,* 1591, in-8.

— SERMONS sur l'histoire de la passion et sépulture de N. S. J. C. descritte par les IV Évangélistes. *Genève,* 1591, in-8.

— SERMONS sur l'histoire de la résurrection de N. S. J. C. *A Berne, chez Jean le Preux,* 1609, in-8.

— SERMONS sur les trois premiers chapitres du Cantique des cantiques de Salomon. *Genève, Jehan le Preux,* 1586, in-8.

Un exempl. aux armes de de Thou, 530 fr. baron Pichon.

BIARD (*P.*). Relation ‖ de la ‖ Novvelle ‖ France, de ses ‖ terres, du naturel du ‖ Païs, & de ses Habitans; ‖ Item, ‖ du voyage des Peres Iesuites ausdictes ‖ contrées, & de ce qu'ils y ont faict ‖ iusques à leur prinse par ‖ les Anglois. ‖ Faicte ‖ par le P. Pierre Biard, Grenoblois, ‖ de la compagnie de Iesvs. ‖ *A Lyon,* ‖ *chez Loüys Mvgvet, en* ‖ *ruë Mercierе.* ‖ M. DCXVI. ‖ *Auec priuilege du Roy,* pet. in-8, de VI ff. lim., non chiff.; texte, 338 pp. chif., plus 18 ff. non chif. pour la table et le privilége.

Ce vol. rare et précieux est bien décrit par M. Harrisse (*Notes sur la Nouv. France,* n° 30), qui joint à une minutieuse description bibliographique des recherches historiques d'un vif intérêt.

Nous trouvons trace dans plusieurs catalogues anciens, et particulièrement dans les catal. des foires de Francfort, d'une première édition de la relation du P. Biard, donnée à Lyon, en 1612, in-12; cette édition nous fait l'effet d'être absolument apocryphe; le récit du narrateur embrassant les faits survenus dans la colonie jusqu'à l'année 1614, date à laquelle le P. Biard, fait prisonnier par les Anglais, venait de rentrer en France.

BIBLIA SACRA.

I. BIBLES LATINES.

BIBLIA LATINA. In-fol. [1]

Un exempl. sur vélin de la Bible de 42 lignes, avec un assez grand nombre de marges coupées, a été vendu en 1864 15,000 fr. par M. Tross à l'Angleterre.

En 1873 un exempl. sur vélin, irréprochable, a été poussé au prix énorme de £. 3,400 » » (85,000 fr.), à la vente Perkins, et un exempl. sur papier, bien complet, à £ 2,690 » » (67,250 fr.).

Un bel exempl., également sur vélin de la Bible de 1462, a été cédé par M. Tross au prix de 15,000 fr., qui serait aujourd'hui loin de paraître exagéré; il a été revendu à Londres près de 20,000 fr. en 1866; un autre exempl. sur vélin, £. 780 » » Perkins (1873).

— Bible de 36 lig. (*Moguntiæ, Gutenberg*). In-fol.

2 ff. de cette célèbre Bible sont portés à 58 thalers au cat. Weigel.

— Biblia latina (ex versione S. Hieronymi). *Parisiis, Ulr. Gering, Mart. Krantz et Mich. Friburger.* S. d. (c^a 1476), 2 vol. in-fol., goth., à 2 col. de 48 l., sans ch., récl. ni sign.

C'est le gros car. de Gering; les lettres tourneures sont laissées en blanc, les marques du papier sont l'Ecu de France et la rosette surmontée d'une croix.

Cette édition est célèbre parce que Maittaire et Vogt ont voulu prouver qu'elle devait être imprimée à Paris vers 1464; ils traduisaient : « Jam semi vndecimus lustrum Franco; Lvdovicus Rex erat, Ulricus, Martinus, itemque Michael orti Teutonia hanc mihi composuere figuram », par : « déjà Louis XI régnait sur les Français depuis un demi-lustre... », et Louis XI étant monté sur le trône le 22 juillet 1461, un demi-lustre mettait aux premiers mois de 1464.

— Biblia vulgata. *Neapoli, M. Moravus,* 1476, in-fol., goth. 910 fr. de Morante.

— Biblia sacra latina (ex versione S. Hieronymi). *Nurembergæ, per Antonium Coburger,* 1477. *Augusti vero Kal. tercio,* 2 vol., in-fol. à 2 col. de 51 lignes; en lettres de somme; sans ch., récl. mais avec signat.; tourneures en blanc, peintes à la main dans l'ex. de la Bibl. nat.; marque du papier, une rosette.

1er vol. 233 ff.; 2e vol. 277 ff.

— Biblia sacra latina. — Au bas du dernier f. est le colophon : *Biblia impressa Venetijs opera atq? impesa Theodo-*

EFERUS - Recherches & Classification -

rici de Reynsburch & Reynaldi de Nouimagio Theutonicor. ac socior. M. CCCC. LXXViij, in-fol., sur 2 col. de 53 lignes, en lettres de somme (cinq lignes mesurent environ 18 millim.), sans ch., récl., mais avec sign. de A2 à QQ, jusqu'à la table ; celle-ci est signée A-C. ; marque du papier, une balance dans un cercle ; 353 ff., y compris 33 ff. pour la table des noms hébreux.

— Biblia sacra latina.... *Venetiis, Franc. de Hailbrun,* 1480, in-4, de 469 ff., à 2 col., sans ch. ni récl., avec sign. *A-y,* 1-18 et A-D, par 10 et 12 ff.

Un exempl. impr. sur vélin de 0,248 de h. 3,000 fr. vente J. Techener (1865).

— Biblia sacra. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1550, 3 vol. gr. in-fol.

Un bel exempl. recouvert d'une reliure du XVIe s. à comp. de couleurs, bien conservée, aux armes du cardinal Louis de Bourbon (N. 1096, M. 1556), 1500 fr. à la vente du libraire Techener faite en 1865.

— Biblia sacra ad optima quæque veteris, ut vocant, translationis exemplaria summa diligentia, parique fide castigata. *Lugduni, apud I. Tornæsium,* 1554, in-8, de VIII-1152 pp. et 38 ff. pour les index, avec 198 pl. gravées sur b. par le Petit-Bernard.

Une partie des fig. de l'Anc. Testament avait paru pour la première fois en 1553 dans les *Quadrins historiques de la Bible* (Genèse), et les *Quadrins historiques de l'Exode.* (Bibl. Yéméniz et Ambr. F.-Didot.)

— Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata, Romæque recusa... additis, ubi res postulavit, elegantissimis figuris. *Lugduni, apud Gulielmum Rouillium,* 1573, in-8, de 1214 pp. et 50 ff. d'index.

Cette Bible doit être signalée à cause des 404 fig. gr. sur bois qui la décorent ; à la pl. de la page 1189, se voit le nom du graveur Jean Moni.

Un exempl. médiocre, 59 fr. 3e vente de Morante (voy. *Catal. raisonné* de M. Firmin-Didot, n° 551).

— Biblia sacra latina. *Antuerpiæ, ex off. Chr. Plantini,* 1583, in-fol.

M. Brunet accuse à tort M. Graësse d'inexactitude ; cette Bible figure au catal. Gaignat (n° 37), où un exempl. en gr. pap., *mar. r.*, a été vendu 79 fr. 19 s. A la vente du duc de La Vallière faite en 1767, un exempl. en gr. pap., *mar. citron,* fut vendu 61 fr.

Quant à la vente *Coste*, c'est probablement *de Colte* qu'avait écrit ou voulu écrire M. Graësse.

— Biblia sacra... *Coloniæ Agrippinæ, sumpt. B. Gualtheri,* 1630, pet. in-8.

En *mar. r.* à riches comp., admirable rel. du Gascon, ce beau livre, payé 130 fr. par Renouard à la vente Lamy en 1808, fut porté à sa vente à 1,305 fr. ; M. Potier, en dernier lieu, l'avait acquis de M. de Montesson, et à sa vente de 1870, le livre fut adjugé à 5,000 fr.

II. VERSIONS FRANÇAISES.

LA BIBLE en laquelle sont contenus tous les liures canoniques de la saincte Escriture (trad. par P. R. Olivetan). *S. l.* (*Genève, J. Gerard*), MDXL, in-4, à 2 col., en car. ronds.

Cette Bible protestante, en lettres rondes, est au moins aussi rare que l'édit. goth. donnée par le même imprimeur en cette même année 1540 ; en voici la description : VI ff. limin. (titre, aduis au lecteur, etc.) : 350 ff. chiffrés (pour le Vieux Testament) ; 84 ff. chif. (pour les apocryphes) ; 107 ff. chif. (pour le Nouveau Testament) ; 1 f. blanc ; 15 ff. de table (*Indice ordonné par N. Malingre, prescheur du St Euangile à Iuerdon*) ; plus 1 f. contenant des vers au lecteur. 300 fr. chez Tross en 1867.

— Bible (La). Traduction nouvelle avec introduction et commentaires par Édouard Reuss, professeur à l'université de Strasbourg. *Paris, Sandoz et Fischbacher,* 1874-76, vol. I à III.

L'ouvrage complet formera 12 à 15 vol. qui seront publiés dans un délai de 3 à 4 ans ; prix : 100 fr. environ.

Beau travail, fait avec les idées avancées de la science moderne, et que recommande aux philosophes le nom du traducteur.

Voici quelques prix de Bibles de bonne provenance.

— La Bible qui est toute la saincte Escripture... (par Olivetan et Calvin). *Neufchastel, Pierre de Wingle,* 1535, in-fol., goth.

(Première Bible française que les protestants aient publiée), en anc. rel. *mar. r.* aux armes du cte d'Hoym, 505 fr. Solar (au pce Napoléon).

— La Saincte Bible, tr. par René Benoist. *Paris, M. Gaillard,* 1568, 2 vol. in-4.

En *mar. v.* aux armes de Dufresnoy, 100 fr. Solar ; rev. 260 fr. Potier (1870).

— La Sainte Bible (tr. de Lemaistre de Sacy). *Paris, G. Desprez,* 1715, 2 tom. en 3 vol. in-fol.

Mar. r. aux armes du cte d'Hoym, 389 fr. Solar, rev. 425 fr. Potier (1870).

En *mar. doublé,* reliure de Boyet, en 8 vol. in-12, exempl. de M. de La Bédoyère (180 fr. en 1837), 405 fr. Double.

— Biblia (cum annot. Fr. Vatabli). *Lutetiæ, R. Stephanus,* 1545, 2 vol. gr. in-8.

L'exempl. de Diane de Poitiers, avec le monogr. HD et les trois croissants, « £. 80. » Perkins.

Un ex. en très-riche rel. à comp. en mosaïque du XVIe siècle, fut offert par J. Grolier à J. Aug. de Thou, et fut vendu en 1789 avec la bibl. Soubise ; acheté par M. Brunet après la mort de M. Renouard, et revendu en 1868 3,000 fr. — Un exempl. en *mar.* de Padeloup aux armes du comte d'Hoym, 360 fr. Potier (1870).

— La Sainte Bible. (tr. Lemaistre de Sacy), *Paris, Desprez,* 1707, 8 vol. pet. in-12.

En *mar.* à mosaïque, *doublé de mar. bl.*, élégante reliure de Padeloup, et d'une extrême fraîcheur, 2,050 fr. Brunet.

— La Sainte Bible... *Paris, Desprez,* 1711, 8 vol. pet. in-12.

En *mar.* à mosaïque de Padeloup, exempl. de J. J. Debure, 2,700 fr. Brunet.

— La Sainte Bible (tr. de Lemaistre de Sacy). *Liége, Fr. Bronckart,* 1700, 3 vol. in-4.

En *mar. doublé* de Padeloup, 175 fr. prince Radziwill.

— Bibliorum sacrorum Vulgatæ versionis editio, ad instit. Ser. Delphini. *Parisiis, Fr. Ambr. Didot,* 1785, 2 tomes en 4 vol. in-4.

L'un des deux exempl. sur vélin, 1,000 fr. Yéméniz.

— La même. *Parisiis, excud. Fr. Ambr. Didot,* 1785, 8 tomes in-8, divisés en 15 vol.

Imprimé sur vélin, 1,250 fr. Yéméniz.

— Biblia sacra... *Parisiis, Ant. Vitré,* 1652, 8 tom. en 10 vol. in-12.

En *mar. bl.* de Padeloup, exempl. de Longepierre, très-frais, 5,200 fr. baron Pichon, pour M. D. de Rouen.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il avait été payé 84 fr. chez M. Didot en 1810, adjugé à M. Brunet pour Pixerécourt, et à la vente de celui-ci acheté 471 fr. par le baron Pichon.

— BIBLIA SACRA (cum notis Cl. Lancelot). *Parisiis, Ant. Vitré,* 1662, in-fol.

En *mar.* de Padeloup, aux armes et au chiffre du comte d'Hoym, 400 fr. baron Pichon; avait été payé 42 fr. à la vente Didot; 130 fr. à la vente Boutourlin de 1839.

— LA SAINTE BIBLE. *Paris, J. du Puys,* 1587, in-fol.

Riche rel. du temps en *mar.* à comp. 700 fr. baron Pichon.

— LA SAINTE BIBLE, trad. de Lemaistre de Sacy, fig. de Marillier. *Paris, Defer,* 1789-1804, 12 vol. gr. in-4.

En gr. pap. vél., fig. avant et avec la lettre, 720 fr. Labédoyère à M. Lebeuf.

Les 300 dessins originaux de Marillier, 3,995 fr. même vente, acquis par le même; ces dessins avaient coûté 1,299 fr. à M. de Labédoyère en 1849.

A la vente Lebeuf de Montgermont en 1876, cet exempl., relié avec les dessins originaux par M. Capé, a été porté au prix de 24,500 fr.

III. VERSIONS ESPAGNOLES.

BIBLIA (La) || que es, los || sacros libros del || vieio y nueuo Te || stamento, || Transladada en español (por Cassiod. Reyna). *S. l.* (*Basileae*) *año del señor,* M. D. LXIX, *en septiembre.* 3 parties en 1 vol. in-4, fig. s. b.

Bible bien connue sous le nom de *Bible de l'ours,* à cause de la marque de l'imprimeur; cette Bible a été imprimée par Thomas Guarin à Bâle par ordre du sénat de cette ville; ce Thomas Guarin (ou Garin) était né à Berne; la *Bible de l'ours* a été tirée à 2,600 exempl., ce qui n'empêche qu'elle soit devenue fort rare.

— La Biblia vulgata Latina traducida en Español. *Valencia, Montfort,* 1790-93. 10 vol., in-fol., fig.

Cette traduction du P. Felipe Scio de San-Miguel a été si littéralement faite sur le texte hébraïque, qu'elle est à peu près inintelligible, comme aussi la traduction d'Aquila en grec.

Le cardinal Passionei a écrit qu'il regardait cette Bible volumineuse comme l'une des plus rares de son immense collection; elle n'en est pas moins tombée à bas prix.

IV. VERSIONS ALLEMANDES.

BIBEL. Die Deutsch Guldin Bibel nach ordnung des A. B. C. (A la fin :) *Hie Endet die guldin Bibel zu Augbspurg gedruckt* (c^a 1472), in-fol., goth.

Volume fort rare, imprimé par Hohenwang à Ulm, dit Hassler; la souscription citée plus haut a été effectivement ajoutée au volume postérieurement à son exécution; cependant M. Hassler n'a point remarqué que les grandes et riches capitales gravées sur bois qui ornent le volume se retrouvent dans le « *Salemonis Glossa* » imprimé vers cette époque à Augsbourg, tandis qu'elles ne se rencontrent dans aucune autre impression de Hohenwang.

— Bibel (die) Cœlner, niederdeutsch. *S. l. n. d.* (*Manuel,* tome 1, col. 898.)

On a imprimé sous ce titre à Cologne, et en même temps, deux éditions de la Bible en deux dialectes différents; le premier est le véritable patois de Cologne; le second est un dialecte bas-allemand, qui diffère essentiellement du premier par l'orthographe.

C'est le prince Lucien Bonaparte qui a fourni cette indication au libraire Tross, lequel a bien voulu nous la transmettre.

— BIBEL... *Gedruckt durch H. Schönsperger... in... Augsburg,* 1487, 2 vol. in-fol., goth., de 799 ff. chiffrés et 1 f. blanc., fig. s. b.

Les figures sont fort belles et donnent du prix à cette édition.

— BIBLIA, das ist, die gantze heylige schrifft. Teutsch. D. Martin Luth. sampt einem register, und schœnen Figuren. *Franckfurt, Sigmund Feyrabend,* 1561, 2 vol. in-fol.

C'est la belle Bible dite *des Palatins;* elle est ornée de plusieurs centaines de gr. sur bois, exécutées d'après les dessins de Virgile Solis.

V. VERSIONS EN FLAMAND ET EN HOLLANDAIS.

BIBEL. Dat oude ende dat nieuwe Testament. *Antwerpen,* 1526, 2 vol., in-fol., goth.

Première édition de la Bible protestante exécutée en Belgique; elle est imprimée par Jacob van Liesveldt.

BIBLIA, das is, de Gantsche Heylighe schrift. *S. l.* (*Dordrecht*), 1571, in-4.

Première édition de la Bible en hollandais faite pour les églises réformées; elle fut imprimée clandestinement pendant la tyrannie du duc d'Albe et est devenue fort rare (voy. Le Long, *Bibles Néerland.* pp. 734-36).

— BIBLIA. Het oude Testament gedrukt door last van zyne Czaarske Mayesteit Petrus den Eersten Keyser van Groot en klein Rusland. *Amsterdam,* 1721, 4 vol. in-fol.

— HET NIEUWE Testament gedruckt door last van zyne Czaarske Majesteyt Petrus den Eersten, Keyser van Groot en klein Rusland. *S'Gravenhage, Johannes van Duren,* 1717, 2 vol. in-fol.

Cette Bible, tout entière en lettres capitales, a été exécutée aux frais du czar Pierre le Grand; elle est fort rare; le *Manuel* cite le Nouveau Testament; voici la description :

Ancien Testament. Vol. I, 3 ff. lim., contenant le faux titre, le titre et « *dedicatie aan zyne czaarsch Majesteit,* » signée D. V. Leuwen, plus 560 ff. chiffrés. Vol. II, 3 ff. lim. et 504 ff. Vol. III, 3 ff. lim. et 398 ff. Vol. IV, 3 ff. lim. et 376 ff. *Nouveau Testament.* Vol. I, 4 ff. lim. et 255 ff. Vol. II, 2 ff. lim. et 196 ff.— M. Tross possédait en 1867 un bel exempl. de cette splendide publication, dont il demandait 2,000 fr.

VI. VERSIONS ANGLAISES.

THE HOLY BIBLE. (*Manuel,* tome I, col. 907.)

L'exempl. dont de la première édit. de la Bible trad. en Anglais par Miles Coverdale, 1535, in-fol. [63], a été vendu £. 400 » » Perkins, incomplet du titre, de 2 ff. et de la carte; il n'en existe aucun exempl. parfait.

M. Brunet cite différentes parties de la Bible imprimée séparément par William Tyndall. A la vente Offor, remarquable par la collection extraordinaire de Bibles que comprenait le catal., figurait une édition du « Newe Testament newlye corrected. — Wm^s Tyndall's version, with prologue and notes. — *Antwerp,* 1536. » Pet. in-8, goth., fig. s. b.; cette édition est absolument différente de celle qui figure à la même date dans le catal. de la *Grenvilliana;* les pp. comprennent 40 lignes et ne sont pas chiffrées.

— HOLIE Bible, faithfully translated into English, with arguments, annotations..... by the English college at Doway. *Doway, by Laurence Kellam,* 1609-10, 2 vol. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

C'est la plus ancienne édition de la Bible en anglais, imprimée à Douai pour le célèbre collége catholique.

— THE HOLY Bible. *London, Rob. Barker*, 1611, 2 vol. in-fol. (au *Manuel*).

Il y a une réimpression sous la même date, que l'on distingue de la bonne édition par les fautes « qui cette fois sont dans la mauvaise » : O E pour O F et *Chkist* pour *Christ*.

— NEW TESTAMENT in Englyshe, according to the Translation of the great Byble Cranmer's version London, Edward Whitchurche, 1547. (At the Ende:) ℂ *Imprynted at Londō* ‖ *in Flete strete at the sy* ‖ *gne of the sunne ouer a* ‖ *gainst the cō-duit, by Ed* ‖ *warde Whitchurche* ‖ *the first day of De* ‖ *cember.* M. D. XLVII. ‖ *cum privilegio ad Impri* ‖ *mendum solum*, pet. in-8, goth.

Figure à la vente Offor, n° 341.

VII. VERSION EN GRISON.

LA SACRA BIBLIA :..... Tschantada vertida e stampada in lingua romanscha d'Ingadina Bassa : tras cumun cuost è lavur da Jacobo Antonio Vulpio serviaint del pled da Deis in Ftaun. Et Jacobo Dorta à Vulpera serviant del pled da Deis in Scuol. *Stampad in Scuol in Ingadina Bassa : tras Jacob Dorta a Vulpera juven F. Moderatūr dalla stamparia. Anno* 1679, 3 vol. in-fol., de 753, 286, 332 et 140 pp., plus au 1er vol. un titre avec gr. s. b., une lettre après le titre et 4 autres ff. limin.

Première édit. de la Bible traduite en dialecte grison de la basse Engadine; en même temps c'est le premier livre impr. à Scuol (canton des Grisons).

VIII. VERSIONS EN TCHÈQUE.

BIBLJ CESKA (czeska). *W Benátkách u Petra z Lichtensteinu.* (Bible en tchèque à l'usage des Hussites.) *Venetiis, in Edibus Petri Liechtenstein Coloniensis Germani. Anno Virginei partus. M. D. VI. Die V. Decembris*, in-fol., goth., de 570 ff. à 2 col., de 53 lig., sans ch. ni récl., mais avec signat., fig. en bois au monogr. L. A.

On remarque parmi les anges des ténèbres le portrait du pape Jules II (voy. Ungar, p. 20 et suiv.).

Bible fort rare et admirablement imprimée; elle est portée par M. Tross au prix exagéré de 750 fr.

— Biblia Swata, to gest Kniha-wniz se wssecka. Pisma Swatà Starèho y Noweho Zàkoma Zdrzugj. *S. l.*, 1596, in-8, goth., à 2 col., de 1140 pp. chif., plus 10 ff. de table non ch., en car. rouges et noirs.

Bible fort rare en langue tchèque; elle est sortie des presses particulières du comte Jean de Zerotjn, établies à Kralitz, en Moravie, à l'usage spécial des frères Moraves. 200 fr. Tross (1870).

— Biblia. Manualnjk aneb G'adro wsseho cele Bibli Swato... Léta M. DC. LVIII. (A la fin :) *Wytlacéno w Amsterodámé v Gabriele a Roy*, pet. in-8, impr. en car. goth., avec les fleurons elzéviriens.

Bible tchèque fort rare. 25 fr. Maisonneuve.

IX. VERSIONS PALÉOSLAVES.

Библія Руска... Bible russe traduite par le docteur François Skorina, natif de la grande ville de Polotzk, en l'honneur de Dieu et à l'instruction du public. (A la fin :) Доканавы суть.... cy finissent les cinq livres de Moïse qu'on nomme en hebreu *Elgadworin*, en grec *Deuteronomos*, en latin *Lex secunda*, en russe Вторый законъ, à l'aide de Dieu, par ordre et par les soins du docteur Fr. Skorina de Polotzk, homme savant dans la science de la médecine, dans la grande ville de Prague (*w Mieste Praszkem*), après l'incarnation du verbe de Dieu par la sainte Vierge, 1519, in-4.

Imprimé en caractères cyrilliques, avec peu ou point d'abréviations; le v° du titre est orné d'une fig. repr. les Anges combattant le démon, et au-dessus la Trinité; en tête de chaque livre se trouve une préface, et au-dessus des chapitres, qui ne sont pas divisés par versets, est un sommaire du contenu; nombreuses fig. s. b. et capitales ornées.

La traduction est faite d'après la Vulgate; l'auteur, Fr. Skorina, est le même qui a traduit les *Actes des Apôtres* (Апостолъ) publiés en 1517 à Vilna.

Livre aussi précieux que rare; nous n'en connaissons d'autre exempl. que celui qui est conservé à la bibl. de l'Ermitage, à Saint-Pétersbourg.

BIBLIA SCLAVONICA. Siriétch knighi vetkhavo i novavo zaviéta po iazykou slavenskou. (La Bible, c'est-à-dire les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament, en langue slavonne.) *Moscou*, 1663, in-fol., grav. s. bois, impr. en caractères cyrilliques.

Troisième édition de la précédente.

Bible d'une extrême rareté que M. Brunet ne fait que signaler. Un exempl. avec le titre refait : 350 fr. au cat. Tross (1873).

X. VERSION SLOVÈNE.

BIBLIA Tu Je, Vse Svetu Pismo, Stariga inu Noviga Testamenta, Slovenski tolmazhena, skusi Jvria Dalmatina. Bibel, Windisch. *Wittenberg, Hans Kraffts Erben*, 1584, 3 part. en un vol. in-fol., nombreuses fig. en b.

Cette Bible, en langue winde ou slovène, a été traduite de la version de Luther par Georgius Dalmata; elle a été imprimée aux frais des États de Carinthie, Styrie et Carniole.

300 fr. cat. Tross.

XI. VERSIONS TAHITIENNES.

BIBLIA. Te buka a te peropheta a Daniela, e te buka hoi a Ruta e a Eseta; Iritihia ei paran Tahiti. *Tahaa, printed at the Leeward mission press*, 1824, pet. in-8, de 67 pp. chiff. dans le bas.

La trad. littérale est : le Livre du prophète Daniel, et le livre aussi de Ruth et d'Esther, traduit en langue tahitienne. 50 fr. Maisonneuve.

— TE EVANELIA a Joane no Jesu Christ to tatou Fatu; iritihia ei paran Tahiti. *Tahiti, printed at the Windward mission Press*, 1821, pet. in-8, de 68 pp. chiffrées dans le bas. 12 à 15 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

BIBLIA aurea cū suis historiis necnon exemplis Veteris atque Novi Testamenti. (In fine :) *Peracta est Biblia aurea Veteris ac Novi Testamenti magna cum diligetia et fideli studio revisa. Impressaq? per Magistrum Johānem Grüninger, dominice Natiuitatis, Anno,* M. CCCC. LXVj. *Octavo deniq? idib' decembrium. Finit' feliciter,* in-4, à 2 col., impr. en pet. car. goth., sans ch., récl. ni sign.

Évidemment c'est là encore une date irrégulière.

BIBLIOTHECA Americana : or a Chronological Catalogue of the most curious and interesting books, pamphlets, state papers, etc., upon the subject of North and South America. *London, Debrett,* 1789, gr. in-4, de 11-271 pp. 12 à 15 fr. [31784-85]

BIBLIOTHECA Americana. A Catalogue of books relating to North and South America in the library of J. Carter Brown of Providence, 2 part., 1493-1700. With notes by J. R. Bartlett. *Providence,* 1865-66, in-4.

Ce cat. n'a été tiré qu'à 50 exempl. qui n'ont pas été mis dans le commerce ; il est de la plus haute importance et fort rare ; cependant nous ne comprenons pas le prix de 140 thalers auquel il a été porté à la vente Sobolewski.

BIBLIOTHECA Dumbensis, ou Recueil de chartes, titres et documents relatifs à l'histoire de Dombes, publié par M. Valentin Smith, conseiller à la cour imp. de Lyon. *Trévoux, Damour,* 1864, in-4, de 746 pp. 20 fr.

BIBLIOTHECA Exotica. Bibliothèque universail (*sic*) contenant le catalogue de tous les livres qui ont été imprimés ce siècle passé..... *Frankfourt, par Pierre Kopf,* 1610-11, 2 part. en un vol. in-4.

C'est un des plus curieux catal. des célèbres Foires de Francfort ; on y trouve en grand nombre les titres de livres disparus ; il vaut auj. de 15 à 20 fr.

L'édition de 1625 est tout aussi chère.

Les précédentes, beaucoup moins complètes, sont moins recherchées.

BIBLIOTHECA geographorum arabicorum edidit J. M. de Goetjer, pars prima viæ regnorum, auctore Aba Ishac al Farisi al Istakhri. *Leyde,* 1870, in-8.

Voir une notice de M. Barbier de Meynard dans le *Journal asiatique,* 6e sect., tome XVIII, pp. 434-453. Il en fait l'éloge.

BIBLIOTHECA Heinsiana, sive cat. librorum quos..... collegit... Nic. Heinsius, Danielis filius, in duas partes divisa. *Lugduni in Batavis, apud J. de Vivie,* s. d., in-12, portr. d'Heinsius.

— Autre édit., *ibid.,* 1682, in-12.

Ce catal., avec les prix d'adjudic., est rare et curieux, quoique assez peu exact ; il a été classé par M. Pieters dans la collection des Elzevirs.

Un exempl. de la première édit. s. d., relié en 2 vol., interfolié de pap. blanc, couvert des notes de Grævius, et orné d'un charmant portrait d'Heinsius, d'après Mieris, n'a été vendu que 11 fr. Binda.

BIBLIOTHÈQUE Arménienne. Collection des historiens anc. et modernes de l'Arménie, trad. en français, avec le concours des membres de l'Académie arménienne de S.-Lazare de Venise et des principaux Arménistes franç. et étrangers, par M. Victor Langlois. *Paris, Didot,* 1867-69, 2 vol. gr. in-8, à 2 col. 30 fr., et 60 fr. en gr. pap.

On a adopté l'ordre chronologique pour la disposition des importants documents que présente cette collection : le tome Ier comprend les ouvrages grecs et syriaques perdus dans ces deux idiomes, et dont les Arméniens nous ont conservé une traduction ; ce sont, pour les Grecs, Agathange et Faustus de Byzance, et pour les Syriens, Mar Apas Catina, Bardesane, Leroubna d'Edesse, Zénob de Glag, avec son continuateur Jean Mamigonien. Toute cette première partie est accompagnée des textes grecs qui ont échappé à la destruction ; elle comprend en outre des fragments d'auteurs grecs perdus, dont les Arméniens nous ont transmis des passages en leur idiome.

Le tome II embrasse l'âge d'or de la littérature arménienne, c'est-à-dire les œuvres de Gorioun, de Moïse de Khoren, d'Élisée et de Lazare de Pharbe, tous contemporains et narrateurs des événements accomplis durant la période sassanide ; ces écrivains, qui remontent aux IVe et Ve siècles, furent témoins de la chute de l'empire d'Arménie.

Cette collection, qui devait se composer de cinq volumes, a été interrompue par la mort de M. Langlois.

BIBLISCHE HISTORIEN... Neue künstliche Figuren biblischer Historien grüntliche von Tobia Stimmer gerissen..... *Zu Basel bei Thoma Gwarin,* 1576, in-4, de v ff. lim., sign. A.-X. par 5, avec 170 fig. gr. s. b., entourées d'une large bordure.

Bernard Jobin (l'imprimeur, graveur), Christophe Henri Stimmer, frère aîné de Tobias, Bocksberger et autres graveurs, ont coopéré à l'exécution de cette belle Bible ; Thomas Guarin avait été, en 1569, l'imprimeur de la célèbre *Bible de l'Ours.*

31 fr. vente H. D. M. (Potier, 1867) ; voy. sur cette première édition *Catal. F. Didot,* n° 315.

BIBLOS thos Bosein. — Commentarius in Prophetas Hebraïce. *Trebisondæ,* 1574, in-fol., à 2 col.

Vol. fort rare, comme le doivent être tous les livres imprimés en Asie au XVIe siècle. Nous manquons de détails sur cette typographie hébraïque de Trébizonde.

BIDPAY. — Exemplario contra los engaños..... Acabóse el excelente libro..... *emprentado en la muy noble y leal ciudad de Bùrgos, por Maestre Fadrique aleman de Basilea, à 16 dias del mes de Febrero, año de nuestra saluacion,* 1498, in-fol., de 96 ff., goth., impr. en

EFERUS - Recherches & Classification -

deux car. différents, l'un pour le texte, l'autre pour les notes marginales.

— Salvá décrit une autre édition de *Çaragoça, Gorge Coco*, in-fol., goth., de 88 ff. chiffrés.

— L'édition de *Sevilla, en la emprēta de Juan Cromberger*, 1534, est un in-fol., goth., de 60 ff., et non in-4, comme dit le *Manuel*. [16954]

— BIDPAY. Directorium humane vite..... *S. l. n. d.* (*Argentorati*, c^a 1480), in-fol., goth., fig. s. b.

Cette édition, classée la première par M. Brunet, est toujours recherchée à cause de ses 119 singulières fig. s. bois; un bon exempl. vaut de 150 à 180 fr.; porté à 300 fr. Tross (1875).

BIGANDET. The life and legend of Gandama, the Buddha of the Burmese, with annotations by the Rev. P. Bigandet, Bishop of Ramutka. *Rangoon*, 1866, in-8, de XI-538 pp. [22673]

Deux art. de Barthélemy Saint-Hilaire, insérés au *Journal des Savants* en août et sept. 1869, font l'éloge de cette édition.

BIGNON (*Hierosme*). Discours de la ville de Rome, antiquitez, etc. *Paris*, 1604, in-8, fig. s. b. 8 à 10 fr.

BIGORNE qui mē - || ge tous les hommes qui || font le commandement de leur femmes. (A la fin:) *Cy finissent les dictz || de Bigorne la tresgrasse beste. || Laquelle ne mange seulle = || ment que les Hommes qui || font entierement le com = || mandement de leurs femmes. S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., 4 feuillets. [13420]

Cette édition diffère de celle qui est décrite dans le *Manuel*. La figure de Bigorne se trouve au titre et au verso du dernier feuillet; au verso du titre se trouve une autre gravure en bois représ. un homme et une femme, cueillant des fleurs à un arbre.

Un bel exempl. non rogné a été cédé par le libraire Tross à M. James de Rothschild.

BILLY (*J.* de). Six liures du second aduenement de Nostre Seigneur, auec un traicté de S. Basile, du Iugemēt de Dieu; plus les Quatrains sententieux de S. Gregoire, euesque de Naziance, avec une breue et familiere exposition, par M. Iacques de Billy (de Guise en Picardie), abbé de S. Michel en l'Herm. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1576, in-8.

41 fr. vente W. Martin.

— SONNETZ SPIRITUELS, commentez en prose. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1573, in-8.

109 sonnets réimpr. en 1575.

— SEIZE SONNETS spirituels, avec le commentaire. Livre second. *Paris, Nic. Chesneau*, 1578, in-16.

Goujet annonce pour ce second recueil 100 sonnets.

BINARD. Le Tableau de l'hérésie ou l'Impiété de Calvin descouverte, avec les preuves des veritez catholiques par le sieur Binard (en 421 stances). *Paris, Sebastien Huré*, 1643, in-8, front. gr.

En *mar.* de Hardy, 102 fr. Potier.

BINET (*Claude*). Discours de la vie de Pierre de Ronsard.... auec une eclogue representee en ses obseques; par Claude Binet. Plus les vers composez par ledict Ronsard peu avant sa mort. Ensemble son tombeau, recueilli de plusieurs excellens personnages. *Paris, Gabriel Buon*, 1586, in-4.

40 à 50 fr.

— MERVEILLEUSE RENCONTRE sur les noms tournez du roy et de la royne... Plus Adonis ou le trespas du roy Charles IX, eglogue de chasse.... les Daufins, ou le retour du roy, eglogue marine... par Claude Binet..... *Paris, impr. de Morel*, 1575, in-4. 10 à 15 fr.

BIONDO (*Mich. Ang.*). De Ventis et Naviga||tione, libellvs || Auctore Michaele || Angelo Blondo || inqvo navigationis vtilis || sima continetur doctrina cvm || Pixide nouo, & diligenti examine || ventorum, et tempestatum.... *Venetijs apvd Cominum de || Tridino Montisferrati* || M. D. XLVI, in-4, de 18 ff. chif., texte en ital., bois gr. Au r^o du 16 f. commence : *De Nauigatione oceani ad nouũ orbem.* cap. XXV.

Pièce rare. 50 à 60 fr.

— DELLA NOBILISSIMA PITTURA. *Vinegia*, 1549, in-8, de IV-27 ff. [9232]

60 fr. cat. Tross.

BIRAGUE (*Flaminio* de). Les premières OEuvres poétiques de Flaminio de Birague, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy. A très-haute princesse Anne d'Este, duchesse de Nemours. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1583, in-16, de 122 ff. chif. et IV ff. non chiffrés, contenant la table, l'*errata* et le privilége [13834].

Un exempl. incomplet d'un cahier, 19 fr. W. Martin, et revendu 32 fr. Potier; cet exempl. venait de M. Viollet le Duc.

— Les premières OEuvres poëtiques. *Paris, Th. Périer*, 1585, pet. in-12, portraits de Henry III et de l'auteur, gr. par Th. de Leu.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 120 fr. Desq.

Le splendide exempl. du baron Pichon, déjà signalé au *Manuel*, recouvert d'une superbe reliure de Trautz, a été vendu 3,300 fr. en 1869.

En anc. rel. *mar.*, 160 fr. Turquety (1868).

BISSON (*Loys*). Plusieurs excellentes Chansons. *A Paris, chez Nicolas du Chemin*, 1567, in-12.

Vol. disparu; nous ne trouvons ce titre que dans les catal. des Foires de Francfort.

BLACHIÈRE (*Jean* de la). L'Histoire très-véritable et très-sacrée de J.-C., fils unique de Dieu le père, tirée des quatre évangélistes. *Niort*, 1605, in-8. 10 à 12 fr.

BLACKFORD (*D. D.*). Précis de l'état actuel des colonies anglaises, dans l'Améri-

EFERUS - Recherches & Classification -

que septentrionale. *Milan* (*Paris*), 1771, in-12.

Vol. fort intéressant et peu commun.

BLANCHARD (*François*). Les Généalogies des maîtres des requêtes ordinaires de l'hôtel du Roy. *Paris*, *J. Le Gras*, 1670, in-fol. 12 à 15 fr.

Le *Manuel* (*Table raisonnée*, 24069 et 24070) cite ce généalogiste.

BLANCHEROSE (*Claude* de). Salvtifere et vtile conseil, auec un regime aux tres dangereuses maladies ayant cours en l'an 1531. *A Lyon*, 1531, in-8, goth.

Vol. fort rare et fort curieux, dans lequel il est question de la maladie mystérieuse qui avait emporté le Dauphin l'année précédente.

BLASON des armes (Le) (par Sicille, héraut d'armes du Roy d'Aragon). *Imprimé à Rouen par Richard Goupil pour Richard Macé*, s. d., pet. in-8, goth., de 24 ff., avec blasons.

En *mar.* de Hardy, et avec les blasons finement coloriés, 78 fr. Desq; 70 fr. Potier.

— Le Blason des armes. *Lyon, Claude Nourry, dict le Prince*, s. d., pet. in-8, goth., de 16 ff.

Blasons coloriés.

— Le Blason des armes... *Paris, Pierre Sergent*, s. d., pet. in-8, goth.

Blasons color.; en *mar.* de Chambolle, 54 fr. Potier (1870).

— Le Blason des couleurs en armes.... *Paris, en la rue Neufue Nostre Dame, à l'enseigne St-Nicolas* (*P. Sergent*), s. d., pet. in-8, goth., fig.

En *mar.* de Chambolle, 45 fr. Potier.

— Le Blason des armes... *Lugduni, ex officina Petri de Sancta Lucia, alias le Prince*, 1542, pet. in-8.

Blasons col.; 50 fr. Chedeau.

BLASON (Le) des Basquines et Vertugades, auec la belle remons'trance qu'ont faict quelques dames quand on leur a remonstré qu'il n'en falloit plus porter. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1563, pet. in-8, de VIII ff. [13939]

Le seul exempl. connu de cette pièce rare et curieuse a été vendu 650 fr. en *mar.*, chez le baron J. Pichon; c'était sur cet exempl. qu'il avait fait exécuter la réimpression de 1830, chez Pinard, à 50 exempl., dont 3 sur vélin.

BLASONS (Les) anatomiques du corps féminin.... *Paris*, *pour Ch. L'Angelier*, 1550, in-16, fig. s. b. [13636]

L'exempl. de ce rare et fort joli volume qui se trouve à la Biblioth. Nationale offre cette particularité que les signatures E.-F. ont été tirées sur une feuille et que les pages au verso de cette feuille sont mal imposées. Cette irrégularité se retrouve sur un exemplaire que le libraire Tross a découvert en Allemagne et qui avait été relié pour les Fugger d'Augsbourg au milieu du XVIe siècle, c'est-à-dire aussitôt après la publication du volume.

— Ce très-rare et très-charmant livre a été réimprimé à *Amsterdam* (*Bruxelles*), *J. Gay*, 1866, in-12, de 155 pp.

Tiré à 104 exempl.

Une notice bibliographique commence à la p. 145.

La première édition, dont le *Manuel* ne semble pas admettre l'existence, est celle de *Lyon, François Juste*, 1536, in-16; on n'en connaît pas un seul exempl., mais elle est décrite dans tous les catal. des Foires de Francfort. L'éditeur de la réimpression croit qu'elle fut publiée par les soins de Clément Marot; nous n'y contredisons pas, si l'on nous accorde que l'auteur en est Eustorg de Beaulieu.

Le *Manuel* signale quatre éditions postérieures des *Blasons anatomiques*, probablement très-différentes de la première, puisqu'elles paraissent avoir été faites, corrigées et augmentées par les soins de Ch. de la Hueterie et des autres ennemis de Marot.

— Une seule, *Paris, Ch. L'Angelier*, 1550, a passé sous nos yeux. On peut supposer qu'elle reproduit exactement une édition antérieure, publiée par le même libraire en 1543, dont un exempl. a été vendu £. 3. Sh. 10 à la vente White Knight.

— Une autre de *Paris, N. Chrestien*, 1554, in-16, figure dans un catal. Potier de 1856, et l'exempl. relié en *mar.* est porté à 250 fr.

— Quant à la dernière édit., le *Manuel* en donne le titre, *Paris, Vve Bonfons*, s. d., in-16, sans y joindre une seule adjudication.

— Voy. Beaulieu (*Eustorg* de).

BLEGIERS de la Salle (*Antoine* de). La magnifique et triomphante Entrée de Carpentras faicte au cardinal Alexandre Farneze, comme légat de Sa Sainteté, mise en rithme françoise. *Avignon*, *Bonhomme*, 1553, pet. in-8, fig. s. b. [24833]

Pièce que M. Brunet dit avec raison être fort rare, et dont nous avons cru devoir rectifier le titre; elle manquait à la collection Ruggieri.

BLESSEBOIS (*Pierre-Corneille* de). OEuvres satyriques de Corneille Blessebois. *Leyde*, 1676-1876, in-18. [19080]

Tiré à 204 exempl., dont 4 sur papier de Chine et 39 in-8. — Avant-propos biographique et bibliographique, XXXIV pp.

Une bibliographie bien complète de Blessebois figure à la suite de la notice de M. Cleder, jointe à la réimpression du *Zombi du grand Pérou* (*Paris, J. Gay*), tirée à 115 exempl.

Odolant Desnos parle également de ce poëte, si souvent attaqué et si difficilement défendu, dans le tome 2 de ses *Mémoires sur Alençon*.

Nous n'avons jamais vu passer dans les ventes que deux exemplaires complets des *OEuvres satyriques* de Blessebois, celui du docteur Gratiano (*Sylvestre*, 1844, n° 589), et celui de Millot.

L'exempl. Solar, vendu 526 fr., ne contenait ni *Marthe le Hayer* ni *Filon*. Dans une vente faite par Olivier à Bruxelles le 15 mars 1866, figurait un exempl. aux armes de la comtesse de Verrue, qui fut retiré à 500 fr.; il était incomplet des deux mêmes pièces.

L'exempl. Millot, payé en 1846 418 fr. par M. Pieters, en 1864 acheté 570 fr. par M. de la Villestreux, revendu 1,000 fr. à la vente de ce dernier, a été porté au prix peu justifié de 1520 fr. à la vente H. Bordes (Potier, 1873); il comprenait 7 parties en un vol. in-12.

— Mademoiselle de Scay, petite comédie satyrique. *A Calais, chez Augustin Pasquin* (*Hollande, à la Sphère*), 1684, pet. in-12, de 45 pp. et un f. blanc.

22 fr. en 1865; 25 fr. Favart; en *mar.* de Trautz,

EFERUS - Recherches & Classification -

165 fr. Potier (1872), revendu 155 fr. H. B. (Potier, 1873).

— LE BRETTEUR, comédie nouvelle et galante en trois actes. *S. l., imprimée pour l'année* 1758, pet. in-12, de 24 pp.

C'est la même pièce que *Marthe le Hayer* ou *Mademoiselle de Scay ;* cette réimpression a dû être faite par un typographe amateur, opérant clandestinement ; la composition et le tirage sont déplorables. L'exempl. acheté par M. de Soleinne, à la 2e vente du fonds Debure (1836) avait été payé 18 fr. 50 c., nous ignorons ce qu'il est devenu ; les pièces libres réunies par M. de Soleinne ayant été retirées de la vente, il en est de même pour *la Corneille de Mademoiselle de Scay*, dont le seul exempl. connu figurait à la vente de Soleinne et a disparu.

— L'EUGÉNIE. *Leyde*, 1676, pet. in-12, de 62 pp., 3 ff. de portraits en vers et un f. blanc.

C'est l'édition décrite au *Manuel ;* un exempl. non rogné et en partie non coupé, 185 fr. Favart.

— LE RUT ou la Pudeur éteinte, pièce galante. *S. l.* (*Leyde*), 1676, 3 part. en un vol. pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet, et à grandes marges, 150 fr. Germeau.

— LES SOUPIRS de Sifroi, ou l'innocence reconnue, tragédie par M. de Corneille Blessebois. *Châtillon-sur-Seine, P. Laymeré,* 1675, in-8.

En *mar.* de Chambolle, 45 fr. H. Bordes.

— LUPANIE, histoire amoureuse de ce temps. (*Hollande, à la Sphère*), 1668, pet. in-12.

28 fr. Chedeau.

— LUPANIE, histoire amoureuse de ce temps. *Pari* (sic), *chez Jams* (sic) *Pierre de Marteau*, 1669, pet. in-12.

18 fr. Auvillain.

— LUPANIE, hist. amoureuse de ce temps. *S. l. n. d., imprimé cette année* (v. 1685), in-12.

En *mar.* de Trautz, 165 fr. Tufton.

— LUPANIE, avec les Maximes d'Amour. *A la tendresse, chez les Amans,* 1700, in-12.

Le titre est entouré d'une bordure gr. sur bois. En *mar.* de Duru, 39 fr. Chedeau, et revendu 110 fr. Potier.

— SAINT-GERMAIN, ou les amours de M. D. M. T. P. (Madame de Montespan ?), avec quelques autres galanteries. *S. l. n. d.*, pet. in-12.

C'est le même livre que *Lupanie*, avec un titre nouveau ; à la fin se trouvent quelques pièces en vers dignes de l'auteur du *Rut* et de *Filon*. En *mar.* 38 fr. Chedeau.

Quelques bibliographes, particulièrement l'éditeur de la réimpression de 1862, attribuent, non sans grandes vraisemblances, à Corneille Blessebois une pièce bien connue, le *Zombi du Grand Pérou*.

— LE ZOMBI du Grand Pérou ou la comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé (à Rouen) le 15 février* 1697, in-12, de v ff. lim. pour le faux titre, le titre, et le portrait de la comtesse de Cocagne, et 145 pp.

L'exempl. Chaponay a été vendu 278 fr. (Taylor, 58 fr.; Baudeloque, 59 fr.; Nodier, 2 exempl., 151 fr., et 61 fr.; Sebastiani, 76 fr.). Cet exempl. Chaponay a été revendu 285 fr. Chedeau. Un très-bel exempl. non rogné, en *mar.* de Capé, 240 fr. seulement, Potier (1870).

M. Odolant Desnos donne encore à Corneille Blessebois la paternité de : *Le Cabinet d'Amour et de Venus*. (Voyez ce nom.)

BLOCKLAND (*Corneille* de). Placart pour cognoistre le point et avbe du iour, la nuict fermante, le leuer et le coucher du soleil, ensemble la longueur du iour et de la nuict, par tous les mois de l'an, au pays de Lyonnois, Bourgogne, Savoye et Bresse, qui servira pour gouverner tous horloges. *Imprimé à Lyon, par Benoist Rigaud* (v. 1570). — (V. au *Manuel.*)

BLOEMART (*Abrahamus*), inventor. Ecole du Dessin. S. d. in-fol. [9192]

Première édition de 166 pl. gravées à l'*aqua tinta* et à l'*eau forte* par Nic. Visscher ; elle a été exécutée à Amsterdam et elle est fort belle.

126 fr. vente Tross (1856) ; un bel exempl. relié en *mar.* sur brochure, 240 fr. Solar.

BLOIS (*Louis* de). Images des principaux mystères de la Vierge Marie, avec des prières pour l'honorer chaque jour de la sepmaine et à ses festes, tirées des OEuvres de Blosius (Louis de Blois). *Paris, Alex. Boudan, imprimeur du Roy pour les tailles-douces*, s. d. (vers 1640), in-8, de 32 pp., front. et 11 fig. gr. par Campion.

Imprimé en car. cursifs, qui rappellent ceux de P. Moreau ; un exempl. dans une belle rel. anc. 210 fr. Potier ; un exempl. ordinaire vaudrait 12 à 15 fr.

BLOME (*Richard*). English America, or a description of the Isles and countries of the King of England in America, with maps. *London*, 1673, in-8.

Lowndes cite de cet auteur une : « Description of the Island of Jamaica. *London*, 1672, in-12. — Mais il ne signale pas l'*English America ;* ce vol. a été traduit en français :

— L'AMÉRIQUE Angloise, ou Description des isles et terres du Roi d'Angleterre, dans l'Amérique. Avec de nouvelles cartes de chaque isle et terres, traduit de l'anglois. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1688, in-12, de 1 f. lim., 332 pp. et 7 cartes ; Ternaux, qui cite le vol., n'annonce que 6 cartes. — Cette traduction a été réimprimée en 1715, in-12, et en 1742, in-8.

BLONDEAU (*Claude*). La Bibliothèque canonique, contenant par ordre alphabétique toutes les matières ecclésiastiques et bénéficiales qui ont été traitées par Me L. Bouchel, avocat au Parlement de Paris, dans sa Somme bénéficiale, par Me Claude Blondeau, avocat au même parlement. *Paris, Denis Thierry*, 1689, 2 vol. in- fol.

Ouvrage important dédié à Messire Ant. Turgot ; certains articles, tels que : *Biens d'église, Colléges, Dîmes, Mariages*, etc., offrent un sérieux intérêt. En papier ord., 15 à 18 fr. ; en grand pap., 40 à 50.

BLONDI Flavii Forliviensis, de Roma triomphante, libri X.... *Basileæ, in off. Frobeniana*, 1531, in-fol. [25217]

Un superbe exempl. en *mar. br.* mosaïque, au nom et à la devise de Thom. Maioli, venant de la vente Bergeret, où il avait été porté à 2,000 fr., a été revendu 2,325 fr. chez Jos. Techener en 1865.

BLOSSIVS (*Loys*). La Reigle de vie spirituelle ou le Paradis de l'âme fidèle ; tra-

EFERUS - Recherches & Classification -

duict de latin par Charles de St-Simon. *Paris, Jean de Roigny*, 1564, in-8.

— COLLYRE pour les Hérétiques, translaté de latin par J. Tonnelier. *En Anuers, Martin Nuyts*, s. d. (v. 1560), in-16.

— MIROIR spirituel, traduict de latin par Jean de Billy. *A Paris, chez Guil. Chaudière*, 1576, in-16.

Petits traités mystiques, dont le principal mérite est la rareté.

BLUETTES du feu divin présentees à la Reyne Regente. Seconde édition. *Paris*, 1648, in-12.

Poésies d'un aveugle, nommé Le Foullon; nous ne connaissons pas la première édition.

6 fr. Turquety.

BOAISTUAU (*Pierre*). Histoires tragiques extraictes des œuvres italiennes de Bandel, et mises en nostre langue françoise... etc. *Paris, pour Vincent Sertenas tenant sa boutique au Palais...* 1559, in-8, de IV ff. prél., 171 ff. chiffrés, plus un dernier f. où se trouve un sonnet de Belleforest.

Le privilége, placé au v° du titre, porte la date du 11 janvier 1558, ce qui peut laisser admettre une édition antérieure. Jusqu'à ce que cette édit. paraisse, celle-ci est la première. £ 2. Sh. 2. Libri.

BOCCACIO (*Gioranni*). De la genea ‖ logie des Dieux. — *Cy finist Jehan Bocace de la genea ‖ logie des Dieux. Imprime nouuellement à Paris... Anthoine Vérard...* 1498, in-fol. [22544]

Quelques exempl. présentent certaines particularités, qui, du reste, ont été déjà signalées dans quelques livres imprimés par Vérard. La feuille A qui, dans les exempl. de premier tirage, est de 8 ff., est quelquefois imprimée avec le petit caractère de Vérard, et ne forme que 6 ff.; au v° du titre, qui est blanc dans les exempl. de premier tirage, a été reportée, aux exempl. du second, la grande planche gr. s. b., placée primitivement au v° du 2e f.; en sorte qu'il a suffi de gagner à l'aide du petit texte la valeur de trois pages, et pour y parvenir on n'a laissé dans la feuille A qu'un seul petit bois, au lieu de 6 qui sont dans l'édit. originale; les ff. B ii et B vii, Hii et H vij ont été également réimpr. en plus petits car., et les bois offrent des différences. Il est à remarquer en outre que sur le titre des exempl. de premier tirage, on lit : GÉNÉOLOGIE, faute qui est corrigée à la réimpression du titre.

Ces particularités sont à signaler sur le bel exempl. Guyon de Sardière conservé à la Bibl. nationale et se retrouvent sur un très-bel exempl. sur papier qui fait partie de la riche bibl. du baron J. de Rothschild.

Un bel exempl. aux armes d'Anne d'Autriche, 980 fr. Yéméniz.

— DE LA GÉNÉALOGIE des Dieux... *Paris, Phil. Le Noir*, 1531, in-fol., goth., à 2 col.

122 fr. Potier (1870).

— CY COMMENCE Jehan Bocace de Certal son liure intitule de la Ruyne des nobles hommes et femmes. *Lyon, Math. Husz*, 1483, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [30387]

En *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 640 fr. Yéméniz.

— LIBRO que tracta de las illustres Mugeres... *Sevilla, Jacobo Cromberger, año de* 1528, in-fol., goth., 86 ff. plus 3 pour la table.

En *mar.* 200 fr. Morante.

— Incomincia la comedia nuncupata Nimphe di Ameto. *Impressa in Roma, nell anno...* M. CCCC. LXXVIII. (*Per Johannem Schurener, de Boppard*), pet. in-4, en car. ronds, de 132 ff. avec le premier blanc; le second contient le registre. [14928]

— AMETO over comedia delle nimphe Fiorentine, compilata da Messer Giovanni Boccaci. *Vinegia, Gregorio de Gregori*, 1526, pet. in-8.

Édition non citée, mais de peu de valeur; elle a été découverte par M. A. Baschet.

— Nimphale Di fiesole che tracta damore. (*Senza nota, secolo* XV.) In-4, de 60 ff., avec sign A.-H.; les 6 premiers cahiers par 8, les cahiers G. et H. par 6, en anciens car. romains.

Le poëme se termine par ces mots :

Finito ilnimphale (*sic*) difiesole (*sic*)
Che tracta damore.

Cette édition, vendue 5 guinées chez M. Libri en 1862, doit être la première décrite par Hain, et cependant elle semble en différer; ainsi celle décrite par Hain porte dans le titre, au v° du 1er f. : *Boccacci poeta*, tandis que dans celle-ci on lit : *Bocaci poetai* (sic.)

— NIMPHALE Fiesolano. *Venezia, pel Sessa*, 1503, in-4, de 40 ff. dont le dernier est blanc, sign. A. F., curieuse fig. s. b. au titre. Sh. 10. Libri (1862).

— NIMPHALE. *Venezia*, 1528, in-4.

Bonne édition qui a encore quelque valeur. 6 à 8 fr.

— LE NYMPHAL Fliessolan, de Me Jean Boccace, contenant le discours de deux amans. Ensemble l'origine de Florentius, histoire non moins belle que récréative. Traduict de l'italien par Ant. Guercin du Crest. *Lyon, Gabriel Cotier*, 1556, in-16.

— Il Decamerone. (A la fin :) ‖ *Giouanne da Reno quindi minprese* (sic) *cum mirabile stampa : Il cui fulgore ‖ dal ciel per gracia infra mortal disceso ‖ se adunque di mi arnese ‖ vestir voleti i suono ad ogni spirto ‖ El mio vulgar che orna di lor e mirto.* ‖ M. CCCC. LVIII. (sic). *S. l.* (*Vicenza*), in-fol., de 441 ff. à 2 col.

Voir au *Manuel*; c'est une excellente et fort rare édition, et de plus c'est un de ces livres que l'on recherche à cause de sa fausse date (1458 pour 1478).

Voici les prix de quelques-unes des innombrables éditions de ce livre célèbre; nous ne signalons, bien entendu, que les prix un peu élevés d'éditions exceptionnelles.

— IL DECAMERONE. *Vinegia, Gregorio de' Gregori*, 1516, in-4.

Un exempl. un peu court de cette rare et précieuse édition n'a été vendu que 47 fr. à la vente Potier de 1870.

— IL DECAMERONE, *Venetia. Aldus*, 1522, in-4.

En *mar. br.* 520 fr. Bearzi; rev. 680 fr. Chedeau. En rel. du XVIe s., *mar. à comp.* 195 fr. Tufton.

— IL DECAMERONE. *Firenze, per li heredi di Philippo de Giunta*, 1527, pet. in-4, de 285 ff. de texte et VI ff. de tables, car. ital.

Un bel exempl. £ 52. (1300 fr.) Dunn Gardner (1854); un autre, en rel. ital., à riches comp. 900 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Gancia; un troisième en anc. rel. *mar.* 840 fr. Tufton.

— Il Decamerone nuovamente corretto, historiato e con diligenza stampato. *Impresso in Vinegia, per Nicolò d'Aristotile, detto il Zoppino*, 1531, in-8.

C'est la première édit. donnée par cet imprimeur distingué; en *mar.* de Lortic, 80 fr. Gancia.

— Il Decamerone. Aggiunte le annot. di Monsr. Bembo. *Lione, app. G. Rovillio*, 1555, in-16.

Dans une charmante rel. à comp. du XVIe s., 300 fr. Germeau. En *mar.* de Trautz, 40 fr. seulement Huillard.

— Il Decamerone... *In Amsterdamo* (*Elzevir*), 1665, in-12.

En *mar.* de Thouvenin (h. 0,150 m.), 105 fr. Solar. Un double, en anc. rel. *mar.* et même grandeur, 106 fr. même vente. En anc. rel. *mar.* (0,149), 100 fr. Chaponay. En *mar.* de Duru, (0,146), 60 fr.. Techener (1864). En *mar.* de Niédrée (0, 147), 60 fr. Chedeau. En *mar.* de Bauzonnet 0,150), 155 fr. Brunet. En anc. rel. (0,149 1/2), 150 fr. Germeau. En anc. rel. *mar.* (0,146), 23 fr. prince Radziwill. En *mar.* (0,151) 75 fr. Huillard; rev. 105 fr. Potier (1872). En *mar.* de Biziaux (0,146), 130 fr. Tufton.

— Le liure Cameron, aultrement surnomme le prince Galliot... *Paris, Michel Le Noir*, 1521, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

150 fr. Germeau.

— Le Cameron, aultrement dict les Cent Nouuelles. *Imprime a Paris, Oudin Petit* (ou *Ambr. Girault*), 1541, pet. in-8, goth.

En *mar.* de Niédrée, 129 fr. Techener en 1864, rev. 66 fr. Desq; en anc. rel. *mar.* 40 fr. Chedeau.

— Le Decameron,... trad. par Anth. Le Maçon. *Paris, Est. Roffet*, 1545, in-fol., fig. s. b.

Un bel exempl. de la première édit. de cette traduction, en *mar.* de Trautz, 900 fr. Potier (1870), et porté à 1,250 fr. au cat. de Fontaine.

— Le Decameron,.... trad par Anth. Le Maçon. *Paris, Est. Roffet*, 1548, in-8, fig. s. b.

En *mar.* 75 fr. Solar.

— Le Decameron de Me Jehan Boccace Florentin, traduict par Me Anth. Le Maçon. *A Lyon, chez Guil. Rouille*, 1552, in-16, de 1088 pp. et XIII ff. de table.

En car. ital., avec grav. s. b. en tête des *Journées*, exécutées dans le style de Bernard Salomon. Jolie édition non citée.

— Le Decameron.... trad. par Anth. Le Maçon. *Paris, Martin le Jeune*, 1559, pet. in-8.

En anc. rel. doublée de du Seuil, aux armes du grand Dauphin, 300 fr. Brunet. En *mar.* de Trautz, 150 fr. H. Bordes (1873).

— Le Decameron. *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8.

Sur pap. de Hollande, avec de nombreuses fig. ajoutées, très-bel exempl. 580 fr. Solar. Un exempl. médiocre, avec double suite de figures, 245 fr. Chaponay. En anc. rel. *mar.* 200 fr. Techener (1864). En *mar.* de David (fig. doubles), 300 fr. Desq. En anc. rel. *mar.* avec quelques fig. doubles, 620 fr. Brunet. En *v. éc.* doubles épreuves, 240 fr. Radziwill. En *v. rac.* (ex. ordin.), 160 fr. Potier. En *v. f.* pap. de Holl., fig. doubles, 500 fr. Tufton. En anc. rel. *mar.*, 399 fr. Curmer.

Un exempl. avec les fig. libres en *mar.* de Thouvenin, est porté à 500 fr. au cat. de Fontaine.

— Contes et Nouvelles. *Amsterdam, Gallet*, 1697, 2 vol. pet. in-8, fig.

90 fr. Chedeau. En *mar.* de Duru, 190 fr. Potier.

— Contes et Nouvelles. *Amst., Gallet*, 1698, 2 vol. petit in-8, fig.

Anc. rel. *mar.*, 40 fr. Chedeau.

— Contes et Nouvelles de Bocace. *Amsterdam*, 1699, 2 vol., pet. in-8.

En *mar.* de Capé, 100 fr. Solar. En anc. rel. *mar.*, 305 fr. Double. En *mar.* de Courteval, 41 fr. Chaponay. En anc. rel. *mar.* de Derome, 151 fr. Radziwill. En *mar.* de David, 155 fr. Huillard.

— Contes et Nouvelles. *Cologne* (*Holl.*), *J. Gaillard*, 1702, 2 vol. pet. in-8, fig.

En anc. rel. *mar.*, 46 fr. Radziwill.

— Decameron, das ist Cento Novelle. *S. l. n. d.* (*Ulm, Zainer*, 1472), in-fol., goth. [17407]

Les ff. sont numérotés au haut de la page en chiffres romains, mais cette pagination, probablement la première qui ait été appliquée à un vol. imprimé, est très-irrégulière; on trouve par exemple : 47, 48, 47, 50, 56, 57, 59, 61; tout compte fait et après minutieuse vérification, faite sur l'exempl. de la Bibl. nationale, on trouve XI ff. sans numération, et 386 ff. chiffrés; en tout 397 ff.

Vendu £ 18. Libri (1862).

— Complainte très piteuse de Flamette a son amy Pamphyle, translatee d'italien en vulgaire françoys. *A Lyon, François Juste*, 1532, in-24 allongé, goth., fig. s. b.

En *mar. doublé*, charmante rel. de Trautz, 1,500 fr. Brunet.

— Complainte des tristes amours de Flämette a son amy Pamphile. *Lyon, Cl. Nourry, dict le Prince*, 1532, in-16, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 200 fr. Yéméniz.

— Complain‖cte, trespiteuse de Flamette à son ‖ amy Pamphile, translatée d'i ‖ talien en vulgaire francoys, ‖ le tout reueu et corrigé. ‖ Nouuellement im ‖ primée à Paris. ‖ 1541. ‖. *On les vend à Paris.... par Denys ‖ Janot libraire & imprimeur*, in-16, de 134 ff. chiffrés et 1 f. non ch., fig. s. b. dans le texte.

En *mar.* de David, 150 fr. cat. Fontaine.

— La Fiometa (*sic*) de ‖ Juan Vocacio. (Al fin :) *Fue impresso en la muy noble e leal ciudad de Salamanca en el mes de enero de* 1497. *Deo gracias.* Pet. in-fol., goth., de 43 fl. à 2 col.

Cette édition, ainsi que celles de 1535 et 1541, sont fort rares, parce qu'elles ont eu l'honneur d'être proscrites par le tribunal du S. Office; elles offrent un même texte. L'édit. de *Lixboa* se compose de 41 ff. non chiffrés. Cette traduction est attribuée à un Valencien du nom de Pedro Rocha.

— Philostrato. *Vinezia*, (sans nom d'imprimeur), 1528, in-4, de 31 ff., en car. ital.

Elle diffère essentiellement de celle décrite par M. Brunet, sous la même date, et qui sort des presses de Sessa.

3 guinées, Libri.

— Le Philocope... trad. par Adr. Sevin. *Paris, D. Janot*, 1542, in-fol., lett. rondes, fig. s. b.

En *v.* aux armes de la Pompadour, 160 fr. Yéméniz.

— Inuectiua di Messer Giouanni Boccaccio contra una Mal ‖ uagia doña. Decto laberinto damore ed altrimenti il Cor ‖ baccio. *S. l. n. d.* (*Firenze*, 1490), in-4, de 42 ff. à 33 lign., sign. A-Ev, jolie bordure sur bois au titre.

50 fr. cat. Tross.

— Laberinto. *Sevilla, Andres de Burgos, año de* M. D. XL-VI, in-4, goth., IV-44 ff., sign. A-E par 8, excepté le dernier cahier, qui en a 12.

EFERUS - Recherches & Classification -

L'exempl. de la vente White-Knight (marquis de Blandford) a passé chez Salvá, qui le décrit en longs détails (*Cat.*, t. II, p. 31).

— Il Corbaccio. *Parigi, Fed. Morello*, 1569, in-8.

En *mar.* de Capé, 125 fr. Cailhava; dans une jolie rel. anc. à riches comp., 240 fr. de Morante.

— La Teseide (ovvero Amazonide in ottava rima), colle chiose di Pietro Andrea del Basso. (In fine :)

Hoc opus impressit Theseida nomine dictum
Bernardo genitus bibliopola puer :
(Augustinus ei nomen) : cum dux bonus urbem
Herculeus princeps Ferrariam ageret.

(*Ferrariæ, Augustinus Carnerius*), M.CCCC. LXXIIIII, in-fol., car. ronds, 165 ff., dont le 5e et le dernier blancs.

Le splendide exempl. de ce précieux incunable (longuement décrit au *Manuel*, ainsi que par Hain et Gamba), que nous avons vu chez M. Tross, offrait cette particularité, que les deux sonnets et la souscription, occupant en général deux feuillets, n'en formaient qu'un seul. La première ligne : « Adsit principio uirgo beata meo... » était tirée en rouge; l'exempl. offrait du reste des différences assez notables avec ceux décrits par Hain et Gamba.

— Epistre consolatoire de l'exil envoyée à Pino de Rossi, traduict de l'italien par Marguerite de Cambis, baronesse d'Aygremont. *A Lyon, Guillaume Rouille*, 1556, in-16.

Pet. vol. fort rare et non cité.

BOCCALINI (*Trajano*). Avisos de Parnaso. Primera y segunda centuria. Traducidos de lengva toscana en española por Fernando Perez de Sousa. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1633, 2 vol. in-4. [18351]

Antonio ne cite pas cette édition ; il dit que la première centurie fut imprimée à Madrid en 1620, et la seconde en 1640. L'épître dédicatoire de la première centurie est signée P. A. V., ce qui ne concorde pas avec le nom du traducteur inscrit sur le frontispice.

BOCELLIN (*P.*). La Practique de maistre Pierre Bocellin, chyrurgien et citoyen de la noble cité de Belleys en Savoye, sur la matière de la contagieuse et infective maladie de lèpre. *Ils se vendent à Lyon, à l'enseigne de la Fontaine. Imprime à Lyon sur le Rhosne par Masse* (sic) *Bonhomme*, 1540, pet. in-4.

37 fr. Luzarche.

BOCHETEL (*Guill.*). Le Sacre et coronnement de la Royne. *Paris, Me Geoffroy Tory de Bourges*, M. D. XXXI, in-8, goth., de VIII ff. [23456]

Seconde édition, dont un bel exemplaire est conservé à la Bibl. nationale; le privilége de la première n'avait été donné que pour un an.

L'édition de 1530 a été réimprimée en fac-simile à 50 exempl. sur celui de la Bibl. royale de Bruxelles ; l'un des deux ex. sur vélin, en *mar.* 80 fr. Ruggieri.

Les catalogues des Foires de Francfort citent encore une édition de 1532, sous ce titre :

— GUIL. BOUCHETEL : L'Ordre et forme de l'entrée de la royne Éléonor en la ville de Paris : et de son sacre et couronnement à Saint-Denys. *A Paris, Geoffroy Tory*, 1532, in-4.

Nous ne la connaissons pas, et M. Aug. Bernard n'en avait point entendu parler.

— L'ENTRÉE de la Royne à Paris. *G. Tory*, 1531, in-4.

675 fr. Ruggieri.

BOCHIUS. Descriptio publicæ gratulationis, spectaculorum et ludorum, in adventu Seren. principis Ernesti, archiducis Austriæ... cum carmine panegyrico... Accessit denique Oratio funebris, in archiducis Ernesti obitum ijsdem Provinciis luctuosissimum. Omnia a Joanne Bochio. S. P. Q. A. a secretis conscripta. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*. M. D. XCV, in-fol., de 174 ff. et 1 f. pour l'approbation et la souscription ; avec 35 grandes planches sur cuivre de Peter van der Borcht.

Le texte, en latin, est intéressant pour l'histoire des familles nobles des Pays-Bas ; voici la souscription : *Antverpiæ, ex officina plantiniana apud Viduam et Ioannem Moretum*, 1595. Christophe Plantin était mort le 1er juillet 1589; il avait cédé son établissement de Leyde à son gendre François van Ravelinge, et celui d'Anvers à son autre gendre Jean Moereturf (Moretus).

BODECHERI, Banningii (*J.*) Epigrammata Americana. *Lugduni (Batav.), D. Lopez de Haro (Elzevir)*, 1639, pet. in-fol., de 2 ff. prél. et 15 pp.

Fort rare. 60 fr. (cat. Tross).

BODEMANN (*Eduard*). Xylographische und typographische Incunabeln der Königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover. *Hannover*, 1866, in-fol., de VI-130 pp. et 41 ff. de fac-simile, plus une partie de 17 ff. pour les marques des anciens papiers.

Remarquable et précieux vol., tiré à petit nombre. 40 fr.

BODIN (*Jean*). Apologie pour la république contre Augier Ferrier, par René Herpin (J. Bodin). *A Paris, Jacques du Puys*, 1581, in-8. [3934]

C'est, croyons-nous, la première édition de l'*Apologie*, qui fut réimprimée avec les éditions suivantes de la *République*.

— LE DISCOURS de J. Bodin sur le rehaussement et diminution des Monnoyes.... *Paris, Jacques du Puys*, 1578, éd. in-4; et réimpr. en 1580 par le même typographe, in-8.

Il est intéressant de lire, à propos de la rareté des divers ouvrages de Jean Bodin, un passage de : *Biblioth. Augustæ* (Wolfenbuttel) *Hist.*, pars III, cap. IV, pp. 334 et 335.

BOECKH. Corpus inscriptionum græcarum. [29936]

Dans le tome III, publié par J. Franz en 4 fascicules, de 1845 à 1853, Boeckh n'eut qu'une très-faible part. Le volume se termine par des *Addenda et corrigenda* qui en forment une portion considérable (p. 1051 à 1271). Franz étant mort, le 4e vol. fut con-

EFERUS - Recherches & Classification -

fié d'abord à E. Curtius, puis à Ad. Kirchhoff; ce 4e vol. ne répond pas dignement aux trois premiers. Les inscriptions de provenance douteuse et les chrétiennes sont celles qui laissent le plus à désirer.

On peut consulter sur les recueils d'inscriptions grecques les articles de M. Egger dans le *Journal des Savants*, mars, mai et juin 1871.

BOEMUS (*J.*). Recueil de diverses histoires, touchant la situation de toutes regiõs et payz contenuz ez trois parties du monde... *On les vend a Paris par Galliot du pré... Achevé d'imprimer à Paris l'an* MDXXXVIII, *par Michel Fezandat*, pet. in-8, en car. ronds, de xx ff. lim., 268 ff. chif., 1 f. blanc et 1 f. pour *la Navire* de Galiot du Pré.

BOETIUS. De philosophico Consolatu. *Argentine, per Joh. Grüninger*, 1501, in-fol., car. ronds. [3692]

Le *Manuel* indique cette édition comme gothique; il n'y a que les en-têtes de chap. et des pp. qui soient composés avec ces caract.; le texte est en car. ronds.

— La Consolation de la Philosophie, traduit par le sieur de Ceriziers, aumosnier du Roy (prose et vers). Edition douziesme. *A Paris, Vve J. Camusat*, 1647, in-12, front. gr. et fig. en taille-douce.

Jolie édition en très-petits caractères (6); la première est de 1636. La reliure donne parfois un certain prix à ces petits volumes.

BOILEAU Despréaux (*Nicolas*). Œuvres complètes de Boileau, accompagnées de notes historiques et littéraires, et précédées d'une étude sur sa vie et ses ouvrages par A. Ch. Gidel. *Paris, Garnier*, 1869-73, 4 vol. gr. in-8. 30 fr. [14047]

Bonne édition; la notice est un long et sérieux travail.

— Œuvres poétiques, avec des notices par M. Poujoulat. Eaux-fortes par V. Foulquier. *Tours, Alfred Mame*, 1870, gr. in-8, 21 eaux-fortes. 40 fr.

Tiré à 270 exempl. numérotés.

— Le Lutrin, poëme héroï-comique, édition conforme au texte original, ornée de vignettes par Ernest et Fréd. Hillemacher. *Lyon, impr. Perrin*, 1862, in-4. 12 fr.

Belle édition, tirée à petit nombre.

— Satires du sieur D***. *Sur l'imprimé à Paris*, 1667, in-12, IV ff. lim. et 42 pp. (*Sat.* I à VII.)

— Satires du sieur D***. *Sur l'imprimé à Paris*, 1668, in-12, de 20 pp. y compris le titre et le privilége. (VIIIe *sat.*)

— Satires du sieur D***. *Sur l'impr. à Paris*. 1668, in-12, 34 pp. et 1 f. pour le privilége. (IXe *sat.*, et *Discours sur la satire.*)

— Satire du sieur D***. *Sur l'impr. à Paris*, 1669, in-12, 10 pp. (Xe *sat.*)

— Épitre au Roy, par le sieur D***. *S. l. n. d.*, in-12, 20 pp.

Les trois premières pièces sont impr. en Hollande; les deux dernières, imprimées en plus gros car., semblent être des contrefaçons exécutées en province, peut-être à Rouen. Toutes ces pièces sont assez peu intéressantes et d'un prix médiocre.

Nous donnons quelques prix obtenus par diverses éditions de Boileau, dans des conditions remarquables.

— Les Satires. *Paris, Louis Billaine* (ou *Claude Barbin*), 1666, in-12.

Édit. orig. des sept premières satires : en *mar.* de Trautz, 71 fr. Solar; double (ex. médiocre), 50 fr. même vente. En *mar.* de Trautz (bel exempl.), 250 fr. baron P., rev. 380 fr. Leb. de Montgermont.

— Satires du sieur D.. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, in-12.

En anc. rel. *mar.*, 110 fr. (1864).

— Satires du sieur D.. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-12.

En *mar.* de Niédrée, 40 fr. Cailhava.

— Satires du sieur D... *Amsterdam*, 1671, pet. in-12.

Cette édition renferme, comme celle de 1669, les neuf satires, la satire contre les gens d'Église, qui n'est pas de Boileau, et le discours sur la satire. Le volume se termine par plusieurs ff. imprimés avec pagination séparée, contenant des contes de Sanlecque et de La Fontaine. Vendu par Techener en 1862, 31 fr. Cailhava.

— Œuvres... *Paris, D. Thierry*, 1674, in-4, front. gr.

Première édition sous le titre d'*Œuvres*. En *mar.* de Duru, 79 fr. Solar; en *mar.* de Trautz, 125 fr. Desq; en *mar.* de Duru, 70 fr. Chedeau; en *mar.* de Belz-Niédrée, 80 fr. Germeau; rev. 102 fr. vente H. B. (1873); en *mar.* avec 4 dessins ajoutés, 100 fr. baron P. (il va sans dire que les dessins étaient médiocres); en *mar.* de Duru, 102 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Danyau; en *mar.* de Duru, 140 fr. Lebeuf.

— Œuvres diverses. *Suiv. la cop. impr. à Paris*, 1677, in-12. (*Edit. Elzev.*)

En *mar.* de Duru, 92 fr. Solar.

— Œuvres diverses... *Paris, D. Thierry*, 1694, 2 vol. in-12.

En *mar.* de Thibaron, mais avec un envoi autographe de Boileau, 465 fr. Potier (1870).

— Œuvres diverses. *Amsterdam, A. Schelte*, 1697, 2 tomes en 1 vol. in-12.

En *mar.* de Boyet, 255 fr. Potier.

— Œuvres... *Paris, D. Thierry*, 1701, in-4, front. gr. par Landry, 2 fig. gr. par Chauveau.

En anc. rel. *mar.* aux armes de l'abbé de Thou, en qui s'est éteinte la famille de l'illustre président, bel exempl. avec un portr. de Boileau par Drevet ajouté, 470 fr. baron Pichon.

— Œuvres, *Paris, D. Thierry*, 1701, 2 vol. in-12.

En anc. rel. de *mar. doublé de mar.* aux armes de Mad. de Chamillart, 2,100 fr. baron P.; rev. 3,920 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Capé, 88 fr. Potier.

— Œuvres... fig. gr. par B. Picard. *Amsterdam, Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol., portr.

En anc. rel. *mar.* bel exempl., 100 fr. Radziwill; en *mar.* de Derome, 265 fr. H. B. 1873; en anc. rel. *mar.*, exempl. en *gr. pap.*, 500 fr. Labédoyère, pour M. Potier; c'était l'exempl. Mac Carthy payé, en 1815, 2,195 fr.

— Œuvres, avec fig. gr. par B. Picart. *La Haye*, 1722, 4 vol. in-12.

En *mar.* de Padeloup, avec fig. ajoutées, 500 fr. Double; en anc. rel. *mar.* 80 fr. Chedeau; en anc. rel. *mar.* 470 fr. Huillard; en *mar. doublé de mar.* de Derome, très-joli exempl., 900 fr. baron Pichon; en anc. rel. *mar.* 100 fr. Potier.

— Œuvres. *Paris, Vve Alix*, 1740, 2 vol. in-4.

Un exempl. en *gr. pap.*, tiré pet. in-fol., en *mar.* d'Anguerrand, exempl. de Gros de Boze, 150 fr. Potier.

— Œuvres..... avec les remarques de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. pet. in-8.

En papier fin, 150 fr. Brunet; en *mar.*, anc. rel., superbe exempl. de d'Hangard, en pap. fin de Hollande, 480 fr. prince Radziwill; un second exempl. en

EFERUS - Recherches & Classification -

mar. de Derome, 400 fr. même vente; ces deux exempl. étaient fort beaux. En *mar.* de Simier, 67 fr. Huillard; en *mar.* de Duru-Chambolle, ex. en pap. fin de Holl., 245 fr. Potier (1870).

— ŒUVRES CHOISIES. *Paris, Didot,* 1781, in-18.

Pap. fin., en *mar.* de Derome, 13 fr. 50 c. Radziwill; un exempl. impr. sur vélin, en *mar.* de Derome, 200 fr. Potier (1870).

— ŒUVRES... Imprimées par ordre du roi pour l'éduc. du Dauphin. *Paris, Didot l'atné,* 1789, 2 vol. in-4.

En anc. rel. *mar.*, 50 fr. Radziwill.

— ŒUVRES..... *Paris, P. Didot l'atné,* an VII, 2 vol. gr. in-12.

Impr. sur vélin, 290 fr. Brunet.

— ŒUVRES. *Paris, Blaise,* 1821, 4 vol. in-8, fig.

Un des douze exempl. en *gr. pap.* de Hollande avec les eaux-fortes et épreuves avant la lettre, ex. du prince d'Essling, 175 fr. Chaponay.

Un même exempl., avec beaucoup de fig. et portraits ajoutés (212 pièces), en *mar.* de Capé, 870 fr. Huillard.

BOILLOT (*Joseph*). Nouveaux Pourtraitz et figures de termes pour vser en l'architecture.... *Imprime a Lẽgres par Jehã des prey* (*Desprez*). S. d. (1592), in-fol. [10042]

Dans la dédicace au duc de Nevers, Boillot donne de curieux détails sur sa vie; il nous apprend que son livre fut interrompu lors des guerres de la Ligue : « Ayant voulu, dit-il, résister de force à mon « possible aux maquereaux et paillards qui vou- « loient desbaucher nostre ville... »

BOILY. Philotechne françois. *La Haye,* 1766, in-8, fig.

Livre intéressant pour l'histoire des arts au XVIIIe siècle.

BOISSARD (*J. J.*). Emblesmes de J. J. Boissard, nouuellemẽt mis de latin en françoys par Pierre Joly. Le tout taillé en cuivre et mis en lumière par Théodore de Bry. S. *l.* (*Metz*) *par Abraham Faber, imprimeur des honorez seigneurs de la ville de Metz,* 1595, pet. in-4. [18568].

60 fr. Tross (1870).

— Parnassvs cum imaginibus Mvsarum Deorumq̃ praesidium Hippocrenes. *Labori ac sumptui suo non parcens iterum publicat Joh. Theod. de Brij, ciuis Oppenheieensis,* 1613, in-fol. 15 à 20 fr. [8868]

Cette édit., inconnue à M. Brunet, qui ne cite que celles de 1601 et de 1627, se compose d'un titre gr., VIII ff. et 25 pl. grav. par Théod. de Bry, à l'exception des n°s 2, 4, 5, 16, 17 et 20, qui sont de Rob. Boissard.

BOISSEAU (*J.*). Itinéraire, ou Table alphabétique contenant les noms et situations des choses plus considérables décrites sur le plan... de la ville... et banlieue de Paris, dressée... par Jean Boisseau... *Paris, Boisseau,* 1643, in-8.

Pièce fort rare (*Bibl. nationale*).

BOISSIÈRE (*Claude* de). Les Principes d'astronomie et de cosmographie. *Paris, Guil. Cavellat,* 1556, in-8.

Vol. rare, mais peu important, 8 à 10 fr.

BOISSIÈRE. Les Devises de monsieur de Boissière, auec un Traitté des reigles de la deuise, par le mesme autheur. *Paris,* 1654, in-8.

Vol. assez intéressant. 18 fr. en 1867.

BOIVIN (*Jean*). Le Siége de la ville de Dole, capitale de la Franche-Comté de Bourgogne, et son heureuse délivrance; racontés par Jean Boivin. *Dole, Binart,* 1637, in-4, plan. 20 à 30 fr.

Comme beaucoup de livres relatifs à l'histoire des provinces, celui-ci est devenu rare et recherché.

On trouve souvent réuni :

— LETTRE de Louis Petrey, sieur de Champvans, sur ce qui s'est passé pendant et après le siége de Dôle. *S. l.* (*Dôle*), 1637, in-4.

BOLAÑOS (*J.*). La portentosa Vida de la Muerte, emperatriz de los sepulcros, vengadora de los agravios del altisimo y muy señora de la humana naturaleza cuya célebra historia encomienda à los hombres de buen gusto. *Mexico,* 1792, in-4, 19 grav.

Livre resté inconnu jusqu'ici; c'est une *danse des morts* gravée assez brutalement en taille-douce par un artiste mexicain. 41 thal. Andrade.

BOLOGNINUS (*A.*). Liure de Ange Bologninus. De la Curation des ulceres extérieurs du corps humain, traduit de Latin en Frãcoys. *A Paris au pot casse. En limprimerie de Oliuier Mallard Libraire & Imprimeur pour le Roy,* 1542, in-8, de 32 ff., avec privilége daté du 1er décembre 1542. [7280]

C'est l'une des dernières impressions d'Ol. Mallard, qui est remplacé au 1er janvier 1543; après lui l'Enseigne et le matériel de l'imprimerie du *Pot cassé* devinrent la propriété du libraire-imprimeur Thomas de la Guierche, rue Saint-Jacques.

— TRAICTÉ de la curation des Vlcères... *A Lyon, Benoist Rigaud,* s. d. (vers 1550), in-16.

Édition tout aussi rare, mais moins recherchée.

BOLSEC (*H. H.*). Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin, jadis ministre de Genève, recueilly par M. Hierosme Hermes Bolsec, docteur-médecin à Lyon. *A Lyon, par Jean Patrasson,* 1577, in-8, de 143 pp. [30583]

Cette édition est publiée la même année que les éditions citées au *Manuel,* et exécutées par deux libraires associés, qui se sont partagé le tirage, G. Mallot et G. Chaudière. M. Potier croit cette édition de Lyon la première, d'abord parce que l'auteur était médecin à Lyon, parce que l'Epitre dédicatoire est adressée à l'archevêque de Lyon, enfin et surtout parce que l'extrait du privilége est daté de Lyon, 9 juillet 1577.

Vendu 52 fr. Delasize.

— G. Mallot donna une réimpr. *A Paris,* 1582, in-8.

Cette Vie satirique de Calvin parut à Cologne,

EFERUS - Recherches & Classification -

traduite en latin, *apud hæredes J. Soteris*, 1582, in-8.

Du même médecin Bolsec, nous citerons :

— MIROIR de vérité. *S. l. (Paris)*, 1562, in-8.

Vol. assez rare, mais assez peu recherché.

BOLTZ (*V.*). Farbbüch oder Illuminierbuch durch Valëtinū Boltz. MDXLIX. *Getruckt zü Basel, vff dem Nüwen Platz, by Jacob Kündig*, in-12, de 372 pp., 118 fig. s. bois.

Livre intéressant pour l'histoire de l'art de la miniature ; il décrit la composition de toutes les couleurs employées au commencement du XVIe siècle ; M. Didot croit que le frontispice du *Register* est une composition d'Holbein.

BOMBARDEMENT (Le) de Saint-Malo, ou Relation de ce qui s'y est passé jour par jour, poëme lyrique. *Saint-Malo, Raoul de la Mare*, 1694, in-12.

Il faut une figure sur bois, représentant la flotte anglaise bombardant les forts de la rade pendant la nuit ; cette pl. manquait à l'exempl. vendu 38 fr. Turquety.

BONAVENTURA (*S.*). Dialogus, in quo anima deuota meditando, interrogat et homo interior mentaliter respondet... *Parisiis*, M. CCCC. XXIII (*sic*) (c^a 1480), in-4, goth.

Livre que sa fausse date doit faire remarquer, avec le *Decor puellarum*, etc., le 1er f. est blanc ; le texte commence A 2. (Cat. Libri, 1864, n° 202.)

— BONAVENTURÆ Sermones de Tempore et de Sanctis. *Zwollis (Joh. de Volhoe)*, 1479, in-fol., goth., à 2 col.

1re édit. et 1er livre avec date impr. à Zwoll.

— AUCTORITATES utriusque Testamenti. *S. l. n. d. (Argentinæ, typis H. Eggesteyn*, c^a 1470), in-fol., goth., de 40 ff., à 2 col., de 45 lig. à la colonne. 12 à 18 fr.

— LEGENDA maior beati Francisci a sancto Bonaventura edita.... *Parisiis... pro Symone Vostre*, 1507, in-4, goth.

30 fr. Yéméniz.

— Laiguillon damour divine (trad. du latin de s. Bonaventure par J. Gerson). *S. l. n. d.* pet. in-4, goth., de 128 ff., savoir un pour le titre, deux pour la table, plus 2 ff. blancs et 123 ff. de texte ; sign. A-Q, par 8, 30 lignes à la p., car. de 9 points typogr. ; fig. s. b. [1517]

Sur le r° du dernier f. est la marque de l'imprimeur (figurée au *Manuel*), et les lettres S. C. H. P., qui signifient : *Stevan* (pour *Estevan*) *Clebat*, et *Hierosme Parix*, imprimeurs de Toulouse à la fin du XVe siècle.

— LAGUILLON damour divine (trad. par J. Gerson). *Paris, pour Pierre le Caron demourant en la rue de Quincampoist*, M CCCC XXXX et XIIII, pet. in-4, goth. (on sait qu'il faut lire 1494).

Une singularité qu'offre ce livre, c'est qu'au v° du dernier f. est la marque d'Anth. Vérard, mais tirée de manière que son nom et son monogramme soient supprimés. En *mar.* de Koehler, 145 fr. baron Pichon.

BONDIA (*M. Ambrosio*). Cytara || de Apolo, || i parnaso en || Aragon.... *En Zaragoça : Por Diego Dorner*, || *Año* M. DC. L., in-4, de 343 ff. signés depuis le 6e A.-Pppp.

BÖNEBOEK. Eeen förmaning til bön. *Tryckt i Stocholm aff Amund Laurentzson, Anno Domini* 1552, pet. in-8, de 8 ff. lim., 153 ff. chif. et 1 f. blanc, grav. s. b.

Cette édition fort rare diffère essentiellement de celle de 1553. 150 fr. Tross (1869).

BONFADINI. La Caccia dell' Archibugio del Capitan vita Bonfadini con la pratica del tirare in volo, in aere, ed a borita, et il modo d'ammaestrare i bracchi, e curargli da molte malattie, e di conoscere la diversità degli Uccelli... *Bologna, pel Ferroni*, 1641, in-12.

— Réimpr. *Milano, pel Dionisio Gariboldi*, 1648, in-12.

Livre curieux et rare ; la seconde édition 45 fr. vente Pichon.

BONI (*Guillaume*). Les Soñetz de Pierre de Ronsard, mis en musique à 4 parties. *Paris, Adrian le Roy et Robert Ballard*, 1579, in-4 obl.

C'est un des premiers livres sur lesquels apparaît le nom de Ballard, si célèbre au XVIIe siècle.

— Les quatrains du sieur de Pibrac, mis en musique, à 3, 4, 5 et 6 parties. *Paris, A. le Roy et R. Ballard*, 1582, in-4 obl.

Ces deux vol. sont fort rares et valent un prix assez élevé.

BONIFACIUS Papa VIII. Liber sextus decretalium. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer, anno* 1470 *die* 17 *aprilis*. Infol., de 137 ff. [3173]

Un très-bel exempl. impr. sur vélin, 1120 fr. Solar ; revendu 1000 fr. Techener (1865).

Un second exempl., également sur vélin, figurait à cette même vente du libraire Techener père ; il n'a été vendu que 470 fr. ; il était beaucoup moins beau, des bandes de vélin avaient été coupées à plusieurs ff. ; il avait été payé 605 fr. à la 2e vente Caillava en 1862.

BONNAFFÉ (*Ed.*). Les Collectionneurs de l'ancienne Rome, notes d'un amateur. *Paris, A. Aubry*, 1867, pet. in-8.

Vol. intéressant, épuisé, 8 fr. sur pap. ord., 15 fr. sur pap. de couleur.

— LES COLLECTIONNEURS de l'ancienne France, notes d'un amateur. *Paris, A. Aubry*, 1873, pet. in-8, pap. vergé.

Tiré à 600 ex. 5 fr. ; sur parchemin, 40 fr.

BONNET (*Philibert*). Des grands Biens, vertuz et bontez que Dieu a donné aux fẽmes. *A Paris, chez Simon Caluarin* 1558, in-8.

Ce volume doit être bien rare, car nous ne le trouvons cité que dans les divers catal. des Foires de Francfort, et nous pensons que s'il reparaissait un jour il serait payé un bon prix.

Du même auteur nous pouvons encore citer :

— LES EXCELLENTES Dignitez, vertus et puissances

EFERUS - Recherches & Classification -

de la Vierge Marie. *A Paris, chez Estienne Denys*, 1557, in-8.

BONNOR, Voy. ARBRE DES BATAILLES.

BONNYN (*G.*). Les Joyes et allegresses pour le bien-vieignement et entrée de monseigneur fils de France et frère unique du Roy en la ville de Bourges, ville capitale du païs et duché de Berry, par Gabriel Bonnyn, avocat au parlement de Paris. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1576, pet. in-8, de 6 ff. en vers.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 71 fr. Ruggieri.

Dans la même vente figuraient deux éditions de l'entrée de ce prince dans la même ville; la première, de *Bourges, Pierre Bouchier*, 1576, pet. in-4, de 6 ff. (au lieu de 16, *Manuel*) a été vendue en *mar.* de Chambolle, 300 fr.; la seconde, de *Lyon, par Benoist Rigaud*, pet. in-8, en *mar.* de Masson et Debonnelle, 60 fr.

BONREPOS (Le Chev. de). Description du Mississipi, le nombre des villes et colonies établies par les François, les îles, rivières et territoires qui le bordent, les mœurs et négoces des sauvages qui y habitent, la manière de se faire la guerre et la paix, la fertilité du pays, et la chasse aux différents animaux qui s'y trouvent; par M. le chevalier de Bonrepos. *Paris, B. Gyrin*, 1720, in-8. 10 à 12 fr.

— Cette pièce rare a été réimpr. *à Rouen*, 1772, in-12.

BONTEMPS (*Gerard*). Nouveau Recueil de pièces comiques et facétieuses les plus agréables et divertissans de ce temps. *Lyon, A. Olyer*, 1663, in-12. 15 à 25 fr.

BONTEMPS (*Leger*). Consolation des affligés. *Paris, Vincent Sertenas*, 1555, in-12.

— Le Miroir de parfaicte beauté. *Paris, Guillaume Guillard*, 1557, in-12.

Nous trouvons les titres de ces deux vol. aux catal. des Foires de Francfort.

BOPP (*Franz*). Grammaire comparée des langues Indo-européennes, comprenant le sanscrit, le zend, l'arménien, le grec, le latin, etc., traduite et précédée d'une introduction par M. Bréal. *Paris, Hachette*, 1866-74, 5 vol., gr. in-8. 38 fr.

Excellente traduction de la célèbre grammaire de Bopp; le tome V : *Registre détaillé des mots compris dans les quatre vol.*, par M. Francis Meunier, se vend séparément, 6 fr.

BORBONE (Il) crudele, overo il successo della guerra d'Italia per la venuta del Duca di Borbone; l'anno 1527, con il sacco di Roma. *Bologna, Carlo Malisardi*, 1632, in-8.

Pièce fort rare et intéressante : le Connétable de Bourbon jugé par les Italiens. 15 à 20 fr.

BORDEAUX (*Chr.* de). Deux Discours sur les faits miraculeux aduenus depuis quelque temps à l'endroit de plusieurs pélerins de S. Michel-du-Mont-de-la-Mer, avec les cantiques ou chansons....; ensemble un sonnet sur la construction et bastiment de l'Esglise et abbaye dudict Mont-S.-Michel, en quel temps et sous quel roy de France elle a été bâtie et fondée, et par qui. Par Christophe de Bordeaux. *Paris, par F. Bourriquant*, 1613, in-8.

Cette pièce fort rare n'est pas citée par M. Frère; nous ne connaissons que l'exempl. de la Biblioth. nationale; sans doute il s'en trouve quelqu'autre dans les collections normandes.

— RECUEIL de plusieurs belles chansons spirituelles (sic). *Paris, Magdeleine Berthelin*, s. d., in-16.

L'exempl. de la vente Veinant de 1855 est le seul connu; il a été revendu 600 fr. Pichon.

B..... (Le) des Muses, ou les Neuf Pucelles putains, caprices satyriques de Théophile le jeune (par Claude Le Petit); divisés en quatre parties. Fragment. Partie première. Omnia tempus habent. *A Leyden, sur le véritable manuscrit de l'auteur fidèlement reveu et mis en ordre par un de ses amis après sa mort*; s. d., in-8, de 24 pp.

Ce fragment du livre, qui devait être intitulé le *B..... des muses*, serait la seule chose qui en eût paru, et encore, d'après le titre même, ne serait-ce qu'un ouvrage posthume. Il contient : Une épître dédicatoire sous le nom du baron de Schildebek à M. Christ. Wolfgang, la table générale du contenu dans les quatre parties, 4 sonnets, une épigramme, stances sur le *B... des muses*, et frontispice de l'*Europe ridicule*. Voir, pour plus de détails, l'édition de *Théophile*, annotée par M. Alleaume (Paris, Jannet, 1856, tome 1er, p. 111). De plus, une lettre de M. Ed. Fournier, lue à l'audience du 10 février 1860 au tribunal civil de la Seine, dans le procès de M. Alleaume et des propriétaires de la Bibliothèque Elzévirienne (lettre reproduite dans le *Droit* du 13-14 février), nous apprend que c'est à la Bibliothèque nationale (à l'*Enfer*) qu'Alleaume a trouvé l'exemplaire peut-être unique du *B.....* (*Bulletin du bouquiniste*, 1860, p. 138). Voici aussi ce que dit à l'égard de cet ouvrage M. Tricotel dans ses *Variétés bibliographiques*, pp. 338-339 :

« Le *B..... des Muses*, comme on l'a pu voir dans l'arrêt que nous avons reproduit plus haut, est le livre qui a causé la mort de Le Petit; mais ce n'est évidemment pas ici l'édition originale, puisqu'on dit que l'ouvrage est imprimé sur un manuscrit de l'auteur *fidelement reveu après sa mort*. D'après une copie manuscrite qui nous a été communiquée de ce livre infâme, nous avons pu voir que le *B..... des Muses* n'était pas un poëme suivi, mais bien une collection de pièces détachées.

BORDIER (*Henri-Léonard*). Le Chansonnier Huguenot du XVIe siècle. *Paris, Tross* (*impr. à Lyon par L. Perrin et Marinet*), 1871, 2 vol. gr. in-16.

Beau et bon livre divisé en quatre parties et précédé d'une préface historique de 84 pp.; les pp. 417 à 492 contiennent une curieuse bibliographie de la chanson protestante. Sur pap. teinté, 20 fr.; sur pap. de Hollande, 30 fr.

BORDONE (*Bened.*). Isolario || di Bene-

EFERUS - Recherches & Classification -

detto Bordone || nel qual si ragiona di tutte l'Isole del mon || do.... *Impresse in Venegia per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, nel mese || di Giugno, del* M.D. XXXIIII, in-fol., de x ff. lim. comprenant 3 doubles cartes, et 64 ff. chiffrés ; à la p. 10 est un plan de Mexico avant la conquête.

BORJA (D. *Juan* de), Duque de Gandia. Empresas Morales, à la S. C. R. M. del Rey D. Felipe, dirigidas por D. Juan de Borja, de su Consejo, y su Embajador cerca de la Majestad Cesarea del Emperador Rodulfo II. *Praga, por Jorge Nigrin*, 1581, in-4, de 2-101 ff. et 3 ff. de tables.

Le lieu d'impression est expliqué par les fonctions d'ambassadeur en Bohême qu'exerçait l'auteur.

— L'édit. de *Foppens à Bruxelles*, 1680, forme un in-4, de VIII-455 pp. et 6 p. la table et les *Errata*.

BORRI (P. *Chr.*). Relation de la nouvelle mission des Pères de la Compagnie de Jésus au royaume de la Cochinchine, trad. de l'italien du P. Chr. Borri par le P. Ant. de la Croix. *Rennes, Jean Hardy*, 1631, pet. in-8, de 4 ff. lim., 222 pp. et 1 f. pour le privil.

Première relation imprimée sur la Cochinchine ; elle fut traduite en plusieurs langues ; cette première édit. française est fort rare. 25 à 30 fr.

BORRIGLIONE (*P.*). Petri Borrilhoni medicinae pfessoris Arismetices Praxis. — *Impressum Taurini per ihoaneto de Castellio || no impensa D. P. H. Ca. Taur. anno do || mini*, 1506, *die.* 19 *octobris || regnante illustrissimo || Duce Sabaudie || Carolo.* In-4.

Vol. rare, réimpr. à Turin en 1523 « *die. VI. mensis Junii* », également in-4.

BORROMAEUS (*S. Car.*). Lettre pastorale du.... Cardinal Borromeo, arcevesque de Milan, à son peuple, traduict de l'Italien par Loys de Creil. *A Paris, chez G. Chaudière*, 1574, in-8.

6 à 8 fr.

BOSCH (*A.*). Summari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello y Cerdanya. *Perpinya, per Pere Lacavalleria*, 1628, in-fol.

Livre rare et important pour la philologie catalane. 30 à 35 fr.

BOSQUET (*Jean*). Redvction || de la ville || de Bone || par messire Charles, || dvc de Croy et d'Arschot, || Prince de Chimay, &c., en l'An 1558. || Et autres siens faits memorables, || Descrits par Iean Bosquet Montois. || *A Anvers*, || *De l'Imprimerie de Martin Nutius*, || *aux deux Cigoignes*, M. D. XCIX. *Auec Privilége.* In-4, deux portr. et 4 fig. gr. sur cuivre par H. Wierix ; les deux portraits sont ceux de l'auteur et du duc d'Arschot. [13852]

Ce petit poëme rare est cité au *Manuel*, [I-1125] ; M. Brunet dit que J. Techener en 1846 en portait un exempl. au *Bulletin du Bibliophile*, au prix de 42 fr. ; en 1875 un autre libraire en fait relier un second par Trautz en *mar.*, et le fait figurer dans son catal. à prix marqué au prix de 1,000 fr. ; nous disons : mille francs.

BOSSE (*Abraham*). Traité des manières de dessiner les Ordres de l'architecture antique en toutes leurs parties... *Paris, P. Aubouin, P. Emery et Ch. Clousier*, s. d., in-fol. [9192]

Il faut non pas 44 planches, mais 47, y compris le titre gravé et un second titre.

Vendu complet, 5 fr. Luzarche.

— REPRÉSENTATION de diverses figures humaines, avec leurs mesures prises sur des antiques qui sont de présent à Rome. *Paris*, 1656, in-24, de VII ff. de texte gravé, un f. blanc, et 20 ff. chif. de fig. [9566]

En *mar.* de Capé, 140 fr. Taschereau.

— REPRÉSENTATIONS géométrales de plusieurs parties de bastiments faites par les reigles de l'architecture antique. *Paris*, 1688, in-fol. [9192]

On trouve dans ce recueil, gr. par Abr. Bosse, des motifs d'ornement pour portes, cheminées, etc. ; il faut 24 et non 22 ff. gravés. 8 fr. Luzarche.

L'édit. de 1659, avec une autre pièce et un ms. ajouté, 42 fr. Taschereau.

BOSSIANA Chronica. *Mediolani*, 1492, in-fol. [21284]

L'admirable exempl. de Grolier en *mar. cit.*, à compart. de couleur, avec l'arbre généalogique des Visconti, tiré en or, 3,000 fr. vente Solar ; la reliure était d'un goût exquis et d'une conservation parfaite.

BOSSUET (*Jacques-Bénigne*).

La bibliographie de l'évêque de Meaux nous paraît suffisamment développée au *Manuel* ; nous y ajouterons quelques-uns des prix qu'ont obtenus depuis quinze ans ses principaux ouvrages, et ferons remarquer que les prix des éditions originales de Bossuet ne s'élèvent d'une façon vraiment extraordinaire, qu'en raison de la condition et surtout de la provenance de l'exemplaire.

— ŒUVRES COMPLÈTES. *Versailles, Lebel*, 1815-19, avec les 4 vol. de l'*Histoire de Bossuet*, et les *Lettres inédites*, 48 vol. in-8. [1766 ou 19084]

En pap. vélin, 430 fr. La Bédoyère.

— RECUEIL d'oraisons funèbres, composées par Messire J.-B. Bossuet. *Paris, veuve de Séb. Cramoisy*, 1689, in-12. [12190]

Édit. originale du recueil complet ; quelques exempl. portent : *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*. En *veau*, 30 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Leb. de Montgermont.

— RECUEIL des oraisons funèbres. *Paris, Ant. Dezallier*, 1691, in-12.

En *mar.* de Hardy, 140 fr. Danyau.

— ORAISON funèbre de Henriette-Marie de France, reine de la Grande-Bretagne. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1669, in-4.

51 fr. seulement vente Chedeau (1865) ; 26 fr. d'Ortigue.

— ORAISON funèbre de Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1670, in-4.

EFEROS - Recherches & Classification -

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 250 fr., vente Potier de 1870.

— Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1683, in-4.

En *mar. r.* de Trautz, 510 fr. vente H. B. (Potier, 1873); en vélin, même vente, 206 fr.; cart. 20 fr. seulement, vente Chedeau, 1865; en *mar.* de Trautz, 180 fr. vente Potier (1870); cart. 25 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Trautz (ex. Bordes), 380 fr. Benzon.

— Oraison funèbre de Michel Le Tellier, chancelier de France... *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1686, in-4.

En *mar. r.* de Trautz-Bauzonnet, 450 fr. vente H.B. (Potier, 1873); rev. 405 fr. Benzon; avec les *Oraisons funèbres* du chancelier, par Fléchier, par l'abbé Maboul et la trad. de l'Eloge latin prononcé par les Bénédictins, le tout relié en *mar.* par Capé, 55 fr., Huillard; en *mar.* de Trautz, 170 fr. Potier (1870); le même recueil avait été vendu 49 fr. Desq; cart. 28 fr. d'Ortigue.

— Oraison funèbre de très haut et puissant prince Louis de Bourbon, prince de Condé. *Paris. Séb. Mabre-Cramoisy,* 1687, in-4, vign.

En *mar. r.* aux armes de Bossuet, 405 fr. baron Pichon pour M. de Montalivet; en *mar. r.* de Trautz-Bauzonnet, 550 fr., vente H. B. (Potier, 1873); non relié (médiocre), 12 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, 200 fr. Potier (1870); cart. 30 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Chambolle, 300 fr. Leb. de Montgermont.

— Exposition de la Doctrine de l'Église Catholique. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1671, in-12, de 189 pp. [1765]

L'édition dite *des Amis,* que tous les Bibliophiles connaissent, n'a que 174 pp.

En *mar.* de Duru, 47 fr. Solar; rev. 78 fr. Huillard; en *veau ant.,* 13 fr. Yéméniz.

— Exposition de la doctrine de l'Église Catholique sur les matières de controverse. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy,* 1679, in-12.

En *mar. r.,* aux armes du grand Condé, 900 fr. baron J. Pichon, pour l'abbé Bossuet.

— Discours sur l'Histoire Universelle. *Paris,* 1681, in-4. [21294]

En condition ordinaire, relié en veau ou basane, 15 à 20 fr. Vendu en *mar. r., gr. pap.,* aux armes du cardinal de Bouillon (Du Seuil), 550 fr. Radziwill; en *mar. r., gr. pap.,* aux armes de la duchesse d'Orléans, 1,020 fr. baron Pichon, rev. 1,300 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* aux armes du prince Eugène de Savoie, 415 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Chambolle-Duru, 105 fr. Potier.

— Discours... *suiv. la copie imprimée à Paris (Hollande),* 1681, in-12.

En *mar.* de Trautz, 119 fr. H. Bordes (1873).

— Discours... *Paris,* 1682, 2 tom. en un vol. in-12.

En *mar. vert* de Derome, 76 fr. Solar; en *mar. r.,* rel. de Du Seuil, aux armes de Bossuet, 1,250 fr. baron Pichon, pour l'abbé Bossuet.

— Discours.... *Paris, Mabre-Cramoisy,* 1691, pet. in-8.

En *mar. doublé de mar.* aux armes de la duchesse de Bourgogne, 80 fr. Porquet; rev. 399 fr. Solar; et vaudrait plus du double aujourd'hui.

— Discours..... *Paris, Michel David,* 1703, in-12.

Dernière édition revue par Bossuet, avec des différences.

En *mar.* de Chambolle, 66 fr. Potier.

— Histoire des Variations. *Paris,* 1688, 2 vol. in-4. [22426]

En *mar. r.,* aux armes de Bossuet, 780 Solar (pour le comte Roger du Nord). Un autre exempl. dans la même condition, ayant de plus : Avertissemens aux protestants. (*Paris,* 1689, in-4), a été payé 5,000 fr., pour l'abbé Bossuet, à la vente Germeau; en *mar. r.* de Capé, 180 fr. H. Bordes (1873); rev. 305 fr. Benzon; en *veau br.,* 31 fr. Yéméniz.

— Sermon presché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, le 9 nov. 1681. *Paris,* 1682, in-4. [1449]

En *mar.* aux armes de J. B. Colbert, 141 fr. Techener (1865); l'ex. Solar a été revendu 40 fr. Huillard; en rel. anc., *mar. r.* à comp., 225 fr. Potier, rev. 460 fr. Leb. de Montgermont.

— Conférence avec M. Claude. *Paris, S. Mabre-Cramoisy,* 1682, in-12. [1765]

En *mar. r.* de Du Seuil, 60 fr. Solar; rev. 260 fr. Huillard; en *mar. r.* anc. rel. aux armes de Mad. de Maintenon, avec la croix de St-Cyr sur les plats, 630 fr. Potier; en *mar.* de Thibaron, 51 fr. en 1876.

— Explication de quelques difficultés sur les prières de la messe. *Paris, Vve S. Mabre-Cramoisy,* 1689, pet. in-12. [657]

En *mar.* de Thibaron, 100 fr. Potier.

— L'Apocalypse, avec une explication. *Paris, Vve Séb. Mabre-Cramoisy,* 1689, in-8. [500]

En anc. rel. *mar.,* 72 fr. Yéméniz.

— Catéchisme du diocèse de Meaux. *Paris, S. Mabre-Cramoisy,* 1690, in-12. [1386]

En anc. rel. *mar.* 53 fr. Solar; en *mar.* de Trautz, 54 fr. Yéméniz.

— Maximes et réflexions sur la comédie. *Paris,* 1694, in-12. [1362]

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 50 fr. Solar; en *mar.* de Thibaron, 134 fr. Potier; rev. 100 fr. en 1876.

— Méditations sur la rémission des péchez, pour le temps du Jubilé... *Paris, Jean Anisson,* 1696, in-12.

En anc. rel. de *mar. r.,* 80 fr. H. Bordes. (1873).

— Instruction sur les Estats d'oraison. *Paris, J. Anisson,* 1697, in-8.

En *mar. r.* aux armes de Bossuet, 175 fr. Solar; rev. 260 fr. d'Ortigue; en *mar. r.,* anc. rel. 10 fr. Soleil; 133 fr. Potier; en anc. rel., *mar.,* 44 fr. Danyau.

— Instruction.... *Paris, Anisson,* 1697, in-8.

2e édition, publiée avec de notables différences. En *mar. r.,* aux armes de Bossuet, 200 fr. Solar.

— Divers Écrits ou mémoires sur le livre intit. Explication des Maximes des saints. *Paris, J. Anisson,* 1698, in-8. [1683]

En *mar. r.* aux armes de Bossuet, 121 fr. Giraud; 170 fr. Solar; en *mar. r.,* aux armes du grand Dauphin, 60 fr. Giraud; 103 fr. Solar; 205 fr. Huillard; en *mar r.* anc. rel. 25 fr. Soleil; 133 fr. Potier.

— Réponses de Mgr l'évesque de Meaux aux lettres et écrits de Mgr l'archevêque de Cambray. *Paris,* 1699, in-8.

En *mar. r.,* aux armes de Bossuet, 285 fr. Solar.

— Explication de la prophétie d'Isaïe sur l'enfantement de la sainte Vierge. *Paris, Anisson,* 1704, in-12. [469]

En *mar.* de Thibaron, 60 fr. Potier.

— Politique tirée de l'Écriture sainte. *Paris,* 1709, in-4, portr. gr. par Edelinck. [3926]

En *gr. pap., mar. r.,* aux armes du duc du Maine, 150 fr. Giraud; 152 fr. Solar.

— La même. *Bruxelles, J. Léonard,* 1721, 2 vol. in-12, front. par Harrewin.

En *mar. v.* de Derome? 22 fr. Soleil; *Mar. r.* anc. rel., 135 fr. Potier; *Mar. bl.* de Derome, 80 fr. H. Bordes (1873).

— Élévations à Dieu sur tous les mystères de la re-

EFERUS - Recherches & Classification -

ligion chrétienne. *Paris, J. Mariette,* 1727, 2 vol. in-12. [1718]

En *mar. r.*, anc. rel., 99 fr. Giraud; 61 fr. Solar; en *mar. r.*, anc. rel., 200 fr. Chedeau (avait été payé 160 fr. Parison).

— Méditations sur l'Évangile. *Paris, P.-J. Mariette,* 1731, 4 vol. in-12. [1717]

En *mar. r.*, aux armes du comte de Toulouse, 520 fr. baron Pichon.

— Relation sur le Quiétisme. *Paris, J. Anisson,* 1698, in-8. [1683]

En *mar.* de Duseuil, aux armes du marquis de de la Vieuville, 72 fr. vente M. H. D. M. [1867]

— Traité de l'amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de Pénitence. *Paris, Barth. Alix,* 1736, 2 part. en 1 vol. in-12.

En *mar. r.*, aux armes du comte d'Eu, fils du duc du Maine, 335 fr. baron Pichon.

— Traitez du libre arbitre et de la concupiscence. *Paris, B. Alix,* 1731, in-12.

En *mar. r.*, aux armes du duc d'Orléans, fils du Régent, 530 fr. baron Pichon; en *mar.* de Thibaron, 126 fr. Potier; en *mar.*, aux armes du duc de Montpensier, 59 fr. Yéméniz.

— Défense de la tradition et des SS. Pères. *Paris, J. Th. Hérissant,* 1763, 2 vol. in-12.

En *mar. r.*, anc. rel. aux armes d'un archevêque, 225 fr. baron Pichon.

BOTAL (*Léon*). Traicté de la manière de saigner, scarifier et appliquer les sangsues. *A Lyon, J. Huguetan,* s. d. (vers 1550), in-8.

Vol. rare et peu connu.

BOTELER (*Antonio*). La Scala de paradis. *Barchinona, Johan Rosenbach,* 1495, in-4, goth., sign. *a* et *b,* 8 ff., *c.* 6 ff.

Antonio ne cite pas cet écrit, et Mendez n'a pas connu cette édition (cat. Salvá, 3857).

BOTELLO (*Miguel*). Prosas y versos del Pastor de Clenarda. *Madrid, Viuda de Fernando Correa Montenegro,* 1622, in-8, 8 et 158 ff.

Cat. Salvá, n° 1717.

BOTON (*P.*). La Camille de Pierre Boton Masconnois. Ensemble les resueries et discours d'vn Amant désespéré. *A Paris, par Jean Ruelle...* 1573. Auec Priuilége, pet. in-8, de viii ff. lim., 63 ff. et 1 f. pour le privilége, sign. A-I par 8. [13872]

Le titre de ce vol., assez peu intéressant, mais fort rare, est entouré d'un charmant encadrement gr. sur b. Un exempl. richement relié en *mar. doublé* par Chambolle-Duru est porté à 500 fr. au cat. Fontaine. Ce libraire l'avait payé 365 fr. en 1873 chez M. Bordes. Un bel exempl. en *mar.* de Hardy avait été vendu 160 fr. W. Martin, et quelques années auparavant un bel exempl. en *mar.* de Niédrée payé par M. de Chaponay 28 fr. 50 c., avait été adjugé à 70 fr. à la vente de cet amateur, et revendu 81 fr. Turquety.

— Les Trois Visions de Chilpéric. *Paris, Fr. Morel,* 1595, in-8.

46 fr. Turquety.

BOTURINI Benaduci (*Lorenzo*). Idea de una nueva historia general de la America septentrional. Fundada sobre material copioso de figuras, symbolos, caracteres, y yeroglificos, cantares y manuscritos de autores indios, ultimamente descubiertos. *Madrid, Juan de Zuniga,* 1746, 2 vol. pet. in-4, front. gr., 29 ff. non chiff., portrait de Boturini, 167 pp. — 2e vol. Catalogo del Museo historico Indiano del Cavallero L. B. Benaduci, señor de la Torre y de Hono, 3 ff. et 96 pp. [28506]

Ce livre présente un vif intérêt, au point de vue de l'histoire américaine; il décrit une foule de documents précieux, mss., dictionnaires, grammaires écrits dans les différents dialectes de la Nouvelle-Espagne, peintures mexicaines, etc. 30 à 35 fr.

BOUCHARD (*Alain*). Les Grãdes Croniques de Bretagne. *Paris, J. de la Roche pour Galiot du Pré,* 1514, in-fol. [24442]

Un très-bel exempl. de cette première édition, 555 fr. Solar; il venait de M. Coppinger; ce beau livre serait vendu plus cher aujourd'hui. Un bel exempl. en *mar.* de Chambolle, 575 fr. Potier.

BOUCHER DE BOIS-COMMUN (*M.*). Exhorta||tion aux soldats || qui sont en l'armée du || Roy conduite par monseigneur le prince || de Condé, avec le cantique de Moyse || trad. par Michel Boucher de Bois || commun. Et dedié à trés illustre prince Henry de Bourbon, duc d'Anguyen. *S. l.,* 1568, in-12, de 7 ff. [13764]

BOUCHER DE PERTHES. Antiquités celtiques et antédiluviennes. *Paris, Treuttel et Wurtz, Dumoulin,* 1847-1857-1864, 3 vol. gr. in-8, avec 118 pl. représ. 2,200 fig.

Ouvrage à juste titre estimé; 25 fr.

BOUCHET (*Cl.*). Histoire tragique aduenue de nostre temps contenant acte jugé d'un fils de famille, qui batit sa mère, à cause de quoy fut saisi, estroittement emprisonné, pendu et bruslé, dilatée de quelques exemples pour l'instruction de la jeunesse, par F. Claude Bouchet, de Coumons, au comté de Venaissin, religieux du couvent de la Sainte-Trinité de Tharascon. *Lyon, P. Rigaud,* 1624, pet. in-8, de 92 pp.

En vers. L'auteur, Cl. Bouchet, n'est pas cité dans le *Dict. hist., biogr. et bibliogr. du département de Vaucluse,* par M. Barjavel.

28 fr. d'Ortigue.

BOUCHET (*Guillaume*). Les Sérées. *Paris, Jérémie Périer,* 1608, 3 vol. in-12. [17346]

En *mar.* (ex. de Coislin), 200 fr. Auvillain; en vélin, 150 fr. Cailhava; un bel exempl. en *mar.* de Trautz, 450 fr. Potier, rev. 800 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Sérées... *Lyon, P. Rigaud,* 1614, 3 vol. pet. in-8.

En un vol. relié en *mar.* par Raparlier, 92 fr.

EFEROS - Recherches & Classification -

Desq, rev. 82 fr. Potier (1872); en *mar.* de Thouvenin, 145 fr. Chaponay.

— Les Sérées. *Lyon, P. Rigaud,* 1615, 3 part. en u vol. in-8.

En *mar.* de Duru, 136 fr. Potier (1872).

— Les Sérées. *Lyon, P. Rigaud,* 1618, 3 part. en un vol. pet. in-8.

Un exempl. mouillé, 33 fr. Auvillain; un bel ex. en *mar.* de Duru, 685 fr. Yéméniz, prix que ne justifie ni la rareté, ni la beauté du livre.

— Les Sérées. *Rouen, Louys et Daniel Loudet,* 1635, 3 vol. pet. in-8.

Nous ne partageons pas le mépris de M. Brunet pour cette édition, qui est sur papier médiocre, il est vrai, mais bien imprimée. Le 1er vol. est de VIII — 382 pp.; le second de VIII — 372 pp. et pour le 3e, après 2 ff. lim., la pagination continue de 373 à 715.

31 fr. Chedeau; l'exempl. Ch. Nodier, 252 fr. Double, pour M. Huillard, à la vente duquel il a été revendu 306 fr.; il était revêtu d'une excellente rel. de Thouvenin.

BOUCHET (*Jehan*). Lamou‖reux transy sans espoir.... *Paris, Anthoine Vérard,* s. d. (v. 1503), in-4, goth. [13345]

L'exemplaire qu'avait vu M. Brunet, lors de la rédaction de la note du *Manuel*, appartenait à M. J. Coppinger; il était incomplet des ff. 3 et 4 du cahier A; toutes les signatures sont par 6.

— Le Labyrinth de Fortune.... *Paris et Poictiers, Enguilbert de Marnef,* s. d. (v. 1522), in-4, goth. [13348]

Un admirable exempl. de cette édition, dans une belle reliure du temps, aux armes de Claude Gouffier, duc de Rouannois, grand écuyer de France, est décrit au cat. du baron Jérôme Pichon; mais il fut cédé à l'amiable avant la vente.

— Sensuyt le Labyrinth de Fortune.... *Paris, Alain Lotrian,* s. d., in-4, goth., fig. s. b.

100 fr. Turquety.

— Le Labirinth de Fortune.... *Paris, Philippe Le Noir,* s. d., in-4, goth., fig. s. b.

Un très-bel exempl. en *mar.* de Capé, 1,000 fr. W. Martin.

— Opuscules du Traverseur....— le Chappelet du prince contenant cinquante rondeaux et cinq ballades.... *Paris, vve feu Jehan Janot,* s. d., pet. in-4, goth. [13349]

Un bel exempl. en *mar.* de Trautz, 185 fr. Double; en *mar.* de Bauzonnet (ex. Audenet), 300 fr. Brunet; rev. 620 fr. Potier.

— Opusculles du Traverseur des voyes perilleuses, nouuellement par luy reveuz, amendez et corrigez. Epistre de justice a l'instruction et honneur des ministres dicelle. Le chappelet des princes. — Ballades morales. Deploracion de leglise excitant les princes a paix. (A la fin :) *Imprimez a Poictiers par Jacques Bouchet à la Celle le XV iour daougst lan* 1525, in-4, goth.

Cette édition n'est pas la première, mais elle doit être plus ancienne que celle de la *Veuve Jehan Jannot*, s. d., qu'indique M. Brunet. L'exempl. Girardot de Préfond, vendu 18 livres en 1757, a été revendu 100 fr. chez Huillard, puis 150 fr. chez M. Potier; un exempl. en 1864 à une vente de Techener, 60 fr.

— Le Panegyric du Cheuallier sans reproches (Louis de la Trimouille). *Poictiers, Jacques Bouchet,* 1527, pet. in-4, goth. [13350]

Au titre se trouve la marque de Marnef; au bas du titre, 10 vers latins; au v°, une figure en bois.

En *mar.* de Duru, 355 fr. Yéméniz; 140 fr. W. Martin.

— Les anciennes et modernes Généalogies des Roys de France. *Imprimez à Poictiers, Jacques Bouchet,* 1531, pet. in-4, goth, fig. et portr. s. b. [23233]

En *mar.* de Capé, 75 fr. Solar.; 65 fr. W. Martin; 150 fr. Potier (1870).

— Les anciennes et modernes Généalogies... *Poictiers, Jacq. Bouchet,* 1535, in-4, goth, 57 portr. gr. s. b.

En *mar.* de Duru, 187 fr. Solar; 62 fr. Yéméniz.

— Les anciennes et modernes Généalogies des Roys de France... *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers,* 1539, in-8, goth.

En *mar.* de Trautz, 275 fr. Potier.

— Les Généalogies, effigies et épitaphes des Roys de France..... *Poictiers, Jacques Bouchet,* 1545, pet. in-fol., lettres rondes.

En *mar.* de Duru, 220 fr. Solar; 255 fr. Cailhava; Un ex. médiocre, 31 fr. Turquety.

— Lhistoire et cronicque de Clotaire... *Poictiers, Enguilbert de Marnef,* s. d. (1517), in-4, goth. [23344]

L'exempl. Armand Bertin (735 fr.), acheté par ou pour M. Solar 900 fr. au libraire Techener, a été revendu 755 à M. Double, et à la vente de ce dernier porté à 1,400 fr.

— Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame, et l'art de honnestement aymer, compose par le Traverseur des voyes perilleuses. *Nouuellement imprime à Paris. — On les vend en la rue Neufue Nostre Dame, a lenseigne S. Iehan Baptiste, pres saincte Geneuiefue des Ardens, par Denys Ianot.* M. D. XXXiiij, in-8, goth. [13352]

Édition non citée; 101 fr. cat. Grandjean d'Alteville.

— Les Triumphes de la noble et amoureuse dame. *Paris, au clos Bruneau,* 1537, in-8, goth.

65 fr. W. Martin.

— Les Triumphes de la noble et amoureuse dame. *Paris, Estienne Caveiller,* 1539, in-8, goth., de XII-390 ff.

130 fr. Germeau; 72 fr. W. Martin.

— Les Triumphes de la noble et amoureuse dame. *On les vend à Paris par Oudin Petit,* 1541, pet. in-8, goth.

En *mar.* de Capé, 72 fr. Desq.

— Les Angoysses et remedes Damours. *Poictiers, Iehan et Enguilbert de Marnef,* M.D.XXXVI. Pet. in-4, goth., fig. s. b. [13356]

En *mar.* de Duru, bel exempl., 305 fr. Solar; en *mar.* de Duru-Chambolle, 300 fr., baron Pichon.

— Les Angoisses et remèdes d'amours. *Rouen, Abr. Cousturier,* 1599, pet. in-12.

En *mar.* de Duru, 45 fr. W. Martin; 31 fr. Turquety.

— Le Jugement poetic de l'honneur feminin. *Poictiers,* 1538, *par Jehan et Enguilbert de Marnef frères,* in-4, avec 11 grav. s. b. de la grandeur des pages, dont 4 signées de la croix de Lorraine. [13357]

En *mar.* de Clarke, 292 fr. Solar; en anc. rel. *mar.*, 300 fr. Double.

— Epistres morales et familières du Traverseur. *Poictiers, chez Jacques Bouchet,* 1545, 2 part. en un vol. in-fol. [13358]

EFERUS - Recherches & Classification -

Les deux parties, l'une pour les *Epistres morales*, l'autre pour les *familières*, ne sont pas souvent réunies. Ces épistres sont intéressantes, voir surtout l'*Epistre à gens de tous mestiers et arts méchaniques* et l'*Epistre aux imprimeurs ;* dans cette dernière, Bouchet donne la liste de ses ouvrages.

En *mar.* de Lortic, 164 fr. Solar ; en *v. f.*, 82 fr. Techener ; en *mar.* de Capé, bel exempl. mais incomplet des *Epistres familières*, 40 fr. Potier (1865) ; en *mar.* de Duru, 100 fr. baron Pichon ; rev. 310 fr. Potier (1870).

— Les annalles Dacquitaine, faictz et gestes en sommaire des roys de France et Dangleterre et du pays de Naples et de Milan. — Et sont à vendre à Paris, en la rue Saint-Jacques, deuant S. Yues, et à Poictiers, deuant le Pallayz au Pellican, par Enguilbert de Marnef. Et à l'imprimerie à la celle et deuant les Cordeliers, par Jaques Bouchet, imprimeur. (A la fin :) *Cy finissent les Annales Dacquitaine, faictz et gestes des roys de France dignes de mémoire; auec les antiquités de Poictiers et la vie de sainct Hilaire et de sainct Guillaume, comte de Poictou ; recueilliz des anciennes et approuvées histoires et de plusieurs pancartes par maistre Jehan Bouchet, procureur à Poictiers. Et imprimées audict lieu pour maistres Enguilbert de Marnef et Jaques Bouchet le... iour du moys de... lan mil cinq cens vingt et quatre.* In-fol. goth. [24667]

Première édition, extrêmement rare, dont deux exempl. sont à la Bibl. nationale.

— Les Annalles Dacquitaine.... nouuellement corrigées auec aucunes additions de la duché de Bourgogne et comté de Flandres (au bas du titre on lit :) Et sont à veudre à Paris en la rue Sainct-Jacques deuãt Sainct-Yues, et à Poictiers à la Celle et deuant les Cordeliers par Jacques Bouchet, imprimeur. (Au v° du dernier f. :) *Cy finissent.... par Mᵉ Jean Bouchet, procureur à Poictiers et imprimées audict lieu pour maistres Enguilbert de Marnef et Jacques Bouchet, libraires iurés de luniuersite dudit lieu, le tiers iour du moys de mars, lan mil cinq cent* XXV. In-fol., goth., avec ch. et sign.

— Les mêmes. *S. l. n. d.*, in-fol. goth.

— Les mêmes. *Poictiers, J. Bouchet*, in-fol. goth. Le titre porte : Les correctes et additionnées Annales Dacquitaine,... nouuellement corrigées et additionnées par l'acteur mesmes jusques a lan mil cinq cens trente et ung.

— Les mêmes, revues et corrigées par lacteur mesmes jusques en lan mil cinq cens trente et cinq, et de nouvel jusques en lan mil cinq cens XXXVI. *Paris, G. du Pré*, 1537. In-fol. goth.

— Les mêmes, revues jusques en lan mil cinq cens XXXVII. *Paris, Richard du Hamel*, 1537. In-fol., goth.

— Les mêmes, reveues... jusques en lan mil cinq cens quarante. *Paris, A. Girault*, 1540. In-fol., goth.

Suivre au *Manuel*.

— Epitres, élégies, épigrammes et épitaphes composés sus et pour raison du décès de feue.. Rénée de Bourbon... *Poictiers*, 1535, *J. et Eng. de Marnef*, in-4, goth.

Ex. Bertin, en *mar.* de Niédrée, 406 fr. Solar, pour le duc d'Aumale.

— Les Triomphes du tres chrestien... roy de France, François premier de ce nom, contenant la différence des nobles. *Poictiers, Jean et Enguilbert de Marnef frères*, 1549, in-fol.

40 fr. W. Martin.

— La Fleur et triomphe de cent et cinq rondeaulx, voy. Rondeaulx.

BOUCHIN. Plaidoyer de Bouchin sur le faict d'un prétendu Impubère, accusé pour avoir dit qu'une femme mariée avait esté trouuée à diuerses fois auec son curé qui la connaissait charnellement. *Dijon*, 1618, in-8.

Cette pièce piquante n'a été vendue que 1 liv. 10 s. chez Gersaint en 1750 ; aujourd'hui dans une reliure de Trautz-Bauzonnet, et figurant dans un bon catal., ornée d'une de ces notes dont M. Potier avait le secret, elle dépasserait peut-être cent francs.

BOUCLIER (Le) d'Estat et de justice (par le baron de l'Isola). *S. l.*, 1667, pet. in-12.

M. Brunet (*collection elzevirienne*) nous dit que trois éditions de ce livre ont été imprimées en Hollande et que l'une d'elles, ayant 251 pp. en très-petits car., peut bien avoir été imprimée par les Elzevirs.

L'une de ces éditions, au moins, a été exécutée en Suisse au château de Duilliers, dans le canton de Vaud, par Widerhold ; cette impression donna même lieu à un procès qui fut intenté par le gouvernement genevois à l'imprimeur, pour contravention aux règlements sur l'imprimerie.

On trouve aux registres du conseil (*Archives de Genève*), l'arrêt suiv. du vendredi 17 avril 1688 : « Vû la requête du Sr J. H. Widerhold, aux fins qu'il plaise au conseil de le décharger de l'amende de 500 écus à laquelle il a été condamné pour l'impression d'un petit livre int. : *le Bouclier d'estat et de Justice*, vû qu'il se vend publiquement en France.... ladite amende a été modérée à cent escus, et ordonné qu'il sera censuré. »

On sait que l'imprimerie de Duilliers contrefaisait les éditions elzeviriennes, et appliquait la sphère, l'une des marques des célèbres imprimeurs, à ses produits.

BOUFON (Le) de la cour, ou Remède préservatif contre la mélancolie. *Paris, Claude Barbin* (*Hollande*), 1695, pet. in-12.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 29 fr. Desq.

BOUJU (de), surnommé de Beaulieu. Cartel de defy envoyé à Du Moulin sur le point de la cène et des marques de la vraye Eglise. *Genève*, 1625, in-8.

Diatribe catholique des plus virulentes.

BOUKVAR yazika slavenska. Syllabaire de la langue slavonne, suivi d'instructions nécessaires à ceux qui veulent apprendre à lire l'Ecriture sainte. *Publié et imprimé par les soins des moines du couvent du Saint-Esprit, de Vilna,*

EFEROS - Recherches & Classification -

1640, pet. in-8, composé d'un titre et de 36 ff., à longues lignes, en car. cyrilliques.

Le titre est entouré d'une bordure sur bois, et le corps d'ouvrage est orné de nombreuses vignettes; au v° du titre et dans l'intérieur du vol., 6 planches, de la grandeur des pp., représentent les Évangélistes, David, la résurrection de Lazare et le crucifiement de Jésus.

Livre presque inconnu, porté à 100 fr. au cat. Maisonneuve.

— Boukvar yasika slavenska... Abécédaire de langue slavonne, c'est-à-dire commencement d'instruction pour les enfans qui veulent apprendre la lecture de l'Écriture sainte. Publié par ordre de Joakim, patriarche de Moscou, et dédié à la princesse Feodora Alexiévitch. *Imprimé dans la grande ville de Moscou*, 1679, in-8, de 104 ff., y compris le titre; imprimé en rouge et noir.

Cette édition est à peu près aussi rare que la précédente, et est portée au même prix par M. Maisonneuve; dans un cat. suivant elle descend à 50 fr.

BOULLAY (*B.*). Le Tailleur sincère, contenant ce qu'il faut observer pour bien tracer, couper et assembler toutes les principales pièces qui se font dans la profession de tailleur, par le sieur B. Boullay. *Paris*, 1671, in-8, fig. s. b. portrait. [10269]

En *mar.* 52 fr. Solar.

— Le Tailleur sincère. *Paris*, 1673, in-8, fig. et portr. s. b., 1 ♯ 4 s. Gersaint.

BOULLAY (*Emond* du). Les Généalogies des tres illustres et tres puissans princes les ducz de Lorraine, Marchis, avec le discours des alliãces et traictez de mariages en icelle maison de Lorraine, iusques au duc Françoys, dernier décédé. *Paris*, *pour Vincent Sertenas*, 1549, pet. in-8, de 72 ff., blasons gr. s. bois. [24890.]

30 fr. (1868); une partie de l'édition porte : *Gilles Corrozet*. M. Brunet a laissé glisser une erreur à la col. 1172 de son premier vol.; la note dans laquelle il relève la modicité du prix qu'a obtenu l'exempl. du duc de la Vallière s'applique à ce vol. de Du Boullay et non point au : *Dialogue en forme d'argument*.

BOULOESE (*Jehan*). Le Manuel de l'admirable Victoire du corps de Dieu sur l'esprit maling Beelzebub, obtenue à Laon, lan 1566... prins pour l'extraict et souverain sommaire de toute l'histoire notoire par les hérétiques, impugnée et publiquement avérée par la veuë de plus de cẽt cinquante mil personnes... *Paris*, *D. du Val*, 1575, in-16.

Le *Manuel* ne cite pas cette édition.

— Celle de 1578, *Nic. Chesneau*, in-4, est de XL ff. lim. et 787 pp.

BOVNIN (*Gabriel*). Les ioyes et allegresses pour le Bienveignement de Françoys fils de France ès ville de Bourges. *A Bourges, chez Pierre Bouchier*, 1576, in-4.

Pièce des plus rares.

— Tragédie sur la defaite et occision de la Piaffe et la Picquoree et bannissement de Mars. *Lyon, B. Rigaud*, 1579, in-8, de 32 pp. [16297]

95 fr. baron Pichon.

M. Brunet indique une édit. de Paris sous la même date.

BOURBON (Fr. *Jacques*, Bastard de), commandeur de Sainct Mauluiz... La grande et merueilleuse et très-cruelle oppugnatiõ de la noble cité de Rhodes... *Cy finist le present liure.... imprime a Paris pour... Gilles de Gourmont par maistre Pierre Vidoue*, 1525, pet. in-fol., goth. [21990]

En *mar.* de Duru, 205 fr. Solar, pour M. Didot.

— La même, *imprimée à Paris par honneste personne Gilles de Gourmont l'an mil cinq cens* XXVI, in-4, goth.

En *mar.* de Niédrée, 205 fr. Yéméniz.

— La même..... *imprimée par le commandement du dit seigneur l'an mil cinq cens vingt et sept*, pet. in-fol., lett. rondes.
En *mar. bl.* de Duru, 300 fr. baron Pichon.

BOURDIGNÉ (*Jean* de). Cronicques d'Anjou.... *imprimées à Paris pour Anth. Couteau*, *l'an* 1529, in-fol., goth. [24409]

Avec la marque de Galliot du Pré au dernier f.

167 fr. Solar; rev. 200 fr. Huillard; en *v. f.* de Capé, 142 fr. Potier, (1865); en *mar.* de Duru (bel exempl.), 121 fr. Desq; en anc. rel. du XVIe s., 110 fr., Chedeau, et rev. 76 fr. Potier (1872), les marges du haut étaient en mauvais état; en *mar.* de Thompson, 230 fr. Potier; un exempl. grand de marges, 400 fr. Tross (1875).

BOURDIN (*Jacques*). Les Phrases latines d'Aldus Manutius. *A Paris*, *chez Gervais Mallot*, 1557, in-16. 10 à 12 fr.

BOURDIN (*Nic.*). L'Uranie de messire Nicolas Bourdin, Chevalier, seigneur de Villennes, ou la traduction des quatre livres des jugemens des Astres de Claude Ptolémée .. (en vers). *Paris*, *Cardin Besongne*, 1640, pet. in-12.

En *mar.* à comp., rel. du temps, 40 fr. baron Pichon.

BOURG (*Pierre*). Paraphrase en vers françois sur les CL. psaumes de David, par noble Pierre Bourg, conseiller de S. A. de Mantoue, duc de Nivernois. *S. l.* 1655, in-8.

A la fin, diverses poésies, entre autres des stances d'Adam Billaut, adressées à l'auteur; un exempl. incomplet, mais annoncé comme ayant appart. à la reine Marie-Antoinette, avec son nom autogr., figure au cat. des livres de l'abb. de Six, en Faucigny.

BOURGEOIS, dite Boursier (*Louyse*). Observations diuerses sur la stérilité... *Paris*, *A. Saugrain*, 1609, pet. in-8, 121

EFERUS - Recherches & Classification -

ff.; le volume se termine par une table de 50 chapitres [7586]

— Autres éditions: *Paris, A. Saugrain*, 1617, in-8. — *Paris, Melchior Mondiese*, 1626. — *Rouen, Vve Thomas Daré*, 1626 : ces éditions de 1626 sont augmentées de deux nouvelles parties. — *Paris, J. Dehoury et Henri Ruffin*, 1651, 1652 et 1653; ces éditions renferment de plus l'*Instruction à ma fille* et le *Récit véritable de la naissance des enfants de France.*

— Les Six Couches de Marie de Médicis, reine de France et de Navarre, racontées par Louise Bourgeois, dite Boursier, sa sage-femme. Étude biographique, notes et éclaircissements par le docteur Achille Chereau. *Paris, L. Willem, P. Daffis*, 1875, petit in-8, 161 pp., 2 portraits.

Tiré à 325 exempl., dont 22 sur véritable papier de Chine et 3 sur parchemin.

BOURGEOYS (*Loys*). Psalmes 83 de David en musique à 4, 5 et 6 parties. *Paris, Antoine Le Clerc*, 1561, in-4 oblong.

— Le Droict Chemin de musique. *A Geneve*, 1550, in-8.

Nous ne trouvons ces deux vol. cités qu'aux divers catal. des Foires de Francfort; c'est dire que nous les croyons extrêmement rares, sinon totalement perdus.

BOURGES (*Jean* de). Commentaire sur le liure de la nature humaine, faict par Hippocrates. *A Paris, Sulpice Mérenget*, 1548, in-16.

Ce petit volume fort rare est le premier qui soit sorti des presses de cet imprimeur, peu connu; Lottin dit, en effet, que ce fut en cette année 1548 qu'il fut reçu imprimeur-libraire.

BOURGUET (*J.*). Livre de Taille d'épargne de goût ancien et moderne, propre pour les orfèvres, avec du petit relief sur les ouvrages en or d'orfévrerie et d'orlogerie, avec une breve explication, inventé et gravé par J. Bourguet, maistre orfèvre. *Paris*, 1725, in-8 oblong, de 12 ff. avec 52 sujets gravés, y compris un titre gr. en taille-douce.

Suite précieuse, dont un exempl. réuni à un recueil du même genre, a été porté à 180 fr. à la vente Gancia, en 1868.

Voici le titre de cette seconde suite :

— Brigeau, maistre orfèvre à Paris. Recueil d'ornements pour orfévres, etc. *Paris*, 1709, in-8, obl., de VIII ff. avec 38 sujets gravés en taille-douce.

BOURLE (*Jacq.*). Adhordation au peuple de France de s'amender pour appaiser l'Ire de Dieu. *A Paris, chez Denys du Pré*, 1568, in-8.

— Prière à J.-C. pour la prospérité du roy Charles IX. *A Paris*, s. d., in-8.

— Déploration sur la mort du roy Charles IX. *A Paris, Jean Hulpeau*, 1574, in-8.

Toutes ces pièces sont rares, mais de peu d'importance et d'un prix médiocre.

BOURNEUF (de). L'Algouazil burlesque, imité des visions de Quevedo-Villegas, accompagné du Jardin burlesque (en vers). *Paris, A. de Sommaville*, 1657, pet. in-8, 8 à 10 fr.

BOUSSARD (*J.*). Études sur l'art funéraire moderne dans ses conceptions les plus pratiques. *Paris, Baudry*, 1872, 20 liv. de 10 pl. 120 fr.

BOUTEROÜE (*Claude*). Recherches curieuses des monnoyes de France. *Paris, Edme Martin*, 1666, in-fol. [24104]

Un superbe exempl. en *gr. pap.*, relié en *mar.* par Padeloup, provenant du duc de la Vallière, 345 fr. prince Radziwill; un exempl. en *gr. pap.*, et dans une bonne rel. anc. en *mar.*, 200 fr. baron J. Pichon; revendu 130 fr. seulement Potier (1870).

BOUTON (Le P. *J.*). Relation de l'Établissement des François depuis l'an 1635, en l'Isle de la Martinique, l'une des Antilles de l'Amérique. Des mœurs des sauvages, de la situation et des autres singularitez de l'Isle, par le P. Jacques Bouton. *Paris, S. Cramoisy*, 1640, pet. in-8, de 4 ff. lim., et 141 pp. [28637]

Petit volume rare et recherché, 40 à 50 fr.; il est surtout intéressant à cause des détails qu'il donne sur les mœurs des Caraïbes.

BOUVIGNES. Miroir de la vanité des femmes mondaines, par le P. Louis de Bouvignes, prédicateur capucin. *Namur, Adrien la Fabrique*, 1675, pet. in-12. [1351]

Première édition d'un traité théologique fort naïf et fort curieux, dont M. Brunet a cité la 3e.

M. Potier avait vendu ce livre 35 fr. chez Veinant en 1860; mais une note piquante, comme cet éminent libraire excellait à les faire, l'a fait vendre 155 fr. chez M. de Chaponay, en 1863, et 169 fr. chez M. Desq, en 1866.

BOYM (Le R. P. *Michel*). Briefue relation de la notable conversion des personnes royales et de l'estat de la religion chrestienne en la Chine... *Paris, S. Cramoisy*, 1654, in-8, de VI-75 pp. Au v° de la dernière p. l'extrait de privilége.

Relation curieuse et peu connue, 60 fr. cat. Porquet.

BOYSSAT (*P.*), seigneur de Licieu. Remerciement au Roy par les anoblis du Dauphiné, où est touché de la dignité de la noblesse... et de la proüesse et reputation des anciens Allobroges, qui sont à présent le bailliage de Viennois. *Paris, P. Pautonnier*, 1603, in-4.

Pièce rare et intéressante pour le Dauphiné.

BOYSSIÈRES (*Jean* de). Sonnets sur la mort et passion de Jésus-Christ, par Jean de Boissières (de Montferrand, en Auvergne), escuyer. *Paris, Laurens du*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Coudret, 1585, pet. in-8, de 8 ff. 7 fr. Potier, 1872.

Les *Secondes œuvres poëtiques* du même auteur, *données à Paris par Jean Poupy*, en 1578, sont in-12, et non pas in-4.

On connaît encore de ce pauvre poëte :

— Les Œuvres spirituelles. *A Lyon, chez Thibault Ancelin*, 1582, pet. in-12.

Est-ce le même Boyssières ou Boëssière qui a traduit l'Arioste?

— L'Arioste Françoes de Jean de Boëssiere, de Montferrand au Auuernie. *Lyon, Thibault Ancelin*, 1580, in-8.

Un exempl. raccomm. 8 fr. Turquety.

BRACCHESCO (*Giovanni*). Dialogue appelé le *Bois de la vie*, auquel est déclaré quelle fut la médecine par le moyen de laquelle les premiers Peres viuoient 900 ans; traduict de l'italien de Jean Bracchesco par Charles Garnier. *A Toulouse, chez Jacques Colomiez*, 1565, in-8.

Vol. rare et curieux ; 20 à 30 fr. L'original italien, non moins rare, est intit. :

— Il Legno della vita, nel quale si dichiara qual fosse la medicina, per la quale i primi Padri vivevano novecento anni, di Giov. Bracesco. *Roma, pet Dorico*, 1542, in-8.

« E un dialogo assai curioso », dit Haym.

BRACH (*Pierre* de). Poëmes. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1576, in-4. [13796]

132 fr. Solar; en *mar.* de Koehler (ex. Ch. Nodier), 205 fr. Chaponay; 180 fr. Turquety (1868); rev. 150 fr. Huillard; en vélin, 555 fr. W. Martin; en *mar.* de Koehler, 360 fr. Leb. de Montgermont.

— Œuvres poétiques de Pierre de Brach, sieur de la Motte-Montussan, publiées et annotées par Reinhold-Dezeimeris. *Paris, A. Aubry*, 1861, 2 vol. in-4, portr. et fig.

Belle publication tirée à 260 exempl., dont 60 sur papier vergé ; épuisé ; un de ces derniers exempl., en demi-rel., 61 fr. W. Martin.

BRACKENAU (*W. Höck* de). Mentagra, sive tractatus de causis praeservatis, regimine et cura morbi Gallici vulgo Malafrançosz, ingenio.. Wendelini Höck de Brackenau.. quem subsequitur tractatus de curandis ulceribus hunc morbum ut in plurimum consequentibus. *Argentinæ, Schott*, 1514, pet. in-4, de 56 ff. [7267]

Première édition d'un vol. curieux; l'auteur dit que la première apparition des cas syphilitiques date de 1444. 7 fr. (Vente Stengel, 1861.)

BRADIAMONTE. La historia de Bradiamonte, figliola di ‖ Carlo Magno di Franza. Nouamente stampata. (A la fin :) *Impresso in Milano per Rocho & Fratello da Ualle che sta in corduxo ‖ appresso alla speciaria del Montone, ad instantia de Meser ‖ Nicolo da Gorgonzola. Nel anno del Signor no‖stro miser Jesu Christo.* M.CCCCC. XXIII. ‖ *a di.* XXVII. *Februario.* (Suit la marque de l'imprimeur), pet. in-4, goth., à 2 col. 6 ff., grav. en b. au titre.

300 fr. cat. Tross, 1872.

BRANDIS (*Frantz Adam* von). Desz Tirolischen Adlers Immergrünendes Ehren-Krantzell Oder Zusammen gezogene Erzhlung jeniger Schrifftwürdigisten Geschichten, so sich in den Zehen nacheinander gefolgten Herrschungen der Fürstlichen Graffschafft Tirol von Noë an, bisz auff jetzige zeit zugetragen. *Gedruckt zu Botzen, bey Paul Nicolaus Führer*, 1678, in-4.

Nobiliaire du Tyrol que ne cite pas Ebert; il est en deux parties : la 1re, de 3 ff. lim. et 234 pp., renferme 1 pl. contenant 10 blasons, une carte du Tyrol et le plan de la ville de Botzen (*sic*), gravée par l'auteur; la 2e partie, composée de 234 pp., renferme 11 pl. de blasons; le vol. se termine par 2 ff. de table.

BRANDT (*Sebastian*). Das narren Schyff. L'édit. de *Francfürdt-am-Mayn*, dont parle le *Manuel* (t. I, col. 1203), *durch Hermann Gülfferichen*, est de 1553. C'est un pet. in-8, de 158 ff. chiffrés, plus 2 ff. de table; gr. s. bois. [14493]

— Stultifera navis Narragonicæ profectionis nunquam satis laudata navis. *Basileæ, J. Bergman de Olpe*, 1497, pet. in-4, de 159 ff., lett. rondes, fig. sur bois.

Voir au *Manuel* et ajouter : entre les ff. 144 et 145, on doit trouver 4 ff. non chiffrés, avec l'intit. : *De Fatuis Sagittariis;* ainsi complet, 37 fr. Favart.

— Salutifera (pour stultifera) Navis... (*Lugduni*) *per Jac. Zachoni de Romano*, 1588, in-8, fig. s. b.

C'est 1498 qu'il faut lire.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 92 fr. Yéméniz.

— Navis stultifera. *Parisiis* (*Marnef*) 1505, in-4, fig. s. b.

51 fr. Yéméniz.

— Navis stultifera.... A Jac. Lochero latinitate donata. (*Basileæ*) *Nic. Lamparter*, M.CCCC.V (1506), in-4, goth., fig. s. b.

En anc. rel. *mar.* 76 fr. Chedeau.

— Navis stultifera... *Parisiis* (*Marnef*), 1515, in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 69 fr. Desq.

— La grãt nef des folz du mõde..... *Paris, Geoffroy de Marnef*, 1499, in-fol., fig. s. b.

150 fr. Yéméniz.

— La grand nef des folz des monde. *Lyon, François Juste*, 1530, in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 205 fr., Chaponay; rev. 210 fr. Desq; en anc. rel. *mar.* 200 fr. Chedeau.

— Stultifera navis.... the ship of Fooles, translated out of latin into english by Alexander Barclay, Priest. *S. l.* (*London, John Cawood*), 1570, pet. in-fol., goth., fig. s. b.

200 fr. Tufton.

— Memorabiles evangelistarum figuræ, cum versibus latinis Seb. Brandt... *ista tibi tradidit Thomas Phorcensis, cognomento Anshelmi...*, 1503, in-4, avec 15 grandes fig. en bois copiées de l'*Ars memorandi* xylographique.

EFERUS - Recherches & Classification -

En *mar.* de Rauzonnet, 190 fr. Brunet.

Sous un autre titre :

— HEXASTICHON Seb. Brant in memorabiles Evangelistarum figuras. *S. l.* (*Phorcheim*), 1502, in-4, fig. s. b.

37 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Duru, 102 fr. Tufton.

BRANTEGHEM (*Guilhelm* van). Leternelle generation de Christ venant de Père. *Paris, par Pierre Regnault*, 1541, pet. in-8, de 1 f. pour le titre, 168 ff., 110 ff. pour les Epistres, XVIII ff. pour la table, et 60 grav. s. b.

C'est, sous ce titre, le même livre que « *la vie de Nostre-Seigneur Jesus-Christ par figures* » ; voy. au *Manuel*.

BRASCHA (Sanctus). Viagio a Jerusalem. (*S. l. n. d.*, XVe s.), in-4, de 58 ff. non chif., sign. a-g 5, goth. [20529]

Cette édition est peut-être antérieure à celle de 1481, citée par M. Brunet, comme étant la première, et qu'il omet de décrire ; elle se compose de 2 ff. lim. contenant *Memorie de le Castelle*, de 58 ff. sign. A.-G.; (la sign. G. par 10) et de 4 ff. dont le dernier blanc ; la sign. H. 1 et 2 contient *Oratio per santo Brascha* ; ce précieux vol. a été vendu £. 3. Sh. 5 Libri et porté par M. Tross en 1862 au prix exorbitant de 450 fr.

BRAVO (*F.*). Opera me ‖ dicinalia, in q̃bus ‖ q̃ plurima extant ‖ scitu medico ne ‖ cessaria in-4. 11. ‖ (*sic*) di‖gesta, que pagina ‖ versa cõtinentur, ‖ Authore Francis ‖ co Brauo Orsumẽ ‖ si doctore, ac Me‖xicano medico. ‖ 1549. ‖ — *Mexici, apud Petrum Ocharte*, ‖ *cum priuilegio*. Très-pet. in-4, goth, de IV ff. lim., et 303 ff. chiffrés ; pl. gr. s. b.

C'est le premier livre imprimé en Amérique qui contienne des planches de botanique ; il est orné de très-belles initiales gr. s. bois. £. 8. Sh. 15. Libri (1862).

BRAYSSINGAR (de). La Tabulature d'Espinete. *A Lyon, Jacques Moderne*, s. d., in-4 obl.

Vol. fort rare que nous n'avons point su trouver dans Fétis, et dont les catal. des Foires de Francfort nous donnent le titre, sans autre détail ; nous ne le reproduisons qu'à titre de curiosité.

BRÉCOURT. La Nopce de village, comédie. *Paris, J. Guignard*, 1666, pet. in-12, front., 6 ff. lim., 35 pp. [16463]

Cette édition originale est ornée de 8 belles planches gravées par le Pautre.

59 fr. Favart.

BREF Recueil de l'assassinat commis en la personne du très-illustre prince Monseigneur le prince d'Orange, comte de Nassau, marquis de Vere, etc., par Jean Jauregui, Espaignol. *A Anvers, en l'imprimerie de Christophle Plantin*, M. D. LXXXII, pet. in-4, de 32 ff. non chiff. Le privilége est du 3 septembre 1581, au nom des Etats-Généraux.

— Le même (en Flamand). *T'Antwerpen, ten huyse van Christoffel Plantyn*, 1582, in-4, de VIII — 22 ff.

BRÈS (*Guy* de). La Racine, source et fondement des Anabaptistes ou rebaptisez de nostre temps. Avec... réfutations des argumens principaux, par lesquels ils ont accoustumé de troubler l'Eglise de Nôtre S. J. C., et séduire les simples.... *S. l.* (*à Lyon*) *chez Abel Clemence*, 1565, in-8.

Vol. fort rare. 90 fr. Asher (1865).

— LA RACINE, source et fondement des Anabaptistes ou Rebaptisez de nostre temps. (A l'Eglise de N. S. J. C. qui est esparse ès-pays bas des Flandres, Brabant, Hainault et Artois). *S. l., chez Pierre de S. André*, 1595, pet. in-8, de VIII — 903 pp. 25 à 30 fr.

BRESCE (*Guy* de). Le Baston de la foy chrestienne, propre pour rembarrer les ennemis de l'Evangile... *S. l.* (*Genève*) *Imprimé par Guillaume Regnault*, 1562, in-16.

Vol. fort rare. 15 à 20 fr. Il est probablement du même auteur que l'ouvrage précédent ; ces irrégularités dans l'orthographe des noms se retrouvent fréquemment au XVIe siècle.

BRESLAY (*Guy*). Dialogue du bien de Paix et calamité de guerre. *Paris*, *Galiot du Pré*, 1538, très-pet. in-8, goth. [18622]

Le catal. du baron d'Heiss ne donne pas de date à cette pièce fort rare ; elle a atteint à cette vente célèbre le prix de 13 livres 10 sous ; mais comme elle était réunie à quatre autres pièces, tout aussi précieuses (entre autres « l'Hécatomphile, *de Paris, Galiot du Pré*, 1534 »), il est permis de croire que seule elle eût atteint à peine le cinquième de ce prix, soit 2 ou 3 livres ; un exempl. aujourd'hui serait certainement payé cent fois ce prix.

Les catalogues des Foires de Francfort donnent tantôt la date de 1528, tantôt celle de 1538.

BRESSANI (Fr. *Giuseppe*), Jesuita. Relazione de gli Missionarii della compagnia di Giesu, nella Nuova Francia. *Macerata*, *Grisei*, 1653, pet. in-4.

Pièce rare, que n'a pas citée M. Harrisse.

BRETONNAYAU (*René*). La Génération de l'homme... *Paris*, *Abel Langelier*, 1583, in-4. [13838]

En *v. f.*, 60 fr. Solar ; 42 fr. Chaponay (ex. Viollet le Duc, 12 fr.) ; rev. 80 fr. Turquety ; en *mar.* de Thompson, 149 fr. W. Martin.

BRETONNEAU (*Guy*). Poezographia, dialogus præcipuas loquendi formulas complectens quas inter ludendum in qualibet palaestra, nostrates scholastici frequentius usurpare solent, in gratiam principæ Pontæsianæ juventutis, authore Guidoco Britonnello, Pontæsiano. *Parisiis*, 1628, in-16, portr. gr. s cuivre.

Ce petit vol., en franç. et latin, traite des jeux des écoliers au XVIIe siècle ; il est fort curieux ; tous nos jeux de collége s'y retrouvent, les barres, la tou-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

pie, le ballon, le cheval fondu, etc.; il est dédié au cardinal de Richelieu; l'auteur était principal du collége de Pontoise.

BREVIAIRE (Le) des amoureux, ou tableaux du tableau d'Amour (*sic*). *Rouen*, 1615, in-12.

A la bibl. Mazarine.

BREVIARIUM.

Nous suivons l'ordre alphabétique, comme au *Manuel*.

BREVIARIUM secundum usum majoris et Cathedralis Ecclesie Aptensis. *Lugduni*, *D. de Harsy*, 1532, pet. in-8, goth., car. rouges et noirs à 2 col., fig. s. b., et quelques-unes d'une grande finesse paraissant gr. sur métal en relief.

Ce livre est rare et assez précieux.

BREVIARIUM ad usum fratrum ordinis Cartusiensis. *Venetiis*, *And. Thoresanus de Asula*, M. CCCC. ICI (1491), très-pet. in-8, goth., à 2 col., de 24 ff. prél. et 371 ff. non chif., imp. en car. rouges et noirs, avec la marque du beau-père d'Alde l'Ancien, Torresanus de Asula, tirée en rouge.

150 fr. Tross. (1869).

BREVIARIUM CONSTANTINENSE. *S. l. n. d.* (*Strasbourg?* 1470?) in-fol., car. semi-goth. et car. ronds, 532 ff. dont 2 blancs, à 2 col., sans ch., récl. ni sign. — Commence par un calendrier de 6 ff.; viennent ensuite 11 autres ff. lim., et le texte commence au f. 18.

Inconnu aux Bibliographes; 600 fr. Tross. (1869).

BREVIARIUM in usum Ecclesie Gebennensis noviter impressum cum annotationibus historiarum in marginibus positis... *Explicit breviarium.... Impressum Lugduni impensis Gabrielis Pomardi*, *Impressoris et librarii Lugduni. Anno Domini* M. CCCCC. Xiij, die XXiij *mensis novembris*, pet. in-8, goth., à 2 col., car. rouges et noirs, fig. s. b., VIII ff. lim., pour le titre et le calendrier, et CCCXXXI ff. chiffrés.

Au v° du dernier f. se trouve la souscription, et au bas après le registre la marque de Gabriel Pomard, que nous retrouvons quelques années après exerçant à Genève et à Annecy.

Le seul exempl. connu de ce précieux bréviaire a été vendu 565 fr. Luzarche; il était extrêmement sale, usé, fatigué, mais bien complet.

BREVIARIUM Lochiense. Regalis et collegiate Ecclesie beatissime Dei genitricis et Virginis Marie Lochiensis sancte sedi apostolice immediate subjecte Breviarium. *Loches.* (A la fin :) *Opera et labore calcographi ac bibliopole Mathei Chercele, in clarissima Turon. urbe impressa anno sesquimillesimo tricesimo sexto* (1536), 3 part. en un vol. in-8, goth., à 2 col., fig. s. b., car. rouges et noirs.

606 fr. vente Luzarche (1868); un exempl. beaucoup plus beau et plus grand, 1,000 fr. Taschereau. Ces deux exempl., nous dit M. Potier, sont jusqu'à présent les seuls connus.

BREVIARIUM Nidarosiense. *Holae*, *Mathieson*, 1531, pet. in-fol.

Premier livre imprimé à Hoolum, en Islande; l'imprimeur était Suédois; il n'existait de ce livre qu'un seul exemplaire, lequel était conservé précieusement dans la bibliothèque d'Arnas Magnæus à Copenhague; cette bibliothèque ayant péri dans le terrible incendie qui détruisit la plus grande partie de cette ville en 1728, ce livre précieux a disparu.

BREVIARIUM ordinis sancti Be‖nedicti de novo in monte ‖ pānonie Sancti Marti‖ni. Ex rubrica patrū ‖ melliceñ. Suña ‖ diligētia ex‖tractuz. *Venetiis in edibus Petri Liechtenstein. Mandato Luce Alantse Librarii Wiennensis*, 1519, pet. in-8, goth. de 501 ff. chiff. à 2 col. impr. en rouge et noir, fig. s. b. (à l'usage de l'abb. de Szent-Marton).

45 fr. 1869.

BREVIARIUM. Roemisch Brevier (Deutsch). — *Gedruckt zu Venedig durch Gregoriū de Gregoriis*, 1518, *am letstē dag dessz monatz octobris*, in-4, goth. fig. s. b., car. rouges et noirs. sign. A.-B., 16 ff., dont le 1er blanc. — Sign. *a-ℊ*, 25 cahiers de 8 ff. et 1 de 6 (206 ff.). — Sign. A.-Z, 22 cah. de 8 ff. et 1 de 6 (182 ff.). — Sign. Aa-Kk, 10 cah. de 8 ff (80 ff.) — Sign. AA.-DD, 3 cah. de 8 et un de 6. (30 ff), en tout 514 ff. dont le premier blanc.

M. Tross consacre à ce magnifique volume une notice intéressante, dans son IXe cat. à prix marqué de 1862.

Dans la préface, l'éditeur, Christophe Frangepan, prince de Zeng Vögel, nous apprend qu'il fut fait prisonnier par les Vénitiens et qu'enfermé en 1514 dans la prison de « *Dorasel* », il y était encore le 31 octobre 1518; ce fut là qu'avec l'aide de sa femme Apollonia, qui vint partager sa captivité, il fit imprimer ce vol., qui fut tiré à 400 ex., pour être offert aux personnes pieuses qui voudraient prier pour lui.

Ce vol. est très-irrégulièrement paginé; il contient de nombreuses pl. gr. sur bois, entre autres au dernier f. une grande gravure représ. le couronnement de la Vierge. 250 fr. (1862).

BREVIARIUM secundum usum alme Ecclesie Strigoniensis. *Anno* 1524. *Venetiis in edibus Petri Liechtenstein*, *Michael Prischwitz*, *Librarius Budensis... excudi mandavit*, pet. in-8, impr. en rouge et noir, fig. s. bois, de 16 ff. lim. et 488 ff. chif.

150 fr. Tross, (1868).

Ce bréviaire à l'usage de Gran est d'une extrême rareté; le fait de l'impression à Venise des livres liturgiques du royaume de Hongrie prouve combien les

EFERUS - Recherches & Classification -

relations, établies par Mathias Corvin avec l'Italie, avaient été sérieuses et durables; et pourtant depuis 45 ans la ville de Bude possédait un établissement typographique, mais, depuis la mort du libérateur de la Hongrie, il était presque abandonné.

BREVIS et admiranda Descriptio regni Guianae... *Nurembergae, impensis Levini Hulsii*, 1599, in-4 (cité par M. Brunet à l'art. *Schmidel*).

L'exempl. que nous avons vu chez M. Tross diffère de celui décrit par M. Brunet en quelques points essentiels; c'est un in-4, de 10 ff., avec une grande carte entourée de larges marges, deux planches pliées et une gravure au titre; M. Brunet veut qu'il y ait sept planches, dont l'une forme la moitié de la carte géographique; il y a évidemment là une erreur. Le vol. porte à la fin : *Noribergae, excudebat Christophorus Lochner, Anno Epochae christianae*, CIↃ. IↃ. XCIX. 80 fr. cat. Tross.

BREYDENBACH (*Bern.* de). Bern. de Breydenbach peregrinationum.. opus. *Per Erhardū Reüwich de trajecto inferiori impressum in civ. Moguntina anno* 1486... in-fol., goth., sans ch., récl. ni sign., fig. et cartes gr. sur bois. [20531]

40 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy-Mennil, 295 fr. Desq.

— DES SAINCTES PEREGRINATIONS de Jherusalem... *Imprime a Lyon par... Michelet topie de pymont... lā...* 1488, in-fol. goth, à longues lignes, fig. et plans en taille-douce.

Un exempl. médiocre, n'ayant en original que la carte de la Terre sainte sur cuivre. 205 fr. Yéméniz.

— LE SAINT VOIAGE et pelerinage de la cité saincte de Hierusalem... *S. l.* 1489, in-fol., goth, fig. et cartes sur bois, copiées sur celles de Mayence, 1486.

En *mar.* de Niédrée, 205 fr. Yéméniz.

BRICE (*Germain*). Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris, par M. B. *Paris, Vve Audinet*, 1685, 2 tom. en un vol. in-12.

Édition originale. 49 fr. Solar; cet exempl. avait été payé 22 fr. Lassus.

Il en a été fait la même année une réimpression en Hollande, *La Haye, chez Abraham Arondeus;* c'est une jolie édition en car. elzeviriens; en mar. de Duru, 110 fr. baron Pichon.

— La meilleure édition est celle de *Paris, libraires associés*, 1752; 4 vol. in-12, fig., 20 fr. Le Roux de Lincy; 26 fr. vente P. D., pour la Bibl. nationale.

Cette édition a été publiée après la mort de l'auteur, avec des additions de Mariette pour les 3 premiers vol., et de l'abbé Perreau pour le dernier.

BRIÇONNET (*Guillaume*). Coram Julio secundo : maximo Pontifice : sacroq̄ cardineo collegio : pro christianissimo Francoꝝ rege Ludovico Xij, aduersus impudentem et parum consultū calūniatorē appologia : per reverendissimum D. D. Gulielmū Briçonnetum : Lodoviēsem meritissimum antistitem, Romae habita M. CCCCCVII. (A la fin :) *Impressum Lugduni impensis Vincentii de portonariis de Tridino de Monteferrato. Anno Domini M. CCCCC. VII. die XII mensis octobris*, in-4, lett. rondes.

En *mar.* de Capé, 25 fr. Taschereau.

— Réimpr. : *Rothomagi, impensis Martini Morin, anno* 1507, *die* XXVI *oct.* in-8.

En anc. rel., 21 fr. même vente.

Cette pièce a été trad. en français :

— LA HARENGUE de Monseigneur de Lodeue (Guillaume Briçonnet) ꝓposee deuant Nostre Sainct Pere le Pape, trāslatee de latin en françois. *S. l. n. d.* (1507), in-4, goth., de 16 ff.

50 fr. même vente.

BRICOT (*Th.*). Tractatus insolubilium Mag. Thomae Bricot (au v° une pl. s. b. repr. l'auteur en méditation). *Impressum Parisiis pro Johanne Petit*, 1511, pet. in-4, goth., à 2 col. (marque de l'imprimeur Fr. Regnault).

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 60 fr. Ruggieri.

L'auteur fut chanoine de N.-D. et député de Paris aux Etats de Tours de 1506. Ce fut lui qui, après avoir demandé la répression des désordres des gens de guerre et la réforme de la Justice, décerna au roi Louis XII le glorieux surnom de *Père du peuple*, que l'histoire a confirmé.

BRIEF Discours gentil et proufitable sur l'excellence et antiquité du pays d'Anjou, et princes qui y ont commandé et en sont sortis, servant d'avantcoureur à l'histoire entière. Auec les regrets sur le trespas de monseigneur le maréchal de Cossé.... Y joint l'épithaphe de feuë Claude de Brie.... Par le sieur Dufau-Robin..... — *Paris, pour E. Richard*, 1582, in-8.

Pièce intéressante. 15 à 20 fr.

BRIEF Discours des singularitez de la terre du tres-hault et tout puissant roy, prestre Jehan; ensemble, un Brief Récit de la naissance et vie d'un enfant monstre nay, apparu en la contrée de Colloze, trad. d'italien en françois. *Anvers, Ad. Lebriet*, s. d., pet. in-8.

On trouve là des lions verts, et des hommes cornus (cat. L'Escalopier). Cette pièce, malgré le désordre d'imagination qui en fait le fond, ou plutôt à cause de cette exubérance, est précieuse et fort recherchée.

BRIEF Racueil (*sic*) ‖ des OEuures des dix com‖mandemens. ‖ Acheuez de lire : et ‖ puis iuges. (A la fin :) Le nom du seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. de 12 ff. dont le dernier blanc, sign. A.-Biii.

Pièce protestante, impr. vers 1530; vaut auj. de 100 à 120 fr.; voir pour une pièce du même auteur inconnu : EXHORTATION AU PEUPLE.

BRIEFVE Description du royaume de Poloigne, contenant la situation du lieu, les mœurs et façons de vivre polonnois; les archeueschez qui y sont, et autres singularitez, proprietez du pays. Recolli-

EFERUS - Recherches & Classification -

gee par F. L. P. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, pet. in-8. 38 pp. et un f. blanc.

Pièce rare. 20 à 25 fr.

BRIEFVE Instruction pour tous Estats, en laquelle est sommairement déclairé comme chacun en son estat se doit gouverner et vivre selon Dieu. *Paris, de l'Imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton*, 1558, in-4. [3858]

En caractères de civilité.

M. Brunet indique (au mot : *Bref*) plusieurs édit. postérieures ; celle-ci doit être la première ; l'Epître dédicatoire à *Jacqueline de Rohan, marquise de Rotelin*, est signée *Veilroc*, anagramme de *Girard Corlieu*.

205 fr. rel. en *mar.*, vente H. B. (*Potier*, 1873).

BRIGITA de Swecia (S^a^). Prophetie Merueill‖ieuse de ma dame saincte Brigide, et iusques a ‖ present trouuee veritable despuis lan Mil. CCCC. ‖ LXXXiiij. iusques a ceste p̄sente annee Mil. CCCCC. ‖ XXVij. touchant lestat de leglise et le bras seculier... (A la fin :) *Imprime à Lyon le X iour de decem‖bre mil cinq cens. XXVij. avec le preuiliege et se ‖ vendēt en la maison de Jehan Clein pres le ‖ puys Pellu et deuant le Maillet dargent en ‖ la rue Merciere.* Pet. in-8, goth. [1513]

Première édition. M. Brunet indique, d'après le cat. Méon, une édit. de 1536, et nous citerons encore :

— Prophétie (La) merveilleuse de madame saincte Brigide, et iusques a present trouuee veritable depuis lan Mil CCCCLXXXIIII iusques a ceste presente annee Mil CCCCCXLV touchant lestat de leglise et le bras seculier, et durera ladicte prophetie iusques a lan Mil CCCCCLXVII translate nouuellement de latin en françois. (A la fin :) *Imprime nouuellement a Lyon cheux Iaques Moderne*, 1545, in-16, goth., sign. A-Kiiii ; au r^o^ de dernier f. une fig. s. b., et au v^o^ la marque de Jacques Moderne.

50 fr. Chedeau.

BRINON (*Pierre* de). Les sept Pseaumes poënitentiels de David, avec l'*Exaudiat* pour le Roy, mis en françois par Pierre de Brinon. *Rouen, J. Osmont*, 1626, in-4, de 29 pp.

Pièce omise par M. Frère. 5 à 6 fr.

BRIS (*Nicolas* de). Institution à porter les aduersitez du monde patiemment. *A Paris, chez Jean Loys*, 1542, pet. in-4.

— Bref Esguillon à aimer l'estat de religion chrestienne. *Paris, Vivant Gaultherot*, 1544, in-8.

Ces deux pièces sont rares, mais assez peu intéressantes, comme la plupart des élucubrations mystiques de ce temps.

BRITTI (*P.*). Dialogo fatto tra una Ruffiana procura con i suoi inganni da ridurla al mal operare : et la Putta schivandosi si difende et resta al fine vittoriosa, composto nuouamente da me Paolo Britti Cieco, da Venetia. *In Venetia, appresso Pietro Vsso*, 1628, pet. in-8 de 6 ff. à 2 col. avec grav. s. b. au titre.

Pièce rare et curieuse. 20 à 25 fr.

BRIXII (*Germani*), Altissiodorensis, Heroeus siue Chordigera Flagrans. *Argentorati, ex aedibus Math. Schurerii*, 1514, pet. in-4, de 12 ff., dont le dernier bl., fig. en bois au titre.

Poëme latin de 300 vers hexam., célébrant la défaite des Anglais lors de leur descente en Bretagne ; il est dédié à la Royne Anne de Bretagne. Lowndes ne le cite pas. (Voy. Joly, *Bibl. de Bourgogne*, I, 508.)

BROCARD ou Brochard (*Manuel*, I, col. 1270).

Nous trouvons aux catal. des Foires de Francfort, l'indication d'une traduction du voyage de ce religieux, qui semble avoir disparu :

— Bonaventure Brochard. Description de la Palestine et de la Terre saincte. *A Paris, par Jean Le Clerc*, s. d., in-8, goth.

BRODEAU (*Victor*). Les Louanges du sainct nom de Jésus... plus une Espistre d'ung pescheur à J.-C., faicte par le dict Brodeau. *A Lyon, chez Estienne Dolet*, 1544, pet. in-8, goth.

Édition fort rare ; elle est comprise au nombre des livres censurés et proscrits par l'université de Paris, d'après l'édit du roi, donné à Châteaubriand. (Voy. *Catal. des livres examinez et censurez ; Paris*, 1551, pet. in-8.)

BROOKE (Sir *Robert*). Asevn nouell cases de les ans et temps le Roy, Hen. VIII., Edw. VI. e la Roygne Mary escrié, ex la grand abridaement... icy collected sub ans. *London, R. Tottelli*, 1578, pet. in-8, de 166 pp. et une table à la fin.

Très-curieux petit volume qui offre cette particularité d'être rédigé en trois langues, l'anglais, le français et le latin ; ce qui fait le plus bizarre amalgame.

Il a été réimpr. en 1587 et 1597, in-8, et vaut en Angleterre de 25 à 30 fr.

BROWN (*Ch. Philip*). A Dictionary Telugu and English, and English Telugu, explaining the colloquial style used in business, and the poetical dialect ; with explanations in English and in Telugu, also with the pronunciation of English words. *Madras*, 1852, 2 vol. in-4.

Dictionnaire très-important pour l'étude des dialectes de l'Hindoustan. 160 fr. Maisonneuve.

— A Dictionary of the mixed dialects and foreign words used in Telugu, with an explanation of the Telugu Alphabet. *Madras*, 1854, gr. in-8. 18 fr.

— The Prosody of the Telugu and Sanscrit languages explained. *Madras, college Press*, 1827, in-4 20 fr.

— Dialogues in Telugu and English with a grammatical analysis. *Madras*, 1853, in-8. 12 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

BRUGMAN (*Joannes*). La Vie admirable tressaincte et miraculeuse de madame saincte Oteli, escrite en langue latine par F. Jean Brvgman, et mise en françois par W. Walrand. *Douay, Balth. Bellère,* 1599, in-8.

M. Brunet nous donne le titre et la souscription du livre célèbre de Johan Brugman, « *Vita Lydwinae Sciedammitæ* » *Sciedammis,* 1498, in-4; voici la description du vol.; c'est un in-4, goth., de 124 ff., à 28 lignes à la p. entière, avec fig. xylogr., sans ch., réc. ni sign.; à la fin deux pl. sur b., dont la dernière porte, avec les armes de la ville, l'inscription : «

SCHIEDAM. ‖ *in Hollandia* ».

M. Holtrop signale plusieurs éditions anciennes de ce volume impr. en Hollande, et particulièrement à Delft.

BRUN (*Andres*). Arte muy provechoso para aprender de escribir perfectamente. Hecho y experimentado por el Maestro Andres Brun, infanzon, vecino y natural de la ciudad de Zaragoza... *En Zaragoza, por Iuan de Larumbo, año de* 1612, in-fol, 2 ff. de texte, et 48 planches de modèles d'écritures gravés sur bois.

BRUNES (*Joh.* de). Emblemata (en hollandais). *T'Amsterdam bii Ian Evertsen Kloppenburch,* 1636, in-4, de VI ff. lim. et 378 pp.

Très-charmantes fig. grav. sur cuivre dans le genre de Crispin de Passe; il s'y trouve des pièces de poésie française.

BRUNET (*J.-Ch.*). Manuel du libraire et de l'amateur de livres, 5e édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris, Didot,* 1860-1865, 6 tom. en 12 vol., gr. in-8, à 2 col. 120 fr.

L'éclatant succès qui a accueilli cette dernière et excellente édition d'un ouvrage classique nous dispense de nous étendre sur la méthode qui a présidé à ses divisions; c'est incontestablement le plus vaste et le plus utile des monuments érigés à la gloire de la typographie, le plus indispensable des dictionnaires mis au service de cette passion ardente et noble qu'on appelle la bibliophilie; son illustre et vénérable auteur a pu jouir encore pendant quelque temps du succès de son œuvre gigantesque; il s'est éteint plein de jours, entouré de la considération universelle, le 14 novembre 1867, et le vide qu'il a laissé dans les rangs éclaircis des bibliographes ne sera pas comblé de sitôt.

Les exempl. du *Manuel,* tirés au nombre de 150, sur grand papier vergé de Hollande, et du format in-4, atteignent dans les ventes le prix de 350 à 400 fr.

BRUNET (*Gustave*). Recherches sur diverses éditions elzéviriennes faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters, extr. des papiers de M. Millot. *Paris, Aubry,* s.d., pet. in-8, pap. vergé.

Vol. intéressant, tiré à 250 ex. numérotés, 6 fr.; sur pap. de Chine, 12 fr.

— IMPRIMEURS imaginaires et libraires supposés. Études bibliogr. suivies de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières. *Paris, Tross,* 1866, in-8, de 290 pp. (épuisé).

— LA FRANCE littéraire au XVe siècle, ou catal. raisonné des ouvrages en tous genres impr. en langue française jusqu'à l'an 1500. *Paris, Franck,* 1865, pet. in-8 de VIII — 265 pp. tiré à 300 exempl. sur pap. vergé, 10 sur pap. vélin, 10 pap. chamois, 2 pap. de Chine.

Voy. aussi BARBIER, QUÉRARD, etc.

BRUNET (*Pierre*). Tablature de Mandorre. *A Paris, Adrian le Roy,* 1578, in-4.

C'est un des innombrables recueils d'airs notés ou livres de musique, qui ont presque disparu; nous ne trouvons celui-ci indiqué que par les catal. des Foires de Francfort.

BRUNI (*Enrico*). I Rilievi delle urne etrusche, publicati a nome dell' Instituto di correspondenza archeologica. *Roma,* 1870, in-4, t. Ier, 99 pl., 75 fr.

BRUNO (*Joh.*). Memoriale institutionum quod librorum in titulos, et singulos eorum paraphos, itemque duorum ex Digestis copiosissimorum titulorum de verborum significatione, et de diversis regulis juris leges singulas emblematibus et imaginibus ita efficta continet... Excogitavit, et communis boni causâ edidit Johannes Bruno, praefationibus artificii hujus rationes explicantur, ipsiusque operis usus ostenditur. *Ratzeburgi, typis exscripsit Nicol. Nissen,* 1672, in-4.

Ce livre de jurisprudence est orné de planches sur bois d'une rare extravagance. 150 fr. de Morante.

BRUSCAMBILLE. — Les fantaisies de Bruscambille.... *Paris, Jean de Bordeaulx,* 1612, pet. in-8. [17841]

En *mar.* de Trautz, exempl. raccommodé, 110 fr. Solar; sous le titre de : *Paris, Jean Millot,* in-8, avec 4 ff. réemmargés, 32 fr. Auvillain; en *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. Potier.

— LES FANTAISIES. *Paris, Jean Millot,* 1615, in-8.

En *mar.* de Trautz, 210 fr. Solar; en *mar.* de Bauzonnet, 130 fr., de Chaponay; en *mar.* de Hardy, 88 fr. Potier.

— FANTAISIES..... *Rouen, Th. Malard,* 1618, pet. in-12.

En *mar.* de Duru, 45 fr. Chedeau; court de marges, 32 fr. Auvillain; en *mar.* de Kochler (ex. Bertin) 21 fr. Huillard.

— LES FANTAISIES de Bruscambille.... *Lyon, Chastellard,* 1622, in-12.

En *mar.* de Duru, 84 fr. Solar; 52 fr. Desq; en *mar.* de Duru, 60 fr. Potier.

— FANTASIES (*sic*). *Paris* (*Holl. Elzev.*), 1668, pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet, 120 fr. Solar; en anc. rel. *mar.* 150 fr., Chaponay; en *mar.* de Thouvenin, 70 fr. Chedeau; en *mar.* (ex. du marquis du Roure), 65 fr. Auvillain; double, en *mar.* de Duru, 90 fr. même vente; en *v. gr.* 40 fr. Brunet, rev. 36 fr. Potier; en *mar.* de Niédrée, 46 fr. Tufton; en *mar.* de Chambolle, 78 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Nouvelles et Plaisantes Imagina-

EFERUS - Recherches & Classification -

tions... *Paris, François Huby*, 1613, in-12.

Première édit. fort rare; un exempl. court et taché, 7 fr. Auvillain; un bel ex. relié par Bauzonnet, 107 fr. Morel de Lyon.

— Les Nouvelles et Plaisantes Imaginations.... *A Bergerac, chez Martin la Babille*, 1615, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, très-bel ex. 160 fr. Solar; en *mar.* de Duru, 103 fr. Cailhava.

— Nouvelles et Plaisantes Imaginations. *Jouxte la copie impr. à Paris, chez F. Huby*, 1617, pet. in-12.

18 fr. Chedeau; en vélin, 25 fr. Auvillain; avec les Plaisants Paradoxes. *Rouen, Mallard*, 1617, in-12. 10 fr. baron J. Pichon.

— Œuvres..... *Paris, Claude Collet*, 1619, in-12.

En *mar.* de Bauzonnet (ex. Nodier), 68 fr. Auvillain.

— Œuvres..... *Rouen, M. de la Motte*, 1626, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 92 fr. Auvillain.

— Œuvres..... *A Rouen, chez R. Séjourné*, 1629, in-12.

51 fr. Solar.

— Œuvres... *Lyon, Jean Huguetan*, 1634, in-12.

En *mar.* de Trautz (bel exempl.), 180 fr. Solar; avec le nom de *Cl. Chastellard*, comme libraire, en *mar.* de Hardy, 49 fr. Leb. de Montgermont.

— Œuvres.... *Rouen*, 1635, in-12.

En *mar.* de Duru, 95 fr. Cailhava; en anc. rel. *mar.*, 170 fr. Chaponay; en anc. rel. (ex. Nodier et d'Essling), 90 fr. Desq; en anc. rel. 30 fr. Auvillain.

— Prologues non tant superlifiques que drolatiques nouvellement mis en veuë. *Imprimé à Rouan*, 1610, in-12.

Première édit. de l'une des plus rares facéties de Deslauriers dit *Bruscambille*.

L'exempl. A. Bertin, 49 fr. Solar.

— Discours facécieux et très-récréatifs pour oster des esprits d'un chacun tout ennuy et inquietude. *Imprimé à Rouan*, 1610, pet. in-12.

Exempl. Ch. Nodier, 157 fr. Desq.

— Prologues tant sérieux que facécieux avec plusieurs galimatias, par le sieur D. L. *Paris, chez Jean Millot*, s. d., in-12, tit. gr.

Cette édit. rare renferme 33 prologues; le dernier est le *Prologue du Cul*. Des Lauriers est nommé dans le privilége daté de 1610.

En *mar.* de Bauzonnet (joli ex.), 150 fr. Auvillain; revendu 250 fr. Huillard.

— Prologues tant sérieux que facécieux. *S. l.*, 1610, in-12.

Ex. Ch. Nodier, 36 fr. Auvillain.

— Facétieuses Paradoxes de Bruscambille... *Jouxte la cop. impr. à Rouen, chez Th. Mallard*, 1615, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 80 fr. Solar; en anc. rel., mais avec les armes de Coislin ajoutées, 82 fr. Desq; il avait été payé 73 fr. chez M. Auvillain.

— Plaisants Paradoxes..... *Lyon, Claude Chastellard*, 1622, in-12.

Un exempl. très-court, 5 fr. Auvillain; 10 fr. Morel de Lyon.

— Péripatétiques Résolutions et remonstrances... *A Lyon, prins sur la coppie impr. à Paris, chez Va-du-Cul, gouverneur des singes*, 1619, in-8.

En *mar.* de Bauzonnet (ex. Nodier), 55 fr. Solar.

— Les Plaisantes Idées du sieur Mistanguet..... parent de Bruscambille... *Paris, Millot*, 1615, in-8.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 60 fr. Chedeau.

BRUSLEMENT des moulins des Rochelois. La défaicte de M. de la Noue. Et la blessure de Montpouillant. Ensemble la conuersion du ministre de Touars et de son fils. *Paris, Ant. Vitray*, 1621, pet. in-8, de 14 pp.

BRUYN (*Abr.* de). Costumes civils et militaires du XVIe siècle. [9607]

Une reproduction fac-simile de la précieuse édition de 1581 a été exécutée à *Bruxelles, Van Trigt*, 1875, in-4. Le texte est traduit et annoté par Aug. Schoy; 33 planches dont 8 de double grandeur donnent environ 200 costumes.

Prix : 60 fr.

BRY (*J. Theod.*, *J. Isr.* de). Collection des grands et petits voyages. [19813]

Nous ne voulons pas recommencer l'immense travail de M. Brunet sur *les grands et petits voyages;* il nous est revenu d'ailleurs qu'un bibliophile rouennais bien connu préparait une monographie spéciale sur cette précieuse collection; nous voulons seulement décrire l'exemplaire de M. Sobolewski, le plus beau, le plus complet connu, exemplaire que son célèbre *constructeur* a mis plus de 40 ans à réunir, et qui, relié en mar. en 55 vol. in-fol., par Niédrée et son successeur Belz, a atteint à la vente de cet illustre bibliophile moscovite, le prix de 5016 thalers, près de 19,000 fr. Il a été acquis par le libraire Müller d'Amsterdam.

COLLECTIONES PEREGRINATIONUM in Indiam occidentalem. (*Grands Voyages* en latin, 1re édition).

Pars I. 1590 (conforme à la description du *Manuel*). On a ajouté au vol. « *Etenchus* » de la 3e édit., 10 ff. de la réimpr. de Debure; l'édit. originale de l'*Etenchus*, fort rare, se trouvait jointe à la 3e édit. de la 1re partie.

Pars II. 1591. Conforme.

Pars III. 1592. Conforme. La page 146 représente deux grav. différentes; détail qui n'avait pas été noté.

Pars IV. 1594. Conforme.

Pars V. 1595. Conforme. Sur le titre gravé, le mot : *Hia* pour *Historia;* les 22 planches numérotées en chiffres romains.

Pars VI. Conforme. Le dernier f. après la planche 28 est blanc.

Pars VII et VIII. 1599. Conformes. Le dernier f. après la pl. 18 est blanc.

Pars IX. 1602. Conforme; seulement un f. blanc après la pl. XXIV de la seconde partie.

Pars X. 1619. Le titre double, l'un avec *l'homme et la femme debout*, l'autre avec *l'homme et la femme assis;* la lettre initiale de la p. 21 est à l'envers.

Pars XI. 1619. Appendix, 1620. Conformes. Le dernier f. après la p. 49 du texte est blanc, ainsi que celui qui vient après la pl. XX de l'*Appendix*.

Pars XII. 1624. Conforme; la gr. de la p. 130 est imprimée dans le texte.

Pars XIII. 1634. Exempl. bien complet; les gravures dans le texte sont aux ff. suiv.: 4, 5, 11, 18, 25, 28, 46, 87, 99, 102, 104, 108. (chiffré 118), 112, 113, 116, 118, 125, 127, 132, 137, 140.

COLLECTIONES PEREGRINATIONUM in Indiam occidentalem. Ed. *J. et Theod. de Bry*. (*Grands Voyages*, en latin, 2e édit.)

EFERUS - Recherches & Classification -

Pars I. 1590. Sur le titre : « *Feirabendi* » au lieu de « *Feirabendii* », au bas de la grav. d'Adam et Eve « *Jo. Th. de Bry fe.* » Les légendes des grav. finissent dans la première ligne à la pl. III.

Pars II. 1591. Conforme. Le titre des grav. porte : 1609.

Pars III. 1605. Quelques différences.

Les pp. 67 et 68 sont doubles ; sur la p. 68 est une grav. et sur l'autre la place de la planche est restée en blanc ; les pp. 143 et 144 doubles ; sur l'une la p. 144 est restée sans pl., avec la place en blanc ; sur l'autre la gr. d'*Adam et Eve* avec la souscript. : « *Theodore de Bry fe.* ». La gr. de la p. 223 est à l'envers.

Pars IV. 1594. Après le dernier f. de texte, comme après celui des grav., il y a un f. blanc.

Pars V. 1595. Conforme ; après le dernier f. des grav., un f. blanc.

Pars VI. 1617. Conforme ; deux ff. blancs l'un après le texte, l'autre après les planches.

Pars VII et VIII. 1625. La page 58 de la partie VIII est blanche ; la carte de la Guiane manque ; le dernier f. après la p. 160 est blanc ; la pagination est irrégulière ; elle saute de 149 à 160.

Pars IX. 1633. Conforme ; le dernier f., après la p. 102, est blanc.

GRANDS VOYAGES EN LATIN, 3e édit.

— Historia americæ sive Novi Orbis, comprehendens in XIII sectionibus.... *Francofurti, M. Merian*, 1634, in-fol.

Titre gr. et titr. impr., « *præfatio et etenchus* » 10 ff. (édit. orig.). Conforme à la description du *Manuel*, les pp. 7, 8 et 29, 30, en double, avec des différences. Le dernier f. aussi en double, l'un blanc au v°, l'autre avec les « *Mendæ quæ typographicas operas fugerunt* ».

COLLECTIONES PEREGRINATIONUM in Indiam orientalem. Edid. J. et Th. de Bry. *Francofurti*, 1598-1628, XII pp. in-fol. (*Petits Voyages* en latin, 1re édition.)

Pars I. 1598. Conforme. Après l'*Index* de 3 ff., un f. blanc.

Pars II. 1599. Conforme, sauf que l'*Index*, signé A-2, A-3, est placé après le texte, p. 114, et suivi d'un f. blanc.

Pars III. 1601. Conforme. Le f. blanc, donné par Brunet à la suite du titre, se trouve après la p. 170. La pl. 58 est ici en double, l'une avec le v° blanc, l'autre avec la carte de la « *Nova Zembla* ». Le dernier f. après la table est blanc.

Pars IV. 1601. Conforme. La pl. X est impr. à l'envers.

Pars V. 1601. Conforme. Le dernier f. après la pl. 20 est blanc.

Pars VI. 1604. Conforme. Un f. blanc après l'Epitre dédic. en 2 ff. ; à la fin se trouvent : « *Delineatio cartæ trium navigationum* », qui est déjà dans la 1re partie, et 2 autres cartes : « *A ciudade de Angra da Tercera* ».

Pars VII. 1606. Le f. de l'Epitre dédic. est en double avec des écussons différents. Sur les pl. 8 et 9 sont les nos (contrairement à l'assertion de Camus). Les derniers ff. après la p. 226 et la pl. XXII sont blancs.

Pars VIII. 1607. Après la pl. XVIII est un f. blanc.

Pars IX. 1612. Le titre en double, l'un dans un frontispice surmonté du mot « *Architectura* », l'autre avec un autre front. au bas duquel un livre ouvert avec ces mots : « *Vita Memoriæ* ». Après le texte un f. blanc. Les planches III, IV, VI, VII et X sont doubles ; la pl. XII avec des différences, et les autres avec les mêmes gr. en contre-épreuves. Après la p. 88 du suppl. un f. blanc. Les 5 grav. du suppl. sont aussi en double (avec les contre-épreuves), et avec la date de 1613. Les cartes de Ste-Hélène et de Mozambique sont reliées avec la VIIIe partie.

Pars X. 1613. Conforme.

Pars XI. 1619. Après le texte, un f. blanc. La pl. VII représente la cérémonie de la femme qu'on porte au bûcher ; le dernier f. après la pl. X est blanc.

Pars XII. 1628. Conforme.

PETITS VOYAGES EN LATIN, 2e édit.

Pars I. Cum append. 1624-25. Après l'*Index*, un f. blanc, la grav. de la p. 39 de l'appendice s'y trouve ; et un f. blanc après la p. 86.

Pars II. 1628. La grande pl. « *de foro Goa* » se trouve entre les pp. 80 et 81 ; la pl. des monnaies entre les pp. 118 et 119. Après l'Index un f. blanc.

Pars III. 1629. Après le texte, un f. blanc ; les pl. *Ascensio, S. Helena, Descript. Hydrographica* et *Angra* sont à la fin.

Pars X. 1633. Conforme. « Cette seconde édit., dit M. Sobolewski, est de toute rareté ; je ne l'ai vue que dans l'exempl. Debure ».

GRANDS VOYAGES EN ALLEMAND, 1re édit.

— Sammlung von Reisen nach dem occid. Indien.... *Frankfurt*, 1590-1630, in-fol.

Theil I. 1590. Le titre avec l'adresse du libraire en allemand ; le titre des planches n'est pas gravé, comme dit le *Manuel*, mais imprimé. Sur le v° du dernier f. de l'Index un avis « an den günstigen Leser » ; après le dernier f. cont. la souscription, un f. blanc.

Theil II. 1591. Après le texte (F. V.), un f. blanc.

Theil III. 1593. Conforme ; après la carte, 4 ff. cont. la dédicace au comte de Nassau.

Theil IV. 1594. Après la préface, un f. (signé 23) avec une grav. « *Americæ retectio* » et des vers adressés « *an Dietrich von Bry* ».

Theil V. 1595. Le titre s. d.

Theil VI. 1597. Le texte comprend 61 ff. et non pas 61 pp.

Theil VII. 1597. Le texte sur 31 ff. chiffrés ; le v° du 1er f. blanc.

Theil VIII. 1599. Conforme.

Theil IX. 1601. Conforme. Pas de date au titre dans l'exempl. S. Sobolewski.

Theil X. 1618. Le titre en double avec des vignettes différentes ; la p. 66 bien paginée ; ajouté 4 ff. pour les relations de Vespuce, de ses voyages aux Indes occid. de 1501 à 1503. Deux cartes, dont l'une, représ. Borneo entourée des archipels indiens ; l'autre la Mappemonde avec « *Terra per Petrum Fernandez de Quirrecens detecta* ».

Theil XI. Avec le titre « *Historische Beschreibung* » l'appendice de 1620 s'y trouve ; après les pl. de cet appendice vient un f. blanc.

Theil XII. 1623. Conforme. (L'exempl. Sobolewski était incomplet des cartes 9 à 12.)

Theil XIII. 1628. Quatre des grav. placées dans le texte aux pp. 5, 37, 42 et 69 n'ont pas été tirées ; elles ont été ajoutées ; la pl. que le *Manuel* dit avoir le titre : « *Warhafftige Abbildung von Einnehmung der statt S. Salvador* » n'a que ce titre : « *S. Salvador* ». — M. Brunet annonce à tort un autre texte pp. 1-38. Ce texte n'existe pas.

Theil XIV. 1630. Avec les cartes « *Das Norder Theil des Lands Brasilien* » et « *America Noviter delineata* ». Les 3 cartes citées par Weigel ne s'y trouvent pas et ne font pas partie du vol.

GRANDS VOYAGES EN ALLEMAND (2e édition).

Theil I. 1600. Le dernier f. après la table est blanc.

Theil II. 1603. Avec la carte de la Floride.

Theil III. 1593. Le 4e f. est en double ; sur l'un le v°

EFERUS - Recherches & Classification -

blanc; sur l'autre la pl. avec les 7 écussons; avec la carte « *Corographia Peruanæ provinciæ & Brasiliæ* ». Les pp. 1 et 2 doubles avec des grav. différentes.

Theil IV. 1613. Le titre de l'éd. latine avec la date 1594. La carte : « *Occidentalis Americæ* » ; le titre des grav. en latin.

Theil V. 1613. Conforme.

Theil VI. 1619. Conforme. Avec la carte : « *America*, 1596 ».

Theil VII. VIII. 1617-1624. Dans la partie VII le titre impr. pour les gravures, daté 1624 ; les trois grav. y sont. Dans la partie VIII, il n'y a que la préface de W. Raleigh.

Theil IX. *S. d.* Le f. avec la dédicace et les armes n'appartient pas à cette édit., non plus que le f. d'avertissement. Cette 2e édit. ne contient qu'un f. d'avertissement : *An den gutwilligen Leser.*

GRANDS VOYAGES EN ALLEMAND, 3e édit.

Theil I. 1620. Conforme.

PETITS VOYAGES EN ALLEMAND, 1re édition. Sammlung von Reisen nach dem Orientalischen Indien. Herausgegeben von J. und Th. de Bry. (13 Thle.) *Frankfurt*, 1597-1628, in-fol.

Theil I. 1597. Dédicace et préf. (3 ff.); avec 14 pl.; avant la pl. 11, un titre impr. : *Folgen noch etliche Figuren*, etc., le reste conforme.

Theil II. 1598. La carte topographique de la navigation des Hollandais, que cite M. Brunet, ne fait pas partie de ce vol., dit M. Weigel ; l'exempl. Sobolewski ne l'avait pas.

Theil III. 1599. Conforme. (L'exempl. Sobolewski n'avait pas l'épître dédic. à Chr. de Franckenstain.)

Theil IV. 1600. Conforme.

Theil V. 1601. Conforme.

Theil VI. 1603. Conforme.

Theil VII. 1605. M. Sobolewski croit que la préface à Maurice, de 2 ff., dont parle Brunet, ne fait pas partie du vol. ; en tout cas elle manquait à son exempl.; texte 52 pp. et deux ff. « *Register* ». — 134 pp. et 1 f. « *Register* », le dernier f. après la pl. 22 est blanc.

Theil VIII. 1606. Conforme.

Theil IX. 1612. Le titre double avec des grav. différentes ; les cartes de S. Hélène et de Mozambique reliées après les titres ; les pl. 3, 4, 6, 7, 10, 12 doubles avec des différences ; la « *Continuatio* », avec la date de M.DC.XIII., les 5 pl. de la « *Continuatio* » doubles avec des différences.

Theil X. 1613. Un f. blanc après la p. 37 ; la carte indiquée au vo du titre des gr. n'existe pas.

Theil XI. 1618. Avec les 2 titres, l'un avec le portrait de Noort, l'autre avec les 3 vaisseaux ; l'exempl. a les 8 pp. citées par Weigel ; le dernier f. après la p. 53 est blanc.

Theil XII. 1628. Conforme.

Theil XIII. 1628. Conforme. On a relié à la suite du vol. : Extract der Orient. Indien durch Cæs. Longinum. *Frankfurt, Fitzer*, 1629, de 566 pp. in-fol. (*Man.* 1-1362).

PETITS VOYAGES EN ALLEMAND, 2e édition.

Theil I. 1609. Conforme. Après la pl. 14, un f. blanc.

Theil II. 1613. *Vorrede* 2 ff., dédicace 2 ff., *Vorrede de Linschoten* avec son portrait, 1 f.; pour le reste, conforme.

Theil III. 1616. Conforme.

Theil IV. 1617. Conforme.

Theil V. 1623. Le texte commence au f. A-2 et non pas à la p. 1, comme le disent Brunet et Weigel.

Theil VI. 1630. Conforme.

Voy. HARIOT et DANTZIG (*Arthus* von).

BRYE (*Jean* de). Le bon Bergier. *Paris, Vve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.

L'exempl. acheté trois guinées à la vente R. Heber, revêtu d'une riche rel. de Koehler, a été vendu 400 fr. baron J. Pichon.

BUCHANAN (*G.*). Le Cordelier, ou le St-François de George Buchanan, prince des poëtes de ce temps, fait en vers françois par Florent Chrestien.... *Impr. à Sédan, pour Chovet (de Genève)*, 1599, in-4. [13088]

Edition tout aussi rare que celle de 1567.

BUC'HOZ (*P. Jos.*). Dissertation en forme de catalogue raisonné des livres composant sa bibliothèque avec les prix de la vente qui en a été faite (1778). *S. l. n. d.*, gr. in-fol.

C'est une réimpression avec quelques notes du cat. in-8, impr. en 1778 par G. de Bure.

— LISTE chronologique de ses ouvrages, depuis 1758 jusqu'en 1786, in-8.

Il y a encore de lui plusieurs dissertations in-fol. (car il affectionnait singulièrement ce format), dont l'une est une pétition au Directoire exécutif, etc., avec les lamentations du pétitionnaire.

Ces pièces sont fort rares, n'ayant pas été mises dans le commerce, mais elles offrent un médiocre intérêt.

BUCOLICAE Querelæ. Eucharii Synesii Romulus. Baptistae Persii Thyrsis. *Excusum Argentinæ in ædibus Jacobi Jucundi*, 1540, in-8, de 16 pp., gr. s. b. au titre.

Deux satires sous le nom d'Eglogues ; la première est une plainte douloureuse de la Papauté, dont la puissance est ébranlée par les doctrines de Luther et autres hérésiarques ; à la fin la belle marque de l'imprimeur, représentant un cygne entonnant son dernier chant, avec *la Musique* gravée, et s'accompagnant sur une cithare.

190 fr. de Morante.

BUCQUOY (*J. Alb.* d'Archambaud, comte de). Evénement des plus rares. [23892]

Il y a une première édition de 1718 qui est absolument introuvable ; elle n'existe pas à la biblioth. nationale.

Cette histoire de l'abbé de Bucquoy a été réimprimée en 1866 (*J. Gay.*), in-18 de XXII et 119 pp. ; on en a tiré 2 exempl. sur vélin, 15 sur pap. de Chine et 15 sur pap. chamois.

L'appendice biographique et bibliographique, qui commence à la p. 89, contient des détails intéressants sur les divers opuscules qui accompagnent l'histoire de l'abbé de Bucquoy.

Cette histoire se trouve d'ailleurs, mot pour mot, dans les lettres de madame des Noyers, recueil intéressant dont la bibliographie est loin d'être établie. Il en existe plusieurs éditions, une de 1704, 7 vol. in-12, que cite Quérard et que nous ne connaissons pas.

Une autre de *Amsterdam* (*Bond*), 1720, 4 vol. in-12, et deux éditions complètes posthumes, *Londres* (*Trévoux*), 1739-41, 6 vol. in-12, et *Londres*, 1757, 9 vol. in-12 ; celle-ci est faite avec soin et terminée par une *Table des Matières* assez ample.

Asselineau a consacré au comte de Bucquoy dans le

EFERUS - Recherches & Classification -

Bulletin du Bibliophile, 1866, p. 255, un article intéressant, et Gérard de Nerval, qui avait payé 66 fr. l'exempl. Motteley de 1719, en a parlé dans un de ses contes, *Angélique*, dans les *Filles de Feu*, 1854.

Il existe encore un livret, *Paris, Buisson*, 1787, in-12 de 72 pp., qui a été publié à l'occasion des *Mémoires de Latude* et de l'histoire de l'abbé de Bucquoy; ce livret est curieux, mais, bien que catalogué à la biblioth. nationale, il est de ces livres qui s'y trouvent, ou doivent s'y trouver, mais qu'on n'y trouve pas.

BUENAUENTURA (Fray *Gabriel* de San) *Predicador, y Difinidor habitual de la Provincia de San Joseph de Yucathan del Orden de N. P. S. Francesco.* Arte de la lengua Maya. *En Mexico, por la viuda de Bernardo Calderon, año de* 1684, in-4.

Vol. rare, qui n'est mentionné ni par Rich, ni par Stevens. 80 à 100 fr.

BUFFET (*Marg.*). Nouvelles Observations sur la langue françoise, où il est traitté des termes anciens et inusitez, et du bel usage des mots nouveaux, par damoiselle Marguerite Buffet. *Paris*, 1668, pet. in-12.

Ce vol. rare figure au catal. Luzarche; M. Claudin fait remarquer que l'auteur, qui fait profession d'enseigner aux dames l'art de bien parler et de bien écrire, relève comme vicieuses une foule de locutions, usuelles aujourd'hui, et enregistre un grand nombre d'expressions populaires aujourd'hui totalement oubliées. 17 fr. Luzarche.

BUGNYON (*Philibert*). Discours des proprietez et vertu d'vne source d'Eaue (*sic*), retrouuée nouuellement en Vivarez. *A Lyon, Ben. Rigaud*, 1583, in-8.

De ce poëte-jurisconsulte nous pouvons citer ombre d'opuscules rares et assez recherchés :

— Discours sur l'espouuentable et merueilleux desbordement du Rosne, dans et à l'entour de Lyon. *A Lyon, Benoist Rigaud*, 1570, in-8.

— Nuptiale sestine (en vers). *En Auignon, Barthélemy Bonhomme*, 1554, in-8. (V. Goujet, t. XII).

— Deploration élégiaque sur le trespas du grand maitre de Malte (Jean de la Valette). *Lyon, B. Rigaud*, 1568, in-8.

— Deploration sur le trespas de la reine d'Espagne, Isabelle de Valois... (en vers). *A Lyon, Michel Ioue*, 1568, in-8.

— Souhaict du peuple françois sur le retour du roy de Pologne. *Lyon, B. Rigaud*, 1574, in-8.

- De la Paix et du profit qu'elle rapporte. *Lyon, B. Rigaud*, 1577, in-8.

(Voy. Goujet, tom. XII.)

- L'Erotasme de Phidie et Gelasine... *Lyon, Jean Temporal*, 1557, in-8, cité au *Manuel*. En *mar.* de Bauzonnet, a été vendu 360 fr. Brunet.

BULAEUS (*Caes. Egasseus*). Historia universitatis Parisiensis. *Parisiis, F. Noel et P. de Bresche*, 1665-73, 6 vol. in-fol. [30245]

Ce livre très-important de Du Boullay se vend aujourd'hui fort cher; un bel exempl. en anc. rel. *mar.* 500 fr. cat. Porquet; un second ex. moins beau, 370 fr.

BULLA confirmationis et novae concessionis Privilegiorum omnium ordinum Mendicantium, cum certis Declarationibus, Decretis et Inhibitionibus S. D. N. D. Pij Papae V. *Mexici, apud Antonium Spinosa*, anno 1568, in-4.

Vol. extrêmement rare, £ 8. Sh. 10. Fischer.

BULLA canonizationis San‖cti Leopoldi Marchionis : ‖ .. (A la fin :) *Datũ Rome. Apud sanctum Petr̃. ‖ Anno incarnationis Dominice, millesimo quadrigẽ ‖ tesimo octuagesimo quarto. Octauo Idus Januarij, põ ‖ tificatus nostri Anno primo. S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 ff., à 34 lig. par page.

Pièce imprimée en 1484 à Klosterneuburg, près de Vienne. M. Tross, qui a possédé de cette curiosité bibliographique deux exempl., a signalé certaines corrections typographiques qui indiquent un second tirage. 40 fr. (1868).

BULLA. Exemplar Bullae siue donationis authoritate cujus Episcopus Romanus Alexander ejus nominis sextus concessit et donavit Ferdinando et Elizabethae Regi et Reginae Castellae, Legionis ℘c., et suis successoribus regiones et insulas noui orbis ℘c. *S. l. n. d.* (*Romae*, 1493), in-fol., un f. imprimé d'un seul côté.

Cette pièce de la plus haute importance a été vendue par Puttick et Simpson, à Londres, le 24 mai 1854, £ 4. Sh. 8; elle fut acquise par Rich, probablement pour l'Amérique; nous ne trouvons pas trace d'autre adjudication. Cette feuille volante aurait auj. beaucoup plus de valeur.

BULLA S. B. N. Leonis X. Pont. Max. — Priuilegiorum Xpianissimo Franco℁ regi ℨ Gallice Natiõi loco Pragmatice sanctionis concessorum in Lateraneñ concilio approbata. *Romæ*. M. D. XVI, in-4, lett. rondes, sign. Ai-Diij.

Sur le titre sont gravés l'écusson des Medicis, surmonté de la thiare, et celui de France, surmonté d'une couronne ouverte; François Ier ne fit en effet fermer sa couronne qu'en 1519, époque où Charles-Quint, son heureux compétiteur, obtint l'empire.

Cette pièce est rare et précieuse; elle est peut-être la première du concordat entre Léon X et le roi de France.

BULLAE. Summaria declaratio Bulle Indulgentiarum sacratissimarum quas summus pontifex ordinauit publicari in Germanie, Dacie, Norvegie, Frisie, Prussie, omnibusq̃ provinciis, sacro romano Imp. subiectis, pro expedicione quã intendit facere contra perfidissimos et rabidos Thurcos. *S. l. n. d.* (*Moguncie, P. Schoeffer*, 1503), in-fol. goth. de 12 ff. dont le premier blanc.

50 fr. 1870.

BULLANDRE (*L.*), prieur de Milly en Beauvoisis. Le Lievre de Simon de Bullandre. *Paris, de l'impr. de Pierre*

EFERUS - Recherches & Classification -

Chevillot, 1595, in-4. (Bibl. de l'Arsenal). [13848]

Ce poëme fort rare a été réimprimé en 1860 à Lyon, par Louis Perrin, pour Victor Pineau, libraire à Beauvais; cette réimpression, charmante comme tous les livres exécutés par ce regrettable imprimeur, a été tirée à très-petit nombre.

BUONAROTTI (*M. Agn.*) Sonetto di Michel Agnolo Buonarrotti, commentato dal Varchi; con lettere del Vasari, Bronzino, Pontormo, San Gallo, Tribolo, Cellini, Michel Agnolo, &c. *Firenze, Torrentino*, 1549, in-4.

Vol. rare et précieux, qui n'a été payé que 5 livres au catal. à prix marqué de l'abbé Campion, *Paris*, 1767, in-8; 24 fr., Canazar (Libri), et serait payé 80 à 100 fr. aujourd'hui.

— Michel Angelo Buonarotti, Sculptor, Painter, Architect. The Story of his Life and Labours, by Ch. Christ. Black, Illustrated with 26 Woodbury types. *London, Mac Millan & C°*, 1874, in-8. 31 Sh. 6.

BURATTI (*Pietro*). Poesie e satire di P. B., Veneziano, corredate di note preliminari ed annotazioni scritte dallo stesso autore. Edizione *ad usum Delphini*. *Amsterdam, J. Lowke e figlio*, 1823, in-12.

Edition faite clandestinement à Florence; bien peu d'exemplaires ont résisté aux poursuites. Ce sont des poésies éminemment licencieuses, voire quelque peu obscènes.

BURGKMAIER (*Hans*). Images des saints et saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien Ier, d'après les dessins de H. Burgkmaier, gr. in-fol., pl. gr. s. b. [28740]

Un premier tirage original de ces planches précieuses a été fait en 1517 et 1518 (*Bartsch*, VII, p. 242); les exempl. en sont d'une si absolue rareté, que l'on ne connaît de complet que celui de la biblioth. impériale à Vienne.

Les noms des graveurs sont : H. Frank, C. Liefrink, H. Lindt, J. de Negker, W. Resch, H. et G. Tabérith, N. Seeman, etc.

Tout le monde connaît la réimpr. qui a été faite à Vienne en 1799 des 119 planches que l'on avait retrouvées, et dont les bois se sont trouvés en état de résister à la presse.

Un exempl. de 87 grandes planches originales a figuré à la vente Chedeau en 1865; il avait été vendu à cet amateur saumurois par M. Tross, et ce fut M. Tross qui le racheta 699 fr. Il y avait quelques différences à signaler; le n° 28 de la réimpression de 1799 portait dans l'édit. originale le nom de *S. Edmundus*; les n°s 83, *Sancta Adelaidis* et 23, *Sancta Balestridis* n'ont pu être réimprimés, les planches n'ayant pu résister à cette attente de près de 3 siècles.

La réimpr. de 1799 vaut de 40 à 50 fr.

BURGOA (*Francisco* de). Palestra Historial de la Provincia de Predicadores de Guaxaca, en este nueuo mundo de la America en las Indias Occidentales. *Mexico, Imprenta de Juan Ruiz*, 1670, in-fol. titre gr.

— Historia, geografica descripcion de la parte septentrional del Polo artico de la America, etc. *Mexico, J. Ruiz*, 1674, 2 vol. in-fol.

Ouvrage important et rare; les trois volumes, £ 41, Fischer.

BURGOYNE (Général *John*). A State of the Expedition from Canada... dedicated to the officers of the army he commandet. *London*, 1780, in-4 (Maps).

Vol. assez intéressant; l'auteur est cet élégant officier qui, avec Howe et Gage, commandait les troupes de Sa Majesté britannique lors de la guerre de l'indépendance américaine.

BUSSCHE (Van der). Cinquante Aenigmes françoises d'Alexandre Sylvain, avec les expositions d'icelles. *Paris, G. Beys*, 1581, pet. in-8, de 4 ff. lim. et 54 ff. chif. 8 à 12 fr.

Première édition non citée au *Manuel*.

— Quarenta aenigmas en Lengua Espannola, par le même. *Paris, id.*, s. d., in-8, de 4 ff. lim. et 26 ff. chif.

— Poemes et anagrames composez des lettres du roy et des roynes... par le Sylvain de Flandres. *Paris, Guil. Julian*, 1576, in-4.

En *mar.* de Koehler (ex. Nodier), 120 fr. baron J. Pichon; en *mar.* de Duru, 82 fr. Desq.

BUSSY Rabutin. Carte géographique de la cour et autres galanteries. *Cologne, Pierre Michel*, 1668, in-12 de 80 pp.

15 fr. Chedeau; rel. en *mar.* par Thibaron, 50 fr. Potier.

— L'édit. de *Cologne, Pierre Marteau*, 1668, in-12, (décrite au *Manuel*), en *mar.* de Trautz, 51 fr. H. B. (1873); 24 fr. La Villestreux.

— Histoire amoureuse des Gaules. *Liége, (à la Croix de Malte)*, s. d., pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 70 fr. Solar.

— Histoire amoureuse des Gaules. *Liége (à la Croix de Malte)*, pet. in-12 de 190 et 69 pp. plus 1 f. pour le titre et 2 ff. pour la clef.

En *mar.* de Trautz, 172 fr. H. B., 1873.

— Une édit. semblable, mais décrite ainsi : 190 et 68, plus 2 ff. de clef. 20 fr. Chedeau; 33 fr. Potier.

— Histoire amoureuse des Gaules. *S. l. n. d.*, pet. in-12, avec le cantique de *Deodatus* à la fin.

En *mar.* de Duru, 130 fr. Auvillain.

C'était l'édition (dite à *la Renommée*), avec les noms dans le texte, et par conséquent sans clef; après la p. 244 se trouve la *Copie d'une lettre escrite au duc de S. Aignan par le comte de Bussy*, et le f. séparé pour le cantique de « *Deodatus* ».

En *mar.* de Niédrée, 66 fr. Chedeau; en *mar. doublé*, jolie rel. anc., 115 fr. baron J. Pichon.

— Histoire amoureuse des Gaules. *Liége (à la Croix de Malte)*, s. d., in-12 de 2 ff. lim. et 259 pp.

En vélin, 75 fr. H. Bordes, 1873.

Une de ces éditions *à la Croix de Malte*, 50 fr. Pieters; rev. 100 fr. La Villestreux.

— Histoire amoureuse des Gaules, P. M. de Bussy. S. (*salon*) *de la Bastille*, pet. in-12 de 258 pp.; titre gr. (*un salon*).

Edition fort rare; avec le cantique de Deodatus aux pp. 196-197; en anc. rel. *mar.* 40 fr. Potier.

— Histoire amoureuse de France. *S. l.* (*Holl. à la Sphère*), 1666, in-12, de 258 pp.

En *mar.* 40 fr. Solar.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Histoire amoureuse... *S. l., à l'Hospital des Fors* (*Holl.*), 1666, pet. in-12, 190 pp. et un f. de clef. 10 fr. Chedeau.

— Histoire amoureuse... *Cologne* (*Holl.*), 1690, in-12, avec les noms propres dans le texte. 18 fr. 50 c. Auvillain.

BUSTO (*Bernabe*). Arte para aprender à leer y escribir perfectamente en romance y latin. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 10 ff.

Opuscule fort rare qui paraît dater de 1535; décrit au *catalogue Salva* n° 2213. L'auteur dit avoir fait une traduction de l'*Institutio principis christiani* d'Erasme; Antonio n'en fait aucune mention.

BUTTET (*Marc-Claude* de), Savoisien. Deux livres des OEuvres poétiques. *Paris, H. de Marnef*, 1588. [13757]

L'exempl. Viollet-le-Duc, payé 38 fr., relié en *mar.* par Koehler, a été vendu 260 fr., Chaponay; en *v. br.*, 30 fr. Turquety.

— Ode à la paix. *Paris, Gabriel Buon*, 1559, in-4, de 6 ff.

En *mar.* de Capé, 140 fr., W. Martin.

— Epithalame ou Nosses (*sic*) de tres illustre prince Emanuel Philibert, duc de Savoye et de.... Marguerite de France.... *Paris, Rob. Estienne*, 1559, in-4, de 14 ff.

En *mar.* de Capé, 205 fr. W. Martin.

C

CABIAS (*J.-B.* de). Les Vertus merveilleuses des bains d'Aix en Savoie, par le docteur J.-B. de Cabias. *Lyon, Jacques Roussin*, 1623, pet. in-8.

— Réimpr. à *Lyon, Benoît Vignieu*, 1688, in-12.

Cette seconde édit. est presque aussi rare que la première; mais elles ont bien peu de valeur, puisque, réunies, elles n'ont atteint que le prix de 1 fr. 50 c. à la vente du Dr Payen.

CABINET d'Amour et de Vénus. *Cologne* (*Amsterdam, Elz.*), *Les héritiers de Pierre Marteau*, 2 vol. in-18, de 2 ff. lim. et 215 pp. pour le premier tome, et de 220 ff. pour le second, avec 12 fig. gravées.

L'un des plus rares ouvrages de la collection sotadique; il est attribué par plusieurs bibliographes, entre autres par M. Odelent-Desnos, à Corneille Blessebois; on y trouve *Marthe le Hayer*, ou *Mlle de Scay*, petite comédie libertine de M. Pierre-Corneille Blessebois; la *Comédie galante* de M. de Bussy; *un Dialogue en vers* (*Filon réduit à mettre cinq contre un*), entre Filon, Mirène, Lisette, Catin, Marote, Alise, Janeton et Isabelle.

Le seul exempl. que nous ayons vu passer en vente, était celui de M. de Soleinne; il a été retiré de la vente et peut-être détruit.

— Le Cabinet d'Amour et Vénus. *Cologne* (*Amst., à la Sphère*). *S. d.*, pet. in-12.

En *mar.* de Hardy, 146 fr. Auvillain; en *mar.* de Duru, 505 fr. La Villestreux.

Cette édition, imprimée vers 1690, est ainsi composée : 3 ff. prélim. pour le titre et la table; le texte suit 3 à 398.

C'est en somme la réimpr. pure et simple de la *Bibliothèque d'Arétin*.

CABINET du Roy (Collection d'Estampes connue sous le nom de). 23 vol. gr. in-fol. [9568]

Un bel exempl. en *veau*, reliure dite *du Louvre*, aux armes de France. £ 131 .0-0- Perkins (1873).

CABINET satyrique (Le), ou Recueil parfaict des vers piquans et gaillards de ce temps. *Paris, P. Billaine*, 1618, in-12. [14224]

Cette édition, qui doit avoir été exécutée dans une ville de province, postérieurement à la date énoncée, est fort mal imprimée sur du papier détestable; elle se compose du titre gravé, du titre imprimé, de 2 ff. lim. et de 669 pp. Le privilége, daté du 8 juin 1618, occupe le v° de la page 669 et une partie du r° du 670e f. non paginé; suit la table en 8 ff.

En *mar.*, 170 fr. Auvillain.

Nous donnons quelques prix obtenus par les diverses éditions de ce célèbre recueil depuis quinze ans.

Voici d'abord la première édition; elle est, comme le dit le *Manuel*, publiée sous un autre titre :

— Recueil des plus excellans vers satyriques de ce temps trouvés dans les cabinets des sieurs Sigognes, Régnier, Motin, etc. *Paris, Anthoyne Estoc*, 1617, in-12.

Première édit., fort rare, du *Cabinet satyrique*, 40 fr. Auvillain.

— Cabinet satyrique... *Paris, Ant. Estoc*, 1618, pet. in-12, titr. gr.

C'est la première édit. qui porte le nom de *Cabinet satyrique*; nous ne la trouvons que bien rarement citée.

135 fr. Auvillain; en *mar.* de Duru, 102 fr. Huillard.

— Cabinet satyrique... *Paris, Ant. Estoc*, 1619, pet. in-12, titr. gr.

Un exempl. fort laid, 27 fr. Auvillain.

— Cabinet satyrique... *à Paris, chez Ant. Estoc*, 1620, in-12, relié avec : *les Satyres du sieur Régnier. Paris, Ant. Estoc*, 1619. 36 fr. Auvillain.

— Cabinet satyrique... *Rouen*, 1627, in-8; en *mar.* de Hardy, bel exempl., 85 fr. Auvillain.

— Cabinet satyrique... *S. l.* (*Holl. Elzevier, à la Sphère*), 1666, 2 vol., pet. in-12.

En *mar.* (bel exempl.), 180 fr. Solar; en *vélin* (H. 0m125), 120 fr. Chaponay; en *mar.* (H. 0m123), 115 fr. même vente; en *mar. doublé* de Thouvenin, 118 fr. (1864); 52 fr. Chedeau; en *mar.* de Bauzonnet (H. 0m131), 295 fr. Brunet, revendu 260 fr. Potier; l'exemplaire Pieters, très-court (H. 0m119), 150 fr.; en anc. rel. *mar.* et rempli de témoins (H. 0m131), 200 fr. prince Radziwill; en *mar.* de Thibaron (H. 0m126), 241 fr. H. Bordes, prix exagéré; en *vélin* (H. 0m125), 150 fr. Tufton; enfin un joli exempl. de 0m125 seulement, mais dans une charmante rel. de Trautz, 880 fr. Leb... de Montgermont, et 1,200 fr. au catal. à prix marqué de Morgand et Fatout.

— Cabinet satyrique..... *S. l.* (*Rouen*), 1667, 2 vol. pet. in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

Réimpr. fort rare, mais très-médiocre, de l'édition elzevirienne.

En *mar.*, 50 fr. Morel, de Lyon.

— CABINET SATYRIQUE..... *au Mont-Parnasse, de l'impr. de Messer Apollon, l'année satyrique* (v. 1700), 2 vol. in-12.

En *mar. v.* de Derome, 106 fr. Chaponay; en *mar.*, 37 fr. Auvillain; en *mar.* de Simier, 39 fr. Desq; en *mar.* de Bradel, 160 fr. Huillard; en *mar. cit.* de Derome, 72 fr. prince Radziwill; en *mar. bleu* de Duru, 114 fr. Morel, de Lyon; en *veau*, 36 fr. Sainte-Beuve; en *mar.*, 54 fr. Danyau.

— LE CABINET SATYRIQUE, ou Recueil parfaict des vers piquants et gaillards de ce temps... etc.; nouvelle édit. complète. *S. l.* (*Gand, Duquesne*), 1864, 2 vol. gr. in-18, titr. gravé à l'eau-forte; 40 fr. Un exempl. br., 24 fr. Sainte-Beuve.

CABOSSE (*J.*). Le Mirouer de prudence, par Maistre Jehan Cabosse (en vers). *Nouuellement imprimé à Paris*, 1541, avec la marque de Denis Janot à la fin, pet. in-8.

En tête se trouve un dizain de dédicace à *Jehan d'Estourmel, escuyer de M. le Daulphin.* 30 à 40 fr.

CABOTA (*Sebastiano*). Navigatione delle Parte settentrionale. *Venezia*, 1583, in-fol. [20948]

Nous trouvons, sans autre indication, ce titre succinct porté au catal. de la Bodléienne, à Oxford (1674, in-fol., p. 122).

Nous croyons, comme M. Brunet, bien que le titre que cite ce bibliographe diffère de celui qui est porté au catal. de la Bodléienne, que c'est la traduction de Dionigi, insérée au tome II des *Navigationi e viaggi di Ramusio*, de *Venezia*, 1583, in-fol.

CABRERA (*Cristóbal*). Meditatiunculæ, ad serenissimum Hispaniarum Principem Philippum. *Excud. fr. Fernandez Cordubensis Typographus. Pinciæ. Mense Augusto. Anno* M.D.XLVIII, in-4, de 80 ff. chif.

— Flores de consolacion, dirigidas á la muy ilustre y muy generosa Señora la Señora Dª Juana de Zuñiga, marquesa del Valle, 1549. (Al fin :) *Acabóse á* 17 *dias de Junio deste año de mil & quinientos & cinquenta en la muy noble y felice villa de Valladolid por Francisco Fernandez de Cordoba, impresor junto á las Escuelas mayores*, in-8, 1 f. de front., 97 ff. de texte, dont le dernier n'a que la marque de l'imprimeur.

Ce livre est fort curieux, disent les auteurs de l'*Ensayo de una Bibl. españ.*, il est rempli d'allusions au séjour que le prêtre Chr. Cabrera fit en Amérique; l'épître dédicatoire est datée de : « Cuernavaca, ó como los Indios dicen, Gohaunauac, el más fresco y apacible pueblo de la Nueva España. »

M. Harrisse, qui cite ces deux vol. dans la *Bibl. américr.*, possède du même auteur 2 ff. précieux, les derniers d'un volume malheureusement disparu, qui aurait aujourd'hui une valeur considérable; ce volume a échappé aux consciencieuses recherches de MM. Sancho Rayon et Zarco del Valle. Voici la souscription heureusement conservée :

¶ *Imprimiose este* MANUAL DE ADULTOS *en la* ‖ *grã ciudad d'Mexico por mãdado d'los* ‖ *Reuerẽdissimos Señores Obispos d' la nueua* ‖ *España y a sus expẽsas; en casa d' Juã* ‖ *Cromberger. Año d'l nacimiẽto d' nuestrõ señor* ‖ *Jesu Christo* (sic) *d' mil y quinientos y quarẽta.* ‖ *A.* xiij. *dias d'l mes d' Dezièbre.* ‖

M. Harrisse consacre un très-long et fort intéressant travail à prouver que ces fragments d'un livre imprimé en 1540 sont « *The first book printed in America* »; il s'efforce de démontrer que les témoignages de Davila Padilla et de Gil Gonzalez Davila, touchant l'introduction de la typogr. à Mexico, en 1532 (ou plutôt en 1535), ne reposent sur aucun fait précis, mais sur des hypothèses, et que la fameuse *Escala del Paradiso de S. Juan Climacho*, n'ayant été décrite de *visu* par personne, est un livre très-problématique, sinon imaginaire.

Nous n'avons point à prendre parti dans un débat qui, jusqu'à présent, n'a point eu de contradicteur; et donnons acte volontiers à M. Harrisse de la découverte faite par M. Gayangos, du précieux fragment cité par la *Bibl. americana*; en même temps nous sommes heureux de pouvoir ici, une fois de plus, le féliciter de ses très-intéressantes recherches bibliographiques.

— ROSARIUM beatæ benedictæq; et almæ virginis, Dei genitricis Mariæ; juxta sanctum Euangelium... triplici lingua lat., ital. et hispanica meditatum. *Romæ, exc. Vinc. Accoltus*, 1584, in-8, fig. s. b.

En anc. rel. ital. de *mar.* à comp., 81 fr., Yéméniz; un exempl. ordinaire serait sans valeur.

CABROL (*B.*). Alphabet anatomic, auquel est contenue l'explication exacte des parties du corps humain, et réduites en tables selon l'ordre de dissection ordinaire, avec l'Ostéologie, et plusieurs observations particulières, par Barthélemy Cabrol..... *Tournon, C. Michel et G. Linocier*, 1594, in-4, fig. s. b.

Vol. rare, qui eut à l'époque un certain succès; il a été réimpr. à *Lyon, par Pierre Rigaud*, en 1614, in-4, et à Genève, traduit en latin, avec un titre grec : Ἀλφαβῆτον Ἀνατομικόν, *par Jacq. et Ch. Chouet*, en 1624, in-8.

L'auteur s'intitulait l'*Anatomiste de l'Université de Montpellier*...

CACCIATA (La) de Turchi da Otranto, dal re Ferdinando e suo figlio, duca di Calabria. Poema Cavalleresco. *S. l. n. d.*, in-4, de 4 ff.

Cette pièce non citée commence ainsi :

Nel mille quattrocento con ottanta
e due. La Maestà del Re Ferrante...

46 fr. Gancia, 1868.

CACERES (*José* de). Los siete dias ‖ de la Semana, sobre la ‖ criacion del Mundo. ‖ Por Iosepho de Caceres. ‖ Dirixido al muy Illustre Señor Iacob Tyrado, ‖ ..... que reside ‖ en esta muy noble y opulenta villa ‖ de Amstradama. ‖ *Por Alberto Boumeester, cerca de la puerta* ‖ *nueua Iunto a la gran calle. Año de la cria* ‖ *cion del Mundo.* 5373, in-8, de 184 pp., portr. gr. s. b.

Livre fort rare.

CÆSAR (*Julius*). Commentariorum liber

EFERUS - Recherches & Classification -

primus de bello Gallico. *Nicolaus Jenson Gallicus Venetiis feliciter impressit.* M. CCCC. LXXI, in-fol. [22892]

Un exempl. médiocre de cette admirable édition, 72 fr. seulement, de Morante; un autre plus beau, en *vélin*, 220 fr. Luzarche; cet exempl., recouvert d'une riche rel., en *mar. doublé*, par Chambolle-Duru, n'a été porté qu'à 200 fr. à la vente Benzon.

— C. J. Cæsaris Commentarii... *Tarvisii, Michael Manzolinus Parmensis*, 1480, in-fol. de 168 ff. en car. ronds, dont le premier est blanc (et non 166, comme dit le *Manuel*), 110 fr. Luzarche.

— C. J. Cæsaris rerum gestarum Comment... *Francof. ad Moenum, G. Corvinus*, 1575, in-fol., fig. s. b.

En *mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 110 fr. Potier, 1870; et rev. 75 fr. seulement, H.-B. (Potier, 1873).

— J. Cæsaris quæ exstant... *Lugd. Bat., ex off. elzev.*, 1635, in-12, cartes.

En *mar.* de Duru (H. 0m127), 127 fr. Cailhava 1862; (H. 0m128) 60 fr. Chedeau; en anc. rel. *mar.* (H. 0m124), 41 fr. Morante.

M. Pieters, l'elzeviriographe, avait conquis un exempl. de H. 0m117, qui a atteint le prix de 12 fr. à la vente de 1864. L'exempl. du baron J. Pichon était aussi fort court (H. 0m122), mais il était recouvert d'une si charmante reliure de Du Seuil, en *mar. doublé*, qu'il a été porté à 273 fr. Un charmant exemplaire de H. 0m128 en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, venant de M. de Montesson, 560 fr. Potier, 1870; en *mar.* de Bozérian (H. 0m125), 78 fr. H. B. (1873); en *mar.* de Trautz (H. 0m125 et 1/2), 190 fr. L. de M. (1876).

— Cæsaris (C. J.) quæ exstant... in usum Delphini. *Paris*, 1678, in-4, fig. en taille-douce et carte.

En *mar.* 95 fr. Morante.

— Cæsaris (C. J.) Opera. *Londini, Tonson*, 1712, in-fol., nombreuses grav., et à la p. 135 la fameuse figure du *Taureau* ithyphallique.

Un exempl. passable (dit *superbe*), 100 fr. Morante; un superbe exempl. en gr. pap., en anc. rel. angl., *mar.*, 125 fr. Radziwill; un second exempl. en gr. pap., en anc. rel. *mar.*, 165 fr., même vente; en rel. *mar.* de Kalthoeber (rel. angl. de la fin du XVIIIe s.), 79 fr. Potier.

— C. J. Cæsaris quæ exstant omnia... cum animadv. D. Vossii... *Lugd. Batav.*, 1713, 2 vol. in-8, front. de B. Picart, portr., fig. et cartes.

En *mar. doublé* de Boyet (excellent exempl. de De Bure), 510 fr., baron J. Pichon.

— Les Commentaires de Julius Cesar (mis en françoys par R. Gaguin). *Paris, Anth. Vérard*, s. d. (vers 1490), in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, 159 fr. Giraud, et rev. 230 fr. Solar.

— Les Cõmentaires et briefues descriptions de Jules Cesar... trãslatez de latin en vulgaire françois, par frère Robert Gaguin. *On les vend à Paris en la grãt salle du palays, par Arnoult et Charles les Angeliers*, 1358 (sic pour 1538), in-16, fig. en b. 15 à 25 fr.

— *Paris, Jeh. Petit*, 1539, 2 vol. in-8, fig. 69 fr. Curmer.

— Les Œuvres et briefues expositions de Julius Cesar sur le faict des batailles de Gaule (à la fin) : *Imprime nouuellement à Paris par la veufue feu Michel le Noir.* S. d., in-4, goth., fig. s. b. hors texte et dans le texte.

L'exempl. d'Audenet 105 fr. Yéméniz.

— La Guerre des Suisses, traduite du premier livre des Commentaires de Jules César, par Louis XIV, Dieudonné. *Paris, Impr. royale*, 1651, in-fol., pl.

En anc. rel. *mar. doublé de mar.*, 126 fr., prince Radziwill.

Louis XIV avait treize ans lorsqu'on publia en son nom cette traduction; l'édition fut tirée à petit nombre, pour être distribuée aux principaux personnages de la cour; ce bel exempl. du prince Radziwill, en *mar. fleurdelisé*, venait de d'Hangard.

— Guerre des Gaules de J. César. Traduction nouvelle, avec notes, par Alex. Bertrand et le général Creuly. *Paris*, 1867-68, 2 vol. in-8.

— Cæsaris Commentarii, edidit Fr. Dübner. *Paris, Impr. impér.*, 1866, in-fol.

Edition magnifique, imprimée avec un grand luxe pour l'Exposition universelle de 1867; c'est en même temps un modèle de science et de saine critique; elle a été réimpr. l'année suiv. en 2 vol. in-4.

CÆSARIUS (Cisterciensis Monachus). Dialogus miraculorum. *S. l. n. d.* (sed *Coloniæ, caract. Ulr. Zell*), in-4, de 310 ff., à 2 col., de 35 l., sans ch., réc. ni sign. [1130]

Cette collection vraiment curieuse comprend des légendes et des faits historiques, dont la plupart sont contemporains des croisades; le tout est assaisonné d'anecdotes bizarres et souvent amusantes.

— Réimpr. *Cologne, Héberlé*, 1851, 2 vol. pet. in-8.

CAIADUS. Sacratissimo Hemanueli prĩo por ‖ tugaliæ Algaraborum; citra; ultra ‖ mare in Africa regi dominoq; Guinee ‖ seruulus Henricus Caiadus. ‖ (A la fin :) *Impressit accurate Bononiæ* ‖ *Justinia* ‖ *nus de Ruberia. X. Kalendas Augustas* (1496). Pet. in-4, goth., de 30 ff.

En vers.

Il y a une seconde dédicace : *Henricus Caiadus (Lusitanus) magnifico viro Jacobo de Souza. III. Joannis secundi Portugalliæ regis legato.*

La dédicace adressée au roi Emmanuel est datée : *Ex Bononia, XV Kal. Julias* M. CCCC. LXXXXVI. Ainsi ce petit vol., dédié par l'auteur le 17 juin, est imprimé le 23 août. 40 fr. cat. Tross.

CAILLAVET (*N.* de), sieur de Monplaisir. L'Immortalité du Carrousel de Mgr le duc d'Espernon, duc et pair de France..... avec le trophée de ses victoires. *Paris, Veuve du Carroy, jouxte la copie imprimée à Bourdeaux, par Guillaume Millange*, 1627, in-8, de 32 pp.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 300 fr. Ruggieri.

Les Poésies de cet auteur, dont Goujet et M. Brunet citent l'édition de 1634, *à Paris, chez Pierre Targa*, in-4, méritent d'être recherchées; il s'y trouve une Ode sur le portrait de Michel de Montagne, dans laquelle notre poëte fait un vif éloge du grand philosophe.

CAISSAN (*J.*). Recette tres-veritable pour la guerison des personnes, et animaux mordus de chiens, loups et autres animaux enragez. Pour les experiences qui en ont été faites, achettee auec l'autorité du Parlement de Prouence par les Estats dudit pays de Jacques Caissan, habitant du lieu du Luc, pour le prix et somme de dix-huict cens liures. *A Paris*,

EFEROS - Recherches & Classification -

chez Toussaint du Bray, rüe S. Jaques, aux Epics-Meurs, MDCXV, pet. in-8, de 15 ff.

32 fr. Yéméniz.

CALANCHA (Fr. *Antonio* de la). Coronica || Moralizada || del Orden de || San Avgvstin en el || Perv, con svcesos || egenplares en esta || monarquia..... Año 1638. Con licencia. || *En Barcelona : Por Pedro Lacavalleria, en la || calle dela Libreria.* In-fol., de 496 ff., le texte à 2 col. [21593]

— Coronica || Moralizada || de la provincia || del Peru del Orden || de S. Augustin || nuestro padre.|| Tomo segundo. || Por el R. P. Mro. Fr. Antonio de la Calancha... || *En Lima* || *Por Iorge Lopez de Herrera, Impresor de libros.* || Año de 1653. In-fol. en deux parties : la 1re de VII-268 pp.; la 2e de 92 pp. et 2 ff. de *tabla*.

Les deux vol. 126 fr. Leclerc; 151 thal. Sobolewski; le tome second a été vendu seul à Londres £ 11. »»

CALANIUS (*Prosper*). Traicté excellent de l'entretenement de santé,... faict premièrement en latin par Prosper Calanius, et mis nouuellement en françois. *Lyon, Jean Temporal,* 1550, in-16. [7039]

Cette première édition française porte également la souscription de *Paris, Vincent Sertenas;* l'original latin a été imprimé « *Parisiis, apud Franciscum Giraud,* 1549 », in-16.

CALENDRIER (Le) de toutes les Confréries de Paris, tant de celles de dévotion (où toutes personnes sont reçeuës) que de celles des nobles communautez, marchands, bourgeois, gens de mestier, artisans et mécaniques (par Le Masson, Foresien). *Paris, M. Collet,* 1621, in-8.

Au v° du privilége on doit trouver la *figure du Crieur de Confréries,* gr. s. b.; en *vélin* de Trautz, 50 fr. Leroux de Lincy.

CALENDRIER Génois. La Razone de la Pasca e de la || Ivna e le Feste || M. CCCC. LXXIV... la Pasca sera a di X daprille. || LXXV... a di XXV de Marzo. ||

Les VI premières pages sont remplies de notes semblables; la 7e contient une paraphrase du *Pater*, composée par Dante Alighiéri :

La Oratione cantaua Dante oñi hora.

Jo credo in Dio : e in uita eterna spero.
In sancto spirito : e in Iesv di Maria;
Si com la chiesa scriue : e cãta I uero.
O Padre nostro chi in Cieli stia:
Sanctificato il tvo sancto nome :
Rendiamo gratia di quel che tu fia:
Da ogi a noi la cottidiãna mañia :
Senza la qual per questo aspro deserto :
A retro va chi piv de gir s'afañia.
E come noi del mal chabiam' soferto :
Perdoniam' a ciascv : e te perdona;
Benigno : e non guardar a nostro merto.

Suit une prière latine.

Les 9 pp. suiv. contiennent 4 pièces de vers à la louange de Florence, et 2 sur Venise; puis une description de Gênes et du pays génois.

Ce petit vol. est un in-4 de 16 pp., à 32 lignes à la page entière; le caractère est italien et l'exécution typographique très-rudimentaire; la marque du papier figure des *Ciseaux*, d'où descend une ligne que termine une *étoile*.

Ce calendrier est évidemment imprimé à Gênes, et peut être sorti des presses de Michel de Munich, l'associé du célèbre Mathieu Morave, qui, ainsi qu'on peut le voir à l'art. SUPPLEMENTUM du *Manuel*, imprima à Gênes avant de partir pour Naples, où il fonda un établissement considérable.

CALENDRIER. — Kalender, mit astrologischen Anmerkungen und Gesundheits-Regeln. *Gedruckt zu Augspurg von Johannes Blaubirer,* 1481, pet. in-4 goth., de 80 ff., dont le premier et dernier blancs, avec un grand nombre de curieuses pl. grav. sur bois.

120 fr. (1868).

CALENDRIER (Le Grand), ou Journal historique de la ville et du diocèse de Rouen, ouvrage dans lequel on voit quantité de fragments de l'histoire, qui ont eu part avec la ville et diocèse de Rouen, comme aussi les années de la mort des rois de France, ducs de Normandie... Le tout distribué par chaque jour de l'année... Par un curé du diocèse. *Rouen, Guil. Machuel,* 1698, in-12, de 2 ff. lim. et 128 pp.

Vol. curieux et recherché, dont le père Lelong nomme l'auteur, qui est l'abbé Peuffier.

CALENDRIER historial. *Lyon, Charles Pesnot,* 1563, in-4, fig. sur bois, sign. A-B, par 8, sans pagination.

M. Brunet cite à la même date une édition in-16 de ce calendrier, également impr. à Lyon, mais par Jean de Tournes [8381]. 12 à 15 fr.

CALENDRIER Romain, auquel a esté adiousté mainctes hystoires..... *A Lyon, par Corneille de Sept Granges,* 1555, in-16, de 25 ff., en car. ronds et goth., rouges et noirs. [8381]

48 fr. Yéméniz.

CALEPIEN (*Ange*). La vraye et tres fidele narration du succès des assaultz, defenses et prinse du royaulme de Cypre, traduict en françois. *A Paris, chez Guillaume Chavdière,* 1580, in-4.

Vol. rare.

CALIDASA. Reconnaissance de Sakountala, trad. du sanscrit, par P. E. Foucaux. *Paris, Lemerre,* 1874, in-16. [16922]

Excellente traduction.

CALLIER (*J.*). Histoire sur la généalogie de l'illustre maison de Bourbon, Vandosme et Montpensier..... plus un recueil de la... maison des Chalons et des princes d'Orange... Par Iacques Callier... *Lyon, par E. Palmier,* 1607, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

CAL || LIMACHI (*Phil.*) Geminia || nensis historia || de rege Vla || dislao, || seu clade || Var || nen || si. *Augustæ Vindelicorum excusa, in officina Sigismundi Grim medici atque Marci Vuirsung,* 1519, in-4, car. ronds. [27832]

Le titre, entouré d'une bordure, gr. sur bois, est impr. en car. rouges et noirs; le dernier f. ne contient que la marque des imprimeurs.

Pièce importante pour l'hist. de Pologne. 50 à 60 fr.

CALMET (Dom). Bibliothèque de Lorraine. [24884]

Ce vol. in-fol. est justement recherché; il forme, ainsi que le dit M. Brunet, le 4e vol. de l'*Histoire eccléS. et civile de la Lorraine*, de Dom Calmet, édition de Nancy, 1745-57, 7 vol. in-fol.

La *Biblioth. de Lorraine* est ainsi composée : XXVIII pp. lim., 1047 col.; suppl. 118 col., plus VI ff. de table; *avis sur le poëme de Pilladius*, 1 f.; *Pilladii Rusticiados libri* VI, 84 ff., plus une p. d'*errata*.

Dom Calmet a légué sa biblioth. à Jamet; son livre des *Apparitions et des Vampires* lui a été fort reproché; la Biblioth. de la Sorbonne en conserve un curieux exempl., annoté par l'auteur, qui en préparait une nouvelle édition.

CALVIN (*Jean*).

Les catalogues des Foires de Francfort nous donnent les titres de cinquante-deux traités du célèbre réformateur, écrits en français; ces titres sont malheureusement presque toujours beaucoup trop succincts pour que nous puissions les reproduire, attendu qu'il nous serait impossible de donner aucune description bibliographique du plus grand nombre; nous ne citerons que ceux qu'il nous a été donné de voir, ou ceux dont quelques libraires autorisés nous ont donné une sérieuse description.

— OPERA OMNIA. *Genevae,* 1617, 7 tom. in-fol.

Un exempl. relié en 13 vol.; 76 fr. Conod.

— OPERA OMNIA... *Amstelodami,* 1667-70, 9 vol. in-fol. portr.

C'est la meilleure édition; 210 fr., même vente.

— CATECHISMUS, sive Christianæ religionis institutio, communibus renatæ nuper in Evangelio Genevensis ecclesiæ suffragiis recepta. *Basileae, Rob. Winter*, 1538. Pet. in-8, de VIII ff. lim., 62 pp. et 1 f. pour la souscription. [1919]

52 fr. en 1867.

— CATÉCHISME de Genève, c'est-à-dire le formulaire d'instruire les enfans en la chrestienté, fait en manière de dialogue, où le ministre interrogue, et l'enfant respond, par M. Jean Calvin. *Genève, par Jean Girard,* 1549, très-pet. in-8, de 134 pp. et 5 ff. non chif.

M. Brunet indique comme devant exister une édition de Strasbourg, 1541, qu'il n'a point vue; et il n'en cite aucune antérieure à celle de *Genève, R. Estienne*, 1553.

En *mar.* de Duru, 305 fr. Potier (1870).

— Catechismo, a saber es formulario para instruyr los mochachos en la Christiandad : Hecho a manera de Dialogo donde el ministro de la Yglesia pregunta, y el mochacho responde. *S. l.* (*Genève*), 1550, pet. in-8 de 115 pp., 1 f. d'*errata* et 1 f. blanc.

Cette traduction est précieuse et d'une extrême rareté. 120 fr. vente Tross (1867); un double, 101 fr., même vente; 125 fr. en 1872.

— THE CATECHISM, or maner to teach children the christian religion. Wherein the minister demandeth the question and the child maketh answer, by John Calvin. *Middelburgh, R. Schilders*, 1598, in-16.

Cette édition n'est pas citée par Lowndes; un exempl. est porté au prix un peu élevé de 200 fr. au 2e cat. Tross de 1870; elle était, il est vrai, jointe à une pièce tout aussi rare : Psalmes of Dauid (in English Meter), *ibid*, 1598, in-16.

— Institution de la Religion chrestienne. *Genève, de l'imprimerie de François Jaquy, Antoine Dauodeau et Jaques Bourgeoys*, 1557, grand in-8, imp. en car. ronds. [1924]

Édit. non citée.

L'édit. de *Jacques Bourgeois, Genève*, 1562, est un grand in-4; elle est exécutée en caractères ronds et à longues lignes; c'est un beau livre. 70 fr. Delasize; 20 fr. de Chaponay; un exempl., qualifié d'in-fol. au 2e cat. de Morante, 95 fr.

— INSTITUTION de la religion chrestienne. *Lyon, Jean Martin,* 1565, pet. in-8 de 100 ff. lim., et 1256 pp.

Ce gros vol., bien exécuté, a été, croyons-nous, imprimé à Genève; 35 fr., vente Tross de novembre 1867; une guinée, Perkins.

— INSTITUTIONE della religione christiana, in volgar italiano, tradotta per Giulio Cesare P(ascali). *Geneva, Iac. Burgese, Ant. Dauodeo e Franc. Jacchi,* 1557, gr. in-8, car. ronds, de VIII ff. lim., 754 pp. chif. et 15 ff. de table.

Melzi, qui nous donne le nom du traducteur, indique cette édition sous le format in-4, ce qui est une erreur.

— PETIT TRAICTÉ monstrant que c'est que doit faire un homme fidele congnoisssant la vérité de l'Evangile, quand il est entre les papistes. *S. l.* (*Genèvae*), 1544, pet. in-8, de 110 pp., plus 1 f. blanc.

86 fr. en nov. 1867.

— INTERIM adultero-germanicum... cui adjecta est vera christianæ pacificationis et ecclesiæ reformatæ ratio, per Joan. Calvinum. *S. l.* (*Genevæ*), 1549, pet. in-8, de 203 pp. et 2 ff. non chif., 5 fr. 1872.

— LES ACTES de la journée impériale, tenue en la cité de Reguespourg, aultrement dicte Ratisbone, l'an mil cinq cens quarante et un, sur les differens qui sont auiourd'huy en la religion. *S. l.*, 1541, pet. in-8, de 216 ff. non chiff.; réimpr. en 1542.

L'édit. de 1541 est portée à 65 fr. au cat. L. Techener de 1869; un exempl. médiocre de l'édit. de 1542 a été vendu 85 fr. en 1872.

— LA DOCTRINE nouvelle et ancienne, revue de nouveau et conférée selon le texte de la Saincte Escriture (par J. Calvin). *S. l.*, 1551, in-8.

— DEUX TRAICTEZ touchant la réformation de l'Eglise chrestienne, et le vray moyen d'appointer les differens qui sont en icelle, par M. Jean Calvin. *S. l.* (*Genève*), *par Anthoine Rebout,* 1559, in-16, de 535 pp.

En *mar.* de Thibaron, mais un peu court de marges, 182 fr. H. Bordes (Potier, 1873).

— TRAITÉ des bénéfices, où il y a plusieurs matières et questions bénéficiales, décidées selon la pure et simple vérité de la parole de Dieu, par M. Jean Calvin. *Genève, J. Gérard,* 1554, in-16 de 127 pp.

En *mar.* de Thibaron, 245 fr., vente H. Bordes (Potier, 1873).

— DEL FUGGIR le superstitioni che ripugnano a la vera e sincera confession de fedè. *S. l.*, 1553, très-pet. in-8, XXXII et 267 pp. chif., 2 pp. non chif. et 1 f. blanc.

Fort rare. 90 fr. en 1872.

EFEROS - Recherches & Classification -

— De Prædestinatione et providentia dei libellus. *Excusum Genevae, apud Jo. Crispinum, Conradi Badii opera*, 1550, pet. in-8, de 112 pp.

— De Trinitate ac mysteriis Christi, Alcuini levitæ libri tres, D. Carolo Imperatori dicati. *Argentorati, P. Schefer et J. Apronianus*, 1530, pet. in-8, de 68 ff., dont le dernier blanc.

35 fr., vente de livres sur la réforme (1867).

— Admonitio, qua ostenditur qua e re christianæ reipublicæ foret sanctorum corpora et reliquias velut in inuentarium redigi, quæ tam in Italia quam in Gallia, Germania, Hispania, cæterisque regionibus habentur. E Gallico per Nic. Gallæsium in lat. sermonem conversa. *Genevae, J. Gerardus*, 1548, pet. in-8, de 99 pp., 1 f. pour les *errata* et 1 f. pour la marque de *l'Épée*.

102 fr. vente de novembre 1867.

— Epistre au tres chrestien Roy de France, Françoys premier de ce nom : en laquelle sont démonstrées les causes dont procèdent les troubles qui sont aujourd'huy en l'Eglise, par Iean Caluin. *S. l.* (*Genève*), 1541, pet. in-4, de 20 ff., sign. Ai-E ii., le dernier f. est blanc.

Pièce fort rare, dont nous avons eu le bonheur de procurer un bel exempl. à la Bibl. nationale.

— Defensio orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Michaelis Serveti Hispani : ubi ostenditur hæreticos iure gladii coercendos esse, et nominatim de homine hoc tam impio iuste et merito sumptum Genevæ fuisse supplicium. *S. l.* (*Genevae*), *oliva Roberti Stephani*, 1554, in-8.

28 fr., 1869; — l'exempl. de Girardot de Préfond en *v. mar.*, 126 fr. Morante.

— Defensio sanæ et orthodoxæ doctrinæ de sacramentis, eorumque natura, vi, fine, usu et fructu. *Tiguri, Chr. Froschouerus*, 1555, pet. in-8, de 64 pp.
20 fr., 1869.

— Vingt-deux Sermons de Jean Calvin, auxquels est exposé le Psaume 119e, contenant pareil nombre de huictains. *Genève, Fr. Estienne*, 1562, in-8.

100 fr. de Morante.

— Sermons sur le ve livre de Moyse, nommé Deuteronome, recueillis fidèlement de mot à mot selon qu'il les preschoit publiquement. *Genève, Courteau*, 1567, in-fol.
32 fr. Conod.

— Plusieurs (27) Sermons de Jean Calvin, touchant la divinité, humanité et nativité de Notre-Seigneur Jésus-Christ : Item touchant sa passion, mort, résurrection, ascension et dernier advenement. Puis touchant la descente du Sainct-Esprit sur les Apostres, et la première prédication de sainct Pierre. *Genève, de l'impr. de Michel de Blanchier*, 1563, in-8, de 625 pp.

Sur le titre, la marque de Mich. Blanchier, une tête de mort reposant sur un scorpion et surmontée d'une plume, avec cette devise :

Là mort, engloutie en victoire,
Par Christ nous est salut et gloire.

En *vélin* 60 fr. Delasize.

— Les 65 Sermons, cités au *Manuel* (col. 1508), ont été imprimés en 1562 par Conr. Badius.

76 fr. Delasize.

— Sermons sur le liure de Job. *A Genève*, 1563, in-fol.

En *vélin*, 50 fr. vente du pasteur Conod.

— Sermons of master John Calvin, upon the book of Job. Translated by Arthur Golding. *Imprinted at London, by H. Binneman, for L. Harrison and G. Bishop*, 1574, in-fol., à 2 col., d'environ 800 pp.

20 fr. en 1872.

— Deux Sermons faitz en la ville de Genève... *Imprimé à Genève par Jean Girard*, 1546, pet. in-8.

55 fr. Yéméniz.

— Sermons recueillis fidèlement de sa bouche selon qu'il preschoit. *A Genève, par Jean Vignon* (également : *Jacque Stoer*), 1611, in-fol.

— Calvin démasqué, ou sa politique découverte avec les pleurs de ses ministres sur les agonies de sa réforme... *Jouxte la copie imprimée à Metz* (*Holl.*), 1665, in-12.

Pièce fort rare, 15 fr. 50 c., vente du pasteur Conod.

— Calvinianus Candor, hoc est, de eximia pietate, fide, doctrina et modestia Theodori Bezae..... Wilhelmi Holderi altera admonitio. *Tubingae*, 1582, in-4, de 148 pp. et 1 f. blanc.

36 fr. en 1872.

— J. Calvin, seine Kirche und sein Staat in Genf, von F. W. Kampschulte. *Leipzig*, 1869, gr. in-8, tome I.

Ouvrage important. Annoncé en trois volumes.

CAMILLI (*Franc.*). Oraison des fallaces et ruine du monde, prononcé en la présence des Pères du Concile de Trente, traduict du latin. *Paris, Guil. Nyverd*, s. d., in-8, goth.

Pièce rare.

CAMOENS (*Luis* de). Os Lvsiadas ‖ de Lvis de Camoës. ‖ Agora de nouo impresso, com algũas anotacões, ‖ de diuersos Autores. ‖ *Em Lisboa. Anno de* 1591, in-8, de 222 ff., sign. A-Ee, portr. gr. s. b. ; la *Licença* est datée du « 15 Mayo 84 » (*sic*). [15352]

Edition fort rare.

La traduction en vers espagnols de Benito Caldera, exécutée à Alcala de Henares, por Iuan Gracian, en 1580, et citée au *Manuel*, forme un vol. in-4, de 202 ff. sans pagination, mais avec sign. A-Aa.

CAMPANELLA (*Thomaso*). Scelta d'alcune poesie filosofiche di Settimontano Squilla (Thom. Campanella), da suo' libri detti : La Cantica con l'espozitione. *S. l., Stampato nel anno* M.DC. XXII, pet. in-4, de IV ff. lim. et 128 pp.

C'est là la première édition de ces sombres poésies, dictées à ce grand esprit par la douleur et les tortures de 27 années d'une cruelle captivité ; le professeur Orelli, éditeur de la réimpr. de 1834 que cite le *Manuel*, les croit impr. à Wolfenbuttel ; nous ne connaissons que 2 exempl. de ce livre précieux.
280 fr. Tross, 1862.

— Monarchia Messiæ, compendium in quo, per philosophiam divinam et humanam, demonstrantur jura summi pontificis super universum orbem, etc. *In Jesi, Gregorio Arnazzini*, 1633, in-4, de IV ff. lim., dont le 4e blanc. et 92 pp. [3224]

— Discorsi della libertà e della felice sugettione allo stato ecclesiastico del Tomaso Campanella. *In Jesi, Greg. Arnazzini*, 1633, in-4, de 18 pp. et 1 f. blanc.

Pièces fort rares. 21 fr. Delasize.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— De Libris propriis et recta ratione studendi syntagma. *Parisiis, apud viduam Gulielmi Pelé*, 1642, in-8, de 6 et 88 pp.

Edit. origin. 15 fr., même vente.

CAMPANIUS (*Thomas*) de Stockholm. Lutheri || Catechismus || Ofwersatt || pa || American-Virginiste || spratet. *Stockholm.* || *Anno* MDCXCVI (1696), in-24, de 160 pp., titre gravé et titre imprimé en rouge; avec XIV pp. lim.

Cette traduction du catéchisme de Luther dans le dialecte des Delawares fut faite par Th. Campanius, pasteur résidant dans la colonie; les 6 dernières pages sont consacrées à une analyse et à un vocabulaire succinct du dialecte Mohawk; ce vol. est devenu d'une excessive rareté, même en Amérique.

— Description abrégée de la province de la nouvelle Suède, en Amérique, appelée aujourd'hui Pensylvanie (en suédois). *Stockholm*, 1702, in-4, fig.

Réfutation des erreurs d'un certain Pastorius, qui, en 1700, avait publié en allemand un mauvais livre sur la Virginie.

CAMPBELL (*M. F. A. G.*). Annales de la typographie néerlandaise au XVe siècle. *La Haye, Martinus Nijhoff*, 1874, gr. in-8, sur pap. vergé de Holl., de plus de 600 pp. 20 fr.

M. Campbell, bibliothécaire de la Haye, est le digne et savant successeur du regretté M. Holtrop; le bel ouvrage qu'il consacre aux origines de la typographie néerlandaise fait le plus grand honneur à ce bibliographe éminent, et son exécution aux imprimeurs de la Haye.

CAMPENSIS (Van den Campen). Paraphrase || c'est à di || re, claire, et || briefue interpretation || sur les Psalmes || de Dauid. || Item || Aultre interpretation paraphra || stique sur l'Ecclesiaste || de Salomon, || le tout faict par Cam || pensis. || *A Lyon, chés Estienne Dolet,* || 1542, in-16, de 446 pp., et un f. pour la marque et la devise de l'imprimeur. [121]

Ce rare petit vol. est cité, mais non décrit par M. Brunet; un bel exempl. vaut plus de 150 fr., vendu 205 fr. en 1872.

CAMPION. Recueil de lettres qui peuvent servir à l'histoire, écrites depuis l'an 1631 jusqu'en 1646, et diverses poësies du mesme auteur (Alex. de Campion). *Rouen, aux despens de l'autheur, par Laurent Maurry*, 1657, in-8, de IV-302 pp.; les poësies vont de la p. 217 à la p. 302. [*Manuel*, I, 1525]

Ce vol. est rare et précieux; l'auteur, attaché, comme gentilhomme, au comte de Soissons, et, après la bataille de la Marfée, au duc de Longueville, est mêlé à toutes les affaires du temps de 1631 à 1656; ses lettres adressées à de Thou, aux ducs de Vendôme, de Retz, aux duchesses de Chevreuse, de Longueville et autres personnages politiques de l'époque, sont intéressantes; quelques exemplaires n'ont pas le f. 242-43, supprimé avec soin par la comtesse de Fiesque (voy. Barbier, *Dict. des Anon.*), qui contenait un bout-rimé dont l'extrême liberté offensait la belle comtesse.

Un exempl. complet en *mar.* de Duru, 401 fr. d'Auffay; incomplet du f. 242. 130 fr. Favart.

CAMPY (Planis de). Traicté des Playes faictes par les mousquetades. *Paris*, 1623, in-8.

L'exempl. de dédicace à Louis XIII, avec l'écusson sur les plats et le dos fleurdelisé. £ 20. Sh. o. D. o. Perkins.

CANAPPE (*Jehan*). Prologue et chapitre singulier, traduict du latin et illustré de commentaires par Jehan Canappe..... *Lyon, Est. Dolet*, 1542, pet. in-8.

(Voy. au *Manuel* l'art. Galenus, où l'on indique plusieurs traductions de ce médecin lyonnais).

CANCIONERO de la Academia de los Nocturnos de Valencia, estratado de sus Actos originales por D. Pedro Salvá. *Valencia, Ferrer de Orga*, 1869, in-8.

Jolie édition dont il n'a été tiré qu'un exempl. sur *vélin* et 25 sur papier fort.

Le Recueil manuscrit des compositions de l'*Academia de los Nocturnos* est amplement décrit au catal. Salvá, n° 156.

CANCIONERO de Nuestra Señora. En el qual se contienen muchos romances, canciones, villancicos y chistes. *Agora nueuamente Impresso. S. l. n. d.* (vers 1540), in-4, goth.

Salvá (n° 189) n'indique qu'un exempl. incomplet de ce vol. fort rare, qui ne figure pas dans les catalogues du *Romancero general*, édité par Duran.

— Cancionero de Nuestra Señora en el qual ay muy buenos romances, Canciones y Villancicos. *Barcelona, viuda de Hubert Gotart*, 1591. in-12, de 84 ff.

Ce vol., resté inconnu à tous les bibliographes, est décrit pour la première fois au catal. Salvá, n° 190.

CANEPHIUS (*Baruch*). Athéomachie, ou réfutation des erreurs et détestables impiétez des Athéistes, Libertins et autres esprits profanes de ces derniers temps, escrite pour la confirmation des Infirmes en la foy de l'Église chrestienne. *A Genève, Jean Durant*, 1582, in-8.

Violente diatribe.

CANISIUS (*P.*). Le Catéchisme imprimé par images. *Augustæ, Joan. Kruger*, 1614, in-8, avec jolies fig. s. b. [1382]

C'est le titre de la seconde édition d'un livre décrit au *Manuel*.

— Summa naúka kristïanskóga castnago naucitelia bógoslová Pétra Kanisié, toumacenà izu Latinskóga iazika où Slovinski. *Outicena v Lyéto Gospodnié* 1583, in-4, de 196 ff. chiffrés, titre compris, en car. cyrilliens.

Doctrine chrétienne du jésuite Canisius, trad. en dalmate par Simon Budina, prêtre de Zara; imprimée à Rome chez F. Zanetti?

Livre de la plus grande rareté, et très-peu connu;

EFEROS - Recherches & Classification -

Safárik en estropie le titre, dit M. Maisonneuve. 350 fr., catal. Maisonneuve (1873).

CANONS (Les) et documens tres amples, touchant lusaige et practique des communs almanachz, que lon nomme Ephemerides. Briefue et isagogique introduction, sur la judiciaire astrologie : pour sçauoir prognostiquer des choses aduenir, par le moyen des dictes Ephemerides..... *Imprimez a Paris par Simon de Collines*, 1543, in-8.

20 fr. Pichon ; 33 fr. Potier.

CANSON provençalle soubre lou cant dau psaume 9 contenant la complainto daux Papaux, ensemble le cruautat qu'a estat facho a quellos de la Religion reformado durant la guerro. *Lyon*, 1564, in-8, de VIII ff.

C'est la pièce : « Las ! que faren paures Papaux... » (Biblioth. du professeur J. Adert à Genève).

CANTIONES triginta selectissimæ, quinque, 6, 7, 8-12, et plurium vocum, a præstantissimis huius artis artificibus compositæ. Collectæ et editæ per Clementem Stephani. *Noribergæ*, 1568, in-4, obl.

Vol. rare et précieux.

CANTIQUES provençaux, où les pseaumes, les hymnes et les prieres de l'Eglise sont exposés d'une manière proportionnée à l'intelligence des plus simples. *Aix, Guil. le Grand*, 1702, in-12, de VII ff. lim., et 244 pp.

Edition originale de ces cantiques en latin et provençal. L'approbation et la permission sont datées d'octobre 1698, mais le privilége du roy est de juillet 1702. Cependant Pierquin de Gembloux cite une édition de 1689 et même une de 1698. Dans la permission signée du vicaire général, l'auteur est nommé : Messire Jean Bte. d'Isnard, chanoine-sacristain de l'église collégiale de Salon. [Note de M. Maisonneuve.]

En *vélin*, 3 fr. Burgaud des Marets.

— L'édit. de 1703. *Aix, veuve de Guil. le Grand*, in-12, de VII-242 pp., 4 fr. même vente.

CANTO Giardino de Musici Ferraresi, Madrigali a 5 voci. *Venetia*, 1593, in-4 obl.

— CANTO del Metallo alla Neapolitan, à 4 et 5 voci, con due canzoni Francese per sonnare. Libri 4. *In Venetia*, 1594, in-4 obl.

Ces deux recueils sont fort rares et sont restés inconnus à Fétis.

CANTUS monastici, formula noviter impressa ac melius redacta. Cantorinus et Processionarius per totum annum in divinis officiis celebrandis secundum ritum congregationis Cassinensis, etc. *Venetiis, in officina Luceantonii Iunte Florentini*, 1535, in-8, fig., musique notée.

Livre de musique, à l'usage du Mont-Cassin, impr. en beaux car. rouges et noirs ; il est resté inconnu à Renouard ; il en existe une ou plusieurs éditions antérieures.

60 fr. Gancia (1868).

CAPELLA (*Jean*). Secretz curieux mis en lumière tout de nouveau, par vostre serviteur Jean Capella. *Grenoble, Ed. Raban*, 1638, pet. in 8, de 14 pp.

Pièce curieuse ; c'est le prospectus d'un charlatan dauphinois, qui propose toutes sortes de recettes tabarinesques « .....*pour faire pêter et éternuer tout ensemble..... pour assembler les lièvres d'une contrée.....* etc. »

15 à 20 fr. au moins.

CAPITOLI et ordinationi di Mare et Mercantalie. *Roma, Ant. Blado*, 1519, in-fol., grav. s. b.

C'est le premier livre imprimé par ce typographe renommé ; le frontispice représente un navire à la mer, protégé par quatre saints.

Le livre est curieux et recherché à juste titre.

CAPPEL (*Jacques*). Les Liures de Babel, ou l'histoire du Siége Romain. *A Sédan, par Pierre et Jacques Chovet*, 1616, in-8.

Contre la papauté. 8 à 10 fr.

CAPPONI (*Gino*). Storia della republica di Firenze. *Firenze, G. Barrera*, 1875, 2 vol. in-8, de XXIII-667 et de XIX-632 pp.

C'est un noble livre et d'un noble esprit ; le marquis Gino Capponi, dont tous les artistes et littérateurs français ont pu apprécier l'urbanité et les qualités hospitalières à Florence, s'était rencontré avec M. Thiers dans la pensée d'écrire l'histoire de la République florentine ; il ne la mit à exécution que lorsqu'il apprit que M. Thiers, empêché, renonçait à ce grand travail.

Quand les deux volumes parurent pendant l'hiver de 1874-75, Gino en adressa le premier exempl. avec cette dédicace : « A M. Thiers, qui eût fait mieux », et l'illustre homme d'État répondit : « Je vous remercie, il était impossible de mieux faire. »

Le noble marquis Capponi vient de s'éteindre à Florence, et sa mort a été un deuil public ; il avait 83 ans.

CAQUET (Le) des bonnes chambrières. *Lyon, Barn. Chaussard*, s. d., pet. in-8, goth. [13939]

M. Brunet ne donne que 8 ff. à cette pièce, qu'il décrit exactement du reste ; elle en a 12, y compris la *Pronostication sur les Mariez et femmes veufues*, qui en a 3 et fait partie intégrante du vol. L'exempl. de Nodier a été revendu 310 fr. Yéméniz.

CARACCIOLO (*Ant.*), prince de Melphi (Amalfi). Hymne genethliaque sur la naissance de monsieur le comte de Soissons, etc., traduict par Florent Chrestian. *Paris, Mamert Patisson*, 1568, in-4.

Pièce fort rare. 12 à 15 fr.

CARAVAJAL y Saavedra (Doña *Mariana* de). Novedades de Madrid, || y noches entretenidas, || en ocho novelas. || *Año de* 1633. || *Con privilegio. En Madrid. Por Domingo Garcia Morrás*, in-4, de 198 ff.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

CARBON (Dr *Damian*). Libro del arte || de Las Còmadres || ó madrinas, || y del regimiento delas preña || das y paridas y de los ni || ños. Por el expertissi || mo doctor en artes y || medicina, mestre || Damian Car || bon d'Mallorca cō || puesto..... *Impresso en la ciudad de Mallorca por Hernando de || Causoles... Año d' mil ɔ quinientos y quarenta y uno,* in-4, de 116 ff., sign. A-P.

Première édition, fort rare, d'un livre curieux.

CARDAVERAZ (*Aito Agustin*). Eusqueraren Berri onac : eta ondō Escribitceco, ondo iracurteco, ta ondo itzeguiteco Erreglac : Cura Jaun, ta escola maisu celosoai Jesus-en Compañiaco Aito Agustin Cardaberaz ec esqueñtcen, ta dedicatcen dieztenac. *Iruñean, Antonio Castilla,* 1761, in-8, de 63 pp., titre compris.

Rhétorique basque; livre des plus rares, cité par la *Noticia de las Obras Vascongadas*. En *vélin,* 45 fr. Burgaud des Marets.

Le P. Augustin de Cardaveraz, né à Saint-Sébastien, écrivit plusieurs ouvrages de piété en basque: dans sa *Retorica Vascongada,* il trace les règles de la langue, en vante les grâces et accompagne le tout de renseignements intéressants. (Voir IGNATIUS.)

CARDERERA (D. *Valentin*). Iconographie espagnole, collection de portraits, statues, mausolées, etc., des rois, reines, grands capitaines, écrivains, etc., depuis le XIe siècle jusqu'au XVIIe. *Madrid,* 1855-64, 2 t. en 1 vol. in-fol. 425 fr.

Magnifique ouvrage, imprimé avec luxe et rempli de superbes planches en or et couleurs, fort intéressantes au point de vue de l'art et de l'archéologie.

Le prix de souscription ne se soutient pas; un exempl. relié en *veau,* aux armes de Morante, a été acquis par Tross, au prix de 205 fr., et porté dans son catal. à 350 fr.

CARDIM (*A.-F.*). Relacaō da gloriosa morte de quātro embaixadores pōrtuguezes, da cidade de Macao, com sincoen ta et sete christaōs de sua companhia, dego lādos todos pella fè de Christo em Nangassaqui, a 3 de Agosto de 1640. *Lisboa,* 1643, in-4, de 24 pp.

Pièce fort rare. 4 th. 5 ngr, Sobolewski.

CARDONNE (*Jean* de). Remonstrance aux catholiques de prendre les armes en l'armée de la Croisade instituée en la ville de Tholose contre les calvinistes, huguenots, traistres et rebelles. *A Tholose, Jac. Colomiez,* 1568, in-8.

Vol. qui doit être bien rare, car nous ne le voyons figurer qu'aux divers catal. des Foires de Francfort, dans la théologie *papistique;* aussi ne le citons-nous que comme renseignement.

CARIBARYE (La) des artisans, ou Recueil nouveau des plus agréables chansons vieilles et nouvelles. *Paris, Nicolas Boisset,* s. d., in-12, de 204 pp., dont 3 pp. de table (69 chansons).

On ne connaît de l'édition originale de ce précieux recueil qu'un seul exempl., décrit au catal. de la Vallière-Nyon, et aujourd'hui conservé à la Bibl. de l'Arsenal; il y a là des pièces historiques, donnant des renseignements qu'il serait à peu près impossible de se procurer ailleurs.

La date de l'impression du vol. n'est pas indiquée, M. Brunet la place vers 1644; c'est une erreur, car la chanson de la mort du cardinal de la Rochefoucauld, arrivée en 1645, doit la faire reporter au plus tôt en 1646.

Il en a été fait, par les soins de M. Percheron, en 1862, une réimpression tirée à 115 exempl. (*Paris, J. Gay,* in-18); il y a deux exempl. sur *vélin.*

Cette réimpr. épuisée a été vendue 20 fr. Alvarès; 9 fr. 50 c. W. Martin; 13 fr. Auvillain.

CARION (*Jean*). Histoire ou Chronique des choses plus mémorables aduenues depuis le commencement du monde iusques au règne du roy Henry IVe, traduicte du latin de J. Carion, et augmentée par Iean le Blond. *A Lyon, chez Barthélémy Vincent,* 1610, 2 vol. in-8. [21292]

— Réimpr. l'année suivante *à Genève, chez S. Crespin...* 2 vol. in-8.

CARLES (*Lancelot* de), évêque de Riez. Lettre au roy Charles IXe, contenant les actions et propos du duc de Guyse, depuis sa blessure iusques à son trespas. *Paris, Jacq. Keruer,* s. d. (1563), in-8.

Pièce intéressante et fort rare. 25 à 30 fr.

Les pièces qui suivent sont moins importantes :

— EXHORTATION, ou Parénèse à Jean de Carle son nepueu. *Paris, Michel Vascosan,* MDLX, in-8.

— L'ECCLESIASTE de Salomon paraphrasé. *A Lyon, Nicolas Edoard,* 1561, in-8.

— ELOGE, ou Tesmoignage d'honneur du roy Henri IIe de France. *A Paris, Michel Vascosan,* 1560, pet. in-fol.

— LES CANTIQUES de la Bible. *Paris, A. Le Roy,* 1560, in-8, obl. (cités au *Manuel*), ont été réimprimés en 1562 *à Paris chez Vascosan,* in-8, obl.

Cette édition est au moins aussi rare, et tout aussi précieuse que la première.

CARLO MAGNO. Hystoria del emperador Car || lo magno y de los doze pares de Francia : ɔ de la cruda batalla que uvo oliveros cō fie || rabras Rey de Alexādria|| hijo del grāde Almirāte balan. (Al fin :) ... *Fue impressa la presente hystoria..... en la muy noble ɔ muy leal cibdad de Seuilla por Jacobo Cromberger, aleman. Acabose a veynte ɔ cuatro dias del mes de Abril. Año de nacimiento de nuestro saluador Iesu Christo de mill e quinientos XXV.* In-fol., goth., de 48 ff., à 2 col., le titre est orné d'une grav. s. b. représentant Charlemagne

EFERUS - Recherches & Classification -

assis sur son trône; les trois dernières pages comprennent la table. [17518]

Un exempl. de ce très-précieux vol. se trouvait dans la bibl. de D. Jose de Salamanca, il doit se trouver aujourd'hui dans celle du baron Sellière.

— Une édition du *Carlo Magno,* imprimée dans la même ville et par le même imprimeur en 1534, faisait également partie de la collection Salamanca; cette édit. fut achevée le 7 février 1534; c'est un in-fol., goth., de 46 ff., à 2 col., avec des fig. s. b., intercalées dans le texte.

Un exempl. de l'édit. décrite au *Manuel* de *Sevilla,* 1547, in-fol. goth., est indiqué comme le *seul connu* au catal. Libri de 1861, n° 114; vendu £ 13. Sh. 10. C'était peut-être l'exempl. de la vente De Bure, adjugé à 230 fr.

L'*Ensayo* (1-641) indique de ce roman de chevalerie deux autres éditions de Séville, 1548 et 1549, et plusieurs autres exécutées au XVIIe siècle.

CARNEVALE (Il) Italiano mascherato. *Venetia,* 1613, in-8, avec 26 planches.

Ces planches, gravées sur cuivre, sont imprimées d'un seul côté, avec des inscriptions en vers et en patois vénitien, également gravées. Ces gravures représentent les Mascarades vénitiennes de l'époque. 40 à 50 fr.

CARO (*Rodrigo*). Antigvedades y principado de la ilvstrissima civdad de Seuilla, y chorographia de sv conuento ivridico. *Sevilla, Andres Grande,* 1634, in-fol., de XIII et 220 ff. [26231]

Ouvrage savant, que ne cite pas l'*Ensayo de una Bibl. espan.;* il s'y trouve, mêlés à d'importantes recherches, un grand nombre de récits fabuleux; l'auteur avait laissé des *Adiciones* qui ont été publiées par l'*Academia de la Historia,* dans le tome Ier du *Memorial historico.*

CAROCHI (*Hor.*). Arte de la Lengua Mexicana, con la declaracion de los aduerbios della, al Ill^o y rev^o señor don Juan de Mañozca, arçobespo de Mexico. Por el Padre Horacio Carochi, rector del colegio de la Compañia de Iesus de San Pedro y San Pablo de Mexico. *Impresso con Licencia. En Mexico, por Juan Ruyz, en el año de* 1645, pet. in-4, de 132 pp. de texte et v ff. prélim. [11973]

Vol. précieux; vaut auj. 200 fr. environ; un exempl. médiocre a été vendu £ 4. Sh. 17. D. 6. Fischer, et dans la même vente un exempl. du *Compendio* de 1759, a été porté à £. 3. » »

CARON (*Claude*). L'Antechrist démasqué. *A Tournon, par Guillaume Linocier,* 1589, in-8.

— Response aux Blasphêmes d'un ministre de Cauin sacramentaire semez dans ses escris, contre le S. sacrifice de l'autel. *Tournon,* 1589 et 1591 .in-8.

— Le Prix du Chevalier Chrestien. *A Tournon,* 1590, in-8.

— Traicté du S. Sacrement de Baptesme et cérémonies d'iceluy. *Tournon, Guil. Linocier,* 1591, in-8.

Toutes ces élucubrations mystico-liturgiques d'un jésuite du collége de Tournon sont rares, mais peu recherchées et surtout moins qu'intéressantes.

CAROSO (*Fabricio*). Il Ballarino. Nobiltà di Dame del S^r. Fabricio Caroso da Sermoneta, libro alta volta, chiamato il Ballarino..... aggiunta il basso et il soprano della musica. *Venetia, Il Muschio,* 1600, in-4, fig. sur cuivre et musique imprimée.

Édition dédiée à Rinuccio Farnese et Margarita Aldobrandi, dont les portraits figurent au 4e f.; les planches des costumes sont gravées par Giacomo Franco.

Un bel exempl. a été porté à 100 fr. à la vente Solar.

CARRARA (*Mich.*). Regola ferma et vera (del Lauto) di novo corretta, autore Mich. Carrara perito sonatore di Lauto et musico eccellente. *Romæ, Joan Antoni de Paulis Formis,* 1594, grand tableau doublé, hauteur : 45 cent., largeur, 56 cent.

Cette école de luth, en forme d'affiche, est entièrement gravée sur cuivre, musique et texte; le luth y est représenté presque aussi grand que nature.

CARREAU (*P.*). Dessein de l'histoire du pays et duché de Touraine (par Pierre Carreau, sieur de la Perée). *S. l. n. d.,* in-4.

Cette pièce est fort rare, et M. V. Luzarche le constate par cette brochure :

— Note sur une rareté bibliographique, relative à l'histoire de Touraine : « *Dessein de l'histoire du païs,* etc... » — *Tours, impr. de Ladevèze,* 1851, in-8.

CARRERA (D. *Fern.*). Arte de la Lengua Yunga de los valles del obispado de Truxillo del Peru..... *Lima, J. de Contreras,* 1644, pet. in-8. [12000]

Vendu £ 15. Sh. 15, chez lord Kingsborough, non relié; racheté par Thorpe, relié en *mar.,* et revendu par ce libraire 8 guinées seulement.

CARRÈRE. Catalogue raisonné des ouvrages qui ont été publiés sur les eaux minérales en général et sur celles de la France en particulier, avec une notice de toutes les eaux minérales de ce royaume... publié par J.-B.-F. Carrère. *Paris, Rémont,* 1785, in-4. [31714]

Catalogue devenu fort rare. 24 fr. Payen.

CARRILLO (*F.*). Proposicion que la civdad de Mexico hizo in su consistorio, en 28 de setiembre a la junta general, que cõuoco de religiones, universidad, y cõsulado : maestros, y contadoros, para informar a su Excellencia cerca del desague de esta civdad; con la resolucion de los quatro punctos cõtenidos en el papel de su Excellencia, y arbitrios para su execusion. *Mexico, Salbago,* 1630, in-fol., de 7 ff.

Pièce citée pour la première fois au catal. Sobolewski, où elle a été vendue 6 thalers.

EFERUS - Recherches & Classification -

CARILLO y Sotomayor (D. *Luis*). Obras || de Don Luys || carrillo y soto || mayor, cavallero || de la Orden de Santiago,... con privilegio. || *En Madrid, por Iuan de la Cuesta.* || Año de M. DC. XI, in-4, de 296 ff., sign. ξ-ξξξ-A-Li, portr. gr. s. b. 20 à 30 fr.

— Réimpr. *En Madrid, por Luis Sanchez. Año* 1613, in-4.

CARROTO (*Luis Estéban*). Aqui se contienen dos || Xácaras, primera y segvnda parte, || sacadas de los muertes que hizo Salgado, || y sus compañeros, como capitan dellos. Y del modo que los prendie || ron, y el arrepentimiento que hizieron en la capilla. Com || puestas por Luys Esteuan Carroto. Año de 1644. || *Con Licencia en Valladolid : por Ines de Logedo. Año* 1666, in-4, de 4 ff., gr. s. b.

Pièce excessivement rare.

CARROUSEL (Le) des pompes & magnificences faites en faveur du mariage du très-chrestien roy Louys XIII, avec Anne Infante d'Espagne, le jeudy, vendredy, samedy, 5, 6, 7 d'avril 1612, en la place Royale, à Paris, par tous les princes et seigneurs de France, avec leurs noms. *Paris, Louys Mignot,* 1612, in-8, de 16 pp.

Édition originale. En *mar.*, mais un peu court de marges, 50 fr. Ruggieri.

— Le même. *Jouxte la Copie impr. à Paris, pour Louys Mignot,* 1612, in-8, avec le portr. du roy, gravé sur bois au titre; en *mar.* de Chambolle-Duru, 80 fr. même vente.

— Le même. *Suivant la copie impr. à Paris pour Jean Mignot,* 1612, in-8, de 16 pp.; en *mar.* d'Andrieux, 51 fr. même vente.

Toutes ces pièces sont relatives au mariage de Louis XIII avec Anne d'Autriche; le catal. Ruggieri et le catal. de la Bibl. nation. nous fournissent les titres de bon nombre d'autres pièces concernant la même solennité, nous citerons :

— Satire des Dames contre les Chevalliers du carrouzel, par M. A. D. R., avec la response des chevalliers aux dames, par J. B. L. C. *S. l.* (*Paris*), 1612, in-8, de 8 pp.

En vers satiriques; relié en *mar.* avec une autre pièce, 80 fr. Ruggieri.

— Camp (Le) de la place Royalle, ou Relation de ce qui s'y est passé les 5e, 6e, 7e jour d'avril 1612, pour la publication des mariages du Roy et de Madame, avec l'infante et le prince d'Espagne (par Honorat Laugier de Porchères). *Paris, Jean Laquehay,* 1612, in-4.

92 fr. Ruggieri.

CARTAGENA (D. *Alonso* de). Este Libro se llama Doctrinal de los caballeros, en que están copiladas ciertas leys e ordenanzas que están en los Fueros e Partidas de los reinos de Castilla e de Leon... (Al fin :) *Fué impreso este libro en Búrgos por Maestre Fadrique Aleman... Acabóse á* 20 *de Junio año de mill* CCCC *y* LXXXVII, in-fol., sans chif. ni récl., avec sign., A-Ll par 8, excepté le dernier cahier, qui est de 14; IV ff. prél., car. goth.

Première édition d'un ouvrage composé par un évêque de Burgos; elle est décrite au catal. Salvá et à l'*Ensayo de una Bibl. española ;* Salvá considère son exemplaire comme unique; tout au moins il est certain que le volume est d'une extrême rareté.

Antonio en décrit une autre édition de *Burgos,* 1492, qui doit être celle que nous venons de mentionner, il n'y a là qu'une erreur de chiffre, et Antonio n'y regardait pas de si près.

Le catal. Salvá et l'*Ensayo* décrivent une autre édition de *Burgos, por Juan de Búrgos. A Seys de Mayo, año de mill* ℭ. cccc. ℭ-xcvij, in-fol. goth. à 2 col., CXVIII ff. chif.

— Voy. Seneca.

CARTARI (*Vinc.*). Le Imagini degli dei de gli antichi. *Venetia, per Mo Antonio Zaltieri,* 1592, in-4, de XX ff. lim., 460 pp. et 1 f. de registre; belles fig. en taille-douce. [22544]

L'une des plus belles éditions de ce livre bien connu.

CARTAS que os padres e irmãos da companha de Jesus, que andaõ nos reynos de Japaõ, escreveraõ... *Coimbra, A. de Maris,* 1570, pet. in-8, de 675 ff. [21581]

Le *Manuel* désignait à tort ce volume comme in-4. Avec le titre endommagé, 16 thal. 20 ngr. Sobolewski.

— Cartas que los padres y hermanos de la compañia de Jesus... escrivieron..... *Alcala de Henarez,* 1575, pet. in-4, de VIII ff. lim., et 321 ff. chiffrés.

Ces deux volumes, surtout l'espagnol, sont beaucoup plus recherchés et plus chers aujourd'hui, qu'à l'époque des ventes Gohier et Rich. Heber.

CARTHENY (Fr. *Jehan* de), carme. Le Voyage du chevalier errant. *Anvers, chez S. Bellère,* 1595, in-12. [17138]

Édition moins précieuse que celles de 1557 et 1572 citées au *Manuel,* mais qui pourtant vaut la peine d'être indiquée.

CARTIER (*J.*). Brief recit, & || succincte narration, de la nauiga || tion faicte es ysles de Canada, Ho || chelage & Saguenay & autres, auec || particulieres meurs, langaige & ce || rimonies des habitans d'icelles : fort || delectable à veoir. || — Auec priuilege. || — *On les uend à Paris au second pillier en la grand* || *salle du Palais, & en la rue Neufue Nostredame à* || *l'enseigne de lescu de Frãce, par Ponce Roffet dict* || *Faucheur, & Anthoine le Clerc frères.* || 1545. || In-8, titre et privilége, un f., 1 f. non chiffré, 3 ff. lim. chif., 48 ff. chif. pour le texte; les 2 derniers contiennent un vocabulaire du « *Lãgage des*

EFEBUS - Recherches & Classification -

pays et royaulmes de Hochelaga & Canada ».

C'est le récit du second voyage du Canada; on ne connaît en Europe que l'exemplaire du British Museum, provenant de Courtanvaux; un second exemplaire, qui avait passé par les mains de M. Tross, fut expédié en Amérique, mais le navire qui le portait périt en mer.

Ce volume fut réimprimé en 1863 avec un très-grand soin par M. Tross; cette édition, confiée à M. d'Avezac, qui la fit précéder d'une très-intéressante notice historique, est enrichie des variantes des trois manuscrits découverts à la Bibl. nation.; c'est un charmant volume de 12 à 15 fr., qui bientôt deviendra plus cher.

En 1867, MM. Michelant et Ramé découvrirent à la Bibl. nation. une pièce manuscrite de 17 ff., portant pour souscription : « *Voyage de Jacques Cartier*, 1544; ce manuscrit, malgré cette erreur de date, fut reconnu renfermer le récit du premier voyage de J. Cartier au Canada, fait en 1534; il a été publié par M. Tross avec grand soin, et forme un vol. in-8, enrichi de précieux documents inédits sur le Canada, découverts par M. Ramé, spécialement dans les archives de Saint-Malo.

L'édition de 1598 est de VIII ff. lim. — Texte, pp. 17-71.

Pour les traductions anglaise et italienne, nous renvoyons à l'excellent livre de M. Harrisse sur la bibliographie du Canada.

CARVACHO (*Juan Francisco*). Primera parte del honesto y agradable entretinimiento de Damas y galanes. Traduzido de lengua toscana por Francisco Truchado. *Pamplona, Nicolas de Assiayin*, 1612, in-8, de 202 ff. = Segvnda parte. *Pamplona*, 1612, in-8, de IV et 203 ff.

Le nom de l'auteur italien est « *Giovanni Franç. Straparola da Caravaggio* ».

Antonio cite une édition de cette traduction de *Madrid, Luiz Sanchez*, 1598, mais il ne signale pas celle-ci.

CARVAJAL (*Bernardino*). Oratio super præstanda solenni obedientia San || ctissimo, D. N. Alexandro Papæ VI, ex parte Chri || stianissimorum domino% Fernandi et Helisabe (*sic*) Re || gis et Reginæ Hispaniæ habita Romæ in consisto || rio publico per R. Patrem dūm Bernardinum Car || uajal Epm Carthagineñ die Mercurii. XIX. Iunii sa || lutis Christiane. M. CCCC. XCIII, pet. in-4, *s. l. n. d.* (*Romæ, Planck*, 1493), de 8 ff., avec sign. A-Aiiij, sans chiffres.

Cette pièce, décrite par Panzer, Hain, Audiffredi, Harrisse, etc., a été omise par M. Brunet; elle est précieuse et fort rare; c'est, après les lettres de Christ. Colomb, le plus ancien document relatif à l'Amérique.

CARVAJAL y Robles (D. *Rodrigo* de). Fiestas || qve celebro la || Civdad de los Reyes del || Pirv, al nacimiento del Serenis || simo Principe Don Baltasar Carlos de Austria || nuestro Señor. || .... Por el Capitan D. Rodrigo de Car || uajal y Robles, Corregidor y Iusticia mayor de la Prouin || cia de Colesuyo. || *Impresso en Lima, (a costa de la civdad).* || *Por Geronymo de Contreras, Año de* 1632, in-4, de 109 ff.,

En vers.

L'exemplaire Ruggieri, vendu 99 fr., en *mar.* de Chambolle-Duru, n'avait que V ff. lim. et 88 ff.; il nous est permis de le croire et de le dire incomplet, car l'*Ensayo de una Bibl. española*, qui décrit longuement ce rare volume et en donne des extraits, est d'une scrupuleuse exactitude.

CARVALLO (*Luis Alfonso* de). Cisne de Apolo, de || las excelencias, y dig || nidad y todo lo que al Arte Poetica y versifi || catoria pertenece. *En Medina del Campo, Por Iuan Godinez* || *de Millis. Año* 1602, in-8, de 230 ff., en vers.

Ouvrage divisé en cinq dialogues, à trois interlocuteurs : *Lectura, Carvallo* et *Zoylo*.

— ANTIGVEDADES y cosas memorables del Principado de Asturia. *Madrid, Iulian de Paredes*, 1695, in-fol. de XXIV ff. lim., 470 pp. et XIV ff. pour la table. [26141]

Cet ouvrage, publié à la fin du XVIIe siècle, avait été composé plus d'un siècle auparavant.

CARVE (*Th.*). Itinerarium Tomæ Carve Tipperariensis. [20054]

Ce récit de la guerre de Trente ans, fait par l'aumônier des troupes écossaises au service de l'empereur, est extrêmement recherché en Angleterre. Le *Manuel* et Lowndes en décrivent exactement les premières éditions.

Il a été réimprimé à Londres, en 1859 : 3 parties en 1 vol. in-4, de XXIV-432 pp. avec portrait, Sh. 30 ».

CASA (*Juan* de la). Tratado llamado Galatheo o tratado de los costumbres, Traduzido de lengua Toscana en Castellano por el Doctor Domingo de Bezerra. *Venecia, Juan Varrico*, 1585, in-12, de 176 ff.

Livre fort rare, décrit au catal. Salvá sous le n° 3867.

CASANOVA (*José* de). Primera parte || del Arte de escrivir ||. todas formas de || letras. || *En Madrid, Por Diego Diaz de la Carrera. Año* 1650, in-fol., de 65 ff., avec grav. en taille-douce.

Volume précieux et d'une grande rareté.

CASANOVA de Seingalt. L'Icosameron, ou l'Histoire d'Edouard et d'Elisabeth. *Prague*, s. d. (vers 1786), 5 vol. in-8.

Cet indigeste roman d'un aventurier, suffisamment connu, est de la plus grande rareté; il n'a jamais mérité les honneurs d'une réimpression; 90 fr. catal. Tross.

CASAS (*Barth.* de las). Las Obras. Breuissima relacion de la Destruycion de las Indias Occidentales por los Castellanos. *Sevilla, S. de Trugillo*, 1552, in-4, goth. [28481]

300 fr. au catal. Hérold, en 1864.

— Tyrannies et cruautez des Espagnols... fidèlement traduictes par Jacques de

EFERUS - Recherches & Classification -

Miggrode... *Anvers, Fr. de Ravelinghien*, 1579, pet. in-8.

L'exempl. aux armes de Jac. Aug. de Thou, en reliure molle de *vélin blanc*, 145 fr. Ch. Giraud; revendu 275 fr. Solar; c'était un livre charmant, qui serait vendu plus cher aujourd'hui.

— TYRANNIES et cruautez... *Rouen, Jacq. Caillouë*, 1630, in-4, de XI ff. lim. et 214 pp. mal chiffrées (la p. 3 est chiffrée 9), titre rouge et noir.

— LA DÉCOUVERTE || des Indies Occidentales, || par || les Espagnols || écrite par Dom B. de las || Casas, évêque de Chiapa... *A Paris, chez André Pralard*, M. DC. XCVII. Auec privilége du roy. In-12, titr. gravé, IV ff. lim., 382 pp.

— RELATION || des || voyages || et des || découvertes || que les Espagnols ont fait dans les || Indes Occidentales; || écrite par Dom B. de las Casas, évê || que de Chiapa. || Auec la relation curieuse des voyages du || sieur de Montauban, capitaine des || flibustiers, en Guinée, l'an 1695. || *A Amsterdam, chez J. Louis de Lorme*..... M. DC. XCVIII, in-12, frontisp., V ff. lim., 402 pp. et II ff. suppl.

Cette traduction, totalement différente de celle de Miggroie, est attribuée par Rich à l'abbé de Bellegarde.

— CONQVISTA || dell' Indie || Occidentali || di monsignor || Fra Bartolomeo dalle Case, || o Casaus, Sinigliano, Vescouo di Chiappa. || trad. in italiano per opera di Marco Ginammi..... *In Venetia*, M. DC. XXXXV. *Presso Marco Ginammi*... in-4, de VIII pp., 2 ff., 17 pp. et texte : 30-184.

Pour les autres traductions italiennes du saint évêque de Chiapa, voy. Thomas W. Field : *Indian Bibliography*, pp. 225-226.

CASCALES (*L. Francisco*). Discvrsos historicos de la mvi noble i mvi leal civdad de Murcia. *En Murcia, Por Luis Beros*, 1621, in-fol. de X ff., y compris le front., 458 ff. chiffrés et IV de table. [26204]

Ce livre important, le seul qui contienne l'histoire de la province de Murcie, a été réimprimé avec de nombreuses additions et corrections, « *Murcia, Francisco Benedito*, 1775, in-fol.

— TABLAS || poeticas, || del Licenciado || Francisco Cascales. || *En Murcia, Por Luis Beros, Año de* || M. DC. XVII, in-8, de 240 ff., fig. s. b.

— CARTAS || philologicas, || Es á saber, de letras hvmanas, || varia erudicion, Explicaciones de lugares, Lecciones || curiosas, Documentos poeticos, Obseruaciones, || ritos i costumbres... || *En Murcia, por Luis Veros. En este presente año de* 1634, in-4 de 162 ff.

Antonio ne mentionne pas ce volume, que D. Ant. de Sanchù fit réimprimer à Madrid, en 1779, in-8.

CASIO DE MEDICI (*Girolamo*). Opere varie (*S. l.*). 1527-28, in-8. [14510]

— LIBRO INTITULATO CRONICA, oue si tratta di epitaphii, di amore, e di virtuti, VIII-136 ff. chif.

— SUPPLIMENTO ALLA CRONICA. 8 ff. chif.

— LIBRO INTITULATO BELLONA, nel quale si tratta di arme, di lettere et di amori, 28 ff. non chif., sign. A. G. — VITA et morte di Giesu Christo, 8 ff. non chif., sign. a. — LO ANNO del S. M.D.XXVII, 12 ff. non chif., sign. A-C. — CAPITOLI quatro et tre sonetti, 8 ff., sign. a.

— CANZON oue si narra la strage e il sacco di Roma, 4 ff. sign. ✝

— SUPPLIMENTO II alla Cronica, 8 ff. chif., 73-80.

Collection assez précieuse, 40 à 50 fr.

CASSAN (*Jacq.*). Les Dynasties, ou Traicté des anciens roys des Gaulois et des François... *Paris, Gervais Alliot*, s. d., in-8, front. gr. s. cuivre. [23198]

Un exemplaire de dédicace, au roi Louis XIII, en *mar.*, semé de fleurs de lys d'or, avec les armes de France et de Navarre, 300 fr., vente Techener de 1865.

CASSAUS (*J.* de Cervantes). Informe y parecer al Marques de Cadereyta vicerey de la Nueva España, sobre el principio del desague de Gueguetoca, su estado, y dificultados : y que el remedio essencial, y total de las inundaciones de Mexico, consiste en hazerle general, y perpetuo de su laguna : y los medios importantes que para ello se deuen poner. *Mexico*, 1636, in-fol., de 12 ff. chiff.

11 thalers Sobolewski.

CASTALION (*Séb.*). Conseil à la France désolée, auquel est monstré la cause de la guerre présente et le remède qui y pourroit estre mis, et principalement est avisé si on doit forcer les consciences. *S. l.*, 1562, in-8.

Cet opuscule est de Sébastien Castalion, le défenseur de Michel Servet; il a été vendu 132 fr. à la 2e vente de Morante; il était relié avec un autre opuscule non moins rare :

— L'ORIGINE des erreurs de l'Église, la variété des opinions et diversité des sectes, que les prestres et autres qui tirent nourriture de l'humeur de l'Église, ont planté et semé en icelle les premiers abus. Par Joach. du Ch. *S. l.*, 1562, in-8.

CASTAÑEDA. Historia del descubrimiento y conquista dela India por los Portugueses. *En Anvers, Martin Nucio*, 1554, pet. in-8. [27949]

M. Brunet ne cite pas cette rare édition d'une traduction espagnole.

CASTEL (*J.* de). Le Specule des pescheurs faict et compile... par frere Jehan de Castel religieux de l'ordre Sainct-Benoist et cronicqueur de Frãce... tãt en latin cõme en francois, mixtiõne en pluseurs lieux a la requeste de reuerend pere en Dieu, Messire Jehan du Bellay, noble homme euesque de Poictiers.... lan de grace mil quatre cens LXviii. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 30 ff. [13260]

Cette édition d'un volume précieux, est-elle la même que celle du catal. la Vallière? Celle-ci, d'après Mercier de Saint-Léger, était imprimée en 1483 par Anth. Caillaut et Loys Martineau; elle figure au nº 66 du catal. du Citᵉⁿ M. (Montesquiou) en l'an VII, où elle fut vendue 12 liv. 19 s. (c'était le bon temps), et le catal. porte l'indication du nom du *libraire-imprimeur Ant. Caillaut*.

Celle du catal. Yéméniz, du même nombre de feuillets, nous a paru moins ancienne; elle a été vendue 290 fr.

CASTELLANOS (*Juan* de). Primera parte, || de las Elegias || de Varones Ilus || tres de Indias. || *En Madrid*, || *En casa de*

EFERUS - Recherches & Classification -

la viuda de Alonso Gomez. Año 1589, in-4, de 202 ff., portr. de l'auteur.

Texte en *octavas*.

CASTELLANUS (*P.*). Κρεωφάγια, sive de vsu carnium libri IV, authore P. Castellano. *Antuerpiæ*, 1626, in-8.

Volume rare sur l'ancienne cuisine; on y voit la manière de préparer toutes les viandes, même celles dites *de siége : l'âne*, le *cheval*, le *chameau*, etc. 6 à 8 fr.

CASTELVI y Aragon (D. *José*), marques de Villatórcas. Fúnebres elogios á la memoria de D. Pedro Calderon de la Barca, escritos por algunos apasionados suyos del Alcázar... *En Valencia, por Francisco Mestre, año* 1681, in-4, de 19 pp.

Monument poétique élevé à la mémoire du grand poëte tragique de l'Espagne.

CASTIGLIONE. Le Courtisan du comte Baltazar de Castillon, reduyct de langue italicque en françoys (par J. Colin). *S. l. n. d.*, 4 part. en 1 vol. pet. in-8. [19196]

Cette édition, non décrite, porte sur le frontispice la marque d'*Icarus*, avec la devise : *Ne hault ne bas*.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 125 fr. Double; et seulement 48 fr., Desq.; M. Double l'avait payé 122 fr. chez Veinant (1860), où M. Potier annonce au catalogue que l'on voit, par le permis d'imprimer, placé dans les prélim. du livre, que cette édition a été donnée par Denis de Harsy, à Lyon, *du consentement de Jehan Longis, imprimeur à Paris*, à qui l'on doit la première édition de cette traduction.

— Le Premier (second, tiers et quart) Livre du Courtisan du comte Balthazar de Castillon reduict de langue ytalicque en françoys (par J. Collin). *S. l.*, 1540, 4 part. en 1 vol., pet. in-8.

En *mar.* de Duru, 70 fr. Potier.

— Libro llamado el Cortesanó (por Baldasar Castellon), traduzido agora nuevamente en nuestro vulgar Castellano, por Boscan. A la muy magnifica señora doña Jeronima palona, Almogauar, Garcilasso de la Vega. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 110 ff. chif., avec bordure au titre gr. s. b.

— Le catal. Salvá (t. II, p. 121) mentionne une édition *s. l. et sans nom d'imprimeur*, d'el Cortesano, à la date de 1542, in-fol. goth, CXL ff. chif.

— Los Cuatro Libros d'el Cortesano, trad. por Boscan. *Enveres, Martin Nucio*, 1544, in-8 de 239 ff.

— El Cortesano. *Valladolid, Franc. Fernandez de Cordova*, in-8.

— Réimpr. *en Amberes, Philippo Nucio*, 1574, in-8.

CASTILLEJO (*Christoval* de). Las Obras de || Christoval de || Castillejo || corregidas y emen || dadas, por mãdado del Consejo || de la Santa y General || Inquisicion. || *En Madrid, por Pierres Cosin.* || M.D. LXXIII, in-12, de 464 ff., dont VIII de lim.; le premier f. est blanc. [15177]

« Christ. de Castillejo est le dernier champion de la véritable poésie espagnole, il lutta avec gloire contre l'italianisme de Boscan. »

— Las Obras. *En Madrid, por Francisco Sanchez*, 1577, in-12, de 404 ff., plus VI de liminaires.

— L'édition d'*Anvers*, 1598, pet. in-12, est assez rare, mais fort incorrecte.

— Celle de *Madrid*, 1600, in-8, est composée de 445 ff.

— Diálogo || q habla delas condiciones de || las mugeres. Son interlocutores Alethio que || dice mal de mujeres, y Fileno q las de || fiende. *S. l. Fué impresso este presente Diálogo en el mes* || *de Hebrero. Año* M. D. XLVI, in-4, à 2 col., front. gr.

Pièce fort rare et fort curieuse; elle a été réimpr. : « *En Alcalá : En casa de Andres Sanchez* || *de Ezpeleta.* » En 1615, pet. in-8 de 68 ff.

— Dialogo entre la verdad y la lisonja. En el qual se hallará como se pueden conocer los aduladores y lisonjeros, que se meten en las casas de los Principes... *Alcala, Andres Sanchez de Ezpeleta*, 1614, pet. in-8, de 136 ff.

— Historia || de los dos leales amadores Piramo, y Tisbe. En la qual || se declara la grande fuerça que haze el || amor, pues pierde su vida por el || Amado, Como en esta obra || se declara... *En Alcala : En casa de Andres Sanchez de Ezpeleta. Año* 1615, pet. in-8, de 50 ff., avec 2 fig. gr. s. b.

— Sermon de amores, nuevamente compuesto por el menor Aunes, á los galanes *z* damas de la Córte. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 12 ff.

Cette pièce en vers est fort rare; une édition différente est citée au *Manuel*.

CASTILLO (*Balthasar* de). Luz y Guia de los Ministros Evangelicos, et uno en Idioma Castellano, y el otro en la Mexicana. *Mexico, por Juan Jos. Guillena*, 1694, in-4.

£ 1, Sh. 17, Fischer.

CASTILLO Solórzano (D. *Alonso* de). Donaires del Parnaso. *Con privilegio, en Madrid, por Diego Flamenco, año de* 1624, in-8, de 132 pp., et VIII limin.

En vers.

— Réimpr. *ibid, id.*, 1625, in-fol. de 126 ff.

Cet ouvrage, composé de *romances*, de *fábulas*, etc, est très-longuement analysé à l'*Ensayo de la Bibl. española*.

— Varios || y || honestos, || entretenimientos en varios Entremeses, y pasos || apacibles, que dió á luz || Don Alonso de Castillo || Solorzano. || *En Mexico*, 1625, || *por orden del autor, Juan Garces*, in-8, de 162 pp., plus 2 ff. de titre et de pièces limin. [17617]

Ce volume, vendu 41 fr., De Bure, serait infiniment plus cher, aujourd'hui que les livres imprimés en Amérique sont si recherchés... en Amérique.

— Jornadas Alegres. *En Madrid, por Juan Gonzalez, año* 1626. *A costa de Alonso Perez, mercader de libros*, in-8, de VIII-224 pp. (en vers).

— Tiempo de Regozijo, y Carnestollendas de Madrid. *En Madrid, por Luis Sanchez*, M. DC. XXVII, in-8, de 178 ff., sign. A-Y., portr. gr. s. b.

— Lisardo enamorado. *Impreso con licencia en Valencia, por Juan Crisostomo Garriz, año* 1629, in-8 de XII-358 pp.

Divisé en 8 livres, de prose et vers.

— Huerta de Valencia, prosas y versos en las Academias della. (Al fin :) *En Valencia, por Miguel*

EFEROS - Recherches & Classification -

Sorolla, junto á la Universidad, 1629, in-8, de VIII-286 pp. et 88 de *Und comedia*, sans chiffres.

Ce rare volume, longuement analysé à l'*Ensayo*, renferme quatre *Novelas*.

— NOCHES de ‖ plazer. ‖ En que contiene ‖ doze Nouelas, dirigidas a diuersos ‖ Titulos, y Caualleros de ‖ Valencia. Año 1631. *En Barcelona, por Sebastian de Cormellas*, in-8, de 218 ff.

— LAS HARPIAS ‖ en Madrid, ‖ y co ‖ che de las Estafas. Año 1631. *En Barcelona, por Sebastian de Corme ‖ llas at Call. Y á su costa*, in-8, de 119 ff., sign. A-P.

— Réimpr. au même lieu en 1633, in-8, de 116 ff.

— LA NIÑA de los embustes, Teresa de Manzanares, natural de Madrid. Año 1632. *En Barcelona, por Geronimo Margarit*, in-8, de IV pp. lim., 118 pp. de texte et 3 de *tabla*.

— LOS AMANTES andaluces; historia entretenida prosas y versos. *En Barcelona, por Seb. de Cormellas*, 1633, in-8, de 2 ff. lim. et 221 pp.

Ouvrage divisé en 6 livres; l'impression en est fort incorrecte.

— EPITOME de la vida y hechos del inclito rey D. Pedro de Aragon, Tercero deste nombre, cognominato el Grande. *En Zaragoza, por Diego Dormer, año* 1639, in-8, de IV-224 pp.

— SALA de recreacion. *En Zaragoza, por los herederos de Pedro Lanaja y Lamarta*, in-8, de VIII et 252 pp.

Ce volume contient cinq nouvelles et une comédie : *la Torre de Florisbella*.

— LA ‖ GARDVNA de ‖ Sevilla, y anzvelo ‖ de las bolsas. ‖.... *En Madrid. En la Imprenta del Reyno.* ‖ *A costa de Domingo Sanz Herran, Mer* ‖ *cader de libros.* ‖ *Año* 1642, in-8, de 200 ff., titre gravé sur bois. [17621]

L'*Ensayo* décrit encore un certain nombre de productions dues à la plume originale de ce très-fécond écrivain.

CASTILLO de Larzával (D. *Antonio* del). El Adonis. *En Salamanca, en la oficina de Jacinto Taberniel. Año* 1632, in-4, de 44 pp.

Poëme en octavas, fort rare.

CASTILLO de Villasante (Dr. *Diego*). Tratado muy vtil y proue ‖ choso en reprobaciō de los juegos : ‖ y no menos prouechoso para ‖ la vida y estado de los hō ‖ bres. (Al fin :) *Acabose* ‖ *de imprimir* ‖ *en la* ‖ *muy noble* ℭ *muy leal villa de* ‖ *Valladolid : por maestre* ‖ *Nicolas tyerri.* A ‖ xviij. *de Abril* ‖ *de.* M.D. XXVIIJ. ‖ *Años*, in-4, goth., de 48 ff., sign. a-f.

— SATYRA ‖ ℭ inuectiua contra los tahures : en que se declaran los da ‖ ños que al cuerpo, y al alma ‖ y á la hazienda se siguen ‖ del juego de los ‖ naypes... *Fue impresso en Sevilla, en casa de Martin de Montesdoca.* M. D. L vij, in-8, de 64 ff., sign. A-H., titre rouge et noir.

— TRATADO de cuentas... En el qual se contiene que cosa es cuēta... *Fue impresso en Salamanca, por Juan de Junta*, M. D. XLij, in-4, goth., de 28 ff., sign. a-d.

L'*Ensayo* signale une seconde édition, même ville, même imprimeur, de 1551, in-4, goth., de 38 ff.

Le *Manuel* ne cite de cet écrivain que le Tractatus de Duello. (28746]

CASTRO (*G.* de). Summario delle cose successe á don Giovan de Castro gouernator del stato della India per il potentissimo Re di Portugallo tanto nelle Guerre contra lo Ydalcaaon, signore della terra ferma qual è presso alla Città di Guoa, come anche principalmente nella uittoria che hebbe rōpendo l'esercite del Re di Cābaia qual teneua assediata la fortezza della Città de Diù, oue era per Capitano di essa D. Giouan Maschareñas, et l'haueua difeso dal detto esercito per spatio di otto mesi che era durato l'assedio. (A la fin :) *Stampato in Roma per Antonio Blado*, 1549, pet. in-4, 16 ff., car. ital., les armes du Portugal gr. sur bois au titre.

80 fr. catal. Tross.

CASTRO (*Jehan* de).

L'œuvre de ce célèbre musicien est considérable ; nous ajouterons quelques titres à ceux que donne le *Manuel*, en en rectifiant quelques autres :

— LIURE des Meslanges contenant un recueil de chansons à IV parties, mis en ordre conuenable, suivant leurs tons. *A Anuers, J. Bellère*, 1575, in-4 oblong.

— CHANSONS, odes et sonnetz de Pierre de Ronsard, mises en mvsique à 4, 5 et 7 parties. *Paris, A. Le Roy et Robert Ballard*, 1576, in-4 obl.

— Réimpr. *à Louvain*, 1577, in-4 obl.

— LA FLEUR des chansons à troys parties, contenant un recueil produit de la diuine musique. *A Louain*, 1575, in-4 obl.

— Réimpr. *à Anuers, J. Bellère*, 1582 et 1597, les deux éditions in-4 obl.

— LIURE de chansons, composé à troys parties. *Paris, Adrian Le Roy*, 1580, in-4 obl.

— LIURE de chansons à cinq parties, conuenable tant à la voix, comme à toute sorte d'instrumens, auec une pastorelle à VY (*sic*) en forme de dialogue. *A Anuers, Bellère*, 1586, in-4 obl.

— SONNETZ avec vne chanson contenant 9 parties l'vne suiuant l'aultre, le tout à deux parties tant conuenables à la voix, comme aux instruments, mis en musique. *A Anuers*, 1592, in-4 obl.

— RECUEIL de chansons à 3 parties. *Antwerp*, 1591, in-4 obl.

— QUINTINES, sentines, sonnetz, composez en musique à cinq parties. *A Colonie* (sic), 1594, in-4 obl.

— HARMONIE délectable, contenant aucunes stanzes et chansons à quatre parties. *En Anuers*, 1595, in-4 obl.

— CHANT musical mis en musique à 5 parties. *Colonie* (sic), 1597, in-4 obl.

— ODES (3) contenant chacune delles 12 parties, l'vne suyuant l'aultre, le tout mis en musique à 4 parties. *A Douay, J. Bogard*, 1592, in-4 obl.

— CENTO Rose Fresche, Madrigali nuoui di Giouan di Castro à tre voci. *In Venezia*, 1591, in-4.

Il est inutile, croyons-nous, d'ajouter que toutes ces pièces et recueils sont d'une extrême rareté, et susceptibles d'atteindre un prix fort élevé.

CASTRO (M. Fr. *José* de). Viaje de América á Roma, que hizo y escribió el muy reverendo padre fray José de Castro, lector actual de teología, Prominístro y Padre de la santa Provincia de Nuestro

EFERUS - Recherches & Classification -

padre San Francisco di Zacatecas, que dedica al muy reverendo P. Fr. Martin Urizar.... Año 1689 à 90, in-8. *S. l. n. d.*, et sans pagination.

Ce livre est cité dans l'*Ensayo de Bibl. españ.*, qui le donne comme imprimé, mais sans aucun détail bibliographique.

CASTRO (*Miguel Bermudez* de). Descripcion de las Fiestas que el señor marques de Castel Rodrigo, embayador de España, celebrò en esta corte a la nueua election de Ferdinando III. de Austria Rey de Romanos. Hecha por Miguel Bermudez de Castro. *En Roma, por Francisco Cabalo.* M.DC.XXXVII. *Con licencia de los superiores,* pet. in-4, de 15 pp., fig.

C'est pour ce beau livre, aussi précieux que rare (nous n'en connaissons que deux exemplaires) que Claude Lorrain fit les célèbres eaux-fortes connues sous le nom de *feux d'artifices;* l'exemplaire de M. Carderera, de Madrid, ne renferme que deux planches. Celui de M. Galichon, en vélin, aux armes du cardinal Antonio Barberini, H. 0,195 sur 0,140 de L., renfermait 10 *feux d'artifices;* il a été vendu en mai 1875 4,250 fr.

La Bibl. nation. (dépôt des estampes), possède 13 *feux d'artifices,* d'épreuves diverses, mais malheureusement n'a pas le texte.

Voy. Robert-Dumesnil, *le Peintre-Graveur français,* t. XI, p. 123, et la *Gazette des Beaux-Arts,* t. XI, p. 225.

CATALOGUE des docteurs de l'Eglise de Dieu, assavoir tant de ceux qui ont esté dès le commencement du monde (contenus aux sainctes Escritures) que de plusieurs qui ont puis après succédé par ordre iusques à nostre temps. *La Rochelle, héritiers de Hierosme Haultin,* 1607, pet. in-8.

Par Simon de Voyon, ministre à Orléans. 71 fr. en 1872.

CATALOGUES.

1. Livres prohibés ou autorisés.

CATHALOGUS librorum hæreticorum, qui hactenus colligi potuerunt a viris catholicis, de commissione Tribunalis S. inquisitionis Venetiarum. *Venetiis, Gabr. Julitus (Giolito),* 1554, pet. in-8.

Volume aussi intéressant que rare. 100 fr. en 1872, vente Tross.

CATALOGUE des liures reprouuez, et de ceulx que l'on pourra enseigner par ladvis de Luniuersité de Louuain. *A Louvain, par Servais Sassenas, imprimeur jure, lan de grace* 1550, pet. in-4, de 12 ff., 25 à 30 fr.

Porté à 50 fr. au VIe catal. Tross, de 1865.

CATALOGUE (Le) des livres reprouvez et des livres que l'on pourra lire aux enfans ès escholles particulières, selon le jugement de l'université de Louvain. *Louvain, par Martin Verhasselt,* 1558, in-4, de 20 ff.

5 fr. 50 c., Potier (1872).

Ces livres réprouvés ou autorisés sont en grec, latin, français et en langue thioise ou flamande.

2. Catalogues officinaux.

— Bibliographia Cramosiana : sive catalogus librorum, quos Sebastianus Cramoisy, ab anno 1654, vbi desiit bibliographia gallica vniuersalis, usque ad hunc annum 1659, excudit. *Parisiis,* 1659, in-4 de 12 pp.

— Catalogus librorum Sebastiani Mabre-Cramoisy, typographi regii, sive quos ipsemet edidit, aut quorum ab avo suo Sebastiano Cramosio editorum copiam habet. *Parisiis, via Jacobaea, sub Ciconiis,* M. DC. LXXVIII, in-12, de 106 pp. chif.

Catalogue officinal intéressant; après le titre (1 f.), vient une épître de Séb. Mabre-Cramoisy au lecteur; le volume se termine par 7 ff. pour l'*index auctorum;* M. Harrisse a cité ce petit volume dans ses *notes sur la Nouvelle France,* il vaut de 6 à 8 fr.

— Index librorum omnium quos suis typis excudit Christianus Wechelus. *Parisiis, sub scuto Basiliensi, in vico Jacobaeo, et sub Pegaso in vico Bellovacensi,* 1543, in-8, de 12 ff.

Très-rare, 17 fr., vente Tross (x^bre^ 1875).

— Catalogus librorum qui ex officina J. Lod. Tiletani prodierunt, ibidem vel nati, vel alioqui illustrati et excusi. *Parisiis, ex adverso Collegii Remensis, calendis octobris,* 1546, in-8, de 16 ff., dont le dernier blanc. 10 fr., même vente.

— Libri venales in bibliopolio Reginaldi Calderii, tum ab Simone Colinæo, tum a Calderio excusi. *Parisiis,* 1546, *mense Augusto,* in-8, de 28 ff. 13 fr., même vente.

— Librorum per Joannem Oporinum partim excusorum hactenus, partim in eiusdem officina uenalium, Index : ..... (A la fin :) *Basileae, ex offic. Ioan. Oporini,* M. D. LII, pet. in-8, de 40 ff. chif., dont le dernier est blanc, et l'avant-dernier n'a que le colophon au recto. 10 fr., même vente.

Le second catal. d'Oporin est daté de Bâle, 1567; c'est un in-8, de 56 pp.

— Index librorum vænalium apud Guil. Morelium in Graecis typographum Regiũ, quos aut recens excudit, aut aliunde comparavit. *S. l. n. d.,* in-8, de 5 ff.

Du même célèbre imprimeur, qui fut longtemps le correcteur de J. Louis de Tielt, plus connu sous le nom de Tiletanus, et qui fut l'un des vrais maîtres de la typogr. au XVIe siècle (1548-1564), nous avons encore :

— Index librorum qui in offic. G. Morelij typographi Regii sunt excusi. *Parisiis,* 1562, *apud eundem Morelium,* in-8, de 10 ff.

— Librorum alter index, quos apud G. Morelium venales reperias. *S. l. n. d.,* in-8, de 78 ff. et 1 f. blanc.

Nous avons aussi le catal. de ses impressions grecques; il était, on le sait, le successeur de Conrad Neobar et de Robert Estienne, comme imprimeur royal pour le grec.

— Index librorum qui in græcis typographi Regii officina typis excusi sunt, aut ibidem aliunde aducti, prostant venales. *Parisiis,* 1558, in-8, de 12 ff.

— Index librorum qui Antverpiæ in officina Christophori Plantini excusi sunt. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini, architypographi Regii,* 1575, in-8, de 26 ff., sign. A-Ciij.

Catalogue rare et important; il est cité dans les *Annales plantiniennes,* n° 40, d'après la *Bibliotheca*

EFERUS - Recherches & Classification -

sacra de Le Long, mais l'auteur n'en donne pas le titre. 55 fr., Tross (1875).

— INDEX librorum qui ex typogr. Plantiniana prodierunt. *Antverpiae, ex offic. Plantiniana, apud viduam et filios Io. Moreti,* 1615, in-8, de 92 pp.

Volume tout aussi rare que le précédent.

— CATALOGUS librorum in Anglia impressorum... qui venales prostant. *Lutetiae Paris., in Apothecis Ludovici Billaine,* M. DC. LXXIX, in-8, de 14 pp.

Fort curieux et peu connu.

— CATALOGVS librorum qui in Ivnctarvm bibliotheca Philippi Haeredum Florentiæ prostant. *Florentiae,* MDCIV, in-12, de 532 pp.

— CATALOGUS universalis librorum qui reperiuntur in officina Ioannis Ant. et Samvelis de Tournes, bibliopolarum Genevensium. *Genevae,* 1670, in-8, de 500 pp.

— CATALOGUS librorum qui prostant apud Joan. Anisson, typogr. regiæ directorem, via Jacobæa... plerique propriis sumptibus excusi. *Parisiis,* 1695, in-8, de 40 pp.

A la vente Tross de 1875 figurait un autre catalogue Anisson :

— BIBLIOGRAPHIA Anissoniana, seu index librorum, qui venales reperiuntur in offic. fratrum Anisson et Joan. Poysvel, bibliopolarum Lugdunensium. *Lugduni,* 1676, in-12, de 417 pp.

Tous ces catalogues officinaux sont intéressants, bien que la description des livres soit en général très-succincte ; nous pourrions en citer un grand nombre : Georg Willer, d'Augsbourg. *Francfurt,* 1592, in-4, de VIII-636 pp. ; — Hennings Grossen. *Lipsiae,* 1598-1600, 5 parties en 1 volume, in-4 ; — Mme Pelé, libraire, *Paris,* 1643, in-8, de 137 pp. ; — les Libraires associés, S. Cramoisy, L. Billaine, etc., *Paris,* 1658, in-4 ; — Pierre le Petit, *Paris,* 1659, in-4 ; — Fr. Léonard, *Paris,* 1672, in-12, de 180 pp. ; — Robert Scott, *London,* 1674, in-4, de III-206 pp. (fort curieux ; les pièces de Molière y sont portées) ; — Regn. Leers. *Rotterdam,* 1691-1693, 3 parties in-12, de 24 pp. chacune, etc.

— CATALOGUS librorum qui in bibliopolio Elzeviriano venales exstant. *Lugduni Batavorum, ex offic. Elzev.* Aº CIↃ IↃC XXXIV, in-4, de 80 pp. pour les livres latins, grecs, hébreux, etc., et de 30 pp. pour les français, italiens, espagnols.

M. Pieters avait deux exemplaires de ce rare volume : le premier, 15 fr. ; le second, non rogné, 18 fr.

— CATALOGUS librorum officinæ Joh. Elzevirii Acad. typogr., designans libros qui tàm ipsius typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs ipsi copia suppetit. *Lugd. Batav., ex typogr. Joh. Elsevirii,* 1655, pet. in-8, de 21 pp.

Le plus rare peut-être des catalogues elzéviriens ; M. Pieters n'avait pu en avoir qu'une copie fac-simile.

— CATALOGUS librorum officinæ Ludovici et Danielis Elzeviriorum, designans libros, qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs copia ipsis suppetit. *Amstelodami, ex offi. Elseviriana,* 1661, pet. in-8, de 10 ff.

Fort rare ; M. Pieters n'en avait qu'une copie fac-simile.

— CATALOGUS librorum off. Danielis Elzevirii, designans libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum aliàs magna ipsi copia suppetit. *Amstel., apud Dan. Elsev.,* 1678, in-12, de 18 ff.

Vente De Bure (1849), 48 fr. ; Pieters, 48 fr.

A la suite de ces catalogues qui complètent la série si rare des catalogues elzéviriens, nous pouvons joindre la pièce suivante :

— PROEVE der Drukkeryc van M. Abraham Elsevier, in Zyn leven drukkêr van de universiteyt tot Leyden, welke verkocht zal worden tot Leyden in de Academy, op Maandag den 20 february 1713, pet. in-4, de 28 ff.

Curieuse notice de la vente du matériel de l'imprimerie d'Abraham II Elzevier, avec le spécimen et le poids des caractères et des vignettes. 15 fr., Pieters.

— WALTHER (Dr *Ch. Fr.*). Catalogue méthodique des dissertations ou Thèses académiques, imprimées par les Elzevier de 1616 à 1712, recueillis dans la Bibl. impér. de Saint-Pétersbourg. *Bruxelles, Heussner,* 1864, in-8, de 107 pp.

932 et 147 dissertations.

3. CATALOGUES DES BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES.

— MALDONADO y Pardo (D. *Jose*). Mvseo, o bibliotheca selecta de Dn. Pedro Nuñez de Guzman, marques de Montealegre, conde de Villavmbrosa, etc. *Madrid,* 1677, in-fol.

Catalogue rare et précieux ; il renferme de nombreuses impressions espagnoles anciennes, romans, chroniques et poëtes.

— CATALOGUE des livres de feu M. BELLANGER, trésorier général du sceau de France, par G. Martin. *Paris, G. et Cl. Martin,* 1740, in-8.

Excellent catalogue ; les livres y sont détaillés avec un très-grand soin. Il faut à ce catalogue un premier supplément, allant de la page 623 à 638. Un deuxième, contenant le catal. des estampes, de xij pp., la table des auteurs, 45 pp., un catal. des livres, qui se vendent chez G. Martin. et un supplément en placard, contenant une liste de livres non vendus ou doubles.

— CATALOGUE des livres de la bibliothèque de MM. BOSSUET, Evesques de Meaux et de Troyes. *Paris, P. Gaudouin,* 1742, in-8.

Catalogue assez succinct et par conséquent peu intéressant ; un exemplaire avec les prix de vente, la table manuscrite des auteurs, et renfermant 96 notes étendues sur divers ouvrages de cette bibliothèque, a été porté au prix exagéré de 230 fr. à la dernière vente de Leroux de Lincy ; le libraire Tross le portait à 5 fr. dans son 2e catal. à prix marqué de 1866, et nous en avons vu passer plusieurs en vente, qui ont été adjugés à des prix minimes.

Le dernier exemplaire, que nous ayons vu, a été porté à 59 fr. à la vente Lebeuf de Montgermont.

— CATALOGUE des livres, tableaux, estampes et dessins de feu M. GERSAINT. *Paris, Barrois,* 1750, in-8.

Le célèbre expert Gersaint avait formé une collection curieuse ; les poëtes français, les facéties, les livres libres y abondent ; tout cela se donnait pour quelques sous ; ainsi, la *Pervette du Guillet* s'y vendait 4 ♯ 19 s. ; les *Marguerites de la Marguerite* de 1558, 4 ♯ 15 s. ; le *Cl. Marot* de 1534, 4 ♯, etc.

— CATALOGUE des livres de feu Monsieur R (ACINE). (A la fin :) *Se trouve chez G. Martin, libraire, rue S. Jacques,* 1755, in-8.

Cette vente a commencé le 7 avril et a fini le 14 ; une partie intéressante des livres provenant du grand Racine ne figure pas dans le catalogue imprimé, mais forme un supplément manuscrit qui complète le volume ; ce supplément porte à 993 le chiffre des nos vendus.

30 fr. Soleil.

— CATALOGUE raisonné des principaux manuscrits du cabinet de M. J. D. DE CAMBIS, marquis de Velleron (par lui-même). *Avignon, L. Chambeau,* 1770, in-4.

Ce catalogue a été tiré à petit nombre ; il doit, pour être complet, posséder les additions qui portent le nombre des pages à 766.

40 fr. vente H. B. (1873).

— CATALOGUE des livres qui composent la biblio-

EFERUS - Recherches & Classification -

thèque de M. Lenoir, conseiller d'État, lieutenant général de police. *Paris, Valade,* 1782, in-4.

Charles Nodier, à qui a appartenu l'exemplaire en *mar.,* aux armes de Lenoir, de ce catalogue assez peu intéressant, a trouvé le moyen d'en faire l'objet d'une de ces notules à effet, dont il usait et abusait quelquefois : « Voici certainement le plus rare des livres !... Cet exemplaire unique a été imprimé par Valade, pour le service de la bibliothèque, dont il contient le catalogue... », cela fit vendre le catalogue 30 fr. en 1827, il fut adjugé au marquis de Morante, à la vente duquel il fut payé 41 fr. en 1872.

— Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibl. de M. de Lamoignon. *S. l. (Paris),* 1784, 6 part. en 4 vol. in-fol.

Catalogue imprimé pour l'usage spécial de la bibliothèque; il vaut de 20 à 30 fr.

— Catalogue (a) of the remaining library of the late emperor Napoléon, removed from the island of St. Helena, by order of His Majesty's government. *London,* 1823, pet. in-8.

Catalogue fort rare et d'un certain intérêt. 25 à 30 fr.; vendu avec les prix et noms des acquéreurs, 50 fr. Binda.

— Catalogue des livres et manuscrits de la bibl. de feu M. Roetzel (Ternaux-Compans). *Paris,* 1836, in-8.

Catalogue important pour la collection des ouvrages relatifs à l'Amérique. 8 à 12 fr.; vendu avec deux autres catalogues du même genre, le catalogue Warden, 1831, et un catalogue Ternaux de 1820 (*Bibl. americo-septentrionalis*), 35 fr. en 1875.

Depuis quelques années nous avons vu se succéder, en très-grand nombre, les ventes de livres précieux; par suite de la mort du propriétaire, ou par raison spéculative, la plupart des cabinets célèbres ont été dispersés; il est quelques-unes de ces ventes que nous ne pouvons passer sous silence :

— Catalogue de la bibl. de M. Félix Solar. *Paris, Techener,* 1860, 2 part. en 1 vol. in-8.

3,544 n^{os} ayant produit environ 600,000 fr.

— Catalogue Léopold Double. *Paris, Techener,* 1863, in-8, pap. de Holl.

Beaux livres et splendides reliures; 397 n^{os} ayant produit 272,000 fr.

— Catalogue Ch. Pieters. *Gand, Heussner,* 1864, in-8. Collection elzevirienne.

— Catalogue des livres du prince Sig. Radziwill. *Paris, L. Potier,* 1865, in-8.

Bibliothèque formée au XVIIIe siècle, dans laquelle avaient été enfouis bien des livres précieux, dont les chercheurs avaient perdu la trace; il en a été tiré quelques exempl. sur pap. de Holl.

— Catalogue des livres de la bibl. du prince M. Galitzin, rédigé d'après ses notes autographes par Ch. Gunzbourg, avec 6 planches. *Moscou,* 1866, gr. in-8.

De ce catalogue important, il a été tiré quelques exemplaires gr. in-4, avec les armes du prince, tirées en or et couleurs; M. Sobolewski possédait deux exemplaires, reliés sur brochure de cet in-4; le premier en demi-reliure, 5 th. 5 ngr.; le second en *mar.* plein, également 5 th. 5 ngr.

— Catalogue de la bibl. Enschedé. *Amsterdam, Muller et La Haye, Nijhoff,* 1867, in-8.

Précieuse collection néerlandaise, formée par trois générations successives de libraires bibliophiles; la vente eut lieu à Haarlem.

— Catalogue de la bibl. de M. Yéméniz. *Paris, Bachelin,* 1867, in-8.

Grande bibliothèque de 4,000 n^{os}, dans laquelle les livres gothiques, les livres imprimés sur *vélin* et les belles reliures abondaient. Cette riche collection a produit environ 725,000 fr.

— Catalogue des livres rares et précieux, composant la bibl. de feu M. J.-Ch. Brunet. *Paris, Potier,* 1868, 3 part. in-8.

De la première partie, contenant les livres précieux, il a été tiré un certain nombre d'exemplaires sur pap. vergé, et 10 exempl. sur pap. de Chine.

Il nous paraît inutile d'insister sur les trésors de goût et de pureté, que, pendant sa longue carrière, avait pu réunir l'illustre auteur du *Manuel du Libraire;* les beaux livres, provenant de cette collection, ont doublé de prix depuis la vente.

— Catalogue de D. José Maria Andrade. *Leipzig, List et Francke,* 1869, in-8.

Catalogue important pour les bibliophiles américains (coll^{on} mexicaine).

— Catalogue du P. Fischer. *London,* 1869, in-8.

Le confesseur de l'infortuné Maximilien avait ramassé hâtivement une collection mexicaine, dans laquelle, malgré le peu de soin et de goût qui avait présidé au choix de la collection, s'étaient glissés quelques trésors.

— Catalogue des livres du baron J (érôme) P(ichon). *Paris, Potier,* 1869, in-8.

Admirable collection, faite avec un goût parfait; 1,087 n^{os} qui ont produit 451,650 fr.; il en a été tiré quelques exemplaires sur pap. de Holl.

— Catalogue des livres rares et précieux de M. L. Potier. *Paris,* 1870, in-8.

Très-belle réunion d'excellents livres; les raretés y atteignirent des prix réellement inusités.

Outre l'intérêt de curiosité qui devait s'attacher à cette collection, les profondes sympathies qu'excitaient parmi tous les amateurs le caractère et le savoir de ce libraire (le dernier des grands libraires, comme on se plaisait à l'appeler), ont contribué fortement au prodigieux succès de cette vente.

— Catalogo de la biblioteca de Salvá, escrito por D. Pedro Salvá y Mallen, y enriquecido con la descripcion de muchas obras, de sus ediciones, etc. *Valencia, imprenta de Ferrer de Orga,* 1872, 2 vol. gr. in-8, fig. et fac-simile.

Très-important au point de vue bibliographique espagnol; 80 fr.

— Katalog frühester Erzengnisse der Druckerkunst (catal. des premières productions de l'art typographique, provenant de M. T. O. Weigel, à Leipzig). *Leipzig, T. O. Weigel,* 1872, in-8.

533 n^{os} seulement, qui ont produit 307,471 fr. 50 c.

Ce catalogue, fort curieux, se vend 12 fr., et plus avec les prix et noms des acquéreurs.

— A Catal. of the very valuable and important library formed by the late Henry Perkins, esq. *London, Gadsden, Ellis & Co,* 1873, gr. in 8.

Catalogue richement illustré de spécimens de reliures et de manuscrits fort bien exécutés; les beaux livres atteignirent des prix énormes; ainsi la Bible de 42 lignes, bel exempl. sur *vélin,* fut vendue £ 3,400, et un exempl. sur papier £ 2,690 : la première édition de Shakespeare, £ 585; la Bible de 1462, sur *vélin,* £ 780, etc.

— Catalogue de la bibl. Ruggieri. *Paris,* 1873, in-8.

Collection des fêtes, sacres, entrées, tournois, etc. Cette collection était unique en Europe; les livres y ont été vendus à de très-hauts prix; la condition cependant laissait parfois à désirer.

— Catalogue de la bibl. de feu M. Serge Sobolewski (de Moscou). *Leipzig, List et Francke,* 1873, in-8.

4,448 n^{os}. Les livres étaient en médiocre collection, mais il y avait là quelques précieux volumes, entre autres un admirable exemplaire des *Grands & Petits voyages de De Bry.*

EFERUS - Recherches & Classification -

4. Catalogues des bibliothèques publiques.

CATALOGUE de la Bibliothèque impériale. Département des Imprimés. Catalogue de l'histoire de France. *Paris, Firmin-Didot,* 1855-70, t. I à X, in-4.

Cette partie doit être complète en 15 vol.

CATALOGUE de la Bibliothèque impériale (puis nationale). Départ. des Imprimés. Catalogue des Sciences médicales. *Paris, Firmin-Didot,* 1857-73, t. I et II, gr. in-4, à 2 col. Chaque vol., 25 fr.

Il sera complet en 3 vol.

CATALOGUE général des Manuscrits des Bibliothèques publiques des départements. T. III et IV. *Paris,* 1861-72, 2 vol. gr. in-4. [31376]

Le 3e vol. contient les manuscrits de la bibl. de Saint-Omer (par Michelant); ceux de la bibl. d'Épinal; ceux de Saint-Dié, de Saint-Mihiel, de Schlestadt.

Le 4e vol. contient la notice des manuscrits d'Arras, par M. Jules Quicherat; le catal. des manuscrits d'Avranche, par M. Taranne; enfin celui des manuscrits de Boulogne-sur-Mer, par Michelant.

Les tables de ces deux volumes ont été rédigées avec soin par M. Cocheris.

CATALOGUS Librorum refertissimæ Bibliothecæ Mediceæ, quæ asservatur Florentiæ in cœnobio D. Laurentii, editus ab H. Erastio, J. V. D. *Amstelodami, ap. J. Janssonium,* 1641, in-12, de 96 pp. 6 à 8 fr.

CATALOGUS Librorum typis impressorum bibliothecæ Casanatensis (a P. Audiffredi). *Romæ,* 1761-88, 4 vol. in-fol.

Cet excellent livre n'a pas été terminé; il faut, pour avoir complet ce qui en a été imprimé, posséder les premières feuilles du tome V, qui vont jusqu'à l'art. Leodgarius.

CATANEO (*J. M.*). Io. Ma ‖ riæ Catanæi ‖ Genua. (Au v° du titre :) *Data Roma calendis februarii.* M. D. XIIII. (In fine :) *Impressum Romæ apud Iacobum Mazo ‖ chium Ro. Acad. bibliopolam,* in-4, de 11 ff., non chiffrés et un f. blanc; bord. gravée sur b. au titre.

Ce poëme de Cataneo sur la prise de Gênes contient quelques vers en l'honneur de Colomb et de ses découvertes. 20 fr. Tross, 1865.

CATANEO (*Ierosme*). Le Capitaine, contenant la manière de fortifier place..... traduict d'italien et mis en françois par Iean de Tournes. *A Lyon, chez le traducteur,* 1574, in-4. [8642]

Première édition fort rare; elle a été réimprimée *à Lyon,* 1600 (voir au *Manuel*), et aussi *à Genève, chez Iac. Chovet,* 1600, in-4.

CATÉCHISMES (Les) de Genève et du Palatinat, auec leurs dépendances, ausquels sont adioustés de nouueau le petit Catéchisme du Palatinat et les Prières qu'on fait en les temps calamiteux audict Païs. *A Franckfourt, chez Iaques de Zetter,* 1621, in-12. 8 à 12 fr.

CATECHISMUS (Ta Celi), eni psalmi, inu teh vershih godou, stare inu nove kerszhanske Pejsni od P. Truberi, S. Krellia, inu od drugih sloshena... *V Bitembergi,* 1584, pet. in-8, fig. s. b.

Livre de cantiques, traduit par Pierre Truber, en langue wende, avec la musique notée, et impr. à Wittemberg.

CATEL (*Guil.* de). Histoire des comtes de Tolose, par Me Guillaume Catel... Auec quelques traités et chroniques anciennes concernant la même histoire. *Tolose, P. Bosc,* 1623, in-fol. [24732]

— Mémoires de l'histoire du Languedoc, curieusement et fidèlement recueillis de divers auteurs..... et de plusieurs titres et chartes... par Me. Guillaume de Catel..... *Tolose, P. Bosc,* 1633, in-fol.

Quelques exemplaires du dernier ouvrage portent également : *Tolose, Colomiez.*

Ces deux volumes ne sont pas communs, et M. Brunet aurait pu les citer.

CATHELAN (*A.*). Passevent Parisien respondant à Pasquin Romain, de la vie de ceux qui se disent vivre selon la réformation de l'Evangile. *Lyon,* 1556, in-12.

Diatribe violente. L'exemplaire de De Thou, en *mouton vert,* 12 fr. libr. De Bure (1835).

CATHERINOT (*Nicolas*). Distiques du Louvre (en latin et en français). *Bourges,* 1672, in-8, de 15 pp.

Nous ne voulons pas entrer dans le détail des cent trente-deux opuscules de l'écrivain berrichon; mais nous croyons devoir indiquer cette pièce rare et vraiment curieuse; elle a été vendue dans un recueil de plusieurs pièces, chez Lamoignon; et le même recueil a été adjugé à 26 fr. à la 4e vente de De Bure (1837).

CATHON en Françoys. *A Lyon, chez Claude Nourry,* M.D.IV., *le viije iour de septembre,* in-4, goth.

28 fr. en 1862.

— Les Quatre Livres de Caton pour la doctrine des mœurs, traduitz de vers latins en rithme françoise, par François Habert, auec les épigrammes moralisez... *A Thurin, par Jean l'Espleier* (sic), 1550, in-16.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 62 fr. Potier.

— Le Mirouer du régime et gouvernement de l'âme, composé par le saige Caton... (*Paris*) *de l'impr. de Denis Ianot,* 1543, in-16, goth., fig. s. b. assez grossières, mais dont quelques-unes plus fines rappellent le faire de G. Tory.

En *mar.* de Chambolle, 72 fr. Potier.

— Le Mirouer du régime et gouvernement du corps et de l'âme, composé par le sage Cathon... *Paris, Groulleau,* 1550, in-16, fig. s. b.

14 fr. Yéméniz.

— Exemplos de Caton... *Impresso con licencia en Burgos en casa de ‖ Felippe de Junta. Año*

EFERUS - Recherches & Classification -

de M. D. LXiij, in-4, de 12 ff., portr. et fig. gr. sur bois.

CAULIACUS (*Guido*). Cyrurgia. [7466]

Mendez (2e édit., p. 347) indique d'après le *Relatorio*, publié à Lisbonne en 1844, une édition de la traduction espagnole (citée au *Manuel*), imprimée à *Sevilla, año de* 1482, comme se trouvant dans la Bibl. royale de Lisbonne.

— Le même. *Çaragoça, año* M. D. LV, *a* VIII *dias del mes de Agosto*, in-fol. goth. à 2 col., de VIII ff. lim., 293 ff. chif., et 1 f. pour la souscription. Edition décrite au catal. Salvá.

Cette traduction est due à Joan Lorenço Carnicer; Antonio, dans l'article qu'il consacre à cet écrivain, ne parle que d'une édition de 1533, publiée par Coci; Latusa (*Biblioteca Aragonesa*, t. I, p. 82) la cite également, et il en signale une autre de 1535, publiée par Bernuz; l'*Errata* annonce que cette date est fautive et qu'il faut lire 1555; Antonio enregistre également le :

— LIBRO DE CYRURGIA... que escribe Guido de Cauliaco... *Valencia*, 1597, in-8.

CAUMARTIN. Le Nobiliaire de Champagne. Recherche de la noblesse de Champagne, sur les généalogies dressées ou revues par Charles-René d'Hozier, juge d'armes de France; continuée par M. Larcher, intendant en Champagne, avec un complément. *Réimpression textuelle* de l'édition de *Châlons*, 1673 (Voy. au *Manuel*). *Paris, Didot*, 1868, 1re livr., in-4.

Annoncée en 16 livraisons, au prix de 12 fr. 50 c., cette publication est exécutée par la maison Didot avec un grand soin et dans les mêmes conditions typographiques que l'*Armorial de d'Hozier*.

CAUPIN (*H.*). Le Desert de Devotion, qui est un traicte plaisant, utile et proffitable a toutes manieres de gens devots ou curieux, seculiers ou réguliers... (A la fin :) Cy fine ce present liure intitule le desert de la Passion. Et a este compose par frere Henry Caupin. *Imprime nouuellement a Paris par Jehan Bonfons, demourant en la rue Neufue Nostre Dame*, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.

L'auteur était frère mineur du couvent d'Abbeville; le volume contient diverses pièces de poésie française.

CAUS (*Salomon* de), ingénieur et architecte de Son Altesse l'électeur Palatin. Institution harmonique diuisée en deux parties. *Heidelberg*, 1614, in-fol.

C'est la première édition.

La seconde édition (citée au *Manuel*) est celle de *Francfourt*, 1615, in-fol.; elle se trouve aussi fréquemment avec le nom de *Jean Bill* comme éditeur, qu'avec celui de *Jean Norton*.

— Les Raisons des forces moüantes, auec diuerses machines, tant vtilles que plaisantes, ausquelles sont adioinctes plusieurs desseingns de grotes et fontaines, par Salomon de Caus, ingenieur et architecte de Son Altesse Palatine Electorale, auec le liure troisiesme traitant de la fabrique des orgues. *A Francfort, en la boutique de Jean Norton*, 1615. 3 part. in-fol., fig. sur bois et gr. en taille-douce, musique gravée. [8096]

Certains exemplaires portent : *à Francfort, chez Jean Bill.*

Voici la description exacte :

1re partie, un titre gravé, 3 ff. lim., dont une dédicace au roi très-chrestien, et 14 ff. chif.

2e partie, un titre gravé, 1 f. de dédicace à la princesse Elisabeth, d'Angleterre, princesse Palatine, et 20 ff. chif.

3e partie : un titre impr. en caract. mobiles, 9 ff. chif., et une grande pl. gr. s. b., avec l'intitulé : *Sisteme vulgairement dict diapason*, etc.

CAVALCANTI (*Andrea*). Seqvie del seren. principe Francesco, celebrate in Fiorenza dal seren. Ferdinando II, grandvca di Toscana svo fratello, nell' insigne collegiata di S. Lorenzo. Il di 30 d'Agosto 1634. *Fiorenza, G. B. Landini*, 1634, in-4, de 52 pp. de texte, ornées de 10 pl. gravées par Etienne de la Belle, qui sont : le portrait du prince François; vue de l'intérieur de S. Laurent, avec le catafalque, et 8 emblèmes gravés dans le texte.

CAXTON. Epistole (tres) Sixti quarti. — (A la fin [c viij r°] :) Finiunt sex perelegantissime epistole ‖ quarum tris (*sic*) a summo Pontifice Sixto ‖ Quarto et Sacro Cardinalium Collegio ‖ ad Illvstrissimum Venetiarum ducem ‖ Joannem Mocenigum totidemqꝫ ab ipso ‖ Duce ad eundem Pontificem et Cardina ‖ les ‖ ob Ferrariense bellum susceptum con-‖ scripte sunt. ‖ *Impresse per Willelmum Cax-*‖*ton* ‖ *et diligenter emendate per Petrum Cãmelianũ* (pour *Carmelianum*) *Poetaꝫ Laureatum* ‖ *in West* ‖ *monasterio.* Au-dessous du colophon, est un quatrain latin commençant par : « *Eloquii cultor* », suivi de l' « *Interpretatio magnarum litterarum punctatarum paruarumque* », qui se termine au v° du même feuillet. *S. d.* (mais imprimé vers 1483), in-4, goth., de 24 ff., avec sign. *a, b, c*, par 8 ff.

Les caractères sont ceux du « *Servilium de visitatione* », et de l' « *Order of Chivalry* », exécutés tous deux vers 1483; les lettres vont du reste du 11 décembre 1482 à février 1483. Après une introduction, qui occupe 3 pages, commence le texte des lettres qui continue, comme nous l'avons dit, jusqu'au r° du feuillet xviij.

Cette pièce, infiniment précieuse pour l'Angleterre, est absolument unique; et, un fait assez intéressant à signaler, c'est que sur un total de 96 produits des presses de W. Caxton, 35 sont à cet état d'unique exemplaire; celui qui nous occupe a été découvert tout récemment par le Dr G. Könnecke, archiviste de Marburg, en parcourant un vieux livre du XVe siècle, dans l' « *Hecht-Heinean bibliotheck* » à Halberstadt.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Ces lettres du pape Sixte IV ont pour objet d'obtenir du doge Mocenigo la fin de la guerre de la république avec Ferrare.

Pierre Carmelianus, « poëte lauréat », qui mourut en 1527, fut employé par Caxton comme correcteur; on sait que l'évêque de Worcester, John de Giglis, n'avait pas dédaigné d'exercer ces modestes fonctions dans la proto-typographie anglaise.

CAYLUS. Souvenirs de Mme de Caylus, avec des notes par Ch. Asselineau. *Paris, Techener,* 1860, in-12, fig. et portr.

Un exemplaire imprimé sur *vélin,* avec les armes de Mme de Caylus, peintes sur le titre, un encadrement en or et cinq dessins originaux à la sépia, rehaussés d'or, 660 fr. vente de la librairie Jos. Techener (1865).

CAYLUS (Comte de). Recueil de têtes de caractère et de charges dessinées par Léonard de Vinci, et gravées par M. L. C. D. C. *Paris, Mariette,* 1730, gr. in-4, front. gr., et 66 planches gr. sur cuivre.

Il en a été donné une seconde édition à *Paris,* 1767, in-4. 12 fr. Mariette.

L'œuvre de ce graveur-amateur, donné par M. Mariette au cabinet de Dresde, se compose de 6 vol. in-fol. Celui qui a été vendu 510 livres à la vente Mariette était formé de plus de 3,200 pièces.

CAYRASCO (*B.*). Templo Militante, triumphos de virtudes festividades y vidas de Santos, por B. Cayrasco da Figueroa. *Valladolid, por Luis Sanchez,* 1602, pet. in-8, portr.

Première édition. Antonio donnait celle de 1603 comme la première.

CAZE (*Jean*). Discours de la vie et de la mort, en vers, par Jean Caze. *Nismes, Malignan,* 1593, in-4.

Poëme détestable, mais d'une extrême rareté.

CAZZARIA (La). [18036]

Il a été fait en 1863 une réimpr. de cette pièce célèbre : c'est un petit in-8, de LXXXI pp. lim., contenant une notice sur l'académie des *Intronati* (par E. Cleder), et 104 pp. de texte. Cette réimpression n'est point destinée au commerce; elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires numérotés, dont 90 sur pap. vergé et 10 sur pap. de Holl.; elle est datée de *Bruxelles, impr. de J.-H. Briard,* traduisez : *Paris, Jouaust.*

CAZZATI (*M.*). Motetti a voce sola del sign. Mauritio Cazzati. *Bologna, Giac. Monti,* 1668, pet. in-4 oblong, faux-titre, titre, 182 pp., et 1 f. de table.

28 fr. en 1869.

CECIER (*J. D.* de). Chrestienne récréation de Jean Denis de Cécier, dit Colony Gexien. *Berne, Jean le Preux,* 1601, pet. in-8.

Recueil de poésies protestantes, d'une insigne rareté; l'auteur et l'imprimeur étaient français et s'étaient réfugiés en Suisse à la fin du XVIe siècle.

En *mar.* de Trautz, 131 fr. Cailhava.

CELESTINA. Tragi comedia de Calisto y Melibea. *Medina del Campo,* 1499, in-4. [16757]

D. Buenaventura Carlos Aribau, dans une note consacrée à la description des différentes éditions de la *Celestina,* insérée au tome III, p. 12, de la *Bibliotheca de autores españoles,* est le seul bibliographe qui donne cette indication succincte, que Mendez enregistre sans aucun commentaire.

Les auteurs de l'*Ensayo de una biblioteca española* n'ont point encore parlé de la *Celestina,* et n'ont pu, en conséquence, dissiper les nuages qui obscurcissent la genèse de cette célèbre comédie.

Cette pièce a dû être composée vers 1490, et son auteur présumé est Rodrigo Cota (voy. ce nom); tout au moins pour le premier acte; les autres seraient attribués à Fernando de Rojas.

Ce n'est point ici un terrain où nous puissions aborder les questions philologiques : nous devons cependant signaler les éditions où le texte, dans sa primitive crudité, a subi les moindres retranchements; c'est l'édition espagnole de 1502; l'édition d'Alcala, 1586; de Madrid, 1595; le texte des deux éditions plantiniennes de 1595 et de 1599 est très-pur; enfin la traduction italienne de Venise, 1525, est à peu près intacte.

De nos jours, la traduction allemande de Bulow (*Leipzig,* 1843) est très-exacte et très-fidèle.

Voici quelques prix :

— TRAGI-COMOEDIA de Calisto y Melibea..... *Fue in Sevilla impresso... año* 1502, in-4, goth., fig. s. b.

Un bel exemplaire a été vendu 310 fr. Solar, pour la Bibl. nationale; incomplet des trois derniers ff. 130 fr. Gancia.

— LA CÉLESTINE... trad. de l'espagnol, de J. de Mena et de Fern. de Roxas. *Paris, Galliot du Pré,* 1527, in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 105 fr. Solar; revendu 62 fr. seulement Chedeau, mais racheté par M. Potier, et à sa vente de 1870, payé 330 fr.; en *mar.* de Duru, bel exemplaire, 401 fr. Morel, de Lyon.

— LA CÉLESTINE... *Paris, Galliot du Pré,* 1527, pet. in-8, goth., fig. s. b.

Cette édition semble être identiquement la même que la précédente; cependant il y a des différences qui constituent certainement un tirage particulier; ainsi les mots : « *translate dytalien en françoys* », ne se retrouvent pas sur le titre de celle-ci.

En anc. rel. *mar.,* exemplaire de Soleinne, 180 fr. Desq; revendu 415 fr. Potier.

— LA CÉLESTINE..... *Lyon, Claude Nourry,* 1529, in-8, goth., fig. s. b.

Un bel exemplaire, en *mar.* de Trautz, 360 fr. Yéméniz.

— CELESTINA. Tragicom. de Calisto y Melibea.., *Venecia, Estefano da Sabio,* 1534, in-8, goth. fig. s. b.

En *mar.* de Hardy, 195 fr. vente Bachelin (1867), rev. 105 fr. Gancia, et 200 fr. cat. Gonzalez (à prix marqué).

— LA CÉLESTINE fidellement repurgée et mise en meilleure forme par J. de Lavardin. *Paris, Gilles Robinet,* 1577, in-16.

Dans une reliure de Le Gascon, aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche (?), 395 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru, 103 fr. Morel, de Lyon.

— LA CÉLESTINE. *Paris, Nicolas Bonfons,* s. d. (1598), in-16, lett. rondes.

En anc. rel. *mar.* (avec *la Vieille Courtisane* de J. Du Bellay), 137 fr. Solar.

— LA CÉLESTINE. *Rouen, Théodore Reinsart,* 1598, pet. in-12.

En *mar.* de Derome (exempl. La Bédoyère), 95 fr. Solar.

EFEROS - Recherches & Classification -

C'est la même édition, avec un nom d'éditeur différent, que :

— La Célestine. *Rouen, Cl. Le Villain,* 1598, pet. in-12.

En *veau,* 22 fr. Auvillain; en *mar.* de Bauzonnet, 106 fr. Brunet.

— La Celestina. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana,* 1599, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 68 fr. Solar.

CELTIS (*Conradi*) Quatuor Libri amorum et alia. *Norimbergæ,* 1502, pet. in-fol. [12972]

Ce volume est orné de gravures en bois, de la grandeur des pages; « il y en a deux, dit M. Brunet, qu'on attribue à Albr. Dürer. » La seconde planche porte le monogramme du grand artiste; ceci constitue plus qu'une attribution : c'est une preuve.

CENE (De ‖ la Tressaincte ‖) de Nostre ‖ Seigneur Jesus : ‖ Et de la Messe ‖ quon chante com ‖ munement. *S. l. n. d.* (*Neufchatel, vers* 1534?) in-16, goth., de 96 ff.

Pièce décrite pour la première fois en 1867, et attribuée à Guillaume Farel, l'un de nos plus illustres réformateurs français; le texte finit au r° du f. M. IIII; viennent ensuite 3 ff., avec quelques citations en caract. ronds, et 1 f. blanc.

Un très-bel exemplaire de cette curieuse pièce a été vendu 590 fr. en 1867 (vente Tross, *Livres sur la réforme*).

CENT (Les) heureux et glorieux Eloges du très-aimable sexe, en gavotte, à danse ronde. *S. l. n. d.,* in-8.

Nous ne trouvons cité ce volume, évidemment fort rare, que dans le catalogue de l'expert Gersaint (1750), à la vente duquel il atteignit la somme de *dix sous.*

Ce catalogue est extrêmement curieux, et les facéties ou histoires galantes y pullulent; l'exemplaire de ce catalogue que nous avons sous les yeux est annoté par l'abbé Sepher, et il a écrit de sa main, en tête du volume : « Catalogue fort curieux en livres de singularités ridicules. »

Ces ridicules-là se payent un bon prix aujourd'hui.

CENT Nouvelles nouvelles (Les). [17329]

Les manuscrits de ce précieux recueil sont extrêmement rares, et quelques-uns sont de la plus haute importance, au point de vue philologique.

Nous citerons particulièrement celui de la bibl. des ducs de Bourgogne, décrit dans la *Bibl. prototypogr.* de Barrois (*Paris,* 1830, p. 283), qui est conservé à la Bibl. royale de Bruxelles, et celui qui figurait au catal. Gaignat, où il atteignit le prix de 100 fr.

Ce dernier fait aujourd'hui partie du musée Hunter, à Glasgow.

Le texte de Vérard et celui des éditions subséquentes est très-incorrect et très-imparfait. On doit admettre qu'Antoine Vérard s'est servi d'un manuscrit médiocre, et qu'il l'a imprimé avec une rare négligence. On a continuellement changé les phrases qui appartenaient à l'idiome picard; on a fait des omissions assez considérables, souvent dans le but de raccourcir et d'abréger. Ces omissions deviennent de plus en plus fréquentes, et prennent plus d'importance au fur et à mesure que l'on avance dans l'ouvrage; pour en donner une idée, dans l'édition de Vérard, comparée aux manuscrits, la dernière nouvelle est abrégée de près d'un tiers.

Le Roux de Lincy, Wright et quelques autres érudits croient pouvoir attribuer à Antoine de la Salle la paternité de cette œuvre si célèbre; c'est une question fort controversée, et nous demandons la permission de nous abstenir, en restant dans notre modeste rôle de bibliographe.

Les Cent Nouvelles doivent avoir été composées de 1450 à 1460.

Le texte des éditions de Cologne et de la Haye est *rajeuni* et détestable; c'est celui de Vérard, mais absolument défiguré.

Cette belle, mais incorrecte édition de Vérard est l'un des livres gothiques les plus rares et peut-être le plus précieux qui existe.

Le bel exemplaire, vendu 6,001 fr. chez Solar, venait de M. de Clinchamp, qui l'avait fait relier; il fut acquis par M. Double, et, à la vente de cet amateur, payé 8,000 fr.

Cet exemplaire, si beau, si grand, si pur, n'était pas complet; le cahier T, qui doit avoir 10 ff., n'en avait que 8. M. Double, avec une galanterie et une loyauté parfaites, consentit à perdre une somme considérable sur ce malheureux livre, et l'acquéreur le conserva précieusement et mystérieusement, attendant avec patience une occasion qui pouvait ne jamais se présenter; cela dura de longues années; enfin à la vente Tufton, en 1873, l'exemplaire Bertin, incomplet de plusieurs feuillets, mais possédant les 2 ff. supplémentaires du cahier T, fut mis sur table et payé 3,950 fr.; il était un peu moins grand que l'exemplaire de Clinchamp, mais, malgré ce léger défaut, l'exemplaire complété est aujourd'hui peut-être le plus beau gothique français qui soit dans une bibliothèque particulière.

— *Paris, Jehan Trepperel,* s. d., in-4, goth.

390 fr. Solar. C'était la bonne édition de Trepperel; l'exemplaire très-pur et très-frais venait de M. Coppinger; il fut acheté par M. Didot, et serait payé aujourd'hui trois fois plus cher.

— *Paris, Michel Le Noir,* s. d., in-4, goth.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, 1,205 fr. baron Pichon.

— *Lyon, Olivier Arnoullet,* s. d., in-4, goth.

En *mar.* de Boyet, exemplaire Pontchartrain, Méon, Richard Heber, Cigongne, 425 fr. Double; en *mar.* de Duru, 550 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, exemplaire médiocre, 145 fr. seulement Yéméniz.

— *Cologne* (*Amsterdam*), *P. Gaillard,* 1701, 2 vol. pet. in-8, fig.

Avec les gravures de R. de Hooghe dans le texte, en *mar.* de Padeloup (exempl. Ch. Nodier), 410 fr. Brunet; en *mar. v.,* anc. rel., 226 fr. Double; en *mar.* de Bozérian, 152 fr. de Chaponay; en *mar. citron,* anc. rel., 215 fr. Huillard; en *mar. r.,* anc. rel., 160 fr. Potier; en *v. f.,* aux armes de Bernard de Rieux, 100 fr. même vente; en *mar.* de Hardy, 189 fr. Solar; en anc. rel. de Derome, exemplaire de Caillard, 235 fr. même vente; en *v. br.,* 88 fr. Morel, de Lyon; en *mar.* de Trautz, 480 fr. Lebeuf, et 650 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Les mêmes. Figures hors texte.

En *mar.,* bel exemplaire d'Hangard, 175 fr. prince Radziwill; en anc. rel. *mar.,* 131 fr. même vente.

CENTORIO De gli Hortensi (*Ascanio*). [14544]

— Mémoires de la guerre de Transylvanie et de Hongrie, entre l'Empereur Léopold Ier et le grand seigneur Mehemet IV... (tr. de l'ital. en français). *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1680, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Un exemplaire non rogné, 92 fr. La Bédoyère

EFEORUS - Recherches & Classification -

(1862), rev. 62 fr. la Villestreux. Un exemplaire, haut de 0,132 n'a été vendu, en *mar.* de Simier, que 6 fr. 50 c. Pieters.

CENTRE (Le) de l'Amour découvert... *Paris, chez Cupidon,* 1680, pet. in-4 obl., titre gr., avec 93 fig. en taille-douce, non compris le titre gravé. [18587]

La seconde édition est de 1687, et un troisième tirage, sans date, a été exécuté après que la date eût été grattée sur la planche. (Note du catal. Pichon.)

Un bel exemplaire de la première édition de 1680, en *mar.* de Trautz, 325 fr. baron J. Pichon.

En *vélin* (3e tirage), 100 fr. de Chaponay; 105 fr. Chedeau.

CEPEDA (*Fern.* de), y F. Alf. Carillo. Relacion universal legitima, y verdadera del sitio en que esta fundada la muy noble... ciudad de Mexico. Lagunas, rios y montes que la ciñen y rodean. Calçadas que la dibiden. Y Azequias que la atraniesan. Ynundaciones que à padecido desde su Gentilidad. Remedios aplicados. Desagues propuestos, y emprentidos. Origen y fabrica del de Gueguetoca, y estado en que oy se halla. Ymposiciones, derramas, y gastos que se an hecho. Forma con que se á auctuado desde el año de 1553, hasta el presente de 1637. *En Mexico, en la imprenta de Francisco Salbago,* 1637, in-fol., de 2 ff. prél., 31 ff., 41 ff. numérotés 1-42 (le 39e f. est omis); 30 ff., numér. 1-28 (les ff. 17, 18, numér. deux fois; 12 ff. (le f. 11 est num. 2 fois), et 11 ff. numér. 29-39. [28605]

24 thalers seulement Andrade, et 22 thalers Sobolewski.

CERDA (D. *Martin Silvestre* de la). Cancion. || Don Martin Silvestre de || la Cerda en Sevilla. || Al Rey Don Felipe Quarto || el grande Nuestro Señor. || Sobre las guerras de Francia. || *En Madrid, por la viuda de Iuan Gonçalez. Año de* 1638, in-fol., de 2 ff.

Pièce rare.

CÉRÉMONIES et solennitez observées en l'Eglise de Nostre-Dame de Paris, au mariage du roy de la Grande-Bretagne & de Madame sœur du roy. *Lyon, Nic. Jullieron,* 1625, pet. in-8.

C'est le mariage de Charles Ier et d'Henriette-Marie. 70 fr. Ruggieri.

CÉRÉMONIES (Les) qui ont été faictes en la présence du roy aux espousailles de Madame sœur aisnée de Sa Majesté, jusques à son départ vers l'Espagne. *Suiv. la copie imprimée à Bourdeaux,* 1615, pet. in-8, de 12 ff.

Cette pièce faisait partie d'un recueil de pièces intéressantes, relatives au mariage de Mme Elisabeth de France, sœur du roi, avec l'infant D. Philippe; ce recueil, composé de 8 pièces, n'a pas été vendu moins de 400 fr. Ruggieri.

CERONE (D. *Pedro*) de Bergamo, musico en la real capella de Neapoli. El Melopeo y maestro, tratado de musica teorica y practica.... *En Napoles,* 1613, in-fol.

Réimpr. : *Antverpiæ, apud Belleros,* 1619, in-fol.

Cette seconde édition est presque aussi rare que la première.

CERTAMEN Equestre. *Stockholm, Joh. G. Eberdt,* in-fol. obl. [27680]

Il faut au moins 61 planches, du moins l'exemplaire Raifé que nous avons vu et qui paraissait bien complet, avait ce nombre de planches.

CERTON (*Pierre*). Chansons composées en musique à quatre parties. *Paris, Adr. Le Roy et Robert Ballard,* 1564-1567, 19 parties, in-8 obl.

Un exemplaire de ce recueil, d'une grande rareté, mais n'ayant que le *tenor* et *contra tenor,* relié avec un autre recueil non moins rare, 65 fr. seulement Chedeau.

CERVANTES (*Miguel* de).

— Primera parte de la Galatea, dividida en seis libros, compuesta por Miguel de Cervántes. Dirigida al Ill. sr. Ascanio Colona, Abad de Sancta Soffia (un écusson). Con privilegio. *Impressa en Alcala por Iuan Gracian. Año* de 1585. *A costa de Blas de Robles mercader de libros,* in-8, de VIII-375 pp. [17588]

L'approbation est du 1er février 1584, et le privilége est daté de Madrid, 22 febrero 1584.

C'est là la première édition, et M. Brunet a confondu la date et le lieu du privilége avec une édition de Madrid, 1584, que n'enregistre pas l'*Ensayo.*

— Relacion || de lo svcedi || do en la Civdad || de Valladolid, desde || el punto del felicissimo nacimiento del || Principe Don Felipe Dominico Victor || nuestro Señor : hasta que se acabaron las || demostraciones de alegria que || por él se hizieron. || Al Conde de Miranda. || Año (ici les armes royales) 1605. || Con Licencia. || *En Valladolid, Por Iuan Godinez de Millis,* || *Vendese en casa de Antonio Coello en la libreria,* in-4, de 46 ff., portr.

De nouvelles recherches ont permis d'attribuer avec certitude cette relation à l'immortel Cervantes. Ce rare volume est à classer aux *solemnités, fêtes publiques,* etc.

— El Ingenioso || Hidalgo don Qui || xote de la Mancha. Compuesto por Miguel de Ceruantes || Saavedra. Dirigido al Duque de Bejar, || Marques de Gibraleon, Conde de Barcelona, y Baña || res, Vizconde de la Puebla de Alcocer, Señor de || las Villas de Capilla, Curiel, y || Burguillos. || Año 1605. || Con priuilegio de Castilla, Aragon, y Portugal. || *En Madrid, por*

EFEROS - Recherches & Classification -

Iuan de la Cuesta. || *Vendense en casa de Francisco de Robles, librero del Rey ñro Señor,* in-4, de 12 pp. lim., 316 pp. de texte, et 3 pp. de table des chapitres à la fin. [17560]

Voici une autre observation qui permettra de reconnaître les deux éditions décrites au *Manuel :* celle dont le privilége est de *Valladolid,* du 20 décembre 1604, est intitulé : « *el Ingenioso Idalgo de la Mancha* » ; tandis que celle de « *Valladolid, du 26 setiembre* 1604 » porte « *el Ingenioso Hidalgo de la Mancha* ».

— L'édition de *Valencia, Pedro Patricio Mey,* 1605. *A costa de Jusepe Ferrer, mercader de libros,* est un in-8, de XVI ff. lim., et 768 pp., l'approbation est datée de *Valencia,* 18 *julio,* 1605.

— L'édition de « *Lisboa, impresso por Pedro Crasbeeck, año* M. DCV », in-8, est de 460 ff.

— L'édition imprimée dans la même ville, la même année, par *Iorge Rodriguez,* in-4, est de 230 ff., avec front. gr. s. b.

— L'édition de *Bruxelles,* 1607, pet. in-8, est de 312 ff., portr. s. b. 175 fr. de Morante.

— Segvnda parte || del Ingenioso || Cavallero don Quixote de la || Mancha. || Por Miguel de Ceruantes Saauedra, autor de su primera parte. || Dirigida a don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Le || mos, de Andrade, y de Villalua, Marques de Sarria, Gentil || hombre de la Camara de Su Magestad,..... || Año 1615. || *Con privilegio,* || *En Madrid, Por Iuan de la Cuesta,* || *vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey N. S.* (A la fin :) *En Madrid, por Iuan de la Cuesta.* || *Año M.DC.XV,* in-4, de 292 ff., privilége pour 10 ans, de *Madrid,* 30 *Marzo,* 1615 ; sign. *A. Nn.*, front. gr. s. b.

Cette première édition de la seconde partie n'est guère moins rare que la première ; celle de *Bruselas,* 1616, in-8, de 352 pp., se trouve moins difficilement.

— L'édition de *Madrid, imprenta real,* 1797-98, 6 vol. in-12, fig. 280 fr. Morante.

— Celle donnée la même année à Madrid, par D. Juan Antonio Pellicer, 1797-98, 5 vol. in-4, avec de nombreuses figures grav. sur cuivre, par Moreno, d'après A. Navarro.

En gr. pap. et rel. en *mar.*, 202 fr. de Morante.

Parmi les nombreuses éditions de l'immortel chef-d'œuvre, qui figuraient dans la bibl. de M. de Morante, nous signalerons celle de *Barcelona, en casa de Bautista Sorita,* 1617, in-12. C'est la première dont les deux parties aient été à la fois imprimées sous une date uniforme ; 100 fr.

Deux exemplaires de l'édition d'Ibarra, 1780 : l'un en *basane,* 111 fr. ; l'autre, en gr. pap. en *v. v.*, 160 fr. ; un bel exemplaire a été vendu 330 fr., Brunet, et un autre, plus beau et d'une excellente reliure de Derome, 700 fr. prince Radziwill ; en *v. ec.*, 121 fr. Cailhava ; en *mar.* de Raparlier, 217 fr. Danyau.

— El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha. Nueva edicion. *Madrid, en la Imprenta nacional,* 1862-63, 3 vol. in-fol., gr. s. cuivre.

Splendide édition dont il a été tiré des exemplaires en très-grand papier ; elle a été publiée par ordre du gouvernement espagnol, et tirée à petit nombre ; cette édition offre une particularité typographique, c'est que la disposition a été calculée de telle sorte, qu'il n'y a pas un seul mot coupé à la fin des lignes.

280 fr. Morante.

— Don Quixote..... *Mexico, Ignacio Camplido,* 1842, 2 vol. gr. in-8.

Impression soignée ; 125 figures lithographiées.

— Le même. *Nueva York,* 1861, gr. in-8.

Édition donnée par G. Ticknor.

— Le même. Edicion corregida con especial estudio de la primera, por D. J. E. Hartzenbusch. *Argamasilla de Alba, imprenta de Manuel de Ribadeneyra,* 1863, 4 vol. in-12.

Cette jolie édition a été revue et annotée par M. Hartzenbusch (qui y a joint une introduction intéressante) et Cajetano Rosell ; elle a été imprimée dans la maison même, où la tradition veut que Cervantes ait été emprisonné.

— L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche (trad. de Louis Viardot, dessins de G. Doré). *Paris, Hachette,* 1863, 2 vol. in-fol.

Excellente traduction, la seule qui ait fait passer dans notre langue quelques-unes des beautés de l'original ; mais cette édition d'un format incommode n'a qu'un succès médiocre ; un exemplaire, en *mar.* de Petit, n'a été vendu que 139 fr. Em. Gautier, c'est-à-dire que le prix de la reliure n'a pas été atteint.

— Novelas || exemplares || de Migvel de || Ceruantes Saauedra. || Dirigido a Don Pedro Fernan || dez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, etc..... Año 1613. Cõ priuilegio de Castilla, y de los Reynos de la Corona de Aragõ. *En Madrid, por Iuan de la Cuesta.* || *Vendese en casa de Frãcisco de Robles, Librero del Rey ñro Señor.* (A la fin :) *En Madrid,* || *por Iuan de la Cuesta.* || *Año M. DC. XIII.*, in-4, de XII-274 ff., signés §-§§. *A-Mm.*, front. gr. en b., priv. pour la Castille « *al autor por diez años.* » *Madrid,* 22 9bre 1612 ; priv. pour l'Aragon pour 10 ans : *San Lorenzo el Real,* 9 *agosto* 1613. [17643]

Un bel exemplaire de cette édition si rare, payé jadis 5 fr. par M. Brunet, a été revendu 1,550 fr. à sa vente ; il est aujourd'hui en Amérique.

— Novelas exemplares. *En Pampelona,* 1615, pet. in-8.

Un exemplaire de cette édition rare, en *mar.* à compart., aux armes de Phelypeaux de la Vrillière, 300 fr. vente Techener, 1865.

— Viage || del Parnaso, || Compvesto por || Miguel de Ceruantes || Saauedra. || Dirigido a don Rodrigo de Tapia, || Cauallero del Habito de Santiago, || ..... Año 1614. || Con privilegio. || *En Madrid,* || *por la Viuda de Alonso Martin,* in-8, de 88 ff., sign. §. A-K. Privil. pour six ans, daté de : *Ventosilla,* 18 *Octubre* 1614. [15243]

— Voyage au Parnasse, traduit pour la première fois avec une notice biographique, par J. M. Guardia. *Paris, Gay,* 1864, in-12, CLXXVI et 260 pp.

— Los Trabaios || de Persiles, y || Sigismvnda, histo || ria setentrional. || Por Migvel de Cervantes || Saauedra. || Diri-

EFEROS - Recherches & Classification -

gido a Don Pedro Fernandez de ‖ Castro Conde de Lemos.... ‖ Año 1617. ‖ *Con priuilegio. En Madrid.* ‖ *Por Iuan de la Cuesta.* ‖ *A costa de Iuan de Villarroel mercader de libros en la Plateria.* (Al fin :) *En Madrid.* ‖ *Por Iuan de la Cuesta.* M. DC. XVII. In-4, de 232 ff. sign. §. A-Ff. Privilége pour 10 ans « á la viuda del autor D. Catalina Salazar » daté de : San Lorenzo, 24 setiembre 1616. [17590]

La seconde édition, donnée par le même imprimeur, Juan de la Cuesta, sous la même date, est un in-4, de IV ff. lim. et 186 pp. à 2 col. Le prix taxé est de 4 marav. la feuille ; cette taxe (*tasa*) est datée de Madrid, 23 décembre 1616, le volume comprend 47 ff. et demi, qui, à 4 maravedis l'un, font « 5 *reales y* 16 *maravedises* ».

— L'édition de *Valencia, Pedro Patricio Mey,* 1617, in-8, de 599 pp., plus 6 de lim. ; Approb. de Valencia, 14 avril 1617.

— L'édition de *Lisboa, Iorje Rodriguez,* 1617, est un in-4 de 222 ff. ; la *tasa* est datée du 4 juillet.

— L'édition donnée *En Paris, a costa de Estevan Richer, en Palacio* (conforme á lo translado impresso en Madrid, por Iuan de la Cuesta), est un in-8, de 251 ff., sign ✝ A. Hh. ; elle reproduit l'approb. de Madrid du 9 septembre 1616.

— Enfin l'édition de *Bruselas, por H. Antonio,* 1618, est un in-8, de 256 ff., l'approb. est de « *Bruxellæ,* 5 *julii* 1617 ».

Nous donnons quelques prix des traductions françaises.

— HISTOIRE de l'admirable Don Quichotte de la Manche (trad. par Filleau de Saint-Martin). *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1695-96, 5 vol. pet. in-12, figures.

Un exemplaire en anc. rel. de *mar. doublé,* 315 fr. Brunet ; un autre (exempl. Paris), en *anc. mar.* défraichi, 80 fr. prince Radziwill ; un exemplaire médiocre, 50 fr. Yéméniz ; un joli exemplaire en *vélin,* 62 fr. en 1870.

La bonne édition hollandaise, que l'on rattache à la collection elzévirienne « *suiv. la copie impr. à Paris,* 1681, » 4 vol. in-12, front. et fig. s. b., 100 fr. baron Pichon ; un bel exemplaire, joint au 5e vol. de 1696 et aux 2 vol. des *Nouvelles Aventures* d'Avellaneda (*Liège,* 1705), fut acquis à la vente Veinant, 1860, par M. de la Villestreux, qui fit relier les 7 vol. par Trautz ; il ne fut payé que 305 fr. à sa vente, et depuis vendu 1,000 fr. chez M. Benzon ; un bon exemplaire, en *mar.* de Thibaron, 300 fr. Lebeuf de Montgermont.

— HISTOIRE de l'admirable Don Quichotte de la Manche (tr. de Filleau de Saint-Martin et Challes). *Paris,* 1741, 6 vol. in-12.

Vendu avec les NOUVELLES AVENTURES (d'Avellaneda), trad. par Lesage. *Paris,* 1741, 2 vol. in-12. et la Suite nouvelle..... de l'histoire et des aventures..... (attribuée à Lesage). *Paris,* 1741, 6 vol. in-12 ; en tout 14 vol. in-12, en *mar. r.,* aux armes de la duchesse de Montmorency-Luxembourg, 405 fr. Double ; un autre exemplaire des 14 vol. en *veau marbré,* n'a été vendu que 19 fr. Luzarche ; il était affreux.

Les 6 premiers volumes seuls de la trad. de Filleau de Saint-Martin, en anc. rel., *mar.* et avec les grav. de Folkema ajoutées, 105 fr. Huillard ; ils avaient été payés 125 fr. chez M. Germeau.

— HISTOIRE de l'admirable Don Quichotte de la Manche..... enrichie de belles figures, dessinées par Coypel, et grav. par Folkéma. *Amsterdam et Leipsick, Arkstée et Merkus,* 1768, 6 vol. in-12.

— NOUVELLES de Mich. de Cervantes, enrichies de figures en taille-douce (par Folkéma). *Amsterdam,* 1768, 2 vol. in-12. Ces 8 vol. en *mar.* de Bozérian jeune.

Cet exemplaire, formé par les soins du bibliophile Caillard, avait en double la suite avant toutes lettres (moins quatre) des charmantes vignettes de Folkéma, et les vignettes des nouvelles, presque toutes avant la tomaison ; il avait été vendu 255 fr. chez Caillard ; 256 fr. chez Vallet ; à la vente Pixérécourt, il retombe à 80 fr. ; chez M. de la Bédoyère, en 1862, remonte à 320 fr., et reparaît en 1876 à la vente Lebeuf de Montgermont, où il atteint le prix extraordinaire de 1,500 fr.

Un exemplaire des 8 vol. en *mar.* de Allô, 350 fr. catal. Morgand et Fatout.

— LES PRINCIPALES Aventures de l'admirable Don Quichotte, représ. en fig. par Coypel, Picard le Romain..... *La Haye,* 1746, gr. in-4.

Un très-bel exemplaire en *mar.,* 195 fr. Cailhava ; en *mar. anc.,* bel exemplaire de la bonne édition, 135 fr. Huillard ; en *v. m.,* 72 fr. Morel, de Lyon ; en anc. rel. *mar.,* 350 fr. Lebeuf de Montgermont, et porté à 500 fr. au catal. à prix marqué du libraire Morgand ; l'exemplaire était en grand papier et les figures avant les numéros.

Nous citerons à propos des éditions, traductions, imitations de Don Quixotte, l'ouvrage de Ticknor (*trad. franç.*), t. II, p. 497 à 504.

La *Revista de Madrid,* 1869, contient un article bien complet sur les éditions originales, mais cet article est emprunté en grande partie au consciencieux travail de D. Sancho Rayon et Zarco del Valle dans l'*Ensayo.*

On peut encore consulter avec fruit :

— ASSENSIO (*J.-M.*). Observaciones sobre las ediciones primitivas de Don Quixote, dans la *Revista de España,* 1869, tome IX.

— PELLICER. Vita di Cervantés, pages 154-165.

— NAVARETTE. Vita, pages 144-151.

— CLEMENCIN. Note, part. 2, chap. LIX.

— CASTRO (*Adolfo* de). El Conte Duque d'Olivarez. *Cadiz,* 1846, in-8, page 11.

— Le charmant travail de FERNAN CABALLERO : Pericia geografica de Cervantes. *Madrid,* 1840, in-12.

— CHASLES (*Émile*). Miguel de Cervantes, sa vie, son temps, son œuvre politique et littéraire. *Paris, Didier,* 1866, in-8.

Le premier volume de l'*Ensayo de una Bibliotheca española,* donne (tome 1er, col. 1257-1301) *una Carta inedita de Cervantes,* accompagnée de notes fort intéressantes ; cette pièce est suivie d'*Algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote* ; nous recommandons ces précieux documents à l'excellent traducteur du chef-d'œuvre de la littérature espagnole, M. Louis Viardot.

CERVANTES de Salazar. Obras. — *Imprimiasse en Alcala de henares* ‖ *en casa de Iuã de brocar, en el* ‖ *año de ñra Saluaciõ de mil* ‖ *y quiniẽtos y quaren* ‖ *ta y seys años,* ‖ *en el mes de* ‖ *Mayo,* in-4, de XIV ff. lim., 80 ff. chif., 56 ff. chif. pour l'*introducion ;* un f. non chif., 1 f. pour le titre de l'*apologo,* X ff. non ch.. 1 f. blanc, 69 ff. chif., et 1 f. pour la marque de J. de Brocar. [19263]

CERVERA (*Juan Francisco*) Valenciano. Arte y suma de canto llano, compuesta y adornada de algunas curiosidades.

EFERUS - Recherches & Classification -

Valencia, Pedro Patricio Mey, 1595, in-8, de VIII ff. et 141 pp.

Volume rare, que ne cite pas l'*Ensayo*.

CESPEDES. Poema tragico del Español Gerardo, y Desengaño del amor lascivo, por don Gonzalo de Cespedes y Meneses, vezino y natural de Madrid. *En Madrid, por Luis Sanchez*, 1615, in-8, de XX et 304 ff., dont le dernier ne porte que la date et les noms de ville et d'imprimeur. [17597]

Cité au *Manuel* comme in-4. 100 fr. Gancia (1868).

— Une autre édition, sans date, a été donnée « *en Lisboa, por Antonio Aluarez.* » C'est un in-4, de 238 ff., à 2 col.; la *Licencia* est datée du 26 mayo 1618.

CHABANEL (*J.* de). De l'Antiquité de l'Eglise Nostre-Dame, dite la Daurade, à Tolose, et autres antiquités de la ville; illustrées de diverses observations et singularitez remarquables, par Jean de Chabanel... *Toulouse, par B. Colomiez*, 1621, in-12. 15 à 18 fr.

Petit volume fort rare.

CHABERT (*Joseph Bernard*, marquis de). Voyage fait par ordre du roy, en 1750 et 1751, dans l'Amérique septentr. pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'isle Royale et de l'isle de Terre Neuve. *Paris, Impr. roy.*, 1753, in-4. 8 à 10 fr.

CHAI (Le) de Nôvelle, dialôgue de Plantebode et Rudemeigne. *Ai Dijon*, 1689, pet. in-12.

Pièce rare en patois bourguignon. 27 fr. Morel, de Lyon.

CHALCONDYLE (*Laonice*). Histoire de la décadence de l'empire grec, et establissement de celuy des Turcs, traduicte du grec par Blaise de Vigenère. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1577, in-4.

Volume assez rare. 12 à 15 fr.

CHALMETE (*Anthoine*). Enchiridion, ou Liuret portatif pour les chirurgiens, où sont contenus en brief les remedes tant vniuersels que particuliers de maladies externes; traduict du latin. *A Lyon, Loys Cloquemin*, 1572, in-16.

Un de ces petits livrets dont la grande rareté fait à peu près tout le mérite; celui-ci doit être des plus rares, car nous ne le trouvons cité qu'aux catalogues des Foires de Francfort.

CHAMBRAY (Le marq. *G.* de). L'Art de cultiver les pommiers, les poiriers et de faire les cidres. *Paris*, 1765, in-12, réimpr. en 1803.

Petit volume devenu rare. 5 à 6 fr.

CHAMPAIGNE (*Jean*). Discours du sacre et couronnement du roy de France (Henry III) en forme d'Epistre, auec l'exposition des cérémonies dudict sacre et celles du sacre du premier roy Saül. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1575, in-8.

On trouve également cette pièce sous la rubrique : *A Rheims, Jean de Foigny*, 1575, in-8. En *mar.* d'Andrieux, 66 fr. Ruggieri.

CHAMPEAUX (des). Discours de la pitoyable et tragicque mort du sieur de Brifaumont, gentilhomme françois, lequel a esté estranglé en sa maison le jour de ses nopces, par une estrange et diabolique inuention de ses ennemis, le 22 décembre 1608 (*sic*). *Troyes, Nicolas Oudot*, 1603 (sic), in-8, de 7 pp., fig.

19 fr. Costa de Beauregard.

CHAMPIER (*S.*). Les Gestes, ensemble la vie du preulx cheualier Bayard, avec sa genealogie; comparaisons aulx anciens preulx chevaliers : gentilx, israélitiques et chrestiens; ensemble oraisons, lamentations, epitaphes dudict cheualier Bayard. Contenant plusieurs victoyres des roys de France Charle VIII, Loys XII et François, premier de ce nom. — CHAMPIER. — *Lyon, par Gilbert de Viliers, lan de grace* MCCCCCXXIV, *le* XIIII *de nouembre*, in-4, goth., fig. s. b. [23460]

Première édition, que n'ont point connue M. P. Allut, ni M. Brunet, et que possède la Bibl. nation.; nous n'en connaissons pas d'autre exemplaire; à la fin se trouvent, comme dans l'édition de 1525, décrite au *Manuel*, les 4 ff. en italique, intitulés : « *Compendiosa illustrissimi Bayardi vita, una cum panegyricis, epitaphiis ac nonnullis aliis* »; cette pièce a la même figure en bois qui se trouve au frontispice de la partie gothique.

Nous renvoyons, pour les divers opuscules de Symphorien Champier, à l'excellente monographie que lui a consacrée M. Allut, bibliographie qui est dans les mains de tous les bibliophiles.

Voici quelques prix obtenus depuis la vente Solar par divers ouvrages français de Symphorien Champier.

— LE MYROUEL des apothiquaires..... *Lyon, Pierre Mareschal*, s. d., pet. in-4, goth.

En *mar.* de Niédrée, 100 fr. Yéméniz; l'exemplaire était court de marges.

— LA NEF DES PRINCES..... *Lyon, Guil. Balsarin*, 1502, in-4, goth., fig. s. b.

En *mar. doublé*, riche rel. de Lortic, 605 fr. Desq.

— LA NEF DES PRINCES..... *Paris*, 1525, *Phil. Le Noir*, pet. in-4, goth.

En *mar.* de Capé, 500 fr. Potier (1870), l'exemplaire provenait de la 2e vente Cailhava; il figure à 900 fr. dans le premier catalogue des libraires Morgand et Fatout, en 1876.

— LES GESTES ensemble la vie du preux chevalier Bayard..... *Paris, J. Trepperel*, s. d., in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Thouvenin, 805 fr. Yéméniz.

— HISTOIRE des gestes du preux chevalier Bayard. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1602, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

En *mar.* de Bauzonnet, 240 fr. Yéméniz.

— LE RECUEIL ou Cronicque des histoires des royaulmes d'Austrasie..... *Venūdantur... apud Lugdunum in off. Vinc. de Portunariis de Tridino,* s. d. (1510), pet. in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, 415 fr. Solar; revendu 825 fr. Double; en *mar.* de Bauzonnet, 300 fr. Desq, et 330 fr. Huillard; en *mar.* de Duru, 590 fr. Yéméniz.

— CRONIQUES (les grans) des gestes des ducz et princes des pays de Savoye et Piemōt. *Paris, pour Jehan de la Garde,* 1516, in-fol., goth., fig. s. b.

L'exemplaire du prince Eugène de Savoye, en *mar. r.* (double de la Bibl. de Vienne), 295 fr. Solar; un second bel exemplaire, à grandes marges, 260 fr. même vente; en *mar.* de Bauzonnet, 600 fr. Yéméniz.

— CY COMMENCE ung petit liure de l'antiquite origine et ñoblesse de..... Lyon. *Imprime a l'Isle Gallique dicte Lyoñoise* (1529), in-4, goth.

En *mar.* de Duru, 159 fr. Solar, et revendu 188 fr. Cailhava, en 1862; puis 225 fr. Desq; en *mar.* 135 fr. Yéméniz.

— DISCOURS de l'antiquité..... de Lyon. *Lyon, Guil. Testefort,* 1579, pet. in-8.

100 fr. Yéméniz.

— CY COMENCE un petit liure du royaulme des Allobroges... *S. l. n. d.* (*Lyon,* v. 1520), in-8, goth.

En *mar.* de Bauzonnet, 281 fr. Solar; en *mar.* de Duru, 360 fr. Yéméniz.

— LE FONDEMENT et origine des titres de noblesse... *Lyon, Jean de Tournes,* 1547, in-16.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Yéméniz.

CHAMPLAIN (*Samuel*). Des || savvages, || ov || voyage de Samvel || Champlain, de Brovage, || contenant || les mœurs, façon de viure, mariages, guerres & habi || tations des sauuages de Canadas. || De la descouuerte de plus de quatre cens cinquante || lieuës dans le païs des sauuages. Quels peuples y ha || bitent... *A Paris,* || *chez Clavde de Monstr'œil, tenant sa* || *boutique en la cour du Palais, au nom de Iésus.* || *Auec Priuilege du Roy* (du 15 novembre 1603), s. d., in-8, de IV-36 ff. chiffrés au v°. [21014]

C'est le compte rendu de la première expédition de Champlain, à la Nouvelle-France.

Elle a été réimprimée l'année suivante, si, comme on le peut supposer, l'année de l'obtention du privilége est celle de l'exécution typographique du livre; cette réimpression est à peu près identique; M. Harrisse relève cependant la différence suivante :

Dans la seconde édition, les 6e, 7e et dernières lignes du titre sont en italique; et l'avant-dernière ligne porte la date de 1604. La souscription de l'Épître à Charles de Montmorency est en caractères différents. Le feuillet 3 porte la signat. Aiii, et la première ligne du feuillet 33 donne le mot *lees* au lieu de *les* comme dans l'autre.

Cette édition est plus rare et tout aussi précieuse que la première.

Une réimpression de la première édition a été faite à Québec en 1870; c'est un in-4, tiré à petit nombre, de 4 pp. prélim., plus IV ff. et 63 pp.

L'édition de MDCXIII, sommairement citée au *Manuel,* forme un in-4, composé de 1 f. pour le titre, 1 f. pour l'épître, 1 f. : *a la Roine Régénte;* 7 pp. de vers, 5 pp. pour *le sommaire,* 1 f. pour *le privilége,* et 325 pp. de texte chiffrées, plus 5 pp. de table; il faut une partie séparée de 52 pp. : « Quatriesme || voyage dv || Sr de Champlain || capitaine ordinaire pour || le Roy en la marine, et || lieutenant de monseigneur le prince || de Condé en la Novvelle-France, || fait en l'année 1613. » || Avec 13 cartes dans le texte et hors texte et 3 planches sur bois.

L'exemplaire de M. Potier, incomplet de la grande carte, a été porté, à sa vente de 1870, à 270 fr.

Faribault (*Catal. d'ouvrages relatifs au Canada*) mentionne des éditions de *Paris,* 1615; *Paris, Berjon,* 1617, in-8, que nous ne connaissons pas et que M. Harrisse passe sous silence dans son excellente *Bibliographie canadienne.*

Cette édition de 1613 a été réimprimée à Québec en 1870, in-4, de IV pp., + XVI + 327 pp. + 24 cartes ou planches gravées sur feuillets tirés à part. Ces réimpressions canadiennes, fort bien exécutées et tirées à petit nombre, sont rares en Europe et méritent d'être recherchées.

Le récit du voyage de Champlain, exécuté de l'année 1615 à la fin de 1618, fut publié par Claude Collet, à Paris, en 1619; il est cité au *Manuel.* Il a été également réimprimé à Québec en 1870, in-4, de IV pp. prélim., VIII-143 pp. et 6 planches *on separate sheets.*

Voici le titre de la réimpression de 1620 :

— LES || VOYAGES || du Sr de Cha || mplain capitaine ordinaire || pour le Roy || en la nouuelle || France es an || nees 1615. || et 1618. || dédiées au Roy. || chez C. Collet au || Pallais a Paris ||. Auec preuilege du Roy. ||

— 2e titre : VOYAGES || et descovvertvres || faites en la Novvelle || France, depuis l'année 1615, iusques || à la fin de l'année 1618. || Par le sieur de Champlain, capitaine || ordinaire pour le Roy en la Mer du Ponant. || Où sont descrits les mœurs, coustumes, habits, || façons de guerroyer, chasses, dances, etc... *A Paris, chez Clavde Collet, au Palais, en la* || *Gallerie des prisonniers.* || M. DC. XX. || *Auec priuilege du Roy,* in-8, de VIII ff. limin., 158 ff. chif., grav. s. b. au r° du f. 23, au v° du f. 87 et du f. 99; deux grandes planches pliées, qui manquent souvent.

L'édition de 1627 est identique à celle de 1620.

Nous arrivons à la célèbre édition de 1632, dont voici la description : VIII ff. prél., y compris le titre, et 308 pp. pour la première partie; seconde partie, 310 pp. et 1 f. blanc; puis, avec une pagination distincte, *table pour cognoistre les lieux remarquables de cette carte,* en 8 pp.; *Traité de la marine et du devoir d'un bon marinier,* en 54 pp. et 1 f. blanc; *la Doctrine de Ledesme,* traduite par le P. Brebeuf, en *canadois,* et l'*Oraison dominicale,* trad. en *montagnard,* par Massé, 20 pp.

La grande carte porte un titre en 9 lignes : *Carte de la Nouvelle-France,* etc.

M. Harrisse fait observer que quelques exemplaires de cette édition si recherchée sont cartonnés; le premier tirage du premier paragraphe de la page 27, se terminait par ces mots : « Telles descouuertes; ce que n'ont pas les grands hommes d'estat, qui scauent mieux manier et conduire le gouuernement et l'administration d'vn royaume que celle de la nauigation, des expéditions d'outremer, et des pays loingtains, pour ne l'avoir iamais practiquée. » Cette critique bien innocente, que l'on croit être adressée au cardinal de Richelieu, dut être supprimée, et les exemplaires des tirages suivants ne la contiennent pas.

M. Tross a fait reproduire avec une admirable exactitude, à 36 exemplaires, la grande carte qui manque à presque tous les exemplaires, même à celui de la Bibl. nation.

L'éditeur de Champlain, Claude Collet, céda une partie de cette édition à ses confrères, *Pierre le Mur, à la grand'salle du palais,* et *Louis Sevestre, imprimeur-libraire, ruë du Murier près la porte S. Victor et en sa boutique de la cour du palais.*

EFERUS - Recherches & Classification -

Tous les exemplaires qui portent l'un ou l'autre de ces trois noms, sont identiques.

L'exemplaire de M. Potier, avec la grande carte en fac-simile, a été payé 270 fr. à la vente de 1870.

Enfin la dernière édition de Champlain de 1640, in-4, est absolument la même que celle de 1632, avec un titre rajeuni; Faribault dit pourtant : « L'on dit que cette édition de 1640 est la meilleure. »

Nous nous en tenons à l'affirmation de M. Brunet; M. Harrisse, n'ayant pu voir et collationner cette édition, reproduit simplement la note du *Manuel*.

— ŒUVRES de Champlain, publiées sous le patronage de l'université de Laval, par l'abbé C. A. Laverdière. *Québec, impr. au séminaire*, 1870, 6 vol. in-4.

La *Revue des questions historiques*, numéro du 1er juillet 1873, fait l'éloge de cette édition, qui est fort rare en France.

CHAMPOLLION-FIGEAC. Monographie du palais de Fontainebleau, dessinée par M. R. Pfnor. Texte historique et descriptif par Champollion-Figeac. *Paris, Morel*, 1863, gr. in-fol.

Il a été tiré des exemplaires sur grand papier, avec les épreuves sur Chine; cette monographie se compose de 145 planches, dont 5 en chromolithographie, et d'un texte illustré.

La partie historique est traitée par M. Champollion-Figeac avec beaucoup de science, et la publication d'un grand nombre de documents inédits la rend intéressante.

CHANDOS (*H.*). The Black Prince, an historical poem written in french by Chandos Herald with a translation and notes by H. O. Coxe, sub-librarium of the Bodleyan, printed for the Roxburghe-Club. *London*, 1842, in-4, de XII-399 pp., un feuillet fac-simile.

Le manuscrit est un in-8 oblong, sur *vélin*, de 61 ff.; il a été légué au Worcester-College par le Dr George Clarke.

Un assez grand nombre des belles et rares réimpressions, exécutées aux frais du célèbre Club, intéressent la France, au point de vue historique ou philologique; nous citerons :

— LE LIVRE DU FAUCON, 1817, in-4.

— CEREMONIAL at the marriage of Mary queen of Scots with the Dauphin of France, 1818, in-4, à 40 exemplaires.

— LA MORT ARTHUR. The Adventures of sir Launcelot du Lake, with a glossary, 1819, à 31 exemplaires, in-4.

— POËME sur la journée de Guinegate. Nouvelle édition. *Paris*, 1825, in-4; ce volume a été exécuté aux frais du marquis de Fortia d'Urban.

— ZULEIMA, par C. Pickler, imité de l'allemand par H. C. (Henri de Chateaugiron). *Paris*, 1825, in-12.

— LA VRAYE CRONICQUE d'Escoce. Pretensions des Anglois à la couronne de France. Diplôme de Jacques VI, roi de la Grande-Bretagne. Drawn from the Burgundian Library by major Robert Anstruther, 1847, in-4.

— THE BOKE of Noblesse; adressed to King Edward IV, on his invasion of France in 1475. Edited by J. G. Nichols, 1860, in-4.

— LA QUESTE del Saint Graal, par maistre Gautier Map (Walter Mapes). Edited by F. J. Furnivall, 1864, in-4.

CHANGY (*Pierre* de). Instrvction de la vertu d'humilité. *A Paris, Pierre Cavellat*, 1579, in-16.

Outre la traduction de la *Femme chrestienne* de Vivès, Pierre de Changy a encore donné :

— SOMMAIRE des singularitez des XVI premiers liures de la Naturele Histoyre de Pline. *A Lyon, chez Jean de Tournes*, 1551, in-16.

Réimpr. *à Paris, Richard Breton*, 1559, in-8 (en caract. de civilité).

En *mar.* de Chambolle, 15 fr. seulement à la vente du baron J. Pichon.

CHANORRIÈRE (*Antoine*). La Légende dorée des prestres et des moines, descouurant leurs impietez secrètes. *Genève*, 1556, in-16. [2124 ou 13754]

Première édition, plus rare encore que celle de 1560, citée au *Manuel*, et qui serait payée aujourd'hui de 120 à 150 fr.

CHANSON d'Aspremont.

Un fascicule très-rare, imprimé à Paris, chez F. Didot, 1855, gr. in-8, à 2 col., contient les 1,800 premiers vers. C'est tout ce qui a paru de la collection des anciens poëtes de la France, dont le ministre Fortoul avait pris l'initiative.

On connaît de cette *chanson de geste* de nombreux manuscrits, mais le texte entier n'a jamais été imprimé.

Bekker a publié en 1839 (*Mém. de l'Académie de Berlin*, 289 et suiv.) des fragments de la version italienne, d'après les manuscrits de Venise; ce poëme était populaire en Italie. Voy. L. Gautier, *Épopées françaises*, II, 63.

CHANSON de Roland. Texte critique, par Léon Gautier. 3e édition, revue avec soin et précédée d'une nouvelle préface. *Tours, Mame*, 1872, in-18, de 208 pp. et 1 f. [13184]

Jolie édition, tirée à 100 exemplaires, et qui n'a pas été mise dans le commerce.

M. Gautier a le mérite d'avoir rétabli partout un texte intelligible et correct; il a pu, à l'aide des nombreux manuscrits qu'il a consultés, combler les lacunes du manuscrit d'Oxford.

— RENCESVAL. Édition critique du texte d'Oxford de la Chanson de Roland, par Édouard Boehmer. *Halle*, 1872, *M. Niemeyer*, pet. in-8, de 109 pp.

— DAS ROLANDS Lied herausgegeben von Karl Bartsch. *Leipzig, Brockhaus*, 1874, in-12, de XXII-382 pp.

Cette traduction de la *Chanson de Roland*, faite entre 1127 et 1139 par le curé Conrad, fut imprimée pour la première fois en 1727 (cent dix ans avant l'original) par Schilter; elle a été publiée une seconde fois par Wilhelm Grimm en 1838.

L'édition de Bartsch est très-soignée; elle renferme une introduction, des notes nombreuses et un glossaire.

CHANSON, moult pitoyable des grievouses oppressions que la poure commune de Engleterre souffre, et aultres chansons. *London*, 1818, in-4.

Édité par sir Francis Palgrave.

CHANSON nouuelle composee sur les dix commandemens de Dieu, extraicte de la saincte Escripture. *S. l. n. d.*,

EFERUS - Recherches & Classification -

pet. in-4, goth., de 4 ff., fig. s. b., au r°, au v° du titre et à la fin.

120 fr. baron J. Pichon.

CHANSONNIER huguenot du XVIe siècle. Publié par H. L. Bordier. (*Imprimé par L. Perrin et Marinet, à Lyon.*) *Paris, Tross,* 1871, 2 vol. gr. in-18.

Cette publication, très-soignée et fort intéressante, est ainsi composée : Préface historique, LXXXIV pp. Livre premier : Chants religieux, professions de foi, cantiques, moralités pastorales. — Livre second : Chants polémiques et satiriques. — Livre troisième : Chants de guerre et chansons politiques. — Livre quatrième : Chants de martyre. Les pages 417 à 492 contiennent la *Bibliographie de la chanson protestante.*

Prix : sur papier teinté, 20 fr.; sur papier de Hollande, 30 fr.

CHANSONS a quatre parties..... convenables tant à la voix comme aux instruments (Superius, Tenor, Contra-Tenor et Bassus). *Imprimées en Anuers par Thielman Susato, imprimeur et correcteur de musicque,* 1543-1560, 14 livres in-4 obl. [14262]

Voici le détail des parties connues de cette précieuse et infiniment rare collection : Le premier livre des chançõs à quatre parties, auquel sont contenues trente et une nouvelles chançons (par Th. Susato, Th. Cricquillon, Jo. Baston, Cor. Canis, Louis Pieton, Jo. Lupi, de Rocourt, Rogier, Joh. de Hollande). *Anvers, Th. Susato,* 1543. — Le second livre, auquel sont contenues trente et une chançons (par Petr. de Manchicourt, Cor. Canis, Jo. Lecocq, N. Combert, Th. Susato, Sandryn, Th. Cricquillon, Jo. Gallus, J. Lupi, Payen). *Ibid,* 1544. — Le tiers livre, contenant trente-sept chançons (composées par maistre Th. Cricquillon, maistre de la chapelle de l'empereur). *Ibid,* s. d. — Le quart livre, auquel sont contenues trente et quatre chançons (par N. Gombert, P. Lescornet, Cor. Canis, Phil. de Vuildre, Goddart, Jo. Gallus, An. Barbe, Th. Cricquillon, P. Certon, Jo. Lecocq, Jo. Baston, Th. Susato, Adr. Vuillart, P. de Manchicourt, Gerardus, Claudin, Benedictus). *Ibid,* 1544. — Le cinquiesme liure, contenant trente et deux chansons à cincq et six parties, composées par maistre Nicolas Gombert et aultres excellents autheurs (Jo. Lupi, Larchier, Josquin des Prés, Richafort, Cor. Canis, Adr. Vuillart, Jo. Gallus, Jo. Baston, Benedictus). *Ibid,* 1544. — Le sixiesme liure, contenant trente et une chansons nouuelles à cincq et à six parties (par Adr. Vuillart, Th. Cricquillon, Larchier, N. Gombert, P. Manchicourt, Noël Baulduuyn, J. Lecoq, Jo. Mouton, Benedictus, Th. Susato, Jo. Courtois, Ph. de Vuildre). *Ibid,* 1545. — Le septiesme liure, contenant vingt et quatre chansons à cinq et à six parties, composées par feu Joasquin des Prés... *ibid,* 1545 (superius, tenor; contra-tenor, bassus; quinta et sexta, pars.). — Le huitiesme livre des chansons à quatre parties, auquel sont contenues trente et deux chansons (par Damian, Havericq, Clemens non Papa, Cor. Canis, Th. Cricquillon, Jo. Richafort, Jo. Baston, Ciprian de Rore). *Ibid,* 1545. — Le neufiesme liure, auquel sont contenues vingt et neuf chansons, composées par maistre Pier de Manchicourt, maistre de la chapelle de Nostre-Dame de Tournay... *Ibid,* 1545. — Le dixiesme liure, contenant la bataille à quatre, de Clément Jannequin, avec la cinquiesme partie de Phil. Verdelot, et deux chasses de lievre à quatre parties, et le chant des oyseaux à troix (*sic*), par Nic. Gombert... 1545.

Les cinquiesme et sixiesme parties des livres 5, 6 et 7, sont imprimées à part, pour le 5e en 1554; pour le 6e en 1554 et pour le 7e en 1545.

Il doit exister quatorze parties au moins de ce curieux recueil, puisque M. Fétis, dans sa *Bibliogr. de la musique* (tom. VIII, pages 276-77), cite un quatorzième livre imprimé en 1560; les 11e, 12e et 13e livres ont disparu.

Un exemplaire des dix premiers livres bien complets a été acheté par M. Potier 1,205 fr., à une vente faite par M. Tross le 3 mai 1866; au catal. des livres de ce libraire, dont la vente eut lieu en mars 1870, ce recueil figure sous le n° 1069; il y atteignit le prix de 1,900 fr. (voy. aussi SUSATO).

CHANSONS. Sensuyt plusieurs belles chansons nouuelles et fort ioyeuses. *Paris, Alain Lotrian,* s. d., in-16, goth., de 99 ff., et IX pp. pour la table. [14259]

Le seul exemplaire connu de ce très-précieux volume est heureusement à la Bibl. nation. [Y. 6117].

Le *Manuel* croit que ce recueil est une réimpression, augmentée du volume portant le même titre, imprimé par Alain Lotrian en 1537, et décrit au catal. Cigongne, n° 1203.

Cette assertion n'est pas exacte, puisque ce ne sont pas les mêmes pièces qui figurent dans les deux recueils; celui-ci est annoncé comme devant contenir 214 chansons; mais plusieurs manquent.

Onze de ces chansons ont été reproduites dans le *Cosmopolita di Bordighese,* de J. Gay, tome Ier, pages 159-171 (en 1875).

CHANSONS et Cantiques spirituelz de diuers autheurs catholiques et deuots, principalement de Michel Coyssard, de la Compagnie de Jesus, et de I. Lejau, penit. et chan. d'Eureux. *Fribourg en Suisse, Dauid Irrbisch,* 1657, pet. in-12, de 250 pp. 12 à 15 fr.

Voy. LE JAU.

CHANSONS folastres des Comédiens..... *Paris,* 1637, pet. in-8.

Nous ne trouvons ce volume fort rare indiqué, sous ce titre succinct, que dans la catal. de S. Walter Scott (*Abbotsford Library*), page 119.

Il est relié avec une pièce qui n'est pas moins rare, à ce que nous croyons, bien que le titre en soit infiniment moins attrayant :

— LE PLAT de Carnaval, ou les Beignets apprêtés par Guillaume Bonnepâte, etc. *A Bonne Huile,* etc., s. d., pet. in-8.

C'est une de ces lourdes et indigestes facéties, comme il en a paru tant au XVIIIe siècle; elle a été reproduite par Caron.

CHANSONS nouvelles. (Le Vinaigrier de la Cour, la Ruse et finesse des seruantes de Rouen, etc.) *S. l. n. d.* (*Rouen, vers* 1650), pet. in-8, de 12 pp.

Ce recueil fort rare, dont un exemplaire est conservé à la Bibl. de Rouen, est imprimé dans le genre de la *Muse normande;* on peut, sans témérité, le porter à l'actif de D. Ferrand.

CHANSONS spirituelles composées sur le chant de plusieurs pseaumes. *Quevilly* (*Rouen*), *D. Berthellier,* MDCLXXVIII, in-12, de 137 pp.

Recueil de 41 chansons; il est cité au *Chansonnier huguenot,* page 486.

EFEROS - Recherches & Classification -

CHANSONS spirituelles pour le temps de Carême.

C'est sous ce titre que figurent au catal. Harmand, de Troyes, deux pièces reproduites dans le Xe vol. des *Poésies françaises du XVe et XVIe siècle*, publié par MM. de Montaiglon et James de Rothschild.

Ces deux pièces sont imprimées chacune sur une feuille volante, dont le vo est blanc, dans le format d'agenda; elles n'ont aucun titre et ne recèlent aucune indication bibliographique; un imprimeur de Paris, au commencement du XVIe siècle, semble avoir eu la spécialité de ces sortes de publications volantes, qui se vendaient dans les rues et aux portes des églises; il s'appelait Pierre Bige, et son nom se trouve au bas d'une pièce de vers de Gringore, conservée à la Bibl. nation.; est-ce à lui que l'on doit attribuer l'exécution de ces deux placards qui font aujourd'hui partie de la très-riche bibl. de M. James de Rothschild; c'est ce qu'une confrontation permettrait peut-être de déterminer.

Quoi qu'il en soit, de ces deux pièces, l'une intitulée : Chanson nouvelle sur le chant : *Quand je fus prins devant Péronne*, est imprimée en lettres de forme très-nettes, et porte en tête un fragment de bordure; l'autre, imprimée assez grossièrement en caractères gothiques ordinaires, est précédée d'un bois représentant Jésus-Christ, bénissant ses disciples; elle est intitulée : (chanson) sur : *Hélas ! que vous a fait mon cueur, ‖ ma dame, qui le gardez tant.*

CHANSONS vulgaires de diuers autheurs à IV parties. *Impr. à Amsterdam, chez Henry Laurens,* 1620 et 1621, in-4 obl.

Ce recueil doit se composer d'au moins VII livres, car nous connaissons le VIe et le VIIe.

Il faut le distinguer du suivant, dont nous ne connaissons que le VIIe livre :

— Livre septième des chansons vulgaires de diuers autheurs à IV parties, auec aultres belles chansons de maistre Jean Pierre Suuellinck, maistre Iacques Vredeman et maistre Gerard Ianszoon Schagen, qui ne sont pas imprimées en première édition. *S. l.*, 1608. *Apud Cornelium Nicolai*, in-4 obl.

Des exemplaires complets de ces recueils sont à peu près introuvables; ils seraient payés un très-grand prix.

CHANTECLER (*Charles* de). Plusieurs aduis et conseils de Fr. Guicciardin, tant pour les affaires d'Estat que priuées : auec XLII articles concernant le mesme subiect, traduict de l'italien. *A Paris, Robert Le Mangnier,* 1577, in-8. 8 à 10 fr.

CHANTEPLEUR d'eau vive. [1633]

Une autre édition fort ancienne est portée au catal. Baluze (n° 6410), sous ce titre :

— Focarium poenitentiale, cum sulphuratis suis, sive Chantepleure et fusil de la pénitence, avec ses allumettes. *S. l. n. d.*, in-8, goth.

L'édition de 1537, citée au *Manuel*, est ornée de figures sur bois.

CHANUEL (Maître *Claude*). Le Chasse-Vérolle des petits enfans. *Lyon, Barthélémy Vincent,* 1610, in-12.

Réimpr. *Ibid, id.*, 1615, in-8.

Nous ne trouvons ce volume indiqué que dans les catal. des Foires de Francfort; il doit être aujourd'hui perdu, et nous ne le citons que pour mémoire; Chanuel était peut-être le précurseur de Jenner.

CHAPELLE. Voyage de Chapelle et de Bachaumont. [14039]

Une édition imprimée *en Hollande*, 1697, in-12, est assez recherchée et mérite de l'être, parce qu'elle contient, outre *le Voyage*, *le Chapelain Décoiffé*, deux séries d'*épitaphes de Molière*, la célèbre *Conversation du Maréchal d'Hocquincourt avec le Père Canaye*, etc.

CHAPPUYS (*François*). Sommaire contenant certains et vrays remedes contre la peste..... *A Genève,* 1548, in-8.

CHAPPUYS (*Gabriel*). Les Actes des apostres représentez par un grand nombre de figures interprétées par stances, par G. C. T. (Gabr. Chappuys, Tourangeau). *Lyon, B. Honorati,* 1582, pet. in-8, orné de 153 pl. grav. sur bois par S. Moni, d'après le Petit Bernard.

Volume assez précieux, 190 fr. (Tross, 1868); un exemplaire portant : *Lyon, par Estienne Michel (impr. par Basile Bouquet)*, réuni aux figures de la Bible et du Nouveau Testament, et relié en *mar.* par Capé, 140 fr. Taschereau.

— Heureux Présage sur la bien venuë du roy de France et de Pologne, Henry IIIe, en sa ville de Lyon. *A Lyon, chez Benoist Rigaud,* 1574, in-8.

— Harangue de Charles Paschal sur la mort de Marguerite de Valois, fille de François Ier, épouse du prince Emmanuel Philebert, duc de Savoye; traduite de latin en françoys, par G. Chappuys. *Paris, Jean Poupy,* 1574, in-8, de 31 pp.

Le P. Nicéron nous donne les titres de 68 ouvrages, dus à la plume de ce fécond traducteur.

CHAPPUZEAU. Lyon dans son lustre. Discours divisé en deux parties; la première embrasse les éloges de la ville et des habitants; la deuxième, par une recherche curieuse, met au jour l'état présent du corps ecclésiastique, du politique et du militaire... (Signé : Chappuzeau.) *Lyon, S. Iasserme,* 1656, in-4. 30 à 40 fr.

Volume fort rare que possède la Bibl. nation., et que ne cite pas M. Montfalcon dans le *Manuel du bibliophile lyonnais.*

CHAPPUZEAU (*Samuel*). Le Théâtre françois, divisé en trois livres. *Lyon,* 1674, pet. in-12. [16187]

60 fr. Le Roux de Lincy; 112 fr. Potier.

Ce volume rare et assez recherché a été réimprimé : *Bruxelles,* 1867, in-18, de 180 pp.; les notes commencent à la page 137; et une nouvelle édition vient d'en être donnée, avec notes de G. Monval, *Paris,* 1876, in-8.

CHARDAVOINE. Le Recueil des plus belles et excellentes chansons en forme de voix de ville tirées de diuers autheurs... ausquelles a esté nouuellement adapté la musique de leur chant commun... par Jehan Chardavoine. *Paris, Claude Micart,* 1575, in-16, de 8 ff. prélim.,

EFERUS - Recherches & Classification -

titre compris, 281 ff. chif. et 1 f. blanc, avec la musique notée. [14271]

Volume précieux, mal décrit au *Manuel.*

CHARLES, cardinal de Lorraine. Sermon enseignant par quel moyen nous debuons préparer nos consciences pour recevoir J. C. venant à nous. Deux Oraisons, l'une faicte au concile de Trente, l'autre au colloque de Poissy, en la présence du roy, contre les erreurs et blasphêmes des calvinistes contre le S. Sacrement de l'autel. *A Rheims, Jean de Foigny,* 1579, in-8.

Ces deux oraisons avaient été imprimées séparément.

— Oraison, ou Harangue faicte en l'assemblée du collocque de Poissy, le roy y estant. *Paris, Guil. Morel,* 1561, in-8.

— Harangue au roy Charles IXe, à son entrée en sa ville de Rheims, en lan 1561. *A Rheims, chez J. de Foigny,* 1561, in-8.

— Lettre à Mme de Guyse, sa belle-seur, sur le trespas de feu son frère excellent prince François de Lorraine, duc de Guyse, etc. *A Lyon, chez Benoist Rigaud,* 1563, in-8.

Toutes ces pièces sont rares, et, nous ne dirons pas précieuses, mais du moins assez recherchées.

CHARLEVOIX (P. Fr. *Xavier* de). La Vie de la Mère Marie Guyard, de l'Incarnation (première supérieure des Ursulines de la Nouvelle-France, née à Tours en 1599, décédée à Québec en 1672). *Paris, Cl. Briasson,* 1724, pet. in-8, portr.

24 fr. Taschereau.

— Réimpr. *Paris, Le Mercier,* 1735, in-8.

Un exemplaire non rogné, 30 fr. même vente.

— La Vie de la vénérable mère Marie de l'Incarnation (Marie Guyard, veuve de Cl. Joseph Martin), première supérieure des Ursulines de la Nouvelle-France (par le R. P. Claude Martin, son fils, bénédictin). *Paris, L. Billaine,* 1677, in-4, portr. grav. par Edelinck.

C'est la première édition, 60 fr. Taschereau; et un second exemplaire avec le portrait un peu rogné, 58 fr. même vente.

— Histoire du Paraguay. *Paris, Desaint et Saillant,* 1756, 3 vol. in-4, fig. et cartes.

En *mar. citron,* aux armes de Mme de Pompadour, 600 fr. au catal. à prix marqué des libraires Morgand et Fatout, 1876.

CHARMES et caractères de sorcellerie de Henry de Valoys, trouvés en la maison de Miron, son premier médecin. *Paris, Jean Parant,* 1589, in-8, de 20 pp., avec une planche in-fol. gr. sur bois, représentant le « *pourtraict des charmes et caractères de sorcellerie de Henry de Valoys.* »

30 à 40 fr.; 52 fr. Chedeau.

CHARMOY (*Nicolas* de). Le Liure de Paix : A bien faire laissez dire. *A Paris, chez Charles l'Angelier,* 1543, in-16, lett. rondes.

Petit volume fort rare.

CHARPENTIER (*Fr.*). Relation de l'establissement de la compagnie Françoise pour le commerce des Indes-Orientales, dédié au roy. *Paris, chez Séb. Cramoisy et Séb. Mabre-Cramoisy,* 1666, in-12.

Quelques exemplaires portent : *A Amstredan* (sic) *de l'imprimerie et aux despens de Simon Moinet, le long du canal du Laurier, dans le cu-de-sac du Potier,* 1666, pet. in-12.

— Discours d'un fidèle sujet du roy, touchant l'establissement d'une compagnie françoise pour le commerce des Indes-Orientales. *Paris,* 1666, in-12.

— Articles et conditions sur lesquelles les marchands négociants du royaume supplient... le roy de leur accorder la déclaration... pour l'establissement d'une compaignie, pour le commerce des Indes-Orientales. *Paris,* 1665, in-12.

Ces trois opuscules sont de François Charpentier; ils ont été imprimés à Amsterdam par Simon Moinet, l'ancien correcteur des Elseviers, et vendus 28 fr. Pieters.

CHARRIER (*Lucas*). Miroir de la nauigation de la mer occidentale et orientale, praticqué et assemblé par Lucas fils et Jean Charrier : diuisé en deux parties, et augmenté d'une historiale description des proprietez et origine de chacvne prouince, par Richard Slotboom. *A Anuers, chez Iean Bellère,* 1591, in-fol., fig. s. b.

Volume précieux. 50 à 60 fr.

CHARRON (*J.* de). Histoire généalogique des roys de France, depuis la création jusques à présent, enrichie de leurs pourtraicts... extraict de l'histoire universelle de Jacques de Charron. *Paris, Thomas Blaise,* 1630, in-8, avec 153 portraits de rois, depuis Adam jusqu'à Louis XIII.

66 fr. Ruggieri.

CHARTIER (*Alain*). Complaincte du Bergier : et responce de la Pastorelle de Gransson, composée p tresexcellent rhetoricien maistre Alain Chartier. *Cy fine la Pastorelle de Graässon* (sic) *Imprime a Paris,* s. d., pet. in-8, goth., de 4 ff., avec une gravure sur bois au titre; le v° du 4e f. blanc.

Un exemplaire médiocre est porté par M. Tross, en 1868, à 60 fr.

Une autre édition de cette pièce fort rare, qui peut-être est antérieure, porte ce titre :

— Initium sapientie timor dñi. ps. cx. ‖ Complaincte du Bergier : et responce de ‖ la Pastorelle de Gransson. composee p tres excellent rhetoricien Alain ‖ Chartier. (A la fin :) *Cy fine la Pastorelle de Grässon. ‖ Imprime a Paris,* s. d. (vers 1510), in-8, goth., de 4 ff., dial. en vers.

— La Belle Dame sans mercy. Pet. in-4, goth., de 20 ff. sign. A-Ciii, 24 vers de 8 syllabes à la p. entière. Sur le 1er f., au-dessous du titre, une gravure représentant l'*Amant et la Belle Dame.* (A la

EFERUS - Recherches & Classification -

fin :) *Cy fine le liure de la belle* ‖ *Dame sans mercy par laquel* ‖ *le ne soit iamais prie.* Sans ch. ni récl., avec sign.; marque du papier : le P. goth. [13239]

Cette pièce, fort rare de cette édition, paraît imprimée à Lyon vers 1490; c'est le caractère qui a servi à l'impression du *Songe doré de la Pucelle* (Bibl. nation. Y. B, 6156).

Donnons maintenant quelques prix :

— LES FAIS maistre Alain Chartier, notaire et secrétaire du roy Charles VIe. (A la fin :) *Ce present liure..... a este imprime par... M. Pierre le Caron..... demourant en la grant rue du Temple..... le v jour de septembre. Lan mil iiij^e^ iiii^xx^ et noeuf*, in-fol., goth., à 2 col., 1 fig. s. b., répétée trois fois; sans chif., ni récl., avec sign. a-d par 8; e de 6, f-g de 8, h de 6, i de 10, k de 7 et *explicit*. A-D par 8, E de 6, F-G de 8, H de 5, J-L par 8; le dernier feuillet contient la table; les colonnes ont 36 lignes. [13235]

En *mar.* de Bauzonnet, 420 fr. Yéméniz; en anc. rel. *v. f.*, exemplaire Girardot de Préfond, très-pur, 1,100 fr. baron Pichon; revendu chez M. Potier 900 fr., pour le libraire Fontaine, qui en demande 1,400 fr. dans son catal. à prix marqué, et le vend à ce prix.

— LES FAIS maistre Alain Chartier..... *Imprimez à Paris par Pierre le Caron,* ‖ *pour Anthoine Verard, demourant à Paris sur leipont* (sic) *Nostre-Dame.....* S. d., marque de Verard, in-fol., goth., à 2 col.

L'exemplaire sur *vélin* venant de Pâris, ayant appartenu successivement à Mac-Carthy, à Hibbert, à Bourdillon (3,605 fr.), a été adjugé à la vente Yéméniz à 11,050 fr.; il provenait des Minimes de Tonnerre.

L'exemplaire Solar, en *mar. r.* de Trautz-Bauzonnet, 370 fr. seulement; avait été payé 400 fr. chez Giraud; en *mar. doublé* de Trautz, 680 fr. Double, et revendu 695 fr. Desq.

— LES FAICTZ de maistre Alain Chartier. *Paris, Vve Trepperel et J. Jehannot,* s. d., in-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 50 fr. Chedeau.

— LES FAICTZ..... *Paris, Michel Le Noir,* 1514, pet. in-4, goth., fig. s. b.

32 fr. Desq.

— SENSUYUENT les faictz et dictz de maistre Alain Chartier. (A la fin :) *Imprimez a Paris par Philippe Le Noir, lan mil cinq cens et* xxiii *le penultieme jour de januier*, in-4, goth., à 2 col. (Édition non citée au *Manuel.*)

En *mar. r.* anc. rel., 50 fr. Chedeau, et 61 fr. Potier (l'exempl. était fort médiocre).

— LES FAICTZ... *Paris, Galiot du Pré,* 1526, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* 180 fr. Chedeau; un double, même vente, 101 fr.

En *mar.* de Lortic, 200 fr. Potier.

— LES ŒUVRES feu maistre Alain Chartier. *Paris, Galliot du Pré,* 1529, in-8, lettres rondes.

En *mar. cit.* de Derome aîné, 450 fr. Solar; en *mar. r.* de Derome, 560 fr. Double; en *mar.* de Trautz, 440 fr. de Chaponay; en rel. angl., 385 fr. en 1864; revendu 615 fr. Tufton; en *mar.* de Trautz, 345 fr. Desq; l'exemplaire de M. Brunet, dans une très-belle reliure de Trautz, très-pur et très-grand (H. 0^m^142), 3,100 fr.; en *mar. doublé*, très-belle reliure de Trautz, exemplaire sur papier jaune, 950 fr. Yéméniz; l'exemplaire avait 0^m^133 millim. de haut, et le rédacteur du catalogue taxait M. Brunet d'inexactitude, parce qu'il avait avancé que les très-beaux exemplaires devaient avoir 0^m^144 millim., ce qui est effectivement la grandeur du superbe exemplaire de M. le marquis de Ganay.

L'exemplaire du prince Radziwill, provenant de La Vallière et d'Hangard, en anc. rel. *mar.*, 405 fr. au libraire Fontaine, qui, dans son catal. de 1874, en demande 1,350 fr.; en *mar.* de Trautz, 345 fr., Desq; l'exemplaire Potier (1870), 820 fr.; il provenait, croyons-nous, de la vente Cailhava de 1864, et de M. Tufton; il a été revendu 1,100 fr. chez H. Bordes, en 1873; l'exemplaire Benzon, dans une très-riche (trop riche) reliure de Capé, 820 fr.; en *mar.* de Niédrée, joli exempl. de Clinchamp, 610 fr. Lebeuf, et 750 fr. au catal. Morgand et Fatout; l'exemplaire Coste (325 fr.); Cailhava (425 fr.) a été revendu 1,100 fr. Perkins (£ 44, » »).

— SENSUYT le debat de reueille matin. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 8 ff.

L'exemplaire Ch. Nodier (30 fr. en 1844) a été revendu 160 fr. Yéméniz.

Citons encore :

— LES CHRONIQUES du feu roy Charles septiesme. *Paris, Jehan Longis,* 1528, in-fol., goth. (L'auteur n'est pas Alain Chartier, mais Gilles le Bouvier, dit *Berry*, héraut d'armes.)

Première édition. En *mar.* de Trautz, 920 fr. Potier, 1870; en *mar. doublé* de Chambolle, 755 fr. Benzon.

M. D. Delaunay, prof. de philosophie au lycée de Rennes, a publié, sous forme de thèse de doctorat, une très-intéressante *Etude* consacrée au poëte favori de Marguerite d'Ecosse (*Paris, Thorin,* 1876, in-8).

CHARULI Pagani, Bellunensis, de passione Christi Libellus aureus. Addita sunt et Lactantii firmiani ac divi Bernardi de eadem passione Domini carmina perquam pulchra. *S. l. n. d.*, in-12.

Poëme du XVIe siècle, en vers hexamètres; nous n'avons pas l'intention de citer les poëtes latins du Moyen-Age et de la Renaissance, omis intentionnellement par M. Brunet; la plupart sont aussi fastidieux que communs; mais celui-ci a paru digne, au marquis de Morante, d'une reliure en *mar.* de notre grand artiste Trautz-Bauzonnet, et cette reliure l'a fait vendre 95 fr.; un exemplaire ordinaire vaudrait bien de 3 à 4 fr.

CHASSANION (*J.*). Excellent traité de la Marchandise des Prestres. *A Hanau,* 1603, in-12.

Diatribe virulente, imprimée à Genève.

— HISTOIRES mémorables des grands... iugemens et punitions de Dieu..... *A Morges,* 1581, in-8.

C'est la première édition, non citée au *Manuel;* la seconde est de *Genève, Jehan Lepreux,* 1586, in-8.

CHASSE (La) donnée aux épouvantables esprits du château de Biscestre, près la ville de Paris, par la démolition qui en a été faite; avec les étranges tintamarres et effroyables apparitions qui s'y sont toujours vus. *Paris, J. Brunet,* 1634, in-8.

Cette pièce, fort rare, vaut bien de 15 à 20 fr.

CHASSIGNET (*J.-B.*). Paraphrases sur les douze petits prophètes du Viel Testament, mis en vers. *A Besançon, Chouet,* 1600, in-8.

Volume rare. 10 à 12 fr.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

CHASTELAIN (*Georges*). Les Épitaphes d'Hector et Achilles, auec le iugement d'Alexandre le Grand. *A Paris, chez Jehan S. Denys,* 1525, in-8.

Pièce que nous ne trouvons citée qu'aux catalogues des Foires de Francfort.

CHASTELIER (Le). Mémoires du Chastelier-Barlot, maréchal de camp. *Fontenai,* 1643, pet. in-4.

Volume rare. 9 fr. 50 c. Aimé-Martin; serait évidemment vendu beaucoup plus cher aujourd'hui.

CHASTILLON (*P.* Joulet, sieur de). Les Amours d'Armide. *Rouen,* 1614, in-12.

25 fr. Asher.

CHATEAU DE BLOIS (Le). Ensemble et détails, sculpture ornementale, décorations peintes, etc. *Paris, H. Cagnon,* 1875, in-fol.

Ce bel ouvrage, comprenant 60 planches, chromolithographies et photographies, imprimées par un procédé nouveau, qui, l'éditeur l'affirme, doit les rendre inaltérables, est divisé en trois fascicules, et publié au prix de 180 fr.

CHATTO (*W. A.*). A Treatise on wood engraving historical and practical with upwards of 300 illustrations, engraved on wood by J. Jackson (the historical portion by W. A. Chatto). Second edition with a new chapter on the contemporaneous artists by H. G. Bohn, with 145 additionnals wood engravings. *London, Bohn,* 1861, gr. in-8, pap. vél.

34 fr. vente P. D.

CHAUCER (*Geoffroy*). Originals and analogues of somes of Chaucer's Canterbury Tales. *London, Trübner,* 1872, in-8.

Publié par la *Chaucer's Society.*

— POETICAL Works of Chaucer. *London,* 1867, 6 vol. in-8.

Une traduction allemande des *Canterbury Tales,* par W. Hertzberg, a été publiée à *Hildburghausen,* en 1866, in-8.

CHAUFFOURT (*Jacq.*). Recueil des lieux où l'on a accoustumé mettre les relais pour faire la chasse au cerf. *Rouen, Raphaël du Petit Val,* 1642, pet. in-8. [10439]

Édition qui n'est guère moins rare que celle de 1618, citée au *Manuel,* dont un exemplaire en *mar.* de Duru, n'a été vendu que 50 fr. (Pichon).

J. de Chauffourt, lieutenant général des eaux et forêts au bailliage de Gisors, est encore l'auteur du traité suivant :

— INSTRVCTION sur le faict des eaues et forests, contenant en abrégé les moyens de les gouverner et administrer..... *Paris,* 1609, in-8, ou *Rouen, impr. de David du Petit-Val,* 1618, in-8.

CHAULMER (*Charles*). Le Nouveau Monde, ou l'Amérique chrestienne; suite du Nouveau Monde. *Paris,* 1659, in-12.

Fort rare. £ 1. Sh. 11. D. 6. J. R. Smith (1865).

CHAURAND (*P.*). Passages de controverse, tirez des livres les plus authentiques de la religion prétendue réformée, leus et verifiez en chaire, aux sermons de la Mission preschez à Tours et depuis à Dieppe, par le Rév. P. Chavrand. *Dieppe, Nicolas Dubuc,* 1671, 4 part. en 1 vol. pet. in-4.

Ce volume rare n'est pas cité par M. Frère.

CHAVARLANGES (*A.* de). Extraict par abrégé de la quantité des provinces, des villes, bourgs et paroisses, qui sont dans le royaume de France..... et une description de l'enceinte, des murs, des portes, rues, ponts, places.... qui se retrouvent à présent dans la ville et faubourgs de Paris... par le sieur Anthoine de Chavarlanges... *Paris, J. Rebuffe,* 1639, in-12.

Petit volume fort rare.

CHAVIGNY (*Jean-Aimé* de) Beaunois. Hymne de l'Astrée, à M. Larcher, conseiller au parlement de Paris. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1570, in-4.

— LE PYLOTE de nef lyonnoise, à M. de Mandelot, seigneur de Passy, gouverneur ès pays du Lyonnois, et Beaujolois. *Lyon, Benoist-Rigaud,* 1570, in-4,

— L'ANDROGYN né à Paris le 20 juillet 1570, traduit du latin de Jean Daurat..... *A Lyon, Michel Joue,* 1570, in-8.

Toutes ces pièces sont curieuses, mais à peu près introuvables; elles sont décrites, avec plusieurs autres qu'il est inutile de citer ici, par la Croix du Maine, Du Verdier et l'abbé Goujet; quelques auteurs ont voulu distinguer Jean de Chevigny, de Jean-Aimé de Chavigny; Goujet prouve que c'est une seule et même personne.

CHEF (D'un nouveau) qui au temps des Empereurs s'esleua à Rome. Liure contenant comment et par quelz moyens s'est eleuee la Papaute, la decadence d'icelle, ses merueilleuses pratiques, et en somme ce qu'on peut espérer de ce temps. *S. l.* (*Genève*), 1550, pet. in-8, de 152 pp.

Fort rare. 85 fr. vente Tross (nov. 1867).

CHEFFONTAINES (*Christophe* de). Les Quatre Fins de l'homme (en vers bretons), par Penfeunteunyou. *Imprimé au couvent de Cuburien, près Morlaix,* en 1570, in-8. [1199]

Volume fort rare et fort recherché en Bretagne.

Chr. de Cheffontaines a donné une édition du *Miroir de la mort,* d'Olivier de la Marche, à son couvent de Cuburien, en 1573.

Il a fait imprimer à Paris plusieurs volumes religieux :

— DÉFENSE de la foy que nos ancêtres ont eue de la présence réelle du corps de Dieu, au saint Sacrement de l'autel. *Paris, Cl. Frémy,* 1572, in-8 (vente De Bure, 1834, 2 fr.); réimpr. *ibid,* 1585, in-8 (catal. Baluze).

EFERUS - Recherches & Classification -

— RESPONSE familière à une épitre contre le libéral arbitre. *Paris,* 1568, in-8.

— CHRESTIENNE Confutation du point d'honneur, sur lequel la noblesse fonde aujourd'huy ses querelles et monomachies. *A Paris, chez Pierre L'huillier,* 1571, pet. in-8. 6 à 8 fr.

Voy. au *Manuel :* CAPITEFONTIUM.

CHÉNIER (*André*). Poésies d'A. Chénier, édition critique par L. Becq de Fouquières. *Paris,* 1862, in-8, de XCI-493 pp.

Cette édition est enrichie de notes nombreuses, et peut-être d'un peu trop de citations grecques et latines; elle est ornée d'un portrait d'A. Chénier.

— ŒUVRES poétiques avec notice et notes par Gabriel de Chénier. *Paris, Lemerre,* 1874, 3 vol. in-12.

Édition définitive; elle est d'une exécution charmante, comme la plupart des productions de la librairie Lemerre; un exemplaire en *mar.* de Chambolle-Duru est porté à 130 fr. au catal. Morgand et Fatout.

CHENU (*Et.*). Regimen castitatis, auctore Stephano Chenu. *Tolosæ,* 1517, in-4.

Ouvrage singulier au sujet duquel on peut consulter le BIBLIOPHILE ILLUSTRÉ, *London,* n° 25 (janvier 1865).

CHERREAU (*Ol.*). Histoire des illustrissimes archevesques de Tours, avec les noms et le nombre des papes, empereurs et roys de France en chacun siècle, les saincts et hommes lettrez qui ont fleury..... par Ollivier Cherreau, tourangeau. *Tours, Jacques Poinsot,* 1654, in-4, de VI ff. lim., et 90 pp., fig.

83 fr. Taschereau.

Le même catalogue donnait un exemplaire du même livre et de la même édition, offrant quelques différences dans les préliminaires.

Dans celui-ci, au v° du titre, se trouvent deux pièces de vers qui, dans l'autre tirage, ont été imprimés en plus petits caract. au r° du VIe feuillet lim., tandis que le v° du titre est resté blanc.

Une autre différence consiste en ce qu'il doit se trouver au v° du 3e feuillet lim., au-dessus d'un acrostiche, une gravure qui est dans le présent exemplaire, mais qui n'a pas été tirée dans l'autre.

Ce second exemplaire, en *mar.* de Capé, a été vendu 95 fr.

CHERUBINO. Sermo in festo sācti Iuonis aduocati || pauperum editus a uenerabili fratre || Cherubino || ordinis fratrz̄ heremitarz̄ || sancti Augustini. (A la fin, au r° du 8e f. :) I. 18. : Augeas : Firmes : tribuas beatos || Nestoris annos. Dixi. || DFO (*sic*) GRATIAS. *S. l. n. d.* (*Romæ, Adamus Rot, Metensis diocœseos, circa* 1472), pet. in-4, de 8 ff. à 24 l., sans ch., récl. ni sign.

Cette pièce, inconnue à Hain, est la plus ancienne qui ait été consacrée au saint avocat breton, 150 fr. Tross (1874).

CHEVALET (*Antoine*). La Vie de sainct Christofle..... icy finist le Mystère du glorieux sainct Christofle... *Imprime a Grenoble le vingt huit de januier lan cōptāt a la Natiuite de N. S., mil cīq cens trente aux despens de maistre Anemond Amalberti, citoyen de Grenoble,* gr. in-4, lett. rondes. [16236]

L'admirable exemplaire du duc de La Vallière, dans une reliure en *mar. vert,* avec une bordure à mosaïque et d'une étonnante conservation, qui avait appartenu au financier Solar, n'a été vendu que 1,600 fr., et il en valait le double; il est aujourd'hui en bonne et belle compagnie, chez le duc d'Aumale; nous n'en avons pas vu passer d'autre exemplaire, et c'était le *desideratum* de M. Cigongne.

CHEVALIER (L'abbé *C.*). Archives royales de Chenonceau. Comptes des recettes et dépenses faites en la chastellenie de Chenonceau, par Diane de Poitiers... Lettres et devis de Philibert de l'Orme, et autres pièces relat. à la construction de Chenonceau..... publiés pour la première fois par M. l'abbé C. Chevalier, secrétaire de la société archéologique de Touraine. *Paris, Léon Techener* (*impr. Lahure*), 1864, 3 vol. in-8, CLXXIX-763 pp., papier vergé.

Publication extrêmement intéressante. 30 fr.

CHEVALIER. Les Amours de Calotin. *Paris,* 1664, in-12. [16449]

Une réimpression de cette pièce rare a été donnée à *Turin,* par J. Gay, en 1870, in-18, avec une notice de Paul Lacroix; il a été tiré de cette édition 102 exemplaires, dont 2 sur *vélin* et 4 sur papier de Chine; le volume est composé de VIII et 74 pp.

L'auteur, qui était comédien du théâtre du Marais et qui a composé ses comédies en vers, est resté absolument inconnu; quelques rares passages dans les dédicaces de ses comédies fournissent seuls de faibles indications. Le premier acte, en prologue, des *Amours de Calotin,* renferme quelques détails précieux pour la biographie de Molière; les deux actes qui suivent n'ont malheureusement aucun rapport avec le premier, ou tout au moins ne concernent en aucune façon Molière; cette pièce obtint quelques succès; elle n'avait eu qu'une édition.

Un des deux exemplaires sur *vélin,* en *mar.* de Masson et Debonnelle, est porté à 100 fr. au catalogue Morgand et Fatout.

CHEVALIER (*Pierre*). Histoire de la guerre des Cosaques contre la Pologne... *Paris, Claude Barbin,* 1663, pet. in-12.

Ce petit volume est intéressant et vaut de 12 à 15 fr.

CHEVILLARD (Chanoine). Les Portraits parlans, ou Tableaux animés du sieur Chevillard (prêtre de l'église d'Orléans). *Orléans, Claude Verjon,* 1646, in-8, 13 fig. gr. par Moncornet, Mariette, Boudan et autres.

La plupart des pièces qui forment ce recueil sont adressées à des habitants d'Orléans. En *mar.* de Hardy, 40 fr. baron Pichon.

— L'ENTRÉE pompeuse et magnifique de l'illustrissime et reverendissime Pere en Dieu, messire Alphonse Delbene, euesque d'Orléans, en son église, le 26 mai 1648. *Orléans. G. Hotot,* 1648, in-16.

Un exemplaire de ce petit livre rare est porté au

EFERUS - Recherches & Classification -

prix excessif de 150 fr. dans un catalogue du libraire Tross de 1866; il est vrai qu'il était recouvert d'une charmante reliure ancienne; un exemplaire de condition ordinaire peut être estimé de 20 à 25 fr.

CHEVILLARD (*André*), religieux dominicain. Les desseins de Son Exc. le cardinal de Richelieu pour l'Amérique; ce qui s'y est passé de plus remarquable depuis l'établissement des colonies, et un ample traité du naturel de la religion, et des mœurs des Indiens insulaires, et de la Terre ferme. *Rennes, J. Durand,* s. d. (1659), in-4; les approbations sont des 12 janvier, 15 et 18 juin 1659.

Volume rare, dans lequel se trouvent, avec un étalage d'érudition souvent fatigant, quelques renseignements d'un assez haut intérêt.

CHEVILLARD (*Jacques-Louis*). [28774]

— Recueil de tableaux généalogiques, gr. in-fol.

Un exemplaire contenant 220 ff. avec les blasons contrecollés, 300 fr. Lebeuf.

— Armorial de Bourgogne et de Bresse. *Paris,* 1726, in-fol. de VIII ff., dont un pour le titre, sur lequel se trouvent les armoiries des villes de la Bourgogne et de la Bresse, et celles des évêques et abbayes des deux provinces. 50 fr. Potier.

CHÉZONOMIE. [14160]

— Nouvelle édition, ornée de 4 eaux-fortes, par J. Chauvet. *Paris,* 1873, in-8.

En papier *vélin,* fig. en noir, 3 fr. 75 c.

En papier fort, fig. rouges, 7 fr. 50 c.

En papier de Chine, fig. noires et rouges, doubles épreuves, 15 fr.

CHICHEFACE qui mange tou= || tes les bonnes femmes. (Au verso du titre :) Cy commencent les ditz de || Chicheface l'horrible beste. Laquelle ne menge si= || non les femmes qui font en tout temps || le cômandement de leurs maris. (F° 3, recto, l. II.) : Cy finissent les ditz || de Chicheface. Epitre de Lasne au coq || par Francoys la Salla, a son amy || Pierre Bordet. (*A la fin,* f. 4, verso) : Tout par esgard. Finis. *S. l. n. d.,* pet. in-4, goth., 4 feuillets.

Pièce facétieuse en vers, qui a été découverte par M. Tross; l'exempl. était non rogné.

Nous ne trouvons mentionnée par aucun bibliographe cette curieuse facétie. On remarque sur le titre une grande gravure en bois, représentant une ânesse fantastique qui dévore une femme. (Bibl. James de Rothschild.)

CHI-KING (Le), ou le livre des vers, trad. pour la première fois en français par G. Pauthier. *Paris, Maisonneuve,* 1872, gr. in-8. 15 fr.

CHIRINO (El P.). Relacion de las islas Filipinas i de lo que en ellas han trabaiado los padres de la Compania de Jesus. *Roma,* 1604, in-4, de 2 ff. lim., et 200 pp.

Ce livre rare est intéressant et d'une certaine importance philologique au point de vue du dialecte des îles Philippines; 16 thal. 5 ngr. Sobolewski.

CHIROMANTIA. Incomencia larte diuina dela chyromantia recolta dala excellentissi || ma schola de philosophi. — Finisse la naturale scientia chyromantica : recolta dala diuina Acade || mia deli philosophi. *Stampata Venetie di Maister Erhardo Ratdolt,* s. d., pet. in-4, goth., de 28 ff., à 37 lig., orné de 21 pl. grav. s. b. au trait.

Hain (*Repert.*), qui décrit un grand nombre d'éditions de ce curieux traité, n'a pas connu celle-ci. 180 fr. catal. Tross.

CHOLIÈRES (S^r de).

Nous donnons quelques prix :

— Les Neuf Matinées... *Paris, J. Richer,* 1585, in-8. [17343]

En *mar.* de Trautz (bel exemplaire Clinchamp), 92 fr. Solar; revendu 205 fr. Huillard; en *v. f.,* annoncé bel exemplaire, 75 fr. Cailhava; 20 fr. Chedeau; en *mar.* 131 fr. Auvillain; en anc. rel. *mar. citr.,* 150 fr. baron Pichon; en *mar.* de Duru et Chambolle, 100 fr. Lebeuf.

— Les Neuf Matinées... *Paris, J. Richer,* 1586, in-12.

Avec les Après-Disnées, *ibid., id.,* 1587, in-12, 2 vol. en *v. m.,* aux armes de Mme de Pompadour, 102 fr. Chaponay, qui les avait payés 55 fr. Montmerqué; ces deux volumes ont été revendus 100 fr. Desq; et enfin (dernière étape) 150 fr. H. Bordes, en 1873.

Les Neuf Matinées de 1586 seules, 45 fr. Auvillain.

Un exemplaire des Neuf Matinées de 1586, avec les Après-Disnées de 1588, 2 vol. pet. in-12, en *mar.* de Niédrée, 165 fr. Chedeau.

— Les Contes et Discours bigarrez... déduitz à Neuf Matinées. *A Paris, par Anth. Du Breuil,* 1611, 2 vol. in-12.

En *mar. bl.* de Trautz (bel exemplaire), 181 fr. Solar; en 1 vol. rel. par Bruyère, de Lyon, 20 fr. Desq.

— Les Après-Disnées. *Paris, J. Richer,* 1587, in-12.

Édition originale, 65 fr. Chedeau; 62 fr. Auvillain; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 200 fr. baron J. Pichon; en *mar.* de Trautz, 200 fr. Lebeuf.

— Les Après-Disnées... *Paris, J. Richer,* 1588, *v. f.*

Un exemplaire piqué de vers, 48 fr. Brunet.

— La Guerre des masles contre les femelles. *Paris, Pierre Chevillot,* 1588, pet. in-12. [18048]

En *mar.* de Duru, 80 fr. Chaponay.

— *Paris, G. Robinot,* 1614, pet. in-8.

L'exempl. de Pâris, en anc. *mar.,* 115 fr. Radziwill, et rev. 176 fr. Lebeuf.

CHOMEDEY (*Hiérosme* de). L'Histoire de la coniuration de Catilin, auec un discours de Nic. Machiavel touchant les coniurations : le tout traduict d'Italien. *A Paris, chez Abel l'Angelier,* 1575, in-8.

Volume rare.

Nous trouvons dans les catal. des Foires de Francfort, le titre d'un autre volume du même auteur que nous ne connaissons pas :

EFEORUS - Recherches & Classification -

— DIALOGUE des festins. *Paris, Denys Du Pré,* 1579, in-8.

CHOUAYNE de Chambellay (*Fr.*). L'Adieu d'Amynte et de Clorice (en vers). *Chartres,* 1610, in-8, de 4 ff.

Pièce fort rare.

CHRESTIAN (*Guillaume*). Perioche des VII. premiers liures de la thérapeutique de Galien. *A Paris, Denys Janot,* s. d. (1540), pet. in-8, goth.

23 fr. en 1864; ce traité n'est pas moins rare que le volume décrit au *Manuel* sous le n° 6562.

CHRESTIENNE de Pisan. Sensuyt lespitre de Othea, deesse de prudence moralisee en laquelle sont contenuz plusieurs bons et notables enseignemens pour toutes personnes voulant ensuiuir les vertus et fuir les vices, par Christine de Pisan..... *Imprimee a Paris, par la veufue de Jehan Trepperel.....* S. d. (vers 1518), in-4, goth.

En *mar.* de Trautz, 390 fr. Solar; rev. 300 fr. par Techener en 1864.

— LES CENT hystoires de Troyes. *Paris, Phil. Le Noir,* 1522, gr. in-4, goth. [13231]

En *mar.* de Koehler, 800 fr. Solar; l'exemplaire Guyon de Sardière, relié par Derome, 500 fr. Borluut; revendu 360 fr. Yéméniz; l'exemplaire du prince d'Essling, 705 fr. vente Techener, avril 1865.

Un splendide manuscrit de ce précieux monument littéraire, orné de 115 miniatures d'un beau caractère, exécuté pour le duc de Bourgogne, Philippe le Hardy, a été vendu £ 650 chez Perkins en 1873.

— THE FAYT of armes and Chyualrye. *Emprynted by Caxton,* 1489, in-fol. goth. [17119]

Un exemplaire avec 4 ff. refaits, sale et taché, 1,620 fr. Solar; il avait été adjugé à 2,210 fr., mais revendu à cause de son état, dont la note portée au catalogue ne pouvait laisser soupçonner la gravité; il n'avait, du reste, été payé que 1,500 fr. par M. Solar, au libraire anglais Bohn.

Un exemplaire annoncé *magnifique et complet,* avec 1 f. blanc à la fin, £ 255. Libri (1862).

Il est intéressant de donner le colophon de ce livre précieux :

« Ainsi finist ce liure que Christine de Pisan fit, et tira du liure de Uegece de Re Militari, et de larbre des batailles auec bien des choses aultres adjoustees, lequel estans en françoys me fust deliuré a moy Guillaume Caxton, par le tres chrestien roy et redoubté prince, mon souuerain et naturel lord le roy Henri VII, roy d'Angleterre et de France, dans son palais de Westminster, le XXIII de janvier. Qui a voulu me commander de traduire ledict liure et de le réduire aussi à notre anglaise et naturelle langue et de le mettre en imprime.

« Amen per Caxton. »

CHRONIQUES de France (appelées Chroniques de saint Denys). *Paris, Ant. Vérard,* 1493, 3 vol. in-fol. [23227]

Le très-bel exemplaire de la vente Solar, qui avait appartenu à Talleyrand, fut acquis par M. Coppinger, qui le fit relier par Duru, et le vendit 3,500 fr.; il fut acheté 2,450 fr. à la vente Solar par Techener, qui le céda à M. Double; à la vente de ce bibliophile, il fut payé 4,300 fr. pour l'Angleterre, où il est resté; c'était un livre parfait.

Avec deux feuillets refaits par Pilinski, mais dans une belle reliure de Trautz, l'exemplaire de M. Potier a été payé 8,050 fr. en 1870.

— LE PREMIER (second et tiers) volume des grans chroniques de France... *Paris, Guil. Eustace,* 1514, 3 vol. in-fol., fig. s. b.

Un très-bel exemplaire, venant de M. de Montesson, a été vendu 1,050 fr. chez M. Potier en 1870; il avait été payé 980 fr. chez M. Germeau; un second exemplaire, malgré quelques taches et piqûres, également relié par Thouvenin, a figuré à la seconde vente de ce libraire en 1872, où il a été payé 1150 fr.; l'exemplaire richement relié par Capé, adjugé à 1,295 fr. à la 2e vente Cailhava, en 1862, a été porté à 1,801 fr. à la vente H. Bordes, en 1873.

— LA MER des histoires et croniques de France. *Paris, Galliot Du Pré* (*Michel Le Noir et J. Petit*), 1517 et 1518, 4 vol. in-fol. goth.

Édition plus complète.

En *mar.* de Duru, 1,000 fr. Solar (avait été payé 1,200 fr. à M. Coppinger); en *mar.* de Trautz, 1,020 fr. Chedeau; en rel. angl., 345 fr. Potier, 1870.

CHRONIQUES (Les) du tres-chrestien et tres-victorieux Loys de Valoys, feu roy de France... *S. l. n. d.* (*Lyon, Michelet topie de Pymont, vers* 1488), in-fol., goth.

C'est la *Chronique scandaleuse.*

En *mar.* de Bauzonnet, 645 fr. Solar; en *mar. doublé* de Trautz, 1,544 fr. 2e vente Cailhava; en *mar.* de Capé, 900 fr. Potier.

CHRONICQUES abregiees depuis lan tresze iusques à lan vingt sept (1513-1527)..... Auec un chant royal au los de l'empereur. *S. l. n. d.* (*Imprimé à Anvers, chez Vostermann,* 1528), in-4, goth., à 2 col.

En vers. L'exemplaire A. Audenet a été vendu chez Solar 131 fr.

CHRONIQUE de Flandre... avec les memoires d'Olivier de la Marche... mis en lumiere par D. Sauvage. *Lyon, Rouillé,* 1551-62, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

1re part. VII-250, plus 3 ff. d'annot.

2e part. *Continuation de l'hist. et Chron. de Flandre.* Lyon, 1561, VI-367.

3e part. *Mémoires de messire Ol. de la Marche,* ibid., id., 1561, VI-435, plus IV pag. d'annot.

CHRONIQUES de Flandre. — Recueil de chroniques, chartes et autres documents concernant l'histoire et les antiquités de la Flandre occidentale, publié par la Société d'Émulation de Bruges. *Bruges,* 1839-65, 43 vol. gr. in-4, fig.

Il en a été tiré quelques exemplaires en grand papier *vélin;* 250 fr.

Cette collection se compose des ouvrages suivants : Chronica monasterii de Dunis. — Chronic. monast. Aldenburgensis. — Annales abbatiæ S. Petri Blandiniensis. — Histoire de N. D. de la Poterie. — Hist. de l'abbaye de N. D. du Mont d'or. — Chronique de l'abbaye de Ter Doest. — Chronicon monast. Aldenburg. majus. — Id. monast. S. Andreae. — Chronicon Vormeselense. — Lettre sur la généal. des comtes de Flandre. — Les chronikes des contes de Flandre. — Chronicon abbatiæ S. Nicolaï Furnensis. — Histor. episc. Yprensis. — Chronicon abbat. War-

EFERUS - Recherches & Classification -

nestoniensis. — Id. abb. Eversbamensis. — Iaerboeken van Vuerne, 4 vol. — Chronique de l'abbaye de Hemelsdaele. — Cronico et cartularium monast. de Dunis, 2 vol. — Chronique de Flandres. — Philippide de Guillaume le Breton. — Histoire des gueux des bois. — Rerum flandric. auct. de Meyer. — Geschiedenis van Vlaenderen. — Relation de ce qui est arrivé à Ypres. — Excidium Morini. — Vie de Charles le Bon. — La triumphante entrée de Charles-Quint. — Keuren de Bruges. — Oratio in laudem urbis Brugensis. — Elegiæ Jacobi papæ Hyprensis. — Memoires de J. de Dadizeele. — Inventaire des chartes du séminaire. — Furor bellicos. — Histoire des choses arrivées à Bruges sous Ch. de Croy. — Incompste van François d'Anjou. — Discours de ce qui est arrivé à Bruges en 1582. — Bulletin du Comité archéologique. — Eglises du moyen âge au nord de la France. — Essai sur l'histoire du Saint Sang.

CHRONIQUES belges inédites, publiées par ordre du gouvernement. *Bruxelles,* 1836-66, 27 vol. gr. in-4.

Collection complète, publiée à 390 fr.; ce prix ne se soutient pas.

Chroniques de Flandre, 4 vol. — Van Heclu. — De Klerk, 2 vol. — De Dynter, 4 vol. — Documents, troubles de Liége et de Gand, 2 vol. — Monuments relatifs à Namur, 7 vol. — Molanus, Louvain, 2 vol. — Jean de Stavelot. — Jehan des Preis. — Ph. de Moustier, 2 vol. — Table des chartes.

CRONYCKE (Die) van Hollandt Zeelandt || eñ Vrieslant beghinnende vā Adams || tiden tot die geboerte ons heren Jhū || Voertgaende tot dē iare M. CCCC. Ende || XVII... (A la fin, r° du 436e f.): Voleynt tot Leyden Bi mi Ian Seversz || den XVIII dach. in oestmaent. An XV-C. eñ || XVII, Lof god van al. In-fol., goth., à 2 col., de 2 ff. lim., 436 pp. chif., et 4 ff. de table, avec un grand nombre de fig. s. b., dont 15 de Lucas de Leyde; plusieurs des gravures ont servi à l'ornementation du *Chevalier délibéré* impr. à Gouda.

L'exemplaire décrit au *Manuel* était sans doute incomplet.

CRONICA (La) de Sancto Isidero Menore, con alchune additioni caciate del texto et Istoria della Biblia e del libro de Paulo Orosio. *Impresso in Ascoli in casa de Rev. Plebano de sancto Venantio Miser Pascale : per mano del degno impressore Magº Golielmo de Linis de Alamania.* M. CCCC. LXXVII, in-4, de 157 ff., en car. rom.

C'est le premier livre connu imprimé à Ascoli.

CRONICA del Rey don Rodrigo || con la destruyçion de España. (Al fin :) *Fue impressa la presente obra ẽ la muy* || *noble y muy leal cibdad de Seuilla por Ja* || *cobo Cromberger Alemã. E acabose en fin* || *de Setiembre, año del nascimiento de ñro* || *saluador Jesu xp̃o de Mill* ⁊ *quinientos y* || *onze años.* In-fol. goth., de CCX ff., à 2 col., et VIII pour la table à la fin du vol., divisé en deux parties, dont la première a CXXIIII ff. [26005]

Voici la première édition connue de cette chronique chevaleresque du roi Don Rodrigue, que composa Pedro de Corral, au commencement du XVe siècle; nous disons *connue*, parce que les bibliographes espagnols admettent l'existence d'une édition antérieure, qui a disparu.

— La Cronica del Rey dō || Rodrigo con la destruycion de España. *Fue impressa... En Sevilla. Acabose en X dias de julio* || *Año del nascimiento de ñro salua* || *dor Jesu Xp̃o de Mille e* || *quinientos e* XXII, in-fol., goth., titre rouge et noir, avec fig. s. b., 187 ff., à 2 col., et VIII ff. de table, la seconde partie commence au f. CXI.

L'édition de *Sevilla*, 1526, est décrite au *Manuel* d'après Graesse; elle n'est citée par l'*Ensayo* que d'après le catal. de la bibl. Colon.

— La Cronica del Rey dō || Rodrigo, con la destruy || cion de España... *Fue impressa... en Seuilla... Año de Mill* ⁊ || *Quinietos* ⁊ *XXVII,* in-fol., goth., de 187 ff., à 2 col., et VIII pour la table.

Sous la même date l'*Ensayo* décrit une autre édition de *Valladolid, por Maestre Nicolas Tierri,* in-fol., goth., de 215 ff., à 2 col., et IV de table.

Perez de Guzman, dans le *Prologo* de ses *Claros Varones,* et Mormo de Vargas, dans son *Historia de Merida,* attribuent avec beaucoup de probabilités la paternité de cette chronique à Pedro de Corral.

CRONICA del famoso caua || llero Cid Ruydiez || campeador. (Al fin :) Aqui se acaua la Cronica del muy noble y esforçado y siempre vitorioso Cid ruy || diez Campeador : A costa y despensa de los reuerendos padres Abad monjes ⁊ con || vento del Monesterio de Sant Pedro de Cardeña : *Fue ympressa en la muy noble y leal* || *ciudad de Burgos : por arte* ⁊ *industria de Fadrique Aleman de basilea : acabose* || *a treynta* ⁊ *vn dias del mes de marco año... de mill* ⁊ *quinientos* ⁊ *doze años,* in-fol., de XIII et 116 pp., à 2 col., en car. goth. [26008]

Première édition, avec date de cette célèbre chronique; car l'édition de 1509, que cite le catal. de la *Colombina,* paraît apocryphe, ou du moins a totalement disparu.

Il est très-important de distinguer la rédaction sérieuse de ce monument historique qu'on appelle *la Chronique du Cid,* de la légende populaire, qui se rapproche des romans de chevalerie, ainsi que la légende des preux Duguesclin et Bayard en France; cette chronique populaire du Cid est indiquée au *Manuel;* c'est l'édition de Séville, s. d., in-4, de 70 ff. non chiffrés; l'édition de 1512, imprimée à Burgos, comprend 292 chapitres, la généalogie du Cid et un abrégé de la chronique du monastère de Cardeña; l'édition populaire, certainement antérieure, n'est formée que de 62 chapitres, avec un abrégé de la vie et des hauts faits du héros : « *Arreglado para uso del pueblo* ».

Un exemplaire de la chronique populaire du Cid, imprimé à Tolède en 1526 (décrite au *Manuel*), a été vendu 625 fr. Solar.

Le seul exemplaire connu de l'édition de Séville

EFERUS - Recherches & Classification -

1541, également cité au *Manuel*, fait partie du Musée britannique.

Citons encore, d'après l'*Ensayo de una Biblioteca española*, les éditions de : *Alcala de Henarès, Luyz Guttierez*, M. D. LXII, in-fol., goth., de 37 ff. chiffrés (29 pour le Cid, et 8 pour Fernan Gonçalez); de *Burgos, Phelipe Junta*, 1568, in-4; de *Sevilla, Alonso de la Barrera*, 1587, in-4, goth., de 48 ff.; cette édition comprend 83 chapitres, onze de plus que les éditions ordinaires, et la rédaction en est attribuée à Mossen Diego de Valera.

Mentionnons encore pour mémoire les éditions de *Cuença, Salvador Viader*, 1618; in-4; de *Sevilla, Franc. de Leefdael*, in-fol. à 2 col., etc.

CHRONIQUE Norvégienne. Norlands Chrönika. *Wiisingsborg, Johann Kankel*, 1670, in-fol. (Au *Manuel*, I, 1890).

Ce rarissime volume est composé de 2 ff. pour le titre et le faux titre; 2 ff. de préface; 2 ff. pour les armes de Suède, gr. s. b., et le privilége; *Hugonis Grotii Foretal.....* 110 ff.; *Chronicon*, 523 pp. (la dernière est chiffrée par erreur, 529); *Chronologia* et *Index vocum*, 4 ff.

CHRONIQUE burlesque, ou Recueil d'histoires divertissantes et d'avantures comiques, arrivées de fraiche date dans les païs voisins. *Londres*, 1742, pet. in-12.

Recueil assez scandaleux. En *mar.*, 28 fr. Morel, de Lyon.

CHRYSOGONI (*Feder.*) nobilis Jadertini... de modo collegiandi : pronosticandi : et curandi febres. Necnon de humana felicitate : ac denique de fluxu et refluxu Maris lucubrationes. *Venetiis, Joan. Ant. de Sabbio et fratres*, 1528, in-fol., goth., à 2 col., de 28 ff. chif., fig. s. b.

Le dernier feuillet contient une grande figure à compartiments mobiles, démontrant la théorie du flux et reflux de la mer; au bas un privilége pour dix ans des *Pregadi* de Venise.

60 fr. en 1867.

CHVYES (de). La Guide de Paris, contenant le nom et l'adresse de toutes les rues de ladite ville et faubourgs... ensemble les places, ponts... Le tout rédigé par ordre alphabétique... Par le sieur de Chvyes, lyonnois... *Paris, J. Brunet*, s. d. (1647), in-12.

9 fr. vente P. D., 1864; 140 fr. Le Roux de Lincy; vaut aujourd'hui de 30 à 40 fr.

CICERO (*Marcus Tullius*). [18935]

— Opera philosophica. *S. l. n. d.* (*Parisiis, Udal. Gering*, etc., 1471), in-fol. de 124 ff., à 31 lignes.

Nous donnons la description détaillée de ce précieux incunable :

VIII ff. limin. dont 1 f. blanc, qui manque à l'exemplaire de réserve de la Bibl. nation.

Le premier feuillet et le recto du 2e comprennent l'épître de Fichet : Guillermus Fichaetus parisiensis theologus lector ‖ Ioanni Lapidano theologo pfessori. S. P. D. ‖ Un quatrain de Fichet termine ce recto; au verso est la réponse de Jean de la Pierre.: « Nam ut clo ‖ quentiã e Grecis in Latiñ Cicero p̃mus omniũ cumulatissime ‖ traiecit! sic e Latio Luteciam ‖ eam tu longe primus intulisti... » Cette épître se termine au recto du 3e f., par un quatrain de J. de la Pierre à G. Fichet.

Au verso du 3e f. commence la table des matières, qui se termine au recto du 7e par le mot : FINIS; suit une pièce de vers de 2 octaves, adressée par Jean de la Pierre « *Cunctis virtutũ amatoribus* », S. P. D.; le verso est blanc, ainsi que le feuillet suivant.

OFFICIA, 66 ff. — DE AMICITIA, 19 ff. — DE SENECTUTE, 17 ff. — SOMNIUM SCIPIONIS, 6 ff. — PARADOXA, 8 ff.— TUSCULANAR̃ QS̃TIONV̄ LIBER, 85 ff.; au verso du 85e f. et aux 2 ff. suivants, 86 et 87, se trouvent : Erhardus Ciceronianæ lectionis amatoribus S. P. D. (cet Erhardus était le prote de l'imprimerie Gering, il se nommait Erhard Windsberg); puis 14 vers; la table des chapitres des *Tusculanes*; 15 vers et ces mots : « Vale lector studiose ».

Les 87 ff. des QUÆSTIONES TUSCULANÆ font partie intégrante du volume, ce qui, avec les 124 ff. qui précèdent, donnent un total de 211 ff., tous à 31 lignes.

Les marques du papier sont : pour les *Tusculanes*, l'ancre; un double PP. gothiques aux *Offices*, et des tenailles aux autres livres.

Le volume est sans chiffres, réclames ni sign., les capitales sont laissées en blanc pour être rubriquées à la main, ainsi que les titres courants.

— Ciceronis Epistolæ ad familiares (sans intitulé) : (E) Go omni officio ac potius pietate erga te cæ ‖ teris satisfacio omnibus mihi ipse nunq̃ satis ‖ facio. Tanta enim magnitudo est tuo⅌ erga ‖ me meritorum..... (Au v° du 180e f. :)

FINIS.

Nicia quis vestros polycleteq; cantet honores,
Si videat manibus praemia parta novis :
Rarus erat numerus lectorum : inuenta litura est,
Quæ queat æternum reddere laudis opus.

S. l. n. d., in-fol., de 180 ff., dont le premier blanc, à 34 lignes à la page entière; sans chif., récl. ni signat., et imprimé vers 1470 en beaux caractères ronds, les mêmes qui ont servi à la première édition d'Horace (voy. HORATIUS); la place en blanc est laissée pour les grandes et petites initiales.

Un très-bel exemplaire, imprimé sur *vélin*, de ce livre précieux est décrit dans le VIIIe catal. de M. Tross (année 1873); il fait aujourd'hui partie de la bibl. du baron James de Rothschild.

Nous donnons un très-petit nombre de prix exceptionnels :

— OFFICIORUM Libri tres.,. *Moguntiæ, P. Scheffer*, 1466, très-pet. in-fol., goth., de 88 ff.

Un bel exemplaire, imprimé sur *vélin*, 8,500 fr. de Corbière.

— CICERONIS Opera. *Parisiis, ap. Sim. Colinaeum*, 1543-1545. — *Ex offi. Rob. Stephani*, 1546-47, 10 vol. in-16.

En *mar., doublé de mar.*, aux chiffres de Longepierre, 1,000 fr. Solar, pour Techener, qui le revendit 1,250 fr. à M. Double; à la vente de celui-ci 915 fr. pour M. Huillard, et enfin à cette dernière vente 1,500 fr.

— CICERONIS OPERA. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1642, 10 vol. in-12.

En *mar.* de Derome jeune (H. 0m138 mill.), acheté chez Bruyères-Chalabre 341 fr. par M. Renouard; 535 fr. Solar, pour l'Angleterre; en *mar. r.* de Derome (exemplaire Mac-Carthy et La Bédoyère,

EFERUS - Recherches & Classification -

(H. 0m138), 900 fr. Brunet; un second exemplaire de 0m133, en *mar.* de Bozérian, 300 fr. même vente; revendu 300 fr. Huillard; en *mar.* de Closs (H. 0m133), 200 fr. Pieters; en anc. rel. *mar.* (H. 0m130 mill. et 1/2), 270 fr. Radziwill; en *mar. r. doublé*, rel. de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 5,000 fr. baron Pichon; ce charmant exemplaire avait appartenu à Naigeon, qui l'avait payé 300 livres en 1793; le second exemplaire du comte d'Hoym, en *mar. vert*, avait été vendu £ 61, chez Libri en 1859, il était un peu moins pur et plus court; de plus la reliure n'était pas doublée; il a été revendu chez M. Lebeuf en 1876, 4,910 fr., et acheté par les libraires Morgand et Fatout, qui en demandent 7,000 fr. dans leur catalogue à prix marqué; cet exemplaire a 0m126 de hauteur; un bel exemplaire a jusqu'à 0m138 mill.

— CICERONIS OPERA. *Amst. Lud. et Dan. Elzev.*, 1665, 2 vol. in-4.

En *mar. doublé* de Du Seuil, 210 fr. De Bure; 270 fr. Solar.

— CICERONIS OPERA. Ed. J. Oliveto. *Paris*, 1740-42. 9 vol. in-4.

En *v. f.*, 115 fr. Brunet; en *mar. r.*, exemplaire Soubise, 220 fr. Radziwill.

Le Cicéron d'Olivet fut imprimé à Genève par Cramer en 1743-46; le *Manuel* signale cette édition et la réimpression de 1758; voici, sur le prix auquel on pouvait établir les livres à cette époque, un passage du *prospectus* de 1742 qui nous a paru intéressant :

« Les héritiers Cramer et frère Philibert proposent au public une nouvelle édition de Cicéron avec commentaire de d'Olivet, en beau papier et caractères neufs de Saint-Augustin, pour le texte, et de Garamond pour les notes, conformément à l'édition de Paris, et très-correcte, s'engageant à réimprimer les feuillets où il y aurait des fautes essentielles. Il y aura 9 vol. in-4 pour le prix de 67 livres de France, ce qui est la moitié moins que celle de Paris. On donnera séparément le même ouvrage, en payant 8 livres 16 sols de France chaque volume. On donnera les noms de tous les souscrivants. Au reste, cette édition se fait sous l'approbation de M. l'abbé d'Olivet lui-même, qui veut bien faire quelques changements. »

Les livres séparés des diverses éditions de Cicéron ont atteint parfois des prix excessifs, mais l'édition n'entrait que pour bien peu de chose dans ce prix de convention, et la condition extérieure du volume pour beaucoup.

— M. T. CICERONIS OFFICIA. *Lugduni, Trechsel*, 1533, in-8.

L'exemplaire de Grolier, en *mar. noir*, avec sa devise et son nom sur le dos, 1,115 fr. Solar; il avait été payé 995 fr. chez Coste; il a été revendu depuis 1,450 fr. à la vente Chedeau.

— EPISTOLÆ FAMILIARES. *Venetiis, Aldus*, 1522, in-8.

Exemplaire de Grolier, en *mar. noir*, 1,825 fr. Yéméniz.

— DE PHILOSOPHIA, volumen primum. *Lugduni, Gryphius*, 1585, in-16.

En *mar. vert*, aux armes et à la devise de Henry III « *Spes mea Deus* », 425 fr. Double, qui l'avait payé 280 fr. à M. Potier; il a été revendu 310 fr. Huillard.

— RHETORICORUM tom. sec. *Lugduni, Gryphius*, 1546, in-16.

Un exemplaire en rel. du temps, assez ordinaire, mais avec la signature et 27 notes autographes de Racine, 410 fr. Brunet.

— ORATIONES. *Parisiis, apud Sim. Colinaeum*, 1543-44, 3 vol. in-16.

Dans une charmante reliure à compartiments du XVIe siècle, 440 fr. Brunet; un exemplaire ordinaire vaudrait 15 à 20 fr.

— LES LIVRES de la Vieillesse et de l'Amitié... trad. par Du Bois. *Paris, J. B. Coignard*, 1698, in-12.

Volume qui vaut 3 fr. en condition ordinaire; il a été vendu 610 fr. chez le baron Pichon; l'exemplaire était en *mar. doublé*, aux armes et au chiffre de Mme de Chamillard.

— HUIT ORAISONS (trad. par divers auteurs). *Paris Camusat*, 1638, in-4.

Mar. r., aux armes du comte d'Hoym, 130 fr. baron Pichon, et 230 fr. Potier (1870).

— SENSUYT le livre Tulles des Offices, c'est-à-dire des opérations humaines, vertueuses et honnestes, familierement, clerement et selon la vraye sentence et intention de lacteur translate en françoys par honnorable et prudent homme David Miffaut, conseiller et gouverneur de la ville de Dieppe... *Cy finist le tres noble eloquent liure, nomme Tulles des offices. Imprime nouuellement a Paris par Phelippe Le Noir... lan mil cinq cens et* XXVIII, in-4, goth., fig. s. b., titre rouge et noir.

Au recto du dernier feuillet, une gravure sur bois, et au verso, la marque de Phil. Le Noir.

En *mar.* de Capé, 135 fr. Luzarche.

— LES BILLETS que Cicéron a escrits tant à ses amis communs qu'à Attique son amy particulier (trad. par Thomas Guyot, dit *le Bachelier*). Auec une méthode en forme de préface pour conduire un escolier dans les lettres humaines. *A Paris, chez la veuve de Claude Thiboust*, 1668, in-12.

Dédié au chev^r de Rohan, fils du duc de Monthazon.

L'un des livres les plus burlesques, que jamais auteur ait écrit sérieusement. 18 à 20 fr.; l'exemplaire de dédicace, en anc. rel. *mar.*, 64 fr. Sainte-Beuve.

CICHOCIUS. Alloquiorum Osiecensium sive variorum familiarium sermonum libri V, in quibus præter examen Anatomiæ Cichocianæ, pro Societate Jesu ante triennium editæ, hæreticismi progressus et regressus, siue fluxus et refluxus repentini, præcipue per Regnum Poloniæ, Magnum ducatum Lithuaniæ et alias adjacentes provincias in amplissimis familiis historice narrantur. Authore Casparo Cichocio, Canonico Sendomiriensi. *Cracoviæ, in officina Basilii Skalski*, 1615, in-4, de 6 ff. prél., 540 pp.

Ouvrage important pour l'histoire religieuse de Pologne; le second livre contient de curieux documents sur les grandes familles slavo-russes.

CICOGNARA (*Leop.*). Elogio del Tiziano Vecellio... di Giorgione... etc. *Vinegia*, 1809-11, 2 part. en 1 vol. in-8. 6 à 8 fr.

— LE PREMIER SIÈCLE de la chalcographie. Avec un appendice sur les Nielles, par A. Zanetti. *Venise*, 1837, in-8.

L'*appendice sur les Nielles* est de XXVI pp.; la seconde partie, comprenant *les Écoles allemande, flamande et française*, par C.-A. (Carlo Albrizzi), est de VIII-183 pp. chif., 1-183, avec un *errata* à la page 184.

CIEÇA (*Pedro*) de Leon. Primera Parte de la Chronica de Piru, que trata la demarcacion de sus provincias, la descripcion dellas, las fundaciones delas nuevas ciu-

EFEROS - Recherches & Classification -

dades, los ritos y costumbres de los Indios con otras cosas estrañas dignas de saberse. — *En la grand y muy noble ciudad de Seuilla... por Martino Clemente,* 1553, in-fol. [28682]

Première édition. Réimprimée à Anvers par Jan Steels, en 1554, in-8.

Cet ouvrage important a été traduit aussitôt en italien par Agostino Cravaliz ou Gravaliz. La première édition de cette traduction fut donnée à Rome, *ex officina Valerii Dorigii*, 1555, in-8.

La seconde est de l'année suivante :

— La Prima Parte dell' Istorie del Perv; dové si tratta l'ordine delle Provincie, delle città nuove in quel Paese edificate; riti e costumi de gli Indiani, con molte cose notabile, et degne, che uengano a notitia. *Venetia, Andrea Arrivabene,* 1556, in-8, de xi-215 ff. de texte, 1 f. pour le registre et la marque de l'imprimeur.

Cette édition fut signalée par M. Maisonneuve, et fut vendue par lui en 1869.

— La Prima Parte dell' historie del Perù, composta da Pietro Cieza. *Venetia, Giordano Ziletto,* 1560. La seconda parte delle historie dell' India, nelle quali, oltre all' imprese del Colombo e di Magelanes, si tratta particolarmente della presa del Re Atabalippa..... *In Venetia, appresso Giordan Ziletti,* 1565, 2 part. en 1 vol. pet. in-8; le premier volume a 8 ff. lim. et 215 ff. chif., plus le feuillet pour le registre et la souscription; le second a 16 ff. lim., et 324 ff. de texte chif.

CISLANUS (Dis ist der). Zu dutsche Hartmant : (H) orent do crist' wart besnitten... etc., in-fol.

Pièce imprimée d'un seul côté avec les grands caractères de Pfister à Bamberg, et peut-être son premier essai typographique. Elle se compose pour chaque mois de 6 vers, formant 3 lignes; les mois sont : *Hartmant, Hornung, Mertze, Appritle, Meye, Brochmât, Haumât, Augst, Herbstmât, Schlachtmât, Wintermât;* cette pièce, qui n'est citée par aucun bibliographe, doit être d'une excessive rareté; un exemplaire fort endommagé, mais peut-être le seul qui ait survécu, a été vendu 200 fr. par M. Tross en 1876.

CISNEROS (Dr. *Diego*). Sitio, naturaleza y propiedades de la ciudad de Méjico, aguas y vientos á que esta sujeta, y tiempos del año... por el Dr Diego Cisneros, médico Complutense... (Al fin :) *Impreso en Mejico... en casa del bachiller Ioan Blanco de Alcázar, año* 1618, in-4, front., portr. de l'auteur, carte, xiv-148 ff. chiffrés, et 10 pour la table.

Ce volume précieux est orné d'un grand plan de Mexico, gravé en taille-douce par S. Estradan (Stradan ?), d'Anvers, et d'un portrait de l'auteur, gravé par le même artiste. 85 thal. 5 gr. Andrade.

CISNEROS (*Luys* de). Historia de el principio y origen, progressos, venidas á Mexico y milagros de la Santa Ymagen de Nuestra Señora de los Remedios, extra muros de Mexico. *Mexico, Juan Blano de Alcaçar,* 1621, in-4.

Un exemplaire taché et médiocre. £ 7, Fischer.

CISSÉ (Courtin de). Les Evvres poetiques de Iaques de Courtin de Cissé, gentilhomme percheron. — Les Hymnes de Synese Cyrenean, euesque de Ptolemaïde. Traduits du grec en françois, par Iaques de Courtin de Cissé. *A Paris, pour Gilles Beys, rue Sainct-Iaques, au Lis Blanc,* MDLXXXI, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Un bel exemplaire, relié par Duru, 170 fr. Yéméniz; l'exemplaire du comte Alf. d'Auffay, en *mar.* de Trautz, 249 fr. Turquety.

CISSEY (*Odo* de). Histoire et Miracles de Nostre-Dame de Roc-Amadour au pays de Quercy. Tiré de divers manuscrits, par le P. Odo de Cissey. *Tulle, J. Dalvy,* 1666, in-12. 10 à 12 fr.

CIVILE honesteté pour les Enfans. *Paris, Richard Breton,* 1560, pet. in-8, en car. *de civilité.* [3899]

Les catalogues du xvie siècle nous donnent le nom de l'auteur de ce livre célèbre; il s'appelait Gilbert de Calviac. Les catalogues des Foires de Francfort citent une édition de *Paris, Richard Breton,* in-8, à la date de 1559, qui serait très-probablement la première; elle semble avoir disparu, ce qui n'a rien d'extraordinaire, puisque ce livre était fait pour les enfants.

L'exemplaire Veinant, de l'édition de 1560, a été revendu 505 fr. chez M. Pichon.

CIVILITÉ (La) puérile, à laquelle auons adiousté la discipline et instruction des enfans. Aussi la doctrine et enseignemens du père de famille à la jeunesse. *Paris, Mahiel du Boys, pour Claude Micard,* 1582, pet. in-8, en car. *de civilité.* 40 à 60 fr.

CLAMADES..... Cy finist Clamades liure tres excellent et piteux. — *Imprime a Vienne, par maistre Pierre Schenck,* s. d., in-4, goth., a-d par 8 ff., e de 7, une fig. sur b. au v° du dernier f. [17088]

Le seul exemplaire connu de cette édition, qui appartenait à M. Yéméniz, était incomplet du feuillet *a-i* et du cahier *D,* de 8 pp.; il n'en a pas moins été vendu 700 fr.

— Clamades. *Paris, (Trepperel),* s. d., in-8, goth., à longues lignes, fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 600 fr. Yéméniz.

CLARIAN de Landanis. [17545]

— Libro primero... *Impressa en la muy noble e muy leal Ciudad de Seuilla por Jacobo Cromberger Aleman e Juan Cromberger,* 1527, in-fol., goth., de 220 ff., à 2 col., avec bois intercalés dans le texte.

Un exemplaire dans la bibl. Salamanca.

L'édition de la *segunda parte :*

— Floramante de Colona..... *Impresa en la muy noble y muy leal Ciudad de Seuilla. En casa de Juan Vasquez de Avila,* 1550, in-fol., goth., de 143 ff., à 2 col. [*Bibl. Salamanca*]

Cette édition n'est certainement pas la première; le catal. de la *Colombina* enregistre :

— Libro II de la Historia de D. Clarian de Landanis,

EFERUS - Recherches & Classification -

traducido en castellano por Alvaro, fisico. *Impr. en Toledo, á 5 de noviembre de* 1522, in-fol., goth., à 2 col.

La *Tercera parte* de ce roman de chevalerie a disparu; c'est également au catal. de la *Colombina* qu'il nous faut avoir recours :

— Libro III de la Historia de D. Clarian de Landanis, en español. *Impr. en Toledo, á* 10 *de junio de* 1524, in-fol., goth., à 2 col.

Les détails que Fernando Colon donne sur ces deux livres, divisés « *por capitulos, epigraphes y numeros* », la date et le prix de leur acquisition à Madrid, en avril 1525, nettement indiqués, ne permettent pas de douter de leur existence.

La quatrième partie, imprimée à Tolède en 1528, est bien décrite au *Manuel;* cette date même est une preuve de l'existence d'une édition de la seconde partie, antérieure à 1550. Un bel exemplaire de cette « quarta parte » fait partie de la bibl. Salamanca.

CLARIMUNDO. Cronica do emperador Clarimundo por Joaõ de Barros. *Coimbra,* 1520, in-fol. [17656]

— Prymera parte da cronica do em ‖ perador Clarimundo donde os ‖ Reys de Portugal descendem. ‖... *Ympressa per German gualharde com prevylegio real..... A qual se empremio nesta nobre e sempre leal cydade de Lyxboa. A iii dias de Marzo da era de Mil* ℭ *quinhentos e* xxii, in-fol., goth., à 2 col., de 176 ff., non compris le front., et 2 ff. de table au commencement.

L'*Ensayo* indique une autre édition de *Coimbra,* 1555, de VI-192 ff., in-fol.; et une autre de *Lisboa,* 1601, in-fol., de VIII-211 ff.

CLAUDE (d'Abbeville). L'Arrivée des Pères Capucins en l'Inde Nouvelle, appelée Maragnon (Maranhão), avec la réception que leur ont faite les sauvages de ce pays, et la conversion d'iceux à notre saincte foy. Déclarée par une lettre que le R. P. Claude d'Abbeville... envoie à frère Martial..... et à M. Foullon, ses frères. (20 août 1612.) *Paris, A. Le Febvre,* 1612, in-8. [21596]

Pièce fort rare, réimprimée l'année suivante, *à Paris, chez J. Nigaut,* 1613, in-8.

Les deux éditions sont également précieuses.

— L'Histoire de la Mission des Pères Capucins en l'île de Maragnan. *Paris, Huby,* 1614, in-8.

Outre les figures, ce vol. doit avoir une carte; un exemplaire a été vendu 50 fr. en 1864.

La Suite de l'histoire... (du Père Yves d'Évreux) de *Paris, Fr. Huby,* offre cette particularité, que la date est ainsi figurée : MCDXV, pour 1615; l'éditeur est François de Rasilly (40 à 50 fr.).

CLAUDE de Sainctes (*F.*). Discours sur le saccagement des églises catholiques par les heretiques anciens et nouueaux calvinistes, en l'an 1562... par F. Claude de Sainctes, docteur en théologie. *Paris, Fremy,* 1562 (aussi 1563), in-8.

Pièce virulente, qui valut à son auteur l'évêché d'Évreux. (Bibl. nation.)

CLAVERGER (*Jean*). L'Euthymie, ou du Repos d'esprit : La Themis ou des loyers et peines avec des Quatrains, par J. Claverger. *Paris,* 1624, in-8.

Nous ne pouvons citer de ce livre curieux qu'une seule adjudication, celle de la vente Gersaint en 1750; cet illustre expert avait réuni une collection vraiment précieuse de livres rares, et principalement de poésies, nouvelles et facéties, qui font de son catalogue un des plus curieux que nous connaissions; le livre de Jean Claverger a été porté au prix de dix sous! il est vrai que dans cette même vente on rencontre des prix comme ceux-ci : le *Marot* de 1534, 4 ♯; la *Pernette du Guillet. Lyon,* 1552, 4 ♯ 19 s.; les *Marguerites de la Marguerite,* 4 ♯ 15 s., etc., etc. C'était le bon temps.

CLAVIER (*G.*). Les Heureux Amours de très haut..... prince Louis XIII, roi de France... et très haute... princesse Anne d'Autriche, infante d'Espagne, par G. Clavier, Tourangeau. *Paris, de l'Impr. de Fr. Julliot,* 1616, in-8, portr. équestre de Louis XIII.

Recueil de 99 sonnets, odes et autres poésies à la louange d'Anne d'Autriche, dont on célèbre les charmes les plus secrets en vers d'une rare crudité.

Vendu, grâce à une note piquante de M. Potier, 400 fr. Taschereau.

CLÉMENT (*N.*). Clementis Trelæi Moselani Anagrammatographia (Francisco Alenconii Duci). *Parisiis, oliva P. l'Huillier,* 1582, pet. in-8, de 22 ff., dont le dernier blanc.

— Anagrammes de N. Clément de Treles (à M. de Lavergne). *Paris, pour Pierre l'Huillier,* 1582, pet. in-8, de 16 ff., dont les 2 derniers bl.

Ces deux pièces rares, mais assez peu intéressantes, sont portées à 25 fr. dans un des derniers catalogues de M. Tross.

CLÉMENT (*P.*). Les Sainctes Curiosités, par Me Pierre Clément, chanoine régulier. *A Langres, chés* (sic) *Me Jean Boudrot,* s. d. (1651), pet. in-8, titre grav. à l'eau-forte.

Livre curieux, où se trouvent traitées les questions les plus singulières.

16 fr. 25 c. vente Randin et Rostain.

CLEMENTIS Alexandrini Opera, ex recensione C. Dindorfi. *Oxonii, Clarendon press,* 1870, 4 vol. in-8. [867]

Potter n'avait pas pris la peine de consulter le *Codex* conservé à la Bibl. nation., et qui est de l'an 914; Dindorf donne, dans sa préface, de la manière la plus complète, l'histoire du texte de Clément d'Alexandrie et des diverses éditions qui en ont été publiées; celle, entre autres, donnée par Sylburg en 1616, *à Leyde,* est une des moins mauvaises. Potter a eu le tort d'invoquer l'autorité de l'édition interpolée de *Paris* (1641) et de l'édition donnée par Heinsius.

CLERIADUS. Le Livre de Cleriadus & Meliadice. *Paris, Ant. Vérard,* 1495, in-fol., goth., à 38 lignes. [17028]

Le splendide exemplaire sur *vélin,* que Jannet céda jadis à M. Yéméniz, pour une somme bien mi-

EFERUS - Recherches & Classification -

nime, a été porté à sa vente à 10,000 fr., et ce n'est point un prix exagéré aujourd'hui; il fait partie de la belle collection Firmin-Didot.

— CLERIADUS. *Paris, P. Sergent*, s. d. (*vers* 1530), in-4, goth.

En *mar.* de Hardy, 380 fr. Chedeau; en *mar. de* Niédrée, 350 fr. Morel, de Lyon.

CLICHTOVEUS. Tractatus de Regis officio. *Paris, Simon de Colines*, 1519, in-4.

Nous citons ce volume uniquement parce que c'est le premier sur lequel le grand typographe breton ait mis son nom.

CLODORÉ (*Joseph*). Relation de ce qui s'est passé dans les Isles et Terre-ferme de l'Amérique, pendant la dernière guerre avec l'Angleterre en 1666 et 1667, avec un Journal du dernier voyage de M. de la Barre en l'Isle de Cayenne (*sic*). *Paris, Clousier*, 1671, 2 vol. in-12.

30 à 40 fr.

CLOUET. Three hundred french Portraits representing personages of the courts of Francis I, Henry II, and Francis II, by Clouet, autolithographed from the originals at Castle Howard, Yorkshire, by Lord Ronald Gower. *London, Sampson Low, Marston Low and Searle*, 1875, 2 vol. in-fol. £ 6. ».

Ces portraits de l'école de Clouet, représentant les personnages de la Renaissance française, sont exécutés d'après les dessins de la collection Gaignières, dont un certain nombre de volumes ont malheureusement été acquis par l'Angleterre.

COBARRUBIAS (Fr. *Pedro* de). Cõ Preuilegio Real (E. de A.). — Remedio de Jugadores com ‖ puesto por el reuerẽdo maestro en sancta Theologia ‖ fray Pedro de cobarrubias de la orden de los predi ‖ cadores:.... (A la fin :) *Fue.con mucha deligencia ‖ impresso : en la muy noble y mas leal cib ‖ dad de Burgos: por arte y industria ‖ de Alonso de Melgar impressor ‖ acabose a.* XXiiij. *dias del mes ‖ de Nouiembre año de ‖ mil y quinientos ‖ y diez y nueue. ‖ Años.* In-4, de 90 ff., sign. A-L., en car. goth. [10470]

• 300 fr. catal. de Morante.

COCHET. La Seine-Inférieure, historique et archéologique, par M. l'abbé Cochet, inspecteur des monuments historiques et religieux de ce département. Époques Gauloise, Romaine & Franque, avec une carte archéologique de ces trois périodes. *Dieppe, impr. Delevoye; Paris, Derache*, 1864, in-4, de 552 pp.

Bon livre d'un écrivain dont les archéologues ont vivement ressenti la perte récente.

COCHLÆUS (*J.*). Historiæ Hussitarum libri XII, operose collecti ex variis et antiquis, tum Bohemorum, tum aliorum codicibus antea nunquam excusis. Quibus adiuncti sunt duo de septem sacramentis et de cæremoniis, ecclesiæ tractatus duorum Bohemorum, Jo. Rokyzanæ et Jo. Przibram. *Apud S. Victorem prope Maguntiam, ex officina Fr. Behem*, 1549, in-fol., de XVI ff. lim., et 599 pp. chiffrées.

Volume important que M. Brunet ne porte qu'à sa table méthodique. 11 fr. vente Tross, 1867.

Le *Manuel* a consacré bien peu de développement à l'article COCHLÆUS; il conviendrait cependant de citer quelques-uns des innombrables traités de ce fougueux chanoine :

— PRO SCOTIÆ regno apologia adversus personatum Alex. Alesium Scotum. Ad Ser. Scotorum regem Jacobum V. *Lipsiæ, M. Blum*, 1534, in-4, de 19 ff., bordure au titre. 10 fr. même vente.

— DE MATRIMONIO Regis Angliæ Henrici VIII. Congratulatio disputatoria. *Lipsiæ*, 1535, in-4.

— SCOPA in Araneas Ricardi Morysini Angli. *Lipsiæ*, 1538, in-4.

Ces deux dernières pièces, relatives au divorce de Henry VIII et de Catherine d'Aragon, sont fort recherchées en Angleterre.

— COMMENTARIA Jo. Cochlæi, de actis et scriptis Martini Lutheri. *Apud Sanctum Victorem, prope Moguntiam, ex offic. Fr. Behem*, 1549, in-fol. 15 à 20 fr.

CODE (Le) Lyrique, ou Règlement pour l'Opéra de Paris (par monsieur de Querlon). *Utopie* (*Paris*), 1743, in-12.

Rare et recherché.

CODIGOS (Los) españoles, concordados y anotados. Coleccion de todos los cuerpos de derecho de la monarquia española, precedidos de discursos historicos y criticos, y enriquecidos con multitud de concordancias y comentarios, por varios jurisconsultos. *Madrid*, 1847-51, 12 tomes ordinairement reliés en 6 vol., in-fol.

Épuisé. 290 fr. Maisonneuve.

COIGNAC (*Joachim* de). Deux Satyres, l'une du Pape, l'autre de la papauté. *S. l.*, 1551, pet. in-8. [13677]

L'exemplaire Cailhava a été payé 300 fr. à la vente de Morante; le livre était annoncé au catalogue de cet amateur comme *inconnu* (sous-entendu : *au rédacteur du catalogue*).

COLECCION de documentos ineditos para la historia de España. *Madrid, viuda de Calero*, 1842-66, 48 vol. pet. in-4. [26104]

Cette intéressante collection a été publiée par D. Martin Fernandez Navarrete, D. Miguel Salvá, D. Pedro Sainz de Baranda et autres membres de l'Academia de la Historia; les premiers volumes sont épuisés, ce qui maintient le prix d'un exemplaire complet à 600 fr. environ.

COLERIDGE (*Samuel*). The Rime of the ancient Mariner. Illustrated by Gustave Doré. *London*, 1876, in-fol., fig.

Volume assez remarquable comme exécution. 50 à 60 fr. La maison Hachette vient d'en publier

EFERUS - Recherches & Classification -

une belle traduction française, ornée des mêmes gravures.

COLET (*Cl.*). L'Histoire Palladienne, traitant des gestes et genereux faictz d'armes de plusieurs grandz princes & seigneurs, specialement de Palladien, filz du roy Milanor d'Angleterre et de la belle Sellerine, sœur du roy de Portugal. Nouuellement mise en nostre vulgaire françois par feu Cl. Colet, Champenois. *A Anvers, Jean Waesberghe.* (A la fin :) *de l'Imprimerie de Christophe Plantin,* 1562, pet. in-4, de IV-112 ff. chif., à 2 col., avec fig. en bois. [17068]

Volume rare, qui n'est pas cité dans les *Annales plantiniennes.* 40 à 50 fr.

COLIN (*N.*). Lieux communs et discours spirituels extraits des sermons du P. Louis de Grenade, et mis en françois. *Paris, G. Chaudière,* 1580, in-8 (dédiés au cardinal de Guyse, archev. de Reims).

Un exemplaire ordinaire de ce volume ne vaudrait guère plus de 3 fr. ; mais à cause d'une belle reliure en *veau* à compart., exécutée pour le roi Henry III, avec les armes de France et de Pologne, la devise : *Spes mea Deus,* les fleurs de lis et la tête de mort, un exemplaire a été porté à 350 fr. à la vente du libraire Techener en 1865.

COLIN (*Séb.*). Declaration des abuz et tromperies que font les apothicaires, fort utile et nécessaire à un chacun studieux et curieux de sa santé, composée par maistre Lisset Benancio (Seb. Collin, médecin). *Lyon, chez Michel Joue,* 1556, in-16. (Bibl. nation.)

Opuscule assez divertissant, et qui n'a cependant été vendu que 3 fr. chez M. Desq.

COLINII Castellionii (*Gasparis*), magni quondam Franciæ amirallii Vita. *S. l.,* 1572, pet. in-8, de 139 pp., et 3 ff. blancs. 23 fr. en 1872.

Réimprimé page pour page en 1575.

COLLÉ (*Charles*). Journal et Mémoires sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus remarquables du règne de Louis XV (1748-1772). Nouvelle édition, augmentée de fragments inédits recueillis dans le manuscrit de la Bibl. du Louvre, avec une introduction et des notes par M. Hon. Bonhomme. *Paris, Didot,* 1868, 3 vol. in-8. 18 fr.

COLLÉGE (Le) royal de France, ou institution, establissement et catalogue des lecteurs & professeurs ordinaires du roy, fondez à Paris par le grand roy François Ier. *Paris, Mace Bouillette,* 1644, pet. in-4.

Un curieux exemplaire de cette pièce intéressante a figuré à la vente posthume de M. Le Roux de Lincy ; il avait été formé par Guil. du Val, et renfermait les lettres d'invitation aux convois des professeurs avant 1644 ; il a été vendu 52 fr.

COLLENUCCIO (*P.*). La Vita de Josep figliolo de Jacob, recitata in la inclita Città de Venetia p misser Franc. Cherea de Nobili da Luca, de l'año MDXXIII. (Composta da Pandolpho Collenuccio da Pesaro.) (In fine :) *Impressa in Venetia per Benedetto et Augustino fratelli de Bendoni, sotto gratia et privilegio de messer Nicolo di Augustini, regnante lo inclito Principe Antonio Grimano, Nel año* MDXXIII, *a di primo de Aprile,* in-8, titre goth., lett. rondes, sans chif. ni récl., sign. A-M.

Première édition, inconnue jusqu'à la vente Yéméniz, d'une pièce dont Allacci cite plusieurs éditions ; la plus ancienne est de 1525 ; elle est en *terza rima.* 36 fr. Yéméniz.

— Comedia de Jacob : e de Joseph..... in terza rima Istoriata. *Stampata nella inclita città de Venetia, per Nic. Zoppino e Vicentio compagno, nel MDXXIII, a di XIII de Agosto. Regnante lo inclito principe messer Andrea Gritti,* in-8, fig. s. b.

50 fr. Yéméniz ; seconde édition de cette *moralité.*

La troisième est donnée à Venise, en 1525, par Nic. Zoppino di Aristolile da Ferrara, in-8.

— Dialogue de la Teste et du Bonnet (trad. par Ant. Geuffroy). *Paris, Chrest. Wechel,* 1543, in-4, de 16 ff., dont le dernier ne contient que la marque de Wechel. 70 fr. Tross.

COLLERYE (*Roger* de). Les OEuures de maistre Roger de Collerye, hõme tres sauãt natif de Paris... *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Faulcheur.* M. V. XXX. VI. (1536), pet. in-8, en lett. rondes, avec la marque de Pierre Roffet au titre. [13389]

M. Brunet a donné une bonne description de ce poëte rare ; l'exemplaire vendu 220 fr. chez M. de Soleinne fut acheté par le baron J. Pichon, qui le fit recouvrir d'une charmante reliure en *mar.,* à compartiments de couleur, doublé de *mar. r.,* dent. à petits-fers, chef-d'œuvre de Trautz-Bauzonnet, et il fut vendu 6,880 fr. en 1869.

L'*heureux* acquéreur ne conserva ce volume que peu de mois, et le céda à son libraire, M. Fontaine, qui, dans un riche catalogue à prix marqué, publié en 1872, en demandait 10,000 fr. et les *trouva.*

Cette progression (220-10,000) continuera-t-elle ?

COLLETET (*François*). La Ville de Paris, contenant le nom de ses rues, de ses faubourgs... ouvrage reveu, corrigé et augmenté, que l'on peut porter sur soi sans incommodité... par le sieur Colletet. *Paris, Ant. de Raffle,* 1677, in-12. (Le permis d'imprimer est du 28 juillet 1671.)

Réimpressions : *Paris, A. de Raffle,* 1679, in-12.
— *Paris, A. de Raffle,* 1689, in-12.
— *Paris, J. Musier,* 1699, in-12.

Et sous un nouveau titre :

— Les Rues de Paris, avec les quais, ponts..... Nou-

EFERUS - Recherches & Classification -

velle édition, corrigée et augmentée des Académies..... et de plusieurs autres particularités historiques (par Colletet, revu par Élisabeth Gaudin). *Paris, veuve Jombert,* 1722, in-12.

— Iovrnal des avis et des affaires de Paris, contenant ce qui s'y passe tous les jours de plus considérable pour le bien public. (par Colletet.) *A Paris, du Bureau des Journaux des Avis et Affaires publiques, ruë du Meurier, proche S. Nicolas du Chardonnet,* 1676, in-4, de 152 pp.

Le seul exemplaire connu, qui faisait partie de la bibl. du duc de La Vallière, et qui se trouve aujourd'hui à la bibl. de l'Arsenal (n° 8078, H.), ne contient que 18 numéros, du 5 juillet 1676 au 24 novembre de la même année. Une ancienne note manuscrite permettrait de supposer que ce journal a paru *jusqu'à janvier* 1679. Il se distribuait d'abord au « *Bureau d'adresse estably chez le sieur Colletet, rue du Meurier* »; ce bureau fut transporté plus tard sur le quai de l'Horloge du Palais. Il paraissait le jeudi par cahiers de 8 ou 10 pages. Chaque numéro comprend un journal de ce qui s'est passé de plus considérable à Paris pendant la semaine. On y trouve ensuite les « *Avis et affaires de la semaine* », imprimés en italique, et suivis de l'annonce des livres nouveaux. Il paraîtrait que le privilége accordé à François Colletet, pour la publication de son journal d'avis, lui fut retiré à la requête des Renaudot, qui regardaient ce privilége comme une usurpation sur celui qu'ils exploitaient eux-mêmes en publiant la *Gazette,* et en conservant tous les droits de l'ancien Bureau d'Adresses.

(Note communiquée par M. Paul Lacroix.)

COLLETET (*Guil.*). Le Bonheur de la vie solitaire, représenté dans la retraite des anciens ermites du Mont-Valérien, par les sieurs G. Colletet et de la Croix. *Paris, par R. Sara,* 1647, in-8. 8 à 10 fr.

— Amours (Les) de Mélisse. *Paris, de l'imprimerie de Rob. Estienne,* 1625, in-8.

Guil. Colletet, éditeur de ces poésies, dit, dans l'avis au lecteur, qu'elles sont d'un de ses amis. Un exemplaire, vendu 80 fr. chez M. Potier, en 1872, porte cette mention autographe : *Don de l'autheur, le 27 mars* 1625, G. Colletet.

— L'Illustre Beuveur à ses amis, et autres gayetez de Caresme-Prenant. *Paris, Anth. de Sommaville,* 1640, in-4 de 16 pp.

COLLIN (*J.*). Histoire sacrée de la vie des saints principaux et autres personnes plus vertueuses qui ont pris naissance, qui ont vécu, ou qui sont en vénération particulière en divers lieux du diocèse de Limoges. *Limoges, Martial Barbou,* 1672, in-12, 30 ff. lim. et 708 pp.

Volume rare. 15 à 20 fr.

COLLOT-D'HERBOIS. Armana dou Pere Gerard, per l'annadou 1792, la quatriémou de lérou de la Liberta, per J. M. Collot-d'Herbois. Emprima par ordre de Messieurs lei coumissari civil, deputa per lou Rei din lei ci-devan Eta d'Avignoun et doo Coumta Venessin. *Su l'enprima, a Paris. Et se ven, a Carpentra, ché Jaque Allié,* 1792, in-8, de VIII ff. et 68 pp.

En *vélin,* 40 fr. Burgaud des Marets.

COLOM (S^r de). La Complainte du pays souverain ou Béar (*sic*) sur les menaces faites de l'unir à la France, par le sieur de Colom, syndic dudit pays... *Lascar* (sic), *impr. de J. de Saride,* 1617, in-4.

Pièce fort rare, dont nous ne connaissons d'autre exemplaire que celui de la Bibl. nation.

COLOMA (*Cárlos*). Las Guerras de los estados Baxos desde el año de M. D. LXXXVIII hasta el de M.DXCIX. *Amberes, Pedro y Juan Bellero,* 1625, in-4, de 379 pp.

Antonio ne mentionne que l'édition de *Barcelona,* 1627, in-4; Coloma est rangé parmi les auteurs classiques de l'Espagne.

COLOMA (D. *Juan*). Decada de la Passion de Nuestro Redemptor Iesu Christo; con otra obra intitulada cantico de su gloriosa resurreccion. *En Caller,* MDLXXVI, *por Vincencio Sembenino, Impressor del Reuerendo Doctor Nicolas Cañyellas, canonigo y Vicario general de la Yglesia de Caller,* pet. in-8, fig. s. b:, VIII ff. prél., A-K. par 8 ff., L de 6. Les chiffres sautent de 86 à 89 sans lacune dans le texte, les réclames correspondant; Q-S. par 8, le 8e f. de la sign. R. (136) est blanc; la sign. T s'arrête au 5e f. (149); suivent 3 ff. blancs qui complètent la sign. T.; vient le *Cantico* occupant 15 pp. chif., 152-166, et signés V et X. [15149]

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 400 fr. Yéméniz.

COLOMBUS (*Chr.*)

¶ Epistola Cristophori Colom : cui ętas nostra multū debet : ‖ de Insulis Indię supra Gangem nuper inuētis. Ad quas ꝑ ‖ quirēdas octavo antea mēse auspiciis ☾ ere inuictissimi Fernandi hispaniaꝫ Regis missus fuerat : ad Magnificū dñm Raphaelē Sanxis : eiusdem serenissimi Regis Tesaurariū ‖ missa : quam nobilis ac litteratus vir Aliander de Cosco ab ‖ Hispano idiomate in latinū cōuertit : tertio kal^s. May. M. ‖ CCCC. XCIIJ Pontificatus Alexandri Sexti Anno primo. ‖ *S. l. n. d.*, petit in-4, 4 feuillets, 38 lignes à la page pleine, marque du papier, un P gothique.

Au verso du 4e feuillet :

¶ Epigramma. R. L. de Corbaria Episcopi Montispalusti ‖ Ad Inuictissimum Regem Hispaniarum. ‖

Au 5e vers, il faut lire *merito* au lieu de *incrito* qu'on trouve dans Harrisse, page 13, et qui est certainement une faute.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le caractère est le petit gothique rond de Th. Martens.

Le seul exemplaire connu de cette édition est conservé à la Bibl. royale de Bruxelles. M. Campbell ne veut pas admettre qu'il soit de Th. Martens, malgré la grande ressemblance des caractères; il prétend qu'il y a des abréviations que Martens n'employait pas. M. Holtrop et les employés de la Bibl. de Bruxelles l'attribuent à Martens.

— Señorpor que se que aureis plazer de la grand ‖ victoria que ñtro señor me ha dado en mivyaie ‖ vos escriuo esta por la ql sabreys como ē xxxvj ‖ dias pase alas Indias cōla armada que losillu ‖ strissimos Rey ꝛ reynañtos señores me dieron ‖ dondeyo falle muy muchas islas pobladas con gēte syn ‖ numero, y dellas todas he comado posessiō por sus altezas ‖ conpregon y vādera real estēdida y nō me fue cōtradicho : ‖

Ce sont les huit premières lignes d'une lettre de Christophe Colomb à l' « *Escribano de Racion* » d'Aragon; cette lettre forme 4 ff., pet. in-4, sans titre, colophon, date ou nom d'imprimeur; il y a 32 lignes à la page entière; l'impression est en caractère semi-gothique, du modèle le plus grossier; le fait que cette lettre est en espagnol autorise à croire qu'elle sort d'une typographie espagnole.

Les trois dernières lignes de cette pièce sont : « Esta Carta embio Colon a lescriuano Deracion ‖ de las islas halladas en las Indias, contenida ‖ a otra de sus Altezas. »

Le seul exemplaire connu, de cet infiniment précieux document, fut légué en 1852 par le baron Pietro Custodi, le savant continuateur de la « *Storia di Milano* » de Verri, à la riche bibliothèque Ambroisienne de cette ville.

Cette lettre du grand navigateur avait été déjà publiée par Navarrete, mais sur une copie inexacte; elle a été, depuis quelques années, plusieurs fois réimprimée, particulièrement par les soins du marquis d'Adda, qui en a fait imprimer un fac-simile parfait.

M. Harrisse (*Bibl. américc.*, n° 7) consacre à la description de cette pièce si curieuse une notice détaillée et pleine d'intérêt, à laquelle nous ne pouvons que renvoyer les bibliophiles.

Citons une pièce allemande d'une grande rareté, que M. Panizzi qualifie de « *very interessing* », et dont un bel exemplaire fut donné au British Museum par M. Grenville :

— Ein Schöne ‖ newe zeytung so Kayserlich ‖ Mayestet ausz India yetz ‖ nemlich zü Kommen seind. ‖ Gar hüpsch vō den Newen ‖ ynseln, vnd von yrem sytten ‖ gar. Kurtzweylig züleesen. ‖ Ce titre est dans une bordure gravée sur bois et au-dessous est l'Ecusson impérial, l'aigle à deux têtes. *S. l. n. d.* (*Augsburg,* c^a 1522), in-4, goth., de 8 ff., le filigrane du papier est un P goth.

Le caractère rappelle celui dont se servait Sigismond Grimm à Augsbourg, mais Panzer ne signale pas cette pièce parmi les produits de la typogr. du « Gelehrter und doctor der Arzney Gelehrsamkeit », de 1517 à 1524.

M. Harrisse a donné dans son beau livre (*Bibl. américc.*, 115), le fac-simile du titre de cette pièce si rare « containing an account of Colombus, Mexico, etc. »

— Historie del Sig. D. Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare e vera relatione della vita et de fatti dell' Almiraglio, don Christoforo Colombo suo Padre..... *In Venetia,* 1571, *appr. Francesco de' Franceschi Sanese,* in-8, de 248 pp.; plus 19 limin. pour le titre et pour la table. [25335]

M. Brunet donne exactement le titre de l'édition de 1571 de cette rare traduction italienne; mais il se trompe en donnant comme imprimée à Venise la seconde édition de 1614.

— Historie..... Con aggiunta di lettere et testamento dell' Amiraglio, e dedicate alla Ser. Republica di Genova da Cesare Parona. *Milano, G. Bordone,* 1614, pet. in-8, de 16 ff. prél. (dont le dernier blanc), 16 ff. de table, et 494 pp.; les pages 253 à 290 contiennent l'ouvrage de Fr. Roman Pane sur les Indiens d'Hispaniola, écrit par ordre de l'*Amirauté de Castille.*

Nous connaissons d'autres réimpressions de ce volume rare aux dates de 1676 et 1685, et de plus la Vie de Christ. Colomb, trad. en franç. par Cotolendi. *Paris, Barbin,* 1680, 2 vol. in-12. A été réimprimée en 1681.

COLONIUS (*Dan.*). Analysis paraphrastica Institutionum Theologicarum Joh. Calvini disputationibus XLI contexta, auctore Daniele Colonio. *Lugduni Bat., ex officina Elzeviriana,* 1636. Cum privilegio. Pet. in-12, de IV ff. lim., le titre, impr. en rouge & noir, compris, et 950 pp.

Très-joli elzevir. 25 fr. Asher, 1865.

COLO-PIERROT. Kiot bite, dit ch'Gouailleux, m'neu d' Bergneux de Ch'don, rue des Bondes, à Amiens; à ch'l'obrieux d'évêque gueuvernon, comm'-y-serre sans entrailles den ch'département del Somme, à Amiens. *A ch'plein scieu, chez tous ché marchands d'beux.* S. d., in-8, de 21 pp.

Pièce imprimée à Amiens à la fin du siècle dernier; elle est en patois picard, et non citée par l'abbé Corblet (*Glossaire Etymol.*), qui donne le titre d'une autre pièce du même auteur : *Ch' Nouvieu beudet d' Balaam.*

La première, 16 fr. Burgaud des Marets.

COLOQUIO de Fenisa nueuamente compuesto en muy gracioso estilo. *Valladolid, Herederos de Bernardino de Santo Domingo,* 1588, in-4, de 4 ff.

Pièce curieuse et fort rare, que Salvá cite dans son catalogue (n° 1186), et que Gallardo a réimprimée dans le n° 7 du *Criticon.* Moratin en indique une édition de *Sévilla,* de 1540.

COMBAT (Le) du capitaine d'Auvillars et de la Graverie, son lieutenant, lesquels se sont entretuez à Sapinicourt en Partois, en l'armée de Mgr le duc de Guyse, le dix-huictiesme de may 1617. *Iouxte la coppie imprimée à Paris, chez Joseph Guerreau,* 1617, in-8, de 8 pp. 8 à 10 fr.

COMEDIA intitolata *Sine nomine. Fiorenza, appr. i Giunti,* 1554, pet. in-8. [16691]

Allacci dit 1554 et non pas 1574, et son autorité est suffisante.

EFERUS - Recherches & Classification -

COMEDIAS de los mejores y mas insignes poetas de España. *Lisboa*, 1652, in-4. [16752]

12 comédies; volume extrêmement rare; l'exemplaire de Gayangos et celui du catal. Salvá (nº 1190) sont l'un et l'autre incomplets.

Citons encore :

— Las Comedias nuevas de los mas celebres Autores, y realzados Ingenios de España. *Amsterdan* (sic), *David Garcia Henriquez*, 1726, in-4, de 2 ff. et 506 pp. (*Salvá*, 1191).

COMÉDIE des Tuileries (La), par les cinq autheurs (Boisrobert, P. Corneille, Rotrou, Colletet, l'Estoile). *Paris, Courbé*, 1638, in-4, de 10 ff. prél. et 140 pp.

9 fr. Solar; 21 fr. Favart.

— La même. *S. l. n. d.* (*Paris, Courbé*, 1648), pet. in-12, titre gravé.

Le prologue, de G. Colletet, contient la description du jardin des Tuileries, avant qu'il fût transformé par Le Nôtre.

En *mar.* de Trautz, réuni à l'*Aveugle de Smyrne*, par les cinq auteurs, également en *mar.* de Trautz, 430 fr. L. de Montgermont.

COMẼTARIOS del Veneciano. Vistos y examinados por los muy reuerẽdos señores inquisidores y con su licencia mandados imprimir. (A la fin :) *Esta hobra Fue impressa en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla. En casa de Antonaluarez impresor, acabose a quinze de Setiembre de Año de Mill y quiniẽtos y q̃reta y Seys* (1546), in-8, goth., de 72 ff. à longues lignes, 27 à la p., avec titre et texte encadrés.

C'est une traduction, faite par Fernando Xuarez, d'un voyage de Venise à Constantinople, publié en italien à Venise, sous ce titre :

— Viaggio da Venezia a Costantinopoli, il qual contiene le cose de' Turchi. *Venezia in casa de' Figliuoli d'Aldo*, 1541, in-8.

L'original et la traduction espagnole sont divisés en 3 livres; le premier est le récit du voyage, les deux autres sont relatifs à l'histoire et au gouvernement du pays.

L'original italien et la traduction sont des livres précieux. 40 à 50 fr.

COMESTOR (*Petrus*). Le Premier Volume de la Bible en Francoys. Le second volume de la Bible en Francoys. *A este imprimee ceste Bible en frãcois hystoriee pour Pierre Bailly, marchãt libraire, demourãt a Lyon, Lan de grace Mille* CCCCCXXI, *le* VIIIIe *iour de decembre.* 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., à 2 col., avec d'innombrables fig. sur bois. [295]

300 fr. 1866; a passé dans la collection G. Offor.

— Le premier volume ‖ de la Bible en françoiz. ‖ (A la fin :) A la louange de Dieu le créateur ♀ de la tressa ‖ cree mere ‖ finist le premier volume de la grãt Bi ‖ ble en frãçois ‖ historice ♀ corrigee auec le psaul ‖ tier. *Et fut acheue d'imprimer le.* xxiiii. *iour de* ‖ *octobre. Lan mil cinq centz et.* XXXVII.

Le second volume :

— A la louenge..... *Nouuellement im* ‖ *primee a Paris. Par Anthoyne Bonnemere, demourant au mont Sainct Hy* ‖ *laire, a lhostel d'Albret. Lan mil cinq centz trente huyt.*

2 vol.-in-fol., de x ff. lim., clxv pp. chif., plus 1 f. blanc, sign. a-ccc-iii; de x-cxliiii pp., plus pour le *Nouveau Testament* : c i (pour 1) à cxiii, sign. AA-yyy-iiii, fig. s. b. et en taille-douce. Vendu 160 fr., broché non rogné, en 1867.

COMMERCE (Le) honorable ou considérations politiques contenant les motifs... qui se trouvent à former des compagnies... pour l'entretien du négoce de Mer en France, composé par un habitant de la ville de Nantes. (Armes de Bretagne.) *A Nantes, par Guillaume Le Monnier, imprimeurs du Rei* (sic), *demeurant en la grand rue à l'enseigne du petit Jesus.* M.DC. XXXXVI (*sic*, pour 1647), avec privilége du roy. In-4, de xv ff. limin., et 361 pp. pour le texte, sign. *a-yy* 5; toutes les sign. sont de 4 ff., *yy* comme les autres, mais il y a un dernier f. pour la p. 361, dont le vº est blanc et qui tient au cahier yy.

Les premiers feuillets limin. sont signés a, c, i, o, pour le titre, l'avertissement, la table et le privilége; la dédicace au duc de la Meilleraie, signée F. M., comprend 7 ff. signés a, a 2, a 3, 4, e, 2, 3; probablement le feuillet complétant le cahier doit exister; il est peut-être blanc.

A la fin de la page 361, on lit : *Achevé d'imprimer le* 23 *mars* 1647 *pour la première fois.*

L'auteur de ce livre, aussi intéressant que rare, serait un nommé Jean Eon, en religion Mathias de S. Jean; le but qu'il s'est proposé est de propager le goût du commerce maritime et de combattre l'opinion régnant, qui l'interdit en quelque sorte à la noblesse; l'auteur examine la nature et l'étendue du commerce étranger en France; fait la comparaison du traitement que subissaient alors les commerçants français à l'étranger avec celui que recevaient les étrangers en France; ces détails statistiques et économiques sont fort intéressants et tout à l'honneur de notre pays.

M. Dugast-Matifeux, de Nantes, a consacré à ce livre une notice substantielle, avec réimpression des passages importants. (Communiqué par le baron J. Pichon.)

COMMENT chascun se doibt vestir selon son estat. *Imprime a Paris*, s. d., pet. in-8, goth., de 4 ff., contenant 118 ff., le vº du dernier f. porte six lettres grises dont la réunion forme le mot : Munier.

Cette pièce curieuse paraît imprimée à Paris au commencement du xvie siècle. L'exemplaire Wm. Martin, en *mar.* de Duru, a été vendu 225 fr. en 1869, et revendu 310 fr. chez M. Potier, l'année suivante.

COMMINES (*Ph.* de). Chronique et Histoyre faicte et composée par feu Messire Philippe de Commines, chevalier seigneur d'Argenton, contenant les choses advenues durant le règne du Roy Loys unziesme, tant en France, Bour-

EFERUS - Recherches & Classification -

gongue, Flandres, Arthois, Angleterre que Espaigne et lieux circonvoisins..... *Achevé d'imprimer le vingtième iour de Mars* MDXXIV, *pour Francoys Regnault,* pet. in-fol., de IV et 106 ff. [23414]

Nous trouvons l'indication de cette édition précieuse dans un catalogue rédigé par M. Bachelin-Deflorenne; nous n'avons pu vérifier l'exactitude de cette date; mais le prix infime, auquel elle a été portée (31 fr. à la vente du marquis de B. de M., en 1869), nous fait croire que l'exemplaire était dans un bien piteux état; quoi qu'il en soit, admettant comme authentique la date du 20 mars 1524, il faut classer cette édition avant celle de Galliot du Pré, du 26 avril de la même année, portée au *Manuel* comme la première; à moins que le rédacteur du catalogue n'ait mal lu la date, qu'il faudrait peut-être rétablir ainsi : M. D. XXIX ou XXVIIII.

— CHRONIQUE et Hystoire faicte et composée par feu messire Phelippe de Commines... *Et fut achevee dimprimer le septiesme iour du moys de septembre, lan mil cinq cens XXIIII, par Anthoine Couteau, paur Galiot du Pré,* pet. in-fol., goth.

En *v. f.*, 150 fr. Costa de Beauregard; un exemplaire très-médiocre, 26 fr. Desq.

— CHRONIQUE..... *Imprimee le* XVe *iour de feurier lan* 1525 *par maistre J. G.*, pet. in-fol., goth.

En anc. rel. *mar.*, 131 fr. Cailhava; 49 fr. catal. de M. (Labitte, 1876).

— CHRONIQUE..... *Lyon, Claude Nourry,* 1526, gr. in-4, goth.

Reliée avec la première édition de la *Chronique* de Charles VIII, de 1528, en anc. *mar. v.*, 370 fr. Solar; seule, 60 fr. Costa de Beauregard.

— CHRONIQUE du roy Charles huytiesme..... *Paris, Enguillebert de Marnef,* 1528, pet. in-fol., goth.

120 fr. Costa de Beauregard; l'exemplaire Solar, dans une riche reliure de Capé, 195 fr.; revendu 315 fr. Cailhava. Dans une riche rel. de Hardy-Mennil, 800 fr. au cat. à prix marqué Gonzalez.

Il y a des exemplaires de l'édition de 1529, qui portent *Nicolas Cousteau,* au lieu d'Enguilbert de Marnef, ou de Françoys Regnault.

Avec le dernier nom du libraire, en *mar.* de Trautz, mais avec raccomm., 280 fr. Tufton; avec le nom de Marnef, un exemplaire provenant, dit-on, de Mazarin, mais relié par Trautz, 500 fr. Gancia.

— CRONICQUE et Histoire faicte et composée par feu messire Philippe de Commines, contenant les choses aduenues durant le règne du roy Loys unziesme, et la Cronicque du roy Charles huitiesme. *On les vend à Paris, par Symon Colliner,* 1538, in-8, goth.

Édition fort rare. En *mar.* de Duru-Chambolle, 126 fr. Morel, de Lyon.

— CHRONIQUE... *Paris, Jehan Ruelle,* 1560, petit in-8.

En *mar. v.*, aux armes et emblèmes du roi Henry III, avec la devise : « *Spes mea Deus* », 300 fr. seulement Gancia.

— MÉMOIRES de Philippe de Commines. *Leyde, Elzevier,* 1648, in-12.

En *mar.*, anc. rel., de 4 pouces 11 lig., 132 fr. Solar; de 0^m131 (4 p. 10 lig.), 140 fr. Cailhava; de 0^m130, 66 fr. Pieters; de 0^m134 (exemplaire Sensier et d'Essling), 145 fr. Chaponay; de 0^m133, 110 fr. Brunet, il était relié par Derome, mais avait quelques racommodages, il a été revendu 265 fr. chez M. Potier en 1870; un second exemplaire en papier dit *plus fort,* en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, de 0^m132, 310 fr.; de 0^m131, en *mar.* de Trautz, 220 fr. Huillard; de 0^m131, relié par Thouvenin, 157 fr. Chedeau; en anc. rel. *mar.* de 0^m130, 265 fr. baron Pichon. Enfin, l'exemplaire de M. de Montesson, de 0^m137, en *mar. doublé* de Trautz, 1,200 fr. Potier (1870).

En *mar.*, rel. anc., aux armes du marquis de la Vieuville, de 0^m131, 118 fr. Gancia.

A la vente H. Bordes, en 1873, figurent deux exemplaires : l'un en *mar.* de Duru (H. 0^m134 et 1/2), 435 fr.; l'autre également relié par Duru en *mar.*, de 0^m130, 300 fr.

Mais à la vente Benzon figurait un délicieux exemplaire, qui provenait encore de l'amateur bordelais, haut de 0^m134; il était recouvert d'une reliure de Derome, d'une grande fraîcheur, aussi atteignit-il le prix de 1,230 fr.

L'un des derniers exemplaires qui passa en vente figura dans la vente Leb..... en mars 1876; il n'avait que 0^m129, et n'était relié que par Hardy; il fut vendu 176 fr.; un autre de 0,127 1/2, en *mar.* de Padeloup, 200 fr. Labitte, en juin 1876; celui de M. de la Villestreux, de 0,128, en *mar.* de Capé, 81 fr.

Un exemplaire de 0^m134, en *mar.* de Duru, 300 fr. au catalogue à prix marqué des libraires Morgand et Fatout.

— MÉMOIRES de messire Phil. de Commines. *Londres et Paris,* 1747, 4 vol. in-4, portr.

L'exemplaire de d'Hangard, en grand papier, avec la dédicace et les portr., en anc. rel. *mar.*, 485 fr. prince Radziwill; en *mar.* de Duru, également en grand papier, 355 fr. baron Pichon.

COMPAGNIE (La) des Penitens. *A Lyon, Estienne Dolet,* 1542, in-16, goth.

Ce petit livre doit avoir disparu, car nous ne le trouvons porté qu'aux catalogues des Foires de Francfort.

COMPAIGNE (*B.*). Chronique de la ville et diocèse d'Acqz; par M. Bertrand Compaigne. *Orthez, J. Rouyer,* 1657, in-4.

Pièce rare; M. Brunet cite du même écrivain les *Chroniques de Bayonne.*

COMPENDIO de la humana salud. (Al fin :) *Fue acabada la p̃sente obra por ‖ maestro arnaud guillẽ de brocar en ‖ pãplona. a. x. d'octubre año.* M. CCCC. LXXXXV. In-fol. goth., de 72 pp., fig. s. b. au titre.

Ce volume, fort rare, est divisé en 9 *tratados.*

COMPENDIO Spiritual de Vida Christiãa, tirado de moutos autores pello primeiro Arcebispo de Goa, etc. *Impresso en Goa por Ioão Quinquencio, e Ioão de Endem, e por mãdado do Senhor Arcebispo.* (A la fin :) *Acabouse este presente livro..... aos* 2 *de Iulho,* de 1561. *Annos.* In-12, de 431 pp. chiffrées, précédées de VIII ff. sans pagination et contenant « *O exercicio de toda a Somana.* » A la fin, un f. blanc; on voit dans le livre quelques grandes capitales avec des sujets passablement gr. s. bois.

C'est là, croyons-nous, le premier livre imprimé aux Indes Orientales que l'on connaisse; il précède de deux ans le « *Colloquios de los simples* (voy. DORTA). L'impression en est rudimentaire; la justi-

EFERUS - Recherches & Classification -

fication de certains feuillets n'est pas la même au recto et au verso.

Machado (*Bibl. Lusitana*, t. II, p. 161) cite de Gaspar de Leam, un « *Compendio espiritual de vida Christam* », imprimé à Goa en 1561, in-12, réimpr. à Coimbra en 1600, in-8. C'est très-évidemment le livre que nous venons de décrire, et dont un bon exemplaire a atteint le prix de £ 13, Sh. 5, à la vente Libri de 1862.

COMPENDIUM ad omnes materias In‖Jure ciuili inueniendas Margarita le‖gum appellatuz. In noĕ domini Incipit. — (Au v° du f. 51 :) Explicit summa que Margari ‖ ta legum nuncupatur. — (Au r° du f. 52 :) Incipiunt casus speciales domĩ Ama ‖ nelli de claris acquis legū excellētissimi. — (Au v° du f. 76 :) Incipiunt Textus et glose sīgula ‖ res et speciales... — (Au r° du f. 108 :) Incipiunt Textus et Glose ‖ singulares ff. Novi... (Au v° du f. 125 :) Incipiunt Textus et glo. singulares ‖ domini Guilhelmi de Iugo legum ‖ excellentissimi. (Enfin au v° du f. 152 :) Finit tractatus domĩ Bartoli de ‖ testibus et eoruz reprobacōnibus. *S. l. n. d.* (*Tholose, circa* 1475), pet. in-4, goth., de 152 ff., plus 2 ff. blancs au comm. et à la fin, 26 lig. à la p. entière; sans chif., récl. ni sign.

Ce précieux incunable est imprimé avec les caractères du DE FIDE INSTRUMENTORUM, d'André Barbatia, de 1476 (voy. *Dict. de géographie*, suppl. col. 1476). 150 fr. Tross, 1869.

COMPENDIUM facultatum et Indulgentiarum quæ religiosis societatis Jesu, et aliis Christi fidelibus, in Indiarum Orientalium et Occidentalium provinciis conceduntur. *Romæ*, 1585, in-8.

Édition originale. £ 1. Sh. 11. D. 6, Thorpe, 1847.

COMPENDIUM recenter editum, de multiplici Parisiensis Uniuersitatis magnificentia, dignitate et excellentia ejus fundatione. *Venundantur Parrhisiis, per Toussanum Denis*, s. d. (1517), in-4, de 20 ff.

En *mar.* de Duru, 33 fr. Le Roux de Lincy.

COMPILATION d'aucuns priviledges et reglamans deu pays de Béarn, feyts et octroyats à l'intercession deus estats ab los serments de fidelitat à sous subjets, et per reciproque deus subjets à lour Seignour. *Orthès, J. Rouyer*, 1576, in-4.

Volume rare et fort curieux. 40 à 50 fr.

— COMPILATION d'avgvns priviledgis et reglamens dev pays de Bearn, feyts et octroyats a l'intercession devs estats ab los serments de fidelitat devs seignovrs à soos subiects, et per reciproque (*sic*) deus subiects à loor seignovr. *A Lascar, par G. de la Place*, 1633, in-4.

Édition que M. Maisonneuve croit à tort la première. 30 fr. Burgaud des Marets.

COMPLAINCTE (La) de France sur le grief Trespas et Mort (proditoirement commise) de feu très-vertueux et très-magnanime prince François de Lorraine, duc de Guyse..... *Troyes, François Trumeau*, 1563, in-8, goth.

Cette pièce est remarquable par le caractère gothique, qu'un libraire de Troyes employait encore à cette date; on avait depuis longtemps abandonné à Paris et à Lyon le caractère gothique, qu'utilisèrent longtemps certaines imprimeries de province.

La pièce que nous venons de citer avait été d'abord imprimée à Paris en lettres rondes, 1563, in-8.

CŌPLAINCTE (La) des ‖ quatre elemēs. Laer. Feu. Le ‖ aue ç terre cōcordāmens Cōtre ‖ les mondains tāt hōmes q̃ fē ‖ mes. De pechez desqeulz (*sic*) horri ‖ bles et infames vengēce estre ‖ faict req̃rēt et demādēt Laq̃lle‖cōmence et se parfera si de bref ‖ ilz ne samendent. Lacteur. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1530), in-8, goth., de 4 ff., de 30 lig. à la p., sans ch., récl. ni sign.

Au-dessus des titres ci-dessus, un bois grossier, représentant un porcher avec son chien et ses pourceaux.

Un exemplaire de cette pièce précieuse fait partie de la bibl. du baron James de Rothschild, qui l'a reproduite au tome XI du *Recueil de Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*.

COMPLAINTE de tous Capitaines et soldats Catholiques, reuenus de Poictou sur la cessation d'armes accordée aux hérétiques de Poictou : ensemble l'Epitaphe de feu M. de Guyse, fait par lesdits capitaines et soldats. *Paris, par C. Roger*, 1589, in-8.

Pièce fort rare. (Bibl. nation.)

COMPLAINCTE, doctrine et instruction de sapience, à la manière des doctes. *S. l., mis en lumière le* 20 *d'octobre de l'an* 1544, in-16, titre, 94 pp. et 1 f. blanc.

Petit volume protestant, curieux et fort rare. Un exemplaire cartonné, 171 fr. Tross, 1870.

COMPLAINCTE (La) douloureuse de lame danee. ¶ Cy cōmence la complaincte de ‖ lame dannee faicte a l'utilite ‖ et salut dung chūn pescheur ‖ ..... *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 18 ff., non chiffrés, à 24 lig. par p., en gros car. goth. [13435]

Quelques différences dans l'énoncé du titre au *Manuel* peuvent induire à penser que ceci est une édition inconnue; elle a le même nombre de feuillets et de lignes à la page, mais le caractère est différent, et elle semble plus ancienne. 215 fr. Yéméniz; en *mar.* de Trautz, 290 fr. W. Martin; revendu 350 fr. Potier.

— LA COMPLAINCTE douloureuse de lame dāpnee (suit une fig. en bois). — Cy finist la complaincte de lame dampnee. *Imprime a paris nouuellement en la rue neufue nostre dame a l'enseigne de lescu de France*, s. d., pet. in-8, goth., de 16 ff., dont le dernier blanc. 172 fr. Yéméniz.

EFERUS - Recherches & Classification -

COMPLAINTE (Cy cõmance la) dung ‖ amoreux et la respõce de sa dãme. — *Explicit deo gratias. S. l. n. d.* (*vers* 1500), in-4, goth., de 8 ff., de 27 lignes à la page, sans ch., récl. ni sign.

Cette pièce de poésie n'est autre que la pièce célèbre attribuée à Alain Chartier : *La Belle Dame qui eut Mercy;* André du Chesne l'inséra dans l'édition qu'il donna d'Alain Chartier en 1617, sous un titre équivalent : *Complainte d'Amour et Responce.* (Pages 684-694.)

COMPLAINTE. La Cõplaincte du ‖ petit monde. ‖ En ce monde ‖ ny a que peine. ‖ *On les vẽd a Paris a la rue Saint Es* ‖ *tiẽne des Grecz deuãt le college de Lysieux* ‖ *a lenseigne de la raquette par Bonauẽture* ‖ *Guillotoys.* — Finis. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1530), in-8, goth., de 4 ff., de 20 lignes à la p. entière, sans sign., fig. gr. s. b. au titre; le v° du dernier f. est blanc; le nom du libraire est resté inconnu à Lottin.

Cette pièce en vers fait partie d'un recueil conservé à la bibl. de la Sorbonne, et qui provient des jésuites; elle est reproduite dans le 10e volume du *Recueil de Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles,* publiées et annotées par MM. Anatole de Montaiglon et James de Rothschild.

COMPLAINTE et Regrets de Gaspard de Colligny, qui fut admiral de France. *Paris,* 1572, in-8.

Pièce rare. 20 à 25 fr.

COMPLAINTE et Regret du capitaine de la Fleure, vaillant comme Cesar, a la sortie de prison tua trois gentilshommes avec une grille de fer..... *Lyon,* s. d. (1609), in-8, fig., de 7 pp.

16 fr. 50 c. Costa de Beauregard.

COMPLAINTE faicte à Dieu l'an MDLX, lors que les grandes tyrannies et cruelles persécutions s'exercent à l'encontre des fidèles. *S. l.,* 1561, in-8, de 32 pp.

Après une complainte de 140 vers se trouvent trois chansons, dont la première est accompagnée de la musique.

Cette pièce fort rare est reproduite dans le *Chansonnier huguenot,* page 450.

CÕPLAINCTE (La) q̃ ‖ Faict Lamant A Sa Dame Par Amours. — *Finis. S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1540), pet. in-8, goth., de 4 ff., de 26 lignes à la p., sign. A. [13943]

Au titre, le bois de l'homme qui appuie la main sur la garde de son épée et parle à une femme.

Un bel exemplaire de cette pièce faisait partie du catal. Cigongne (n° 833); il est aujourd'hui chez le duc d'Aumale; le Musée britannique en possède un second.

L'exemplaire de l'édition de Jean Bonfons, qui appartenait à M. Brunet, a été porté, réuni à trois autres pièces de poésies gothiques, à 1,520 fr.

C'est une des pièces les plus libres qui existe; elle n'a pu être reproduite dans le *Recueil des Poésies françoises,* publié par M. de Montaiglon.

COMPLAINTES. Les ‖ Complaintes ‖ des Monniers aux ‖ Apprentifz des Tauerniers ‖ Qui font leur complaintes (*sic*) aux Monniers ‖ Et les Monniers (dont cest pitié) se plaignent plus qu'eux la moytié. ‖ *A Roüen* ‖ *chez Abraham Cousturier, libraire; tenant* ‖ *sa boutique, pres la grand'porte du Palais, au Sacrifice d'Abraham, s. d.* (*vers* 1600), pet. in-8, de 8 ff., de 24 lignes à la page, sans sign.

Le verso du titre est blanc ainsi que le dernier feuillet; au titre, un personnage grotesque, gr. s. b. (*Bibl. nation.,* Y. 4796, A. 8. *Rés.*)

MM. Anat. de Montaiglon et J. de Rothschild, qui insèrent cette pièce de poésie populaire au tome XI des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles,* font remarquer que cette complainte se rapporte à deux règlements de police, publiés en 1546; cette édition rouennaise n'est certainement pas la première.

COMPOST et Kalendrier des Bergers. [9019]

L'édition de *Paris, Guy Marchant,* de l'an MilVC (1500), in-fol., goth., de 91 ff., sign. A-n, avec 1 f. indépendant qui suit le cahier *h,* et représente la tour de sapience, 1,850 fr. Yéméniz, dans une riche reliure de Niédrée.

Un très-bel exemplaire de la première édition donnée à Paris en 1493, par Guiot Marchant, relié par Trautz, 3,000 fr. baron Pichon.

M. Brunet signale, sous une forme presque dubitative, une édition de 1497; voici la description :

— Compost (Cy est le) et Kalẽdrier des Bergiers..... *A Paris, imprime par Guy Marchant... Lan M. cccc. iiii-XX et XVij. Le XVIe iour de septembre,* pet. in-fol., goth., fig. s. b., de 88 ff., sign. A-N. iiij.

COMTE (Le) de Soissons, nouvelle galante (par Isaac Claude). *Cologne, Pierre Marteau,* 1687, pet. in-12.

52 fr. vente Potier.

CONCILIUM Sanctum provinciale Mexici celebratum anno dñi 1585, præsidente in eo D. P. Moya de Contreras, archiep. Mexicano. Romæ confirmatum 1589, nunc vero ad instantiam et ex sumptibus D. Joannis de la Serna Archiep. Mexic., iussu regio editum..... Accedunt Statuta ordinata a Sancto Concilio provinciali Mexicano III, anno 1585. *Mexici, Jo. Ruiz,* 1622, 2 part. en 1 vol. in-fol., de IV-102 ff. chiff., et 2 ff. non chiff. pour l'index, front. gravé. 2e partie, titre et 39 ff. chif...

Volume fort rare, vendu 13 thal. Andrade; porté à 150 fr. au catal. Tross; un autre exemplaire £ 1. Sh. 9. » Fischer.

CONFESSIO doctrinæ Saxonicarum Ecclesiarum Synodo Tridentino oblata A. D. 1551. *Basileæ, Oporinus,* 1552, pet. in-8, de 52 pp.

Pièce rare. 26 fr. novembre 1872.

CONFESSIO fidei ac religionis baronum ac nobilium Bohemiæ (ecclesiæ Picar-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

dorum ut vocant in Bohemia et Moravia)..... Hanc multæ ecclesiæ quæ sunt in regno Poloniæ nuper susceperunt (cum præfat. P. P. Vergerii). *S. l.*, 1558, pet. in-8, de IX-51 ff.; la préface est datée : *Tubingæ, Kal. Augusti* M.D.LVII. 30 fr.

CONFESSIO fidei, quam Anna Burgensis, clarissimus doctor parlamenti Parisiensis obtulit eodem parlamento. Addita historia Martyrii quo Confessionem suam sanguine obsignavit Lutetiæ. *S. l.*, 1559, in-4, de 16 ff.

Relation calviniste du martyre d'Anne du Bourg; cette pièce est fort rare. 20 fr. 1869.

CONFESSIO Augustana. *S. l.*, 1530, in-4, de 5 ff.

Édition originale latine, citée au *Manuel*. [Widekind, page 248; Bauer, *suppl.*, page 144.]

— CONFESSIO fidei exhibita invictissimo imp. Carolo V, in comiciis Augustæ, anno 1530. Addita est Apologia confessionis (Auct. Phil. Melanchtone). *Wittebergae, Georg Rhaw,* 1531, in-4, titre gr. s. b.

— CONFESSIO fidei..... *ibid, id.*, 1531, in-8.

David Clément signale cette édition comme imprimée quatre mois après l'édition de 1531, in-4, ci-dessus; celle-ci contient d'importantes modifications apportées par Melanchton. 36 fr. Delasize.

De nombreuses réimpressions sont signalées : *Augsburg,* 1535, in-4; *Witteberg,* 1540, in-4; 1541, 1542, in-8; un exemplaire de cette dernière édition, donnée également par G. Rhaw, exemplaire enrichi d'une note autographe en 11 lignes de Melanchton. 32 fr. Delasize.

— Confession de la foy presentee a Tres inuictissime Empereur Charles V a la journee d'Auspurg, composee en latin par Philippe Melanchthon, et depuis translatee en françoys par Jehan Dalichamps. *Imprime nouuellement*, M.D. XLII. (A la fin :) *Achevé d'imprimer le IX de Janvier Mil cinq Cent* XLIII. *Strasbourg,* in-8, de 143 pp., avec titre encadré sur bois.

Édition précieuse et peut-être la première de la version française. Un exemplaire réuni à une pièce de Calvin, 500 fr. Soleil.

— Confession de foy présentée par les princes, électeurs, seigneurs et communautez des Eglises réformées d'Allemagne à l'empereur Charles cinquiesme, en l'assemblée des Etats d'Allemagne, tenuë à la journée d'Augsbourg. *S. l.*, pet. in-8, de VIII ff. lim., dont un f. blanc, et 48 ff. chiffrés, en car. ronds.

Une réimpression, sous la date de 1561, in-16, a été donnée à Genève en 1855, par les soins de J.-G. Fick.

Nous n'avons pas à parler des éditions allemandes, pour lesquelles nous renvoyons au *Manuel*, à Widekind, à Bauër et même à Graesse; mais nous citerons quelques-unes des traductions les plus rares.

En grec :

— CONFESSIO fidei...., græce reddita a Paulo Dolscio. *Basileæ,* 1559, in-8.

En danois :

— DEN CHRISTELIGE TROES bekindelfe, overgivet til Augsborg 1530. Fordansket ved Jorgen Jensen as Wiberg til Otthens. *Kiobenhave,* 1533, in-8.

Une édition en langue finnoise a été exécutée à Abö (Tourkou), *Turusa,* 1693, in-4.

En croate :

— ARTICOLI deili, te prave stare vere Kerszhanske. Drey Christliche confessionen, nämlich Augspurgische, Wirtembergische vnd Sächsische, wie die eine dem grosmächtigisten Römischen Keiser Carolo dem fünfften... *V Tubingi, vtim leitu po Christuseuim Roistun.* M. D. LXII, in-4.

Cette version, fort rare, a été exécutée en caract. ronds, à la typographie protestante fondée en 1561, à Tubingen, par le baron Hans Ungnad; le très-petit nombre de livres que produisit cette imprimerie fut en général confisqué et détruit par l'empire aussi sont-ils devenus d'une extrême rareté; un exemplaire de cette version croate n'a été vendu que 8 florins Butsch; mais il est porté à 240, puis à 200 fr. aux derniers catalogues Tross.

En suédois :

— CONFESSIO Augustana. Eller Tronnes Bekennelse, som Churforsten aff Sachsen, sampt medh nagre andere Tyske Forster och stader, uthi then Rikesdag som stood I Ausburg, 1530. Affsatt pa Swenska aff. P. Jo. Gotho. *Rostock, Mollmann,* 1581, petit in-8.

Livre fort rare. Un très-bel exemplaire a été payé 55 fr. à la vente du past. Conod.

On trouve encore des versions bohémiennes : *S. l.*, 1607, in-12, et *Ollmütz,* 1620, in-12; hollandaises : *Wesel,* 1543, in-4; *ibid,* 1558, in-8; et *S. l.*, 1567, in-12; polonaises : *Königsberg,* 1561, in-4; *Dantzig,* 1594, in-4; *Thorn,* 1635, in-4, etc.

Tous ces volumes sont d'autant plus rares en France qu'ils y sont moins recherchés.

CONFESSION (La) de foy de Nicolas Xilander, Borussien, de Sebastian Flaschius, de Mansfelt, de Jean Brunner, de Togkembourg, jadis ministres de la confession d'Auguste (*Augsbourg,* sic) ou secte luthérienne. Lesquels depuis l'abjuration de la secte, en laquelle avoyent esté nez, enseignez dès leur ieunesse, et puis dogmatisé au peuple, remonstrent par vives raisons les occasions de leur réduction, en descouvrant en outre la nature, abus et ruses des sectaires modernes... *Lyon, J. Stratius,* 1584, pet. in-8.

Volume rare et curieux. 30 fr. 1862.

CONFESSION. La Grande ‖ Cõfession ‖ Generalle pour scauoir cõgnoistre a tous ‖ bons chrestiens pour soy examiner et con ‖ fesser tous ses pechez. *Nouuellement im ‖ primee a Paris,* s. d., pet. in-8, goth., de 8 ff., fig. s. b. au titre.

En *mar.* de Lortic, 175 fr. catal. Fontaine; en condition ordinaire, ne vaudrait guère que 20 à 25 fr.

CONFUCIUS. Werke des tschinesischen Weisen Kung-fu-dsü, trad. en allemand

EFERUS - Recherches & Classification -

par C. Schott. *Halle,* 1826, in-8, de 216 pp. [3783]

Landresse, dans le *Journal asiatique* (nouvelle série, tome II, pages 143-157), fait une rude critique de ce travail. Schott, bien loin d'avoir pénétré le génie de la langue chinoise, s'est, paraît-il, borné à traduire en allemand la version anglaise du *Lun yu* donnée à Sérampore en 1809, par J. Marschman.

Cette traduction a été réimprimée à Berlin en 1832, 2 part., pet. in-8.

CONGRATULATION à la France pour le bénéfice de la paix générale entre les princes chrétiens, faicte et conclue le deuxième May 1598. *A Lyon, par Thibaut Ancelin,* 1598, pet. in-8, de 12 ff.

Un bel exemplaire de cette pièce, en *mar.* de Masson et Debonnelle, 51 fr. Ruggieri.

Il était réuni à une seconde pièce moins rare :

— La Publication de la paix entre Henry, roy de France, et Philippes, roy des Espagnes. *Lyon,* 1598, in-8.

CONJURATIONS (Les) faites à un démon possédant le corps d'une grande dame. Ensemble les étranges réponses par lui faites aux saints exorcismes en la chapelle de Notre-Dame-de-la-Guarison, au diocèse d'Anche (*sic*), le 19 novembre 1618. *Paris, I. Mesnier,* 1619, in-8.

Pièce curieuse. 8 à 10 fr.

CONQUESTE de Trebisonde (Sensuit la). Cy fine ce present liure intitule la conqueste de l'empire de Trebisonde faicte par Regnault de Montauban filz du duc Aymond... *Nouellemẽt imprimee a Paris pour Yuon Gallois libraire demeurant audict lieu sur le pont aux Musniers a l'enseigne Sainct Françoys et Sainct-Yues,* s. d., in-4, goth. [17036]

Cette édition a précédé, selon nous, celle de la veuve Jehan Trepperel, que M. Brunet cite comme la première; elle est à longues lignes et en gros caractères, rappelant le caractère du premier Anth. Vérard; elle doit avoir été exécutée vers 1515; Yvon Gallois, d'ailleurs, ne figure pas au catal. de Lottin; les mots : « *nouuellement imprimé* », qui se trouvent au colophon de l'édition de la veuve Trepperel et de celle-ci, semblent du reste indiquer une édition plus ancienne dont nous n'avons pas le titre.

L'édition de la veuve Trepperel, en *mar. doublé* de Koehler, 390 fr. Solar; et à la même vente, l'édition de Yvon Gallois, en *mar.* de Thompson, 700 fr. pour la Bibl. nation.

Un bel exemplaire de l'édition d'*Alain Lotrian,* s. d., in-4, goth. à 2 col., fig. s. b., relié en *mar.* par Duru, 1,010 fr. Yéméniz.

— La Chronique de Turpin, archeuesque et duc de Reims, et premier pair de France. Faisant mention de la conqueste du très-puissant empire de Trebizonde, faite par le très-pieux Regnaut de Montauban... *A Lyon, par François Arnoullet,* 1583, in-8.

Ce titre semblerait indiquer la reproduction de la chronique de Turpin, et c'est uniquement une réimpression du roman de la conqueste de Trébizonde. En *mar. doublé* de Koehler, 240 fr. Yéméniz.

CONQUISTA de Cataluña por el Marques de Olias y Mortara. *S. l. n. d.,* in-fol., de 2 ff., et 183 pp.

Volume dont on ne connaît pas l'auteur; il doit avoir été imprimé à la fin du XVIIe ou au commencement du XVIIIe siècle; il semble être sorti d'une imprimerie particulière, et ne paraît pas avoir été destiné au commerce. Ce livre, d'une extrême rareté, contient le récit des opérations militaires, dont la Catalogne fut le théâtre de 1650 à 1652.

CONRAD (*Olivier*). Le Mirouer des pescheurs. [13372]

La date (1526) n'est point à la fin du prologue en vers, mais bien à la fin d'une épître latine de l'auteur, qui précède le prologue.

C'est une traduction du Speculum peccatorum.

L'épître est datée : « *Ex Cœnobio Magdunio ad Ligerim. Idibus decẽbris, anno a natali Christiano Millesimo Quingentesimo vigesimo sexto* ». Le *Cœnobium Magdunium* c'est Mehun-sur-Loire, aujourd'hui *Meung,* patrie de Jehan de Mehun.

CONRADUS Turicensis (Conrad de Zurich). Repertorium historico-poeticum. (Au comm^t^. :) Repertorium vocabulorum equisitorum oratorie poesꝛ et ‖ historiarum cum fideli narracõne earum rerum que ambigui ‖ tatem ex huiusmodi vocabulis accipiũt per quod fere om ‖ nes occulte et difficultatis et subtilitatis in studiis lr̃umani ‖ tatis facile iuxta alphabeti ordinem inveniẽtur. Editum a ‖ doctissimo lr̃arum amatore Magistro Cunrado Turicensi ‖ ecclesie cantore et ople- tus anno dni M° CCLXXIII° in vigilia assumcõnis beate Marie Virgine indictione prima Incipit feliciter.

Unde liber venerit presens si forte requiras
Quidve novi referat perlege quod sequitur
Bertoldus nitide hũc impresserat in Basilea, etc.

(*In fine :*) *Deo gracias.* S. d. (c^a^ 1474), in-fol.

Volume rare et précieux que nous n'avons trouvé décrit qu'au catalogue des chanoines réguliers de Rebdorf.

CONSECRATIO et Coronatio regis Francie. *Venundantur Parisiis, in vico Judaïco, in intersignio duorum Sagittariorum...* (*Marque de Guil. Eustace sur le titre.*) S. d., pet. in-8, goth., de 20 ff., avec une fig. s. b., imprimé en car. rouges et noirs.

Opuscule intéressant et fort rare; le privilége en français, placé à la fin de la pièce, donne la date : *Et a doñe nostre syre audit Guillaume Eustace..... lettre de privilege..... Faict le XX de mars. mil. cccc. et X.* 50 fr. Ruggieri, et 70 fr. au catalogue à prix marqué du libraire Tross.

CONSIDÉRANT (*Victor*). Destinée sociale. *Paris, au Bureau de la Phalange,* 1834-38-44, 3 vol. in-8.

Édition originale, rare aujourd'hui, du plus important ouvrage du chef de l'École phalanstérienne. 28 fr. Delasize.

— La même. 2e édition. *Paris,* 1847, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Théorie de l'éducation naturelle et attrayante, dédiée aux mères. *Paris, librairie de l'École sociétaire*, 1844, in-8.

Édition originale d'un livre qui fait suite à la *Destinée sociale*. 6 fr. 50 c. Delasize.

CONSTANCE (La) des femmes nouvellement descouverte. *Lyon, jouxte la coppie*, 1627, pet. in-8.

Satire antiféminine qui traite de la constance des femmes, à la façon des *Contes* de la Fontaine, qui font l'éloge de leur chasteté.

CONSTANT (*P.*). Discours de l'entrée faicte en Avignon, à très-noble et illustrissime prince Monseigneur le Cardinal de Bourbon, légat, le 26 octobre 1574... par P. Constant Lengrois. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, in-8, de 16 pp.

Pièce curieuse, relative au cardinal de Bourbon, le roy de la Ligue.

En *mar.* de Koehler, 170 fr. Ruggieri.

CONSTITUTION (La) de l'hôtel du Roule, ou les Cent-une propositions de la très-célèbre madame Pâris. *A Condom, l'an des C...*, 10007 (vers 1755), pet. in-8, de 144 pp.

Recueil de 101 épigrammes, chacune de dix vers de huit syllabes, et qui ne paraissent avoir été réimprimées nulle part ailleurs, si ce n'est dans un volume plus rare encore, intitulé : *L'Unigenitus du duc de R...* (Richelieu), l'an des C..., 7756 (1756). Ce dernier offre quelques variantes sur le premier, mais peu importantes.

Ce petit vol sotadique est d'une extrême rareté ; il a été réimpr. à très-petit nombre.

CONSTITUTIONES Dioecesis Lascuriensis per Jacobum de Fuxo editæ. *S. l.* (*Lescar*), *typis Johannis de Vingles*, 1552, in-4.

Ce livre liturgique, fort rare, fut édité par Jean de Foix, évêque de Lescar, et, suivant toutes les apparences, imprimé dans le palais même de l'évêque, par l'imprimeur de Pau, J. de Vingles, avec un matériel spécialement apporté à Lescar.

CŌSTITUTIONES fratruum (*sic*) hæremitarum Sancti patris n̄ri Augustini Hiponensis episcopi et doctoris ecclesiæ. *S. l. n. d.*, in-4, de 84 ff.

Ce livre ne porte ni date ni lieu d'impression, ni le nom de l'imprimeur ; mais on y trouve la marque de Jean Paul, le premier imprimeur de Mexico, c'est-à-dire un cœur percé de trois flèches ; les caractères et les capitales ornées sont absolument les mêmes que ceux qui se rencontrent dans les deux rares ouvrages de 1556 décrits sous la rubrique : *Ordinarium*.

C'est un livre de la plus grande rareté et d'un prix fort élevé.

CONSTITUTIONES..... Ordinis Velleris aurei. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*. S. d. (c^a 1620), in-4. [28755]

Ce livre se compose d'un titre, de deux gravures en taille-douce de Corn. Galle, représentant les armes d'Espagne et les insignes de la Toison ; de 4 ff. de table, et de 91 pp. de texte et additions, plus 2 ff. blancs.

Corneille Galle est né en 1576, et le livre doit avoir été imprimé vers 1620 par Jean Moret.

Un exemplaire sur *vélin* de la première édition des *Constitutiones Ord. Velleris Aurei* est porté au catal. de Gancia en 1855, à 6 guinées.

L'exemplaire La Vallière n'avait été estimé par M. De Bure que 50 fr. en 1840 (7e catal.).

CONSTITUTIONES Societatis Jesu. *Romæ, in Ædibus Societatis Jesu*, 1558, in-8, de 158 pp., et un index de 4 pp. — Primum ac generale Examen. *Ibid.*, 1558, in-8, de 52 pp., et 3 ff. blancs ; — Constitutiones soc. Jesu. *Ibid.*, 1559, in-8, de 6 ff., dont le 6e blanc... (le reste comme au *Manuel*).

L'édition de Rome, 1606, in-8, doit avoir un portrait de saint Ignace, gr. s. b. au titre ; un exemplaire sur *vélin* est porté à 150 fr. au 7e catalogue de la librairie De Bure en 1840.

CONSTITUTIONS et Ordonnances faictes par le roy à Vennes, ou (*sic*) Moys daougst 1532, sur le faict de l'abreviation des proces en Bretaigne. *On les vend a Nantes, chez Anthoyne et Michel les Papolins*, 1532, pet. in-4, goth., de 8 ff.

Pièce rare. 15 à 20 fr.

CONTEMPTU (De) mundi cum commento. Venundantur Cadomi pro Michaele angier eiusdē loci uniuersitatis bibliopole, et Johanne mace Redonis commorante. (A la fin :) *Cadomi Impressus per Laurentium hostingue : Impensa honesti viri Iohannis mace Redonis commorantis*. S. d. (c^a 1500.), pet. in-4, de 24 ff., sign. A-D, avec la marque de Mich. Angier sur le titre.

L'une des plus rares impressions de Caen. 45 fr. 1868.

CONTENANCES (Les ‖) de la Table. ‖ *S. l. n. d.*, in-4, de 6 ff. [13442]

Le premier feuillet contient le titre qui commence par la grande L historiée de Vérard ; les deux feuillets suivants sont signés *a* ii et *a* iii. Le reste de la pièce est sans chiffres ni réclames ; il n'y a pas de ponctuation.

Le 10e quatrain qui finit le verso du 2e f. et commence le 3e, a cinq vers ; c'est-à-dire que le 2e vers se trouve répété en haut du 3e f., ce qui constitue une sorte de réclame.

Au verso du 5e f. commence la ballade de 3 strophes octosyllabiques ; plus un quatrain, et à la suite, au bas du recto du 6e f. : *Cy finissent les contenāces de la table*. (*Bibl. nation.* Y — 6156. B.)

— La Contenāce de la table. *Nouuellement imprime a Paris, s. d.*, pet. in-8, de 4 ff. goth., avec une fig. s. b.

Édition décrite au *Manuel* ; elle a été vendue 255 fr. Yéméniz ; c'était l'exemplaire de Ch. Nodier ; il était relié avec deux autres pièces : *La Doctrine du père au filz. Paris*, s. d., in-8, goth., de 4 ff., et *Les Jours heureux et périlleux de laīee reuelez par lange au bon saīnct Job. S. l. n. d.*, in-8, goth., de 4 ff., 2 fig. s. b.

CONTES en vers par un Vendéen. *Aux Sables d'Olonne*, 1810, in-18.

Curieux et rare. 8 à 10 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

CONTES et Nouvelles en vers, par Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Montcrif et le P. Ducerceau. *Paris, Leclère fils,* 1862, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Portrait de Voltaire et de Grécourt; vignettes à mi-page; un des 20 exemplaires sur papier de Chine, en *mar.* de Capé, 95 fr. vente du marquis de B. de M.; en demi-rel., papier ordin., 50 fr. catal. Morgand et Fatout.

CONTRACT || d'Association || des Iésuites || au Trafique de Canada || Pour apprendre à Paul de Gimont, l'un || des donneurs d'aduis pour les Iesvites contre le || recteur & Uniuersité de Paris, & à ses || semblables, pourquoy les Iesvites || sont depuis peu arrivez en || Canada. || M. DC. XIII. *S. l.*, pet. in-8, titre un f., texte pp. 3 à 8.

M. Edw. Tross a fait faire de cette pièce, aussi rare qu'intéressante, une réimpression figurée, qui n'a été tirée qu'à 12 exemplaires, tous sur *vélin;* plus 2 exemplaires de mise en train sur papier de Hollande; cette réimpression a été parfaitement exécutée chez D. Jouaust; les exemplaires sur *vélin* étaient portés à 40 fr., et les deux, sur papier, à 12 fr.

CONTRACT passé entre les docteurs de la Faculté de médecine de Paris, et les maistres barbiers chirurgiens de ladicte ville. *S. l. n. d.* (*Paris,* 13 janvier 1505), in-4, goth.

Pièce dont nous ne connaissons qu'un exemplaire (Bibl. nation., *Recueil Thoisy*).

CONTRAFEHEDE Herrn Fugger et Frawen Fuggerin. (Portraits des seigneurs de Fugger et de leurs femmes.) *Augsburg,* 1620, in-fol., 127 portr. gravés par Lucas Kilian. 40 à 50 fr.

CONTRERAS (*Christoval* Manso de), Regidor de la ciudad de Antequera, valle de Oaxaca. Relacion cierta y verdadera de lo que sucedió, y a sucedido en esta villa de Guadalcaçar, provincia de Tehuantepeque, desde los 22 de Março de 1660, hasta los 4 de Julio de 1661. Cerca de que los naturales Indios de estas Provincias, tumultuados y amotinados, mataron a D. Juan de Avellan. *En Mexico, por Juan Ruyz,* 1661. in-4.

Récit fort curieux de la guerre d'indépendance des Indiens Tehuantepec, en 1660. £ 3. Sh. 7. D. 6., Fischer.

CONTRERAS (*Jeron.* de). Selva de aventuras, compuesta por Hieronimo de Contreras, coronista de S. M. Va repartida en siete libros..... *En Barcelona en casa de Claudes Bornat, al Aguila Fuerte,* 1565... (Al fin :) *Acabose esta selva de Aventuras... a diez y siete dias del mes de Abril, en la muy noble y rica ciudad de Barcelona, en casa de Claudes Bornat,* 1565. In-8, de VIII et 120 pp. chiffrées. [17581]

Première édition.

Une édition de *Salamanca,* 1573, in-8, est citée par Ticknor, 111-153.

Ce roman fut compris dans l'*Index expurg.* de 1667, page 529.

CÔTROUERSES || des sexes masculin || et feminin (par Gratian du Pont, seigneur de Drusac). *S. l.*, M.D.XXXVII, 3 part. en 1 vol. in-16, fig. s. b., lettres rondes. [13390]

Cette édition, avec la date de 1537, correspond exactement à la description de l'édition de 1536, donnée au *Manuel;* rien de plus ordinaire, du reste, que de rencontrer, alors comme aujourd'hui, des exemplaires d'une seule et même édition, avec des dates différentes. Les signatures sont a-z par 8 ff.; A-O par 8; P de 10; Aa de 8 et Bb de 6 ff.; la première partie a 48 ff., dont le dernier blanc; la deuxième va du feuillet 49 à 216, et le tiers-livre de 217 à 295; puis 11 ff. de table non chiffrés, et 14 ff. non chiffrés pour « *la Requeste* ». Au verso du dernier feuillet est la marque inconnue du libraire-imprimeur qui a donné en 1537 une édition de Marot, et une autre de Rabelais, marque que reproduit le *Manuel* au tome III, col. 1450.

Un bel exemplaire de cette édition, avec la date authentique de 1537, recouvert d'une splendide reliure de Trautz, parfaitement disproportionnée comme éclat avec l'importance du livre, est porté au prix excessif de 1,500 fr. au catal. du libraire Fontaine; la reliure doit certainement entrer dans ce chiffre pour 700 ou 800 fr.

Il doit exister une autre édition sous la même date, car, dans un catal. à prix marqué du libraire Bachelin, nous trouvons une édition de 1537, dont la première partie a 40 ff.; il est vrai que le 40e f. est chiffré par erreur, XXXV, ce qui répond à la description du *Manuel;* l'exempl. dont nous parlons, en *mar.* de Thibaron-Joly, est porté à 600 fr.

— CÔTROUERSES des sexes masculin et femenin. MDXXXIX. *S. l.*, in-16, fig. s. b., en lettres rondes; le titre, qui porte : *Requeste du sexe masculin,* est imprimé en goth.

En *mar.* de Bauzonnet, 165 fr. Yéméniz.

Le bel exemplaire Solar de la première édition (1534) a été vendu 281 fr.; l'exemplaire Chedeau, en *mar.* de Simier, 400 fr.

L'exemplaire Crozet, de l'édition de 1537, in-16, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 285 fr. de Chaponay; il avait été payé 120 fr. à M. Tross, mais relié depuis.

— L'édition de *Paris, Denys Janot,* 1540, pet. in-8, dans une riche reliure en *mar. doublé,* 600 fr. catal. Morgand et Fatout.

— L'édition de *Paris, Maurice de la Porte,* 1541, pet. in-8, lettres rondes, en *mar.* de Padeloup, exemplaire *Girardot de Préfond,* 351 fr. Double; et une édition sous la même date, de *Paris, François Regnault,* pet. in-8, fig. s. b., en *mar.* de Duru, 72 fr. Desq.

COPE (*Alan.*). Dialogi sex contra summi Pontificatus, monasticæ vitæ, sanctorum, sacrarum imaginum oppugnatores et pseudomartyres. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini,* 1566, in-4, de XVI ff. lim., 1002 pp. et XXIV ff. de table; avec une grande planche pliée qui n'est pas citée dans les *Annales plantiniennes.*

Ouvrage important. 30 à 40 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

COPERNIC (*N.*). Nicolai Co ‖ pernici Torinensis ‖ de reuolvtionibvs orbi ‖ vm cœlestivm Libri VI. ‖ Habes in hoc opere jam recens nato et ædito, ‖ Studiose Lector, Motus stellarum..... restitutos... Ἀγεωμέζητος οὐδεὶς εἰσιτω... *Apud Joh. Petreium Norimbergæ*, 1543, pet. in-fol., de x ff. lim., et 196 ff. chiff., fig. [8256]

Nous avons cru devoir rectifier le titre et la disposition de cette célèbre édition originale.

COPEY etlicher brieff ‖ so ausz Hispania kummē ‖ seindt, anzaygent die eygenschafft des ‖ Newen Lands, so newlich von Kay. ‖ May. Armadi auffdem newen ‖ Mön gefunden ist worden, durch die Hispanier. M. D. XXXV. *S. l.*, pet. in-4, de 4 ff.

Pièce d'une grande rareté, non citée dans la *Bibl. americana vetus.* de Harrisse, et que M. Tross porte à 260 fr.; c'est une courte relation de l'expédition de Pizarre, au Pérou.

COPIA delle lettere del prefetto del ‖ la India la Nuoua Spagna detta, alla Cesarea Maesta rescritte. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff., texte en car. ronds.

Cette pièce, relative à la conquête du Pérou, par Fr. Pizarre, est d'une extrême rareté; nous ne pouvons, avec M. Harrisse, en citer qu'un exemplaire, qui de R. Heber a passé chez Grenville, et de là au British Museum; elle était évidemment écrite tout d'abord en espagnol; mais le texte original est perdu. Cette lettre curieuse fut traduite en italien, puis en allemand, enfin en français.

Voici les titres de ces deux pièces :

— Newe Zeytung ‖ aus hispanien und ‖ italien. ‖ Mense februario. ‖ 1534. ‖ *S. l.*, pet. in-4, de IV ff. non chiff., dont le premier pour le titre.

« Gazette d'une excessive rareté, dit M. Libri, et qui paraît avoir été imprimée à Nuremberg. Elle contient la première nouvelle de la découverte du Pérou, et est restée inconnue à tous les bibliographes que nous avons pu consulter..... » On sait que le premier document qui fut connu, jusqu'à présent, relat. à la conquête du Pérou, était la *Lettera dalla nobil Citta*, datée du 25 novembre 1534; cette gazette précède de 9 mois la *Lettera*.

£ 4. Sh. 6. Libri.

— Nouuelles certai ‖ nes des Isles ‖ du Peru, 1534. *On les vend a Lyon chez Frācoys* ‖ *Juste deuāt Nostre dame* ‖ *de Confort.* ‖ In-16, goth.

Traduction française, citée au *Manuel;* cette pièce aurait une très-grande valeur aujourd'hui.

COPIA delli ultimi avisi dove s'inteńde la immortale vittoria, che ha haveto il Christ. Re di Francia, contra i suoi ribelli, co'l nome et cognome de tutti quelli che sono morti, con la confirmatione della morte del grand'Admiraglio di Franza, etc. *Bologna,* s. d. (1572). In-4, de 4 ff., fig. en bois au titre.

Pièce fort rare, apologétique de la Saint-Barthélemy; nous citerons encore :

— Copia di una lettera venuta nuovamente da Lione. Nella quale si contiene il gran successo della morte dell' Ammiraglio, con la mortalità di infiniti Vgonotti per comandamento di Sua Maestà Christianissima fatta in Parigi, Lione, et altri luoghi del regno di Francia. *In Firenze,* 1572, in-4, de 4 ff.

Pièce aussi importante que rare. 50 fr. en 1872.

COPIA del Triūpho del Christianissimo Re di Frāza ‖ nel ītrata facta de la īclita Citta di Milano cō tutta la sua ‖ baronia con el nome de tutti li Capitanei & Cōdutieri. ‖ Adi XII. de Octobrio M.CCCCC.XV. Cō la ītrata che ‖ fece nel Castello adi XIIII del dito mese. *S. l. n. d.* (1515). Pet. in-4, de 2 ff., avec une vue de Milan gr. s. b. au 1er ff., car. ronds.

Entrée de François Ier à Milan; pièce précieuse; 50 à 80 fr.; la Bibl. nation. en conserve un bel exemplaire.

COPIA der Newen Zeytung ‖ ausz Bresillg Landt. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 ff. non chiffrés, dont le dernier blanc; sur le r° du premier f., après le titre ci-dessus est une grav. s. b., représ. un port, des îles et des navires.

M. Harrisse, qui cite cette pièce curieuse et rare, lui donne la date approximative de 1520; Humboldt croit que cette relation allemande est traduite de l'italien et non du portugais, et qu'elle a trait à un voyage au détroit de Magellan, fait entre 1525 et 1540; M. de Varnhagen dit, au contraire, que c'est un extrait du voyage espagnol de Solis et Pinson, et fixe la date de 1508; M. Harrisse pense que la première version de ce voyage a été écrite en portugais et traduite en italien, puis en allemaud.

— Copia der Newen Zeitung ‖ ausz Bresillg Landt.— *Gedruckt zū Augspurg durch Erhart Oglin.* S. d., in-4, de 4 ff.; sur le titre, au lieu de la vignette, un écusson renfermant les armes du Portugal; le dernier feuillet ne contient que 10 lignes.

COPIA de vna littera del Re de Portogallo mādata ‖ al Re de Castella del viaggio ẏ successo de India. (A la fin :) *Impresso in Roma per Maestro Ioanni de Besicken* ‖ *nel anno* M. CCCCCV. *a dì xxiij de Octobre.* Pet. in-4, goth., de 8 ff.

Cette précieuse plaquette, dont on ne connaît que trois ou quatre exemplaires, est porté à 800 fr. au catal. Tross de 1872.

COPIA de vna lettera di nvoue delle Indie Orientali, mandate dallo inuittissimo Re di Portogallo alla Santita di N. S.; la qual narra la conuersione di quattro Re con li loro popoli alla nostra santa Fede christiana. Con lo acquisto del Reame de Abexine di Prete Gianni, il quale era stato per il passato dalli Mori occupato. *S. l. n. d.* (*Milano,* 1544), pet. in-4, de 4 ff, car. ronds, fig. au titre.

50 à 60 fr.

COPIA di una lettera di Sybilia venuta al signor Don Lope Imbasciadore Cesareo in Venetia. *S. l. n. d.*, in-8, de 2 ff.

Cette lettre, importante pour l'histoire des découvertes dans le nouveau monde, est datée du

EFERUS - Recherches & Classification -

8 février 1538. M. Harrisse (*Bibl. americ., add.*) la reproduit textuellement, d'après un exemplaire, le seul vraisemblablement connu, qui est conservé à la Magliabecchiana.

COPIA d'una lettera scritta da uno gentilhomo della corte dell Seren. Re di Spagna, da Vincestre..... del felicissimo viaggio in Inghilterra, et delli sposalitii fatti con quella Seren. Regina. Con la Nota di Signori Spagnioli vestiti de diversi rechami et lor livree (*sic*). *Vinegia,* 1554, pet. in-4, de 4 ff. 25 à 30 fr.

Pièce rare et curieuse, non citée par Lowndes.

COPIA d'una lettera uenuta di Francia in Roma duno Abbatimento facto nuouamente per duo Signori dināzi al Re Christianissimo & del numero di exerciti di sua Maesta che vengono in Italia. *S. l. n. d.*, pet. in-8, en prose; le titre est encadré. 18 à 25 fr.

COPIARIA, Carmerineo (*Lud.* de). Atroces hechos de impios tyranos por intervention de Franceses, O Atrocidades Francesas executadas por impios tyranos, escritas primero en latino, traducidas despues en español. *Valeria,* 1633, in-8.

Volume fort rare, qui pourrait être le premier produit cité des presses de Valera la Vieja, si l'on ne devait pas admettre la probabilité de la supposition du lieu d'impression; une édition postérieure donne à l'auteur le nom de *Copiana.*

COPIE des Lettres ‖ Du terrible deluge aduenu en la noble ‖ ville ʒ cite de Romme depuis le septies ‖ me iour Doctobre Mil cinq cens. XXX. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 4 ff., en gros car. goth., en prose & en vers.

30 fr. (Tross, 1866); 40 fr. Potier (1870).

Sur le même sujet, nous citerons :

— Le Terri ‖ ble Delu ‖ ge aduenu ‖ en la no ‖ ble cite et ‖ ville de Rõme : auec ‖ la grande pcession ‖ faicte par nostre sainct Pere le pape, ; les pardons et Jubile q̄l ‖ a dõnes a tous cõfes. veu les dã ‖ giers ou estoit le pouure peuple ‖ pour le deluge. (A la fin :) *Faict à Rõme Le XII de Nouembre. Lan mil cinq cens trente. S. l. n. d.*, pet. in-8, de 4 ff., en gros caract. goth., sauf les deux dernières pages, qui sont en petits caractères.

Cette pièce a été réimprimée sous un titre différent, mais la composition était la même :

La pces ‖ sion faicte ‖ a Rõme par no ‖ stre saīct pere le ‖ Pape auec les ‖ pardons dõnez ‖ par luy et jubile ‖ a tous confes ; ‖ veu les dãgiers et fortunes qui ‖ sõt aduenu ; aduienēt tous les iours à Rõme... Pet. in-8, goth.

COPLAS de la muerte, come llama á un poderoso cauallero y otras coplas hechas por Juan de la Enzina. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 4 ff.

Salvá (*Catal.*, n° 1195) regarde son exemplaire comme unique et donne de longs extraits de cet opuscule intéressant.

COPLAS de Mingo Revulgo glosadas por Hernando de Pulgar. [15092]

— Le catal. Salvá (n° 806) signale une édition *s. l. n. d.* (vers 1500), in-4, goth., sign. A.-F. par 4, et G. par 6, dont le dernier feuillet est blanc; on doit l'attribuer aux presses de *Stanislao Polono,* à *Sevilla.*

— Fernando Colon, dans le *Registro* de sa *biblioteca,* mentionne une édition de *Sevilla, el 23 de junio, año de* 1506, in-4.

— Une édition séparée de la *Glosa* de ces *Coplas, fecha por Fernando del Pulgar. S. l. n. d.* (vers 1485), in-fol., sign. A-D, est inscrite au catal. Salvá sous le n° 805; elle contient seulement 15 des 32 *letras* de Pulgar.

— Une édition de *Toledo, Ramon de Petras,* 1525, in-fol., goth., sign. A-B par 8, et C de 4 ff., figure au catal. Salvá sous le n° 808, et ce même catalogue indique les éditions postérieures de *Medina del Campo, Pedro de Castro,* 1542, in-4, de 20 ff., et de *Sevilla, Juan de Leon,* 1565, in-8, goth.

Ces Coplas ont été réimprimées dans divers recueils et à la suite de plusieurs ouvrages qu'indique Salvá.

Consulter, à l'égard de Fernando de Pulgar et de ses poésies, Sarmiento, *Memorias para la historia de la poesia,* page 397, et Gallardo, *Criticon,* n° 4, page 24.

COPLAS de una doncella y un pastor. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 4 ff.

Il existe une autre édition de *Alcala de Henarès,* 1604, in-4; elle donne un texte modernisé. Moratin cite une édition de *Vallad olid,* 1540.

Ces Coplas sont citées dans l'*Ensayo,* qui les reproduit, et au catal. Salvá, nos 1196 et 1197.

COPPIE des lettres nouſelles du camp du Roy nostre Sire, auec lordre et conduicte de son armee et des villes et chasteaulx prinses ou pays de Hanault. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., avec fig. s. b.

Pièce fort rare, qui faisait partie d'un recueil précieux, provenant de La Vallière (n° 3071); ce recueil, composé de 18 pièces introuvables, avait été vendu 60 fr. en 1783; il a été payé 3,900 fr., sans les frais, à la vente du baron Pichon, en 1869.

COPPIE d'une lettre de deffiance envoyée à Maximilien... empereur des Romains, par Solyman le grant Turc, le 16 décembre 1564. *S. l.*, 1565, in-4, de 4 ff.

22 fr. Brunet.

— Coppie d'une lettre en forme de deffy faicte par le grand Sophy, de Perse, au grand Turc. *Paris,* 1608, in-8.

COPPIE d'une lettre escrite de Lyon, par un serviteur du roy à un sien amy de Tours, contenant au vray ce qui s'est passé en la réduction de ladite ville en l'obéissance de S. M. les VII, VIII et IX de février 1594. *A Middelburg, chez Richard Schilders, imprimeur des estats de Zélande,* 1594, pet. in-8, de 7 ff.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 30 fr. Ruggieri.

COPPIN. Le Bouclier de l'Europe..... Avec une relation des voyages faits dans la Turquie, la Thébaïde et la Barbarie, par le R. P. Coppin. *Imprimé au Puy, et se*

EFEROS - Recherches & Classification -

vend à Lyon, chez A. Briasson, 1686, in-4. [19949]

Réimprimé en 1720 *à Lyon, chez Bruysset,* in-4.

COPPO DA ISOLA (*Pietro*). Portolano. — *Stampata in Venetia per Augusti* || *no di Bindoni,* 1528. *A di.* 14. *de marzo.* Très-pet. in-4, sign. A-F par 4, faisant 24 ff., le v° du dernier est blanc; avant le titre est une carte ovale sur deux pages, représentant le globe terrestre; on y voit figurer : *Cuba, Jamaiqua, Spagnuolla, Mödo nouo,* etc.

Le passage concernant Colomb, signalé pour la première fois par Morelli (*Lettera rarissima,* p. 63), commence au verso du feuillet Fiij.

Ce petit volume est d'une extrême rareté; il a été légué au British Museum par M. Grenville (Harrisse, *Bibl. americ.,* n° 144).

COPPOYS (*Simon*). Quelques Poésies, tant sur la réduction de la Rochelle, que sur d'autres matières. *Troyes,* 1629, pet. in-4, de 48 pp. 10 à 12 fr.

COQ-A-L'ASNE (Du). Sur les Tragédies de France, Arnaud à Thony. Ensemble la response de Thony à Arnaud. *S. l.,* 1589, pet. in-8, de 39 pp.

Pièce satirique en vers; l'épître adressée au lecteur commence ainsi :

Le Pape souffle au chalumeau
Pensant arrondir son église;
Pour ce, le ballaffré de Guyse
Luy sert d'un almanach nouveau.

Un bel exemplaire de cette pièce intéressante, en *mar.* de Trautz, annoncé comme unique, a été porté à 500 fr. au 2e catal. de Morante; cette pièce diffère absolument de celle qui figure au *Manuel* sous le n° 13944.

COQUILLART (*Guillaume*). Sensuyuent les droitz nouueaulx : auec le desbat des dames..... On les vend a Paris par Philippe le Noir. *Imprime nouuellement à Paris, par Philippe le Noir, maistre imprimeur et lung des deux relieurs de liures iurés en l'uniuersité de Paris.* In-4, goth., *s. d.* (v. 1515), fig. s. b.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 590 fr. Solar; 530 fr. Double.

— Sensuyuent les || Droitz nouue || aulx auec le De || bat des dames et des armes... *Paris, imprime par la vefue feu Jehan Trepperel,* s. d., pet. in-4, goth., de 88 ff., en 22 cahiers, signés AA-BB et A-U, titre rouge et noir.

En *mar. citron* de Trautz, 820 fr. vente Techener en avril 1865; l'exemplaire venait de M. Coppinger.

— Les Droitz (s'ensuyuent) nouueaulx auec le Debat des dames et des armes..... *Paris* (*J. Jannot*), *s. d.* (vers 1518), pet. in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 425 fr. Solar.

— Les OEuvres... 1532. *Paris, Galliot du Pré,* pet. in-12, lettres rondes.[13282]

L'exemplaire La Monnoye, Gluc de Saint-Port, Rich. Heber (1re vente, n° 1683), Ch. Nodier, de La Carelle, 430 fr. Solar à M. Defresne; un bel exemplaire en *mar. doublé,* à riches compartiments, de Trautz, mais avec le haut du titre remmargé par Vigna, 2,600 fr. vente Lebeuf (1876).

— Les OEuvres..... 1534. *Imprime a Paris, par Denys Jannot, pour Pierre Sergent et Iehan Longis, libraires,* in-16.

En *mar.,* anc. rel., 170 fr. W. Martin.

— Les OEuvres..... *Lyon, Francoys Juste,* 1535. (A la fin :) *A Lyon, le XXIe de janvier* 1535, in-16, goth., format d'agenda.

Extrêmement rare, 136 fr. seulement, Cailhava (1862).

— Les OEuvres. *Lyon, François Juste,* 1540, in-16, goth.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 200 fr. Solar; 300 fr. Chedeau, pour M. Didot; M. Coppinger, auquel le volume avait appartenu, avait écrit sur un feuillet de garde « seul exemplaire connu de cette édition », ce qui, selon nous, est une assertion quelque peu aventurée.

— Les OEuvres. *Paris, Jeanne de Marnef,* 1546, in-16.

Édition peu intéressante; cependant un exemplaire beaucoup trop rogné, mais dans une fraîche et charmante reliure de Le Gascon, au chiffre de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, en *mar. bleu* à compart., a été vendu 600 fr. Brunet.

— Les OEuvres. *Paris, Coustelier,* 1723, pet. in-8.

En anc. rel. *mar.,* un exemplaire imprimé sur *vélin,* 195 fr. Double; un autre en anc. rel. *mar.,* aux armes de France, 255 fr. Desq.

COQUILLON (*B.*). Complaincte de l'Uniuersité de la mort du roy Henry (II), auec la consolation des escoliers, et l'exortation du roy François regnant à présent; par M. Barthélémy Coquillon (en vers). *Paris, veuve N. Buffet,* s. d. (1559). Pet. in-8.

Pièce intéressante. 25 à 30 fr.

COQUY (*F. H.*). Triomphe glorieux de l'Église chrestienne contre ses ennemis, et du juste jugement de Dieu contre ung nommé Gaspard de Colligny, qui fut seigneur de Chastillon et admiral de France. Le tout sur le pseaume 128, par frere Hilaire Coquy..... *Troyes, impr. de Moreau,* 1573, pièce in-8.

Monument abominable des fureurs catholiques. (*Bibl. nation.*)

Ce *Coquy* ou *Coqui* était gardien des cordeliers d'Auxerre, il avait, au dire de L. Noël d'Amy, chanoine d'Auxerre, fait imprimer un Abrégé des antiquités d'Auxerre; mais nous ne pouvons décrire ce volume, que cite seulement pour mémoire le P. Lelong.

CORAS (*Jacq.* de). Jonas, ou Ninive pénitente, poëme sacré, par de Coras. *Paris, Angot,* 1663, pet. in-12, de 18 ff. lim., 156 pp. et 2 ff. non chif. 5 à 6 fr.

CORBIN (*Jacques*). [*Manuel,* t. II, col. 269.]

M. Brunet cite un assez grand nombre de volumes échappés à la plume trop féconde de ce poëte-avocat; en voici un qu'il n'a pas connu :

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les Trophées de l'Amour. *Paris*, 1604, in-16.
1 ℔ 19 s. vente Gersaint, 1750.

CORBLET (L'abbé *J.*). Glossaire étymologique et comparatif du patois picard, ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte. *Amiens*, 1851, in-8.

Bon ouvrage qui se vend de 6 à 8 fr.; il est précédé d'une bibliographie du dialecte romano-picard et du patois picard; vendu 7 fr. Burgaud des Marets.

CORDEMOY (*G.* de). Discours physique de la parole, dédié au Roy. *Paris, Michel le Petit*, 1671, in-12.

— Traité contre les Sociniens: *Paris*, 1696, in-12.

Ce petit traité vaut bien vingt sous, mais un exemplaire en *mar. r.*, aux armes de Bossuet, a été vendu 100 fr. Solar; revendu 93 fr. Double.

On doit à Giraud de Cordemoy, mort lecteur du grand Dauphin en 1684, de nombreux ouvrages, entre autres une *Histoire de France. Paris, Coignard*, 1685-89, en 2 vol. in-fol., qui vaut à peu près le prix du papier.

CORDOVA SALINAS (*Diego* de). Guardian del Convento de S. Francisco de Jesus de Lima. Coronica de la Religiosissima Provincia de los Doze Apostoles del Peru, de la Orden de S. Francisco. *Lima, por J. Lopez de Herrera*, 1651, in-fol. [21594]

£. 11. Sh. 5. Fischer.

CORELLA (*Joan Rozes* de). Lo plant de la Reina Ecuba en prosa catalana, compost per Mosen Joan Rozes de Corella. *Impreso en Barcelona, por Joan Luscher*, s. d. (avant 1513), in-4, goth.

Pièce d'une extrême rareté, en dialecte catalan, que l'*Ensayo* ne cite que d'après le catal. manuscrit de la *Colombina*.

CORNEILLE (*Pierre*). [16457]
— Œuvres de Corneille. Première partie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Antoine de Sommaville, et Augustin Courbé, au Palais*. M. DC. XLIV (1644). Pet. in-12, de IV ff. limin., 654 pp. et 1 feuillet blanc.

Les feuillets liminaires sont : 1° un frontispice gravé, représentant deux génies, élevant dans les airs un écusson sur lequel on lit : *Œuvres de Corneille*, 1645; 2° un titre imprimé à la date de 1644, portant au verso l'indication du contenu du volume; 3° un *Avis au lecteur;* 4° un portrait de Corneille, au bas duquel sont ses armoiries, le monogramme de Michel Lasne, et la date de 1644.

On lit à la fin de la page 654 : *Imprimé à Rouen, par Laurens Maurry*. Il n'y a pas de privilége ni d'achevé d'imprimer.

Ce recueil est incontestablement le premier qui ait paru sous le titre d'*Œuvres;* il contient huit pièces : *Mélite, Clitandre, la Veuve, la Galerie du Palais, la Suivante, la Place Royale, Médée* et *l'Illusion comique*.

Il paraît certain que cette première partie n'a pas été suivie d'une seconde; M. Taschereau (Œuvres de Corneille. *Paris, Jannet*, 1857, tome Ier, p. XXX) a fort bien démontré pourquoi cette seconde partie n'a pas dû exister.

Il a bien paru un volume intitulé :

Œuvres de Corneille : *Paris, Aug. Courbé*, M. DC. XXXXVII, tome II, in-12, destiné à faire suite à celui de 1644, mais il ne constitue pas une édition proprement dite; c'est un recueil factice, composé des pièces suivantes, imprimées isolément : le Cid (*Paris, Aug. Courbé, s. d.*); Horace (*ibid, id.*, 1647); Cinna (*ibid, T. Quinet*, 1643); Polyeucte (*ibid, Sommaville et Courbé*, 1645); la Suite du Menteur (*ibid, id.*, 1645); Théodore (*ibid, Courbé*, 1646), et Rodogune (*ibid, id.*, 1647). Ce volume est à lui seul la preuve de la non-existence d'un tome II, faisant véritablement la suite du premier de 1644; car si celui-ci eût été publié de 1644 à 1646, il était toute raison d'être à la réunion faite par Courbé, en 1647, de pièces imprimées séparément, réunion factice pour laquelle il n'a eu qu'à faire exécuter un titre et une table.

Il n'a jamais dû exister qu'un nombre bien restreint d'exemplaires de ce tome II, car jusqu'à présent on n'en a vu passer qu'un seul en vente; cet exemplaire, accompagné du premier volume de 1644 a été porté d'abord à 1,000 fr. environ à la vente V. (Villars, avril 1870); les deux volumes ont été richement reliés par Chambolle, et revendus 3,850 fr. chez M. H.-B. (H. Bordes, février 1873), puis chez M. Benzon (avril 1875), 4,000 fr.

On connaît trois autres exemplaires du premier vol. chez M. de Lignerolles, Firmin-Didot et Bancel.

La première partie de 1644 a été vendue seule 61 fr. en 1855; 160 fr. en 1858, et 505 fr. en *mar.*, Chedeau (sans le portrait et le titre gravé).

Il se trouvait à la vente de Soleinne (n° 1142 du catal.) un exemplaire de ce premier volume, n'ayant que le frontispice gravé à la date de 1643 et le portrait; on l'avait complété avec le privilége et *l'achevé d'imprimer* du premier volume de l'édition de 1648, et l'on y avait réuni *Théodore* (*Paris*, 1646) et *Héraclius* (*Paris*, 1647); il était incomplet de 4 ff.; il fut payé tel quel, 3 fr. par A. Bertin, et revendu 8 fr. en 1854.

Dans le catal. La Vallière de 1767 figure un exempl. des Œuvres de P. Corneille. *Paris, Aug. Courbé*, 1647, 2 vol. in-4; c'est un simple recueil factice de pièces originales ou de réimpressions in-4, ainsi que nous en avons pu nous en assurer par la communication du tome II de ce recueil, qui nous a été faite par M. de Lignerolles.

— Œuvres de Corneille. Première (et seconde) partie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris chez Augustin Courbé* (ou *chez Antoine de Sommaville*, aussi *chez Toussainct Quinet*). M. DC. XLVIII. *Avec Privilège du Roy*, 2 vol., pet. in-12.

Première partie. — Portrait de Corneille, par Michel Lasne; frontispice gravé avec la date de 1655; titre imprimé et *Avis au lecteur;* ensemble IV ff. limin, 654 pp. et 1 f. non chiffré pour le privilége, qui commence au bas de la page 654 et se termine au verso du feuillet non chiffré par *l'achevé d'imprimer* du 30 mars 1648.

Cette première partie contient dans un nombre égal de pages les mêmes pièces que le volume de 1644, mais la composition typographique diffère.

Seconde partie : 2 ff. pour le titre et l'*Avis au lecteur;* 639 pp., 3 pp. non chiffrées pour le privilége du 25 février 1647, et 1 f. blanc; l'*achevé d'imprimer* est du 31 (*sic*) septembre 1648.

Cette seconde partie contient 7 pièces : *le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, le Menteur* et *la Suite du Menteur;* elle est précédée d'un *Avis au lecteur* : « Voicy une seconde partie de pièces de théâtre, un peu plus supportables que celles de la première. »

Cet avis n'a été reproduit que dans les éditions de M. Taschereau et de M. Marty-Laveaux.

Vendu 256 fr. en *mar. doublé*, Ch. Giraud,

EFERUS - Recherches & Classification -

l'exemplaire était incomplet du titre gravé et du portrait au premier volume, et de 2 ff. dans le second; ces 2 ff. furent retrouvés quelques années après en Angleterre, et l'exemplaire annoncé complet fut vendu 1,015 fr. Solar, puis, après constatation de l'absence du titre gravé et du portrait, revendu 800 fr.; un autre exemplaire en *mar.* de Capé, également incomplet du titre et du portrait, 310 fr. Gancia, en 1860; revendu 2,105 fr. H. Bordes, en 1873, et enfin 1,505 fr. Benzon.

La seconde partie seule, 710 fr. Chedeau.

— ŒUVRES de Corneille. Première (deuxième et troisième partie.) *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Aug. Courbé* (ou *chez Ant. de Sommaville*, ou *chez T. Quinet*, M. DC. LII), 3 vol., pet. in-12.

Première partie : Portrait de Corneille, frontispice gravé, 2 ff. pour le titre imprimé et *l'Avis au lecteur*, et 656 pp.

Deuxième partie : 2 ff. limin. et 642 pp.

Troisième partie : 287 pp., y compris 1 f. blanc, le titre général et un titre particulier pour *Théodore*.

Cette édition a la même justification que celles de 1644 et de 1648; le contenu des deux premiers volumes est identiquement le même que celui des deux parties de 1648, mais on les distinguera facilement, parce que l'édition de 1652 est imprimée par cahiers de 12 ff., tandis que les deux premières sont par cahiers de 6.

Le privilége et l'*achevé d'imprimer* sont les mêmes que ceux de 1648.

Le troisième volume contient *Théodore, Rodogune* et *Héraclius;* il ne possède ni le privilége ni l'achevé d'imprimer.

— ŒUVRES de Corneille. Première (deuxième et troisième) partie. *Imprimé à Rouen, et se vend A Paris, chez Augustin Courbé* (ou *chez Guillaume de Luyne*), M. DC. LIV, *avec Privilège du Roy*, 3 vol. in-12.

1er vol., 2 ff. limin., 691 pp.; 2e vol., 2 ff., 642 pp.; 3e vol., 670 pp., y compris 1 f. blanc; ce 3e volume a de plus que le volume correspondant de l'édition précédente : *Andromède, Don Sanche, Nicomède* et *Pertharite*.

Le format de cette édition est plus grand que celui des éditions précédentes, et le caractère plus fort.

Vendu : S. G., 1869, 270 fr.; Aguilhon, 1870, 380 fr.

Il existe sous la même date et le même titre : *Œuvres de Corneille*, une *Quatriesme partie*, en 224 pp., qui contient deux pièces de Th. Corneille, *le Feint astrologue* et *D. Bertrand de Cigarral;* dans les extraits de privilége qui se trouvent aux pages 108 et 224, ces deux pièces sont confondues avec celles de Pierre Corneille.

Nous avons vu, sous la date de 1655, un exemplaire de cette *Quatriesme partie*, ayant à la page 224 un *achevé d'imprimer* du 24 septembre 1655; à la suite se trouvaient, du même Thomas, l'*Amour à la Mode*, avec un faux titre et un *achevé d'imprimer* du 4 septembre 1655, et quatre autres pièces datées de 1656 et 1657.

— ŒUVRES de Corneille. Première (deuxième et troisième) partie. *A Paris, chez Ant. de Sommaville* (ou *chez Pépingué*, ou *chez L. Chamhoudry*). M. DC. LV, 3 vol. pet. in-12, impr. en petits caract., sans privilége ni achevé d'imprimer.

325 fr. non relié, Aguilhon, 1870.

— ŒUVRES de Corneille. Première (deuxième et troisième) partie. *A Paris, chez A. Courbé* (ou *chez G. de Luyne*), M. DC. LVI, 3 vol. in-12.

On ne connaît pas d'exemplaire de la première partie; un exemplaire des deux derniers volumes, qui a passé sous les yeux de M. Potier, avait été complété avec le premier volume de 1657.

— ŒUVRES..... Première (deuxième et troisième) partie. *A Paris, chez A. Courbé* (ou *chez G. de Luyne*), M. DC. LVII, avec privilége du roy, 3 vol. in-12.

Il existe une quatrième partie, qui contient, comme l'édition de 1654, deux pièces de Th. Corneille; cette quatrième partie doit exister également pour 1656.

Toutes ces éditions sont absolument conformes comme texte à l'édition de 1648.

— LE THÉATRE de P. Corneille. Reveu et corrigé par l'autheur. I. (II. et III.) partie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris chez Augustin Courbé et Guillaume de Luyne.* M.DC.LX, 3 vol. in-8, trois front. gr. et 23 figures par Chauveau et autres.

Corneille, qui, en 1644 et 1648, avait fait une première révision de son théâtre, le revit de nouveau avec soin en 1660. C'est dans cette édition qu'il donne, pour la première fois, ses trois discours *de l'Utilité du poëme dramatique, de la Tragédie,* et *des trois Unités,* et qu'il ajouta des *Examens* dans lesquels il passe en revue chacune de ses pièces.

En *mar.* de Niédrée, 120 fr. Giraud.

On trouve quelquefois réunis, à cette édition, les 2 volumes suivants : Poëmes dramatiques de Th. Corneille. *Imprimés à Rouen, et se vendent à Paris, chez A. Courbé et G. de Luyne.* 1661, 2 vol. in-8, front. gr., fig.

— LE THÉATRE de P. Corneille. Reveu et corrigé par l'autheur. I. (et II.) partie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris chez G. de Luyne.* M.DC.LXIII, 2 vol. in-fol., front. gr. et portr.

On trouve des exemplaires à la date de 1664 et de 1665, comme au nom de Th. Jolly ou de L. Billaine.

1er vol. XXX ff. limin., sans compter le portrait, le front. gr. et le titre imprimé, 638 pp. et 1 f. blanc. Le volume contient 12 pièces, de *Mélite* à *Polyeucte*, et se termine par un second privilége; le premier est compris dans les feuillets liminaires.

2e vol., titre imprimé, XXX ff. limin., 672 pp., xvij pp. pour le *Discours des trois unités,* et 1 f. blanc; c'est dans ce volume qu'est publiée, pour la première fois, la *Toison d'Or*.

Ce fut dans cette édition que Corneille voulut introduire un nouveau système d'orthographe, pour faciliter aux étrangers la prononciation de notre langue; ce système est exposé en détail dans l'*Avis au lecteur*, qui précède le premier volume.

Le Théâtre-Français possède un exemplaire de cette édition, qui porte ce titre : LE THÉATRE de Pierre Corneille. Imprimé du vivant de l'auteur. *A Rouen, chez L. Maurry, à l'Imprimerie du Louvre.* M.DC.LXIII, avec privilége du roy, 2 vol. in-fol.

Cet exemplaire ne contient ni le portrait, ni le frontispice gravé, ni les discours; c'est probablement un exemplaire de *mise en train* ou de *bonnes feuilles,* dont Corneille fit hommage au théâtre avec un titre provisoire.

250 fr. Solar; 99 fr., *v. br.*, Aguilhon; 49 fr. (sans le portrait) Potier (1870); 90 fr. Techener (1865); le même exemplaire 550 fr. Danyau (1872); 900 fr. *mar.* de Duru-Chambolle, Benzon, 1875.

— LE THÉATRE de P. Corneille. I. (II. III. et IV.) partie. *A Rouen, et se vend à Paris chez G. de Luyne* (ou *Th. Jolly* ou *L. Billaine*). M.DC.LXIV, 4 vol. in-8, fig.

La quatrième partie est datée de 1666.

Copie de l'édition in-fol.; le contenu des trois premiers volumes est le même que l'édition de 1660,

EFERUS - Recherches & Classification -

sauf la *Toison d'Or*, qui est ajoutée au troisième; les frontispices sont ceux de 1660, et on a conservé cette date; mais l'orthographe de Corneille est celle de l'édition in-fol., et c'est ce qui permet de distinguer cette édition de celle de 1660.

La IVe partie de 1666 contient *Sertorius*, *Sophonisbe* et *Othon*, ornées de 3 figures, publiées sans doute après le tirage, car elles manquent au plus grand nombre des exemplaires.

Avec le théâtre de Pierre Corneille parurent les Poëmes dramatiques de Thomas Corneille, I. (II. et III.) partie. *Rouen et Paris, G. de Luyne*, 1665-66, 3 vol. in-8, front. gr. et fig.

Vendu avec Th. Corneille, 485 fr. Solar, et 260 fr. même vente; 760 fr. *mar.* de la veuve Niédrée, Benzon.

Sans les poëmes de Thomas, 140 fr. Gancia, et en *mar.* de Trautz, 250 fr. Gancia, en 1868; revendu 910 fr. de M*** (Labitte), 1876; 2,000 fr. *mar. doublé* de Trautz, au catal. de Fontaine, et en *mar.* du même, 1,000 fr. chez le même libraire.

— Le Théatre de P. Corneille. *Rouen et Paris*, 1668, 4 vol. in-12.

On trouve des exemplaires de ces quatre volumes auxquels les libraires ajoutèrent les trois dernières pièces de Corneille (*Tite et Bérénice*, *Pulcherie et Suréna*), soit en édition originale, soit en réimpressions. Ils firent même imprimer pour quelques exemplaires 40 pp. in-12, dont les signat. correspondent à celles du quatrième volume; cette partie additionnelle contient les vers et poëmes, traduits ou composés par Corneille, sur les victoires du roi.

Vendu, avec les trois dernières pièces, en *mar.* de Niédrée, 200 fr. Giraud; avec Th. Corneille (3 vol.), en *mar.* de Capé, 220 fr. Chedeau; en *vélin* (8 vol.), 240 fr. Soleil (1872).

Il existe sous la même date une contrefaçon ou plutôt une nouvelle édition en 4 vol. in-12; elle est imprimée avec les mêmes caractères, mais sur mauvais papier, et beaucoup plus compacte; on la reconnaîtra par ce fait que, pour gagner de la place, l'imprimeur, au lieu d'insérer les noms des interlocuteurs à la ligne et en vedette, les a indiqués en abrégé, en marge de la page.

On trouve des exemplaires de cette édition, assez laide, avec des titres renouvelés, à la date de 1680.

— Le Théatre de P. Corneille. *A Paris, chez Guill. de Luyne* (ou *chez Est. Loyson*, ou *chez P. Trabouillet*), 1682, 4 vol. in-12, front. gr.

C'est la dernière édition qu'ait revue et corrigée l'auteur; c'est donc là son texte définitif; elle est importante à ce titre; les exemplaires n'en sont pas rares, mais sont rarement complets, parce que chaque volume doit avoir un frontispice différent; elle est malheureusement assez incorrecte comme typographie.

Th. Corneille a donné également chez les mêmes libraires une édition de ses *Poëmes dramatiques*, en 5 vol. in-12; les trois premiers volumes ont un frontispice gravé, les deux derniers semblent n'en point avoir.

Les neuf volumes de cette édition n'ont été vendus que 200 fr. Giraud, en *mar.* de Boyet.

— Le Théatre de P. Corneille. *Paris, G. de Luyne* (ou *P. Trabouillet*), 1692, 5 vol. in-12. — Poëmes dramatiques de Th. Corneille. *Ibid, id.* 1692, 5 vol. in-12.

Bonne copie de l'édition de 1682; on y a ajouté le discours de réception à l'Académie de Thomas, remplaçant son illustre frère en 1685; relié en *mar.* par Anguerrand, et divisé en 20 vol., 1,000 fr. baron Pichon.

Pour les autres éditions françaises, nous renvoyons le lecteur au *Manuel* et à la *Bibliographie cornélienne* de M. Picot; cependant nous pouvons encore citer :

— Le Théatre de P. Corneille (et *Poëmes dramatiques*, de T. Corneille). *Paris, Cavalier*, 1706, 10 vol. in-12.

Un bel exemplaire, délicieusement relié par Boyet, aux armes de Mme de Chamillart, 550 fr. de Soleinne, et 4,100 fr. Brunet.

— Le Théatre de P. Corneille. *Paris, David l'aîné*, 1738, 5 vol. in-12.

On joint à cette édition *le Théâtre* de Thomas, *Ibid, id.*, également en 5 vol. in-12, et de la même année; cette édition a été donnée par Marc-Ant. Joly, qui y a joint un avertissement donnant d'intéressants détails sur l'époque de la représentation et de l'impression de chaque pièce; en *mar.* anc., les 10 vol., 172 fr. Techener, 1865; le Pierre Corneille seul en 6 vol., dans une riche rel. anc., à mosaïque de couleur, 290 fr. Double, et rev. 206 fr. Desq.

Au catal. Chedeau, rédigé par M. Potier en 1855, nous trouvons :

— Le Théatre de Corneille, auquel se voyent les plus belles pièces qu'il a faites : sçavoir, *le Cid*, *le Cinna*, *le Polyeucte*, *les Horaces*, *la Mort de Pompée*, *la Rodogune*, *l'Héraclius* ou *la Mort de Phocas*, *le Menteur*, *la Suite du Menteur*, *le Don Sanche*. *S. l. n. d.*, in-12, de 668 pp., plus 38 pp. pour *Don Sanche*.

Cette édition, dit M. Potier, semble avoir été imprimée en province vers 1650; elle a été payée 25 fr. pour la Bibl. nation.

Parmi les éditions modernes, fort nombreuses, citons celle donnée par M. Marty-Laveaux, chez Hachette, en 1862, 12 vol. gr. in-8; c'est un véritable monument élevé à la gloire de Corneille; 150 exemplaires ont été tirés sur grand papier, et valent aujourd'hui de 300 à 350 fr.

— Le Théatre de P. Corneille, reveu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *S. l.* (*Amsterd., Abr. Wolfgang*), *suivant la copie imprimée à Paris*, 1664, 5 vol. pet. in-12.

Bien décrit au *Manuel* et à la *Bibliographie cornélienne*.

L'exemplaire en 11 vol. de Sensier et du prince d'Essling (600 fr.), a été payé 710 fr. chez Solar, pour la Bibl. nation.; en 10 vol. *mar.* de Duru, 630 fr. Chedeau; en 9 vol. *mar.* de Trautz (exempl. Montesson), 2,400 fr. Potier, 1870; en 11 vol. *mar.* de Duru, avec quelques pièces de secondes dates, 500 fr. La Villestreux, 1872; en 10 vol. *mar.* de Duru, 755 fr. H. Bordes; en 10 vol. *mar. doublé* de Lortic, 1,750 fr. Benzon; en 9 vol. *mar.* de Trautz, 4,500 fr. L. de Montgermont.

— L'Illustre Théatre de Monsr. Corneille. *A Leyde*, M.DC.XLIV, pet. in-12.

Recueil factice de cinq pièces imprimées séparément par Bonaventure et Abraham Elzevir, chacune avec un titre particulier, portant une sphère et ces mots au-dessus de la date : *Suivant la copie imprimée à Paris*, savoir : *le Cid*, 1641 ou 1644, 87 pp. (y compris 3 ff. limin. non chiffrés); *Horace*, 1641, IV ff. et 75 pp.; *Cinna*, 1644, VIII ff. et 68 pp., plus 1 f. blanc; *la Mort de Pompée*, 1644, V ff., 72 pp. et 1 f. blanc; les cinq pièces sont précédées de 2 ff. pour titre et table.

On ne connaît que cinq exemplaires, avec le titre indiqué ci-dessus, de ce précieux volume : 1° celui de Sensier (150 fr.), Pixérécourt (228 fr.), Buvignier, (245 fr.), de Clinchamp, en 1870, 4,000 fr. Potier, et en 1875, 6,000 fr. Benzon, hauteur 0^m^128; 2° celui de Bourdillon, Pieters, La Villestreux, vendu en 1872 1,795 fr., hauteur 0^m^122; 3° celui de M. de Lignerolles, provenant d'une vente faite à Bruxelles en 1863; c'est le plus beau connu, hauteur 0^m^133; 4° celui de M. Huillard, 900 fr., hauteur 0^m^121; 5° celui du marquis de Coislin et de M. Pasquier, 1,000 fr.; l'exemplaire avait le titre raccommodé et 0^m^124 de hauteur, il avait de plus les éditions d'*Horace* et de *Pompée* de seconde date.

On rencontre quelquefois des recueils des cinq

EFEORUS - Recherches & Classification -

pièces ci-dessus, composés des mêmes éditions, sans le titre : *Illustre Théâtre ;* il est évident que l'absence de ce titre leur ôte la plus grande partie de leur valeur ; d'autres recueils réunissent jusqu'à onze pièces, imprimées par les Elzevirs, de Leyde, toutes avec la sphère, et le : « *Suivant la copie imprimée à Paris* » ; les pièces ajoutées sont ordinairement *le Menteur* et *la Suite du Menteur, Rodogune, Héraclius, D. Sanche d'Aragon, Sertorius,* et même *Andromède, suivant la copie,* 1660, qui, est-il dit dans le catalogue de la librairie Potier de 1863, paraît avoir été imprimée à Leyde par Jean Elzevir.

ÉDITIONS ORIGINALES, suivant l'ordre de leur représentation.

— 1. Mélite, ou les fausses lettres. Pièce comique. *A Paris, chez Fr. Targa,* 1633, in-4, de VI ff. lim., 150 pp. et 1 f. blanc.

Quelques exemplaires présentent certaines corrections, qui indiquent sinon un second tirage, du moins que de légers changements ont été opérés pendant l'impression.

— MÉLITE... *A Paris, par Jaques de Loges, à l'enseigne du Mauvais Temps,* 1633, in-8, de IV ff. limin., 135 pp., caract. ital.

Contrefaçon qui doit avoir été exécutée en province. En *mar.* de Chambolle, 50 fr. Potier (1870).

Le catalogue de Mme de Pompadour indique une édition de *Paris, Fr. Targa,* 1633, in-12, qui n'a jamais passé en vente depuis ; bien que cette édition soit mentionnée après l'édition in-4, on peut mettre son existence en suspicion légitime.

— 2. Clitandre, ou l'Innocence délivrée, tragi-comédie. *A Paris, chez Fr. Targa,* 1632. — Meslanges poetiques du mesme. *A Paris, chez Fr. Targa,* 1632, in-8, de 12 ff. lim., et 159 pp. pour les deux parties, qui se suivent sous la même pagination.

Il y a dans cette édition originale des passages libres, qui n'ont pas été reproduits dans les éditions suivantes.

— 3. La Vefue ou le traistre trahy, comédie. *A Paris, Fr. Targa,* 1634, in-4, de 20 ff. lim., et 144 pp.

— 4. La Galerie du Palais, ou l'amie rivale, comédie. *A Paris, chez Aug. Courbé* (ou *Fr. Targa*), 1637, in-4, de IV ff. lim. et 143 pp.

— 5. La Suivante, comédie. *A Paris, chez Aug. Courbé* (ou *chez Fr. Targa*), 1637, in-4, de V ff. lim., et 128 pp.

— 6. La Place royale, ou l'amoureux extravagant, comédie. *A Paris, chez Aug. Courbé* (ou *Fr. Targa*), 1637, in-4, de IV ff. et 112 pp.

— 7. Médée, tragédie. *Paris, Fr. Targa,* 1639, in-4, de IV ff. lim. et 95 pp.

En *vélin,* 170 fr. Huillard.

Il existe une réimpression : *Sur l'imprimé à Paris, chez Fr. Targa,* 1639, in-12 de IV et 96 pp. ; elle semble avoir été imprimée à Caen.

— 8. L'Illusion comique, comédie. *Paris, Fr. Targa,* 1639, in-4, de IV-124 pp.

— 9. Le Cid, tragi-comédie. *A Paris, chez Augustin Courbé* (ou *Fr. Targa*). M.D.XXXVII, avec privilége du roy, in-4, de IV ff. lim. (titre, dédicace à Mme de Combalet, extr. du privil., et noms des acteurs), et 128 pp. Le privilége, pour 20 ans, est du 21 janvier 1637 ; l'*achevé d'imprimer* du 23 mars.

Il existe un second tirage où l'*achevé d'imprimer* est du 24 mars ; on y remarque d'autres différences, notamment dans la disposition du titre et dans la troisième strophe du Monologue de Rodrigue.

Du premier ou du second tirage, cette édition est rare et précieuse.

— LE CID. *Paris, Fr. Targa* (ou *A. Courbé*), s. d. (*vers* 1537), pet. in-12 de IV ff. et 88 pp.

Cette édition, imprimée en petits caractères, présente quelques leçons qui diffèrent des deux tirages de l'édition in-4. En *mar.*, 34 fr. Solar.

Il existe une autre édition sans date, in-12, copiée sur celle-ci, avec le même frontispice gravé ; le format en est plus grand, et comme on y lit le nom de Pierre le Petit, accollé au nom d'Aug. Courbé, cette édition ne peut être antérieure à 1642, qui est l'année d'entrée en exercice de cet imprimeur.

— LE CID, tragi-comédie nouvelle. *A Leyde, chez Guillaume Chrestien,* 1638, pet. in-12, de IV ff., 76 pp. et 2 ff. blancs.

Édition peu connue, dont le caractère a beaucoup de rapports avec celui des Elzevirs ; fleuron de la sirène ; marque du libraire : un pélican avec la devise « *Nil penna sed usus* ».

En *mar.* de Duru, 79 fr. Giraud ; 75 fr. Solar.

— LE CID, tragi-com. nouvelle. *Jouxte la copie imprimée à Paris* CID. IOC. XXXVIII (*Leyde, Bon. et Abr. Elzevirs,* 1638), pet. in-8, de 95 pp. (y compris 2 ff. lim. non chiffrés.)

Édition imprimée en caractères italiques, semblables à ceux de l'*Herodes infanticida* d'Heinsius, auxquels les Elzevirs ont mis leur nom ; le titre porte le fleuron de la tête de Méduse.

A la suite de cette pièce, vendue en décembre 1848, vente L. (Lambert), se trouvait *le Mariage du Cid,* par Urb. Chevreau, imprimée avec les mêmes caractères ; les deux pièces en *mar.* de Niédrée, 107 fr. ; un autre exemplaire en *mar.* de Trautz, 250 fr. Leb. de Montgermont ; *le Cid* seul, 81 fr. Chedeau, et 13 fr. Pieters.

Le grand succès du *Cid* provoqua une virulente polémique entre des détracteurs acharnés et des protagonistes non moins ardents ; on en trouvera le détail dans la *Bibliographie cornélienne* de M. Picot.

La première attaque fut portée par Georges de Scudéry : — Observations sur le Cid. *Paris,* 1637, in-8, 1 f. blanc, titre et 96 pp. ; et Corneille répond : — Lettre apologétique du sieur Corneille, contenant sa responce aux observations faictes par le sieur Scudéry, sur le Cid. *Rouen,* 1637, in-8, de 14 pp.

Nous citerons aussi la pièce qui termine le débat ; elle est de Chapelain : — Les Sentiments de l'Académie française sur la tragi-com. du Cid. *Paris,* 1638, in-8, de 192 pp. ; il existe de cette dernière des exemplaires sur grand papier, un desquels, relié en *mar. rouge,* aux armes du cardinal de Richelieu, fait bonne figure dans la collection de M. de Lignerolles ; la Bibl. nation. possède le manuscrit original de Chapelain, avec des annotations autographes du cardinal.

— 10. Horace, tragédie. *Paris, Aug. Courbé,* 1641, in-4, de VI ff. lim., et 103 pp., le front. gr. d'après Le Brun,

EFERUS - Recherches & Classification -

représente le combat des Horaces et des Curiaces.

95 fr. Huillard, 1870.

Il existe deux éditions sous la même date, imprimées page pour page et ligne pour ligne; le frontispice de la première est d'un meilleur tirage; la marque du libraire est au contraire plus noire dans la seconde, mais on voit que le cuivre a été retouché; la réimpression est fort incorrecte, et semble avoir été faite à la hâte; voici une faute qui permettra sûrement de distinger la bonne édition de la mauvaise.

Page 5, 8e vers :

Ny d'obstacle aux vainqueurs.....

Dans la copie on lit :

Ny d'obstacles aux vainqueurs.....

HORACE, trag. *Paris, Aug. Courbé,* 1641, in-12, de VI ff. lim. (le front. gr. représente *Rémus* et *Romulus*), 106 pp. et 1 f. pour le privilége; la pagination est régulière jusqu'à la page 96, dernière du cahier H, puis elle reprend à 79 et se continue jusqu'à la fin du cahier I (79-88).

— 11. Cinna, ou la Clémence d'Auguste, trag. *Imprimé à Rouen, aux dépens de l'Autheur, et se vendent à Paris, chez Toussainct Quinet,* 1643, in-4, de VIII ff. lim., avec front. représ. les conjurés implorant la clémence d'Auguste, et 110 pp.

300 fr. Huillard; 135 fr. (court de marges) Potier, 1870; 62 fr. Chedeau; 145 fr. baron Pichon.

— CINNA, ou la clémence d'Auguste, tragédie. *Paris, T. Quinet,* 1643, in-12 de X ff. lim., le front. gr. représente l'*Aigle romaine,* et 76 pp.

— L'édition de *Paris, T. Quinet,* 1646, in-4 de VIII ff. et 96 pp., se recommande par la lettre de Balzac à Corneille, 27 fr. Ch. Giraud.

— 12. Polyeucte, martyr, tragédie. *A Paris, chez Antoine de Sommaville & Aug. Courbé,* 1643, in-4, de VIII ff. lim., le front. gr. représente le brisement des Idoles, 121 pp. et 1 f. pour la fin du privilége, qui commence au v° de la p. 121.

105 fr. Huillard.

— Le même. *Paris, A. Sommaville et A. Courbé,* 1644, in-12 de X ff. lim., 85 pp. et 1 f. pour la fin de l'extrait du privilége.

51 fr. Chedeau; en *mar.* de Duru-Chambolle, 100 fr. Potier, 1870.

Une édition elzévirienne de 1656, in-12, de 94 pp., non citée, figure au catal. Pieters.

— 13. La Mort de Pompée, trag. *A Paris, chez A. de Sommaville et Aug. Courbé,* 1644, in-4, de 8 ff. lim. (le front. représente la mort de Pompée gr. par Chauveau), 100 pp.

100 fr. Huillard; sans le front. gr., 20 fr. Chedeau.

Dans l'exemplaire Cousin (à la Sorbonne) on trouve 2 ff. de plus aux préliminaires, contenant la traduction en vers latins du *Remerciement à Mazarin;* mais ces feuillets doivent avoir été ajoutés après coup.

— La même. *Ibid., id.,* 1644, in-12, de XII ff. lim. et 71 pp.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 80 fr. Potier.

— 14. Le Menteur, comédie. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez A. de Sommaville et Aug. Courbé,* 1644, in-4, de IV ff. lim., 136 pp. et 1 f.

En *mar.* de Duru, 30 fr. Giraud; et vaut quatre fois ce prix aujourd'hui.

— Le même. *Ibid., id.,* 1644, in-12, de IV ff. limin. et 91 pp.

— 15. La Suite du Menteur, comédie. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Sommaville et Courbé,* 1645, in-4, de VI ff. lim. et 136 pp.

39 fr. Chedeau; 40 fr. Huillard, et le même exemplaire 170 fr. Potier, 1870.

— La même. *Ibid., id.,* 1645, in-12, de VI ff. limin., 93 pp. et 1 f. blanc.

— 16. Rodogune, princesse des Parthes, tragédie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez T. Quinet* (ou *Sommaville,* ou *Courbé*), 1647, in-4, de IX ff. lim. et 115 pp.; le front. représ. Rodogune arrêtant Antiochus au moment où il va prendre la coupe, gr. d'après Le Brun.

En *mar.* de Hardy, 90 fr. Voisin (1876).

— La même. *Ibid, id.,* 1647, in-12, de X ff. limin. et 87 pp.; le frontispice gravé manque souvent; en *mar.* de Gruel, 16 fr. Giraud; *cart.* 74 fr. Chedeau.

— RODOGUNE, princesse des Parthes, tragédie. *Jouxte la copie imprimée à Rouen, et se vend à Paris, Ant. de Sommaville,* 1647, in-12, de 10 ff. limin. et 115 pp.

Contrefaçon assez bien exécutée, que M. Picot n'a pas citée; c'est une des pièces qui ont motivé un arrêt du Parlement du 28 septembre 1658, rendu contre Antoine Sommaville « pour avoir contrefait des pièces de Corneille » (*Code de la librairie,* 1744, page 421); cet arrêt ne corrigea pas ce libraire, car nous le voyons, quelques années après, condamné à nouveau à 400 livres de dommages-intérêts envers de Sercy, « auquel il avoit contrefait *le Cyrano de Bergerac.* »

— La même. *Au Nord,* M.DCC.LX, in-4, 3 ff. limin., y compris la figure et 80 pp. de texte encadré.

Édition bien connue et bien décrite; l'estampe placée en tête et représentant Rodogune, montrant à Antiochus Cléopâtre, qui vient de boire la coupe empoisonnée, porte la mention suivante : *F. Boucher, inv. et delin.,* 1759; *gravé à l'eau-forte par Mme de Pompadour. Retouché par C. N. Cochin.*

En anc. *mar.,* 41 fr. Chedeau; avec le portrait de Mme de Pompadour, d'après C. Vanloo, une lettre autographe de la marquise et un portrait de Corneille, ajoutés, 51 fr. seulement La Bédoyère; revendu 215 fr. baron Pichon.

— 17. Théodore, vierge et martyre, trag. chrestienne. *Impr. à Rouen, et se vend à Paris, chez T. Quinet* (ou *Sommaville* ou *Courbé*), 1646 ou 1647, in-4, de V ff. lim., avec front. gr., représentant le martyre de Théodore, 128 pp.

Les exemplaires, à la date de 1646, n'ont pas le frontispice gravé.

— La même. *Ibid, id.,* 1646, in-12, de IV ff. limin., 82 pp. et 1 f. blanc.

En *mar.* de Gruel, 20 fr. Giraud; en *mar.* de Chambolle, 75 fr. Potier, 1870.

EFERUS - Recherches & Classification -

— 18. Héraclius, empereur d'Orient, trag. *Impr. à Rouen et se vend à Paris, chez T. Quinet* (ou *Sommaville*, ou *Courbé*), 1647, in-4, de VI ff. lim., 126 pp. et un f. blanc.

En *mar.* de Hardy, 201 fr. Voisin (1876). }

— Le même. *Ibid, id.*, 1647, in-12, de VI ff. limin., 93 pp. et 1 f. blanc.

21 fr en *mar.* Giraud; 67 fr. Chedeau.

— 19. Andromède, trag. Représentée avec les machines sur le théâtre royal de Bourbon. *A Rouen, chez L. Maurry*, M.DC.LI. *Et se vendent à Paris, chez Ch. de Sercy*, in-12, de VIII ff. lim. et 92 pp.

L'*achevé d'imprimer* est du 13 août 1650.

Un exemplaire piqué, 11 fr. Chedeau.

— La même. Représentée avec les machines sur le théâtre royal de Bourbon. *Rouen, L. Maurry, et Paris, Ch. de Sercy*, 1651, in-4, de VI ff. limin., dont un frontispice gravé par Chauveau, et 123 pp., plus 6 fig. pliées en deux et formant chacune 2 ff.; la première et la cinquième sont signées de Chauveau.

Les exemplaires complets sont fort rares; un exempl., incomplet du front. gr., en *mar.* de Hardy, 165 fr. Voisin (1876).

L'*achevé d'imprimer* est du 13 août 1651.

Avant de publier cette pièce, Corneille en avait rédigé et fait imprimer un programme à l'usage du spectateur :

— Dessein de la tragédie d'Andromède, représentée sur le théâtre royal de Bourbon. Contenant l'ordre des scènes, la description des théâtres et des machines, et les paroles qu'ils chantent en musique. *Imprimé à Rouen aux despens de l'autheur*, M.DC.L., *et se vend à Paris chez Aug. Courbé*, in-8, de 68 pp., y compris le titre.

Les machines sont de Torelli et la musique de d'Assoucy.

Un autre programme fut imprimé pour la reprise de cette pièce en 1682; il est absolument différent; les vers mis en musique s'y trouvent également, mais avec des variantes et des additions qui manquent à toutes les éditions de Corneille.

— 20. D. Sanche d'Arragon, com. héroïque. *Rouen et Paris, A. Courbé*, 1650, in-4, de VIII ff. lim. et 116 pp.

En *mar.* de Hardy, 375 fr. Voisin (1876).

— Le même. *Ibid. id.*, 1650, in-12 de VIII ff. limin. et 83 pp.; l'*achevé d'imprimer à Rouen, par Laurens Maurry*, est, comme pour l'in-4, du 14 mai 1650.

60 fr. Chedeau; 22 fr. Martial Millet.

— 21. Nicomède, trag. *A Rouen, chez Laurens Maurry*, 1651. *Et se vend à Paris, chez Ch. de Sercy*, in-4, de IV ff. limin. et 124 pp.

En *mar.* de Hardy, 150 fr. Voisin (1876).

— Le même. *A Paris, chez G. de Luyne* (ou *Aug. Courbé*), 1652 ou 1653, in-12, de IV ff. limin. et 80 pp.

Les exemplaires, à la date de 1652, sont fort rares; avec la date de 1653, 20 fr. Chedeau.

Il existe une autre édition de 1652, in-12, *A Rouen, chez L. Maurry*; elle a le même nombre de feuillets et de pages que celle de Paris, mais les fleurons et les caractères diffèrent.

— 22. Pertharite, roy des Lombards, trag. *Rouen, L. Maurry* et *Paris, G. de Luyne*, 1653, in-12, de VI ff. lim. et 71 pp.

90 fr. Voisin (1876).

— 23. OEdipe, trag. *Rouen et Paris, Aug. Courbé et G. de Luyne*, 1659, in-12, de VI ff. lim. et 89 pp., plus un f. blanc.

42 fr. Chedeau.

M. Marty-Laveaux (*édition de Corneille*, VI, p. 110) nous apprend, qu'en tête de quelques exemplaires, on trouve une pièce intitulée : « *Sur la Mort de Damoiselle Elisabeth Ranquet, femme de Nic. de Chevreul, escuyer, sieur d'Esturville, Épitaphe* ».

— 24. La Toison d'or, tragédie. Représ. par la troupe royale du Marest, chez M. le marquis de Sourdeac, en son chasteau de Neufbourg, pour réjouissance du mariage du roy et de la paix avec l'Espagne, et ensuite sur le théâtre royal du Marest. *Rouen et Paris, Aug. Courbé et G. de Luyne*, 1661, in-12, de VI ff. lim. et 105 pp., plus un feuillet non chiffré.

205 fr. en *mar.* de Thibaron, Huillard; 100 fr. en *mar.* de Chambolle, Germeau; 42 fr. Chedeau.

Le programme de cette pièce avait été d'abord publié sous ce titre :

— Desseins de la Toison d'Or, tragédie..... *Impr. à Rouen, et se vend à Paris*, 1661, in-4, de 26 pp., y compris le titre et 1 f. pour l'extr. du privilége.

Une autre édition de ce programme, *Paris, Courbé*, 1661, in-8, est citée par M. Marty-Laveaux.

Un nouveau programme pour la reprise de cette pièce en 1683 a été publié :

— La Toison d'Or, tragédie en machines de M. Corneille. *Paris, chez V. Adam*, 1683, in-4; il est précédé d'un prologue en vers par Chapelle.

— 25. Sertorius, trag. *Rouen et Paris, A. Courbé et G. de Luyne*, 1662, in-12, de VI ff. lim. et 95 pp.

120 fr. *vélin*, Huillard; 102 fr. *vélin* et 155 fr. *mar.* de Chambolle, Potier, 1870, et 220 fr. *cart.* Leb. de Montgermont.

Il existe une réimpression sous la même date, et les mêmes noms de libraires; elle a VI ff. limin., mais 82 pp. au lieu de 95.

— 26. Sophonisbe, trag. *Rouen et Paris, G. de Luyne* (ou *Th. Jolly*, ou *L. Billaine*), 1663, in-12, de VI ff. lim. et 76 pp.

60 fr. *mar. anc.* Chedeau, 1865; en *vélin*, 130 fr. Voisin (1876).

Il existe une réimpression sous la même date, *A Paris, chez G. de Luyne*, in-12, de VI ff. limin., 80 pp. et 1 f. pour l'*Extrait du privilége.*

Cette pièce de Sertorius donna lieu à une polémique animée entre l'abbé d'Aubignac et Donneau de Visé; nous renvoyons pour le détail des pièces à la *Bibliographie cornélienne* de M. Picot.

— 27. Oton, tragédie. *Paris, G. de Luyne* (ou *Th. Jolly*, ou *L. Billaine*), 1665,

EFERUS - Recherches & Classification -

in-12, de II ff. lim., 78 pp. et 1 f.

En *vélin*, 53 fr. Chedeau.

Quelques exemplaires ont le titre rectifié : *Othon.*

— 28. Agésilas, trag. en vers libres rimez par P. Corneille. *A Rouen et se vend à Paris, chez Th. Jolly* (ou *G. de Luyne*, ou *L. Billaine*), 1666, in-12, de 11 ff. lim., 88 pp. et 2 ff., dont le dernier blanc.

Il existe des exemplaires où le titre a été renouvelé avec la date de 1667 et de 1668.

37 fr. Chedeau ; 50 fr. Huillard ; 150 fr. en *mar.* de Chambolle, Germeau ; revendu 155 fr. Potier ; 26 fr. Yéméniz ; 39 fr. Martial Millet.

— 29. Attila, roy des Huns, tragédie. *A Paris, chez G. de Luyne* (ou *Th. Jolly*, ou *L. Billaine*), 1668, in-12, de IV ff. lim., 78 pp. et 1 f. blanc.

Quelques exemplaires portent sur le titre : *Thomas* au lieu de *Pierre Corneille.*

En *vélin*, 120 fr. Chedeau.

— 30. Tite et Bérénice, com. héroïque. *A Paris, chez Th. Jolly* (ou *G. de Luyne*, ou *L. Billaine*), 1671, in-12, de IV ff. lim. et 76 pp.

La page 76 est chiffrée par erreur 44 ; 20 fr. Chedeau ; 135 fr. Voisin (1876).

« Le privilége offre cette particularité, qu'il est donné non-seulement pour *Tite et Bérénice*, mais encore pour une traduction en vers français de la *Thébaïde* de Stace. »

Une critique de cette pièce et de la *Bérénice* de Racine parut sous ce titre : *La Critique de Bérénice* (par l'abbé de Villars). *Paris, L. Billaine*, 1671, pet. in-8.

— 31. Pulchérie, com. héroïque. *Paris, G. de Luyne*, 1673, in-12, de IV ff. lim. et 72 pp.

50 fr. Potier, 1870 ; l'exemplaire avait été payé 20 fr. chez Chedeau, où un second exemplaire ne fut vendu que 10 fr. ; 67 fr. Voisin (1876).

— 32. Suréna, général des Parthes, trag. *Paris, G. de Luyne*, 1675, in-12, de 11 ff. lim., et 72 pp.

Un exemplaire cartonné 121 fr. Chedeau, pour M. Bancel ; un second exemplaire 80 fr.

POÉSIES RELIGIEUSES.

Pour la traduction de l'*Imitation de Jésus-Christ*, voyez : IMITATIONE (De).

— Lovanges de la Sainte-Vierge, composées en rimes latines, par S. Bonaventure. Et mises en vers françois par P. Corneille. *A Rouen, & se vendent à Paris, chez Gabriel Quinet*, M. DC. LXV. Avec privilége du roy, in-12, de V ff. lim. et 83 pp. ; le front. gravé, qui manque souvent, représente la Vierge tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux.

En *mar.* de Niédrée, 41 fr. Giraud ; en *mar.* de Hardy, 32 fr. 50 c. Veinant ; en *veau*, 60 fr. Chedeau ; en *mar.* de Trautz, 90 fr. Solar ; sans le frontispice, en *mar.* de Duru, 70 fr. Potier (1870).

— Les mêmes. *Sur l'impr. à Paris, se vend à Lille*, 1665, pet. in-8, de IV ff. limin., 28 pp. plus une figure.

Édition imprimée à Bruxelles par Foppens.

— L'Office de la Sainte Vierge, trad. en françois, tant en vers qu'en prose, avec les sept pseaumes pénitentiaux, les Vespres et Complies du dimanche..... par P. Corneille. *A Paris, chez Robert Ballard, seul impr. du roy pour la musique. Et chez Th. Jolly* (ou *G. de Luyne*, ou *L. Billaine*), 1670, in-12, fig., VIII ff. lim., 528 pp., 2 ff. pour le privilége, plus 10 fig., y compris celle qui est en regard du titre.

Ce livre a été réimprimé sous un autre titre : Heures contenant l'office de la Vierge, etc. *Paris, Cl. Blageart*, 1685, in-12.

— VERSION des Hymnes de Saint Victor. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1680), pet. in-4, de 4 pp.

Cette traduction d'une pièce latine, de Santeul, n'a qu'un titre de départ, et ne porte pas le nom du traducteur.

— VERS inédits de P. Corneille, publiés par M. Faugère. *Paris, Didot*, 1847, in-8, de 16 pp.

C'est une version des Hymnes de sainte Geneviève, dont l'original tout entier, de la main de Corneille, a été retrouvé par M. Faugère à la Bibl. Sainte-Geneviève.

PIÈCES DIVERSES.

— MESLANGES poétiques. *Paris, Fr. Targa*, 1632, in-8.

Cette pièce a été publiée à la suite de CLITANDRE. (Voy. plus haut.)

— EXCUSES à Ariste. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1637), in-4, de 2 ff.

Une édition in-8 de 4 pp. a été imprimée presque simultanément.

— RONDEAU (contre Scudéry) : « Qu'il fasse mieux, ce jeune Jouvencel ». *S. l. n. d.*, 1 f. in-4.

— LETTRE apologétique du sieur Corneille, contenant sa responce aux observations faictes par le sieur Scudéry sur le Cid. *S. l.*, 1637, in-8 de 14 pp.

— Autre édition, 1637, in-8, de 8 pp.

— REMERCIEMENT à Monseigneur l'Eminentissime cardinal Mazarin. *Paris, Sommaville et Courbé*, 1643, in-4, de 4 ff. non chiffrés.

Inséré la même année dans l'édition originale de la *Mort de Pompée.*

— SUR LE DÉPART de Mme la marquise de B. A. C., in-4.

(Indiqué par Granet, dans l'édition des *Œuvres*, de Paris, 1738.)

— REMERCIEMENT au Roy. *Paris*, 1663, in-4, de 7 pp.

— A MONSEIGNEUR le duc de Guise. Sur la mort de Monseigneur son oncle. Sonnet. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1664), 1 f. in-fol.

— AU ROY, sur son retour de Flandre. *S. l.* (1667), in-4, de 4 pp. chiffrées.

— POËME sur les Victoires du Roy ; trad. de latin (du P. de la Rue) en françois. *Paris, G. de Luyne* (aussi *Th. Jolly*), 1667, in-8, de 38 pp. et 1 f. pour le privilége.

— AU ROY, sur la conqueste de la Franche-Comté. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1668), in-4, de 2 ff.

Réimprimé à *Rouen*, la même année, in-8, de 8 pp. avec diverses pièces latines.

— POËME sur les Victoires du Roy. Traduit de latin

EFERUS - Recherches & Classification -

(du P. de la Rue) en françois. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1670), in-12, de 34 pp. et 1 f. pour le privilége.

— DEFFENCE des Fables dans la Poésie. (Imitation du latin de M. de Santeul.) *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1670), in-4, de 4 pp.

— LA THÉBAÏDE de Stace, traduite en vers françois.

On ne connaît de cette traduction que les trois vers cités par Ménage, dans ses *Observations* sur la langue française de 1672. Nous avons dit plus haut que le privilége de *Tite* et *Bérénice* comprenait également la *Thébaïde* de Stace.

— REGI, pro restituta apud Batavos catholica fide. (*Parisiis,* 1672.) In-12, de 2 ff.

Pièce de 24 vers latins, que cite Granet, dans l'édition des *Œuvres* qu'il a donnée en 1738.

— LES VICTOIRES du Roy sur les Estats de Hollande, en l'année 1672. *Paris, G. de Luyne,* 1672, in-fol., de 19 pp., fig. sur le titre et à la 3e page.

Trad. du latin du P. de la Rue.

Granet cite une autre édition in-8, publiée à la même date chez les mêmes libraires, et il en existe une autre de *Grenoble,* 1673, in-12.

— AU ROY, sur sa libéralité envers les marchands de la Ville de Paris. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1674), in-fol., de 4 ff.

Cette pièce n'a qu'un titre de départ, surmonté d'un fleuron de Chauveau; c'est une traduction d'un poëme de Santeul, imprimée à Paris la même année.

Il en existe une autre édition avec le texte latin en regard :

— AU ROY, sur sa libéralité envers les marchands de Paris, présenté par les gardes des marchands de la Ville de Paris, par Pierre Corneille. *Paris, chez Pierre le Petit,* 1674, in-4, de 14 pp.

Cette édition semble différer de celle (*s. l. n. d.*) décrite par M. Picot (*Bibliogr. cornél.*, 163); l'exemplaire de la collection L. (Labitte, 1874) a été vendu 20 fr.

Dans la même vente figurait un exemplaire de la DEFFENCE des fables dans la poésie, imitation du latin de M. de Santeul. *S. l. n. d.*, in-4. Vendu 14 fr.

— AU ROY, sur son départ pour l'armée en 1676. *S. l. n. d.* (*Paris,* 1676), in-4, de 4 pp.

— VERS presentez au Roy sur la campagne de 1676. *Paris, G. de Luyne,* 1676, in-4, de 2 ff.

— ODE à M. Pellisson. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1676). in-4.

Cité par Granet (édit. de 1738).

— SUR LES VICTOIRES du Roy, en l'année 1677. *Paris, G. de Luyne* (1677), in-4, de 2 ff.

— AU ROY, sur la paix de 1678. *De l'impr. de P. le Petit,* in-fol., de 4 pp.

— A MONSEIGNEUR, sur son mariage. *S. l. n. d.* (*Paris,* 1680), in-fol. de 4 pp., avec un fleuron, représentant Apollon et les Muses.

— ŒUVRES diverses de P. Corneille. *A Paris, chez Gissey et Bordelet,* 1738, in-12, de XXXIV-461 pp. et 3 ff. non chif. pour la table.

Ce recueil contient 96 pièces; la préface est suivie de la *Défense du grand Corneille,* par le P. Tournemine; le volume doit renfermer un carton qui n'est pas partout semblable; dans quelques exemplaires il contient le *Sonnet sur la Mort de Louis XIII;* dans les autres ce sonnet est suivi du *Placet au Roy, sur le retardement de sa pension.*

Ce recueil a été réimprimé à *Amsterdam, chez Zach. Chatelain en* 1740, in-12.

— LES TRIOMPHES de Louis le Juste. Voir VALDOR (Jean), au *Manuel.*

— BIBLIOGRAPHIE cornélienne, ou Description raisonnée de toutes les éditions des Œuvres de Corneille, des imitations ou traductions qui en ont été faites, et des ouvrages relatifs à Corneille et à ses écrits, par Émile Picot. *Paris, Aug. Fontaine,* 1876, in-8, portr., pap. de Holl. (500 ex.), 25 fr.; pap. Whatmann (50 ex.), 50 fr.; pap. de Chine (10 ex.), 60 fr.

Excellente monographie, fruit d'un long travail et de consciencieuses recherches, à laquelle nous reconnaissons volontiers avoir emprunté la presque totalité des renseignements qui précèdent; l'éditeur, M. Fontaine, a confié l'impression de ce beau livre à M. Georges Chamerot, qui a produit un chef-d'œuvre de typographie.

CORNEJO (*Pedro*). Compendio y breve relation de la Liga y confederacion Francesa : con las cosas en aquel reyno acontecidas desde el año de ochẽta y cinco. *En Brucellas, en casa de R Velpio,* 1591, in-8.

Nous citerons encore du même auteur :

— DISCORSO y breue relacion de las cosas acontecidas en el cerco de la famose-Villa de Paris, y su defensa por el duque de Nemours contra Henrique de Borbon. *En Brucellas,* id., 1591, in-8.

Pièces historiques d'un certain intérêt.

CORNET (*Séverin*). Chansons françoises à 5, 6 et 8 parties, mises en musicque par Severin Cornet, maistre de la musicque en la grande église d'Anvers, 1581. *En Anvers, de l'imprimerie de Christ. Plantin,* in-4, obl.

— CANTIONES musicæ 5, 6, 7 et 8 vocum, auctore Sev. Cornet, ecclesiæ D. Virginis Mariæ Antverpiensis phonasco. *Antverpiae, ex offi. Chr. Plantini,* 1581, in-4.

— MADRIGALI a 5, 6, 7 et 8 voci, di Sev. Corneti, maestro di capella della chiesa maggiore d'Anversa. *Anversa, Chr. Plantino,* 1581, in-4.

Ces trois volumes, dans les trois langues, sont fort rares et précieux.

CORNU (*P.*). Les OEuvres poétiques de Pierre Cornu, Dauphinois, contenant sonnets, chansons, odes, etc. *Lyon, J. Huguetan,* 1583, in-8. [13843]

En *mar.* de Duru, 440 fr. Double (avait été payé 284 fr.); en *mar.* de Bauzonnet, 220 fr. Yéméniz; en *mar.*, 341 fr. Morel, de Lyon, 1873: un bel exemplaire 370 fr. Desq; 350 fr. Chaponay; revendu 400 fr. Turquety: un autre bel exemplaire en *mar.* de Trautz, a été porté à 850 fr. à la vente L. de Montgermont en 1876.

— OEUVRES poétiques de Pierre de Cornu. *Turin, Gay et fils,* 1870, pet. in-12.

Avec une préface et des notes, par un membre de la Société des bibliophiles gaulois (Prosper Blanchemain), tiré à 100 exemplaires, 96 sur papier *vélin* et 4 sur papier de Chine, plus 3 sur *vélin*; le volume est composé de XXVII-232 pp., dont les 7 dernières pour la table.

CORNUTUS (*J.*). Jac. Cornvti Doctoris Medici Parisiensis Canadensium Plantarum, aliarumque nondum editarum Historia. Cui adiectum est ad calcem Enchiridion Botanicum Parisiense. *Parisiis, venundantur apud Simonem Le Moyne,* 1635, in-4, de VII-119 ff. de

EFERUS - Recherches & Classification -

texte, avec pl. grav. sur métal et 1 f. pour le privilége.

Volume assez rare et recherché par les bibliophiles canadiens; 80 fr. Maisonneuve (1867).

CORONA mistica beate Marie virginis. *Antverpie, Gerard de Leew,* 1492, in-8, goth., contenant outre le titre et la marque de l'imprimeur, 26 figures grav. sur b. de la grandeur des pp. [1673]

Hain, qui cite ce rare volume, ne parle pas des planches. £ 3. Sh. 12, Libri.

CORPUS inscriptionum Atticarum, consilio et auctoritate Academiæ litterarum regiæ Borussicæ editum. Vol. primum, edid. Adolphus Kirckhoff. *Berolini, Reimerus,* 1873, in-fol., de VII et 244 pp.

M. Egger, dans le *Journal des Savants,* de novembre 1874, a rendu compte de cette intéressante et savante publication.

Nous citerons également :

— Corpus scriptorum historiæ bysantinæ, editio emendatior et copiosior, consilio B. G. Niebuhrii C. F. instituta, auctoritate Academiæ litterarum regiæ Borussicæ continuata. Nicephorus Gregoras. *Bonnæ, typis C. Georgii, impensis Ed. Weberi.* Volumen primum, in-8.

CORREAL (*François*). Voyages aux Indes Occidentales, contenant ce qu'il y a vu de plus remarquable pendant son séjour, depuis 1666 jusqu'en 1697. *Paris,* 1722, pl. et cartes, 2 vol. in-12. 15 fr. Maisonneuve.

— Les mêmes. *Amsterdam,* 1722, 3 vol. in-12, avec cartes et planches gravées sur bois. Sh. 6. J. R. Smith (London).

CORROZET (*Gilles*). ¶ Sẽsuyuẽt plu || sieurs belles pe- || tites instructions et enseignemens ensem || ble plusieurs nouueaulx prouerbes demã || des | et ioyeulx quolibetz faictz par manie || re de passe-temps par l'indigẽt de sapience || Plus que moins. — ¶ *Fin des instructions prouerbes et colibetz.* || ¶ *Plus que moins. S. l. n. d.* [*Paris, vers* 1535], pet. in-8, goth., de 12 ff., de 22 lignes à la page, sign. A-C, fig. sur bois au titre.

Le verso du 12e feuillet est blanc.

— ¶ Les Epitaphes || faictes sur le trespas de messire Robert || de la Marche, seigneur de Floren || ges, mareschal de France et || cheualier de lordre du || Roy nostre sire. || *Il est permis a Iehan Andre et Gilles* || *Corrozet faire imprimer et vendre ces epita* = || *phes et deffences a tous autres iusques a vng* || *moys prochainement venant. Fait le* .viii. *iour de Ianuier. Mil* .V.C. XXXVI. || *I. I. de mesmes.* In-8, goth., de 4 ff. de 26 et 27 lignes à la page, sans chiffres, réclames ni signatures, avec fig. sur bois au titre.

— Les Menues || pẽsez damours. Finis *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1530), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 20 lignes à la page, sign. A, fig. sur bois au recto et au verso du titre, et au verso du dernier f.

Au recto du dernier feuillet on lit ce quatrain.

L'ACTEUR :

Gilles Corroset or envoye
Aux amoureux sotz sans science
Cest escript qu'il a mis en voye
Par l'indigent de sapience

Plus que moins.

— Hecatomgraphie... *Paris, D. Janot,* 1541, in-8. [13726]

Première édition.

Un bel exemplaire, en *mar.* de Niédrée, 250 fr. Yéméniz.

— Hecatongraphie. *Paris, D. Janot,* 1543, in-8, fig. s. b. et encadrement.

En anc. rel. *mar.*, 503 fr. Brunet; ce bel exemplaire, bien complet, avec 100 charmantes figures sur bois, venait de R. Heber; en *v. f.* de Trautz-Bauzonnet, 150 fr. Yéméniz.

— Hecatongraphie. *Paris, Est. Groulleau,* 1548, in-16, fig. s. b. sans encadrements.

En *mar.* de Bauzonnet, 135 fr. Yéméniz.

— Hecatongraphie. *S. l. n. d.,* in-12, sans figures.

Cette édition est d'un imprimeur dont la marque est la chute d'Icare, avec la devise : *Ne hault, ne bas, médiocrement.* En *mar. v.* de Derome, 50 fr. Morante.

— La Tapisserie de l'Eglise chrestienne et catholique; en laquelle sont depainctes la Natiuité, vie, passion, mort et resurrection de Nostre Sauueur et Redempteur Jésus-Christ. Auec un huictain soubz chacune histoire, pour l'intelligence d'icelle. *Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groullan,* 1551, in-16, fig. s. b., finement gravées; les quatrains placés au-dessous des figures sont de Gilles Corrozet. [13727]

Le *Manuel* cite de ce petit volume l'édition de 1549; celle-ci est d'une excessive rareté; M. Didot, qui la décrit dans son *Essai sur la gravure sur bois,* n'avait vu que l'exemplaire de la Bibl. nation., qui est rogné à la lettre; il déclare que les gravures dont il est orné sont dignes du burin de l'illustre J. Cousin. 430 fr. baron Pichon, pour M. Didot.

— Le Parnasse des Poëtes françois modernes. *Paris, Galiot Corrozet,* 1557, pet. in-16.

Première édition fort rare. (Voy. *Bull. du bibliophile,* Année 1837, page 542.)

— L'édition de 1571, *Paris, Galiot Corrozet,* pet. in-8, 75 fr. Chaponay; l'exempl. Solar, 360 fr. Leb. de Montgermont.

— L'édition de 1583, *Lyon, B. Rigaud,* in-16. 20 fr. Chedeau.

— Les Divers propos mémorables des nobles..... hommes de la chrestiente. *Paris, Gilles Corrozet,* 1556, in-8.

En *mar.* de Duru, 20 fr. baron Pichon.

— Le Catalogue des antiques érections des villes

EFERUS - Recherches & Classification -

et cités..... *On les vend à Lyon, chez Fr. Juste.* S. d., in-16, goth., fig. s. b.

En belle rel. anc. 200 fr. Yéméniz.

— La Fleur des antiquitez... *Paris, Galiot du Pré,* 1532, pet. in-8. [24124]

Bel exemplaire de la première édition, 355 fr. Le Roux de Lincy (1865); en *mar.* de Duru, 205 fr. Yéméniz (court de marges).

— La Fleur des antiquitez..... 1533. *Paris, G. de Bossozel,* pet. in-8.

En *mar.* de Duru, et relié sur brochure, 315 fr. Le Roux de Lincy.

— La Fleur des antiquitez.... de la Ville de Paris. *Paris,* 1534, in-16, lettres rondes.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 170 fr. Solar.

— La Fleur des antiquitez... de la Ville de Paris..... *On les vend à Paris... par Pierre Sergent,* 1543, in-16.

Outre l'ouvrage de Corrozet, cette édition contient *les Rues et Eglises de Paris,* et elle est la seule qui donne les tenants et aboutissants des rues de Paris, indication fort utile pour celui qui veut en retrouver l'emplacement.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 750 fr. baron Pichon.

— Les Antiquitez..... 1550. *Paris, Gilles Corrozet,* in-8.

En *v. f.* de Trautz-Bauzonnet, 130 fr. Le Roux de Lincy; en *mar. bl.* du même relieur, 300 fr. baron Pichon.

— Les Antiquitez et singularitez excellentes de la ville, cité et université de Paris. *A Paris, de l'imprimerie de Nicolas Chrestien,* 1555, in-16 de 64 ff. 60 à 70 fr.

Cette édition avait échappé aux recherches de M. Brunet; elle porte au verso du titre : « Le contenu de ce qui a esté adiousté oultre les precedentes impressions. — Les noms des rues, églises, chapelles et collèges de Paris. — La despense qui se faict chascun iour en icelle, le tour et enclos de la ville. — Le contenu de la despence qu'une personne peut faire par an et par iour, etc. »

Un exempl. incomplet, 41 fr. Le Roux de Lincy (1868).

— Les Antiquitez..... de Paris, corrigées et augmentées pour la seconde édition. *Paris, N. Bonfons,* 1561, in-8.

En *mar.* de Duru, 88 fr. Solar; en *v. f.* de Chambolle, 110 fr. Le Roux de Lincy; 200 fr. Yéméniz.

— Antiquitez..... Augmentées par N.-B., parisien. *A Paris, par Nic. Bonfons,* 1576, in-8.

En *mar.* de Duru, 180 fr. Le Roux de Lincy; à la première vente de 1855, un exemplaire s'était vendu 245 fr.

— Les Antiquitez..... *Paris, Nic. Bonfons,* 1581, pet. in-8.

En *v. f.* de Trautz-Bauzonnet, 63 fr. Solar; en *mar.* de Duru, 102 fr. Le Roux de Lincy; 45 fr. (taché d'huile) Yéméniz.

— Les Antiquitez..... par G. Corrozet, parisien, et depuis augmentées par N. B. (Nic. Bonfons). *Paris, Nic. Bonfons,* 1586-88.

Le bel exemplaire de M. De Bure, 89 fr. Solar; en *v. f.* de Duru, 125 fr. Le Roux de Lincy; en *mar. bl.* de Duru, 150 fr. baron Pichon; en *vélin,* 82 fr. Yéméniz; en *mar.* de Thibaron, 145 fr. H. B. (1873); en *mar.* de Duru et Chambolle, 175 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Fastes, antiquitez et choses plus remarquables de Paris..... par P. Bonfons. *Paris,* 1607, pet. in-8.

Édition non citée au *Manuel,* en *v. f.* de Chambolle, 45 fr. Leroux de Lincy.

CORSUCCIO. Il vermicello della seta. *Rimino, G. Simbeni,* 1581, in-4.

Livre intéressant, consacré aux vers à soie; chaque page est entourée d'une bordure gravée sur bois. 20 fr. en 1869.

CORTEZ (*Fernand*). En lan M. CCCCCxxjj. ou (*sic*) mois daoust ‖ la Tressacree Imperiale et Catholique Mageste lui estant en ‖ la cite de Palãce en Castille, eust nouuelles des Marches Ysles ‖ et terre ferme Occeanes, que lon appelle et nõme vulgairemẽt ‖ les Indes, pource q̃ vne partie dicelles est a confronte envers lesdz indes. (A la fin, v° du f. 16 :) ¶ Depuis sont venues a sa mageste nouuel ‖ les de certaiẽs ysles trouuez p̃ les espaignolz plaines despecerie et beau ‖ cop de mines dor, lesq̃lles nouuelles il receupt en ceste ville de Vaillad olid ‖ le primier doctobre XV. cent xxij. Finis : ‖ ¶ *Imprime en Anuers par Michiel de Hoocstraten.* ‖ ¶ *Cum gratia et privilegio,* pet. in-4, de 16 ff., sign. Ai-Diij., la première et dernière ligne impr. en car. goth., le reste du vol. en car. ronds.

Cette relation inconnue a été publiée vers 1523, sur les deux premières lettres de F. Cortez; elle commence avec le départ de Cortez de la Vera-Cruz en 1519, et se termine avec la mort de Montezuma (non cité par la *Bibl. americ.* de Harrisse). Nous avons donné cette note d'après un exemplaire incomplet du premier feuillet que le libraire Edw. Tross voulut bien nous communiquer en 1866.

— La Preclara narratione di Ferdinan ‖ do Cortese della Nuoua Hispagna del Mare Oceano, al ‖ Sacratissimo et Iuuictissimo Carlo di Romani Imperatore sem ‖ pre Augusto Re Dhispagna, et cio che siegue nellaño del si ‖ gnore. M.D. XX. trasmessa : Nella quale si cõtẽgono mol ‖ te cose degne di scienza et ammiratione, circa le cittadi ‖ egregie di quelle Prouincie, costumi dhabitatori, sa ‖ crifici di Fanciulli et religiose persone. Et massimamente della celebre citta Temixtitlan (trad. per Nicolo Liburnio). *Stampato in Venetia per Bernardino de Viano ‖ de Lexona Vercellese. Anno domi ‖ ni M.D. XX.IIII. A dì XX Agosto,* in-4, de 74 ff. non chif. Le dernier f. ne contient que la marque de l'imprimeur.

£ 2. Sh. 2, catal. Thorpe, 1838; 250 et 350 fr. catal. Tross; 350 fr. Yéméniz (en *mar.* de Trautz); incomplet de 2 ff. et du plan de Mexico, 80 fr. Tross; en *vélin,* 700 fr. Maisonneuve (1867).

— Historia de Nueva-España, aumentada con otros documentos y notas por D. Franc. Ant. Lorenzana, arzobispo de Mexico. *Mexico, J. Ant. de Hogal,* 1770, in-fol., x ff. prél., 400 pp. de

EFERUS - Recherches & Classification -

texte et 6 ff. d'indice, front. gr., plan de la Nouvelle-Espagne, du grand Temple de Mexico, de la Californie, etc. [28598]

Volume précieux, qui contient les plus curieux documents; les lettres de Fernand Cortez y figurent; entre les pages 176-177, sont 31 planches qui représentent en *fac-simile* un livre mexicain en caractères hiéroglyphiques, avec la traduction espagnole; 70 fr. Maisonneuve.

— AVENTURAS y relaciones de Hernan Cortés, en México, por una sociedad de literados. *Mexico, V. Segura,* 1853, in-18 de XV-328 pp., plus 1 f. de table.

— CARTAS y relaciones de Hernan Cortés al emperador Carlos V, colegidas é ilustradas por don Pascual de Gayangos. *Paris,* 1866, gr. in-8, de 31 et 572 pp., plus 2 ff. de table.

Belle et intéressante édition, imprimée aux frais du banquier Salamanca, et non destinée au commerce.

— THE PLEASANT history of the conquest of the west India, now called new Spayne, by Hernando Cortes, most delectable to reade, translated by T. Nicolls (avec des vers en l'honneur du livre, par Stephen Gosson). *London, H. Bynneman,* 1578, dédic. à Francis Walsingham. (2 guinées, Rich. Heber.)

— Réimpr. « *London, T. Creede,* 1596. » £ 3. Sh. 10, Inglis.

CORTES (*Martin*). Breve compendio de la Sphera y de la arte de nauegar..... *Sevilla,* 1551, in-fol. [8492]

La traduction anglaise est un livre rare et précieux, quoi que dise M. Brunet.

— ARTE of Nauigation, conteyning a compendious description of the sphere, with making of certain instruments and Rules for Navigation, exemplified by manys demonstrations, by Richard Eden, dedicated to the Merchant adventurers..... *London, emprynted by R. Jugge,* 1561, in-4, planches gravées sur bois et cartes, dont un plan du *New-World,* 83 ff. et une table; en outre une dédicace aux Aldermen de la *Citie of London.*

— Réimpr. en 1589, in-4.

— Réimpr. en 1596, in-4.

— Réimpr. en 1609, in-4.

Cette dernière édition, corrigée et fort augmentée par John Tapp.

CORTESII (*Pauli*) protonotarii Apostolici, de cardinalatu Libri III. — *Impressus per Sym. Nic. Nardum in Castro Cortesio,* 1510, in-fol., lett. rondes.

Livre imprimé à petit nombre et dans une imprimerie particulière, qui n'a pu être déterminée : « Libro rarissimo » (Tiraboschi).— « Liber admodum rarus » (catal. Pinelli). 3 guinées, Thorpe, 1837.

CORUM (*Andrieu*). L'Art de Chyromance. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 92 ff., avec fig. s. b.; sign. A-M par 8, sauf le cahier C, qui est de 4. [8930]

Nous répétons ce titre, déjà inscrit au *Manuel,* parce que nous désirons reproduire une excellente note que nous empruntons à un catal. de M. Tross (1863), qui porte à 400 fr. ce volume, qu'il avait payé 10 livres sterl. à la vente de la partie réservée des livres de M. Libri. « Ce volume, qui contient beaucoup de figures sur bois, offre un intérêt particulier, en ce qu'il sert à prouver l'existence d'un petit volume xylogr. sur la chiromancie (un *Hartlieb* en miniature), qui aurait été exécuté en France au XVe siècle, et dont les planches auraient servi à l'ornementation du présent volume avec l'addition d'un texte en caractères mobiles; ce qui semble le prouver, c'est que presque toutes ces gravures portent des signatures gravées dans la planche en bois; ces signatures n'affectent aucune régularité de disposition, mais se rapportent à l'ordre différent dans lequel elles étaient rangées dans le xylographe: elles vont de *a* à *t*, et doivent avoir formé des cahiers de 8; il semble donc que ces planches ont reçu ces signatures à une époque où elles n'étaient point accompagnées d'un texte en caractères mobiles. »

Les xylographes français sont trop clair-semés, et l'histoire de la xylographie, en France, est trop imparfaite, pour que nous ayons pu laisser de côté cette note intéressante.

CORVUS (*Andreas*). Liber de Chiromantia. *Venetiis, Aug. de Zannis,* 1513, pet. in-8.

Ce livre rare renferme plus de 150 gravures sur bois, de la grandeur des pages; le titre se trouve au verso du premier feuillet: le recto est occupé par une gravure, où l'on voit trois hommes, dont l'un est sans doute l'auteur du livre.

On a traduit en français, d'une façon bizarre, le nom de l'auteur par : ANDRIEU CORUM.

COSSARD (*Jacques*). Méthode pour apprendre à lire, à escripre, chanter le plain chant, et compter, avec plusieurs petites tablettes et explications d'icelle, par Me Jacques Cossard, prestre, bachelier en théologie, curé de Dormans. *A Paris, chez l'auteur du présent, au collége de la Marche,* 1633, pet. in-8. [9067]

Volume curieux, dédié à Mlle de Montpensier; à la fin, une partie de 16 pages, consacrée à l'alphabet grec et hébreu. 12 à 15 fr.

COSTE (*Pascal*). Monuments modernes de la Perse, mesurés, dessinés et décrits par P. Coste. *Paris, A. Morel,* 1867, gr. in-fol., 61 planches, dont quelques-unes en couleur.

102 fr. Curmer.

COSTUMES historiques des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, dessinés par E. Lechevalier-Chevignard, gravés par MM. A. Didier, L. Flameng, Lallemand, etc. Avec un texte historique et descriptif par M. G. Duplessis. *Paris, A. Lévy* (1864)-73, 2 vol. in-4, avec 150 grav. color.

Ce livre est destiné à faire suite aux *Costumes historiques,* de Bonnard; 50 exemplaires ont été tirés sur grand papier vergé, avec figures coloriées; 57 livraisons de cet état exceptionnel ont été portées à 102 fr. Em. Gautier, en 1872, et à cette même vente, un très-bel exemplaire des *Costumes* de Bonnard, avec double suite de figures, a été vendu 276 fr.

COTA (*Rodrigo*). Diálogo entre el Amor y un Caballero viejo, hecho por el famoso Autor Rodrigo Cota, el tio, natural de Toledo, el cual compuso la Egloga que dicen de Mingo Revulgo, y el primer

EFEROS - Recherches & Classification -

Autor de Celestina, que algunos fasalmente atribuyen á Juan de Mena. Añadido El Blason de las Mujeres, discurrido por sus perfecciones, y calificado con las plausibles calidades de muchas insignes Matronas que celebran las Historias Sagradas y Profanas. In-4, de 16 pp., *impr. sans aucune désignation de lieu, d'imprimeur, ni d'année.*

Au bas de la 5e page, le dialogue est suivi de cette indication : « *Se hallará en la imprenta de D. Pedro Josef Alonso de Padilla, impresor y mercader de libros : vive en la calle sancto Tomas, junto al Contraste.* »

Cette qualification d'*auteur de la Celestina*, appliquée hautement à Rodrigo Cota, est d'une importance telle, que nous avons cru devoir reproduire *in extenso* le titre d'une pièce de 8 ff., qui n'a pas d'autre importance que son extrême rareté.

COTEREAU (*Cl.*). Du Deuoir d'un capitaine et chef de guerre, aussi du Combat en camp cloz ou duel. Le tout faict latin par Claude Cotereau, et mis en langue françoise par Gabriel du Préau. *On les vend à Poictiers, à l'enseigne du Pelican,* 1547, in-4, car. ronds. [8582]

Première édition de la traduction française.

COTTI (*Aureliano*). Vita di Michelangelo Buonarroti narrata con l'aiuto di nuovi documenti. *Firenze,* 1875, 2 vol. in-8, de XIII-380, et 245 pages.

Ouvrage important, qui a été publié à l'occasion du centenaire de Michel-Ange.

COUCHOU (Lou). Lagno Provençaou per esconjurar las melancoulies de leys gens. *A Apt, aquo de Iean Roize,* 1654, in-12, de 112 pp.

Recueil inconnu à tous les bibliographes, et qui figure au catal. Bory.

COVET (*Jacq.*). La Conférence faicte à Nancy entre un docteur Jésuite, accompagné d'un capucin, et deux ministres de la parole de Dieu ; descrite par J. Covet, Parisien. *Imprimé à Basle,* 1600, in-8, de 141 pp.

18 fr. Tross (1870).

COVLON. Le Fidelle Condvcteur pour le voyage de France. *A Troyes, chez Nicolas Oudot, et se vendent à Paris chez G. Clouzier,* 1654, pet. in-8.

A la suite vient la description de l'*Angleterre*, partie de 112 pp., avec une erreur de numération ; les 12 dernières pages sont chiffrées 200-212, au lieu de 100-112, 8 à 10 fr.

CORONEMENT (Le) de Messire Francoys Petrarque, poete florentin, faict à Rome, envoyé par Messire Sennucce del Bene au magnifique Cam della Scala, Seigneur de Vérone, nouuellement traduit du toscan en françoys (par J. B. de Barlemont). *Paris, Gabr. Buon,* 1565, in-4, de 9 ff.

15 fr. Ruggieri, et en *mar.* de Chambolle-Duru, 50 fr. vente H. Bordes.

COURONNEMENT (Le) du Sérénissime Henry de Valois, roy des Polonnes, envoyé à l'Illustrissime Seigneur de la Mante, gouverneur de la citadelle de Lyon. *Lyon, par Michel Jove,* 1574, pet. in-8.

En *mar.* de Masson, 60 fr. Ruggieri.

COURÕNEMENT (Le) dv tres illvstre roy de Bolemen (*sic*), archidvc Ferdinand, et de sa royalle maieste espousee la Royne, faict en la grande et puissante cite de Prag, au royaume de Bohème, en lan MDXXVII. Translate au vray d'Alleman en Françoys, par Vuygant de Köln. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 4 ff.

Pièce qui figure pour la première fois au catalogue de la Bibl. de Saint-Ylie (30 novembre 1869), où il fut acquis par un intrépide amateur, au prix excessif de 510 fr. ; lequel, après l'avoir fait relier très-richement par Lortic, le revendit 1,000 fr. Cet amateur était M. Ruggieri.

COURRIER facétieux (Le), ou Recueil des meilleurs rencontres de ce temps. *Lyon,* 1647, in-8, front. gr. [17867]

Ce petit volume, rare et curieux, a été plusieurs fois réimprimé. En *mar.* de Hardy, 64 fr. Auvillain.

COURRIER françois (Le), traduict fidelement en vers burlesques (par de Saint-Jullien). *S. l.*, 1649, 12 parties in-4. 8 à 12 fr.

Cette gazette en vers, sur *la Fronde,* est assez rare quand elle est complète ; elle a été réimprimée l'année suivante sous ce titre :

— Le Courrier bvrlesque de la guerre de Paris, envoyé à monseigneur le prince de Condé, pour divertir son altesse pendant sa prison..... *Imprimé à Anvers et se vend à Paris au Palais,* 1650, in-12 de IV et 123 pp.

En *mar.* de Kochler, 51 fr. Morel, de Lyon.

Ce petit volume a dû être imprimé à Rouen.

Ces récits, à la mode de Loret et de Robinet, ont été réimprimés en 2 vol. in-16, par C. Moreau, *Paris,* 1858.

COURROUX (Le) de la Mort cõtre les ‖ angloys, donnant proesse ℭ cou ‖ raige aux Françoys. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 4 ff. à 34 lig., le 1er f. signé *a*1. [13444]

Cette pièce rare, vendue 200 fr. (Audenet), paraît imprimée à Rennes avant 1490 avec les caractères du *Floret, en françoys,* de 1485 ; elle finit au verso du 4e feuillet par ce vers :

Selon bon droit viues en voz estatz.

ℭ Finis.

La capitale (L) ornée, qui commence cet opuscule, est gravée en manière criblée. (*Bibl. nation.*)

COURS (Le) du jour chrétien, dédié à

EFEROS - Recherches & Classification -

Mme de Maintenon. *A Paris, chez Noël Pissot,* 1714, pet. in-12, fig. (en vers).

La figure de la Vierge, qui est en tête du livre, est, dit Chardon de la Rochette, le portrait de Mme de Maintenon, ce qui ne laisse pas d'être une assez piquante assimilation; une figure représente le Christ en croix, avec le vers de Tibulle :

Te teneam moriens deficiente manu.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 200 fr. au catal. à prix marqué de Morgand et Fatout.

COURSES (Les) de bague faictes en la place Royale, en faveur des heureuses alliances de Frãce et d'Espagne, par les princes et seigneurs de France. *A Paris, pour Jean Millot et Jean de Bordeaulx,* 1612, 4 ff. pet. in-8. [23745]

Relié avec une autre pièce rare : *La Satire des Dames contre les chevalliers du Carrouzel. S. l.,* 1612, in-8, de 8 pp., 80 fr. Ruggieri.

COURTOISIE françoise (La), enrichie de plusieurs belles et rares lettres de compliment et d'un bouquet de marguerites et fleurs d'élite choisies dans leur jardin. *Heydelberg (Hollande),* 1658, pet. in-12, front. gravé.

Ce petit volume contient, en outre, des proverbes, des dialogues, et se termine par un *Récit des reliques qui sont dedans le thrésor de la royale abbaye de Saint-Denis.* En *mar.* de Trautz, 52 fr. Solar.

COUSIN (*J.*). Livre de povrtraictvre de maistre Jean Covsin, peintre et geometrien très-excellent, contenant, par une facile instruction, plusieurs plans et figures de toutes les parties séparées du corps humain : ensemble les figures entières, tant d'hommes que de femmes et de petits enfans, veues de front, de profil et de dos, avec les proportions, mesures et dimensions d'icelles, et certaines règles pour raccourcir par art toutes lesdites figures : fort utile et nécessaire aux peintres, statuaires, architectes, orfeures, brodeurs, menuisiers, et généralement à tous ceux qui ayment l'art de peinture & de sculpture. *A Paris, par Jean le Clerc, rue Saint-Jean de Latran, à la Salamandre, auec privilége du roy* (de Mantes, le 13 juillet 1593). A la fin : *Achevé d'imprimer ce* 10 *mars* 1595. — *De l'Imprimerie de David le Clerc, rue Frementel, à l'Estoile d'or;* in-4 oblong, sign. A-Kiiij. [9188]

C'est cette édition, excessivement rare d'ailleurs, qui est citée dans le *Manuel* sous la date de 1593; quant aux deux premières, de 1571 et de 1589, personne ne les a vues, et tout porte à croire qu'elles n'existent pas ou qu'elles n'existent plus.

Voici la série des éditions, subséquentes, qui toutes conservent encore une valeur relative :

— *Paris, Jean Leclerc,* 1603, in-4 obl.
— *Ibid.* *id.* 1608, in-4 obl.
— *Ibid.* *id.* 1612, in-4 obl.
— *Paris, Jean Leclerc,* 1618, in-4 obl.
— *Ibid.* *id.* 1635, in-4 obl.
— *Ibid. Guillaume le Bé,* 1640-1642-1647-1656, in-4 obl.
— La 13e édition, si l'on compte celles de 1571 et de 1589, porte la souscription : *Jouxte la copie imprimée à Paris et se vendent à Lyon. Demasso,* 1663, in-4 obl.
— La 14e. *Paris, Guil. le Bé,* 1671, in-4 obl.

La première édition des LIVRES DE PERSPECTIVE, *A Paris, de l'impr. de Jehan le Roger,* 1560, in-fol., fig. en b., a été adjugée à 100 fr. à une vente faite par M. Tross, en mars 1870.

M. Ambroise Firmin-Didot a consacré au maître de Sens une remarquable monographie qui abonde en renseignements intéressants et qui révèle d'immenses et consciencieuses recherches; elle est accompagnée d'un album de reproductions chromolithographiques, héliographiques, gravures sur bois d'une haute valeur artistique :

— ÉTUDE sur Jean Cousin, suivie de Notices sur Jean Leclerc et Pierre Woeiriot, par A. Firmin-Didot. *Paris,* 1872, in-8, planches.

— RECUEIL des œuvres choisies de Jean Cousin. Peinture, sculpture, vitraux, miniatures, gravures à l'eau-forte et sur bois, reproduits en *fac-simile* (41 pl. dont quatre en couleurs), et publiées avec une introduction par Ambroise Firmin-Didot, de l'Académie des inscriptions. *Paris,* 1873, in-fol.

Dans l'intervalle de ces deux publications, l'Institut avait tardivement couronné une longue vie de travail et de recherches littéraires et scientifiques, en appelant M. Didot dans son sein.

COUSSEMAKER (De). Drames liturgiques au Moyen-âge. *Paris,* 1862, in-4, de XX-350 pp.

— L'ART Harmonique aux XIIe et XIIIe siècles. *Paris,* 1865, in-4.

Ces deux ouvrages fort estimés des savants, qui regrettent la perte récente de l'auteur, sont analysés dans la *Bibl. de l'Ecole des Chartes.*

COUSTUMIER (Le Grand) de France, et instruction de pratique et manière de procéder et pratiquer ès souveraines cours de parlement, préuosté et vicomté de Paris, etc. *Paris, Galliot du Pré,* 1515, pet. in-fol., goth.

36 fr. Tross, 1870.

Il existe onze éditions gothiques, de 1514 à 1539.

COUSTUMIER (Le Grand) de France... Nouvelle édition donnée par Laboulaye et H. Dareste. *Paris,* 1868, in-8, de XLV et 848 pp.

COUSTUMES generalles du bail ‖ liage damiẽs auec celles des preuostez ‖ de Monstroeul, Beauquesne, Foullois, ‖ Sainct Ricquier, Doullens, et Beauuoisis. Nou ‖ uellement publiez et decretees en la ville Damiens. *Imprime a Paris, pour Guillaume Eu* ‖ *stace... lã mil vĩcq cẽs et seize,* pet. in-8, goth., de 96 ff. chiffrés.

120 fr. Tross (1872).

COUSTUMES generales du bailliage d'Amyens, auec celles des preuostez de

EFERUS - Recherches & Classification -

Monstroeul, Beauquesne, Foulloys, Sainct-Ricquier, Doullens et Beauuoisis. *On les vend à Amyens, chez Jehan Caron, libraire, le* XXVe *iour de janvier* 1546, in-8, goth., de 114 ff. chiffrés, plus le titre et 1 f. blanc à la fin; sign. A-P. iij.

Jeh. Caron n'était pas imprimeur, nous dit M. F. Pouy, dans ses *Recherches sur l'imprimerie à Amiens;* ce volume rare a sans doute été imprimé à Paris. 115 fr. vente Chedeau.

COUSTUMES du pays et duche Danjou, publiees par Messeigneurs maistres Thibault Baillet, president, et Jehan le Lieure, conseiller en la court du Parlement. *Imprimées pour Mathurin Amat, Clement Alexandre, Leon Cailler, Jehan Leroy et Jehan Arnoul, libraires et suppotz de l'Universite d'Angiers,* 1509, pet. in-8, goth., de 136 ff. non chiff., avec la marque de Jehan Arnoul.

Cette édition, quoique ayant le même nombre de feuillets, diffère de celle indiquée au *Manuel* sous la même date; elle est à peu près de la mêm valeur.

COUSTUMES du bailliage de Vermandois en la ville... de Laon. *Rheims, chez J. de Foigny,* 1585, in-4.

— COUSTUMES de la cité et ville de Rheims. *Rheims, J. de Foigny,* 1571, in-4, de 58 ff.

— COUSTUMES de Chaalons et ressort du siége dudit lieu, en ce qui est du bailliage de Vermandois. *Rheims, J. de Foigny,* 1585, in-4, de 33 ff.

COUSTUMES du pays et comté de Poictou, commentées et paraphrasées... par N. Theveneau... *A Poictiers, par Simon Frère,* 1595, in-8, de XIV ff. lim. (A 8 et B 6), 410 pp. chiffrées et un f. de vers et de table.

COUSTUMES (Les) generales du comte d'Artois.

Une édition, pet. in-8, est donnée par Jehan Bourgeois en 1553, et celle-ci porte la mention d'impression à Arras même.

COUSTUMES du Berry.

Le catal. de la Bibl. de Rennes indique une édition, donnée avec les commentaires de Boërius, comme imprimée à Lyon en 1509, in-8; c'est une erreur. Le rédacteur a visé l'édition de 1512 (citée au *Manuel*), qui porte la marque de Marnef.

— CONSUETUDINES generales Bituricen..... *Parisiis, ap. Fr. Regnault,* 1529, gr. in-4.

Le texte des coutumes est en français, et imprimé en gros caractères gothiques.

COUSTUMES du Bourbonnoys. *Paris,* 1521, in-8.

L'exemplaire sur *vélin,* vendu 159 fr. Montmerqué, après avoir été revêtu d'une splendide reliure de Trautz-Bauzonnet, a été revendu 1,300 fr. Yéméniz.

COUSTUMES (Les) du pays de Bourgongne, redigees par escript... auec les postilles de droit escript interprétant lesdictes coustumes. *Venundantur Lugduni per Petrum Balet.* La souscription est au r° du 34e feuillet : *Cy finissent les coustumes du pays de Bourgongne nouuellement imprimees a Lyon par Antoyne du Ry, pour Pierre Ballet, et furent acheuees lan* MCCCCC *et* XVI *le* VIe *iour de nouembre;* à la fin, la marque de P. Ballet. In-8, goth., de 36 ff. à 2 col.

Première édition; le commentaire qui accompagne le texte français de la coutume est en latin; ce rare volume n'a été vendu que 62 fr. Chedeau.

COUSTUMES DE BRETAIGNE. *Lantreguer,* 1485, pet. in-8, goth.

Ce volume, extrêmement rare et précieux, se compose de 29 cahiers, contenant 236 ff.; tous sont de VIII ff., à l'exception des cahiers V et Q, qui sont de 10.

— Les mêmes. *Bréant-Loudeac,* 1485, in-4.

Un bel exemplaire de cette précieuse édition s'est vendu à Londres, en 1863 £ 43; M. Tross, qui s'en est rendu acquéreur, l'a recédé à 1,500 fr.

— COUSTUMES, Establissemens et Ordonnances du pays et duche de Bretaigne, auecques plusieurs allegacions de droict conformes au texte de ladicte coustume, etc. Item y est aussi contenu les coustumes de la Mer. *Ex caracteribus Parhisiis,* 1528, pet. in-8, goth. (titre rouge et noir), 209 ff. chiff. et 20 ff. de table, grav. s. b. 30 à 40 fr.

COUSTUMIER (Le) de Chartres, cõte de Dreux, Perche, Gonet et aultres terres et seigneuraies estans au baillage de Chartres et pays Chartrain. *Imprimees a Paris par la veufue feu Jehan Treperel, et Jehan Jehannot demourant... en la rue Neufue Nostre Dame, s. d.* (vers 1508), pet. in-8, goth., de 64 ff., sign. A-H. iiij.

Incomplet d'un feuillet, 35 fr. Chedeau.

Une édition des *Coustumes de Chartres* est imprimée à Chartres en 1576 (voy. *catal. Secoussc,* n° 473).

COUSTUMES (Les) du Bailliage de Chaulmont en Bassigny. *Imprimees a Troyes, chez Jehan Le Coq,* s. d., pet. in-8, goth., de 56 ff. signés A-G, par 8.

100 fr. Chedeau.

COUSTUMES du bailliage & chastellenie de Dourdan. *Paris, Galiot du Pré,* 1559, in-8.

14 fr. Auvillain.

COUSTUMES..... de Lille. *Imprime en Anvers. par Jehan de Ghelen,* s. d. (1533), pet. in-4, goth., fig. s. b., marque de J. de Ghelen, 32 ff.

En *mar.* de Hardy, 90 fr. Potier.

COUSTUMES (Les) generalles du bailliage de Meaulx. *Imprimées à Paris, en la rue Neufue Nostre Dame, a l'enseigne de l'Escu de France.* (A la fin :) *Im-*

EFERUS - Recherches & Classification -

prime a Paris, par la veuve Trepperel et Jehan Jannot, s. d., pet. in-8, goth., de 52 ff., sign. A-G ij.

Ce volume rare est sans date, mais a dû être imprimé vers 1515. 100 fr. Chedeau.

COUSTUMES (Les) generalles du bailliage de Meleun. *Paris, Marnef*, 1519, pet. in-4, goth.

55 fr. Potier.

COUSTUMES (Les) du bailliage et prevoste de Montargis, et aultres lieux regiz et gouuernez selon lesdictes coustumes, avecques le procès verbal. On les vend a Paris, par Gilles Corrozet, 1552. (A la fin :) *Cy finissent ces presentes coustumes et proces verbal nouuellement imprimees a Paris, par Jehan Real...* pet. in-8, goth.

En *mar.* de Chambolle, 38 fr. Potier.

COUSTUMES du pays de Normandie, 1483. *S. l.* (*Paris, Jehan Dupré*), in-fol., goth.

Un assez bel exemplaire de 281 millimètres de haut, relié en *mar.* de Duru, 750 fr. Yéméniz, et 505 fr. seulement Potier.

COUSTUMES de Normandie. Fol. 1. (r° blanc) : au v°, une grav. sur b. représ. les *Etats de Normandie*. Fol. 2. (r°) : Le prologue || (P) Our ce que nostre intencion est de || clarer en cest œuure au mieulx q̃ || nous pourrõs les Loix... etc. Au v° du f. S. vj., lig. 1re : Ville de Vernon, le xxije iour de iuing, lan || mil CCCCLIIJ. Ainsi signe par cõmande || mant de Messeigneurs les commissaires. || Pierre Neruonin. *S. l. n. d.* (*Paris, fin du* XVe *siècle*). Pet. in-8, goth., de 152 ff., sign. A-Svj, le dernier f., blanc au v°, contient au r° la marque de Phil. Pigouchet.

360 fr. Tross, 1868.

L'édition n'est pas citée par M. Frère, qui en signale une autre du même format et du même nombre de pages, mais *imprimée à Rouen pour Robinet Macé (par Guill. Gaultemier)*.

COUSTUMES (Les) obseruées et gardées en la prévosté et vicomté de Paris. *On les vend à Paris, en la rue Neufue Nostre Dame, à l'enseigne Sainct Nicolas.* (A la fin :) *Ladicte publication encommencée à faire le* XXVIIe *iour de mars l'an mil cinq cens dix.* Pet. in-8, goth., de 56 ff., signat. A-G, par 8.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 345 fr. Pasquier 1875.

COUSTUMES (Les) generales de la preuoste et viconte de Paris. *Et sont lesdictes coustumes à vẽdre a Paris, en la rue de la Juifrie, à l'enseigne des deux Sagittaires, en lhostel Guillaume Eustace, ou au Palais au tiers pilier. Et en la rue Sainct-Iaques, à l'enseigne de la Fleur de lys d'or, en lhostel Jehan Petit, commis des greffiers du Chastellet de Paris, auec le privilége de Nosseigneurs de Parlement*, s. d., gr. in-8, goth., de v-58 ff.

L'extrait des registres du Parlement est daté de 1513 ; sur le titre la marque de G. Eustace.

C'est la première édition des coustumes de la prévosté de Paris ; elle est fort rare.

Un exemplaire piqué, 51 fr. Leroux de Lincy ; un autre en *mar.* de Capé, 80 fr. Potier.

COUSTUMES du comté et pays de Poictou, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, par Me Jacques Barraud, docteur ès-droictz. *A Poictiers, chez Iulian Thoreau*, 1625, in-4.

Un exemplaire en *v. f.* aux armes de J.-A. de Thou, 52 fr Solar.

L'exemplaire sur *vélin*, aux armes de François Ier, des *Coustumes du Poictou*, de *Paris et Poictiers*, 1514, in-4, vendu chez MM. Solar et Double, était incomplet du xve feuillet ; il fait aujourd'hui partie de la splendide collection Firmin-Didot.

COVSTUMES du bailliage de Sens et anciẽs ressorts d'iceluy. *A Sens, de l'impr. de Gilles Richebois*, 1556, in-4.

Un exemplaire sur *vélin*, offert au roi Henry II, avec son portrait en relief sur les plats, richement orné et enluminé, 2,450 fr. Yéméniz.

COUSTUMES et Vsaiges du pays et duchie de Touraine, des ressors et exemptions Danjou et du Maine, rédigés et mis par escript en la ville de Langes (Langeais) par nous Baudelet-Berthelot, conseiller du Roy nostre sire, lieutenant-général de M. le Baillif de Touraine... par lopinion, advis, conseil et délibération de honorables hommes... Pierre Godeau, lieutenant de M. le Bailly de Tours, maistre Jean Avandeau, lieutenant au siége de Chinon..... (A la fin, avant la table :) *Ces presens coustumes et stilles ont este concluz et arrestees en la ville de Langes... le* xiij *iour de mars lan mil* iiij *cens* LX... In-4, goth., 34 ff. sign. Ai-D.—Stilles du pays et duchie de Touraine, rédigés et mis par escript en la ville de Langes, par nous Baudelot-Berthelot. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 25 ff., sign. Ai-C. [2697]

Cette édition, inconnue du coutumier de Touraine, apparaît pour la première fois dans le catalogue de M. Taschereau, rédigé par M. Potier ; nous ne pouvons mieux faire que de reproduire la note donnée par cet excellent libraire :

« Cette édition, dit M. Potier, nous paraît être la première de ces coutumes ; elle est en tout cas antérieure à celle de Vérard, 1507, puisqu'elle nous donne le texte de la rédaction de 1460, qui diffère notablement de celui de la révision de 1507. »

On n'y trouve aucune indication, ni date, ni lieu d'impression, ni nom d'imprimeur. Elle est même sans titre, car celui que nous donnons ci-dessus fait

EFERUS - Recherches & Classification -

partie du préambule qui précède le texte. Il n'en faut pas d'autre d'ailleurs, le volume commençant par le feuillet Ai.

D'après les caractères et les abréviations qui y fourmillent, nous croyons qu'elle a été imprimée avant la fin du xve siècle.

Les *stilles du duchie de Touraine* sont du même temps et de la même impression. »

Ce livre précieux, relié en *mar.* par Capé, a été vendu 500 fr. Taschereau.

— Coutumes (Les) et Stilles du pays et duchie de Touraine (à la fin, la marque de Martin Morin, avec ces mots autour : *Imprime a Rouen devant Sainct-Lo*), pet. in-8, goth., fig. s. b.

C'est encore le texte de la rédaction de 1460, elle est donc, comme l'édition précédente, antérieure à la révision de 1507.

Un exemplaire incomplet de 4 ff., 5 fr. Taschereau.

Un bel exemplaire de l'édition de Vérard, 1507, en *mar.* de Masson-Debonnelle, 195 fr. même vente.

Voici la liste des autres éditions des *Coutumes de Touraine*, qui figuraient à cette vente :

— Consuetudines totius præsidatus seu turonensis Baillivie..... (A la fin :) *Imprime à Paris par Jacques Poussin, pour Hylaire Maticam, libraire demourant en la rue du Change, à Blois... et pour Jehan Margerie, libraire demourant à Tours, devant la grande porte Sainct-Gatien* (vers 1510, dit M. Potier), in-4, goth.

En *mar.* de Capé, 121 fr. Taschereau.

— Consuetudines..... *Parisiis, Fr. Regnault*, 1529, in-4 goth., à 2 col., (Texte en français.)
39 fr. Taschereau.

— Consuetudines..... *Parisiis, a Galeato Pratensi*, 1543, in-4, à 2 col. (Texte en français.)
22 fr. même vente.

— Coutumier (Le) et Stilles du bailliage de Touraine avecqs les Ordonnances royaulx faites sur labbreviation des procès dudit bailliage, de nouueau corrigees et imprimees a Tours, pour Martin Siffleau. — *Cy finissent les abbreviations du proces..... auecque le Coustumier et les Stilles imprimez a Tours par Mathieu Chercele, et furent acheuees le V iour de may mil cinq cens* xxxiiij, *par Martin Siffleau, libraire, demourant près monsieur Saint-Gacian*, 3 part. en 1 vol., petit in-8, goth.

Première édition non citée de cette coutume, imprimée à Tours; chaque partie a un titre et souscription particuliers.
9 fr. Taschereau.

— Le même. *Tours, Math. Chercelé, pour J. Richart*, 1536, in-8, goth., édition citée au *Manuel*.
En *mar.* de Capé, 116 fr. Taschereau.

— Le même. *Tours, Math. Cherchelé, pour Pierre Sifleau*, 1553, in-8, goth., fig. de saint Pierre, à la fin, sur un feuillet à part.
En *mar.* de Capé, 65 fr. même vente.

— Coustumes (Les) du païs et duché de Touraine... réformées. *Tours, Guil. Bourgeat...* 1560, in-4.
Première édition de la coutume réformée. 41 fr. Taschereau.

La seconde édition de 1561, en *mar.* de Capé, 35 fr. même vente; c'est de cette édition qu'un admirable exemplaire sur *vélin*, dans une splendide reliure du temps (Nic. Eve), fut vendu 825 fr. seulement à la vente Solar; il avait été poussé à 820 fr. par M. Taschereau; le duc d'Aumale se rendit acquéreur de ces beaux exemplaires des coutumes réformées d'*Auxerre, de Lille, de Mante et Meultant, de Meaulx, de Paris, du Perche et de Touraine*, imprimés sur vélin et richement reliés.

COUSTUMES (Les) generalles gardees et obseruees au bailliage de Vitry en Partois. *Troyes, Jehan le Coq, demourant devant Nostre-Dame*, s. d. (vers 1511), pet. in-8, goth., sign. A-G iiij., de 72 ff.

Le titre et la dernière page portent la marque de J. Le Coq. 100 fr. Chedeau.

COUTEL. Les Promenades de Messire Antoine Coutel, chevalier, seigneur de Monteaux, des Ruez, Fouynais, etc. *A Blois, chez Alexis Moettes*, s. d. (après 1661), en vers et en prose. [14042]

A la page 103 se trouve la pièce intitulée : *Sur l'Indolence*, qui rappelle presque identiquement la célèbre idylle des moutons de Mme des Houlières; fut-elle victime ou coupable du plagiat, la question est en litige.

M. De Bure, dans son 3e catalogue de 1836, cite une édition d'Antoine Coutel, datée de 1676, et imprimée à Blois, également chez Alexis Moettes; l'exemplaire ne fut vendu que 14 fr. 50 c., prix qui ne diffère pas sensiblement de la valeur actuelle du livre, puisque, sans chercher d'autre adjudication, nous voyons le bel exemplaire de M. L. de Montgermont, en *mar.* de Muller, adjugé à 42 fr. en 1876.

COUTUME de Châteauneuf.

Une édition des coutumes de Châteauneuf est imprimée à Mantes en 1732, in-12.

COUVAY (*Louis*). Première et seconde partie de la grammaire latine, contenant les communes qualitez des noms, selon le rapport qu'ils ont aux personnes ou aux choses signifiées, pour l'intelligence des genres; ouvrage enrichi de petits tableaux. *Paris, chez l'Auteur*, 1668, in-8, 6 ff. de texte, y compris le titre; le reste du volume se compose de 39 pl. gravées en taille-douce, où sont, au moyen d'un nombre infini de petits tableaux, expliquées les règles méthodiques de la grammaire; ces gravures, d'une certaine finesse de burin, sont du frère de l'auteur, Jean Couvay, graveur, né à Arles en 1622.
45 fr. 1869; 29 fr. Soleil.

COXE (*Daniel*). Description of the English Province of Carolina, by the Spaniards called Florida, and by the French *La Louisiane*, as also of the great and famous River Meschacebe or Mississipi, the five vast navigables Lakes of fresh water, and the parts adjacents. *London*, 1722, in-4, with maps.
Réimpr. en 1741, in-4.

COYE. Lou Novy para. Coumediou prouvençalou, en tres acte, par J.-B. C*** (Coye). *Cracouviou, Owart Pénzepdorousky*, 1743, in-8.

Édition originale d'une comédie en dialecte arlésien, de la plus grande rareté.
7 fr. Burgaud des Marets.

Les vers provençaux de l'auteur ont été publiés à *Arles, chez Ad. Mesnier*, en 1829, in-8.
En demi-rel. 10 fr. même vente.

EFERUS - Recherches & Classification

CRAISSON (*D.*). De rebus Venereis, ad usum confessariorum, auctore D. Craisson, olim superiori majoris seminarii ac vicario gen. dioc. Valentinensis. *Parisiis*, 1870, gr. in-8, de VI-240 pp.

Livre scabreux à l'usage des jeunes confesseurs, « eximiæ raritatis opus (apud profanos). »
12 fr. cat. Isid. Liseux.

CRÉBILLON (*Prosper* Jolyot de). OEuvres. *Paris, Huet*, 1796, in-4. [16507]

Jolie édition, imprimée en petits caractères. 7 à 8 fr.

CREBO-COUER (Lou) d'un paysan sur la mouert de son ay ; eme la souffranso et la miseri dei forças que son en galéro. *S. l.*, M.DC. XCII, pet. in-12, de 48 pp., titre compris. [16591]

Édition inconnue ; la plus ancienne que cite le *Manuel* est de 1709, il en existe des réimpressions de 1720, 1728, 1732, 1750, etc.

10 fr. Burgaud des Marets.

CRESCI. Essemplare di piu sorti lettere di Giov. Fr. Cresci Milanese, dove si demostra la vera et nova forma dello scrivere cancellaresco corsivo, da lui ritrovati... *Vinetia, gli heredi di Fr. Rampazetto*, 1578, in-4, 16 ff. de texte encadrés et 56 pp. de modèles.

20 fr. Potier.

CRESPET (*P.*) Célestin de Paris. La Pomme de Grenade mystique, ou institution d'une vierge chrestienne, et de l'âme dévote. *Paris*, 1586, in-8. 6 à 8 fr.

Production d'un mysticisme outré, qui fut réimprimée à Lyon en 1600 et 1609, in-16.

— Le Jardin de plaisir et de récréation spirituelle. *S. l.*, 1605, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

CRESPIN (*Jean*) d'Arras. Actiones et Monimenta Martyrum, qui a Wicleffo et Husso ad nostram hanc ætatem in Germania, Gallia, Anglia, Italia, et ipsa demum Helvetia, veritatem Euangelicam sanguine suo constantes obligauerunt. *S. l.* (*Genevæ*), *Jo. Crispinus*, 1560, in-4, de 20 ff. lim.. 321 ff. chif. et 1 f. non chif.

Livre fort important pour le protestantisme ; le *Manuel* en cite plusieurs traductions françaises.

— Histoire des vrays tesmoins de la vérité de l'Évangile, qui de leur sang l'ont signée, depuis Jean Hus iusques au temps présent. Comprinses en VIII liures. *S. l.* (*Genève*), *Jean Crespin*, 1570, in-fol. de XIV-709 pp. et 3 ff.

125 fr. Tross, 1869.

CRESPO. Relation du glorieux martyre des Pères Roch Gonzalez, Alphonse Rodriguez et Jean de Castille, de la Comp. de Jésus..... massacrés par les Indiens de la province d'Uruay, au mois de novembre de l'an 1628. Traduit de l'espagnol du P. François Crespo, procureur des Indes Occidentales. *Lille, P. de Rache*, 1630, in-12, de 40 pp.

CRESUELO (*José*). Historia de la vida y martirio que padecio en Inglaterra el año M.D.L.XXXXV. el padre Enrique Valpolo, sacerdote de la Compañia de Jesus, con el martirio de quatro Sacerdotes. *Caragoça, Lorenzo de Robles*, 1596, in-8.

Ce livre est d'une extrême rareté ; il est resté inconnu à Lowndes et est cité par Salvá (*Catalogue*, n° 3439) ; il obtiendrait certainement un prix fort élevé en Angleterre.

CRETIN (*Guil.*) Châtz Royaulx..... *Imprime a Paris pour Jehan sainct Denys, s. d.*, pet. in-8, de IV ff. lim., y compris le titre qui a au v° une gr. s. b. ; texte I-CXXXV. Au v° du 135e f. commence la table, qui finit au r° du 136e f., non numéroté ; au bas, la souscription et la marque de l'imprimeur.

On trouve au XXXVIe feuillet le débat entre deux dames, sur le passe-temps des chiens et des oyseaulx ; ce traité finit au v° du 50e feuillet (97 fr. librairie De Bure). [13309]

— Chantz Royaux. *Paris, Galiot du Pré*, 1527, in-8, goth.

Un exemplaire, avec des notes de la Monnoye, en *mar. r.*, anc. rel., 450 fr. Double ; en *v. m.* 205 fr. baron Pichon, et 205 fr. Yéméniz ; un très-bel exemplaire en rel. anc., que nous croyons celui de la vente Double, 1,010 fr. W. Martin.

— Les Poésies de G. Crétin. *Paris, Coustelier*, 1723, in-8.

Mar. r., anc. rel., impr. sur *vélin*, 105 fr. Double ; revendu 150 Desq.

CREUXIUS. Historiæ || Canadensis, || sev || Novæ Franciæ || libri decem, || ad annum usque christi M.DC.LVI. || Auctore P. Francisco Creuxio, é soc. Jesv. || *Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy & Seb. Mabre-Cramoisy, typographos Regis, via Jacobæa, sub Ciconijs.* || M.DC.LXIV. || *Cum privilegio Regis*, in-4, XV ff. lim., dont 1 f. blanc, 810 pp. de texte ; 5 pp. d'*Indeæ ;* 1 p. d'*Errata ;* 13 planches et une grande carte, fort inexacte. [28510]

Cet ouvrage, du Père du Creux, est cité sommairement au *Manuel ;* il est très-recherché par les bibliophiles canadiens, bien que diffus et inexact. 100 fr., catal. Tross ; un très-bel exemplaire de dédicace, aux armes de Louis XIV, en *mar.*, semé de fleurs de lis, 251 fr. catal. Potier (1870).

CROIX (La) † De pardieu. *S. l. n. d.* (v. 1500), pet. in-4, goth., de 6 ff., sign. aij-aiiij, impr. en gros car. rouges & noirs.

Pièce en quatrains ; le titre ci-dessus, imprimé en rouge, est suivi d'une grande figure en bois à 6 compartiments, remplis d'un texte imprimé en caractères mobiles rouges et noirs. Cette gravure est suivie de cette sorte de souscription : « En ce rondeau est cõtenu l'exposition de l'oraison dñicale et

EFERUS - Recherches & Classification -

sūmaire de toute la science requise a ung chascun cõtenue en ce petit liuret. »

180 fr. catal. Tross, de 1874.

CRONICA. Voy. CHRONICA.

CRUAUTÉ (La grande) et tyrannie exercée en la ville d'Arras, le 28e jour de mai 1618, par un jeune gentilhomme et une damoiselle frère et sœur, lesquels on (*sic*) commis inseste (*sic*)... *Paris, veuve J. du Carrois, jouxte la copie impr. à Arras par G. de la Rivière*, 1618, in-8.

Pièce fort rare. 15 à 18 fr.

CRUAUTÉ plus que barbare de trois soldats Espaignols contre une jeune Demoyselle Flamande. *Paris*, s. d. (1582), in-8. 8 à 10 fr.

CRUAUTÉS (Les grandes) commises par les Juifs de la ville de Metz contre l'image du Crucifix, et la rage abominable qu'ils exercent contre les chrestiens, dont l'un d'eux nommé Raphael Lévi a esté condamné par arrest du Parlement a estre bruslé vif pour avoir enlevé un enfant chrestien, âgé de trois ans..... *A Orléans, par Charles Paris, devant S. Sauveur*, s. d. (v. 1671), in-4, de 12 pp. 10 à 12 fr.

CRUAUTÉS (Les) inhumaines d'une femme de Paris, nouuellement exercées sur la personne de son mari, et le sujet pourquoi. Le dimanche 19 février 1634. *Paris*, 1634, in-8.

Pièce curieuse. 8 à 10 fr.

CRVDELE (Il) et sangvinoso fatto d'arme, segvito tra Francesi, et Vgonotti Luterani, con le battaglie..... Et il nome de morti et prigioni... Et l'ultimo affronto del S. Duca d'Angio, et del Borbonese contra il principe di Conde, con la morte sua, et de suoi seguaci. Fatta tra la villa di Angolem, et Jernach, alli 13 di Marzo, 1569. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 6 ff.

Poëme en ottava rima sur la bataille de Jarnac. Extrêmement rare. 30 fr. (catal. Tross, 1864.)

CRUEL martyre de la personne du très-valeureux capitaine M. le comte de la Richardière, mis à mort par les mains des Turcs en la ville de Constantinople, le 19 août 1620, pour n'avoir voulu renier la foi chrestienne... *A Lyon, chez C. Armand dit Alphonce. Jouxte la copie imprimée à Bourdeaux*, 1620, in-8.

Pièce rare. 6 à 8 fr.

CRUSENIUS. Monasticon Augustianum, autore Nic. Crusenio August. *Monachii, ap. Jo. Hertfroy*, 1622, in-fol.

Volume important, qui contient les documents les plus variés sur les diverses maisons de l'ordre; il est terminé par un Index des provinces et des établissements conventuels, appartenant aux Augustins. 20 à 30 fr.

CRUZ (Fr. *Geronymo* de la). Defensa de los estatvtos, y noblezas españolas. Destierro de los abvsos, y vigores de los informantes. *Zaragoça, en el hospital real*, 1637, in-fol. de XVI ff. lim., dont un front. gravé, 290 pp. et 14 ff. d'index; divisé en trois livres.

Ce volume n'est pas cité par Salvá, et Franckenau (*Bibl. Heraldica*) n'en fait pas mention.

CRUZ (F. *Juan* de la). Doctrina Cristiana en la lengua Guasteca con la lengua Castellana, la Guasteca correspondiente à cada palabra de Guasteco..... Compuesta por industria de un Fraile de la órden del glorioso sant Augustin, obispo y Doctor de la Santa Iglesia. *En Mejico, en casa de Pedro Ocharte*, 1571 : (al fin) : *En Méjico, en casa de Pedro Ocharte, à 15 de setiembre de 1571 años. A Costa de Hernando Pacheco*, in-4, fig. de S. Augustin au titre, 50 pp. et 2 ff. à la fin, grav. s. b.

Extrêmement rare et très-précieux; ce livre est longuement décrit dans l'*Ensayo de una Biblioteca española*.

CRUZAMONTE (*Luis* de la). Atroces hechos de impios tiranos por intervencion de Franceses, ó Atrocidades francesas ejecutadas por impios tiranos; colegidas de Autores diversos, mayores de toda eseccion, y escritas en lengua latina... trad. en Español..... *S. l.*, 1633, in-4, de 77 pp.

CRY de la guerre ouuerte entre le roy de France et l'empereur roy des Hespaignes, et ce à cause des grandes, execrables et estranges iniures, cruaultez et inhumanitez, desquelles ledict Empereur a use enuers le Roy et mesmement envers ses ambassadeurs, a cause aussy des pays qu'il luy detient et occupe induement et iniustement. *Lyon, chez Estienne Dolet*, 1542, petit in-4, de 4 ff. avec la *Doloire* au dernier. Manifeste du roi François Ier.

Plaquette rarissime, que cite le P. Le Long sous cette date, mais in-8 et sans nom d'imprimeur. 252 fr. vte Conod.

On en connaît une réimpression par *Poncet le Preux*. S. d., in-8, de 4 ff.

CUBA (J.). Ortus Sanitatis. De herbis et plantis. De animalibus et reptilibus. De avibus et volatilibus..... (Authore Joanne Cuba). (A la fin du traité *de Lapidibus*,

EFEROS - Recherches & Classification -

on lit) : *Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium*. S. d., in-fol., goth. [4471 ou 7366].

Avec d'innombrables gravures sur bois, qui sont pour la plupart copiées sur la première édition, *s. l. n. d.*, citée par Hain et par Brunet (au mot *Hortus*). Les grandes figures, au verso du titre de l'ouvrage, et celles du traité *De Urinis* diffèrent de celles de cette édition ; Bernardino Benali imprimait à Venise depuis 1484 ; le traité *de Lapidibus* est orné de planches, intéressantes au point de vue des mœurs et des métiers du XVe siècle ; Brunet et Hain ont oublié de citer cette belle édition.

CUETO (*Damiano Gonzales* de). Oratio in exequiis Pat. Antonii Arias S. J. *Mexico, Henr. Martinez*, 1603, in-4, de 9 ff.

Pièce inconnue à Rich. 14 Sh. Libri.

CUEVA DE GAROZA (*Juan* de la). Obras de Juan de la Cueva, dirigidas al Ilmo. Sr. D. Juan Telloz Jiron, Marqués de Peñafiel, etc... Con privilegio. *En Sevilla, por Andrea Pescioni, año* 1582. *A costa de Francisco Rodriguez, mercader de libros*, in-8, de 135 pp. et IV pour la table. [15207]

A la fin, une gravure sur bois, représentant Vénus pleurant la mort d'Adonis ; privilége daté de *Lisboa*, 15 avril 1582. Sur le titre, la marque du libraire : une palme avec la légende : *Peu à Peu*, en français (chose assez curieuse pour une impression de Séville).

Une seconde partie, restée inédite, se conserve à Grenade, dans la bibl. du duc de Gor.

Ticknor cite une édition de 1581, ce qui est une erreur.

Tous les livres de cet écrivain célèbre, au delà des Pyrénées, sont longuement décrits et analysés à l'*Ensayo*, II, 636 et *seq.*

ÇUMARRAGA (*J.*). Doctrina cristia ‖ na : mas cierta y ũdadera pa gẽte sin erudi ‖ ciõ y letras : en q̃ se cõtiene el catecismo o in ‖ formaciõ pa indios cõ todo lo principal y ‖ necessario q̃ el Xpiano deue saber y obrar. ‖ Impressa en Mexicó por mãdado del Reuerẽdissimo se ‖ ñor Dõ fray Juan Çumarraga : primer obp̃o de Mexico. (En fin :) *A gloria de Jesv Christo y de su beñdi ‖ ta Madre : a qui se acaba lo añedido al Cathecizmo por ‖ doctrina mas facil para los indios menos enten ‖ didos y mas rudes y negros. El qual fue ‖ impresso en la muy leal y gran ciudad ‖ de Mexico por mandado del reue ‖ rendissimo señor dõ fray Juan ‖ cummarraga : primer obispo d' ‖ Mexico. Del cõsejo dsu Magestad, etc. Acabo ‖ se d'imprimir ẽ fin dl ‖ año mil 2̄ quiniẽ ‖ tos y quaren ‖ ta y seys ‖ años.* In-4, goth., de 100 ff., avec sign. par VIII, à l'exception du cah. K, qui est par IV ; 6 feuillets sont non paginés. [1400]

Volume infiniment précieux, et l'un des plus anciens produits authentiques des presses mexicaines. 485 thal. Andrade ; £ 41. Fischer.

M. Brunet a cité et suffisamment décrit, d'après l'article de M. Desbarreaux-Bernard, de Toulouse, inséré au *Bulletin du bibliophile* de 1859, la première DOCTRINA BREUE, du premier archevêque de Mexico, D. Juan Çumarraga, imprimée par Juan Cromberger en 1544 ; l'exemplaire Andrade n'a pas été vendu moins de 805 thalers, c'est-à-dire plus de 3,000 fr.

Voyez aussi REGLA CHRISTIANA, et DOCTRINA CHRISTIANA.

Nous citerons encore, d'après M. Harrisse (*Bibl. amer. add.* 102) :

— ZUMARRAGA (*Juan* de) : Vniversis ‖ et Singvlis R. P. ac Fratribus in Chri ‖ sto Jesu Domino nostro sincere dilectis ordinum Mendican ‖ tiũ, et præsertim Ordinis Prædicatorij et minoritarũ, re ‖ gularis Obseruantiæ : Frater Joañes de Çumarraga, ‖ professino Minorita Episcopus Tenuxtitlam ‖ Mexici..... (A la fin :) *Ex Maioreti Oppido Kl. Januarij* M. D. XXXIII, in-4, de 4 ff., sans aucune indication, imprimé en lettres italiques.

Cette pièce, à peu près unique, est portée au catal. de la célèbre bibl. *Colombine* de Séville.

CUMBERLAND (*George*). An Essay on the utility of collecting the best works of the anciens engravers of the Italian School, accompanied by a critical catalogue. *London*, 1827. in-4.

Livre intéressant, publié à Sh. 10, aujourd'hui épuisé et rare. 22 fr. Binda.

— SOME Anecdotes of the life of Julio Bonasone, a Bolognese Artist. *London*, 1793, in-8.

Tous les livres de cet écrivain sont recherchés par les artistes bibliophiles, et à juste titre.

CUNDALL (*Joseph*). On Ornament art, applied to ancient and modern bookbinding. Illustrated with specimens of various dates and countries. *London*, 1848, 13 pl. en or et couleurs et un fac-simile.

Les planches représentent les plus beaux spécimens de reliure, conservés au Musée britannique.

Belle publication, à petit nombre, et au prix de 2 guinées.

CUPIẼTES emere libros infra notatos venient ad hospi ‖ ciu⁹ subnotatum. Venditorem habituri largissimum. Affiche, gr. in-fol.

C'est le catalogue d'un libraire ambulant, imprimé vers 1473, avec les grands caractères d'Eggestein, à Strasbourg. Le nom de l'hôtel, où s'établissait le marchand, restait en blanc pour être rempli à la main ; on remarque parmi les livres offerts : *Summa Antonini ; Pantheologia ; Biblias ; Glosam Lombardi ; Specula Vincentii ; Rationale diuino⁹ officio⁹ ; Leonardus de Utino de Sanctis ; Vocabularium Salomonis ; Boeciũ de Consolatioẽ Phiẽ ; Avincennam*, etc.

C'est incontestablement le plus ancien catalogue de livres qui ait été imprimé ; le seul exemplaire connu a été mis en vente par M. Tross, au prix de 80 r.

CURA clericalis. Lege, Relege, *nouuelle-*

EFERUS - Recherches & Classification -

mẽt imprime a prouĩs a lHome Sauuaige, pres le põt au poysson. (A la fin :) *Nouuellemẽt imprime a puins par la. veufue Jehã Trumeau... mil cinq cens* XXj, pet. in-8, goth., avec la marque de J. Trumeau, qui n'a pas été donnée par M. Silvestre.

C'est une des plus rares impressions de Provins au XVIe siècle. Vendu 40 fr., J. Pichon.

— CURA CLERICALIS, lege, relege. (A la fin :) Explicit iste liber gemmis qui carior extat. *Impressum Trecis, in edibus Joannis le Coq*, s. d. (vers 1525), pet. in-8, en caract. ronds de 16 ff.

L'une des premières impressions de Jean le Coq; c'est un fort curieux volume. 60 fr., 1870.

CURIO (*Cœlius Secundus*). Pasquillus ecstaticus non ille prior, sed totus plane alter, auctus et expolitus : cum aliquot aliis sanctis pariter et lepidis dialogis. *Genevæ, per Jo. Girardum*, 1544, pet. in-8, de VI ff. prél., 257 pp. et 1 f. b.

26 fr. (1867).

— UNA familiare et paterna institutione della Christiana religione, di M. Celio Secundo Curione. *Basileæ* (1549), pet. in-8, de 104 ff., dont les 18 derniers contiennent les *Rime spirituale di Curion.*
95 fr. (1867).

— QUATTRO lettere Christiane, con uno paradosso sopra quel detto : Beati quegli che piangono : e un sermone, ouer discurso de l'orazione, etc. *In Bologna, per M. Pietro e Paulo Perusini Fratelli* (*Basileae*), 1552, pet. in-8, de 184 pp., avec une préface signée : *Celio S. C.*

85 fr. (1867).

CURIOSITAETEN der Literarisch-Artistisch-Historischen vorund Mitwelt. *Weimar*, 1811-23, 10 vol. in-8, 60 fr.

Collection curieuse et rare, ornée de nombreuses planches gravées; traite spécialement de la littérature et de l'histoire des arts au moyen âge.

CUYSINE (Liure de) tres utille et prouffitable contenant en soy la maniere d'habiller toutes viandes, auec la maniere de seruir es bancquetz et festins, le tout reueu et corrige oultre la premiere impression par le grant escuyer de cuysine. *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne Sainct Nicolas.* (Marque de P. Sergent, après la table et avant le texte.) Pet. in-8, goth., fig. s. b.; au titre la figure de l'écuyer tranchant.

Un bel exemplaire, relié par Trautz-Bauzonnet en *mar. doublé*, 700 fr. vente Pichon.

M. Brunet, qui cite ce livre à l'article TAILLEVANT (*Manuel*, v-648), ne connaissait pas cette édition.

Nous mentionnerons également :

— CUISINIER (Le grand) de toute cuisine : tres utille et prouffitable, contenant la maniere dhabiller toutes viandes tant chair que poisson, et de servir es banquetz et festes, auec un memoire pour faire un escriteau pour un bancquet; composé par plusieurs cuisiniers, reueu et corrigé par Pierre Pidoulx. *A Paris, pour Jehan Bonfons*, s. d. — *Cy fine la fleur de toute cuysine nouuellement imprime a Paris, pour Jehan Bonfons*, pet. in-8, goth., de 91 ff., fig. en bois sur le titre.

M. Brunet, au mot PIDOUX, cite la *Fleur de toute cuysine*, mais ne mentionne pas cette édition. Ce livre est, à quelques modifications près, le même que le précédent.

Un bel exemplaire, dans une admirable reliure de Trautz, 750 fr. Pichon.

CUZZI (*Cl.* de). Philologue d'Honneur, faict et presenté par Claude de Cuzzi a Monseigneur Charles de Bourbon, duc de Vendosme, et Monseigneur Loys par diuine Prouidence Cardinal de Bourbon, Archeuesque de Sens, Euesque de Laon et Abbé de Sainct Denys. *On les vend en la rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne Sainct Iehan Baptiste pres Saincte Geneuiefue des Ardans* (*chez Denys Janot*). S. d. (Privilége daté du XVe iour de novembre MDXXXVII), in-16, fig. s. b. [13391]

115 fr. Yéméniz.

CYREIO (*Joannes* de). Collecta quorumdam pruilegiorum ordinis Cistercien. — *Impressum Divione p Magistrũ Petrũ Metlinger alemanũ. Anno dñi M.CCCC. nonagesimo primo. IIII. nonas Julias.* In-4 de 200 ff., dont le 1er et les deux derniers sont blancs; car. goth.

Premier livre imprimé à Dijon.

CYRILLI (*P. Constant.*). Confessio christianæ Fidei. Gr. lat. — *Jasii*, 1642, in-8.

Ce livre fort rare, imprimé à Jassy, est plus ancien que ceux qui ont été signalés par le Dr Cotton.

D

DADONVILLE (ou d'Adouville). L'honneur des nobles blazons ȝ propriete de leurs armes... le tout nouuellemẽt compose p Dadouuille. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 28 ff. [13399]

Un exemplaire de ce livret si rare, revêtu d'une riche reliure, a été porté au prix de 1,180 fr. lors d'une vente faite par le libraire Bachelin, en mars 1870.

DAIGUE (*Est.*). Singulier traicte contenant la propriete des tortues, escargotz, grenouilles et artichaulz. *Nouuellement*

EFERUS - Recherches & Classification -

imprime. S. l. n. d., pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. sur bois au titre. [5836]

L'exemplaire de Girardot de Préfond, de Mac-Carthy et de Huzard (26 fr.), a été revendu 121 fr. baron J. Pichon.

DAÏRA. Voy. LA POPELINIÈRE.

DALIBRAY (*Charles* Vion). Les œuvres poétiques du sieur Dalibray, divisées en vers bachiques, satyriques, héroïques, amoureux, moraux et chrestiens. *Paris, J. Guigard* (ou *Antoine de Sommaville*), 1653. 6 part. en un vol. in-8. (14008)

Avec le nom du premier libraire, 25 fr. Turquety; en *mar.* de Trautz, 140 fr. Leb. de Montgermont.

Avec le nom de Sommaville, en *mar.* de Trautz, 185 fr. W. Martin.

— LA MUSETTE D. S. D. *Paris, T. Quinet*, 1647, pet. in-8.

En *mar.* de Lortic, 95 fr. W. Martin.

DALY (*César*). L'Architecture privée au XIXe s., nouvelles maisons de Paris et des environs, plans, élévations, coupes; détails de constructions, de décoration et d'aménagements, par César Daly. *Paris, Morel*, 1864, 3 tom. en 2 vol. in-fol., avec 238 planches gravées sur acier, et un texte illustré.

Prix : 240 fr.; 125 fr. à Grenoble, novembre 1867.

— THÉATRE de la place du Chatelet. *Paris, Ducher*, in-fol., avec 64 pl. 112 fr.

D'AMERON (*J.*). Première partie des plaisans loisirs de Jean d'Ameron de Ste Mexance (*sic*), sieur du Lolier, contenant le Combat des saisons. *Paris, Toussaint du Bray*, 1620, pet. in-8.

Roman allégorique en prose et vers à peu près inconnu; il n'a été vendu que 4 ♯ 15 s. chez Gersaint, en 1750 (n° 1114); à la vente Potier de 1870 il a atteint le prix de 45 fr.

DAMERVAL (*Eloy*). Le liure de la Deablerie. *S. l. n. d.* (*Paris, Michel le Noir*, 1508), pet. in-fol., goth., 3 fig. s. b. [13300]

M. Tross a possédé un exemplaire de ce livre précieux, qui n'avait que 124 ff., y compris le titre et la table; celui de la Bibl. nation. n'a également que 124 ff.; cette édition n'a été vendue que 24 ♯ 15 s. à une vente faite par De Bure en 1785, à peu près le même prix qu'à la vente La Vallière; il se vendrait aujourd'hui vingt fois ce prix; l'exemplaire Morante, raccommodé, 400 fr.; le bel exemplaire du prince d'Essling, 605 fr. Desq.

— L'édition de la veuve Trepperel et J. Jehannot, s. d. (*Manuel*, II, col. 478), 425 fr. Yéméniz.

— Celle d'Alain Lotrian, 400 fr. même vente.

Voy. DYABLERIE (LA PETITE).

DAMHOUDERE (*Josse* de). La Practicque et enchiridion des cavses criminelles, illvstrée par plusieurs élégantes figures, rédigée en escript par Iosse de Damhoudere, docteur ès-droictz... *A Lovvain, imprimé par Estienne Wauters et Iean Bathen*, 1554, in-4, fig. s. b. [2808]

Les 56 figures sur bois, dont ce livre bien connu est illustré, le font rechercher des curieux, surtout à cause des planches libres qui ont pour sujet : l'*Adultère*, la *Fornication* et l'*Inceste*.

150 fr. au catal. Aug. Fontaine, ordinairement de 30 à 40 fr.

DAN (le P. F. *Pierre*). Le Trésor des Merveilles de la maison royale de Fontainebleau..... *Paris, Seb. Cramoisy*, 1642, in-fol. de XXII ff. lim., 354 pp. et 1 f. pour le privilége. [24179]

72 fr. vente P. D. (1864).

DANCING-Master (the compleat country), containing great variety of dances, both old and new, particulary those perform'd at the several masquarades; together with all the choicest and most noted countrydances. *London, printed by H. Meere for J. Walsh, servant in ordinary to his Majesty*, 1718-19. 2 tom. en 1 vol. in-8 obl., de 364 et 376 pp., fig. s. b., musique notée. (Inconnu à Lowndes.)

32 fr. Favart (1864).

DANIEL. Guerra noua del Turcho contra la Po ‖ tente Cita di Rhodi principiada adi vinti ‖ sei Zugno 1522. Cõposta per Daniel perosino. *Stampata a Napoli per maestro Zuane di Conti*, s. d. (1522), in-4, de 4 ff. à 2 col. en car. ronds; gr. sur bois au premier frontispice; en *ottava rima*.

40 fr. Tross.

DANIEL (*Jean*). Sensuyuent plusieurs Noelz nouueaulx ‖ Titulus : ‖ Chansons nouuelles de Nouel ‖ composees tout de nouuel, ‖ Esquelles verrez les pratiques ‖ De confondre les heretiques. ‖ Jo. Daniellus organista. *S. l. n. d.* (*vers* 1520), pet. in-8, goth. de 8 ff. [14333]

L'exemplaire du recueil La Vallière (3081, n° 6), relié en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 280 fr. baron J. Pichon.

— NOELS JOYEUX plain de plaisir. ‖ a chanter sans nul desplaisir. ‖ Johannes Danielis, org. *S. l. n. d.*, pet. in-8 goth. de 12 ff.

Le n° 7 du même recueil La Vallière, en *mar.* de Bouzonnet-Trautz, 250 fr. baron J. Pichon.

Nous pensons que ces deux plaquettes sont ensevelies aujourd'hui dans les profondes ténèbres de la bibliothèque incomparable du plus mystérieux des bibliophiles, M. le comte de L.

DANILOVITCH (*K.*). Drevniya rossiiskaya Stikhotvoreniya. *Moscou*, 1818, in-4. 25 fr.

Collection des anciennes poésies russes avec la musique.

EFERUS - Recherches & Classification -

DANSE AUX AVEUGLES. Voy. MICHAULT.

DANSE macabre (La). [13446]

M. Brunet dit que la Bibl. nation. (Dépôt des estampes) possède un fragment sur vélin de l'édition de Vérard; ce splendide *fragment* n'est ni plus ni moins qu'un incomparable exemplaire; les cinq feuillets, imprimés d'un seul côté, dont il se compose, forment cinq grands placards, réunissant chacun quatre feuillets, richement enluminés en or et couleurs; ils sont précédés d'un écusson aux armes de France, finement miniaturé; c'est évidemment un exemplaire de dédicace que Vérard a fait tirer sur *vélin*, dont il a fait enluminer les gravures, et dont il a formé cinq tableaux qu'il offrit au roi de France; cet exemplaire provient de la Bibl. du château de Blois.

La première édition de Guy Marchand manque, croyons-nous, à la Bibl. nation.; du moins nous n'en connaissons qu'un seul exemplaire qui fait partie de la Bibl. de Grenoble.

M. Desbarreaux Bernard, de Toulouse, signale une édition que ne cite pas le *Manuel* :

— La Danse macabre. *S. l.* (*Toulouse*), 1492, in-4, goth. de 26 ff., de 24 lignes longues, sans chiffres, ni récl., avec signat. A.-D. Chaque cahier a 6 ff., excepté le premier, qui est de 8. Le caractère est identique à celui des *Ordonnances enregistrées au Parlement de Toulouse*, le 28 avril 1491.

La description de cette précieuse édition a été reproduite dans les *Mémoires de l'Académie des Inscriptions de Toulouse.*

— La Danse macabre. (A la fin :) *Cy finist la dãce macabre historiee et augmentee de plusieurs nouueaux personnages & beaux dits. Et les trois mors et trois vifs ensẽble nouuellemẽnt ainsi cõposee et imprimee à Paris par Gillet coustiau et Jehan menart. Lan de grace mil quatre cẽs quatre vings & douze* (1492), *le* XXVI. *iour de Juing.* In-4, goth., à 2 col., de 12 ff., avec 19 fig. à mi-page.

Ces figures occupent plus de la moitié de la page; elles sont, dit M. Didot (*Essai sur l'histoire de la gravure sur bois*, col. 118, 119), d'un beau style et bien dessinées, et la gravure, tout en étant largement exécutée, a conservé la naïveté et la correction du dessin.

Ce beau livre n'aurait-il pas été imprimé pour le compte d'Anthoine Vérard? Le caractère est certainement le même qui a servi à la belle édition du *Josephus de la bataille judaïque*, publiée par ce grand imprimeur en cette même année 1492.

Le seul exemplaire connu de cette belle édition appartenait au comte Archinto, de Milan; il fut payé 1,500 fr. à M. Tosi, et fait aujourd'hui l'ornement de la splendide Bibl. de M. Ambr.-Firmin-Didot, de si regrettable mémoire.

M. Edwin Tross découvrit un exemplaire d'une édition inconnue de la *Danse Macabre*, dont il a bien voulu nous donner communication :



a grant danse macabre
des hõmes et des fẽmes
hystoriee et augmẽtee de
beaulx ditz en latin.

Le debat du corps ꝙ de lame.
La complainte de lame dampnée.
Exhortation de bien viure ꝙ bien mourir.
La vie du mauluais antecrist.
Les quinze signes.
Le iugement.

(Ici un grand bois représentant l'orchestre des squelettes musiciens.)

(A la fin, au r° du 40e feuillet, col. 2) :

¶ *Cy finist la danse macabre des hom* ‖ *mes et des femmes hystoriée et augmen* ‖ *tée de personnages et beaulx ditz en la* ‖ *tin. Imprimee à Lyon par Claude nour* ‖ *ry. Le.* XVIJ. *iour de Nouembre. Mil.* CCCCC. *et* XIX.

In-4, goth., à 2 col., 40 ff. non chiffrés, sign. a i j jusqu'à k i ij, fig. en bois.

Tous les passages imprimés en italique dans ce titre et ce colophon, sont tirés en rouge dans le volume; il est assez curieux de noter qu'il n'y a pas un seul mot de latin dans cette pièce précieuse.

M. Yéméniz possédait cinq exemplaires de diverses éditions de la *Danse Macabre;* en voici les prix :

— *Lyon*, 1499, in-fol., goth., sans ch. ni récl., signé A-G, par 6 (exempl. Gaignat et Maccarthy), 2,000 fr.

— *Lyon, Cl. Nourry*, 1501, in-fol., goth., sans ch. ni récl., signé A-G, par 6, sauf E et G de 4 ff.; en *mar. doublé* de Köhler, 850 fr. (exempl. médiocre, qui venait de M. Cailhava.)

— *Lyon, Cl. Nourry*, 1523, pet. in-4, goth., sans ch. ni récl., signé A-J, par 4, en *mar. doublé* de Trautz-Bauzonnet; riche reliure et exemplaire non rogné, 1,650 fr.

— *Troyes, Nicolas le Rouge*, 1528, in-fol., goth., sans ch. ni récl., signé A-K, par 4; copie des plus belles planches de l'édition de Guy Marchant; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz (exempl. Crozet), 1,560 fr.

— *Paris, Est. Groulleau.* S. d., in-fol., fig. 995 fr.

— La grãd danse Macabre ‖ des hõmes ꝙ des fẽmes ‖ hystoriee et augmentee ‖ de beaulx dictz en latin.

Le debat du corps ꝙ de lame
La complaincte de lame damnee
Exhortation de bien vivre ꝛ bien mourir
La fin du mauluais antechrist
Les quinze signes
Le iugement.

— *On les vend a Lyon sur le Rosne en la maison de Pierre Saincte Lucie dict le Prince pres Nostre Dame de Confort.* (A la fin :) *Imprimee a Lyon le deuxiesme iour de septembre Lan Mil* CCCCCLXVIII (1568), in-4, goth., de 40 ff., avec fig. s. b.

« Cette date doit être inexacte, dit M. F.-Didot (*Catal.* n° 556), car Pierre de Sainte-Lucie, dit *le Prince*, a succédé en 1533 à Claude Nourry, également appelé le Prince, dont il a épousé la veuve cette même année, et il n'a exercé que jusqu'en 1555. C'est probablement 1548 qu'il faut lire; mais les 59 bois sont beaucoup plus anciens et ont été exécutés vers 1499, pour le prédécesseur de Cl. Nourry, dans le fonds duquel Sainte-Lucie les a trouvés ». Ces figures sont une grossière et brutale imitation des beaux bois parisiens, exécutés pour l'édition de 1492.

— Les Soixante huict Huictains, cy deuant appelez

EFEO - Recherches & Classification -

la Danse Macabrey... *Paris, Iaques Varangles*, 1589, pet. in-8, avec deux têtes de mort dans le fleuron du titre.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 69 fr. baron J. Pichon.

— Dança general de la Muerte. *Paris*, 1856, in-8.

Ce poëme de 79 stances, de 8 vers, a été publié par Ticknor (*trad. franç.* I, 543-563), d'après un manuscrit de l'Escurial; l'édition de Paris reproduit le texte d'un manuscrit conservé à la Bibl. nation.

— Recherches sur la danse macabre, peinte en 1425 au cimetière des Innocents, par l'abbé Valentin Dufour. *Paris*, 1873, in-4, de 52 pp.

Il a été tiré deux exemplaires sur *vélin*.

— Voy. Todtentanz (Der).

DANTE Alighieri. La divina Commedia. *Fiorenza, Nicholo di Lorenzo della Magna* (Nicolo Tedesco), 1481, in-fol., fig. de Baccio Baldini. [14621]

Un exemplaire à grandes marges, avec deux figures sur métal de B. Baldini, mais incomplet de 2 ff., 9 £. Libri (1862); également avec deux figures, 100 fr. Costa de Beauregard; et revendu 145 fr. Potier (1870); avec 5 fig., 590 fr. Gancia (1872).

— Comedia del divino poeta Fiorentino Dante Alighieri (con commento di Chr. Landino). *Vinegia, Octaviano scoto da Monza*, 1484, in-fol.

En *mar.* de Capé, 274 fr. Luzarche.

— Dante Alighieri Fiorentino (revisto per el rev. M. Piero di Figino). *Vinetia, per Matheo di Chodecha da Parma*, 1493, in-fol., fig. s. b. au trait, d'après Mantegna.
41 fr. Luzarche.

— Le Terze Rime di Dante. *Venet., in aed. Aldi*, 1502, in-8.

En *mar.* de Trautz, 370 fr. Benzon; un bel exemplaire dans sa première reliure à compartiments, première édition avant l'ancre, 585 fr. Brunet, pour l'Angleterre; Gage, à Londres, £ 32 (1867); 125 fr. Gancia (1868), rev. 49 fr. Gancia (1872).

— Lo Inferno, il Purgatorio, il Paradiso. *Vinegia, Aldo*, 1515, in-8, fig. s. b.

Édition dédiée à la marquise de Pescaire; dans son ancienne reliure en *mar.* 105 fr. Tufton; 43 fr. Gancia.

— La Comedia con la nova espositione di Al. Vellutello. *Vinegia, Fr. Marcolini*, 1544, in-4, fig. s. b.

Un exemplaire de cette belle édition, dans une ancienne et riche reliure italienne du temps. 205 fr. Brunet; 40 fr. Gancia.

— La Comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et du Paradis, mise en ryme françoise, et commentée par P. Grangier. *Paris, Gesselin*, 1597, 3 vol. in-12.

C'est la même édition, avec un nom différent du libraire, qui est signalée au *Manuel* à l'adresse de George Drobet; en *mar.* de Belz-Niédrée, 185 fr. Chedeau; un exemplaire, au nom de Drobet, est porté à 100 fr. au catal. Fontaine.

— L'Enfer de Dante Alighieri, traduction française de P.-A. Fiorentino, accompagnée du texte italien. *Paris, Hachette*, 1861, in-fol. (épuisé.)

Bonne traduction; l'édition est ornée du portrait de Dante, et de 75 dessins, par Gustave Doré; en demi-rel. non rogné, 83 fr. Danyau; 56 fr. Em. Gautier; 60 fr. Huillard; 80 fr. Sainte-Beuve.

— Le Purgatoire. *Paris, Hachette*, 1868, in-fol., dessins de G. Doré.

45 fr. Em. Gautier.

— Le Paradis. *Paris, Hachette*, 1868, in-fol., dessins de G. Doré.

21 fr. Gautier.

Divers exemplaires des trois parties réunies sont vendus chez le libraire Fontaine à des prix qui varient de 100 à 350 fr., suivant la condition de la reliure.

— Credo che Dante fece quando fu accusato per heretico allo Inquisitore a Ravenna. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff., à 40 lignes à la p. entière. [14963]

Cette édition contient un beau portrait de Dante, gravé sur bois; elle a dû paraître vers 1500; un exemplaire est décrit au catal. Libri du 25 juillet 1862, mais il n'a point été vendu.

— La Spada di Dante Alighieri, per Messer Nicolo Liburnio... raccolta. *Vinegia, Giov. Ant. di Nicolini da Sabio*, 1534, in-8, de 24 ff., signé A-F.

Ce livre fort rare contient un grand nombre de vers de Dante, classés méthodiquement.

Un exemplaire à la reliure du Doge Foscarini, 30 fr. Solar, a été revendu £ 1. 0.0 Libri, en 1862; en *mar.* de Lortic, 61 fr. Gancia (1872).

DANTE (*Francisci*), Alighieri, Dantis tertii filii, Antiquitates Valentinæ. *Romæ, Ant. Bladus.* S. d. (circà 1537), in-8.

Livre fort rare en Italie; l'auteur, natif de Vérone, descendait de l'auteur de la *Divina Commedia;* Tiraboschi mentionne l'ouvrage, dont Maffei conteste l'existence; tout au moins affirme-t-il que la première partie n'a jamais été imprimée, ce qui prouve que l'édition ci-dessus lui est restée inconnue.

£ 2 0-0. Libri (1862).

DANTISCO (*Lucas Gracian*). Galateo Español. De lo que se deue hacer y guardar en la comun conversacion para ser bien quisto y amado de las gentes. *Barcelona*, 1595, in-12, de VII et 107 ff. [3875]

Ce petit livre eut un grand succès; la dédicace est datée de *Madrid, a 16 de enero de* 1582, et le livre parut sans doute cette même année, mais cette édition semble perdue. Une édition de *Zaragoza*, 1593, in-12, est citée au catal. Sora. Salvá décrit des éditions de *Medina del Campo*, 1603, in-12; de *Madrid*, 1632, in-12; de *Barcelona*, 1680, in-12; cette dernière porte une approbation datée de 1594.

Enfin le succès du livre se prolongea jusqu'à la fin du XVIIIe siècle; il fut encore réimprimé à *Madrid* en 1728 et en 1746, in-8, et à *Valencia* en 1769, également in-8.

DANTZIG (*Arthus* von). Warhafftige Beschreibung || der ungluckhafften Schiffarht eines Schiffs || von Ambsterdam, die silberne Welt genannt, welches nach || ersuchung des Gestadts Guinea von seinem Admiral durch Vngewitter || abgetrieben, vnd nach Rio de Plata zu gefahren, wie es nemblich daselbst vor einem Fle- || cken Bonas Aeras, durch ein falsche Freundligkeit des Spanischen Gubernatorn..... dass allein der Schiffman Henrich Ottsen, nach 30 Monden,

EFEIRUS - Recherches & Classification -

‖ so er auff dieser Reyse armselig zugebracht wieder ‖ in Holland angeländet. Auss Niederländischer Erzehlung gemettes schiffmanns, ‖ in Hochdeutscher sprach beschrieben ‖ Durch M. Gotthart Arthus von Dantzig. Auch mit schönen Kupfferstücken geziert vnd an Tag geben, ‖ durch Dietrich de Bry, seligen hinterlassem Wittibe vnd zween Söhne. *Gedruckt zu Franckfurth am Mayn by Wolf‖ Richtern.* M.D.C.IIII, in-4, un titre, 62 pp. chiffrées avec 5 pl. grav. en taille douce; sur le titre une gravure; le dernier f., après la p. 62, est blanc.

Ce livre appartient à la collection in-4, publiée par les frères de Bry; ces volumes sont tous d'une grande rareté; mais celui-ci, découvert par M. Serge Sobolewski, était absolument inconnu; il a été vendu à Leipzig en 1873, 80 thal.

DAPPER (*Olfert*). Le Nouveau-Monde inconnu ou description de l'Amérique et de la terre Australe, trad. du Hollandais. *Amsterdam, Jac. van Meurs,* 1671, in-fol.

Cette traduction française d'un livre sur l'Amérique, du médecin Dapper, est certainement le livre le plus recherché, comme il est le plus rare qui porte son nom.

M. Graesse cite une édition hollandaise:

— Die Unbekannte neue Welt oder Beschreibung des Weltteils Amerika und des Südlandes. Durch und durch mit vielen nach dem Leben in Amerika selbst entworf. Abbild. Gez. *Amst.*, 1673, in-fol.

Description intéressante, ornée d'un grand nombre de gravures et cartes en taille-douce, gravées d'après De Bry. 6 thal. Sobolewski; 7 fl., 12 kr. Scheible; 22 fr. 50 c. Scheible; 39 fr. Asher; 5 thal. Weigel.

DARCEL. Voy. Delange.

DARES Phrygius de excidio Troie... *Parrhisiis, in off. Nic. Pratis, pro Petro Gandoul,* 1520, pet. in-4, goth. (22773]

Les dix gravures sur bois qui décorent ce rare volume sont d'une exécution grossière, mais la grande marque de Pierre Gandoul, qui représente *le Jugement de Paris,* est d'une singulière hardiesse et d'une remarquable exécution.

DARINEL. La sphère des Deux-Mondes. *Anvers,* 1555, in-4. [13683]

Les cartes géographiques qui complètent ce volume précieux sont intéressantes, celle entre autres où se trouve indiqué *le détroit de Magellan,* et celle du Pérou; le *Canto Nupcial* (pages 43-44) est composé en vers espagnols en l'honneur de Philippe II et de la reine Mary, *Queen of England.*

En 1835 ce volume, qui vaut une soixantaine de francs au moins, se vendait 9 fr. à la troisième vente De Bure; et deux ans après était adjugé à 15 Sh. chez Payne.

DARIOT (*Cl.*). Premier discours, de la Préparation des medicamens, contenant les raisons pourquoy et comme ils le doiuent estre, par Claude Dariot, natif de Poumart, medecin à Beaulne. *A Lyon, par Charles Pesnot,* MDLXXXII, in-8.

20 fr. Yéméniz.

DASSIÉ. Description générale des costes de l'Amerique, havres, isles, caps, golfes, bancs, écueils, basses, profondeurs, vents et courans d'eau. Des peuples qui les habitent, du temperamment de l'air, de la qualité des terres et du commerce. *Rouen, B. le Brun,* 1677, in-12 de 8 ff. lim., et 421 pp. 12 à 15 fr. (Cité à la table méthod. du *Manuel.*) [28504]

— L'Architecture navale, avec le routier des Indes orientales et occidentales. *Paris, J. de la Caille,* 1677, deux parties en un volume in-4, fig.; la seconde partie qui traite de la navigation sur les côtes d'Amérique se compose d'un titre, suivi d'un feuillet blanc, de 209 pp. chif., et de 3 pp. de table non ch. 18 à 25 fr.

On trouve cette seconde partie seule, avec un titre séparé:

— Le Routier des Indes orientales et occidentales, traitant des saisons propres à y faire voyage; Vne description des Anchrages, profondeurs de plusieurs Havres et Ports de Mer. Avec vingt-six différentes navigations. *Paris, Jean de la Caille,* 1677, in-4.

DATI (*Juliano*). Incomẽza la passione di Christo historiato ‖ in rima vulgari secondo che recita e represen ‖ ta de parola a parola la dignissima Cõpagnia ‖ de la Gonfalone di Roma lo Venerdi sancto ‖ in loco dicto Coliseo. ‖ Dice langelo. ‖ A. la fin: *Stampato nel anno mille cinque cen ‖ to e uno* (1501), *per Jouani Besicken e Martino de Amsterdam,* pet. in-4, goth., à 2 col., 16 ff. avec 25 grav. en bois. [16618]

Première édition avec date, rare et précieuse.

— Historia di Sancto Job propheta, messa in versi volgari per Messer Juliano Dati fiorentino in Roma. *S. l. n. d.* (*Romae, c*a 1510), in-4, goth., avec fig. en bois au titre.

Dati est surtout connu pour avoir traduit en *ottave* la lettre de Colomb sur la découverte de l'Amérique.

Un bel exemplaire, relié par Bedford, est porté à 100 fr. au catal. Asher de 1865.

DAUDIGUIER (*Vital*), sieur de La Menor (en Rouergue). La défaite d'amour et autres œuvres poëtiques, de V. D. S. de La Menor. *Paris, Toussaint du Bray,* 1606, in-12.

Première édition des poésies d'un écrivain, auquel le roman de *Lysandre et Caliste* [17168] a valu une sorte de célébrité; il fut, au dire de Colletet, assassiné dans un tripot, en 1624, à la suite d'une querelle de jeu.

Cette première édition n'a que peu de valeur. 4 fr. 50 c. Turquety.

— La *Défaite d'amour* fut réimprimée en 1614, avec divers autres petits poëmes: l'*Histoire de Palmedor,* les *Amours de Pyrame,* etc. La seconde partie de cette nouvelle édition est dédiée à la reine Marguerite (Goujet, XIV, pp. 341 et suiv.): en voici le titre:

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les Œuvres poétiques du sieur Daudiguier, en deux parties. *A Paris, chez Toussaint du Bray*, 1613-1614, in-8.

En *mar.* de la veuve Niédrée, 102 fr. W. Martin.

DAVID (*Jacques*). Recueil des chansons et des poésies spirituelles françoises et provençales, du sr David. *Marseille, Ch. Brebion*, 1686, in-8, de xi ff. et 239 pp.

L'auteur était Marseillais, ainsi que le déclare l'extrait du registre du Parlement, imprimé en tête du volume.

En *mar.* 102 fr. Burgaud des Marets.

DAVID (*P.*). Cérémonies pratiquées au sacre et couronnement des Roys de France... (par Pierre David, libraire). *Paris, P. David*, 1654, pet. in-12.

En *mar.* de Duru, 16 fr. Ruggieri.

DAVILA (D. *Fr.*). Tratado de los Evangelios que nvestra Madre la Iglesia propone en todo el año desde la primera dominica de Aduiento hasta la vltima Missa de difvntos... etc. Explicase el Euangelio y se pone vn sermon en cada vno, en las lenguas Castellana y general de los Indios deste Reyno del Perù, etc. por el doctor Fr. Davila, natvral de la civdad del Cvzco, etc. *S. l.*, 1646, 2 tom. en 1 vol. in-fol. *S. l. n. d.* sur le titre, mais en tête du bref qui recommande ce traité aux évêques, prêtres, chapitres, etc., du royaume, on lit : *En la civdad de los Reyes* (Lima), *en veynte y ocho de Julio* 1646. Le texte est sur deux col. l'une en car. italiques pour l'espagnol, l'autre en car. latins pour la traduction indienne. Le premier tome a un front. gr. et 44 ff. lim., 564 pp. de texte; le deuxième, exécuté deux ans après le premier, ne comprend que six ff. lim. et 134 pp. de texte ; il est intitulé : *Obra postuma del Doctor D. Fr. Davila.*

Un bel exemplaire de ce précieux volume est porté à 350 fr. au 7e catal. Tross (1873).

DAVILA y Heredia (D. *Andres*). Palestra || particvlar || de los exercicios || del caballo; sus propiedades, y || estilo de Torear... Por Don Andres Davila || y Heredia, señor de la Garena, capi || tan de cauallos, Ingeniero Mi || litar por su Magestad. (colophon) : *Con licencia.* || *En Valencia.* || *Por Benito Macè, junto al Co* || *legio del señor Patriarca.* || *Año de* 1674, in-8, de 132 ff., port. et fig. s. b.

L'*Ensayo de una Bibl. españ.* nous donne les titres de plusieurs ouvrages traitant *de Omni re scibili*, dus à la plume de cet ingénieur espagnol; celui que nous avons cité nous a paru curieux et nous pensons qu'il serait payé un prix assez élevé.

DAVILA Padilla (Fr. *Augustin*). Historia || de la || fvndacion y discorso || de la provincia de Santiago || de Mexico, || de la Orden de predicadores || Por las vidas de sus varones insignes y casos Nota || bles de Nueua España. || Por el Maestro Fray Avgvstin Davila Padilla... Editio segvnda. || *En Brvsselas.* || *En casa de Ivan de Meerbegve.* || MD.XXV, in-fol., de 334 ff., avec un portr. rouge et noir.

La première édition de ce livre rare fut donnée à Madrid, en 1596, in-4, (Antonio); elle est tellement rare que les auteurs de l'*Ensayo bibliogr.* n'ont pu la décrire.

La troisième édition fut publiée à *Valladolid*, en 1634, in-fol., sous ce titre :

— Varia Historia de la Nueua España y Florida.

DAZA (*Estéban*). Libro de musica || en cifras para Vihuela, intitulado el || Parnasso, en el qual se hallara toda diuersidad de Musica. *Impresso por Diego Fernandez de Cordoua. Año de* M.D.LXXVI, in-4, de iv ff. lim. et de texte, et de 113 ff. de musique, divisés en 3 livres.

On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce précieux volume; il est conservé à la Bibl. royale de Madrid.

DEBASTE (*Nicolas*) Chartrain. Les Passions d'Amour... Plus les meslanges de Carmes latins et françois. *Rouen, Thomas Mallard*, s. d. (vers 1586), pet. in-12. [13853]

Ce livre est décrit au *Manuel*, où l'on en donne quelques modestes adjudications; mais voici les prix à l'ordre du jour : en *mar.* de Trautz, 430 fr. W. Martin; en *mar.* de Chambolle-Duru, 405 fr. Bordes.

DEBAT de lhomme mondain et du religieux. *S. l. n. d.*, petit in-4, goth., de 12 ff., avec fig. s. b. au v° du titre qui porte la marque de Jehan Trepperel. [13460].

Un exemplaire à toutes marges, mais fortement raccommodé, 100 fr. Yéméniz; un second exemplaire, beaucoup plus beau, relié avec trois autres pièces, a été porté à 1,850 fr.; ce Recueil avait été payé 720 fr. chez De Bure en 1853; les autres pièces étaient :

— Le Débat de l'homme et de la femme. — *Cy fine le debat de lhomme et de la femme, faict et compose par frere Guillaume Alexis, religieux de Lire et prieur de bussy. Imprime a Paris par Jehan Trepperel, Lan mil quatre cent quatre vingt z treize*, in-4, goth., de 6 ff.

— Le Débat du vieulx et du jeune nouuellement faict. *S. d.* (*Paris, Trepperel*), in-4, goth., de 8 ff., 2 fig. s. b.

— Le Débat de la dame et de lescuyer, nouuellement faict. *S. d.* (*au verso du premier feuillet la marque de Jehan Lambert, libraire de Paris*), in-4, goth.

DEBAT (Le) de liuer et de leste. [13454]

Un texte plus ancien de cette pièce célèbre vient d'être réimprimé par MM. de Montaiglon & J. de Rothschild (xe vol. des *Poésies françoises des* xve *et*

EFERUS - Recherches & Classification -

XVIe *s.*), d'après un ms. du XVe s. de la Bibl. de la ville de Genève. Cette publication est accompagnée de recherches fort intéressantes sur les origines de cette poésie et ses imitations en diverses langues.

En voici une en anglais, qui est une traduction textuelle :

℄ — THE DEBATE ‖ and stryfe betwene somer and wynter ‖ with the estate present of Man. — Finis. ‖ Cum priuilegio. ‖ *Imprynted by me laurens andrew* ‖ ℄ *these bookes be for to sell at the signe of seynt Iohn* ‖ *Euangelyst, in saynt Martyns parisshe besyde Cha* ‖ *ryinge Crosse, s. d.* (*vers* 1530), in-4, goth., de 4 ff. de 30 lig. à la page, sans sign., un bois gravé au titre, et au dernier feuillet la marque de l'imprimeur.

On ne connaît qu'un exemplaire de cette pièce; il est conservé au British Museum.

DEBAT des heraulx darmes de France et dAngleterre. *Cy finist le debat des heraulx darmes de France et dAngleterre aultremement* (sic) *dit passetemps nouuellement imprime a Paris.* S. d., pet. in-4 goth., à 2 col., titre gr. sur bois. [13457]

Édition non citée au *Manuel;* l'exemplaire de la vente Pichon était malheureusement incomplet du titre; il n'a été vendu que 30 fr.

DEBAT (Cy commẽce le) du corps et de lame. *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth., de 16 ff. sign. A et B par 6 et C par 4. [13458]

Nous portons ici cette édition, parce qu'un exemplaire incomplet, vendu 155 fr. chez M. William Martin en 1869, est signalé par le libraire comme présentant des différences avec l'édition décrite par M. Brunet; M. Aubry ne nous dit pas quelles sont ces différences.

L'exemplaire Bertin a été revendu 200 fr. Yéméniz; et 200 fr. Benzon.

DÉBAT (Le) du vieux et du ieune. *S. l. n. d.* (*Paris, Trepperel,* v. 1500), in-4, goth. de 8 ff., avec 2 figures sur bois. [13459]

Ces deux figures sur bois se retrouvent dans plusieurs autres pièces dues aux presses de Trepperel; on les voit également sur une édition *s. l. n. d.* du *Debat du Religieux et de l'homme mondain*, in-4, de 12 ff. (150 fr. Solar).

L'exemplaire du *Débat du Vieux et du Ieune*, qui avait été acheté 36 fr. chez Crozet par M. Yéméniz, a été revendu 200 fr. à la vente de cet illustre bibliophile.

— Une édition *s. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 feuillets, avec une figure en bois au titre, reproduite au verso, a été portée à 190 fr. à la même vente.

DÉBAT (Le) du vin et de leau. *S. l. n. d.* (*Lyon, B. Chaussard et P. Mareschal,* v. 1500), in-4, de 8 ff. [13461]

L'exemplaire Cailhava, payé 175 fr. par M. Yéméniz, a été poussé à la vente de cet amateur au prix élevé de 410 fr.; les caractères, qui sont ceux du *Livre des quatre choses*, permettent d'attribuer cette édition aux presses lyonnaises.

— L'édition de *Michel le Noir*, in-4, goth., de 6 ff.; en *mar.* de Niédrée, provenant de Ch. Nodier, 335 fr. Yéméniz.

DEBAT (Sensuyt le) et proces de nature et de ieunesse à deux personnages. *S. l. n. d.* (vers 1520), pet. in-8. [13462]

L'exemplaire Veinaut (405 fr.) n'a été porté qu'à 400 fr. à la vente du baron Pichon.

DEBOIS-ROUVRAY (*I.*), sieur de Marçay. Traité et décision de l'ancienne dispute d'entre les archevesques de Bourges et de Bourdeaux sur la primatie d'Aquitaine, contenant l'antiquité de ladite ville de Bourges... *Lyon, pour P. de Coeursilly*, 1628, in-8.

Volume rare, 10 à 12 fr.

DE CEULX qui mainent mauluaise vie et doibuent mourir mauluaisement.

Despendre trop, rien gaigner ne acquérir,
Font en la fin l'homme son pain querir.

S. l. n. d., pet. in-8, goth, de 4 ff.

10 fr. Potier; en *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. Desq.

D'ECHEPARE (*Bernard*). Poésies basques de Bernard d'Echepare d'Eyheralarre (Basse-Navarre), nouvelle édition absolument conforme à celle de 1545. *Bayonne, Cazals,* 1874, in-8. [14418]

Texte reproduit page pour page, ligne pour ligne, mot pour mot, faute pour faute.

Tiré à 206 exemplaires, dont 100 sur papier de Hollande, 50 sur papier teinté, 50 sur papier carré et 6 sur papier de couleur.

DECISIONES casuum forensium secundum jus municipale Moravicum. (Commence ainsi, a ii :) [R] Ustici de Schibnitz petiue ‖ rũt sibi sũp casu subscripto ‖ iuris. sentẽtiã inueniri, etc. *S. l. n. d.* (*Brunnæ,* 1479), in-fol., goth., de 167 ff. chif., dont le 1er blanc et 1 f. pour la table. Le f. 137, plus grand que les autres et plié, contient un : « *Arbor consanguinitatis* » gravé s. b. (80 fr. 1868).

DECIUS (*Franciscus*). Colloquium cui titulus Pædapechtlia. *S. l. Anno* M.D.XXXVI, in-4, goth., de 16 ff. sign. A et B.

C'est un dialogue entre Antonius et Beraldus au sujet de la guerre entre Charles Quint et François Ier. Ce livret, fort rare, se rattache donc à l'histoire de France; il figure au catalogue Salvá, sous le no 2908.

DECLARACION ó confession de fé, hecha por ciertos fieles Españoles, que huyendo los abusos de la Iglesia Romana, y la crueldad de la Inquisicion de España, hicieron a la Iglisia de los fieles..... *Francford,* 1577, pet. in-12 de 40 ff.

Pièce d'un réformateur espagnol qui n'est pas citée; M. Usoz y Rio, dans sa bibliographie des réformateurs espagnols, en mentionne seulement une édition fort rare imprimée à Cassel en 1601. 310 fr. de Morante.

DÉCLARATION de la messe, le fruit d'icelle, la cause, le moyen, pourquoi et comment on la doibt maintenir. Nou-

EFERUS - Recherches & Classification -

uellement revue et augmentée par son premier autheur M. Antoine Marcourt. *S. l.*, 1544, pet. in-8. [2061]

Ce livre est l'un des premiers que les Calvinistes aient répandu en France; c'est un traité virulent contre la doctrine du Catholicisme; le dernier chapitre est intitulé : *Sensuyuent aucuns abus damnables qui sont en la messe....*

Un bel exemplaire de cette édition, non citée, qui donne pour la première fois le nom de l'auteur et la date, en *mar.* de Chambolle-Duru, 305 fr., vente du baron Pichon.

DÉCLARATION de Marc-Anthoine de Dominis, arcevesque de Spalatto, métropolitain de Croatie et de Dalmatie, sur les raisons qui l'ont meu à se departir de l'Esglise Romaine. *A la Rochelle*, 1617, pet. in-8, de 24 pp. 6 à 8 fr.

C'est la seconde édition; la première, qui porte le même titre, est imprimée *à Saumur*, 1616, in-8.

DÉCLARATION || des iustes cavses || qui ont mev la || Royne d'Angleterre de mettre || sus vne armée naualle pour || enuoyer vers l'Espagne. *Imprimé à Paris, par || Iean le Blanc. || Iouxte la copie imprimée à Londres || par les Deputez de Christophe || Barker, imprimeur pour la trés || excellente Maiesté la Royne,* || 1597, pet. in-8, de 8 ff., dont les 2 derniers blancs.

Non cité par Lowndes. 40 fr. en 1872.

DÉCLARATION de tres-illustre Iean Casimir, comte Palatin, en laquelle sont exposées les causes pour lesquelles il a esté contraint prendre les armes et entrer en la guerre de Cologne pour la deffence de tres-illustre Mgr Gebhard, archevesque de Cologne, à cause de la Religion. Item pour defendre et maintenir la vraye religion chrestienne contre la tyrannie de l'évesque de Rome. *S. l.* (*Anvers*), *Iean des Boys*, 1584, pet. in-4 de 11 ff. lim. et 178 pp.

60 fr. en 1872.

DÉCLARATION (La) du Mystère, ou Secret de Dieu, demonstrée par deux figures, avec l'exposition des quatre empires qui doivent régner, et persecuter Jesus-Christ et ses membres jusques à son second aduenement un peu deuant lequel il deliurera son peuple de Babilone italique, et du filz de perdition l'Antechrist, les condamnans et enuoyans en l'estang de soulphre, Enfer, etc. *S. l. n. d.* (vers 1550), in-16, avec 2 curieuses gr. s..b.

Ce volume est composé de prose et de vers. Une des pièces en vers est intitulée : *Discours de la République françoise désirant la lecture de la saincte Escriture en sa langue vulgaire*, etc.... Cet ouvrage singulier est l'œuvre d'un protestant du XVIe siècle, comme on peut le voir à la page 86, où l'auteur dit : « *Qui voudra plus ample déclaration lise les cent sermons de Bullinger sur l'*Apocalypse, *et lise L.* (*Luther*) *et Melanthon sus Daniel...* » Naturellement la « *Babylone italique* » est *Rome*, et l'*Antechrist*, c'est le très-saint Père (Note de M. Potier).

En *mar. r.*, 40 fr. Desq.

DÉCLARATION du Roy sur la mort de l'Admiral, ses adherans et complices. *Lyon, Michel Jove*, 1572, in-8. 10 à 15 fr.

DECLARATION faicte par le Roy, sur les difficultez que l'on faict sur lédict des habillemēts de soye, publié le quatorziesme iour daoust mil cinq cens quarante neuf. *On les vend à Paris, chez Jehã Andre, au Palays, pres la chappelle.* S. d. (1549), pet. in-8, goth.

21 fr. (vente Favart).

DÉCLARATION (La) présentée au conseil privé par M. le prince de Condé, le 15 may 1563, touchant la juste deffense de M. l'Amiral, sur le faict de la mort de M. de Guyse. *S. l.*, 1563, pet. in-8, de 7 ff.

55 fr. baron Pichon.

DECOUVERTES des intrigues monacales dans le Dialogue de deux chats de couvent, avec une pièce en vers burlesques sur le même sujet. Nouuellement traduit de l'italien pour réjouir les Mélancoliques. *A Gênes* (*Amsterdam*), 1693, pet. in-12.

Violent pamphlet antimonacal. 25 fr. de Morante.

DECRETA Sabaudie Ducalia. *Taurini, impressa per insignem Joannem Fabri lingonensem. Anno* 1477, in-fol. de 178 ff.; les 7 premiers renferment la table des matières et le 171e f. est blanc. [2969]

En *mar.* de Hardy, 210 fr. Techener, 1865.

DECRETUM super flumine Abduæ reddendo navigabili Mediolanum usque cum testificatione Christianissimi Regis in hanc urbem liberalitatis et munificentiæ. *Mediolani, Aug. de Vicomercato*, 1520, pet. in-4.

Pièce des plus intéressantes en latin et en italien, pour la France comme pour l'Italie; cette ordonnance, relative à la navigabilité de l'Adda, est restée à l'état de projet. Le titre du volume est gravé sur cuivre, il représente François Ier haranguant les magistrats de Milan; au verso du feuillet signé D iiij, on doit trouver une carte entièrement gravée sur cuivre. 60 fr. 1869.

DEDUCTION de l'innocence de messire Philippe, baron de Montmorency, comte de Hornes, admiral, etc., et chevalier de la Thoison d'or, contre la malicieuse apprehension, indeüe detention, iniuste procedure, fausse accusation, iniques sentences et tyrannique execution en sa personne à grand tort, par voye de faict

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

perpetrees. *S. l. Imprimé au mois de septembre* M.D.LVIII, pet. in-8, de 8 ff. lim., 573 pp. et 1 f. d'errata. [25017]

Rare et curieux volume. 47 fr. en 1872; 80 fr. cat. Tross.

DEFAICTE (La) des Espaignoz (*sic*) et prinse du port de Naples par M. de Lautret et le conte Philipin. *S. l. n. d.*, in-8, goth.

Pièce fort rare; 60 à 80 fr.

— DÉFAITE (La furieuse) des Espagnols, et la sanglante bataille donnée au Pérou, tant par mer que par terre. Entre lesdits Espagnols et les Hollandois, conduits par leur admiral, Jacques l'Hermite. *A Paris, chez Jean Martin, rue de la Vieille-Boucherie, à l'Escu de Bretagne. Iouxte la copie flamande imprimée à Anvers,* 1625, pet. in-8, 8 ff.

50 à 60 fr.

— DÉFAITE (La ‖ furieuse) ‖ des ‖ Espagnols, et la ‖ sanglante bataille donnée ‖ au Pérou, tant par mer ‖ que par terre. ‖ Entre lesdits Espagnols et les Hollandois ‖, conduits par leur admiral, ‖ Iaques l'Hermite. ‖ *Tolose, de l'imprimerie de J. Boude, jouxte la coppie imprimée à Paris,* 1625, pet. in-8, de 15 pp.

40 fr. cat. Tross de 1870.

DEFFENCE (La) contre les émulateurs, ennemys et mesdisans de France. Consolation et bon zèle des trois estats° (en vers). *S. l. n. d.*, 6 ff. in-4, goth., fig. s. b. [13463]

Cette pièce rare faisait partie d'un recueil de pièces gothiques, qui n'a été vendu que 161 fr. chez M. De Bure en 1834 (n° 2665), et vaudrait aujourd'hui dix fois ce prix.

DEFFENSE de Monseigneur le Duc et madame la Duchesse Daustriche.... (au f. 1): (P)our entendre la bõne et loyalle q̃re ‖ le et deffense de mes tres redoubtez & souue ‖ raĩs seignr̃ & dame † mõsgr le duc & madame la ‖ duchesse daustriche et de bourgõgne † alẽcõtre de ‖ linique torciõniere & dãpnable guerre et hostilite ‖ que le roy a suscite et meu † premieremẽt alẽcõtre ‖ de feu Mõsgr le duc Charles derrenier trespasse ‖ q̃ Dieu absoille † et depuis son trespas alencõtre ‖ de mesdissgr et dame † fault presupposer por cho ‖ se notoire & veritable ce que cy apres sensuit..... In-4, *sans indic. de lieu, de typogr. et d'année. (Bruges, Jean Britoen,* 1477-1481 ?), 36 ff. en car. goth. de 2 grandeurs, 26 long. lignes à la p., avec sign. et récl. sans chiffres.

Le seul exemplaire connu de cette pièce importante est conservé aux archives communales de Bruges, et il est incomplet de 8 ff.

DEFFIANCHE. Vng traictiez en ‖ brief ‖ de la deffianche du roy de Franche ‖ faicte au tresnoble empereur Char ‖ le Et la respõse dudict Empereur. — (Au v° du dernier f. :) ¶ *De p moy Iaques de Liesuelt.* Pet. in-8, goth., de 4 ff. de 20, 21 et 22 l. à la p., sans ch., récl. ni sign. [23454]

Au titre, un bois représente Charles-Quint avec le manteau et la couronne; son héraut est derrière; au verso du dernier feuillet, la marque de l'imprimeur gravée sur bois.

Le seul exemplaire connu de cette pièce appartenait à M. de Meyer de Gand; il fut acheté en 1869 par M. J. Caperon; et à la vente de cette dernière collection, en avril 1875, acquis pour la Bibl. nation. de Paris.

C'est un petit poëme de 15 strophes de 8 vers, que MM. Anat. de Montaiglon et J. de Rothschild ont eu soin de reproduire dans le xe volume des *Poésies françoises des* XVe. *et* XVIe *s.*, impr. à Paris, chez Daffis, en 1875.

Ce poëme est une réponse au cartel présenté à l'empereur au nom des rois de France et d'Angleterre; cartel dont le texte a été publié plusieurs fois, et dont le *Manuel* indique une édition d'*Anvers, Iaques de Liesuelt,* in-4, goth., de 10 ff. de 34 lig., sign. A-C. L'exemplaire, payé 32 fr. à la vente Coste, fait partie de la riche biblioth. de M. de Lignerolles, qui en possède une seconde édition.

— SENSUYT LA MANIÈRE : ‖ de la deffiãce faicte ‖ par les He- ‖ raulx des Roys de France ℭ Dẽ ‖ gleterre a Lempereur nostre si- ‖ re | et la responce donnee | par la ‖ mesme Imperiale maieste | aux ‖ dictz Heraulx. (A la fin :) *Imprime en la ville Danuers par moy ‖ Guillaume Vosterman, demou ‖ rant a la rue de la Chambre ‖ a lenseigne de la licorne dor ‖ Lan mil. cincq cens ‖* XXVIII *Le.* XXVIII ‖ *iour du mois de Auril.* In-4, goth., de 12 ff. de 37 lig. à la page entière, signature A.-C., marques et bordures gr. s. b., et pl. au titre représentant l'empereur sur son trône, entouré de quatre personnages dont deux couverts d'une armure complète.

Le texte de l'édition donnée par Jacques Liesvelt est en dialecte picard.

Nous renvoyons le lecteur aux notes philologiques et bibliographiques fort étendues, dont les éditeurs du xe vol. des *Poésies franç. des* XVe *et* XVIe *siècles* ont fait précéder la reproduction des pièces relatives à cet important fait historique.

DEFOE (*Daniel*). La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoë. *Amsterdam, L'Honoré et Châtelain,* 1720-21, 3 vol. in-12, fig. [17722]

Les exemplaires en anc. rel. *maroquin* des premières éditions de cette traduction de Saint-Hyacinthe et de Van-Effen, montent à d'assez hauts prix.

En *vélin*, 62 fr. Chaponay; en *mar.* de Trautz (très-bel exempl.), 305 fr. baron Pichon; en *mar.* de Capé, 340 fr. L. de Montgermont.

— LA VIE . . . . . *Leyde, E. Luzac Junior,* 1754, 3 vol. in-12. En *mar.* de Mouillié, 142 fr. Radziwill.

— LA VIE et les Avantures de Robinson Crusoë..... *Paris, veuve Panckoucke, an VIII.* 3 vol, in-8, fig. de Stothart.

Un bel exemplaire en papier vélin, figure avant la lettre et en *mar.* de Lefèvre, 81 fr. Chaponay; en demi-rel., 53 fr. Danyau; 35 fr. Potier.

DEHANGEST (*Hierosme*). Contre les Tenebrions, Lumiere euangelique. *On les vend à Paris en la rue Sainct Jacques, à la Fleur de Lys* (*enseigne de Jehan St. Denis*). La dédicace à Anne de Montmorency porte : « *Imprime de*

EFERUS - Recherches & Classification -

ce iourdhui XVe iour de janvier 1534, pet. in-8.

Violente diatribe contre la doctrine protestante, concernant l'Eucharistie.

DEHARME. Plan de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1763, in-4, texte gr., accompagné de 35 pl. gr. en taille-douce.

Volume assez rare; 21 fr. vente P. D. (1864).

DEIMIER (*Pierre* de). Le Printemps des lettres amoureuses, ou délices de l'Eloquence françoise, dédié à la Royne Marguerite, par Pierre de Deimier, Avignonnois. *Paris, F. Huby*, 1615, pet. in-12, 6 ff. lim., 480 pp. [13160]

Le *Manuel* ne cite pas cette édition, vendue 17 fr. (Favart).

DE LA CROIX (*H.*). Lamentation de nostre mère saincte Église sur le désastre et merveilleux excez des ennemis de nostre foy..... par Hierosme de la Croix, prestre. *Paris, Laurent du Coudret*, 1586, in-8, de 4 ff.

31 fr. Ruggieri.

DELANGE. Monographie de l'OEuvre de Bernard Palissy, suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs. Dessiné par MM. Carle Delange et C. Borneman, et accompagné d'un texte par M. Sauzay et Henri Delange. *Paris*, 1862, in-fol. 100 pl. coloriées.

Très-bel ouvrage, qui vaut aujourd'hui environ 200 fr.; un exempl. en *mar.* plein de Chambolle-Duru est porté à 500 fr. au catalogue à prix marqué des libraires Morgand et Fatout.

— Recueil des faïences italiennes des XVe, XVIe et XVIIe siècles, dessiné par MM. Carle Delange et C. Borneman, texte par M. A. Darcel et H. Delange. *Paris*, 1869, in-fol., 100 pl. coloriées.

Même observation que pour le numéro précédent; un exemplaire en *mar.* de Chambolle-Duru, 500 fr. catal. Morgand et Fatout.

DELBENE (*Barth.*). Civitas veri, sive morum, sive poetica virtutum et felicitatis ex libris X Aristotelis ad Nicomachum descriptio, cum præfatione Th. Marcilii. *Parisiis, apud Hier. Drouart*, 1609, in-fol.

Livre assez peu intéressant, mais que font rechercher le frontispice gravé et les 33 planches de Thomas de Leu, dont il est décoré. 30 à 40 fr.

DELEPIERRE (*Octave*). Tableau de la littérature du Centon chez les anciens et les modernes. *Londres, Trübner et C°*, 2 vol. in-4.

— Analyse des travaux de la Société des philobiblions de Londres, par Oct. Delepierre. *Paris, J. Hetzel*, 1862, in-8. 5 fr.

— Supercheries littéraires, pastiches, suppositions d'auteur, dans les lettres et dans les arts. *Londres, Trübner*, 1872, in-8.

Volume intéressant, mais qui est loin de valoir les 45 fr., prix auquel un exemplaire en demi-rel. a été porté dans une vente faite par M. Labitte en 1877.

DELESCORNAY (*J.*). Mémoires de la ville de Dourdan, recueillis par M. Jacques Delescornay... dédié à Louis XIII. *Paris, B. Martin*, 1624, in-8.

Volume rare et recherché. 15 à 18 fr. Deux exemplaires à la vente Auvillain, 19 et 21 fr.

DE LE VILLE (P. F. *Nic.*). La Cynosure de l'âme, ou poésie morale dans laquelle l'âme amoureuse de son salut peut considerer les voies plus assurées pour arriver au ciel, par le P. F. Nicolas De le Ville, prieur des Célestins de Hevre-lez-Louvain. *Lovain, André Bouvet*, 1658, pet. in-8.

En *mar.* de Bozérian, 20 fr. Pieters; revendu 28 fr. Turquety.

— Dévotes Conceptions. *Louvain*, 1659, pet. in-8. [14104]

12 fr. Turquety; l'auteur entre dans des détails d'une singulière naïveté sur les beautés de la Vierge.

DELGADO y Buenrostro (*Ant.*). Historias varias canonicas moralizadas en sermones. Predicados en las Indias de la Nueva España. *Puebla de Angeles*, 1693, in-fol. de XII ff. lim., 948 pp. et 16 ff. de table.

Livre d'une extrême rareté. 9 thal. Andrade.

DELIBERATION (La) des trois estatz de France sur lentreprise des Anglois et Suisses. (A la fin:) *Imprime a Paris par Symon troude libraire papetier demourant audit lieu soubz Chastelet*, s. d. (1512), in-8, goth., de VIII ff. non chiffrés.

Pièce fort rare (Bibl. nation., réserve).

DÉLICES (Les) de la poésie galante des plus célèbres autheurs du temps, dédiées à M. le marquis de Coislin. *Paris, J. Ribou*, 1663, in-12, front. gr. [13985]

Les pages 276 et suivantes contiennent une poésie de P. Corneille. Le cahier K doit avoir 13 feuillets, c'est-à-dire un carton, et les pages 233 et 234 en double.

Cette première édition, *achevée d'imprimer pour la première fois le 25 septembre* 1663, n'est pas citée par M. Brunet, qui ne mentionne que celle de 1666. 25 à 30 fr.

L'édition de 1666, en *mar.* de Capé, a été vendue 99 fr. Leb. de Montgermont.

DELOCHE (*Max.*). Études sur la géographie historique de la Gaule, et spécialement sur les divisions territoriales du Limousin au moyen âge, par M. Maximin Deloche, membre de la Soc. des Antiq. de France. *Paris, impr. Impériale*, 1864, in-4, de 215-541 pp. et carte.

DE LORME. Voy. Lorme (De).

EFEROS - Recherches & Classification -

DELPHINUS (*Petrus*). Epistolarum libri XII. *Venetiis*, 1524, in-fol. [18734]

M. Brunet, qui cite un grand nombre d'adjudications de ce livre jadis si précieux, omet la plus intéressante : il a été adjugé, en 1719, au prix de 1,000 livres à la vente d'Est. Baluze (tome I, n° 1941).

DELUGE et Innundation d'eaux fort effroyable advenu és faulxbourgs S. Marcel, à Paris, la nuit précédente jeudy dernier, neufiéme apvril, an présent 1579. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1579, pet. in-8. 20 à 30 fr.

Un exemplaire relié par Duru en *maroquin*, avec deux autres pièces, 250 fr. *Potier (1870)*.

Voici le titre de ces deux pièces :

— Prodiges merveilleux apparuz au pays d'Anjou et du Maine, les XIII et XIIII du mois de mars année présente. *Lyon, B. Rigaud*, 1575, pet. in-8.

— Le Vray Discours du grand déluge et ravage d'eau advenu au bourg de Regny-le-Ferron, pres la Ville-Neufve l'archevesque et Montenon, le quatriesme jour de juin 1586, la veille de la Feste-Dieu, au pays de Champagne... *Lyon, B. Rigaud*, 1586, pet. in-8.

DELVAU (*Alfred*). Dictionnaire de la langue verte, argots parisiens comparés; deuxième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, E. Dentu*, 1867, in-8.

Livre curieux et devenu rare, 20 à 30 fr.; 19 fr. 50 c. Dr Danyau.

— Les Sonneurs de sonnets (1540-1866). *Paris, Bachelin*, 1867, in-16.

Il a été tiré de ce livre, épuisé aujourd'hui, un exemplaire sur *vélin*, vendu 101 fr. marquis de B. de M., et 50 fr. Em. Gautier.

DEMANDES (Les) ‖ damours auecques les respoonzes ‖ (*sic*).

Au 1er f. r° l'L gravé sur b. de la grandeur de la p., semblable aux L de Vérard; le v° bl.; au 2e f.: sensuiuent pluseurs demandes da ‖ mour auecques les responses. ‖ Finit au v° du XIe f. par : ℂ *Cy finēt les demandes damours* ‖ *auecques les responses.* ‖ ; le 12e f. est blanc. Pet. in-4, goth., de 12 ff., sans ch. ni récl., avec sign. A-C. (1er f., signé A ; 3e f., signé B ; 5e f., signé C ; les autres sans sign.) 22 et 23 longues lignes à la p. entière. [13237]

Cette pièce, en prose, sans indication de lieu ni de date, doit être imprimée à Paris, par Vérard, vers 1490. (*Bibl. nation.* Y.-6156.)

B.

— Les Demandes damours auec les Responses ioyeuses. — *Finis. Cy finent les Demandes damours auec les Responces ioyeuses, imprimees nouuellement a Lyon. S. d.* (vers 1530), pet. in-8, goth., de 8 ff., 22 lignes à la page.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, mais avec la marge du haut refaite, 135 fr. William Martin (1869).

— Demandes ioyeuses (Les). *Cy finissent les demandes joyeuses par manière de recreation, imprimees a Rouen pour Robinet Mace.* S. d. (vers 1500), pet. in-4, goth., fig. s. b. au dernier feuillet; marque de R. Macé sur le titre.

L'exemplaire Hibbert et R. Heber, en *mar.* de Bauzonnet, 350 fr. baron J. Pichon.

DEMETRIUS. The Russian Impostor, or the History of Muskovie, under the usurpation of Boris and the Imposture of Demetrius, late Emperors of Muskovy. (By R. M.) *London*, 1674, in-8.

Première édition que nous avons vainement cherchée dans Lowndes; la seconde, publiée en 1677, fut augmentée des : « Amours of Demetrius and Dorinski », et son titre porte les initiales du nom de l'auteur, tandis que dans la première ces initiales sont au bas de la préface.

4 thalers Sobolewski.

DEMONSTRATION (Vne belle et clere), par laquelle on peult considérer, sçauoir, et congnoistre, et veoir, là où et en ce qui c'est qu'est la Vraye Foy, et qui s'en peult vanter ou persuader de consister soubz icelle. *S. l. n. d.* (v. 1545), in-16, de IV ff. lim., 53 ff. et 1 f. blanc; car. ronds.

Volume protestant fort rare, sorti des mêmes presses que la « *Complaincte, doctrine et [instruction de Sapience* », citée ci-dessus.

Un exemplaire cartonné, 116 fr. Tross, vente du 15 mars 1870.

DEMONT Bourcher. Traicté des cérémonies et ordonnances appartenans à gages de bataille et combats en camp-clos, par P. Demont Bourcher, Sieur de la Rivaudière. *Paris*, 1608, pet. in-8.

Pièce rare, 6 à 8 fr.

DENISOT (*Nicolas*), dit *comte d'Alsinois*, Cantiques du premier avenement de Jesus-Christ, par le conte d'Alsinois. *Paris, veufve de Maurice de la Porte*, 1553, pet. in-8. [14335]

Le *Conte d'Alsinois* est l'anagramme de Nic. Denisot; en *mar.* de Bedford, 6 guinées Libri (1862); revendu 200 fr. Desq.

DENOMBREMENT tant des corps des Saints que de ceux des Roys, des Reines et des autres dont les tombeaux sont dans l'église royale de S. Denis en France. *Paris, impr. de J. Chardon*, 1714, in-8.

DENON (*Vivant*). OEuvres. *Paris, Barraud*, 1872, 2 vol. in-4.

Belle édition, composée de 30 livraisons de 8 planches (texte par A. de la Fizelière), à 6 fr. la livraison, et tirée à 500 exemplaires.

Les trois dernières livraisons contiennent les Priapées à part, une Notice détaillée sur Denon, avec des lettres de Voltaire, qui ne se trouvent dans aucune édition.

DENTELLES, BRODERIES, GUIPURES, etc.

Nous avons réuni sous ce titre les diverses éditions de ces précieux recueils qui ont échappé aux recherches de M. Brunet.

— Ce liure est plaisant et utile

EFEROS - Recherches & Classification -

A gens qui besongnent de l'eguille
Pour comprendre legerement
Damoyselle bourgoyse ou fille
Femmes qui ont l'esperit agille
Ne scauroient fallir nullement
Corrige est nouuellement
Dung honneste homme par bon zelle
Son nom est Dominicque Celle
Qui a tous lecteurs shumilye
Domicille a en Italie
En Thoulouse a prins sa naissance
Mise il a son intelligence
A lamander subtillement
Taille il est totallement
Par Jehan Coste de rue Merciere
A Lyon et consequemment
Quatre vingtz fassons a vrayement
Tous de differente maniere.
S. d. In-4.

Le titre versifié est placé dans un encadrement; au verso on lit un avis au lecteur, imprimé en gothique; suivent 27 ff. contenant 54 planches de patrons de lingerie et de broderie.

L'exemplaire de ce livre presque inconnu, que possédait M. Pichon, semblait avoir été complété avec quelques feuillets d'une justification plus petite, extraits d'un autre recueil du même genre; il a cependant été adjugé à 605 fr. à M. Lesouffacher.

— (L) Jure nouueau, dict || patrõs de lingerie : || cestassauoir a deux || endroitz, a point croise, poit || couche ꝙ point picque en fil || dor, dargẽt, de soye, ou aul || tre, en quelque ouurage que ce soit : en cõprenant lart de || broderie et tissuterie (*sic*). *On les vẽd a Lyõ, chez Pi* || *erre de Sẽte Lucie dict le prin* || *ce pres nr̃e dame de Cõfort*. S. d. (vers 1535), pet. in-4, goth., de 28 ff., dont le dernier blanc, sign. A-F., titre, 52 pl. de modèles grav. sur bois; sur la dernière p. la marque de l'imprimeur.

Un bel exemplaire de ce livre, infiniment rare, serait sans aucun doute vendu au moins 1,000 fr.

— Fleur (La) des || patrons de lingerie, a deux en || droitz, a point croise, a point cou || che, et a point picque, en fil d'or, || fil d'argẽt ꝙ fil de soye, ou aultre || en quelque ouuraige que ce soit, || en comprenant lart de broderie || et tissuterie. *On les vend a Lyon* || *en la maison de Pierre de* || *Saincte Lucie, qꝫ fut dict feu* || *Prince*. S. d. (vers 1550), pet. in-4, goth., de 16 ff., sign. A. C., titre, 22 pl. de modèles gravés sur bois, et la marque de l'imprimeur à la dernière page.

— Patrons de diuerses manieres || Inuentez tressubtilement || Duysans a Brodeurs et Lingieres || Et a ceulx lesquelz vrayement || Veullent par bon entendement || Vser Dantique, et Robesque, || Frize et Moderne proprement || En comprenant aussi Moresque. || C. A tous massons, menusiers, ꝙ verriers || Feront prouffit ces pourtraictz largement || Aux orpheures et gentilz tapissiers || A ieunes gens aussi semblablement || ... *On les vend a Lyon, par Pierre de* || *Saincte Lucie, en la maison du deffunct* || *Prince pres Nostre Dame de Confort*. — Au f. EE r° : Sensuyẽt les Pa || trons de messire Antoine Belin, Reclus de Sainct || Marcial de Lyon. || Item plusieurs aultres beaulx Patrons nou||ueaulx, qꝫ ont este inuẽtez par frere Jehan Mayol, || carme de Lyon (marque de P. de Ste-Lucie). *Imprime a Lyon par Pierre de Saincte* || *Lucie dict le Prince*. S. d., vers 1545, 2 part. en un vol., pet. in-4, goth., de 28 ff., sign. A.A — G.G., deux titres et 54 pl. grav. sur bois; les sign. se suivent.

Cette édition diffère de celle qu'indique M. Brunet, et qui figure au catalogue Yéméniz, sous le n° 1104 (vendue 610 fr.).

— Glen (*Iean Baptiste* de), docteur en théologie. Du debvoir des filles... Item plusieurs patrons d'ouvrages pour toutes sortes de lingerie. *Liége, Iean de Glen*, 1597, 2 parties en un vol. in-8 oblong, fig., 87 ff.

—— Les singuliers et nouveaux pourtraits pour toutes sortes de lingerie. *Liége, Iean de Glen*, 1597, in-8 obl., de 25 ff., fig.

Le premier ouvrage a 20 planches de broderies, et le second 19.

En lisant la description que donne M. Brunet on doit croire que les deux volumes ci-dessus ne forment qu'un même ouvrage; que le second (*les Singuliers pourtraits*) est censé constituer la seconde partie, qui est réellement formée par « *le Traicté de la Virginité* », et que les 39 planches appartenant à deux ouvrages divers, et placées en deux endroits parfaitement distincts, sont donnés comme se suivant et ne faisant qu'un.

£ 16, Libri, 1862.

— Guiaghi (*Isabeau* de). Les nouveaux et singuliers pourtraicts, mis en lumière, de toutes façons d'ouvrage de lingerie et tapezeries. *A Basle, Ludw. König*, 1600, in-4. (*Foires de Francfort.*)

— Rechami (Libro secondo de), ꝑ elquale se impara in diuersi modi ordine e il modo de recamare, causa nõ mai piu satta(*sic*)ne stata mõstrata. *P. Alex. Pag. Benacenses, F. Bena. V. V.* (*Tusculani, Alex. Paganinus*, circa 1525). Pet. in-4 de 18 ff.; le titre est en car. ronds, dans une bordure gravée en bois; le texte des deux pages suiv. est imprimé avec les car. singuliers de Paganini; la 4e p. contient 2 grav., à 2 compart. cha-

EFERUS - Recherches & Classification -

cune, où l'on voit les brodeuses au travail ; les ff. suivants contiennent des modèles de broderies gravés sur bois.

C'est le plus rare et le plus ancien livre de broderie que nous connaissions ; il n'a été vendu que 190 fr. en 1865 pour le Musée de Vienne ; 200 fr. en 1867, et vaut plus cher ; le titre indique une première partie qui doit exister, mais qui a échappé à nos recherches.

— VAVASORE (*Fiorio*). Esemplario di Lauori : che insegna alle doñe il modo ? ordine di Lauorare : cusire : ? racāmare : ? finalmēte far tutte q̄lle opere degne di memoria : le quale pō̄ fare vna donna virtuosa cō laco in mano. Et vno documento chè insegna al cōpratore accio sia ben seruito. Fiorio Vauasore fecit. (A la fin :) *Stampata in Vineggia per Giouanni Andrea Vauassore detto Guadagnino, ne li anni del Signore* M.D.XXX. *A di* XXII *Nouembrio,* pet. in-4, de 26 ff., fig. en bois, titre rouge et noir.

Première édition, infiniment rare, d'un des plus précieux recueils de broderies qui existe, 500 fr. (Tross, 1867).

— ESEMPLARIO di Lavori che insegna alle donne il modo e ordine di lavorare, cusire e racamare, et finalmente far tutte quelle opere degne di memoria. (A la fin :) *Stampata in Veneggia per Giov. Andrea Vavassore detto Guadagnino.* M.D.XXXI. *Adi* X *marzo,* pet. in-4, de 24 ff., sign. A. — AXiij. Au bas de la grav. sur b. qui entoure le titre, on lit : *Fiorio Vavassore fecit.*

Un exemplaire incomplet de 4 ff. 60 fr. Potier, revendu 35 fr. en 1872 ; un exemplaire complet vaudrait au moins 250 fr.

— ESEMPLARIO di Lauori : che insegna alle donne il modo et ordine di lauorare : cusire : et raccamare : e finalmēte far tutte quelle opere degne di memoria : le quale po fare una donna virtuosa con lago in mano. Et uno secunto che insegna al cōpratore accio sia bē seruito. Fiorio Vauasore fecit. *Stampato in Vineggia per Giovanni Andrea Valuassore detto Guadagnino,* 1552, in-4, de 26 ff., fig. s. b. sign.

Ce beau livre est d'une extrême rareté ; il contient 47 planches ; il est cité dans la bibliographie consacrée aux ouvrages de guipures et de broderies par le marquis d'Adda, et dans un catal. de M. Tross en 1867, où il est porté au prix de 400 fr.

— VAVASSORE. Libro secondo de bellissime ℭ variate mostre intitulato fior de gli Essempli. *Nouamente stampato per Giouanni Andrea Vauassore, detto Guadagnino et Florio fratello.* S. d., in-4 obl., avec planches gr. sur b. de points coupés et guipures d'un beau style.

En *mar.* de Trautz, 650 fr. Yéméniz.

— ORNAMENTO delle belle ed virtuose donne. Opera noua nella quale trouuari varie sorte de frisi, cō liquali si potra ciascūa dōna, ed ogni lettra, cō ponti tagliati, pōti gropposi, e ogn'altra sorte di pōti per far tutte le belle opere che si appertēgono alle virtuose ed lodeuoli Fanciulle. *In Venetia, per Mathio Pagano, in Frezzaria, all' Insegna della Fede,* 1554, pet. in-4, titre, préface, 45 pl. et une p. pour la souscription.

400 fr. catal. Tross en 1867.

— POMPE (Le). Opera nova nella quale si ritrovano varie, e diuerse sorti di mostre, per poter far Cordelle ouer Bindelle, d'Oro, di Seta, di Fillo, ouero di altra cosa. Doue le belle e virtuose donne potrano fare ogni sorte di lauore, cioe Merli di diuersi sorte, Cauezzi, Colari, Manghetti, etc. *In Venetia,* 1558, pet. in-4, sans nom d'imprimeur.

Volume fort rare ; l'exemplaire que nous avons vu n'était composé que d'un titre, 26 planches gravées sur bois, et 1 f. blanc : il ne portait ni chiffres ni signat. ; il nous est démontré que ce livre n'est pas complet avec ces 28 pages.

OSTAUS (*Giovanni*). La vera perfettione del disegno di varie sorti de ricami..... *In Venetia, app. Fr. di Franceschi Senese,* 1591, in-4 obl., de 40 ff., sign. A. E. par 8 ff., dessins ital. d'un goût exquis.

La première planche de ce charmant livre est signée de Jos. Salari ; au verso du dernier feuillet est le registre, la figure de la Paix, et au-dessous : *In Venetia,* MDXC.

Un bel exemplaire de 0m133 de haut., dans une bonne reliure de Trautz, a été porté au prix élevé de 1,130 fr. chez M. Yéméniz.

— FIORINI (*Matteo*). Gioiello della Corona per le nobili e virtvose donne... nuovi bellissimi disegni di tutte sorte di Mostre di Punte in Aria, punte tagliati..... etc. *Fiorenza, Francesco Tosi,* 1594, in-8 obl., £ II Libri.

Ce recueil de broderies se compose de deux feuillets imprimés, suivis de 23 planches gravées sur bois, et à la fin d'une grande planche pliée, qui représente une broderie ombrée sur un fond clair quadrillé.

— FIORI di Ricami nuouamente posti in luce, nei quali sono varii, et diuersi disegni di lavori, come Merli, Bauatri, Manichetti, etc. *In Fiorenza,* 1596, pet. in-4 obl., planches de broderies gravées sur bois.

490 fr. Yéméniz.

— VINCIOLO. Les || singuliers || et nouveaux pour || traicts du seigneur Federic || de Vinciolo Venitien, pour toutes || sortes d'ouurages de lingerie. || Dedié à la Royne. || Derechef et pour la || troisiesme fois Augmentez || outre le reseau premier et le point couppé et lacis.....

EFEO - Recherches & Classification -

A Paris, par Iean le Clerc le jeune, rue Chartière, au chef Sainct Denis... || 1587. || In-4, sign. A.-T. par 4, dont le dernier blanc. [10264]

L'exemplaire porté au catal. Fontaine, au prix énorme de 1,600 fr., était relié par Trautz en *mar.*, mais incomplet du deuxième feuillet, Aij, qui porte les armes de France. M. Brunet dit qu'un exemplaire complet doit avoir deux parties, formant 70 ff.; il y a une erreur, c'est 76 ff. dont 4 lim., soit 77 planches au lieu de 66.

— Les Singuliers et nouveaux Pourtraicts du seigneur Fédéric de Vinciolo, venitien, pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie, dédié à la Royne. Derechef et pour la troisiesme fois augmentez, outre le reseau premier et le point couppé et lacis, de plusieurs beaux et différents portrais de reseau de point cõté, auec le nombre des mailles, chose non encore veue ni inuentée. *A Paris, chez Jean Le Clerc,* 1594, in-4. [10264]

Troisième édition, fort rare et très-précieuse d'un recueil bien connu; elle est ornée de grandes planches pliées et de nombreux modèles de dentelles et de travaux d'aiguille; le titre l'indique comme plus complète que les précédentes. Un exemplaire assez beau, mais dont le deuxième feuillet, qui contient les armes de France, était refait en fac-simile, a été vendu par M. Tross 480 fr. en 1869.

— Les Singuliers et nouveaux Povrtraictz... *Imprimé à Basle par Louis Roy,* 1599, pet. in-4 obl., de 48 pp., 220 fr. Yéméniz.

— Les Singuliers et nouveaux Pourtraicts... *A Paris, par Jean Le Clerc,* 1601, *in-4 obl.*

Un exemplaire de cette réimpression, quoique ayant quelques défauts, est porté à 450 fr. au 3e catalogue Tross de 1869.

— Les Singuliers et nouveaux Pourtraicts. *A Lyon, par Leonard Odet,* MDC III, 2 parties en 1 vol. in-4.

Le bel exemplaire Yéméniz, haut de 0m212 et relié par Trautz, 660 fr.

— La seconde édition des Singuliers et nouveaux Pourtraicts, de *Paris, Jean Le Clerc,* 1588, 2 parties en 1 vol. in-4, a été vendue chez M. Potier en 1870, 470 fr., malgré 3 ff. refaits par Pilinski.

— Un exemplaire de l'édition de *Paris, pour Jean Le Clerc,* 1612, 2 parties en 1 vol. in-4, en *mar.* de Chambolle, 300 fr. baron Pichon.

— Les Secondes œuvres et subtiles inventions de lingerie du seigneur Federic de Vinciolo, Venitien, nouvellement augmentées de plusieurs carrez de point de rebord. *Paris, par Jean Le Clerc,* 1613, in-4.

C'est l'édition la plus complète de ces secondes œuvres; le bel exemplaire du baron Pichon, en *mar.* de Chambolle, a été vendu 250 fr., et un exemplaire défectueux, 360 fr. Yéméniz.

— Vecellio (*Ces.*). Corona delle nobili et virtuose donne, nel quale si dimostra in varij dissegni : tutti le sorti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti a Reticello, e ogni altre sorte, cosi per Freggi, come per Merli, et Rosette, che con laco si usano hoggidi per tutta l'Europa. *Venetia, appresso Cesare Vecellio,* 1597, 3 part. — Gioiello della Corona per le nobili e virtuose donne. *Venetia, Cesare Vecellio,* 1596, 4 parties en un vol., pet. in-4 obl., fig. s. bois., 1re part. sign. A-G.; 2e part. sign. AA-FF. (24 ff.); 3e part. sign. A-G.; 4e part. sign. Aaaa-Hhhh. (32 ff.) [10266]

Édition fort belle et fort rare, dont un exemplaire complet est porté au prix excessif de 1,000 fr. dans un catal. de M. Tross.

—— Corona delle nobile et virtvose donne, libro primo (e secondo) nel qual si demostra in varij Dissegni, tutte le sorti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti a Reticello, e d'ogni altra sorte, cosi per Freggi, come per Merli, et Rosette, che con l'Aco (*sic*) si usano hoggidi per tutta l'Europa. Aggiuntoui in questa Quarta Impressione molti bellissimi Dissegni non più veduti. *In Venetia, appresso Cesare Vecellio, in Frezzaria nelle case de' Preti,* 1598.— Corona... Libro terzo... con alcune altre nuoue inuentioni di Bauari all' usanza Venetiana. Opera nuoua, e non più data in luce. *In Venetia.....* 1598. — Gioiello della Corona per le nobili et virtvose donne, Libro quarto. Nel quale si dimostra altri nuoui bellissimi dissegni di tutte le sorte di Mostre... per Opere a Mazzette. *In Venetia...* 1598, in-4 obl.

1re partie : 28 ff. et 26 pl.; les deux premiers comprennent le titre et l'épître Alla Sa Viena Vendramina Nani, signée C. Vecellio, et datée de *Venetia, il 28 gennaro* 1591, sign. A-G par 4 ff.

2e partie : AA-GG par 4 ff., aux deux premiers feuillets le titre et l'épître de C. Vecellio, puis 26 planches. Celle du dernier feuillet représente une figure avec le mot : Vesta.

3e partie : Aaa-Ggg, le titre et l'épître aux deux premiers feuillets, 26 pl.; la dernière contient un emblème du *Renard et de la Beauté,* avec un sixain au milieu.

4e partie : Aaaa-Gggg, par 4 ff., sauf Ffff qui est de 6, ce qui donne 2 ff. pour le titre et l'épître, et 28 planches.

Le bel exemplaire Yéméniz, en *mar.* de Trautz, 1,260 fr.

— Prima parte de' Fiori, e disegni di varie sorti de' ricami moderni, come Merli, Bauari, Manichetti ed altri nobili lauori (da Giouanbattista Ciotti). *In Venetia, appresso Francesco di Franceschi Senese,* 1591, in-4 obl., de 2 ff. lim., 14 ff. de dessins de broderie, paginés III à XVI.

225 fr. Yéméniz.

— Gargano (*Luc.*). Pretiosa gemma delle virtuose Donne, dove si vedouo bellissimi lavori di punto in aria, reticella, di Maglia, e piombini, disegnati da Isabella Catanea Parasole, e di nuovo dati in luce da Lucchino Gargano. *Venetia, Lucch. Gargano,* 1600, in-4 obl., de 33 planches.

Patrons de broderie et de lingerie.

— Ciampoli (*C.*). Adornamenti di Gioie inventi, disegnati e intagliati. *Napoli,* 1712, pet. in-fol. obl.

25 planches d'ornements.

— Moetdelboch (En newe Kunstlich) alle

EFERUS - Recherches & Classification -

Kunstner || zo branchen, fur snyczeller, wapensticker, pertensticker, etc. Vnnd ouch fur Jonferen vnd || frauwē, nstlich (*sic*) vff das neuwes gefondē, allen den genē di vplf kunste verstät habē. || *Gedruckt zu Cöllen durch Peter Quentel. Im iair* M.D.XXIX, pet. in-4, de 28 ff. sign. A.F., titre, 54 pl. de modèles de broderie, et sur la dernière page les armes de la ville de Cologne, avec la souscription : O. Fœlix. Colonia.

C'est l'un des plus anciens modèles de broderie datés que nous connaissions; il a été vendu £ 12, Sh. 15, Libri (1862).

— Modelbuch, || von erhabener vnnd || flacher Arba it, Auff || der Ramen, Laden, || vnd nach der Zale. *Getruct zu Franckfort, Bei Christi-*||*an Egenolffs Erben,* pet. in-4 de 32 ff., avec 62 grav. en bois, sign. aa-hh. Titre imprimé en rouge et noir.

— Nüw Modelbuch, || Allerley gattungen Däntelschnur, so diser, || zyt in hoch Tütschlanden geng und brüchig sind, zu || vnderricht jren Leertöchteren vnnd allen Anderen || schurwürkeren zu Zürych vnd wo die sind, || yetz nüwlich zubereit, vnd estmals in || Truck verfergket (*sic*) durch R. M. *S. l. n. d.* (*Zurich,* vers 1530), pet. in-4, de 24 ff. sign. A. Fiij.

Très-rare; sorti probablement des presses de Chr. Froschover. Les 2 ff. lim. contiennent le titre avec une grande gravure, représentant deux dames faisant de la dentelle, et la préface; les feuillets I à XIX, chiffrés, contiennent de nombreux modèles gravés sur bois, et les trois derniers feuillets la table; porté à 450 fr. au catal. Tross en 1870.

— Modelbuch. Ein new Kunstlich Model || buch daïryn meir dan Sechszhundert figuren, monster ader stalen befondenn || wie man na der rechter art, Perleustic || kers, Lauffer werck, Spansche stiche, mit der naelen, wort up den Ramen, und || up der laden, baerden wircken sal..... etc. Ung Nouiau liure auer (*sic*) pluseurs sciences et patrons qui nont poinct estes encor imprimes. *Gedrucht tzo Coellen up dem Doemhoff durch Peter Quentell, Im* || *jair* M.D.XLV, pet. in-4 de 32 ff. sign. A. H. 63 pl. sur bois. 420 fr. cat. Tross, 1867.

L'exemplaire de M. Firmin-Didot, décrit au *Catal. raisonné* de sa bibliothèque (n° 40), est, croyons-nous, annoncé à tort comme ayant 52 ff.

— Modelbuch. Furm oder Modelbüchlein || darin zu lernen vnnd gantz Leüchtlich zu be || greyffen die recht und war kunst auch die ausz tey || lung, aller Hand gewirck in der ram in der ladē || und mit der Hand ausz zu Nehen ganntz Ney gemarcht. *Gedruckt zu Augspurg,* D. H. S. (vers 1550), in-4, titre et 12 ff., sign. A. C., avec 24 planches sur bois. Modèles de tapisserie.

120 fr. au catal. Tross, 1867.

— Modelbuch || Welscher, Ober || vnd Niderlaen || discher Arbait. *Gedruckt zu Franckfort,* s. d. (1550), pet. in-4, titre et 39 pl.; la signat. D. est double, mais les modèles ne sont pas les mêmes.

360 fr. catal. Tross, 1867.

— Modelbuch (New), (Nouveau livre des Modèles de Dentelles et de Broderies). *Montbéliard, J. Foillet,* 1598, pet. in-4 obl., qui contient, outre les ff. prélim., 79 gr. planches gr. sur bois.

Fort rare, 180 fr. (1865).

— Siebmacher (*J.*). Newes Modelbuch zu Kupper gebracht. (Le Nouveau livre de Modèles de dentelles et de travaux à l'aiguille et au crochet.) *Nurnberg,* 1601, in-4 oblong.

Ce volume fort rare et bien exécuté se compose d'un titre, de 4 ff. de texte allemand, de 50 planches sign. A.-ZZ, de 10 ff. sign. AAA-E², de 35 planches chiffrées et de 4 ff. de canevas.

385 fr. (1865).

— Modelbuch (Newes) in Kupffer gemacht. Darinen allerhand Arth newer Model von Dün, Mittel und Dick auszgeschnidener Arbeit auch andern Küntslichen nehwerck zu gebrauchen, mit Vleisz in Druck verfertigt. *Nurnberg,* 1604, in-4 obl., composé de 9 ff. prél., dont 2 front. gravés, et de 58 pl. chiffrées, chacune à 2 compart.; les grav. sur cuivre sont de J. Siebmacher.

Volume fort rare et fort bien gravé. 505 fr. (vente à Bruxelles, 1866); 200 fr. vente Tross, mai 1866.

— Modelbuch (Das Neüe), von Schoenen Naedereyen, Ladenge würck und Paterleins-Arbeit. *Nürnberg, bey Paulus Fürsten* (vers 1650), 2 part. en 1 vol., pet. in-4 obl., 1re partie : titre gravé et 49 planches chiffrées 2 à 50.

— *Model Buchs Driter theil :* titre gravé et 42 planches chiffrées 2-43, grav. sur bois.

90 fr., 1867.

— Fürstinn (*R. H.*). Das neue Modelebuch von Schoenen Ladengewurk, Nädereyen, vnd Paterleins arbeit (Erster Theil) — (Ander Theil). — Le nouveau livre de modèles de travaux à l'aiguille, au crochet et de broderies, par Rosina Helena Fürstinn. *Nurnberg, bey Paulus Fursten* (1666), 2 tomes en un vol. in-4 obl., 100 planches gravées en taille-douce et 2 beaux frontispices.

£ 14. Libri (1862); une seule partie de 50 planches, et 3 ff. de texte, 100 fr. (1865).

— Wol-Anstandige und Nutzen-bringende Frauenzimmer-Ergoetzüng, c'est-

EFERUS - Recherches & Classification -

à-dire : l'amusement des dames, par A. Beer. *Nurnberg, Weigel*, s. d., in-fol. oblong.

50 planches de broderie, en taille-douce, numérotées 1 à 50; une grande partie des planches est de double grandeur, et repliée.

En demi-rel. de Trautz, 200 fr. Yéméniz.

— ZIEGLER (*Marx*) d'Ulm. Weber Kunst und Bild Buch. (Livre de point coupé et dessins de Broderie.) *Augsburg, Koppmeyer*, 1677, in-4 obl. sign. A-J. par 4 ff., planches gr. s. bois.

Un exemplaire non rogné, 205 fr. Yéméniz.

Nous signalons les prix des principaux ouvrages de broderie et de dentelles, adjugés à la vente célèbre de M. Yéméniz, en renvoyant au *Manuel* pour la description.

— GLEN (*Jean-Baptiste* de). Du Debuoir des filles. *Liège*, 1597, in-8 obl.

En *mar.* anc., 400 fr.

— MIGNERAK (*Matthias*). La Pratique de l'Aiguille industrieuse. *Paris, J. Le Clerc*, 1605, in-4.

En *mar.* de Trautz, 700 fr. seulement; un très-bel exemplaire, 1,110 fr. baron Pichon.

— BELYN (*Anthoine*). Livre nouueau dict patrõs de lingerie... *Lyon, Claude Nourry*, s. d., 28 ff. — Sensuyẽt les patrõs de Messire Anth. Belyn..., etc., 16 ff., 2 part. en 1 vol., pet. in-4, goth.

En *mar.* de Trautz, 610 fr.

— NOUUEAUX povrtraictz de point covpé. *Montbelliard, J. Foillet*, CIↃIↃXCIIX (1598), in-4, 390 fr.

— VINCIOLO. Singuliers et nouveaux pourtraicts. *Basle, L. Roy*, 1599, in-4 obl., de 48 ff., 220 fr.

— LE MÊME. Édition de *Lyon*, 1603; très-bel exemplaire, 660 fr.

— VINCIOLO. Les secondes ŒUvres. *Paris, J. Le Clerc*, 1613, in-4.

Exemplaire défectueux, vendu cependant 360 fr.

— TAGLIENTE (*Giov. Ant.*). Opera nuoua che insegna alle Donne a cuscire... *S. l.*, 1528, in-4, de 26 ff.

En *mar.* de Trautz, 650 fr.

— BELLEZZE di Recami. *Venetia*, 1558, in-8 obl., 300 fr.

— VECELLIO (C.). Corona delle nobili et virtvose donne. *Venetia, appresso Giorgio Angelieri, à Istantia di C. Vecellio*, 1591, in-4 obl.

Les deux premières parties seulement, en *mar.* de Trautz, 412 fr.

— SERENA. Opera nova di recami. *Venetia, app. D. de Franceschi*, 1564, in-4 obl., 1 f. lim., et 15 ff. de dessins de tapisserie, dont 14 remplis au recto et au verso. 210 fr.

— CIOTTI (*Giouanbat.*). Prima parte de' fiori e disegni d' varie sorti de' ricami. *Venetia, app. Fr. di Franceschi Senese*, 1591, in-4 obl., de 2 ff. lim., et 14 ff. de broderies, 225 fr.

DENTICE. Due dialoghi della Musica del sig. Luigi Dentice, gentil' huomo Napolitano; delli quali l'uno tratta della Theorica et l'altro della Pratica. *In Roma, appresso Vincenzo Lucrino*, 1553, in-4, fig., avec musique notée et diagrammes. [10146]

C'est cette édition que citent Martini et Fétis, sous la fausse date de 1653.

30 fr. Gancia (1868).

DENYAU (*Rob.*). Histoire de sainct Clair et les questions clarianes, historiques et morales meslées de belles curiositez et de rares antiquitez, par Robert Denyau, prestre, curé de Gisors. *Rouen, Raph. Malassis*, 1645, in-8, gr. s. b.

Volume rare, que l'on rencontre plus souvent avec un autre titre : l'Histoire de la vie, Martyre et Miracles de Saint-Clair, prestre et hermite au pays de Vexin... *Rouen, Raph. Malassis*, 1646, in-8.

Un exemplaire, qui portait ces deux titres, a été vendu 195 fr. Luzarche, relié en *mar.* par Capé.

L'original latin avait paru à Paris, en 1633, in-4.

DENYS (*Nicolas*), gouverneur de l'Acadie et propriétaire des terres et isles qui sont depuis le cap de Campseaux, jusques au cap de Roziers. — Description géographique et historique des costes de l'Amérique Septentrionale. Avec l'Histoire naturelle du Païs. *Paris, L. Billaine*, 1672, 2 vol. in-12, carte et 2 fig. [28504]

Ouvrage que Charlevoix cite comme très-véridique; il est fort rare, surtout avec la grande carte du tome Ier et les deux figures du tome II, concernant la pêche de la morue.

150 fr. Taschereau; cet exemplaire était parfaitement complet.

DEPLANCHES (*Jean*). Les OEuvres poëtiques de Jean Deplanches, sieur de Chastelier et de la Bastonnerie (prieur de Comblé et sous-chantre de Sainte-Radegonde de Poitiers). *Poictiers, Julian Thoreau*, 1612, pet. in-12.

Ce petit volume, fort rare, est cité par M. Brunet (*Man.* II, 645); il est longuement décrit par M. Viollet le Duc dans sa *Bibl. poétique;* l'exemplaire qu'il possédait est le seul que nous ayons vu passer en vente; relié en *veau* par Thouvenin, il fut acquis par M. Turquety, à la vente duquel il atteignit le prix de 60 fr.

DÉPLORATION sur la mort et trespas de deffunct de bonne mémoire frère Jehan de Ham, religieux de l'ordre des Minimes. *Paris, Claude Blihart*, 1562, pet. in-8.

Pièce rare. 12 à 15 fr.

Claude Blihart est cité par Lottin comme n'ayant été reçu libraire qu'en 1563.

DÉPOUILLE (La) d'OEgipte ou Larcin glorieux des plus beaux airs de cour, appliqués à la musique du sanctuaire. *Paris*, 1629, in-8.

Vendu vingt sous chez Gersaint en 1750, et depuis nous n'avons point rencontré ce volume dans les catalogues.

DÉROUTE (La) des Prétieuses. Mascarade. *A Paris, chez Alexandre Lesselin*, 1659, in-4, de 7 pp.

Pièce rare et assez intéressante. 25 à 30 fr.

DESAFIO (El) de los Reyes de Francia y Inglaterra. Al Imperador y Rey Nro

EFEROS - Recherches & Classification -

Señor con sus respuestas. *Burgos, por Iuan de Iunta, A Xiiij dias del mes de Febrero año de* M.D.XXVIII, in-4, goth. de 24 ff. non paginés, sign. A.C. par 8; le dernier f. est blanc.

Pièce historique très-importante; elle est bien décrite à l'*Ensayo* (1-642) et au catalogue Salvá, n° 2912.

DESAUGIERS. Le terme d'un règne ou le Règne d'un Terme, relation véridique; écrite en forme de pot-pourri, sous la dictée de Cadet Buteux. *Paris, Rosa,* 1815, in-8.

Chanson satirique sur les Cent-jours; elle a été vendue, reliée en *mar.* par Trautz, avec un portrait caricature de Napoléon, et la copie manuscrite de la chanson sur la retraite de Russie, 91 fr. H. Bordes (1873).

Un exemplaire ordinaire vaut de 4 à 5 fr.

DES AUTELZ (*Guillaume*). Traité touchant l'ancien orthographe. etc. [10979]

Il y a une autre édition de ce curieux traité, sous ce titre :

— Traicté de l'ancienne escriture de la langue françoyse et de sa poëtsie, contre l'orthographe des Meygretistes. *Lyon*, s. d., in-16.

— La Suyte du Repos de plus grand travail. *A Lyon, par Jean de Tournes*, s. d. (avant 1550), pet. in-8.

Cette édition séparée n'est citée que par les catal. des Foires de Francfort.

— Le Moys de May de Guilelme Deshaultelz (*sic*) de Montcenis en Bourgoigne. *Deus scit. S. l. n. d.* (*Lyon, Ollivier Arnoullet, vers* 1544), pet. in-8, goth., de 16 ff. [13771]

On trouve dans ce rarissime recueil une complainte sur la mort de Clément Marot, arrivée en 1544, qui peut donner la date approximative de l'impression de cette pièce si rare. (Catal. Cigongne.)

— Réplique de Guillaume des Autelz aux furieuses défenses de Louis Meigret, auec la suite du Repos de lautheur. *A Lyon, par Jean de Tournes et Guill. Gazeau,* MDL. In-8, car. ital. La *Suite du Repos du plus grand travail* commence à la p. 75. [10981]

Cette édition n'était pas connue de M. Brunet, qui ne cite que celle de 1551.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 155 fr. Yéméniz.

L'édition de 1551, décrite au *Manuel*, est ornée d'une belle gravure sur bois au titre.

Voici quelques prix d'adjudication, obtenus depuis la publication du *Manuel*.

— Repos de plus grand travail. *Lyon, J. de Tournes et G. Gazeau,* 1550, in-8, caract. ital. [13772]. L'exemplaire Nodier, en *mar.* de Thouvenin, 380 fr. Yéméniz; un second exemplaire plus grand, mais raccommodé, 155 fr. même vente; un exemplaire en anc. rel. *mar.*, 460 fr. W. Martin; un exemplaire médiocre, en anc. rel., 17 fr. Turquety.

— Amoureux repos de Guillaume des Autelz. *Lyon, J. Temporal,* 1553, in-8, portr. gr. s. b. [13773]

Les portraits de Guil. des Autelz et de sa maîtresse, sont placés en regard, au verso du premier et au recto du deuxième feuillet; le volume se termine par 8 ff., contenant une *Elégie à la toute divine de Pontus de Tyard* et des Epigrammes; ces 8 ff. manquent à certains exemplaires.

L'exemplaire Nodier, en *mar.* de Bauzonnet, 405 fr. Yéméniz; l'exemplaire Audenet, 320 fr. W. Martin; l'exemplaire Chaponay, en *mar.* de Trautz, vendu 250 fr., a été revendu 310 fr. Huillard.

DESBARREAUX-BERNARD (Le Dr). Etablissement de l'imprimerie dans la province du Languedoc. *Toulouse, Edouard Privat, édit.* 1876, in-8, de 432 pp.; fac-simile.

Cette monographie est aussi intéressante que savante; elle résume et condense les nombreux opuscules bibliographiques du docteur érudit; les 12 planches de fac-simile sont remarquablement exécutées.

Il y avait eu une première édition en 1875.

— La Chasse aux Incunables. *Toulouse, Chauvin,* 1864, in-8.

DESBARRES (*Antoine*). Relation curieuse de l'estat présent de la Russie, traduite d'un auteur anglois qui a esté neuf ans à la cour du grand Czar. Avec l'histoire des révolutions arrivées sous l'usurpation de Boris, et l'imposture de Démétrius, dernier empereur de Moscovie. *Paris, L. Billaine,* 1679, in-12, fig. s. b.

Volume rare et fort curieux. (Voy. Demetrius.)

DESCAMPS (*Anton Ignaci*). Llibre de la Congregacio y Germandat de la Sma Verge del Socorro, fundada en los collegios de la Compañia de Jesus de la ciutat de Santa Fe del nou Regne de Granada, y de la fidelissima vila de Perpinya. *En Perpinya, Joan Bovde,* 1666, in-4.

Ce volume, en dialecte catalan, est un des livres les plus rares qui aient été publiés sur l'Amérique espagnole; la mission de Notre-Dame de Secours était sous la juridiction de la ville de San-Gil, dans la Nouvelle-Grenade. 30 à 40 fr. au moins.

DES CARTES (*René*). Notæ in programma quoddam sub finem anni 1647 in Belgio editum cum hoc titulo : Explicatio mentis humanæ sive animæ rationalis, ubi explicatur quid sit et quid esse possit. *Amstelodami, ex off. Ludovici Elzevirii,* 1648, in-12, de 63 pp.

Pièce elzevirienne fort rare, que M. Pieters ne découvrit que postérieurement à la publication de ses *Annales;* elle eut un certain retentissement, puisque cinq ans après, le professeur Tobias Andrea essaya de réfuter cet ouvrage dans une réplique : *Replicatio pro notis Cartesii. Amst. Lud. Elzev.*, 1653, in-12 (Voy. *Annales Elzev.*, p. 270). 18 fr. Pieters.

— Les Passions de l'âme, par René Des Cartes. *A Amsterdam, chez Loys El-*

EFERUS - Recherches & Classification -

zevier, 1649, pet. in-8, de 24 ff. lim. et 286 pp. [3794]

Belle édition, imprimée en gros caractères.

En *mar.* de Capé, 70 fr. Taschereau ; 131 fr. Leb. de Montgermont ; 101 fr. La Villestreux.

— LES PASSIONS... *Paris, Henry Legras*, 1649, pet. in-8.

Même édition que la précédente, également en gros caractères ; le titre même, avec le nom de Henry Legras, a été imprimé en Hollande.

En *mar.* de Capé, 50 fr. Taschereau.

— LES PASSIONS.., *A Amsterdam, par Louys Elzevier et se vendent à Paris, chez Henri Legras*, 1650, pet. in-8.

Même édition, avec une nouvelle date.

En *mar.* de Capé, 50 fr. Taschereau.

— LES PASSIONS... *Paris, Gervais Alliot*, 1650, pet. in-8.

Même observation que pour la précédente édition ; toutes ces éditions, pet. in-8, ont précédé la véritable édition elzevirienne de 1650, pet. in-12, de 24 ff. lim., y compris le titre, 272 ff. et 7 ff. de table, en plus gros caractères que l'elzevirien ordinaire. 19 fr. Pieters ; 31 fr. Gancia ; 29 fr. Delasize.

— LES PASSIONS... *A Amsterdam, et se vendent à Paris, chez Thomas Joly*, 1651, pet. in-8.

C'est encore l'édition de L. Elzevir de 1649, mais cette fois le titre a été réimprimé à Paris ; elle est sans valeur, 5 fr. 50 c. Taschereau.

Il se trouve des exemplaires avec le nom de *Courbé*. 2 fr. Luzarche.

— PASSIONES Animæ... Lat. Civitate donatæ ab H. D. M. *Amstel., apud Lud. Elzev.*, 1650, pet. in-12.

Un exemplaire non rogné, 30 fr. Potier.

DES CAURRES (*Jean*). OEuvres morales et diversifiées. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1575, pet. in-8. [19058]

Compilation curieuse faite sur l'Anthologie de Breslay ; on y trouve un sonnet de Ronsard qui n'a pas été recueilli dans les œuvres de ce poëte, et que reproduit E. Castaigne dans les notes de sa réimpression du *Discours sur la mode*, 1610.

Cette compilation de Des Caurres a été réimprimée en 1584 ; cette seconde édition n'est pas moins rare que la première.

DESCHAMPS. Voyage de la Terre Sainte et du Levant, par P. F. Barthélemy des Champs, Recollet de la Province de Flandres. *Liége, P. Danthez* (1678), pet. in-8.

Volume extrêmement rare. 25 à 30 fr. ; vendu avec un titre refait, 16 fr. de Saulcy.

DESCHAMPS (*Gilles*). Les meilleures et plus pures phrases, ensemble les plus insignes sentences contenues ez six comedies de Terence, qu'il a aussi illustré des scholies tant grecques que latines. *A Paris, chez Jean Hulpeau*, 1571, in-8.

DESCLOT (*Bernardo*). Historia de Cataluña, de las Emprezas hechas por el rey de Aragon hasta la muerte de D. Pedro el grande, traducida de su original lengua Cataluna en romance Castellano, por Raphael Cervera. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1616, in-4, de IV-243 ff. et V ff. de table. [26185]

C'est la seule édition qui existe de cet ouvrage ; elle est fort rare ; le texte original n'a pas été publié en entier, mais D. Josè Maria Quadrado dans son *Historia de la Conquista de Mallorca, Cronicas ineditas de Marsilio y Desclot* (*Palma*, 1850, in-8) a reproduit ce qui, dans l'*Historia de Cataluña*, concerne la prise de cette île.

DES COLES. L'enfer || de || Cvpido, || par || Le Seigneur des Coles. || Première impression. || *A Lyon*, || *Par Mace Bonhomme.* || 1555. || *Auec priuilege du Roy pour dix ans.* || Pet. in-8, 24 fig. s. b. [13681].

En *mar.* de Trautz, grand de marges, mais avec des raccommodages à la fin, 345 fr. Benzon, et 500 fr. au catal, à prix marqué du libraire Fontaine ; un exemplaire un peu moins grand et surtout moins *surmené*, n'avait été vendu en 1872 que 30 fr. chez le Dr Danyau.

DESCOURTILZ. Ornithologie brésilienne, ou Histoire des Oiseaux du Brésil. *Rio Janeiro*, 1859, 4 parties très-gr. in-fol., avec 48 planches.

Ouvrage magnifique, rare et cher en Europe ; les oiseaux y sont représentés de grandeur naturelle.

DESCRIPCION de las Fiestas. Voy. CASTRO (*Bermudez* de).

DESCRIPTION de la ville de Paris, en vers burlesques (par Berthaud). *Jouxte la copie à Paris, chez la vefue Guillaume Loyson, au Paulais* (sic), 1654, pet. in-12, de 62 pp. (14244].

Charmante édition, qui sort probablement des presses de Foppens, et s'annexe à la collection elzevirienne ; l'exemplaire Nodier, Millot et van Gobbelschroy, assez court de marges, n'a été vendu que 89 fr. chez M. Pieters ; mais M. de la Villestreux en avait découvert un plus beau (H. 0m127), qui, à sa vente, atteignit le prix remarquable de 601 fr.

DESCRIPTION des raretés typographiques de la Bibliothèque impériale publique de S. Pétersbourg. Editions du XVe siècle en langues étrangères. Première (et unique) série. *St.-Pétersbourg, imprimerie de L'Académie*, 1853, gr. in-4, avec 7 planches et fac-sim.

Livre précieux, qui n'a été tiré qu'à deux exemplaires : le premier, destiné à l'empereur Nicolas, ne lui fut pas offert, parce qu'on s'aperçut d'une faute typographique, deux ss manquaient à « *premiers essais* » ; cet exemplaire fut alors cédé au regrettable S. Sobolewski, à la vente duquel (14 juillet 1873 et jours suivants) il fut payé 16 thalers.

DESCRIPTION (A New and exact) of Moscovy. The whole containing all that is necessary to be known concerning that vast empire. *London*, 1698, in-4.

Nous ne trouvons pas dans Lowndes ce rare volume, que désigne ainsi sommairement le très-médiocre catal. de la bibl. Sobolewski ; vendu 8 thal.

DESCRIPTION (La totale et vraie) de to' || les passaiges lieues (*sic*) et destroictz par

EFERUS - Recherches & Classification -

les quelz || on peut passer et ẽtrer des Gaules es Ytalies || et signãment par ou passerẽt Hanibal Ju || lius Cesar et les treschrestiẽs magnanimes || et trespuissans roys de France Charlemai || gne Charles VIIIe Louis XIIe Et le tres illustre roy Françoys || a presant regnant premier de ce nom. *Paris, Toussaint Denis,* 1515, pet. in-4, goth.

On doit trouver après le feuillet XIII une grande carte, gravée en bois « *La carte Ditalie* ».

— Voy. au *Manuel :* TOTALE DESCRIPTION.

DESCRIPTION (La) du merueilleux cõflict || et tres cruelle Bataille faicte entre les || deux plus grands princes de la region || Bufatique appelez Caresme ℭ Charᷣ || naige. *S. l. n. d.* (*Paris,* v. 1530), in-8, goth. de 8 ff., de 20 lignes à la p. pleine, sign. A. B. Le titre ne contient que les 5 lignes ci-dessus, le reste est blanc ainsi que le vo du 1er f.

Cette pièce fort curieuse, en vers de dix syllabes, a été réimprimée par MM. de Montaiglon et Rothschild, dans le Xe vol. des *Poésies des* XVe *et* XVIe *s.*, publié par Paul Daffis, à Paris en 1875, d'après un exemplaire unique conservé à la Bibl. de la Sorbonne (L.-F., page I-II). Barbazan en avait publié une rédaction du XIIIe s. dans sa collection des *Fabliaux et Contes des Poëtes françois ;* et Legrand d'Aussy en avait donné un résumé en prose, dans ses *Fabliaux et Contes, Paris, Renouard,* 1829, tome III.

Il existe plusieurs éditions d'une imitation de ce petit poëme en italien, que nous citerons d'après MM. de Montaiglon et de Rothschild.

— EL CONTRASTO ouero battaglia delo || Carnouale ℭ de la Quaresima. — *Finisce lo Contrasto* || *del Carnouale* ℭ *de-* || *la Quaresima. S. l. n. d.* (*Venezia,* 1515 ?), in-4, de VI ff., de 32 lignes à la page, impr. à 2 col., titre en caract. goth., texte en lettres rondes ; sur le titre un sujet grav. s. b. (bibl. du baron J. de Rothschild.)

— EL CONTRASTO di Carnesciale e la Quaresima. — *Finito el Contrasto del Carnesciale et della Quaresma. S. l. n. d.* (*Firenze,* 1520 ?), in-4, de VIII ff., à 2 col., en lettres rondes, fig. s. b., au titre et au verso du dernier feuillet sign. a.

80 fr. Libri, 1847, pour le British-Museum.

— EL CONTRASTO di Carneuale et di Quaresima. *Firenze, appresso alle Scale di Badia.* S. *d.* (1530 ?), in-4.

— EL CONTRASTO... *Firenze et Lucca, per il Paci,* 1571, in-4, de 6 ff., fig. s. b. au titre, etc.

DESCRIPTION du Sacre et du Couronnement de LL. MM. II. Alexandre II et de l'Impératrice Marie Alexandrowna, en 1856. *S. l.* (*St.-Pétersbourg*), 1856, gr. in-fol., fig. s. b. et chromolith.

Splendide publication dans laquelle la lithochromie joue un rôle important ; les 16 grandes planches qui représentent les épisodes du couronnement sont dues à un lithographe d'une célébrité européenne, M. Lemercier, de Paris ; le texte, en gros caractères, sort des presses de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg.

[Vinet, *Bibliogr. des beaux-arts,* 782].

DESCRIPTION en vers bourguignons de l'ordre tenv en l'Infanterie Dijonnoise pour la mascarade par elle représentée à Monseigneur de Bellegarde, grand escuyer de France, Récité par vn vigneron à un sien compère. Reuue et corrigé par l'auteur. *Dijon, Jean des Planches.* M.DC.X, in-12 de 32 pp.

Opuscule fort rare et d'un certain intérêt, à cause du minutieux détail avec lequel il décrit les fêtes de l'infanterie dijonnaise ; il est attribué à Pierre Malpoix, avocat au conseil de Dijon.

DESCRIPTION (La) et ordre du camp, et fiestienñt et joustes des trescrestiens et trespuissãs Roys de France et Dangleterre. Lã mil cccc et vingt au moys de Juing. *S. l. n. d.,* in-4, de 8 ff., goth.

La réimpression de ce très-précieux opuscule, dont le seul exemplaire connu fut légué par Thomas Grenville au British-Museum, est due aux soins de notre collaborateur et ami, M. G. Brunet ; elle a été exécutée avec le plus grand soin par le libraire Aug. Aubry ; cette réimpression forme une plaquette de VIII ff. lim., 23 pp. plus 1 f. ; elle n'a été tirée qu'à 75 exemplaires, dont 10 sur papier de couleur, le tout a été aussitôt enlevé par les bibliophiles.

DESCRIPTION poétique. Voy. HABERT (*François*).

DESCRITTIONE de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. *Bologna, V. Benacci,* 1599, in-4, avec 7 eaux-fortes gravées par Guido Reni. (Bartsch, 24-32.)

DESCRIZIONE (Della) nel regale apparato fatto nella nobile Città di Firenze, per la venuta e per le nozze della serenissima madame Cristina di Loreno, moglie del Seren. Don Fernando Medici, terzo gran duca di Toscana. Libro secondo, Descritto, e di figure adornato da Rafael Gualterotti, gentil'huomo Fiorentino. *In Firenze, appresso Antonio Paduani,* 1589, in-fol., front. gr.

Nous ne connaissons que ce *Libro Secondo,* que M. Tross a qualifié d'*Unico,* nous ignorons en vertu de quelle donnée ; le volume contient 176 pp. et 67 eaux-fortes, dont 8 de double grandeur ; les noms des architectes et des peintres sont mentionnés dans le texte qui accompagne les gravures ; M. Tross, qui possédait un bon exemplaire de ce rare volume, en demandait 360 fr. ; un bel exemplaire avait été vendu 800 fr. Ruggieri ; celui du marquis d'Adda, à Milan, possède une 68e planche ; c'est un grand tableau à 21 compartiments, signé : FR. GEFFELS *Del. et Sc.,* mais cette planche ne semble pas faire partie intégrante du volume.

DESFONTAINES. La vraye suitte du Cid. *Paris, Anth. de Sommaville,* 1638, in-16, avec privilége, et à la fin : *Achevé d'imprimer pour la première fois le* 1er *jour de décembre* 1637. 6 à 8 fr. [16426]

DES GOYS (*Ant.*). Extraictz d'aucuns anciens registres et autres enseignemens

EFERUS - Recherches & Classification -

trouvez tant au viel chasteau de Grimon que en la thresorerie de Poligny et ailleurs, touchant les roix, princes et autres sainctes personnes yssuz de la tresnoble et victorieuse maison de Bourgongne. (Signé : Antoine Des Goys.) — *Anvers, chez A. des Goys,* 1543, in-8, goth.

Pièce fort rare, 40 à 50 fr.

DESHAYES (*Louis*). Voyage du Levant... *A Paris, chez Taupinart,* 1632, in-4, fig. [19944]

Cette édition est la copie de celle de 1629, et porte également : 2e *édition,* bien qu'elle ne soit que la troisième.

DES HOULIÈRES (Madame). Poésies de madame Des Houlières. *Paris, ve de Séb. Mabre-Cramoisy,* 1688, in-8. [14043]

En *bas.* 3 fr. d'Ortigue, et 7 fr. Chedeau ; en *mar.* de Hardy, 50 fr. Voisin (1875) ; en *mar.* de Thibaron, 200 fr. Benzon ; avec la seconde partie de 1695, reliée en 1 vol. in-8, en *mar. anc.,* aux armes de Mme de Chamillart, 1,620 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Thibaron, 118 fr. Leb. de Montgermont.

Il y a sous la date de 1688 deux contrefaçons de la première édition de Mme Des Houlières.

L'une est reconnaissable au premier coup d'œil, en ce qu'elle ne porte pas sur le titre la marque de Cramoisy, *les Cigognes.*

On lit, page 33, Mlle de *la Charge,* au lieu de *la Charce.*

Page 111, ligne 2, ces *amans* fières pour ces *âmes.*

Enfin, le privilége est tout entier au verso du dernier feuillet, et il y a 7 articles au lieu de 2 au recto.

Dans l'autre contrefaçon on trouve sur le titre la marque de Cramoisy, mais la signat. A n'a que 3 ff, et le 3e est paginé 7-8, le titre étant compris dans la pagination.

Il y a un certain nombre de grands fleurons qui n'ont jamais été employés dans l'imprimerie parisienne, et qui étaient au contraire fort usités dans les imprimeries du Midi.

Comme dans l'autre contrefaçon, le privilége est contenu au verso du dernier feuillet, et il se termine ainsi : — Achevé d'imprimer pour la première fois le 30 janvier 1690. Ce doit être là la vraie date de cette édition, énoncée par distraction ou intentionnellement.

Quelques exemplaires de la seconde édition de 1694, portent la date de 1693.

Nous citerons encore quelques adjudications :

— Poésies de Mme Des Houlières. *Paris, J. Villette,* 1694, 2 part. en 1 vol. in-8.

L'exemplaire du duc de La Vallière et de J.-J. De Bure, 465 fr. baron Pichon.

— Œuvres de Mme et Mlle Des Houlières. *Paris, libr. associés,* 1764, 2 vol. pet. in-12, portr.

En *mar.* de Mouillié, l'élève et souvent l'émule de Derome, 20 fr. Salmon ; revendu 14 fr. de Chaponay, et enfin porté à 200 fr. Leb. de Montgermont.

— Œuvres... *Paris, Desray,* an VII, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Bozérian, l'un des 25 exemplaires en grand papier *vélin,* 81 fr. La Bédoyère ; 51 fr. Em. Gautier.

— Œuvres choisies. *Paris, Didot,* 1795, in-18.

En grand papier *vélin,* relié en *mar.* par Capé, mais orné de trois dessins originaux de Marillier, avec les gravures avant la lettre ; d'un dessin de Monsiau, qui n'a pas été gravé ; d'un dessin de Chasselat avec la gravure, et de plusieurs portraits et gravures ajoutés, 135 fr. La Bédoyère, et revendu 1,100 fr. Leb. de Montgermont.

DÉSIRÉ (*A.*). Les Batailles et victoires du chevalier Céleste contre le cheualier Terrestre..... Auec le terrible et merueilleulx assault donné contre la Saincte cité de Ierusalem, figuree a nostre mere Saincte Eglise enuironnee des Ennemys de la foy (par Arthus Désiré). *A Paris, chez Magdaleine Boursette, en la rue Sainct Iacques à l'enseigne de l'Eléphant,* 1553, in-16, de 175 ff. avec 29 vignettes sur bois ; celle du f. 120 porte le monogr. D. H. [13749]

— Le grand chemin céleste de la maison de Dieu..... *A Paris, chez Thibault Bessault,* 1565, in-8. [13747]

L'édition sans date, sortie des mêmes presses, doit être antérieure de quelques années.

— Le Désordre et Scandale de la France..... *Paris, Guil. Jullien,* 1574, pet. in-8.

Le catal. de M. Potier (1872, n° 1077) indique une édition sortie des mêmes presses en 1577, dont un bel exemplaire, en *mar.* de Trautz, a été vendu 200 fr. Benzon.

Quelques prix :

— Les Batailles et Victoires du chevalier Céleste... *Rouen, Louys du Mesnil,* s. d., pet. in-8.
En *mar.* de Koëhler, 100 fr. Yéméniz.

— L'édition de *Paris, Jeh. Ruelle,* 1570, in-16, fig. s. b. 82 fr. même vente.

— L'édition de *Paris, Estienne Grouleau,* 1562, in-16. 27 fr. même vente.

— L'édition de *Paris, veufe J. Ruelle,* 1580, in-16. En *mar.* de Trautz, 100 fr. W. Martin.

— Le Contre-Poison des cinquante-deux chansons de Clément Marot, faulsement intitulées par luy Psalmes de David. *Paris, Pierre Gaultier,* 1562, in-8.

50 fr. W. Martin.

— Le Contre-Poison... *Imprime en Avignon, par Pierre Roux,* 1562, pet. in-8.

C'est, croyons-nous, la seconde édition, tandis que celle de *Paris* à la même date, n'est que la troisième. En *mar.* de Niédrée, 52 fr. Yéméniz.

— Le Contre-poison... *Paris, P. Gaultier,* 1562. In-8. 50 fr. W. Martin.

— Le Deffensoire de la foy crestienne. *Lyon, Thibauld Payen,* 1552, *impr. par Jean Pullon, dit de Trin,* in-16.

En *mar.* de Bauzonnet (exemplaire court), 130 fr. Yéméniz.

— Les Disputes de Guillot le Porcher et de la Bergère de Saint-Denys, en France, contre Jean Caloin. *Paris, Pierre Meunier,* s. d. (vers 1559), in-16.

En *mar.* de Niédrée, 130 fr. baron Pichon ; à la même vente figurait un recueil précieux :

— Les Regrets et Complainctes de Passepartout. *Paris, Pierre Gaultier,* 1557, pet. in-8.

— Les Regrets, Complainctes et Lamentations d'une demoiselle, laquelle s'estoit retirée à Genesve..... *Paris, idem,* 1558, in-8.

— La Complaincte de Paix et de son ami Bon-

EFEO - Recherches & Classification

temps. *Paris, Hier. de Gourmont*, 1558, pet. in-8.

Ces trois pièces de poésie, reliées en *mar.* par Derome, exemplaire de Nodier et de Pixérécourt, 225 fr. baron Pichon.

— La Singerie des Huguenots... *Paris, Guil. Iullien*, 1574, pet. in-8.

En *mar.* de Capé, 100 fr. W. Martin.
A la même vente :

— Les Combats du fidelle papiste... *Rouen, Rob. et Jeh. Dugort frères*, 1552, in-16, fig. s. b. 36 fr.

— Les Articles du traicté de la paix entre Dieu et les hommes, atticulez (*sic*) par A. Désiré. *Selon la copie, impr. à Paris*, 1563, pet. in-8.

Exemplaire Ch. Nodier, 50 fr.

— Le Grand chemin céleste de la maison de Dieu... *Paris, Thibault Bessand*, 1565, in-8. 25 fr.

— Le Désordre et Scandale de France. *Paris, Guil. Iulien*, 1574, in-8. 11 fr.

DES LYONS (*J.*). L'enlèvement de la Vierge par les anges, homélie preschée, le jour de son Assomption, à l'église cathédrale de Senlis, par J. Deslyons, docteur de Sorbonne. *Paris, Ch. du Mesnil*, 1647, pet. in-12.

Livre rare; ce sermon fut censuré par l'évêque de Senlis, Nic. Sanguin; Deslyons en appela; après de longues discussions, les parties s'accordèrent, et Deslyons publia comme éclaircissements : *Défense de la véritable dévotion envers la sainte Vierge... Paris*, 1651, in-4, pièce non moins rare que la précédente. (*Catal. L'Escalopier.*)

DESMAREST (*Armand*), sr de St. Sorlin. Livre de touttes sortes de chiffres par alphabets redoublés désignés (*sic*) par A. Desmarest. *Paris, chez le Blond. Aueq priuilege du Roy. Charpentier sculp.*, 1695, in-8.

Ce livre rare et charmant est composé d'un titre gravé; de 20 planches de grandes lettres couronnées; de 31 planches, numérotées 21 à 51; contenant 62 grandes lettres entrelacées, doubles, triples et quadruples; suivent 50 autres planches, contenant 300 lettres. 30 à 40 fr.

— Le Jeu de cartes des Reines renommées. *Paris, H. Legras*, 1644, 52 cartes gravées par Est. de la Belle, avec l'explication en un feuillet in-fol. [9562]

Le *Manuel* porte le premier tirage à la date de 1645. 26 fr. Potier (1870).

— Jeux historiques des Rois de France, Reines renommées, Géographie et Métamorphose, par J. Desmaretz, et gravez par do la Bella (*sic*). *Paris, Nic. Leclerc*, 1698, 4 part. en 1 vol. pet. in-8.

En *mar. citron* (exemplaire Leber), 300 fr. Brunet.

— Les Quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduits en vers, par J. Desmarets. *Paris, P. le Petit et H. Legras*, s. d. (1654), in-12, fig.

Première édition. En anc. rel. *mar. doublé*, 90 fr. Potier (1870).

— Ouverture du théâtre de la grande salle du Palais Cardinal. Mirame, tragi-comédie. *Paris, H. Le Gras*, 1641, pet. in-12.

Édition imprimée en même temps que l'originale, in-fol.; en *mar.* de Chambolle, 96 fr. Leb. de Montgermont.

— La même. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1642, pet. in-12.

Jolie édition sortie des presses des Elzevirs de Leyde; en *mar.* de Bauzonnet, 280 fr. Chedeau.

— Les Visionnaires, comédie, dernière édition. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1648, pet. in-12.

Jolie édition, imprimée par les Elzevirs de Leyde; en *mar.* de Chambolle, 42 fr. Potier (1870), et 41 fr. Bordes (1873); en *mar.* de Trautz, 56 fr. Leb. de Montgermont.

— Europe, comédie héroïque. *Paris, H. Le Gras*, 1648, in-4, fig., de IV-102 pp. plus 1 f. pour la clef.

— La même. *Paris, chez Ch. de Sercy*, 1661, pet. in-12.

Quoique portant le nom de Paris, cette jolie édition sort des presses de Foppens, à Bruxelles, et porte les fleurons et les caractères de cet imprimeur; en *mar.* de Trautz, 36 fr. Leb. de Montgermont.

— L'Ariane. *Paris, Mathieu Guillemot*, 1639, in-4, front. et 15 figures gravés par Abr. Bosse, d'après C. Vignon.

Un exemplaire en *mar.*, aux armes de Mme de Verrue, 300 fr. baron Pichon.

DESMARINS DE MASAN (*Bertrand*). Le Procès des || deulx amās plaidyant en la court || de Cupido la grace de leur Dame || faïct par Bertrand desmarins de || Masan. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. s. b.

Cette pièce est d'une extrême rareté; nous n'en connaissons qu'un seul exemplaire, conservé dans la très-précieuse bibl. de M. de Liguerolles; c'est cet exemplaire, gracieusement prêté par son propriétaire à MM. de Montaiglon et James de Rothschild, qui a été reproduit dans le 10e volume des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*, publié en 1875 chez Daffis.

L'exemplaire du *Rousier des Dames* [13398] acheté 255 fr. Veinant, en 1860, a été revendu 321 fr. Chedeau, en 1865, et serait payé le double aujourd'hui; ce livre rare, bien décrit au *Manuel*, doit avoir une figure sur bois au titre. L'exemplaire Veinant-Chedeau provenait d'un recueil de pièces portant le n° 256 du catal. du baron d'Heiss.

DESPAIGNE (*Ch.*). Table méthodique et fort sommaire de tous les muscles du corps humain, de leurs insertions, origines et actions d'iceux. Ensemble une Table de la conjonction des os et noms des joinctures pour l'aide et mémoire des aspirants à la chirurgie, par Charles Despaigne..... *Tours, Z. Griveau*, 1608, in-4. 8 à 10 fr.

Pièce rare; la table de la conjonction des os porte un titre particulier.

DES PÉRIERS (*Bonaventure*). Recueil des œuvres. *Lyon, J. de Tournes*, 1544, pet. in-8. [13404]

En *mar.* 120 fr. de Chaponay; un bel exemplaire en ancienne reliure *mar. doublé* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, et provenant de Pixérécourt, 1,600 fr. baron Pichon, acquis par M. de Lacarelle; en *mar. r.* de Bauzonnet-Trautz (exemplaire A. Bertin), 350 fr. Double; racheté par ce bibliophile, qui en a fait hommage au critique Jules Janin; en *mar.* de Koehler, exemplaire médiocre avec titre mal raccommodé, 36 fr. seulement Yémé-

EFERUS - Recherches & Classification -

niz; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 680 fr. Sainte-Beuve; c'était l'exemplaire du marquis de Coislin; en *mar.* de Niédrée, bel exemplaire, 700 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Nouvelles Récréations et Joyeux devis. *Lyon, impr. de Rob. Granjon,* 1558, pet. in-4, caract. de civilité, VI ff. lim., sign. A-Z. A-E par 4 ff. [17334]

En reliure anglaise de Clarke et Bedford, 445 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 700 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 605 fr. baron Pichon; en *mar.* de Duru, 900 fr. Leb. de Montgermont; acheté par les libraires Morgand et Fatout, qui en demandent 1,200 fr.; c'était, croyons-nous, l'exemplaire Solar, qui n'avait été vendu que 250 fr.; il avait un léger défaut au titre, qui avait été fort bien réparé par M. Farrenc.

— Les Nouvelles récréations et joyeux deuis de Bon Aventure (*sic*) des Périers, reueüs et augmentées oultre toutes les précédentes impressions. *Paris, par Galeot* (sic) *du Pré.* S. d., in-16 de 296 ff., plus un cahier, signé Pp, de 8 ff., contenant un sonnet, la table et un f. blanc; les ff. sont chiffrés jusqu'à 294, mais comme, entre les ff. 159 et 160, il se trouve 2 ff. chiffrés par erreur 107 et 159, et qui pourraient manquer sans qu'on s'en aperçût, il est bon de les signaler, ils complètent le chiffre de 296 ff.

Deux exemplaires de cette édition rare ont figuré dans la vente Libri de 1862; l'un, fort laid, n'a été vendu que 3 guinées; un autre, plus beau et recouvert d'une jolie reliure du temps, a été porté à 9 guinées pour le British-Museum.

Un autre exemplaire en ancienne reliure a été vendu 155 fr. Double.

— Les Nouvelles Récréations... *Lyon, G. Rouillé,* 1561, in-4.

En *mar.* de Trautz (exemplaire A. Bertin, Clinchamp, Solar), 820 fr. Yéméniz.

— Les Nouvelles Récréations... *Paris, Nic. Bonfons,* 1572, in-16.

45 fr. Auvillain.

— Les Nouvelles Récréations... *Lyon, pour Pierre Prunier,* 1597, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 97 fr. même vente.

— Les Contes, ou les Nouvelles Récréations et Joyeux devis... avec des notes... par M. de la Monnoye. *Amsterdam,* chez Z. Chatelain, 1735, 3 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Derome, bel exemplaire de Pixérécourt et de Ch. Nodier, 1,000 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Joyeuses Aventures et Nouvelles Récréations contenant plusieurs comtes (*sic*) et facétieux devis. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1582, in-16.

Ce volume rare contient cent *devis*, en partie tirés des Contes de des Périers.

En *mar.* de Duru, 171 fr. Desq; en *mar.* de Chambolle, 56 fr. Morel, de Lyon.

— Discours non plus mélancoliques que divers de choses mesmement qui appartiennent à nostre France : Et à la fin, la manière de bien et justement entoucher les lucs et guiternes. *Poictiers, Enguilbert de Marnef,* 1557, in-4.

Livre rare, attribué à Bonav. des Périers; en *mar.* de Thouvenin, exemplaire Nodier, 140 fr. de Chaponay.

— Cymbalum mundi, en francoys. *Paris,* 1537, pet. in-8. [18400-18622]

Loin de nous la pensée de revenir sur les discussions violentes qu'a suscitées ce livre à jamais célèbre; Catherinot, dans ses *Annales typographiques de Bourges,* soutient que la première édition en a été donnée dans cette ville en 1537; Vogt, Aug. Bayer, Bauer, Freytag, enregistrent cette assertion sans apporter de preuves à l'appui; pour nous, jusqu'à preuve contraire, cette édition restera apocryphe; mais nous voulons seulement citer quelques mots de H. Estienne, qui ne permettent pas que l'on puisse refuser la paternité de l'ouvrage à Bonaventure des Périers :

« Je n'oublieray pas Bonaventure des Périers, dit-il, l'auteur du délectable livre, intitulé *Cymbalum Mundi,* qui, nonobstant la peine qu'on prenait à le garder (à cause qu'on le voyait estre désespéré, et en délibération de se deffaire), fut trouvé s'estant tellement enferré de son espée sur laquelle il s'estoit ietté, l'ayant appuyée le pommeau contre terre, que la pointe entrée par l'estomach sortait par l'eschine. »

DESPERTADOR de peccadores. *En Medina del Campo, en casa de Pedro Touans.* M.D.XXXiiij, in-4, goth., de 16 ff., signés A et B.

En vers; opuscule inconnu aux bibliographes, et que décrit longuement le catal. Salvá, n° 561.

D'ESPINELLE. Les Muses r'alliées. *Paris, Matthieu Guillemot,* s. d., in-12, ou *Lyon, Thomas Ancelin,* s. d., in-16. [13645]

La première édition est ainsi formée : 1re partie, précédée d'un titre gravé par Léonard Gaultier, 341 ff.; les vers funèbres, 121 ff.; la table, le privilége et un avertissement au lecteur, suivi de plusieurs pièces corrigées par l'auteur, et publiées à Paris.

20 fr. Potier, 1872.

La seconde édition est composée de 521 ff. et 7 ff. pour la table.

10 fr. Favart.

— L'édition de *Lyon, Barthélemy Ancelin,* 1609, in-16, titre gravé.

En *mar.* de Duru, 36 fr. W. Martin.

— Voy. Parnasse.

DESPONTS (*Claude*). Les Transactions d'Imbert, dauphin de Viennois, prince du Briançonnais... avec les syndics et procureurs des communautés de la principauté du Briançonnais... contenant les franchises, libertés et privilèges desdits Briançonnais, les transports dudit Dauphiné aux rois de France pour leur fils aîné, les confirmations des rois et arrêts en suite obtenus. Le tout recueilli par Claude Desponts, conseiller et procureur du roi audit Briançonnais... *Grenoble, C. Bureau,* 1644, in-fol. 30 à 40 fr.

Ce volume important a été réimprimé l'année suivante, sans indication de lieu, avec cette variante au titre.

« Le tout recueilli par les syndics, commis et députés de ladite principauté. »

EFERUS - Recherches & Classification -

DES PORTES (*Philippe*). Les Œuvres. [13899]

Aux très-nombreuses éditions, citées au *Manuel*, nous ajouterons :

— Les Premières Œuvres de Philippe Desportes. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, pour Mamert Patisson,* 1576, in-4, de IV-226 ff., et 3 ff. pour la table.

C'est une réimpression, mais fort belle, de l'édition de 1575.

— Les Œuvres revues, corrigées et de beaucoup augmentées, outre les précédentes impressions. *Lyon, Rigaud,* 1593, in-12.

Jolie édition en lettres italiques; elle est portée à 90 fr. au VIe catal. Tross, de 1865.

Voici quelques-uns des prix obtenus dans ces dernières années :

— Les Premières Œuvres... *A Paris, Robert Estienne,* 1573, in-4.

Un exemplaire à grandes marges (H. 0m246, L. 0m170), dans une belle reliure ancienne, un peu restaurée, au chiffre répété C M (Catherine de Médicis ?), 905 fr. Luzarche; en *basane,* 152 fr. Sainte-Beuve; en *mar.,* 126 fr. Turquety.

— Les Premières Œuvres... *Paris, pour Robert le Mangnier,* 1575, pet. in-4.

En *mar.*, aux armes de la comtesse de Verrue, 128 fr. H. Bordes (1873).

— Les Premières Œuvres... *Paris, id.,* 1577, in-12.

En *mar.* de Capé, 60 fr. Potier.

— Les mêmes. *Ibid, id.,* 1578, in-12.

En *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 150 fr. même vente.

— Les mêmes. *Paris, Mamert Patisson,* 1579, in-4.

En *mar.* de Lortic, 112 fr. W. Martin; en *mar.* de David, 170 fr. Benzon.

— Les mêmes. *Paris, R. le Mangnier,* 1581, in-12.

En *mar.* de Hardy, 85 fr. Potier.

— Les mêmes. *Ibid, id.,* 1583, pet. in-12.

En *mar. br. à compart.* (rel. du temps), 70 fr. baron Pichon; rev. 100 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 77 fr. H. Bordes; en *mar.* de Trautz, 125 fr. Gancia.

— Les mêmes. *Paris, Robert Estienne,* 1587, in-12.

En *mar.* de Duru, 39 fr. de Chaponay; rev. 30 fr. Danyau.

— Les mêmes. *Anvers, Arnould Coninx,* 1591, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 80 fr. H. Bordes.

— Les Premières Œuvres. *Paris, Mamert Patisson,* 1600, in-8.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 467 fr. Solar, pour M. Ratier; un bel exemplaire en ancienne reliure du XVIe s., mais dont le dos paraissait avoir été refait au XVIIIe s., 320 fr. Brunet; un exemplaire à grandes marges, dans une belle reliure ancienne, semée de *marguerites* frappées en or, ce qui a fait supposer qu'il avait appartenu à la *reine Margot,* 650 fr. Double, et revendu 1,620 fr. chez M. Leb. de Montgermont, en 1876; en *mar.* de Duru, 120 fr. Cailhava; en *mar.* de Lortic, 200 fr. Chedeau; en *mar. vert,* aux armes de De Thou (168 fr. Coulon; 180 fr. Ch. Nodier), 820 fr. baron Pichon, et vaudrait plus cher aujourd'hui; en ancienne reliure, *mar. à compart.,* 305 fr. Yéméniz; en *veau f.,* 155 fr. Sainte-Beuve; en ancienne reliure *mar.* (exemplaire Pixérécourt et Nodier), 152 fr. Turquety; il avait été payé 180 fr. chez Nodier; en *mar.* de Lortic, 215 fr. Desq; en *mar.* de Thompson, bel exemplaire Veinant (80 fr.), 395 fr. Potier (1870).

— Œuvres... *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1607, pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, bel exemplaire, 110 fr. Desq; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire à toutes marges, 112 fr. Voisin (1876).

— Œuvres... *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1611, in-12, front. grav. par Léonard Gaultier.

En *mar.* de Duru, 100 fr. Cailhava; rev. 150 fr. Benzon; un exempl. médiocre, 24 fr. Turquety; en *mar.* de Duru, 100 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Chambolle, 95 fr. Potier.

DESPREZ (*François*). Recueil de la diversité des habits, qui sont de présent usage, tant ès-pays d'Europe, Asie, Affrique et Illes sauvages, le tout fait après le naturel, par Françoys Desprez. — *Paris, Desprez,* 1564, pet. in-8, fig. s. b.

Très-joli recueil de costumes, finement gravés sur bois; il est d'une certaine rareté et vaut assez cher. (Collect. Destailleur.)

DESTAILLEUR (*Hippol.*). Recueil d'Estampes relatives à l'ornementation des appartemens aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, publiées sous la direction et avec un texte explicatif; gravées en fac-simile par MM. Pfnor, Carresse et Riester, d'après les compositions d'Androuet du Cerceau, Lepautre, Bérain, Daniel Marot, Meissonier, Lalonde, Salembier, etc. *Paris, Rapilly,* s. d. (1862-1871), ou 1873-76, 2 vol. in-fol. comprenant 72 pl. par volume. 150 fr.

Très-beau livre, imprimé par la maison L. Perrin, de Lyon, et d'une remarquable exécution artistique.

Il en a été extrait 1 vol. in-8 :

— Notices sur quelques artistes français : architectes, dessinateurs, graveurs, du XVIe au XVIIIe s. *Paris, Rapilly* (*Lyon, Perrin*), 1873, 8 fr.

DESTERNOD. L'Espadon satyrique, par le sieur de Franchère, gentilhomme Franc-Comtois. *Lyon, Jean L'Autret,* 1619, in-12. [14196]

Un exemplaire en *mar.* de Trautz, payé 71 fr. chez Arm. Bertin, 66 fr. Desq, a été revendu 130 fr. Auvillain.

— L'Espadon satyrique, par le sieur de Franchère, gentilhomme franc-comtois. *Rouen, Jacques Besongue,* 1619, in-12.

Publiée la même année que l'édition originale de Lyon; cette édition de Rouen se compose de X ff. lim., et de 122 pp. chif.; un exemplaire rogné, 7 fr. Danyau, un autre assez médiocre également, 39 fr. Auvillain.

— L'Espadon satyrique, par le sieur Desternod. *Lyon, Jean L'Autret,* 1621, in-12, fig. de l'Espadon au titre, et à la fin sur un feuillet séparé.

Cette édition porte : *seconde édition;* elle contient 16 satires; un exemplaire, payé 26 fr. chez Montmerqué, 50 fr. Chaponay; un très-joli exemplaire en *mar.* de Trautz, 280 fr. Leb. de Montgermont.

Il faut remarquer que la 16e satire « *contre l'apostat Léandre, autrement dit Constance Guénar, à MM. les Pères réformés du Lac Léman* », que contient cette édition, n'est pas reproduite dans l'édition elzevirienne de 1680.

— L'Espadon satyrique, par le Sr Desternod, reveu et augmenté de nouveau.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lyon, Jean Lautret, 1623, in-12, fig. s. b. au titre.

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. Potier.

Ce recueil a paru sous un autre titre :

— Le Parnasse satyrique des vers de Théophile, sur les affaires de ce temps. *S. l. n. d.,* pet. in-12.

Ce volume contient les XVI satires de Cl. Desternod, et n'a aucun rapport avec le livre célèbre dont il usurpe le nom, 40 fr. Potier.

La plus jolie édition de ce recueil est celle de 1680 (*Holt., Jean d'Escrimerie*), que l'on rattache à la collection des Elzevirs; en *mar. citr.*, 45 fr. Chaponay; un exemplaire plus beau, en *mar.* de Thouvenin, 180 fr. Auvillain, et un double 78 fr.; l'exemplaire La Bédoyère a été vendu 155 fr. chez M. Brunet.

M. Auvillain possédait cinq ou six éditions différentes de ce rare volume; malheureusement cet amateur n'était pas très-difficile sur le choix de ses exemplaires, et les prix de sa curieuse collection se sont ressentis de cette blâmable négligence.

L'*Espadon satyrique* a été réimprimé en 1863, par les soins de M. Gay; cette édition, tirée à 100 exemplaires, est depuis longtemps épuisée.

DESTRÉE (ou d'Estrée) (*Jehan*). Quatre livres de danseries, mises en notes de musique. *A Paris, Nicolas du Chemin,* 1564, in-4.

Volume que nous ne trouvons porté qu'au *catal. des foires de Francfort;* il est resté inconnu aux bibliographes spéciaux.

DESTRUCTION (La) auec la désolation de poures filles de Huleu : ℨ de Darnetail. *S. l. n. d.,* pet. in-8, goth., de 4 ff., en vers. [13467]

Cette pièce, que M. Brunet croit avoir été composée *vers l'an* 1520, a été publiée à l'occasion d'un événement qui n'a eu lieu qu'en 1565; on trouve encore quelquefois, à cette date avancée, traces d'impressions en lettres gothiques, particulièrement en province.

DÉTAIL général de toutes les raretez et varietez qu'on trouve chez André Béaque, marchand, demeurant dans la maison qui fait le coin des petites Halles, où pend pour enseigne l'acteur Romain, sur la petite Place, à Lille en Flandre. *Lille,* 1755, in-12.

Volume curieux, qui donne les plus minutieux détails sur l'intérieur et le fouillis du marchand de bric à brac au siècle dernier. La devise de l'honnête brocanteur est : « *Oculis sit licentia, pax manibus.* »

Vendu, malgré une note piquante de M. Claudin, 12 fr., seulement, Luzarche.

DEUX consolations pour M. Jean de Rouen, aux deux très-sages et très-vertueuses dames de Bréauté, mère et femme, sur l'assassin fait nouuellement de sang froid à leur fils et mari, le jeune seigneur de Bréauté, en Flandres. *Paris, Philippe du Pré,* 1600, pet. in-8 de 60 pp.

C'est le récit d'un combat à cheval entre le sieur de Bréauté, gentilhomme normand, et le lieutenant du gouverneur de Bois-le-Duc; le premier, s'étant rendu la vie sauve, fut massacré après le combat.

DEVAISNES. Recueil de Pièces. (*Paris,* 1799), in-8.

Ce recueil, composé de 40 pièces, dont la plupart sont de M. Devaisnes, n'a été tiré qu'à 14 exemplaires, d'après une note autographe signée de M. Devaisnes lui-même.

Parmi ces pièces quelques-unes sont piquantes; nous citerons : — *Les Tuileries.* Aventure arrivée au vicomte de la Rochefoucault avec une fille qui l'avait *raccroché* sur la terrasse des Tuileries et conduit chez elle, 1774; — *Lettres de la comtesse de ** au chevalier de ** contre les révolutionnaires,* 30 may 1789; — *La Religieuse,* de Diderot, 6 brumaire an V. Ce roman de l'auteur des *Bijoux indiscrets* a trouvé grâce aux yeux de l'auteur, qui en fait un grand éloge, etc., etc.

DEVISE (La) des armes des chevaliers de la Table ronde, qui estoient du temps du tresrenome et uertueux Artvs, roy de la Grant Bretaigne. Auec la description de leurs armoiries. *A Paris, chez Barbe Regnault,* 1559, in-12, blasons gr. s. bois. [17009]

Nous ne pouvons donner la description de cette édition inconnue d'un petit livre assez recherché, parce que nous empruntons ce titre au catalogue assez mal rédigé de la vente Sobolewski, où il fut vendu 35 thalers à Westermann, de New-York; l'exemplaire était à peu près aussi laid que possible.

L'édition de *Lyon,* 1590, in-16, dans une jolie reliure ancienne, a été vendue 60 fr. baron Pichon, et revendue seulement 40 fr. Potier.

DEUOTE contemplation : || sur le Mistère de nostre redemption. (A la fin :) *Chy fine che present traictie in* || *titvle : Deuote contẽplation Nou* || *ellement ỹpresse a Hesdin le XVIII. iour de Decebre an de grace.* || *Mil. cincq cẽs* XVIII. *par Bauldrain Dac* || *quin demourant audict lieu a l'hy* || *mage sainct Jehan leuãgeliste en* || *la rue sainct Martin,* pet. in-8, goth., de 144 ff., sign. A. S.

Le titre de cette pièce diffère essentiellement de celui que le *Manuel* cite au nom du chanoine Jehan de Lacu; il en est de même de la suivante, dont un bel exemplaire est conservé à la Bibl. royale de Bruxelles :

— DEUOTE contemplation exitant (*sic*) a la crainte de Dieu moult vtile et propice a vng chacvn pescheur voulant passer (*sic*) de son salut Laquelle chantent les filles repenties a Paris par deuotion. || — *Ci Finit la deuote contemplation nouuellemen ̃composée a Paris A la requeste des filles Rendues Imprimee par Maistre Guillaume Guerson de Villelongne demourant deuant le colliege de reins en lostel qui faict le coing du coste saincte Geneuiefve et la on les trouuera* || *auec plusieurs beaux liures nouueaux tant en latin quen francois de diuerses sciences et facultes.* || S. d. (vers 1532 ou 1535), in-16, goth.

Avec frontispice gravé sur bois et ornement à chaque page; la marque de l'imprimeur est *David en prière;* un ange tient en haut, dans ses mains étendues, une épée, une flèche et une verge; au-dessous : *Magister Guillermus Guer* || *soni de Villalonga.* ||

La 8e page ne contient que les trois dernières

EFERUS - Recherches & Classification -

lignes de la souscription, le reste est occupé par neuf petits sujets gravés.

DEUOTE meditatione sopra la passiõe del nostro signore Jesu Christo. *Impressa in Venetia per Matheo da Parma, ad instantia de Mestro Luchantonio de Zõtà*, 1492, in-4 de 34 ff., car. ronds, et 15 grav. sur bois d'une exécution remarquable. 40 à 50 fr.

DÉVOTION (De la) des sauvages du Canada envers la sainte Vierge, honorée en l'église de Chartres. *Chartres, vve E. Massot,* 1700, in-8. 6 à 8 fr.

DEVOTISSIME Meditati || ones de vita : benefici || is : et passiõe salua || toris Jesu Chrī || cū gratiarū || actione. (A la fin :) *Ex officina excusoria Sigismūdi Grim : Medeciñ. Doctoris : ac Marci Wyrsung, Auguste Vindelicoꝝ*, 1520, pet. in-8, goth., de 84 ff., avec le titre imp. en rouge ; il est orné de 31 planches gravées d'après Burgkmaier, la plupart entourées de bord. sur bois. Panzer cite ce vol. sous le format in-4, ce qui est erroné. [1518]

50 fr. Tross.

DEZOBRY (*Ch.*). Rome au siècle d'Auguste, ou Voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste, et pendant une partie du règne de Tibère ; nouvelle édition, revue, augmentée et ornée d'un grand plan et de vues de Rome antique. *Paris*, 1835. 4 vol. in-8. fig. sur acier et plan. [22952]

Livre aussi intéressant qu'érudit ; il est devenu rare, et a été réimprimé en 1846-47.

L'excellent travail de J.-J. Ampère, l'*Histoire romaine à Rome. Paris*, 1863, 4 vol. in-8, monument d'érudition et de style tout aussi recommandable que le livre de Dezobry, est tout aussi rare ; il a été réimprimé en 1870-71, 4 vol. in-8, planches et cartes, 20 à 30 fr.

DIAGO (*Francisco*). Anales del regno de Valencia. Tomo primero qui corre desde la poblacion despues del diluuio hasta la muerte del Rey Don Iayme el conquistador. *Valencia, Pedro Patricio Mey,* MDCXIII, in-fol. de VIII-392 ff. et XIV ff. de table.

— HISTORIA de la provincia de Aragon de la orden de predicadores, desde su origen y principio hasta el año de mil y scicientos. Diuidida in dos libros. *Barcelona, Iayme Cendrat, Año de M.D.XC.IX,* in-fol. de X-294 ff. et V de table.

— HISTORIA de los victoriosissimos antiqvos condes de Barcelona. *Barcelona, en casa de Seb. de Cormellas,* 1603, in-fol. de VIII-318 ff. et X pour l'index.

Tous ces volumes, et particulièrement le dernier, sont rares et recherchés.

DIALOGUE (ou plutôt Monologue) de Gabrielle d'Estrées revenue de l'Enfer. *S. l. n. d.*, in-8 de 5 pages, en vers. [13953]

Cette pièce rare, qui commence par ce vers, assez peu respectueux pour la mémoire de la belle Gabrielle :

Des eaux d'Enfer où mon âme est gesnée.....

est sortie, sans aucun doute, d'une imprimerie particulière de province ; c'est une sanglante satire.

Un exemplaire, accompagné d'une réimpression de la même pièce, corrigée sur un manuscrit de la Bibl. nation., 30 fr. Taschereau.

DIALOGUE de l'Amour et de l'Amitié. *Paris, Est. Loyson,* 1660, pet. in-12 de 16 ff. prél., 74 pp. et 2 ff. non chiff. qui contiennent une pièce de vers : *L'Amour charlatan qui se trouve dans une compagnie avec Godenot.* 8 à 10 fr.

DIALOGUE et vng merueilleux parlement faict pas loing de Trient, sur le cheming de Rome, dung abbé curtisan et du Dyable allencõntre le bon pape Adrian. *S. l.*, 1522, in-4, goth., de 4 ff., avec gr. s. b. au titre. [18622]

Pièce fort rare, ainsi que le dit M. Brunet, mais qui est loin de valoir les 800 fr. auxquels elle a été poussée au catal. de Morante ; elle était, il est vrai, annoncée comme pièce unique et entièrement inconnue ; l'exemplaire de M. de Morante était celui qui était porté au catal. de Techener, 4e série, n° 1483 ; un autre exemplaire figurait au prix de £ 2. sh. 12 d. 6 au catal. Bohn, de 1841, où l'on dit également : « *This curious tract is supposed to be unique* ».

DIALOGUE des Creatures. *Chy fine ce present liure... commencie et finy || par la grace de Dieu par Gerart Lyon, demourant || en la ville de Gouwe* (Gouda) *en Hollande, le* XXe *iour da|| uril Lan Mil* CCCC.LXXXij... in-fol., fig. s. bois, 102 ff., dont le dernier blanc, car. goth., 35 lignes long. ; sign. Aij-Miiij ; sans ch. ni récl. [16943]

Les deux exemplaires connus de ce livre, célèbre par le nom du traducteur Colard Mansion, étaient celui de la Bibl. nation. et celui des Archives communales de Cologne ; M. Yéméniz eut le bonheur en 1849 de payer 2,000 fr., prix qu'il appelle fabuleux, un troisième exemplaire qui fut vendu à Gand ; il le fit recouvrir par notre grand artiste Trautz d'une splendide reliure en *mar. doublé*, qui lui coûta 1,000 fr., et le volume, ainsi présenté à la vente des livres de cet amateur, atteignit facilement le prix de 6,000 fr., et serait vendu plus cher aujourd'hui.

Dans la même vente, l'édition latine de Conrad de Hombosch, 1481, in-fol. de 62 ff., à 2 col., de 41 lig., sans ch., récl. ni sign. (édit. sans fig.), en *mar.* de Trautz, 400 fr.

Un très-bel exemplaire de l'édition de Gérard de Leeu, à Anvers, en 1486, en *mar.* de Duru, 650 fr.

DIALOGUES en quatre langues, Françoise, Espagnole, Italienne et Flamande. Par P. Garnier, M. Fernandez, L. Donati et J. H. Glasemaker. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier,* 1656, pet. in-8. 25 fr. Maisonneuve.

M. Pieters, d'après le catal. des Elzevirs en grand

EFERUS - Recherches & Classification -

format, publié par Motteley, signale une édition françoise où l'*allemand* est substitué à la langue latine; ce n'est pas celle-ci, qui se trouve également indiquée au catal. de Daniel Elzevir, de 1675; voici la description des trois éditions :

La 1re comprend le latin, le françois, l'italien et l'allemand;

La 2e comprend l'italien, l'espagnol, le françois et l'allemand;

La 3e est celle que nous venons de décrire.

DIALOGUES galans || comiques et divertissans || pour égayer la compagnie || Qui s'endort ou s'ennuie ||, et pour plaire au grand, au petit, || à toute personne || Qui raisonne || comme ayant de l'esprit. *S. l.* (*Hollande*), 1735, pet. in-12 de 8 ff. lim., dont le 1er blanc, 96 pp.

C'est un jeu de société, composé de 142 petits dialogues, en vers, entre un *Monsieur et une Dame*. M. Potier croit pouvoir assigner l'impression de ce petit volume à la fin du XVIIe s.; 137 fr. Potier.

DYALOGUS Salomonis et Marcolphi. *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1515), pet. in-8, goth., de 12 ff. à 32 lig. à la page, avec la marque de J. Frellon sur le titre; édit. non citée au *Manuel*.

DIARIO y Derrotero de lo caminado, visto, y observado en el discurso de la visita general de Presidios, situados en las Provincias Ynternas de Nueva-España, que de orden de su Magestad executo D. Pedro de Rivero, haviendo transitado por los Reinos del Nuevo-Toledo, el de la Nueva Galicia, el de la N. Vizcaya, el de la N. Mexico, el de la N. Estremadura... etc. *Impresso en Guathemala, S. de Arebalo*, 1736, in-fol. de 39 ff.

Pièce fort rare, 80 fr. 1870.

— Diario de todo lo ocurrido en la expugnacion de los fuertes de Boca-Chica, y sitio dela ciudad de Cartagena de las Indias. *Mexico*, *Hogal*, 1741, pet. in-4, de 12 pp.

— Réimpr. *S. l.*, 1743, in-4, de 23 pp.

DIAZ (*Manuel*). Tractat fet per lo magnifich mossen Manuel Diaz, le qual tractat es profetos e mult necessari per : qualseuol caualler ho gentil home ho p qualseuol altra p̃sona que te cauall ho mula ho qualseuol altre animal de cella... *Barcelona, D. Bellestar y Ivan Giglo, a.* xviij *del mes d'Juny d'l any* Mil D.xxiii, in-4, goth., de CIX ff. chiffrés.

Cette édition, ainsi que celle qui précède : *Barcelona, Johan Rosenbach*, 1515, indiquée par Fuster, qui ne la décrit point, sont d'une excessive rareté.

Le *prologo* nous apprend que cette rédaction en langue limousine est une traduction de l'espagnol.

DIAZ del Castillo (*Bern.*). Historia verdadera de la conquista de la Nueva España por Fern. Cortes. *Madrid, en la Imprenta del Reyno*, 1632, in-fol. [28595]

Il y a, comme le dit M. Brunet, deux éditions sous la même date; la première est de v ff. lim., 254 ff. chif., et 6 ff. de table; c'est celle-ci.

La seconde est un in-folio, de x pp., 256 ff.; titre gravé par de Courbes. Elle a un chapitre numéroté CCXXII au lieu de CCXII, en tête duquel il est dit qu'on a oublié de l'insérer dans la première édition.

DIAZ DE YSLA (*Ruy*). Tractado cõtra el mal || Serpentino : que vulgarmente || te en España es llamado bubas q̃ fue ordenado || en el ospital (*sic*) de todos || los santos, d'Lisbo || na : fecho por Ruy Diaz de Ysla. — *Fue impresso en la || muy noble ℨ muy leal ciudad de Se || villa en casa de Dominico de || Robertis impressor de li || bros. Acabose a ve || ynte y siete de || setieñbre, año || de* M.D. || xxxjx, in-fol., goth., fig. s. b., 54 ff. dont le titre gr. sur bois.

— Réimpr. en 1542, à Séville, par « *Andres de Burgos vezino de Granada estante en Seuilla Impressor de libros* », in-fol., goth., à 2 col., 82 ff. chif. et 2 ff. non chif. (*Ensayo de una Bibl. Española*, 11.)

DICÆARCHIÆ Henrici (secundi) regis... Progymnasmata. *S. l. n. d.*, petit in-8. [2625]

Ce rare volume est parfaitement décrit au *Manuel*; un des exemplaires de la Bibl. nation. (acheté 32 fr. à la seconde vente du fonds De Bure, en 1835) avait appartenu à M. de Sainte-Marthe, conseiller en la cour des Aydes en 1556; il porte de la main de ce magistrat un assez grand nombre de notes intéressantes.

Ce livre de l'avocat Raoul Spifame est toujours recherché, mais surtout en raison de sa provenance et de sa condition extérieure.

Un joli exemplaire en *v. f.*, ayant appartenu à Rasse des Neus, chirurgien de Charles IX et grand bibliophile, et portant sa signature, 80 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 120 fr. Potier (1870); en *veau*, exemplaire médiocre, 30 fr. de Morante. On classe ce volume tantôt à l'histoire de France, tantôt à la politique, tantôt enfin à la jurisprudence; c'est à cette dernière classe qu'il appartient sans aucun doute, et c'est là que M. Brunet n'a pas manqué de le placer.

DICÆI (*Gerardi*) Lucensis, Progymnaston Libellus. *Impressum Luce, per Salvatorem Sucham Florentinum*, 1523, pet. in-4, lettres rondes. [12681]

Volume rare, dans lequel se trouvent des poésies plus qu'érotiques, 10 à 12 fr.

Il y a un rapprochement singulier entre ce titre et celui du titre précédent.

DICCIONARIO universal de historia y de geografia. Obra dada a luz en España, y refundida y aumentada considerablemente para sa publicacion en Mexico con noticias historicas, geograficas..... sobre las Americas en general y especialmente sobre la republica Mexicana. *Mexico*, 1853-56, 7 vol. gr. in-8 et 3 vol. d'*appendice*.

Publication d'une grande importance; un bel exemplaire 61 thal. à la vente Andrade (1869).

DICTIONNAIRE, colloques ou dialogues

EFEORUS - Recherches & Classification -

en quatre langues, Flamen, Espagnol et Italien : auec les coniugaisons et instructions, contenantes la manière de bien prononcer et lire les langues susdites. *A Amsterdam, chez Corneille Nicolas, s. d.* (vers 1580), in-16 oblong.

20 fr. catal. Tross.

DICTIONNAIRE de l'Académie des Beaux-Arts, contenant les mots qui appartiennent à l'enseignement, à la pratique, à l'histoire des Beaux-Arts, etc., avec des grav. sur bois et sur acier ; ouvrage publié par l'Académie des Beaux-Arts. — *Paris, Didot*, 1858-1876.

Chaque livraison, format grand in-8 jésus, se compose de 112 pp. à 2 col., chaque volume contient 4 livraisons; au moment où nous écrivons ces lignes, 11 livraisons ont paru ; chaque volume 16 fr.

DICTIONNAIRE de l'Académie russe. *St.-Pétersbourg*, 1789-94, 6 vol. in-4. [11420]

1re édition. 24 thal. Weigel ; 35 fr. seulement, Maisonneuve.

La 2e édition de 1806-23, 6 vol. in-4, vaut de 100 à 120 fr.

DICTIONNAIRE de Géographie ancienne et moderne, à l'usage du libraire et de l'amateur de livres, supplément au *Manuel du Libraire*, par un bibliophile. *Paris, Didot*, 1866-70. 1 fort vol. gr. in-8 à 2 col., publié en 25 livraisons. 37 fr. 50 c. Quelques exempl. ont été tirés sur grand papier vergé de Hollande, format in-4, au prix de 75 fr.

Ce volume, qui représente une somme de travail considérable, donne quelques indications utiles et intéressantes au point de vue bibliographique, mais présente un assez bon nombre d'inexactitudes géographiques.

DICTIONNAIRE des ennoblissements, ou Recueil des Lettres de noblesse, depuis leur origine, tiré de la Chambre des Comptes et de la Cour des Aides de Paris. *Paris*, 1788, 2 tom. en un vol. in-8. [28844]

Ouvrage important pour l'histoire de la noblesse française, 35 fr. Yeméniz.

DICTIONNAIRE Français-Polonais et Polonais-Français. *Berlin*, 1863, gr. in-8 à 2 col. 30 fr.

Publié par l'émigration polonaise ; c'est le meilleur Dictionnaire polonais que nous ayons.

DICTIONARIUS sex Linguarum. Vocabulaire en six Languages, Latin, Francès, Espaignol, Italian, Anglois et Aleman. — A Vocabulary in six languages, etc. *Augustæ Vindelicorum, Ph. Vlhardus excudebat*, s. d. (vers 1530), pet. in-8, goth., de 98 ff. non chiff., dont les 2 derniers blancs, sign. A. M.v.

L'une des plus anciennes polyglottes connues, 100 fr. en 1869.

DICTIONARIUS || trium linguarum : Latine : || Teutonice et Polonice, potiora vocabula || continens nunc denuo pluribus in lo || cis auctus in titulis per seriem alpha || beti concinnatus, tum peregrinanti || bus tum domi desidentibus et qui || buslibet tribus loqui linguis || cupientibus maxime ne || cessarius et utilis || simus. *Impressum Craccovie per Hieron. Victorem*, 1541, pet. in-8 de 48 ff., goth. [10883]

85 fr. catal. Tross (1866).

DIDEROT (*Denis*).

— Contes moraux et Nouvelles idylles de D..... et Sal. Gessner. *Zurich, chez l'auteur*, 1773, in-4, titre et fig. grav. par Gessner.

Un exemplaire aux armes de Mme du Barry, dédié à cette dame par Meister, traducteur des Idylles de Gessner, avec 3 portr. ajoutés, 620 fr. baron Pichon.

— LETTRES sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voyent. *Londres* (*Paris*), 1749, in-12.

Édition originale ; en ancienne reliure *mar.*, 38 fr. Potier.

— PENSÉES philosophiques. *La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1746, pet. in-12.

En *mar.* ancienne reliure, aux armes du comte d'Eu, 100 fr. Potier. C'est l'édition originale.

— ŒUVRES complètes, revues sur les éditions originales et complétées d'après les manuscrits de la bibliothèque de l'Ermitage, avec notices, notes et une étude sur Diderot, par J. Assézat. *Paris, Garnier frères*, 1875, 15 vol. in-8, à 6 fr.; 100 exemplaires sur papier de Hollande, à 15 fr. le vol. [19128]

DIDOT (*Ambroise-Firmin*).

Le 22 février 1876, les amis des lettres et des livres ont fait, en la personne respectée de M. Ambroise Firmin-Didot, la perte la plus sensible ; il s'est éteint plein de jours et plein d'honneurs ; sa longue existence avait été tout entière consacrée au perfectionnement de la typographie, en même temps qu'au culte élevé des lettres et des arts, et sa perte a été douloureusement ressentie par l'Europe littéraire.

Qu'il nous soit permis, à nous ses vieux amis, ses confrères affectionnés, de consacrer ces quelques lignes à sa mémoire vénérée, et de donner ici la liste bien complète de ses nombreux et excellents travaux, liste que son secrétaire bibliothécaire, M. G. Pawlowski, a publiée dans le *Polybiblion, Revue bibliographique universelle* (avril 1876).

— SOUSCRIPTION française en faveur des Grecs. (Appel.) 3 pp. in-8, signées A. F. D., *s. l. n. d.* (*Paris*, 1820), in-8.

— NOTES d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817 (anonyme). *Paris*, 1826, in-8.

Une seconde partie de cet ouvrage est restée inédite, sauf quelques fragments insérés dans le *Voyage dans la Grèce*, de Pouqueville (*Paris*, 1820-22, 5 vol. in-8, et 1826-27, 6 vol. in-8).

— RÉPONSES aux questions soumises par MM. les membres de la chambre de commerce de Paris à M. Ambroise Firmin-Didot, sur la situation de la

EFERUS - Recherches & Classification -

librairie, de l'imprimerie, de la fonderie de caractères et de la papeterie. Mars 1831, sans titre, in-8, de 30 pp.

— Introduction, mise en tête du *Thesaurus graecae linguae*, de H. Estienne. *Paris*, 1831, in-fol.

— Thucydide. *Histoire de la guerre du Péloponèse*, traduction française par Ambroise Firmin-Didot, avec le texte en regard. *Paris*, 1833, 4 vol. in-8.

— 2e édition, en 3 vol. *Ibid*, 1872, tome Ier (tome II et III en cours de publication).

— Question des primes de librairie. (Discours prononcé le 13 janvier 1836 dans la séance générale des conseils du commerce, de l'agriculture et des manufactures.) S. l. (*Paris*, 1836), in-8, de 15 pp.

— Note sur la propriété littéraire et sur la répression des contrefaçons faites à l'étranger. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1836), in-8, de 15 pp.

— Avis de l'éditeur sur la publication du *Corpus Inscriptionum latinarum* (Extrait du procès-verbal d'une commission établie à cet effet; séance du 10 juillet 1843). In-8, de 4 pp.

— Discours prononcé le 5 décembre 1849 au banquet offert aux membres du cercle de la librairie, etc., qui ont obtenu des récompenses à l'Exposition de 1849. In-8, 8 pp.

— Essai sur la typographie. (Extrait de l'*Encyclopédie moderne*.) *Paris*, 1852, in-8, de 405 pp., à 2 col.

— L'Imprimerie, la librairie et la papeterie (à l'Exposition universelle de 1851 à Londres). Rapport du jury. *Paris*, 1853, in-8.

— 2e édition. *Ibid*, 1854, in-8.

— Compte rendu de l'ouvrage d'Aug. Bernard : *De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe*. (Dans l'*Athenaeum français* du 9 juillet 1853; la valeur de 20 pp. in-8.)

— Discours prononcé sur la tombe de Pierre Didot, le 2 janvier 1854. (Extrait du *Journal de la librairie*.) In-8, 2 pp.

— Du Droit d'octroi sur le papier. Considérations présentées au conseil municipal dans la séance du 25 janvier 1855. Sans titre, in-8, de 20 pp.

— Souvenir d'une excursion à Boulogne-sur-Mer, les 10 et 11 juin 1855. (*Paris*, 1855.) In-8, de 7 pp. (contient le discours prononcé par M. Didot à l'arrivée du lord-maire de Londres.)

— Discours prononcé à la cérémonie de la pose de la première pierre pour la reconstruction de la Sorbonne. (*Moniteur universel*, du 14 août 1855.)

— Les Estienne. (Extrait de la *Biographie générale*.) In-8, de 41 pp., à 2 col.

— Sur le prix du papier dans l'antiquité. Lettre à M. Egger. (Extrait de la *Revue contemporaine* et de l'*Athenaeum français*, du 15 septembre 1856.) *Paris*, 1857, in-8, de 22 pp.

— Funérailles de M. Adolphe Maréchal (médecin à Dreux). Discours prononcé le 18 août 1858. In-8, 3 pp.

— Dissertations sur la vie et les travaux de Jean sire de Joinville (en tête de l'édition des *Mémoires* de Joinville, donnée par M. Francisque Michel). *Paris*, 1858-1871 (quatre éditions), in-12.

Ces *Dissertations*, refondues en partie pour l'édition de 1871, avaient d'abord paru à part sous le titre d'*Etudes*. *Paris*, 1870, in-12, de 252 pp., avec gravures.

— Gutenberg (article dans la *Biographie générale*, 1858, in-8), 25 col.

— Les Alde Manuce. (Extrait de la *Biographie générale*). In-8, de 15 pp., à 2 col.

— Le Missel de Jacques Juvénal des Ursins. *Paris*, 1861, in-8, de 56 pp.

— Observations présentées à la commission de la propriété littéraire et artistique. *Paris*, 1862, in-8, de 16 pp.

— Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois. *Ibid*, 1863, in-8, de 315 col. Etude remarquable.

— Notice sur Anacréon. *Ibid*, 1864, in-8, de 62 pp.

— Odes d'Anacréon, avec LIV compositions par Girodet. Traduction d'Ambroise Firmin-Didot. *Ibid*, 1864, in-16.

En tête, se trouve reproduite la *notice* ci-dessus, mais avec l'omission des notes et de quelques passages.

— Thucydide (article dans la *Biographie générale*, 1866, in-8), 33 col.

— Société des correcteurs. Assemblée générale du 1er novembre 1866. Discours de M. Didot, président honoraire. *Paris*, 1866, in-8, de 27 pp.

— Discours prononcé sur la tombe de A. Noël des Vergers, le 9 janvier 1867. In-8, 7 pp.

— Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot. 1re livraison : Livres à figures, sur bois. Solennités. Romans de chevalerie. *Paris*, 1867, in-8.

La 2e livraison, qui terminera le volume, est en cours de publication.

— Observations sur l'orthographe française, suivies d'un exposé historique des opinions et systèmes sur ce sujet, depuis 1527. *Ibid*, 1867, in-8.

— 2e édition, revue et considérablement augmentée. *Ibid*, 1868, in-8.

— Résumé des observations sur l'orthographe, présentées à l'Académie française. *S. l. n. d.*, in-8, de 16 pp.

— L'Imprimerie à Paris (article dans *Paris-Guide*). *Paris*, 1867, 2 vol. in-12, tome Ier.

— Société des correcteurs. Discours prononcé le 19 avril 1868. In-8, de 23 pp.

— Discours prononcé à la distribution des prix du collége Rollin. *Paris*, 1868, in-8, de 15 pp.

— Distribution de prix d'encouragement aux apprentis de la papeterie. Discours. (Extrait de l'*Union nationale du commerce et de l'industrie*, du 9 février 1870.) In-8, de 20 pp.

— Credo de Joinville. Fac-simile d'un manuscrit unique, précédé d'une dissertation. *Paris*, 1870, pet. in-8.

— Essai de classification méthodique et synoptique des romans de chevalerie inédits et publiés. *Ibid*, 1870, in-8.

— Des Apocalypses figurées, manuscrites et xylographiques. *Ibid*, 1870, in-8.

— Observacions sur l'écrit intitulé : *Programme oficiel de la nouvèle ortografe*, adoptée en 1870 par le comité santral de la Société néografique suisse. *Ibid*, 1871, pet. in-12, de 25 pp.

— Remarques sur la Réforme de l'ortografie française. *Ibid*, 1872, in-8.

— Étude sur Jean Cousin, suivie des notices sur Jean Le Clerc et Pierre Woeiriot. *Ibid*, 1872, in-8, portraits.

— Recueil des œuvres choisies de Jean Cousin, contenant 41 planches, dont 3 en couleur. *Ibid*, 1873, in-fol.

Splendide publication, tirée à petit nombre; les fac-simile gravés ou chromolithographiés, dus à MM. Adam, Pilinski, Aug. Racinet, etc., sont d'une admirable exécution.

— Banquet offert le 20 mars 1873 à M. Ambroise Firmin-Didot, à l'occasion de sa réception à l'Institut. Discours de M. Didot. In-8, de 22 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

— ALDE MANUCE et l'Hellénisme à Venise. *Ibid*, 1875, in-8, portr. et fac-simile.

Travail d'une haute importance et de la plus saine érudition.

— Vient de paraître : les *Drevet* (Pierre, Pierre-Imbert et Claude). Catalogue raisonné de leur œuvre, précédé d'une introduction. *Ibid*, 1876, in-8, portr.

— LES GRAVEURS de portraits en France. Catalogue raisonné des portraits de l'Ecole française faisant partie de la collection de M. Didot. *Ibid*, 1877, 2 vol. in-8.

— En cours de publication : *Opuscules et mélanges littéraires*, in-8.

— HOLBEIN et ses gravures sur bois. 1 vol. in-4 avec des fac-simile.

Il est juste de mentionner ici quelques-unes des importantes publications auxquelles Ambroise Firmin-Didot a attaché son nom, telles que : la *Bibliothèque grecque-latine*, en 63 vol., gr. in-8; — le *Glossarium mediae et infimae latinitatis*, de Du Cange, en 7 vol. in-4; — le *Thesaurus græcae linguae*, de H. Estienne, en 9 vol. in-fol.; — la *Biographie universelle*, en 46 vol. in-8; — l'*Encyclopédie moderne*, en 44 vol., in-8; — le *Manuel du libraire*, de Brunet, en 6 vol. in-8; — le *Dictionnaire de la conversation*, en 16 vol., gr. in-8, et supplément, tome I à IV; — l'*Encyclopédie d'histoire naturelle*, en 31 vol., in-4; — l'*Univers pittoresque*, en 67 vol., in-8.

DIÉREVILLE. Relation du voyage du Port-Royal de l'Acadie, ou de la Nouvelle-France, dans laquelle on voit un détail des divers mouvemens de la mer; la description du païs, les occupations des François qui y sont établis, les manières des différentes nations sauvages, leurs superstitions et leurs chasses..... Ensuite de la relation, on a ajouté le détail d'un combat donné entre les François et les Acadiens, contre les Anglois. *Rouen, J.-B. Besongne*, 1708, in-12 de IV-236 pp., 1 f. blanc et 7 pp. pour la « *Relation du combat.* »

Il y a une édition d'*Amsterdam*, 1710, in-12, fig.; elle offre la même justification. 8 fr. 50. Maisonneuve.

DIEZ (*Juan*). Sumario cōpēdioso de las quētas || de plata y oro q̄ en los reynos del Piru son necessarias a || los mercaderes : y todo genero de tratantes. Cō algunas || reglas tocanta al arithmetica. || Fecho por Iuan Diez freyle. (Al fin :) *Ahonnra y gloria de N. S. J. C... fue impresso en la muy grande ysigne y muy leal ciudad de Mexico, en casa de Juan Pablos Bressano... Acabose de imp̄mir : a veynte y nueue dias del mes de Mayo. Año d'l nacimiēto de ñro Señor Jesu Christo, d'* 1556 *años*, in-4, goth., 103 pp., front. gr.

DIEZ (Mosen *Fernando*). Començа la obra de la Sacratissima Cōceptio d' la intemerada mare de Deu, examinada e dignamēt appuada p molts mestres en Sacra Theologia, diuulgada e publicada en la ysigne ciutat d' Ualētia... En lo any... Mil. CCCC.LXXXVj. jorn de la sua purissima ?ceptio. A instātia d'l noble Mosz Ferrando diez... in-4 de 72 ff. goth., sans chiffres ni récl., avec sign. A-i par 8.

En vers; très-rare et très-précieux volume, dont l'imprimeur s'appelait Lamberto Palmar; on lui doit encore l'impression d'un autre livre de Fernando Diez, intitulé : « *Oraciones latinas* ». (*Ensayo*, 11. col. 793-797.)

DIO CASSIUS. Histoire Romaine, trad. du grec par M. Gros, anc. inspecteur de l'Université, et M. V. Boissée, avec des notes et le texte en regard. *Paris, Didot...* 10 vol. in-8. 100 fr. [22899]

Excellente traduction; le texte grec a été collationné sur les meilleures éditions et sur les manuscrits de Rome, Florence, Venise, Naples, Turin, Munich, Heidelberg, Tours et Besançon.

Un bel exemplaire de la meilleure édition du célèbre historien, *Hamburgi, Herold*, 1750-52, 2 vol. in-fol., 32 fr. seulement, Brunet; et un bel exemplaire en anc. *mar.* de l'édition d'*H. Estienne*, 1592, in-fol., 30 fr. Yéméniz.

DIO CHRYSOSTOMUS. Orationes LXXX (Græce). *Venetiis, apud Feder. Turrisanum*, s. d. (circa 1551). in-8. [12108]

Un superbe exemplaire de cette édition princeps, à peu près non rogné, et dans une riche reliure de Bozérian, 39 fr. Yéméniz; l'hellénisme n'est plus de mode.

« Plusieurs bibliographes, dit M. Brunet, indiquent une édition grecque de *Milan*, 1476, in-4, qui n'existe pas ». M. Saxius, entre autres, dans son *Hist. lit. sacra*, cite cette édition comme étant restée inconnue à tous les bibliographes; ce savant en fait un grand éloge, et déclare qu'à la fin d'un exemplaire conservé à Londres dans la bibl. du comte de Pembroke, on lit la souscription suivante : *Mediolani, impressum per Magistrum Dionysium Patavisinum aº Dñi millesimo* CCCCº *LXXVI die XXX Januarii.*

— LOUANGE de la loy, traduite sur l'original grec de Dion Bouchedor, par Fed. Morel, interprète du Roy. *A Paris, chez Fed. Morel, imprimeur ordinaire du Roy.* M.D. IIC (1598), in-8.

Cette traduction rare est citée par Maittaire; nous n'en pouvons citer d'adjudication.

DIODORUS SICULUS. Historiæ. [22810]

L'édition d'*Amstelodami, Westenius*, 1746, 2 vol. in-fol., en *mar.* de Derome, 169 fr. Solar; c'était l'exemplaire Parison, il avait été payé 202 fr.; en *v. f.*, 38 fr. Brunet; seulement 3 fr. Costa de Beauregard; 20 fr. de Chaponay, et 20 fr. Yéméniz.

— DIODORI SICULI historici clarissimi Bibliothecæ, seu rerum antiquarum tum fabulosarum tum verarum historiæ, Poggio Florentino interprete. *Parisiis, Sim. Colinaeus*, 1531, in-8.

Cette traduction est admirablement imprimée, comme la plupart des produits des presses de Simon de Colines; un bel exemplaire, relié par Capé, n'a été vendu que 24 fr. Cailhava.

— LES TROIS premiers livres de Diodore Sicilien... translatez de latin en françoys, par maistre Anthoine Macault, notaire, secrétaire et valet de chambre du roy..... *Paris....., au Pot Cassé* (*chez G. Tory*), 1535, in-4.

L'admirable exemplaire sur *vélin*, relié aux armes de François de Bourbon, duc d'Estouteville, avec

EFERUS - Recherches & Classification -

un frontispice gravé par Geoffroy Tory, qui avait appartenu à Mac-Carthy et à Chardin, était passé en Allemagne; il y fut racheté par le baron Jérôme Pichon, et à la vente de ce bibliophile, payé 2,750 fr.; il est aujourd'hui en Angleterre.

L'édition du même livre, donnée à *Paris par les Angeliers*, en 1541; exemplaire en *v. f.*, avec un *dauphin sur les plats*, 70 fr. Potier.

— HISTOIRE de Diodore Sicilien, traduite de grec en françois : les (3) premiers livres par Robert Macault, et les (7) autres par J. Amyot; reveuë et enrichie de table et annotations en marge, par M. Loys Le Roy dit Regius. *Paris, Gilles Beys*, 1585, in-fol.

Un exemplaire aux armes du cardinal de Bourbon (Charles X), ayant appartenu depuis à Du Fay et au comte d'Hoym, qui y a fait apposer ses armes, 500 fr. baron Pichon.

— HISTOIRE de Diodore de Sicile, trad. par Amyot. *Paris, Vascosan*, 1554, in-fol.

Dans une belle reliure ancienne, aux armes du duc d'Urbino, 300 fr. Gancia.

— DIODORE Siculo. *Venetia, G. Iolito da Ferrara*, 1542, pet. in-8.

Un exemplaire, dans une riche reliure, à la marque du médecin Canevarius, 595 fr. Solar; revendu 1,200 fr. Double.

DIOGENIS, Bruti, Yppocratis medici epistole. (A la fin :) *Florentiæ, facta est harum epistolarum impressio per Antonium Francisci Venetum anno dñi* MCCCCLXXXVII, in-4. [18654]

L'exemplaire Coste, Riva, Solar, à la reliure de Grolier, cité au *Manuel*, n'a été revendu que 885 fr. à la vente des livres de M. Jos. Techener, faite en 1865; il a été acquis par M. Leb. de Montgermont, et à la vente de ce bibliophile, faite en 1876, il a atteint le prix respectable de 2,050 fr.

DIOSCORIDES. La première édition de la traduction latine imprimée à *Colle* en 1478 (*Man.* II, col. 734) est un petit in-fol. de 104 ff., dont le premier blanc. [5528]

La première édition de Dioscorides, *Venetiis, Aldus*, M. ID., in-fol.; bel exemplaire en *mar.* de Trautz, avec les 10 ff. de scolies, 110 fr. Yéméniz; et la traduction française de Martin Mathée (*Lyon, chez Thibault Payan*, 1559, in-4, fig. s. b.), 50 fr. même vente.

DIRECTORIŨ Cõcubinarũ saluberrimũ quo quedã stupẽda et quasi inaudita pericula ꝙ apertissime resoluũtur nedũ clercis aut etiaz laicis hoc crimine pollutis necessariũ. *Coloniæ, P. Quentel*, 1508, in-4 de 41 ff. chiff. et un f. bl.

A la fin un poëme : *Gualteri Tangerii Busciducẽſ carmen ad quemcumque Cõcubinarium.*

Pièce fort rare et peu connue. 5 thal., en 1866.

DISCIPLES (Les) et Amys de Marot (Bonav. des Periers, Ch. Fontaine, Calvi de la Fontaine), contre Sagon, la Hueterie et leurs adhérents. *Paris, en la boutique de Jehan Morin*, 1537, pet. in-8. [13408]

Édition originale d'une pièce rare, plusieurs fois réimprimée. En *mar.* de Chambolle, 67 fr. Potier. (Voy. PLUSIEURS traités.)

DISCOR joyou de rejouissance de lai velle de Dijon, en rime borguignõte su lai naissance de note Duc. Iouée po Iouée. *Dijon, Anthone Farjo*, 1682, in-8.

Opuscule rare et curieux, décrivant les 24 journées de fêtes consécutives, célébrées à Dijon pour la naissance du duc de Bourgogne, fils du Dauphin. (Mignard, *Histoire de l'Idiome bourguignon*, pages 256-264.)

DISCORSO Brevissimo in stanze, sopra i dieci comandamẽti di Dio, et l'Oratione insegna taci da Giesu Christo et in simbolo detto de gli Apostoli con una simplice intelligentia. (*Basilea*) *dalla stampa di Giacomo Parco*, 1550, pet. in-8 de 8 ff.

Pièce protestante, en ottava rima; 61 fr., en 1867.

DISCOURS adirables (*sic*) du Diable, lequel pensant avoir trompé un marchand de Tholose, se trouva luy mesme desceu par la Prouidence divine. *Paris, Ant. Gaillard*. S. d., pet. in-8.

Pièce curieuse.

DISCOURS au vray de ce qui s'est passé en la réduction de la ville de Vienne en Daulphiné soubz l'obeissance du Roy, entre les mains de Mgr le duc de Montmorency, pair et connestable de France, le 24e d'avril 1595; ensemble la défaitte des troupes du duc de Nemours. *Paris, Pierre Hury*, M.D.XCV, pet. in-4.

Pièce rare, et qui sort d'une imprimerie bien peu connue; Pierre Hury, libraire-imprimeur, fut reçu en 1585.

DISCOURS au vray de la cruauté plus que barbare exercée par le capitaine La Noue, lequel tenoit logis entre Bayonne et Bourdeaux, et égorgeoit misérablement les marchands qui y venoient loger, lui, sa femme, ses deux fils, et sa fille, et son valet. Auec leur prinse et lamentable défaicte à Bourdeaux, le 7 juin 1610. *Poictiers, par P. La Fosse, jouxte la copie imprimée à Bourdeaux*, s. d. (1610), in-8. 8 à 10 fr.

DISCOURS de ce qu'a fait en France le Herault d'Angleterre et de la response que luy a faict le Roy. Auec privilége. *A Paris, par Anne Briere, pour luy et Claude de Larche*, 1557, pet. in-8; l'avant dernier f. est occupé par le privilége, et le dernier ne contient qu'une grav. en b. représentant une rose couronnée, au milieu les lettres I. H. S., également couronnées.

Pièce non citée; 50 fr. 1870.

DISCOURS de ce qui s'est passé en l'armée du Roy, depuis le 13e du mois d'avril dernier jusqu'au 2 du mois de may

EFERUS - Recherches & Classification -

(occupation de la ville de Montereau). *Tours, Jamet Mettayer,* 1590, pet. in-8.

Pièce fort rare, dit un catalogue, mais qui ne vaut certes pas le prix auquel elle a été portée à la vente Luzarche, 100 fr.

DISCOURS de deux belles deffaictes des ennemis, exécutées en Champagne et en Bourgogne par les sieurs d'Hautefort, de Feruaques, de Gionuelle (*sic*) et autres capitaines, le 23e iour d'auril 1589. *Prins sur la copie imprimée à Paris,* s. d. (1589), pet. in-8 de 16 pp. 6 à 8 fr.

DISCOURS de Jacophile du Japon, envoyé à Limne de Ximen, son ami... [17323]

Il existe de ce livre rare une seconde édition, *s. l.,* 1609, in-8, de VIII-500 pp.

Oradour, le château de M. de Salignac, est dans la Haute-Vienne.

Il existe une autre pièce où sont reproduits ces noms de personnages assez singuliers : — *Les Hermaphrodites, discours de Jacophile, à Limne;* divers écrivains en ont attribué la paternité à Estienne Tabourot ou à Artus Thomas, sieur d'Embry; Le Duchat (*Ducatiana,* page 67) en fait hommage au cardinal Du Perron.

DISCOURS de la cruauté des cruautez commise sur la frontière de Liége par vingt flibuts ou voleurs exécutez à mort au mesme pays le 20 octobre 1606. *S. l.,* 1606, in-8 de XII ff.

DISCOURS de la defaicte du duc de Savoye, faicte par le sieur Desdiguières (*sic*) en la plaine de Pont-Charra, près le chasteau de Bayard, vallée de Grésivodan... *Tours, Jamet Mettayer,* 1591, pet. in-8.

43 fr. Luzarche.

DISCOURS de la Deffence de messieurs les habitants de Paris... contre le Roy de Navarre, qui vouloit loger son armée au faubourg Sainct-Martin, pour battre la ville, où fut blessé à mort le sieur de la Nouë. *Lyon, Pillehotte,* 1590, in-8 de 14 pp. 8 à 10 fr.

DISCOURS de la dignité et précellence des Fleurs de lys et des armes des roys de France (par Jean Gosselin, de Vire, garde de la librairie des roys Charles IX et Henri III, et mathématicien). *Melun (Ménissel),* 1593, in-8 [22827]

Quelques bibliographes, dit le P. Lelong, attribuent cette pièce curieuse à Henri Laisné; nous la croyons de Gosselin; une édition parut la même année à *Tours, chez Métayer,* et une autre en 1615 à *Nantes;* c'est celle que cite le *Manuel.*

DISCOVRS || de la fin || dv monde || selon que les prophetes || en ont escrit, contre les || athées de ce temps. || *A Paris,* || *par Nicolas Alexandre,* ||M.DC.XXIII. || *Prins sur la coppie imprimée à Lyon,* || *auec approbation,* in-8 de 16 pp.

Pièce rare, mais de peu d'importance.

DISCOURS de la mort et exécution de Gabriel comte de Montgommery, par arrest de la court, pour la conspiration et menees par luy commises contre le roy et son Estat, qui fut à Paris, le 26e de juing 1574. *Paris, par M. Buffet,* 1574, in-8.

Pièce fort rare, réimprimée à Lyon la même année, par B. Rigaud, in-8. 15 à 20 fr.

DISCOURS de l'antiquité, excellence et prérogatives de la pelleterie et fourrures. *Paris,* 1634, in-8.

Nous empruntons à un catalogue anonyme du siècle dernier, où il a été payé 2 livres 19 sous, ce titre de livre, qui nous semble curieux et rare, et qui doit intéresser l'Amérique du Nord et le Canada; malheureusement nous ne pouvons donner de détail sur son contenu.

DISCOURS de la prinse de Callais, faitte par monseigneur de Guise. *A Paris, chez Guillaume le Bé,* 1558, pet. in-8 de 10 ff. 15 fr. 1870.

DISCOURS de l'Assemblée générale des Estatz tenuz en la ville de Bloys, commencez le jeudi sixiesme iour de décembre 1576. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1576, in-8 de 13 pp.

Vendu, relié avec la pièce suivante, le tout relié en *mar.* de Duru, 51 fr. Ruggieri.

— RECUEIL de tout ce qui s'est négotié en la compagnie du tiers estat de France, en l'assemblée des trois estats, assignez par le roy en la ville de Bloys, au XV novembre 1576. *S. l.,* 1577, in-8.

Une autre édition de la première pièce, augmentée de « la harangue du Roy, prononcée par Sa Majesté, », *Paris, Jean de Lastre,* 1576, in-8, de 16 pp., 10 fr.

DISCOURS (Le) de la venue des princes Japponois en Europe, tiré d'un aduis venu de Rome. Auquel est contenue la description de leurs pays, coustumes et manières de viure, etc., traduict novvellement d'italien en françoys. *Paris, Morel,* 1586, pet. in-8 de 40 pp. 6 à 7 fr.

26 pfen. Sobolewski.

DISCOURS de l'origine, des mœurs, fraudes et impostures des ciarlatans (*sic*), avec leur descouverture. Dédié à Tabarin et à Desiderio de Combes. Par J. D. P. M. O. D. R. (Jean de Gorris). *Paris, D. Langlois,* 1622, in-8 de 16 pp.

Volume recherché. 20 fr. baron Pichon.

DISCOURS demonstrant sans feinte
Comme maints Pions font leur plainte,
Et les tauernes desbauchez
Parquoy Taverniers sont faschez.

A Rouen || *Au portail des libraires, pour Iehan du Gort* || *Et Iaspar de*

EFEERUS - Recherches & Classification -

Remortier. (A la fin) : *Imprime a Rouen par* || *Iacque Aubin.* S. d. (vers 1556), pet. in-8 de 8 ff. à 23 lig., en lettres rondes, sign. A-B. [13472]

Au titre, un petit bois représentant une figure grotesque, le verso du titre et celui du dernier feuillet blanc.

Charles Nodier a parlé de cette pièce curieuse dans un article inséré, en 1835, au *Bulletin du bibliophile*, sous le titre d'*Echantillons curieux de statistique*. Son exemplaire, vendu 64 fr. en 1844, provenait de Dibdin ; il passa dans la bibliothèque normande de M. d'Auffay, à la vente duquel il fut payé 299 fr. par M. Desq ; 200 fr. chez celui-ci pour M. William Martin ; et à cette dernière vente il atteignit le prix de 235 fr. ; il fait aujourd'hui partie de la collection de M. de la Roche La Carelle.

Cette pièce de poésie donne la liste des enseignes des cabarets de Rouen ; elle a été plusieurs fois reproduite.

M. W. Martin l'avait mise à la disposition de la Société des bibliophiles normands, qui en donna en 1867 une réimpression très-soignée, réservée exclusivement à ses membres et précédée d'une savante introduction de M. de Beaurepaire, archiviste du département de la Seine-Inférieure.

Des analogies frappantes de style et des bizarreries d'expression ont amené M. de Beaurepaire à attribuer cette pièce à l'auteur du *Plaisant Quaquet et Resiouyssance des femmes* [13971], pièce réimprimée au 3e volume de la collection des *Joyeusetez* (Techener) et au 6e volume du recueil Montaiglon.

Voici la liste des réimpressions normandes :

— Les Tavernes de Rouen au XVIe siècle. Publié d'après un opuscule rarissime de l'époque, avec une introduction par Ch. de Robillard de Beaurepaire. *Rouen, impr. de Boisset*, M.DCCC.LXVII, pet. in-4, de IV ff., 28 pp. et VIII ff., tiré à 60 exemplaires.

— Les Cabarets de Rouen en 1556, 3e édition, réimprimée sur les deux premières, et accompagnée d'un avant-propos par un bibliophile du quartier Martainville (M. Cohen). *A Rouen, chez tous les débitants* (*Vincent Bona, imprimeur à Turin*), 1870, in-16, de VIII et 19 pp., tiré à 100 exemplaires numérotés, dont 4 sur papier de Chine.

Cette réimpression fait partie de la collection J. Gay et fils.

Enfin cette pièce a été réimprimée en 1876 par MM. de Montaiglon et Rothschild dans le XIe *volume des Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*, publié chez P. Daffis.

DISCOURS des choses mémorables advenues à Caors et païs de Quercy en l'an M.CCCC.XXVIII, extraict des annales consulaires dudict Caors, dédié à MM. les consuls de ladicte ville. *A Caors, par Jacques Rousseau, imprimeur,* 1586, in-8.

En patois de Cahors ; c'est l'un des premiers livres imprimés dans cette ville ; 55 fr. Luzarche.

DISCOURS des droits appartenants à la Maison de Nevers ès duchez de Brabant, Lembourg et ville d'Anvers ; avec une table de la généalogie de la dicte maison... *Paris,* 1581, in-4.

Livre précieux et rare. 30 à 40 fr.

DISCOVRS || des troubles || nouuellement aduenuz au || Royaume d'Angle || terre, au moys || d'octobre || 1569. || Auec vne déclaration, faicte par le comte de Nortvm || berland et aultres grans sei || gneurs d'Angleterre. || *A Paris,* || *chez Nicolas Chesneau,* || *rue Sainct* || *Iaques, au Chesne verd.* || 1570. || pet. in-8 de 12 ff.

Pièce intéressante, qui est presque entièrement consacrée à Marie Stuart et à la réception qui lui fut faite en Angleterre, après la bataille de Langside, en 1568.

51 fr. baron Pichon ; 80 fr. catal. Tross.

DISCOURS d'une merveilleuse et véritable copie du grand déluge, entre Douvres et Calais. *Paris,* 1580, in-8.

Les cataclysmes physiques ont de tout temp donné lieu à la publication de nombreux opuscules, discours, récits, complaintes, *vulgò* canards, etc. Quelques-unes de ces pièces sont intéressantes, mais le plus grand nombre est insipide et ne mérite pas d'être relevé.

Les *pluies de sang, les pluies de crapauds,* les débordements des fleuves, nous fourniraient facilement la matière d'un demi-volume.

DISCOURS d'un fidèle suiet du Roy touchant l'establissement d'une compagnie françoise pour le commerce des Indes Orientales. *A Paris* (*Amsterdam*), 1665, in-12, de 60 pp.

Pièce rare et intéressante, imprimée avec les caractères des Elzevirs.

DISCOURS (Le) du voyage de Constantinople (par le sr de la Borderie), envoyé dudict lieu à une Damoyselle Françoise. *On les vend à Lyon, en rue Merciere, par Pierre de Tours,* 1542, pet. in-8 de 64 pp. [13910]

220 fr. cat. Tross, 1867.

L'auteur de cette relation ne s'est pas nommé dans cette première édition, qui est fort rare, et que M. Brunet décrit succinctement. (Voy. au *Manuel*, La Borderie.)

DISCOURS et congratulation à la France sur l'arrivée des R. P. Capucins en la terre du Brésil. *Paris,* 1613, in-8 (en vers).

DISCOURS joyeux des Friponniers. *Rouen, Richard Aubert,* s. d., in-8, de 4 ff., 26 lignes à la page. [17838]

On ne connaît jusqu'à présent que cette édition ; ce petit poëme, après avoir subi des retranchements et des altérations sensibles, a été inséré dans le *Recueil de poésies récréatives*, ajouté aux Œuvres de Coquillart, volume payé 82 fr. Lair, en 1819 ; 400 fr. Chateaugiron ; 409 fr. 50 c. de Soleinne, aujourd'hui chez M. Dutuit.

Le *Discours joyeux* a été réimprimé dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses. Paris, Barrault,* 1873, tome III.

DISCOURS mémorable de la prise du chasteau d'Allières, faicte par M. de Gordes, gouverneur du Dauphiné, près de la ville de Grenoble, que tenoit un

EFERUS - Recherches & Classification -

nommé Pontasfa, enfant natif de la dicte ville, et le capitaine Perrouse... avec les regretz (ou complainte en vers) dudict Pontasfa estant mené à la mort. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1577, pet. in-8.

Pièce rare; 29 fr. Luzarche.

DISCOURS merveilleux d'un acte remarcable (*sic*) et deplorable, advenu le 16e jour de septembre dernier 1578, au village de Bescourt, chemin de Beauvais en Picardie, par l'effort luxurieux d'un capitaine françois. *A Verdun, par Pierre Pédie,* 1578, in-8 de 7 ff.

M. Brunet cite, d'après le catal. Méon (n° 4051), une édition de cette pièce rare, imprimée à Paris. M. Beaupré n'en parle pas.

DISCOURS (Le) merveilleux d'une lettre escripte en lettre d'or, qui a esté trouuée à un vilage nommé Maton, près la ville de Loudun. *Paris, pour L. du Coudret,* 1587, in-8.

Quelques exemplaires de cette pièce singulière portent : *Paris, pour J. Coquerel,* in-8.

DISCOURS miraculeux, très-admirable, prodigieux et véritable, d'un de la religion prétendue réformée, de la Coste-Sainct-André en Dauphiné, lequel, pour avoir blasphémé contre le sainct Sacrement, a esté misérablement mangé des rats, avec l'attestation du R. P. Gardien des religieux Saincte-Coulombe. *Chambéri, pour Guillaume Brossart,* 1620, in-12.

Vendu avec deux autres pièces, 91 fr. baron Pichon.

DISCOURS miraculeux et veritable advenu nouvellement en la personne d'une fille nommée Anne Belthumier, servante en l'hostellerie du Pot d'Estain, en la ville de Montfort, entre Nantes et Rennes en Bretagne, laquelle a été pendue trois jours et trois nuicts sans mourir. *Douay, Bogart, selon la cop. impr. à Paris par Geoffroy du Pont,* 1589, 15 pp. in-8.

Avec une autre pièce, 10 fr. Costa de Beauregard.

DISCOURS monstrant que les Jésuites sont meurtriers de nos Roys et du prince d'Orange Guillaume de Nassau, etc. *S. l.* (*La Haye*), 1639, pet. in-8. 6 à 8 fr.

DISCOURS nompareil et véritable de ce qui est advenu en la duché de Guienne, près la ville de Bordeaux... d'un hoste qui voulut faire accroire à un marchand, logé en son logis, qu'il l'avoit volé, lequel marchand, pour ce faict, fut condamné d'estre pendu et estranglé; et comme le marchand fut sauvé, et le diable emporta l'hoste... P. X. D. B. *Lyon, suyuant la copie impr. à Bordeaux et à Paris,* 1584, pet. in-8 de 14 pp.

20 fr. baron J. Pichon.

DISCOURS prodigieux de ce qui est arrivé en la comté d'Avignon, contenant tant le déluge, dégât des eaux et feu tombé du ciel, que les ruines du pont de Sergues, Béderide et Aubainien, et aultres prodiges estranges arrivés auxdicts lieux, le dimanche XXIe jour d'août 1616. *Paris, N. Rousset,* 1616, in-8.

Pièce rare, dont on trouve quelques exemplaires imprimés à l'adresse de : *T. Arnaud, à Avignon.*

DISCOURS prodigieux et espouvantable de trois Espagnols et une Espagnolle, magiciens et sorciers qui se faisoient porter par les diables de ville en ville, avec leurs déclarations d'avoir fait mourir plusieurs personnes et bestail par leurs sorcilléges, et aussi d'auoir fait plusieurs dégats aux biens de la terre. *Paris*, s. d. (vers 1622), pet. in-8 de 4 ff.

22 fr. Desq; 40 fr. baron J. Pichon.

DISCOURS prodigieux et espouuantable du Thrésorier et Banquier du diable, qui ont esté bruslez à Vezouz en la Franche-Comté, le 18 janvier 1610, après avoir confessé une infinité de maléfices et sorcelleries par eux commises, ensemble le moyen comme ils ne furent descouvers, auec la copie de l'arrest du parlement de Dôle. *A Lyon pour Jean Doret,* 1610, pet. in-8.

Cette pièce rare, dont on ne connaît guère qu'un exemplaire, conservé à la Bibl. nation., a été réimprimée à Dôle en 1871; cette édition fac-simile, tirée à petit nombre, est très-soignée.

DISCOURS sommier des iustes causes et raisons qui ont contrainct les Estats généraux des Païs Bas de pourveoir à leur deffence contre le Seigneur Don Jehan d'Austrice. Avec plusieurs lettres missives interceptes. *Anvers, Guil. Sylvius,* 1577, in-4 de 120 pp. chiff., 1 f. d'errata et 96 pp. non chiff.

D'après le catal. Conod, une réimpression de ce volume intéressant aurait été donnée sous la même date, pet. in-8, de 198 pp. chif.

DISCOURS sur ce qui s'est passé à Francfort sur le Mayn, ès mois de may et juin 1612, en l'Election et couronnement de l'archiduc Mathias d'Austriche, roy de Hongrie et de Boheme en l'Empire, comme aussi de l'impératrice, espouse de Sa Majesté..... *Rouen, Jean Osmont,* 1612, pet. in-8.

En *mar.*, 35 fr. Ruggieri.

DISCOURS sur la vie et la mort de Jean Fontanier, natif de Montpellier, bruslé en la place de Greue, par arrest de la

EFERUS - Recherches & Classification -

cour du Parlement de Paris, le 10 décembre 1621, pour auoir enseigné la fausse religion. *Paris, Is. Mesnier,* 1621, pet. in-8 de 8 pp. 10 à 12 fr.

DISCOURS sur le subject du feu artificiel, lequel doit estre posé et faire jouer la veille de S. Jean-Bte, en la place de Grève. *Paris, Jacq. Trichard,* 1619, pet. in-8 de 4 ff.

Pièce rare et curieuse, mais qui ne valait certainement pas, malgré une reliure en *mar.* plain de Masson et Debonnelle, le prix de 140 fr. qu'elle a atteint à la vente Ruggieri.

DISCOURS sur le sujet de la mort du seigneur Struard (*sic*), Escossois, décapité devant le chasteau du Louure, à Paris. *Paris, Ant. du Breuil,* 1617, in-8 de 4 ff.

Rare et curieux. 12 à 15 fr.

DISCOURS sur le tremblement de terre advenu en la ville de Rouen le 6 apuril 1580. — Le moyen d'obvier et éviter tous tremblements de terre. *Rouen, Rob. Mallard,* 1580, pet. in-8.

Cette pièce rare, non mentionnée par M. Frère, a été vendue chez M. d'Auffay; elle se trouvait réunie à la pièce suivante :

— DISCOURS merveilleux et effroyable du grand tremblement de terre advenu ès villes de Rouen, Beauvais, Pontoise, Poicy, Saint-Germain en Laye, Calais et autres endroicts de ce royaume. *Paris, J. Coquerel,* 1580, pet. in-8.

Ni l'une ni l'autre ne sont citées par M. Frère.

DISCOURS sur les causes et l'exécution faite ès personnes de ceux qui avoient conjuré contre le Roy et son Estat. *Paris,* 1572, in-8 de 19 ff. et un f. blanc.

39 fr. (1869), sans avoir cette valeur.

DISCOURS sur les causes de l'extrême cherté qui est aujourd'huy en France et sur les moyens d'y remédier. *Paris, à l'Olivier de Pierre l'Huillier,* 1574, pet. in-8 de 80 pp.

Pièce rare et curieuse. 60 fr. baron Pichon.

DISCOURS sur l'inondation arrivée aux faux-bourg Saint-Marcel lez Paris, par la rivière de Bièvre, le lendemain de la Pentecoste 1625. Plus autre advis pour l'establissement des tueries, tanneries et mégisseries, par le moyen du détour de lad. rivière. *Paris,* 1625, pet. in-8 de 16 pp.

Relié en *mar.* par Chambolle-Duru, avec une autre pièce insignifiante, 45 fr. Le Roux de Lincy.

DISCOURS très-merveilleux, et espovventable advenv en la ville de Zélande dix lieües de la ville d'Enuers, de trois Enfans lesquels ont parlé tost après leur natiuité, & dit chose merueilleuse, puis à l'instant trespassèrent, com e voirez cy-après. *A Bovrdeavx. Par Pierre Ladime, svyvant la copie Imprimée à Paris,* 1587, pet. in-8.

Cette curieuse facétie en vers, dont un exemplaire est conservé dans la Bibl. de la ville de Toulouse, a été réimprimée par Ed. Privat, en 1875, à 54 exemplaires numérotés; le respectable et savant docteur Desbarreaux-Bernard a jugé cette pièce digne de résurrection, et les bibliophiles lui en ont su gré.

DISCOURS très véritable de deux meurtres et massacres merveilleux advenus depuis n'agueres en deux et divers mariages. *Jouxte la copie imprimée à Langres par Jean des Preys imprimeur du Roy.* M.DC.III, in-8, de VIII ff.

DISCOURS très-véritable d'un indigne voieur qui contre-faisoit le diable, lequel fut pris et pendu à Bayonne au mois de décembre dernier mil six cens huict. *S. l. Jouxte la copie imprimée à Bayonne et à Troyes chez J. Oudot,* 1609, in-8. 10 à 12 fr.

DISCOURS véritable de ce qui est arrivé en divers lieux de la province de Poitou le 23 juillet 1623; ensemble plusieurs vers tombés du ciel dans la ville d'Angers, ayant apparence de visage d'enfant. *Paris, vve A. Saugrain,* 1623, in-8. 6 à 8 fr.

DISCOURS véritable de ce qui est advenu à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu, jouans aux cartes dans un cabaret, distant de quatre lieues de Perrigueux sur le grand chemin de Bordeaux. *Engoulesme, Ollivier de Minière,* 1600, in-8 de VIII pp.

21 fr. Costa de Beauregard.

DISCOURS véritable (Le) de ce qui s'est passé au voyage de la Royne (Marie de Médicis) depuis son département de Florence jusques à son arrivée en la ville de Marseille, auecq les magnificences faites à l'entrée de Sa Majesté. *Paris, pour Benoist Chalonneau et Silvestre Moreau,* 1600, in-8 de 6 ff.

En *mar.* d'Andrieux, 80 fr. Ruggieri.

DISCOURS véritable de la cruauté commise par la nourrice de la comtesse de Fayolle en Piedmont, laquelle estant descouverte en adultère par ladite maistresse, tua par despit l'enfant qu'elle nourrissoit... *Orléans, suivant la coppie impr. à Troyes, chez Jean Oudot,* 1607, in-8 de 8 pp.

18 fr. 50 c. Costa de Beauregard.

Ce catalogue intéressant renfermait en grand nombre les pièces de ce genre; nous citerons encore :

— DISCOURS sur la mort et condemnation de Char-

EFERUS - Recherches & Classification -

les de Franchillon, baron de Chenevières, exécuté en place de Grève..... pour crime de sortilège..... *Paris, Mettayer,* 1626, in-8, de 7 ff., vendu 16 fr. 50 c.

— Discours et execrable forfaict, commis par un garçon de la ville de Constance, en Normandie, lequel a misérablement pendu et estranglé sa propre mère..... *Troyes, J. Oudot,* s. d., in-8, de 13 pp., vendu 15 fr.

DISCOURS véritable de la mort du sieur de la Valette, tué au siége de Rocquebrunette en Provence, avec une lettre du sieur de Ramefort au roy de Navarre, où sont contenues les particularitez de la dicte mort. *Lyon, J. Patrasson,* 1592, pet. in-8 de 12 pp.

DISCOURS véritable de l'estrange et subite mort de Henry de Valois, aduenuë par permission divine, luy estant à S. Clou... le mardy premier jour d'aoust 1589, par un religieux de l'ordre des Jacobins. *Paris, Didier Millot,* 1589, in-8.

DISCOURS véritable de l'exécution faicte de cinquante, tant sorciers, que sorcières, exécutez en la ville de Doué. *Paris, Jullian Pillon, iouxte la copie imprimée à Mont-en-Hénault,* 1606, in-8.

DISCOURS véritable des cérémonies, feux de joye, solemnitez et autres resjouissances publiques faictes en la ville de Tholose sur sa réduction à l'obéissance du très-chrestien Henry IIII, roy de France et de Navarre. *Lyon, Thibaut Ancelin,* 1596, 11 ff.

En *mar.* de Masson, 70 fr. Ruggieri.

DISCOURS veritable des cruautez qui se sont exercez pres la ville de Bar-sur-Aube et aultres lieux de ce royaume, depuis un moys en ça, par N. D. L. S. G. *Paris, J. Moreau,* 1598, in-8.

DISCOURS véritable des derniers propos qu'a tenus Henry de Valois à Jean d'Espernon, auec les regrets et doléances dudict d'Espernon sur la mort de son maître. *Paris, Ant. du Breuil,* 1589, in-8, fig. s. bois.

DISCOURS véritable des deux dernières conspirations et attentats sur la personne de la Royne d'Angleterre; le tout par les moyens des agents d'Espagne et induction des Jésuites. *Paris, G. Auvray,* 1595, pet. in-8.

78 fr. baron Pichon.

DISCOURS véritable d'un sorcier nommé Gimel Truc, natif de Leon en Bretaigne, surprins en ses charmes et sorcelleries au pays de Vivarois; ensemble la recepte pour guarir le bestail, que par sa subtille poison avoit mis sur les champs en l'année 1609. *Paris, iouxte la coppie imprimée à Lyon, par H. Botet,* 1609, in-8.

Pièce fort rare.

DISCOURS véritable d'un usurier de Remilly en Savoye, lequel c'est (*sic*) pendu et estranglé, avec le licol de sa iument, le 15 may 1604, avec sa complainte en rime savoyarde. *S. l.,* 1604, pet. in-8, fig. s. b. au titre.

Pièce curieuse, en patois savoisien, vendue 60 fr. Luzarche.

Dans la même vente figurait, au numéro précédent du catalogue, une pièce du même genre, en vers savoisiens :

— Le Plaisant discours d'un médecin Savoyart, emprisonné pour avoir donné advis au duc de Savoye, de ne croire son devin. *S. l.,* 1600, petit in-8, 30 fr. Luzarche.

DISCOURS véritable d'un usurier, lequel miraculeusement a esté mangé des rats, à Charret, proche la ville d'Aix-en-Provence, le deuxiesme août 1606. *Suivant la copie imprimée à Lyon par Léger Bon-Homme,* 1606, in-8.

DISPUTATIONES de argumentis quibus efficitur Christum prius fuisse quam in utero Beatæ Virginis secundum carnem conciperetur, in Academia Salmuriensi variis temporibus habitæ, præsidio Josue Placei. *Salmurii,* 1660, pet. in-4.

Volume rare et curieux, 41 fr. vente Conod.

DISTELMAIR (*Cleopham*). Icones sanctorum. In singulos anni dies, cum Elogiis et indice chronologico, per Cleopham Distelmair, cathedralis ecclesiæ Augustanæ ceremoniarum ministrū in lucem datæ. *Mauritius Mittnach excud. Augustæ Vindelicorū,* 1610, pet. in-4, fig.

DICTZ DES BESTES (Les). *S. l. n. d.,* in-4, goth., de 4 ff. [13476]

En *mar.* de Duru, 315 fr. Yéméniz.

Un autre exemplaire, avec la marque de l'imprimeur au titre; cette marque M. H. est celle de Martin Havard, imprimeur lyonnais de la fin du XVe s.; l'exemplaire Nodier, 115 fr. Yéméniz.

— Les Dictz des Bestes et aussi des Oyseaulx. *Nouvellement imprime a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lescu de France.* S. d. (*vers* 1535), pet. in-4, goth., de 12 ff., avec 49 fig. gr. s. bois.

En *mar.* de Niédrée, 155 fr. Yéméniz; cette pièce avait été payée 49 fr. chez Huzard, et reliée aux frais de l'amateur lyonnais.

— Dictz (Les) ioyeux des oiseaulx. *S. l. n. d.,* in-4, goth., de 6 ff. (et non pas 5.)

En *mar.* de Duru, 225 fr. Yéméniz. Cette pièce est imprimée avec le même caractère que le *Livre des quatre choses,* édition lyonnaise de la fin du XVe s., attribuée à Pierre Mareschal, et dont un bel exemplaire complet a été porté à 1,200 fr. dans la vente ci-dessus citée.

EFERUS - Recherches & Classification -

DICTZ moraux des philosophes et sentences poetiques collegez en Franchois et bas Aleman. *F. T'Antwerpen, ghedruckt by Heyndrick Alssens.* S. d. (privilége de 1549, accordé à Martyn Nuyts, imprimeur d'Anvers), in-8 de 64 ff. n. ch., sign. A-Iiiij. [3668]

Fort rare.

DIVERSES lettres interceptées du cardinal de Granvelle à divers personnages du party des Malcontens. Item deux du président Foncq. *Anvers, chez François de Ravelenghien*, M.D.LXXX, *par ordonnance des Supérieurs*, pet. in-4 de 26 ff. 25 à 30 fr.

L'auteur des *Annales plantiniennes* (page 220, n° 25) croit cette curieuse pièce sortie des presses de Christ. Plantin.

DIVERTISSEMENTS curieux (Les). *Lyon, Jean Huguetan*, 1650 (aussi 1654), pet. in-8 de 352 pp., plus le titre, un front. gr., et 10 ff. de table. [17868]

Un exemplaire à la date de 1654, 30 fr. Potier.

DIVERTISSEMENTS de Sceaux (Les). *A Trévoux, et se vendent à Paris, chez Estienne Ganeau*, 1712, in-12.

— Suite des divertissements de Sceaux, contenant des chansons, des cantates... avec la description des nuits qui s'y sont données. *A Paris, chez Etienne Ganeau*, 1725, in-12. [19421]

Recueil de pièces en prose et vers, par Nicolas de Malézieux et les familiers de la duchesse Du Maine; le 2e volume n'est pas cité au *Manuel*. Ces deux volumes, dont le second est rare, sont portés à 120 fr. au catal. Morgand et Fatout.

DIVISION (La grande) arrivée ces derniers jours entre les femmes et les filles de Montpellier, avec le sujet de leurs querelles. *Paris*, 1622, in-8.

Cette pièce, qui figurait au catal. La Vallière, a été réimprimée par M. Ed. Fournier dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome VII.

Le sujet de la *Grande division*, c'est qu'une dame signale les jours caniculaires comme néfastes, assertion contestée; il faut ajouter qu'il s'agit des exercices amoureux.

DIVIZIO da Bibiena (*Bern.*). Comedia nobilissima et ridicolosa, tratta dallo originale del proprio autore. La Calandra. M.D.XXVI. *Stampata in Vinegia per Zuanantonio et fratelli da Sabio*, in-12, car. ital., fig. s. b. [16626]

Édition non citée par Gamba. 10 fr. Yéméniz.

A la même vente figurait l'édition sous la même date, et provenant de la même typographie, *la Floriana* [16643], que nous croyons également de Bern. da Bibiena, vendue 12 fr.

— La Calandra, 1533, pet. in-8, de 48 ff. chif., sign. A-F par 8 (Voy. *Gamba, série dei testi*, n° 614).

180 fr. vente Gradenigo; Sh. 38 Gancia.

DIVORCE royal (Le) ou Guerre civile dans la famille du grand Alcandre. *S. l. n. d.*, in-4, de 8 ff. [17288]

Édition originale d'une pièce assez rare, dont la seconde édition est de format elzevirien; celle-ci a dû certainement être exécutée également hors de France; elle donne de curieux détails sur les démêlés entre les favorites, Mmes de Montespan et de Maintenon.

DIXAINS catholiques (Les), tirez d'anciens lieux communs de la Saincte Escriture et consolans les fidèles. *Basle, Bernardin Wilmach*, 1561, pet. in-8.

Poëte rare, mais assez peu récréatif; la première pièce est adressée à Mme de Falais par Jacques Estauge; d'autres poésies portent les noms de G. Guéroult, de P. Bordier. 16 fr. Favart.

DOCTRINA cristia ‖ na : en que en suma se cõtiene todo lo p̃nci ‖ pal y necessario q̃ el cristiano deue saber y obrar y es verda ‖ derõ cathecismo pa los adultos q̃ se han d'baptizar... (Al fin) : *Laus deo ‖ A gloria y alabãça de dios ñro señor y ‖ de su bendita madre fue impresa esta doctrina cathotica en ‖ Mexico por mãdado del reuerẽdissimo señor don fray Iuã cu ‖ marraga : primero obispo de la misma ciudad : pa utilidad co ‖ mun : especial de los Indios... sine anno*, in-4 de 75 ff. divisés en 52 chap.

M. Harrisse, qui cite ce livre fort rare, d'après l'exemplaire de la *Bibl. provincial* de Tolède, avoue qu'il ne renferme aucune marque appréciable qui lui permette de préciser la date de son exécution; il a été publié par ordre de l'évêque de Mexico, mort en 1548; mais des volumes exécutés postérieurement portent encore : « *fue impresso... por mãdado d'l reverend. señor dõ fray Iuã çumarraga* ».

DOCTRINA christiana ‖ en lẽgua Española y Mexicana : hecha por ‖ los religios de la orden de Sẽto Domingo. ‖ Agora nueuamẽte corregida y enmẽdada. Año 1550. (A la fin) : *Acabose de Imprimir a ‖* xij. *dias del mes de hebrero. Año d' ‖* M. D. L. *ños ‖ La q̃l, ha fido agora nueuamente corregida y emẽdada.* In-4, goth., titre imprimé en rouge et en noir; le texte commence au f. †; huit ff. lim. non paginés sont marqués de cette croix; puis viennent 147 ff. numérotés; le texte est à deux colonnes, l'une pour l'espagnol, l'autre pour la traduction mexicaine; au r° du 1er f. l'écusson de l'ordre de S. Dominique.

Ce livre est-il une réimpression avec traduction mexicaine de la *Doctrina christiana* de Çumarraga? nous le croyons; le rédacteur du catalogue Fischer l'a classé sous ce nom; l'exemplaire décrit par MM. Puttick et Simpson, incomplet du titre et de plusieurs des feuillets préliminaires, n'a été vendu que 5 guinées.

M. Harrisse nous dit que deux exemplaires, au moins, sont conservés dans des collections particulières à Washington et à Mexico.

EFEROS - Recherches & Classification -

DOCTRINA CHRISTIANA. Todo fiel christiano deue saber las cosas siguientes para se confessar, regir y saluar. Los mandamientos y sacramentos de la sancta Madre yglesia... *Impressa en casa de Juan Soler en Carogoça,* s. d., in-fol., goth., à 2 col., avec une petite grav. sur bois au milieu.

Feuille volante. 25 fr., 1870.

DOVCTRINO (La) crestiano meso en rimos, per poude éstre cantado sur dibérses ayres : é per atal ajuda la Memorio del popple de Toulouso. *Toulouso, Arnaud Coulomiés,* 1641, pet. in-12. [14380]

Dédié à l'archevêque de Toulouse; la musique occupe les pages 176-188.

C'est la première édition d'un divre fort rare; vendu, incomplet de 2 ff., 4 fr. seulement, Burgaud des Marets.

Dans la seconde édition de 1642, citée au *Manuel,* la musique occupe les pages 224-236.

DOCTRINAL (Le) des femmes mariees. *S. l. n. d.,* pet. in-4, goth., de 6 ff. [13481]

L'exemplaire Bruyères-Chalabre a été revendu 375 fr. Yéméniz.

DOCTRINAL DES FILLES. Sensuit le doctrinal des filles || vtile et proffitable. — Cy finist le doctrinal des filles. *S. l. n. d.* (*Lyon,* vers 1490). In-4, goth., de 4 ff. [13479]

Cette édition est portée au catal. de M. Asher, en 1865, où, réunie à la *Doctrine du père au filz* (voy. ce nom), elle a été vendue 450 fr.

DOCTRINAL (Le) des filles pour apprendre à estre bien saiges. *S. l. n. d.,* pet. in-12, goth., de 4 ff. avec 2 fig. s. b.

Le texte commence ainsi :

Fille pour faire bon trésor
Craïte ayez deuāt les yeulx.

230 fr. Yéméniz.

— LE MÊME. *S. l. n. d.,* pet. in-4 de 6 ff. goth., avec une fig. s. b.

Le texte débute :

Fille pour faire bon tresor
Craïnte ayes devāt vos yeulx
Car en fille crainte siet mieux
Que le rubis ne fait en or.

525 fr. Yéméniz.

DOCTRINE du père au filz. (M)on enfant se tu veulx biē viure || En ce monde honnestement || Retien en ton entendement || ce qui est escript en ce liure. || — Cy fine la doctrine || du pere au filz. || *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1500), in-4, goth., de 6 ff., dont le premier doit être blanc; 22 lig. à la page entière. [13485]

Cette pièce, fort rare, est attribuée par les catalogues des Foires de Francfort à Symphorien Champier.

Un bel exemplaire, mais incomplet du premier feuillet, est porté au catal. Asher de 1865 au prix de 450 fr., relié en *mar.* par Trautz, et réuni au *Doctrinal des Filles.*

— LA DOCTRINE du père au filz..... *nouuellement impr. a Paris,* s. d., pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. b. L'exemplaire Audenet, 290 fr. Yéméniz.

Un autre exemplaire de la même édition faisait partie du très-précieux recueil de pièces gothiques, venant de La Vallière, et vendu chez le baron Pichon 3,900 fr. (n° 485 du catal.)

DODSLEY (*Robert*). A select collection of old English plays, originally published by Robert Dodsley, in the year 1744. Fourth edition, Now first chronologically arranged, revised and enlarged. With the notes of all the commentators and new notes, by W. Career Hazlitt. *London, Rives and Turner,* 1874, 5 vol. in-8. [16353]

Très-intéressante collection, dont la première édit. fut donnée à Londres en 1744, 12 vol. in-12.

DOISY. Tons et manières de sonner à la chasse, avec des fanfares à une et deux parties, pour servir de diuertissement; suivis d'un dictionnaire à l'usage des chasseurs, et contenant tous les termes, explications et expressions relatives à la vénerie, à la fauconnerie, etc., par Doisy. *Paris,* 1804, in-4 obl., 55 pp. grav. 8 à 10 fr.

DOLET (*Estienne*). Les Gestes de François de Valois, roy de France. *A Lyon, chez Estienne Dolet,* 1540, in-4. [12859]

Vendu avec l'édition latine de 1539, le *Genethliacum* de 1540, et l'*Avant naissance de Claude Dolet* de 1539, en ancienne reliure *mar.* 500 fr. Yéméniz.

— LES GESTES de Françoys de Valois..... *A Lyon, chez Estienne Dolet,* 1543, in-8.

En riche reliure de Duru, 380 fr. même vente; en *mar.* de Trautz, 220 fr. Bordes; 215 fr. Benzon.

— FRANCISCI Valesii... fata..... *Lugduni, Dolet,* 1539, in-4.

50 fr. Cailhava.

— LA MANIÈRE de bien traduire d'une langue en aultre... *A Lyon, chés Dolet mesme,* 1541, in-4. [10999]

L'exemplaire Coste a été revendu 141 fr. Cailhava.

— STEPH. DOLETI Orationes duæ in Tholosam..... *S. l. n. d.* (*Lugduni, ap. Seb. Gryphium,* c. 1533, pet. in-8.[12161]

24 fr. Solar; en *mar.* de Hardy, 64 fr. Cailhava.

DONATUS. Artes oratoīs quot sūt || Octo que Nomen : pro || nomen : verbū : aduerbi || um : participiū : coniun || ctio : prepositio : interie || ctio, etc. A la fin : Dum Supinis Caret Unū participi || um habet quod est volens. *S. l. n. d.,* in-4 de 32 ff., dont le dernier blanc, 20 lign. à la page, sans ch., réct. ni sign.

Donat, très-ancien, d'origine allemande, imprimé en petits caractères de missel.

— DONATUS de octo partibus orationis. Deux feuillets de l'édition xylographique de *Ulm, Conrad Dinckmut* (vers 1475); pet. in-fol., ont été vendus 70 thal. Weigel.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Édition typographique ; 2 ff. sur *vélin* de l'édition in-4, décrite par M. Holtrop (*monuments typographiques*, 5e livr. n° 26), édition dite « *Harlemensis prima* », exécutée vers 1470, 26 thal. Weigel.

— 2 ff. sur *vélin* d'une édition in-4, appartenant aux premiers temps de la typographie, 37 thal. même vente.

— Deux fragments sur papier, trouvés dans de vieilles couvertures, d'éditions typographiques in-4, très-anciennes et non décrites, ont été vendus dans la même vente : l'un, 19 thal. 10 ; l'autre, 30 thal. 10.

DONEAU. La Cocue imaginaire, comédie (en un acte et en vers, par le sieur Doneau). *Paris, Jean Ribou,* 1662, pet. in-12 de VI-et 35 pp.

Cette pièce est rare ; c'est le seul éloge qu'on en puisse faire, mais l'avis au lecteur est un document précieux pour l'histoire de Molière et de la pièce du *Cocu imaginaire*.

On a lieu de supposer, dit M. Paul Lacroix, qu'une première édition, publiée sous le titre des *Amours d'Alcippe et de Céphise*, a été supprimée, sans doute à la requête de Molière, car on lit au-dessous du privilége : « Achevé d'imprimer pour la seconde fois le 27 mai 1662 ».

Bien que la dédicace soit signée des initiales F. D. (François Donneau ou Doneau), il y a lieu de croire que la pièce est de Jean Donneau de Visé.

Réimprimée à Amsterdam par Wolfgang : *suivant la copie imprimée à Paris,* 1662, pet. in-12 de V ff. lim. et 26 pp.

Cette pièce a été réimprimée par J. Gay, en 1870, avec une notice de Paul Lacroix, pet. in-12 de X-58 pp. ; elle fait partie de la collection moliéresque, tirée à 100 exemplaires.

DONI (*Ant.-Fr.*). Dialoghi della musica. *Vinegia, Girol. Scotto,* 1544, 2 part. en un vol. in-4, musique notée. [10143]

La première partie seule (de 48 ff.) 100 fr. catal. Tross, (prix exagéré.)

— La Libreria. *Vinegia, Giolito,* 1550, in-12 [18347]

Ce charmant livre a été imprimé deux fois sous la même date, dit M. Brunet ; la bonne édition se reconnaît à une lettre libre gravée sur bois à la page A ij ; elle a 72 ff. ; la réimpression, qui a une planche chaste, n'en compte que 71.

— La seconda Libreria. *Vinegia, Marcolini,* 1551, in-12, a 112 ff. chiffrés, plus 6 pour la table et la belle marque du typographe.

— La Zycca del Doni en español. *In Venetia, per Francesco Marcolini, il mese d'ottobre* MDLI, fig. et titre gr. s. b., in-8, de 166 pp. (titre compris) et 5 ff. [17896]

Cet vol. est imprimé en caract. cursifs, et orné de 16 belles planches gravées sur bois ; cette édition est dédiée à Juan Battista de Diuici, abbad de Bibbiena y de San Juan in Venere. 50 fr. Maisonneuve ; 36 fr. Gancia, et en *mar.* de Lortic, 23 fr. Potier.

— Sopra l'Effigie di Cesare fatta per M. Enea Vico di Parma, dichiaratione. *Venetia* (1556), in-4.

Une réimpression fac-simile de cet opuscule rarissime a été publiée à Londres en 1868, petit in-fol., par les soins de Sir William Stirling Maxwell ; cette réimpression, à 50 exemplaires, est très-soignée ; l'éditeur l'a enrichie d'une notice intéressante : *Cesare*, cela va sans dire, c'est Charles-Quint.

DORAT (*Cl.-Jos.*). [13922]

La fastidieuse collection des poésies de cet élégant écrivain, grâce aux charmantes illustrations d'Eisen et de Marillier, a pris une grande valeur aujourd'hui. Un exemplaire des Œuvres complètes en vers et en prose (1766-1780), réunies en 4 vol. gr. in-8, et reliées en *mar.* à petits fers très-riches, par Lortic, 1,900 fr. Grésy (1869).

— Les Baisers. *La Haye et Paris, Lambert et Delalain,* 1770, in-8, 1 fig. par Eisen, gravée par Longueil, 23 vignettes, 1 fleuron au titre et 22 culs-de-lampe par Eisen, gravés par Aliamet, Longueil, Massard, etc.

Il y a deux tirages ; le plus recherché est celui qui présente des fautes de pagination non corrigées dans les premiers feuillets du poëme du *Mois de Mai*, et est privé des *imitations des poëtes latins* qui enrichissent le second tirage.

Les exemplaires tirés en grand papier de Hollande, avec les titres en rouge, sont fort recherchés ; quand ils sont dans une fraîche reliure ancienne de Derome, ou imitée de Derome, ils sont poursuivis avec frénésie par les néo-bibliophiles.

En grand papier de Hollande et en *mar.* de Trautz, 410 fr. Potier ; en ancienne reliure et papier de Hollande, 1,035 fr. Benzon ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 1,150 fr. Fontaine (1877).

En papier de Hollande, mais exemplaire du second tirage, dans une riche reliure de Capé, 400 fr. Capé ; revendu 1,050 fr. Leb. de Montgermont (1876).

Nous connaissons de ce livre, aujourd'hui précieux, un exemplaire du premier tirage et en papier de Hollande, recouvert d'une bonne rel. en *mar.* à compartiments de Derome ; cet exemplaire provient de la reine Marie-Antoinette, dont il porte les armes sur les plats ; il fait partie de la nouvelle bibliothèque que forme, à petit bruit, un amateur bien connu, M. Léopold D., qui veut, à l'instar de plusieurs bibliophiles célèbres, réédifier le monument qu'il a jeté par terre, et qui, nous l'espérons, y parviendra.

— Les Fables nouvelles. *La Haye, Paris, Delalain,* 1773, 2 vol., in-8, dont la pagination se suit ; frontispice gravé, 1 fig. par Marillier, gravée par Delaunay, répétée aux 2 vol., 99 vignettes et 99 culs-de-lampe de Marillier. (C'est le chef-d'œuvre de cet habile artiste.)

En grand papier de Hollande et reliure en *mar.* par Trautz, 330 fr. Potier (1870) ; un second exemplaire en *mar.* de Duru, 205 fr. même vente ; en riche reliure de Lortic, 455 fr. Grésy, et dans une belle reliure de Derome, en grand papier, jusqu'à 1,600 fr. Benzon ; en *mar.* de Capé, ex non rogné, 400 fr. Leb. de Montgermont.

Nous renvoyons, pour la description détaillée des illustrations qui décorent les œuvres insipides de Dorat, au *Guide de l'Amateur de livres à figures et à vignettes du* XVIIIe *siècle*, de M. Henry Cohen (3e édition, revue par M. Ch. Mehl). *Paris, Rouquette,* 1876, in-8.

DORAT (*Jean*). Magnificentissimi Spectaculi, a Regina Regum matre in hortis suburbanis editi, in Henrici regis Poloniæ inuictissimi nuper renunciati gratulationem descriptio, Io. Aurato poeta regio auctore. *Parisiis, ex officina Federici Morelli,* MDLXXIII, in-4, fig. s. bois.

Ce volume doit prendre place parmi les *solennités ;* il contient une pièce de vers de Ronsard et une autre d'Am. Jamyn, en outre du poëme latin de Dorat ; les gravures sur bois sont de l'école de J. Cousin. 125 fr. Yéméniz ; le très-bel exemplaire de M. Ruggieri, 360 fr. ; un bon exemplaire était offert en 1873 à 150 fr. chez Tross.

— Novem Cantica... neuf cantiques ou sonets de la paix. *Lutetiæ, in aedibus Joannis Aurati,* 1570 ;

EFEIRUS - Recherches & Classification -

in-4, de 12 ff.; au recto du 10e feuillet se trouve une curieuse gravure sur bois.

DORAT (*Jacques*). La Nymphe Rémoise au Roy. Présenté par la Pucelle, en son entrée en la ville de Reims. *A Paris, iouxte la coppie imprimee à Reims par Simon de Foigny,* 1610, pet. in-8 de 32 pp. [13922]

Réimpression de l'édition originale, non citée au *Manuel*. 19 fr. (nov. 1866.)

DORÉ (*Pierre*). La Passe solitaire, à tous amateurs de Dieu, et vie spirituelle ou contemplative donnée pour instruction. *Paris, Jehan de Broilly,* 1547, in-16.

L'un des plus rares traités de l'auteur, célébré par Rabelais. (*Pantagruel,* liv. II, chap. 22.)

M. Brunet dit (11, col. 819) : « Une autre édition du *Dyalogue instructoire...* se trouve quelquefois réunie au *Collége de Sapience,* édition de 1539 »; elle en fait partie intégrante, et se trouve indiquée au premier titre.

— L'IMAGE de vertu demonstrant la perfection et saincte vie de la bienheureuse Vierge Marie... Autheur P. P. Doré, docteur en théologie, et de l'ordre des Frères prescheurs. (A la fin :) *Imprime pour Jehan de Broilly, demourant en la rue Sainct Jehan de Beauluoys. A lenseigne Saincte Geneuiefue,* s. d. (vers 1545), in-8, composé du titre, XI ff. lim., CCCCXVI ff. chif., 4 ff. non chiffrés pour l'*Epistre aux lecteurs.*

Ce petit volume est certainement l'un des plus curieux qui soit échappé à l'ascétisme déréglé de l'auteur; cette édition n'était pas citée; l'exemplaire que nous en avons vu chez M. Tross était recouvert d'une de ces charmantes reliures aux armes de France, au chiffre et à la devise de François Ier; il a été vendu 300 fr., et a figuré au prix de 1,200 fr. au catalogue de 1873 du libraire Fontaine; un exemplaire ordinaire ne vaudrait pas plus de 30 à 40 fr.

— LE COLLÈGE de Sapience, fondé en l'Université de Vertu. Avec le dialogue de la Foy. *Paris, Anth. Bonnemère,* 1539, 2 part. en 1 vol., pet. in-8. caract. ronds; 1re partie, CLXVIII ff. chif., 8 ff. non chif.; 2e partie, CVI ff. chif. et 2 ff. non chif.

Les innombrables élucubrations, diatribes, satires, etc., du fécond polémiste, conservent avec peine les prix antérieurs; ce sont de ces pièces qu ne se vendent qu'en raison de leur condition.

DOREMET (*J.*). Polymnie du vray amour, et de la mort. Auec quelques Stances et Quatrains spirituelz, par Iaques Doremet, Vandômois. *A Paris, chez Nicolas Gilles...* 1596, in-12.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. au catal. du libraire Fontaine; en *veau,* 21 fr. Turquety.

J. Doremet se convertit au catholicisme, et fut attaché comme prêtre à l'église de Saint-Malo.

DORN (*Gérard*). La Monarchie du ternaire en union, contre la Monarchie du binaire en confusion, par Gérard Dorn, docteur physicien. *S. l.,* 1587, in-8 de 8 ff., fig. géométriques.

Pièce singulière en vers; la dédicace à François de Valois, duc d'Anjou, est datée de Basle, où, sans doute, elle a été imprimée. 4 fr. Potier (1872).

DORREGARAY. Historia de las Ordenes de caballeria y de las condecoraciones españolas. Publicala Don Jose Gil Dorregaray. *Madrid, en la imprenta de Tomas Rey,* 1864-65, 3 vol. in-fol., avec de nombreuses planches coloriées représentant des costumes, des portraits, etc.

Belle publication, 150 fr.

DORTA. Coloquios dos simples e drogas he cousas medeçinais da India, e assi dalgũas frutas achadas nella onde se tratam algũas cousas tocantes a mediçina, pratica e outras cousas boas, pera saber cõpostos pello Doutor garcia Dorta. *Impresso em Goa, por Joannes de endem as* X *dias de Abril de* 1563 *annos,* in-4.

Ce livre fort rare, légué par Th. Grenville au British-Museum, a passé longtemps pour être le premier produit de la typographie aux Indes orientales; on en a, depuis quelques années, découvert un qui remonte à 1561 (voy. COMPENDIO); ce qui prouve bien, du reste, l'inexpérience des compositeurs qui ont imprimé ce livre de Dorta, c'est la longueur des *errata,* qui ne comprennent pas moins de 20 pages.

Ce qui donne encore du prix à ce volume, c'est qu'il renferme une pièce de vers du grand Camoëns.

Voici la description du livre : VIII ff. lim., dont le premier blanc, 249 ff. chiffrés (sign. A-Z et Aa-Ii), plus 1 f. blanc; enfin un *colloquio* supplémentaire, sign. Ii, contenant 8 ff., chiffrés par erreur 210-217; en tout 266 ff. Ce livre est cité par erreur au mot *Orta,* au *Manuel;* et M. Brunet dit aussi que les vers de Camoëns sont inconnus, tandis que ces vers, adressés au comte de Radondo, se trouvent dans la plupart des éditions du grand poëte, entre autres au 2e volume de celle de 1782.

Ce livre rare vaut de 100 à 120 fr.

DOUBDAN. Le voyage de la terre-sainte, contenant une véritable description des lieux plus considérables que N. S. a sanctifiés de sa présence; l'estat de la ville de Jérusalem, etc., par M. J. D. P. (Doubdan, Parisien). *Paris, Fr. Clousier,* 1657, in-4, fig. [20651]

Première édition, non citée par M. Brunet, qui a vu cependant ce livre rare passer en vente (2e vente De Bure, 1835, 1 fr. 45 c.); en 1872, à la vente de M. de Saulcy, un exemplaire médiocre a été payé 6 fr.; 20 fr. au catal. Tross (VIe 1873).

La seconde édition est de *Paris, Clousier,* 1661, in-4, fig.; 7 fr. de Saulcy; 72 fr. Yéméniz.

DOUBLE (Le) Cocu. [17189]

— Réimprimé à *Turin, chez J. Gay,* 1870, à 100 exemplaires, dont 4 sur papier de Chine, VI et 83 pp.; l'avant-propos est de 2 pp.

On connaît cinq ou six éditions de cette historiette libre; la réimpression de Gay a été faite sur celle d'Amsterdam, 1679.

Un exemplaire de l'édition intitulée : *Le Vice Roy,* 1679, est conservé à la Bibl. de l'Arsenal.

DOUBLE (Le) des let || tres des verdz galans. Auec les || ditz de chascun. — *Finis. S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1530?), pet. in-8 de 4 ff. de 21 lignes à la page, sign. A., impr. en lettres de forme.

Cette pièce de poésie, fort rare, est extraite de la célèbre *Danse Macabre;* elle a été reproduite par MM. de Montaiglon et de Rothschild au Xe livre des

EFERUS - Recherches & Classification -

Poésies françoises des XVe *et* XVIe *siècles*, et les savants éditeurs ont fait précéder cette reproduction d'une excellente notice bibliographique; ils font remarquer avec raison que les deux bois qui sont gravés au titre et au verso du dernier feuillet se retrouvent spécialement dans les éditions données par Pierre Sergent. (Bibl. royale de Dresde. *Libri rom. et ital.*, M. 55, q. 189.)

DOUBLET (*J.*). Elegies || (et Epigrammes) de Ian Dovblet || Dieppoys. || Auec priuilege. || *A Paris*, || *pour Charles Langelier, libraire* || *iuré de l'Uniuersité de Paris* || ... 1559, in-4 de 55 ff. chiffrés, et 2 non chiffrés; le v° du 56e est occupé par le privilége, et le r° du 57e par la marque du libraire; les 3 premières pages contiennent la préface; sign. A-Oij. [13702]

Un bel exemplaire, en *mar.* de Trautz, provenant de M. d'Auffay (450 fr.) a été revendu 805 fr. Turquety, et 1,500 fr. Leb. de Montgermont (1876).

Un autre exemplaire a passé à la vente de la Bibl. du château de Saint-Ylie, faite par M. Labitte, et a atteint le prix de 1,365 fr.

Il existe quelques exemplaires de ce poëte, fort rare et fort intéressant, dans les bibliothèques publiques, entre autres à la Nationale, à l'Arsenal (fonds La Vallière) et à la Bibl. de Bordeaux.

M. de Gaillon a consacré au poëte Dieppois un article fort bien fait dans le *Bulletin du bibliophile*, année 1856, pages 739-756.

— Il en a été fait en 1873, chez Willem, à Paris, une réimpression fac-simile, in-8, avec préface, notes et index; il en a été tiré quelques exemplaires sur papier de Chine et sur papier Wathman.

DOUJAT (*Jean*). Mémoire de l'Etat ancien et moderne de la Lorraine... où l'on voit les droits de la couronne de France sur la Lorraine, et les justes raisons qui ont obligé les Roys très-chretiens Louis XIII et Louis XIV de s'assurer des Etats du duc Charles. Tiré de la Géographie historique et politique de M. J. D., professeur du roi en droit et historiographe de Sa Majesté. *S. l.*, 1673, in-4.

Le P. Lelong nous donne le nom de l'auteur de cette pièce intéressante.

DOUX (Le) et gracieux traictement des partisans du roy de Nauarre a l'endroict des catholiques, c'est à dire le cruel assassinat, ou plustost, si j'ose dire, glorieux martyre de deux jésuites, commis par iceux en la ville d'Aubenas, le 8e jour de febvrier de ceste année 1593..... *Paris, chez Robert Nivelle*, MDXCIII, in-8.

Cette pièce, assez peu intéressante, a cependant été jugée digne de l'honneur d'une réimpression fac-simile, exécutée par Rousseau Leroy, à Arras, en 1864.

DOYEN. L'Histoire de N.-D.-des-Ermites, composée en vers françois, par messire Cl. Fr. Doyen, prestre-curé de Trévillers, au comté de Bourgogne. *Einsidlen*, 1701, in-12, 3 fig.

Volume curieux, imprimé au monastère bénédictin d'Einsiedeln, en Suisse, 10 à 12 fr.

DRACONI. L'heureuse conversion de cent cinquante personnes notables de la religion prétendue réformée, tant en la ville du Havre, que des environs, lesquels se sont convertis à la religion catholique, le 10e jour de mars 1613, par les prédications du R. P. Draconi, Capuchin. *Paris, Claude Percheron; iouxte la copie imprimée à Rouen par Est. Malassis* (1613), pet. in-8 de 22 pp.

12 à 15 fr.

DRAKE (sir *Francis*). Expeditio Francisci Draki equitis Angli in Indias Occidentales. A. 1585, quâ Urbes, Fanum D. Jacobi, D. Dominici, D. Augustini et Carthagena, captæ fuere. Additis passim regionum locorumque omnium tabulis Geographicis quàm accuratissimis. *Leydæ, apud Fr. Raphelengium*, 1588, in-4, portrait. [20949]

C'est la plus ancienne navigation du célèbre marin anglais; ce livre est rare et précieux quand les quatre cartes, gravées sur bois, s'y trouvent.

— A SUMMARIE and true discourse of sir Francis Drake West Indian Voyage. Wherein were taken, the townes of S. Iago, S. Domingo, Cartagena and S. Augustine. *London, by Richard Field*, 1589, in-4, avec quatre cartes et une dédicace à lord Essex, un des officiers de l'expédition; et en outre avec le portrait de Fr. Drake.

Ce volume est encore plus rare que le précédent; il vaut de 200 à 300 fr.

— NARRATIONES Duæ admodum memorabiles quarum prima continet Diarium expeditionis Francisci Draki, equitis Angli, in Indias occidentales susceptæ emendatius quam antea editæ, additis insuper tabulis geographicis accuratissimis. *Norimbergæ*, MD.XC, in-4, avec 4 cartes.

Un exemplaire, sans cartes, de cette rare édition est porté à 4 guinées au catal. anglais de Russell Smith (1865).

— LE VOYAGE curieux autour du monde, par François Drach, amiral d'Angleterre, augmenté de la seconde partie. *A Paris, chez Robinot*, 1641, in-8, de IV ff. lim., 230 pp. et 1 f. blanc. 120 fr. catal. Tross.

Édition intéressante; elle doit être accompagnée d'une grande planche, gravée sur cuivre, portant ce titre : *La heroike entreprinse faict par le seigneur Drâeck d'auoir cirquit toute la terre.*

Il va sans dire que cette gravure et son intitulé viennent de Hollande.

DREWS (*J.*). Methodus peregrinationis Menstruæ Marianæ ad imagines Deiparæ Virginis per ditiones regni Poloniæ et ducatus Litvaniæ miraculis celebriores. Cum fig. æneis. *Vilnæ*, 1684, in-4, avec 13 grav. sur cuivre.

Petit volume rare, dont le titre plus que singulier fait le principal mérite, 10 à 12 fr.

DROITZ nouueaulx establis sur les femmes [13487]

L'édition citée au *Manuel* comme ayant 8 ff., pet. in-4, goth., à 26 lignes à la page, porte : *Imprime à Rouen pour Iehan Burges le jeune.*

Un exemplaire de l'édition, in-8, de 4 ff.. à 2 col., de 33 lignes, est décrit au catal. Cigongne (n° 667).

EFEROS - Recherches & Classification -

Ce petit poëme, emprunté à la pièce des *Droitz nouueaulx*, de Coquillart, est évidemment de provenance parisienne; il y est question des églises des Billettes et de Sainte-Croix et du Champ-Gaillard.

Il a été réimprimé dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses.* (*Paris, Barraud*, 1863, tome III.)

DROUHET. La Moirie de Sen-Moixont o lez veverdé o tretoute lez autres. Dediee à madame la duchesse Mazarin. Par Jean Drovhet, apoticaire audit lieu. Ensomble la Mizaille a Tavni..... *Poictiers, P. Amassard*, 1661, pet. in-4. [14363]

La première pièce a 2 ff. lim. et 11 pp.; la *Mizaille à Tavni* a été réimprimée l'année suivante; cette édition est augmentée des arguments en français avec une explication des mots *poictevins difficiles à sçauoir*. C'est un pet. in-4, de IV ff. lim. et 60 pp.

L'exemplaire Burgaud des Marets, en *mar.* de Trautz, a été vendu 105 fr.; il contenait encore une pièce citée au *Manuel* : Les bon et bea prepov du bovn-home Bretav... 7 pp.

DRUSIANO dal Leone. El qual tratta delle battaglie da poi la morte di Paladini. *Venetia, Alessandro di Vian*, 1583, in-8, goth., de 48 ff. à 2 col. (sign. A. F.); le dernier f. est blanc; le titre, sur lequel est une pl. gr. s. bois, est en car. rouges et noirs. [14819]

£ 2, sh. 18 Libri.

— DRUSIAN dal Leone, el qual tratta delle battaglie dapoi la morte di Paladini. *In Milano, app. Valerio da Meda*, 1575, in-4, à 2 col., £ 1. sh. 13, même vente.

Cette édition, ainsi que la précédente, n'ont été citées ni par Melzi ni par M. Brunet.

DRYANDER (*Johannes*). Cosmo || graphiæ intro || dvctio, cvm qvibusdam Geometriæ ac Astro || nomiæ principiis, ad eam rem || necessariis. || *Coloniæ, Hæredes Gymnici excvdē || bant, Anno* M.D.XLIIII, in-4, titre 1 f., 5 pp. non numér. pour l'Epître dédic., 23 ff. non chiffrés; au r° du dernier f. se lit un chap. intit. : *Americæ Descriptio.*

DU BEC (*Jean*). Histoire du grand empereur Tamerlanes, où sont descrits rencontres, escarmouches, batailles..... que ce grand et renommé guerrier a conduites et mises à fin... tirée des monuments antiques des Arabes, par messire Jehan Du Bec, abbé de Mortemer. A Henri IIII tres chrestien et tres victorieux roi de France et de Navarre. *Rouen, Richart L'Allemand*, 1595, in-8. [28265]

C'est la plus ancienne édition connue de ce livre rare, et vraisemblablement la première; en *mar.* de Capé, 66 fr. Delasize (1862); revendu 50 fr. Potier.

— La même. *Paris, D. Guillemot*, 1612, in-12.

— La même. *Rouen*, 1614, in-12.

— La même, trad. en anglais. *London*, 1597, in-4, de 265 pp.

— DISCOURS de l'Antagonie du chien et du lièvre. *S. l.*, 1593, in-8. [10428]

Un des deux exemplaires sur *vélin*, de la réimpression de Crapelet, en *mar.* de Duru, 40 fr. baron J. Pichon.

DUBOIS-Hus. Le Prince illustre, ou la bataille de Rocroy et la prise de Thionville; poëme. *Paris, Jean Pasle*, 1645, in-4. 1 fr. 2e vte De Bure. 1835.

Ce poëme, à la louange du prince de Condé, est tombé dans un oubli à peu près complet, dont il ne mérite guère de sortir; son auteur avait été déjà cité dans la *Bibl. poétique* de M. Viollet le Duc.

— LA NUICT des Nuits, le Jour des Jours..... *A Paris, Jean Pasle*, 1641, in-12.

Avec une dédicace au cardinal de Richelieu, signée Dubois-Hus; ce malheureux poëte famélique faisait le misérable métier de quêter quelques aumônes auprès des puissants du jour, à l'aide de rapsodies fastidieuses; il est sans doute mort à la peine, et l'histoire n'a gardé aucune trace de son nom.

Les victoires du prince de Condé ont valu au héros bon nombre de coups d'encensoir du même genre; nous citerons encore :

— DU BRETON. Les glorieux succès des armes du roy, sous la conduite du duc d'Anguien, en Flandre. *Paris*, 1646, in-4.

DUBOSC de Montandré. Suite historique des ducs de la basse Lorraine, et, en passant, l'histoire généalogique de la maison de Godefroy de Bouillon, où on verra l'establissement du royaume d'Austrasie, son changement de nom en celuy de Lorraine... Le tout dédié au Roy. Par le sieur Dubosc de Montandré. *Paris, Nic. Boisset*, 1662, in-4.

Réimprimé chez le même libraire, l'année suivante, sous un nouveau titre :

— L'INTRIGUE de la Maison Lorraine, qui a fait perdre cette couronne de Lorraine à celle de France, et les prétentions imprescriptibles que la France y peut et doit encore fonder.

Ces deux éditions sont également rares; la triste guerre de 1870, qui nous a ravi cette chère province, leur donne un regain d'actualité, qui les ferait certainement payer cher s'ils passaient en vente.

Ces deux volumes sont à la Bibl. nationale.

DU BOULLAY (*Emond*). Le tres excellent Enterrement du tres hault et tres illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guyse et d'Aumale... Auquel sont déclarées toutes les cérémonies de la chambre d'honneur, du transport du corps... *Paris, Gilles Corrozet*, 1550, in-8, blason gr.

16 shel. Bohn (1841); vaut aujourd'hui dix fois ce prix.

Première édition, fort rare; elle a été partagée entre deux libraires, et un certain nombre d'exemplaires portent : *Paris, Arn. l'Angelier*, 1550, in-8.

Le même fait s'est représenté pour la réimpression de 1551, citée au *Manuel*, dont on trouve des exemplaires aux noms de Gilles Corrozet ou d'Arnoul l'Angelier.

— LE CATHOLIQUE enterrement de feu M. le rév. cardinal de Lorraine, archeuesque de Narbonne.

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris, Jehan Dallier, 1550, pet. in-8, se trouve aussi sous la rubrique de *Paris, Lazare Grenet*, 1550, pet. in-8. [23480]

Même observation que pour la pièce précédente.

— Le Combat de la chair et de l'esprit. *Paris, G. Corrozet*, 1549, in-8.

En ancienne reliure *mar.*, 100 fr. Double.

DU BOURG (*Anne*). Oraison au sénat de Paris pour la cause des chrestiens, à la consolation d'iceulx. *S. l.*, 1560, in-8.

— Confession sur les principaux poincts de la religion chrestienne, présentée à la cour du parlement de Paris, par Anne du Bourg, conseiller de la ditte cour, estant pour lors prisonnier pour la defence de la parolle de Dieu. Plus l'histoyre de la mort et martyre du mesme seigneur Du Bourg, par lequel il a signé de son sang la susdite confession. *S. l. n. d.*, in-4.

Ces pièces rares doivent, à juste titre, être recherchées des amateurs et de tous ceux qui se souviennent que leur auteur fut l'une des plus nobles victimes du fanatisme religieux au XVIe siècle.

DU BREUIL (*Jacq.*). Le théâtre des Antiquitez de Paris. *Paris, Cl. de Latour* (ou *P. Chevalier*), 1612, in-4.

Avec le supplément latin de 1614, et le supplément français de 1639, relié en 2 vol., in-4, *mar. r.* de Du Seuil, 150 fr. La Bédoyère, en 1862; en anc. rel. *veau*, 36 fr. Luzarche; un exemplaire médiocre, 17 fr. Leroux de Lincy, et le supplément de 1639, 15 fr.

DUBUISSON (*P. P.*). Armorial. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12. [28854]

Ces deux volumes sont toujours recherchés, et cependant il y a un ralentissement dans la hausse extraordinaire qu'ils ont obtenue depuis quelques années; en anc. rel. *mar.*, aux armes du contrôleur général J. de Boullongne, 395 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, exemplaire de Jamet avec sa sign., et ses notes curieuses, 255 fr. baron Pichon; un exemplaire ordinaire 90 fr. Yéméniz; en *mar. v.* de Petit, 165 fr. Potier; en *mar.* de David, 200 fr. catal. à prix marqués de Fontaine; un autre exemplaire figurant dans le même catalogue de 1876, en anc. rel. *mar.*, est porté au prix extraordinaire de 1,200 fr., parce qu'il est dit que cet exemplaire *doit* avoir été relié par Dubuisson lui-même.

Un bon exemplaire vaut aujourd'hui 70 à 80 fr.

Dubuisson était en même temps relieur et graveur du roy; un *almanach* de 1759, relié en *mar.* richement orné, aux armes du comte de Saint-Florentin, portait collée sur le feuillet de garde l'adresse de Dubuisson « *relieur et doreur du roy* »; cette particularité a fait vendre ce volume 54 fr. à la vente du baron Pichon; un exemplaire des *Amours pastorales de Daphnis et Chloé* de 1718, aujourd'hui chez le baron de la Roche la Carelle, porte également dans un cartouche gravé par Eisen l'adresse de Dubuisson « *dessinateur d'armoiries et doreur* ».

DU BUYS (*Guil.*). L'oreille du Prince... *Paris, Jean Feburier*, 1582, in-8. [13844]

Le *Manuel* donne, sous cette date, l'édition de *Claude Monstr'OEil*. Celle-ci est la même avec un autre titre... 38 fr. W. Martin.

— Les Œuvres. *A Paris, pour J. Féburier*, 1583; in-12.

En *mar.* de Duru, 172 fr. Yéméniz; dans cet exemplaire, le feuillet 199, qui, dans la plupart des exemplaires est rogné à la lettre, était dans toutes ses marges; en *mar.* de Thompson, 100 fr. Solar 120 fr. Chaponay.

— Les Œuvres de Guillaume du Buys, Quercinois. *Paris, Guillaume Bichon*, 1585, in-12.

En *mar.* de Duru, avec la copie faite de la main de Sainte-Beuve, d'une ode adressée par Ol. de Magny à Guil. du Buys, 216 fr. Sainte-Beuve; en *vélin*, 90 fr. Luzarche.

DU CERCEAU (*Jacques* Androuet, dit).

M. Hippol. Destailleur, architecte du gouvernement, a consacré une longue notice bio-bibliographique à cet illustre architecte dans son livre intitulé : *Notice sur quelques artistes français du* XVIe *au* XVIIIe *siècle*. (*Paris, Rapilly*, 1863, in-8. Nous empruntons à ce remarquable travail les détails qui suivent, en laissant de côté les notes iconographiques consacrées à la description des pièces isolées, cartes, gravures, etc.

— Arcs. — *Iacobus Androuetius du Cerceau lectoribus suis. En vobis, Candidi lectores & architecturae studiosi, quinque et vigenti exempla arcuum..... Aureliae*, 1549, pet. in-fol.

Dans un piédestal d'architecture se trouve une table renfoncée, sur laquelle est gravé le titre latin dont les premières lignes sont reproduites ci-dessus; les 25 planches sont sans numéro.

Au catal. Hurtault (n° 332) figure une autre édition plus complète :

— Jac. Androuetii du Cerceau, XXX exempla arcuum, partim ab ipso inventa, partim ex veterum sumpta monumentis. *Aureliae*, 1549, in-fol., 29 planches numérotées à la main.

— Grotesques (1re édition).

Le frontispice se compose de motifs arabesques, paraissant former un arc, la hauteur de l'imposte et de la base est occupée par deux frises, entre lesquelles on lit : *Iacobus Androuetius du Cerceau, lectoribus S. Nihil aliud semper cogitanti et molienti mihi..... Valete & nostra scripta vestris ponderibus benevole examinate. Aureliae*, 1550, pet. in-fol.

Il est à peu près impossible de déterminer d'une façon définitive le nombre des planches qui composent ce précieux recueil; Mariette, dans ses notes, le fixe à 54.

Une seconde édition paraît douze ans plus tard.

— Le frontispice est encadré : *Lectori, en nostrum tibi denuo prodit opus de ludicro picturae genere, quod varias rerum commiscet species (grotescham vulgò dicunt), multis figuris auctum et complectatum. Vale et fruere. Lutetiae, anno Domini*, 1562. I. A. D. C., pet. in-fol., de 60 planches.

Les planches de la première édition ont 0m105 mill. de hauteur sur 0m67 mill. de largeur; de la seconde 0m100 mill. de hauteur sur 0m62 mill. de largeur.

Mariette possédait les cuivres de l'édition de 1562, et il en fit tirer un grand nombre d'exemplaires sans le titre; ils passèrent ensuite dans les mains de Jombert, qui en publia un nouveau tirage en 1752.

Les *Grotesques* ont été copiés en 1594 par Jean Siebmacher, de Nuremberg, qui prit pour modèle l'édition de 1562; la gravure en est maigre et manque de sentiment, dit M. Destailleur; les planches ont 0m101 mill. de hauteur sur 0m65 mill. de largeur.

— Temples. — *Iacobus Androvetius du Cerceau lectoribus suis. Quonium apud veteres alio structurae genere Templa fuerunt aedificata, quam ea quae nostra aetate passim conspiciuntur..... Aureliae*, 1550, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le titre est gravé sur le dé d'un piédestal; 35 planches et le titre; 0m95 mill. de hauteur sur 0m135 de largeur.

Il existe de cette suite une copie dont M. Destailleur ignore le titre; 17 des planches qui la composent ont seules leur désignation gravée en petits caractères en marge.

— Fragments antiques. — *Iacobus Androvetius du Cerceau lectoribus suis. Cum nactus essem duodecim fragmenta structurae veteris commendata monumentis a Leonardo Theodorico..... Valete. Aureliae,* 1550, in-4.

Ce titre est gravé sur une table encadrée; 13 pièces avec le titre compris, hauteur 0m157 mill. sur 0m97 de largeur.

Il existe une réimpression datée de 1565; les caractères du titre sont plus forts, la gravure des planches plus fine, mais dans un sentiment différent; elles ont 0m155 mill. sur 0m96 de largeur.

Virgile Solis en a gravé une copie en sens contraire.

— Vues d'Optique. — *Iacobvs Androvetivs lectoribvs svis. Veteri consvetvdine institvtoque nostro novos subinde..... Valete, Aureliae,* 1551, pet. in-fol.

Bien que le titre n'indique que 20 pièces, cette suite se compose de 21; il y a deux états; les planches du premier ont, en moyenne, 0m178 de hauteur, tandis que dans le second elles n'ont plus que 0m168.

C'est à l'ouvrage de Michel Crecchi : *Prospectiva et Antichità di Roma,* que du Cerceau a emprunté cette suite.

— Livre d'architecture de Jacques Androuet du Cerceau, contenant les plans et dessaings de cinquante bastiments tous différents, etc. *Imprimé à Paris, par Benoist Prévost, rue Frémentel,* 1559, in-fol., titre et dédicace au roy Henri II; 14 pp. de texte non numérotées, et 171 pièces sur 69 planches; cet ouvrage a paru en même temps en latin et en français. [9799]

— 2e édition. *Paris,* 1582, in-fol., de 26 ff. de texte, et 52 ff. de planches.

— 3e édition. *Paris, chez Jean Berton, imprimeur-libraire,* 1611, in-fol.

— Arcs et Monuments antiques d'Italie et de France. — *Iacobi Androvetii du Cerceau liber novus, complectens multas et varias omnis ordinis, tam antiquorum quam modernorum fabricas, jam recens editus anno* M.DLX, in-fol.

18 planches; M. Destailleur signale deux états : le premier avec les planches au trait, sans les fonds et sans les numéros; le second avec les planches ombrées; mais, de celles-ci, l'éminent bibliographe n'attribue que 6 planches à du Cerceau; ce sont celles qui portent les nos 7, 8, 9, 11, 12 et 13.

— Second livre d'architecture, par Jacques Androuet du Cerceau, contenant plusieurs et diverses ordonnances de cheminées, lucarnes, portes, fontaines, puits et pavillons, pour enrichir tant le dedans que le dehors de tous édifices; avec des dessins de dix sépultures différentes. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel,* 1561, in-fol., de 68 ff., dont 2 de texte.

L'ouvrage est en latin et en français; il a paru deux éditions, dont la seconde ne diffère que par la disposition du titre; au milieu se trouve un fleuron, et on lit au-dessous : *Imprimé pour Iacques Androvet du Cerceau.*

Voici le détail des planches : 20 ordonnances de cheminées, plus une coupe; 12 manières de lucarne; 14 portes; 6 fontaines; 6 pavillons; 10 sépultures.

— Livre de Grotesques. *Paris, Wechel,* 1566, in-fol., de 2 ff. de texte et 35 planches.

Il y a trois tirages; le meilleur est le premier, dans lequel les ombres et les fonds sont d'un travail très-sobre et d'une grande transparence.

— Livre d'Architecture de Jacques Androuet du Cerceau, auquel sont contenues diverses ordonnances de plans et élévations de bastiments pour seigneurs, gentilhommes et autres qui voudront bastir aux champs. *A Paris, pour Jacques Androuet du Cerceau,* 1572, in-fol., titre et dédicace au Roy Henri III; 26 pp. de texte numérotées et 38 ff. présentant 118 sujets gravés.

Cette dédicace à Henry III, qui ne monte sur le trône qu'en 1574, semble prouver que la publication de l'ouvrage est postérieure à sa date.

— 2e édition, 1582, 26 pp. de texte et 52 ff. de planches.

— 3e édition, 1615.

— 4e édition, *chez la veuve François Langlois dit Ciartres,* 1648.

— Leçons de perspective positive, par Jacques Androuet du Cerceau, architecte. *A Paris, par Mamert Patisson, imprimeur,* 1576, 11 ff. de texte et 60 planches, in-4.

Il y a une seconde édition de *Paris,* 1676, qui renferme les mêmes planches.

— Le 1er volume des plus excellents bastiments de France, auquel sont désignés les plans de quinze bastiments et de leur contenu, ensemble les élévations et singularités d'un chacun, par Iacques Androuet du Cerceau, M. D. LXXVI, in-fol., titre et texte, VIII ff. [9912]

Maisons royales : 1. Le Louvre, 10 pièces sur 9 planches; — 2. Vincennes, 2 pièces sur 2 planches; — 3. Chambord, 3 pièces sur 3 planches; — 4. Boulogne dit Madrid, 10 pièces sur 9 planches; — 5. Creil, 2 pièces sur 1 planche; — 6. Coussy, 7 pièces sur 4 planches; — Folembray dit le Pavillon, 2 pièces sur 2 planches; — 8 Montargis, 5 pièces sur 4 planches; — 9. Saint-Germain, 7 pièces sur 5 planches; — 10. La Muette, 2 pièces sur 2 planches.

Maisons particulières : 1. Vallery, 5 pièces sur 5 planches; — 2. Verneuil, 10 pièces sur 10 planches; — 3. Aussy-le-Franc, 3 pièces sur 3 planches; — 4. Gaillon, 9 pièces sur 7 planches; — Maune, 2 pièces sur 2 planches.

En tout 81 pièces sur 68 planches.

— Le 11e volume des plus beaux bastiments de France, auquel sont désignés les plans de quinze bastiments et de leur contenu..... *A Paris,* M. D. LXXIX, in-fol.

— Il y a un autre tirage avec le même titre, mais à l'adresse suivante : *A Paris, chez Gilles Beys, libraire Iuré, rue Saint-Jacques, à l'enseigne du Lis blanc,* M. D. LXXIX.

Le titre et le texte, VII ff.

Maisons royales : 1. Blois, 5 pièces sur 5 planches; — 2. Amboise, 3 pièces sur 3 planches; — 3. Fontainebleau, 7 pièces sur 7 planches; — 4. Villiers-Costerets, 3 pièces sur 3 planches; — 5. Charleval, 5 pièces sur 5 planches; — 6. Les Thuileries, 4 pièces sur 3 planches; — 7. Saincт-Maur, 3 pièces sur 3 planches; — 8. Chenonceau, 4 pièces sur 4 planches.

Maisons particulières : 1. Chantilly, 9 pièces sur 7 planches; — 2. Anet, 10 pièces sur 7 planches; — 3. Escouan, 5 pièces sur 7 planches; — 4. Dampierre, 4 pièces sur 4 planches; — 5. Challuau, 3 pièces sur 2 planches; — 6. Beauregard, 3 pièces sur 3 planches; — 7. Bury, 4 pièces sur 3 planches.

En tout, 72 pièces sur 66 planches.

— Seconde édition. *Paris,* 1607, in-fol.

— Troisième édition : Livre d'architecture de Jacques Androuet du Cerceau. *A Paris, chez P. Mariette, rue Saint-Jacques, à l'Espérance,* M. D. C. XLVIII, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le *Manuel* parle d'estampes, relatives au Luxembourg, comme ajoutées à cette édition; ces planches, que M. Brunet avait rencontrées jointes à l'exemplaire qu'il avait sous les yeux, ne font pas partie de l'édition; elles sont de Jean Marot, et portent, avec l'adresse d'Israël Silvestre, la date de 1661.

— Petit Traité des cinq ordres de colonnes, par Iacques Androuet du Cerceau. Au lecteur : Encor que plusieurs excellents personnaiges ayent par cy deuant traité de cette matière..... *A Paris, pour Jacques Androuet du Cerceau,* 1583, petit in-fol., de XIV ff., dont 2 de texte.

— Livre des édifices antiques Romains, contenant les ordonnances et desseings des plus signalés & principaux bastiments qui se trouvaient à Rome du temps qu'elle était en sa plus belle fleur; partie desquels bastiments se voit encore à présent, le reste aïant esté ou du tout ou en partie ruiné. *Par Iacques Androuet du Cerceau,* MDLXXXIIII, in-fol., de 48 ff., contenant 105 pièces sur 98 planches.

Il y a deux éditions de cet ouvrage; voici les remarques de M. Destailleur pour distinguer le second tirage: le cuivre de la planche qui représente le *Theatrum Palatinum* manque totalement à gauche; la planche, *Collis hortulorum,* a été refaite avec modifications; on a supprimé à droite et à gauche, dans le haut, deux cours plantées d'arbres avec portiques à l'entour. La gravure est en outre très-pâteuse.

— Plan de Paris.

Ce plan, exécuté vers 1560, se compose de IV feuilles; les deux du haut ont environ 0m41 cent. sur 0m39; celles du bas, plus étroites, 0m41 sur 0m29.

« Ce plan, dit M. Bonnardot, est levé à vol d'oiseau... à chaque coin est un Vent qui souffle. Les noms des rues (noms qui ne sont pas toujours identiques à ceux inscrits au plan dit *de Tapisserie*) sont tracés, au milieu de ces rues, en écriture fine ou en petites majuscules, selon leur largeur. Au sommet de la carte est le titre inscrit sur un ruban qui flotte : *La Ville, Cité & Université de Paris.* A gauche, l'écusson de France avec la couronne ouverte; à droite, le blason de la ville. Au bas, trois cartouches carrés, avec ornement sur les côtés, renferment plusieurs distiques latins en petites majuscules..... »

L'exemplaire payé 2,350 fr. à la vente Gilbert, par la ville de Paris, a malheureusement disparu dans l'incendie de l'hôtel de ville, en mai 1871; un autre exemplaire, qu'avait rencontré M. Tross, en Allemagne, a été vendu par ce libraire 4,000 fr. en 1874.

Parmi les pièces isolées, ou les suites gravées sans texte, dont le détail appartient à l'iconographie, et que M. Destailleur a soigneusement relevées, nous citerons :

— Bijoux, agrafes, bagues, broches, pendeloques, bracelets, colliers, 33 pièces avec un seul filet d'encadrement; 14 avec 4 filets.

— Cartouches, 36 pièces.

— Dix Fonds de coupes.

— Fleurons, 12 pièces.

— Marqueterie pour incrustation de meubles ou dessins pour carrelages en marbre, 26 pièces sur 26 feuillets, pet. in-fol., 2 états sans numéros, avec numéros.

— Médaillons, 23 pièces.

— Meubles : cabinets, dressoirs, 21 pièces sur 20 feuillets; tables, 24 pièces sur 11 feuillets; lits, 8 pièces sur 6 feuillets, deux gaines et un panneau, 3 pièces sur 1 feuillet; gaines ou scabellons, 8 pièces sur 2 feuillets, etc. 71 pièces sur 45 feuillets, de 0m14 cent. sur 0m19.

— Bordures dites petits Nielles, 38 pièces.

— Nielles, 3 suites : la 1re, 101 pièces sur 20 planches; la 2e, 12 pièces sur 12 planches, 0m113 mill. sur 0m04 cent.; la 3e de 128 pièces sur 44 planches, 0m075 sur 0m04.

— Détails d'ordres d'architecture.

1re suite : gr. in-fol., 30 planches, ayant 23 cent. de largeur sur 30 cent. de hauteur.

2e suite : pet. in-fol., 111 pièces sur 30 planches de 0m20 de hauteur sur 0m16 de largeur.

— Ornements au trait. La collection de la bibl. Sainte-Geneviève comprend 101 pièces sur 46 feuilles.

— Serrurerie, 65 pièces sur 20 feuilles, 16 cent. de hauteur sur 10 cent. de largeur; il y a deux états, le premier sans titre ni texte; le second avec le nom de Mariette au bas des planches.

— Thermes, 36 pièces sur 12 feuilles de 0m16 de hauteur sur 0m11 de largeur.

— Grands Trophées d'armes, 2 pièces.

— Petits Trophées d'armes, 40 pièces sur 21 planches.

— Vases, 67 pièces sur 30 feuilles.

Pour les planches isolées, pour les suites ou pièces anonymes, nous renvoyons le lecteur au consciencieux travail de M. Destailleur, dont nous avons extrait à peu près tout ce qui précède.

DU CHASTEL (Fr. *Anselme*). Recueil des plus notables sentences de la Bible par quatrains en manière de prouerbes, à la consolation des deuots esprits... Ensemble dix sonnets sur le triomphe de la vérité. *Paris, Mamert Patisson,* 1577, in-4.

— La sainte Poësie par centuries, traitant des principaux devoirs de l'homme chrestien durant cette vie... *A Paris, chez Guil. Chaudière,* 1590, in-8, dédié au prés. de Blancmesnil; on y trouve un sonnet d'Isaac Habert. En *mar.*, mais raccommodé, 21 fr. Turquety.

Ces deux volumes constituent le bagage littéraire du frère Célestin Ans. du Chastel; ils sont cités par Goujet, mais n'ont qu'une valeur bien mince à tous points de vue.

DUCHAT (Y.). Histoire de la guerre saincte faite par les François et autres chrestiens pour la délivrance de la Judée et du S. Sépulcre, composée en grec et en françois par Yues Duchat, Troyen. *Paris, J. Petitpas,* 1620, in-8.

Volume devenu fort rare (catal. l'Escalopier).

DU CHESNE (*André*), Tourangeau, géographe du Roy. Histoyre des Roys, ducs, comtes de Bourgongne et d'Arles, extraicte de diverses chartes et chroniques anciennes et diuisée en IV liures. *A Paris, chez Séb. Cramoisy,* 1619, in-4.

Volume de peu d'importance, mais qui complète la bibliographie du célèbre annaliste Tourangeau.

DUCHESNE (*Légier*). Plaincte sur la mort d'Anne de Montmorency, trad. de latin par P. Sorel. *Paris, Th. Richard,* 1568, in-4.

— Remonstrances aux Princes françois de

EFERUS - Recherches & Classification -

ne traicter accord, ny faire paix avec les séditieux et rebelles, trad. du latin de L. Duchesne, par Fr. de Belleforest. *A Paris, chez Vincent Sertenas*, 1561, in-8.

Ces deux pièces sont rares, mais fort peu importantes et d'un prix minime.

DU CHOUL (*Guil.*). Discorso sopra la castrametatione et disciplina militare de Romani, composto per il Sr Gugl. Chovl, gentilhomo Lionese..... con i bagni..... trad. in lingua toscana, per M. G. Symeoni. *In Lione, apud Gugl. Rovillio*, 1559, in-fol. [12639]

— Discorso della religione antica de Romani, trad. dall'me des. *Ibid., id.*, 1559. 2 part. in-fol. avec le privilége en français ; frontispice et très-belles planches gravées sur bois.

Édition tout aussi belle que la française ; la première partie est dédiée à Henry II ; la seconde à la reine Catherine de Médicis, et l'entourage de cette dédicace est richement orné avec tous les emblèmes de Diane de Poitiers : les croissants, le chien, le cerf, les arcs, les flèches et les D entrelacés.

On connaît encore de Guil. Du Choul une pièce assez rare :

— Épistre consolatoire à Mme de Cheurières sur la mort de Marie sa fille. *A Lyon, par Jean Temporal*, 1555, in-4.

DUCKETT (*M. W.*). Dictionnaire de la conversation et de la lecture, par une société de savants et de gens de lettres, sous la direction de M. W. Duckett. 2e édit. *Paris, Didot*, 1873-77, 16 vol. gr. in-8 à 2 col., de 800 pp. chacun. 200 fr.

Cette publication est la plus complète, la plus actuelle des Encyclopédies ; plus de 80,000 articles alphabétiquement classés y représentent l'universalité des sciences ; cette seconde édition est enrichie de plus de 20,000 articles nouveaux, donnant le résumé impartial des faits historiques et des découvertes scientifiques depuis la Restauration jusqu'à nos jours.

— Supplément au Dictionnaire de la conversation, offrant le résumé des faits et des idées de notre temps. *Paris, Didot*, 1868-76, 5 vol., gr. in-8, à 2 col. ; prix du vol. 12 fr. 50 c.

DU CROZET. L'amour de la beauté du sr du Crozet, Forésien, divisé en IV livres où sont introduits six bergers maistrisez de l'amour de six pucelles, lesquelles après plusieurs discours... récitent quatre histoires convenables à ce temps, plus une éclogue (*sic*) qui exprime naïfvement et les misères de la guerre et la force de l'amour. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1600, in-12.

A la fin, les *Mélanges poétiques* de Du Crozet. L'exemplaire du comte de Toulouse, payé 15 fr. 50 c. à la vente du roi Louis Philippe, a été revendu 200 fr. Luzarche.

DUDINCK (*Josse* a). Palatinum Apollinis et Palladis, hoc est, designatio præcipuarum Bibliothecarum mundi veteris novique sæculi. *Coloniæ, apud Iodocum Kalkouen*, 1643, in-8.

Petit volume rare et curieux, qui a précédé les dissertations du P. Jacob, de Le Gallois, de Lomeier et autres bibliographes.

DU FOUR (*Gabriel*), conseiller du roy en l'élection de Caors. Poëme sur la passion de Jésus-Christ, divisé en 7 livres. *A Caors, par André Rousseau, imprimeur ordinaire du Roy, de la ville et Université*, 1550, in-8, front. grav.

Peu intéressant, mais fort rare, 6 à 8 fr. à Paris ; beaucoup plus cher à Cahors.

DU FOUR (*Sylvestre*). Instruction morale d'un père à son fils qui part pour un long voyage, ou manière aisée de former un jeune homme à toutes sortes de vertus. *A Amsterdam, chez Abr. Wolgang (au Quærendo)*, 1679, pet. in-8, front. gr.

De la collection elzevirienne ; en *veau* de Vogel, 17 fr. Pieters.

— La même, *suiv. la copie, à Amsterdam, chez Abr. Wolgang*, 1685, pet. in-12.

Un exemplaire non rogné, en *mar.* de Capé, 51 fr. La Villestreux.

DU GAULT. Palinodie chimique, où les erreurs de cet art sont refutez (en vers). *Paris*, 1588, in-4.

Ce poëme singulier est fort rare ; mais il est peu recherché ; et nous ne pensons pas qu'il soit aujourd'hui payé beaucoup plus cher qu'à la deuxième vente De Bure de 1835, où, réuni à la *Légende de Pierre Faifeu* de 1723, il a atteint le prix de : *un franc.*

DU GUESCLIN. Les Prouesses et Vaillances || du preux et vaillant chevalier, Bertrand du Guesclin, jadis || connestable de France. || Nouuellement imprime a Paris. || (A la fin) : ¶ *Cy finist le liure des faictz de messire Bertrand || du Guesclin, cheualier, iadis connestable de France et || seigneur de Longueville. Imprime nouuellement à || Paris par Michel le Noir, libraire iure en luniversite || le vingt huitiesme jour de mars lan mil* V. c. XXI, in-4, goth., de 78 ff., sign. A-E par 6, F. par 4, G-H par 6, I par 4, K-L par 6, M par 4, N et O par 6, fig. en bois. [23380]

Un exemplaire relié sur brochure en *mar.* est porté au catal. Fontaine au prix de 1,500 fr. Brunet avait cité cette édition sans l'avoir vue.

— Cy finist le livre des faiz de messire Bertrand du Guesclin, cheualier, iadis connestable de France..... *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1490), in-fol., goth., fig. en bois, sign. A. de 8 ; B-N par 6, et O de 8 ff.

L'exemplaire A. Bertin, incomplet du dernier feuillet, refait par Gobert, en *mar. doublé* de Bau-

EFERUS - Recherches & Classification -

zonnet, 855 fr. à la vente des livres de Jos. Techener en 1865.

Un exemplaire à grandes marges, recouvert d'une très-riche reliure de Bauzonnet-Trautz, 3,300 fr. Yéméniz.

— *Paris, Bonfons*, s. d., in-4, goth.

L'exemplaire Solar, 350 fr. Desq.

DU LORENS (*Jacq.*). La Calotte. *S. l.* M.DCXIX, in-8.

Cet opuscule de 4 feuillets, y compris le titre, sans privilége et sans lieu d'impression, n'a pas été réimprimé avec les *satires* de l'auteur; l'édition originale est d'une extrême rareté; il a été publié dans le *Bibliophile fantaisiste*, n° 9 (1869), pages 385-389.

— LES SATYRES du sieur du Lorens. *Paris, Jacques Villery*, 1624, in-8. [14197]

En *mar.* de Petit, 160 fr. Auvillain; 200 fr. Huillard; revendu 85 fr. Dr Danyau; en *veau*, aux armes du comte de Toulouse, 50 fr. Turquety; 205 fr. W. Martin.

— LES ‖ SATYRES ‖ de Mr Du Lorens, ‖ President de Châteauneuf. ‖ *Paris, Anth. de Sommaville*, 1646, in-4, IV ff. lim., 206 pp. et 1 f. pour le privilége.

En *mar.* de Hardy, 260 fr. Auvillain; en *mar.* de Chambolle, jusqu'à 465 fr. Benzon (annoncé in-8); l'exemplaire de M. de Chaponay, en *mar.* de Duru, vendu 230 fr., a été porté à 380 fr. à la vente Leb. de Montgermont; un bel exemplaire, richement relié, figure au prix de 50 fr. au catal. Fontaine de 1875.

— LES SATIRES de Du Lorens. Edition de 1646, publiée par D. Jouaust, et précédée d'une notice littéraire par E. Villemin. *A Paris, chez D. Jouaust*, 1869, in-12, portr.

Jolie édition, très-soignée; 15 exemplaires ont été tirés sur papier de Chine, à 25 fr.

DU MESNIL. Armorial historique de Bresse, Bugey, Dombes, Pays de Gex, Valromay et Franc-Lyonnois... avec les remarques critiques de Ph. Collet, par Edm. Révérend du Mesnil. *Lyon*, 1873-74. 2 vol. gr. in-4, titre rouge et noir, blasons gr. s. bois dans le texte.

Publié à 60 fr., ce prix ne se soutient pas; 40 fr. Claudin (1875).

DU MOULIN (*Pierre*). [2071]

M. Brunet n'a voulu citer aucun des nombreux traités du célèbre pasteur protestant; ils sont assez recherchés aujourd'hui, comme on a pu le voir à la vente de Morante.

— DÉFENSE de la Foy catholique contenue au livre de très puissant....., roy Iacques I, roy de la Grand'Bretagne et d'Irlande, contre la responce de F.-N. Coeffeteau. *S. l.*, 1610, in-8. Dédicace au roy Jacques.

En anc. rel. *mar.*, 44 fr. de Lassize.

— ACCOMPLISSEMENT des Prophéties. Troisième partie du liure de la Défense de la Foy du Sér. Roy, Jacques I, roy de la Grande-Bretagne. Où est montré que les prophéties de saint Paul et de l'Apocalypse, et de Daniel, touchant les combats de l'Eglise, sont accomplies. *Sedan, J. Jannon*, 1621, pet. in-8, de 406 pp. chiff. et 1 p. d'errata.

Ce petit volume a été publié à Sedan par le célèbre imprimeur J. Jannon, l'année même où il lançait ses *Epreuues des caractères nouuellement taillez*, que, vingt ans après, le cardinal de Richelieu confisquait à son profit.

— ACCROISSEMENT des eaux de Siloë pour esteindre le feu du Purgatoire, et noyer les satisfactions humaines et les indulgences papales. *Genève*, 1624, in-8. 100 fr. 2e vente de Morante.

— DU LANGAGE incogneu tant ès prières des particuliers qu'au service public, par Pierre du Moulin, ministre de la parole de Dieu en l'église de Sedan, et professeur en théologie. *Genève*, 1629, in-8. 85 fr. même vente.

DUNLOP (*Will.*). History of the rise and progress of the arts of design in the United States. *New-York*, 1834, 2 vol. in-8. [9114]

Ouvrage important et recherché. 15 fr. Binda, et vaudrait plus cher aujourd'hui.

DUOMO (Il) di Milano, rappresentato in 60 tavole e illustrato da cenni storici e descrittivi. *Milano*, 1863, in-fol., comprenant 60 pl. divisées en 5 parties; la première (pl. 1-12) donne l'idée générale du dôme; la 2e (13-24), les détails du bas de l'édifice à l'extérieur; la 3e (25-43), les détails de l'intérieur; la 4e (44-46), les cryptes; la 5e (47-60), les détails du haut de l'édifice à l'extérieur.

Publication intéressante et d'une belle exécution. 50 fr.

DU PETIT BOYS. Discours satyric de la mort, par le sieur du Petit Boys, Poiteuin, gentilhomme seruant du Roy de Nauarre. *La Rochelle, P. Haultin*, 1577, pet. in-8 de 16 ff.

Pièce en vers assez rare. En *mar.* de Hardy, 67 fr. W. Martin.

DU PEYRAT (*Guillaume*). Les Essais poétiques de Guill. de Peyrat, gentilhomme Lyonnois, à très-illustre seigneur Anne d'Anglure, baron de Givry. *Tours, Jamet Mettayer*, 1593, pet. in-12. [13913]

L'auteur fit imprimer ces poésies pendant un séjour qu'il fit en Touraine; elles sont devenues fort rares.

L'exemplaire Nodier 36 fr., et Salmon 59 fr., en *mar.* de Koehler, 200 fr. Chaponay, 345 fr. Turquety, retombé à 295 chez M. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Masson-Debonnelle, mais avec le haut et le bas du titre refaits, 100 fr. Taschereau

DUPONT-AUBERVILLE. L'Ornement des tissus, recueil historique et pratique. Dessins par Kreutzberger; lithographie par Régamey. Cent planches en couleur, or et argent, contenant les plus beaux motifs, d'après les planches originales de l'art ancien, du moyen âge, de la Renaissance et des XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris, H. Cagnon; libraire*, 1874, in-fol.

Ce bel ouvrage sera publié en 10 livraisons au prix de 150 fr.; les premières livraisons sont d'une exécution remarquable.

DU PRADEL (*Abraham*). Le livre commode, contenant les adresses de la ville

EFEORUS - Recherches & Classification -

de Paris... *Paris, chez la veuve de Denis Nion,* 1691 ou 1692, pet. in-8. [24154]

Voici les prix actuels de ce livre rare et curieux : un bel exemplaire en *mar.* de Trautz, de la bonne édition, c'est-à-dire de la seconde (1692), est porté à 1,200 fr. au catal. à prix marqués du libraire Fontaine (1875) ; cette édition se compose de VI ff. lim. et de 136 pp. Guil. du Pradel n'était autre qu'un pharmacien, nommé Blégny fils, qui recommandait, de la façon la plus amusante, ses recettes et ses drogues dans sa publication.

Il existe au moins 10 ou 11 exemplaires de ce curieux volume à la Bibl. nation.

Nous trouvons au *Code de la Librairie* (p. 33), qu'un Sieur de Blégny, maître chirurgien, qui *se mêlait d'avoir boutique de librairie*, fut condamné, par sentence du 21 août 1682, à la confiscation de tous les livres saisis dans sa boutique.

C'était peut-être notre pseudo Du Pradel.

DUPRÉ (*Christ.*). Les Larmes funèbres de Christofle du Pré, Parisien, sieur de Passy. *A Paris, par Mamert Patisson, au logis de Robert Estienne.* 1577, in-4. (13825]

Un exemplaire taché, 49 fr. W. Martin.

DU PUISET (*Ant.* Picot). Les OEuvres spirituelles d'Antoine Picot, baron du Puiset. *Paris, P. Targa*, 1641, pet. in-12.

« Ce poëte n'est pas cité dans la bibl. de Goujet, dit M. Turquety », et nous pouvons ajouter que sans doute il méritait peu cet honneur, puisque l'exemplaire que possédait cet aimable bibliophile n'a été porté, lors de sa vente faite en 1868, qu'au prix de... un franc.

DUPUYS (*Rémy*). Les Exeques et pompe funérale de feu... don Fernande, roy catholique, faicte et accomplie en lesglise Saincte-Goule a Brusselles, le vendredy XIII de mars quinze cens et quinze... redigee en escript par maistre Remy Du Puy... *S. l. n. d.*, petit in-fol. de 22 ff. [25062]

Un bel exemplaire, dans une riche reliure de Chambolle, 601 fr. Ruggieri.

DVRAN (P. *Nicolao*). Litteræ annvæ Provinciæ Paraquariæ Soc. Jesu (Ann. 1626-1627). Ad admodum P. P. Mvtium Vitellescvm eiusdem Soc. præpositum generalem, Eius nomine ac iussu scriptæ a P. Jacobo Rançonier belgâ eiusdem Soc. *Antuerpiæ, Ioannes Meursius*, 1636, in-8 de 168 pp. [21591]

Le *Manuel* ne cite pas cette édition originale.

35 fr. Maisonneuve.

DURAND (*Guillaume*), évêque de Mende (1286-1296) ; son neveu, du même nom, occupa le même siége épiscopal.

— RATIONARIUM divinorum officiorum. *S. l. n. d.* (*Argentorati, Mentelin,* c^a 1470), in-fol. de 226 ff., à 2 col. de 56 lignes. [653]

Dans une belle reliure du XVe s., ornée de dessins estampés, 410 fr. Potier ; l'exemplaire venait de Quatremère.

— LE RACIONAL des diuins offices... *Paris, Anth. Vérard,* 1503, in-fol., goth. (*Man.* 11-906), 150 fr. Germeau.

DURANT (*F. M. A.*). La Magdaliade, ou Esguillon spirituel, pour exciter les âmes pécheresses à quitter leurs vanitez et faire pénitence à l'exemple de la très saincte pénitente Magdeleine, par F. M. A. Durant, chartreux. *A Tours, chez Marc Nyon, rue des Cousteliers,* 1622, pet. in-8 de VIII ff. lim., 68 ff. chiff. et 3 non chiff. [13906]

71 fr. Taschereau.

DÜRER (*Albrecht*). Stellarium corone benedicte virginis Marie in laudem eius p singulis predicationibus elegantissime coaptatum. (A la fin) : *Impressum denuo per prouidum virum Ioannẽ Stuchs, sumptibus honesti viri Anthoni Kobergers ciuibus Nurenbergeñ. Anno... millesimo quingentesimo decimo octavo die xo vigesima quinta Mensis Decembris,* in-fol., goth., à 2 col. de CIX ff. ch. et 4 ff. non chiffrés.

C'est un des rares spécimens d'ornementation typographique, exécuté par Alb. Dürer pour un éditeur ; le titre présente un très-bel encadrement formé de quatre planches réunies. (Collection A. F. Didot.)

— CHAR DE TRIOMPHE. Excogitatus et depictus est currus iste Nurembergæ, impressus vero per Albertum Dürer anno M.D.XXIII. *Anno autem* D.M.D. LXXXVIII. *Jacobus Chinig Germanus tabulas hasce ab hæredibus Alberti Dureri ære proprio emptas, iterum Venetiis divulgandas curavit* (avec texte et car. mobiles), 8 ff. in-fol.

300 fr. catal. Tross, 1873, 250 fr. l'année suivante.

DURET (*Jean*). Traicté des peines et amendes tant pour les matières criminelles que civiles... accompagné de la practique françoise. *Lyon*, 1603, in-12.

Édition peu connue ; 32 fr. Morante.

DU RIT (*Michel*). La vie d'Antragues, le bon François, ou de la foy des Gaulois, trad. du latin de Me Michel du Rit... *Paris, Rolin Thierry*, 1589, pet. in-8. [23582]

En *mar.* de Derome, 66 fr. baron J. Pichon.

DU ROC Sort Manne. Nouveaux récits, ou Comptes moralisez, joinct a chascun le sens moral, par Du Roc Sort Manne. *Paris, Nicolas Bonfons,* 1574, in-16. [17341]

Le catalogue de la bibliothèque du château de Rambouillet, appartenant au comte de Toulouse, écrit : Du Rocsort Manne. L'exemplaire provenant de cette bibliothèque a été vendu 78 fr. baron Pichon.

EFERUS - Recherches & Classification -

DURVAL (*J. G.*). Les travaux d'Ulysse, tragi-comédie tirée d'Homère. *Paris, Menard,* 1631, in-8 de 8 ff. lim. et 190 pp.; à la fin du vol., 24 pp. contiennent les poésies de l'auteur.

Aussi peu intéressant que rare.

DU RYER (*Isaac*). Le temps perdu d'Isaac du Ryer, reveu et augmenté par l'autheur. *Paris, Toussainct du Bray,* 1610, in-8. [16404]

En *mar.* de Lortic, 95 fr. W. Martin.

Goujet cite de ce poëme une édition de 1609, qui porte le titre de *deuxième édition;* il ignore à quelle date remonte la première.

DU SAIX (*Antoine*). Lesperon ‖ de discipline, 1532. *S. l.*, in-4, goth.; 2 parties contenant 426 ff. non chiffrés, dont XIV limin., 208 pour la première partie et 204 pour la seconde. [13718]

Les charmantes bordures sur bois, qui encadrent chaque page, ont été bien certainement exécutées pour l'ouvrage, car le nom de l'auteur F. A. DV SAIX. et ses armoiries s'y rencontrent fréquemment; sur le titre particulier de chaque partie du volume se voit un fleuron avec l'écu de Savoie; cette même marque, fait remarquer M. Potier, se retrouve sur les deux éditions du *Doctrinal de Court*, de Pierre Michault, imprimées à Genève par J. Vivian, l'une en 1522, l'autre sans date, et permet de supposer que cette édition de l'*Esperon de discipline* sort des mêmes presses; cependant, comme le livre est dédié au duc Charles de Savoie, on peut admettre également que ces armes ne se trouvent là qu'à titre d'hommage.

Le bel exemplaire sur *vélin,* acheté chez Cailhava 2,160 fr. pour M. Yéméniz, a été revendu 6,000 fr. lors de la dispersion des livres de cet illustre bibliophile; un exemplaire en *mar.* de Bauzonnet n'avait été vendu que 201 fr. Chaponay; il a été reporté à 1,100 fr. à la vente de M. Leb. de Montgermont en 1876; en 1872, un exemplaire en *mar.* de Hardy était porté à 350 fr. au catal. Fontaine, et au catal. du même libraire en 1875, il figure encore dans les rangs à 450 fr.

— PETIT FATRAS d'ung apprentis, surnomme Lesperonnier de discipline. *On les vend chez Simon de collines, rue Sainct Iehan de Beauluais.* M. D. XXXVII, pet. in-4, de 40 ff., en lettres rondes; le frontispice de ce rare volume porte la croix de Lorraine, et est dessiné par Geoffroy Tory. [13719]

En *mar.* de Trautz, 360 fr. Chaponay; revendu 920 fr. Leb. de Montgermont; un bon exemplaire, en *mar.*, 151 fr. seulement, Desq.

— PETIT FATRAS d'ung apprentis... *Lyon, Cl. Arnoullet,* 1538, in-8.

L'exemplaire Audenet, court de marges, 120 fr. Yéméniz.

— Une édition. *S. l. n. d.* (*Paris, D. Janot,* 1536 ?), pet. in-8. 102 fr. de Chaponay.

— LA TOUCHE naïfue pour esprouver l'amy et le flatteur, inventée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise à l'usage françois, par noble homme Antoine du Saix..... *Paris, Simon de Collines,* 1537, in-4. [3689]

Le titre et le feuillet suivant, qui contient une dédicace à François Ier, sont entourés d'ornements finement gravés dans le genre de G. Tory, avec l'F couronnée. 90 fr. de Chaponay.

Une édition in-8, *s. l. n. d.* (*Paris, D. Janot,* 1537 ?), 53 fr. même vente.

Le *Manuel* signale une 3e édition.

DU SAIX. Lopiate de sobriété compose en Quaresme pour conserver au cloistre la saincte religion (en vers). *Lyon,* 1553, in-8.

Petit volume de poésie que son titre bizarre fait remarquer; il est cité par Du Verdier et Goujet; nous attribuons cette fade élucubration non pas à Antoine Du Saix, l'*Esperonnier de discipline,* mais à un religieux de l'abbaye de la Trinité, à Vendôme, du nom de Jehan du Saix.

DUSAULX. Lettres et réflexions sur la fureur du jeu, auxquelles on a joint une autre lettre morale. *Paris, Lacombe,* 1775, in-8. [3802]

Un exemplaire en papier de Hollande, dans une charmante reliure de Derome, en *mar.*, a été vendu 251 fr. Em. Gautier; un exemplaire ordinaire vaut environ 5 fr.

DU TERTRE (Le P.). Histoire générale des isles Christophe, de la Guadeloupe, de la Martinique et autres de l'Amérique; où l'on verra l'établissement des colonies françoises dans ces isles, leurs guerres civiles et étrangères, et tout ce qui se passe dans le voyage et le retour des Indes. *Paris,* 1654, in-4; à la fin se trouvent quelques prières traduites du caraïbe. [28624]

Le grand ouvrage du dominicain Du Tertre, en 4 vol., in-4, n'est que l'amplification de celui-ci; il vaut aujourd'hui de 100 à 120 fr.

DU THOUM. Le tremble-terre où sont contenus ses causes, signes, effets et remèdes, par Louys du Thoum. A Monseigneur Louys de la Valette, archeuesque de Tolose. (*A Bourdeaux, par Gilbert Vernoy*), 1616, in-8.

L'auteur, à la page 198, se nomme *Thaoum* et se dit « *de la conté de Nice* ». 25 fr. Yéméniz.

DU TILLET (*J.*). Recueil des guerres et traitez d'entre les roys de France et d'Angleterre, par maistre Jehan du Tillet, sieur de la Bussière... *Paris, Jaques du Puys,* 1588, in-fol.

Ce livre a été omis par M. Brunet, bien qu'il fût cité par le P. Lelong, ce qui prouve le peu d'importance qu'y attachait notre bibliographe; nous ne le mentionnons ici que parce qu'un exemplaire, dans une splendide reliure à compartiments du XVIe siècle, a été porté au prix de 765 fr. vente Bordes (Potier, 1873).

DU TRONCHET (*Estienne*). Lettres Missives et familières. Auec le Monologue de la Providence divine, au peuple François. Augmentee de plusieurs lettres amoureuses. *Paris, A. L'Angelier,* 1587, in-16 de XVI-404 ff. chiff.

Jolie édition, 12 à 15 fr. [18814]

DUVAL (*Pierre*). De la grandeur de Dieu et de la cognoissance qu'on peult auoir de luy par ses œuvres. *En Anuers. De l'imprimerie de Christophle Plantin,*

EFERUS - Recherches & Classification -

près la Bourse neuue, auec privilége, 1555, 1 vol. pet. in-8 de 15 ff. non chiff.; sign. Aij-Biiij, plus un f. contenant le titre et au v° l'Epistre dédicat. au roy très chrestien Henry II, signée P. du Val, E. de Sées. Sur le titre la marque au Vigneron ; 4e production des presses du célèbre imprimeur.

C'est un poëme en vers décasyllabiques, divisés par quatrains. 15 à 20 fr.

M. Brunet en décrit plusieurs éditions. [13765]

DUVAUX (*Laz.*). Livre-journal de Lazare Duvaux, marchand bijoutier ordin. du roy (1748-1758), précédé d'une Etude sur le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du XVIIIe siècle, publ. par L. Courajod. *Paris,* 1873, 2 forts vol. in-8 jésus sur papier vergé fort, *titres gravés, reproductions par Gaucherel de l'adresse de Gersaint par Boucher, et une vignette d'Hédouin, d'après Saint-Aubin, représentant le cabinet de Randon de Boisset.*

Publication fort intéressante ; elle n'a été tirée qu'à un nombre restreint d'exemplaires, et au prix de 35 fr.

DUYLSTEL (*P.*). Sensuyt la uraye teneur des lettres contenant des lamentables inondations et eleuations des eaux tant de mer que des rivieres doulces, au pays de Flandres, Brabant et Hollande, aussi aux isles de Zélandes, auec plus des gros dõmaiges aduenuz le cinquiesme iour de Nouembre, par ycelles. *Escript le dixiesme iour de nouembre par le tout vostre frere et compagnon en la cite et bonne ville de Bruxelles, Pierre Duylstel. S. l. n. d.,* in-4, goth., de 4 ff.

20 à 30 fr.

DYABLERIE (La petite) dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les joueurs iniques et pcheurs (*sic*) reprouvez, intitulee Leglise des mauvais. (Au r° du dernier f.) : Le present traicte ont fait imprimer deux venerables docteurs de la faculté de Théologie à Paris, maistre Thomas Varnet, cure de Sainct Nicolas des Champs, et maistre Nouel Beda, principal du tres reigle college de Montagu, *Imprime a Paris, par la veufue Jehan Trepperel, demourant en la rue neufue Nostre Dame... S. d.,* pet. in-8, goth., avec 3 fig. s. b., de 52 ff. non chiff., signés A-G. [13489]

M. Brunet signale une édition de ce rare volume, imprimée par Alain Lotrian, et qui se trouve à la Bibl. nation. ; elle est aussi sans date ; le caractère est le même que celui de Trepperel, et elle reproduit assez exactement cette édition, mais les figures sont différentes.

Quant à l'édition postérieure de *Lyon, Ol. Arnoullet,* 1541, in-16, elle n'est citée que par Du Verdier, d'après le *Catalogue des Foires de Francfort,* et nous ne la connaissons pas.

Un bel exemplaire de l'édition de la veuve Trepperel a été vendu 720 fr. à la vente du baron Pichon, mais l'exemplaire était orné d'une splendide reliure de Chambolle-Duru ; il provenait de Borluut de Noortdonck.

E

EBELMANN et Guckeisen (menuisiers à Strasbourg). Senlenbuch, darinnen derselben Grunt, Theilung, Zieradt vnd gantze Volkomenheit vorgebildet wirdt. *Cöllen, bey Johan Buchsemacher.* S. d. (circa 1595), 25 pl. mal chiffrées, titre compris ; gr. in-fol.

Première et rare édition d'ornements qui rappellent le faire de Dietterlin, mais avec plus de finesse. 250 fr. catal. Tross.

— SCHWEVFBUCH. Le livre de marqueterie et de sculpture pour les menuisiers. *Coloniæ, sumptibus Jani Bussemachere,* 1599, 25 pl, titre compris, gr. in-fol.

Suite d'ornements très-fins, et d'une grande rareté. 500 fr. catal. Tross.

ECCLÉSIASTE (Le Livre de l'), aultrement appelé la Sapience de Jésus, fils de Syrach, livre très utile pour l'instruction d'un chacun. *Anvers, de l'impr. de Christ. Plantin,* 1564, pet. in-8.

Volume fort rare, imprimé en caractères de civilité ; il est cité dans les *Annales plantiniennes,* d'après le catal. Lammens (11-59) ; un bon exemplaire, en condition ordinaire, serait certainement payé de 60 à 80 fr.

ECHAVE y Assu (*Francesco* de). La Estrella de Lima convertida en sol sobre sus tres coronas, el B. Toribio Alfonso Mogrobexo, su segundo arzobispo : celebrado con epitalamios sacros, y solemnes cultos, por su esposa la Santa Iglesia Metropolitana de Lima... *Amberes, Verdussen,* 1688, in-fol. avec plans de Lima et fig. gr. s. cuivre.

100 fr. de Morante.

ÉCOLE (L') des filles. *Liége et se trouve dans toutes les bibliothèques des reli-*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

gieux et religieuses de tout l'univers. S. d., in-12. [18021]

Édition non citée d'un livre licencieux, attribué à Hélot.

Il en a été fait, il y a quelques années, une réimpression à Bruxelles.

La première édition de *Paris*, 1655, a complétement disparu, et nous ne pensons pas qu'on puisse en citer un seul exemplaire; les autres éditions de *Fribourg*, 1668, in-12, titre gravé; de *Villefranche*, 1686, in-12, sont citées au *Manuel*; toutes ces éditions figuraient à la vente Auvillain, mais n'ont pas été vendues, du moins en public.

ÉCOLE (L') des maris jaioux. [17209]

Il a été fait en 1874, de cette pièce fort rare, une réimpression sur l'édition de *Neufchâtel*, 1698, avec une notice bibliographique; *San Remo, J. Gay et fils*, 1872, in-12, de VIII-132 pp., tiré à 200 exemplaires.

ÉCOLE (L') des Ragouts, ou le chef-d'œuvre du cuisinier, du patissier et du confiturier, où est enseignée la manière d'apprêter toute sorte de viandes, de faire toutes sortes de patisseries et des confitures. *A Lyon, chez Jacques Canier*, MDCLXXXVIII, in-12.

Livre de cuisine fort rare; il a été vendu 39 fr. chez M. Yéméniz.

ÉCOLE pour Rire (L') ou la manière d'apprendre le françois en riant, etc. *Leide*, 1683, pet. in-12. [17872]

25 fr. (Tross, 1862). M. Brunet ne cite pas d'édition plus ancienne que celle de 1688.

EDEN (*Richarde*). The || History of Trauayle || in the || West and East Indies and other || countreys lying eyther Way || towardes the fruitfull and ryche || Moluccaes. || As || Moscovia, Persia, Arabia, Syria, Ægypt, || Æthiopia, Guinea, China in Cathayo and || Giapan. With a Discourse of || the northwest pas || sage... Newly set in Order, augmented and finished by Richarde Willes. || *Imprinted at London,* || *by Richarde Lugge*, 1577. *Cum Privilegio*, pet. in-4, de 10 ff. prélim., 466 ff. ch. et 6 ff. pour l'*errata* et la table. [20031]

Cette compilation rare et chère est prise pour la première partie aux *Décades du Nouveau-Monde*, de Pierre Martyr; Willes ajoute de son fait une traduction d'une partie de la IVe Décade, qui s'arrête au feuillet 173; les feuillets 183 à 236 renferment des extraits d'Oviedo et d'autres historiens; le reste du volume ne contient rien qui soit relatif à l'Amérique.

— Treatise of the New India, with other Newfoundlandes and Islands...' translated out of latin into english. *Imprented at London, in Lumbarde Street, by Edward Sutton*, 1553, in-4, goth.

Lowndes, et d'après lui M. Brunet, ont imprimé « 1533 », ce qui est une erreur.

EDICT du roy sur la création des officiers estabiiz sur le recouurement de ses droitz d'imposition Foraine... *Paris*, 1550, in-8.

Cette pièce a été souvent réunie à celle dont suit le titre :

— EXTRAICTS de certains articles de l'édict sur le payement de l'imposition foraine, avecq la modération des pris de toutes denrées et marchandises, etc. *Paris*, 1550, in-8.

Cette dernière pièce est fort intéressante; elle réunit de curieux détails au point de vue de la statistique commerciale, et donne les prix courants des denrées de toute sorte.

— EDICT du roy tant sur l'estat des habitz de son royaulme, que sur la valeur des escuz au soleil. *S. l.*, 1543, in-16, goth., de 4 ff.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 43 fr, Desq.

Citons également :

— DÉCLARATION du Roy, portant défenses de porter aucunes découpures, broderies de fil, soye, caption, or ou argent..... et à tous marchands lingers de trafiquer desdits ouvrages, ny les exposer en vente. *Paris*, 1633, in-8.

— REMONSTRANCE au Roy sur la réformation des habits..... 1633, in-8.

— CONSOLATION aux dames sur la deffense des passemens, poincts-coupez et dentelles (en vers)..... in-8.

— DÉCLARATION du Roy, portant règlement général sur la réformation des habits. 1634, in-8.

Ces quatre pièces en 1 vol., *v. f.* de Bauzonnet, 35 fr. Leroux de Lincy.

— EDITS et Ordonnances de la cité de Genève sur les crimes de paillardise et adultères, faits et passez par nos tres-honorez seigneurs Syndiques (*sic*), petit et grand conseil des deux cens et général, le mercredi dix-septième iour d'auril mil cinq cens soixante & six. *Genève*, *Francois Perrin*, 1566, pet. in-8.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 48 fr. Potier.

EDIFICHATION (La) de molti palazzi e tempii ed altri grādissimi edificii de Roma : come staueno nel tē || po de'Romani : e quanto dei : et dei loro adoratuens || e come erano nominate et p̄ che furono chiamati || dei e che cossa si le offeriua e deue hora si troua || de molti zimetieri nei qual le reliquie sancta || e quane giexie soño ī roma, e como sono appelate || Et q̄le trade e ponti de pierra principale ī Roma... (In fine) : *Finis.* || M.CCCC.LXXX. *In Venezia*, in-4 de 12 ff. en car. ronds, sign. A. B.

Pièce fort rare, assez semblable aux *Mirabilia urbis Romæ*, mais antérieure à cet opuscule, dont elle n'offre pas d'ailleurs l'intérêt; elle est portée à 200 fr. au catal. de M. Tross (1874).

ÉDUCATION des Enfans (De l'), et particulièrement de celle des princes, où il est montré de quelle importance sont les sept premières années de la vie. *Amster-*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

dam, Daniel Elzevier, 1679, pet. in-8 de IV ff. lim. et 262 pp.

7 fr. en reliure anglaise, Pieters; en *mar.* de Capé, 25 fr. La Villestreux.

EFFECTS espouventables de l'excommunication de Henry de Valois et de Henry de Navarre, où est contenu au vray l'histoire de la mort de Henry de Valois, et que Henry de Navarre est incapable de la couronne de France. *Paris, Nicolas Nivelle,* 1589, in-8. 15 à 20 fr.

Cette pièce assez rare faisait partie d'un précieux recueil de pièces qui provenait de la bibl. Bellanger (*Paris,* 1740, n° 2,938). Ce recueil formé de 16 à 17 pièces, dont quelques-unes précieuses, dans une bonne reliure ancienne, en *mar. r.*, a été vendu 800 fr. baron Pichon; il avait été payé 30 fr. à la vente de 1740, où cependant sa description ne comprenait pas moins de 3 pages.

EFFROYABLES Pactions faites entre le diable et les prétendus invisibles. *S. l.*, 1623, in-8.

Pièce curieuse et recherchée, comme toutes ces vieilles reliques de la crédulité et de l'ignorance du bon vieux temps.

EGINHART. La vie du roy et empereur Charlemaigne, Composée iadis en langage latin par Eginhart son chancelier, et maintenant trãslatée en francoys par Helie Vinet. *Poictiers, a l'enseigne du Pelican,* 1546, pet. in-8, en lettres ital. [23350]

En *mar.* de Duru, 185 fr. Solar.

EGNATII (*Joannis Baptistæ*) Veneti de Cæsaribus, Libri III. a dictatore Cæsare ad Constantinum Palaeologum, hinc a Carolo Magno ad Maximilianum Cæsarem... addita in calce Heliogabali principis ad Meretrices elegantissima oratio non ante impressa. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani,* 1516, in-8, 108 ff. non chiffrés pour l'ouvrage d'Ignatio; la 2e partie est de 296 ff. ch., dont le dernier porte la souscription et l'*Index.*

Nous ne citons ce volume, peu commun d'ailleurs, qu'à cause de la pièce plus que singulière (expressions de Renouard), attribuée à Léon. Aretin (voy. *Melzi, Anon.* 11, page 2). C'est le discours d'Héliogabale *ad Meretrices,* discours digne du Meursio, et qui se retrouve dans la réimpr. aldine de 1519. [Voy. *Manuel,* 11, col. 952]

EHINGEN (*Georg.* von). Itinerarium..... *Augspurg, bey Johann Schultes,* 1600, pet. in-fol. de 20 ff., avec 10 portraits gravés par Custodis. [19937]

C'est un voyage chevaleresque fait de 1455 à 1457; l'auteur, d'une noble famille de Souabe, cherche les aventures, et paraît aux cours des Rois Ladislas de Hongrie, Charles de France, Henry de Castille, Henry d'Angleterre, Alphonse de Portugal, Philippe de Chypre, René de Sicile, Jean de Navarre, Jacques d'Ecosse, enfin de l'empereur Frédéric IV; ce sont les portraits de ces souverains que Custodis a gravés en taille-douce.

Ce rare volume a été vendu 140 fr. en 1870.

EJERCITATORIO de la vida spiritual. (Al fin) : *Fué impreso el presente tractado llamado Ejercitatorio de la vida espiritual en la muy noble z muy leal cibdad de Sevilla por Juan Cromberger, año del señor de mil z quinientos z treinta z quatro à veinte y siete dias del mes de Junio,* in-8, goth., de 127 ff., plus 4 pour la table.

Volume précieux et d'une extrême rareté.

ELEGIA adversus hujus temporis impios avitæ fidei prophanatores ac temeratores Iconoclastas, hæreticos, Lutheranos, Zwinglianos, deformatos Calvinistas, Anabaptistas, Confusionistas, in inferiori Germania passim tyrannice grassantes, qui se mendico et scabioso nominant vocabulo : *Vive le Geusz* (sic)... *S. l. n. d.*, très-pet. in-8 de 4 ff.

Chanson populaire qui courait en Allemagne, à la fin du XVIe s., avec ces mots pour refrain : *Vive le Geuse* (sic); les républicains des provinces-unies portaient haut en Europe à cette époque la bannière des *Gueux,* 17 fr. De Lassize.

ELIS (*Ch.*). Les OEuvres du sieur (Ch.) Elis (de Bons), de la ville de Falaise. *Rouen, Jacques Cailloué,* 1626, in-8.

La plupart de ces poésies médiocres sont adressées à de grands personnages de la province; ce recueil dut avoir cependant un certain succès, puisque le même libraire le réimprima au bout de deux ans; cette édition de 1628, reliée en *mar.* par Duru-Chambolle, a été porté à 150 fr. à la vente de M. Potier en 1870, et en *mar.* de Hardy à 200 fr. à la vente W. Martin.

On a du même auteur :

— Le Paranymphe de la cour, où sont dépeintes les vertus héroïques du Roy, de plusieurs princes, seigneurs et dames de la France, avec l'antiquité de leur maison. Et quelques particularitez de ce qui s'est passé tant à l'Isle de Ré, que deuant la Rochelle, par le sieur Elis, de Falaize. *Rouen, Jacques Cailloüé,* 1628, in-8.

L'exemplaire de ce livre rare, qui appartenait à M. d'Auffay, a été porté à 210 fr. à la vente W. Martin; l'exemplaire de M. Turquety, avec le titre doublé, a été vendu 150 fr.

ELLAIN (*Nicolas*). Les Sonnets de Nicolas Ellain, Parisien. *Paris, pour Vincent Sertenas,* 1561, in-8, car. ital., sign. A.-G.iiii. (13759)

Ce volume est d'une extrême rareté; une réimpression a été donnée à Paris par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis,* 1861, in-16; elle est épuisée depuis longtemps.

ÉLOGE de la Pudeur. *Paris, Sébastien Cramoisy,* 1640, in-4.

En vers. 8 fr. W. Martin.

ELOGES et discours sur la triumphante réception du roy en sa ville de Paris, après la réduction de la Rochelle (par J. B. Marchand, jésuite). *Paris, Pierre*

EFERUS - Recherches & Classification -

Rocolet, 1629, in-fol., fig. d'Abr. Bosse, etc. [23687]

Un très-bel exemplaire, dans une riche reliure, 530 fr. Ruggieri.

EMANUEL (Re). Copia de vna littera del Re de Portugallo mãdata || al Re de Castella del viaggio ꝙ successo de India. || (In fine) : ¶ *Impresso in Roma per maestro Joanni de Besicken.* || *nel anno* M.CCCCCV. *a di* xxiij. *de Octobre*, in-4 de 8 ff. sans chiff., avec sign. a-b ij. [27956]

Première édition que M. Harrisse signale dans ses additions à la *Bibl. americana*; il ne connaît que deux exemplaires, l'un à la Colombina de Séville, l'autre à la Marciana de Venise.

EMANVELIS Regis Lusitaniæ : Al Garbior : Africæ, Æthiopiæ, Arabiæ, Persiæ, Indiæ Regis inuictissimi obedientia. *S. l. n. d.* (c^a 1505), in-4 de 8 ff.

Édition, peut-être la plus ancienne, de cette pièce bien connue; elle est portée à 125 fr. au catal. Asher de 1865.

EMMANUEL. Epistola || Potentissimi, ac inuictissimi Ema || nuelis Regis Portugaliæ et Algarbiorum || etc. De Victoriis habitis in India || Et Malacha. Ad S. in Christo Patrem et || Dñm nostrum Dñm Leonem X. || Pont. Maximum. (In fine) : Datum in Vrbe nostra Olisipone 8 idus || Iunias anno Dñi M.D.XIII. || *Romæ, impressa per Iacobum* || *Mazochium*, 9 *Augusti*, in-4 de 6 ff. [27957]

C'est la première édition de cette pièce rare et intéressante; sur le titre sont les armes de Portugal, gravées en bois, 50 à 60 fr.; 50 fr. Tross (1867).

— La même. *Viennae, impressa per Hieronymũ Victorẽ et Joannem Singrenium. XVI. Kalendas octobris* (s. d.), pet. in-4 de 4 ff.

EMERY (D'). Recueil de curiositez rares et nouvelles des plus admirables effects de la nature, avec de beaux secrets gallans, recherchées par le sieur d'Emery. *Paris, Louis Vendosme*, 1674, pet. in-12.

Secrets de tous genres en fait de médecine, de cuisine, de parfumerie, etc. En *mar.* de Lortic, 26 fr. Desq.

EMILIANE (*Gabr.* d'). Histoire des tromperies des prêtres et des moines... *Rotterdam*, 1693, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [21723]

Le nom de l'auteur est donné au 3e feuillet. — Il y a une autre édition de ce livre assez rare, publiée à *Rotterdam, chez Ab. Acher*, en 1712, 2 tomes en 1 vol. in-12.

EMOND. Le Pédagogue d'armes, pour instruire un prince chrestien à bien entreprendre et heureusement achever une bonne guerre, pour estre victorieux de tous les ennemis de son Estat, et de l'Eglise catholique... par M. Emond... *Paris, G. Nivelle*, 1574, in-8.

Volume rare, que ne cite pas le P. Lelong, et que possède la Bibl. nation.

EMPRISONNEMENT (L') de Christoffle Fabri et Olivier Bouk fait à Anvers. *Leyde*, 1614, in-8.

Pièce rare, que nous ne rencontrons qu'au catal. Heinsius; un bon exemplaire pourrait valoir de 6 à 7 fr.

ENCINA (*Juan* del). Cancionero de las obras de Juan del Encina. (Al fin) : *Deo gracias. Fué impresso en Salamanca, á veynte dias del mes de Junio de Mill.* CCCC. ȣ XCVj. *años*, in-fol., goth., de 196 ff. à 2 col., plus 2 ff. lim. pour le titre et la *Tabla de las obras.* [13103]

Volume infiniment précieux qui n'a, croyons-nous, jamais figuré dans une vente publique, et dont l'*Ensayo* nous donne une bonne description.

— Cancionero de todas las obras de juã del enzina, cõ otras añadidas. (au folio 99) : *Fué empremida esta presente obra en la muy noble ȣ Muy leal cibdad de Burgos, por Andrès de Burgos..... La qual se acabó á xiij. dias de Febrero en el año del Señor mil y quinientos y cinco.* (Suivent l'écusson, la marque et la devise de l'impr.) In-fol., goth., de 101 ff., à 2 et 3 col.

Édition presque aussi rare que celle de 1496; on n'en connaît qu'un seul exemplaire, et MM. Zarco del Valle et S. Rayon, qui le décrivent, ne paraissent pas absolument convaincus qu'il soit bien complet.

— Cancionero de todas las obras de Juan de Enzina...:. (au verso du feuillet 91) : *Fué esta presente obra emprimada por Hans Gysser aleman d' Silgẽstat en la muy noble y leal cibdad de Salamanca. La qual acabóse a V. de enero del año de mill ȣ quinientos ȣ siete* (1507), in-fol., de 97 ff., avec une gravure sur bois au frontispice.

— Cancionero de todas las obras de Juan de Encina, con las Coplas de Zambardo, ȣ con el Auto del Repelon..... *Fué esta presente obra emprimida por Hans Gysser, aleman de Silgenstat, en..... Salamanca..... a 7 del mes de Agosto del año de* 1509, in-fol., goth., de 104 ff., sign. *a-n.* par 4.

Toutes ces éditions du célèbre *Cancionero* de Encina sont à peu près introuvables, et toutes atteindraient un prix considérable.

ENCISO (*Martin Fernandez* de). Suma de geographia q̃ || trata de todas las partidas ꝙ prouin || cias del mundo : en especial de las indi- || as. ȣ trata largamẽte del arte del mare || ar... *Fue impressa en la nobilissima ꝙ muy leal ciudad de Seuilla por Ja* || *cobo crõberger Alemã en el año d' la encarnacion de Nuestro Señor.* || *de mil ꝙ quinientos ꝙ diez ꝙ nueue.* || in-fol., goth., de 66 ff. non chiff. [19605]

Ce volume rare et précieux est bien décrit sous le n° 97 de la *Bibl. americana*, de M. Harrisse.

ENCYCLOPÉDIE pratique de l'agriculteur, par MM. Moll, professeur d'agriculture

EFERUS - Recherches & Classification -

au Conservatoire des arts et métiers, et Eug. Gayot, ancien directeur de l'administration des Haras, avec le concours d'un grand nombre de savants (MM. Alkan, Boussingault, Payen, Peligot, Trélat, Wolowski, etc.). *Paris, Didot*, 1859-71, 13 vol. in-8 à 2 col., avec de nombreuses grav. sur bois; prix de publication, le vol. 7 fr. 50.

ENFANT (L') blasphémant Dieu, lequel morut povrement. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., titre encadré.

Cet opuscule fut imprimé dans les premières années du XVIe siècle; le sujet est tiré des dialogues de Saint-Grégoire. 235 fr. Potier; l'exemplaire était relié en *mar.* par Duru.

ENFANT (L') prodigue par personnaiges, nouuellement translaté de latin en Francoys, et luy bailla son pere sa part laq̃lle il despendit meschañent auec folles femmes. *Paris*, s. d., pet. in-4, goth., de 20 ff. [16253]

Cette édition est introuvable; elle ne s'est pas montrée en vente depuis 1783; l'exemplaire du duc de La Vallière (n° 3312 du catal.), relié avec deux autres pièces, ne fut payé que 42 livres par le marquis de Méjanes; il doit encore faire aujourd'hui partie de la Bibl. d'Aix.

L'édition de *Lyon, Benoist Chaussard*, que cite Du Verdier, a complétement disparu.

M. de Soleinne n'avait pu se procurer de cette précieuse moralité que l'édition de *Rouen, Aubert*, s. d., et celle de *Lyon, P. Marniolles*, 1616.

Les frères Parfait ont donné une analyse de cette pièce dans leur *Histoire du théâtre françois*, tome III, pages 39-44.

ENFER Burlesque. Réimpr. à *Genève, J. Gay et fils*, 1868, in-18 de XX et 99 pp., tiré à 100 exempl. et 2 sur vélin. [14250]

Il y a dans cette pièce satirique 130 vers relatifs à Molière, offrant quelques particularités dont les biographes n'ont pas assez fait usage.

L'auteur anonyme (M. P. Lacroix l'appelle Jaulnay) tenait à l'église; il était doyen et chantre de Saint-Rieule, à Senlis; ce fut un de ces pamphlétaires de bas étage que les dévots déchaînèrent contre Molière.

Il y a deux éditions antérieures à celle de 1677, que cite M. Brunet; l'une est intitulée les *Horreurs sans Horreur. Paris, J.-B.' Loyson*, 1671, in-12. (Voy. JAULNAY.)

L'autre est intitulée : *l'Enfer burlesque*, tiré des visions de dom F. de Quevedo, par M. C. I. (*sans nom de lieu ni de libraire*), 1668, pet. in-12, de 81 pp., non compris le titre.

C'est l'édition de Cologne qui est la plus complète.

ENIGMES joyeuses pour les bons esprits. *S. l. n. d.* (fin du XVIe siècle), in-fol. de 10 ff., ayant chacun une jolie gravure en tête; au bas de la première se trouve le nom du graveur : *Halbeeck F.*

Cette pièce est fort rare, et la beauté des costumes fort bien gravés la rend précieuse.

Un bel exemplaire n'a été vendu que 62 fr. Auvillain; il serait plus cher aujourd'hui.

ENRIQUE. Historia de Enrrique hijo de la infante doña Oliua, Rey de Iherousalem y Emperador de Constantinopla. *Imprimida en la ciudad de Seuilla : por Stanislao polono, en el año de* M. *&* d. i. à. xiij. *dias del mes de Julio*, in-4, goth., de 40 ff., sign. A-E par 8. [17535]

Le catal. Salvá (n° 1595) décrit, d'après un exemplaire incomplet du 1er feuillet, cette édition restée inconnue à tous les bibliographes.

L'édition de *Sevilla, Juan Cromberger*, 1533, in-4, sign. A-D par 8, offre un texte qui diffère de celui des premières éditions de 1498 et de 1501.

Salvá possédait aussi une édition in-4, de 28 ff., mais elle est incomplète du premier et dernier feuillets, ce qui fait que toutes les indications bibliographiques font défaut.

ENRIQUEZ de Ribera (D. *Fadrique*). Este libro es de el Viaje que hice á Jerusalem, de todas las cosas que en él me pasaron, desde que sali de mi casa de Bornos, miércoles 24 Noviembre de 518, hasta 20 de Octubre de 520, que entré en Sevilla. Yo D. Fadrique Enriquez de Rivera, Marqués de Tarifa. *Impreso en Lisboa, con licencia y privilegio de la Santa Inquisicion. En casa de Antonio Alvarez. Año de* 1608, in-4 de 237 pp., y compris le front. et 3 liminaires.

ENRIQUEZ de Valderravano. Libro de mvsica ‖ de vihvela, intitolado Silva de ‖ Sirenas. En el qual se hallara toda diuersidad de musica. Compuesto por Enriq̃3 ‖ de Valderrauano. *Fue* ‖ *impresso en Valladolid* ‖ *Pincia otro tiempo llamada* ‖ *por Francisco Fernandez de Cordova* ‖ *impresor, Junto a las Escuelas Mayores. Acabose a* ‖ *veynte y ocho dias del mes de Iulio* ‖ *Deste Año de* 1547, in-fol. de 113 ff., sign. A-O; le cahier F est de 10, et le cahier O de 4; portr. gravé sur bois.

Livre fort rare et précieux, longuement décrit dans l'*Ensayo* (n° 2078).

ENS. Rerum Danicarum Frederico IIII. terra marique gestarum historia, bella Ditmarsicum et Suecicum complectens, cum brevi recensione eorum etiam quæ in vitam et mortem prædicti regis inciderunt. Studio et opera Gasp. Ens, Lorchensis. *Francofurti, impensis P. Fischeri*, 1591, in-fol., avec le portrait de Christian IV et les armes de Danemark, grav. sur cuivre par Wierix, plus 15 planches pliées, gravées par F. Hoghenberg. 40 à 50 fr.

ENSEÑAMIENTO. Del enseñamien ‖ to

EFERUS - Recherches & Classification -

del coraçon. *Impresso en Salamanca a.* XXX. *de Julio del año de mil.* CCCC. ℨ XCViij, in-4, goth., de 120 ff., sans récl. ni pagination, avec sign. jusqu'à la lettre P.

Réimprimé sous le titre suivant :

— LIBRO del enseñamiento de los religiosos,.. *E fue imprimido por maestro Arnauld Guillen demorãt en Pamplona... Año de ñro Señor mill quatrocientos nouẽta ɛ nueve.* In-fol., goth., à 2 col., de 96 ff., et 2 de *tabla* à la fin.

ENSUYT lordre ex || quis triũphãt ϙ admirable || tenu au sainct et sacre bap || tesme du tres desire et appelle Monsi || eur le Dauphin de France lequel fust || fait et celebre a Amboyse a Sainct Fleu || rentin. Le. XXV. iour de apuril. a neuf || heures de soir. (A la fin) : *Cy finist lordre q̃ a este tenue au bap* || *tesme de monsieur le daulphin de frãce* || *auec deulx ballades lugne de la royne* || *et laultre de mond' sieur le daulphĩ* || *Et les vent on a la. Rue de la Seille* || *cheulx. Jehan du Moulin .*. Pet. in-8, en gros car. goth. [23449]

Édition originale d'une pièce fort rare, imprimée à Tours à la fin de 1516 ou au commencement de 1517. 150 fr. au catal. Tross de 1866 ; revendue 200 fr. Taschereau.

ENTKRIST (Der) und die fünfzehn zeichen. *S. l. n. d.*, pet. in-fol 22 ff. [1257]

Première édition typographique de l'*Antechrist ;* elle fut exécutée à *Ulm* ou à *Nuremberg* vers 1480.

Un exemplaire assez bien conservé, mais colorié, 235 thal. Weigel.

ENTKRIST (Der). *Getrückt zũ Strassburg, von Matthis Hüpfuff. S. d.* Pet. in-4 de 22 ff., sign. A. D.

Seconde édition typographique. En *mar.*, 100 thalers Weigel.

Voyez au *Manuel* ANTICHRISTO (Liber de).

ENTRÉES.

ENTREE (L) du roy nostre sire || en la ville et cite de Paris. || Le huitieme iour de Juillet || mil quatre cens quatre vingz quatre || De paris me partis seullet || Au matin pour aller esbatre || La porte passay sans debatre || Pour aller au deuant du Roy || Lequel apres son digne sacre || Approchoit a moult noble arroy.|| — Cestoit pour faire son entree || En sa grant ville de Paris... etc. (A la fin) : *Cy fine le sacre du roy* || *Nostre Sire a Rains.* || *S. l. n. d.*, in-4, goth., en strophes de vers de 8 syllabes ; avec sign. A. B. par 6.

Cette entrée de Charles VIII à Paris est la plus ancienne connue ; elle a été réimprimée dans la collection des bibliophiles Rémois ; l'exemplaire que nous avons eu sous les yeux était malheureusement incomplet d'un feuillet.

— ENTRÉE et couronnement du roy nostre sire en sa ville de Napples, faicte le XXIIe iour de Feurier mil CCCC IIIIXX et XIIII. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff.

Cet opuscule se trouvait avec plusieurs autres, également relatifs à l'expédition de Charles VIII en Italie, dans un recueil qui a été payé 2,099 fr. à la vente Coste ; ce recueil, composé de 11 pièces, avait fait partie de la bibl. de Richard Heber (tome II, n° 1,362) ; il a été acquis à la vente Coste pour la Bibl. nation.

— ENTRÉE (L') du Roy de France, tres chrestien Loys douziesme de ce nom a sa bonne ville de Paris... *S. l. n. d.* (*Paris*, 1498), in-4, goth., de VI ff. non chiffrés.

Cette *entrée* sort de la même imprimerie que le sacre du Roy Loys douze, à Reims, et la figure qui se trouve sur le titre de l'*Entrée à Paris*, se retrouve à la fin de la pièce du *Sacre*.

Cette pièce précieuse manquait à la collection Ruggieri, à la vente duquel elle a été vendue 300 fr.:

— L'ENTRÉE du Roi à Millan. *Lyon, de par Nouel Abrahã*, s. d., in-4, goth., de 4 pp., avec gr. s. b. au titre.

C'est de cette édition qu'il a été fait une réimpression par le procédé Dupont.

Sous le même roi :

— LE PAS des armes de l'arc triũphal.... *Paris, Galliot du Pré*, 1514, pet. in-4, goth.

Pièce précieuse, signalée au *Manuel*, et relative aux Joutes qui eurent lieu à Paris, à l'hôtel des Tournelles, pour célébrer le mariage de Louis XII avec Marie d'Angleterre, 1,620 fr. Yéméniz, en *mar.* de Trautz ; c'était l'exemplaire à peu près unique qui provenait d'Aimé-Martin et de Tripier ; il était parfaitement décrit au *Manuel* (11, col. 993), ce qui n'empêche le rédacteur du catal. Yéméniz de dire « que cette relation n'est pas indiquée dans les meilleurs catalogues relatifs à notre histoire ; que le P. Lelong et M. Brunet indiquent une pièce qui paraît complétement différente, etc. »

Il y a là quelque chose de fondé, car M. Brunet, qui a eu le livre en main, l'a décrit avec une minutieuse exactitude, et il se serait bien gardé, comme le rédacteur anonyme du catal. Yéméniz, de porter cette pièce relative au troisième mariage de Louis XII, à l'année 1524 ! c'est-à-dire à la dixième année du règne de son successeur.

— ENTRÉE. Euvre nouvellement translatée de Italienne rime en rime Francoyse : contenant ladvenement du tres crestien roy de France Loys XII de ce nom a Millan et sa triumpbante entrée audict Millan auec grande compaignie de noblesse estant auec luy. Et de la dolente prinse de Rivolte sur les Venitiens. Aussy cõment il a vaincu et rué jus l'armée vénitienne et prins prinsonnier le seigneur Bartholomy Davigliano. Et comment il fut mené à Millan : et de la joye desdictz Millãnoys et autres : de la dicte victoire nouuellement audict tres crestien et illustre roy donnée. (A la fin) : *Ce present liure nouuellement comme est dict trãslaté d'italien en rime francoyse a este soubz congié et licence imprime a Lyon le IXe iour de iuing*

EFERUS - Recherches & Classification -

lan mil cinq cens et neuf, in-4, goth., de 8 ff.

Pièce fort rare, dans laquelle est racontée la bataille d'Aignadel, du 14 mai 1509. En *mar.* de Trautz, 500 fr. Benzon.

— ENTRÉE du tres crestien et chevaleureux roy de France, Francoys de Valloys, premier de ce nom, et de la tres noble royne, en leur bonne et notable ville et cité Dangiers, antique clef de France, le VIe iour de iuing lan mil V cens XVIII. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth.

Pièce d'une grande rareté, 200 à 300 fr.; la Bibl. nation. en conserve un précieux exemplaire, imprimé sur *vélin*.

— ENTRÉE (L) de la Royne et de Nosseigneurs les enffãs de France en la ville ♀ cite Dãgoulesme. *S. l. n. d.* (1530), pet. in-8, goth., de 4 ff. avec fig. en bois sur le titre.

C'est l'entrée de la Royne Éléonore (Alienor) d'Autriche, femme de François Ier, le 23 juillet 1530.

En *mar.* de Chambolle, 250 fr. Ruggieri.

A la même vente :

— LE GRANT TRIUMPHE faict du noble prince M. le Dauphin et le noble duc d'Orléans, et de la royne madame Alienor, en la noble cité de Lyon. *S. l. n. d.*, vers 1530, pet. in-8, goth.

En *mar.*, très-grand de marges, 395 fr.

— MAGNIFICENCE (La) de la superbe et triumphante entrée de la noble et antique cité de Lyon faicte au très-chrestien Roy de France Henry deuxiesme de ce nom, et à la royne Catherine son espouse, le 23 de septembre 1548. *Lyon, Guillaume Roville,* 1549, pet. in-4 de 44 ff., fig. s. b. du petit Bernard.

L'exemplaire Cailhava, qui contenait 15 planches gravées sur bois, non comprise la belle marque de Rouillé, qui se trouve au titre, a été vendu 270 fr. Ruggieri.

A la même vente, un très-bel exemplaire de la traduction italienne, splendidement relié par Lortic, a atteint le prix de 250 fr.

— L'exemplaire Yéméniz, de l'édition française, en *mar.* de Duru, 235 fr.

— ENTRÉE de Henry II, Roy de France, à Rouen, au mois d'octobre 1550. Imprimé pour la première fois d'après un manuscrit de la Biblioth. de Rouen, orné de 10 pl. gravées à l'eau-forte par Louis de Merval, accompagné de notes bibliographiques et historiques par S. de Merval. *Rouen,* 1869, gr. in-4 obl.

Tiré à 100 exemplaires numérotés à la presse : prix 40 fr.

— C'EST LA DÉDVCTION du somptveux ordre... (Entrée de Henry II et de Catherine à Rouen.) *On les vend à Rouen, chez Robert le Hoy, Robert et Jehan dictz du Gord,* 1551, in-4, fig. s. b. et 2 pp. de musique à la fin.

Ce beau livre, si précieux, est bien décrit au *Manuel* (tome II, col. 998-99); M. Brunet aurait cependant dû indiquer le IVe feuillet, qui est blanc, et dire que les exemplaires complets doivent avoir le feuillet H 5, sans la figure du Dauphin, et le carton qui le remplace, avec cette figure, ce qui fait 69 feuillets.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 1525 fr. Ruggieri.

— LES GRANDES triumphes faictes à l'entrée du tres chrestien Roy Henry second de ce nom en sa noble ville, cité et université de Paris. *Imprimé à Rouen, par Jehan le Prest, demourant en la rue des Telliers. S. d.,* pet. in-16 de 16 ff., goth.

L'exemplaire Coste, incomplet de 2 ff., fut acquis par Le Roux de Lincy, puis par M. Ruggieri, qui fit refaire les 2 ff. par Vignat, relier le volume en *mar.* par les successeurs de Capé; et le volume ainsi rhabillé fut vendu 116 fr.

A la même vente Ruggieri, l'Entrée de Henry II à Paris... (Voy. *Man.* II, 997.) *Paris,* 1549, in-4, fig., de 38 ff. chif. jusqu'à 37, splendide exemplaire avec l'adresse de Jehan Dallier, indiqué comme édition originale par M. Ruggieri, qui fait valoir comme preuve la fraîcheur des planches de son exemplaire, tandis que le *Manuel,* moins affirmatif, cite l'édition avec le nom de Jacques Roffet sur la même ligne que celle de Jehan Dallier, sans vouloir affirmer la priorité de l'une ou de l'autre (l'édition, suivant les usages, ayant été probablement divisée entre les deux libraires); quoi qu'il en soit, ce fort bel exemplaire a été poussé jusqu'à 1,530 fr.

L'exemplaire Yéméniz, qui venait de Nodier, avait également l'adresse de Jehan Dallier; il n'a été vendu que 710 fr.; mais M. Yéméniz avait un double de ce beau livre à l'adresse de Jacques Roffet; l'exemplaire était moins beau, 17 millimètres de moins, et le titre rallongé par le bas; il n'a été vendu que 280 fr.

L'exemplaire Germeau, à l'adresse de J. Dallier, malgré quelques défectuosités, 500 fr.

— LES TRIOMPHES faicts à l'entrée du Roy (François II) à Chenonceau, le dymanche dernier jour de mars (1559). *Tours, par Guillaume Bourgeat,* 1559, in-4 de 16 ff., dont le dernier blanc.

Cette relation est adressée à la *Royne mère, Catherine de Médicis,* par le Plessis; elle est d'une extrême rareté et ne figure pas dans la riche collection de M. Ruggieri.

En *mar.* de Capé, 1,400 fr. Taschereau.

Il y a deux réimpressions de cette pièce précieuse : l'une, faite par le prince Galitzin, a été publiée chez Techener, en 1857, in-8 de 27 pp.; l'autre, exécutée à Versailles par Beau jeune, imprimeur, est un pet. in-fol., de 23 pp., sur papier *vergé* fort; elle a été tirée à petit nombre et vendue 34 fr. chez M. Taschereau.

— LES ORDRES tenuz à la réception et entrée du Roy tres chrestien François II et de la Roine en la ville d'Orléans. Description des arcs triumphaux, magnificences et théatres faictz en icelle ville pour la dicte reception et entrée. *Paris, par G. Nyverd* (1560), in-8 de 16 feuillets.

— RECUEIL de choses notables qui ont esté faictes à Bayonne, à l'entrée du roy...

EFERUS - Recherches & Classification -

Charles neufiémè... et la royne... *Paris, Vascosan*, 1566, in-4.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 750 fr. Germeau, pour M. Didot; 600 fr. Ruggieri.

— CÉLÈBRE et magnifique entrée de Charles neufiesme, Roy de France, faicte en sa ville et cité de Metz. *Paris, par Jean Dallier*, 1569, in-8 de 11 ff.

En *mar.* 205 fr. Ruggieri.

— ORDRE de la réception et entrée de Henry de Valois, très chrestien Roy de France et de Pologne, en la riche & florissante ville de Venise. *A Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, pet. in-8 de 4 ff.

En *mar.* de Masson, 62 fr. Ruggieri; cette pièce, assez rare, était reliée avec la suivante, qui l'est encore plus :

— EXTRAICT d'un chant d'allégresse de Nohé Zambon, Vénitien, sur la somptueuse et très-magnifique entrée de Henry III, roy de France, à Venise, à son retour de Pologne en France. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1574, pet. in-8.

— DISCOURS du magnifique et somptueux appareil de l'illustrissime seigneurie de Venise, pour la réception du valeureux Henry de Valois... Roy de France et de Pologne à son retour dudict royaume de Pologne. *Lyon, Jean Patrasson*, 1574, pet. in-8 de 11 pp.

En *mar.* d'Andrieux, 100 fr. Ruggieri.

Cette relation est extraite d'une description italienne plus détaillée :

— IL GLORIOSISSIMO Apparato fatto dalla ser. Republica Venetiana, per la venuta del Christianissimo Enrico III, composto per l'Ecc. dottore Manzini. *In Venetia*, 1574, in-4.

47 fr. Ruggieri.

Pour ces fêtes on composa de nombreuses odes, tragédies, etc.; nous citerons :

— TRAGEDIA del S. Cornelio Frangipani (di Castello) al Christianiss. et invittissimo Henrico III, recitata nel gran consiglio di Venetia. *In Venetia*, 1574, in-4.

— ORDRE (L') tenu à l'arrivée du très-chrestien roy de France et de Pologne, Henry de Valois, troisiesme de ce nom, faicte à Lyon, le sixiesme jour de septembre mille cinq cens septante quatre. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1574, in-8 de 7 ff.

Sur le titre, à la place de la marque d'imprimeur, se trouvent un H et deux D entrelacés, surmontés de la couronne royale. En *mar.*, 60 fr. Ruggieri.

— DISCOURS de l'ordre tenu par les habitans de la ville de Rouen à l'entrée du Roy nostre sire, auec les deux harangues. *Lyon, Jean Pillehotte, prins sur la copie imprimée à Paris*, 1588, pet. in-8.

Copie qui n'est pas moins rare que l'édition de *Paris*, citée par M. Brunet; un exemplaire de l'édition de *Lyon*, relié en *mar.* par Masson et Debonnelle, 320 fr. Ruggieri; l'édition de *Lyon*, en *mar.* aux mêmes reliures, 355 fr.

— DISCOURS de la ioyeuse et triomphante entrée de... Henri IIII... en sa ville de Rouen... *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1599, in-4.

Un bel exemplaire avec la planche double, gravée par Custodis, qui manque souvent, et un précieux portrait de Henry IV, dans une riche reliure de Lortic, a été porté au prix excessif de 2,020 fr. à la vente Ruggieri.

Quelques exemplaires portent l'adresse du libraire Jean Crevel, qui a partagé l'édition avec Raph. du Petit-Val.

— ORDRE (L') tenu à la réception du Roy et de la Royne en leur bonne ville de Paris, le lundi seiziesme de May. *Paris, Ant. du Breuil*, 1616, pet. in-8 de 8 pp.

En *mar. fleurdelisé* de Masson et Debonnelle, et réuni à une autre pièce, 75 fr. Ruggieri.

— LA ROYALLE entrée du Roy et de la Royne, en la ville de Chartres; avec les magnificences et cérémonies qui s'y sont obseruées le jeudy 26 septembre. *Paris, pour Jozué Chemin*, 1619 (*Chartres, Garnier*, 1864), pet. in-8 de 11 pp.

Réimpression figurée à 50 exemplaires, dont 40 sur papier *vergé* et 10 sur papier *azuré*.

— ENTRÉE royale faicte au Roy en la ville de S. Jean d'Angely, le unziesme septembre mil six cens vingt, ensemble quels ont esté les portiques, amphithéatre, tableaux, devises et emblesmes en icelle cérémonie..... *Paris, Isaac Mesnier*, 1620, in-8 de 14 pp.

En *mar.*, 41 fr. Ruggieri.

Une autre relation de la même entrée. *Ibid., id.*, 1620, in-8, 15 fr.

— RÉDUCTION et Triomphante entrée du Roy en sa ville de Montpellier. *Paris, Paul Mausan*, 1622, in-8, de 8 ff., 12 à 15 fr.

— L'ENTRÉE du Roy à Tolose (par Alard). *Tolose, Raimond Colomiez*, 1622, in-8, de VI ff. lim., 146 pp., et 1 f. à la fin pour l'*Avis aux lecteurs*.

Livre curieux; c'est la relation de l'entrée de Louis XIII, le 15 novembre 1622; l'auteur se nomme à la fin des deux épîtres dédic., et indique comme ses collaborateurs les sieurs de Castel, du Four et Boissière.

En *mar.* de Masson, 92 fr. Ruggieri.

— ENTRÉE de Louis XIII, Roy de France et de Navarre, dans sa ville d'Arles, le XXIX octobre MDCXXII. *En Avignon*, 1623, in-fol., portr. et 8 pl. grav.

Un bel exemplaire dans sa première reliure en *vélin*, 228 fr. Ruggieri.

— ENTRÉE (La solennelle) du Roy dans la ville d'Avignon, le mercredy 16 de novembre 1622, ensemble l'entrevue de S. M. avec le Duc de Savoye, qui arriva le lendemain... *Paris, ve Abraham Saugrain*, 1623, pet. in-8 de 8 pp.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

— ENTRÉE (L') du Roy et de la Royne en la

EFEBUS - Recherches & Classification -

ville de Lyon, faite le dimanche 11 décembre 1622. Avec l'ordre et cérémonies qui y furent observées sur ce sujet. *Paris, vefue Abraham Saugrain*, 1622, pet. in-8 de 4 ff.

En *mar. fleurdelisé*, 80 fr. Ruggieri.

Une relation de cette même entrée, qualifiée au catal. Ruggieri, de « *beaucoup plus rare que la précédente* », également de 8 pp., et impr. *à Paris* par le même typogr., mais *sans reliure*, n'a été vendue que 7 fr.

Nous trouvons encore relat. à cette cérémonie :

— ENTRÉE (L') du Roy et de la Royne en la ville de Lyon, ou le Soleil au signe de Lyon. Ensemble un sommaire-récit de tout ce qui s'est passé dans la ville de Lyon le 11 décembre 1622. *Lyon, J. Julieron*, 1624, in-fol., 14 pl. grav. par Audran, Mallery, Huet et autres.

— ENTRÉE (La triomphante) du Roy dans sa ville de Troyes, ensemble la description des tableaux et magnificences dressez pour icelle, par J. S. T. *Paris, Jacques Dugast*, 1629, pet. in-8.

En *mar.* de Masson, 89 fr. Ruggieri.

— RÉCEPTION Royale faite à l'entrée de la Reyne dans la ville de la Rochelle, avec la harangue à elle faicte par le sr de L'Escale, lieutenant-criminel et juge de la police de lad. ville. *Aix, Estienne David*, 1633, pet, in-8 de 8 pp.

Curieuse pièce, qui relate l'entrée d'Anne d'Autriche dans les murs ruinés de la Rochelle. En riche reliure *mar.*, 99 fr. Ruggieri.

— ENTRATA (La Triomphale) di Carlo V, imperadore Augusto ī la inclita città di Napoli & di Messina, con il significato delli Archi Triomphali, ꝙ de le Figure antiche in prosa ꝙ versi Latini. (A la fin) : *Data in Messina, a di* XXX *d'ottobre* M.D.XXXV. *S. l.* (*Roma, Blado*, 1535), pet. in-4 de 12 ff., car. ital.; sur le titre goth., les armes de l'empire gr. s. b.

Plaquette fort rare. 30 fr. catal. Tross.

— DÉCLARATION des Triumphantz honneurs et Recoeul faictz a la Maiesté Imperialle a sa ioyeuse et premiere entrée. Ensemble aux Illustres princes de France, Messieurs le Daulphin et duc Dorleans en la cite et duche de Cambray en lan de grace mil cinq cēts et XXXIX, ou moys de Januyer. le XXe Iour dudict Moys. (Cum privilegio reuerendissimi Domini nostri Cameracen.) *Imprimez a Cambray, par Bonaventure Brassard, libraire demourant a la rue Tauneau*, in-4 de 20 ff., goth., non chiffrés; les ff. 15, 16, 17 et 18, en musique imprimée, contiennent un motet de Courtois à 4 parties, sur les paroles : *Venite, populi terræ.*

Nous ne connaissons de ce livret précieux qu'un seul exemplaire que nous avons vu longtemps dans la bibl. de M. Farrenc; à sa vente (avril 1866) il a été adjugé au prix de 530 fr., et revendu chez M. Ruggieri 600 fr.

— LA TRIUMPHANTE et magnificque entree de lempereur Charles tousjours Auguste, cinquiesme de ce nom, accompaigne de Messeigneurs le Daulphin de France et duc d'Orleans en la ville de Valentiennes. MDXXXIX. (A la fin) : *Imprime a Rouen par Jehan Lhomme le vingtiesme jour de Mars mil cinq cens trente neuf*, in-8, goth.

Un exemplaire de cette pièce fort rare, en bon état de conservation, vaudrait certainement de 200 à 300 fr.

— LA REGALE et trionfante Entrata, in Spagna, nella nobil città di Toledo, della Ser. Regina Isabella, figlia del Ser. Henrico Secondo Re di Francia... con li apparati et superbissimi archi trionfali... Scritta per il Dr M. Oliueri Capello da Toledo alli II di Marzo 1560. *Milano, Francesco Moscheni*, 1560, in-4 de 12 ff., portraits de Philippe et d'Isabelle, gr. s. b. au titre.

50 fr. Tross.

— LA TRIUMPHANTE et magnifique Entree faicte par le reverendissime prelat et tres vertueux seigneur monseigneur le leguat et grant chancellier de France en la noble ville, cite et Universite de Paris, le mardi XXe iour de decembre lan mil cinq cens trente (par François Nau). *S. l. n. d.* (*Paris*), in-8 de 4 ff. non chif., car. goth.

Pièce fort rare. 200 à 250 fr.

— ANTREE (L) Du legat Dedans la ville || Damyās auecq; la triūphe De La Ville || C'est la declaration signification ; de || mōstrance des cinq theatres ꝙ spectacles || faictz a lētree du cardinal dyort (*sic*) ambas || sadeur dāgleterre en la ville ꝙ Cite Da || myens le dimēche III. iour Daouste (1527), *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., impr. en gros caractères.

200 fr. (Tross, 1866.)

— LA MAGNIFIQUE Entrée du reverendissime et très illustre seigneur Monseigneur Alexandre, cardinal de Farnez, vichancellier (*sic*) du sainct Siége apostolique, et legat de la ville et cité d'Avignon, faicte en icelle le XVI mars 1553. *Et se vent en la boutique de Macé Bonhomme aux changes d'Avignon*, 1553, in-4, fig. s. b.

— ENTRÉE de Monseigneur le duc de Pastrana, ambassadeur extraordinaire de S. M. catholique, faicte à Paris, le 13 d'aoust, pour l'accomplissement du ma-

EFERUS - Recherches & Classification -

riage de madame Elisabeth de France, sœur du Roy, et de Philippes Dominique Victor, fils aîné d'Espagne... par Jean Baudoin. *Paris, Ant^e du Breuil*, 1612, pet. in-8 de 14 pp.

En *mar.* de Dupré, 40 fr. Ruggieri.

Élisabeth de France fut échangée, sur la Bidassoa, avec l'infante Anne-Marie d'Autriche, fiancée au roi Louis XIII; les fêtes somptueuses, données à cette occasion, amenèrent la publication d'un nombre infini de pièces de vers, descriptions, récits, qui tous ont une certaine valeur historique et sont devenus rares; nous citerons :

— Discours sur ce qui s'est passé à l'arrivée de Monsieur le duc de Pastrana, ambassadeur d'Espagne..... avec l'explication d'une prophétie de *Nostradamus* sur le même subject, par le sieur D. S. A. *Paris, veuve Pierre Bertrand*, 1612, pet. in-8, de 15 pp.

En *mar.*, 45 fr. Ruggieri.

— Réception (La) faicte dans le Louvre à M. le duc de Pastrana. *Paris, Jean Nigaud*, 1612, pet. in-8, de 14 pp.

En *mar.*, 51 fr. Ruggieri.

— Bal (Le Grand) de la Reine Marguerite, faict devant le Roy, la Reine et Madame, le dimanche 26 aoust, en faveur de M. le duc de Pastrana..... *Paris, Jean Nigaud*, 1612, pet. in-8, de 14 pp.

C'est la description de l'un des plus anciens ballets à spectacle, donné à la cour de France.

En *mar.* de Dupré, 75 fr. Ruggieri.

ENTRÉE, estat ou répertoire des deniers et marchandises estrangères. — Sortie, estat... des marchandises qui se peuvent tirer et transporter hors le royaume. *Calais, Abraham le Maire*, 1582, 2 part. en 1 vol. in-4.

Nous croyons ce rare volume le premier produit des presses de Calais.

ENTREMESES nueuos de diversos Autores. *Con licencia, en Zaragoza por Pedro Lanaja y Lamarca..... año* 1640, in-8 de 250 pp. et un f. de table.

Ce volume, fort rare, contient 22 pièces, dont l'*Ensayo de una bibl. Española* donne la liste, et plusieurs autres collections du même genre y sont indiquées.

— Laurel de entremeses varios, repartido en diez y nueve entremeses nuevos, escojidos de los mejores ingenios de España. *Zaragoza por Juan de Ibar, año* 1660, in-8, de 160 pp., et IV ff. liminaires.

Fort mal imprimé.

— Rasgos del ocio en diferentes Bailes, Entremeses, y loas, de diversos Autores... *En Madrid, por Josèf Fernandez de Buendia, año de* 1661, in-8, de 263 pp., contenant 27 pièces.

— Floresta de Entremeses... *Madrid, por la Viuda de J.-F. de Buendia*, 1680, in-8, de 207 pp.

ENTREPRISE descouverte des Huguenots et politiques de Lyon par les Catholiques de la dite ville, avec la défaicte de ceux qui tenaient le party de Henry de Valois. *Paris, Michel Jouin*, 1589, avec un quatrain signé : *Cl. Vial, Lyonnois.*

En *mar.* de Niédrée, 41 fr. La Roche La Carelle.

ENTRETIENS (Les) de quatre femmes à la sortie du temple de Charenton, le 1er dimanche du mois, avec la harangue qu'elles ont faict à leurs ministres. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1650), pet. in-4 de 8 pp.

Pièce rare et curieuse. 5 à 6 fr.

ENTRETIENS (Les) galands d'Aristipe et d'Axiane, contenant le langage des Tetons, le dialogue du Fard et des Mouches, etc. *S. l. n. d.* (*Hollande*, 1665), pet. in-12 de 2 ff. lim. et 162 pp. 8 à 10 fr.

L'édition *de Paris* est citée par M. Brunet (11-1009); celle de Hollande peut être rattachée à la collection elzevirienne.

EPIPHANII, episcopi Constantiæ Cypri, contra octoginta hæreses opus et alia opuscula. Græce. *Basileæ, J. Hervagius*, 1544, in-fol. [911]

L'exemplaire relié en *mar. citr.*, aux armes et aux chiffres de Henry II et de Diane de Poitiers, payé £ 80 chez Libri en 1859, a été revendu 2,725 fr. chez M. Double en 1863, et 3,700 fr. à la vente du libraire Techener en 1865.

EPISTOLLE (L) des ‖ prisonniers de Paris A madame Alie- ‖ nor Royne de France conte- ‖ nant le confort de sa desi- ‖ rable entree. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1530), pet. in-8, gôth., de 8 ff. de 19 lignes à la p., sign. A-B. (13491]

Au titre, un bois représentant un prélat qui unit un Roi et une Reine; au recto du 7e feuillet se trouvent les deux dernières lignes de texte, imprimées en gothique, puis une petite pièce latine, en italique; le verso contient une planche gravée sur bois. (*Bibl. nation.* Y 4457. A (1) Rés.)

Cette édition est sans doute celle qu'a décrite M. Brunet, et à laquelle il donne 11 feuillets, ce qui est d'autant plus évidemment une erreur, qu'à la fin de l'article le bibliographe suppose que l'*Epistolle* est la même pièce que le *Venite*, et que cette dernière pièce, qui, par parenthèse, est toute différente, n'a que 8 feuillets.

La Bibl. nation. possède une seconde édition de l'*Epistolle*.

— L'Epistole des pri- ‖ sonniers de Paris à madame Alienor ‖ royne de France, contenant le confort ‖ de sa désirable entrée. — *Finis, s. l. n. d.* (*Paris*, 1530), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 25 lignes à la page, impr. en lettres de forme.

Sans aucun bois; l'éditeur a serré le texte et omis deux strophes pour faire tenir la pièce en 4 ff. (*Bibl. nation.* Y. 4457. A. (2) Rés.)

Cette pièce importante a été réimprimée par MM. de Montaiglon et J. de Rothschild, au tome XI des *Poësies françoises des* XVe et XVIe *siècles*; ils l'ont fait précéder des deux pièces décrites au *Manuel*, *Lepistre de la venue de la Royne Alienor* et le *Venite* [13614]; ces reproductions sont précédées, accompagnées et suivies d'excellentes et savantes notes historiques et bibliographiques, que nous mettons à contribution sans scrupule.

EPISTOLOGRAPHES grecs; recueil complet publié par M. Hercher. *Paris, Didot*, 1870, un vol. in-8 de LXXXVI et 843 pp. 15 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

EPISTRE du bon fre- || re qui rend les armes || damours a sa seur da- || moyselle en Syonnoys. || — Et le dit des pays. — (A la fin) : *Amen. S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1525), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 28 lignes à la page, impr. en lettres de forme.

Le *Dit des Pays* commence au verso du 6e feuillet et s'arrête au milieu du recto du 8e, le verso de ce feuillet est blanc.

Pièce de vers fort rare, que possède la Bibl. nation. (Y, non porté); elle a été reproduite au tome XI des *Poésies françoises des* XVe et XVIe *siècles;* le *Dit des Pays* était déjà compris dans le tome V de cet excellent recueil.

EPISTRE Dung || Amant habandonne || Enuoyee a || sa Dame par maniere de Reproche. *S. l. n. d.* (*vers* 1530), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 23 lignes à la page, sign. A.

Au titre, un grand E gothique sur un fond en manière criblée, orné de rinceaux; sur le titre et au verso du dernier feuillet sont deux petits bois souvent employés dans les productions de l'époque.

Le seul exemplaire connu de cette pièce précieuse est conservé au Musée britannique

MM. de Montaiglon et de Rothschild l'ont insérée au XIe volume des *Poésies françoises des* XVe et XVIe *siècles.*

EPISTRE du seigneur de Brusquet aux syndics et conseil de Genève. *Lyon,* (*Saugrain*), 1559, in-8 de 4 ff.

Pièce curieuse. 101 fr. (1869).

EPISTRE envoyée au tigre de la France. *S. l. n. d.*, in-8. [23504]

Cette pièce, dont M. Brunet possédait un bel exemplaire, considéré comme unique, a été, croyons-nous, exécutée avec les caractères de Jacques Estauge (ou Estange), imprimeur à Bâle et à Strasbourg; on n'a donc pendu Martin l'Homme que comme détenteur de quelques exemplaires.

Vendu 1,400 fr. Brunet, et acheté pour le musée historique de la ville de Paris.

M. Ch. Read en a publié en 1875 une réimpression fac-simile, avec introduction et notes.

EPISTRE (L) et ordonnance du camp de Monseigneur d'Alençon, ayant la charge du roy nostre sire. Et aussi les nõs des capitaines estant en la cõpagnie du dict seigneur. (En vers de 10 syllabes.) *S. l. n. d.*. in-4, goth., de 4 ff. [13493]

Il faut une figure sur bois à la fin; cette pièce fort rare faisait partie d'un précieux recueil, qui du duc de La Vallière était arrivé dans le cabinet du baron Jérôme Pichon; ce recueil, formé de 18 pièces gothiques, introuvables, fut vendu 3,900 fr.; il fait aujourd'hui partie de l'admirable collection de M. de Lign.....

EPITAPHE *anagrammatique de Daniel Chamier*, gros et gras, ministre de Montauban. *Montauban, P. Gaston,* 1621, in-8.

Satire en vers. 15 à 18 fr.

EPITAPHES et regrets sur le Trépas de M. Timoleon de Cossé, comte de Brissac. *Paris, Gabriel Buon,* 1569, in-4 de 10 ff.

Les pièces qui composent ce recueil sont de J. Dorat, de Baïf, d'Amadis Jamyn, etc. 9 fr. 50 c Potier (1872).

La même année avait paru :

— DÉPLORATION de la France sur la mort de Timoléon de Cossé, comte de Brissac, par François de Belleforest. *Paris, J. Hulpeau,* 1569, in-4. 5 fr. 50 c. Potier.

EPITAPHES, mort et dernières paroles de Pierre de Ronsart... ensemble les excellens vers chrestiens qu'il a faict six heures auant que mourir; plus le dernier à Dieu qu'il a donne a ses amis et la belle remonstrance qu'il leur fit en mourant. *Paris, Louys du Coudret,* 1584, in-8.

Pièce précieuse et fort rare. 50 à 60 fr.

— ORAISON funèbre sur la mort de M. de Ronsard, par F.-D. Perron. *Paris, Federic Morel,* 1586, in-8. Réimp. à *Paris,* 1611, in-fol.

— Voy. BINET (Cl.).

ERASME (*D.*). Les Apo || phthegmes. C'est a || dire promptz sub || tilz et sentẽtieulx ditz de plusieurs || Royz: chefz d'armee: philosophes || et autres grans person || naiges tant Grecz que Latins. || Translatez de Latin || en francoys par lesleu Macauet notaire, secret || aire et vallet de la chambre du Roy. *On les vend à Paris au Soleil d'Or, en || la rue Saint Iacques* (*chez Claude Chevallon*), 1539, pet. in-8 de 296 ff., dont le dernier blanc, sign. a-z et A-N., avec privilége en date du 11 octobre 1538; l'édition est dédiée à François Ier, et contient quelques pièces de vers de Cl. Marot. [18450]

1re édition, que nous avions déjà trouvée aux *Catal. des Foires de Francfort*, et dont M. Tross rencontra un bel exemplaire qu'il vendit 280 fr.

— LES MÊMES. *On les vend à Paris au Soleil d'Or, en la rue Saint-Jacques,* 1545, in-16, de 370 ff. chiff., dont le premier blanc, 3 ff. de table et 1 f. contenant un huitain de Cl. Marot. 25 à 30 fr.

— LES MÊMES, sous la même date, avec l'adresse de *Nicolas du Chemin*, 1545, in-16, de 374 ff. chif. et 4 non chif. avec deux pièces de vers de Marot.

— APOPHTEGMES (Les)..... translatez de latin en françoys, par l'Esleu Macault..... *Paris, Pierre Gaultier, demourant à la rue Sainct Iacques à l'enseigne de la Vigne,* 1556, in-12.
25 fr. Asher, 1865.

— Moriæ Encomium. *Argentorati,* 1511, in-4. [18390]

Un bel exemplaire, conservé à la Bibl. nation., porte la date de M. D. XII.

Cette première édition avec date est décrite au *Manuel.*

— STULTITIÆ laus, libellus vere aureus, nuper et ipsius autoris archetypis diligentissime restitutus, tum Gerardi Listerii... commentariis explanatus. *Basileae, Jo. Frobenius,* 1515, in-4, de XXXII-84 ff., avec une bordure au titre portant le monogr. d'Urse Graaf.

Première édition avec les commentaires de Lister.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Le Vray moyen de bien et catholiquement se confesser, traduict du latin d'Erasme, par Estienne Dolet. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, in-16.

Traduction fort rare, que nous ne trouvons citée que dans les *Catal. des Foires de Francfort*.

— Le Sermon de Iesus Enfant, traduict par l'Amoureux de Vertu. *A Lyon, Thibaud Payen*, 1543, in-16.

M. Brunet ne cite pas cette traduction.

— Virginis Matris apud Lauretum cultæ Liturgia. *Basileae, Frobenius*, 1523, in-4, de 4ff.

— Les Paraphrases divisées en deux tomes, dont le premier contient l'exposition des quatre Évangélistes et des actes des Apôtres, etc. (A très-chrestien roy de France Charles Neufiesme de ce nom les translateurs.) *Basle, de l'imprimerie de Froben*, 1563, in-fol., x ff. lim., 954 pp. et 1 f. pour la souscription et la marque de l'imprimeur.
89 fr., en 1872.

— Colloqvii ‖ famigliari di Era ‖ smo Roterodamo ad ‖ ogni qualità di parlare ‖ e specialmente à co ‖ se pietose accō ‖ modati. Tradotti di latino in Italiano, per ‖ M. Pietro Lauro Modonese. *In Vinegia. — Appresso Vicenzo Vaugris a'l segno d'Erasmo*, 1545, pet. in-8, 295 ff. chiffrés et 1 blanc.

49 fr. en 1867; c'est un des très-rares volumes où les célèbres imprimeurs français, établis à Venise, les *Valgrisi*, reprennent leur nom français de *Vaugris*.

— I Ragionamenti, overo Colloquii famigliari di Desiderio Erasmo Roterodamo. *Vinegia, Valgrisi*, 1549, pet. in-8, de 547 pp., sans compter les feuillets liminaires.

Cette traduction est de Pietro Lauro de Modène.
41 fr. 1867.

— Les Colloques d'Erasme, nouvellement traduits par Victor Davelay, et ornés de vignettes gravées à l'eau-forte par Chauvet. *Paris, Jouaust*, 1875-76, 3 vol. in-8, 60 fr.

Un très-bel exemplaire de l'édition *Variorum* des *Colloquia Erasmi* (*Lugd. Batav.*, 1664, in-8), en *mar. doublé* de Boyet, a atteint le prix de 740 fr. à la vente de M. (Labitte, 1876.)

— Aparejo de bien morir, compuesto por el excellentissimo y famoso doctor Erasmo Roterodamo. *En Enuers, en casa de Juan Grauio*, 1549, in-16, de 96 ff.

31 fr., 1867.

— Declaracion del Pater : q̄ hizo el excelente doctor Erasmo Roteradomo. Traduzido nueuamente de latin en castellano. Otro Tratado de la gran misericordia de Dios. *Impresso en la florentissima ciudad de Enuers, en casa de Juan Grauio*, 1549, 2 tomes en 1 vol. in-16, de 60 et 138 ff.

36 fr., 1867.

— Silenos de Alcibiades, de latin en lengua castellana, traduçidos por Bernardo Perez. *Anvers, M. Nucio*, 1555, pet. in-8, de 20 ff. chif.

20 fr., 1867.

— Della Institutione de fanciulli come di evona hora si debbono ammaesfrare alla virtù et alle lettere, tradotto in lingua volgare per M. Steph. Penello. *Vinegia, G. Giolito*, 1547, pet. in-8, 43 ff., plus 1 f. pour la marque de Giolito.

45 fr., 1867.

ERCILLA y Zuñiga (*D. Alonso* de). La Aravca ‖ na de Don ‖ Alonso de Erzilla ‖ y Çvñiga, Gentil Hombre ‖ de su Magestad, y de la boca de los Se ‖ renissimos Principes de Vngria ‖ Dirigida a la ‖ S. C. R. M. del Rey Don Phelippe ‖ nuestro Señor. (Al fin) : *Impresso con li ‖ cencia en Caragoça en casa de ‖ Iuan Soler Impressor de ‖ libros, Año de ‖* 1577, in-8 de 176 ff. sign. I-A-X.

Cette rare édition est, comme la première de *Madrid*, 1569, revêtue des pièces suivantes : Real licencia al autor, *Madrid*, 23 *deciembre* 1568; — Privilegio por diez años. *Madrid*, 27 *marzo* 1569, etc.

— Primera y segvn ‖ da parte de la Araveana. *Acabose de Imprimir la pri ‖ mera y segunda parte de la Araucana en Ma ‖ drid en casa de Pierres Cosin. Año ‖ mil y quinientos setenta ‖ y ocho*, in-4, de 376 ff., sign. A-Cc. A-Y.

Cette seconde partie du poëme mexicain fut réimprimée la même année à Saragosse, par Juan Soler, in-8; la *Licencia* est du 22 *agosto* 1578, tandis que le privilége de l'édition in-4, de *Madrid*, est du 4 *marzo* 1578, et le *Privilegio exclusivo al autor por diez años, para la impresion y venta de su obra en las Indias, islas y tierra firme del mar occeano*, est du 29 *julio;* cette dernière pièce est fort intéressante.

Une des plus belles éditions des trois parties de ce livre célèbre est celle de *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1610; c'est un in-8 de 487 ff.

ERMAN et Reclam. Mémoires pour servir à l'histoire des Réfugiés français dans les Etats du Roi. *Berlin*, 1782-1800, 9 vol. gr. in-8, portr.

Ouvrage rare et fort important pour l'histoire des protestants français, proscrits par l'impolitique révocation de l'édit de Nantes, 80 à 90 fr.; 135 fr. en 1872.

ERRARD (*Jean*), ingénieur du très chrestien Roy de France et de Navarre. La Fortification demonstrée et reduicte en art. *A Paris*, 1604, in-fol., fig.

— La même. Seconde édition, augmentée de plusieurs desseins déclarez par belles figures, entaillées en cuyure. *A Oppenheim, chez Ian Theod. de Bry*, 1617, in-fol.

— La même. Troisième édition, reveue et augmentée par Alexis Errard, neveu de l'autheur. *Paris, Abraham Pacard*, 1620, in-fol., fig.

ERREURS amoureuses (de Pontus de Thyard ?). *A Paris, par Charles L'Angelier*, 1553, pet. in-8 de 40 ff., dédié à Maurice Scève.

Édition précieuse, ornée de deux portraits de femme en médaillon, gravés sur bois.

Ces poésies sont attribuées à Pontus de Thyard, et réimprimées sous son nom dans les œuvres de ce poëte.

La *Continuation des Erreurs amoureuses*, attribuée à Du Moulin, semble devoir être du même auteur :

— Continuation des Erreurs amoureuses, avec un chant en faveur de quelques excellents poëtes de ce temps. *Paris, par Charles l'Angelier*, 1553, in-8, de 36 ff., dont le dernier ne contient que la marque de Ch. l'Angelier; cette partie est également ornée de deux portraits de femme, gravés sur bois en médaillon.

— Les Erreurs amovrevses, augmentées d'une tierce partie, plus un liure de vers liriques *A Lyon, par Ian de Tournes*, MDLV, in-8, portrait de femme gravé sur bois au verso du titre.

En *mar.* de Duru, 205 fr. Yéméniz.

EFEORUS - Recherches & Classification -

ERUDITORUM penitentiale. *S. l. n. d.*, in-4, goth., 76 ff., avec 17 fig. gr. s. b. [1312]

En *mar.* de Trautz, 161 fr. de Morante.

ESCHENBACH. Tyturell, von Wolfram von Eschenbach. *S. l.* (*Strasbourg*), 1477, in-fol., goth., de 308 ff., à 2 col. de 40 lig., dont le dernier blanc.

Les caractères de ce livre fort rare, ainsi que ceux qui ont servi à l'impression du *Parcival*, autre poëme chevaleresque du même auteur, semblent être ceux d'Eggesteyn, et non point de Mentelin, comme le dit M. Brunet à l'article : ESCHENBACH.

ESEMPLARIO di Lavori che insegna alle donne il modo e ordine di lavorare, cusire et racamare. *Veneggia, per Giov. Andrea Vavassore,* M.D.XXXI, pet. in-4 de 26 ff., fig. s. b.

120 à 150 fr.

ESIOUISSANCE des François et bons citoyens de Paris, sur l'élection du roy de Pologne. Auec une epistre narratiue de la procession generale et des triomphes et largesses faictes à Paris le 7 juin 1573. *Lyon, B. Rigaud,* 1573, pet. in-8 de 8 ff., avec les armes de Pologne au dernier.

Plaquette rare, qui contient plusieurs pièces de vers, 10 à 15 fr.

ESLAUA (*A.* de). Parte ‖ primera, del ‖ libro intitvlado ‖ Noches de Inuierno. ‖ Compuesto por Antonio de Eslaua, natural de ‖ la villa de Sanguessa. ‖ Dedicado a don Miguel de Nauarra y Mauleon, ‖ Marques de Cortes, y señor de Rada ‖ y Traybuenos. *En Pamplona.* ‖ *Impresso : Por Carlos de Labayen,* 1609, pet. in-8 de 12 ff. prél., 239 ff. chif. et un f. blanc. [17644].

L'*Ensayo de una bibl. española* cite sous la même date une édition de *Barcelona, en casa de Hieronymo Margarit,* in-8. de 236 ff., sign. †. A-Ff.

L'édition de 1609 a été vendue 40 fr. en 1870.

ESLITE (L') ou Recueil des chansons amoureuses, recueillies des plus excellents poëtes de ce temps, augmenté de plusieurs airs de cour non encore ueuz ny imprimez. *Rouen, Jacques Besongne*, 1623, pet. in-12 de 264 pp.

140 fr. Potier.

ESPEJO de Cauallerias. [1715]

— LIBRO SEGUNDO de Espejo de cauallerias. In-fol., goth., à 2 col., sans indication de lieu et sans date.

— LE MÊME. *Sevilla, Jacobo Cromberger. Acabose a onze dias de março, año de mil y quinientos y cincuenta.* In-fol., goth., de 109 ff., à 2 col.

— EL TERCERO LIBRO del Espejo de cauallerias..... 1585, in-fol., goth., à 2 col.

Un exemplaire dans la bibl. Grenvilliana.

A la fin de la troisième partie, Pedro de Reynosa mentionne une continuation que nul bibliographe n'a signalée; et dans la liste des livres que le duc de Calabre légua en 1534 au monastère de San Miguel de los Reyes, à Valence, figurent : *Los cuatro libros del Espejo de cauallerias.*

ESPERIT (L) trouble. Le ioyeulx devis recreatif de lesperit trouble. Contenant plusieurs ballades, epistres, chansons, complainctes, rescritz, dizains, huyctains, epitaphes, rondeaulx. Et aultres nouuelletez. Nouuellement reveu et corrige, depuis la premiere impression. *On les vend a Lyon aupres de Nostre Dame de Confort cheulx Olivier Arnoullet,* s. d. (vers 1540), pet. in-8, goth., de 72 ff., sign. A-I.

Cette édition est faite sur celle de 1538, décrite au *Manuel* (III, col. 590). 1,400 fr. Potier.

M. Potier, auquel appartenait le rare et précieux volume que nous décrivons, croit pouvoir en attribuer la paternité à François Gomain, l'auteur d'un petit traité du même genre : *Histoire ioyeuse, contenant les passions et angoisses d'un martyr amoureux d'une dame* (*Man.* II, 1654); son nom, dans le volume ci-dessus décrit, se lit en tête d'un quatrain latin adressé au lecteur.

ESPINETTE (L) du ieune prince Conquerant le royaulme de bonne renommee. *Paris, Anth. Verard,* 1508, in-fol. de 124 ff., sign. A-V. par 6 ff., X de 4 ff. [13299]

En *mar.* de Derome, 560 fr. Yéméniz.

L'édition de 1514, *Paris, Michel Lenoir*, in-fol., a été vendue 500 fr. chez M. Desq; la reliure de l'exemplaire était en *mar. doublé* de Lortic.

ESPINOSA (*J. F.* de). El peregrino septentrional Atlante, delineado en la vida del padre Antonio Margil de Jesus, prefecto de las missiones de Propaganda Fide en todas las Indias occidentales. *Mexico*, 1747, pet. in-4 de XX ff. prél., 456 pp. et 2 ff. pour l'index; avec un portrait assez singulier de Margil, gr. sur cuivre.

12 thal. Andrade.

Le volume était relié avec une pièce non moins rare du même auteur :

— NUEUAS IMPRESAS del peregrino americano septentrional Atlante. *Ibid*, 1747, pet. in-4, de XII ff. lim. et 46 pp.

ESPINOSA (*Is. Fr.* de) y ARRICIVITA (*J.D.*). Chronica apostolica, y seráphica de todos los colegios de propaganda fide de la Nueva España, de missioneros Franciscanos observantes. *Mexico,* 1746-1792. 2 vol. in-fol. Vol. Ier, 50 ff. prél., 590 pp. et 12 ff. d'index; vol. II, 10 ff. lim., 606 pp. et 4 ff. d'index.

71 thal. Andrade.

ESPINOSA (*Tomas* de). Heroicos hechos y vidas de varones ilvstres asi griegos como romanos, resvmidos en breue compendio. *Paris, Francisco de Prado,*

EFEORUS - Recherches & Classification -

en la calle de Montorguello, 1576, in-4. Jolies gravures sur bois.

Volume rare et intéressant à cause de son origine parisienne. Il s'y trouve 52 vies de grands hommes; la première est celle de Thésée, la dernière celle d'Othon. L'auteur était un franciscain, et il dédie son livre à Don Diego de Zuñiga, ambassadeur d'Espagne auprès du Roi très chrestien.

ESPLANDIAN. Voy. AMADIS.

ESPOUVANTABLE (L') et prodigieuse Vision des fantosmes, au nombre de douze mille, advenus au pays d'Angoulmois, et veuz par les habitants de là, en grande admiration. *Paris, Heureux Blanvillain,* 1608, *iouxte la copie imprimée à Périgueux,* pet. in-8 de 4 ff.

Les récits de miracles et prodiges, plus connus aujourd'hui sous le nom de *canards,* sont généralement devenus rares et ont toujours été recherchés.

ESSAI historique sur la colonie de Surinam, sa fondation, ses révolutions, ses progrès, depuis son origine jusqu'à nos jours, avec la description de l'état actuel de la colonie, et l'histoire de la nation juive portugaise et allemande y établie... etc.; le tout rédigé... et mis en ordre par les régens et représentans de la dicte nation juive portugaise. *A Paramaribo,* 1788, 2 vol. in-8, dont le 1er est de I-XXXVIII et 192 pp., et le second, 197 pp.

C'est le plus ancien livre connu imprimé à Paramaribo; cependant M. Ternaux, qui le cite, ne le regarde pas comme imprimé à Paramaribo même.
26 fr. Maisonneuve.

ESTABLISSEMENT de l'Académie royale de peinture et sculpture par lettres patentes du roy vérifiées en parlement, 1646-76. *Paris, Coignard,* 1693, in-4; réimpr. en 1783.

La première édition est rare et assez recherchée, 30 à 35 fr.

ESTAT (L) du Lendit. *S. l. n. d.,* pet. in-8 de 8 ff. en lettres rondes; fig. sur bois au titre.

Pièce en vers sur la célèbre foire du *Lendit,* qui se tenait près de Saint-Denis; un bel exemplaire provenant d'un recueil (n° 2621 de la bibl. Rich. Heber), qui fut divisé et relié depuis, 300 fr. baron Pichon.

ESTAT || present || de l'Eglise || et de la || colonie Françoise || dans la nouvelle || France. || Par M. l'Evêque de Québec. || — *A Paris,* || *chez Robert Pepie, ruë S. Jacques,* || *à l'image S. Basile, au dessus de la Fontaine S. Séverin.* || M.DC.LXXXVIII. || *Avec Privilége du Roy.* A la fin de la p. 267 : *A Paris, de l'imprimerie de la veuve Denis Langlois,* 1688.

In-8, titre 1 feuillet; texte 1 à 267 pp., plus une page pour le *privilége.*

Volume fort rare, 40 à 50 fr. au moins; c'est un récit du voyage de M. de Saint-Valier, nommé à l'évêché de Québec, vacant par suite de la démission de M. de Laval; ce voyage eut lieu en 1685-86.

ESTAVA (*Fernan Gonzalez* de). Coloquios Espirituales y sacramentales y Canciones divinas, compuestos por el Divino Poeta Fernan Gonzalez de Estava, clerigo Presbytero, recopilados por el Fernando Vello de Bustamente; de la Orden de S. Austin. *En Mexico, por Diego Lopez Daualos,* 1610, in-8.

C'est le recueil des poésies sacrées d'un des plus anciens poëtes mexicains. 12 guinées Fischer.

ESTE (*Hier.* d'). Questo e el castello de este elquale an || ticamente si chiamana ateste : ꝙ era cit || tade grãda assai e populosa || (per miser prẽ Hieronymo d'Este). *S. l. n. d.* (*Venezia,* cª 1490), pet. in-4, goth., de 12 ff., dont le dernier blanc; grav. s. b. au titre.

Pièce fort rare, 25 à 30 fr.

ESTERNOD (D'). Voy. DESTERNOD.

ESTIENNE (*Henry*). Thesaurus Græcæ Linguæ, ouvrage entièrement revu d'après l'édit. anglaise, enrichi d'additions considérables et disposé suivant l'ordre alphab., par MM. C.-B. Hase, Guil. et Louis Dindorf, conformément au plan approuvé par l'Académie des inscriptions. *Paris, Didot.....,* 9 vol. in-fol., 550 fr. sur pap. ord.; 900 fr., sur grand papier. [10702]

Immense et admirable travail, dont le succès est européen; véritable monument littéraire, indispensable aux philologues et aux savants.

— L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes... L'an MDLXVI, pet. in-8 de XVI et 572 pp. [18402]

Un exemplaire avec l'*Avertissement* [*Man.* II, 1076], 300 fr. vente Potier; revendu 415 fr. Leb. de Montgermont.

Cet Avertissement a été réimprimé *à Londres, chez Wittingham et Wilkins,* 1860, pet. in-8, de 26 ff., aux frais et par les soins de M. Turner, et tiré à 50 exemplaires, qui n'ont pas été mis en vente. 47 fr. Brunet.

Un bel exemplaire de l'édition de 1566, sans l'*Avertissement,* a été vendu en *mar.* de Niédrée 80 fr. Yéméniz, ce qui est trop cher; un autre, moins beau, 39 fr. Luzarche, ce qui est également trop cher.

— L'INTRODUCTION au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes. *En Anvers,* 1567, in-8.

7 fr. 50 c. Auvillain.

— Une autre édition. *S. l.,* 1579, in-8.
20 fr. même vente.

— Une autre... *S. l. de l'imprimerie de Guillaume des Marescs,* 1580, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. même vente.

Toutes ces éditions, non citées par M. Brunet, sont à peu près sans valeur, parce que le chapitre du

EFERUS - Recherches & Classification -

C..... y est tronqué; cependant le livre est d'une importance trop sérieuse pour que nous ayons pu nous permettre de les passer sous silence.

— APOLOGIE pour Hérodote..... avec les remarques de Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. in-8, frontispice gravé.

En *mar.*, anc. rel. de Mouillé, 91 fr. Yéméniz, et revendu 150 fr. Danyau; en *v. f.*, 70 fr. Brunet; en *mar. r.*, aux armes de Mme de Pompadour, 565 fr. Morel, de Lyon (1873) : ce joli exemplaire, après diverses stations dans les cabinets de marchands-amateurs, a été acquis par le libraire Fontaine, qui le porte au prix rond de 1,200 fr., dans un de ses catalogues de 1875; un exemplaire relié sur brochure, en *mar.*, par Duru et Chambolle, a été vendu 170 fr. Leb. de Montgermont.

— TRAICTÉ de la conformité du langage françois avec le grec. *S. l. n. d.* (*Genève*, 1565 ?), in-8. [10922]

Édition originale, recherchée à cause de certains passages qui ont été supprimés dans l'édition de 1569, notamment au XIVe feuillet liminaire, où il est parlé du pape avec peu de révérence, et au mot *acariastre*, page 140, où il est traité de l'étymologie de quelques noms de saints.

En ancienne reliure *mar.*, 110 fr. Brunet; en *mar.* de Duru, 50 fr. Yéméniz; en *mar.* de Capé, 140 fr. Potier; la reliure, d'un goût douteux, était du moins fort riche; en *veau*, 26 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Hardy, 95 fr. Leb. de Montgermont.

— LE MÊME. *Paris, Rob. Estienne*, 1569, in-8.

En *mar.* de Thompson, 31 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, exemplaire non rogné (H. 0m185 mill.) 102 fr. Yéméniz; en *mar.* de Trautz, 120 fr. baron Pichon; même reliure, 60 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, 50 fr. H. Bordes; en *mar.* de Capé, 90 fr. Luzarche; en *mar.* de Duru, 57 fr. Leb. de Montgermont.

— PROIECT du Liure ‖ intitulé ‖ de la Precellence ‖ du langage françois. ‖ *Paris* ‖, *par Mamert Patisson.* ‖ 1579, in-8, de XVI ff. lim. et 295 pp. [10913]

Ouvrage composé sur l'invitation du roi Henri III, pendant le séjour forcé qu'Estienne fit à Paris, à la suite de sa publication des *Dialogues du nouveau langage françois italianizé* (voir Renouard, *Annales des Estienne*).

En *mar.* de Derome, 130 fr. Brunet; en *vélin*, 30 fr. Yéméniz; en *mar.* de Niédrée, 79 fr. Chedeau; le bel exemplaire La Bédoyère, sur papier fort, à peu près non rogné, 120 fr. baron Pichon; en *mar.* de Capé, 96 fr. Potier (1870); en *mar.* de Bauzonnet, 100 fr. librairie Fontaine; bel exemplaire, en *mar.* de Trautz, 80 fr. seulement, Leb. de Montgermont.

— DEUX Dialogues du nouueau langage françois italianizé..... *S. l. n. d.* (*Genève*, 1578), in-8. [10992]

Cet ouvrage, un des plus attrayants d'Henri Estienne, lui attira une sorte de persécution ou tout au moins de vifs désagréments de la part du conseil et du consistoire de Genève.

En *mar.* de Duru, 57 fr. Yéméniz; en *mar.* de Trautz, 250 fr. Potier (1870); l'exemplaire Yéméniz a été revendu le même prix chez M. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *A Enuers, par Guillaume Niergue*, 1579, in-16.

En *mar.* de Bauzonnet-Purgold, 30 fr. Yéméniz.

— LES PRÉMICES, ou le Ier liure des Prouerbes epigrãmatisez. *S. l.* (*Genève*), 1594, in-8. [18462]

L'exemplaire de ce très rare volume, acheté 140 fr. par M. Yéméniz, chez M. Gratet-Duplessis, fut porté à 775 fr. à la vente de ce célèbre amateur.

ESTIENNE (*Robert*). Les Larmes de S. Pierre et autres vers chrestiens sur la Passion. *Paris, Mamert-Patisson*, 1595, in-12. [13905]

Cette première édition n'est citée ni par M. Renouard ni par M. Brunet; en *mar.* de Capé, 25 fr. Solar.

ESTIENNE (*Ch.*). La Guide des chemins de France, reveue et augmentée, les fleuves du royaume de France, aussi augmentez. *Paris, pour la veufue François Regnault*, 1554, in-16. [23129]

Cette édition contient de plus que les deux premières, imprimées en 1552, *les fleuues de France*, qui avaient été d'abord imprimés séparément en 1552.

Un bel exemplaire, dans une reliure de Trautz, 175 fr. baron Pichon; un exemplaire de l'édition de 1553, *Paris, Ch. Estienne*, également avec les *fleuues de France*, en *mar.* de Capé, 85 fr. Potier.

En *mar.* de Koehler, 48 fr. Yéméniz.

— LES MOTZ françois selon l'ordre des lettres, ainsi que les fault escrire, tournez en latin pour les enfants. *Paris, Charles Estienne*, 1557, pet. in-4, de 168 pp., à 2 col.

20 à 25 fr.

— PARADOXES... *Paris, Ch. Estienne*, 1554, petit in-8.

En *mar.* de Trautz, 60 fr. Potier.

ESTIENNE (*F. Ant.*). Remonstrance charitable aux dames et damoyselles de France sur leurs ornements dissolus, pour les induire à laisser l'habit du paganisme, et prendre celuy de la femme pudique et chrestienne. *A Paris, chez Sebastien Niuelle*, 1572, in-8. [1349]

Ceci est la première édition, que M. Brunet soupçonnait être de 1570 ou 1571.

— LA MÊME. Nouvelle édition, donnée à *Paris, par Seb. Nivelle*, en 1581, pet. in-8 (cat. l'Escalopier).

ESTRADA y Bocaneyra (*Cristobal* de). Triunfo de la fe, poema Heroico al catolico vencimiento de la Cruz que en el trato general celebre el Religioso y santo Tribunal de la Inquisicion de Cuença, el Festiuo dia de las mas firmas colunas de la Iglesia, los Gloriosos Apostolos S. Pedro y S. Pablo. *Cuença*, 1654, in-4 de 56 ff.

L'auteur était *Mayordomo* de la ville de Cuença, et chirurgien de l'hôpital de Santiago. Son poëme est remarquable au point de vue de l'opinion religieuse en Espagne au XVIIe siècle.

ESTRANGE (L') et véritable Accident arrivé en la ville de Tours, où la Royne couroit grand danger, sans le marquis de Rouillac et monsieur de Vignerolles, le vendredi 29 janvier 1616..... *Jouxte la coppie imprimée à Paris, chez Guill. Marette*, 1616, in-8 de 7 pp.

10 à 12 fr.

ETRANGES (Les) et épouvantables

EFERUS - Recherches & Classification

Amours d'un diable, en forme d'un gentilhomme et d'une damoyselle de Bretagne, arrivés près la ville de Rennes, le 5, 6 et 7e janvier dernier. Ensemble tout ce qui s'y est passé à ce sujet. *Paris, jouxte la copie impr. à Rennes, par J. Courtois,* 1620, in-8.

Pièce curieuse et fort rare. 12 à 15 fr.

ETAT des cures du diocèse de Paris, divisé en archidiaconés, archiprêtrés et doyennés, avec les noms des saincts patrons des Eglises... imprimé par ordre de Mgr le Clerc de Juigné, archevêque de Paris. *Paris, de l'imprimerie de Cl. Simon,* 1782, in-fol.

Volume rare, 40 à 50 fr.

ETAT général des revenus fixes de l'archevêché de Paris. *A Paris, chez Pierre Simon, imprimeur de Mgr l'archevêque,* 1729, in-fol. de 77 pp.

Pièce intéressante et fort rare; le total des revenus monte à 80,832 liv., 18 sols, 1 den.

ETCHERRI (*Jean* d'). Manval Devotionezcoa, edo ezperen, oren oro escvetan errabiliteceo liburutchoa. Escarazco versutan eguiña, eta guztia bi partetan bereçia. *Bordelen, I. Mongeron-Millanges,* 1669, in-8 de 2 ff. pour les approb.; texte, pp. 3-137.— *Bi-garren libvrüa,* 213 pp.

Cet ouvrage est divisé en deux parties : la première renferme, en vers octosyllabiques, les principaux mystères de la vie de Jésus-Christ; la seconde, également consacrée à des sujets de piété, est en grands vers de quatorze syllabes.

M. Maisonneuve nous apprend qu'il existe de ce livre rare une première édition, également imprimée à Bordeaux en 1627.

L'exemplaire de l'édition de 1669, en *mar.* de Trautz, a atteint le prix de 85 fr. à la vente Burgaud des Marets.

ESTREINE de Pierrot à Margot. *Artibus Prudens fecit.*

N'acheptez plus de pain d'espice
Ny d'eau de vie, ny de liqueur;
Acheptez-moy, car plus propice
Je suis à resiouir le cœur.

Paris, P. Ménier, 1614 ou 1615, in-8 de 16 ff. [13960]

Cette facétie piquante a été réimprimée à Troyes en 1638, in-12; une nouvelle édition, très-soignée, en a été donnée à Genève, en 1868, par les soins et avec une curieuse notice de M. Paul Lacroix; c'est un petit in-12, de 36 pp., tiré à 100 exemplaires.

ETRENNES aux bibliographes, ou Notice abrégée des Livres les plus rares avec les prix. *Paris,* 1760, pet. in-24.

Petit volume fort rare et assez curieux, dont l'auteur est l'abbé Leclerc de Montlinot.

31 fr. en 1867.

EUGIPPIUS. Historia ante annos circiter M. C. scripta, qua tempora quæ Attilæ mortem consequta sunt, occasione vitæ S. Severini illustrantur. *Augustæ Vindel., ad insigne Pinus,* 1595, in-4.

Volume rare, sorti de l'imprimerie particulière des Welser, 6 à 8 fr.

EUIA (*Fr.* de). Libro llamado Thesoro de Angelès compuesto por el padre fray Francisco de Euia, predicador de la orden de los flayres (*sic*) menores de sant Francisco de obseruancia. ¶ *Fue impressa esta* ‖ *obra de los angeles en la muy noble ? insigne* ‖ *ciudad de Astorga de las mas antiguas de* ‖ *España. E acabose de imprimir a co* ‖ *sta ? por industria del hõrrado va* ‖ *ron Agostin de paz impressor* ‖ *de libros. A cinco dias de* ‖ *Enero, año de* ‖ M.D.XLVII, ‖ pet. in-4, goth., de 2 ff., 181 ff. chiffrés, 1 f. pour les *Errata* et la souscription; à la fin la marque de l'imprimeur.

Ce volume, fort bien imprimé, prouve que la typographie existait à Astorga dès l'année 1547, ce qui n'avait pas été signalé jusqu'ici.

EUSEBIUS. Eusebii Cesariensis Chronicon, ad quem et Prosper. M. M. Palmerii, demum Joannes Multiuallis, complura quæ ad hæc usque tempora subsecuta sunt adjecere. *Parisiis, apud Henricum Stephanum et Iod. Badium,* 1512, in-4, impr. en rouge et en noir. [21200]

Volume d'une très-belle exécution typographique, que nous citons à cause d'un passage important qu'on lit à la date de 1457 : « *Quantũ litterarũ studiosi Germanis debeãt nullo satis dicẽdi genere exprimi posset. Nãq a Joanne Guienberg Zũiungẽ* (Zum Jungen) *equite Magũtie rheni solerti ingenio libro? imprimẽdo? ratio* 1440 *inuenta* (sic), etc. » Dans la continuation de la *Chronique* d'Eusèbe, on lit à la date de 1509 la description de l'arrivée de sept Brésiliens en la ville de Rouen; sous la date de 1500, Multivallis parle du voyage de Cadamosto. 100 à 120 fr.

EUSTACHE. Les derniers abboys du jésuite Fichet, par Eustache, minime de Montpellier. *Orange,* 1640, in-8.

Volume rare. 15 à 25 fr.

EUTHYMII monachi Zigabeni Commentationes in omnes psalmos. *Veronæ, per Stephanum Nicolinum Sabiensem et fratres,* M.D.XXX, in-fol. [482]

L'exemplaire Quatremère et Solar, relié en *mar. vert* à compartiments au nom et à la devise de Grolier, n'a été revendu que 900 fr. chez M. Jos. Techener en 1865.

EVANGELIA. Te Evanelia na Luka, Frithia ei paran Tahiti. *Moorea : Neneihia i te nenei raa no te missionaries,* 1818, in-12 de 120 pp.

Cet opuscule est le premier ouvrage connu, imprimé aux Iles de la Société; il n'est pas cité dans le

EFEBUS - Recherches & Classification -

catal. de sir G. Grey, ni par M. Cotton. 25 fr. Maisonneuve (1866).

EVANGELIAIRE slave, dit Texte du sacre, de la bibliothèque de Reims, fac-simile par J.-B. Silvestre, trad. lat. par feu Kopitar, biblioth. de l'empereur d'Autriche. Notice française et éclaircissements historiques par Louis Paris. *Paris*, 1852, in-4.

1re partie : Texte cyrillien, autographe de saint Procope, du XIe siècle, avec la traduction latine en regard; initiales et fleurons coloriés; 32 planches gravées par Girault.

2e partie : Texte glagolitique, exécuté par ordre de l'empereur Charles IV, pour le monastère de saint Jérôme, en Hongrie, au XIVe siècle, avec traduction latine en regard; initiales et fleurons historiés, coloriés et rehaussés d'or; 62 planches gravées par Girault. Titre et alphabets slaves historiés et gravés.

Très-beau et précieux volume, tiré à petit nombre.

EVANGELIORUM dominicalium summaria sanctorumque historiæ, paucissimis verbis expressa, juxta kalendarium romanum. Cum iconibus ære incisis. — Sanctorum calendarii romani, juxta Concilium Tridentinum restituti, imagines in ære excisæ. *Antverpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1584, 2 part. en un vol. in-24.

Ce volume est décoré de 25 planches pour la première partie, de 230 pour la seconde, gravées par Van der Borcht; suite rare et précieuse. 120 fr. catal. Tross, relié en *mar.* par Hardy, ce qui n'ajoute que peu de prix à la valeur réelle du livre.

EVANGILES de S. Jean en japonais, conservés à la bibliothèque impériale de Paris. Spécimen, suivi de l'alphabet japonais Katakana, avec lequel le texte est imprimé, par L. de Rosny. *Paris, B. Duprat*, 1853, in-8, imprimé sur papier de Chine.

Ce spécimen d'une traduction rare et singulière, attribuée à Gützlaff, n'a été tiré qu'à 22 exemplaires, dont 6 seulement sur papier de Chine, avec titre imprimé en typographie; une imitation défectueuse de cette petite pièce a été imprimée ultérieurement à 45 exemplaires, de format pet. in-4.

EVANGILES (Les) des dimanches et fêtes de l'année, suivis de prières à la Sainte Vierge et aux saints; texte revu par l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer*, 1864, 3 part. en 2 vol. in-4, fig. et riches encadrements.

Publication splendide, reproduisant par la chromolithographie, en or et couleurs, les plus riches miniatures du moyen âge et de la renaissance; les encadrements sont variés et d'une grande richesse d'exécution.

En *mar.* de David, 410 fr. marquis de B. de M. (1869); en *mar. à compartiments en mosaïque*, 420 fr. Curmer.

EVANGILES (Les Saints), traduction tirée des œuvres de Bossuet, par M. H. Wallon, enrichis de 128 grandes compositions gravées à l'eau-forte, d'après les dessins de Bida. *Paris, Hachette*, 1873, 2 vol. gr. in-fol., avec encadrements et titre impr. en rouge.

Cet ouvrage, qui a obtenu le grand diplôme d'honneur à l'Exposition internationale de Vienne, a été tiré à 150 exemplaires numérotés, sur grand papier de Hollande, et à un nombre plus considérable sur papier *vélin*.

Grand papier de Hollande, 1,000 fr. pour les premiers souscripteurs; les derniers exemplaires ont été portés à 2,000 fr.

Prix des exemplaires sur papier *vélin*, 500 fr.

Ces grands prix sont justifiés par les énormes dépenses dans lesquelles ont été entraînés les éditeurs; nous ignorons s'ils se soutiendront aux enchères publiques : M. Fontaine, dans son catal. de 1875, porte un exemplaire en grand papier de Hollande, relié en *mar.* plain par Chambolle-Duru, au prix de 2,400 fr.; un second exemplaire, en feuilles, à 1,600 fr.; un exemplaire en papier *vélin*, en *mar.* de Chambolle, à 1,000 fr., et un second exemplaire, en feuilles, à 450 fr.

EUÂGELIOS : Epistolas : Leciones : y prophecias q̃ la sancta Yglesia cãta en la missa por todo el año. Nuevamente hystoriados. Va al principio una spiritual consideracion en los passos de la missa y significaciones de los mysterios della. Cõ los sietes psalmos : y la missa de Nuestra Señora. *En Burgos, en casa de Iuã de Iũta, anno* 1555, pet. in-8, goth., fig. s. b.; au r° du dernier f. un fleuron, avec la devise : *Nichil sine causa*.

Les bibliographes espagnols ne citent pas ce volume, vendu 81 fr. Yéméniz.

EVANGILES des quenoilles. Le liure des Connoilles. (A la fin) : Cy finissent les euangiles des connoilles | les || quelles traictent de plusieurs choses ioyeuses. || *S. l. n. d. (Lyon, vers* 1480), in-4, goth., de 31 long. lignes, à la page entière, avec fig. s. b., sans ch. ni réc., mais avec sign. A-D-v. Les trois premiers cahiers par 8, et la lettre D par 10, avec le dernier f. blanc; en tout 34 ff. Le caractère doit être celui de Math. Husz. [17814]

Cette édition, très-ancienne, semble différer de celle que M. Brunet indique comme sortie des presses de Math. Husz, et qui a aussi 31 lignes. Malheureusement l'exemplaire sur lequel nous décrivons cette édition précieuse est incomplet des deux premiers feuillets.

— Le Liure des Conoilles. (A la fin :) *Cy finissent les evãgiles des conoilles lesq̃lles traictent de plusieurs choses ioyeuses. S. l. n. d. (Lyon, vers* 1480), pet. in-4, goth., de 38 ff. non chiffrés, de 25 lignes à la page.

L'exemplaire Cailhava, relié splendidement par Duru en *mar. doublé*, a été porté à 1,500 fr. à la vente de M. Yéméniz.

— Le Liure des Quenoilles (fig. s. b. au titre). *Cy finist le Liure des Quenoilles, lequel traicte de plusieurs choses ioyeuses. S. l. n. d.*, pet. in-8, goth.

L'exemplaire Yéméniz de cette édition fort rare, vendu 150 fr., a été porté à 230 fr. chez M. Leb. de

EFERUS - Recherches & Classification -

Montgermont en 1876; il venait de R. Heber et de Nodier.

Dans la même vente, un exemplaire sur papier de Chine de l'excellente édition donnée par Jannet en 1855 a été payé 20 fr.

EVÉNEMENT des plus rares, ou l'Histoire du sieur abbé comte de Buquoy, singulièrement son évasion du For-L'Evêque et de la Bastille (en françois et en allemand)... Avec plusieurs de ses ouvrages, vers et prose, et particulièrement la game des femmes. *Et se vend chez Jean de la Franchise, rue de la Réforme, A l'Espérance, à Bonnefoy*, 1719, pet. in-12, fig. de *l'Enfer des Vivants*, c'est-à-dire de la Bastille.

Ce petit livre rare, que l'excellent Gérard de Nerval a tant cherché (voy. les *Filles de Feu*), et qu'il paya 66 fr. à la vente Motteley, n'a été vendu que 30 fr. à la vente Potier de 1870.

EVRARD (*Alfred*), ingénieur. Les moyens de transport appliqués dans les mines, les usines et les travaux publics. Organisation et matériel. *Paris, Baudry*, 1872-77, 2 vol. in-8 et atlas de 125 planches in-fol. de dessins cotés pouvant servir immédiatement à la construction du matériel. 100 fr.

Ouvrage très-important, qui fait honneur à la maison Baudry.

EXCELLENT (Le) et plus divin que humain voyage entreprins et faict par plus que illustrissime prince Charles César tousiours Auguste empereur des Roumains et Allemaïgne, roy trés catholicque des Espaïgnes... pour son couronnement, entrée es Itales, Embarquement, Triumphe de Gennes, sa reçue aux pays d'Italie et du duc de Ferrare, auec le recueil que luy a faict nostre Sainct-Père le Pape à Bologne-la-Grasse, et de l'entrée en icelle. *S. l. n. d.*, in-4, goth., fig. sur bois. — Le Triumphant et Magnifique estat en somptueuse ceremonie bien obseruée au trés-heureux couronnement de tres noble et victorieux Charles César Auguste roy des Hespaïgnes et Empereur Quint de ce nom, par Clément pape VIIe, en la tres renommee cite de Boulongne-la-Grace, en grande Majesté trés illustrement couronné le jour Sainct-Mathias M.D.XXX, pet. in-4, goth.

La première de ces deux pièces est de 4 ff.; la seconde, qui forme la seconde partie de la première, puisque les signatures (A-E iiij) se suivent, comprend 16 ff.

Ce précieux volume a figuré pour la première fois en 1869 à la vente des livres du château de Saint-Ylie, faite par M. Labitte, et, grâce à la poursuite acharnée d'un amateur bien connu, a été porté au chiffre exorbitant de 1,550 fr., c'est-à-dire avec les frais à 1,700 fr., et adjugé à M. Ruggieri; cet heureux vainqueur a fait exécuter par M. Lortic une magnifique reliure en *mar. doublé*, à riches compartiments et mosaïque, qui n'a pas coûté moins de 500 fr., et à la vente de 1873, le volume ainsi rhabillé a été payé 1,200 fr. par le concurrent de la première vente.

EXCLAMATION des os sainct Innocent. [13502]

Nous ne connaissons guère cette pièce que par la réimpression qu'en a faite M. de Montaiglon au tome IXe des *Anciennes poésies françoises*, et par la belle reproduction fac-simile exécutée par M. Pilinski; c'est un in-8, goth., de 8 ff., à 29 lignes à la page, et divisé par stances de 9 vers; on y trouve trois petits bois empruntés à d'anciens livres d'Heures. Un exemplaire sur *vélin*, de la reproduction Pilinski, a été payé 20 fr. à la vente du relieur Capé.

Ce n'est qu'une suite de lieux communs; le titre a une sorte d'étrangeté qui peut exciter la curiosité; malheureusement le texte n'est qu'une plate variation sur le thème de la Comédie de la mort.

EXCOMMUNICATION des ecclésiastiques, principalement des évesques, abbez et docteurs, qui ont assisté au service divin sciemment et volontairement avec Henry de Vallois, après le massacre du cardinal de Guyse. *Paris, Gilles Gourbin*, 1589, pet. in-8 de IV et 60 pp.

Rare et curieux.

EXÉCUTION faicte à Londres, le 22 aoust 1651, de la personne du sieur Louë, ministre presbyterien, pour s'estre opposé et auoir presché contre les nouueaux religionnaires et auoir sousteuu que l'on deuoit tenir le conuenant faict auec les Escossois. *Quevilly* (*Rouen*), *Jacques Cailloué*, 1651, pet. in-8.

18 fr. (1867).

EXEMPLA sacre scriptvre ex vtroq̃ testamẽto... *In sole aureo anno a natiuitate Domini nostri Jesu Christi.* M.CCCC.LXXVII, in-4. [276]

Cette édition, donnée par Ulrich Gering, Mart. Krantz et Mich. Friburger, forme un pet. in-4, de 82 ff., à 34 lignes à la page entière; c'est un volume fort rare.

EXEMPLAIRE punition du violement et assassinat commis par François de la Motte, lieutenant du sieur de Montestruc, en la garnison de Mets en Lorraine, à la fille d'un bourgeois de la dite ville, et exécuté à Paris le 5 décembre 1607. *S. l.* (*Paris*), 1607, in-8.

Pièce rare, 8 à 10 fr.

EXERCITIUM super Pater Noster, in-fol. [390]

Ouvrage extrêmement curieux, c'est l'expression de Sotheby; il est composé de 10 ff.; chacun contient une planche gravée, coloriée, et présentant un verset de l'Oraison dominicale; en bas, en haut de la planche, ou sur des bandes enroulées, ce verset est gravé, et au bas de chaque planche se trouve une explication manuscrite en ancien flamand, de 10, 11 ou 12 lignes.

La Bibliothèque nationale possède deux éditions différentes de ce précieux monument xylographique;

EFERUS - Recherches & Classification -

celle qui paraît la plus ancienne semble incomplète de deux planches.

S. Leigh Sotheby, qui a examiné avec soin les xylographies de notre bibliothèque (seulement après la publication de son grand ouvrage), pense que celle-ci est une production néerlandaise, très-archaïque, et pouvant remonter jusqu'à Van-Eyck, mort en 1441; les costumes sont évidemment hollandais et du XVe siècle, particulièrement celui des trois femmes dans la planche 7 (les *Trois vierges folles*) : cette planche est fort belle; un *Frat' inobediēs* est à table avec les *Vierges folles*, et les devises : *Corone' nos rosis... Coena' ꝛ bibaꝯ... ꝓcupiā oculoꝫ*, indiquent suffisamment le sujet: une vierge tient un hanap, l'autre un plat, la troisième un tambour de basque; l'artiste a voulu personnifier les vices monacaux, qu'il a pris soin de désigner : *Supbia*, *Gula*, *Auaricia;* il n'a oublié que *Luxuria*. La Mort vient par derrière poser la main sur l'épaule du *Frater inobediens*, qui se retourne épouvanté; le Diable va l'entraîner, et Jésus, au sommet de l'estampe à gauche, fait à l'aspect de cette scène un geste de suprême pitié.

Dans la seconde édition, les costumes de cette belle planche ont subi d'importantes modifications, et le bonnet à forme droite, avec le voile rabattu, a remplacé le bonnet à larges ailes de la première édition.

Chaque planche, dans la première édition, a 0m205 de hauteur sur 0m198 de largeur; elles sont donc à peu près carrées, et toutes à peu de chose près de mêmes dimensions; la hauteur totale du volume est de 0m277 sur 0m200.

Dans la seconde édition, les inscriptions manuscrites sont en latin.

Le papier très-fort, à larges filigranes, est certainement hollandais; la marque du papier de la première édition est l'arbalète dans un cercle; celle de la seconde est une ancre.

Voici la disposition des deux éditions :

1re	planche :	*Pater Noster qui es*
2e	—	*In celis sāctificē nom̄ tuū*
3e	—	*Aduenīat regnū tuum*
4e	—	*Fiat volūtas tua sīcī*
5e	—	*In celo et in terra* (manque)
6e	—	*Panem N. cot' da nobꝭ*
7e	—	*Dimitte nob' debita n̄ra*
8e	—	*Et ne nos inducā ī temp'*
9e	—	*Sed libera nos a malo* (manque)
10e	—	*Amen.*

La deuxième planche est assez curieuse : le Seigneur est au centre, avec cinq personnages à gauche et trois à droite; la sainte Vierge présente au cénacle une jeune fille nue, dont elle tient à la main la couronne virginale.

La première planche, dans la plus ancienne édition, porte le titre : *Exercitium super Pater Noster*; un Ange enseigne cette prière à un frère, qui dit : *Domine doce me orare*, et l'Ange répond : *Veni docebo te Pater Noster.*

Dans la seconde édition :

1re planche : l'Ange enseigne la prière à un frère; en haut : *Exercitiū super Pater Noster.*

2e	planche :	*Pater Noster qui es*
3e	—	*In celis sanctificetur nomen tuum*
4e	—	*Aduenīat regnum tuum*
5e	—	*Fiat voluntas tua sicut in celo et in terra*
6e	—	*Panem nostrum cotidianum da nobis hodie*
7e	—	*Et dimitte nobis debita nostra sicut et nos*

Le verset est interrompu, mais il se continue sur un ruban : *Dimittimus debitoribus nostris.*

8e	planche :	*Et ne nos inducas in temptacionē*
9e	—	*Sed libera nos a malo.*

Cette planche curieuse, qui manque à l'édition précédente, représente un frère et un ange en oraison devant le Très-Haut, pendant que tout autour les diables entraînent pêcheurs et pécheresses; dans la grande cuve du côté droit de la planche, sont brûlés pêle-mêle neuf personnages, dont un pape avec sa tiare, un cardinal avec le chapeau, un évêque avec la mitre, un moine avec la tonsure; cette planche satirique doit manquer à bien des exemplaires, si tant est qu'on en connaisse une autre.

10e planche : *Amen.*

Le juste, présenté par l'*obediencia*, l'*oracio* et la *bona conscientia*, est accueilli par le Christ au séjour divin, au son des trompettes des archanges et de l'orgue de sainte Cécile.

La hauteur des planches est de 0m184 sur 0m192 de largeur.

La légende de 4 lignes, ajoutée et contre-collée à la planche, a 0m40 millim. carrés.

En résumé, les planches de ces monuments xylographiques sont d'un remarquable caractère, mais nous ne les croyons pas aussi anciennes que le dit Sotheby, et la naïveté touchante des planches de l'*Ars moriendi*, particulièrement de l'édition flamande, assure à cette belle xylographie une importance artistique infiniment plus considérable.

EXHORTATION aux catholiques pour attaquer promptement Henry de Valois, avant qu'il puisse avoir secours d'aucuns estrangers hérétiques, avec une complainte des laboureurs à Echo, qui habite ès forests, contre Henry de Valois. (*A Paris*), *chez Didier Millot, près la porte S. Jacques*, s. d. (1589), pet. in-8 de 8 ff.

Pièce en vers, rare et curieuse. 15 à 18 fr.

EXPLICATION de ce qui est le plus remarquable dans l'église de Notre-Dame de Paris, et des tableaux, suivant leur arrangement. *Paris*, *P. Delormes*, 1728, in-12.

Pièce rare et qui offre un certain intérêt. 8 à 10 fr.

EXPOSITION (L) de leuangille MISSUS EST, de nouueau faicte et imprimee, contenant le mystère de la réparation de la nature humaine (par G. Merlin). *On les vend à Paris* (*chez Jehan Petit*), 1538, in-8, fig. s. b.

Ces pièces liturgiques sont de fort peu de valeur; cependant, l'homélie dont nous citons une édition assez peu ancienne, a été vendue 50 fr. chez M. Yéméniz; l'exemplaire piqué était relié en *mar.* par Koehler.

— L'EXPOSITION de l'évangille *Missus est. — Cy finissent six homélies... imprimées à Paris par Jolaud Bonhomme*, 1539, in-8, goth., fig. s. b.

16 fr. Capé.

EXPOSITIONS (Les) des Evangilles en françois. — *Cy finist les expositions des Evangilles en françoys. S. l. n. d.*, pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. sign. A-Kij. [1413]

Édition imprimée *à Lyon*, de 1480 à 1485, avec les caractères de Guillaume Leroy.

EFERUS - Recherches & Classification -

EXPRESSION (L') de la joie publique de la ville d'Agen, et les magnificences de la cour présidiale d'Agenois pour la nomination de monseigneur le prince de Condé au gouvernement de la province de Guyenne. Ensemble le récit du ballet qui fut dansé publiquement le premier jour de juin, avec les stances et explications des figures et emblèmes. (Signé : Les habitants d'Agen.) *Agen, imprimerie de J. Fumadères*, 1651, in-4, fig. s. b.

Pièce rare. 18 à 20 fr.

EXTRAICT de l'inventaire qvi c'est (*sic*) trouué dans les coffres de mõsieur le cheualier de Guise par mademoiselle d'Antraige (*sic*) et mis en lumière par monsieur de Bassompierre. *S. l.*, M.D.C.XV, in-8 de 15 pp.

Pièce satirique, rare et curieuse, publiée dans le recueil Montaiglon; un exemplaire broché est porté par Tross à 35 fr. en 1869.

EXTRAICT de plusieurs sainctz docteurs, propositions, dictz et sentences, contenant les grâces, fruictz, profitz, utilitez, louanges du tressainct et digne sacrement de l'autel. *Imprime a Paris pour Pierre Corbault, demeurant sur le pont Nostre Dame, au Dauphin.* | *Mil.* V.C.IIII (1604), pet. in-8 de 40 ff. non chiff., sign. A-E, en gros car. goth., titre et portr. gr. sur bois.

L'emploi du caractère gothique à Paris, à une date aussi récente, est une particularité curieuse; mais l'authenticité de cette date est-elle démontrée? Nous ne pouvons l'affirmer, n'ayant pas vu le volume; le libraire ne figure pas au catal. de Lottin, mais l'exactitude bien connue de M. Potier, qui garantit le fait, doit suffire à la constatation de cette circonstance bizarre.

Nous connaissons du reste une édition plus ancienne de cette pièce aussi rare que peu intéressante.

— EXTRAICT de plusieurs sainctz docteurs, propositions, dictz et sentences..... *Paris, Guillaume de La Noue*, s. d., pet. in-8, goth.

Guillaume de La Noue, que cite Lottin, fut reçu libraire en 1573 et mourut en 1601.

EXTRAICT du procès-criminel faict à Pierre Barrière, dict la Barre... accusé de l'horrible et exécrable parricide et assassinat par luy entrepris et attenté contre la personne du Roy. *Melun*, 1593, in-8.

Le P. Lelong cite plusieurs pièces relatives à cet attentat, qui toutes offrent un certain intérêt, sans avoir une grande valeur.

EXTRAICT et recueil des ordonnances, conclusions et reces (*sic*) du sainct Empire, touchant la contribution collecte du commun denier pour la defense de la foy et resistence contre les Turcs. *Imprime a Traict sur Meuse au mandement et ordonnance du trés révérend pere en Dieu leuesque de Liége, en la maison de Jacques Bathen*, M.D.LII, au moys de decembre, in-4. goth., de 23 ff. non chiffrés.

L'un des premiers livres imprimés à Maestricht; le seul exemplaire connu de ce vol. assez précieux se conserve à la Bibl. royale de Bruxelles.

EZANVILLE. Invention nouvelle des éperviers et globes de guerre du grand chiffre indéchiffrable, et d'une salière qui ne verse point, plus quatre vingtz quatrains sentencieux servant de préceptes à l'utilité d'un chacun. Cent vers dediez aux filles légères et d'autres choses qu'on peut veoir en la page suivante, par le s^r Ezanville Langrois, premier homme de chambre de Mgr le duc d'Elbeuf. *Paris, de Monstr'œil*, 1610, pet. in-12. [13918]

110 fr. baron Pichon; 92 fr. W. Martin, en *mar.* de Duru.

F

FABER (*Dion.*). Fratris Fa || bri Vindocinensis Celestini, de purissimo || Marie virginis conceptu : versibus inter || calariis liber unus distinctus. (In fine, v° f. 28) : *Impressum Trecis in edibus* || *Johannis Lecoq : in vico Diue Marie commorañ*, pet. in-4, goth., de 28 ff., avec la grande marque de l'imprimeur gr. s. b. et une grande pl. gravée s. b. au titre, représentant la Vierge dans un jardin. [12865]

L'éditeur est Jacques d'Aulnai, chanoine et médecin à Troyes. 45 fr. en 1873.

FABER (*Petrus*). Ad Petri Carpenterii, famelici rabulæ, sævum de retinendis armis et pace repudianda consilium, Petri Fabri responsio. Ad V. C. Lomanium Terridæ et Sereniaci baronem. *Neustadii*, 1575, in-8.

Réplique à l'apologie de la Saint-Barthélémy, du jurisconsulte Charpentier, protestant converti; l'original latin est à bas prix, mais la traduction française est assez recherchée :

— RESPONSE au cruel et pernicieux conseil de Pierre Charpentier, chiquaneur, tendant à fin d'empescher la paix, et nous laisser la guerre, traitté duquel on apprendra en quel cas il est

EFEROS - Recherches & Classification -

permis à l'homme chrestien de porter les armes, par Pierre Fabre. *S. l.*, 1575, pet. in-8, de 114 pp. (12 fr., catal. Claudin.)

Réimprimé l'année suivante :

— TRAITTÉ duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrestien de porter les armes, et par lequel est respondu à Pierre Charpentier, tendant à fin d'empescher la paix et nous laisser la guerre. *S. l.*, 1576, pet. in-8.

En *mar.*, 90 fr. de Morante.

FABER Stapulensis. Musica libris quatuor demonstrata (per Jacobum Fabrum Stap.). *Parisiis, Guil. Cauellat*, 1551, pet. in-4 de 44 ff., impr. en car. ital. 15 à 20 fr.

Pièce rare et curieuse, dédiée « *ad clarissimum virum Nicolaum de Haqueville, inquisitorium præsidentem.* »

Une édition de ce traité de musique, sous le titre de *Elementa musicalia, Parisiis*, 1528, in-fol., est portée à 20 fr. au catal. Libri de 1857, n° 2412.

[Voy. *Man.* III, col. 566, art. JORDANUS nemorarius].

FABERT (*Abraham*). Combat d'honneur concerté par les IIII elemens sur l'heureuse entrée de madame la^r duchesse de la Valette en la ville de Metz, ensemble la resiouyssance publicque... etc. *S. l. n. d.* (*Metz*, 1624), in-fol. [24876]

Beau livre, orné de 23 gravures; un bel exemplaire a été payé 167 fr. à la vente Raifé, par M. Ruggieri; il a été porté à 179 fr. à la vente du célèbre artificier.

FABIAN y Fuero (D. *Francisco*). Coleccion de providencias diocesanas dadas por D. Fr. Fabian y Fuero, obispo que fue de la Puebla de los Angeles, y actual arzobispo de Valencia. *Valencia, Benito Montfort*, 1792-93, 2 vol. in-fol.

1er volume, 1 f., XX et 610 pp.; 2e volume, VI et 591 pp.

Ouvrage important pour l'histoire ecclésiastique du diocèse de Puebla; il est remarquablement exécuté. 40 fr. Maisonneuve (1867).

FABLIAUX. Recueil général et complet des Fabliaux des XIIIe et XIVe siècles, imprimés ou inédits, publiés d'après les mss., par Anat. de Montaiglon. *Paris*, 1872, in-8, de XXI-332 pp.

Un article détaillé est consacré à cette publication dans la *Revue critique* du 25 janvier 1873; critique assez violente : il n'y a aucune note, et les textes laissent parfois à désirer.

— FABLIAUX et Contes des poëtes français des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publiés par Barbazan; nouvelle édition revue par Méon. *Paris*, 1808, 4 vol., gr. in-8.

— NOUVEAU recueil de fabliaux et contes inédits des poëtes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publié par Méon. *Paris*, 1823, 2 vol., gr. in-8. [13174]

Le bel exemplaire de Coislin de ces 6 volumes, en grand papier de Hollande, avec triples figures et demi-reliure de Purgold, a été porté à 400 fr. à la vente Leb. de Montgermont.

— FABLIAUX ou Contes, Fables ou Romans du XIIe et XIIIe siècle, trad. ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8. [13175]

Un bel exemplaire, en grand papier *vélin*, avec triples figures, en *mar.* de Duru, 255 fr. La Bédoyère.

FABRI. De Montisferrati Ducatu contra Sereniss. Ducem Mantuæ, pro Seren. Duce Sabaudiæ consultatio. *Lugduni, apud Iacobum Roussin*, 1617, in-4.

Pièce assez peu digne d'intérêt, mais dont un exemplaire aux armes de Victor-Amédée, duc de Savoie, en *mar.* à riches compartiments de couleur, reliure attribuée à Le Gascon, a été vendu 300 fr. Gancia (1872).

FABRI (*Alex.*). Diversarum nationum ornatus cum suis iconibus in æs incisis. *S. l. n. d.*, pet. in-8, titre et 104 pl. gravées en taille-douce. [9618]

Cette édition, dont presque toutes les planches sont avant les numéros, est antérieure à celle que M. Brunet cite sous la date de 1593.
50 fr. en 1873.

FABRI (*Claude*) de Dijon. Paradoxes de la cure de Peste par une Méthode succincte, par Cl. Fabri, médecin. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1568, pet. in-8. 8 à 10 fr.

FABRICIUS (*Otho*). Forsög til en forbedret Grönlandsk Grammatica. *Kiobenhavn, C. Friderich Schubart*, 1791, in-8, de VIII et 322 pp., plus 4 tableaux des verbes groënlandais.

— La seconde édition, donnée par le même typographe, est de *Copenhague*, 1801, in-12, de 388 pp. et 4 tableaux de conjugaisons.

Le *Manuel* cite le dictionnaire groënlandais de cet écrivain, VIII-795 pp.

FABRITII (*Aloyse Cynthio* degli). Libro dell' origine delli volgari Proverbij. *Vinegia*, 1526, in-fol. [18479]

Nous n'avons vu passer en vente, depuis la vente Renouard, que l'exemplaire Chenest, qui venait de Farrenc, lequel l'avait payé 575 fr. chez Libri en 1847; cet exemplaire était beau, mais des traces de provenance avaient été assez mal dissimulées; il fut acquis par M. de Chaponay, au prix de 670 fr.; revendu 605 fr. pour M. Chedeau, et cédé à l'amiable en 1864.

Voici la description de ce rare volume.

Au recto du premier feuillet :

ADY
TVMIGNA
VIS
PROCVL
HINC
ABESTE
PROFANI.

—

ALLI LETTORI.

Io son vn libro Lettor mio diletto
Che d'ognvn come il specchio represento...

Et 15 autres vers.

Au verso est l'*indice de gli Prouerbi che contiene lo libro;* au 2e feuillet est la dédicace d'Aloyse Cinthio au pape Clément VII. Cette préface a 4 pages.

EFERUS - Recherches & Classification -

Puis vient :

Alli lettori del libro excusatione del autore.

Puis :

Alli blatteratori et scridatori del libro et dello autore [morditori].

Puis :

Allo sopra detto delli inclyti signori de Medici Clemente. VII. Pautore humilmente alli santi piedi Prostrato.

Au verso du dernier des feuillets liminaires, on lit en capit. :

IN
ANIMI
DOTES
IVS
FORTVNA
NONHA
BET
NEC IN
AMICORVM
DONIS
IMPERIUM.

Et en caractères moyens :

Allo sopradetto
Clemente. VII°.....

Suivent 17 vers.

Le texte commence au feuillet signé A — Le livre a CXCIV feuillets signés a-ɛ. iiij, plus 2 feuillets blancs.

Chacun des proverbes est divisé en *tre cantice*, ou 3 chants.

Le volume est imprimé sur 2 colonnes, en gros caractères italiques ; il est divisé comme l'in-8 ; il est à remarquer que tous les points sont faits en forme de croix.

FACETUS. *Imprimé à Rouen par Richard Goupil, demourant au Lion dor près les Augustins. S. d.*, in-12, goth. [12599]

Petit poëme latin en vers hexamètres, attribué à Jean de Garlande, dont un exemplaire, sans autre description, figure au catal. de Morante, où il atteignit le prix de 100 fr., grâce à une belle reliure de Capé.

FAGOT de Myerre. (Cy commẽce le liure intitule le) presche en lesglise Saincte Croix en la cite dAngiers. *Angiers, par Richard Picquenot,* 1525, pet. in-8, goth. [1559]

C'est la première édition de cette pièce ascétique, dont M. Brunet, avec sa sagacité bien connue, soupçonnait l'existence ; voici le titre exact de l'édition parisienne de même date, qu'il a citée :

— Cy cõmence le liure intitule le Fagot de Myerre, presche en leglise de Sainte-Croix, en la cite Dangiers. Mil cinq cens XXV. *Imprime à Paris pour Yolãd bõhõe veuf de feu Thielman Kerver.* S. d., pet. in-8, goth.

FAICTZ (Sensuyuent les) du chien insatiable du sang crétien qu'il se nomme Lempereur de turquie. Lesquels luy ʒ les siens ont faictz après qu'il auoit gaigne la bataille, le XXVIIIe iour du moys daoust dernierement passe : aux ñres freres chrestiens ; au pays dungrye ; tout inhumainement et encore faict tous les iours ; novvellement translate dallemant en françoys. *A Gẽn. (Genève),* 1526, pet. in-4, goth., de 4 ff.

505 fr. vente du château de Saint-Ylie, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

FAIGUET. Mémoire pour la suppression des festes. *S. l. n. d. (vers* 1750), in-12 de 2 ff. lim. et 170 pp. sans front. [4107]

FAIL (*Noël* du). Baliverneries... *Paris, Guillaume Nyverd,* 1549, in-16 de 48 ff., lett. rondes. [17818]

C'est la même édition que celle de Pierre de Tours, *à Lyon*, divisée entre les deux libraires ; elle est au moins aussi rare, c'est-à-dire à peu près introuvable.

La jolie réimpression de l'édition de 1548, faite par M. Singer, *A Chiswick, de l'imprimerie de Whittingham,* en 1815, et tirée à 100 exemplaires, se vend encore de 15 à 20 fr. ; l'exemplaire Nodier, 31 fr. baron Pichon ; 25 fr. en *mar. citr.*, Danyau ; 27 fr. de M*** (1876) ; en *mar.* de Capé, 43 fr. Leb. de Montgermont.

— Propos rustiques de maistre Leon Ladulfi. *Lyon, J. de Tournes,* 1547, pet. in-8. [17817]

Dans une riche reliure de Bauzonnet, 900 fr. baron Pichon, pour M. de la Roche la Carelle.

Le bel exemplaire d'après lequel M. Brunet avait décrit ce rare volume était relié avec une autre pièce moins importante, mais presque aussi rare, aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou, en *mar. v.* ; aussi ce livre désirable a-t-il été payé 2,005 fr. à la vente du vénérable bibliographe, lequel s'était bien gardé de dire au *Manuel* à quel prix dérisoire il avait eu ce bijou chez R. Heber.

A la vente Brunet figurait également une réimpression fort rare de ce volume, publiée sous un autre titre :

— Les Ruses et Finesses de Ragot, etc. *Paris, pour J. Ruelle,* 1576, in-16. (V. au *Manuel.*)

200 fr. Brunet.

—Les contes et discours d'Eutrapel. *Rennes, Noel Glamet,* 1585, in-8. [17336]

En *mar.* de Derome, 255 fr. Radziwill ; en *mar.* de Koehler, 135 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle, 41 fr. seulement Morel (de Lyon) ; en *mar.* de Trautz, 410 fr. Leb. de Montgermont.

— Les contes et discours d'Eutrapel. *Rennes, Noel Glamet,* 1597, in-8.

En *mar.* de Duru, 76 fr. W. Martin ; en *veau*, 41 fr. Auvillain.

— Les contes et discours d'Eutrapel. *Rennes, Noel Glamet,* 1603, in-8.

En *mar.* de Bauzonnet, 42 fr. Chedeau ; revendu 111 fr. Potier (1870).

FAIOLLE. Chansons en l'honneur des dames du Mans. *Au Mans, chez Hierosme Olliuier,* 1568, in-8.

Volume d'une extrême rareté, qui atteindrait un haut prix en vente publique ; Faiolle (on trouve aussi Tayole) était natif de Nantes et servait comme fourrier dans la compagnie de M. de la Trémoille.

C'est malheureusement un livre à classer parmi les *Livres perdus.*

FAITZ de Virgile. Cy commencent les

EFERUS - Recherches & Classification -

Faitz merueilleux de Virgile. (A la fin) : *A Paris par Jehan Trepperel, libraire demourant rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France, s. d.,* in-4, goth., de 10 ff. [17079]

L'exemplaire de M. Yéméniz, haut de 179 millim., et relié en *mar.* par Bauzonnet, a été porté à 1,320 fr.

Un exemplaire de l'édition *de Lyon, Barnabe Chaussard,* s. d., in-8, goth., de 20 ff., a été vendu 130 fr. même vente.

Un exemplaire sur *vélin,* de l'édition fac-simile, donnée par Techener en 1831 d'après celle de Guill. Nyverd, a été porté dans la même vente au prix excessif de 300 fr.; l'exemplaire Audenet de cette réimpression, également sur *vélin,* dans une riche reliure doublée de Koehler, n'a pas dépassé 82 fr. chez W. Martin.

FALKNERKLEE.... Le Trèfle de la Fauconnerie, comprenant trois ouvrages inédits sur la Fauconnerie, traduits du turc en allemand. *Vienne,* 1840, in-8, fig.

Belle édition, tirée à 300 exemplaires; un exemplaire en grand papier *vélin,* contenant le texte turc, relié en *mar.* plain, 32 fr. Louis Philippe; revendu 50 fr. baron Pichon, pour le *British-Museum.*

FAMEUSE Comédienne (La), ou histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière. *Francfort, Frans Rottenberg,* 1688, pet. in-12. [30604]

« Ce livre, dit M. Soleirol [*Molière et sa troupe,* page 122], qui doit renfermer des méchancetés inventées, paraît être néanmoins une histoire véridique, tout au moins pour le fond; il y est parlé d'une femme Chateauneuf, dont le mari était en 1668 concierge du théâtre Guénégaud. Cette femme avait été la confidente de Mlle de Molière, qui l'aurait prise avec elle après la mort de son mari. Puis elles se brouillèrent, et ce fut alors que parut *la Fameuse Comédienne.* Il est évident que ce libelle fut une vengeance de la Chateauneuf, qui, n'ayant pas assez de talent pour le faire elle-même, l'avait dicté à une de ses amies, nommée Boudin, comédienne de campagne. »

Ceci ne nous paraît pas le moins du monde avéré, mais au moins y a-t-il quelque vraisemblance dans ces hypothèses, tandis que les attributions à Blot, connu par quelques mazarinades, mort en 1655; à Mlle Guyot, actrice de la troupe de Molière; à la Fontaine, à Racine même, ne reposent que sur des conjectures par trop hypothétiques.

Que ce libelle soit écrit avec un venimeux esprit, qu'il y ait au fond de ces exécrables calomnies une rancune de femme jalouse, le fait est probable, mais ce factum, tout autant que la vie de Molière par Grimarest, qui n'est guères autre chose qu'un pamphlet écrit sous la dictée de Baron, ce factum, disons-nous, contient de nombreux détails biographiques qui, bien qu'imprégnés du fiel de la calomnie, conservent une certaine valeur aux yeux des biographes, et peuvent servir à éclaircir les *points obscurs de la vie de Molière;* il faut lire à ce sujet une remarquable et importante étude de M. Jules Loiseleur, biblioth. de la ville d'Orléans, qui, avec infiniment de tact et de discernement, est parvenu à élucider bien des faits contestés, bien des détails laissés dans l'ombre.

M. Louis Moland, dans la belle édition de Molière qu'il a donnée chez Garnier en 1863-64 (7 vol. in-8), étudie longuement ce célèbre libelle.

Une réimpression de *la Fameuse Comédienne,* faite sur l'édition *de Francfort,* 1688, a été publiée à *Genève* par J. Gay et fils, en 1868; c'est un in-18 de XII et 67 pp., tiré à 100 exemplaires sur papier *vergé,* et 2 exemplaires sur *vélin.* Cette réimpression est précédée d'une notice bibliographique de M. P. L. (Paul Lacroix); d'après cet ingénieux écrivain, les conclusions de la note de Beffara et celles de M. Bonnassies sont inadmissibles, et M. Paul Lacroix pense, avec Lancelot, Jamet et le président Bouhier, que cette sanglante satire doit être attribuée à notre bon la Fontaine, lequel aurait tenu certains détails des plus intimes de Du Boullay.

Ce libelle est incontestablement écrit d'une plume exercée; la grâce des détails et la finesse des traits indiquent une main habile; aussi n'élèverons-nous contre cette assertion qu'une objection de sentiment; il nous est impossible d'attribuer à notre grand et excellent fabuliste une diatribe outrageante pour la mémoire de Molière.

La réimpression qui a été donnée sous la rubrique de *Dombes,* 1690, n'a subi aucune coupure, mais le style en a été remanié d'une façon absolument malheureuse.

Une charmante réimpression vient d'en être donnée par M. Ch. Livet :

— Les Intrigues de Molière et celles de sa femme, ou la Fameuse Comédienne, histoire de la Guérin; réimpression conforme à l'édition *s. l. n. d.,* avec préface et notes par Ch. L. Livet. *Paris, Isid. Liseux,* 1876, in-12, de XXIV-236 pp.

Tiré à 550 exemplaires, 6 fr.

FAMILLE ridicule (La), comédie messine (par Ch. Fétig, avocat à Metz). *Berlin, chez Jean Toller,* 1720, pet. in-8. [16597]

En *mar.* de Duru, 23 fr. Potier; c'est à tort que cette pièce a été attribuée à Le Duchat.

FANTI (*Sig.*). Theorica et practica perspicacissimi Sigismundi de Fantis Ferrariensis in artem mathematicam professoris de modo scribendi fabricandiq̃ omnes litterarum species. *Venetiis, Joh. Rubeus,* M.D.XIV, in-4 avec cinq bordures sur bois, texte en italien, VIII ff. lim., et 68 ff. non chiffrés. [*Man.* II, 1178.]

Ce livre n'est nullement un premier essai du *Tesoro de' Scrittori,* décrit au *Manuel* au nom d'Ugo da Carpi.

FARÇA a manera d' tragedia como passo de hecho en amores : de vn cavallero y vna dama... *Fve imprimida la presente tragedia en la muy noble ciudad de Valencia. Año de Mil y quinientos treinta y siete* (1537), in-4, goth., de 12 ff. à 2 col.

Tragédie en cinq actes et en vers de huit syllabes. (*Ensayo,* I, 742.)

FARCE nouuelle des cinq sens de lhomme, moralisee et fort ioyeuse... et est a sept personnaiges. Cestassauoir lhomme, la bouche, les mains, les yeux, les pieds, louye et le cul. *Imprime nouuellement a Lyon, en la maison de feu Barnabe Chaussard... lan* M.D.XLV, in-4 allongé, de 8 ff. goth., fig. s. bois.

Le seul exemplaire connu de cette pièce fait par-

EFERUS - Recherches & Classification -

tie du célèbre recueil acheté par le Musée britannique, à Berlin, en 1846; cette farce a été réimprimée dans l'*ancien Théâtre François*, qui fait partie de la *Bibl. elzevirienne* de Jannet.

FAREL (*Guillaume*). Epistre envoyee aux reliques de la dissipation horrible de l'Antechrist, par Guillaume Farel, prescheur de l'Euangile de Jésus-Christ. *S. l.* (*Genève, J. Gérard*), 1544, pet. in-8 de 8 ff.

230 fr. en 1867.

— Livret au quel sans s'arrester à toutes les aultres disputes et differens, est demandée seulement la réformation dans la liturgie, pour pouvoir prier Dieu tous ensemble et parvenir peu à peu à une réconciliation. *S. l.* (*Genève*), 1536, in-16; pièce célèbre, attribuée à Farel par le *Syllabus aliquot synodorum et colloquiorum*, 1628.

— La Dispute tenue à Genève l'an 1534.— *Genève, Jacques de la Pierre*, 1544, in-8, de 139 pp. [1917]

Les lecteurs du *Manuel* auront corrigé l'erreur typographique de la date (*Man.* II, 1182).

M. Michel Nicolas, dans l'excellent article qu'il consacre au célèbre réformateur, au tome XVII de la *Biographie générale* (*Paris, Didot*), donne une liste bibliographique aussi complète que possible des nombreux écrits de G. Farel; voyez aussi dans ce supplément Cène et Vérité cachée.

FAREN. La Pratique de soy bien cō ‖ fesser selon la doctrine de ‖ frere Anthoine Faren do ‖ cteur en théologie, de l'or ‖ dre des frères Mineurs. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1510), in-4, goth., de VIII ff. à 30 lignes.

60 fr. Tross, en 1870.

FARFAN (*Agostin*). Obras medicinales. *Mexico, en casa de Antonio Ricardo*, 1579, in-4, portr. gr. s. b.

£ 3. sh. 3 Fischer.

Voilà évidemment le premier livre de médecine imprimé en Amérique; nous regrettons de ne pouvoir en donner le titre que d'après le catalogue fort incorrect du jésuite Fischer, confesseur de l'infortuné Maximilien.

FARIA y Sousa (*Manuel* de). Divinas y hvmanas Flores. Primera y segunda parte. *Madrid, Diego Flamenco*, 1624, in-8 de 168 ff.

Volume rare et recherché.

FARNÈSE (*Oct.*). Quæstiones definitæ. Ex triplici philosophia, rationali, naturali, morali, in Parmensi Academia publice disputatæ, ab Octavo Farnesio... ad Pavlvm V. P. O. M. *Parmæ, Anteius Viothus*, 1613, in-fol. [3452]

Ce volume est décrit par Brunet, mais sa description veut un complément: un frontispice gravé, une très-grande planche pliée, dédicace au pape Paul V, et Avis au lecteur 3 ff.; 374 pp., plus 1 f. d'errata, 1 f. de table, 1 f. de souscription et 1 f. blanc.

FARNEX (*Nic.*). La vie du bien heureux sainct Bernard de Menton en Savoye, tirée de divers autheurs, particulièrement du dévot seigneur messire Richard de la Val d'Isère, successeur de saint Bernard en l'archidiaconat, par Nicolas Farnex, bourgeoys de Bonne et de Tonon. *Imprime à Tonon, par Marc de la Rue*, 1612, pet. in-8, avec une approbation de S. François de Sales, évêque de Genève.

C'est un des premiers livres imprimés dans la petite ville de Thonon; en *mar.* de Chambolle, 120 fr. Potier.

FARRIOL. La liberté glorieuse de Monaco, ou Discours historique de la dignité de ses princes, de leur succession et de leurs exploicts, de sa situation, de son esclavage sous le joug de la Castille, et de sa parfaite franchise sous la protection de Louys le Juste... par le sieur de Vanasque Farriol. *Paris, Cardin Besongne*, 1643, in-8.

Volume curieux au point de vue du cérémonial, des formalités de l'élévation à la pairie, etc.; 30 fr. Ruggieri.

FARSA d'el Rey David ahora nuevamente impresa. *S. l. n. d.*, in-4 de 4 ff. à 2 col. de 34 vers, caractères goth., fig. s. b.

Cet opuscule, fort rare, est *in extenso* réimprimé dans l'*Ensayo de una Bibl. españ.* I, 718-726.

FARSA de el Sordo... En la cual se introducen las personas siguientes: Un pastor y una moza, y Bartolomé, el loco, un hermitaño, y un galan, y un paje, y un viejo Sordo, y un Bobo... *Impreso... en Valladolid en casa de Bernardino de Sancto Domingo, s. d.*, in-4, goth., de VIII ff., fig. s. b.

Il existe deux autres éditions de cette pièce de vers curieuse: l'une de *Sevilla, viuda de Trujillo*, s. d.; l'autre de *Alcala* (*Sebastian Martinez*), 1568, in-4, de 8 ff., goth., fig. s. b.

L'*Ensayo de una Bibl. española* reproduit *in extenso* cette *farsa*, que certains bibliographes attribuent à Lope de Rueda.

FASCICULUS Temporum (Auctore Wernero Rolewinck). [21278]

La troisième édition *s. d.*, portée au *Manuel* (tome II, col. 1186), est inexactement décrite. Voici la description:

— Impr. à longues lignes, le prologue et la table seuls sont à 2 col.; 282 pp. (la dernière est chiffrée CCLXXXII); 1 f. blanc et 35 ff. de table; entre les pages 2 et 3, 1 f. non chiffré qui contient au recto, en bas, la marque de Nicolas Götz, *gravée sur métal;* ce volume doit être imprimé vers 1474, le dernier fait cité étant à la date de 1473.

80 fr. Tross (1873).

Voici le titre de l'édition de 1478, indiquée au *Manuel* (II, 1187):

— Fasciculus temporum ‖ a Carthusiense cōpilatū ‖ in formā cronicis figu ‖ ratū vsq9 In annum ‖ 1478 *A me Nicolao Götz* ‖ *de Seltztat impssum.* ‖

— Fasciculus temporum. *Coloniae, H. Quentel*, 1480, in-fol., goth.

La note sur l'invention de la typographie existe dans cette édition; mais elle a été corrigée et augmentée par le moine de Cluny; c'est dans l'édition

EFEROS - Recherches & Classification -

de *Strasbourg, J. Pryss,* 1488, in-fol., goth., de VI-90 ff. chiff., qu'elle est complète.

— CHRONICA die hiet Fasciculus Temporum... *Hier cyndet... bij my volmaect Ian Veldenaer Woennende... t'Utrecht, int jaer ons heeren* MCCCCLXXX *op sinte Valentijns dach op die Vastelauònt,* in-fol., fig. s. b.

C'est, croyons-nous, dans ce livre qu'on trouve les premières figures d'armoiries gravées dans le texte. (Voy. Campbel, n° 1479.)

FAUQUEL (*Anth.*). Le discours du testament de la prise de la ville de Guines, composé par maistrie (*sic*) Anthoine Fauquel prebstre natif de la ville et cité d'Amiens. Auec deux chansons nouuelles faicts sur la prinse de la dicte ville de Guines. *A Paris, de l'imprimerie d'Oliuier de Harsy,* 1558, pet. in-8 de 8 ff.

Pièce de vers reproduite dans le recueil Montaiglon; les deux *chansons nouvelles,* placées à la suite du *discours du Testament* sont intitulées, l'une : *Chanson nouvelle sur la Prise de Guines,* sur le chant : « *Laissez la verde couleur* », par M. J. P. (Jacques Pierre) dict Chasteau Gaillard, et l'autre : *Chanson nouvelle sur la Prinse de Guines,* faicte par le dict Chasteau Gaillard, sur le chant de : « *Tremblez, haulte Boullongne* ». 60 fr. Tross, 1870, et vaudrait plus du double aujourd'hui.

FAURE (*Ant.*). Les Entretiens spirituels d'Antoine Favre, P. D. G. (Président du Genevois), divisés en trois centuries de sonetz, avec une centurie de quatrains, dédiés à madame Marguerite, princesse de Savoye. *A Turin, par Laurens Valin,* 1601, in-8, fig. s. b. (13913)

En *mar.* de Capé, 91 fr. Luzarche.

FAUSTO de Cuevas (R. P. F. *Jose Maria*). Arte nuevo de la lengua Ybanag, compuesto por el R. P. Fausto de Cuevas, vicario del pueblo de S. Pablo apostol de Cabagan. *Impreso con las licencias necesarias en la Imprenta de Sto. Thomas de Manila por Vidal Clavdio,* 1826, in-8, de 541 pp. et 3 ff.

Volume rare; c'est la grammaire du dialecte parlé dans la province de Cagayan; la pagination saute de 400 à 411; 45 fr. Maisonneuve (1867).

FAUSTUS de influencia syderum et quærela Parrhisiensis pavimenti. *S. l. n. d.* (*Parisiis, ap. Den. Roce, c*ª 1500), pet. in-4, goth.

On trouve dans ce volume fort rare une « *Complainte du pavé de Paris* », pièce remarquable et fort curieuse. 8 à 10 fr.

FAVEREAU. La France consolée, épithalame pour les nopces du très-chrestien Louys XIII, roy de France et de Navarre, et d'Anne d'Autriche, infante d'Espagne. *Paris, chez Jean Petit-Pas,* s. d. (1625), in-8, titre gr., 20 ff. lim. y compris le titre, 98 pp. et 1 f. de privilége; le titre et les planches du texte sont gr. par Crispin de Passe.

Un exemplaire en grand papier, dans une riche reliure en *mar.*, 160 fr. Ruggieri.

FAVOLIUS (*Hugo*). Theatri orbis terrarum enchiridion, minoribus tabulis per Phil. Gallæum exaratum et carmine heroico illustratum. *Antverpiæ, excud. Philippo Gallæo Christ. Plantinus,* 1585, pet. in-4 de 4 ff. prél., 170 pp. et 1 f. de table; planches gravées, cartes et mappemonde (à la date de 1574).

Une partie de ce curieux volume traite de l'Amérique.

FAVIER (*Claude*). L'Adonis de la cour, divisé par douze nymphes. Dédié à Monseigneur, frère du Roy, par Claude Favier. *A Paris, chez Antoine de Sommaville,* 1624, in-12.

Petit vol. d'une certaine rareté et qui n'est pas sans mérite.

FAVYER (*Nicolas*), conseiller du roy et général de ses monnoyes... Figure et exposition des pourtraictz et dictons contenuz ès medailles de la conspiration des rebelles en France... *Paris, par Jean Dallier,* 1572, pet. in-8 de 6 ff. [23522]

On trouve dans cette pièce, décrite au *Manuel,* l'explication et la gravure des deux médailles frappées en mémoire de la Saint-Barthélemy, l'une où Charles IX est représenté sur son trône, foulant à ses pieds les cadavres des victimes, avec la légende : *Virtus in rebelles;* et l'autre avec l'effigie du roi et ces mots : *Dompteur des rebelles;* le revers représente Hercule brûlant les têtes de l'hydre de Lerne.

« Ces monnaies ont été frappées à la Monnaie des Étuves. Aubin Olivier, maître ouvrier, conducteur de cette monnaie, reçut 45 livres pour 15 épreuves de la première médaille, distribuées aux prévost des marchands, échevins, procureurs, etc. »

Nous reproduisons cette note intéressante du baron J. Pichon, à la vente duquel cette pièce fort rare, rel. en *mar.* par Chambolle-Duru, fut vendue 300 fr.

FEBRER (Mosen *Jaime*). Trobes. *Valencia,* 1796, in-4, de XXIV ff. lim., 260 de texte et 14 planches avec 588 blasons. [15328]

Réimpr. à *Palma, J. Gelabert,* 1848, in-4, lithogr. avec le titre suivant : Trovas de Mossen Jaime Febrer que tratan de los conquistadores de Valencia, nueva edicion, ilustrada con notas por Don J. M. Bover.

On a mis en doute l'authenticité de cet ouvrage, attribué à un auteur du XIIIe siècle, et il est certain que tout au moins le texte a été rajeuni, car on y trouve beaucoup d'expressions modernes.

[*Catal. Salvá,* 605].

FEDERMANN. Indianische historia. || Ein schöne Kurtz- || weilige Historia Niclaus Fe || dermanns des Jungern von Ulm erster raise so er von Hispania vñ || Andalosia ausz in Indias des Ocea- || nischen Mörs gethan hat vnd || was ihm allda ist begeguet biss auff sein || widerkunfft in Hispaniam, auffs || kurzest beschriben, gantz lustig zu lesen. ||

EFERUS - Recherches & Classification -

M.D.LVII ‖ (A la fin) : *Getruckt zu Hagenaw bei Sigmund Bund, rê,* pet. in-4, goth., de 64 ff., dont le dernier blanc.

Précieux volume, dont M. Ternaux a donné une traduction française; il contient le récit d'une expédition dans l'Amérique du Sud, opérée dans les années 1529 à 1532, sous la direction du capitaine Federmann, agent des Welser d'Augsbourg; un bel exemplaire vaut de 400 à 500 fr.

FÉLIBIEN (*André*). Noms des peintres les plus célèbres et les plus connus, anciens et modernes. *A Paris,* 1679, in-12.

Volume assez rare et qui renferme de bonnes notes biographiques, mais ne vaut pas les 31 fr. auxquels il a été porté à la vente P. D. (1864).

FELIX MAGNO. Los quatro libros del valerosissimo cauallero Felix Magno..... *Barcelona, por Carlos Amoros,* 1531, in-fol., goth. [17552]

On n'a pas découvert de nouvel exemplaire depuis celui de la vente de Du Fay (n° 2399), vendu, réuni à un autre roman tout aussi précieux, 10 liv. 10 s. D'après le *Prologo,* adressé à Don Fadrique de Portugal, évêque de Siguenza et vice-roi de Catalogne, ce roman fut composé à Barcelone par une personne attachée au service du vice-roi, qui fit les frais de l'impression.

Gayangos signale, d'après une indication assez vague de Ferd. Wolf, de Vienne, une édition de *Sevilla, Sebastian Trujillo,* 1543, dont l'existence est fort douteuse.

L'édition de 1549, que décrit le *Manuel,* est un livre rare et précieux, dont on connaît bien peu d'exemplaires; il nous faut signaler d'après la description donnée par l'*Ensayo de una Biblioteca españ.,* une particularité assez intéressante dans la souscription; le *Manuel,* d'après l'exemplaire de Rich. Heber, dit : *Acabosse Miercoles, a quatro dias del mes de Julio,* et l'exemplaire de Jose Salamanca, sur lequel D. Sancho Rayon et Zarco del Valle copient leur description, porte : *Acabose postrero dia del mes de Abril.*

FELIXMARTE de Hircania. [17553]

Il existe des exemplaires de l'édition de 1556 dont le titre diffère :

— PRIMERA parte de la grande historia del muy ‖ animoso y esforçado principe Felixmarte de Yrcania, y de su estraño nascimien ‖ to. En la qual se tratan las grandes hazañas del valeroso principe Flosaran de Mi ‖ sia, su padre. Dirigido al Illustre señor Juan Vasquez de Molina del consejo de ‖ estado de su Magestad y su secretario, Comẽdador de Guadalcaual, Treze de la orden de Sanctiago. ‖ Con priuilegio, en este año 1556. (*Al fin :*) *Acabose el presente libro en la muy noble y leal villa ‖ de Valladolid (Pincia otro tiempo llamada) en la officina de Francisco ‖ Fernandez de Cordoua, impressor de la Magestad real. A ve ‖ ynte dias del mes de Agosto. Año de mil y ‖ quinientos y cinquenta y seys Años.*

Une édition de *Sevilla,* 1549, 2 vol. in-fol., est décrite en détail au catal. Salvá, tome II, page 59. Gayangos n'avait vu et ne connaissait que le tome 1er, comprenant le premier et le second livre. Le seul exemplaire complet connu est celui que possédait M. Salamanca.

Le *Prologo* ou *Dedicatoria* à D. Fadrique de Portugal, vice-roy de Catalogne, nous apprend que le livre a été écrit à Barcelone, mais ne fournit aucune donnée au sujet du nom de l'auteur.

FEME (La) moc ‖ q̃resse mocquée. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1525), pet. in-8, goth., de 4 ff.

Au titre, le bois bien connu de l'homme tenant la main sur la garde de son épée, et parlant à une femme.

Pièce de poésie, dont le seul exemplaire connu fait partie de la riche bibliothèque de M. de Lignerolles; elle a été reproduite au tome X des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles* (*Paris, Daffis*).

FÉNELON (*François* de Salignac, de la Motte).

Nous donnons les principaux prix qu'ont atteints dans les ventes, depuis quinze ans, les divers ouvrages de l'illustre archevêque de Cambray :

— EXPLICATION des maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris, P. Aubouin,* 1697, in-12. [1683]

Nota. — Il faut, pour que le volume soit complet, un feuillet d'*errata* à la fin, qui manque souvent.

En *mar.* 38 fr. Capé; revendu 39 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, 41 fr. H. Bordes; en *mar. r.,* ancienne reliure, aux armes de Mme de Montespan, 260 fr. Chedeau, et se vendrait aujourd'hui plus de 500 fr.; en *mar.* de Duru, 41 fr. Voisin; un exemplaire en *mar.* de Capé, 55 fr. Leb. de Montgermont.

Un exemplaire en anc. *mar.,* aux armes de l'évêque de Chartres, Godet des Marais, couvert de notes de la main de ce prélat, qui fut avec le cardinal de Noailles et Bossuet, l'un des censeurs du livre, 499 fr. Tufton; ce volume précieux, acheté par le libraire Fontaine, figure dans son beau catalogue à prix marqué de 1875, au prix relativement modéré de 650 fr.; un second exemplaire, en anc. rel. *mar.,* n'est porté dans le même catalogue qu'à 45 fr.; au VIe catal. des libraires Morgand et Fatout figure un bon exemplaire en *mar.* de Trautz, dont on demande 250 fr.

— ŒUVRES spirituelles. *Amsterdam, l'Honoré* (*Paris*), 1731, 5 vol. in-12. [1575]

En anc. rel. *mar.;* 95 fr. Brunet.

— LES MÊMES. *Rotterdam, Jean Hofhout,* 1738, 2 vol., gr. in-4.

Tirés en grand papier in-fol. et couverts d'une bonne rel. anc. en *mar.,* ces 2 vol. ont été portés à 200 fr. à la vente du baron Pichon.

— DÉMONSTRATION de l'existence de Dieu. *Paris, Jacques Estienne,* 1713, in-12. [1767]

Édition originale. 31 fr. Chedeau; en *mar.* de Duru-Chambolle, 30 fr. Voisin.

— ŒUVRES philosophiques. Démonstration de l'existence de Dieu. *Paris, Vve Estienne,* 1739, 2 part. en 1 vol. in-12.

30 fr. Potier.

— ŒUvres philosophiques. Démonstration de l'existence de Dieu. *Paris, les frères Estienne,* 1764, in-12.

Un exemplaire ordinaire vaudrait 3 fr.; l'exemplaire du baron J. Pichon, en *mar.,* aux armes de Marie-Antoinette, a été vendu 640 fr.

— LETTRES de M. l'archevêque de Cambray au P. Quesnel. *S. l.,* 1711, in-12.

Édition originale; un exemplaire broché non rogné, 48 fr. Voisin (1876).

— TRAITÉ du ministère des pasteurs. *Paris, Aubouin, Emery et Clousier,* 1688, in-12.

Édition originale. En *mar.* de Duru, mais avec 1 f. raccommodé, 21 fr. Voisin (1876).

— ORDONNANCE et Instruction pastorale de Mgr l'archevêque de Cambray, au clergé et au peuple de son diocèse, portant condamnation d'un imprimé

EFEORUS - Recherches & Classification -

intitulé : *Cas de conscience*, proposé par un confesseur de province touchant un ecclésiastique qui est sous sa conduite. *Paris, P. Aubouin et P. Emery*, 1704, in-12.

Édition originale d'une pièce rare. 6 à 8 fr.

— ÉDUCATION des filles. *A Paris, chez Pierre Aubouin, Pierre Emery et Charles Clousier*, 1687, in-12, de VI-275 pp., plus IV ff. pour le privilège et l'*errata* (*de l'imprimerie d'Antoine Lambin*). [3910]

En *mar.* de Hardy, 120 fr. vente Techener (d'avril 1865); en anc. rel., 37 fr. Chedeau; en *mar.* de Capé, 101 fr. Capé; en *mar.* de Chambolle, 65 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 95 fr. H. Bordes; en *mar.* de Chambolle, 100 fr. catal. Fontaine; en *mar.* de Duru, 72 fr. Voisin; en *mar.* de Thibaron, 140 fr. Leb. de Montgermont.

Ce livre, l'un des plus charmants qu'ait produit la langue française, a été réimprimé avec beaucoup de soin par Léon Techener en 1869; l'éditeur fut M. Silvestre de Sacy; un bel exemplaire de cette réimpression, en *mar.* de Belz-Niédrée, 50 fr. au catal. Fontaine.

— DIALOGUES des Morts, composez pour l'éducation d'un prince. *Paris, E. Delaune*, 1712, in-12. [18629]

Édition originale. En *mar.* de Thibaron, 40 fr. Potier; revendu 80 fr. Leb. de Montgermont; en *vélin*, 18 fr. Voisin.

— LETTRES sur divers sujets concernant la religion et la métaphysique, par feu messire François de Salignac de la Mothe Fénelon. *Paris, Jacques Estienne*, 1718, in-12.

Édition originale. En *mar.* de Trautz, 151 fr. H. Bordes; en *mar.* de Thibaron, 63 fr. Leb. de Montgermont.

— RÉFLEXIONS sur la grammaire, la rhétorique, la poétique et l'histoire. *Paris, J.-B. Coignard*, 1716, in-12. [12666]

Édition originale. En *mar.* de Chambolle, 45 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 15 fr. seulement, Voisin; en *mar.* de Chambolle-Duru, 49 fr. Leb. de Montgermont.

— DIALOGUES sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier. *Paris, Jacques Estienne*, 1718, in-12.

Édition originale; elle contient, à la suite des *Dialogues*, l'ouvrage qui précède, sous le titre : *Lettre à l'Académie françoise.*

En *mar.* de Thibaron, 65 fr. Potier, et 62 fr. Leb. de Montgermont.

— TÉLÉMAQUE. Suite du quatriesme livre ‖ de l'Odyssée ‖ d'Homère, ‖ ov ‖ les Avantures ‖ de ‖ Télémaque ‖ fils d'Ulysse. ‖ *A Paris, chez la veuve de Claude Barbin, au Palais...* M. DC. XCIX. *Avec Privilège du Roy*, in-12, de IV ff. limin, et 208 pp. [17110]

C'est le fragment bien connu, cité au *Manuel*, et auquel Nodier a consacré un si charmant article dans sa *Description raisonnée;* relié en *mar., doublé* de *mar.*, par le grand artiste Trautz; ce petit volume précieux est porté à 800 fr. au catal. à prix marqué du libraire Fontaine en 1875.

Nous connaissons au moins quatre éditions différentes de ce fragment; mais il nous paraît bien difficile et bien téméraire de vouloir déterminer la genèse de ces éditions; une monographie spéciale, consacrée à Fénelon, éclaircira probablement dans un avenir prochain ces petits mystères bibliographiques.

Un exemplaire de l'une de ces éditions de IV-208 pp., en *mar.* de Capé, 200 fr. Yéméniz; en 1862, un autre exemplaire, dans son ancienne reliure en *v. mar.*, avait été payé 82 fr. chez M. d'Ortigue.

— TÉLÉMAQUE. *Suiv. la copie de Paris. A la Haye, chez Adr. Moetjens*, 1699, in-12.

En *mar.* 80 fr. Yéméniz.

Il existe également un grand nombre de réimpressions de cette édition hollandaise; la plus intéressante et la mieux exécutée est celle dont le premier volume (2 ff., 208 pp.) porte : *Troisième édition;* la première est celle dont le premier volume est de 160 pp., y compris les 2 ff. limin. : « On m'obligeroit sensiblement, dit l'éditeur, si l'on avoit une copie plus ample ou plus correcte, de me la communiquer pour être employée dans la seconde édition que j'espère d'en faire bientôt (*sic*). »

Toutes ces réimpressions ou contrefaçons ont, en somme, fort peu de valeur.

— TÉLÉMAQUE. *Paris, Fl. Delaulne*, 1717, 2 vol. in-12.

En *mar. bleu* de Padeloup, aux insignes de Longepierre; ce précieux exemplaire, payé par M. Brunet 1,785 fr. à la vente Parison, a été porté à 2,200 fr. à la vente de notre bibliographe; le libraire Aug. Fontaine, acquéreur de ce charmant livre, le remit en vente en 1872 au prix respectable de 4,000 fr.; Parison l'avait, dans les temps heureux pour les bibliophiles, payé 30 fr.

En *mar.* de Capé, 365 fr. Chedeau; en *v. fauve*, ancienne reliure, 230 fr. baron Pichon; en *vélin*, 150 fr. Germeau; en *mar.* de Duru, 350 fr. Voisin; en ancienne reliure *mar.*, 475 fr. Leb. de Montgermont. Un exemplaire très-richement relié par Trautz, en *mar. doublé*, est porté à 1,200 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1875; trois ou quatre autres exemplaires de la même édition figurent dans ce riche et très-intéressant catalogue, et les prix demandés varient entre 300 et 650 fr.; un autre bel exemplaire, également relié par Trautz, figure au VIe catal. des libraires Morgand et Fatout, qui en demandent 1,000 fr.

On sait qu'il existe une seconde édition du *Télémaque*, sous cette même date de 1717; elle porte le nom du libraire Jacques Estienne; en *mar.* de Chambolle, 88 fr. vente H. Bordes.

— LES AVANTURES de Télémaque, etc. *A Hambourg, de l'imprimerie de A. Vandenhoeck, libraire à Londres*, 1732, 2 tomes en 1 vol., in-12, fig.

Cette édition, fort rare, est assez jolie.

— TÉLÉMAQUE. *Amsterdam, Wetstein*, 1734, in-fol.

Édition luxueuse tirée à 150 exemplaires.

En anc. rel. *mar.*, très-bel exemplaire, 425 fr. baron Pichon; en anc. *mar.* de Boyet, exemplaire de d'Hangard, 196 fr. Radziwill; en anc. rel. *mar.* 86 fr. seulement, Potier; en *veau*, 30 fr. de Morante.

— TÉLÉMAQUE. *Paris, Didot*, 1781, 2 vol., in-12, portr. et fig., de la collection du comte d'Artois.

En *mar.* de Capé, 105 fr. Capé; en *mar.* de Bozérian, avec figures ajoutées, 100 fr. Yéméniz; en *mar.* de Thibaron, 75 fr. Potier.

— TÉLÉMAQUE. *Paris, Didot*, 1783, 2 vol., gr. in-4, impr. pour l'éducation du Dauphin.

En *mar.* de Bozérian, avec figures ajoutées, 135 fr. Potier; en ancienne et riche reliure de Derome, avec la suite des figures gravées par J.-B. Tilliard, d'après les dessins de Monnet, le très-bel exemplaire de M. Leb. de Montgermont a été porté à 1,410 fr. à la vente du mois de mars 1876.

— TÉLÉMAQUE. *Paris, Didot*, 1783, 4 vol. in-18, de la petite collection du Dauphin.

En *mar.* 62 fr. Capé.

— TÉLÉMAQUE. *Paris, Didot*, 1784, 2 vol., in-8, de la collection in-8 du Dauphin.

En riche reliure de Simier, portrait, figures et eaux-fortes ajoutées, 190 fr. Yéméniz; en *mar.* dit de Derome, 61 fr. Potier; en ancienne reliure *mar.*, portrait ajouté, 100 fr. H. Bordes.

— TÉLÉMAQUE. *Paris, de l'impr. de Monsieur* (*Didot*), 1785, 2 vol., in-4, fig. de Monnet, grav. par Tilliard.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un des quatre exemplaires sur *vélin*, avec dessins originaux et en *mar.* de Bozérian, 1,100 fr. Germeau; porté à 3,000 fr. au catal. Bachelin (1876); sur papier, en anc. rel. *mar.*, 80 fr. Radziwill.

— TÉLÉMAQUE. *Paris, impr. de Monsieur (Didot jeune)*, 1790, 2 vol., in-8.

En grand papier *vélin*, figures avant la lettre et en *mar.* de Bozérian, 122 fr. Potier.

FÈRE (*Jehan*). Passion Davitique du benoist et tresdoulx Iesuchrist composée par Reuerend pere en Dieu Iehan Fère abbé de la Noë au diocese Deureux. *On les vend a Paris par Jehan Petit libraire iure en luniversite : demourant en la grant rue Sainct Jacques : a lenseigne de la fleur de Lys.* (A la fin) : *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour... Jehan Petit... le* XVII *iour de Mars lan mil cinq centz vingt et troys*, in-4, goth., fig. s. b.; les signatures sont ainsi disposées : *a*, 6 ff.; *b, c, d*, 8 ff.; *e* et *f*, 4 ff.; *G-y*, par 8 et 4 ff.

2e vente De Bure (1835) 8 fr. 50 c.; un exemplaire peut-être le même?), relié par Duru en *mar.*, fut adjugé à 150 fr. à la vente Yéméniz; il figurait peu après, porté au chiffre de 220 fr. dans un catal. à prix marqué du libraire Bachelin.

FERMANEL. Observations curieuses sur le voyage du Levant fait en 1630 par Mess. Fermanel, Fauvel, Baudouïn, sieur de Launay, etc. *Rouen, vefve Ant. Ferrand*, 1668; in-4 de 6 ff. lim. et 882 pp.

— LE VOYAGE d'Italie et du Levant de Fermanel, Fauvel, Baudouin de Launay et de Stochove. *Rouen, A. Maurry*, 1670, in-12.

Quelques exemplaires de la même édition portent e nom du libraire J. Hérault.

— LE MÊME. *Rouen, chez la veuve de Louis Behourt*, 1687, in-12 (non cité par Ternaux).

Le voyage du sieur de Stochové avait été publié à part en 1649, in-12; réimpr. en 1650, *Bruxelles, Velpius*, pet. in-8, front. gr.; en 1662, *Bruxelles, Velpius*, pet. in-8; et en flamand, à *Brugge, Joos van der Meulen*, 1680-81, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, fig. en taille-douce.

FERNAN (*Gonzalez*). La Cronica del noble cauallero el conde Fernan Gonçalez: Con la muerte de los siete infantes de Lara. *Seuilla, por Jacobo Cromberger, á* 8 *de Março de* 1509, in-4, goth. [26037-26038, et non pas 2609]

Cette première édition n'est citée qu'au catalogue de la biblioteca Colon; c'est dire qu'elle est fort douteuse et aujourd'hui perdue.

L'édition de 1516, décrite au *Manuel*, n'a que 16 ff., in-4, goth.; en voici le colophon : *Acábose aqui esta hystoria del conde Fernan Gonçalez et de los siete infantes de Lara. La qual se imprimio en la muy leal cibdad de Burgos por maestre Fadrique aleman de Basilea. Año de* M. DXVI.

L'erreur de M. Brunet, sur le nombre de feuillets, provient de l'indication du catal. de la *Grenvilliana*, qui donne 20 ff. à son exemplaire, mais en y comprenant une pièce de 4 ff. goth., intitulée : *Como un rustico labrador astucioso con consejo de su muger engaño a unos mercaderes;* cette pièce est presque inconnue.

— LA CRÓNICA del noble cauallero..... *Burgos, por Juan de Junta*, 1530, in-4, goth.

Sans autre description à l'*Ensayo*.

L'édition de 1537, que MM. Brunet et Graesse disent être un livre différent, est décrite minutieusement à l'*Ensayo*, qui donne le nom de l'auteur : *El bachiller Garcia Moreno, clerigo.*

— CRÓNICA del noble caua ‖ llero el conde Fernan ‖ Gonçalez..... *La qual se empri ‖ mió en la muy noble ɛ muy leal cibdad de Seuilla por Dominico de Robertis. Año de mil ɛ quinientos y XLII*, in-4, goth., de 20 ff. non paginés, sign. a-10 (X) et 10 ff. blancs.

Un exemplaire de cette rare édition fait partie de la bibl. de R. S. Turner.

L'exemplaire Heber de l'édition de *Sevilla*, 1545, in-4, goth., acquis par Sir Th. Grenville, fait aujourd'hui partie du Musée britannique.

L'*Ensayo* indique encore des éditions de *Alcala de Henares, en casa de Seb. Martinez*, 1562, in-fol., goth., à 2 col.; de *Tôledo, en casa de Miguel Ferrer*, 1566, in-4, goth., de 20 ff. non chiffrés.

L'édition de *Bruxellas, Juan Montmacrte*, 1588, in-16, est décrite au catal. Salvá, ainsi que celle de *Madrid, Fr. Sanz*, s. d. (vers 1700), in-4, de 20 ff., et de *Sevilla, M. N. Vasquez*, s. d. (vers 1710), in-4, de 20 ff.

Un volume publié sans date, vers 1750, *Cordoba, Juan Rodriguez de la Torre*, in-4, de 48 ff., sous le titre de *Historias verdaderas del Conde Fernan Gonzalez*, est un livre tout différent; c'est une rédaction nouvelle de la *Crónica popular*, entremêlée de faits et récits empruntés à la *Crónica general*.

L'*Ensayo* cite et transcrit un précieux manuscrit en vers de l'*Historia del Conde F. Gonzalez*, du XVe siècle; ce manuscrit est conservé à la bibl. de l'Escurial.

FERNANDEZ (P. *Juan Patricio*). Relacion historial de las missiones de los Indios, que llaman Chiquitos que están á cargo de los Padres de la Compañia de Jesus de la provincia del Paraguay. Sacada á luz por el P. Geronimo Herran, procurador general de la misma provincia. *Madrid, Manuel Fernandez*, 1726, in-4 de IX-452 pp. et 2 ff.

Ouvrage important pour l'histoire des Chiquitos et des Indiens des provinces voisines; il a été publié longtemps après le décès de l'auteur, qui mourut le 4 août 1672; l'ouvrage fut traduit et publié en italien (*Roma*, 1729), en allemand (*Wien*, 1729) et en latin (*Vienne*, 1733).

20 fr. Maisonneuve (1867); la traduction italienne de V-233 pp. et 5 ff., 11 fr. même vente; la traduction latine de XIX-276 pp. et IX ff., 20 fr. même vente.

FERNANDEZ de Andrada (*Pedro*). De la naturaleza del caballo. En que estan recopiladas todas sus grandezas. *Seuilla, por Fernando de Diaz*, 1580, in-4 de XX et 152 ff.

Première édition inconnue à l'auteur de la *Biblioteca militar*, qui en mentionne deux autres également imprimées à *Sevilla* en 1598 et en 1616; cette première édition est décrite au catal. Salvá, nº 2620.

FERNANDEZ de Eyzaguirre (*Sebastian*). Libro de ‖ Arithmetica, ‖ con vn Tratado ‖ de las quatro for ‖ mas de esqvadrones ‖ mas acostumbradas en la

EFERUS - Recherches & Classification -

|| milicia. *En Brusellas*, ||. *En casa de Iuan Mõmarte.* Año 1608, in-4, de 248 ff., sign. A-Gg.

— La Joya, en conceptos morales, por Sebastian Fernandez de Eyzaguirre. *En Bruselas, por Huberto Antonio, año de* 1616, in-8, de 16 et 123 pp.

Volume fort rare.

FERNANDEZ Ferreira (*Diogo*). Arte || da caça da || altaneria || composta por Diogvo || Fernandez Ferreira, || moço da camara del Rey... Repartida em seis partes. || Na primera trata da criacão dos Gauiães & sua caça. || Na segvnda dos Assores & sua caça. || Na terceira dos Falcões & sua caça. || Na quarta de suas doenças & meznihas. || Na quinta das Armadilhas. || Na sexta da passagem & peregrinação das aues. *Em Lisboa*, || *Na officina de Iorge Rodriguez. Anno de* || M.DCXVI. || *Con preuilegio Real por dez annos,* in-4, de 127 ff., sign. A-Gg.

Livre aussi rare que précieux.

FERNANDEZ (*Geronimo*). Don Belianis de Grecia. [17528]

L'édition de 1547, que M. Brunet confond avec celle de *Burgos,* 1587, est parfaitement distincte; elle est longuement décrite au second catal. Salvá, tome II, page 24; les auteurs de l'*Ensayo,* qui ne connaissaient pas l'exemplaire Salvá, disent seulement : « Esta de 1547, que debe de ser la primera, y de la cual no hallo más noticias que las muy vagas dadas por el erudito comentador del Quijote (Clemencin), debe contener las dos primeras partes ».

Cette édition est imprimée à Burgos par Martin Muñoz; la première partie se compose d'un frontispice, d'un feuillet pour le *Prologo,* et de 108 ff. pour le texte (1 à CVIII); la seconde, achevée le VIII novembre, se compose de 2 ff. lim. et de CCXXII ff. de texte.

— Libro primero del valero || so e inuencible principe don Belianis, de Grecia, hijo del emperador don || Belianis, de Grecia... (Al fin :) *A loor y gloria de la Sancta Trinidad..... Esta obra fue traduzida de Griego por un hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. Fue impressa en la muy noble ciudad de Stella, por Adrian de Anvers. Año de* M.D.LXIIII, in-fol., lettres rondes, à 2 col., fig. s. b.

Cette édition semble devoir être la même que celle que Quadrio signale comme imprimée à Anvers en 1564; un exemplaire est conservé dans la bibl. du banquier Salamanca.

— Libro primero || del valeroso y || inuẽcible principe don Belianis de Grecia..... *En Çaragoça,* || *en casa de Domingo de Portonariis y Vrsino, Impresor* || *de la S. C. R. Magestad y del Rey* || *no de Aragon.* M.D.LXXX, in-fol. de 267 ff., à à 2 col., 129 pour la première et 137 pour la seconde partie, lettres rondes, plus un f. de titre.

— Tercera y quarta parte del inbencible (*sic*) principe... *Impresso en Burgos por Pedro de Santillana,* 1579, in-fol., lettres rondes, à 2 col.

— Tercera y quarta parte..... *Burgos, Alonso y Estevan Rodriguez,* 1587, in-fol., à 2 col., en lettres rondes.

Ces deux parties forment le complément de l'édition des deux premières, exécutée par ces deux imprimeurs et citée au *Manuel.*

FERNANDEZ (*Lucas*). Farsas y Eglogas al modo y estilo pastoril : y castella || no Fechas. *Fue impressa la presente obra en Sala* || *manca por... Lorẽ* || *ço de Liom dedei. a.* X. *dias del mes de noui* || *bre de M. quinientos & quatorze años,* in-fol., goth., de 30 ff. non chiffrés, fig. s. b.

On trouve d'amples extraits de cette pièce fort rare dans l'*Ensayo* (n° 2195); on ne connaît qu'un seul exemplaire de ce précieux recueil de vers, et il fait partie de la bibl. du duc d'Ossuna, mais il a été réimprimé par les soins de D. Manuel Cañete. Une de ces *Farsas* avait été insérée dans le n° 7 du *Criticon,* publication périodique dirigée avec talent par B. Gallardo.

FERNANDEZ (*Márcos*). Olla podrida || á la Española, || compuesta i saçonada en la || descripcion de Munster en Ves || falia con Salsa Sarracena i Africana. Por || ser esta ciudad mas á proposito que otra || para olla podrida... *En Amberes,* || *Por Felipe van Eyck,* || *en la calle de Wermoes, en los qua* || *tro Euangelistas.* Ann. 1655, in-12, de 168 ff., sign. A-O.

Livre rare et peu connu.

FERNANDEZ Moratin (*Nicolas*). Carta historica sobre el origen y progresso de las fiestas de toros en España. *Madrid, Pantaleon Aznat,* 1777, in-8.

Rare et curieux (*Catal. Salvá,* n° 2623).

FERNANDEZ de Palencia (*Alfonso* de). Comiença el prologo dirigido al virtuoso varo alfonso || de herrera por alfonso de palẽcia cronista : & secretario del || rey nuestro señor satisfaziendo a sus ruegos sobre el Ro || mançar de la guerra & batalla campal que los perros cõtra || los lobos auida conpuso. *S. l. n. d.,* in-4, goth., de 25 ff. non chiffrés, sign. *a* (8 ff.), *b* (8 ff.), *c* (6 ff.) *d* (3 ff.).

Livre dont on ne connaît qu'un seul exemplaire, qui a fait partie de la bibl. du savant Mayans. D. José Amador de los Rios, dans son *Historia critica de la literatura española,* signale cette pièce curieuse, en ajoutant qu'il ignore si elle a été imprimée.

L'*Ensayo* décrit un assez grand nombre de travaux dus à don Fernandez de Palencia, entre autres un : *Vocabulario universal en latin & en romance,* imprimé à Séville en 1490, par Paul de Cologne, in-fol., goth., de 549 pp.

FERNANDO el Católico. Estas son las altas e || muy riquissimas honrras || que se hizieron en Flãdes || por el rey don Fernando q̃ || aya sancta gloria. E de co || mo alçaron por Rey Despaña al principe don Carlos nuestro señor. *S. l. n. d.* (*Anvers,* 1516), in-fol. goth. de 3 ff., signés A, titre gr. sur bois, portant l'écusson des armes royales d'Espagne.

Pièce des plus rares et des plus intéressantes.

EFERUS - Recherches & Classification -

FERRAND (*Jacques*). De la maladie d'amour. [7304]

M. Desbarreaux-Bernard, le docte bibliographe toulousain, a publié dans le *Bulletin du bibliophile* de septembre 1860, pages 377 à 400, une notice intéressante sur cet ouvrage; antérieurement une analyse remarquable et spirituelle en avait été donnée par le docteur Letourneau, dans l'*Union médicale* du 2 juillet 1863.

Il existe deux éditions : la première de *Toulouse*, 1610, in-12, de VIII ff., 222 pp. de texte et 1 f. pour les *fautes;* la seconde, dont le titre est un peu modifié, est de *Paris, Denis Moreau,* 1623, pet. in-8, de XX pp. limin., 270 pp. de texte, et V ff. contenant les noms des *Authenticitez;* un exemplaire de cette édition a été vendu 26 fr. Auvillain, et serait payé plus cher aujourd'hui.

L'édition de *Toulouse* n'a pas de privilége; elle contient 29 chapitres; dans l'édition de *Paris* le nombre des auteurs cités est de 322.

M. Desbarreaux-Bernard transcrit les sentences rendues par l'autorité ecclésiastique, qui, le 16 juillet 1620, condamne le livre de Ferrand comme très-pernicieux, impie et entaché d'astrologie judiciaire.

Il y a de l'érudition et beaucoup de verve dans ce curieux ouvrage; l'édition de *Toulouse,* 1610, est très-différente de la seconde; elle est beaucoup plus rare et a été moins consultée; celle de *Paris,* qui ne se donne en aucune façon comme étant une seconde édition, a été très-fortement remaniée au point de vue de la décence et de l'orthodoxie théologique, ce qui explique suffisamment qu'au point de vue de la curiosité, la première soit infiniment préférable.

FERRARIENSIS FRAN. (*Jo.*) ord. seraph. Capp. Diæ (*sic*) Isab. Mantue. March. Hoc. Dedit. Principium et ars tocus (*sic*) Musice. *In Roma, per Antonio Strambi, s. d.,* in-fol. plano, en gros car. goth., musique notée; placard entièrement xylographique de 46 cent. de haut, sur 33 cent. de largeur.

On remarque, au milieu de cette feuille destinée aux études élémentaires de la musique, une main gravée; pièce inconnue et décrite pour la première fois par M. Tross, qui la porte à 150 fr., et donne en même temps la description d'une seconde que nous rapportons ici :

— COME se ha d'accordare il Lauto. La prova da veder quando il Lauto a accordato, etc. *In Roma, per Antonio Strambi,* caract. ital., avec fig. en bois et musique.

Placard xylographique avec quelques passages imprimés en caractères mobiles, hauteur 0m34 sur 0m50 de largeur. On y a figuré le luth presque de sa grandeur; cette pièce non citée doit avoir été exécutée à Rome pour les Ecoles de musique dans les premières années du XVIe s.; 120 fr.

FERREIRA de la Cerda (Doña *Bernarda*). Soledades || de Buçaco. || *Em Lisboa, per Mathias Rodrigues, año de* 1634, in-8, de 136 ff.

Ce volume de vers est fort rare; il est analysé par Ticknor (trad. franç., III, 439).

Les deux volumes in-4 de la *Hespaña Libertada,* cités au *Manuel,* ont, le premier : IV pp. lim. et 183 pp. de texte; le second, qui n'a été publié qu'en 1673 par la fille de l'auteur, doña Maria Clara de Menezes, et impr. : *Lisboa, en la officina de Ivan de la Costa,* forme un vol. de 200 ff.

FERRER (*Geron.*). Quatre dels vltims tractats de la selva de sentencijs del Canonge Geronym Ferrer de Grissona. *Barcelona, Sebastian,* 1623, in-8, de V-35 ff.

Volume rare, indiqué par Salvá (*Catal.* II, p. 195).

FERRER (*Jaime*). Sentencias || catholicas || del Divi Poeta || Dant Floren || ti compilades per lo pru || dentissimo Mossen Iau || me Ferrer de Blanes, M.D.XLV. (En fine) :... Cõpilat per || so criat Raphel Ferrer coll : *Estampat en la in-* || *signe ciutat de Barcelona per Carles amoros* || *Procusal. a* XIX. *dies del Mes de desembre* || *Any de* M. D. XXXXV, pet. in-8; un f. pour le titre avec un bois gravé, et 63 ff. non chiffrés.

Ce volume excessivement rare, cité par Antonio, par Amat, par Navarette, est décrit pour la première fois par M. Harrisse, d'après un exemplaire que cet infatigable bibliographe a découvert à Barcelone.

FERRI (*A.*). Alfonsi Ferri || Neapolitani artium & medecinæ doctoris || De Ligni sancti multiplici || medicina || et vini exhibitione || cum gratia & Privilegio. || (In fine) : *Impressum Romæ apud Antonium* || *Bladum Asulanum, In Campo* || *Floræ,* || M.D.XXXVII, in-4, 58 ff. non paginés; sur le titre, les armes de Paul III, gr. sur b. [7678]

Cette édition latine du livre du célèbre médecin de Paul III (mort en 1575), est beaucoup moins recherchée que la traduction française :

— DE L'ADMINISTRA || TION du Sainct Boys, en diuerses for || mes et manières, contenues en qua || tre traictez. Ensemble la forme || de ministrer du vin, faict par || Alfonse Ferrier, Neapo || litain, docte medecin, || & premier chirurgi || en du pape Paule || tiers. Traduict de latin en françoys, par messi || re Nicoles Michel, docteur & doyen en la || faculté de medecine à Poictiers. M. D. XL. — *Imprimé à Potctiers par Iehan & Enguil* || *bert de Marnef freres; demourans à len* || *seigne du Pelican.* || In-8 de 219 ff. numérotés et VI ff. non chiffrés pour la table et l'*Errata.*

Recherché par les collectionneurs de livres relatifs à l'Amérique.

— L'édition imprimée chez les mêmes libraires, en 1546, et citée au *Manuel,* est in-12, de 495 ff., plus VII ff. non paginés.

— L'édition latine « De Ligni sancti multiplici medicina », fut réimpr. à *Paris, chez Vincent Gaultherot,* en 1542; mais elle est jointe à la *Syphilis* de Jerôme Fracastor; le tout forme 1 vol. petit in-12, de 201 ff. chiffrés; 17 pp. non chiffrées, et 27 ff. non chif. pour le poëme *de Morbo Gallico.*

Cet Alfonso Ferri, célèbre professeur et médecin napolitain, mort en 1575, n'a absolument rien de commun, pas même le nom, avec le Augier Ferrier, de Toulouse; et cependant on a trouvé le moyen de confondre les deux personnages.

FERRIER (*Augier*). Augerii Ferrerii Tolosatis medici de Pudendagra lue Hispanica libri II. Extraict desdits livres en françoys pour les chirurgiens. *Tolose, Colomiès,* 1553, pet. in-8, en lett. rondes; la seconde partie est en français. [7268]

Le *Manuel* ne cite de ce volume rare qu'une édition de 1564.

EFERUS - Recherches & Classification -

— REMÈDES préservatifs et curatifs de la peste. *Paris, chez Guillaume Jullien*, 1562, in-16. [7195]

Édition à peu près aussi rare que celle de 1548.

— HENRICI II, Gallorum regis christianiss. Epitaphia. Julii Cæsaris Scaligeri funus. Mellini Sangelasii epicedium, auctore Auger. Fererio, Tolosæ medico. *Parisiis, apud Fed. Morellum*, 1559, petit in-4.

Pièce rare, qui figurait dans un recueil vendu chez le baron Pichon et chez M. Potier.

FERRIÈRE (*Cl.* de). Des droits de patronage, de présentation aux bénéfices, de préseance des patrons, des seigneurs et autres, des droits honorifiques, des titres, ceintures funèbres, des bancs et des sépultures dans les églises. *Paris, Le Gras*, 1686, in-4.

Bon ouvrage, 6 à 8 fr.; en anc. rel. *mar.* 27 fr. (1866.)

FERTIAULT (*F.*). Les amoureux du livre. *Paris, Claudin*, 1876, grand in-8, de 444 pp., sur pap. vergé, imprimé par la maison Perrin de Lyon, titre rouge et noir, 16 eaux-fortes de J. Chevrier.

Préface du bibliophile Jacob (P. Lacroix), sonnets d'un bibliophile, fantaisies d'un bibliomane, commandements du bibliophile, bibliophiliana, notes et anecdotes, tables et index analytiques.

500 exemplaires à 30 fr.; quelques exemplaires exceptionnels sur Chine ou en grand papier, à 180 et 100 fr., avec tirage des épreuves sur papier du Japon.

FÉTIS (*F.-J.*). Biographie universelle des Musiciens, et Bibliographie générale de la musique, 2e édition entièrement refondue et considérablement augmentée, par M. F.-J. Fétis, directeur du Conservatoire royal de musique de Bruxelles. *Paris, Didot*, 1875, 8 vol. gr. in-8 de 500 pp. à 2 col. 64 fr.

— HISTOIRE générale de la musique depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. *Paris, Didot*, 1869-76, 5 vol., gr. in-8.

Cet important ouvrage, résumé de cinquante années de recherches assidues, vient d'être interrompu par la mort du célèbre et regrettable écrivain; le dernier volume paru, publié par M. Édouard Fétis, conservateur à la Bibl. royale de Bruxelles, va jusqu'au milieu du XVIe siècle.

La précieuse bibliothèque de M. Fétis a été acquise par le gouvernement belge, qui en a fait publier le catalogue; c'est un volume du plus grand intérêt, de près de 1,000 pages, qui donne la description de plus de 7,300 ouvrages.

FEYJOO de Sosa (El dr D. *Miguel*). Relacion descriptiva de la ciudad, y provincia de Truxillo del Peru, con noticias exactas de su estado politico, segun el real orden dirigido al Exc. señor Virrey conde de Super-Vnda. *Madrid, imprenta del real y supremo Consejo de las Indias*, 1763, in-fol. [28693]

IV ff., 164 pp.; portrait de Charles III; perspective du territoire de Truxillo, imp. en bleu; carte topographique de la province de Truxillo; plan de la ville.

Ouvrage important, tiré à petit nombre. 32 fr. Maisonneuve (1867).

FIALETTI (*Od.*). Il uero modo et ordine per disegnar tutte le parti et membra del corpo humano. *Venetia, apresso l'Sadeler*, 1608. — Tutte le parti del corpo humano. Inventate, delineate, et intagliate da Odoardo Fialetti Bolognese, pittore. 2 front. gr., 1 pl. représ. une école de dessin et 32 eaux-fortes chiffrées en un vol. pet. in-4 oblong.

30 fr. catal. Tross.

FICORONI. Le Maschere sceniche..... *Roma*, 1736, in-4 avec 84 fig. [20217]

Winckelmann, dans ses *Monumenti antichi* (vol. II, page 59), dit que le véritable auteur des *Maschere* est le P. Contucci, jésuite, directeur du *Museum antiquitatum* de Rome.

Cicognara ne conteste pas l'attribution à Ficoroni.

FIELD'S. Essay towards an Indian Bibliography, being a Catalogue of Books relating to the History, Antiquities, Languages, Customs, Religion, Wars, Literature and Origine of the American Indians, in the library of Thomas W. Field, with Bibliographical and Historical notes. *New-York*, 1873, gr. in-8, de IV-430 pp. 18 fr.

Excellente bibliographie, comprenant et décrivant environ 1,800 numéros; c'est un livre utile et bien fait.

FIER A BRAS (Le roman de) le Géant... *Lyon, Guillaume Le Roy*, 1486, in-fol., goth., à longues lignes et fig. s. b., sans ch. ni réel.; *a* de 8 ff., dont le 1er blanc, *b-n* par 8, *o* et *p* par 6. Le texte commence au v° du VIe f. *a*. Le f. *i iiii* est signé *l* iiii. La souscription se lit au v° du 5e f. *p*. Le dernier f. est blanc, avec une fig. au r°. [17042]

En *mar.* de Trautz, 2,950 fr. Yéméniz.

— LE MÊME. *Lyon, Jacques Maillet*, 1489, in-fol., goth., fig. s. b., sans chiff. ni réel., avec sign. A K par 8 ff.; L de 6, dont le dernier blanc, avec fig. s. b. au recto; l'exemplaire Bourdillon (855 fr.), 1,700 fr. Yéméniz.

— LA DESTRUCTION de Rome. Première branche de la chanson de geste de Fierabras.

Poëme inédit, dont le manuscrit faisait partie de la Bibl. de Hanovre, où il figurait sous le n° 578; c'est un in-8 sur *vélin*, de la fin du XIVe siècle; il a été exécuté en Angleterre. Le texte, défiguré par de nombreux anglicanismes, était primitivement en dialecte picard.

— LA DESTRUCTION et la *Chanson de Fierabras* paraissent être du même auteur.

Ce poëme de 1,507 vers a été publié par G. Gröber. (*Romania*, tome II [1873], page 1-48.)

— FIER A BRAS.

Voyez L. Gautier, *Épopées françaises*, n° 306.

On connaît cinq manuscrits de ce célèbre roman

EFERUS - Recherches & Classification -

de geste : 2 à la Bibl. nation. de Paris, 1 au Musée britannique, 1 au Vatican et le dernier chez M. A.-F. Didot; celui-ci est le plus ancien de tous, malheureusement la langue en est mauvaise et il renferme de considérables lacunes.

Ce fut le premier des *Romans* français qui eut les honneurs de l'impression. (*Genève*, 1478.)

— Fier à bras, par Mary Lafon, avec 12 gravures de G. Doré. *Paris*, in-8.

Livre d'étrennes.

FIEVRES (Les) de la Pavlette, & ses Regrets. *Paris, Abraham Saugrain*, 1617, in-8 de 16 pp.

Pièce rare, 30 fr. catal. Morgand et Fatout.

— A la Mémoire de la Pavlette. *S. l.*, 1618, in-8 de 7 pp., caract. ital.

Pièce tout aussi rare que la précédente; elle est attribuée au sieur Isaac de Laffemas, qui devint en 1638 lieutenant civil de Paris. 30 fr. catal. Morgan.

FIGUEIRA (P. *Luiz*) Arte da grammatica da Lingua do Brasil. Quarta impressaõ. *Lisboa, na officina Patriarcal*, 1795, in-4 de 1 f. et 103 pp. [11993]

La première édition très-précieuse est de 1681, (Ludewig), réimpr. en 1687, 1754 et 1795. Le jésuite L. Figueira, né en 1573, fut massacré en juillet 1643 à l'embouchure de la rivière des Amazones. 25 fr. Maisonneuve.

FIGUEROA (*Chr.* Mosquera de). Commentario en breve compendio de disciplina militar, en que se escrive la jornada de las islas de los Açores. *Madrid*, 1596, in-4, pl. gr. s. bois, IV-186 ff.

6 thal. 10 ngs Sobolewski.

FIGUEROA (Fr. *Francisco* de). Tratado breve del dvlcissimo nombre de Maria, repartido en cincuenta discursos ; compuesto por el R. P. F. F. de Figueroa, difinidor de la prouincia de San Juan Bautista del Perù de la orden de Predicadores... *Impresso en Lima, por Josef de Contreras*, 1642, in-4 de VII-334 pp. et 14 ff.; au v° du titre une image de la Vierge gravée s. b. dans un ovale.

Volume fort rare, qui n'est pas cité dans la bibliothèque de H. Marracci, et dont nous empruntons la description à l'excellent catal. de M. Maisonneuve (1867), où il ne s'est vendu que 16 fr.

FIGUEROA (*G.* de Silva). L'ambassade de Perse, contenant la politique de ce grand empire... traduit de l'espagnol, par Wicquefort. *Paris*, 1667, in-4.

Livre assez rare, mais de peu de valeur.

FIGUEROA (*Christ.* Suarez de). Historia y anal relacion de las cosas que hizieron los Padres de la Compania de Jesus por las partes de Oriente y otras, en la propagacion del Santo Evangelio, los anos pasados de | 607 | y 608... por Christ. Suarez de Figueroa. *Madrid, Imprenta real*, 1614, in-4 de IV ff. prél. et 566 pp.

L'un des rares volumes de la collection jésuitique. 25 fr. catal. Tross.

FIGUR (Die) anzaigt uns das volck und Insel die gefunden ist durch den christenlichen Künig zü Portugal... (La figure nous montre le peuple et l'île découverts par le roy chrétien de Portugal, etc.) *S. l. n. d.* (*Augsburg*, c^a 1500), in-fol., goth.

C'est le seul monument xylographique, relatif à l'Amérique, qui soit cité; c'est une grande gravure sur bois représentant des naturels du Brésil dans leurs costumes et avec leurs armes; entre deux arbres on voit les restes d'un corps humain que l'on fait griller; à l'horizon, la mer avec deux navires européens; au-dessous de la planche se lit, en gros caractères gothiques, une inscription allemande en caractères de forme.

£ 30, sh. 10 Libri (1862).

FIGURES (Les trente-six) contenant tous les jeux qui se peurent jamais inventer et représenter par les enfans tant garsons que filles, depuis le berceau iusques en l'aage viril, avec les amples significations desdites figures, mises au pied de chacune d'icelles, en vers françois, le tout nouuellement mis en lumière et dirigé par ordre. *Paris, par Nicolas Prevost*, 1589, in-4 obl., titre gravé, 18 ff. ou 36 pl. sur bois, avec encadr.; au bas de chacune un sixain explicatif.

Rare et curieux recueil, dont un exemplaire relié en *mar.* par Trautz a été porté au prix excessif de 600 fr. à la vente du baron Pichon.

FIGURES de la Bible. *Anvers, chez J. Fr. Lucas*, 1718, pet. in-8, obl.

Suite de 146 estampes gravées sur cuivre, et assez finement exécutées par H.-F. Diamer. 18 à 20 fr.

FIGURES (Les) et pourtraicts des parties du corps humain. *Paris, Jacques Kercer*, 1575, in-fol., fig. s. b.

Volume rare, qui a été traduict par Fialetti et publié en italien en 1608.

FIGURES historiques, représentant en abrégé la vie de N. S. Jésus-Christ ; les Actes des Apôtres, l'Apocalypse, tirés du Nouveau Testament, par I. C. (Jean Carteron). *A Lyon, chés Iean Carteron*, MDCLXXII, in-12, fig. s. b., fort bien et finement gravées.

Un exemplaire non rogné, relié par Simier, 170 fr. Yéméniz.

FILHOL (*Francois*). L'Oracle poétique. Fait par F. F. *A Tolose, par Jean Maffré*, 1619, pet. in-4, de 76 pp., y compris les liminaires.

L'auteur était né à Mongiscart, en Languedoc; ce volume de vers est presque inconnu et à peu près introuvable.

FILIPPINI (*A.-P.*). Historia di Corsica insino el anno 1594. *Turnone, nella stamperia di Claudio Michaeli*, 1594, in-4 de 10 ff. lim., 563 pp. et 8 ff. pour

EFERUS - Recherches & Classification -

la table, portr. de l'auteur au v° du titre. [25877]

FILLE DE JOIE (La). Ouvrage quintessencié de L'Anglois (History of a Woman of Pleasure). *A Lampsaque,* 1751, in-12.

« C'est, dit Winckelmann, le livre le plus obscène qu'il y ait, je crois, au monde; mais il faut avouer qu'il est de main de maître, et par un génie plein d'idées agréables et élevées ».

C'est, croyons-nous, la première fois qu'un écrivain sérieux a osé apprécier, en pareils termes, la littérature sotadique.

Ce petit volume est d'une excessive rareté.

FINARENSIS (*David*) ou de Finale. De la Nuysance que le vin aigre porte au corps humain. *S. l. n. d.,* in-12. [7062]

C'est le même livre qui est indiqué au *Manuel*, à l'article CAVIGIOLLES (*des*).

FINE (*Oronce*). La Theorique des cielz..... *Paris, Simon du Bois,* 1528, in-fol. (Bien décrit au *Manuel* sous le n° 8223.)

C'est un livre fort rare, et le premier traité d'astronomie qui ait été publié en français. 180 fr. au catal. Desq.

L'exemplaire du catal. Libri (1861) avait été payé 305 fr. à une vente faite à Paris en 1852.

Le privilége du Roy, daté de juin 1528, porte : « Veue par nous l'humble supplication de Jean Pierre, marchant, demourant à Paris, par laquelle nous a remonstré que puis un certain temps à l'utilité de tous gentilz hommes, et aultres gens de sçauoir, lesquelz n'ont l'usage de la langue latine, il a fait rédiger et traduyre de latin en françoys, ung liure intitulé *les Théoriques des Planètes,* etc. »

FINESCHI (P. *Vinc.*), domenicano. Notizie storiche sopra la stamperia di Ripoli. *Firenze,* 1781, in-8 de VIII-59 pp. 5 à 6 fr.

Bon livre de bibliographie.

FIORI di recami. Voy. DENTELLES.

FIRENZUOLA (*Agnolo*). Discorso de gli animali di Angelo Firenzuola Fiorentino. *S. l.,* MDCXX, in-8.

Ce livre n'est pas le même que le livre des *Consigli de gli Animali;* cette édition, publiée sans nom de lieu, d'imprimeur ni de libraire, est fort rare, mais elle a subi le contre-coup de la dépréciation, qui atteint depuis quelques années les livres italiens, et n'a été vendue que 5 fr. Yéméniz, qui l'avait payée beaucoup plus cher à la vente Huzard; il en a été de même des deux éditions (1604 et 1622) des *Consigli de gli Animali,* vendues 11 fr. et 20 fr., après avoir été achetées 39 et 31 fr. 50 c.

FLACIUS ILLYRICUS.

Bien que la valeur des innombrables traités du célèbre dissident, Mathias Francowitz, autrefois si recherchés, ait singulièrement baissé, nous croyons devoir compléter la nomenclature donnée par M. Brunet :

— DISPUTATIO de originali peccato, et libero arbitrio, inter Mathiam Flacium Illyricum et Victorinum Strigelium. *Bremae,* 1562, in-4 (18 liv., *Jésuites de Clermont*).

C'est le premier livre imprimé à Brême, qui nous soit connu.

— BULLA antichristi de retrahendo populo Dei in ferream Ægyptiacæ servitutis fornacem. *S. l* (*Magdebourg*), 1549, pet. in-8. de 16 ff.

32 fr., 1867.

— CLARISSIMÆ quædam notæ veræ ac falsæ religionis atque adeo ipsius Antechristi..... *Magdeburgi, M. Lotther,* 1549, pet. in-8, de 60 ff.

19 fr., 1867.

— AMICA humilis et devota admonitio ad gentem sanctam regaleque Antichristi sacerdotium de corrigendo sacrosancto canone missæ. *Magdeburgi, M. Lotther,* 1550, pet. in-8, de 8 ff.

7 fr. 50 c., 1867; 30 fr., 1872.

— PIA quædam vetustissima poemata, *ibid., id.,* 1552, pet. in-8, de 32 ff.

30 fr., 1867; 26 fr., 1872.

Placcius attribue une partie de ces poésies à Hildebert, évêque du Mans, mort en 1136.

— CLAVIS S. Scripturæ, seu de sermone S. Literarum pars prima, in qua singularum vocum atqp locutionum S. Scripturæ usus et ratio alphabetico ordine explicatur. *Basileae, J. Oporinus,* 1567, pet. in-fol. — *Pars altera, ibid., id.,* 1567.

— DE ESSENTIA originalis iustitiæ seu imaginis DEI ac contrariæ. *Basileae, per Petrum Pernam,* 1568, pet. in-8.

— CONTRE la Principauté de l'euesque romain, trad. du latin de Matthias Flaccie Illyrien. *A Lyon, Claude Rauot,* 1564, in-8.

Rare et précieux. 25 à 40 fr.

— QUOD HOC tempore nulla penitus mutatio in Religione sit in gratiam impiorum facienda, contra quoddam scriptum incerti autoris, in quo suadetur mutatio piarum cæremoniarum in Papisticas, per Hermannum primatem. *S. l.,* 1549, pet. in-8.

96 fr. 2e vente de Morante.

— QUOD LOCUS Lucæ VII : Dico tibi remissa sunt ei peccata multa nam dilexit multum..... *Magadaburgi* (sic), 1549, in-8.

100 fr. de Morante.

— INDULGENTIA plenaria pro pace conservanda, hæresibus extirpandis... Ex impresso Romæ recusum. *S. l. n. d.,* 1560, in-4.

100 fr. de Morante, avec un envoi autographe de Francowitz.

— REFUTATIO sophismatum et elusionum, quæ pro sacramentario errore contra sacro sanctum Testamentum Christi afferri solent. *S. l.,* 1567, in-12.

90 fr. de Morante.

— HISTORIA certaminum inter romanos episcopos, etc. *Basileae;* 1554, pet. in-8, de 214 pp. et 15 ff. de table, dont le dernier blanc (porté au *Manuel*).

160 fr. de Morante.

— ANTILOGIA Papæ... *Basileae, Oporinus,* 1555, in-8, de XII ff. lim., 788 pp., 5 ff. d'index et 1 f. pour la souscription.

135 fr. de Morante (inexact. décrit au *Manuel*).

— VARIA doctorum piorumque virorum de corrupto ecclesiæ statu poemata... *Basileae, L. Lucius* (1557), pet. in-8.

120 fr. de Morante.

FLACOURT (De). Petit Catéchisme avec la prière du matin et du soir, que les missionnaires font et enseignent aux néophytes et cathécumènes de de(*sic*) l'isle de Madagascar. Le tout en françois et en cette langue (malgache). Contenant

EFERUS - Recherches & Classification -

trente instructions. *Paris, Georges Iosse,* 1657, in-8.

28 fr. Maisonneuve; 13 fr. en 1861.

FLAMANT (*Est.*). Discours de l'origine et proprietez de la fontaine minérale de Pougues, par Est. Flamant. *Paris, Pierre Durand,* 1633, pet. in-8.

3 à 4 fr.

On trouve quelques exemplaires de ce rare volume avec la souscription de : *Nevers, J. Millot,* 1633, in-8.

FLAMINII (*Io. Antonii*) Forocornelien-sis episto ‖ la ad Paulum III. Pont. Max. initio Pontificatus. ‖ Eiusdem Belli recentis Aphricani ‖ descriptio ad ampliss. P. Antonium ‖ Puccium Sanctorum qua ‖ tuor cardinalem. ‖ Eiusdem de quibusdam memorabi ‖ libus noui Orbis nuper ad nos transmissis ‖ ad eundem. ‖ Eiusdem conflictus ille Pannoni ‖ cus cum Turcis, in quo Pannoniæ rex ‖ interiit. (In fine) : *Bononiæ apud Vincentiũ Bonardum ‖ parmeñ et Marcũ Antoniũ Carpeñ. ‖ socios, anno salutis.* M.D.XXXVI. ‖ *Mensis Martij.* In-4 de 20 ff. non numérotés, texte en italique.

La partie consacrée à l'Amérique rend cette pièce aussi intéressante qu'elle est rare; l'exemplaire vendu 32 fr. Maisonneuve, en 1867, était annoncé comme complet en 19 ff.

FLAMMARION. La Pluralité des mondes habités, études où l'on expose les conditions d'habitabilité des terres célestes discutées au point de vue de l'astronomie, de la physiologie et de la philosophie naturelle, par Camille Flammarion. 4e *édition. Paris, Didot,* 1864, in-4 de VIII-459 p. et pl.

— Les Terres du ciel. *Paris, Didier,* 1876, gr. in-8.

Volume illustré de vues télescopiques, de photographies, etc., 10 fr.

FLÉCHIER (*Esprit*). Oraisons funèbres. [12191]

— De Mme Julie-Lucie d'Angennes de Rambouillet, duchesse de Montausier. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1672, in-4.

— De Mme Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon. *Ibid., id.,* 1675, in-4.

En *mar.* de Trautz, 80 fr. Potier; non relié, 15 fr. en 1874.

— De... Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. *Ibid., id.,* 1676, in-4.

En *mar.* de Chambolle, 51 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trautz, 92 fr. Potier; un exemplaire en *mar.* du même célèbre relieur, peut-être celui de la vente Potier, est porté à 350 fr. au catalogue à prix marqué du libraire Fontaine, et un autre exemplaire, en *mar.* de Chambolle, sans doute celui de la vente Pichon? au prix plus modeste de 120 fr.; un exemplaire non relié, mais à grandes marges, 100 fr. en 1874.

— De M. le premier président de Lamoignon. *Ibid., id.,* 1679, in-4.

En *mar.* de Chambolle, 51 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trautz, 80 fr. Potier; 25 fr. non relié, en 1874.

— De Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France. *Ibid., id.,* 1684, in-4.

— De messire Michel le Tellier, chancelier de France. *Ibid., id.,* 1686, in-4.

Cart., 87 fr. Voisin (1876); 39 fr. non relié, en 1874.

— De M. Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier. *Paris, Ant. Dezallier,* 1690, in-4.

— De Marie-Anne Christine de Bavière, Dauphine de France. *Ibid., id.,* 1690, in-4.

Ces huit oraisons funèbres, avec quelques notes de Sainte-Beuve, n'ont été vendues que 60 fr. à la vente de l'illustre critique en 1870; il est vrai que les exemplaires étaient plus que médiocres.

Mais un recueil de sept de ces oraisons funèbres (manquait celle de Michel le Tellier), relié en *mar.* par Duru, et formé de beaux exemplaires, a été payé 335 fr. à la vente Leb. de Montgermont; c'était l'exemplaire Giraud et Solar (180 et 151 fr.).

— Oraisons funèbres. *Paris, Ant. Dezallier,* 1691, 2 tomes en 1 vol. in-12, portr. d'Edelinck.

3e édition, et la première complète.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 42 fr. Potier; en *mar.* de Capé, 41 fr. à la vente de ce relieur; en *mar.* de Hardy, 72 fr. Voisin (1876).

— Les mêmes. *Paris, Du Puis,* 1699, in-12.

Un bel exemplaire, excellemment relié par Boyet, 250 fr. Brunet; un exemplaire ordinaire vaudrait 5 à 6 fr.

— Sermons de morale, prêchez devant le Roy, avec ses discours synodaux. *Paris, Raymond Mazières,* 1713, 3 vol. in-12.

On trouve également ces 3 volumes à l'adresse suivante : *Paris, en la boutique d'Elie Josset, chez Guillaume Cavelier.*

Édition originale; en *mar.* de Hardy-Mesnil, un exemplaire à la première adresse, 70 fr. Potier.

— Panégyriques et autres sermons... *Paris, Cl. Rigaud,* 1711, 2 vol. in-12. [1447]

Édition originale.

Ces 2 volumes, avec les 3 volumes de *Sermons de morale,* à l'adresse du second libraire, dans une bonne reliure en *mar.* de Boyet, 410 fr. baron Pichon.

— Œuvres mêlées..... contenant ses harangues, compliments, discours, poésies françoises, etc. *Paris, Jacques Estienne,* 1712.

En anc. rel. *mar.,* 20 fr. Potier.

— Histoire de Théodose le Grand, pour Mgr le Dauphin. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1679, in-4. [22983]

En anc. rel. en *veau,* mais ayant appartenu à Mme de Sévigné? dont la signature autographe? était apposée sur le premier feuillet de garde, 200 fr. Gonzalez (catal. à prix marqué du libr. Bachelin).

— La même. *Paris,* 1682, pet. in-8.

En *mar.,* anc. rel., aux armes de Marguerite de Gondy, duchesse de Retz, 100 fr. J. Techener (1865).

— Histoire du cardinal Ximénès. *Paris, Jean Anisson,* 1693, in-4, portr.

Édition originale; un exemplaire avec envoi autographe de l'auteur, 60 fr. catal. Gonzalez (1876).

FLETCHER (*Giles*). Of the Rvsse Common Wealth. Or Maner of Gouernment by the Russe Empereur (commonly called the Emperour of Moskouia), with the manners, and fashions of the people

EFERUS - Recherches & Classification -

of that countrey. *At London, printed by T. D. for Thomas Charde,* 1591, pet. in-8 composé d'un titre, de 2 ff. de dédic. à la reine Elisabeth, et de 116 ff. chiffrés. [27729]

Édition supprimée par ordre d'Élisabeth, comme blessante pour un prince ami de l'Angleterre.

M. Brunet et Lowndes ont dit à tort que ce très-rare volume avait 116 pp.; de plus, Brunet le donne comme in-12, et Lowndes comme in-18; il est bel et bien in-8. 65 thal. Sobolewski.

Cette édition originale fut réimprimée à Moscou en 1848, in-4, mais l'édition fut confisquée et détruite par ordre du gouvernement russe; M. Sobolewski avait pu s'en procurer un exemplaire de bonnes feuilles, sauf la dernière qu'il ne put *conquérir* qu'en épreuves; le titre ne fut jamais réimprimé; à sa vente, ce volume fut vendu 21 thalers.

FLEUR DE DÉVOTION (La). Sensuyt le prologue de ce present livre intitulé la Fleur de Dévotion. Adresse de cueur ardent a cueur contemplatif. Et a toutes creatures raisonnables aymant Dieu..... *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame... Cy finist le liure intitule la Fleur de devotion... imprime nouuellement à Paris par Alain Lotrian... a lenseigne de lescu de France,* s. d. (v. 1540), pet. in-4, goth., fig. sur bois.

Volume de peu d'importance, mais qui, revêtu d'une reliure en *mar., doublé de mar.* par Chambolle-Duru, a atteint le prix de 325 fr. à la vente Benzon.

FLEUR (La) des chansons amoureuses où sont comprins tous les airs de court. Recueillis aux cabinets des plus rares poëtes de ce temps. *A Rouen, Adr. de Launay, devant le palais au Compas d'or.* M.D.C. Avec privilége du roy. In-12. [14283]

Une jolie réimpression de ce rare volume a été publiée par *A. Mertens et fils, à Bruxelles,* en 1866, pet. in-12, 106 exemplaires numerotés.

FLEUR (La) de toutes joyeusetez. *Lyon. Barnabé Chaussard,* 1546, pet. in-8, goth. [13634]

En *mar.* de Bauzonnet, 500 fr. Brunet.

FLEURY (*Edouard*). Les Mss. à miniatures de la bibliothèque de Laon, étudiés au point de vue de leur illustration. 1re partie: VIIe, VIIIe, IXe, Xe, XIe et XIIe siècles, avec 25 planches lithographiées et 35 lettres gravées dans le texte. Texte et dessins par Ed. Fleury, président de la Société académique de Laon, in-4 de 130 pp. — 2e partie : XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, avec 22 pl. lithogr. et 50 lettres gravées dans le texte. 146 pp. in-4. *Laon, impr. Fleury, Paris, Dumoulin,* 1864.

— LES MANUSCRITS à miniatures de la bibl. de Soissons, étudiés au point de vue de leur illustration... texte et dessins par Edouard Fleury. *Paris, Dumoulin,* 1865, gr. in-4, fig.

32 fr. vente H. Bordes.

FLINT. Ornements. (*Nuremberg,* ca 1580), in-fol., pl. gr. sur métal.

Flint était un de ces merveilleux artistes de Nuremberg, orfèvres ou ciseleurs, tels que Wechter, Zahn, etc., qui nous ont laissé les plus délicieux modèles de l'orfévrerie allemande aux XVe et XVIe siècles; les ornements de Flint, comme presque tous ceux de ses rivaux, représentent des calices, des vidrecomes, des cannettes, et quelquefois des bijoux; il faut, croyons-nous, à ce précieux recueil 34 planches avec un titre encore plus rare que les planches elles-mêmes. M. Destailleur en possède un exemplaire bien complet et fort beau d'épreuves; un second exemplaire, de 32 planches seulement, a été vendu par le libraire Baillieu en 1862.

FLISCUS (*Stephanus*). Synonyma. — Opusculum Domini Gasparini Pergamensis de eloquentia congrue dictum. *Impressum Parisiis in Campo Gaillardo a Magistro Guidone Mercatore,* 1498, in-4, goth. [12054]

Édition avec les exemples de synonymes en français. 60 fr. de Morante.

FLOQUET. Études sur la vie de Bossuet, depuis sa naissance jusqu'à l'époque où il entra en fonctions en qualité de précepteur du Dauphin (1627-1670). *Paris, Didot,* 1855, 3 vol. in-8. 20 fr.

Ouvrage couronné par l'Institut; on trouve au tome II un travail inédit de Bossuet sur le style et la lecture des écrivains et des pères de l'Eglise, destinés à former un orateur.

— BOSSUET, précepteur du Dauphin, et évêque à la cour (1670-1682). *Ibid., id.,* in-8.

Complément de l'ouvrage précédent.

FLOR de las meiores doce comedias de los maiores Ingenios de España, sacada de sus verdaderos originales. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera.* 1652, in-4 de IV ff. et 264 pp.

Volume d'une excessive rareté, dont Salvá décrit un exemplaire au n° 1180 de son catalogue; le bibliographe A. Duran n'avait pu s'en procurer qu'un fragment.

FLOR de ‖ varios | Romances | nueuos. Primera, segunda, y tercera | parte. Agora nueuamente Recopilados | puestos por su orden : y añadidos muchos Romãces que se han can | tado despues de la primera impres | sion. Y corregidos por el Bachiller | Pedro de Moncayo, natural | de Borja. Con licencia. | *En Madrid,* ‖ *por la viuda de P.* ‖ *Madrigal,* 1595, | *a costa de Miguel Martinez :* esta tassado a cinco blancas el pliego... in-16, format d'agenda, de VI ff. lim. pour le titre, l'errata, le privilége et la table, et 240 ff.

500 fr. catal. Tross.

FLORAMBEL de Lucea. [17457]

Antonio indique une édition in-fol., *s. l. n. d.;* il

EFERUS - Recherches & Classification -

ne dit pas de combien de parties elle se compose; peut-être bien est-ce l'édition de *Sevilla, Ant. Alvarez*, 1548, in-fol., goth., de CXC ff., à 2 col.

L'*Ensayo* signale de cette rare édition un exemplaire auquel manque le frontispice; un autre, imparfait des premiers et derniers feuillets, faisait partie de la bibl. Salamanca.

LA QUARTA parte, *Valladolid, Nicolas Tierri, en veynte y tres* (et non 25) *de setiembre de* M.D. XXXII, est indiquée, et non décrite à l'*Ensayo*, mais nous en trouvons le détail au tome II, page 65 du catal. Salva; c'est un in-fol. de 356 ff. (VI et 200 pour la première partie, IV et 146 pour la seconde.)

L'exemplaire Heber de la Quarta (y Quinta) parte... *Sevilla, Andres de Burgos*, 1548, indiqué mais non décrit dans l'*Ensayo*, a passé dans la riche collection de sir Thomas Phillips, à Middle-Hill.

Florambel est un des plus rares romans de chevalerie qui existent; le prologue de la première partie indique l'ouvrage comme traduit *de la langua ynglesa en la nuestra castellana; y agora nueuamente fue trasladado, corregido y emendado por Enciso criado del illustrissimo señor don Pedro Aluarez Osorio marqués de Astorga.* On ignore quel est cet Enciso, qui paraît tout autre que deux écrivains du même nom cités par Antonio. Salvá pense que l'ouvrage, bien qu'annoncé comme traduit de l'anglais, a été purement et simplement composé en espagnol par un auteur espagnol.

FLORANDO || de Castilla lauro de caualleros, compue || sto en octaua rima por el Licenciado Hierony || mo de Guerta natural de Escalona. || Dirigido a Doña Maria de || Porres y Zuñiga... || *Impresso en Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian que sea en gloria. Año de* || M.D.LXXXVIII. *A costa de Juan Garcia Callejas mercader de libros,* in-4 de VIII et 168 ff.

Volume rare et précieux.

FLORANDO de Inglatera. [17546]

On ignore le nom de l'auteur de ce roman de chevalerie fort rare, mais le *Prologo* nous apprend qu'il était Portugais; un exemplaire de l'édition décrite au *Manuel* (et c'est la seule qui ait été publiée), faisait partie de la bibl. Salamanca; Salvá ne la possédait pas.

FLORE des serres et des jardins de l'Europe, ou description des plantes les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre... Ouvrage enrichi de notices historiques, scientifiques, étymologiques, synonymiques, horticulturales, etc., et rédigé par Ch. Lemaire, Schneidweiler et L. Van Houtte. *Gand,* 1845-1857, 12 vol. gr. in-8.

Il a été tiré de ce bel ouvrage une édition grand in-8, avec figures coloriées (300 fr. en nov. 1874), et une édition pet. in-8 avec fig. noires.

FLORENCIA (*Fr.* de). Historia de la provincia de la Compañia de Jesus de Nueva España. Vol. I (et unique). *Mexico,* 1694, in-fol. de IX ff. prél., 409 pp. à 2 col. et 10 ff. d'index, non chiffrés, avec front. gravé.

62 thal. 15 gr. Andrade.

— MILAGROSA (La) invencion de un Tesoro escondido en un campo..... De los remedios en su admirable Imagen de N. Señora de Mexico..... *Mexico,* 1685, in-4, avec une planche gravée sur bois, représentant *la Purissima.*

35 fr. Tross, 1869.

FLORENT ? Lyon, Enfans de || lempereur de Romme. || (A la fin) : ❡ *Cy finist lhistoire de* || *Florent ? Lyon nouuellement* || *imprimee a Paris en la rue Neufue* || *Nostre Dame a lenseigne de lescu* || *de France* (*chez Alain Lotrian*), s. d. (vers 1540), in-4, goth., à 2 col., fig. s. b., avec sign. A-Iiiiij. [17084]

— FLORENT et Lyon. *Paris, Nicolas Bonfons.* S. d., in-4.

En *mar.* de Niédrée, 385 fr. Yéméniz.

FLORES (*Juan* de). La déplourable fin de flamete... *Lyon, Fr. Juste,* 1535, pet. in-8, goth. [17569]

En *mar.* de Duru, 150 fr. Yéméniz.

—HISTORIA di Aurelio e Isabella Figliula del Re di Scotia, meglio che iñazi corretta. L'histoire d'Aurelio et d'Isabelle, fille du Roy d'Escoce, mieux corrigée que par cy deuant. — Fin de l'histoire d'Aurelio et d'Isabelle, en laquelle il est disputé lequel donne plus d'occasion de pêcher, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme. *A Lyon, par Eustace Barricat,* 1552, in-16. [17568]

En *mar.* de Koehler, 61 fr. Yéméniz.

FLORES y Blanca Flor. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 28 ff. à 34 lignes à la page entière; sign. A XIV et 14 ff. sans signat. [17565]

Le seul exemplaire connu de cette édition appartient à M. Turner, de Londres.

— FLORES y Blancaflor..... *S. l. n. d.*, in-4, goth.

Édition qui diffère de la précédente, et que l'on peut attribuer aux presses de Cromberger, de Séville; l'*Ensayo* ne peut en citer qu'un exemplaire qui fait partie du Musée britannique.

— LA HISTORIA de Flores y Blancaflor, y sus desgracias y amores y cuantos peligros pasaron, siendo Flores moro y Blancaflor cristiana. *Impreso en Sevilla, por Lucas Martin Hermosilla, año de* 1691, in-4, front. gr., sans pagination jusqu'à la sign. G IV.

Ce roman a été souvent réimprimé au XVIIIe siècle, mais ces éditions sont de peu d'importance.

FLORES musice omnis cãtus Gregoriani. *Argentine, p Johañem Prysz, anno* MCCCCLXXXVIII, pet. in-4, goth., de 99 ff., dont le dernier blanc, avec musique gravée; les exempl. ne sont complets que lorsqu'ils possèdent un grand tableau plié entre la signat. D 2 et D 3. [10113]

46 fr. (vente du 3 mai 1866).

FLORET en franc || oys. — *Cy finist floret en franczoys* || *imprime a Rennes Lan de grace* || *Mil quatre cens quatre vingts et v,* pet. in-4, goth., sign. Ai-E viij. Les cinq cahiers sont signés: 1er f.

EFERUS - Recherches & Classification -

A ; 2e f. blanc ; 3e f. A 2, et les cinq autres blancs ; cette singularité se retrouve dans les cinq cahiers.

Ce précieux volume est imprimé en un très-joli caractère gothique ; l'exemplaire de la Bibl. nation. a les capitales rubriquées à la main.

L'écusson de Bretagne est au verso du titre, lequel forme dans l'exemplaire de la Bibl. nation. le 14e feuillet, et n'est pas cité par M. Brunet.

Le livre commence ainsi :

Vous qui prenez plaisir à lire
Les romans darmes et damours
Leissez les et veilles eslire
Cieulx qui enseignēt bonnes meurs.

Le chapitre de la luxure est au moins curieux.

L'exemplaire de la Bibl. nation. vient de l'abbaye Saint-Germain des Prés ; il est admirable.

Un exemplaire de la seconde édition de *Floret, en françois. S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., en anc. rel. *mar.*, 61 fr. Yéméniz.

FLORETUS sine commento. *Imprime a Rouen par Jamet Loys pour Jacques le Forestier demourant audict lieu près Nostre Dame a lenseigne de la fleur de Lys,* pet. in-8, goth. [12481]

C'est sans autre description que figure au catal. de Morante ce petit poëme latin, attribué à Jean de Garlande, dont un exemplaire non rogné, dans une reliure en *mar.* de Capé, a été vendu 116 fr.

FLORIMONT. Hystoire et excellente cronicque de lexcellent roy Florimont, filz du noble Mataquas... *Paris, J. Longis,* 1528, in-4, goth., fig. s. b. [17102]

L'exemplaire Morel Vindé avait été acquis par M. De Bure, et à la vente de cet excellent libraire il a été payé 455 fr. par M. Yéméniz ; à la vente de celui-ci, le volume a été porté au prix de 1,500 fr.

FLORIO (*Michel-Angelo*). Historia de la vita et de la morte de..... Giovanna Graia, già regina eletta e publicata d'Inghilterra : e de le cose acadute in quel Regno dopo la morte del Re Edoardo VI. Con l'aggiunta d'una dottissima disputa theologica fatta in Ossonio l'anno 1554. *Stampato impresso Richardo Pittore,* 1607, pet. in-8 de 4 ff. lim., 378 pp. et 15 ff. non chiff.

Ce livre est fort rare et fort recherché en Angleterre. 8 £. 8 sh. Gough ; 40 fr. en 1872.

FLORIOT (*C.*). Poësies diverses du sieur C. Floriot, avocat en Parlement. *A Paris, chez François Mauger,* 1664, in-12. Le privilége est du 30 octobre 1663.

Ces poésies ne sont pas sans mérite ; le volume est fort rare, sans cependant avoir un grand prix.

FLORIUS Florentinus (*Fr.*). De amore Camilli et Emilie Aretinorum. [16992]

Une édition de 50 ff., à 24 lignes par page, en lettres rondes, pet. in-4, est indiquée au catalogue d'A. Aubry (1870) sous le n° 339.

FLORUS (*Luc. Annæus*). Romana historia. (*Absque nota.*) In-4 de 48 ff. à 36 lig. à la p. entière, en car. rom. [22882]

Cette édition était désignée au *Manuel* sous le format in-fol. ; un bel exemplaire a passé en vente chez M. Edwin Tross, qui en a demandé et trouvé 250 fr.

FLORY (*Jehan*). Elégies ou déplorations sur le trespas de monsieur Philibert de Rye, prince et évesque de Genève ; et de très illustre seigneur René de Châlon, prince d'Orenge et seigneur de Nozeret, etc. Auec celle du trespas de trés-vertueuse dame Antonyne de Montmartin... par Frère Iehan Flory. *S. l. n. d.*, pet. in-8.

En vers. 90 fr. vente du château de Saint-Ylie.

FLUEGEL (*G.*). Lexicon Bibliographicum et encyclopædicum a Mustapha Ben Abdallah Katib Jelebi dicto et nomine HAJI KHALFA celebrato compositum. Ad cod. Vindobonensium, Parisiensium et Berolinensis fidem primum edidit, latine vertit et commentario indicibusque instruxit Gust. Fluegel. *Lipsiæ,* 1835-59, 7 vol. in-4.

Le prix fort de cette importante publication était de 300 fr. ; il ne s'est pas soutenu ; les 7 volumes se vendent aujourd'hui de 120 à 140 fr.

FLURHEYM (*Christ.*). Alle Kirchengesang, und gebeth des gantzen iars, von der heyligen christlichen kirchen angenommen, und bissher ym löblichen Brauch erhalten, von *Introït* der mess biss auff die complent... durch Christophorum Flurheym von Kytzingen. *Leipzigk, Jacob Thanner,* 1529, 2 vol. in-8, de 356 ff. et 224 ff. chiff. 100 à 120 fr.

Paraphrase en vers du *Bréviaire,* ornée de plus de 300 gravures sur bois ; l'auteur dit, dans sa préface, qu'il a fait cette traduction rhythmée pour remplacer les cantiques allemands que l'on chantait chez les Protestants, et il la dédie au comte Ernest de Mansfeld, parce qu'il est sûr que lui et les siens resteront fidèles au catholicisme.

FODERÉ (*J.*). Narration historique et topographique des couvens de l'ordre de S. François et monastère Ste Claire, erigez en la province anciennement appelée de Bourgogne, à present de S. Bonaventure, enrichie de singularitez les plus remarquables des villes et lieux où lesdictz couvents sont situez... par Jacques Foderé, religieux dudict ordre. *Lyon, Rigaud,* 1619, in-4.

Gros volume rempli de renseignements intéressants ; l'auteur est appelé par erreur *Fonderé* par le P. Lelong.

103 fr. vente Randin et Rostain ; cet exemplaire était défectueux ; le bel exemplaire de M. de La Carelle, a été vendu 250 fr. ; 121 fr. vente du château de Saint-Ylie.

FOE (De). Voy. DEFOE.

EFEROS - Recherches & Classification -

FOENISECA. Opera Joannis Foenisecæ... *Impressa Augustæ Vindelicorum... per Erhardum Oglin... anno* M.D.XV, in-4 de 20 ff., fig. s. b., avec un grand tableau plié. [3443]

FOERSTEMANN (*Ernst*). Altdeusches Namenbuch. I. Personennamen. II. Ortsnamen. *Nordhausen,* 1856-59, 2 vol. in-4.

50 fr.

FOLENGO (*J.-B.*). Joan. Baptistæ Folengii Commentaria in primam D. Joannis epistolam. *Venetiis, apud Aldi filios,* M.D.LIX, in-8.

Volume non cité par Renouard. £ 2, sh. 5 Libri (1859).

FONDATION (La) || faicte par Messei || gneur et Dame les Duc et || Duchesse de Niuernois... (Ludovic de Gonzague et Henriette de Clèves), pour marier doresnauant par chascun an à perpétuité en leurs terres et seigneuries jusques au nombre de soixante pauvres filles destituées de toutes facultez et moyens. *S. l.,* 1579, in-4, de 65 pp. chif., en car. romains; sign. A-Iiij. Au v° du titre une planche gravée sur bois.

Ce volume assez rare a été réimprimé en 1588 et en 1663.

FONSECA (*Fabian* de) y D. Carlos Urruita. Historia general de Real Hacienda, escrita por orden del Vicerey conde de Revillagigedo. *Mexico,* 1845-53, 6 vol. in-8.

Cet ouvrage contient de très-intéressants documents statistiques sur l'Etat du Mexique pendant la domination espagnole; il n'a été livré à l'impression que longtemps après la déclaration de l'Indépendance. £ 4, sh. 15 Fischer.

FONTAINE (La) || de vie, || avec cette épigraphe : Qui a soif, vienne à moy et boiue. Iean. || — *A Anvers,* || *de l'Imprimerie de Christophle Plantin.* || M.D.LXIIII. || *Avec privilége.* In-16, carré, de 128 pp., la dernière est chiffrée 126. [1626]

C'est un des plus rares volumes qui aient été imprimés en *caractères de civilité;* c'est de plus un curieux livre protestant, et il n'est pas indiqué dans les *Annales plantiniennes.* 60 à 80 fr.

FONTAINE (*Charles*).

Les *Catalogues des Foires de Francfort* portent, à l'actif de Charles Fontaine, plusieurs pièces que ne mentionne pas M. Brunet.

— Epistre à Sagon et à la Hueterie, en défense de Marot. Auec la complaincte et testament de Francoys Sagouyn dict Sagon, envoyez a Frippelipes Valet de Marot. *A Lyon, Pierre de Sainte-Lucie,* pet. in-8, lettres rondes.

— Rèsponce à l'encontre d'un petit liure intitulé : La Victoire et Triomphe d'Argent contre Cupido, dieu d'amours, n'aguières vaincu dans Paris. *A Lyon, chez François Juste,* 1537, pet. in-8.

— La contr'amye de Court. *Lyon, S. Sabon, pour Ant. Constantin,* 1543, pet. in-8.

100 fr. Chedeau.

— Les dicts des sept sages; ensemble plusieurs aultres sentences latines, extraites de divers bons et anciens auteurs, avec leur exposicion françoise par Charles Fontaine, parisien. *Lyon, Jean Citoys,* 1557, pet. in-8, de 79 pp.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 70 fr. Potier.

— Sensuyuent les Ruisseaux de Fontaines. *A Lyon, par Thibaut Payan,* 1555, in-8.

En anc. rel. *mar.,* 205 fr. Yéméniz.

FONTAINE (*Jean*). Petit jardin pour les enfans et profitable pour aprendre le latin, distingué par chapitres et selon l'ordre alphabétique, commençant par les vocables françois, par Jean Fontaine. *A Lion, Charles Pesnot,* 1581, in-8 de 104 pp. [10813]

10 à 12 fr.

L'édition de 1598 citée au *Manuel,* en *mar.* de Capé, 40 fr. Morante.

FONTANA (*Julio*). La Vida de nuestra bendita señora Maria Virgen, en la qual tambien se contienen el nascimento, passion y muerte de nuestro Dios y Saluador Jesu Christo. Obra di Julio Fontana, pintor y vezino de la muy noble cividad de Verona. *Venetia,* 1569, gr. in-4, fig. en taille-douce.

Volume qui n'est cité ni par Cicognara, ni par les auteurs de l'*Ensayo de una bibl. española;* il contient, outre un frontispice gravé, 39 planches en taille-douce, avec texte imprimé en vers; ces gravures, d'une belle exécution, sont l'œuvre du peintre-auteur. 120 fr. catal. Tross, 1872.

FONTANE (*Marius*). Voyage pittoresque à travers l'isthme de Suez, orné de vingt-cinq aquarelles d'après nature, par Riou, lithogr. en couleur par Eug. Cicéri. *Paris, Claye, imprimeur,* s. d. (1870), in-fol. max.

Tiré à 500 exemplaires.

De ce volume, si splendidement illustré, un exemplaire devait être offert par le khédive d'Egypte à chacun des personnages qui avaient assisté, sur son invitation, à l'inauguration du canal. 200 exemplaires du premier tirage furent en conséquence réservés pour le vice-roi; mais Ismaïl Pacha, adoptant l'avis d'officieux empressés à lui faire la cour, trouva que l'auteur avait eu le tort grave d'attribuer à M. Ferd. de Lesseps le mérite d'avoir mené à bonne fin cette colossale entreprise; il ordonna donc que ces 200 exemplaires subissent quelques légères modifications; le portrait de M. de Lesseps dut céder la place à celui du Pacha; le récit de l'inauguration fut supprimé; une préface spéciale, glorifiant à outrance le Khédive, fut ajoutée; et l'auteur du texte primitif, qui naturellement ne fut pas consulté, passa à l'état de « courtisan involontaire ».

Les 300 exemplaires, qui ne furent point expurgés, sont depuis longtemps épuisés et ne se rencontrent guère dans le commerce.

FORCADEL (*Estienne*). Poësies. *A Lyon,*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

par Iean de Tovrnes, 1551, in-8. [13777]

En *mar.* de Duru, 175 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bauzonnet, 400 fr. Brunet; un exemplaire très-rogné, 39 fr. Turquety.

— CUPIDO Jurisperitus, cum epistola ad calumniatores. *Lugduni, apud J. Tornæsium,* 1553, in-4.

En *mar.* de Trautz, riche reliure, 155 fr. Double.

Du Verdier cite une édition du *Chant des Seraines* que mentionne sommairement M. Brunet; la voici, telle qu'elle se trouve relatée aux *Catalogues des Foires de Francfort :*

— RIMES de l'amour. *A Tholose, chez Guyon Boudeville,* 1574, pet. in-8.

Nous ignorons où Du Verdier a pris cette édition de 1548, que nous ne trouvons citée nulle part et dont ne parle pas Goujet. Voici le titre que donne Du Verdier :

— RIMES de l'amour, contenant cent vingt dizains, chants royaux et autres compositions. *Tholose, G. Boudeville,* 1548, in-16.

— ŒUVRES poétiques de Estienne Forcadel. *Paris, Guillaume Chaudière,* 1579, in-8.

L'exemplaire Nodier, payé 59 fr. Baudelocque, a été revendu 270 fr. de Chaponay, puis 820 fr. Leb. de Montgermont, enfin il est porté à 1,000 fr. au 5e cat. des libraires Morgand et Fatout; l'exemplaire Sebastiani, 100 fr. Desq.

— MONTMORENCY gaulois. Opuscule dédié à M. d'Anville, mareschal de France, vis roy (*sic*) en plusieurs provinces, sur l'excellence de son origine et autres gestes des François. *S. l.* (*Lyon, impr. de Jean de Tournes*), 1571, in-4.

Pièce fort rare, que M. Brunet cite d'après Du Verdier.

FORGEAIS (*A.*). Numismatique des corporations Parisiennes, métiers, etc., d'après les plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris,* 1873, 1 vol. gr. in-8, avec nombreux dessins dans le texte. 15 fr.

Les trois volumes in-8 des *Plombs historiés,* du même auteur (*Paris, Aubry,* 1862-1863-64), se vendent à bas prix. 10 fr. 50 c. Costa de Beauregard.

FORGET (*Pierre*). Les sentiments de messire Pierre Forget, sieur de la Picardière, conseiller du Roy en son conseil d'Estat, et maistre d'hostel ordinaire de sa maison. *Paris, Guillaume Citerne,* 1630, in-4, de VIII-148 pp.

Ce poëte, fort peu intéressant du reste, est demeuré inconnu à Du Verdier et à Goujet.

Un exemplaire, annoncé en grand papier, est porté à 45 fr. au catal. Techener; un autre, 11 fr. W. Martin.

FORMA inquisitionis Hispanicæ instituta in inferiori Germania anno 1550. *Magdeburgæ, Mich. Lotter,* 1550, pet. in-8 de 16 ff., dont le dernier blanc.

Pièce curieuse, vendue 21 fr. Tross, en 1867.

FORMULARIUM Latino-Gallicum ex optimis quibusque authoribus in gratiam atque vtilitatem puerorum selectum. Æditio postrema multo locupletior. *Parisiis, ex officina Lud. Grãdini, e regione Gymnasii Mariani in signo Galli,* 1548, in-8.

En *mar.* de Duru, 48 fr. Gancia; les livres imprimés par ce typographe peu connu sont fort rares; Louis Grandin fut reçu imprimeur-libraire en 1542.

FORNERIUS (*Ant.*). Dyalogus de peccato originali et conceptione intemeratæ Virginis Mariæ. *Parisiis, Ant. Denidel,* (sur le titre, *Jehan Petit*), s. d., pet. in-8, goth.

Volume rare et curieux, 12 à 15 fr.

FORTALICIUM fidei (per Alphonsum de Spina). [1759] ()abula fortalicii fidei ‖ Incipit... (Au v° du dernier f.) : *Anno incarnatõis dñice.* M.CCCCLXXXVIj. ‖ *die* XXIj *mensis Maij,* in-fol., goth., à 2 col. de 51 lignes, sans nom de lieu ni d'imprimeur (*Toulouse, Jean Parix et Estevan Clébat?*); ce vol. n'a ni chiffres, ni réclames, mais les sign. *a-l*iiij; il est formé de 31 cahiers de 8 ff. chacun, à l'exception de K, S, T, O, qui n'en ont que 6; le tout forme 240 ff. et non 248 comme le dit Hain; le premier et le dernier f. sont blancs.

Nous attribuons cette édition aux ateliers des deux imprimeurs Parix et Clébat, qui, nous apprend M. Desbarreaux-Bernard, firent rouler leurs presses dans la ville de Toulouse jusqu'à l'an 1489.

Une traduction italienne fut imprimée à Carmagnola en 1522; c'est un in-4 de peu de valeur.

FORTIN (*Fr.*). Voy. RUSES INNOCENTES.

FORTIN de la Hoguette (*Pierre*). Testament, ou conseils fidèles d'un bon père à ses enfants... *Leyde, J. Sambix* (*Jean Elsevier*), 1665, pet. in-12.

Jolie édition elzevirienne; un exemplaire non rogné, mais piqué de vers, 72 fr. La Villestreux; un autre exemplaire en *cuir de Russie,* laid et sale, 6 fr. Pieters; revendu 9 fr. La Villestreux.

FOSI. Chefs-d'œuvre de la sculpture religieuse à l'époque de la Renaissance, dessinés par le chevalier Fosi et décrits par M. X. Barbier de Montault. *Rome, Spithover,* 1872, in-fol.

2e édition (1re française); 14 livraisons de 10 planches, à 10 fr.

FOSSETIER (*Julien*). De la glorieuse victoire diuinemẽt ‖ obtenue deuãt Pauie, par Lẽpereur Char- ‖ les quint de ce nom. Des Isles et lieus q̃il posses- ‖ se (*sic*) en aphricque. Chant royal a la loẽge dẽycelluyz. (A la fin) :

Ung irant a la fossette hier
Perdi par trop grandt vent ses noi (*sic*).
Ce fut nostre acteur Fossetier,
Viele sans force et sans (*sic*) tournois.

S. l. n. d. (*Anvers,* 1525), pet. in-8, goth., de 8 ff. non chiffrés; sur le titre

EFERUS - Recherches & Classification -

les armes de Charles-Quint, et à la dernière page les armes d'Anvers.

L'auteur, natif d'Ath en Belgique, parle dans ses vers de Christophe Colomb, de Fernand Cortez, du Yucathan et des îles *Canibules* (*sic*); le seul exemplaire connu de cette pièce curieuse est porté au n° 1252 des catalogues à prix marqués du libraire Tross, en 1867, au prix de 750 fr.

— LA MÊME. In-4, goth., réimpression exécutée avec des caractères du XVe siècle, par Jean Enschedé et fils, à Harlem, et tirée seulement à 20 exemplaires, tous sur *vélin*, publiés au prix de 64 fr.

— CONSEIL de volentier morir. *Anvers*, 1532, petit in-8, goth. [13343]

Ce dialogue entre le corps et l'âme est d'une grande rareté, comme le dit le *Manuel;* il faut rétablir l'orthographe des vers cités par M. Brunet :

Je Jullien Fossetier, prebstre indigne
Qui en Henault ay eu Dath origene
Anchien de quattre vingz ans et plus...

En *mar.* de Trautz, 320 fr. W. Martin.

FOUCQUÉ (*Michel*). Les faictz, passion, mort...de Nostre-Seigneur-Jésus-Christ... par Michel Foucqué, vicaire de Sainct-Martin de Tours. *Paris, chez Jean Bien-Né*, 1574, in-8 de 514 pp. et 7 ff. de table. [13795]

15 fr. Favart; en *mar.* de Capé, malgré un cachet de bibliothèque gratté, 101 fr. Taschereau; en *mar.* de Chambolle, 105 fr. Pichon.

FOUCQUET (*Jehan*). Heures de maistre Estienne Chevalier, texte restitué par M. l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer*, 1866, 2 vol. in-4, fig. et ornements.

Splendide publication reproduisant par la chromolithographie, en or et couleur, les miniatures de Jehan Foucquet, au XVe siècle; le texte est entouré de riches et élégants ornements du même style en or, argent et couleurs.

Un magnifique exemplaire en *mar. doublé*, 410 fr. vente Curmer; en *mar.* de Bertrand, 500 fr. catal. Fontaine; en demi-rel., 280 fr. marquis de B. de M. (1869); en *mar.* de Belz-Niédrée, 406 fr. Danyau; 375 fr. Guntzberger; en *mar. br.*, 291 fr. vente Bachelin du 9 novembre 1874.

FOUET (*Claude*). Le secret des bains et eaux minérales de Vichy en Bourbonnais, découvert par Cl. Fouet. *Paris, veuve d'Olivier de Varennes*, 1679, in-12.

Petit volume assez rare, 8 fr. Payen; il a été réimprimé en 1686, *Paris, Laurent-d'Houry*, in-12.

Du même auteur, le docteur Payen avait encore :

— NOUVEAU système des bains et eaux minérales de Vichy. *Paris, Rob. Pépie*, 1686, in-12.

FOUILLOUX (*Jaques* du). La Venerie de Jaques du Fouilloux, gentilhomme, seigneur dudit lieu, pays de Gastine en Poictou, dédiée au Roy treschrestien, Charles Neufiesme de ce nom, auec plusieurs receptes et remèdes pour guérir les chiens de diuerses maladies, plus l'adolescence de l'autheur. *A Poictiers, par les de Marnefz et Bouchetz frères*, s. d., in-4, lettr. ital., fig. s. b. [10417]

Voici la description de cette édition, que nous ne connaissons que par la description qu'en a donnée M. Claudin, au catal. Luzarche : IV feuillets liminaires non chiffrés; au premier, le titre; au verso, une grande gravure sur bois représente l'auteur offrant son livre au roi; au recto du deuxième feuillet, la dédicace; au verso, l'extrait du privilége, daté comme l'édition in-fol., du 23 décembre 1560; les feuillets 3 et 4 contiennent la table des chapitres en lettres rondes; le texte se compose de 295 pages chiffrées; le verso du dernier feuillet est blanc.

Cette édition a-t-elle paru avant ou après l'édition sans date, in-fol.? N'y a-t-il pas là quelque corrélation avec l'édition in-4, de 1562, également en lettres italiques? Il serait bien téméraire de prétendre élucider ces petits mystères bibliographiques, qui, du reste, n'ont qu'une importance relative.

L'exemplaire in-4, de la vente Luzarche, a été vendu 280 fr., et revendu 301 fr. Guntzberger, en 1872.

— LA VENERIE de Jaques du Fouilloux. *Poictiers, par les de Marnefz et Bouchetz frères*, s. d.

En *mar. doublé* de Trautz, 1,950 fr. baron Pichon; en *mar. doublé* de Capé, 1,820 fr. Potier.

Le baron Pichon possédait un exemplaire infiniment précieux de cette édition; il était imprimé sur *vélin*, avec les figures miniaturées, et, bien qu'il fût incomplet de six feuillets, il n'en a pas moins été vendu 3,000 fr. au libraire anglais Boone.

— LA VENERIE de Jaques du Fouilloux, escuyer. *Ibid., id.*, 1561, in-fol.

En *mar.* de Hardy, mais avec un raccommodage au titre, 740 fr. Potier.

— LA VENERIE de Jaques du Fouilloux. *Ibid., id.*, 1562, in-4, caract. ital., fig. s. b.

280 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 190 fr. Potier.

Deux autres éditions figuraient à la vente Yéméniz : l'une de *Paris, Félix le Mangnier*, 1575, 2 vol. in-4, 105 fr.; l'autre de *Paris, veuve Abel L'Angelier*, 1614, avec le *Franchières* de 1618, 2 part. en 1 vol. in-4, 170 fr.

— LA VENERIE de Iaques du Fouilloux... *Poictiers, par les De Marnefz et Bouchetz*, s. d. — La Fauconnerie de F. Jean des Franchières... *Poictiers, Marnefz et Bouchetz frères*, 1567, in-4.

Le Du Fouilloux, sans date, dit M. Potier, doit être de 1567. C'est une induction que nous enregistrons sans scrupule, sous l'autorité de l'éminent libraire; un bel exemplaire de ces deux parties, en *mar.* de Bauzonnet, 925 fr. baron Pichon.

— LA VENERIE de Jaques du Fouilloux. *Poitiers, Marnef*, 1568, in-4.

En *mar.* de Hardy, 135 fr. Desq; en *mar.* de Lortic, avec le titre réemmargé, 140 fr. Potier; en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 500 fr. baron Pichon.

— LA VENERIE et Fauconnerie de J. du Fouilloux, Jean de Franchières et autres..... corrigées et augmentées par J. D. S. Gentilhomme (Jean de Sansicquet, Poitevin). *Paris, A. L'Angelier* (ou *Le Mangnier*), 1585, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 380 fr. baron Pichon; revendu 535 fr. Potier; la planche de dédicace n'était pas tirée au verso du titre.

Un exemplaire de la même édition, avec le nom de Le Mangnier à la place de celui d'Abel L'Angelier, et la planche de dédicace à Charles IX, tirée au verso du titre; bel exemplaire, en *mar.* de Niédrée, 500 fr. même vente Potier.

— LA VENERIE de J. du Fouilloux. *Paris, Abel L'Angelier*, 1606, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition qui comprend la Fauconnerie de J. de Franchières. *Ibid., id.*, 1607.

En *vélin*, 92 fr. Tufton; un bel exemplaire, 141 fr. Desq.

FOULLON (*Abel*). Usaige et Description de l'holometre. Pour scauoir mesurer toutes choses qui sont soubs l'estandue de l'œil... Invente par Abel Foullon, vallet de chambre du Roy. *Paris*, 1555, in-4 de 36 ff., dont le dernier blanc, sign. A-Iiii par 4; numération inexacte en tête des pp.

Cette belle édition, qui doit être la première de cet opuscule, n'a pas de nom d'imprimeur, mais nous la croyons exécutée avec les beaux caractères de Vascosan; les grandes lettres ornées, en manière criblée, sont extrêmement remarquables.

Ce volume est à plusieurs points fort intéressant; d'abord parce que les plans et figures sur bois, entre autres les deux grandes planches répétées, peuvent être en toute sécurité attribuées à Jean Cousin.

Ensuite parce que, dans sa préface au lecteur, Foullon nous apprend qu'il est l'auteur d'une traduction de Vitruve, qui lui a été volée et a été réimprimée avec le nom du voleur; nous citons textuellement : « J'ay crainct aussi que quelqu'vn ne m'en « fist, cõme par cy deuant m'a fait vn autre: qui « apres m'estre tant fié en luy, que lui cõmuniquer « la traduction françoise du Vitruue, et luy auoir « faict part du labeur que j'auoys pris pour sçavoir » vser en icelle, des propres mots, desquels ordi- « nairement vsent les maçons, et autres ouuriers, « chacvn en son art & ouurage, me fist soustraire « par L'imprimeur qui lors m'auoit mis en beson- « gne, les huit premiers liures dudit Vitruue, soubz « faintise d'vne entière amitié : tellement que ie fu « frustré par l'vn, de l'honneur : et par l'autre, du « sallaire que mon labeur pouuoit mériter.... »

C'est évidemment de la traduction de Vitruve par Jan Martin (1547) que veut parler Abel Foullon.

Enfin ce volume est précieux, parce que le privilége contient une particularité fort intéressante pour l'histoire de la typographie :

« Henry..... salut. Cõme ces iours passez, après « auoir veu certains artifices et ouurages, inuentez « par nostre cher et bien aimé varlet de chambre, « ABEL FOVLLON, pour réduire en cuyure, argent « ou autre métal solide, les caractères, lettres, et « planches, que les fondeurs, tailleurs, et aultres « artisans, ont accoustumé faire en plomb, estain, « et bois..... »

(*Cat. F. Didot*, n° 648 *bis*).

Abel Foullon était le père de Benjamin Foullon, qui fut avec Pierre et Cosme du Monstier, peintre de la Reyne mère, Catherine de Médicis.

FOURGERON. Chant triomphal sur le bienheureux sacre de M. Jaques de Nuchese, evesque de Chaalons. *Paris*, 1625, pet. in-8 de 38 pp.

Pièce de vers peu intéressante, mais fort rare. 15 fr. Tross, 1870.

FOURIER (*Ch.*). Traité de l'association domestique agricole, par Charles Fourier. *Paris, Bossange*, 1822, 2 vol. in-8. [3960]

Cette édition originale, du plus important ouvrage du célèbre chef d'école, est devenue fort rare; un bel exemplaire, relié en *mar. plein* par Trautz, avec le feuillet contenant l'ordre de lecture, a été vendu 62 fr. chez M. Potier en 1872; il avait été payé 34 fr. chez M. De Lassize en 1867.

— Théorie des quatre mouvements et destinées générales. Prospectus et annonce de la découverte. *A Leipzig*, 1808, in-8, avec un tableau.

Édition originale. En *mar.* de Trautz, 34 fr. De Lassize.

— Réimpr. en 1841, in-8.

— Le nouveau monde industriel et sociétaire, ou inventaire du procédé d'industrie attrayante et naturelle, distribuée en séries passionnées. *Paris, Bossange père*, 1829, in-8, de xvi-576 pp.

9 fr. De Lassize.

— La fausse industrie morcelée, répugnante, mensongère, et l'antidote, l'industrie naturelle, combinée, attrayante, véridique, donnant quadruple produit. *Paris, Bossange*, 1835-36, 2 vol. in-8.

19 fr. De Lassize.

FOURNEL (*Victor*). Les contemporains de Molière, recueil des comédies rares et peu connues, jouées de 1650 à 1680, sur les théâtres de la cour, de l'hôtel de Bourgogne, du Marais, du Palais-Royal, etc. *Paris, Didot*, 1863-1875, 2 vol. in-8. 24 fr.

FOURNIER (*Edouard*). L'Art de la reliure en France aux siècles derniers, par Edouard Fournier. *Paris, J. Gay*, 1864, in-12.

Tiré à 300 exempl.; ce livre, qui est épuisé depuis longtemps, n'est pas sans valeur; certaines parties sont intéressantes, mais ce n'est pas le dernier mot.

FOURNIER (*Henri*). Traité de la typographie. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1870, gr. in-8. 5 fr.

Cinquante exempl. ont été tirés sur papier de Hollande. 10 fr.

FRACASTOR (*H.*). Hieronymi Fracastorii || Syphilis || sive morbvs || Gallicvs. || *Veronæ*, MDXXX. *Mense Augusto.* || *non sine Privilegio, mucltaq' pecuniaria, & excõ* || *municationis pœna : pro ut in Priuilegiis continetur*, in-4 de 36 ff. non chiffrés. [12694]

Déjà indiqué, mais non décrit au *Manuel*, ce poëme rare est d'une certaine importance; il est dédié à Pietro Bembo « *Leonis X. Pont. Max. tunc a secretis* », ce qui prouve qu'il a été composé avant 1521, date de la mort de ce pape; les passages relatifs à l'Amérique sont importants.

— H. Fraca || storii Syphilis sive || morbvs Gallicvs. || *Parisiis* || *Apud Ludouicum Cyaneum, è regione* || *Collegii Cameracensis.* || 1531. In-16 de 26 ff. chiffrés.

— La même année paraît à Rome une troisième édition : *Romae, M.D.XXXI, Mense septembri, apud Antonium Bladum Asulanum*, in-4, de 10 feuillets non paginés et 1 feuillet pour les *Emendanda*.

En 1536 cet opuscule est réimprimé à Bâle, in-16 de 28 ff.; sur le titre la marque de l'imprimeur Bebel.

FRANC (*Martin*). Le Champion des Da-

EFERUS - Recherches & Classification -

mes. *S. l. n. d.* (*Lyon,* vers 1485), in-fol. [13243]

Le bel exemplaire de M. de Clinchamp, qui avait passé par la bibl. Solar, a été revendu 1,550 fr. à la troisième vente des livres du libraire Techener, en avril 1865; un bon exemplaire, dans une très-riche et très-parfaite imitation de reliure ancienne, 415 fr. vente H. D. M. (1867).

Un exemplaire en *mar. v.* de Derome, 1,050 fr. Double; l'exemplaire venait de la famille de Montaynard, et avait été acheté sans titre et incomplet du feuillet blanc de la fin; en *mar.* de Duru, 1,000 fr. Yéméniz; revendu 850 fr. Benzon.

— Le Champion des Dames. *Paris, Galliot du Pré,* 1530, pet. in-8, lettres rondes.

En *mar.* de Lortic, 360 fr. Double (pour M. William Martin); et à la vente de celui-ci 420 fr., en 1869; en *mar.* de Derome, 305 fr. Cailhava; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire annoncé en papier fort, 800 fr. Yéméniz; revendu 1,325 fr. Danyau, et 1,350 fr. Benzon; en *mar.* de Derome, exemplaire très-pur, 1,450 fr. J.-C. Brunet; en *mar.* de Thouvenin, 900 fr. vente H. B. (1873), prix énorme pour un exemplaire très-ordinaire; en anc. rel. *mar.,* 430 fr. Desq; revendu 470 fr. Leb. de Montgermont.

Le plus bel exempl. connu appartient au marquis de Ganay; il a 0 m. 146 mil. de hauteur, ce qui est une grandeur exceptionnelle et est revêtu d'une charmante reliure en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz.

— L'Estrif de Fortune. *S. l. n. d.* (*Bruges, Colard Mansion, vers* 1478), in-fol., goth. [13244]

Édition extraordinairement précieuse et rare; le bel exemplaire Rich. Heber et prince d'Essling, a été vendu 7,000 fr. chez M. Yéméniz.

FRANCESCO da Bologna. La letera || Mandata dal R. Padre frate Francesco da Bo || logna, dal India, ouer noua Spagna : & dalla || Città di Mexico al R. P. frate Clemẽte da Mo || nelia, Ministro della Prouincia di Bologna, || ..... Doue si narra la moltitu || dine de le persone che sono cõ || uertite et che si conuertano || alla fede..... *In Venetia per Paulo Danza,* s. d. (1534), in-4 de VIII ff. non chif., dont le dernier blanc. [*Manuel,* II, 1371.]

Le titre *in extenso* de cette pièce, aussi intéressante que peu commune, est donné par M. Harrisse (*Bibl. amér.,* 185), qui lui attribue la date de 1534 sur l'autorité d'Orlandi. Paolo Danza imprimait à Venise en 1526 et en 1534, suivant Panzer. Ternaux a publié une traduction française de cette pièce, que nous trouvons portée au catal. de Rich. (*Supplément,* page 1.)

FRANCIA y Acosta (*Francisco* de). Jardin de Apolo. *Madrid, Juan Gonzalez,* 1624, *à costa de Alonso Perez, mercader de libros.* (Sur le dernier f.) : *En Madrid, por Juan Gonzalez, año* 1624, in-8 de 51 pp., avec 2 ff. lim.

Une curieuse approbation de Lope de Vega fait l'éloge de ces poésies; elles se composent de 20 *sonetos,* 5 *silvas,* un poëme en *octavas* : *El Peñasco de las lagrimas,* 14 *romances* et 13 *epigramas.*

Ce volume fort rare, dont l'*Ensayo* donne de longs extraits, a été réimprimé à *Coimbra,* par *Manuel Diaz,* en 1657, in-8, de 55 ff.

FRANCISCO de los Santos. Descripcion del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial, unica Maravilla del Mondo. *Madrid,* 1681, in-fol., pl. gr.

Volume rare et intéressant.

FRANCISCO (Padre fray) de S. Joseph. Arte y reglas de la lengua Tagala. *En el partida de Batan, por Thomas Piupin, Tagalo, año de* 1610, in-4.

Livre rare; c'est la plus ancienne impression, exécutée dans le couvent de Bataan, dans l'île de Luçon.

Un exemplaire avait passé chez Rich. Heber un autre a été vendu par M. Tross en 1856.

FRANCISCUS. Van sinte Franciscus Wyngaert (le Jardin ou la Vigne de S. François). *S. l. n. d.* et sans nom d'impr., in-fol., goth., de 3 ff. prélim. et 402 ff. chif., à 2 col. de 41 lig.

Cet incunable néerlandais n'est cité ni par Hain ni par Holtrop. 200 fr. Tross (1867).

FRANCK (*Seb.*), van Word. Chronica, tytboeck en geschietbibel, van a en begin der warelt tot op 1536, mitsgarders het wereltboeck. *S. l.,* 1583, in-fol., goth.

Rare et curieux. 20 florins Meerman.

FRANCO (*Giac.*). Il Franco modo di scriver Cancellaresco moderno, raccolto da gli essemplari de più famosi scrittori de' nostri tempi, intagliato et pubblicato dà Giacomo Franco : 1595. *In Venetia,* in-4, obl.

Beaux modèles d'écriture, fort rares, 280 fr. Yéméniz. L'artiste est connu par les belles planches dont il a illustré les éditions des *Métamorphoses d'Ovide,* données par les Juntes à Venise, en 1584 et 1592; il a également gravé deux volumes de costumes, signalés au *Manuel.* [tom. II, col. 1378]

FRANEAU (*J.*), sieur de Lestocquoy. Jardin d'hyver, ou Cabinet des Fleurs..... *Douai, P. Borremans,* 1616, in-4. [13924]

L'exemplaire de la 3e vente De Bure (1835), payé 8 fr. et relié par Thouvenin pour Nodier, est porté à 400 fr. au catal. à prix marqués du libraire Fontaine, en 1872.

FRANGIDELPHE. Histoire de la Mappe-Monde papistique auquel est déclairé tout ce qui est contenu et pourtraict en la grande table, ou carte de la Mappe-Monde : composée par M. Frangidelphe Escorche-Messes. *Imprimé en la ville de Luce Nouvelles, par Brifaud Chasse-Diables,* 1566, pet. in-4 de VI ff. lim.; non chif., 190 pp. et 1 f. blanc. [2100]

Description exacte de la première édition de cette satire célèbre, attribuée à Viret ou à Th. de Bèze; nous disons *première,* puisqu'il y en a une de 1567, indiquée par M. Brunet, qui ne lui donne que 4 ff. préliminaires; n'est-ce pas la même avec un titre réimprimé?

EFERUS - Recherches & Classification -

L'exemplaire Gaignat et Pixérécourt, de l'édition de 1566, a été vendu 150 fr. chez M. de Morante; il figure dans un catal. de Tros de 1874, à 200 fr.

FRASSUS (D. *Petrus*). De regio Patronatu Indiarum. Quæstiones aliquæ desumptæ et disputatæ, in alia quinquaginta capita partitæ. *Matriti, Blasii Roman,* 1775, 2 vol. in-fol.

Volume I, XC et 328 pages; volume II, CXIV et 384 pages.

Un exemplaire de condition médiocre, 31 fr. Maisonneuve (1867).

FRATREL. La cire alliée avec l'huile, ou la peinture à l'huile-cire trouvée à Manheim par M. Charles baron de Taubenheim, expérimentée, décrite et dédiée à l'Electeur, par le sr Joseph Fratrel, cidevant peintre ordinaire en mignature de feuë S. M. le roi de Pologne. *A Manheim,* 1770, in-8, en gros car.

En tête de ce volume curieux est gravé l'écusson de l'auteur; il est intéressant de rapprocher ce livre peu connu de celui de Diderot. 6 à 8 fr.

FREEMAN and Johns. A Dictionary of the Malagasy language. *An-Tananarivo,* 1835, 2 vol. in-8.

L'imprimerie fut introduite à Madagascar en novembre 1826 par la *London Missionary Society.*

Le dictionnaire précité est l'un des plus importants produits des presses de ces zélés missionnaires; les collaborateurs de Freeman et de Johns furent des naturels, assistants missionnaires, dont le catal. de sir G. Grey nous donne les noms : Raharo, Ramarotafikia et Rasatranabo.

Le premier volume comprend le dictionnaire anglo-malgache, et le second est la contre-partie malgache-anglaise.

80 à 120 fr.

FRÉGEVILLE (*J.* de). La Chronologie de J. de Frégeville, de la maison du Gaut, natif de Realmont, en Albigeois, contenant la durée générale du monde, démonstrée par la parolle de Dieu. *Paris, chez Abraham Dauvel,* 1582, in-4.

Volume assez rare, mais peu intéressant. 10 à 12 fr.

FRENAIZIE (La) fantastique françoise, sur la nouvelle mode des nouveaux courtisans bottez de ce temps, par l'antique chevalier Amadis des Gaules.

C'est un gentil exercice
Aux courtisans de porter
La botte, qu'est un délice
Pour des souliers épargner.

S. l., 1623, pet. in-8 de 16 pp.

Pièce facétieuse fort rare; un exemplaire relié sur brochure par Hardy-Mennil, en *mar. à compart.*, 50 fr. Desq.

FRESCHOT (*C.*). Li Pregi || della || Nobiltà Veneta || Abbozzati in vn || Givoco d'arme || Di tutte le Famiglie. || Presentato || Al Serenissimo || Principe, || Et Excellentissimo Senato || Da D. Casimiro Freschot B. || *In Venetzia,* M. DC. LXXXII. || *Appresso Andrea Poletti,* || pet. in-12, fig. s. b.

100 fr. au catal. à prix marqués d'Aug. Fontaine.

FREUND (Dr *Guil.*). Grand Dictionnaire de la langue latine; trad. en français par N. Theil. *Paris, Didot,* 1869, 3 vol. gr. in-4, à 3 col. 80 fr.

Excellent travail, comprenant les mots de la basse latinité, les termes techniques des arts et des sciences, et les noms de lieux; cette partie géographique est traitée avec un soin particulier; en demi-rel., 68 fr. de Lescoet.

FREYRE (*Ant.*). Piratas de la America, y Luz a la defensa de las costas de Indias Occidentales, trad. de la lengua Flamenca por D. Alfonso de Buena-Maison. *Colonia Agrippina, Lor. Struickmann,* 1681, pet. in-4, grav. s. cuivre.

Rare et recherché.

FRICCIUS (*Valent.*). Indianischer Religionstandt der gantzen newen Welt, beider Indien gegen Auff vnd Nidergang der Sonnen. Schleinigister Form ausz gründtlichen Historien, Sonderbar desz Hochwirdigen Vatters Francisci Gonzagen Barfüsserischē Ordens croniken..... Durch F. Valentinium Fricium, Barfüsser Ordens, F. D. Matthiassen Ertz Hertzogen in OEsterreich... *Getruckt zu Ingolstadt, durch Wolffgang Eder,* 1588, in-8 de XIII ff., 200 pp.

Ouvrage rare, que n'a pas connu Ternaux, et que Pinelo cite sous la date de 1688; c'est en partie une traduction de l'ouvrage de François de Gonzague, *de Origine Seraphicae religionis Franciscanae... Romae,* 1587, et de celui de Valades, *Rhetorica christiana. Perusiae,* 1579; nous empruntons cette note à l'excellent catal. Maisonneuve de 1867, où ce volume rare s'est vendu 32 fr.

FRIQVASSEE (La) crotestyllonnee, des antiqves modernes chansons jeux, & menu fretel des petits enfants de Rouen, tant ieunes que vieux, que grands, que longs, que gros greslés de tous estats, & plusieurs autres, mis et remis en beau desordre, par vne grande herchelée des plus memoriaulx et ingenieux cerueaux de nostre annee... *Rouen, chez Abraham le Cousturier, libraire, pres la porte du Palais, au Sacrifice d'Abraham,* 1604, pet. in-8 de 16 ff., dont le dernier blanc. [14286]

L'exemplaire Méon et Morel de Vindé, en *mar.* de Kochler, a été vendu 366 fr. d'Auffay; nous ne connaissons que 4 exemplaires de ce curieux recueil de proverbes normands et de dictons populaires.

Deux réimpr. ont été données, l'une par la *Soc. des bibl. normands* en 1864, in-8, de XVI-32 pp., avec introd. d'A. Pottier; l'autre, in-18, par Jules Gay.

FROEHNER (*W.*). Les Musées de France, recueil de monuments antiques des collections publiques et privées, reproduc-

EFERUS - Recherches & Classification -

tions en chromolithographie, eaux-fortes, grav. s. bois, etc., accompagnées d'un texte explicatif par W. Froehner, conservateur du Louvre. *Paris, Rothschild*, 1872, in-4.

Ce bel ouvrage est en cours de publication. 10 livraisons paraissent chaque année au prix de 100 fr.; elles sont ornées de 40 gravures.

— LA COLONNE Trajane, reproduite en phototypographie par G. Arosa, 220 pl. impr. en couleur, avec un texte explicatif par W. Froehner. *Paris, Rothschild*, 1871-72 et années suiv., 1 vol. de texte et 4 vol. de grav., gr. in-fol., 600 fr.

FROISSART (*Jehan*). Chroniques de France. *Paris, Anth. Vérard*, s. d. (*sur le pont Nostre-Dame*, vers 1495), 3 vol. gr. in-fol. en gros car. goth., fig. s. b., à 2 col. [23341]

En *mar.* de Duru, bel exemplaire, 4,500 fr. Double; l'exemplaire avait été payé 2,440 fr.

— *Paris, Anth. Vérard* (*devant la rue Neufve Nostre-Dame*), s. d., 4 tom. en 3 vol. in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Duru, le tome Ier de la 2e édition de Vérard, les tomes II, III et IV de la première, 1,499 fr. Germeau.

— *Paris, Michel Le Noir*, 1505, 4 tomes en 3 vol. pet. in-fol., goth., à 2 vol.

En *mar.* de Duru, bel exemplaire, avec le *Monstrelet* de 1512, à la même reliure, 3,100 fr. Bordes (1873); en *mar.* de Capé, mais avec quelques raccommodages, et le tome II de l'édition de J. Petit. S. d., 300 fr. Labitte (juin 1876).

— *Paris, Anth. Vérard* (1518), 4 part. en 3 vol. in-fol., goth., à 2 col.; la date est à la fin du IVe volume.

En *mar.* de Capé, 500 fr. Solar.

— *Paris*, 1518, *pour Jean Petit* (ou *François Regnault*), 4 part. en 3 vol., pet. in-fol. goth., à 2 col.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 910 fr. Potier; en *vélin*, 235 fr. Tufton.

— *Paris, Anth. Couteau* (*pour François Regnault et Jehan Petit*), 1530, 4 part. en 3 vol. in-fol., goth., à 2 col.

Un exemplaire grand de marges, 2,900 fr. Germeau; un exemplaire médiocre, 201 fr. Costa de Beauregard.

— *Paris, Galiot du Pré*, 1530 (le second, tiers et quart vol. de l'édition de *Paris, Guillaume Eustace*, 1514), 3 vol. in-fol., goth.

Un exemplaire en ancienne reliure, mais un peu piqué, 139 fr. seulement, Potier (1872).

— *Paris, Guillaume Eustace*. S. d., 4 tom. en 3 vol. in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Chambolle, 1,010 fr. Potier (1870); l'exemplaire figure au catalogue à prix marqués de Fontaine, en 1872, au prix de 1,500 fr.

— HISTOIRE ‖ et chroniqve ‖ memorable de mes ‖ sire Iehan Froissard. ‖ Revev et corrigé..... par Denis Sauuage, de Fontenailles en Brie..... *A Paris*, ‖ *chez Gervais Mallot, rve Sainct ‖ Iacques, a l'Aigle-d'Or* ‖ M. D. LXXIIII, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Très-bonne édition. En ancienne reliure molle, en *mar.*, 105 fr. Solar; en *mar.* de Chambolle-Duru, 400 fr. Fontaine.

— Les Chroniques de sire Jehan Froissart..... avec notes, etc., par J.-A.-C. Buchon. *Paris, F. Wattelier*, 1867, 3 vol. gr. in-8, 30 fr.

— FROYSSART'S chronicles of Englande, Fraunce, Spayne, etc. Translated by Lorde Berners. *London, Myddylton and Pynson*, 1525, 2 vol. in-fol., goth.

En *mar.* de Roger Payne, très-bel exemplaire de Stanley et de sir Mark Masterman Sykes. £ 96. 0.0. Perkins.

— FROISSART'S chronicles. Translated and edited by Col. Johnes. *Hafod Press*, 1803-9, 8 vol. in-fol.

Avec la chronique de Monstrelet; un exemplaire en grand papier, avec les figures en or et couleur, non rogné (fort rare dans cette condition), £ 50.0.0. même vente.

FROMENT (*Ant.*). Essais d'Antoine Froment, avocat au Parlement du Dauphiné, sur l'incendie de sa patrie, les singularités des Alpes en la principauté du Briançonois; avec plusieurs autres curieuses remarques sur le passage du Roi aux Italies, ravages des loups, pestes, famines, avalanches..... *Grenoble, par P. Verdier*, 1639, in-4.

Volume intéressant et recherché par les bibliophiles dauphinois.

FRY (*Francis*). A Description of the Great Bible, 1539, and the six editions of Cranmer's Bible, 1540 and 1541, printed by Grafton and Whitchurch; also of the editions, in large fol., of the autorized version of the holy scriptures, printed in the years 1611, 1613, 1617, 1634, 1640. Illustrated with titles and with passages from the editions, the genealogies, and the maps copied in fac-simile, on 51 plates. Together with an original leaf of each of the editions described. *London*, 1867, in-fol., £ 6.

Ce curieux traité bibliographique conserve encore un assez grand prix, 100 fr. environ; c'est, croyons-nous, la première fois qu'un auteur donne aux acquéreurs des *feuillets originaux* des ouvrages qu'il décrit; il va de soi que ce beau livre n'a été tiré qu'à très-petit nombre.

FUCHS (*L.*). Methode ou brieve instruction pour parvenir à la congnoissance de la vraye et solide medecine..... trad. en français par M. Guil. Paradin. *Lyon, J. de Tournes et G. Gazeau*, 1552, in-16.

Un exemplaire annoncé comme annoté par François Rabelais, fait intéressant qui n'a pas été suffisamment établi, a été porté à 60 fr. à la vente des livres de la bibliothèque de l'Abbaye de Six-en-Faucigny (1865).

FVENLLANA (*Miguel* de). Libro de mvsica para Vihvela, intitvlado Orphenica lyra. *Sevilla, Martin de Montesdvca*, s. d., in-fol. de x ff. et 173 pp.

Volume fort rare; il contient des poésies qu'on chercherait vainement dans les *Cancioneros* et les *Romanceros* (catal. Salvá, n° 2515). Antonio donne par erreur, à cette édition, la date de 1557.

FVENTE. De lo bveno lo mejor, govierno espiritval politico. Por el capitan Francisco de la Fvente, sindico apostolico

EFERUS - Recherches & Classification -

general de las conuersiones de la serafica orden en este reyno del Perù, y natural de el. *Lima, Joseph de Contreras y Alcarado,* 1693, 2 vol. in-fol.

Livre rare et important, que ne citent ni Ternaux, ni Antonio, ni Salvá. Le premier volume est de v ff., 693 pp. et 19 ff.; le second de IV-657 pp. et 15 ff.

En *vélin*, bel exemplaire, 126 fr. Maisonneuve.

FUEROS de Aragon. Incipiunt fori editi per dominum Jacobum regem Aragonum... *Impressum in inclyta ciuitate Cæsaraugustana, arte Gregorii Coci.* M.D.XVIj, in-fol., goth., à 2 colonnes. [2988].

Voy. au *Manuel*, au mot Opus.

Un exemplaire de cette édition fort rare est mentionné au catal. Salvá, n° 3676; ce même catalogue (tom. II, pag. 703) décrit deux autres éditions, l'une de *Paulus Harus*, M. CCCC. XCVJ, et l'autre de la *Vidua Petri Harduyn*, 1543, toutes deux in-fol., goth., à 2 col.

Le numéro 3676 signale une édition de : Fori et observantie regni Aragonum, *Cesarauguste, apud Petrum Bernuz*, 1552, in-fol., goth., à 2 col.; il décrit également en détail une édition de *Zaragoza, Gabriel Dixar*, 1576, in-fol., et mentionne en outre deux éditions espagnoles de 1626 et 1627, et deux latines, datées de 1626, toutes in-fol. et toutes imprimées à Saragosse.

FUGGER (*Marx*), seigneur de Kirchberg. Wie vnd wa (*sic*) man ein Gestüt von gutten edlen Kriegssrossen auffrichten, vnderhalten, die jungen von einem jar zu dem andern... etc. *S. l.*, 1578, gr. in-4 de VIII-160 ff.

Volume qui traite de l'éducation du cheval et des haras; il a été imprimé dans une typographie particulière. 6 flor. Busch.

— Von der Gestütercy, etc. *Franckfurt am Mayn, Feyerabend,* 1584, in-fol., avec 42 fig. en bois de J. Amman, VIII-129 ff.

10 flor. Klang; en *mar.* de Hardy-Mennil, 150 fr. au catal. Aug. Fontaine (1877).

FUNÉRAILLES (Les) || de la Ligue de Nor- || mandie, dédiées à Mon || sieur de Villards || Admiral de || France. || M. D. LXXXXIIII. *S. l.*, in-8 de 8 pp. à 24 lignes, en car. ital.

Le verso du titre est blanc.

Historique en vers, dont le seul exemplaire connu est conservé à la Bibl. nation. Y non porté; la pièce doit être également portée à l'L (*Hist. de France*); elle n'est pas citée par le P. Lelong. Réimpr. au tome XI des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*. (*Paris, Daffis*, in-18.)

FUNÉRAILLES (Les) du pape Grégoire XIII faictes le 22 août 1585, avec les cérémonies observées, trad. d'italien en françois par Francisque de Montagnat. *Paris, Michel Buffet,* 1585, pet. in-8.

En *mar.*, 39 fr. Ruggieri.

FURIEUSE Rencontre et cru || elle Escarmouche doñée par Mõseigneur le duc du || Mayne cõtre le prince de Cõde aupres S. Ieã d'An || gely sur le chãt : Las q̃ dict on en Frãce de M. (essieurs) de paris. — *Fin. S. l. n. d.* (*Paris,* 1577). Placard in-4, impr. à 2 col., et dont le verso est blanc.

Bibl. nation. Y non porté.

Cette pièce, dont il n'est resté probablement que ce seul exemplaire, a été reproduite au tome XI des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*. (*Paris, Daffis*, in-18.)

FURS et ordinations fetes per los gloriosos reys de Arago als regnicols del regne de Valencia. *Valencia, Lambert Palmar,* M. *quatre cents huytantados* (1482), in-fol., goth., à 2 col., sign. *a-kk* par 8, sauf le dernier cahier, qui est de 10.

Volume extrêmement rare, très-bien imprimé sur papier fort; il figure au catal. Salvá sous le n° 3679, et ce catalogue décrit (tom. II, pag. 706-710) quatorze autres recueils des *Furs* ou Priviléges du royaume de Valence.

FUSTEL de Coulanges. Histoire des institutions politiques de l'ancienne France. *Paris, Hachette,* 1875, in-8.

Œuvre de patience attentive et d'érudition sérieuse; ce premier volume comprend, après la conquête des Gaules, l'étude de l'Empire romain, de l'invasion germanique et l'établissement de l'Empire franc; l'auteur annonce une seconde partie qui embrassera l'ensemble du *Régime féodal.*

FYENS (*Thomas*), d'Anvers. De præcipuis Artis chirurgicæ Controversiis, lib. XII. *Francofurti,* 1649, in-4.

Ouvrage savant et d'une haute importance, qu'oublie de signaler M. Pauly, qui n'a pas même nommé son auteur, le célèbre professeur de l'Université de Louvain.

FYOT de la Marche (*Claude*). Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint-Etienne de Dijon; avec les preuves et le pouillé des bénéfices dépendant de cette abbaye. (Signé : l'abbé Fyot). *Dijon, J. Ressayre,* 1696, in-fol.

Volume assez important et fort recherché des bibliophiles bourguignons.

G

GABELMANNI (*Nicolaï*). Monomachiæ Hungaroturcicæ Carminum libri VIII. *Patavij, apud Paulum Meiettum,* 1590, in-4.

Volume rare, qui mérite d'être tiré de l'oubli, où nous laissons volontairement une si énorme quantité de poëtes latins du moyen âge et de la renaissance.

GABRIELI (*Andrea*), organista della Serenissima Signoria di Venetia in S. Marco.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il primo, secondo e terzo libro de Madrigali a cinque voci. Con uno dialogo a otto. *Venetia, Angelo Gardano*, 1587-1589, 15 part. en 3 vol. in-4.

Un bel exemplaire de ce rare recueil, 100 fr. pour M. Fétis, à la vente de Tross de mai 1866.

— CENTO concerti di Andrea et di Giov. Gabrieli, continenti musica di chiesa, madrigali et altri, per voci et instrumenti musicali, a 6, 7, 8, 10, 12 et 16. Libro 1 et 2. *In Venetia, Aug. Gardano*, in-4, obl.

— ANDREÆ Gabrielis Screniss. Reip. Venetorum in templo S. Marci organistæ, ecclesiasticarum cantionum quatuor vocum liber primus, omnibus sanctorum solennitatibus deservientium. *Venetiis*, 1576, in-4, obl.

GACHI de Cluses (Fr. *Jehan*). Trialogue nouueau contenant l'expression des erreurs de Martin Luther... — Cy se termine le present Trialogue, a l'honneur gloire de la triũphante diuinité, a lexaltation de la saincte foy Catholique ♀ a la repressiõ de la temerite des modernes heretiqs. *Faict lan mil cinq cens et xxiiij*, pet. in-4, goth., fig. s. b. A la fin se trouve une épître de l'auteur à Charles de Montbrun, sieur de Previgny, etc... datée de *Cluse, le centre des Allobroges*... [1832]

Ce volume rare est présenté au catal. Yéméniz comme exemplaire unique, inconnu à Brunet; il est loin d'être unique et est cité au *Manuel*, II, col. 1,431. L'exemplaire Yéméniz, court de marges, relié en *mar. à compartiments fleurdelisés*, n'a été vendu que 103 fr.; l'exemplaire de Morante, acheté 41 fr. chez Audenet, a été porté au prix exagéré de 545 fr.

GAGE (*Thomas*). Nouvelle description des Indes Occidentales. *Paris*, 1676, 4 tom. en 2 vol. in-12. [21062]

C'est la première édition de la traduction française d'un ouvrage peu fidèle, dont M. Brunet annonce les trois éditions anglaises de 1648, in-fol., 1655, in-fol., et 1677, in-8.

L'édition française de 1676 a été réimprimée à Amsterdam en 1680, 1695, 1699, 1720, 1721 et 1722.

Celle de 1676, seule, a quelque prix, 10 à 12 fr., à cause de la : Briefve instruction pour apprendre la langue indienne, appelée *Poconchi Pocoman;* elle n'est portée qu'à 6 sh. au catalogue Russell Smith.

GAGUIN (*Robert*). Adversus Vincentium de Castronovo de conceptu et mundicia Marie Virginis dicertatio, cum cõmentario Caroli Fernãdi. *Parisiis*, Mcccc *nono* (sic), (1489), 2 part. en un vol. pet. in-4. 1re partie : 16 ff., dont le premier blanc, sign. a-b iiii ; 2e part. : 30 ff., sign. a-d iii. La préface est datée : *Ex Ædibus nostris apud S. Maturinum*, 1488.

Première édition de ce traité singulier. 20 à 30 fr.

— Voy. MIROUER HISTORIAL.

— LES CRONIQUES de France, excellens faictz et gestes des tres chrestiens roys et princes qui ont resgne au dict pays depuis l'exidion de Troye la grande jusques au regne du tres chrestien... roy Françoys premier..... composées en latin par frère Robert Gaguin... et depuis lan mil cinq cens et quatorze, translatees en nostre vulgaire françoys (par Desrey). — *Cy finissent les croniques... Et ont este imprimees a Paris pour Francois Regnault et Jehan Frellon.* S. d. (vers 1515), in-fol., goth., de XII ff. prél. et 244 ff. chif., avec fig. s. b. [23230]

20 fr. seulement, vente H. Bordes (1872); l'exemplaire était piqué dans la marge; il a été revendu 45 fr. Labitte (1874).

— LES GRANDES Cronicques..... *Paris, Poncet le Preux*, 1514, pet. in-fol., goth., fig. s. b., première édition de la traduction des chroniques de Gaguin.

180 fr. Potier.

— C'EST LE SOMMAIRE historial de France... nouuellement reduict en forme de promptuaire ou epitome..... *Paris, Philippe Le Noir*, s. d., petit in-fol., goth., fig. s. b.

C'est un abrégé des chroniques de Gaguin. 84 fr. Chedeau; 129 fr. Potier.

— LA MER des cronicques et Myrouer hystorial..... *Paris, Nicolle de la Barre* (1518), in-fol., goth., fig. s. b.

38 fr. Chedeau; 30 fr. Labitte (1876).

— LA MER des cronicques..... *Paris, maistre Nicolle de la Barre*, 1528, in-fol., goth.

Un exemplaire inc. d'un feuillet de la table, 23 fr. Morel, de Lyon.

— LA MER des cronicques..... *Paris, J. Nyverd, pour Fr. Regnault*... S. d. (vers 1532), le CCVIIIe f. porte la marque de Jacques Nyverd, et non celle de Guillaume.

En *mar.* de Trautz, 300 fr. au catal. de Fontaine.

— LA MER des chroniques..... *Paris*, 1536, pet. in-fol., goth.

En *mar.* de Thibaron-Joly, 250 fr. catal. à prix marqués Gonzalez (Bachelin, 1876).

GAILHABAUD (*Jules*). Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. *Paris, F. Didot*, 1870, 4 vol. in-4 avec planches. 300 fr.

GAILLARD (*Ant.*). OEuvres du sieur Gaillard. *Paris, Dugast*, 1634, 2 part. en un vol. in-8. [1401]

Ce volume rare est bien décrit au *Manuel;* il est certain qu'Antoine Gaillard, sieur de la Porteneille, auteur de *la Carline*, est un personnage différent de notre poëte, qui se présente au lecteur sous la livrée de Laquais de Mgr de Vic, archevêque d'Auch. Le volume est divisé en deux parties : la première est un recueil de lettres qui ne va que jusqu'à la page 25; la seconde comprend *la furieuse monomachie de Gaillard et Bracquemard*, son compère; cette seconde partie va de la page 26 à 74; il y a un *rébus* gravé sur bois à la page 22; le titre est orné d'une jolie gravure sur métal, représentant Gaillard debout et jouant de la flûte.

Ce curieux volume s'est vendu 2 livres chez Gersaint en 1750, et relié en *mar.* par Trautz, 290 fr. Leb. de Montgermont.

Un exemplaire également en *mar.* de Trautz, mais avec 4 feuillets raccommodés dans la marge du bas, 50 fr. seulement, Labitte (janvier 1877).

GAILLARD (*Augié*). Las Obros de Augié

EFERUS - Recherches & Classification -

Gaillard, natif de Rabastens, en Albiez. — A noble François de Caumont, seigneur et baron de Monbeton, Massugnié et autres lieux. — *A Bourdeaux, par Iaques Oliuier*, M.D.LXXIX, in-16 de 175 pp., sign. A-L.

Décrit d'après le bel exemplaire de la Bibl. nation. Y. +. 6197.

— Lov banqvet e plesen discovrs d'Avgie Gaillard, rovdié de Rabastens en Albiges. Reueu, corrigé et augmenté de nouueau. *A Lyon, jouxte la coppie imprimée à Paris, par Francois Audebert*, 1619, in-12, portr. grav. s. b. [14372]

En *mar.* de Trautz, 235 fr. Burgaud des Marets.

— Description du château de Pau.

Livre perdu, dont on n'a découvert aucun exemplaire, malgré les recherches les plus actives.

— Le Cinquiesme liure d'Augié Gaillard, Rodier de Rabastens en Albigez, auquel toutes manières de gens pourront prendre grand plaisir et profit. Dédié à Monsieur de Bénac. *Imprimé nouuellement.* M. D. XCIII. Au verso du titre le portrait de l'auteur, gr. s. b.

L'existence de ce volume, ignoré jusqu'ici, est signalée dans une lettre de M. C.-B. de Lagreze, insérée dans la *Revue de Gascogne* (*Auch*, avril 1875, tome XVI, pages 174-185).

GAILLARD (*Th.*). Le traictié contemplatif de Marie-Magdaleine, des quatre degrez damour et charité violente. — Traicté de parler de lame a un createur autrement dit : le Manuel de Monseigneur Sainct Augustin. — Sensuict le sermon des douze fruictz et prerogatives de Monseigneur Sainct Jehan leuangeliste... *Icy est la fin de ce present liure... compose par maistre Thomas Gaillard bachelier forme en theologie... Et tout imprime au champ Gaillard : aux despens de honnorable homme Jehan Petit libraire... Lan mil cinq cens et sept, le xxvj de feurier*, in-8, goth., de 107 ff., sign. *a-o.* [1631]

60 fr. au catal. Tross (1867).

GAILLON. *Rouen, de l'impr. de l'Archevesché, par Laur. Maurry*, 1648, in-4 de 10 ff.

Description en vers, signée : *Lebrun*, du château de Gaillon, bâti pour le cardinal d'Amboise, et qui servait de maison de plaisance aux archevêques de Rouen ; ce petit poëme est dédié à François de Harlay, archevêque titulaire.

En demi-reliure de Capé, 35 fr. Taschereau.

GAIUS. Titi Gaii institutionum commentarii... *Berolini*, 1820, in-8. [2456]

Ce fut en 1817 que la découverte d'une partie notable des œuvres de ce célèbre jurisconsulte vint imprimer à la science du droit une impulsion nouvelle. Niebuhr eut la gloire de cette découverte. Nommé ambassadeur à Rome, il ne se séparait qu'avec regret de cette université de Berlin qu'il avait fondée, et, lorsqu'il prit congé du célèbre professeur Frédéric-Charles de Savigny, causant familièrement des richesses littéraires enfouies dans les bibliothèques d'Italie, il lui promit de lui déterrer quelque ancien jurisconsulte, perdu dans les Catacombes. Quelques jours après, il visitait à Vérone les anciens manuscrits que contient la bibliothèque de cette ville, et l'un des premiers qui lui tomba sous la main fut un Saint-Jérôme du XIe siècle, sous l'écriture duquel il crut apercevoir des fragments de jurisprudence romaine. Il se hâta d'adresser à son ami Savigny ces précieuses reliques, qu'il attribuait à Ulpien ; mais Savigny, sans hésiter, reconnut le style de Gaïus, écrivain du 3e siècle, dont Justinien a mutilé les commentaires pour en faire ses *Institutes*. Berlin, grâce au mouvement scientifique auquel Savigny avait imprimé une si vive impulsion, s'empara aussitôt de cette découverte ; l'Académie des sciences envoya de Berlin à Vérone les professeurs Becker et Göschen pour déchiffrer le précieux palimpseste ; M. Bethmann-Hollwegg se joignit à ces deux savants ; et le concours de ces trois doctes professeurs permit de publier en 1820 la première édition, qui devait provoquer une véritable révolution dans l'histoire du droit romain, portée si loin depuis par M. Mommsen.

GALATINUS (*Petr.*). De Arcanis catholicæ veritatis. *Barii*, M. D. XVI, in-fol. [403]

C'est le premier livre imprimé à Bari, et en même temps la première édition du livre, ou tout au moins la première qui nous soit connue.

GALENI extra ordinem classium libri latine. *Venetiis, apud hæredes L. A. Juntæ*, 1541, in-fol., front. grav. s. bois. [6557]

Un bel exemplaire en *mar. vert*, relié pour Demetrio Canevari, médecin du pape Urbain VIII, 1,110 fr. Techener, en 1865 ; il avait été payé £ 42 chez Libri en 1859, et revendu 1,600 fr. chez M. Léopold Double en 1863.

— De la raison de curer par évacuation de sang, autheur Galien, traduict de grec en latin et de latin en françoys (par P. Tolet). *Lyon, Est. Dolet*, 1542, pet. in-8, lett. rondes.

C'est le titre exact d'une pièce rare que M. Brunet ne cite que d'après Du Verdier ; en *mar.* de Lortic, 20 fr. Desq, et 15 fr. Potier (1870).

— Galen, svr la facvlte dez simples medicamans auec l'addiction de Fuese en son herbier, de Siluius, et de plvsievrs autres, Declayree l'analogie et potissime sinnifie si plusieurs en a le simple. Et quels par affinité de facultez sont antiballomenes, c'est-à-dire surrogeables que l'on appelle *quid pro quo*, le tout mis en langage françoys (?) par studieux hõme maystre Erve Fayard, natif de Perigueux. *A Limoges, cheux Guilhaume de la Noalhe*, 1548, 1 vol. pet. in-8, portr. gr. au 5e f.

60 à 70 fr.

— Le deusiesme liure de Claude Gallien, intulé : L'Art curatoire à Glaucon, auquel est spécialement traicte des differences d'inflammation et de leur cure. *Lyon, chez Guillaume de Guelques* (1538 ou 39), pet. in-8 de 34 ff. (car. de J. Barbou).

Opuscule rare, vendu chez M. Potier en 1872,

EFERUS - Recherches & Classification -

45 fr.; il était accompagné des pièces suivantes :

— Le IIIe, IIIIe, Ve, VIe, XIIIe livre de la Thérapeutique ou Méthode curatoire de Claude Galien, translate au vray par Philiatros. *A Lyon, par Jehan Barbou (pour Guillaume de Guelques)*, 1539, pet. in-8, de 127 ff. chif., en petits caract. ronds.

— Le quatorziesme livre de la Méthode thérapeutique de Claude Galien. *Lugduni, apud Guglielmum de Guelques, anno* 1538 (car. de J. Barbou), pet. in-8, de 24 ff. non chiffrés.

GALIEN Rethore. *Paris, Nicolas Bonfons*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [17044]

L'exemplaire Crozet de cette édition, absolument insignifiante, comme la plupart des romans de chevalerie qui sortent de l'imprimerie des Bonfons, a été revendu 570 fr. Yéméniz.

— Histoire des nobles prouesses et vaillances de Galien Restaure, filz du noble Oliuier le Marquis et de la belle Jaqueline, fille du roy Hugon, empereur de Constantinoble, avec les figures mises de nouueau soubs chascun chapitre. *A Lyon, par les héritiers de François Didier, à l'enseigne du Phénix.* MDLXXXVI, in-4, fig. s. b., lett. rondes.

En *mar.* de Trautz, 380 fr. Yéméniz.

Un admirable exemplaire de la première édition de Vérard, en riche reliure de *mar. doublé*, exécutée par Trautz, faisait partie de la collection de M. Cigongne; il est entré dans la riche bibliothèque du duc d'Aumale.

GALILEI (*Galileo*). Difesa di Galileo Galilei, nobile Fiorentino, lettore delle Matematiche nello studio di Padoua contro alle calumnie & imposture di Baldessar Capra Milanese. *In Venetia, societate Veneta,* 1607, in-4.

Volume fort rare.

GALILEI (*Vinc.*) Il Fronimo, dialogo di Vincentio Galilei Fiorentino, nel quale si contengono le vere e necessarie regole del intauolare la musica nel Lutto. *In Venetia,* 1569, in-fol., fig. sur bois. [10080]

C'est là cette première édition dont parle M. Brunet; elle ne vaut certes pas celle de 1584, mais elle est infiniment plus rare; celle de 1584 est imprimée : *Venezia, app. gli heredi di Giralomo Scotto.*

— Dialogo della musica antica e moderna di Vincentio Galilei, nobile Fiorentino, contro Iosepho Zarlino. *In Fiorenza, Soc. Veneta,* 1603, in-fol.

Édition presque aussi rare que celle de 1581.

GALLAND (*Pierre*). Oraison sur le trespas du Roy François, faicte par Monsieur Galland... et par luy prononcée en l'Vniuersité de Paris, le VII. iour de May M.D.XLVII. Traduitte du latin en françois, par Ian Martin... *Imprimée a Paris, par Michel de Vascosan,* s. d. (1547), in-4.

L'original latin, imprimé également par Vascosan, est une pièce in-4, de 24 ff. chif.; les deux éditions sont conservées à la Bibl. nation.

GALLIA Christiana. Recueil commencé par les Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, et continué depuis le tome XIV, par M. B. Hauréau, de l'Institut. *Paris, Didot,* 1856-1865, tome XIV : *Province de Tours,* tome XV. *Province de Besançon*, tome XVI. *Province de Vienne,* 3 vol. in-fol. Chaque vol. 50 fr.

Cette admirable et savante publication, élément indispensable de toutes les recherches historiques, est aujourd'hui complétement terminée.

GALLUS (*Cornelius*). Quæ recolligi potuere fragmenta. *Parisiis, in prælo J. B. Ascensii,* M.D.III, in-4, goth., avec la marque de Jehan Petit. [12527]

Première édition française, non moins rare et tout aussi précieuse que celle de *Venise,* 1501.

GALTHERUS (*Phil.*) Episcopus Insulanus. Alexandri Magni vita, heroïco carmine elegantissime scripta. *Renatus Beck civis Argentinensis impressit Anno* 1513, in-4, goth. [12872]

Frontispice gravé sur bois et imprimé en camaïeu à deux teintes; nous ne connaissons pas de plus ancien spécimen de ce procédé.

C'est aussi dans cette *Alexandréide* de Ph. Gaultier que se trouve le vers si connu :

« *Incidis in Scyllam, cupiens vitare Charybdin,* »

dont on a longtemps ignoré la provenance.

Shakespeare cite ce vers dans son *Merchant of Venice* (acte III, sc. V).

Philippe Gaultier, de Châtillon, né à la fin du XIIe siècle, devint évêque de Maguelonne.

GAMBARA (*Lorenzo*), Bresciano. De navigatione Christophori Columbi, libri quatuor. Ad Ant. Perenotivm Card. Granvellanum. *Romæ, typis Barth. Bonfadini, et Titi Diani,* 1583, in-4 de 2 ff. lim. (Au v° du dernier une fig. de la Vierge, gr. s. cuivre, répétée au v° du f. 63); texte : ff. 4-64. Le v° du 5e f. est occupé par une carte des découvertes de Colomb.

Seconde édition, non citée, vendue avec deux autres pièces de poésie insignifiante du même auteur, 32 fr. Solar, pour la Bibl. nation.; 43 fr. Maisonneuve.

— Laurentii Gambarae Brixiani poemata. *Antverpiae, ex offic. Plantini* : CIↃ. IↃ. LXIX (1569), cum privilegio, in-8, de 170 pp. et 3 ff.

Curieuse approbation : « *Carmina haec imprimi poterunt* (sic) *quia nihil aliud tractant quam laudes quorundam illustrium virorum, hortorum et fontium. Actum Bruxellae hac* 23. *Augusti. Metsius.*

La même typographie a donné encore du même auteur en 1572 : *Precationes ad Deum,* in-4, volume dans lequel on trouve diverses poésies d'autres auteurs que Gambara, et en 1577 : *Rerum sacrarum liber,* in-4, déjà cité au *Manuel;* ce beau livre est orné de 55 gravures d'après les dessins de Bern. Passaro; une seule planche, à la page 88, est signée de Jér. Wierix.

GARASSE. Responce || de || Garasse || avx Medisans. || *S. l.*, MDC.XXIV, in-8 de 16 pp.

6 à 8 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

GARCIA (*Fr.*). Vida y martyrio de el vener. padre Diego L. de Sanvitores, primer Apostol de las islas Marianas y sucessos des estas islas desde el año de 1668 asta el de 1681. *Madrid,* 1683, in-4, de 598 pp.

4 thal. 20 ngs. Sobolewski.

— ISTORIA della conversione alla nostra santa Fede dell' Isole Mariane, dette prima de' Ladroni, nella vita..... di D. S. Sanvitores, e d'altri suoi compagni della Compagnia di Giesu. Trad. con l'accrescim. di notitie dal P. A. Ortiz. *Napoli,* 1688, in-4, de XII ff. lim. et 664 pp.

Cette traduction italienne n'est pas moins rare que l'original espagnol. 8 à 10 fr.

GARCIA de la Leña (*Cecilio*). Convenaciones historicas Malagueñas, o materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiastica de la M. I. Civdad de Malaga. *Malaga, Luis Carrera,* 1789-92, 4 vol. in-4, fig.

Le nom de l'auteur est Christobal Medina Conde, que Salvá (catal. n° 2952) signale comme ayant été frappé par les tribunaux pour avoir pris part aux *famosas falsificaciones de la Alabanza de Granada.* L'ouvrage est d'une certaine importance historique.

GARCIA de Palacio (*Diego*). Instrvction navthica, para el bven Vso y regimiento de los Navs, su traça y gouierno conforme a la altura de Mexico. *Mexico, Pedro Ocharte,* 1587, in-4 de IV et 156 ff., avec grav. s. b. [8493]

Livre fort rare, écrit en *dialogos;* il n'est pas mentionné dans la liste fort détaillée des impressions mexicaines, jointe à l'ouvrage intitulé : Historia de la Ciudad de Mexico y sus abrededores. *Mexico,* 1857, in-4.

GARCIA de la Conception (fray *Joseph*), de el orden de San Francisco. Historia Bethlehemitica. Vida exemplar y admirable del ven. siervo de Dios, y padre Pedro de S. Joseph Betancvr, fundador de el regular institvto de Bethlehen en las Indias Occidentales. *Sevilla, por Juan de la Puerta,* 1723, in-fol. de XIX ff.-216, 203, 173 et 39 pp. et XV ff.

20 fr. Maisonneuve.

GARCIA de la Huerta. Voy. L'ESCLUSE (*Ch.* de).

GARCILASO de la Vega (el Ynca). Primera parte de los commentarios reales, qve tratan del origen de los Yncas, reyes qve fveron del Perv, de sv idolatria, leyes, y gouierno en paz y en guerra..... antes que los Españoles passaron a el. *En Lisboa, en la officina de Pedro Crasbeeck,* 1609 (à la fin 1608), pet. in-fol., de X ff. lim., dont l'un porte les armes de l'auteur, et 264 ff. à 2 col. [28687]

32 fr. Maisonneuve (1867).

— Historia general del Perv. Trata el descvbrimiento del; y como lo ganaron los Españoles. Las guerras ciuiles que huuo entre Piçarros, y Almagros, sobre la partija de la tierra... *Cordoua, por la Viuda de Andres Barrera,* 1617, in-fol. de VII-300 ff. à 2 col. et VI ff. pour l'index.

Le format de ce second volume est plus grand que celui du premier, 54 fr. Maisonneuve; les deux parties reliées en un volume *mar.* sont portées au prix exagéré de 600 fr. au catalogue à prix marqués Gonzalez (1876).

— LE COMMENTAIRE royal, ou l'Histoire des Yncas, roys dv Perv, contenant leur origine depuis le premier Ynca Manco Capac... fidellement traduitte sur la version espagnolle, par J. Bavdoin. *Paris, Augustin Courbé,* 1633, in-4.

Cette édition originale d'une assez mauvaise traduction forme un énorme volume de XXII ff., 1,319 pages, et 17 ff. avec un titre gravé.

L'édition de 1737 (*Amsterdam, Fr. Bernard*) donne une traduction nouvelle de P. Richelet, plus estimée.

— HISTOIRE des guerres civiles des Espagnols dans les Indes, causées par les soulèvements des Piçarres et des Almagres..... mise en franç. par J. Bavdoin. *Paris, J. de la Caille,* 1672, in-4, de XIV ff., 631 pp., 17 ff. et un front. gr.

— SVITTE des gverres civiles des Espagnols dans le Perv, iusques à la mort tragique dv prince Tvpac Amarv, héritier de cet empire..... *Paris, Siméon Piget,* 1658, in-4, de 555 pp. et XX ff.

Édition originale de cette traduction. 30 fr. Maisonneuve (1867).

GARCILASSO de la Vega. Obras de excellente poeta Garcilasso de la Vega. *En Neapoles,* 1605, pet. in-12. [15114]

Édition fort rare, 15 à 18 fr.

GARCIN de Tassy. Histoire de la littérature hindouie et hindoustanie. 2e édit. *Paris,* 1870, 3 vol. in-8. 36 fr.

Cette édition, qui forme trois volumes de plus de 600 pages chacun, est augmentée d'une introduction, offrant un tableau développé de la littérature ancienne et moderne des Hindous, puis d'un catalogue alphabétique des auteurs et de leurs ouvrages, qui comprend plus de 3,000 numéros.

GARÇON et fille hermaphrodites, vus et dessinés d'après nature, par un des plus célèbres artistes et gravés avec tout le soin possible pour l'utilité des studieux. *Paris,* s. d. (1773), in-8.

13 pages de texte gravées; au bas du titre on lit : *Beaublé scrips.* Deux figures finement gravées.

120 fr. au catal. Fontaine de 1875.

GARDINER (Captain). An account of the expedition to the West Indies, against Martinico, with the reduction of Guadelupe, and other the Leeward islands, subject to the French King, 1759. *Birmingham, John Baskerville,* 1762, in-4, de I-91 pp. avec 4 pl.

Cette pièce rare a été publiée presque simultanément en français : « Relation de l'expédition aux Indes occidentales, contre la Martinique, avec la

EFERUS - Recherches & Classification -

réduction de la Guadeloupe et autres îles sous le vent. *Birmingham, J. Baskerville,* 1762, in-4, de 1-92 pp.

L'original et la traduction sont l'un et l'autre d'admirables produits des célèbres presses de Birmingham.

Les deux pièces réunies, 52 fr. Maisonneuve.

GARNIER (*Claude*). Le || Bovqvet || dv lys || et de la Rose || au nom de l'Alliance de France || et d'Angleterre, || dédié à Monseigneur || le Prince de la Grand Bretaigne. || *A Paris,* || M.DC.XXIV, in-8 de 16 pp.

Pièce de vers fort rare; elle est précédée d'un sonnet : « *A Monseigneur le duc de Boquingham* », et de deux épîtres en prose : « *A Monseigneur le Prince de la Grande-Bretaigne* et *A Madame.* »

Les deux épîtres sont signées ainsi que *le Bouquet* et un sonnet « *sur le portraict de Madame* », qui termine la pièce.

(Catal. des libr. Morgand et Fatout).

— Les Royales couches, ou les Naissances de Monsieur le Dauphin et de Madame. *Paris, Abel l'Angelier,* 1604, pet. in-8. [13931]

En *mar.* de Duru, 125 fr. Double.

GARNIER (*Francis*). Voyage d'exploration en Indo-Chine, effectué par une commission française, présidée par le commandant Doudart de Lagrée. *Paris, Hachette,* 1873, 2 vol. in-4, contenant 158 grav. s. b. d'après les croquis de M. Delaporte, et un atlas in-fol., contenant 12 cartes et 10 plans, 2 eaux-fortes, 10 chromolithographies, 4 lithographies à 3 teintes et 31 lithographies à 2 teintes. Prix : 200 fr.

Le voyageur, dont la mort récente a si douloureusement affecté la France, n'a pu voir terminé ce monument, destiné à perpétuer son glorieux souvenir.

GARNIER (*Jean*). Confession de la foy chrestienne, faicte et declaree en l'Eglise françoise de Strasbourg. *A Strasbourg, chez Jaques Poullain & René Hauldouyn,* 1555, pet. in-8. [1933]

Édition tout aussi rare que celle de 1552 citée au *Manuel.*

GARNIER (*Robert*). Plaintes amoureuses de R. Garnier, contenant Elegies, Sonnets, Epîtres, Chansons, plus deux Eglogues, la première apprêtée pour reciter devant le Roy, & la seconde récitée en la ville de Toulouse devant la Majesté du Roy. *Toulouse,* 1565, in-4.

Volume fort rare, cité par Niceron; ce sont les poésies qu'il composa pendant son séjour à Toulouse, alors qu'il étudiait le droit à l'université de cette ville, et qu'il y remporta aux jeux Floraux le prix de l'églantine.

— Tragédies. *Paris, Mamert Patisson,* 1580, petit in-12. [16305]

En *mar.*, de Duru, 60 fr. Chedeau.

— Les mêmes. *S. l. n. d.*, pet. in-12. Édition qui contient *Bradamante* et *les Juifves,* que ne renferment pas les précédentes; en anc. rel. *mar. doublé,* 62 fr. Chedeau.

— Les mêmes. *Paris, Mamert Patisson,* 1585, in-12.

L'une des meilleures éditions du poëte. En *veau* de Padeloup, 105 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, le bel exemplaire d'Ourches, 570 fr. baron Pichon; en *mar.* de Bozérian, 50 fr. Bordes; en *mar.* de Kochler, 60 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Tholose, par Pierre Jagourt,* 1588, pet. in-12.

En *mar.* de Kochler, avec portrait ajouté, 113 fr. Callhava.

— Les mêmes. *Lyon, Paul Frellon,* 1592, in-12.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Potier.

— Les mêmes. *Rouen, Th. Reinsart,* 1604, in-12, titre gravé par Léon. Gaultier.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Bordes.

— Les mêmes. *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1605, in-12.

Édition de 646 pp., en anc. rel. *mar.*, aux armes de Charles-Victor-Amédee de Savoie, 140 fr. Double; cet exemplaire, reconnu incomplet de deux feuillets, 40 fr. Potier (1872); en *mar.*, rel. du temps, 41 fr. Sainte-Beuve.

GARNIER (*Sébastien*). A Monsieur de Sovvré || govverneur de Monsei || gnevr le Davfin. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1606), in-8, de 4 ff. non chiff. de 30 lignes à la page, en car. ital.

Ode de 23 dixains; elle n'a qu'un simple titre de départ, et est signée Garnier; Robert Garnier étant mort en 1590, cette pièce, disent avec raison les libraires Morgand et Fatout, doit être attribuée à Séb. Garnier. 20 fr. en 1877.

GARRIDO de Villena. El Verdadero successo de la famosa batalla de Roncesvalles. *Valencia,* 1555, in-4, fig. s. b. [15159]

Un exemplaire de cette édition si rare est décrit au catal. Salvá (tome II, page 70); il nous faut ajouter à la description du *Manuel* qu'un exemplaire complet doit avoir IV ff. lim. et CLXXXVI ff. chif.

GASSEN de Plantin (*Pierre*). Abregé des eaues d'Encausse. *Paris, Christ. Beys,* 1601, pet. in-12.

Rare, 6 fr. 50 c. Payen (l'exemplaire était piqué).

— Réimpr. en 1611, sous le titre : Discours abrégé de la vertu et propriété des eaux d'Encausse.,. par Pierre Gassen de Plantin. *Tolose, Hélie Mareschal,* 1611, in-12.

19 fr. même vente.

GASTÉ (*A.*). Chansons Normandes du XVe siècle, publiées pour la première fois sur les Mss. de Bayeux et de Vire, avec notes et introduction. *Caen, Legost-Clérisse,* 1866, gr. in-8.

Jolie publication, tirée à 12 exemplaires sur papier de Chine et 180 sur papier vergé. 12 fr. pour le premier, et 6 fr. pour le second; épuisé.

GASTELU (*Ant. Vasquez*). Arte de lengua Mexicana, corregido segun su ori-

EFERUS - Recherches & Classification -

ginal por el Fr. D. Ant. de Olmedo y Torre. *Puebla, por Fernandez de Leon en la imprenta de F. X. de Morales*, 1726, pet. in-4, de 2 ff. prélim. et 54 ff. chif.

10 thal. 25 gr. Andrade; 50 fr. catal. Tross.

La première édition de cette rare grammaire porte : Arte, Confessionario y catécismo de la lengua mexicana. *Puebla de los Angeles, Diego Fernandez de Leon*, 1689, pet. in-4, de 4 ff. prél. et 53 ff. chif.; l'exemplaire de la vente Andrade, incomplet du titre et de 2 ff. prél., 11 thal. 15 gr.

Ludewig (*Bibl. Glottica*, page 114) signale cette première édition; elle a été de nouveau réimprimée en 1693 et 1716; l'édition de 1726 n'est donc que la quatrième.

GASTIUS (*Johannes*). De Virginitatis custodia, stupri vindicta, uxorum in viros pietate et perfidia, de scortationis scelere, et ejus pœna, de moribus ac virtutibus variarum gentium, libri IV. *Basileæ*, 1544, in-12.

Livre fort curieux. 10 à 15 fr.

GASTOLDI (*Giacomo*). Baletti à 5 voci, con li suoi versi per cantare, sonare et ballare, con vna Mascherata de cacciatori à 6 voci, & vn concerto de pastori à otto, di Gioan Giacomo Gastoldi da Carauaggio. *In Anversa*, 1596, in-4, obl.

Rare et curieux recueil, dont on cite encore une édition de *Noribergae*, 1600, in-4.

GASTON (*Jean*). Les OEuvres chrestiennes du sieur Jean Gaston, dédié à M. le Mareschal de la Force. *Orthez, par Jacques Rouyer, et se vendent à Rouen, chez Jacques Cailloué*, 1639, in-8.

Volume rare; à la suite doivent se trouver des poésies sacrées du même auteur, formant 58 pages, avec pagination séparée.

100 fr. Turquety.

GATTI. La Caccia d'Alessandro Gatti, poema heroico; nel qual si tratta pienamente della natura e gli affetti d'ogni sorte di Fieri. Col modo di cacciarle e prenderle. *In Londra, appresso Gio. Billio*, 1619, pet. in-8 de 4 ff. lim., 129 pp. et 1 f. blanc. Dédié à Jacques Ier; sur le titre, les armes d'Angleterre.

10 fr. J. Pichon; un bel exemplaire en *mar.*, anc. rel., est porté à 60 fr. au catal. Tross, en 1870.

GAUCHET (*Claude*). Le plaisir des champs, divisé en qvatre parties selon les quatre saisons de l'année, par Cl. Gavchet Dampmartinois, ausmonier du Roy. Ov est traicté de la chasse, & de tout autre exercice recreatif, honneste & vertueux. A Monseignevr de Ioyevse, Admiral de France, & Gouuerneur de la Normandie... *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1583. in 4 [13901].

Un bel exemplaire de cette première édition, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, avec figures ajoutées, 350 fr. baron Pichon; en *mar.*, 150 fr. Chedeau; revendu 250 fr. W. Martin; en *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 250 fr. au catal. Fontaine de 1875. L'exemplaire du baron Pichon figure en novembre 1876 au catal. à prix marqués de M. Gonzalès (Bachelin) au prix de 600 fr.

— Le Plaisir des champs : divisé en quatre liures, selon les quatre saisons de l'année. Par Claude Gavchet, Dampmartinois, aumosnier ordinaire du Roy. Reveu, corrigé et avgmenté d'vn deuis d'entre le Chasseur et le Citadin : par lequel on cognoist tout ce qui apartient tant au mesnage du Gentilhomme champestre, que du Paisant. Auec l'instruction de la venerie, volerie & pescherie, & tout honneste exercice qui se peut prendre aux champs. Dédié à Monseigneur le dvc de Montbazon, grand veneur de France. *A Paris, chez Abel L'Angelier*..... 1604, in-4.

31 fr. Morel, de Lyon (exemplaire médiocre); 85 fr. Potier; 230 fr. baron Pichon; en *mar.* de Duru, 225 fr. au catal. Fontaine de 1874; un exemplaire médiocre, 120 fr. au catal. du même libraire en 1875.

— Histoire des pastorales et bocagères amours de Daphnis et Chloé, traduite de grec en françoys, par Iacques Amyot... dernière édition, augmentée de qvelqves gayetez champestres du sieur Gauchet. *Paris, Ant. du Breuil*, 1609, in-12, fig. s. b., en rel. angl. *mar.*, 60 fr. Potier.

Ces *Gayetez champestres* sont extraites du *Plaisir des champs*. (Au *Manuel*, voy. Longus.)

— Le Plaisir des champs. Édition revue et corrigée par Prosper Blanchemain. *Paris, Franck*, 1869, in-8, de xxii et 376 pp.

Pages 361-376, un *Vocabulaire des mots, dictons et manières de parler en l'art de la Vénerie, avec une briefve interprétation d'iceux*. Il ne se trouve que dans l'édition de 1583; Gauchet l'a emprunté à la Vénerie de J. du Fouilloux; il est d'ailleurs fort incomplet et assez mal en ordre.

Le Verrier de la Conterie, dans son *Éloge de la chasse*, a donné une longue et élogieuse analyse de ce poëme; le baron Dunoyer de Novimont n'a pas négligé cette curieuse individualité de Claude Gauchet, dans son histoire de la chasse en France.

Des passages intéressants sur la guerre civile ne se trouvent que dans la première édition; mais de curieux récits ont été ajoutés à la seconde; la description d'une fête de village au 1er chant est reproduite dans un livret fort rare : *le Sandrin ou Vert-Galand. Paris*, 1609, in-12.

Colletet signale, de Claude Gauchet, un *Recueil de cantiques spirituels*, publié à Paris en 1609. Ce volume semble tout à fait disparu aujourd'hui, mais la Muse de la poésie n'a pas lieu de déplorer considérablement cette perte, si l'on en juge par les vers qu'a conservés Colletet.

GAUDRAU. Recueil de dance de Bal et celle du Ballet, contenant un très grand nombre des meilleures entrées de ballet de la composition de M. Pecour, tant pour hommes que pour femmes, qui ont été dancées à l'Opéra, recueillies par M. Gaudrau, maître de dance. *Paris, s. d.* (vers 1712), in-4.

Volume rare et curieux, entièrement gravé.

EFERUS - Recherches & Classification -

GAUFRIDI. Histoire de Provence, par messire Jean François de Gaufridi..... *Aix, C. David,* 1694, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

— La même. *Imprimé à Aix, et se vend à Paris chez C. Osmont,* 1723, 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage considérable a été achevé et publié par l'abbé Gaufridi, fils de l'auteur, qui était mort en 1689.

GAULT de Saint-Germain. Vie de Nicolas Poussin, considéré comme chef de l'Ecole française. *Paris, Didot et Renouard,* 1806, gr. in-8, avec 38 fig.

Bon livre, tiré à petit nombre; quelques exemplaires ont été imprimés sur grand papier de Hollande, à 50 fr., prix qui ne se conserve pas. 8 fr. vente P. D.

GAULTHEROT. L'Anastase de Lengres tirée du tombeau de son antiquité, par M. Denis Gaultherot, docteur ez droictz, advocat au bailliage et présidial d'icelle. *A Lengres, Jean Boudrot;* 1649, in-4 de VIII ff. lim., dont le premier blanc, 551 pp. (chiffrées par erreur 561), 8 ff. de table et 1 f. d'errata. [24512]

Volume intéressant et rare, cité à la table méthod. du *Manuel.* 25 à 30 fr.

GAULTHIERES (*D. N.* de). Les grandes et effroiables Merveilles veues le 1er jour du mois de juin près la ville de Authun... De la Caverne nommée aux Fées, et la declaration de la dite Caverne, tant des Fées, seraines, geans et aultres espritz. Le tout veu par le seigneur Dom Nicole de Gaulthieres... traduite d'espagnol en françois par le seigneur de Ravieres, Angoumois. *Suyuant la coppie imprimee à Rouen, chés Richard L'Allement,* 1582, in-8.

Pièce rare et recherchée, que M. Brunet n'a fait qu'indiquer. [24563]

L'édition originale de *Rouen, Richard L'Allemant,* doit être également de 1582; mais le seul exemplaire connu qui a figuré à la vente du baron Pichon, où il a atteint le prix de 155 fr., avait une date surchargée à la main (1626).

Cet exemplaire fait aujourd'hui partie de la charmante collection du marquis de Ganay.

Si cette édition a été traduite de l'espagnol, comme le dit le titre, elle a pu donner à Cervantes l'idée de la Caverne de Montesinos.

GAULTIER-Garguilles (*Hugues Guéru,* ou *Fléchelles,* dit). Chansons. *Paris, F. Targa,* 1636, pet. in-12, titre gravé par Michel Lasne. [14314]

Le bel exemplaire de M. De Bure, portant la date de 1632 au frontispice gravé, relié en *mar.* par Bauzonnet, 460 fr. Chedeau; l'exemplaire Ch. Nodier, 145 fr. Desq; en *cuir de Russie,* 45 fr. Auvillain.

— Nouvelles Chansons. *Paris, Jehan Promé,* 1643, pet. in-12, titre gravé.

En *mar.* de Trautz, 75 fr. seulement, Potier.

Cette édition est, croyons-nous, la même que celle qui est décrite au catal. Luzarche, avec un colophon différent; celle-ci porte comme nom de ville, *Rouen,* et comme nom de libraire, *David Ferrand;* elle a un frontispice gravé sur bois. Cet exemplaire, assez médiocre, a été vendu 36 fr.

Les beaux exemplaires de la réimpression faite au siècle dernier sous la rubrique : *Londres,* 1658, obtiennent d'assez bons prix dans les ventes; les exemplaires ordinaires valent 5 à 6 fr.

En *mar.,* non rogné, 38 fr. Auvillain; en *mar.* de Trautz, 45 fr. Double; revendu 90 fr. Leb. de Montgermont.

— Testament de feu Gaultier Garguille. *Paris,* 1634, in-8 de 14 pp.

Pièce rare; en *mar.* anc., mais court de marges, 53 fr. en 1864.

— Les Révélations de l'ombre de Gaultier-Garguille, nouuellement apparue au Gros-Guillaume, son bon ami, sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, contenant toutes les affaires de l'autre monde. *Paris,* 1634, in-8.

Pièce encore plus rare que la précédente.

GAUTIER (*Léon*). Les Epopées françaises, étude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale. *Paris, Victor Palmé,* 1865, in-8.

Ouvrage intéressant et rempli d'érudition, qui prouve l'origine franco-germanique des Epopées carolingiennes; l'ouvrage complet formera 3 volumes.

GAYA. Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice, des enseignes et des instruments militaires anciens et modernes... par le sr de Gaya, cy-devant capitaine dans le régiment de Champagne. *A Paris, Seb. Cramoisy,* 1678, front. gravé, fig. s. b.

En *mar.,* 31 fr. Yéméniz.

GAYA (*Louis* de). Les huit barons ou fiefs de l'abbaye royale S. Corneille de Compiègne, par L. de Gaya, sr de Tréville. *Noyon, L. Mauroy,* 1686, in-12.

Petit volume rare, 12 à 15 fr.

— Histoire généalogique et chronologique des Dauphins de Viennois, depuis Guigues I jusques à Louis V, fils du roy Louis le Grand, embellie d'arbres généalogiques et de blasons (par Louis Gaya, sieur de Tréville). *Paris, Michallet,* 1683, in-12. [24848]

Volume recherché à cause des cartes et des blasons qu'il renferme. 30 fr. Favart; 50 fr. en *mar.* Yéméniz.

GAYFFIER (*E.* de), Inspecteur général des Forêts. Herbier forestier de France. Reproduction par la photographie, d'après nature et de grandeur naturelle, de toutes les plantes ligneuses qui croissent spontanément en forêt. 200 photogra-

EFERUS - Recherches & Classification -

phies in-fol., 106 pp. et 20 pl. *Paris, Rothschild*, 1873, in-fol.

500 fr. en papier ordinaire; il a été tiré de ce beau livre quelques exemplaires en papier de Hollande, au prix de 800 fr.

GAZULL (*Jaime*). La vida de Santa Magdalena en coblas. *Valencia, Ioan Iofre*, M.D. *e cinch* (1505), in-4, goth., de 62 ff.

Ni Antonio, ni Ximenez, ni Fuster n'ont connu cet ouvrage en vers. Le *Manuel* l'indique peu exactement d'après le catal. Crofts. Salvá en parle avec détails (n° 630) et déclare ne connaître d'autre exemplaire que le sien.

GELLI (*Giov. Bapt.*). La Circée de M. Giovan. Baptista Gello, academic florentin, nouv. mise en françoys par le seigneur du Parc (Denys Sauvage), Champenois. *Lyon, Guillaume Rouillé*, 1550, in-8, car. ital. [17382]

Ce volume tranche une question qui depuis longtemps était discutée par les bibliophiles; le libraire qui l'a édité doit-il être appelé *Roville* ou *Rouillé*; l'*e* final du nom ayant au titre et au privilége de ce livre un accent aigu, c'est bien *Rouillé* ou *Le Rouillé* qu'il faut dire.

En *mar.*, anc. rel., 80 fr. Yéméniz, et le même 41 fr. H. Bordes (1873); en *mar. r.* de David, 20 fr. Desq; revendu 29 fr. Potier.

GELLIBERT des Séguins (*E.*). Le Trésor des pièces Angoumoisines inédites ou rares. *Paris*, 1863, pet. in-8, pap. de Hollande.

Publication intéressante, tirée à petit nombre, 20 fr.

GELLIUS (*Aulus*). Auli Gellii Noctes atticæ. *Impressum Venetiis per Andream Jacobi Catharensem*, 1477, in-fol. [18150]

En *mar.* de Hardy, 150 fr. Techener, 1865.

GEMMA phry ‖ sivs de principiis astrono- ‖ miæ et cosmographiæ, Deq' vsv Globi ab eodem ‖ editi. Item de Orbis diuisione, & Insu ‖ lis, rebusq' super inuentis. — Væneunt cum globis Louanii apud Seruatium Zaffenum, & ‖ Antuerpiæ apud Gregorium Bontium sub scuto Basiliensi. (In fine) : *Joan. Graphevs* ‖ *typis excudebat anno* ‖ M.D.XXX. ‖ *mense octob.* ‖ in-4, de 42 ff. non chif.; au titre et au verso du dernier f., une pl. grav. s. bois.

M. Brunet avait signalé cette première édition sous la date de 1540. [7368]

Ce livre a été réimprimé à Paris, *apud Thomam Ricardum*, en 1548, in-8, de 180 pp.

GEMMULA vocabu- ‖ lorum cum addito : ‖ diligenter reuisa et ‖ emendata. ‖ (A la fin :) *Finem hic accipit vocabulorum gẽmula* ‖ ... *In mercuriali oppido Antwerpieñ* ‖ *loco fa* ‖ *matissimo impressa : p me Gerardũ leeu* ‖ *die* xxiij. *Augusti Anni* LXXXVj (1486). in-4, sans ch. ni récl., sign. A 3-P 3 de 236 ff.

Le premier feuillet, contenant le titre et le prologue, manquait à l'exemplaire Borluut, décrit par M. Brunet, ainsi qu'à l'exemplaire de la Bibl. royale de la Haye, décrit par M. Campbell; un exemplaire complet a figuré au catal. de J. de Meyer sous le n° 328.

GÉNÉALOGIE des comtes et ducs de Bar, jusques à Henry duc de Lorraine et de Bar, l'an 1608, recueillie de plusieurs titres et histoires anciennes. *Paris, impr. de E. Martin*, 1627, in-4.

Ce volume rare est attribué par le P. Lelong à Théodore Godefroy; on doit trouver après la page 52 : « *Lettres d'Antoine, duc de Lorraine et de Bar, et de son fils François, depuis duc de Lorraine et de Bar, par lesquelles ils avouent estre hommes liges et vassaux du roy François Ier.....* »

GÉNÉBRARD (*Gilbert*). Psalmi Davidis, vulgata editione, calendario hebræo, syro, græco, latino, argumentis et commentariis instructi. *Parisiis, P. Lhuillier*, 1582, in-8.

La première édition des *Pseaumes de David*, commentés par Génébrard, est de 1580; celle-ci est la seconde; ni l'une ni l'autre n'ont de valeur; cependant un exemplaire de dédicace, recouvert d'une reliure molle en *mar. br.*, avec ornements à froid, les emblèmes et la devise du roi Henri III, a été porté à 340 fr. à la vente Techener de 1865.

Nous connaissons de cet auteur ecclésiastique une grande quantité de productions; entre autres sa *Chronographia*, dont les diverses éditions de *Paris, Martin le jeune*, 1580, in-fol., de *Michel Sonnius*, 1585, in-fol., etc., ont peu de valeur.

Notons, en passant, que M. Brunet imprime *Genebraud*, on ne sait pourquoi; Gilbert Génébrard, né à Riom, bénédictin, devenu archevêque d'Aix, le fidèle disciple de Pierre Danès, est assez mêlé à l'histoire de son diocèse, pour qu'un érudit comme notre bibliographe n'estropie pas son nom.

Niceron donne le catalogue de ses productions, qui atteignent le chiffre de 31.

GENGENBACH (*Pamphile*). Nouella. War iemandtz der new mär begärt, ‖ der wirt in disem büchlin gwärt. ‖ (Celui qui veut des nouvelles légendes en trouvera dans ce petit volume.) *S. l. n. d.*; in-4, goth., de 18 ff. non chif., sign. A-D.

Petit poëme allemand, dirigé contre Thomas Mürner; il doit avoir été imprimé à Francfort vers 1525, il est orné de bordures et gravures sur bois, très-intéressantes.

GENTILLET (*François*). Discours de la court. *Paris, Phil. Danfrie et Rich. Breton*, 1558, pet. in-8 de 39 ff. (en car. de civilité).

M. Desbarreaux-Bernard, le savant bibliographe toulousain, a publié dans le *Bulletin du bibliophile* (août 1871) un article intéressant, par lequel il prouve que le véritable auteur du *Discours de la court* est François Habert, d'Issoudun.

Le bel exemplaire de Coulon, du prince d'Essling et de M. Taylor, a été vendu 45 fr. baron Pichon.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

GEOFFROY a la grant dent. — Sensuyt les faits ℭ gestes des nobles conquestes de Geoffroy a la grant dent, seigneur de Lusignan ℭ siziesme filz de Raymondin cõte dudict lieu ℭ de Melusine. (A la fin) : *Imprime a Lyon sur le Rosne... par Olliuier Arnoullet le* XXV *de octobre Mil* CCCCCXLIX, in-4, goth., fig. s. b. au titre et v° du dernier f. [17096]

L'exemplaire Yéméniz, dans une bonne reliure anglaise, aux armes du duc de Marlborough, venant de R. Heber, a été payé 1,720 fr.

L'exemplaire du prince d'Essling, incomplet du titre et du dernier feuillet, a été poussé jusqu'à 11 fr. à la vente Morel, de Lyon.

GEORGES. Traicté s'il faut manger de la chair en Caresme, par Georges l'Apostre. *A Caen, par Benedic Macé, imprimeur du Roy,* 1597, in-16, de IV ff. lim. et 156 pp.

Édition originale d'une pièce rare; l'épître dédic. à dame Magdaleine de Montmorency, abbesse de Sainte-Trinité de Caen, est datée de Caen, ce 2 mars 1597.

10 fr. 50 c. De Lassize.

GEORGES d'Esclavonie. Le Chasteau de Virginité (par G. d'Esclavonie, maistre ès-arts, docteur en théologie, chanoine et pénitencier de l'église de Tours). *Paris, Vérard,* 1505, in-4, goth., de 62 ff., fig. s. b. [1556]

Grâce à une note très-piquante de M. Potier, un bel exemplaire de ce livre, aussi rare que curieux, a été vendu 1,155 fr. Taschereau, mais, après la vente, il fut rendu et revendu, à cause de raccommodages, 1,000 fr.; il a été réimprimé sous un titre différent que n'enregistre pas le *Manuel :*

— LA VIERGE Sacrée. Ce très-dévot et très-substantieux livre est intitulé *Vierge Sacrée,* et est très-utile et proffitable à vertueuses religieuses pour ce que en iceluy est déclarée et démonstrée la très-noble excellence... et prééminence de la pure Vierge, laquelle est adossée d'humilité et parée de toute vertu et perfection, lequel a esté composé par scientifique docteur en théologie maistre George de Esclavonie, chanoine et pénitencier. *Nouuellement imprime pour Simon Vostre, libraire... à l'enseigne Sainct Jehan l'euangeliste.* S. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.

C'est le même ouvrage que le précédent sous un titre différent.

GEORGI (*B.*). Epitome Principum Venetorum, Bernardo Georgio auctore. *Venetiis, Aldus,* 1547, in-4.

En vers latins et dédié au doge Francesco Donato.

L'exemplaire de dédicace, imprimé sur *vélin,* dans une reliure en *mar.,* signée de Derome, après avoir appartenu à Pinelli et à Mac-Carthy, était passé en Angleterre; il a reparu en France à la vente du regrettable M. Niel, où il atteignit le prix de 250 fr.

GERALDINUS (*Alexander*). Itinerarivm ad Regiones svb æquinoctiali plaga constitvtas. Opvs Antiqvitates, Ritus, Mores et Religiones Populorū Æthiopie, Africæ, Atlantici Oceani, Indicarumque Regionum complectens... *Romæ, typis G. Facciotti,* 1631, in-8. [20003]

Deux titres dont l'un gravé, XVIII ff. limin., 284 pp. et XVIII ff. à la fin; vendu £ 3, sh. 13, d. 6. Smith; 69 fr. Maisonneuve.

GÉRARD d'Euphrate. Le premier liure de l'histoire et ancienne chronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne. *Paris, Est. Groulleau,* 1549, in-fol., fig. s. b., lett. rondes. (17039]

Un bel exemplaire en *mar. à compart.,* 205 fr. Yéméniz, et en *mar.* de Duru, 105 fr. Morel, de Lyon.

— GÉRARD d'Euphrate. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1580, in-16. En *mar.* de Kochler, 80 fr. Yéméniz; ce qui est au moins 40 fr. trop cher.

GÉRARD, comte de Neuers. ℭ Lhistoire de tres noble et cheualeureux prince Gerad (*sic*) comte de Neuers... ℭ *Cy fine lhistoire... nouuellemẽt ĩprime a Paris le* XXIIJ^e *de may* M.CCCCC.XX. *pour Hemon le feure,* in-4, goth. (Trad. de rime de Gibert de Montreuil en prose.) [17082]

Les mots *nouuellement imprimé* indiquent une édition antérieure, qui a échappé à toutes nos recherches.

Un magnifique exemplaire, rempli de témoins et fort richement relié par Chambolle-Duru, n'a pas été vendu moins de 4,050 fr. Costa de Beauregard.

— LA MÊME histoire..... *Paris, Philippe Le Noir,* 1526, pet. in-4, goth., à longues lignes, avec fig. s. b., attribuées à Jean Cousin.

Un exemplaire très-pur, en *mar.* de Duru, 1,400 fr. Yéméniz; un autre exemplaire qualifié d'admirable comme conservation, et richement relié par le même Duru, a été porté à 1,750 fr. à la vente Morel, de Lyon.

GÉRARD de Roussillon. Sensuyt lhistoire de Monseigneur Gerard de Roussillon, jadis duc et comte de Bourgongne et Dacquitaine. (A la fin) : *Imprime nouuellement a Lyon p^r Olivier Arnoullet le* X *de juillet mil* CCCCC.XLVI, in-4, goth., de 35 ff. à longues lignes, sign. A-I. [17085]

Le seul exemplaire connu de cette rare édition a été vendu 610 fr. Costa de Beauregard; il était imparfait, la moitié du titre manquait et plusieurs trous emportant du texte existaient au dernier feuillet; malgré tout, ce livre, que nous ne connaissons que par le manuscrit de Grenoble et par la réimpression donnée par M. de Terrebasse, chez L. Perrin, de Lyon, en 1856, était infiniment précieux et valait certes beaucoup plus cher.

GERARDUS (*Petr.*). Poëmata varia in fœdus et victoriam contra Turcas, iuxta Sinum Corinthiacum Non. Octob. anno 1571, partã, Petri Gerardij Burgensis studio et diligentia conquisita ac disposita. *Venetiis,* 1572, in-8.

Relatif à la bataille de Lépante.

GERHARDT (*Ch.*). Traité de chimie or-

EFEROS - Recherches & Classification -

ganique. *Paris, Didot*, 1853-1856, 4 vol. in-8, avec grav. [4401]

Excellent ouvrage divisé en cinq parties; il se vend 40 fr.

GERLACH (*Stephan* von). D. Stephan Gerlachii Knittlingensis, qui Constantinopoli in Aula Legati Imperii Romani complures annos Ecclesiasta fuit, Biduum Tubingense. Auctore Martino Crusio. *Tubingæ, excudebat Georgius Gruppēbachius*, 1581, in-4.

Livre rare et recherché en Allemagne; il serait peut-être mieux placé à l'article CRUSIUS.

GERMAIN (Fr. *Mich.*). Histoire de l'abbaye royale de Nostre-Dame de Soissons de l'ordre de S. Benoist, divisée en quatre liures; avec les preuves et plusieurs titres tirés des archives de cette abbaye. Composée par un religieux bénédictin de la Congr. de St-Maur (signé : Fr. Michel Germain). *Paris, J.-B. Coignard*, 1675, in-4.

Volume important. 20 à 25 fr.

GERMAIN (*Pierre*). Eléments d'Orfévrerie divisés en deux parties de cinquante feuilles chacune. Composez par Pierre Germain, marchand orfèvre joaillier à Paris. *Se vendent à Paris, chez l'auteur, place du Carrousel, à l'Orfévrerie du Roy*, M.DCCXLVIII, 4 ff. prél., 100 planches et un titre pour la seconde partie.

Charmant recueil de gravures d'ornement en fait d'orfévrerie; il est aussi rare que précieux. 500 fr. au catal. Aug. Fontaine (1877).

GERMANUS (*Jean*). Historia brevissima Caroli Quinti imperatoris à provincialibus paysanis triumphanter fugati et desbifati. *Marseille, V. Boy*, 1866, in-8. [13133]

Édition conforme à celle de 1536, et ornée d'un fac-simile; elle est précédée d'une notice par Damase Arbaud, et n'a été tirée qu'à 100 exempl.; une autre réimpression, également à petit nombre, a paru à Bordeaux en 1866.

GERSON (*Johannes*). Tractatus Johannis de Gerson can ‖ cellarii Parisiensis, de regulis mandato⁊ qui strin ‖ git cõclusionũ ꝑcessu fere totã theologiã practicã ‖ et moralem : incipit feliciter. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 28 ff., dont le premier blanc.

Opuscule non décrit, mais de peu de valeur; il semble avoir été exécuté vers 1480, et nous le croyons imprimé à Lyon.

— INCIPIT tractatus perutilis venerabilis ‖ doctoris Mgri Johannis Gerson, cancel ‖ larii Parisiensis, de trahendis paruulis ‖ ad Xpm. Et continet quatuor considerationes. *S. l. n. d.* (*Zwolle, per Johannem de Vollenhove*, c^a 1479), pet. in-8, goth., de 28 ff., à 19 lignes à la page entière.

Les caractères sont ceux qu'employait J. de Vollenhove, pour le *Bonaventura opus de tempore et sanctis*, imprimé à Zwolle en 1479 (Voy. Holtrop, *Monumenta*, pl. 77).

— ALPHABETUM divini amoris. *S. l., a. et typ. nom.*, très-pet. in-16, goth., de 80 ff., signé a-k. le dernier feuillet est blanc.

Non cité par Hain; édition allemande de la fin du XVe s. 5 fr. De Lassize.

— LA DOCTRINE de bien vivre en ce monde.— *Explicit cest euure compile par maistre Jehan de Gerson. S. l. n. d.*, in-fol., goth., de 43 ff., à 23 lignes à la page entière; le dernier feuillet blanc; la marque du papier est une main ouverte sortant d'une croix; l'exemplaire de ce rarissime volume, que l'on conserve à la Bibl. nation., est suivi d'une autre pièce, dont la marque de papier est le P gothique; tous deux sont imprimés par Colard Mansion. (*Manuel*, tome II, col. 1,559.)

— CY COMMENCE un petit traittie intitulé le Denat espirituel..... *Imprime a Bruges par Colard Mansion*. S. d., pet. in-fol., de 18 ff. [1524]

C'est le seul volume, imprimé par Colard Mansion, qui manque à la Bibl. nation.

— HARENGUE faicte deuãt le roy Charles sisiesme et tout le conseil contenant les remonstrances touchant le gouuernement du roy et du royaulme moult vtile et proufitable, faict par maistre Jehan Gerson de par luniuersité de Paris. *S. l. n. d.* (marque de Durand Gerlier, et au v° une fig. s. b.), sans ch. ni récl., sign. a-F vj, une fig. s. b. au v° de l'avant-dernier feuillet; le dernier est blanc, avec le colophon au v°, pet. in-fol. goth. [23380]

51 fr. Yéméniz.

— HARENGUE faicte au nom de l'Université de Paris, devant le roy Charles sixiesme et tout le conseil, contenant les remonstrances touchant le gouvernement du roy et du royaume. Avec les protestations du très-chrestien roy de France, Charles VII, sur la détermination du Concile de Basle. *Paris, Gilles Corrozet*, 1561, in-8.

En *mar.*, aux 2es armes de J.-Aug. de Thou, et relié avec une autre pièce peu importante, 160 fr. baron J. Pichon.

— LE CONFESSIONAL ou Directoire des confesseurs. *A Paris, chez Poncet le Preux*, 1539, in-8, goth.

Première édition d'une pièce rare dont le *Manuel* n'enregistre qu'une réimpression de 1547.

— LE LIURE du Thresor de Sapience, composé par maistre Jehan Gerson. *A Tholose, chez Iacques Colomiez*, 1564, in-8. [1334]

Édition fort rare.

— TRIPARTITO del christianissimo..... doctor Iuan Gerson..... *El qual se imprimio en la grã ciudad de Tenuchtitlan Mexico desta Nueua España en casa de Iuã Crõberger..... Año de* M.D. XL iiij. pet. in-4, goth., de 28 ff. non chiffrés, sign. *a-b-c* par 8, *d* par 4; colophon au v° du dernier feuillet, grande marque sur bois au v° du titre. [1380]

300 thal. 5 gr. Andrade.

— DE IMITATIONE Christi et de Contemptu Mundi in vulgari sermone. (A la fin :) Fine della deuota operetta de Ioanne Gerson..... *Impressa in Venetia per Matheo di Codeca da Parma ad instãtia de mestro Luca Antonio Florentino nel anno del Signor* MCCCCLXXXVIIII, *adi* XXVI *de nouembrio regnante lo inclyto principe Augusto Barbarico*, in-4, lettres rondes, sans chif. ni récl., avec sign. A-K VII.

70 fr. Yéméniz.

Haym (p. 606) cite :

— DE IMITATIONE Christi et de Contemptu Mundi in vulgari sermone... *Venezia, pel Zani*, 1471, in-4, et une nouvelle édition en 1491, *per lo stesso Zani*.

— DE L'IMITATION de Jésus-Christ, trad. d'après un manuscrit de 1440, par l'abbé Delaunay. *Paris, Edw. Tross*, 1869, gr. in-8, fig. et bord. s. b.

EFERUS - Recherches & Classification -

Jolie édition, tirée à petit nombre; un exemplaire sur *vélin*, 199 fr. Gautier.

Voyez : IMITATIONE (de).

GERSONIDES. Levi Ben Gerson, commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Mantuæ*. S. d. (vers 1476), *per Abraham Conath, Salomonis filium, et Abraham Jedidia Coloniensem*, 2 part. en un vol. in-fol., de 408 ff. à 2 col. [393]

Incomplétement décrit au *Manuel;* un bel exemplaire a été vendu 450 fr. en 1867.

GESTA Romanorum. Le Violier ‖ des Hystoires ‖ Rommaines : ‖ moraliseez sur les nobles Gestes ‖ faictz vertueulx et anciẽnes Cro ‖ niques de toutes natiõs de gẽs fort ‖ recreatif et moral. (A la fin) : *Cy finist le viollier des hystoires Rommai-* ‖ *nes Moraliseez nouuellement translate de latin* ‖ *en Francoys : et Imprime par Philippe le Noir* ‖ *lung des Relieurs iurez en Luniversité de Paris* ‖ *demourant en la Rue Saint Iacques a lenseigne* ‖ *de la Rose blanche couronnee Et fut acheue le* ‖ *vingtiesme iour de Septembre Lan Mil cinq* ‖ *cens et.* XXV. ‖ In-4, goth., de IV ff. lim. et CXL ff.; titre encadré; au r° du dernier f. la marque de Ph. le Noir, fig. s. b. [16986]

Édition que M. Brunet annonce sans date, et sans la décrire; en *mar.* de Chambolle-Duru, 500 fr. au catal. du libraire Aug. Fontaine (1877); un exemplaire en condition ordinaire ne saurait valoir plus de 50 à 60 fr.

GEYMULLER (Baron *Henry* de), architecte. Les Projets primitifs pour la basilique de Saint-Pierre de Rome, par Bramante, Raphaël Sanzio, Fra-Giocondo, les Sangallo, etc., publiés pour la première fois en fac-simile, avec des restitutions nombreuses et un texte. *Paris, Baudry,* 1875, 1 vol. gr. in-4, de texte allemand et français, sur pap. de Holl.; atlas de 50 pl. gr. in-fol. 100 fr.

Publication intéressante, faite avec soin et fidélité d'après les dessins originaux, conservés à la galerie des *Uffizzi*, à Florence.

GHEYLOVEN (*Arnold*). Gnotosolitos. (In fine) : *Presens hoc speculum conscriẽ qd gnotosoli* ‖ *tos dicitur..... arte ipsso* ‖ *ria multiplicatũ et quantum huãna suffecit ĩdustria* ‖ *satz sollert' elaboratũ. bruxelle opido brabãci* ‖ *z finitũ ẽ felicit' Anno dñi* M° CCCC° LXXVI° XXV ‖ *mentz mai.* (Ce colophon est en 19 lignes.) In-fol. d'environ mille pp. à 2 col. de 50 lignes, sans ch., réc. ni sign. [1306]

Premier livre imprimé à Bruxelles; il est sorti des presses des Frères de la vie commune; la souscription diffère dans quelques exemplaires; M. Holtrop reproduit, dans son grand ouvrage les deux colophons, l'un d'après un exemplaire de la Bibl. royale de Bruxelles, l'autre d'après l'exemplaire du Museum Meermanno-Westreenianum, à La Haye.

Ce volume est précieux, mais plus recherché en Belgique qu'en France. 245 fr. vente Techener (1865).

GHISTELE. (T' voyage van *Mhr van*)..... *Te Ghendt, bij Henric van den Keere,* 1557, in-4, goth. [19905]

Volume fort rare, qui décrit un voyage fait en Palestine en 1481. 40 à 50 fr.; l'édition de 1572, décrite au *Manuel*, est un in-4, et non pas un petit in-fol.

GIARDINI (*Giov.*). Disegni diversi inventati e delineati da Giovanni Giardini da Forli, Argentiere del Palazzo apostolico. Intagliati in Roma da M. G. Limpech de Praga. *Roma,* 1714, 2 tom. en un vol. in-fol. composés de 2 titres, 2 faux titres et 100 planches gravées. [10240]

Modèles d'argenterie sacrée, fort rares. 80 à 100 fr.

GIGLAN (Lhystoire de), filz de Messire Gauuain qui fut roy de Galles... *On les vend a Lyon en Rue Merchière..... Imprime nouvellement a Lyon par Gilles et Iaques Hugvetan freres le second iour de Iuing Lan de grace Mil* VC XXXIX, in-4, goth., fig. s. b. de 76 ff. non chiffrés à 43 longues lignes à la page entière, A J par 8, K et L de 4. [17020]

En *mar. doublé* de Trautz, 1,100 fr. vente du libraire Joseph Techener en 1865; en *mar. doublé* de Bauzonnet, 720 fr. Yéméniz; c'était l'exemplaire Guyon de Sardière, et il avait été acheté 700 fr. par M. Yéméniz, à la vente Crozet de 1841.

GIGLI (*Cesare*). La Pittura Trionfante scritta in IV capitoli, e consecrata al molto illustre e generosissimo signore il sig. Daniel Niis. *In Venezia,* 1615, *da Giov. Alberti,* in-4, planches, front. et portr. gr.

Cet opuscule de 20 ff. est l'un des livres les mieux faits et les plus rares qui soient consacrés à l'Ecole italienne. 50 à 60 fr.

GILBERTI (*Fr. Maturino*). Vocabulario de la Lengua Tarasca de Mechoacan, dirigido al D. Vasco de Quiroga, primero obispo de aquella provincia. *Mexico,* 1559, in-4; 2 part. en Tarasca et en Espagnol, puis en Espagnol-Tarasca. [11981]

Un exemplaire très-incomplet a été vendu £ 19 Fischer.

Le même missionnaire a publié à *Mexico,* en 1558, un :

— VOCABULARIO para la lengua mechuacan, ou plutôt une grammaire, dont quelques fragments seulement ont été retrouvés et vendus £ 3, sh. 10 Fischer; malheureusement ces fragments n'ont pas de titre, et celui qui a été donné au catalogue de ce jésuite est des plus obscurs; le voici :

EFERUS - Recherches & Classification -

— ARTE en Lengua Mechuacan..... y tambien podra seruir para los Indios de Mechuacan para aprender la lengua Castellana.

GILLES (*Nicole*). Les très élégantes, très véridiques et copieuses Annales des tres preux, très nobles, tres chrestiens et tres excellents moderateurs des belliqueuses Gaulles... compillées par feu Nicole Gilles. (A la fin) : *Acheué d'imprimer lan mil cinq cens vingt et huyt par Guillaume Bossozel, pour Iehan Petit,* 2 tom. en un vol. in-fol., goth., fig. s. b. [23228]

50 fr. Labitte (juin 1876).

— LES MÊMES... *On les vend a Paris en la rue Sainct-Iacques a lenseigne de l'Elephant, deuant les Mathurins.* M. D. XXXVI. 2 tomes en 1 vol. in-fol., goth., fig. s. b., avec la marque de François Regnault.

Cette édition est la même que celle qu'indique M. Brunet avec le nom de Jehan Longis; c'est un tirage divisé entre plusieurs libraires.

En *mar.* de Capé, 300 fr. au catalogue à prix marqués du libraire Fontaine; un bon exemplaire en *veau* ou en parchemin vaudrait de 30 à 40 fr.

— LES MÊMES. *Paris, Galliot du Pré* (1549). 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., fig. s. b.

40 fr. au catal. du libraire Baur.

GILLET de la Tessonnerie. Le Desniaisé, comédie. *Nice, Gay,* 1873, in-8 de VIII et 134 pp. [16443]

Gillet de la Tessonnerie est né en 1620; on n'a peut-être pas apprécié cet auteur à sa juste valeur. Molière, né la même année, l'a parfois imité, particulièrement dans le *Dépit amoureux,* où le pédant Métaphraste est la copie du savant Pancrace du *Desniaisé* (acte 1, sc. IV).

GILLOT. Nouveaux dessins d'habillements à l'usage des balets, opéras et comédies, inventez par M. Gillot et gravez par Joullain. *Se vend à Paris,* 1726, in-8.

Recueil précieux; les dessins de Gillot, le maître de Watteau, sont pleins de grâce et d'esprit; un exemplaire en *mar.*, vendu 153 fr. Rigaud, a été vendu comme incomplet d'une planche et imparfait de la table, et revendu 101 fr.

GIORGI (*Fr.*). Libro di M. Frederico Giorgi, del modo di conoscere i buoni falconi, astori e sparuieri, di esercitarli e farli perfetti, di gouernarli, e di medicarli. *Vinegia, G. Giolito,* 1568, in-8 de 111 pp.

Ce livre se trouve souvent réuni aux « Tre Libri de gli uccelli da rappina di M. Fr. Sforzino » (voyez ce nom au *Manuel*); un exemplaire ordinaire des deux volumes réunis, 24 fr. Tross, 1870; mais l'exemplaire relié en *vélin,* aux armes de J.-A. de Thou, payé un prix minime à la vente Huzard, a atteint le chiffre de 320 fr. à la vente du baron J. Pichon.

GIOSEPPE (Padre F. *Giov.*). Historia delle guerre del regno del Brasile accadute tra la corona di Portogallo e la Republica di Olanda, composta ed offerta al re di Portogallo Pietro secondo. *Roma,* 1698, 2 vol. in-fol. avec 25 cartes et fig.

Cet ouvrage important s'étend jusqu'à l'an 1654. 80 fr. Tross (1873).

GIOVANELLI (*Pietro*). Novi Thesauri musici liber 1, 2, 3, 4, 5, quo selectissime planeque novæ nec unquam in luce editæ cantiones sacræ (quas vulgo motetas vocat) continentur, octo, septem, sex, quinque ac quatuor vocum, a præstantissimis ac huius ætatis precipuis symphoniacis compositæ, etc. (Chaque livre est divisé en six parties : *Cantus, Altus, Tenor, Bassus, Quintus, Sextus;* la 7e et la 8e voix se trouvent dans le Quintus et Sextus.) *Venetiis, Ant. Gardanus,* 1586, 30 parties en 6 vol. pet. in-fol.

Cette grande collection, fort rare, des meilleures compositions de l'époque, contient 247 morceaux, dont 52 à 4, 92 à 5, 72 à 6, 6 à 7, 21 à 8 et 4 à 12 voix; les auteurs sont J. des Brouche, Mich. des Buissons, J. Castiletti, J. Chaynée, J. de Cleve, Ant. de la Court, Henri de la Court, Michel Deiss, J. Deslins, Hollander, Josquin des Prés, Roland de Lattre, Ad. de Ponte, Sim. de Roy, etc. (Voy., pour plus de détails, l'ouvrage de Schmid sur Petrucci, pages 139-142.) Un exemplaire complet £ 11 Libri.

GIRALDI Cinthio (*Giov. Bat.*). Les cent excellentes nouvelles... mis d'italien en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Paris, pour Abel L'Angelier,* 1583 ou 1584, 2 vol. in-8. [17442]

Sous la date de 1583, en *mar.* de Derome, exemplaire Pixérécourt et Nodier, 375 fr. Morel, de Lyon.

Sous la date de 1584, 380 fr. Germeau; en *mar.* de Duru, 300 fr. Taschereau; c'était l'exemplaire du comte de Toulouse, acheté 119 fr. Louis-Philippe.

Un exemplaire de l'édition italienne de 1574, relié en *mar.*, aux armes de Henry III (France et Pologne), 150 fr. Potier.

GIRALDI (*Giuliano*). Esequie d'Arrigo quarto, re di Francia et di Navarra, celebrate in Firenze... *Firenze, Bart. Sermartelli,* 1610, pet. in-fol. [23639]

Les 26 planches qui décorent ce livre, sont gravées à l'eau-forte par A. Rosaccio; il y a de plus 24 planches dans le texte, gravées au burin, et représentant les principales actions de Henri IV.

En demi-rel., 36 fr. Ruggieri.

GIRARD (*Bernard* de), seigneur du Haillan. L'Histoire de France. *Paris, L'Huillier,* 1576, 2 vol. in-fol. [23238]

Première édition, dont un exemplaire en grand papier, et relié en quatre volumes in-fol., *mar. doublé de mar.*, anc. rel., a été porté à 305 fr. à la vente des livres du libraire Techener, en avril 1863.

Les exemplaires en condition ordinaire sont à bas prix.

Citons de cet auteur un volume que n'indique pas le *Manuel :*

— TRAICTÉ des Devoirs (imité du *de Officiis* de M. T. C.). *Bloys, Jean L'Angelier,* 1560, in-16. 5 à 6 fr.

GIRARD (*H.*). Traité des applications tac-

EFERUS - Recherches & Classification -

tiques de la Fortification. *Paris, Dumaine,* 1875, 2 vol. in-8 et atlas, tirés à 200 exempl. Prix : 20 fr., avec l'atlas.

GIRARD (*J.*). Nouveau Traité de la perfection sur le fait des armes. *Paris, Moëtte,* 1736, in-4, obl., planches gr.

En *mar.*, 100 fr. Rigaud.

GIRARDELLI (*Corn.*). Compendio della Cefalogia Fisionomica, nella quale si contiene cento Sonetti di diversi eccellenti poeti sopra cento teste humane di C. Girardelli. *Bologna,* 1673, in-8.

Volume fort curieux, qui contient 100 têtes d'hommes et femmes, gravées sur bois, avec des sonnets explicatifs.

GIRAULT (*François*). Le moyen de ‖ soy enrichir pſi- ‖ table et vtile a toutes gens compose ‖ par maistre Françoys Girault. ‖ *On les vẽd a Paris en la rue Neufue* ‖ *Nostre Dame a lenseigne de sainct Nicolas,* s. d., pet. in-8, goth., de 4 ff. de 34 lig. à la page pleine; au r° du premier f. le bois du jeune homme debout faisant face à un clerc. [13379]

Un assez grand nombre de libraires ou d'imprimeurs, demeuraient et exerçaient à cette enseigne : Pierre Sergent, Jehan Saint-Denys, Pierre Forget et tous les Bonfons; les deux derniers signent leurs livres : *à Lymaige sainct Nicolas.* La différence est légère, mais elle suffit pour les écarter; restent les deux premiers.

Jehan Saint-Denys fut reçu libraire en 1521, dit Lottin; nous croyons cependant qu'il exerçait dès 1517. Pierre Sergent figure seulement comme imprimeur-libraire en 1531, toujours d'après Lottin. C'est donc à l'un de ces deux libraires que s'appliquerait l'adresse ci-dessus et l'exécution de cette pièce de poésie si rare; mais comme Jehan Saint-Denys n'a jamais imprimé, que nous sachions, c'est à Pierre Sergent qu'il nous faut l'attribuer, et son exécution ne peut être que postérieure à 1530.

— La Maniere da ‖ uoir de largent ‖ tres vtile a toutes gens : et ‖ pour viure vertueusement. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., de 24 lig. à la page.

Cette édition, beaucoup moins correcte, ne renferme aucun bois; comme les pages contiennent 10 lignes de moins que la précédente, il a fallu supprimer des strophes, et à la fin faire tenir 4 vers en 2 lignes.

Les deux exemplaires de ces précieuses éditions, qui appartenaient à M. Kaminski, de Londres, font aujourd'hui partie de la bibl. de M. James de Rothschild.

La pièce a été reproduite au 10e volume des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles.* (*Paris, Daffis,* ancienne collection Jannet.)

GIRAVA (*Hieronimo*). La Cosmographia y geographia, en la qual se contiene la descripcion de todo el mondo, e particularmente de las Yndias, y Tierra Nueva. *Venetia, per Jordan Ziletj, y sus compañeros,* 1570, in-4 de 3 ff. lim., 271 pp., 4 ff. et 1 f. avec une vignette, fig. s. b. dans le texte, et une mappemonde pliée gr. sur bois. [19522]

Cette édition est la même que celle de *Milano,* 1556, seulement le titre et les liminaires ont été réimprimés. 60 fr. Maisonneuve.

GISSEY (Le P. *Odo* de). Discours de la très anc. dévotion à N. D. du Puy. *A Tolose, par R. Colomiez,* 1627, in-12. Seconde édition. 8 à 10 fr. [24642].

GIUCCI (*G.*). Iconografia storica degli ordini religiosi e cavallereschi. *Roma,* 1836-47, 9 vol. in-fol., fig.

Ouvrage important et très-complet; les costumes sont gravés au trait.

GIUSTINIANI (*Agostino*). Castigatissimi annali della... republica di Genoa. *Genoa, per Antonio Bellono Taurinese,* 1537, in-fol. de XIII ff. lim., et CCLXXXII ff. chiffrés. [25329]

Cet Agost. Giustiniani est l'éditeur du célèbre *Pseautier* polyglotte de 1516, où se trouve en marge du feuillet 249 une notice sur Christ. Colomb.

GLANVILLA (*Bartholomæus* de) Engelsmans. Dat boeck vanden proprieteyten der dinghen. (A la fin) : *Hier eyndet dat boeck... inden jaer O. H.* 1485 *opten heylighen kersauent. Ende is gheprint... te Haerlem in Hollant... Van mi Meester Jacop Bellaert gheboren van Zericzee,* in-fol., goth., de 466 ff., à 2 col., grav. s. b., sans chif. ni réc., avec sign.; le premier f. est blanc. [3841]

Nous citons cette très-rare édition hollandaise, parce que c'est la seule production de l'imprimerie de Jacob Bellaert, à Harlem, sur laquelle ce typographe ait mis son nom; sa marque typographique est à la suite du colophon ci-dessus énoncé. Les gravures sur bois, de la grandeur des pages, sont remarquables : « L'exécution générale des planches, dit M. Renouvier, démontre une filiation directe du *Livre des pauures.* On y trouve les bonnes habitudes et les procédés de l'Ecole hollandaise, le dessin pur, la taille sobre, la disposition par compartiments, les impressions d'un seul côté et jusqu'à l'enluminure à teintes jaunes, vertes et violettes. »

Panzer, Maittaire, Hain, Jansen, etc., citent une autre édition hollandaise de 1479, qui ne porte aucune indication autre que le millésime; M. Campbell, le savant bibliothécaire de la Haye, la considère comme apocryphe.

— Le Proprietaire en francoys. (Au v° du 1er f.) : Cy commence ung tres excellent liure nomme le proprietaire des ‖ choses translate de latin en frãçoys... (A la fin) : *Cestuy liure des ꝓprietez des choses* ‖ *fut trãslate de latin en frãcoys lan de* ‖ *grace* Mil. CCC. LXXij. *Par le cõmademẽt de trespuissant : et noble prince* ‖ *Charles Qvint... Et imprime* ‖ *audict lieu de Lyon par honnorable homme maistre* ‖ *Mathieu husz : maistre en lart de impression le.* XV. *iour de mars. Lan mil.* CCCC.

EFERUS - Recherches & Classification -

LXXXXI, in-fol., goth., à 2 col., avec figures sur bois.

Cette édition est suffisamment décrite au *Manuel;* mais un exemplaire, porté dans un catal. à prix marqués du libraire Aug. Fontaine, à 250 fr., présentait d'assez notables différences qui doivent être relevées : il a VIII ff. limin., dont un blanc; les feuillets de texte sont à 55 lignes; le dernier feuillet porte au recto le *registre des feuilles,* et commence par A ‖ *Primum album.*

— LE PROPRIÉTAIRE des choses tres vtille et proffitable aux corps humains... Cestuy liure des proprietez des choses fut translate de latin en frācoys lan de grace Mil. CCC. LXXII. par le cōmādement du tres crestien Roy de France Charles le Quint... Et le translata son petit et humble chapellain frere Iehan Corbichon, de lordre Sainct Augustin. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1500), in-fol., goth., à 2 col., avec fig. s. b.

Cette édition n'était pas portée au *Manuel;* un exemplaire, somptueusement relié, provenant de Libri, a été vendu £ 8 0.0. Asher (1865).

— LE PROPRIÉTAIRE des choses... *Lyon, Mathieu Husz,* 1485, in-fol., goth.

Un exemplaire, conforme à la description du *Manuel,* 300 fr. Yéméniz.

— LE MÊME. *Lyon, Jehan Cyber,* s. d., in-fol., goth., avec le premier feuillet blanc.

En anc. rel. *mar.,* 300 fr. Yéméniz; un exemplaire, taché et raccommodé aux premiers feuillets, 150 fr. Asher.

— LE MÊME. *Paris, Estienne Groulleau,* 1556, in-fol.

100 fr. même vente.

— EL LIBRO de propietatibus (*sic*) rerum. Ce titre est placé au recto du premier feuillet au-dessous d'un écusson aux armes d'Espagne, surmonté d'un aigle couronné. (A la fin :) Fenece el libro de las propiedades de las cosas, trāsladado de latin en romançe por el reverendo padre fray Vincente de Burgos. *Emprimido en la noble ciuddad* (sic) *de Tholosa por Henrique Mayer d'Alemana... E al prouecho de muchos rudos e yñorantes, acabose en el año del Señor de mil e quatro çientos e nouenta quatro a diez e ocho del mes de setiembre* (18 septembre 1494); au-dessous le monogramme de l'imprimeur. In-fol. goth. de 320 ff. à 2 col. de 47 lignes, sans chif. ni récl., avec sign. a-o, A-M., aa-pp, fig. s. b.

Ce livre, que possèdent à Paris les bibliothèques nationale et de l'Arsenal, est bien décrit par M. Desbarreaux-Bernard, dans l'*Etablissement de l'imprimerie en Languedoc.* Toulouse, 1876, in-8.

GLAREANI (*Henrici*) Dodecachordon. *Basileæ, Henr. Petri,* 1547, pet. in-fol. de X ff. lim., 470 pp. et 3 ff. d'errata, fig. s. b. et musique notée. [10130]

— D. Hen ‖ rici Glareani ‖ poetæ Lavrea ‖ ti de geogra ‖ phia liber ‖ vnvs. ‖ ¶ *Basileæ, anno* ‖ M. D. XXVII. ‖ — (A la fin) : *Basileæ, anno* ‖ M.D.XXVII. *Excvdebat Ionnes fa* ‖ *ber Emmers Ivliacensis,* pet. in-4, 1 f. pour le titre et 34 ff. chiffrés. [19522]

Première édition d'une pièce dans laquelle est mentionnée la découverte de l'Amérique; Henri Loritz de Glaris est un des plus savants cosmographes de son temps; cette pièce a été fort souvent réimprimée.

La seconde édition fut donnée à Bâle l'année suivante, 1528, par le même typographe, qui avait encore un autre établissement à Fribourg, en Brisgaw; c'est un petit in-4, de 32 ff. chiff.; les feuillets 31 et 32 sont imprimés d'un seul côté, et les parties laissées en blanc contenaient les passages relatifs à la découverte de l'Amérique, qui ont été supprimés on ne sait pourquoi.

Cette édition est beaucoup plus rare que la précédente; elle existe à la *Bibl. de l'Atheneum,* de Boston.

L'année suivante 1529, la Géographie de Loritz de Glaris est réimprimée à Fribourg, en Brisgaw, toujours par le même typographe; c'est un in-4, de 36 ff. chif., dont 1 f. blanc avec un bois gravé au verso.

Une nouvelle édition est donnée dans la même ville et par le même typographe en 1533; c'est un in-4, de 35 ff., avec pl. gr. s. b.

Puis en 1534, à Venise. Voici le colophon : *Venetiis, apud Ioan. Ant. de Nicolinis de Sabio* ‖ *Sumptu et requisitione D. Melchioris Sessæ. Anno Domini* M. D. XXXIIII. ‖ *Mense Augusto,* in-8, de 46 ff., plus 1 f. non chif. pour le titre, avec la marque de Sessa, gravure en bois.

Ces dernières éditions ont peu de valeur.

GLISSENTI (*Fabio*). Discorsi morali contra il dispiacer del morire, detto Athanatophilia. Divisi in cinque dialoghi... Et un molto curioso trattado della pietra de' filosofi. *Venetia,* 1596, 2 vol. in-4.

Première édition d'un ouvrage peu connu; c'est une sorte de tragédie de la vie humaine en cinq tableaux, dans lesquels sont comprises 29 nouvelles, bien que le titre (*in extenso*) en indique 30; ce livre est orné de 380 planches gravées sur bois, conçues dans le style et le sentiment des *Danses des Morts* de Holbein; le *Manuel* indique une réimpression de 1609, beaucoup moins ornée; celle-ci a de plus cinq portraits de l'auteur; les planches sont encadrées dans des cartouches ornés d'un grand style. 48 fr. vente (Pseudo) Brunck (1853).

GLORIAS (Las) de la pintura. Colleccion de los mas preciosos cuadros de las galerias de Munich, Dresde, Berlin y otras, obra de los grandes maestros del arte, enriquecida con magnificos articulos sobre religion, moral, filosofia, etc., por una Sociedad de literatos. *Barcelona,* 1861, 2 vol. in-4, fig. sur acier.

Belle publication, qui vaut aujourd'hui de 50 à 60 fr.

GLORIE (Le) de gli Incogniti. *Venetia, app. Francesco Valuasense,* 1647, in-4, de VIII ff. lim. et 432 pp., fig. et très-nombreux portr. grav. sur bois. 8 à 10 fr.

GLORIOSORUM Christi confessoꝝ Udalrici et Symperti : necnon beatissime martyris Aphre historie. *Augustæ,*

EFERUS - Recherches & Classification -

imprimebat Silvanus Otmar, 1516, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Légende dont la seconde partie est imprimée en gothique, et ornée de 5 belles planches gravées sur bois par ou d'après Burgkmaier.

GOBEO de Vitoria (*Pedro*). Naufragio y peregrinacion de Pedro Gobeo de Vitoria, natural de Sevilla, escrito por él mismo. Dedicado à la Excelentissima señora Doña Juana de Sandoval, condesa de Niebla. *En Sevilla por Clemente Hidalgo. En el año de* 1510, in-8, titre, 1 f.; 6 ff. pour le privilége en faveur d'Isabel de Mena, la mère de l'auteur; la dédicace et l'épître au lecteur; texte, 160 ff.

Le livre est divisé en huit parties : la première raconte le voyage d'Espagne à Panama; la seconde celui de Panama à la côte du Pérou.

Ce volume est précieux et fort rare; il fut traduit en latin, sous ce titre : ARGONAUTICON americanum, sive Historiæ periculorum Petri de Victoria. *Monaci*, 1647, pet. in-12; puis *Amstelodami, Æg. Jansson a Waesberge*, 1698, in-12.

GOBINEAU (*Esprit*). La Royale Thémis, qui contient les Effects de la justice divine, humaine et morale, l'Establissement de la cour de parlement à Metz, et les Acrostichs (*sic*) sur les noms de Nosseigneurs de la dicte cour, par Esprit Gobineau, sieur de Mont-Luisant, Chartrain. *Metz, Cl. Felix*, 1634, 2 part. en un vol. pet. in-4; 1re partie : 4 ff. lim., 41 pp.; 2e partie : titre et 58 pp.

22 fr. Favart.

GODEFROY de Bouillon. La Généalogie auecques les gestes et notables faitz d'armes... *Imprime a Paris par Michel le Noir*, 1511, in-fol., goth., fig. s. b. [17057]

Un bel exemplaire en *mar.* de Trautz, 2,000 fr. Yéméniz.

— LES FAITZ et gestes du preux Godefroy de Boulion et de ses chevaleureux frères Baudouin et Eustache. (A la fin :) Cy finent les faitz de Godeffroy de Boulion. *Nouuellement imprimez a Paris, par Jehan Bouffon* (sic). S. d., in-4, goth., à long. lig., fig. s. b.

Un exemplaire en *mar. doublé*, reliure de Purgold, 550 fr. Yéméniz; l'exemplaire de Roxburghe, Hanrott, Rich. Heber et prince d'Essling, en *mar. doublé* de Bauzonnet, 1,200 fr. vente Labitte de juin 1876.

GODEFROY (*Théod.*). Histoire de Charles VIII, roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, depuis l'an 1483 jusques à 1498, par Guil. de Jaligny..... André de la Vigne..... et autres. (Publiée par Théod. Godefroy.) — *Paris, H. Pacard*, 1617, in-4. [23408]

C'est l'édition originale; l'édition de 1684, donnée par Denys Godefroy, est citée au *Manuel*.

GOEUROT (*Jehan*). Lentretenement de la vie... Item un regime singulier contre la peste, summairement compose par maistre Iehan Goevrot, medecin du Roy François premier. *Imprime a Lyon, par Claude Veycellier*, s. d. (*vers* 1530), pet. in-8, goth., de 75 ff., imprimés en car. rouges et noirs, et de v ff. de table. [7016]

Cette édition doit être à peu près de la même époque que celle que cite le *Manuel;* elle présente une singularité peu commune, c'est que toutes les pages sont encadrées d'un filet noir.

48 fr. en 1869.

GOGUETTES (Les) parisiennes, ou l'Almanach jovial, dansant, chantant et même buvant, orné de jolies gravures. *Paris, Janet* (1793), in-24.

Les gravures et miniatures dont ce charmant petit almanach est orné, reproduisent fidèlement les costumes du temps; c'est un produit assez significatif de la Terreur.

90 fr. comte de L. (1873).

GOLLUT (*Louis*). Les Mémoires historiques de la republique sequanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgongne; avec un sommaire de l'histoire des catholiques Rois de Castille et Portugal, de la maison desdicts princes de Bourgongne. *Dole, A. Dominique*, 1592, in-fol. [24572]

M. Brunet ne cite de ce livre important qu'une édition de 1595.

L'édition renouvelée de 1647 porte : *Dijon, P. Palliot.*

GOLTZ (*Hubert*). [29694]

— C. JULIUS Cæsar, sive Historiæ imperatorum Cæsarumque romanorum ex antiquis numismatibus restitutæ. *Brugis, ap. H. Goltzium*, in-fol., front. gr., 54 pl. de médailles.

— FASTI magistratuum et triumphorum romanorum. *Ibid., id.*, 1566, in-fol., front. gr. et 234 pl.

— CÆSAR Augustus, sive Historiæ imperatorum Cæsarumque romanorum... Liber secundus. *Ibid., id.*, 1574, in-fol., front. gr. et 83 pl. de médailles.

— SICILIA et Magna Græcia, sive Historiæ urbium et populorum Græciæ... *Ibid., id.*, 1576, in-fol., front. gr., 2 portr. de Goltz et 37 pl. de médailles.

— ICONES imperatorum romanorum... illustratæ. Accessit imp. romano-austriacorum series, opera G. Gevartii. *Antverpiae, ex off. Plantiniana*, 1645, front. gr. par C. Galle, d'après Rubens, 160 grands médaillons. — Græciæ ejusque insularum et Asiæ minoris numismata, Lud. Nonnii comment. illustrata. *Ibid., id.*, 1644, front. gr. par Michel Lasne, 66 pl. de médailles, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Ces 5 volumes in-fol., reliés en *mar. rouge*, aux armes du comte d'Hoym, sont cités au *Manuel;* ils ont passé en vente en 1865, lors de la dispersion de la librairie Techener, et ont atteint les prix suivants : 100 fr., 45 fr., 110 fr., 45 fr. et 100 fr.; ensemble 400 fr.

GOMAIN (*François*). Voy. ESPRIT (L.) trouble.

EFERUS - Recherches & Classification -

GOMARA (*Fr. Lopez* de). La Historia general de las Indias, y todo lo acaescido en ellas dende que se ganaron hasta agora. *Anuers, Martin Nucio,* 1554, pet. in-8, de 300 ff. [28486]

40 fr. Maisonneuve.

— Historia de Mexico, con el descubrimiento de la Nueua España. Añadiose de la nueuo (*sic*) descripcion y traça de todas las Indias. *Anuers, por Iuan Bellero,* 1554, in-8, de 2 ff., 349 ff. et 23 pour l'*Index*. 50 fr. Maisonneuve.

Il y a des exemplaires avec le nom de *Juan Steelsio;* l'imprimeur, *Juan Lacio,* a mis son nom à la fin de l'*Indice*.

— La Historia general de las Indias y del nueuo Mundo, con mas la conquista del Peru. *Caragoça, en casa de Miguel de capila. Año de* 1555, in-fol., goth., fig. s. b.

Titre rouge et noir portant les armes d'Espagne, gravées sur bois, CXXIJ ff. de texte à 2 col.

— Histoire générale des Indes Occidentales et terres neuves, qui jusqu'à présent ont esté découvertes, traduite en françoys (de l'espagnol de François de Gomara) par Martin Fumée, sieur de Marly le Châtel (et sieur de Genillé). *Paris, Michel Sonnius,* 1568, in-8. [28486]

Cette première édition est exactement la même que celle de Bern. Turrisan, 1569, citée au *Manuel;* le titre seul est changé.

En *v. f.* de Capé, 58 fr. Taschereau.

— Réimpr. par le même *Michel Sonnius* en 1578 et en 1587, in-8; la première de V-355 ff. et 15 ff. d'*Index;* la seconde de 3 ff. limin., 485 ff. et 19 d'Index, 56 et 27 fr. Maisonneuve; la seconde 30 fr. Tross (1873).

— VOYAGES et conqvestes dv capitaine Ferdinand Courtois. Voy. CORTEZ.

Cette traduction est celle de la seconde partie de l'histoire des Indes de Gomara, qui traite de la conquête du Mexique par Cortez.

GOMER (*Juan*). Trihumpho (*sic*) de la immaculata Concepcion de nuestra Señora. *S. l. n. d.,* in-4, goth., sign. A-Avj.

Ce petit poëme, où l'on reconnaît les types de l'imprimeur Francisco Diaz Romano de Valencia, a dû être exécuté vers 1530; il est resté ignoré de tous les bibliographes et a été découvert par Salvá *Catal.* n° 638).

GOMEZ (*Alvar*). El Vellocino dorado y la historia de la ordē del Tuson, que primero compusó en verso latino Alvar Gomez señor d'Pioz. Traduzido en muy elegante prosa castillana por el Bachiller Iuan Brauo. *Toledo, Iuan de Ayala, á* XX. *y* iiij *de nouiembre : año de mill y quinientos y quaranta y seis años,* in-4, goth., fig. s. b. [12952]

Volume d'une extrême rareté; Salvá, qui le décrit en détail, au n° 2962 de son catalogue, dit n'en avoir jamais rencontré d'autre exemplaire que le sien; il faut toujours se défier un peu de ces exagérations de bibliophile-propriétaire; mais la rareté de ce vol. est hors de toute discussion; Antonio n'en parle pas; le *Manuel* cite une édit. latine de 1540.

GOMMER (*P.* de). L'Avtovrsserie de P. de Gommer, seigneur de Lusancy, assisté de F. de Gommer, seigneur du Breuil, son frère. Au seigneur de Forges. *A Chaalons* (*sur Marne*) *chez Claude Guyot, imprimeur du Roy,* 1594, in-8, de VIII-40 ff., fig. s. bois. (*Bibl. nation.*, S. 877.)

Édition originale; l'un des livres les plus rares qui aient été imprimés à Châlons au XVIe siècle; en *mar.* de Bauzonnet, 300 fr. baron Pichon; en *vélin,* 310 fr. Yéméniz.

GOMPARST (*God.*). Ung Liuret du Cōpte contenant plusieurs simples exemples questions et demandes a la Reigle de Troix (*sic*) et Practique duysantes conuenables et prouffitables a la Marchandise, par Godefroy de Gomparst. *Anuers, Symon Cocq,* s. d. (vers 1535), in-24 obl., goth., sign. A-S par huit, comprenant le titre et la préface « *Au beniuolent lecteur* »; cette préface curieuse est terminée par un sonnet.

25 à 30 fr.

GONGORA y Torreblanca (*Garcia*). Historia apologetica y Descripcion del reyno de Nauarra y de su mucha antigvedad, nobleza y calidades. *Pamplona, Carlos de Labayen,* 1628, in-fol., de VI-116 ff. et 2 de *tabla.*

Le véritable nom de l'auteur est Juan de Sada. La *Deputacion* du royaume de Navarre demanda en 1629 la suppression de ce livre comme étant « *confuso, indocto, temerario, fabuloso y perjudicial* ».

Voilà bien des qualités pour en faire un livre curieux et recherché aujourd'hui.

GONTARD (*A.*). Essais poetiques d'Anselme Gontard, Clairmontois, dediez à ses amis. *Orléans, vefue Gilles Hottot,* 1638, pet. in-8, 6 ff. lim. et 148 pp.

21 fr. (Favart); le même exemplaire, relié depuis en *mar.* par Chambolle, 132 fr. Potier.

GONZAGA (F. *Fr.*). De origine Seraphicæ religionis Frāciscanæ || eiusq; progressibus, de Regularis || Obseruāciæ institutione, forma ad || ministrationis ac legibus... || F. Francisci Gonzagæ || eiusdem Religionis Ministri Gñalis. || Ad || S. D. N. Sixtvm V. || (In fine) : *Romæ,* || *ex typographia Dominici Basæ,* || M.D.LXXXVII, in-fol. de IV-ff. lim., 1364 pp. chiff. et XII ff. pour l'index et le registre. [21817]

Nous décrivons ce volume, qui a peu de valeur, à cause de la multitude de planches sur cuivre, de la grandeur des pages dont il est orné; planches d'une exécution médiocre, mais dont les encadrements variés, dans le plus pur style italien de la renaissance, sont extrêmement intéressants.

EFERUS - Recherches & Classification -

GONZALEZ. Navegacion especulativa, y practica... por el almirante D. Jose Gonzalez. *Impresa en Manila en el conuento de Nuestra Señora de los Angeles de la Orden de San Francisco,* 1734, in-fol. de x ff. lim., 392 pp., 2 ff. à la fin, 13 pl. et vign. grav. par Nicolao de la Cruz-Bagay, Indien Tagal ; le vol. est imprimé sur papier de riz. [8496].

100 fr. en *vélin,* Maisonneuve.

GONZALEZ Davila (*Gil*). Historia de las antiguedades de la civdad de Salamanca, vidas de sus obispos, y cosas sucedidas en sus tiempos. *Salamanca, en casa de Artus Taberniel,* 1606, in-4, de IV ff. lim., 554 pp., une d'*errata,* et VI d'*indice.* (Cat. Salvá, n° 2969.)

— Historia de la vida y de los hechos del Rey Don Henrique tercero de Castilla. *Madrid, Francisco Martinez,* 1688, in-fol., de IV ff., 723 pp. de texte et 3 ff. d'*indice.*

Catalogue Salvá, n° 2970.

— Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. *Madrid, Tomas Iunti,* 1623, in-fol. de IV ff. y compris le frontispice, 523 pp. et IV ff. de *Tabla,* avec nombreux portraits intercalés dans le texte, et frontispice, habilement gravés par Schorguens.

Catalogue Salvá, n° 2971.

GONZALEZ de Cunedo (*Miguel*). Monstruo español. Poema allegorico. *Origuela, J. V. Franco,* M.D.CXXVII, in-8, de IV ff. lim., 87 ff. de texte et un feuillet contenant deux sonnets apologétiques.

Poëme allégorique chevaleresque, en *ottavas;* il est divisé en onze chants. Ce volume est très-rare; Antonio ne le cite pas parmi les ouvrages de l'auteur. Barrera dit n'en avoir rencontré qu'un seul exemplaire, celui de la *Biblioteca nacional,* incomplet du frontispice; un autre exemplaire, indiqué comme complet et fort beau, fig. au cat. Salvá, n° 1615.

GORIS (*Gérard*). Les délices de la campagne à l'entour de la ville de Leide, qui contiennent un abrégé historique des anciens Bataves... depuis Claude Civil jusques à nos temps. *Leide, Théod. Haak,* 1712, pet. in-8.

Volume orné de jolies figures de J. Lamevelt. Vendu *non rogné,* 31 fr. La Villestreux.

GOSSELIN (*Jean*) de Vire, garde de la librairie des roys Charles IX et Henry III. — La main harmonique ou les principes de musique antique et moderne : et les proprietez que la moderne reçoit des sept Planètes. *A Paris, chez Nicolas du Chemin,* 1571, in-fol.

Volume très-bizarre et fort rare, que cite M. Frère, II, page 32. (Voy. pour un autre ouvrage de J. Gosselin, Discours de la noblesse et precellence...)

GOUDELIN (*Pierre*). Le Ramelet Moundi. [14377]

L'édition de 1627 contient plusieurs pièces que ne reproduisent pas les éditions postérieures.

Le *Dictionnaire,* rédigé par Doujat, apparaît pour la première fois dans l'édition de 1631, puis dans la belle édition de 1638 ; il est sans pagination, et complète toutes les éditions suivantes ; nous ne l'avons jamais vu figurer dans un seul exemplaire de l'édition de 1627 et parfois il manque à celle de 1637.

A la vente Burgaud des Marets figurait un exemplaire de l'édition de 1637, un peu piqué, il ne s'est vendu que 19 fr. ; mais un bel exemplaire de 1638, en *mar.* de Trautz, a été porté à 140 fr., et un second en demi-rel. de Capé, à 41 fr.

L'édition de 1678, in-12, débute par une lettre de La Faille, l'annaliste de Toulouse, sur Goudelin ; c'est la seule biographie ancienne que l'on possède de ce poëte ; en *vélin,* 6 fr. Burgaud des Marets.

L'édition de *Toulouso, J. & G. Pech,* 1693, in-12, n'est pas indiquée au *Manuel ;* elle est rare et M. Burgaud des Marets ne la possédait pas.

Celle de 1694 en est la reproduction pure et simple ; elle donne, pour la première fois, la chanson dite *La Bertat,* qui contient le récit des exploits de Du Guesclin en Espagne, lors de son expédition en faveur de Henry de Transtamare.

Voici quelques-unes des éditions suivantes :

— *Amsterdam, D. Pain,* 1700, in-12 (c'est-à-dire *Montpellier, Daniel Puech*).

— *Toulouso, Le Camus,* 1713, in-12.

— *Ibid., id.,* 1716, in-12.

— *Ibid., B. Pijon,* 1769, in-12.

— *Ibid., id.,* 1774, in-12.

— *Ibid., Caunes,* 1811, in-12.

— *Ibid., id.,* 1831, in-12 ; édition incomplète et incorrecte.

L'édition de *Toulouse,* 1843, in-8, est défectueuse sous tous les rapports ; le texte est fautif, la traduction infidèle et incomplète ; les dessins, jusqu'au portrait, sont de pure fantaisie.

Mais le libraire de Toulouse, *P. Abadie,* en a donné en 1862 une très-belle et très-bonne édition in-12, qui n'a été tirée qu'à 40 exemplaires numérotés ; le n° 24, en *demi-rel.* de Trautz, a été porté à 70 fr. à la vente Burgaud des Marets.

GOULARD. Les Contes facétieux du sieur Gaulard (*sic*), gentil-homme de la franche-comté Bourguignotte. *Rouen, Loys de Mesnil,* 1640, in-8.

Ces contes n'ont rien de commun avec Simon Goulard ; ils sont réunis ordinairement à Tabourot.

Voy. ce nom.

65 fr. Asher, 1865.

GOULARD (*Simon*). Thrésor d'Histoires admirables et mémorables de notre temps. *Paris,* 1600, 2 vol. in-12.

1re édition, citée par le P. Niceron ; ne serait-ce pas, avec une erreur de chiffre, l'éd. de *Paris,* 1606 ?

En anc. rel. *veau f.,* 34 fr. Potier ; en *vélin,* 7 fr. seulement, Auvillain.

A cette dernière vente figurait également :

— Histoires admirables et mémorables de nostre temps, recueillies de plusieurs auteurs, par Simon Goulart. *Paris, Jean Houzé,* 1606, 2 vol. in-12.

GOURMELEN (*Estienne*). Aduertissement et conseil à Messieurs de Paris, tant pour se préserver de la Peste, comme aussi pour nettoyer la ville et les maisons infectées. *A Paris, chez Nicolas Chesneau,* 1581, in-8.

Volume intéressant et fort rare ; on connaît de Gourmelen un autre ouvrage spécial, qui n'est guère plus commun :

— La Sommaire de toute la chirurgie, contenant

EFERUS - Recherches & Classification -

six liures, traduite de latin par André Malézieu. *Paris, Nic. Chesneau*, 1571, in-8.

GOURNAY (*Marie de Jars*, Demlle de). Proumenoir de M. de Montaigne par sa fille d'alliance. *Edition troisiesme* (cinquième) *plus correcte et plus ample que les précédentes. A Rouen, par Roland Chambaret*, 1607, pet. in-12, de 5 ff. lim. et 219 pp. [19068]

60 fr. en 1861.

Parmi les opuscules de la demoiselle de Gournay, omis au *Manuel*, nous citerons :

— EXCLAMATION sur le Parricide déplorable de l'année 1610, escrit la mesme année par Marie de Jars, demoyselle de Gournay.

— PRIÈRES pour l'âme du mesme Roy, escrite soudain après sa mort.

M. Payen avait indiqué la pièce suivante, à laquelle il convient de restituer son titre :

— ADIEU de l'âme du Roy, avec la défense des PP. Jésuites, par la demoiselle de G. *Lyon, Poyet*, 1610, in-8.

— VERSIONS de quelques pièces de Virgile, Tacite et Salluste (en vers), avec l'institution de Monseigneur, frère unique du roy (en prose), par la damoiselle de Gournay. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1619, in-8.

12 à 15 fr.

Ce qui rend cette pièce assez précieuse, ou tout au moins fort intéressante, c'est une préface dans laquelle mademoiselle de Gournay, glorifiant Ronsard et la Pléiade, attaque vigoureusement Malherbe et l'Ecole du *bon sens*.

GOURY de Champgrand. Traité de vénerie et de chasse. *Paris, Hérissant*, 1762, 2 part. en un volume in-4, fig. [10424]

En *mar.*, 91 fr. Rigaud.

GOYA (*François*). Etude sur Francisco Goya, sa vie et ses travaux. Notice biographique et artistique, accompagnée de photographies d'après la composition de ce maître, par M. G. Brunet. *Paris, Aubry*, 1865, in-4, portr. et fig. [9491]

Excellente monographie. 18 fr. marquis de Lescoet.

— ESSAI d'un catalogue raisonné de l'OEuvre de Goya, par Paul Lefort. *Paris*, 1867, in-4.

Tirage à part de la *Gazette des beaux-arts*.

— GOYA..... par Ch. Yriarte. *Paris, Plon*, 1867, fig. et portr.

GRAAF (*R.* de). Histoire anatomique des parties génitales de l'homme et de la femme qui servent à la génération; avec un traité du suc pancréatique, des clystères et de l'usage du syphon. Composée en latin par M. Graaf... et traduite en françois par M. N. P., D. M. Enrichie de quarante et une planches en taille-douce. *Bâle, E. G. König*, etc. M. DC. LXCIX (*sic*, pour 1679), in-8. [6820]

Deux éditions latines avaient paru en 1677 et 1678.

GRACES et Louanges duës a Dieu pour la iustice faicte du cruel tyran et ennemy capital de France. *Paris, pour Anthoine Le Riche*, 1589, in-8.

Apologie de Jacques Clément. 8 à 10 fr.

GRACIE. Le Grant routier ꝛ pilota ‖ ge ꝛ enseignemẽt pour an ‖ crer tant es portz, haures ‖ q̃ autres lieux de la mer. Fait par ‖ Pierre Gracie, dit Ferrãde, tãt des parties de Frãce, ‖ Bre ‖ taigne, Angleterre, etc. Au r° du f. T² : *Faict de* XV. *iour de juillet. Mil cinq cens* XXXI. *Imprime a Rouen pour Jehan burges.* ‖ *libraire audit lieu pres le pont de robec au moulin sait Ouen.* ‖ *Finis.* Au v° du f. T⁶ : *On en trouuera a Rouen* ‖ *chez Jehan* (sic) *burges, libraire demourãt au pout* (sic) *de robec* ‖ *pres le moulin Sainct Ouen.* Puis la marque de J. Burges. Pet. in-4, goth., fig. sur bois, titre impr. en rouge et noir (conforme pour le reste à la description de M. Brunet). [8491]

360 fr. (catal. Tross, 1866).

Signalons également une édition moins précieuse de ce volume rare, mais qui aurait encore une certaine valeur :

— LE GRANT Routier, etc. *Rouen, Jehan Petit*, 1557, in-4, goth., fig., avec cette inscription : *Imprimé à Rouen par Jehan le Prest.* MDLII (*sic*).

L'édition de *Poitiers*, 1520, in-4, citée par M. Brunet, d'après Du Verdier, figure également aux *Catalogues des Foires de Francfort*.

GRADUALE iuxta ritũ ecclesie Augusteñ. nuper accuratissime emẽdatũ. *Impressum Basilee, arte et industria magistri Jacobi de Pfortzheim. Impensis Christofori Thum*, 1511, in-fol.

Livre important comme notation musicale; il est imprimé en caractères rouges et noirs; le texte est en gros caractères gothiques. 180 fr. Tross, 1870.

GRAESSE (*Joh. Georg. Theod.*) Orbis Latinus, oder Verzeichniss der Lateinischen Benennungen. *Dresden*, 1861, in-8.

Petit dictionnaire de géographie ancienne et moderne, extrait du grand ouvrage de Forbiger.

GRAFFET (*Antoine*), sieur de la Brifardière. Nouveau Traité de vénerie, contenant la chasse du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre, du renard, etc., par un gentilhomme de la vénerie du roy. *S. l. n. d.*, in-8, avec pl. sur b. et musique gravée.

Volume fort rare, que ne possédaient ni Huzard ni le baron Pichon.

GRAMAYE (*J.-B.* de) Anversanus. Andromede Belgica. *Lovanii, apud L. Kellam*, 1600, in-8.

— SPECIMEN litterarum et linguarum universi orbis, in quo centum fere alphabeta diversa sunt adumbrata. *Athi, J. Marsius*, s. d. (1662), in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ces deux ouvrages sont d'une grande rareté; Reiffenberg leur a consacré un article dans le *Bulletin du bibliophile Belge*, I, 466, et M. F. Nève a fait du second ouvrage l'objet d'un travail intéressant publié dans le *Messager des sciences de Gand*, 1854, page 108.

GRAMMAIRE (La) Françoise, selon qu'elle se prononce et escrit ès cours de France, etc. *Rouen, Adam Malassis*, 1603, in-8.

Goujet ne cite pas ce livre dans sa *Bibl. françoise*; il a été vendu 25 fr. Soleil.

GRAN (La) conquista de ultra mar. *Salamanca, Hans Giesser*, 1503, in-fol., goth. [23048]

Une table qui commence au verso du frontispice arrive jusqu'au feuillet 18; les préliminaires occupent les signat. *a* et *b* de 8 et 10 feuillets. Vient ensuite un nouveau frontispice, exacte reproduction du premier; au verso se trouve *el noble prologo*, écrit par don Alphonse le Sage; l'ouvrage commence au feuillet A ij et s'étend jusqu'au feuillet CCXXIIII, comprenant ainsi les deux premiers livres. Une pagination nouvelle recommence pour le 3e et le 4e livre, et arrive au feuillet CCXX. Le volume ne contient en réalité que 458 feuillets au lieu de 462, parce que, dans la première partie, la pagination saute du feuillet XL au feuillet XLV, quoiqu'il ne manque rien au texte, et cette erreur se continue jusqu'à la fin de cette partie.

Salvá (tome II, page 72) décrit longuement ce volume; il dit n'avoir jamais vu d'autre exemplaire complet que le sien; cependant, d'après le témoignage de Jovellanos, la *Bibliotheca de l'Instituto Asturiano* en possède un second exemplaire.

GRANADOS y Galves (*Fr. Jos*). Tardes americanas. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1778, pet. in-4 de XXXV ff. lim., 540 pp., 3 planches, dont l'une représente les descendans des Toltèques et des Chichimèques, et les autres le calendrier mexicain.

En *vélin*, 55 fr. Maisonneuve.

GRANATE (*Loys* de). Le Memorial de la vie chretienne. *Chambéry, Loys Pomar*, 1582, in-16. [1611]

Nous ne citons ce petit livre, qui, en condition ordinaire, vaudrait bien 2 fr., que parce qu'un joli exemplaire à la reliure de Henry III et avec sa devise : « *Spes mea Deus* », est porté à 250 fr. au 2e catal. Tross de 1870, et que ce prix aujourd'hui n'a rien d'exagéré.

GRAND (Le) Courrier, ou le célèbre défenseur du mardi-gras, & son dialogue avec le gros Guillaume, le Dodelu & Frippe-Sauce. *Paris, Pelé*, 1650, pet. in-4.

Bibl. nationale.

GRAND (Le) pardon de pleniere remission pour toutes personnes, durant à toujours. *Imprime à Geneue par Adam et Iehan Rivery*, 1550, in-8.

Volume fort rare; il est compris au nombre des livres censurés par la Faculté de théologie de l'Université de Paris. (*Catal. des livres examinez et censurez... Paris*, 1551, pet. in-8.)

GRANDE (El) y muy sumptuoso recibimiento que hizieron en la gran cibdad de Paris : Al Inuictissimo Emperador y rey nuestro señor. *S. l. n. d.* (1539), in-4, goth., de 4 ff.

C'est incontestablement l'une des pièces les plus rares qui ait été imprimée pour célébrer les *triomphes* de l'entrée de Charles Quint à Paris.

GRANDE (La) cruauté du massacre arrivé depuis naguères en la ville du Mans, par une femme qui a esgorgé deux de ses fils, laquelle a esté bruslée en la place au lait devant S. Julien, le 15 octobre 1609. *Lyon, François de Laye*, 1610, in-8.

Bibl. nationale.

GRANDE (La) cruauté et tyrannie exercée en la ville d'Arras ce 18 may 1618, par un jeune Gentilhomme et une Demoiselle frère et sœur, lesquels ont commis inceste. Ensemble ce qui s'est passé durant leurs impudiques amours. *Paris, veuve Jean du Cauroy*, 1618, in-8.

Bibl. nationale.

GRANDE (La) meschanceté descouverte des sorciers et sorcières, avec le nombre de celles qui ont esté pendues et bruslées dans la place de Salin tant à Toulouse qu'ez villes de Foix, Pamiers, Bannières (*sic*)..... *Iouxte la copie imprimée à Toulouse*, 1644, pet. in-8, de VIII pp.

D'après cette relation, le nombre des sorcières pendues, brûlées et fouettées à mort, s'éleva à près de 100.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 55 fr. Desq.

GRANDE (La) victoire du roy de Poloine (*sic*) contre Dayevode (*sic*) duc de Muldavie. *Paris, a l'escu de Basle*, M. D. XXXI, in-4, goth., de 4 ff.

Pièce fort rare, qui faisait partie d'un recueil de pièces gothiques, qui n'a été vendu que 161 fr. chez M. De Bure en 1834 (n° 2665).

GRANDES et récréatives prognostications... par Astrophile le Roupieux. *Paris, J. Martin*, s. d., pet. in-8. [17830]

Une réimpression à 100 exemplaires (plus 2 sur *vélin* et 4 sur papier de Chine), *Bruxelles, A. Mertens et fils*, 1863, pet. in-18, de 58 pp. et 1 f. A partir de la page 45, une série de notes signées Philomneste Junior (Gust. Brunet).

GRANDIER (*Urbain*), curé de Loudun. Interrogatoire || de || maistre || Vrbain Grandier, || Prestre, Curé de S. Pierre du mar- || ché de Loudun, & Chanoyne de || l'Eglise Saincte-Croix dudit lieu. || Auec les confrontations des Religieuses || possédées contre ledit Grandier. || Ensemble la liste et les noms des Iuges || députez par Sa Majeste. || *A Paris*, || *chez Estienne Hébert, & Iacques Poul-*

EFERUS - Recherches & Classification -

‖ *lard, ruë des Sept Voyes,* ‖ M. DC. XXXIV. ‖ Auec Permission, in-8 de 12 pp. (*Bibl, nat..*)

Pièce rare; ce procès fameux a donné lieu à de nombreuses publications, parmi lesquelles on peut citer :

— Récit véritable de ce qui s'est passé à Londun, contre maistre Vrbain Grandier, prestre-curé de l'église de Saint-Pierre de Loudun, attaint et conuaincu du crime de magie, malefice et possession..... *Paris, Pierre Targa,* 1634, in-8, de 15 pp.

— Véritable relation des iustes procédures observées au fait de la possession des Vrsulines de Loudun, et au procès de Grandier. Par le R. P. Tr. R. C. *Paris, Jean Martin,* 1634, in-8, de 32 pp. (le Rév. Père Tranquille, religieux capucin).

— Arest de condemnation de mort, contre maistre Vrbain Grandier, prestre-curé de l'église Sainct-Pierre du Marché de Loudun, et l'un des chanoines de l'église Saincte-Croix dudit lieu, attaint et conuaincu du crime de magie, & autres cas mentionnés au procès. *Paris, Estienne Hebert et I. Poullard,* 1634, in-8, de 7 pp.

On pourrait joindre aussi à cette collection une pièce plus rare encore et surtout plus importante :

— Lettre de la cordonnière de la Reine-Mère, à M. de Barradas. *Paris,* 1634, in-8.

Le *Véritable Père Joseph* (tom. II, pag. 118-146) donne les titres des pièces précédentes et de beaucoup d'autres, qui offrent aujourd'hui un assez médiocre intérêt; voyez aussi le Père Lelong (4834-4854).

— Traicté du célibat des prestres. *Paris, Pincebourde,* 1866. in-18, 38 pp. Les 16 premières contiennent une Notice de R. Luzarche.

Ce traité a été publié d'après une copie faite en 1774 par Jamet, d'après un manuscrit de la Bibl. royale, provenant de Lancelot, et trouvé dans ses papiers. — La copie de Lancelot a disparu, à moins qu'elle ne repose dans quelque carton ignoré. Le style offre de frappantes analogies avec celui du *Factum* publié par Grandier pour sa défense et de la lettre qu'il adressa à Louis XIII pendant l'instruction de son procès. Même clarté dans la forme, même logique et même causticité dans l'argumentation. (Cette lettre, conservée à la Bibl. nationale, a été publiée pour la première fois vers 1840, avec d'autres pièces relatives à Grandier.

GRANS (Les) et ‖ merueilleux faictz du seigneur ‖ Nemo ⌊ auec les priuilleges ‖ qu'il a ‖ ℭ la puissance quil peult ‖ auoir depuis le cõmẽcement ‖ du monde iusques a la fin. — Laus deo. — *S. l. n. d.* (*vers* 1530), in-4, goth., de 2 ff. de 50 lignes à la page, impr. à 2 col. en lettres de forme, sans ch., récl. ni sign. [13509]

Le titre est placé en tête de la première colonne de la première page, sans que l'imprimeur ait ménagé de blanc. (*Bibl. nation.* Y. 6133, D 2 + a.)

Cette pièce de vers est attribuée par Du Verdier à Jehan d'Abundance, d'après les *Catalogues des Foires de Francfort;* Ulrich de Hutten avait publié en 1512 une petite pièce de vers en distiques sur le même sujet, mais le poëme français provient évidemment du texte latin de la vie de *saint Nemo,* facétie dont le point de départ est l'*Odyssée* et le *Personne* d'Ulysse; M. Wattenbach a publié ce texte latin d'après un manuscrit du XVe siècle, conservé à la Bibl. d'Heidelberg; M. P. Meyer en a retrouvé un autre texte du XIIIe siècle à la *Bodléienne,* et ce texte a été joint par MM. Anat. de Montaiglon et J. de Rothschild, à la reproduction du poëme français qu'ils donnent dans le XIe volume des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles.* (*Paris, Daffis,* 1876.)

Voici les autres éditions de ce poëme français :

— Les grans et ‖ merueilleux faitz du seg̃r ‖ Nemo ⌊ auec les priuilleges ‖ quil a ⌊ et la puissance q̃l peult ‖ auoir depuis le commence ‖ ment du mõde iusques a la ‖ fin. — *S. l. n. d.* (*Paris? vers* 1530). Pet. in-8, goth., de 8 ff. de 20 lig. à la p., sans sign.

Le titre, en grosses lettres de forme, est orné du bois bien connu, représentant un clerc et un page ou étudiant, avec pourpoint à longues manches.

Le recto du dernier feuillet ne contient que 8 vers sans colophon; le verso est blanc.

L'exemplaire du Musée britannique provient de la vente Vernon Utterson.

— Les grãs ℭ mer ‖ ueilleux faitz du segñr Nemo auec preui ‖ leges q̃l a ⌊ et la puissance quil peut auoir De ‖ puis le cõmencement du monde iusq̃s a la fin. — *Finis. S. l. n. d.* (*vers* 1530), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 22 lignes à la page, sign. A.

Cette édition n'a qu'un titre de départ, de sorte que la première page contient 18 lignes de texte.

Catalogue La Vallière, nº 2975; cet exemplaire est conservé à la Bibl. municipale de Versailles, E. 472. c.

Les *Catalogues* des *Foires de Francfort* citent :

— Les grands et merueilleux faicts de Nemo, auec les Priuileges qu'il a et la puissance qu'il auoit depuis le commencement du monde iusques à la fin. *A Lyon, Pierre de Saincte Lucie,* s. d. (*vers* 1530), in-16.

Du Verdier cite encore :

— Les grands et merveilleux Faits de Nemo imités en partie des vers latins de Hutten, et augmentés par P. S. A. *Lyon, Macé Bonhomme, s. d.* (*vers* 1550), in-8.

« Comme le nom d'Ulr. de Hutten figure ici sur le titre, font remarquer MM. de Montaiglon et Rothschild, il est probable que ce n'est plus ici une imitation de Jean d'Abundance et que le texte doit être différent. »

Les bibliographes anglais citent, sans autres détails, une pièce qui semble être une traduction ou une imitation de l'une des vies de *Nemo* que nous avons mentionnées :

— A Treatise entituled : Nobody is my name. *London, by R. Waldegrave,* s. d. (*vers* 1580), in-8.

GRANDS (Les) jours du parlement de Dieu, publiez par monsieur S. Matthieu. Où tous chrestiens sont adiournez a comparoistre en personne, pour respondre sur les grands blasphemes, tromperies, et déceptions du regne qui court, qui sont les signes de l'Antechrist. *A Paris, par René Ruelle, demourant rue S. Jac-*

EFEROS - Recherches & Classification -

ques, à l'enseigne S. Nicolas, 1615, in-12, fig. s. b. dans le texte.

En *mar.* de Simier, 51 fr. Yéméniz.

GRANS pardons (Les) ϙ indulgences || le tres grand Jubile de plainiere remission... *Nouvellement imprime a Gand par Pieter van Winghen...* pet. in-8, goth., de 15 ff., à longues lignes, avec fig. sur bois.

Pièce fort rare qui faisait partie d'un recueil vendu au catal. La Vallière, sous le n° 905, et qui n'a point été décrite au catalogue.

GRANGIER (*I.*). Pastorales sur le baptesme de Monseigneur Charles Emmanuel, prince de Piedmont, par J. Grangier, Lorrain. Auecque un recueil de quelques odes et sonnetz faitz par le mesme austeur. *Imprimé à Chambery, par frãçoys Pomar l'ayné, avec Privilège,* 1568, in-8 de 164 pp. (les 2 dernières non chiffrées), sign. A-Z. A la fin : « *En ma peine, repoz !* » *Acheué d'imprimer le* 2e *jour du moys d'octobre* 1568.

GRANOLLACHS (*Bernard* de). De la nobilissima arte et scientia de astrologia e stato tracto lo presente sumario per lo egregio e sapientissimo astrologo maistro Bernardo de Granollachs de la inclita cita de Barcelona... del anno presente che cõtano. M.CCCC.LXXXV, fino al anno Mille cinquocento et cinquanto. S. l. (*Romæ,* 1485), in-4, goth. [8380]

Première édition non citée. Hain, qui n'avait jamais vu cette édition, dit en mentionnant une édition espagnole de 1488 : « *Extat etiam versio italica.* » Ce livre est précédé d'une grande planche sur bois représentant l'auteur et son clerc traçant des figures astrologiques.

150 fr. Asher, 1865.

— Ad Inveniendam novam Lunam et festa mobilia liber perutilis. — Incipit tractatus multum utilis per circumspectum virum dñm Bernardum de Grainolachs Barchinonensem..... *absq. nota* (sed *Barcinonæ, c*a 1494), pet. in-4, goth.

Almanach fort rare, calculé sur le méridien de Barcelone, allant de 1494 à 1550.

GRASSI Romano (*B.*). Dei veri ritratti degl'habiti di tutte le parti del mondo, intagliati in rame per opera di Bartolomeo Grassi Romano. Libro primo (ed unico). *In Roma,* 1585, in-fol. obl.

Cinquante planches gravées en taille-douce, donnant environ 180 gravures de costumes, presque tous de femmes. 180 fr. Tross, 1871.

GRASSIS. Forma ꝑcratorij edita ꝑ spectabilem et || supegregiꝝ dñm iohanem de grassis utrivsq || ivris monarcha2 ac ordinariꝝ almi stvdij pa || piensis. (A la fin) : Recollecta' vo ꝑme ĩ stvdio papie ĩ uacan || ciis natiuitatis saluatoris. Anno 1468. *S. l. n. d.,* pet. in-fol., goth. de 16 ff. à 2 col., sans ch., réc ni sign., impr. avant 1470, en caract. mal gravés et mal ajustés, et rempli d'abréviations difficiles.

Ce livre est extrêmement rare et est fort recherché en Italie.

GRAVEROL (*Fr.*). Notice ou Abrégé historique de vingt-deux villes, chefs des diocèses de la Province de Languedoc, par feu Me François Graverol... *Toulouse, G. L. Colomiez,* 1696, in-fol.

Volume recherché. 15 à 25 fr.

GREGORIUS Naziancenus. Gregoire Nasienzene euesque. Discours contre les dissolutions des femmes fardées, & trop pompeusement attiffées ; traduits du grec par Samuel du Lys. *A Genève,* 1574, in-8.

Volume rare et curieux ; le nom du traducteur est un pseudonyme, sous lequel se dissimulait Simon Goulard.

GREENLANDISCH Folklore. Récits et Légendes populaires, recueillis et publiés par des habitants natifs du Groenland. Texte Esquimau original, avec la traduction danoise. *Godthaab, Groënland* (*Greenland*), 1859-1861, 3 vol. in-8.

Collection intéressante au point de vue ethnologique et philologique. 100 à 120 fr.

GRENOBLO Malhérou, poésies en patois du Dauphiné, par Blanc dit la Goutte, avec une préface par G. Sand. *Grenoble,* 1865, un vol. in-4, pap. vélin, avec de nombreux bois gravés d'après Rahoult, par Dardelet.

Beau livre, tiré à petit nombre. 40 fr.

GRETSCH (*Nic.*). Grammaire raisonnée de la langue russe, précédée d'une introduction sur l'histoire de cet idiome et de son alphabet, par Ch.-Ph. Reiff. *Saint-Pétersbourg,* 1828-29. 2 vol. gr. in-8.

Ouvrage important et très-recherché. 30 à 40 fr.

GREVIN (*Jacques*). Le Théâtre de Jacques Grevin, de Clermont en Beauvoisis. A très illustre princesse Madame Claude de France, duchesse de Lorraine. Ensemble la seconde partie de l'Olympe et de la Gelodacrye. *Paris, Vincent Sertenas,* 1562, in-8. [16285]

L'exemplaire de Ch. Nodier, en *mar.* de Thouvenin, payé par M. Double 130 fr., fut acheté par M. Léb. de Montgermont, 280 fr., et revendu en 1876, 580 fr. Ce joli volume figure au prix de 1,000 fr. au catal. des libraires Morgand et Fatout, de mai 1876.

GREY (Sir *George*). Ko nga moteatea, me nga hakirara o nga Maori. He mea kohikohi mai na sir G. Grey. *New-Zealand,* 1853, in-8 de 432 pp.— He korero

EFERUS - Recherches & Classification -

apiti ano no nga Waiata nei. CXII pp. — Index et Errata, 20 pp.

Collection de poésies, traditions et chants populaires des Maoris; le manuscrit de ce très-rare volume avait été déposé par Sir G. Grey dans la Bibl. du *Wellington Athenæum*, à la Nouvelle-Zélande (*sir G. Grey's catal.*, vol. II, part. IV, n° 125).

GRIGUETTE (*Benigne*). La Mort de Germanique Cæsar, tragédie par Griguette, advocat au parlement de Dijon. *Dijon, P. Palliot,* 1646, in-4 de 6 ff. lim., et 116 pp.

Pièce rare, la seule que l'on connaisse de l'auteur. 4 fr. de Soleinne; 13 fr. Favart.

GRIJALVA (*Joan* de). Cronica de la orden de N. P. S. Augustin en las prouincias de la Nueua España, en quatro decades desde el año de 1533 hasta el de 1592. *Mexico, en el convento de S. Augustin, y emprenta de Joan Ruyz,* 1624, in-fol. à 2 col. de 4 ff. prélim. (y compris le titré gravé), 218 ff. chif. et 6 ff. non chif. [21593]

Sommairement désigné au *Manuel*. 145 thalers Andrade; porté à 600 fr. au catal. Tross; £ 13. sh. 15 Fischer.

GRILLET. La beauté des plus belles dames de la cour, les actions héroyques des plus vaillants hommes de ce temps, avec la rime heureusement rencontrée sur toutes sortes de noms, et plusieurs autres pieces sur divers sujets gaillards et sérieux. *Paris, Robert Denain*, 1648, in-4 de VII ff. lim., 283 pp. de texte et 4 ff. pour la table et le privilége.

L'auteur était émailleur ordinaire de la reine; son livre est dédié au maréchal de Schomberg; il est fort rare, car nous ne pouvons citer que deux adjudications; l'une de 1750, à la vente Gersaint, 4 l. 5 s.; et nous devons faire remarquer que l'exemplaire du célèbre expert est daté de 1647; l'autre, en 1872, à la vente de M. Martial Millet, où l'exemplaire est payé 66 fr.

GRILLOT (Le P. *J.*). Lyon affligé de contagion, ou Narré de ce qui s'est passé de plus mémorable en ceste ville, depuis le mois d'aoust de l'an 1628 iusques au mois d'octobre de l'an 1629, par le P. Jean Grillot. *Lyon, F. de la Bottière,* 1629, pet. in-8.

En *mar.* de Capé, 40 fr. Desq.

GRINGORE (*Pierre*). Notables enseignements || Adages et Prouerbes || faictz et cõposez par Pierre Gringore dict Vauldemont, || herault darmes de hault et puissant seigneur monsieur le duc de Lorraine, nouuellement reueuz et corrigez, auec plusieurs aultres adioustez oultre la precedente impression. (A la fin) : *On les uẽd a Paris en la gallerie par ou on va a la chãcellerie, en la boutiq̃ Guillaume Boñemere,* s. d., in-16, goth., de 104 ff. non chiffrés, sign. *a-n* par 8, titre rouge et noir, avec encadrement gr. s. b. [13326]

Édition rare, citée mais non décrite au *Manuel*; un exemplaire très-court, 100 fr. W. Martin.

Voici quelques prix obtenus depuis quinze ans pa les divers ouvrages de ce poëte célèbre :

— Notables enseignemens. *Paris, Simon du Boys (pour Galliot du Pré),* 1527, pet. in-8, goth.
En *mar.* de Capé, mais avec le titre raccommodé, 71 fr. Desq; en *mar.* de Simier, 200 fr. Yéméniz.

— Les mêmes. *Paris, Nicolas Cousteau (pour G. du Pré),* 1528, in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, 605 fr. W. Martin; en anc. rel., 195 fr. de Chaponay.

— Notables enseignemens, adages et proverbes, faitz et composez par Pierre Gringore dit Vauldemont..... *Imprimez a Lyon par Olivier Arnoullet, le* xviij *de mars. Lan mil* cccc. xxxiij, petit in-8, goth.

En *mar.* de Trautz, 290 fr. Double, pour M. Leb. de Montgermont; et à la vente de celui-ci, en 1876, porté à 760 fr., puis à 850 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Les Abuz du monde. *Paris, Pierre le Duc,* 1509, pet. in-8, goth., fig. s. b. [13317]

En *mar.* de Trautz, 340 fr. Yéméniz; à la vente de cette célèbre collection, un manuscrit des *Abus du monde,* qui avait été payé 620 fr. par M. Yéméniz, chez Nodier, en 1844, a été revendu 4,100 fr.

— Les Abus du || mõde. *Nouuel* || *lement Imprimez a Paris.* S. d., pet. in-8, goth., de 72 ff.

En *mar.* de Koehler, mais avec un coin de feuillet refait, 300 fr. catal. Fontaine de 1875.

— Le Chasteau de labour. *Lyon, Claude Nourry,* 1529, pet. in-8, fig. s. b., goth. [13314]

300 fr. Yéméniz.

— Le Chaste || au de la- || bour..... *Cy finist le Chasteau de labour.* || *A Lyon, imprime par Barnabe* || *Chaussard.* Xp̃o laus ℭ gl̃ia. || S. d. Petit in-8, goth., sign. a-g.

En *mar.* de Derome, 500 fr. au catal. Fontaine.

— Le même. *Paris, pour Galliot du Pré, par Anthoine Augereau,* 1532, pet. in-8, lettres rondes.

Un exemplaire grand de marges, mais taché, en *mar.* de Duru-Chambolle, 131 fr. Desq; en anc. rel. *mar.*, exemplaire Girardot de Préfond et La Vallière, 906 fr. Brunet, et l'exemplaire Desq a été revendu 410 fr. W. Martin; un très-bel exemplaire, en *mar. doublé* de Bauzonnet, a été porté au prix extraordinaire de 3,020 fr. à la vente du baron Pichon; il était acquis par un notable commerçant, qui le cédait quelques semaines après la vente, à son libraire Aug. Fontaine, et celui-ci, dans son catal. à prix marqués, en demandait 4,200 fr. et en trouvait 4,000.

— Les Folles entreprises. *Paris, Pierre le Dru,* s. d. (*vers* 1505), pet. in-8, goth.

Un exemplaire imprimé sur *vélin,* décoré de 22 miniatures et de lettres initiales peintes, mais avec le 8e feuillet du cahier C refait à la plume, en anc. rel. *mar.*, venant du duc de La Vallière et de Richard Heber, 1,050 fr. Brunet.

— Les mêmes. *Paris, au Pellican (Marnef),* 1510, in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Thouvenin, mais avec quelques défauts signalés au catalogue, 210 fr. Yéméniz.

— Les mêmes. *Imprime nouuellement a Paris,* s. d. (*Trepperel, vers* 1518), in-8, goth., fig. s. b.

315 fr. W. Martin.

— Contredictz de Songecreux..... *Imprimez a*

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris par Nicolas Couteau, imprimeur pour Galliot du Pré, libraire... 1530, pet. in-8, goth., avec une fig. s. b. et la marque du libraire à la fin. [13329]

Première édition, en *mar. doublé* de Bauzonnet, 1,150 fr. baron Pichon; l'exemplaire nous avait paru un peu blanc, c'est-à-dire fortement lavé; mais probablement nous nous étions trompé, puisqu'il a été revendu en 1876 1,450 fr., chez M. Leb. de Montgermont; l'exemplaire Solar, venant de la vente Utterson, 229 fr., a été revendu 210 fr. de Chaponay.

— Les Menus propos de Merc-Sotte. *Paris, Gilles Couteau,* 1,521, gr. in-8, goth., fig. s. b. [13322]

En *mar.* de Bauzonnet, 460 fr. Double.

— Les mêmes. *Paris, Phil. Le Noir,* 1525, pet. in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, 205 fr. Yéméniz, porté à 400 fr. au catal. du libraire Fontaine.

— Les mêmes. *Ibid., id.,* 1528, pet. in-8, goth., fig. s. b.

100 fr. Chedeau, pour M. W. Martin, et revendu le même prix chez celui-ci.

— Les mêmes. *Ibid., id.,* s. d., in-4, goth., avec 36 fig. grav. s. b.

Un exemplaire raccommodé, 160 fr. Huillard, qui l'avait payé 245 fr. à la vente Chaponay.

— Les Faintises du monde. *Lyon, Barnabé Chaussard,* s. d., pet. in-8, goth., de 19 ff. [13323]

En *mar.* de Trautz, 370 fr. Double, pour M. Didot.

— Rondeaulx nouveaulx jusques au nombre de cent et troys..... *Paris... en la rue Neuve Nostre-Dame a l'enseigne Sainct-Nicolas;* s. d. (*vers* 1515), pet. in-8, goth.

En *mar.* de Trautz, 460 fr. Double.

Le bel exemplaire de M. Double venait de Solar; il avait été acheté 299 fr. par Techener, qui l'avait cédé à M. Double, moyennant 365 fr.; il fait aujourd'hui partie de la bibl. Firmin-Didot; c'est un livre *sans si,* c'est-à-dire parfait, comme disait Nodier.

Nous portons ce volume à l'actif de Pierre Gringore, parce que ces 103 rondeaux sont imprimés dans le recueil suivant, dont les bibliographes ont, d'un commun accord, attribué la paternité à notre poëte.

— Rondeaulx en nombre troy cens cinquante, singuliers et à tous propos. *Imprime nouuellement a Paris pour Alain Lotrian,* s. d. (*vers* 1530), pet. in-8, goth. [13328]

En anc. rel. *mar.,* mais court de marges, 79 fr. Chedeau.

— Heures de Nostre-Dame... *Paris, J. Petit,* s. d. (privilége de 1527, et calendrier de 1534 à 1549), in-4, goth., caractères rouges et noirs, 20 figures sur bois.

En *mar.* de Duru (exempl. Audenet), 330 fr. Yéméniz; 680 fr. Tufton; en *mar.* de Niédrée, 1,060 fr. Em. Gautier; cet exemplaire, fort beau du reste, est porté au catalogue à prix marqués du libraire Fontaine, en 1875, au prix de 1,500 fr.

— Heures de Nostre-Dame. *Paris, Pierre Regnault,* s. d. (1540), pet. in-8, fig. s. b., en caractères ronds, rouges et noirs; on trouve à la fin de cette jolie édition les *Chants Royaux.*

En *mar.* de Bauzonnet, 250 fr. Yéméniz; en *mar.* de Trautz, 410 fr. W. Martin.

— La Cronique des Lutheriens et oultre-cuidance d'iceux, depuis Simon Magus jusques a Calvin, et ses complices et fauteurs huguenotz, ennemis de la Foy divine et humaine. *Paris, Christofle Royer,* 1585, in-8, de 20 ff.

Cet ouvrage, dit le *Manuel* (I, col. 1,863), n'est autre que le *Blason des hérétiques,* de P. Gringore, avec quelques changements et une addition à la fin.

100 fr. baron Pichon.

— La Chasse du Cerf des Cerfs. *S. l. n. d.,* pet. in-8, goth., fig. s. b.

Un des deux exemplaires sur *vélin,* de la réimpression en *mar. doublé* de Koehler, 200 fr. W. Martin; c'était l'exemplaire d'Audenet.

— Le Casteau d'Amours. *Paris, Crapelet,* 1830, in-8, goth., de 10 ff.

Réimprimé à petit nombre; un exemplaire sur *vélin,* 15 fr. Huillard.

— La Complaincte de la cité chrestienne. *A Paris, chez Pierre Bige,* s. d., in-16, goth.

Il a été découvert à la Bibl. nation., dans une doublure de vieux livres, un exemplaire de cette pièce presque inconnue, tirée en placard in-fol. plano.

L'édition in-16 n'est citée que par les divers *Catalogues des Foires de Francfort,* et d'après ces catalogues par Du Verdier; elle peut être hardiment classée parmi les livres perdus.

— Épistre de Cleriande la Romayne. Voyez Villebresme (*Macé* de).

GRISEL (*J.*). Les Premières œuvres poétiques de Jehan Grisel, Rovennois. A tres-chrestien Roy de France et de Nauarre Henry III. *Roven, de l'imprimerie de Raphaël du Petit-Val,* 1599, pet. in-12, de IV ff. lim. et 136 pp., car. italiques. [13888]

M. Brunet et M. Frère (*Man. du bibliographe Normand*), en donnant la description de ce rare volume, disent qu'il est divisé en IV parties : *Les Martiales Visions,* dans lesquelles l'auteur chante les hauts faits du roi Henri IV; *les Vœux, les Amours* et *le Bouquet poétique;* ils en donnent le nombre de pages, mais ils ne font pas mention de 4 feuillets non chiffrés, qui doivent se trouver entre les pages 96 et 97, et dont la présence est indispensable pour que le volume soit complet, attendu qu'ils contiennent le titre et les quatre premières pièces (numérotées) de la 4e partie, intitulée *le Bouquet poétique.*

Ces quatre feuillets manquaient à l'exemplaire d'Auffay, vendu en 1863 250 fr.; à celui de M. W. Martin, vendu, en *mar.* de Trautz, 220 fr., et porté à 350 fr. au catal. Leb. de Montgermont; ils manquaient également à celui de M. Turquety, payé en 1869 185 fr.

Ils ont été signalés par M. Potier dans l'exemplaire de la vente de l'amateur bordelais, H. Bordes, en 1873; comme ces feuillets avaient été tirés in-8, d'un format plus grand par conséquent que l'in-12, ils se trouvaient, dans l'exemplaire mis en vente, rognés bien près du texte, mais sans que la lettre fût atteinte.

L'exemplaire, dans une riche reliure en *mar. doublé* de Lortic, a été vendu 800 fr.; ce volume précieux figure au premier catal. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout, au prix un peu exagéré de 1,200 fr.

GROSE (*Fr.*). An Antiquarian Repertory, a miscellaneous assemblage of topography, history, biography, customs and manners chifly compiled by and under the direction of Fr. Grose, esq. *London, Jeffery,* s. d., 4 vol. in-4, fig.

Un exemplaire en grand papier et en *v. f.,* 97 fr. Solar.

EFERUS - Recherches & Classification -

GROTIUS (*Hugo*). De Origine gentium Americanarum dissertatio. *Parisiis*, 1643, pet. in-8: 5 à 6 fr.

— La Vérité de la religion chrestienne, ouvrage traduit du latin de Grottius (*sic*) (par Mezeray). *Paris, de l'Imprimerie des nouveaux caractères inventez par Pierre Moreau*, s. d., in-8.

Traduction fort rare. En *mar.* de David, 150 fr. au catal. à prix marqués de Gonzalez (Bachelin, 1876).

GROTTE (*Nicolas* de la). Airs et chansons à 3, 4, 5 et 6 parties. *A Paris, chez Jean Cavellat*, 1583, in-12, obl.

Volume qui doit être aussi intéressant qu'il est rare, ce qui n'est pas peu dire, puisque malheureusement nous ne le trouvons porté qu'aux divers *Catalogues des Foires de Francfort*.

GRUAU (*L.*). Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de la France..... *Paris, P. Chevalier* ou *L. Sonnius*, 1613 ou 1614, pet.in-8. [10440]

L'exemplaire Huzard a été revendu 200 fr. Solar; l'exemplaire de Yéméniz, de 1613 et avec le nom de *Sonnius*, en *mar.* de Capé, 300 fr.; l'exemplaire du baron Pichon, relié par Koehler (1613, *Chevalier*), 160 fr., mais racheté par M. Potier, et à sa vente porté à 185 fr.

GRÜNPECKS (*Joseph*). Pronostication commençant lan XXXII et dure iusques en lan M.D.XL. et contient en soy beaucoupt dhystoires a venir. *Imprime et translate dallemant en cestuy Language a Genesue, par Wygant Köhn*, s. d., in-4, goth., de 4 ff. [9022]

Vendu 9 fr. 95 c. libr. De Bure, en 1835, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Spiegel der Natürlichen, himmlischen und prophetischen Sehungen aller Trübsalen, Augst ün not, die... in Kurtzen Tagen geen werden. *Legpzyk, Wolfgang Stockel*, 1522, in-4, de 24 ff., dont le dernier blanc; 13 curieuses gravures sur bois, la planche du titre représente le Pape et son Eglise, figurée par un navire, qui s'engloutit dans les flots.

40 fr. catal. Tross.

— Comoedie utilissime, omnē latini sermonis elegantiam cōtinentes, e quibus quisque optimus latinus euadere potest. — Acta a Xpi saluatoris nostri nataliciis diebus anno 1497 sexto Kalendas decembris. *S. l. n. d.* (*Augsbourg, Froschauer*, c^a 1497), in-4, goth., de 30 ff., dont le dernier blanc (manquait à la collection de Soleinne). [16123].

15 à 20 fr.

GUADALAJARA y Xauier (F. *Marco* de). Memorable Expvlsion y ivstissimo destierro de los Moriscos de España. *Pamplona, Nicolas de Assiayn*, 1613, in-4. [26221]

Ce volume rare est cité par M. Brunet, mais, pour qu'il soit complet, il doit être suivi de l'ouvrage suivant :

Ripol (Ivan). Dialogo de consvelo por la expvlsion de los Moriscos de España. *Pamplona, N. de Assiayn*, 1613, in-4.

La table du premier ouvrage fait corps avec le second.

GUALTEROTTI (*Raffael*). Della Descrizione del regale apparato fatto nella nobile città di Firenze, per la venuta e per le nozze della serenissima madama Cristina di Lorena, moglie del seren. Don Ferdinando Medici terzo, gran duca di Toscana. Libro primo (e secundo) descritto e di figure adornato da Raffael Gualterotti, gentil'huomo Fiorentino. *In Firenze, appresso Antonio Paduani*, 1589, in-fol. [25542]

Livre d'une admirable exécution, dont on ne connaît que deux ou trois exemplaires complets; la première partie est composée d'un frontispice gravé, de 52 feuillets chiffrés et de 2 feuillets non chiffrés, donnant la description des costumes; elle doit avoir de plus les portraits de Ferdinand et de Christine de Médicis. La seconde partie contient 88 feuillets chiffrés, et entre les pages 128 et 129, 2 feuillets non paginés, sign. Cc. 3, intitulés : *Ornamento fatto dentro nel duomo*. Cette partie est ornée de 67 belles eaux-fortes, dont 8 de double grandeur.

Le marquis d'Adda, à Milan, possédait un exemplaire de ce précieux volume, qui contient de plus une 68e planche gravée; c'est un tableau en 21 compartiments, sign. Fr. Geffels.

M. Tross a mis en vente un exemplaire de la seconde partie sans la 68e planche, au prix de 180 fr.

L'exemplaire Ruggieri, relié en *mar.* par Masson et Debonnelle, mais n'ayant que 63 gravures pour la seconde partie, a été vendu 800 fr.

La relation en français des fêtes nuptiales de Ferdinand de Médicis et de Christine de Lorraine a été publiée la même année.

— Discours de la magnifique réception et triomphante entrée de la grande-duchesse de Toscane en la ville de Florence, avec les cérémonies de son couronnement et espousailles, les théâtres, tournois, musiques, etc. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1589, pet. in-8. En *mar.* de Masson et Debonnelle, 101 fr. même vente Ruggieri.

Plusieurs pièces italiennes ont été publiées à l'occasion de ces noces célèbres :

— Descrizione del apparato e degli intermedi fatti per la commedia rapprezentata in Firenze nelle nozze de' ser. D. Ferdinando Medici et madama Cristina di Lorena. *Firenze*, 1589, in-8.

— Venuta della ser. Cristina de Lorena, da Nicola de' Cardi, 1589. *Firenze*, 1590, in-8 (en vers), etc.

GUALTHERUS. L'Antechrist de Raoul Gualthere, ministre en l'Eglise de Surich (*sic*). C'est à dire cinq homélies ou sermons, par lesquels il prouue le pape de Rome estre le vray Antechrist. *S. l.* (*Genève*), *par Nicolas Barbier et Thomas Courteau*, 1599, pet. in-8. [2105]

100 fr. (1866).

M. Brunet ne cite que l'original latin et la traduction italienne.

GUARINI (*Battista*). Le Berger fidèle, pastorale, de l'italien du seigneur Baptisto Guarini, chevalier. *Paris, P. Mettayer*, 1598, in-12, fig. s. b. [16709]

Suivant toutes les probabilités, ce serait la première traduction française de ce poëme célèbre. 6 à 8 fr.

GUARINO-GUARINI (P. *D. Pedro*). Del

EFERUS - Recherches & Classification -

modo di misurare le fabbriche. *Torino*, 1674, in-8, fig. s. b.

— Disegni d' architettura civile e ecclesiastica. *Torino*, 1668, in-fol., planches gravées sur bois.

— Architettura civile, opera postuma dedicata a S. R. Maestà. *Torino*, 1737, 2 vol. in-fol., fig. s. b.

Tous ces livres, sans être aujourd'hui très-recherchés, ont cependant conservé de la valeur.

GUAZZO (*Marco*). Historie di tvt || te le cose degne di memoria || qval del anno. M.D.XXIIII. sino a' || questo presente sono occorse nella Italia, nella Prouenza, nella Fran || za, nella Piccardia, nella Fiandra..... & altri luoghi, cosi per || terra come per mare, col nome di molto huo || mini scientiati. Opera noua et no || uamente con la sua Ta || uola stampata. || *In Venetia.* M.D.XL. (In fine) : *In Venetia per Nicolo d'Aristotele detto il Zoppino. Con || licenza del auttore. Nel anno del Nostro Signore.* || M. D. XL. *Adi.* VIII. *di aprile*, in-8 de VII ff. lim., et 225 ff. numérotés.

Livre intéressant et qu'un chapitre consacré à l'aventurier Pizarre recommande aux amateurs de livres sur l'Amérique; un exemplaire sur papier bleu ne fut vendu que 13 fr. (vente De Bure, 1835); il serait certainement payé aujourd'hui dix fois ce prix.

— Historia di || M. Marco Guazzo || di tvtti i fatti... *In Vinegia, app. Gabriel Giolito de Ferrari*, 1546, in-12, de VIII ff. limin. et 375 ff. chiffrés. [23422]

GUEDRON (*Pierre*). Airs de court, à quatre et cinq parties, par Pierre Guedron, musicien et compositeur de la musique de la chambre du Roy. *A Paris, par Pierre Ballard*, 1608, in-16, oblong. [14313]

1er livre. 74 feuillets, plus 2 feuillets de table et privilége.

2e livre. *Paris*, 1612, IV-38 feuillets, plus 2 feuillets de table et privilége.

3e livre. *Ibid.*, 1617, IV-26 feuillets, plus 2 feuillets dont 1 blanc.

4e livre. *Ibid.*, 1618, 14 feuillets, plus 1 pour la table et 1 feuillet blanc.

5e Livre. *Ibid.*, 1620, II-17 feuillets, plus 1 feuillet non paginé.

GUEFFIER (*C. P.*). Curiosités de l'Eglise de Notre-Dame de Paris, avec l'explication des tableaux qui ont été donnés par le corps des orfèvres. *Paris, C. P. Gueffier*, 1753, in-12.

Réimprimé sous le titre de : Description historique des curiosités de l'église de Paris..... par M. C.-P. G. (Gueffier), orné de figures. *Paris, C.-P. Gueffier père*, 1763, in-12, fig. s. b.

Ces deux volumes sont rares et recherchés; le second, en anc. *mar.*, aux armes du Dauphin, a été vendu 82 fr. Le Roux de Lincy.

GVEGVEN (*Ivon*). Confessional || d'astvmet || eves an doctoret || catholic apostolic || hac Romain. || Pé en henny è caflo pep guir Christen ha par- || fet catholic, an manier, da rêtaff è en eff pur || ha net, ves à viez ha pechet. || Composet ha laquet en goulou, gant Evzen || Guegven, Bellec ves à Dioces Querneau. || *E Naffnet (Nantes)*, || *gant Pezron Doriov, Imprimer* || *d'an Roué.* M. DC. XII, in-12 de 19 ff. lim., 86 ff. de texte et 2 ff. suppl.

Volume fort rare, imprimé à Nantes; l'auteur est un prêtre du diocèse de Quimper, nommé Yvon Guéguen. En *mar.* de Trautz, 250 fr. Burgaud des Marets.

GUEMES (D. *Pedro Gonçalez* de). Defensas de vn ministro afligido, al rey nvestro señor. Por el doctor Don Pedro Gonçalez de Guemes. Oydor del Nueuo Reyno de Granada. *S. l.* (*Madrid ?*), *Año de mil y seiscientos y cinquanta y tres* (1653), in-4, de XIII-214 ff.

Volume fort rare; un exemplaire piqué, 50 fr. Maisonneuve.

GVÉNOIS. Recveil des ordonnances royaux..... par Gvénois : revu et augmenté de nouvelles ordonnances et de plusieurs passages de divers auteurs françois... par M. Etienne Deluart, conseiller au bailliage de Bourg. *Bourg-en-Bresse, Jean Tainturier*, 1625, in-4.

C'est le premier livre imprimé à Bourg; ce volume est important pour l'histoire de la Bresse et du Bugey; cette édition de 1625 est citée au catal. Coste (*Bibl. lyonnaise*), et son existence est admise par M. Sirand (*Bibl. de l'Ain*).

GUERAU (*Francisco*). Poema harmonico, compvesto de varias cifras por el templo de la guitarra española. *Madrid, Manuel Ruyz de Murga*, 1694, in-fol., de VII ff. et 54 pp. de musique gravée.

Livre très-rare et dédié à Charles II, l'*Ensorcelé*, par un de ses chapelains; il contient néanmoins bon nombre d'airs profanes.

[Catal. Salvá, n° 2519].

GUERIN de Montglave. Sensvyt la tres || plaisante histoi || re du preux et || vaillant Guerin de Monglaue : Lequel fist || en son tẽps plusieurs tresnobles et illustres || faicts en armes. Et aussi parle des terribles || et merueilleux faictz que firent Robastre et || Perdigon pour secourir ledict Guerin ꝛ ses enfants. XXI. (A la fin) : ℂ *Cy fine la plaisan* || *te hystoire de Guerī de Mōtglaue. Nou* || *uellemēt imprimee a Paris pour Iehā Trepperel, marchant et libraire demou* || *rant en la rue Neufue Nostre Dame a len* || *seigne de Lescu de France.* || S. d., pet. in-4, goth., à longues lignes, fig. en bois, IV ff. lim. et 94 ff. chiffrés, sign. A et *a* viij; titre

EFERUS - Recherches & Classification -

imprimé en lettres rouges et noires. [17038]

Cette précieuse édition, découverte par M. Tross, est certainement plus ancienne que celle que M. Brunet donne, comme la première, avec la date de 1518 et le nom de Michel Le Noir; Jehan Trepperel, reçu imprimeur en 1494, dit Lottin (peut-être même en 1492, croyons-nous), meurt en 1511 et sa veuve lui succède; de plus, l'édition que nous décrivons est à longues lignes, ce qui semble communément indiquer l'antériorité sur les éditions à 2 colonnes.

Un bel exemplaire de ce précieux roman de chevalerie vaudrait certainement aujourd'hui de 1,200 à 1,500 fr.

— L'HISTOIRE du preux et vaillant chevalier Guérin de Montglave. *Paris, Jehan Bonfons*, s. d., in-4, goth.

Édition peu intéressante, comme toutes celles des romans de chevalerie imprimées par les Bonfons. En *mar.* de Duru, 500 fr. Yéméniz; an anc. rel. *mar.* (exempl. d'Essling), 240 fr. Morel, de Lyon.

GUERINO Meschino. Le premier liure de Guerin Mesquin... *Cy finist... Achevé de Imprimer le* XVIe *de apuril.* M. CCCCC. *et* XXX *par Ol. Arnoullet. Lyon.* Gr. in-4, goth. [17371]

L'exemplaire Solar, payé 400 fr. par M. Double, a été vendu 1,700 fr. chez celui-ci; c'était l'exemplaire du duc de La Vallière, qui avait passé par la bibl. d'un M. de Montaynard; il est aujourd'hui chez M. Didot.

L'exemplaire vendu chez M. Morel, de Lyon, 101 fr., était annoncé comme venant du duc de La Vallière, et relié depuis la vente; ce qui est absolument impossible.

— GUARINO Mesquino. Cronica d'l noble cauallero Guarino Mes ‖ quino. En la qual trata de las Haza ‖ ñas y auenturas... (Al fin) : *Acabose la famosa historia d'l valiẽte y muy vir* ‖ *tuoso cauallero Guarino llamado Mesquino... la q̃l se impmio ẽ la muy* ‖ *noble ỹ muy leal cibdad de Seuilla* ‖ *en casa de Andres de Burgos.* ‖ *En el año de ñtro Señor Je* ‖ *su X̃po d' mil ỹ q̃iẽtos ỹ* XLVIII *á di* ‖ *ez dias de* ‖ *mayo,* in-fol., goth., de 2 ff. pour le titre et les limin., et de 128 ff. à 2 col., fig. s. b. au titre.

L'épître-dédicace nous apprend que cet ouvrage fut traduit du toscan en espagnol par Alonço Hernandez, *Aleman, vecino de Seuilla*, à la demande de D. Pedro Ponce de Léon, fils du maréchal Juan Ramirez de Guzman, señor de Teba y Hardales.

Il doit avoir existé une édition antérieure, aujourd'hui perdue, puisqu'on lit dans le catalogue de *La bibl. Colombina* : Guarino Mesquino. *Sevilla*, 1512, in-fol.

GVERO ‖ bi partetan ‖ Partitva eta Berecia, ‖ Lebenhi cicoan ‖ emaitenda, aditcera, ‖ cenbat calte eguiten duen, luça ‖ mendutan ibiltceac, eguitecoen ‖ gueroco utzteac. ‖ Bigarrenean quidatcenda, eta aitcinatcen, luça ‖ menduac vteiric, bere hala, bere eguin bi- ‖ deari, lothu nahi caicana. ‖ Escritura Saindutic, Eliçaco Doctor etaric- ‖ eta liburu debocinozco etaric. AXULAR sa, ‖ raco errotorac vildua, ‖ Ne tardes conuerti ad Dominum, et ne differas ‖ de die in diem. *Eccl.* 5. ‖ *Bordelen,* ‖ *G. Millanges Erregueren Imprima-* ‖ *caillea baithan.* ‖ M.DC.XLIII, in-8 de x ff. pour la dédicace, les approb. et l'avant-propos; texte pp. 21-621; table VIII pp.

Ce célèbre ouvrage du curé de Sare, Pierre d'Axular, est dédié à Bertrand d'Echaus, archevêque de Toulouse; il est connu sous le nom de *Gueroco gueco;* M. Maisonneuve nous apprend, dans son excellent catalogue du regretté Burgaud des Marets, que l'on n'en connaît que deux exemplaires, dont l'un fait partie de la collection de Louis-Lucien Bonaparte, et l'autre, qui appartenait à M. Burgaud des Marets, a atteint, relié en *mar.* par Trautz, le prix élevé de 420 fr.

La seconde édition, imprimée également chez Millanges, n'a pas de date, elle est composée de 623 pages et de VIII pages supplémentaires; elle est presque aussi rare que la première. En *mar.* de Capé, 65 fr. seulement, même vente.

GUÉROULT (*Guillaume*). Description philosophale de la nature et condition des animaux, tant raisonnables que brutz... (premier et second livre), en vers. *A Paris, par Magdeleine Boursette, rue S. Jacques, à l'Enseigne de l'Eléphant deuant les Mathurins,* 1554, 2 part. en un vol., pet. in-8, fig. s. b., de 70 ff.

En *mar.* de Niédrée, l'exemplaire de Huzard, 220 fr. Yéméniz.

Une édition de *Lyon, Jean d'Ogerolles,* 1568, in-16. 51 fr. même vente.

— HYMNES du temps et de ses parties. *A Lyon, par Jean de Tournes,* 1560, in-4, fig. de Bernard Salomon, caractères italiques. [13755]

Volume précieux, dont M. Brunet ne cite pas d'adjudication. En *mar.* de Trautz, 550 fr. Yéméniz.

— ÉPITOME de la corographie d'Europe, illustré des pourtraitz des Villes plus renommées d'icelle. Mis en françoys par Guillaume Guéroult. *A Lyon, chez Balthazar Arnoullet,* 1553, in-fol., fig. sur bois, que l'on attribue à Bernard Salomon, dit le petit Bernard; les vues des villes sont finement gravées.

95 fr. seulement Yéméniz.

La première édition est de *Lyon, Balthazar Arnoullet,* 1552, in-fol. C'est un livre de toute rareté.

— LE PREMIER livre des Emblemes. Composé par Guillaume Guéroult. *A Lyon, chez Balthazar Arnoullet,* MDXXXXX, in-8, de 72 pp. — Second Liure de la Description des Animaux, contenant le Blason des Oyseaux, composé par Guillaume Gueroult. *A Lyon, par Balthazar Arnoullet,* MDXXXXX, in-8, de 72 pp., pour les deux parties, fig. s. b. finement gravées. [18596].

L'exemplaire Huzard, en *mar.* de Niédrée, 265 fr. Yéméniz, a été revendu 615 fr. Leb. de Montgermont; le premier livre des Emblèmes, seul, dans une bonne reliure de Bauzonnet-Trautz, avait été vendu 110 fr. Chaponay, pour M. Didot. Ce livre des Emblèmes (sign. A-D, par 8, E de 4 ff.) est orné de 29 jolies figures sur bois. Le second livre porte les mêmes signatures, mais la pagination est fort inexacte pour les premiers feuillets.

GUERRA (*Fr. Joan.*). Arte de la Lengua Mexicana segun la acostumbran hablar

EFERUS - Recherches & Classification -

los Indios en todo el Obispado de Guadalajara, parte del de Guadiana, y del de Mechoacan ; dispueto por orden y mandato de Fr. Joseph de Alcarás. *Con licencia, en Mexico, por la viuda de Francisco Rodriguez Lupercio, en la puente de Palacio, año de* 1692.

Nous citons ce volume rare d'après le catal. Fischer (£ 2, sh. 9) ; malheureusement les rédacteurs de ce catalogue assez inexact ont omis de nous donner le format du volume, que nous croyons in-8.

GUERRA de Ferrara (La). *S. l. n. d.* (*Venezia*, v. 1485), in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. — Petit poëme fort rare en *ottava rima* de 81 *ottave*.

22 fr. W. Martin.

La guerre de 1482, entre Ferrare et la République de Venise, a donné lieu à un échange de lettres importantes entre le Pape Sixte IV et le Doge Mocenigo. Nous parlons des lettres du Souverain-Pontife à l'article CAXTON.

GUERRA (La) del Turcho a pse de Modono de la tornata del signor Lodovico. *S. l. n. d.* (vers 1520), in-4 de 4 ff. à 40 lign. par page.

In ottava rima. 40 fr. Tross.

GUERRE (La) et Controverse des Colonnois, contre le Sainct Siége Apostolique, publiée par la bulle de N. S. P. Paul III, sur la confiscation de Ascaigne, et Marc-Anthoine Colonnois. *Paris, P. Gaultier*, 1556, pet. in-8 de 7 ff.

Pièce fort rare. En *mar.* de Hardy, 18 fr. Labitte (1872).

GUERREIRO (P. *Bertholamev*), da Companhia de Jesu. Gloriosa Coroa d'esforçados religiosos da Companhia de Jesu. Mortos polla fe catholica nas Conquistas dos Reinos da Coroa de Portugal. *Em Lisboa, por Antonio Aluarez*, 1642, in-fol.

Titre et 1 feuillet gravé pour les armes de Portugal, VI ff. limin., 736 pp. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur, plus VI ff. d'*Indice*.

Ce Martyrologe est divisé en 4 parties, qui comprennent l'histoire des missions de l'Afrique et des Indes orientales, du Brésil et du Japon.

80 fr. Maisonneuve.

GUERRERO (*Fr.*). El viage de Hierusalem que hizo Franc. Guerrero, racionerǫ y maestro de capella de la S. Yglesia de Sevilla. *Valencia, Joan Navarro*, 1590, pet. in-8. [20553]

La première relation de ce voyage avait été écrite en portugais par Victor Joze de Costa ; elle a été publiée à Lisbonne en 1734, in-4 : Itinerario da viagem que fez a Jerusalem. *Lisboa*, 1734.

L'édition de *Sevilla*, 1596, est un petit in-8, exécuté « *en casa de Juan de Leon* ».

GUETE (*Jayme* de). Comedia intitulada Tesorina : la materia de laqual es vnos amores de vn penado per vna señora y otras personas adherentes. *S. l. n. d.* (v. 1530), in-4, goth., de 16 ff. non chif., sign. a-b. [16763]

Pièce en vers, divisée en cinq *jornadas ;* elle est signalée dans le VIe catal. de R. Heber (n° 2818), où, par une faute d'impression, l'auteur est appelé *Guerte ;* Schenck (1-195), Ticknor (1-146) et Moratin, qui cite cette pièce d'après l'*Indice expurgatorio* de 1531, appellent l'auteur *Huete ;* ce nom est répété dans l'*Indice* de 1559 et dans celui de 1583 ; et cette version est adoptée par M. Brunet.

Salvá, qui possédait un bel exemplaire de cette pièce fort rare (n° 1279), en donne de longs extraits.

— COMEDIA llamada Vidriana, en la qual se recitan los amores de un cauallero y de una señora de Aragon. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 18 ff., sign. a et b, ce dernier cahier de 10 ff.

Cette seconde pièce faisait également partie du précieux recueil signalé au catal. Rich. Heber (VI-2818), et l'auteur y est dénommé *Jayme de Gueta*.

M. Ternaux en possédait un exemplaire qui a passé dans les mains de Salvá, et ce bibliophile le décrit longuement dans son dernier catal. n° 1280.

GUEVARA (*Antonio*). Marco-Aurelio. [3739]

Le catal. Salvá (n° 1840) décrit une édition qu'Antonio n'a point connue :

— MARCO AURELIO cõ el Relox de principes. *Seuilla, Iuan Crõberger, Año de* M. D. XXXj, in-fol. goth.

Cette édition, ainsi que celle de *Barcelona*, 1532, citée au *Manuel*, sont plus complètes que celles de 1529 ; l'une et l'autre contiennent de plus les chapitres 58 à 73 du troisième livre.

Il existe aussi une édition de *Lerida, Pedro de Robles*, 1569, in-12.

Salvá croit que l'édition de *Steels* d'Anvers, indiquée au *Manuel* avec la date de 1539, doit être reportée à 1559 ; c'est une erreur, la date de 1539 est exacte.

GUICCIARDINI (*L.*). L'Hore di recreatione di Messer Ludovico Guicciardini, Patricio Florentino, Verdeutscht durch Gaspar Ens. *Cöln, bey Mattheis Schmidt*, 1609, in-8. [17899]

Volume assez rare.

GUICHARD (*Claude*). Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, Grecs... *Lyon, Jean de Tournes*, 1581, in-4, fig. s. b. [28781]

La figure de la page 179 porte : CRVCHE INV. Ce *Cruche* en latin (!) se dit : *P. Eskrichaeus*. En *mar.* de Trautz, 110 fr. Yéméniz.

— LES QUATRAINS de la vanité du monde. *Paris, J. Nigaud*, 1612, pet. in-8.

Pièce fort rare, faite à l'imitation des quatrains du sieur de Pybrac.

GUICHARD (*Ed.*). Les Tapisseries décoratives du Garde-Meuble (mobilier national) ; choix des plus beaux motifs par Ed. Guichard, architecte décorateur, texte par Alfred Darcel. *Paris, Baudry*, 1876, in-fol. ; 100 planches gravées en couleur et en or. 150 fr.

Très-bel ouvrage, d'une exécution remarquable, en cours de publication.

EFEKOS - Recherches & Classification -

GUICHENON (*Sam.*). Histoire de Bresse et de Bugey. *Lyon, J. A. Huguetan et M. A. Ravaud*, 1650, in-fol., avec 172 blasons. [24617]

Vaut aujourd'hui 150 fr. au moins.

Ce volume précieux et recherché a été précédé par une pièce encore plus rare :

— PROJET de l'histoire de Bresse et de Bugey, de Samuel Guichenon..... *S. l. (Lyon)*, 1645, in-4.

GUIDE (Nouvelle) des chemins pour aller et venir par tous les pays et contrées du royaume de France, Lorraine, parties d'Allemaigne, Savoye & Italie, plus le chemin de Hiérusalem, Rome, et aultres lieux de la terre sainte. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1599, in-16. [23129]

Rare et curieux. 15 à 20 fr.

GUIDE des corps des marchands et des communautés. *Paris, Duchesne*, 1766, in-12.

Volumé curieux et donnant d'utiles renseignements. 17 fr. Le Roux de Lincy.

GUIDO. Voy. PESTE.

GUIDON (Le) des parens en l'instruction et direction de leurs enfans. Aultrement appelle Francoys Philelphe (*sic*), de la maniere de nourrir, instruire & conduire jeunes enfans. *On les vend a Paris... en la maison de Gilles Gourmont* (avec la marque sur le titre), s. d., in-8, goth., 2 fig. s. b.

Ce livre est annoncé sommairement par M. Brunet (voy. VEGIUS).

100 fr. Yéméniz ; 79 fr. J. Pichon.

GUIET (*Th.*). Convi de resiouissance au peuple de Paris sur le retour du Roy, de la défaite et route des reistres et de leurs alliez... par Thomas Guiet, maistre boulanger à Paris. *Paris, Iaques du Puis*, 1588, in-8.

— Harangue (La) qui doit estre faicte à l'assemblée des Estats de Bloys... par Th. Guyet, Me boulanger, natif de Berry. *Paris, Hubert-Velu*, 1588, in-8.

Ces deux pièces de vers sont fort rares. 20 fr. baron Pichon.

GUIFFREY (*G.*) La Propriété littéraire au XVIIIe siècle, recueil de pièces et de documents, en collaboration d'Ed. Laboulaye. *Paris, Hachette*, 1859, in-8, de XXVIII-629 pp.

— LETTRES inédites de Dianne de Poytiers, publiées d'après les manuscrits de la Bibl. impériale. *Paris, veuve Jules Renouard*, 1866, in-8, de XCIV-274 pp., grav. hors texte.

30 fr.

Ce beau livre, imprimé par Louis Perrin, à Lyon, sur papier teinté, est orné de fac-simile et de portraits sur papier de Chine ; il est depuis longtemps épuisé.

— PROCÈS criminel de Jehan de Poytiers, seigneur de Saint-Vallier, publié d'après les manuscrits originaux, avec introduction et notes. *Paris, Lemerre* (*Claye, imprimeur*), in-8, de CIX-224 pp., grav. hors texte.

30 fr., épuisé.

— CHRONIQUE du Roy Françoys premier de ce nom, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibl. impériale, avec une introduction et notes par G. Guiffrey. *Paris*, 1860, gr. in-8.

Volume tiré à petit nombre et devenu rare. 25 fr. au catal. Detaille, en 1875.

— ÉPISTRE de Clériande. Voyez VILLEBRESME (*Macé* de).

— POÈME inédit de Jehan Marot. Voyez MAROT (*Jehan*).

— LES ŒUVRES de Clément Marot. Voyez MAROT (*Clément*).

GUIGUES (*C.*). Topographie historique du département de l'Ain, ou Notices sur les communes, les hameaux, les paroisses, les abbayes, les prieurés, les monastères, les terres titrées, etc..., depuis les temps les plus reculés jusqu'à la révolution. *Bourg-en-Bresse*, 1873, in-4 à 2 col., titre rouge et noir, pap. vélin ; avec le recueil des inscriptions gallo-romaines.

Ce livre est un véritable monument d'érudition patiente. 30 fr.

GUILLAUD (*Claude*). Oraison funèbre déclaratiue des gestes, meurs, vie et trespas de Claude de Lorraine, duc de Guise et d'Aumale, etc. *A Paris, chez Iean Dallier*, 1550, in-8.

Pièce fort rare.

GUILLAUME (duc). Sensuit le Romant du duc Guillaume, lequel en son vivant fut roy d'Angleterre et aussi duc de Normandie, dont il tint paisiblement son peuple. *Imprime nouvellement a Paris. Cy finist la vie du roy Guillaume, roy d'Angleterre et duc de Normandie.* S. d. (vers 1530), in-4, goth., de 14 ff. à 2 col., et 37 lignes à la colonne. [13582]

L'exemplaire de M. Morel, de Lyon, de ce précieux roman de chevalerie, passait pour être le seul complet ; il était bien conservé, sauf une déchirure emportant quelques mots de texte. Il a été vendu 1,750 fr., ce qui, au taux actuel, est loin d'être exagéré.

Le catalogue donnait, par erreur, au volume 39 lignes à la colonne ; la description du *Manuel* est exacte.

— GUILLERMO, Rey de Inglaterra. — Chronica del rey don Guillermo, rey de Inglaterra ɛ dvque de Angeos : e de la reyna dona Beta su Muger : ɛ de como por reuelacion de un angel fue mandado que dexasse el regno e ducado e anduviesse desterrado... Agora nueuamente impresso. (Al fin :) *Deo gracias. Fue impressa la presente chronica del Rey don Guillermo..... En la imperial ciudad de Toledo A XXIII dias del mes de setiembre de mil e quinientos e XXVI años.* In-fol., goth., de 35 ff., à 2 col., fig. s. b. au titre.

— LA CORÓNICA del Rey ‖ dõ Guillermo, rey de

EFERUS - Recherches & Classification -

Inglater ‖ ra z Duque de Angeos..... *Fue impressa..... En la muy noble y leal ‖ ciudad de Sevilla. En casa de Dominico ‖ d' Robertis q̃ sãcta gloria aya. A VII dias ‖ del mes de agosto año M. D. LIII*, in-fol., goth., de 28 ff., à 2 col., et 1 f. de table non chiffré.

GUILLAUME de Palerne. L'Histoire du noble preux et vaillant chevalier Guillaume de Palerne (*sic*) et de la belle Melior... *Paris, Nic. Bonfons*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [17074]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 560 fr. Yéméniz; en *mar.* de Kochler, 225 fr. Morel, de Lyon.

— L'Hystoire du noble et vaillant chevalier Guillaume de Palerne (*sic*) et de la belle Melior... *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1552, pet. in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru-Chambolle, mais avec le titre refait par M. Pilinski, 110 fr. Desq.

GUILLEMEAU (*Iaques*). De l'Heureux accouchement des Femmes grosses, où il est traicté du Gouuernement de la femme enceinte durant les neuf mois de sa grossesse, etc. Le tout faict et diuisé en trois liures, par Iaques Guillaume, chirurgien ordinaire du Roy. *A Paris, chez Nicolas Bvon*, 1609, in-8. [7471]

— De la Nourriture et Gouuernement des enfans dès le commencement de leur naissance, et le moyen de les secourir et garentir des maladies. *Ibid., id.*, 1609, in-8.

Ces ouvrages, rares en éditions originales, ont été réimprimés dans les *OEuvres de chirurgie* de 1612.

GUILLERMUS (Episcopus Parisiensis). Postilla Guillermi super Epistolas et Evangelia de tempore et sanctis. *Impressum est hoc opus Parisius per magistrum Ulricũ Gering, anno* M.CCCC.LXXVIII. *Penultima* (*die*) *octobris*, pet. in-4 de 138 ff., sign. A-Z et A-G. Car. ronds, avec la place des capitales réservée pour l'enluminure; premier et dernier ff. blancs.

Inconnu à Hain.

GUILLET (*Pernette* du). Les Rymes de gentille et vertueuse dame D. Pernette du Guillet, Lyonnoise. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1545, in-8. [13648]

L'exemplaire non rogné, acheté 1,005 fr. à la vente Aimé Martin, par M. Yéméniz, a été porté à 2,900 fr. à la vente de ce bibliophile.

— Les Rithmes et Poésies de gentile et vertueuse dame D. Pernette..... *Paris, Jeanne de Marnef*, 1546, in-16, lettres italiques, 79 ff. (et non 79 pp).

Cette édition est tout aussi rare que la première; un exemplaire, rogné plus qu'à la lettre, a été vendu 100 fr. chez le baron Pichon, et certes il ne les valait pas.

L'édition de 1552 est peut-être la plus rare, et certainement la plus complète qui existe; M. de Ganay en possède un exemplaire dont parle le *Manuel*; c'est peut-être celui qui a été vendu 4 liv. 19 s. chez Gersaint en 1750.

— Rymes de gentile et vertveuse dame D. Pernette du Guillet, Lyonnoise. *Lyon, de l'impr. de Louis Perrin; Nicolas Scheuring, éditeur*, 1864, petit in-8.

Réimpression très-soignée, tirée à petit nombre; un exemplaire en *mar.* de Capé-Masson-Debonnelle, 36 fr. Leb. de Montgermont.

L'édition de 1856, également imprimée par Perrin, à 125 exemplaires, est tout aussi jolie et plus rare.

— Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis, augmentée de plusieurs chansons non jamais encore imprimées. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1556, pet. in-8, de 20 ff.

Recueil édité par Antoine Dumoulin; la *Déploration de Vénus* est de Pernette du Guillet; elle occupe 7 pages (catal. Cigongne, n° 787).

GUILLET (*Scipion*), advocat au Parlement du Dauphiné. Le Renouvellement des anciennes alliances et confédérations des maisons et couronnes de France et de Savoye, en la pacification des troubles d'Italie et au Mariage du sérénissime Victor-Amédée avec Madame Chrestienne, sœur de Sa Majesté. *Paris, Moreau*, 1619, in-4.

Ce volume intéressant est orné d'un titre gravé sur cuivre, par Matheus, dans lequel se trouvent les portraits des ducs et duchesses de Savoie.

GUILLEVILLE (*Guillaume* de). Le Romant des trois Pelerinaiges. *S. l.* (*Paris, Barthole et Iehan Petit*), s. d. (vers 1500). Pet. in-4, goth. [13222]

Ce volume est ainsi composé : x ff. limin., a-l par 8 ff., m de 4, n-z, A et B par 8 et C de 10; sur le titre est la marque avec les initiales B. B. et B. Rembolt.

L'exemplaire Solar, en *mar.* de Padeloup, venant de Guyon de Sardière, a été vendu 825 fr. chez M. Double, pour M. Chedeau de Saumur, à la vente duquel il n'a été payé que 556 fr.; l'exemplaire Yéméniz, en *mar. doublé* de Lebrun, a été vendu 600 fr.

— Le Pélerinage de lhomme ‖. *Nouuellemẽt imprime a Paris ‖ le quatriesme iour dauril mil cinq cens et vnze deuãt pas ‖ ques Pour Anthoine Verard demourant en ladicte ville Et ‖ a le roy nostre sire donne audit Verard lectres de priuilege et ‖ terme de trois ans pour vendre et distribuer sesdits liures af- ‖ fin destre rembourse de ses fraiz et mises... ‖ Cum priuilegio regis.* (A la fin :) *Cy fine le premier pelerinaige qui est de la vie humaine. Imprime ‖ nouuellemẽt a Paris pour Anthoi- ‖ ne Verard, libraire marchãt, demou ‖ rãt en ladicte ville deuant la rue ‖ neufue ñre dame a lenseigne sainct ‖ iehan leuangeliste. Ou au palais ‖ au premier pillier deuant la chap- ‖ pelle ou lon chante la messe de mes ‖ seigneurs les presidens.* ‖ In-fol., goth., à 2 col., fig. s. b., 2 ff. limin. et 106 ff. chiff.

En *mar.* de Koehler, 910 fr. W. Martin; en *mar.* de Bauzonnet, 520 fr. Yéméniz; en *mar.* de Niédrée, 800 fr. au catalogue à prix marqués du libraire Aug. Fontaine.

— El Pelegrinage de la vida humana..... *En Tolosa, por Henrico Aleman*, 1490, in-fol., caract. goth. assez gros, à longues lignes, sans chiffres ni réclames, avec sign. A-N par 8.

Salvá (tom. II, p. 71) décrit un exemplaire qu'il possède, et qui est incomplet du feuillet a-ij; c'est le seul qu'il ait jamais vu. Il reconnait d'ailleurs que l'ouvrage a été imprimé à Toulouse, et non à Tolosa d'Espagne; Mendez, dans sa *tipografia española*, soutient l'opinion contraire, et signale deux autres exemplaires, l'un « *en la real Biblioteca* », l'autre « *en la del colegio de N. P. S. Augustin de Alcala* ».

EFERUS - Recherches & Classification -

M. Desbarreaux-Bernard ne connaît pas ce rare incunable toulousain, qu'il ne cite que sous une forme dubitative.

GUILLOT (*L.*). La suite de la Franciade de P. de Ronsard, livre sixiesme, par Iaques Guillot, P. chanoine en l'Eglise de Bourges. *Bourges, Maurice Levez*, 1615, in-8.

Poëme rare, mais peu intéressant. 19 fr. Turquety.

GUISAN. Traité sur les terres noyées de la Guiane, appelées communément Terres-Basses, sur leur dessèchement, leur défrichement, leur culture et l'exploitation de leurs productions, avec des réflexions sur la régie des esclaves et autres objets, par M. Guisan, capitaine d'infanterie. *A Cayenne, de l'imprimerie du Roy*, 1788, in-4, de VIII et 348 pp.

L'un des premiers produits de l'imprimerie à Cayenne. 18 fr. Luzarche.

GUY DE ROYE. Le Doctrinal de Sapience (traduit du latin de Guy de Roye, archevesque de Sens, par un moine de Cluny). *Cy finist le doctrinal de Sapience. S. l. n. d.*, in-fol., goth., de 81 ff. à longues lignes, au nombre de 36 à la p. entière; sign. A-K v, le premier f. est blanc au r°, et au v° se trouve une grande pl. en bois représentant le Christ en croix.

Le volume est imprimé avec les caractères de Guillaume le Roy, de Lyon, qui a donné une édition du même livre, en 1485, décrite au *Manuel*. 500 fr. vente Potier.

GUY DE TOURS. Les premières œuvres poétiques et souspirs amoureux. *Paris, Nic. de Louvain*, 1598, pet. in-12, de 6 ff. et 244 ff. chiffrés, lett. italiques. [13884]

Ces poésies, fort rares, sont divisées en 7 livres; M. Potier, qui excellait à la rédaction des notes piquantes, a donné en quelques mots la description de ce poëte : « Cinq livres, dit-il, sont consacrés à chanter les amours de Guy de Tours, pour ses quatre maîtresses, son *Ente*, son *Anne*, sa *Nérée* et sa *Claude;* amours qui n'étaient rien moins que platoniques, ajoutait le bon Viollet-le-Duc. Dans le premier livre on remarque surtout deux pièces très-vives, l'une intitulée *la Puce* et l'autre le portrait de son *Ente;* dans le second il donne, en 29 sonnets, une description de toutes les parties du corps de cette même beauté. »

Jugez si les amateurs peuvent résister à une note aussi affriolante; aussi l'exemplaire, en *mar.* de Chambolle-Duru de la vente H. B. (1873), est-il vendu 350 fr., tandis que l'exemplaire W. Martin n'est vendu que 62 fr.; et en 1876, l'exemplaire de M. Leb. de Montgermont, en *mar.* de Trautz, atteint le chiffre rond de 400 fr.

GUY DE WARVICH (Cy commence) chevalier Dãgleterre. *Imprime à Paris par Anthoine Couteau pour Francoys Regnault, libraire*, 1525, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [17101].

Le très-bel exemplaire de M. Yéméniz, relié en *mar. doublé*, par Bauzonnet, a été porté à 5,000 fr.; il avait été payé 1,550 fr. chez le prince d'Essling.

M. Cigongne en possédait un exemplaire aussi beau que celui de M. Yéméniz, et également relié en *mar. doublé* par Bauzonnet; il est aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

GUYON (*Loys*). Les Diverses leçons de Loys Guyon, Dôlois, sieur de la Nauche, suyvans celles de Pierre Messie et du sieur de Vauprivaz. *Lyon, Claude Morillon*, 1610, 3 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Pierre Messie, trad. du castillan en françois, par Claude Gruget, voit ses *diverses leçons* continuées par Antoine du Verdier, lequel, à son tour, est imité par Loys Guyon, lequel, heureusement, n'est imité par personne.

GUYOT (*J.*). Chronique d'une ancienne ville royale, Dourdan, capitale du Hurepoix. *Paris, Aubry*, 1869, gr. in-8, titre rouge et noir, eaux-fortes, plan et cartes. 12 fr.

GUZMAN (*Diego* de Galdo), professeur des langues Mexicaine et Otomi, en l'Université de Mexico. Arte Mexicana, ò Grammatica de la lengua Mexicana. *En Mexico, por la viuda de Bernardo Calderon*, 1642, in-8 [11972].

Quelques exemplaires portent la date de 1643, que donne le *Manuel;* c'est exactement la même édition; avec la date de 1642, un exemplaire imparfait a été porté au prix d'environ 4 guinées Fischer.

GYRON le Courtoys. *Paris, Ant. Vérard*, s. d. (vers 1501), gr. in-fol., goth., à 2 col., avec fig. sur bois. [17021]

En *mar.* de Chambolle-Duru, 2,550 fr. Chedeau; en *mar. rouge*, anc. rel. de Padeloup, splendide exemplaire de Girardot de Préfond et du duc de Roxburghe, 5,850 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bradel, exemplaire Rich. Heber, piqué et sale. 1,500 fr. vente faite par M. Labitte le 17 juin 1876; l'exemplaire de M. Cigongne, aujourd'hui chez le duc d'Aumale, est fort beau; il est relié en *mar. doublé* par Bauzonnet.

— *Paris, le* XXVIIJ *iour daoust lan mil cinq cens dix neuf, par Michel Le Noir*, in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Thouvenin, exemplaire du prince d'Essling, 2,000 fr. Morel, de Lyon.

H

HABERT (*François*) d'Issoudun. Les Epistres Héroïdes pour servir d'exemple aux chrestiens, reueues et amplifiées depuis la première impression, et depuis présentées à madame la duchesse d'Etouteville, comtesse de Saint-Paul, par Fran-

EFERUS - Recherches & Classification -

çois Habert de Berry. *Paris, Michel Fezandat*, 1559, pet. in-8. [13739]

Édition fort rare, qui diffère des premières. En *mar.* de Capé, 205 fr. W. Martin; ce prix est assez considérable, si l'on veut remarquer que le bel exemplaire Solar de la première édition de 1550 n'a été vendu que 100 fr., et qu'un assez bon exemplaire venant de Viollet-le-Duc n'a été porté qu'à 40 fr. Turquety.

— Les Épistres héroïdes... *Paris, Michel Fezandat et Rob. Granjon*, 1551, in-8.

En *mar.* de Thompson, 121 fr. Germeau.

— Les Épistres héroïdes... *Paris, Michel Fezandat*, 1560, pet. in-8.

Réimpression de l'édition de 1559; l'exemplaire La Vallière, en anc. rel. *mar.*, 50 fr. baron Pichon; revendu 115 fr. Potier.

— Déploration poétique de feu M. Antoine du Prat. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-8.

115 fr. Germeau.

— Les Quatre liures de Caton pour la doctrine des mœurs, traduitz de vers latins en rithme françoise, par François Habert, avec les épigrammes moralisez et plusieurs aultres petites œuures, reueu et diligemment corrigé. *A Thurin, par Iean l'Espleier* (sic), 1550, in-16.

50 fr. baron Pichon, et 62 fr. Potier (1870).

— Les Quatre livres de Caton... *Paris, Ph. Danfrie et R. Breton*, 1559, in-8, caract. de civilité.

En *mar.* de Chambolle, 105 fr. baron Pichon.

— Les Trois nouvelles déesses... *Paris, Jeanne de Marnef*, 1546, in-16, jolies fig. s. b. [13730]

En *mar.* de Capé, 106 fr. Germeau.

— La Nouvelle Ivno, presente a Ma Dame la Dauphine, par François Habert d'Issouldun, en Berry. Auec l'Estrene donne a la dicte Dame le premier jour de l'An. Aussi l'Estrenne au petit Duc, filz de Monseigneur le Dauphin. *A Lyon, par Iean de Tournes*, 1545, in-8, de 63 pp. (et non 63 ff.).

115 fr. W. Martin; l'exemplaire Ch. Nodier, 190 fr. Yéméniz; revendu 225 fr. Germeau; un second exemplaire relié avec *la Nouvelle Pallas. Ibid., id.*, 1545, 215 fr. même vente Yéméniz; revendu 195 fr. Germeau.

— La Nouvelle Pallas. Item la Naissance de Monseigneur le Duc de Bretagne, fils de M. le Daulphin, aussi le Cantique du pécheur converti à Dieu. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-8.

En *mar.* de Kochler, 60 fr. Potier (1872).

Un second exemplaire, relié avec la *Nouvelle Juno*, de 1547, mais en assez médiocre état, 35 fr. seulement, même vente.

— Les Métamorphoses de Cupido. *Paris, pour Jacques Kerver*, 1561, in-8.

En *mar.*, 167 fr. Germeau; et un second exemplaire, moins beau, en *mar.* de Duru, 45 fr. même vente.

— Le Combat de Cupido et de la Mort. *Paris, Alain Lotrian*, s. d., in-8, fig. s. b. [13733]

En *mar.* de Bauzonnet, 390 fr. Yéméniz, et revendu 300 fr. Germeau.

— L'Histoire de Titus et Gisippus, et aultres petits œuvres de Beroalde Latin... *Paris, Mich. Fezandat et R. Granjon*, 1551, in-8.

En *mar.* de Trautz, 165 fr. Germeau; en *mar.* de Kochler, 155 fr. W. Martin.

— L'Institution de libéralité chrestienne avec la misère et calamité de l'homme naissant en ce monde. *Paris, pour Guil. Thybout*, 1551, pet. in-8.

En *mar.* de Chambolle, 57 fr. Germeau.

— Les Dicts des Sept sages de Grece, traduits du grec en vers latins par le poëte Ausone, et depuis mis en rithme françoise, par François Habert... *Lyon, George Poncet*, 1554, in-16.

Édition non citée au *Manuel;* en *mar.* de Chambolle-Duru, 70 fr. baron Pichon, et revendu 60 fr. Potier (1870); racheté encore par cet excellent libraire pour M. Bordes, et à la vente de 1873 atteignant le prix de 165 fr., digne récompense de la persistance.

L'édition de *Lyon*, 1586, in-16, exemplaire Ch. Nodier, 200 fr. W. Martin.

— Description poétique de l'histoire du Beau Narcissus (par François Habert). *Lyon, Balth. Arnoullet*, 1550, pet. in-8, de 20 ff. [13664]

En riche reliure de Niédrée, 305 fr. Yéméniz.

— Le Temple de chasteté. *Paris, Mich. Fezandat*, 1549, in-8. [13737]

L'exemplaire La Vallière, en ancienne reliure *mar.*, 200 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trautz, 300 fr. Germeau, malgré 4 feuillets réemmargés en bas, et ce même exemplaire figure en 1870 au catal. à prix marqués Gonzalez, au prix de 800 fr.

— La Jeunesse du Banny de Lyesse, escollier, estudiant à Tholose. *On les vend à Paris..... par Denys Janot*, 1541, pet. in-8, fig. s. b. [13731]

Avec la *Suytte du Banny de Liesse. Ibid., id.*, 1541, in-8, en *mar.* de Capé, 350 fr. Germeau.

Le bel exemplaire Solar, qui venait de Méon, est aujourd'hui chez le duc d'Aumale; il avait été payé 10 fr. 50 c. chez Méon; 331 fr. chez Solar, et se vendrait le double aujourd'hui.

— Les Trois livres de la Chrysopée..... *Paris, V. Gaultherot*, 1549, in-8.

95 fr. Germeau.

— Les Sermons satiriques du sententieux poëte Horace..... *Paris, Mich. Fezandat et Rob. Granjon*, 1551, in-8.

108 fr. Germeau.

Voici les différentes pièces du poëte berrichon que cite Du Verdier, d'après les divers *Catalogues des Foires de Francfort;* on peut les classer pour la plupart au nombre des livres perdus :

— La Controuerse de Vénus et de Pallas appellans du Royal berger Paris... *A Paris, chez Denys Janot*, 1542, in-8.

— La Manière de trouuer la Pierre Philosophale. Auec le Credo de l'Eglise Catholique. *Ibid., id.*, 1542, in-8.

— Le Voyage de l'homme riche. *A Troyes, Nicolas Paris*, 1543, in-8.

— La Louange et Vitupere de Pécune, auec plusieurs autres épigrammes. *A Paris*, 1555, in-8.

— L'Exaltation de vraye et parfaicte Noblesse, etc. *A Paris, Mich. Fezandat et Rob. Granjon*, 1551, in-8.

— Les Amours coniugales d'Emanuel Philibert, duc de Sauoye, et Marguerite de Valois. *A Paris, Pierre Gautier*, 1559, in-8.

— La Première monarchie et origine des Romains. *A Lyon, Jean Saugrain*, 1559, in-16.

— Voy. Gentillet.

HABERT (*Germain*). La Vie du cardinal de Bérulle, instituteur et premier supérieur général de la congrégation de l'Oratoire. *Paris, veuve Camusat et Pierre le Petit*, 1646, in-4, front. gr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Livre qui vaut 3 à 4 fr. en condition ordinaire, et qui, en grand papier réglé, dans une belle reliure ancienne en *mar.*, a été vendu 115 fr. Labitte (janvier 1877).

HABERT (*Pierre*), maistre écrivain. Le Chemin de bien vivre et Miroir de vertu, contenant plusieurs belles histoires et sentences moralles par quatrains et distiques. L'instruction de l'art de l'escriture, contenant la manière de bien tailler la plume et la choisir, avec autres excellens secrets dudict art (en vers), avec le stille de composer toutes sortes de lettres missives, etc. *Paris, Claude Micard,* 1571, in-12, de III-ff. lim.,. 164 ff. chif. et 1 f. pour le privilége. [13745]

25 à 30 fr.

— Le Miroir de Vertu et Chemin de bien vivre, mis et disposé partie en prose, partie par quatrains moraux, selon l'ordre de l'alphabet, par Pierre Habert (conseiller du Roy, secrétaire de sa chambre, etc.). *Paris, Claude Micard,* 1597, in-12, de 80 ff. non chiff.

Édition rare, imprimée en caractères de civilité. 50 fr. en 1867.

— Le même. *Rouen, Theod. Reinsart,* s. d. (*vers* 1580), 2 part. en 1 vol. in-12.

82 fr. Germeau.

Nous trouvons aux *Catalogues des Foires de Francfort :*

— Le Soulagement d'Esprit, plus le Miroir de Vertu. *A Paris, Jean Caueiller,* 1559, in-16. [13745]

— Instruction de l'Art d'Escripture, etc. *A Paris, Claude Micard,* 1569, in-16.

HAESTENS (*Henry* van). La nouvelle Troye, ou mémorable Histoire du siège d'Ostende, le plus signalé qu'on ait veu en Europe. En laquelle sont descripts et naïfvement représentés en diverses figures, les assauts, deffenses, inventions de guerre, etc. Recueillie des plus assurés mémoires. J. De le Heye (*sic*), ministre de la parole de Dieu. (Vignettes en taille douce.) *A Leyde, chez Loys Elsevir,* l'an 1615, in-4, de IV ff. lim. et 293 pp., plus 14 pl., sans compter le portrait de Maurice de Nassau.

L'original avait paru en flamand, chez le même Elzevier en 1613; le ministre De Le Heye (De La Haye) n'en fut que le traducteur.

Le très-bel exemplaire de l'édition française, appartenant à M. Pieters, fut vendu 50 fr. pour le bourgmestre d'Ostende.

Nous pouvons encore citer un volume assez rare, qui est consacré au même événement :

— Histoire remarquable et véritable de ce qui s'est passé par chacun jour au siége de la ville d'Ostende, de part et d'autre, jusqu'à présent (par Jérémie Perier). *Paris, Perier,* 1604, pet. in-8.

Un bel exemplaire en *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, provenant de M. de Saint-Mauris, a été payé 44 fr. par M. Van Balen à la vente Pieters.

HAGEN (*Johannes*). Incipit tractatvs de diuersis grauamib' (*sic* pour *gravaminibus*) reli‖giosōrū edit' ꝑ frēm Johānē; hagū priorē car ‖ thusieñ: Capittulo primo. ‖ De origine religionū.... ‖ (A la fin:) *Explicit tractatus de regimine religiosorū* ‖ *Editus per fratrē Iohānem de hagen pri‖orēm carthusiensis* (sic) *circa festū Simoniū* (sic) *? In‖de apostolorū año dñi* M.CCCC.LXV.

A la suite de ce traité on trouve :

— Copia bulle de interdicto. (Colophon :) *Datū Mogūtie anno domini millesimo quadrigētesimo quinquagesimo primo die ultima mensis nouēbris pontificatus sanctissimi in Xꝑo patris ? dñi noī Nycolai diuina prouidētia pape quinti año quinto. S. l.* (*Moguntiae*), in-4, goth., de 54 ff., à 29 et 30 longues lignes à la page entière; la date de 1451 est celle de la promulgation de la bulle. (Hain, 9168.)

L'interdit en question fut sans aucun doute lancé immédiatement à la suite du concile de Mayence, tenu en 1451 par le cardinal de Cusa; mais la *Vita Nicolai quinti,* de Dominique Georgius, n'en fait aucune mention.

Ce volume est rare et assez précieux.

HAITZE. Les Curiosités les plus remarquables de la ville d'Aix, par Pierre-Joseph de Haitze. *Aix, C. David,* 1679, in-8. [24805]

Volume intéressant. 15 à 18 fr.

HALDORSEN (*Biörn*). Lexicon islandico-latino-danicum. Ex mss. Legati Arnamagnaeani cura R. K. Raskii editum, praefatus est P. E. Müller. *Havniæ,* 1814, 2 tom. en 1 vol., in-4.

Rare et recherché. 45 fr. Maisonneuve.

HALES (*Alex.*). Ordinatio ecclesiæ seu ministerii ecclesiastici, in florentissimo regno Angliæ, conscripta sermone patrio, et in latinam linguam bona fide conuersa.... edita ab Alex. Alesio Scoto. *Lipsiæ, in offic. W. Guntheri,* 1551, in-4, de VIII-66 ff. chiff.

46 fr., 1867.

Lowndes donne une longue liste des élucubrations de cet infatigable et fécond théologien écossais du XVIe siècle; nous citerons encore :

— Omnes disputationes D. Alex. Alesii de tota epistola ad Romanos diversis temporibus propositæ ab ipso. Cum præfat. Ph. Melanchthonis. *S. l.* (*Lipsiae*), 1553, pet. in-8, de 204 ff. chiff., dont le dernier blanc.

40 fr. en 1872.

— Commentarius in Evangelium Joannis prælectus in celebri Academia Lipsiensi ab Al. Alesio. *Basileae, Oporinus,* 1553, pet. in-8, de 637 pp. chiff. et 41 pp. non chiff.

40 fr. en 1872.

HALIFAX (marquis d'). Conseils d'un homme de qualité à sa fille. *Londres, Matthew Gillystower,* 1697, pet. in-8, front. gr. [3912]

Ce volume est si rare, que l'édition anglaise fut traduite en 1756, sans que l'on sût que l'auteur avait écrit lui-même et publié son ouvrage en français.

EFEBUS - Recherches & Classification -

104 fr. J. Pichon.

HALPHEN (*E.*). Journal inédit du règne de Henry IV (1598-1602), par Pierre de l'Estoile, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale. *Paris, A. Aubry*, in-8, de XX-292 pp. sur pap. de Holl. 10 fr.

— LETTRES inédites du roi Henry IV à M. de Sillery, ambassadeur à Rome. *Paris, Aubry*, 1866, in-8.

A 250 exemplaires, 4 fr..

— LETTRES inédites du roi Henry IV au chancelier de Bellièvre (1581-1601), publiées d'après les manuscrits de la Bibl. nation. *Paris, Aubry*, in-8, de 340 pp. sur papier *vergé*.

Tiré à 248 exemplaires, 8 fr.

HALSSGERICHTS ordenūg Bambergische (le Droit criminel de Bamberg). *Bamberg, Hans Pfeyll*, 1507, in-fol. de 86 ff. avec 23 grav. sur bois. [3036]

C'est un code criminel, rédigé par J. Von Schwarzenberg; les figures, finement gravées et fort curieuses, représentent les séances du tribunal, les tortures, supplices, etc.

Ce volume est rare et recherché.

— HALSGERICHTS. Ordnung Bambergische. *Mainz, Joh. Schoeffer*, 1531, in-fol., de 6 ff. limin., 43 ff. chiff. (dont le dernier, par erreur, est porté 44), et 1 f. blanc.

Cette édition est moins recherchée que la première, mais le nom de l'imprimeur, le petit-fils de l'ancien rival de Gutenberg, la rend assez précieuse.

HAMILTON (*Antoine*). Mémoires de la vie du comte de Grammont. *Cologne, chez P. Marteau*, 1713, in-12. [17217]

Il existe une contrefaçon sous la même date, qui nous est signalée par un éminent bibliophile, M. le baron J. Pichon; le papier en est moins beau et l'impression moins soignée; voici en outre des points de repère qui serviront à la faire reconnaître.

Avis au lecteur. La ligne 3 commence par *ce* volume, au lieu de *volume*.

Page 1, le *c* du mot *comme* est dans un espace laissé blanc dans l'original, et dans la contrefaçon a été imprimé par-dessus les ornements d'un fleuron.

Page 277, la ligne 17 commence par *blaffarde* dans la contrefaçon, et par *union* dans l'original.

Page 360, la ligne 7 commence par *service*, et dans l'original par *ger à son service*.

Voici les dernières adjudications de ce livre charmant :

Édition de 1713, en *mar.* de Trautz, 260 fr. Potier (1870); en *mar.* de Thibaron, 60 fr. H. Bordes; en *veau* 23 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Trautz, 320 fr. Leb. de Montgermont; c'était, croyons-nous, l'exemplaire de M. Potier.

Édition de 1792, in-4, avec 72 portraits, et les notes et éclaircissements en 77 pages; l'exemplaire La Bédoyère, en grand papier et reliure anglaise en *mar.*, 535 fr. en 1862, a été revendu 850 fr. Leb. de Montgermont en 1876; un bel exemplaire en reliure anglaise également, 250 fr. en 1870; la même année un autre exemplaire en ancienne reliure n'avait été vendu que 104 fr. Huillard.

— LES ŒUVRES du comte Hamilton. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8.

L'exemplaire en grand papier *vélin*, avec les figures et portraits avant la lettre, et les eaux-fortes, vendu 200 fr. chez M. de La Bédoyère en 1862, a été porté au prix de 1,000 fr. en 1876 à la vente Leb. de Montgermont; il avait été recouvert, il est vrai, d'une excellente reliure de Trautz en *mar. rouge*.

L'exemplaire Chateaugiron et Arm. Bertin était dans les mêmes conditions, mais il était relié en *mar.* par Lefebvre, et, bien qu'il fût en papier *vélin*, avec les premiers états des figures et portraits de Moreau, il n'atteignit que le prix de 200 fr. à la vente Huillard, en 1870.

Les Mémoires du comte de Grammont viennent d'être réimprimés *à Paris, chez Jules Bonassies*, en 1876, pet. in-8, avec une préface et des notes par B. Pifteau, frontispice gr. et 6 eaux-fortes par Chauvet.

Ce beau volume, imprimé avec soin sur papier dit de Hollande, est coté 20 fr.

HAMON (*Pierre*) Blesien. Alphabet de l'invention des lettres en diverses écritures. *Paris, par Jean de Royer*, 1561, in-4, oblong, de 24 ff. [9052]

Première édition d'un livre rare et bien exécuté; il y a au commencement un sonnet de Ronsard, qui n'a jamais été réimprimé, que nous sachions.

M. Brunet ne cite que l'édition de 1567; il n'a pas connu non plus celles qui suivent :

— ALPHABET de l'invention et vtilité des lettres et charactères en diverses escritures. *A Paris, Lucas Breyer*, 1577, in-4.

— ALPHABET de l'invention et utilité des letres et karacteres en diuerses escritures, par P. Hamond, maistre de la Plume d'or, à Paris, secrétaire de la chambre du roy. Reueu, corrigé et de nouveau augmenté par luy-mesme. *Lyon, pour Loys Cloquemin*, 1580, pet. in-4 obl.

Vendu, avec deux pièces moins importantes, 200 fr. baron Pichon.

Cette édition est annoncée comme : « *de nouveau augmentée par l'auteur* », ce qui ne s'accorde guère avec le trépas tragique de P. Hamond, pendu le 7 mars 1569 comme faussaire, dit Dom Liron; comme huguenot, dit Le Clerc (*Remarques sur Moréri*).

HANICELIUS. Oratio de ortu, vita et obitu Ioannis Oporini typographorum Germaniæ principis, recitata Argentinæ à Ioan. Henrico Hanicelio Augustano. *Argentinæ, typis Theod. Rihel*, 1569, in-8.

Pièce intéressante et fort rare.

HANNEMANN (J. L.). Curiosum scrutinium nigridinis posteriorum Cham, id est Æthiopum. *Kilonii*, 1677, in-4.

Volume fort curieux. 8 à 10 fr.

HARANEDER (*J.* de). Philotea edo devocioneraco bide erakusçaillea J. Franses Salescoac, Genevaco aphespicu eta princeac, Visitationeco ordenaren Fundatçailleac Eguina. M. Iohannes de Haraneder, Donibaneco Iaun Appheçac Berriro Escararat itçulia. *Tolosan, Ioannes Franses Robert*, 1749, in-8, de XIV pp. lim. pour l'avis au lecteur, la préface de S. François de Sales, et l'approbation de Guillaume d'Arche, évêque de Bayonne, datée du VIIIe juin 1748 (cette

EFERUS - Recherches & Classification -

approb. est en français), 562 pp. de texte, table comprise.

C'est l'édition originale fort rare de la traduction en langue basque de l'*Introduction à la vie dévote de saint François de Sales*, faite par l'abbé Jean de Haraneder.

Ce livre, fort estimé des Basques, nous dit M. Maisonneuve, est connu dans le pays sous la seule dénomination de *Philoteca*.

En *mar.* de Trautz, 60 fr. Burgaud des Marets.

HARANGUE (La) au roy Charles IXe, à l'entrée de la ville de Rheims par le cardinal de Lorraine. *Lyon, Rigaud*, 1561, in-8, de 4 ff. (non cité par Lelong).

35 fr. (1869).

HARANGUE (La) de M. l'illustrissime et reverendissime cardinal de Lorraine, faicte en l'assemblée du concile général de Trente : après avoir présenté aux Pères les lettres du roy très-chrestien Charles IX... avec la responce dudict concile. *Paris, Jacques Macé*, 1564, pet. in-8, de 28 ff.

En *mar.* de Hardy, 25 fr. comte de L. (1873).

HARANGUE (La) de Turlupin le soufreteux. *S. l.*, 1615, pet. in-8, de 24 pp.

En *mar.* de Lortic, 39 fr. Desq.

HARANGUE en forme de deffy prononcée en la présence du grand Turc, par le grand ambassadeur du Preste Iean, grand roy d'Ethiopie et des Abyssins, auec l'estrange cruauté qui fut exercée envers luy et environ 25 ou 30 gentilhommes qui estoient en sa compagnie, traduict de l'arabe en latin et depuis de latin en françoys par L. D. B. D. et M. *A Lyon, par Martin Corbin*, 1610, pet. in-8.

Pièce fort rare.

HARENGUE de Monseigneur de Lodeue. Voy. BRIÇONNET (*Guillaume*).

HARIOT (*Thomas*). Merveilleux et estrange || Rapport, toutesfois fidele, des || commoditez qui se trouvent en || Virginia, des façons des naturels habi||tans d'icelle, laquelle a esté nouvelle||ment descouverte par les Anglois que Me||sire Richard Greinville, chevalier, y mena || en colonie l'an 1585, à la charge principale || de Messire Walter Raleigh, chevalier surinten||dant des mines d'estain, favorisé par la royne || d'Angleterre, et autorisé par || ses lettres patentes. || Par Thomas Hariot, serviteur dv svsdit || Messire Walter, l'un de ceux de la dite colo||nie, qui y a esté employé || à descovvrir. Traduit nouuellement d'anglois ẽ frãçois. || Auec grace & privilége de la Maieste imperiale pour quatre Ans. (Cette mention du privilége est impr. en car. romains et collée sur la planche ; le titre ci-dessus est en majuscules.) *Francofurti ad Moenum || typis Ioannis Wecheli, sumtibus* (sic) *vero Theodori de Bry, anno* CIↃIↃXC. || *Venales reperivntvr in officina Sigismvndi Feirabendii.* In-fol., titre gravé dans un frontispice gravé, le même que celui de l'édit. latine, fig. en taille douce.

Ce précieux volume est bien décrit au *Manuel* [19813] ; il faut ajouter que, pour être complet, il doit posséder 2 feuillets blancs, l'un après la planche XXIII, l'autre à la fin ; M. Sobolewski possédait 2 exemplaires, tous deux fort beaux et bien complets ; le premier, haut. 0^m^33 et 1/2, avec les planches noires, a été vendu 416 thal., soit 1,560 fr. ; le second, de 0^m^33, avec les planches bien coloriées, 300 thal., soit 1,125 fr.

M. Sobolewski ne connaissait que 13 exemplaires de ce volume, dont bien peu complets.

HARMONIA Confessionum fidei, orthodoxarum et Reformatarum Ecclesiarum, quæ in præcipuis quibusque Europæ Regnis, Nationibus et Provinciis, sacram Evangelii doctrinam pure profitentur.... Additæ sunt ad calcem brevissimæ observationes.... *Genevæ, apud Petrum Santandreanum*, 1581, in-4, de XII ff. lim., 1 grand tableau plié, 224 et 298 pp., et 26 ff. non chiff., contenant le Catalogue des confessions, etc.

Édition originale, rare, d'un ouvrage important.

La préface est composée au nom des Églises réformées de France et des Pays-Bas, et indique le but de l'ouvrage. Les Confessions n'y sont pas entières ; on a tiré de chaque Confession les articles qui concernent la matière annoncée à la tête de chaque section (19), et par ce moyen le lecteur peut voir d'un coup d'œil ce que les Églises séparées de Rome font profession de croire et de confesser. C'est la traduction latine de l'ouvrage intitulé : *Harmonie des confessions de foi, composé par Salnar, ministre de l'église de Castre.*

Les observations sont de Simon Goulard.

Cette note est extraite du catal. de Lassize, où l'exemplaire a été vendu 50 fr.

HARMONIE Euã||gelicæ libri quatu||or, in quibus Euangelica || historia ex quatuor Euangelistis ita in || unum est contexta, ut nullius verbum || ullum omissum, nihil alienum immi||xtum, nullius ordo turbatus..., etc. *Parisiis, ex officina Dionysii Ianoti typographi regii*, 1544, *cum privilegio*, pet. in-8, de IV ff. lim. et 160 ff. chif., gravures sur b. d'un beau caractère, au nombre de 97.

Volume rare et précieux, dont M. Didot n'hésite pas à attribuer l'ornementation à l'illustre Jean Cousin lui-même. (Voy. *Catal. raisonné*, n° 638, et *Etude sur J. Cousin*, page 149.)

Il a été vendu 125 fr. Yéméniz, avec une belle reliure de Bauzonnet-Trautz.

HARO (*Alonzo Lopez* de). Nobiliario genealogico de los reyes y titvlos de España. *Madrid, Luis Sanchez*, 1622, 2 vol.

EFERUS - Recherches & Classification -

in-fol., ornés de blasons et de fig. d'arbres généalogiques.

Ouvrage important et recherché. 120 fr. Maisonneuve.

— ARBOL de los Veras; dado a la estampa, y dividido para poder imprimirse con aduertancias para su mejor intelligencia. Y algunos elogios, y otros arboles de diuersas lineas de ascendientes del conde de la Roca. Por Don J. Mogrovejo de la Cerda. *En Milan*, 1636, gr. in-fol., titre et 2 ff. limin., 5 ff., puis 60 tableaux d'arbres généalogiques de la noblesse espagnole; à la suite : « *Elogios de cinco principes insignes en virtvd, y valor..... por I. Mogrovejo de la Cerda.* V ff. limin, 12 tableaux généalogiques et 7 ff.

Ce volume est important pour l'histoire héraldique espagnole. 25 à 30 fr.

HARO (Fr. *Damian Lopez* de). Constitvciones Sinodales, hechas por el ill. y reuer. Señor Don fray Damian Lopez de Haro, Obispo de la ciudad de San Iuã de Puerto-Rico, Islas de Barlouento, prouincia de Cumana, y demas anexas á ella. *En Madrid, por Catalina de Barrio y Angulo*, 1647, in-fol., de 2 ff. lim. et 128 ff. de texte; au v° du dernier se lit la date de 1646.

Constitutions diocésaines, fort rares en Europe. 50 fr. Leclerc (1867).

HARREBOMÉE (*P. J.*). Spreekwoordenboek der Nederlandsche Taal. *Utrecht*, 1858-70, 3 vol. gr. in-8.

Ouvrage remarquable, qui traite de la parémiologie néerlandaise. 60 fr.

HARRIET. Gramatica escuaraz eta francesez, composatua Francez nitzcunça ikhasi nahi dutenen faboretan, M.M. Harriet, notari Erreialac. *Bayonan, Fauvet*, 1741, in-8.

Harriet avait divisé son ouvrage en quatre tomes; il n'a paru que cette grammaire, qui renferme un dictionnaire basque-français de plus de 1,600 mots, et la contre-partie française-basque de 3,000 mots. Les trois autres parties sont restées manuscrites et sont probablement perdues.

M. Francisque Michel dit de cette grammaire d'Harriet, que c'est le meilleur travail qui ait été consacré au didactique basque.

29 fr. Burgaud des Marets.

HARRISSE (*Henry*). Bibliotheca Americana vetustissima. A description of works relating to America published between the years 1492 and 1551. *New-York, G. P. Philes*, 1866, gr. in-8.

Ouvrage important et admirable d'exécution typographique; il a été tiré à 400 exemplaires sur papier, royal in-8, et 99 exemplaires sur papier de Hollande, in-4.

— BIBL. AMERICANA vetustissima. Additions. (1492-1551.) *Paris, librairie Tross*, 1872, gr. in-8.

Supplément indispensable.

Ces deux beaux volumes ont été tirés sur papier teinté et sur grand papier in-4; les prix étaient pour le premier de 80 fr. et de 160 fr.; pour le second, de 48 et 96 fr.; ils se soutiennent assez bien.

— NOTES pour servir à l'histoire, à la bibliographie et à la cartographie de la nouvelle France. (1545-1700.) *Paris, Tross*, 1872, in-8, de XX ff. limin., 367 pp. chiff. et 2 ff.

Charmant livre, imprimé par W. Drugulin, à Leipzig. 15, 20 et 25 fr. suivant le papier.

— FERNAND Colomb, sa vie et ses œuvres. *Paris, Tross*, 1872, gr. in-8, pap. de Hollande.

Tiré à 250 exemplaires numérotés. 20 fr.

HARVEY (*William*). De Motu cordis. *Francofurti*, 1628, in-4. [6836]

Édition originale de cet immortel ouvrage.

— GUILIELMI Harveii exercitationes anatomicæ de Motu cordis et sanguinis circulatione. Quibus accesserunt Io. Walæi de Motu chyli et sanguinis epistolæ duo; itemque Dissertatio de corde Jac. de Back... *Londini, ex officina R. Danielis*, 1660, in-12.

Édition fort rare; la première édition du traité de J. de Back est de 1649, in-12; réimpr. à Rotterdam en 1654, in-12.

HARVEY (*Ged.*). Gedeonis Harvæi ars curandi morbos expectatione : accessit liber de vanitatibus, dolis et mendaciis medicorum. *Amstelodami, juxta exemplar Londinense*, 1695, in-12, front. gravé. [7126]

Un exemplaire en *mar.*, aux armes du comte d'Hoym. 40 fr. Gancia (1872).

— THE VANITIES of Philosophy and Physik. *London*, 1699, in-8.

Dans ce pamphlet, le médecin qui servit tour à tour Charles II et Guillaume III, s'attache à prouver que la médecine est une utopie, et que l'hygiène seule est une vérité.

HASIUS (*J.*). Prefatio laudatoria in artem chiromanticam (auctore J. Hasio). (A la fin :) *Impressum Augustæ per Ioannem Effordianum, anno Domini* MDXVIIII, in-4, goth., sign. A-G par 4 ff.; fig. s. b.

Dans la préface en vers, l'auteur est qualifié de : *Princeps Chyromanciae.* 60 fr. Yéméniz.

HASTE CIVRY. Discovrs || memorable, sur la || Naissance, Vie et Trespas || de Très-Illustre et Prudent Monsei-||gneur Messire Anthoine Séguier, vi-||uant Conseiller du Roy en ses Con-||seils d'Estat Priué, second Pré-||sident au Parlement de Paris, || par le sieur Haste Ciury. || *A Paris, || chez Bertrand Martin, rue Saint Iac-||ques, à la Vingne d'Or fin, deuant || les Mathurins.* || M.D.C.XXIIII, in-8, de 8 pp.

Pièce en vers [Bibl. J. de Rothschild].

HATIN (*Eugène*). Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec une introduction sur les origines du journal et de la bibliographie des journaux. *Paris, Didot*, 1859-1861, 8 vol. in-8. 40 fr.

L'éditeur a publié une édition en 8 volumes in-18, prix 28 fr. [31799]

EFERUS - Recherches & Classification -

— Bibliographie historique et critique de la presse périodique française. *Ibid., id.*, 1866. Un fort volume grand in-8, à 2 col., avec portrait de Renaudot et figures. 20 fr.

Il en a été tiré quelques exemplaires sur grand papier *vergé* de Hollande. 40 fr.

HAUENDO deliberato il Reuerẽdissimo in Christo Patre e || signore. S. Messer Goro Gherio dignissimo Epo di Fano || della Città di Bologna Vicelegato, insieme con li Magnifici || e possenti S. S. Antiani Consoli e Gonfalonieri di Iustitia || del Populo e Commune di essa Città de Bologna. *Bononiæ*, 1525, pet. in-4, de 2 ff.

Pièce extrêmement rare, qui fut vendue à Paris en 1868; c'est un avis et règlement pour une joute et tournoi qui eurent lieu à Bologne en 1525.

HAUG (*M.*). Essays on the sacred language; writings and religion of the Parsees. *Bombay*, 1862, in-8. Contents : I. (pp. 1-41) History of the Researches into the sacred writings and religion of the Parsees from the earliest times down to the present. II. (pp. 42-119). Outline of a grammar of the Zend language. III. (pp. 120-224) the Zend Avesta, or the Scripture of the Parsees. IV. (pp. 225-268). Origin and developpement of the Zoroastrian religion.

32 fr. Maisonneuve.

Quelques exemplaires de l'*Outline of the grammar* ont été tirés à part.

HAULT. Le Voyage de Hierusalem fait l'an mil cinq cens quatre vingts treize, contenant l'ordre, despence et remarquables notes en iceluy par Nicolas de Hault, chevalier du Saint-Sépulchre, à Chaumont-en-Bassigny. *Rouen, Th. Reinsart*, 1601, pet. in-12.

M. Brunet ne décrit pas ce rare volume, et le donne, d'après le catal. Guyon de Sardière, comme imprimé à Chaumont-en-Bassigny; nous ne croyons pas qu'il existe d'autre édition que celle de *Rouen* et celle de *Paris, Saugrain*, 1601, in-16, qui est la même sous un autre titre.

Vendu 37 fr. de Saulcy.

HAUVILLE (*A.* de). La Lyre chrestienne, auec la Monomachie de David et Goliath, et plusieurs aultres chansons spirituelles, nouuellement mises en musique par A. de Hauville. *Lyon, impr. de Simon Gorlier*, 1560, in-8, de 71 pp.

La musique à 4 parties est imprimée et placée en tête de chaque pièce, sur le verso, superius, tenor, sur le recto en face, altus, basis.

Volume d'une grande rareté.

HAWKINS (*Henry*), e soc. Iesu. Partheneia sacra, or the mystherious and delicious garden of sacred Parthenes, symbolically set forth and enriched with pious devises and emblemes by H. A. *S. l.* (*Paris*), *John Cousturier*, 1633, in-8, grav. en taille-douce.

Livre rare et finement illustré. 60 à 80 fr.

HAYE (Le P. *Jean*). De rebvs Japonicis, Indicis et Pervanis epistolæ recentiores. A Ioan. Hayo Dalgattiensi Scoto Soc. Jesu, in librum vnum coaceruatæ. *Antverpiæ, ex off. Martinj Nutij*, 1605, in-8, de 968 pp. et XXVI ff.

Ce volume renferme 40 mémoires des PP. Jésuites, sur leurs missions dans les Indes, la Chine, le Japon..... La partie relative au Pérou occupe les pages 935 à 943; les feuillets 944 à la fin contiennent la relation du P. Mart. Pérez sur la mission de la province de Cinaloa, et une relation des missions des Philippines.

Ternaux cite ce rare volume dans sa *Bibl. asiatique et africaine*, et le P. Carayon, dans sa *Bibliographie*, n° 766, le décrit minutieusement.

L'auteur, John Haye, né à Dalgatty en Écosse, mourut à Pont-à-Mousson en 1607.

HAYTON (Fr.). Les Fleurs des hystoires de la terre Dorient cõpillées par frere Hayton, seigneur du Cort et cousin-germain du Roy Darmenie, par le cõmandemẽt du pape. Et sõt diuisees en V pties... On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame, a lẽseigne de Lescu de Frãce. *Cy finist l'hystoire de Tamburlan. Nouuellement imprime a Paris (chez Alain Lotrian)*. S. d., pet. in-4, goth., à 2 col. et fig. s. b. (28256)

Un exemplaire figure au catal. l'Escalopier; un autre en *mar.* a été vendu 152 fr. Solar.

HEAUVILLE (d'). Catéchisme en vers, dédié à Mgr le Dauphin par M. d'Heauville, abbé de Chantemerle. *A Paris, chez Fréd. Léonard*, 1669, in-12.

5 à 6 fr.; un exemplaire en *mar.* de Chambolle-Duru est porté à 70 fr. au VIe catal. des libraires Morgand et Fatout.

HÉBERT. Almanach pittoresque, historique et alphabétique des riches monuments que renferme la ville de Paris, avec la description de ce qui est relatif aux beaux-arts. *Paris*, 1779, in-12.

Volume curieux. 20 fr. Le Roux de Lincy (1868); 14 fr. en 1865.

— Dictionnaire pittoresque et historique des monuments de Paris, Versailles, etc. *Paris, Claude Hérissant*, 1766, 2 vol. in-12.

14 fr. Le Roux de Lincy.

HECQUET (*Adr.* du). Orphéide. OEuvre excellent et singulier, contenant plusieurs Chantz royaux, Ballades, notables inventions et matières d'honneur et vertu. Autheur frère Adrien du Hecquet, de l'ordre des Carmes du couvent d'Arras. *A Anvers, de l'imprimerie d'Amé Tavernier*, s. d. (1562), in-8, portr. [13759].

111 fr. Turquety.

Ce théologien catholique a publié un grand nom-

EFERUS - Recherches & Classification -

bre de traités mystiques, homélies, diatribes, etc., parmi lesquels nous citerons, en raison de son titre singulier :

— Le Chariot de l'année, fondé sur quatre roues, qui sont les quatre saisons : le printemps, l'esté, l'automne et l'hyuer, contenant tant la propriété desdites saisons que des histoires et matières de toutes les festes de l'an. *A Louvain, chez Iean de Winghe*, 1555, in-12.

HEERBRANDT (*Jacq.*). Refutatio Tractatus Gregorii de Valentia Hispani, Iesuitæ Ingolstad, impii, de prophana, abominanda et execrata, verbo⁊q̃ Dei damnata Missa Pontificia. *Authore Iacobo Heerbrandto, S. S. Theol. D. et profess. Tubingæ, apud Alexandrum Hockium*, 1581, in-4.

Monument éloquent de la virulente polémique religieuse du XVIe siècle ; ce volume est fort rare.

La même année Heerbrandt clôt la discussion :

— Apologia explicationis causarum, cur cum Gregorio à Valentia Hispano, etc., non fit amplius disputandum... *Tubingae, ex officina Alexandri Hockij*, 1581, in-4.

HEERMANNUS (*Ioan.*). Flores ex odorifero annuorum Evangeliorum vireto, ad fontes Israelis, pietatis pollice excerpti, et in usum tenellulæ pueritiæ, in illustri Bregeo Musis sacra facientis, filo poetico contexti, a Ioanne Heermanno, ex Silesiis Rautenate, Poeta lauru-coronato Caes. *Olsnæ Silesiorum, in calcographia Bossemesseriana*, 1609, in-12.

Petit poëme rare, imprimé à Lissa, bourg de Silésie, où l'auteur s'était retiré et où il mourut.

Vendu avec d'autres pièces reliées en 2 volumes, 85 fr. de Morante ; n'ayant pas vu le vol., nous donnons le titre, tel quel, d'après le Catal. (no 1102), c'est-à-dire sans le garantir.

HEFNER-Alteneck (*M. I. H.* de). Serrurerie ou les ouvrages en fer forgé du Moyen-Age et de la Renaissance (en Allemagne), par M. de Hefner-Alteneck, directeur du Musée national de Bavière à Munich. Édition française ; texte traduit par M. Daniel Ramée, orné de 84 pl. gr. en taille-douce, représentant plus de 400 objets (empruntés sans exception à l'art allemand). *Paris, Edwin Tross*, 1870, gr. in-4.

Bel et consciencieux ouvrage ; l'édition a été tirée à 350 exemplaires, dont 300 sur papier *vélin* et 50 sur grand papier Whatman (à la cuve) ; les premiers étaient cotés 84 fr. ; les seconds 120 fr.

Un seul exemplaire a été tiré sur *vélin ;* M. Tross en demandait 700 fr.

M. Brunet n'indique de l'auteur que son livre sur les *Costumes du moyen âge. Francfort, Kelter*, 1840, 4 vol. in-fol. avec 420 planches, publié au prix de plus de 1,500 fr. Ce grand ouvrage se vend à peine le tiers aujourd'hui.

Un exempl. de l'édition en 3 vol. in-4, avec 418 pl., n'a été vendu que 175 fr. Chasles (1871).

HEIDER et Eitelberger. Mittelalterliche Kunstdenkmale des Oesterreichischen kaiserstaates. (Monuments des arts au moyen âge dans l'empire d'Autriche). *Stuttgard*, 1858-60, 2 vol. gr. in-4, 72 planches noires et coloriées hors texte, et 261 grav. s. bois dans le texte.

Publié à 25 thalers ; vaut aujourd'hui à peu près 50 fr.

HÉLAINE de Constantinople (Le Romant de la belle)... *A Paris, chez Simon Caluarin, rue Sainct Iacques, a lenseigne de la Rose Blanche couronnée, s. d.*, in-4, goth. [17089]

Un exemplaire de 0m183 millim. de haut., relié par Trautz, annoncé *très-pur*, n'a été vendu que 40 fr. Yéméniz ; il était probablement incomplet, autrement ce prix serait inexplicable.

HELIODORI Æthiopicæ historiæ libri X... Stan. Warschewiczki polono interprete. *Basileæ, J. Oporinus*, 1552, in-fol. [16975]

L'exemplaire à la reliure de Grolier, vendu £ 110 Libri (1859, no 1214) ; « *The most superb specimen of Grolier binding* », puis 3,500 fr. chez M. Double en 1863, a été revendu 2,900 fr. Jos. Techener, en 1865.

— Histoire Æthiopique d'Héliodore, contenant dix livres, traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes Thessalin et Chariclea Æthiopienne, nouvellement traduicte de grec en françoys (par J. Amyot). *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1553, in-8.

Cette édition ne diffère de la première in-fol. que par la date et par des vers de Claude Colet, de Rumilly, en Champagne, faits en l'honneur de l'illustre traducteur.

Un exemplaire de ce volume assez rare, dans une belle reliure lyonnaise à compartiments de couleurs, est porté au prix énorme de 500 fr. au catal. Gonzalez (Bachelin-Deflorenne).

HENNEPIN (Le P. *L.*). Description ‖ de la ‖ Louisiane, ‖ nouuellement decouverte ‖ au Sud Oüest de la Nouvelle France, ‖... Auec la carte du Pays... par le R. P. Louis Hennepin... *A Paris, ‖ chez la veuve Sebastien Huré, ruë ‖ S. Jacques...* 1683, in-12 de VI ff. lim., 312 pp. de texte, 107 pp. chif. séparément pour les *Mœurs des sauvages*, une *Carte de la nouvelle France et de la Louisiane*. [21027]

— Réimpr. textuellement : *A Paris, chez Amable Auroy*, 1688, in-12, 6 ff. limin. -1-312-1-107- carte. Le privilége porte : *Achevé d'imprimer pour la seconde fois, le 10 mars 1688, de l'imprimerie de Laurent Rondet.*

— Descrizione ‖ della ‖ Lvigiana ‖..... tradotta dal Francese (per Casimiro Freschot). *In Bologna, per Giacomo Monti*, 1686, in-12, de VI ff. limin. et 396 pp. avec une carte.

— Ontdekking van ‖ Louisiana ‖ Door den Vader L. Hennepin. *'T Amsterdam bij Jan ten Hoorn*, 1688, 2 part. en 1 vol. in-4, III ff. limin., 158 pp., 3 ff. non chiff. pour l'*Index ;* carte et 4 planches ;

EFERUS - Recherches & Classification -

2e partie, 2 ff. limin., 200 pp., 2 ff. non chiff. pour l'*Index*, 2 pl. grav.

— Beschreibung der Landschaft Louisiana... *Nürnberg, Andreas Otto*, 1689, in-18, 427 pp. avec une carte.

— Neue Entdeckungen vieler sehr grossen Landschaften in America, zwischen New-Mexico und dem Eis-Meer gelegen, übersetzt von J. G. Langen. *Bremen*, 1690, in-12, fig. (*Ternaux*, n° 1049).

— Nouvelle Descouverte || d'un tres grand || Pays || situé dans l'Amerique. || Par R. P. Louis de Hennepin. || *A Utrec* || *chez Guillaume Broedelet.* || (Ce frontispice gravé est suivi du titre) :

— Nouvelle || decouverte..... Avec les cartes et les figures nécessaires... Le tout dedié à S. M. Britannique Guillaume III, par le R. P. Louis Hennepin. *A Utrecht, chez Guill. Broedelet.* M.DCXCVII, in-12 de XXXV ff. lim., texte I-506 pp. (La p. 313 est répétée II fois et forme un carton de 5 ff., 2 fig. et deux cartes.)

Un exemplaire *broché non rogné*, 25 fr. Maisonneuve.

— La même. *A Amsterdam, chez Abraham van Someren*, MDCXCVIII, in-12, de XXXVI ff. limin., texte 1-506 pp., avec le même carton de 5 ff., signalé dans l'édition précédente; fig. et carte.

— Réimpr. chez le même typographe, 1699, in-4.

— Relacion de un païs que nuevamente se ha descubierto en la America septentrional... trad. por D. Seb. Fernandez de Medrano. *Brussela, Lamberto Marchant*, 1699, in-12.

— Nouvelle découverte d'un très-grand pays, situé dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la mer Glaciale. Avec un voyage qui contient une relation exacte de l'origine, mœurs, coutumes, religion, guerre et voyages des Caraïbes. Ecrite par le sieur de La Borde, tirée du cabinet de M. Blondel. *Amsterdam, Adriaan Braakman*, 1704, pet. in-8, de XVI ff. limin., 604 pp. et XVI ff. à la fin, front. grav., 2 cartes, 6 planches.

La relation du sieur de La Borde avait été publiée déjà dans le recueil de Ligon.

30 fr. Maisonneuve.

— Nouveau voyage d'un païs plus grand que l'Europe. Avec les réflections des entreprises du sr de la Salle, sur les Mines de Ste Barbe... enrichi de la carte, de figures expressives... par le R. P. Louis Hennepin... *A Utrecht, chez Antoine Schouten*, 1698, in-12, de 35 ff. lim., un f. blanc et 389 pp. de texte, avec 4 pl. sur bois et une *carte du Nouveau monde.*

Continuation de l'ouvrage précédent.

— Trad. en hollandais... *Utrecht, Schouten*, 1698, in-12.

— Trad. en allemand... *Bremen, Phil. Gottfried Saurmans*, 1698, in-8. — Aussi, 1699, in-12.

— Trad. en anglais... *London, for M. Bentley and others*, 1698, in-8, 2 vol. — Aussi 1699.

HENNEQUIN (*Hierosme*). Regrets sur les misères aduenues à la France par les guerres civiles. *A Paris, chez Denys du Pré*, 1569, in-4.

Pièce de poésie fort rare.

HENRICUS VIII. Advertio septem sacramentorum adv. Mart. Lutherum..... *London, Pynson*, 1521, in-4 de 78 ff. (*Manuel*, III, 100.)

L'exemplaire que possédait M. Yéméniz avait la signature du royal auteur au commencement et à la fin du volume; sur le titre on lisait : « *Collegii Anglicani ex dono IIImi Guilielmi Atani cardinalis Angliae, an.* 1521. » La reliure était restaurée, mais on avait conservé les anciens plats, sur lesquels étaient frappées les armes d'Angleterre et la Rose.

A la vente du célèbre bibliophile lyonnais, ce beau livre a été porté à 5,600 fr. pour l'Angleterre.

HENRY, tailleur. Livre de dessins de chamarure, pour les habits, vestes, etc. *Paris*, 1741, in-4, fig. s. b.

Vendu 3 fr. 60 c. à la seconde vente de la librairie De Bure en 1835, ce livre fort rare vaudrait aujourd'hui dix ou quinze fois ce prix.

HENRY (*Jean*). Le Liure de Réformation, vtile pour toutes religieuses desirans mener vie vertveuse. *A Paris, chez Iean Petit*, s. d., in-16, goth.

Pièce fort rare, mais de peu d'intérêt.

HERBARIUS in latino cum figuris. (Sans indic. de lieu, de typogr., ni de date : *Culembourg, Jean Veldener*, ca 1484.) In-4, goth., de 174 ff., à 27, 28, 29 et 30 lignes longues, sans ch., sign. ni récl., avec grav. xylogr. [4925]

— Le même (sans indication de lieu, de typogr. ni de date; *Louvain, J. Veldener*, 1484 ou 1485), in-4, de 174 ff. à 29 lignes longues, sans récl., mais avec sign., chiffres et grav. xylogr. — (*Cat. J. de Meyer*, 1869.)

— Herbarius of kruidboeck in dietsche, in-4, *s. l. n. d.*, car. goth., avec 130 fig. de plantes.

Cet herbier est imprimé à Anvers, vers 1482, par Mathias Goes, dit le catal. de J. de Meyer (1869). Les planches, avec texte latin et flamand, sont semblables à celles employées dans l'herbier de J. Veldener, en 1484; celles de l'édit. de Mayence, attribuée à Ulrich Zell, sont placées en sens contraire.

115 fr. en 1830.

HERBEN (*Matth.*). Lamentabile excidium christianorum, in insula Græciæ Euboya ab infidelissimis Turchis. *S. l. n. d.*, in-4, goth. (Hain.)

Pièce rare et intéressante. 12 à 18 fr.

HERBERAY (*Nic.* de). Don Flores de Grèce. *Paris, Est. Groulleau, pour Jan Longis et Vincent Sertenas* (1552), in-fol., belles fig. s. b. [17060]

En *mar.* de Kœhler, 255 fr. Yéméniz. — Avec la traduction d'Héliodore, par Amyot, 79 fr. seulement, Morel de Lyon. Un bel exemplaire est passé de la bibliothèque de M. Cigongne dans celle du duc d'Aumale.

— Le même. *Anvers, J. Waetberghe*, 1561, in-4, à 2 col., fig. s. b. En *mar.*, 95 fr. Morel de Lyon.

— le même. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, in-16.

100 fr. Yéméniz.

— Le « petit discours d'un chapitre du livre de Primaleon, » dont le *Manuel* cite la première édition de 1549, a été réimprimé à Paris l'année suivante, 1550, pet. in-8, de 12 ff., par le même imprimeur Vincent Sertenas.

EFERUS - Recherches & Classification -

HERCULES. Les proesses et vaillances du preux Hercules. *Paris, veufue Jehan Trepperel*, s. d., in-4, fig. s. b. [17069]

En *mar.* de Duru, mais assez court, 600 fr. Yéméniz.

L'exempl. du prince d'Essling de l'édition d'*Alain Lotrian*, s. d., en *mar. v.* de Duru, est passé de la bibliothèque de M. Cigongne chez le duc d'Aumale.

Les éditions de Michel Le Noir, 1500 et 1508, sont des livres à peu près perdus, et qui atteindraient aujourd'hui des prix considérables.

HERE is a good boke to lerne to speke French. Vecy vng bon liure a apprendre a parler Fraunchoys, etc. *S. l.* (*London*). *Per me Ricardum Pinson*, s. d., in-4 de XI ff., goth., sign. A-C.

Pièce d'une excessive rareté, dont on ne connaît d'autre exemplaire que celui du British Museum; ces onze feuillets contiennent quelques courtes phrases en anglais et en français; trois dialogues intit. : « *Other maner of speche in frenche; — Other maner speche to bye and selle; — For to aske the wey.* » Suit un court vocabulaire; ensuite : « *Here followethe the boke of curtesye*... etc.

— HERE begynneth a lytell treatyse for to lerne Englysshe and Frensshe. *Emprynted at Westmynster by my* (sic) *Wynken de Worde*, s. d., in-4, goth., de 12 ff. Sur le titre un bois représentant un maître avec ses trois disciples. (Biblioth. Grenville.)

HERNANDES (*Alonso*). Historia Parthenopea. *Ympresso en Roma por Maestro Stephano Guilleri de lo Rēo* (sic) *año del Nuestro Redentor de Mil y quinientos.* XVI. *a los diez y ocho de setiembre*, in-fol., lett. rondes, de IV-162 ff. chiffrés. A la fin du vol. le privilége de Léon X, accordé à Louis de Gibraleon, qui a fait imprimer le vol. à ses frais.

HERNANDEZ (*Francisco*). Quatro libros de la naturaleza y virtudes de las plantas y animales que estan recividos en el vso de Medicina en la Nueua España, traduzidos y aumentados por F. Francisco de Ximenez. *En Mexico, en casa de la viuda de Diego Lopez Davalos, año de* 1615, in-4. [4544]

£ 6, Fischer.

HÉROARD (*Jean*). Journal sur les règnes de Henry IV et de Louis XIII, publié par MM. Eud. Soulié et Ed. de Barthélemy. *Paris*, *Didot*, 1868, 2 vol. in-8. 12 fr.

Ces mémoires sont extrêmement curieux; ils racontent bien des faits ignorés et expliquent des caractères et des points historiques laissés dans l'obscurité.

HERODIANI (*Ælii*) Historici græci libri octo, Angelo Politiano interprete. *Colmariæ, ex ædibus Amandi Farcallii, mense decembri* M.D.XXIII, in-8.

Cat. Crevenna, n° 6155. Cat. Labitte, 30 fr.

Premier livre imprimé à Colmar, disent Falkenstein et Cotton; il est assez présumable que le premier produit des presses de cette ville n'a pas été consacré à la reproduction de la traduction d'un texte grec par Ange Politien, et que l'impression de coutumiers ou de livres liturgiques a précédé.

— Herodiani Technicæ reliquiæ, collegit, emendavit A. Lentz. *Lipsiæ*, 1867-68-70, 3 vol. in-8. T. I, CCXXVII-564 pp.; tome II, (1) 611 et (2) VI-612 pp.; tome III, 1264 pp. [12028]

Lentz n'a publié que le premier volume et la première partie du second; le complément a été donné après sa mort.

Un article détaillé est consacré à cette importante publication dans la *Revue des sociétés savantes*, du 22 juin 1872.

HERODOTUS (The History of). A new English translation with copious notes and appendices, by G. Rawlinson. *London*, 1858-60, 4 vol. in-8. [22791]

Cette remarquable traduction a été l'objet de trois articles de M. Maury, insérés au *Journal des Savants* en 1872.

HEROGUELLE (*Fr.* de). La vraye panacée présentée à Louys le Grand, avec la vraye anatomie des eaux minérales de S. Amand, nouuellement descouvertes... et un discours apologétique contre ceux qui les profanent, blâment et calomnient... par le Sr de Heroguelle. *Tournay, J. Coulon*, 1685, pet. in-8.

8 fr. Payen.

— LA FONTAINE minérale lez-Saint-Amand, triomphante par les arcanes ou les plus rares secrets de la médecine.., par Fr. de Heroguelle. *Valenciennes, Gabr.-Fr. Henry*, 1691, pet. in-8.

9 fr. même vente.

HEROLT (*Joh.*). Sermones discipuli de tempore et de sanctis... cum casibus papalibus et episcopalibus... *Venundantur Lugduni, in edibus Martini Bouillon... impressum sumptu Joan. Huguetan per Jac. Myt*, 1517, 2 vol. in-4, goth., fig. s. b. [*Man.* III-128]

L'un des *libres prêcheurs* les plus pittoresques; l'auteur fait jouer à la Vierge un rôle plus qu'équivoque.

43 fr. bibl. de l'abb. de Six (1865).

HERRERA (*Dionysio* Alsedo y). Memorial information, que pusieron en las reales manos del Rey nuestro señor el tribunal del consulado de la ciudad de los Reyes y la Junta general del comercio de las provincias del Peru, sobre diferentes puntos tocantes el estado de la real azienda, y del comercio, etc. *Lima*, 1720, in-fol.

40 fr. Tross (1873).

HERRERA (*Gabriel Alonso* de). Obra de Agricultura. [6301]

Salvá (*Cat.* n°s 2573-2580) décrit plusieurs éditions de cet ouvrage estimé; il cite celle de *Toledo*, 1531; *Medina del Campo*, 1569; de *Madrid*, 1598 (deux éditions sous cette date); de *Pamplona*, 1605, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

(Inconnue à Antonio); de *Madrid*, 1620, in-fol., etc.

Ces dernières éditions ont assez peu de valeur.

HERRERA Maldonado (Fr. de). Nouvelle histoire de la Chine ou la mort de la reyne mere du roy, les cérémonies et les sacrifices qui se firent à ses funérailles. Avec le commencement et le progrez que les PP. de la Compagnie de Jesus ont fait faire à la religion en ce pays là. Trad. de l'espagnol par J. J. Bellefleur, Percheron. *Paris*, 1622, pet. in-8.

Vendu 2 thal. Sobolewski.

HERRERA (Fray *Pedro* de). Ang pageadapat y biguin si Jesus nang manga calelovang tinobós niyá. Ang may catha nitó ang Padre Letor Fray Pedro de Herrera Padre sa S. Agustin at Prior sa Tanbobong. *Impresso cõ licencia en Manila en el Colegio de S. Thomas por Luis Beltran Año de* 1639, in-18, sur papier de riz.

Titre avec la marque de l'imprimeur, IX ff. pour les approbations, licences, etc.; « *Poesia del autor en metro Tagalo*, » 9 pp.; texte, 217 ff.; *Decimas del autor*, 1 f.

Traité de l'amour de Dieu en langue Tagale, indiqué par Pinelo, qui n'en donne pas la date; il est extraordinairement rare; fray Pedro de Herrera a fait encore imprimer à Manille, dans la même langue, un *Confessionario* en 1636.

En *vélin*, bel exemplaire, 200 fr. Maisonneuve.

HERRON (*L.*). La Liesse de Louys Herron, curé de Pranzay. *Poictiers, par la veuve d'Antoine Mesnier*, 1636, in-8.

Poésies rares, mais d'un intérêt médiocre; 6 fr. Turquety.

HERTFELDER (*B.*). Basilica SS. Vdalrici et Afræ, historia descripta atque æneis figuris illustrata. *Augustæ Vindelicorum*, 1627, in-fol.

Planches d'ornements finement gravés; elles reproduisent les précieux reliquaires qui ornaient l'église de Saint-Ulrich et de Sainte-Affre à Augsbourg; la plupart de ces intéressants objets existent encore.

40 fr. au cat. Tross, de 1869.

HERTSLET (*Edward*). The Map of Europe by treaty, showing the various Political and territorial changes which have taken place since the general Peace of 1814. *London, Buttersworths*, 1875, 3 vol. in-8.

Ces trois énormes volumes donnent la traduction d'une foule de traités et documents diplomatiques, accompagnés de cartes et complétés par des notes claires et substantielles.

HERVEY (Chevalier d'). L'Exil amoureux du chevalier infortuné, histoire véritable, divisée en trois parties, par le chevr d'Hervey, commandeur de Valcanville. *Paris, chez Cardin Besongne*; 1632, in-12.

6 à 8 fr.

HERXEN (*Thierry* de). Stimulus amoris domini Ancelmi, de passione dominica, cum quibusdam devotis et motivis exercitiis eiusdem passionis, secundum articulos distinctis, per venerabilem patrem dominum Theodoricum de Herxen compilatis. *S. l. n. d.*, très-petit in-8, goth.

Cet incunable n'a jamais été décrit de *visu* par aucun bibliographe; un exemplaire qui figurait à la vente Luzarche a permis à M. Claudin d'en donner une exacte description; c'est un très-petit in-8 ou plutôt un in-16, dont la justification typographique ne mesure que 0m64 millim. de haut sur 0m45 de large; le volume se compose de 72 ff. non chiff., de 20 lignes à la page entière; le titre est formé de 8 longues lignes, exécutées en gros caractère gothique carré, qui se rencontre fréquemment dans les éditions néerlandaises du XVe siècle; le verso du dernier feuillet est blanc.

19 fr. Luzarche.

HÉRY (*Th.* de). La Méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appelée grosse vairole, et de la diversité de ses symptômes. Composée par Thierry de Héry, lieutenant général du premier barbier chirurgien du Roy. *Paris, Matth. Duval et Arnoul l'Angelier*, 1552, in-8, de VIII ff. lim., 273 pp. et 15 ff. pour la table et l'errata. [7269]

Ce volume est curieux par le sujet qu'il traite, par son exécution typographique, les emblèmes de Diane de Poitiers et de Henry II qui décorent son titre, et par la singulière qualification que s'attribue l'auteur.

Un bel exemplaire n'a pourtant été vendu que 69 fr. à une vente faite par Tross en mars 1870, et il était relié avec un autre volume plus célèbre, le remarquable traité d'Ambroise Paré : — La Manière de traicter les playes faictes tant par hacquebutes, que par flèches et les accidents d'icelles..... *Paris, Arn. Langelié*, 1552, in-8, de 7 ff. limin., 1 feuillet blanc, 80 ff. et 10 ff. de table, avec fig. en bois.

L'exemplaire sur *vélin* de la Bibl. nation. n'a été payé que 200 fr. à la vente du libraire Cussac, en 1809.

L'édition de 1569, que cite le *Manuel*, a été donnée à *Paris, par Gilles Gourbin*, in-8.

HERZOG (*M. B.*). Chronicon Alsatiæ. Edelsasse Kronick... (Chronique d'Alsace et description exacte de la basse Alsace sur les bords du Rhin, avec les principales villes, telles que Strasbourg, Sélestadt... L'histoire des comtes et évêques qui ont possédé le comté et l'évêché de Strasbourg... jusqu'à l'année courante 1592..... composée et publiée par..... M. Bernard Herzog..... *Strasbourg, impr. de B. Jobin*, 1592, in-fol.

Volume important au point de vue historique.

HESE. Itinerarius Johañis de Hese ‖ presbiteri a Jhrl'm p diuersas mũdi ptes ‖ Tractatus de decẽ nationibus christianorũ ‖ Epla Johañis soldani ad Pium papã scdz ẽ cum ẽpla rñsoria eusdẽ Pii ad soldanum. ‖ *S. l. n. d.* (*Coloniæ*; c[a]

EFERUS - Recherches & Classification -

1480), pet. in-4, goth., de 12 ff. à 37 lignes à la page entière, sign. A-Biij.

150 fr. au catal. Tross.

Ce voyage eut lieu en 1389 et non en 1489, comme semble l'indiquer le *Manuel* à l'article HESE. [20533]

— ITINERARIUS Joānis de ‖ Hese presbiteri a Hierusalē describēs dispōnes ‖ terrarū insularū montiū ꝛ aquarū : ac etiā qdam ‖ mirabilia ꝛ pericula p̄ diuersas p̄tes mūdi cōtin ‖ gētia lucidissime enarrans ‖ Tractatus de X. Natōib' ꝛ sectis Christianorum ‖ Epl'a Joānis soldani ad Piū papam sed'm ‖ Epl'a respōsoria Pij pape ad soldanum. ‖ Joānis presbiteri maximi ‖ Indorū ꝛ Ethiopū christianorum Imp̄atoris ꝛ pa ‖ triarche Epl'a ad Emanuelem Rhome guberna ‖ torē de ritu ꝛ moribus indorū. deq; eius potētia ‖ diuitiis ꝛ excellentia ‖..... (au feuillet 21, v° :) ℂ *Explicīt duo tractaculi* (sic) *de mira* ‖ *pilibus rerum totius Indie ac p̄incipe* ‖ *eorū presbitero Joanne.* ‖ in-4, de 22 ff., caract. demi-goth. de deux grandeurs, à 37 longues lignes, sans chiff. ni réc., avec sign. ; le 22e feuillet est blanc.

Cette édition fort rare a été exécutée à Deventer, par Jacq. de Bréda, vers 1500, dit M. Campbell, qui n'en cite qu'un exemplaire conservé à la Bibl. de l'Athénée, à Deventer.

Le bibliographe hollandais cite encore une autre édition de ce précieux livret, exécutée à peu près à la même époque avec les caractères de Godefridus Bac, à Anvers; c'est un in-4 de 22 ff., goth., à 36 longues lignes, sans chiff. ni réc., avec signat. a3 - d.

Un exemplaire est signalé comme appartenant à M. Vergauwen, sénateur, à Gand.

— ITINERARIUS Joannes de ‖ Hese presbyter a Hierusalem describens dispōnens (*sic*) ‖ terrarum insularum montium et aquarum... *Impressum Daventrie per M. Richardum Pafraet*, 1505, XXVI aprilis, pet. in-4, goth., de 18 ff., à 39 lignes.

80 fr. (Tross, 1867).

Édition non décrite au *Manuel*.

HESIODI Opera et dies (Græce). *Parisiis, ex officina Federici Morelli*, 1581, in-4.

Cette édition est correcte et estimée; nous la citons comme le premier livre imprimé par le second Frédéric Morel.

— HESIODI quæ supersunt... Edid. Th. Robinson. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1737, in-4.

On a tiré cette édition, jadis si célèbre, aujourd'hui si négligée, sur trois papiers différents; in-4, papier ordinaire; in-4, grand papier et petit in-fol. vente Lolliée (1790), 1,599 l. 19 s.; il est dit au catal. Gouttard, qu'il n'en a été tiré que 6 exemplaires in-fol. pour le recteur et les professeurs de l'Université d'Oxford.

L'exemplaire de ce catalogue a été vendu 499 l. 19 s.

L'exempl. du duc de Grafton, payé £ 100 en 1815, figure au catal. de la Grenvilliana; lord Vernon paya son exempl. 120 guinées.

— LIBER Georgicorum, per Nicolaum de Valla e græco conversus. (A la fin :) ℂ Liber Georgicorum Nicolai de Valle finit feliciter: ‖ *Impressus Daventrie per me Jacobum de Breda* ‖ *Anno.* M. CCCC. XCIJ, in-4; de 16 ff., à 29 et 30 lig., sans chiff. ni réc., avec sign: Aiij-Ci.

— LE MÊME. *Daventriae, Jacobus de Breda*, 1497, 16 ff. in-4, caract. semi-goth., à 30 lig. long.; avec sign., sans chiff. ni réc. (Campbell, *Ann. de la typ. néerl.*)

— LES BESOGNES et les Jours. *Paris, Est. Preuosteau*, 1586, pet. in-8.

30 fr. Yéméniz.

— LES LIVRES d'Hesiode... intitulés *les Œuvres et les Iours*, trad. par Richard le Blanc. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-8.

Jolie édition en caractères italiques. En *mar.* de Trautz, 210 fr. Yéméniz.

HEURES.

Nous n'avons pas cru devoir rejeter à la fin du *Supplément* le travail consacré à la description des livres d'Heures qui ont été retrouvés depuis la publication de la ve édition du *Manuel*.

Ces Heures sont ici classées par ordre chronologique et par libraires :

Simon Vostre,
Vérard,
les Kerver,
les Hardouin,
et Divers.

SIMON VOSTRE.

HEURES (Les presentes) a lusaige de Rome acheuees le IIIIe iour de novembre, lan 1487. *Pour Simon Vostre libraire demourant a la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan Leuangeliste*, in-4, goth., de 68 ff., avec 18 grandes fig. sur bois y compris le frontispice, l'homme anatomique et le sainct Graal.

Les signatures sont par 8, excepté la dernière I, qui est de 6; le *Manuel* ne donne que 4 feuillets à ce dernier cahier; l'almanach est de 1488 à 1508.

Un exemplaire sur *vélin*, très-grand et très-pur (H. 0m230, L. 0m150), avec les capitales peintes en or et couleurs, mais les grandes planches en noir, 1,339 fr. Gancia (1872).

HEURES (Ces presētes) a lusage de Rome furēt acheues ‖ le XVII iour de septembre lan mil cccc.iiij.xx. et ‖ XVI. pour Simon Vostre demourāt a Paris en ‖ la rue neuue ītre dame a lēseigne saīct Iehan leuāgeliste, ‖ in-4, goth., de 70 ff., sign. *a-h* par 8 et *i* par 6.

Sur le titre la marque de Ph. Pigouchet; le calendrier va de 1488 à 1508; 17 grandes fig., y compris l'homme anatomique, 31 petites; la danse des morts est figurée sur 17 pages.

Un exempl. annoncé superbe, en *mar.* de Duru, est porté à 1200 fr. au 7e cat. Morgand et Fatout.

HEURES a lusaige de Romme. *Ces presentes heures furent achevees le* XXV *iour de feburier lan* M.CCCC.IIII.XX *et dix sept pour Simon Vostre*, pet. in-8, goth., fig. et bord. en bois. Marque de Pigouchet.

HEURES (Ces présentes) a lusaige de Rome furent ache ‖ uees lē. XVII. iour de Auril. Lan. M.CCCC. iiii.XX et ‖ XVII. pour Simon vostre demourāt en la rue neu ‖ ue a l'enseigne Sainct Jehan leuangeliste. (A la fin :)... *Acheuées le*: XX. *iour de mars lan* M.CCCC.iiii.XX.

EFERUS - Recherches & Classification -

et XVII. *pour Simon Vostre,* in-8, goth., fig. et bordures avec la danse des morts grav. sur bois, 88 ff. sign. A-I par 8.

450 fr. sur papier, mais dans une curieuse reliure, Tross (1874).

Panzer, qui cite ce volume, lui donne la date du 28 *mars* et 96 ff.; il paraît parfaitement complet en 88 ff., et il est certainement à la date du 20 mars.

HORE intemerate virginis Marie secūdum Romane curie (usum). (Ce titre est au bas du 15e f.) — *Ces p̃sentes heures a lusaige de Rōme furēt acheuees le* IX. *iour de Juin Lan Mil* CCCC *quatre vingtz et* XVII *pour Simon vostre libraire demourant a Paris a la rue Neufue Nostre Dame a limage Sainct Jehan leuangeliste.* (Marque de Phil. Pigouchet au f. *a* i.)

Petit in-4 de 82 ff., à 27 lignes par page, sign. *a-k*, par 8, à l'exception de la dernière sign., qui est de 10. Suivent 8 ff. sign. *a* iiii, également à 27 lignes, qui portent : *Sensuiuent les sept pseaulmes en françois, translatez au plus pres du latin.* Au verso du titre se trouve la figure de *l'homme anatomique,* avec des sentences en français; le second feuillet contient l'almanach pour 21 ans, de 1488 à 1508; au verso le *saint Graal,* 14 grandes figures et riches bordures gravées sur bois, dont *la Danse des Morts,* en 60 sujets.

HEURES a lusaige de Nantes. *Paris, Phil. Pigouchet,* 1500, in-8, goth., fig. sur bois, avec la *Danse des Morts.*

Un exemplaire sur *vélin,* 13 guinées, Perkins. Le catalogue ne dit pas pour quel libraire ces heures ont été imprimées; tout porte à croire que c'est pour Simon Vostre.

HEURES (Ces presentes) a lusage de Chartres au long sans requerir furent acheueez le X iour de aoust lan mil cinq cent et ung *pour Simon Vostre libraire demourant a la rue Neuve Nostre Dame,* in-8, goth., avec 18 grandes fig. s. b., sans compter l'homme anatomique, avec encadrements variés, parmi lesquels se trouve la danse des morts.

Un exemplaire sur *vélin,* dans une belle reliure ornementée du XVIe siècle, mais avec les figures enluminées, 1,600 fr. Leb. de Montgermont.

HEURES (Ces) a lusaige de Eureux *ont esté faictes pour Simon Vostre libraire : demourant a Paris a la rue Neuve Nostre Dame a lenseigne de Sainct Jehan leuangeliste.* Almanach pour 20 ans de 1501 à 1520, avec bordures et 16 grandes pl. gravées s. bois. Marque de Phil. Pigouchet sur le titre. In-8 de 136 ff., sign. *a-s*; par 8, à l'exception des cahiers *d* et *s,* qui sont de 4.

Un exemplaire imprimé sur *vélin* est porté à 750 fr. au premier catal. Tross de 1868.

HEURES (Ces presentes) a lvsaige de Bourges sont au long sans requerir. *S. l. n. d.* (*Paris,* marque de Simon Vostre au titre); almanach de 1502 à 1520, in-8, goth., avec 20 grandes planches gr. sur bois, hors texte; un grand nombre de petites dans le texte et encadrements gr. sur bois.

Un exemplaire avec les figures coloriées, 800 fr. vente Germeau (1869), mais l'exemplaire était dans une belle reliure du XVIe siècle.

HEURES à lusaige de Soissons. *Paris, Simon Vostre* (calendrier de 1502 à 1520), in-8, goth., bord. et fig. sur b.; on y remarque la danse des morts et les sujets accoutumés.

Un exemplaire sur *vélin,* 295 fr. vente Soleil.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Besenson furent ache || uees lan mil cinq cens et quatre le v. iour de Aoust, *pour* || *Symon Vostre libraire demourāt a Paris a la rue neufue* || *Nostre Dame.* (Almanach de 1502 à 1520.) In-8, goth., fig. et bordures s. b.; marque de Pigouchet.

HEURES (Ces presentes) a l'usaige de Rōme sōt au lōg sās reqrir ℣ *ont este faictes pour Symō Vostre, libraire, demourant a Paris, a la rue Neuue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan leuangeliste par Philippe Pigouchet* (Almanach de 1502 à 1530), in-4, goth., de 98 ff. à 30 lign., sign. A-L par 8 et M par 10. 24 fig. et l'homme anatomique; un grand nombre des encadrements sont formés d'arabesques à fond criblé; la danse des morts en 66 sujets commence au r° du f. *h* ij.

Sur papier, mais en *mar.* de Trautz, ce beau livre est porté à 800 fr. au catal. Fontaine.

HORE Virginis Marie secundū vsū ordinis Premōstra || tensis. *Parisius impresse fuerūt expensis Simonis Vostre : || mora trahēt ī vico nouo nr̃e dn̄e sub ītersignio diui iohis* || *euāgeliste, Anno qūgētesimo* VI. *die vero* XXVI *Martii.* || In-8, goth., de 128 ff., avec de nombreuses fig. sur b.

Un exemplaire de ces Heures est porté à 350 fr. dans un catal. de M. Tross.

HORE beate marie secundū vsum Romanum cum illius || miraculis vna cum figuris apocalipsis post biblie figu || ras insertis (au-dessus la marque de Simon Vostre, avec le monogr. dans l'écusson). Au v° du dernier f. : Finit (*sic*) officiū btē Marie Virginis scdm vsū Romanū cū missa eiusdē : et septē psalmis penitētialib' : cū officio mortuorū... *Impssū parisiis Anno dn̄i millesimo qūgētesimo septimo. vltima die mēsis Junii. Opera Symonis Vostre ad intersigniū Sēti*

EFERUS - Recherches & Classification -

Iohīs euāgeliste in nuovo vico nostre dñe, in-8, de 102 ff,, sign. *a-i* par 8, *k* par 4, *l-n* par 8, 26 lignes à la p., fig. et bordures s. b. Almanach de 1507 à 1527.

Ce volume est précieux d'abord parce qu'il est orné de 15 grandes gravures, non compris la marque et l'*Homme anatomique*, de plusieurs petites et de remarquables bordures, où se trouvent l'histoire du Vieux et Nouveau-Testament et *la Danse des Morts*, mais surtout par la souscription, qui prouve d'une manière évidente la part que prenait Simon Vostre à l'exécution des Heures qu'il publiait; le volume est de plus imprimé en lettres rondes, ce qui est fort rare à cette date.

Sur *vélin*, chez M. Didot, vaut certainement 700 ou 800 fr.

HEURES a l'usage de Rennes. Les presentes Heures à lusaige de Renee (*sic*) au long sans requerir ont este faictes *pour Simon Vostre, libraire, demourant a Paris en la rue Neuue*, s. d. (Almanach de 1507-1527.) Pet. in-8, goth., fig. s. b. et bordures; ce vol., composé de 126 ff., contient 22 grandes grav. s. b. et un grand nombre de petites; dans les bordures on trouve les sujets de la *Danse des morts*, des sujets de chasse, les armes de France, etc. Dans le corps du volume on rencontre un bon nombre de petites pièces de vers français d'une extrême naïveté.

Un exemplaire sur *vélin*, mais de médiocre conservation, est porté par M. Tross à 300 fr., en 1867 et 1868; un bel exempl.; dans une bonne reliure ancienne, a été porté à 525 fr., en 1870.

HEURES (Ces presẽtes a lusaige de Cābrai au lōg sans || requerir auec les hystoires de lapocalipse et les miracles || Nostre Dame et plusieurs aultres hystoires faictes a lātiq̃. || *ont este imprimees pour Symon Vostre libraire.* (Almanach de 1507 à 1528.) In-8, goth., sign. *a-p* par 8 (les cah. *d* et *e* par 6, et la première lettre *e* de ce cahier est par erreur imprimée au 6e f. du cah. *d*); le cahier *p* en a 12, et ē, ī et ☩ par 8; avec 21 grandes grav. et encad. variés.

Le seul exemplaire connu jusqu'ici de cette édition a appartenu à M. Dinaux; il est imprimé sur *vélin;* aujourd'hui, chez M. Didot.

HORE beate Marie Vg̃inis secundū usū roma || num cū illius miraculis una cū figuris apocal || ipsis post biblie figuris insertis. *Au titre la marque et le nom de Simon Vostre*, et au v° le calendrier de 1508 à 1528, in-4, goth., fig. s. bois et bordures, de 90 ff. sign. *a-b* par 8, *c* par 4; *d, e, f, g, h* et *i* par 8, *k* par 6, ā et ē par 8.

Ces Heures sont portées au *Manuel* comme complètes en 88 ff.; l'exemplaire sur *vélin*, porté au catal. Fontaine de 1875 au prix excessif de 1,500 fr., en contient 90; elles sont décorées de 20 grandes planches, non compris le frontispice et l'*Homme anatomique.*

HEURES (Ces presentes) à l'usage de Limoges sont tout au long sans rien requerir : avec les miracles Nostre Dame, et les figures de l'apocalipse ♀ de la Bible, ♀ des triumphes de Cesar. *S. l. n. d.* (*Paris, Simon Vostre*, calendrier de 1508 à 1528), pet. in-8, goth., fig. et bordures sur bois; signat. irrégulières *a. b. e.* à *q.*, avec l'indication L i ou L au bas des pages; viennent ensuite les sign. M. et N., avec l'indication N.

Un exemplaire sur papier conforme à cette description est porté complet au IXe catal. Tross de 1866, au prix de 480 fr.

HEURES (Ces presentes) a lusage Dangiers sont au long sans requerir. (*Almanach* de 1510 à 1530.) In-8, goth., de 132 ff., avec 23 grandes fig. et bordures en bois. Marque de Simon Vostre.

HEURES (Ces p̃sentes) a lusaige de Tournay au long sans req̃ || rir auec les figures de lapocalipse : la vie de tobie les hystoi || res de Judic : les accidēs de lhōme; le triūphe de Cesar : les || miracles de Nostre Dame : ☪ plusieurs aultres hy || stoires : *ont este faictes a Paris : pour Simon || Vostre demourāt en la rue neufue Nr̃e Dame.* || Calendrier de 1512 à 1530. In-8, goth., de 144 ff., avec 20 grandes grav. et 30 petites, non compris celles de l'almanach; la *Danse macabre* est figurée tout au long dans les bordures.

Sur *vélin*, 451 fr. Van de Velde (1833); a été revendu chez J. de Meyer (1869).

HEURES (Les p̃sentes) a lusaige de Sens au long sans requerir, auec les figures de l'apocalypse : la vie de Tobie et les hystoires de Judic : les accidēs de Lhōme : le triūphe de Cesar : les miracles de Nostre Dame ♀ plusieurs aultres hystoires : *ont este faictes a Paris, pour Simon Vostre demourāt en la rue Neupve Nr̃e Dame*, s. d. (Calendrier de 1512 à 1530.) In-8, goth., de 128 ff.; les cahiers sont de 8, à l'exception de *d* et *m*, qui en ont 4, *h* qui en a 6 et *p* 10.

Cette belle édition, ornée de figures sur bois et de jolies bordures, contient deux suites de *la Danse des Morts*, dont l'une en manière criblée.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Metz, tou || tes au long sans req̃rir : Auec les figures ♈ signes || de lapocalypse : la vie du sainct hōme thobie et de || la bōne dame iudic les accidēs de lhōme le triū || phe de cesar || les miracles nr̃e dame. *Ont este faictes || a Paris pour*

EFEO - Recherches & Classification -

Symõ Vostre libraire : demourant || *a la rue neufue : pres la grant esglise.* || Calendrier de 1513 à 1530. Gr. in-8 de 104 ff., sign. *a-b* par 8, *c* par 4, *d-i* par 8, *k* par 6, *ā ē ī* par 8 et *ō* par 6 ; avec 21 gr. fig., et riches entourages ; les 14 derniers ff. contiennent l'*Office de N. D. de Pitié ;* la table se trouve au dernier f., r° et v°, du cahier *e*.

En anc. *mar.*, 1,950 fr. Labitte, 1877 ; en *mar.* de Du Seuil, sur *vélin*, 2,300 fr. Benzon.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Reins, tou || tes au long sans req̃rir, auec les figures ☩ signes || de lapocalipse, la vie du sainct hõme Thobie et de || la bõne dame Iudic, les accidẽs de lhõme, le triũ || phe de Cesar, les miracles nr̃e dame, *ont este faictes* || *a Paris pour Symõ Vostre, libraire, demourant* || *a la rue neufue, pres la grande esglise.* || Almanach de 1513 à 1530. In-8, de 106 ff., sign. A-B par 8, *c* par 4, D à K, *ā, ē, ī* par 8, et *ō* par 6 ff., fig. s. b.

Un exemplaire sur papier, relié en *mar.* par Trautz, est porté à 1,500 fr. au catal. à prix marqués du libraire Fontaine ; nous ignorons ce qui motive ce prix extraordinaire, très-probablement c'est la reliure.

HEURES (Ces présentes) à lusaige de Rõme, toutes au long sans requerir : auec les figures et signes de lapocalipse : la vie de Thobie et de Iudic, les accidens de lhomme, le triumphe de Cesar, les miracles Nostre Dame : *Ont este faictes a Paris pour Symon Vostre libraire demourant en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Iehan leuangeliste.* Calendrier de 1520 à 1536. In-8, goth., de 140 ff., orné de 21 grandes gr. sur bois et des belles bordures de S. Vostre, contenant une *Danse des morts* en 90 sujets.

Un bel exemplaire, mais avec 19 grandes gravures sur bois seulement, 750 fr. Asher (1865) ; un autre exemplaire sur *vélin* a figuré à la vente Enschedé.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Rouen sont au long sans requerir (*Almanach de* 1523 *à* 1533). *Paris, Simon Vostre?* In-8, goth., fig. et encadrements gr. s. b.

L'exemplaire de ce rare volume, qui a passé à la vente Chedeau, avait le monogramme et le nom du libraire grattés sur le titre, et remplacés à la main par le chiffre et le nom de Germain Baillehache ; mais, les entourages de la marque faisaient reconnaître celle de Simon Vostre.

D'après la date du calendrier, ces *Heures* ont dû être imprimées par la veuve Nicole Vostre, Simon étant mort vers 1518.

Les grandes figures et les bordures des *Heures* de Simon Vostre, fait remarquer M. Potier, se retrouvent en partie dans ce volume, mais avec quelques planches d'un style tout différent, dont trois (*l'Annonciation aux bergers, l'Adoration des Mages et la Circoncision*) portent la double croix de G. Tory, ce qui a déjà été remarqué par M. Bernard dans plusieurs volumes de Simon Vostre ; à la suite de l'ancienne *Danse des Morts*, on en trouve une nouvelle de 26 planches, où sont représentées toutes sortes de *morts* accidentelles, supplices, etc.

L'exemplaire de ce livre d'Heures, qui figurait à la vente Chedeau, a été vendu 375 fr.

HORAS (Las) de nuestra señora || con muchos otros oficios y oraciones. *Impressas en Paris*, s. d. et sans nom d'imprimeur, pet. in-8, goth., fig. s. b. et bordures à chaque page ; sur le titre les armes d'Espagne, et dans l'intérieur 15 grandes grav. et 34 petites. On remarque plusieurs fois dans les bordures le chiffre G. G. (Guillaume Godard?) et celui G. E. F. brochant sur un grand L (peut-être Edmond Le Fèvre?)

Un bel exemplaire est porté à 1,200 fr. dans le premier catalogue Tross, de 1874.

Malgré quelques différences, nous croyons cette rare édition des Heures espagnoles, imprimée à *Paris*, identique à celle qui suit, ou tout au moins celle-ci est-elle un second tirage avec nom d'imprimeur?

HORAS (Las) de Nuestra Señora con muchos || otros oficios y oraçiones impressas en Paris. A la fin : *Fenescen las horas de Nuestra Señora* || *Impressas en Paris por Nicolas* || *Higma por el Simon Voe*||*stre* (sic) *librero, qui biue en* || *Paris : a la calle de* || *Nuestra Señora*, pet. in-8, goth., impr. en rouge et noir, bordures et fig. sur b. finement gravées ; 120 ff. sign. A. P. ; sur le titre les armes d'Espagne, et dans l'intérieur 16 grandes grav. sur b. et beaucoup de petites. Chaque p. est entourée d'une bordure sur b. représ. des animaux et sujets de fantaisie ; il n'y a pas de *Danse des morts*. Le texte est entièrement espagnol. Sans calendrier. (Impr. vers 1510.)

Un exemplaire est porté à 500 fr. (Catal. Tross, 1865.)

HEURES à l'usage de Soissons, toutes au long sans rien requerir. *Paris, Nicole Vostre.* (Almanach de 1525 à 1541.) In-8, goth., fig. s. b. et bordures.

Ce volume est désigné comme absolument inconnu, au catal. Lauer (Tross, 1867, n° 12).

VÉRARD.

HEURES. A la louenge de Dieu, de sa tressaincte et glorieuse Mere... *furent commencees ces presentes heures pour Anthoyne Verard, libraire, demourant sur le Pont Nostre Dame, a lymage Sainct Jehan leuangeliste...* (Almanach de 1488 à 1508.) Gr. in-8, goth., de 112 ff., sign. *a-n* et *a* par 8 ff., à 33 lig. à la p. entière.

On y compte 16 grandes figures (non compris celle de l'*Homme* et le *Saint-Graal* placé au verso) et 37 petites dans le texte, indépendamment des

EFEERUS - Recherches & Classification -

compartiments, des bordures sur bois, dont beaucoup sont des portraits de saints ou des sujets de l'Écriture sainte. La marque de Vérard est au verso du cahier N; beaucoup de prières sont en français, quelques-unes en vers.

Ces Heures diffèrent de celles décrites par M. Brunet sous les nos 120, 121 et 122.

Un exemplaire sur *vélin*, mais incomplet du frontispice, 295 fr. Chedeau.

Les *grandes Heures de Vérard* (1488-1508), décrites au *Manuel* sous le no 118, ont passé en vente à Paris en 1875, à la vente Benzon :

Un exemplaire imprimé sur *vélin*, dans une belle reliure ancienne, provenant de la vente Perkins, où il avait été payé 8,000 fr., a été revendu 6,000 fr.

Un second exemplaire sur papier, contenant les deux parties de 84 et 78 ff., avec 13 grandes figures gr. sur bois, et les lettres initiales rubriquées au pinceau, dans une riche reliure de Capé, 4,100 fr.

Nous pensons que c'était l'exemplaire Le Prévost, dont parle M. Brunet, repassé, réparé par Vignat, et rhabillé par Capé; de 190 à 4,100 fr., il y a une large marge pour les frais de restauration.

Un autre exemplaire des *Heures* de 1488, sur *vélin*, a été vendu 75 livres sterling en décembre 1874, mais le catalogue ne nous donne pas de détails sur l'édition.

HEURES.

Lamour de Dieu chascun bon crestien
Doit acquerir en son cõmencement
En desirãt pseuerer en biẽ
Affin quil puisse acquerir sauuement
Et appliquer doit son entendement
A le seruir au soir et au matin
En recordant ses heures dignement
Translatees sont au plus près du latin.

Heures de nostre dame en Francoys et en latin imprimees a Paris nouuellement. (A la fin) : — *Cy finient les heures en francoys imprimees a Paris pour Anthoine Verard libraire demourant sur le põt nostre Dame a lymage de Sainct Iehan leuangeliste ou au palays au pmier pilier deuant la chapelle la ou on chante la messe de Messeigneurs les présidens*, s. d. (XVe siècle), pet. in-8, fig. s. b., sans chiffres ni récl., sign. A-O par 8 ff., c'est-à-dire de 112 ff.

Très-beau et très-précieux livre d'Heures, dont nous rapportons le titre *in extenso* d'après le catalogue de M. Yéméniz; le bel exemplaire de ce bibliophile, revêtu d'une splendide reliure de Trautz-Bauzonnet, a atteint à sa vente le prix de 1,125 fr.

HORE intemeratæ Virginis Mariæ secundvm vsvm romanvm. (A la fin) : *Ces presentes heures furent acheuees le* XX *iour doctobre* M.CCCC. *quatre vingt neuf, par Anthoyne Verard*, in-8, goth., fig. et bord. s. b.; au premier f. la figure de l'*Homme anatomique*. Le titre ci-dessus est au bas du vo du 12e f.; dans les encadrements sur b. on remarque des enfants jouant à divers jeux.

Un exemplaire sur *vélin*, mais taché et rogné, 78 fr. (vente Soleil).

HEURES (Les) a lusaige de Metz | toutes au long || sãs req̃rir : auec les figures de lApocalipse, la vie || de thobie ☪ iudic | les accidẽs de lhõe : le triũphe de Cesar... *Ces presentes heures a lusage || de Paris furent acheuuees le* XXII. || *iour d'aoust mil cinq cens ? six.* || *pour Anthoine Verard libraire*, in-8, goth., sign. irrégulières, avec de belles gravures et bordures gr. sur bois.

HEURES (Les) nostre dame a lu || saige de Rõme nouuellement || translatees de latin en frãcoys || et imprimees a Paris || cum priuilegio. (Au ro du dernier f.) : *Ce present ouuraige a este acheue le* || XIIIj. *iour de Iuillet. Lan mil cinq cẽs* || ☪ *huit. par Anthoine Verad* (sic) *libraire de* || *Paris. Demourant a lymaige Sainct* || *Iehan leuangeliste deuãt la rue Neuf* || *ue Nostre Dame*, etc., in-8, goth.

Édition imprimée en gros caractères et sans encadrements; l'exemplaire que possède M. Didot, et que nous croyons le seul connu, est incomplet d'un grand nombre de feuillets, sur lesquels étaient probablement les grandes figures gravées sur bois, dont il ne reste qu'une seule, celle de *Bethsabé;* c'est aussi l'un des plus anciens livres sur lequel on puisse constater l'impression d'un privilége.

HORE beate marie virginis scdm || vsum Romanũ sine require. *Paris, Anth. Vérard*, 1508. Almanach de 1503 à 1520, pet. in-4, goth. (Voir au *Manuel, Heures goth.*, no 144.)

Il existe de ces belles Heures un *tirage* avec encadrements gravés sur bois, dont M. Didot possède un exemplaire incomplet.

KERVER.

HORE intemerate virginis marie secũdum || vsum Romanũ totaliter ad longũ sine req̃re : || cum pluribus oratiõibus in gallico et latino. (Au-dessous de ce titre, le nom et la marque de Thielman Kerver, et 4 vers; au vo du dernier f. la marque et le nom de l'éditeur Guil. Eustace, et la souscription :) *Ces p̃sentes heures a lusaige de Rõme fu* || *rent acheuees le.* XIIII. *iour de Nouembre. Par* || *Thielmã Keruer pour Guillaume Eustace...* pet. in-4, goth., de 96 ff., sign. *a-m*, par 8. (Almanach de 1497 à 1520); avec 14 grandes grav. et plusieurs petites; les pages sans gravures n'ont pas d'encadrements.

HORE intemerate secundũ vsum Romanũ. (A la fin) : *Ces presẽtes heures a lusage de Romme furent acheuees le* XXVI *iour dauril. Lan* M.CCCC.iiii. XX. et XIX, *p̃ maistre George Wolf et Thielman Keruer*, in-8, goth., de 120 ff. Sur le titre la marque de Kerver; au vo le

EFERUS - Recherches & Classification -

calendrier commençant en 1497 et finissant en 1520. L'*Homme anatomique* est au r° du f. 2; au bas sont des vers français, ainsi qu'à chaque p. du calendrier. 16 grandes pl. gr. sur b.; riches bordures, mais qui ne comprennent pas la *Danse des morts*.

Un exemplaire sur *vélin*, mais très-rogné; 300 fr. Maisonneuve.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Paris || sont toutes au long sans riẽs requerir aueq || les heures saincte geneuiefue et la coñemo || ration saint Marcel et de saint Germain. (Au-dessous du titre le nom et la marque de Guill. Eustace, et au v° du dernier f.) : *Ces p̃sentes heures a lusaige de Paris fu* || *rent acheuees le* XX. *iour de iuing Lan Mil.* || CCCCC. *Par Thielman Keruer pour Guil* || *laume eustace tenant sa boutique dedens* || *la grant salle du palais du coste de la chapelle* || *de Messeigneurs les presidẽs ou sur les grãs* || *degrez du coste de la conciergerie a lymaige* || *sainct Iehan Lewangeliste*, pet. in-4, goth., de 96 ff., sign. *a-m*, par 8. (Almanach pour 24 ans de 1497 à 1520.) 17 grandes grav. dans une bordure d'un goût parfait; les autres ff. n'ont pas de bordure.

Le bel exemplaire sur *vélin*, qui est chez M. Didot, a 197 mill. de hauteur.

HORE intemerate virginis Marie secundum usum romanum. (A la fin :) *Ces presentes heures furent acheuees le* XVIIe *iour de juillet lan* MCCCCC *et ung par Thielman Keruer, pour Gillet Remacle*, gr. in-8, goth., fig. et bordures gravées s. b.

HORE diue virginis Marie, scdm̃ verum vsum Romanum... characteribus suis impresse per Th. Keruer... *finit... impressum Parisiis, anno dñi millesimo q̃ngentesimo primo*, in-8, fig. s. b., car. ronds, rouges et noirs; de 104 ff. non chiff., à 26 lignes à la p. entière. Le cahier A n'est pas signé; sign. B i-M iiij. Almanach pour 24 ans, commençant en 1497.

HORAS (Las) de Nuestra Señora con muchos || otros oficios y oraciones. || (A la fin :) *Fenescen las horas de nuestra Se* || *ñora Impresas en paris por Thielmam* (sic) *Keruer alemã A* XXX. *de Abril del año* || *del Señor de mill et cinco.* ℣. ij. *años.* (1502), pet. in-8, goth., imprimé en car. rouges et noirs, fig. et bord. sur bois.

Ce charmant livre d'Heures est composé de 136 ff. signés *a-r* iiij; sur la 2e page sont les armes d'Espagne gravées sur bois.

Un bel exemplaire sur papier, 600 fr. Tross.

HORE dive Virginis Marie secundum verum usum Romanum... una cum figuris Apocalipsis post figuras Bibliæ recenter insertis. *Impressum Parisiis, anno Domini Millesimo quingentesimo quinto* (1505), XII *Kalendas Februarii, opera Thielmanni Kerver, venaleque est supra pontem sancti Michaelis in intersignio Unicornis*, in-8, lettres rondes et semi-goth., car. rouges et noirs, fig. s. bois, bord. historiées à chaque page.

Sur vélin, 450 fr. Claudin.

Le *Manuel* cite deux éditions des Heures de Kerver, à la même date, imprimées l'une en janvier, l'autre en octobre.

HORE dive Virginis Marie secundum verum usum Romanum... *Impressum Parisiis anno dñi millesimo quingentesimo quinto.* XI. *Kalendas Maii, opera Thielmanni Kerver, venaleque est supra pontem Sẽti Michaelis in intersignio Unicornis*, in-8, lettres rondes et semi-goth., car. rouges et noirs, fig. s. bois et bordures richement historiées.

HORAS (Las) de Nuestra Señora cõ mu || chos otros oficios y oraciones. || *Impressas en Paris.* || M. d. XXIX. || (A la fin :) *Fenescẽ las horas de Nuestra Seño* || *ra Impressas en paris por Thielman* || *keruer. A* XXIIIj *de Otubre del año del* || *señor de mill y quinientos y* XXIX, in-8, de 136 ff., sign. A-R par 8, avec 16 grandes fig. s. b. et des encadrements, parmi lesquels la *Danse des morts;* car. rouges et noirs.

Annoncé (non décrit) au *Manuel*, d'après l'exemplaire Rich. Héber (201 du *catal.*); ces Heures sont copiées sur l'exemplaire des Heures espagnoles de 1502 décrit ci-dessus.

Un exemplaire, un peu piqué, a été vendu 435 fr. Boilly.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Rõme toutes au long sans riens requerir, nouuellement imprimees a Paris, auec plusieurs belles hystoires, tant au Kalendrier, aux heures Nostre Dame, aux heures de la croix, aux heures du saĩt esperit, aux sept pseaulmes penitentiales, que aux vigiles des trespassez. — (A la fin) : *Ex alma parisiorum academia, opera et impensis Yolande bonhomme vidue spectabilis viri Thielmani Keruer, in vico sãcti Jacobi ad signũ Vnicornis, Anno dñi* MDXXXIII *die* XV *ianuarii*, in-8 allongé, impr. en rouge et noir, fig. s. b. hors texte,

EFEIRUS - Recherches & Classification -

au-dessous desquelles est un quatrain en français ; encadrements, lettres ornées.

Sur papier, 360 fr. Yéméniz.

HORÆ in laudem beatissimæ virginis Marie ad usum romanum. *Parisiis, apud Thielmannum Kerver*, 1566, gr. in-12, impr. en car. rouges et noirs.

Ce rare volume, cité par M. Bernard dans sa dernière édition de la *Bibliographie* de Geoffroy Tory, contient les figures et bordures attribuées à ce célèbre artiste ; on remarque comme toujours, dans ces bordures, au milieu d'élégants entrelacs de fleurs et d'insectes, les F couronnées, les armes de France et de Savoie, les L couronnées, les salamandres, etc.

Un très-bel exemplaire dans une riche reliure à compart. du XVIe siècle, 960 fr. Tross, 1862.

Ce volume doit être suivi d'une seconde partie de 48 ff. signés A-Dvj. (citée par M. Bernard) : *Ensuit le moyen de se preparer pour deuotemẽt receuoir le sainct sacremẽt*, in-8, avec bordures, de G. Tory, en bois ; cette partie a la même justification que la première.

HARDOUIN.

HEURES de Nostre Dame a lusaige de Rome au long sans rien requerir. (A la fin :) *Ces presentes heures a lusaige de Romme ont este achevees le* V *iour de octobre par Anthoine Chappiel, imprimeur demourant a Paris, pour Germain Hardouyn libraire.* (Almanach de 1497 à 1520.) Gr. in-8, goth., avec 17 grandes fig. et plusieurs petites gr. s. bois.

Premières Heures publiées par Hardouin ; elles n'ont pas d'encadrements.

Nous en donnons ici le titre détaillé, bien qu'elles soient succinctement indiquées au *Manuel*.

Un exemplaire avec quelques défauts, 105 fr. Chedeau.

HEURES a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir. Auec les figures de la vie de lhomme : et la destruction de Hierusalem. | Tout pour le mieulx. | (A la fin) : *Ces presentes heures a lusaige de Rõme tout au long sans rien requerir, ont este acheuees a Paris le huitiesme iour de Mars lan mil cinq cẽs et neuf, par Gillet hardouyn imprimeur demourant au bout du pont au change a lenseige* (sic) *de la Rose, au dessoubz de la belle ymage*, gr. in-8, de 92 ff., avec 20 fig. sur bois de la grandeur des pages, des encadrements et des lettres initiales d'une grande richesse d'ornementation.

Ces belles Heures sont longuement décrites dans le catalogue des livres à gravures sur bois de M. Didot. 805 fr. Yéméniz.

(H)ORE intemerate virginis dei genitricis Marie secũduꝫ vsuꝫ eccl'ie Romane : totaliter ad lõgũ sine req̃re... *Parisi' nouit' impꝫssis p Egidiũ hardouyn cõmorãtẽ ī cẽſinio põtis ñre Dñe : ad ītersigniũ Rose deaurate*, pet. in-8 de XII ff. pour le titre et le calendrier, et 108 ff., goth., fig. s. b. au nombre de 36 ; almanach pour 10 ans de 1515 à 1525.

A L'HONNEUR de Dieu et de la glo || rieuse vierge Marie de Monseigñr || sainct Iehan Ieuangeliste et de tou || te la court de Paradis. Les presen || tes heures a lusaige de Rouen tout || au long sans riẽs requerir auec les || figures de lapocalipse : ℨ plusieurs || autres tant de lancien que du nou || ueau testament : auec les grans suf || frages. *Ont este nouuellement im || primees a Paris par Gillet har || douyn demourant au bout du pont || Nostre Dame deuãt sainct Denis || de la chartre a lenseigne de la Rose. || pour Philippot Coste Pierre lignãs || Raoulin Gaultier et Louys bonnet || libraires demourans a Rouen. || « Tout pour le mieulx. »* || In-8, goth., fig. s. b. et bordures, avec beaucoup de sujets de chasse, mais pas de *Danse des morts ;* almanach de 1510 à 1530. [*Man.*, n° 236.]

HEURES a lusaige de Rome tout au long sans rien requerir. *Nouuellement imprimées à Paris pour Germain Hardouin, demourant entre les deux portes du Palais, a lenseigne de Saincte Marguerite*, s. d. (Almanach de 1516 à 1538.) In-16, format d'agenda, goth., sign. A-F de 12 ff. au cahier, avec 14 miniatures et 37 lignes à la page.

Un exempl. sur *vélin*, relié en *mar.* par Trautz, 63 fr. Gancia, c'est-à-dire beaucoup moins que le prix de la reliure.

HEURES. *Paris, Gilles Hardouyn*, 1520, gr. in-8, de 88 ff. avec 14 grandes grav. sur b., goth.

Un exemplaire sur pap. en *mar.*, 71 thal. Weigel (1872).

HEURES a lusaige de Rome. *Paris, G. Hardouyn*, 1520, in-8, goth., avec 36 gr. s. bois.

Un exemplaire sur *vélin*, mais colorié, £ 20, sh. 5 Perkins.

HORE in laudem gloriosissime virginis Marie secundum usum Romanum, totaliter ad longum sine require ; cum multis suffragiis. *Empresse Parisius per Germanum Hardouyn*, s. d. (Almanach de 1532 à 1545.) Pet. in-8 de 104 ff., orné de 17 grandes figures dans le texte, et de 13 petites pour les saints et les saintes, gravées sur bois et tirées dans des médaillons ovales, inscrits dans des rectangles. Cette édit. n'a pas de bordures.

Un exemplaire sur *vélin*, avec figures coloriées,

EFERUS - Recherches & Classification -

mais dans une belle reliure ancienne, 361 fr. Danyau ; 500 fr. au catal. Aug. Fontaine.

HORE divine virginis Marie secundum usum romanum. (A la fin) : *Parisiis noviter impressum pro Germano Hardouyn librario*, 1533, in-8, lettres rondes ; fig. s. b., mais sans encadrements.

Un bel exemplaire sur *vélin*, avec les bordures miniaturées et une riche reliure, 305 fr. Chedeau.

HEURES a lusaige de Rome. *Paris, G. Hardouyn*, 1538, in-8, avec 15 pet. grav. s. b.

Ces Heures sont portées au *Manuel* sans adjudication ; l'exemplaire Perkins, sur *vélin*, a été vendu £ 8 sh. 15 en 1873.

HORE intemerate virginis Marie se || cundum vsum Parisiensis ecclesie tota || liter ad ongum (*sic* pour *longum*) sine require cum multis || suffragiis ꝯ orationibus nouiter additis. *Parisijs impresse, per G. Hardouyn | in || ter duas ianuas Palatij | commorãn. ad || signum diue Margarete.* M.V.XL. (1540), pet. in-8, sign. A-O, fig. et encadr. s. b.

Les gravures et ornements sont les mêmes que ceux du livre d'Heures décrit au *Manuel* sous le nº 278.

HORÆ beatæ Marie secundum usum Romanum, totaliter ad longum sine require et cum officio conceptionis beate Marie Virginis..... *Parisiis, in officina G. Hardouyn*, 1541, pet. in-8, goth., fig. sur bois.

Un exemplaire sur papier, en *mar.* doublé de Lortic, 230 fr. Benzon.

HORE beate Marie Virginis || secundum vsum Romanum to || taliter ad longum sine require || impresse Parsius (*sic*). A la fin : *In Laudē beatæ Virginis.., finiunt hore ad vsum Romanũ impresse Parisius ex officina Honesti viri Iohanis Hardouyn, cõmorantem inter duas portas Palatij, ad intersignium diue margarete.* (Calendrier de 1546 à 1562.) In-16, fig. s. b., sign. A M VIII.

DIVERS.

HORE Sanctissime Dei genitricis virginis Marie, ad vsvm Romanæ curie. *Parisiis, E. G. de Marnef.* (Calendrier de 1489 à 1508.) Gr. in-8, fig. et bord. s. bois.

Sur le titre se trouve la marque de Geofroy de Marnef, et au-dessous seulement les mots : *Ad vsum Romane curie.* C'est au bas du verso du XVe feuillet que se lit le titre que nous avons mis plus haut. Le verso du dernier feuillet est occupé par la marque de l'imprimeur Ph. Pigouchet Le volume se compose de 92 ff., sign. A-Miiij ; on y compte 19 grandes planches gravées sur bois.

Un bel exemplaire sur *vélin* de ce livre précieux s'est vendu 390 fr. Soleil.

HORÆ in laudem beatissimæ virginis Mariæ, secundum Romanæ curiæ consuetudinem, additis mortuorum vigiliis. *Parisiis, apud Hieronymum de Marnef, et viduam Gulielmi Cauellat*, 1580, in-16, fig. s. b. assez médiocres.

HORES de la Setmana sancta segons lo vs del ar || chibisbat de Valēcia començant a les matines del || dumenge de Rams. (Al fin :) *Impressum Valentie impensis. d. Jacobi de Villa || die.* xxj. *mensis februarij.* M.CCCC.LXXXXiiij, in-4, goth., de 192 ff., sans récl. ni registre, mais avec chiffres, car. rouges et noirs ; il y a de plus un calendrier latin de VIII ff. en tête du volume.

Ces Heures, en dialecte de Valence, sont d'une extrême rareté, et nous ne les trouvons décrites qu'à l'*Ensayo*.

HORE beate Marie virginis ad vsum Parisiensem totaliter ad longum sine require. (A la fin) : *Impressum Parisiis... opera Udalrici Gering et mag. Berchtoldi Rembolt sociorum. Anno dom.* 1502. *die* 20 *Maij*, in-8, de 150 ff. en latin et en français ; d'une belle exécution typographique, avec 12 miniatures de la grandeur du livre.

HORÆ. Hye nach volget der Crusz vnd ampt || der heiligē iūgfrawē vñ mutter got || tes Marie... (A la fin) : *Getruck zu cleinē troya da man || zalte von der geburt cristi*, 1. 4. 9. 1, pet. in-8, goth., impr. en car. rouges et noirs, fig. en b. et bordures à chaque page.

Heures en allemand, impr. à Troyes ; on remarque dans les bordures la *Danse macabre*.

Un exemplaire incomplet, 150 fr. Tross.

HORE virginis intemerate secūdum vsum Romane ecclesie. — *Apud Parrhisios per Guillermũ le Rouge*, s. d., pet. in-8, de 112 ff., avec sign., lettres ital. rouges et noires, avec 64 fig. gr. sur b., dont 12 pour le calendrier, représentant les diverses phases de la vie humaine de six ans en six ans ; chaque mois est expliqué par un quatrain français et un distique latin.

HORÆ intemerate dei genitricis || virginis Marie, secundum usum || Romane ecclesiæ. || *Nicolas Uiuien*, || *Parisiis.* MDXI, in-8, goth., de 128 ff., car. rouges et noirs.

Les pages sont entourées de bordures variées qui représentent beaucoup de sujets que l'on trouve rarement dans ces livres à cette époque ; outre les nombreuses petites figures en bois qui décorent ce

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

beau livre, on en remarque seize de la grandeur des pages.

Sur *vélin*, 600 fr. Tross.

HEURES a lusaege (*sic*) de Rome. *A Paris imprime par Jehan de la roche, Lan* 1514, *pour Guillaume Eustace*, in-8, goth., avec sign. A-D.; le volume a 18 grandes gravures sur bois; le livre est, en partie, écrit en français et contient des poésies françaises; à chaque mois, au calendrier, on trouve deux quatrains en vers français.

20 guinées Libri, 1862.

HEURES de Nostre Dame... *Paris, Guil. Godard.* (Alm. de 1515 à 1530.) In-4, goth. [*Man.*, n° 305]

L'exemplaire sur lequel M. Brunet a donné la description de ce livre d'Heures, était incomplet d'un cahier de 8 ff. signé M et intitulé : *Sensuivent les sept pseaulmes en françoys...*

HORE bte Marie Virginis secvndvz vsvz Hiérosolymitanvz. — (A la fin) : — Expliciunt hore secundum ordiñe frīñ gloriose virgis Marie de Mōte Carmeli : excerpte ℭ extracte de approbato vsv dñici sepulchri Hierosolymitani sancte ecclesie. In cuius finibus dictorū fratrū Religio sumpsit exordium. *Impresse Lugduni anno domini* MCCCCCXVI° *die* XVIII *mensis Maii*, pet. in-8 de 96 ff., goth., impr. en car. rouges et noirs; sans chiffres ni réc., avec sign. a-m en tête des pages; il commence par un calendrier, et contient 16 grandes pl. gravées s. b., 192 moins grandes et 578 petites. Au v° du dernier feuillet est la marque de l'impr. et les lettres S. B. *Gorgoninus Heros* (St. Busignan Gorgoni).

Un exemplaire sur papier, mais avec une reliure médiocre, aux emblèmes de Henri III; 300 fr. Yéméniz.

HORÆ ad usum ecclesiæ Corisopitensis. *S. l. n. d.* (*Nantes*, 1518 ?) 3 parties en un vol. pet. in-8, goth., fig. en b., impr. en car. rouges et noirs, avec 63 grandes et d'innombrables pet. gravures sur b. 1re partie : A*a-ee*, 36 ff.; 2e part., sign. *a-i*, 72 ff. chif.; 3e part., sign. A-I, 65 ff. chif. et 3 ff. non ch.; le cahier I complet en 4 ff.

Un exemplaire sur *vélin* incomplet du titre : 500 fr. catal. Tross; on ne connaît pas d'autre exemplaire des *Heures* de Quimper-Corentin; celui-ci a été acquis par la Bibl. nation.

HORE ad vsum Romanum totaliter ad longum. (A la fin :) *Ces presentes heures a lusaige de Romme sont imprimees nouuellement a Paris, par maistre Pierre Vidoue pour Jehan de Brye*, s. d. (Almanach de 1520 à 1531.) In-16, goth. allongé, fig. s. b., impr. en petits caract. rouges et noirs, avec bordure à chaque p.; sur le titre la marque de J. de Brie, et le rébus qui figure au *Manuel* (tom. V, col. 1670).

180 fr. sur papier (1867).

HORE deipare Virginis Marie secūdum vsum Ro || manum, plerisqz figuris, nouisqz effigiebus adorna || te, vt intuenti videre licebit. *Impresse Parisiis sum* || *ptibus Iohannis de Brie, commorañ. in vico di* ¶ *ui Jacobi, Sub signo* | *Gallice* | *de la Lymace.* (Almanach pour 17 ans, partant de 1522.) (A la fin, après une prière en grec :) Finiunt hore semper benedicte virgi || nis Marie secundum vsum Romanum, || peruenustis figuris circumsepte, & imagi || nibus exornate. Vna cum alphabeto greco. Oratione dominicali : Salutatione angelice, Symbolo Aposto., & Salue regi || na, *typis ac caracteribus Grecis nouiter* || *Parisijs exarate arte industrij Bibliogra* || *phi magistri Petri Vidoue, impressoris* || *peritissimi, ere ac impendio honesti viri* || *Iohānis de Brie. Anno a partu Virgineo* || *Millesimo.* CCCCC.XXII, in-8, sans chiffres ni signat., impr. en car. ronds, rouges et noirs de 13 ff.; pl. gravées sur bois et encadrements curieux, souvent grotesques.

Acheté 400 fr. par M. Didot, à la vente Germeau; l'exemplaire était dans une belle reliure du temps.

HEURES a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir, auecques les apparissions de la resurrection de N. S. J. C. et plusieurs histoires de lapocalypse, *Imprimees a Paris par Nicolas Hygman, imprimeur, pour Jehan de Brie.* (Almanach de 1521 à 1536.) In-4, goth., de 92 ff., avec 14 grandes figures, encadrements variés.

L'exemplaire Pieters, sur papier, 290 fr.; Chedeau, 310 fr.; Potier, 360 fr.; relié après la vente de 1870, en *mar.* de Trautz, a été vendu 730 fr. Leb. de Montgermont.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Rōme || toutes au long sans requérir : auec aucūs des || miracles de Nostre Dame | et de la creation du || monde | et du soleil et de la lune | et plusieurs aultres belles hystoires | Nouuellemēt impri || mees a paris par Nicolas hygman | pour la || veufue Iehā de brie demourāt en la rue saīct Iacqs pres saīct Yues a lēseigne de la limaec (*sic*). — La souscription est au v° du dernier f. : *Ces presētes heures a lusaige de Rōme ont* || *este nouuellemēt īprimees a Pa-*

EFEORUS - Recherches & Classification -

ris p Nicolas hyg || *man* | *pour Loys royer libraire demourant audit* || *lieu en la rue Sainct Iacques pres sainct yues a* || *lenseigne de la Lymace*, s. d. (Almanach de 1523 à 1533.) In-4, goth., sign. *a-b* par 8, *c* par 4, *d-i* par 8, *k* par 6 et *ā*, *ē*, *ī* par 8, *ō* par 6, c'est-à-dire 104 ff.; sur le titre la marque de Jehan de Brie, avec 18 grandes fig. sur bois, et bord. à chaque page peu variées.

Le bel exemplaire sur papier, que possède M. Didot, a 234 millimètres de hauteur.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Rōme tout au long sans requerir : auec avcvs des miracles de Nostre Dame, et de la creation du monde, et du soleil, et de la lune, et plusieurs aultres belles hystoires. *Nouuellemēt imprimees a Paris par Nicolas Hygman, pour la veufue Jehā de Brie demourāt en la rue Saīct Jacqs pres saīct yues a lēseigne de la limace.* (A la fin :) *Ces presētes heures a lusaige de Rōme ont este nouuellemēt īprimees a Paris p Nicolas higman, pour Loys royer, libraire demourant audict lieu en la rue Sainct Iacques pres Sainct Yues a lenseigne de la Limace,* s. d. (Almanach de 1523 à 1533.) Gr. in-8, fig. et encadrements gr. sur b. Au-dessus du titre est la marque de J. de Brie.

Un exemplaire sur papier, 395 fr. Yéméniz.

HEURES (Ces presentes) a lusaige de Tours, au long sans requerir, auec les figures de lapocalipse, la vie de Thobie, les hystoires de Judic, les accidens de lhomme, le triumphe de Cesar, les miracles de Nostre Dame, et plusieurs aultres hystoires. *Imprimees a Paris pour Simon Hadrot...* (Calendrier de 1527 à 1543.) In-8, fig. et encadr. s. bois.

Aux sujets des bordures mentionnées sur le titre, il faut ajouter les 26 planches de la *Danse des Morts*, relevées pour la première fois dans les *Heures à l'usaige de Rouen*, décrites sous le n° 76.

La marque de S. Hadrot ne diffère de celle de Simon Vostre et de Pierre Roffet que par le monogramme et par le nom placé au bas de la marque. On pourrait déduire de ce fait que S. Hadrot a succédé à Nicole Vostre, et a eu lui-même pour successeur P. Roffet.

HEVRES. A l'honneur de Dieu et de la glorieuse Vierge Marie et de Monsieur Sainct Romain..... Cy commencent les Heures de Nostre-Dame a lusaige de Roven..... *Nouuellement imprimees a Rouen par Robert Valentin.* (A la fin) : *Et furent achevees le* viij *iour de mars* 1533, in-8, goth., fig. s. b.

Heures qui ont échappé aux recherches de M. Frère.

Un exemplaire sur papier, 135 fr. Soleil.

HORÆ in laudem beatissimæ virginis Mariæ, secundum consuetudinem Romanæ Curiæ. Additis mortuorum Vigiliis. Græce et latine. *Parisiis, Jacobus du Puys*, 1549, in-16, de 184 ff., plus 8 ff. non chiff., car. rouges et noirs.

Les 8 feuillets non chiffrés contiennent l'opuscule de Jean Damascène : *De Resurrectione.* Cette édition précieuse, dit M. Firmin-Didot, est ornée de cinq magnifiques gravures sur bois, exécutées au trait par Jean Cousin, pour l'imprimeur Jacques du Puy, qui, comme on sait, a mis au jour plusieurs belles compositions du maître, telles que la *Samaritaine*, etc.; le grand style de ces vignettes ne laisse aucun doute sur leur origine.

HEURES de Nostre-Dame, a lusaige de Romme, en latin et en françoys, nouvellement imprimees à Paris. *Cy finissent ces presentes heures a lusaige de Romme... nouuellement imprimées a Paris par Estienne Mesuière demourant a lhostel de Vendosme, deuant le college de Boncourd, pour Madeleine Boursette, a lenseigne de l'Elephāt, a la rue Sainct Jacques,* 1550, in-16.

Ce petit volume, imprimé en caractères rouges et noirs, est orné de 17 grandes figures sur bois, dont 9 portent la marque de Geofroy Tory; il a été décrit par M. Aug. Bernard dans la dernière édition de sa *Monographie.*

En riche reliure de Capé, 270 fr. Luzarche.

HORÆ in laudē beatis- || simæ viginis (*sic*) Marie ad || vsum Romanum. Anno domini millesimo || quingētesimo, tricesimo || octavo fuerunt excusæ. || Au v° du f. 152 : *Imprime a Paris par* M. || *Oliuier Maillard libraire ?* || *Imprimeur du Roy. Pour Jehan Petit Librai-* || *reiure en Luniuer* || *site de Paris.* Sequuntur Vespere per omnes ferias. 2 part. en un vol. pet. in-8, de 152 et 24 ff., impr. en car. goth. carrés, rouges et noirs, fig. et bord. s.bois.

C'est la première édition des Heures avec ornements « *à la moderne* », c'est-à-dire avec les bois de Geofroy Tory, qu'ait donnée Olivier Maillard; non cité par M. Bernard; un bel exemplaire de ce livre rare et charmant est porté à 450 fr. au 2e catal. Tross de 1870.

HEURES en Latin et || en Frācoys a lusaige de Rō || me nouuellemēt imprimees || auec plusieurs oraisons. *A Paris. En limprimerie de O. Maillard Imprimeur du Roy,* 1543, in-8, lettres rondes, sign. A-X par 8, à l'exception du cahier S, qui est par 4, avec 15 petites vignettes sur bois gravées presque au trait dans un encadrement en forme de portique; 2 de ces gravures figuraient dans les Heures attribuées à G. Tory; les autres sont dessinées dans le même style.

Ces Heures assez rares ne figurent pas dans la dernière édition du *Geofroy Tory,* de M. A. Bernard.

EFEORUS - Recherches & Classification -

HORÆ in laudem beatissimæ virginis Mariæ, secundum consuetudinem Romanæ Curiæ (græce et latine). *Parisiis, Guil. Merlin,* 1554, in-16, avec 6 grav. sur bois de Geofroy Tory; la 5e porte sa marque.

Ces jolies Heures, non citées par M. Bernard, valent de 200 à 300 fr.

HORÆ in || laudem Dei, ac beatissimæ Virginis || Mariæ, ad usum Romanum to || taliter ad longum. *Parisiis, apud Guillermum Merlin, in ponte Teloneorum,* 1555, pet. in-8, de 168 ff. non chif., sign. A-X par 8, car. ronds, impression rouge et noire. On lit à la fin : *Nouiter impressum per Ioannem Bridier typographum pro Guillermo Merlin, in ponte Trapezitarum,* 1555. Les vignettes sont au nombre de 14, et la première porte la double croix de Lorraine; les charmants encadrements des pages sont les mêmes que ceux des *Heures* de Simon de Collines de 1543 (*Manuel,* n° 331).

Ces Heures de Guillaume Merlin sont fort rares et fort belles, et le splendide exemplaire que nous avons vu chez M. Didot vaut bien 400 ou 500 fr.; il a été payé 233 fr. en novembre 1866.

HORÆ in laudē beatissimæ virginis Mariæ ad usum Romanum. *A Paris, pour Charles Angelier,* 1560. (A la fin) : *A Paris, pour Charles Angelier.* Ensuit le moyen de se préparer pour deuotement recevoir le Saint-Sacrement. — La vie de Madame Sainte Marguerite. — La doctrine des chrestiens, s. l. n. d., 3 parties en 1 vol. in-8, car. rouges et noirs, avec les signat. suivantes : A-D (B et C par 4). AA-FF. — AAA-DDD. — AAAA-CCCC. — A-D. — AA-BB.

Ces Heures sont ornées, à la façon de celles de G. Tory, de gravures en bois, moins finement exécutées; les pages sont entourées d'une bordure de fleurs, de fruits et d'animaux; on remarque dans ces encadrements les armes de France et des H couronnés, 160 fr. (Tross); et un second exemplaire dans une belle reliure ancienne, 700 fr.

HORÆ Beatissimæ Virginis Mariæ, ad usum Romanum. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini,* 1565, in-8, impr. en car. rouges et noirs, avec jolies pl. gravées sur b. et de riches bordures à chaque page; VIII ff. lim., 345 pp. et 1 f. d'errata.

190 fr. (Tross, 1867); 100 fr. 1872, mais le premier exemplaire était dans une charmante reliure ancienne à compartiments.

HEURES de Nostre Dame, Latin et François, à l'vsage de Rome. Nouuellement reueuës, corrigées et augmentées. *A Rouen, chez Robert Mallard,* 1584, pet. in-8, bordures gravées sur bois à chaque page.

Volume curieux, non cité par M. Frère; les bordures sont formées en partie d'ornements originaux; mais on est surpris d'y rencontrer les encadrements un peu libres, qui ont servi à l'*Ovide,* imprimé à *Lyon* par Jean de Tournes. 160 fr. en *mar.* (Tross, 1868).

HEURES (Cy finissent les) a lusaige de Roven, hystoriees et toutes au long, sans rien requerir. *Nouvellement imprimees à Roven par Jehan des Noyers. On les vend a Roven, chez Jehan Crevel,* s. d. (fin du XVIe s.), 3 parties en 1 vol. in-8, goth.

Ces Heures, commençant par le calendrier, n'ayant pas et ne devant pas avoir de titre, sont conformes à la description qu'en a donnée M. Frère; mais l'exemplaire qu'il a vu ne possédait que les deux premières parties; il en faut une troisième de 53 ff. chiff. et 19 ff. non chiff., et qui contient : *les Grands suffraiges des Saints et Sainctes,* les Vespres et autres pièces en vers et en prose.

Un exemplaire sur papier, 33 fr. Soleil.

HORÆ (Græce) in laudem beatissimæ Virginis secundum consuetudinem Romanæ curiæ. *Tubingæ, apud Thomam Anselmum,* 1514, pet. in-16, 112 ff., impr. en rouge et noir. 60 à 80 fr. et plus, sur vélin.

Copié sur les rares éditions aldines; M. Brunet cite une édition donnée par le même imprimeur à *Hagueneau.*

HORÆ in Laudem beatissimæ Virginis secundum consuetudinem Romanæ curie. Septem psalmi pœnit., etc. (Græce.) *Lutetiæ, in edibus Ægidii Gormontii,* 1528, in-32, car. rouges et noirs, 107 ff. chif. et 1 f. blanc; la dernière page contient la marque de l'imprimeur.

Réimpression de la célèbre édition aldine de 1497.

HORÆ in lavdem Beatissimæ Virginis, secundū consuetudinem Romanæ curiæ; Septem Psalmi Pœnitentiales cum Letanijs & orationibus... *Antuerpiæ, apud Martinum Cæsarem.* Anno M. D. XXVIII, in-16.

Livre d'Heures en grec, caractères rouges et noirs.

HORÆ in || laudem beatis || simæ virginis Mariæ ad || usum Ro || manum. || *Venetijs in ædibus here* || *dum Aldi Manutii Ro* || *mani, & Andree Asulani* ||*soceri, mense Octobri* M||DXXIX, *cum priuilegio se* || *renissime Reipublice Vene* || *te, Doge A. Gritti, Clemen* || *te VII & Carolo V Imp.,* in-16, lett. rondes, de 158 ff. ch. et 2 ff. pour l'Index; impression rouge et noire, comme la célèbre édition de 1497; encadrements d'un beau style et des armoiries au milieu du titre; orné de 14 charmantes

EFERUS - Recherches & Classification -

compositions gravées sur bois et entourées d'encadrements d'une grande élégance.

M. Didot a consacré à la description de ce rare et précieux petit volume une longue et intéressante description à laquelle nous renvoyons le lecteur (voy. *Catal. raisonné*, n° 890).

Un très-bel exemplaire des *Horae B. V.* de 1497 (Græce), in-16, avait été vendu 900 fr. pour l'Angleterre, à la vente Costabili, en 1858.

HEURES de la Sainte Vierge, avec le Catalogue des saints de toutes sortes d'Etats et de conditions. *Paris*, 1657, in-12, fig.

Livre véritablement curieux et fort rare; il n'a été vendu que 4 liv. 10 s. en 1750, à la vente de l'expert Gersaint.

HEURES particulières à l'usage des femmes enceintes (par de Lagravette). *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1660), pet. in-8, front. et 13 planches gravées sur cuivre par Montcornet, J. Isaac et autres. Dédiées à la surintendante Fouquet.

En *mar.* de Trautz, 92 fr. Cailhava. Cet exemplaire figure dans le catal. à prix marqués du libraire A. Fontaine, au prix de 200 fr.

HEURES (Nouvelles) || gravées au burin || Dédiées || Av Roy || par || N. Duval || secretaire ordinaire de sa chambre || et Me Ecrivain Juré à Paris || demeurant à Versailles... où ils se vendent *et a Paris chez M. Langlois*. S. d. (vers 1660), pet. in-12, vignettes, sujets et lettres ornées. Livre entièrement gravé et l'un des plus élégamment décorés que l'on connaisse.

HORE della gloriosa Vergine Maria Regina de' Cieli, tradotte semplicemente in versi sciolti, dal R. Francesco da Trivigi, carmelitano. *In Vinegia, app. G. Giolito de' Ferrari*, 1570, in-12, figures sur bois, chaque page est entourée de vignettes.

En ancienne reliure *mar.* (Padeloup), 200 fr. Yéméniz.

HEYNS (*Pierre*). Instruction de la lecture Françoise et du fondement de l'Arithmétique : ensemble les prieres et exercices ordinaires des escoliers; de nouueau reueu, corrigé et augmenté par C. Offerman. *A Ambsterdam, chez Zach. Heyns*, 1597, in-16.

— Le Miroir du monde, réduict en rithme brabançone et tourné en prose françoise. *A Anuers*, 1579, pet. in-4.

Fort rare.

HIDALGO (*G. L.*). Dialogos de apacible reteniemento, que contiene unas Carnestolendas de Castilla; diuidido en las tres noches, del Domingo, Lunes y Martes de Antruexo : compuesto por Gaspar Lucas Hidalgo. *En Brusselas, por Roger Velpio*, 1610, pet. in-12, de 2-135 ff., plus 1 f. pour le privilége.

En vers et en prose.

HIENACH volget das ernnst || lich vnd gewalltig erobern || unnd einnemen, der löblischen vnnd reychen || hochbrümbten vn vesten statt Pressa (*sic*) || mitsampt dem closten, so daruor || gelegen, Welches auch mit || gewallt gestürmt || vnd gewunnen || worden ist. *Datum Bern*, 1512, in-4, goth., 8 ff., gr. sur b. sur le titre, imprimé en gros & singuliers caract. goth.

Pièce inconnue et que nous ne citons que parce qu'elle intéresse la France; c'est le récit de la prise de Brescia par le duc de Nemours.

HIEROCLES grammaticus. Hieroclis synecdemus (sive enumeratio provinciarum LXIV et Urbium DCCCCXXXV, quæ Constantino imperatori subsunt.) Græce et Latine. *Parisiis*, 1641, in-fol.

Première édition de ce géographe; elle est peu estimée comme texte; l'édition publiée à *Amsterdam* en 1735, in-4, avec l'*Itinéraire d'Antonin*, est bonne, mais la meilleure a été donnée à *Berlin* par G. Parthey en 1866, in-8 de XIV-385 pages; le texte, revu sur plusieurs manuscrits, est accompagné de notes savantes.

HIERONYMUS. La reigle de deuotion des epistres de mõseigneur || sainct Ierosme a ses seurs fraternelles en religion : en latin et en françoys. — Et sont a vendre au pellican deuant sainct Yuez || a Paris : et a bourges en la grant rue a la dicte en||seigne du pellican... (A la fin :) Cy finist la reigle.... nouuellemẽt translatee de latin en françois par... dam (*sic*) Guy iuuenal profes en la regle saĩt Benoist. *Imprime a Paris pour Geoffroy de Marnef, libraire*, s. d. (vers 1500), pet. in-4, goth., de 54 ff. non chif., avec signat. A-I iij. [1002]

— Liber vitaz patrũ sancti Hieronimi... S'm alphabeti ordeinẽ (*sic*) bene registratus. *Impressus per Iohannẽ Zainer in opido Vlm. finiunt feliciter*, S. d. (ca 1474), pet. in-fol., goth., de x ff. de table non paginés, 375 ff. de texte, à 40 lignes, sans capit. gravées, et sans titre, la table commençant au vo du 1er f. et le ro étant blanc. [22048]

— La Vie des Pères tant d'Égypte que de Sirie et de plusieurs aultres pays, composee par sainct Hierosme. *Imprime nouuellement a Paris*, s. d. (vers 1500, marque de J. Petit), in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b., 222 ff. chiff. et 5 ff. non chiff.

50 fr. Soleil.

HIERONYMUS et Gennadius de viris illustribus.... Libri IV de imitatione Christi.... *Augustæ Ginther Zainer*,

EFERUS - Recherches & Classification -

s. d. (1470), in-fol., goth. (*Man.* III, col. 164).

L'exemplaire vendu 42 fr. chez Quatremère a été porté à 400 fr. chez Solar, parce que le rédacteur du catalogue a eu soin d'attirer l'attention des amateurs sur ce fait, que ce recueil contenait le premier texte imprimé de l'*Imitation de Jésus-Christ*.

HIERRO (*Baltasar* del). Libro y primera parte de los victoriosos hechos del muy valoroso caballero don Alvaro de Baçam, capitan general del mar Oceano. *Granada, Rene Rabut*, M.D.LXI, in-8, goth., sign. A. I., de 8 ff.

Poëme en six chants; livre fort rare, que ne mentionnent ni Antonio ni les autres bibliographes; Salvá déclare n'en avoir jamais vu d'autre exemplaire que le sien, qu'il décrit avec d'amples détails.

HILLEMACHER (*Frédéric*). Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques, avec des détails biographiques succincts, relatifs à chacun d'eux. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1858, in-8.

Charmante publication, ornée de 32 spirituelles eaux-fortes; elle a été tirée à 106 exemplaires, qui sont depuis longtemps épuisés; en *mar.* de Hardy, 250 fr. catal. Fontaine (l'exemplaire contenait en outre une rare épreuve du portrait de Molière, par Chenavard, gravé par Hopwood); un autre exemplaire en *veau*, 150 fr.; en *mar.* de Capé, 135 fr. Leb. de Montgermont; *broché*, 105 fr. Capé; en demi-rel., 105 fr. Soleil.

Il a été fait de ce joli volume une réimpression en 1869. *Lyon, Nic. Scheuring* (*impr. L. Perrin*), in-8.

Cette seconde édition a été tirée à 250 exemplaires. 40 fr.

Un exemplaire sur *vélin*, en feuilles, 500 fr. au catal. Fontaine de 1875; il avait été payé 299 fr. Em. Gautier, en février 1873.

— Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Voltaire, gravés à l'eau-forte, avec des détails biographiques inédits, recueillis sur chacun d'eux par E. D. de Manne. *Lyon, Nic. Scheuring* (*impr. L. Perrin*), 1861, in-8.

41 portraits; tiré à 250 exemplaires. En *mar.* de Capé, 118 fr. à la vente de ce relieur, et un exemplaire broché 42 fr.; un 3e exemplaire, avec les portraits en doubles épreuves, 91 fr.; en *mar.* de Capé-Masson-Debonnelle, 75 fr. Fontaine; en *mar.* de Capé, 140 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Cuzin, 126 fr. Labitte (janvier 1877).

— Galerie historique des comédiens de la troupe de Talma, avec des portraits gravés à l'eau-forte par Fr. Hillemacher. *Lyon, Scheuring*, 1866, in-8.

En *mar.* de Cuzin, 64 fr. Labitte (janvier 1877).

— Galerie historique des comédiens de la troupe de Nicolet, par E. de Manne et Ch. Ménétrier, avec des portraits gravés à l'eau-forte par Hillemacher. *Lyon*, 1869, in-8, papier teinté.

Les dessins originaux, suite précieuse de 166 pièces, composés par Hillemacher pour l'illustration de l'édition de Molière donnée à *Lyon* par Scheuring et imprimée par *Perrin*, ont été vendus en janvier 1877, 3,500 fr. par M. Labitte; cette suite n'était pas complète, car l'artiste a composé 184 dessins pour cette charmante édition, et de plus 22 vignettes pour l'édition de Molière, donnée par Hachette en 1866.

La collection des 184 vignettes sur chine volant en 1875, 300 fr. au catal. Fontaine.

58 dessins originaux, faits par Hillemacher, pour l'illustration des Œuvres de Racine, et gravés à l'eau-forte pour l'édition de Jouaust, figurent au vie catal. des libraires Morgand et Fatout, qui en demandent 2,500 fr.

HIPPEAU (*C.*). Dictionnaire de la langue française aux XIIe et XIIIe siècles. *Paris, A. Aubry*, 1866-72, 2 part. en un vol. in-8. 12 fr.

Travail intéressant.

M. Hippeau publie chez le même éditeur une collection des poëtes français du moyen âge, dont 8 volumes ont paru et sont presque tous épuisés; nous renvoyons pour le détail de cette suite intéressante au catal. de fonds de l'éditeur du *Bulletin du bouquiniste*, bonne et modeste publication, qui se continue sans interruption depuis 20 ans, et contient d'excellentes notes signées P. Blanchemain, Hiver de Beauvoir, Paul Lacroix, baron J. Pichon, de Longpérier, etc.

La publication, soutenue régulièrement pendant tant d'années, de cette feuille bibliographique, fait honneur à son excellent éditeur.

HIPPOCRATES. Les trois premiers livres de la Chirurgie, illustrez de commentaires de Vidus Vidius, et traduicts de latin par François le Fèure. *A Paris, chez Iaques Keruer*, 1555, in-8.

— Le Médecin chirurgien, avec le commentaire de Galen, traduict par le mesme. *Ibid.*, 1560, in-16.

Ces deux petits volumes sont fort rares; les traductions suivantes ne le sont guères moins :

— De la Geniture de l'homme, traduict du grec, par Guillaume Chrestian. *A Paris, chez Guillaume Morel*, 1559, in-8.

— De la Nature de l'enfant au ventre de la mère, traduict du grec par Guil. Chrestian. *A Rheins, chez Nicolas Bacquenois*, 1553, in-8.

Tout cela n'offre d'intérêt qu'au point de vue de la curiosité; il en est de même du volume suivant :

— Épistre à Damagete, par laquelle est expliquée la cause morale du ris du philosophe Démocrite, traduicte du grec par Iean Guichard. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1570, in-8.

HIPPOLYTUS redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. *S. l.*, 1644, in-24, de 96 pp., et un feuillet d'*errata* adressé *ad Benignum Lectorem*. [18070]

HISPANUS (*Andreas*). Modus confitendi compositus per ‖ R. episcopum dominum Andream Hispa‖num sancte R. Ecclesie penitentiorum ‖. (In fine) : *Deo gratias. S. l. n. d.*, pet. in-8, carré, en car. goth., de 16 ff., à 18 lignes à la page pleine.

Opuscule précieux que M. Claudin a signalé le premier dans le catal. Luzarche, où il a été vendu 115 fr.; il a été exécuté à *Louvain* vers 1479, avec les caractères singuliers de Conrad de Westphalie; on ne connaissait que deux productions de cet imprimeur, que M. Holtrop suppose avoir été le frère du célèbre Jean de Westphalie; le fac-simile (n° 123) que donne M. Holtrop dans ses *Monuments typographiques des Pays-Bas*, mis en regard du fragment du *Modus confitendi*, que M. Claudin a fait graver à la fin du catal. Luzarche, est identique;

EFERUS - Recherches & Classification -

l'assertion de ce libraire érudit est donc absolument exacte.

Cet opuscule a été fréquemment réimprimé au XVIe siècle.

HISTOIRE admirable arrivée en la personne d'un chirurgien, qui fut condamné par justice, il y a environ quatre mois, comme homicide de soy-mesme. *Paris,* 1649, pet. in-4, de 7 pp.

Pièce intéressante. 10 à 12 fr.

HISTOIRE admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, la faisant sorcière et princesse des sorciers au païs de Provence, conduite à la saincte Baume, pour y estre exorcizée l'an 1610, au mois de novembre, soubz l'authorité du R. P. F. Sebastien Michaelis, prieur du couvent royal de la Saincte-Magdaleine à S. Maximin,... ensemble la Pneumologie, ou discours des esprits du susdit P. Michaelis. *Lyon, et se vendent à Paris, chez Ch. Chastelain,* 1614, in-8.

Édition bien complète.

Moncornet a gravé le portrait du R. P. F. Michaelis.

HISTOIRE admirable du Juif-errant..... avec la description de la sentence ou arrest des sanguinaires Juifs contre Iesus-Christ... et comme ledit Juif est encores vivant errant par le monde. *Anvers, d'Armosin,* s. d., pet. in-8, de 16 pp.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 20 fr. Desq.

HISTOIRE admirable d'un gentilhomme portugais, lequel s'étant mis en un hermitage fut transformé en sanglier par l'artifice des sorciers, et mis en quartiers par ses propres compagnons, puis au bout de trois jours fut trouvé sain et entier, qui s'alla du depuis rendre capucin avec ses compagnons. Translaté d'espagnol en françois. *Lyon, Nic. Heudier,* 1614, pet. in-8, de 13 pp.

12 fr. Desq.

HISTOIRE admirable et véritable d'une fille champestre du pays d'Anjou...., par P. R. S. D. F. G. A. *Paris,* 1586, in-8 (*Man.* III, col. 181).

Traduisez les initiales : *Pascal Robin, sieur du Faour, gentilhomme angevin.*

HISTOIRE admirable, nouuellement advenue en la ville de Thoulouse, d'un gentilhomme, qui s'est apparu par plusieurs fois à sa femme, deux ans après sa mort. *Paris, Jacques le Roy,* 1609, pet. in-8, de 8 ff. 12 à 15 fr.

M. Brunet ne semble point avoir eu sous les yeux ce petit volume, quand il l'a décrit.

HISTOIRE autant véritable que merveilleuse de l'apparition de deux Anges en Silésie, province d'Allemagne, près de la cité de Droppe, dez le 12 d'apuril, iusques au 15, l'an 1593, qui après avoir exhorte le peuple à une saincte conuersion et vraye pénitence, ont prédict plusieurs choses aduenir dez la dicte année 1593, iusques à l'an 1600. Publiee premierement par Iean de Bohème, et *imprimee à Prague, par Iean Schneider,* 1593, et trad. d'allemand en françois. *Lyon, pour Benoist Rigaud,* 1594, in-8.

Pièce rare ; avec deux *canards* à peu près *ejusdem farinae,* 91 fr. baron Pichon.

HISTOIRE (La tres ioyeuse, plaisante et recreative), composee par le loyal seruiteur, des faiz, gestes, triumphes et prouesses du bon cheualier sans paour et sans reprouche le gentil seigneur de Bayart..... *Paris, Nic. Cousteau pour Galliot du Pré....* 1527, in-4, goth., de IV-98 ff. [23461]

L'exemplaire Solar avait été cédé par M. de La Roche La Carelle ; il fut racheté à l'amiable par ce bibliophile au prix de 500 fr., après avoir été revêtu d'une excellente reliure par Trautz ; c'était un livre parfait, qui valait beaucoup plus.

L'exemplaire Yéméniz, très-court (0^m218), fut vendu 1,540 fr.

Un exemplaire beaucoup plus grand (0^m242), mais avec 4 feuillets refaits, en *mar.* de Trautz, 1,000 fr. Potier.

— HISTOIRE du chevalier Bayard et de plusieurs choses mémorables advenuës sous le règne de Charles VIII, Louis XII et François Ier (par le loyal serviteur), avec son supplément par messire Ch. Expilly, et les annot. de Th. Godefroy, augmentées par Louis Videl (ou plutôt par le président de Boissieu). *Grenoble, J. Nicolas,* 1650, in-8.

En *mar.* de Thibaron, 120 fr. Leb. de Montgermont.

HISTOIRE curieuse de la vie, de la conduite et des vrais sentimens du s^r Jean de Labadie (d'abord jésuite et enfin chef de la secte des Labadistes). *La Haye, Theod. Duircant,* 1670, in-12.

Édition elzevirienne, qui a échappé aux recherches de M. Pieters ; un exemplaire non rogné, 60 fr. Chedeau ; a été revendu 30 fr. chez M. de la Villestreux.

HISTOIRE de ce qui s'est passé av royavme dv Japon, es années 1625, 1626 et 1627. Tiré des lettres adressées au R. P. Mvtio Viteleschi, general de la Compagnie de Jesvs. Traduite d'italien en françois, par un Père de la mesme Compagnie (Jean Vireau). *Paris, Sebast. Cramoisy,* 1633, in-8, de 3 ff. et 485 p.

Les pages 474-485 (chif. 465) contiennent la « *Rela-*

EFERUS - Recherches & Classification -

tion de la glorieuse mort des PP. Roch Gonzalez, Alph. Rodriguez et Jean de Castillio... occis pour la saincte foy par les Indiens de la province d'Vruay, appartenant au Paraguay, en l'année 1628.

Volume rare et assez précieux.

HISTOIRE de ce qui s'est passé dans la chapelle des Augustins déchaussez du faubourg Martainville de Rouen, depuis le vendredi de la semaine de la Passion, jusqu'au mardi d'après la résurrection en l'année 1677. Écrite en vers libres. *Orléans, Etzéar Bonne-foy,* 1678, in-4, de 19 pp.

Pièce satirique, dirigée contre les Augustins, qui, dans leur chapelle, avaient érigé un théâtre sur lequel les scènes de la Passion étaient représentées par des marionnettes.

HISTOIRE de la colonie française au Canada (par l'abbé Faillon). *Villemarie,* 1865, 3 vol. grand in-8, cartes.

Bon ouvrage, rare en Europe. 50 fr. Tross (1873).

HISTOIRE de la persécution de deux saints évêques par les Jésuites : l'un Dom Bernardin de Cardenas, évêque du Paraguay dans l'Amérique méridionale ; l'autre Dom Philippe Pardo, archevêque de l'Eglise de Manile (*sic*) metropolitaine des isles Philippines. *S. l.* (*Hollande*), 1691, in-12, de 503 pp. et 1 f.

Ce petit volume a été publié d'après les pièces originales conservées à Madrid, qui depuis ont été imprimées dans cette ville (en 1768-70) sous le titre de *Coleccion general de documentos.*

HISTOIRE de l'Église angélique de Notre-Dame du Puy. *Au Puy, Antoine Delagarde,* 1693, in-8.

D'après Dom Brial, l'auteur de ce livre rare serait frère Théodore Bochard de Sarron, de Champigny. 45 fr. catal. Claudin.

HISTOIRE des insignes faulsetez et suppositions de F. Favin, médecin italien, extraicte de son procez. *Paris,* 1608, in-8.

Volume fort rare et assez curieux. 10 à 12 fr.

HISTOIRE épouvantable et véritable arrivée en la ville de Soliers en Provence, d'un homme qui s'était voué pour estre d'Eglise, et qui n'ayant accompli son vœu, le Diable lui a coupé les parties honteuses, etc. *Paris, Alexandre,* 1619, in-8.

Pièce rare, que la bizarrerie du titre ferait vendre assez cher ; nous ne connaissons que l'exemplaire de la Bibl. nation.

HISTOIRE du pays nommé Spitzberghe, monstrant comment qu'il est trouvée (*sic*), son naturel et ses animauls, auecques la triste racompte des maux que noz pescheurs tant Basques que Flamans ont eu à souffrir des Anglois, en l'esté passée l'an de grace 1613. Escrit par G. A. (Hessel Gerritz de Assum). *Amsterdam, à l'enseigne du Carte Nautiq* (sic), 1613, in-4, de 32 pp., avec 2 cartes. [20993]

Cette pièce fort rare a été reproduite en fac-simile, *Réimpr. par Mess. J. Enschedé et fils, à Harlem, pour M. Frédérik Muller à Amsterdam,* 1872, in-4.

HISTOIRE du temps, ou Relation du royaume de Coquetterie, extraite du dernier voyage des Hollandois aux Indes du Levant. (Par l'abbé Hédelin d'Aubignac). *Paris, Ch. de Sercy,* 1654, pet. in-12.

Volume rare, plusieurs fois réimprimé, entre autres par Mercier de Compiègne, en 1793, avec le nom de l'auteur et le titre : *Voyage au pays de Coquetterie.*

HISTOIRE et discours au vray du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois, le mardy XIIe jour d'octobre 1428... *Orléans, chez Laurens Hotot,* 1621, in-12, portrait de la Pucelle. [22387]

En *vélin,* 38 fr. en 1872.

— Heroinæ nobilissimæ Joannæ d'Arc Lotharingæ, vulgo Aurelianensis puellæ historia..... ejusdem mavortiæ virginis innocentia a calumniis vindicata authore Joanne Hordal..... *Ponti-Mussi, apud Melchiorem Bernardum,* 1612, in-8, fig. et front. gr. par Léon. Gaultier.

30 fr. catal. Herluison (1868).

Nous citerons également :

— Origine e gesta di Giovanna Darco, del professor G. B. Crollalanza, da Fermo. *Narni, Gattamelata. Orléans, H. Herluison,* 1862, in-8, fig.

— Le Mistère ou Siége d'Orléans, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique, conservé à la bibl. du Vatican, par MM. F. Guessard et de Certain. *Paris, Impr. impériale,* 1862, in-4.

— Jeanne d'Arc, chronique rimée, par Christine de Pisan, XVe siècle. *Orléans, Herluison,* 1865, in-32.

Tiré à 100 exemplaires ; l'un des cinq sur *vélin,* 30 fr. Herluison (1868).

— Siéges d'Orléans et autres villes de l'Orléanais, chronique métrique relative à Jeanne d'Arc, par Martial de Paris (XVe siècle). *Orléans, Herluison,* 1866, in-12.

HISTOIRE et discours véritable de ce qui s'est passé au combat, faict le samedi V^e^ jour de febvrier, l'an 1600, aux environs de la ville de Boisleduc en Brabant, entre le Sr de Bréauté, gentilhomme François, et vingt-ung de ses compagnons, estant au service des Hollandois, d'une part ; et Girard Abrahams, lieutenant du seigneur de Grobbendoncq, capitaine de cuirasses, au service de Leurs Altezes Ser^mes^, aussi avec vingt-ung de ses compagnons, d'autre part. — *S. l.,* 1600, in-8.

Pièce intéressante. 12 à 15 fr.

HISTOIRE (L') et les Amours du Duc de Guise, surnommé le Balafré. *A Paris,*

EFERUS - Recherches & Classification -

chez la veuve Mabre-Cramoisy, 1695, in-16, front. gr.

Édition imprimée en gros caractères. 5 à 6 fr.

HISTOIRE et vray discours des guerres civiles ès pays de Poictou, Aulnis, autrement dict Rochelois, Xainctonge et Angoumois, depuis l'an 1574 jusqu'à l'édict de pacification de 1576 (par Pierre Brisson). *Paris, Jac. du Puys*, 1578, in-8, de 115 ff. non chif. [23542]

36 fr. en 1867.

HISTOIRE galante de Monsieur le comte de Guiche et de Madame. *Iouxte la copie à Paris* (*Amsterdam*, vers 1667), pet. in-12.

S'annexe à la collection des Elsevirs. 6 à 7 fr.

HISTOIRE générale des Larrons, par F. D. C. *Rouen*, 1636, in-8 (*Man.* III, col. 204).

L'auteur est François de Calvi.

HISTOIRE géographique, naturelle, ecclésiastique et civile du diocèse d'Embrun, par M***, bachelier en droit canonique (le curé Albert). *S. l.* (*Embrun, impr. de P. Fr. Moyse*), 1783, 2 vol. in-8.

Ouvrage important et fort rare. 60 fr. vente à Grenoble, novembre 1867.

HISTOIRE héroïque et universelle de la noblesse de Provence, avec huit grandes cartes armoriales (gr. par Cousin). *Avignon*, 1757-1759, 2 vol. in-4.

L'épître dédicatoire est signée Artefeuil; on a découvert sous ce pseudonyme le nom de Louis Ventre, sieur de la Touloubre, auteur estimé de traités juridiques.

Ouvrage rare et recherché. 120 fr. au catal. à prix marqués Bachelin de 1866.

HISTOIRE horrible et effroyable d'un homme plus qu'enragé, qui a égorgé et mangé sept enfants dans la ville de Chaalons en Champagne ; ensemble l'exécution mémorable qui s'en est suivie. *Paris, Nic. Alexandre*, 1619, in-8.

Cette pièce *effroyable* a été réimprimée à *Paris* en 1637, in-8; l'une et l'autre édition sont recherchées et fort rares; la première édition, venant de La Vallière, est à la Bibl. nation.

HISTOIRE joyeuse et plaisante de M. de Basseville et d'une jeune damoiselle, fille du ministre de Saint-Lô, laquelle fut prise et emportée subtilement de la maison de son père par un verrier dans sa raffe. Ensemble le bien qui en est provenu.... — *Prins sur la copie imprimée à Rouen, par J. de la Place*, 1611, in-8.

Pièce facétieuse, fort rare.

HISTOIRE lamentable de la mort piteuse du marquis de Kruncheurt (*sic*), de sa femme et de sa suite, par un naufrage, le long de la coste d'Escosse. *Lyon*, 1610, in-8.

Pièce fort rare.

HISTOIRE mémorable de la conversion de Iean Guy, parricide, natif de Chastillon-sur-Loing, exécuté audict lieu. *A Orléans, par Eloy Gibier*, 1567, in-8.

Pièce fort rare. 12 à 15 fr.

HISTOIRE mémorable de la persécution... du peuple de Mérindol et Cabrières.... *S. l.*, 1556, pet. in-8, de IV ff. lim., et 135 pp. [22401]

Cette édition n'est pas moins rare que celle de 1555.

HISTOIRE merveilleuse et espouuantable d'un monstre engendré dans le corps d'un homme nommé Ferdinand de la Febue, au marquisat de la Cenete en Espagne... *Paris, chez Thibault du Val*, 1622, pet. in-8, de 12 pp.

12 fr. 50 c. en 1874.

HISTOIRE miraculeuse des Eaux rouges comme sang, tombées dans la ville de Sens et ès environs, le jour de la grand feste Dieu dernière, 1617 ; extraicte d'une lettre de maistre Thomas Mont-Sainct, M. Chirurgien en ladite ville. *Iouxte la coppie imprimée à Paris, chez Sylvestre Moreau*. 1617, pet. in-8, de 7 pp.

L'édition originale existe et ne vaut guère plus que celle-ci. 6 à 8 fr.

HISTOIRE miraculeuse de trois soldats punis diuinement pour les forfaits, violences, irrévérences et indignitez par eux commis avec blasphèmes exécrables contre l'image de M. St. Antoine, à Soulcy près Chastillon-sur-Seine, le 21 juin dernier passé. *Paris, chez Guil. Merlin*, 1576, in-8.

Bibl. nationale.

HISTOIRE miraculeuse et très-certaine envoyée à D. frère André de Ste-Marie, évêque de Cochin, en laquelle est rapporté qu'es Indes de Portugal, se trouve un homme marié agé de 380 ans, lequel a été marié huit fois : à qui par deux fois les dents sont tombées et après revenues. Traduit d'italien en françois, par le sieur François de Vezelize. *Paris, Estienne Perrin*, 1613, in-8.

Bibliothèque nationale.

HISTOIRE naturelle et morale des Isles Antilles de l'Amérique... (par L. de

EFERUS - Recherches & Classification -

Poincy & C. de Rochefort). *Rotterdam*, 1658, in-4. [28623]

Il faut, pour que ce volume soit complet, un portrait de messire Jacques Amproux, auquel le livre est dédié.

HISTOIRE pitoyable sur la mort d'une jeune damoyselle agée de dix-sept ans, exécutée dans la ville de Mets, le sixiesme iour du présent mois de novembre mil six cent vingt trois. Ensemble la harangue quelle a faicte tant à son père qu'au public, estant sur l'eschaffaud. *Paris, Lescuyer*, 1623, pet. in-8.

10 fr. 1861.

HISTOIRE prodigieuse de l'Assassinat commis en la personne d'un jeune advocat, aduenuë dans Tholose par la conspiration de sa femme, d'un conseiller de la court et d'un religieux docteur Augustin; ensemble le procez qui en a esté faict.... *Rouen, Pierre de la Motte*, 1609, pet. in-8.

6 à 8 fr.

HISTOIRE prodigieuse et espouvantable d'un Esprit incube, lequel a abusé une jeune Demoiselle Espagnolle, native de la ville de Salamanque. Ensemble les signes merveilleux apparus au Ciel sur la dicte ville, le dimanche 8 juillet 1617. *Paris, Abraham Saugrain*, 1617, in-8.

Bibl. nationale.

HISTOIRE prodigieuse et pitoyable d'un jeune homme qui tué (*sic*) et bruslé sa propre mère au village de Nogent-sur-Marne, pres Paris, auec la punition qui en a esté faicte; ensemble l'arrest de la court de Parlement (signé : N. D. P.). — *Paris, N. Rousset*, MDXI (*sic* pour 1611), in-8.

Pièce fort rare.

— Réimpr. *Lyon, par J. Poyet, prins sur la copie imprimée à Paris*, 1611, in-8.

HISTOIRE prodigieuse et punition de Dieu espouuantable, naguères arrivée aupres de la ville Denduse (Anduze) au païs de Ievosdan (*sic*), d'un homme de la religion pretenduë qui voulait travailler et faire travailler ses serviteurs le jour de la Feste-Dieu dernièrement passée. *Paris, Abr. Saugrain*, 1618, in-8.

Pièce rare. En *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. Morel, de Lyon.

HISTOIRE remarquable d'une femme décédée depuis cinq ans en ça, laquelle est revenue trouver son mary, et parler à luy aux fauxbourgs S. Marcel lez Paris, le mardi 11 décembre 1618. *Lyon*, 1619, 13 pp. pet. in-8.

En *mar.*, 40 fr. Morel, de Lyon, et relié en *mar.* de Duru et Chambolle, 75 fr. catal. Fontaine.

HISTOIRE tragique et prodigieuse de deux jeunes filles qui ont fait tuer leur propre père, avec la Justice qui en a esté faicte le 6 mai 1614. *Iouxte la coppie imprimee à Paris...*, s. d., in-8.

Cette pièce rare faisait partie de la bibl. de M. Cigongne, aujourd'hui chez le duc d'Aumale; elle était reliée avec celle-ci, qui n'est guère moins rare :

— LE VRAY discours d'une cruauté exercée par une damoyselle envers son mari, son père, sa sœur et deux de ses nepveux. *Poictiers*, 1599, in-8.

HISTOIRE tragique, véritable et mémorable de nostre temps, des occurrences et actes notables advenus, et precedez l'assassinat et meurtre commis en la personne de feu messire Guillaume de Nassau, prince d'Orange, comte dudit Nassau, etc., en la ville de Delft, païs d'Hollande, par Balthazar Gérard, se disant François Guion, natif de Dillanfans en la Franche-Comté de Bourgongne, exécuté en ladicte ville de Delft et puny le 10 juillet 1584, compilé nouuellement en faveur de tous esprits curieux des mémoires tant latines, alemandes que flamandes, par I. S. L. A. L.... (avocat lyonnais). *A Lyon, pour Paul Vernet, demeurant à Aix en Provence*, 1585, pet. in-8 de 24 pp. Trois curieuses pl. gr. sur bois, sur le titre, représentant l'assassinat et les supplices; ces pl. à compartiments sont reproduites à la p. 22.

29 fr. 50 c. vente Randin et Rostain; M. Claudin, l'érudit et sagace libraire, qui a rédigé ce catalogue, croit pouvoir traduire les initiales du nom d'auteur par : *Jean Stratins, libraire à Lyon.*

HISTOIRE véritable de ce qui s'est passé entre les François et les Portugais, en l'Isle de Maragnan. *Paris*, 1616, in-8.

HISTOIRE véritable de la guarison admirable aduenuë à l'endroict d'vne femme de Vrevin, de longtemps privée de la veuë, à l'attouchement du chef de St Iean Baptiste, en l'Eglise d'Amiens. *Paris*, 1578, in-4, avec une très gr. pl. pliée, gr. sur bois.

HISTOIRE veritable de la plus saine partie de la vie de Henry de Valois, jadis roy de France. *Paris, Ch. Michel*, 1589, pet. in-8 de 48 pp.

65 fr. baron Pichon; 170 fr. Potier.

Le titre de cette satire porte : *Hist. de la plus saine partie;* et on lit à l'en tête du texte : *Hist. de la plus saincte;* elle est du reste citée par le P. Lelong.

HISTOIRE véritable de l'antiquité et prééminence du vicariat de Pontoise et du Vexin François, servant de réponse à l'histoire supposée de son origine et fondation.... (Par l'abbé H. Ferret, de Pon-

EFERUS - Recherches & Classification -

toise, curé de St-Nicolas du Chardonnet, mort en 1677). *Paris, J. de la Varenne,* 1637, in-4, de IV ff. lim., 160 pp., ou *Paris, P. Chevalier,* 1637, in-4.

Ce livre a été publié en réponse à :

— HISTOIRE de l'origine et fondation du Vicariat de Pontoise (par Guy Bretonneau). *Paris, Targa,* 1636, in-4, de IV et 84 pp.

HISTOIRE véritable des crimes horribles commis à Boulogne par deux Moines, deux gentilhommes, & Demoiselles, sur le St. Sacrement de l'autel, qu'ils ont fait consommer à une chèvre et à une oye, et sur trois enfans qu'ils ont fait distiler par l'alambique (*sic*). *S. l.*, 1651. in-8.

Bibl. nationale.

HISTOIRE véritable des dernières guerres advenuës en Barbarie, et du succès pitoyable de Don Sébastien, Roy de Portugal, traduit de l'Espagnol. *Paris*, 1579, in-8.

HISTOIRE véritable d'une femme qui a tué son Mary, laquelle après exerça des cruautez inouïes sur son corps,... exécutée à Soyran en Bourgongne, en 1625. *Lyon,* 1625, in-8.

HISTOIRE véritable du Procès judiciaire de Martin du Voisin, Passementier, et jadis Bourgeois à Basle, décapité et bruslé à Surseceau (*sic*), pays de Suisse, pour la vérité de l'Evangile. *A Franckenthal, par Roland Pape,* 1609, in-8.

10 à 12 fr.

HISTOIRE véritable et digne de Mémoire de quatre Iacopins de Berne, traduit de l'Allemand. 1542.

L'original est de Stumpf, historien zuricois; la traduction est de l'illustre Bonnivard; c'est le seul des écrits de Bonnivard qui ait été imprimé de son vivant :

— Réimpr. en 1867 par les soins de M. Revilliod, *chez Fick, à Genève,* 38 pp., in-4.

Ces *Jacopins* furent brûlés un peu avant la Réforme.

HISTOIRE véritable et mémorable de la grande cruauté & tyrannie faicte et exercée par un colonel signale de l'armée de Galas, lequel a tué, pillé et violé plusieurs paysans et paysanes, qui a esté emporté et mangé visiblement par les Diables, & à la veuë de beaucoup de personnes du pays d'Allemagne. *Jouxte la coppie imprimee à Aix-en-Allemagne,* 1637, pet. in-8.

HISTOIRES comiques, ou entretiens facétieux, de l'invention d'un des plus beaux esprits de ce temps (par du Souhait). *Troyes et Paris, Toussaincts du Bray,* 1612, pet. in-12.

Ce livre, assez rare, comprend neuf histoires; à la fin une pièce de vers intitulée : *Discours de la Sobrette et de la Recommanderesse* (entremetteuse), qui rappelle la *Macette* de Régnier.

Un exemplaire non rogné, 40 fr. La Villestreux.

HISTOIRES épouuantables de deux Magiciens qui ont este estranglés par le Diable dans Paris la semaine sainte. (Signé : F. L. M. B. P. D. S.) [16 avril 1615]. *Paris, C. Percheron* (s. d.), in-8.

HISTOIRES galantes de diverses personnes qui se sont rendues illustres par leur savoir ou par leur bravoure. *Amsterdam, Estienne Roger,* 1609, in-12, front. gr.

Un exemplaire non rogné, en *mar.* de Capé, 40 fr. La Villestreux.

HISTORIA admirable del principe Filiberto de España. *S. l. n. d.*, in-4, goth.

On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce précieux livret; il est conservé à la Bibl. impériale de Vienne.

HISTORIA Beatæ Mariæ Virginis, pet. in-folio [370]

Guillaume-François De Bure, Heinecken, Sotheby et la plupart des bibliographes, ont décoré de cette singulière appellation une des plus adorables conceptions de l'art mystique au XVe siècle; ce chef-d'œuvre de l'imprimerie tabellaire n'est autre que le *Cantique des Cantiques.*

Ces planches, gravées avec un sentiment si élevé, si pur, qu'elles rappellent le faire exquis du Beato Angelico da Fiesole, comprennent 16 feuillets, dont chacun se compose de deux sujets par page, imprimés d'un seul côté; chaque sujet est orné de banderoles, sur lesquelles sont inscrits des versets de l'hymne sublime de la Sulamite.

Il y a de cette xylographie plusieurs tirages avec corrections et différences; il y a de plus trois éditions bien distinctes; Heinecken, Sotheby, Weigel, se sont tout naturellement trouvés en désaccord sur l'ordre à imposer à ces éditions et à ces tirages, c'est-à-dire que, le premier ayant émis une opinion raisonnée, le second a dû, pour ne pas paraître copier et pour dire quelque chose de nouveau, émettre un avis contraire, et le troisième et tous les autres ont procédé exactement de la même manière.

Ce qu'il y a de plus clair dans tous ces classements arbitraires des xylographies, c'est qu'ils ne reposent sur aucune donnée scientifique, et qu'ils sont toujours le résultat d'hypothèses, c'est-à-dire abandonnés à la fantaisie ou au sentiment du classificateur.

Nous donnons, nous, purement et simplement la description minutieuse des admirables exemplaires de la bibliothèque impériale.

Les classera qui saura et qui osera.

— CANTICA Canticorum. 16 ff., pet. in-fol., imprimés d'un seul côté, offrant chacun deux sujets en hauteur, entourés d'un simple filet noir; hauteur du feuillet 0^m^288 sur 0^m^204 de largeur; hauteur de chaque sujet, entre filets, 0^m^124 sur 0^m^184 de largeur.

Nous donnons la liste des 32 sujets, avec le classement biblique :

EFERUS - Recherches & Classification -

1. Osculet' me osculo oris sui. [Cap. I, § 1.]
2. Caput tuū ut Carmel. [Cap. V, § 5.]
3. Qualis est dilectus tuus. [Cap. V, § 9.]
4. Adiuro vos filie Ihrm (Hierusalem). [Cap. V, § 8.]
5. Qvis mī det te frēm meū (quis mihi det te fratrem meum. [Cap. VIII. § 1.]
6. Fauus distillās labia tua. [Cap. IV, § 11.]
7. Mille clypei pendēt. [Cap. IV, § 4.]
8. Ego dormio et cor meū vigilat. [Cap. V, § 2.]
9. Dilect' me' uīet (veniet). [Cap. V, § 1.]
10. Pulch'e sūt gene tue. [Cap. I, § 9.]
11. Descēdi ī ortū. [Cap. V, § 1.]
12. Aperi mī soror mea. [Cap. V, § 2.]
13. Ecce dilecto meo (meo). [Cap. VI, § 2.]
14. Quam pulchre st gress' tue (pulchri sunt gressus tui). [Cap. VII, § 1.]
15. Surgā et circuibo ciuitatē. [Cap. III, § 2.]
16. Comedite amici et bibite. [Cap. V, § 1.]
17. Tota pulchra es amica mea. [Cap. IV, § 7.]
18. Ecce pulchra es amica mea. [Cap. VI, § 3.]
19. Dilecte mi egrediamū (egrediamur) in agrū. [Cap. VII, § 2.]
20. Faciul' mirre dilēus me' (fasciculus myrrhæ dilectus meus). [Cap. I, § 12.]
21. Indicam quē diligit aīa mea (Indica mihi, quem diligit anima mea). [Cap. I, § 6.]
22. Anima mea liq̄fā est (liquefacta est). [Cap. V, § 6.]
23. Que habitas inortis amici auscultāt (quæ habitas in ortis, amici auscultant). [Cap. VIII, § 13.]
24. Quo abiit dilectus tu' pulcherrima mulierum. [Cap. V, § 17.)
25. Pone me ut signaculū sup cor tuum. [Cap. VIII, § 6.]
26. Spēs ci' ut Lyban' (species ejus ut Lybani). [Cap. V, § 15.]
27. Si dederit homo verā substantiā suā. [Cap. VIII, § 7.]
28. Que ē ista q̄ ascendit de serto (de deserto). [Cap. VIII, § 5.]
29. Erūt verba (*sic pour* ubera) tua sicut. [Cap. VII, § 8.)
30. Orcus (*sic pour* Ortus) conclusus est soror mea. [Cap. IV, § 12.]
31. Trahe me post te curreiū (curremus). [Cap. I, § 3.]
32. En diltus me' lōqt' (en dilectus meus loquitur. [Cap. II, § 10.]

On voit que l'ordre des chapitres et des versets est très-capricieusement suivi; mais il y a eu des transpositions évidentes, du fait du relieur, qui n'était guidé ni par les signatures ni par les réclames.

La marque du papier est la grande tête de bœuf à l'extrémité d'une croix, sur le bois de laquelle serpente une banderole.

Ce n'est pas là la première édition, suivant Heinecken, puisque, d'après ses remarques, le troupeau de la 12e planche est de trois brebis, et que la première édition doit n'en avoir que 2; et nous ne trouvons pas de suivantes derrière la reine, à la planche 7 (cette dernière remarque est de M. Sotheby).

L'exemplaire de la Bibl. nation. est fort beau et très-pur; il est bien relié en *mar. vert* par Hamfin, le relieur de Loménie de Brienne; ce n'est pas l'exemplaire décrit au no 3 du catal. de Lair, lequel était relié en *mar. rouge*.

— CANTICA canticorum.

1re édition d'après Sotheby (vol. 1, pages 77-82). 16 ff. contrecollés, papier à l'ancre, surmonté d'une ligne blanche.

Sur chaque page deux sujets en largeur, encadrés dans un filet noir; hauteur entre filets, 0m256 sur 0m185 de large. Chaque sujet a 0m128 sur 0m185.

Les légendes sont les mêmes, mais la disposition des feuillets diffère, ainsi :

1er Osculetur me osculo oris sui...
2e Trahe me post te...
3e Qualis est dilectus tuus..,
4e Erunt verba (*pour* ubera) tua...
5e Dilectus meus... (7e de Heinecken)...
6e Que habitas in ortis amici (8e de Heinecken), etc...

Cette édition est beaucoup plus avancée comme fini et comme dessin, que la précédente; la taille est plus régulière; les ombres sont beaucoup mieux accusées. Dans certaines planches, où des blancs avaient été ménagés dans l'édition précédente, ces blancs ici sont remplis; ainsi dans la planche XI : *Ecce dilecto meo* (7e feuillet de la précédente), à droite de l'estampe inférieure se trouve un pin à deux rameaux, le second est surélevé de plus de 2 centimètres, pour remplir le blanc ménagé dans l'édition antérieure; de même dans la 2e planche : *Qualis est dilectus* (2e feuillet de la précédente), au sommet de la planche supérieure se trouve un moulin à vent, qui remplit le blanc de l'édition précédente.

Le bel exemplaire de la Bibl. nation., en *mar. bl., dent., tr. dorée*, vient de Gaignat (351 liv. 19 s.) et de Mac-Carthy (1,560 fr.); il n'a jamais appartenu à Girardot de Préfond, comme l'ont dit certains bibliographes.

Un exemplaire de cette édition, annoncé très-beau, a été vendu 1,502 thal. Weigel.

— CANTICA canticorum.

3e édition, d'après Sotheby (*Principia typogr.*, vol. 1, pages 83-87), semblable à l'exemplaire de la Bodléienne; marque du papier, un croissant ou une fleur de houblon; nous avons observé cette marque du croissant sur le papier de la 1re édition de la *Biblia Pauperum;* quant à la fleur de houblon, elle indique le papier du sud de la Bavière.

Cette édition, classée la troisième, nous paraît très-ancienne, et nous la croyons antérieure aux éditions que nous venons de décrire.

Dans la planche *Descendi in ortum* (6e de l'édition précédente, ici la 7e), sont une sainte femme et une reine; derrière s'étend une campagne nue avec un seul arbre; dans les autres éditions, deux suivantes derrière la reine; les quatre personnages dans un berceau de treillage, curieusement ouvragé; de plus, trois arbres chargés de fruits.

Dans la planche suivante : *Indica mihi quem*, le troupeau est de deux moutons et d'une chèvre; dans la planche correspondante (XIe de l'édition 1, VIIIe de la 2e) le troupeau est de trois moutons, plus la chèvre, et le travail de gravure est infiniment plus fin, comme le dessin est meilleur.

La hauteur entre filets est de 0m253, la largeur de 0m183.

L'exemplaire de la Bibl. nation. est dans une charmante reliure en *mar. vert, dent., tr. dorées*, signée de Derome.

HISTORIA de Enrrique fi de Oliva, rey de Iherusalem. Emperador de Constantinopla. (Al fin :) Acabose la presente historia de Enrrique fi de Oliva... *Fue emprimida en la muy noble e muy leal cibdad de Sevilla por tres alemanes compañeros en el año de Mill e quatrocientos et nouentas y ocho años, a*

EFEBUS - Recherches & Classification -

veynte dias del mes de octubre. In-4, goth., de 43 ff. [17535]

A la Bibl. impér. de Vienne.

Une autre édition in-4, gothique, est citée à l'*Ensayo*, comme faisant partie de la même collection impériale; elle fut exécutée en 1533 à Séville, par Juan Cromberger.

Une autre de *Sevilla, Dominico de Robertis*, 1545, in-4, goth., de 32 ff. non chiff., fait partie de la bibl. de R. S. Turner, de Londres, et de la Bibl. nation. de Paris.

HISTORIA (la) dell' impresa di Tripoli di Barberia, della presa del pegnon di Velez della Gomera in Africa, et del successo della potentissima armata Turchesca venuta sopra l'isola di Malta l'anno 1565. *S. l.* (*Vinegia*), 1566, pet. in-4, 10 ff. lim., 87 ff. ch. et 1 f. non ch., avec un plan en taille-douce de l'*Isola delle Zerbe*. 48 fr. (1867).

L'avis au lecteur est signé G.-B. Tebaldi. C'est dans ce rare volume que se trouve la mention, faite par l'éditeur Alphonso Ulloa, « *de la copiosissima libraria che a nostri di mise insieme, et lascio in Seuiglia, per beneficio commune, Don Fernando Colombo, figliuolo del gran Christoforo Colombo, scopritore del mondo nouo.* »

HISTORIA del virtuoso caua‖llero dō Tungano : y de las grādes cosas y espā‖tosas q̄ vido en el infierno : y en el purgatorio : y ‖ en el Parayso. Y va de nueuo añadido un ro ‖ māce cō su glosa de quādo nuestro señor anda ‖ ua por la tierra con sus discipulos predicando nuestra santa fe. (Al fin :) *Fue impressa la presente obra en la Imperial ciudad d'To‖ledo por Remon de Petras. A tres dias del mes de Iu‖lio. Año de mil & quinientos y veynte y seys Años*, in-4, goth., de 12 ff. non paginés, gr. s b. au titre; sign. A.

Salvá décrit longuement l'exemplaire de cette pièce qui lui appartient, et qu'il déclare le seul connu; l'*Ensayo* le cite également; une édition antérieure est inscrite au catal. de la *Colombina;* en voici le titre :

— Libro del caballero D. Comgano (*sic*) y de las cosas que en el Infierno, y Purgatorio y el Paraiso vido... *Impresso en Sevilla, por Iacobo Cromberger, año* 1508, in-4, goth.; il est ajouté au titre : *Trasladado de lengua italiana en romance castellano;* cette édition du célèbre typographe Sévillan a disparu.

Cette pièce est un dialogue entre l'âme du roi Tungano et l'ange qui la conduit en enfer et en paradis; cet écrit, si peu connu, offre un intérêt qui a cela de particulier, c'est qu'il amène aussitôt un rapprochement avec la *Divina Commedia;* il est bien probable que l'auteur s'est inspiré de l'immortel ouvrage du grand Florentin.

HISTORIA ‖ (La) ‖ delos dos ‖ verdaderos amigos ‖ Dirigida al Señor Baron ‖ de Chenoyse. ‖ Por el Señor de M. ‖ *En Rousillone.* ‖ *Con licentia de los superiores.* ‖ M.DC.XXV, in-12, 276 pp. y compris les deux pp. de front. et les 4 de dédic., qui ne sont pas chiffrées.

HISTORIA de ‖ la dōzella Theo‖dor. (Al fin) : *Fué impresso el presente tratado en la insigne ciu‖dad de Çaragoça : por Iuana Millan, biuda de ‖ Pedro Hardoyn. A quinze dias del mes de ‖ Mayo : año de* M.D.XXXX, in-4, goth., de 16 ff., avec fig. s. b. intercalées dans le texte. [17572]

Cette édition est inexactement décrite au *Manuel*.

Le catal. Colon indique deux éditions sans date, mais antérieures à 1539, date de la mort de Fernando Colon; l'une d'elles doit avoir été imprimée au plus tard en 1521, puisque ce personnage dit l'avoir achetée le 19 novembre de cette année, à Medina del Câmpo, pour six maravédis.

Une autre édition du 4 septembre 1543 est indiquée à l'*Ensayo;* elle est imprimée à Tolède, « *en casa de Fernando de sancta Cathalina* ». C'est un in-4, goth., de 16 ff., sans réel. ni sign., avec figures en bois intercalées.

HISTORIA de papa Alexandro e de Fe ‖ derico Barbarossa Imperatore. ‖ (In ottava rima.) *S. l.* (*Venetia*), *per Mattio Pagan in Frizzaria ‖ a l'insegno della Fede* (vers 1520), pet. in-4, car. semi-goth., à 3 col., fig. s. b., 4 ff.

60 fr. Tross, 1871.

HISTORIA Jeschuæ Nazareni a Judæis blaspheme corrupta, hebraice et latine. Notis illustrata a Jac. Huldrichio. *Lugd. Batav.*, 1705, in-8.

Ce rare volume contient une vie de Jésus, écrite par un vieux rabbin; elle est farcie d'absurdités. Joseph enlève Miriam, femme de Papus, en la faisant descendre par la croisée à l'aide d'une échelle, et tous deux s'enfuient à Bethléem; plus tard Jésus contraint sa mère à confesser qu'il n'est qu'un « *spurius* », c'est-à-dire « *ortus ex coïtu illegitimo* », et il tue son père Joseph, etc.

25 fr. catal. Tross.

HISTORIA mirabilis ‖ quattuor heresiarcharum ordi‖nis Predicatorum de obser‖vātia apud Berneñ combustorum. ‖ Anno M.D.IX. *S. l.* Cum figuris. Pet. in-4 de 18 ff., orné de 13 figures en bois fort curieuses; le dernier feuillet est blanc. [22410]

75 fr. catal. Tross, 1865.

HISTORIÆ Augustæ scriptores. Suetonius de XII Cesaribus... *informatum est hoc opus per magistrum Philippum de Lauagna, anno...* M°CCCC°LXXV°... *Mediolani*, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

C'est cette édition rarissime, qu'un grand nombre de bibliographes, Fabricius, Saxius, Saumaise, etc., font remonter à l'année 1465, parce que certains exemplaires portent un X de moins à la date. (Voy. à ce sujet *Fabricius, Bibl. lat., edit. Ernesti,* tome III; voy. aussi la longue note du *catal. Rewiczky,* part. III, pages 123-124).

HITA (Perez de). Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages, caballeros moros de Granada... *Valencia, P. Pa-*

EFERUS - Recherches & Classification -

tricio, 1597, pet. in-8 de IV-264 ff. chif. [26214]

Seconde édition de cette histoire romanesque. 15 à 20 fr.

HODIC (*Charles* de). L'Adresse du foruoye captif, deuisant de lestrif entre amour et fourtune..... *Paris, Jehan Longis,* 1532, in-8, goth.

Cette édition n'est indiquée que dans le *Catal. des Foires de Francfort.* (*Man.* III, col. 243.)

HOFFER (*Joh.*). Icones catecheseos et virtutum ac vitiorum illustratæ numeris Johannis Hofferi Coburgensis. *Vitebergæ, excusæ apud hæredes Georgii Rhaw,* 1557, in-8 de 36 ff., avec 53 figures sur bois. La planche qui représente Joseph aux prises avec la femme de Putiphar est signée du monogramme D. B. 1557.

Le *Manuel* cite une seconde suite de 25 planches à la date de 1560.

36 fr. De Lassize; en *mar.* de Trautz, 150 fr. Leb. de Montgermont.

Les figures de la suite de 1560 ont servi l'année suivante à l'illustration d'un autre traité de théologie scolastique peu connu :

— SIMILITUDINES accommodatæ ad necessarias et præcipuas partes doctrinæ cœlestis... in ordinem redactæ a Johanne Coglero doctore. *Vittebergae (apud haeredes Georgii Rhaw),* 1561, in-8, avec 19 figures gravées sur bois.

HOGENBERG (*Franc.*). Typus Pompæ funebris habitæ Roeschildii in exsequiis D. Friderici II, Daniæ, Norvegiæ, etc., regis, opera et consilio Henrici Rantzovii, D. Christiano IV dedicatus a Francisco Hogenbergio et Simone Novellano. *S. l.* 1588, in-fol., beau et précieux recueil composé d'un front. gr. et de 21 planches doubles gravées sur étain, représ. les funérailles de Frédéric II.

M. Vinet évalue ce livre à 160 fr. et plus, ce qui nous paraît exagéré.

HOGENBERG (*Nic.*). Représentation de la cavalcade et des réjouissances qui eurent lieu à Bologne le 24 mars 1530, à l'occasion du couronnement de Charles-Quint comme empereur des Romains, par le Pape Clément VII, in-fol. *Anvers,* s. d. [25633]

Impr. sur *vélin,* 4,000 fr. Ruggieri.

M. Ruggieri, propriétaire du seul exemplaire connu de cette précieuse édition originale, en a, dans son catalogue, donné la description qui suit :

Cet ouvrage se compose de 38 planches et de deux tableaux, contenant, l'un une dédicace en vers latins à l'empereur; l'autre une exposition, également en vers, de la cavalcade; le tout gravé par Nicolas Hogenberg.

Les planches portent les signatures A. B. C. D. E. (*sic*) F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. V. X. Y. Z. AA. BB. CC. DD. EE.; au-dessous de la signature se trouve, en petites capitales, le nom de l'auteur : NICOLAUS HOGENBERGUS, MONACHENSIS. F., puis suivent onze autres planches sans signatures.

Ce beau travail, au point de vue de la composition et surtout de la gravure, a été reproduit vers la fin du XVIe siècle, par un artiste flamand ou hollandais, peut-être Schrenck, qui a chargé l'œuvre de Hogenberg de tableaux descriptifs, encadrés de cartouches dans le style de ceux que faisait graver Plantin vers 1565, ce qui permet de supposer qu'il est l'éditeur de cette reproduction.

Henri Hondius, graveur de la Haye, en fit une seconde reproduction très-inférieure à la première; elle est aussi beaucoup moins rare; c'est un exemplaire de cette reproduction qui se trouve à la bibl. du prince d'Arenberg, et que le catal. de Paelinck indique comme étant du premier tirage.

Enfin un autre graveur la reproduisit une troisième fois, et cette reproduction diffère des précédentes par ce détail que le graveur anonyme a imaginé de mettre une tête à l'un des trois combattants de la dernière planche, qui, dans l'Œuvre d'Hogenberg n'en a pas, le haut du corps se trouvant en dehors de la planche; il a mis des nuages aux ciels, etc.

Un exemplaire de cette dernière édition figurait également à la vente Ruggieri, et fut vendu 230 fr

HOLBEIN (*Hans*). Historiarum veteris Instrumenti icones ad viuum expressæ... *Lugduni, sub scuto coloniensi,* M.D.XXXVIII. (A la fin :) *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel fratres.* 1538. Pet. in-4 de 92 pl., y compris 4 planches empruntées aux *Simulachres de la mort;* à la fin se trouve une dernière pl. représ. les IV évangélistes. [333]

700 fr. Yéméniz; 700 fr. de Morante; en *mar.* de Hardy, 790 fr. Leb. de Montgermont.

— HISTORIARUM veteris Testamenti icones,.. *Ibid., id.,* 1539, pet. in-4.

Le dernier f. porte seulement au r° la marque des frères Trechsel et le v° est blanc; cette édition contient 94 pl., c'est-à-dire deux de plus que la précédente, l'une au r° du f. G, l'autre au v° du f. L. (*La Lamentation d'Isaïe.*)

200 fr. Desq; 290 fr. Yéméniz; 260 fr. Potier; 271 fr. Tufton.

— HISTORIARUM veteris Testamenti, etc. *Lugduni, sub scuto coloniensi, apud Johannem et Franciscum Frellonios fratres,* 1543, in-4, 92 pl.

Première édition donnée par les frères Frellon; M. Ambroise Firmin-Didot ne lui donne que 92 pl., tandis que le *Manuel* en compte 94; l'exempl. que nous avons sous les yeux n'en a que 92.

— RETRATOS o tablas de las Historias del Testamento viejo, hechas y dibuxadas por un muy primo y sotil artifice. Juntamente con una muy breue y clara exposicion y de la racion de cada una dellas en latin, con las quotas de los lugares de la sagrada Scritura de donde se tomaron, y la mesma en lengua castellana, para que todos gozen dellas. *En Lion de Francia, so el escudo de Colonia, año de* 1543, *apud Io. et Franc. Frellonios, fratres,* 1543, in-4, fig. s. b.

Premier tirage de l'édition espagnole donnée par les frères Frellon; l'exempl. de M. Yéméniz présentait une particularité signalée au catalogue : au r° du IVe f. du cah. H, on n'a pas tiré la figure de 1539 et de 1547, et on a répété celle qui est au v° du f. de ces éditions, de sorte que dans cette édition de 1543 la figure de *Salomon bénissant le peuple* est répétée au r° et au v°; ce fait ne se représente pas dans l'édition espagnole de 1549.

En *mar.* de Niédrée, 580 fr. Yéméniz.

EFEORUS - Recherches & Classification -

— Icones || historia||rum Veteris || Testamenti || ad viuum expressæ extremaque diligentia emenda||tiores factæ, Gallicis in expositione homoeo || teleutis, ac versuum ordinibus (qui prius || turbati, ac impares) suo nu||mero restitutis. || *Lugduni, apud Ioannem Frellonium*, 1547, pet. in-4, fig. s. b.

Il faut remarquer que les quatre dernières planches de cette édition, qui sont répétées dans l'édition française de même date, publiée sous le format pet. in-8, bien que remarquables comme exécution, n'ont aucune corrélation avec les précédentes, et n'ont été ajoutées après coup que pour faire nombre.

Il existe de ce beau livre une réimpression, tirée en 1621 sur les bois originaux ; elle n'est pas, ainsi que le second tirage de 1547, obtenue à l'aide de clichés ; l'exempl. de Mme de Pompadour, qui figure à son catalogue, sous le no 14, avec cette date, (vendu : 25 sous,) a reparu à la vente Potier de 1870, et a atteint le prix de 112 fr.

Notons que les exemplaires du second tirage, signalé par M. Tross, sont infiniment plus rares que ceux du premier.

Un exempl. de ce premier tirage, 265 fr. de Chaponay, qui l'avait payé 186 fr. chez Veinant ; un autre, 140 fr. Chedeau et 400 fr. Soleil ; un bon exempl., 350 fr. Yéméniz ; un autre, 175 fr. Potier ; un exempl. très-grand (H. 0m,190), dans sa première *rel. en vélin*, 340 fr. Niel ; enfin un exempl., toujours du premier tirage, en *mar.* de Trautz, 610 fr. Leb. de Montgermont ; un exempl. cartonné, £ 22, William Tite ; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 730 fr. au cat. Aug. Fontaine de 1877.

— Retratos o Tablas de las Historias... *Lugduni excudebat Joannes Frellonius*, 1549, pet. in-4. 280 fr. Caillhava, 1862.

— The Images of the old Testament... *Printed at Lyon, by John Frellon*, 1549, pet. in-4, de 3 ff. lim. et 49 ff. non chiffrés.

350 fr. Tross en 1870 ; un bel exempl., en *mar.* de Trautz, n'a été porté qu'à 291 fr. à la vente faite par M. Labitte en décembre 1872.

— Historiarũ Veteris Testamenti icones, ad viuum expressæ. *Parisiis, apud Petrum Regnaud, sub tribus coronis Coloniae, via ad diuum Iacobum*, 1544, pet. in-4, de 56 ff., avec 99 planches sur bois, qui diffèrent essentiellement de celles d'Holbein, que cependant l'éditeur a eu l'intention de reproduire ou tout au moins de contrefaire ; elles sont signées des monogr. P. R. et I. F. (Pierre Regnault et Jehan Frellon).

Cette contrefaçon n'est qu'une réimpression ; la première édition, beaucoup plus rare encore, a été donnée en 1538 :

— Historiarum Veteris Testamenti et Apocalypsis icones ad vivum expressæ. *Parisiis, sub signo Elephantis* (*P. Regnault*), 1538, pet. in-4.

Voy. Ambr. Firmin-Didot, *Essai sur la gravure sur bois*, col. 71.

— Les simulachres et historiées faces de la mort. *Lyon, Trechsel*, 1538, pet. in-4. Texte français et latin ; 41 pl. gravées s. b. [9587]

M. Ambr. Firmin-Didot a consacré à ce précieux monument une très-intéressante étude (*Essai sur la gravure sur bois*, col. 47-70) à laquelle nous renvoyons le lecteur ; il décrit trois éditions ou tout au moins trois états des planches qu'il croit antérieurs à la célèbre édition de 1538.

Le premier et le second tirage, *imprimés à Bâle, chez Froben*, s. d., avec une seule ligne en tête de chaque sujet, en allemand, le premier en car. goth. droits, le second en car. ital. demi-penchés ; de 40 et 41 planches, tirées d'un seul côté du papier.

Le troisième état est sans aucune indication, et sans titre, 41 planches.

Nous faisons quelques réserves à propos de cette classification, qui nous semble quelque peu arbitraire ; nous avons eu l'occasion de voir chez M. Tross deux de ces suites sans texte et sans numéros, que cet habile libraire donnait comme épreuves du premier état, avant toutes remarques ; nous devons avouer en toute humilité que ces épreuves nous paraissaient en général si faibles et si fatiguées, que nous avions tout d'abord supposé un tirage postérieur à l'édition de Trechsel, fait par un second propriétaire des bois de Holbein ; quant aux exempl. conservés à la Bibliothèque nationale, ils sont incontestablement fort beaux, mais quelques planches sont inégales, et en somme il est, pensons-nous, bien difficile d'établir avec autorité l'antériorité de leur impression.

Voici les prix récents des bons exempl. de la célèbre édition donnée par Trechsel en 1538 :

En *mar.* de Capé (H. 0,185), 610 fr. Yéméniz ; un exempl. payé 600 fr. Germeau, ne fut revendu que 400 fr. chez M. Chedeau ; un bel exempl. en *mar.* de Chambolle, 855 fr. Danyau ; en *mar.* de Thibaron, 660 fr. Labitte (1872) ; en *mar.* de Duru, 1,020 fr. Potier (1870) ; en *mar.* de Thibaron, 660 fr. en décembre 1872 ; en janvier 1876, un exemplaire de 0m,182 de h., portant la signature de Iac. Avg. de Thou, annoncé : « *le plus bel exempl. connu* », ce qui, dans le style des rédacteurs de catalogues, n'est pas d'une autorité absolue, est porté à 1,650 fr. au catal. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout.

Un splendide exempl., dans une très-riche rel. de Trautz, en *mar. citron, doublé de mar. noir*, avec les *emblèmes de la Mort* gravés sur le dos et sur les plats, 2,150 fr. Leb. de Montgermont.

Un des plus beaux exempl. que nous connaissions, le plus beau peut-être, appartient à M. Guyot de Villeneuve ; il a 0m,186 de h. sur 0m,127 de l. ; il est sans défauts, rempli de témoins et admirablement relié en *mar. doublé* par Trautz.

— Les Images de la Mort... *Lyon, J. Frellon*, 1547, pet. in-8, 53 fig. s. b.

En *mar.* de Hardy, 200 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, et avec 57 pl., 261 fr. Em. Gautier ; les quatre planches supplémentaires n'ont aucun rapport avec le sujet ; elles sont, du reste, fort belles, très-bien gravées, et on les trouve jointes à un certain nombre d'exemplaires, sans que cependant on puisse les exiger pour le complément du livre.

— Simolachri..... *In Lyone, app. Giov. Frellone*, 1549, pet. in-4 (53 *planches*).

305 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Kœhler, 50 fr. Chedeau.

— Icones mortis..... *Basileae*, 1554, pet. in-8.

205 f. Yéméniz.

La XIIIe édition de *Lyon, Jean Frellon*, 1562, in-8, texte français, 53 planches, est la dernière où l'on ait fait usage des bois originaux.

M. Didot a signalé 48 éditions de copies gravées sur bois ; 43 éditions de copies gravées en taille-douce sur cuivre ; il néglige les éditions gravées dans ces derniers temps sur pierre.

« Les planches gravées sur cuivre par Hollar, à Londres, d'après le recueil des dessins originaux d'Holbein, appartenant alors à la collection d'Arundel, parurent d'abord à Londres en 1647, et passèrent ensuite en Hollande, où Diepenbecke y ajouta des encadrements ; cette édition parut en 1651, sous ce titre : *Mortalium nobilitas iconibus ab Holbenio delineatis et a W. Hollar exculptis, expressa ab Abraham a Diepenbecke.* »

EFEORUS - Recherches & Classification -

HOLTZWART (*Mathias*). Emblematum Tyrocinia, sive Picta poesis Latino Germanica.... (en allemand, avec une préface par Fischart sur l'origine et l'usage des emblèmes). *Strassburg, Jobin*, 1581, in-8, de 112 ff. et 71 fig. gr. s. b.

25 à 30 fr.

HOME (*David*). La Sauvegarde des Roys, exposée en un sermon, au jour de la publication de la paix à Gergeau, par David Home, ministre de la parole de Dieu. *A Gergeau, par Quentin Mareschal, imprimeur et libraire*, 1616, pet. in-8 de IV ff. lim. et 162 pp. chiffrées.

Vol. rare, qui, si l'indication de lieu n'est pas supposée, serait le premier produit de la typographie dans cette bourgade de l'Orléanais, qu'on appelle auj. Jargeau ; il nous a été communiqué par M. A. Voisin, libraire.

HOMERI opera, græce. *Florentiæ, sumptibus Bern. et Nerii Nerliorum*, 1488, 2 vol. in-fol. de 42 ff. lim.. dont le dernier blanc, 208 et 189 ff. [12307]

Le bel exempl. acheté par M. Yéméniz 1,500 fr. en 1855, a été payé 2,420 fr. à la vente de cet éminent bibliophile.

En 1856, le libraire anglais Jos. Lilly annonçait, au prix de £ 84, un exempl. de dédicace à Pierre de Médicis ; nous ignorons ce qu'il est devenu.

En 1874, le libraire Labitte vendait 260 fr. un exempl. incomplet de 2 ff. des lim., et de plus taché et fort sale.

Nous ne voulons pas compulser les innombrables catalogues de ces dernières années, pour y relever les prix souvent dérisoires qu'atteignent les diverses éditions grecques, et les traductions du *Prince des poëtes ;* il n'est peut-être plus en France aujourd'hui un seul bibliophile, depuis le regrettable M. Firmin-Didot, qui daigne rechercher un poëte grec, se préoccupe de la correction du texte, des notes, des scolies, etc. Mais il en est encore qui consentent à se rendre acquéreurs d'un Homère, d'un Eschyle, d'un Aristophane, quand par bonheur le volume est imprimé sur vélin, lorsqu'il est relié par Padeloup, Derome ou Trautz, quand surtout il provient de François Ier, de Diane de Poitiers, de J. Aug. de Thou, ou même du comte d'Hoym ou de Longepierre.

Aussi, quand M. Brunet écrivait, en citant l'édition donnée par les Aldes en 1517, ou par Luc. Ant. Junte en 1537 : « *Belle édition, rare et fort recherchée* », c'était déjà une vieille formule, usée depuis longues années, et à laquelle le goût ou l'absence de goût du jour donne le plus absolu démenti.

L'Homère des Aldes de 1504, seul ou presque seul, échapperait à cette indiff-rence dédaigneuse, et encore faudrait-il qu'il fût pur, grand et surtout bien relié.

Un bel exempl. imprimé sur *vélin* de cette précieuse édition, a fait partie, hélas ! pendant quelques jours, trop courts, de la belle collection Ambroise Firmin-Didot ; il avait été volé par l'abbé Chavin de Malan, et vendu après la mort de ce trop ardent conservateur-amateur ; M. Didot s'empressa de rendre ce charmant livre à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, où il est probablement encore.

Parmi les traductions, nous citerons en première ligne celle de Mme Dacier :

— L'Iliade et l'Odyssée. *Paris, Rigaud*, 1711 et 1716, dont les 6 vol. in-12, reliés par Boyet en *mar. doublé de mar.*, ont été vendus 1,010 fr. baron Pichon, et achetés par un *amateur de passage* à Paris, qui les céda bien vite au libraire Aug. Fontaine, lequel en demandait et en trouva 1,400 fr. ; M. de Coislin avait payé ce charmant spécimen de la reliure de Boyet 400 fr. à la vente Nodier de 1844.

En *mar.* de Bozérian, 110 fr. Yéméniz.

— L'édition hollandaise, *Amsterdam*, 1712-1717, avec un supplément contenant la vie d'Homère par Mme Dacier. *Amst., Wetstein et Smith*, 1731, front. gr. et fig., ensemble 7 vol. in-12 ; en anc. rel. *mar.*, 260 fr. Potier (1870).

La deuxième édition de cette célèbre traduction, *Paris, Rigaud*, 1719, 3 vol. in-12, avec la première de l'*Odyssée, ibid., id.*, 1716, 3 vol. in-12, en anc. rel. *mar.* avec les fig. de Bern. Picart, bel exempl. en papier fin de la bibl. de Hangard, 141 fr. Radziwill, et 500 fr. Leb. de Montgermont.

— L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, nouvelle traduction (par La Valterie). *Suivant la copie imp. à Paris, chez Claude Barbin (Hollande)*, 1682, 4 part. en 3 vol. pet. in-12, fig. de Schoonebeck.

En *mar.* de Derome, 125 fr. prince Radziwill ; en 2 vol. in-12, *mar.* de Capé, 183 fr. la Villestreux, et 135 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes, *suiv. la copie (Holl.)*, 1713, 4 vol. pet. in-12, fig.

En anc. *mar.*, 70 fr. Potier.

— Iliade, traduite par Leconte de Lisle. *Paris, Lemerre*, 1867, in-8. — Odyssée, Batrachomyomachie, par le même, *ibid., id.*, 1868, in-8.

Travail fort intéressant.

— Iliade, trad. en vers français par Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Didier*, 1868, 2 vol. in-8, avec une introduction de plus de cent pages.

Le savant académicien a traduit vers pour vers, avec autant d'élégance que de précision.

— Iliade, texte grec, avec introduction et commentaires par Alexis Pierron. *Paris, Hachette*, 1869, in-8.

L'introduction raconte avec d'amples détails l'historique du texte d'Homère ; il y a de bons emprunts à faire dans l'ouvrage de Mistriotis : Histoire des Poëmes d'Homère, *Leipzig*, 1867, in-8 (en grec moderne).

— L'Odyssée d'Homère, ou les Aventures d'Ulysse en vers burlesques (par Picou). *Leyde, Jean Sambix (à la Sphère)*, 1653, pet. in-12.

Imprimé par Jean et Daniel Elzevier. L'exempl. Bignon, très-court (0m,116) n'a été payé que 16 fr. Pieters, parce qu'il a été reconnu que le titre était refait à la main ; celui de M. de la Villestreux, de 0,127 et 1/2, a été porté à 599 fr.

— Homère travesti, ou l'Iliade en vers burlesques (par M. Carlet de Marivaux). *Paris, Pierre Prault*, 1716, 2 vol. in-12.

— Batrachomyomachie en vers burlesques. *Paris*, 1658, in-12.

On croit que le traducteur est l'abbé Regnier Desmarets.

— Homeri Ilias (en grec moderne). *Venetia, Joann. Pinelli*, 1640, in-4.

Traduction curieuse et rare ; elle a 120 fig. sur bois, dont 3 sont de la grandeur des pp.

30 à 40 fr.

— Homeri Batrachomyomachia a Demetrio Zeno Zacinthio in vulgarem linguam græcam rhythmice conversa. *Altdorf, Jod. Guil. Kohles*, 1707, in-4. £ 2, sh. 18, en *mar.* de Bedford, vente Libri.

— Il primo libro de l'Iliade d'Homero, tradotta di Greco in volgare per M. Francesco Gussano. *In*

EFERUS - Recherches & Classification -

Venetia, per Comin da Trino di Monferrato l'anno MDXLIII, in-8.

« In versi sciolti. »

— IL PRIMO libro... trad. da Luigi Croto Cieco d'Hadria. *In Venezia, app. Simone Rocca,* 1570, in-8.

« In ottava rima. »

— L'ILIADE volgare di Franc. Nevizano. *In Torino, appr. Martin Cravotto nell'anno* 1572, in-4.

« In versi sciolti. »

— L'ILIADE Giocosa del Sig. G. Franc. Loredano, nobile Veneto. Publicata da Henrico Giblet Cavalier. *Venetia,* M.DC.LIII, *appresso li Guerigli. Con licentia...* in-12.

Réimp. en 1654, 1662 et 1686, in-12.

— L'ILIADE e l'Odyssea d'Homero trad. in vulgare Fiorentino da M. Girolamo Baccelli. Con licenzia. (In fine) : *In Firenze, nella stamperia de' Sermartelli,* 1581, aussi 1582, in-8.

Réimpr. en 1805.

— DE LA ULYXEA XIII Libros, traduzidos de griego en romance castellano por Gonçalo Perez. *Anvers, en la casa de Juan Steelsio,* 1550, pet. in-8, car. ital. (3 ff. blancs à la fin.) Cette trad. en vers, citée par Ebert et par Hoffmann, n'avait point été signalée par M. Brunet.

— TEN BOOKS of Homers Iliades (*in verse alexandrine*) translated out of French. By Arthur Hall Esq., of Grantham, a member of Parliament. *London, printed by Ralph Newbery. Cum privilegio,* 1581, in-4, de 188 pp., avec titre et dédicace à sir Thomas Cecill.

C'est la plus ancienne traduction anglaise ; Hall avoue avec simplicité que, ne sachant pas le grec, il a suivi textuellement une trad. française.

Lowndes cite plusieurs adjudications de ce livre rare ; elles varient entre £ 2 sh. 17 et £ 11.

— SEAVEN Bookes of the Iliades of Homere, Prince of Poetes, translated according to the Greeke, in judgement of his best commentaries, by George Chapman, gentl. *London,* 1598, in-4.

135 et 12 pp.

George Chapman a traduit les 12 premiers livres en 1600 et l'Iliade et l'Odyssée en 1603-1614, in-fol. de 372 pp.

— HOMER a-la-mode (*sic*). A mock Poem upon the first and second Books of Homer's Iliads, by James Scudamore. *Oxford,* 1604, in-8.

— HOMER a-la-mode, the second part, in English burlesque ; or a mock Poem upon the ninth Book of Iliads. Invented for the meridian of Cambridge, where the Pole of wit is elevated by several degress. *London, printed for D. Newman, at the King's Arms in the Poultrey,* 1681, in-8.

Ces pièces sont d'une excessive rareté.

HOMME (L) juste et lhomme mondain, nouuellement compose et imprime a Paris. *Paris, Anth. Vérard,* 1508, in-4, goth., à 2 col. [16250]

L'exempl. Solar de ce mystère si rare venait de Gaignat, de Saint-Mauris et de M. Giraud ; il avait été absolument complété lors de la vente de 1860 ; seulement les ff., empruntés à un autre exempl., étaient un peu plus courts que le reste du vol. ; il ne fut vendu que 1,005 fr. et vaudrait aujourd'hui plus du double.

M. Cigongne possédait un superbe exempl. qui venait de Mac-Carthy ; il est entré chez M. le duc d'Aumale.

Enfin l'exempl. Yéméniz, haut de 0m,210, sur 0m,150 de largeur, venait de M. de Coislin, qui avait malheureusement fait appliquer ses armes sur une reliure en *mar. doublé de Derome ;* il a été vendu 2,000 fr.

HOMME (L) pescheur, par personnages, ioué en la ville de Tours. (A la fin) : *Imprime a Paris par Maistre Pierre le Dru, imprimeur, demourant en la rue des Maturins, a lenseigne du Cornet, lan mil cinq cens et huyt, le* IXe *iour de Juing,* in-fol., goth. [16220]

Le bel exempl. Bertin et Solar est passé chez M. Cailhava, et a été vendu 3,750 fr. à sa seconde vente de 1862 ; racheté par le libraire Techener, il a été adjugé à 3,000 fr. à la 3e vente des livres de ce libraire, faite en avril 1865.

M. Taschereau, notre regrettable administrateur de la Bibliothèque nationale, en possédait un second exemplaire fort beau, mais incomplet de deux ff. qui avaient été refaits par M. Pilinski avec sa perfection ordinaire ; il a été vendu, revêtu d'une trop riche reliure à mosaïque de Capé, 2,700 fr. en 1875.

HONDIUS (*Henri*). Pourtraicture vraye des Pacificateurs des Pays-Bas. *S. l.,* 1608, in-4, avec 86 planches. 18 à 25 fr.

— Voy. HOGENBERG (*Nic.*).

HONESTETÉ (La civile) pour les enfans. Avec la manière d'aprendre à bien lire, prononcer et escrire, qu'avons mise au commencement. (Dédié à Monseigneur Liénor d'Orléans, duc de Longueville, par C. de Calviac). *Paris, de l'imprimerie de Phil. Danfrie et Richard Breton,* 1559, in-8 de 32 ff.

Nous avions signalé cette édition d'après les *Cat. des Foires de Francfort ;* un exemplaire est décrit par M. Potier au charmant catal. du marquis de Ganay.

— Voy. CIVILE HONESTETÉ.

HONNEUR (L) ou le Besze du sieur de Chalas à Messire Philippe de Mornay (en vers), avec quelques stances et sonnets sur le trespas de M. de Besze (par Chandieu et Christophe de Gamon). *S. l.* (*Genève, par Gabriel Cartier,* 1606, in-4 de 22 ff.

En *mar.* de Lortic, 31 fr. De Lassize (1862).

HONTERUS (*Joannes*). Rvdimentorum Cosmographicorum Joan. Honteri Coronensis libri III, cvm Tabellis Geographicis. *Tiguri, apud Froschovervm,* 1546, in-8, avec cartes gr. s. b. (en vers).

Ce petit vol. renferme une relation abrégée des navigations des Espagnols et des Portugais, sous ce titre : De Nvper svb Castillæ ac Portvgalliæ Regibus Serenissimis repertis insvlis ac regionibus, Ioannis Shoner Charolipolitani epistola et Globus geographicus... IV et 14 ff. occupés par des cartes, dont l'une, datée de 1546, porte le nom de « *America* ».

— RUDIMEN ‖ TORUM cosmographico ‖ rum Ioan. Honteri Coronensis Libri III cum ‖ tabellis Geographicis elegantissimis. ‖ De variarum rerum nomenclaturis per ‖ classes, Liber I. — *Tiguri, apud Froscho* ‖ *uerum. Anno* M.D.XLVIII, in-8, une page pour le titre, 29 pp. sans numéros ; 2 pp. blanches ; puis au second titre : Circvli

EFEORUS - Recherches & Classification -

Sphæræ || cum V Zonis. » 1 f. et 25 pp. pour treize cartes.

— Les mêmes. *Tiguri, apud Froschouerum*, 1549, in-8, cartes gr. s. b.

Non cité par Harrisse. 9 fr. 50 c. Maisonneuve.

HOOGSTRATEN (*Jac.*). Erronee assertiones in oculari speculo Jo. Reuchlin verbatim posite et conclusiones per magistrum Jacobum de Alta platea eisdem objecte anno 1517. *S. l. n. d.*, in-4 de 8 ff.

Pièce rare; c'est une réponse du dominicain Hoogstraten, fougueux adversaire de la réformamation, au célèbre Jean Reuchlin. 50 fr. de Morante.

Presque tous les livres de ce dominicain furent dirigés contre Reuchlin; ils sont aujourd'hui fort peu recherchés, et ne vaudraient certes pas plus de 5 à 6 fr.; nous citerons :

— Apologia contra dialogum... in causa J. Reuchlin ascriptum pluribusque erroribus scatentem... *Coloniae*, 1518, in-4.

— Apologia secunda contra defensionem quamdam in fauorem J. Reuchlin editam. *Coloniae*, 1518, in-4.

— Contra Reuchlinum de Cabala an toleranda. *Coloniae*, 1519, in-4.

— De Purgatorio. *Antverpiae*, 1525, in-4.

— Catholicæ aliquot disputationes contra Lutheranos. *S. l.*, 1526, in-4, etc.

HORARIUM beate Marie Virginis, cum multis ac variis orationibus. *Impressum est Antverpiæ per me Adrianum de Liesvelt*, 1495, xij. jdus Junii, pet. in-8, goth., de 152 ff. à 21 lig., orné de charmantes et nombreuses pl. grav. sur bois. (Holtrop, *Bibl. de la Haye*, n° 601).

250 fr. catal. Tross de 1866.

HORATIUS (*Quintus*) Flaccus. [12504]

Nous ne voulons pas entrer dans de nouveaux détails bibliographiques sur les innombrables éditions consacrées par l'admiration des siècles au grand poëte, ami d'Auguste. Notre savant ami, M. Paul Lacroix, prépare d'ailleurs une *Bibliographie horatienne*, devant laquelle nous faisons comme Horace à Philippes, nous jetons nos armes.

Voici les prix obtenus par diverses éditions depuis une quinzaine d'années :

— Horatii Opera. *Mediolani, Ph. Lavagnia*, 1477, pet. in-fol.

En *mar.* doublé, 151 fr. de Morante.

— Horatius. *Venetiis, apud Aldum Romanum, mense Maio*, 1501, in-8.

En *mar.* de Trautz, mais avec de graves défauts, 190 fr. Gançia (1872); revendu 195 fr. Labitte (1876); le bel exemplaire Bearzi, payé 1,000 fr., avait été acheté par M. Niel; il n'a point figuré à la vente de cet amateur original et distingué.

L'exemplaire Costabili-Solar avait 154 millimètres de hauteur; il était très-pur, non lavé, dans sa reliure du temps, mais avec une piqûre peu grave dans la marge du fond; payé 700 fr., il ne fut vendu que 445.

— Horatius. *Venetiis, apud Aldum Rom.*, 1509, in-8.

En *mar.* de Capé, 100 fr. de Morante; en *mar.* de Lewis, 130 fr. Potier; l'exemplaire Colbert, avec le dos refait, en anc. *mar.*, 80 fr. Labitte (1876).

— Horatius. *Venetiis, Aldus*, 1519, in-8.

En *mar.* de Hardy, 52 fr. de Morante; en reliure anglaise *mar.*, 49 fr. Labitte (1876).

— Horatii (Q.) Flacci opera diligentissime impressa et excultissime Ascencianis asteriscis illustrata. (A la fin :) *Finis... in aedibus Ascensianis ad tertium idus Januarii*, MDV, pet. in-8.

Édition fort rare, que M. Brunet ne cite que d'après Maittaire; un exemplaire, en assez mauvais état, 60 fr. Labitte (1876).

— Horatius Flaccus. *Antverpiae, ex off. Plantiniana*, 1566, in-16.

Dans une curieuse reliure ancienne, bien conservée, 180 fr. Double.

— Horatii Flacci sapientia, sive Odæ selectæ, quibus Satyræ quædam et Epistolæ, imprimis autem de Arte poetica accedit, in usum scholarum editæ. *Lugd. Batav., ex offic. Bonaventurae et Abrahami Elzeviriorum*, 1626, in-8.

Volume de 110 pages, en caractères italiques, fort beau; il est d'une extrême rareté.

— Horatii (Q.) Flacci opera. *Sedani, ex typogr. et typis nouissimis Joan. Jannoni*, 1627, in-32.

Charmante petite édition, imprimée avec les caractères *nouuellement taillez* par Jean Jannon (en 1621), caractères qui prirent le nom typographique de *petite sédanoise*.

En *ancienne reliure*, 51 fr. Chaponay; 19 fr. Chedeau.

— Horatius (Q.). Daniel Heinsiùs ex emendatissimis editionibus expressit, et repræsentavit. *Lugduni Batav., ex offic. Elzev.*, 1628, in-12, de 239 pp.

Voyez la note du *Manuel;* on sait que ce titre a été fait spécialement pour les exemplaires tirés antérieurement à l'impression des deux autres parties, réunies à l'édition de l'année suivante; c'est pour cette première partie, qui ne s'était pas écoulée, et dont, 24 ans après, Jean et Daniel retrouvèrent un grand nombre d'exemplaires en magasin, qu'ils firent tirer un nouveau titre imprimé en rouge et noir, avec les mots : *Editio nova*, et la date de 1653.

Le volume de 1628 est devenu rare. En anc. *mar.*, 100 fr. de Morante.

— Horatius (Q.) Flaccus. Accedunt nunc Dan. Heinsii de Satyra Horatiana libri duo... Cum ejusdem... animadversionibus. *Lugd. Batav., ex offic. Elzev.*, 1629, 3 vol. in-16.

M. Pieters distingue deux sortes d'exemplaires; ceux que ce bibliographe croit être de premier tirage n'ont pas de titre gravé, mais trois titres imprimés au *non solus* (indépendamment du faux titre pour les deux livres de *Satyra Horat.*); ceux du second tirage ont un titre gravé qui remplace le premier titre imprimé, dont il reproduit exactement le contenu, et seulement deux titres avec le *non solus*, et ce titre gravé a les pontuseaux horizontalement placés, et fait corps avec le feuillet correspondant.

Ceci est très-bien et très-admissible; mais l'exempl. de M. Pieters, en anc. *mar.*, dit de Padeloup (il n'a été vendu que 52 fr.), offrait une nouvelle singularité : il contenait le titre gravé et les trois titres imprimés; pour ne pas constater un *troisième état*, notre elzevirioographe met cette singularité sur le dos d'un ancien propriétaire fantaisiste, ou même il veut croire que les Elzevirs eux-mêmes auraient orné quelques exemplaires qui leur restaient, d'un frontispice tiré à part; du reste, ce frontispice est en dehors de la pagination, sur un papier plus fort, et ses pontuseaux sont en sens inverse du reste du volume.

En anc. *mar.* et bel exemplaire, 130 fr. Brunet; en anc. *mar.*, mais court de marges, 30 fr. de Mo-

EFERUS - Recherches & Classification -

rante; 70 fr. Potier; en anc. *mar.* et relié en 2 vol., 135 fr. baron Pichon.

— HORATIUS. *Lugd. Batav., ex off. Hackiana,* 1670, in-8.

En anc. *mar.* de Du Seuil, 100 fr. Brunet; relié en 2 vol., en anc. *mar.*, exemplaire de Longepierre, avec les insignes, c'est-à-dire la *Toison d'or* sur le dos et aux angles des plats, 910 fr. Potier.

— HORATII Fl. poemata. *Amstel., D. Elzevir,* 1676, in-12.

Un exemplaire non rogné faisait partie de la charmante bibl. Cigongne, aujourd'hui chez le duc d'Aumale; l'acquéreur céda au libraire Techener un double exemplaire avec témoins, un cahier entier non rogné; il a été vendu, en *mar.* de Bozérian, 89 fr. 1re vente Techener (1865); le catalogue annonçait à tort cet exemplaire comme étant celui de Renouard.

Haut. 0m134, en anc. rel. *mar.*, 83 fr. de Chaponay; un second exemplaire, 100 fr. même vente; de 0m133, 80 fr. de Morante; de 0m132, 92 fr. Germeau; de 0m132, en *mar.* de Simier, 45 fr. Pieters; de 0m137, 24 fr. seulement, à la vente Tross de novembre 1866; de 0m135, en *chagrin noir*, avec agrafes d'argent, 135 fr. Brunet; de 0m137, en anc. *mar.*, exemplaire de d'Hangard, 100 fr. Radziwill; de 0m134, en *mar.* de Trautz, 105 fr. Gancia; de 0m137, en anc. rel. *mar.* (les feuillets 75, 78, non fendus), exemplaire de Du Roure, de Caillard et de M. de Montessoh, 400 fr. Potier; de 0m135, anc. *mar.*, 125 fr. même vente; de 0m135, en *mar.* de Duru, 131 fr. Bordes; de 0m138, en *mar. doublé* de Duru, exemplaire rempli de témoins, 300 fr. même vente; de 0m136, en *mar.* de Duru, 205 fr. Leb. de Montgermont.

— HORATIUS, cum notis Heinsii. *Lugd. Batav., ex off. Elzev.*, 1676, in-16.

Jolie et rare édition de 213 pages, y compris le titre gravé. 24 fr. Pieters.

— HORATII (Q.) Fl. Opera. *Londini, Tonson,* 1715, in-12.

En anc. rel. *mar.*, 15 fr. Radziwill; un joli exemplaire, relié par Padeloup, en *mar.*, aux armes du comte d'Hoym, 370 fr. baron Pichon.

— HORATII (Q.) Fl. Opera. *Londini, J. Pine,* 1733-1737, 2 vol. gr. in-8, fig.

Du premier tirage, en *mar.* de Padeloup, 295 fr. Double; un splendide exemplaire, dans une trop riche reliure de Derome, à compartiments de couleur, 2,180 fr. Brunet; en anc. *mar.*, 335 fr. même vente; en *veau*, 105 fr. Potier; dans une riche reliure à fleurs en mosaïque de Derome, 385 fr. Pieters; en reliure anglaise, 136 fr. de Chaponay; en *mar.* d'Anguerran, 370 fr. Leb. de Montgermont; 2 exemplaires en anc. *mar.* à 400 fr. au catal. Aug. Fontaine; un autre à 450 fr. au catal. Gonzalez.

Du second tirage, en anc. *mar.*, 106 fr. Chaponay; en anc. *mar.*, bel exemplaire, 145 fr. Bordes; en anc. *mar.*, 142 fr. Rigaud.

— HORATIUS (Q.) Flaccus. *Birminghamiae, typ. Joan. Baskerville,* 1770, in-4, front. gr., fig. de Gravelot.

En rel. anc., en *mar.*, 76 fr. Radziwill; en anc. *mar.*, 100 fr. d'Haubersaert; en *mar.* de Derome (ou soi-disant tel), 50 fr. Labitte (1870); un exemplaire broché, non rogné, 5 fr. 50 c. de Lescoet.

On voit que pour cette édition, comme pour tant d'autres livres, la reliure entre pour une bonne part dans les prix du jour.

— HORACE (Q.-F.). Première partie, par le sieur J. (Jobé). *Rouen, veuve d'Ant. Maury,* 1686, pet. in-12, de 84 pp.

Traduction en vers de 12 pieds des 18 premières Odes.

Le traducteur est auteur d'une comédie assez rare, dont le *Manuel* estropie le titre :

— LE BATTEAU de Bouille (aujourd'hui *la Bouille*), comédie dédiée à M. le marquis de Bonneval (un acte en vers). *Rouen, J.-B. Besongne,* s. d. (*vers* 1660), pet. in-12, de 42 pp.

— HORACE. Traduction en vers francois (par l'abbé Salmon). *Paris, Nyon,* 1752, 5 vol. in-12.

Un joli exemplaire sur papier fort de cette traduction archimédiocre, mais en *mar.* très-frais de Derome, 400 fr. Labitte (1876).

— HORACE (Œuvres d'). Traduction nouvelle par Jules Janin. *Paris, L. Hachette,* 1860, in-16. (Imprimé par Lahure.)

Jolie édition; c'est plutôt une imitation qu'une traduction fidèle du poëte d'Auguste; nous avons vu un exemplaire sur chine, qui portait sur le feuillet de garde ce vers d'une si rare exactitude :

Jules Janin, seconde édition d'Horace.

Ce charmant livre a été réimprimé l'année suivante par le même éditeur; l'édition offre de nombreuses corrections; il en a été tiré, comme pour la première, un certain nombre sur papier de Chine et sur grand papier de Hollande.

— HORACE (Œuvres d'). Trad. nouvelle par Leconte de Lisle, avec le texte latin. *Paris, Lemerre,* 1873, 2 vol. in-12.

Tirage à petit nombre; quelques exemplaires sur papier de Chine et sur papier Whatman.

— HORACE. Traduction en vers par le comte Siméon. *Paris, Jouaust,* 1873-1874, 3 vol. in-8, vignettes en tête, gravées à l'eau-forte.

Belle édition. 41 fr. Labitte (1876).

— HORACE (Les Odes d') en vers burlesques (par H. de Picou). *Leyde, Jean Sambix* (*Elzev.*), 1653, in-12.

Édition rare, dont les beaux exemplaires sont fort recherchés; un exemplaire broché, mais avec deux cassures et le titre sali, 160 fr. Pieters, revendu 500 fr. La Villestreux; l'exemplaire A. Bertin, également non rogné, en *mar.* de Bauzonnet (140 fr. Bertin), revendu 450 fr. chez le marquis de Morante, a été porté au prix excessif de 1,201 fr. à la vente Benzon.

Un exemplaire court (H. 0m122), en *mar.* de Duru, n'avait été payé que 68 fr. Chaponay, pour la Bibl. nation.; un autre, plus rogné encore, laid, sale, défectueux, a été vendu 6 fr. Morel, de Lyon. Un joli exemplaire, en bonne rel. anc., haut. 0m127, est porté à 500 fr. au catal. Fontaine de 1877; un autre de 0m131, en *mar.* de Trautz, à 800 fr. au catal. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout.

HOROLOGIUM deuotionis. [1653]

Nous ne connaissons pas, non plus que M. Brunet, cette édition de 1480, que Panzer, et après lui Hain, indiquent comme imprimée à Augsbourg par Ant. Sorg, pet. in-8; nous croyons qu'il y a là simple confusion de chiffre, et que cette édition de 80 est celle de 89, décrite au catal. Yéméniz.

— HOROLOGIUM deuotionis circa vitam Christi. Orationes siue collecte illius preclarissime virginis beate Brigide, quas dicebat ante Ymaginem Ihesu crucifixi. Oratio pulcra de sancta Veronica. *Auguste in Anth. Sorg officina impressum anno domi* MCCCCLXXXIX, pet. in-8, fig. s. b., sign. a-n par 8 et o par 10; 0m136 de haut. En *mar.* de Niédrée, 200 fr. Yéméniz.

M. Tross en décrit deux éditions *s. d.*, qu'il croit plus anciennes; ce sont également de très-petits in-8, et les incunables de ce format sont fort rares :

— HOROLOGIUM devotionis..... (A la fin :) *Explicit Horologium deuotionis per me Johannem Landen, Colonie infra sedecim domos cmorantem,* s. d., pet. in-8, carré, goth., orné de 28 gravures

EFERUS - Recherches & Classification -

sur métal, en manière hachée et criblée, et 8 gravures sur bois. Les premières, connues sous le nom de *« Passion de Cologne en manière criblée »*, ont dû être exécutées vers 1470; le volume a 66 ff. 80 fr. Tross (1866).

— HORALOGIŪ (*sic*) devocionis. — De vita et beneficiis Jesu Christi. — Tractatus de spiritualibus ascensionibus. *Impressum Coloniae apud Lyskirchen*, s. d. (c^a^ 1485), 3 part. en 1 vol. in-16 (ou très-petit in-8), goth.; le premier ouvrage a 122 ff., sign. A.,Pv, et il est orné de 38 gravures de la grandeur des pages; 14 sont gravées sur métal en manière criblée, et appartiennent aux incunables de la gravure. 2e ouvrage, sign. A-Q; 3e ouvrage, sign. *aa-pp*.

Enfin le catal. Yéméniz nous fournit encore une autre édition :

— HOROLOGIUM devotionis circa vitam Christi. *Explicit Horologiū devotionis, s. l. n. d.*, sans ch. ni récl., sign. A-G viij, plus 1 f., pet. in-8, fig. s. b. 45 fr., sans avoir cette valeur.

HORTINUS. Opera Misericordiæ ad corpus pertinentia, figuris et iconibus in aes incisis expressa et repræsentata, cum selectis sententiis. Præmissis Julii Roscii Hortini brevibus explicationibus : A Johanne Theodoro et Israele De Bry, fratribus, in aes incisa, eorumque sumptibus excusa. *Venalia extant Francofurti in officina Theodori de Bry. Impressum Mombelgarti*, 1596, in-fol. de 31 ff., plus un titre gravé, 2 ff. de texte, plus 8 grandes planches à compartiments.

Volume rare et fort recherché à cause des belles planches des frères de Bry; il présente un intérêt bibliographique particulier : les frères de Bry, dont les ateliers étaient probablement encombrés, empruntant la typographie protestante de Jacques Foyllet, l'imprimeur de Montbéliard.

HORTULUS animæ. *Moguntiæ, Jóhannes Schöffer*, 1514, pet. in-8, goth., fig. s. bois. [752]

Les bordures, gravées sur bois, sont fort originales et souvent grotesques.

HORTULUS Cytharæ, in duos distinctus libros, quorum prior cantiones musicas, ad vsum vulgaris Cytharæ; Posterior Cantiones musicas Italicæ Cytharæ conuenientes continet. Inserta sunt etiam Carmina pulsanda tribus Cytharis. Item, Isagoge qua quis suo marte artem pulsandæ Cytharæ addiscere possit. *Louanii*, 1570, in-4 oblong.

Volume fort rare et fort curieux.

HORTUS sanitatis. Le Jardin de santé, translaté de latin en françois (par Jean de Cuba). *Imprimé à Paris par Philippe le Noir, libraire...* S. d. (1529), 2 part. en un vol. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [4471]

La première partie a 246 ff., non compris la table; la seconde est de 149 ff., plus 12 ff. *pour le Traité des urines* et la table.

M. Brunet indique cette édition, mais sa description est incomplète.

Le second volume de l'édition française, de Vérard, s. d. (*vers* 1501), imprimé sur *vélin*, avec 538 miniatures, a été vendu £ 145 (3,625 fr.) Perkins.

HOSPITAL (*Michel* de l'). De Meti urbe capta et ab hostium ingenti obsidione liberata. *Parisiis, Fr. Morellus*, 1560, pet. in-4 de 4 ff. 10 à 12 fr.

— HARANGUE contenant la remonstrance faicte deuant le Roy Charles IX, tenant ses grands estats en la ville d'Orléans. *A Bloys, chez Iulian Angelier*, 1561, in-8.

HOSPITAL damour [13241]

L'édition que M. Brunet cite, d'après Du Verdier, comme imprimée à Paris en 1482, a été donnée par Pierre Levet; c'est un petit in-4, de 26 ff., à 28 lignes à la page entière; Du Verdier avait emprunté son indication aux *Catal. des Foires de Francfort*.

M. Yéméniz possédait un exemplaire de l'édition de 34 ff., in-4, citée la première au *Manuel;* ce bibliophile l'attribue à Guill. le Roy, et M. Brunet la donne à Pierre Mareschal; cette édition a une très-curieuse gravure sur bois au verso du titre; l'exemplaire en question, en *mar. citr.*, a été vendu 250 fr.

HOUDENC (*Raoul* de). Merangis de Portlesguez, roman de la Table-Ronde, publié par H. Michelant d'après les mss. de Vienne et de Turin, avec illustrations représentant les miniatures des mss. de Vienne. *Paris, Tross*, 1869, gr. in-8, avec 19 gr. en bois, par Léon le Maire, impr. par Jouaust.

Belle publication, tirée à petit nombre; les exemplaires sur papier *vergé*, 25 fr.; sur papier Whatman à la cuve, 40 fr.; l'exemplaire unique, tiré sur beau *vélin*, 450 fr.

HOUDOY (*J.*). Histoire de la Céramique lilloise, précédée de documents inédits constatant la fabrication des carreaux peints et émaillés en Flandre et en Artois au XIVe s. *Paris, Aubry*, 1869, gr. in-8 pap. de Holl., avec 4 pl. en couleurs.

Nouvelle édition, augmentée et tirée à 200 exemplaires, 18 fr.

Cet écrivain a consacré, depuis cette époque, à l'industrie et à l'histoire de Lille une série de monographies, dont quelques-unes sont intéressantes et pour lesquelles nous renvoyons au catalogue des livres de fonds du libraire A. Aubry.

HOUPPEVILLE (de). La Génération de l'homme par le moyen des œufs, et la production des tumeurs impures par l'action des sels. *Rouen, Jacq. Lucas*, 1676, in-12, de 10 ff. lim. et 207 pp.

Ce curieux volume, que n'a pas cité M. Frère, est une réponse à un mémoire insultant dirigé contre le médecin Houppeville, à l'occasion de la lettre sur la génération de l'homme; il n'a été vendu que 3 fr. 50 c. De Lassize.

HOUTMAN (*C.*). Prima pars descriptionis itineris navalis in Indiam orientalem, earumque rerum que navibus Batavis occurrerunt; una cum particulari enarratione conditionum, morum, œconomiæ populorum, quos adnavigarunt.

EFERUS - Recherches & Classification -

Præterea de numismatis, aromatibus, speciebus et mercibus ibidem venalibus, eorumque pretio..... Una cum incolarum ad vivum delineatione; cuncta diversis tabulis illustrata, etc. Authore G. M. A. W. L. C., cum figuris æneis et mappis geogr. *Amstelodami, Corn. Nicolai*, 1598, in-fol. de 52 ff. num.; première édit. latine, réimpr. à la troisième partie des *Petits Voyages* de de Bry.

L'exemplaire, vendu 3 th. 5 ngs. chez M. Sobolewski, avait la grande planche du Bazar, qui ne se trouve pas dans l'édition française, bien que le texte au verso soit en français.

HOZIE (*Stanislas*), évêque de Varme en Pouloigne (*sic*). Des Sectes et Hérésies de nostre temps. *Paris, Michel Vascosan*, 1561, in-12.

Petit volume rare et curieux; en *mar.* de Hardy, 70 fr. Labitte (1872).

HOZIER (*Louis-Pierre* d') et d'Hozier de Sérigny, juges d'armes de France. Armorial général de la France. (Réimpression textuelle et page pour page de l'édition publiée de 1738 à 1768.) *Paris, Didot* (1865-1867), 10 vol. in-4. 330 fr.

— COMPLÉMENT (Registre septième, renfermant la continuation des généalogies de d'Hozier et des notices inédites de familles reconnues par les juges d'armes). *Ibid., id.*, 1868-73, 2 vol. divisés en 5 livraisons (dont 3 de publiées). Prix de chacune : 20 fr.

Ce supplément, dont les matériaux sont fournis par les feuilles elles-mêmes, est scrupuleusement contrôlé sous l'autorité de MM. Firmin-Didot. Le caractère sérieux de cette œuvre lui a valu un véritable succès.

— GÉNÉALOGIE et alliances de la maison des sieurs de Larbour, dits depuis de Gombauld. *Paris*, 1629, in-4, blasons gravés.

Un exemplaire piqué de ce volume rare a été vendu 25 fr. Asher (1865).

— INDICATEUR du grand Armorial général de France, publié sous la direction de M. Louis Paris. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1865, 2 vol. in-8. 20 fr.

HUARTE (*Juan*). Examen de Ingenios. *Amsterdam*, 1662, in-12. [3652]

Lessing en donna sous le titre de *Prüfung der Kopfe* une traduction, qui eut une seconde édition à Wittenberg, en 1785, in-8.

HUBBARD (*W.*), Minister of Ipswich (United-States). A Narrative of the troubles with the Indians in New-England, from the first planting thereof in the year 1607, to this present year 1677. But chiefly of the late troubles in the two last years 1675 and 1676; to which is added a Discourse about the warre with the Pequods in the year 1637. Published by authority. *Boston*, 1677, in-4, titre, dédicace, etc., 6 pp., texte 132 pp., carte (c'est, dit-on, la première qui ait paru en Amérique), description de la carte, 14 pp., et *Postscript.* 1-88.

Volume précieux qui ne s'est vendu que £ 1 sh. 6. Roxburghe, et 12 sh. Inglis, et qui vaut aujourd'hui plus du double.

— NARRATIVE of the Indian war in New England, 1607 to 1677. *London*, 1803, in-8.

— THE HAPPINESS of a people in the wisdom of their rulers directing, and in the obedience of their brethren attending unto what Israel ought to do, recommended in a sermon (I. Chron. 12. 12.). *Boston*, 1676, in-4.

HUBIN (*Nic.*). La Fontaine de Jouvence de la France..., par Nic. Hubin, sieur du Rosbie. *Paris, P. Louys Feburier*, 1617, pet. in-8. 13 fr. 50 c. Payen.

La fontaine de Jouvence était située au village d'Hébécrévon, près Saint-Gille, dans le Cotentin (Manche). Cette note est extraite du catal. Payen; cependant nous empruntons au même catalogue le titre suivant :

— RECUEIL de la vertu de la fontaine médicinale de Saint-Éloy, dicte de Jouvence, trouvée au pays de Bray, village de Forges... mis en lumière par maistre Pierre de Gousset. *Paris, Pierre Vitray*, 1607, pet. in-8.

Nous ne nous chargeons pas de trancher la difficulté; ce n'est pas trop de deux fontaines de Jouvence pour rajeunir un pauvre vieux pays comme le nôtre.

HUGHES (*William*), de la Soc. roy. de Géographie de Londres. Grand Atlas universel, 51 cartes représentant toutes les parties du monde. 2e édit., précédée d'une introduction par E. Cortambert. *Paris, Rothschild*, 1876, 1 vol. gr. in-fol., avec 51 cartes (0^m,55 sur 0^m,70) grav. sur acier et imprimée en couleur. 100 fr.

HUGO. ¶ Incipit Tractatus excelentissimi domini Hugonis, primi Cardinalis ord. prædic., qui nuncupatur speculum Ecclesiæ, de numero, ordine et significatione sacerdotalium vestium..... explicit speculum sacerdotum. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 20 ff. à l. l., 25 à la p. entière, imprimé vers 1480, en gros cart. un peu carrés; tourneures rubriquées (inconnu à Hain).

HUGUENOTS. Factum d'un missionnaire qui travaille à la conversion des Hérétiques, pour être consulté. A Messieurs les docteurs de Sorbonne. *Fait à Paris, l'an* 1681, in-4, de 44 pp.

Pièce intéressante et qui fut rigoureusement supprimée, car on n'en trouve trace nulle part. Nous empruntons à M. Potier l'excellente note dont il étayait la mise aux enchères de ce curieux volume :

« Ce factum est écrit en faveur des protestants convertis, dont un grand nombre mouraient de faim, dit l'auteur, étant abandonnés de leurs anciens coreligionnaires et n'étant pas secourus par les catholiques. Le bon missionnaire pensait qu'on pouvait ramener les calvinistes par la douceur et les bienfaits; il indique divers moyens à employer pour leur conversion et pour subvenir aux besoins des convertis. Il recommande les quêtes et les aumônes. A propos des aumônes, « qui diminuent à me-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

sure que le luxe augmente, » il entre dans les détails les plus intéressants sur les folles dépenses qui se faisaient alors en France, en vaisselle d'or et d'argent, en pierreries, tapisseries, etc. Il dit que, rien que pour les perruques, il se dépense plus de 6 à 7 millions par an à Paris. « Elles sont fort chères, les belles coûtent de 30 à 40 escus, et il en faut deux ou trois par an pour être bien coiffé... Demandez à ces têtes emperruquées s'ils donnent aux pauvres la valeur d'une de ces perruques, ornement prétendu, inconnu à nos pères. »

Cette pièce intéressante figurait à la vente de M. Potier, mais elle n'y fut pas vendue; elle aurait certainement atteint le prix de 100 à 150 fr.

HUME. Essays moral, political and litterary, edited with preliminary dissertations and notes, by Thomas Hill Green and Thomas Hodge Grose. *London, Murray,* 1874, 2 vol. in-8.

— HUME. Treatise of Human nature and dialogues concerning natural religion. By the same editors. *London, Murray,* 1874, 2 vol. in-8.

HUMPHREY (*N.*). A History of the art of printing from its invention to its wide, spread development in the middle of the 16th century; preceded by a short account of the origine of the alphabet, by H. Noel Humphrey. With 100 illustrations produced in photo-lithography. *London, Bern. Quaritch,* 1867, in-fol. à 300 exempl. 80 fr.

Beau livre, dont les fac-simile sont en général supérieurement exécutés, à l'exception de quelques planches (la 31e, par exemple); on doit rechercher tout particulièrement les exemplaires du premier tirage.

Les autres ouvrages du regrettable Noël Humphrey conservent à peu près leur valeur; nous devons citer cependant *The Illuminated Books of the Middle Ages,* dont un bel exemplaire n'a été payé que 76 fr. à la vente Raifé.

HUNOLSTEIN. Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée sur les documents originaux, par le comte Paul Vogt d'Hunolstein, édit. revue et augmentée d'un portr. gr. par Flameng. *Paris,* 1868, in-8. Fac-simile.

Très-intéressant volume, qui a donné lieu à une polémique animée. 8 à 10 fr.
En *mar.* de Petit, 45 fr. Gonzalez.

HUON de Bordeaux. Les Prouesses et faictz merveilleux du noble Huon de Bordeaulx, per de France.... *Nouuellement imprime a Paris, le* XXIIIIe *iour de decembre* 1516, *par Michel le Noir,* in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [17043]

1,350 fr. vente de la partie réservée des livres du libraire Techener, faite en 1865.

— LES PROUESSES et faictz du tres preulz noble et vaillant Huon de Bordeaux. *Lyon, Ollivier Arnoullet,* s. d., in-4, goth., à 1. l., fig. sur bois.

En *mar.* doublé de Kœhler, 1,000 fr. Yéméniz.

HURTADO (*Juan*). Arte de escrivir y contar. — Tratado de Arithmetica donde se continen las Reglas mas necessarias, con algunas otras curiosas y prouechosas. *En Milan, por Jacomo Lantonio,* 1618, in-4, obl., fig. en bois.

M. de Morgan ne cite même pas le nom de l'auteur de ce traité d'arithmétique; les modèles d'écriture sont au nombre de 52: ils sont entourés de jolies bordures sur bois.

£ 3. sh. 15. Asher, 1865.

HURTADO de Mendoza (*Juan*). Buen plazer trobado en treze discũtes de quarta rima castellana segvn imitacion de Trobas Franceses, compuesto por don Juan Hurtado de Mendoça. Au vo du f. XLVII : *Fue impresso en la muy noble Villa y florentissima Vniversidad de Alcala en casa de Ivan de Brocar, á ocho dias dal mes de Mayo, Año del nascimiento de nuestre Saluador Jesu Cristo...* M D L. A la fin, la grande marque de Brocar. In-8, goth., de VIII ff. lim. et 47 ff., plus un 48e avec l'écusson.

Salvá, qui cite ce volume, déclare qu'il considère son bel exemplaire comme absolument unique.

HURTADO (*Luis*). — Voy. PALMERIN d'Angleterre.

HUS (*J.*). Processus consistorialis martyrii Jo. Huss, cum correspondentia legis gratiæ, ad ius Papisticum, in simoniacos et fornicatores Papistas. Et de victoria Christi, deque Antichristi degradatione, ac depositione. Ad uetustatis typum excusum. *S. l. n. d.* (*circa* 1525). In-4, de 22 ff., dont le dernier blanc, avec 31 curieuses gr. s. b. 40 fr. 1867.

HUS (*Jo.*) et Hieronymi Pragensis confessorum Christi historia et monumenta, partim annis superioribus publicata, partim nunc demum in lucem prolata et edita, cum scriptis et testimoniis multorum nobilitate, eruditione atque pietate præstantium, qui sanctorum martyrum doctrina præclare instituti, tandem tractationum omnium in synodo Constantiensi conscii et crudelium atque indignissimorum suppliciorum spectatores fuerunt. *Noribergæ, in officina Jo. Montani et Ulr. Neuberi,* 1558, 2 parties en un vol. in-fol., fig. sur bois; 1re part. VIII-471 ff. chiff., plus un f. blanc; 2e part.: II-366 ff. chiff. et un f. pour la souscription.

Cette collection fort rare a repris une certaine valeur, 70 à 80 fr.

HUSSON (*Mathieu*). Le simple Crayon, utile et curieux, de la noblesse des duchés de Lorraine et Bar, et des évêchés de Metz, Toul et Verdun; avec les armes, blasons, filiations et alliances de plusieurs maisons considérables, tant éteintes que modernes, desdits pays. Ensemble la

EFERUS - Recherches & Classification -

description sommaire desdits duchés ; et les priviléges de l'ancienne chevalerie, pairs fiefvés, gentilshommes et nobles de Lorraine. Par le sieur Mathieu Husson, l'Ecossais... *S. l.* (*Paris*), 1674, in-fol., de 527 pp., dont 259 pour l'*histoire et blasons des familles*.

Volume rare, précieux et fort recherché ; 700 fr. vente Jadioux, 1864 ; — un exemplaire de 260 ff. seulement : 450 fr. catalogue Porquet, 1870 ; — un exemplaire de 246 ff. est porté à 450 fr. à un catalogue à prix marqués de 1866.

— En 1858 a paru : Mathieu Husson, l'Écossais. Tableau des noms contenus dans le simple Crayon de la noblesse des duchés de Lorraine, de Bar et des trois évêchés. (Par Jean Cayon, d'après les textes les plus complets). — *S. Nicolas-du-Port, impr. de P. Trenel*, in-fol., obl. — Pièce tirée à petit nombre.

HUTTEN (*Ulricus* ab). Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quo Julius II. P. M. post mortem cœli fores pulsando, ab Janitore illo D. Pedro intromitti nequiverit. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 36 ff., dont le dernier blanc.

Pièce fort rare ; elle n'a été payée que 5 fr. à la 3e vente de la librairie de Bure, en 1835 ; 62 fr. de Morante.

La traduction française de ce dialogue satirique :

— La Vie du pape Jules second, grand ennemy du bon roy Louys douziesme, roy de France et des François... *S. l.*, 1615, in-12. En *mar.* de Biziaux, exemplaire de Renouard (21 fr.) 120 fr. même vente de Morante.

HUTTICHIUS (*Joan.*) Collectanea antiquitatum in urbe atque agro Moguntino repertarum. *Moguntiæ, Schœffer*, 1520, in-fol. [*Man.* III, 391]

Ce recueil n'est pas anonyme ; la dédicace à Th. Zobel est signée : *Io. Huttichius*, 1517. L'auteur dit qu'il veut marcher sur les traces de Peutinger, dont le travail archéologique « *In Augusta Vindelicorum et ejus diœcesi*, » est ordinairement réuni à celui-ci ; c'est une pièce in-fol., de 20 ff., signés A-E.

HYGINI (*C. Julii*) Augusti liberti fabularum liber.... *Basileæ, apud Joan. Hervagium, anno* 1535, pet. in-fol. [12569]

Le bel exemplaire à la reliure de Demetrio Canevari, vendu 1,700 fr. chez M. Solar, en 1860, a été porté à 1,850 fr. à la vente du libraire Jos. Techener, en 1865.

HYLARET (*F.*). Deux traictez ou opuscules, l'un en forme de remonstrance, *de non conveniendo cum hæreticis*, l'autre par forme de cõseil et aduis, *de non ineundo cum muliere hæretica à viro catholico coniuge...*, par F. Maurice Hylaret, Engoulmoisin, C. T. Préd. ord. audit lieu (d'Orléans). *A Orléans, chez Ollivier Boynard*, 1587, in-8.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. au catalogue Fontaine.

Ces deux traités sont fort rares, et Niceron, qui les cite d'après Dupin, dans sa *Table des auteurs ecclésiastiques*, dit ne les avoir jamais rencontrés.

HYMNES des vertus, representees au vif par belles et délicates figures. *Lyon, Jean de Tournes*, 1605, in-8, fig. s. b. dues au burin du petit Bernard ou d'un de ses élèves, et qui semblent antérieures à la date du vol.

Le bel exemplaire Yéméniz, en *mar.* de Trautz, 345 fr.

HYSTOIRE. Voy. Histoire.

I

IBN-KHALDOUN. [28404]

Les 3 vol. du texte forment les premières parties des tom. XVI, XVII, XVIII des *Notices et extraits des Mss.* ; les 3 vol. de la traduction forment les premières parties des tom. XIX, XX et XXI. Il existe un tirage à part des 6 vol.

Le texte arabe publié par Quatremère laisse beaucoup à désirer ; M. de Slane l'a corrigé avec un soin minutieux en collationnant tous les mss. et l'édition de Boulak.

Cet ouvrage extraordinaire donne la plus haute idée des écoles musulmanes du Mogreb au XIVe siècle.

Seul en Europe, M. de Slane était capable de lutter avec les difficultés d'un pareil travail et d'en triompher. Sa traduction est un chef-d'œuvre d'exactitude et d'érudition.

(Voy. Renan, *Journal Asiatique*, tom. XVI, 1870.)

— Ibn-Khalikan. Biographical Dictionary translated from the Arabic by M. G. de Slane. *Paris*, 1842-1871, 4 vol. in-4.

ICAZBALCETA. Coleccion de documentos para la historia de Mexico. Vol. I. con laminas. *Mexico*, 1864, in-4, de CLIII et 544 pp.

Collection intéressante, qui contient les dissertations suivantes : Noticias de la vida y escritos de fray Torribio de Motolinia. — Vida de Hern. Cortès, etc.

7 thal. Andrade.

ICONES Catecheseos. Voy. Hoffer.

ICONES historicæ... figures du Vieux et du Nouveau Testament, accompagnées de quadrains en Latin et en François (par Sam. Chappuzeau). *Genevæ, Sam. de Tournes*, 1681, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. s. b.

Ce sont les bois qui ont servi à illustrer les éditions du XVIe siècle des *Quadrins historiques de la Bible* ; conservés dans la famille des de Tournes,

EFEROS - Recherches & Classification -

ils ont pu, sans être retouchés, donner à la fin du XVIIe s. des épreuves satisfaisantes.

Les curieux détails donnés dans la préface de cette édition sur le graveur Salomon Bernard, dit le petit Bernard, lui valent d'être recherchée par les amateurs intelligents.

28 fr. Soleil.

ICONES operum misericordiæ cum Iulii Roscii Hortini sententiis et explicationibus. Pars prior eorum quæ ad corpus pertinent; pars posterior, eorum quæ ad animum referuntur. *Impensis Barthol. Grassii, Rom. Bibliopolæ, incidebat Romæ Marius Cartarius*, 1586, in-fol.; nombreuses figures sur cuivre.

En *anc. mar.*, 36 fr. de Morante.

ICONES virorum nostra patrumque memoria illustrium, quorum opera cum literarum studia, tum vera religio fuit restaurata, ab Henrico Hondio sculptæ, æneisque typis excusæ. *S. l.* 1599, in-4, titre, 34 portr. et une gravure emblématique.

Il existe des exempl. de premier état, avant le texte. Portraits de Wicleft Huss, Jérôme de Prague, Luther, Melanchthon, Farel, Knox, etc.

Un exempl. avant le texte, 70 fr. Tross (1792).

— Icones illustrium et clarorum virorum, quorum præcipue opera litteræ humaniores et pura Religio restauratæ sunt. Accessit Iconum index juxta ordinem temporum, gentis, et vitæ institutum digestus. *Genevæ, sumptibus Petri Chouet*, 1673, in-4.

Ce vol. renferme 150 portraits, gravés sur bois, des plus célèbres apôtres de la Réforme; nous citerons : Jean Huss, Wiclef, Jérôme de Prague, Savonarole, Luther, Melanchthon, Zwingle, Calvin, Viret, Théodore de Bèze, etc.; puis Louis, prince de Condé, Coligny, Jeanne de Navarre, Robert Estienne, Marguerite de Navarre, Clément Marot, etc.

Un bel exempl. a atteint le prix de 160 fr. à la première vente de Morante.

IGNACE de Jesus-Maria, carme déchaussé, né Jacques Sanson. Histoire ecclésiastique de la ville d'Abbeville. *Paris*, 1646, in-4. 12 à 15 fr.

(*Voy. au Man.* : HIST. GÉNÉAL. *des Comtes de* Ponthieu.)

IGNACE (Les Maximes de S.), fondateur de la Compagnie de Jésus. Avec les sentimens de S. François Xavier, de la même compagnie. *Lyon, Louis Perrin*, 1862, in-16.

Ce petit volume n'a pas été mis dans le commerce; un des deux exempl. tirés sur vélin, 50 fr. Tross (1865).

IMITATIONE (de) Christi, libri Quatuor. [1520]

— Cy comance le liure tressalutaire de la Ymitacion de Jhesu Christ... (A la fin :) *Cy finist... imprime a Tholose par maistre Henric Mayer alamã, lan de grace* M. CCCC. LXXXviij ℭ le xxviij iour de may, in-4, goth.

Bien que cette première édition de la traduction française de l'*Imitation* soit suffisamment décrite au *Manuel*, on nous permettra d'emprunter quelques détails nouveaux à M. Desbarreaux-Bernard; le livre est assez important pour que cette insistance soit justifiée.

Le vol. a 152 ff., chiffrés au milieu de la page, au recto seulement; les cahiers sont de VIII, signés a-p pour les trois premiers livres, et A-D pour le quatrième; dans chaque cahier le 1er et le 3e f. sont seuls chiffrés, et ce dernier porte invariablement après la signature le chiffre romain II.

Le nombre des lignes aux feuillets varie singulièrement; on trouve 21, 22, 23, 25, 26 et 27 lignes.

En tête du vol. se trouve la figure du Christ portant sa croix, et le chrétien qui suit ses traces s'écrie :

Riens ie ne puys Seigneur sans toy
Penser parler de (*sic*) bien ouvrer
Pourtant apres toy tire moy,
Et t'en suivray sans point errer.

Jésus répond :

Si tu veux venir apres moy
Charge ta croix toi desnyant
Tes concupiscences et toy
Mensuyuras en mortifiant.

Le papier est fort, sonore, d'un blanc légèrement fauve; il a pour filigranes la *Main qui bénit* et le P *oncial bifurqué*; les caractères goth. de H. Mayer sont d'une grande élégance; ceux du texte ont 16 points, et ceux des têtes de chapitres, en lettres de forme, en ont presque le double.

M. Desbarreaux-Bernard, comparant ces types à ceux qu'avaient employés les prototypographes de Toulouse, Jean Parix et Estevan Clébat, constate les grandes améliorations qu'ils ont subies, comme gravure de poinçons et fonte de caractères.

Il cite cinq exempl. de ce livre précieux :

Celui de M. Bouchet-Doumenc, de Montpellier, d'une irréprochable conservation; celui de la Bibl. nat.; celui du docteur Teilleux; celui de M. Richard, de Vabre, qui, réparé par Vigna et relié par Trautz, fait aujourd'hui partie de la Bibl. de Toulouse; enfin celui de M. Vésy, biblioth. de Rodez, qui a servi à la description donnée par M. Brunet; ce bel exempl. est imprimé sur *vélin*.

« Quoique l'édition de Toulouse soit la plus ancienne de toutes celles que nous connaissons, dit en terminant M. Desbarreaux-Bernard, il ne nous est pas démontré qu'elle soit la première. »

Il se peut que ce soit une copie ou une contrefaçon d'une édition parisienne antérieure, faite sur le manuscrit de Charles d'Orléans, mais jusqu'à ce qu'un heureux hasard fasse revivre cette édition princeps, celle de Toulouse a la priorité, et cette priorité est incontestable.

— DE IMITATIONE Christi, ‖ translaté de latin en francoys. (A la fin :) ℭ *Cy finist le liure de Imitatione Christi et de contemptu mundi. Translate de latin en françois. Et imprime a Paris par Iehan Lambert, le* XVI. *iour de nouembre. Mil* CCCC. *quatre vīgs* (sic) *et treze*, in-4, goth., fig. s. b.

M. Brunet décrit cette seconde édition de la traduction de l'*Imitation*, mais l'exemplaire qu'il avait eu entre les mains était sans titre; nous avons, depuis la dernière édition du *Manuel*, vu passer en vente un exempl. complet.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le recto du 1er feuillet est occupé par le titre ci-dessus, en deux lignes, avec la marque de Jehan Lambert; au v° se trouve une figure sur bois représentant le Christ portant sa croix, suivi du chrétien qui marche sur ses traces; on lit les mêmes vers que dans l'édit. précédente, avec quelques différences :

« Rien ie ne puis, Seigneur, sans toy,
Penser, parler, ne bien ouurer.
Pourtant apres toy tyre moy,
Et tensuyuraiy sans point errer. »

— « Se tu veulx venir apres moy,
Charge ta croix incontinant :
Tes concupiscences et toy
M'ensuyuras en mortifiant. «

Le texte est chiffré de III à CX et suivi de 4 ff. de table.

L'exempl. de la vente Germeau (1869), incomplet des feuillets de table, mais possédant le titre, a été vendu 340 fr.

— LE LIURE tressalutaire de limitation de Nostre Seigneur Jhesucrist et parfait contennement de se (*sic*) miserable monde nomme en latin de limitatione cristi et de contemtu mundi, et se commence *Qui sequitur me non ambulat in tenebris*. (A la fin, avant la table :) *Cy finist le liure de imitatione Christi... translate de latin en francois et imprime a Paris par Iehan Trepperel, demourant sur le pont Nostre Dame, a lymaige Saint Laurens*, s. d., in-4, goth., une fig. sur bois et la marque de I. Trepperel sur le titre; 104 ff. chif. et IV ff. de table, sign. A-N iij.

Édition tout aussi rare que la précédente, et qui a dû être exécutée vers 1495.

Le v° du titre reproduit la gravure de l'édit. précédente, avec les mêmes vers.

L'exemplaire, sur lequel M. Brunet avait donné sa description était également incomplet du titre; celui qu'il reproduit : *Cy commence le liure salutaire...* se trouve en tête du deuxième feuillet.

Le très-bel exempl. du baron Pichon a été adjugé à 800 fr. à M. Giraud de Savine.

— IMITATION. Traduction nouvelle de l'Imitation de Jésus-Christ, divisée en quatre livres composez par Thomas à Kempis. *Paris, P. Variquet*, 1677, in-8.

Cette traduction anonyme, nous dit M. Taschereau, se fait reconnaître entre toutes les autres, parce qu'elle est précédée d'une dédicace : « *Au sage inconnu auteur du liure de l'Imitation de J.-C.* »; elle est de René de Voyer, seigneur d'Argenson, auteur d'un *Traité de la Sagesse chrétienne* (*Paris, Huré*, 1651, in-8). Il l'écrivit, ainsi que ce dernier traité, pendant les six mois de détention qu'il subit à Milan, ayant été fait prisonnier de guerre, alors qu'il était intendant de l'armée française en Italie.

Cette traduction a eu plusieurs éditions à la fin du XVIIe siècle.

45 fr. Taschereau.

Elle a été réimprimée : *Paris, Charles Fosset*, 1682, in-32.

Barbier ne l'a pas connue.

N'oublions pas de signaler la traduction de l'abbé de Bellegarde. *Paris, Collombat*, 1698, in-12, fig., réimprimée l'année suivante dans le même format et avec les mêmes figures, *A Bruxelles, par Fr. Sersterens*.

— LES QUATRE livres de l'Imitation de J.-C., par Thomas à Kempis, chanoine régulier, trad. en françois du latin, pris sur le manuscrit original de l'auteur de 1441. *Imprimé sur la copie d'Anvers. A Paris, chez Claude Groult, rue S. Jacques, à la Résurrection*, 1657, in-32.

Petite édition fort rare; un exempl., dans une admirable mosaïque du Gascon, a été vendu 950 fr. Benzon; ce joli et précieux volume provenait, dit-on, de Mlle de la Vallière.

— KEMPIS commun, ou les quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, partie traduits, partie paraphrasés, selon le sens intérieur et mystique (par P. Poiret, ministre protestant). *Amsterdam, Henry Wetstein*, 1683, pet. in 12, front. et fig.

Première édition de la version protestante de l'*Imitation*. En *mar.* de Duru, 51 fr. H. Bordes, 1873. En *mar.* de Thibaron, 60 fr. catal. Morgand et Fatout.

— IMITATION (L') || de || Jesus Christ. || Traduite en vers François par P. Corneille. *A Rouen, chez Laurens Maurry, près le Palais*, M.DC.LI. Auec Priuilege du Roy. *Et se vendent A Paris, Chez Charles de Sercy, au Palais, dans la Salle Dauphine, à la bonne Foy Couronnée;* (ou *Imprimé à Roüen, Et se vendent A Paris, Chez Pierre le Petit, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roy, ruë S. Iacques à la Croix d'Or*). M.DC.LI. Auec Priuilege du Roy. In-12 de v ff. non chif., et 56 ff. chiffrés.

Le front. gr., représentant un écusson soutenu par deux anges, est tiré sur un f. séparé, qui ne fait pas partie du premier cahier.

Cette première édition ne renferme que les 20 premiers chapitres du livre Ier; le texte latin occupe le v° des ff. et la traduction est au r° du f. correspondant.

M. Picot, dans sa *Bibliographie cornélienne*, consacre à cette première édition un long article, fort bien fait.

En *mar.* de Trautz, 110 fr. Solar; revendu 76 fr. Potier (1870).

— L'IMITATION || De || Jesvs-Christ. || Traduite en vers françois. *Imprimé à Roüen, Et se vendent A Paris, Chez Pierre le Petit, Imprimeur Et libraire ordinaire du Roy.* (Aussi *chez Ch. de Sercy.*) || M. DC. LI. Auec Priuilege du Roy. In-12, de VI ff. non chif., 107 ff. chif. et 1 f. non chiffré.

Cette édition contient le premier livre entier, soit 25 chap. On lit à la fin : *Achevé d'imprimer pour la première fois, le 31 d'Octobre* 1652.

Il existe deux autres éditions sous cette même date de 1651, mais elles sont en réalité postérieures.

— L'IMITATION de Iesvs-Christ. *Rouen, Laurens Maurry*, M.DC.LI. *Et se vendent à Paris chez Charles de Sercy* (ou *P. le Petit*), in-12 de V ff. non chif., et 60 ff. chif.

1er livre et les 6 premiers chap. du second, avec le texte impr. en regard; l'*achevé d'imprimer* du 31 oct. 1652.

— L'IMITATION de Iesvs-Christ. *Roüen et Paris, P. Le Petit*, M.DC.LI, in-12, de VI-66 ff.

Texte latin en regard de la trad.; contient les

EFERUS - Recherches & Classification -

12 premiers chap. du livre II ; l'*achevé d'imprimer* est du 30 de juin 1653.

— L'IMITATION de Iesvs-Christ. Seconde partie. *Roüen, de l'imprim. de L. Maurry* (ou *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Charles de Sercy*), M.DC.LII, in-12, de VI ff. lim. et 60 ff. chif.

Renferme les chap. XXI-XXV du livre Ier et les 6 premiers du livre II, texte latin en regard ; *achevé d'imprimer* du 31 oct. 1652.

131 fr. Solar.

— L'IMITATION de Iesvs-Christ... Enrichie de figures de taille-douce sur chaque chapitre. *Impr. à Roüen, et se vend à Paris chez Ch. de Sercy* (ou *chez P. le Petit*), M.DC.LIII, in-12, de VI ff. lim., et 191 pp.

1er livre et 6 chap. du tome II ; les vignettes, en tête des chap., sont signées R. du Clos et David ; une seule l'est de Le Brun. L'*achevé d'imprimer* est du 31 oct. 1652.

7 fr. seulement Potier (1872).

— LA MÊME. *Roüen, de l'Impr. de L. Maurry* (ou *Impr. à Roüen, & se vend A Paris, Chez Ch. de Sercy*, ou *Chez Aug. Courbé*, ou *Chez Guil. de Luyne*), M.DC.LIII, in-12, de VI ff. lim., 239 pp. avec 37 fig.

Trad. des deux premiers livres sans texte latin ; l'*achevé d'imprimer* est du 30 de Iuin 1653 ; les 31 premières fig. sont répétées de l'édit. précédente.

— LA MÊME. *Imprimé à Rouen, & se vend à Paris, chez P. le Petit* (ou *Ch. de Sercy*, ou *Aug. Courbé*), M.DC.LIII, 2 vol. in-12.

Tome Ier, VI ff. lim., dont un front. gravé, 107 ff. chiff. et 1 f.

Tome IIe, de V ff. lim. et 66 ff. chiffrés.

31 fr. Luzarche.

— LA MÊME. *Imprimé à Roüen, & se vend à Paris, chez Charles de Sercy* (ou *chez Pierre le Petit*), M.DC.LIIII, 2 vol. in-12.

Texte latin en face de la traduction ; pas de figures.

Tome 1er, VI-107 ff. et 1 f.

Tome 2e, VI-66 ff. chiffrés.

— LA MÊME. Livre troisième. *A Paris, chez Robert Ballard, seul imprimeur de la musique du Roy*, M.DC.LIIII. Avec privilége du Roy. In-12, de VI ff. lim. et 132 ff. chiffrés.

Cette édition, où le texte latin est en regard, renferme les 30 premiers chap. du livre IIIe.

Le privilége est daté du 30 décembre 1653, et l'*achevé d'imprimer, par Laurens Maurry*, du dernier d'aoust 1654.

— LA MÊME. Enrichie de fig. en taille-douce. Livre troisième. *Paris, Ballard*, M.DC.LIIII, in-12, de VI ff., 180 pp.

Les 30 fig. qui sont signées H. David sont placées en tête des 30 premiers chap. du livre IIIe.

L'*achevé d'imprimer* est du dernier d'aoust 1654.

— LA MÊME. *Impr. à Roüen par L. Maurry, pour R. Ballard*, M.DC.LVI, in-12, de XII ff. et 239 pp.

MM. Picot et Marty-Laveaux ne connaissent de cette édition que la première partie, qui comprend le 1er livre et les 12 premiers chap. du second.

— LA MÊME. *Ibid., id.*, M.DC.LVI, in-12, de XII ff. et 420 pp., fig.

Cette édition comprend les deux premiers livres et les 30 premiers chap. du 3e ; elle contient un nouveau tirage des planches précédemment signalées.

— LA MÊME... Dernière partie. *Imprimée à Roüen par L. Maurry, Pour Robert Ballard...* (ou *Chez Pierre Rocolet...* ou *Chez Antoine de Sommaville*, aussi *Chez André Soubron*), M.DC.LVI. In-12, de VI ff., 306 pp. et 3 ff. non chiff. pour la *table*.

Ce vol., qui contient la fin de la traduction de l'*Imitation*, est enrichi de fig. en taille-douce en tête de chaque chapitre, gravées par David, d'après Chauveau et Campion ; la première est en tête du 31e ch. du livre III. L'*achevé d'imprimer* est du dernier jour de mars 1656.

— L'IMITATION || De || Iesvs-Christ. || Traduite et paraphrasée en Vers François. Par P. Corneille. *Imprimé à Roüen par L. Maurry, pour Robert Ballard*, (ou *A Paris, Chez Pierre Rocolet...* ou *Chez Anthoine de Sommaville...* ou *Chez André Soubron*). M.DC.LVI, in-4, de IX ff. lim., 551 pp. et 4 ff., fig. en taille-douce, signées Chauveau.

Première édit. collective des quatre livres réunis. L'*achevé d'imprimer* est du dernier jour de mars 1656.

En *mar.* de Hardy, avec un dessin orginal de Marillier, 122 fr. Huillard ; 25 fr. Tross (1866) ; 40 fr. Chedeau ; 100 fr. de Lassize ; en *mar.* de Hardy, 140 fr. W. Martin ; 150 fr. Voisin ; en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Potier ; en *mar.*, rel. anc., 250 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Capé, 105 fr. Danyau ; en *mar.* de Trautz, 505 fr. Benzon ; en anc. *mar.*, 265 fr. Leb. de Montgermont.

— LA MÊME. *Imprimé à Roüen par L. Maurry, pour R. Ballard*, M.DC.LVI, très-pet. in-12, de VIII ff., 507 pp. et 2 ff. de privilége.

Réimpression en petit format plus portatif de l'édition précédente, avec les figures réduites ; elle est fort rare.

Un exempl. chez le comte de Lurde, auj. chez son neveu, M. le baron de Ruble ; un autre chez M. Potier ; le 3e, vendu, en *mar.* de Trautz, 301 fr. Pasquier, pour M. Bocher.

— L'IMITATION || De || Iesvs-Christ... *Imprimée A Roüen, par L. Maurry, pour Robert Ballard* (ou *A Paris, Chez Pierre Rocolet*, ou... *Anthoine de Sommaville*, ou... *André Soubron*), M. DC. LVIII, in-4. de XI ff. lim., et 531 pp., fig. de Chauveau, répétées de l'édit. de 1656.

En *mar. de* Hardy, 66 fr. Soleil ; en anc. rel. *mar. doublé*, bel exempl., 270 fr. De Lassize ; un exempl. ordinaire, 19 fr., 2e vente De Lassize ; en *mar. doublé* de Du Seuil, 275 fr. Desq, rev. 650 fr. Potier ; exempl. ordin., 36 fr. Luzarche ; en *mar.* de Duru, 69 fr. Bordes.

— LA MÊME. *Rouen, par L. Maurry, pour Ballard* (ou *Paris, P. Rocolet ; ou Ant. de Sommauille ; ou André Soubron*), M. DC. LIX, 2 vol. in-12, fig.

Les deux parties 17 fr. 50 c. Desq.

— LA MÊME. *Ibid., id.*, M. DC. LIX, in-12, de XII ff., 554 pp. et V ff. pour la *table* et le *privilége*, fig.

Sous la même date, M. Picot signale deux éditions qui ne diffèrent absolument que par les fleurons et quelques détails d'orthographe ; nous renvoyons à la *Bibliographie cornélienne*.

D'autres éditions, aux dates de 1662, 1665 (en *mar.* de Duru, 40 fr. Bordes), 1670, 1673 et 1675, sont encore indiquées.

ÉDITIONS DE PROVINCE ET DE HOLLANDE.

— L'IMITATION de Jesvs-Christ. Traduite en vers françois, par P. Corneille. *Sur l'imprimé à Paris, chez Charles de Sercy, au Palais*, 1651, in-12.

Édition citée par M. Marty-Laveaux.

— L'IMITATION de Jesvs-Christ. *Iouxte la copie imprimée, A Rouen, chez Laurens Maurry*, 1652...

EFERUS - Recherches & Classification -

Et se vendent à Paris chez Ch. de Sercy. Petit in-8, de 3 ff. et 112 pp.

Contrefaçon exécutée en province; texte en regard; seulement les 20 premiers chapitres du premier livre.

Les mots : « *Iouxte la copie imprimée* », sont dissimulés dans les ornements du fleuron.

— LA MÊME. *A Leyde, chez Jean Sambix*, CIↃ. IↃC. LII (1652), in-12, de 71 pp.

Première édition, donnée par les Elzevirs, de Leyde; elle est jolie et assez rare.

110 fr. W. Martin; 112 fr. Huillard; 105 fr. Pieters (H. 0m124 1/2), et revendu 305 fr. La Villestreux; l'exemplaire était en *mar.* de Duru; dans une riche reliure de Capé, 325 fr. à la vente de ce relieur, et revendu 365 fr. Leb. de Montgermont.

— L'IMITATION de Jesus-Christ. *Sur l'imprimé à Roüen, et se vend à Paris*, M. DC. LIII, 2 vol. pet. in-12.

Vente faite par M. Claudin (mai 1875).

— LA MÊME. *Iouxte la copie imprimée à Paris*, M. DC. LIV et M. DC. LV, 3 vol. in-12.

Les mots : *Iouxte la copie*, dissimulés sous les ornements d'un fleuron, ne se voient qu'aux titres des deux premières parties.

Édition citée par M. Marty-Laveaux.

— LA MÊME. *A Leyde, chez Iean Sambix*, M.DC.LVII, 2 vol. in-12.

Texte en regard; M. Pieters cite cette édition comme rare et assez jolie, mais la considère comme *un faux Sambix*, et la croit imprimée en France; elle est sans réclames, et le privilége annoncé au titre fait défaut.

En *mar.* de Hardy, 20 fr. Soleil.

— LA MÊME. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1657, in-12, de VI ff. limin., 495 pp., IV ff. non chiffrés et 4 fig.

2 fr. 25 c. Pieters; 22 fr. Luzarche.

— LA MÊME. *A Francheford* (sic), *chez Nicolas Hulst, A l'Escu de France*, M.DC.LVIII, petit in-8, de VI ff. et 160 pp. pour les deux premiers livres, 302 pp. et 1 f. blanc pour les deux derniers.

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *A Leyde* (à la Sphère), *chez Jean Sambix*, 1660, 2 tomes en 1 vol. in-12.

Ce n'est pas une contrefaçon française, mais bien une véritable édition de Hollande que n'a pas citée M. Pieters; dans une jolie reliure ancienne, 52 fr. Martial Millet.

— LA MÊME. *A Bruxelles, chez Fr. Foppens*, M. DC. LXV, in-12, de XII ff., 495 pp. et IV ff. pour la table, plus 4 fig.

Réimpression, ligne pour ligne, de l'édition de 1657; c'est celle que M. Bérard donne comme étant *incontestablement* sortie des presses de Daniel Elsevier; il en possédait un bel exemplaire, qui fait partie aujourd'hui de la collection Cigongne-d'Aumale.

Foppens donne encore une jolie édition de l'*Imitation*, en 1684.

— LES QUATRE livres de l'Imitation de J. C., traduits en vers par J. Desmaretz. *Paris, Pierre le Petit et H. Le Gras*, s. d., in-12, titre gravé et fig. de Claude Mellan à chaque livre.

Cette édition est citée par M. Brunet; elle porte : *Achevé d'imprimer pour la première fois le 6 juillet* 1654; le format est in-12 et non petit in-8. Voici la description du volume : Titre gravé, *advertissement* et figure du premier livre, en tout IV ff. limin. non chiffrés; 275 pp. pour la traduction de l'*Imitation*, plus VII pp. non chiffrés pour la table, l'approbation et l'extrait de privilége.

En *vélin* 15 fr. Luzarche; un bel exemplaire, en reliure ancienne, 90 fr. Potier.

— LES QUATRE livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduits en vers par J. Desmarets. *Paris, Pierre Le Petit et Henry Le Gras*, s. d., pet. in-8, front. grav., c'est celui de l'édition précédente.

Cette édition était inconnue avant la vente Luzarche; M. Claudin l'a décrite avec soin.

Après le titre gravé vient l'*Advertissement* en 3 pages, l'*Approbation* des docteurs et l'*Extrait du Privilége du Roy*, chacun sur une page séparée; on lit à la fin du Privilége : *Achevé d'imprimer pour la seconde fois le 6 octobre* 1654, le verso de ce IVe feuillet est blanc; l'*Imitation* est comprise en 211 pages chiffrées; la table commence au verso du dernier feuillet et comprend 5 pages non chiffrées. Le format est bien in-8, bien que le papier soit plus petit que celui de l'édition précédente; chaque cahier est de 8 feuillets. Le caractère très-fin, très-net, avec lequel a été exécutée cette charmante édition, est bien celui qui a été fourni à l'imprimerie particulière du Château de Richelieu, par le grand imprimeur et fondeur de Sedan, Jean Jeannon.

Le joli exemplaire de la vente Luzarche, relié en *mar.* par Capé, avec le *Combat spirituel* de Desmarets, exécuté avec les mêmes caractères, a été vendu 100 fr.

Un bel exemplaire de l'édition de 1662, en *mar.* de Trautz, 81 fr. Cailhava.

— Jesu Christoren Imitacionea d'Arambillaga apheçac escaraz emana. Hirv Garren libvrva. Doctrinen Approbacioneequiñ. *Bayonan, Antonio Fauvet*, M.D.C.LXXXIV, in-8, de V ff. limin., 234 pp. et V ff., avec 3 fig. hors texte.

Cette traduction du 3e livre de l'*Imitation*, en basque, est citée par Barbier; elle est d'une extrême rareté; l'auteur, D'Arambillague, était prêtre de Ciboure, en Labourd.

Un bel exemplaire, relié en *mar.* par Trautz, a été vendu 220 fr. Burgaud des Marets.

— Jesus-Christoren Imitacionea. M. Chourio Donibaneco Erretorac escararat itçulia. *Bordelen, Guillaume Boudé Boé imprimaiçaille*, 1720, pet. in-8 de 1 f., 426 pp. et 6 ff. à la fin.

Cette première édition de la traduction de l'*Imitation*, en langue basque, par Michel Chourio, curé de Saint-Jean-de-Luz, est fort rare; un exemplaire en *mar.* de Trautz a été vendu 100 fr. Burgaud des Marets.

Il existe une seconde édition sous la même date; elle est également imprimée à Bordeaux par G. Boudé, mais le format n'est pas le même; il est in-12, le fleuron du titre de l'édition in-8 représente un ange et deux cornes d'abondance; dans la seconde c'est un panier de fleurs avec entourage, de plus le dernier mot du texte à la seconde est *tuzcoac* (page 426), et dans la première : *ran, eta explicatuzcoac.*

Toutes deux sont évidemment contemporaines, mais l'impression de l'édition in-8 est plus nette.

En *mar.* de Capé, 89 fr. vente Burgaud des Marets.

On a souvent confondu avec la traduction de Michel Chourio celle qui suit :

— Jesu-Kristen Imitacionia Cuberouaco uscarala,

EFERUS - Recherches & Classification -

Herri beraurtaco aphecc batec, Bere jaun aphecçupiaren baimentouareki utçulia. *Pauben, G. Duguè eta J. Desbaratz,* 1757, in-12, de XXII pp. limin., V ff. et 405 pp.

Ce volume fort rare, en dialecte souletin, est d'un auteur inconnu; il est dédié à Franç. de Revol, évêque d'Oloron.

En *mar.* de Trautz, 75 fr. Burgaud des Marets.

— IMITATION (l') de Jésus-Christ. Texte latin, suivi de la traduction de P. Corneille. *Paris, Imprimerie impériale,* 1855, in-fol., fig. en miniature, vignettes, culs-de-lampe, ornements, etc.

Édition de luxe tirée à 103 exemplaires; c'est un des plus beaux livres qui soient sortis de nos presses nationales.

Un exemplaire, dans une riche reliure, est porté au prix de 2,500 fr. dans un des récents catalogues des libraires Morgand et Fatout; à 3,000 fr. au catal. Fontaine de 1877; et à 3,500 fr., dans une riche reliure de Lortic, au catal. Gonzalez; du reste l'exemplaire Leb. de Montgermont, en *mar. doublé* de Capé, avait été vendu 2,000 fr.

— IMITATION de Jésus-Christ, chromolith. de Lemercier, typographie de J. Claye. *Paris, L. Curmer,* 1856-58, 2 vol. in-4.

Belle publication; dans une riche reliure, 250 fr. Bachelin (1874); 315 fr. Curmer; 205 fr. Labitte, 1874; en *mar.* de David, 275 fr. Labitte (1877).

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduction de Michel de Marillac. Edition revue et corrigée par M. S. de Sacy. *Paris, Techener,* 1860, in-18.

Un exemplaire sur *vélin,* en *mar.* de Hardy, 125 fr. Em. Gautier, et 250 fr. au catal. Fontaine; un exemplaire sur papier, relié en *mar.,* 12 fr. 50 c. Bachelin (1874).

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille; édition nouvelle, augmentée d'un Avant-Propos et suivie d'un Appendice. *Paris, Jules Gay,* 1862, in-12, 5 fr.

Jolie édition, tirée à petit nombre par un éditeur assez peu habitué à des publications aussi orthodoxes; un exemplaire sur *vélin,* en 2 volumes, reliés en *mar.* par Masson-Debonnelle, 150 fr. Fontaine.

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduction nouvelle avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, par l'abbé de La Mennais. *Tours, A. Mame et fils,* 1867, grand in-8, fig.

Belle édition, dont il a été tiré 10 exemplaires sur papier de Chine, à 100 fr., et 150 exemplaires sur grand papier *vergé.*

Un de ces derniers, 20 fr. Em. Gautier; un autre, avec 54 vignettes ou figures ajoutées, est porté à 250 fr. au VIIe catal. Morgand et Fatout; un exemplaire sur papier de Chine, 120 fr. Fontaine (1872); en grand papier *vergé,* relié en *mar.,* 120 fr. au même catalogue, et 60 fr. *broché.*

— L'IMITATION de J. C. *Tours, Alfr. Mame et fils,* 1870. in-32 jésus.

Même traduction. En *mar.* de Masson-Debonnelle, 30 fr. Fontaine.

— IMITATIONE (de) Christi Libri quatuor. *Londini, apud Mac Millan et Soc.,* 1867, pet. in-4.

Belle édition avec bordures historiées et gravées sur bois, à l'imitation des anciens manuscrits. 31 fr. 3e vente de Morante.

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduite d'après un manuscrit de 1440, par l'abbé de Delaunay. *Paris, Edwin Tross,* 1869, grand in-8, fig. sur bois et bordures copiées des livres d'Heures et d'anciens manuscrits.

Un exemplaire sur *vélin,* 199 fr. Em. Gautier.

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduction inédite du XVIIe siècle, avec le texte latin en regard; édition illustrée par Claudius Ciappori, d'après les dessins originaux de Simon Vouet, de Le Brun, Mignard et Coypel. *Paris, Ad. Leclère et Cie,* 1869, in-8, fig.; édition publiée par M. Hatzfeld.

Un exemplaire en grand papier, en *mar.* de Allô, 90 fr. au catal. Fontaine.

— LES QUATRE livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduction de Michel de Marillac, publiée par les soins de D. Jouaust. Préface par M. E. Caro; dessins hors texte par Henry Lévy, gravés à l'eau-forte par Waltner; ornements par H. Giacomelli. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1875, in-8, fig.

Charmante édition, tirée à petit nombre, 30 fr.

Nous donnons quelques prix obtenus depuis quelques années par diverses éditions précieuses de l'IMITATION :

— DE IMITATIONE Christi.., *per Guntherum Zainer ex Reutlingen (Augustae Vindelicorum, circa* 1471), in-fol.

Édition princeps du texte latin; l'exemplaire Solar, vendu 405 fr., est passé en Angleterre; un exemplaire, qui avait été détaché du précieux recueil décrit au *Manuel* à l'article HIERONYMUS, 162 fr. Cailhava (1864).

— INCIPIŪT ammonicōnes ad spiritualē uitā utiles. Ca. primū de imitacōe. — *Impresse in citate Metensi ‖ per fratrem Iohannē Colini... Et Gerhardum de noua citate. Anno domini Mille°* CCCC° LXXXIJ°.

Premier livre de l'Imitation, et premier livre imprimé à Metz; la Bibl. nation. en possède deux exemplaires. En *mar.* de Duru, 380 fr. Cailhava (1862).

— INCIPIT liber primus J. Gerson... de Imitatione Christi... *Impressum Venetiis impensis Francisci de Madiis,* 1486, pet. in-8, goth., à 2 col., init. rubriquées.

26 fr. De Lassize; 21 fr. Soleil.

— GERSON de ymitatione cristi... *per Joh. Zeiner Ulmensem. Anno* LXXXVII (1487), pet. in-8 de VIII-182 ff. chiffrés, sans sign. ni réc.

21 fr. Soleil; en *mar.* de Trautz, 126 fr. Yéméniz; revendu 145 fr. Huillard.

— IOANNES Gerson de Imitatione Christi et de Contemptu Mundi in vulgari sermone. (A la fin :) *Impressa in Venetia per Matheo di Codeca da Parma ad instãtia de M. Luca Antonio Florentino...* 1489, in-4, lettres rondes, sign. a-Kvij, sans chif. ni réc.

En ancienne reliure *mar.,* 70 fr. Yéméniz.

— DE IMITATIONE Christi. *Paris, De Marnef,* 1492, in-8.

Avec un autre traité, 64 fr. Pieters.

— THOMAS A. Kempis. De Imitatione Christi. *Luneborch, Joh. Luce,* 1493, pet. in-8, goth., de VI ff. limin., dont le dernier blanc, texte signé A-X par 8 feuillets.

Premier livre imprimé à Lunebourg. 55 fr. Yéméniz.

— JEAN GERSON. De l'Imitation de Jésus-Christ, livres IIII. *Douay, J. Bogart,* 1589, in-16.

En *mar.* de Petit; cette édition rare n'a été vendue que 17 fr. 50 c. Soleil.

— L'IMITATION de Jésus-Christ en IIII livres (trad. par Michel de Marillac). *Paris, de l'imprimerie et des nouveaux caractères de P. Moreau,* 1643, pet. in-8.

En ancienne reliure *mar.,* 21 fr. Soleil.

EFEROS - Recherches & Classification -

— La même traduction. *Paris, Imprimerie royale,* 1652, in-8, figures gravées par Audran et Daret, d'après Errard.

40 fr. Soleil.

— L'IMITATION de Jésus-Christ, communément attribuée à Thomas à Kempis, trad. exactement du latin en françoys par Philippe Chifflet. *Anvers, en l'imprimerie Plantinienne,* 1644, in-8, front. gr. et fig. de Corn. Galle.

Jolie édition, fort rare. En *mar.* de Hardy, 51 fr. Soleil.

— THOMÆ a Kempis... de Imitatione Christi libri quatuor, ex recensione P. Joan. Frontonis..... *Parisiis, Sebast. et Gabr. Cramoisy,* 1649, in-8.

En *mar.* ancien, reliure de Du Seuil, ou à son imitation, 100 fr. Bordes.

ÉDITIONS ELZEVIRIENNES.

— THOMÆ à Kempis. De Imitatione Christi, libri quatuor. *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elzevirios,* s. d. (vers 1653), in-12, front. gr.

En *mar.* de Duru, 52 fr. d'Ortigue; de 0m129, 210 fr. Brunet; de même taille, en *mar.* de Duru, 84 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, mais de très-petite taille (0m123 1/2), 50 fr. Potier (1872); en *mar.* de Thibaron, de 0m130, 24 fr. seulement (1872); un exemplaire médiocre, en ancienne reliure, 150 fr. Fontaine; en ancienne reliure *mar.* de Boyet, *doublé de mar.,* 500 fr. chez le même libraire en 1875; de 0m128, 100 fr. Soleil; en ancien *mar.,* de 0m126, 73 fr. Danyau; en ancien *mar.,* 80 fr. d'Haubersart; en *mar.,* de 0m128 1/2, exemplaire de Coulon, 160 fr. Labitte (1870); en ancienne reliure *mar.,* mais de 0m125, 92 fr. Bordes; de 0m131, c'est-à-dire l'un des plus grands exemplaires connus, dans une ravissante reliure de Trautz, en *mar. doublé,* exemplaire de M. de Montesson, 1,420 fr. Potier (1870); de même grandeur, riche reliure doublée de Lortic, 1,050 fr. Benzon; en *mar.* de Duru, de 0m126, 150 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, 0m128, 320 fr. Labitte (juin 1876).

Le très-bel exemplaire Mac-Carthy (120 fr.), décrit par Renouard au *Catalogue de la bibliothèque d'un amateur,* fut acquis par M. Cigongne; il fait aujourd'hui partie de la bibl. du duc d'Aumale.

On ne connaît pas, de ce charmant livre, d'exemplaire non rogné.

— La même. *Lugduni Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1658, in-12, front. gr.

24 fr. Pieters; de 0m128 1/2, en *mar.* de Bozérian, 31 fr. Bordes; en *mar. doublé,* reliure ancienne, 58 fr. Soleil; en *mar.,* aux armes de Le Normand d'Étioles, 250 fr. Radziwill; en *mar.* de Simier, 90 fr. Fontaine (1875); en *mar.* de Chambolle, 120 fr. même catalogue.

— La même. *Amstelodami, ex offic. Elzeviriana,* 1679, in-12, front. gr.

28 fr. Pieters; en *mar.* de Duru, de 0m130, 32 fr. Bordes; en *mar.* de Hardy, 67 fr. Garde; un charmant exemplaire, merveilleusement relié par Padeloup, 1,400 fr. Potier (1870); ce joli volume, qui venait de Pixérécourt, de Millot et de M. de Montesson, a figurés au catal. à prix marqués de M. Aug. Fontaine, au prix de 2,000 fr.; un bel exemplaire en *mar.* de Du Seuil, haut. 0m131, 370 fr. Leb. de Montgermont.

— THOMÆ à Kempis. De Imitatione Christi libri quatuor. *Leidae, et veneunt Parisiis apud C. Angot, via Jacobea,* s. d. (*vers* (1660), in-32, de 573 pp. avec l'Index, titre gravé.

Édition rare, que M. Claudin affirme être un véritable elzevir de Leyde. 40 fr. Luzarche.

— DE IMITATIONE Christi libri quatuor. *Bruxellis, ex typ. Fr. Foppens,* 1660, pet. in-12, titre gravé, IV ff. limin., 262 pp.

Volume imprimé par Foppens avec ses caractères pseudo-elzeviriens; il n'est pas signalé par M. Pieters; en ancienne reliure *mar.,* 30 fr. Huillard; c'était l'exemplaire de Millot; revendu 29 fr. Potier, en 1872; il était un peu taché.

— L'IMITATION... traduction du Sr de Beüil (Is. Le Maistre de Sacy). *Paris, Charles Savreux,* 1662, in-12.

En ancienne reliure, *mar. doublé,* aux armes de Lambert de Thorigny, 280 fr. baron Pichon; un second exemplaire, en *mar. doublé* de Boyet, charmant livre venant de Bonnemet, de La Vallière et de M. De Bure, 410 fr. même vente.

— LA MÊME. *Ibid., id.,* 1663, in-8, front. gravé.

En *mar.* dit de Du Seuil, 250 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez (Bachelin, 1877).

— LA MÊME... (trad. de Le Maistre de Sacy). *Paris, Desprez,* 1690, in-8, fig.

En *mar. doublé* de Du Seuil, le splendide exemplaire en grand papier, venant de La Vallière, payé 500 fr. chez M. De Bure, par M. Brunet, a été revendu 1,500 fr. en 1868.

— L'IMITATION, trad. par l'abbé de Choisy. *Paris,* 1692, in-12, avec la grav. *Audi, Filia.*

Un exemplaire en *veau,* avec envoi autogr. de Mme de Maintenon, et provenant de Saint-Cyr, 232 fr. Double; revendu 400 fr. Huillard, et porté à 1,000 fr. chez Benzon; l'exemplaire de M. Brunet, en reliure de Bozérian, 205 fr., prix que ne justifiait ni la condition du volume, ni le nom du relieur; revendu 208 fr. Guntzberger; avec envoi de Mme de Maintenon, 305 fr. Yéméniz; en *mar.* de Capé, 298 fr. Soleil; en *mar. doublé* de Trautz, 400 fr. baron Pichon.

— DE L'IMITATION de Jésus-Christ, trad. nouvelle, par le sieur de Beuil (Is. Le Maistre de Sacy). *Paris, G. Desprez,* 1708, in-12, fig.

En *mar. doublé* de Boyet, 136 fr. Radziwill.

— DE IMITATIONE Christi libri IV... ex recensione Jos. Valart, *Parisiis, J. Barbou,* 1758, in-12.

Dans une jolie reliure ancienne, 100 fr. Tufton.

— LA MÊME. *Ibid., id.,* 1766, front. et fig. de Marillier. 18 fr. Curmer.

— LIBRI IV de Imitatione Christi. *Parisiis, e typ. fratris Regis natu proximi* (*P. F. Didot junior*), 1789, gr. in-4.

En *mar.* de Derome, superbe exemplaire, 155 fr. Radziwill; avec la date de 1788, en *mar.,* 34 fr. Costa de Beauregard.

IMPARTIAL history of the war in America between Great Britain and her colonies, from its commencement to the end of the year 1779. *Boston,* 1780, gros in-8, avec carte et 12 portraits, plus une grav. représ. *A Real American Rifle Man.*

Bon livre qui devient de plus en plus rare et ne vaut pas moins d'une guinée.

IMPERATORUM Romanorum omnium verissimæ imagines ex antiquis numismatis quam fidelissime delineatæ. *Tiguri, ex offic. Andr. Gessneri,* 1559, gr. in-fol.

Ce volume contient un grand nombre de portraits gravés sur bois et datés en général de 1546; il est

EFERUS - Recherches & Classification -

orné au verso de portraits, de beaux dessins de nielles et d'arabesques, qui ont servi plus tard à Androuet du Cerceau; une des plus remarquables, parmi ces gravures, est celle qui se trouve au verso du feuillet 50, elle est signée P. F. (Paul Floetner), et porte la date de 1546.

80 à 100 fr.

INCUNABELN (Xylographische und Typographische) der königlichen Öffentlichen bibliothek zu Hannover. Beschrieben von Eduard Bodemann. *Hannover*, 1866. *Hahn'sche Hofbuch-Handlung. Druck von J. C. König und Ebhart.* In-fol., avec 41 pl. de xylographies et 16 pl. de filigranes.

Très-bel ouvrage, dont les fac-simile sont d'une remarquable exactitude et d'une excellente exécution.

INDEX Codicum bibliothecæ Alcobatiæ, in quo non tantum codices recensentur, sed etiam quot tractatus, epistolas..... singuli codices contineant, exponitur aliaque animadvertuntur notatu digna. *Olissiponi, ex typographia Regia*, 1775, in-fol., fac-simile.

Catalogue raisonné et fort rare, de la plus importante collection de documents historiques qui soit conservée en Portugal; cette abbaye d'Alcobaça, des Bénédictins de la réforme de Citeaux, était le *Simancas* des rois de Portugal.

24 fr. Conod.

INDEX. Librorum prohibitorum index, ex mandato regiæ catholicæ Majestatis, et Ill. Ducis Albani, consiliique Regii Decreto confectus et editus. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini.* CIↃ. IↃ. LXIX (1569), in-16, titre, index (40 ff. non chiff.).

Cet Index, le premier qui soit sorti des presses de Plantin, est devenu fort rare.

60 fr. cat. Tross, 1874. Il est divisé en trois parties.

— INDEX Librorum prohibitorum... cum appendice in Belgio. *Antverpiæ, ex off. Chr. Plantini*, M.D.LXX, in-8, titre, 1 f., præfâtiones, regulæ, index (pp. 3-108), plus un f. blanc.

30 fr. Tross.

— INDEX expurgatorius librorum qui hoc seculo prodierunt vel doctrinæ non sanæ erroribus inspersis, vel inutilis et offensivæ maledicentiæ fellibus permixtis, juxta sacri Concilii Tridentini decretum... *Antverpiæ, ex off. Chr. Plantini, prototypographi Regii*, M.D.LXXI, in-4, composé d'un titre, Duc. Alb. Decretum (1 f.). — *By den Coninck* (Placart). — Reg. Conc. Trid... (3 ff.). — B. Ariæ Montani præfatio (4 ff.). — Index expurg. (pp. 1-104). — Index (2 ff.). — Dans l'*Index expurg.* il y a 4 ff. en plus, chiffrés 46, 44, 45, 49, 55, 56, 49, 51; ils se suivent après la p. 50.

Volume que les *Annales Plantiniennes* qualifient de très-précieux, et dont la rareté est expliquée par le décret du duc d'Albe, qui en a interdit la vente, et a réservé les exempl. aux commissaires chargés de poursuivre; on cite un exempl. payé par le cardinal d'Alsace, dans une vente, au prix de 100 florins.

Un bel exempl. 70 fr. Tross.

— INDEX librorum prohibitorum, cum regulis confectis per patres a tridentina Synodo delectos... cum appendice in Belgio... *Antverpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1590, in-8, de 119 pp. et 2 ff. blancs.

Édition non citée dans les *Annales Plantiniennes*; l'édit s'y trouve réimprimé. 35 fr. Tross. 1874.

INDICATEUR du Mercure de France (1672-1789), contenant par ordre alphabétique les noms des personnes sur lesquelles on trouve dans cette collection des Notices biographiques et bibliographiques, par Joannis Guigard. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1860, pet. in-8, de 162 pp.

INDIVIDUAL y verdadera relacion de la extrema ruyna que padeció la Ciudad de los Reyes Lima, Capital del Reyno del Perú, con el horrible Tremblòr de Tierra acaecido en ella la noche del dia 28. de Octubre de 1746. Y de la totàl asolacion del presidio y puerto del Callao, por la violenta irrupcion del Mar, que ocasionó en aquella bahia. *Lima, en la Imprenta que estaba en la Calle de los Mercadores*, 1746, in-4, de 13 ff.

C'est la relation originale du tremblement de terre de 1746, qui détruisit Lima; elle est rare.

23 fr. Maisonneuve.

INFAILLIBILITÉ (L') de l'Église représentative détruite, avec démonstration que les pontifes romains ne sont pas héritiers de la primauté prétendue de St Pierre. *Cologne, Pierre Marteau*, 1720, titre rouge et noir, in-12.

Petit vol. assez rare, auquel les prétentions de la cour de Rome donnent un véritable intérêt d'actualité.

INFORMACIONES (Dos) muy utiles : la una dirigida a la Magestad del Emperador Carlo quinto, y la otra a los estados del Imperio. Y agora presentadas al Catholico Rey don Philipe, su hijo. Que contiene muy necessarios auisos para ser instruydo todo Principe Christiano en la causa del Euangelio. Con una suplicacion a la Magestad del Rey. *Fue impresso*, 1559, pet. in-8, de 17 ff. lim. et 208 pp. chiff.

90 fr. 1867.

INFORMATIO Puerorum (Libellus qui) appellatur cum modico apparatu nouiter compilatus. (*Londini*) *Emprynted by Richarde Pynson.* S. d., in-4, de 19 ff.

Pièce d'une extraordinaire rareté; on lit à la fin : « Here endeth the Accidence made at the instaunce of George Chastelayn and John Bars. »

INGOLD. Hie hebt sich das buch an, das man nent dz guldin spil, under dem begriffen seind siben spil.... (A la fin :) *Getruckt von ginthero zeimer* (Gun-

EFEROS - Recherches & Classification -

ther Zayner) *geborn ausz reutlingen an dem achten tag Sant Jacobs des Merern....* 1472, in-fol., goth, sans ch., récl. ni sign., de 48 ff. à 35 lig., avec 12 grav. s. b., représ. les jeux d'échecs, de trictrac, de dés et de cartes (allemandes et franç.), la danse, le tir et la musique. [1617]

200 fr. cat. Tross, 1865 (auj. chez M. Didot).

INHUMANITEZ (Des) et Cruautez de l'armée du roy de Navarre en Poictou, conduitte par le seigneur de la Trimouille. *S. l.*, 1588, pet. in-8 de VIII ff. dont 1 blanc.

5 à 6 fr.

IN LAUDEM Hispaniæ. (au f. 3 r°) : ¶ In Laudem Fernādi : q3 Emanue || lis, Hispaniæ regum... *S. l. n. d.* (*Romæ circa* 1505), pet. in-4 de 4 ff. en car. ronds.

Cette pièce à peu près inconnue contient divers passages qui concernent l'Amérique..... « Inventa tellus est nova, non auis audita nostris, nunc maria inuia emigrata et nationes Vltimo in Oceano repertæ. »

140 fr. au cat. de M. Tross.

INNOCENTIA victrix, sive sententia comitiorum imperii sinici pro christiana religione.... *In Quamchen metropoli provinciæ Quantum in regno Sinorum.* 1671, pet. in-fol. de 87 ff. chiffrés en chiffres romains et imprimés en car. chinois. [21579].

125 fr. Asher en 1865.

INSAURRALDE (P. *Joseph*). Ara poru aguiyey haba : conico, quatia poromboe ha marāngātu. *Tabucu Madrid è hape Joachin Ibarra*, 1759-60, 2 vol. pet. in-8.

Vol. I, XI ff.-464 pp.; vol. II, VI ff., 368 pp.

La traduction espagnole de ce titre, en langue guarani, est ainsi indiquée dans les licences : « *Buen uso del tiempo.* »

Ouvrage important et rare, entièrement imprimé en langue guarani ; les PP. de Backer ne signalent que le second volume ; il a été publié sur le ms. de l'auteur, par le P. Luis de Luque, jésuite.

En *vélin*, 71 fr. Maisonneuve.

INSCRIPTIONS de la France, du Ve siècle au XVIIIe, recueillies et publiées par M. de Guilhermy, membre du comité des travaux historiques, tome I. Ancien diocèse de Paris. (Ouvrage faisant partie de la *Collection des documents inédits sur l'histoire de France*, publiée par les soins du Ministre de l'Instruction publique). *Paris, Imprim. nationale*, 1873, in-4.

INSIGNIA sacræ Cæsareæ maiestatis, voy. (au *Manuel*) AMMAN (*Jost*).

Un bon exempl. de cette belle suite, de 136 ff. non chiffrés, en *mar.* de Niédrée, 205 fr. Yéméniz.

INSTITOR (*Henr.*). Malleus maleficarum. *S. l. n. d.* (*Argentorati, Joh. Pryss*, c^a^ 1480), in-fol., goth., de 129 ff. à 2 col. de 48 lignes. (Hain. 9238).

Nous citons cet incunable, parce que le *Manuel* donne l'édition de 1507 comme la première, et que le *Répert.* d'Hain cite 9 éditions antérieures.

— Sancte Romane ecclesie fidei defensionis Clippeus adversus Waldensium... heresim..... *In Olomucz Marchionatu Moraviæ per magistrum Conr. Baumgarthen... Anno* 1501, in-fol., goth., de 128 ff. chiff. à 2 col., avec fig. s. b. au 1er f. [1823]

61 fr. en 1867.

INSTITUTION de la communauté des frères cordonniers des SS. Crespin et Crespinien (fondée en 1645, par Henry Michel Buch). *S. l.* (*Paris*), 1693, in-4, de 30 pp., avec le portrait de M. Buch.

Ce Buch, né à Arlon (Luxembourg) en 1600, était cordonnier ; c'est, croyons-nous, le premier organisateur d'une société coopérative régulière que l'on puisse citer. Aidé du baron de Renty, un gentilhomme philanthrope, il fonda plusieurs associations de ce genre, composées d'ouvriers cordonniers ou tailleurs ; ces sociétés empruntaient nécessairement aux idées de l'époque un caractère religieux ; tous les bénéfices formaient une caisse commune, à l'aide de laquelle on secourait les pauvres compagnons.

INSTRUCTION à la ieunesse pour se conduire en l'art de l'escriture, sçauoir tailler la plume, gouuerner l'encre, choisir le papier, etc. *Imprimé à Paris, chez Matthieu du Boys*, 1582, in-16.

Petit livre d'une extrême rareté ; Lottin ne cite pas ce nom de libraire.

INSTRUCTION. Cy commence une petite instruction et maniere de viure pour une femme seculiere. — Sensuyt une deuote meditation sur la mort et la passion de J. C., et le voyage et oraisons du Mont de Calvaire. *Imprime a Troyes par Noel Moreau dit le Coq.* S. d. (vers 1516), 2 part. en un vol. pet. in-8, goth. Sign. A. M., fig. s. bois. [1746]

Ce vol. contient le récit du voyage au Mont du Calvaire de Romans en Dauphiné ; deux religieux, les PP. Linx et Morelle, de retour de Jérusalem, ayant ouï la renommée du simulacre du Calvaire érigé à Romans, sont venus en cette présente année 1516 et « certifient la dicte ville de Romans estre semblable à Hierusalem, plus que toute aultre où ils aient esté. »

85 fr. en 1869.

Une édition de *Guillaume Merlin, Paris, s. d.*, in-8, goth., fig. s. b., 20 fr. Yéméniz.

INSTRUCTION (Briefue) pour tous estats, en laquelle est sommairement déclairé comme chacun en son estat, se doit gouuerner et viure selon Dieu. *Paris, de l'imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton*, 1558, in-4.

La Croix du Maine attribue avec raison cet ou-

EFEROS - Recherches & Classification -

vrage à Girard Corlieu d'Angoulême ; l'*Epistre dédicatoire* de cette édition est signée : *Vellroc*, c'est-à-dire *Corlieu* retourné.

185 fr. Potier (1870).

INSTRUCTION (L') des Curez pour instruire le simple peuple. Il est enioinct a tous les curez, vicaires, maistres des escolles, dospitaulx : et aultres p tout leuesche de Paris dauoir auec eulx ce present liure : et en lire souuent. Et y a grands pardons en ce faisant. *Imprime a Paris par Nicolas Higmā pour Simon Vostre.* S. d. (1510?), pet. in-4, goth., fig. s. b.

1er catéchisme à l'usage de Paris, publié avec l'approb. : « d'*Estieñe par la miseratiō de Dieu euesque de Paris.* »

— INSTRUCTION (L') des curez pour Istruire le simple peuple. Il est enioīt a tous les curez, vicaires, chapellains, maistres des escolles, d'hospitaulx et aultres par tout l'euesche du Mans : dauoir auec eulx ce present liure ꝛ en lyre souuent. Et il y a grans pardons en se faisāt. *S. l. n. d.*, in-8, goth., de 80 ff., sign. A-K par 8.

En *mar.* de Duru, 78 fr. Yéméniz.

INSTRUCTION sur les dispositions qu'on doit apporter aux sacremens de pénitence et d'Eucharistie (par l'abbé Treuvé). *Paris, G. Desprez*, 1709, in-12.

Un exempl. ord. de ce petit livre vaudrait bien trente sous ; une reliure de Boyet, doublée de *mar.*, faite pour le marchand de soies Bonnemet, a fait payer 220 fr. l'exempl. de la Vallière à la vente du baron Pichon.

INSTRUTTIONE Christiana. *Sans aucune indic. de lieu, d'imprimeur ni de date.* In-12 de 67 pp.

Le titre est imprimé en rouge, ainsi que les notes et les titres des chapitres. Le corps du livre est en car. italiques.

Ce catéchisme protestant paraît avoir été exécuté vers 1560.

Il est indiqué comme absolument inconnu aux bibliographes dans un catal. de Eliis et White de Londres.

INTERIANO (*P.*). Ristretto delle historie Genovesi di Paolo Interiano. *In Lucca, per il Busdrago*, 1551, pet. in-24, de 234 feuillets, dont le dernier est chiffré par erreur 233, frontispice gravé sur métal.

Au f. 227 il est fait mention de Christ. Colomb et de ses expéditions.

30 fr. cat. Tross.

INTERNELLE Consolation. Le Liure intitule Internelle Consolation. (Au r° du 85e f. :) *Cy finist le liure... Imprime par Michel Le Noir, demourant a Paris sur le pont Sainct-Michel.* (Au r° du dernier f. :) *Cy finist la table de ce present liure, lequel fut acheue et parfaict le* xe *iour de decembre lan Mil cinq cens*, pet. in-4, goth., de 88 ff., avec la marque de Michel Le Noir au v° du dernier, fig. s. bois. [1523]

L'exempl. Bergeret, en *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 1,350 fr. Leb. de Montgermont, et 1,800 fr. au cat. Aug. Fontaine.

— LE LIURE intitule Internelle consolation. On le vend a Paris en la rue Sainct-Iacques, à l'enseigne du Lyon d'argent. *Nouuellement imprime à Paris par Iehan du Pré, pour Pierre Viart, libraire iuré de l'Université de Paris, lan mil cinq cens vingt et deux*, pet. in-8, goth., fig. sur bois.

100 fr. Costa de Beauregard.

— INTERNELLE consolation. Ce liure intitule Internelle consolation, nouuellement corrige. (A la fin) : *Cy fine le liure de Linternelle consolation nouuellement imprime a Paris par Yolande Bōhome demourant a la rue Sainct Jaȳs a lenseigne de la Licorne pres des Maturis. Et fust acheue lan* MDXXX, *le* xxx *de may*, pet. in-4, goth., fig. en b., avec la marque de Thielman Kerver à la fin.

60 à 80 fr.; en *mar.* de Trautz, 400 fr. catal. à prix marqués d'Aug. Fontaine.

— INTERNELLE consolation (Le liure de l), nouuellement reueu et diligemment corrige. MDXL. *On les vend a Lyon, chez François Juste, deuāt Nostre Dame de Cōfort*, in-16, goth.

60 fr. Yéméniz ; le même ex. 90 fr. au catal. du libraire Bachelin.

— Une édit. *de Lyon, Jean de Tournes*, 1543, in-16, lett. rondes, en *mar.* de Trautz, 200 fr. Yéméniz.

— Une autre de *Paris, Ioland* (sic) *bonhomme*, 1554, in-8, goth., avec la marque de Thielman Kerver à la fin ; en *mar.* de Trautz, 210 fr. même vente.

INTRAS (*Jean* d'). Le lict d'honneur de Chariclée. *Paris, Rob. Fouet*, 1609, pet. in-12, avec une jolie grav. sur métal au titre.

— LE PORTRAICT de la vraye amante... *Paris, Rob. Fouet*, 1609, in-12, front. gr.

— LE DUEL de Tithamante. Histoire gasconne, *Ibid.*, 1609, in-12.

— LE MARTYRE de la Fidélité. *Paris*, 1609, in-12, grav. au titre ; à la fin quelques poésies de l'auteur.

Toutes ces nouvelles sont détestables et n'ont un peu de valeur que lorsqu'elles se trouvent dans une condition de reliure exceptionnelle.

INTRODUCTIO q̄dam vtilissima, siue Vocabularius quattuor linguarum latine, italice, gallice et alamanice, per mundum versari cupientibus valde vtilis. Einfierung latein, wälsch, frantzesisch vn teutsch. *Getruckt in Augspurg, durch Erhart Oeglin*, 1516, pet. in-4, goth., de 48 ff. à 4 col.

Vocabulaire polyglotte d'une extrême rareté ; le titre, rouge et noir, est encadré dans une bordure gravée d'après Burgkmaier.

100 fr. Tross (1874).

INTRODUCTION to learne, and rede, and speake French, compyled for the Right excellent Lady Marye of England. *S. l. Imprynted for Waley.* S. d., in-4.

Pièce fort rare ; 17 guinées Bindley.

EFERUS - Recherches & Classification -

INTRODUCTORIUM iuvenum. || (Suit une fig. s. b,; au v° du 2er f.): Introductoriū iuuenū in artem grāmaticā pueri || lia cūcta breuiter utiliter q3 ɔplectēs Incipit feliciter. Au r° du f. 18 : DEO GRATIAS. || ¶ *Diligentia Richardi Pafraet* || *Istud opusculum Finitur. S. l. n. d.* (*Deventer, c*a 1492), in-4 de 18 ff., à 39 longues lignes, car. goth. et semi-goth., sans ch. ni récl., avec sign.

Cette édition est fort rare, mais elle offre cette particularité d'indiquer, en 9 vers latins, une édit. antérieure exécutée par Arnold Cæsaris à Gand en 1485, et dont il n'existe plus d'exempl.; cette particularité a été signalée par M. Campbell, dans le *Biblioph. belge* de 1872.

INTRODVCTORIUM nuperrime editum cui Titulus est Corona Preciosa, ad eruendum unum quemque legere, scribere, intelligere ac loqui Græce, Latine et Italice. *Venetiis, per Joan. Antonium et Fratres de Sabio impensis Andreæ de Turresanis de Asula*, 1527, in-8.

L'un des rares vol. de la collection Aldine; il est disposé en quatre colonnes, en italien vulgaire, en grec vulgaire, en latin et en grec ancien, et chaque idiome est représenté par ses propres car.; le vol. est dédié au doge Andrea Gritti; au v° du f. contenant le colophon est le privilége en italien.

£ 1, sh. 11, Libri.

INVEGES (*Agostino*). La Carthagine Siciliana, divisa in dve libri. *Palermo, Giuseppe Bisagni*, 1661, in-4, orné de fig. d'anciennes médailles et de blasons. [25853]

Ce livre offre un certain intérêt; il est de quelque importance pour l'histoire de la noblesse française; la seconde partie est intitulée : « *Si riporta la descendenza di XIV nobilissime famiglie Normanne, Francese, e Spagnvole*, etc. »

INVENTAIRE général des plus curieuses recherches du royaume d'Espagne. *Paris, Toussaint du Bray*, 1615, pet. in-8, de IV-178 ff. chiff., plus 64 pp. pour la Guide des chemins d'Espagne, et 2 ff. de privilége.

INVENTAIRE de tous les meubles du cardinal Mazarin, dressé en 1653, et publié d'après l'original conservé dans les archives de Condé (par le duc d'Aumale). *Londres, Wittingham et Wilkins*, 1861, in-8.

Vol. intéressant, publié par la Société des *Philobiblion* et non mis dans le commerce.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 150 fr. d'Haubersaert.

ISAMBERT (*Anselme*). Eclogue (*sic*) de deux bergers de France... sur l'excellence et immortalité de l'Ame raisonnable. *A Paris, chez Denys du Pré*, 1577, in-8.

Pièce que nous ne trouvons citée qu'aux *Catal. des Foires de Francfort.*

ISENBERG (Rev. *Ch. Will.*). Dictionary of the Amharic lenguage, in two parts.... *London*, 1841, in-4. [11940]

55 fr. Maisonneuve.

ISLE (The) of Pines, or a Late discovery of a fourth Island in Terra Australis, incognita, being a true relation of english persons, who in the dayes of Queen Elizabeth, making a voyage to the East India, were cast away... *London*, 1668, in-4, de 10 pp., dont 1 pour le titre.

Pièce rare et recherchée en Angleterre.

ISMENIAS, ou l'ebolation de Tailan. *Dijon, C. Guyot*, M.DCIX, in-12 de 16 pp.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette pièce en patois bourguignon, lequel a été réimprimé dans les *Mémoires de la commission des Antiquités de la Côte-d'Or*, en 1852, et dont quelques exempl. ont été tirés à part; elle est attribuée à Richard père et fils, avocats à Dijon.

— RESIOVISSEMAN de lay demantelure de Tailan. *Dijon*, 1611, in-12.

Pièce encore plus rare que la précédente, si cela est possible; elle est attribuée à Benigne Perard et à Estienne Bréchillet; réimprimée dans le même recueil.

Quelques bibliographes indiquent une autre édit. de la première pièce, sous le titre d'*Ebolement de Tailan;* on n'en cite pas d'exemplaires dans les bibliothèques.

Voy. Mignard, *Hist. de l'Idiome bourguignon*, p. 235.

ISOCRATES (Les Œuvres de), traduites en français par le duc de Clermont-Tonnerre. *Paris*, 1864, 3 vol. gr. in-8.

Le noble traducteur avait 85 ans lorsqu'il s'est décidé à laisser paraître cette traduction, qui est remarquable.

— ISOCRATES. La royale oraison, prononcee par le roy de Salamine, en l'assemblée de ses subiects, auec les iustes et sainctes loyz par luy faictes, traduictes du grec par Guy de la Garde. *A Lyon, chez Thibauld Payen*, 1559, in-8.
(*Catal. des foires de Francfort.*)

— L'ORAISON d'Isocrates, du regne, au roy Nicocles : Le Symmachique ou le Nicocles d'Isocrates : Enseignements militaires de Cambyses à Cyrus son filz, extraictz du premier liure de la Cyropædie de Xenophon : traduictz de Grec en François par Loys Le Roy de Costentin, avec notes. *A Paris, par Vascosan, imprimeur du Roy*, 1568, in-4.

Belle exécution typographique.

— ENSEIGNEMENS d'Isocrate et de Xenophon : viz. le Demonique : Nicocle et Symmachique d'Isocrate : et Cambyses a Cyrus du premier livre de la Paëdie de Xenophon, traduicts par Loys le Roy. *A Paris, chez Federic Morel*, 1579, in-8.

— DISCOURS de la paix, par Isocrates, traduict par Phil. Robert. *Paris, Jean Parent*, 1579, pet. in-8.

— ISOCRATE. De la louange d'Helene et de Busire. *Paris, veuve Jean Camusat*, 1640, in-8.

— GNOMOLOGIÆ ex omnibus Isocratis operibus collectæ Latine, per Hieronymum Wolfium. *Lugduni, Iohannes Tornæsius*, 1552, in-16.

ITINERARIO del magnifico ⁊ clarissimo messer Ambrosio Contarini : dignissimo orator della illustrissima signoria de Ve-

EFERUS - Recherches & Classification -

netia mandado nel anno 1472 ad Ysuncassan re de Persia : chiamado modernamente Sophi, nel qual brevemente se cõtien tutte le citta..... 1. Alemania, 2. Pollonia, 3. Lituania, 4. Rossia bassa, 5. Rossia biancha, 6. Tartaria Deuropa, 7. Mengralia, 8. Zorzania, 9. Armenia, 10. Persia, 11. Media, 12. Tartaria de Asia, 13. Mar de bacha, 14. Mar Mazor. *Stampato nella inclita citta di Vineggia per francesco Bindoni et Mapheo Pasini Compagnie. Nel anno* 1524. *A di primo del Mese di Octobre*, pet. in-4, de 23 ff.

Pièce rare et précieuse ; 60 à 80 fr.

ITINERARIUM seu peregrinarium beate marie virginis. (Commence au f. A. 11) : (S) Ubsequens oracio de be‖ata Virgine et dei genitri‖ce Maria. (A la fin) : Finis Itinerarii seu peregrinarii ‖ beate Marie virginis. *Impressum per Leonhardum Ysenhut*, s. d., in-8 de 106 ff., sig. A 2 à O 2, fig. s. b. au nombre de 30, et de la grandeur des pages ; ces planches, exécutées à Bâle où était établi Ysenhut à la fin du XVe siècle, n'ont pas de rapport avec celles qui ornent l'édit. donnée par Reger à Ulm ; elles sont remarquables. (1672)

Hain cite cette édition de Bâle, mais sans en donner la description.

100 à 120 fr.

— ITINERARIUS (*sic*) siue pere ‖ grinarius Beatissime ‖ Virginis Marie. — A la fin (r° de O iij) : Finis Itinerarij, seu peregrinarii ‖ Beate Marie virginis. *Impressum ‖ per Leonardum Ysenhut. ‖S. l. n. d. (Basileae, c^a^ 1488)*, pet. in-8, goth., de 107 ff., avec 58 grav. en b. de la grandeur des pages, plus l'image de la Vierge immaculée au v° du f. O iij. Cette édit. diffère de la précédente.

240 fr. cat. Tross.

— ITINERARIUM. (Au r° du f. A ij) : « Prefacio in itinerarium seu peregrinatio ‖ nem : beate Virginis et dei genitricis Marie. » (A la fin, au v° du f. e iiij) : « Finis itinerarij seu peregrinatio ‖ nis beatæ Marie virginis. » *S. l. n. d. (Memmingae, Albert Kunne de Duderstadt, circa* 1485). Pet. in-4, goth., de 36 ff. à 32 lig. à la page entière ; orné de 19 grav. en bois, de la grandeur des pages, dont 18, à 3 compartiments, représentent 54 événements de la vie de la Vierge ; le premier f., blanc au r°, ne contient au v° que le portrait de la mère du Christ.

Ce vol. est précieux et vaut de 100 à 150 fr. Il est cité, mais non décrit par Hain. L'ex. Yéméniz, 200 fr.

Un bel exempl. 200 fr. Tross (1867) et 300 fr. en 1873.

ITINERARIUM, das ist : Historische Beschreibung weylund Hern Georgen von Ehingen raisens nach der Ritterschafft, vor 150 jaren, in X underschidliche Königreich verbracht. *Augspurg*, 1600, in-fol.

51 fr. (1861).

Voyage chevaleresque d'une rareté telle que la Société des biblioph. de Stuttgard l'a fait réimpr. ; il contient 10 portr. gr. par Custodis, d'après les miniatures du ms. original, qui des Fugger d'Augsbourg est passé à la Bibl. roy. de Munich.

J

JACOB (*P. L.*), bibliophile. Voy. LACROIX (*Paul*).

JACOBUS de Theramo, Belial. *Bamberg, Albrecht Pfister*, in-fol., goth., sans date, signat. ni réc. [1310]

Un exemplaire incomplet de ce livre célèbre a été porté à 2,320 thal. à la vente Weigel de 1872 ; il comprenait 91 ff. ; le coin inférieur du 24e était déchiré, emportant le texte de 10 lignes ; c'était le seul exemplaire connu possédant le premier feuillet ; nous ne pourrions citer que deux autres exemplaires de ce livre, dont l'un, faisant partie de la bibl. de lord Spencer, a été décrit par Dibdin ; tous deux sont incomplets.

Ce livre si rare a été exécuté avec les types employés par Gutenberg pour la Bible de 36 lignes ; mais ces types sont déjà usés, ce qui prouve que le métal dont le grand inventeur se servait pour l'impression de ses premiers produits n'offrait pas une résistance suffisante.

L'édition d'*Augsbourg*, 1472, a été vendue 500 fr. Yéméniz ; nous donnons le colophon exact d'après le supplément allemand aux Annales de Panzer :

— *Deo gracias. Gedruckt von mir Cinthero* (sic) *Zeiner geboren ausz ‖ Reutlingen, Am freytag nach sant Johans tag dem touffer, Als ‖ man zalt von der geburt Cristi Tausent vierhunndert vnd inn dem ‖ czwey vnd sibenczigsten iar.* »

Le volume in-fol. est sans chiffres, réclames ni signatures, il est orné de figures sur bois et est composé de 86 feuillets.

— SENSUYT la cosolatiõ des pecheurs autrement dit Belial, procureur infernal..... *Paris*, s. d. et sans nom d'imprimeur, in-4, goth., à 2 col.

A de 8 ff., B-E par 4, F de 8, G-Z, AA-CC par 4, font bien les 112 ff. indiqués au *Manuel*. 110 fr. Yéméniz.

— BELIAL en francoys tresutile ℭ
Proufitable a tous praticiens
Et consolatif aux pouures pecheurs

(A la fin :) *Cy finist le liure nõme la consolation des pouures pecheurs nouuellement translate de latin en francoys par..... frere Pierre Ferget, docteur en theologie de lordre des augustins de Lyon, et a este imprime a Lyon sur le rosne, par honorable maistre Mathieu Husz, Lan de grace* Mccccc ℭ ii, *et le* XXVI *iour de septẽbre a este fini ce present liure*, in-4, goth., sans ch. ni réc., avec sign. a-n par 8 ff., o et p. par 6, fig. s. b., archaïques et singulières.

Un exemplaire, relié en *mar.* par Bauzonnet-Trautz, mais un peu court, 340 fr. Yéméniz.

EFERUS - Recherches & Classification -

JACOBUS Gandensis. Correctoriū Biblie cum difficiliū quarūdā dictionū luculēta interpretatione. *In Colonia per Jo. Quentell, in mille et tricenta exemplaria transcriptum*, 1508, pet. in-4, goth.

Volume que cette mention du tirage à 1,300 exemplaires rend intéressant.

Les bibliographes allemands citent du même auteur :

— ERRARIUM Aureum poetarum omnibus latinæ linguæ cuiuscunque etiam facultatis fuerint professoribus accomodatum... (In fine :) *Ad laudem— dei — Erarium* (sic) *aureum exaratum Coloniae in officina salubris memorie Henrici Quentell Anno :* M. CCCCC. II. *Calendas Januarias*, in-4, goth.

— PASSIO magistralis Dni nostri Jesu Xsti ex diversis sanctorum Ecclesie doctorum sententiis postillata, cum glossa.... *Coloniae in penatibus bone recordationis Henrici Quentell, Anno* M. D. V°, in-4, fig. s. b.

JACQUELIN (*Jean*), notaire, bourgeoys de Pourrentruy. Propugnacle de l'Europe, ample et véritable description de la célèbre et tres renommée Isle Africaine de Malte. Traduict de la langue Allemande en Françoys. *Francfort*, 1612, in-12.

Volume que nous ne trouvons cité qu'aux *Catalogues des Foires de Francfort;* l'original allemand de Jérôme Megiser, a été imprimé à Leipzig par Henning Grossen en 1609, in-8.

JACQUEMARS-Giélée (de Lille). Renart-le-Nouvel. Roman satirique composé au XIIIe siècle. Précédé d'une introduction historique et illustré d'un *fac-simile* d'après le ms. la Vallière, de la Bibliothèque nationale, par J. Houdōy. *Paris*, 1875, un vol. grand in-8, titre rouge et noir.

Tiré à 250 exemplaires sur papier des Vosges. 10 fr.

JACQUEMART (*Albert*) et Le Blant (Edmond). Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes qui la décorent, sur les marques et inscriptions qui font reconnaître les fabriques d'où elle sort, les variations de prix et les collections, enrichie de 26 pl. à l'eau-forte. *Paris, Techener (Louis Perrin)*, 1861-62, pet. in-fol. pap. vergé de Holl., de 690 pp. [10249]

En *mar.*, 50 fr. Mis de B. de M. (1869); en *mar.* de Belz-Niédrée, 89 fr. Danyau; en demi-rel., 42 fr. Curmer, ce qui constitue la valeur réelle actuelle du livre. Les catalogues à prix marqués demandent 160 et 150 fr. d'exemplaires reliés en *maroquin*.

— HISTOIRE de la Céramique. Étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples, par Albert Jacquemart. *Paris, Hachette*, 1873, grand in-8, planches gravées à l'eau-forte, hors texte, et nombreuses figures gravées sur bois, dans le texte.

Bonne publication, qui résume les différentes et nombreuses monographies consacrées à la céramique, et donne l'opinion personnelle raisonnée de l'auteur, dont la compétence est indéniable.

— HISTOIRE du mobilier, recherches et notes sur les objets d'art, qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux, par Albert Jacquemart. Avec une notice sur l'auteur par M. H. Barbet de Jouy. Ouvrage contenant plus de 200 eaux-fortes typographiques (procédé Gillot), par Jules Jacquemart. *Paris, Hachette et Cie*, 1876, gr. in-8, fig.

En papier ordinaire, 30 fr.; sur papier de Chine, 80 fr.

JACQUES (*Jacques*). Le Faut Mourir. *Rouen, J. Herault*, 1661, in-12.

Les diverses élucubrations poétiques du chanoine d'Embrun continuent à être assez peu recherchées; cependant, à la vente W. Martin, un exemplaire de l'*Ami sans fard, Lyon, A. Besson*, s. d. (1664), grâce au *mar.* de Hardy, a été vendu 41 fr., et le *Faut-Mourir* de *Lyon, Michel Goy*, 1669, in-12, de VI-470 pp., a été porté à 25 fr.

JACQUES Ier, roi d'Angleterre. [3989]

Nous complétons l'article consacré à ce pieux et triste monarque par M. Brunet :

— MÉDITATION sur l'Oraison dominicale, traduitte de l'anglois du serenissime Roy de la Grand'Bretagne. *Et se vendent à Charenton, par Jehan-Anthoine Joallin*, 1620, pet. in-8, de 48 pp. (inconnu à Lowndes).

— JACOB triomphant ou les Trophées du Roy Jacques Ier. *Eleutherès*, 1609, pet. in-8 (attribué par Lowndes à Geo. Marcelline).

JACQUINOT. lVsaige de lastrolabe. || auec vn traicte de la Sphère, par || Dominicq' Iacquinot || Champenois. || *Paris, Impr. de Jehan Barbé... On le vend par Iacques Gazeau*, 1545, pet. in-4, fig. s. b. [8367]

Un exemplaire complet doit posséder une grande planche mobile, qui se place après le 4e feuillet et qui manque souvent.

JAL (*A.*) Dictionnaire critique de Biographie et d'Histoire, errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques, d'après des documents authentiques inédits. *Paris, Plon*, 1867, gr. in-8, à 2 col., de 2-1326 pp.

Excellent livre, indispensable aux vrais bibliophiles.

JAMAIN (*H.*) et E. Forney. Les Roses, histoire, culture, greffe, etc. Préface par Ch. Naudin. *Paris, Rothschild*, 1873, in-8 jésus, de 275 pp., avec 60 chromolithogr. et 60 grav.

Charmante monographie, 30 fr.

La même librairie a publié quelques beaux ouvrages du même genre, parmi lesquels nous citerons :

— LES PLANTES à feuillage coloré... servant à la décoration des jardins, pares, serres, etc. *Paris*, 1872, 2 vol. gr. in-8, 120 chromotyp. et 121 gravures sur bois.

60 fr.

— LES PLANTES alpines, par B. Verlot. *Paris*, 1873, 1 vol. gr. in-8, de 325 pp., avec 50 chromotyp. et 78 vignettes sur bois.

30 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

JAMES (*Henry*). Facsimiles of national manuscripts from William the Conqueror to Queen Anne, selected under the direction of the Master of the Rolls, and photozincographed by command of Queen Victoria. *London*, 1865-68, 4 vol. in-fol. 200 fr.

Splendide publication, faite avec le plus grand soin ; elle est accompagnée de notes et transcription des manuscrits ou autographes reproduits.

JAMYN (*Amadis*). Les OEuvres || poétiques || d'Amadis || Iamyn. || Av Roy de France || et de Pologne. || *A Paris*, || *De l'Imprimerie de Robert Estienne*, || *Par Mamert Patisson* ||, (ou *Pour Robert le Mangnier*), M. D. LXXV. *Avec privilége du roy.* In-4.

L'exemplaire Solar, 200 fr. Chedeau (1865) ; 150 fr. Desq (1866) ; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 282 fr. de Chaponay ; revendu 1,700 fr. Leb. de Montgermont ; 150 fr. Asher (1865) ; en riche reliure de Capé, 710 fr. W. Martin, porté à 1,200 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez ; en *vélin*, bel exemplaire, 405 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Trautz, fort beau, 900 fr. Potier ; en *mar.* du même relieur, mais avec le haut du titre réparé, 600 fr. Benzon ; en *mar.* de Capé, exemplaire très-grand, 0m242, 600 fr. Fontaine (1875-1877).

— LES MÊMES... reueuës, corrigées et augmentées... *Paris, Robert le Mangnier*, 1577, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 210 fr. Gancia ; en *mar.* de la veuve Niédrée, 60 fr. W. Martin ; en *veau*, 45 fr. catal. Fontaine.

— LES MÊMES... *Paris, Mamert Patisson*, 1579, pet. in-12.

Premier volume ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 100 fr. baron Pichon ; en ancienne reliure *mar.*, 82 fr. Soleil.

— LE SECOND volume des OEuvres d'Amadis Jamyn. *Paris, Félix le Mangnier*, 1584, pet. in-12.

Cette seconde partie complète l'édition précédente de la première, et doit y être réunie.

Les deux volumes, en *mar.* de Trautz, 225 fr. de Chaponay ; l'exemplaire Solar, en *mar.* de Duru, 500 fr. Huillard ; en *mar.* de Duru, 240 fr. Double ; en *mar.* de Lortic, 260 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, 625 fr. Leb. de Montgermont.

— ÉTUDE sur Amadis Jamyn, poëte du XVIe siècle, né à Chaource, près Troyes, son temps, sa vie, ses œuvres, par E. Berthelin. *Troyes*, 1859, in-8, pl. de fac-simile.

Tiré à petit nombre. 10 fr. 50 c. Luzarche.

JANIN (*Jules*). L'Amour des livres. *Paris, J. Miard*, 1866, in-12.

Tiré à 204 exemplaires et devenu rare ; en *mar.* de Cuzin, 150 fr. Benzon ; 60 fr. au catal. Morgand et Fatout ; un bel exemplaire en *mar. doublé* de Cuzin, a été porté, à une vente faite par M. Labitte en mars 1877, au prix excessif de 206 fr. ; un exemplaire vendu 2 thal. 21 Sobolewski, est porté par MM. Morgand et Fatout à 45 fr.

— LE LIVRE, par Jules Janin. *Paris, H. Plon*, 1870, in-8, tiré à un petit nombre d'exemplaires numérotés.

3 thal. 1 Sobolewski ; en *mar.* de Chambolle, 80 fr. Morgand et Fatout ; en demi-rel., 12 fr. Fontaine ; l'exemplaire unique sur *vélin* est porté par ce libraire au prix considérable de 1,200 fr.

— OEUVRES diverses, publiées sous la direction d'A. de la Fizelière. *Paris, Librairie des Bibliophiles* (*Imprimerie Jouaust*), 1876, 12 vol. in-18 jésus.

Édition très-soignée, dont il est tiré 300 exemplaires sur papier de Hollande, à 7 fr. 50 c. le volume ; 25 exemplaires sur papier Whatman à 15 fr., et 25 exemplaires sur chine à 15 fr.

Chaque volume de ce tirage réservé est orné d'une gravure à l'eau-forte par Hédouin.

JANUA (*Joh.* de). Incipit svmma quæ vocatur Catholicon... *Moguntiæ*, 1460, in-fol. [10850]

Le splendide exemplaire sur *vélin* de la vente Solar, double de la Bibl. de Munich, est passé en Angleterre, où il fait partie de la bibl. de lord Stanley.

Le second exemplaire, sur papier, qui venait de la vente Giraud, a été racheté par M. Jos. Techener, et à la 3e vente de ce libraire faite en 1865, il a été porté à 1,520 fr. ; il était très-grand mais horriblement piqué.

Giovanni Balbi, des frères prescheurs, est désigné par les Bénédictins sous le nom de Jacques de Gênes (voy. 2e *Voyage littéraire*, page 100).

M. Yéméniz possédait deux éditions du *Catholicon* :

L'une, in-fol. goth., de 392 ff., à 2 col., de 58 lignes, sans indication de lieu ni de date, sans chiffres, réclames ni signatures, sauf le 2e et 3e ff. qui sont signés b. c. ; édition exécutée, suivant des probabilités qui sont devenues des certitudes, par Mentelin de Strasbourg ; l'exemplaire, exceptionnellement beau, dans une riche et excellente reliure du grand relieur anglais Clarke, n'a été vendu que 150 fr.

L'autre était celle de *Lyon, Mathieu Hus*, 1493, in-fol., goth., à 2 col. ; l'exemplaire, dans son ancienne reliure avec fermoirs, rempli de témoins, en un mot fort beau, a atteint le prix dérisoire de 23 fr.

La mode n'est plus aux incunables.

JARDIN (Lou) deys musos provençalos, ou Recueil de plusieurs pessos, en vers provençaus. Recuillidos deys obros deys plus doctes poëtos da quest pays. *S. l.*, (*Marseille, Claude Garcin*), 1665, pet. in-12. [14396]

Recueil fort rare, qu'il faut bien se garder de confondre avec le *Jardin deys Musos provensalos per Claude Brueys* ; il offre assez d'intérêt et atteint dans les ventes un assez haut prix, pour que l'on nous permette d'en donner la description :

1. Comedie a sept persounagis (par Claude Brueys), pages 1-84 ; — 2. Cocqvalani, ou discours à baston romput (par le même), pages 85-96 ; — 3. Leis amovrs dou Bergié Florizeo, et de la Bergiero Olliuo (par David Le Sage, de Montpellier), pages 97-106, figure au premier feuillet ; — 4. Lov crebo-cover d'vn Paysan su la moüert de soun Ay (par Louis de Briançon de Reynier, d'Aix), pages 107-122, figure au premier feuillet ; — 5. L'Embarqvament, leis conquestos et Phuroux viagi de Caramantran (par David Le Sage), pages 123-148, figure à la première page ; — 6. Leis statvts de seng Peire. Que tous leis confraires deuon gardar et obseruar selon sa formo et tenour (par François de Begue, de Marseille), pages 149-169, figure sur bois à la première page ; — 7. Comedie de l'interez, ou de la Ressemblanço. A huech persounagis (par Ch. Feau, prêtre de l'Oratoire de Marseille), pages 171-318, pièce assez licencieuse ; — 8. La farço de Jvan dov Grav, à seis personnagis (par François de Begue), pages 319-386.

A plusieurs exemplaires se trouve réunie : *La*

EFERUS - Recherches & Classification -

Bugado provençalo... recueil de proverbes par François de Begue, 96 pages.

C'est ce dernier poëte qui est l'éditeur de cet intéressant recueil.

L'édition de 1666 n'est pas la réimpression pure et simple de celle-ci; l'ordre des pièces a été interverti, et la 7e pièce, sans doute considérée comme trop libre, a été retranchée et remplacée par sept petites pièces.

Un exemplaire assez médiocre de 1665 en *mar.* de Duru, avait été vendu 101 fr. chez M. d'Ortigue, en 1862; le bel exemplaire de M. Burgaud des Marets, en *mar.* de Trautz, a atteint le prix de 240 fr. et figure au catal. Aug. Fontaine de 1875, au prix de 350 fr.

L'édition de 1666 a été vendue 135 fr. chez M. d'Ortigue; c'était le charmant exemplaire de M. de Soleinne, en *mar.* de Bradel-Derome; il a reparu à la vente de M. Potier en 1870, où il a été payé 215 fr.

Quant au *Jardin deys Musos provensalos*, de Claude Brueys (*Aix, Est. David*, 1628), un exemplaire en *mar.* de Duru, mais avec les trois derniers feuillets refaits, a été vendu 84 fr. chez M. d'Ortigue; un bel exemplaire en *mar.* de Trautz, 155 fr. à la vente Potier de 1870.

JARDIN (le) des receptes, ou sont plantez divers arbrisseaux et odorantes fleurs du creu de philosophie naturelle... contenant deux parties. La première traictera des remèdes pour les maladies survenantes au corps humain, la seconde de plusieurs ioyeusetez a faire en toute honneste compaignie. Item. Receptes pour faire poudre à canon, traduict de langue italicque en françois. *Imprime a Poictiers, par Jacques Bouchet, s. d.*, pet. in-8, goth., de 20 ff.

100 fr. Potier.

— JARDIN (Le) des Receptes, cultivé par médeçins très experts en physique, traduict d'italien. *A Lyon, chez Iean de Tournes*, 1546, in-16.

Édition que citent les *Catalogues des Foires de Francfort*.

JARDINET (le) du Cistre vulgaire, contenant fantasies excellentes, et chansons mélodieuses auec des passomezes conuenablement changées en plusieurs tons : Paduanas, Galliardas, Amandes, Bransles, Voltes et Courantes : et autres choses plaisantes : réduites en tabulature du subdit Cistre nouuellement imprimées. *En Anuers, Jean Bellère*, 1592, in-4, oblong.

Recueil fort rare et infiniment précieux.

JARGON (Le) ou langage de l'argot réformé, comme il est à présent en usage parmy les bons pauvres. Tiré et recueilly des plus fameux argotiers de ce temps, composé par un pillier de boutanche qui maquille en mollanche en la vergne de Tours; augmenté de nouveau. *Lyon, jouxte la copie imprimée à Troyes, par Nic. Oudot*, 1630, in-12, de 60 pp. [11474]

La première édition citée au *Manuel* est de 1634; celle-ci n'est que la réimpression d'une édition de Troyes; et peut-être cette dernière est-elle précédée par une édition donnée *à Tours par Olivier Chereau*, dont le nom se trouve dans un acrostiche de sa façon, *à la louange de l'Argot*, placé en tête du volume. Quoi qu'il en soit, dit M. Potier, la première édition n'a pu paraître plus tôt, puisqu'à la fin du volume se trouve une pièce de vers sur la prise de la Rochelle, qui eut lieu le 28 octobre 1628.

En *mar.* de Capé, 50 fr. Taschereau; revendu 96 fr. Leb. de Montgermont.

JARRY (*Nicolas*).

Nous donnons quelques prix, atteints dans les ventes de ces dernières années, par les exquises productions de la plume du célèbre calligraphe :

— PETIT OFFICE de la Vierge, accompagné de plusieurs autres prières. *Escrites par Nic. Jarry*, 1650, in-24.

Manuscrit sur *vélin*, écrit partie en lettres romaines et partie en bâtardes; 159 ff. entourés de bordures d'or; le mss. est décoré d'un joli frontispice miniaturé et de 6 petites vignettes représentant des fleurs.

350 fr. Duriez, revendu 1650 fr. Brunet, pour l'Angleterre.

— ADONIS, poëme (par la Fontaine). *Nic. Jarry Parisiis scribebat*, 1658, pet. in-fol. (décrit au *Manuel*).

Ce merveilleux manuscrit, l'un des plus parfaits que l'on connaisse, a reparu à la vente du comte de la Bédoyère faite en 1862; il a été payé 9025 fr., et fait aujourd'hui partie du merveilleux cabinet de M. Dutuit, de Rouen.

— OFFICE de la Vierge, accompagné de plusieurs autres prières. *Escrites par Nicolas Jarry. Paris*, 1651, pet. in-8.

Très-beau manuscrit, écrit, partie en lettres bâtardes et partie en romain, avec capitales en or, initiales en couleur, vignettes et fleurons délicatement peints en or et couleur. Tous les ff. sont encadrés de filets d'or. Le titre, en or et couleur, est dans un joli frontispice de forme ovale, orné de fleurs et surmonté d'armoiries.

Ce manuscrit, un des plus jolis qui soient sortis de la plume de Jarry, a été fait pour Andrée de Vivonne, dame de la Chataigneraye, femme de François V de la Rochefoucauld, l'auteur des *Maximes*.

Les armes accolées de la Rochefoucauld et de Vivonne sont peintes sur le frontispice.

La reliure, en *mar. doublé* du Gascon, est d'une exécution merveilleuse.

Ce bijou fait partie du précieux cabinet du marquis de Ganay.

— LES SEPT OFFICES de la semaine. *Escritz par Nicolas Jarry*, 1665, in-32, sur vélin.

135 pp. écrites en bâtarde, avec encadrement en or, lettres initiales, fleurons, vignettes en or et couleur.

Dans une belle rel. anc., 273 fr. d'Ortigue, et 510 fr. Potier.

— PREPARATIO ad Missam. (A la fin :) *N. Jarry fecit*, 1633, pet. in-8, de 64 ff., sur vélin.

M. Brunet signale ce ms., inférieur aux productions ordinaires du célèbre calligraphe, et ajoute : « Si la date en était authentique, ce serait la plus ancienne production de Jarry; » ce serait donc là le coup d'essai de l'artiste, et son infériorité relative serait expliquée.

En *mar.* aux armes de Séguier, évêque de Meaux, 800 fr. vente de la duchesse de Berry, en 1864, et 845 fr. Potier.

— LIVRE DE PRIÈRES. *Nic. Jarry scribebat*, 1649-1650-1651, in-16, sur vélin.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce livre, un des plus parfaits qui soient sortis de la plume de Jarry, est écrit en lettres romaines et bâtardes de diverses couleurs. Le titre, en or, est encadré de fleurs peintes en miniature; toutes les pages sont dans des encadrements de filets d'or. Divers fleurons, capitales, majuscules, etc., en or et couleur, ornent le texte. La signature de Jarry est répétée après chacune des trois dates.

Ce manuscrit semble avoir été fait pour la grande Mademoiselle; la reliure est un des chefs-d'œuvre du Gascon.

5,000 fr. Potier (1870).

— L'Exercice de la Messe et l'Office de la Vierge. *Ecrits par N. Jarry, escrivain et notteur de la musique du Roy.* 1662, in-24. (*Brunet*, t. III, col. 515.)

2750 fr. Yéméniz.

— Officium Conceptionis B. Mariæ. *N. Jarry Paris. scripsit anno* 1645, pet. in-12, de 80 pp. encadrées d'un filet d'or; les initiales peintes en or et bleu.

En *mar.* de Trautz, 750 fr. Yéméniz, rev. 1400 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Temple de la Gloire. *N. Jarry Paris., scripsit*, 1646, pet. in-8. [*Manuel*, III, col. 513.]

3,200 fr. Yéméniz.

— Petits Offices de la sainte Trinité et de la Vierge Marie. *Nic. Jarry scrib. Paris.*, 1653, in-16, sur *vélin*, avec 4 miniatures.
£ 75, vente faite à Londres en décembre 1874.

— Office de la sainte Vierge et de sainte Anne. *N. Jarry Parisinus scribebat*, 1660, in-32, sur *vélin*, avec 4 miniatures. [*Manuel*, III, col. 514.]
£ 181. o. o. Perkins.

— L'Office de la Vierge Marie. *Nic. Jarry*, 1644, pet. in-16, de 174 pp., avec 10 miniatures et un titre peints par A. du Guernier, dont le nom est indiqué, sur le titre, de la main même de Jarry.

Sur le titre, au-dessous d'une couronne de marquise, se trouve le monogramme entrelacé: ADÈLE.

Dans une excellente reliure de Trautz, au pointillé, ce joli manuscrit est porté au prix, quelque peu fantaisiste, de 10,000 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— La Guirlande de Julie. *Jarry*, 1641, in-8.

Ce célèbre manuscrit, le chef-d'œuvre de l'artiste, est aujourd'hui chez le duc d'Uzès, descendant de la belle Julie d'Angennes.

Voici, au XVIIIe siècle, les diverses étapes de cette merveille de la galanterie.

En 1726, il figure au *Catal. librorum viri nobilis D. equitis D. B.... Parisiis*, 1726, p. 70, n° 785; il est acheté par l'abbé d'Orléans de Rothelin, qui en fait hommage à M. de Boze.

Il figure au catal. de Boze sous le n° 1120; cette collection ayant été achetée en bloc par trois amateurs, MM. Boutin, Gaignat et de Cotte; ce fut à ce dernier qu'elle échut; il l'avait portée à 300 livres, et son offre l'avait emporté sur celles de ses associés; M. Gaignat l'acheta à la première vente de Cotte; enfin, à la vente Gaignat, la *Guirlande* passa dans la célèbre collection du duc de la Vallière, où elle fut payée 14,110 fr. par madame de Chatillon, nièce du duc.

JARY (*Fr.*). Description de l'origine & première fondation de l'ordre sacré des Chartreux, naïfuement pourtraicte au Cloistre des Chartreux de Paris; traduite par V. P. Frère François Jary, prieur de Nostre Dame la Prée lez Troyes. *Paris, Guill. Chaudière*, 1578, in-4.

40 fr. baron Pichon.

Le poëme latin original, avec la même date, doit se trouver à la suite; il porte ce titre :

— Anagraphe de origine Carthusiani Ordinis, versibus descripta in minore claustro Carthusiæ Parisiensis. *Paristis*, 1578, in-4.

JAULNAY (*C.*). Les Horreurs sans horreur, poëme comique, tiré des visions de D. F. Quevedo, avec plusieurs satires et pièces galantes, par M. Jaulnay. *Paris, J. B. Loyson*, 1671, in-12 de 3 ff. lim., 66 et 46 pp. (Voy. *Enfer burlesque*).

Traduction fort libre de la *Vision de l'enfer*, de Quevedo, agrémentée de quelques traits satiriques, décochés contre Molière; l'auteur était d'Eglise, et de plus l'un des poëtes les plus détestables qu'on puisse imaginer.

Ce volume a été décrit par M. Viollet-le-Duc, dans la *Bibl. poëtique;* un exemplaire ayait été vendu 4 fr. dans la 2e vente du libraire De Bure, 1835, n° 1711; il vaudrait aujourd'hui quinze ou vingt fois cette somme.

— L'Enfer burlesque, le Mariage de Belphégor et les Epitaphes de Molière. *Cologne, chez Jean le Blanc*, 1677, pet. in-12, de 112 pp., non compris 3 ff. limin., avec un front. gravé représentant Molière aux Enfers.

Cette troisième édition de l'*Enfer burlesque*, contient de plus que les précédentes 4 vers injurieux sur la mort de Molière.

C'est sur cette édition qu'a été faite, par M. Gay, la réimpression de 1868.

JEAN, pape XXII de nom. L'Elixir des Philosophes, autrement l'Art transmutatoire des métaux, translaté de latin. *A Lyon, chez Macé-Bonhomme*, 1557, in-8.

Volume que nous ne trouvons cité qu'aux *Catalogues des Foires de Francfort.*

JEAN (Frère). Extraict de l'histoire des Vie et Mœurs de Geofroy, comte d'Anjou, Touraine et le Maine, qui fut depuis duc de Normandie, lequel vivoit sous Louis VII... Compose en latin par frère Jean, religieux de Mairemoustier, qui vivoit au mesme temps. *Paris, Heureux-Blanvillain*, 1623, in-8 de 27 pp.

Volume curieux et rare; vendu, dans une charmante reliure ancienne, en *vélin* fleurdelisé, 160 fr. Taschereau.

JEAN (Prestre). [28092, 28420].

Les Portugais ont baptisé les premiers ce roi fabuleux de l'Ethiopie, du nom de *Preto Joam, Jean le Noir*, et, par onomatopée, au moyen âge, on en a fait *le prestre Jean.*

Une rédaction grecque de la prétendue lettre adressée par ce personnage à l'empereur d'Orient est aujourd'hui perdue, mais le texte latin en est conservé: le *Manuel* en décrit diverses éditions (tom. III, col. 546).

Un poëte florentin, Giuliano Dati, prit cette lettre pour base d'un poëme en 59 octaves : *La gran Magnificentia del Prete Janni*, s. d., in-4, de IV ff. (*Manuel*, tom. II, col. 529); Molini en cite une autre édition :

— Quiui si nomiã tutte le richeze e cose triumphale cõ tucte le prouintie e regni e citae luochi e custumi e gesti del patriarcha ouer Pontefice prete Ianni dindia major. Suivent deux figures gravées

EFERUS - Recherches & Classification -

sur bois; au verso commence le texte en *ottave* à cinq par page, à 2 col. (A la fin :) *Finito e questo tractato del massimo prete Janni pōtefice, et imperatore de Lindia et della Ethiopia, cōposto in versi volgari per Misser Giuliano Dati Fiorentino allaude della Celestiale corte et exaltatione della Christiana religione. Amen. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff. signés A; un bois au verso du dernier feuillet.

— Nouvelles de la terre du Prestre Iehan. *S. l. n. d.*, in-4, de XIV ff.

Bien décrit au *Manuel*.

— Fo A y PRestre Jehan Par la grace ‖ de dieu Roy tout puyssant sur ‖ tous les roys chrestiens. Mā ‖ dons salut a lempereur de rom ‖ me, Et au Roy de france noz ‖ amys. Nous vo⁹ faisons sca ‖ uoir de nouset (*sic*) de nostre estat et ‖ du gouuernemēt de nostre ter- ‖re. Cestassauoir de noz gens et de noz manie ‖ res de bestes. (A la fin, feuillet 12, recto, ligne 5 :) Donne en nostre saint palaix. Lan de nost ‖ re natiuite. Cinq cens et sept. ‖ Cy finist Prestre Jehan. *S. l. n. d.*, petit in-4, goth., de 12 ff., sign. a ij-a vj; titre gravé sur bois.

Cette édition précieuse, vraisemblablement la première, a été décrite pour la première fois par M. Tross en 1868, sous le n° 4143 de ses intéressants catalogues à prix marqués; le titre ne se compose que d'un grand P historié et des mots *Restre Jehan;* M. Tross demandait 600 fr. de cette pièce intéressante.

Il existe une *Lettera inedita del Prete Giovanni al imperatore Carlo IV* (*Lucca, Rocchi*, 1857, in-8). Nous n'avons pas eu l'occasion de voir cet opuscule, tiré à 75 exemplaires, et nous ignorons quelle somme d'authenticité on peut accorder à cette lettre inédite.

On lit dans les anciennes éditions de Rabelais (*Liv. II*, chap. XXXIV), « que Pantagruel espousa la fille du roy d'Inde nommee *Presthan* »; la bonne leçon est évidemment : « la fille du roi d'Inde nommé *Prestre Jehan* »; cette rectification est indiquée pour la première fois dans une notice de M. G. Brunet, sur *une édition inconnue de Rabelais* (*Paris*, 1844, in-8).

Voy. Hese (*Johannes* de).

JEHAN D'ARRAS. Melusine. *Imprime a Lyon par maistre Gaspard Ortuin et Pierre Schenck, imprimeurs de liures.* S. d. Pet. in-fol., goth., à longues lignes, 35 à la page, fig. en bois de la grandeur des pp., sign. A-Y. [17094]

On ne connaît pas d'exemplaire complet de cette édition infiniment précieuse, que M. Brunet ne cite que d'après Du Verdier, sans en indiquer le format; l'exemplaire incomplet que nous avons vu portait la souscription au verso du feuillet Y; ce livre doit être antérieur à la date de 1500, que donne M. Brunet un peu au hasard; un exemplaire complet de cette édition vaudrait certainement aujourd'hui de 3 à 4,000 fr. tout au moins.

— La Melusine... *Cy finist lhistoire de Melusine imprime a Lyon par maistre Mathieu Husz, imprimeur*, s. d., in-fol., à longues lignes, sans chiff. ni récl., avec signat., *a* de 8 ff., *b-x* de 6, le dernier feuillet est blanc, fig. s. b.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, le très-bel exemplaire vendu 1,999 fr. chez le prince d'Essling, a atteint le chiffre de 5,700 fr. à la vente de M. Yéméniz.

— La Mélusine. *Imprimé à Paris par maistre Thomas du Guernier pour Jehan Petit*, s. d. (vers 1500), pet in-fol., goth., à longues lignes.

En *mar. doublé* de Trautz, le bel exemplaire de M. Double a été vendu 3,500 fr.; racheté par Techener, il a figuré à la 3e vente de ce libraire en 1865, où il n'a plus été payé que 2,410 fr.

— Melusine, nouuellemēt imprimee a Paris. (A la fin :) *Cy finist lhystoire de Melusine nouuellement imprime a Paris. Et fut acheuee le XIIII iour daous. Lan mil cinq cens et XVII. Par Michel Le Noir*, pet. in-4, goth., à longues lignes.

Édition fort rare, mais peu importante, que n'a pas connue M. Brunet. 210 fr. (vente Tross, novembre 1865).

— Historie der Melusina. *S. l. n. d.*, in-fol., goth., de 64 ff., dont le dernier blanc, sign. A ij-Hiiij, avec 76 figures sur bois fort curieuses.

Édition qui paraît avoir été imprimée avant 1480; elle n'est pas signalée par Hain; un exemplaire sans reliure, 850 fr. Chedeau.

— Historie der Melusina. *S. l. n. d.* Pet. in-fol., goth,, avec 67 fig. sur bois.

Un exemplaire, incomplet du premier feuillet, qui devait contenir le titre, 180 fr. Tufton.

— Historia de la linda Melosina de Juan de Arras. (Al fin :) *Fenesce la ystoria de Melosina empremida en Tholosa por los honorables e discretos maestros Juan parix e Esteuan clebat alemanes que con grand diligencia la hizieron pasar de frances en castellano. E despues de muy emendada la mandaron imprimir. En el año del señor de mill e quatrocientos e ochenta e nueue años a* XIIII *dias del mes de Julio.* In-fol., goth.

Mendez, Galardo, et l'*Ensayo de una Biblioteca española* nous donnent le titre de ce précieux volume, sans en fournir la description; M. Desbarreaux-Bernard avoue ne l'avoir jamais vu, et nous n'avons pas été plus heureux.

— La Historia de Melosina. *Valencia*, 1512, *à* 18 *de Marzo*, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

Édition disparue, et qui ne se trouve portée qu'au catal. de la Biblioteca Colon, de Séville.

— Hier beghint een schoen historie ‖ sprekende van eenre vrouwen ghe ‖ heeten meluzine ‖ van haren kinde ‖ ren eñ haren geslachte ‖ eñ van ha-‖ren wonderliken wercken ‖ T Er eeren gods ons he ‖ rē ‖ etc. (Au v° du F. 138, ligne 13 :) ¶ *Hier es voleyndt die wond'like vreēde en schöne historie vā melusynē ‖ eñ vā harē geslachte. Geprēt tātwerpē bi my Geraert leeu.* M. CCCC. *eñ* XCI. ‖ *den* IX *dach fe-‖bruarij.* Suyt la grande marque de l'imprimeur. In-fol. de 138 ff., goth., à 2 col., 38 et 39 lignes, avec sign. a ij — et chiffres irréguliers, sans réclames; 46 fig. s. bois.

Le seul exemplaire connu de cette édition précieuse a figuré aux ventes Kloss et Canazar (Libri, 1835); il était incomplet des feuillets 1, 10, 106, 135 et 136; de la vente Libri-Canazar il est entré dans la collection La Ferté-Sénectère, où il fut acquis par M. Olivier, libraire à Bruxelles, qui le céda à M. Serrure, et il figura au catalogue de la 2e partie de cette bibliothèque importante.

Nous venons de citer la vente Canazar, et, suivant

EFERUS - Recherches & Classification -

une tradition accréditée, nous avons substitué à ce pseudonyme le nom trop célèbre de Libri; mais nous tenons à dire que certains bibliophiles ne sont pas de cet avis, et sous le nom de Canazar, lisent H. Ternaux-Compans, lequel avait l'habitude de déguiser son nom sous toutes sortes de pseudonymes, Raetzel, Trübwasser, etc. Ce dernier est transparent.

— Essai sur la légende de Mélusine, par E. B., membre de la société Asiatique. *Paris, A. Parent,* 1872, in-8, de 40 pp.

JEHAN de Saintre (lhystoire et plaisante cronicque du petit). [17083].

Nous n'avons point vu passer d'exemplaire de la première édition, depuis le charmant exemplaire La Vallière (24 fr.), et Solar (3,455 fr.), qui a disparu, enfoui probablement dans une bibliothèque mystérieuse et inaccessible.

Un exemplaire de l'édition de *Paris, Jeh. Trepperel,* s. d., en ancienne reliure *mar.,* venant de Guyon de Sardière, et haut de 0m175, 1,205 fr. Yéméniz.

Un second plus grand, mais en *mar.* de Capé, 2,350 fr. J. Taschereau.

Un exemplaire de l'édition, peu importante, de *Bonfons, Paris,* 1533, pet. in-4, 188 fr. Chedeau.

JEFFERSON (*Thomas*). Notes on the state of Virginia. *Philadelphia, Prichard and Hall,* 1788, in-8, de 1 f., 244 pp., 2 ff. et un tableau entre les pp. 100 et 101.

Ces notes du troisième président de la grande République sont extrêmement intéressantes, et cette édition est rare.

Jefferson avait écrit ces notes en Virginie, en 1781, au milieu des complications de la politique; M. de Marbois, secrétaire de la légation française aux Etats-Unis, lui avait adressé une série de questions sur la géographie, l'histoire, la statistique de la Virginie, auxquelles complaisamment Jefferson avait répondu; il avait fait imprimer ces réponses en 1782 à un très-petit nombre d'exempl., destinés à ses amis; M. de Marbois traduisit ces notes et fit imprimer en France cette version française; ce fut d'après un exempl. de cette traduction qu'une nouvelle traduction en anglais fut publiée à Londres en 1787, in-8, avec une carte; cette traduction était tellement remplie d'incorrections et d'inexactitudes, que l'auteur se décida à son tour à faire imprimer à Philadelphie une édition définitive de l'œuvre originale; elle fut réimpr. en 1801 au même lieu.

Ce petit volume est célèbre à juste titre aux États-Unis; les mœurs indiennes, les renseignements historiques, y sont tracés avec autant de simplicité que d'éloquence; « il n'est rien, dit un historien, qui surpasse la beauté pathétique du célèbre discours de Logan ».

L'édit. de 1788 a été vendue 10 fr. Maisonneuve.

L'édition de 1787 a été vendue sh. 7. Stockdale; sh. 7 Rich.

— Memoirs of Thom. Jefferson, containing a concise history of the States from the acknowledgement of their Independence. *S. l. (Philadelphia), printed for the Purchasers,* 1809, 2 vol. in-8.

JÉSUITES (Les) de la maison professe de Paris en belle humeur. [17302]

Indépendamment de l'édition peu ancienne de *Cologne,* 1725, que cite le *Manuel,* il existe un certain nombre d'éditions antérieures ou plus récentes de ce livret satirique; nous citerons celle de *Pamplune, Colin Maillard (Hollande),* 1696, pet. in-12; celle de *Leyde (Lyon),* 1696; pet. in-12; celle de *Cologne, Pierre Marteau,* s. d., in-12, titre gravé, 5 fr. 50 Auvillain; de *Lions, chez Jean Montos (Hollande),* 1760 (aussi 1761), in-12, 8 fr. 50 Auvillain; en *mar.* de Duru, 85 fr. Chaponay.

Une réimpression à 100 exempl., dont 2 sur pap. de Chine, a paru en 1874, à *San Remo, J. Gay et fils,* pet. in-18, de VIII-125 pp.; elle est précédée d'une notice bibliographique, signée J. B. D. N.

Il y a aussi quelques réimpressions anciennes, avec additions empruntées à un autre ouvrage : *Le Jésuite sécularisé. Cologne, Jacq. Vitebard (Hollande),* 1683, pet. in-12, front. gr.

D'autres emprunts ont été faits à une pièce du même ordre, bien connue, intitulée : *Le Moine sécularisé,* dont la meilleure édition est celle de *Cologne (Amsterdam),* 1675, in-12, qui est non tronquée.

JEUX (Les) de Mathilde d'Aguilar, histoire espagnole et françoise, véritable et galante, par M. D. S. (Mad. de Scudéry). *Villefranche (Paris), chez François Fidèle,* 1704, pet. in-8.

Assez curieux roman, qui traite de philosophie galante; il est divisé en 3 parties; un exempl. en *mar.* de Hardy-Mennil, 40 fr. en 1874.

JÈZE. Etat de Paris, contenant sa distribution par quartiers, ses gouvernements civil et militaire, l'Estat ecclésiastique, ses institutions pour les sciences et arts libéraux, la finance, le commerce, les manufactures, arts et métiers, les voitures publiques, etc. (Par Jèze). *Paris, C. Hérissant fils,* 1757, in-8.

Vol. rare, dont la première édition avait paru en 1754, sous le titre de : Journal du Citoyen. *La-haye,* 1754, in-8; ces deux éditions donnent des détails intéressants sur les collections d'art des principaux amateurs de la ville de Paris, et valent de 15 à 20 fr.; 12 fr. seulement Le Roux de Lincy.

— Tableau de Paris pour l'année 1759 (par le même). *Paris, C. Hérissant,* 1759, in-12.
— *Id.* pour l'année 1760. *Paris, Prault père,* in-8.
— *Id.* pour l'année 1761. *Ibid. id.* in-8.
— *Id.* pour l'année 1765. *Ibid. id.* in-8.

JOAN BAPTISTA. Voy. Baptista.

JOANNIS, Archiepiscopi Cantuariensis, Perspectiva communis, ed. L. Gauricus. *Venetiis, B. Sessa,* 1504, in-fol. de 20 ff., fig. s. b. [8421]

Edit. non citée; elle est fort bien exécutée, comme en général tous les livres qui sortent des presses des Sessa.

JOHANNES III. Serenissimi atque invictissimi Portugalliæ et Algarbiorum Regis Literae ad S. D. N. Paulum III. Pont. Max. super insigni victoria, rebusque foeliciter in Oriente gestis. *Datæ Eboræ* die XX *Julij. An. D.* 1536. *S. l. n. d.,* pet. in-4 de 8 ff., dont le dernier ne contient qu'une marque d'imprimeur. 20 à 25 fr.

JOANNES Chrysostomus. Discours du de-

EFERUS - Recherches & Classification -

voir des Roys, Gouuerneurs, Prelats & Magistrats, traduict du grec de S. Jean Chrysostome, ou Bouche-d'Or. *Paris, Fédéric Morel,* 1593, pet. in-8.

— Discours de S. Jean Bouche-d'Or sur la création des animaux, & de la dignité de l'homme, traduict du grec par Fédéric Morel. *Paris, Féderic Morel,* 1594, in-8.

— Discours de l'Arbre de science..... (Au *Manuel.*)

— Discours de la vérité du S. Sacrement de l'autel, traduict sur l'original grec du sermon de S. Jean Chrysostome, sur le xxvi. chap. de S. Matthieu, par Federic Morel. *Paris, Fed. Morel,* 1596, pet. in-8.

— Le Miroir et la boëte de Ste Magdalene, tiré du cabinet de S. Jean Bouche-d'Or, et traduict par Federic Morel. *Paris, Fed. Morel,* 1599, in-8.

Toutes ces pièces sont assez rares ; la dernière est particulièrement recherchée.

JOANNES Damascenus. Liber Barlaam et Josaphat. *S. l. n. d.*, in-fol., goth. [955].

Il faut à ce livre précieux et fort rare 78 ff., parce que le premier f., laissé en blanc, complète le premier cahier A.

JOANNES J....., maistre de pension et des Ecoles de Croüy-sur-Ourcq, diocèse de Meaux. Règles contenant les principes de l'orthographe et de la langue françoise, d'une méthode si facile qu'une personne la peut apprendre en un jour, avec un dictionnaire tout en françois pour l'usage de ceux qui n'étudient pas la langue latine. *A Soissons, et se vend chez l'auteur à Croüy-sur-Ourcq et à Meaux, chez la veuve Charles,* 1691, in-4.

Ce volume curieux doit posséder quelques cartons contenant des corrections et des *errata;* il est fort rare, et sa dédicace à Mgr J.-B. Bossuet, évêque de Meaux, le fait rechercher.

JOB. Exemplo de la Paciencia de Job. *En Leon, en casa de Sebastian Grypho, año de* M. D. L., pet. in-8, avec 4 ff. blancs à la fin.

65 fr. 1867.

JODELLE (*Estienne*). Les OEvvres || & meslanges poétiques || d'Estienne Iodelle. || sieur dv Lymodin. || Premier volume. || *A Paris, chez Nicolas Chesneau,...* 1574, in-4. [16281]

85 fr. Luzarche ; en *mar.* de Duru, 280 fr. d'Haubersaert; dans une très-riche rel. du xvie siècle, avec les armes et le chiffre de Marguerite de Valois, 3,325 fr. Double; ce beau livre avait été payé 2,250 fr. par M. Double; l'exempl. Potier, très-pur, en *mar.* de Trautz, vendu 1,600 fr., a atteint le prix de 2,005 fr. à la vente Benzon ; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, bel exempl. de 0^m^,231, 900 fr. cat. Fontaine (1875-1877).

— Les mêmes oeuvres, reueuës et augmentées..... *Paris, Nicolas Chesneau et Mamert Patisson* (aussi *Robert le Fizelier*), 1583, pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 150 fr. Cailhava (1864); en *mar.* de Capé, 119 fr. Cailhava (1862), rev. 160 fr., Huillard; 73 fr. Labitte (1869); en *mar.* de Petit, 100 fr. Chedeau ; en *veau fauve* de Padeloup, 305 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, 230 fr. Turquety ; un second exempl. médiocre, 56 fr. même vente; un bel exempl. très-grand, 180 fr. Labitte (1870).

— Les mêmes oeuvres. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1597, in-12.

L'exempl. Ch. Nodier, 128 fr. de Chaponay, rev. 111 fr. Desq; en anc. *mar.*, 280 fr. Brunet, pour M. Didot ; en *mar.* de Derome, 220 Yéméniz ; en *mar.* de Bauzonnet, 300 fr. W. Martin; en *mar.* de Trautz, 420 fr. Leb. de Montgermont ; en *veau,* 56 fr. Boilly.

— Recueil des inscriptions, figures, devises, etc... *Paris, André Wechel,* 1558, in-4. [13787]

83 fr. W. Martin ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 82 fr. Potier ; en *mar.* de Trautz, 200 fr. Ruggieri ; en dem.-rel. 180 fr. vente du château de Saint-Ylie.

— Les OEuvres et Mélanges poëtiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin, avec une notice biographique et des notes par Ch. Marty-Lavaux. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1868-1870, 2 vol. pet. in-8.

Charmante édition, tirée à petit nombre, et depuis longtemps épuisée; il en a été tiré quelques exemplaires sur papier de Chine et sur pap. de Hollande, 100 et 50 fr.

JOINVILLE. L'histoire et chronique du tres chrestien roy S. Loys IX du nom... escripte par feu messire Jehan, sire, seigneur de Jonville (*sic*) et seneschal de Champaigne... et maintenant mise en lumière par Anthoine-Pierre de Rieux. *On les vend à Poictiers...* M.D.XLVII. (A la fin :) *Imprimee a Poictiers, par Jehan et Enguilbert de Marnef frères... Et fut achevée d'Imprimer le* xv *de mars* M.D.XLVI, pet. in-4. [23363]

Un exempl. incomplet du dernier feuillet, 15 fr. seulement Luzarche ; en *mar.* de Duru, très-bel exempl., 335 fr. Potier; en *mar.* de Capé, 160 fr. cat. Fontaine.

— Histoire de St. Loys... nouuellement mise en lumière par Cl. Ménard. *Paris, Cramoisy,* 1617, in-4, avec les portraits de St. Louis et de Louis XII finement gravés par Léonard Gaultier.

29 fr. Chedeau,

— Histoire de St. Loys... *Paris,* 1668, in-fol. xiv ff. lim., dont un portrait, 407 pp. et 2 ff. de table; 3e partie, iv-191, plus 4 ff. pour la table et le privilége.

Edition donnée par Du Cange.

En anc. rel. *mar.*, 155 fr. Potier; en *veau,* aux armes de Turgot, 41 fr. Yéméniz; en *vélin,* 101 fr. de Chaponay ; en *mar.*, aux armes de J.-B. Colbert, 510 fr. Brunet; ce beau livre figure au catal. du libraire Aug. Fontaine de 1872, au prix de 825 fr. et au cat. Morgand et Fatout de 1876, à 750 fr.

— Mémoires de Jean, sire, seigneur de Jonville... *Paris, Fr. Mauger,* 1666, in-12.

En anc. *mar.* de Derome, 86 fr. Solar; en *mar.* de Duru, 40 fr. Huillard.

— Histoire de St. Louis. (Edit. donnée par Mellot, Caperonnier et Sallier.) *Paris, imprimerie Royale,* 1761, in-fol., fig.

Un exempl. en *veau,* 28 fr. Costa de Beauregard; 30 fr. Yéméniz ; en anc. rel. *mar.*, 350 fr. au cat. Fontaine ; en *mar.* de Hardy, 300 fr. au cat. à prix marqués Gonzalez.

— Mémoires de Jean, sire de Joinville, ou histoire et chronique du très-chrétien roi Saint Louis, pu-

EFEORUS - Recherches & Classification -

bliés par M. Fr. Michel. Précédés de dissertations par M. Ambr. Firmin-Didot, et d'une notice sur le manuscrit du sire de Joinville par M. Paulin-Paris. *Paris, Firmin-Didot*, 1867, in-12, fig. sur acier.

Cinquième édition ; 5 fr.

— Histoire de Saint Louis, Credo et lettre à Louis X, texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot et Cie*, 1874, gr. in-8.

Édition définitive du bon sénéchal ; 325 exempl. ont été tirés en gr. papier à la forme, et sont vendus 50 fr.

JOLY (*A.*). La Vraye Histoire de Triboulet, et autres poesies inédites, récréatives, morales et historiques des XVe et XVIe siècles, recueillies et mises en ordre par A. Joly. *Lyon, N. Scheuring*, 1867, in-8.

Tiré à petit nombre ; l'un des 3 exempl. sur vélin, dans une rel. en *mar.* de Chambolle, 159 fr. Gautier, et 130 fr. Benzon ; un autre exempl. sur vélin, dans une riche rel. italienne, 50 fr. Martial Millet.

JOLY (*Ant. François*). Projet d'un nouveau cérémonial françois, augmenté d'un grand nombre de pièces qui n'ont pas été publiées par M. Godefroy. *Paris, de l'impr. de Prault père*, 1746, in-4.

Indispensable pour le complément du *Cérémonial français*. *Paris*, 1649, 2 vol. in-fol. Le vol. est rare et vaut de 40 à 50 fr.

JOLY (*Hector*). Traité de la chambre des comptes de Dijon, son antiquité et establissement, les honneurs, priviléges et prérogatives.... par Hector Joly. *Dijon, Pierre Palliot*, 1653, in-fol.

Vol. rare et recherché.

35 fr. en juin 1874.

JONES (*J.* Taylor). Brief grammatical notice, of the Siamese language ; with an appendice. *Bangkok, printed at the Mission press*, 1842, in-8, de 92 pp.

Peut-être le premier livre imprimé au royaume de Siam par les Européens ; il est d'une grande utilité pour les philologues, assez clair-semés, qui veulent étudier la langue Thaï.

50 fr. Maisonneuve.

JORDAN (*Joannes Christophorus* de). De Originibus Slavicis... *Vindobonæ, Jahn & Kurtzböck*, 1745, in-fol. [26543]

40 fr. en 1870.

JORDAN (*S.*). Album du cours de métallurgie professé à l'école centrale des Arts et manufactures. *Paris, Baudry*, 1875, 140 planches in-fol., cotées et à l'échelle, et un vol. de texte, in-8. 80 fr.

Combustibles, 13 pl.; *Fabrication de la fonte*, 43 pl.; *Fabrication du fer*, 71 pl.; *Fabrication de l'acier*, 13 pl.

Ouvrage très-important et d'une exécution supérieure.

JORDANUS de Quedlinburg. Meditationes de vita et passione Jesu Christi. *In mercuriali oppido Antwerpiensis, Gerardus Leeu*, 1487, 25 *d. mensis Julij*, in-16, car. semi-goth., 112 ff., avec sign. *a-o*, sans chiff. ni récl., avec 75 fig. sur bois. [1653]

Le v° du 112e f. est blanc ; M. Campbell (*Ann. de la typogr. néerlandaise*) en signalant cette rare édition qu'a omise M. Brunet, raconte ce qui suit : Ce charmant petit livre, relié derrière un *Psalterium* exécuté par P. van Os à Zwolle, a été cause que le rédacteur du cat. J. Le Long (1744), n° 1671, a créé un titre composé du titre de ce *Psalterium* et du colophon des *Jordani Meditationes*. Denis, Panzer, Jansen et Hain ont recueilli ce renseignement, et fidèlement enregistré un livre qui n'a jamais existé.

La même année, le v janvier, Gerard Leeu avait publié dans la même ville une édition hollandaise de ces *Meditacien*, in-8, fig. s. b., de 144 ff.

JOSEPHI (*Fl.*). Antiquitatum Judaicarum libri XX. Adiuncta est simul Josephi Vita ab ipso literis mandata. Omnia a Sigismundo Gelenio e Græco in sermonem Latinum conuersa. De bello Judaico libri VII. Græcorum codicum collatione per Sig. Gelenium castigatissimi facti. Contra Apionem libri II, etc. *Lugduni, apud hæredes Iacobi Iunctæ*, 1566, in-fol. de VI ff. lim., 702 pp. chiffrées et XIV ff. d'index, fig. s. b. [22721]

Cette précieuse édition est restée inconnue aux bibliographes ; Hoffman, si complet et si exact, n'en a point eu connaissance ; le seul exempl. qui ait échappé aux ravages du temps a été découvert par M. Olivier Barbier, et par lui cédé à M. Ambr. F.-Didot ; nous empruntons à la note substantielle que ce grand bibliophile a consacrée dans son catal. à ce volume si intéressant, les quelques détails qui vont suivre.

Sig. Ghelen, né à Prague en 1477, appartint pendant plusieurs années, en qualité de correcteur, à l'imprimerie de Froben, à Bâle, à qui l'avait adressé le grand Erasme, son ami. Il fit une trad. latine des œuvres de Josèphe, que nous croyons avoir été publiée d'abord sans nom d'auteur chez Froben en 1540 (in-fol. de x ff. lim., 839 pp.) ; puis avec le nom d'auteur en 1554, toujours chez Froben (IV ff. lim., 886 pp. et XVII ff.) : dans l'une et dans l'autre, Erasme avait revu le livre des Machabées.

Dix ans plus tard, à la mort de l'auteur de cette traduction, A. Morghæsius revit avec soin l'œuvre de Ghelen, à laquelle on reprochait quelque peu de fantaisie d'interprétation, et la publia à Lyon chez les héritiers de Jacques Junta, le grand imprimeur de Venise, fixé à Lyon depuis 1537. Cette édition est extrêmement intéressante au point de vue de l'ornementation. On peut expliquer son incompréhensible rareté par ce fait que, l'année qui suivit sa publication, des troubles religieux d'une extrême violence éclatèrent à Lyon ; plusieurs imprimeries furent saccagées, et l'édition du Josèphe de Ghelen et d'Erasme fut probablement sacrifiée au fanatisme ultramontain.

« Cette édition se recommande à l'attention des iconophiles par la présence dans les premiers chapitres des *Antiquités judaïques* de 32 vignettes sur bois, très-précieuses, ayant fait partie d'une suite exécutée à Nancy par Pierre Woëiriot, de Bouzey, élève de Jean Cousin, et dont on ne cite pas d'autres gravures sur bois qu'un frontispice de livre. 11 d'entre elles portent le monogr. de l'artiste ,

EFERUS - Recherches & Classification -

et les 21 autres sont évidemment de même facture. M. de Beaupré (*Nouv. Recherches de bibliographie Lorraine*, 1856, in-8) a extrait du *Trésor des Chartes* de Nancy le passage suivant : « 1560-1561. A « Pierre Woeiriot, dit de Bouzey, 100 francs pour « subvenir et fournir aux frais à faire mettre en « lumière les histoires de la sainte Bible. » — « Il « s'agit ici, dit M. Beaupré, selon toutes les proba- « bilités, d'une suite presque introuvable aujour- « d'hui de figures de la Bible, dont M. Robert-Du- « mesnil a décrit 18 pièces au tome VII, pp. 52-56, « du *Peintre graveur français*. »

Ces pièces, dont M. R. Dumesnil n'avait pu voir que sept, portaient primitivement comme légendes quatre vers français. Quatre ou cinq seulement des 18 pièces décrites se trouvent dans le Josèphe des Juntes. Malheureusement ces éditeurs ont eu l'idée de remplacer les pièces manquantes, pour compléter cette belle suite. Ces vignettes sont du même format, mais le dessin en est inférieur, et leur exécution inhabile et grossière contraste singulièrement avec la beauté des planches de l'artiste lorrain. On les distingue en outre par le double filet du cadre qui les entoure, tandis que les 32 gravures de Woëiriot ne portent qu'un filet simple. De ces 32 planches, 11 seulement portent la marque de Pierre Woëiriot, mais l'examen des autres prouve évidemment qu'elles sont du même artiste. Les caractères du dessin et de la gravure sont identiques Les grandes initiales ornées du livre, empruntées à des sujets mythologiques, sont dans le genre de l'alphabet de Jean Cousin et bien composées.

JOUBERT (*Laurent*). La Pharmacopée de maistre Laurent Joubert, chancelier en l'Université de Montpellier, ensemble les Annotations de Jean Paul Zangmaisterus, conseiller de ladite Université, mises en marge, le tout mis de nouveau en françois. *Lyon, chez Anthoyne de Harsy*, 1588, in-8.

La première édition de ce traité fort rare est de *Lyon, Ant. de Hardy*, 1581, in-8.

La première édition du *Traicté du Ris, Lyon, Jean de Tournes*, 1560, pet. in-8, forme un vol. de IV ff. lim. non chiffrés, 102 pp., plus un f. d'*errata*. [6904]

Un bel exempl. de l'édit. de *Paris, Nicolas Chesneau*, 1579, pet. in-8, en *mar.* de Derome, 200 fr. Brunet ; un autre, venant de Nodier, en *mar.* de Simier, 73 fr. Yéméniz ; enfin un troisième, en *mar.* de Du Seuil, 40 fr. baron J. Pichon.

— DIALOGUE sur la Cacographie françoise, avec annotations sur son orthographie, par Me Laurens Joubert. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1579, in-8.

Cette pièce fort intéressante, qui fait partie du recueil dont nous venons de citer des adjudications, et qui fait suite au *Traicté du Ris*, a été tirée à part, et publiée à Paris la même année, avec signatures et paginations particulières ; cette édition est d'une grande rareté. [Bibl. nationale.]

La première édition du *Traicté des Arcbusades* est de *Paris, à l'Olivier de Pierre L'Huillier*, 1570, pet. in-8. [7576]

En *veau fauve* de Simier, 40 fr. Yéméniz.

La première édition des *Erreurs populaires au faict de la médecine et régime de la santé*, est de *Bourdeaus, par Simon Millanges*, 1578, in-8.

Un bel exempl. de l'édition de *Bourdeaus, S. Millanges*, 1579, avec la seconde partie de *Paris, Abel L'Angelier*, 1580, in-8, portr. de l'auteur gr. s. bois, 80 fr. Yéméniz.

Un second exempl. de la même édition, avec la seconde partie de *Paris, L'Angelier*, 1579, sans le portrait, 73 fr. même vente.

Un très-joli exempl. de l'édition de *Lyon, P. Rigaud*, 1602, 2 vol. in-16, en riche reliure anc. en *mar. doublé*, avec les fers gravés pour la dentelle des livres ayant été reliés pour le duc de la Vieuville, des couronnes, des fleurs de lis, des cerfs et des levriers, etc., 170 fr. baron J. Pichon ; ces jolis volumes avaient été payés 28 fr. chez Richard Heber et 69 fr. chez M. De Bure.

JOURDAN (*Adrien*). Histoire de France et l'origine de la Maison royale. *Paris*, 1679, 3 vol. in-4, front. gravé.

Livre médiocre, que M. Brunet n'a pas daigné enregistrer, et que nous croyons devoir mentionner, parce qu'un exempl. en *mar. r.*, aux armes du grand Condé, a été vendu 170 fr. Techener (1865).

JOURNAL. Le second liure-journal ou comptoir, contenant la vraye narration du Voyage faict par les huict nauires d'Amsterdam, au mois de mars l'an 1598, soubs la conduicte de l'amiral Iaques Corneille, et du vice-amiral Wibrant de Warwicq. *Amsterdam*, 1600, in-fol.

(*Catal. des Foires de Francfort.*)

JOURNAL de la marche du marquis de Tracy contre les Iroquois de la nouvelle France. *Paris*, 1667, in-4.

Ce récit de la malheureuse expédition du vieux marquis de Tracy au Canada est cité par Faribault, d'après le P. Le Long ; M. Harrisse, qui n'a pu en rencontrer d'exemplaire, est porté à croire que le P. Le Long n'a eu en vue que la *Relation des jésuites* parue en l'année 1666.

JOURNAL des Savants (Table méthodique et analytique du), de 1816 à 1858 inclusivement, précédée d'une notice historique sur ce journal, par H. Cocheris. *Paris*, 1860, in-4, LXXXII-309 et 58 pp.

Travail aussi consciencieux qu'utile.

JOURNAL DU CITOYEN. V. JÈZE.

JOURNAL d'un voyage à Paris en 1657-1658, publié par A. P. Faugère. *Paris, Benjamin Duprat*, 1862, in-8.

Volume fort intéressant; en grand pap. de Hollande, 23 fr. Le Roux de Lincy.

JOURNAL du voyage de Vasco de Gama en MCCCCXCVII, traduit du portugais par Arthur Morelet, membre correspondant de l'Académie des sciences de Lisbonne. *Lyon, Perrin*, 1864, in-4, de XXXII-146 pp., avec carte et portrait.

JOURNAL historique de tout ce qui s'est passé depuis les premiers jours de la maladie de Louis XIV jusqu'au jour de son service à St-Denis, avec une relation exacte de l'avénement de Louis XV à la couronne de France. *Paris, D. Jollet*, 1715, in-12.

Curieux et rare ; 50 fr. Ruggieri.

EFERUS - Recherches & Classification -

JOURNAL (a) of the late actions of the French at Canada, with the manner of their being repuls'd by Benjamin Fletcher. Impartially related by N. Beyard and Ch. Lodowick. *London, Baldwin,* 1693, in-8.

Nous ne connaissons cette pièce infiniment rare que par la réimpression à 175 exemplaires qui en a été exécutée à *New-York, par Sabin, en* 1868, in-4. 10 sh.

JOURNÉE du Chrétien, sanctifiée par la prière et la méditation, dédiée à Mesdames de France (par l'abbé Clément). *Paris, H. L. Guerin et Delatour,* 1754, in-12.

Rien de moins rare et de moins extraordinaire que ce petit volume dont les éditions se sont succédé à l'infini: mais nous le citons pour raconter les pérégrinations variées d'un exemplaire intéressant.

Relié en *mar. bleu*, aux armes de Mme de Pompadour, ce qui ne laisse pas de constituer une antithèse assez piquante, cette *Journée du chrétien* a figuré dans le catalogue des livres de la mondaine marquise, et a été vendue 4 liv. 4 sous; achetée par le marchand de soie, Bonnemet, elle passa avec la charmante collection de cet amateur délicat, dans la vaste bibl. du duc de La Vallière; à la grande vente de 1783, le volume fut payé 11 livres par De Bure pour le prince Radziwill, et, après être resté enseveli pendant plus de trois quarts de siècle dans la bibliothèque de cette famille, il reparut à la vente faite par M. Potier en 1865; là il est acheté par le baron Pichon, moyennant 421 fr.; puis en 1869, il est revendu 605 fr., et acquis par le baron de la Roche La Carelle, chez lequel il est... peut-être encore.

JOUSSE (*Mathurin*). La Fidelle Ouverture de l'Art de Serrurier, où l'on void les principaulx preceptes, desseings et figures touchant les expériences et operations manuelles dudict art. Ensemble un petit traicté de diverses trempes. Le tout faict et composé par Mathurin Iousse de la Flèche. *A la Flèche, chez Georges Griueau, imprimeur ordinaire dv Roy,* 1625. *Avec privilége dv Roy.* In-fol. de 152 pp. numérotées, plus le titre, un feuillet de dédicace aux PP. de la Compagnie de Jésus et deux feuillets de table. [10059]

On trouve des exemplaires avec la date de 1627; ce sont les mêmes dont l'éditeur a rafraîchi le titre.

Ce volume est intéressant et rare, mais il est bien loin, à notre humble avis, de valoir les 1,200 fr. auxquels les libraires Morgand et Fatout portent un exemplaire relié en *maroquin* par Thibaron-Joly.

— Le Théatre de l'Art de Charpentier, enrichi de diverses figures avec l'interprétation d'icelles, faict et dressé par Mathvrin Jovsse de la Flèche. *A la Flèche, chez Georges Griveav, Imprimeur du Roy, avec privilége,* 1627, in-fol., un titre, un f. de dédicace au marquis de la Varennes, et 176 pp. chiffrées, y compris la table.

M. Destailleur fait observer qu'on trouve ordinairement, à la fin du volume, un *bref traité des cinq ordres de colonnes*, de 14 pages chiffrées.

— L'Art de Charpenterie (2me édition). *La Flèche,* 1692, in-fol.

Édition postérieure à la mort de Math. Jousse.

— Le même (3e édition), corrigé et augmenté par de La Hire. *Paris,* 1751, in-fol.

— Le même. Augmenté de l'art de serrurerie (4e édition.) *Paris,* 1751, in-fol.

Édition donnée par Jombert.

— Le Secret d'architecture, découvrant fidèlement les traits géométriques, coupes et dérobements nécessaires dans les bâtiments. Enrichi d'un grand nombre de figures adjoustées sur chaque discours pour l'explication d'iceux, par Mathurin Jousse, de la ville de la Flèche. *Par Georges Griveau, imprimeur ordinaire du Roy et du Collége royal,* MDCXLII, *avec privilége de Sa Majesté.* In-fol. de 227 pp. chiffrées, comprenant le titre, la dédicace au marquis Urban de Maillé-Brézé, le texte et la table. [9766]

JOUTEL. Journal historique du dernier voyage que feu M. de la Salle fit dans le golfe de Mexique, pour trouver l'embouchure et le cours de la rivière de Missicipi (*sic*), nommée à présent la rivière de St-Louis, qui traverse la Louisiane. Où l'on voit l'histoire tragique de sa mort, et plusieurs choses curieuses du nouveau monde; rédigé et mis en ordre par M. de Michel. *Paris, Et. Robinot,* 1713, in-12, de XXXIV et 386 pp. avec une carte.

Cette relation curieuse du malheureux voyage de M. de La Salle a été écrite par l'un de ses compagnons d'infortunes; elle complète le récit de l'expédition fait par le frère du voyageur (voy. La Salle).

30 fr. Maisonneuve.

JOUY (Barbet de). Musée impérial du Louvre. Les gemmes et joyaux de la couronne, publiés et expliqués, dessinés et gravés à l'eau-forte par Jules Jacquemart. *Paris, Impr. impér.*, 1865, gr. in-fol. avec 30 pl. finement gravées, sur pap. de Chine.

112 fr. Gancia.

JOVELLANOS (D. *Gaspar* de). A sus compatriotas. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta central. Y se dá razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad. Con notas y appendices. *Coruña. En la oficina de D. Franç. Candido Perez Prieto,* 1811, 2 vol. pet. in-4.

Volume 1er, IX ff., 131 et 156 pp. et 2 ff.; vol. II 204 pp.; fort rare. £ 5, Salvá; 50 fr. Maisonneuve.

EFEROS - Recherches & Classification -

JOVIUS (*P.*). Pauli Iovii || Nouocomensis libellus de lega||tione Basilii Magni Principis Mo||schoviæ ad Clementē VII. Pont. || Max. in qua situs Regionis anti||quis incognitus, religio gentis, mores, et causæ legationis fidelissime referuntur.... (In fine) : *Romæ, ex ædibus || Francisci || Minutii Calvi || anno* M.D.XXV. || In-4 de 20 ff., bordure s. b. au titre; le dernier f. ne contient que la déclaration : « *Quisquis es, siue impressor, siue Bibliopola, caue libellum hunc...* »

Édition originale d'une pièce dont l'importance est connue. 60 à 80 fr.

— Benedicti Jovii Novocomensis de Venetis Gallicum Trophæum. *S. l. n. d.* (1509), in-4, de 6 ff.

Pièce rare, en vers latins, relative à la bataille d'Agnadel, gagnée par Louis XII sur les Vénitiens; ce document historique offre quelque intérêt, mais les amateurs apprécient peu son mérite et sa rareté, puisque l'exemplaire de M. Potier a été donné pour *un* franc à sa vente de 1872.

— Jovii (Pauli) comensis medici, de Romanis piscibus Libellus... ad Ludovicum Borbonium Cardin. *Basileæ, ex offic. Frobeniana*, 1535, in-8, de 144 pp. [5856]

L'exemplaire à la reliure de Grolier, en *v. f.*, compartiments, dont M. Brunet décrit les pérégrinations, a été vendu 550 fr. chez M. Jos. Techener en 1865, et 605 fr. Potier; le dos était refait.

— Illustrium virorum vitæ. *Florentiæ, ex offic. Laurentii Torrentini*, 1549, in-fol. [30391]

Un exemplaire en *veau brun*, à compartiments, à la reliure et avec la devise de Grolier, très-pur et très-frais, 2,500 fr. à la vente de Jos. Techener en 1865.

— De Vita Leonis decimi Pont. Max. Lib. IV. *Florentiæ, Torrentino*, 1549, in-fol. [21647]

Un très-bel exemplaire, en *veau*, à compartiments, à la reliure de Grolier, 1,700 fr. vente de J. Techener en 1865.

— Pauli Jovii Novocomensis, episcopi Nucerini, historiarum sui temporis (ab a. 1494, ad a. 1553), Libri XLV. *Lutetiæ, Paris., ex offic. M. Vascosani*, 1553, 2 tomes en 1 vol. in-fol. [23066]

L'admirable exemplaire de M. Solar, recouvert d'une splendide reliure portant, répété cinq fois sur chaque plat, un médaillon en relief représentant Henri II, vendu 1,420 fr., a été exposé une seconde fois aux enchères en 1865, lors de la vente des livres du libraire Techener, et porté à 3,110 fr.; il fait aujourd'hui partie de l'admirable collection d'un bibliophile et iconophile rouennais bien connu, M. Dutuit.

JOYEUSES (Les) aduentures et nouuelles recreations contenans plusieurs comptes (*sic*) et facétieux devis. *A Paris, chez P. Menier, portier de la porte S. Victor*, 1598, in-16, titre avec bordure gr. s. b.; 124 ff. chif. pour le texte, y compris l'*épistre aux lecteurs;* la table commence au f. E chiffré 125; les trois ff. suiv., qui complètent la table, sont non chiffrés. [17342]

Édition rare; un exemplaire court de marges, 35 fr. catal. Claudin.

JOYEUSES NARRATIONS (Les) advenues de nostre temps, contenans choses diverses pour la récréation de ceux qui désirent sçauoir choses honnestes. *Lyon, Benoist Rigaud (de l'Impr. de P. Michel)*, 1596, in-16. [17339]

Édition que ne cite pas le *Manuel;* ce petit livre rare renferme 25 nouvelles fort joyeuses; l'une d'elles : « *D'un mari qui enferma une nuict sa femme hors de sa maison...* » a pu donner à Molière l'idée du dénoûment de *George Dandin.*

En *mar.* de Hardy, 270 fr. Leb. de Montgermont.

JUAN DE LA ANNUNCIATION, de la orden de S. Agostin. Sermonario en lengua Mexicana, donde se contiene (por el orden del Missal nuevo Romano), dos sermones en todas las Dominicas y Festividades principales de todo el año, y otro en las Fiestas de los sanctos, con sus vidas y comunes. Con un catecismo en lengua mexicana y española, con el Calendario. *Mexico, Antonio Ricardo*, 1577, in-4, de VIII-272 ff. mal chiffrés.

Volume fort rare, qu'a fait connaître le catal. Andrade, 112 thal. 20 gr. à cette vente; M. Tross portait, en 1870, à 90 fr. seulement, un exemplaire mal conservé.

— Doctrina christiana muy complida, donde se contiene la exposicion de todo lo necesario para doctrinar á los Indios y administrarles los sacramentos. Compuesta en lengua castellana y mexicana. *Mexico, Ant. Ricardo*, 1575, in-4, de 6 ff. limin., 287 pp. chiff., plus 2 ff. d'errata; la partie espagnole est imprimée en italique, le mexicain en caractères ronds; quelques lignes en caractères gothiques.

JUAN DE LA CONCEPCION (P. Fr. Recoleto Agvstino Descalzo, ecc.). Historia general de Philippinas. Conqvistas espiritvales y temporales de estos españoles dominios, establecimientos, progresos, y decadencias, con noticias universales geographicas, hidrographicas, de historia natural, de politica, de costumbres y de religiones, ecc. *En Man(ila). Impr. del Seminario Concil. y Real de S. Carlos : Por Agustin de la Rosa y Balagtas*, 1788, *y en el Conv. de Nra. Sra. de Loreto del Pueblo de Sampaloc : Por el hermano Balthasar Mariano, Donado Franciscano*, 1788-92, 14 vol. in-4. [28224]

Ce livre est d'une haute importance pour l'histoire des colonies espagnoles en Asie et en Amérique; il a été publié, après la mort de l'auteur, par le P. Joachim de la Virgen de Sopetran, provincial de la province de San Nicolas, à Manille.

10 guinées Fischer; 110 fr. Maisonneuve (1867); £ 15 Quaritch; 200 fr. Maisonneuve.

JUARROS (Don *Domingo*). Compendio de la Historia de la ciudad de Guatemala. Edicion del Museo Guatemalteco. *Guatemala, imprenta de Luna*, 1857, 2 tom. en un vol. in-8. [28677]

Tome 1er, 374 pp. et 1 f.; tome 2e, 384 pp.

35 fr. Maisonneuve (1867).

EFERUS - Recherches & Classification -

Dans la même vente figurait un exemplaire de l'édition originale de 1808-1818, 2 vol. in-4, 1er vol. II-385 ; 2e vol. XV-361 pp. ; il avait été adjugé à 160 fr., mais rendu à cause d'une piqûre au 1er vol., il fut revendu 100 fr.

Ce livre a été traduit en anglais par Baily, et imprimé *à Londres en* 1823, in-8.

JUGEMENT (Le) de Paris (par N. Renouard). *A Paris, chez Mathieu Guillemot.* M.DC.X, in-8, de IV-48 pp., dédicace à la princesse de Conti.

Un charmant frontispice, gravé par Léonard Gaultier, donne un certain prix à cette jolie pièce. 8 à 10 fr.

JUGES (Les) jugés se justifiant, ou Récit de ce qui s'est passé en la condamnation et exécution de quelques-uns des juges du dernier roy d'Angleterre (Charles Ier), le temps de leur mort, les discours qu'ils ont tenus. *Iouxte la copie imprimée à Londres* (*Hollande*), 1668, in-12.

Petit volume fort rare. 8 à 10 fr.

JULIAN (*Anselme*), docteur en médecine. De l'Art et iugement des songes et visions nocturnes. *A Lyon, chez Barthol. Vincent,* 1619, in-12. 6 à 8 fr.

JULIAN (D. *Antonio*). La perla de la America, provincia de Santa Marta, reconocida, observada, y expuesta en discursos historicos. *Madrid, D. Antonio de Sancha*, 1787, in-4, de XXX-280 pp., avec le plan de Santa Marta.

Cet ouvrage est divisé en trois parties : la première traite du commerce et de la richesse de la province ; la seconde, de la langue *Guagira* et des mœurs des Indiens du pays ; la troisième, des ports et rivières.

25 fr. Maisonneuve.

JULYOT (*Ferry*). Elégies de la belle-fille lamentant sa virginité perduë.... *Bezanson*, 1557, in-8. [13690]

Le seul exempl. connu complet de ce livret si curieux était celui de Nodier, qui avait été payé 200 fr. par M. Yéméniz ; à la vente de ce bibliophile célèbre il a été poussé à 635 fr. et il serait payé plus cher aujourd'hui.

Le second exempl. connu est celui de la biblioth. de Besançon ; il est incomplet du titre et des pp. 7 et 8.

Une nouvelle édit., avec introduction et notes par E. Courbet, a été donnée à Paris par A. Lemerre, en 1868 ; c'est un pet. in-12 de 100 pp. ; introduction, 1-42 ; texte, 43-88 ; appendice, 89-100. Elle est fort bien exécutée et depuis longtemps épuisée ; un exempl., en *mar.*, de Petit, est porté à 70 fr. au catal. Morgand et Fatout.

JUNII (*Hadriani*) medici Emblemata. Eiusdem Ænigmatum libellus. *Antverpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1565, 2 part. in-8, 152 pp. et VIII ff. ; 58 fig. s. b., sur le titre la marque au compas. [18566]

Charmant recueil d'emblèmes ; c'est le volume le plus élégant que les presses de Plantin aient produit à cette époque. Chaque page des *Emblemata* porte un encadrement de bon goût, et les pp. 7-64, qui renferment les 68 emblèmes, ont toutes, au milieu de l'encadrement, une jolie vignette sur bois ; sous chacune sont quatre vers latins de différents mètres. Les grav. sont signées du monogr. G. (Hubert Goltzius ?) ; elles semblent d'origine italienne, et M. Vinet fait remarquer qu'elles ont dû être exécutées pour un ouvrage italien inconnu, car plusieurs portent une légende gr. en cette langue.

Cette première édition latine a été réimprimée à *Anvers, par Plantin en* 1566 (in-8 et in-16), 1569 (in-16), et *à Leyden* (où Plantin avait transporté ses presses l'année précédente), 1585, in-32, avec 4 vignettes ajoutées d'une exécution très-médiocre.

De toutes ces éditions, la première est naturellement la plus recherchée et vaut de 40 à 50 fr.

— LES EMBLESMES de Adrian Lejeune, faicts François et sommairement expliqués. *Anvers, Christophe Plantin*, 1567, in-16.

— LES MÊMES, trad. par Jacques Grévin... *Ibid., id.*, 1568, pet. in-8, de 78 pp. et 57 fig. s. b.

— LES MÊMES... *Ibid., id.*, 1575, in-16, fig. s. b.

Ces trois éditions françaises ont une certaine valeur ; la première vaut de 30 à 40 fr.

JUSSIE (*Jeanne* de). Le Levain du Calvinisme, ou commencement de l'hérésie à Genève, faict par révérende sœur Jeanne de Jussie, lors religieuse à Saincte-Claire de Genève, et après sa sortie abbesse au couvent d'Anyssi. *Chambéry, Geofroy Du Four, s. d.* (1649), pet. in-12. [22428]

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. Potier.

JUSTIFICATION de Don Antonio, roi de Portugal, touchant la guerre qu'il faict à Philippe, Roi de Castille, ses subiects et adherens, pour estre remis en son Roiaume. Auec vne histoire sommaire de tout ce qui s'est passé à cette mesme occasion, iusques en l'an 1583. *Leyde, Christophle Plantin,* 1585, in-4.

Pièce fort rare que ne citent pas MM. Ruelens et de Baker, et dont nous empruntons le titre à l'un des excellents catal. de M. Maisonneuve, qui la porte à 16 fr.

JUSTIN (Les OEuvres de St.), philosophe et martyr, mises du grec en langage françois, par Jan de Maumont. *Paris, Michel de Vascosan,* 1559, in-fol. [856]

Un exempl. de ce livre, qui, en condition ordinaire, ne vaut pas 20 fr., recouvert d'une admirable et très-riche reliure, pour Louys de Saincte-Maure, marquis de Nesle, a été porté à 2,300 fr. à la vente du libraire Techener en 1865.

JUSTINIEN. C'est le liure des institutions des droitz appelle Institute, translate de latim (*sic*) en francois ꝛ corrige en diligence ꝑ plusieurs docteurs et souuerains legistes. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1490). Pet. in-fol., goth., à 2 col., de 109 ff., dont le premier blanc.

L'exempl. Gaignat et Mecrman, en anc. *mar.*, n'a été vendu que 80 fr. Tross (1865).

Il était porté comme provenant de la Vallière ; il figure en effet au catal. de la vente de 1773, où,

EFERUS - Recherches & Classification -

réuni à deux autres vol. in-fol., dont une édition latine de *Justinien* de 1506, il a été vendu 21 sols.

JUSTINELLI (*Pierre*) de la Compagnie de Jésus. Triomphe de la Chasteté contre le vice de l'incontinence. *A Paris, chez Sebastien Cramoisy,* 1621, in-8.

Ce livre entre dans des détails assez scabreux; il est devenu fort rare.

JUSTINUS. In Trogi Pompeii Historias exordium. *Impressum Mediolani per Chr. Valdarfer,* 1476, in-fol. [22688]

En *mar.*, 140 fr. Techner (1865).

JUSTITIA (de) Britannica sive Anglica; quæ contra Christi Martyres continenter exercetur. *Ingolstadii, ex officina D. Sartorii,* 1584, pet. in-8, de 8 ff. lim., (cont. le titre, l'avis du libraire et une épître de Rich. Barrett, alors recteur du collége de Reims), 92 pp. et 1 f. non chiff.

19 fr. en 1867.

A cette diatribe Nic. Sanders opposa la réponse suivante :

— AD PERSECUTORES Anglos pro catholicis domi forisque persecutionem sufferentibus; contra falsum, seditiosum et contumeliosum libellum inscriptum : *Justitia Britannica,* vera, sincera et modesta responsio, qua ostenditur quam injuste Protestantes Angli Catholicis perduellionem obiiciant. *S. l. n. d.* (*Ingolstadt,* 1585), pet. in-8, de VIII ff. lim., 285 pp. chiff. et 10 pp. non chiff. pour la table et les errata. 17 fr. en 1867.

Ces deux volumes sont inconnus à Lowndes.

JUSTO. Qui comincia el libro de sãcto Iusto Paladino de Frãza de la sua vita e come a elo li aparve la fortuna del mõdo e como parlava cõ essa : e come lo fu intemptato dal demonio de diversi modi dela nostra fede cristiana. *Qui finisce la vita de Justo Paladino de Franza a di cinque de feveraro del mile quatro cento et ottantacinque in Vicenza. Deo gratias. Amen.* In-4 de 2 cahiers de 6; le premier et le dernier f. sont blancs; les autres sont à 2 col. avec sign. a-b. iij. Sans nom d'imprimeur, sans chiff. — (Bibl. Trivultiana.)

JUVENALIS. Juvenalis et Persii Satyræ (absque nota). *S. l. n. d.* (*Paris, Gering,* c^a 1472), in-fol. de 73 ff., dont le 62e est blanc; sans ch., récl. ni sign., 31 l. à la page entière. [12545]

M. Brunet cite quatre vers du colophon ; il aurait pu donner les trois derniers, qui sont importants :

Persius ! arte nova impressus : et ingenue
Fœlices igitȝ alemannos : arte magistra
Qui studio ornantes fertis in astra gradum.

Un très-bel exempl., en *mar.* de Hardy-Mennil, est porté à 1,200 fr. au premer catal. Tross de 1868. « C'est, disait avec raison M. Tross, le volume le plus rare qui soit sorti des presses des prototypographes parisiens ; c'est en même temps le premier poëte classique imprimé en France. »

— JUVENALIS et Persii Satyræ, cum commentariis Dom. Calderini. *S. l. n. d.* (XVe s.), pet. in-fol.

Dans cette édition précieuse, le commentaire, impr, à longues lignes, forme une partie indépendante du texte. Le *Juvénal* occupe 60 ff., dont le premier est blanc, avec des sign. *a-h*, et 33 lignes à la page. Il commence par les mots : *Junii Juvenalis Aquinatis Satyra prima,* et finit au v° du 60e f. par ce colophon en petites majuscules : *Explicit Juvenalis Aquinatis feliciter emendatum per M. M. A. S. M. (per Marcum Antonium Sabellicum,* traduit Panzer). Le *Perse* commence au 61e f., avec de nouvelles signat. *a-h*, 32 lig. à la p., sauf la dernière qui en a 34 ; il finit au 71e f., dont le v° contient le registre; le 72e f. blanc.

Les commentaires de Calderini forment une partie séparée de 70 ff., dont le premier blanc; 42 lig. à la p. (*Hain,* 4,238).

Un bel exempl. dans une riche rel. de Trautz, 820 fr. Techener (1865).

Nous citerons encore :

— JUVENALIS. Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1535, in-8.

Un exempl. en *veau fauve,* à compartiments très-élégants, à la reliure, au chiffre et avec la devise de Grolier, est porté au prix de 3,000 fr. au cat. Gonzalez (Bachelin, 1877); c'est sans doute l'exempl. signalé comme vendu en Angleterre 575 fr. en 1857.

— LA DIXIESME ‖ Satyre de Iv ‖ uenal. Traduycte nouuelle- ‖ ment de Latin, en Rithme ‖ Frãcoyse, par Michel d'Am ‖ boyse. Escuyer seigneur de ‖ Chenillon. ‖ *On les vend a Poictiers, a l'en ‖ seigne du Pelican. S. d.* (vers 1540), in-8 de 24 ff., dont le dernier blanc.

Cette traduction, séparée de la 10e satire, n'est pas indiquée par M. Brunet, qui cite les quatre satires (VIIIe, X^e, XIe et XIIIe) traduites par Michel d'Amboyse. *Paris, V. Sertenas,* 1544, in-8.

Un exempl. en *mar.* de Capé est porté au prix excessif de 300 fr. au cat. du libraire Fontaine; il avait été payé 151 fr. chez M. Taschereau.

JUVENCUS (*Caius Vestius Aquilinus*) Presbyter. Opera. *Antverpiæ, sans nom d'imprimeur,* 1498, in-4. [12579]

Cette édition, que nous croyons pouvoir déclarer apocryphe, ne figure que dans le catal. des livres des ci-devant jésuites de Tournai, n° 160.

— QUATUOR Evangelia, hexametris versibus. *S. l. n. d.* (*Deventer. Jacq. de Breda,* vers 1500), in-4, de 62 ff., car. goth. de 3 grandeurs, sans ch. ni récl., avec sign. Aij-Kiiij.

Cette édition, citée par M. Campbell (*Ann. de la typogr. néerlandaise*), est au moins aussi rare que celle de Deventer, exécutée par Rich. Paffroet, vers 1497, et qu'enregistre le *Manuel.*

K

KAETSPEL. Dat caetspeel ghemoraliseert in ‖ gheestelike eñ waerliken iusticien ‖ (Jeu de paume moralisé, traduit du français en hollandais par Jan Van den Berghe). *Delf in Hollant, In den gulden pot, Heynrick Eckert van Hom-*

EFERUS - Recherches & Classification -

berck, 1498, 9 *Januarii*, in-4, de 82 ff., goth., à 30 et 31 longues lignes, avec sign. a ij-o iij, sans chiff. ni réc1. [3851]

Décrit par M. Campbell d'après l'exemplaire de M. Serrure; l'erreur de date commise par Panzer et par Jansen, vient du catal. Van Damme, 1764, n° 2506, dont l'exemplaire est annoncé, par suite d'une erreur typographique, sous la date de 1493.

KAKASCH von Zalon Kemeny und Georg Tectander. Iter persicum durch Polen, Littaw, Reussen, Moscaw, Tartarey, Cassaner und Astracaner Land, anno 1605. *Altenburg, Henning Gross*, 1609, pet. in-8, avec 6 planch. gravées en taille-douce.

Volume rare et curieux. 25 à 30 fr.

KALADLIT Okalluktualliait. Kalädlisut kablunätudlo. *Noungme*, 1859-60-61, 3 vol. in-8, avec musique notée.

Collection de chants populaires et légendes des Groenlandais; texte original avec une traduction danoise en regard; ce recueil est précieux; il est orné de planches gravées par des naturels et a été imprimé au Groenland.

Un exemplaire complet vaut 80 à 100 fr.; le premier et troisième volume ont été vendus 30 fr. Maisonneuve.

KALA SANKALITA. A Collection of memoirs on the various modes according to which the nations of the Southern parts of India divide time, by John Waren. *Madras*, 1825, in-4.

Ouvrage important et rare, porté sous le n° 5675 du catal. Maisonneuve de 1866, au prix de 90 fr.; ce même catal. donne le détail exact du contenu de cette collection intéressante.

KALAUIDOVITCH (*K.*). Drevniga rossiiskiya stikhotvoreñiya sobranniya.... Recueil d'anciennes poésies russes, avec musique notée. *Moscou*, 1818, in-4.

Rare et curieux. 15 à 20 fr.

KALENDARION gregorianon. Calendrier gregorien en grec vulgaire. *Romæ, Fr. Zanetti*, 1573, in-4.

£ 2. Libri.

KALENDER (Ein) mitt sinem nüwen vñ stundē us des hochgelerten doctor iohannis Kungspergers, practic vnnd sunst vil subtiler sachē mit vil figuren als mā am nechsten blatt lütrer meldung findt. (A la fin) : *Getruckt in der keiserlichen statt Zürich durch Hansen am wasen, am sampstag nach Sant Lux tag des iars do man Zalt Tusent fünff hundert vnd acht iar* (1508), in-4, de 19 pp., fig. sur bois.

Pièce fort rare, dont les planches sur bois sont remarquables.

KALENDRERA || Bazco noiz daten, || Ilhargvi berriaren || eta letra Dominicalaren eça || gutzeco manera- || requin. Besta deitzen direnetaric-ere batzu eçarri içan-||dira, ez Igandeaz berce egun Sanctificatzeco-|| ric delacotz, baina ferietaco..... *Rochellan.* || *Pierre Hautin, imprimiçale.* || 1571. || Pet. in-12.

Livre de premier ordre; c'est le premier ouvrage basque, contenant une liturgie protestante; il a été publié par Jean de Leiçarraga, de Briscous, le traducteur du célèbre *Nouveau-Testament* protestant, fait par ordre de la reine Jeanne, mère du roi Henri IV, et imprimé la même année et postérieurement chez le même P. Haultin.

M. Maisonneuve fait de ce livre précieux, dans le catal. Burgaud des Marets, une description minutieuse, dont nous donnerons quelques extraits.

Le volume comprend deux ouvrages distincts, qui sans doute ont été imprimés pour être vendus ensemble : le premier est un calendrier de VIII ff., sign. A, avec un petit entourage gravé sur bois en tête de chaque mois, représentant un signe particulier du zodiaque; le second de 88 ff., sign. A-L, n'est autre que la traduction du *Catéchisme* de Calvin.

Ce volume a été acheté, relié en *vélin*, 10 fr. à la vente Renouard de 1854, par M. Burgaud des Marets; relié depuis en *mar.* par Capé, ce qui ne changeait guère sa valeur, il a été porté au prix considérable de 900 fr. à la vente de cet amateur, qui eut lieu en 1873.

KALENDRIER des festes de la saincte Vierge... et des saints canonisez qui lui ont esté devosts, etc. (par le P. Cyrille le Pennec, carme). *A Morlaix, chez Nicolas du Brayet et Roberte Drillet, sa compagne*, 1647, in-32.

— Réimpr. *à Vannes, chez Jacq. de Heuqueville*, 1694, 2 vol. in-16.

Ces deux éditions, et particulièrement la première, sont rares et recherchées en Bretagne.

KANE (*Paul*). Wanderings of an Artist among the Indians of North America, from Canada to Vancouver's island and Oregon, through the Hudson's bay Company's territory and back again. *London*, 1859, in-8, avec carte, illustrations dans le texte et 8 planches en couleur, exécutées sur les dessins de l'auteur. £ 1.

KARADZIC (*Vuk Stephanovic*). Srpske narodne pjesme. Chants populaires du peuple serbe. *Betchù* (*Vienne*), 1841-45-62, 4 vol. in-8.

Collection importante et rare, qui vaut de 50 à 60 fr.

— SERBISCH-Deutsch-Lateinisches Wörterrbuch. *Wien*, 1818, in-8. 20 fr.

— LEXICON-serbico-germanico-latinum. *Vindobonae*, 1852, gr. in-8. 25 fr. [11451]

KARGEN (*Sixt.*). Renouata Cythara, hoc est, Noui et commodissimi exercendæ Cytharæ modi, constantes cantionibus musicis, Passomazo, Padoanis, Gaillardis, Alemanicis & alijs eiusmodi pulchris exemplis, ad Tabulaturam communē redactis. Quibus accessit dilucida in Cytharam Isagoge, quo suo marte quilibet eam

EFERUS - Recherches & Classification -

ludere discat. *Moguntiæ*, 1569, in-fol. obl.

— Réimpr. *Argentorati*, 1575, in-fol. obl.

KASEMANN (*Roger*). Liure d'Architecture, contenant plusieurs beaux ornemens, balustres, colonnes, frises, cornices (*sic*), thermes et autres pièces appartenant audict art, curieusement recherche et pourtraict sur les plus rares antiques tant de Rome que de Cologne et autres lieux ou l'architecture a le plus flory. Par Roger Kaseman Aleman. — *A Paris, chez Iean Messager, rue Sainct Iacques, a lenseigne de lesperãce*, MDCXXII, in-fol.

Voici la description de ce rare volume : un titre gravé dans un beau portail d'architecture, surmonté des armes royales (France et Navarre); IV pp. de texte; 23 ff. de pl. gr. d'un seul côté, avec sign. de A à BB; les planches C et P ne se trouvent pas et ne doivent pas se trouver au volume, car elles ne sont pas indiquées au texte explicatif. 100 à 120 fr.

KATALOG der Privat-Bibliothek S. M. des Königs von Hannover. (Catalogue de la bibliothèque privée de S. M. le roi de Hanovre). *Hannover*, 1858-63, 2 vol. in-8.

12 fr.

KAZIMIRSKI (*A.* de Biberstein). Dictionnaire arabe-français, contenant toutes les racines, leurs dérivés dans les idiomes vulgaire et littéral, dialectes d'Alger et du Maroc. *Paris*, 1860, 2 vol. gr. in-8.

100 fr.

KELLERHOVEN (*F.*). Reproduction par la chromolithographie des chefs-d'œuvre des grands maîtres, avec un texte explicatif. *Paris, Didot*, 1868, 6 tableaux format gr. in-folio. Prix cartonné, 200 fr. Chaque tableau avec texte explicatif: 30 fr.

— LA LÉGENDE de sainte Ursule, princesse britannique, et de ses onze mille vierges, d'après les tableaux de l'église de Sainte-Ursule, à Cologne, reproduits en chromolithographie, publiée par F. Kellerhoven; texte par J.-B. Dutrou. *Paris, chez l'auteur*, s. d., in-4. 80 fr.

KELLISON (M.). Examen reformationis novæ præsertim Calvinianæ in quo Synagoga et doctrina Calvini, sicut et reliquorum huius temporis novatorum tota fere ex suis principiis refutatur, aut. Math. Kellisono, collegii Duaceni Anglorum præside. *Duaci, P. Avroi*, 1616, in-8, de XVI ff. lim., 774 pp. et XVI ff. non chiff.

Volume rare, qui a échappé aux recherches de Lowndes.

KELSIEF (*V.*). Sbornik pravitclistvennikh svyédenii o Raskolinikakh. Recueil de documents officiels sur les dissidents (Raskols) russes. *Londres*, 1860-62, 3 vol. in-8.

On a exécuté, pour illustrer cet ouvrage, douze photographies curieuses, représentant les images, les réunions, le portrait du fondateur, l'initiation, etc., des Raskols; ainsi complet, cet ouvrage vaut environ 60 fr.

KEMENERUS (Timannus). De arte grammatica q̃ttuor || partimu (*sic*) Alexandri medulla || aurea iam emendata ꝛ verissimorum vocabulorum || interpretatione adaucta.... Prima pars. *S. l. n. d.* (*Déventer, Richard Paffroet, circà* 1498), in-4, de 156 ff., goth. et demi-goth., sans ch. ni récl., avec sign.

— MEDULLA aurea in diasin || tecticam Alexandri iam emendata : et faciliori || disposita ordine; cum multis alijs notabilibus || in priori medulla omissa... Pars secunda. *S. l. n. d.* (*Deventer, R. Paffroet, circà* 1498), in-4, de 56 ff., goth. et demi-goth., sans chiff. ni récl., avec signatures.

KEMPIS (*Thomas* a). Suite de l'*Imitation de J. C.*, ou les opuscules de Thomas a Kempis, traduits du latin d'Horstius par l'abbé de Bellegarde, dédiée à madame la duchesse de Bourgogne. *Paris, J. Collombat*, 1700, pet. in-12, front. et portrait.

Ce petit livre a peu de valeur, bien qu'il possède en tête de l'épître-dédicace à la duchesse de Bourgogne, un charmant portrait de cette princesse, gravé par Desrochers.

Un exemplaire en *mar. doublé*, ancienne reliure, a été cependant payé 57 fr. baron Pichon.

KENDALL (*John*). Litteræ Indulgenciarum. Frater Iohannes Kendall Turcipelerius Rhodi. (A la fin) : *Dated* (la date, laissée en blanc, a été remplie à la main : « *Ultimo die Mẽsis marcii.* ») *Anno domini Millesimo quadringentesimo Octogesimo.* (1480.) *S. l. n. d.* (*London, W. Caxton*), in-4.

Cette pièce, à peu près unique, est conservée au British-Museum; la lettre d'indulgence, imprimée sur *vélin* « *in forma patenti* », comprend 19 longues lignes, dans lesquelles sont laissés en blanc les espaces pour les noms des donateurs.

Il est très-difficile de dire à quel prix pourrait monter en Angleterre un second exemplaire de cette pièce infiniment précieuse.

KENNETT (Bishop *White*). Bibliothecæ Americanæ Primordia. An attempt, towards laying the foundation of an American library, in several books, papers and writings, humbly given to the Society for Propagation of the Gospel in foreign parts... by a member of the said society. *London, printed for J. Churchill, at the Black Swan in Pater-noster Row.* 1713, in-4, titre et 16 pp. lim., 276 pp. chiff. et 112 ff. non chiff. pour la table.

Ce livre est fort rare et recherché en Amérique et en Angleterre; les ouvrages, dont les titres sont

EFERUS - Recherches & Classification -

portés au catalogue avaient été légués à la Société évangélique ; malheureusement le plus grand nombre, parmi les plus précieux, a disparu par suite de la singulière négligence des missionnaires, qui les prêtèrent un peu au hasard.

KERDANET (Miorcec de). Notices chronologiques sur les théologiens, jurisconsultes, philosophes, artistes, littérateurs, poëtes... et historiens de la Bretagne. *A Brest, de l'impr. de G. M. F. Michel,* 1818, in-8, de IV-504 pp.

Bon livre. 6 à 8 fr.

KERLE (*Jacobi* de). Sex missæ, partim quatuor, partim quinque vocibus concinendæ, magna forma et charactere ad vsum Ecclesiarum excusæ. *Venetiis,* 1562, in-fol., oblong.

L'œuvre de ce *maestro di capella* est considérable ; nous citerons :

— PRECES speciales pro salubri concili generalis successu Musicis figuris et modis ornatæ. *Venetiis,* 1569, in-4 obl.

— SELECTÆ quædam Cántiones sacræ, modis musicis quinque et sex vocum recens compositæ. *Noribergæ, Theod. Gerlatzem,* 1571, in-4 (et *Venetiis,* 1571, in-4), obl.

— LIBER modulorum sacrorum quinis et senis vocibus, quibus addita est recens Cantio de sacro fœdere contra Turchas. *Monachii,* 1572, in-4 (cité par M. Fétis).

— LIBER mutetorum quatuor et quinque vocum, adiuncto in fine : Te Deum laudamus, sex vocum. *Monachii,* 1573, in-4.

— LE MÊME. Recueil de motets à 4 et 2 voix. *Ibid., id.,* in-4, obl.

— SACRÆ cantiones, quas muteta vocant, 5 et 6 vocum, quibus adiuncti sunt ecclesiastici Hymni de Resurrectione et Ascensione Domini et de B. Maria Virgine. *Monachii,* 1575, in-4, obl.

— IL PRIMO libro capitolo del triumpho d'Amore, del Petrarcha posto in musica per Iacobo de Kerle. V. vocum. *In Venetia,* 1570, in-4, obl.

Tous ces recueils, ainsi que les messes à IV et V voix du même auteur, sont devenus fort rares, et seraient payés un très-haut prix ; un exemplaire des six parties du recueil des *Selectae Cantiones,* de Nuremberg, 1571, £ 3, sh. 15 Libri (1862).

KHALIL IBN ISH'AK'. Précis de jurisprudence musulmane civile et religieuse, selon le rite malékite, traduit de l'arabe par Perron. *Paris,* 1848, 7 vol. gr. in-8.

95 fr. Maisonneuve.

KHISEL (*Jac.*). Il primo libro de Madrigali & Motetti, a 4 & 5 voci, composti dal Giovanni Giacomo Khisel. *In Venetia,* 1591, in-4, obl.

Catalogue des Foires de Francfort.

KIENER et Fischer. Species général et iconographique des coquilles vivantes, comprenant la collection du Museum d'histoire naturelle de Paris. *Paris, J. B. Baillière,* gr. in-8. [6126]

Magnifique ouvrage, commencé en 1834. Les livraisons 139 et 140 ont paru en septembre 1873. Prix des 140 livraisons : 840 fr.

KIEWITCH (*Jan*). Sravnitelnyi Slovar (vocabulaire comparatif de toutes les langues et dialectes de tous les peuples soumis à la Russie et des différentes langues du monde, y compris celles de l'Afrique ; par les soins de Th. Jan Kiewitch). *St-Pétersbourg,* 1790-91, 4 vol. in-4. 120 fr.

Cet ouvrage est une répétition de celui de Pallas (cité au *Manuel*), exécuté par l'ordre de Catherine II ; il en diffère en ce sens qu'il donne les mots similaires des langues, rangés par ordre alphabétique et accompagnés de la traduction russe ; de plus il contient les dialectes de l'Afrique, qui manquent au recueil composé par Pallas.

KILIAN (*Luc.*). ABC Buechlein des Herr Lucas Kilian des Raths inventirt von Regina Hertlerin, eines schreiners tochter gestochen (l'Alphabeth de L. Kilian, gravé par Regina Hertler, fille d'un menuisier). *Nurenberg,* 1632, pet. in-fol.

Alphabet très-orné et très-bien gravé sur cuivre ; il existe quelques exemplaires du même tirage qui portent *Augsbourg* comme lieu d'impression.

— REIPUBLICÆ Augustanæ Vindelicorum ab anno 1548 præfecti, a Luca Kiliano formis expressi. *Aug. Vindel.,* 1624, in-fol., orné de 13 portraits gravés sur bois. (20 à 25 fr.)

KILIAN (*Wolfg.*). Pinacotheca Fuggerorum. Editio nova, multis imaginibus aucta. *Ulmæ, J. Fred. Gaum,* 1754, in-4, avec 130 portraits par et d'après W. Kilian.

KIMBER (*Edward*) and Johnson, R. The Baronetage of England ; also a List of all the Baronets who have been advanced to that dignity, from the first Institution thereof. To which is added an Account of such Nova-Scotia Baronets as are of english families ; and a Dictionary of Heraldry. *London,* 1771, 3 vol. in-8, ornés de nombreux blasons.

16 *sh.* Edwards ; 1 *l.* 6 *sh.* Hibbert.

— THE PEERAGES of England, of Scotland, and of Ireland. *London,* 1766-68, 3 vol. in-12.

Peu de valeur.

KING (*T. H.*), architecte à Bruges. Orfévrerie et ouvrages en métal du moyen âge mesurés et dessinés d'après les anciens modèles. (*Liége*), *Claessen,* 1874, in-fol. 100 fr. [10076]

KIRANI Kiranides. [8972]

Le texte grec des livres kyranides existe en manuscrit. La traduction latine, dans l'édition publiée par A. Bashmama (en latin *Rivinus*) porte un titre aussi long que bizarre. Après la préface de l'éditeur vient celle de l'ancien traducteur latin.

Ces livres semblent avoir été primitivement écrits en grec ; les érudits ne se sont pas mis d'accord sur leur auteur, et tantôt en attribuent la paternité à Hermès Egyptien, tantôt à un roi (Κοίρανος) de Perse. On trouve pour la première fois la mention des livres kyranides dans l'historien Olympiodore le Thébain, qui vivait au Vᵉ siècle, ou plutôt

EFERUS - Recherches & Classification -

dans les extraits qu'en a laissés Photius ; c'étaient des livres de médecine, de superstition et d'alchimie ; il ne reste rien qui concerne la physique ni la chimie, et la partie astronomique que l'on croit avoir existé ne nous est pas parvenue.

M. Th. H. Martin a consacré un article intéressant à ces curieux monuments dans les *Mém. des Sav. étrangers*, VIII, 366.

KIRCHENGESAENGE, darinnen die Hauptartikel des Christlichen Glaubens. *S. l.* (*Brunnæ*), 1606, in-4 de 8 ff. lim., 527 pp., LVI ff. chiff. et 2 ff. non chiff., avec musique.

C'est le recueil des *Cantiques des Frères moraves;* il est fort rare. 120 fr. (1869).

KIRCHEN-GESCHMUCK. Les Ornements des églises, ou brève description des objets servant à l'ornement des églises, par J. Muller (en allem.). *München*, *Ad. Berg*, 1599, in-4.

Livre assez rare, orné d'un très-grand nombre de grav. s. bois, représentant des ciboires, ostensoirs, orfévreries, etc.; une grande planche pliée manque à beaucoup d'exempl. (20 fr. 1865.)

KICHMEYER. V. NAOGEORGUS.

KIRWAN (*C.* de). Flore forestière illustrée, arbres et arbustes du centre de l'Europe, par C. de Kirwan, sous-inspecteur des forêts. *Paris, Rothschild,* 1872, 1 vol. gr. in-fol., orné d'environ 350 fig. en couleur. 60 fr.

KLUYSKENS (*Hipp.*). Des hommes célèbres dans les sciences et les arts, et des médailles qui consacrent leur souvenir. *Gand*, 1859, 2 vol. in-8, avec médaillons.

Ouvrage assez médiocre. 10 fr. de Morante.

KNEFEL (*Johann*). Dulcississimæ (*sic*) quædam Cantiones (n° 32) quinque, sex, septem vocum, ita factæ, vt tam humanæ voci, quàm musicis instrumentis aptæ esse possint. *Noribergæ*, 1571, in-4, oblong.

— CANTUS choralis Musicis quinque vocum inclusus, eo ordine, quo totum Anni curriculum præcipuis diebus festis in Ecclesia cantari solet. *Noribergae,* 1575, in-4, oblong.

Ces recueils sont d'une grande rareté.

KNIEZKA tato gest o gruntu wiery obecne Krestianske ꝑ gistymi duowody proti odporō antykristowy wydana od bratrij. Anno MDXXV. (In fine) : *Oliuecensis.* — Spis welmi vzitecui a potrebuy o stawn swobodnē a manzelskem pocina se sstiast ne. (In fine) : *Anno Christi millesimo quingentesimo vigesimo secundo feria iij post lucie finit quā festiue hora* xiiij : *et impressū circa ferias pasce anno* xxiij. *Oliwecensis,* pet. in-8, en deux parties, la première, de 24 ff., sign. I-XXIV, et la seconde, de 14 ff., sign. A-O, lett. goth.

Livres de prières à l'usage des Frères Moraves, imprimés *à Leutomischl* (en Moravie) en 1523 et 1524.

Le seul exempl. connu a figuré à la vente de M. Sobolewski et a atteint le prix de 50 thal.; il était fort beau.

Sur le f. de garde de cet exempl., on lisait une note autogr. du bibliophile M. M. Jankovich de Pesth : « Libelli hi nullatenus sunt producta typographiæ Moravicæ, vel Bohemicæ, speciatim Leutomischlensis, ubi Paulus Olivecensis typographus fuit. Johannes Olivecensis autem in Moravia typographiam habuit. Quemadmodum me edocuit harum rerum gnarissimus Josephus Bartsch, Pragensis eruditus, Litteris 5. Dec. 1794 ad me datis. »

KNOX (Captain *John*). Historical Journal of the Campaigns in North America, 1757-60, particularly of the two sieges of Quebec. *London,* 1769, 2 vol. in-4.

Très-intéressant récit de cette triste campagne, qui coûta le Canada à la France ; mais la partialité d'une plume anglaise ne peut entamer la gloire sans tache du héros des plaines d'Abraham, du marquis de Montcalm.

Ces deux vol. sont recherchés. £ 2 sh. 15. J. R. Smith.

KOHL (*J. G.*). Die beiden ältesten Generalkarten von Amerika, ausgeführt in den Jahren 1527 u. 1529, auf Befehl Kaiser Karl's V. erläutert. *Weimar*, 1860, in-fol.

Livre intéressant, vendu 3 thal. Sobolewski.

KOLLER (*Jos.*). Historia episcopatus Quinqueecclesiarium. *Posonii et Pestini,* 1782-1801, 5 vol. in-4. — Prolegomena in historiam episcopatus Quinqueecclesiarium. *Posonii*, 1804, in-4, 19 planches.

60 fr. Tross (1872).

KOLLIN (*Conradus* Ulmensis). Eversio Lutherani Epithalamii Summarium operis. Martinus Lutherus, in lascivo suo Epithalamio... virginitatem Pauli, patrias Alemaniæ leges ac Christianitatem, religionum famam, continentiæ apud Deum fructum et aureolam... Cleri celibatum ac bigamiam cōrupit, et per hoc Germaniam scōrtatoribus apostatis, meretricibus impudicis implevit, etc. *S. l.* (*Coloniæ*), 1527, in-4, goth., de VI ff. lim., 232 ff. chiffrés et 2 ff. de table.

Virulente diatribe catholique ; le titre donne un excellent spécimen de l'urbanité qui préside à la rédaction, 11 fr. 50 c. en 1867.

KÖNING (*Jacques*) d'Amsterdam. Dissertation sur l'origine, l'invention et le perfectionnement de l'imprimerie... Couronnée par la Société hollandoise des sciences à Harlem, au mois de mai 1816. Trad. du hollandois. *Amsterdam,* 1819, in-8.

Pièce assez rare, *ad Laudem Costeri.* La pre-

EFERUS - Recherches & Classification -

mière édit., en hollandais, avait été publiée *à Amsterdam en* 1816.

KOPISCH (*A.*). Agrumi. Volksthümliche poesicen aus alten mundarten Italiens und seiner inseln. *Berlin,* 1838, in-8.

Collection de chants populaires en dialectes italiens, avec une traduction allemande; ce vol., qui n'a pas été mis dans le commerce, est assez rare. 18 à 20 fr.

KORT BERÄTTELSE om Wäst-Indien eller Amerika, som elliest kallas Nÿa Werlden. *S. l.* (*Wisingsborg*), *anno* M.DC.LXXV, in-4, titre et 42 pp.

Pièce fort rare, sortie de l'imprimerie particulière du comte *Pierre de Brahé*, seigneur de l'île de Wisingsoe (Suède mérid.). Portée à 350 fr. au bulletin du libraire Tross.

KOSWICK (*M.*). Compendiaria || Musice artis æditio, cuncta q̃ ad practicam attinēt || mira quadam breuitate complectens. || Cum quibusdam nouis additionibus. *Lipsi impressit Vuolffgangus Monaceñ,* 1516, pet. in-4, goth., de 12 ff., titre impr. en rouge et noir, avec une grav. en bois, musique.

Précieuse édit. non citée, avec une dédicace : « *Dño Balthasari, cœnobiæ Dobruticeñ Koswick, artium magr* ». 120 fr. (1870).

KRAFFT (*J. L.*). La Passion de N. S. Jésus-Christ, tragédie saincte, ornée de musique et de tous ses spectacles, tirée des quatre Evangélistes, par J. L. Krafft, représentée pour la première fois au grand théâtre de Bruxelles le 8 d'auril 1727, devant S. A. S. Marie Elisabeth, archiduchesse d'Autriche..., et pour la seconde fois le 6 d'avril 1732. *Bruxelles, chez Simon T'Serstevens,* 1736, in-8.

Pièce fort rare; M. Cigongne en possédait un bel exemplaire.

KRAMERS. Nouveau dictionnaire français-hollandais. *Gouda,* 1859, gr. in-8, de 1968 pp.

20 fr.

KRAMMER (*G.*). Architectura von den funf Seulen sambt iren Ornamenten und Zierden (Architecture des cinq ordres de colonnes, avec leurs ornements, par Gabriel Krammer de Zurich, ébéniste et fifre de la garde de S. M. I.). *Prag,* 1600, gr. in-fol., front. gravé, 5 ff. de texte et 28 pl. en taille-douce.

Ouvrage qui rappelle le grand livre de Dietterlin, mais beaucoup plus rare encore. 150 fr. 1869.

KREIHING (*Joan.*), Soc. Jesu. Emblemata Ethicopolitica carmine explicata. *Antverpiæ, apud Jacobum Meursium,* 1661, in-12, fig.

160 fig. gravées sur cuivre, avec explication en vers latins; les gravures ne valent guère mieux que les vers.

35 fr. 2e vente de Morante.

KRENGEL (*Gregory*). Tabulatura nova, continens selectissimas quasque Cantiones, vt sunt Madrigalia, Mutetæ, Padanæ & Villanellæ, testudini sic aptas, vt quilibet singulas duplici modo ludere et concinere possit, iam recens edita. *Francofurti ad Viadrum,* 1584, in-fol. obl.

Edition fort rare d'un précieux recueil.

KUCHEN meisteri (*sic*). *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. Sur le titre se trouve, à la suite des deux mots ci-dessus, une planche gr. sur b. représ. l'intérieur d'une cuisine au XVe siècle. Au f. A² ro : Die vorred || vil menschen seind bun || derlich und nit vnbillichen geneygt ||... Au ro du f. B i : Das erst Teyl || Das erst Teyl ist von Fastenspeysz || vnd es hebt an an (*sic*) fisch sieden ||...

C'est le premier livre de cuisine impr. en allemand; Hain (no 9798) cite une autre édition. 60 fr. Tross (1862).

KUEN (*Mich.*). Collectio scriptorum rerum historico-monastico-ecclesiasticarum variorum religiosorum ordinum, curante R. P. D. Michaele Kuen. *Ulmæ et Gunzburgi ad Danubium,* 1755-65, 6 tomes in-fol. [21705]

Ce qui prouve que le dernier vol. de cet important ouvrage est daté de 1765 et non de 1768, c'est qu'il a été réimpr. sous le titre de:

WENGA, sive informatio historica de exempti Collegii S. Michaelis ad insulas Wengenses. *Vlmae,* 1766, in-fol.

Michel Kuen était abbé du monastère de Wengen, à Ulm.

KÜNSTLICHE und wolgerissene figuren der fürnembsten Euangelien durchs gantze Jar sampt den Passion und Zwölff Aposteln, der gleichen vor nie in druck auszgangen..... durch Ivst Amman Burgern zu Nürenberg. (In fine) : *Impressum Francofurti ad Mœnum, per Petrum Fabricium, impensis Sigismundi Feyerabendii,* 1579, in-4, de 44 ff.

Charmant livre orné de 80 bois (et non 78, comme le dit M. Becker, p. 17), très-finement exécutés; c'est l'une des plus gracieuses productions du maître.

KURTZ anzeygung etlicher puncten und artickel der vereynigung und püntnisz Switschen dem Bapst vnd dem König dom Franckenreyk münlich gemacht vnd vff gericht. *Sans indic. de lieu ni de date* (1524), in-4, de 4 ff., goth., titre entouré d'une bordure grav. s. b.

Pièce originale, relative au traité de neutralité conclu entre Clément VII et François Ier, en 1524. 25 à 30 fr.

KURTZE doch gegrundte Beschreibung des Herrn Wilhelmen, Pfalzgrauen bey

EFERUS - Recherches & Classification -

Rhein Hochzeitlichen Ehren Fests und dann was fur herliche Ritterspil zu Ross und Fuers mit Thurnieren in der Fürstlichen Hauptstat Munchen gehalten Worden sein. *Gedruckt in München bey Adam Berg*, s. d. (1568), gr. in-fol. avec 15 grandes planches grav. sur cuivre par N. Solis.

C'est la relation des fêtes qui ont été célébrées à Munich à l'occasion des noces de Renée de Lorraine et de Guillaume de Bavière. 197 fr. Ruggieri ; 315 fr. vente Tross, mai 1868.

— Hochzeit des Herzogs Wilhelm von Bayern mit Renata von Lothringen (par H. Wirre). *Augspurg, Ph. Uthart*, 1568, in-fol., avec grav. s. bois et une grande pl. pliée ; texte en vers. C'est une seconde relation fort rare de la même cérémonie.

85 fr. Tross, même vente.

KYRIOLÈS ou Cantiques qui sont chantés à l'église de Mesdames de Remiremont par de jeunes filles de différentes parroisses (*sic*) des villages voisins.... qui sont obligés d'y venir en procession le lendemain de la Pentecôte. *Remiremont, Cl. N. E. Laurent*, 1773, in-8, avec 4 gr. s. b.

Poésies en vers français mêlés de patois lorrain ; 25 shellings (Libri, 1862).

KYSEL (*Melchior*). Icones Biblicæ veteris et novi Testamenti. Figuren Biblischer Historien alten und neuen Testaments. Proprio aere incisæ et venales expositæ a Melchiore Kysel. *Augustæ Vind.*, 1679, in-4. [348] — *Vieux Testam.*, 1re partie : front. gr., titre gr., 4 ff. impr. en car. mobiles, dont 2 ff. de texte en allemand, *au lecteur*, et 2 ff. de dédicace au duc Maximilien de Bavière, 51 pl. ; 2e part. : front. gr. et 51 planches ; 3e part. : front. gr., 50 planches, plus un fleuron sur un f. séparé. — *Nouveau Testam.* : front. gr., titre gr., 47 planches ; — front. gr., 42 planches, plus un fleuron sur un f. séparé.

130 fr. Solar, mais seulement 20 fr. (nov. 1866).

L

LA BARRE (Le Febvre de). Description de la France Eqvinoxale, cy-deuant appelée Gvyanne, et par les Espagnols, El Dorado. Nouuellement remise sous l'obéissance du Roy, par le sieur Le Febvre de la Barre, son lieutenant-général dans ce païs. *Paris, Jean Ribov*, 1666, in-4, de 52 pp. [28887]

Il faut une carte dressée sur les Mémoires de la Barre, et gravée par Mel, qui manque souvent.

Ce volume complet vaut aujourd'hui de 40 à 50 fr. ; il a été vendu 45 fr. Maisonneuve.

LABARTE (*Jules*). Histoire des arts industriels au moyen âge, et à l'époque de la Renaissance, par Jules Labarte. *Paris, A. Morel & Cie*, 1864-66, 4 vol. gr. in-8, de 600 pp. environ, avec grav. sur bois, et deux albums in-4, de 150 pl. chromolithographiées, gravées sur métal, etc.

Consciencieux travail, d'une belle exécution ; le prix de l'exemplaire ordinaire était fixé à 360 fr., et celui de 100 exemplaires, tirés sur papier exceptionnel, avec épreuves de premier tirage sur papier de Chine, était de 500 fr.

Un de ces derniers exemplaires a été porté à 800 fr. à l'un des catalogues, à prix marqués, du libraire Aug. Fontaine ; un autre, relié en *mar. plain*, par Chambolle-Duru, était offert au prix de 1,800 fr. en 1872 ; un exemplaire en papier vélin (n° 3), 449 fr. Labitte (10 décembre 1874) ; 515 fr., broché, Chasles (janvier 1872).

Les exemplaires en papier ordinaire valent aujourd'hui, dans les ventes, de 250 à 280 fr.

En 2 vol., gr. in-4, demi-rel., tr. supér. dorée, non rogné, 350 fr. Curmer ; en 6 vol., demi-rel., 260 fr Labitte (décembre 1874).

Ce grand ouvrage a été réimprimé à *Paris, chez la veuve Morel*, en 1871 ; cette seconde édition forme 3 vol. in-4 ; les planches sont nécessairement moins bonnes que celles du premier tirage.

— Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen âge. *Paris, V. Didron*, 1856, in-4, fig. coloriées. [9280]

30 à 40 fr. ; en demi-rel., 33 fr. Huillard.

LA BASSECOUR. Sermons de piété pour réveiller l'âme à son salut, par Fabrice de la Bassecour, ministre de l'Église françoise, à Amsterdam. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1645, pet. in-12, de VIII ff. et 312 pp.

Un des rares volumes de la collection elzevirienne ; en *mar.* de Hardy, 130 fr. Potier.

Louis Elsevier a réimprimé ces sermons en 1652 ; cette édition est peut-être encore plus rare, et l'on peut classer parmi les livres perdus un autre ouvrage du même auteur : *Piété de l'âme fidèle*, in-12, *Amst.*, 1649, que citent les catalogues officinaux de D. Elsevier de 1674 et de 1681.

LABAT (R. P.). Nouveau voyage aux isles de l'Amérique. Contenant l'histoire naturelle de ces pays, l'origine, les mœurs, la religion et le gouvernement des habitans anciens et modernes ; les guerres et les événemens singuliers qui y sont arrivez pendant le long séjour que l'auteur y a fait : le commerce et les manufactures qui y sont établies, et les moyens de les augmenter. *La Haye, P. Husson,*

EFEBUS - Recherches & Classification -

E. Johnson, etc., 1724, 2 vol. in-4. [21074]

Volume Ier, VI ff. lim., 168 et 360 pp.; table de la première partie, VII pp., chif. 169-175, 47 planches et cartes. — Volume IIe, 2 ff., 520 pp., X ff. pour la table, 19 planches et cartes.

Édition originale.

Celle de 1742, citée sommairement au *Manuel*, a été partagée entre deux libraires, J. de Nully et Guillaume Cavelier.

LABÉ (*Louise* Charly dite). Evvres de Louise Labé Lionnoize. *A Lion par Ian de Tovrnes*. M.D.LV, pet. in-8. [13761]

Un bon exemplaire de cette première édition fort rare, recouvert d'une très-riche reliure en *mar. doublé*, par Trautz, a été cédé à l'amiable par un bibliophile spéculateur au baron de R., moyennant environ 15,000 fr.; nous disons « *environ* », parce que ce volume faisait partie d'un lot de livres assez précieux, cédé pour un prix très-élevé au plus fougueux de nos bibliophiles, mais le chiffre de 15,000 fr. est certainement plutôt au-dessous qu'au-dessus du prix d'estimation, défalqué du total.

— Les mêmes OEvvres. *A Lyon, par Jan de Tournes*, 1556, pet. in-16, de 87 ff. non chiffrés, en caract. ronds.

Fort rare, contrefaçon de l'édition de 1555. Un exemplaire en *mar.* de Allô, de 0m123 mill. de haut., 300 fr. Guntzberger.

— Les mêmes. *Lyon, J. de Tournes*, 1556, in-8.

L'exemplaire Solar (1,175 fr.) avait été payé 1,000 fr. à M. de La R. La C., qui lui-même l'avait acheté 750 fr. en 1847; il fut revendu 1,480 fr. Double; et l'acquéreur, croyons-nous, est le même M. de La R. La C.

En *mar. doublé* de Thibaron, 750 fr. Desq.

En *mar.* de Duru, 1,000 fr. Chedeau.

L'exemplaire La Vallière, très-rogné, 136 fr. Cailhava; revendu 82 fr. Huillard, et 200 fr. Benzon.

L'exemplaire Ch. Nodier, 1,020 fr. Yéméniz; revendu 2,700 fr. Leb. de Montgermont (1876), est porté à 3,500 fr. au catal. Morgand et Fatout.

L'exemplaire de Soleinne, admirablement relié en *mar. doublé* par Trautz, 1,800 fr. baron Jér. Pichon, pour un de nos amateurs les plus délicats, M. Defresne.

— Les mêmes. *A Rouen, par Ian Garou*, 1556, in-16.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz; exemplaire de Coislin et A. Bertin, charmant mais imparfait, 230 fr. Turquety.

Son propriétaire soutenait que le 81e feuillet, manquant, avait été si admirablement refait à la main, que cette perfection calligraphique ajoutait du prix à son exemplaire; et dans un petit catalogue à prix marqués, qu'il distribua vers 1860, il en demandait 300 fr.

Le plus bel exemplaire connu, bien complet, appartenait à M. Cigongne; il est aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

— Les mêmes... *A Lyon, chez les frères Duplain*, 1762, in-8, front. et vign. dessinés par Nonnotte, gr. par Daullé; c'est le dernier travail de cet artiste, qui mourut l'année suivante.

Édition tirée à 500 exemplaires sur papier ordinaire et 25 sur grand papier fin de Hollande, dont 12 ont les culs-de-lampe et les vignettes tirés en camaïeu.

Un de ces derniers, relié en *mar.* par Derome, 100 fr. Yéméniz; un autre, en *mar.* de Niédrée, 162 fr. Cailhava (1862), revendu 130 fr. Desq, et 79 fr. seulement Em. Gautier.; en *mar.* de Ginain, 60 fr. catal. Fontaine; en papier ordinaire, 15 fr. Pieters, revendu 31 fr. Huillard; en *mar.*, exemplaire non rogné, 39 fr. Van der Helle, revendu 40 fr. Grésy; en *mar.* de Capé, 50 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Lyon, Durand et Perrin*, 1824, in-8.

Un exemplaire, couvert de notes au crayon, de la main de Sainte-Beuve, 90 fr. à la vente du célèbre écrivain; un exemplaire ordinaire, 16 fr. Cailhava; un exemplaire en papier *vélin fort*, 22 fr. Potier; 29 fr. Chaponay; 15 fr. Brunet.

— Les mêmes. *Paris, impr. par Simon Raçon et Cie*, 1853, in-8.

Cette édition, publiée par M. de Montfalcon, a été tirée à 120 exemplaires numérotés à la presse, plus 2 sur *vélin;* l'un de ces derniers, revêtu d'une charmante reliure de Duru, orné de 6 titres en or et couleurs, de 3 médaillons, des armes de Lyon également peintes en or et couleurs, a été porté à 1,200 à la 2e vente Cailhava; il est aujourd'hui chez le duc d'Aumale; le second, en *mar.* de Niédrée, avec 4 titres en or et couleurs, et 4 pages manuscrites sur *vélin*, ajoutées par l'éditeur, 300 fr. Em. Gautier, en 1872.

Un exemplaire sur papier, 25 fr. Bordes; un autre, en *mar.* de Capé, 82 fr. Lebeuf (1876); un autre, en demi-rel., 21 fr. vente Voisin (1876).

— Euvres de Louïze Labé... *Lyon, Scheuring, impr. de L. Perrin*, 1862, in-8, papier *vergé teinté*, titre gr., vign. et fleurons, tiré à 209 exemplaires.

Charmante édition, 13 fr. Sainte-Beuve; en *mar.*, 32 fr. W. Martin; 6 fr. Em. Gautier; un exemplaire sur papier de Chine, en *mar.* de Capé-Masson-Debonnelle, 150 fr. catal. Fontaine (1875).

— Œuvres de Lovize Labé. Nouvelle édition, publiée par Edwin Tross, et imprimée en caractères dits de civilité (*par MM. Jean Enschedé et fils, à Harlem. Paris*, 1871, in-8.

Les caractères qui ont servi à l'impression de cette charmante édition ont été gravés vers 1550 par Amet Tavernier de Bailleul; ils ont été conservés dans l'établissement célèbre des Enschedé; cette édition de Louise Labé n'a été tirée qu'à 150 exemplaires, depuis longtemps épuisés; les prix étaient, sur papier *vergé*, 15 fr.; sur papier Whatman, 20 fr.; sur *vélin* (2 exempl.) 240 fr.

— Voy. Longus.

LA BÉDOYÈRE. Les Souffrances du jeune Werther, traduites de l'allemand par le comte Henri de la B... *Paris, impr. de Crapelet*, 1845, gr. in-8.

Nous plaçons, au nom du traducteur, le roman de l'illustre Goethe, que nous n'avons pas eu l'occasion de citer dans ce supplément.

L'exemplaire unique de cette traduction, imprimé sur *vélin*, avec les 4 dessins originaux de Tony Johannot, eaux-fortes et triples épreuves des figures, etc., en *mar.* de Trautz, 420 fr. La Bédoyère; revendu 500 fr. Desq.

L'exemplaire unique sur vélin, de l'édition de 1809, avec trois dessins originaux de Moreau, etc., en *mar.* de Bozérian, 500 fr. La Bédoyère.

— Journal d'un voyage en Savoie en 1804 et 1805. *Paris (Crapelet)*, 1849, gr. in-8.

Seconde édition qui n'a pas été mise dans le commerce; elle a été augmentée de notes, d'une gravure en taille-douce d'après Moreau jeune et d'un appendice.

L'exemplaire de M. de La Bédoyère, l'un des 10 en papier de Hollande, en *mar.* de Trautz, avec le dessin original de Moreau, et 19 vignettes ajoutées, 68 fr. seulement, La Bédoyère, et revendu 131 fr. Danyau.

EFERUS - Recherches & Classification -

LA BELLAVDIERE (*Louis* de). Obros et Rimos Provvenssalos de Loys de la Bellavdiero.... *Marseille, Pierre Mascaron*, 1595, in-4. [14397]

En *mar.* de Duru, 365 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Niédrée, 395 fr. Desq; en *mar.* de Duru-Chambolle, très-bel exemplaire, 500 fr. Potier; un exemplaire, incomplet du titre, n'a été vendu que 60 fr. Burgaud des Marets.

— Louis Bellaud de la Bellaudière, poëte provençal du XVIe siècle. Etude historique et littéraire par A. Fabre. *Marseille, Boy*, 1861, in-12.

Tiré à 150 exemplaires sur papier *vergé fort*.

LA BÉRAUDIÈRE (*Marc* de). Traicté des || Cérémonies et Or||donnances appartenans || a gage de Bataille, et || Combats en camp-clos. Selon les institutions de Philippes de France, donné au Roy par Paul Demont-Bourcher, sieur de la Rivaudière. *A Paris, chez Guil. Marette*, 1608, in-8, de 38 ff. [28748]

C'est une édition, sous un autre titre, du livre bien connu de Marc de La Béraudière; l'exemplaire, sur lequel nous prenons le titre ci-dessus, a figuré dans l'une des ventes Richard Héber.

L'édition d'*Abel L'Angelier*, 1608, in-4, a été vendue 112 fr. chez M. Yéméniz; en *mar.* de Thibaron, 80 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle-Duru, 130 fr. Morgand et Fatout.

LA BERGERIE (*Gilles* Durant, Sr de). Les OEuvres poétiques du Sr de la Bergerie, avec les imitations tirées du latin de J. Bonnefons. *Paris, Abel L'Angelier*, 1594, in-12. [13868].

Édition rare; un exemplaire auquel manquaient *les Imitations de Bonnefons* n'en a pas moins été vendu 59 fr. Turquety.

— Imitations du latin de J. Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses... *Paris, Ant. Du Breuil*, 1610, pet. in-8.

En anc. *mar.*, 23 fr. seulement, Techener (1865).

LA BOËTIE (*Est.* de). Vers françois de feu Estienne de la Boëtie.... *Paris, Fédéric Morel*, 1572, in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

Pièce de vers adressée à *Marguerite de Carle sur la traduction des plaintes de Bradamant, au XXXIIe chant de Loys Arioste;* elle est précédée d'une épître de Michel de Montaigne, qui s'en fit l'éditeur; ces vers étaient annoncés dès 1571 dans le *Recueil des Opuscules*, publié chez F. Morel, mais ils ne s'y trouvent pas; et l'année suivante, Montaigne, en les publiant isolément et les dédiant à M. de Foix, lui dit qu'il n'avait pas osé les publier l'année précédente « parce que par delà (c'est-à-dire au centre de la France) on ne les trouvoit pas assez limez pour estre mis en lumière. »

Outre la traduction partielle de l'Arioste, on y trouve 25 sonnets, qui diffèrent des 29 insérés au XXIXe chap. du 1er livre des *Essais*, aux premières éditions.

Cette pièce est fort rare et nous sommes étonnés qu'elle n'ait été payée que 50 fr. à la vente H. Bordes, où cependant les livres ont atteint des prix inusités; en *mar.* de Duru, 125 fr. W. Martin; en *mar.* de Duru, 200 fr. Benzon.

— Historique description du solitaire et sauvage pays du Médoc (dans le Bourdelois), par feu M. de la Boëtie, conseiller du Roy en sa court de Parlement à Bourdeaux.... *Bourdeaux, S.-Millanges*, 1593, in-12.

Lelong, qui cite ce volume, ajoute : « On a joint à cette description quelques vers du même auteur, qui ne se trouvent pas dans l'édition qu'avait donnée de ses œuvres Michel de Montaigne. »

MM. Beuchot et Payen ont fait toutes les recherches imaginables pour découvrir un exemplaire de cet ouvrage; ils n'ont pu y réussir; M. Weiss, qui le mentionne dans la *Biographie univ.*, ne l'a pas rencontré davantage.

Il est permis de croire que le P. Lelong s'est trompé, et que, si cette *historique description* a existé en manuscrit, elle n'a du moins jamais été imprimée.

Tout au moins devons-nous la ranger parmi les *livres perdus*, au grand dommage des amis des lettres et des livres.

— La Mesnagerie. Voy. XÉNOPHON.

LA BORDE (de). Recueil de divers voyages faits en Afrique et en Amérique (Hist. des Barbades; extrait de l'histoire d'Ethiopie de Tellis; relation des Caraïbes par La Borde; description de l'empire du Prestre-Jean, de la Jamaïque, et relation du voyage fait sur les côtes d'Afrique en 1670 et 1671). *Paris*, 1674, in-4, figures.

Cette compilation pourrait être placée au mot Recueil.

LA BORDE (*François* de Signac, sieur de). Voy. Signac.

LA BORDE (*Jean-Benjamin* de). Choix || de chansons || mises en musique || par M. de La Borde, || premier valet de chambre ordinaire du Roi, || gouverneur du Louvre. || Ornées d'estampes || par J. M. Moreau ||, dédiées || à Mme la Dauphine. || *Paris, de Lormel*, 1773-74, 4 vol., gr. in-8, fig. [14300]

C'est l'un des plus charmants livres du XVIIIe siècle, l'un des plus élégants et l'un des plus recherchés aujourd'hui.

1 titre avec fleuron composé par Moreau, 4 frontispices par Moreau, Le Bouteux et Le Barbier, gravés par Masquelier et Née, et 100 figures par Moreau, Le Barbier, Le Bouteux et Saint-Quentin, gravées par Moreau, Masquelier et Née.

Quelques exemplaires seulement ont de plus le portrait de M. de La Borde, qu'on appelle le *Portrait à la Lyre*.

Un exemplaire extrêmement précieux de cette charmante collection a figuré, il y a quelques années, au catalogue du prince Radziwill, nous allons le décrire :

Cet exemplaire unique, imprimé sur *vélin*, était orné des dessins originaux de Moreau, de Le Bouteux et de Le Barbier; suivant une tradition extrêmement acceptable, il aurait appartenu à Marie-Antoinette, à laquelle La Borde avait dédié son livre; il était relié en *mar. dent.* par Derome, mais sans armoiries.

M. Potier a fait remarquer quelques différences entre les dessins et les gravures; nous renvoyons

EFERUS - Recherches & Classification -

le lecteur au catalogue Radziwill, qui doit être dans les mains de tous les bibliophiles.

Ce beau livre a été vendu 7,050 fr.; il est certain que ce prix, qui nous parut alors si élevé, serait aujourd'hui bien dépassé.

Un second exemplaire ordinaire, en *veau fauve*, figurait dans la même bibliothèque; il a été vendu 360 fr.; puis 215 fr. Germeau, pour le libraire Rouquette; un exemplaire ordinaire, 140 fr. Desq; en *anc. mar.*, 505 fr. La Villestreux; l'exemplaire Yéméniz, relié en *mar. vert dent.* par Derome, a été payé 805 fr. par M. Leb. de Montgermont, à la vente duquel il est monté au prix énorme de 4,250 fr., en 1876; un exemplaire ordinaire, en *mar.* de Hardy-Mennil, 595 fr. Guntzberger; un autre, annoncé superbe par le libraire chargé de la vente, relié en 2 volumes par le même relieur, 700 fr. Grésy; en belle reliure ancienne, 400 fr. seulement, Tross (1866); cet exemplaire reparaît à la vente J. Janin, et tombe aux libraires Morgand et Fatout, qui en demandent... 3,500 fr. (avril 1877); en *veau*, 60 fr. de L'Espine (1868); un bon exemplaire, en *mar.* de Thibaron, 580 fr. L. Potier (1870); un exemplaire, presque non rogné et beau d'épreuves, mais sans reliure, 1,280 fr. Curmer; un autre, relié en 4 volumes par Derome, en *mar. vert*, 1,555 fr. Benzon; il avait le portrait dit *à la Lyre*; cet exemplaire a figuré depuis la vente au catalogue du libraire Fontaine de 1875, au prix de 2,400 fr., et nous retrouvons là deux autres exemplaires: l'un relié en *mar.* par Trautz, avec le portrait *à la Lyre*, est porté à 3,000 fr.; l'autre en *anc. mar. rouge* de Derome, venant de Pixérécourt, à 2,400 fr.; à la vente Van der Helle, faite par le libraire Bachelin en 1868, un bel exemplaire en *mar.* du temps, n'avait été poussé que jusqu'à 456 fr.; à la vente Rigaud, un exemplaire taché, relié en *veau* était payé 900 fr.; en 1874, un bel exemplaire en *veau*, était porté à 669 fr. à une vente faite par M. Bachelin, et revendu 649 fr. seulement par M. Labitte, en mai de la même année; en *mar.* de Petit, 1,080 fr. Labitte (janvier 1877).

A la vente faite par le même libraire, en mars de la même année, figurait un exemplaire assez médiocre, en *mar.* de Chambolle; le portrait *à la Lyre* avait été emprunté à un autre exemplaire et avait dû être réemmargé; il n'en a pas moins été porté à 1,765 fr.

Tous ces prix excessifs sont encore dépassés depuis quelques mois; cette *furia* durera-t-elle? Nous ne le croyons guère. Une vogue extraordinaire s'attache aux illustrations du XVIIIe siècle; cette vogue peut durer quelques années, mais elle ne repose que sur un charme tout de convention; et si le livre par lui-même n'a aucune valeur, s'il est le plus souvent d'une nullité absolue comme fond, et n'a pas même ce vulgaire attrait de la grande rareté, ce livre ne peut conserver longtemps cette valeur de mode; et tôt ou tard le goût des vrais amateurs sera ramené aux saines traditions du bibliophile éclairé, à la recherche des véritables raretés et à l'amour des belles éditions princeps de nos classiques, poëtes, historiens ou romanciers.

— Essai sur la musique ancienne et moderne (par J.-B. de La Borde et l'abbé Roussier). *Paris, Pierres*, 1780, 4 vol. in-4, figures et musique gravées.

En grand papier et *mar.* de Derome, très-beau livre, 250 fr. Radziwill, et serait payé beaucoup plus cher aujourd'hui.

LA BORDERIE. Discours du voyage de Constantinople, envoyé audict lieu à une damoyselle françoise. *Lyon, Pierre de Tours*, 1542, pet. in-8, de 64 pp. [13910]

Rare et recherché; 78 fr. en 1862.

LA BORIE (*Franc.*). Anti Drusac, ou Livret contre Drusac, fait à l'honneur des femmes nobles, bonnes & honnestes, par manière de dialogue. Interlocuteurs: *Euphrates* et *Gynimisus. Imprimé à Tholose, par Jac. Colomiés*, 1564, in-8.

C'est une réponse aux *Controuerses des sexes masculin et féminin* de G. Dupont, sieur de Drusac, dans laquelle l'auteur proclame le triomphe du sexe faible; La Borie était de Valons, en Vivarais, et non pas de Valois, comme l'écrit Duverdier.

LABOULAYE (*Édouard*). Histoire du droit de propriété foncière en Occident. *Paris*, 1839, in-8.

— Recherches sur la condition civile et politique des femmes depuis les Romains jusqu'à nos jours. *Paris*, 1843, in-8.

Ces deux volumes sont rares et assez recherchés; ils valent chacun de 15 à 20 fr.

LA BROUE (*Salomon* de). Préceptes principaux que les bons cavalerisses doivent exactement obseruer en leurs escoles, tant pour bien dresser les cheuaux aux exercices de la guerre et de la carrière, que pour les bien emboucher. *La Rochelle*, 1593-94, 3 tomes en 1 vol., in-fol., fig. [10326]

Première édition, fort belle, mais moins complète que les suivantes.

57 fr. Château de Saint-Ylie.

— Le Cavalerice françois... contenant les préceptes principaux qu'il faut observer exactement pour bien dresser les chevaux... *Paris, Abel L'Angelier*, 1602, 3 part. en 1 vol. in-fol., titre gr. par de Mallery, fig. [10326]

La plupart des exemplaires de cette seconde édition, plus complète que la première, n'ont pas le feuillet de poésies (4); les vignettes qui sont en tête de chaque livre manquent aussi souvent; l'exemplaire de M. Huzard, en *mar.*, aux secondes armes de J. Aug. de Thou, 305 fr. baron Pichon; on y trouvait à la fin, après le privilége, un petit traité de 23 pp., avec pagination séparée: « *Avis au S^r^ de La Broue, sur les devoirs de l'Escuyer de grande escuyrie.* »

— Le même. *Paris, Charles Dumesnil*, 1646, in-fol., titre et fig. gr. s. b.

43 fr. Martial Millet.

LA BROUSSE (Bernier de). Les || OEvvres|| Poetiqves || Du Sieur || Bernier || de la || Brousse. || *A Poictiers* || *Par Iulian* || *Thoreau : Imprimeur* || *Du Roy & de* || *l'Université.* || 1617 (aussi 1618). *Auec Priuilege du Roy.* || In-12, de IX ff. limin. non chiffrés et de 362 ff. chiffrés, front. gravé. [13926]

Ces poésies sont d'une certaine rareté, et recherchées uniquement en raison de cette rareté, car leur intérêt est mince; elles comprennent cinq parties: *les Amours, les Odes, les Bergeries, deux tragédies* (*l'Embryon romain et les Heureuses infortunes*) *et les Mestanges.* Le privilége est daté du 10 octobre 1617.

En *anc. mar.*, exemplaire de Soleinne, 123 fr. Cailhava; revendu 150 fr. Huillard; avec le titre refait, 30 fr. Luzarche; en anc. rel. *mar.*, 275 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Potier; l'exemplaire avait été payé 87 fr. Turquety; en *mar.* de Chambolle-Duru, 132 fr. Labitte (mai 1874); un exemplaire en *mar.* de Niédrée, double de M. Cigongne, a été porté à 400 fr. au catal. Leb. de Montgermont, et acquis par MM. Morgand et Fatout, qui en demandent 500 fr.

On sait que Joachim Bernier de la Brousse avait été l'éditeur des poésies ordurières de son oncle Jean de Planches. (Voyez ce nom.)

LA BRUYÈRE (*Jean* de). Les Caracteres de Théophraste, traduits du grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1688, in-12. [3717]

Cette édition originale a été vendue:

En *mar.* de Duru, 106 fr. J. d'Ortigue, revendu 705 fr. L. de Montgermont (1876), et porté à 1,000 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Bauzonnet, 240 fr. Yéméniz; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 275 fr. Potier; revendu 680 fr. Benzon; 200 fr. Luzarche; 200 fr. catal. Morgand et Fatout; en anc. rel. *mar.*, 925 fr. L. de M. (Voisin, 1876); en *mar.* de Chambolle-Duru, 400 fr. Labitte (janvier 1877).

Il y a deux éditions sous la même date : la première a 1 feuillet d'*errata;* la seconde n'en a pas et les fautes ont été corrigées; c'est à proprement parler un second tirage après correction.

— Les mêmes. *Paris, Estienne Michallet; se vend à Bruxelles, chez J. Léonard*, 1688, in-12.

Cette édition, copiée sur la première, ne reproduit pas l'*errata*, bien que les fautes aient été scrupuleusement réimprimées par le typographe belge.

50 fr. Sainte-Beuve.

— Les mêmes..... Seconde édition. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1688, in-12.

En *veau ant.*, 50 fr. Luzarche; 55 fr. Danyau; en *mar.* de Capé, 135 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle-Duru, 205 fr. Benzon, et 200 fr. catal. Fontaine.

Il existe encore, non pas une contrefaçon, mais un second tirage; la première édition se reconnaît à l'enseigne du libraire, désignée au titre : « *à l'Image de Saint-Paul,* » au lieu de « *à l'Enseigne de Saint-Paul* », et à la page 3 des *Caractères de Théophraste*, ligne 1, on lit : « *Il leur apprend à faire le discernement* », tandis que la réimp. porte : « *Il leur apprendra.....* »; de plus l'*errata* se trouve au IIe feuillet du dernier cahier, dans la première, et le privilége au 12e; dans la seconde, les fautes sont corrigées, le privilége remplace l'*errata* et le 12e feuillet est blanc.

Un exemplaire de ce second tirage est porté à 200 fr. sans reliure au catal. Morgand et Fatout, ce qui est évidemment exagéré.

— Les mêmes... *Paris, Estienne Michallet*, 1688, in-12, ou *Lyon, Thomas Amaulry*, 1688, in-12, de XXX ff. limin. non chiffrés, dont le premier est blanc, et 308 pp., plus une pour le privilége.

Cette troisième édition est une des plus rares de la série; c'est purement et simplement la réimpression de la seconde.

En *veau br.*, 122 fr. Danyau; 7 fr. d'Ortigue; 300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Les mêmes... Quatrième édition, corrigée et augmentée. *Paris, Estienne Michallet*, 1689, in-12.

Cette édition est importante; elle contient 340 caractères nouveaux, entre autres la touchante histoire d'Emire; le privilége est accordé à Michallet et à Amaulry, de Lyon, « chargés d'éditer et de vendre, suivant l'accord fait entre eux ».

En *veau brun*, 14 fr. d'Ortigue; 10 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 39 fr. Gancia; en *mar.* de Capé, 54 fr. Cailhava; en *veau f.*, 250 fr. Potier, joli exemplaire provenant d'un amateur délicat, le Rév. P. Le Roy, auquel M. Potier a consacré une note intéressante; en *mar.* de David, 180 fr. Fontaine, et un second exemplaire en *basane*, 140 fr.; en *mar.* de Chambolle, 61 fr. Labitte (1877).

— Les mêmes... *Paris, Estienne Michallet*, 1690, in-12.

Cinquième édition, qui contient 163 caractères nouveaux et des augmentations notables à quelques autres. Il faut remarquer que, parmi les nouveaux caractères, il en est deux qui, réimprimés dans la 6e et la 7e édition, ont été supprimés dans les éditions postérieures.

100 fr. Luzarche; 2 fr. 25 c. d'Ortigue; 30 fr. Danyau; en *mar.* de Chambolle-Duru, 155 fr. Potier, et 175 fr. Benzon; en *mar.* de David, 120 fr. catal. Fontaine.

— Les mêmes... Sixième édition. *A Paris, Estienne Michallet*, 1691, in-12.

La Bruyère, dans l'édition précédente avait dit : « Comme l'on pourroit craindre que le progrès de ses caractères n'allât à l'infini... il ajoute une promesse sincère de ne plus rien hazarder en ce genre »... Malgré cette promesse sincère, il ajoute 72 caractères nouveaux, et pour dissimuler l'accroissement du volume, il fait imprimer les *Caract. de Théophraste* en caractères très-fins. Parmi ces nouveaux *caractères*, on remarque ceux du riche et du pauvre, du distrait, de l'hypocrite; ceux de la Fontaine, de Corneille, etc.; mais il supprime au 10e chap. (*du Souverain ou de la République*) celui du favori disgracié, composé de deux paragraphes, dont le premier, qui figurait dans la première édition, avait été réimprimé avec le second dans les 4e et 5e (note de M. A. Destailleur).

4 fr. d'Ortigue; 26 fr. Danyau; 42 fr. Luzarche; en *veau*, reliure de Simier, exemplaire de Walckenaer, 145 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 120 fr. catal. Fontaine; en *mar.* de Thibaron, 120 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes... Septième édition. Reveüe et corrigée. *A Paris, chez Est. Michallet*, 1692, in-12.

A la fin du volume, une table incomplète indique les additions : *Æmile*, ou l'Homme de guerre; *Roscius*, ou les Hommes publics, etc. 1,073 caractères, c'est-à-dire 76 de plus. L'auteur avait supprimé un des anciens, celui du vrai dévot (chap. de la Mode) et en avait reporté une partie à l'article du faux dévot (note de M. A. Destailleur).

51 fr. Luzarche, revendu 60 fr. Benzon; 2 fr. 50 c. d'Ortigue; l'exemplaire Walckenaer, en *veau f.*, de Simier, 145 fr. Potier; en *mar.* de David, 100 fr. Fontaine; en *basane*, 60 fr. même catal.; 30 fr. rogné, catal. Morgand et Fatout.

— Les mêmes... Huitième édition. Reveuë, corrigée et augmentée. *A Paris, chez Est. Michallet*, 1694, in-12.

46 caractères nouveaux, et le discours de réception à l'Académie française, accompagné d'une longue préface apologétique. Une main figurée en marge indiquait les nouveaux articles, et au-dessous de la première main on lisait : *Marque que l'on a exigée de moi pendant le cours de cette édition; on*, c'était la censure.

52 fr. d'Ortigue; 17 fr. Gancia; 49 fr. et 21 fr. Luzarche; 40 fr. Danyau; 55 fr. baron Pichon; en *veau*, avec des dauphins gravés sur le dos du vol., 130 fr. Potier; et un second exemplaire aux armes d'un duc de Montmorency, en *mar. anc.*, 610 fr.; en *mar.* de Chambolle, 41 fr. Benzon, et en *mar.* de Hardy, 48 fr. même vente; en *mar.* de David, 100 fr. Fontaine; en *mar.* de Chambolle, 100 fr. même catal.; en *mar.* de Hardy, 80 fr. Morgand; en anc. rel. *mar.*, 65 fr. vente Voisin (1876); en anc. rel. *mar.*, 55 fr. seulement, Rigaud.

— Les mêmes... Neuvième édition. Revûe et corri-

EFERUS - Recherches & Classification -

gée. *A Paris, chez Est. Michallet*, MDC.CXVI (*sic* pour 1696), in-12.

Cette édition parut peu de jours avant la mort de La Bruyère, qui put encore en voir les épreuves; elle ne diffère de la 8e que par de légères variantes, mais elle n'a pas d'additions; La Bruyère avait érigé son monument.

13 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, 57 fr. Desq; en *mar.*, 101 fr. Luzarche; en *mar.* de Duru, 61 fr. Danyau; en *mar.* de la veuve Niédrée, 70 fr. H. Bordes; en *veau* de Thouvenin, portr. ajouté, 28 fr. Cailhava; en *mar.* de Capé, 135 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Fontaine, et 70 fr. en *basane*, même catal.; 150 fr., en *mar.*, au catal. Morgand et Fatout; 285 fr., en *mar.* de Trautz, au catalogue Leb. de Montgermont.

Il existe de cette neuvième édition une contrefaçon exécutée certainement en province, et sans doute à Rouen; elle est sur mauvais papier cotonneux; les types sont plus petits et l'impression est défectueuse.

Le titre rouge et noir est la copie de celui de l'édition par Michallet; le monogramme de l'éditeur E M est remplacé par un fleuron; le *Discours sur Théophraste* n'a que 8 ff. dans la contrefaçon; il en a 15 dans l'édition originale; les *Caractères de Théophraste* ont 52 pp. numérotées dans la bonne, 60 dans la mauvaise; les *caractères* ont 662 pages dans l'édition originale, et 460 seulement dans la mauvaise; le *Discours prononcé dans l'Académie*, qui est de XLIV pages dans la bonne édition, n'a que XXIX pages, imprimées en petits caractères dans la mauvaise : — la *Table* a 4 pages dans la bonne et 2 dans la mauvaise; enfin, l'*extrait du Privilége* forme 1 page et 8 lignes dans l'édition originale, et est contenu dans un seule page dans la contrefaçon.

(Description communiquée par M. Aug. Aubry).

— LES MÊMES... *Paris, Est. Michallet*, 1699, in-12.

Dixième édition, qui reproduit purement et simplement le texte de 1696.

2 fr. 50 c. d'Ortigue; 60 fr. et 49 fr. Luzarche; 40 fr. et 20 fr. catal. Morgand.

Ces dix premières éditions sont, nous venons de le voir, toutes recherchées; M. Fontaine, qui les a réunies en beaux exemplaires, les a fait richement et uniformément relier par Trautz, et porte les dix volumes dans son catalogue de 1875, à 4,000 fr.

— LES MÊMES... Édition augmentée de notes et de la défense de La Bruyère, par M. Coste. *Paris, Mich. Est. David*, 1740, 2 vol. in-12.

Excellente édition; en anc. rel. *mar.* de Derome, 410 fr. Potier; en un seul vol., anc. rel. *mar.*, 65 fr. seulement, Danyau.

— LES MÊMES... *Amsterdam*, 1743, 2 vol. in-12, front. gr. et portr. par Folkéma.

En *mar.* de Padeloup, exemplaire La Bédoyère, 550 fr. Brunet, pour M. Dutuit.

— LES MÊMES... Nouvelle édition, collationnée sur les éditions données par l'auteur, avec toutes les variantes, une lettre inédite de La Bruyère, une notice nouvelle, et des notes littéraires et historiques par Adrien Destailleur. *Paris, Librairie nouvelle*, 1861, 2 vol. in-12.

Excellente édition; M. Adr. Destailleur, l'érudit philologue, auquel on devait déjà une charmante édition de La Bruyère, publiée en 1854 par Jannet, a fait une étude approfondie des diverses éditions du moraliste; son travail est d'un grand intérêt.

— LES MÊMES... Édition augmentée de morceaux inédits... par M. G. Servois. *Paris, Hachette*, 1865, 2 vol. gr. in-8.

Édition de la collection des grands écrivains de France, publiée sous la direction de M. Régnier; il en a été tiré 150 exemplaires sur papier *vélin*, 22 fr. Danyau; 13 fr. Sainte-Beuve (pap. ord.).

— LES MÊMES... avec dix-huit gravures à l'eau-forte, et un portrait, par V. Foulquier. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1867 et 1868, gr. in-8.

Très-belle édition, dont il a été tiré 10 exemplaires sur papier de Chine; 200 sur grand papier *vergé*, et le surplus sur papier *vélin glacé*.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 70 fr. Danyau; en *mar.* 60 fr. Curmer; sur papier de Chine, 300 fr. catal. Fontaine; et sur gr. pap. vergé, en *mar.* de David, 200 fr., en demi-rel. 160 et 150 fr. même catal. à prix marqués; un exemplaire sur ce même papier, en *mar.* de Belz-Niédrée, 180 fr. catal. Morgand et Fatout; un exemplaire sur papier *vergé*, en *mar.*, 150 fr. Rigaud; un autre, en *mar.* de Chambolle-Duru, 180 fr. Labitte (mars 1877); enfin, en *mar. doublé*, richement doré, de Hardy-Mennil, 400 fr. Labitte (janvier 1877).

— LES MÊMES... Premier texte, publié par D. Jouaust. *Paris*, 1868, in-12.

C'est la première publication de la collection du Cabinet des bibliophiles; il en a été tiré 15 exemplaires sur papier de Chine.

— LES MÊMES... Texte revu sur la neuvième édition de 1696, avec notice et des notes par Ch. Asselineau. *Paris, A. Lemerre*, 1872, 2 vol. in-8. portrait.

Charmante édition imprimée par Jouaust, dont il a été tiré 25 exemplaires sur papier de Chine, 26 sur papier Whatman, et le reste sur papier dit de Hollande; un de ces derniers, portant le n° 121, avec double épreuve du portrait, 34 fr. Labitte (1877).

— Discours prononcez dans l'Académie françoise, à la réception de M. l'abbé Bignon et de M. de la Bruyère, le lundi 15 juin 1693. *Paris, veuve de J.-B. Coignard*, 1693, in-4.

Édition originale du discours de La Bruyère; en *mar.* de Hardy, 150 fr. vente Voisin (1876).

LABUTTE (*A.*). Histoire des rois d'Yvetot. *Paris, Willem*, 1871, in-12.

Tiré à 300 exemplaires; épuisé.

LABYRINTH (Le) de Fortune. Voy. BOUCHET (*Jehan*).

LABYRINTHE de récréation. Le Premier (le second, le troisième) liure du Labyrinthe de récréation, recerché (*sic*) des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen, Claude Le Villain*, 1602, 3 parties, in-24. [12220]

Quelques exemplaires portent la date de 1603.

C'est la première édition d'un recueil fort rare; le bel exemplaire de M. de Clinchamp, en anc. *mar.*, n'a été vendu que 49 fr. Solar.

— LE LABYRINTHE d'Amour, ou Suite des Muses folastres, recerchée (*sic*) des plus beaux esprits de ce temps, par H. F. S. D. C. *Rouen, Claude le Villain*, 1610, 3 part. en 1 vol. in-12.

C'est la seconde édition du même livre, sous un autre titre; un bel exemplaire a été vendu 115 fr. Ch. Blanc; un autre 205 fr. W. Martin.

L'édition de *Lyon, Th. Ancelin*, 1611, pet. in-12, a été vendue 140 fr. Chedeau.

— LE PREMIER (second et troisième) livres du Labyrinthe d'amour, ou Suite des Muses folastres. *Rouen*, 1615, 3 part. en 1 vol. in-32.

Le charmant exemplaire Nodier et Pixérécourt, en anc. *mar.*, 275 fr. Auvillain.

Cette édition a servi de texte à une jolie réimpr. à 100 exemplaires, dont 4 sur papier de Chine.

EFERUS - Recherches & Classification -

LABYRINTHE royal de l'Hercule gaulois triomphant.... *Avignon, J. Bramereau. S. d.*, gr. in-4, fig. et portraits. [24834]

Vendu 145 fr. Ruggieri.

Une édition, vendue 45 fr. Cailhava, est indiquée pet. in-fol., et porte la date de 1600.

LA CAILLE (*Jean* de). Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie. *Paris, J. de La Caille*, 1689, in-4. [31228]

En *veau*, exemplaire précieux dans lequel se trouvent les additions détaillées au *Manuel*, 200 fr. Le Roux de Lincy (1870); un second exemplaire, couvert de notes de l'abbé Mercier de Saint-Léger, en *mar.* de Duru, 250 fr. même vente.

LA CALPRENÈDE (*Gautier* de Coste de). Cassandre. *Paris, Sommaville*, 1643-45, 10 vol. in-8, fig. de Chauveau.

En anc. *mar.*, 115 fr. La Bédoyère.

— Faramond (par de La Calprenède et P. d'Ortigue de Vaumorière). *Paris*, 1661-70, 12 vol. in-8, fig. de Chauveau.

En anc. *mar.*, 105 fr. La Bédoyère; en *mar.*, aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul, 100 fr. Radziwill.

— La Cléopatre... suivant la copie impr. à *Paris*, 1648, 12 part. en 6 vol., pet. in-8. [17174]

Jolie édition impr. par les Elsevier; les parties II à XII portent : *Leyde, Jean Sambix*, 1657, 1653, 1654, 1661 et 1658.

En *veau* de Niédrée, 60 fr. Chedeau, prix qui couvre à peu près les frais de la reliure; revendu 62 fr. Potier; en *vélin*, 32 fr. Voisin.

— Cléopatre. *Paris, L. Billaine*, 1663, 12 vol. in-8.

En *mar.*, aux armes, 32 fr. Radziwill; la reliure était mal conservée.

— Les Nouvelles, ou les Divertissements de la princesse Alcidiane. *Paris, de Sercy*, 1661, in-8.

Roman que La Calprenède a fait paraître sous le nom de sa femme; un exemplaire, non rogné, 26 fr. Luzarche.

LACAVALLERIA. Dictionnaire espagnol-françois-catalan. *Barcelona*, 1647, in-4, oblong. 65 fr. Asher.

M. Brunet a cité le *Dict. latin-catalan, de Barcelona*, 1696.

LA CHAMBRE (*Marin* Cureau de). Recueil des épistres, lettres et préfaces de monsieur de la Chambre. *Paris, Cl. Barbin*, 1664, in-12, front. gr. [3796]

On trouve dans ce volume posthume (janvier 1664) une lettre fort curieuse, adressée à Papin, à propos de son livre de la *Raison des forces mouvantes*; un exemplaire dans une riche reliure, en *mar. à compart.*, aux armes de Colbert, a été porté à 200 fr. au catal. du baron J. Pichon.

— Les Characteres des passions. *Paris, P. Rocolet*, 1648, in-4.

Un très-bel exemplaire en *mar. à compart.*, du Gascon, aux armes de Charles de l'Aubespine, marquis de Chasteauneuf, 500 fr. Bordes.

Cette première partie de l'ouvrage philosophique de La Chambre avait été impr. pour la première fois en 1640, in-4, chez Rocolet, et cette édition originale, en *anc. mar.*, au chiffre de Gaston d'Orléans, n'avait été vendue que 66 fr. Solar, pour M. Cousin.

— Les Characteres des passions. *Amsterdam, Ant. Michiels*, 1658-63, 4 vol., pet. in-12.

En *mar.*, 36 fr. Chedeau; avec l'*Art de connaître les hommes*, 26 fr. Pieters, mais l'exemplaire était incomplet; en *mar.* de Capé, en 5 vol., 140 fr. La Villestreux, et revendu 156 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Ducastin (en 5 vol.) 61 fr. Labitte, 1874.

— L'Art de connoistre les hommes. *Amsterdam, J. le Jeune* (*D. Elsevier*), 1660, pet. in-12.

Se vend ordinairement de 6 à 10 fr.; en *mar.* de Capé, exemplaire non rogné, 81 fr. La Villestreux.

Les 5 vol., en *mar.* de Bozérian, 55 fr. Yéméniz.

LA CHAPELLE. Les Amours de Catulle, par le sieur D. L. C. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Cl. Barbin.* (*Amsterdam, Dan. Elsevier*), 1680, pet. in-12.

Cette édition est marquée d'un astérisque au catal. officinal de D. Elsevier, en 1681.

En *mar.* de Trautz, 39 fr. La Bédoyère.

— Cléopatre. Tragédie par le sieur de La Chapelle. *La Haye, Moëtjens*, 1683, pet. in-12.

Pièce assez rare.

— Œuvres du sieur de La Chapelle (Amours de Catulle et théâtre). *Paris, Jean Anisson*, 1700, 2 vol. in-12.

En *mar. anc.*, charmant exemplaire aux armes de Mme de Chamillart, 305 fr. seulement, Radziwill; se vendrait aujourd'hui plus de 500 fr.; en *mar.* de Boyet, joli exemplaire, 200 fr. Huillard.

LA CHARNAYS (*Pierre* de Cotignon, Sr de). Ouvrage poëtique du Sr de la Charnays, gentilhomme Nivernois, dédié à Messeigneurs les Ducs de Rethelois et de Mayenne. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1626, in-12, front. gr. et titre impr. [13994]

Recueil intéressant qui se compose de sonnets, rondeaux, chansons, et comprend 118 énigmes et 81 épigrammes assez piquantes. Pour que l'exemplaire soit complet, il faut qu'il ait le second titre gravé, qui manque souvent, et qui porte : *les Vers satyriques et énigmatiques du nouveau Théophile*; de plus il faut qu'il s'y trouve 2 ff. contenant l'*explication des* 118 *Enigmes*, gravée à l'envers; il faut la lire à l'aide d'un miroir, ainsi que l'auteur l'annonce dans son avertissement.

Un exemplaire complet en *mar.* de Trautz, 150 fr. de Chaponay; revendu 440 fr. Leb. de Montgermont; l'exemplaire de M. Brunet était fort beau, mais il n'avait pas le second titre gravé; il a été porté à 430 fr.

— Vers du sieur de la Charnays, dediez à Monseigneur Péminentissime cardinal de Lyon. *Paris, Toussaincts du Bray et André Soubron*, 1632, in-8.

En *mar.* de Duru, 45 fr. W. Martin; malgré quelques raccommodages, 30 fr. Bordes.

— Les Travaux de Jésus, poëme composé par Pierre Cotignon de la Charnays. *Paris*, 1638, in-8, front. et fig. s. b.

15 fr. Turquety; 20 fr. Desq.

Cette pièce n'a pas été citée par Goujet.

LA CHESNAYE-des-Bois (*Fr.-Alex.* Aubert de). Dictionnaire de la Noblesse, contenant les généalogies, l'histoire et la chronologie des familles nobles de France, l'explication de leurs armes..., etc. 3e édi-

EFERUS - Recherches & Classification -

tion, publiée avec un Armorial. *Paris, Schlesinger*, 1863 et ann. suiv., 17 vol. in-8, à 40 fr. le vol. [28837]

Cette nouvelle édition a eu pour résultat de faire baisser considérablement le prix si élevé de la rare édition de 1770-1786, en 15 vol. in-4; en 1865, un exemplaire complet, en *veau*, n'était déjà plus vendu que 605 fr. Chedeau, et 620 fr. Techener (1865); il est encore tombé depuis cette date; et l'exemplaire Solar, payé l'énorme prix de 1,855 fr., n'a été revendu que 500 fr. Leb. de Montgermont; cependant un bel exemplaire en *mar.* de Masson et Debonnelle a été vendu 1,400 fr. Labitte (1872).

Les 12 premiers volumes, exemplaire de Soubise, en *veau fauve*, 260 fr. Radziwill; 210 fr. Costa de Beauregard.

LACLOS (Choderlos de). Les Liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres, par C*** de L***. *Londres (Paris)*, 1796, 2 vol. in-8, fig.

C'est l'édition recherchée; un exemplaire en papier *vélin*, avec les suites de figures et d'eaux-fortes de Le Barbier, de Monnet, etc., et de plus avec 7 jolis dessins originaux, 650 fr. Solar; il avait été payé 300 fr. au libraire Durand jeune.

Un exemplaire en *mar.* de Belz-Niédrée, 250 fr. d'Haubersaert (1868); en papier *vélin*, fig. avant la lettre, 145 fr. Labitte (1877); en *mar.* de Belz-Niédrée, 250 fr. d'Haubersaert.

— LES MÊMES. *Paris, Maradan, an II*, 4 vol. in-18, fig. de Le Barbier.

150 fr. Potier.

LA COSTE. La decente (*sic*) genealogique depuis St-Louis, de la royale maison de Bourbon; enrichie de l'histoire sommaire des faits, vies et morts de tous les descendents jusques à présent... par Henry de Montagu, sieur de la Coste. *Paris, C. Rigaud*, 1609, in-12.

Volume assez curieux. 6 à 8 fr.

LA COSTE (*Pierre* de). De la création, ordre et excellence des Anges, et du ministère auquel ils sont ordonnez pour le secours et tuition de l'Eglise en général et de chaque fidèle en particulier, contre l'opinion des Hérétiques. *Paris*, 1581, pet. in-8.

Rare, mais terriblement fastidieux.

15 fr. 50, pasteur Conod

— TRAICTÉ des peintures et images érigés (*sic*) es saincts temples et églises des chrestiens... avec réfutation des erreurs des hérétiques de ce temps touchant cette matière, par Pierre de La Coste, Condomois, prieur à Agen. *Paris, G. Chaudière*, 1581, pet. in-8 [1837].

30 fr. pasteur Conod.

Réimpr. l'année suivante par le même libraire.

LACOUR (*Louis*). Chansons et saluts d'amour de Guillaume de Ferrières, dit le Vidame de Chartres, la plupart inédites, réunies pour la première fois avec les variantes de tous les mss., précédées d'une notice sur l'auteur, par Louis Lacour. *Paris, A. Aubry*, 1856, pet. in-8.

L'un des deux exemplaires sur *vélin*, en *mar.* de Capé, 80 fr. W. Martin.

LACROIX (*Paul*), bibliophile Jacob.

Nous avons donné un développement assez considérable à la notice bibliographique consacrée à un écrivain, qui, depuis plus d'un demi-siècle, met au service des recherches philologiques, trois qualités puissantes : érudition, sagacité, persévérance.

— ICONOGRAPHIE MOLIÉRESQUE. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Aug. Fontaine*, 1876, in-8 carré, pap. de Hollande, XLIV et 392 pp., fac-simile d'un reçu autogr. de Molière et portr. gravé à l'eau-forte, par Fréd. Hillemacher, d'après l'ancienne gravure de Simonin, 25 fr.

Tiré à 500 exemplaires, numérotés sur ce papier. Il a été tiré, en outre, 50 exemplaires numérotés sur papier whatman, avec le portrait sur chine et sur whatman.

La première édition, qui diffère absolument de ce grand ouvrage, a été publiée *à Nice, chez J. Gay et fils, en* 1872, à 100 exemplaires numérotés, dont 50 in-8 carré et 50 format elsevirien, papier *vélin*.

— BIBLIOTHÈQUE de la reine Marie-Antoinette au Petit-Trianon, d'après l'inventaire original dressé par ordre de la Convention. Catalogue avec des notes inédites du marquis de Paulmy, mis en ordre et publié par Paul Lacroix, conservateur de la bibliothèque de l'Arsenal. *Paris, Jules Gay*, 1863, in-16, XXVIII et 128 pages. 12 fr. (épuisé).

Tiré à 317 exemplaires numérotés : 2 sur *vélin*; 15 sur papier de Chine; 300 sur papier de Hollande. Le manuscrit, dans lequel M. Paul Lacroix a trouvé les documents qui lui ont permis de rétablir bibliographiquement le catalogue de la Bibliothèque du Petit-Trianon, existe à la Bibliothèque de l'Arsenal; les notes inédites du marquis de Paulmy sont empruntées au grand catalogue manuscrit de sa bibliothèque, qu'il avait cédée au comte d'Artois, et qui a formé le noyau principal de la bibliothèque de l'Arsenal, dans laquelle est conservé ce curieux catalogue annoté, en 12 ou 15 volumes in-fol.

— CATALOGUE des livres de Mme Du Barry, avec les prix, à Versailles, 1771. Reproduction du catalogue manuscrit original avec des notes et une préface, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Aug. Fontaine*, 1874, in-16, papier *vergé*, XVI et 150 pages. 20 fr.

Tiré à 100 exemplaires numérotés. Le manuscrit original, d'où cette publication est tirée, existe en double exemplaire à la bibliothèque de l'Arsenal.

— LA VÉRITABLE édition originale des Œuvres de Molière, étude bibliographique. *Paris, Aug. Fontaine*, 1873, in-18 jésus, 88 pages, caractères elseviriens, papier de Hollande.

Tiré à 200 exemplaires numérotés; épuisé.

— BALLETS et Mascarades de cour sous Henri IV et Louis XIII (de 1581 à 1652). Recueillis et publiés d'après les éditions originales, la plupart introuvables aujourd'hui, par Paul Lacroix. *Genève* et *Turin, J. Gay et fils*, 1868-1870, 6 vol. in-16, pap. de Hollande. 20 fr. le volume.

Tiré à 93 exemplaires sur ce papier, plus 4 sur chine et 2 sur peau vélin. Il a été tiré, en outre, 20 exemplaires dans le format petit in-8, papier de Hollande, au prix de 30 fr. le volume.

— HISTOIRE de la vie et du règne de Nicolas Ier, empereur de Russie. *Paris, L. Hachette*, 1864-1875, 8 vol. gr. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il a été tiré, pour présents, 10 exemplaires sur grand papier *vélin*. L'ouvrage aura 12 volumes. Les premiers volumes étant épuisés, on avait commencé la publication d'une grande édition in-12, qui devait avoir 24 volumes; il n'en a paru que 5, chez *Amyot*, 1869-72.

— HISTOIRE de l'orfévrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique. Edition illustrée de 4 miniatures, de 18 grandes planches imprimées à part, et de gravures dans le texte, formant ensemble 450 monuments historiques. *Paris, librairie historique et archéologique de Seré*, 1850, gr. in-8.

Cet ouvrage, qui fait partie du *Livre d'or des métiers*, est le seul que M. Paul Lacroix ait écrit en entier, dans la grande collection qu'il se proposait de publier avec Ferdinand Seré, et dont il n'a paru que 6 volumes ou fascicules, y compris celui-ci, qui est le plus rare et le plus recherché; les autres parties de la collection, qui portent aussi le nom de M. Paul Lacroix, sont l'Histoire des cordonniers, par Alph. Duchesne; l'Histoire de la coiffure, par Alph. Duchesne; l'Histoire de la charpenterie, par Emile Bégin, et l'Histoire de l'imprimerie, par Edouard Fournier.

— ROMANS relatifs à l'Histoire de France aux XVe et XVIe siècles, par P.-L. Jacob, bibliophile : *la Danse macabre*, 1438; *les Francs-Taupins*, 1440; *le Roi des Ribauds*, 1514; *les Deux Fous*, 1525. *Paris, Delloye et Lecou*, 1838, gr. in-8, à 2 col. 10 fr.

Cette édition, qui fut imprimée pour faire partie du *Panthéon littéraire*, et qui, n'ayant pas été clichée comme les autres volumes, est épuisée depuis longtemps, renferme les romans historiques les plus importants que M. Paul Lacroix ait publiés et qui ont été réimprimés en différents formats. On n'a pas encore réuni, dans une édition de bibliothèque, les nombreux romans du bibliophile Jacob. L'édition des Œuvres complètes que le libraire Gustave Barba avait annoncée en 1838, s'est arrêtée après le 32e volume in-12; il en eût fallu encore plus de 100 pour l'achever. Une autre édition, in-8, avec gravures sur acier, commençait à paraître, chez Delloye, en 1838; *on n'en a publié que deux volumes, les Deux Fous*, avec des notes et des dissertations historiques.

— DISSERTATIONS bibliographiques. *Paris, Jules Gay*, 1864, in-12, papier *vergé*. 10 fr.

Tiré à 250 sur ce papier et à 10 sur papier de Chine. On remarque, dans ce recueil, une curieuse dissertation sur la bibliothèque de Molière, pages 277-364.

— ÉNIGMES et Découvertes bibliographiques. *Paris, Ad. Labitte*, 1866, in-12, papier *vergé*. 10 fr.

Tiré à 250 exemplaires sur ce papier et à 10 sur papier de Chine.

— MÉLANGES bibliographiques. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1871, in-12, papier *vergé*. 10 fr.

Tiré à 300 exemplaires sur ce papier et à 10 sur papier de Chine.

— LES ARTS au moyen âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 19 planches chromolithographiques, exécutées par F. Kellerhoven, et de 400 gravures sur bois. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1868, in-4. 25 fr.

2e édition en 1869; 3e en 1871; 4e en 1874; 5e, 1875; 6e, 1877. Cette édition est augmentée du chapitre : *Musique*. Le prix du volume a été porté à 30 fr. en janvier 1877.

— MOEURS, Usages et costumes au moyen âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 15 planches chromolithographiques, exécutées par F. Kellerhoven, et de 440 gravures. *Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie*, 1871, in-8. 25 fr.

2e édition 1872; 3e, 1874; 4e, 1876. Le prix du volume a été porté à 30 fr. en janvier 1877.

— VIE militaire et religieuse au moyen âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies, exécutées par F. Kellerhoven, Régamey et L. Allard, et de 409 figures sur bois, gravées par Huyot père et fils. *Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie*, 1873, in-4. 25 fr.

2e édition 1873; 3e, 1875. Le prix du volume a été porté à 30 fr. en janvier 1877.

— SCIENCES et Lettres au moyen âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 13 chromolithographies, exécutées par Compère, Daumont, Pralin et Werner, et de 400 gravures sur bois. *Paris, Firmin-Didot et Cie*, 1877, in-4. 25 fr.

2e édition, 1877. Le prix du volume a été porté à 30 fr. en janvier 1877.

Il a été fait un tirage à part de 100 exemplaires sur papier de Hollande de la dernière édition des *Arts* (1877); des *Mœurs* (1876); de la *Vie militaire et religieuse* (1875), et de la première édition des *Sciences et Lettres* (1877). Ces 4 volumes en papier de Hollande ont été vendus ensemble, au mois de décembre 1876, au prix de 50 fr. le volume, et sont épuisés.

Il existe une traduction anglaise des 4 volumes précédents, publiée à *Londres, chez Chapman*, avec les chromolithographies et les gravures sur bois de l'édition française; mais le 4e volume, traduit par M. C.-P. Pitman, n'a pas encore paru. Le volume *the Arts* a été publié en 1873 et réimprimé en 1875; le volume *Manners, Customs and Dress*, publié en 1874; le volume *Military and religious Life*, en 1874.

— XVIIIe SIÈCLE. Institutions, usages et costumes. France, 1700-1789. Ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois, d'après Watteau, Vanloo, Rigaud, Boucher, Lancret, J. Vernet, Chardin, Jeaurat, Bouchardon, Saint-Aubin, Eisen, Gravelot, Moreau, Cochin, Wille, Debucourt, etc. *Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie*, 1874, in-4. 30 fr.

2e édition 1875. Il a été tiré 100 exemplaires sur grand papier de Hollande et quelques-uns sur papier de Chine. Cet ouvrage a été traduit en anglais et publié avec les chromolithographies et les gravures de l'édition française, *The XVIIIe Century, its Institutions, Customs and Costumes. London, Chapman*, 1876, in-4.

La maison Firmin-Didot annonce la publication prochaine du second volume du *XVIIIe siècle, Lettres, sciences et arts*, avec 14 chromolithographies et 220 gravures sur bois.

— CONTES du bibliophile Jacob à ses petits-enfants sur l'Histoire de France. Avec 11 grandes gravures d'après les dessins de H. Philippoteaux, et une chromolithographie d'après Emile Wattier. *Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie*, 1874, gr. in-8, papier *vélin*. 12 fr.

Une seconde édition, formant un volume moins compact, a paru en 1875.

— BIBLIOGRAPHIE et iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne, comprenant la description raisonnée des éditions originales, des réimpressions, des contrefaçons, des traductions, des imitations, etc., y compris le détail des estampes et la notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par son ami Cubières Palmézeaux, avec des notes historiques, critiques et littéraires. *Paris, Aug. Fontaine*, 1875, in-8, carré, pap. de Hollande, XV et 512 pp., portr. gravé par Loizelet, d'après Binet; tiré à 500 exemplaires numérotés sur ce papier. 25 fr.

Il a été tiré, en outre, 50 exemplaires numérotés sur papier whatman, avec le portrait avant la lettre et eau-forte. 50 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Bibliographie moliéresque. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Aug. Fontaine*, 1875, in-8 carré, papier de Hollande, XX et 412 pages, portrait gravé à l'eau-forte par Lalauze, d'après un tableau attribué à Lebrun. 25 fr.

Tiré à 500 exemplaires numérotés sur ce papier. Il a été tiré, en outre, 50 exemplaires numérotés sur papier whatman, avec le portrait sur chine, et sur whatman avant la lettre, 50 fr.

La première édition, qui n'est qu'un essai très-différent de l'ouvrage publié comme une seconde édition, a paru en 1872 *à Turin, chez J. Gay et fils*, 204 exemplaires numérotés, dont 150 in-8 carré, papier *vélin;* 50, format in-12 d'écu, papier *vergé*, et 4 même format, papier de Chine.

LA CROIX DU MAINE. Desseins ou projets du sieur de la Croix du Maine, présentés à Henry III, pour dresser une bibliothèque parfaite en tous points, pour remplir cent buffets, chacun d'iceux contenant cent volumes. *Paris*, 1683, in-4 de 27 pp.

Pièce curieuse et rare. 19 fr. (1869). « Le but de ce charlatan, nous dit Nicéron, était de s'attirer les libéralités du roy Henri III, et de lui vendre chèrement les livres et les manuscrits qu'il avoit comme quelque chose de précieux ; mais ce prince ne donna pas dans le panneau..... »

LA CROIX-MARON. La Muse catholique du sieur de la Croix-Maron, sur la sainte Eucharistie. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1607, pet. in-4.

Poëme en huit chants, dédié à Antoinette de Pons, dame de Miossens.

En *mar.* de Chambolle, 120 fr. Potier.

Cette édition est fort rare, et Goujet ne la signale que d'après Colletet ; en voici une autre qui ne l'est guère moins :

— La Muse catholique du sieur de La Croix Maron, divisée en deux parties : la première est du libéral Arbitre ; la seconde est de la sainte Eucharistie. *A Bourdeaux, par Jacques Marcan*, 1614, in-8.

Dédicace générale à M. le duc d'Epernon ; l'approbation est du 24 septembre 1607, et la permission d'imprimer du 25.

LACTANTII Firmiani Opera. (A la fin :) Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque, Magistri Romæ, impresserunt talia multa simul, Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo huic opera aptatum contribuere domum. Anno..... MCCCCLXX, in-fol. [979]

Belle édition, imprimée dans le palais des princes Massimi, qui se déclarèrent les patrons de la typographie à Rome.

Relié en *vélin*, avec les armes des Strozzi peintes au premier feuillet, 135 fr. Gancia.

— Lactantii Firmiani Opera. *S. l.* (*Venetiis*), *Adam*, 1471, in-fol.

Reproduction, ligne pour ligne, de l'édition de 1468.

150 fr. de Morante.

— Lactantii Firmiani de Divinis Institutionibus adversus gentes. *Venetiis, Johannes de Colonia*, 1478, pet. in-fol.

En *mar. doublé*, 150 fr. même vente.

— Lactance Firmian des Diuines Institutions contre les Gentilz et Idolatres, nouuellement imprimé auec histoires. Traduict de Latin en Françoys, dedie au... Roy de France, par René Fame, notaire et secrétaire dudit seigneur. *Paris, Jehan Ruelle, demourant en la rue Sainct Jacques à l'enseigne de la Queue de Regnard*, 1548, in-16, de XVI ff. prél. et 744 pp., avec 179 pl. sur bois, dont quelques-unes, d'après Papillon, peuvent être attribuées à Jean Cousin.

Cette édition diffère de celle décrite au *Manuel*, qui porte le nom de Groulleau.

Les éditions de *Lyon, Ian de Tournes et G. Gazeau*, 1555, in-16, et de *Paris, Est. Groulleau*, 1555, in-16, fig. s. b., ont été vendues : la première 10 fr. ; la seconde, en *mar.* de Derome, 61 fr. Yéméniz.

LA ESCOSSURA. España artistica y monumental. Vistas y descripcion de los sitios y monumentos mas notables de España, obra dirigida por don Genaro Perez, texto redactado por don Patricio de la Escossura. *Paris*, 1842. Un vol. de texte et 2 atlas in-fol.

Beau livre, orné de 147 lithographies ; texte en espagnol et français. 101 fr. Chasles (1871).

LAET. La grãt prenostication || de Louuain de Maistre || Jaspart-Laet pour lan || mil cinq cens 9 huit. *S. l. n. d.*, 8 ff. pet. in-4, goth. (vraisemblablement imprimé *à Louvain, en* 1507). [9021]

40 fr. Tross (1868).

LAET (*Joannes* de). Novus orbis seu descriptio Indiæ Occidentalis libri XVIII. Novis tabulis geographicis et variis animantium, plantarum fructuumque iconibus illustrati. *Lvgdvni-Batavorum, apud Elzevirios*, 1633, in-fol. de XVI ff. lim., 690 pp. et IX ff. d'index, 14 cartes et fig. dans le texte ; le titre est gravé [28462]

C'est la traduction latine d'éditions flamandes données à *Leyde, par Isaac Elsevir*, en 1625, gr. in-fol., et par *Bonaventure et Abraham*, en 1630, in-fol.

20 fr. Tross (1873).

— L'histoire du Nouveau Monde ou description des Indes Occidentales, contenant dix-huict liures. *A Leyde, chez Bonaventure et Abraham Elseuiers*, 1640, in-fol., de XIII ff. lim. ; 632 pp. et VI ff. d'index, fig. dans le texte et 14 cartes.

La description donnée de cette traduction française au catalogue Maisonneuve diffère de celle de M. Pieters, qui omet les préliminaires et ne compte que 3 ff. de table.

Deux exemplaires figuraient à la vente Maisonneuve, ils ont été vendus 36 et 30 fr. ; un autre 30 fr. Tross (1873).

20 fr. vente du château de Saint-Ylie.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Notæ ad dissertationem Hugonis Grotii de Origine gentium Americanarum, et Observationes aliquot ad meliorem indaginem difficillimæ illius Quæstionis. *Amstel., Lud. Elzev.*, 1643, in-4, de 223 pp.

On trouve, pages 139-151, des vocabulaires comparés des langues irlandaise, galloise, islandaise, huronne, souriquoise, mexicaine, etc.

16 fr. Maisonneuve.

Cette dissertation est ordinairement jointe à la pièce suivante, et la table est commune :

— Ejusdem Responsio ad dissertationem secundam Hug. Grotii, de Origine gentium Americanarum, cum indice ad utrumque Libellum. *Ibid., id.*, 1644, de 2 ff., 116 pp. et 7 pp. de table suivies d'un errata.

Les dissertations de Grotius avaient été imprimées *à Paris*.

LA FAYE. Catalogue complet des *Républiques*, imprimées en Hollande, in-24, avec des remarques sur les diverses éditions, par de La Faye. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par J. Chenu. *Paris, L. Potier*, 1854, pet. in-12, de 52 pp.

Jolie impression et tirage à petit nombre; l'un des deux exemplaires sur *vélin*, en *mar.* de Duru, 100 fr. Techener (1865).

L'un des deux exemplaires, tirés sur vrai papier ancien de Hollande, 14 fr. 1861.

LA FAYETTE (*Marie* de la Vergne, comtesse de). La Princesse de Montpensier. *Paris, Louis Billaine* (ou *Charles de Sercy*), 1662, pet. in-8. [17196]

En *mar.* de Hardy, 80 fr. Chedeau; en *mar.* de Capé, 320 fr. Luzarche; en *mar.* de Boyet, exemplaire Nodier, un peu court, 700 fr. baron Pichon; en *mar.* de Duru, 150 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, 400 fr. Benzon; en *veau*, aux armes de Mme de Verrue, exemplaire court de marges, 91 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, 570 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy-Mennil, 145 fr. Soleil; en *mar.* de Trautz, 800 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Zayde, || histoire || espagnole, || par monsieur || de Segrais. || Avec vn traitté || de l'Origine des Romans, || par Monsieur Hvet. || *A Paris*, || *Chez Clavde Barbin*, || *au Palais*, || *sur le second Perron de la Sainte* || *Chappelle.* || M.DC.LXX (et 1671). || *Avec privilége du Roy*, 2 vol. in-8. [17195]

Il faut remarquer que les deux volumes ont été imprimés avec une justification différente; le premier volume est beaucoup plus grand; un très-bel exemplaire, vendu en 1876 par les libraires Morgand et Fatout, présentait les dimensions suivantes : 1er volume, 0m168 mill.; 2e volume, 0m161 mill., et ce dernier était rempli de témoins, c'est-à-dire atteignait son maximum de hauteur.

En *mar.* de Trautz, 540 fr. Labitte (1870); en *mar.* de Lortic, mais avec un titre refait, 96 fr. Chedeau; en *mar. citron* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 2,050 fr. prince Radziwill; en *mar.* de Duru, 300 fr. Germeau, c'était l'exemplaire Solar; il fut revendu 340 fr. Huillard; en anc. rel. *mar. doublé de mar.*, mais très-rogné, 125 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trautz, très-bel exemplaire, 1,060 fr. Benzon; en *mar.* de Hardy, avec quelques raccommodages, 300 fr. Voisin; en *mar.* de Duru, 650 fr. catal. à prix marqués du libraire Fontaine; en *mar.* de Thibaron, 600 fr. même catal.; en *mar.* de Trautz, 980 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Lortic, 100 fr. Soleil.

— La || Princesse || De || Cleves. || *A Paris*, || *Chez Clavde Barbin, au Palais*, || *sur le second Perron de la Sainte Chapelle.* || M.DC.LXXVIII. || *Avec privilége du Roy*, || 4 tomes in-12, habituellement reliés en 2 vol.

Édition originale, dont les beaux exemplaires doivent avoir plus de 150 millimètres de hauteur.

En *mar.* de la veuve Niédrée, 171 fr. Chedeau; en *mar.* de Chambolle-Duru, avec deux volumes ajoutés de *lettres et conversations* sur la princesse de Clèves, 500 fr. baron Pichon; porté à 800 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Lortic, 406 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy-Mennil, 430 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 920 fr. H. Bordes; en *mar.* de Hardy, relié en 4 vol., 445 fr. vente Voisin (1876); en *mar. citron* de Trautz, très-bel exemplaire, 1,650 fr. Benzon; en *mar.* de Trautz, 1,325 fr. Leb. de Montgermont; en *mar. doublé* de Trautz, 1,800 fr., puis 2,000 fr. au catal. Aug. Fontaine (bel exemplaire de 0m155); en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 1,000 fr. même catal. à prix marqués; reporté à 1,350 fr. au catal. de Morgand et Fatout; en *mar.* de Trautz, 1,800 fr. catal. Morgand et Fatout.

— La princesse de Clèves. *A Paris, chez Claude Barbin*, 1678, 4 parties pet. in-12.

Contrefaçon fort rare, probablement exécutée en province, et médiocrement imprimée; en voici la description d'après un exemplaire provenant du libraire Tross : Tome I, 2 ff. lim., 87 pp. et 2 ff. blancs; tome II, titre, 84 pp. et 1 f. blanc; tome III, titre, 80 pp. et 1 f. blanc; tome IV, 83 pp. (la dernière chiffrée par erreur 69) et 1 f. blanc.

En *mar.* de Fixon, 40 fr. Desq.

Ce n'est pas la même contrefaçon que la suivante :

— La princesse de Clèves. *Paris, Cl. Barbin*, 1678, 4 tomes en 1 vol., pet. in-12, front. gr.

Cette jolie édition a le même nombre de pages que l'édition originale; les lettres ornées et le fleuron à la tête de buffle indiquent la typographie des Elsevirs; M. Pieters ne l'a pas connue.

M. Claudin fait remarquer que les caractères sont identiques avec ceux employés dans le *Traité de la politique de France*, de Paul Hay du Chastelet, et du *Scaligerana*, qui sont désignés sous la rubrique d'*Utrecht, Pierre Elsevir*.

En *vélin*, 40 fr. Luzarche; en *mar.* de Chambolle, 112 fr. Potier.

— La princesse de Clèves. *S. l. n. d.* (*Holl., Elsev.*), 4 parties, pet. in-12.

2 feuillets, y compris le titre gravé et 203 pages pour les deux premières parties; 197 pages pour les deux dernières, plus 3 ff. pour le privilége du roy en faveur de Barbin, à la fin duquel on lit : *Achevé d'imprimer pour la première fois, le* 8 *mars* 1678.

Le cul-de-lampe à la tête de Méduse, les fleurons, et surtout les lettres grises, dit M. Pieters, indiquent la provenance elsevirienne.

En *mar.* de Du Seuil (exempl. Nodier, de 0m135), 55 fr. Pieters; 38 fr. Chedeau.

— Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans. *Amsterdam, Mich. Ch. Le Cene*, 1720, pet. in-8, portr.

Édition originale.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un exemplaire broché, non rogné, 59 fr. La Bédoyère.

Un très-bel exemplaire, en *mar.* de Trautz, 265 fr. Leb. de Montgermont, et 450 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1877; au même catal. figure un second exemplaire en *mar.*, au prix de 100 fr.; un exemplaire taché, 41 fr. vente Voisin de 1876; un bel exemplaire en *mar.* d'Anguerran, 277 fr. baron Pichon; un exemplaire, relié aux armes de Mesdames, avec les *Mémoires de la cour de France*, de 1742, 121 fr. H. Bordes; en *mar.* de Lortic, 150 fr. catal. Morgand et Fatout.

— HISTOIRE de Madame Henriette d'Angleterre..... publiée par feu A. Bazin. *Paris, Techener*, 1853, in-12, portr.

Jolie édition; en *mar.* de Hardy, 35 fr. au catal. Fontaine.

— MÉMOIRES de Hollande. *Sur l'imprimé à Paris, chez Est. Michallet*, 1678, pet. in-12, de 2 ff. et 244 pp.

Ce roman est attribué à Mme de Lafayette, dans une nouvelle édition publiée par M. A.-T. Barbier en 1856. Cette attribution est très-contestable.

21 fr. Chedeau; un exemplaire non rogné, en *mar.* de Capé, 130 fr. La Villestreux; revendu 255 fr. Leb. de Montgermont.

— MÉMOIRES de la cour de France pour les années 1688 et 1689. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1731, in-12, front. gravé.

Édition originale.

29 fr. vente Voisin (1876); relié sur brochure, en *mar.* de Trautz, 325 fr. Leb. de Montgermont.

LA FERRIÈRE-PERCY (Le comte de). Marguerite de Valois, son livre de dépenses (1540-49). Etude sur ses dernières années. *Paris, Aubry*, 1865, pet. in-8, de 236 pp., pap. vergé, et portrait de la reine.

8 fr., et sur papier vélin 12 fr.

— LES chasses de François Ier, racontées par Louis de Brézé, précédées de la chasse sous les Valois. *Paris*, 1869, pet. in-8, papier vergé. 7 fr. 50 c.

LAFFEMAS (*B.*). Les Moyens de chasser la gueuserie, contraindre fainéants, faire vivre et employer les pauvres..... faict par Barthélemy Laffemas. *Paris*, 1600, in-12, portr. de l'auteur.

— LE QUATRIÈME avertissement du commerce faict sur le debvoir de l'aumosne des pauvres... faict par Laffemas... qui représente sur ce l'abbus des tavernes et cabarets. *Paris*, 1600, in-12, également avec un portr. de l'auteur.

Ces deux pièces en 1 vol. rel. par Duru, en *veau fauve*, 61 fr. Leroux de Lincy.

LAFFEMAS (*Is.* de). A la || Memoire || de la || Pavlette. || M.DC.XVIII. *S. l.*, in-8, de 7 pp., car. ital.

Petit poëme en vers de huit pieds, attribué à Isaac de Laffemas. 30 fr. au catal. Morgand et Fatout.

LA FONS (*Jacques* de), Angevin. Le Dauphin. *Paris, Claude Morel*, 1609, pet. in-8, titre grav. et portrait par Léon. Gaultier.

Un exemplaire de dédicace au Dauphin (Louis XIII), avec ses armes, malgré de fortes taches, 200 fr. Labitte (1872).

— LE PRINCE. *Tours, J. Mettayer*, 1592, pet. in-8.

40 fr. W. Martin.

LA FONTAINE (*Jean* de). La Fontaine des Amoureux || Nouuellement imprimee a Paris... *Cy fine... Imprime a Paris par iehan Ianot...* pet. in-4, goth. [13221]

Cette édition contient le *Dialogue de Narcissus, d'Echo et du Fol*, avec quelques ballades et complaintes.

Ce poëme a été réimprimé au tome III du *Roman de la Rose, Paris*, 1735, in-12, édition de Lenglet du Fresnoy, et dans toutes les éditions données par ce savant abbé.

Goujet dit expressément à propos de cet ouvrage:

« Il ne faut pas confondre *la Fontaine des amoureux de science* avec un autre poëme ancien, qui roule néanmoins sur la même matière et qui est intitulé *la Fontaine des Amoureux*. Je ne sçai de qui est ce second poëme; il est ancien, et presque aussi peu intelligible dans ce qu'il contient que celui de Jean de la Fontaine. L'édition que j'en ai vuë a été faite *à Paris, chez Jehan Janot*, in-4, en caract. goth. » ...!...

M. Brunet n'a pas tenu compte de cette observation.

En *mar.* de Niédrée, 150 fr. marquis de B. de M.

— LA FONTAINE des amoureux de science..... reveuë et mise en son entier avec les figures, par Ant. du Moulin, Masconnois. *Lyon, J. de Tournes*, 1571, in-8.

En *mar.* de Bradel, 66 fr. Danyau.

— DE LA TRANSFORMATION métallique. *A Paris, chez Guillaume Ruillard*, 1561, in-8.

C'est la même édition que celle désignée au *Manuel* avec les noms de Guillaume et Amaury Warancore.

LA FONTAINE (*Jean* de). OEuvres. *Anvers, J. et H. Sauvage* (*Paris*), 1726, 3 tomes en 5 vol. in-4, texte encadré. [19083].

Un bel exempl., en *mar.* de Padeloup, avec les figures de Rom. de Hooghe et celles de Causse ajoutées, provenant du duc d'Aumont, avec ses armes, 365 Radziwill; et se vendrait plus cher aujourd'hui.

— OEUVRES complètes de J. de la Fontaine. *Paris, Lefevre*, 1814, 6 vol. gr. in-8, fig. (*De l'impr. de Crapelet*).

L'un des deux exempl. sur vélin, avec le portrait de l'éditeur, M. Auger, à la sépia sur vélin, les eaux-fortes sur papier et les épreuves terminées sur vélin, a été vendu 1,400 fr. W. Martin; le second exempl. avec une triple suite de figures, 1,335 fr. Em. Gautier.

Un exempl. ordinaire, pap. vél., avec les fig. de Moreau avant la lettre, et les vignettes de Johannot, 65 fr. seulement de Chaponay. Un autre 105 fr. Germeau; un exempl., avec les deux vol. supplémentaires, en *mar.* de Bozérian, et beaucoup de fig. ajoutées, 240 fr. Cailhava.

Sur pap. rose, relié par Thouvenin, 200 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— OEUVRES... nouvelle édition revue et accompagnée de notes par Walckenaer. *Paris, Lefèvre*, 1822-23, 6 tomes en 7 vol., in-8.

Un très-bel exempl., en grand pap. vélin, orné de 400 pièces, dont quatre dessins originaux de

EFERUS - Recherches & Classification -

Desenne, deux de Lafitte, les suites en triples épreuves de Moreau, de Marillier, d'Eisen, etc. 607 fr. Chedeau ; et serait vendu le double aujourd'hui.

— LES MÊMES. *Paris, Sautelet,* 1826, gr. in-8. (Edit. publiée par Balzac).

En *mar.* de Trautz, bel exempl. sur pap. de Chine, 125 fr. seulement Cailhava (1862).

— LES MÊMES. Nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre,* 1827, 6 vol. gr. in-8.

De la collection des classiques français.

En *veau* de Bauzonnet, 61 fr. Dr Danyau ; en demi-rel., 100 fr. au cat. Fontaine de 1872 ; en grand pap. jésus vélin, avec nombreuses fig. ajoutées et en *mar.* de David, 900 fr. au cat. Morgand et Fatout ; sur le même papier en demi-rel. de Purgold, avec une immense quantité d'eaux-fortes, de fig. sur chine avant la lettre, et de dessins originaux, 1,200 fr. chez les mêmes libraires.

— FABLES choisies mises en vers. *Paris, Denys Thierry,* 1668, in-4, fig. de Chauveau dans le texte. [14163].

En *mar.* de Trautz, 855 fr. Double ; cet exempl., qui n'était pas des plus beaux, avait été payé 380 fr. ; en *mar.* de Duru, 495 fr. Chedeau ; en *mar.* de Trautz, fort beau, 1,360 fr. baron Pichon, revendu 2,050 fr. Benzon ; enfin, en *mar. doublé* de Trautz, un exempl. de toute beauté, est porté à 2,800 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— FABLES choisies mises en vers par M. de la Fontaine. *A Paris, chez Denys Thierry,* 1668, 2 vol. in-12, fig.

Réimpr. de l'édition in-4, après corrections faites ; il faut 30 ff. prélim., *a* par 12, *e* par 12, *i* par 5, plus un f. blanc.

En *mar.* de Thibaron, 127 fr. Huillard ; en *mar.* de Hardy, 400 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— FABLES || choisies, || mises en vers. || Par M. de la Fontaine. || *A Paris,* || *chez Claude Barbin...* 1669, in-12, de 36 ff. lim., 142 pp. et 1 f. pour l'*extrait du Privilége,* daté du 6 juin 1667, et suivi d'un rappel de l'achevé d'imprimer au 31 mars 1668.

Cette édition est une réimpression de la belle édition in-4 de 1668 ; bien qu'elle ait les fleurons de Barbin, quelques amateurs croient qu'elle a été exécutée en province ; elle est imprimée en très-petits caractères.

Somme toute, elle est de médiocre importance, bien que l'exempl. de la vente Benzon, relié en *mar. doublé* de Chambolle, ait atteint le prix de 205 fr. et que le libraire Fontaine, son acquéreur, le reporte à 350 fr. ; un autre exempl. en *mar.* de Hardy, 125 fr. Voisin (1876).

— FABLES nouvelles et autres poésies. *Paris, Clavde Barbin* (ou *Denys Thierry*), 1671, in-12, fig. de Chauveau, dédicace à Mgr le duc de Guyse.

En *mar.* de Duru, 31 fr. Chedeau ; en *mar.* de Capé, 36 fr. Huillard ; en *mar.* de Trautz, 350 fr. H. Bordes ; en *mar.* de Hardy, 99 fr. Voisin. En *mar.* de Trautz (avec le nom de *Denys Thierry*), 220 fr. Benzon.

— FABLES choisies, mises en vers, par M. de la Fontaine, et par lui reveuës, corrigées et augmentées. *A Paris, chez Denys Thierry et Claude Barbin,* 1678-1694, 5 vol. in-12, fig. à mi-pages.

Cette précieuse et célèbre édition est parfaitement décrite au *Manuel ;* il nous faut seulement faire mention d'un carton, qui doit se trouver à la page 101 du tome III, dont M. Brunet n'a point eu connaissance ; le premier carton du tome IV est à la page 20, et M. Potier en a signalé un second à la page 115.

Il est bien rare de trouver un exempl. de ces cinq volumes qui soit uniformément de premier tirage ; celui de la vente Solar était très-pur, mais, autant qu'il nous en souvienne, les cartons des tomes III et IV manquaient ; une reliure médiocre de Thompson l'a empêché de dépasser le prix de 500 fr., ce qui, du reste, était déjà un bon prix pour l'époque, et ce qui, d'ailleurs, le prouve surabondamment, c'est que cet exemplaire a figuré de nouveau à la vente de Benzon, où il n'a été porté qu'à 505 fr.

L'exempl. de M. d'Ortigue était formé d'un premier vol. de l'édition de 1668 (in-12), le tome II, de la première édition de 1678, le tome V du premier tirage de 1694 ; il a été vendu 265 fr., 360 fr. Desq, puis 500 fr. Chedeau, 550 fr. Huillard, enfin 775 fr. Aug. Fontaine (1872).

L'exempl. Yéméniz était de premier tirage ; le tome V portait l'adresse de Claude Barbin seul ; relié en *mar.* par Bozérian, il a été vendu 800 fr.

L'exempl. de Bure, qu'avait payé 600 fr. M. Brunet, à cause de son excellente reliure de Boyet, est décrit au *Manuel ;* il a été porté à 1,330 fr. à la vente de l'illustre bibliographe, et au prix extraordinaire de 3,450 fr. à la vente Leb. de Montgermont, en 1876.

Un assez bon exempl., en *mar.* de Chambolle, avec le tome II de la réimpr. de 1692, 350 fr. Germeau ; l'exemplaire du baron Pichon, en *mar.* de Duru-Chambolle, avait les cartons des tomes III et IV ; mais le tome V était de second tirage ; il a été porté à 425 fr., et revendu, nous ne savons pourquoi, 195 fr. seulement à la seconde vente Potier de 1872 ; à la première vente de ce libraire, en 1870, figurait un bon exempl. en *mar.* de Chambolle-Duru ; tous les volumes étaient de bonnes dates et des premiers tirages, 610 fr. ; cet exempl. figure au catal. à prix marqués du libraire Fontaine à 800 fr., ce qui n'est point exagéré.

Un exempl. avec le premier vol. de la réimpression de 1692, le second de la première édit. in-12 de 1668, et le Ve du troisième tirage, en *mar.* de Trautz, 445 fr. H. Bordes ; un bon exempl., avec les cinq vol. de bonne date, mais sans les cartons, en *mar.* de Hardy, 520 fr. A. Voisin (1876) ; acquis par les libraires Morgand et Fatout, il figure dans leur intéressant catal. au prix de 1,200 fr. ; un second exempl., en *mar.* du même relieur, est indiqué au même catal., à 1,300 fr. ; les cartons ne sont point signalés, mais tous les volumes sont du premier tirage.

Un exempl., en *mar.* de Thibaron, est porté au prix remarquable de 2,400 fr. au catal. Fontaine ; cet exempl. n'avait pas les cartons des tomes III et IV, mais les volumes étaient de premier tirage.

Un exemplaire dit de bonne date, dans une charmante reliure ancienne dite de Padeloup, n'a été vendu que 216 fr. Gancia (1868) ; il y avait sans doute là quelque vice redhibitoire, dont le signalement avait été omis au catalogue.

— FABLES choisies mises en vers,.... *suivant la copie imprimée à Paris, et se vendent à la Haye, chez Henry van Bulderen,* 1688-94. 5 parties in-8, fig. de H. Causse ; la 5e partie a été publiée isolément en 1694.

En *veau,* mais avec la fable *le Pot de fer et le Pot de terre,* de la main de la Fontaine, ajoutée, 162 fr. seulement d'Ortigue, et se vendrait aujourd'hui plus du double ; en *mar.* de Derome, relié en 2 vol., 295 fr. Double ; l'exempl. du prince Radziwill, relié par Derome en *mar.* et en 2 vol., acheté par M. Leb. de Montgermont 325 fr. en 1865, n'a pas été vendu moins de 2,000 fr. en mars 1876, et figure à 2,400 fr. au cat. Morgand et Fatout.

L'admirable exempl. de Charles Nodier, dans une fraîche et charmante rel. de Boyet, *en mar. doublé,*

EFERUS - Recherches & Classification -

avait été acheté 110 fr. par M. Cigongne; il doit faire aujourd'hui partie de la bibl. du duc d'Aumale.

— FABLES choisies... avec de petites notes pour en faciliter l'intelligence. *Hambourg, Vandenhoeck,* 1731, 2 tom. en un vol. in-12.

L'exempl. Ch. Nodier, 20 fr. cat. Potier, 61 fr. de Chaponay.

— LES CONTES de la même édition, en *veau* de Simier, 17 fr. de Chaponay.

Les quatre tomes réunis en un vol. in-12, en anc. rel. *mar.*, de la bibl. d'Hangard, n'ont été vendus que 32 fr. Radziwill.

— FABLES choisies... avec un nouveau Commentaire par M. Coste. *Paris,* 1743, front. grav., 2 vol. in-12.

En *mar.* de Padeloup, exempl. Nodier, 235 fr. baron Pichon.

— LES FABLES... *Paris, Desaint et Saillant,* 1755-1759, 4 vol. in-fol., fig. d'Oudry.

Les prix de ce beau livre ont suivi la marche ascendante, c'est-à-dire ont au moins triplé depuis 15 ans.

En pap. ordinaire et en *veau*, incomplet d'un portrait, 220 fr. Desq; en gr. pap. et en *veau*, 305 fr. Radziwill; même condition, 500 fr. Huillard; en moyen pap. de Holl. et anc. rel. *mar.*, 450 fr. de Chaponay; en gr. pap. de Holl. et en *veau*, 450 fr.; vente faite à Grenoble en novembre 1867; en pap. ordin., non rogné, 140 fr. Luzarche; en *mar.* de Petit, 385 fr. d'Haubersaert (1868); en moyen pap. de Holl. et en *veau*, 251 fr. B. de M. (1869); en *mar.* de Hardy, très-grand papier, 1,100 fr. Grésy; même condition, mais avec des raccommodages, 610 fr. Curmer; en pap. ord. et en *veau*, 305 fr. Van der Helle; en *mar.*, 305 fr. Bachelin (1874); en grand pap. de Holl., *mar. vert* aux armes de Montmorency-Luxembourg, superbe exemplaire, 6,100 fr. Benzon, est porté au cat. à prix marqués du libraire A. Fontaine, à 8,000 fr.

Plusieurs exempl. ont figuré aux divers et riches catalogues de ce libraire, variant, suivant la condition et la reliure, de 2,500 fr. à 400 fr.

Un bel exempl., en gr. papier et *mar.*, dit Derome, 1,505 fr. Martial Millet (1872).

Un bon exempl., en anc. rel. *mar.*, 1,450 fr. Labitte (mars 1874); en gr. pap. de Hollande, et dans une rel. ancienne en *mar.*, 2,000 fr. Leb. de Montgermont.

Trois exempl. sont portés aux divers catal. Morgand et Fatout de 1876; l'un, annoncé gr. pap. de Hollande et rel. anc. en *mar.*, est porté à 4,500 fr.; le second, en gr. pap. et en *mar.* de David, est de 2,500 fr.; enfin le troisième, en petit pap. de Holl., relié par Petit, est de 1,500 fr.; ce sont des prix excessifs.

Il a été fait de cette belle édition une réimpression que ne cite pas le *Manuel;* elle est fort rare.

— FABLES || choisies, || mises en vers || par J. de la Fontaine. || *A Paris,* || *de l'Imprimerie de Valade,* || *Et se trouve* || *chez Belin, libraire, rue Saint-Jacques, près Saint Yves.* || M.DCC.LXXXIII. 2 vol. in-fol., de XLVIII ff. lim. et 164 pp. pour le premier vol., et de III-252 pp. pour le second, avec 276 figures.

— FABLES choisies, nouvelle édit., fig. de Fessard. *Paris,* 1765-1775, 6 vol. in-8. Edition entièrement gravée.

En anc. rel. *mar.*, 152 fr. d'Haubersaert (1868).

En anc. rel. *mar.* de Derome, 530 fr. Bordes; cet exempl. avait été payé 255 fr. chez le baron J. Pichon; un exempl. en *mar.* de Derome, 720 fr. à la vente L. de M. (Voisin, mars 1876).

— FABLES... *A Paris, de l'Impr. de Didot l'aîné,* 1782. 2 vol. in-18. (Collection du comte d'Artois.)

En *mar.* de Bozérian, avec portr. ajouté, 50 fr. Yéméniz; en anc. *mar.*, 22 fr. Germeau.

— FABLES... avec les fig. de Simon et Coiny. *Paris, Didot l'aîné,* 1787, 6 vol. in-18.

En *mar.* de Bozérian, exempl. d'Ourches et Pixérécourt, 141 fr. La Bédoyère; rev. 145 fr. Potier; 80 fr. de Chaponay.

En anc. *mar.*, 155 fr. Grésy; 92 fr. Curmer; en anc. *mar.*, 130 fr. Bordes.

— FABLES... impr. par ordre du Roi pour l'éducation de Mgr le Dauphin. *Paris, Didot l'aîné,* 1789, 4 vol. in-8.

En *mar.* de Bozérian, portr. ajouté, 200 fr. Yéméniz; en anc. *mar.*, en 2 vol., deux exempl. à la vente Radziwill, 55 et 54 fr.

— FABLES... avec les fig. gravées par Simon et Coiny. *Paris, Bossange,* 1796, 6 vol. in-18.

40 fr. Chedeau; en *mar.* de Bozérian, 140 fr. Grésy.

— FABLES de la Fontaine. *A Paris, de l'imprim. de Pierre Didot l'aîné,* 1802, 2 tomes en 1 vol. in-fol., vignettes en tête de chaque livre par Percier, gr. par Girardet.

Un des 100 exempl. tirés sur pap. vélin, avec les vignettes avant la lettre, dans une riche reliure en *mar. doublé* de Capé, 820 fr. Leb. de Montgermont.

— FABLES, avec les dessins de G. Doré. *Paris, Hachette,* 1867, 2 tomes en un vol. gr. in-fol.

Réimpr. l'année suivante.

Il a été tiré de cette édition incommode quelques exempl. sur pap. de Chine.

En *mar.* de Chambolle-Duru, exempl. sur chine, du premier tirage, 280 fr. B. de M. (1869), et 600 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1872.

— FABLES choisies... notés par Alph. Pauly. — Contes et Nouvelles en vers, publiés par le même. *Paris, A. Lemerre,* 1868, 4 vol. pet. in-12.

20 exempl. de cette jolie édit. ont été tirés sur pap. de Chine; un de ces exempl. en *mar.* de Hardy, 200 fr. Aug. Fontaine.

— FABLES... publiées par D. Jouaust, ornées de 12 dessins originaux de Bodmer, J. L. Brown, F. Daubigny, Detaille, Gérôme, etc. *Paris, libr. des Bibliophiles,* 1873, 2 vol. gr. in-8. 40 fr.

Jolie édit. tirée à petit nombre; on l'a surnommée l'*Edition des 12 peintres;* un exempl. en gr. pap. vergé, avec planches en double et triple état, 200 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— LA FONTAINAREN, aleghia-berheziak, neurthitzez franzesetik uskarara itzuliak, J. B. Archu. *La Reolen, Pasquieren,* 1848, in-8.

Traduction en dialecte souletin et en vers, de 49 fables de la Fontaine, avec le français en regard, précédée d'une grammaire et suivie d'un dictionnaire basque français.

— FABLEAC edo aleguiac Lafontenetaric berechiz hartuac, eta Goyhetche apheçac franxesetic escoarara berxutan itçuliac. *Bayonan, Forec eta Lasserrec,* 1852, in-18.

Traduction en dialecte labourdin, par Goyhetche.

16 fr. Burgaud des Marets.

— FABLES choisies de la Fontaine, traduites en vers bretons par de Goësbriand. *Mortaix, Guilmer,* 1836, in-8.

On prononce Guébriand.

10 fr. Burgaud des Marets.

— FABLES causides de la Fontaine en bers gascouns. *Bayonne, P. Fauvet Duhard,* 1776, in-8, portr. de la Fontaine, gr. par Le Mire, d'après Moreau, titre gravé.

Le nom du traducteur est inconnu, ou plutôt

EFERUS - Recherches & Classification -

on attribue le mérite de cette traduction à quatre traducteurs au moins.

En *mar.* de Capé, 35 fr. Potier ; en demi-rel. de Trautz, 25 fr. Burgaud des Marets ; en *veau*, 40 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Fablos caousidos de Lafountaino libromen traduitos en patouès pyrénéen et enrichidos dous éléments de la grammairo d'aquéro lengo, per Jules Portes (de Nestier). *Bagnères de Bigorre, P. Plassot*, 1857, in-8.

18 fr. Burgaud des Marets.

— Fables choisies de la Fontaine, mises en vers gascons par Bergeret. *Paris, Michaud*, 1816, in-12.

6 à 8 fr.

— Quelques Fables choisies de la Fontaine, mises en vers limousins par J. Foucaud, avec le français à côté. *Limoges, Bargeas*, 1809, 2 vol. in-12.

— Fables choisies, mises en vers patois limousin par J. Foucaud. *Ibid., id.*, 1835, in-8.

— Les Bambous. Fables de la Fontaine travesties en patois créole par un vieux commandeur (Bourdillon). *Fort-Royal-Martinique, E. Ruelle et Ch. Arnaud*, 1846, in-8 de 11 et 140 pp.

Traduction curieuse et bien peu connue. 10 fr. Maisonneuve.

— Nouvelles en vers, tirée (*sic*) de Boccace et de l'Arioste, par M. de L. F. *Paris, Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12, composé d'un titre, avertissement, *Le Cocu battu et content*, ensemble 12 pp., y compris le privilége à la date du 10 décembre 1664 ; *Joconde* et *la Matrone d'Ephèse* (trad. en prose par Saint-Evremond), 60 pp. (voy. *Man.* III, col. 756).

2,850 fr. Potier en 1870 ; ce petit volume est d'une extrême rareté.

— Contes et nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Paris, Claude Barbin*, 1665.

Nous n'avons pas vu passer en vente d'exempl. de cette précieuse édition originale, depuis la vente Solar, où deux exempl. ont figuré ; le premier a été acquis par la Biblioth. nationale.

— La deuxiesme partie des Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Paris, Louis Billaine*, 1646 (*sic*), in-12, de xi pp. lim. pour le titre et la préface, de 160 pp. pour le texte et de 2 ff. pour le privilége.

Les deux exempl. Solar de l'édit. de 1665 contenaient également cette édition originale de la seconde partie ; le second exempl., en *mar.* de Duru, venant de Giraud (260 fr.), ne fut vendu que 250 fr. ; acquis par M. Cousin, il fait aujourd'hui partie de la bibl. de la Sorbonne.

— Contes et Nouvelles en vers. *Paris, Louis Billaine*, 1667. 2 part. en un vol. in-12. (Seconde édition.)

En *mar.* de Simier, 330 fr. Potier (1870) ; l'exempl., qui provenait de Walckenaer, n'avait été payé que 100 fr. à la vente Desq ; en *mar.* de Trautz, 1,020 fr. Lebeuf de Montgermont, et 1,500 fr. au cat. Morgand et Fatout.

L'exempl. de M. Solar, en *mar.* de Duru, acheté 101 fr. chez M. Giraud, a été vendu 93 fr. Il était tout aussi beau que celui de M. Walckenaer.

L'exempl. de M. Ch. Nodier (vente de 1844) a reparu en 1877 au cat. Morgand et Fatout ; le prix n'est pas indiqué.

— Contes et Nouvelles en vers. *Paris, Louis Billaine*, 1669, pet. in-12.

L'un des exemplaires fort rares, qui ont à la page 119 les deux vers obscènes qui terminent la *Servante justifiée*, 54 fr. Luzarche ; un exempl., offrant la même particularité, en *mar.* de Lortic, 450 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— Contes et Nouvelles. *Leyde, J. Sambix*, 1668 et 1669, in-12.

En *mar.* de Niédrée, 44 fr. Cailhava, rev. 32 fr. Chedeau ; en *mar.* de Hardy-Mennil, 101 fr. A. Rigaud.

— Recueil des Contes de la Fontaine. Les Satyres de Boileau et autres pièces curieuses. *Amsterdam, J. Verhoeven*, 1668 (aussi 1669), pet. in-12.

Cette édition, ainsi que la précédente, sont, au dire de M. Motteley, imprimées par *Foppens, à Bruxelles*.

Avec la date de 1668, 21 fr. Germeau ; de 1669, en *mar.* de Trautz, 120 fr. Potier ; 380 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Duru, 118 fr. La Villestreux.

— Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Lyon, Cl. Bourgeat*, 1672, 2 part. — Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine, troisième partie. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, in-12.

Cette édition *de Lyon* est peu connue ; elle a figuré pour la première fois à la vente du baron Pichon, où l'exemplaire, relié en *vélin*, a atteint le prix de 290 fr.

C'est là la véritable première édition de la troisième partie ; elle a 211 pages ; il en existe une contrefaçon ; l'achevé d'imprimer est du 27e jour de janvier 1671.

— Contes || et || Nouvelles || en vers, || de M. de || la Fontaine. || Troisiesme partie. || *A Paris, chez Claude Barbin, au Palais, || sur le Perron de la Sainte Chapelle.* || M.DC.LXXI. || *Avec Privilége du Roy.* || In-12, de 191 pp. ; la p. 192, non chiffrée, contient le privilége et cette note : Achevé d'imprimer pour la première fois, le 27e jour de janvier 1671.

Réimpression de l'édit. de 211 pp.

Un exempl., paraissant incomplet de la p. 192, n'a été vendu, avec les deux premières parties citées ci-dessus, que 60 fr. Potier (1872).

— Nouveaux Contes de M. de la Fontaine. *Mons, chez Gaspard Migeon, imprimeur*, 1674, pet. in-8, de 168 pp.

Première édition de la 4e partie ; l'impression en ayant été interdite, le volume parut clandestinement, probablement exécuté dans quelque ville de province ; c'est contre ce recueil que fut rendue, en avril 1675, la sentence prohibitive du lieutenant de police La Reynie. 150 fr. Potier (1870).

On connaît des exemplaires, toujours au nom de Gaspard Migeon, qui portent comme lieu d'impression « *Amsterdam* » au lieu de « *Mons* ». Un de ces exempl. existe à la Biblioth. nationale, Y. 5292.

B

C'est dans cette édition que se trouve la pièce célèbre de Janot et Colin, en 8 stances, « composée en vieil stile, à la manière du Blazon des fausses amours, et de celuy des Folles amours, dont l'auteur est inconnu ; il y en a qui les attribuent à l'un des Saint-Gelais. Je ne suis point de leur sentiment et je crois qu'ils sont de Crétin. »

On sait que le Blason des Faulses amours est de Guillaume Alexis, prieur de Bury.

— Une seconde édition, ou plutôt une réimpression de cette quatrième partie, porte : *Amsterdam, Jans Zwol*, 1676, in-8, fig.

16 fr. Chedeau ; 37 fr. en 1869.

— Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Lyon*, 1679, 3 part. en un vol. in-12.

Contrefaçon grossièrement exécutée. 10 fr. Auvillain.

— Contes et Nouvelles en vers... *Amsterdam, H.*

EFERUS - Recherches & Classification

Desbordes, 1685, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooghe.

Les exempl. de la première édition ont été vendus en *mar.* de Duru, 142 fr. La Bédoyère ; 130 fr. Cailhava ; en *mar.* de Capé, 205 fr. Double ; en *mar.* de Thouvenin, 150 fr. de Chaponay ; rev. 224 fr. Gautier ; en *mar.* de Simier, 200 fr. Chedeau ; en *mar.* de Lortic, 93 fr. Desq ; en *mar.* de Derome, bel exempl., 430 fr. Radziwill ; en *mar.*, 145 fr. Huillard ; en rel. anglaise, 160 fr. Potier ; en *mar.* de Duru, 290 fr. Germeau ; en *mar.* de Trautz, 499 fr. Benzon ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 510 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Thompson, mais trop court, 70 fr. Rigaud.

Quelques exempl. du premier et du second tirage figurent aux divers cat. à prix marqués des libraires de Paris, particulièrement aux riches catalogues d'Aug. Fontaine et de Morgand et Fatout.

L'exempl. Leb. de Montgermont reparait en 1877 au cat. du premier de ces libraires au prix de 700 fr. ; en *cuir de Russie*, 250 fr. Morgand-Fatout ; des exemplaires du second tirage aux prix de 100, 80 ou 60 fr.

— CONTES et Nouvelles... Nouvelle édit. enrichie de tailles-douces. *Amsterdam, Pierre Brunel*, 1695 (aussi 1696), 2 vol. pet. in-8, fig. à mi-page.

Figures gr. d'après celles de Romain de Hooghe. L'édit. contient de plus les quatre contes qui avaient paru dans le recueil de Maucroix.

80 à 100 fr. ; en *mar.* de Capé, 100 fr. Aug. Fontaine.

Cette édition de Pierre Brunel a été réimpr. *à Amsterdam en* 1699, sans aucun changement, en 2 vol. pet. in-8, fig.

— CONTES et Nouvelles. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. pet. in-8.

En *veau f.*, charmant exempl. du prince de Soubise, 50 fr. Cailhava. En anc. *mar.*, 49 fr. Grésy.

— CONTES et nouvelles en vers de la Fontaine. *Amsterdam* (*Paris*), 1745, 2 vol., pet. in-8, front. grav. et fig. à mi-page.

Cette édition se recommande par de jolies figures placées en tête de chaque conte ; elles sont, dit M. Potier, moins finement gravées que celles des *Fermiers généraux*, mais présentent peut-être plus d'originalité ; l'exempl. de cet éminent libraire a été vendu 120 fr. en 1872. Un exempl. en *mar.* de Allô avait été vendu 80 fr. Grésy, en 1869 ; en anc. rel. *mar.*, 125 fr. Germeau ; en *mar.* de Thibaron, 205 fr. Lebeuf ; c'était l'exempl. de M. Potier ; en *mar.* de Chambolle, 135 fr. baron Pichon.

— CONTES et Nouvelles en vers. *Amsterdam* (*Paris*, *Barbou*), 1762, 2 vol. in-8.

Cette édition est trop célèbre et trop connue pour que nous ayons à nous en occuper ; l'excellente description qu'en a donnée M. Brunet nous dispense d'entrer dans des détails qui seraient pour la plupart des redites.

Ce gracieux monument de la galanterie française au XVIIIe siècle fut exécuté sous la direction et par les soins de Seroux d'Agincourt, qui fut chargé spécialement du travail par les Fermiers généraux, qui faisaient les frais de l'édition.

Eisen prit la direction de l'ornementation artistique, et Mérard de Saint-Just nous apprend qu'il fut autorisé à choisir, en guise de gratification, deux exemplaires des *Contes*, et ceux-là, on peut bien s'en rapporter à lui, n'étaient pas des dernières épreuves. La collection des 80 estampes, y compris les portraits de la Fontaine et d'Eisen, se vendait 72 livres, et le texte, orné des vignettes et des délicieux culs-de-lampe de Choffard, était donné gratis aux souscripteurs.

Les dessins originaux d'Eisen, à la mine de plomb, ont été conservés, et les planches originales existaient encore il y a quelques années, et nous en avons vu tirer de nouvelles épreuves, mais, hélas ! ces cuivres n'existent plus.

M. Auguste Barraud, éditeur, voulut, en 1874, donner une nouvelle édition des *Contes ;* il fit tirer de nouvelles épreuves des gravures sur les planches originales de 1762 qu'il avait retrouvées. En août 1874, il avait pris la précaution de se munir d'une autorisation régulière du ministère de l'intérieur pour le tirage du premier volume, autorisation confirmée pour le second par une lettre du 2 janvier 1875 ; M. Barraud tirait à 750 cette nouvelle édition fort bien exécutée ; le prix de chaque vol. était fixé à 40 fr.

Mais, sur la dénonciation d'un pieux journal, et sous prétexte que M. Barraud avait vendu quelques gravures, hors texte, aux amateurs qui désiraient avoir un tirage en couleur des planches qu'ils recevaient en noir, le Tribunal : « Attendu que Barraud poursuivait une affaire lucrative en ajoutant à un livre d'une lecture déjà mondaine l'attrait de gravures licencieuses... », condamne Barraud en 500 fr. d'amende, Ch. Delatre, l'imprimeur en taille-douce, en 50 fr., et, ce qui déchira le cœur des bibliophiles de tous les pays,... *ordonna la destruction des planches saisies.*

Lugete, Veneres...

Nous avons vu figurer les dessins originaux d'Eisen, sur vélin, à la mine de plomb, à la vente Double (n° 39 du Catal.) ; ils étaient réunis à un exempl. de l'édition donnée par Didot l'aîné en 1795, et reliés en 4 vol. in-8, que Thouvenin avait recouverts d'une riche reliure ; cet exempl. avait été formé en très-grand papier, par le sacrifice de quatre exempl. du grand papier de cette édition (note de M. De Bure) ; il aurait été peut-être de meilleur goût de les laisser dans leur ancienne reliure, ou tout au moins de les réunir au texte des Fermiers généraux.

Ces dessins avaient été soigneusement mis à part et conservés par Seroux-d'Agincourt, qui les céda à d'Hangard ; celui-ci les fit relier en un vol. in-8, *mar. vert, doublé de tabis*, fermant à secret ; ce précieux volume figure à la vente de cet amateur (n° 99 du *suppl.* au Catal.), et fut adjugé moyennant le prix énorme de 1,530 livres à Anisson-Duperron, et à la vente de celui-ci, en janvier 1796, portés à 77,000 livres... en assignats. Un certain comte d'Ussy, dit-on, s'en rendit acquéreur, mais les céda bientôt à M. Baroud, qui eut cette idée de les joindre à l'édition de 1795, et la mit à exécution avec l'aide de Thouvenin ; à la vente Baroud (novembre 1821), achetés 719 fr. 95^c^ par le prince d'Essling, et en 1839, rev. 380 fr.

Ces charmants dessins sur *vélin*, un peu effacés peut-être, étaient devenus la propriété d'une actrice à la mode, qui les céda au libraire Aug. Fontaine, auquel M. Double les paya 4,000 fr. ; lors de la vente de ce bibliophile en 1863, ils furent adjugés au libraire Porquet, moyennant 3,520 fr. ; payés depuis à Londres £ 180 par le duc d'Aumale.

Il existe chez M. le comte de St-A..... un autre exempl. de cette édition des Fermiers généraux, qui est également infiniment précieux ; il a encore été formé par Seroux-d'Agincourt, et relié également en 4 volumes ; il réunit non-seulement les différents états, y compris les eaux-fortes, des gravures d'Eisen et de Choffard, mais toutes les planches rejetées par la censure comme trop libres, ou retouchées et remaniées par les artistes ; il est impossible d'évaluer, même approximativement, le prix qu'atteindrait de nos jours cette charmante collection de plusieurs centaines de pièces précieuses et presque inconnues.

L'exemplaire avait appartenu jadis à M. Colot, directeur de la Monnaie, il y a une quarantaine d'années.

Le très-bel exempl. de M. Brunet, relié par Derome en *mar. citron* avec compart. en mosaïque

EFERUS - Recherches & Classification -

de couleurs variées représentant des fleurs et des fruits, l'un des plus beaux spécimens de la reliure au XVIIIe siècle, fut payé 7,200 fr. par le libraire Fontaine, qui avait inculqué le goût des livres à un très-riche industriel de ses voisins; mais cette passion ne fut qu'une fantaisie de *passage*, et ce bibliophile *malgré lui* se hâta de se défaire de ce goût dispendieux; rachetés par le même libraire, ces splendides volumes ont été revendus 10,000 fr. sur catalogue à prix marqués.

L'acquéreur, M. Bordes, de Bordeaux, les céda à M. Benzon; et à la mort de ce dernier amateur, ils furent revendus 13,000 fr.

Il est impossible de dire où cette progression s'arrêtera, mais il est peut-être bon de signaler les étapes anciennes des deux volumes.

Bonnemet, marchand de soieries, fut l'un des premiers souscripteurs de Seroux-d'Agincourt; il déboursa donc ses 72 livres; ce brave homme avait la manie de la reliure; il confia ses deux volumes à Derome, auquel il paya 272 livres pour la reliure; ces deux merveilleux volumes passèrent en 1771, avec toute la bibliothèque de « feu M. Bonnemet », au duc de la Vallière, qui en fit l'acquisition en bloc; à la vente de cet illustre collectionneur, ils furent payés 337 livres par le libraire De Bure pour Naigeon, l'athée, qui les céda à M. Firmin-Didot, le père de notre vénérable et regretté éditeur; à la vente Didot, 266 fr. à Goujon, pour M. de La Bédoyère, qui les conserva jusqu'en 1837 : ils furent payés là, par M. Brunet, 625 fr.

De 625 à 13,000, il y a loin! en trente ans, on fait du chemin.

Nous voyons passer fréquemment sous nos yeux, et livrer aux hasards des enchères, des exemplaires de cette édition à la mode; jadis, cela valait de 60 à 200 fr., suivant la condition; voici les prix du jour:

En ancien *mar.*, 295 fr. Double; en *mar.* signé *Derome*, avec un grand nombre d'épreuves doubles, et particulièrement le portrait de la Fontaine, gravé par Ficquet d'après Rigaud, en sept états différents, très-bel exempl. un peu vicié par l'application, après coup, de l'écusson doré du marquis de Coislin, 790 fr. La Bédoyère (1862), acheté par le relieur Capé, et à la vente de celui-ci porté à 1,370 fr. (en 1868); depuis figure au catal. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout, qui ont la discrétion de dissimuler le prix demandé.

En anc. rel. *mar.* de Derome, exempl. Renouard, 410 fr. Techener (1865); 300 fr. Cailhava; 335 fr. Chedeau; — en anc. rel. *mar. dent.*, avec un dessin d'Eisen ajouté, 440 fr. Huillard, et un second exemplaire en *mar.* de Trautz, 475 fr.; en *mar.* de Bradel, 400 fr. d'Haubersaert (1868); deux exempl. ordinaires en *mar.* ont été vendus l'un 350 et l'autre 315 fr. Grésy; en *mar.* de Hardy, 330 fr. Desq; 2 exempl. en *mar.* de Derome, 300 fr, et 260 fr. de Chaponay; en *mar.* de Capé, riche reliure, 580 fr. Capé; en *mar.* de Duru, 610 fr. Danyau; en *anc. mar. doublé*, 680 fr. marquis de M. (1669); 2 exemplaires en bonne rel. *anc. mar.*, 600 et 300 fr. Curmer; en *veau éc.*, 340 fr. Radziwill; en *anc. mar.*, 410 fr. Germeau; en *mar.* de Hardy-Mennil, 400 fr. Potier; en *mar.* de Derome, 805 fr. Tufton; en *mar.* de Capé, 620 fr. Bordes; en *mar.* de Derome, 1,000 fr. A. Rigaud; 485 fr. Labitte (mars 1877); 970 fr. Leb. de Montgermont; 461 fr. Bachelin (1874).

Plusieurs exempl. figurent aux divers catalogues Aug. Fontaine à 500, 800 ou 1,000 fr.

En *mar. rouge*, signé : *Derome*, bel ex. de M. de la Carelle, 2,400 fr. au cat. des libraires Morgand et Fatout, qui en portent un autre exempl. en *anc. mar.*, à 900 fr.; au même prix, un exempl. relié par Chambolle, et à 500 fr. un exempl. en *veau fauve*.

— LES MÊMES. *Amsterdam*, 1762, 2 vol. in-8.

Cette contrefaçon, qui porte la rubrique d'Amsterdam, comme l'édition originale, a été imprimée à *Paris, chez Plassan*, en 1792; ce n'est qu'un chiffre renversé.

Ces exempl. sont parfois ornés des figures des Fermiers généraux, tirées sur copies, c'est-à-dire à l'envers; mais quelquefois on y a joint les planches originales, dont le nombre tiré avait excédé le chiffre des exemplaires des volumes.

Ainsi ornées, ces contrefaçons ont encore de la valeur.

— LES MÊMES. *S. l.* 1777, 2 vol., in-8.

Un exempl. de cette contrefaçon des Fermiers généraux, relié en *mar.* par Petit, sur brochure, avec les épreuves de l'édit. de 1762, celles de Desenne, de Coiny et de Duplessis-Bertaux, n'a pas été vendu moins de 310 fr. à la vente Grésy.

— CONTES et nouvelles en vers. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1778, 2 vol. in-18, fig. à mi-page.

60 exempl. de cette jolie édition ont été tirés à part et mis en vente avant la publication des tomes III et IV, contenant les contes de Voltaire, Vergier, Grécourt, etc. Ce premier tirage se reconnaît à la transposition des vignettes aux pages 105 et 119.

Un de ces exempl. en *mar.* de Lortic, 100 fr. Grésy.

— CONTES et nouvelles en vers. *Paris, P. Didot*, 1795, 2 vol., pet. in-8.

En *mar.* de Bradel-Derome, et avec la suite des Fermiers généraux ajoutée, 101 fr. Cailhava; en *mar. doublé* de Petit, 285 fr. Desq; l'exempl. venait de M. de La Bédoyère, et avait été relié après la vente de 1862; il avait la suite d'Eisen et les eaux-fortes et gravures de Fragonard.

Nous avons cité plus haut l'exempl. de M. Double, vendu 3,520 fr. avec les dessins originaux d'Eisen.

— LES MÊMES contes (avec la notice de Diderot). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795, 2 vol., gr. in-4, pap. vélin, fig. de Fragonard.

Avec 20 des eaux-fortes de Fragonard, 620 fr. Huillard; non relié, 171 fr. Rigaud; en demi-rel., 101 fr. d'Haubersaert; un exempl. en *mar.* enrichi de plusieurs centaines de gravures, 1,200 fr. catal. Morgand-Fatout.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795. 2 vol. in-18.

En *mar.* anc., 30 fr. Potier; 21 fr. Germeau; en *mar.* de Bozérian, 110 fr. Grésy; l'un des deux exempl. sur vélin, avec fig. sur chine, en anc. *mar.* 205 fr. Em. Gautier.

— CONTES et nouvelles en vers. *Paris, Leclère*, 1861, 2 vol, en un tom. in-12, vign. à mi-page, de Duplessis-Bertaux.

Jolie édition tirée à 200; un des 20 exempl. sur pap. de Chine, en *mar.* de Capé, 145 fr. vente du mis de B. de M. (1869).

Avec les deux vol. des contes de Voltaire, Vergier, etc., de 1862; l'un des 20 ex. sur chine, 140 fr. Gautier; les 4 vol. sur pap. vélin, en *mar.* de Raparlier, 101 fr. Danyau.

— CONTES et nouvelles en vers, de M. de la Fontaine, texte original avec notes, par Alph. Pauly. *Paris, Alph. Lemerre*, 1868, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition, dont les exempl. se rencontrent rarement et sont recherchés; il en a été tiré 20 sur pap. de Chine.

— ADONIS poëme. [14122].

Le splendide manuscrit sur *vélin*, exécuté par Nicolas Jarry en 1658, a été vendu en 1862 chez M. de La Bédoyère, 9,025 fr.; il fait aujourd'hui partie du cabinet Dutuit, de Rouen; M. de La Bédoyère l'avait payé 2,900 fr. en 1825.

Nous renvoyons pour la description de l'un des

EFERUS - Recherches & Classification -

plus merveilleux monuments de l'art décoratit et de la calligraphie du grand siècle, à l'excellent catalogue La Bédoyère, rédigé par M. Potier (voir le nº 1023).

— LES AMOURS || de || Psyché || et de || Cupidon || (et à la suite Adonis, poëme). *A Paris*, || *chez Claude Barbin*, || 1669. || *Avec privilége du Roy*, in-8, de XIV ff. lim. et 500 pp. numérotées.

En *v. f.* de Du Seuil, avec figures ajoutées, 1,000 fr. Brunet, puis 1,400 fr. chez M. Aug. Fontaine; en demi-rel., 51 fr. Chedeau; en *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 1,201 fr. Double; ce beau livre avait été payé 796 fr. Libri, en 1859; en *mar.* de Hardy-Mennil, 285 fr. Huillard; en *mar.* de Chambolle-Duru, 202 fr. Potier; en *mar.* de Niédrée, 300 fr. Bordes; en *mar. doublé* de Hardy, 551 fr. vente Voisin de 1876; en *mar.* de Chambolle, 120 fr. Labitte (vente du 17 mars 1877).

— LES AMOURS de Psyché... figures de Moreau. *Paris, Didot jeune*, an III, in-4.

En anc. rel. *mar.* et grand papier *vélin*, 57 fr. Radziwill; en *mar.* de Bozérian, 106 fr. Potier; en *mar.*, aux armes du roi Louis-Philippe, 100 fr. Aug. Fontaine.

— LES MÊMES. *Paris, Dufart*, 1791, in-12, fig.

En anc. rel. *mar.*, 25 f. Grésy.

— LES AMOURS de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis. *Paris, Didot l'aîné*, 1797, gr. in-4.

En *mar.* de Thouvenin, avec les figures de Moreau ajoutées, etc., 86 fr. La Bédoyère; en demi-rel., 45 fr. Huillard; 40 fr. Grésy; 51 fr. Curmer.

— LES MÊMES. *Paris, Saugrain, an V*, 1797, 2 vol. in-18, portr., fig.

En *mar.*, 25 fr. Huillard; 59 fr. Potier; 38 fr. Grésy.

— OUVRAGES de prose et de poésie par les sieurs de Maucroy (*sic*) et de la Fontaine. *Paris, Barbin*, 1685, 2 vol. in-12.

Ordinairement 12 à 15 fr.

En *mar.* de Simier, 50 fr. Potier; 60 fr. Voisin (1876).

— POËME du Quinquina et autres ouvrages en vers. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1682, in-12; édition originale.

16 fr. Luzarche; en *mar.* de Chambolle, 62 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 110 fr. vente Voisin (1876); un exemplaire avec envoi autographe de la Fontaine, 11 fr. seulement, Favart; en *mar.* de Hardy, 125 fr. Morgand et Fatout.

— LES ŒUVRES posthumes de M. de la Fontaine, publiées par Mme Ulrich. *Paris, P. Pohier* (ou *Guillaume de Luyne*, ou *Cl. Barbin*, ou *Lyon, Amaury*), 1696, in-12, de XII ff. lim. et 276 pp.

5 fr. Favart; en *mar.* de Hardy, 39 fr. Voisin (1876); revendu 75 fr. Morgand et Fatout.

La plus rare de ces éditions, partagées en un si grand nombre de libraires, est celle qui porte : *A Bordeaux, chez Simon Boé, Nicolas de Lacourt et Simon de Lacourt*, 1696, in-12.

15 fr. A. Aubry.

— POËME de la captivité de saint Malc. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, de IV ff. lim., et 50 pp.

Nous n'avons point vu d'exemplaire de ce petit poëme passer en vente, depuis celui de M. Solar, ce qui prouve son extrême rareté.

— RECUEIL de poésies chrestiennes et diverses, dédié à Mgr le prince de Conty, par M. de la Fontaine. *Paris, Pierre Le Petit*, 1671, 3 vol. in-12, front. gr.

En *veau*, 59 fr. Voisin (1876).

— ŒUVRES choisies de Jean de la Fontaine, pour servir de suite à ses fables. *A Copenhague, chez les frères C. et A. Philibert, et à Genève chez les mêmes*, 1763, 3 parties en 1 vol. in-8.

Fort rare; ce volume est remarquablement imprimé; le titre fait supposer un premier volume comprenant *les Fables*.

— L'EUNUQUE, comédie. *Paris, Courbé*, 1654, in-4.

Édition originale.

Un bel exemplaire vaut aujourd'hui de 150 à 200 fr.

Un exemplaire très-rogné. 16 fr. Voisin (1876).

— JE VOUS PRENS || sans verd, || comédie, || par la Fontaine || (et Champmeslé). *A Paris*, || *chez Pierre Ribou*, 1699, in-12, de 24 pp.

Édition originale.

Un exemplaire, absolument non rogné, relié en *mar.* par Hardy, 101 fr. Voisin (1876), et 160 fr, Morgand et Fatout; un autre, également non rogné, 120 fr. catal. Fontaine de 1875.

— ASTRÉE, tragédie, par M. de la Fontaine, représentée par l'Académie royale de musique. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1692, in-12, fig.

Au *Quaerendo*.

On a rétabli dans cette édition hollandaise 22 vers du prologue, qui avaient été supprimés dans les éditions de *Paris;* M. Pieters n'a pas cité cette édition, du reste assez rare.

En *mar.* de Thibaron, 120 fr. au catal. Morgand et Fatout.

LA FORCE (Mlle de). Les Jeux d'esprit, ou la Promenade de la princesse de Conti à Eu, par mademoiselle de la Force, publiés pour la première fois avec une introduction par M. le marquis de la Grange. *Paris, A. Aubry*, 1862, pet. in-8.

L'un des trois exempl. imprimés sur *vélin*, en *mar.* de Capé, 160 fr. W. Martin; un autre figure au même prix au catal. Fontaine de 1875.

LA FOREST (*P.* de). Liure de Medecine contre la Pierre et la Gravelle, tres excellent et bien approuue de plusieurs notables aucteurs en medecine, translate de latin en francoys par maistre Pierre de la Forest medecin a Montpellier natif de Neuers. 1537. *On les vend a Paris, en la rue Neufue nostre Dame, a l'enseigne de l'Escu de France* (*chez Alain Lotrian*), pet. in-8, goth., de 20 pp. [7561]

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 100 fr. Yéméniz.

LA FOSSE. Cours d'Hippiatrique, ou Traité complet de la médecine des chevaux. *Paris, Edme*, 1772, gr. in-fol., 65 fig. [7727]

Un exemplaire grand papier, en anc. *mar.*, avec les 65 figures coloriées, 100 fr. Radziwill.

LA FOSSE (*Jean* de). Recueil de fontaines, frontispices, cartouches, dessus de portes, bordures, médaillons, trophées, vases, frises, lutrins, pendules, etc., par J. de La Fosse. *Amsterdam, Roos*, s. d., 2 vol. in-fol.

Recueil rare et précieux; un exemplaire composé

EFERUS - Recherches & Classification -

de 103 planches, en belles épreuves, 60 fr. Tross (1873).

LA FRAMBOISIÈRE (*Abraham,* sieur de). OEuvres divisées en VII tomes, où sont méthodiquement descrites l'histoire du monde, la médecine et la chirurgie, etc. *Paris,* 1624, in-fol., front. gr. et portr. [6622]

Un bel exemplaire, en *mar.*, aux armes d'Anne d'Autriche, 60 fr. seulement, Martial Millet.

LA FRESNAIE Vauquelin. Voy. VAUQUELIN.

LAGACÉ (*M. P.*). Les Chants d'église en usage dans la province ecclésiastique de Québec, harmonisés pour l'orgue suivant les principes de la tonalité grégorienne. *Paris,* 1861, in-fol.

Ce livre, d'une belle exécution, a été publié sous la direction de l'abbé Pilote, principal du collége de Sainte-Anne de la Pocatière (Bas-Canada).

27 fr. Tross (1873).

LA GIRAUDIÈRE. Les Joyeux épigrammes. *Paris, Salomon de la Fosse,* 1634, in-8 [14212]

En *mar.*, 44 fr. Auvillain.

LAGO (*Giov.* del). Breve introduttione di musica misurata, composta per Giovanni del Lago. *Venetiis, ex prælo Brandini et Octauiani Scoti fratrum,* 1540, pet. in-4, de 22 ff., fig. s. b. et musique notée. 70 fr. 1872.

Cette pièce, fort rare, manque à la collection de M. Fétis; l'exemplaire vendu en 1872 avait appartenu à M. Farrenc.

LA GOUDE (Frère *Gerard* de). L'Interpretation et Signification de la messe. (Une figure sur bois.) ¶ Icy commenche vng tres deuot ℣ tres proffitable liuret a tous bons catholicques ascauoir cõment on oira deuotement messe..... Compose ℣ ordonne par frere Gerard de la Goude frere mineur de lordre des obseruans. — Icy fine le tresdeuot liuret de la messe a lhonneur de Dieu ℣ de Marie sa benoiste mère... *Imprime en Anvers par moy Guillamme* (sic) *Vorsterman, demourant hors de la porte de la chambre a la licorne dor, lan* MCCCCC *et* XXIX. (Au v° les armes de l'empire.) In-8, goth., fig. s. b.

Le titre, imprimé en rouge et en noir, occupe le recto et le verso du premier feuillet; suit le calendrier également en caractères rouges et noirs; viennent ensuite le prologue et la table; le texte commence au feuillet C i.

72 fr. Yéméniz.

LA GOUTTE (Blanc, dit). Poésies en patois du Dauphiné. Grenoblo malhérou. Dessins de D. Rahoult, gravures de E. Dardelet. Préface par George Sand. *Grenoble, Rahoult et Dardelet,* 1864, in-4, fig. s. b.

Ce volume est recherché à cause de ses figures sur bois, qui sont d'une exécution remarquable.

En demi-rel., 50 fr. W. Martin.

LA GRANGE (*Cl.* de). Briefue || Histoire || de la guerre || faite contre l'Isle et les || Chevaliers de Malte, en || l'an 1565, par le || grand turc Solyman. || Escrits en latin par Cl. de la Grãge de Bour || ges, de nouveau mise en françois || par G. M. N. *S. l.* (*Genève*), *par Gabriel Cartier,* 1582, in-8 de 100 pp.; au titre, la marque de Cartier.

Volume inconnu au P. Lelong, et dont Lenglet du Fresnoy, dans son *Catalogue des historiens,* ne cite que l'original latin; l'auteur était professeur d'éloquence à Montauban.

Un exemplaire, avec une grande carte du siége de Malte, ajoutée, 135 fr. Potier.

LA GRANGE. Registre de La Grange, 1658-1685, précédé d'une notice biographique. Publié par les soins de la Comédie française, janvier 1876. *Paris, J. Claye,* in-4.

Précieux recueil, tiré des *Archives de la Comédie française;* il a été tiré à 1,000 exemplaires sur papier de Hollande, dont 500 ont été mis en vente à 50 fr.

On place en tête de ce livre un portrait de Varlet de la Grange, gravé à l'eau-forte par Fr. Hillemacher; les épreuves sur chine, in-4, 5 fr.; sur papier *vergé,* 4 fr.

LAGRANGE-CHANCEL. OEuvres choisies. *Paris, Didot,* 1810, in-12. [16502].

Un exemplaire, imprimé sur *vélin,* 80 fr. Techener (1865).

LAGRAVETE (De). Heures particulières à l'usage des femmes enceintes, ou Souffrir, ou Mourir, dédiées à madame la surintendante Fouquet. *S. l. n. d.* (*Paris,* vers 1660), pet. in-8, fig.

18 à 20 fr. Un exemplaire, relié par Trautz, est porté à 200 fr. au catal. à prix marqués du libraire Fontaine.

LA GUÉRINIÈRE. Ecole de cavallerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. *Paris, J. Collombat,* 1733, gr. in-fol., front. et fig. gr. sur les dessins de Parrocel. [10346]

En *mar.* de Chambolle-Duru, 196 fr. J. Pichon; en *veau,* 30 fr. Le Métayer-Masselin.

L'édition de *Paris,* 1732, gr. in-fol., fig., 35 fr. vente du château de Saint-Ylie.

— ÉCOLE de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval, avec figures en taille-douce. *Paris, Huart,* 1751, in-fol.

Dans une riche reliure ancienne, 150 fr. Radziwill; en *veau,* 37 fr. Martial Millet.

LA GUETTE (Mme de). Mémoires de madame de la Guette. *La Haye, Adrian*

EFEROS - Recherches & Classification -

Moetjens, 1681, pet. in-12. [23752].

67 fr. Chedeau.

— MÉMOIRES de Mme de La Guette; nouvelle édition, revue et annotée par M. Moreau. *Paris, Pierre Jannet,* 1856, in-16.

Sur papier de Chine, 19 fr. Leb. de Montgermont.

LA GUETTE (*Estienne* de). Élégie sur la calamité de nostre temps, et la mort du comte de Brissac (en vers). *A Paris, chez Guillaume Nyuerd,* 1569, in-4.

Pièce d'une grande rareté.

LA HARPE. Tangu et Félime, poëme en 4 chants. *Paris, Pissot,* 1780, pet. in-8.

Poëme au-dessous du médiocre, que les néobibliophiles recherchent parce qu'il est orné d'un titre et de 4 jolies planches gravées par ou d'après Marillier.

10 fr. Grésy, et vaut plus cher aujourd'hui.

35 fr. catal. Claudin, relié avec les *Poésies érotiques* de Parny, 1778, in-8.

LA HAYE (De). La Politique civile et militaire des Vénitiens. *Cologne, P. Michel,* 1666, pet. in-12, de XII ff., 154 pp.

M. Pieters donne ce joli volume aux presses de Blaeu.

En *mar.*, relié sur brochure, 100 fr. La Bédoyère.

Ce petit volume a été réimprimé deux ans après *à Paris, chez Ch. de Sercy,* pet. in-12.

LA HAYE (*H.* de). De la présence du corps du Christ en la cène. *S. l.*, 1564, in-12.

Volume fort rare (hétérodoxe); en *mar.* de Hardy, 59 fr. décembre 1872.

LA HAYE (*Maclou* de). Les OEuvres de Maclou de la Haye, Piccard, valet de chambre du roy, a sçauoir : Chant de paix, Chant d'amour, Cinq blasons des cinq contentemens en amour, Sonnetz d'amour. Vingt vœux des vingt beaultez de s'Amye, Epigrammes et Stanses. *A Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau,* 1553, pet. in-8, car. ital., 59 ff. chiffrés, plus un feuillet, dont le r° contient un errata et le v° la marque de l'imprimeur. [13671]

Un exemplaire avec quelques défauts, 89 fr. Turquety; c'était l'exemplaire Tripier, en *mar.* de Niédrée, que mentionne le *Manuel;* un bel exemplaire se vendrait beaucoup plus cher aujourd'hui; c'est l'un des plus rares parmi les poëtes français du XVIe siècle.

LA HOGUE (*Jacques* de). Le Liure de Facet. — Comploration sur le trespas de deffuncte madame la Régente, mère du roy Françoys premier. Champ royal... etc. *Ce* (sic) *uend par Galliot du Pré.* (A la fin :) *Imprime a Paris, par maistre Pierre Vidoue, par Galliot du Pré,* 1535, pet. in-8, lettres rondes; 21 et 9 ff., dont le dernier, blanc, ne porte que la marque de Vidoue. [13389]

Avant le prologue on lit : *Le liure de Facet translate de latin en francoys et mys en forme de rhetorique, par Jaques de la Hogue, sergent a cheval au chastellet de Paris.*

Ce livre, dont la première partie est une imitation en vers français du *Liber Faceti,* de Jehan de Garlande, est fort rare.

L'exemplaire Veinant (224 fr.), Solar (240 fr.), a été revendu 405 fr., W. Martin, et 720 fr. Potier.

LA HOGUETTE (*Fortin*, sieur de). Testament ou conseils fidèles d'un bon père à ses enfants. *A Leide, chez Jean Sambix,* 1653, pet. in-12.

Véritable elsevier de Leyde, que Jean réimprima en 1655, *chez J. Sambix,* pet. in-12, avec la Sphère, de XVI ff. lim., et 320 pp.

L'édition de 1653, 32 fr. Chedeau.

Un exemplaire de 1655, non rogné, mais avec quelques défauts, 72 fr. La Villestreux; un autre exemplaire, court, laid, sale, 6 fr. Pieters; 9 fr. La Villestreux.

LA HONTAN (Baron de). Dialogue de monsieur le baron de Lahontan et d'un sauvage dans l'Amérique. Contenant une description exacte des mœurs et des coutumes de ces temps sauvages. Avec les Voyages du même en Portugal... le tout enrichi de cartes et de figures. *A Amsterdam, chez la veuve de Boeteman et se vend à Londres, chez David Mortier, libraire dans le Strand à l'enseigne d'Erasme,* 1704, in-18 de VIII ff. lim., 103 pp. et une fig.; plans, cartes et fig. s. b. 18 à 20 fr.

LAINÉ. Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France, ou Recueil de preuves, mémoires, et notes généalogiques. *Paris,* 1828-50, 11 vol. in-8. [28842]

En *demi-rel.*, 276 fr. de la Roche la Carelle.

LA JESSÉE. Le tombeau de feu tres noble seigneur Henri de Foix, comte de Candale... n'aguière occis au siége de la ville de Somière en Languedoc... le tout compris sous une déploration des misères de la France..... *Paris,* 1573, in-8. [13843]

Pièce rare, impr. *au clos Bruneau, à l'enseigne Ste-Catherine,* vendue, avec l'original en latin, 100 fr. de Morante.

— LES PREMIÈRES œuvres françoises. *Anvers, Plantin,* 1583, 4 tomes en 1 vol. in-4, de 1,503 pp., plus la table; le tome Ier contient *VI livres des Jeunesses de J. de la Jessée;* le tome II, *les Mélanges,* VII livres; le tome III, *les Amours, IV livres de Marguerite, III livres de Sévère, II livres de Graesinde;* le tome IV, *les Discours poétiques,* II livres.

En *mar.* de Bauzonnet, bel exemplaire, 150 fr. La Bédoyère, serait plus cher aujourd'hui; en *mar.* de Niédrée, 205 fr. W. Martin.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La || philosophie || morale et civile, || Du sieur de la Iessée. || Première édition. || *A Paris*, || *Par Frédéric Morel, imprimeur* || *ordinaire du Roy.* || M. D. XCV. || *Auec Priuilege de sa Majesté*, in-8, de 40 pp. en vers.

Le volume est divisé en deux parties, contenant chacune 101 quatrains; cette seconde partie n'avait été signalée par aucun bibliographe; c'est à MM. Morgand et Fatout, qui portent à 200 fr. ce rare volume, que nous devons cette révélation de 101 quatrains inconnus jusque alors.

La première partie porte : *Première édition;* on doit ajouter : *Première et unique*, car elle n'a été, que nous sachions, jamais réimprimée.

— Larmes et regrets sur la maladie et trespas de Monseigneur François de France, filz et frère de Roys; plus quelques lettres funèbres par J. de la Jessée. *Paris, Féd. Morel*, 1584, in-4.

Dans une curieuse reliure du temps, 130 fr. Double; un bel exemplaire a figuré dans un recueil de pièces de poésies de la même époque, relié en *mar.* par Duru, vendu 100 fr. seulement, baron Pichon, et porté à 255 fr. à la vente Potier de 1870.

— La Grasinde de Iean de la Gessée. *Paris, Galliot Corrozet*, 1578, in-4.

Première édition d'un mauvais poëme réimprimé dans le recueil des œuvres de 1583.

44 fr. Turquety.

LA LANDE (*Mathieu* de). Manuel des Abuz de l'homme ingrat..... *Impr. à Metz par Jehan Palier*, 1544. (A la fin :) *On les vend à Paris, par J. Palier*, 1544, pet. in-4. [1337]

Le *Manuel* décrit ce livre rare, sans en citer d'adjudication; un bel exemplaire, en anc. *mar.*, a été vendu 102 fr. Desq.

A la fin se trouvait une pièce de vers intitulée : *La complainte de la parole de Dieu en forme de chant royal*, datée de Metz, le 17 février 1542.

L'ALLEMANT (Le P. *Ch.*). Lettre || dv Pere || Charles || L'Allemant || svperievr de la Mis || sion de Canadas; de la Com- || pagnie de Iesvs. || Enuoyee au P. Hierosme L'Allemant || son frere, de la mesme Compagnie. || Où sont contenus les mœurs & façons de vi || ure des sauuages habitans de ce païs là; || & comme ils se comportent auec || les chrestiens françois qui y demeurent. || Ensemble la description des villes de ceste contrée. || *A Paris.* || *Par Jean Boucher, ruë des Amandiers,* || *à la Vérité Royale.* || 1627. || In-8, 1 f. de titre; le texte pp. 1 à 16. La lettre est datée de Québec, le 1er d'aoust 1626; elle avait été d'abord publiée dans le *Mercure François* (vol. XIII, p. 1.)

Nous empruntons la description de cette pièce fort rare à l'intéressante publication de M. Harrisse : *Notes sur la Nouvelle France.*

LAMANTACIONS. Voy. Lamentations.

LA MARCHE (*Olivier* de). Le Chevalier delibere. (A la fin :)

( )t traittie fut parfait lan mil
Quatrecens quatre vings et trois
Ainsi que sur la fin davril
Que lyver est en son exil
Et que leste fait ses explois
Au bien soit pris en tous endrois
De ceulx a qui il est offert
Par celuy qui tant a souffert.
La Marche.

Petit in-fol., goth., de 34 ff., dont le dernier blanc; à 24 et 32 lignes, avec sign. aiij-fij, sans ch. ni récl., avec 16 grav. sur bois. [13261]

Il n'existe qu'un seul exemplaire de cette édition célèbre; c'est celui qui a appartenu à Colbert (il figure au catal., sous la rubrique : *Paris*, 1495, in-4); acquis par Du Fay, il passa chez le comte d'Hoym; il fait aujourd'hui l'honneur du cabinet précieux de M. le marquis de Ganay.

Le regrettable M. Holtrop a consacré à ce livre si intéressant une notice considérable, dont nous croyons devoir extraire quelques passages.

« L'auteur du « Chevalier délibéré » est Olivier de la Marche, dont le nom et la devise « *tant a souffert* » se trouvent à la fin de ce poëme allégorique. La Caille (*Hist. de l'Impr.*, p. 64) cite une édition de ce poëme sous le titre : « Le Chevalier délibéré ou la Mort du duc de Bourgogne, qui mourut à Nancy. *Paris, Michel le Noir*, 1489, in-4. » Et Maittaire (Annales typ., 1, p. 741) donne, d'après le catal. Bigot, le titre d'une autre édition : « Le Chevalier délibéré, ou la Vie et la Mort de Charles, duc de Bourgogne, qui trépassa devant Nancy, en rimes françoises, par Georges Chastelain. *Paris*, 1500, in-8. » Mais je doute que ces éditions existent, du moins sous ces titres..... Le catal. Bigot dit simplement : le « Chevalier délibere, in-4. *Paris*, 1500. » Je crois aussi que les additions à ce simple intitulé ont été faites par des personnes qui ne connaissaient pas le contenu de ce poëme. Georges Chastelain ne saurait en être l'auteur, puisqu'il mourut le 20 mars 1474, et qu'Olivier de la Marche dit : « Que son traittie fut parfaict lan mil quatre cens quatre vings et trois sur la fin dauril »; ensuite le poëte ne chante pas l'histoire de Charles le Hardi : dans la quatrième partie il raconte seulement comment « Debile » vainquit le duc Philippe et comment « Accident » combattit le duc Charles de Bourgogne et la duchesse d'Autriche (Marie), qui mourut des suites d'une chute de cheval. Il fait surtout un grand éloge des vertus et des hautes qualités de cette princesse. Je crois qu'Olivier de la Marche a composé son poëme peu de temps après la mort funeste de Marie pour la consolation de son époux, l'archiduc Maximilien, et pour l'instruction de son jeune fils, Philippe le Bel, à qui il montre, sous une forme allégorique, le chemin pour devenir un chevalier accompli. Son œuvre jouit d'une grande vogue, et fut bientôt imprimée *à Gouda* et *à Schiedam* avec un grand luxe de gravures sur bois. De l'édition de Gouda on ne connaît plus qu'un seul exemplaire; de celle de Schiedam il en reste deux. Les noms des imprimeurs et des graveurs sont inconnus. »

Ici nous interrompons M. Holtrop.

M. Henry Bradshaw, conservateur de l'Université de Cambridge, avait communiqué à M. Holtrop la description d'un incunable néerlandais absolument inconnu : « Opusculum Quintupartitum grammaticale pro pueris in lingua latina breviter erudiendis », lequel porte la souscription suivante : *Impressum Goude Per Me Gotfridum de Os*, etc. *Anno Millesimo Quadringentesimo octuagesimo sexto. Mensis nouembris tercio decimo.* M. Holtrop avait enregistré ce nouveau nom d'un typographe inconnu, à la page 77 de son grand ouvrage, et avait donné plusieurs fac-simile de l'incunable à la planche 73.

EFERUS - Recherches & Classification -

En 1877, notre excellent libraire et ami M. Potier, publiant le charmant catalogue de la précieuse petite collection (267 numéros) du marquis de Ganay, joignit à la description qu'il fit du *Chevalier délibéré* de Gouda, une communication qui lui venait d'un bibliographe hollandais, M. J.-H. Hassels; cette communication était d'une extrême importance; on va en juger.

M. Hassels commence par expliquer le mystère des lettres capitales G. D., qui se trouvent au-dessus de la marque *à l'Éléphant;* il les traduit ainsi G (ou) D (a); très-bien, mais M. Ch. de Brou, dans les Annales du bibliophile belge et hollandais (1865, n° 4, pp. 71 et suiv.), avait déjà dit la même chose, déclarant toutefois « qu'il n'émettait qu'une simple présomption! »

Ceci aurait peu d'importance, mais voici qui est plus grave : M. Hassels, citant l'*Opusculum Quintupartitum* de Cambridge, dit que ce livre « est imprimé avec les mêmes caractères qui ont été employés dans notre édition du *Chevalier délibéré;* et tout de suite cette conclusion s'impose : « il est donc évident d'après cela que ce livre est sorti des presses de *Gotfried van Os, de Goude,* et que l'on en peut faire remonter l'impression jusque vers 1486, c'est-à-dire peut-être avant celle de l'édition de Vérard, de 1488 ».

Nous avons sous les yeux et nous examinons à la loupe et minutieusement les beaux fac-simile des ouvrages donnés par M. Holtrop dans ses *Monuments typogr. des Pays-Bas.*

Il est incontestable que les deux lignes finales de l'opuscule précité « *Explicit opusculũ...* » offrent des rapports, qui ressemblent à de l'identité, avec les caractères de notre « *Chevalier délibéré* », bien que ceux-ci soient plus maigres; quelques lettres présentent cependant des différences assez notables; mais, tout en reconnaissant ce fait de quasi-identité, nous croyons devoir faire certaines réserves.

L'E, capitale gothique de Gotfried de Os, est le même que celui du *Chevalier délibéré;* c'est vrai, mais cet E se représente également dans l'édition du *Chevalier délibéré* de Schiedam, dont l'imprimeur est également inconnu; le caractère est du même corps et sensiblement pareil; plusieurs des capitales offrent des différences, plusieurs sont identiques; de plus, cet E gothique se retrouve absolument pareil dans les rares impressions de Johannes Andreas de Harlem. (Voy. Holtrop, *Monuments typogr.,* pl. 12 et 128.)

L'A (capit. goth.) est le même que celui qu'emploie le célèbre G. de Leeu à Gouda, et un grand nombre des caractères du même corps, dont se sert ce grand typographe, sont identiques avec ceux du *Chevalier délibéré,* notamment x, g, et les doubles consonnes ff, ss et st.

Quant aux quatre lettres G V OS (Gotfried van Os), que M. Hassels a trouvé le moyen d'apercevoir, au milieu des pierres et des feuilles éparses, sous la trompe de l'éléphant, à la marque finale, nous avons bien, avec les yeux de la foi, cru découvrir quelque chose, mais, à notre grande confusion, il nous a été impossible de déterminer ce que nous avions cru voir. La découverte de M. Hassels dénote une telle puissance de perspicacité, que le monde savant n'hésitera pas à lui accorder le pas sur le déchiffrement des hiéroglyphes et des caractères cunéiformes.

En résumé, malgré l'affirmation absolue du bibliographe hollandais, et, bien que cette affirmation soit corroborée par l'assentiment de M. Potier, il nous est impossible d'accepter sans réserve cette version nouvelle, et, sans vouloir entamer une discussion intempestive, nous fermons cette trop longue parenthèse en répétant avec M. Holtrop : « Espérons qu'un heureux hasard fera découvrir un jour un autre livre sorti des presses de l'imprimeur à l'Éléphant, qui nous révélera le nom de cet artiste. »

— Cy commence ung excellent et tres proufitable liure pour toute creature humaine apelle le Miroer de la Mort. *S. l. n. d.,* pet. in-fol. de 16 ff. [13267]

Ce petit poëme fut traduit en vers bretons par Christophe de Cheffontaines (Penfeunteunyou), et imprimé sous le titre de : « *les Quatre fins de l'homme* », en 1570 et 1573, dans un couvent situé au bas de la rivière de Morlaix, appelé Saint-François Cuburien; il s'en conserve un exemplaire chez M. de Kerdanet, à Lesneven.

Voy. Cheffontaines.

LA MARRE (De). Les Chansons pour danser et pour boire du sieur de la Marre. *Paris, Robert Ballard,* 1650, in-8.

C'est sans autres détails que ce précieux volume est inscrit au catal. Fétis.

LA MARTONNELLE (*Arphaxad* de). Le Picque-Bœuf des hérétiques, eschauffé par une remonstrance charitable adressée à B. de Rohan, sieur de Soubize. *Lyon,* 1621, in-8.

Volume fort rare, mais dont le titre singulier fait à peu près tout le mérite.

6 à 8 fr.

LAMBERT. Airs à une, deux, trois et quatre parties avec la basse continue, composez par monsieur Lambert, maistre de la musique de la chambre du Roy. *Paris, Christophe Ballard,* 1689, in-fol.

Catal. Fétis.

— Nouveau livre d'airs, par Lambert, gravez par Richer. *Paris, chez Charles de Sercy,* 1661, in-8, oblong.

Ce volume contient les airs de Lambert, beau-père de Lully, et célèbre maître de chant sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV; on y voit les ornements du chant (*diminutions*) qu'il enseignait à ses élèves. Ce renseignement est fourni par Christophe Ballard, à la suite du deuxième livre des *Meslanges de chansons et d'airs sérieux et à boire. Paris,* 1674. L'épître dédicatoire à Madame, duchesse de Bourgogne, est signée à la plume LB (Lambert).

[Note du catal. Fétis.]

LAMBERT (d'Avignon). Sõme ‖ chrestienne ‖ a tresuictorieux Em ‖ pereur Charles, de ce ‖ nom le cinquiesme, ‖ composee par Fran. ‖ Lamb. Dauignon. ‖ A Marburg, 1529. ‖ A la fin : *Imprime a* ‖ *Marpurg, Lan de Gra* ‖ *ce,* M. D. XXIX. ‖ *Le* xvij. *iour de* ‖ *Mars.* Pet. in-8, goth. de 40 ff., dont le dernier blanc, sign. Aij-Ev. Bordure grav. au titre.

Pièce composée par ordre du landgrave Philippe de Hesse, pour intéresser Charles V à la religion protestante. Le seul exemplaire connu est porté à 240 fr. dans un catal. de 1871, de M. Tross.

Le *Manuel* parle de ce François Lambert, ex-cordelier d'Avignon, qui se fit luthérien en 1522 et se maria en 1524.

LAMBERT (*Josse*), taillieur (*sic*) de lettres, les monnoyes d'or et d'argent non valuées de plusieurs Royaulmes, Pays

EFERUS - Recherches & Classification -

et Villes. *Gand,* 1544, in-8, oblong, fig. s. bois.

Petit recueil bien gravé, en français et en flamand; il est imprimé tantôt en gothique et tantôt en caractères romains; comme galerie de portraits et comme collection de blasons, il offre de l'intérêt; de plus il est fort rare. Son auteur est déjà cité au *Manuel.*

18 shel. Libri (1862).

LAMBERT (*Philibert*). L'Amour intéressé et l'amour d'aujourd'hui. *Autun, Jean Guillemin,* 1690, in-12, de 188 pp.

En prose et vers; volume en patois bourguignon, indiqué, sans autres détails, par M. Mignard, à la page 286 de l'*Histoire de l'idiome bourguignon.*

LAMBERTI (Divi) episcopi Traiectensis, Martyris et magni apud Friburgenses Brisgoicos Patroni uita, Philippo Engelbrechto Engentino autore. Epistola ad Hieronymum Husærum Pludentinum quæ Friburgum summatim complectitur, autore eodem. (A la fin :) *Basileæ, apvd Joannem Frobenium, mense Aprili, anno dñi* M.D.XIX, pet. in-4, de 48 ff. chiff., titre encadré en bois, avec le monogramme G et V, en vers.

Première édition d'une pièce rare. 20 fr. Van Alstein.

LAMBILLOTTE (Le R. P.). Antiphonaire de S. Grégoire, fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, copie authentique de l'autographe écrit vers l'an 790, accompagné d'une notice historique, d'une dissertation donnant la clef du chant grégorien, etc., par le R. P. Lambilotte, de la Cie de Jésus (150 pl.). *Bruxelles. Greuze,* 1867, gr. in-4, mis en vente au prix de 60 fr.

Ce prix est loin de s'être soutenu; ce très-savant in-4 ne se vend plus que 20 à 25 fr.

LAMBRON de Lignim (*Henry*). Armorial des maires de la ville de Tours. *Tours, impr. de Lecesne,* 1847, in-4, de 84 pp.

Tiré à 36 exemplaires.

En demi-rel., 57 fr. Taschereau.

— Armorial des archevêques de Tours. *Tours, impr. Ladevèze,* 1854, gr. in-8, de 14 pp., avec 2 pl. de blasons.

3 fr. même vente.

— Recherches sur l'origine du théâtre en Touraine. *Tours, impr. Lecesne,* 1848, in-8, de 55 pp.

Tiré à 100 exemplaires.

40 fr. même vente.

LAMENNAIS. Paroles d'un croyant, 1833. *Paris, Eug. Renduel,* 1834, in-8, de 2 ff. lim., 237 pp. et un f. blanc.

Édition originale; en *mar.* de Duru, avec envoi autographe de Lamennais, et le chapitre sur le pape terminé de sa main, 100 fr. d'Ortigue.

Un exemplaire ordinaire, 6 à 8 fr.

LAMENTATIO || nuper defuncte mis || se, apud Christianos || carmine Dithy || rambico inscripta. *Impressum Constancie, per Georgium Spitzenbergium,* s. d. (circa 1530), pet. in-8, goth., de 6 ff., plus 2 ff. blancs.

Poésie protestante d'une grande rareté; elle commence ainsi :

Oue, Oue, Oue, Oue
Sitis tristes Oue Oue
Missatores miseri
Oue Oue
In fletum soluti toti
Vestra scorta vestra nothi
Totaque familia
Oue Oue.

75 fr. en 1872.

— Lamentatio Missæ, ejusdemque deplorabilis sepultura, antehac in lucem non edita, nunc recenter carmine descripta. *S. l.,* 1546, in-8.

Diatribe luthérienne fort rare, mais qui ne vaut pas les 100 fr., prix auquel elle a été portée à la 2e vente de Morante.

LAMENTATION & Complaincte d'vn prince d'Albanie à l'encontre d'Amour et sa dame, etc. *A Lyon, Jean Saugrain,* 1559, in-16.

Pièce qui a disparu; elle ne figure qu'aux *Catalogues des Foires de Francfort.*

LAMĀTACIONS (Les) ǫ craītes du iugement. *S. l. n. d.* (*Paris, P. Levet,* vers 1490), 6 ff., pet. in-8, sans ch. ni réc.; le feuillet Aiij est le seul signé; au vo du titre est une grande planche sur bois, copiée sur les anciennes xylographies.

60 à 80 fr.

LAMENTO de lo sfortunato Reame de Napoli. *S. l. n. d.* (*Venetia?* 1501), pet. in-4, goth., de 4 ff. à 2 col., fig. s. b.

Pièce *in ottava rima,* non citée; elle a trait à la prise de Naples par le roi Louis XII.

LAMENTO (El) del Valentino (in terza rima). *S. l.* (*Vinegia*) *fece stãpare Barth. de Math. Castelli* (v. 1500), pet. in-4, car. ronds, à 2 col., grav. s. b. au commencement, 2 ff.

Pièce portée, comme unique, à 80 fr. au catalogue Tross.

LAMENTO (Il lachrimoso) che fa el gran Maestro || de Rodi con gli suoi cauallieri a tutti gli || principi della Christianita nella sua || partita, Con la presa de Rodi. || (A la fin :) *Stampata in Roma in Campo di* || *Fiore per Antonio Bla-* || *do Dasola.* S. d. (1523), 4 ff., in-4, car. ronds, à 2 col., en ottava rima; le titre et la souscription en car. goth.; sur le titre une grande grav. en b. représentant le siége de Rhodes.

25 à 30 fr.

— Lamento (Il Lagrimoso) che fa il gran

EFERUS - Recherches & Classification -

maestro de Rodi con i suoi caualieri, a tutti i principi christiani, dove leggendo intenderete la presa di Rodi. *In Firenze, alle scale di Badia,* s. d., in-4, de VI ff. à 2 col., avec fig. s. bois.

Pièce rare. 46 fr. Gancia.

LA MESCHINIÈRE (*Pierre-Énoc* de). La Céocyre de Pierre de la Meschinière, à Messire Jacques de la Fin (gouverneur et lieutenant général ez pays et duché de Touraine). *Lyon, par Barthélemy Honorat,* 1578, in-4. [13806]

Poésies fort rares, dont un bel exemplaire a été porté, à la vente Taschereau, au prix de 620 fr. Pierre de la Meschinière était Genevois, suivant La Monnoye, qui s'appuie, pour établir ce fait insuffisamment justifié, sur les vers :

Dans le coin reculé d'un petit bois plaisant,
Où l'Arve impétueuse au Rhône se marie,
Je mène... une fort triste vie, etc. (p. 52).

— SONNETS du seigneur Pierre de la Meschinière, mis en musique nouvellement par Jean Castro, le tout à III parties. *Douay, J. Bogarst,* 1611, in-4.

La partie de ténor, seule, de ce recueil fort rare, formant 27 pages, a été vendue 145 fr. Taschereau.

LAMO (*Alessandro*). Discorso di Aless. Lamo intorno alla scoltura et pittura, dove raggiona della vita e opera in molti luoghi et a diversi prencipi et personaggi fatte dall' eccell. et nobile pittore Cremonense M. Bernardino Campo. *Cremona,* 1584, pet. in-4, portr. et fig. sur bois. [9160]

Il faut 5 ff. lim., savoir : un titre avec la marque de l'imprimeur ; dédicace de G. Bat. Trotto pittore, sopranomato il Malosso, 2 ff. ; 1 f. blanc, 1 f. pour le portrait ; 118 pp. numérotées et 6 ff. pour le *parer sopra la Pittura.*

10 à 12 fr.

LA MONNOYE (*Bernard* de). Epôlôgie dé Noei de lai boulôté et du tillô, pièce de La Monnoye en patois bourguignon, publiée avec une traduction interlinéaire et une lettre inédite de l'auteur, d'après un manuscrit de la Biblioth. impér., par M. Burgaud des Marets. *Paris, Dumoulin,* 1853, pet. in-8.

Cet opuscule n'a été imprimé qu'à 25 exempl., dont un sur *vélin* et 24 sur pap. de Chine.

L'exempl. unique sur *vélin,* en *mar.* de Trautz, a été vendu 52 fr. Burgaud des Marets ; un exempl. sur chine, 13 fr. même vente.

LA MORLIÈRE (Le Chevalier de). Angola, histoire indienne. *Paris,* 1746, in-12.

Première édition d'un ouvrage licencieux, que l'on attribue tantôt à La Morlière, tantôt au duc de la Trémouille (voy. Barbier). M. Brunet a négligé avec raison, selon nous, d'énumérer ces fades productions du XVIIIe siècle, mais la mode et le goût du jour les ont fait monter à un prix si élevé, que nous sommes bien obligés d'en tenir compte.

— ANGOLA, histoire indienne, nouvelle édition. *A Agra (Paris), avec le privilège du Grand-Mogol* (lisez : *l'autorisation de Crébillon fils, censeur royal*), 1751, 2 vol., pet. in-12, figures et vignettes d'Eisen.

Il y a eu deux éditions sous cette date ; la première se reconnaît aux deux petites vignettes d'Eisen placées en tête de la première page de chacune des deux parties ; la seconde de ces vignettes représente un carosse dans lequel sont les deux amants.

En *mar.* de Padeloup, l'exempl. Pixérécourt (annoncé au catal. comme relié par Du Seuil (Du Seuil, né vers 1673, reliait-il encore en 1751 ?), et vendu 40 fr. 50 c.), a été porté à 500 fr. à la vente du baron Pichon ; un exempl. ordinaire, 27 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Raparlier, 102 fr. Bordes, avec cette note ms. : « Cet ingénieux roman, que s'est faussement attribué M. le chevr de la Morlière, a été trouvé manuscrit dans les papiers de M. le duc de la Trémoille, qu'on a bien des raisons d'en croire être l'auteur. »

LA MOTHE-LE-VAYER. Hexaméron rustique, ou les six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses. *Amsterdam, Jaques le Jeune,* 1671, pet. in-12, de 176 pp., y compris le titre avec la sphère et une p. de table. [19076]

Jolie édition, sans fleurons, que l'on s'accorde à reconnaître comme sortant des presses de Daniel Elsevier.

L'exempl. Nodier, 100 fr. La Villestreux ; en *veau,* 11 fr. Soleil.

LA MOTTE (*Gilles* Chesneau, Sr de). Actions de réjouissance faictes en la ville de Vitré, à la naissance de Monseigneur le prince de Talmond, par les nobles bourgeois et habitans et tout le corps de la justice de laditte ville de Vitré, dédiées à... Sr de la Trimouille,... par Gilles Chesneau, seigneur de la Motte, Angeuin. *A Rennes, chez Tite Haran,* 1621, in-8.

Vol. rare ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 145 fr. Gancia (1872), sans avoir cette valeur.

LA MOTTE (Houdard de). OEuvres. *Paris, Prault,* 1753-1754, 10 tom. in-12, qui se relient ordinairement en 11 vol. [19093]

M. Brunet indiquait cet ouvrage comme étant à très-bas prix, même en grand papier et en ancienne reliure ; son exempl., excellemment relié par Padeloup en *mar.*, a cependant été vendu 330 fr. ; en grand pap., *mar. anc.*, exempl. de d'Hangard, 100 fr. seulement Radziwill, et en *mar. vert* de Bozérian, 260 fr. Leb. de Montgermont ; en grand pap. 120 fr. Labitte (1877) ; 125 et 150 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— FABLES nouvelles. *Paris, Grégoire Dupuis,* 1719, in-12, 90 fig. de Coypel et de Gillot, gravées à l'eau-forte, portr.

Deux jolis exempl. à la vente Radziwill ; l'un en anc. *mar.*, 65 fr. ; l'autre, charmant exempl. relié en *mar.* par Derome, avec la suite rare des 100 eaux-fortes de Gillot, publiée sous ce titre : *Nouveau Recueil d'estampes faites pour l'édition in-12 des Fables de M. de la Motte. Paris, chez Huquier,* s. d., 200 fr.

En *veau f.*, ex. Soubise, 44 fr. Potier ; en gr. pap., 30 fr. Luzarche, et un second exempl. en *anc. mar.*, 100 fr. ; en *anc. mar.* et gr. pap., 222 fr. Benzon ; en *mar.* de Padeloup, 160 fr. Grésy.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

LA MOTTE LE NOBLE. Les Sexes des esprits, par M. de la Motte le Noble. *Rouen, Antoine Maury*, 1676, in-8, de v ff. lim. et 90 pages.

En prose mêlée de vers. Un ex., relié par Duru en *mar.*, 31 fr. d'Auffay.

LA MOTTE-MESSEMÉ (*François* de Poulchre, seigneur de), chevalier, capitaine de cinquante hommes d'armes des ordonnances de Sa Majesté. Les Sept livres des honnêtes loisirs.... *Paris, Marc Orry*. 1587, pet. in-12. (13879]

C'est une sorte de chronique rimée, dans laquelle l'auteur raconte et passe en revue ses amours et ses faits d'armes, ainsi que les faits advenus de son temps, c'est-à-dire de 1540 à 1570; il naquit vers 1545, dit Goujet; le docte abbé se trompe; l'auteur naquit au château de Messemé, près de Mont-de-Marsan, le 28 avril 1541, et mourut probablement en 1596.

En *mar.* de Capé, 100 fr. de Chaponay, revendu 129 fr. W. Martin; un exempl. affreux, piqué et raccommodé, 3 fr. Turquety; un bon exempl., 49 fr., Chedeau; en *mar.* de Capé, bel exempl., 191 fr. Sainte-Beuve; en anc. *mar.*, 125 fr. catal. Claudin (1877).

— Le Passetemps de monsieur de la Motte-Messemé, dédié aux amis de la vertu, plus un songe faict à l'antique, dédié à M. Ayrault. *Paris, Jean le Blanc*, 1595, in-8; fort rare.

M. Brunet ne cite que la seconde édition de 1597, publiée après la mort de l'auteur, qui vivait encore lors de l'apparition de la première.

En *mar.* de Duru, 60 fr. de Chaponay, pour la Biblioth. nationale; en *veau*, bel exempl., 55 fr. Morel, de Lyon.

LAMOUR (*Antoine*). Oraison funèbre de Thomas Bonzi (ou Bonsi). *Béziers, par Jean Martel*, 1620, in-4.

C'est, croyons-nous, le premier livre imprimé par ce typographe à Béziers.

LAMPADIUS Luneburgensis. Compendium musices, tam figurati quam plani cantus, ad formam dialogi, in usum ingenuæ pubis ex eruditissimis musicorum scriptis accurate congestum, quale antehac nunquam visum, et iam recens publicatum. *Bernæ, Matthias Apiarius*, 1539, in-8. Musique notée.

37 fr. vente de S. Ylie. 1869.

Walther en cite une édition de 1537, in-12, qui ne nous est pas connue et dont Forkel met en doute l'existence.

LA MURE (*Jean-Marie* de). Les Antiquités du dévot prieuré des dames Religieuses de Beaulieu en Roannais de l'Ordre de Fontevrauld, recueillies par Messire Jean-Marie de La Mure. *S. l.* (*Lyon*), 1654, in-12.

Petit vol. recherché, 15 à 18 fr.

Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon.... avec les plus mémorables antiquités de la très-illustre église cathédrale, de toutes les collégiales, abbayes et prieurés.... enrichie du catal. général des bénéfices dudit diocèse..... *A Lyon, chez Marcelin Gautherin*, MDCLXXI, in-4.

62 fr. Yéméniz; 50 fr. Costa de Beauregard; 98 fr de La Roche la Carelle.

— Histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez, en forme d'Annales sur preuves authentiques, servant d'augmentation à l'Histoire du pays de Forez, et d'illustration à celle des pays Lyonnois, Beaujolois, Bourbonnois, Dauphiné et Auvergne, et aux généalogies tant de la maison Royale que des plus illustres maisons du Royaume, par J. M. de La Mure. Publiée pour la première fois (par M. Régis de Chantelauze) d'après un manuscrit de la Bibl. de Montbrison, portant la date de 1675. *Lyon, de l'imprimerie de Louis Perrin. Paris, Potier, Lyon, A. Brun*, 1860-1868, 3 vol in-4.

— Tome Ier, LXXVIII pp., 3 ff. non chiff. et 535 pp.; tome II, 1868, XXII pp., 2 ff. et 763 pp.; tome III, 1868, 2 ff. lim. et 332 pp.

Ce dernier vol. contient : « Preuves fondamentales rassemblées par l'auteur et l'éditeur, suivies de pièces supplémentaires et documents inédits recueillis par l'éditeur. »

M. Porquet vend aujourd'hui ces trois vol. 150 fr pour M. de Chantelauze.

Un exempl. du 1er vol., sur pap. vergé teinté (tiré à 50 ex.), a été vendu 50 fr. catal. Yéméniz.

Un exempl. de ce premier vol., sur ce pap., e relié en *mar.*, avait été porté à 67 fr. au cat. Costa de Beauregard; 100 fr. Bachelin (1874); 35 fr., vente du château de Saint-Ylie.

— L'Histoire universelle, civile et ecclésiastique du Forez. *Lyon, Compagnon & Taillandier*, 1674, in-4.

En *mar.*, 140 fr. Costa de Beauregard; un autre, 125 fr. de La Roche La Carelle; 90 fr. vente du château de St-Ylie.

Un bel exempl. de l'*Histoire ecclésiastique de Lyon*, 1671, in-4, avait été porté à 62 fr. chez M. Yéméniz.

— Description sommaire du rare cabinet d'estude et de piété, orné de curiositez de messire Jean-Marie de la Mure, chanoine de l'église collégiale de Montbrison. *Lyon, Gautherin*, 1670, in-12.

Pet. vol. fort rare. 30 à 40 fr.

LAMY (*Bernard*). Nouvelles Réflexions sur l'art poétique, dans lesquelles, en expliquant quelles sont les causes du plaisir que donne la poësie, et quels sont les fondemens de toutes les règles de cet art, on fait connaître en même temps le danger qu'il y a dans la lecture des poëtes (par le P. Bernard Lamy, du Mans). *Paris, André Pralard*, 1668, in-12.

Profondément ennuyeux.

En *veau* de Thouvenin, 6 fr. 60c Nodier (1829), 27 fr. W. Martin.

LAMY (*Thomas*). Le Tableau des éminentes vertus de madame de Sacy, religieuse de l'ordre de S. Benoist, dans l'abbaye de Vignals, en Normandie, exposé au jour par Thomas Lamy. *Caen, Joach. Massienne*, 1659, in-8, portr.

En *mar.* de Hardy, 51 fr. Potier. En *mar.* de Chambolle-Duru, 50 fr. baron Pichon; l'exempl. de M. Pichon avait le rare portrait, et celui de M. Potier ne le possédait pas.

LANCELOT DU LAC. Romant fait et

EFERUS - Recherches & Classification -

compose a la perpetuation des vertueux faits et gestes... specialement a la louenge du tres vaillant chevalier Lancelot du Lac. (A la fin) : *Ce present et premier volume a este imprime a Rouen en lostel de Gaillard le bourgeois, lan* 1488... *par Jehan le Bourgeois.* 2 part. en un vol. in-fol., goth., à 2 col. [17018]

Le tome Ier. seulement, très-piqué, 318 fr. Solar ; et incomplet de la figure du roi Artus, qui sert de frontispice, 490 fr. Potier (1870). On sait que le tome II est impr. *à Paris, par Jehan du Pré.*

LANCELOT DU LAC. Les Merveilleux Faicts et Gestes du noble et puissant Lancelot du Lac, compaignon de la Table Ronde.... *Paris, Anthoine Verard..., demourant a Paris deuant la rue Neufue Nostre Dame (après septembre* 1503), 3 vol. in-fol., goth., à 2 col. de 45 lignes, fig. s. b.

En *mar.* doublé de Duru, 3,200 fr. Double, rev. 3,415 fr. Techener (1865), et un bel exempl. en rel. angl., 4,400 fr. Yéméniz.

— LANCELOT du Lac. . . . . *Paris, Philippe le Noir,* 1533, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Un exempl. très-grand, mais incomplet de 6 ff., 360 fr. La Bédoyère ; en *v. m.* (exempl. de Mme de Pompadour, qui figurait à une vente faite par Techener, en mai 1864), a été revendu par le même libraire, 400 fr. en 1865 ; en *mar.* de Duru (ex. Giraud et Solar), 600 fr. Desq ; un bel exempl. rempli de *témoins*, 630 fr. Tross (1865) ; 700 fr. Chedeau, pour M. Giraud de Savines. Un double de M. Cigongne, 710 fr. Potier (1870). — L'exempl. Guyon de Sardière, avec un f. remonté, 500 fr. Morel de Lyon ; un bel exempl. dans son anc. reliure, 3,100 fr. Tufton.

—LANCELOT. Ghenoechlicke ende amoroeze Historie van den edelen Lantsloet ende die scone Sandryn (la plaisante et amoureuse histoire du noble Lancelot et de la belle Sandrin). *Dit boec is voleynt bi mi Govert van* ‖ *Ghemen ten Goude in hollant.* s. d. (avant 1489), pet. in-4, de 20 ff. à 29 lign. à la page ent., sans chiffres ni réclames, mais avec signatures.

Précieux vol. dont le seul exempl. connu est conservé à la Bibl. communale de Lubeck ; l'imprimeur, Govert van Ghemen, se transporta à Copenhague vers 1490, et on l'y voit travailler jusqu'en 1510 ; M. Holtrop nous apprend que, par suite de l'assimilation des caractères, il est fondé à croire que Godfried de Os et Govert van Ghemen ne sont qu'une seule et même personne ; Godfridus est la traduction latine du nom de Govert ; et, en admettant le nom de Ghemen comme nom de famille, celle-ci pourrait être originaire du bourg de Os, dans le Brabant septentrional, et l'imprimeur de Gouda s'appellerait Godfried van Ghemen van Os.

C'est ce même typographe qui a donné un livre dont on ne connaît que deux exemplaires complets, l'un à Cambridge, l'autre à Copenhague.

En voici la souscription exacte, d'après l'exempl. de l'université de Cambridge :

—OPUSCULUM quintupertitum grammaticale pro pueris in lingua latina breviter erudiendis. *Impressum per me Gotfridum de Os.... Anno Millesimo quadringentesimo octuagesimo sexto. Mensis nouëmbris tercio decimo.* In-4, grav. sur bois au titre, représentant un maître d'école avec ses trois disciples ; les types se rapprochent beaucoup de ceux de J. Veldener.

Maittaire et, d'après lui, Jansen et Lambinet avaient cité ce livre sous le titre de : EXERCITIUM Puerorum grammaticale. *Goudae,* 1486, in-4.

Quelques bibliographes attribuent encore à Govert van Ghemen l'exécution de la célèbre édition du *Chevalier délibéré,* imprimée *à Gouda,* et non pas *à Anvers,* comme le supposait M. Brunet (III, col. 781). Voy. LA MARCHE.

LANCINUS. Lancini Curtii Epigrammaton, libri decem. *Mediolani, impressor Philippus Foyot,* 1521, 2 vol. in-fol.

Ces épigrammes sont pour la plupart fort libres, et quelques-unes sont d'une grossièreté dont la langue latine seule peut braver la responsabilité.

40 fr. Auvillain.

LANCLUSE (*Pierre* de). Antithèse de Jésus-Christ et du Pape de Rome, dédiée aux champions et domestiques de la foi. *S. l.*, 1619, in-8.

Première édition d'un hétérodoxe fort rare ; 5 livres 19s Girardot de Préfond ; 7 fr. 50c 2e vente de la librairie de Bure (1834).

— LA MÊME. *S. l.,* 1620, in-8, 2 pl. gr. sur bois.

Ces deux éditions valent aujourd'hui de 50 à 60 fr.

LANDES (*Louis* de). Glossaire érotique de la langue française depuis son origine jusqu'à nos jours, contenant l'explication de tous les mots consacrés à l'amour. *Bruxelles,* 1861, in-8.

Ce n'est guère que la reproduction du *Glossaire érotique,* que M. de l'Aulnaye a joint à son édition de Rabelais.

26 fr. de Morante.

LANDI (*Ortensio*). Voy. PARADOXES.

LANDREY (*J.*) Hydrologie ou discours de l'Eaue, auquel est amplement déclarée la vertu et puissance des eaues medicinales, principalement de celles de Villeconte, près Billon, et de Sainct-Meaulpe, près Rion, en Auvergne, par Jehan Landrey, Parisien. *Orléans, Fabian Hotot,* 1614, pet. in-12.

Petit vol. fort rare ; deux exempl. à la vente du Dr Payen, 5 fr. 50c et 6 fr. ; en *mar.* de Chambolle, 30 fr. Potier.

LANE (*Ch.*). A dictionary English and Burmese. The whole of the Burmese Portion carefully revised by his highness the prince of Mekhara, uncle to His then reigning king of Burmah. *Calcutta,* 1841, in-4. 50 fr.

LA NEUVILLE. Relation curieuse et nouvelle de Moscovie. Contenant l'état présent de cet empire. Les Expéditions des Moscovites en Crimée, en 1689. Les causes des dernières révolutions. Leurs mœurs et leur religion. Le récit d'un voyage de Spatarus, par terre, à la Chine. *A Paris, chez Pierre Aubouyn,* 1698, in-12.

Ce petit vol. intéressant et rare a été reproduit l'année suivante en Hollande (*La Haye,* 1699, in-12.) 10 à 12 fr., et plus.

LANGELIER. Escript de l'Euesque de Saint-Brieu, contenant les raisons qui l'ont retenu en l'union des Catholiques

EFERUS - Recherches & Classification -

contre la partialité des hérétiques et schismatiques, leurs associez et fauteurs. A Monsieur L'Euesque du Mans. *A Dinan, par Julien Aubinière, imprimeur, demeurant en la rue des Châges*, 1593, in-8, de 578 pp. (*Bibl. nat.*).

C'est le premier livre imprimé *à Dinan* (Côtes-du-Nord).

LANGROGNET aux Enfers. *Imprimé à Antiboine*, 1760, in-12, 6 fig. [14157]

En *mar.* de Trautz, 60 fr. Chedeau ; l'exemplaire Nodier, 105 fr. Leb. de Montgermont.

LANGUET (*J.-J.*). La Vie de la vénérable mère Marguerite-Marie (Alacoque), religieuse de la Visitation Ste-Marie, du monastère de Paray-le-Monial en Charolois, par Mgr J.-J. Languet, évêque de Soissons. *Paris*, 1729, in-4, front. gr.

Un exempl. en condition ordinaire vaut bien 5 à 6 fr. au plus ; un exempl. en grand papier, réglé, en anc. rel. *mar.* aux armes du cardinal Fleury, 300 fr. Labitte (janvier 1877).

LANNEL (*Jean* de), escuyer, seigneur de Chaintreau et du Chambort. Le Roman satyrique. *Paris, Du Bray*, 1624, in-8. [17160]

VIII ff. lim., 1115 pp. et 1 page de privilége.

— Le Romant des Indes. *Paris*, 1625, in-8. 1 fr. 95 c. Aimé-Martin.

Ces élucubrations, quelque peu indigestes, n'ont point encore trouvé leur heure de succès.

LA NOUE (*Odet* de). Poésies chrestiennes de messire Odet de la Noue, gouverneur pour Sa Majesté au fort de Gournay-sur-Marne, nouvellement mises en lumière par le sieur de la Violette (Joseph du Chesne). *S. l.* (*Genève*), *pour les héritiers d'Eustache Vignon*, 1594, pet. in-8. [13854]

L'auteur était fils du grand La Noue, dit Bras-de-fer, l'illustre défenseur de la Rochelle ; cette édition des *Poésies chrestiennes* donne la réimpression du vol. imprimé par Haultin, à la Rochelle, en 1588 : *Paradoxe que les aduersitez sont plus nécessaires que les prosperitez, et qu'entre toutes l'estat d'une estroite prison est le plus doux et le plus proffitable.*

Cette édition de 1594, 205 fr. Desq.

LANQUER (*Rich.*), gentilhomme d'Amiens. Le Naufrage sans péril, ou l'Invention d'une machine qu'on peut porter à la poche, qui nous fait passer les rivières tous vestus, et estre plusieurs jours sur la mer sans aucun péril pour nostre vie, et sans mouiller nos armes ny nos habits. *Paris, Blageart*, 1675, pet. in-8, de 54 pp. et un f. blanc, figures.

Pièce curieuse et d'une grande rareté ; un exempl. sans les figures est porté à 20 fr, au *Bulletin* de Tross de 1869 ; un autre exempl. avait figuré au cat. De Lassize de 1867, mais avait été retiré.

LA PALME. Voy. Palma Cayet.

LA PERRIÈRE (*Guillaume* de). Le Théâtre des bons Engins, auxquelz sont contenuz cent emblesmes. *Fut mis a fin nostre present Theatre lan* 1536. In-8. [18595]

Cette première édition, sans gravures, est imprimée à Lyon en caractères ronds ; elle porte à la fois la marque d'Icare et la devise de Dolet ; l'impression est très-soignée.

En *mar.* de Trautz, 46 fr. seulement Solar ; en anc. *mar.*, 100 fr. de Morante ; en *mar.* de Capé, 46 fr. Chedeau.

— Le Théatre des bons engins, auquel sont contenuz cent emblesmes moraulx. Compose par Guillaume de la Perriere, tolosain : et nouuellement par iceluy limé, reueu et corrigé. *Auec privilége. S. l.* (*Paris*), *de l'imprimerie de Denys Janot, imprimeur et libraire.* S. d. (Privilége du *dernier jour de janvier* 1539), in-8, de 106 ff., sign. A-O, 100 fig. s. b.

Cette édition, ou plutôt ce tirage exceptionnel de l'édition de D. Janot, 1539, est décrite dans le catal. Ambr. Firmin-Didot, n° 623 ; elle diffère de celle qu'enregistre le *Manuel*, en ce que le titre, de la 3e à la 8e ligne, est composé en car. romain, et que, dans la marque de Denys Janot, les mots : « *Nul ne s'y frote* », sont en italique, tandis qu'ils sont en romain dans la seconde ; les emblèmes, au nombre de 100, sont mieux tirés que dans la seconde édition, et les encadrements présentent des différences ; à la fin, la devise de Dolet : *Deliure-moy, Seigneur, des calumnies des hommes ;* la fig. 66 est une copie des *Simulachres* d'Holbein.

— Le Théatre des bons Engisn (*sic*).... (*Paris*), *de l'imprimerie de Denys Janot*, Avecq[ue] Privilége (ces deux mots en car. romains). *S. d.* (dernier janvier 1539), pet. in-8.

La faute ci-dessus *Engisn* pour *Engins* a été corrigée pendant le tirage, et on trouve indifféremment des exempl. de cette seconde édition avant ou après la correction.

Cette édition diffère de la première en ce que les mots de la 3e à la 8e ligne du titre sont en romain, et dans la marque de Janot les mots *nul ne s'y frote* sont en romain, tandis qu'ils sont en italique dans la première ; le texte est en italique.

— Il y a un 3e tirage tout entier en lettres rondes ; cette édition a 101 figures ; le privilége est toujours donné à Denys Janot, et du dernier janvier 1539.

Cette troisième édition, 95 fr. Yéméniz. L'exempl. avait souffert au lavage.

Quant aux deux premiers tirages, les catalogues ne les distinguent pas.

Un exempl. médiocre, 60 fr. Van-der-Helle ; un bel exempl. en *mar.* de Trautz, 130 fr. de Chaponay, rev. 175 fr. Huillard ; en *veau*, 21 fr. Chedeau ; en *mar.* de Trautz, 255 fr. Yéméniz, rev. 400 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Théatre des bons Engins... *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-16, 100 fig.

111 fr. Desq.

— Le Théatre des bons Engins... Reveu et corrigé de nouueau. *A Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau*, 1550, in-16, de 56 ff.

Cette édition, de plus petit format, contient également 101 planches, mais n'a pas les entourages de Janot.

En *mar.* de Koehler, 56 fr. (1865).

— Le Théatre des ‖ bons Engins, au ‖ quel sont contenuz cent ‖ emblemes moraux. ‖ ... *A Paris*, ‖ *par Estienne Groulleau*, ‖ 1554, in-16, de 56 ff.

EFERUS - Recherches & Classification -

non chiff., en lettres rondes, orné de 101 jolies fig. sur b.

Réimpr. de la précéd. édition.

En anc. *mar.*, exempl. de Girardot de Préfond, 150 fr. cat. Morgand et Fatout.

— LE THÉATRE des bons Engins... *Lyon, Jean de Tournes*, 1583, in-16; 100 fig.

En anc. *mar.*, 9 fr. Viollet-le-Duc, rev. 40 fr. de Chaponay.

— LES CENT Considérations d'amour. MDXLIII. *A Lyon, par Françoys Juste et Pierre de Tours*, in-16, fig. s. b. [13667]

L'exempl. Duplessis, 255 fr. Yéméniz.

— LES CONSIDÉRATIONS des quatre mondes, à scauoir est : Divin, angélique, céleste et sensible... *A Lyon, Macé-Bonhomme. A Toulouse, chez Iean Perrin*, 1552, in-8, portr. et encadr. gr. sur bois. [13668]

C'est la même édition que celle qu'indique le *Manuel*, avec un autre nom de libraire toulousain.

En *mar.* de Duru, 125 fr. W. Martin; en *veau*, 50 fr. Asher (1865).

— L'édition citée au *Manuel* « *Lyon, Macé Bonhomme, Tolose, Jean Moulnier*, 1552, pet. in-8, gr. s. b.

En *mar.* de Duru, 160 fr. de Chaponay; en anc. rel., 141 fr. Double; 61 fr. Desq.

— LES CONSIDÉRATIONS des quatre mondes... *Rouen, Bonavanture Belis*, 1553, in-16.

L'exempl. Veinant, en *mar.* de Koehler, 40 fr. Chedeau; puis 61 fr. Potier; cette édition est fort rare.

— LA MOROSOPHIE..... contenant cent emblesmes moraux réduits en autant de quatrains françois. *Lyon, par Macé Bonhomme*, 1553, in-8, fig. et encadr. sur bois.

Un joli exemplaire, en anc. rel., 79 fr. Cailhava; en *mar.* de Thibaron, 125 fr. Desq; un exemplaire raccommodé, 11 fr. Chedeau; en anc. rel., 315 fr.; Tufton, et 470 fr. Leb. de Montgermont; deux exemplaires à la vente Van der Helle (1868), 37 et 55 fr.; en *mar.* de Koehler, un peu court, 81 fr. Yéméniz.

— LE MIROIR politique. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555, in-fol., fig. s. b. [3950]

En *mar.* de Capé, 90 fr. de Morante, à peu près le prix de la reliure.

— LES ANNALES de Foix, joinctz à ycelles les cas et faictz dignes de perpétuelle récordation advenuz, tant aulx pays de Bearn, Commynge, Bigorre, Armygnac, Navarre, que lieux circumvoysins..... *Tholose, Nic. Vieillard*, 1539, in-4, portr. gr. s. b. [24770]

En *mar.* de Duru-Chambolle, bel exemplaire, 220 fr. Desq.

LA PÉRUSE (*Jean* de). Les OEuvres de Jan de la Peruse, avec quelques autres diverses poesies de Cl. Binet B (eauvoisin). *Lyon, B. Rigaud*, 1577, in-16. [13686]

La *Médée* figure dans ce recueil de poésies.

37 fr. Turquety; en *mar.* de Simier, 135 fr. baron Pichon.

— LA MÉDÉE, tragédie et autres diverses poésies, par Jean de la Péruse. *Rouen, Raphael du Petit-Val*, s. d. (1598), 2 parties en 1 vol., pet. in-12, 48 et 96 pp.

La première partie est sans date, mais la seconde, qui porte le titre de : *Diverses poésies de feu J. de la Péruse*, est datée de 1598.

En *vélin*, 30 fr. De Lassize (1862); en *mar.* de Trautz, 480 fr. Leb. de Montgermont.

— LA MÉDÉE, tragédie, et autres diverses poésies, par J. de la Péruse. *Poitiers, les De Marnef et Bouchetz*, s. d., in-4.

Un exemplaire de cette édition relié aux armes de J. Aug. de Thou, fils de l'historien et de Marie Picardet, sa femme, avec deux autres pièces fort rares, 340 fr. baron Pichon, et 485 fr. Potier.

Les deux autres pièces du recueil, étaient : *Philanire, trag. de Cl. Roillet. Paris, Th. Richard*, 1553, et la *Tragédie d'Agamemnon*, par Ch. Toustain. *Paris, Martin le Jeune*, 1556, in-4.

Cette dernière est d'une extrême rareté.

Ces trois pièces n'avaient été vendues que 25 fr. chez M. de Soleinne : fata libellorum; il est vrai que le recueil est annoncé comme relié aux armes de Soubise.

LA PICARDIÈRE (*Pierre* Forget, sieur de). Hymne à la Reyne régente, mère du roy (Louis XIII), par le sieur de la Picardière Forget. *Paris, Toussainct du Bray*, 1613, in-4, de 30 pp.

En demi-rel., 41 fr. Taschereau.

Ce poëme a été réimprimé dans les *Délices de la poésie françoise. Paris, T. du Bray*, 1620, in-4.

— LES SENTIMENS de messire Pierre Forget, sieur de Beauvais et de la Picardière, conseiller du roy en ses conseils d'Estat et privé, et l'un de ses maistres d'hôtel ordinaires. *A Paris, chez Guillaume Citerne*, 1630, in-4, de VIII-148 pp.

Première édition; c'est un recueil, assez rare, de 1,042 quatrains moraux; Goujet cite, sous la même date, une édition de *Lyon*, in-8, que nous ne connaissons pas; mais il doit s'être trompé, et donne comme lieu d'impression la ville d'où le poëte date son *Avis au lecteur*, qui est de Lyon, 15 février 1630.

En *vélin*, bel exemplaire, 59 fr. Taschereau; 45 fr. catal. Techener; 11 fr. W. Martin.

Les trois éditions qui suivent figurent au même catalogue Taschereau.

— LES SENTIMENS... contenant le recueil de ses opinions, conceuës sur les mouvemens principaux de l'esprit. *Paris, G. Citerne*, 1631, in-4. 7 fr.

Cette édition est restée inconnue à Goujet.

— LES MÊMES... *Paris, Toussainct du Bray*, 1636, in-4. 7 fr. 50 c.

— LES MÊMES... quatriesme édition. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1646, pet. in-12. 20 fr., et un second exemplaire, 9 fr.

Nous avions cité ce poëte au mot FORGET, et avions dit à tort qu'il était inconnu à Goujet; quant à Du Verdier, dont la première édition est de 1585, il est assez naturel qu'il n'ait pu citer un poëte du XVIIe siècle.

LA PISE (*Jos.* de). Tableau de l'histoire des princes et princesses d'Orange, divisé en quatre parties, selon les quatre races qui y ont régné souverainement depuis l'an 793, commençant à Guillaume au Cornet, premier prince d'Orange, jusques à Frédérich Henry de Nassau, à présent régnant. Illvstré de ses généalogies et enrichi de plusieurs belles antiquitez auec leurs tailles-douces. (Signé : Jos. de la Pise.) — *La Haye, impr. d*

EFERUS - Recherches & Classification -

Thomas Maire, 1639, in-fol., fig. s. b. et sur cuivre. [24837]

Volume important (30 à 50 fr.), quelques exemplaires portent la date de 1640. 26 fr. vente du Château de Saint-Ylie.

LA PLACE (*Pierre* de), premier président en la cour des aydes, à Paris. Du droict Usage de la Philosophie morale. *Leyde, J. Elsevier,* 1658, pet. in-12, de VI ff. lim., 206 pp. de texte et 7 pp. de table. [3769]

Volume rare; il est imprimé en gros caractères.

Un exemplaire non rogné, en *mar.* de Duru, 40 fr. Chedeau; revendu 100 fr. La Villestreux; un exemplaire en *mar.*, 18 fr. Pieters; bel exemplaire, 100 fr. Luzarche.

LA POPELINIÈRE (*Lancelot* du Voësin, sieur de). L'histoire de France.... depuis l'an 1550 jusques à ces temps. *S. l.* (*La Rochelle*), *De l'imprimerie. Par Abraham H.* (*Haultin*), 1581, 2 vol. in-fol. [23478]

31 fr. de Morante; un très-bel exemplaire, en *mar. ancien,* avec un écureuil sur le dos de la reliure, ce qui a fait supposer qu'il avait pu appartenir à Fouquet, 420 fr. Bordes; en *anc. mar.*, 110 fr. Garde.

— L'HISTOIRE des histoires, avec l'idée de l'histoire accomplie. Plus le dessein de l'histoire nouvelle des François. *Paris, Houzé* (ou *Orry*), 1599, pet. in-8, 4 ff. prél., 456 pp. chif. et 4 ff. d'errata.

C'est l'un des plus rares volumes de cet auteur fécond, célèbre par son impartialité. 12 à 15 fr.; en *mar.*, 17 fr. seulement, de Morante.

— LA MÊME. *S. l.*, 1582, 4 vol. in-8.

En *vélin*, 50 fr. Tross (1867); en *mar.* de Hardy, 81 fr. Labitte (décembre 1872).

— HISTOIRE de la conqueste du pays de Bresse et de Savoye par le roy très-chrestien. A monseigneur de Rosny, par le sieur de la Popellinière. *Paris, par Cl. de Monstroeil et Jean Richer,* 1601, in-8, de 67 ff. [24618].

Fort rare; 48 fr. Costa de Beauregard.

— LES TROIS mondes. *A Paris, A l'Olivier de Pierre l'Huillier, rue S. Jacques,* 1582, 3 parties en 1 vol. in-8. [27945]

XXVII ff. lim., 1er livre, 55 ff.; 2e livre, 56 ff.; 3e livre, 50 ff., 1 f. de table.

L'extrait du privilége, donné le 6 avril 1552, porte : « *Achevé d'imprimer pour la seconde édition en septembre* 1582. »

Un exemplaire, incomplet d'une carte indispensable, a été vendu néanmoins 33 fr. Maisonneuve; un autre « *Schön und gross* », 18 thal. 20 Sobolewski.

LA POPELINIÈRE (Le Riche de). Tableau des Mœurs du temps dans les différens âges de la vie.

Nous complétons la note consacrée par M. Brunet à ce monument d'un art si charmant et d'un si effroyable dévergondage; le livre figura en 1844 dans la vente J. G. (Jules Gallois); il fut mis sur table à 5,000 fr. et retiré faute d'enchères; on disait alors que le propriétaire était M. de Soyecourt; plus tard le baron P. se rendit acquéreur, et depuis il fut cédé à l'amiable à un gentleman-anglais, tout à fait *spécial*, M. H....y.

Il en a été publié une réimpression, tirée à très-petit nombre, et qui, bien entendu, n'a pas été mise dans le commerce; elle porte comme souscription : *Paris, de l'imprimerie des ci-devant fermiers-généraux. (Bruxelles.) S. d.*, 2 vol. pet. in-8.

— DAÏRA, histoire orientale, en quatre parties. *Paris, impr. de Cl. Fr. Simon,* 1760, gr. in-8.

Tiré pour l'auteur à un petit nombre d'exemplaires; en anc. rel. *mar.*, 30 fr. baron Pichon; revendu 50 fr. Potier.

LA PORTE (de). Les Epithetes de M. de la Porte, Parisien. *Paris, Gabriel Buon,* 1571, pet. in-8. [10995]

En *mar. doublé* de Niédrée, 145 fr. W. Martin.

Nous avons vu passer en vente un grand nombre d'exemplaires des diverses éditions de ce livre bien connu; les prix varient de 20 à 80 fr.

LA PORTILLA (*Francisco* de). Regla de la orden y cavalleria de la Espada. *En Anveres, en la imprenta Plantiniana,* 1598, gr. in-8, vign. au titre.

En *veau*, aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou, 42 fr. Techener (1865).

LA PRIMAUDAYE. Cent quatrains consolatoires. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1582, in-8. [13850]

En *mar.* de Koehler, haut. 0m156, 120 fr. Yéméniz.

LA PUJADE (*Ant.*). Les OEuvres chrestiennes d'Anthoine la Pujade (d'Agen), conseiller et secretaire des finances de la Reyne Marguerite, contenant les trois livres de la Christiade et autres poëmes et vers chrestiens. *Paris, Rob. Fouët,* 1604, in-12, front. gravé par de Mallery. [13906]

Parmi ces poésies se trouve un poëme intitulé : *la Louange des femmes;* en *mar.* de Capé, 36 fr. Turquety, revendu 202 fr. Potier (1870); 48 fr. Soleil.

LA QUINTINYE (*Jean* de). Instrvction pour les Jardins fruytiers et potagers.... *Amsterdam,* 1692, 2 vol. in-4, avec fig. et dessins de jardins. [6468]

C'est la réimpression pure et simple de l'édition de 1690; elle est tout aussi bien exécutée et beaucoup plus rare.

LARA (D. *Gasp. Augusto* de). Obelisco funebre Piramide funesta, que construia á la immortal memoria de D. Pedro Calderon de la Barca. *Madrid,* 1684, in-4.

Poëme dithyrambique fort rare.

95 fr. de Morante.

LARA GALAN (*J.* de). Relacion cierta y autentica de un milagro que la div. Magestad se dignó de obrar con el capitan D. Pedro de Tapia y Peralta, vezino de la ciudad de Cuzco mudo y paralitico por tiempo de mas de dos años por la intercession de la SS. Virgen S. Maria y de la milagrosa imagen de N. S. de la Purificacion o candelaria del Pueblo de Chatacaco. *Lima,* 1692, in-4, de 11 ff.

Curieux document qui prouve à quel degré

EFERUS - Recherches & Classification -

d'abrutissement était tombée la population Péruvienne sous la domination cléricale. 48 fr. Tross, 1869.

LA RAMÉE. Voyez RAMUS.

LARCHEY (*Lorédan*). Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien. Avec illustrations par J. Férat, Ryckebush et Sahib. *Paris*, 1873, un vol. gr. in-8.

Volume intéressant, tiré à petit nombre ; 100 exemplaires sur papier de Hollande. 20 fr.

LARIVEY (*Pierre* de). Les six premieres comedies facecieuses... *Paris, Abel l'Angelier*, 1579, in-12, de VIII ff. lim., 329 pp. chiffrées et 1 f. pour l'errata. [16313]

Nous citons ce titre en abrégé pour rectifier une faute d'impression au *Manuel*.

Le premier volume du théâtre de Larivey, comprenant les six premières pièces, est assez commun, puisqu'il en existe cinq éditions ; le second volume, au contraire, comprenant les trois dernières pièces, est extrêmement rare ; il n'en existe qu'une seule édition de *Troyes, Pierre Chevillot*, M.DC.XI.

Deux beaux exemplaires de l'édition du premier livre de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597, in-12, figuraient à la vente Auvillain : l'un très-grand, en *vélin*, 31 fr. ; l'autre, en *mar.* de Thompson, 50 fr.

— Un exemplaire de l'édition de 1579 (médiocre, avec le titre et 6 ff. refaits à la main), mais avec le rare volume de *Troyes*, 1611, complet et en bon état, quoique un peu court, 121 fr. Sainte-Beuve.

— Un exemplaire du premier volume de *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1611, in-12, 32 fr. Auvillain.

— Un exemplaire complet des deux volumes : le premier de *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1601 ; le second de *Troyes*, 1611, d'une conservation assez médiocre, 195 fr. Chedeau.

— Un exemplaire des deux volumes de 1611, *Rouen et Troyes*, en rel. angl., 290 fr. H. Bordes ; un très-bel exemplaire des mêmes éditions, en *mar.* de Niédrée, 1,100 fr. Leb. de Montgermont.

LARMES (Les) de joye de madame la princesse. *Paris*, 1651, in-4, de 6 pp.

A la fin, on lit : Par B. E. S. D. P. B. (Boyer, écuyer, sieur du Petit-Buy).

LARMES de Tristesse, renouvelées au retour du jour qui ravit le roy Henry le Grand ; Larmes de Joye, publiées à la proclamation du roy très-chrestien Louys XIII, son fils, par M. D. S. G. V. *Paris, Jean Nigaud*, 1611, pet. in-8, de 56 pp. En vers.

En *mar.* fleurdelisé, 50 fr. Ruggieri.

LA ROCHE (*Estienne*) dict Ville-Franche. Larismetique et geometrie. *On les uend a Lyon a lenseigne de la Sphaere, cheulx Gilles et Iaques Huguetan freres*, 1538. 2 part. en un vol. in-fol., goth., les deux titres en lettres rondes, fig. s. b. [7867]

L'exemplaire acheté par M. Yéméniz 5 fr., à la 4e vente de M. De Bure, en 1835, a été revendu 150 fr. en 1867 ; un autre exemplaire, 61 fr. Potier.

LA ROCHEFOUCAULD (*François*, duc de). — Réflexions || ov || Sentences || let|| Maximes || morales || *A Paris*, || *chez Clavde Barbin, vis-à-vis* || *le portail de la Sainte-Chapelle*, || *au signe de la Croix.* || M. DC. LXV, || auec privilége du Roy. || Pet. in-12, de XXIV ff. lim., sign. *ā* et *ē* par 12, dont le premier blanc ; 135 pp. et 4 ff., sign. A-F par 12 ff. à 22 lignes à la page, sans front. gravé. [3716]

Édition originale, suivant M. Brunet ; au feuillet 135, le fleuron avec l'écusson au milieu duquel est le monogr. L. P. entrelacés (Le Petit).

En *mar. doublé* de Trautz, mais paraissant incomplet d'un feuillet liminaire, 155 fr. Chedeau ; en *mar.* de Duru-Chambolle, 85 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Hardy, 126 fr. Rigaud ; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 790 fr. Labitte (juin 1876).

— LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions ou Sentences et maximes morales. *Paris, Claude Barbin*, 1665, in-12, de XXIV ff. lim., y compris le titre et le front. gr., 150 pp. chif., à 23 lignes, plus 5 ff. pour la table et le privilége.

M. Claudin (catal. Luzarche, no 987) donne la priorité à cette édition, et appuie son assertion de raisons sérieuses ; suivant lui, l'édition signalée par M. Brunet, est une contrefaçon exécutée par le libraire Pierre Le Petit, dont l'impression est toujours plus soignée que celle de Barbin ; jamais ce dernier libraire n'a employé ce fleuron au monogr. L. P. ; nous sommes de l'avis de M. Claudin ; cependant on nous permettra d'ajouter que Cl. Barbin n'étant pas imprimeur, a pu se servir du matériel de Le Petit, lequel aurait été parfaitement en droit d'apposer son monogramme.

En *mar.* de Simier, 67 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Desq ; deux exemplaires de cette édition figuraient à la vente Luzarche ; le premier en anc. rel. *mar.* (H. 0m148), a été vendu 102 fr. ; le second, à très-grandes marges (H. 0m155), atteignit le prix de 155 fr. ; en *mar.* de Trautz, 375 fr. Potier ; en *mar.* de Bauzonnet, exempl. Nodier, 355 fr. Tuffon ; en *mar. doublé* de Du Seuil, 358 fr. seulement, baron Pichon ; en *mar.* de Hardy, 191 fr. Voisin (1876) ; un très-bel exempl. au catalogue du comte de Lurde.

— LES MÊMES. *Paris, Claude Barbin*, 1671, avec frontispice ; 3e édition.

Avec la seconde partie des Réflexions de 1678, en *mar.* de Duru, 40 fr. d'Ortigue.

— LES MÊMES. *Paris, Cl. Barbin*, 1675, in-12 ; 4e édition.

En *mar.* de Duru, 44 fr. d'Ortigue.

— RÉFLEXIONS, ou Sentences et maximes morales ; 5e édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1678, in-12 ; dernière édition publiée du vivant de l'auteur.

En *mar.* de Duru, 98 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de David, 70 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Trautz, 595 fr. Labitte (17 juin 1876) ; en *mar.* de Chambolle, 260 fr. Labitte (mars 1877) ; ce sont là les prix du jour ; il y a vingt ans, ce livre se serait vendu 25 fr. ; en *mar.*, 150 et 250 fr. aux catalogues Morgand et Fatout.

— NOUVELLES Réflexions, ou Sentences et Maximes morales ; seconde partie. *Paris, Cl. Barbin*, 1678, in-12.

Cette seconde partie a été publiée comme complément des éditions antérieures à celle de 1678.

— RÉFLEXIONS, ou Sentences et Maximes morales. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1679, in-12.

Un exemplaire *non rogné*, en *mar.* de Capé, 195 fr. La Villestreux.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Réflexions, ou Sentences et Maximes morales; 6e édition. *Toulouse, Martin Fouchar et Guil. Bely*, 1688, in-12.

Édition assez rare, qui contient un *Avis au lecteur*, dans lequel on justifie la Rochefoucauld d'avoir fait de nos mauvais penchants le principe de nos actions et de nos vertus mêmes, parce qu'*il n'a considéré les hommes que dans cet état déplorable de la nature corrompue par le péché.*

L'exemplaire Aimé-Martin, 20 fr. d'Ortigue.

— Réflexions, ou Sentences et Maximes morales de la Rochefoucauld; édition Louis Lacour, impr. par *D. Jouaust. Paris, Académie des bibliophiles*, 1868, in-8.

Édition publiée sur le texte de la 5e édition de 1678; elle est fort bien exécutée.

2 exemplaires sur *vélin*, dont l'un est porté par M. Aug. Fontaine au prix de 350 fr.; le tirage total a été de 525 exemplaires en papier vergé.

— Le premier texte de La Rochefoucauld, publié par F. de Marescot. *A Paris, chez D. Jouaust*, 1869, in-12.

Jolie édition, fort bien imprimée et tirée à petit nombre; on en a donné 3 exemplaires sur parchemin; 15 sur papier de Chine, à 15 fr., et 15 sur papier whatman, à 15 fr.

— Reflexions ou Sentences et Maximes morales. Textes de 1665 et 1678, revus par Charles Royer. *Paris, A. Lemerre*, 1870, in-12.

Il a été tiré de cette jolie édition 50 exemplaires sur papier de Chine.

— Œuvres de Larochefoucauld. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes, de tables particulières pour les Maximes et pour les Mémoires, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc. Par M. D.-L. Gilbert et J. Gourdault. *Paris, Hachette et Cie*, 1868-74, 2 vol. in-8.

LA ROCHEFOUCAULD-Liancourt (le duc *Sosthènes* de). Cent Fables en vers. *Paris, Goujon et Desenne*, s. d. (vers 1800), in-18, fig. de Marillier.

Ce livre, tiré à petit nombre, est de quelque prix, non point à cause des Fables, fort innocentes, mais à l'occasion d'une très-curieuse préface, devenue célèbre; le noble auteur fit rechercher avec soin les exemplaires de son livre pour les détruire; il est devenu fort rare.

30 fr. Cailhava; en *mar.* de Purgold, 28 fr. La Bédoyère; l'exemplaire Pixérécourt, 40 fr. Guntzberger.

— Relation de la deuxième maladie de Louis XV. *Paris, Fournier*, s. d. (1832), 23 pp. in-8.

Cette relation curieuse, écrite par le duc François de La Rochefoucauld-Liancourt, père du précédent, alors grand maître de la garde-robe du roi, devait paraître dans la *Revue des Deux-Mondes*; mais des circonstances particulières empêchèrent l'insertion, et le tirage fut restreint à quelques exemplaires (note de M. Sainte-Beuve).

LA ROQUE (Sr de), de Clairmont en Beauvoisis. Ses œuvres, de nouueau reueues, corrigees et augmentees, etc. *Paris, Robert Micard* (ou *G. Robinet*), 1597, pet. in-12. [13906]

En *mar.* de Duru, 105 fr. W. Martin; en *mar.* de Niédrée, 100 fr. Leb. de Montgermont.

— Les premières Œuvres du Sr de La Roque, de Clermont-en-Beauvoisis. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1596, pet. in-12.

— Les Amours de Caristée. *Rouen*, 1595, pet. in-12.

— Continuation de l'Angelique d'Arioste. *Rouen*, 1595, pet. in-12.

— Les Heureuses amours de Cloridan. *Rouen*, 1594, pet. in-12.

Ces diverses pièces, imprimées séparément, sont indiquées sommairement au *Manuel*; réunies, elles ont été vendues 48 fr. Turquety.

— Les premières Œuvres... reueues et augmentées par l'auteur. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1600, 6 part. en 1 vol., pet. in-12.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 240 fr. Potier; l'exemplaire avait été payé 80 fr. baron Pichon.

— Les Œuvres du sieur de La Roque, de Clermont-en-Beauvoisis. *Paris, veuve Claude de Monstr'oeil*, 1609, in-12.

Cette édition n'est pas signalée au *Manuel*, c'est la même que celle de 1608, avec un nouveau titre, 17 fr. Turquety; en *mar.* de Lortic, 90 fr. Desq.

LA ROQUE (*Gilles-André* de). Histoire généalogique de la maison de Harcourt... *Paris, Cramoisy*, 1662, 4 vol. in-fol. [28883]

400 fr. Costa de Beauregard; 500 fr. cat. Bachelin.

LA ROQUE (*L.* de) et Ed. de Barthélemy. Catalogue des gentilshommes qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux Etats-généraux de 1789, publié d'après les procès-verbaux officiels. *Paris*, 1864-1868, in-8.

Chaque province forme une ou deux brochures que les libraires vendent séparément au prix de 2 fr.

LA ROVÈRE (*Jérôme* de). Les deux Sermõs Fv||nebres es Obseqves || & enterrement dv fev Roy treschrestien Henri || devxiesme de ce nom, faicts & prononcez par || Messire Ierome de la Rouere, esleu Euesque de || Tholon : l'vn a Nostre Dame de Paris, l'autre à || Sainct Denis en France. || *A Paris*, || *De l'imprimerie de Robert Estienne.* || M.D.LIX. || *Par commandement & Priuilége dv Roy*, in-4, de 30 ff. non chif., dont le dernier bl., sign. A-G. par 4, H par 2, au titre la marque de R. Estienne. [12187]

Le 2e feuillet est occupé au recto par 9 distiques latins de Joachim du Bellay, et au verso par un sonnet français du même auteur.

150 fr. catal. Morgand et Fatout.

— Sermon funèbre es obseques du feu Treschrestien Roy François deuxiesme de ce nom, surnommé Esperance de Vertu. Faict et prononcé par R. Messire Hierosme de la Rouere, Euesque de Tolon à Sainct Denys en France, le cinquiesme de Decembre. *Paris, P. Dallier*, 1561, in-8.

Cette pièce est encore plus rare que la précédente.

LARRAMENDI (el P. *Manuel* de). De la Antiguedad, y universalidad del Bascuenze en España : De sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas Lenguas,

EFEROS - Recherches & Classification -

demonstracion previa al Arte que se dará a luz desta lengua. Su author M.D.L. *Salamanca, A. Joseph Villargodo*, s. d., pet. in-8, dc̃ 4 ff. lim. et 184 pp., les armes de la province de Guipuscoa occupent le IVe f. [11189]

Cette édition sans date a échappé aux recherches de M. Brunet; elle est antérieure à celle de 1728.

En *mar.* de Trautz, 49 fr. Burgaud des Marets.

— EL MISMO libro. *Salamanca, E. Garcia de Honorato,* 1728, pet. in-8, de v ff. et 170 pp.

En *mar.* de Capé, 39 fr. même vente.

LARROGUE (*Matthieu*), ministre de Vitré. Histoire de l'Eucharistie, divisée en 3 parties. *Amsterdam, Dan. Elsevier*, 1669, in-4, de VIII ff., 585 pp. et 10 ff. d'index et d'errata. [1943]

— LA MÊME. Seconde édition, revue et corrigée. *Ibid., id.*, 1671, pet. in-8, de XII ff. lim., 900 pp. de texte, et 11 pp. non chiffrées de table.

Un exemplaire en *veau*, aux armes du prince Eugène de Savoie, 54 fr. de Morante.

LA RUE (Le P. *Charles* de). Idyllia. *Rothomagi, typis Maurianis*, 1669, pet. in-12, avec cinq fig. d'emblèmes héroïques finement gr. sur cuivre.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Van der Helle.

LA RUE (*Jaques* de). Alphabet de dissemblables sortes de lettres : en vers alexandrins, par Jaques de la Rue, escrivain. *A Paris, rue Saint-Iaques, deuant le Plessis*. 21 ff.

— Libellus valde doctus, elegans et utilis, multa et varia scribendarum litterarum genera complectens. A-O par 4 ff. in-4, oblong.

Ces deux ouvrages, qui se suivent, sont remarquables par la variété des ornements gravés sur bois et par leur belle exécution.

100 fr. Yéméniz.

LA SABLIÈRE (*Antoine* de Rambouillet, sieur de). Les Madrigaux de M. D. L. S. *Paris, Claude Barbin*, 1680, in-12. [14216]

En *mar.* de Niédrée, 55 fr. Cailhava; le joli exemplaire de Pixérécourt, avec le carton, en *mar.* de Purgold, 138 fr. W. Martin; en *mar.* de Belz-Niédrée, 40 fr. Danyau; un exemplaire, avec les pages 7 et 8, et le carton destiné à les remplacer, en *mar.* de Trautz, 215 fr. Bordes, et 235 fr. Benzon; en *mar.* de Hardy, 32 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Belz-Niédrée, 26 fr. Labitte (mai 1870); en *mar.* de Belz-Niédrée, 250 fr. catal. Morgand et Fatout.

— LES MÊMES. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Cl. Barbin (Holl., à la Sphère)*, 1680, in-12, de 78 pp.

Jolie édition, que n'a pas connue M. Pieters; il ne parle que de celle au *Quaerendo*.

En *mar.* de Trautz, 19 fr. seulement, Cailhava; en *mar.* de Duru (H. 0m128), 120 fr. de La Villestreux; en *mar.* de Trautz, 135 fr. Leb. de Montgermont.

LA SALE. Voy. PERROT.

LA SALLE (*Ant.* de). Voy. SAINTRÉ Jehan (de) et SALADE (La).

LA SALLE (Cavellier de). Dernières || Decouvertes || dans || l'Amerique Septentrionale || de M. de la Salle; || Mises au jour par M. le Chevalier || Tonti, Gouverneur du Fort Saint || Loüis, aux Islinois. || *A Paris, au Palais, || chez Jean Guignard, à l'entrée de la Grand-Salle, à l'Image Saint Jean.* || M.DC.LXXXXVII. || Avec Privilege du Roy. In-12, de 2 ff. lim., 333 pp. et 7 ff. et demi pour la table; il faut de plus une carte d'une excessive rareté. [21025]

Sans la carte, 40 fr. au catal. Tross.

Bien que M. Harrisse prouve que ce livre ne doit pas être attribué au chevalier de Tonty, il apprécie favorablement la véracité de l'auteur.

— RELATION du voyage entrepris par feu M. Robert Cavelier, sieur de la Salle, pour découvrir dans le golfe du Mexique l'embouchure du fleuve de Mississipy. *A Manate, de la Presse Cramoisy de Jean-Marie Shea,* 1858, in-8, de 54 pp.

L'auteur de cette intéressante relation était le frère de M. de La Salle, et l'un de ses compagnons d'aventures; ce volume a été publié à 100 exemplaires par les soins de J. Shea, sur le manuscrit original appartenant à M. Fr. Parkman de Boston; l'impression, en caractères imitant l'ancien, est fort soignée.

Cette publication complète la série des relations consacrées à cette expédition.

15 fr. Maisonneuve.

On doit à ces presses de M. Shea, à New-York, un assez grand nombre de reproductions de pièces relatives à l'Amérique; toutes sont en général tirées à 100 exemplaires, et fort bien exécutées en caractères anciens; nous en citerons quelques-unes :

— CHAUMONOT (Le P. P. J. M.). Sa vie, écrite par lui-même, par ordre de son supérieur, l'an 1688. *Nouvelle-York, isle de Manate, à la presse Cramoisy de J. M. Shea*, 1858, in-8, de 108 pp.

Cette pièce est publiée d'après le manuscrit original conservé à l'hôtel-Dieu de Québec; les pages 105-106 « *Appendice* », contiennent un « Vœu à la sainte Vierge de la nation des Hurons, en langue huronne, envoyé au chapitre de Chartres en 1678 ».

— CHAUMONOT. Suite de la vie du R. P. Pierre-Joseph-Marie Chaumonot, de la Compagnie de Jésus, par un Père de la même compagnie, avec la manière d'oraison du vénérable Père, écrite par lui même. *Nouvelle-York, isle de Manate, à la presse Cramoisy de J.-M. Shea*, 1858, in-8, de 66 pp.

L'éditeur attribue cette *suite* au P. Sébast. Rale.

— JOGUES (R. P. *Isaac*), de la Compagnie de Jésus. Novum Belgium, description de Nieuw Netherland et notice sur René Goupil. *A New-York, dans l'ancien New-Netherland, presse Cramoisy de J. M. Shea*, 1862, in-8, de 44 pp., à 100 exemplaires.

— MILLET (Le P. *Pierre*), de la Compagnie de Jésus. Relation de la captivité parmi les Onneiouts en 1690 et 1691. *Nouvelle-York, presse Cramoisy de J.-M. Shea*, 1864, in-8, de 56 pp., tiré à 100 exemplaires.

— MONTIGNY (de), Saint-Cosme (de) et Thaumur de

EFEIRUS - Recherches & Classification -

la Source. Relation de la mission du Missisipi, du séminaire de Québec, en 1700. *Nouvelle-York, à la presse Cramoisy de J.-M. Shea,* 1861, in-8, de 66 pp., à 100 exemplaires.

— TRANCHEPAIN (La Rév. Mère Saint-Augustin de), supérieure. Relation du voyage des premières Ursulines à la Nouvelle-Orléans et de leur établissement en cette ville. Avec les lettres circulaires de quelques-unes de ses sœurs et de ladite mère. *Nouvelle-York, isle de Manate, de la presse Cramoisy de Jean-Marie Shea,* 1859, in-8, caractères et fleurons elzev., tiré à 100 exemplaires.

— RELATIONS diverses sur la bataille du Malan gueulé, gagnée le 9 juillet 1775, par les François, sous M. de Beaujeu, commandant du fort du Quesne, sur les Anglois, sous M. Braddock, général en chef des troupes angloises. *Nouvelle-York, de la presse Cramoisy,* 1860, in-8, de XV pp., texte ff. 9-51, portrait.

Cet engagement, connu sous le nom de « *La déroute de Braddock* », est un des plus glorieux faits d'armes remportés par nos Français canadiens sur les Anglais.

15 fr. Maisonneuve.

— JOHN GILMARY. Dictionnaire françois-onontagué, édité d'après un manuscrit du XVIIe siècle. *Nouvelle-York, à la presse Cramoisy,* 1859, gr. in-8, de 2 ff. lim. et 103 pp., tiré à 100 exemplaires.

Le dictionnaire a été imprimé sur la copie d'un manuscrit conservé à la bibliothèque Mazarine.

LAS CASAS (*Bartholomeo* de). Las Obras. (8 parties) :

— BREVISSIMA relacion de la destruycion de las Indias (1552). A la fin : *Seuilla, Sebastian Trugillo*... M.D.Lij. — 50 ff., titre compris. — LO QUE se sigue es un pedaço de vna carta y relacion que escriuio cierto hombre. In-4, 4 ff.

— Trad. en italien : ISTORIA, o relazione della distruzzione dell' Indie occidentali di Barth. dalle Case, trad. dallo spagnuolo in ital. da Giac. Castellani. *Venezia, pel Marco Ginammi,* 1630, in-4.

— AQUI se contiene vna disputa o controuersia entra el obispo B. de las Casas... y el doctor Gines de Sepulveda... sobre q̃ el doctor contendia q̃ las conquistas de las Indias contra los Indios eran licitas : y el obispo por el cotrario defendio y affirmo aver sido y ser ỹpossible no serlo : tiránicas, injustas é iniquas. 1552. (A la fin :) *Seuilla... Sebastian Trugillo... año de mil y quinientos y cincuenta y dos,* in-4, 62 ff. titre compris ; le dernier blanc.

— AQUI se cõtiene treynta proposiciones muy juridicas en las quales sumaria y succintamente se tocã muchas cosas perteneciẽtes al derecho q̃ la Yglesia y los principes christianos tienen o puedẽ tener sobre los infideles de qualquier especie que sean..... 1552, 10 ff. titre compris ; on lit au bas du dernier feuillet : *Seuilla... Sebastiã Trugillo.*

— ESTE es vn tratado... sobra la materia de los Yndios que se han hecho en ellas esclauos, 1552. (A la fin :) *Seuilla... Sebastian Trugillo,* 1552, 36 ff. titre compris.

— LOS REMEDIOS que el obispo refirió por mandado del Rey en los ajuntamientos que mandó hacer su Majestad de Prelados, y Letrados, y personas graves en Valladolid el año de MDXLII, para reformacion de las Indias.....(A la fin :) *Seuilla, Jacome Crõberger,* 1552, 53 ff. titre compris, et un dernier feuillet blanc.

— Trad. en italien, sous ce titre : *Il Supplice Schiavo indiano,* trad. da Ant. Marco Ginammi *Vinegia, Marco Ginammi,* 1636, in-4.

— AQUI se cõtienẽ vnos auisos y reglas para los confessores de las Indias... 1552 (A la fin :) *Seuilla, Sebastian Trugillo,* in-4, de 16 ff. titre compris.

— PRINCIPIA quedã ex quibus procedendum est in disputatione ad manifestandam et defendendam iusticiam Ỹdorum, per B. A. Casaus... collecta, 10 ff. à 2 col. On lit au bas du dernier feuillet : *Impressum Hispali in edibus Sebastiani Trugilli.*

— TRATADO cõprobatorio del Imperio soberano y principado vniuersal que los Reyes de Castilla y Leon tienen sobre las Indias. 1552. (A la fin :) *Fue impressa... en Sevilla en casa d' Sebastiã Trugillo.... 1553, 80 ff. titre compris.*

Ces huit parties in-4, sont imprimées en grands caractères gothiques ; la réunion de ces pièces, en éditions originales, est extrêmement rare et parvient à d'assez hauts prix ; un bon exemplaire, dans une reliure fatiguée, 510 fr. Maisonneuve ; l'exemplaire Andrade, bien complet, a été vendu 140 thalers, c'est-à-dire 525 fr. environ.

LA SERRE (*Jean* Puget, S^r de). Le Secrétaire à la mode, ou Méthode facile d'escrire selon le temps diverses lettres de compliment, amoureuses et morales... Augmenté des compliments et des élégances françoises accommodées au langage du temps. *Jouxte la copie imprimée à Paris,* 1641, 3 part. en un vol. in-12, front. gr. ; la 3e part. porte : *Amsterdam, Louys Elzevier,* 1641 ; cette troisième partie a 72 pp. [18809]

Cette édition n'a absolument rien d'elzevirien ; les vignettes, le caractère, la disposition typographique n'ont rien de commun avec les célèbres imprimeries de Leyde et d'Amsterdam.

En *mar.* de Capé, un exemplaire très-court, a été vendu 50 fr. La Villestreux.

— LE SECRÉTAIRE à la mode, augmenté d'une instruction d'escrire des lettres, cy-deuant non imprimée... *A Amsterdam, chez Louys Elsevier,* 1645, pet. in-12, de 48, 323 et 86 pp., y compris 3 titres, plus 4 ff. de table.

En *mar.* de Purgold, 52 fr. Labitte (déc. 1874) ; 13 fr. Pieters ; revendu 18 fr. La Villestreux.

Les *Complimens de la langue française,* contrairement à l'énoncé des titres ci-dessus, avaient été plusieurs fois imprimés déjà :

— LES COMPLIMENS de la langue françoise, par N. N. ; seconde édition, reveue et corrigée. (A la Sphère). *Amst., L. Elsev.,* 1644, pet. in-12, de 86 pp.

Louis Elsevier a réimprimé le *Secrétaire à la mode,* l'année suivante, 1646, puis en 1650, pet. in-12, de 412 pp., y compris les titres et IV pp. de table, toujours avec *les Complimens.*

En *mar.* de Duru, 35 fr. Potier ; en *veau* de Koehler, très-court, 16 fr. Leb. de Montgermont.

Louis et Daniel en ont aussi donné 3 éditions. En 1655, en 1657 et la 3e en 1662, petit in-12. Cette dernière porte 1663 au titre gravé, et elle compte comme celle de 1650, 412 pp., titre compris, et 4 ff. de table.

Un exemplaire non rogné, 30 fr. La Bédoyère ; revendu 81 fr. La Villestreux.

— Une contrefaçon elzevirienne a été publiée en 1665 ; elle porte : *A Leyde, chez Bonaventure Elsevier,* 1665, pet. in-24, de 428 pp., y compris deux titres, et 4 pp. non cotées à la fin.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette production misérable n'a rien d'elzevirien.

— Le Secrétaire à la mode... *A Narbonne, par D. Le Curot, imprimeur ordinaire de la ville et du diocèse*, 1655, pet. in-12.

Cette édition, assez bien exécutée, est fort rare.

— Thomas Morus, ou le Triomphe de la Foy et de la Constance, tragédie en prose par M. de la Serre. *Paris, Augustin Courbé*, 1642, in-4, titre gravé.

Pièce rare.

En *mar.* de Capé, 35 fr. De Lassize.

— Le même. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1678, pet. in-12.

Édition fort rare, que ne possédait pas M. de Soleinne, et que ne cite pas M. Pieters.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Leb. de Montgermont.

— Histoire de l'Entrée de la reine-mère du roy... dans les provinces-unies du Pays-Bas... par le sieur de la Serre. *A Londres, par Jean Raworth, pour George Thomason*, 1639, in-fol., de 53 ff., 2 front. et 14 planches bien gravées, dont deux sont les portraits du prince et de la princesse d'Orange; l'une des autres planches, fort grande, porte la signature de W. Hollar.

Un exemplaire, qui n'avait pas le portrait de la princesse d'Orange, 50 fr. Ruggieri.

— Histoire de l'entrée de la reine-mère du roy, très-chrestien, dans la Grande-Bretagne..... par le sieur de La Serre. *Londres, par Jean Raworth, pour George Thomason et Octavian Pullen*, 1639, in-fol., avec 14 belles planches gravées, y compris le front., et une grande planche représentant l'entrée dans la ville de Londres.

39 fr. Ruggieri; les deux pièces réunies et reliées en *mar.* par Thompson, 130 fr. Tufton.

— Mausolée érigé à la mémoire de T. H., T. P. et T. A. princesse Isabelle-Claire-Eugénie d'Autriche, infante d'Espagne, par le sieur de La Serre. *Bruxelles*, 1634, in-fol., titre gr. et 2 gr. planches grav. par S. de Jode et C. Galle.

7 fr. 50 c. Ruggieri.

— Les Merveilles de l'amour divin. *Bruxelles, Fr. Vivien* (1633), in-4, fig. de C. Galle; frontispice gravé.

En *veau* de Duru, 50 fr. Leb. de Montgermont.

— L'Entretien des bons esprits sur les vanitez du monde. *A Bruxelles, chez Fr. Vivien*, 1629, in-8, front. gr., vignette sur le titre, 2 fig. et 2 portr. en taille-douce.

En *veau* de Koehler, 55 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Réveil-matin des dames, par le sieur de La Serre. *Bruxelles*, 1671, in-12.

Petit volume assez rare, que l'on rattache à la collection elzevirienne; en *mar.* de Niédrée, 26 fr. Techener (1865).

LASPHRISE. Les premières œuvres poétiques du capitaine Lasphrise, reveues et augmentées par l'auteur. *Paris, J. Gesselin*, 1599, in-12, de xvi ff. lim. et 683 pp., portr. gr. par Th. de Leu. [13889]

L'exempl. que possédait M. Taschereau présentait une particularité; voici la note rectifiée donnée par M. Potier :

« Le portrait qui se voit, dit M. Brunet, au verso de la page 439 (c'est-à-dire à la page 440), est dans cet exemplaire tiré à part, en tête des poésies, au recto d'un feuillet dont le verso est occupé par deux quatrains. Ce feuillet est suivi d'un f. blanc, ce qui donne 18 ff. limin. au lieu de 16 annoncés par le *Manuel*. »

Il y a donc des exempl. de xvi ff. lim., comme ceux qu'a vus M. Brunet, et de xviii, comme celui de M. Taschereau; tous deux ont le même nombre de pages (683).

Remarquons que la page 439, quand le portrait ne s'y trouve pas, n'est pas entièrement blanche; il y reste un quatrain français et un distique latin destinés à accompagner le portrait; c'est ce qui se présente du moins dans l'exempl. Taschereau, lequel, bien qu'incomplet des pp. 677 à 683, refaites par Pilinski, a été porté au prix de 279 fr.

M. Brunet signale de ce poëte rare des adjudications de 12 et de 44 fr.; en voici de nouvelles; l'exempl. de Soleinne, incomplet, a été revendu 80 fr. de Chaponay.

L'exempl. vendu 150 fr. Auvillain, avait, comme celui de M. Taschereau, le portrait tiré à part; et pareillement la page 439 ne contenait que les deux pièces de poésie destinées à accompagner le portrait.

Un exempl. de la première édition, incomplet des 2 ff. d'*errata*, 102 fr. Turquety (1868).

— Les Gaillardes poésies du capitaine Lasphrise, publiées d'après les éditions de 1597 et 1599. *Turin, J. Gay*, 1870, in-12.

Jolie édition à 104 exempl., dont 4 sur papier de Chine.

On n'a pas reproduit dans cette réimpression *la Nouvelle inconnue*, récit d'une entrevue entre Herosfleur et Cardiane, dans une grotte du parc d'*Atmans-Rut* (Saint-Maur); il faudrait soulever les masques, c'est-à-dire interpréter les inexplicables anagrammes qui enveloppent les noms, et c'est ce qu'aucun travailleur ne perdra son temps à faire.

LASSALLE (*Alexandre* de). Histoire et politique de la famille d'Orléans. — Révélations sur la mort du prince de Condé, etc. *Paris*, 1853, in-8, de 524 pp.

Pamphlet devenu fort rare; les documents dont l'auteur s'est servi furent trouvés au pillage des Tuileries en 1848; un second vol. était annoncé, il n'a jamais paru.

20 fr. catal. Aug. Aubry.

LASSAY (*Jean* Chaumeau, seigneur de), de Bourges. Histoire du Berry, contenant l'origine, antiquité, gestes, etc., des Berruyers, avec particulière description du païs, le tout recueilly par Jean Chaumeau, seigneur de Lassay, de Bourges. *Lyon, Antoine Gryphius*, 1566, in-fol., fig. s. b., avec un grand plan de la ville de Bourges, qui manque souvent. [24482]

Volume rare et estimé.

Un exemplaire en anc. rel. *molle* en *mar.*, relié avec les *Annales de Bourgogne* de Paradin, n'a été vendu que 100 fr. Potier.

LASSO DE LA VEGA (*Gabriele*). Primera parte de Cortes valoroso, y la Mexicana. *En Madrid, en la casa de Pedro Madrigal*, 1588, pet. in-4, de viii ff. limin., dont 2 portraits sur bois de Cortès et de G. Lasso; dedicace à D. Fern. Cortès, *Nieto del Conquistador*, 193 ff. chiff. et 7 ff. d'*indice*. [15214]

200 fr. au catal. Tross.

EFERUS - Recherches & Classification -

LASSUS ou Lasso (*Roland* de Lattre, dit *Orlando* di). Mélange d'Orlande de Lassus, contenant plusieurs chansons tant en vers latins qu'en ryme françoise à quatre, cinq, six, huit, dix parties. *Paris, Adrian le Roy et Robert Ballard*, 1570, superius, tenor, contra tenor, bassus, quinta et sexta pars. — Livre des chansons nouvelles à cinc parties d'Orlande de Lassus. *Paris, id.*, 1571, 5 vol., pet. in-4, oblong.

Ces deux précieux recueils réunis, bien complets et bien conservés, ont été vendus 890 fr. Chedeau.

— PATROCINIUM Musices.

Les œuvres d'Église d'Orl. di Lasso, magnifiquement imprimées aux frais du duc de Bavière, ont été inexactement décrites au *Manuel :* voici les titres d'après Fétis, qui possédait, en 7 vol. gr. in-fol., le plus bel exempl. connu de cette suite si rare.

— PATROCINIUM musices. Orlandi de Lasso Cantionum quas Mutetas vocant, opus novum. Pars prima. Illustr. Principis D. Guilhelmi, comitis Palatini Rheni, utriusque Bavariæ ducis liberalitate in lucem editum. *Monachii, Adamus Berg*, 1573, in-fol. max., portr.

— PATROCINIUM Musices. Orlandi de Lasso Missæ aliquot quinque vocum. Secunda pars... *Monachii, Ad. Berg*, 1574, in-fol. max., port.

— PATROCINIUM Musices. Orlandi de Lasso Officia aliquot de præcipuis festis anni 5 vocum. Nunc primum in lucem edita. Tertia pars..., *ibid., id.*, 1580, in-fol. max.

— PATROCINIUM Musices. Orlandi de Lasso Passio quinque vocum : idem lectiones Job, et lectiones matutinæ de Nativitate Christi, IV vocum. Quarta pars, *ibid., id.*, 1575, in-fol. max.

— PATROCINIUM Musices. O. de Lasso Magnificat aliquot, quatuor, quinque, sex et octo vocum. Quinta pars. *Monachii, Ad. Berg*, 1576, in-fol. max.

— PATROCINIUM Musices. Missæ aliquot quinque vocum Orl. de Lasso. (Sexta pars), *ibid., id.*, 1589, in-fol. max.

— ORLANDI de Lasso Belgæ Missæ posthumæ ritu veteri romano catholico, in modis qua senos, qua octouos temperatae. Hactenus ineditæ ; et omnium, quas edidit, lectissimæ : vulgatæ demum affectu, studio, sanctis superstitis filii Rudolphi de Lasso. *Monaci, ex typ. Nic. Henrici*, 1610, in-fol. max.

— SACRÆ lectiones novem e propheta Job, IV vocum, autore Orlando di Lasso. Discantus, altus, tenor, bassus. *Noribergae, apud Theodoricum Gerlatzenum*, 1567, 4 parties, in-4, obl.

50 fr. Tross (1866), pour la Bibl. de Berlin.

— PSALMI Dauidis pœnitentiales, modis musicis redditi, atque antehac nunquam in lucem editi. His accessit psalmus : *Laudate Dominum de cœlis.* Quinque vocum. Auctore Orlando de Lasso. (Discantus, altus, tenor, bassus, quinta vox). *Monachii, excudebat Adamus Berg*, 1584, 5 parties, in-4, obl.

Cet ouvrage est considéré comme le chef-d'œuvre du maître ; il est aussi important que rare.

— MAGNIFICAT octo tonorum, sex, quinque et quatuor vocum, nunc primum excusa et per Orlandum di Lasso composita. (Discantus, altus, tenor, bassus, vagans, sexta vox). *Noribergae, apud Theod. Gerlatzenum, in off. Jos. Montani*, 1567. 6 parties, in-4, obl.

Première édition (catal. Fétis) ; ce bel exempl. a été payé 50 fr. à une vente faite par M. Tross en mai 1866.

— PRIMUS liber (secundus, tertius) modulorum quinis vocibus constantium. *Lutetiae Parisi., apud Adr. Le Roy et Rob. Ballard*, 1571-1573. — Moduli quinis vocibus nunquam hactenus editi. *Ibid., id.*, 1571. — Moduli quatuor et octo vocum. *Ibid., id.*, 1572. — Moduli sex, septem et duodecim vocum. *Ibid., id.*, 1573. — Moduli quatuor, V, VI, VII, VIII et novem vocum. *Ibid., id.*, 1577. — Novem quiritationes divi Job, quaternis vocibus ab Orl. de Lassus modulatæ. *Ibid., id.*, 1572, in-4, oblong.

Un exempl. de cette collection précieuse, relié en 4 vol. *mar.*, comprenant les parties : *Superius, contra-tenor, Bassus* et *Quinta pars*, 150 fr. Coussemaker.

— SELECTISSIMÆ Cantiones, quas vulgo motetas vocant, partim nusquam in Germania excusæ, quinque et quatuor vocibus, compositæ per excel. Orl. di Lassus. Discantus, altus, tenor, bassus, vagans. *Noribergae, apud Theod. Gerlatzenum*, 1568, 5 vol., in-4.

51 pièces ; un bel exempl. bien complet, 61 fr. Tross (1866).

— SELECTISSIMÆ Cantiones.... sex et pluribus vocibus compositæ... Discantus, altus, tenor, bassus, quinta, sexta vox. *Ibid., id.*, 1568, 6 vol., in-4, obl.

Collection toute différente, 146 pièces ; toutes les parties, 51 fr. Tross (1866).

— CANTIONES aliquot quinque vocum, tum viva voce, tum omnis generis instrumentis cantatu commodissimæ. Discantus, altus, tenor, bassus, quinta vox. *Monaci, excud. Ad. Berg*, 1569, 5 part., in-4, obl.

23 pièces ; 61 fr. Tross, pour la Bibl. impériale de Berlin.

— SELECTARUM aliquot Cantionum sacrarum, sex vocum, fasciculus, adjunctis in fine tribus dialogis octo vocum, quorum nihil adhuc in lucem est editum. Authore Orlando di Lassus. Discantus, altus, tenor, bassus, quinta et sexta vox. *Monachi, excud. Ad. Berg*, 1570, 6 part., in-4, obl.

Complet ; 51 fr. Tross (1866).

— VINGENTI (*sic*) quinque sacræ Cantiones, quinque vocum, tum viva voce, tum omnis generis instrumentis, commodissimæ... Discantus, altus, tenor, bassus, quinta vox. *Noribergae, ap. Th. Gerlatzenum*, 1570, 5 part., in-4, obl.

Complet ; 56 fr. Tross (1866).

— NEWE Teutsche Liedlein mit fünff Stimmen, welche gantz liebich zu singen, und auff allerley Instrumenten zu gebraushen. Von Orlando di Lassus. Discant, Alt, Tenor, Bass, V. stimm. *München, bey Adam Berg*, 1569, 5 part., in-4, obl.

Un exempl. complet, 86 fr. Tross, pour la Biblioth. de Berlin.

— ORLANDI Lassi teutsche Lieder mit fünff Stimmen, zuvor unterschiedlich, jetzund aber mit des Hern. Authoris Bewilligung in ein Opus zusammen gedrucht. Discant, Tenor, Alt, Bass, Vte Stimme. *Gedrucht zu Nürnberg durch Catharinae Gerlachin erben*, 1593, 5 part., in-4, oblong.

83 fr. Tross, pour la Biblioth. de Berlin.

Ces deux recueils contiennent en général des chansons, dont quelques-unes fort libres.

LA SUZE (comtesse de). Recueil de Pièces galantes en prose et en vers... (*A la Sphère.*) *Sur la copie à Paris, chez Gabriel Quinet*, 1678, 3 part. en 1 vol. in-12. [19077]

Nodier et Bérard ont attribué l'exécution de ce

EFEROS - Recherches & Classification -

volume aux Elseviers; c'est une erreur absolue. M. Pieters n'admet pas même qu'il ait été imprimé en Hollande; il y manque de plus la 4e partie de 204 pp., qu'on peut prendre à l'édition de Paris.

Le vol., *à la Sphère*, a 617 pp., non compris les faux-titres de la 2e et de la 3e partie; la 618e page, qui n'est pas cotée, porte l'extrait du privilége.

L'exempl. Pixérécourt, non rogné, 45 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Simier, 40 fr. Huillard, revendu 51 fr. Danyau; l'exempl. Nodier (58 fr.), 81 fr. Pieters, et 95 fr. La Villestreux; un second exempl. non rogné, moins 2 ff. qui ont été pris dans un ex. rogné, 85 fr., même vente; relié depuis en *mar.* par Trautz, 275 fr. Bordes, et 240 fr. Benzon; en *mar.* de Niédrée, 105 fr. Leb. de Montgermont.

— Recueil de pièces galantes en prose et en vers, de Mad. la comtesse de la Suze et de M. Pelisson. Augmenté de plusieurs pièces nouvelles de divers auteurs. *Paris, au Palais, chez Guillaume Cavelier*, 1698, 4 tom. en 2 vol. in-12.

Tome Ier, titre, 286 pp.; tome II, titre, 240 pp.; tome III, titre, 264 pp.; tome IV, titre, 326 pp., plus un f. pour le permis d'imprimer.

Édition beaucoup plus complète; il s'y trouve quelques pièces libres, entre autres un *madrigal* (IVe p., p. 268).

— Poésies de Madame la comtesse de la Suze. *Paris, Charles de Sercy*, 1666, in-12.

Première édition.

L'exempl. Solar, avec les *Maximes d'amour* et l'*Almanach d'amour*, attribués à Bussy-Rabutin, 32 fr. Chedeau; 20 fr. Huillard; en *mar.* de Duru, 105 fr. Danyau; en *mar.* de Thibaron-Joly, 95 fr. Leb. de Montgermont.

LA TAILLE (*J.* de). Le Blason des Pierres precieuses, contenant leurs vertuz et proprietez, par Iehan de la Taille de Bondaroy; à très-illustre Dame Marie de Clèues, princesse de Condé. *Paris, Lucas Breyer*, 1574, in-4, portrait. [8932]

Un bel exempl., 155 fr. W. Martin.

— Les Œuvres poétiques de Jean et Jacques de la Taille. *Paris, Féd. Morel*, 1572-1574, 5 part. en un vol. in-8.

L'exempl. la Vallière, en *v. marb.*, bien complet, 380 fr. Cailhava; 360 fr. Chedeau.

Dans un catal. de quelques feuilles, distribué par M. Turquety en 1858, cet amateur demandait 300 fr. d'un très-bel exempl. relié en *mar.* par Trautz; après sa mort, le recueil a atteint le prix de 480 fr. Voici le détail de cet exemplaire :

— Saül le Furieux, tragédie, plus une remonstrance faicte pour le Roy Charles IX, avec hymnes, cartels, épitaphes, anagrammatismes et autres œuvres du même autheur. *Paris, F. Morel*, 1572. — La Famine ou les Gabéonites, tragédie, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de Jehan de la Taille de Bondaroy, gentilhomme du pays de Beauce, et de feu Jaques de la Taille, son frère. *Ibid., id.*, 1574. — Daire, tragédie de feu Jacques de la Taille. *Ibid., id.*, 1574. — Alexandre, tragédie de Jacques de la Taille. *Ibid., id.*, 1573. — La Manière de faire des vers en françois, comme en grec et en latin, par feu Jaques de la Taille. *Ibid., id.*, 1573, in-8.

Cette dernière pièce est particulièrement rare; étant un peu courte de marge, elle avait dû être remontée dans l'exempl. de M. Turquety, pour atteindre la hauteur des autres pièces.

Un autre exempl. formé de cinq pièces en *mar.* de Trautz, mais avec quelques raccommodages, 335 fr. Potier.

— Remonstrance pour le roy à tous ses sujets qui ont prins les armes contre Sa Majesté, par Jean de la Taille. *Paris, Féd. Morel*, 1570, in-8.

Pièce rare; en *mar.* de Duru, 30 fr. Potier; en *mar.* de Masson-Debonnelle, 11 fr. seulement (vente Bachelin, novembre 1874).

LA TAPIE D'AURILLAC (*Jacques* de). Préceptes nuptiaux de Plutarque... nouuellement traduictz et faictz en rithme françoise, par Jacques de la Tapie d'Aurillac, dediez à la Royne Daulphine (Marie Stuart). *Paris, de l'imprimerie de Richard Breton*, 1559, in-8.

Un bel exempl. de ce livre rare, imprimé en *caractères de civilité*, et relié en *mar.* par Duru, a été porté à 201 fr. à la vente de M. Chedeau; un autre en *mar.* de Lortic, 190 fr. Luzarche.

Rétablissons le titre d'un opuscule cité au *Manuel* :

— Chants Royaulx sur les triumphes du Mariage du Roy Daulphin et de la Royne Daulphine. *Paris, Oliuier de Harsy*, 1558, pet. in-8. [13694]

LA TEYSSONNIÈRE. Le Compost Arithmetical de Guillaume de la Teyssonnière, gentilhomme Domboys, lequel montre à trouver promptement par la plume, le nombre d'or, l'épacte.... à très-illustre contesse du Pont de Veyle. *A Crèche*, 1567, in-4, de 53 pp. chif., y compris le titre, plus un f. blanc, signat. A-G. par 4.

M. Brunet ne cite pas cette édition, qui, très-probablement, est la première. Ce lieu d'impression est-il supposé (ce qui est probable)? Est-ce le nom d'une résidence de l'auteur, qui aurait fait imprimer sous ses yeux son œuvre par des ouvriers appelés d'un ville voisine, Lyon, par exemple? Voilà ce qu'il nous est impossible de déterminer; cependant la marque de l'imprimeur, Paul Millariet, de Lyon, nous fait pencher pour la seconde hypothèse; Crèche est un village de Saône-et-Loire, près de Mâcon, qu'habitait sans doute l'auteur.

50 à 60 fr. Vendu avec deux autres pièces et relié en *maroquin*, 180 fr., cat. à prix marqués d'Adolphe Labitte; c'était l'exempl. Potier, vendu en 1870, 150 fr.; on avait réuni deux autres pièces rares : *Calendrier historial. Lyon, Ch. Pesnot*, 1563, fig. s. bois. — *Perpétuelle pronostication... inventée par les bons peres anciens... avec un tres necessaire régime pour toutes gens. Lyon, B. Rigaud*, s. d. (en vers et en prose).

— Sourdine royale, sonnant le bouteselle, l'acheual, et à l'estandart... *Paris, Féd. Morel*, 1569, in-8. [13794]

En *mar.* de Trautz, 145 fr. W. Martin.

— Les amoureuses occupations de Guillaume de la Taysonnière, D. de Chanein... *A Lyon, par Guillaume Roville*, 1556, in-8, front. gr. sur bois. [13793]

Un exempl. médiocre, avec nombreux raccomm., 10 fr. seulement, Turquety.

LA TIGERIE (*B.* Prévost, Sr de). Le Cavesson François, recherché et mis en usage par Baltasar Prevost, sieur de la

EFERUS - Recherches & Classification -

Tigerie, gentilhomme Poictevin, dédié à M. le Grand Escuyer de France. *A Poictiers, par Charles Pignon et Catherin Courtois, imprimeurs*, 1610, pet. in-4, front. et fig. gr. en taille-douce.

Volume rare ; en *mar.*, 100 fr. Luzarche.

LATIMERI Hugonis, Anglicani pontificis, oratio, apud totum Ecclesiasticorum conventum, antequam consultatio publica iniretur, de Regni Statu per Evangelium reformando, regni Inuictissimi Regis Henrici VIII anno vigesimo octavo habita. *Basileæ, Rob. Winter*, 1537, pet. in-8, de 51 pp., plus un feuillet pour la marque de l'imprimeur.

Cette pièce du célèbre évêque de Worcester, dont Lowndes ne cite que des éditions postérieures, est fort rare.

9 fr. Tross (1867).

LATINUS (*Joannes*). De fœlicissima Sereniss. Ferdinandi principis nativitate, epigrammatum liber. Deque Sanctiss. Pii Quinti, Romanæ Ecclesiæ Pontificis summi, rebus ; et affectibus erga Philippum Regem Christianissimum liber unus. Austrias carmen, de Excellent. Dom. D. Joannis ab Austria, Caroli Quinti filii, ac Philippi invictissimi fratris, re bene gesta, in victoria mirabili ejusdem Philippi adversus perfidos Turcas parta libri duo. *Granatæ*, 1573, in-4.

Poésies rares, imprimées *à Grenade ;* elles chantent la victoire de Lépante.

135 fr. de Morante.

LA TOUR. Diverses poesies françoises, latines et provensales, présentées av Roy av retour de ses armees de Flandres. Par le sieur De la Tovr. Seconde Edition augmentée et reveüe par l'Autheur. *Paris, Theodore Girard*, 1677, in-8, de v ff. lim. et 44 pp. pour la première partie ; IV ff. pour la dédicace à la comtesse de Northumberland, texte : pp. 11-84 (les pp. 75-84 chiff. 19-28) pour la seconde. Chacune des pièces qui composent ce rare vol. est dédiée à un des grands seigneurs de la cour.

Le privilége du Roy, imprimé à la fin de la première partie, est daté du 15 novembre 1638 ; l'auteur y est nommé : *Anthoine Geoffroy, sieur de la Tour, conseiller en nostre siége de Digne.*

Il doit exister une première édition à cette date du privilége, mais le titre, ainsi que l'indiquent les mots : *présentées au Roy, au retour de ses armées de Flandres*, a dû être renouvelé.

En *mar.* de Trautz, 120 fr. Burgaud des Marets.

LA TOUR d'Albenas. L'Amie des Amies, imitation d'Arioste (en vers françois), divisée en quatre livres par Bérenger de la Tour d'Albenas en Vivarez, dédié à N. Albert, seigneur de Saint-Alban. *A Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon, mil* D. LVIII, in-8. [13695]

L'un des plus rares parmi les volumes imprimés en caractères de civilité ; outre l'*Imitation d'Arioste*, il contient beaucoup d'autres poésies et un poëme du même Bérenger de la Tour d'Albenas, intitulé : *La Moschéide*, tiré du poëme macaronique de Folengo. Beaux exempl. chez M. Cigongne et chez M. de Lurde.

20 fr. Chedeau ; 151 fr. Luzarche ; l'exempl. Yéméniz (200 fr.) était relié avec une autre pièce fort rare : *l'Amie rustique. Lyon, R. Granjon*, 1558, in-8, également en caract. de civilité ; il a été revendu 301 fr. Bordes.

— L'AMIE RUSTIQUE et autres vers divers. *Lyon, de l'impr. de Robert Granjon*, 1558, pet. in-8, en car. de civilité ; 39 feuillets.

En *mar.* de Bauzonnet, 265 fr. baron Pichon, rev. 356 fr. Potier.

— CHORÉIDE, aultrement Louange du Bal : Aux Dames, par B. *Lyon, Jean de Tournes*, 1556, in-8. [13696]

125 fr. Chedeau, rev. 205 fr. W. Martin ; 300 fr. J.-C. Brunet.

— LE SIÈCLE D'OR et autres vers divers. *A Lyon, par I. de Tournes et G. Gazeau*, MDLI, pet. in-8. [13695]

Le bel exempl. de M. Yéméniz, haut de 0m,168 mill. et relié par Trautz, 300 fr. ; un exempl., préparé pour la reliure, 47 fr. Turquety.

LA TOUR D'AUVERGNE-Corret. Nouvelles Recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Bretons, pour servir à l'histoire de ce peuple ; par M. L. T. D. C., capitaine au 30e régiment d'infanterie. *Bayonne, P. Fauvet*, 1792, pet. in-8.

Édition originale, fort rare.

En garnison à Bayonne, le *Premier Grenadier de France* fit paraître cette première édition des *Origines gauloises*, qu'il composa en collaboration avec le Brigant ; plus tard, l'illustre Breton racheta tous les exemplaires qu'il put rencontrer, et les détruisit.

24 fr. Burgaud des Marets.

La seconde édition fut publiée en 1795 ; enfin la troisième parut sous ce titre :

— ORIGINES gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, puisées dans leur vraie source, ou Recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celto-Bretons de l'Armorique, pour servir à l'histoire ancienne et moderne de ce peuple et à celle des Français. *Hambourg, impr. Fauche*, 1802, in-8.

Cette édition définitive était posthume ; la Tour d'Auvergne était *mort au champ d'honneur* d'Oberhausen, en 1800.

LAUDES beate Ma||rie Virginis. A la fin : *In Mercuriali oppido Hamborgensi loco famosissimo impresse. Per me Iohannē ? thomā borchard. Anno dñi* M.cccc.xci, in-fol., goth., à 2 col.

Premier livre impr. à Hambourg. (Voy. PANZER et notre *Dictionnaire*). 300 fr. Tross, 1869.

LAUDONNIERE. Voy. Le MOYNE (*Jacq.*).

LAUJON (de). Les A-propos de Société, ou Chansons de M. L. *S. l.* (*Paris*),

EFERUS - Recherches & Classification -

1776, 2 vol. in-8, fig. de Moreau. [14321]

Encore un de ces livres que M. Brunet ne daignait citer qu'à sa table *raisonnée*, et avec lesquels il nous faut compter, aujourd'hui que les fig. de Moreau le font vendre de 100 à 200 fr.

Un exempl. en grand papier, avec : *Les A-propos de la Folie, ou Chansons grotesques grivoises, et annonces de Parades.* (*Paris*), 1776, in-8, fig. et front. de Moreau, musique ; les trois volumes préparés pour la reliure, 300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

LAUNOY (*Mathieu* de). Défense de Mathieu de Launoy et d'Henry Pennetier, naguères ministres de la prétendue religion réformée, retournés au giron de l'Eglise catholique, contre les fausses accusations des ministres de Paris, Sedan et autres. *Paris, Guillaume de la Noue,* 1578, in-12.

Vol. rare, qui, en décembre 1872, a été vendu par M. Labitte 41 fr.

— MATHIEU de Launoy et Henry Pennetier, naguères ministres de la prétendue religion réformée. La déclaration et réfutation des fausses suppositions et perverses applications d'aucunes sentences des saincles Escritures. *Paris, Guil. de la Noue,* 1578, in-12.

En *mar.* de Hardy, 49 fr. même vente.

LAUREL de entremeses varios, repartido en diez y nueve entremeses nuevos, escogidos de los mejores ingenios de España. *Zaragosa, Iuan de Ibar,* 1660, in-8, de 2 ff. et 160 pp.

Recueil curieux, dont l'impression est fort incorrecte ; malgré l'indication du titre, il renferme vingt *Entremeses ;* 17 sont anonymes.

LAURENCE (chevr de). Plus de maris! plus de pères! ou le Paradis des enfants de Dieu. *Paris,* 1838, 2 vol. in-8.

Ouvrage où l'on rencontre des idées au moins singulières, pour ne pas dire extravagantes, sur les femmes, le mariage et la morale.
6 à 8 fr.

LAURENT. Abrégé de l'histoire de Laon, fait par le sieur Laurent... *Paris, D. Béchet,* 1645, in-4.

Pièce rare. (Bibl. nation.)

LAURETUS (*B.*). Casus in quibus judex secularis potest manus in personas clericorum sine metu excommunicationis imponere. *Parisiis, Anthonius Denidel et Nic. de Barra.* S. d. (vers 1500), pet. in-8, goth.

Fort rare.

LAURIERS (Les) du roi, contre les foudres pratiquez par l'Espagnol. *Tours, Mettayer,* 1590, pet. in-8.

Volume d'assez peu de valeur, mais dont un charmant exemplaire, relié en *vélin* blanc, aux armes du roi Henry IV, a été vendu 315 fr. Double.

LAVAL (*Antoine* de). Desseins de professions nobles et publiques, contenant plusieurs traités divers et rares sur l'histoire de France. *Paris,* 1605, in-4. [23311]

Première édition fort rare ; 14 fr. Aimé-Martin (1825).

L'édition de 1612 a paru également avec la date de 1613 ; l'une et l'autre portent le titre de seconde. Voici la description : XVI ff. lim.; au verso du XIIIe, le portrait sur cuivre d'Antoine de Laval, gravé dans le genre de Thomas de Leu ; 460 ff. de texte, et 22 ff. de table, plus un dernier pour le privilége ; il faut en outre un portrait de Henry IV en pied et une planche de blason, le tout gravé par Th. de Leu ; avec la date de 1613, 40 fr. Luzarche.

LAVAL (Sr de). Sentences, prières et instructions chrestiennes tirées de l'Ancien et du Nouveau Testament, par le Sr de Laval (L. Ch. d'Albert, duc de Luynes). *Paris, Pierre le Petit,* 1676, in-12.

L'auteur est ce duc de Luynes, que Saint-Simon appelle grand homme de bien et d'honneur, qui fut le père de la comtesse de Verrue, de galante mémoire.

Le petit livre que nous venons de citer n'a aucune valeur, mais un exemplaire en *mar. doublé* de Du Seuil, a été vendu 90 fr. prince Radziwill.

— SENTENCES et Instructions chrestiennes, tirées des anciens Pères de l'Église, par le sieur de Laval. *Paris, Pierre le Petit,* 1680, 2 vol. in-12.

Dans la même condition de reliure que le volume précedent, 121 fr. Radziwill.

LA VALLÉE (*Étienne* de) Poussin. Nella venuta in Roma di Madama Le Comte e dei' Signori Wattelet e Copette. (Figures de Stephano della Vallée-Poussin). *S. l.* (*Roma*), 1764, in-4.

Livre charmant, fait en l'honneur de la jolie et galante maîtresse de Watelet, Mme Lecomte, *la Meunière du Moulin Joli,* par quelques jeunes artistes pensionnaires de Rome en 1764. Etienne de La Vallée Poussin, né à Rome en 1722, mort à Paris en 1808, est le principal auteur de ce recueil, dont il a gravé les planches avec Fr. Weiroter, Durameau, H. Roberti, Radel, etc. Mme Marguerite Lecomte, femme d'un procureur au Châtelet, était née à Paris en 1719 ; elle fut remarquable par sa beauté, par son esprit et par son amour pour les beaux-arts.

C'était le siècle où toutes les femmes étaient galantes, et où toutes les femmes galantes savaient charmer.

Voyez, au sujet de ce livre, une note de M. Dinaux, dans son premier catalogue, n° 1457 ; son exemplaire a été payé 43 fr. par M. Giraud de Savine, et atteindrait un prix plus élevé aujourd'hui.

LA VALLIÈRE (*Louise-Françoise* de la Baume Leblanc, duchesse de). Réflexions || sur || la miséricorde || de Dieu, || par une Dame pénitente. || *A Paris,* || *chez Antoine Dezallier, ruë* || *S. Jacques, à la Couronne d'or,* || M. DC. LXXX, || Avec approbation et privilège, pet. in-12, de VIII ff. lim. et 139 pp. [1727]

Édition originale ; en *mar.* de Duru, 56 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 48 fr. Cailhava ;

EFERUS - Recherches & Classification -

en *mar.* de Capé, 403 fr. Taschereau, porté à 600 fr. au catalogue Fontaine.

Il y a une contrefaçon de cette première édition, tout aussi rare que l'original; elle nous est signalée par M. Potier, qui ne la distingue que par l'absence au titre du chiffre du libraire Antoine Dezallier; en anc. rel. *mar.*, 70 fr. Yéméniz.

— RÉFLEXIONS..... seconde édition. *Paris, Antoine Dezallier*, 1680, pet. in-12, de VIII ff. lim. et 139 pp.

En demi-rel., 75 fr. Taschereau; 180 fr. catalogue Fontaine.

Cette édition est calquée sur la précédente et ne présente que quelques différences typographiques très-légères; ainsi dans l'*Approbation des docteurs*, placée à la suite de la table, et avant les *Réflexions*, le mot *véritable* qui termine la 19e ligne, est entier dans la première édition et coupé dans la seconde, la syllabe *ble* se trouvant portée à la 20e ligne; on pourrait multiplier les différences, mais les mots *seconde édition* indiquent suffisamment qu'il ne s'agit pas ici d'une première.

— RÉFLEXIONS ‖ sur la ‖ miséricorde ‖ de Dieu, par une dame pénitente. ‖ Troisième édition. *Suivant la copie de Paris.* ‖ *A la Haye,* ‖ *chez Adrian Moetjens, marchand* ‖ *libraire, prez de la Cour, à la* ‖ *Librairie françoise.* ‖ 1681. ‖ pet. in-12, de VII ff. lim., 101 pp. et 2 ff. non chif., portrait de Mlle de La Vallière en habit de carmélite, exécuté spécialement pour cette édition.

Cette édition, que l'on rattache à la collection elzevirienne, est surtout importante, parce que l'imprimeur, dans son *Avis au lecteur*, dit expressément que le livre est de Mme de La Vallière; c'est un argument formidable que ne peuvent combattre ceux qui, dans ces derniers temps, voulaient enlever la paternité de ce livre charmant à l'*illustre pénitente*.

L'exemplaire Ch. Nodier, relié par Purgold, a été revendu 90 fr. chez M. Pieters; 135 fr. chez M. de La Villestreux, et 220 fr. chez Taschereau; il est porté au catalogue du libraire Fontaine de 1875, au prix respectable de 450 fr.

— LES MÊMES. Troisième édition. *A Paris, chez Antoine Dezallier*, 1682, pet. in-12, de VIII ff. lim. et 139 pp,, 21 fr. Taschereau; 50 fr. catalogue Fontaine.

Cette édition a une contrefaçon; le titre de cette dernière ne porte que le chiffre du libraire Dezallier; le caractère de l'impression diffère, le nombre des pages n'est pas le même; enfin la mention d'enregistrement au dernier feuillet ne porte pas, comme dans la précédente, la signature du syndic Angot; cette contrefaçon est sans valeur. 5 fr. Taschereau; 15 fr. Fontaine.

Le catalogue de M. Taschereau donne la collection absolument complète des éditions successives des *Réflexions sur la miséricorde de Dieu;* ces éditions n'ont que peu ou point d'importance, nous ne les *mentionnerons pas.*

Le charmant exemplaire Solar, de l'édition de *Paris, Antoine Dezallier*, 1712, in-12, revêtu des insignes de Longepierre, a été revendu 995 fr. à la vente du baron Pichon.

Cette édition offre un intérêt particulier; en voici la description : 12 ff. lim., les *Réflexions* occupent 130 pp.; les *Prières*, 48; puis vient le *Récit abrégé de la vie pénitente et de la sainte mort de Mme la duchesse de La Vallière, religieuse carmélite, connuë depuis sa retraite sous le nom de sœur Louise de la Miséricorde*, qui comprend 62 pages.

Ce récit, qui n'est que la paraphrase d'*une lettre circulaire* de la sœur Magdeleine du Saint-Esprit, dont nous parlons plus bas, publié presque aussitôt après la mort de l'*illustre pénitente*, prouve surabondamment que l'auteur des *Réflexions* est bien Mlle de La Vallière.

Cette édition de 1712, vendue 80 fr. Taschereau, est portée à 150 fr. au catalogue Fontaine.

— RÉFLEXIONS sur la Miséricorde de Dieu, par la duchesse de La Vallière, suivies de ses lettres et des sermons pour la vêture et sa profession..... nouvelle édition, revue, annotée et précédée d'une étude biographique, par Pierre Clément. *Paris, Techener*, 1860, 2 vol. pet. in-8, portrait.

Un bel exemplaire sur *vélin*, orné du dessin original, à la sépia, du portrait de Mlle de La Vallière, et avec ses armes peintes en or et en couleurs sur le titre, dans une belle reliure en *mar. doublé* de Hardy-Mennil, 480 fr. Desq; en 1875 il est reporté au catalogue Fontaine au prix de 800 fr.; un second exempl. également sur *vélin*, en *mar.* de Hardy, 400 fr. vente Em. Gautier.

Un exemplaire en papier de Hollande, relié en *mar.* par Capé, 82 fr. Germeau; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Fontaine.

La Bibliothèque nationale possède un certain nombre de pièces rares, consacrées à l'illustre pénitente; la plupart ont figuré dans la vente Taschereau.

— HISTOIRE du Palais-Royal (attribuée à Bussy-Rabutin). *S. l. n. d.* (*Hollande*, vers 1667), petit in-12, de 96 pp. (édit. originale).

En *mar.* de Capé, 128 fr. Taschereau.

— LA VIE de la duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence, par ***. *Cologne* (*Hollande*), *chez Jean de la Vérité*, 1695, pet. in-12.

En *mar.*, 39 fr. Taschereau.

— Réimpr. *Cologne, Jean de la Vérité*, 1757, petit in-12.

En demi-rel., 33 fr. Taschereau,

— LE PORTRAIT de Mlle D. L. V. Adjoutés (*sic*) les devises sur les armes de M. Colbert. *Fribourg, P. Metsker*, s. d., in-12.

Ces deux volumes, imprimés en Hollande, sont d'une extrême rareté.

— L'AMANTE convertie, ou l'Éloge d'une illustre pénitente. Présenté à Basilisse, par Eusèbe, docteur en théologie. *Mons*, 1678, in-12.

— L'AMANTE convertie, ou l'Illustre pénitente, seconde édition, revue, corrigée et augmentée de moitié, par M. B. P. *Lyon, Cl. Martin*, 1690, pet. in-12.

Cette seconde édition est encore fort rare; il est curieux qu'une véritable satire des amours du Roi et de la Duchesse ait pu être, à cette date, autorisée en France. 41 fr. Taschereau.

— L'AMANTE convertie... *Lyon, Esprit Vitalis*, 1695, pet. in-12.

Il faut rectifier la date, qui est de 1685; cette édition, antérieure à celle de 1690, porte également : *seconde édition, augmentée de moitié.* 51 fr. Taschereau.

— ABRÉGÉ de la vie et de la mort de Mme la duchesse de La Vallière... (signé : Sœur Magdeleine du Saint-Esprit). *S. l.*, 1710, in-8.

Fort rare.

Cette pièce avait été imprimée dans la collection des lettres circulaires des Carmélites de la rue Saint-Jacques, in-4.

— PRISE d'habit de Mme La Valliere (*sic*), par M. F*** (l'abbé de Fromentières, depuis évêque d'Aire). *S. l.*, 1675, pet. in-12, de 57 pp.

Édition originale d'une pièce très-rare; en *mar.* de Duru, 160 fr. Taschereau.

EFERUS - Recherches & Classification -

— SERMON de M. de Fromentière, évêque de Daire (*sic*), à la gloire de la vêture de l'habit qu'a pris Mme la duchesse de La Vallière, au grand couvent des religieuses carmélites déchaussées du faubourg Saint-Jacques, à Paris, le 30 juin 1674. *S. l.* (1675), pet. in-8, de 35 pp.

Autre édition presque aussi rare.

En *mar.* de Capé, 99 fr. Taschereau.

— SERMON prononcé à la profession de Mme la duchesse de La Vallière, en présence de la Reine, par M. J.-B. Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Delusseux*, 1732, in-12.

Édition rare; en demi-rel., 150 fr. Taschereau.

— LETTRE circulaire, écrite aux supérieures des divers couvents des carmélites de France, sur la vie et la mort de Mme de La Vallière, religieuse carmélite. *S. l.* (*Paris*). *De nostre premier couvent de l'Incarnation, le 6e juin* 1710, in-4, de 4 .

Pièce d'une extrême rareté; elle commence ainsi : « JÉSUS MARIA. *Ma révérende et très-chère Mère, paix en Jésus-Christ* », et se termine par la signature de : « *Sœur Magdeleine du Saint-Esprit* », religieuse carmélite. 90 fr. Taschereau.

Cette pièce fut réimpr. la même année, avec *approbation signée Pastel et permission d'imprimer, 14 juillet* 1710, *signée Voyer d'Argenson*, pet. in-8, de 8 pp.

LA VALLETTRYE (De). Les OEuvres poétiques du Sr de la Vallettrye, à Mgr. de Rosny, avec Privilége du 2 octobre 1602. *Paris, Est. Vallet*, 1602, in-12. [13892].

Ces poésies sont assez recherchées, en raison de leur liberté de figures et de langue.

Voici, concernant ce poëte si peu connu, une opinion que nous empruntons à un *journal* ms. contemporain; il semblait acquis, à l'époque, que le poëte de la Vallettrye n'était autre qu'Estienne Vallet, le libraire-éditeur, qui, croyant donner plus de relief et de retentissement à ses élucubrations, les avait placées sous l'appui d'une particule et d'une savonnette à vilain; nous donnons cette légende pour ce qu'elle vaut; il nous est impossible d'en vérifier l'authenticité.

60 fr. Turquety; 31 fr. Auvillain (l'exemplaire était court de marges).

— EPISEMANIE à monseigneur le duc de Guyse, premier pair et grand maistre de France, par le sieur de La Vallettrie. *Paris, Marc Orry*, 1588, in-4, de 10 ff., portr. du duc de Guyse. [18893]

L'exemplaire sur *vélin*, des ventes Gaignat, La Vallière, Mac-Carthy, 520 fr. baron Pichon.

LAVANHA. Viagem da Cath. R. Magestad del Rey D. Felipe II, as reyno de Portugal, e rellaçâo do solene recibimento que nelle se lhe fez S. M., por J. B. Lavanha. *Madrid, Th. Junti*, 1622, in-fol., titre gr., et 15 planches par Chorquens, d'après D. Vieira.

(Voy. au *Manuel*, LAVAÑA).

LAVARDENS (Dugay de). Recueil de toutes les pieces gasconnes et françoises qui ont été récitées à l'Académie des Jeux Floraux dans l'hôtel de ville de Toulouse. Par Me Dominique Dugay de Lavardens. *Toulouse, Antoine Colomiez*, 1612 (*sic* pour 1692), in-8 de 39 pp.

Pièce rare; elle a été vendue avec une seconde pièce, dont le titre suit, 45 fr. Burgaud des Marets.

— Le Triomphe de l'églantine, avec les pièces gasconnes qui ont été récitées dans l'Académie des Jeux Floraux les années précédentes. Par Me Dominique Dugay de Lavardens. *Toulouse, A. Colomiez*, 1693, in-8, de 39 pp.

Le *Triomphe de l'Églantine* doit, d'après Pierquin de Gembloux, se composer de trois séries imprimées successivement en 1683, 1691 et 1693; cette 3e série a été réimprimée sous la même date et par le même imprimeur; elle forme un in-8 de 24 pp.; l'édition de 39 pp., 47 fr. Burgaud des Marets.

LAVARDIN (*Jacques* de). Voy. CÉLESTINE (La).

LAVARDIN (*J.* de). Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderberg, roy d'Albanie, contenant ses illustres faicts d'armes et memorables victoires à l'encontre des Turcs, pour la foy de Iesus Christ; le tout en douze livres, par Iaques de Lavardin, seigneur du Plessis-Bourrot. *A la Rochelle, chez Hierosme Haultin*, 1593, pet. in-8 de VI ff. prél., 462 ff. chif., plus 17 ff. de table et un f. blanc. 25 à 30 fr. [27915]

Édition presque aussi précieuse et tout aussi rare que celle de 1576, citée au *Manuel*.

LAVARDIN (*Jean* de). Le retour d'un gentilhomme à la religion catholique, par Jean de Lavardin, abbé de l'Estoille. *Paris, Robert le Fizellier*, 1582, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. en décembre 1872.

LA VARENNE. Le Cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes... légumes, pastisseries... par le Sr de la Varenne. *La Haye, Ad. Vlacq*, 1656, pet. in-12, front. gravé. [10286]

En *mar.* de Chambolle-Duru, 156 fr. Potier; *cart.*, 20 fr. Chedeau; incomplet du front. gravé, relié par Bauzonnet, 100 fr. La Villestreux; un bel exemplaire, en *mar. doublé* de Duru, a été porté au prix extraordinaire de 510 fr. à la vente Van der Helle.

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1664, in-12.

Un exemplaire de cette édition figure au catalogue Yéméniz, où il n'a pas été vendu; en *mar.* de Capé, avec le front. gravé, 240 fr. La Villestreux; l'exemplaire Pieters (115 fr.) a été revendu 335 fr. Benzon.

— LE CUISIGNIER (*sic*) françois, ou l'École des ragouts... par le sieur de la Varenne, écuyer de cuisine de M. le marquis d'Uxelles. *A Lyon, chez François Sarrazin*, 1699, pet. in-12.

En *mar.* de Capé, 49 fr. Yéméniz.

— LE VRAY cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes..... *Paris, Ribou*, 1682, in-12,

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette édition du *Vray cuisinier* a une seconde partie, dont les signatures se suivent; elle est intitulée le *Nouveau Confiturier*, de 73 pp. et VI pp. de table.

LA VEGA (*Gabriel* Lasso de). Manojuelo de Romances Nuevos, y otras obras de Gabriel Lasso de la Vega. *Impressa en Barcelona*, 1601, in-16, format d'agenda.

Rare et très-curieux volume.

160 fr. Morel, de Lyon.

— Lasso de la Vega, contino elegios en loor de los tres famosos varones don Iayme, Rey de Aragon, don Fernando Cortez, marques del Valle, y don Alvaro de Bacan, marques de Santacruz. *En Zaragoza, por Alonzo Rodriguez*, 1601, in-8, fig. et portraits.

En *vélin*, 200 fr. Gancia (1868).

LA VEGA (*Garci* Lasso de). Voy. GARCILASSO.

— Obras || del exce- || lente poe- || ta Garci Lasso de || la Vega. || Con anotaciones || y enmiendas del Maestro Francisco || Sanchez catedratico de Reto- || rica de Salamanca. || Con Licencia. || *En Madrid, Por Luis Sanchez.* || *Año* 1600. || *Vendese en casa de Francisco Lopez.* || In-16, format d'agenda, de XII ff. lim. et 119 ff., plus un dernier f. blanc, sur lequel on lit : *En Madrid.* || *Por Luys Sãchez.* || Año M.DC.

Petit volume d'une grande rareté et d'une remarquable exécution.

— Obras. *Salamanca, por Diego Lopez y Pedro de Adurca*, 1589, pet. in-12.

100 fr. Gancia.

LA VERA (*Pedro* Hurtado de). La Doleria del Sueño del Mundo. Comedia tratada por via de philosophia moral. Juntamente van aqui los proverbios morales hechos por Al. Guajardo Fajardo, Caballero Cordovese. *En Paris, en casa de Juan Fouet*, 1614, in-12.

Fort rare; 85 fr. de Morante.

LA VIEUXVILLE (*Guil.* de). Guiristinoen doctrina laburra, haur gaztei irakhasteco, Piarres de la Vieuxville, Bayonaco Jaun Aphezpicuaren Manuz imprimatua... *Bayonan, Paul Fauvet*, s. d. (1731), pet. in-8, de 128 pp. [1394]

C'est l'édition originale du catéchisme de P. G. de la Vieuxville; la date de 1731 se lit au bas du mandement imprimé en tête du volume; cette édition est d'une extrême rareté; il en existe deux réimpressions anciennes, exécutées en 1760 et en 1788, et plusieurs modernes; l'une, sans doute, imprimée à *Bayonne, par Bonzom*, in-12, a été vendue 16 fr. Burgaud des Marets.

En *mar.* de Trautz, 80 fr. Burgaud des Marets.

— Bayonaco diocesana bi-garren catichima, lehenbicico comunionea eguitera preparatcen diren haurrençat. P. Guillaume de la Vieuxville Bayonaco Jaun Aphezpicuaren manuz imprimatua. *Bayonan, P. Fauvet*, 1733, in-12, de IX ff., 467 pp.

C'est l'unique édition du second *Catéchisme* de la Vieuxville, connu sous le nom de *Catéchisme double;* en *mar.* de Trautz, 39 fr. Burgaud des Marets.

LA VIGNE (*André* de). Le Libelle des cinq villes Dytallye contre Venise. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 8 ff., fig. sur b., titre rouge et noir, avec les armes de France mi-parties de Bretagne. (*Manuel*, III, 889.).

140 fr. Yéméniz; cet opuscule était signalé au catalogue, comme non cité par M. Brunet.

— Les Ballades de bruyt commun... auec le tremblement de Vényse. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 4 ff., grav. s. b. à la fin, titre rouge et noir avec les armes de France et Bretagne [13297]

Pièce également non citée, toujours d'après le catalogue Yéméniz, où, reliée en *mar.* par Niédrée, elle a été vendue 195 fr.

André de la Vigne est l'un des auteurs du *Vergier d'honneur*. Voy. Oct. de Saincт-Gelais.

LA VILLATE (*B.* de). Songe et son interprétation avec un hermitage chrestien, par Benjamin de la Villate, chanoine en l'église collégiale de Sainct Martin de Champeaux en Brie. *Paris, Jean Laquehay*, 1626, in-8.

Volume rare et assez peu intéressant; *l'Hermitage chrestien* est un poëme en 10 livres; 20 fr. Turquety, relié depuis par Thibaron, et revendu 91 fr. Potier.

LA VILLE-Marie-Toullier (Le Sr de). Prêtre. La Vie de M. Buisson, prêtre. *Rennes, Mathurin Denys, imprimeur du collége*, 1679, in-8.

Un exemplaire de dédicace, aux armes du pape Innocent XI, en *mar. anc.*, 300 fr. Luzarche; un exemplaire en *basane* ou en vieux *vélin* vaudrait tout au plus 1 fr.

LAVOISIER (OEuvres de), publiées par les soins du ministre de l'instr. publique et des cultes. *Paris, impr. impériale*, 1864, in-4.

Édition définitive.

LA VOYE-Mignot (Le sieur de). Traité de musique pour bien et facilement apprendre à chanter et composer, tant pour les voix que pour les instruments. *Paris, Robert Ballard*, 1656, in-4.

Volume presque introuvable, dit M. Fétis, et que cependant possédait M. Farrenc.

Fétis avait la seconde édition :

— Traité de musique, reveu et augmenté de nouveau d'une quatriesme partie, laquelle (outre tous les exemples des principales règles pratiquées par les plus excellents autheurs), contient de plus la manière de composer à deux, à trois, à quatre et à cinq parties, etc., par le sieur de la Voye Mignot. Seconde édition. *Paris, Ballard*, 1666, in-4.

LAY de paix || (Le). || — Cy finist le Lay de paix. || *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1490), pet. in-4, goth. [13522]

VIII ff. non chiffrés, avec sign. *a* ij, *a* iij, *a* iiij. Les pages entières ont 22, 23 et 24 lignes. Cette

EFERUS - Recherches & Classification -

pièce commence au 2e feuillet par une invocation à la paix de 16 vers décasyllabiques; suit *le Lay*, dont les vers sont de mesure irrégulière; se termine au recto du 8e feuillet par 16 vers décasyllabiques; il n'y a aucune ponctuation.

Bibl. nation. Y. 6156. B.

Un exemplaire d'une édition que nous pensons être la même que celle décrite ci-dessus a été vendu 125 fr. W. Martin.

LAYOLLE (*Aleman*). Chansons & voix de ville. *A Lyon, chez Simon Gourlier,* 1561, in-8.

Volume certainement précieux, mais que nous croyons perdu; il ne figure qu'aux *Catalogues des Foires de Francfort;* son titre fournit une étymologie du mot *vaudeville,* qui vaut bien celle des *vaux de Vire.*

LAZARO. Incomincia el libro di Lazaro et Marta et Magdalena. *S. l. n. d.* (*Vinegia,* ca 1490), pet. in-4, car. ronds, de 64 ff., orné de 3 grav. sur bois au trait, d'une exécution remarquable. 40 à 50 fr.

LE BAILLIF (*Roch*). Sommaire traicté et apologétic (*sic*) aux calomnies que les docteurs en faculté de médecine à Paris luy ont imposé, déduysant les principes des choses, auec préceptes de médecine, etc... *Paris, L'Angelier,* 1578, in-8.

LE BAUD (*Pierre*). Histoire de Bretagne, avec les chroniques des maisons de Vitré et de Laval, par Pierre Le Baud, chantre de l'église de N. D. de Laval. *Paris,* 1638, in-fol. [24443]

60 fr. marquis de B. de M.

Voici comment cet exemplaire était divisé : La pagination recommençait avec les chroniques, formant en quelque sorte une seconde partie; en tête se trouvaient les blasons des 16 quartiers du baron de Molac, et à la fin des chroniques le Bréviaire des Bretons et la généalogie de la reine Anne de Bretagne, par Disarnoez Penguern.

LE BEAU (Sr *C.*). Avantures du Sr C. Le Beau, avocat en parlement, ou Voyage | curieux et nouveau, | Parmi les sauvages de l'Amérique septentrionale. | Dans lequel | On trouvera une Description du Canada... Ouvrage enrichi d'une carte et des figures nécessaires. *A Amsterdam, chez Herman Uytwerf,* 1738, 2 vol. in-16. 1er vol. VII-ff. lim., 370 pp., 6 pp., 1 carte et 3 planches; 2e vol. 1 f. titre, 430 pp., 6 pp. de table, 3 planches.

15 à 20 fr. aujourd'hui.

LEBEUF (L'abbé). Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Prault,* 1754-1758, 15 v. in-12. [24129]

M. Brunet, dans la dernière édition du *Manuel,* annonçait qu'une nouvelle édition de cet excellent ouvrage était en préparation; les trois premiers volumes de cette réimpression ont paru chez le libraire Durand en 1863; ils sont annotés avec beaucoup de soin par M. Cocheris, le savant bibliothécaire de la Mazarine; ces 3 volumes in-8 ont été vendus 20 fr. Le Roux de Lincy (1870); dans la même vente un bel exemplaire de l'édition originale, relié en *veau,* aux armes de Soubise, a été porté à 150 fr.; un second exemplaire, médiocre, à 72 fr.

Les prix de cet excellent livre se sont relevés depuis quelque temps; un bel exemplaire ne se donne pas à moins de 120 à 130 fr.

LE BIGOT (*Jean*). La prise de Fontenay par le duc de Montpensier. *Paris, Denys du Pré,* 1574, in-4.

— Larmes sur le trespas de Bastien de Luxembourg, duc de Penthièvre, etc. *Ibid., id.,* 1569, in-4.

— Voeu et action de graces au cardinal Charles de Bourbon, de ce qu'il luy a pleu prendre soubs sa protection et sauuegarde les droits, libertez et priviléges de l'Vniuersité de Paris. *Ibid., id.,* 1570, in-4.

Toutes ces pièces sont rares, et la dernière est particulièrement intéressante.

LE BLANC (*Didier*). Airs sur aulcunes poësies de Bayf, Belleau, du Bellay, Jamin, Desportes, en quatre parties musiquées. *A Paris, chez Adrien le Roy et Rob. Ballard,* 1579, in-8, oblong.

Précieux volume, dont il ne nous est pas possible de citer d'adjudication.

— Second livre d'airs des plus excelants (*sic*) musiciens de nostre temps. Réduiz à quatre parties, par M. Di. Le Blanc. *Ibid., id.,* 1579, in-8, obl.

Ces deux volumes font partie de la bibliothèque de M. Fétis.

LE BLANC (*Guil.*). Discours de R. P. en Dieu, Messire Guillaume Le Blanc, évêque de Grasse et de Vance à ses diocésins (*sic*) touchant l'affliction qu'ils endurent des Loups en leur personne... *Lyon,* M.D.XVIII (*sic* pour 1598), pet. in-8, de 221 pp. [1444]

L'édition de *Paris, Jean Richer,* 1599, in-12, en *mar.* de Duru, 66 fr. baron Pichon.

LE BLANC (*Guillaume*), Évesque de Tholon. Recherches et discours sur les poincts principaux de la religion catholique qui sont aujourd'huy en controverse entre les chrestiens. *Paris, Nic. Chesneau,* 1579, in-8.

40 fr. Luzarche.

LE BLANC (*Hubert*). Défense de la basse de viole contre les entreprises du violon et la prétention du violoncel (*sic*). *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1740, in-12.

Petit volume rare et d'un certain intérêt, 8 à 10 fr.

En *mar.* de Trautz, 36 fr. Van der Helle.

LE BLANC (*Jean*). L'Olivier. *Paris,* 1609, in-8, de 10 ff.

Pièce en vers.

— Le Paranymphe des Muses. *Paris,* 1628, in-8, de 8 ff. (en vers).

EFERUS - Recherches & Classification -

— Essais de poësie dediez à Henry le Grand ou plustôt (*sic*) à sa statue de bronze de Paris. *Ibid.*, 1623, in-8, de 7 ff.

Ces trois pièces sont fort rares.

— La Neotemachie. *Paris, Julliot,* 1610, in-4. [13923]

21 fr. Turquety.

LE BLANC (*Pierre*). Le Catéchisme royal en vers, par Pierre le Blanc, prestre chanoine de Billon en Auvergne; 3e édition, reveuë, corrigée et augmentée par l'autheur. *A Paris, Lovis Bovlanger,* 1652, in-8.

5 à 6 fr.; en *mar.* de Petit, 26 fr. Em. Gautier; c'est-à-dire à peu près le prix de la reliure; en *vélin,* 4 fr. Turquety.

Les deux premières éditions sont encore plus rares, mais tout aussi dépréciées.

LEBLOND (*Jehan*). Le Printemps de l'humble esperant, aultrement dict Jehan Leblond, seigneur de Branville, ou sont comprins plusieurs petitz œuvres, semez de fleurs, fruicts et verdure, qu'il a composez en son jeune aage fort recreatifz... *On les vend a la grant salle du Palles* (sic)... *en la bouticque de Arnoul Langelier,* 1536, pet. in-8, lettres rondes. [13646]

L'exemplaire, vendu 110 fr. chez Nodier, a été porté à 650 fr. à la vente du baron Pichon.

LE BRETON (*François*). La Fontaine d'honneur et de vertu... etc., traduict de latin. *A Lyon, chez Jean de Tournes,* 1556, très-petit in-8.

Volume qui n'est pas moins rare que la *Remonstrance aux trois Estats,* citée au *Manuel.* [23560]

LE BRETON (*Hector*). Onze chapitres des sacrez proverbes de Salomon, paraphrasés en rime françoise, par M. Hector le Breton, sieur de la Doynetrie et de la Chesnaye... roy d'armes de France, au titre de Montjoye S. Denys. *Paris, J. du Bray,* 1644, in-8.

L'exemplaire de l'auteur, avec son nom et ses armes, gravés en or sur les plats de la reliure, 145 fr. Taschereau.

LE BRETON (*J.*). Les Amours de J. Le Breton, escuier, sieur de Pontmeau et des Touches. *S. l.,* 1613, in-8.

Poëte non cité, mais qui mérite l'oubli dans lequel il est tombé.

16 fr. Turquety.

LE BRIGANT. Notions générales ou encyclopédiques par le Brigant. *Avranches, Le Court,* 1791, in-12.

Volume fort rare et très-peu connu, sur les étymologies celtiques.

19 fr. Burgaud des Marets.

LE BRIS (*Charles*). Pedennou har instructionou christen, evit servichout da heuriou brezonec e faver ar bopl. *Brest, A. Malassis,* 1712, in-8, de 12 ff. lim., XXIV et 439 pp., plus 11 ff. de table.

Volume rare; c'est un recueil de prières et d'instructions à l'usage du peuple, composé par un prêtre du Léon; l'exemplaire de M. Burgaud des Marets, relié en *mar.* par Trautz, n'a été vendu que 25 fr., ce qui n'est pas le prix de la reliure.

— Réflexionou profitabl var ar finvezou diveza eus an den evit instruction ar bopl, par Charles Le Bris, prêtre. *Quemper, Simon Mari Périer,* 1746, in-12. 30 fr. même vente.

Première édition.

Ce livre a été souvent réimprimé.

LE BRUN (*Adrien*). Les Chansons spirituelles. *Douay, B. Bellere,* 1607, pet. in-12. [14342]

L'exemplaire de ce rare volume, qui venait de M. Veinant, a été vendu 50 fr. Chedeau, et seulement 36 fr. chez M. W. Martin.

LE BRUN (*L.*). Virgilius || Christianus || Eclogæ XII. || ... Auctore P. Laurentio Le Brun. || Armorico Nannetensis Soc.|| Jesu. || *Parisiis,* || *apud Simonem Piget, Bibliopolam* || ... M.DC.LXI, in-8 de VIII ff. prél., 218 et 521 pp., plus 7 pp. non signées pour la table et l'errata, avec 12 pl. gravées en taille-douce; les pp. 455-502 contiennent : *De Ponto Occidentali sive de Barbaria Canadensi Franciados libri duo.*

C'est, croyons-nous, la première édition de ce livre rare (40 fr. catal. Tross), que M. Harrisse omet dans sa *Bibliographie* canadienne; il a été réimpr. plusieurs fois, et toutes les éditions sont devenues rares et sont assez recherchées.

LE CAMUS (*Pierre*). Le Desbauché converty, ou l'Yurogne repenty, dans lequel sont representez tous les malheurs advenus par le vin, tant ès sainctes Escritures et Homélies des anciens pères, comme aussi des escrits des Payens, tant poëtes que orateurs, par Pierre le Camus, peintre Yssoldunois. *Paris, imprimé aux despens de l'autheur, chez Jean Martin,* 1631, in-8. [14004].

L'exemplaire vendu par M. Potier 20 fr. à M. Turquety a été porté au prix de 85 fr. à la vente de cet amateur; il était annoncé comme le seul connu; ces poésies n'ont d'autre mérite que leur extrême rareté, et cette rareté est surabondamment expliquée par leur peu de mérite.

LE CARON (*Louis*) dit Charondas. La Poësie de Loys le Caron, Parisien. *Paris, Vincent Sertenas* (ou *G. Robinot*), 1554, pet. in-8 (*impr. par Mich. Vascosan*). [13680]

En *mar.* de Thouvenin, exempl. Nodier, 160 fr. De Lassize (1863); revendu 325 fr. Huillard; 155 fr. de Chaponay, c'était l'exemplaire Baudelocque (50 fr.), relié en *mar.* par Bauzonnet; acheté par M. Turquety, il a été revendu 300 fr. en 1868.

Bien que moins recherchés des curieux, les nombreux et savants travaux de ce grand juriscon-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

sulte méritent peut-être d'être cités, du moins en partie :

— Commentaire sur l'édict des secondes nopces faict par le roy Françoys II. *Paris, Galliot du Pré*, 1560, in-8.

— Le Droict civil, ou Coustume réformée et rédigée par escrit de la ville, Viconté et Prevosté de Paris. Auec annotations et un Auant-propos au Sénat et peuple parisien. *A Paris, chez Pierre L'Huillier*, 1582, in-8.

— Responces du Droict françois, confirmée par arrestz des cours souueraines de France. Auec un avant-propos contenant plusieurs grands discours, de la prudence civile et histoire françoise. *A Paris, chez Vincent Normand*, 1576, in-8.

— Livre deuxiesme. *Ibid., id.*, 1577, in-8.

— Livre troisiesme des Responses. Auec une response politique sur les moyens pour empescher ou appaiser les troubles et séditions. *A Paris, ibid., id.*, 1577, in-8.

— Liure quatriesme. *Ibid., id.*, 1582, in-8.

— Livre cinquiesme. *Ibid., id.*, 1584, in-8.

— La Philosophie. *A Paris, chez Jehan Longis*, 1555, in-4.

— Les Dialogues. *Ibid., id.*, 1556, in-8.

— Panégyrique de louange au Roy Charles IXe. *Ibid., Robert Estienne*, 1566, in-8.

— Panégyrique second, ou de l'Amour du prince, et l'obéissance du peuple enuers luy. *Ibid., id.*, 1567, in-8.

— Panégyrique III, du Deuoir des magistrats. *Ibid., id.*, 1567, in-8.

LE CHARRON. Histoire généalogique des Rois de France... enrichie de leurs portraits ; le tout extrait de l'histoire uniuerselle de Jacques le Charron. *Paris, Th. Blaise*, 1629, in-8, avec 152 portraits gravés sur métal et tirés dans le texte.

46 fr. Van der Helle.

LECHNER (*Léonard*). Harmoniæ miscellæ cantionum sacrarum ab exquisitissimis ætatis nostræ musicis cum V et VI vocibus concinnatæ,.... editæ studio L. Lechneri Athesini. (Cantus, altus, tenor, bassus, quinta et sexta vox.) *Noribergæ, typis Gerlachianis*, 1583, 6 part. in-4, obl.

Précieux recueil ; 42 pièces d'Orl. di Lasso, P. di Monte, Cypr. de Rore, Ant. Paduan, etc.

80 fr. Tross (1873) pour M. Fétis.

— Liber Missarum sex et quinque vocum, autore Leonardo Lechnero Athesino. Adjunctis aliquot Introitibus in præcipua festa, ab adventu Domini usque ad festum S. S. Trinitatis, iisque sex et quinque vocum, eod. autore. (Cantus, altus, tenor, basis, quinta et sexta vox.) *Norimbergæ, typ. Gerlachianis*, 1584, 5 part., in-4, obl.

Précieux et rare ; un exemplaire complet chez M. Fétis.

LECHUGA. Discurso del capitan Christoval Lechuga, en que trata del cargo de Maestro de campo general, y de todo lo que de derecho le toca en el exercito. *En Milan, por Pandolfo Malatesta*, 1603, in-4, avec les armoiries d'Espagne et de Milan au titre.

A la fin de l'approb., on lit : *Faict à Bruxelles, le quatre jour d'octobre mill quintente quatre vingtz quatorze. Roue. Par mon dict seigneur Roue Mont.*

Livre fort rare ; 39 fr. Gancia.

LE CLERC. La Virginie romaine, tragédie, suivant la copie imprimée à Paris, 1645, pet. in-12 de 63 pp. [16463]

Véritable Elsevier de Leyde ; l'exempl. Pieters en *mar.* de Bauzonnet (38 fr.), a été revendu 60 fr. Leb. de Montgermont ; un second exempl., très-court, n'avait été vendu que 6 fr. Pieters.

LE CLERC (*Ant.*). Stations faictes pour l'entrée de la Royne à Paris après son couronnement, par Antoine Le Clerc. *Paris*, 1611, in-8, 23 ff.

Sacre de Marie de Médicis. 110 fr. Ruggieri.

LE CLERC (*Jacques*). Uranie pénitente (ou la vie et la pénitence de la Magdeleine), à Monseigneur le cardinal de Bentivole, abbé du monastere des religieux Benedictins en la ville de S. Vallery sur Somme. Par M. Jacques le Clerc, curé et official dudit lieu. *A Rouen, chez Raph. du Petit-Val*, 1628, in-12.

10 à 12 fr.

LE CLERCQ (Le P. *Chr.*). Premier Establissement || de la Foy || dans la Nouvelle France, || contenant la publication de l'Evangile, l'Histoire des colonies françoises, & les fameuses découvertes depuis || le fleuve de Saint Laurent, La Louisiane, || & le fleuve Colbert jusqu'au Golphe || Mexique, achevées sous la conduite de || feu Monsieur de La Salle... dédié à M. le comte de Frontenac, || Gouverneur... Par le Pere Chrestien Le Clercq, Missionnaire || Recollet de la province de S. Antoine de Pade || en Arthois, gardien des Recollets de Lens. || *A Paris, || chez Amable Auroy ruë S. Jacques, || attenant la Fontaine S. Severin à l'Image || saint Jerôme.* || M.DC.XCI. *avec Privilége du Roy.* [21589]

2 vol. pet. in-8 : le 1er de XIV ff. lim. et 559 pp. ; le second vol. contient en sus du titre 454 pp., chiff. par erreur 458. Ouvrage fort recherché, dont M. Harrisse donne une analyse intéressante dans ses *Notes sur la Nouvelle-France ;* vendu 205 fr. Maisonneuve, et un bel exempl. jusqu'à 150 thalers, Sobolewski ; 410 fr. Tross (1873).

— Nouvelle || relation || de la || Gaspésie, || qui contient || les mœurs et la religion des sau||vages gaspésiens Porte-Croix, || adorateurs du soleil, & d'autres || peuples de l'Amérique septen||trionale, dite Canada. || Dédiée à Madame la || Princesse d'Epinoy, || par le Pere Chrestien le Clercq, || missionnaire Recollect de la province de || Saint-Antoine de Pade en Artois & || gardien du couvent de Lens. || *A Paris, || chez Amable Auroy, ruë Saint || Jacques, à l'image S. Jérôme, attenant ||*

EFERUS - Recherches & Classification -

la Fontaine S. Severin. ‖ M.DC.XCI. ‖ Avec privilége du Roy. ‖ In-12, de XIV ff. non chiffrés, pour le titre, l'épître et le privilége; plus 572 pp.

8 thal. Sobolewski; rev. 35 fr. Tross (1873).

LÉCLUSE (*Fleury*). Manuel de la langue basque. *Toulouse, Douladoure,* 1826, in-8. (1194)

Bon livre, devenu rare; 20 fr. Burgaud des Marets.

LECOMTE (*H.*). Costumes de divers pays. *Paris (Delpech),* s. d., gr. in-4.

94 planches coloriées à la main, complément des *Costumes civils et militaires.* [8619]

46 fr. Bachelin (1874).

— COSTUMES de théâtre de 1600 à 1820, dédiés à M. le baron de Laferté, intendant des théâtres royaux. *Paris, Delpech,* s. d. (1824), in-4.

104 pl. coloriées à la main.

75 fr. Bachelin (1873).

LE COMTE (*Michel*). Le Calvaire de la Vierge Marie, contenant les pitoyables élégies de sa douleur sur la mort de son fils, composé par le R. P. frère Michel le Comte, prieur des frères Hiéronymites de Fumay. *A Charleville, par Hubert Raoult, imprimeur de Son Altesse,* 1630, pet. in-8, de XVI-520 pp.

Vol. rare; c'est un des premiers produits typographiques de Charleville. 22 fr. Luzarche.

LE COMTE (Le P.). L'Echo du Mont de Sion, pour la prospérité des armes du roy, au subject des guerres de ce temps. *Paris,* 1627, pet. in-8.

Ces vers, composés à l'occasion de la victoire remportée par le maréchal de Toyras sur les Anglais, sont dédiés à la Reine mère, Marie de Médicis.

16 fr. 50 Cailhava.

LECOQ (*Henri*). Le Monde des Fleurs. Botanique Pittoresque en 26 tableaux. *Paris, Rothschild,* 1870, in-8, avec 480 vignettes et grav. sur acier. 25 fr.

LECOQ-Kerneven, Traité de la composition et de la lecture de toutes inscriptions monétaires, monogrammes, symboles et emblèmes, depuis l'époque Mérovingienne jusqu'à l'apparition des Armoiries. *Rennes,* 1869, un vol. gr. in-8, accompagné de plusieurs tableaux et enrichi de 12 planches de médailles. 30 fr.

LEDESMA (*Alonso* de). Tercera parte de Conceptos espirituales. Con las obras hechas a la beatificacion del glorioso (?) patriarca Ignacio de Loyola, fundador de la Cia de Iesus, para el colegio de la ciudad de Segouia. *En Lerida, por Luys Manescal,* 1612, in-8, de VI ff. lim., 1 f. blanc, avec une grav. au v°, 154 ff. de texte, et 14 pour la table.

Cette édition de la 3e partie des *Conceptos* de Ledesma, qui contient le *Cancionero*, est restée inconnue à Antonio et à Salvá. 40 fr. Maisonneuve.

— L'édition des premières parties des *Conceptos espirituales,* donnée « *Em Lisboa. Impresso con licentia de la sancta Inquisicion : Por Antonio Aluarez.* Año. 1605, » (citée au *Manuel*), est composée de XVI ff. lim. non chiffrés, 258 ff. et 13 pp. non chiffrées pour la table.

— CONCEPTOS espirituales de Alonso de Ledesma, natural de Segovia. *Madrid, por Iulian de Paredes,* 1660, in-8.

66 fr. Gancia.

LEDESME (Le P. *Jacques*). Doctrine chrestienne du R. P. Ledesme de la Compagnie de Jésus, traduite en langage canadois pour la conversion des habitans dudict païs. Par un Père de la mesme compagnie. *Rouen, Richard L'Allement,* 1630, in-12, de 26 pp. (*Bibla Browniana*, n° 265.)

C'est la traduction du P. Brebeuf, qui se trouve reproduite dans l'édition de Champlain de 1632; M. Brunet a commis une erreur en donnant à cette pièce la date de 1610. Elle contient le texte français et la traduction canadienne sur 2 col.

150 fr. Asher (1865).

LEDIGNAN (L'abbé de). La Muse héroïque, ou le Portrait des actions les plus memorables de Son Eminence, avec diverses pièces sur différents sujets, par M. l'abbé de Ledignan. *Paris, Charles de Sercy,* 1659, in-12.

On trouve dans ce recueil de vers, faits à la louange du cardinal Mazarin, nous dit le rédacteur du catal. Turquety, deux pièces assez singulières (pp. 27 et 30), dans lesquelles le cardinal et la Reine sont assez clairement désignés sous les noms de Tircis et de Silvie. *Tircis* y est présenté comme l'époux secret de *Silvie.*

16 fr. Cailhava; 20 fr. Turquety; 38 fr. W. Martin.

LE DIGNE (*Nicolas*). Le Prélude des Cantiques de la Bible, en forme de paraphrase, par Nic. le Digne, sieur de Condé et (prieur) de l'Enfourcheure. *Paris, Martin Vérac,* 1605, in-4.

Volume de poésie que cite Goujet; en *mar.* de Thibaron, 102 fr. Potier.

— LES FLEURETTES du premier mellange (*sic*) de N. le Digne, Sr de l'Espine-Fontenay, rassemblées par A. de la Forest de l'Espine-Fontenay, escuyer, Sr du Plessis. *Paris, Jérémie Périer,* 1601, in-12. [13907]

L'exempl. Duplessis a été revendu 100 fr. de Chaponay et 102 fr. Turquety.

— Une édition des *Soupirs amoureux de Beroalde de Verville (Paris, Tim. Jouan,* 1584, pet. in-12), contient une pièce rare de Nicolas le Digne : *Discours satyrique de ceux qui escrivent d'amour.*

L'exempl. de M. de Chaponay a été vendu 38 fr., il provenait de M. de Montmerqué.

LE DUC. Proverbes en rimes, ou Rimes en proverbes. *Paris, G. Quinet,* 1665, 2 tomes en 1 vol. in-12. [18470]

En *mar.* de Trautz, 60 fr. marquis de B. de M.; 61 fr. Gancia (1868), et ordinairement de 12 à 15 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

LE FAULT (*Guillaume*). Petit traicté contre l'abominable vice de paillardise et adultère, qui est aujourdhuy en coustume. *La Haye,* 1629, pet. in-8.

12 à 15 fr.

LEFEBVRE. Liure de Fleurs et de feuillées pour servir à l'art de l'Orfeurerie, inventé par François Lefebvre, maistre Orfeure à Paris. *A Paris, chez Mariette le fils,* 1635, in-4, fig.

Livre intéressant et précieux; il est fort rare; une seconde édition en a été donnée en 1661 :

— Liure de feuilles et de fleurs, utile aux orfebvres et autres arts, inventé par Fr. Lefebvre. Balthazart Moncornet fecit. *A Paris*, 1661, in-4, fig. de Moncornet.

LE FEBVRE (*Isaac*). Nombre des Églises qui sont dans l'enclos et dépendance de la ville de Lyon, avec une exacte recherche du temps, et par qui elles y ont été fondées. Le tout curieusement recherché sur les anciennes archives... d'icelles, par I. L. F. Lyonnais. *Lyon, par J. Jacquemetton,* 1627, in-8. 25 à 30 fr.

LE FÉRON (*Jean*). Catalogve des noms, svrnoms, faits et vies des connestables, chanceliers, grands-maistres, admiraux et mareschaux de France; ensemble des preuosts de Paris... OEuvre premièrement composé et mis en lumière par Iean le Féron, et depuis reueu, corrigé et augmenté en ceste présente édition (par C. Morel). Auec la figure et le blason de leurs armoiries. *Paris, Fréd. Morel,* 1598, in-fol.

Blasons gr. s. b.; édition rare d'un livre assez important. 25 à 30 fr.

LEFEVRE (*Jehan*). Dictionnaire des rymes françoises de feu M. Jeh. Lefevre, dijonnois... (publ. par Est. Tabourot, neveu de l'auteur). *Paris, G. du Pré,* 1572, pet. in-8. [13165]

100 fr. Yéméniz ; 78 fr. Potier.

LE FEVRE (*Raoul*). Cy commence le volume Intitule le recueil des histoires || de troyes Compose par venerable homme raoul le feure || prestre chappelain de mon tres redoubte Seigneur Monsei || gneur le Duc Phelippe de bourgoingne En lan de grace. || Mil. CCCC.LXiiii. : . *S. l. n. d.*, pet. in-fol., goth., de 286 ff., dont 2 blancs, à 31 lignes à la page entière; les cahiers sont de cinq feuillets. [17071]

Le papier de ce livre, infiniment précieux, présente dans son filigrane l'écusson fleurdelisé de la couronne de France, ou le P gothique, dont le sommet est surmonté d'une sorte de fleur à quatre feuilles, et dont la haste se termine dans le bas en forme de fourche, marque qu'employaient les imprimeurs de Munster en Argau.

La ville où fut imprimé ce célèbre livre n'est point encore déterminée d'une façon absolue; mais les opinions les plus autorisées donnent *Cologne* comme lieu d'impression, et fixent la date de l'exécution à l'année 1466. Qui l'a imprimé? L'Anglais Dibdin dit : Will. Caxton ; Auguste Bernard dit : Ulrich Zel ; enfin, suivant M. Blades, c'est Colard Mansion, à Bruges.

M. Madden, le savant et sagace bibliographe auquel nous devons l'élucidation de tant de mystères prototypographiques, a consacré à cette importante question une lettre fort curieuse, dont nous donnerons quelques extraits et la conclusion :

A quelle date faire remonter l'exécution typographique du précieux volume? M. Madden s'attache à démontrer qu'il a dû être exécuté entre 1464, date de l'achèvement du manuscrit, et 1467, date de la mort de Philippe le Bon ; et en effet, les paroles de Raoul le Fèvre, toutes empreintes d'actualité, sont textuellement reproduites par le typographe, qui aurait certes mentionné la mort du duc, si son impression avait été postérieure : « Quand ie considère et poise le très crémeu command de Icellui tres redoubté prince qui est cause de cest œuvre.... » On ne parle ainsi que d'un souverain vivant.

Le lieu d'impression est indiscutable; c'est à la ville sainte de *Cologne*, dans le couvent de Weidenbach, chez les Frères de la vie commune, qui avaient accueilli l'importateur de la typographie à Cologne, Ulrich Zel, qu'il faut attribuer l'honneur de l'exécution du premier livre français imprimé.

On a nommé Caxton et Mansion, mais il est prouvé que ces deux grands artistes n'ont exercé la typographie qu'à partir de 1474 ; en outre, tous les ouvrages sortis des presses de Mansion sont composés de quaternions, tandis que celui-ci est formé de cahiers de cinq feuilles.

« De plus, dit M. Madden, le premier livre du *Recueil* contient 120 ff., dont le dernier est blanc, et le second finit par un cahier de 6 ff., au lieu de 10 qu'ont presque tous les autres. Il est invraisemblable qu'on ait eu par là l'intention de mettre le relieur à même de faire un vol. de chacune des trois parties du *Recueil;* 120, et surtout 86 et 80 ff. sont bien peu pour fournir un vol. d'épaisseur convenable. Il est beaucoup plus probable que ces trois divisions de l'ouvrage se composaient et s'imprimaient simultanément. Caxton ou Mansion auraient-ils débuté dans la carrière d'imprimeur avec le grand nombre d'ouvriers que supposent les faits que nous constatons? et cette rapide exécution n'était-elle pas beaucoup plus praticable chez les frères de la vie commune de Weidenbach?

Nous nous inclinons devant les savantes inductions de M. Madden, et demandons seulement à ajouter ceci : Si ce livre français a paru dès 1466, comment expliquer que, pendant les dix années qui suivent, aucune impression française n'ait vu le jour?

— Le Recueil des Histoires troyenes contenant troys liures. *Imprime a Lyon le dixiesme iour doctobre lan mil quatre cens quattre vingt et six.* (suit la marque des imprimeurs Michel Topie et Jacques Herenberck). In-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 1,510 fr. Yéméniz.

— Le Recveil des histoires troiennes contenant troys livres. Au premier est contenu la genealogie de Saturne et de Jupiter sō filz, auecques leurs faictz et gestes. Au second est contenu des faictz et des prouesses du vaillāt Herculés. Cōmēt il détruisit Troyes deux fois dessoubz le roy Laomedō et l'occist. Au tiers est contenue la reedification de ladicte Troye faicte par le roy Priant et generalle destruction d'icelle faicte par les Gregeoys, auecques plusieurs aultres

EFERUS - Recherches & Classification -

belles et plaisantes matières. — *Finist le Recueil des histoires de Troie... Imprime a Paris, par Antoine Verard libraire, demourant sur le pont Nostre Dame...* S. d., in-fol., goth., fig. s. b.

Trois exempl. sur *vélin* de ce livre précieux sont connus ; la Bibl. nationale en possède deux ; le troisième, appartenant à M. Cigongne, est aujourd'hui chez le duc d'Aumale ; il est orné de 97 miniatures ; il a successivement passé chez Randon de Boisset, le baron d'Heiss, Mac-Carthy et Hibbert.

M. Brunet dit, en parlant de cet exempl., qu'il renferme deux ff. mss. ; cette assertion est exacte, mais il faut ajouter, dit M. Potier, qui a rédigé le beau catal. de M. Cigongne, que les deux ff. imprimés que remplacent les deux ff. mss., ne manquent pas pour cela ; ils ont été seulement recouverts par deux des grandes miniatures.

— Le Recueil des Histoires troyennes. *Lyon, Jacques Maillet,* 1494, in-fol., goth., à long. lig., fig. s. b. et belles capitales gravées.

910 fr. Vente des livres de J. Techener en 1865.

— Le Recueil des Hystoires de Troyes. *Imprime a Paris, par Phelippe le Noir,* s. d., pet. in-fol., goth.

Édition non mentionnée, mais dont nous ne pouvons signaler qu'un exempl. malheureusement incomplet du titre ; vendu 50 fr. Chedeau.

— Le Recueil des Hystoires et singularitez de Troye la Grande... *Lyon, Anthoyne du Ry,* 1529, pet. in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 450 fr. Desq.

— Le Recueil des Hystoires troyennes... *Paris, Denys Janot,* 1532, in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 235 fr. Yéméniz.

— The Recuyell of the Historyes of Troye. (h) ere begynneth the volume intituled and named || the recuyell of the historyes of Troye, composed || and drawen out of dyuerce bookes of latyn in to frensshe by the ryght venerable persone and wor || shipfull man. Raoul le ffeure (*sic*)..... And translated || and drawen out of frensche in to englisshe by Willyam || Caxton Mercer of ye cyte of London... *S. l. n. d.*, in-fol., goth.

Bien des mystères planent encore sur le lieu et la date de l'impression de ce livre infiniment précieux ; M. Madden a consacré à l'élucidation de ces ténèbres un chapitre fort intéressant, auquel nous emprunterons quelques détails.

S'appuyant avec autorité sur les dates et les faits acquis à l'histoire, M. Madden nous fait le récit des pérégrinations de l'apprenti mercier de Londres, depuis son arrivée en Flandre en 1464, comme chargé par le roi Édouard IV de renouveler auprès du duc Philippe le Bon un traité de commerce à la veille d'expirer ; il nous montre, quinze mois après la mort du duc, Caxton signant ce traité de commerce avec le duc Charles en octobre 1468. Sa mission diplomatique terminée, Caxton se met à lire le *Recueil des histoires de Troye*, sans doute dans un exemplaire de l'édition nouvellement imprimée à *Cologne ;* puis il se met à la traduire ; mais cette traduction, qui lui donne beaucoup de mal, est interrompue pendant deux ans, quand Édouard IV, obligé de fuir, vient demander asile au duc Charles, son beau-frère. Caxton, sur la prière de la duchesse Marguerite, met la dernière main à son travail ; mais sa traduction, qu'il achève à Cologne, n'est terminée que le 19 septembre 1471.

Il présente le manuscrit de son travail à sa protectrice, et se résout à apprendre l'art nouveau de la typographie, pour satisfaire aux nombreuses sollicitations de tous ses compatriotes, alors réfugiés en Bourgogne.

« Se trouvant à Cologne, il s'adresse à la maison qui avait imprimé l'édition française du *Recueil*, aux frères de la Vie commune de Weidenbach. La traduction de Caxton est en effet imprimée avec le même caractère que le texte français ; même nombre de lignes, 31 ; même nombre de ff au cahier, 5 ; même inégalité dans la longueur des lignes ; le livre, qui se divise de même typographiquement en trois parties, contient 352 feuillets, dont le premier est blanc. »

L'année 1474 est la date la plus probable de l'impression du livre, dit encore M. Madden, qui, analysant les travaux auxquels a dû se livrer Caxton depuis le 19 septembre 1471, époque où il nous apprend lui-même qu'il termina sa traduction à Cologne, arrive à démontrer qu'il lui fut à peu près impossible de mener à bonne fin cette entreprise considérable avant le printemps de 1474.

La marque que Caxton fit graver depuis arrive encore à l'appui de cette hypothèse :

S W 74 C C

William Caxton, 1474, ceci n'a jamais fait doute pour personne ; l'S initiale et le C final ont embarrassé les bibliographes. M. Madden lit : *Sancta Colonia ;* en effet, Cologne est la ville sainte, *Heiligen Cöln*, *the holy cyte of Colen*, dit lui-même Caxton, la ville aux trois couronnes des Rois Mages ; l'hypothèse est ingénieuse et très-vraisemblable. Mais cette date de 1474 n'est-elle pas déterminante, et M. Will. Blades, l'apologiste de Caxton, dit aussi : « La date signalée de cette manière fait allusion à un fait important de la carrière typographique, et ce doit être la date de l'impression du *Recuyell,* » et il ajoute avec raison que cette même date de 1474 intéressait d'autant plus Caxton qu'elle rappelait, non-seulement ses débuts comme typographe, mais encore sa première traduction et le premier des livres imprimés en langue anglaise.

Nous croyons donc pouvoir conclure, avec M. Madden, que le « *Recuyell of the historyes of Troye* », traduit par Caxton et terminé le 19 septembre 1471, a été imprimé par Caxton lui-même (« I have practysed and lerned at my grete charge and dispense to ordeyne this said book *in prynte* after the maner and forme as ye may here see » ; il a été exécuté dans le couvent des Frères de la vie commune à Cologne, sous les yeux du maître, Ulric Zel, et terminé au commencement de 1474.

On ne connaît que deux exemplaires parfaits de ce livre précieux, celui du British-Museum et celui du marquis de Bath ; le dernier exemplaire que nous nous souvenions d'avoir vu passer en vente (c'était en 1847) avait 6 ff. refaits en fac-simile ; il fut adjugé à 165 livres sterling, soit 4,125 fr. Un exempl. complet vaudrait certainement un millier de guinées.

— The Recuyles of garderinge to gyder of ye hystories of Troye how is was destroyed and brent twyes by ye puyssaunt Hercules and ye thyrde and general by ye grekes. *Enprinted in London in Flete strete at the sygne of the sonne by Wynken de Worde. The yere of our lorde god* M.CCCCC. and IIJ. (1503), puis la marque de l'imprimeur, in-fol., goth., de IV ff. prélim., 198 ff., sign. Ai à Kiij, fig. s. bois.

M. Brunet ne décrit pas cette édition, qu'il ne fait que mentionner ; elle est infiniment précieuse, et un bel exempl. que possédait M. Tross, porté à £ 300 (7,500 fr.), fut vendu tout de suite.

EFERUS - Recherches & Classification -

LEFEVRE (*Théotiste*). Guide du compositeur typographe, par Théotiste Lefevre. *Paris, Firmin Didot*, 1855-1872, 2 vol. in-8 raisin, fig. sur bois. 23 fr.

Cet excellent traité de l'éminent chef de l'imprimerie Firmin-Didot est justement renommé; il donne aux auteurs aussi bien qu'aux libraires la facilité de diriger eux-mêmes l'impression de leurs ouvrages.

En *demi-rel.*, le tome Ier, 18 fr. Yéméniz.

LE FÈVRE de la Boderie (*Guy*). Confusion de la secte de Muhamed; livre composé en langue espagnole par Jean André, jadis More et alfaqui, natif de la cité de Sciativia, et depuis faict chrestien; trad. d'italien en françois. *Paris, Martin Lejeune*, 1574, in-12.

Lottin ne cite pas Martin Lejeune, mais bien Mathieu le Jeune, reçu libraire en 1568.

Un exemplaire grand de marges, mais avec de forts raccommodages au dernier feuillet, en *mar.* de Hardy, 28 fr. Labitte, 1872; un exemplaire, avec la date de 1584, qui nous paraît erronée, avait été vendu chez M. Desq.

— TRAICTÉ du nouveau comete et du lieu où ils se font et comme ils sont loin de la terre; composé premièrement en espagnol par M. Hieronyme Mugnos, trad. en françoys par G. de la Boderie; plus un cantique sur la dicte estoile ou apparence lumineuse. *Paris*, s. d. (1572), in-12.

En *mar.* de Trautz, 46 fr. Desq.

— L'encyclie des secrets de l'Éternité. A Monseigneur le duc d'Allençon frere du roy Charles neuviesme, par Guy Lefevre de la Boderie. *Anvers, Christophe Plantin*, s. d. (1570), in-4, de 344 pp., plus 2 ff. non chiffrés. [13845]

A la suite de l'*Encyclie* et au milieu d'autres poésies, se trouvent plusieurs pièces curieuses, entre autres quelques-unes sur Chr. Plantin et ses impressions.

En *mar.* de Capé, 160 fr. W. Martin; en *veau fauve* de Koehler, 102 fr. Taschereau; en anc. *mar.*, 101 fr. Potier.

— DIVERSES (*sic*) mélanges poétiques, par Guy le Fevre de la Boderie. *Paris, R. le Mangnier*, 1579, in-16.

M. Brunet ne cite que l'édition de 1582.

— LA GALLIADE, ou de la Révolution des arts et sciences. *A Paris, chez Guillaume Chaudière*, 1578, in-4.

Première édition; en *mar.* de Duru, annoncé grand papier, mais avec 2 ff. remontés, non signalés au catal., 166 fr. Double; en *mar.* de Niédrée, 200 fr. Yéméniz; en *mar.* de Chambolle, 75 fr. Potier; revendu 100 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy, 110 fr. Potier (1872); en *veau*, bel exemplaire, 115 fr. W. Martin.

— LA GALLIADE... *Paris, G. Chaudière*, 1582, in-4. 23 fr. Turquety.

La réimpr. de 1583, *ibid., id.*, in-4, en *mar.*, 50 fr. Cailhava; en *mar.* de Chambolle, 75 fr. Potier.

— HYMNES ecclésiastiques. Cantiques spirituelz et autres meslanges poëtiques, au très chrestien Henry troisiesme... par Guy le Feure de la Boderie, secrétaire de monseigneur frere unique du Roy et son interprète aux langues étrangères. *Paris, Robert le Mangnier*, 1578-79, 2 part. en 1 vol. in-16.

En *mar.* de Capé, 100 fr. W. Martin; en *mar.* de Hardy, 50 fr. Chedeau, avec les *Mélanges poétiques* de 1579; en anc. rel., 86 fr, Potier (1872).

LE FOURNIER (*André*). La décoration d'humaine Nature et aornement des dames.... *Paris, Pierre le Ber* (*pour J. St. Denys et J. Longis*), 1530, pet. in-8, goth., titre rouge et noir, VII ff. pour le titre, le privil., la dédicace et le prologue, 56 ff. chiffrés et V ff. pour la table; 2 grav. s. bois au r° du 2e et du 7e f. [7074]

Cette première édition contient de plus que les suivantes la requête de l'auteur au bailli de Paris, Jehan Morin, à l'effet d'obtenir le privilége de faire imprimer son livre, et une dédicace en latin audit bailli, laquelle est suivie du fac-simile de la signature d'André le Fournier; on y trouve aussi deux figures sur bois qui ne sont pas répétées dans les éditions postérieures.

Un exemplaire en *mar.*, aux armes du pape Paul IV, 53 fr. Techener, en 1865; en *mar.* de Niédrée (exemplaire Nodier), 230 fr. Yéméniz; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 405 fr. Dr Danyau.

— LA DÉCORATION Dhumaine nature... 1536. *On le vend a Lyon en la maison de François Juste*, in-16 allongé.

Charmante édition, imprimée avec le caractère semi-goth. de Fr. Juste.

80 fr. seulement, Brunet; les deux derniers feuillets étaient raccommodés; revendu 92 fr. Bordes, et porté à 150 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— LA DÉCORATION d'humaine nature... *Lyon, Thib. Payen*, 1537, pet. in-8, goth.

En *mar.* de Duru, 145 fr. Yéméniz; en *mar.* anc. rel., et relié avec « *l'Entretenement de vie de J. Goeurot* », 70 fr. baron J. Pichon, et revendu le même prix, Potier, 1870.

— LA DÉCORATION d'humaine nature... *On les vend à Lyon chez Gilles et Jacques Huguetan*, 1541, in-16.

L'exemplaire de Méon, 31 fr. Desq.

LE FRANCQ (*J.-B.*). Antioche (Antiochus) tragédie (en 5 actes) traittant le martyre de sept enfans Machabéens, dédiée à M. Adam Leermans, receveur général de la ville d'Anvers. *Anvers, Hierosme Verdussen*, 1635, in-8. [16406].

Pièce en vers aussi naïve que rare, ce qui n'est pas peu dire; quand Antiochus tombe sous la roue de son char, *Justice* apparaît et s'écrie :

C'est assés enduré : Meure, meure, Mastin.

En *mar.* de Thouvenin, l'exemplaire de Soleinne, 82 fr. Leb. de Montgermont.

LE FRÈRE (*Jean*), natif de Laval. Le Charidême, ou le mépris de la mort, avec plusieurs vers chrétiens. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1579, pet. in-8. [13812]

On y trouve des vers de Jean Dorat, de Baïf, de Le Masle l'Angevin, etc.

18 fr. en 1863, et 75 fr. Turquety.

— LA VRAYE et entière histoire des troubles et guerres civiles advenuës de nostre temps pour le faict de la religion.... *Paris*, 1575, in-8.

30 fr. Luzarche.

LÉGARÉ (*Gilles*). Liure des Ouvrages

EFERUS - Recherches & Classification -

d'Orfèurerie fait par maitre Gilles Légaré, Orfèure du Roy. *S. l.*, 1663, 12 pl. in-4, gr. sur métal.

Recueil d'une très-grande rareté et d'une précieuse exécution; il n'a été vendu que 100 fr. Hope, en 1855.

Nous ignorons si 12 planches constituent le recueil complet.

LEGATI (*Lorenzo*). La biblioteca Aprosiana, Passatempo autunnale di Cornelio Aspasio Antivigilmi, trà vagabondi di Tabbia detto l'Aggirato. *In Bologna, per li Manolessi*, 1673, pet. in-12, front. gr., LX-733 pp.

Petit volume qui donne quelques renseignements bibliographiques intéressants, que l'on ne trouve que là. 6 à 7 fr.

LE GAUFFRE. Récit véritable de ce qui s'est fait et passé aux exorcismes de plusieurs religieuses de la ville de Louviers. *Paris,* 1643, in-8 (non cité par M. Frère).

Nous ajouterons les pièces suivantes qui ont trait à cet événement :

— EXAMEN de la possession des religieuses de Louviers. *Paris,* 1643, in-4.

— PROCÈS-verbal du pénitentier d'Évreux, de ce qui lui est arrivé dans la prison, interrogeant et consolant Magdelaine Bavent, magicienne, à une heureuse conversion. *Paris,* 1643, in-4.

— RESPONCE à l'examen de la possession des religieuses de Louviers. *Evreux,* 1643, in-4.

— CENSURE de l'examen de la possession..... *S. l.*, 1643, in-4.

— APOLOGIE pour l'autheur de l'examen de la possession. *Paris,* 1643, in-4.

3e vente De Bure, n° 2102, 10 fr.

Toutes ces pièces sont recherchées par les bibliophiles normands.

— HISTOIRE de Magdelaine Bavent, religieuse du monastère de Saint-Louis de Louviers, avec sa confession générale et testamentaire. Ensemble l'arrêt donné contre Mathurin Picard, Thomas Boullé et ladite Bavent, tous convaincus du crime de magie... *Paris, J. le Gentil,* 1652, in-4.

LEGENDA (Incipit) sancti Wolfgangi episcopi Ratisponensis. *Impressum in opido Burgdorf, anno Domini* M. CCCC. LXXV, in-fol., goth.

Volume rare imprimé probablement *à Burgdorf,* ville de Hanovre, bien que M. Gaullieur opine pour *Burgdorf,* en Suisse; l'imprimeur se servait d'une lettre singulière, ce n'est point la lettre S, comme nous l'avons dit au *Dict. de Géogr.*, mais bien la lettre Q qui ressemble à un S couché. M. Brunet (tome II, col. 112) estropie le titre du volume.

LEGENDA sancte Dympne... *Antverpiæ, per Godf. Back,* 1496, in-4, goth., de VI ff., avec deux grav., au r° et au v° du titre. [22158]

Un bel exemplaire, en *mar.* de Lortic, 142 fr. De Lassize.

LEGENDE (Ensuyt la) de Monseigneur Sainct Hyldeuert, Euesque de Meaulx en Brie. *On les vend a Rouen, par Richard L'Allemãt, libraire : tenant sa boutique au portail des libraires,* s. d., pet. in-8, de 16 ff., dont le dernier blanc, avec une fig. sur bois au titre, répétée dans le corps de l'ouvrage et au v° du dernier f. [13965]

En anc. rel. *mar.*, 90 fr. Yéméniz.

LÉGENDE (La) dez Flamens, artisiens et hainuyers. Ou autremẽt leur cronique abregee. *Nouuellement imprime a Paris (chez Fr. Regnault),* 1522, in-4, fig. s. b., goth. [24990]

100 fr. Yéméniz; un bel exemplaire, 485 fr. vente Labitte du 17 juin 1876.

— LA LÉGENDE des Flamens. Chronique abregee... *On les vend à Paris... en la boutique de Galliot du Pré,* 1558, in-8.

L'exemplaire du comte d'Hoym, en *veau fauve,* vendu 70 fr. chez Parison, a été porté à 110 fr. chez M. Yéméniz; en *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. Potier; en *vélin,* 39 fr. Em. Gautier; en *mar.* de Lortic, 160 fr. Morgand et Fatout.

LÉGENDE dorée. *Voy.* VORAGINE.

LE GENDRE (*J.*). Epithalame pour le mariage de tres hault, tres puissant et tres excellent prince Philippes, catholicque Roy des Espagnes et tres excellente Ysabel, premiere fille de France. *Paris, vefue Nic. Buffet,* 1559, in-8, de 4 ff. non chiffrés, lettres rondes.

Pièce dont on ne connaît que l'exemplaire de la bibl. de l'Arsenal; elle a été reproduite par M. E. Tricotel au *Bulletin du bibliophile,* 1874, page 454.

Cet événement considérable a donné naissance à un déluge de pièces en vers et en prose, dont nous citerons quelques-unes :

— DISCOURS des triomphes du mariage du roy catholicque d'Espaigne, et de Mme Elisabeth, fille du roy tres chrestien, Henry II, de ce nom. *Paris, impr. d'Ol. de Harsy,* 1559, in-8.

Cette pièce, ainsi que les suivantes, fait partie des collections de la Bibl. nation.

— LA PUBLICATION des Emprises du Tournoy, qui doibt estre faict a Paris, ville capitale du royaume de France, pour la solennité des tres heureux mariages du roy catholique auec Mme Elizabeth, fille aisnée du Roy Treschrestien. Et du Duc de Sauoye, auec Mme Marguerite de France... *Paris, pour J. Corrozet et J. Dallier,* 1559, in-4.

— ÉGLOGUE pastorale sur l'Union nuptialle... Voy. HABERT, de Berry.

— ÉPITHALAME sur les nopces du treshaut et tres puissant Prince, monseigneur Philibert Emanuel de Sauoye, et de madame Marguerite..... Par François de Belleforest Comingeois. *Paris, B. de Gourmont,* 1559, in-8.

— CHANT DE LIESSE au Roy. Voy. RONSARD.

LEGES et Statuta reipublicæ Veronensis. (Au f. A ij :) In noïe domini nostri Iesu Christi. Prohemium duodecim et quinquagenta Reip. Veronensis præsidentium in statuta civitatis Verone. *Impressio accuratissime facta est in urbe*

EFERUS - Recherches & Classification -

ꝑcara Vicentie ꝑ Hermanuꝫ Leuilapidẽ Coloniẽseꝫ anno Dñi M. CCCC. LXXV. *Die vero Mercurii* XX *mensis decembris*, in-fol., car. ronds.

Livre rare et admirablement exécuté. 60 à 80 fr.

LE GOBIEN (*Ch.*). Histoire des îles Marianes, nouvellement converties à la religion chrestienne ; et de la mort glorieuse des premiers missionnaires qui y ont prêché la foy ; avec cartes. *Paris*, 1700, pet. in-8. [28230]

Volume rare que M. Brunet indique à sa *table raisonnée*.

Un exemplaire en anc. *mar.*, reliure armoriée, a été vendu 19 thal. Sobolewski.

LE GORLIER (*Jacques*). Le Juvénal françois composé par Jacques le Gorlier (gentilhomme champenois), escuyer Sr de la Grand Court. *Paris, Cl. Collet*, 1624, in-8, front. grav. par Melchior Tavernier, portr. de l'auteur.

Satires en vers : contre les cocus volontaires ; contre les dîneurs excessifs ; équipage de chasse des dames d'amour ; raillerie contre un jeune homme qui contente les lubriques désirs d'une vieille ; misère de ces bons maris qui croient que leurs femmes les encornent par nécessité, etc., etc.

Volume rare, détestable comme poésie, mais fort curieux comme peinture de mœurs au temps de Louis XIII. 38 fr. Luzarche.

LEGOUVÉ (*Gabriel*). Le Mérite des femmes et autres poésies. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, an XII-1804, gr. in-18, fig.

L'exemplaire unique, imprimé sur *vélin*, avec les figures de Moreau, de Coiny et de Guérin, sur chine, avant toute lettre, quelques eaux-fortes et deux portr. ajoutés, 420 fr. Pieters, et seulement 255 fr. Germeau ; cet exemplaire, malgré les assertions des catalogues, n'a pas figuré à la vente Renouard.

— LE MÊME. *Paris, Renouard*, 1809, in-12.

En *mar.* de Bozérian, sur *vélin*, 169 fr. Em. Gautier.

— LE MÊME. *Paris, A.-A. Renouard*, 1818, in-18, de 36 pp., fig. de Moreau.

Édition rare en très-petits caractères (*nonpareille*) ; un très-joli exemplaire (quintuple, sur papier blanc, rose, bleu, jaune et sur vélin), avec grav. avant la lettre et eaux-fortes, en *mar.* de Purgold, 135 fr. Van der Hell ; il avait été vendu 46 fr. chez Renouard.

— LA MORT de Henri IV, trag. *Paris, A.-A. Renouard*, 1806, gr. in-8, portr.

On a tiré de cette pièce en cinq actes et en vers un exemplaire, lequel, avec de nombreuses planches ajoutées, et le dessin original du portr. de Marie de Médicis, par Saint-Aubin, a été vendu 305 fr. Huillard, il avait été payé 59 fr. chez Renouard.

LE GOUX. Copie d'une lettre envoyée de Dieppe, sur la rencontre des armées d'Espaigne et d'Angleterre, et de la victoire obtenue par les Espagnols. A *Paris, iouxte la coppie de Guillaume Chaudière*, 1588, in-12, de VI ff.

Pièce rare.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 100 fr. catal. Morgand et Fatout.

LEGRAND ou Legrant (*Jacques*). Voy. MAGNUS.

LEGRAND d'Aussy. Fabliaux ou Contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle... 3e édition. *Paris, J. Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8, fig. [13175]

Un exemplaire unique sur papier de Chine, avec une triple suite des figures, eaux-fortes, épreuves avant et avec la lettre, plus quelques pièces publiées en Angleterre, 500 fr. vente Em. Gautier.

LEGROS. L'Art de la coëffure des dames françoises... par le sieur Le Gros, coëffeur des dames. *Paris, Ant. Boudet*, 1768, pet. in-4. [10270]

Livre fort curieux, contenant 38 planches coloriées ; le texte est au moins singulier : Legros dit « qu'il ne tient pas son art de la science des hommes, mais de la grâce du grand Etre suprême, etc. »

Une note de M. Potier a fait vendre ce rare vol. 190 fr. baron Pichon.

LE GUILLARD (*Pierre*). L'Enopogoneritree, ou louange des Barbes rouges. *Caen, Pierre le Chandelier*, s. d., in-4.

Pièce fort rare.

LE HÉRICHER. Histoire et glossaire du normand, de l'anglais et de la langue française d'après la méthode historique, naturelle et étymologique. *Avranches, Auvray*, s. d., 3 vol. in-8.

Bon livre.

39 fr. Burgaud des Marets.

LEIBNITZ (*God. Guil.* de).

— ŒUVRES complètes publiées pour la première fois d'après les mss. originaux, avec notes et introduction par M. Foucher de Careil. *Paris, Didot*, 1859-1865, 20 vol. in-8. Chaque vol. 8 fr.

Cette édition, véritable monument élevé à la mémoire de l'illustre philosophe, est en cours de publication.

LE JAU (*Jean*). Cabinet royal de l'espoux, meublé par son espouse, avec le Jardin spirituel, en faveur des belles ames qui cherchent le royaume de Dieu et qui logent en luy leur cœur et leurs délices, par Jean le Jau, doyen en l'église cathédrale d'Evreux. *Evreux, Nicolas Hamilton, imprimeur*, 1631, in-8.

Pièce rare, qui, réunie à l'oraison funèbre prononcée aux obsèques de ce vicaire général d'Evreux, a été vendue 33 fr. Luzarche.

Le Jau a publié divers opuscules, entre lesquels nous citerons :

— RECUEIL de plusieurs cantiques spirituels, propres pour entretenir l'âme en Dieu, par J. L. J. P. E. C. D. E. (Jean le Jau, prêtre et chanoine d'Evreux). *Evreux, Le Marié*, 1613, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimpr. avec une seconde partie de Daniel Adnet. *Paris, Nic. Rousset*, 1627, pet. in-12.

LEJEUNE. Traité pratique de la coupe des pierres. *Paris, Baudry*, 1870, in-8 de 600 pp. et atlas in-4 de 59 pl., contenant 381 fig. 40 fr.

Ouvrage essentiellement pratique et remarquable par la clarté des explications et par le choix des figures.

LE JEUNE (*Claude*). Le Printemps, à 2, 3, 4, 6, 7 et 8 parties. *Paris, veuve R. Ballard*, s. d., in-4, obl.

— MESLANGES de la musique de Cl. le Jeune, à 4, 5, 6, 8 et 10 parties. (Dessus, haute-contre, taille, basse, cinquiesme, sixiesme.) *Paris, Pierre Ballard*, 1607, 6 parties in-4, obl.

Quand il y a plus de six parties, celles qui excèdent ce nombre, sont placées en regard des premières; ce recueil renferme 27 chansons françaises, à 4, 5, 6 et 8 voix, 36 *canzonette* italiennes à 4, 5 et 6 voix, et 7 motets latins, à 5, 6, 8 et 10 voix.

L'exemplaire de la vente de M. Libri, en 1862, a été payé 5 guinées pour M. Fétis.

LE JEUNE (Le P. *Jean*). Pierreries spirituelles du Vase Eucharistique. *Paris, M. Mauperlier*, 1619, pet. in-12.

Traité mystique du prédicateur dit l'*Aveugle*, parce qu'il perdit la vue en prêchant le carême à Rouen, à l'âge de 35 ans; nous le citons à cause de son titre bizarre, mais, malgré sa rareté incontestable, nous ne lui assignons qu'une valeur médiocre.

LE JEUNE (Le P. *Paul*). Voy. RELATIONS.

LE JOLLE (*Pierre*). Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques. *Amsterdam, Jacques le Curieux* (*Elsevier*), 1666, pet. in-12, de VIII ff. lim. et 317 pp. [14246]

Quand M. Brunet citait comme prix extraordinaire celui de 49 fr., atteint par l'exemplaire non rogné de M. Solar, il ne soupçonnait pas la hausse de la bourse des livres.

Un exemplaire médiocre a été vendu 38 fr. Pieters; l'exemplaire de M. de Chaponay, en *mar.* de Trautz, de 0m129, 80 fr.; il avait été payé 33 fr., vente Salmon, et ne fut revendu que 46 fr. Desq; un exemplaire en *mar.* de Thouvenin, 31 fr. Chedeau; en *mar.* de Thompson, 20 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, 109 fr. Potier; l'exemplaire non rogné La Villestreux, venant de Solar, 60 fr. seulement; un autre exemplaire, non rogné, avait été vendu 66 fr. La Bédoyère, et revendu 70 fr. Tufton; en *mar.* de Duru, 49 fr. Leb. de Montgermont; 31 fr. Bordes.

Malgré tout, un bon exemplaire de ce joli elsevier ne vaut guère que 15 à 18 fr.

LE LABOUREUR (*Claude*). Les Mazures de l'abbaye royale de l'isle Barbe lez Lyon, ou Recueil historique de tout ce qui s'est fait de plus mémorable en cette église... *Paris, Jean Couterot*, 1681-82, 2 vol. pet. in-4. [24611]

Un exemplaire très-complet avec cartons, pièces et figures ajoutées, a été vendu 380 fr. en 1862, chez M. Cailhava; il portait en tête une note dont nous extrayons ce qui suit :

« On signale deux éditions de *Lyon, Claude Galbit*, 1665, l'une au titre avec le vase de fleurs, l'autre avec le masque orné; plus celle de *Couterot de Paris*, en 1681, avec le titre à la vignette de S. Pierre avec son coq.

Voici l'explication de ces différentes remarques : Le libraire Couterot achète de Cl. Galbit le tome Ier de l'édition de 1665, dont il change le titre et la date, substitue un z à l's de *Mazures*, et change la vignette de ce titre; réimprime la page 316, chiffrée par erreur 516 dans l'édition de 1665, et profite de ce carton pour faire subir, sous la direction de l'auteur lui-même, qui était alors à Paris, quelques remaniements au dernier paragraphe de cette page, mais il ne reproduit pas les 5 feuillets contenant la liste de quelques moines de l'île, ni les additions et corrections en forme d'errata, sans pagination, ni la réclame du bas de la page 316; en revanche, il donne le projet de la 2e partie des Mazures et une table, en 32 pages, des Maisons nobles qui ont fourni des religieux au monastère; il forme ainsi son premier volume de 1681, et publie le second en même temps.

L'exemplaire Cailhava renfermait les pièces à l'appui de cette théorie :

1° Les trois titres au vase de fleurs et au masque, de 1665, et celui de 1681 à S. Pierre, plus un 4e de Paris, 1682, sans tomaison;

2° La feuille 516, réimpr. 316, avec les modifications;

3° La liste de quelques moines;

4° Le projet de la 2e partie, la table des Maisons nobles.

Cet exemplaire avait de plus le supplément, publié en 1846 par le libraire Rivoire, avec les notes de M. de Terrebasse, et quatre vues de l'île Barbe à différentes époques.

Ce bel exemplaire a été revendu 330 fr. Techener, en 1865. — Avec ce même supplément de 1846, en *mar.* de Duru, 255 fr. Costa de Beauregard; un exemplaire non rogné, 295 fr. Yéméniz; à la même vente, un exemplaire de l'édition de 1665 n'a été vendu que 31 fr.; le bel exemplaire de M. de la Roche La Carelle, à la date de 1682, en *mar.* de Bruyère, 240 fr.; en *mar.* du même relieur, aux dates de 1665-1681, 260 fr. Desq; 145 fr. vente du château de Saint-Ylie, et le supplément de 1846, à part, 11 fr. 50 c.

— HISTOIRE généalogique de la maison de Sainte-Colombe, et autres maisons alliées, par C. L. L. A. P. de l'Isle B. *A Lyon, chez Claude Galbit*, 1673, in-8, blasons.

Un exemplaire, avec le feuillet des pages 23 et 24 double, avec des différences, 40 fr. Yéméniz; 25 fr. Costa de Beauregard.

LE LABOUREUR (*Jean*). Histoire et Relation du voyage de la Royne de Pologne et du retour de madame la mareschalle de Guébrian, ambassadrice extraordinaire et surintendante de sa conduitte, par la Hongrie, l'Autriche, Styrie, Carinthie, le Frioul et l'Italie... par Jean le Laboureur, Sr de Bleranval. *Paris, Rob. Denain*, 1647 (aussi 1648), 3 parties en un vol. in-4, avec un tableau généalogique.

Livre intéressant, qui donne le détail des fêtes qui accueillirent la reine et sa compagne pendant leurs longues pérégrinations.

80 fr. catal. Tross; 68 fr. Ruggieri; avec la date de 1648 et un volume peu important ajouté, 71 fr. vente du château de Saint-Ylie.

— RECUEIL des tombeaux des personnes illustres dont les sépultures sont dans l'église des Céles-

EFERUS - Recherches & Classification -

tins de Paris, avec leurs éloges, généalogies, armes, etc. *Paris, Le Bouc*, 1642, in-fol. [24154]

XIII feuillets préliminaires, comprenant un beau frontispice gravé en taille-douce, dédicace au cardinal de Richelieu; pièce de vers au même; préface, par Louis le Laboureur, frère de l'auteur; le libraire au lecteur, 3 pièces de vers, table et Table généalogique de la Maison d'Orléans; texte, 1-330, puis 2 feuillets d'additions et corrections, et au verso du dernier le privilége.

Les planches sont bien gravées par Pierre Nolin.

Quelques exemplaires portent une bande de papier imprimé, contre-collée sur le nom du libraire; c'est la nouvelle adresse du libraire de Paris, auquel Le Bouc a cédé ce qui lui restait de l'édition. *A Paris, chez Antoine Warin, ruë Saint-Jacques...* M. DC. XCIII.

LE LABOUREUR (*Louis*). La Promenade de S. Germain, à Mlle de Scudéry. *Paris, G. de Luynes*, 1669, in-12, avec une vignette de Sébastien Leclerc. 5 à 6 fr.

L'auteur fort médiocre du *Poëme de Charlemagne* a publié encore :

— Les Victoires du duc d'Anguien en trois divers poëmes. *Paris*, 1647, in-4.

Ce volume est à juste titre fort peu recherché, mais, s'il était recouvert d'une reliure aux armes de Mme de Chamillart, de Longepierre, ou même du comte d'Hoym, les amateurs le payeraient au poids de l'or, tout in-4 qu'il est.

LE LIÈVRE (*Jean*). Histoire de l'Antiquité et Saincteté de la cité de Vienne en la Gaule Celtique. *A Vienne, par Jean Poyet*, 1623, in-8. [24856]

20 fr. Yéméniz.

LE LOYER. Les || OEuvres et || Meslanges poeti || qves de Pierre || le Loyer || Angeuin. || Ensemble, || La Comedie Nephelococugie, ou la Nuée || des Cocus, non moins docte || que facétieuse. || *A Paris*, || *Pour Jehan Poupy, rue S. Iacques* || *a la Bible d'Or.* || M. D. LXXIX. || *Auec Priuilege du Roy.* In-12, de 8 ff. lim. et 256 ff. chif., plus 5 ff. non chif. Le dernier f. contient le texte du privilége accordé pour 6 ans à l'auteur et cédé à J. Poupy. L'achevé d'imprimer est du 9 septembre 1578. [13812]

En *mar.* de Derome, 170 fr. de Chaponay; revendu 300 fr. Turquety; le titre était doublé; en *mar.* de Bauzonnet, bel exemplaire de 0m140, 1,000 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trauz, 500 fr. catal. Morgand et Fatout.

— Discours et histoires des spectres, visions et apparitions... *Paris, Nic. Buon*, 1605, in-8, de plus de 1,000 pp. [8880]

40 fr. Luzarche.

— Erotopégnie, ou Passe-temps d'amour, ensemble une comédie du Muet insensé. *Paris, Abel L'Angelier*, 1576, in-8. [13811]

Un exemplaire, fort beau, en *mar.* de Trautz, 215 fr. Benzon.

LE MAIRE (*C.*). Paris ancien et nouveau... avec une Description de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans toutes les Eglises, Communautés, Palais, Rues, Places, etc. *Paris, Girard* (ou *Michel Vaugon*), 1685, 3 vol. in-12.

Bien que copiés en grande partie des *Antiquités* du père Du Breul, ces trois volumes, qui n'ont pour eux d'autre mérite qu'une certaine rareté, ont été vendus 37 fr. Le Roux de Lincy (1870), et 25 fr. Luzarche.

— Le même. *Paris, chez Nic. Le Clerc*, 1698, 3 vol. in-12.

LE MAIRE de Belges. La legende des Venetiens. || Ou autrement leur cronicque abbrégee. Par la quelle est || demonstre le tres juste fondement de la guerre contreeulx. || La plainte du desire. || Cestadire la deploration du trespas de feu monseigneur || le comte de Ligny. || Les regretz de la dame infortunée. || (gravure sur bois, avec écusson). *Cum priuiiegio Regio* || *amplissimo.* || *S. l. n. d.* (*Paris, Geoffroy de Marnef vers* 1512), in-4, goth., de 18 ff. non chiffrés, fig. s. b. [25456]

Au verso du titre le privilége royal, daté de Lyon, 20 juillet 1509; au bas de ce privilége, on lit en trois lignes : *Lacteur nomme es lettres royaux dessus escriptes a faict imprimer ceste sienne œuvre par Geoffroy de Marnef, libraire jure de l'université de Paris;* le recto du second feuillet est occupé par une gravure sur bois, donnant les armes de Louis XII et d'Anne de Bretagne; au verso du dernier feuillet la marque de Marnef.

Cette pièce est ordinairement réunie au : *traictie... de la différence des scismes, de Paris*, 1512.

Cette édition, longuement décrite par M. Helbig, ne porte pas les signatures *aa-cc* qu'indique le *Manuel;* le premier feuillet n'est pas signé; on y voit les signatures bb i — ddiiij.

— L'édition de *Jehan de Vingles*, s. d. (1509). 150 fr. W. Martin.

— Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye... Auec les deux epistres de Lamant Vert. Composees par Ian le Maire de Belges. *Imprime a Lyon par Estienne Baland... et se uendent audit lieu, et chez maitre Jehan Richier de Paris.* Le second livre porte : *Imprime a Paris au moys de janvier lan Mil* Vc et XII, *par Geoffroy de Marnef...* in-4, goth. [23157]

Première édition, dont le catal. Yéméniz donne une minutieuse et fort obscure description; elle ne contient pas le 3e livre; l'exemplaire de ce bibliophile, venant d'Audenet, a été vendu 300 fr; en *mar.* de Niédrée, 100 fr. A. Rigaud.

— Les mêmes. *Imprimé à Paris par François Regnault*, s. d. (vers 1518), in-4, goth.

Un exemplaire, fort laid, 24 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Les Illustrations de Gaule, et Singularitez de Troye. — Épistres du roy à Hector de Troye. — La Description du temple de Vénus. — Plainte sur les trespas de feu Guillaume de Bissipat, etc. *On les vend a Paris par Philippe Le Noir*, s. d. (vers 1520), 5 part. en 1 vol., pet. in-fol., goth., fig. s. b.

100 fr. Tross, 1865.

— Les Illustrations de Gaule et Singularitez de

EFERUS - Recherches & Classification -

Troy (*sic*), contenant trois parties auec lepistre du roy Hector de Troye (le Temple de Vénus et autres poésies). Le traicte de la différence des scismes et des concilles, la vraye hystoire et non fabuleuse du prince Syach Ismael dict Sophy, etc. *Imprimees nouuellement a Lyon par Iacques Mareschal, Lan de grace mil cccc. vingtz et quatre.* Cinq parties en 1 vol. gr. in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Capé, 75 fr. Desq; un très-bel exemplaire, en *mar. doublé* de Hardy-Mennil, 301 fr. Tross (1868).

— Les Illustrations de Gaule : & Singularitez de Troye, contenãt troys pties. Auec Lepistre du Roy a Hector de Troye, Le traictie de la differẽce des scismes & des cõcilles, La vraye Hystoire & nõ fabuleuse du Prĩce Syach Ysmail dict Sophy. *Imprimees nouuellemẽt a Lyõ par Antoyne du Ry. Lã de grace. Mil cccc vingt et huit,* in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. 1re partie, sign. a-l, de 83 ff., plus 1 f. à la fin pour 2 pl. sur bois. La 2e partie contient 56 ff., sign. A. G. La 3e partie sign. *aa-gg.* La 4e signée AA par 8 et BB par 10; enfin la dernière partie, *le Traictie des scismes,* est signée Aa-Ee. (Bibl. Ambr. F. Didot.)

On trouve également cette édition avec le nom de *Franc. Regnault,* 27 fr. Luzarche.

— Les Troys livres des Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye, nouuellement reueues et corrigées oultre les précédentes impressions. *Paris, Galliot du Pré* (*impr. par Pierre Vidoue*), 3 part. en 1 vol., pet. in-8, lettres rondes, fig. s. b.

Édition fort recherchée; entre le premier et le second livre se trouvent *les Epistres de l'Amant Vert* à Marguerite d'Autriche.

En *mar.* de Duru, 200 fr. Double; c'est, croyons-nous, l'exemplaire qui a figuré à la vente Potier de 1870, 175 fr.; en *mar.* de Trautz, 171 fr. Germeau.

— Les Illustrations de Gaule... *Paris, Guil. Le Bret,* 1540, 5 part. en 1 vol. in-8.

En anc. rel. à la Du Seuil, 54 fr. Brunet; le front. de la première partie était refait en fac-simile; ce volume n'était pas digne de l'admirable collection du célèbre bibliographe.

— Les Illustrations de Gaule... Auec la couronne margaritique... le tout reveu par Antoine du Moulin, Masconnois... *Lyon, Jean de Tournes,* 1549, in-fol.

Cette édition est la seule qui renferme la *couronne margaritique* et les trois contes de *Cupidon et d'Atropos.*

En *mar.* de Padeloup, 100 fr. Yéméniz; en demi-rel. 62 fr. Danyau; en *mar.* de Duru, 130 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Duru, bel exemplaire, 450 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* dit de Padeloup, 72 fr. seulement, marquis de B. de M.

— Les mêmes. *Paris, Jehan Longis,* 1548-49, 5 parties en 1 vol. in-4, lettres rondes.

40 fr. Soleil.

— Le Traictié intitule de la Difference des scismes et des conciles de l'Eglise. *Imprime a Lyon au moys de may lan* MDXj, *par Estieñe Baland,* in-4, goth.

Première édition de cette partie; à la suite : *l'Histoire moderne du prince Syach Ysmaïl* et *le Sauf-Conduit donne par le Souldan aux subiects du Roy tres chrestien...*

En *mar.* de Trautz, 99 fr. Cailhava.

— Le Traictie de la difference des scismes..... *Imprime a Paris au moys de Nouembre, mil cinq cens et dize sept* (sic) *pour Englebert et Jehan de Marnef et pour Pierre Viart...* in-4, goth., de 38 ff. non chiffrés.

En *mar.* de Capé, 38 fr. De Lassize; en *mar.* de Lortic, 59 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Le Promptuaire des conciles de leclise (*sic*) catholicque, auec les scismes et la différence diceux, faict par Jehan Le Maire de Belges. *S. l. n. d.,* pet. in-8, de 96 ff., plus deux pour la table; fig. s. bois. On trouve au f. 92 : *Sauf conduict donné par le Sõudan aux subjects du Roy tres-crestien pour aller en pelerinage au Sainct-Sepulcre, etc.*

Catalogue l'Escalopier.

— Le Promptuaire des conciles... *A Lyon, par Iean de Tournes,* 1547, in-16, lettres rondes.

A la suite : Histoire moderne du prince Syach Ysmaïl dict Sophy; le Sauf-Conduit donné... aux sujets du Roy tres chrestien, etc.

Joli volume, dans sa reliure du XVIe siècle, 41 fr. Cailhava.

— Le Temple dhonneur et de vertus, composé par Jehan Le Maistre (*sic*), discipse (*sic*) de Molinet... *Imprime à Paris le* VIe *iour dauril mil cinq cens et quatre, par Michel Le Noir,* in-4, goth. [13335]

Seconde édition; l'exemplaire du baron d'Heiss, en anc. *mar.*, 305 fr. baron Pichon.

— Le Temple dhoneur & de vertus : auquel sont contenus les chans des bõs & uertueux bergiers suppotz de Pan... *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France.* (A la fin :) *Imprime a Paris par Alain Lotrian :* et *Denys Ianot,* s. d., in-16, goth., fig. s. b.

L'exemplaire Audenet, un peu court, 130 fr. Yéméniz.

— Le Temple dhonneur et de vertus, composé par Jehan Le Maistre (*sic*), disciple de Molinet. A lhonneur de feu monseigneur de Boubon (*sic*). *S. l. n. d.,* in-4, goth. (en prose et en vers).

En *mar.* de Duru, 136 fr. W. Martin.

La première édition de cette pièce fort rare est celle de *Paris, Michel Le Noir,* 1503, in-4; c'est le premier ouvrage du poëte; on y lit un éloge de Pierre second, fils de Charles premier, duc de Bourbon, et comme une apothéose de ce prince. Le Maire fait entendre qu'il n'aurait pas eu la témérité d'entreprendre cet ouvrage s'il n'y eût été excité par « Jehan de Paris, paintre du Roy, qui, par le bénéfice de sa main heureuse a mérité envers les Roys et Princes, estre estimé ung second Appelles en Paincture ».

— La Couronne margaritique, composée par Iean Le Maire, iudiciaire et historiographe de Mme Marguerite d'Austriche et de Bourgongne, duchesse de Savoye, etc. *Lyon (Jean de Tournes),* 1549, in-fol., à 2 col.

Fragment de l'édit. des *Illustrations des Gaules,* citée ci-dessus.

85 fr. W. Martin.

— Les *Epitres de l'Amant-Vert* sont réimpr. dans ce volume.

Rien de plus confus et de plus difficile à établir que la bibliogr. de Le Maire de Belges; les traités in-4, que généralement on décrit comme formant des publications particulières, dépendent des 3 *livres des Illustrations des Gaules;* les petites éditions in-16 ou pet. in-8 ont seules été imprimées à part.

LE MAISTRE (*Rodolphe*). Le Preservatif des fiévres malignes, et pestilentes de ce

EFERUS - Recherches & Classification -

temps. *A Lyon, chez Jean Jullieron,* 1628, in-8.

Un exemplaire, relié avec le *Trespas de la Peste*, avec portrait, 25 fr. Yéméniz.

LE MAOUT (*Emm.*) et J. Decaisne. Traité général de botanique descriptive et analytique, contenant 5,500 fig. dessinées par MM. L. Steinheil et A. Riocreux. *Paris, Didot,* 1876, 1 vol. in-4. 30 fr.

Cet ouvrage est divisé en deux parties. La première comprend l'organographie, l'anatomie et la physiologie. La seconde renferme ce qui a trait à l'iconographie, à la description et à l'histoire des familles.

410 figures environ, gravées pour la *Botanique* publiée par Curmer en 1842, dans les *Trois Règnes de la nature*, épreuves sur chine, ou autres, 29 fr. Curmer ; et 340 pièces, environ, gravées pour l'*Histoire naturelle des oiseaux*, publiée dans la même maison, 49 fr. même vente.

LE MASLE. Les Nouvelles Recréations poétiques de Jean Le Masle, Angevin.... *Paris, pour Jean Poupy*, 1580, pet. in-12. [13813]

Imprimé avec les mêmes caractères que les *Œuvres de Pierre Le Loyer*, de 1579; un bel exemplaire, en *mar.* de Bauzonnet (H. 0m140), 400 fr. baron Pichon.

LEMBORCH (*Gilbert*). Des Fontaines acides de la Forest d'Ardenne, et principalement de celle qui se trouve à Spa, par Me Gilbert Lemborch, medecin. *A Liége, chez Gualthier Morberius,* M. D. LXXVII, *avec consentement*, pet. in-4, de 16 ff. non chiffrés, sign. Aij-Diij.

Seconde édition, fort rare, d'une pièce curieuse; la première est celle d'*Anvers, Jehan Bellière*, 1559, in-4, de 14 pp.; on en connaît trois ou quatre exemplaires, dont un seul est enrichi de deux curieuses gravures sur bois.

L'auteur s'appelait Gilbert Fusch, dit Limbourg ou Lemborch.

Ces deux éditions sont longuement décrites par M. Helbig, dans un opuscule intitulé : *Notices sur quelques livres rares du* XVIe *siècle. Gand, Hebbelynck,* 1864, in-8.

LE MERCIER. Dveil || sur la mort || de Henri le Grand || Roy de France & de || Nauarre. || Mis en vers françois par Timothée || Le Mercier escuyer Sr de la Herodiere,... tirez de || la prose du sieur de l'Hostal, vice || chancelier de Nauarre. || *A Sedan,* || *de l'Imprimerie de Ian Iannon,* || M. DC. XVI, in-12, de 92 ff. chiffrés. [13923]

Rare volume imprimé en *petite sédanoise;* MM. Morgand et Fatout, qui demandent 400 fr. d'un bel exemplaire dans sa première reliure en *vélin*, signalent un carton entre les feuillets 10 et 11, qui n'est compris ni dans la pagination ni dans les signatures.

LEMNE (*Levin*). Les Occultes Merveilles et Secretz de nature, avec plusieurs enseignemens des choses diuerses tant par raison probable que par coniecture artificielle, par Levin Lemne Medecin Zirizéen, trad. de latin en françois par I. G. P. (Jacques Gohorry Parisien). *A Paris, par Pierre du Pré,* 1567, in-8. [4532]

Première édition de la traduction française; un exemplaire, relié avec *le Discours admirable de la nature des eaux et Fonteines*, de Bernard Palissy, *Paris, Martin le Jeune,* 1580, in-8, a été vendu 42 fr. Yéméniz.

— SIMILITUDINUM ac Parabolarum quæ in Bibliis ex herbis atque arboribus desumuntur dilucida explicatio. *Francofurti, ex offic. Paltheniana,* 1596, in-16.

Livre assez rare, d'une érudition un peu confuse, mais offrant quelque intérêt.

L'exemplaire de J. A. de Thou, en *mar.*, 30 fr. Luzarche.

LE MOYNE (*J.*). L'instruction de bien et parfaitement escrire, tailler la plume, et plusieurs autres beaux secrets bien nécessaires pour se gouverner en l'art d'escriture, par Jehan le Moyne, escriuain, en l'université de Paris .. *Paris, Jehan Ruelle le jeune,* 1568, in-12, de 72 ff. 15 à 20 fr.

Cette instruction est en vers.

— L'INSTRUCTION de bien et parfaictement escrire, tailler la plume... *Paris, Barbe Regnault,* s. d., in-16.

Édition qui doit précéder celle de 1568; l'exemplaire Nodier, relié en *mar.* par Bauzonnet, avec une pièce de Dolet, de 1560, 155 fr. baron Pichon.

LE MOYNE (Le P. *Pierre*). La Galerie des femmes fortes. *Leyden, Jean Elsevier,* 1660, pet. in-12, front. et fig. [30399]

XXXVI feuillets lim., y compris les titres gravés et imprimés et la première gravure du texte, 452 pp de texte, qui comprennent 19 autres gravures, et 12 feuillets de table non chiffrés.

L'exemplaire Nodier (H. 0m133), 90 fr. Pieters: revendu 220 fr. La Villestreux; en *mar.* de Hardy, mêmes dimensions, 170 fr. Huillard; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz (H. 0m130 et 1/2), 121 fr. Tufton; H. 0m131, 61 fr. de Morante; en *mar.* de Duru, 0m130, 175 fr. Leb. de Montgermont; 70 fr., en *mar.* de Duru, Gancia; en *vélin*, grandes marges, 120 fr. Soleil.

LE MUET (*Pierre*). Maniere de bastir pour toutes sortes de personnes, par P. Le Muet, architecte ordinaire du roy. *A Paris, chez Melchior Tavernier,* 1623, in-fol., pl. gr. s. b.

— MANIÈRE de bien bastir pour toutes sortes de personnes. *A Paris, chez Fr. Langlois, dict Chartres,* 1647, in-fol., pl.

En *mar.*, 50 fr. Solar; revendu 120 fr. Techener (1865).

Cette édition renferme une seconde partie :

— AUGMENTATION de nouveaux bastiments faicts en France, par les ordres et desseins du sieur Le Muet. *Paris, Fr. Langlois dict Chartres,* 1647, in-fol., fig.

— TRAITÉ des cinq ordres d'architecture desquels se sont servy les anciens. Traduit du Palladio, augmenté de nouvelles inventions pour l'art

EFERUS - Recherches & Classification -

de bien bastir, par le sieur Le Muet. *A Paris, chez Fr. Langlois, dit Chartres, marchand libraire, rue Saint-Jacques, aux Colonnes d'Hercule, proche le Lion d'Argent, avec privilege du Roy.* M.DC.XLV, in-8, fig.

Les planches de l'ouvrage ont été gravées par Jean Marot.

LENFANT (*Jacques*). Histoire du concile de Pise. *Amsterdam, P. Humbert*, 1724, 2 vol. in-4, portr. [21689]

— Histoire du concile de Constance. *Ibid., id.*, 1727, 2 vol. in-4, port. [21690]

— Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle. *Ibid., id.*, 1731, 2 vol. in-4, fig.

Ces 6 volumes en grand papier, dans une excellente reliure en *mar.* d'Anguerran, exemplaire de de Boze et de d'Hangard, 530 fr. Radziwill.

LE NOBLE. Contes et fables, avec le sens moral. *Jouxte la copie, à Paris, chez Michel Brunet* (*Amsterdam*), 1699, 2 vol. pet. in-8, front. et fig. de Vianen.

En *mar.* de Derome, 61 fr. Radziwill; revendu 180 fr. Huillard.

— Réimpr. l'année suivante, 2 tomes en 1 vol., pet. in-8, front. et fig. à mi-page. 20 fr. même vente.

LENOIR (*Martin*). La franche acception du deffy faict à frère Martin Lenoir, docteur en théologie de la faculté de Paris et prieur des Augustins de Rouen, par certain calomniateur anonyme; où est contredict un sermon prétendu excellent de Gerson... *A Paris, chez Mᵉ Rémond Faucher, Pʳ Sindic des Augustins. S. d.* (1622), in-8, de IX ff. lim., 100 pp. et 7 ff. non chiffrés.

Satire pleine d'érudition, dirigée contre le curé David, auteur de la *Résolution de la sanctification du saint Dimanche;* on y rencontre quelques anecdotes curieuses concernant la ville et le diocèse de Rouen.

13 fr. 50 c. De Lassize.

LEO AFRICANUS. A geographical historie of Africa, writen in arabicke and italian... Before which, out of the best ancient and moderne writers, is prefixed a general description of Africa, and also a particular treatise of all the maine lands and isles vndescribed by John Leo. Translated and collected by John Pory. *Londini, impensis Georgii Bishop*, 1600, pet. in-fol. de 3 ff. lim., 60 et 420 pp. avec carte.

Les diverses adjudications, citées par Lowndes, en portent le prix de 25 à 40 fr.

— Historiale description de l'Afriqve, tierce partie du monde, escrite de nostre temps par Iean Leon, Africain.., plus cinq Nauigations au païs des Noirs... *A Lyon, par Iean Temporal*, 1556, 2 vol. in-fol., fig. s. b. [20780]

95 fr. Yéméniz; 36 fr. Potier.

LEO Magnus (*S.*). Enchiridion Leonis Papæ. *Lugduni*, 1584, in-24. [8858]

Cette édition non mutilée, *integra*, est fort rare; M. Brunet aurait pu la citer d'après la vente de Girardot de Préfond, où un exemplaire en *mar.* a été porté à 27 liv. 19 s.

LEON (*Fr.*). La Politesse de la langue françoise, pour parler purement et écrire nettement, par N. Fr. Leon, carme, predicateur et aumosnier du roy. *A Lyon, chez Pierre Conpagnon*, 1668, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 55 fr. Yéméniz.

LEON (Don *Francisco* Ruez de). Hernandia... poema heroico, Conquesta de Mexico... proezas de Hernan Cortes, etc. *Madrid, viuda de Manuel Fernandes*, 1755, in-4.

Poëme relatif à la conquête du Mexique, écrit par un Mexicain; en *mar.* de Bedford, £ 1, sh. 13, Libri (1862).

LEON (*Martin* de) *de la Orden de Predicadores de N. P. Santo Domingo.* Primera parte del Sermonario del tiempo de todo el año, duplicado en lengua mexicana. *En Mexico, emprenta de la viuda de Diego Lopez Daualos*, 1614, in-4. £ 13 sh. 5. Fischer. (L'exempl. était piqué et taché.)

— Camino del Cielo, en lengua mexicana. Con todos los requisitos necessarios para conseguir este fin, cõ todo lo que vn Xpano deue creer, saber y obrar, desde el punto que tiene vso de razon, hasta que muero. *En Mexico, en la emprenta de Diego Lopez Daualos, y a costa de Diego Perez de los Rios, año de* 1611, in-4.

Ce très-rare volume contient :

— *Cathechismo en lengua mexicana. — Simbolo de la Fe de S. Athanasio. — Calendario mexicano. — Confesionario en lengua mexicana y castellana. — Testamento en forma. — Arte de ben morir*, etc.

Un exemplaire piqué £ 13, sh. 5 Fischer.

Ce précieux volume était inexactement indiqué par Ternaux (*Bibl. amér.*, 338); l'exemplaire que nous avons vu chez M. Tross était incomplet de la partie du titre, où se trouve consigné le nom de l'imprimeur; il a été vendu 96 fr. en 1862.

On connaît encore de ce dominicain :

— Manual breve y forma de administrar los Sacramentos a los Indios. *Mexico, viuda de D. L. Davaloz*, 1617, in-8.

— Réimpr. en 1640, *Mexico, en la emprenta de Francesco Robledo*, in-8. £ 2, sh. 2 Fischer.

— Et une dernière édition en est donnée en 1669, *Franc. Rodriguez Lupercio*, in-8, sh. 18 Fischer.

On connaît encore, suivant Antonio :

— Modo de enseñar la doctrina christiana a los Indios. *Mexico*, 1614, in-8.

Il ne faut pas confondre ce Fr. Martin de Leon avec un moine Augustin du même nom, qui convertissait le Pérou, et qui mourut évêque de Pouzzoles, dans le Napolitain, en 1655; on connaît de celui-ci :

EFERUS - Recherches & Classification -

— Relacion de las exequias que el excelentisimo señor D. Juan de Mendoza y Luna, marques de Montesclaros, Virrey del Piru, hizo en las honras de la Reina D. Margarita de Austria, *En Lima, en la emprenta de Pedro Merchan*, 1612, in-4.

Volume aussi rare que précieux.

LEON PINELO (*Antonio* de). Epitome de la Biblioteca Oriental i Occidental, Nautica i Geografica. *Madrid, Juan Gonzalez*, 1629, in-4. [31784]

xliii feuillets lim.; *Biblioteca oriental*, pp. 1-60; *Bibl. occidental*, 61-136; *Bibl. nautica; Geografica*, 137-186; *Appendice*, xij pp., plus 1 feuillet; le titre est gravé par J. de Courbes.

C'est l'édition originale de la première *Bibliographie américaine*, qui ait été imprimée; elle est rare. 31 fr. Maisonneuve; 30 fr. de Morante.

— Epitome de la Biblioteca oriental, y occidental, nautica, y geografica, añadido, y enmendado nuevamente, en que se contienen los escritores de las Indias orientales, y occidentales, y reinos convecinos China, Tartaria, Japon, Persia, Armenia, Etiopia, y otras partes. *Madrid, Francisco Martinez Abad*, 1737-38, 3 vol. in fol.

Volume I, xx ff., 536 pp.: *Appendice*, pp. 537-561, 2 ff.; *Catálogo de los autores*, xlvii ff.; *Autores omitidos*, iv ff. — Vol. II, 1 feuillet, pp. 561-1191; *Appendice*, ff. mcxcii-mccxxxviii. — Vol. III, 1 f., pp. 1200-1729; *Catalogo de los autores*, 133 pp.; le tout fort mal paginé.

Cette nouvelle édition est l'ouvrage le plus important que nous possédions sur la *Bibliographie américaine;* elle a été publiée par D. Gonsalez de Barcia, et est généralement connue sous le nom de *Bibliographie de Pinelo;* ce dernier nom est un surnom qui avait été accepté par Antonio de Leon.

L'édition de 1629 est citée par Antonio, qui donne la nomenclature d'un grand nombre d'ouvrages de Pinelo, dont plusieurs imprimés *à Lima;* les éditeurs qui donnèrent, à la fin du siècle dernier, l'édition définitive du célèbre bibliographe espagnol, ont eu le tort de ne pas mentionner la grande édition de Pinelo de 1737.

Ce livre important et rare a été vendu 70 thal. Andrade; £ 3, sh. 5 Fischer, et 100 fr. Maisonneuve.

— Questión moral si el Chocolate quebranta el ayuno ecclesiástico. Tratase de otras bebidas y confecciones, que se usan en varias provincias, por el licenciado Antonio de Leon Pinelo. *Madrid, por la viuda de Juan Gonzalez*, 1636, in-4.

Livre rare, 6 liv. 13 s. Lauraguais; en *mar.*, 60 fr. 2e vente de Morante.

— Tratado de Confirmaciones Reales de Encomiendas, oficios i casos, en que se requieren para las Indias occidentales. *Madrid, Juan Gonzalez*, 1630, in-4.

xv ff. lim., 173 ff., 17 pour la *tabla*, titre gravé par J. de Courbes.

Ouvrage qualifié très-important, au catalogue Maisonneuve, 22 fr.

LEON Pinelo (*Diego* de). Hypomnema apologeticvm pro regali Academia Limensi in Lipsianam periodvm. Accedvnt dissertationcvlæ gymnasticæ Palæstricæ, canonicolegales, aut promiscuæ: partim extemporaneæ, expolitæ, et vtiles; ceu res ipsa ostendet. *Limæ, Juliani de los Santos & Saldaña*, 1646, in-4, de xiv ff. lim., 155 ff., et xix ff.; front. grav., titre impr. en rouge et noir; entre les ff. 22-23 se trouvent 16 ff., paginés A-Q.

L'auteur est le frère d'Antonio de Leon; tous deux étaient Péruviens.

Le volume, dont le titre précède, n'est pas cité par Ternaux; il a été vendu 39 fr. 50 c. Maisonneuve.

LEON y Gama (*Antonio* de). Descripcion histórica y cronológica de las dos piedras, que con ocasion del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de México, se hallaron en ella el año de 1790. Explicáse el sistema de los Calendarios de los Indios, etc. *México, F. de Zuñiga y Ontiveros*, 1792, in-4, de 2 ff., 116 pp., 1 f., 3 planches.

Ouvrage intéressant au point de vue archéologique. 20 fr. Maisonneuve.

— Réimpr. en 1832. *México, Al. Valdès*, in-4.

Cette édition doit être préférée à cause des notes dont elle est accompagnée. 42 fr. Quatremère; 20 fr. Maisonneuve.

LÉONARD. Œuvres. 4e édition. *Paris, Prault*, 1787, 2 vol. in-12.

L'exemplaire Renouard (20 fr.), en papier *vélin*, avec plus de 60 pièces ajoutées, de Moreau, Marillier, etc., avant ou avec la lettre, 30 fr. La Bédoyère.

LEONE [Abarbanel] hébreu. [17890]

La traduction des Dialogues de l'amour, *imprimée à Lyon par Jean de Tournes*, 1551, 2 vol. in-8, est ainsi composée :

Tome Ier, iv ff. lim., 300 pp. et 2 ff. d'*errata;* tome II, iv ff., 418 pp. et 3 ff. d'*errata*.

Un exemplaire de l'édition de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1595, in-12, en *mar.* de Trautz, 50 fr. Yéméniz.

LÉOPARD (*Charles*). Le Glaive du géant Goliath Philistin et ennemy de l'Église de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages par lequel il sera aisé à tous fidèles qui le liront de connoistre que le Pape ha (*sic*) la gorge couppée de son propre glaive. *S. l.* (*Basle*), 1561, pet. in-8. [2106]

Livre rare et curieux, 13 fr. 50 c. vente Stengel, 1861; mais 120 et 140 fr. aux catalogues du libraire Tross, et jusqu'à 210 fr. première vente de Morante; racheté par le libraire, et revendu 200 fr. à la seconde.

L'exemplaire de M. Brunet, venant de M. de La Bédoyère, 180 fr.

LEPAUTRE (*Anthoine*]. Dessins de plusieurs palais, plans et élévations en perspective géométrique, ensemble les profils élevés sur les plans; le tout dessiné et inventé par Anthoine Lepautre, architecte & ingénieur ordinaire des basti-

EFEROS - Recherches & Classification -

ments du Roy. *Paris*, 1652, in-fol., oblong.

30 planches, plus 2 feuillets de texte, contenant une dédicace au cardinal Mazarin et un avertissement au lecteur.

Mariette dit que la gravure des œuvres d'Ant. Lepautre est de J. Marot, pour les plans, et de J. Lepautre pour les élévations et les ornements.

— Dessins d'architecture d'Anthoine Lepautre, représentant les plans et élévations de l'hôtel de Fontenay-Mareuil. *S. l. n. d.*, in-fol., obl.; 23 planches, plus un frontispice et un feuillet contenant la dédicace.

— Plans et élévations du corps de l'église de Port-Royal, bâtie au fort Saint-Jacques de Paris. Dédiée à S. A. Mlle de Longueville. (On lit plus bas dans un piédestal :) Ces dessins ont été inventés par Anth. Le Paultre, architecte et ingénieur ordinaire des bâtiments du Roy, et se vendent chez lui avec privilége du Roy. 6 pièces in-fol. obl.

Les trois suites, ci-dessus, furent publiées plus tard avec un texte par Daviler; Jombert en donna une troisième édition sans date, vers le milieu du XVIIIe siècle.

LEPAUTRE (*Jean*). [9915]

Sans vouloir entrer dans le détail des nombreuses planches gravées par ce célèbre artiste, nous pensons que la description succincte des suites principales, formant recueil ou volume, rentrera dans le cadre du *Manuel*.

Nous empruntons pour la plupart les renseignements qui suivent à l'excellent ouvrage de M. H. Destailleur, architecte du gouvernement, *Notices sur quelques artistes français du XVIe au XVIIIe siècle. Paris, Rapilly*, 1863, in-8.

Jombert, qui prit le fonds de Mariette au XVIIIe siècle, rechercha toutes les planches éparses dans ce fonds, les fit retoucher, compléta les suites et publia un recueil dont voici le titre :

Œuvres d'architecture de Jean Lepautre, dessinateur des bâtiments du Roy. *A Paris, rue Dauphine, chez Charles-Antoine Jombert, libraire du roy, pour l'artillerie & le genie, à l'Image de Notre-Dame*, 1731. 3 vol in-fol., contenant chacun 260 planches.

— Études et Griffonnis. 54 pièces in-4.

L'un des premiers essais de gravures de Lepautre, est, dit M. Destailleur, ce qu'il a gravé de plus remarquable.

— Dessins de plusieurs palais, plans et élévations en perspective géométrique. V. *Anth.* Lepautre.

— L'Entrée triomphante de Leurs Majestez Louis XIV, roy de France et de Navarre, & de Marie-Thérèse d'Austriche, son épouse, dans la ville de Paris. *Paris*, 1662, in-fol.

Les exemplaires se vendent : *Chez Pierre Lepetit, imprimeur du Roy, rue St-Jacques, à la Croix-d'Or. — Thomas Jolly, dans la petite salle des Merciers, aux armes de Hollande & à la Palme. — Louis Billaine, au second pilier de la grande salle, au Grand César et à la Palme.* 8 planches de Lepautre, mais elles sont avant le nom de Lepautre; aussi l'exempl., vendu 33 fr. chez M. Ruggieri, porte-t-il simplement : *figures de Chauveau et de Jean Marot.*

Il y a une seconde édit. avec les mêmes planches et un texte abrégé; celle-là porte le nom de Lepautre; elle parut en 1665, chez Van Merlen.

— Métamorphoses d'Ovide. Voy. Ovide.

— Frises ou montants à la moderne, servant pour l'utilité des lambris; inventez et gravez par Jean Lepautre. 1657, 12 pièces en 6 ff. in-fol.

C'est la première suite d'ornements gravés par Lepautre, qui porte une date.

— Livre de Serurerie (*sic*) inventé par Jean Lepautre et gravé par Jacques Lepautre. *Se vend à Paris, sous les charniers des Innocents, avec privilége du Roy.* 45 pièces sur 12 pl. in-fol.

— Escussons, ou Entrées de cerures (*sic*) et autres ornements servants à embelir la cerurie (*sic*), inventez et gravez par J. Lepautre. *A Paris, chez Pierre Mariette, avec privilége du Roy.* 66 pièces sur 6 pl. numérotées, in-fol.

— Nouveaux dessins pour orner et embellir les carrosses & chaises roulantes, inventez et gravez par J. Lepautre. *A Paris, chez P. Mariette, rue St-Jacques, à l'Espérance, avec privilége du roy.* 32 pièces sur 6 pl., in-fol. oblong.

— Livre de divers morceaux d'orfévrerie pour enrichir les ornements d'autels, nouvellement inventez et gravez par Jean Lepautre. *Se vend à Paris, sous les charniers des Saints-Innocents, avec privilége du Roy. Lepautre, exc.* 25 pièces sur 6 feuilles in-fol.

— Différents morceaux d'ornements à la romaine, pour servir aux frises et corniches, inventez et gravez par J. Lepautre. *Paris, Mariette*, s. d., *avec privilége du Roy.* 31 pièces sur VI ff. in-fol.

— Différents morceaux d'ornements pour servir aux frises, corniches et architraves, inventez et gravez de nouveau par J. Lepautre. *Paris, Mariette, avec privilége*, s. d. 47 pièces sur VI ff. in-fol. (numérotés à gauche).

— Ornements pour embellir les chapiteaux, architraves, frises et corniches, nouvellement inventez et gravez par J. Lepautre. *Paris, Mariette, avec privilége du roy.* 21 pièces sur 6 ff. numérotées, in-fol.

— Suite de sujets empruntés à la mythologie, sans titre. (Sur une des planches :) *Chez Leblond, rue St-Jacques, à la Cloche d'argent.* 22 pl. grand in-fol., obl.

On trouve souvent en tête de cette suite, dit M. Destailleur, le portrait de Lepautre, en buste entouré de fleurs.

— Suite de sujets tirés de la Fable, sans titre. *P. Mariette exc.* 24 pièces numérotées au bas à droite. In-fol., obl.

Dans le premier tirage, les cinq dernières planches sont sans numéros.

Mariette avait réuni 1,440 pièces de Jean Lepautre; ce lot a été vendu 260 fr. en 1775; le marchand Buldet, acquéreur, a dû faire une assez profitable affaire. Le catal. bibliographique donné par M. Destailleur décrit environ 2,400 pièces, dessinées et gravées, ou seulement gravées par le grand artiste.

Un recueil d'environ 900 pièces, relié en 4 vol., portant des titres imprimés en car. mobiles : *A Paris, chez Jean Mariette, rue Saint-Jacques, aux Colonnes-d'Hercule*, a été porté à 1,210 fr. à une vente faite par M. Tross en mai 1868.

LE PENNEC (R. P. *Cyrille*), carme. Kalendrier des festes de la Ste Vierge mère de Dieu... *Morlaix, chez Nicolas du Brayet et Roberte Drillet, sa compagne*, 1647, in-32.

— Réimpr. *à Vannes, chez Jacq. de Hcuqueville*, 1694, in-16, 2 vol.

La première édition est particulièrement rare, sans être pour cela beaucoup plus recherchée.

LE PETIT (*Claude*). La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. *Cologne*,

EFERUS - Recherches & Classification -

Pierre de la Place (*Holl.*), 1668, pet. in-12, de 47 pp. [14245]

Rare et piquant, mais très-médiocrement imprimé et sur méchant papier; il est impossible de rattacher cette détestable production typographique à l'admirable collection elzevirienne.

De 0m130, 180 fr. de Chaponay; l'exempl. Coste, très-court, 38 fr. Pieters; un exempl. sale, mais à grandes marges, 41 fr. Auvillain: en *mar.* de Chambolle, H. 0m131, 130 fr. baron Pichon; deux exempl. chez M. de la Villestreux, l'un de 0m128, 20 fr.; l'autre, de 0m126, mais en *mar.* de Capé, 49 fr.; en *mar.* de Trautz, de 0m127 1/2, 400 fr. Leb. de Montgermont, et reporté à 600 fr. au cat. Aug. Fontaine.

A la belle vente de M. Potier, en 1870, figure une seconde édition de ce rare volume, que n'avait pas connue M. Pieters; le titre est identiquement le même :

— La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule, par Cl. le Petit. *Cologne, Pierre de la Place,* 1668, pet. in-12.

Mais le vol. a 50 pp. au lieu de 47, et l'impression est meilleure, sans être digne des presses elzeviriennes.

En *mar.* de Thibaron, 131 fr. Potier.

— La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule de C. le Petit. *S. l.*, 1671, pet. in-12.

Édition fort rare, exécutée en province, et, croyons-nous, *à Rouen;* un second titre porte : *Paris ridicule, de Monsieur de Bussy-Rabutin,* 1671.

En *vélin,* 35 fr. Le Roux de Lincy.

Une nouvelle contrefaçon paraît en 1672 :

— Paris ridicule par Petit, où il y a cent vingt-six dizains, c'est-à-dire 1,260 vers; pièce satirique. *S. l.*, 1672, petit in-12.

Malgré son extrême rareté, ce volume, que M. Chedeau avait payé 50 fr., n'a été vendu que 9 fr. en 1865.

— L'Heure du berger, par Cl. le Petit, demy-roman comique, ou Roman demy-comique. *Paris, And. Robinet,* 1662, pet. in-12.

16 sous au cat. Gersaint de 1750; vaut aujourd'hui de 40 à 50 fr.; un bel exempl. figurait à la vente Auvillain; il a été retiré par ordre.

— L'Heure du berger, par C. le Petit, seconde édition. *Paris, Jean Ribov,* 1662, pet. in-12.

En *vélin,* 50 fr. Chedeau; retiré de la vente Auvillain.

— L'Heure du berger. *Paris, Jean Ribou,* 1664, in-12.

Une jolie réimpression a été donnée par Gay :

— L'Heure du berger, roman de Cl. le Petit, nouvelle édition avec un avant-propos, par Philomneste Junior (M. Gust. Brunet). *Paris,* 1862, in-12.

Tiré à 100 exempl., dont 4 sur papier de Chine; depuis longtemps épuisé.

La censure impériale, essentiellement morale, a encore interdit la vente de cette réimpression, chez M. Auvillain.

— L'Escole de l'intérêt. Voy. Piedrabuena.

— Claude le Petit, sa fin tragique en place de Grève, à Paris, et ses ouvrages, par Ed. Tricotel. *Paris,* 1863, in-8.

Volume intéressant et curieux.

LE PICARD (*Matth.*). L'Arsenac (*sic*) de l'ame, d'où elle tire trois sortes d'armes pour triompher plainement de ses communs ennemis par L. P., curé du Mesnil-Jourdain. *Rouen,* 1626, in-12.

Ce curé, nommé Mathurin le Picard, qui avait transformé en sérail le couvent des religieuses de Louviers, fut condamné à être brûlé vif; il échappa au supplice, c'est-à-dire qu'avec l'aide de quelques âmes charitables, il put mourir un peu avant l'exécution de l'arrêt; son cadavre seul figura au bûcher. (Voy. au *Manuel,* l'art. Fouet des Paillards, et au *Man. du Bibl. normand* de M. Frère, l'art. Bavent, tome I.)

Le petit volume, d'un mysticisme outré, que nous citons plus haut, est d'une exagération qui touche à l'extravagance; c'est évidemment ce qui lui donne un certain prix aux yeux des amateurs sensibles à ce genre d'élucubrations.

LE PLESSIS. Voy. Triomphes.

LEPOLEMO. Cronica de Lepolemo llamado el Cauallero de la † hijo del emperador de Alemania, compuesta en arabigo por Xarton, y trasladada en castellano por Alonso de Salazar. *Valencia,* 1521, *à* 10 *de abril.* Sans indic. de format.

Cette première édition, qui paraît perdue, ne figure qu'au cat. de la biblioteca Colon, conservé à Séville; elle nous donne le nom du premier traducteur.

Les éditions qui suivent, du premier et du second livre, sont correctement indiquées au *Manuel* et bien conformes aux descriptions données par l'*Ensayo.*

LEPOREUS (*G.*). Ars memorativa Gulielmi Leporei Aualloneñ. (Guil. Lelièvre d'Avallon). *Veneunt in chalcographia Joannis Fabri : s. l.* (*Tolosæ*) *in vico Dagulheres : cuius anima in pace requiescit.* (A la fin) : Epistola Iodocii Badii Gulielmo Lepori, datée de 1523, 17 Kalē. octobris, in-4, fig. s. bois.

L'un des plus rares traités de mnémonique qui existent. 61 fr. Yéméniz.

LEPRINCE (*N. Th.*). Essai historique sur la bibliothèque du Roi, et sur chacun des dépôts qui la composent. *Paris, Belin,* 1782, in-12.

Ce petit volume intéressant est devenu assez rare pour qu'un libraire ait cru devoir le réimprimer.

Un exempl. de l'édition originale, couvert de notes de Mercier de St-Léger, a été vendu 62 fr. le Roux de Lincy (1870); un bon exempl. en condition ordinaire vaut de 6 à 8 fr.; ce prix modeste rendait-il indispensable le luxe d'une réimpression?

LE ROUGE. Théâtre de la guerre en Allemagne, contenant toutes les opérations militaires de 1733, 34 et 35, les plans des sièges et des camps. *Paris,* 1741, in-4, obl.

Volume entièrement gravé; 12 à 15 fr.

LEROUX (*Cl.*). La Tourterelle gémissante sur Hierusalem, par Cl. Leroux, Lyonnois. *Paris, Regnaud Chaudière,* 1631, pet. in-8.

Volume curieux par son exaltation mystique. 6 à 8 fr.

EPEROS - Recherches & Classification -

LE ROUX de Lincy. Vie de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et de documents originaux. *Paris, L. Curmer,* 1860-61, 4 vol. in-8, avec photographies.

Belle et intéressante publication imprimée *à Lyon par Louis Perrin.*

En *mar.* de Hardy, belle reliure. 120 fr. Curmer.

Il a été tiré quelques exempl. in-4 sur pap. de Hollande ; en *mar. doublé* de Petit, 365 fr. Le Roux de Lincy, rev. 220 fr. Aubry (1872).

— Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catal. des livres qui lui ont appartenu. *Paris, Potier,* 1866; gr. in-8, fig. 25 fr.

Curieuses recherches ; il en a été tiré 100 exempl. en gr. pap. de Hollande. Ce beau vol. est accompagné d'un atlas in-fol., contenant 8 planches de fac-simile de reliures et d'écriture. En *mar.* de Petit, 100 fr. Le Roux de Lincy ; sur ce même pap., 29 fr. Sainte-Beuve.

LEROY (*Alph.*). Collection des dessins originaux de grands maîtres, gravés en fac-simile par Alphonse Leroy, avec texte explicatif par MM. Reiset et Villot, conservateurs du musée du Louvre. 32 dessins de Pérugin, Raphaël, J. Romain, fra Bartholomeo, Michel-Ange, Mantegna, Leonard de Vinci, Luini, etc. *Paris, Rapilly,* 1860, in-fol. max., 30 planches et texte dans un portefeuille. 90 fr.

LE ROY. Dissertation sur l'origine de l'hostel de ville de Paris, prouvée par l'autorité des chartes. *Paris, Guillaume Desprez,* 1725, in-fol.

Vol. rare et curieux ; 46 fr. Le Roux de Lincy.

LE ROY (*Francoys*). Voy. Siége de Pavie.

LÉRY (*Jean* de), natif de la Margelle, terre de Sainct-Sene, au Duché de Bourgogne. Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil, autrement dite Amérique... *S. l.* (*Genève*). *Pour Antoine Chuppin,* 1585, in-8, fig. s. b. [21094]

Il faut, pour que cette troisième édition soit complète, une grande planche pliée, représentant un combat de naturels du Brésil, Topinamboux et Margajats.

Antoine Chuppin avait imprimé la première édition de ce voyage *à la Rochelle en* 1578, et s'était retiré à Genève l'année suivante, pour fuir la persécution religieuse.

L'édition de *Rouen,* 1578, citée par Ternaux, nous est absolument inconnue, et nous ne pouvons admettre son existence.

L'édit. de 1585 a été vendue, en *mar.* de Lortic, 75 fr. Chedeau ; en *mar.* de Hardy, 305 fr. Yéméniz, et 410 fr. Potier ; en *mar.*, aux secondes armes de J.-A. de Thou, 400 fr. Radziwill, et 420 fr. baron Pichon, pour M. Giraud de Savine ; 50 fr. Asher, 1865 ; 50 fr. Tross (1873).

— La seconde édit., de 1580, *à Genève, pour Ant. Chuppin,* in-8, fig., 35 fr. Mart. Millet ; l'exempl. était de condition plus que médiocre ; en *mar.* de Lortic, bon exempl., 300 fr. cat. Morgand et Fatout.

— La même. *S. l.* (*Genève*). *Pour les héritiers d'E. Vignon,* 1594, in-8, fig. s. b.

Il faut également à cette édition la grande planche du combat entre les Margajats et les Topinamboux.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 150 fr. Soleil.

LE SAGE. Les Folies du sieur Le Sage, dédiées à Mr Valat, gouuerneur du Chasteau de Monferran. *Montpellier, par Jean Pech,* 1636, in-8, avec viii ff. limin. [14386]

Cette édition originale d'un ouvrage intéressant, dû aux presses d'un des plus grands imprimeurs du Languedoc, est d'une extrême rareté ; nous l'avons vu figurer à la vente H. D. M. en 1867, mais l'exemplaire était incomplet ; il ne comprenait, en outre des viii ff. limin., que 160 pp., et au bas de la dernière se trouvait une réclame : *A Mes,* qui semblait indiquer tout au moins un cahier complémentaire.

— Las Fovlies dav Sage de Movnpelie. Reuistos e augmentados de diuersos piesses de l'autur. Embé son testament obro tant desirado. *S. l.*, M.DC.L, in-8, de 208 pp.

Édition fort rare, qui contient plusieurs pièces qui n'ont pas été reproduites dans l'édition d'*Amsterdam, D. Pain* (*Montpellier, Dan. Pech,* selon la *Revue des Langues Romanes*), 1700, in-12. Le *Manuel* la traite d'édition originale, ce qui ne paraît pas se concilier avec les déclarations du titre, et ce que dément l'édition de 1636 ; elle est, comme celle-ci, dédiée à M. Valat, gouverneur du château de Monferran. Un exempl. qualifié de très-beau a été vendu 49 fr. chez Burgaud des Marets.

LE SAGE (*Alain René*), né à Sarzeau dans la presqu'île de Rhuys (Morbihan), mort en 1747.

— Le Théatre espagnol, ou les meilleures comédies des plus fameux auteurs espagnols, traduites en françois. *Paris, Moreau* (aussi, *chez Jacques Christophe Remy*), 1700, in-12.

Édition originale ; en *mar.* de Hardy, 99 fr. vente Voisin (1876), reporté à 150 fr. au catal. Morgand et Fatout ; les mêmes libraires demandent 120 fr. d'un exempl. en *veau brun.*

— Le Diable boiteux. *A Paris, chez la veuve Barbin,* 1707, in-12, front. gr. ; l'approbation et le privilége sont à la fin, au v° de la table des matières, 3 pp.

Édition originale de 314 pp. [17616]

En *veau,* 260 fr. Chedeau ; en *mar.* de Masson et Debonnelle, 381 fr. Ruggieri ; porté à 600 fr. au catal. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Lortic, 400 fr. Luzarche ; en *mar.* de Chambolle-Duru, bel exempl., 580 fr. Labitte (*janvier* 1877) ; c'était l'exempl. Germeau, payé 405 fr. en 1869 ; en *mar.* de Chambolle, 545 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Trautz, 700 fr. au catal. Fontaine de 1875.

Un bel exemplaire en *mar.* de Trautz, chez M. de Lurde.

— Le Diable boiteux, seconde édition. *A Paris, chez la veuve Barbin,* 1707, in-12, fig., 318 pp. front. gravé.

Le privilége est ici en tête après l'approbation, 4 pp.

En *mar.* de Lortic, 90 fr. Luzarche ; 120 fr. au cat. Fontaine ; en *mar.* de Chambolle, 75 fr. catal. Morgand et Fatout.

Il y a vingt ans, cette édition ne valait pas cinq francs.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Ces deux premières éditions diffèrent sensiblement de l'édition définitive, donnée par Le Sage en 1737.

— LE MÊME, troisième édition. *A Lyon, chez Antoine Briasson*, 1707, in-12.

Jolie édition, ornée d'une figure gravée sur métal.

39 fr. Bachelin (1873) ; l'exempl. était relié en *mar.* par Belz-Niédrée.

— LE MÊME. *Amsterdam, Desbordes*, 1707, in-12, figures.

Copie de l'édition originale.

En *mar.* de Niédrée, 58 fr. Techener (1865).

— LE DIABLE boiteux, par M. Le Sage. *A Paris, chez la veuve Barbin*, 1727, 2 tomes en un vol. in-12.

En *mar.* de Brany, 52 fr. Labitte (1877).

— LE MÊME. *Paris, Damonneville*, 1736, 3 tomes, pet. in-12, front. gr. et fig.

En *mar.*, 35 fr. Grésy.

— LE DIABLE boiteux... avec les entretiens sérieux et comiques des cheminées de Madrid, et les béquilles du dit diable (par Bordelon). *A Paris, chez Prault père*, 1737, 2 vol. in-12, fig.

1er vol., XVI ff. lim., 332 pp. et 2 ff. pour l'approbation et le privilége ; 2e vol., 2 ff. lim., 350 pp. et 1 f. pour l'approb. et le privilége.

Édition en gros car. ; c'est l'édition définitive.

En *mar.* de Hardy, 105 fr. vente Voisin (1876).

— LE DIABLE boiteux. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier*, 1739, 2 vol., in-12.

1er vol., V ff. lim., 237 pp., plus la table et in f. blanc ; 2e vol., 2 ff. lim., y compris la grav. *des tombeaux*, 220 pp., un f. pour la table et 1 f. blanc.

25 fr. cat. Fontaine ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 190 fr. Benzon.

— LE MÊME. *Amsterdam, P. Mortier*, 1747, 2 vol., in-12, fig.

17 fr. Luzarche.

— LE DIABLE boiteux, nouvelle édition, augmentée d'une Journée des Parques. *Paris, Damonneville*, 1756, 3 vol., in-12, fig.

Édition de peu de valeur ; 35 fr. cat. Fontaine ; 40 fr. Luzarche ; un bel exempl. en *mar.* ancien, aux armes de la comtesse d'Artois, 260 fr. baron Pichon, rev. 400 fr. Leb. de Montgermont ; en grand pap. de Hollande, *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 1,800 fr. prince Radziwill ; l'exempl. Nodier, en *mar.* de Bauzonnet, et en papier de Hollande, faisait partie de la collection Cigongne.

— LE DIABLE boiteux. *Paris, Musier fils*, 1765, 3 vol., pet. in-12, fig.

En *mar.* aux armes de la comtesse du Barry (reliure un peu fanée), 205 fr. Double, rev. 905 fr. Potier ; puis 700 fr. Leb. de Montgermont.

— LE MÊME, illustré par Tony Johannot. *Paris, E. Bourdin*, 1840, gr. in-8.

Charmante édition ; sur pap. de Chine, 48 fr. Em. Gautier ; en *mar.* de Petit, 120 fr. cat. Morgand et Fatout.

— LE DIABLE boiteux, par Le Sage. *Paris, D. Jouaust*, 1868, in-8.

De la collection des romans classiques publiés par MM. G. d'Heilly et F. Steenackers ; édition fort bien imprimée, tirée à 340 exempl., dont 2 sur *vélin*, 20 sur pap. de Chine, 20 sur pap. Whatman, et 300 sur papier vergé.

Sur chine et sur Whatman, 30 fr. (cat. Fontaine), sur pap. vergé, 12 fr.

Un exempl. sur pap. Whatman, en *mar.* de Brany, 80 fr. Labitte (1877) ; un autre sur pap. de Chine, en *mar.* de Chambolle, 57 fr. même vente, et 29 fr. marquis de B. de M.

Sur *vélin*, 105 fr. Em. Gautier ; enfin sur pap. de Chine, en *mar. doublé* de Hardy-Mennil, 300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— CRISPIN rival de son maître, comédie en un acte et en prose. *Paris, P. Ribou*, 1707, in-12 (sans nom d'auteur).

Édition originale, fort rare.

— TURCARET, comédie, (avec la critique par le Diable boiteux), par Le Sage. *Paris, P. Ribou*, 1709, in-12, de IV ff. lim., 166 pp. de texte et 5 ff. non chiffrés pour le privilége et *la critique de Turcaret par le Diable boiteux*.

Édit. originale.

En *mar.* de Chambolle, 200 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 30 fr. seulement, Voisin (1876) ; 72 fr., malgré un titre taché, Labitte (mai 1870).

Quérard donne le détail des pièces moins connues du célèbre écrivain.

— HISTOIRE || de || Gil Blas || de Santillanne. || Par M. Le Sage. || Dernière édition, revue et corrigée. || *A Paris.* || *Par les Libraires associés.* || M. DCC. XLVII. || *Avec Approbation & Privilége du Roy*, || 4 vol. in-12, fig. [17219]

Édition définitive du chef-d'œuvre de Le Sage, publiée l'année même où il mourut à Boulogne-sur-Mer ; elle n'est pas rare, mais jolie et très-recherchée.

En *mar.* de Duru, 125 fr. d'Ortigue (1862) ; en *mar.* de Simier, 101 fr. Yéméniz, rev. 280 fr. Huillard, et 340 fr. vente Labitte du 17 mars 1877 ; en *mar.* de Chambolle, 300 fr. baron Pichon ; un exemplaire non rogné, rel. en *mar.* par Belz-Niédrée, 600 fr. d'Haubersaert et 640 fr. Grésy ; un second exemplaire en *mar.* de Hardy, 305 fr. même vente ; en *mar.* de Chambolle, 380 fr. Potier ; en *veau fauve*, excellente reliure de Padeloup, qui valait tous les maroquins du monde, 1,050 fr. Brunet ; en rel. moderne, 260 fr. A. Rigaud ; en *veau*, 305 fr. Bordes ; en *mar.* de Capé, 300 fr. Sainte-Beuve, et 750 fr. Benzon ; en *mar.* de Hardy, 265 fr. vente Voisin (1876) ; en *mar.* de Trautz, 1,120 fr. Leb. de Montgermont, porté à 1,650 francs au catal. Aug. Fontaine ; en *mar.* de Hardy-Mennil, 650 fr. Morgand et Fatout ; chez les mêmes libraires, l'exempl. Benzon figure, au prix de la vente, à 750 fr. ; un bel exempl., en *mar.* de Trautz, figure au catalogue du comte de Lurde.

Les premières éditions de ce livre célèbre sont moins bonnes, moins complètes et surtout moins recherchées que celle-ci ; en voici la liste succincte :

— HISTOIRE de Gil Blas de Santillane, histoire espagnole. *Paris, Ribou*, 1715, 2 vol., in-12.

Édition originale des deux premiers volumes.

— LA MÊME. *Amsterdam*, 1715, 3 vol., in-12.

— LA MÊME. *Rouen*, 1721, 3 vol., in-12.

— LA MÊME. *Paris, Ribou*, 1724, 3 vol. in-12.

— LA MÊME. *Amsterdam*, 1725, 3 vol., in-12.

— LA MÊME (sous le titre d'*Aventures*). *Amsterdam, Hermann Witwerf*, 1729 (aussi 1733), 3 vol., in-12.

— LA MÊME. *Paris, Ribou*, 1735, 4 vol., in-12.

Première édition collective, beaucoup moins jolie, mais beaucoup plus rare que celle de 1747.

— LA MÊME. *Amsterdam*, 1735, 4 vol., in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les Aventures de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage. *Amsterdam, H. Wytwerf*, 1747, 4 vol., pet. in-12.

Copie de l'édition de Paris, publiée sous la même date; elle est rare et assez jolie.

52 fr. A. Rigaud.

— Les Avantures de Gil Blas de Santillane. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1767, 4 tomes en 2 vol., in-12, très-jolies fig.

En *mar.* de Capé, 62 fr. Desq; en 4 vol., reliés en *mar.* par Derome, 421 fr. Soleil.

— Histoire de Gil Blas. *Paris, Janet*, an III, 4 vol. in-8, fig.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 149 fr. Grésy.

— La même. *Paris, Chaigneau aîné*, an IV-IX, 4 vol., in-8, fig.

En pap. *vélin*, 52 fr. Grésy.

— Histoire de Gil Blas de Santillane, vignettes par Jean Gigoux, *Paris, Paulin*, 1835, gr. in-8.

En demi-rel., 20 fr. marquis de B. de M.

— La même, avec les principales remarques des principaux annotateurs, précédée d'une notice par M. Sainte-Beuve, des jugements et témoignages sur Le Sage et sur Gil Blas, suivie de *Turcaret et de Crispin rival de son maître, Paris*, 1864, 2 vol., in-8, fig. et portr.

Jolie édition; les exempl. sur gr. pap. de Hollande se vendent environ 30 fr.

— Gil Blas, réimpression de l'édition de 1747, avec une introduction par F. Sarcey. *Paris, Jouaust*, 1873, 2 vol., in-8, de XX-822 pp.

Charmante édition, comme tout ce qui sort des presses de cet éditeur plein de goût; 500 exempl., dont 20 sur pap. de Chine.

Hidalgo (p. 73) donne de longs détails sur les traductions espagnoles de Gil Blas; la traduction classique de Jose Fr. Isla a été plusieurs fois réimprimée dans ces temps derniers; l'édition de *Madrid*, 1852, in-fol. avec 44 gravures, renferme des notes nombreuses et intéressantes de Adolfo de Castro, qui sont fort utiles pour l'étude de cette question si controversée de l'originalité de l'œuvre de Le Sage.

Voici quelques-unes des réimpressions : *Madrid*, 1840, in-4, 4 vol., 78 figures; *Madrid*, 1842, in-4, 100 grav. originales; *Madrid*, 1852, in-4, 15 grav. sur bois, etc.

Quelques éditions ont une continuation en 5 chapitres, qui mène à la mort de Gil Blas; d'autres ajoutent 4 livres aux 12 de l'œuvre originale de Le Sage.

La continuation fut d'abord publiée en langue italienne par le chanoine Monti en 1735; elle est au-dessous du médiocre. Il en existe une autre, encore inférieure, de D. Bernardo Maria de Calzada, publiée *à Madrid*, en 2 petits volumes in-4 : *Genealogia de Gil Blas*, etc.; elle est indiquée au *Manuel*.

La longue et fastidieuse continuation du chanoine Monti fut aussi traduite en espagnol par Isla. La théorie de Llorente a été exposée par H. A. Everett, qui fut ministre des États-Unis à Madrid, dans un article de la *North-American Review* (octobre 1827), et dans ses *Essais de critique et mélanges. Boston*, 1845.

Voir aussi le livret intéressant d'Adolfo de Castro : *Poesias de Calderon y plagios de Le Sage. Cadiz*, 1845, et le 4e livre du *Conte Duque d'Olivarez* par le même auteur. *Cadiz*, 1846, in-4.

— Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite (de Math. Alaman) et purgée des moralités superflues. *Paris, Ganeau*, 1732, 2 volumes in-12.

Édition originale de cette imitation de l'ouvrage d'Alaman, dont elle a fait oublier les traductions antérieures.

En *mar.* de Cuzin, 250 fr. catal. Morgand et Fatout.

— Les Avantures de M. Robert Chevalier, dit de Beauchêne, capitaine de flibustiers dans la Nouvelle-France. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1733, 2 vol., in-12, fig. de Bonnard.

Vol. I, 3 ff., 199 pp., 3 fig.; vol. II, 2 ff., 187 pp., 3 fig.

12 à 15 fr.

Une traduction anglaise a été faite *à Londres en* 1745, 2 vol., in-12.

— La première édition a été donnée *à Paris, Est. Ganeau*, 1732, 2 vol., in-12.

— Histoire d'Estevanille Gonzalez, surnommé le Garçon de bonne humeur, tirée de l'espagnol par Monsieur Le Sage. *Paris, chez Prault*, 1734, 2 vol., in-12.

Édit. originale.

En *mar.* de Chambolle, 160 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Thibaron, 67 fr. Potier; en *veau*, 11 fr. Luzarche.

— La même. *Paris, Prault*, 1754, 2 vol., in-12.

39 fr. A. Rigaud.

— Une Journée des Parques, divisée en deux séances. *Paris, Ribou*, 1734, in-12.

— La Valise trouvée. *Paris*, 1740, 2 part. en 1 vol., in-12.

— Le Bachelier de Salamanque, ou Mémoires de D. Cherubin de la Ronda, par M. Le Sage. *Paris, Valleyre fils & Gissey*, 1736; et *La Haye* (*Paris*), *P. Gosse*, 1738, 2 vol., in-12, fig.

Édition originale; le second volume est beaucoup plus rare que le premier.

Le premier vol., 10 fr. Luzarche; un bel exempl. du même, 100 fr. Bordes, et 305 fr. Benzon; les deux vol., en *veau*, 162 fr. Chedeau; en *mar.* de Hardy, 105 fr. vente Voisin (1876); un bel exempl. des deux vol., en *mar.* de Trautz, 500 fr. Leb. de Montgermont, porté à 750 fr. au cat. Fontaine; un second exempl. en *veau*, 300 fr. au cat. du même libraire (1877); en *mar.* de Cuzin, 250 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Recueil ‖ des pièces ‖ mises au Théâtre-François. ‖ *A Paris, chez Jacques Barois fils*, 1739, 2 vol., in-12.

Première édition collective.

Le premier volume, 2 ff. lim. et 420 pp., contient *le Traître puni*, comédie en 5 actes; *Don Felix de Mendoce*, comédie de Lope de Vega, 5 actes; *le Point d'honneur*, comédie en 3 actes; *la Tontine*, comédie en un acte.

Cette dernière pièce, jouée à la cour le 20 mars 1732, était ainsi montée : *M. Trousse-Galant*, Duchemin; *M. Bolus*, Dangeville; *Marianne*, Mlle Gaupin; *Frosine*, Mlle Dangeville cadette; *Crispin*, Poisson, et *Ambroise*, Armand.

Le second volume, 2 ff. lim., 389 pp. et 3 pp. pour l'approb. et le privilége, contient : *D. César Ursin*, comédie en 5 actes; *Crispin rival de son maître*, comédie en un acte; *Turcaret*, comédie en 5 actes; critique de la comédie de *Turcaret*, par le Diable boiteux.

En *mar.* de Hardy, 89 fr. vente Voisin (1876); en *mar.* de Chambolle-Duru, 180 fr. cat. Morgand, et un second exempl. en *mar.* de Cuzin, 250 fr. même catal.; un bon exempl. cartonné, 150 fr. Fontaine (1875).

— Meslange amusant des saillies d'esprit et des traits historiques les plus frappans. *Paris, Pierre Prault*, 1743, in-12.

Édit. originale; en *veau*, 26 fr. Labitte (1877).

Une réunion de plusieurs ouvrages de Le Sage, en éditions originales, reliés en *mar.* par Hardy, a été

EFERUS - Recherches & Classification -

vendue 850 fr, Morel, de Lyon ; cette collection comprenait :

— Guzman d'Alfarache. *Paris*, 1732, 2 vol., in-12, figures.

— Aventures de Robert, chevalier de Beauchesne. *Ibid.*, 1733, 2 vol., in-12, fig. de Bonnard.

— Histoire d'Estevanille Gonzalez. *Ibid.*, 1734-41, 4 tomes en 2 vol., in-12.

— Le Bachelier de Salamanque. *Ibid.*, 1736-38, 2 vol., in-12, fig.

— Le Diable boiteux. *Ibid.*, 1737, 2 vol., in-12, figures.

— Histoire de Gil Blas. *Ibid.*, 1747, 4 vol. in-12, figures.

— Recueil des pièces mises au Théâtre-François. *Ibid.*, 1739, 2 vol. in-12.

LE SAIGE (*Jacques*). Chy sensuyuent les gistres (*sic*) repaistres et despens : que moy Jasque Le Saige, marchand de draps de soye, demourant a Douay : ay faict de Douay a Romme, Nostre Dame de Lorette, a Venise, et de la en la saincte cite de Hierusalem, fleuve Jourdain et autres lieux, iusques au retour dudict Douay. *Imprime nouuellement a Cambray, par Bonauenture Brassart, au despens dudict Jasques*, s. d. (avant 1523), pet. in-4, goth., de 108 ff., signés A-EF. [20538]

A la fin :

Che present liure a faict Jacque Le Saige
Lequel est bien sarpilit de languaige
Grant crocheteur de boutelles et de flacquon
Je prie a Dieu quy luy fache pardon.
Amen.

Le *Manuel* signale l'extrême rareté de ce précieux volume ; un bon exemplaire, habilement raccommodé, a été vendu 1,005 fr. Bigant, de Douai, pour M. Chedeau ; il fut porté chez M. S. G., en 1869, à 1,000 fr., puis, l'année suivante, revendu 800 fr. seulement, chez M. Potier.

Un bel exemplaire de l'édition de 1523, tout aussi rare que la première, est conservé à la Bibliothèque de Tournai.

L'ESCALE (Chevalier de). Alphabet de l'excellence et perfection des femmes, contre l'infâme alphabet de leur imperfection et malice. *Paris, Nicolas de la Vigne*, 1631, in-12. [18051]

Même édition que celle qui porte le nom du libraire Billaine.

En *mar.* de Duru, 35 fr. Chedeau.

Dans la même vente figurait un livre apologétique du sexe féminin, tout aussi rare que celui-ci :

— Les Dames illustres, où, par bonnes et fortes raisons, il se prouve que le sexe féminin surpasse, en toute sorte de genres, le sexe masculin, par damoiselle J. Guillaume. *Paris, Thomas Jolly*, 1665, in-12.

En *mar.* de la veuve Niédrée, 26 fr. même vente.

— Le Champion des femmes qui soustient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites et en tout plus vertueuses que les hommes... *Paris, V° M. Guillemot*, 1618, pet. in-12.

24 fr. Potier.

LESCARBOT (*Marc*). Histoire || de la novvelle || France || contenant les navigations, découvertes, & habi || tations faites par les François ès Indes Occiden || tales, & Nouvelle-France souz l'avoeu & autho || rité de noz Rois Tres-Chrestiens, & les diverses || fortunes d'iceux en l'exécution de ces choses, || || depuis cent ans jusques à hui. || En quoy est comprise l'Histoire Morale, Naturele, & Geo || graphique de ladite Province : Avec les Tables & || Figures d'icelle. || Par Marc Lescarbot Aduocat en Parlement, || Témoin oculaire d'vne partie des choses ici récitées. || Multa renascentur quæ iam cecidere cadentque. || *A Paris, || chez Iean Milot, tenant sa boutique sur les degrez || de la grand'salle du Palais.* || M. DC. IX. || *Auec Priuilége du Roy* (du 27 novembre 1608), in-8, de XXIV ff. lim. et 444 ff. chiff. ; à la page 207 doit se trouver la : *Figvre dv port de Ganabara av Brésil ;* à la p. 236 : *Figvre de la terre nevve, Grande Riviere de Canada, et côtes de l'Ocean en la Novvelle France ;* à la p. 480 : *Figvre de Port Royal en la Novvelle France. Par Marc Lescarbot*, 1609. (*Jan Swelinck sculp., J. Millot excudit.*)

Puis vient une seconde partie, avec titre spécial et pagination distincte :

— Les Muses || de la Novvelle || France. || A Monseigneur || le Chancellier. || ... *A Paris || chez Iean Millot, sur les degrez de || la grand'salle du Palais.* || M. DC. IX. *Auec priuilége du Roy*, in-8, de 3 ff. lim., et 66 p. chiffrées.

Première édition fort rare et tout aussi recherchée en Europe qu'en Amérique.

En *mar.* de Hardy-Mennil, avec 2 cartes de la réimpression, 505 fr. Soleil ; 200 fr., sans cartes, vente du château de Saint-Ylie ; bien complet, haut de 0m169, 560 fr. Labitte (juin 1876).

La seconde édition, 1611, de l'*Histoire de la nouvelle France*, a un intitulé identique à celui de la première ; elle forme un vol., pet. in-8, de x ff. lim., 877 pp. de texte, XIV ff. non chiffrés pour le sommaire, avec la seconde partie :

— Les Mvses || de la Novvelle || France. || *A Paris, || chez Iean Millot, devant S. Barthelemy, aux trois || coronnes, Et en sa boutique sur les degrez de la || grand' salle du Palais.* || M. DC. XI, || 4 ff. pour l'épître à Nicolas Brulart, 77 pp. de texte.

Les cartes de cette seconde édition sont au nombre de 4, aux pp. 62, 182, 208 et 428 ; la première porte : *Figvre et Description de la Terre reconve* (sic) *et habitée par les François en la Floride et au deça ; gisante par les* 30, 31 *et* 32 *Degrez. De la main de M. Marc-Lescarbot.*

Au verso du dernier feuillet des *Muses de la Nouvelle France*, une table de 45 *errata*.

Un bel exemplaire avec 3 cartes, 425 fr. Morel, de Lyon ; également avec 3 cartes originales, 579 fr. Tross (1873).

La réimpression de cette seconde édition de 1611,

EFERUS - Recherches & Classification -

qui porte la date de 1612, est identique; elle se reconnaît d'abord à cette date de 1612, à ce que la table d'*errata* manque et que toutes les fautes ont été corrigées.

La troisième édition de 1618, citée au *Manuel*, est ainsi composée : 1 vol. in-8, titre, 1 f.; 3 ff. chiff. pour *Epître au Roy;* 2 ff. pour *Epître au président Jeannin;* 4 ff. pour *Dédicace à la France;* 16 ff. pour *sommaires;* 1 f. pour *Advis au lecteur;* texte, pp. 1-970; 1 f. pour *Errata;* suivent les *Muses de la Nouvelle France,* de 76 pp.; l'édition a les cartes de 1612. Un bel exemplaire a été vendu 295 fr. Potier, 1870; un autre, incomplet des cartes, 251 fr. Maisonneuve.

Le Père Le Long indique une édition de 1617 que nous ne connaissons pas.

— Nova Francia : || Or the || Description || of that part of || New France, || which is one continent with || Virginia.|| Described in the three late Voyages and Plantation made by || Monsieur de Monts, Monsieur de Pont-Graué, and || Monsieur de Poutrincourt, into the countries || called by the Frenchmen La Cadie, || lying to the southwest of || Cape Breton. || Together with an excellent generall Treatie of all the commodities || of the said countries, and maners of the naturall || inhabitants of the same. || Translated out of French into English by || P. E. || *Londini,* || *impensis Georgii Bishop.* || 1609 ||.

In-4, IX ff. lim., 307 pp. de texte et une carte.

Cette paraphrase de la première édition de l'*Histoire de la Nouvelle France,* de Lescarbot, a été faite à la requête de Richard Hackluyt, par un ministre protestant, d'origine française, du nom de Pierre Erondelle; le nom de Marc Lescarbot n'est pas mentionné (Lowndes, Harrisse).

— Nova Francia. Gründliche History von Erfündung der grossen Landschafft Nova Francia oder New Franckreich genannt. Ausz einem zu Parisz gedruckten Französischen Buch..... ims Teutsch gebracht. *Augspurg, Chrysostomes Dabertzhofer,* 1613, in-4, de IV ff. lim. et 86 pp. de texte.

— La Conversion des sauvages qui ont été baptizés en la Nouvelle-France, cette année 1610... *Paris, J. Millot,* s. d., pet. in-8. [28510]

V pages liminaires, 44 pages chiffrées et 1 feuillet non chiffré.

— La Defaite || des savvages Armov || chiquois par le Sagamos ||| Membertou & ses alliez sauuages, en || la Novvelle France, au mois de Juillet || dernier, 1607. || Où se peuvent recognoistre les ruses de guerre || desdits Sauvages, leurs actes funèbres, || les noms de plusieurs d'entre eux, || & la maniere de guerir || leurs blessez. || — *A Paris* || *chez Jeremie Perier,* s. d. (1609), pet. in-8, un f. pour le titre et l'avis au lecteur et 12 ff. chiffrés; la pièce de vers qui suit les deux ff. en prose, est signée Lescarbot.

Cette pièce doit être d'une extrême rareté; M. Harrisse, à qui nous empruntons ce titre, n'en cite pas d'adjudication; elle est reproduite dans les *Muses de la Nouvelle France.*

— Histoire de la Nouuelle-France, contenant les nauigations, découuertes et habitations faites par les François ès Indes occidentales et Nouuelle-France. Auec les Mœurs de la Nouuelle-France. Par Marc Lescarbot. Nouvelle édition, publiée par Edwin Tross. *Paris,* 1866, 3 vol., pet. in-8, avec quatre cartes.

Belle reproduction, tirée à petit nombre; sur papier *vélin,* 36 fr.; sur papier de Hollande, 60 fr.; ces prix ne se maintiennent pas (sur pap. de Holl., 26 fr. Soleil), mais nous pensons qu'ils tendent à remonter.

— Les Muses de la Nouvelle-France. *Paris, Edw. Tross,* 1866, pet. in-8, 15 fr.

Tiré à 40 exemplaires sur papier *vergé,* en caractères imitant les anciens.

Cette partie, qui manque souvent aux éditions anciennes, était destinée par l'éditeur à les compléter; elle est remarquablement exécutée.

— Les Bains de Fewer (vulgairement Feffers) en Suisse, imitation d'un poëme latin, et description d'iceux, par Marc Lescarbot. *S. l. (Genève), par Jean de Tournes,* 1613, in-4, de 4 ff.

Pièce fort rare sur les eaux de Pfeffers; un exemplaire broché non coupé, 7 fr. 50 c. Payen.

— Il en existe une édition antérieure. *S. l. (Genève, de Tournes),* 1609, pet. in-4, de 4 ff. également, avec front. gr. s. b.

— Harangue d'action de grâces pour la paix, prononcée en la ville de Vervin, le dernier jour de May 1598, par devant le... cardinal de Florence, Légat de Nostre S. P. en France, par M. Marc Lescarbot, avec poëmes sur la paix du mesme autheur. *Paris, Fed. Morel,* 1598, pet. in-8, de 37 pp., avec deux cartouches finement gravés.

Fort rare.

— Le Tableau de la Suisse et autres alliés de la France ès Hautes Allemagnes, en prose et en vers. *Paris, Périer,* 1618, in-4. [13925]

C'est le récit, en vers et en prose, d'un voyage que l'auteur fit avec Pierre de Castille, ambassadeur en Suisse; ce volume offre un véritable intérêt.

51 fr. Techener (1865); en *mar.* de Chambolle, 160 fr. Morgand et Fatout.

LESCLACHE (*Louis* de). La Philosophie morale divisée en 5 parties. *A Paris, chez l'Autheur et Laurent Rondet,* 1665, 4 vol. in-12. [3328]

Un joli exemplaire, en *mar. ancien,* au chiffre couronné de Victor Amédée de Savoye, 42 fr. seulement, Solar.

— L'Ordre des principales choses dont il est parlé dans la philosophie. *Paris, Laur. Rondet,* 1666, in-12.

— Les Avantages que les femmes peuvent recevoir de la philosophie et principalement de la morale, ou l'Abrégé de cette science. *Ibid., id.,* 1667, in-12.

Un joli exemplaire de ces deux pièces, réunies en 1 vol. *mar. anc.,* aux armes de J.-B. Colbert, 100 fr. Huillard.

LES ESCOUTEAUX. Les Infortunées et chastes amours de Filiris et Isolia, par le sieur des Escouteaux, gentilhomme Loudunois. *Paris, Jean Corrozet,* 1607, in-12, de 345 pp. avec une préface signée : *Les Escouteaux.*

45 fr., en *mar.*, Tross.

L'auteur, qui s'est rendu coupable de bien d'au-

EFERUS - Recherches & Classification -

tres méchants romans, est appelé : DES ESCUTEAUX, par Lenglet Dufresnoy.

LESLEUS (*Joannes*). De Origine, moribvs, et rebvs gestis Scotorum libri X. Accessit noua et accurata regionum et insularum Scotiæ, cum vera eiusdem tabula topographica, descriptio. *Romæ, in ædibus populi Romani*, 1578, in-4. [27392]

Édition originale, citée par Brunet; mais il ne mentionne pas, non plus que Lowndes, deux planches qui doivent se trouver au verso des pages 259 et 339; la première est l'arbre généalogique de la famille des Stuarts; la seconde représente l'arbre généalogique du roi Henry VII et de la reine Élizabeth; en haut de cette planche est le portrait du roi Henry VII et son blason.

Vendu complet, 50 fr. Maisonneuve.

Le portrait de Marie Stuart est aussi bien souvent enlevé à ce volume assez rare, et il est bon, en collationnant le livre, de s'assurer de sa présence.

L'exemplaire de M. Libri, vendu en 1859 £ 4, sh. 6, était relié avec deux autres pièces, dont l'une au moins est assez précieuse :

— UBERTI Folietæ Conjuratio Joannis Ludovici Flisci (Fiesque). Tumultus Neapolitani et cædes Petri Ludovici Farnesii Placentiæ ducis. *Neapoli*, 1571, in-4.

— FOLIETÆ opuscula nonnulla. *Romae*, 1574, in-4.

— DU DROICT et titre de la serenissime princesse Marie, royne d'Escosse, et de tres illustre prince Jaques VI, roy d'Escosse son fils, à la succession du royaume d'Angleterre; avec la généalogie des roys ayans regné depuis cinq cens ans, premierement composé en latin et anglois, par R. P. en Dieu M. Jean de Lesselie, evesque de Rosse, Escossois... et nouuellement mis en françois par le mesme autheur. *Rouen, George Loyselet*, s. d. in-8, avec un grand tableau généalogique.

Cette édition, sans date, n'est citée ni par Lowndes ni par M. Brunet; en *mar.* de Duru, 155 fr. baron Pichon.

— PIÆ afflicti animi Consolationes, et tranquilli animi munimentum, ad D. Mariam Scotorum Reginam. *Paris*, 1574, pet. in-8.

Sh. 15, Bright.

LESNÉ. La Reliure, poëme didactique en six chants. *Paris*, 1827, gr. in-8, 2e édit.

Nous ne citerions certainement pas cette pauvre élucubration d'un pauvre poëte, encore plus pauvre relieur, si nous n'avions à mentionner un prix extraordinaire : un exemplaire relié par Capé, avec un luxe excessif, c'est-à-dire en *mar. à compartiment à mosaïque de mar. noir, doublé de mar. vert, avec filets, étui*, etc., etc., n'a pas été vendu moins de 210 fr.

La première édition de 1820 avait été vendue 17 fr. Capé, en demi-rel.

L'ESPERONNIÈRE. Voy. ANGOT.

LESPINE (*Charles* de). OEuvres. *In Torino, Ubertino Meruli*, 1627, in-4, de 271 pp. [19069]

Avec la tragédie de la *Descente d'Orphée aux Enfers*, 40 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Trautz, 400 fr. Leb. de Montgermont.

— LA DESCENTE d'Orphée aux Enfers, par Charles de l'Espine, Parisien. *Lovanii, typis Ph. Dormalii*, 1614, pet. in-8, de VII ff. et 62 pp., titre gravé.

En *mar.* de Thouvenin, et malgré quelques défauts, 40 fr. Leb. de Montgermont.

LESPINE (*Jean* de). Discours du vray sacrifice et du vray sacrificateur..... *Lyon, J. Saugrain*, 1563, in-8, de 24 pp. [2069]

L'exemplaire Gaignat et La Vallière, cité au *Manuel*, a passé chez M. Renouard, où il a été vendu 81 fr., et de là chez le marquis de Morante, à la vente duquel il a atteint le prix excessif de 415 fr.

LESPINE (*Jean* de) du Pont-Alletz.

Le catalogue des libraires Morgand et Fatout (mai 1876, n° 2229) tranche hardiment, sous la garantie de la signature de M. Picot, une question longtemps et fréquemment controversée; il s'agit de l'attribution à Pierre Gringore, d'un livre bien connu : *les Contredictz de Songe Creux*, dont la première édition a été donnée *à Paris, par Galiot du Pré*, en 1530, in-8. Lacroix du Maine, Du Verdier, La Monnoye, Goujet, ont accepté la paternité de Pierre Gringore; le P. Niceron enregistre, sans se prononcer, et M. Guiffrey (*Epistre de Clorinde la Romaine*, page 6, en note) conclut dans le même sens.

M. Picot s'appuie, pour démolir cet échafaudage, qui ne laisse pas d'être assez solidement étayé, sur une pièce découverte aux archives, un acquit au comptant datant du règne de François Ier. « A Jehan de l'Espine du Pontalletz, dict *Songecreux*, qui a par cy-devant suivy ledict seigneur avec sa bende et joué plusieurs farces devant luy »...

Et M. Picot déclare que « non-seulement il ne pense pas que l'attribution des *Contredictz*, à Gringore, puisse être soutenue, mais qu'il croit que Jehan de l'Espine s'est proposé, au contraire, de répondre aux *Abuz du monde*, publiés par Gringore en 1509 »...

Et *le Songecreux* de la prénostication, dont parle si bien Henry Estienne « Un certain bon compagnon qui a escrit (il y a longtemps) vn liuret contenant la prognostication de la venue du bon temps... »; et cet autre Albert Songe-Creux, Bisscain ou Biscayen, dont nous avons sous les yeux une nouvelle *Prénostication*, spirituelle et fine critique de tous les astrologues présents et passés, ceux-là aussi n'auraient-ils pas quelques titres littéraires à faire valoir à la revendication de l'œuvre en litige? Mais nous ne devons pas sortir de notre rôle et prendre part à ces joutes littéraires, bien qu'en poésie la recherche de la paternité soit loin d'être interdite, et qu'en bibliographie elle s'impose comme un devoir.

LESPLEIGNEY (*Thib.*). Promptuaire des médecines simples en rithme joyeuse, avec les vertuz et qualitez dicelles..... Compose par Thibault Lespleigney, apoticaire à Tours, natif de la ville de Vendosme. M. D. XXXVIII. (A la fin :) *Cy fine ce present liure de medecine intitule Promptuaire imprime a tours par Mathieu Chercelé, demourant en la rue de la Sellerie deuant les Cordeliers. Et fut acheve le* XXe *iour d'aoust mil cinq cens* XXXVIJ. Petit in-8, goth., de 84 ff. [13392]

Première édition; en *mar.* de Capé, 435 fr. Taschereau.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La seconde édition donnée *à Paris, en la rue Neufue nostre dame, par Pierre Sergent*, 1544, pet. in-8, est imprimée en lettres rondes, et non en caractères gothiques.

En *mar.* de Duru, 299 fr. Taschereau; l'exemplaire avait été payé 80 fr. Salmon; un bel exemplaire, en *mar.* de Duru, n'avait été vendu que 70 fr. De Chaponay.

— DÉCLARATION des abuz et tromperies que font les apothicaires, fort utile et nécessaire a un chacun studieux et curieux de sa santé; composée par maistre Lisset Benancio. *Lyon, Michel Joue,* 1557, pet. in-12.

Volume rare et vraiment curieux, publié par Lespleigney, sous le pseudonyme de Lisset Benancio.

32 fr. Soleil.

LESSEPS (*Ferdinand* de). Lettres, journal et documents pour servir à l'histoire du canal de Suez. *Paris, Librairie académique, Didier et Cie*, 1875-1877, 3 vol. in-8.

« C'est icy un livre de bonne foy », aurait pu écrire, en guise d'épigraphe, l'illustre auteur; simple, sans phrases et sans emphase, clairement ordonné, vivant, ce livre s'impose à l'admiration des partisans de M. de Lesseps, au respect même de ses adversaires.

On annonce 5 volumes.

L'ESTOCART (*Paschal* de). Cent vingt et six quatrains du sieur de Pibrac, conseiller du conseil privé du roy, mis en musique, à 1, 2, 3, 4, 5 et 6 parties. *Lyon*, 1582, in-4, obl.

(*Catalogue des Foires de Francfort.*)

LETAROUILLY, architecte. Edifices de Rome moderne, ou Recueil des palais, maisons, églises, couvents, etc. *Paris, Bance,* 1825-57. Un vol. de texte in-4, et 3 vol. de pl. in-fol. [9689]

199 fr. vente Labitte du 10 décembre 1874.

LETTER (A) from a Gentleman of the Lord Ambassador Howard retinue, dated at Fez, Nov. I. 1669, wherein he gives a relation of the most remarkable passages in their voyage and of the state of the country of Morocco. *London,* 1670, in-4.

Pièce fort rare, inconnue à Lowndes. 12 fr. 50 c. vente De Bure (1834).

Elle était reliée avec un récit tout aussi rare, mais que cite la bibliographie de Lowndes :

— PHELPS (*Thomas*). A True account of his captivity at Machaness in Barbary. *Ibid.*, 1685, in-4.

Il va sans dire que ces deux pièces atteindraient aujourd'hui un prix plus élevé.

LETTER (A) of a Catolike man beyond the seas, written to his friend in England : including another of Peter Coton priest of the Society of Jesus to the Queene Regent of France. Touching the imputation of the death of Henry the IIII, late King of France to priests, Jesuites or catholike doctrine..... *S. l.* (*Douai*), 1610, pet. in-8, de 47 pp.

Pièce fort rare, imprimée par ordre des RR. PP. du collége de Saint-Omer, vraisemblablement *à Douai;* elle est portée à 60 fr. au catalogue Tross de 1869 (n° 4491). La signature de l'auteur est T. A., peut-être Thomas Abernethy ?

LETTERA de || La nobil Citta nuouamente || ritrouata alle Indie con li || suoi costumi ℨ modi del || suo Re ϙ soi popoli || Li modi del suo adorare con la || bella vsanza delle donne loro. || Et de le due persone ermafrodite || donate da quel Real Capi- || tano della Armata.|| (grav. s. bois.) A la fin : *Data in Zhaual.* Adi. XXV. di Settembre. || M. D. XXXV. || in-4, de 4 ff.; le texte commence au v° du titre, qui est imprimé en goth., tandis que le texte est en italique.

Le seul exemplaire connu de cette pièce précieuse appartenait à Sir Thom. Grenville; il est aujourd'hui conservé au British-Museum.

La réimpression qui en a été faite vaut aujourd'hui une guinée; Thom. Grenville avait acheté l'original 12 fr. en 1842.

— Lettera de la nobil Citta nuouamẽte ritrouata alle Indie conli suoi costumi ℨ || modi del suo Re ϙ soi popoli. || Li modi del suo adorare con la bella vsanza delle donne loro. || Et delle due persone Ermafrodite donate da quel || Re al capitano della Armata. || *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff. non chiffrés, impr. en car. ronds.

Cette pièce est datée du « *XXX di settembre,* M. D. XXXIX »; une édition antérieure est citée au *Manuel* (III, col. 1021).

LETTRE au P. Castel, au sujet du pays de Kamtchatka et de Jeço, et réponse du P. Castel. *S. l.*, 1737, in-12, avec une carte.

LETTRE de (Louis) Froidoux, Grand-Maître des Eaux et Forêts de Toulouse, contenant la relatiõn et la description des travaux qui se font en Languedoc, pour la communication des deux mers. *Toulouse,* 1672, in-8, cartes et fig.

Ce grand événement de l'achèvement du canal du Languedoc a donné lieu à de nombreuses publications; nous empruntons les titres de quelques-unes à M. Desbarreaux-Bernard :

— RELATION de ce qui s'est passé au départ des barques à Castelnaudary, pour la navigation générale du canal royal du Languedoc. Contenu dans une lettre écrite par une personne de qualité à un de ses amis en cour. *A Toulouse, par Jean Boude,* 1681, 4 ff., in-4.

— L'ACOUMPLISSOMEN del canal, ou las Nossos de l'Océan, E' de la Mediteraneo, faitos à Castelnaudary, lo 19 may 1681, par Clarac. *A Toulouso, par Jean Boude,* 1681, 4 ff., in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La Première navigation sur le canal du Languedoc, fait par ordre du Roy, pour la jonction des deux mers, depuis Toulouse jusques au port de Cete (*sic*). *Ibid., id.*, 1681, 6 ff., in-4.

— Relation de la seconde navigation solennelle du canal royal... que monsieur Daguesseau... a faite au commencement du mois d'avril 1683, par ordre de Sa Majesté... *Ibid., id.*, 1683, 14 ff., in-4.

Toutes ces pièces sont rares, et, sans être autrement précieuses, méritent l'honneur d'une reliure.

LETTRE des chevaliers de Malte au prince de Condé pour dissiper l'entreprise du Turc contre la chretienté. *Paris*, 1615, in-8.

— Lettre du grand Sophy de Perse à M. le Prince. *Paris*, 1615, in-8.

Parodie de la pièce précédente, encore plus rare.

LETTRE des R. P. Capucins nouvellement establis à Constantinople. *Paris*, 1677, in-8.

Bibl. nationale.

LETTRE d'un docteur de Sorbonne (Jean Gerbais) à une dame de qualité touchant les dorures des habits des femmes. *Paris, Fr. Léonard*, 1696, pet. in-12. 6 à 8 fr.

LETTRE d'un gentilhomme françois, escrite à Tours, le 29 avril 1589, envoyée à ung seigneur catholique de la ville de Paris, contenant, au vray, l'estat et succès des entreprinses de Henry de Valois contre l'Eglise catholique, et la tyrannie par lui exercée sur les catholiques de Tours pour servir d'exemple aux villes qui le recevront. *Paris, Rolin Thierry*, 1589, pet. in-8.

Fougueuse diatribe d'un zélé ligueur. 8 à 10 fr.

LETTRE d'un maistre janséniste à un bon Père Feuillant, touchant un sermon célèbre contre les nuditez et les portraicts lascifs. *Paris*. 1652, pet. in-4 de 12 pp.

Cette lettre, signée A. A. (Ant. Arnauld ?), a pour but de démontrer que les tableaux de nudités contre lesquels avait prêché un Feuillant, et qu'on trouvait, disait le prédicateur, dans les chambres des jansénistes réformés, étaient plus innocents et plus chastes que les images qui décorent les cloîtres et les cellules des moines.

Cette pièce polémique n'est pas très-édifiante, mais elle est certainement instructive.

LETTRE du Roy à Monsieur le président de Granague, sur la reddition de la Rochelle; avec les articles qu'il a plu à Sa Majesté leur accorder, leur pardonnant leur rébellion. *A Beziers, par Iean Martel, imprimeur & libraire*, 1628, 4 ff. in-8.

LETTRE du Sr de la Miltière au jeune Montbrun (sur la descente des Anglais dans l'île de Ré), trouvée parmi ses papiers, le jour qu'il a été mis à la Bastille. *S. l.*, 1627, pet. in-8.

Pièce rare, 25 fr. Luzarche.

LETTRE écrite à Monsieur *** qui m'avoit demandé mon sentiment sur un grand ouvrage que monsieur Jouvenet a peint depuis peu, et ce que représente ce tableau. *S. l. n. d.* (*Rouen*, 1715), in-12, 23 pp., sign. a1-b 2.

Pièce rare; l'exemplaire de la Bibl. nation. vient de la collection Falconet. Ce tableau, de 7 mètres de haut sur 5 mètres de large, représente le *Triomphe de la Justice*; il a été peint de la main gauche, à la suite de l'attaque de paralysie qui priva Jouvenet, en 1713, de l'usage de la main droite; il fut placé dans la seconde chambre des enquêtes du Parlement de Rouen.

LETTRE en vers sur les Mariages de Mlle de Rohan avec M. de Chabot, de Mlle de Rambovillet avec M. de Montavsier, et de Mlle de Brissac avec Sabatier, 1645. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-12.

En *mar.* de Chambolle-Duru, un des 3 exemplaires sur *vélin*, 74 fr. Em. Gautier.

LETTRE escripte (d'Oyron) par le Sr de Dampière, gentilhomme suyuant M. le duc de Rouanois, grand escuyer de France, à mad. la duchesse sa femme; par laquelle il se voit la façon dont le grand escuyer a esté pillé, prins et emmené de la maison, par ceux qui portent les armes contre le Roy. *Paris*, 1568, pet. in-8.

Pièce intéressante, 31 fr. Luzarche.

LETTRE héroïque et morale sur le temps et sur l'inconstance des choses humaines. *Paris, Aug. Courbé*, 1657, in-4.

Pièce en vers, qui a trait à la disgrâce de M. de Pomponne.

LETTRE missive envoïée de Rome par un chevalier de Malte, ou est déclaré les discordes entre le grand Turc et le Sophy, roy de Perse. *Paris*, 1589, in-8.

Curieux et rare. 10 à 12 fr.

LETTRE pour la défense et la conservation des parties les plus essentielles à l'homme et à l'Etat. *Genève, Bomm*, 1750, in-8.

Livre de médecine des plus curieux; il est à la bibl. de l'Arsenal.

LETTRE sur ce qui s'est passé dans l'affaire de l'empoisonnement arrivé à la cour de Danemarck, le 27 mars 1699. *Cologne, Pierre Marteau* (à la Sphère), 1700, in-12.

Pièce fort rare, qui a échappé aux recherches de M. Pieters.

EFERUS - Recherches & Classification -

LETTRES à Emilie sur la Mythologie, par Demoustier. *Paris, Renouard,* 1809, 3 vol. in-8.

Ce livre devrait être placé à l'art. DEMOUSTIER, mais, *notre siége étant fait,* nous avions pris la résolution d'omettre la plupart de ces fades élucubrations du XVIIIe siècle et de l'empire; il nous faut cependant donner les prix du jour.

Un exemplaire en papier *vélin,* relié par Bozérian, en *mar. citron,* avec les figures de Moreau avant la lettre et les eaux-fortes, n'a pas été vendu moins de 2,200 fr. en janvier 1877.

LETTRES (S'ensuit la vraye teneur des) contenant des lamentables inondations et élévations des eaux tant de mer que des rivières doulces, au pays de Flandres, Brabant et Hollande, aussi aux îles de Zélandes, auec plus des gros doñaiges advenus, le 5e iour de nouembre, par icelles. *Escript le 10me iour de Nouembre par le tout votre frère et compagnon en la cité et bonne ville de Bruxelles, Pierre Duylstel. S. l. n. d.,* in-4, goth., de 4 ff.

Pièce fort rare, vendue 60 fr. (catal. Saint-Ylie, 1869).

LETTRES d'auertissement à la noblesse et autres deputez des Estats-Generaux des Pays-Bas, escrites par un serviteur de Don Jehan d'Austrice (*sic*). *Francfort,* 1578, in-4.

LETTRES de la vénérable Mère Marie de l'Incarnation première supérieure des Ursulines de la nouvelle France divisées en deux parties. *Paris, Louis Billaine,* 1681, in-4, v ff. lim., 675 pp. de texte; 1 f. de privilége; portr. grav. par Edelinck.

Vol. intéressant et rare; il a été réimpr. *à Clermont-Ferrand en* 1857, in-12. Ces lettres, dit Charlevoix, contiennent plusieurs faits historiques arrivés pendant les 32 années que Marie de l'Incarnation (Marie Guyard, veuve de Cl. Joseph Martin) a vécu au Canada, où elle prit terre en 1640.

L'édit. originale, 70 fr. Taschereau.

LETTRES (Les) de par Monsieur le grant seneschal de Normendie. Enuoyees a messieurs de la ville de rouen. Datees du XXIX. iour de May (1510). *S. l. n. d.,* in-4, goth., de 22 ff. non chiffrés.

Pièce de toute rareté (Bibl. nation.); la plupart de ces *nouvelles* politiques sont imprimées *à Lyon,* chez Noël Abraham.

LETTRES d'Emilie. *S. l.,* 1675, in-4, de 249 pp. et 3 ff. prélim.

Lettres en vers et en prose, entremêlées de quelques petites nouvelles; elles ne sont citées par aucun bibliographe, et l'on ne sait même à qui les attribuer; une excellente note de M. Potier a fait vendre ce petit livre, en 1872, 15 fr., et le dernier f. était en partie arraché.

LETTRES de la Royne régente, Mère du Roy, escrites à Orléans, le 16 juillet 1614, à Messieurs de la Court de parlement, à Rouen. *Caen, Jacques le Bas,* S. d. (1614), in-8, de 16 pp. 20 à 25 fr.

A la suite de cette pièce se trouve une seconde pièce qui va des pp. 9 à 16 : *Brief discours de la terre du Brésil, avec la description des mœurs des sauvages.*

LETTRES d'Héloïse et d'Abailard, traduction nouvelle avec le texte latin à côté. Edition ornée de 8 fig. d'après les dessins de Moreau le jeune. *Paris, impr. de Didot le jeune, an II de la République,* 3 vol. in-4. [18725]

L'exempl. unique de Renouard, avec bon nombre de pl. ajoutées et quatre des dessins originaux de Moreau, 1,405 fr. Van der Helle. Un exempl. ordinaire, 30 fr. Aubry, janvier 1872.

LETTRES douces pleines de désirs et d'imaginations d'amour. *Lyon, J. Frellon,* 1596, pet. in-12.

LETTRES du duc de Mayenne, envoyées au sénéchal de Lyon, ou son lieutenant, pour choisir et eslire deputez, pour se trouver à l'assemblée générale des estatz de ce royaume, assignez à Melun le troisiesme jour du mois de février prochain. *Lyon,* 1590, in-8, de 16 pp.

Manœuvre électorale de la dernière heure; pièce rare et intéressante; 14 fr. 50 c. Martial Millet.

LETTRES dv || Jappon, Perv, et Brasil, || enuoyees au R. P. General || de la société de Jésus, par ceux de la- || dicte société qui s'employent en ces || Regions, à la conuersion des Gentils. || *Paris, Th. Brumen,* 1578, pet. in-8, de 110 pp. et 1 f. pour le privilége.

Fort rare; 25 à 30 fr. au moins.

LETTRES d'un gentilhomme allemant, contenant l'exécution et la mort du baron d'Aune, chef des dernieres troupes des Reistres descenduz en France. *Iouxte l'exemplaire imprimé à Paris,* 1588, pet. in-8, de 8 ff., dont 2 blancs. Pièce rare.

LETTRES du Roy, contenant les moyens de la detestable Conivration et Conspiration, entreprinse contre Sa Maiesté, tendant a la subuersion du Royaulme (31 mars). *Poitiers, impr. de N. Pelletier,* 1560, in-8.

Pièce rare, qui a trait au *Tumulte d'Amboise;* le catal. de la Bibl. nation. nous donne le titre d'une autre édition de la même pièce :

— LETTRES du Roy, contenant le succinct du fait de la conspiration entreprinse contre Sa Maiesté, et les moyens proposés par icelle pour empescher le chemin de telles entreprinses. *Lyon, P. Merant,* 1560, in-8.

EPERUS - Recherches & Classification -

LETTRES (Les) du Roy de Hongrie enuoyees a Leon pape dixiesme de ce nom. *Escript a Budes par nous Loys roy de Hongrie le deuxiesme iour de juillet lan mil cinq cens vingt et un* (en prose). *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 3 ff.

Pièce d'une extrême rareté; 120 à 150 fr.; un exempl., venant du duc de la Vallière, a figuré dans un précieux recueil de 18 pièces goth., vendu 3,900 francs, baron Pichon.

LETTRES (Les) et poésies de madame la comtesse de B. (Brégy). *Leyde, Antoine du Val*, 1666, pet. in-12, de 155 pp. [14033]

Pieters, d'après Motteley, attribue cette jolie édition aux presses de *Foppens*, ainsi que les *Œuvres galantes de Mad. la comtesse de B.*, qui sont le même livre sous un autre titre.

En *mar.* de Duru, 51 fr. Cailhava; en *mar.* de Thibaron, 40 fr. Leb. de Montgermont.

Il existe une nouvelle édition de ce recueil, à la date de 1668, et portant le nom de Jean Sambix; elle est citée au *Manuel*.

LETTRES interceptes (*sic*) du Contador Alonso de Curiel au prince de Parme. Par lesquelles on peult manifestement descouvrir (*sic*) les faulx et doubles traits, dont l'Espagnol tasche d'abuser ceux de pardeça, pour les armer contre leur patrie. *A Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin, imprimeur du Roy.* M.D.LXXIX, pet. in-4, titre, privil. et 15 pp.

Bibl. roy. de Bruxelles; cette pièce est fort rare.

— LETTRES interceptes (*sic*) du Cardinal de Granvelle et autres. *A Anvers, de l'imprimerie de Chr. Plantin*, M.D.LXXXII, in-4, titre, privil. du duc d'Anjou, 1 f.; texte, 28 ff. non chiff.

Bibl. roy. de Bruxelles.

LETTRES galantes et philosophiques de deux nones, publiées par un apôtre du libertinage, avec des notes. *Au Paraclet*, 1777, in-8.

22 fr. Auvillain.

Il a été tiré de ce volume deux exemplaires sur *vélin*, dont l'un a figuré à l'un des catalogues du libraire Chardin.

LETTRES missives du Roy Henry deuxsiesme (*sic*) sur le payement de la gendarmerie, et est deffendu a tous hommes de ne séjourner au logis plus d'une nuict, et ne molester le bon Homme, etc. *Paris, vve Jacques Nyuerd*, 1548, in-8, goth.

12 à 15 fr.

— LETTRES missives du Roy Henry deuxiesme, enioignant à tous ceulx estans des estats d'office royaux de faire confirmer leurs lettres, etc. *Paris, veuve Jacques Nyuerd*, 1550, in-8, goth.

LETTRES nouuelles contenant forme de provision : concedees et octroyees iusqu'à cent et un an, à tous ceux qui desirent estre maries deux fois, datees du penultieme iour d'auril mil cinq cens trente-six. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Sur le titre :

Seigneurs, marchands et gens d'église,
Qui liré ce petit liuret,
Aioustez foy a ma folye,
Pour courroucer les femmes lay faict.

A la fin du dernier feuillet : Ainsi signé « *Piroton, conseiller des amoureux* ». Le mot *Finis*, au v° du dernier f., est précédé de la complainte du jeune marié :

Dauoir deux femmes ie nay pas grant enuie,
Car la mienne a trop mauuaise teste,
Touiours sans fin apres moy noise et crie :
Ie la crains plus que fouldre ni tempeste.

Un exempl., en *mar.* de Trautz, est porté au prix respectable de 1,200 fr., au catal. à prix marqués de M. Quentin-Bauchard.

LETTRES patentes qui approuvent et confirment les nouveaux statuts de la communauté des peintres et sculpteurs de l'Académie de Saint-Luc. *Paris, Lamesle*, 1738, in-4, de IV-76 pp.

29 fr. veute P. D. (1864).

Cette première édition des Statuts de l'Acad. de Saint-Luc a été réimpr. *à Paris, d'Houry père*, 1753, in-4, de 2 ff. lim. et 184 pp. Cette édition est beaucoup plus complète; le détail en est donné par M. Vinet. (*Bibliogr. des Beaux-Arts*, n° 400.)

LETTRES significatives des magnificences faictes et ceremonies observees à l'enterrement et sepulture de feu Mgr Anne de Montmorency... escrittes à Paris, le XXVIe jour de novembre 1567. *A Lyon, Michel Joue*, 1567, in-8. 8 à 10 fr.

LE VASSEUR (*Guillaume*), sieur de Beauplan. Description de l'Ukrainie, qui sont plusieurs provinces du royaume de Pologne... ensemble les mœurs de ce païs. *Rouen*, 1660, in-4, fig. et carte. [27860]

7 thal. 20. Sobolewski.

Il existe de ce volume rare une réimpression sous la même date, également de *Rouen*, pet. in-12; elle est encore moins commune.

LE VASSEUR (*Jacques*). Antithèses ou Contrepointes du Ciel et de la Terre. — Le Bocage de Iossigny, où est compris le Verger des Vierges et plusieurs autres sainctes, tant en vers qu'en prose par Iacques le Vasseur, archidiacre de Noyon. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1608, 2 tomes en un vol. in-8.

Les poésies sont de la dernière médiocrité, mais le volume est rare; l'auteur était né à Vismes, près d'Abbeville.

En *mar.* de David, 100 fr. W. Martin.

LEVASSEUR. Ouvrages poétiques de M. Levasseur, secretaire du mareschal

EFERUS - Recherches & Classification -

de Grammont. *Paris, Charles de Sercy,* 1655, pet. in-12.

Pauvres poésies ; un exempl. en ancien *mar.* a été vendu 22 fr. Labitte (décembre 1872) ; en *mar.* de Capé, même prix, Soleil.

LE VAYER de Boutigny. Tarsis et Zélie. *A Paris, chez Musier fils,* 1774, 3 vol. gr. in-8, front. gravé, fleurons, vignettes et figures.

Les figures d'Eisen, Cochin et Moreau sont charmantes.

Les exempl. de ce détestable roman, en papier de Hollande, sont recherchés.

En demi-reliure, 44 fr. Labitte (décembre 1874) ; 50 fr. au catal. Aug. Fontaine ; 106 fr. vente Labitte (mars 1877) ; 90 fr. catal. Morgand et Fatout ; en 1862, l'exempl. La Bédoyère, en *mar.* de Bozérian, 64 fr. ; un autre, en *basane,* 32 fr. Radziwill, a été revendu 76 fr. Potier ; 19 fr. Techener (1865).

— La première édition avait paru *à Paris, chez Jolly,* 1665-16, en 6 parties in-8, sous le nom de *Le Reray,* anagramme transparent de le Vayer.

— Une autre édition, fort médiocre, a été donnée *à La Haye, chez Adrien Moetjens,* 1720, 6 part, en 3 vol., pet. in-8, fig.

8 fr. Grésy.

LÉVÊQUE. Études de philosophie grecque et latine, par M. Charles Lévêque, professeur au collége de France. *Paris, Durand,* 1864, in-8, de XX-416 pp.

LEVINIUS Apollonius, Gandobruganus, Mittelbvrgensis, de Peruuiæ Regionis, inter noui orbis prouincias celeberrimæ inuentiones ; et de rebus in eadem gestis. Libri V. *Antuerpiæ,* 1566, in-8, de 236 ff. et une carte.

Dans le premier livre, l'auteur décrit l'isthme de Panama et fait sommairement le récit de la découverte de l'Amérique, des premières expéditions de Pizarre et d'Almagro ; enfin raconte son retour en Espagne, où il est nommé vice-roy des terres nouvelles ; le second est consacré aux combats de Pizarre [et au siége de Cuzco ; les derniers livres racontent l'arrivée d'Alvarado, sa jonction avec Almagro et leurs différends avec Pizarre.

30 fr. Tross (1873).

LEVY et Capronnier. Histoire de la peinture sur verre en Europe et particulièrement en Belgique. *Bruxelles,* 1860, in-4, avec 37 planches coloriées. 120 fr.

LEYES y ordenancas nueuamẽte hechas || por su Magestad pa la gouernacion de las Indias y buen trata || miento y conseruacion de los Indios : que se han de guardar en el || consejo y audiẽcias reales q en ellas residen : y por todos los otros || gouernadores | juezes y personas particulare dellas. || Con priuilegio Imperial. *Las presentes Leyes, in nueuas || ordenanzas y declaracion... Fueron im || presas por mandado de || los señores : presidẽte, y del consejo de las In || dias : en la villa || de Alcala || de || Henares : en casa de Joan || de Brocar à ocho dias del || mes de Julio del año || de ñro saluador || Jesu Cris || to ||* M.D.XLIII, in-fol. ; titre, un f., 13 ff. numérotés pour le texte, car. goth. [3144]

M. Harrisse (*Bibl. Americana,* n° 247) consacre à cette pièce, fort rare et fort curieuse, un article très-développé, auquel nous renvoyons le lecteur. C'est là la première édition de ces ordonnances destinées à améliorer le sort des pauvres « Indios », ordonnances qui restèrent si bien à l'état de lettres mortes, qu'on fut obligé de les réimprimer deux fois dans un demi-siècle :

— Leyes y ordenanças nueuas, hechas por su Magestad, para la gouernacion de las Indias, i buen tratamiento de los Indios... *En Madrid,* 1585, *en casa de Francisco Sanchez,* in-fol. [Pinelo-Barcia, vol. II, col. 828.]

— Leyes y ordenanças, nueuamente hechas por su Magestad, para la gouernaciõ de las Indias, y buen tratamiento y conseruacion de los Indios... *En Valladolid. En la Imprenta del Licenciado Varez de Castro. Año* de M. DCIII, in-fol., titre 1 f., 13 ff. numér. pour le texte, et 1 f. blanc.

Voy. PHILIPPUS.

LEZAY-MARNEZIA (*Cl.-Fr.-Ad.*), citoyen de la Pensylvanie. Lettres écrites des rives de l'Ohio. *Au Fort-Pitt, Et se trouvent à Paris, chez Prault, an* IX, in-8, de VIII-144 pp.

Ouvrage intéressant et peu connu ; le marquis de Marnézia mourut à Besançon, quelques mois avant la publication de ses lettres.

27 fr. Maisonneuve.

L'HERMITE (*François,* dit *Tristan*). [16432]

Nous pensons que tous les bibliophiles qui consultent le *Manuel* ont, à la première lecture, rectifié sur leur exemplaire l'erreur commise par les compositeurs, erreur dont la véritable responsabilité incombe aux correcteurs du livre ; la transposition d'un paquet a fait attribuer au pauvre poëte dramatique l'*Inventaire de l'histoire généalogique de la noblesse de Touraine* [28856], dont la paternité doit être rendue à Jean-Baptiste l'Hermite de Soliers.

L'HERMITE Souliers (*Jean-Baptiste* de). Inventaire de l'histoire généalogique de la noblesse de Touraine et pays circonvoisins, enrichie des armes en taille-douce de chaque famille et de plusieurs portraits des plus illustres qui en sont sortis. *Paris, veuve Alliot,* 1669, in-fol. Blasons. [28856]

140 fr. Taschereau.

LIANCOURT (Le Sr de). Le Maistre d'armes, ou l'Exercice de l'Espée seulle dans sa perfection, dédiée à monseigneur le duc de Bourgongne. *Paris, chez l'auteur,* 1686, fig. de Pérelle, in-4, oblong.

Vol. rare ; 40 fr. Labitte (janvier 1877).

LIBELLUS de regimine rusticorum qui etiam || ualde utilis est curatis, capellanis, drossatis, scultetis || ac aliis officiariis eisdem in utroq; statu presidẽtibus. *S. l. n. d.* (*Hollande, vers* 1490). Pet. in-4,

EFEORUS - Recherches & Classification -

goth., sans ch., ni réc., mais avec sign., de 60 ff. à 30 lignes à la page.

20 fr. (1868).

LIBELLUS de venerabili sacra ‖ mento et valore Missaꝛ. A la fin (r° du f. d viii) : Libellus de venerabili sacramẽto et ‖ valore missaꝛ finit feliciter. *S. l. n. d.* (*Parisiis, U. Gering*, c^a 1480), pet. in-4, car. ronds, 31 ff. à 20 lig. à la p., sign. A ii - D iiii.

Nous mentionnons cet incunable, parce qu'il a échappé aux consciencieuses recherches de Hain, et surtout à cause de la provenance typographique. 12 à 15 fr.

LIBELLUS supplex imperatoriæ Maiestati, cæterisque Sacri Imperii Electoribus, Principibus atque Ordinibus, nomine Belgarum ex inferiori Germania, Euangelicæ religionis causa, per Albani Ducis tyrannidem eiectorum in comitijs Spirensibus exhibitus. *S. l.* (*Trajecti ad Rh.*), 1570, pet. in-8, de 8 ff. et 88 pp.

Doléance des États à propos des horribles persécutions du duc d'Albe.

10 à 15 fr.

LIBER antiphonalis per circulum anni. Proprium de tempore. — Proprium de sanctis. Commune Sanctorum. Invitatorium et Te Deum... *S. l. n. d.*, gr. in-fol. de 393 ff.; impr. en caractères goth. rouges et noirs, avec musique en noir sur des portées rouges. Le vol. commence au r° du 1er f. par : Dñica prima in ad ‖ uentus Domini Sab ‖ bato ad vs̃ Respon. ‖ Les ff. 375-389 contiennent le pseaume : « *Venite, exultemus* » mis en musique par dix compositeurs différents.

Ce précieux volume semble être sorti des presses *de Bamberg*, parce qu'il contient plusieurs pièces qui ont rapport à la liturgie de ce diocèse, cependant M. Tross admet qu'il pourrait provenir de *G. Stuchs de Nuremberg*.

250 fr. Tross, 1869.

LIBER de sacramentorum administratione quam vulgo Baptisarium vel ordinarium vocant. Ad consuetudinem sancte Narbonensis ecclesie metropolitane... denuo excussus et auctus expensisque venerabilis capituli dicte ecclesie. *Ex prælo Jacobi Colomies*, 1554, in-4.

Volume rare, dont un exemplaire sur *vélin* est conservé à la bibl. de l'Arsenal.

Nous demandons la parole pour un fait personnel : nous avions, dans un autre livre, nommé G. Besse et Dom. Le Cuyrot, comme les prototypographes de Narbonne, et fait remonter à 1650 environ l'introduction de l'imprimerie dans cette ville.

L'excellent bibliographe toulousain M. Desbarreaux-Bernard, parlant, avec son indulgence accoutumée de notre allégation, ajoute :

« Ce qui nous fait douter que ces deux ouvrages (par nous cités) soient les premiers livres imprimés à Narbonne, c'est que, près d'un siècle auparavant, en 1554, — comme l'avait fait en 1513 Jean de Guerlins, pour Carcassonne, — Jacques Colomiez imprimait à Toulouse l'*Ordinaire* à l'usage de l'Eglise métropolitaine de Narbonne... »

Comment un livre imprimé à Toulouse en 1554, aux frais du chapitre de Narbonne, peut-il entrer en ligne comme argument pour ou contre l'introduction de la typographie dans cette ville en 1650? Voilà ce que nous supplions M. Desbarreaux-Bernard de vouloir bien démontrer à ses nombreux et sympathiques lecteurs.

LIBER Diurnus, ou Recueil des formules usitées par la chancellerie romaine, pontificale, du ve au xie siècle, publié d'après le Ms. des archives du Vatican, par E. de Rozière. *Paris*, 1869, in-8, de CCXXXIII et 431 pp.

La *Bibliothèque de l'École des chartes* (année 1869, p. 693) signale cette importante publication.

L. Holstein en prépara à Rome une édition qui devait paraître en 1650, et qui fut imprimée en grande partie, mais le pape la supprima. Le jésuite Garnier en donna une édition en 1679; des réimpressions ont eu lieu, notamment dans la *Patrologie* de Migne. Baluze avait préparé une nouvelle édition, dont le manuscrit est conservé *in integro* à la Bibl. nation.

LIBER ecclesiasticorum carminum, cum aliis hymnis et prosis exquisitissimis, a sanctis Orthodoxæ fidei patribus, in usum piorum mentium compositus. *Basileæ, B. Westhemerus*, pet. in-8, de 152 ff.

Volume rare; il est précédé d'une introduction de Henr. Glareanus; deux exemplaires ont été vendus en 1867, l'un 15 fr., l'autre 21 fr.

LIBER Margarita Davitica nuncupatus. (*Sans aucune indication.*) In-fol.,goth., de 122 ff. chiffrés, à 34 longues lignes.

Ce livre est donné par le rédacteur du catalogue Benzon comme imprimé *à Augsbourg, par Gunther Zainer, vers* 1471.

En *mar.*, 125 fr. Benzon.

LIBER (Incipit) olla patella. Explicit vocabularius Olla patella. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Opuscule fort rare; c'est une sorte de nomenclature en vers latins, dans le genre des *Racines grecques*, avec la trad. française interlinéaire.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Yéméniz, c'est-à-dire à peu près le prix de la reliure.

LIBER Statutorum civitatis Castelli. (In fine :) *Impressum in civitate Castelli, que ab antiquis Tifernum Tyberinum appellatur, sub anno Domini* M. D. XXXVIII, *die* VI *mensis Junii, per Magistrum Antonium de Mazocchis Cremonensem, et Nicolaum et Bartolomeum fratres de Guccis de Cortona*, gr. in-fol.

Premier livre imprimé *à Città di Castello;* l'exemplaire de ce rare volume, que possède la Magliabecchiana, renferme plusieurs statuts des magistrats inférieurs de la même localité, imprimés sous la même date, par les mêmes imprimeurs.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le *Dictionnaire de géographie* destiné à faire suite au *Manuel* donnait, comme premier livre imprimé dans cette ville, une traduction du second livre de l'*Enéide;* mais, par suite d'une singulière erreur, cette traduction est attribuée au Frugoni, poëte qui florissait au XVIIIe siècle (mort en 1768); Haym nous apprend le nom du traducteur, qui est le cardinal Ippolito de Medici.

LIBER super deuotissimo tracta || tu corone mistice dei genitricis || semper Virginis Marie. || In fine : Explicit Corona Mistica beate || virginis Marie ad laudem ei. *S. l. n. d.* (c^a^ 1480), pet. in-4, goth., de 33 ff. à 29 lignes par page; le titre est orné au v° d'une grande grav. sur bois.

Cette pièce semble avoir été imprimée en Belgique ou dans le nord de la France.

80 fr. catal. Tross.

LIBERATI (*Antimo*). Lettera scritta in risposta ad una del signor Ovidio Persapegi... *Roma, Mascardi,* 1685, in-4 de 63 pp., sans titre ni faux titre, mais simplement un titre de départ. La lettre est datée du 15 octobre 1684.

Pièce excessivement rare, écrite à l'occasion du concours pour la place de maître de chapelle de la métropolitaine de Milan.

LIBRE de la benauen || tura vinguda d'l Empera || dor y Rey dō Carlos en la || sua ciuta d' Mallorques || y del recebiment que || li fonch fet. Junta || ment ab lo que || mes succhi || fins al dia || que parti de aquella, per || la conquesta de Alger. || (A la fin) : *Fonch estampado la present hystoria en la || insigne ciutat de Mallorques (Palma || anomenada) per Mestre Ferrando de Cansoles Estampador na || tural de la vila de Hamusco || de la diocesis de Palēcia : Acabas a trenta dies || del mes de Jener : || del any* M. D.|| XXXXII. In-4, goth., fig. en bois, 24 ff.

330 fr., VIe catal. Tross de 1873.

LIBRI-CARUCCI (*Guill.*). Lettres sur le clergé et sur la liberté d'enseignement. *Paris, Paulin,* 1844, in-8. [7752]

Volume rare, dont il a été tiré quelques exemplaires sur grand papier *vélin.* 12 à 15 fr.

Nous complétons la longue nomenclature des ventes faites par ce grand bibliopole :

— CATALOGUE d'une belle collection de livres rares et curieux. *Paris, Franck,* 1848, in-8.

M. Libri porte, à prix marqués, joints à d'autres articles appartenant au libraire, les livres qu'il a fait racheter dans la grande vente italienne de 1847.

— CATALOGUE of the valuable Library of an eminent collector. *London, Leigh Sotheby & C°, march* 1847, in-8.

2,676 numéros; une partie seulement de cette bibliothèque appartenait à M. Libri; un exemplaire de l'*Apocalypse* xylographique, incomplet du 45e feuillet, 47 livres; la *Bible des Pauvres,* xylographe allemand de *Nordlingen,* 1470, 110 livres; la *Bible* de 42 lignes, dite Mazarine, sur papier, 500 livres; la *Bible* de Gering, *Paris,* 1476, 50 livres; un *Psalterium Davidis,* beau manuscrit sur *vélin,* 210 livres; les *Officia Ciceronis* de 1465, sur *vélin,* 300 livres à S. Th. Philipps; le *Recuyell of the Histories of Troye,* de Caxton (*Cologne*), 1471, 165 livres; le *Rommant de la Rose,* de Vérard, *s. d.* (1496), sur *vélin,* mais avec 2 feuillets fac-simile, 101 livres; la première édition de *Shakespeare,* 1623, complète avec le portrait et le feuillet original des vers de Ben Johnson, 155 livres, etc.

— CATALOGUE of the extensive, curious and valuable Library of a well known and eminent collector. *London, Puttick and Simpson,* 1850, in-8.

1,848 numéros; quelques livres, rachetés dans la vente précédente, entre autres le *Cicéron* de 1465, sur *vélin;* l'*Apocalypse,* xylographique; le *Lactance,* de Subiaco, 1465; le *Lancelot du Lac,* de Paris, 1494, sur *vélin,* etc.

— CATALOGUE de la partie réservée et la plus précieuse de la collection Libri. *Londres, S. Leigh Sotheby & John Wilkinson, juillet* 1862, gr. in-8.

713 numéros.

Nous retrouvons là quelques-uns des beaux livres des ventes précédentes : le *Cicéron* de 1465, sur *vélin,* 145 livres; *The fayt of arms and Chivalry,* imprimé par Caxton, 1489, complet, 255 livres; ce beau et précieux volume venait du chanteur Mario de Candia, qui l'avait cédé à M. Libri; le *Tewrdanncke* de 1517, sur *vélin,* 125 livres; quelques manuscrits splendides et des reliures précieuses, dont quelques-unes, bien que de l'ordre composite, c'est-à-dire faites de fragments d'ivoire sculpté, d'émaux et de cuivre repoussé de divers siècles, habilement rapportés, ont atteint des prix fort élevés.

Le catalogue a été publié simultanément en anglais et en français.

— CATALOGUE of an extremely interesting collection of rare and valuable books... *London, Puttick and Simpson,* décembre 1864, in-8.

1,536 numéros.

Bien que moins riche que les précédents catalogues, celui-ci présente encore quelques précieux articles, dont quelques-uns figurèrent dans les ventes antérieures, entre autres un bel exemplaire du *Giosefo, delle Antichità giudaiche, de Vinegia,* 1544, in-8, dans une délicieuse reliure de Demetrio Canevari.

— CATALOGUE of M. Guglielmo Libri's magnificent collection of splendid objects of art and vertu, illuminated precious manuscripts, admirable drawings, etc. *London, Sotheby, Wilkinson and Hodge,* 1864, in-4.

153 numéros, et XV feuillets de fac-simile, gravés en lithographie avec beaucoup de finesse.

Nous pensons qu'il ne sera pas sans intérêt de trouver ici la liste à peu près complète des pièces qu'ont engendrées les ardeurs de la polémique, engagée à l'occasion du procès et de la condamnation de M. Libri; ces pièces, ou tout au moins quelques-unes, sont aujourd'hui assez recherchées :

— ACTE D'ACCUSATION contre Libri-Carrucci. *Paris, Panckoucke,* 1850, in-8, de 62 pp.

Tirage à part, à 202 exemplaires, d'après les *suppléments* n° 3 et 4 au *Moniteur* du 3 août 1850.

Ce tirage spécial, achevé le 6 août, était déjà épuisé dans la journée du 7. MM. Lucas et Chenu, éditeurs, ont fait tirer pour chacun d'eux un exemplaire sur papier vert.

— LETTRE de M. Libri à M. le ministre de la justice à Paris; (signée) G. Libri. *Londres,* 30 *avril* 1850, 3 pp. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pièce rare, qui a été pliée et distribuée sous forme de lettre; elle est imprimée en très-petits caractères compactes.

— LETTRE de M. Libri à M. Barthélemy Saint-Hilaire, administrateur du Collége de France. *Londres, Barthès et Lowell*, 1850, in-8, XVI-31 pp.

— LETTRE à M. de Falloux, ministre de l'instruction publique et des cultes, par G. Libri. *Paris, Paulin*, 1848, in-8, 327 pp. in-8.

Deux éditions.

— LETTRE à M. Libri, au sujet de quelques passages de sa lettre à M. de Falloux, ministre, etc., par J. Naudet, administrateur général de la Bibl. nationale. *Paris, Crapelet*, 1849, in-8, 41 pp.

— LETTRE à M. Naudet... en réponse à quelques passages de sa lettre à M. Libri, par A. C. Cretaine. *Paris, Durand*, 1849, in-8, de 8 pp.

— RECTIFICATION d'un passage de ma réponse à M. Libri; signé Naudet. *Paris, Crapelet*, s. d., in-8, de 3 pp.

— LETTRES à M. Hatton, juge d'instruction, au sujet de l'incroyable accusation intentée contre M. Libri, par M. Paul Lacroix. *Paris, Paulin*, 1849, in-8, de 64 pp.

— LETTRE au bibliophile Jacob, au sujet de l'étrange accusation intentée contre M. Libri... par G. Brunet. *Paris, Paulin*, 1849, in-8, de 32 pp.

— LETTRE à M. Paul Lacroix... contenant un curieux épisode de l'histoire des bibliothèques publiques, avec quelques faits nouveaux relatifs à M. Libri et à l'odieuse persécution dont il est l'objet, par Achille Jubinal. *Paris, Paulin*, 1849, in-8, de 14 pp.

— RAPPORT adressé à M. le garde des sceaux par le procureur du roi Boucly. *Paris, Panckoucke*, 1850, in-8, 14 pp.

Ce rapport est daté du 4 février 1848.

— ARRÊTS, décrets et ordonnances relatifs à l'affaire Libri. *Paris, Panckoucke*, 1851, in-8.

Un titre, 4 pages pour une pièce intitulée : *Affaire Libri*, qui avait paru précédemment et doit être réunie à celle-ci, plus 10 pages pour les arrêts.

— RÉPONSE de M. Libri au rapport de M. Boucly, publié dans le *Moniteur universel* du 19 mars 1848. *Paris, chez tous les libraires (Plon, impr.)*, 1848, in-8, de 115 pp.

— LETTRE de M. Libri à M. le président de l'Institut de France. *Londres, Barthès et Lowell*, 1850, in-8, 72 pp.

— AUX LECTEURS du Bulletin scientifique du *National*, article de M. Terrien, en réponse à plusieurs assertions de M. Libri (extr. du *National*, n° du 18 mai 1849). *Paris, Panckoucke*, 1850, in-8, de 12 pp.

— M. LIBRI, le *National* et le *Moniteur*, article extrait du journal *l'Assemblée nationale*, numéro du 14 septembre 1849, suivi d'une lettre, de M. Libri au rédacteur en chef de *l'Assemblée nationale*. *Paris, Panckoucke*, 1850, in-8, de 11 pp.

— MÉMOIRE sur la persécution qu'on fait souffrir en France à M. Libri, par M. Ranieri Lamporecchi, président de l'ordre des avocats toscans, etc. *Londres, Barthès et Lowell*, 1850, in-8, de 77 pp.

La dernière page, contenant les « *Adhésions* pures et simples », manque souvent.

— Bibliothèque de M. Guillaume Libri, membre de l'Institut (par M. de Reiffenberg). *Paris, Panckoucke*, s. d. (1849), in-8, de 4 pp.

Cet article, publié au *Bulletin du bibliophile belge*, tome VI, page 219, fut réimprimé à Paris par les soins de M. Libri.

— LES CENT ET UNE lettres bibliographiques à M. l'administrateur général de la Bibl. nation., par M. Paul Lacroix. *Paris, Paulin*, 1849, in-8, de 156 pp.

46 lettres fort curieuses; nous les rattachons à la collection, le nom et l'affaire Libri étant souvent rappelés dans le cours du volume.

Sur ces entrefaites survint l'affaire de l'autographe de Montaigne, et le nom de M. Libri se trouve fréquemment mêlé à la polémique qui s'engage à ce sujet.

— UNE LETTRE inédite de Montaigne, suivie de l'indication détaillée d'un grand nombre de soustractions et mutilations qu'a subies depuis un certain nombre d'années le département des manuscrits de la Bibl. nation., par A. Jubinal. *Paris, Didron*, 1850, in-8, de 116 pp., plus 3 ff. de fac-simile.

— BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Observations du conservatoire au ministre de l'instruction publique sur une brochure de M. Jubinal, relative à un autographe de Montaigne, avec une réponse de M. Paulin Pâris. *Paris, Panckoucke*, 1850, in-8, de 11 pp.

— RÉPONSE de M. Ach. Jubinal aux observations du conservatoire de la Bibl. nation. *Paris, Panckoucke*, 1850, in-8, de 8 pp.

Tiré à 300 exemplaires.

— ENCORE une lettre inédite de Montaigne, accompagnée d'une lettre à M. Jubinal, par Fr. Lepelle de Bois-Callais, avec un fac-simile. *Londres, Barthès et Lowell*, 1850, in-8, de 32 pp.

— UN NOUVEL épisode de l'affaire Libri, par Ach. Jubinal. *Paris, Didron*, 1851, in-8, de 8 pp,

C'est une lettre de M. Jubinal au directeur de l'*Athenaeum*; elle est datée de *Londres*, 3 juin 1851.

— LETTRE de faire part. *Londres*, 14 avril 1851, in-8, de 4 pp. (deux éditions).

Dans cette pièce fort rare, M. Libri fait part de l'heureuse découverte qui vient d'être faite à la *Mazarine* d'un certain nombre de livres précieux que l'acte d'accusation déclarait avoir été volés par lui; « *ces livres se trouvent encore à leur place... où chacun peut aller les voir.* »

— M. LIBRI et les journaux anglais. *Paris, Panckoucke*, 1851, in-8, de 8 pp.

Bien que portant l'adresse de Panckoucke, cette pièce, assez rare, est imprimée en Angleterre.

— THE CASE of M. Libri, reprinted from « *Bentley's Miscellany*, july 1852 ». *London, Rich. Bentley*, 1852, in-8, de 12 pp.

— DICTIONNAIRE de pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France; par Lud. Lalanne et H. Bordier. *Paris, Panckoucke*, 1851, in-8, de 316 pp.

Ce volume, devenu rare, vaut aujourd'hui de 15 à 20 fr.

— CATALOGUE raisonné des manuscrits rassemblés par M. G. Libri, et possédés aujourd'hui par lord Ashburnham... par Paul Lacroix. 1 vol. in-8, prix : 1 fr. 50 c.

Ce catalogue a été imprimé dans le *Nouveau Bulletin du bibliophile belge* (*Bruxelles, Olivier*), qui a cessé de paraître.

Étaient annoncés, mais n'ont point paru, que nous sachions :

— LETTRE d'un bibliophile étranger à M. Libri, contenant de nouveaux *testimonia* en faveur de ce savant odieusement calomnié. In-8.

— COURS de bibliographie légale, en douze leçons, à l'usage des magistrats, des experts, etc., par M. Libri.

Chaque leçon devait être publiée séparément.

— PÉTITION adressée au Sénat sur l'affaire de M. Libri, avec une note à l'appui signée par

EFEROS - Recherches & Classification -

MM. Guizot, marquis d'Audiffret, Mérimée, Laboulaye, etc. *Paris, Lahure*, 1861, in-8, de 8 pp.

— Rapport de M. Bonjean. Sénat, séance du 4 juin 1861. *Paris, Impr. impér.*, 1861, in-4, de 98 pp., plus une page d'*errata*.

Tirage à part, à très-petit nombre, du compte rendu officiel.

— Le même. *Paris, Lahure*, 1861, in-8, de 292 pp.

— Supplément au rapport de M. Bonjean... Ce supplément est rédigé à l'aide des opinions manifestées par MM. Guizot, Delangle, Chaix-d'Est-Ange, lord Brougham, etc., et avec des extraits du *Times*, de l'*Examiner*, du *Daily-News*, etc. *Londres*, in-8, de 15 pp.

Trois éditions; la 3e, *Londres*, 1861, corrigée et augmentée, est in-8 de 20 pp.

— Mémoire sur les irrégularités de la procédure criminelle suivie contre M. Libri, par Me Henry Celliez. *Paris, Lainé*, 1861, in-8, de 92 pp.

— Supplément au Mémoire sur les irrégularités de la procédure, etc., par Me Henry Celliez, avec adhésion de M. Ed. Laboulaye. *Paris, Lainé*, 1861, in-8, de 16 pp.

— M. Libri n'est pas contumax. Consultation de Me H. Celliez, suivie de l'adhésion de M. Ed. Laboulaye, et d'une adresse des députés au parlement italien, *Paris, Lainé*, 1861, in-8, de 14 pp.

— Douze mots aux magistrats français. Premier mot. *Londres, W. Jeffs*, 1862, in-8, de 9 pp.

Pièce rare; M. Libri a pris cette épigraphe de Mme de Staël : « L'étranger, c'est la postérité contemporaine. »

Nous ne pensons pas que ce « Premier mot » ait été suivi des onze autres.

— A Monsieur Chasles, membre de l'Institut de Paris. *Londres*, 7 septembre 1867. Lettre signée G. Libri. *S. l. n. d.*, in-64, de 3 pp.

Cette pièce microscopique, imprimée en caractères minuscules, est la plus rare de la collection, bien qu'elle soit de date récente; elle contient, outre la lettre de M. Libri à M. Chasles, une lettre d'un illustre savant, mathématicien et bibliographe anglais, M. A. de Morgan, à M. Libri.

— Monuments inédits ou peu connus, faisant partie du cabinet de Guillaume Libri, et qui se rapportent à l'histoire de l'ornementation chez différents peuples. *Londres*, 1862 (aussi 1864), gr. in-fol., 60 belles planches en chromo-lith., or et couleurs, contenant de splendides fac-simile. £ 4. » ».

50 fr. Curmer; premier tirage de 1862, en demi-rel. 150 fr. marquis de B. de M.

LIBRO de Cetreria de caça de açor, en el qual por differente stilo del que tienen los antiguos, que estan hechos, veran (los que a esta caça fueren afficionados), el arte que se ha de tener en el conoscimiento y caça destas aves, y sus curas, y remedios... (Por D. Federique de Çuniga.) *En Salamanca, en casa de Juan de Canova*, 1565, pet. in-4. [10454]

Traité de fauconnerie, fort rare; en *mar.* de Duru, 450 fr. baron Pichon.

LIBRO de doctrina Xpiana con vna exposicion sobra ella que la declara muy altamente : instituyda nueuamente en Roma. *Sevilla, Año de* M. d. XXXij *en el mes de iunio*, in-fol., goth., de 56 ff.

Livre à peu près perdu; nous ne le trouvons indiqué que dans le catal. de la *Biblioteca Colombina;* Fern. Colomb l'avait payé 56 maravédis à Valladolid, le 20 septembre 1526.

Cette note est consignée à l'*Ensayo de una bibl. española* (t. n° 596); nous demanderons humblement à MM. Zarco del Valle et Sancho Rayon, comment Fernand Colomb a fait pour acheter, le 20 septembre 1526, un livre imprimé en 1532.

LIBRO de la emendatione et correctione del stato Christiano. *S. l.*, 1533, pet. in-8, de 113 ff., plus un f. blanc; bordure sur bois au titre.

25 fr. Quatremère; 45 fr., 1867.

LIBRO de la Monteria. Voy. Molina (Argote de).

LIBRO del Antichristo. Epistolas de Rabi Samuel. *Caragoça*, 1496, in-fol., goth., fig. sur bois.

Ce précieux volume espagnol, compilé sur le xylographe allemand, *Liber de Antichristo*, a été signalé pour la première fois dans une vente faite par M. Libri, à Londres, en 1850; il est composé de 83 feuillets numérotés, à l'exception d'un seul; un feuillet blanc, entre les feuillets 67 et 68, sépare le *Libro del Antichristo* des *Epistolas*, imprimées à 2 colonnes; ce singulier volume est orné de très-curieuses gravures sur bois.

LIBRO della natura delli caualli. *Impressum Venetiis per Melchiorem Sessum*, MDVIII, *die* 24 *mensis martii*, in-4, de 44 ff., dont le dernier porte en tête la date de l'impression et la marque de l'imprimeur. [7737].

M. Brunet connaissait cette édition, mais n'avait pas voulu la décrire, parce que l'exemplaire qu'il avait vu vendre 20 fr. chez Huzard était incomplet du titre; ce même livre, exactement dans la même condition, n'en a pas moins été porté au prix inexplicable de 505 fr. à la vente Yéméniz.

LIBRO del juego de las Suertes. Agora de nueuo reconicido y emendado, & mudada la cuenta Dalguarismo en cuenta llana porque mas facilmente entender se pueda. *Valencia, en casa de Juan de Joffre*, M. D. XXViij, in-fol., goth., de 38 ff.

Volume extrêmement rare, orné d'un fort grand nombre de gravures sur bois. Il est décrit au catal. Salvá, lequel en cite quelques passages assez singuliers. Le *Registro de la biblioteca Columbina* indique une édition de *Milan*, 1502, qui a disparu; l'ouvrage est une imitation de l'italien.

LIBRO llamado instrucion de la muger christiana, el qual contiene como se ha de criar una virgen hasta casarla, y despues de casada como ha regir su casa... traduzido aora nuevamente d' latin en romançe, por Juan Justiniano, criado del señor duque de Calabria. *Fue acabado el presente libro... por Jorge Costilla, en la metropolitana y coronada ciudad de Valencia, acabose seys de março año de Mil y D. et*

EFERUS - Recherches & Classification -

XX y VIII, in-4, goth., à 2 col., de 100 ff. chiff., plus IV ff. lim.

Ce livre rare est divisé en 3 parties, ornées chacune d'une pl. grav. s. bois; au titre, l'écusson royal d'Espagne.

30 fr. Martial Millet.

LIBRO secondo de rechami. Voy. DENTELLES.

LIBRO sotilissimo y prouechoso para deprẽder a escreuir y cõtar el qual lleua la misma ordẽ que lleua un maestro con su discipulo en que estan puestas las cinco reglas mas principales de guarismo, y otras cosas sotiles y prouechosas. Dirigido al muy ilustre señor : el señor dõ Diego de los Cobos. Año MDLV, *s. l.*, in-4, de 15 ff., sign. A.D. iiij, lettres rondes, titre en rouge et noir avec encadrement, figures, alphabet gr. sur bois, dont les sujets sont empruntés à la Bible.

Cette édition ne paraît pas concorder avec celle dont M. Brunet emprunte la description au détestable catal. Rich. Heber; nous croyons cependant que c'est cet exemplaire qui est passé dans les mains de M. Yéméniz, à la vente duquel, relié en *mar.* par Duru, il a été porté à 200 fr.

LIBURNIO. Les tres elegantes sentences et belles authoritez de plusieurs sages, princes, roys et philosophes grecs et latins. *Paris, Gilles Corrozet,* 1546, pet. in-8. [11066].

Texte français en lettres rondes; l'italien en italique.

LICHIARDUS. Cagasanga Reistrosuyssolansquettorum. Per Magistrum Joannem Baptistam Lichiardum Recatholicatum Spaliporcinum poëtam. *Parisiis, apud Joannem Richerium,* 1588, pet. in-8, de 12 ft., dont le dernier blanc. [13137]

Nous donnons ce titre, qui, au *Manuel,* a été assez inexactement reproduit; on remarque aux ff. 6 et suiv. de cette Macaronée : *Oratio Hugonotorum,* et à la fin : *Chant sur la deffaite des Reitres, à l'imitation du psaume : « Quand Israël, » par F. B. Auxonnois.*

Un bel exempl., sans reliure, a été vendu 29 fr. en 1867, et revendu 135 fr. Huillard, en 1870.

LIDAMOR. Libro primero del valiente ℭ invẽcible caualle || ro Lidamor hijo del esforçado Rey Liciman Desco || cia : en el qual se tratã sus vẽturosas hazañas. Diri || gido al ilustrisimo señor Don Hernã dalvarez de Toledo Duque Dalva.., nueuamente compuesto por maese || Joan de Cordoua vezino de Salamanca. (Al fin :) *Aqui se acaba la p̃sente obra del muy || valiente y esforçado cavallero Lydamor de Escocia : la qual fue cõ || puesta por maestre Juan de Cordova y fue impressa à su costa || en la muy noble y leal ciudad de Salamãca : y acabose la || vispera de san pedro de Junio año de mil y quini || entos y* XXX *y* iiii. *años.* In-fol., goth., à 2 col., 112 ff.

Ce roman de chevalerie est d'une extrême rareté; l'*Essayo* le décrit d'après un superbe exempl. que possédait l'ambassadeur de Russie à Madrid; cet exempl. fait aujourd'hui partie de la biblioth. impériale de Saint-Pétersbourg.

Quant à l'édition de *Salamanca,* 1539, que citent l'anglais Ritson et Lenglet-Dufresnoy, elle paraît être apocryphe.

LIEBAUT (*Jean*), Dr médecin à Paris. Trois livres de l'Embellissement et Ornement du corps humain, pris du latin... *A Lyon, par B. Rigaud,* MDXCV, in-16. [7074]

En *mar.* de Trautz, 92 fr. Yéméniz; c'était l'exemplaire de M. de Montmerqué.

LIEBLEIN (*J.*). Dictionnaire des noms hiéroglyphiques en ordre généalogique et alphabétique. *Leipsig, Heinrichs,* 1871, in-8, 555 pp.-186.

60 fr.

LIED (Ein schön) in der heiligen schrifft gegründt, wie die Jugent, zur Gottes forcht, eer, und erbarkeit, auch gehorsam jren Vätter und Eltern gewisen, und aufferzogen solt werden. In des Thonawsers Thon. *S. l. n. d.* (*avant* 1525), pet. in-8, de 8 ff.

Pièce inconnue à Weller, le bibliographe de la réforme; 20 fr. Tross (1872).

LIEDER eines Malers mit Randzeichnungen biner Freunde. *Düsseldorf, gedruckt... von C. Schulgen-Bettendorf,* 1838, in-fol., fig. au burin et à l'eau-forte.

Avec beaucoup de planches ajoutées, 79 fr. Curmer.

LIÈVRE (*Édouard*). Les Collections célèbres d'œuvres d'art, dessinées et gravées d'après les originaux, par Edouard Lièvre. *Paris, Goupil,* 1866, 2 vol. in-fol., fig.

100 fr. Bachelin (1874); 143 fr. vente Labitte (décembre 1874).

— Voy. SAUZAY.

LIFE (the) and death of Mr Edmund Geninges, priest, crowned with martyrdome at London... *At St. Omers, by Charles Boscard,* 1614, pet. in-4., fig. [22296]

Outre le frontispice gravé, il faut un portrait pour que ce livre soit complet. 310 fr. Arth. Dinaux; £ 16, sh. 16 Gordonstonn; £ 12, sh. 5 Nassau.

LIGER. Le Voyageur fidèle, ou le Guide des Etrangers dans la ville de Paris, qui enseigne tout ce qu'il y a de plus curieux à voir... Avec une relation, en

EFEIRUS - Recherches & Classification -

forme de voyage, des plus belles maisons qui sont aux environs de Paris. Par le sieur Liger. *Paris, Ribou,* 1715, in-12. 10 à 12 fr.

LIGNEVILLE (*Jean* de). La Meutte et Venerie pour le chevreuil, de haut et puissant seigneur messire Jean de Ligneville, chevalier comte de Bey, etc.... *Nancy, par Anthoine Charlot*, 1655, in-4. [10439]

Le très-bel exempl. Solar à été vendu 430 fr. pour M. de la Motte, en Champagne; l'exempl. du baron Pichon a été adjugé à M. Defresne au prix de 460 fr.

LIGNY (Le P. de). Histoire de la vie de Jésus-Christ. *Paris, Crapelet,* 1804, 2 vol. in-4, fig. [308]

L'exempl. Pixérécourt (150 fr.), la Bédoyère (325 fr.), Huilard (535 fr.), figure au catal. à prix marqués du libraire Aug. Fontaine, à 750 fr.; il était en grand pap. vélin, l'un des dix avec les fig. avant la lettre, sur chine, et sur papier blanc et les eaux-fortes; on y avait joint un joli dessin à l'encre de Chine, représentant la Vierge. Plusieurs exempl. ont figuré aux divers catal. Fontaine, et les prix varient, suivant les reliures, de 60 à 300 fr.

L'exempl. Saint-Mauris, 65 fr., n'a été vendu que 150 fr. de Chaponay; sa provenance renseigne suffisamment sur sa condition.

L'exempl. relié en *mar.* de Capé, qui fut vendu 670 fr. à la vente de ce bibliophile, avait appartenu au dessinateur Le Barbier, qui le signalait comme formé d'épreuves de graveur; un autre, assez ordinaire, 100 fr. marquis de B. de M. (1869).

LIMONADE (Le comte de), secrétaire du roy. Relation des glorieux événements qui ont porté leurs Majestés Royales sur le trône d'Hayti, suivie de l'histoire du couronnement et du sacre du roi Henri Ier et de la reine Marie-Louise. *Cap-Henry*, 1811, in-8, de 200 pp.

Très-curieux vol., fort rare en France; il donne un récit exact de l'établissement de la monarchie éphémère de Henri Christophe à Saint-Domingue, en 1810.

29 fr. Tross (1873).

LINAN Y CISNEROS (*Melch.* de), arzobispo de Lima. Carta pastoral a sus amades obejas a causa del lamentable suceso en la destruccion de los lugares Riombamba, Ambato y la Tacunga del reyno de Quito, con la rebontazon de vn volcan que los destroyo. *S. l. n. d.* (*Lima*, 1699), in-4, de 38 ff.; 4 th. 15 gr. Andrade; 35 fr. Tross, 1870.

LINDENIUS renovatus, sive Joh. Ant. van der Linden, de scriptis medicis libri duo..... *Amstelodami*, 1662, in-4. [31725]

Première édition.

LINDNER (*Friedrich*). Sacræ Cantiones, cum quinque, sex et pluribus vocibus, de festibus præcipuis totius anni, a præstantissimis Italiæ musicis nuperrime concinnatæ. Opera Fr. Lindneri. (Discantus, altus, tenor, bassus, quinta et sexta vox.) *Noribergæ, ex off. Catharinæ Gerlachiæ*, 1585, 6 vol. in-4, obl.

41 pièces de Palestrina, Prænestini, Cornetti, Zallamella, Ferabosco, etc.

75 fr. Tross (1873), pour M. Fétis.

— Continuatio cantionum sacrarum, quatuor, quinque, sex, septem, octo et plurium vocum, de festis præcipuis anni, a præstantissimis Italiæ musicis nuperrime concinnatarum. Opera Fr. Lindneri. Cantus, altus, tenor, bassus, quinta et sexta vox. *Noribergae, ex off. Cath. Gerlachiae*, 1588, 6 part. in-4, obl.

56 pièces, de J. et A. Gabrieli, Porta, de Mel, V. Ruffi, etc.

90 fr. même vente.

— Corollarium cantionum sacrarum, quinque, sex, septem, octo et plurimum vocum de festis præcipuis anni. Quarum quædam ante in Italia editæ sunt, quædam vero nuperrime concinnatæ, nec uspiam typis excusæ, et nunc in unum quasi corpus redactæ, opera Fr. Lindneri. (Cantus, altus, tenor, bassus, quinta et sexta vox.) *Noribergae, ex off. Cath. Gerlachiae,* 1590, 6 part. in-4, obl.

69 pièces d'Orlando di Lasso, Ph. de Monte, Klingenstein, J. Corsini, R. de Mel, J. Florio, P. Aloysius, etc.

80 fr. même vente; cet exempl. avait été vendu le même prix chez M. Tross en 1866; les deux recueils qui précèdent ont été acquis par M. Fétis, qui fait remarquer qu'on ne connaît que deux autres exemplaires complets des trois recueils de Lindner, lesquels se trouvent dans les bibl. royales de Berlin et de Munich.

LINTHAUT. Commentaires de Henry Linthaut, sieur de Mont-Lion, sur le Trésor des Trésors de Christofle de Gamon. *Lyon, Claude Morillon*, 1610, in-12.

En vers; 7 fr. Turquety.

LIPSII (*Justi*) Opera omnia, septem tomis distincta, postremum aucta et recognita. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana,* 1610-1629, 8 vol. in-4. [19017]

Un bon exempl. de cette édition fort belle, comme tout ce qui sort des presses de Plantin, ornée d'un grand nombre de planches gravées par C. Galle, et du portrait de Lipse, 300 fr. de Morante; l'exempl. était dans une belle reliure anc. *mar. à comp.*, attribuée à Le Gascon, et de plus possédait un neuvième volume.

— Le Prince parfait et ses qualités les plus éminentes, par J. Lipse, trad. par J. Baudouin. *Paris,* 1650, in-4.

— Opera omnia, postremum ab ipso aucta et recensita, nunc primum copioso rerum indice illustrata. *Antuerpiae, ex off. Plantiniana Balt. Moreti*, 1637, 5 vol. in-fol., portr. et fig.

En grand pap. et reliure en *vélin* aux armes du prince Ferdinand d'Autriche, bel exempl., 135 fr. de Morante.

— Lipsii de Cruce Libri tres, ad sacram profanamque historiam utiles, una cum notis. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana,* 1593, in-4, fig.

Belles planches grav. sur cuivre, représentant

EFEROS - Recherches & Classification -

des supplices ; dans une rel. anc., et réuni à un ouvrage de Henry Dupuy, 37 fr. de Morante.

— LIPSE (Juste). Les Politiques, ou Doctrine civile de Justus Lipsius, où il est discouru de ce qui appartient à la principauté. Avec le Traité de la Constance (trad. du latin en français par Charles le Ber, sieur de Malassis de Mante). *Tours, pour Claude Montreul et pour Sébastien Molin, et Math. Guillemot*, 1594, 2 part. en un vol., in-12.

Un exempl. de cette trad. rare, en une très-belle rel. du XVIe s., 145 fr. H. Bordes. (*Potier*, 1873) ; mais un bel exempl. en *vélin* n'a été vendu que 25 fr. de Morante ; et un autre en demi-rel. de Capé, 3 fr. 50 c. seulement Taschereau.

LIS CHRISTI et Belial. Voy. THERAMO (De).

LISDAM (*H.* du). L'esclavage du brave chevalier François de Vintimille, des comtes de Marseille et Olieule, à présent commandeur du Planté et Cadillan, où l'on peut voir plusieurs rencontres de guerre dignes de remarque, par Henry du Lisdam. *Lyon, Cl. Morillon*, 1608, pet. in-12.

33 fr. Morel, de Lyon (1873).

LISTE (La) de tous les noms des Églises, Chappelles, Rües, Hostels des Princes et Grands Seigneurs, auec les noms des Ponts, Fontaines, de la dite Ville et Fauxbourgs. Plus un brief estat de la despense que chaque personne peut faire par iour. Auec les antiquités des Maires de Paris (de François Colletet ?) *A Paris, chez Nicolas Bessire*, M.D.C. LXXII, in-12, de 28 pp.

40 fr. Yéméniz.

Cette mince brochure est, croyons-nous, le premier essai de l'auteur, *crotté jusqu'à l'échine*, auquel on doit la description de Paris, publiée en 1689, chez Ant. Raffle.

LISTE des noms des ci-devant Nobles, Nobles de race, Robins, Financiers, Intrigans, et de tous les aspirans à la noblesse, ou escrocs d'icelle, avec des notes sur leurs familles. *Paris, Garnery, l'an second de la liberté* (1792-1793), 3 part. in-8.

L'un des plus rares ouvrages de l'historien Dulaure et l'un des moins recommandables. En *mar.* aux armes de Mornay-Soult, 100 fr. au catal. Aug. Fontaine.

LISTE générale des dénonciateurs et des dénoncés tant de la ville de Lyon que des communes voisines et de celles de divers départements. *Lausanne*, 1793, in-4, de 108 pp.

Fort rare ; 155 fr. La Roche la Carelle.

— LISTE générale des contre-révolutionnaires mis à mort à Commune-Affranchie, d'après les jugements rendus par le tribunal de justice populaire, la commission militaire et la commission révolutionnaire. *Commune affranchie* (*Lyon*), an II, in-8, de 128 pp.

On trouve souvent des noms raturés sur cette pièce rare ; un bel exempl., intact, 100 fr. la Roche la Carelle, 56 fr. marquis de B. de M.

LISTE générale et très-exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire établi à Paris par la loi du 17 août 1792, et par le second tribunal établi à Paris par la loi du 20 mars 1793, pour juger tous les ennemis de la patrie. *Paris*, 1794, *l'an deuxième de la République, une, indivisible et impérissable*, in-8, fig., 12 numéros.

Cette suite est rare ; un exempl. de 11 numéros, 55 fr. de Morante ; 27 fr. Luzarche ; 13 fr. Costa de Beauregard ; un exempl. bien complet, 45 fr. d'Haubersart.

LISTE générale par ordre alphab. des émigrés de toute la République... *Paris, imprimerie de l'administration des domaines nationaux, an II*, in-fol.

40 fr. Costa de Beauregard.

LIT (Le) de Noce, ou les nuits du docteur Pyrico-Proto-Patouflet, livre comique et cependant medico-philosophique. *S. l.*, 1791, in-8.

Facétie rare ; 15 fr. 50 c. La Bédoyère.

LITES ac res gestæ inter Polonos ordinemque Cruciferorum. *Posnanii*, 1850-56, 3 vol. gr. in-4, avec de nombreuses planches et gravures sur bois.

D'une haute importance historique.

31 thalers, Sobolewski.

LITORUM magistratum et primorum figuræ quæ a Germanis, Brugis constant qui adesse consecrationi Imperatoris debent, et sic forma et ordo postulat. *Basileæ, ex officina Oporiniana*, 1562, in-fol. avec 148 pl. gr. sur bois.

Cette relation du couronnement de Maximilien II est divisée en 4 parties ; on attribue l'exécution ferme et hardie des belles grav. s. b., qui décorent ce rare vol., à Jost Amman.

LITTERA mãdata della Insula de Cu ‖ ba de India in laquale se cõtie ‖ ne de le Insule citta gente ‖ et animali nouamente trouate de lanno. ‖ M.D.XIX. p li ‖ Spagnoli. *S. l. n. d.* (*Venetia ?* 1520), in-4, de 8 ff. non chiffrés. Le titre, gothique, comprenant le 1er f., porte une grav. sur bois assez grossière ; le texte est imprimé en caractères romains.

Cette pièce, fort rare, est consacrée au récit de l'expédition de Grijalva dans le Yucatan ; elle diffère essentiellement de la narration donnée par Juan Diaz.

LITTERARUM latinarum, quas italicas cursariasque vocant, scribendarum ratio.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lovanii, ex off. Rutgeri Rescii, 1540, in-4, fig. s. b.

Modèles d'écriture assez rares, 11 fr. de Morante.

LITTRÉ (*E.*). Auguste Comte et la philosophie positive. *Paris, Hachette*, 1864, 2e édit., in-8 de XI-691 pp.

— PAROLES de philosophie positive. 2e édit. *Paris, libr. Ladrange*, 1864, in-18 jésus, de 102 pp.

— DICTIONNAIRE de la langue française, par E. Littré, de l'Académie française. *Paris, Hachette et Cie, typogr. Lahure*, 1873, 4 vol. in-4, à 3 colonnes.

Le 1er vol., divisé en deux tomes, forme 2,080 pp.; le second, formant également deux volumes, contient 2,608 pp. 100 fr.

Ce noble livre, représentant le travail d'une vie tout entière, est, de tous les monuments élevés à notre langue, le plus savant, le plus clair et le plus complet.

— SUPPLÉMENT au dictionnaire de la langue française. *Paris, Hachette & Ce*, 1877, 1 vol. in-4.

— LA VÉRITÉ sur la mort d'Alexandre le Grand, par E. Littré. — La mort de Jules César, par Nicolas de Damas. *Paris, R. Pincebourde*, 1865, front. avec portraits à l'eau-forte. 5 fr.

Il a été tiré 15 exempl. sur pap. chamois, 8 fr.

LIVIUS (*Titus*) Patavinus. Historiarum libri ex recognitione Jo. Ant. Campani. (*Romæ*), *Udalrichus Gallus*. S. d. (1469), 2 vol. in-fol. [22880]

En *mar.*, 110 fr. de Morante.

— TITI LIVII Decades.... *Mediolani, Udalr. Sinzenzeler impensis A. Minutiani*, 25 *maii* 1495, in-fol.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 205 fr. Benzon.

— Ex XIIII Titi Livii Decadibus prima, tertia, quarta..... Epitome... index. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri*, 1518-1521, et *in aedibus hæredum Aldi*, 1533, 5 vol., in-8.

Collection Aldine; les cinq volumes en *mar.* de Duru, 175 fr. de Morante.

— EJUSDEM Titi Livii historiæ..... etc. *Lutetiae Parisiorum, Vascosan*, 1552, in-fol.

L'exempl. du comte d'Hoym, en *mar. bleu*, a été vendu 235 fr. de Morante.

— TITI LIVII Patavini Historiæ principis decades. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1554, 4 volumes in-16.

Dans une jolie rel. anc., en *veau*, à comp. d'or et de couleur, 350 fr. Gancia.

— TITI LIVII Romanæ historiæ... XXXV libri. *Lugduni, sumtibus Th. Soubrae (ex typogr. P. Marniolles)*, 1621, in-4.

Édition fort ordinaire, dont un exempl. à la reliure du roi Louis XIII, a été vendu 115 fr. Tufton.

— TITI LIVII Historiarum ex recensione Heinsiana. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, 3 vol., in-12.

Un charmant exempl., relié par Boyet en 6 vol., *mar. doublé de mar.*, avec les insignes de la Toison d'or sur le dos, les plats et à l'intérieur, provenant authentiquement de Longepierre, 2,020 fr. Germeau; acheté par M. Potier pour M. Leb. de Montgermont, et à la vente de celui-ci, porté au prix énorme de 5,800 fr.; l'exempl. n'était pas grand, 0m124.

Un exempl. ordinaire, en 4 vol. reliés par Simier, en *mar.*, 25 fr. seulement d'Ortigue; en anc. *mar.*, 27 fr. Radziwill; en *mar.*, dit de Boyet, mais exempl. court, 80 fr. de Morante. Deux exempl. à la vente Gancia de 1864, l'un en anc. rel. à comp., 55 fr.; l'autre en *mar. doublé*, de Boyet, 42 fr. seulement.

— TITI LIVII Historiarum libri ex recensione Gronovii. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1644-45, 3 vol. in-12.

Haut. 0m132, en anc. *mar.*, aux armes de Caumartin Saint-Ange, 89 fr. de Chaponay; avec les notes de Gronovius, en anc. *mar.*, 32 fr. Radziwill; en 4 vol., *mar.* de Bozérian, grand de marges, 141 fr. de Morante; en *mar.* de Duru, h. 0m131, 140 fr. Bordes. Un exempl. presque broché, en partie non fendu, h. 0m135, 46 fr. pasteur Conod.

— TITI LIVII Historiarum quod extat ex recensione Gronovii. *Amstelodami, Dan. Elzev.*, 1678, in-12.

Hauteur 144 mill., 21 fr. de Chaponay; en *mar. doublé* de Corfmat, 36 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Trautz, 72 fr. Cailhava; de 0m145, 29 fr. Soleil; 21 fr. Chedeau; en *mar.* de Niédrée, 29 fr. De Lassize; en *mar.* de Simier, haut. 0m150 1/2, 98 fr. Brunet; revendu 80 fr. Huillard; 0m148, en anc. *mar.*, 90 fr. Radziwill, et l'exemplaire de d'Hangard, de 0m146, en anc. *mar.*, 48 fr. même vente; en *mar.* de Simier, 41 fr. Potier.

Le plus grand exemplaire connu (H. 0m152mm 1/2), 151 fr. Tufton; à la même vente, un exemplaire de 0m147, n'a été vendu que 27 fr; en *mar.* de Duru, 0m143, 61 fr. Danyau; en *mar. doublé* de Du Seuil, mais un peu court, 290 fr. baron Pichon; en *mar.*, 80 fr. de Morante; en *mar.* de Trautz, 107 fr. H. Bordes, et 195 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Lortic, H. 0m145, 31 fr. Gancia.

— LES DECADES de Tite-Live, translatées en françoys (par Pierre Bercheure). Cy finist le dixiesme liure et le dernier de la première decade de Titus Livius. *Imprime a Paris (par Jehan du Pré), en la grant rue Sainct Jacques le* XXVII *novembre mil.* CCCC. *quatre vingtz et six.* — La seconde décade : *Cy fine le dixiesme et derrenier liure de la seconde décade de Titus Livius imprime a Paris..... mil* cccc. iiiixx *et sept.* — La troisième décade : *Cy fine le neufiesme et derrenier livre de la tierce decade de Titus Livius.* — *La Guerre punique, traduict du latin de Léonard Aretin (par Iean le Vesgne). S. l. n. d.*, quatre parties en 3 vol., in-fol., goth., à 2 col.

Un exemplaire incomplet, 61 fr. seulement, Germeau.

— LE PREMIER (le second et le tiers) volume des grans décades de Tytus Livius, translatées de latin en françoys, nouuellement corrigées et amendées, et ensuyuant les faictz des grands historiographes, si comme Orose, Saluste, Suétone et Lucain. (A la fin :) *Imprime a Paris le vingt-septiesme iour de iuing mil cinq cens et trente, par Nicolas Sauetier, imprimeur, a l'enseigne de l'homme Sauuaige, pour Philippe Le Noir*, 3 vol., in-fol., à 2 col., fig. sur bois, titres encadrés, marque de Phil. Le Noir.

M. Brunet indique une édition d'Ambr. Girault sous la même date.

Un bel exemplaire de celle-ci, 200 fr. Aubry (1867).

— LES GESTES romaines nouuellement imprimez a Paris. Cy finist les gestes romaines et les statutz et ordonnances des heraulx darmes, translatez de latin en françoys par maistre Robert Gaguin. *Imprime a Paris pour Anthoine Verard (par Gilles Couteau), demourant deuant Nostre Dame de Paris.* S. d., in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

C'est la traduction de la troisième décade, avec addition des *statutz et ordonnances;* les figures sur bois sont fort remarquables.

80 fr. Chedeau.

— LE PREMIER livre de la première décade de Tite-

EFERUS - Recherches & Classification -

Live de Padoue... traduit de latin en françois, par Jaques Gohori, Parisien. *Paris, Arnoult L'Angelier*, 1548, in-4, 15 fig. et capit. gr. s. b.

En *mar.* de Lortic, 31 fr. De Lassize.

— LE XXXIIIe LIVRE de Tite-Live, nouvellement trouvé à Bamberg, en Allemagne, traduict par le sieur de Malherbe.,. *Paris, T. du Bray*, 1621, in-12.

Première édition, en gros caractères; en *mar.* de Duru, 65 fr. Bordes.

— LIUIUS (TITUS). Römische historien uss Tito Liuio gezogen. *Mentz, J. Schöffer*, 6 *märz* 1505, in-fol., de VII-410 ff., fig. en bois.

M. Brunet a cité cette édition de la traduction ou plutôt de la paraphrase de l'historien romain; mais nous voulons compléter sa note : on trouve dans la dédicace du volume de curieux renseignements sur la découverte de l'imprimerie, dont on attribue tout l'honneur à Gutenberg.

LIURE artificieux, et tresprouffittable pour pointres (*sic*), tailleurs des imaiges et Dantiques, Orfeubvres, et plusieurs aultres gens ingenieuses; nouuellement imprimes. Lan 1540. *On les vend à Anuers en la rue de Chambre a lenseigne du Soleil Dor, par Jehan Richard*, pet. in-4, de 28 ff., gr. sur bois des deux côtés, sans texte [9212]

Livre d'art des plus curieux, il renferme un grand nombre de têtes, de coiffures, casques, armures, etc.

LIBRO artificioso para todos los Pintores. y Entalladores. Plateros. Empedradores. Debuchadores. muy provechoso, y nueviamente añadido. *S. l.* (*Amberes*), 1541, pet. in-4, de 28 ff.

Entièrement gravé sur bois, sauf le titre, qui est en caractères mobiles. C'est la traduction espagnole du LIVRE ARTIFICIEUX.

LIURE (Le) de la chasse du grant seneschal de Normendie, Et les dictz du bon chien Soulliart, qui fut au roy Loys de France, XI. de ce nom. (A la fin :) ¶ Cy finist le liure de la chasse du grant seneschal Et les dictz du bon chien Souillart. (puis les lettres P C.) *S. l. n. d.* (*Paris, Pierre le Caron, vers* 1505), pet. in-4, goth., à longues lignes, sans chif. ni réc., avec sign., la marque de Pierre le Caron sur le titre, et au-dessous le mot : *Franboys*, 12 ff. [13527]

L'exemplaire du duc de La Vallière, acheté par Laujon, a passé chez Aimé-Martin, Nodier et Heber; il a été vendu 2,005 fr. chez le baron Pichon.

LIURE (Le) de honneste volupté. Contenant la maniere d'habiller toutes sortes de viandes, tant chair que poisson et de servir en banquets et festes. Auec un memoire pour faire escriteau pour un bancquet. *A Lyon, pour Pierre Rigaud*, 1602, in-16.

51 fr. Yéméniz.

LIVRE (Le) de nouvel imprime faisant mention des sept parolles que nostre benoist saulueur Jesus Christ dist en larbre de la croix... M.D.XXXViij. *On les vend a Paris, au Mont St. Hilaire, par Jean Masse, imprimées par Estienne Caveiller*, in-8, goth., de 95 ff., fig. s. b. [1661].

En *mar.* de Hardy, 65 fr. Potier; l'exemplaire avait été acheté 48 fr. chez M. Desq.

LIURE (Le) de paix et grâce en Jésus-Christ, *s. l. n. d.* (*marque d'Anthoine Vérard à la fin*), in-8, goth., de 32 ff.

Petit traité inconnu jusqu'à la publication du catalogue du baron Pichon, à la vente duquel il a été adjugé au prix de 60 fr.

LIURE (Le) de plusieurs pièces, c'est-à-dire, faict et recueilly de divers autheurs, comme de Clément Marot et autres. *Lyon, pour Thibault Payen* (*impr. par Nic. Bacquenois*), 1548, in-16. [13833]

Un joli exemplaire, 100 fr. Germeau.

LIURE (Le) || de Saigesse. Suyuant les auctoritez des anciens Phi || losophes. Distinguăt ꝙ plăt || des vices ꝙ des vertus, dont || lon peult estre prise ou despri || se. Ensemble la maniere de || toviours bien et saigement || parler a toutes gẽs de quel || que estat qu'ilz soient. || (A la fin) : *Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian*, s. d., pet. in-8, carré, goth., de 52 ff., avec 25 grav. s. b.

300 fr. catal. Tross (1874).

— Cy commence le prologue des Vertus et Vices. (A la fin) : Cy finist le liure de Sagesse, selon les dictz des anciens Philosophes. *Imprime nouuellemẽt chez Iehan Lecoq : demourant a Troyes deuăt nostre dame.* S. d., pet. in-8, car. semi-goth., fig. s. bois, sans chiff. ni récl., avec sign. a-h par 8; le dernier f. porte au r° le Christ en croix, et au v° la marque de Jean Lecoq.

60 fr. Yéméniz, et l'exemplaire était en *mar.* de Niédrée.

Il est assez difficile de déterminer quelle est la plus ancienne des deux éditions que nous venons de citer; nous pencherions cependant pour accorder l'antériorité à celle de Jean Lecoq, qui exerça à Troyes de 1509 à 1533.

Le catalogue de M. Yéméniz indiquait, non-seulement l'edition, mais aussi le livre comme inconnu à M. Brunet (text. : non cité au *Manuel*); nous prions le savant rédacteur de ce catalogue de vouloir bien vérifier la 1,123e col. du liv. III.

— DIS IST das büch des Zvyszheit der alten Zuyzen... (le Livre de la sagesse des anciens sages)...*Strassburgh, Grüninger*, MCCCCCI, in-fol., goth., de 116 ff., chiffrés, fig. s. b., avec sign. A de 4 ff., B-S de 6, T de 4 et V de 6 ff.

Les figures sur bois sont d'une exécution remarquable.

En *mar.* de Duru, 185 fr. Yéméniz.

EFEROS - Recherches & Classification -

LIVRE de secrets pour faire la peinture. *S. l.*, 1682, pet. in-12.

Curieuse brochure de quelques pages; 18 fr. Emeric David.

LIURE (Le) de vraye et parfaicte oraison. *Paris, imprime par Jehan Kerbriant, pour Chrestien Wechel,* M. D. XXX, pet. in-8, de VIII et 133 ff., fig. s. bois.

Cette édition diffère de celle que cite le *Manuel*, III-1123.

LIURE (Le) des cent meditations de la passion du benoist Jesus, compose par un devot religieux de l'ordre des freres prescheurs, auec ung petit traicte nomme linstruction et contemplation de la vie contemplative faict sur les sept heures du iour sur la passion de N. S. J. C. *Nouuellement imprime a Paris pour Simon Vostre,* 1507, pet. in-8, goth., fig. s. bois.

En *mar.* de Hardy, 50 fr. Chedeau.

LIVRE (Le) des ballades; soixante ballades choisies. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1876, in-8.

Jolie publication, tirée à petit nombre; le texte, en caract. ital., est encadré d'un filet rouge. 8 à 10 fr.

LIURE (Le) des sonnets, dix dizains de sonnets choisis. *Paris, Alph. Lemerre,* 1874, in-8.

Sur papier de Chine, tiré à 50 exemplaires, 70 fr. Morgand et Fatout.

LIURE des Getz (Le) grandement proffitable pour tous marchans et aultres. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 ff., fig. s. b. au titre et au dernier f.

Traité d'arithmétique à l'usage des marchands « qui ne savent ni lire ni escrire »; il a été imprimé *à Lyon* vers 1520.

L'auteur dit qu'avec sa méthode on peut compter avec des *getz* (jetons) aussi bien qu'avec la plume.

52 fr. Germeau.

LIURE (Le) des marchans, fort vtile a toutes gens pour cognoistre de quelles marchādises on doit se garder destre trompe... *Acheue de Imprimer le penultieme iour du moys de decembre* 1534. *On les vend a Paris;* in-8, à longues lignes, car. goth., avec sign., contenant 48 ff.

On lit au verso du titre un *Avis au lecteur* de Céphas Geranius, l'éditeur (évidemment pseudonyme).

LIURE (Le) des marchans fort utile à toutes gens pour cognoistre de quelles marchandises on doit se donner d'estre déceu. *S. l.* (*Genève*), *De l'imprimerie de fr. Jaquy, Antoine Davodeau et Jacques Bourgeois.* S. d. (vers 1558), in-16, de 40 ff.

En *mar.* moderne, 180 fr. H. Bordes.

LIVRE (Le) des métiers. Voy. MICHELANT.

LIURE (Le) des Quenouilles. Voy. ÉVANGILES.

LIVRE d'Heures d'Anne de Bretagne, traduit du latin, et accompagné de notices inédites, par l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer,* 1841, 2 vol. gr. in-4.

A la vente Curmer de 1874 a figuré le manuscrit copié sur l'original (à la Bibl. nation.) par J. Chrétien Schultz; ce travail, merveilleusement réussi, présentait de grandes difficultés; l'original était sous verre et enfermé à clef; l'artiste a mis cinq années à exécuter ce chef-d'œuvre de patience, et les dépenses consacrées à cette reproduction ont dépassé 45,000 fr.

Cet incomparable manuscrit est illustré de 49 grandes miniatures, de 332 encadrements et d'innombrables lettres et ornements en or et en couleurs.

Il a été adjugé au prix de 16,000 fr.

Dans la même vente, un très-bel exemplaire de la reproduction par le procédé chromo-lithographique, dans une très-riche reliure, a été vendu 565 fr.; un autre exemplaire en *mar.* de Niédrée, 800 fr. Benzon; en *mar. doublé* de Lortic, 1,500 fr. au catalogue à prix marqués d'Aug. Fontaine (1877).

LIURE (Sensuy le) du resolu en mariage traictant et demõtrant la grant proesse et resistance q̃ ont eu et ont de present les femmes contre les hommes... *Cy finist le resolu en mariage imprime nouuellement a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel.....* S. d. (vers 1525), in-4, goth., de 30 ff. [13266]

— Voy. REBOURS de Matheolus.

— LE RÉSOLU en mariage. (A la fin :) *Cy finist le Resolu en mariage imprime par Anthoyne Verard... demourant a Paris deuant la rue Neufue Nostre Dame, ou au Palais...* S. l. d., in-8, goth., de 80 ff., sign. A-Oiiij par 6 ff., sauf N et O, qui sont par 4, 32 fig. s. bois.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette édition précieuse; il est sur *vélin*, et appartient à M. de La Roche La Carelle; ce beau livre, avec les figures peintes en miniature, a été payé 3,000 fr. à une vente faite par M. Potier en 1864.

Il est utile de dire ici que le RÉSOLU EN MARIAGE est antérieur au *Livre du Resolu,* qui n'est autre que le *Rebours de Matheolus.*

LIURE (Cy est le) et ordõnance de la deuote confrairie du psaultier de la glorieuse vierge Marie tresdigne mère de Dieu, nostre Sauueur Jesu Christ. (A la fin) : *Cy finist le liure... Imprime a Lyõ sur le Rosne par Janon Carcain libraire... lan de grace* M. CCCC. LXXXVIII, in-8, de VIII ff. à 2 col., car. goth., sans ch. ni réc.

62 fr. en *mar.* de Chambolle, Le Roux de Lincy; revendu 100 fr. marquis de B. de M. (1869).

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette confrérie a été fondée à Lyon par la reine Anne de Bretagne, pendant un séjour qu'elle fit dans cette ville, lors des expéditions de Charles VIII en Italie.

LIVRE jaune (Le), contenant quelques conversations sur les logomachies (attribué à Gros de Boze). *Bâle*, 1748, in-8. [10791]

En *mar.* de Derome, 95 fr. Brunet, pour M. Didot.

LIURE merveilleux, faisant mention de tous les faits de l'Eglise universelle, comme des tribulations qui doivent advenir en l'Eglise de Rome, et d'un temps auquel on ostera et tollira aux gens d'Eglise leurs biens temporels, tellement qu'on ne leur laissera que leur vivre et habit nécessaire. *Paris*, *J. Bessault*, 1571, in-12. [9010]

Ce livre rare, dont le *Manuel* cite diverses éditions, est attribué au Fr. Théolofre, ermite; cette édition de 1571 a été vendue 24 livres en mars 1786; le vol. faisait partie d'une collection de livres rares, fort intéressante, qui appartenait au sieur Harbié, marchand peaussier, qui affectionnait les reliures de fantaisie, et fournissait les matières premières aux relieurs; aussi voit-on des *maroquins* de toutes couleurs, des *veaux* roses, des *basanes* blanches, des *moutons* multicolores; le catal. a été rédigé avec soin par Née de la Rochelle, il comprenait 1,466 numéros.

LIVRET de Folastries. Voy. RONSARD.

LLIBRE de Privilegis, vsos, stils, y ordinacions de consviat de mar de la fidelissima villa de Perpinya. *Perpinya*, *Esteue Bartau*, 1651, in-4, de 200 pp. et x ff. pour la table.

Ce livre a été imprimé en vertu d'une décision du conseil de la ville, du 2 août 1650; à la suite de la table, doit se trouver une pièce, qui se continue sous les signat. du volume :

— CRIDES, y edictes, fets per lo excelentissim senyor Don Jvan Sentis, bisbe de Barcelona... sobre la erectio de Fires, y Cambis, en la vila de Perpinya. *Perpinya, Est. Bartau*, 1651, in-8, de x ff.

Cette pièce avait été imprimée pour la première fois en 1624.

En *vélin*, 19 fr. Burgaud des Marets.

LOARTE (*Gaspardo*). Les Méditations de la passion de Nostre Seigneur Jésus-Christ, avec l'art de méditer, trad. de l'espagnol, dédiées au Roy. *Paris*, *Th. Brumen*, 1578, in-16, 19 fig. s. bois, vignettes et fleurons.

Livre curieux; l'exemplaire de dédicace au roi Henry III, sur *vélin*, en *mar.* aux armes et au chiffre du destinataire, fort belle reliure, 320 fr. Techener (1865); un feuillet de la dédicace manquait.

Gaspardo Loarte, jésuite espagnol, mourut en 1578.

— Le Reconfort des affligez, livre singulier, auquel est traicté des fruits et remèdes des tribulations... Nouvellement composé en italien par le R. P. G. Loart, et mis en françois par G. B. P. P. *Paris*, *Brumen*, 1579, in-16.

8 à 10 fr.

LOBO (*Francisco Rodrigues*). [19280]

Voici, d'après la *Bibliotheca Lusitana*, le détail des différentes éditions de cet écrivain, célèbre en Portugal.

— CORTE na Aldea e noites de Inverno. *Em Lisboa*, 1630, in-4; *em Castelhano Montilha*, 1632, in-8, et *Lisboa*, 1649, in-8.

— PRIMAVERA. *Lisboa*, 1601, in-4 (M. Brunet dit 1604, c'est une erreur d'impression); réimpr. au même lieu, en 1619, in-4; 1633, in-16; 1635, in-32; 1650 et 1651, in-8; et *Em Castelhano Montilha*, 1629, in-8.

— PASTOR peregrino. *Lisboa*, 1608, in-4; 1618, in-4, et 1651, in-8.

— O DEZENGANADO. *Lisboa*, 1614, in-4; et 1651, in-8.

— O CONDESTABRE. *Lisboa*, 1610, in-4; et 1627, in-4.

— EGLOGAS. *Lisboa*, 1605, in-4.

— ROMANCES. 2 part. *Coimbra*, 1596, in-16; et *Lisboa*, 1654, in-8.

— LA JORNADA del Rey Filippe a Portugal, etc. *Lisboa*, *P. Craesbeck*, 1623, in-4.

27 fr. Ruggieri.

— CANTO elegiaco pelo roubo do santissimo sacramento do Porto. *Lisboa*, 1614, in-8.

La plupart de ces poëmes sont imprimés par Craesbeck; le *Manuel* cite les éditions collectives de 1723, in-fol., et de 1774, 4 vol., in-8.

LOBWASSER (*Ambr.*). Fängelse schola, eens wällborn herres och tapper Hieltes, etc. — Schola captivitatis illustris et generosi cuiusdam herois, pro patria charissima, vi et jussu regis Poloniæ in arctissima custodia ibid. detenti... continens I. Dogmatum quorundam papisticorum succinctam refutationem; II. Psalmorum aliquot tum davidicorum ex Ambrosio Lobwasser è Germanico in suæcicum idioma trańslatorum... *Holmiæ*, *J. Meurer*, 1644, in-8.

En suédois et en latin; ce livre singulier est d'une grande rareté.

Le catal. Fétis donne les titres de plusieurs des psaumes et des chants protestants publiés par Ambr. Lobwasser.

LOCHER (*Joan.*). In hoc libello Jacobi Locher, Philomusi, Suevi, infrascripta poemata continentur: Epicedion de morte Plutonis et Dæmonum. Encomium paupertatis heroicum, etc. *Silvanus Othmar impressit Augustæ, apud ædem divæ Ursulæ ad Lechum*, 1513, in-4.

Poëme rare, que cite Panzer; 100 fr. de Morante.

LOCKE (*John*). An Essay concerning human Understanding, in four books, by John Locke. *Printed by Eliz. Holt, for Thomas Basset*, 1690, in-fol. [3468]

Première édition, qui avait été précédée d'un *Epitome* anonyme, publié en 1688.

EFEROS - Recherches & Classification -

28 fr. De Lassize.

— La seconde édition de ce livre illustre a été publiée *à Londres* « with large additions and an Index », en 1694, in-fol., portr.

Quelques exempl. portent : 1695.

La 2de édition est de Londres, 1823, et non pas 1833, comme dit le *Manuel*.

— DE L'ÉDUCATION des enfans, trad. de l'anglois, par M. Coste. *Amsterdam, Steenhouwer et Vlytwerf*, 1721, in-12, portr. gr. par B. Picart.

En *mar.* de Padeloup, aux armes et au chiffre du comte d'Hoym, 530 fr. baron Pichon.

LODI (*Giacinte*). Amore prigioniero in Delo, torneo fatto da signori academici Torbidi in Bologna li 20 di marzo, 1628. *In Bologna, per gli heredi di Vittorio Benacci*, s. d., in-fol.

15 grandes pl. signées *Il Coriolani F.* 41 fr. Ruggieri.

LOISY (*Pierre* de). Voy. WARIN (*Thomas*).

LOMAS. Las Obras de Hieronimo de Lomas Cantoral. *En Madrid, en casa de Pierres Cozin*, 1578, in-8. [15155]

Cancionero rare et curieux, que M. Brunet n'a daigné citer qu'à sa table raisonnée.

En *vélin*, 190 fr. Gancia.

LOMAZZO (*Paolo*). Rabisch dra academiglia dor compa Zavargua, nabad dra vall d'Bregn. *Milano, Gio. Battesta Bidelli*, 1627, in-12.

Recueil de poésies en patois de Bregno, composé par le célèbre auteur du traité de la Peinture; il est terminé par un vocabulaire; il s'y trouve des pièces grecques, latines, espagnoles, gênoises, en argot et en latin macaronique. £ 5. sh. 5. Libri, pour sir Th. Philipps.

LOMME pecheur. Voy. HOMME.

LONGUEIL (*Christophe* de). Longolii (Chr.) Lucubrationes. — Orationes tres. Epistolarum libri quatuor. *Lvgdvni, Apud Sebast. Gryphium*, 1542, in-8. [18973]

Un bel exempl., relié en *mar. à compart.*, portant les emblèmes de Demetrio Canevari, imprimés en or sur les plats, 380 fr. de Morante.

LONGUS. Λογγοῦ Ποιμενικῶν τῶν κατὰ Δάφνιν καὶ Χλόην βιβλία τέσσαρα. Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe Libri quatuor (*græce*). Ex bibliotheca Aloisii Alamanni (edidit Raph. Colombani). *Florentiæ, apud Phil. Junctam.* MDXCVIII, in-4, de IV ff. lim., 98 pp. et un f. [16974]

Édition princeps; elle a été publiée sur un manuscrit qui portait en marges différentes leçons, lesquelles ont été soigneusement relevées; et Fulvio Orsini, l'un des savants philologues auxquels on doit cette intéressante exhumation, y a ajouté les variantes de trois manuscrits qu'il avait découverts.

Cette édition est fort rare, quoi que dise M. Brunet; elle ne faisait pas partie de la bibliothèque Yéméniz, si riche en classiques grecs.

— HISTOIRE et Amovrs pastorales de Daphnis et de Chloé escrite premierement en grec par Longus et maintenant mise en françois. Ensemble un débat iudiciel de Folie et d'Amour, fait par dame L. L. L. (Louise Labé Lyonnoise). Plus quelques vers françois, lesquels ne sont pas moins plaisans que recreatifs, par M. D. R., Poictevine (mademoiselle des Roches). *A Paris, chez Jean Parent*, 1578, in-16, IV-132 ff. chiffrés.

155 fr. Yéméniz, rev. 75 fr. Potier.

— LES AMOURS pastorales de Daphnis et Chloé (trad. de Longus par J. Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1718, pet. in-8, fig., 164 pp. de texte.

Édition dite du *Régent*, ornée des figures d'Audran, gravées sur métal; elle est jolie mais assez commune. A la mort de M. de Caugé de Billy, en 1781, il se trouva 52 exemplaires brochés oubliés dans un garde-meubles; ils furent reliés et rognés depuis lors, car on n'a vu passer en vente que celui de M. Charles Nodier, dans cet état exceptionnel de brochure.

En *mar.* de Trautz, 132 fr. Gancia, rev. 240 fr. de Chaponay; en *mar.* de Padeloup, second exempl. de Pixérécourt, 200 fr. Double, rev. 150 fr. Potier, et porté à 500 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1875; le premier exempl. de Pixérécourt (n° 1171), en *mar.* de Bozérian, provenant de Chastre de Caugé, longuement décrit au *Manuel* et plus longuement encore au catal. Morgand et Fatout, a été cédé en 1877 par ces très-habiles libraires au duc d'Aumale; en *mar.* de Bozérian, 65 fr. Cailhava; un charmant exempl., en *mar.* de Padeloup, à mosaïque de couleur, 1,210 fr. La Bédoyère, et un second exempl. en *mar.* de Bozérian, 260 fr.; ce même exempl., délicieusement relié en *mar. doublé* par le grand artiste Trautz, a été porté au prix excessif de 2,600 fr. à la vente Leb. de Montgermont.

Nous disons *excessif*, et les furieux amateurs de reliures modernes, à tous prix, jetteront les hauts cris; mais ce qui constitue pour nous la beauté d'un livre dans le sens absolu du mot, c'est l'ensemble et à la fois l'homogénéité des qualités; c'est cet ensemble seul qui fait la perfection, le *sans si*, comme disait familièrement Nodier; la pureté d'un papier qui n'a pas été blanchi par le lavage, la grandeur des marges, la fraîcheur et l'éclat du tirage des gravures, quand gravures il y a, sont les qualités premières, mais le bon goût et la fraîcheur d'une première reliure, sobre ou éclatante, suivant la nature du livre, en sont le complément obligé. Ainsi nous ne comprenons pas les *Contes* de la Fontaine, édition *des fermiers généraux*, reliés par un autre que par Derome, pas plus que nous ne voudrions des *Amours de Daphnis et Chloé*, édition *du Régent*, s'ils étaient habillés par un autre que Padeloup.

En *mar.* de Padeloup, 190 fr. Desq; en anc. *mar.*, 100 fr. De Lassize (1862); même condition, 160 fr. Van der Helle; même condition, et de plus annoncé magnifique, 310 fr. marquis de B. de M.

En *mar. citron, à riches comp. de couleur*, chef-d'œuvre de reliure de Padeloup, l'exemplaire de M. Brunet a atteint le prix prodigieux de 6,000 fr.; cette reliure était d'une inconcevable fraîcheur; le dessin en était un peu chargé pour un aussi petit format; le vol. a été reporté à 8,000 fr. au catalogue Aug. Fontaine de 1872.

Un second exempl., encore fort beau, toujours en *mar.* de Padeloup, 820 fr., et revendu 850 fr. Grésy en 1869; en anc. *mar.* 192 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, 200 fr. Potier; en *mar.*, aux armes de Villeroy, 142 fr. Tross (1873); aux armes du duc de Richelieu, 315 fr. La Villestreux; en anc. *mar.*, mais avec le titre taché, 265 fr. Bordes; sans la figure des *petits pieds*, mais dans une fraîche rel. *mar.*, 345 fr. Labitte (décembre 1874); en anc. *mar.*, 400 fr. A. Rigaud.

EFERUS - Recherches & Classification -

— LES MÊMES (édition donnée par Falconet). *S. l.* (*Paris, Coustelier*), 1731, pet. in-8, fig.

Un exempl. sur *vélin*, dans une belle reliure ancienne, 1,100 fr. Guntzberger (1872); cet exempl. avait été payé 240 fr. en 1862, à la première vente De Lassize; en *anc. mar.*, 90 fr. Curmer; en *mar.*, 80 fr. Grésy.

— LES MÊMES (avec les notes de Lancelot). *S. l.* (*Paris*), 1745, pet. in-8, de 159 pp. de texte, fig. d'Audran.

Il a été tiré de cette édition tout au moins autant d'exempl. in-4 qu'in-8.

En anc. *mar.*, 70 fr. de Chaponay; un bel exemplaire, venant de l'abbé d'Orléans de Rothelin et de la duchesse de Berry, dans une reliure originale attribuée à Padeloup, 255 fr. Guntzberger; en *mar.* de David, 68 fr. Desq; en anc. *mar.*, 53 fr. De Lassize (1862); 80 fr. Potier; en *veau éc.*, 32 fr. Luzarche, et un second exempl., pet in-8, en *mar.*, 29 fr.; en *anc. mar.*, in-4, 80 fr. La Villestreux; in-8, en *mar.* de Derome, 135 fr. H. Bordes; et 399 fr. Benzon; en *mar.* de Hardy, 46 fr. Grésy; 102 fr. A. Rigaud.

— DAPHNIS et Chloé. *A Paris, imprimés pour les curieux*, 1757, in-4, fig.

26 fr. Chedeau; 100 fr. Grésy; et un second exemplaire, relié, disait-on, par Padeloup, 96 fr.; 70 fr. Labitte, janvier 1877; 60 fr. Potier; en *anc. mar.*, 50 fr. Benzon; 62 fr. Morel, de Lyon; 23 fr. marquis de B. de M., et en *mar.* de Padeloup, 85 fr. même vente (1869); en *mar.* de Derome, 51 fr. Van der Helle; en *anc. mar.*, 250 fr., Morgand et Fatout.

— LES AMOURS pastorales de Daphnis et Chloé. *A Paris, chez Lamy, de l'impr. de Monsieur*, 1787, 2 vol. gr. in-4. [16974]

Un exempl. sur *vélin* (il y en a eu 12), avec les 29 dessins originaux à la plume de Martini, provenant de la vente Renouard, très-richement relié depuis en *mar. doublé*, par M. Lortic, et orné de 29 miniatures d'après les estampes attribuées au Régent, a été porté en 1868, à la vente Gancia, au prix singulièrement exagéré de 6,950 fr.; ce qui n'empêche que, quatre ans après, ce même exemplaire figure au catal. à prix marqués de M. Aug. Fontaine, à 9,000 fr.; et en 1875 il redescend à 8,000 fr., conservant ce prix *réduit* au catal. de 1877; un autre exempl. sur *vélin*, venant du prince d'Essling, en *mar. doublé* de Thouvenin, 1,050 fr. Garde.

— LES MÊMES. *Paris, Didot l'aîné, an* VIII, in-4, fig. d'après Gérard et Prudhon.

Un exempl. sur *vélin* en *mar.*, fig. avant la lettre, 290 fr. Desq, et 200 fr. Benzon; en papier vélin, fig. av. la lettre et en *mar.* de Capé, 220 fr. Leb. de Montgermont; 17 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* de Capé, fig. avant la lettre, 200 fr. Grésy; fig. av. la lettre, 62 fr. Labitte (1877); en *mar.* de Capé, 220 fr. d'Haubersart; 150 fr. Guntzberger.

— LES MÊMES. *Paris, A. A. Renouard*, 1803, gr. in-12.

Le bel exempl. Renouard, sur *vélin* (110 fr.), avec les grav. de Prudhon avant la lettre, tirées sur satin, sur chine, à l'eau-forte, les planches du Régent ajoutées, les portr. d'Amyot, dessin original de Saint-Aubin, etc., 900 fr. Van der Helle.

— LES AMOURS pastorales de Daphnis et Chloé, trad. par J. Amyot, texte de 1559, suivies de la traduction revue par P. L. Courrier. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1872, in-12, fig. et portr.

Jolie édition de bibliophile; il en a été tiré 35 exempl. sur pap. de Chine (80 fr. au cat. Fontaine de 1877), et 120 sur pap. Whatman (40 fr. au même catal.).

— DAPHNIS et Chloé, traduction d'Amyot. *Paris, Jouaust*, 1872, in-12.

Cette jolie édition, admirablement imprimée, est ornée de 4 compositions d'Em. Levy, gravée à l'eau-forte par Flameng, et de dessins de Giacomelli, gr. s. bois par Rouget et Sargent.

Un exempl. sur *vélin* est porté à 250 fr. aux cat. Fontaine de 1875 et 1877; un bel exempl., dans une très-riche reliure doublée de Thibaron, avec les eaux-fortes de Flameng, en double suite, 150 fr. Labitte (1877); 50 exempl. ont été tirés sur pap. de Chine; l'un d'eux, cartonné, 49 fr. même vente Labitte (1877).

LOOS (*Corn.*). Duellum fidei & rationis : Si in Eucharistiæ sacramento, verè sit corpus Christi. Cornelio Loos Callidio auctore. *Moguntiæ, excudebat Casparus Behem*, 1581, in-8.

Livre curieux et rare; il a été bien souvent mis à contribution par les dialecticiens et controversistes du XVIIe siècle.

LOOSBUCH, zu ehren der Römischen, Ungerischen und Böhemischen Künigin (par Paul Pambst). *Straszburg, Balthassar Beck*, 1546, in-fol., goth., fig. s. bois.

Ce « Livre de fortune en l'honneur de la reine des Romains, des Hongrois et des Bohémiens, » est rempli de belles gravures sur bois, dont quelques-unes avec des inscriptions xylogr.; il est de plus en vers, ce qui n'ajoute pas grand'chose à sa valeur.

Un bel exempl., dans une curieuse rel. allemande du temps, £ 6. sh. 2. d. 6. Libri.

LOPEZ (*Fernand*). Histoire des Indes du Portugal, traduicte de langage portugais par Nicolas de Grouchy. *A Paris, chez Michel Vascosan*, 1553, in-4.

Réimpr. l'année suivante *à Anvers*, par Jean Steels, in-8.

Voici le titre de l'original portugais :

FERNAM Lopes de Castanheda. Historia do descubrimento da India pelos Portuguezes. *Coimbra*, 1551, in-4, divisé en 10 parties.

La traduction française est un livre de la plus grande rareté.

LOPEZ (Fray *Francisco*). Compendio, y methodo de la svma de las reglas del Arte del ydioma Ylocano, que à los principios del siglo passado, compuso el M. R. P. fray Francisco Lopez, del orden de S. Augustin, etc. (Au verso du titre) : *Con las licencias necesarias en la Imprenta de N. S. de Loreto del Pueblo de Sampaloc. Por el hermano Balthasar Mariano. Año de* 1792, in-8, sur papier de riz. [11920]

— *Compendio*, 238 pp. et 2 ff.; *Confessionarios y platicas del Manual Toledano... compvestos por Fernando Rey*, 494 pp.

Seconde édition d'une grammaire fort rare, 51 fr. Maisonneuve.

M. Brunet cite, d'après Ebert, la première édition, absolument introuvable, de *Manille*, 1617; elle est incorrectement désignée (*itoca*, pour *yloca*).

LOPEZ (*Greg.*) Lettera annua della pro-

EFERUS - Recherches & Classification -

vincia delle Filippine dell' anno 1608. *Roma*, 1611, pet. in-8.

8 thal. Sobolewski.

LOPEZ (*Iñigo*). Refranes. (*Manuel*, III, 1163]

Salvá (*Catal.*, n° 2099) décrit une édition *s. l. n. d.*, in-4, de 12 ff., qu'il fait remonter au XVe siècle; il signale, avec de longs détails, celle de *Valladolid, en casa de Francisco Fernandez de Cordova*, 1541, in-8, goth., sign. *a-e*, la première où se rencontre la *Glosa*.

Sanchez en indique une autre de *Toledo, Juan de Ayala*, 1537, in-4; Mayans a réimprimé cet ouvrage dans ses *Origines de la Lengua Española*, tome II, mais sans la *Glosa;* il a suivi l'édition de *Sevilla*, 1508.

LOQUE (*Bertrand* de), Dauphinois. Les principaux Abus de la Messe, où sont descouverts et refutez les plus remarquables erreurs de l'Église Romaine touchant la doctrine. *A la Rochelle, par Hierosme Haultin*, 1597, in-8.

L'exempl. de la Bibl. nationale, cité au *Manuel*, porte la date de 1596; cette édition est sans doute la même, avec un titre nouveau. 100 fr. 2e vente de Morante.

LORENZO da Bergamo. Trattato della dispositione che si ricerca a receuer la grazia del Spiritu santo. *Venetia, al segno della Speranza*, 1550, in-16, de 64 ff. chiffrés, fig. s. bois au titre.

Petit vol. fort rare; en *vélin*, 19 fr. (1867).

LORET (*Jean*). La Muze historique. Nouvelle édition revue sur les manuscrits et les éditions originales, augmentée d'une introduction, de notes, d'un glossaire et d'une table générale alphabétique des noms propres et des matières, par Ch. L. Livet. *Paris*, 1875-77, 3 vol. gr. in-8, à 2 col., sur papier vergé; les deux premiers vol. ont paru, à 15 fr. le vol. [14021]

M. Brunet a donné de nombreuses adjudications des trois volumes originaux; en voici une assez singulière; un bon exempl., relié en *veau brun*, a été vendu 12 livres 2 sols, Jolyot de Crébillon, en 1777.

L'exempl. de Mme de Pompadour, relié en *mar. rouge*, et divisé en 8 vol. pet. in-fol., a été porté à 4,100 fr. à la vente du baron Pichon; il s'y trouvait réunie une pièce de Loret, fort rare et non citée :

— ADIEUX aux filles de ma connoissance du quartier St.-Honoré, 2 ff.

— LA PREMIÈRE partie de la *Muse historique*, publiée en 1656, *à Paris, par Charles Chesneau*, in-4, titre gr., portrait, en *mar.*, aux armes du cardinal Mazarin, 750 fr. Benzon.

— L'ENTRÉE de la Reyne (en vers), présentée à Leurs Majestés le 26 août 1660, par le sieur Loret. *Paris*, 1660, in-4.

Cette Entrée a donné lieu à un véritable déluge de pièces en prose et en vers, dont la collection Ruggieri donne une partie.

Une réunion de quatorze de ces pièces a été vendue 54 fr. Martial Millet, et une autre de seize, 300 fr. Ruggieri.

Nous citerons quelques-unes des pièces consacrées à cette solennité :

— LA VILLE de Paris en triomphe pour l'entrée de Leurs Majestez, où les peintures et tableaux de tous les portiques sont expliqués en vers françois par M. Canu. *Paris*, 1660, in-4.

— REQUESTE présentée au Prévost des Marchands, par cent mille provinciaux qui se ruinent en attendant l'entrée (en vers). — *Ibid.*, 1660, in-4.

— EXPLICATION des devises générales et particulières des tableaux, figures en relief, plates peintures et médailles, qui sont aux portes et portiques des arcs de triomphe, élevez à la gloire de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche. *Paris, Baptiste Loyson*, 1660, in-4.

58 fr. Martial Millet, quoique piqué.

— DESCRIPTION des arcs de triomphe eslevés dans les places publiques pour l'entrée de la reyne... *Ibid.*, 1660, in-4.

40 fr. même vente; l'exempl., annoncé en *mar.*, n'était que cartonné et de plus fortement piqué.

— LA MUSE en belle humeur, contenant la magnifique entrée de Leurs Majestez dans la ville de Paris. *Paris*, 1660, in-4, fig. gravée par Ladame.

Pièce précieuse.

— Voy. ROBINET.

LORIS. Le thrésor des parterres de l'univers contenant les figures et pourtraits des plus beaux compartiments, cabanes et labyrinthes des jardinages, tant à l'allemande qu'à la françoise... descripts en latin, françois, allemand et anglois. *Genève, par Estienne Gamonet*, 1620, in-4, de 13 ff. pour la description et 200 planches de la grandeur des pages.

40 à 50 fr.

LORME (*Philibert* de). Nouvelles inventions pour bien bastir et à petits frais, trouvées naguères par Philibert de Lorme, Lyonnois, architecte, conseiller, & aulmosnier ordinaire du feu Roy Henry et abbé de Saint-Eloy-Lez-Noyon. *A Paris, de l'imprimerie de Frédéric Morel, rue Saint-Jean-de-Beauvais, au Franc-Meurier*. M. D. L.X.I. Pet. in-fol., avec privilége du Roy & dédicace au tres-chrestien et tres-puissant Roy de France, Charles, neuviesme de ce nom. [9765]

La deuxième édit. est de 1568; la 3e de 1578; celle-ci est ornée du portrait de Phil. de Lorme.

A l'avant-dernier f. se trouvent les noms de *Hier. de Marnef* et de *G. Cavellat*, avec la date de 1576, ce qui, dit M. Destailleur, indiquerait une autre édition; cette édition est citée au *Manuel*.

— L'ARCHITECTURE (tome Ier), de Philibert de Lorme, conseiller & aulmosnier ordinaire du Roy & abbé de Saint-Serge-Lez-Angiers. *A Paris, chez Frédéric Morel, rue Saint-Jean de Beauvais*, 1567. *Avec privilége du Roy. Achevé d'imprimer le* XXIXe *jour de Novembre* 1567. In-fol. Epître dédica-

EFEORUS - Recherches & Classification -

toire à madame Catherine, Royne de France, mère du Roy tres-chrestien Charles IXe de ce nom.

— LA MÊME. *Paris, H. de Marnef,* 1576, in-fol.

C'est purement et simplement une réimpression.

— L'ARCHITECTURE de Phil. de Lorme... OEuvre entière contenant onze livres, augmentée de deux, & autres figures non encore veuës, tant pour desseins qu'ornements de maisons; avec une belle invention pour bien bastir et à petits frais, très-utile pour tous architectes & maistres jurez audit art, usant de la règle et du compas; dédiée au Roy. *A Paris, chez Regnault Chauldière, rue Saint-Jacques, à l'Escu de Florence.* M.D.C.XXVI. In-fol., fig. s. bois.

La dédicace est la même que celle des *Nouvelles Inventions,* qui sont réimpr. et forment les tomes X et XI de l'œuvre.

C'est l'édition la plus complète; M. Hippolyte Destailleur, dans la notice bio-bibliogr. qu'il a consacrée au grand architecte de la renaissance, donne le détail des pièces qui paraissent pour la première fois ici; on y remarque un certain nombre de planches relatives au château d'Anet.

L'édition de *Rouen, David Ferrand,* 1648, in-fol., est la réimpression de celle-ci, sans aucune différence.

LORME (*T.* de). La Muse nouuelle, ou les agréables divertissemens du Parnasse, par T. de Lorme, A. E. P. *Lyon, Benoist Coral,* 1665, in-12, portr. et front. gravé en taille-douce.

En *mar.* de Duru, 79 fr. W. Martin; en *mar.* de Thibaron, 30 fr. Desq.

LORRAINE (Cardinal de). L'Oraison... faicte en l'assemblée de Poyssi, le Roy y estant present, le 16 septembre M. D. LXI. *Paris, Gelloret,* 1561, pet. in-8 (in-12, dit à tort le P. Le Long). 10 à 12 fr.

Pièce d'une certaine importance; c'est la réponse à la célèbre harangue de Théod. de Bèze, prononcée au *colloque de Poissy.*

LORRIS (*Guillaume* de). Le Rommant de la rose (commencé par Guil. de Lorris et terminé par Jehan de Meung). *S. l. n. d.* (*Lyon, Guillaume Leroy,* vers 1485), in-fol., goth., de 150 ff. non chif., à 2 col. de 41 lignes, fig. s. bois. [13217]

Les feuillets n'ont ni chiffres, ni récl., mais ont des signatures, et on a réservé des blancs avec des lettres minuscules, pour la place destinée aux lettres tourneures; le premier feuillet, qui manque à la plupart des exemplaires, ne contient qu'une ligne :

Le Rommant de la rose,

Et le texte commence au 2e feuillet :

Cy cõmance le rõmant de la rose
Ou tout lart damours est enclose.

Au bas de la 2e col. du ro du 150e feuillet, on lit :

Cest la fin du rõmant de la rose
Ou tout lard (*sic*) damour est enclose.

L'exempl. de M. Solar, provenant de M. de Clinchamp, était revêtu d'une excellente reliure de Trautz-Bauzonnet, en *mar. doublé*; il a été payé 1,620 fr. par M. Léopold Double; revendu 2,950 fr., il fut racheté par Techener, et porté à 2,200 fr. à la vente de ce libraire en 1865; ce fut l'Anglais Tufton qui se rendit acquéreur de ce beau livre; après sa mort, il fut, en 1873, revendu 3,500 fr. à M. Aug. Fontaine, pour M. Benzon; enfin, à la vente de ce dernier, en 1875, il fut porté définitivement à 4,600 fr. En *mar.* de Koehler, avec le titre refait, 680 fr. Techener, en 1864; en *mar.* de Duru, également avec le titre refait en fac-simile, 935 fr. Desq.

Dans une splendide reliure de Niédrée, 1,530 fr. Yéméniz; en *mar. doublé* de Duru, 1,650 fr. baron J. Pichon.

A la vente de l'Anglais Perkins, un beau manuscrit sur *vélin,* avec 74 miniatures, du XVe siècle, annoncé comme provenant de d'Urfé, a été porté à £ 90. 0. 0.

— L'exempl.. sur *vélin* de la seconde édition de Vérard, signalé au *Manuel* (III, col. 1173) comme vendu 16 guinées en 1829, a reparu à la vente Rodd (*Londres,* 1847), où il a été porté à £ 101.

— LE ROMMANT de la Rose, imprime a Paris.

Cest fin du Rommant de la rose
Ou lart damours est toute enclose.

(Une figure sur bois.) *Nouuellement imprime a Paris,* s. d. (vers 1495), pet. in-fol., goth., à 2 col., avec 87 fig. sur bois.

142 ff. à 43 lignes, sign. A-Ziiij, sans chiffres ni réclames. Cette édition est imprimée avec les caractères de Vérard; elle est conforme à la première des éditions du célèbre imprimeur décrite au *Manuel,* mais ne porte pas sa marque ni au premier ni au dernier feuillet.

Un exempl., venant de Beaumarchais, avec sa signature, 115 fr. Huillard.

— LE ROMANT de la rose, *Imprime nouuellement a Paris* (marque d'Ant. Vérard au titre). S. d., in-fol., goth., à 2 col.

Première édition de Vérard.

En *mar.* doublé de Hardy-Mesnil, 800 fr. Germeau.

— LE ROMANT de la rose. *Nouuellement imprime a Paris.* (Marque de Vérard sur un feuillet blanc à la fin.) S. d., in-4, goth., de 148 et 42 ff. à 2 col. de 41 lignes, fig. s. bois.

C'est, d'après le *Manuel,* la dernière édition donnée par Vérard. En *mar.* de Niédrée, 490 fr. Yéméniz; l'exempl. de M. Baudeloque, fort beau, 500 fr. Labitte (juin 1876), figure à 800 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1877.

— LE ROMMANT de la Rose. Cest fin du rommant de la rose ou lart damour est toute enclose. *S. l. n. d.* (*Paris, Jehan Dupré,* avant 1495). In-fol., goth., de 150 ff. à 2 col., fig. s. b.

Un exempl. payé 150 fr. vente Raifé (1863), relié en *mar.* par Thibaron-Echaubard, 420 fr. Potier (1870).

— LE ROMANT de la Rose. *Nouuellemment imprimé à Paris. S. d.* (*chez Jeh. Petit,* vers 1505), in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 393 fr. vente Techener (1864).

EFEMUS - Recherches & Classification -

— LE ROMMANT de la rose. *Nouuellement imprime a Paris pour Jehan Ponce demourant au Clou Breneau* (sic) *a lymage Nostre Dame.* (A la fin :) *Imprime nouuellement a Paris par Nicolas des prez* || *imprimeur demourant en la rue sainct Estienne* || *a lenseigne du Mirouer,* s. d. (vers 1505), in-fol., goth., à 2 col., fig. sur bois.

Même édition que celle qui porte le nom du libraire Jehan Petit (*Manuel*, III, 1173).

Un exempl., avec fig. coloriées, 100 fr. Potier (1870).

— LE ROMANT de la Rose... *Paris, Jehan Jehannot, s. d.* (commencement du XVIe s.), pet. in-4 goth., fig. s. b. à 2 col. de 41 lignes.

En *mar.*, 91 fr. Cailhava (1862) ; en *mar.* de Capé, 200 fr. cat. d'Aug. Fontaine.

— SENSUYT le rommant de la rose | aultrement dit le songe du vergier... *On les vend a Paris, en la rue Neufue Nostre Dame, a lenseigne de l'escu de France, pour Alain Lotrian, s. d.*, pet. in-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Koehler, 120 fr. marquis de B. de M. (1869).

— CY EST le romãt de la roze... *Paris... Galliot du Pré* (1526), pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Capé, 100 fr. Raifé (1863).

— LE ROMMANT de la Rose. Nou || uellement reueu et corrige || oultre les precedentes || impressions. || *On le vend a Paris par Galliot du pre li* || *braire iure ayant sa bouticque* || *au premier pillier de la* || *grant salle du* || *Pallays,* || 1529. || (A la fin :) *Fin du Rommant de la rose veu &* || *corrige oultre les precedentes impressions, Et imprime a Paris, par maistre* || *Pierre vidoue, Pour Galliot du pre, li* || *braire iure, tenant sa bouticque au pa-* || *lays, au premier pillier. Au moys de* || *Mars, mil cinq centz* XXIX, *auant pas-* || *ques.* Pet. in-8, lettres rondes, fig. s. bois.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 1,000 fr. Double ; l'exempl. avait été payé 350 fr. à M. Potier, et ne valait guère plus ; en *mar.* de Bauzonnet, 850 fr. de Chaponay ; l'exempl. était rempli de témoins ; en anc. rel. *mar.*, 410 fr. Chedeau, pour M. Didot ; en *mar.* de Hardy, bel exempl., 590 fr. Desq ; le bel exempl. Renouard, en *mar.* de Padeloup, 1,500 fr. Brunet ; en *mar.* de Koehler, 470 fr. Germeau, et un second exempl., en anc. rel., 420 fr. ; en anc. rel. *mar. doublé*, mais assez court, 460 fr. Yéméniz ; en anc. rel. *mar.*, le bel exempl. F. Didot, La Bédoyère, prince d'Essling, 1,500 fr. Huillard, figure au catal. à prix marqués Gonzalez-Bachelin, à 2,500 fr. ; 875 fr. vente Tross du 17 décembre 1867 ; en *mar.* de Trautz, 270 fr. Gancia ; court de marges (134 mill.), 105 fr. Labitte, en déc. 1874 ; 265 fr. même libraire, en mars 1877 ; en *mar. doublé* de Capé (138 mill.), 1,000 fr. au cat. A. Fontaine de 1872 ; un autre en *mar. doublé* de Koehler, 800 fr. au cat. du même libraire de 1877 ; en *mar.* de Thompson, 500 fr. Bordes ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,000 fr. au catal. des libraires Morgand et Fatout ; en anc. *mar.*, 500 fr. Leb. de Montgermont.

En *mar. doublé* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, précieux exemplaire un peu court, 4,700 fr. baron Pichon ; nous pensons que ce livre a repris sa place sur les mêmes tablettes.

L'exempl. de M. de Ganay a 0,143 m. de hauteur et est merveilleusement relié par Trautz en *mar. doublé*, mais le titre est raccommodé.

Le plus bel exempl. connu est peut-être celui du comte de Lurdes ; H^t^. 0^m^,145, L. 0,092) ; il est relié en *mar. doublé* par Trautz-Bauzonnet.

Un exempl., annoncé *grand papier*, figure au catal. raisonné de M. Hallée, secrétaire du roi, en 1730 ; la vente de cette collection ne fut faite qu'en février 1742 ; le volume atteignit le prix de 31 livres, assez considérable pour cet heureux temps. Serait-ce cet exempl., qui, après de longues vicissitudes, serait venu trouver le repos dans le précieux cabinet du comte de Lurde ?

— CY EST le Rommant || de la roze. ||
Ou tout lart Damour est enclose
Hystoires et auctoritez
Et maintz beaulx propos usitez
Qui a este nouuellement
Corrige suffisantement
Et cotte bien a lauantaige
Com on voit en chascune page.

On les vend a Paris en la rue Saint Iaques || *en la bouticqne de Jehanpetit Libraire iure de luni* || *versite a lenseigne de lafleur de lys dor.* || *Mil.* V. CXXXI. || (A la fin :) *Fin du Rommant de la rose* || *veu et corrige et nouuellement* || *imprime a Paris le* IXe *iour de* || *iuing lan mil* V^c^. XXXI. In fol., goth., à 2 col., fig. sur bois, IV ff. lim. pour le titre, le prologue et la table, et 131 ff. chiffrés à 45 lignes ; la marque de l'imprimeur est à la fin sur un f. séparé.

C'est exactement la même édition que celle qui est décrite au *Manuel* sous le nom de Galliot du Pré à cette date ; elle n'en diffère que par le nom de l'imprimeur.

Quoique fort rare, cette édition a peu d'importance ; un exempl. très-grand, en *mar. doublé* de Duru, n'en est pas moins porté à 1,350 fr. au cat. Fontaine de 1877 ; il avait été payé, il est vrai, 1,020 fr. chez M. Benzon ; l'exempl. de M. de Bure, assez laid, avec le titre en mauvais état, 121 fr. seulement Tufton.

— LA MÊME édition, avec le nom de Galiot du Pré, en *mar.* de Bauzonnet, 175 fr. De Lassize.

— LE ROMMANT de la rose, nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes impressions. *On les vend a Paris en la rue neufue Notre Dame a l'enseigne Sainct Nicolas.* (A la fin :) *Fin du Rommãt de la rose veu et corrige oultre les precedẽtes ỹpressions et imprime nouvellement a Paris. Lan mil cinq cens* XXXVII, in-8, goth., de VIII ff. lim., et 404 ff. chiffrés, dont le dernier, blanc au r°, porte au v° la marque de Jehan St.-Denys, ou celle de Jehan Longis, ou encore celle de Jehan Morin.

Cette édition est exactement la même que celle

EFERUS - Recherches & Classification -

de 1538, citée au *Manuel*. Dans l'une et dans l'autre, l'avant-dernier feuillet est coté par erreur ccciii au lieu de cccciii, ce qui a induit M. Brunet en erreur; 200 fr. Yéméniz; avec la marque de Jehan Longis; 350 fr. au catal. Fontaine, avec la marque de Jehan Sainct-Denys.

— Le Rommant de la rose. *Paris, Jehan Longis* (ou *J. St. Denys*, ou *J. Morin*), 1538, pet. in-8, goth, fig. s. b.

VIII ff. lim., cccciii, ff. chiffrés, dont le dernier par erreur paginé ccciii, plus un f. blanc au r°, portant au v° la marque de l'imprimeur.

En *mar.* de Capé, 99 fr. Chedeau; en *mar.* de Hardy, 130 fr. W. Martin; en *mar.* de Lortic, 80 fr. Dr Danyau; en *mar.* de Thompson, 265 fr. Labitte (mars 1877).

Le colophon des exempl., au nom de Morin, offre certaines différences :

On les vend a Paris en la rue Sainct Jacqs (sic) *en la bouticque de Jehan Morin.* M. D. XXXVIII.

En *mar.* de Duru, 375 fr. Fontaine (1872).

— Le Roman de la rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung, nouvelle édition publiée par Méon. *Paris, Didot l'aîné*, 1813 (aussi 1814), 4 vol. gr. in-8.

Un exempl. sur *vélin* en *mar. doublé* de Koehler a été porté au prix de 1,200 fr. à la vente de M. Em. Gautier; il avait été payé 1,000 fr. à la vente Cailhava; l'acquéreur, M. le baron Pichon, y joignit quelques dessins originaux, dont deux d'Aug. Flandrin, et l'exempl. atteignit, à la vente de ce célèbre bibliophile, le prix de 2,600 fr.

En grand papier de Hollande, dont il n'y eut que cinq exempl. tirés, 150 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. payé 285 fr. chez M. de La Bédoyère a été revendu 245 fr. seulement chez M. Potier en 1870.

En grand pap. *vélin*, 40 fr. de Chaponay; 75 fr. Cailhava; 97 fr. Brunet; 80 fr. Bordes, et en *mar.* de Capé, 400 fr. au cat. Fontaine.

— C'est le roman de la rose
Moralise cler et net
Trãslate de rime en prose
Par vostre hũble molinet.

Imprime a Lyon lan 1503 *par Guillaume Balsarin*, in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

Le *Manuel* dit à tort : in-fol.

En *mar.* de Trautz, 380 fr. Yéméniz, rev. 295 fr. Huillard, puis 900 fr. Benzon; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 1,000 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez-Bachelin.

— Le Romant de la rose
Moralise cler et net
Translate de rime en prose
Par vostre humble Molinet.

(A la fin :) *Cy finist le romant de la rose, nouuellement imprime par la veufue feu Michel le Noir. Mil cinq cens vingt & ung*, pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. sur bois, 126 ff. y compris le titre, plus 2 ff. de table.

En *mar.* de Bauzonnet, 525 fr. Double; en *mar.* de Capé, 178 fr. Desq, revendu 290 Potier (1870) et porté à 450 fr. au catal. Fontaine de 1875; en anc. rel. *mar.*, 161 fr. Turquety (1868); avec le dernier feuillet doublé, 112 fr. marquis de B. de M. (1869).

LORTIGUE (*Annibal* de). Les Poëmes divers du sieur Annibal de Lortigue, Provençal, où il est traicté de guerre, d'amour, gayetez, poincts de controverses, hymnes, sonnets et autres poësies. *Paris, J. Gesselin*, 1617, in-12. [13936]

En *mar.* de Petit, 135 fr. de Chaponay, revendu 142 fr. Turquety; en *anc. mar., fleurdelisé*, aux armes de Marie de Médicis, 450 fr. Bordes; et 1750 fr. Leb. de Montgermont.

LOSKIEL (*J.-J.*). Liturgias Jeb; Slawas-Dseesmas un Luhgschanas, Peesaukschanas un Aistuhgschanas. *Barby Drikketas*, 1797, in-12, de 172 pp. 30 fr. Maisonneuve.

Livre presque inconnu; c'est une collection de cantiques, prières et chants religieux, publiés pour les missions des Frères moraves, en langue lette avec la musique; ce vol. est imprimé *à Barby*, bourg de la Saxe, sur l'Elbe.

LOSSIUS (*Lucas*). Historia passionis, mortis, sepulturæ et resurrectionis Iesu Christi, interrogationibus et obiectionibus explicata et iconibus artificiose expressa. In gratiam et usum Scholarum... Luca Lossio Luneburgensi autore. *Francof., apud Chr. Egenolphum.* (A la fin :) M.D.LIII, in-8, fig. s. b. [320]

Les planches, dont plusieurs sont gravées d'après H. Schaufelein et Burgmaier, sont remarquables.

En *mar.* de Niédrée, 145 fr. Gancia; en *mar.* de Hardy-Mennil, 60 fr. Soleil.

LOSTELNEAU. Le Maréchal de bataille... *Paris, Est. Michon*, 1647, in-fol., fig. [8608]

Le *Manuel* écrit Lostelman.

LOUENGE (La) des femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel sur l'Androgyne de Platon. *Imprimé à Lyon, par Jean de Tournes*, 1551, in-8. [13996]

En *mar. doublé* de Koehler, 59 fr. marquis de B. de M.; 100 fr. Yéméniz.

Ce livret a été réimprimé à *Bruxelles* en 1863, in-18, à 104 exempl. de 63 pp.; M. Paul Lacroix y a joint une notice, dans laquelle il exprime l'opinion que Rabelais pourrait bien être l'auteur de cette satire.

LOUENGE (La) et beauté des dames. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 10 ff., non chiff., avec sign. Av. [13534]

La figure sur bois, au r° du titre, se trouve répétée au v°; l'exemplaire cité au *Manuel* avait figuré à la vente Crozet de 1841, il avait été retiré et cédé à l'amiable à Ch. Nodier.

— La Louenge des dames. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 7 ff., fig. s. bois (première édition).

L'exempl. De Bure (110 fr.) a été vendu 305 fr. Yéméniz.

— Cy commensce (*sic*) la louange des dames. (A la fin :) *Explicit la beaulte des femmes de troys en troys. S. l. n. d.*, très-pet. in-4, goth., de 8 ff.

Cette édition, dit M. Potier, paraît avoir été donnée dans les dernières années du XVe, ou dans les premières du XVIe siècle; l'ouvrage se divise en deux parties : la première, en vers octosyllabiques, contient *la Louange des dames;* la seconde, en prose, commence par : *Sensuit la beaulte des dames;* là sont énumérées les perfections qu'exige la féminine beauté, divisées comme dans plusieurs pièces latines et italiennes du même genre, trois par trois; rien n'est omis.

EFEROS - Recherches & Classification -

L'exempl. de la vente de Chaponay, en *mar.* de Trautz, a été porté à 400 fr., et serait payé plus cher aujourd'hui.

LOUENGE (La) des roys de France. (A la fin :) Cy fine la louange des roys de France. *Imprimee a paris depar Eustace de brie demourat au sabot derriere la Magdaleine. Et luy a doñe la court de parlement ℣ procureur du roy ung an de temps a vendre les ditz liures. Et ont este faictes deffenses et inhibitions a tous librayres et imprimeurs et a tous aultres de non imprimer le dit liure iusques a ung an prochain uenant du commencement du* XVIJ *iour de Juing mil cinq cens et sept et. finissant audit iour mil cinq cens et huyt,* in-8, goth., fig. s. b. [13298]

L'exempl. de M. Yéméniz, en *mar.* de Koehler, a été acheté 195 fr. par M. Huillard, et à la vente de celui-ci porté à 200 fr.; il venait de R. Heber.

M. Potier fait remarquer, dans une note insérée à ce dernier catalogue, que l'auteur a trouvé moyen de faire entrer dans son livre un opuscule en prose, intitulé *les Troys Grans* (c'est à sçauoir Alexandre, Pompée et Charlemagne), qu'il a mis en vers. (Voy. ce titre.)

LOUIS XIII. Parva Christianæ pietatis officia, per Christianissimum regem Ludovicum XIII ordinata. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1642, in-16, titre gr., fig.

Ce volume de prières a été non pas composé, mais ordonné et imprimé sous la direction du roi, qui, à son lit de mort, voulut que le Père Dinet, son confesseur, lui en fît lecture (Voir *l'Idée d'une belle mort dans le récit de la mort de Louis XIII, par le Père Girard. Paris,* 1656, in-fol.

Un exempl. de ce vol. assez rare, dans une riche rel. anc., 125 fr. Potier.

LOUIS XIV et ses amours, galerie historique. *Paris, Renouard*, 1824, in-4.

— Louis XIV et ses principaux ministres, *ibid., id.*, 1823, pet. in-4. [23744]

Un des deux exempl. sur *vélin*, avec nombre de pièces et figures ajoutées, 525 fr. Van der Helle.

LOUIS XV. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe. *Paris, de l'imprim. du cabinet de Sa Majesté, dirigée par J. Colombat,* 1718, pet. in-4. [19628]

Le bel exempl. Brunet, avec le portrait du jeune roi par Audran, 165 fr.; en demi-rel., avec le portr., 15 fr. Huillard.

LOUPS ravissans (Les), dict le Doctrinal moral, contenant douze chapitres, ou chascun pourra facillement congnoistre que cest de bien, et fuyr mal (par Robert Gobin). *On les vend a Paris (chez Phil. le Noir, vers* 1525), pet. in-4, goth., fig. s. b. [13293]

Un bel exempl., dans une riche reliure de Koehler, a été porté au prix exagéré de 3,050 fr. Brunet, c'est-à-dire à peu près six fois autant que l'exempl. de la précieuse édition de 1503, vendu 565 fr. chez M. Solar pour l'Angleterre; ce dernier exempl. avait été payé 700 fr. chez Libri.

LOURDAUT (Le) de Champagne rencontré par l'esprit de la cour, à la monstre qui se faisoit au Pré aux Cleres près de Paris, mis en dialogue par A. C. *Paris,* 1614, in-8.

En *mar.* de Duru, 38 fr. La Bédoyère.

LOUVET (*Pierre*), avocat, maistre des requêtes de la Reine Marguerite. Coustumes des divers bailliages observées en Beauvoisis. *Beauvais,* 1615, in-4.

— Histoire de la Ville et Cité de Beauvais et des Antiquitez du pays de Beauvoisis. *Rouen,* 1609, in-8. — Aussi : *Et se vendent à Beauvais chez Godefroy Vallet,* 1614, et *Rouen, Manassez de Préaulx,* 1613, 4 livres en 1 vol. in-8.

Fort rare.

— Histoire et antiquités du pays de Beauvoisis. *Beauvais, v^e Vallet,* 1631-35. 2 vol. pet. in-8. [24206]

Amplification de l'ouvrage précédent, avec addition de nombreux emprunts faits aux travaux de Loisiel, qui se plaignit amèrement du sans-façon avec lequel l'auteur l'avait mis à contribution.

Les 3 vol. 30 fr. Ruggieri (ex. médiocre).

LOUVET (*Pierre*). Histoire des troubles de Provence, depuis son retour à la couronne jusqu'à la paix de Vervins, en 1598; première et seconde parties, par M. Pierre Louvet de Beauvais. — Additions et Illustrations sur les deux tomes de l'histoire des Troubles de Provence, par le même; 1re et 2e parties. *Aix, Ch. David,* 1679-1680, 4 vol. in-12. [24787]

21 fr. d'Ortigue, et vaudrait plus cher aujourd'hui.

Quelques exemplaires portent : *Sisteron, J. P. Louvet,* 1680.

Le P. Le Long attribue au médecin Pierre Louvet, dont le fils était établi à Sisteron, un très-grand nombre de livres ou d'opuscules consacrés à l'histoire du Beaujolais, d'Aquitaine, de Villefranche, Montpellier, Sisteron, etc.

Nous croyons qu'il faut distinguer le Dr Pierre Louvet, médecin, de son homonyme Pierre Louvet, avocat au Parlement, l'historien du Beauvoisis; ces deux écrivains étaient parents, contemporains, et tous deux natifs de Beauvais ou de ses environs.

Nous citerons encore du médecin :

Traité en forme d'abrégé de l'histoire d'Aquitaine, Guyenne et Gascogne. *Bourdeaux, impr. de G. de la Court,* 1659, in-4.

Lourd et diffus; 8 à 10 fr.; 52 fr. marquis de B. de M.

— Abrégé de l'histoire de la Franche-Comté, de la situation du pays et des seigneurs qui y ont dominé jusqu'à présent. *Lyon, E. Baritel,* 1675, in-12.

— Projet de l'histoire du pays de Beaujolois, par Pierre Louuet, docteur en médecine et historiographe. *Villefranche, Ant. Beaudrand,* 1669, pet. in-4.

Pièce fort rare et précieuse; c'est l'un des pre-

EFERUS - Recherches & Classification -

miers produits de la typographie à Villefranche; on trouve encore à la même date :

— Règles et statuts de l'Hostel-Dieu de Villefranche, capitale de la province de Beaujollois. *Villefranche, Beaudrand*, 1669, in-fol.

Un manuscrit de l'*Histoire du Beaujolois*, de la fin du XVIIe siècle, manuscrit inédit mentionné par le P. Le Long, comme se trouvant chez le fils de l'auteur, à Sisteron, faisait partie de la belle collection de M. de Chaponay; il n'a été vendu que 80 fr.; il y est fait mention du *Projet de l'histoire du pays de Beaujolois*, décrit ci-dessus.

Voyez au P. Le Long la nomenclature détaillée des nombreuses élucubrations de cet écrivain.

LOUVET de Couvray (*Jean-Bapt.*). Les Amours du chevalier de Faublas. *Paris, Ambr. Tardieu*, 1821, 4 vol. in-8, fig. [17241]

Un bel exempl. en pap. vélin. avec fig. et eaux-fortes figure au catal. de La Bédoyère, mais il n'a pas été vendu.

Les huit dessins originaux de Colin, à la sépia, qui furent gravés pour cette édition, furent vendus 260 fr. à cette même vente La Bédoyère; et neuf dessins inédits de Le Vasseur, également à la sépia, 149 fr.

— La troisième édition de ce célèbre roman (*se vend à Paris chez l'auteur, an* IV), 4 vol. in-8, 27 fig. de Marillier.

Avec les fig. avant la lettre, en *veau f.* de Bozérian, 235 fr. Grésy, et 150 fr. Potier; en *veau*, 175 fr. A. Rigaud.

— Les Amours du chevalier de Faublas. *Paris, Tardieu*, 1825, 4 vol. in-8.

Un exempl. en pap. vélin, avec les huit planches de Colin avant la lettre, et beaucoup d'autres grav. ajoutées, en *mar.*, 501 fr. Solar; cet exempl. avait été payé 200 fr. au libraire Durand jeune.

— Les mêmes, édit. illustrée de 300 dessins, par Baron, Français, et Célestin Nanteuil. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8.

En riche rel. de Petit, avec un grand nombre de gravures sur chine et eaux-fortes ajoutées, 350 fr. Em. Gautier.

LOY salicque (La) qui est la première loy de Frācoys faicte par le Roy Pharamon premier Roy de Frāce, faisant mencion de plusieurs droictz, cronicques et histoires desdictz Roys de France imprime nouvellement. *Imprime a Paris par Michel le Noir, libraire, lan mil cinq cens et sept*, in-4, goth., à longues lignes.

Solar, 94 fr. Le même exemplaire, Potier, 265 fr.

LOYOLA (*Ignatius* de). Exercices spirituels de S. Ignace de Loyola. *Lille, P. de Rache*, 1614, in-8, fig.

Édition rare d'un livre tristement célèbre; le texte est imprimé seulement au v°, et le r° du f. suivant reste blanc. 12 à 15 fr.

— Aita san Ignacioren egercicioen gañean afectoac, beren Egempio, ta Doctrinaquin : edo Egercicioen II en partea : Jaincoaren ministro celosoai Jesusen compañaco Aita Agustin Cardaberaz ec esqueftecn, ta dedicatcendiena. *Iruñean, Antonio Castillaren*, 1761, in-8, de 392 pp. et 2 ff.

Édition originale d'un livre rare; ce sont des méditations basques sur les exercices d'Ignace de Loyola; d'après l'auteur de la *Noticia de las obras Vasgongadas*, cet ouvrage doit avoir 4 vol.

En *mar.* de Trautz, 70 fr. Burgaud des Marets.

La seconde édition de *Tolosan*, 1790, in-12, 16 fr., même vente.

(Voy. Cardaveraz.)

LOYAULTE (La grād) des femmes. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1530), pet. in-8, goth., de 4 ff. [13535]

Nous ignorons si cette édition est la même que celle que cite le *Manuel*, le catal. que nous consultons ne donnant que ce titre succinct, sans description bibliogr.

En *mar.* de Trautz, mais avec les ff. réemmargés en tête, 105 fr. Yéméniz, et revendu 80 fr. marquis de B. de M. (1869).

LOYS d'Orléans. Cantique de victoire, par lequel on peut remarquer la vengeance que Dieu a prise de ceux qui vouloient ruyner son Église et la France, par Loys d'Orléans. *Paris, Robert le Mangnier*, 1569, in-8.

Pièce de vers, qui a trait à la bataille de Jarnac; 26 fr. Potier.

LOZANO (P. *Pedro*). Carta del P. Lozano, de la Compañia de Jesus, de la Provincia del Paraguay, escrita al P. Bruno Morales, de la misma Compañia, existente en esta Corte de Madrid. (*Madrid*, 1747), in-4.

Pièce inconnue aux PP. de Backer; elle est datée de Cordova de Thucuman, 1° marzo 1747; elle contient la relation du tremblement de terre qui détruisit à peu près Lima en 1746.

20 fr. cat. Maisonneuve.

— Descripcion chorographica del terreno, rios, arboles, y animales de las dilatadissimas Provincias del Gran Chaco, Gualamba, Y de los innumerables Naciones barbaras, e infieles, que le habitan. *Cordoba, en el Colegio de la Assumpcion, por Joseph Santos Balbas*, 1733, in-4. [28715]

IX ff. lim., 485 pp., 5 pp. et une carte, qui manque souvent.

Ce livre rare et précieux a été vendu 60 fr. Maisonneuve, et même prix Gancia.

— Historia de la compañia de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid*, 1754-55, 2 vol. in-fol. [21890]

24 thal. Sobolewski.

LÜBKE (*Wilhelm*), History of Sculpture from the earliest period to the present time, translated by F. E. Bunnett, with 377 illustrations. *London, Smith elder et C°*, 1872-1874, 2 vol. in-8.

Sh. 42.

LUCA (*J.-B.* de). Le Cavalier et la Dame, ou les entretiens familiers de Mgr. Jean-Baptiste de Luca, auditeur du pape Innocent XI... sur plusieurs choses qui regardent les cavaliers et les dames, suivant la Loy écrite et celle de la bienséance, trad. de l'italien. *Lyon, Matth. Liberal*, 1680, in-4. (Le traduc-

EPERUS - Recherches & Classification -

teur est l'abbé de Fleury, l'auteur de l'*Histoire ecclésiastique*.)

Livre peu commun. 28 fr. baron Pichon.

LUCANUS (*M. Annæus*). Pharsalia. *S. l.* (*Venetiis, per Juvenem Guerinum*), 1477, in-fol. [12536]

Edit. en car. romains ; 140 fr. de Morante.

— M. Annei Lucani civilis belli libri X. *Venetiis, apud Aldum, mense aprili* MDII, in-8, de 140 ff.

En *mar.* de David, 60 fr. Tufton ; en *mar.* dit de Derome, 49 fr. de Morante ; en *mar.* de Capé, 57 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Chambolle (H., 164 m. ; L. 98 m.), 45 fr. Gancia, et un second exemplaire, moins grand, mais dans une riche rel. vénitienne, 62 fr.

— Pharsalia, cum familiari atque perlucida annotat. Petri de Ponte, cæci Brugensis. *Parrhisiis elaboratum*, 1512, *per G. Le Rouge,... expensis vero Dion. Roce*, in-8.

Édit. dont tous les vers commencent par une capitale ornée. 130 fr. de Morante.

— Eadem. *Venetiis, in aedibus Aldi*, 1515, pet. in-8.

Dans une jolie reliure anc., 375 fr. Double ; en *mar.* de Duru, 50 fr. Tufton ; en belle rel. anc., 52 fr. de Morante.

— De Bello civili libri decem. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1546, in-12.

Un exempl., dans une riche rel. à comp. de couleur, avec les croissants, les fleurs de lis et les H couronnés sur le dos, mais le tout défiguré par des restaurations assez maladroites, 127 fr. Gancia ; un autre exempl. en *mar.*, aux armes du cardinal Torregiani, 31 fr. même vente.

— Pharsalia, ex optimis exempl. emendata. *Parisiis, studio et impensis A. A. Renouard, typis P. Didot*, 1795, gr. in-fol.

Un des cinq exempl., impr. sur *vélin*, 100 fr. Em. Gautier.

— Oratio Th. Guichardi Rhodii in Lucani Pharsalia. Celeberrimo scholasticorum apud Tholosates conventu perorata. *Tolosae* (sic), *J. de Guerlins*, 1599, in-4.

Bibl. de Bordeaux. Catal. n° 2413.

Incunable toulousain cité par M. Desbarreaux-Bernard.

Lucan Suetoine ℭ Saluste en francoys. Cy finist Lucan... *Imprime a Paris le xvij iour de septembre milcinq cēs pour Anthoine Verard marchand libraire*, in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

Grand de marge, mais avec piqûres de vers, 195 fr. Yéméniz ; 265 fr. Labitte (1876).

— Les Œuvres de Lucain, mises en prose, par M. de Marolles, abbé de Bogerais (*sic*). *Paris, de l'impr. de Fr. Huby*, 1624, in-8, front. grav. et portr. de Lucain et de Louis XIII, gr. par Léonard Gaultier.

C'est le premier ouvrage de l'abbé de Marolles, qui a à peu près écrit de *omne re scibili*, et qui ne cessa de tenir la plume que 57 ans plus tard, en 1681, l'année de sa mort ; il n'était encore en 1624 qu'abbé de Baugerais.

En *mar.* de Capé, 21 fr. Taschereau.

— La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois par M. de Brébœuf. *Leide, Jean Elsevier*, 1658, in-12.

En *mar.* de Simier, 0,131 m., 54 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Muller, 32 fr. W. Martin ; en *mar.* de Purgold, 82 fr. Huillard ; en *mar.* de Thouvenin, H., 0,128 m., 120 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bozérian, 41 fr. Potier ; en *mar.* de David, 42 fr. Danyau ; en *mar. doublé* de Thouvenin, H., 0,131 m., 100 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Trautz, H., 0,127 m., 146 fr. Leb. de Montgermont, et 250 fr. au catal. Morgand et Fatout.

Un exempl. vendu 95 fr. chez M. H. Bordes (*Potier*, 1873) offrait cette particularité d'un second frontispice gravé, différent du premier et portant aussi le nom de J. Elzevier et la date de 1658 ; cette particularité n'avait point été signalée par M. Pieters.

Un exempl. ordinaire et court, mais relié en *mar.* par Derome, avait atteint à cette même vente le prix de 66 fr. ; un autre, 34 fr. de Morante ; de 0,128 m., 45 fr. La Villestreux, et en *mar.* de Niédrée, H., 0,131 m., 100 fr. même vente ; en *mar.* de Duru, assez court, 175 fr. Benzon ; en *mar.* de Lortic, 49 fr. Soleil.

— La Pharsale de Lucain... en vers françois, par M. de Brébeuf. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1657, in-12, fig.

6 à 8 fr.

En *mar.* de Du Seuil, 70 fr. Brunet, rev. 30 fr. Bordes.

— La même. *La Haye, A. Leers*, 1683, pet. in-12.

Un exempl. non rogné, 21 fr. La Bédoyère, rev. 25 fr. Tufton ; un autre, 21 fr. pasteur Conod.

L'édition de 1658 (au *Non Solus*). *A Leyde, chez Jean Elsevier*, est un petit in-12, de 417 pp., plus un f. pour le titre, front. gravé ; c'est un chef-d'œuvre d'impression,

En *mar.* de David, 40 fr. Desq ; 39 fr. Chedeau.

— L'édition de 1662, *A Leyde, chez Jean Elsevier*, 1662, in-12, est imprimée par Louis Maurry, de Rouen, si l'on en croit M. Motteley.

— Celle de 1664, *Amsterdam, chez Louys Daniel Elzeviel* (sic), pet. in-12, est ignoble (c'est l'expression de Motteley) ; heureusement pour le renom des presses françaises, elle est fort rare.

— Lucain travesty, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers enjouëz. *Imprimé à Rouen, par L. Maury, pour Ant. de Sommaville*, 1656, pet. in-8.

20 fr. Yéméniz.

LUCAS de Millan. La Confession, petit traictié pour donner la façon aux gens simples & confesser ses péchés. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1490), in-4, goth., de 10 ff.

Fort rare, mais de peu d'importance.

LUCENA (*J. de*). Historia da vida do P. Fr. de Xavier e do que fizeram na India os Religiozos da Companhia de Jesu. *Lisboa*, 1600, in-fol.

Cet ouvrage du frère Joaõ de Lucena est cité au cat. Sobolewski comme inconnu aux bibliographes, tandis qu'il est décrit par tous les bibliographes portugais ; il a été réimpr. en 1787, en 4 vol. in-8 ; trad. en italien et impr. à *Rome*, en 1613, in-4 ; traduit en espagnol et impr. à *Séville*, en 1619, in-4.

16 thalers, Sobolewski ; bel exemplaire.

LUCIA. Robigna Gaspedina Haniballa Lucia huar Schoga vlastelina. *Venetia, Ambrosio Mazolletto detto Garbin*,

EFERUS - Recherches & Classification -

1585, pet. in-8, de 60 ff., bordure gr. s. b. au titre.

C'est la première édition d'un drame en langue illyrienne, en 3 actes et en vers, avec quelques chansons érotiques, la traduction d'une *héroïde* d'Ovide, etc.; Safarik cite comme première édition de ce drame celle de 1638.

60 fr. Tross. 1874.

LUCIANUS. Opera Luciani, philosophi loculentissimi, de variis narrationibus; de Asino, philosophorum vite. Tyrannus, etc. *Venetiis, per Iohannem Baptistam Sessa.* M.D. *die vero* XXXI (sic) *Iunii*, in-4, de 68 ff. à 39 lignes à la page; marque de Sessa au titre. [18930]

15 fr. Gancia.

— Luciani viri q̃ disertissimi cõpluria opuscula longe festiuissima ab Erasmo Roterodamo & Thoma Moro interpretibus optimis in latinorum linguam traducta hac sequentur serie. — Ex Erasmi interpretatione Toxaris siue de amicitia Luciani dialogus. Alexander qui & Pseudomantis eiusdem. Gallus siue Somnium eiusdem quoq;... Ex ædibus Ascencianis. (In fine:) *Ex officina Ascensiana ad Idus Novemb*r. MDVI. (*Basileae*), in-fol., 1 f. non chif., LXI ff. paginés, avec sign. Aai-LLi; 17 non num., sign. AAa-CCc, et un f. blanc.

Première édition de la célèbre traduction d'Érasme et de Thomas Morus, qui a servi de base à toutes les traductions, à toutes les scolies du XVIe et du XVIIe siècle; elle valait au moins l'honneur d'une citation.

— Luciani. Dialogi et alia multa opera, quorum Index est in proximis paginis. Imagines Philostrati. Eiusdem Heroica, etc. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri.* MDXXII. *Mense octobri*, in-fol.

Un très-bel exempl. en *mar.* de Simier, haut de 0,319 m. 250 fr. Yéméniz.

— Lucien, de la traduction de Perrot d'Ablancourt, *Paris, Aug. Courbé*, 1654, 2 vol. in-8.

C'est cette traduction célèbre que Ménage et le président de Lamoignon appelaient: *la Belle infidèle.* Elle a été réimprimée en 1660 (60 fr. Luzarche), 1664, 1683, 1688, 1697, 1707, 1709 et 1712.

L'édition la plus recherchée est celle de 1709.

En demi-rel., 12 fr. La Bédoyère.

En *mar.* de Derome, 180 fr. Germeau; en anc. *mar.*, 57 fr. Radziwill; en *mar.* de Derome, 68 fr. Danyau; en *mar.* de Boyet, l'édit. de 1697, *Amsterdam, Mortier*, 181 fr. Brunet, pour M. Didot; 46 fr. de Morante.

En *mar.*, de Derome, l'édit. de 1712, 69 fr. Caillhava; en *mar.* de Thouvenin, exempl. non rogné, 52 fr. Potier, et un second exempl., en *mar.* d'Anguerran, 200 fr.; dans une excellente rel. en *mar. doublé* de Boyet, 800 fr. baron Pichon.

— Lucien. De ceux qui servent à gaiges... *On les vend à Lyon, chez François Juste*, 1536, in-16, lett. rondes.

L'exempl. de M. Brunet, qui lui a servi pour la description qu'il a donnée de ce petit volume fort rare, a été vendu 200 fr.; il venait de M. Coste.

— Le Menteur; ou l'incrédule de Lucian, trad. du grec en frãcoys par Louis Meigret Lioues, auecq une escritture q'adrant à la prolacion Francoeze: e les rezons. *A Paris, chés Chrestian Wechel*, 1548, pet. in-4.

En *mar.* de Kochler, 40 fr. Yéméniz.

— Coppies de Lucien, et la Métamorphose de Daphné, ou la Pudeur triomphante, dialogue en vers par M. J. Serin Ludo. Nouv. édit. *A Paris, chez Edme Couterot*, 1696, in-12, *avec privil. du roy.*

Par Julien, conseiller prevost du sous-bailly de Poissy; la première édition est de *Paris, Denis Thierry*, 1682, in-12.

En *mar.* de Kochler, 35 fr. Yéméniz.

LUCIDAIRE (Le) en françoys. *S. l. n. d.* (*Toulouse, vers* 1500.) Pet. in-4, goth., à longues lignes, 33 ff. non chiffrés, ayant 24 lignes aux pp. pleines, sign. A-F. par 6, excepté le cahier A, qui est de 8.

M. Desbarreaux-Bernard consacre à ce rare volume une description substantielle, dont nous extrairons quelques passages; l'autorité de ce respectable et savant bibliographe est assez considérable pour que nous acceptions sans conteste son attribution de cet incunable aux presses toulousaines.

Le titre est placé au r° du premier feuillet, au-dessus d'une grande vignette sur bois de 0,135 m. de h., représentant debout, au centre d'un portique, un docteur en robe, appuyé sur un bâton, autour duquel flotte une banderole; cette planche est reproduite au v° du titre; M. Desbarreaux-Bernard en donne le fac-simile.

Le livre finit au bas du r° du 32e f., dont le v° est blanc; le papier est fort, un peu gris, et a pour filigrane un grand B, marque qui se retrouve sur un grand nombre d'incunables toulousains.

M. de Castellane a découvert une traduction patoise du volume précédent; il en donne le titre dans son *Essai de Catal. chronologique*, p. 25:

Al present libre apelat Lucidari. Dona a entendre plusors causas mervilhosas et subtilas, lasquallas demanda l'enfant à son mestre...

Malheureusement M. de Castellane n'a trouvé qu'un fragment de quelques feuillets de ce curieux volume, et il ne donne aucun détail bibliographique.

— Lucidaire. Au present liure dessus nõme est cõtenu diuerses matieres subtilles et merueilleuses en manière d'interrogation. — Cy finist Lucidaire tres vtile. *Imprime a Lyon sur le Rosne par Claude Nourry*, s. d., in-4, goth., à 1. lignes, sans ch. ni réc., avec sign. A-F par 4 ff., le dernier blanc.

Première édition portant un nom d'imprimeur, 96 fr. Yéméniz.

A la même vente figurait une des quatre éditions lyonnaises, sans nom de lieu ni d'impr. et sans date; 32 ff. in-4, goth., à longues lignes; c'est la 4e décrite au *Manuel*.

En *mar.*, 65 fr.

LUCIDANTE de Tracia. Libro primero de la cronica del valeroso caballero D. Lucidante de Tracia, en español. *Salamanca*, 1534, in-fol.

Roman de chevalerie qui a totalement disparu; nous empruntons ce titre au *Catalogo de la biblioteca Colon*, dont l'original est à Séville, et dont l'*Ensayo* donne la copie.

LUCYFAR pryn au baytan, pa J. B. F. D. L. C. (Foulon de la Chaume, chanoine de Saint Etienne à Dijon.) *Dijon, Jean Grangier*, 1606, in-12.

C'est un recueil de Noëls bourguignons d'une

EFEROS - Recherches & Classification -

rareté extrême. M. Fertiault en a reproduit un dans son édition des Noëls de La Monnoie, p. 232.

LUCRETIUS. *Venetiis, Aldus,* 1515, pet. in-8. [12489]

Dans une jolie reliure anc., à comp. à la Grolier, 300 fr. Double ; n'a été revendu que 145 fr. Potier; l'exempl. de M. Brunet, également relié en *mar. à comp.*, et fort beau, n'a atteint que le prix de 200 fr.; en *mar.* de Bauzonnet, 100 fr. Em. Gautier; en *mar.* de Capé, 59 fr. Leb. de Montgermont.

— DE NATURA rerum libri VI. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1546, pet. in-12.

Deux exempl., dans une jolie reliure ancienne à compart. d'or et couleurs, ont figuré à la vente Gancia de 1868 ; le premier a été porté à 71 fr., le second vendu 33 fr.

— DE RERUM natura libros sex interpretatione et notis illustr. Thomas Creech. *Londini,* 1717, in-8.

En *mar.*, aux armes du comte d'Hoym, 122 fr. de Morante.

— TITI LUCRETII Cari de Rerum natura libri sex. *Lutetiae Paris., sumpt. Ant. Coustelier,* 1744, 2 vol. in-12, front. et fig. de Mieris.

Sur vélin, dans une charmante reliure de Derome (Jacques-Antoine), 300 fr. baron Pichon.

— T. LUCRETII Cari de rerum natura. *Birminghamiae, typ. J. Baskerville,* 1772, gr. in-4.

14 fr. Em. Gautier; en *mar.*, rel. angl., 31 fr., marquis de B. de M.

— DE RERUM natura libri sex. *Cameraci, sumptibus et typis A. F. Hurez,* 1821, in-12.

Sur vélin, 54 fr. Em. Gautier.

— LUCRÈCE, trad. nouvelle, avec des notes par M. L. G. (La Grange). *Paris, Bleuet,* 1768, 2 vol. gr. in-8.

En grand pap. de Hollande, bien relié en *mar.* par Bradel, neveu et successeur du dernier Derome, 175 fr. Brunet ; en *mar.* de Derome, 145 fr. marquis de B. de M. (1869).

— LE MÊME. *Paris, Bleuet, de l'impr. de Didot le jeune, an* II, 2 vol. in-4, fig. de Monnet.

En *mar.* 100 fr. Labitte (décembre 1874).

50 exempl. ont été tirés pet. in-fol., pap. vélin ort, fig. avant la lettre ; 90 fr. Claudin.

— LES ŒUVRES de Lucrèce... trad. en françois par M. le baron de Coutures. *Paris, Th. Guillain,* 1692, 2 vol. in-12.

En *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 210 fr. Huillard, et 201 fr. Bordes.

LUDOLPHUS de Saxonia. Le grand Vita Christi en francoys (titre en tête du premier f., dont le reste est blanc). Cy finist le tresbel et proffitable liure des meditaciõs sur la vie de Iehu Crist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludolphe religieux de lordre des Chartreux et translate de latin en francoys par venerable... frere Guillaume Lemenand maistre en theologie de lordre de monseigneur sainct Francoys... *Imprime en la cite de Lyon sur le Rosne par maistre Iacques Buyer bachelier en chescun droyt citoyen, et Mathieu Hus de la nacion dallemaigne impresseur habitant dudict Lyon, lan mil quatre cens quatre vingtz et sept et le septiesme iour de iuillet,* in-fol., goth., fig. s. b.

Nous donnons, d'après M. Yéméniz, la description détaillée de ce précieux incunable :

L'exempl. de ce grand bibliophile, le seul complet qui fût connu, était divisé en deux volumes ; le 1er, deux parties de 150 et 168 ff., signés A-t par 8 ff., et v de 6, dont le dernier blanc ; aa-xx par 8 ; au ve du VIIIe f. du cahier XX : Cy finissent les trois tables de ceste partie. 2e vol. 324 ff., signés A-N par 8, puis 3 cahiers, qui semblent avoir été imprimés après la fin de l'ouvrage, ils sont signés *i* de 8, *ii* de 6 et § de 6 ; O-Z par 8 (les deux col. ro du 6e f. de ce cahier Z ont l'une 4 lignes, l'autre 5 lignes de moins que la justification du volume); AA-MM par 8 ; NN de 6, et O de 10 ff.; en tête du ve du 8e f. de ce cahier O est la souscription donnée ci-dessus.

Le bel exempl. Yéméniz, en *mar.* de Trautz, 1,855 fr.

— Dans la même vente, un bon exempl. de l'édition impr. à *Paris par Guillaume de Bossozel,* s. d., in-fol., goth., à 2 col., 405 fr.

— LO PRIMER de Cartoxa... Acaba la primera part d'l Cartoxa en la vida de iesus deu hi senyor nostre : Trellada la de lati en valẽciana lẽgua : per magnifich hi reverend mestre Joan roie de Corella... *Stampat en la insigne ciutat de Valẽcia : a tretze de abril : any de la salut nostra* M.CCCCLXXXXVI, pet. in-fol., goth., de 133 ff. et de 2 ff. non chiffrés pour la table et la *Vie de la vierge Marie*, en vers. (500 fr. Tross.)

M. Brunet avait cité ce rare vol. d'après Caballero et Mendez sous la date de 1495.

Le second vol. de cette traduction de la *Grant Vita Christi* est de 1500 ; le 3e sans indic. de lieu ni de date est imprimé à Valence à la fin du XVe siècle ; le 4e (cité au *Manuel*) est de Valence 1495 (réimpr. la même année, le 6 novembre).

LUDOLPHUS von Suchen. De Terra Sancta et Jherosolomitano et de Statu eius et alijs mira ‖ bilibus, que in mari conspiciũtur videlicet mediterraneo. ‖ — *Finit feliciter libellus. S. l. n. d.* (*Argentorati, H. Eggesteyn, circa* 1470.) In-fol. de 34 ff., à 41 et 42 lignes. [20527]

£ 10. sh. 15. White Knight; 100 fr. de Saulcy, rev. 200 fr. Tross ; 250 fr. Asher (1865).

LUDOVICO Vicentino. Voy. VICENTINO.

LUDUS Scacchiæ : ‖ Chesse-play. ‖ A Game, both pleasant, ‖ wittie, and politicke : with ‖ certain briefe instructions there- ‖ vnto belonging : Translated out of ‖ the Italian into the English ‖ Tongue. ‖ ... Written by G. B. ‖ *Printed at London by H. Iackson, dwelling beneath the conduite in Fleetstreet,* 1597, in-4.

Une réimpression très-soignée de cette pièce rare

EFERUS - Recherches & Classification -

a été donnée par Triphook à Londres; elle est imprimée par Harding et Wright, et tirée à petit nombre; 12 à 15 fr.

LULLUS (*Raymundus*). Obras rimadas de Ramon Lull, escritas en idioma catalan-provenzal, publicadas por primera vez y seguidas de un Glosario de voces anticuadas, por G. Rossellò. *Palma, J. Gelabert,* 1859, gr. in-8.

20 fr. Burgaud des Marets.

LUNE (*Pierre* de). Le Nouveau et parfait maistre d'Hostel royal. Le tout représenté par un grand nombre de figures. *Paris,* 1662, in-8, fig. s. bois.

Volume rare et fort curieux ; 30 à 40 fr.

LUNETTES des Princes (Les). Voy. MESCHINOT.

LUPANIE, histoire amoureuse de ce temps. Voy. BLESSEBOIS.

LUPI Mascherati. *S. l. n. d.*, in-12. Virulente satire contre les Jésuites ; elle fut imprimée à Rome, en 1761, par le libraire Pagliarini, qui fut condamné pour ce fait à sept années de galères ; il obtint sa grâce en se jetant aux pieds du pape.

Cette pièce est à peu près introuvable aujourd'hui.

LUPO. Codex diplomaticus civitatis et ecclesiæ Bergomatis, a Mario Lupo digestus. *Bergomi,* 1784, in-fol. — Vol. secundum, editum et comm. auctum a Jos. Ronchetti. — *Ibid.*, 1799, in-fol. [25397]

Ouvrage d'une haute importance historique; l'auteur du premier volume, et après sa mort le continuateur de ce grand travail, ont transcrit fidèlement plus de 500 chartes intéressant la péninsule.

LUQUE (*Gonc. Gomez* de). Libro primero || de los famosos hechos del principe || Celidon de Iberia. || Compvesto en estancias, por || Gonçalo Gomez de Luque, natural de la ciudad de Cordoua. *En Alcala* || *En casa de Juan Iñiguez de Lequerica.* || Año de M.D.LXXXIII. || In-4 de 201 ff., signés, à partir du 5e, A-B b.

LURBE (*Gabriel* de). Chronique Bourdeloise, composée cy-devant en latin par Gabriel de Lurbe... et par luy de nouveau augmentée et traduite en francoys. *Bourdeaus, Sim. Millanges*, 1619, in-4. [24678]

— SUPPLÉMENT des choniques de la noble ville et cité de Bourdeaux, par Jean Darnal. *Ibid., id.*, 1620, in-4.

— ANCIENS et nouveaux statuts de la ville et cité de Bourdeaus. *Bourdeaus,* 1612, in-4.

1re partie : 68 ff., dont le dernier blanc.

2e partie : 105 ff., plus 8 ff. pour les *Remarques de Fronton du Duc.*

3e partie : IV ff. lim., et 342 pp.

LUSINGE (*René* de), sieur des Alymes. De la naissance, durée et chutes des Estats, où sont traittées plusieurs notables questions sur l'establissement des empires et monarchies... *Paris, Marc Orry*, 1588, in-8.

Assez rare; l'auteur était ambassadeur du duc de Savoie en France.

10 fr. Ruggieri.

— LA MANIÈRE de lire l'histoire. *Paris, Jacques de Santecque*, 1614, in-8.

Ce livre, qui a précédé de plus d'un siècle la *Méthode d'étudier l'histoire* de Lenglet-Dufresnoy, n'est pas sans mérite.

20 fr. de Morante.

LUSUS sancti Jacobi; fragment de mystère provençal découvert et publié par Camille Arnaud. *Marseille*, 1858, in-16, XIV et 32 pp., publié à 143 ex., en pap. de Hollande.

Cette pièce s'est trouvée à Manosque, dans l'étude d'un notaire ; la fin manque ; il est probable qu'elle fut jouée à Manosque en 1496; le copiste était peu versé dans la connaissance de la langue provençale.

LUTHER (*Martin*). Declaration entière des fondemens de la doctrine chrestienne, sur l'epistre de saint Paul aux Galatiens, en laquelle est contenue une vraye et parfaicte exposition de la justification, qui est par la foy en Jésus-Christ. *Anvers, Coninx*, 1584, in-4.

Vol. fort rare, 80 à 100 fr.; et vendu jusqu'à 185 fr. dans une vente de livres sur la réforme faite par M. Tross en 1872.

— SEPTUAGINTA propositiones disputandæ, de tribus hierarchiis, ecclesiastica, politica, œconomica, et quod Papa sub nulla istarum sit omnium publicus hostis, D. Martinus Lutherus. *S. l.* (*Wittebergæ*), *anno* 1546, in-8.

Dernière élucubration de l'illustre réformateur; elle ne figure pas dans ses œuvres complètes; le vol. est fort rare.

30 fr. de Morante.

— DE SERVO arbitrio ad D. Erasmum Roterodamum. *Norembergae, Jo. Petreius*, 1526, pet. in-8 de 158 ff., bordure sur bois au titre.

30 fr. Tross (1867).

— ENARRATIONES Martini Lutheri in Epistolas de Petri duas et Judae unam, in quibus quidquid omnino ad Christianismum pertinet, consummatissime digestum leges. *S. l.* (*Wittebergae*), 1525, in-8, front. gravé, car. ital.

La traduction latine est de Bucer; 26 fr. 2e vente de Morante.

— DEUDSCH (*sic*) Cathechismus. Gemehret mit einer newen unterricht und vermanung zu der Beicht. Mart. Luth. *Wittemberg, G. Rhaw*, 1529, pet. in-8, bordure au titre.

Cette seconde édition, la première qui soit illustrée de figures sur bois, est rare et précieuse le

EFERUS - Recherches & Classification -

gravures, au nombre de 24, sont attribuées à Lucas Cranach. 110 fr. Tross (1867).

Nous donnons les titres de quelques pièces allemandes qui n'ont que fort peu de valeur, mais qui offrent un certain intérêt, celui d'être restées inconnues au consciencieux bibliographe luthérien Weller.

— AIN SERMON von dem Eelichen Stand. *Augspurg, Situanus Ottmar*, 1520, in-4, de VI ff., dont le dernier blanc.

— AIN MISSIUE so D. M. L. nach seym abschyd zu Worms, aim gebornen Grauffen seinem verdrauten und lieb gehabten zugeschriben hat. *S. l.*, 1521, in-4, de IV ff. dont le dernier blanc, bordure et grav. sur bois au titre.

— BULLA cene domini, das ist die Bulla vom Abentfressen des allerheyligsten herren des Bapsts, dem allerheyligsten Römischen Stuel zu dem newen Jare. *Wittenbergk*, 1522, in-4 de 16 ff.

Édition non citée par Weller.

— AIN Christlicher sermon von gewalt Sant Peters. *S. l. n. d.* (*Witemberg*, 1522), in-4 de 4 ff.

Il y a deux éditions sous la même date ; le caractère, les capitales, le nombre de lignes à la feuille pleine diffèrent ; Weller n'en a connu qu'une.

— EIN SERMON von der Trostung des heyligengeists yn verfolgung. *S. l.*, 1522, in-4 de 4 ff., grav. sur bois au titre.

— DIE WEISE der Mess, un geniessung des hochwürdigen Sacraments, für die Christliche gemain verteutscht. *Wittemberg*, 1523, in-4 de 12 ff. dont le dernier blanc, bordure au titre.

— OFFENBARUNG des Endtchrists, ausz dem Propheten Daniel, wider Catharinum. *Wittemberg*, 1524, in-4 de 88 ff., dont le dern. blanc, bordure au titre.

— AIN SERMON, geprediget vonn dem Evangelium Jhesus wardt vom gaist yn dye Wüsten gefyert, etc. *S. l.*, 1524, in-4 de 3 ff.

— AIN SERMON von der frucht und nutzbarkait des hayligen Sacraments. *Wittemberg*, 1524, in-4 de 4 ff., bordure sur bois au titre.

— WIDER das blinde unnd Toll verdamnusz der Syben zehen Artickel, von der Ellenden Schendrlichen Universitet zu Ingolstat aussgangen. *Wittemberg*, 1514, in-4 de 22 ff., dont le dernier blanc, bordure au titre.

— AIN SERMON von der hochsten gottslesterung, die papisten täglich brauchen, so sy leesen den Antechristlichen Canon in jren Messen. *S. l.* (*Wittemberg*), 1525, in-4 de VIII ff., bordure au titre.

— WIDER die himelischen Propheten, von den bildern und Sacrament. *S. l.*, 1525, in-4 de 36 ff., bordure au titre.

Ces deux dernières pièces sont connues de Weller, mais les éditions ne sont pas citées.

— ABECEDARIUM, vnd der gancze catechismus, one auszlegung, in der Crobatischen Sprach. *Tubingæ*, 1561, pet. in-8, de 12 ff. 160 fr. cat. Tross.

Catéchisme de Luther en langue croate ; il est imprimé en caractères glagolitiques et a été tiré à 2,000 exempl.

En 1561 un grand propriétaire de la Carinthie, Hans Ungnad, baron de Sonneg, obligé de quitter sa patrie, pour avoir embrassé le parti de la réforme, avait établi à Tubingue une imprimerie en caract. glagolitiques et cyrilliques, avec l'aide et l'appui de Maximilien II ; il plaça cet établissement sous la direction de Primus Truber, de la Rastzhitz, de Stephan, consul de Pinguent, et du Dalmate Antonius ab Alexandro. Les poinçons des car. glagolitiques furent gravés à Nuremberg par Jos. Hartwach, et les caractères fondus dans la même ville par Simon Aner. L'année suivante, les mêmes artistes exécutèrent à Urach, en trois mois, les car. cyrilliques.

De cette imprimerie sortirent en trois ans (1561-63) dix-huit ouvrages, auj. fort rares, dont Schnurrer (*Slavischer Bücherdruck in Würtenberg*) donne la liste.

Le baron protestant mourut subitement le 27 décembre 1564 à Wintritz en Bohême, et l'imprimerie fut fermée. Les volumes imprimés furent envoyés en Autriche, saisis et déposés à la forteresse de Neustadt, où probablement ils furent anéantis. Quant aux caractères, ils allèrent à Rome au siècle suivant et furent donnés à l'imprimerie de la *Congregatio de Propaganda fide*.

— ABECEDARIUM, vnd der gancze Catechismus, one auszlegung in der Syruischen sprach. *Vtibingi*, 1561, pet. in-8 de 12 ff., dont le dernier blanc.

Catéchisme de Luther en langue serbe, et en car. cyrilliques.

165 fr. cat. Tross.

— LUTTERI catechismus, Öfwersatt pá American-Virginiske Spráket. *Stockholm, Tryckt vthithet af Kongl. Maytt. privileg. Burchardi Tryckeri, af J. J. Genath, f. Anno* 1696, in-8, de VII-132 pp. « *Vocabularium Barbaro-Virgineorum* », pages 133-160, front. gr.

Traduction faite par Th. Campanius, l'historien de la nouvelle Suède ; elle est rare et précieuse ; un exemplaire aux armes et au chiffre de Charles XI, de Suède. £ 1, sh. 16 Libri (1862) ; revendu 110 fr. Maisonneuve, en 1867.

Nous donnons ici, d'après le catal. de M. Fétis, les titres de quelques *Manuels de chant luthérien*, possédés par le savant musicographe ; ce sont des volumes d'une grande rareté et dont quelques-uns offrent un intérêt considérable.

— ENCHIRIDION oder eyn Handbuchlein, eynem y etzlichen Christen fast nutzlich bey sich zuhaben, zur stetter Ubung unnd Trachtung geystlicher Gesenge, und Psalmen, rechtschaffen unnd kunstlich vertheutsch. MCCCCCXXIIII. (In fine :) *Gedruckt zu Erffordt zcum Schwartzen Hornn, bey der Kremer-Brucken.* M.D.XXiiij. *Jar.* — Teutsch Kirchen Ampt mit Lobgsengen und götlichen Psalmen, wie es die gemein zu Strassburg singt und halt mit mer gantz christlichen Gebetten, das vorgetruckt. *Getruckt by Wolff Köpphel. S. l. n. d.*, in-8.

Le seul exemplaire connu de ce premier livre de chant luthérien appartenait à la bibliothèque publique de Strasbourg ; il a eu, hélas ! le sort de tous ces précieux incunables, de ces intéressants monuments de la prototypographie, que l'incendie allumé par les bombes prussiennes a détruits ; il en avait été fait heureusement, par la photo-lithographie, une réimpression fac-simile, exécutée à l'imprimerie lithographique de Gérard, à Erfurt.

— ETLICH christlich lider Lobgesang, vñ Psalm, dem rainen wort Gottes gemess, auss der heyligē schrift, durch mancherley hochgelerter gemach, in der Kirchen zu singen, wie es dann zum tayl berayt zu Wittenberg in übung ist. *Wittenberg*, 1524, in-4, avec la musique notée.

Première édition des *cantiques* ; elle est fort rare, mais on pourrait en citer quatre ou cinq exemplaires.

EFEROS - Recherches & Classification -

190 fr. Asher (1865).

— GANTZ newe geystliche teutsche Hymnus und Gesang, von eynem yeden Fest uber das gantz Jar, auch denselben geschichten unnd Prophe-ceyen, in der Kirchen oder Sünsten, andachtlich, bequemlich und besserlich zusingen, unnd alles inn Klarer götlicher Schriefft gegründet. *S. l.*, 1527. (In fine :) *Jobst Gutknecht*, pet. in-8.

Ce volume, dit M. Fétis, est vraisemblablement unique; il n'existe dans aucune des grandes bibliothèques de l'Europe; il est resté inconnu à Winterfeld, à Ed.-Emile Koch et à Kunz, qui ne citent aucune édition du chant luthérien entre les livres originaux de 1524 et de 1529.

— ENCHIRIDION geistlicher Gesenge und Psalmen fur die Leien, mit viel andern, denn zuvor gebessert, Sampt der Vesper, Metten, Complet und Messen. *Leipzig, gedruckt durch Mich. Blum.* S. d. (vers 1532), pet. in-8.

Ce petit volume est intéressant, dit M. Fétis, car cette édition de l'*Enchiridion* est si rare, qu'aucun des historiens du chant luthérien ne l'a connue. Nous venons de voir la première édition de l'*Enchiridion* de 1524, et l'on considère généralement celle de 1535 comme la 3e; or celle-ci est intermédiaire. Elle est postérieure à 1530, puisqu'on y trouve le cantique *Ein Feste Burg ist unser Gott*, qui date de cette année, mais elle est antérieure à 1533, puisque l'on n'y trouve pas le cantique *Hern Gott, dich loben wir*, composé par Luther à cette date.

Les premières mélodies, composées pour le nouveau culte, par Hans Sachs, Agricola et Speratus, se trouvent là avec quelques-unes de celles qu'on attribue à Luther, mais on y rencontre également un grand nombre de chants de l'Eglise romaine; Luther n'avait pas encore rompu avec les formes du culte catholique, et l'on trouve dans l'*Enchiridion* la messe allemande, telle qu'elle se chante encore dans la campagne de la Basse-Autriche, dans la Souabe, en Bavière, etc., ainsi que les vêpres, complies et litanies.

Nous renvoyons aux bibliographes spéciaux pour la suite des innombrables éditions de l'*Enchiridion*, en allemand et dans les divers dialectes; mais voici encore un livre précieux, dont nous empruntons le titre à M. Fétis, qui l'a payé 300 fr. au libraire Tross :

— KIRCHENGESENG darinnen die Heubtartickel des christlichen Glaubens kurtz gefasset und ausgeleget sind : jtzt vom newen durchsehen, gemehret, etc. (Kirchengeseng von Joh. Huss). *S. l. n. d.* (1566), in-4, portr. de Jean Huss, front. gr. avec les armes de l'empire.

Ce livre de chant des Hussites et des frères Moraves est de la plus excessive rareté. L'édition de 1581, bien moins rare, est portée au catalogue de Stergardt, de Berlin, en 1853, à 30 thalers, quoique l'exemplaire, mal conservé, eût plusieurs feuillets endommagés.

LUTHÉRANISME (Le) abjuré par Madame la princesse Marie-Élisabeth-Louise Palatine de Deux-Ponts, dans l'église des Prêtres de l'Oratoire de Paris, le 4 may 1700. *A Paris, de l'impr. Royale*, 1700, in-12.

En anc. rel. *mar.*, aux armes d'Orléans, 85 fr. vente Voisin (1876), reporté à 150 fr. au catal. Mor. gand et Fatout.

LUTZENBURGER (*Bern.*). Catalogus hereticorum, qui ad hæc usque tempora passim literarum monumentis proditi sunt. *S. l.* (*Coloniæ*), 1526, pet. in-8, goth., fig. s. bois.

11 fr. 50 c. en 1872.

LÜTZOW et Tischler, architectes. Architecture moderne de Vienne. *Paris, Baudry*, 1875, in-fol., de 96 planches et texte. 120 fr.

LUX bella de canto llano corregida : emendada y emendado : puesta a orden y estile muy breue. *Salamanca*, 1498, in-4, goth.

Volume très-rare que décrit le catalogue Salvá, tome II, page 348.

LUXEMBOURG (*Jehan* de). Voy. ROYER (*Colin*).

LUYNES (*L. Ch.* d'Albert, duc de). Voy. LAVAL.

LUYNES (*Charles-Philippe* d'Albert de). Mémoires sur la cour de Louis XV, 1735-1758, publiés par MM. L. Dussieux et Eud. Soulié. *Paris, Firmin-Didot*, 1860-65, 17 vol. in-8, à 6 fr. le volume. [22036]

63 fr. Sainte-Beuve; 175 fr. d'Haubersart.

LYCOPHRONIS Chalcidensis Alexandra, poema obscurum (gr. lat.). Joannes Meursius recensuit... Josephi Scaligeri versio centum locis emendatior. *Lugduni Bat., ex off. Lud. Elzevirii, anno* CIↃIↃIC (1599), in-8. [12381]

En *mar.* de Bozérian, 102 fr. Yéméniz.

LYDEN ende die passi (Hier beghint dat) ons Héerem ihesu Christi, ende die teykenen ende die miraculen die Hij dede, etc. (A la fin :) *Dit Bouck is voleyndet tot Haerlem in Hollant anno* 1483, *den* 18 *dach in decembri*, in-4, de 86 ff.

Voici la note du catalogue Enschedé :

Premier livre avec date imprimé *à Haarlem*, dont cet exemplaire est le seul connu. Les caractères sont ceux de Jacob Bellaert, dont la marque typographique se trouve au verso du dernier feuillet, signat. (a) — Liiij. le 1er feuillet est blanc au recto, et contient au verso une gravure sur bois. Les 32 planches gravées sur bois qui ornent ce livre, proviennent de G. Leeu, qui venait de les faire graver à Gouda, pour sa *Passion* de 1482 (Holtrop, 419); en 1488 Claes Leeu à Anvers a employé ces mêmes planches, ainsi que les 34 autres qui avaient orné la *Passion* de 1482. En 1490 Peter van Os à Zwolle, se sert de trois de ces planches, et en 1496 les frères conférenciers (*Collacie-Bræders*) de Gouda emploient les 66 planches de Gouda. « Il est digne de remarque, dit M. Enschedé qui avait signalé tous ces détails, que Gérart Leeu s'est servi depuis 1484 des caractères qu'avait employés le premier Jacob Bellaert, ils ont donc été probablement gravés et fondus à Haarlem. » M. Holtrop, dans la 9e livraison de ses *Monum. typogr.* donne un fac-simile de ce rarissime volume, qui a atteint à la vente Enschedé le prix de 650 florins.

LYÈGE. Raison de vivre pour toutes fievres cognues, premièrement par leurs differences, causes, signes et symptomes, avec les prognostiques d'icelles. Par

EFEIRUS - Recherches & Classification -

maistre Jehan Lyege, médecin. *Paris, de l'Imprimerie de M. de Vascosan,* 1557, in-8 de 72 ff., dédié à tres illustre et tres uertueuse princesse madame Anthoinette de Bourbon, douairière de Guyse... *a Bar sur Aulbe par... Jehan Lyege.* 36 fr. cat. Tross.

Ce Jehan Lyege de Bar-sur-Aube est-il parent du Marnef, qui se faisait appeler de ce même nom ? Voy. *Dict. de géogr.*, art. *Turoni*, suppl.)

LYENARD (*Claude*). La Pratique civile, en V livres, contenant, par ordre, Rubriques les plus excellentes et quotidianes decisions... faicte par Me Claude Lyenard, d'Esparnay, licencié ès loix, advocat à Reims. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1572, in-16.

Dédié au cardinal de Lorraine, archevêque de Reims.

34 fr. Luzarche.

LYRA (*Nicolaus* de). Ingeniosissimi clarissimique sacre theologie doctoris Magistri N. de Lyra in hebraica latinaque lingua ad modum limati Veteris ac Novi Testamenti... (In fine :) *Impressus Rothomagi per solertissimum artis impressorie opificem magistrum Martinum Morin : iuxta divi Laudi limina residentem.* S. d. (*vers* 1515), in-8, goth., de 95 ff. numér., à 2 col., et un dernier f. avec la marque de Mart. Morin.

31 fr. De Lassize.

— POSTILLE venerabilis Nicholai de Lyra ordinis mino? super epistolas et euangelia... Necnon et questionibus fratris Anthonii Betontini eiusdem ordinis : et doctoris... Alexandri de Ales : que antea pluribus in locis depravate fuere : vigilanti studio revise emendateque. *Iussu et impensis magistri Martini Morin, impresse Rothomagi anno Domini* 1497, pet. in-8, carré, goth., de 248 ff., y compris celui qui porte la marque du libraire Jean Richard. [407. Hain, 10380]

Édition fort rare; un exemplaire, incomplet du titre, qui se trouve répété à la fin, en *mar.* de Lortic, 112 fr. De Lassize.

— VENERABILIS fratris Nicholai de Lyra ordinis seraphici Francisci preceptorum sive expositio triplaria brevis et utilis in decalogum legis divine incipit feliciter. *S. l. n. d.* (*Rouen, Guil. le Talleur*), pet. in-8, goth. de 80 ff.

La marque de Guillaume le Talleur occupe le premier feuillet.

110 fr. De Lassize.

LYRE d'Apollon (La) en poésies meslées, et les mieux choisies de ce temps, composées par un Zélandois... *Middelbourg, Pieter van Goetthem,* 1657, in-16, obl. de 432 pp. [13984]

En *mar.* de Capé, 50 fr. seulement de Chaponay, et en *vélin*, 40 fr. Potier, qui l'avait payé le même prix à la vente Pichon.

LYRE d'Orphée (La), ou l'entretien curieux de tous les plus beaux airs de cour à dancer, et autres chansons musicales et pastorales, tant anciennes que modernes, tirées des plus célèbres autheurs qui ont écrit sur matière d'amour jusques à présent. *Paris, Nicolas Boisset,* s. d. (*vers* 1650), pet. in-12 de 240 pp.

On ne connait qu'un seul exemplaire de ce curieux recueil de chansons anciennes; il a été successivement vendu chez Méon, avec *le Nouveau entretien des bonnes compagnies* (*Paris,* 1635), 1 fr. 95 c.; chez Bignon, 10 fr.; Farrenc, 102 fr.; 52 fr. Germeau, et 40 fr. Potier (1870), puis 30 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire en 1872.

LYRE gaillarde, ou nouveau recueil d'amusements. *Aux Porcherons*, 1776 (aussi 1777), in-12.

Recueil de pièces grivoises; la seconde édition est la plus complète.

L'édition de 1776, en *mar.* de Duru, 23 fr. Auvillain; la seconde édition, 15 fr.; de 1776, en *mar.*, 101 fr. Danyau; de 1777, avec défectuosités, 9 fr. Gancia.

M

MABILLE (*Em.*). Choix de Farces, soties et moralités des XVe et XVIe siècles, recueillies sur les manuscrits originaux. *Nice,* 1873, 2 vol. pet. in-16. 40 fr.

Publication faite avec soin; elle a été tirée à 100 exemplaires numérotés.

30 fr. catal. Claudin (1875).

MABILLON (*Jean*). Acta sanctorum ordinis S. Benedicti... collegit D. Lucas d'Achery; ediderunt D. Mabillon et D. Ruinart. *Lutetiæ - Parisiorum, Bil-laine,* 1668-1701, 9 vol. in fol. [21739]

Les volumes portent les dates suivantes : 1668, 1669, 1672, 1677, 1680, 1685 et 1701; le 10e volume, qui était absolument préparé pour l'impression, à l'époque de la mort de D. Mabillon, est resté malheureusement inédit. (Voy. *Mémoires de l'Acad. des Inscr.*, tom. I, p. 357.)

Voy. BERNARDI (S.) Opera.

MABRIAN. La Cronicque et Hystoire singulière et fort récreatiue des conquestes et faictz belliqueux du preux : vaillant & Le nompareil cheualier Mabrian... —

EFERUS - Recherches & Classification -

Fin de la Cronicque... *et fut acheue de imprimer a Paris le* XX. *iour de ianuier lan mil cinq cens* XXX. *pour Iacques Nyuerd, imprimeur,* in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [17035]

L'exemplaire La Vallière, d'Essling, Giraud, Solar (735 fr.), en anc. *mar.*, a été revendu 1,650 fr. Double.

— Les Proesses ♆ vaillances du redoute Mabrian. *Nouuellemẽt imprime a Paris; pour Iehan Bonfons,* s. d., in-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Trautz, 700 fr. Yéméniz.

— Les Prouesses et vaillances du redoute Mabrian... *Paris, veuve Jean Bonfons,* s. d., in-4, goth., à 2 col.

Édition de peu d'importance, comme sont la plupart des éditions de romans de chevalerie, données par les Bonfons.

En *mar.* de Duru, 225 fr. Chedeau.

— Mabrian... Cy fine la cronicque et excellente hystoire du preulx et vaillant chevalier Mabrian... *Nouuellement imprime a Lyon, par Olivier Arnoullet, le* 25 *de septembre* 1549, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b.

Le seul exemplaire connu est incomplet, dit M. Brunet, et c'est le titre qui lui manque; aussi n'a-t-il été vendu que 40 fr. Morel, de Lyon.

MACARONÆA. Aréne (*Anthoine*).

Antonius Aréna n'est pas un nom d'emprunt, comme l'ont cru un grand nombre de bibliographes; M. Robert Reboul, dans un excellent article inséré au *Bulletin du bouquiniste* du 1er janvier 1877, rétablit son état civil.

Antoine Arène naquit à Solliès-Pont (Var), vers la fin du XVe s., ou au commencement du XVIe; il mourut à Saint-Rémy en 1544.

— Antonius de Arena provincialis, de bragardissima villa de Soleris, ad suos compagnones studiantes... *S. l. n. d.,* pet. in-8 [13131]

Le catal. de la bibl. de M. de Régis de la Colombière (*Marseille, Lebon,* 1873, n° 425) mentionne une édition inconnue, in-16, de 66 pp., 1,527 vers, titre rouge et noir, avec un écusson renfermant 3 soleils, et la devise en provençal : *Souliès pert tout* (Solliès partout). Nous regrettons, avec M. Reboul, que le rédacteur du catalogue n'ait pas donné une description plus complète de cette édition curieuse.

— Articles de lestil et instructions nouuellement faictz par la souueraine court de Parlement de Prouence, à la requeste de MM. les gens du Roy, sur l'abbreuiation des proces et playderies..... On les vend à Aix, à la grand salle du Palays, par Vas Cavallis. (A la fin :) *Nouuellement imprimés à Lyon, chez Le Prince, pres Nostre-Dame de Confort, le* XVIIIe *d'apuril* 1542, gr. in-4, de 15 ff., portr. du roy Saint-Louys, gr. sur bois au verso du titre.

Cette pièce rare a été reproduite dans la réimpression de « *Meygra entrepriza...* »

— S'ensuyvent les taux moderations sallaires et emolumens des greffiers du parlement des advocatz, procureurs et greffiers... Auec les chasteaux de Provence. — Auec privilége en faveur de Dominique de Portunaire, libraire à Aix, daté du 4 mars 1539. (A la fin :) *Imprimez à Lyon, le* 24 *may* 1540, gr. in-4, goth., de 18 ff. non chiffrés.

Nous ferons remarquer à M. Reboul, en finissant cette note, que M. Brunet ne doit pas être compris parmi les bibliographes qui ont mis en doute l'identité d'Ant. Arena; voici ses propres expressions « Arena est bien le nom de l'auteur de ces Macaronées, et non point la traduction du mot *Sable* ou *de La Sable,* comme l'ont dit plusieurs bibliographes. »

M. Aug. Fabre a publié une Étude historique et littéraire sur Antonius Arena (*Marseille, Roy,* 1860, pet. in-8); c'est un travail substantiel qui donne sur la personnalité du poëte provençal des détails intéressants et sérieux.

MACARONIS FORZA. Comedie macaronique de Bernardino Stefonio, publiée pour la première fois par M. Edel. du Méril. *Paris, Didier,* 1869, in-8, de 94 pp.

Publiée d'après deux copies que renferme le manuscrit latin, n° 8366, de la Bibl. nation., et précédée d'une préface intéressante.

MACCHELLI (*Nicolaï*). Tractatus de morbo gallico. Scriptus in gratiam Medicorum primorum almi collegii Mutinensis. *Venetiis, apud Andream Arrivabenum,* 1555, in-8.

Un exemplaire, couvert des notes de Guy-Patin, 30 fr. de Morante.

MACCII (*P.*). Emblemata moralia, ære incisa et versibus italicis explicata. *Bononiæ, Ferronius,* 1628, in-4. [18581]

Ce joli volume ne renferme pas deux suites d'emblèmes et de figures, comme l'a cru M. Brunet; les deux tables s'appliquent à la même suite de 81 emblèmes, gravés sur métal par Corio.

En *veau* de Koehler, 42 fr. Van der Helle.

MACE (*Thomas*). Musick's Monument; or a remembrancer of the best practical Musick both Divine and Civil, divided into three parts (on Psalms, on the Lute, on the Viol). *London,* 1676, pet. in-fol., portr. gr. par Faithorne, et musique gravée pour le Luth.

La deuxième partie est accompagnée de la figure du Diphone, ou double-Luth, inventé par Th. Mace.

38 fr. Coussemaker.

MACÉ (*Denys*). Recueil des chansons à danser et à boire. *Paris, Robert Ballard,* 1643, 1 vol. in-8.

Rare et précieux; M. Fétis possédait un bel exemplaire de ce recueil.

MACÉ de Villebresme. Epistre de Clorinde la Romayne a Rheginus. *S. l. n. d.,* pet. in-8, goth.

Goujet, et après lui M. Brunet, attribuent cette pièce de vers à Gringore; l'auteur, dans un rondeau qui précède l'*Epistre,* se nommant *le Songe-Creux.* M. G. Guiffrey restitue cette poésie à son auteur, Macé de Villebresme. On ne connaît qu'un seul exemplaire de l'ancienne édition; il appartient à la Bibl. nation.

— Épistre de Cleriande la Romayne à Reginus son concitoïen, translatée de latin en françoys par Macé de Villebresme, l'ung des gentilz hommes de la chambre du Roy. D'après les manuscrits et l'édition gothique de la Bibl. nation., avec des

EFEIRUS - Recherches & Classification -

notes par G. Guiffrey. *Paris, J. Claye*, s. d. (1875), in-8.

Édition tirée à 175 exemplaires.

MACER Floridus, de viribus herbarum. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 48 ff. à 33 lignes, fig. grav. sur bois au simple trait.

Cette édition doit avoir été exécutée en Allemagne vers 1500.

— Herbarū vires macer tibi carmē dicet... (A la fin :) Habetis iuuenes studiosissimi Macri floridi ‖ de viribus herbarū opusculum ab omni Mēda casti ‖ gatissim unañ cū interpretatiūculis luce meridia ‖ na lōge clarissimis. ‖ Finis. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. de 158 ff., dont le dernier blanc; fig. sur bois.

Cette édition, avec le commentaire de C. Guéroult, a sans doute été imprimée dans une ville de province vers 1510; elle est restée inconnue à M. Brunet.

20 à 25 fr.

MACHADO (*Symaõ*). Comedias portuguezas, feitas pello excellente poeta Symaõ Machado... *Em Lisboa, por Antonio Alvares*, 1631, in-4 de 3 ff. limin., 94 ff. chiffrés et 12 ff. non chiff. [16810]

32 fr. Favart.

MACHAUT (*Guillaume* de). Le Livre du Voir-dit, où sont contées les amours de messire Guillaume Machaut et de Peronnelle dame d'Armentières. Avec les lettres et les responses, les ballades, lais et rondeaux...., publié sur 3 mss. du XIVe siècle, avec notice sur le *Voir-dit*, notes et glossaire par M. P. Paris. *Paris, Aubry*, 1875, in-8, de XXXVI et 408 pp., pap. vergé, titre rouge et noir, orné de deux pl. gr. et d'un air noté, 15 fr.

Charmante publication de la Société des bibliophiles.

MACHIN (*Fr.*). Defensio sanctitatis beati Luciferi, archiepiscopi Calaritani, Sardiniæ et Corsicæ primatis, et aliorum sanctorum quos colit Calaritana ecclesia. *Calari, ex typographia doctoris Antonii Galcerin*, 1639, in-fol., front. gr., titre, XVI ff. limin., 244 pp., 16 ff. de table; liv. 2 : 244 pp., 20 ff. de table et 7 ff. de suppl. datés de 1640.

L'un des plus rares volumes de l'hagiographie. 15 à 18 fr.

MACHIAVELLI (*Nicolo*). Opere, coll' agiunta delle inedite. *Londra, si trova in Parigi, appresso Prault*, 1768, 8 vol. pet. in-12, [19197]

En papier de Hollande, portrait et titre gravés d'après Moreau, et en *mar.* de Derome, 165 fr. Brunet; revendu 365 fr. Bordes.

— Opere complete, nuova editione, per cura di Pietro Fanfani. *Firenze*, 1873, in-8.

— Libro dell' Arte della Guerra. *Vinegia, Aldo*, 1540, in-8.

Un exemplaire à la reliure de Grolier, très-beau et très-pur, 3,750 fr. Libri (1859); revendu 3,650 fr. Double; ce charmant volume a été acquis par le British Museum, qui possédait déjà : *Storie Fiorentine di Nicolo Machiavelli. Venezia, app. Aldo*, 1540, in-8, exemplaire venant du comte d'Hoym et de Du Fay, et qui vraisemblablement s'est encore rendu acquéreur à la vente de M. Yéméniz du 3e volume de Machiavel, connu comme provenant de Grolier : *Discorsi di N. Machiavelli. Vinegia, Aldo*, 1540, in-8, vendu 4,150 fr.; ces trois charmants livres avaient appartenu à ce fin connaisseur du XVIIe siècle, l'académicien Ballesdens, qui les avait tous trois signés de sa belle et régulière écriture.

Il manque à cette collection le 4e vol., *Il Principe*, que certes n'a pas dû négliger Grolier, mais son exemplaire a disparu.

Ces quatre volumes, en bons exemplaires, n'ont été vendus que 40 fr. Chedeau.

Un exemplaire de l'*Arte della guerra*, de 1540, en *mar.* de Boyet, 85 fr. Potier.

— Le Premier livre des discours de l'Estat de paix et de guerre, de messire Nicolas Macchiavel, sur la premiere decade de Tite-Live. *Paris, D. Janot*, 1544, in-fol.

Un précieux exemplaire, aux armes, chiffre et emblèmes de François Ier, avec une dédicace en 10 vers de la main du traducteur, J. Gohory, au connétable de Montmorency, 5,000 fr. Brunet.

— L'Art de la guerre, composé par Nicolas Machiavelli, citoïen et secrétaire de Florence... trad. par Jehan Charrier. *Paris, Iehan Barbé*, 1546, in-fol., fig. s. b. au titre et lettres ornées.

En grand papier, belle édition, 75 fr. Gancia.

— Le Prince de Nicolas Macchiavelli... trad. d'ital. en françois (par Gaspard d'Auvergne). *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1553, in-4.

On lit à la fin du livre du *Prince*, feuillet 94, cette note impr. : « Les annotations que trouverez es feuillets 4, 49 et 62, ont este mises par le depputez (*sic*) a visiter les liures a imprimer, affin que telz endroitz soient leus avec discretion et jugement. » (Note de M. Potier).

En *mar.* de Duru-Chambolle, 82 fr. Potier.

— Discours de Nicolas Macchiavel sur la première décade de Tite-Live, reveu, corrigé, et mis en meilleur françois que dans les impressions précédentes. *Rouen et Paris*, 1664, pet. in-12.

— L'Art de la guerre, reveu, corrigé, et purgé, en cette dernière édition, de toutes les anciennes phrases gauloises qui s'étoient glissées dans les impressions précédentes. *Rouen et Paris*, 1664, pet. in-12.

— Le Prince de Macchiavel, reveu, corrigé, etc. *Rouen et Paris*, 1664, in-12.

Ces trois pièces, reliées en 2 vol. in-12, *anc. mar.*, 34 fr. De Lassize.

La traduction de l'*Art de la guerre* est celle de Jean Charrier, d'Apt en Provence (*Paris*, 1546), absolument rajeunie, c'est-à-dire défigurée par le nouvel éditeur.

— Sonetti inediti di Nic. Machiavelli. *Firenze*, 1860, in-12.

Intéressante publication.

MACHO (*Julien*). Voy. Speculum.

MACHONI (P. *Antonio*), de la Cia de Jesus. Arte, y Vocabulario de la lengua Lute, y Tonocote. *Madrid, Juan Gar-*

EFERUS - Recherches & Classification -

cia Infanzon, 1732, pet. in-8, de VII ff., 97 et 135 pp. « *Catecismo y doctrina Christiana.* » 17 pp. [11984]

Livre de la plus grande rareté, que M.Brunet indique à sa table méthodique, et dont un exemplaire est coté 500 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

Cette langue est parlée par une puissante tribu de l'Amérique du Sud, qui habite les Pampas du Chaco, sur les bords du Pilcomayo et du rio Vermejo (note du catal.).

MACROBII expositio in Somnium Scipionis et Saturnaliorum libri VII. *Impressi Venetiis, opera et impensa Nicolai Jenson, Gallici,* 1472, in-fol., lettres rom. [18151]

Édition princeps, 165 fr. Luzarche.

— MACROBII... in Somnium Scipionis, libri II... *Lugduni, apud haeredes S. Gryphii,* 1560, in-16.

Dans une jolie reliure du XVIe s., 205 fr. Double; revendu 195 fr. Huillard.

— MACROBII opera. (Cum notis Gronovii, etc.) *Londini,* 1694, in-8.

En *mar.* de Derome, 60 fr. Brunet; revendu 45 fr. Potier.

MADIEN (*Philippe* de). Lhystoire et conqueste de Gréce, faicte par Philippe de Madien, aultrement dit le chevalier a lEsparuier blanc, lequel par ses vertveuses œuvres fut covronne roy de sept royaulmes (par Perrinet du Pin). *Paris, pour Jehan Bonfons, libraire, s. l. n. d.*, in-4, goth., à 2 col. [17097]

Cette édition, infiniment moins précieuse que celle de J. Nyverd, 1527, est encore fort rare; l'exemplaire Guyon de Sardière, court et raccommodé, a été vendu 170 fr. Morel, de Lyon.

MADIOU (*Thomas*). Histoire d'Haïti. *Port-au-Prince, J. Courtois,* 1847-48, 3 vol. gr. in-8.

C'est la meilleure histoire de notre ancienne colonie; elle donne surtout avec précision les faits relatifs à la période d'affranchissement, de 1789 à 1807.

50 à 60 fr.

MADONNES. Le liure blanc de Madonnes de Tholose. *Imprime a tholose par Guy Boudeuille,* s. d., in-8.

Nous ne connaissons ce volume que par les *Catalogues des Foires de Francfort.*

MADRIL (*Alphonse* de). Le Miroir de servir à Dieu, auec le Miroir des personnes illustres. *Duaci, Bellère,* 1599, in-12.

Petit volume d'un médiocre intérêt, mais d'une grande rareté.

MAERLANT (*Jacob* van). Harau Martins (en vers). Sans indication de lieu, de typogr. ni de date (mais impr. à *Bruges, par Joh. Britoen,* entre 1477 et 1481), in-4, de 36 ff., à 26 longues lignes, avec sign. et réc., sans chiffres, caract. semi-goth.

Au f. 1 (ro) : h Arau Martin pour dieu di moy ‖ Se ce monde en tel desroy ‖ Pourra longuement durer ‖ Verite + Raison + Justice + et foy ‖ Se partent' dolant + et Je croy ‖ etc. Au f. 28 vo, dernière ligne : Auecq le nouuel testament + ‖ (dans la marge inférieure et intérieure de cette page :) Combien que je c ‖

Il n'existe qu'un seul exemplaire de cette singulière pièce; il a été découvert en 1851, aux archives de Bruges, par M. Bossaert, archiviste; et nous empruntons cette description à l'excellent livre de M. Campbell.

MAFFEI Volaterrano (*Rafaello*). Ad Julium. II. Orbis Romæ ‖ episcopum sanctiss. Sum ‖ mumque pon. R. Volaterranvs ‖ proemium. ‖ Au ro du 1er f. num. : R. Volaterrani Commentariorvm Vrbanorum. ‖ Liber .II. Segmentorvm cœlestium breuis explicatio. (In fine) : *Impressum Romæ per Joannem Besicken Ale ‖ manum. Anno domini.* MDVI, in-fol. de XVIII ff. lim., 547 ff. numér., et 12 ff. non paginés.

Dans ces *Commentaires urbains* R. Maffei apprécie les découvertes des Espagnols et des Portugais, au point de vue du christianisme (livr. XII, *Loca* (sic) *nuper reperta*); ce passage est fort curieux.

Ce livre fort rare est précieux et cher; mais nous ne pouvons en citer d'adjudication.

— Les *Commentaires Urbains* furent réimprimés en 1511, *Parrhisiis in via Jacobea ab Joanne Parvo c. Jodoco Badio Ascensio,* in-fol. de XXVI ff. limin. et 414 ff. numérotés.

MAGGIO. Le tremblement de terre en forme de dialogue. *Paris, Denys du Val,* 1575, pet. in-8. [4251]

Il faut, pour que ce rare volume soit complet, qu'il contienne une grande carte gravée sur bois.

MAGNA charta. *Impressa in civitate Londonensi per Richardum Pynson, regis impressorem* (1514), in-12 allongé, goth., de XV ff. lim., 3 ff. blancs et 155 ff., dont le dernier n'est pas chiffré. [27039]

On sait l'excessive rareté de ce précieux monument, si recherché, à juste titre, en Angleterre; un exemplaire en *mar.* de Trautz, a été vendu 305 fr. Labitte (1876). Lowndes n'en cite pas d'adjudication.

MAGNIFICENCE (La) des triumphes faictz à Rome, pour la nativité de Mgr le duc d'Orléans, second filz du roy tres-chrestien Henry deuxiesme de ce nom... *Paris, on les vend en la rue de la Calandre, a lenseigne de la Boule, chez Jehan André... et chez Gilles Corrozet,* 1549, pet. in-4, de 8 ff. [16445]

Il s'agit ici de la naissance d'un second fils de Henri II, nommé Louis, « dont les pronostiqueurs en prédirent merveilles, et pourtant il ne vescut que deux ans ». Rabelais a raconté les merveilles de ces fêtes dans la *Sciomachie.* 50 fr. Ruggieri.

MAGNIFICENCES (Les) faictes en la ville de Bourdeaux à l'entrée du roy, le mercredi 7 de ce mois. *A Paris, impr..*

EFEIROS - Recherches & Classification -

d'Anthoine du Breuil, 1615, in-8, de VIII ff.

Pièce rare. 66 fr. Ruggieri.

MAGNIFIQUE (La) réception en Espagne de Charles-Emanuel, duc de Savoye, prince de Piedmont, depuis son arrivée à Barcelone, sa conduite jusques à S. M. rencontrée hors de la ville de Saragosse, le dimanche 10 mars, ses fiançailles, etc. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1585, pet. in-8, de 12 pp.

Pièce rare, qui célèbre les fêtes du mariage de Charles-Emanuel Ier avec la fille de Philippe II.

15 fr. Ruggieri.

MAGNINUS. Regimen sanitatis Magnini Mediolanensis, Medici famosissimi Attrebatensi episcopo directum feliciter incipit. *Impressum Parisius per magistrum udalricum Gering,* 1483, in-4, caract. ronds, 116 ff., dont le premier blanc.

20 à 25 fr.

Volume décrit par Hain; nous le citons parce qu'il provient des presses du premier typographe parisien.

MAGNON (*Jean*). Heures du chrestien, en vers et en prose. *Paris,* 1654, in-8. [16445]

Rare, mais peu intéressant. Le catal. de Soleinne nous a donné les titres des pièces de théâtre de ce poëte assez peu connu.

MAGNUS (*M.-Ant.*). Oratio in fvnere || Regis catholici. || (Au recto du 2e f.) : M. Antonii Magni Oratio || habita Neapoli in fvnere || Ferdinandi Hispaniarvm || Regis catholici || calendis Martii MDXVI. || *Neapoli, in ædibus Sigismundi Mayr* || *Germani. An.* MDXVI. || In-4, de 12 ff. non chiffrés.

Il se trouve dans cette pièce, signalée par M. Harrisse, un passage intéressant, relatif à la découverte de l'Amérique.

MAGNUS (*Jacobus*). Sophologium, ex antiquorum poetarum, oratorum atque philosophorum gravibus sententiis collectum. *Anno domini mille* CCCCLXXV *die prima mensis Junii impressum fuit istud Sophologium Parisius, per Mart. Crantz, Udalricum Gering et Mich. Friburger,* in-fol. goth. [3694]

83 fr. de Morante.

— Le Trésor de Sapience, et fleur de toute bonté, remply de plusieurs bonnes authoritez des saiges philosophes, lequel enseigne la voye que l'homme doibt tenir en ce monde. *Lyon, Romain Morin.* (A la fin) : *Imprimé par Denys de Harsy,* M.D.XXX, pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois.

C'est la traduction du *Sophologium lib. III,* de Jacques le Grand.

Relié avec un traité des *Mots dorez de Sénèque,* de 1530, 68 fr. Soleil.

— Le livre intitule de bõnes meurs. *S. l. n. d.* (*Lyon,* vers 1490), in-fol. goth. à longues lignes. [3695].

En *mar.* de Trautz, 241 fr. Cailhava; un exemplaire, incomplet du dernier feuillet, qui contient le colophon, 25 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 550 fr. W. Martin.

— Le Livre de bonnes meurs, *Paris, Iehan Trepperel,* 1499, in-8.

En *mar.* de Hardy, à grandes marges, 135 fr. Yéméniz.

— Le Livre de bonnes meurs. (A la fin :) *Cy fine le liure intitule de bonnes meurs, cõpile par frere Jacques le Grant, de l'ordre Sainct Augustin, imprime a Paris par Jehan Treperel lan mil cinq cens et trois,* in-4, goth., de 60 ff.

50 fr. Chedeau; 41 fr. Potier (1872).

MAGNY (*Olivier* de). Les Amours d'Olivier de Magny, Quercinois, et quelques odes de luy. Ensemble un recueil d'aucunes œuvres de Monsieur Salel... *Paris, Vincent Sertenas* (aussi *Longis*)... A la fin : *Imprimé à Paris par Estienne Groulleau,* 1553, pet. in-8, avec un portrait au second feuillet, représentant la *Castianire* du poëte. [13770]

En *mar.* de Trautz, 365 fr. de Chaponay, pour M. de Béhague; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, bel exemplaire, 1,000 fr. baron Pichon, pour M. Defresne.

— Les Amovrs Doliuier (*sic*) de Magny, Quercinois, et quelqves Odes de Ivy. Ensemble vn recveil d'avcunes œuvres de Monsieur Salel, abbé de Saint-Cheron, non encore veuës. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1572, in-16.

Petit volume d'une extrême rareté, dont un exemplaire n'a été vendu que 16 fr. à la malheureuse vente du baron Taylor, en octobre 1848; ce livre vaudrait vingt ou trente fois ce prix aujourd'hui.

— Les Gayetez d'Olivier de Magny, à Pierre Paschal, gentilhomme du bas païs du Languedoc. *Paris, Jean Dallier,* 1554, pet. in-8. [13708]

Eu *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 1,300 fr. baron Pichon, à M. Defresne.

— Les mêmes. Avec notice par E. Courbet. *Paris, Lemerre,* 1875, in-12.

5 fr. et 7 fr. 50 c. sur papier de Hollande.

Jolie réimpression épuisée.

— Les Soupirs d'Olivier de Magny. *Paris, Jean Dallier,* 1557, pet. in-8. [13709]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 1,275 fr. baron Pichon, à M. Defresne.

— Les Odes d'Olivier de Magny, de Cahors en Quercy. *Paris, André Wechel,* 1559, pet. in-8. [13710].

En *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 355 fr. De Chaponay, pour M. de Béhague; en *mar.* de Trautz, 755 fr. Turquety; en *mar. doublé* de Trautz, très-bel exemplaire, jusqu'à 1,500 fr. Benzon; en *mar.* du même relieur, 1,500 fr. Leb. de Montgermont.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Odes, avec une introduction de M. P. Blanchemain. *Lyon, N. Scheuring (Impr. Perrin et Marinet)*, 1876, in-8.

25 fr.

Il a été tiré quelques exemplaires en papier de Chine, 80 fr., et en papier de Hollande, 50 fr.

— Odes. *Paris, Lemerre*, 1876, 2 vol. in-12, xxxviii et 163 pp., 251 pp.

Jolie réimpression; une publication périodique, dont les appréciations sont habituellement sévères, la *Revue critique*, dans le numéro du 9 décembre 1876, fait l'éloge de cette édition.

MAHABHARATA (The), an epic poem written by the celebrated Veda Vyasa Rishi, edited by the learned Pandits attached to the establishement of the education committee. *Calcutta*, 1834, 5 vol. in-4, dont un d'index.

85 fr. Burnouf; 176 fr. Cardin, de Poitiers.

— Mahabharat. The Muhabharat, translated into Bengalee verse, by Kasee Dass; revised and collated with various manuscripts, by Joy Gopal Turkulunkar. *Serampore*, 1836, 2 vol., in-8.

Traduction fort rare en vers bengalis du célèbre poëme du Mâhabhârat. 50 fr. Maisonneuve.

— Mahabharata, traduit par H. Fauche. *Paris*, 1863-65.

M. Barthélemy Saint-Hilaire a consacré, dans le *Journal des savants* (1865-1869), douze articles à cette grande épopée indienne; elle contient plus de 200,000 vers, et le *Shah-Nameh* de Ferdousi en compte à peu près 120,000, tandis qu'on n'en trouve que 15,659 dans l'*Iliade*, et 12,111 dans l'*Odyssée*.

MAHIEU, de Gand. Livre de Lamentacions de mariage et de Bigamie, composé en latin par maistre Mahieu de Gand, et translaté en poésie françoise, par Me Jehan Lefèvre. *Lyon, Olivier Arnoullet*, s. d., in-4, goth.

Le nom du translateur est cité au f. 143 : « et suis appelés Jehan Lefèvre. »

Il existe de ce livre presque inconnu un très-beau ms. du xve siècle, à la biblioth. de l'École de médecine de Montpellier.

MAHMOUD Rayf Effendi. Tableau des nouveaux reglemens de l'empire ottoman. *Imprimé dans la nouvelle Imprimerie du Génie, sous la direction d'Abdurrahman Effendi, professeur de géométrie et d'algèbre. A Constantinople*, 1798, in-fol.

Vol. fort rare et remarquablement exécuté; encadrements à chaque page, 27 grandes planches, dont plusieurs doubles, gravées sur cuivre.

60 fr. au catal. Maisonneuve (1878).

MAICHELII (*Danielis*). Introductio ad historiam literariam de præcipuis bibliothecis Parisiensibus. *Cantabrigiæ*, 1721, in-12. [31142]

Un exempl. couvert de notes de la main de l'abbé Mercier de Saint-Léger, 50 fr. Le Roux de Lincy.

MAIER (*Michael*). Atalanta Fugiens, hoc est emblemata nova... *Oppenheimij, sumptibus Theod. de Bry*, 1618, in-4, 50 fig. sur cuivre à mi-page, et musique notée. [8965]

L'admirable exempl. de Girardot de Prefond, vendu 635 fr. Solar, est aujourd'hui chez M. de Rothschild.

Un exempl. en *vélin*, assez court, 46 fr. Van der Helle; le bel exemplaire de Du Fay, portant les armes du comte d'Hoym, frappées sur une belle reliure en *mar.* de Boyet, 620 fr. baron Pichon; un exempl. non rogné, en *mar.* de Thibaron, 61 fr., seulement, Potier.

MAIGNET. Rejetons sacrés pullulants de la palme triomphante des premiers martyrs de l'ordre dit des freres Erémites de S. Augustin, par F. G. Maignet-Bullionoy, prieur du même ordre. *A Liége, chez Christ. Ouwerx*, 1612, in-12.

Livre rare, que l'on recherche à cause des planches gravées sur cuivre par Ad. Collaert; il y en a 27, et un très-beau titre.

36 fr. Van der Helle.

MAILLARD (F. *Oliv.*). La Confession de frere Olivier Maillart. (A la fin) : *Cy fine la confession imprimee a Geneve*, s. d. (fin du xve s.), in-4, goth., de 10 ff., fig. s. bois; au v° du titre, une grande fig. s. bois représ. la Vierge, S. Pierre et deux moines. On remarque dans cette gravure trois écussons, deux en haut et le troisième en bas; l'un, à la croix de Savoie, surmontée d'une petite croix; l'autre, portant deux clefs en sautoir; le troisième est la marque de Louis Cruse, *alias* Guerbin, célèbre imprimeur de Genève. [1299]

Ce livre est resté inconnu aux bibliogr. de Genève.

150 fr. au catal. Potier de 1863; 167 fr. Chedeau.

— La Confession de frère Ol. Maillard. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 16 ff. à 36 lignes longues à la page.

Sur le titre, la marque indiquée par Silvestre sous le n° 253.

(Bibl. Cigongne).

— La Cõfession generale de frere Oliuier Maillard... *Imprimee a Lyon sus le Rosne, par Claude Nourry dit le Prīce, lan mil cinq cens vingt & six*, pet. in-8, goth., de 12 ff., fig. s. b.

32 fr. Yéméniz, rev. 36 fr. Potier.

— La Confession generala de fraire Olivier Mailhart (*sic*) en lenguatge de Tholosa. *S. l. n. d.* (*Toulouse, Jean de Guerlins, vers* 1502), in-8, goth., de 12 ff., avec la marque de l'imprimeur sur le titre.

Première édition d'une traduction fort rare, que décrit le Dr Desbarreaux-Bernard, d'après un exemplaire à lui appartenant.

— La même. *S. l. n. d.* (*Toulouse, Guerlins*), in-8, goth., de 16 ff.

Sur le titre, la marque de J. de Guerlins. On trouve à la fin de cette seconde édition : *Cinq orations compresas sus la* (sic) *cinq lettras de Ave Maria*, qui n'existent pas dans la première.

Même provenance.

Ol. Maillard, de l'ordre des Frères mineurs, chassé de Paris, se réfugia à Toulouse en 1499, et y mourut en 1502.

M. Desbarreaux-Bernard nous dit qu'il faut bien

EFERUS - Recherches & Classification -

se garder de confondre, comme M. Brunet l'a fait, *la Confession générale de frère Olivier Maillard*, avec un opuscule portant un titre presque identique, et impr. pour la première fois, à Paris, en 1481; voici ce titre : *La Confession de Frère Ol. Maillard, de l'ordre des frères Mineurs.*

Ce dernier est un *Examen de conscience* qui roule sur les commandements de Dieu, tandis que l'autre décrit la manière de procéder à la confession, en indiquant les divers péchés que l'homme peut commettre à l'aide de ses cinq sens.

Ce sont deux livres parfaitement distincts; le premier, petit in-4, *s. l. n. d.*, de 8 ff., goth., à long. lignes, sans ch. ni réct., avec sign. et grav. s. b. au titre, commence ainsi : « Qui bien se veult confesser, il doit premièrement penser aux pêchez, etc. »

L'autre, de la *veuve Trepperel*, s. d. (vers 1518), pet. in-8, à long. lignes, de 20 ff., goth., sans ch. ni réct., avec sign., grav. s. b. au titre, commence : « Toute personne qui désire estre sauluee, de necessite conuient quelle soit en la grace de Dieu. ..»

— Œuvres françaises d'Olivier Maillard, sermons et poésies... publiées par A. de la Borderie. *Nantes, Soc. des Bibliophiles bretons*, 1877, in-8, portr.

Tiré à 150 exempl. numérotés sur papier vergé.

Études intéressantes, 10 fr.

— L'Épitaphe de frère Olivier Maillard (en vers). *S. l. n. d.*, in-16, goth., fig. s. b.

Réimpr. faite en 1857, par les soins de Veinant, et tirée à 62 exempl, dont IV sur *vélin*.

Un de ces derniers, en *mar.* de Chambolle, 33 fr. Em. Gautier.

MAILLART (*Pierre*). Les Tons, ou Discovrs svr les modes de mvsique, et les tons de l'Eglise et la distinction entre iceux, de Pierre Maillart, Valencenois, chantre et chanoine de l'église cathédrale de Tournay. *A Tournay, chez Charles Martin*, 1610, in-4, de 380 pp., X ff. lim., et 6 ff. de table.

48 fr. Coussemaker.

MAILLET (*Marc* de), Bordelais. Poësies, à la louange de la reyne Marguerite, augmentées en ceste seconde édition et dédiées à Sa Majesté. *Paris, Jean Herault*, 1612, in-8. [13930]

85 fr. W. Martin; en *mar. doublé* de Chambolle, 199 fr. Bordes.

— Les Poesies de M. de Mailliet, dédiées à madame de Jehan. *Bourdeaus, S. Millanges*, 1616, in-8.

3e édition; 31 fr. Turquety.

— Les || Epigrammes || de M. de Mailliet, || dédiées || à || Monseigneur le duc || de Luynes... *Paris*, 1620, in-8, de IV ff. lim. et 112 pp. chiffrées.

360 épigrammes fort libres.

En *mar.* de Duru, 122 fr. W. Martin; 300 fr. Morgand et Fatout; en *mar.* de Duru, 195 fr. Bordes, et 200 fr. Benzon.

— Les Épigrammes de M. de Maillet, Périgordin. *Paris*, 1627, in 8.

Édition rare d'un livre recherché, parce qu'il est libre, quoique inepte.

26 fr. Auvillain.

Un exemplaire de l'édition de 1622, un peu rogné, 14 fr. seulement, même vente.

MAILLY (Le chevr de). Les Entretiens des cafés de Paris et les différens qui y surviennent. *A Trévoux, Ganeau*, 1702, in-12.

Petit vol. assez rare et qui offre un certain intérêt; 5 à 6 fr.

— Maximes, sentences et réflexions morales et politiques. *Paris, du Castin*, 1687, in-12. [3716]

L'épître dédic. est signée L. C. de M.; Gabriel Martin a attribué ce petit ouvrage au chevalier de Méré; il ne serait pas impossible qu'il fût du chevalier de Mailly, bien que l'autorité de G. Martin, contemporain, soit sérieuse.

MAILLY (*Nicolle* de). La Perfection d'honorable viduité. *A Rouen, Claude Le Roy*, 1548, in-8.

— La Perfection de la vie humaine. *A Rouen, Nic. de Bourges*, 1544, in-16.

Ces petits traités mystiques sont tout aussi rares et moins recherchés que *la Divine cognoissance, Paris, G. du Pré*, 1541, in-8, citée au *Manuel*. [13745]

MAINARDO (*A.*). Trattato dell' unica et perfetta satisfattione di Christo, nel qual si dichiara, e manifestamente per le paroli da Dio si proua, che sol Christo ha satisfatto per gli peccati del mondo, ne quanto à Dio c'è altra satisfattione ne che la sua, o sia per la colpa, o sia per la pena, composto par M. Agostino Mainardo Piamontese. *S. l.* (*Basileæ*), 1551, pet. in-8, de 270 pp. chiff., et 1 feuillet blanc.

95 fr. 1867.

MAINFRAY (*Pierre*). La Rhodienne ou la cruauté de Soliman, tragédie. *Rouen, David du Petit-Val*, 1618, in-12, de 44 pp., plus 2 ff. blancs (réimpr. en 1621).

— Cyrus triomphant ou la Fureur d'Astiges, roy de Mède, tragédie. *Rouen, David du Petit-Val*, 1618, in-12, de 48 pp. [16394]

Les deux pièces, 32 fr. Favart.

MAINO (*Ambr. Jason* de). De jure emphiteotico Rubrica. *Finit Tholose. Anno Christi* M.CCCC.LXXIX. In-fol., goth., de 61 ff., plus un f. blanc au commencement pour équilibrer le premier cahier, à 2 col. de 68 lignes; les ff. sont irrégulièrement chiffrés; signat. A-G; le dernier cahier, contenant les VIII ff. de table, ne porte ni chiffres ni signat. [2543]

Voy. Hain, nos 10939-10979.

MAINTENON (Madame de). Mémoires (par La Beaumelle). *Amsterdam*, 1755-56, 6 vol. in-12. — Lettres de Mme de Maintenon à diverses personnes et à M. d'Au-

EFERUS - Recherches & Classification -

bigné, son frère, et lettres qui lui sont adressées. *Amsterdam*, 1756, 9 vol. in-12. [23815]

Ces quinze vol., en *mar.* de Derome, ont été vendus 500 fr. Radziwill; rev. 480 fr. Leb. de Montgermont; un autre exempl., également en *mar.* de Derome, aux armes de Blondel d'Azincourt, 450 fr. au catal. Fontaine de 1872; en *veau* de Thouvenin, exempl. en pap. de Holl., rare sur ce papier, 55 fr. seulement H. D. M. (1867). En *basane* et en *veau*, les 15 vol. sont ordinairement payés de 15 à 20 fr.

MAINTENUE et defense des princes souverains et eglises chrestiennes contre les attentats, usurpations et excommunication des papes de Rome. *S. l.*, 1592, in-8, de 12 ff. lim., dont le dernier blanc, et de 357 pp. chiffrées.

Ce vol. rare est attribué à Denis Godefroy; on en cite une édition sous la même date de *Genève, P. de St-André*, et une autre de 1594.

C'est un livre de perpétuelle actualité.

MAIOLUS (*Laur.*). De gradibus medicinarum. *Venetiis*, 1497, petit in-4. [6616]

Le *Manuel* annonce, d'après Renouard, que cette pièce, incontestablement due aux presses des Aldes, réunie aux opuscules d'Averroës, *Epiphyllides in Dialecticis*, citée au tome Ier, col. 582, doit avoir 55 ff. plus un f. blanc; il y a là, croyons-nous, une erreur de chiffres; l'exempl. que nous avons sous les yeux n'a que 53 ff.; le 54e est blanc, et il n'y manque rien, croyons-nous.

MAISTRE d'hostel (Le), qui apprend l'ordre de bien servir sur table et d'y ranger les services. Ensemble le sommelier, qui enseigne la manière de bien plier le linge en plusieurs figures; et à faire toutes sortes de confitures... *Paris, Pierre David*, 1659, in-8.

En *mar.* de Chambolle, 125 fr. baron Pichon.

MAITRESSES de toute qualité à louer. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1716), in-12, de XI pp., sign. A i-A 3.

Facétie fort piquante et d'une excessive rareté; nous ne connaissons que l'exempl. de la Biblioth. nationale (Recueil Clairambault).

MALAPART. La prise d'vn || seigneur ecossois || et de ses gens qui pilloient || les Nauires pescheurs de France || ensemble du Razement de leur Fort, || et l'establissement d'un autre pour le seruice du Roy, & l'assurance || des Pescheurs François en la nouuelle France || Par Monsieur Daniel de Dieppe, capitaine pour le Roy en la marine, et général de || la Flotte en la Nouuelle France. || Dédié à Monsieur le président de Lauzon, intendant || de la compagnie dudit païs. || Par le sieur Malapart Parisien, soldat dudit sieur Daniel. || — *A Rouen, chez Iean le Boullenger, rue* || *des PP. Jesuites.* || M.D.C.XXX. *avec permission*, in-12, 1 f. de titre et 22 pp. de texte.

Cette expédition du capitaine Daniel est relatée dans le grand ouvrage de Champlain; mais cette édition originale est curieuse et d'une extrême rareté (Harrisse, *Notes sur la Nouvelle France*).

MALDONAT (P.). Traicté des anges et des démons, du R. P. Maldonat, jésuite, mis en françois par Me Franc. de la Borie, chanoine à Périgueux. *Rouen, Louis Loudet*, 1619, pet. in-12.

Trad. d'un ouvrage manuscrit du célèbre jésuite Maldonat, qui n'a point été publié en latin; il est rare et curieux.

MALEBRANCHE (*Nicolas*). De la recherche de la vérité où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences. *Paris, André Pralard*, 1674, pet. in-8. [3579]

Édition originale; un bel exempl., relié par Trautz, est dans la biblioth. du comte de Lurde; le catal. donne cette édition comme pet. in-8, c'est, croyons-nous, sous le format in-12 qu'on doit la désigner.

En *mar.* de Duru, 40 fr. d'Ortigue, rev. 71 fr. Leb. de Montgermont; 35 fr. Voisin.

— De la Recherche de la vérité, *suiv. la copie impr. à Paris, chez André Pralard* (*Hollande*), 1678, 3 tomes en 1 vol., pet. in-12.

19 fr. Germeau.

— De la Recherche de la vérité. *Paris, Michel David*, 1712, 2 vol. in-4.

Dernière édition donnée par l'auteur.

En *veau* de Padeloup, 72 fr. Radziwill; en grand pap., 40 fr. Brunet.

— Traité de la nature et de la grâce, par M. Malebranche, de l'Oratoire. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1680, in-12, de 3 ff. lim., plus un f. blanc en tête, et 268 pp.

Impr. en gros car. sur pap. plus grand que l'in-12 elzevirien ordinaire.

En *mar.* de Duru, 32 fr. Soleil.

— Esclaircissement, ou la Suite du traité de la nature et de la grâce, par M. Malebranche, de l'Oratoire. *A Amsterdam, chez la veuve Daniel Elsevir*, 1681, pet. in-12, de 68 pp.

Les deux parties ont comme fleuron *la Minerve*.

Réunies, et en *mar.* de Duru, 53 fr. Cailhava, rev. 129 fr. Leb. de Montgermont; 25 fr. Pieters; et un second exempl. non rogné, en *mar.* de Duru, 80 fr. même vente, revendu, en 1872, 195 fr. La Villestreux; en *mar.* de Hardy, les deux part. reliées en 1 vol., 42 fr. Huillard; en *veau* f. de Simier, 71 fr. Tufton; en *mar.* de Duru, 75 fr. Bordes; en *mar.*, 35 fr. Labitte (1870).

— Traité de morale. *Cologne, Balthasar d'Egmond*, 1683, in-12.

— Lettre du P. Malebranche, contenant une réponse générale aux lettres que le P. Lami lui a adressées. *S. l. n. d.*, in-12.

— Avis touchant l'entretien d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois sur l'existence et la nature de Dieu, par l'auteur de *la Recherche de la vérité*. *Paris, Michel David*, 1708, in-12.

Toutes ces éditions originales sont de fort peu de valeur.

MALETTI (*Jean* de). Les Amours de Ron-

EFERUS - Recherches & Classification -

sard, mises en musique, à quatre parties. *A Paris, chez Adrian Le Roy & Robert Ballard,* 1578, in-4, oblong.

Catalogue des Foires de Francfort.

MALFILATRE. Narcisse dans l'île de Vénus, poëme en quatre chants. *Paris, Lejay,* s. d. (1769), in-8, titre par Eisen, gravé par de Ghendt, et 4 fig. de Saint-Aubin. [14058]

Un exempl. en grand pap. de Hollande, 49 fr. Grésy, et 160 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1875; en gr. pap. et en *mar.* de Derome, 205 fr. Em. Gautier; un exemp. en pap. ordin., mais en *mar.* de Chambolle, 150 fr. au catal. Morgand et Fatout.

Mérard de Saint-Just signale, dans son petit catal. de 1783, un exempl. en pap. de Hollande, relié en *mar.* par Derome le jeune, et ajoute : « Les épreuves des gravures de cet exempl. ont été retouchées avec soin à la plume et à l'encre de Chine, par Gabrielle (*sic*) de Saint-Aubin, le dessinateur, ce qu'il a signé. »

— Narcisse dans l'île de Vénus. *Paris,* 1795, petit in-8.

La notice sur Malfilâtre est de M. de Fontanes.

MALHERBE. Les œuvres de François de Malherbe (avec un discours sur ses œuvres par Ant. Godeau). *Paris, Ch. Chappelain,* 1630, in-4, portrait.

Il existe, nous apprend M. Potier, deux éditions de Malherbe sous cette même date, avec même privilége et même achevé d'imprimer du 22 déc. 1629; elles sortent de la même imprimerie et ont même nombre de pages (xxiv ff. lim., y compris le portrait, et 228 pages). Les différences consistent en corrections ou modifications dans le *Discours sur les œuvres de Malherbe.* « L'édition que je considère comme la seconde, dit M. Potier, est sur papier inférieur; mais elle contient au f. Liiij du *Discours* un passage en 18 lignes, que ne contient pas la première, et qui commence ainsi : « *J'avoue que ses autres lettres n'ont pas les grâces...* »

Si Antoine Godeau, l'auteur du *Discours* et l'éditeur des *Œuvres*, s'est aperçu au tirage de l'omission des 18 lignes, en homme qui tient fortement à sa prose, il aura pu exiger un carton; mais qu'il ait provoqué, pour ce péché véniel, une composition nouvelle, une seconde édition, voilà qui nous paraît bien improbable.

Cependant, comme il y a d'autres modifications assez considérables dans la rédaction du *Discours,* ces remaniements indiquent évidemment une réimpression corrigée et augmentée; c'est l'opinion réfléchie de M. Potier, et nous lui en donnons acte bien volontiers.

Le bel exempl. de cet excellent libraire, du premier tirage sur pap. supérieur, avant les 18 lignes, a été vendu 265 fr. en 1870. Un exempl. du second tirage, mais piqué, 40 fr. à sa vente de 1872; en *mar.* de Koehler, 81 fr. Desq; en *mar. anc.*, aux armes de madame de Verrue, 250 fr. Sainte-Beuve; un très-bel exempl., en *vélin*, 300 fr. Huillard; cet exempl. avait été payé 150 fr. à la vente du marquis Le Ver; 350 fr. au catal. Fontaine de 1875.

— Les Œuvres... *Paris, Ch. Chapelain,* 1631, in-4, portrait.

Réimpr. identique de la première édition. En *mar.* de Hardy, 112 fr. Gancia. En *vélin,* 27 fr. Gancia (1872); incomplet du portrait, 120 fr. Morgand et Fatout.

— Poésies, avec les observations de Ménage. *Paris, L. Billaine,* 1666, in-8.

Première édition donnée par Ménage.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 58 fr. Tross (1868); en *mar.* de Lortic, 120 fr. W. Martin.

— Œuvres. Troisième édition. *A Troyes, chez Nicolas Oudot,* 1641, in-8.

Cette édition, qui prend le titre de *troisième*, est, en réalité, tout au moins la sixième; elle est d'une certaine rareté.

— Les Poésies de Malherbe, avec les observations de Ménage, seconde édition. *Paris, chez Claude Barbin,* 1689, avec priv., pet. in-8.

L'exempl. de Longepierre, en *mar. doublé* de Padeloup, provenant des collections Bignon et de Clinchamp, fait aujourd'hui partie de la collection du comte de Lurde (haut. 0m168, larg. 0m092); en *mar.* de Boyet, 550 fr. Brunet; en *mar.* de Duru-Chambolle, mais incomplet du portrait, 40 fr. de B. de M.

— Poesies, avec la vie de l'auteur et de courtes notes, par A. G. M. Q. (Meusnier de Querlon). *Paris, J. Barbou,* 1776, in-8, portr.

Un exempl. provenant de M. Tenant de Latour, couvert de notes autogr. d'André Chénier, 1,500 fr. Potier (1870), et revendu le même prix chez M. Benzon.

— Œuvres complètes, recueillies et annotées par M. Ludovic Lalanne. Nouvelle édition, revue sur les autographes et augmentée de notices. *Paris, L. Hachette,* 1862-1869, 5 vol. gr. in-8, 40 fr.

On joint à cette excellente édition un album in-8, contenant un portr. de Malherbe, dessiné par Sandoz, d'après celui de Dumoustier; une vue de la maison de Malherbe, ses armoiries coloriées, et plusieurs fac-simile d'autographes.

Les quatre premiers vol., en gr. pap. de Hollande, 46 fr. Tross (1865); les cinq vol. sur même papier, avec l'album, 126 fr. Sainte-Beuve.

— Vers du sieur de Malherbe à la reine. *Paris,* 1611, in-8.

Édition originale d'une pièce assez rare.

20 fr. Turquety; en *mar.* de Capé, 30 fr. Voisin, rev. 90 fr. Fontaine (1177).

MALINGRE (*Cl.*). Entrée magnifique du Roy, faicte en sa ville d'Orléans, le mardy huictiesme juillet 1614, avec l'ordre et cérémonies observées en icelle, par Claude Malingre. *Paris, Melchior Mondière,* 1614, pet. in-8, de 12 pp.

En *mar.* relié avec : Le Triomphe de la fleur de lys. *Paris,* 1610, pet. in-8, de 15 pp., 60 fr. Rugieri.

MALINGRE (*Matthieu*). Moralité de la maladie de chretiẽte a xiij personnages... *Paris, Pierre de Vignolle, demourant en la rue de la Sorbonne,* 1533, pet. in-8. [16261]

Quelques bibliographes ont pensé que cette indication était une supercherie, et que Pierre de Vignolle était l'anagramme, peu exact il est vrai, du célèbre imprimeur protestant, Pierre de Wingle; mais comment cet imprimeur, dont les ateliers étaient à Neufchatel, imprimait-il et mettait-il en vente un livre à Paris?

Le nom de Pierre de Vignolle manque à la liste de Lottin.

— L'Epistre de M. Malingre, envoyée à Clément Marot : en laquelle est demandée la cause de son département de France. Auec la responce dudit Marot. ¶ Icy trouuerez vne louenge de France et des Bernoys, auec vn noble rolle d'au-

EFERUS - Recherches & Classification -

cuns Françoys habitans en Sauoye, et deux epitaphes de Clement Marot. *Nouuellement imprimé à Basle, par Iaq. Estauge, ce 20. d'octobre* 1546, pet. in-8, de 12 ff., avec quelques fig. en bois.

Le seul exempl. connu de cette pièce est porté par M. Tross à 350 fr. dans un catal. à prix marqués de 1868; ce libraire en a fait exécuter une charmante réimpression à 90 exempl., avec des caract. anciens que possédait la célèbre maison Enschedé et fils de Harlem; les vers de Clément Marot ne se retrouvent dans aucune des innombrables édit. des œuvres de ce poëte.

MALLARA. Joannis Mallaræ, Hispalensis, in syntaxin scholia, ad excellentissimum Ducem Medinæ Sidoniæ. *Hispali, apud Alfonsum Escribanum,* 1567, in-12.

En *mar.*, 65 fr. de Morante.

— La Filosofia vulgar de Juan de Mallara, vecino de Sevilla en mil refranes glosados. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1618, in-4.

Relié avec un vol. de Blasco de Garay, 42 fr. de Morante.

— Recebimiento que hizo la muy noble ciudad de Seuilla á la C. R. M. del Rey D. Philipe, compuesto por Juan de Mal Lara. *En Sevilla,* 1570, pet. in 8, fig. s. b.

C'est le récit des fêtes données à Philippe II, à son entrée à Séville; les fig. sur bois sont curieuses, elles représentent l'entrée, les arcs de triomphe, statues, etc.

En *vélin,* 122 fr. Ruggieri.

MALLET. Histoire des saincts, papes, cardinaux, patriarches, archevesques, évesques, docteurs de toutes facultez de l'Université de Paris, par F. Ant. Mallet. *Paris, J. Branchu,* 1633, in-8.

33 fr. Le Roux de Lincy.

MALLET (*Allain* Manesson). La description de l'univers. *Paris, Den. Thierry,* 1683, 5 vol. in-4, fig. [19629]

Ouvrage suranné, dit M. Brunet, qui l'indique in-8; il est aujourd'hui assez recherché à cause de ses innombrables figures.

MALLEVILLE. Poésies du sieur de Malleville. *Paris, Aug. Courbé,* 1649, in-4. [14000]

Bel exempl. en *vélin,* 40 fr. Favart; en *mar.* de Petit, 80 fr. W. Martin; en *v. f.*, aux armes du comte d'Hoym, 50 fr. baron Pichon; en *mar.* de David, 41 fr. Bordes; en *mar.* de Capé, 80 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Paris, Nic. Bessin,* 1659, in-12.

En *mar.* de Niédrée, 25 fr. Huillard.

MALORY (*Thomas*). The lyf and acts of the king Arthur... *Westminster, Caxton,* 1485, pet. in-fol., goth. [17716].

Il a été donné à Londres, en 1869, une édition nouvelle de cet infiniment précieux incunable, avec quelques suppressions; cette édition très-soignée forme un vol. in-8, de 520 pp.; elle est accompagnée d'une introduction par sir Edward Stanley; l'orthographe ancienne n'a pas été conservée.

MALTEBRUN (*V. A.*). Histoire de Marcoussis, de ses seigneurs et de son monastère. *Paris, A. Aubry,* 1867, pet. in-8, de XII-419 pp., avec une carte et des planches, 12 fr., et sur pap. vergé, 18 fr.

— Montlhéry, son château et ses seigneurs, notice historique et archéologique. *Paris,* 1870, pet. in-8, de 120 pp., avec 4 pl. lithogr., un plan et les armes de la ville gr. s. b. 5 fr.

MALTOTE (La) des cuisinières, ou la Manière de bien ferrer la mule. *Paris, G. Valleyre,* 1713, in-12.

Pièce curieuse.

En *mar.* de David, avec une fig. ajoutée, 22 fr. Desq, et rev. 82 fr. baron Pichon.

MALVASIA (*C. C.*). Felsina pittrice, vite de' Pittori bolognesi. *In Bologna,* 1678, 2 vol. in-4, fig. [31036]

Le carton que signale M. Brunet se trouve placé non pas au second volume, mais à la page 471 du premier.

Felsina, on le sait, est l'ancien nom étrusque de Bologne.

Vendu 65 fr. Ch. Blanc; un très-bel exempl., avec *supplément de Roma,* 1769, in-4, 46 fr. seulement, P. D.

MAMERANUS (*Nic.* et *Pet.*). Epithalamia duo Ill. Dñ. Alexandri Farnesii et Ill... Mariæ de Portugallia... Additum præterea de navigatione in Portugalliam : de ingressu sponsæ Bruxellam, et de genealogia Regum Portugalliæ. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini,* 1566, pet. in-4, de 16 ff.

Cette pièce est intéressante et tellement rare qu'elle a échappé aux consciencieuses recherches de l'auteur des *Annales plantiniennes.* 18 à 20 fr.

MAMIANI (P. *Luis Vincentio*), da Companhia da Jesu. Arte de grammatica da lingua brasilica de Naçam kiriri. *Lisboa, Miguel Deslandes,* 1699, pet. in-8, de VII ff. lim. et 124 pp.

Volume d'une extrême rareté et d'une haute importance; son catéchisme de la langue brésilienne, impr. en 1698, est cité au *Manuel.*

Ce livre précieux est coté 500 fr. au beau catal. de M. Maisonneuve (1878).

MANCINUS (*Dominicus*). De passione Domini nostri Jesu Christi liber incipit. *Finis. Exaratum Daventriæ p Richardum Paffraed. Quod magis recognitum ceteris iampridē impressis.* S. d. (vers 1492), in-4, de 20 ff., goth., à 31 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. Aij-Ciiij. [12893]

— Idem opus. *S. l. n. d.*, in-4.

Édition citée par Denis, Panzer, Hain, et attribuée par Kloss aux presses néerlandaises.

M. Campbell (*Ann. de la typogr. néerlandaise*) signale encore deux éditions données par R. Paffroet, à Deventer, vers l'an 1500; toutes deux in-4, goth., l'une de 20, l'autre de 16 ff.; l'une avec sign. Aij-Ciiij, l'autre signée Ai-biiij, toutes deux sans ch. ni récl.

EFEROS - Recherches & Classification -

MANDEMENT de lemperiale Maieste faict lan de Nostre Seigneur mille cincq cens quarante sept. — *Imprime a Gand par moy Pierre Cesar... Mil cinq cens quarante sept*, in-4, goth., de 4 ff.

Pièce fort rare; 25 à 30 fr.

MANDER (*Karel* van). De gulden Harpe (of Schriftuerljicke Liedekins), vermeerdert met't Broothuis en verscheyden Liedekens ende Ghedichten. *Tot Rotterdam, by J. W. Vleyser*, 1656, pet. in-8, goth., portrait.

20 fr. Coussemaker.

— Nieuw Geestelijck Lied-Boecxhen gedicht van J.-V. Medicijn. *'t Alckmaar*, 1662. — Nieuw Liedtboecxken genaemt Jeughts-Vermaeck. *Rotterdam, Wleyser*, 1662. 2 part. en un vol. obl., d'un format que le catal. Coussemaker qualifie de très-petit, sans autrement le déterminer.

30 fr. même vente.

MANDEVILLE (*Joh.*). Ch. Otto von diemeringen ein || Thumherre zu Metz in Lothoringen han dises buch verwandelt vsz || welschz vnd vsz latin zu tütsch durch das die tütschen lüte ouch moegent || dar inne lesen von mēnigen wunderlichen sachen die dor inne geschribē || sind... (Le f° VI *recto* est occupé par une gravure en bois de la grandeur de la page; le texte commence au *verso*) : (D) O ich Johann || von Montavill || ein Ritter geborn vsz Engelant von || einer stat die heisset sant Alban... (Au v° du f. CI, ligne 7) : Vnd das selbe bitte || ouch ich Johans von Montavil Doctor in der artzny̰e vnd Ritter ge || born vsz Engelland von der stat heisset sant Alban der des ersten disz buch || got zu lob gemacht hat. || Hie hat ein end das. v. buch. (Puis vient une grande grav. s. bois.) *S. l. n. d.* (*Bâle? vers* 1475). In-fol., goth., sans ch., récl. ni signat., 102 ff., dont le premier blanc, à 38 et 42 lignes à la page entière, avec 139 gr. sur bois. [20001]

Cette édition très-ancienne peut être considérée comme la première, ainsi que le croyait M. Tross, qui la découvrit, et demandait 600 fr. d'un exempl. incomplet des ff. 89 et 90; ce qui nous a fait mettre au colophon le nom de Bâle, c'est que les armes de la ville figurent au milieu d'un édifice gravé au feuillet 43.

— Itinerarius. Au v° du f. 62 : Explicit Itinerarius a terra anglie, ī ptes ierosolimitanas et in vlteriores transmarinas editus p̄mo in lingua gallicana a domino iohanne de mandeuille milite suo auctore. Anno incarnacionis dñi MCCCLV. in ciuitate leodiensi ꝛ paulo post in eadē ciuitate trāslatus in dictā formā latinā. Quod opus vbi inceptū simul et cōpletū sit ipā elementa seu singularū seorsū caracteres ifarum. Quibus impressū vides venetica monstrant manifeste. *S. l. n. d.* (*Anvers, Gérard Leeu, vers* 1485), in-4, goth., de 62 ff. à 33 lignes longues, sans ch. ni récl., avec sign. a 3-li 3.

Panzer, Hain, le *Manuel* citent cette édition précieuse; nous en donnons la description exacte d'après M. Campbell (*Ann. de la typ. néerlandaise*).

M. Brunet conclut des mots : *Quibus impressum vides venetica...*, que ce livre a été imprimé à Venise, ce qui est péremptoire, mais peu fondé; Panzer et après lui M. Van Iseghen raisonnent autrement : « Le seul imprimeur du XVe siècle qui ait donné la qualification de *lettres vénitiennes* à ses caractères gothiques, est l'illustre Thierry Martens d'Alost. La parfaite ressemblance, sauf la grandeur, des lettres de l'*Itinerarius*, avec les caractères de Martens, etc., démontre que ce livre ne peut être attribué à un autre imprimeur... » Mais M. Campbell, d'accord avec Sir Th. Grenville et M. Van der Meersch, le donne, sans hésiter, au non moins illustre imprimeur Gérard Leew, et fixe la date de l'impression à la première année du séjour de ce typographe à Anvers, après son départ de Gouda.

— Itinerarium. *Zwollis, anno* 1483, in-4.

Sans nom d'imprimeur; cette édition est citée par Maittaire, Panzer, Jansen, Freytag, Vogt, Bauer, et même Hain, qui ajoute : *Forte Belgice*, et, malgré tout ce cortège d'autorités, nous la considérons comme fort douteuse, pour ne pas dire apocryphe.

— Reysen int heilighe lant. *Sans indic. de lieu, de typogr. ni de date*, in-fol. de 110 ff., goth., à 2 col., à 30 lignes, sans ch., récl. ni sign.

Les ff. 1 et 110 sont blancs; au f. 2, r° : Dit is die tafel van || desen boecke || (D) at eerste capittel..., au f. 109, v°, 26e ligne : regneert in allen tiden || Amen || ℂ *Laus deo in altissimo.* ||

Seul ouvrage cité, dit M. Campbell, d'une imprimerie néerlandaise, dont on ne connaît ni l'adresse ni le propriétaire; l'exécution typogr. dénote une enfance de l'art relative ou locale; la date de cette rare édition (deux exempl. seulement sont connus) doit remonter au moins à 1470.

— Itinerarius. || Johannis de monte vil || la Itinerarius in partes || Jherosolimitanas. Et in || vlteriores trāsmarinas. || Au f. 3 : Incipit Itinerarius Johañis de Montevilla a terra || Anglie in ptes Jherosolimitanas et in vlteriores transmarinas, etc., *s. l. n. d.* (c^a^ 1485), in-4, goth.

Cette édition, non décrite, ne correspond à aucune de celles indiquées par Hain, Dibdin, et autres bibliographes.

Un exempl. fig. au petit catal. anglais de M. Asher en 1865, et est porté, réuni à d'autres pièces moins importantes, à 150 fr.

— Itinerarius domini Johañis de Mādeville militis. (In fine :) Explicit itinerarius domini Johannis de Mandeville militis. *S. l. n. d.*, in-4, goth., à 2 col

En *mar. anc.*, 135 fr. Yéméniz.

— Monteville cōpose par || messire Iehā de Mōte || ville, cheualier natif dangleter||re, de la ville de Saint-Alain. le q̄l || parle de la terre de promission, de hierusalem || ℭ de plusieurs pays... *Im||prime a Lyon, par Barnabe Chaussart*, s. d., in-4. goth., fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, exempl. médiocre, 370 fr. Yéméniz, revendu 401 fr. Potier, et 255 fr. seulement Benzon.

— Mandauilla (*Juan* de). Libro de las maravillas del mundo y del viaje de la terra sancta de Jerlm̄ y todas las prouincias y ciubdades de las Indias y de todos los ombres monstruos q̄ hay por el mundo. *En Valencia, en casa de Jorge*

EFERUS - Recherches & Classification -

Costilla, año de mill y Quinientos y XXI (1521), in-fol., goth., à 2 col., de LXiii ff., signés a-h par 8, le 64e feuillet blanc, fig. s. bois.

Aucun bibliographe n'a mentionné cette édition qui figure au cat. Salvá, no 3782, lequel reproduit quelques-unes des singulières figures sur bois qui décorent ce volume. Barcia ne signale que deux éditions de *Valencia*, 1515, in-4, et 1540, in-fol.; Salvá ne les a jamais vues ni l'une ni l'autre, et il révoque en doute l'existence de la première; Antonio mentionne la seconde comme ayant été imprimée par Juan Navarro.

— TRACTATO dele piu maravegliose cose e piu notabile che si trouano ı le parte del mondo... dal strenuissimo cavalier... Iohañe de Mandauilla anglico nato nela cita de Sc̃to Albano... *Impssus b̃n.* (*Bononiae*) *per Ugonē Rugeriū anno dñi* MCCCG LXXXVIII, in-4, goth.

Fort rare.

En *mar.*, rel. anglaise, 230 fr. Yéméniz.

— MANDAVILLA. Tractato dele piu miravigliose cose et piu notabile che si trovano in le parte del mondo... *Venetia, Nicolo de li Ferrari de Pratormo, Piemontese, nel año* 1491, in-4, goth., à 2 col.

Porté à 12 liv. st. dans l'*Omnium* publié à Londres en 1863; en *mar.* de Trautz, mais avec un raccommodage, *bien réussi*, 115 fr. Gancia (1868).

— IL MEDESIMO. *Milano, Udalr. Scinzenzeler*, 1496, in-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 105 fr. Gancia.

— LE LAPIDAIRE en françois, cõpose par messire Jehan de Mandeuille, cheualier. *S. l. n. d.*, sans ch., récl. ni sign., pet. in-8, goth., fig. s. b. au ro et au vo des premier et dernier ff.

40 fr. Yéméniz.

— LE LAPIDAIRE du XIVe siècle; description des pierres précieuses, d'après le lapidaire de Mandeville, avec notes par L. del Soto. *Wien*, 1874, in-4, de XV ff. lim. et 213 pp.

MANGIN (*Arthur*). Les Jardins, histoire et description, dessins par Anastasi, Daubigny, Français, etc. *Tours, Mame*, 1867, in-fol., fig., pap. teinté, 60 fr.

Dans une rel. en *mar. plein* de Chambolle-Duru, 400 fr. au catal. Bachelin-Gonzalès; cart., 50 fr. vente Chasles, janvier 1872; sur pap. de Chine, en *mar.* de Capé-Masson-Debonnelle, 450 fr. au catal. Fontaine de 1872, et un second exempl., en feuilles, 300 fr.; sur pap. chamois, en *mar.* de David, 230 fr., en feuilles, 200 fr.

— LE DÉSERT et le Monde sauvage. *Tours, Mame*, 1866, in-8, fig.

MANIERE (La) de ‖ enter plãter ‖ en iardins ‖ plusieurs choses bien estranges. ‖ *S. l. n. d. et sans nom d'imprimeur* (*Paris, Anth. Vérard, vers* 1486), in-4, goth., de VI ff. [6345]

Impr. en beaux caract. goth. presque droits; sign. Aij-Aiij. 1er f. le titre avec l'L cap. de Vérard, bien gravée; le vo blanc; 2e f., 21 lignes, au ro, 22 l., au vo; 3e f., 21 lig. au ro et au vo; 4e f., 21 l. ro, 29 l. au vo; 5e f., 22 lig. au ro et au vo; 6e f., 22 lig. au ro, le vo blanc (Bibl. nation., Y-B 6156.

— LA MANIERE denter ‖ et planter arbres. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 12 ff., dont le dernier blanc; sans ch. ni récl., avec sign. A.-B. ij; 24 lignes à la page.

1er f. le titre, vo blanc; 2e f. : Cy cõmence ung petit liure extraict par moy ‖ Nicole du Mesnil prins sur Palladius Galien Ariz ‖ stote et autres maistres expers en la sciẽce den- ‖ ter planter nourrir et garder fruitz vignes poires ‖ põmes et autres en pluse' ɛ diuerses manieres. ‖

Finit au vo du XIe f. par : *Cy finist la maniere* ‖ *denter et planter arbres.* ‖

(Bibl. nat., même no.)

— MANIÈRE (la) de enter et planter, nourrir et garder fruitz, vignes, pommes, poires et autres fruitz en plusieurs et diuerses manieres. *Cy finist la maniere de enter et planter, imprimee a Paris par Pierre le Caron.* S. d., pet. in-4, goth., de 6 ff., fig. sur b. au titre, marque de l'impr. au vo du dernier f.

Le vo du 2e f. contient ce second titre : Cy commence ung petit liure extraict par moy Nicole du Mesnil prins sur Palladius, Gallien, etc.

M. Brunet ne cite qu'une édition postérieure. (Voy. DU MESNIL.)

95 fr. baron Pichon.

— MANIERE (la) d'enter et planter en jardins. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., 2 fig. s. b. 20 fr. Yéméniz et 90 fr. Potier.

C'est sur le seul exempl. connu de cette édition qu'a été faite une réimpression par M. Pilinski, dont un exempl. sur *vélin* a été vendu 9 fr. Potier.

MANIFEST des Erzbischofs Adolphe von Nassau gegen Diether von Isenburg. *S. l. n. d.* (*Mayence*, ca 1462). Un feuille in-fol., de 58 lignes, imprimé avec les types du *Durandi Rationale*.

L'initiale W est laissée en blanc; cette pièce commence ainsi : (W) *yr haben vernõmẽ das Diether von Isenberg der sich Ekliche...* et finit : *Als wir* ‖ *des czu uch besunder getruwen haben.*

Cette pièce, aussi intéressante au point de vue de l'histoire qu'à celui de la typographie, a été vendue 180 thalers 10 ng. Weigel; nous doutons qu'on puisse en citer un autre exemplaire.

MANIFESTE de Sa Majesté Czarienne, traduit sur l'original en langue russienne. Avec la lettre et le serment du czarewitz Alexei, son fils. Et le formulaire du serment de tous ses sujets. *Paris, C.-L. Thiboust*, 1718, in-8, titre, 16 pp. et 1 f. blanc. 10 à 12 fr.

MANOLESSO (*E. M.*), La fausta Elettione in Re di Polonia de Henrico di Valois, Fratello di Carlo IXo, re di Francia. *Venetia*, 1573, in-4.

6 à 8 fr.

MANTE (Dr). L'Entelechie des eaux chaudes du bourg de Bains, pres du Mont-d'Or, appellez par le vulgaire les bains de Murat, et des eaux froides de Vic en Charladois... precieux presant (*sic*) que J. Mante, Dr en médecine, faict aux valétudinaires et amateurs de santé. *A Tulle, par F. Alvitre*, 1616, 2 part. en 1 vol. in-16.

Fort rare; nous ne connaissons pas de plus ancien spécimen de la typographie à Tulle.

33 fr. Payen.

MANTELLI (*Girolamo*). Raccolta di di-

EFERUS - Recherches & Classification -

segni incisi da Gir. Mantelli, sugli Originali essistenti nella Biblioteca Ambrosiana di Milano di Leonardo da Vinci e da suoi scolari Lombardi. *Milano*, 1785, in-fol.

25 planches, dont 16 d'après Léonard.

MANTUANUS (*B.*). Opera noua Ba || ptistæ Mantuani Carmelitæ. || Georgius. || Cœcilia. || Brixia. || Siluarum Libri duo. || Exhortatio regū Christianorū vt ducant in bar || baros. (Marque gr. s. b.). *Venundantur sub Pelicano & a Badio.* (In fine) : ¶ *Ex edib' Ascēsianis Ad nonas Januarias* || *Anni* M.D.IX. *ad calculū Romanū*, in-8, de 115 ff. num., plus un f. sans pagin.

Ce petit volume mérite d'être signalé à cause des vers de la page 85, consacrés à Christophe Colomb.

— Opera omnia. *Parisiis, J. Petit*, 1513, 2 vol. in-4.

En *mar.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, 40 fr. de Morante.

— Ad Ludovicum Fuscararium Parthenices Commendatio. — Parthenice. — Ad B. Virginem votum. *Daventriæ, in platea Episcopi* (*Rich. Paffroet*), 1491, *decima Februarii*, in-4 de 62 ff., goth., à 37 et 31 long. lign., sans ch. ni récl., avec sign. [12725]

M. Campbell ne cite d'autre exemplaire de cette précieuse édition que celui de la Bibl. de l'Athénée grand-ducal de Luxembourg.

— Ad Ludovicum Fuscararium Parthenices commendatio. *S. l. n. d.* et sans indice de typogr. (mais *impr. à Deventer par Rich. Paffraet*, avant 1494), in-4, de 12 ff., goth., à 37 longues lignes, sans ch. ni récl., avec signe Aij-Biij.

On ne connaît d'exemplaire complet que celui de la Bibl. nation. de Paris.

— De Mundi calamitatibus. Contra poetas impudice loquentes. *Daventriae, Rich. Paffroet*, 1497, 22 novembris, in-4.

— De Patientia libri tres. *Daventriae, Rich. Pafraet*, 1498, die 20 octobris, in-4, de 70 ff., caract. goth. de deux grandeurs, 39 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. aij-Miiij.

— La même. *Brixiae*, 1496, in-4.

— De Vita beata libellus. *Alosti, Martinus Theodoricus*, 1474, *die sancti Remigii*, in-4, de 28 ff., caract. semi-goth., 29 et 30 lignes longues, sans ch., récl. ni sign.

Édition précieuse.

Nous renvoyons aux bibliographes spéciaux Hain, Panzer, Campbell, etc., pour la longue nomenclature des nombreux traités, poëmes, etc., de ce célèbre poëte espagnol.

— La Parthenice Mariane de Baptiste Mantuan... trāslatée de latin en frācoys par Iacques de Mortières, de Chaalons sur Saône, dédiée à Marguerite de France, duchesse d'Alençon... *Lyon, Cl. Nourry et Iehan Besson*, 1523, pet. in-fol., goth., de IV ff. limin., comprenant le titre, le privilége, la table et la dédicace, 86 ff. chiffrés et 3 ff. non chiff.; fig. s. bois. [12725]

£ 5. »» Guaritch; en *mar.* de Duru, 195 fr. Cailhava, pour M. Didot; en *mar.* de Koehler, 150 fr. Desq; revendu 130 fr. Potier, et 150 fr. Danyau; en anc. rel., 92 fr. Yéméniz.

— Les Églogues de J.-B. Mantuan, traduites nouuellement de latin en françoys... par Laurent de la Grauière. *A Lyon, par Iean Temporal*, 1558, in-8.

En *mar.* de Capé, joli exemplaire, 66 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru, 65 fr. de Morante.

— Élégie de Baptiste Mantuan contre les poëtes lascifz, traduicte de latin en françois, par Nicolas Bonyer, Diionnois. *Paris, Simon Caluarin*, 1562, pet. in-4.

En *mar.* de Duru, et relié avec une pièce de Passerat, 55 fr. Cailhava, et revendu 62 fr. W. Martin; cet exemplaire venait de M. Veinant.

— La Vie de la vierge Marie, ou la Parthenice Mariane de R. P. Baptiste Mantuan, religieux carme italien, trad. de ses carmes latins en vers françois, par frère Nicolas Didier, religieux du même ordre, au couvent de Ploermel en Bretagne. *Rennes, Tite Haran, imprimeur et libraire*, 1613, pet. in-8.

20 fr. Turquety.

MANTZ (*Paul*). Les chefs-d'œuvre de la peinture italienne, ouvrage contenant 20 planches chromo-lithographiques, exécutées par F. Kellerhoven, 30 grav. sur bois et 40 culs-de-lampe et lettres ornées. *Paris, Didot*, 1869, pet. in-fol. 100 fr.

Il a été tiré à part 270 exemplaires numérotés, sur papier *vélin*, fabriqué à la forme et collé : prix 200 fr.

MANUAL Devotionezcoa. Voy. Etcherri (*Jean* d').

MANUALE secundum usum alme Ecclesie Mexicane; summa diligentia novissime recognitum in multisq; locupletatum. *Mexici, in edibus Johañis Pauli impressoris*, A.D.M.D.LX, in-4, goth., car. rouges et noirs, avec musique notée; pagination irrégulière.

Volume d'une extrême rareté, dont un exemplaire très-imparfait a été payé £ 8 sh. 5 Fischer.

MANUALE (Incipit) ad usum Tharentasiēñ. || Omnibus rectoribus ecclesiarum parochialium necessarie requisitum. Et primo sequitur ordo benedictionis || aque... *Finit manuale ad usum Tharentasiensem editum* || *et ordinatum per Reverendissimum in Xpo presulem* || *Dominum Claudium de Castro veteri archiepiscopum* || *Tharentasiensem...* || *Anno domini millesimo quingentesimo octavo* || *decima quinta octobris.* J. B. Pet. in-4, goth., caract. rouges et noirs, de 50 ff. non chiffrés, à long. lignes, au nombre de 26 sans le titre courant, à la page entière, avec sign. *a-f.*

Le diocèse de Tarentaise a pour chef-lieu Mou-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

tiers en Savoie, jadis siége d'un archevêché. Aucune autre édition d'un Rituel de Tarentaise n'est citée, et celle-ci a paru pour la première fois à la vente Luzarche; les initiales J. B. désignent Jean Belot, imprimeur à Genève en 1508, qui avait exercé à Lausanne et à Grenoble.

260 fr. Luzarche.

MANUEL de la grande Phrairie des bourgeois et bourgeoises de Paris... *Le present Manuel a este acheue de imprimer a Paris, le* XIIe *iour de decembre lan mil cinq cens trente quatre, et se recouvre es mains de maistre Pierre du Pin, prestre et a present clerc de la grant phrairie au bourgeoys et bourgeoyses de la dicte ville,* in-8, goth., fig. s. bois.

400 fr. Morel (de Lyon).

MANUEL (Le) des Dames. — *Cy fine le Manuel... Imprime a Paris pour Anthoine Verard, marchāt libraire demourāt a Paris deuant la rue neufue ñre Dame...* S. d., in-8, goth., fig. sur bois. [1744]

L'exemplaire Audenet, 400 fr. Yéméniz.

MANUTIUS (*Aldus*), Pauli filius. Vita di Cosimo di Medici, primo gran duca di Toscana, descritta da Aldo Manucci. *In Bologna*, 1585, in-fol.

M. Renouard dit avec infiniment de raison qu'il n'est pas possible de rencontrer d'exemplaire de ce volume à la date de 1585, puisque la préface est datée du 25 mars 1586; mais cette observation judicieuse ne tient pas devant le fait absolument avéré d'exempl. qui ont passé en vente, portant, sans aucune trace de lavage ou de grattage : M. D. LXXXV; tel l'exemplaire Crevenna, tel l'exemplaire Ruggieri.

Le frontispice gravé, qui contient le titre, a été dessiné par Aug. Carrache, nous apprend la *Felsina Pittrice;* il est charmant et digne du grand Bolonais.

Ce volume renferme une particularité, signalée pour la première fois au catal. Ruggieri; c'est le spécimen de la traduction latine du livre, traduction qui vraisemblablement n'a jamais vu le jour : *Vita Cosmi Medicis primi... Magn. Ducis, ab Aldo Manucio italice descripta et ab eodem latine reddita.*

Le bel exemplaire de la vente Ruggieri a été porté à 305 fr.

MANUTIUS (*Paulus*). De gli elementi, e di molti loro notabili affetti. *Venetia, Aldus*, 1557, pet. in-4, de 34 ff.

Opuscule anonyme de Paul Manuce, dit M. Brunet; le nom de l'auteur se trouve en tête de la dédicace à l'abbé de Sant'Andrea di Bosco.

MAPPE Romaine (La), contenant cinq traitez representez en ceste figure, savoir : la Fournaise romaine ou le Nabuchodonosor romain; l'Edom romain... *Genève, J. de la Cerise*, 1623, in-8, front. gravé. [2103]

85 fr. de Morante; un exemplaire raccommodé, en *mar.* de Duru, 19 fr. Labitte (1872).

MARAIS (*Matthieu*), avocat au parlement de Paris. Journal et Mémoires sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737), publiés avec une introduction et des notes par M. de Lescure. *Paris, Didot,* 1863-68, 4 vol. in-8.

24 fr.

MARANZAKINIANA... *De l'impr. du Vourst, l'an* 1730....., petit in-24. [18550]

En *mar.* de Kochler, 111 fr. Chedeau; revendu 150 fr. La Villestreux, et 270 fr. Taschereau.

— MARANZAKINIANA. Édition nouvelle, conforme à l'original, précédée d'une notice par Philomneste Junior (G. Brunet). *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1875, in-12.

Édition tirée à 150 exemplaires, dont 100 sur papier de Hollande et 50 sur papier whatman.

MARAT. Découvertes de M. Marat, docteur en médecine et médecin des gardes du corps de M. le comte d'Artois, sur le feu, l'électricité et la lumière. *Paris, Clousier,* 1779, in-8.

En *mar.* de Derome, aux armes du comte d'Artois, 100 fr. Voisin (Galuzki).

— L'AMI du peuple.

Le bel exemplaire de Marat lui-même, cédé à M. Solar par la vieille sœur du célèbre tribun, a été acquis à la vente Solar par le prince Napoléon.

Le prospectus de ce journal, en 4 pp. in-12, est une pièce fort rare et fort curieuse; il porte la devise de Marat, *Vitam impendere vero...* « Le prix d'abonnement pour ce journal de 8 pp. in-8, et quelquefois plus, qui paraît tous les jours, est de 12 livres pour 3 mois, franc de port par la poste, pour tout le royaume. »

Le permis à la poste de faire circuler le journal, rédigé par M. Marat, intit. « l'*Ami du peuple* », est daté du 8 septembre 1789.

Ce prospectus est imprimé par la veuve Hérissant.

— MARAT, dit l'Ami du peuple, notice sur sa vie et ses ouvrages, par Charles Brunet. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, pet. in-8.

Un exemplaire sur *vélin,* 44 fr. Labitte (1877).

MARAVILLES (Les) de Rõme... *Imprimées à Rome par maistre Ant. de Bladi de Asula et Estienne de Loregne lan* M. D. XVIIII. *le XVIIe iour du moyes* (sic) *doguste* (sic), in-8, goth., fig. s. b. [22316]

Édition précieuse, dont un exemplaire en *mar.* de Trautz a été vendu 396 fr. Cailhava; M. Techener avait pris un V pour un X, et l'avait indiqué au catal. sous la date de 1524.

De bons exemplaires de l'édition de 1524 ont été vendus :

225 fr. catal. Tross (1866); 185 fr. Chedeau.

Voici encore une autre édition du même ouvrage :

— LES MERVEILLES de Rome, pélerinages, etc. *Paris, Geoffroy de Marnef,* s. d., in-8, goth., de 72 ff. (catal. Taylor, 1849, n° 165).

Brunet en cite une autre édition au mot MERVEILLES.

MARBAN (*Pedro*). Arte de la lengua Moxa, con su vocabulario y catecismo,

EFEORUS - Recherches & Classification -

por el P. Marban, superior de las Missiones en Perv y las regiones de los Indios Moxos y Chiquitos. *Lima*, 1701, 2 tomes en 1 vol. in-8.

1er tome, VIII-664 pp. numérotées; 2e tome, 202 pp. numérotées, plus 1 feuillet d'*Indice*.

110 fr. Tross; £ 3 sh. 10 Libri; 180 fr. Tross, 1862; £ 2 sh. 18 Fischer; 150 fr. Maisonneuve.

Quelques exemplaires portent la date de 1702; c'est-à-dire un titre rafraîchi; l'édition est identique.

MARBECK'S book of common prayer, for voices in unison, arranged for modern use, with an ad-libitum organ bass accompaniment by Rob. Janes. *London, R. Cocks and C°*, 1847, in-4.

Réimpression du premier livre de chant anglican, qui fut imprimé *à Londres, par Rich. Grafton* en 1550, in-4. Cette édition originale est d'une extrême rareté; un exemplaire avait été porté à 10 guinées à la vente Hibbert, et M. Chapell en a vendu un second à Londres en 1847, pour la somme de 18 guinées.

MARBEUF. Recueil des vers de M. de Marbeuf, chevalier, sieur de Sahurs. *Rouen, David du Petit-Val*, 1628, pet. in-8. [13998]

En *mar.* de Capé, 66 fr. Desq; avec le titre doublé, 66 fr. Turquety; en *mar.* de Capé, 150 fr. W. Martin.

MARC-AURÈLE. Libro Aureo || de Marco || Aurelio empe || rador, elo || quentissimo || Orador. || Enel qual cotlenen (*sic*) mu || chas cosas hasta aq̃ en || ningū otro impressas. || 1532. (En fine) : *E stampado en la ynclita ciudad de Venecia hizo || lo estampar miser Juan Baptista Pedrezano merca || der de libros...* 1532, pet. in-8, goth., de VIII ff. prél., dont le dernier blanc, et 208 ff. chiff., fig. s. b.

C'est l'ouvrage de Guévara, mais sans indication du nom de l'auteur.

Un très-bel exemplaire est porté au prix exagéré de 300 fr. dans un catal. de libraire en 1874.

MARCA (*Pierre* de). Histoire de Bearn, contenant l'origine des rois de Navarre, etc. *Paris, chez la veuve Camusat*, 1640, in-fol. [24694]

En *veau*, 115 fr. Costa de Beauregard; en *vélin*, 101 fr. Le Ver.

MARCASSUS (*Pierre*). Le Timandre. *Paris, Toussainct du Bray*, 1628, in-8, front. gr. par Crispin de Pas.

Dédié à Monsieur, frère du roy (Gaston d'Orléans).

En *mar.*, 30 fr. Cailhava.

MARCELLI (*P.*). De vita, moribus et rebus gestis omnium ducum venetorum qui iam inde a constituta ipsorum republica usque ad nostram ætatem imperio præfuerunt historia, auct. Petro Marcello, etc. (In fine) : *Impressum Francofurti ad Mœnum apud Paulum Reffeler, impensis Sig. Feyerabent*, 1574, in-8, de 218 ff., avec 83 portraits de doges, et leurs écussons, grav. sur bois; ces planches sont dessinées par Jost Amman.

Cette édition est citée, mais non décrite par M. Becker.

MARCH (*Ausias*). Las obras del famosissimo || philosofo y poeta Mossen Osias Marco cauallero Valē || ciano de nacion Catalan, traduzidas por don Baltasar || de Romani, y diuididas en quatro canticas : es a saber : || Cantica de amor, Cantica moral, Cātica de muerte, || y Cantica spiritual. Derigidas al excellentissimo señor || el duque de Calabria. *Ha sido impressa la presente obra en la muy noble ciudad de Valencia por Juan Nauarro. Acabosse a diez del mes de Marco, Año* 1539, in-fol., goth., de 119 ff. [15333]

450 fr. au catal. Tross (1864), n° 264.

— Las Obras del excelentissimo poeta Mossen Ausias March, cauallero Valenciano, traduzidas de lengua Lemosina en Castellana por Jorge de Montemayor. Dirigidas al ill. señor Don Juan Ximenez de Vrrea. *En Caragoza, en casa de la bivda de Bartholde Nagera*, 1562, pet. in-8, de VIII-172 ff. chif.

Édition fort rare; les *Canticas* sont de la traduction de Balt. de Romani.

Le *Manuel* cite cette édition comme exécutée par Pedro de Naxera, ce qui doit être inexact.

50 à 60 fr.

MARCHAIS (*A.*). Description de l'estat présent de la France, assavoir celui de la présente année 1654, par Antoine Marchais. *A Blois, Th. de la Savgère*, 1654, in-24.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 32 fr. Ruggieri; M. Brunet avait cité l'année 1652. Le P. Lelong cite ce volume comme *seconde édition*, mais au n° 27296 (2e vol.) il donne 2 éditions de Blois (in-12) et de Paris (in-8), plus une édition de 1653, in-8.

MARCHANDISE spirituelle. *Paris*, s. d., pet. in-4. [1629]

Le nom de l'imprimeur est estropié au *Manuel*; lisez : *Pierre Ratoyne*.

MARCHI (*Fr.* de). Della architettura militare, libri tre... *Brescia*, 1599, in-fol., fig. [8644]

Le P. Orlandi indique une édition de Venise, 1577, dont Haym fait également mention; les deux bibliogr. italiens signalent également une édition donnée dans la même ville, en 1600.

Vauban, disent-ils, possédait ces deux éditions ainsi que celle de 1599.

Mais Apostolo Zeno (*Bibl. Fontanini*, p. 396 et suiv.) prouve qu'Haym et Orlandi se sont trompés et qu'il n'existe que l'édition de Brescia; seulement les

EFERUS - Recherches & Classification -

planches avaient été mises séparément en vente en 1577.

MARCO Polo. Libro del famoso Marco || Polo, Veneciano, de las cosas maravi || llosas q̃ vido en las partes orien || tales: conuiene saber, en las || Indias, Armenia, Ara || bia, Persia, y Tartaria. E del poderio || del Gran Kan y || otros Reyes, etc. *Logroño, en casa de Miguel de Eguia*, 1529, in-fol., goth., de IV et 32 ff.

Titres encadrés, lettres initiales ornées; édition précieuse et rare.

210 florins, vente des doubles de Munich; 400 fr. de Morante.

— LA DESCRIPTION géographique des provinces et villes plus fameuses de l'Inde orientale, meurs, loix et coustumes... par Marc Paule, gentilhomme Vénitien... *A Paris, pour Vincent Sertenas*, 1556, in-4.

En *mar.*, dit de Du Seuil, mais un peu roux, 95 fr. Yéméniz, et 85 fr. Potier.

— La même édition, mais avec le nom d'*Estienne Groulleau* comme libraire, en *mar.* de Hardy, 105 fr. Benzon.

— MARCO POLO, Venetiano, in cui si tratta le maravigliose cose del mondo... *Venetia, Math. Pagan, in Frezzaria*, 1555, in-8.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 55 fr. Gancia.

— LE LIVRE de Marco Polo, citoyen de Venise, conseiller privé et commissaire impérial de Koubilaï-Khaan, rédigé en françois sous sa dictée en 1298, par Rusticien de Pise, publié pour la première fois par M. G. Pauthier. *Paris, F. Didot, frères*, 1865, 2 vol., gr. in-8.

Bonne édition. 37 fr. Soleil.

MARCOLINO (*Francesco*). Le Sorti. *Venetia, Fr. Marcolino da Forlì*, 1540, pet. in-fol. à 2 col., car. ital., fig. s. b. [8933]

Le bel exemplaire de M. Yéméniz, en *mar.* de Trautz, a été porté au prix considérable de 340 fr.

MARCONVILLE (*Jean* de). La manière de bien policer la Republique chrestienne (selon Dieu, raison et vertu) contenant l'estat et office des magistrats. *Paris, Jean Vallier*, 1562, in-8.

— TRAICTE de la bonne et mauvaise langue. *Paris, J. Dallier*, 1571, in-8.

— DE LA DIGNITÉ et utilité du sel, et de la grande charté et presque famine d'iceluy en l'an présent, 1574. *Paris, veuve J. Dallier*, s. d. (1574), in-8.

Opuscules rares, mais assez peu recherchés.

— DE LA BONTÉ et Mauvaisté des femmes, par Jean de Marconville, gentilhomme percheron. *A Rouen, pour Bonav. Belis*, 1572, in-16, figure sur le titre.

Un exemplaire raccommodé, 18 fr. Gancia.

— DE L'HEUR et malheur de mariage... *Paris, J. Dallier*, 1564, in-4. [18047]

En *mar.* de Thibaron, 40 fr. Desq.

— DE L'HEUR et malheur du mariage, ensemble les loix connubiales de Plutarque, trad. en françois, par J. de Marconville, gentilhomme percheron. *Paris, Pierre Rigaud*, 1602, in-16.

En *mar.* de Bauzonnet, exemplaire De Bure, 38 fr. Chedeau.

Un recueil de dix pièces de J. de Marconville, reliées par H. Duru en 2 vol., in-8, *mar.*, 60 fr. baron Pichon.

Parmi ces divers traités se trouvait une pièce rare :

— RECUEIL mémorable d'aucuns cas merveilleux advenuz de nos ans, et d'aucunes choses étranges et monstrueuses advenuës es siècles passez. *Paris, pour Jehan Dallier*, 1563, in-8.

MARCOURT (*M. Anth.*). Declaration de la messe, le fruit d'icelle, la cause, le moyen, pourquoi et comment on la doibt maintenir. Nouuellement revue et augmentée par son premier autheur, M. Anthoine Marcourt. *S. l.*, 1544, pet. in-8.

Traité violent contre la messe, et l'un des premiers volumes de controverse que les réformés aient fait imprimer en France. M. Brunet indique une édition où l'auteur n'est point nommé; mais celle-ci ne lui était pas connue.

305 fr. vente Pichon.

MARÉCHAL. Traicté des droits honorifiques des seigneurs dans les eglises. *Paris, J. Guignard*, 1696, in-12, 10e édition.

Cette édition d'un livre parfaitement suranné est la seule qui offre quelque intérêt; elle a été revue et corrigée avec soin, et de plus elle est augmentée du *Traité des droits de patronage, de la présentation aux bénéfices*, composé par M. Simon.

Peu de valeur; cependant un exemplaire en *mar.*, aux armes du duc de la Vauguyon, a été vendu 66 fr. en 1863.

MARÉCHAL (*Sylvain*). Le Panthéon, ou les Figures de la Fable, dessinées par MM. Gois et Le Barbier aîné, avec leurs historiques par M. Sylvain Maréchal. *S. l.* (*Paris*), 1789, in-4, pap. vélin, fig.

Ce volume est fort rare.

L'exemplaire Renouard, en *mar.* de Bozérian, avec nombreuses figures ajoutées, 100 fr. La Bédoyère.

— VOYAGES de Pythagore en Égypte... *Paris, Déterville*, 1799, 6 vol. in-8, fig. et carte. [22715]

Un très-bel exemplaire, en *mar.* de Purgold, papier *vélin*, avec dessins originaux de Maréchal et de Monnet ajoutés, 120 fr. La Bédoyère.

MARENZIO (*L.*). Di Luca Marenzio il primo, secondo, terzo, quatro e sesto libro de Madrigali a cinque voci. *Canto, Alto, Tenore, Basso, Quinto.* Vol. I, II, III et VI. *Venetia, Angelo Gardano.* Vol. IV. *Venetia, G. Vincenti*, 1582-1594. 25 part. en 5 vol. in-4, obl.

Un exemplaire de ce rare recueil, possédant toutes les voix, mais incomplet du Ve volume, 100 fr. Tross (mai 1866), pour M. Fétis.

— DI LUCA Marenzio il quinto libro de Madrigali a cinque voci, novamente ristampato. *Venetia, Ang. Gardano*, 1594, 5 parties en 1 vol., in-4, obl.

— DI LUCA Marenzio il settimo libro de Madrigali a

EFERUS - Recherches & Classification -

cinque voci, novamente composto e dato in luce. *Venetia, Aug. Gardano,* 1595, 5 part. en 1 vol., in-4, obl.

— Di Luca Marenzio l'ottavo libro de Madrigali... *Ibid., id.,* 1598, 5 part. in-4, obl.

M. Fétis possédait un exemplaire bien complet de ces 8 volumes, rares et précieux.

— Il Primo (secondo, terzo, quarto e quinto) libro delle Villanelle a tre voci di Luca Marenzio. *In Venetia, presso Giacomo Vincenzi, e Ricciardo Amadino,* 1585, in-8. 116 pièces avec musique notée.

Les cinq parties ont un titre séparé; les quatre dernières sont datées de 1587; la dernière, *Con una a quattro voci, raccolta da Attilio Gualterio,* est imprimée en caract. ital. par le successeur de Girolamo Scotto et porte sa belle marque.

En *mar.* de Petit, 28 fr. seulement, Gancia (1868).

MARGERET (Capitaine). Estat de l'empire de Russie et grande duché de Moscovie. *Paris,* 1607, pet. in-8. [27766]

Première édition fort rare. 91 thal. Sobolewski.

— Estat de l'empire de Russie et grand duché de Moscovie, avec ce qui s'y est passé de plus mémorable et tragique pendant le règne de quatre empereurs; à sçavoir depuis l'an 1590 jusques en l'an 1606 en septembre. *Paris, Langlois,* 1669, pet. in-8.

Seconde edition, fort rare également. 15 thalers Sobolewski.

MARGRY (*Pierre*). Les Navigations françaises et la révolution maritime du XIVe au XVIe siècle, d'après les documents inédits tirés de France, d'Angleterre, d'Espagne et d'Italie. *Paris, Tross,* 1867, in-8, avec deux grandes pl., 15 fr.; pap. de Hollande, 20 fr.

Ouvrage intéressant, tiré à petit nombre; l'une des planches représente les *bas-reliefs de l'église de Saint-Jacques à Dieppe;* l'autre reproduit un *dessin de la main de Christophe Colomb.*

MARGUERITE. Le Miroir de tres chrestienne princesse Marguerite de France, royne de Navarre, duchesse d'Alençon et de Berry, au quel elle voit et son neãt et son tout. *S. l. n. d.,* in-8, [13651]

Cette édition d'une pièce célèbre que nous trouvons portée sans description au catal. Yéméniz (265 fr.), est-elle antérieure ou postérieure à celle de 1533, *Ant. Augereau,* qui porte le même titre? nous l'ignorons, n'ayant pu voir le volume; n'était-ce pas plutôt la 2e partie du Recueil cité par M. Brunet en bas de la col. 1,412, tom. III?

— Margverites || De La || Margverite || des princesses, || tres illustre || royne || de || Navarre. (Publiées par G. Sylvius, dit de La Haye.) *A Lyon, || par Iean de Tovrnes, ||* M. D. XLVII. || *Auec privilége pour six ans.* || 2 vol. pet. in-8, fig. s. bois.

Le deuxième volume porte:

— Suyte des || Marguerites || de la Marguerite || des princesses, || tres illustre || royne || de || Navarre. || *A Lyon, || par Iean de Tovrnes,* M.D.XLVII. || *Auec privilége pour six ans.* [13652]

Le bel exemplaire du comte de Lurde, relié en *mar. doublé,* par Trautz, a 175 millimètres de hauteur et 0m108 de largeur; il a appartenu à MM. de Soleinne (230 fr.), Baudelocque (640 fr.) et de Clinchamp.

En anc. rel. *mar.,* 621 fr. Double; rev. 1,955 fr. Potier (1870); ce bel exemplaire figure, au prix de 2,500 fr., au catal. du libraire A. Fontaine de 1872; en *mar.* de Thouvenin, relié en 2 vol., 231 fr. Cailhava; revendu 360 fr. Desq; à la vente Cailhava de 1864, un second exemplaire 110 fr.; en *mar.* de Thompson, exemplaire du prince d'Essling, 435 fr. de Chaponay; revendu 580 fr. Huillard, et 423 fr. Danyau; en *mar.* de Hardy-Mennil, 180 fr. H. D. M. (1867); en *mar. doublé* de Niédrée, bel exemplaire 650 fr. Chedeau; en *mar.* de Duru, 405 fr. W. Martin; en *mar.* de Bauzonnet, bel exemplaire, de Ch. Nodier, 830 fr. Yéméniz; un exemplaire médiocre, 180 fr. Turquety (1868); un très-bel exemplaire, dans une riche reliure ancienne en *mar., à compartiments de couleurs,* habilement restaurée, 1,460 fr. Brunet; en *mar.* de Bauzonnet, exemplaire très-pur et à grandes marges, 1,700 fr., baron Pichon; un exemplaire, en mauvaise condition, 100 fr. Soleil; dans une très-riche reliure de Trautz, couverte de marguerites alternant avec des fleurs de lis, 2,100 fr. Leb. de Montgermont, portée à 3,000 fr. au catal. Morgand et Fatout; un bel exemplaire, haut. 0m164, dans une riche reliure en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 1,155 fr. Benzon; et dans la même condition de reliure, 1,000 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Duru, 700 fr. au catal. Fontaine de 1875, et deux autres exemplaires, avec quelques défauts, 500 et 450 fr.

— Margverites de la Marguerite... *Lyon, Pierre de Tours,* 1549, un tome en 2 vol., in-16, fig.

M. Brunet annonce 816 pp., plus VIII ff. préliminaires; l'exemplaire de M. de Soleinne était, incomplet du titre et des VII autres feuillets limin.; le volume commençait par le titre: *Le Miroir de l'âme pécheresse,* qui est celui du premier traité contenu dans ce recueil; quoique imparfait, cet ouvrage s'est vendu 180 fr. Yéméniz.

— Margverites de la Marguerite... *Paris, Jehan Ruelle,* 1552, 2 tomes en 1 vol. in-16.

Un exemplaire en anc. rel. du XVIe siècle, mais avec le titre remonté, 210 fr. Brunet.

Un exemplaire avec le nom de: *Arnoul Langelier,* dans une rel. du XVIe siecle, payé 165 fr. chez Solar, a été revendu 300 fr. Tufton.

— Margverites (Les) de la Margverite des princesses. *Paris, par la vefue Fr. Regnavlld,* 1554, in-16, de 398 ff. chif., plus 2 ff. non chiffrés.

En *mar.* de Trautz, 132 fr. Cailhava (1862); avec l'adresse de *Jean Caualtier, demeurant en la rue Frementel, prez le clos Bruneau,* en *mar.* de Bauzonnet, 305 fr. Yéméniz; en anc. *veau,* 131 fr. Sainte-Beuve; 80 fr. Potier (1872); un exemplaire en *mar.* de Derome, relié en 2 vol., mais en assez médiocre état, 100 fr. vente Labitte (janvier 1877).

— Margve || rites (Les) de la Mar || guerite des Prin || cesses, très illustre || Royne de Na || uarre. *A Paris, || par Iehan Ruelle, libraire, demourant en la rue Sainct Iacques, a l'enseigne || Sainct Nicolas.* || 1558. — Suite des || Margue || rites de la || Marguerite || des Princes || ses, tres il || lustre Royne || de || Nauarre ||. pet. in-12, de 400 ff. dont la pagination se suit pour les deux parties.

Cette édition reproduit le texte de l'édition de 1547, donnée par Jean de La Haye, valet de chambre de la reine de Navarre; elle est imprimée, comme l'édition de 1554, en lettres italiques.

Un exemplaire, relié en *mar.* par Chambolle-

EFERUS - Recherches & Classification -

Duru, est porté à 450 fr. au catal. Morgand et Fatout, en février 1876; en rel. *anc.*, exemplaire du duc de Richelieu, 49 fr. Soleil.

— HISTOIRES des amans Fortunez, dédiées à très illustre princesse madame Marguerite de Bourbon, duchesse de Niuernois. *Paris, Gilles Gilles* (ou *Jean Caueiller*, ou *Gilles Robinot*), avec privilége, in-4. [17335]

Édition originale, fort rare et précieuse, des *Contes de la reine de Navarre*, publ. par Pierre Boaistuau, dit Launay; elle se compose de 20 ff. lim., non chiffrés, dont un blanc, et de 184 ff. chiffrés; le privilége est daté du 31 août 1558.

Les feuillets liminaires contiennent, outre le titre et le privilége, une dédicace de Boaistuau, un sonnet de Berad de Girard, Bordelois, à la duchesse de Nevers, un sonnet de L. du Lys, et un autre de Gabriel de Lyuene au sieur de Launay; une ode latine de Paul Villemore, une ode en françois au sieur de Launay, Breton, par Fr. de Belleforest, Comingeois, une adresse de P. Boaistuau au lecteur, un *errata*, une table et le prologue; aucune de ces pièces de vers ni des deux dédicaces n'a été reproduite dans les éditions subséquentes.

Cette édition comprend seulement 67 nouvelles.

L'exemplaire de M. Solar, en reliure molle de *vélin blanc*, était d'une pureté, d'une grandeur et d'une conservation parfaites; nous ne connaissons d'aussi bel exemplaire que celui de M. de Lignerolles; l'exemplaire de M. de Lurde, en *mar. doublé* de Trautz, autant qu'il nous en souvienne, n'est pas moins grand de marges.

— L'HEPTAMERON || des nouuel || les de tres illvstre || et tres excellente prin || cesse Marguerite de Valois, royne de || Nauarre || ... *A Paris*, || *Par* || *Benoist Preuost*, || 1559, || in-4, de VII ff. lim., 212 ff. chiffrés, et 2 ff. non chiffrés.

Première édition donnée par Claude Gruget, et la première renfermant les 72 nouvelles.

Un exemplaire, avec un grand nombre de feuillets réemmargés, 255 fr. Benzon, et 500 fr. Fontaine (catal. de 1875).

— L'HEPTAMÉRON... *Paris, Gilles Gilles*, 1560, *impr. par Benoist Preuost*, in-4.

En *mar.* de Bauzonnet, 400 fr. Brunet; en *veau marbré* (exemplaire de Longepierre, venant de Solar), 180 fr. Huillard; en anc. rel. *mar.*, 180 fr. baron Pichon,

— L'HEPTAMERON.., *S. l.*, 1560, in-16.

En anc. rel. de *mar. doublé*, 18 fr. 50 c. Chedeau.

— L'HEPTAMERON... *Lyon, Guill. Rouille*, 1561, in-16.

En *mar.* de Trautz, 160 fr. Potier (1870), et 250 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— L'HEPTAMÉRON... *Paris, Gilles Gilles*, 1561, in-16.

C'est, avec un titre renouvelé, la même édition que celle donnée par le même libraire en 1560.

En *mar.* de Bauzonnet, 135 fr. Sainte-Beuve.

— L'HEPTAMÉRON... *Paris, Gilles Gilles*, 1567, in-16.

En *mar.* de Bauzonnet, mais avec des raccommodages, 111 fr. Soleil.

— L'HEPTAMÉRON des nouvelles. *Lyon, Louys Cloquemin*, 1572, in-16, de 812 pp., 7 ff. de table et IV ff. blancs.

— LE MÊME. *Paris, Michel de Roigny*, 1574, in-16.

En anc. *mar.*, 60 fr. Brunet; en anc. *mar. doublé*, 43 fr. Morel, de Lyon; en *mar.* de Trautz, 250 fr, Leb. de Montgermont, porté à 350 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— LE MÊME. *Lyon, Loys Cloquemin*, 1581, in-16.

En *mar.* de Hardy, 23 fr. Labitte (1872).

— L'HEPTAMÉRON... *Rouen, Jean Osmont*, 1598, in-12.

En *mar.*, 46 fr. Auvillain.

— CONTES et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amsterdam, George Gallet*, 1698, 2 vol. pet. in-8.

Première édition avec les figures de Romain de Hooghe.

En *mar.* de Bozérian, 154 fr. de Chaponay; en *mar.* de Koehler, 140 fr. Chedeau; en *vélin*, 124 fr. Van der Helle; en *mar. citron*, reliure ancienne, aux armes du comte d'Hoym, 610 fr. baron Pichon; revendu 805 fr. Benzon, et porté à 1,500 fr. au premier catal. des libraires Morgand et Fatout; en anc. *mar.* de Derome, 141 fr. Radziwill, et en *veau*, 70 fr. même vente; en *vélin*, 21 fr. Favart; avec la date de 1699, exemplaire Renouard, 120 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, 510 fr. Leb. de Montgermont, porté à 700 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— CONTES et nouvelles. *Amsterdam, G. Gallet*, 1700, 2 vol., pet. in-8, fig.

40 fr. Chedeau; 60 fr. vente Labitte, mai 1874; en *mar.*, 49 fr. A. Rigaud; en anc. rel., exemplaire de Courtanveaux, fort beau, 306 fr. Van der Helle.

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1701, 2 vol., pet. in-8, fig. En *anc. mar.*, avec fig. dans le texte, 90 fr. H. D. M. (1867).

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1708, 2 vol., pet. in-8.

Première édition avec les figures d'Harrewin.

42 fr. Chedeau et 56 fr. Potier; en *mar.*, mais taché, 45 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Derome, exemplaire Nodier, 500 fr. Grésy, et 700 fr. au catal. Fontaine de 1872; non rogné et en *mar.* de Capé, 206 fr. Labitte (1872).

— HEPTAMÉRON. *Berne*, 1780-81, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg.

En anc. rel. *veau fauve*, 174 fr. de Chaponay; 163 fr. Desq; en *mar. violet* de Derome, bel exemplaire avec papier de même qualité pour les 3 vol., 450 fr. Radziwill; revendu 1,020 fr. Benzon; en *veau éc.*, 100 fr. Chedeau; en *mar*, de Capé, 290 fr. H. D. M. (1867); en *mar.* de Bozérian, 520 fr. Brunet; en *mar.* de Chambolle, 402 fr. Germeau; en *mar.* de Petit, bel exemplaire non rogné, 520 fr. Huillard; en *mar.* de Hardy-Mennil, 200 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* de Bozérian, 515 fr. Grésy; en *veau*, 312 fr. Danyau; en *mar.* de Hardy-Mennil, 500 fr. La Villestreux; en *mar.* de Petit, 399 fr. Curmer; en *mar.* de Capé, 720 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Capé, 750 fr. Labitte (1877); en *anc. mar.*, pap. de Holl., 500 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Derome, 396 fr. Van der Helle; en *mar.* de Thibaron, 1,200 fr. catal. Morgand et Fatout; 2 exempl. en *mar.* de Capé, 450 fr. au catal. Fontaine de 1872; en *mar.* de Trautz, bel exempl. relié sur brochure, fig. avant les numéros, 2,000 fr. au catal. Fontaine de 1875; en *mar.* de Capé, 600 fr. au même catalogue.

— LES MÊMES. *Berne*, 1792, 3 vol. in-8, réimpr. de l'édition précédente avec les mêmes figures, nécessairement un peu fatiguées.

Cartonné, 88 fr. Tross (nov. 1865); 75 fr. Tross (1866); en riche rel. *mar.* de Chambolle-Duru, 750 fr.; en *mar.* de Lortic, 750 fr., et en *mar.* de Masson-Debonnelle, 550 fr. au catal. Morgand et Fatout; enfin en *mar.* de Courteval, 800 fr. à un autre catal. des mêmes libraires.

EFERUS - Recherches & Classification -

— L'HEPTAMÉRON des nouvelles de très-haute et très-illustre princesse Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre... Nouvelle édition... *Paris, imprimé avec les caractères de la Société des bibliophiles françois,* 1853-1854, 3 vol., gr. in-8, portr. et fig.

Il a été tiré 30 exemplaires sur grand papier de Hollande pour les membres de la Société des bibliophiles.

Un de ces exemplaires, en demi-reliure de Bauzonnet-Trautz, avec l'épreuve du portrait de Marguerite d'après Clouet, tirée en rouge, et diverses pièces ajoutées, 150 fr. La Bédoyère; un autre, en papier de Hollande (destiné au commerce), 43 fr. même vente; en *mar.* de Trautz, exemplaire de la Société des bibliophiles, 370 fr. Yéméniz; en papier de Hollande, et *mar.* de Petit, 180 fr. Le Roux de Lincy; en demi-rel., 100 fr. Soleil; en papier ordinaire, 78 fr. Sainte-Beuve; en grand papier, *mar.* de Capé, 395 fr. Capé; revendu 295 fr. Danyau; en *mar.* de la veuve Niédrée, fig. de Freudenberg ajoutées, 130 fr. H. D. M.; en papier *vergé, mar.* de Hardy, fig. de Freudenberg ajoutées, 236 fr. Curmer; la reliure, trop riche, avait dû coûter plus cher; 300 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Chambolle-Duru, avec les fig. de Freudenberg ajoutées, 400 fr. Fontaine (1872).

— LES MARGUE ‖ RITES. Les Sept Journées de la Reine de Navarre, suivies de la Huitième (édition de Claude Gruget, 1559). Notice et notes par Paul Lacroix; index et glossaire. Planches à l'eau-forte par Flameng. *Paris, Librairie des bibliophiles (D. Jouaust, impr.),* 1872, 8 part. en 4 vol., in-8.

Il a été tiré de cette charmante édition 10 exemplaires sur papier Whatman, 25 sur papier de Chine et 100 exemplaires sur papier de Hollande.

Un exemplaire sur papier de Chine, en *mar.* de Hardy, 350 fr. au catal. des libraires Morgand et Fatout; sur papier Whatman, et en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 500 fr. Labitte (janvier 1877), et sur papier de Chine, non relié, 161 fr. même vente; 160 fr. M. L. C. R. (Labitte 1874); sur grand papier de Hollande, en *vélin,* relié en 4 vol., 160 fr. A. Rigaud; sur papier de Hollande, fig. de Freudenberg ajoutées, et en *mar.* de Chambolle, 600 fr. catal. A. Fontaine de 1875; sur papier Whatman brochés, 250 fr. au catal. du même libraire de 1877.

— LA RUELLE mal assortie, ou entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon, plus beau de corps que d'esprit, par Marguerite de Valois. *Paris, Aubry,* 1855, pet. in-8.

En *mar.* de Duru, exemplaire sur *vélin,* 58 fr. Em. Gautier.

MARGUERITE de Valois, reine de France. Les mémoires de la reine Marguerite. *Paris, Charles Chappelain,* 1628, in-8. [23648]

L'édition originale se reconnaît de la réimpression, page pour page, que signale le *Manuel,* à certaines fautes ou coquilles grossières qu'a laissé passer l'éditeur. Ainsi à la IVe page, on lit : « Lorsque vous me parlez de ma *peau* et de mon *visage* de France », et l'on a corrigé dans la réimpression : « Lorsque vous me parlez de *Pau* et de mon *voyage* de France. » Du reste cette édition est parfaitement reconnaissable au feuillet des *errata.*

Un exemplaire, splendidement relié, de l'édition originale, 105 fr. Capé; en anc. *mar.* doré à petits fers par le Gascon, 1,500 fr. Brunet; un exemplaire de la seconde édition, en *mar.* de Hardy, 36 fr. Desq, et rev. 49 fr. Guntzberger; 60 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Padeloup, 200 fr. Fontaine (1875).

— LES MÉMOIRES... *A Govde, imprimez chez Guill. de Hoeve,* 1649, pet. in-12.

En *mar.* de Thouvenin, 35 fr. Labitte (1874); 19 fr. Guntzberger; en *mar.* de Niédrée, mais avec une cassure au titre, 45 fr. Labitte (mai 1870); en *mar.* de Trautz, 150 fr. Morgand et Fatout; 45 fr. Fontaine.

— LES MÊMES. Nouvelle édition plus correcte. *Paris,* 1658, pet. in-12.

En *mar.* de Hardy, reliure trop riche, 120 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1872.

— MEMORIAS traducidas de frances en español. Por don Jacinto de Herrera Sotomayor. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera,* 1646, in-8, de VI et 160 ff.

Nous signalons cette traduction que possédait Salvá, parce qu'elle est si rare qu'Antonio et les autres bibliographes ne l'ont point connue, et parce qu'elle renferme une intéressante introduction du traducteur, lequel s'efforce de combattre les accusations dirigées par Duplessis-Mornay et par d'Aubigné contre la pauvre reine de Navarre.

MARGUES (*Nic.*). Description du monde desguisé, par Nicolas Margues. *Paris, de l'imprimerie de Th. Richard,* 1563, in-4, de 8 ff.

Quatre satires contre les mœurs et modes du temps, fort piquantes et au gros sel; l'auteur parle des *hauts-de-chausses :*

Il semble à voir que les vents d'Æolus
Soient maintenant dans les chausses perclus;
De toute part il se fait regarder,
Chausses bouffantes, pour se mieux bragarder
Ayant le cul plus gros et plus enflé
Qu'un tabourin, ou qu'un bœuf boursoufflé.

Goujet ni Du Verdier ne citent ce prédécesseur de Régnier.

Un exemplaire en *mar.* de Chambolle, 101 fr. H. Bordes (*Potier,* 1873).

MARIA (*Joan.*). Intabolatura de Lauto di recercari Canzon francese, Motetti, Madrigali, Padoane e Saltarelli, composti per Jo. Maria da Crema, ristampata e corretta. Libro primo. *In Venetia, apresso Antonio Gardane,* 1546, in-4, oblong, de 40 ff., musique notée.

Recueil fort rare, non cité par M. Fétis; un exemplaire taché, 95 fr. Coussemaker.

— INTABOLATURA de lauto di Dominico Bianchini detto Rossetto. Libro primo. *In Venetia, apresso di Ant. Gardane,* 1546, in-4, oblong, de 20 ff., musique notée.

Seule partie publiée (Fétis, I, 406).

115 fr. Coussemaker.

— INTABOLATURA de Lauto di Francesco da Milano. *In Venetia, apresso di Ant. Gardane,* 1546, 2 part. en 1 vol., in-4, oblong, musique notée.

Édition non citée par M. Fétis.

155 fr. Coussemaker.

MARIAGE (Le) de Belfegor. Nouvelle italienne. (Trad. de Machiavel par Tanneguy le Fèvre.) *S. l.* M.DC.LXIV, in-12, de 67 pp. et un f. blanc.

Cette traduction est rare et amusante par sa naïveté; le traducteur est enchanté de son œuvre : « pour parler plus nettement, dit-il en terminant, mais sans pourtant me flatter beaucoup, je croy que le françois vaut bien l'italien... pour le moins. »

MARIANA (*Jo.*). Joannis Marianæ de rege

EFERUS - Recherches & Classification -

et regis institutione libri III. *Toleti, apud P. Rodericum*, s. d. (1599), in-4, [3990]

Édition originale d'un livre tristement célèbre, condamné au feu par le Parlement de Paris, et supprimé en Espagne.

35 fr. Radziwill; en *mar.* de Padeloup, exemplaire Girardot de Préfond, 40 fr. de Morante.

— Historiæ de rebus Hispaniæ libri XXV. *Toleti, typ. Petri Roderici*, 1592. — Historiæ Hispanicæ appendix..... *Francofurti, apud Cl. Marnium*, 1606, 2 vol., in-fol.

Première édition; en *mar.*, 60 fr. de Morante.

MARIANUS (R. P. F.) ord. S. Franc. Gloriosus Franciscus redivivus, sive chronica observantiæ strictioris... eiusdemque... extentio. Distincta VI libris, et 28 figuris æneis ornata. *Ingolstadii, ex officina Wilhelmi Ederi*, 1625, in-4, XXVI ff. limin., 852 pp., VI ff., 26 grav. sur cuivre de la grandeur des pp. et 2 titres gravés.

Cet ouvrage, divisé en VI livres, renferme l'histoire complète des missions des Franciscains en Chine, au Japon et en Amérique; on y trouve accumulés un grand nombre de documents biographiques, historiques et ethnographiques d'un vif intérêt.

100 fr. catal. à prix marqués Leclerc (Maisonneuve).

MARIE de Stuart. Méditation faicte par la royne d'Escoce, douairière de France, recueillie d'vn liure des Consolations diuines composé en latin par l'euesque de Ross, & mise en rime françoise. *A Paris, Pierre l'Huillier*, 1574, in-8.

Volume qui atteindrait un haut prix, mais que nous ne trouvons malheureusement cité qu'aux *Catalogues des Foires de Francfort.*

MARIETTI (*P.*). Oratio dominica in CCL. linguas versa et CLXXX characterum formis vel nostratibus vel peregrinis expressa, curante Pietro Marietti. *Romæ*, 1870, in-4, avec encadrements rouges à chaque page, 30 fr.

MARIGNY. Lettres de M. de Marigny. *La Haye, Ant. Lafaille* (*à la Sphère*), 1655, pet. in-12, de 54 pp.

Jolie impression de Foppens à Bruxelles; elle a la Sphère et le fleuron à la tête de buffle.

En *mar.* de Duru, 50 fr. La Villestreux; *cart.* 50 fr. Morgand et Fatout.

MARINELLO (*Giovanni*). Gli Ornamenti delle donne, tratti dalle scritture d'una reina greca, et divisi in quattro libri. *Venetia, appresso Fr. de Franceschi, Senese*, 1562, pet. in-8. [7074]

— Les Maladies des femmes et remèdes d'ycelles, en troys liures. De M. Iean Marinello de Formie, docte médecin italien. Traduictz en françois et amplifiés par M. Jean Liebaud, médecin à Paris. Et en ceste dernière édition reueus, corrigés et augmentés du tiers. Par Lazare Pe. Dédiés aux dames. *A Paris, chez I. Berjon*, 1609, in-8, titre gr.

Rare et curieux; en *mar.* de Hardy, 60 fr. Fontaine; l'exemplaire avait été vendu 34 fr. Auvillain; et dans cette même vente, un autre exemplaire, très-laid, n'avait été porté qu'à 3 fr.

MARINEUS (*Lucius*). Cronica daragon. Auctor Marineus. A gloria y loos de la Santissima Trinidad... *Fue impressa la presente Cronica en la ciudad de Valencia : ẽ la casa y oficina dicha Almoli de la Rouella por ĩdustria del experto y ẽ onesta arte asaz docto Juan Jofre señor y maestro, ẽ la casa sobre dicha. Acabose a* IX. *de Junio de ñra reparaciõ*, 1524, in-fol., goth., fig. s. b. [26165]

Le bel exemplaire de M. Solar (195 fr.) a été revendu 180 fr. Cailhava (1862); 105 fr. de Morante.

La première édition de *Saragosse*, 1509, 76 fr. de Morante.

— Obra compuesta por Lucio Marineo Siculo, coronista de Sus Majestades, de las cosas memorables de España. *Alcalà de Henares, Juan de Brocar*, 1539, in-fol.

En *mar.*, 75 fr. de Morante; en demi-rel., 65 fr. Gancia (1872).

— Marinei (L.) Si ‖ cvli ‖ Regii historiographi opus de rebus Hispaniæ memorabili ‖ bus modo castigatum atq' Cæsareæ maie ‖ statis iussu in lucem æditum. Cum priuilegio Cesareo. (In fine :) *Impres ‖ sum Compluti per Michaelem de Eguia Absolutũq' ‖ est mense Maij. Anno ab orbe redempto.* ‖ MD. XXXIII, in-fol., de 1 f. pour le titre et 128 ff. numérotés; le titre est entouré d'une bordure sur bois, caract. ronds.

Cette traduction latine de l'édition originale espagnole de 1530 était portée au *Manuel;* mais la rédaction de la note laissait croire à une nouvelle édition espagnole; c'est dans cet ouvrage que se trouve le plus ancien vocabulaire basque qui soit connu, feuillet XXI « *de veterum Hispanorum lingua.* »

En *vélin*, 75 fr. catal. Maisonneuve.

MARINO (*Fabrizio*) de Gaëta. Airs mis en musique à quatre parties par Fabrice Marin Caietain, sur les poësies de P. de Ronsard, et autres excelens poëtes. Premier livre. *Paris, Adrian Le Roy et Robert Ballard*, 1578, in-8, obl.

— Second livre d'airs, chansons, villanelles napolitaines mis en musique à quatre parties par Fabrice Marin Caietain. *Ibid., id.*, 1578, in-8, obl.

Rare et très-précieux; ce musicien était attaché au service du duc de Guise.

M. Fétis ne possédait que la partie de *Bassus* de cet intéressant recueil.

MARIVAUX (*Pierre* Carlet de). Ses OEuvres. *Paris, chez la veuve Duchesne* 1781-82, 12 tomes en 23 vol. in-8. [19111]

Un exemplaire, dans une fraîche reliure de rome, en *mar. rouge*, est porté à 1,650 fr. au catal. Fontaine de 1875; le bel exemplaire de M. La Bédoyère, en papier de Hollande, mais seulemen

EFERUS - Recherches & Classification -

en *veau fauve* de Bozérian, n'avait été vendu que 192 fr. en 1862, et l'exemplaire Renouard également en papier de Hollande, 90 fr. à la même vente; en *veau*, sur papier ordinaire, 60 fr. prince Radziwill.

— MARIANE, ou la Nouvelle Paméla, histoire véritable, trad. de l'anglois, enrichie de figures en taille-douce. *Rotterdam, H. Beman*, 1765, 2 vol. in-12, avec 4 jolies figures par Schley.

— LA VIE de Marianne ou les Aventures de Mme la comtesse de ***. *Paris, Prault*, 1734-1745, 12 part. en 3 vol., in-12.

En *mar.* de Hardy, 220 fr. Voisin; en *mar.* de Brany, relié en 2 vol., 250 fr. au catal. Bâchelin-Gonzalès.

— LA MÊME. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1782, 4 vol., in-8, avec 4 front., gravés par Duponchel.

En *mar.* de Capé, relié en 2 vol., 45 fr. Cailhava; en *mar.* de Belz-Niédrée, 27 fr. seulement, Desq; 34 fr. Labitte, en 1874.

Un exemplaire de l'édition d'*Amsterdam, Van Harrevelt*, 1778, 2 vol., in-12, non rognés, 40 fr. La Bédoyère.

— BIBLIOGRAPHIE du théâtre de Marivaux, par A. P. Malassis. *Paris*, 1876, pet. in-8.

Publication à 106 exemplaires sur papier vergé, 6 fr.

MARIZ (*Pedro* de). Dialogo de varia historia, emque se referem muytas cousas antiguas de Hespanha, e todas as mais notavees que em Portugal a contecerao em suas gloriosas conquistas... com os retratos de todos os reys de Portugal, autor Pedro de Mariz. *Em Coimbra, por Antonio de Mariz*, 1594, petit in-8, de IX ff. lim., 244 ff. chiff., 6 ff. non chiff. pour la table et 1 f. d'errata; avec 19 portraits gravés en taille-douce.

Première édition d'un volume assez précieux, qui donne les premiers portraits connus des rois de Portugal; Salvá, qui ne connaissait pas cette édition de 1594, donne celle de 1598 comme la première, et la porte à 3 guinées; il a pu commettre cette erreur, parce que l'édition de 1599 porte: « *Acabouse de imprimir a secunda vez* ».

L'exemplaire Riva a été vendu 92 fr. pour l'Angleterre.

MARKAM. Le nouveau et sçavant mareschal, qui enseigne à connoistre toutes les maladies des chevaux... Ensemble un nouveau traité des haras... le tout enrichi de figures. (Trad. en franç. par le Sr Foubert, escuyer du roy.) *Paris*, 1666, in-4, front. gr. et fig.

39 fr. de La Roche la Carelle.

MARLIANO. Topographia antiquæ Romæ, J. Bartholemæo Marliano patritio Mediolanensi auctore. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1534, *kal' septembris*, in-8. [25574]

Recherché à cause de la préface latine de Rabelais en 4 pp.; M. Brunet ne cite pas d'adjudication.

En *mar.* de Capé, 52 fr. Taschereau.

MARLOT (D. *Guil.*). Le Théâtre d'honneur et de magnificence, préparé au sacre des roys... par Dom Guillaume Marlot. *Reims, Franç. Bernard*, 1643, pet. in-4, de 760 pp.

Un bel exemplaire aux armes de Mesdames, 80 fr. Ruggieri; et l'exemplaire de dédicace au cardinal d'Estampes, en grand papier, *mar.*, mais avec le dos de la reliure enlevé, 9 fr. 50 c. seulement.

— LE TOMBEAU du grand Saint-Remy, ses translations miraculeuses, etc., par G. Marlot. *Reims, Bernard*, 1647, pet. in-8.

Ce volume de Guillaume Marlot, l'historien de la cathédrale de Reims, méritait d'être signalé, bien qu'il n'ait qu'une valeur de 5 à 6 fr.

MARMOL Caravajal (*Luys* del). Primera parte de la descripcion general de Africa, con todos los successos de guerras que a auido entre los Infieles y el pueblo christiano, y entre ellos mesmos... con privilegio real. *En Granada en casa de Rene Rabut. Año de* 1573, *y Malaga, Juan Rene*, 1599, 3 vol. in-fol. [28340]

Voici la description que donne de ce rare volume M. Maisonneuve :

Primera parte, libro primero y segundo. Titulo, privilegio, 1 f.; errata, 1 f.; aprobacion del rey, 1 f.; dedicacion al rey, 1 f.; prologo al lector, 3 ff., plus les armes de l'auteur sur 1 f. blanc; texto, 294 ff.; tabla de capitulos de volumen primero, 1 f.; tabla de nombres proprios del volumen primero, 15 fl., au verso du dernier les armes de l'auteur. — *Segundo volumen, libro tercero y sexto.* Titulo : Aprobacion del rey, 1 f.; texto, 308 ff.; tabla de los reynos, 3 ff.; tabla de nombres, 4 ff., plus 1 f. blanc avec les armes de l'auteur. — *Segunda parte, libro septimo y onzeno.* Titulo, aprobacion del rey, 1 f.; texto, CXVII ff., au verso du dernier les armes de l'auteur.

6 guinées Salvá; 125 fr. Maisonneuve.

MARMONTEL. Œuvres complètes. *Paris, Verdière*, 1818-1820, 19 vol., in-8, fig. [19143]

En *mar.* de Thouvenin, avec fig. de Moreau et de Gravelot ajoutées, 210 fr. La Bédoyère: également avec addition de nombreuses pièces, eaux-fortes, épreuves de gravures, etc., l'exemplaire Renouard, *broché*, 105 fr. même vente.

— CONTES moraux, suivis d'une apologie du théâtre. *Paris, L'Esclapart*, 1761, 2 vol. in-12, fig. de Gravelot.

En papier de Hollande et *mar.*, 76 fr. A. Rigaud.

— CONTES moraux. *Paris, J. Merlin*, 1765, 3 vol. in-8.

Portrait par Cochin, gravé par Saint-Aubin; titre par Gravelot, et 23 fig. du même charmant artiste, gravées par divers.

M. Cohen (*livres à vignettes*) fait remarquer que la gravure du *Curieux* existe de deux façons différentes.

Il a été tiré des exemplaires en grand papier.

Un de ceux-ci, en *mar.*, aux armes du comte de Maurepas, 241 fr. Techener (1865); en anc. *mar.*, 107 fr. Radziwill; en *mar.*, 62 fr. Desq; en anc. *mar.*, 173 fr. H. Grésy; en anc. *mar.*, 41 fr. Bordes; en papier de Hollande, 150 fr. catal. Fontaine (1877); en anc. *mar.*, 230 fr. d'Haubersaert; en *mar.* de Derome, mais taché, 127 fr. A. Rigaud; *v. mar.*, 35 fr. M. de B. (1874); en papier de Hollande et *mar.* de David, 400 fr. catal. Morgand et Fatout.

— LA BERGÈRE des Alpes, pastorale en trois actes.

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris, Merlin, 1766, in-8, une figure de Gravelot.

— BÉLISAIRE. *Id., ibid.,* 1777, in-8, front. et 2 fig. médiocres de Gravelot.

— LES INCAS ou la Destruction de l'empire du Pérou. *Paris, Lacombe,* 1777, 2 vol., in-8; 10 fig. par Moreau, gr. par Duclos, etc.

Il existe des exemplaires avec les figures avant la lettre.

Les amateurs qui payent ce roman un grand prix méritent d'être condamnés à le lire.

En anc. rel. *mar.*, 100 fr. Voisin; mais également en *mar. anc.*, 8 fr. 50 c. A. Rigaud.

— CHEFS-D'OEUVRE dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du théâtre françois, avec des discours préliminaires. *Paris, Grangé,* 1773, in-4.

Il n'a paru que ce volume, qui contient Sophonisbe, Scévole et Venceslas; 3 figures, 15 vignettes et 10 culs-de-lampe par Eisen, gr. par de Launay, Masquelier, etc.

Ces illustrations sont charmantes.

MARMORA Oxoniensia, gr. et lat..... Nova edit., cum præfatione Nic. Chandler. *Oxonii, e typogr. Clarendoniana,* 1763, in-fol. max., fig. [29951]

Un exemplaire, enrichi des dessins originaux, en *mar.* de Derome, 1,000 fr. au catal. Fontaine de 1872.

MARNIX (*Philippe* de). Traicté du sacrement de la sainte Cène du Seigneur, par Ph. de Marnix, seigneur du Mont-Saincte-Aldegonde. *Leyden, J. Paers,* 1599, pet. in-8, portrait gravé par de Gheyn.

Dédié à la princesse Catherine de Navarre.

32 fr. De Lassize.

— HET BOECK der psalmen Davids. Wt de Hebreische spraecke in nederduytschen dichte, op de gewoonlijke fransoische wyse overghesett, door Philips van Marnix, Heere van St.-Aldegonde... *Antwerpen, Gillis Van den Rade,* 1580, in-8.

Première édition fort rare des psaumes, traduits en vers flamands par Philippe de Marnix.

La seconde édition plus correcte, mais moins rare, a été imprimée à *Middelburgh,* par *Richard Schilders,* en 1591, in-8.

Ces deux éditions renferment l'une et l'autre une seconde partie : *Catechismus... ghecorrigeert door Gasparum Van der Heyden.*

Elles font toutes deux partie de la bibliothèque de M. Fétis, cédée au gouvernement belge.

MAROIS (Le P.). Le Gentilhomme parfaict, ou Tableau des excellences de la vraye noblesse, avec un traicté des armes, armoiries, ensemble les alliances de plusieurs familles de France, non encore imprimées, par L. P. M. *Troyes,* 1631, in-8, de 717 pp.

18 à 20 fr.

MAROLLES (L'abbé *Michel* de). Les Histoires des anciens comtes d'Anjou et de la construction d'Amboise, avec des remarques sur chaque ouvrage. *Paris, J. Langlois,* 1681, in-4. [24114]

L'auteur a ajouté, comme seconde partie, les généalogies des maisons d'Amboise, de Sainte-Maure, de Montbazon, de Montrésor, de Palluau, de Bleré, etc.

L'abbé de Marolles dit, à la page 10 de la préface, n'avoir fait tirer ce livre qu'à un très-petit nombre d'exemplaires; c'est ce qui explique son extrême rareté.

Un exemplaire en *mar.* de Capé, avec un portrait de l'auteur par Nanteuil, ajouté, 181 fr. Taschereau.

— CATALOGUE des livres d'estampes et de figures en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenues, fait en l'année 1666 par M. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris, Frèd. Léonard,* 1666, in-8, de 167 pp. chiffrées et 15 non paginées. [9548]

Cette précieuse collection, acquise en bloc par Colbert, constitua le premier fonds du cabinet des estampes de la Bibl. nation.

40 fr. P. D.; 60 fr. Taschereau.

— CATALOGUE de livres d'estampes et de figures en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenues, fait en l'année 1672, par M. de Marolles. *Paris, J. Langlois,* 1672, pet. in-12. [9549]

Plus rare encore que le précédent. 80 fr. P. D.; 141 fr. Taschereau; l'exemplaire Girardot de Préfond, en *veau,* 200 fr. catal. Morgand et Fatout, puis 245 fr. aux catal. suivants.

— LA FAMILLE de Marolles, qui est celle de l'autheur de cet écrit (en vers) et de tant d'autres qu'il a faits jusques ici en prose et en vers. *S. l.* (*Paris*), le 30 d'auril 1677, gr. in-4, de 4 ff.

Pièce rare. 20 fr. Taschereau.

— TABLEAUX du temple des Muses, tirez du cabinet de M. Favereau, et gravez en taille-douce par les meilleurs maistres de son temps... avec les descriptions, remarques et annotations composées par Mich. de Marolles. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1655, in-fol., fig. gr. par Blömaert, d'après Diepenbecke. [22567]

Première édition.

Avec l'estampe originale de Salmacis et Hermaphrodite, par Poilly, 65 fr. Taschereau; en *mar.* de Hardy, 600 fr. aux catal. Fontaine de 1872 et de 1875.

— LES MÊMES. *Amsterdam, Abr. Wolfgang,* 1676, in-4, front. gr., et 58 fig. en taille-douce.

Un bel exemplaire en *mar.* de Du Seuil, 201 fr. Taschereau.

— LES MÉMOIRES de Michel de Marolles, abbé de Villeloin... depuis 1600... et les généalogies de quelques familles alliées dans la sienne, avec une description de la maison de Mantouë et de Nevers. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1656. — Suite des Mémoires. *Paris,* 1657, ensemble 2 vol. in-fol. [23724]

L'exemplaire du comte de Toulouse, avec les trois portraits gravés par Cl. Mellan, 89 fr. Taschereau; en *mar.* de Capé, 96 fr. de Morante, avec le portrait gravé par Nanteuil.

— PARIS, ou la Description succincte et néantmoins assez ample de cette grande ville, par un certain nombre d'épigrammes de quatre vers chacune, sur divers sujets (les palais, les hôtels, les monastères, les hôpitaux, l'université, l'académie, les bibliothèques, les foires, les peintres et sculpteurs, logés dans le Louvre, etc.) par M. de Marolles, abbé de Villeloin. *S. l.* (*Paris*), le 30 juin 1677, gr. in-4, de 88 pp.

Opuscule de la plus grande rareté et présentant un vif intérêt.

En *mar.* de Capé, 400 fr. Taschereau; un bon exemplaire, réuni à *la Famille de Marolles* n'avait été vendu que 38 fr. Favart.

EFEROS - Recherches & Classification -

Le recueil de M. Walckenaer, contenant 10 pièces tirées à petit nombre, acheté par M. Taschereau 50 fr., a été porté à 345 fr. à la vente de l'excellent administrateur de la Bibl. nation.; parmi ces pièces on doit citer l'une d'elles, qui présente un vif intérêt : *Le livre des peintres et graveurs de figures en taille-douce, au burin, à l'eau-forte et en taille de bois, lesquels ont fleuri en France depuis* 1600; on sait que cette pièce précieuse et fort rare a été réimprimée en 1855 chez Jannet, par les soins de M. Gr. Duplessis; 12 exemplaires ont été tirés sur papier de Chine.

MAROT (*Jean*). Ian Marot de Caen, sur les deux heureux voyages de Gênes et Venise... (A la fin) : *Ce present liure fut achevé d'imprimer le* XXIIe *iour de Ianuier* MDXXXII. *pour Pierre Roffet, dict le Faulcheur, par Maistre Geufroy Tory, de Bourges, Imprimeur du Roy*, in-8, lett. rondes. [13405]

En anc. rel. *mar. doublé*, peut-être de Boyet, 200 fr. Double; revendu 221 fr. Techener (avril 1865), et 305 fr. Huillard; puis 300 fr. Bordes; 580 fr. Benzon; après ces étapes, cet exemplaire figure au catalogue de février 1876 des libraires Morgand et Fatout, où il est annoncé vendu; en anc. rel., bien réellement de Boyet, *mar. doublé*, réuni au : *Recueil Iehan Marot de Caen, poëte et escripuain de la magnanime royne Anne de Bretaigne. — On les vend à Paris a l'enseigne du Faulcheur.* S. d., pet. in-8 (pièce fort rare et d'une justification plus petite), 950 fr. Brunet; revendu 1,100 fr. Labitte (1876).

Un exemplaire médiocre, 150 fr. Luzarche; un bel exemplaire, 400 fr. W. Martin; en *mar.* de Niédrée, bon exemplaire, 370 fr. Chedeau; revendu 145 fr. seulement, Desq, et 500 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Recueil Iehan Marot de Caen... *Paris, à l'enseigne du Faulcheur.* S. d., pet. in-8, de 85 ff. chiff., lettres rondes.

Cette pièce rare, dont nous venons de citer l'exemplaire Brunet, a été vendue 145 fr. W. Martin.

— Recueil des œuures Iehan Marot, illustre poëte françoys, contenant rondeaulx, epistres, vers espars, chants diuers. M. D. xxxiiii. *On les vend a Lyon en la maison de Frãçoys Iuste, demourant deuant Nostre Dame de Confort*, pet. in-8, goth. ou semi-goth., de format allongé, 42 ff., dont le dernier ne porte que la marque de Fr. Juste.

Édition infiniment plus rare que celle de 1532, et qui peut se joindre, et peut-être doit se joindre au Clément Marot, goth., de même date et de même format; elle a été citée pour la première fois par M. Potier en 1859.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 120 fr. Desq; en *mar.* de Bauzonnet, 510 fr. Yéméniz; revendu 455 fr. Bordes, et 620 fr. Benzon.

Pour diverses éditions de J. Marot (*Boulle, Fr. Juste*, etc.), voy. Marot (*Clément*).

— Ian Marot de Caen sur les deux voyages de Gênes et Venise. MDXXXVII. *On les vend à Lyon chez Frãcoys Juste*, in-16, fig. s. b.

200 fr. Yéméniz.

— Œuvres de Jean Marot. *Paris, Coustelier*, 1723, 2 part. en 1 vol. in-8.

Relié en *anc. mar.*, et impr. sur *vélin*, 225 fr. Double; les deux parties étaient divisées en deux volumes; revendu 405 fr. Em. Gautier.

M. Double avait acquis de M. Potier 7 volumes de la collection Coustelier, sur *vélin*, venant de l'abbé de Rothelin; il lui manquait le *Racan*.

— Poëme inédit de Iehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibl. impér., avec une introduction et des notes, par Georges Guiffrey. *Paris, veuve J. Renouard, impr. Perrin, à Lyon*, 1860, gr. in-8, papier *vergé* teinté, front. gr.

Belle publication tirée à petit nombre.

MAROT (*Clément*). [13406]

Jusqu'à présent, l'*Adolescence Clémentine*, imprimée par Geoffroy Tory pour Pierre Roffet, le XII août 1532, in-8, lett. rondes, reste la première édition de Clément Marot.

Le bel exempl. de M. Solar, provenant de M. Coppinger, acquis pour la Bibliothèque nationale, ne fut payé que 990 fr.; ce livre, aussi précieux que charmant, atteindrait à notre époque, où la bibliophilie arrive à l'état de manie dangereuse, un prix tout au moins double ou triple, et si jamais exagération a été justifiable, ce serait en pareil cas; car il est difficile de rencontrer un volume à la fois plus intéressant et plus rare.

L'édition du XII août 1530, signalée par Lenglet Dufresnoy, reste toujours à l'état de problème; et pour nous elle est absolument apocryphe; nous ne pouvons nous décider à admettre cette singulière coïncidence de date, 12 août 1530, 12 août 1532, et nous aimons mieux croire que les deux unités qui terminent le chiffre de M.D.xxxij avaient été grattées sur l'exempl. vu par ce savant bibliographe.

Le catal. de la vente Hallée de 1742 nous donne un exempl. sans autre désignation : *L'Adolescence Clémentine. Paris*, 1532, in-8, *mar. bleu*, 6 liv. 5 sols; un autre exempl. en *v. brun*, n'a été payé que trente-cinq sols à la première vente du duc de La Vallière en 1767, et, chose bizarre, c'est que le noble duc n'en avait pas un double exempl., ainsi qu'en font foi ses divers catal. de 1772, 1777, 1783 et 1784.

La seconde édition donnée par le même typogr. le 13 novembre, et la première édition de *la Suite de l'Adolescence*, également du même G. Tory pour Pierre Roffet, ont figuré au catal. Solar, et ont été acquises au prix de 620 et 500 fr. pour la Biblioth. nationale.

Nous donnons une description minutieuse de quelques éditions précieuses du grand poëte, qui compléteront le travail de M. Brunet.

— L'Adolescence || clementine. || Autremẽt, les œuvres de Clement Marot, de || Cahors en Quercy, valet de chambre du Roy, || composees en l'aage de son Adolescence, Auec || la complaincte sur le trespas de feu Messire Flo || rimond Robertet. Et plusieurs autres œuvres fai || ctes par ledict Marot depuis l'aage de sa dicte ado || lescẽce. Le tout reueu, corrigé, & mis en bõ ordre || auec certains Accens notez, Cest assauoir sur le e || Masculin different du Feminin, sur les dictions || ioinctes ensemble par Synalephes, Et soubz le c || quand il tient de la prononciation de le S. Ce qui || par cy deuant par faulte d'aduis n'a este faict au || langaige François, combien qu'il y fust & soyt || tresnecessaire. || *On les vend à Paris deuant l'église saincte* || *Geneuiefue des Ardẽs, Rue neufue* || *nostre Dame, A l'enseigne du* || *Faulcheur* || *Auec privilege pour trois Ans.* || In-8, de 262 pp., plus 1 ff. non

EFERUS - Recherches & Classification -

chiff., au v° duquel on lit : *Imprimé par Maistre Loys Cyaneus || demourant en la Rue Sainct Iaques || aux deux cochetz, pour la veufue || de feu Pierre Roffet, dict le Faul || cheur. L'an* MDXXXIIII || *le* VII. *iour de mars* || (marque de Roffet), sign. A-Q par 8 ff., et R par 4. — La suite de l'A-do || lescence Clementine, Dont le || contenu pourrez veoir a || l'austre costé de ce || fueillet. || (Marque de P. Roffet.) *On la vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame || deuant l'Eglise Saincte Geneuiefue des Ardens, || a l'enseigne du Faulcheur. || Auec priuilege pour trois ans.* || In-8, de 146 pp. et 1 f. portant au v° la marque de Roffet, sign. A-I par 8 et K par 4 ff. —Le premier livre de || la metamorphose || d'Ovide, translate || de latin en françois || par Clement Marot de Ca || hors en Quercy, Val || let de chambre du || Roy. || *On le vend à Paris, sur le Pont Sainct Mi || chel, Chez Estieñe Roffet dict le Faulcheur, || a l'enseigne de la Rose Blanche. || Auec privilege.* || 1534. || In-8. de 65 pp., sign. *a-d* par 8 ff., *e* par 4. Ensemble 3 parties en 1 vol. in-8.

M. Aug. Fontaine, qui décrit cette précieuse édition dans son excellent catal. de 1875, et demande 5,500 fr. d'un très-bel exemplaire recouvert d'une splendide reliure en *mar. doublé* du grand artiste, Trautz-Bauzonnet, fait suivre cette description d'une note intéressante dont nous transcrivons quelques passages :

Aucune des éditions de Pierre Roffet, indiquées au *Manuel*, ne correspond à celle-ci. L'édition de l'*Adolescence*, imprimée par Geofroy Tory en 1533, est d'un format plus grand et n'a que 119 ff. Les éditions de la *Suite de l'Adolescence* citées au *Manuel* se rapprochent plus de celle que contient notre recueil, sans pourtant se confondre avec elle. L'une, qui porte de même la marque de P. Roffet, tandis que le privilége est accordé à sa veuve, n'a que 4 ff. lim. et 125 pp.; une autre, avec la marque et le nom de P. Roffet au titre, a 4 ff. lim. et 152 pp.

Les trois pièces qui composent ce recueil ont dû être imprimées par Louis Blaublom (*sic*, Lottin) ou Cyanëus, reçu imprimeur en 1529, et dont les productions sont fort rares. Aucune d'elles n'existe à la Bibl. nationale, et l'*Adolescence* seule est à l'Arsenal.

M. Potier a décrit au catal. Chedeau, n° 461, un exempl. des trois parties, qui ressemblait au nôtre, sans appartenir à la même édition; cet exempl., payé 100 fr., est aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

Voici le titre succinct de cette dernière édition :

— L'ADOLESCENCE Clémentine autrement les œuvres de Clement Marot... faictes en son adolescence avec autres œuvres... reveues et corrigées selon sa derniere recongnoissance. Et ne sont en ce present liure autres meschantes œuvres mal composées, qu'on impose estre dudict auteur, lesquelles il reprouve et desavoue comme il appert par le privilege par luy obtenu pour cette presente impression, l'an M.D.XXXIV. — *On les vend a Paris, devant l'église Saincte-Geneuiefue des Ardens.* — La Suite de l'Adolescence. — Le premier livre de *la Métamorphose d'Ovide*, translate de latin en françois par Cl. Marot... Item certaines œuures qu'il feit en prison non encore imprimez. *On les vend a Paris, sur le pont Sainct-Michel...* (A la fin :) *Lan* M.D.XXXIII, 3 part. en un vol., pet. in-8.

Le privilége de l'*Adolescence* donné au nom de P. Roffet, celui de la *Suyte* à sa veuve, et celui de la *Métamorphose* à Est. Roffet, ainsi qu'à l'édition de M. Aug. Fontaine.

Mais ce qui constitue la différence radicale des deux éditions, c'est que l'une est imprimée par Cyaneus, et que celle-ci l'est par G. Tory, ainsi que le constatent quelques vers latins au lecteur qui sont au v° du premier titre.

— L'ADOLESCENCE Clementine. Ce sont les œuures de Clement Marot, nouuellement imprimees. M.D.XXXIIII. *On les vend a Lyon en la maison de Françoys Juste.* — La Suyte de l'Adolescence Clementine, augmentee de plusieurs dictez, qui nestoient encore imprimees. La mort ny mord. MDXXXIIII. *On les vend a Lyon en la maison de Françoys Juste.* Pet. in-8, goth., format allongé.

Cette édition n'est ni moins précieuse ni moins rare que celle de Pierre et d'Estienne Roffet.

Un exempl. comprenant les deux premières parties ci-dessus, en riche rel. de Duru, 805 fr. Desq; un exempl. réunissant les quatre parties se vendrait aujourd'hui 3,000 fr.

Nous connaissons déjà le Jean Marot de la même édition et du même format d'agenda; il ne manque donc, pour faire l'édition complète, que le premier livre de *la Métamorphose d'Ovide.*

— L'ADOLESCENCE Clementine. Aultrement les Œuvres de Clement Marot, de Cahors en Quercy. — *On les vend à Lyon, a la Fleur de Lys d'or, en la Boutique de Guil. Boulle, librayre en la rue Merciere*, 1534, lett. rondes, in-16, de 152 ff., dont le dernier, blanc, porte au v° la marque du libraire. — La Suite de l'adolescence Clementine.... *Ibid., id.*, 1534, in-16, goth., de VIII ff. lim. et 175 pp., sign. A. et *a-l* par 8 ff., avec la marque de Boulle au v° du dernier f. — Recveil des Œuvres Jehan Marot. M.D.XXXIIII. *S. l.*, in-16, de 56 ff.. (*a-g* par 8), lettres rondes, fig. sur bois, 3 part.

Dans une splendide reliure en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, et séparé en 2 vol., l'un des deux exempl. connus a été vendu 1,800 fr. Yéméniz.

— L'ADOLESCENCE Clémentine. Ce sont les œuvres de Clément Marot... M. D. XXXV. *On les vend a Lyon, en la maison de Françoys Juste, demourant deuant Nostre dame de Confort.* (A la fin) : *Acheue d'imprimer le sixiesme jour de feburier par Françoys Juste...* 1535. — La suyte de la-dolescence Clementine augmentee de plusieurs dictez... *Ibid., id.*, M.D.XXXV. — Le premier livre de la Metamorphose d'Ovide... M. D. XXXIIII. *On les vend a Lyon en la maison de Françoys Juste.* — Recueil des œuvres de Jean Marot..... M.D.XXXV. *On les vend a Lyon en la maison de F. Juste.* 4 part. en 1 vol., pet. in-8, allongé, car. semi-goth.

En *mar. doublé* de Trautz, 3,600 fr. baron Pichon.

— L'ADOLE‖SCENCE Clementine, ‖ aultrement ‖ les OEuures de Clement Marot, de Cahors en ‖ Quercy. valet de chambre du Roy, faites en son ‖ adolescence, auec aultres œuures par luy compo-‖sees depuis sa dicte Adolescence. ‖ Reueuës & corrigees selon sa derniere recongnois-‖sance oultre

EFEORUS - Recherches & Classification -

toutes autres impressions contrefai-‖ctes auxquelles a son grand deshonneur ont este ad-‖iouſtes aulcunes œuures scandaleuses.... a desauoue les dictes œuures ‖ ainsi qu'on voirra par le contenu du liure. ‖ *On les vend a Paris, a Lhostel Datebret, deuant* ‖ *Sainct Hylaire.* ‖ M.D.XXXVI, pet. in-8, de 129 ff. chiffrés. — La Sui‖te de ladolescence ‖ Clementine ‖ .... *On les vend a Paris, deuant Sainct Hilayre* ‖ *a Lhostel Datebret par Anthoine Bon*‖*nemere.* ‖ M.D.XXXVI, in-8, de 72 f°. non chiff., sign. A-I iiij. — Le pre‖mier liure de la ‖ Metamorphose d'Ovide.... ‖ M.D.XXXVI, in-8, de 32 ff. non chif., sign. aA-dD iiij. — Le Re‖cveil Ichan Marot ‖ de Caen, poete et es-‖cripuain de la Magnanime Royne An ; ne de Bretaigne, & de puys Valet ‖ de chambre de Trescrestien ‖ Roy ‖ Françoys premier de ‖ ce nom. ‖ ... *On les vend a Paris, deuant Sainct Hilaire, a* ‖ *Lhostel Datebret, par Anthoine Bonnemere.* ‖ M.D.XXXVI., 43 ff. non chiffrés, in-8, sign. aa-ffiiii, le dernier cahier par iii ; il faut évidemment un f. blanc pour équilibrer.

Impr. en lettres rondes; M. Potier signale à propos de cette édition, qui diffère essentiellement de celle décrite au *Manuel* sous la même date, un détail qu'il est bon d'enregistrer :

Le cahier B, par inadvertance de l'imprimeur, contient au commencement une répétition de quelques vers de la dernière page du cahier A, et, par contre, il existe une lacune dans le sens à la fin de ce deuxième cahier.

En *mar.* de Thibaron-Échaubard, 1,500 fr. au cat. Aug. Fontaine; cet exempl. provenait de la vente Potier de 1872, où il fut payé 245 fr.; il reparut à la vente Bordes, où M. Fontaine l'acheta 335 fr.; M. Potier l'avait acquis au prix de 180 fr. à la vente Huillard.

— L'ADOLESCENCE Clementine, autrement les œuures de Clement Marot, faictes en son adolescence. Avec le résidu despuys faict. *S. l.*, 1537. — La Suyte de l'Adolescence Clementine. *S. l.*, 1537. — Recueil des Œuvres de Jehan Marot. *S. l.*, 1537. — Le premier livre de la Métamorphose d'Ovide... *S. l.*, 1537, 4 part. en 1 vol. in-16, lettres rondes, fig. s. bois.

Édition rare, que l'on dit avoir été imprimée par Denis Janot, ce qui n'est pas impossible.

En *mar.* de Lortic, 210 fr. Desq; en anc. *mar.*, 455 fr. Germeau.

— ŒUVRES... *On les vend a Lyon, chez Gryphius,* (1538), in-8, goth.

Cette édition fort rare est exactement la même que celle de Dolet, 1538; les deux libraires se sont partagé le tirage.

L'exempl. Coulon (1829), Bignon (1834) et Veinant a reparu chez M. de Chaponay en 1863 ; il a été acheté 830 fr. par M. de La Carelle; cet exemplaire était incomparablement plus beau que celui de M. Solar, acquis de M. Le Roux de Lincy, qui l'avait acheté à la vente Bertin; le bel exempl. de M. de Chaponay n'avait été payé que 248 fr. à la première vente Veinant; un exempl. médiocre, en *mar. doublé*, 104 fr. seulement Desq.

— LES ŒUVRES de Clement Marot, de Cahors.... le tout songneusement par luy mesmes reueu et mieulx ordonné. *A Lyon, au Logis de Monsieur Dolet*, M.D.XXXVIII, pet. in-8, goth.

Nous n'avons pas à signaler d'adjudication de cette très-précieuse édition, la première d'Est. Dolet, depuis la vente Solar, dont l'admirable exempl., provenant de M. de Clinchamp, fut payé 1,320 fr. par la Biblioth. nationale.

— L'ADOLESCENCE Clémentine, autrement les ŒUvres de Clément Marot, vallet de chambre du Roy. *Paris, Denys Janot*, 1538. — La Suyte de l'Adolescence Clémentine, 1538. — La Métamorphose d'Ovide, translatée par Cl. Marot, 1538. — Recueil des Œuvres de Jehan Marot, illustre poëte françoys. *Paris, Denis Janot*, 1538, 4 parties en un vol., in-16, fig. s. b., à mi-page, lettres rondes.

Les grav. s. b. sont assez remarquables pour avoir été attribuées par un libraire érudit et sagace, M. Claudin, à l'illustre Jehan Cousin.

En *mar.* de Niédrée, 205 fr. Yéméniz; incomplet du titre de l'*Adolescence*, 31 fr. Germeau.

— L'ADOLESCENCE ‖ Clementine. Aultrement ‖ les ŒUvres de Clement Ma‖rot, de Cahors.... *On les vent à Anvers* ‖ *en la maison de Iehan* ‖ *Steels a l'escu de Bourgongne.* ‖ M.D.XXXIX, pet. in-8, de 120 pp. — La suite ‖ de l'Adolescen‖ce Clementi‖ne, reueue.... — La Mort n'y mord ‖ M.D.XXXIX. — ‖ — Recueil ‖ des ŒUvres de Ie‖han Marot, illus‖tre poete fran-‖çoys ‖ ... M.D.XXXIX. ‖ — Ian Ma ‖ rot, de Caen, sur ‖ les deux heureux voyages ‖ de Genes et Venise... M.D.XXXIX. (A la fin :) *Imprimé en Anuers, par Guillaume du Mont,* ‖ *l'an apres la Natiuité de Jesus Christ.*‖ M.D.XXXIX, pet. in-8, de 200 ff.

Un joli exempl., payé 149 fr. à la première vente Veinant, 300 fr. Solar, pour la Biblioth. nationale; il était relié en *mar. citron* par Duru; l'exemplaire A. Bertin, en 2 vol., *mar.* de Kochler, 380 fr. de Chaponay, et revendu 500 fr. Benzon; en *mar.* de Trautz, 260 fr. Gancia; en *mar.* de Trautz, 550 fr. Potier, rev. 665 fr. Bordes. Un exemplaire, annoncé superbe, en *mar. doublé* de Trautz, 1,500 fr. catal. Morgand et Fatout; un bel exempl., haut. 0m144, en *mar.* de Bauzonnet, chez M. de Lurde; un autre, encore plus précieux, en *mar. doublé* de Du Seuil, fait partie du cabinet de M. de Ganay.

— ŒUVRES... *Imprimé à Lyon par Jehan Barbou, on les vend chez Françoys Juste*, 1539, très-pet. in-8, goth.

L'exempl. Nodier, en *mar. doublé* de Thouvenin, 405 fr. Double; rev. 605 fr. Huillard, et porté au prix de 1,000 fr. au cat. Gonzalès-Bachelin; un bon exempl., 222 fr. de Chaponay; en *mar. doublé* de Trautz, bel exempl., de 0m119 de haut., 710 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, très-bel ex. de M. de Montesson, 1,380 fr. Potier (1870).

— LES ŒUVRES... *Paris*, 1539, petit in-16, lettres rondes, fig. s. b.

Cette édition, fort peu connue, n'est indiquée au *Manuel* que d'après le catalogue Dufay et comte d'Hoym.

M. Potier a cru la retrouver; nous transcrivons la note dont il accompagne l'exempl. malheureusement sans titre, qui a été vendu 20 fr. en 1872.

« Cette édition rare, qui n'a pas été décrite par M. Brunet, ne peut être postérieure à 1539, puisqu'on n'y trouve pas les *Cantiques de la paix*, imprimés cette année pour la première fois. Elle nous paraît être celle de 1539, indiquée dans le *Manuel*, mais seulement comme se trouvant chez Dufay et le comte d'Hoym. Elle contient quatre parties : *l'Adolescence*, 95 ff.; — *la Suite*, 103 ff.; — *les Epigrammes*, 32 ff.; — le premier livre de *la Métamorphose*, 60 ff.; à la fin se trouve une *Eglogue* en 4 ff. »

Nous ajouterons que nous ne connaissons d'édition imprimée à Paris en 1539, que celle d'Anthoine Bonnemère, que cite l'abbé Goujet, et qui serait la quatrième donnée par cet habile imprimeur.

— LES ŒUVRES... *On les vend à Lyon, chez Gryphius*, s. d., pet. in-8, goth.

Cette édition fort rare est bien décrite au *Manuel :* un exempl. en *veau* avait été vendu 260 fr. Solar; un autre, en *mar.* de Trautz, mais avec un raccomm., a été porté au prix excessif de 1,140 fr. à la vente Labitte, du 16 juin 1876.

— LES ŒUVRES ‖ de Clement Marot ‖ Valet de chambre du Roy, ‖ Desquelles le Contenu sensuyt. ‖ L'Adolescence Clementine. ‖ — La Suyte

EFERUS - Recherches & Classification -

de l'Adolescence, 1540. ‖ Deux liures des epigrammes. ‖ — Le premier liure de la Me-‖tamorphose de Ouide. ‖ Vne Eglogue. ‖ — bien augmentés. ‖ — Le tout par luy aultrement & mieux ordonne. ‖ que par cy-deuant. ‖ LA MORT NY MORT. ‖ *Imprime a Paris par Iean Bignon,* ‖ *imprimeur demourant en la* ‖ *rue Iudas.* ‖ S. d., pet. in-8, fig. s. bois, de C., 112, 63 et 28 ff. pour les quatre parties.

Cette édition rare est souvent jointe à une édition de Villon, donnée par Marot.

— LES ŒUVRES ‖ De Françoys Villon ‖ de Paris, reveves et ‖ remises en leur entier par ‖ Clement Marot.... *On les vent a Paris, en la rue Sainct-Iacques, a lenseigne de Lelephant* ‖ *Chez Francoys Regnault.* ‖ S. d., pet. in-8, de 55 ff.

L'exemplaire acheté 26 fr. Lassus et revendu 90 fr. Solar, n'avait pas le *Villon;* en *mar.* de Bauzonnet, l'exempl. de Ch. Nodier (49 fr.), a été revendu 300 fr. de Chaponay; un bel exempl., en *mar. doublé* de Duru, 1,060 fr. Benzon, porté à 2,500 fr. au cat. A. Fontaine.

— LES ŒUVRES. *Paris, Iean Ruelle, libraire, en la rue S. Jacques, à l'enseigne S. Nicholas,* 1541, in-16.

En *mar.* de Chambolle, 75 fr. Gancia.

— LES ŒUVRES. *Imprime a Paris par Iehan Bignon,* MDXLII, in-16, réglé, fig. s. b.

En *mar. doublé* de Du Seuil, l'exemplaire Nodier, 510 fr. Yéméniz.

— LES ŒUURES de ‖ Clément Ma‖rot de Cahors, ‖ Valet de chambre ‖ du Roy. ‖ Augmentées d'ung grand nombre de ses ‖ compositions nouuelles, par cy ‖ deuant non imprimées. ‖ Le tout songneusement par luy mesmes, ‖ reueu, & mieulx ordonné, comme ‖ lon uoyrra cy apres. ‖ *A Lyon,* ‖ *Chés Estienne Dolet.* ‖ 1542. ‖ *Auec privilége du Roy, pour dix ans,* ‖ pet. in-8, de 324 ff., en lettres rondes.

Ce qui donne du prix et une grande valeur littéraire à cette seconde édition d'Estienne Dolet, ce sont les *Compositions nouuelles* qui y ont été ajoutées par le poëte; elles commencent au f. 281, et vont jusqu'au 324e et dernier.

Un bel exempl., en ancienne reliure, 760 fr. Tross (nov. 1865), relié depuis en *mar. à comp., à mosaïque de couleurs,* par Hardy-Mennil, reliure payée 400 fr., et revendu par le même libraire 820 fr. seulement en mai 1868; en *mar.* de Capé-Masson, mais court de marges, 275 fr. Potier (1872); et porté à 400 fr. au cat. Fontaine; en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 900 fr. Double; en *mar.* de Trautz, annoncé bel exemp., 715 fr. Morel, de Lyon; en *mar. doublé* de Trautz, 900 fr. Labitte (1877).

— ŒUVRES. *Lyon, Est. Dolet,* 1543, in-8.

3e édition de Dolet, tout aussi rare que les précédentes; les *additions* forment une partie nouvelle de 76 ff.; au vo du 76e se trouve la marque de Dolet.

En *anc. mar.*, 399 fr. de Chaponay; avec le dernier f. refait, en *mar.* de Duru, 121 fr. Desq; un bel exempl., haut. 0m151 1/2, 345 fr. Yéméniz.

— LES ŒUVRES de Clément Marot, valet de chambre du Roy. *Paris, Denys Janot,* 1544-47, in-16, fig. sur bois.

— LES ŒUURES de Clément Marot, plus amples et en meilleur ordre que parauant. *A Lyon, à l'Enseigne du Rocher* (*chez S. Sabon*), 1544 (*aussi* 1545), in-8.

Édition précieuse, dans laquelle les poésies de Marot sont pour la première fois classées méthodiquement « *Soubs la correction et bon iugement de l'autheur.* »

Un très-bel exempl., en *mar.* de Biziaux, acheté 300 fr. chez M. Renouard, a été porté à 850 fr. à la vente de M. de Chaponay, et acheté par M. de Béhague, croyons-nous; en *mar. doublé* de Duru, avec la date de 1545, 520 fr. Double, revendu 1,550 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 2,000 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *veau brun,* 400 fr. Huillard; en *mar. doublé* de Du Seuil, 1,710 fr. Brunet; dans la même condition de reliure, exempl. presque aussi beau que le précédent, 1510 fr. Sainte-Beuve.

— LES ŒUVRES de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du Roy. *Paris, Nicolas du Chemin,* 1545, in-16.

En *mar.* de Lortic, 92 fr. Turquety.

— LES ŒUURES... *Paris, J. Bogard,* 1546, in-16, car. italiques.

Édition fort rare; elle comprend *les ŒUuvres,* 379 ff. chiffrés et une table; *l'Enfer de Clément Marot,* XVI ff.; 52 *Pseaumes de David en françois,* 79 ff.; ces deux dernières parties ont une pagination particulière.

— LES ŒUVRES... *Lyon, J. de Tournes,* 1546, in-16, lettres rondes.

C'est la première des dix éditions données par Jean de Tournes; il en existe sous la même date une édition en lettres italiques, avec le nom de Jean de Tournes.

En *mar.* de Niédrée, 75 fr. Desq.

— ŒUVRES... *A Paris, on les vend au clos Bruneau, à l'enseigne de la Corne de Cerf, par Guillaume Le Bret,* 1547, pet. in-12.

49 fr. Mart. Millet.

— LES ŒUVRES. *A Lyon, par Iean de Tournes,* 1549, in-16, fig. s. b.

Cette édition renferme un certain nombre de pièces inédites.

En *anc. mar.*, exempl. de La Vallière, 101 fr. Potier (1865).

En *mar.* de Trautz, 230 fr. Yéméniz; relié en 2 vol., anc. *mar.*, 70 fr. Potier (1872).

Le bel exempl. Crozet, haut. 0m,121, en *mar.* de Trautz, fait partie de la collection de Lurde.

— LES ŒUURES... *Paris, Jehan Ruelle,* 1550, in-16.

280 ff. chiffrés, plus 16 ff. pour *l'Enfer.* L'imprimeur annonce dans une épître au lecteur : « ... Entre lesquelz œuvres en trouueras aussi plusieurs autres dudict Marot qui n'ont iusques à present esté imprimez... »

— LES ‖ ŒUURES de ‖ Clément Ma-‖rot, de Cahors, vallet ‖ de chambre ‖ du Roy. ‖ Plus amples, & en meilleur or-‖dre que parauant. ‖ *A Paris, chez la veufue Maurice de la Porte, au clos Bruneau, à l'enseigne S. Claude.* ‖ 1552, in-16, de 372 ff. chiffrés et 12 ff. de table non chiffrés. — Cinqvan‖te deux pse-‖aumes de Dauid. ‖ Traduictz en rithme Françoyse ‖.... Auec plusieurs autres compositions tant ‖ dudict Autheur que d'autres, non iamais encore imprimees. ‖ *A Paris,* ‖ *Chez Guillaume Thibout, demourant rue* ‖ *Alexandre L'Angloys, a l'ensei*‖*gne du Paon,* 1550, in-16, de 88 ff. chif. pour *l'Enfer,* et *du Coq à l'Asne. Lyon, Jamet,* très-pet. in-8, lettres italiques.

— ŒUUURES... *Paris, Vivant Gaulterot,* 1551 (*impr. par Est. Mesvière*), pet. in-16, de 372 ff. et 12 de table; plus XVI et 43 ff. pour les pièces complémentaires, *l'Enfer,* etc.

En petits car. romains; cette édition est mentionnée par M. Brunet sous les noms de Mesvière, de Ve Fr. Regnault et de Jehan Ruelle.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 205 fr. Potier; 41 fr. Le Ver.

— Avec le nom de la *vefve François Regnault, à l'enseigne de l'Eléphant,* 1551, en *mar. doublé* dit de Boyet, 96 fr. de Morante.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Nous connaissons encore un autre tirage, dont la souscription est : *Au clos Bruneau, à l'Enseigne Saint-Claude*, c'est-à-dire chez *Maurice de la Porte* (IV et 276 ff. chiffrés).

90 fr. marquis Le Ver (1866).

— Enfin nous trouvons chez M. le marquis de Ganay :

— LES ŒUVRES de Clement Marot... *Paris, chez Pierre Gaultier*, 1551, un tome en 2 vol., in-16, lettres rondes.

En *mar. doublé* de Du Seuil, exempl. Coulon, de Bruyères-Chalabre et Pixérécourt.

— LES ŒUVRES. *Paris, veufve Maurice de la Porte*, 1552, in-16.

Un exempl. relié avec : Cinquante-deux pseaumes de Marot. *Paris, Guil, Thibout*, 1550, et l'*Enfer* de Cl. Marot, *s. l. n. d.*, 16 ff., relié en *mar.* par Capé, 200 fr. Potier.

— LES ŒUVRES... *Paris, Oudin Petit*, 1553, in-16, lettres italiques.

Un exempl. avec l'*Enfer et cinquante-deux Pseaumes. Paris, Guil. Thibout*, 1552, in-16, en *anc. mar.*, 62 fr. Huillard.

— LES ŒUVRES. *Lyon, Guil. Rouille*, 1553. (A la fin :) *Imprime a Lyon, chez Ian Ansoult.* 2 part. en un vol., in-16, fig. s. b. à la seconde partie.

En *mar.* de Niédrée, 155 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES. *Lyon, Ian de Tovrnes*, 1553, 2 part. en 1 vol., in-16, fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet, 230 fr. W. Martin.

— ŒUVRES. *Paris, J. Ruelle*, 1557, in-16.

En *mar.* de Niédrée, 90 fr. de Chaponay.

— ŒUVRES. *A Paris, chez Magdalaine Boursette*, 1556, 2 part. en 1 vol., in-16.

En *mar.* de Trautz, 170 fr. W. Martin.

— ŒUVRES. *Lyon, Jean de Tovrnes*, 1558, 2 vol., in-16.

En *anc. mar.*, 18 fr. d'Ortigue ; 61 fr. de Chaponay, rev. 39 fr. Huillard ; en *mar.* de Capé, 106 fr. Luzarche ; 30 fr. Turquety.

— LES MÊMES... *Lyon, Guil. Roville*, 1558, 2 part. en 1 vol. in-16.

C'est la même édition avec un nouveau nom de libraire.

En *mar.*, 61 fr. Auvillain ; en *mar.* de Trautz, 182 fr. Gancia, et un double, en anc. reliure à compart., mais avec le dos refait, 120 fr. ; l'exemplaire Nodier, en *mar. doublé* de Koehler, 500 fr. au catal. Fontaine de 1875.

— ŒUVRES. *Paris, par la vefue de Jean Ruelle*, 1571, in-16.

Lettres italiques.

En *mar.* de Brany, 50 fr. Fontaine (1872).

— LES ‖ ŒUVRES ‖ de Clément ‖ Marot. ‖ De Cahors en Quercy... *A Paris ‖ Pour Claude Gautier, libraire....* ‖ 1571. ‖ très-petit in-8, de CXXXIV ff. lim., dont un blanc, 941 pp. et 3 ff. pour la table des psaumes.

En *anc. mar.*, 200 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— LES ŒUVRES... *Paris, Gabriel Buon*, 1568, in-16. car. ital.

80 fr. cat. Tross.

— LES ŒUVRES... *A Paris, chez Galiot Corrozet*, 1579, in-16, de 596 et 304 pp., non compris les ff. lim.

C'est, avec un nouveau nom de libraire, l'édition que le *Manuel* signale à l'adresse de Th. Belot.

— ŒUVRES... *Lyon, Jean de Tournes*, 1573, in-16.

Édition en lettres rondes, avec le portrait de Clément Marot au titre.

Dans une belle rel. anc. en *mar. doublé*, attribuée au Gascon, 190 fr. Cailhava.

— ŒUVRES... *Lyon, par Jean de Tournes*, 1579, in-16.

20 fr. Mart. Millet.

— ŒUVRES. *Paris, Jean Feburier*, 1579, in-16.

En *mar.* de Capé, avec raccomm., 51 fr. A. Rigaud.

— ŒUVRES... *Rouen, par Guil. Pavie*, 1583, in-16, lettres ital., portr. au titre.

10 fr. Bordes.

— ŒUVRES... plus quelques œuvres de Michel Marot, fils dudict Marot. *Niort, Thomas Portau*, 1596, in-16.

Excellente édition, publiée par le médecin Mizière, de Poitiers.

En *mar.* de Du Seuil, 85 fr. Cailhava ; en *mar.* de Bauzonnet, 105 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Du Seuil, 155 fr. Brunet, rev. 165 fr. Potier ; et encore une fois en 1872, 75 fr. seulement ; l'exempl. avait quelques défauts ; en *mar.* de Trautz, 416 fr. Leb. de Montgermont.

— ŒUVRES. *Lyon, Jean Gauthier*, 1597, in-16.

52 fr. Chedeau ; en *mar.* de Duru, 53 fr. Bordes ; en *mar.* de Hardy, 120 fr. Morgand et Fatout.

— ŒUVRES. *La Haye, Adr. Moëtjens*, 1700, 2 vol., pet. in-12.

Un exempl. non rogné, dont le second vol. n'était pas même coupé, 250 fr. La Bédoyère. Le duc d'Aumale en possède un second exempl., également non rogné, qui provient de M. Cigongne ; en *mar.* de Derome, exempl. Veinant, 0m,135, 197 fr. De Lassize, rev. 295 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Simier, 140 fr. Pieters ; de 0m,134, 25 fr. seulement de Chaponay ; en *mar.* de Bozérian, 75 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Duru, 91 fr. Luzarche ; en *mar. doublé* de Boyet, exempl. Gaignat, 760 fr. Brunet (0m,137 de haut.) ; haut. 0m,133, 56 fr. W. Martin ; en anc. *mar.*, 110 fr. Potier ; en *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 1,500 fr. baron Pichon, et serait vendu plus cher aujourd'hui ; le bel exempl. Solar, 120 fr. Huillard ; en *mar.* de Lortic, 110 fr. Soleil ; 41 fr. Danyau ; en *mar.* de Trautz, 122 fr. Gancia (1872) ; en anc. *mar.*, exemplaires très-présentables, 55 et 42 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Hardy, 102 fr. Labitte (1872) ; en *mar.* de Bradel, mais de 0m,129 seulement, 250 fr. Bordes ; et un second exemplaire en *veau*, 90 fr. ; en *maroquin* de Trautz, exemplaire grand de marges, annoncé sur papier fort, 705 fr. Benzon ; et un second exempl. en *mar.* de Hardy-Mennil, 200 fr. même vente ; en *mar.* de Derome, 200 fr. Labitte, janvier 1877 ; en *mar.* de Padeloup, haut. 0m,129, 330 fr. Leb. de Montgermont ; 250 fr. en *mar.* de Capé, catal. Gonzalès ; en anc. *mar.*, 96 fr. Rigaud ; en *mar.* de Bauzonnet, mais taché de rousseur, 120 fr. Labitte (1870) ; en *mar.* de Bauzonnet, 200 fr. au catal. Morgand et Fatout, et en *mar.* de relieurs *di secondo cartello*, deux exempl. à 180 fr. au même cat. ; en *mar.* de Trautz, 400 fr. cat. Fontaine de 1872. Nous citerons encore un délicieux exempl., relié en *mar. doublé*, par Padeloup, haut. 0m.134, qui fait partie du cabinet de M. de Ganay.

— ŒUVRES de Clément Marot, annotées, revues sur les éditions et précédées de la vie de Clément Marot, par Charles d'Héricault. *Paris, Garnier*, 1867, in-8, portr.

Il y a eu de cette édition un certain nombre d'exempl. tirés sur grand papier de Hollande.

Un de ces derniers, 14 fr. Sainte-Beuve.

— ŒUVRES de Clement Marot, de Cahors. *Lyon, N. Scheuring (impr. Perrin)*, 1869, 2 vol., petit in-8, portr.

10 exempl. ont été tirés sur pap. de Chine, 100 sur

EFEROS - Recherches & Classification -

pap. Whatman, et 150 sur pap. teinté. — En demi-rel., 116 fr. Garde, sur pap. de Chine.

Sur pap. Whatman, broché, 59 fr. de Lescoet, et sur pap. ord., 35 fr. même vente; sur pap. Whatman, en *mar.* de Chambolle, 300 fr. Fontaine, et sur pap. teinté, en *mar.* du même relieur, 150 fr. au même cat. de 1875.

— ŒUVRES de Clément Marot, revues et annotées par Georges Guiffrey. *Paris, Morgand et Fatout*, 1877, 6 vol. in-8 (*imprimés par A. Quantin, succ. de Claye*), fig. et ornements.

Cette édition définitive est exécutée avec un soin et un goût parfaits; le papier, fabriqué par la maison Van Gelder, d'Amsterdam, porte la devise de Marot et le chiffre de G. Guiffrey, qui fait à ses risques et périls cette belle publication.

Les tomes II et III ont paru; le tome Ier, qui contiendra la biographie et la bibliographie, paraîtra malheureusement le dernier; malheureusement pour nous, qui aurions profité des savantes recherches de M. Guiffrey.

Les prix sont élevés : 500 exempl. sont tirés sur pap. de Hollande, à 50 fr. le vol.; 25 exempl. sur pap. de Chine à 100 fr., et 25 exempl. sur Whatman également à 100 fr.

— L'ENFER de Clement Marot de Cahors en Quercy, valet de chambre du Roy. *Item* aulcunes Ballades, et Rondeaulx appartenants à largument. Et en oultre plusieurs aultres compositions dudict Marot, par cy-deuant non imprimees. *A Lyon, chés Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8.

Le bel exempl. de Ch. Nodier, plein de témoins, 0m,153 de haut., 570 fr. Yéméniz.

— LE DIEU Gard de Clement Marot. *Imprime par Iehan Lhomme le* IX *iour de may mil cinq centz* XXXVii, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Édition originale d'une pièce intéressante, réimpr. avec *les traictez du différent de Marot, Sagon*, etc.

Elle est fort rare; un bel exempl., relié par Trautz, faisait partie de la biblioth. Cigongne.

— NOTICES biographiques sur les Trois Marot, par G. Colletet..., publiées pour la première fois par G. Guiffrey. *Paris, Lemerre*, 1875, in-12, 5 fr.

PSEAUMES.

— CINQUANTE Pseaumes (compris le canticque de Symeon), en Françoys, par Clement Marot. *Item* une epistre par luy nagueres envoyee aux Dames de France, une epistre au roy, les Commandements de Dieu, les articles de la foy, l'Oraison dominicale, la Salutation angélique, deux prières, l'une avant l'aultre après le repas. Le tout en ryme Françoyse par ledict autheur. *S. l.* (*Paris*), 1543, pet. in-4.

Un bel exempl. de ce livre rare figurait à la vente Offor; nous ignorons s'il a disparu dans l'incendie qui a dévoré une grande partie de cette belle collection.

Un bel exempl. en anc. rel. à comp., 300 fr. marquis de B. de M.

— PSEAULMES cinquante de Dauid, mis en vers Françoys, par Clement Marot. *Lyon, Godefroy et Marcellin Beringen*, 1549, pet. in-8. musique.

200 fr., cat. à prix marqués de M. Tross.

— CINQUANTE Psalmes de Dauid. Traduitz en Rhitme françoise selon la vérité Hébraïque, par Cl. Marot. *A Mons, on les vend en la rue de Sampson, par Jehan Monsieur, L'an* 1554, in-16 de 138 pp. et 3 ff. non chif., sign. A. Iiiij. (*Imprimez en Anuers chez Jean Verwithager, Imprimeur juré*, l'an M. D.,Liiii.) La seconde partie du volume dédiée au cardinal de Lorraine, archevêque de Reims, est intit. : CENT Psalmes de Dauid qui restoient à traduire en Rhitme Françoise, traduictz par maistre Jeã Poictevin, chantre de Sainte Radegonde de Poictiers. *A Mons*, 1554. (5 ff. lim., 305 pages et 1 f. blanc). Le privilége est aux noms de Martin Nuyts et Lambert Lenfant. 80 à 100 fr.

— PSEAUMES (les) de Dauid, mis en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Besze. Ausquels avons mis a l'opposite de la rime les vers en prose de la traduct. de feu M. Lois Bude. *S. l.*, 1561, in-16 de 8 ff. lim., 248 pp. et un f. pour la table. Musique. 31 fr. (nov. 1866).

L'exempl., que nous avons vu passer en vente, contenait en outre à la suite : *Calendrier, ou Almanach historial. S. l.*, 1561, 8 ff.. — *La Forme des prières*, 16 ff. — *Le Catéchisme, S. l.*, 1561, 45 ff. — *Prières et confession de foy faicte d'un commun accord par les François qui désirent vivre suivant la pureté de l'Évangile. S. l.*, 1561, III et 13 ff.

— LES ‖ PSEAVMES de ‖ David, mis en ‖ rime françoise : ‖ Par Clement Marot & Theodore de Besze. ‖ *A Caen*, ‖ *de l'imprimerie de Simon Mangeant*, M. D. LXII, in-8, lettres rondes, de VIII ff. lim. et 383 pp. chif., avec musique notée; suit une partie, avec sign. et pagination séparées : *La forme des prières ecclésiastiques*, de 168 pp.

Cette édition est fort belle et surtout fort rare. 20 à 30 fr.

— LES PSEAUMES mis en rime Françoise, par Cl. Marot et Theod. de Bèze. *A Lyon, par Ian de Tournes, pour Antoine Vincent*, MDLXIII, signat. A-Z, aa-pp. par 8 ff. — La forme des prières ecclésiastiques.... *Id., ibid.*, 1563, sign. a-q, par 8 ff., fig. s. b., musique et privilége du roi Charles IX. Le vol. commence par un *Calendrier historial*, impr. en rouge et en noir, avec une fig. gr. s. b. en tête de chaque mois. Jean de Tournes a employé pour les bordures les bois légèrement obscènes qui servaient à l'ornementation des *Métamorphoses d'Ovide;* le vol. est publié avec un privilége du roi Charles IX.

370 fr. en nov. 1865, pour M. F. Didot; 435 fr. Yéméniz.

— LES PSEAUMES de David, mis en rime Françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. Ensemble la prose correspondante verset pour verset, avec brèves annotations reveuës et augmentées de nouveau.... *Saint-Lô, Th. Bouchard et J. Le Bas*, 1565, in-8.

Ce livre serait le premier livre imprimé à Saint-Lô, si l'on pouvait prouver l'authenticité de l'attribution; déjà le catal. Offor avait signalé un *Kalendrier historial*, de *Saint-Lô*, 1567, in-16; ce volume des *Pseaumes* de 1565, dont M. Fétis possédait un exempl., viendrait à l'appui de la thèse soutenue par M. Cotton.

— LES PSEAUMES, mis en rime Françoise, par Clément Marot et Théodore de Bèze, mis en musique à quatre parties par Claude Goudimel. *S. l.* (*Lyon*), *par les héritiers de Fr. Jaqui*, 1565, in-12.

Fort rare; les quatre voix sont imprimées en regard; un bon exempl., acheté chez M. Tross, figure au catal. Fétis, n° 1448.

— LES PSEAUMES mis en rime françoise par Clément Marot et Theodore de Bèze. *S. l.* (*Genève*), *par*

EFERUS - Recherches & Classification -

Thomas Courteau, pour Anthoyne Vincent, M.D.LXVI, pet. in-12.

Ce joli vol. est imprimé en caract. de civilité ; il comprend la musique notée des Pseaumes, est précédé d'un *Kalendrier ou Almanach historial*, de 24 pp., et se termine par *la forme des prières ecclésiastiques*.

26 fr. en 1867; en *mar.* de Duru, 105 fr. Bordes; 200 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— PSEAUMES de David, mis en rime françoise, par Cl. Marot et Th. de Beze. *A Leyden, chez Lovis Elsevier*, 1606, pet. in-8, ou plutôt in-16, frontispice gr.; les 4 ff. supplém. contiennent une épître en vers de de Bèze et la table.

Fort rare; c'est le premier livre français qui porte le nom d'Elsevier.

52 fr. Pieters; en *mar.* de Capé, 155 fr. La Villestreux.

— LES CL PSEAUMES de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Théod. de Bèze. *A Middelbourg, par Symon Moulert*, 1616, in-48, musique notée.

Petite édition rare, qui n'a que 59 mill. de haut.

Dans une très-charmante reliure du Gascon à mille points, véritable bijou de délicatesse, 545 fr. La Villestreux.

MAROT (*Jean*). [9913]

Nous empruntons à l'ouvrage de M. Destailleur (*Notices sur quelques artistes français du* XVIe *au* XVIIIe *siècle*) quelques détails bibliographiques sur Jean et Daniel Marot.

— RECUEIL de plusieurs portes des principaux hostels et maisons de la ville de Paris, ensemble le retable des plus considerables autels des églises; nouvellement faict et mis en lumière par J. Marot. *A Paris, chez l'autheur, demeurant au faubourg S. Germain, en la rue Princesse. S. d.*, in-fol.

Ce recueil se compose des portes des hôtels de Soissons, de la Vrillière, de Senecterre, de Bautru, etc., puis des façades de l'église des Filles Sainte-Élisabeth et du Val-de-Grâce, de divers retables, d'un tabernacle et de la *graute du Lusambour* (sic).

Pièces supérieurement gravées; la première édition se compose de 16 pièces, compris le titre; sur la planche représentant la porte de l'hôtel de Soissons, on lit, gravée à l'eau-forte, la date de 1644.

4 éditions sont signalées par M. Destailleur.

— RECUEIL des plus beaux édifices et frontispices des églises de Paris, dédié à... Henry de Harlay, baron de Pallemor et de Sancy... par son tres humble serviteur van Merlen. Dessignées et gravées selon leur mesure par Jean Marot, gr. par J. Lepautre.

Ce recueil intéressant comprend 3 suites, de XI, XII et XIII pièces; voir au livre de M. Destailleur le détail des pièces.

Il y a quatre tirages; le second est édité par P. Mariette, et le troisième par Jombert en 1753.

— LE MAGNIFIQUE chasteau de Richelieu, en général et en particulier, ou les plans, les élévations et profils généraux & particuliers dudit chasteau... 19 planches in-fol., obl.

Au titre, une dédicace et un avis au lecteur.

— ARCHITECTURE française de Jean Marot. — 195 planches sans titre, mais avec une table en tête de laquelle on lit : *Table du Recueil cy-dessus des planches des sieurs Marot père et fils.* In-fol.

Mariette a fait plusieurs tirages de ces planches et Jombert en a donné une dernière édition détestable.

— RECUEIL des plans, profils et élévations de plusieurs palais, chasteaux, églises, sépultures, grottes et hostels, bastis dans Paris et aux environs.., dessignés, mesurés et gravés par Jean Marot, architecte parisien. 112 planches, plus le titre.

2e édition donnée par Mariette.

3e édition donnée par Jombert.

— LIVRE nouveau de l'art d'architecture des cinq ordres, de plusieurs recueils de cette science... desseignés correctement d'après Vitruve, Scamozzi, Palladio, Vignole et de Lorme, par le Sr de Lavergne, architecte du roy... trouvé dans son cabinet après son décès, et reveu par Jean Marot... *A Paris, chez P. Bertrand... avec Privilége. J. Marot fecit.* 43 pl. in-fol.

— RECUEIL de diverses pièces modernes d'architecture et nouvelles inventions de portes, cheminées, ornemans (*sic*) et autres. *I. Marot fecit. A Paris, chez Langlois, dit Chartres, avec priv.*

22 planches numérotées, compris le titre.

— 2e édit. chez Mariette; 3e édit. chez Jombert, compris au *Petit œuvre d'architecture de J. Marot. Paris*, 1764, in-fol.

Pièces séparées pour mausolées, frises, cheminées, alcôves, etc.

Voir le détail à l'intéressant ouvrage de M. Destailleur.

MAROT (*Daniel*), fils de Jean.

M. Destailleur nous donne le détail des pièces gravées en France avant 1685; après la révocation de l'édit de Nantes, Daniel Marot se retire en Hollande, puis en Angleterre.

— ŒUVRES du sieur D. Marot, architecte de Guillaume III, roy de la Grande-Bretagne, contenant plusieurs pensées utilles aux architectes, peintres, sculpteurs, orfévres, jardiniers & autres; le tout en faveur de ceux qui s'appliquent aux beaux-arts. *A Amsterdam. Se vend chez l'authеur, avec privilége de nos seigneurs les Etats Généraux des Provinces-Unies de Hollande et de West-Frisse* (sic). MDCCXII. 260 pl. in-fol.

Paysages, perspectives, parterres, statues, fontaines, etc.

Il y a une seconde édition dont le titre est changé; nous le donnons textuellement :

— ŒUVRES du sieur D. Marot, architecte de Guillaume III, roi de la Grande-Bretagne, contenant plusieurs penssez utille aux architectes, peintres, sculpteurs, orfévres & jardiniers, & autres; le toutes en faveure de ceux qui s'appliquèrent aux beaux-arts. *A la Haye, Chez Pierre Husson.*

EFEROS - Recherches & Classification -

marchand libraire sur le coin du Speny, prait le Capelbrugh, avec privilége des Etats-Généraux des Provinces-Unies & d'Hollande & de West-Frisse, in-fol., s. d.

Il existe une autre copie avec titre latin et hollandais, et des copies allemandes.

MARQUARD (*Johannes*). Tractatus politico-juridicus de jure mercatorum et commerciorum singulari..... libri IV. *Francofurti. Ex offic. Thomæ Matthiæ Götzii*, 1662, in-fol. de v ff. lim., 744 pp., 69 ff., titre gravé.

Ouvrage d'une haute importance pour l'histoire du droit commercial international, il renferme de précieux documents sur la colonisation des Suédois en Amérique.

100 fr. au catal. Leclerc (Maisonneuve), 1878.

MARQUEZ (Dr *don Joseph Micheli*). Tesoro militar de cavalleria antigvo y moderno modo de armar cavalleros, y professor, segvn las ceremonias de qualquier orden militar... *Madrid, D. Dias de la Carrera*, 1642, in-fol. de v ff. lim. et 118 ff., fig. s. bois, représentant des costumes et des décorations des ordres religieux et militaires.

C'est un des livres les plus rares qui aient été consacrés à l'histoire des ordres religieux ; les exemplaires offrent une particularité ; les uns ont un titre, avec les armes de Nicolas Cordona, maître des requêtes de Philippe III, avec une dédicace à son nom ; d'autres sont dédiés au cardinal Perès de Guzman, patriarche des Indes, dont les armes remplacent au titre celles de Nic. Cordona.

30 à 40 fr.

MARQUILLES. Commentaria Jac. de Marquilles super usaticis barchiñ. *S. l. n. d.* (*Barchinonæ*, 1505), in-fol., goth., à 2 col.

L'exemplaire imprimé sur *vélin*, dont parle M. Brunet, à l'art. 3000, a été vendu 480 fr. à la vente du bibliographe.

MARRACCI (*P. H.*). Bibliotheca Mariana alphabetico ordine digesta et in duas partes divisa, qua auctores qui de Maria Deiparente virgine scripsere, cum recensione operum, continentur, auct. P. Hipp. Marraccio. *Romæ, Caballus*, 1648, pet. in-8, 2 vol.

Ouvrage fort rare, où l'on trouve la liste biographique et le catal. bibliographique de plus de 3,000 auteurs qui ont consacré leurs loisirs à la célébration des vertus mystiques de la Vierge.

Cet Ippolito Marracci a publié un grand nombre de volumes, fort rares et fort peu précieux, à la louange de la mère de Dieu.

MARTEAU (*Martin*). Le Paradis délicieux de la Touraine, qui comprend dans une briefve chronologie ses raretés admirables... le tout divisé en quatre parterres, qui font IV parties. La 1. traite des beautez... de la royalle ville et duché de Touraine. La 2. des archevesques de Tour. La 3. de l'état ecclésiastique. La 4. des vies des saints et saintes, par le P. Martin Marteau, religieux carme tourangeau. *Paris, P. Dupont et L. de la Fosse*, 1660-61, 2 tomes en 1 vol. in-4. [24403]

Le P. Marteau dit, dans le dernier chapitre : « Cette première impression n'étant que comme un essay... je n'en ay fait tirer que fort peu d'exemplaires, pour mettre à la censure d'un chacun... » Elle est rare en effet.

Voici ce que nous communique M. Potier :

Il existe à la date de 1660, *Paris, P. Dupont*, des exempl. qui ont IV ff. lim., contenant une épître-dédicace à Fouquet, une autre épître aux maire et échevins de Tours, des stances sur le *Paris délicieux* par Lebas, et la permission des supérieurs de l'auteur. D'autres exempl., à la date de 1661, *Paris, L. de la Fosse*, ont VII ff. lim., contenant une épître dédic. à V. Le Bouteillier, archevêque de Tours, deux pièces de vers sur cet archevêque par Marteau, un anagramme sur le nom de l'auteur, 5 pp. de table et 1 feuillet pour les stances de Lebas et la permission des supérieurs.

Le titre à la date de 1660, et les ff. lim. contenant la dédicace à Fouquet, etc., furent supprimés sans doute par suite de la disgrâce du surintendant, qui survint en 1661.

En *vélin*, 120 fr. Luzarche ; en *veau*, 45 fr. Le Ver ; en *mar.* de Capé, 215 fr. Taschereau, et 400 fr. au catal. Fontaine de 1875.

MARTIAL. Paris intime. Notes et eaux-fortes. *Paris*, 1874, in-fol.

Ce volume, tiré à 240 exemplaires sur papier *vergé*, et 60 sur papier de Chine, renferme 30 grandes planches gravées à l'eau-forte, et un grand nombre de vignettes, 60 à 75 fr.

MARTIAL (Dumas) de Brive. Les OEuvres poétiques et sainctes du R. P. Martial de Brive. *Lyon, Al. Fumeux*, 1655, in-4. [14019]

40 fr. Desq ; 32 fr. W. Martin ; 30 fr. Mart. Millet.

— Le Parnasse séraphique et les derniers soupirs de la muse du R. P. Martial de Brives, capucin. *Lyon, Franc. Demasso*, 1660, in-8, front. et 4 gravures.

En *mar.* de Chambolle, 212 fr. Potier, prix évidemment exagéré ; l'exemplaire de Nodier, en *mar.* de Koehler, n'avait été vendu que 50 fr. Huillard ; 180 fr. Leb. de Montgermont.

MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne. Aresta Amorvm. Cum ervdita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1533, in-4. [17995]

Le 4e feuillet des préliminaires est blanc, avec la marque de Gryphe au verso ; le français est imprimé en romain et le latin en italique.

En *mar.* de Niédrée, exemplaire d'A. Bertin, 60 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Thompson, 36 fr. Potier (1872).

— Aresta amorum, cum erudita... explanatione. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1538, pet. in-4, de VI ff. lim., 309 pp. de texte, plus 12 ff. d'index, et 1 f. avec la marque.

Édition rare qui ne renferme, comme la première de 1533, que 51 arrêts.

39 fr. marques de B. de M.

EFERUS - Recherches & Classification -

— DÉCLAMATIONS (Les), procédures et arrestz d'amour, donnez en la cour et parquet de Cupido, à cause d'aucuns différens entendus sur ceste police. *Paris, Nicolas Chrestien*, 1555, in-16, fig. s. b.

En *mar.* de Thibaron-Échaubard, 22 fr. Desq.

— ARESTA amorum LII, accuratissimis Ben. Curtii Symphoriani commentariis. *Parisiis, apud Guil. Nigrum, in vico Jacobaeo, sub insigne Rosae Albae coronatae*, 1556, in-16, de 889 pp. et XIV non chiff. pour la table; texte en latin et français.

Édition rare et bien imprimée; le 52e arrêt sur les maris ombrageux, avec l'ordonnance sur le faict des masques, fait partie de l'édition; un exemplaire en *mar.* de Capé est porté à 50 fr. au *Bulletin* d'A. Aubry.

— LIII ARRESTS d'amours... *Rouen, Raphaël du Petit-Val*, 1587, in-16.

En *mar.* de Trautz, 37 fr. Desq.

— DROICTZ nouveaux et arretz d'amours publiez par Messieurs les Sénateurs du parlement de Cupidon, sur l'estat et police Damour pour avoir entendu le différant de plusieurs amoureux et amoureuses. *On les vend à Paris en la rue Neufue Nostre-Dame, par Alain Lotrian, à l'enseigne de l'Escu de France*, 1541, in-8, lettres rondes, de 119 ff. [17995]

Cette édition, ornée de figures sur bois, renferme 52 arrêts, plus l'ordonnance contre les masques; en *mar.*, 75 fr. catal. Gonzalez (à prix marqués).

— LES ARRÊTS d'amours... édition de Lenglet du Fresnoy. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12.

En *mar.* de Derome, exemplaire Pixérécourt, 410 fr. Brunet.

— L'AMANT rendu cordelier à lobservance damour. *S. l. n. d.* (*marque de Guil. Nyverd*), pet. in-8.

Rel. en *anc. mar.*, avec 3 autres pièces fort rares (no 1853 du catal. La Vallière), 1,520 fr. Brunet, pour M. de Lignerolles, croyons-nous.

— LES PRESENTES deuotes louanges a la vierge Marie ont este imprimees pour Symon Vostre... *Achevees le* XVII *iour de aoust* 1509 *pour Symon Vostre libraire*, in-8, goth. [13271]

En *mar.* de Trautz, double de la bibl. Cigongne, 275 fr. Chedeau.

— MATTINES en francoys... Cy finēt les matines en frācoys nouellement faites sur la genealogie et vie nostre dame. *S. l. n. d.*, in-4, goth.

La note, donnée par M. Brunet, a besoin d'être remaniée.

Le savant bibliographe dit que le livre est le même que celui qu'il décrit, et dont nous parlons nous-même, sous le titre de : LES LOUANGES DE LA VIERGE, et que cette édition n'est pas moins ancienne que celle de 1492, car le caractère qui a servi à son impression ressemble beaucoup à celui de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal de court* (lisez *du temps présent*)... et par conséquent le livre doit appartenir à l'imprimerie Lyonnaise de la fin du XVe siècle, ce qui est trop vague.

Ce n'est pas assez de dire que cette édition n'est pas moins ancienne que celle de 1492; il est d'une évidence absolue qu'elle est plus ancienne; en effet, la forme des *Mattines* est incontestablement celle que l'auteur a choisie de prime abord; il l'a modifiée dans l'édition de 1492, et c'est ce dernier texte et cette dernière forme qui ont été suivis dans les éditions de 1494, de 1498 et de 1509.

M. Brunet dit que c'est le caractère de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal du temps présent*, pièces qui ont été imprimées suivant lui vers 1480; alors on peut légitimement conclure du fait, sinon que les *Mattines* sont de la même époque, tout au moins qu'elles sont antérieures à 1492.

Le seul exemplaire connu complet a été cédé par M. Potier à M. de Rothschild.

L'exemplaire La Vallière, incomplet du titre, a été acheté à la vente Monmerqué par la Bibl. nation.

— SENSUIVENT les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme... contenant la cronique et les faitz aduenuz dvrant la vie du dict feu Roy, composees par maistre marcial de paris dit dauuergne. *Imprime a Paris pour Iehan du pre*, 1493, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [13271]

Le bel exemplaire A. Bertin, avec le titre, en une ligne, reproduit avec perfection, en *mar.* de Trautz, 300 fr. Chedeau.

— LES MÊMES. *Impr. à Paris par Pierre le Caron*, s. d., in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 420 fr. Desq; revendu 640 fr. Potier.

— LES VIGILLES ‖ de la mort du roi Charles septieme a neuf pseaul ‖ mes et neuf leçons contenans la cronique et les faictz ‖ aduenuz durant la vie du dict feu Roy, cōposees par ‖ maistre Marcial de Paris, dict dauuergne ‖ en parlement. ‖. (A la fin :) *Imprime a Paris, par Robert Bouchier... en lenseigne de lescu au soleil*, s d. (après 1500), in-fol., goth., à 2 col., de 94 ff., fig. s. b.

On lit à la fin :

Den achater chascun ‖ son devoir face ‖ dedans le pallays les ‖ vent Guillaume Eustace.

Sur le titre, quelques exemplaires portent la marque de Durand Gerlier.

Un bel exemplaire de l'édition de Guil. Eustace, en *mar. doublé* de Niédrée, 350 fr. Danyau; revendu 700 fr. Benzon.

— LES POËSIES de Martial de Paris, dit d'Auvergne, *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol., in-12.

En *mar.* anc., un exemplaire imprimé sur *vélin*, aux armes de l'abbé d'Orléans de Rothelin, 205 fr. Double; revendu 200 fr. Desq, et 211 fr. Em. Gautier.

MARTIALIS (*M. Val.*). Epigrammata. *Romæ, Sweynheym et Pannartz*, 1473, in-fol., sans ch., récl. ni sign. [12549]

Belle édition dont l'importance et la rareté sont bien connues.

300 fr. de Morante.

— MARTIALIS epigrammatum opus. *Impressum Venetiis, impensis Joh. de Colonia, sociique eius Ioh. Manthen de Gherretzen*, 1475, in-fol.

65 fr. de Morante.

— MARTIALIS epigrammata. *S. l. n. d.*, in-4, goth., sign. A-S.

Édition fort rare, imprimée par Vindelin de Spire, avec les caractères dont il s'est servi pour le *Dante* de 1477.

En *mar.* de Derome, 170 fr. de Morante.

— MARCI Valerii Martialis Hispani Xenia et Apophoreta. (*In fine :*) *Impressa Lipczik per Jacobum*

EFERUS - Recherches & Classification -

Thanner herbipolensem anno domini M. cccc. xcviij, in-4, goth., de 36 ff.

Édition rare et bien exécutée.

20 fr. De Lassize.

— MARTIALIS. *Venetiis, in aedibus Aldi, mense decembri* M. DI, pet. in-8.

Deux exemplaires sur *vélin* sont à la Bibl. nation., l'un d'eux, en *mar. vert*, orné seulement d'un double filet d'or, a appartenu à Grolier; ses armes (d'azur à trois besans d'or, surmontés chacun d'une étoile) sont délicatement peintes en or et couleur à la première page, et sur le feuillet de garde, en *vélin*, on lit : « *Mei Jo. Grolier* (sic). *Lugduñ. et amicorum.* »

Grolier possédait un grand nombre de beaux exemplaires de cette charmante et rare édition des Aldes; M. Le Roux de Lincy en signale six.

Un exemplaire médiocre de cette édition, 26 fr. de Morante, prix de la reliure en *mar.* de Capé, dont il était recouvert; un bel exemplaire en *mar.* de Trautz, 120 fr. Leb. de Montgermont.

— MARTIALIS (M. V.) Poete venustissimi... epigrammatum libri... *Lugduni, excusi in edibus Johannis Moylin, alʒs de Cambray, sumptu honesti viri Romani Morin, bibliopole,* 1522, in-fol., goth., fig. s. b.

Édition rare, qui prouve des relations commerciales, établies au commencement du XVIe siècle, entre ces deux grandes villes d'imprimeurs : Rouen et Lyon.

En *mar.* de Duru, 90 fr. de Morante.

— MARTIALIS Epigrammata. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum,* 1540, pet in-16.

Dans une charmante reliure de l'époque, en *veau fauve*, à compart., d'une simplicité pleine d'élégance, avec cette devise : *Tu tibi ipse sis fortuna.* 340 fr. Double.

— EPIGRAMMATON libri XIIII. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1546, in-16.

Dans une jolie reliure italienne, 40 fr. Gancia; en *anc. mar.*, 65 fr. de Morante.

— MARTIALIS Epigrammata, interpr. et notis illustravit Vinc. Collesso, ad usum Delphini. *Parisiis,* 1680, in-4.

Un bel exemplaire, en *mar.* de Du Seuil, 33 fr. seulement, de Chaponay.

— MARTIALIS Epigrammata. *Londini, Tonson et J. Watts,* 1716, in-16.

Belle et bonne édition donnée par Michel Maittaire, le bibliographe.

Un exemplaire en *mar.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, 90 fr. de Morante.

— TUTTI li Epigrammi fedelmente trad. in Italiano da Giuspanio Graglia, Torinense... *Londra, Giorgio Scott,* 1782-1791, 2 vol. gr. in-8.

Frontispice gravé par Bartolozzi, d'après Cipriani; le texte latin est accompagné de la trad. littérale, et de longues notes; c'est la version la plus complète qui existe de Martial.

— MARTIAL. The Index expurgatorius of Martial, literally translated, comprising all the épigramms.. omitted by English translators... Printed for the private circulation. *London,* 1868, in-8, de 140 pp., dont la dernière non chiffrée pour l'*errata*.

150 exemplaires, dont 30 sur grand papier.

MARTILLOGE (Le) des faulces lengues, tenu au temple de Denger. *Paris, Jehan Lambert,* 1493, pet. in-4, goth.

Pièce fort rare; l'exemplaire du baron Pichon, vendu 405 fr., provenait d'un recueil qui, de Colbert (n° 11711), est passé chez le comte d'Hoym n° 2249), et de là en Angleterre, où il a été divisé.

MARTIN (*Alexis*). Étude sur les Ex-Dono et Dédicaces autographes, avec 8 planches de fac-simile d'autographes modernes. *Paris,* 1877, gr. in-8, de 40 pp. et 8 pl.

200 exemplaires sur papier *vergé*, à 6 fr.; 21 exemplaires sur papier Whatman, à 12 fr.; 4 exemplaires sur papier de Chine, à 15 fr.

Étude qui demande un complément; l'auteur aurait dû étendre ses recherches à partir de la découverte de l'imprimerie, et passer en revue les plus célèbres *Libros Amicorum.*

MARTIN (*Claude*). La vie de la vénérable mère Marie de l'Incarnation (Marie Guyard, veuve de Claude Joseph Martin), première supérieure des Ursulines de la Nouvelle France, tirée de ses lettres et de ses écrits (par le R. P. Cl. Martin, son fils, Bénédictin). *Paris, Louis Billaine,* 1677, in-4, portr., XVII ff. lim., 757 pp., VI pp. à la fin.

La mère Marie de l'Incarnation, née à Tours en 1599, mourut à Québec en 1672.

68 fr. Taschereau; et un second exemplaire, avec le portrait rogné, 58 fr. même vente; un bel exemplaire, 102 fr. Tross (janvier 1873); un exemplaire, qui paraît incomplet du portrait, est porté au prix considérable de 200 fr. au catal. Maisonneuve (1878).

La vie de cette vénérable supérieure fut encore écrite par le P. Xavier Charlevoix.

— Une édition de *Paris, Cl. Briasson,* 1724, pet. in-8, portrait, 26 fr. Taschereau, et une autre de *Paris, P.-G. Le Mercier,* 1735. in-8, 30 fr. même vente.

— LETTRES de la vénérable mère Marie de l'Incarnation. Voy. LETTRES.

— RETRAITES de la vénérable mère Marie de l'Incarnation, religieuse ursuline. Avec une exposition succincte du cantique des cantiques. *Paris, veuve L. Billaine,* 1682, in-12, de XVIII ff. lim. et 248 pp.

Ce rare volume, publié par Dom Claude Martin, manquait à la collection Taschereau; il est coté 60 fr. au catal. Maisonneuve.

La Vie de la mère Marie de l'Incarnation, vient d'être publiée à nouveau, et sur des documents originaux, par M. l'abbé Casgrain, du diocèse de Québec. *Québec,* 1855, in-8, portr. et deux gravures.

MARTIN (*Cornille*). Généalogies des forestiers & comtes de Flandres avec brieve histoire de leurs vies : recueillies par Cornille Martin : ornées des vrais pourtraicts et habits à la façon de leur temps, tirés des anciens tableaux par Pierre Balthasar. *Anvers, Plantin* (1612), *imprimé par Robert Bruneau pour Baptiste Vrient,* 1608, in-fol., fig. [28891]

Ce livre, imprimé dès 1608, ne fut, à cause du retard apporté par la gravure et le tirage, vendu qu'en 1612; ce volume est « curieux à cause de ses antiquitez, tirées des pièces et monumens authentiques, par le soin de l'industrieux Jean-Bapt. Vrients, et gravées par Pierre Balthasar, connu sous le nom de *Baltens* et par la marque de P. B., qu'on voit sur plusieurs curieux morceaux de sa façon. Le susdit

EFERUS - Recherches & Classification -

J.-B. Vrients détaille fort savamment le véritable usage des portraits. »

Cette note est extraite du catal. de Pierre Foppens, dont le fond de librairie et la bibliothèque furent vendus à Bruxelles en 1752, et où se trouvaient 6 exemplaires du livre ci-dessus.

Ce catalogue intéressant forme un volume in-4 de 4,460 numéros; il est rare avec les prix d'adjudication.

MARTIN (*Daniel*). Parlement nouveau, ou Centurie interlinaire de deuis facetieusement sérieux et sérieusement facetieux... parsemé de discours, histoires, sentences et proverbes (en françois et en allemand), par Daniel Martin. *Strasbourg, héritiers de feu Lazarus Zeizner*, 1637, in-8. [11236]

Cette édition rare est à peine indiquée au *Manuel;* ce qui donne à ce volume quelque intérêt, c'est qu'il s'y trouve, à la page 277, un passage vraiment curieux sur Tabarin et sa fin tragique.

12 fr. Veinant, et serait plus cher aujourd'hui.

MARTIN (*David*). Voy. TESTAMENT.

MARTIN (*Henri*). Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris, Furne, Jouvet et Cie*, 1865, 17 vol. in-8, portr. et fig.

Cet excellent ouvrage est un véritable monument national, élevé à la France; il est constamment réimprimé.

Les beaux exemplaires, en demi-rel., se vendent de 120 à 150 fr. au moins; un exemplaire, enrichi de 587 portraits de Fiquet, Savart, Marcenay, Desrochers, Odieuvre, etc., 800 fr. au catal. Fontaine de 1872; et au même catal. un autre exemplaire, avec 356 portr. et planches ajoutées, 550 fr.

MARTIN (*J.*). Le Paradis terrestre, ou Emblemes sacrez de la solitude, dediez av saint ordre des Chartreux. Auec un recueil des plus beaux vers latins et françois sur la solitude... *Paris, J. Henavlt*, 1655, pet. in-8, front. et 20 emblèmes, finement gravés par Nicolas Cochin.

Un exemplaire incomplet de 2 ff., 20 fr. Maisonneuve.

MARTIN (D. *Jacq.*). Histoire des Gaules et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie françoise. *Paris, Le Breton*, 1752, 2 vol. in-4, cartes. [23179]

En *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 140 fr. Desq.

MARTIN (*Jean*). La Police et Règlement du grand bureau des pauures de la ville et fauxbourgs de Paris. Auec un petit traicté de l'aumosne, ensemble la complaincte de charité malade aux riches Terriens, *A Paris, chez Gervais Mallot*, 1580, in-16.

Livre rare, et présentant un assez grand intérêt pour l'histoire de la ville de Paris; il ne nous est pas possible d'en citer d'adjudication; M. Brunet en parle d'après La Croix du Maine, à l'art. G. Montaigne.

MARTIN (*Pierre*). Osteologie historiale, ou description des os du corps humain par histoire, dans laquelle se voit au vray l'administration parfaite d'une monarchie au rapport de l'union des os du corps humain, par maistre Pierre Martin, docteur en médecine, demeurant à Chinon. *Saumur, René Hernault*, 1619, in-8.

Livre rare et singulier; un exemplaire vendu par Jannet, 18 fr. en 1853; relié depuis par Capé, a été porté à 81 fr. à la vente Taschereau.

MARTIN d'Orchesino. Triumphe de haulte et puissante dame Vérole. Nouvelle édition complète avec une préface et un glossaire par Anatole de Montaiglon, et le fac-simile des bois du *Triumphe* par Adam Pilinski. *Paris, Willem*, 1874, in-12, de 12 ff.

Charmante édition, tirée à petit nombre et aussitôt épuisée.

MARTIN de Vitré (*Fr.*). Description du premier voyage faict aux Indes-Orientales par les François (marchands de St. Malo, Vitré et Laval || en 1603 || par Fr. Martin de Vitré. *Paris, Sonnius*, 1604, in-8. [20663]

Volume intéressant et rare, dont une édition de 1609, *ibid., id.*, est citée par M. Brunet à sa table méthodique.

Cette dernière édition est portée par M. Tross, à 40 fr., dans un de ses catalogues de 1874.

MARTIN. Le maistre d'ames ou l'abrégé de l'exercice de l'épée. *Strasbourg, chez l'auteur*, 1737, 1 vol. in-12, fig.

MARTIN de Nantes. Voy. RELATION.

MARTINEAU (Clarey). Tableaux chronologiques de l'histoire de la Touraine, publiés sous les auspices de la Société archéologique et avec le concours de plusieurs de ses membres. *Tours et Paris, Clarey*, 1841, in-fol., nombreuses fig.

Un exemplaire, venant de M. de Champoiseau, l'un des auteurs, avec un grand nombre de pièces manuscrites ou imprimées, portraits, vues, etc., ajoutés, 44 fr. Taschereau.

MARTINET. Emblèmes royales à Louis-le-Grand, par le sieur Martinet, aide des cérémonies de France. *Paris, Claude Barbin*, 1673, in-12, 100 gravures en taille-douce.

Quatre exemplaires de ce rare et joli volume figuraient à la vente Van der Helle; le premier, venant d'Audenet, 38 fr.; le second, en *mar.* de Koehler, 23 fr. seulement; le premier avait les eaux-fortes du graveur.

Les deux autres étaient incomplets. 16 et 11 fr.

MARTINET. Description historique de

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris et ses plus beaux monuments, gravés en taille-douce par F. N. Martinet, ingr et graveur du cabinet du roy, pour servir d'introduction à l'histoire de Paris et de la France, par M. Béguillet. *Paris*, 1789, 3 vol. in-4, avec 56 pl. et 1 vignette, dessinées et gravées par Martinet. [24135]

Volume assez recherché aujourd'hui.

MARTINEZ (*Gonçalo*) de Bizcargui. Arte de canto llano y contrapunto y canto de organo con proporciones y modos breuamente compuesto. *Caragoça (marque de Coci)*, M.DL, in-8, goth.

Volume rare, porté au catal. Salvá.

Antonio signale une édition antérieure de *Zaragoza*, 1512, in-8, qui semble avoir disparu.

MARTINI (Fr. *Giambat.*). Storia della Musica. *In Bologna, Lelio dalla Volpe*, 1757-1781, 3 vol. in-4, pl. et musique.

M. Brunet ne donne pas d'adjudication de ce savant ouvrage; un bon exemplaire a été vendu 42 fr. Coussemaker (1877); le manuscrit du 4e volume, nous apprend M. Fétis, est conservé à Bologne au couvent des grands cordeliers ou mineurs conventuels.

Il a été tiré de cette édition d'un ouvrage célèbre quelques exemplaires in-fol., avec de riches encadrements à toutes les pages; ces exemplaires étaient destinés aux têtes couronnées; M. Fétis en possédait un fort beau.

MARTINUS (*Johannes*). Joannis Martini de usu Astrolabi compendium. *Parisiis, Henr. Stephanus (primus), e regione Scholæ decretorum*, s. d., in-4, front. gr., fig. de géométrie; le titre est imprimé dans un encadrement gravé sur bois.

Ce livre rare, qui date des premières années du XVIe siècle, est resté inconnu à M. Renouard.

MARTINUS Polonus. Incipit crõica sũmoꝝ põtificũ Imratoꝝqꝫ... *Taurini, Joannes Fabri*, 1477, in-4, de 90 ff. à 25 lignes en lettres rondes. [21279]

Voici les six lignes du colophon :

Cronica Martini finit : Diuo philiberto : ‖ ac Sabaudorum sub duce magnanimo ‖ Taurini : foris hãc pressit : ⁊ aere : Iohaẽs ‖ fabri : quem ciuem lingonis alta tulit. ‖ Anno. M. CCCC. LXXVII. *Die uero.* XXIII. *augusti. ‖ Põtificat' eiusdẽ Sixti Anno sexto. ‖*

Le bel exemplaire La Vallière fait aujourd'hui partie de la Bibl. impér. de Vienne.

En *mar.*, 100 fr. Yéméniz.

MARTINUS Polonus. La Cronique martiniane de tous les papes... *Imprime a Paris, pour Anth. Verard*, s. d. (vers 1503), in-fol., goth., à 2 colonnes, de 46 lignes.

L'exemplaire de M. Solar, vendu 900 fr., en *mar.* de Duru, a été revendu 1,100 fr. Chedeau, en 1865; il était parfaitement beau; un exemplaire tout aussi beau, en *mar. doublé* de Hardy, 1,450 fr. Double; revendu 1,099 fr. Desq; un exemplaire, assez médiocre, venant de la bibl. du duc de Sussex, n'a été vendu que 200 fr. Labitte (juin 1876); en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,200 fr. catal. Fontaine (1875).

MARTYR (*Pierre*) de Anghiera. Voy. ANGLERIUS.

L'exemplaire Yéméniz de la rare traduction française de l'*Extraict ou Recueil des Isles nouuellement trouuees en la Grand Mer Oceane*, de *Paris, S. de Colines*, 1532, in-4, de VIII ff. lim., 207 ff. chif- et 1 f. blanc (Harrisse, no 167), a été vendu 300 fr.; un très-bel exemplaire en *vélin*, 999 fr. Soleil, et relié en *mar.* de Trautz, 2,000 fr. catal. Fontaine (1875).

MARTYR (*Pierre*) Vermilien. Discorso di M. Pietro Martire Vermiglii Fiorentino, fatto ne l'honoratissima scuola Ossoniẽse in Inghilterra intorno al sacramento de l'Eucharistia. *Geneva, J. Burgese, A. Dauodeo et F. Jacchi*, 1557, in-16, 361 pp. chiff. et 7 pp. de table non chiff.

Ce volume n'a pas été cité par Lowndes. 20 à 25 fr.

MARTYR (Le) de frere Jacques Clément, de l'ordre de S. Dominicque (par Ch. Pinselet). *Paris, chez Robert le Fizelier*, 1589, pet. in-8, fig. s. b. [23591].

Il faut bien s'attacher à observer si les exemplaires de ce volume rare contiennent le feuillet contenant le passage relatif aux religieux de Saint-Germain des Prés, supprimé par arrêt du parlement de Paris.

Un très-bel exemplaire, en *mar. rouge*, aux armes de Mme de Pompadour, et fort bien relié, ce qui n'arrive pas souvent aux livres de cette provenance, ayant fait partie des collections Letellier de Courtanvaux, Bourdillon et Montesson, vendu par M. Potier 350 fr. à M. Double, a été porté à la vente de ce dernier à 540 fr.; il fait aujourd'hui partie du cabinet de M. le marquis de Ganay.

Un autre exemplaire, contenant également le passage relatif aux Bénédictins, réuni à deux pièces fort rares, en *mar. anc.*, très-beau livre, 108 fr. Lemarié; revendu 355 fr. La Bédoyère (1862), et serait plus cher aujourd'hui; la 3e pièce de ce précieux recueil est d'une excessive rareté : *Le cymetière préparé pour Henry de Valois, jadis roy et Tyran de la France, avec son tombeau et épitaphe. Paris, pour A. du Breuil* (1589). C'est un placard in-fol., plié in-8, avec une figure représentant Henry III, étendu, avec le couteau de J. Clément au flanc; *le Tombeau*, pièce de vers imprimée sous la figure, commence ainsi :

Contemple ici Henry
En son viuant pourry
D'avoir eû la v.....

MARTYRE de la royne d'Ecosse, avec son oraison funebre prononcee en l'eglise N. D. de Paris. *A Edimbourg, chez Iean Nafeild*, 1588, in-8. [27454]

En *mar.* de Bauzonnet, avec une gravure ajoutée, 168 fr. Yéméniz.

MARTYRE (Le) souffert par un archiprestre et curé en Valteline, pays des Grisons, au récit du père Estienne de Lu-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

ques, capucin. *Paris, Nicolas Rousset,* 1619, pet. in-8, de 14 pp.

En *mar.* de Hardy, 20 fr. comte de L. (1873).

MARTYROLOGE des fondations de l'église cathédrale de Boulogne. *A Boulogne, chez P. Battu,* 1694, pet. in-fol.

Volume rare et curieux pour l'histoire ecclésiastique de la ville et de la province.

62 fr. Le Ver.

MARTYROLOGIUM secundum morem romane curie. Pro peculiari vsu fratrū ordinis minimorum Sancti Francisci de Paula, MDXL, VIII aprilis post pascha. (A la fin) : *Explicit martyrologium nō nisi emēdate de multis alijs martyrologiis simul collectum... nuper impressum expensis fratrum cōventus nyjeonensis ordinis minimorū ſcti frācisci de paula ñre dñe totius ore vulgariter nūcupati : per fratrem hugonē de Vareña. Terminatū est ing. hoc martyrologium hac luce vigesimatercia mēsis decembris : Anni domini millesimi quīgētesimi quadragesimi,* in-4, goth., de 66 ff., impr. en rouge et noir; avec deux grandes pl. gr. s. b. aux premier et dern. feuillet.

C'est l'un des trois ou quatre volumes, dus à la typographie particulière du couvent de Nygeon (*couvent des Bons-hommes*), qui occupait au XVIe siècle une partie de l'emplacement de Passy près Paris; M. Brunet, à l'art : *Regula fratrum ordinis minimorum,* décrit deux autres volumes dus à cette imprimerie conventuelle, et non moins rares que celui-ci, dont un bel exemplaire a été adjugé au prix de 115 fr. dans une vente faite par Tross en mars 1870.

MARULLUS (*Michael*) Tarchaniota. Michaelis Marulli Tarchaniotæ seu Tarcagnotæ Epigrammata ad Laurentium Medicen Petri Francisci filium. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck,* MCCCCXC, in-4. [12730]

Première édition fort rare; elle avait été précédée, au dire de Hain, de la publication du premier livre, *s. l. n. d.,* in-4, de 28 ff., mais rien ne nous prouve l'antériorité de cette édition partielle.

— HYMNI et Epigrammata ‖ Marvli... *Impressit Florentiae societas Colubris,* 1497, in-4, de 96 ff., à 25 lignes.

Les produits typographiques sortis des presses de cette singulière association *de la Couleuvre,* sont fort rares; M. Brunet, qui cite un exemplaire sur *vélin,* de cette édition, aurait dû parler d'un exemplaire à la reliure de Grolier, dont il a eu connaissance; voici ce que nous lisons dans les notes du bibliographe : en 1835 M. Payne, de Londres, envoya à M. Brunet la note de quelques volumes précieux, avec les prix qu'il en demandait; parmi eux se trouvait un Marullus (*Florentiae,* 1497, in-4) ayant appartenu à Grolier, portant son nom et sa devise; Payne en demandait 24 livres sterling, M. Brunet en offrit 150 fr., et le livre resta en Angleterre.

Un exemplaire sur papier, 22 fr. de Morante.

MASAN. Voy. DESMARINS.

— LES CINQ parcelles d'amours. *A Paris, Denys Ianot,* 1539, in-16.

Cette pièce, que cite Du Verdier, et qu'on n'a pas retrouvée, est indiquée pour la première fois dans les anciens *Catal. des Foires de Francfort;* c'est à cette mine si riche que ce bibliographe médiocre a puisé, du reste, les deux tiers de ses renseignements.

MASCARENHAS (Don *Jorge*). Carta que o visorrey do Brasil dom Iorge Mascarenhas Marquez de Montaluão ao Excellentissimo Conde de Nassau, general dos Olãdeses em Perñabuco. *Lisboa, Jorge Rodriguez,* 1641, in-4, de 3 pp.

Pièce presque inconnue, datée de Bahia, 2 mars 1641; le vice-roi du Brésil fait part au comte Maurice de l'avènement de son suzerain, Don Ioão IV.

100 fr. Maisonneuve (1878).

MASCARON (*J.*). Recueil des Oraisons funèbres prononcées par messire Jules Mascaron. *Paris, Grégoire du Puis,* 1704, in-12. [12192]

Édition originale.

En *mar.* de Duru, avec un portrait d'Edelinck ajouté, 80 fr. Potier; en *mar.* de Thibaron, 60 fr. Potier (1872); revendu 103 fr. Leb. de Montgermont.

— ORAISON funèbre de... Henry de la Tour-d'Auvergne, vicomte de Turenne... *Paris, veuve Dupuis,* 1676, in-4.

En *mar.* de Trautz, 75 fr. Potier; en *mar. doublé* de Gruel, 43 fr. Huillard.

MASCULI (*Joan. Bapt.*) Neapolitani lyricorum sive odarum libri XV. *Duaci, typis Barth. Belleri,* 1634, in-12.

Petit volume rare, sans être d'un grand prix.

MAS-LATRIE (*L.* de). Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan. *Paris, de l'imprimerie impériale,* 3 vol. gr. in-8, avec cartes. Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 200 exempl.; prix : 54 fr.

MASQUE (Le) confus de Caresme-Prenant; son emprisonnement, sa condamnation et le chastiment de ses complices. *Paris,* 1650, in-8, de 8 pp.

Un exemplaire non rogné, vendu 19 fr. 50 c., à la première vente Veinant, a été relié par Trautz, et fait aujourd'hui partie de la collection de M. de Ruble, neveu du comte de Lurde.

MASSA (*Bapt.*). Opusculum de fructibus nescendis. (A la fin) : Die XV. Junii M. CCCC. LXXI. *Finis. S. l.* (*Ferrariæ, Andreas Bellefortis*), pet. in-4, de 48 ff. à 26 lignes, en beaux car. ronds. Pièce rare et curieuse, sortie des ateliers du premier imprimeur Ferrarais, André Beaufort.

120 fr. catal. Tross (1865).

MASSÆ Gallesii (*Antonii*) civis romani, De exercitatione Jurisperitorum libri tres. *Romæ, apud Val. et Aloys. Do-*

EFEROS - Recherches & Classification -

ricos fratres Brixienses, s. d. (vers 1545), in-4.

Dans une belle reliure, aux armes du pape Jules III, 185 fr. de Morante.

MASSÆ (*N.*) Veneti, artium et medicinæ doctoris, liber de Morbo Gallico. *Venetiis, in ædibus Fr. Bindoni ac Maph. Pasini*, 1507, pet. in-4, car. ronds, de 44 ff., titre en goth.

12 à 15 fr.

MASSAINO (*Tiburtio*). Il terzo libro de Madrigali a cinque voci di Tiburtio Massaino. *Venetia., Angelo Gardano*, 1587, 5 part. in-4, obl.

Un bel exemplaire, avec toutes les voix, 60 fr. Tross (mai 1866), pour la bibl. de Berlin.

MASSÉ (*Pierre*) du Mans. De l'Imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs... *Paris, Jean Poupy*, 1579, in-8. [8897]

C'est la même édition que celle de Cottereau, citée au *Manuel;* le tirage a été partagé entre les deux libraires.

Un exemplaire en rel. *anc.*, mais un peu rogné, de l'édit. de J. Poupy, 36 fr. baron Pichon.

MASSIEUX (*Jehan*), prestre de Mantes. La doulce Mouelle et saulce friande des saincts et savoureux os de l'Avent. *Paris, Michel le Duc*, 1578, pet. in-8, de XVI ff. [13801]

En vers alexandrins; ce poëme, qui n'offre d'autre intérêt que celui d'un titre absurde, serait aujourd'hui recherché; un exemplaire, à la vente La Vallière, fut vendu 7 fr. 19 s. pour M. Bonnier, et à la vente de ce ministre plénipotentiaire, en l'an VIII, payé seulement 6 livres.

MASSILLON (*J.-Bapt.*). Petit Carême de M. Massillon, évêque de Clermont. *Paris, veuve Estienne*, 1745, in-12.

Édition originale.

En *mar.* de Thibaron, 42 fr. vente Labitte de mai 1874.

— LE MÊME. *Paris, Didot l'aîné*, 1789, in-4, de la collection du Dauphin.

En *mar. doublé* de Capé, 350 fr. au catal. à prix marqués Gonzalès-Bachelin.

— ORAISON funèbre de... François Louis de Bourbon, prince de Conty. *Paris, Raymond Mazières*, 1709, in-4, portr.

Édition originale.

En *mar. noir*, aux armes du prince de Conty, 105 fr. Huillard; *cartonné*, 22 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, 350 fr. au catal. Fontaine de 1875.

Cette édition parut la même année, de format in-12.

MASSON (*David*). The life of John Milton narrated in connexion with the political, Ecclesiastical and Literary History of his time. *London, Mac-Millan*, 1859-1873, in-8.

Très-intéressante étude dont 3 volumes ont déjà paru; M. D. Masson est, on le sait, l'éditeur de la dernière édition de l'illustre poëte. Ce travail a été fortement mis à profit par un auteur allemand qui, du reste, a loyalement reconnu tout ce qu'il devait à l'écrivain anglais :

— ALFRED STERNE. Milton und seine Zeit. 1re partie, 2 vol. in-8. *Leipzig, Duncker und Humblot*, 1877.

Cette première partie, et particulièrement le tableau des mœurs et des idées contemporaines, sont fort remarquables et ont été fort remarqués.

MASTERPIECES of the Pitti palace and other Picture Galleries of Florença, with some Account of the artists and their paintings. *London, Simpson*, 1874, in-4. 20 planches.

£ 13. sh. 13. »

MATEOS (*Juan*). Origen y dignidad de la Caça al Exc. S. D. Gaspar de Gusman, conde duque de S. Lucar, por Juan Mateos, Ballestero. *En Madrid, por fr. Martinez*, 1634, in-4, titre gr., portr. et planches. [10391]

Ce volume est orné de 8 jolies figures, y compris le frontispice et le portrait de Philippe IV, gravés par P. Perete d'après Fr. Collantes.

Le bel exemplaire Huzard, payé 25 fr. par le baron Pichon, et relié par Duru en *mar.* depuis la vente, a été porté au prix extraordinaire de 1,500 fr. en 1869; il a été acquis par M. de Gonzalès, et porté par M. Bachelin-Deflorenne au prix de 2,000 fr.

MATERIAUX en grande partie inédits pour la biographie future du comte Théodore Rostopchine, rassemblés par son fils (le comte André Rostopchine). *Bruxelles, J. M. Poots*, 1864, pet. in-4, de 528 pp.

Tiré à 12 exemplaires.

Cet ouvrage intéressant figure au catal. Ouvaroff, par Ladrange.

MATEROT (*L.*). Œuvres de Lucas Materot, bourguignon françois, citoyen d'Avignon, où l'on comprendra facilement la manière de bien et proprement escrire toute sorte de lettre italienne, selon l'usage de ce siècle. *En Avignon, par I. Bramereau*, 1608, in-4, obl., de 44 ff. (?) dont 4, qui contiennent des poésies françaises, sont imprimés en caractères mobiles, et 40 gravés en taille-douce par Greuter et Roux, d'après les dessins de Materot; l'ouvrage est dédié à la reine Marguerite, première femme du roi Henri IV. [9057]

Ce volume précieux est d'une remarquable exécution et richement orné; M. Brunet annonce 52 ff.; l'exempl. vendu 3 guinées chez Libri n'en avait que 44; il devait être incomplet.

MATHER (*Increase*). The Mystery of Israel's salvation. *Boston*, 1669, in-12. £. 2. Sotheby, 1860.

— A BRIEF History of the war with the Indians in New-England, from June 1675 to Aug. 1676. *London*, 1676, in-4. Sh. 17, Heber (8e catal.); un exemplaire broché, £ 5 Puttick, 1859.

EFERUS - Recherches & Classification -

— De || successu Evangelii || Apud || Indios || occidentales, || In Noua Anglia; || Epistola. ||.... A Crescentio Mathero || Apud Bostonienses V. D. M. nec non Collegii || Harvardini quod est Cantabrigia Nov.-Anglorum Rectore. || *Londini, typis J. G.*, 1688, in-12. Sh. 10 (1854).

Cette pièce occupe 6 pp. et elle est signée *Crescentius* (*Increase*) *Matherus, Bostoniae, Nov.-Angl.*, 1687.

15 à 18 fr.

— *Idem.* Tertia editio. *Ultrajecti,* || *Apud Wilhelmum Broedeleth.* || *Anno* 1699, in-24, de 16 pp.

La seconde édition de cette pièce rare avait été donnée à Londres en 1697.

Lowndes et surtout l'*Indian Bibliography* de Th. W. Field nous donnent la liste d'un très-grand nombre d'opuscules du Rév. Mather, relatifs à l'Amérique du Nord; nous ne pouvons que renvoyer le lecteur à ces sources autorisées, en le prémunissant contre le danger de confondre notre écrivain avec son homonyme Cotton Mather.

MATTHIEU (*Pierre*). Heroyk life and deplorable death of the most christian king Henry IV, addressed to his immortal memory, translated by Ed. Grimeston (Grimston). *London*, 1612, in-4, portr.

A la fin sont imprimés des vers intitulés : The Trophey of the life and tragœdie of the death of that vertuous and victorious prince Henry the Great, late of France and Navarre, transl. and dedicated to the lord viscount Crauborn by John Sylvester.

S. M. M. Sykes. 12 sh.; White Knights, sh. 16.

Plusieurs traductions anglaises de ce fécond historien sont indiquées par Lowndes.

— L'Entrée de... Henry IIII... en la ville de Lyon. *Lyon, Pierre Michel*, s. d., in-4, a été vendue, en *mar.* de Chambolle-Duru, 120 fr. Ruggieri; mais la grande planche semblait manquer.

Un bel exemplaire de ce livre rare, en *mouton vert*, aux armes de de Thou, n'avait été payé que 30 fr. 50 c. à la 2e vente de la librairie De Bure, en 1835.

— Les Deux plus grandes... resjouissances de la ville de Lyon; la première pour l'entrée... de Henry IIII..., la seconde pour la publication de la paix... *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1598, in-4, avec le portrait du roi, la grande planche de l'Entrée et la gravure du feu de joie sur la Saône.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 155 fr. Ruggieri.

— L'Entrée de... Marie de Médicis... en la ville de Lyon. *Rouen, Theod. Reinsart*, 1601, in-12.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 100 fr. Ruggieri.

— Histoire de France sous les règnes de François Ier, Henry II, etc. *Paris, vefue Nic. Bonfons*, 1631, 2 vol. in-fol. [23070]

En *mar. à compart.*, provenant de la biblioth. de J.-A. de Thou, bel exemplaire en grand papier, 350 fr. Potier.

— Tablettes ou quatrains de la vie et de la mort. *Poictiers, par Iean de Marnef*, s. d. (vers 1550), 2 part. en 1 vol., pet. in-12, oblong, de 56 ff. non chiffrés.

Jean de Marnef a imprimé seul, puis associé avec son frère Enguilbert, à Poitiers, de 1532 à 1555.

£ 4. Sh. 6 Libri, 1862.

— Esther, tragédie. *Lyon, pour Iean Stratius*, 1585, pet. in-12 [16326]

Cette pièce est précédée et suivie de pièces de vers apologétiques, adressées à l'auteur par ses amis, ses écoliers, et même par son père.

En *mar.* de Capé, 95 fr. Cailhava.

— Aman, seconde tragédie de P. Mathieu. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1589, pet. in-12.

Extrait de la tragédie d'Esther.

En *mar.* de Duru, 37 fr. Cailhava; en *mar.* de Capé, 25 fr. Yéméniz.

— Wasthi, tragédie... De la souueraine puissance d'un monarque... *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1589, in-12.

En *mar.* de Capé, 16 fr. Yéméniz; un autre exemplaire en anc. rel. *mar.*, réuni à *Aman* et à *Clytemnestre*, de 1589, 25 fr. seulement, même vente, 45 fr. Potier (1870), et 22 fr. seulement à la vente de 1872; en *mar.* de Trautz, mais avec des feuillets réemmargés, 115 fr. Leb. de Montgermont.

— Clytemnestre, tragédie. De la vengeance des iniures perdurable à la postérité des offencez... *Lyon, B. Rigaud*, 1589, in-12.

En *mar.* de Capé, 26 fr. Yéméniz.

MATTHÆUS de Cracovia. Tractatus Rationis et conscientiæ. *S. l. n. d.*, in-4, de 22 ff. [1271]

Imprimé avec les caractères du *Catholicon* de 1460, et attribué à Gutenberg.

305 fr. Tufton.

MATTHEWS (*W.*). Grammar and dictionary of the Language of the Hidatsa (Minnetarees, Grosventres of the Missouri), with an Introductory sketch of the Tribe. *New-York, Cramoisy Press*, 1873, in-8, de 148 pp.

De la collection de linguistique, publiée par M. J. M. Shea à 100 exemplaires.

30 fr. catal. Maisonneuve.

MAUGIST d'Aigremont (Lhistoire de) et de Viuian son frère. En laquelle est contenu comme Maugist, a layde de Oriande la Fée samye, alla en lisle de Boucaut, ou il se habilla en diable... *A Paris, pour la veufue Jean Bonfons*, s. d., in-4, goth. [17037]

Édition absolument insignifiante, dont un exemplaire, en *mar.* de Derome, a été vendu, on ne sait pourquoi, 1,000 fr. Yéméniz.

MAUNOIR (*Julien*). Le sacré college de Jesvs divisé en cinq classes, ov l'on enseigne en langue armorique, les leçons chrestiennes auec les 3 cleïs pour y entrer, vn Dictiõnaire, vne Grammaire et Syntaxe en même langue. Composé par le R. P. Jvlien Mavnoir de la Compagnie de Jesus. *Quimper-Corentin, Jean Hardovyn*, 1659, in-8. [11205]

Collation : Titre et introduction, pages 1-40; doctrine chrétienne, 41-130; permission du R. P. Renaud, 1 page; dictionnaire franc.-breton et bret.-françois, 174 pages; grammaire, 77 pages, plus un tableau des déclinaisons, plié, lequel manque souvent.

En *mar.* de Trautz, bel exemplaire, bien complet, 171 fr. Burgaud des Marets.

Dans la même vente figuraient les réimpressions des autres ouvrages de Maunoir.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— CANTICON spirituel da zisqui an hent da vont d'ar Barados. *Quemper, Derrien*, s. d. (vers 1795), in-8.

En *mar.*, 41 fr. Burgaud des Marets.

— TEMPL consacret da bassion Jésus-Christ. *Quemper, Derrien*, s. d., in-8.

Le privilége est de 1686, mais cette réimpression est de la fin du siècle dernier.

6 fr. Burgaud des Marets.

MAUPAS (*Charles*) Blaisois. Grammaire françoise... *A Bloys, par Philippe Cottereau*, MDCVII, in-12. [10947]

En *v. f.* de Duru, 59 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* du même relieur, 70 fr. Yéméniz.

— GRAMMAIRE françoise, contenant reigles tres certaines... *A Rouen*, 1638, in-12.

On a imprimé à la suite de cette édition peu commune :

— PRÆCEPTA Gallici sermonis per Phil. Garnerium Aurelianensem. *Rothomagi*, 1638, in-12.

— LES DESGUISEZ. Voy. TOURNEBU (*Odet* de).

MAUPERTUY (De). Histoire de la sainte Eglise de Vienne, contenant la vie des 106 archevêques qui en ont tenu le siége, de l'an 62 à la présente année 1708. *Lyon, J. Crète*, 1708, in-4.

Livre recherché en Dauphiné, 16 fr. Costa de Beauregard; 28 fr. vente faite à Grenoble.

MAURAULT (L'abbé *J. A.*). Histoire des Abenakis, depuis 1605 jusqu'à nos jours. (*Québec*) *Atelier typographique de la Gazette de Sorel*, 1866, in-8.

C'est l'histoire d'une vaillante tribu canadienne, qui a aujourd'hui presque totalement disparu, et qui, pendant plus d'un siècle, combattit bravement et fidèlement à côté de nos soldats.

25 fr. au catal. Maisonneuve.

MAUREPAS (Recueil dit de). *Leyde*, 1865. 6 vol. in-12.

Choix fait avec goût dans cet immense amas de vers satiriques, sotadiques et orduriers.

Tiré à 116 exemplaires, dont 4 sur chine.

Un exemplaire sur papier de Chine, 165 fr. Guntzberger; un exemplaire sur *vélin* (il n'y en eut que deux de tirés), relié en *mar.* par Chambolle, 505 fr. Labitte (vente du 17 mars 1877); un exemplaire, non rogné, dans une reliure ultra-magnifique de Hardy, 600 fr. Curmer, c'est-à-dire d'après l'assertion du catalogue, la moitié du prix de la reliure.

MAUREUS. De apparatu nuptiarum optimorum maximorum Sigismundi secundi Augusti, Poloniæ regis, atque reginæ Elisabes, Ferdinandi Romanorum regis filiæ, de adventuque ipsius Reginæ ad nuptias, carmen, Petro Royzio Maureo... interprete. *Crac.* (*Cracoviæ*), 1543, in-4.

Volume fort rare, 62 fr. Ruggieri.

MAVRILE de S. Michel. Voyage des isles Camercanes en l'Amérique, qvi font partie des Indes Occidentales, et vne relation diversifiée de plusieurs pensées pieuses, et d'agréables remarques tant de toute l'Amérique que des autres païs. Avec l'establissement des RR. Pères Carmes réformez de la province de Touraine esdites isles, et un discours de leur ordre. Composé par F. Mavrile de S. Michel, religieux carme de la mesme province. Partie pendant son voyage, partie depuis son retour. *Le Mans*, 1652, in-8, de 42 pp. non foliotées et de 434 pp. de texte. [28624]

299 fr. Tross (janvier 1873); avec la date de 1653, édition de 310 pages, 50 fr. Taschereau.

— VOYAGE des Isles Amériques qui font partie des Indes occidentales, et l'establissement des RR. PP. Carmes de la province de Touraine en icelles. *Le Mans*, 1654, in-8, de 310 pages.

Cette édition, dont le texte diffère, ne contient pas la préface, et la dernière partie des pages 311 à 343 a été supprimée.

Elle est encore plus rare que la précédente.

Un bon exemplaire a également atteint le prix commissionné de 299 fr. à la vente de M. Tross, de janvier 1873.

MAURO (*M.*). Sphera volgare novamente || tradotta con molte notande || additioni di Geometria, Cosmo || graphia, || Arte Navigatoria, et Stereometria, Proportioni,. et || quantita delli elementi, distan || ze, grandeze, et movimenti di || tutti li corpi celesti, cose certamente rare et maravigliose.||Authore M. Mauro Fiorentino || Phonasco et Philoponareto... (A la fin) : *Impresso in Venetia per Bartholomeo Zanetti ad instantia e requisitione || di M. Giouann' Orthega de Carion Burgensi Hispano comoranti in Firenze*, 1537, *mense Octobri*, in-4, de 55 ff., fig. en bois.

Ce rare volume, cité dans la *Bibl. americana Vetus* de M. Harrisse, a été porté par M. Tross à 80 fr. en 1872.

MAUROLYCUS (*Franc.*). Cosmographia in tres dialogos distincta. *Venetiis, apud hæredes Lucæ Antonii Juntæ*, 1543, pet. in-4, fig.

Volume rare, qui renferme plusieurs passages relatifs à l'Amérique (HARRISSE, *addit.*, pp. 144-145). Après la marque de l'imprimeur se trouve un feuillet blanc, suivi de quatre autres imprimés en caractères gothiques, signé ✠, *ad Lectorem*, cont. des tables astronomiques signées à la fin : « *Franciscus Maurolycus hec scribebat in freto siculo nonis decembris* M.D. XXXXII. »

MAURUS. Joannis Mauri Constantiani in Chiliades Adagiorum. D. Erasmi Rot. familiaris et mire compendiosa Expositio, cum indicatione figurarum Prouerbialium in unumquemque Adagiorem (*sic*). Hoc opus Prouerbiorum in Epitomen siue compendium (vt vides) redactum, multis Adagiorum centurijs editioni Anni M.D.XXVJ. ab Erasmo additis

EFERUS - Recherches & Classification -

auctum Lector inter legendum deprehendet. *Venale prostat floridum hoc Adagiorum Enchiridion Monsalbani, in ædibus M. Gilberti Grosseti, & Tolosæ in ædibus Antonij Maurin* (sic) *cum privilegio*, s. d., in-8, goth., de VIII ff. lim., 176 ff. chiffrés au r°, et 2 ff. de table non chiffrés.

Le privilége est daté du 2 mars 1526.

Ce livre est imprimé par demi-feuilles, et chaque cahier est de IV ff.

M. Desbarreaux-Bernard, qui cite ce rare volume et le suivant dans son *Etablissement de l'imprimerie en Languedoc*, en tire cette conclusion qui s'impose, de l'intimité des rapports existants entre les imprimeurs de la métropole du Languedoc et ceux des principales villes de la province.

— J. MAURI Constantiani de Compositionibus et Derivationibus linguæ latinæ duo commentarii.... *Venundantur Mons Albani in aedibus Magistri Gilberti Grosseti. Et Tholosae in aedibvs Antonii Morin* (sic), s. d., in-8, goth., de IV ff. lim., et d'environ 76 ff. chiff. au recto; l'exemplaire sur lequel M. Desbarreaux-Bernard a rédigé sa note était incomplet des derniers feuillets.

Dans la dédicace à Jean Fournier, Maurus constate que ce livre est une nouvelle édition; le *Manuel* nous donne le titre de la première, imprimée à La Réole (tome III, col. 1547).

— DISTICHA P. Fausti Andrelini tum allusionibus et familiaribus commentariis Joannis Mauri. *Tolosae, in aed. Jac. Colomies*, 1530, in-8 (bibl. Desbarreaux-Bernard).

On ne sait presque rien de la vie de Jean Maurus; notre docte et vénérable confrère de Toulouse, en lisant avec soin les ouvrages de ce grammairien, qu'il possède, nous apprend que, jeune encore, il publia en 1517, et peut-être imprima lui-même la première édition de la grammaire latine à La Réole; que, plus tard, il devint recteur du collége de Lectoure, et qu'il vint enfin se fixer à Toulouse, où il surveillait l'impression de ses livres.

MAVELOT (*Charles*). [9182]

La bibliographie de ce gracieux artiste est difficile à *mettre au point;* nous allons tâcher cependant de faire de l'*obscur* du *clair*, avec l'aide de nos excellents correspondants, MM. Jérôme Pichon et H. Destailleur.

La plupart des productions dues au burin de Mavelot ne portent pas de date, et cependant nous adopterons l'ordre chronologique basé sur les titres qu'il met en avant, de graveur de Madame la Dauphine, morte le 20 avril 1690, puis de graveur de S. A. R. Mademoiselle, morte le 5 avril 1693, bien que, longtemps avant la mort de la première, il prenne le second titre.

— NOUVEAU livre de chiffres gravé par Charles Mavelot, graveur ordinaire de S. A. R. Mademoiselle, dédié à Monseigneur le Dauphin. *Se vend à Paris chez l'autheur, cour neuve du Palais, aux armes de Madame la Dauphine*, M.DC.LXXX, in-4.

3 ff. pour le titre ci-dessus et une dédicace au Dauphin imprimée en italique, 58 ff. numérotés pour les chiffres (feuillets gravés), et 2 ff. imprimés pour la table des chiffres et le privilége du 20 février 1679, enregistré le 16 avril 1680; 31 fr. en 1861.

M. Brunet cite des exempl. avec la date de 1684, il confond, croyons-nous, avec un autre ouvrage que nous citons.

Il y a de ce livre un autre tirage assez grand in-4, sans date au titre, ayant la dédicace et la table des chiffres gravées, au lieu et place de l'impression de l'édition précédente; M. Pichon croit cette seconde édition exécutée vers 1696; nous la pensons un peu antérieure; c'est, croyons-nous, sous le titre suivant que paraît cette seconde édition :

— LIVRE DE CHIFFRES a double (*sic*) traits où l'on trouve les noms et surnoms, utile aux peintres, sculpteurs et autres, dédié à Monseigneur le Dauphin, dessiné et gravé par Ch. Mavelot, valet de chambre et graveur de feue Mme la Dauphine. *A Paris, place Dauphine, aux armes de Mademoiselle.* S. d., *avec privilége*, in-4, un titre, 1 f. de texte, 58 ff. de chiffres, gravés; il semble manquer à l'exempl. sur lequel nous prenons cette description, les 2 ff. complémentaires.

— NOUVEAU LIVRE de chiffres par Alphabets à simples traits, dédié à S. A. R. Mademoiselle, par C. Mavelot, graveur ordinaire de S. A. R. Mademoiselle. *Paris, cour neuve du Palais*, in-16 carré. (Privilége du 2 juillet 1684.

V ff. pour le titre, la dédicace à Mademoiselle et le privilége; le titre est gravé, mais les IV ff. lim. qui suivent sont imprimés; 37 ff. de chiffres, plus 2 autres, l'un pour le chiffre de Mademoiselle, et l'autre pour un chiffre de toutes les lettres de l'alphabet; ces deux derniers ff. se trouvent indifféremment au commencement ou à la fin du vol.; ces 39 ff. sont gravés.

Nouveau tirage du recueil sous le titre suivant :

— LIVRE de chiffres à simples traits par M., valet de chambre et graveur de feue Mad. la Dauphine. *A Paris, place Dauphine, aux armes de Mademoiselle.* Même format.

Le nombre des lim. est réduit à deux pour le titre et la dédicace, qui est ici gravée et non imprimée; pas de privilége.

La Dauphine étant morte le 20 avril 1690, ce tirage, où elle est appelée *feue Madame la D.*, est postérieur à cette date.

— LIVRE de différens cartouches fort recherchez..., par C. Mavelot, graveur de S. A. R. Mademoiselle, dédié à.... M. le Prince. *Chez l'auteur, cour neuve du Palais*, in-16 carré.

2 ff. limin. gravés, pour le titre et la dédicace, et 30 ff. de cartouches.

Dans sa dédicace, Mavelot dit qu'il a déjà présenté deux livres à M. le Prince; si, par *présenter*, il entendait *dédier*, il en résulterait qu'il y aurait deux ouvrages de lui que nous ne connaîtrions pas. Mais pourquoi les privilèges de ces ouvrages ne seraient-ils pas mentionnés dans le privilége de 1686, dont nous allons parler, comme le sont ceux de 1680, 1684 et 1685?

Cet ouvrage diffère du suivant, contrairement à l'allégation de M. Brunet. A l'exception d'un seul, les cartouches sont sans supports; ils en ont tous dans le vol. suivant, et les formats sont différents.

— NOUVEAU livre de différents cartouches, couronnes, casques, etc., dessignez et gravez par C. Mavelot, graveur ordinaire de S. A. R. Mademoiselle, dédié à Mgr le duc de Saint-Aignan. *Chez Mavelot, cour neuve du Palais*, pet. in-8, oblong; avec privilége du 9 juillet 1685.

Un exempl. incomplet, dont le baron Pichon nous donne la description, contient IV ff. lim. pour le titre, le titre de la dédicace, dédicace en vers au duc de Saint-Aignan, et son chiffre entouré d'emblèmes,, plus 43 pl. numérotées.

— NOUVEAUX DESSEINS, pour la pratique de l'art héraldique, de plusieurs armes

EFERUS - Recherches & Classification -

des premiers de l'Etat, ornée de leurs couronnes, suppots (*sic*), casques et l'Embrequins (*sic*) et cartouches avec leurs chiffres fleuronnez... plusieurs devises latines dans des cartouches de nouvelle invention, avec quelques planches de devises françoises, le tout inventé, dessiné et gravé par Ch. Mavelot, valet de chambre et graveur de feue Madame la Dauphine. Ouvrages tres utiles aux peintres, graveurs, sculpteurs, orfèures, dédié à S. A. Monseigneur le duc du Maine. *A Paris, chez l'auteur, place Dauphine, aux armes de Mademoiselle. Et vend plusieurs autres livres concernant l'art de graveure, auec Privilége du Roy* (du 23 septembre 1686), gr. in-4.

IV ff. lim., pour le titre, la dédicace gravée et la gravure de dédicace au duc du Maine, une table des chiffres, 52 ff. d'armoiries, chiffres et devises, 1 f. pour le privilége et 1 f. blanc.

La plupart des rares exempl. de ce volume diffèrent, ainsi c'est sur trois exempl. dissemblables que nous donnons cette description.

Malgré la date du privilége, ce volume semble n'avoir paru qu'en 1696, car à la suite du privilége il y a : « Fourny les exemplaires et signifié à tous les graveurs le 20 may 1696. »

On voit dans ce privilége que Mavelot avait obtenu des priviléges antérieurs pour ses publications de 1680, 1684 et 1685.

Il y a de ce livre un 2e tirage, auquel manque le privilége.

On trouve parfois ajoutées à ce dernier ouvrage 2 planches des armes et chiffre de M. d'Argenson, lieut. général de police ; M. d'Argenson n'ayant occupé cette position que le 29 janvier 1697, ces deux planches sont postérieures au premier tirage de 1696.

Tous ces volumes sont rares et recherchés ; le plus beau peut-être, c'est le dernier que nous venons de décrire, et il est fort rare ; M. Brunet ne le cite que d'après le cat. Falconet ; les petits vol., qui ont beaucoup moins d'importance, sont plus rares encore, mais ils n'ont qu'un prix relativement peu élevé ; ainsi, par exception, *le livre de Cartouches*, de 1685, a été porté à 205 fr. à la vente Bertin ; il a été donné au prix plus normal de 85 fr. à la vente Solar.

M. J. Pichon ajoute à ces notes, que nous avons mises à large contribution : « Je n'ai jamais trouvé joint à ses ouvrages le beau portrait de Mavelot, gravé par Pittau d'après Lucas ; par son format, il semble cependant avoir été fait pour être joint à l'un des recueils in-4 décrits ci-dessus. »

M. de Fontette, dans sa liste de portraits, ne cite pas une très-bonne reproduction de celui-ci faite par Desrochers.

L'*Adresse* de Mavelot a été gravée par Lepautre ; c'est une charmante pièce d'une grande rareté, elle porte :

Aux armes de Mademoiselle,
Mavelot,
graveur ordinaire.

MAXIMIEN. Laducat des || dames de Paris. Touchãt les || pardons sainct Trotet. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1500), pet. in-8, goth., de 12 ff. de 32 lignes, sign. A-B par 8 et 4. [13412]

L'exemplaire de la vente La Vallière est à la Bibl. nation., Y. 4402. A. Réserve.

— Laduocat des || dames de Pa- || ris. Touchant le Patron || sainct Trotet. — *Finis. S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 15 ff. de 26 lignes à la page pleine, sign. A-B.

(Bib.. nat. Y. 1299. B 2. Rés.)

Un feuillet blanc, qui manque à l'exempl. de la Bibl. nation., doit vraisemblablement compléter le cah. B.

Cette pièce est reproduite par MM. de Montaiglon et James de Rothschild au tome XII du *Recueil des Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles.*

— Le Débat || Des dames de Paris & de Rouen, sur len- || tree du Roy. *S. l. n. d.* (*Paris, Guil. Nyverd*, 1508), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 22 lignes à la p., sans chiff., récl. ni sign.

Au titre, deux bois se faisant face ; au v° du 8e f., la marque de G. Nyverd.

Le *Débat* est signé comme l'*Advocat des dames* de la devise de Maximien : *De bien en mieulx.*

Cette pièce de poésie, dont on ne connaît que l'ex. de la Bibl. nation. (Y non porté. Rés.), a trait à l'entrée du roi Louis XII à Rouen en 1508 ; elle est, comme l'*Aduocat*, reproduite au XIIe vol. du *Recueil des Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *s.*, et précédée d'une intéressante notice des savants éditeurs.

MAXIMILIEN. Images des saints et saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien Ier, d'après les dessins de Hans Burgkmajer.

Nous décrivons ce très-précieux recueil d'après l'exempl. qui, de M. Tross, a passé dans la biblioth. de M. Chedeau ; cet exempl. est le seul connu avec celui de la Bibl. impériale de Vienne.

Ce recueil se compose de 87 grandes planches gravées sur bois dans les années 1517 et 1518, par H. Frank, C. Liefrink, A. Lindt, J. de Negker, W. Resch, H. et G. Tabérith, N. Seeman et autres, d'après les dessins de Burgkmaier.

Ce premier tirage original n'est cité par aucun des iconographes ; Graesse, Passavant, C. Weigel, M. Didot lui-même, n'en ont point eu connaissance.

Ad. Bartsch, seul, au tome VII du *Peintre-graveur*, nous apprend que la bibl. de Vienne conserve un exempl. de ces estampes, qui, suivant les apparences, ont été imprimées du vivant de Maximilien.

Nous renvoyons pour de plus amples détails au n° 336 du catal. Chedeau.

L'exempl. de cet amateur, vendu 699 fr., racheté par M. Tross, comprenait 87 planches ; un autre ex., contenant seulement 69 planches, a été vendu 435 fr. Tross en 1868.

Un tirage des 119 planches, capables de supporter l'impression, a été fait à Vienne, en 1799, in-fol., d'après les bois originaux conservés à la Bibliothèque impériale ; cette édition elle-même n'est pas commune et vaut de 50 à 80 fr. ; elle est d'une exécution médiocre, et les bois apparaissent presque partout vermoulus et souvent brisés.

— Der weiss Künig : eine Erzählung von dem thaten Kaiser Maximilian Ier (Relation des actions de l'empereur Maximilien Ier, écrite sous sa dictée et publiée sur les mss. de la Biblioth. impériale de Vienne). *Wien, Jos. Kurzboeck*, 1775, in-fol.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Tiré à petit nombre, ce beau livre renferme 237 estampes gravées sur bois d'après les dessins de Hans Burgkmaier.

MAY (*Pierre* de). Les Triomphes du baptesme de Charles Emanuel, duc de Sauoye, auec annotations. *A Paris, chez Thomas Richard*, 1567, in-8.

Volume fort rare; 18 à 20 fr.

MAYERNE (*Théodore* de) Turquet. Summaire description de la France, Allemagne, Italie et Espagne, avec la gvide des chemins pour aller et venir par les provinces, et aux villes, plus renommées de ces quatre régions. Aquoy est adiousté vn recueil des foires plus celebres presque de toute l'Europe, et un traicté des monnoyes et leur valleur, esdicts pays, prouinces et villes... *S. l.* (*Liége*). *Imprimé par Jacob Stoer*, 1592, pet. in-12. 10 à 12 fr.

L'épître dédicatoire est signée : *Théod. de Mayerne Turquet.*

MAYNARD. OEuvres. *Paris, Aug. Courbé*, 1646, in-4, portr. gravé par Daret. [13999]

En *mar.* de Duru, 66 fr. de Chaponay, revendu 88 fr. Leb. de Montgermont; sans reliure, 33 fr. Auvillain; 25 fr. Turquety; en *veau f.*, exempl. du marquis de Seigneclay, mais incomplet du portrait, 20 fr. baron Pichon; en *mar.* de Hardy, 104 fr. Morel, de Lyon; en *vélin*, 50 fr. Voisin; en *mar.* de David, 120 fr. Morgand et Fatout.

— OEuvres poétiques... enrichies de variantes et annotées par Prosper Blanchemain. *Paris*, 1864, in-12.

Tiré à 108 exempl.

— Réimpr. *Genève*, 1867, in-12.

— Le Philandre, poëme pastoral, par Fr. de Maynard, précédé d'une notice par G. Colletet, complétée par Pr. Blanchemain, *Genève, J. Gay*, 1867, in-12.

— Priapées de Maynard, publiées pour la première fois d'après les mss., et suivies de quelques pièces analogues du même auteur, extraites de différents recueils. *Freetown* (*Bruxelles*), *imprimerie de la Bibliomaniac Society* (*J. Gay*), 1864, in-12, de 2 ff., 69 pp. et 1 f. de table.

A 100 exempl., 12 fr.

Jolie et curieuse publication, depuis longtemps épuisée.

MAYRE (*P. Jacob*). Liladamus ultimus Rhodiorum primusque Melitensium equitum Magnus Magister, seu Melita, poema heroicum. *Avenione*, 1686, in-8.

Ce poëme, en l'honneur du grand maître Villiers de l'Ile-Adam, est fort rare; l'auteur était natif de Salins, dans le Jura.

100 fr. de Morante.

MAYRON (*Franc.*). Subtilissimi doctoris patris Francisci Maronis de ordine Minorum aditiones in cathegorias Porphiri et predicamenta Aristotelis. *Impressione dedit Magister Henricus Mayer Theutonicus in civitate Tholosana, anno incarnationis Christi* M. CCCC. LXXXX, *die vero* XX *mensis septembris*, pet. in-4, goth., à 2 colonnes, avec signat.; à la fin la marque d'Henry Mayer.

Non-seulement cette édition, mais le traité lui-même, sont restés inconnus à Hain.

— Sermones de tempore... r° du f. 329 : Et in hoc sermone primum volumen de tempore finitur et explicit. *S. l. n. d.* (*Bruxelles, Frères de la vie commune, vers* 1484), in-fol., goth., de 330 ff., à 40 lignes et à 2 col., sans ch. ni récl., avec sign. A 1 - D 3, *a* 2-115; premier et dernier ff. blancs.

Outre le car. ordinaire des frères de la Vie commune, ce livre en contient un, beaucoup plus fort, qui sert à indiquer le nombre des sermons en haut des pp.; ce dernier type n'a été reproduit ni par M. Holtrop, ni par M. Bradshaw, et ce livre est le seul où M. Campbell l'ait rencontré.

MAYSONNEUVE (*Jean* de la). L'Adieu des IX. Muses, aux Roys, Princes et Princesses de France à leur département du festin nuptial de François de Valois, Roy Daulphin, etc. *A Paris, chez Martin l'Homme*, 1558, in-8.

Pièce en vers d'une grande rareté, composée à l'occasion des fêtes du mariage du Dauphin avec Marie Stuart.

MÉDAILLE (La) curieuse, où sont gravez les deux principaux écueils de tous les jeunes cœurs, nouvelle manière de Roman. *Paris*, 1672, in-12.

Profondément ennuyeux, mais fort rare (Bibl. de l'Arsenal).

MÉDAILLES sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. *Paris, impr. royale*, 1723, in-fol. [23739]

Un exempl., avec la préface, en anc. *mar.*, 200 fr. prince Radziwill.

MEDECIN (Le) cour ‖ tizan, ‖ ou ‖ la nouvelle et plus ‖ courte maniere de parvenir à la vraye et solide ‖ medecine. ‖ A ‖ Messere Dorbuno. ‖

Vis, Dorbune, brevi medicinam discere cursu;
Hæc, Dorbune, tibi pagina monstrat iter.

A Paris, ‖ *Pour Guillaume Barbé* ‖ MDLIX. ‖ *Avec Privilége*, in-4, de 4 ff. non ch., de 31 lig. à la p., en car. ital.. sign. A.

Le seul exempl. de cette pièce de vers qui soit connu, appartient à M. le duc de la Trémouille, qui a bien voulu le communiquer à MM. de Montaiglon et Rothschild, lesquels l'ont compris dans le Xe vol. des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *s.*, publié à Paris chez Daffis, en 1875.

« Messer Dorbuno », nous apprend M. de Montaiglon, fut un célèbre médecin italien, qui professait à l'école de Pavie au temps de François Ier; il s'appelait Giorgio Dordono, et, dans les catal. allemands du XVIe s., on le nomme « *Dardano, medico*

EFERUS - Recherches & Classification -

Placentino »; il avait en effet été reçu médecin à Plaisance, sa ville natale.

Les savants éditeurs des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *s.* ne sont pas éloignés d'attribuer la paternité de cette pièce de vers remarquable à l'illustre Joachim du Bellay.

MEDER (*Joannes*). Ord. Fr. Minorum. Qvadragesimale || nouum editū ac predicatū a quo- || dam fratre minore de obseruantia || in inclita ciuitate Basilieñ de filio || prodigo... *Explicit... Impressum Basi* || *lee per Michaelem Furter Ciuẽ Ba* || *silieñ. Anno...* M. || CCCC. XCV, in-8, de 231 ff. à 2 col. de 34 lignes, 18 fig. s. bois. [1419]

20 fr. Potier (1872).

Réimp. par le même typogr. en 1497, également in-8, de 231 ff.

L'auteur est nommé Meder ou Melder par les bibliographes, n'est-ce pas également le Johannes Melber de Hain?

— QUADRAGESIMALE novum editum ac predicãtum a quodam fratre minore de observantia in inclita civitate Basiliensi de filio prodigo et de Angeli ipsius ammonitione salubris per sermones divisum. *Basileae, Mich. Furter*, 1497, pet. in-8, goth., avec 18 grav. s. b. (publié par Séb. Brant).

L'édit. de 1510, annoncée dans le cat. Solar comme livre inconnu, est exactement décrite par Panzer (tom. IX, p. 392).

L'édit. de 1497 est portée à 70 fr. par M. Tross en 1862.

— PARABOLA filii glutonis profusi atque prodigi, nedum venuste rerum etiam utiliter et devote per venerandum patrem Joannem Meder concinnata:.. *Explicit... impressum Basileae per Michaelẽ Furter civẽ Basilieñ a°* M. CCCCC.X, in-8, carré, goth., à 2 col., fig. s. b.

Paraphrase de l'histoire de l'Enfant prodigue, en sermons; les planches sont très-remarquables; ce livre n'est autre chose que la 3e édition du *Quadragesimale novum*, fait observer avec raison M. Potier dans son catal. de 1870.

En *mar.* de Capé, 167 fr. Solar, et 112 fr. Potier (1870).

— LA MÊME. *Basileae, Mich. Furter*, 1523, pet. in-8, fig. s. b.

40 fr. de Morante.

MEDICI (*Lorenzo* de). Poesie volgari. *Venegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1554, in-8. [14475]

L'exempl. de M. Solar, en *mar.* de Capé, a été revendu 170 fr. Cailhava.

MEDIEVAL Greek Texts, being a collection of the earliest composition in vulgar greek prior to the year 1500. Edited with prolegomena and critical notes by W. Wagner. Part. 1., cont. 7 poems, 3 of which appear for the first time, with an essay on the greek version of Apollonius of Tyre, by A. Ch. Gidel. *London*, 1870, XXIV et 270 pp. in-8.

MEDINA (*Christoval* Gutierrez de). Viage de tierra, y mar, feliz por mar, y tierra, que hizo el... marques de Villena mi señor, yendo por virrey, y capitan general de la Nueua España en la flota que embió su M. este año de 1640, siendo General della Roque Centeno, y Ordoñez : su Almirante Juan de Campos. *Mexico, Juan Ruyz*, 1640, in-4.

Nous donnons la description minutieuse de ce très-intéressant recueil, d'après le cat. américain, de M. Maisonneuve (1878), qui cote ce rare vol. 150 fr.

« Rédigé en partie par le chapelain du vice-roi, ce livre peut être classé dans la série des fêtes et solennités : il relate les fêtes de la réception de ce personnage à Mexico. »

La collation en est irrégulière et compliquée.

Avant le titre ci-dessus, se trouve un f. contenant le blason du vice-roi; suit la relation, écrite par Gut. de Medina, du voyage et de l'entrée à Mexico, en prose et vers, 39 ff. — « *Razon de la fabrica allegorica* », c'est la description de l'arc de triomphe avec l'explication des allégories, qui commence au f. 2 et finit au 19e; le premier f. est peut-être blanc, le f. 40 vient ensuite. — *Zodiaco regio. Templo politico... Compuesta por un religioso dela Cõpañia de Jesus. Mexico, Franc. Robledo*, 1640, 12 ff. — *Loa famosa, que se le recitò al marques de Villena, duque de Escalona, à la entrada del Arco Triunfal de la Cathedral de Mexico* (4 ff.), 41-45. — *Addicion a los festexos, que en la ciudad de Mexico, se hizieron al Marques... Mexico, B. Calderon*, 1640, 4 ff. — *Redondillas de un religioso de San Francisco en alabança dèl author*, f. 45. — *Festin hecho por las morenas criollas de Mexico.... compuesto por Nicolas de Torres. Mexico, Fr. Robledo*, 1640, 3 ff. — *Relacion escrita por doña Maria de Estrada Medinilla, à una religiosa Monja prima suya..*, 6 ff.

Ces deux dernières pièces, en vers, ne font pas partie du volume, mais elles complètent le détail des fêtes.

MEDINA (*Pedro* de). Libro de grandezas y cosas memora || bles de España Agora de nueuo fecho y copilado por el Maestro Pedro || de Medina Vezino de Seuilla. Dirigido al Serenissimo y muy esclarecido || señor. Don Filipe principe de España ꝛc. Nuestro Señor. || M.D.XLViij. *S. l.* In-fol., VIII ff. lim. non chiffrés, y compris le titre, texte 1-CLXXXIJ ff. au v° du f. LXIII, une grande carte portant le titre de *Nueuo Mundo*.

Le titre de cette précieuse édition, conservée à la Biblioth. nationale, semble indiquer une édition précédente, qui reste inconnue, puisque l'affirmation d'Antonio, d'une édition de 1543, est battue en brèche par tous les bibliographes américanisants, et semble ne pouvoir se soutenir.

— ARTE de nauegar || en que se contienen todas las Reglas, Declaraciones, Secretos, y Auisos, q̃ a la buena nauegaciõ son necessarios, y se deuẽ saber, hecha por el maestro Pedro de Medina... *Imprimio se en la dicha villa (de Valladolid), en casa de Francisco Fernandez de Cordoua impressor, iunto a las Escuelas Mayores : Acabose primero dia del mes de Octubre. Año del Nascimiento de Nuestro Señor Iesu Christo de M. y quinientos y quarenta y cinco años...* In-fol., de VI ff.

EFEROS - Recherches & Classification -

lim., y compris le titre, 100 ff. chiffrés, et un f. pour le colophon ; au r° du f. XXII, une carte de l'isthme de Panama, de la Floride et du Pérou.

Traduit en françois par Nic. de Nicolay, en 1553 ; en italien, par Vic. Palentino de Corzula, en 1555 ; en allemand, par Michael Coignet, en 1576, et en anglais, par J. Frampton, en 1581.

— REGIMIENTO de nauegatiõ contiene las Cosas que los pilotos hã de saber para bien nauegar. Y los remedios y auisos que hã de tener para los peligros que nauegando les pueden succeder. (Au bas du f. 77) : *A gloria de Dios... Imprimiose en la dicha cibdad (Sevilla) en las casas de Simon Carpentero, año...* M.D.Lxiij. *Y de la edad del auctor setenta años.* In-4, goth.

Titre rouge et noir avec une vignette en bois, LXXVIII ff. de texte, fig. en b.; la « *Carta de Marear* », tirée en rouge et noir, occupe le v° du f. VII et le r° du f. VIII ; le *Nueuo Mundo* occupe la moitié de la carte.

C'est le même ouvrage que le précédent, avec un autre titre ; cette édition est d'une grande rareté ; ce titre a le mérite de nous donner l'année de la naissance de Pedro de Medina.

Un bon exempl. est porté à 350 fr. au très-intéressant catal. américain de M. Maisonneuve, 1878.

MEDINA (*B.* de). Chronica de la S. Provincia de San Diego de Mexico. *Mexico, J. de Ribera*, 1682, in-fol., de XIV-259 ff. chif. et 8 ff. de table.

Livre important et fort rare ; un exemplaire sans titre et avec les derniers ff. en manuscrit, a été vendu 44 thal. Andrade.

MEDINA Rincon (*Joan* de). Thesoro spiritual de Pobres, en lengua Michuacan. *Mexico, Antonio Spinosa*, 1575, pet. in-4. (?)

Antonio (*Bibl. Hisp.*) nous donne une notice biographique sur ce moine augustin de Ségovie, qui devint évêque du Michuacan, mais il ne donne pas le titre de ses ouvrages ; il dit seulement : « *Scripsit quosdam spirituales tractatus, et res ab illustribus sui ordinis viris gestas* » ; il est fâcheux pour la bibliographie que les rédacteurs du cat. Fischer, où figurait ce livre très-rare, n'en aient donné que le titre succinct que nous avons reproduit et n'en aient pas même indiqué le format ; l'exempl. Fischer, très-piqué, a été vendu £ 21, sh. 10.

MEDITATIONES (Deuotissime) de vita : beneficiis : et passiõe Saluatoris Jesu Chri cũ gratiarũ actione. *In offic. excusoria Sigismũdi Griñ : Medecine doctoris : ac Marcii Wyrsung : Auguste Vindelicorum quinta die Aprilis, anno* DDDXX (1520), pet. in-8, fig. s. bois de Hans Schaufelein.

En *vélin*, 105 fr. Yéméniz.

MEDRANO (*Sebast.* de). Tratado de geographia que contiene la descripcion del Rio de las Amazonas (y noticia de algunas islas de America), etc., por el general de batalla Don Sebastian de Medrano, Director de la Academia real y militar de el exercito de los Payses-Baxos. *Brusselas, L. Marchant*, 1700, in-12, carte.

Vol. assez rare ; 40 fr. Tross (1869).

MEERBECK (*Adriaen* van). Théâtre funèbre où sont représentées les funérailles de plusieurs princes et la vie, trespas et magnifiques obsèques de Albert le Pie... archiduc d'Austrice, duc de Bourgoigne, Brabant, etc... faicts à Bruxelles le 12 mars 1622, par Adrian de Meerbeck. *Bruxelles, Ferd. de Hoy-Maecker*, 1622, in-8, fig.

Traduction française d'une relation dont l'édition originale est en hollandais. En hollandais, 15 fr. Ruggieri ; la trad. franç., 39 fr. même vente.

MEGARENSIS episcopus (*Andreas* de Escobar, Hispanus). Modus confitendi cõpositus p ‖ Reũm dominũ Andreã ‖ Hispa ‖ nũ sancte R. ecclesie penitẽtiarium ‖ (Q) Voniaꝫ omni cõfitenti ne ‖ cessarium est... A la fin (f. 16)... Amen Deo grãs ‖. Pet. in-8? carré, goth., de 16 ff. à 18 lignes à la page entière, imp. sans aucune indication, *à Louvain, par Cõnrad de Westphalie, vers* 1476.

Pièce précieuse et rare, citée par M. Campbell (*Ann. de la typ. néerl.*), d'après un exempl. rubriqué en 1479, qui a été vendu chez M. V. Luzarche en 1869.

MEGISERUS (*Hier.*). Dictionarium quatuor linguarum, videlicet, Germanicæ, Latinæ, Illyricæ (quæ vulgò Sclavonica appellatur) et Italicæ, sive Hetruscæ. *Impressum Græcii Styriæ, a Johanne Fabro*, 1592, in-8.

Vol. rare, 15 à 20 fr. La langue illyrienne, annoncée par le titre, est du slovène.

MEIBOMIUS. Essais bibliographiques sur deux ouvrages intitulés *de l'Utilité de la Flagellation*, par Meibonius, et *Traité du fouet*, par F. A. Doppet. *Paris, H. Vaton*, 1875, in-18.

150 exempl., dont 5 sur pap. d'album jaune, 20 pet. in-8, et 1 sur parchemin.

M. Brunet s'est trompé en disant que le *Médecin de l'Amour* de Doppet (qu'une faute d'impression fait appeler *Coppet*), n'est guère qu'une traduction du *Tractatus* de Meibomius. C'est une véritable histoire médico-romanesque qui n'a aucun rapport avec le *de Flagrorum usu*.

MEIGRET (*Aimé*). Sermon presché à Grenoble le iour St. Marc Euangeliste. *A Lyon*, 1524, in-4, goth. [1438]

Il nous faut apporter ici une rectification au *Manuel*, qui donne ce livre en ajoutant que ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'en ont parlé ; ce dernier (1-176, édit. de Rigolet de Juvigny) cite cette pièce, et ajoute qu'elle est réunie à une épître latine du même auteur, adressée à Messieurs du Sénat de Grenoble :

— *Luthérique. — Quaestiones fratris Amadei Maigreti, Lugdunensis ordinis praedicatorum,*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

in libros de cœlo et mundo Aristotelis. Parisiis, apud de Marnef, 1514, in-fol.

Et La Monnoye ajoute : Le mot *Lutherique*, marqué ici par apostille, donne à entendre que le sermon du P. Meigret contenoit des propositions jugées luthériennes par la Sorbonne.

MEIGRET (*Loys*). Traité touchāt || le commvn vsa || ge de l'Escritvre || Françoise, faict par || Loys Meigret, Lyonnois... || 1545. || *A Paris.* || *On les vend au Palais... es bouticques de* || *Iean Longis & Vincēt Sertenas libraires.* (Aussi *Jeanne de Marnef, vefue de feu Denys Iannot*), in-8, de 64 ff., non chiffrés, de 25 lignes à la page, impr. en caractères italiques, sign. A-H. [10978]

Seconde édition, plus complète que celle de 1542.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 105 fr. Yéméniz ; 118 fr. de B. de M.; relié avec le *Paradoxe contre les lettres, Lyon, de Tournes*, 1545, pet. in-8, 115 fr, Brunet ; enfin, *déretié*, 150 fr. Morgand et Fatout.

— Le Tretté de la Grammere Francoeze, fet par Louis Meigret Lionoes. *Paris, Wechel*, 1550, pet. in-4.

Un bel exempl., réuni à plusieurs pièces intéressantes, en *mar.* de Trautz, 200 fr. Yéméniz.

MEISNER (*Dan.*). Thesaurus philo-politicus, hoc est emblemata... figuris æneis incisa... *Francofurti ad Mœnum*, 1624-26, in-4, obl., fig. s. métal. [18575]

En *mar.*, bel exempl., 200 fr. de Morante.

MEISSONNIER (*J.-A.*). OEuvre de Just-Aurèle Meissonnier, peintre, sculpteur, architecte, etc., dessinateur de la chambre et cabinet du roy. Première partie exécutée sous la conduite de l'auteur. (Ce titre est gravé au milieu d'un motif d'architecture d'une grande richesse.) *A Paris, chez Huguier, rue Saint-Jacques, au coin des Mathurins*, 72 pl. gr. in-fol.

Diverses pièces sont datées 1723, 1727, 1728, 1733, 1734.

M. Destailleur donne le détail minutieux de cette précieuse suite ; les 72 planches portent des nos de 1 à 118 ; ainsi la 9e feuille donne 6 planches et le titre suivant : *Livre de légumes inventés et dessinés par J. Meissonier*, etc. Elles portent en haut et à droite les nos 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, et à gauche la lettre C.

M. Destailleur fait remarquer, d'après son exemplaire, que les numéros se suivent de 1 à 26, 27 manque, mais les deux coupes de la *Maison du Sr Brethous* ne sont pas numérotées ; de 27 à 108 il n'y a pas de lacune, il y a un no 105 double ; enfin de 108 à 118, les nos 109 et 117 manquent.

54 planches n'ont été vendues que 56 fr. Schlesinger (1867), et seraient payées beaucoup plus cher aujourd'hui.

MEISTER Schule. Sammlung von Lithographien nach original Zeichnungen in der Sammlung Sr. K. H. des Erzherzog Albrechts in Wien. *Wien*, 1863, grand in-fol.

Dessins d'après Rubens, Van-Dyck, etc.

Belle publication.

MELANCHTON (*Ph.*). Confession de la Foy presentee a Tres inuictissime Empereur Charles V à la iournée d'Auspurg, composee en latin par Philippe Melanchton, et depuis translatée en françoys par Jehan Dalichamps. *Imprime nouuellement*, M.D.XLII. (A la fin) : *Acheué d'imprimer le* IX *de ianvier Mil cinq Cent* XLIII. *Strasbourg.* in-8, titre avec encadr. grav. sur bois. 500 fr. Soleil.

C'est la première édition française connue de la célèbre *Confession d'Augsbourg*, mais nous pensons qu'il doit en exister de plus anciennes qui seront découvertes un jour.

— Confessio fidei exhibita invict. imp. Carolo Vo, in comiciis Augustæ, anno 1530. Addita est Apologia confessionis. *Witebergae, Georg. Rhau*, 1531, pet. in-8, titre gravé.

Suiv. David Clément, cette édition a paru quatre mois après l'édit. in-4, avec laquelle elle offre des différences ; cette édition in-4 a 170 ff.

36 fr. De Lassize.

— La même. *Ibid., id.*, 1542, pet. in-8, de 64 ff. non chif., 187 ff. ch. et 1 blanc, titre gr.

32 fr. De Lassize ; l'exempl. portait un autographe en grec de la main de Melanchton.

— Catechesis puerilis, recognita a Ph. Melanchtone. *Viteberge, Joan. Crato*, 1558, pet. in-8, de 80 ff., portr. au titre.

Édition rare ; 12 fr. De Lassize.

— In Evangelia : quae usitato more in diebus Dominicis et Festis proponuntur. Annotationes Phil Melanchtonis. *Vuitebergae, Petrus Seitz*, 1544, petit in-8.

Un précieux exempl., couvert de notes de la main de Melanchton, 132 fr. De Lassize.

— De anima commentarius. *Parisiis, apud Jac. Kerver, sub duobus Gallis in via ad D. Jacobum*, 1540, in-8.

Un exempl. couvert de notes manuscrites attribuées à Rabelais, 180 fr. de Morante.

— Liber de anima, recognitus ab autore Ph. Melanchtone. *Vitebergae, Joan. Crato*, 1567, in-8.

30 fr. De Lassize.

— Oratio in funere Rev. viri D. Martini Lutheri recitata a Ph. Melanchtone. *Vittebergae*, 1546, in-8, de 8 ff.

6 fr. De Lassize.

— Ph. Melanchtonis epistolarum liber continens præclara multa cum ecclesiastica tum politica et historica, cognitione dignissima ante hac nunquam editus. *Lugduni Batav., ex off. Bonav. et Abrahami Elzeviriorum*, 1647, pet. in-8.

28 fr. Luzarche.

— Alter libellus epistolarum Ph. Melanchtonis, editus. *Witebergae, Ch. Schleich et Ant. Schone*, 1570, pet. in-8, de viii ff. lim., dont 2 blancs et 591 pp.

Avec un remarquable portrait sur le premier plat de la reliure, datée de 1570, 60 fr. De Lassize.

— Epigrammatum Ph. Melanchthonis libri VI. *Witebergae, haeredes J. Cratonis*, 1579, pet. in-8.

En *mar.*, aux premières armes de J. A. de Thou, relié avec les *Poemata G. Sabini, Lipsiae*, 1558, 100 fr. Brunet.

— Epigrammata selectiora.... *Francofurti ad Moenum*, 1583, pet. in-4, fig. sur bois.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Édition recherchée à cause des jolies planches de Jost Amman.

60 fr. de Morante.

MESLANGES poëtiques, tragiques, comiques et autres diverses de l'invention de L. D. L. F. à la France. *Lyon, Ambr. Travers,* 1624, in-8.

Recueil assez rare, attribué par M. Claudin à Louis de la Faille? (quel est ce Louis de la Faille?) et vendu 17 fr. Luzarche; 40 fr. Potier.

L'abbé Goujet donne le détail minutieux de ce volume, dont il fait l'historique, et il paraît difficile après lui, après M. Brunet, après M. Potier (cat. de 1870), de contester le droit de Jean Godard, Parisien, à revendiquer la paternité du susdit recueil.

MÉLANGES, publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, Firmin Didot,* 1820-29, 6 vol. in-8, gr. papier vélin [19431]

En *demi-rel.* de Bauzonnet, le bel exemplaire de M. de La Bédoyère a été vendu 490 fr. pour l'Amérique; en pap. *vélin,* 425 fr. Cailhava (1862), pour M. Didot; 255 fr. de Chaponay.

MELENDEZ (*Juan*). Tesoros verdaderos de las Yndias, en la Historia de la gran provincia de S. Juan Baptista del Perù. *Roma, Nicolas Angel Tinassio,* 1681-1682, 3 vol. in-fol. [21595]

60 thal. Andrade; 350 fr. au cat. Maissonneuve de 1878, et l'exempl. est très-imparfait.

MELGAR (Don *Estevan Sancho* de). Arte de la lengva general del ynga llamada Qquechhua. *Lima, Diego de Lyra,* 1691, pet. in-8, de XI ff. lim., 53 ff. (chiffrés 50), 2 ff. contenant la fin de la traduction de l'Évangile de S. Luc, chap. 21, avec les notes.

Volume fort rare; l'auteur, nous dit M. Maisonneuve, né à Lima, était professeur de Quichua à l'archevêché de cette ville.

250 fr. catal. Maisonneuve (1878).

MELIADVS || De leonnoys. || ¶ Ou present volume sont contenus les nobles faictz || darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys : || Ensemble plusieurs autres nobles proesses de || Cheualerie | faictes tant par le roy Artus | || Palamedes... || Histoire singuliere et re- || creatiue | nouvelle- || ment Imprimee || a Paris. || ¶ Auec priuilege du || Roy nostre sire. || ¶ *On les vend a Paris en la grand salle du Palais* || *... en la boutique de Galliot du Pre...* (A la fin) : *Ce present volume des faitz & gestes du no* || *ble roy Meliadus de Leonnoys fut acheue* || *d'imprimer a Paris le* XXVe *iour du moys* || *de Nouembre. Lan mil cinq cens.* XXVIII. In-fol., goth., de VI ff. lim. et CXCIX ff. chiff., impr. à 2 col., plus 1 f. pour la marque de Galiot du Pré, titre encadré, en car. rouges et noirs, fig. s. b. [17022]

En *mar.* de Kochler, bel exemplaire, 1,410 fr. Yéméniz; en anc. rel., bel exemplaire, 1,720 fr. Tufton; en *mar.* de Bauzonnet, 1,680 fr. Morel, de Lyon; un autre exemplaire, incomplet du titre et du feuillet suiv., 65 fr. seulement, même vente; un exemplaire dans sa première reliure, naturellement qualifié d'admirable, 3,000 fr. au catal. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout.

— LE MÊME. *Paris, Denys Janot,* 1532, in-fol., goth., à 2 col., de VI ff lim. et 232 ff. chif.

En *mar.* de Niédrée, 770 fr. vente Techener (1865); en anc. rel. *mar.*, exemplaire Roxburghe, 1,210 fr. Desq; en *mar.* de Hardy-Mennil, 580 fr. Tross (1868).

— LA PLAISANTE et triomphante histoire des hauts et chevalereux faits d'armes du très-puissant et très-magnanime et très-victorieux prince Meliadus, dict le chevalier de la Croix, le tout mis en françois par le chevalier du Clergé. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1581, in-8.

100 fr. Tross, 1868.

MÉLIGLOSSE. La Rodomontade, Mort de Roger, tragédies et amours de Catherine. *Paris, Clovis Eve, relieur ordinaire du Roy,* 1605, in-8, front. gr. par Léonard Gaultier. [16371]

En *mar.* de Biziaux, exemplaire de Soleinne, 40 fr. Turquety.

MELLE (*Renaud* de). Il Quinto libro de Madrigali a cinque voci di Rinaldo del Mel, gentil'huomo Flamengo. *Venetia, Ang. Gardano,* 1594, 5 part. pet. in-4, obl.

Un exemplaire complet, 85 fr. Tross (mai 1866) pour M. Fétis.

MELODIÆ in odas Horatii et quædam alia carminum genera. Earundem argumenta, genus ac ratio : unà cum insignioribus et odis et sententiis. (Tenor, discantus, bassus, altus.) *Francofordiæ, apud Christ. Egenolphum,* 1532, 4 parties en 1 vol. pet. in-8.

C'est la reproduction des chants à quatre voix du célèbre recueil de Tritonius, imprimé par Erhard Oglin, en 1507; le titre ne se trouve qu'à la partie de ténor; le front. du *discantus* et du *bassus* a simplement *Odarum Horatii concentus,* et à l'*altus* on lit : *Carminum Horatii;* au front. de la partie de *tenor,* on voit une planche gravée sur bois, représentant un joueur de basse de viole.

Ce livre est à peu près inconnu; l'exemplaire que décrit M. Fétis a appartenu à Mercier de Saint-Léger.

M. Fétis affirme (d'après Falkenstein) que Chr. Egenolf fut le premier introducteur de la typographie à Francfort en 1513; il s'est glissé dans Falkenstein une erreur de typographie, 1513 pour 1531; Egenolf était né en 1502, la date de 1531 est justifiée par ce seul fait.

MELODEYEN Gesangbuch, darinn D. Luthers und ander Christen gebreuchlichsten Gesenge, ihren gewöhnlichen Melodeyen nach. durch Hier. Praetorium, Joach. Deckerum, etc. *Hamburg, durch Sam. Rüdinger,* 1604, in-8.

Précieux recueil de musique protestante, porté à 42 thal. au catal. List et Francke de Leipzig (1867).

EFERUS - Recherches & Classification -

MELZI (*Gaet.*). Note bibliografiche del fu D. Gaetano Melzi. *Milano*, 1863, in-8, de 62 pp.

Curieuse brochure publiée par le marquis d'Adda, célèbre *bibliofilo milanese*, elle a été tirée à petit nombre.

MELZO (*Lodov.*). Regole militari sopra il governo e servitio particolare della cavalleria di Fr. Lod. Melzo. *Anvers, Gioachino Trognesia*, 1611, in-fol., titre impr. dans un bel encadrement gravé, fig., vignettes, fleurons, etc.

Un bel exemplaire de ce volume, richement décoré, dans une belle rel. anc., 19 fr. Gancia (1872).

MENINSKI (*Fr.*). Lexicon Arabico-Persico-Turcicum... *Viennæ*, 1740 et ann. suiv., 4 vol. in-fol. [11626]

Un exemplaire en grand papier, réuni au premier ouvrage cité au *Manuel* : Linguarum orientalium... Institutiones... *Viennæ*, 1680, in-fol., est porté à 200 fr. au catal. Maisonneuve de 1866.

MÉMOIRE des magnifiques emmeublements (*sic*), et la valeur des pierreries et bijoux dont le duc de Lorraine a fait présent à Mademoiselle d'Orléans, son épouse. Extrait d'une lettre écrite de Nancy. *Paris*, *P. Huberson*, s. d. (1698), in-4.

Pièce curieuse. 10 à 12 fr.

MÉMOIRE du procès extraordinaire contre Me de Brinvilliers et de la Chaussée, valet de M. Sainte-Croix, pour raison des empoisonnements... avec la défension et l'arrest de la Cour... du 16 juillet 1676. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez H. et Th. Boom*, 1676, pet. in-12, de 140 pp., avec deux titres. Petit volume que l'on peut rattacher à la collection des Elzeviers. 12 à 15 fr.

MÉMOIRE lamentable sur le trespas de tres illustre et tres magnanime prince, messire François de Lorraine, duc de Guise... auec propos mémorables de ce bon prince sur l'heure de son trespas. *Paris*, *Barbe Regnault*, s. d. (ou *Douay, J. Boscard*, 1563), pet. in-4.

Pièce fort rare. A l'adresse de Paris, et en *mar.* de Capé, 40 fr. W. Martin.

L'assassinat du duc de Guise a donné naissance à de nombreuses pièces dithyrambiques.

— MONODIE sur le trespas de tresuertueux prince François de Lorraine, duc de Guise, par Pascal Robin, Angeuin. *Paris, Thomas Richard*, 1563, in-4.

— DÉPLORATION de la France sur la mort de Monsieur de Guise. *Ibid., id.*, 1563, in-4.

— REGRET sur le décès de tres illustre, tres magnanime et tres catholique prince François de Lorraine, duc de Guise, pair et grand chambellan (*sic*) de France. *Ibid., id.*, 1563, in-4.

Ces trois pièces, en *mar.* de Capé, 85 fr. W. Martin.

Le père Le Long et le catal. de la Bibl. nation. nous donnent les titres de pièces nombreuses, publiées à l'occasion de la mort du grand *Balafré*, et nous sommes forcés de les négliger.

Un recueil de 10 de ces pièces, en vers, relié en *mar.* par Trautz, a été vendu 305 fr. Huillard.

MÉMOIRE pour Melchior Tavernier, graveur-imprimeur en taille-douce, dont le père, Gabriel Tavernier, avait apporté l'art de la taille-douce à Paris, en 1573, etc. *S. l. n. d.*, in-4.

Nous donnons textuellement le titre d'une « pièce rare et curieuse pour l'histoire de l'art », tel qu'il se trouve porté au catal. du cit. Barth. Mercier, ci-devant abbé de Saint-Léger et ancien bibliothécaire de Sainte-Geneviève.

Ce catalogue rare et intéressant est rédigé par Guil. De Bure l'aîné; la vente eut lieu le 24 frimaire an VIII et jours suivants, en la maison du défunt, rue du faubourg Saint-Jacques.

Cette pièce fut vendue 5 fr. 20 c.

MÉMOIRE sur la Guadeloupe, ses isles dépendantes, son sol, ses productions et généralement sur toutes les parties, tant militaires que d'administration. Par M. B. de S. *Aux Isles du Vent*, s. d., in-4, de IV et 44 pp.

Ce mémoire, présenté au roi, demandait la séparation commerciale de la Martinique et de la Guadeloupe; il a dû être imprimé vers 1770.

C'est une des plus rares productions de la typographie des Antilles, mais son importance intrinsèque n'est pas en raison de sa rareté.

Nous ne nous expliquons pas le prix de 100 fr. demandé par M. Maisonneuve en 1878.

MÉMOIRE touchant la seigneurie du Pré aux Clercs, appartenant à l'Université de Paris. (*Paris*), 1694, in-4, avec plan gr. s. b.

Pièce rare, 16 fr. Le Roux de Lincy; un exemplaire couvert de corrections, et notes intéressantes, 31 fr. même vente.

MÉMOIRE touchant l'établissement des Pères Jésuites dans les Indes d'Espagne. *S. l.*, 1712, pet. in-12, de 47 pp.

Pièce fort rare, relative aux missions de Paraguay, écrite contre les PP. Jésuites; elle a été réimprimée à la suite du voyage de Frézier.

30 fr. catal. Maisonneuve.

MÉMOIRE touchant l'etablissement d'une mission chrestienne dans le troisième monde, autrement appelé la Terre Australe... *Paris*, *Cramoisy*, 1663, pet. in-8. [21590]

L'exemplaire de M. Sobolewski, vendu 56 thal., différait comme collation de la description du *Manuel*; il avait XII ff. limin., 215 pp. et le privilége; il faut en outre une carte.

L'auteur, arrière-petit-fils du navigateur, s'appelait comme lui Binot Paulmier de Gonneville, abbé et chanoine de Lisieux.

MÉMOIRES contenans ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche, capitale du Beaujolois (par le P. de Bussières,

EFERUS - Recherches & Classification -

jésuite). *Villefranche, Ant. Baudran,* 1671, in-4, fig.

34 fr de Chaponay.

MÉMOIRES curieux envoyez de Madrid, sur les festes ou combats de taureaux, sur le serment de fidélité... sur le mariage des infantes... etc. *Paris, Fréd. Léonard,* 1670, pet. in-12.

En *mar.* de Dupré, 60 fr. Ruggieri.

MÉMOIRES (Quelques) de ce qui s'est passé aus nopces des infantes de Sauoye. *Turin, chez les Cavalleris frères,* 1608, in-8.

Réimprimé à Paris, mais avec de notables changements, sous ce titre :

— Discours de ce qui s'est passé aux nopces des Infantes de Savoye; avec les courses et tournois faits à la barrière, tant à pied que à cheval. Par L. S. D. P. *Paris, M. Guillemot,* 1608, in-8, fig. sur bois.

MÉMOIRES de la guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre l'empereur Léopold Ier et le grand seigneur Méhémet IV, Georges Ragotski... *Amsterdam, Dan. Elsevier,* 1680, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12.

Un exemplaire non rogné, 92 fr. La Bédoyère; revendu 62 fr. La Villestreux.

MÉMOIRES de la Régence de S. A. R. le duc d'Orléans (par le chevalier de Piossens). *La Haye, van Duren,* 1736, 3 vol. in-12, fig. [23885]

En *mar.* de Derome, bel exemplaire, 335 fr. prince Radziwill.

MÉMOIRES de la vie de Messire Claude de Letouf, chevalier, baron de Sirot, lieutenant général des camps et armées du Roy sous les règnes des rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, Cl. Barbin,* 1683, 2 vol. in-12.

Mémoires authentiques, publiés, dit la préface, par la comtesse de Pradines, fille du baron de Sirot.

29 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 150 fr. catal. Gonzalès-Bachelin.

MÉMOIRES de la vie de Henriette-Sylvie de Molière. *Paris, Cl. Barbin,* 1672-78, 6 tomes en 3 vol. in-12.

Ces mémoires sont d'un sieur Subligny, comédien, père de la demoiselle Subligny, danseuse de l'Opéra; l'héroïne de cette histoire romanesque n'a rien de commun avec l'illustre homonyme.

Dans une charmante reliure ancienne, en *mar. à compart.*, relié en 3 vol., 222 fr. Favart; ordinairement de 15 à 20 fr.

MÉMOIRES D. M. L. D. M. (Hortense de Mancini), duchesse de Mazarin (attribués à St.-Réal). *Cologne, Pierre du Marteau,* 1675, pet. in-12, 222 et 22 pp., plus un f. d'errata.

Édition en gros caractères, qui doit être la première; l'exemplaire Nodier, en *mar.* de Duru, 118 fr. La Villestreux.

— Les mêmes. *Cologne, P. Marteau (Hollande, Elsev.),* 1676. pet. in-12.

Un exemplaire non rogné, en *mar.* de Trautz, 201 fr. baron Pichon; en *mar.* de Capé, 27 fr. La Villestreux.

MÉMOIRES de Pierre-François Prodrez de Beragrem, marquis d'Almacheu, contenant ses voyages et tout ce qui luy est arrivé de plus remarquable dans sa vie, le tout fait par luy-même. *Amsterdam (à la Sphère), chez Léonard le Jeune,* 1677, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Ce petit volume est imprimé *à Amsterdam, par Dan. Elsevier;* M. Pieters le signale comme tel; le 1er volume a IV ff. lim. et 266 pp.; le 2e, 164 pp.

Bérard voyait dans *Beragrem* l'anagramme d'*Aremberg,* mais ce dernier nom s'écrit avec un *n;* Lancelot, dans son catalogue, dit qu'*Almacheu* est l'anagramme de *La Chaume,* et ceci est exact; mais qu'est-ce que ce La Chaume?

25 fr. Luzarche.

MÉMOIRES du duc de Luynes sur la cour de Louis XV, 1735-1758, publiés par MM. L. Dussieux et Eudore Soulié. *Paris, F. Didot,* 1860-1865, 17 vol. in-8.

En demi-rel, 175 fr. d'Haubersaert.

MÉMOIRES du marquis de Chouppes, lieut. gén. des armées du roi, suivis des Mémoires du duc de Navailles et de la Valette (1630-1682), revus, annotés... par M. Célestin Moreau. *Paris, Techener,* 1862, in-8.

100 exemplaires sur papier *vergé,* 12 fr.; 50 exemplaires sur grand papier de Hollande, 20 fr.; sur papier ordinaire, 7 fr. 50 c.

MÉMOIRES d'un ministre du trésor public (Mollien), 1780-1815. *Paris, H. Fournier,* 1845, 4 vol. in-8.

Ces mémoires n'ont pas été destinés au commerce.

68 fr. d'Haubersaert.

MÉMOIRES et instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France. *A Amsterdam, chez Ant. Michel (A la Sphère),* 1665, pet. in-12.

Édition rare, que M. Pieters et M. Brunet croyaient imprimée par Foppens, de Bruxelles, et que M. Claudin affirme être sortie des presses de Dan. Elzevier, à Amsterdam.

En *vélin,* 35 fr. Luzarche.

MÉMOIRES (Les) et parlementements de la paix entre le roy de France, le roy de Navarre et le prince de Condé, ensemble celles du Dauphiné, révolté contre la maiesté du roy, auec l'arbregé (*sic*) et premier crayon des articles de pacification; plus un chant à l'honneur de Mon-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

seigneur Mandelot. *Lyon, Antoine du Prat,* 1581, pet. in-4.

10 à 12 fr.

MÉMOIRES historiques sur Raoul de Coucy. On y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage, avec la trad. (par de La Borde). *Paris, Pierres,* 1781, 2 vol. in-18. [30577]

Un exemplaire sur beau *vélin,* tiré pet. in-8, dans une fraiche rel. *mar.* de Derome, 615 fr. Double; l'exemplaire de M. Renouard (63 fr.) également sur *vélin,* 111 fr. Danyau et 245 fr. Desq.

MÉMOIRES pour un sermon sur les hantises de la campagne. Lettre de l'auteur à un curé de ses amis. *Lille, J.-B. Henry,* s. d. (18e siècle), pet. in-12.

Singulier traité de morale, à classer parmi les livres érotiques.

MÉMOIRES secrets de la cour de France, contenant les intrigues du cabinet pendant la minorité de Louis XIV (par Rustaing de Sainct-Jory). *Amsterdam, Girardi,* 1733, 3 vol. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 51 fr. Tross (1868), c'est-à-dire moins cher que la reliure.

MÉMOIRES secrets de la République des lettres, ou le Théâtre de la vérité. *Amsterdam, Jacques Desbordes,* 1737, in-12.

N'est-ce pas le premier volume des *Mémoires secrets,* etc., du marquis d'Argens ?

En *mar.* de Chambolle, 50 fr. Gancia.

MEMORABILIS et perinde stupenda de crudeli Moscovitorum expeditione narratio e germanico in latinum conversa. *Duaci, ex typogr. Jacobi Boscardi,* 1563, pet. in-8.

Pièce d'une grande rareté, qui vient d'être reproduite à 25 exemplaires par le procédé Pilinski. 10 fr.

MEMORABLE (La) bataille nouuellement donnee entre les chrestiens et les Turcs, avec un récit véritable de ce qui s'est passé à la pitoyable et constante mort du marquis de Beaurepaire, Provençal. *Paris, impr. de Mathieu Colombet,* 1633, in-8.

Pièce rare.

MEMORIAL de lo sucedido en la ciudad de Mexico, desde el dia primera de Noviembre, de 1623, hasta quinze de Enero de 1624. (*Mexico,* 1624), in-fol., de 28 ff.

— RELACION sumaria y puntual del tumulto y sedicion que huuo en Mexico a los 15. de Enero de 1624 y de las cosas mas notables que le precedieron, y despues se ha seguido hasta los 6 de Março del dicho año. *S. l. n. d.* (*Mexico,* 1624), in-fol., 18 ff.

Pièces restées inconnues jusqu'à la vente Sobolewski, où elles ont été vendues 21 thal. 15.

MÉMORIAL présenté au roy d'Espagne pour la deffense de l'illustrissime Dom Bernardino de Cardenas, euesque de Paraguay dans les Indes, contre les religieux de la Compagnie de Jésus, et pour répondre aux mémoriaux présentés à Sa dite Majesté, par le P. Julien de Pedraça, procureur général des Jésuites dans les Indes. Traduit fidellement sur l'imprimé espagnol. *S. l.,* 1662, in-12, de 322 pp.

Encoré un curieux document qui prouve jusqu'à l'évidence quels dangers peut faire courir aux Etats l'esprit d'envahissement et l'audace impérieuse de la Compagnie de Jésus; on y trouve le récit de la guerre qu'ils firent à l'évêque, la prise de la ville de l'Assomption par leur armée d'Indiens *Mansos* fanatisés, etc. 15 à 18 fr.

MEMORIAL que presente a Su Magestad J. Ortiz de Cervantes, abogado y procurador general del reyno del Piru y encomenderos sobre pedir remedio del daño, y diminucion de los Indios : y propone ser medio eficaz, la perpetuydad de Ecomiendas. *S. l.* (*Mexico*), 1619, in-fol., 19 ff.

Pièce extrêmement rare. 8 thal. Sobolewski.

MEMORIALE pro pueris. *S. l. n. d.*, in-12, goth.

Cette curieuse grammaire, à l'usage des enfants, est rare; mais nous ignorons à quel propos l'éditeur du catal. de Morante annonce ce petit volume, comme imprimé à Rouen, vers 1517? l'exemplaire a été vendu 100 fr.

MENA (*Juan* de). Las CCC con XVjjjj coplas agora nuevamente añadidas del famosissimo poeta Juan de Mena... *Zaragoza, por industria y costa de Georgi Coci, aleman.,* 1509, in-fol., goth. [15091]

200 fr. de Morante.

— COPILACION de todas las obras del famosissimo poeta Juan de Mena. Cõuiene saber las CCC. con otras XXIV coplas... año M.V. XLVIII. *Toledo, Fern. de Sancta Catalina...* 2 part., en 1 vol., in-fol., goth. : 1re partie, 104 ff.; 2e, 26.

Un exemplaire en *mar.* de Thibaron est porté au prix incompréhensible de 1,500 fr. au catal. Bachelin-Gonzalès.

MÉNAGE (*Gilles*). Poésies françoises. *Paris, Aug. Courbé* (*Hollande*), 1656, pet. in-12, de 40 pp., lettres italiques. [14042]

Certainement imprimé par Foppens, à Bruxelles; ce sont les caractères italiques dont il s'est servi pour l'impr. des *Œuures burlesques de Scarron* (*Bruxelles,* 1655).

En *rel. molle,* 201 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Potier; en cuir de Russie, 300 fr. La Villestréux; en *mar.* de Trautz, 600 fr. Leb. de Montgermont.

— MENAGII poemata. *Amstelodami, ex offic. Elzeviriana,* 1663, pet. in-12, de IV ff., y compris le titre rouge et noir, et 327 pp., dont les deux dernières ne sont pas chiffrées. [12896]

EFERUS - Recherches & Classification -

Un exemplaire non rogné, en *mar.* *doublé* de Duru, 190 fr. Cailhava; 21 fr. Sainte-Beuve; 39 fr. de Morante; haut. 0m137, 150 fr. Fontaine (1877).

— ÆGIDII Menagii Miscellanea. *Parisiis, apud Aug. Courbé*, 1652, in-4, portr. par Nanteuil et une figure.

Édition originale, qui renferme un certain nombre de pièces françaises, entre autres *la Pompe funèbre de Voiture*, par Sarazin; *la Requeste des Dictionnaires à MM. de l'Académie*, etc.

En *vélin*, 14 fr. Huillard; en *mar.* de Capé, avec un portrait de Nanteuil ajouté, 50 fr. de Morante.

MENANTEL (*F.* de). Les chastes et pudiques amours du marquis de Cœlidor et de la belle Almée, par F. de Menantel, Sr de S. Denis, gentilhomme Picard. *Paris*, 1612, pet. in-12.

Dédicace à dame Marguerite de Rohan, marquise d'Espinay.

En *veau* de Simier, 24 fr. Cailhava.

MENDIBURUC. Jesus-en Compañiaco A. Sebastian Mendiburuc Euscaraz eracusten duen Jesus-en bihotza-ren Devocioa. *Iruñean, Pedro Joseph Ezquerro*, 1751, in-8, de VII ff. lim., 393 pp., et 3 pp.

Le basque employé dans ce livre de *Dévotion au Sacré-Cœur de Jésus* est du guipuzcoan mêlé de navarrais; le volume est rare.

En *mar.* de Trautz, 34 fr. Burgaud des Marets.

On cite du même auteur :

MODÈLES de Prières. *Pampelune*, 1760, in-4.

MENDICITÉ (La) spirituelle, les Méditations de l'âme, le Consolatif de tristesse. *Paris, Michel Le Noir*, 1500, in-4, goth.

6 fr. 15 s., vente De Bure (1834).

MENDOZA (Hurtado de). Vida de Lazarillo de Tormes, corregida y emendada por Juan de Luna. *Paris, Rolet Boutonné*, 1520 (sic *pour* 1620). — Secunda parte de la Vida de Lazarillo de Tormes, por J. de Luna. *Ibid.*, *id.*, 1620, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, front. gr.

Première édition, avec les corrections de J. de Luna et avec la deuxième partie, composée par le même J. de Luna.

En *vélin*, 510 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Trautz, 158 fr. Potier.

— VIDA de Lazarillo de Tormes. *En Milan, ad instantia de Antonio de Antoni*, 1587, in-8.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Gancia.

— LA MISMA. *Amberes, en la oficina Plantiniana*, 1595, in-8.

En *mar.* de Lortic, 80 fr. Gancia.

— LA MISMA. *En Zaragoça, por Pedro Destar*, 1620, in-8.

En *mar.* de Duru, 75 fr. Gancia.

— LA VIE de Lazarille de Tormes... trad. en vers françois par le sieur de B... *Paris, Chamhoudry*, 1653, in-4.

31 fr. Potier.

— Voy. HURTADO.

MENDOZA (Fr. *Joan. Gonçalez* de). Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran reyno de la China... *Roma, Accolti*, 1585, pet. in-8. [28272]

Scaliger avait cette première édition fort rare, et son exemplaire, enrichi de notes autographes, figure au catalogue Heinsius (deuxième partie, page 215); cet exemplaire appartient aujourd'hui à la Bibl. royale de la Haye.

— HISTORIA de las cosas... *En Madrid, en casa de Pedro Madrigal*, 1586, 2 part. en 1 vol., in-8.

Seconde édition. 51 fr. Gancia.

La première traduction française, de 1588 (*Paris, Jérémie Périer*), est un in-8, de XI ff. limin., précédés d'un feuillet blanc, de 323 ff. et de 25 ff.; l'*Itinéraire du Nouveau Monde* et le *Voyage du P. Martin* occupent les feuillets 240 à la fin; l'exemplaire Veinant a été revendu 52 fr. Yéméniz.

MENDOZA (*Lopez* de), marques de Santillana. Los Proverbios. [15090]

Salvá dit qu'il existe au moins 25 éditions de cet ouvrage bien connu; il cite celles de *Toledo, Gaspar de Avila*, 1525, in-fol.; de *Sevilla, Cromberger*, 1533, in-fol.; de *Toledo*, 1552, et *Sevilla*, même année; de *Madrid, Alonso Gomez y Pierres Cosin*, 1566, etc.

MENESTRIER (*Claude-François*). Éloge historique de la ville de Lyon et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois. *Lyon, Ben. Coral*, 1669, gr. in-4. [24590]

Les exemplaires, pour être complets, doivent posséder le frontispice gravé à l'eau-forte, à la suite des armoiries des prévôts des marchands et échevins, deux feuillets avec les armoiries de Gaspard Groller, de Th. de Moulceau, de Jean Beneon et de Louis de Trellon; la série des blasons formant 86 feuillets, plus un supplément de 44 pages comprenant les blasons des échevins de 1669 à 1789.

Un bel exemplaire bien complet, avec les blasons coloriés, et en *mar.* de Duru, 155 fr. Cailhava; revendu 92 fr. Desq; un exempl. moins complet, 16 fr. Yéméniz.

— HISTOIRE civile ou consulaire de la ville de Lyon, justifiée par chartres, titres, chroniques, etc. *A Lyon, chez J. B. et Nic. Deville*, 1696, in-fol. avec privilége, XIII ff. limin., 42, 548, 64, 136 pp. et IV ff. [24592]

L'exemplaire de M. Yéméniz contenait deux cartons, l'un pour le feuillet 127-128, l'autre pour le feuillet 153-154, et en outre entre les pages 38 et 39, deux planches pliées; entre les pages 40 et 41, la grande carte de la ville de Lyon; entre 68 et 69, une planche pliée; entre 200 et 201, l'horloge de la Saint-Jean; entre 220 et 221, un feuillet portant deux grands médaillons au recto; cet exemplaire non rogné n'a été vendu que 255 fr.

Un très-bel exemplaire, avec plusieurs pièces ajoutées, en *mar.* de Koehler, 325 fr. Cailhava, n'a été revendu que 191 fr. Desq; un autre, 55 fr. Costa de Beauregard.

— CLAUDII Menestrii Symbolica, Dianæ Ephesiæ statua. *Romæ*, 1657, in-4.

Cette dissertation du P. Ménétrier n'a pas été signalée par M. Allut; elle figure au catal. Imbert de Cangé, page 432.

— TRAITÉ des tournois, joustes et carrousels, et autres spectacles publics. *Lyon, Muguet*, 1669, in-4, fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

En grand papier, 50 fr. Radziwill; 45 fr. Yéméniz, et un second exemplaire, avec des différences détaillées au catalogue, prouvant un second tirage, 85 fr.

— DISSERTATION sur l'usage de se faire porter la queue. *Paris, J. Boudot,* 1704, in-12.

Édition originale; en *v. f.* de Derome, 30 fr. Radziwill; 19 fr. Yéméniz.

— LA SCIENCE ou l'Art des devises, dressez sur de nouvelles règles... *A Paris, chez Robert J. B. de la Caille,* 1686, pet. in-8.

En *mar. anc.*, aux armes de Harlay de Chanvallon, archev. de Paris. 295 fr. Yéméniz.

— DÉCORATIONS faites dans la ville de Grenoble, pour la réception de Mgr le duc de Berry. *A Grenoble, chez Antoine Fremon,* 1701, in-fol.

155 fr. en *mar.*, chez M. Yéméniz.

— LES REJOUISSANCES de la paix faites dans la ville de Lyon le 20 mars 1660. *A Lyon, chez Guil. Barbier,* 1660, in-fol. fig.

125 fr. Yéméniz; 20 fr. Ruggieri.

— LES MÊMES. *Lyon, Benoist Coral,* 1660, in-8, fig.

C'est la même relation des fêtes données à Lyon, en mars 1660, à l'occasion de la paix; et c'est la même édition, tirée in-8; ce vol. a 19 planches gravées, quoique M. Brunet n'en indique que 18.

En *mar.* de Dupré, 72 fr. Ruggieri.

MENHER (*Val.*). Practique pour brievement apprendre à ciffrer et tenir livres de comptes,... par M. V. Menher alleman. *Anvers*, M.D.LXV, *impr. par Ægidius Diest*, 1565, fig. sur le titre. — Practique. des triangles sphériques, des distances sur le globe, des horologes... composée et calculée par M. Valentin Menher de Kempten. *Anvers*, 1564, *impr. par Gillis Copenius de Diest*, in-8.

Livre rare. 26 fr. Soleil.

MENOU (*René* de). La pratique du cavalier, ou l'exercice de monter à cheval, qui enseigne la méthode de réduire les chevaux dans l'obéissance des plus beaux airs et maneiges, par messire René de Menou... ensemble un traité des moyens d'empescher les duels et bannir les vices qui les causent. *Paris, Guil. Loyson,* 1650, in-4, front., portr. gr. par Chauveau et 4 planches. [10334]

40 fr. Taschereau; 31 fr. Chedeau.

— LA MÊME. *Paris, G. Loyson,* 1651, in-4, front., port. et fig.

61 fr. Taschereau.

MENSA philosophica. Incipit tabula in librum qui dicitur Mensa philosophica. (A la fin) : Presens liber quẽ mensam philosophicã vocat unicuique putilis compẽdiose ptractãs in primis q̃d in cõuiuiis p cibis et potibus sumendũ est... feliciter explicit. (Auct. Theobaldo Anguilberto, Hiberno). *S. l. n. d.* (c^a 1475), pet. in-4, goth., de 96 ff., dont le premier est blanc, 27 lignes à la page entière, avec les capit. laissés en blanc, sign. *a-r*, car. de Guldenschaaf, de Cologne.

Hain décrit exactement cette édition, mais l'exemplaire que nous avons vu a bien 27 lignes et non 26 à la page. £ 8 chez Quaritch.

MENTELI (*Jacobi*) Patricii Castro-Theodoricensis, de vera typographiæ origine paroenesis *Parisiis, ex off. Rob. Ballard*, 1650, in-4, de VI-119 pp. [31172]

Ouvrage d'assez peu de valeur, et que les travaux modernes ont singulièrement laissé en arrière, mais qui conserve toujours, aux yeux du bibliographe sérieux, une certaine autorité.

MENTELIN (*Johann*). Johann Mentelin's Anzeige über die aus seiner Druckerei gegen 1470 erschienene Ausgabe von Joannis Astexani de Ast Summa de Casibus Conscientiæ. (Avis de Jean Mentelin sur son édition parue vers 1470, de l'ouvrage intitulé « *Joannis Astexani de Ast Summa de casibus conscientiæ.* » *S. l. n. d.* (*Argentorati, Mentelin,* 1470 ?) un f. in-fol.

Cette pièce précieuse, dont on ne connaît qu'un seul exemplaire, a été vendue 100 thal. chez Weigel, en 1872, pour la Bibl. de Berlin.

MENTRIDA (Fr. *Alonso* de), de la orden de S. Augustin. Bocabvlario de lengua Bisaia Hiligvoyna, y Haraia de la Isla de Panai y Sugbu, y para las de mas Islas... Añadido E impresso, por Fr. Martin Clauer Religiosso (*sic*) de la misma orden, y prior del Conuento de nuestra Madre Santa Monica de Panay... (marque de l'imprimeur, un Cœur percé de deux flèches, surmonté d'un chapeau de cardinal); sur le côté : *Año* 1637. (Au-dessous) : *Con licencia. Manila en el Colegio de S. Thomas de Aquino por Luis Beltran, y Andres de Belen impressores de Libros*, in-4. [11917]

Collation : titre, approbation, licence, etc., 4 ff.; *dédicace à la reine des anges*, 1 f.; *errata*, 1 f.; *prologo*, VI ff.; *Bocabvlario*, primera parte, 1 f., 175 pp.; segvnda parte, 2 ff., 754 pp.

Imprimé sur papier de riz; le texte, à la page 327, est irrégulièrement disposé, par suite d'erreur d'imposition.

Le *Manuel* a signalé l'excessive rareté de ce volume; on ne connaît guère qu'un seul exemplaire qui de la collection Dalrymple a passé chez Rich. Heber, puis chez M. Marcel, et enfin a été vendu 410 fr. Maisonneuve, en 1867.

— ARTE de la lengua Bisaya-Hiliguayna de la Isla de Panay. *Manila, Imprenta de D. Manuel Memije, por D. Anastacio Gonzaga,* 1818, in-4, sur papier de riz, de 1 f., 247 pp.

61 fr. même vente.

On croit que cette édition d'une curieuse grammaire doit avoir été réimprimée sur une édition du XVIIe siècle qui a disparu.

— DICCIONARIO de la lengua Bisaya, Hiligucina y Haraya de la Isla de Panay.

EFERUS - Recherches & Classification -

(*Manila*). *En la Imprenta de D. Manvel y Felis Dayot,* 1841, pet. in-fol. de 460 pp.]11917]

— Diccionario hispano-bisaya. Compuesto por el P. F. Julian Martin, cura del Pueblo de Tigbauan en la Provincia de Yloilo. *Manila*, *D. Manuel y D. Felis Dayot,* 1842, in-fol., pp. 461-827.

Les deux parties, 125 fr. au catal. Maisonneuve. (1878).

La première partie contient la réimpression du *Bocabvlario* de 1637.

MENUDIER (*Jean*). Complimens sur divers sujets, où les étrangers trouveront de quoi fournir à une conversation sérieuse et galante, et où ils pourront apprendre en peu de temps par règles et par exemples les difficultés de notre prononciation et de notre construction. *Jène*, *Bauhofer,* 1672, pet. in-8.

En *mar.* de Lortic, 25 fr. Desq; c'est-à-dire le prix de la reliure.

— Le Secret d'apprendre la langue françoise en riant... (allem. franç.). *Jena,* 1684, pet. in-12 de plus de 700 pp., front. gr. [10973]

8 fr. catal. Claudin.

MENUS (Les) Propos. [13541]

Cette pièce importante a été réimprimée par MM. Anat. de Montaiglon et James de Rothschild, au tome XI du *Recueil des poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles,* commencé par Jannet et dont l'éditeur actuel est M. Daffis.

MM. de Montaiglon et Rothschild ont fait précéder d'un avant-propos fort curieux et d'une saine critique la reproduction de cette pièce aussi intéressante que rare; ils prouvent que l'attribution, que la similitude du titre avec les *Menus Propos de Mère-Sotte* a provoquée n'a pas même de commencement de preuve, et que Gringore était à peine né quand les *Menus Propos* ont été écrits et joués; c'est à l'année 1460 ou 1461 qu'ils font remonter la composition de cette *sottie;* son origine normande ne fait aucun doute, et, suivant les probabilités les plus sérieuses, c'est à Rouen qu'elle fut *montée* pour la première fois.

La date de sa première impression est beaucoup plus douteuse, mais on peut la faire remonter aux dernières années du règne de Charles VIII.

MM. de Montaiglon et Rothschild, qui joignent à leur avant-propos historique et philologique une partie bibliographique d'une grande exactitude, n'ont pas découvert et ne peuvent signaler d'autre édition que celles que décrit déjà M. Brunet; nous nous bornerons donc à donner quelques prix d'adjudication,

— Les Menus Propos. *Cy finent les Menus Propos. S. l. n. d.* (*Caen, Robinet Macé, vers* 1500), pet. in-4, goth., de 12 ff. de 36 lignes à la page, sign. A. B.

L'exemplaire du baron Pichon, qui faisait partie du n° 2904 du catal. La Vallière, en *mar.* de Bauzonnet, 751 fr., aujourd'hui chez M. James de Rothschild.

Le bel exemplaire Crozet, de l'édition de Trepperel, en 12 ff., en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, fait aujourd'hui partie de la charmante collection du comte de Lurde.

MER (La) des Histoires. (A la fin du tome II): *Ce present volume fust acheue au moys de feurier pour Vincent Commin... et imprime par maistre Pierre le Rouge, imprimeur du Roy* (*à Paris*)... *lan mil* CCCC. iiiixx *et* viii (1488), 2 vol. gr. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [21277]

En *mar.* de Chambolle-Duru, bel exemplaire, 1,200 fr. Germeau; revendu 925 fr. Potier.

— La même. *Paris, Anguilbert de Marnef et Francoys Regnault, libraires,* s. d., 2 tomes en 1 vol., in-fol., goth., fig. s. b.

53 fr. Costa de Beauregard.

— La même. *Paris, Nicolas Couteau,* 1543, in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 200 fr. marquis de B. de M.

MÉRARD de Saint-Just. L'occasion et le moment, ou les petits riens d'un amateur. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 4 part. en 2 vol. in-18.

Mérard de Saint-Just estimait singulièrement ce petit livre; il en avait fait tirer un exemplaire unique sur *vélin,* pour sa bibliothèque; dans le catalogue de 1783, qu'il publia lui-même, catalogue que l'on croit être plutôt celui de ses *desiderata* que celui de ses livres en état de *présence réelle,* figure cet exemplaire sur *vélin,* relié par Derome le jeune, en *maroquin,* et en 4 vol., in-18; il le porte à 600 livres.

— Poésies de M. Mérard de Saint-Just. *A Parme,* 1770, 3 part. en 1 vol., gr. in-8.

Un exemplaire figure au catalogue de 1783, il est annoncé *unique,* tiré sur papier de Hollande, en *mar. vert* de Derome le jeune.

— Laurette, conte de Marmontel, mis en scènes et en ariettes, par M. Mérard de Saint-Just. *Paris,* 1765, in-8, papier de Hollande.

— Contes très-mogols, par M. Mérard de Saint-Just. *Paris,* 1769, in-12, pap. de Holl.

— Maintenant on peut nous juger. *Paris,* 1779, in-18, pap. de Holl.

Opuscule tiré à 6 exemplaires, dit Mérard de Saint-Just.

— Mon Journal d'un an, ou Mémoire de Mlle de Rozadelle-Saint-Ophelle, suivi de poésies fugitives, d'une anecdote cachemirienne et d'un conte pastoral. *Parme, et à Paris, pour tous les temps,* s. d. (après 1783), in-12.

Tiré à petit nombre; en demi-rel. de Bauzonnet, 40 fr. La Bédoyère.

— Espiégleries, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités (ou œuvres de la marquise de Palmarèze), par Mérard Saint-Just. *Partout et pour tous les temps* (1789), 3 vol. in-18, avec le portrait de l'auteur en médaillon.

Tiré à très-petit nombre, 167 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Derome, exemplaire de l'auteur, préparé pour une seconde édition, 370 fr. Desq.

— Le même. *Khell, de l'imprimerie de Chanson,* 1789, in-18.

En papier *vélin* ort, non rogné, 125 fr. de Chaponay.

Nous renvoyons au catal. de la vente de M. de La Bédoyère, de 1837, n° 1201, et au *supplément* du petit catal. de 1783, où se trouvent consignées un assez grand nombre d'élucubrations *ejusdem farinae.*

EFERUS - Recherches & Classification -

MERAUD (*Bernard*). Les Points principaux des trois vertus théologales, Foy, Espérance et Charité, en quatrains. *A Tholose, chez G. Boudeville*, 1558, in-8.

Vol. fort rare.

MÉRAY (*A.*). Les libres prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais. *Paris, Claudin*, 1860, in-16, titre rouge et noir.

Il a été tiré de cet excellent livre quelques exemplaires sur grand papier de Hollande, sur papier de Chine et sur papier *vélin*.

Un de ces derniers, en *mar.* de Thibaron, 37 fr. Desq; un exemplaire sur papier de Chine, 8 fr. De Lassize.

— La vie au temps des cours d'amour, croyances, usages et mœurs intimes des XIe, XIIe et XIIIe siècles, d'après les chroniques, gestes et fabliaux. *Paris, Claudin*, 1876, in-8.

Bon livre tiré à petit nombre; 20 exemplaires ont été imprimés sur papier de Chine.

MERCATOR (*Gerardus*). Atlas. [19638]

La première édition de la célèbre Cosmographie de Mercator fut exécutée à Duisburg, sous sa direction, par un imprimeur qu'il avait décidé à venir s'établir dans cette ville.

— Galliæ tabulæ geographicæ. *Duysburgi Clyuorum*, 1585, in-fol.

— Galliæ totius geographica descriptio appositis gradibus longitudinis et latitudinis. *Ibid.*, 1586, in-fol.

— Germaniæ totius descriptio geographica, appositis gradibus longit. et latitudinis. *Ibid., typis aeneis*, 1586, in-fol.

— Cosmographi ducis Juliæ, Italiæ, Slauoniæ et Græcæ tabulæ geogr. *Ibid.*, 1589, in-fol.

La première édition collective du célèbre géographe est exécutée également dans cette petite ville, s. d. (mais en 1595); c'est un in-fol. comprenant deux parties.

En voici la description : VIII ff., 31 pp. chiffrées; Pars altera, V ff. et 29 cartes de double format; 4 ff. de table; Galliæ tabulæ geogr., front. gr., V ff. limin., 16 cartes pliées, 2 ff. de table; Belgii inferioris geogr. tabulæ, front. gr., 3 ff. limin., dont 1 blanc, 9 pl. pliées; Germania, front. gr., 5 ff. limin., 24 cartes, 4 ff. de table; Italia, Sclavonia, Græcia, front. gr., 1 f. de table, 22 cartes, 6 ff. de table.

Gérard Mercator est encore l'auteur d'un traité théologique bien ignoré, que cite Le Long :

— Harmonia quatuor evangelistarum. *Duisburgi Clivorum*, 1592, in-4.

On lui attribue encore :

— Literarum latinarum quas italicas cursoriasque vocant scribendarum ratio. *Lovanii, R. Rescius*, 1540, petit in-4, de 27 ff. avec fig. s. b.

C'est bien là réellement le premier modèle d'écriture cursive publié en Flandre; M. Brunet ne décrit qu'une édition postérieure de 17 ans; Mercator aurait eu 28 ans à l'époque de cette première publication.

MERCERII (*Jo. I. C.*). Emblemata. *S. l.* (*Bourges*), 1592. Pet. in-4, de 56 ff., y compris les limin., contenant un titre gravé, un blason et 2 ff. de dédicace; « *Ludovico Castræo baroni Domofortiano* » et 50 assez jolies pl. gravées sur cuivre, dont la première est signée : « *Queyr sculps.* »

Ces emblèmes doivent avoir été gravés et imprimés à Bourges, quoique le baron de Girardot ne mentionne pas le nom de Queyr parmi les artistes originaires de la ville. 28 fr. Tross (1867); avait été payé 5 fr. à la vente Raifé.

MERCIER (*Nic.*). Nicolai Mercerii de conscribendo epigrammate partes duæ. *Parisiis, J. de la Caille*, 1652, in-8, front. et portr. grav. par Michel L'Asne. [12453]

En *mar.*, au chiffre de Gaston d'Orléans, rel. du Gascon, 195 fr. Brunet.

MERCLIUS (*Franc.*). Disticha de pietatis studio ac bonis moribus, in commodum puerorum, per Franciscum Mérclium. *Budissinæ, excudebat Nicolaus Wolrab*, 1555, pet. in-8, de 24 ff.

Premier livre imprimé à Bautzen; nous avons donné 1556 comme date de l'introduction de l'art typographique dans cette ville.

MERCURE (Le) espagnol, apportant quelques mémoires et nouvelles curieuses de Madrid, sur les Festes ou Combats de taureaux. Sur le serment de fidélité qu'on preste solennellement aux successeurs de la couronne d'Espagne. Sur le mariage des Infantes... *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*), M.DC.LXX, pet. in-12, de 132 pp.

En *mar.* de Dupré, 25 fr. Ruggieri, et 50 fr. au catal. Fontaine.

MERIAN (*Matth.*). Topographia Provinciarum Austriacarū Austriæ, Styriæ, Cärinthiæ, Carniolæ, Tyroli, etc. Dast ist Beschreibung und Abbildung der fürnembsten statt vnd Platz in den Osterreichischen Landen under vnd ober Osterreich, Steyer, Karndten, Crain, und Tyrol. *Antaggegeben und verlegt durch Matthaum Merian In Franckfurt am Mayn*, 1649, in-fol., fig., cartes et plans.

En anc. rel., aux armes du cardinal de Grammont, 350 fr. catal. Fontaine, 1875.

MERLIN (Le premier et le second vol., avec les prophéties de). *Cy finissent les Prophecies Merlin. Nouuellement imprime a Paris lan mil* iiii, cccc. iiii. xx. xviij (1498), *pour Anthoine Vérard*, 3 part. en 2 vol. pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [17016]

La collection de M. Solar présentait en ligne un bel exemplaire de cette première et précieuse édition, malheureusement incomplet des 4 derniers feuillets des *Prophecies*, qui avaient été refaits à la main; il n'a été vendu que 610 fr. pour M. Quaritch, de Londres.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un autre exemplaire bien conservé, mais incomplet de 2 feuillets de table, du feuillet 207 du 1er volume, et des VI feuillets liminaires du tome second, 505 fr. Morel, de Lyon.

— SENSUYT le premier volume de Merlin, qui est le premier liure de la table ronde. — Le second volume de Merlin... — Les Prophéties de Merlin... Cy finent les Propheties de Merlin. *Nouuellement imprimees a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Iehan jehannot*, s. d., 3 part., pet. in-4, goth., à 2 col.

L'exemplaire Audenet, en anc. *mar.*, avec quelques feuillets plus courts que les autres, 900 fr. Yéméniz.

— LA VITA di Merlino et de le sue prophetie, historia de che lui fece, tractano de le cose che anno a venire. *Venetia*, 1507, in-4, à longues lignes, figures sur bois.

Annoncé seul exemplaire connu, 76 fr. Gancia.

— LA VITA de Merlino. *Stampata in Venetia del* M. CCCCC. XVI. a di. XX. Zenaro, in-4, de XII ff. lim., et 130 ff. chif., lettres rondes, fig. s. b. [17367]

Volume incorrectement décrit au *Manuel*.

MERMET (*Claude*), de Saint-Rambert en Savoye. La Consolation des mal mariés par quatrains. *A Lyon, Léonard Odet*, 1583, in-8.

Volume excessivement rare, dont nous ne pouvons citer d'adjudication récente.

— LA TRAGÉDIE de Sophonisbe... *Lyon, Léonard Odet*, 1584, in-8. [16636]

L'exemplaire Solar, 200 fr. Cailhava; en *mar.* de Derome, 50 fr. Yéméniz.

— LA BOUTIQUE des usuriers, avec le recouvrement... des bleds et vins, composé par Cl. Mermet, notaire ducal de Saint-Rambert, en Savoye. *Paris, pour Noël le Coq*, 1575, *jouxte la copie impr. à Lyon*, pet. in-8, de 16 pp.

En tête de cet opuscule fort rare se trouve une *Complainte de l'auteur, ayant demeuré cinq jours à Lyon pour faire imprimer cecy, sur ce que le dit Lyon a avalté tout son argent en un petit morceau.*

En *mar.* de Duru, 95 fr. baron Pichon.

MERSENNE (*Marin*). Traité de l'Harmonie universelle, où est contenue la musique théorique et pratique des anciens et des modernes, avec les causes de ses effets; enrichie de raisons prises de la philosophie et des mathématiques, par le Sr de Sermes (Mersenne). *A Paris, pour Guillaume Baudry*, 1627, in-8, de XVI ff. limin., comprenant l'épistre, préface et table, et 308 pp. — Livre second de l'harmonie universelle où l'harmonie de toutes les parties du monde est expliquée, tant en général qu'en particulier, par le Sr de Sermes. *Paris, G. Baudry*, 1627, in-8, de X ff. limin., épître dédicatoire à M. Coutel, conseiller du roy, préface, table, et paginé 305 à 477, plus 2 pp. d'*errata* et de privilége. [10159].

Première édition, ou plutôt premier essai d'un livre célèbre; le père Mersenne, condisciple et ami de Descartes, était né au hameau de la Soultière, près d'Oizay, commune d'Indre-et-Loire, le 8 septembre 1588, et mourut à Paris le 1er septembre 1648.

40 fr. Coussemaker,

— HARMONIE universelle. *Paris, Cramoisy*, 1636-37, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

C. *Traité des consonnances.*

La seconde partie, commençant à la page 283, est ainsi chiffrée : 283-290, 191-222, 323-332, 133-140, 341-442; c'est-à-dire que les pages se suivent avec une série d'erreurs de numération.

Les pages 359-362 sont également mal chiffrées, ainsi que le *Manuel* l'indique.

Le livre contient de plus une partie qui n'est pas indiquée par M. Brunet :

Table des propositions des dix-neuf Liures de l'Harmonie Vniuerselle, 16 ff. non chiffrés, signés ¶—¶¶¶¶.

Pour tout le reste, le livre est conforme à la description du *Manuel*, communiquée par le regrettable M. Richard, de la Bibl. nationale.

Un bel exemplaire, 330 fr. Coussemaker.

— LES PRÉLUDES de l'harmonie universelle, ou questions curieuses, composées par L. P. M. M. *Paris, chez H. Guenon*, 1634, in-8.

18 fr. Coussemaker.

MERVEILLES (Les) du mõde. C'est le secret de lhystoire naturelle contenant les merueilles ℭ choses memorables du monde, ℭ signãtement les choses monstrvevses qui sont trouuees en nature humaine selon la diuersite des pays, contrees et regiõs, ensemble de toutes manieres de bestes terrestres, riuieres ℭ ingenieux laberintz... *On les vend a Lyon aupres de nostre dame de confort cheulz Oliuier Arnoullet.* Mil. cccc. XXXiiij, pet. in-4, goth.

65 fr. Yéméniz.

MERVEILLES (Les Grands) veues es parties Orientalles par les patrons des Gallees. Nouuellement imprimees. *S. l. n. d.*, in-16, goth., de 8 ff., fig. s. b.

C'est sans autres détails que cette pièce figure au catal. Yéméniz, où elle a atteint le prix de 80 fr.

MESA (*Sebast.* de). Jornada de Africa por el rey D. Sebastian, y union del reino de Portugal á la corona de Castilla. *Barcelona, por Pedro Lacavalleria*, 1630, in-4.

Fort rare. 50 fr. de Morante.

MESCHINOT (*Jehan*). Les Lunettes des princes cõposees ꝑ noble homme Jehã Meschinot escuier en son viuant grand maistre dhostel de la royne de France. *S. l. n. d.* (*Paris, Jehan Dupré, avant* 1495), in-4, goth., sign. A. I. par 8 ff., au vo du 1er f. une fig. s. b. représentant le *Crucifiement.* [13263]

En *mar.* de Bauzonnet, 850 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., figure sur bois.

EFERUS - Recherches & Classification -

Sur le titre les lettres M. H., initiales d'un nom de libraire, qui reste inconnu.

L'exemplaire du prince d'Essling (79 fr.) a été revendu 515 fr. Labitte (1876).

— LES LUNETTES des princes. *Paris, Ph. Pigouchet pour Simon Vostre*, 1499, in-8, goth.

En *mar. citr.*, exemplaire La Vallière, d'Heiss, etc., 880 fr. Brunet, pour M. Giraud de Savine; en *mar.* de Trautz, 225 fr. seulement, Yéméniz.

— LES LUNETTES des princes. *Lyon, Oliv. Arnoullet*, s. d., pet. in-8, goth.

En *mar. doublé* de Trautz, 600 fr. Double; revendu 710 fr. W. Martin; en *mar.* de Duru, 720 fr. Leb. de Montgermont.

— LES LUNETTES des princes. *Paris, Jeh. Trepperel*, 1504, in-4, goth., fig. s. b.

176 fr. vente Techener (mai 1864).

— LES LUNETTES des princes, auec aulcunes balades & additions nouuellement cõposees par noble homme Jehan Meschinot, escuier, en son viuant Grant maistre dhostel de la Royne de France. (A la fin :) *Imprimees a Paris par la veufve feu Iehan Trepperet et Iehan Iehannot*, s. d. (de 1511 à 1520). Pet. in-8, goth., fig. s. b. sur le titre et au verso.

Jehan Trepperel mourut en 1511, et sa veuve fut associée de J. Jannot jusqu'en 1520. Cette édition fort rare fait partie de la charmante collection du marquis de Ganay.

— LES LUNETTES des princes. *Paris, Galliot du Pré*, 1528, pet. in-8, lettres rondes.

En *mar.* de Padeloup, exemplaire d'Essling et Solar, 605 fr. Techener (avril 1865); en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 161 fr. de Chaponay.

— LES LUNETTES des princes. *Rouen, Michel Angier, libraire à Caen*, 1530, pet. in-8, goth.

Un exemplaire rogné et mouillé, 100 fr. Brunet.

— LES MÊMES. *Paris, Gilles Corrozet.* (A la fin) : *Imprimees à Paris par Jehan Bignon*, 1539, in-16, lettres rondes.

En *mar.* de Bauzonnet, 150 fr. De Bure; revendu 180 fr. Chedeau, 200 fr. Desq; enfin 520 fr. Potier, en 1870, et porté à 700 fr. au catal. Fontaine de 1875.

MESSAIGE (Le) du herault dengleterre faict au treschrestien roi de France. (A la fin) : *Imprime a Rouen*, s. d., in-8, goth., de 4 ff. chiffrés.

Pièce fort rare dont nous ne connaissons que deux exemplaires, dont l'un fait partie de la Bibl. nationale.

MESSAIGIER (Le) damours. *S. l. n. d.* (vers 1490), in-4, goth., de 16 ff. de 27 lignes, sign. *a-b*. [13542]

Nous donnons la nomenclature des éditions de cette pièce, telle que la présentent les éditeurs du *Recueil des poésies françoises des XVe et XVIe siècles*, MM. de Montaiglon et J. de Rothschild; cette classification diffère peu de celle du *Manuel*.

La première édition ci-dessus est classée à la Bibl. nationale sous le n° Y-6143, Rés.; elle est ornée au recto et au verso du premier feuillet, ainsi qu'au verso du dernier, d'un bois représentant *l'amant et sa mie* debout, dans un jardin, près des murs d'un château.

— LE MESSAGIER damours. *S. l. n. d.* (*Paris? vers* 1500), in-4, goth., de 14 ff. à 32 lignes, sign. *a* par 8, *b* par 6.

Au titre, une figure en bois à mi-page, représentant un personnage nu, assis sur un banc près d'une dame; il est pourvu de grandes ailes et tient en main une flèche; la dame porte une coiffe relevée de chaque côté, un corsage serré et une longue jupe; auprès de ces personnages emblématiques se tiennent les deux amoureux; la figure est répétée au verso du titre.

Le texte commence au recto du 2e feuillet, en tête duquel se trouve un titre de départ ainsi conçu : *Le Petit Messagier damours;* il se termine au recto du 13e feuillet (recto qui contient 13 lignes); le verso est blanc, ainsi que le 14e feuillet.

Les feuillets *a* iij et *b* iij sont signés par erreur *a* ij et *b* ij.

L'exemplaire Solar de cette édition a été acheté 260 fr. par M. de La Roche la Carelle; il n'est pas impossible que cette jolie plaquette figure encore sur les rayons de cet amateur difficile.

— LE MESSAGIER damours. *S. l. n. d.* (?), in-4, goth., de 16 ff., de 25 lignes à la page entière, sign. *a* i — B. iiij.; le titre manque à cet exemplaire. (Bibl. nation., Y. 6156 B. Rés.)

Au bas du recto du 14e feuillet (15e ?). *Cy fine le Petit Messagier ‖ damours.*

Nous croyons cette édition imprimée à Lyon vers la fin du XVe siècle; au commencement la place, laissée en blanc pour une capitale gravée, est remplie par une minuscule.

— LE MESSAGIER damours. *S. l. n. d.*, in-4, goth. de 16 ff., dont le dernier blanc.

Catal. Cigongne, n° 691.

Cette édition diffère de la précédente, qui ne se termine pas par un feuillet blanc.

— LE MESSAGIER damours. *Imprime nouuellement a Paris*, s. d. (vers 1530), pet. in-8, goth., de 16 ff.

Un exemplaire de cette édition, ayant appartenu à Guyon de Sardière, La Vallière, Hibbert et R. Heber, a été vendu 400 fr. Brunet.

— EN ENSUI ‖ UANT le iugement ‖ Damours ‖ Icy commence ‖ Le Messagier Damours. ‖ *On les vend a Paris, Au mont ‖ Sainct Hylaire, A thostel Dalbret ‖ Par Anthoyne Bonne mere*, s. d. (vers 1535), in-16, de 20 ff. non chiffrés, de 23 lignes, sign. *a-c.*, lettres rondes.

Cette édition, qui reproduit le texte de celle que nous donnons la première, forme la seconde partie d'un volume qui commence par *le Jugement damour* (de Juan de Flores).

Elle est bien décrite au *Manuel*.

Les doctes éditeurs du *Recueil des poésies françoises des XVe et XVIe siècles*, en rappelant que l'acrostiche final de ce petit poëme donne le nom de Pilvelin, constatent que ce nom est resté inconnu à Lacroix du Maine, à Du Verdier et autres bibliographes; procédant par insinuation, ils constatent une certaine analogie entre le *Messager d'amours* et certains poëmes de Bertrand des Marins de Masan, réimprimés par eux.

Ceci est affaire de philologues.

MESSIER. Rev. patris fr. Rob. Messier... Sermones. *Parisiis, Cl. Chevallon*, 1524, in-8, goth.

Un des plus hardis prédicateurs du XVIe siècle; plusieurs de ses sermons sont entremêlés de mots, d'objurgations, de citations françaises. M. Meray (*Libres prêcheurs*) n'en a point eu connaissance.

9 fr. vente des livres de l'abbaye de Six-en-Faucigny.

MESSISBUGO. Banchetti, compositioni di vivande, et apparecchio generale, di Christoforo Messisbugo. *In Ferrara, per Giovanni de Buglhat et Antonio*

EFERUS - Recherches & Classification -

Hucher compagni, nell' anno 1549, in-4, portr., fig. s. b. [10284]

Les 39 premières pages de ce livre rare, dû à la plume du superintendant des cuisines du duc de Ferrare, contiennent le *menu* des plus célèbres banquets donnés par ou pour le prince, pendant l'exercice de ses fonctions culinaires.

Ce livre est rare et fort curieux ; il n'a été vendu que 25 fr. en 1868, et vaut davantage ; il est porté au catal. Gancia comme non cité.

— LIBRO novo nel qual s'insegna à far d'ogni sorte di uiuanda secondo la diversità de i tempi, cosi di carne come di pesce', e il modo d'ordinar banchetti, apparecchiar tavole, fornir palazzi, e ornar camere per ogni gran principe. Opera assai bella, e molto bisogneuole à maestri di casa, à scalchi, à credenzieri et à cuochi, composta per M. Ch. Messisbugo. *Venetia, ad instantia di Giovanni della chiesa Pauese*, 1556, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 20 fr. seulement, Gancia, et 60 fr. au catal. Tross en 1869.

MESTREZAT (*Jean*), pasteur. Exposition de l'epistre aux Hébreux, en sermons prononcez à Charenton. *Genève*, 1655, 5 vol., pet. in-8.

23 fr. Conod (1863).

— EXPOSITION des epistres de S. Jean, en sermons prononcez a Charenton. *Genève, Chouët*, 1651, 2 vol., pet. in-8.

18 fr. pasteur Conod.

— L'ESCRIPTURE saincte, où est montré la certitude et plénitude de la foy, et son indépendance de l'authorité de l'Eglise. *Genève*, 1633, pet. in-8.

100 fr. Conod.

— DE LA COMMUNION à J.-C. au sacrement de l'Eucharistie. *Sedan, Janon*, 1615, pet. in-8.

18 fr. Conod.

— TRAITTÉ de l'Eglise. *Genève, Chouët*, 1649, pet. in-4.

23 fr. Conod.

Nous n'avons point à enregistrer ici les innombrables productions de ce pasteur protestant, aussi éloquent que convaincu ; le curieux catal. du pasteur Conod (*Tross*, 1863, 1017 numéros) donne un grand nombre de titres de volumes ou pièces de polémique ou de parénétique, dus à cette plume ardente.

MÉTAMORPHOSE (La) des rebelles en papillons. Dédié au roy. — Movet hæc cornicula risum. — *A Beziers, par Jean Pech, imprimeur du Roy et de la dite ville. Jouxte la copie imprimée à Bordeaux par Simon Millanges*, s. d. (1622), in-12, de 16 pp., signés A-B ; deux cahiers de 4 ff.

Cette pièce rare, signalée par M. Desbarreaux-Bernard (*Origines de l'imprim. en Languedoc*), est une satire violente, mais fort originale contre les protestants. Voy. le *Mercure françois*, tom. VIII, page 827, année 1622.

Un mot de réponse, au sujet de Jean Pech, au respectable et savant bibliographe toulousain, dont nous venons de citer le nom.

M. Desbarreaux-Bernard dit que l'imprimeur Jean Pech n'apparait à Toulouse qu'en 1651, où il continue à imprimer jusqu'en 1699 ; mais il constate qu'il avait exécuté à Béziers, en 1617, l'*Antiquité et l'excellence du Languedoc, par Jacques Cusson* ; et il ajoute : « Il y a peut-être eu deux Jean Pech » ; il nous semble, en toute humilité, que les dates ci-dessus signalées prouvent le fait surabondamment, 1617-1699 ? 82 ans d'exercice typographique, ce serait là un fait prodigieux dans les annales de l'imprimerie.

METASTASE. Opere del signor abbate Metastasio. *In Parigi, la vedova Herissant*, 1780-1782, 12 vol. in-4, portr., fig.

En papier de Hollande, figures avant et après la lettre, bel exemplaire de la duchesse de Raguse, relié en *mar.* par Bradel-Derome, 400 fr. Huillard ; l'exemplaire de Renouard, avec les 38 dessins originaux de Cipriani, Moreau, Cochin, etc., et des planches ajoutées, 2,000 fr. Capé (1868), et revendu 1,000 fr. Em. Gautier.

MÉTHODE admirable pour aymer, seruir et honnorer la glorieuse Vierge Marie. *A St. Mihiel, chez François et Iean du Bois*, 1624, in-8.

Volume fort rare, que n'a pas cité M. Beaupré.

MÉTHODE pour assaisonner et mettre en divers ragouts les huistres à l'escaille, qui ne se vendront à l'auenir que six deniers pièce dans les rües, suivant le traitté fait auec MM. de l'hostel de ville de Paris. *Paris*, 1657, pet. in-4 de 4 pp. à 2 col.

Placard en vers fort rare et non cité, qui se distribuait dans les rues de Paris.

METHODIUS primum Olympiade, et post ea Tyri ciuitatum episcopus... multa edidit documenta et presertim de mundi creatione eidem in carcere revelata. *Basilee, Mich. Furter*, 1498, in-4, de 68 ff., avec soixante et une curieuses fig. sur bois. [9008]

Livre précieux et recherché par les iconophiles.

En *mar.* de Lortic, 255 fr. Danyau.

MEUN (*Jehan* de). Le Codicille et testament de maistre Jehã de Meun. *S. l. n. d.* (*Paris*, c^a^ 1510), in-4, goth., fig. s. b., de 30 ff., dont la dernière page occupée par une pl. gr. sur bois.

En *mar.* de Niédrée, 200 fr. Libri (Asher, 1865).

— Une édition, *S. l. n. d.*, in-4, de 30 ff., à 37 et 38 longues lignes par page, sign. *a-e*, figure au prix de dix guinées à l'*Omnium*, n° 376.

— LA DESTRUCTION de Troye la Grande. Le rauissement d'Heleine faict par Paris Alexandre, composee en Rithme françoyse par maistre Iehan de Mehun... MDXLIII. (A la fin) : *Imprime a Lyon, par Denys de Harsy*. In-fol., à 2 col., lettres rondes, fig. s. bois. A-Z, Aa-Hh, par 6 ff., dont le dernier blanc, avec une fig. sur bois. [16213]

Ce mystère, divisé en quatre journées, est attribué par certains bibliographes à Jacques Millet.

Un très-bel exemplaire fait partie du cabinet de M. de Ganay.

En *mar.* de Derome, 175 fr. Yéméniz.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— La Métallique transformation, contenant trois anciens traictez en rithme françoise... *A Lyon, chez Pierre Rigaud*, 1618, in-16.

En *mar.* de Derome, charmant exemplaire de Ch. Nodier, 131 fr. Potier.

— Voy. au *Manuel*, La Fontaine, et voy. plus haut Lorris.

MEURIER (*Gabriel*). Le Perroquet mignon des petits enfants, françois-flameng. *Rotterdam*, 1609, in-12.

Cette édition d'un opuscule fort rare est tout aussi précieuse que celle d'*Anvers*, 1580, citée au *Manuel*.

— La Guirlande des jeunes filles, traduicte en flamand, par Abraham des Mans d'Aix, *Cologne, Gerhaert Greuenbruch*, 1597, in-8.

— La Guirlande des leunes filles bastie et composée par Gabriel Meurier, et translatée en hault alleman par Abraham des Mans. *A Cologne, par Gérard Greuenbruch*, 1617, in-8, franç.-allemand.

Ce traducteur Abraham des Mans, ou plutôt de Mans, a publié chez le même libraire un livre tout aussi rare :

— Grammatice françoise touchant la lecture, déclarations, etc. *A Cologne, chez G. Grauenbruch*, 1599, in-4 et in-8.

Catal. des Foires de Francfort.

— La Fleur de lis. *S. l.* (*Anvers, chez Jean Waesberghe*), anno 1580, pet. in-8, en caract. de civilité.

En *mar.* de Duru, relié avec une pièce peu importante, 40 fr. baron Pichon.

MEURSIUS (*J.*). Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyra sotadica de arcanis amoris et Veneris. Aloisia hispanice scripsit, lat. don. Joan. Meursius. *S. l. n. d.* (*Holl., vers* 1685), in-12, de VI ff. lim., 245 pp., *errata* VI pp.; part. II, 3 ff. limin., III pp.

25 fr. Libri (Asher, 1865).

— Le bel exemplaire Randon de Boisset, Pixérécourt et Nodier, d'une édition annoncée petit in-8, *s. l. n. d.*, sans description, relié en *mar.* par Derome, a été revendu 139 fr. de Morante.

— Aloisiæ Sigeæ toletanæ satyra sotadica de arcanis Amoris et Veneris. *Amstelodami*, 1678, in-12.

Édition tout aussi rare que les précédentes; en *mar.* de Trautz, 58 fr. de Morante.

— Elegantiæ latini sermonis. *S. l. n. d.* (*Amsterdam*, 1690), pet. in-12, composé de deux parties de 153 et 227 pp.; un exemplaire broché, 60 fr. Tross, 1865; 22 fr. Auvillain; en anc. *mar.*, 35 fr. Potier.

— J. Meursii elegantiæ latini sermonis... Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyræ sotadicæ... *S. l. n. d.* (1700), 2 part. en 1 vol., pet. in-12.

L'exemplaire Monmerqué (20 fr.), en anc. *mar.*, 24 fr. de Chaponay.

— Elegantiæ latini sermonis... *S. l. n. d.*, in-12, de 238 pp.

Édition hollandaise de 1680, décrite au *Manuel*, au bas de la col. 1085 du tome III; un exemplaire en *mar.* de Capé, 75 fr. de Morante.

— Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis, seu Aloïsia Sigæa Toletana, de Arcanis Amoris et Veneris (Auct. N. Chorier). *Lugd. Batav., ex typis Elzevirianis* (*Paris, Barbou*), 1757, 2 tom. en 1 vol., pet. in-8.

En papier de Hollande (fort rare) et en *mar.* de Padeloup, 102 fr. La Bédoyère; en même condition, 74 fr. Cailhava; 25 fr. de Chaponay, et en *anc. mar.*, 50 fr. même vente; avec la date de 1758, en *anc. mar.*, 65 fr. Auvillain; en anc. *mar.*, 58 fr. Brunet; revendu 75 fr. Huillard; 30 fr. Gancia; en anc. *mar.*, 50 fr. Potier; en *mar.* de Duru, exemplaire Solar, 50 fr. Huillard; 32 fr. de Morante; 45 et 52 fr. Potier (1872); 55 fr. Bordes; 41 fr. Tross (1866).

— Le même. *Birminghamiae, ex typis Nonnullius*, 1770, 2 vol. in-12.

Un exemplaire non rogné, en *v. f.* de Niédrée, 26 fr. de Chaponay; 20 fr. Auvillain; non rogné, 15 fr. de Morante.

— J. Meursii Elegantiæ latini sermonis... *Lugd. Batav., ex typ. Elsev.* (*Paris, Barbou*), 1774, 2 tom. en 1 vol., in-8, fig.

En anc. *mar.*, 35 fr. De Lassize; même condition, 34 fr. de Chaponay; en anc. *mar.*, 42 fr. Auvillain; 26 fr. de Morante; en *mar.*, 40 fr. Danyau; en anc. *mar.*, 50 fr. Potier (1872); 39 fr. de Lescoët.

— Le même. *Londini* (*Paris, Cazin*), 1781, 2 vol. in-24.

Volumes rares de la collection Cazin.

En *anc. mar.*, 24 fr. Chaponay; serait plus cher aujourd'hui.

MEURVIN. Lhistoire du preux Meuruin, filz de Oger le Dannoys... nouuellement imprime a Paris. — *Cy fine lHistoire Meuruin, filz de Oger le dannoys. Imprime nouuellement a Paris le vingtiesme iour de ianuier mil cinq cens quarante par Estienne Caueiller imprimeur pour Iehan Longis et Pierre Sergent, libraires*, in-8, fig. s. bois. [17041]

Le charmant exemplaire du duc de La Vallière, dans une fraîche reliure en *mar. bleu* de Padeloup, sans aucun défaut, a été vendu 600 fr. Solar; il serait aujourd'hui payé trois fois ce prix.

— Histoire du preux et vaillant chevalier Mevrvin, fils d'Ogier le Danois... *A Paris, par Nicolas Bonfons*, s. d., in-4, lettres rondes, à 2 col., fig. sur bois.

Édition absolument insignifiante, dont un bel exemplaire a été vendu, on ne sait pourquoi, 1,310 fr. chez M. Yéméniz.

MEXIA (*Pedro*). Libro llamado Sil || ua d' varia leciō dirigido || a la S. C. C. M. d'l Empe || rador y rey ñtro Señor dō || Carlos Quinto deste nom || bre. Cōpuesto por un ca || uallero de Seuilla llama || do Pero Mexia... con preuilegio imperial. M.D.XL. (A la fin) : *Deo gratias.* || *fue imprimido el presente libro en la muy noble y muy leal ciudad de* || *Seuilla por Dominico de Robertis impressor, con licencia y facul* || *tad de los muy reuerendos señores el señor licēciado del corro* || *inquisidor apostolico y canonigo y el señor licēciado Fes* || *miño prouisor general y canonigo d'sta dicha ciudad* || *auiendo sido examinado por su comission y mā* || *dado : por los muy reuerendos padres* || *Rec*||*tor y colegia-*

EFERUS - Recherches & Classification -

les del colegio de Santo || *Thomas de la ordē de Santo Do* || *mingo de la dicha ciudad. aca* || *bosse en el mes d'Julio* || *de mil y quinientos* || *y q̄renta años.* In-fol., goth., de VIII ff. lim. et CXXXVJ ff. chiffrés.

Cette édition, la plus ancienne connue, est citée par M. Harrisse dans ses *Add.* à la *Bibl. americ.*; ce doit être la première édition, puisque nous trouvons sous la même date de 1540, mais du mois de décembre, une autre édition qualifiée de seconde :

— SILUA de varia le || cion cōpuesta por || un cauallero de || Seuilla llamado || Pero Mexia segū || da vez impressa y || añadida por el mismo auctor. M.D.XL. (A la fin) : *Fue impresso el presente libro en la muy* || *noble y muy leal ciudad de Seuilla en las casas de Juan Crōber* || *ger, con licencia... año de mill y* || *quinientos y quarenta* || *A.* XXIJ *dias d'* || *dezīebre.* In fol., goth., de VIII ff. limin. et 141 ff. chiff., avec une bordure s. bois au titre.

Ces deux éditions, dont nous ne pouvons citer de prix d'adjudication, seraient payées fort cher.

— SILVA de varia Lecion... *Impresso en Anuers, por Martin Nucio,* 1555, pet. in-8, de XVI ff. limin. et 367 ff. chif., titre imprimé au milieu d'un encadrement gravé sur bois.

L'exemplaire Solar, porté au prix *absurde* de 240 fr. (c'est le mot de M. Brunet), a été revendu 210 fr. Cailhava.

La furieuse indignation du vénérable bibliographe a produit son effet.

— SILVA de varia Lecion... *Leon de Francia, por los herederos de Iacobo de Iunta,* 1556, gr. in-8.

31 fr. Gancia, et en *mar.* de Petit, 80 fr. catal. Gonzalès.

— LES || DIVERSES || leçons de || Pierre Messie. || Gentilhomme de || Seuile ||. Mises de castillan en || françois, par Claude Gruget, Parisien. || Avec sept dialogues de || l'autheur, dont les quatre derniers ont || esté de nouveau traduits en ceste || quatriesme édition. ||... *A Lion,* || *Par Clavde Michel.* || M. D. XXVI (*sic*), in-4, VIII ff. limin. pour le titre, l'épître et la première table, texte 1,032 pp., 7 ff. non chif.

Il y a là une erreur évidente de date; l'imprimeur a omis un L (M. D. LXXVI).

Mais un fait singulier, c'est que cette édition lyonnaise avait été partagée avec un libraire rouennais, qui a fait tirer un titre à son nom; les rapports de librairie et de commerce, entre deux villes aussi éloignées, sont dignes d'être remarqués.

La faute de date fut également soigneusement conservée lors de la réimpression du titre; voici le colophon :

— *A Roven,* || *De l'imprimerie,* || *de Jean Roger, rue Mars-Parlus.* — M. D. XXVI.

Ces deux tirages sont conservés l'un et l'autre à la Bibl. nation.

— LES DIVERSES leçons... augmentées du 4e livre. *Paris, Vinc. Sertenas,* 1556, in-8.

En jolie rel. anc. *mar.*, 105 fr. Brunet.

— LES DIVERSES leçons de Pierre Messie... mises en françois par Cl. Gruget. *Lyon, Gabriel Cotier,* 1563, in-8, de 946 pp. et IX ff. de table.

En *mar.* de Duru, 30 fr. de Chaponay.

— LES DIVERSES leçons de Pierre Messie... mises en françois par Claude Gruget. *Paris,* 1572, in-16.

En *mar. anc.*, exempl. aux chiffres entrelacés de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, 180 fr. Double, revendu 800 fr. Huillard, et porté à 1,250 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Trautz, 50 fr. Desq.

— Coloquios o || Dialogos nuevamente cō || puestos por el Magnifico || Cauallero Pedro Mexia || Uezino de Seuilla en los || quales se disputan y tratā || varias y diuersas cosas d' || mucha erudicion y doctri||na.... M.D.XLVII. *Fueron impre* || *ssos los presentes Dialogos en la* || *muy noble y muy leal Ciudad* || *de Seuilla por Dominico d' Robertis, A siete dias del mes de Abril de mil* || *z quinientos y qua* || *rēta y siete años,* in-12, goth., titre impr. en rouge & noir dans une bordure gravée, texte II-CLXXIIJ ff. chiffrés, le v° du dernier est blanc, et le feuillet suivant également blanc pour l'équilibre du cahier. [18649]

Première édition.

— HISTORIA imperial Cesarea : en la qual en summa se contienen las vidas de todos los Cesares emperadores de Roma, desde Julio Cesar hasta el emperador Maximiliano. *En Basilea, en casa de Ioan Oporino,* 1547, in-fol.

Le *Manuel* mentionne, sous la même date, une édition latine exécutée par le même imprimeur.

L'édition espagnole est portée à 30 fr. au catal. Tross.

MEYER (*Jac.*). Bellum quod Philippus, Francorum rex, cum Othone Augusto Anglis Flandrisque gessit, annos abhinc cccc. conscriptum, etc. *Antuerpiæ, M. Caesar,* 1534, in-8.

Meyer n'est ici que l'éditeur d'un fragment du poëme de G. Brito, concernant la guerre de 1214 et la bataille de Bouvines.

Parmi les poésies latines de J. Meyer, on doit signaler une pièce dirigée « *in malos typographos* », qui mériterait l'honneur d'une réimpression.

MEYÈRE (*Léon* de). Poëme. Aduis pour la paix de la Belgique. *Anvers,* 1598, in-4.

Pièce fort rare, à laquelle a été faite une réponse plus rare encore :

— THÉOPHILE. Responce au poëme d'Aduis pour la paix Belgique. *Hors de Rome, sans privilége du pape pour six ans, sauf demi-quart,* in-4.

MEYGRA entreprisa catoliqui imperatoris... per A. Arenam bastifausata... *Finis. Imprime Avinione millo* CCCCC. XXVII, pet. in-8, goth.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, l'exempl. Nodier et de Montesson a été vendu 540 fr. Potier.

— Voy. ARENA.

MEYNRHADUS (*S.*). Incipit passio sancti Meynrhadi martyris et heremite. *S. l.* (*Basileæ, Mich. Furter*), 1496, pet. in-4, goth., fig. s. b.

14 ff. contenant 21 gravures sur bois curieuses, représentant la vie et la mort de S. Meynhard ou Meynrard; au bas du dernier f., on lit un sixain de Seb. Brant au lecteur, qui fait connaître la date, le lieu de l'impression et le nom du typographe; voici les deux derniers vers :

EFEROS - Recherches & Classification -

Hunc sibi suscepit Furter Michaelque laborem
Me duce : pro nobis, vir venerande, roga.
XII kal. octobris, anno ꝯc. XCVI.

70 fr. Chedeau, rev. 77 fr. Potier.

MEZERAY (*Franç. Eudes* de). Histoire de France depuis Faramond jusqu'à maintenant (1598). *Paris, Mathieu Guillemot,* 1643-1651, 3 vol. in-fol, fig. et portr. [23245]

Un exempl. avec les cartons, conforme à la description donnée par M. Brunet, 151 fr. de Chaponay; 140 fr. Radziwill; en *veau,* 37 fr. Soleil; en *mar.* de Padeloup, 1,000 fr. cat. Fontaine de 1875; et un second exempl., aux armes de Mme Sophie de France, 700 fr.

Il y a des exempl. qui portent au titre les noms de Mathieu et de Pierre Guillemot.

— ABRÉGÉ chronologique de l'histoire de France, par Mezeray. *Amsterdam, Abr. Wolfgang,* 1673. — Histoire de France avant Clovis. *Ibid., ib.,* 1688, 7 vol., gr. in-12, portr.

Les beaux exempl. de cette jolie édition, qu'on rattache à la collection elzevirienne, doivent avoir au moins 0m,156 de haut. sur 0m,094 de larg.

En *mar.* de Muller, exempl. de Coislin, 320 fr. Pieters; en anc. *mar.,* avec les trois vol. de l'*Abrégé de l'Histoire de Louis XIII et Louis XIV,* par de Limiers, ajoutés, 155 fr. Radziwill; l'exempl. Pixérécourt en *mar. doublé* de Du Seuil, annoncé le plus bel exempl. connu, a été vendu 2,000 fr. baron Pichon; en *mar.* de Thompson, 118 fr. Huillard; en *mar.* de Petit, 135 fr. Soleil, revendu 165 fr. Bordes; en *mar.* de Capé, 230 fr. la Villestreux; un exempl. très-ordinaire, 84 fr. Dr Danyau; en mauvaise rel. moderne, 141 fr. H. D. M. (1867); un très-bel exemplaire (malgré un feuillet plus court), en *mar.* de Trautz, 400 fr. Labitte (1872); en *mar.* de Hardy, 250 fr. Voisin; 300 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, mais avec cassures raccomm., et le portrait de Louis XIV manquant, 300 fr. comte de L. (Labitte, 1873); en *mar.,* 100 fr. Bachelin (1874); en *mar.* de Trautz, annoncé très-bel exempl. 1,500 fr. catal. Morgand et Fatout.

MICALIA (*Jacobi*). Blago jezika slovinskoga illi slovnik à Komu izgorarajuse rjeci Slovinske latinski, i Diacki. Thesaurus lingvæ Illyricæ, sive dictionarium Illyricum. In quo verba Illyrica Italicè et Latinè redduntur. *Laureti, apud Paulum et J. Baptistam Seraphinum,* 1649, in-8. 30 à 40 fr.

7 ff. lim. « Grammatika talianska u kratho illi kratak nauk za naucitti Latinski jezik. *U Loretu po Paulu, i Ivanu Batisti Serafinu.* » 1649, 46 pp.; suit le dictionnaire, comprenant 863 pp. à 2 col. Au bas de la dernière : « *In Ancona, per Ottavio Beltrano,* 1651. » La grammaire est celle du dialecte dalmate; le dictionnaire est celui du dialecte bosniaque.

J. Micalia (ou Mikaglia), né à Pescia, en 1600, jésuite en 1628, missionnaire à Temeswar, devint pénitencier à Lorette, où il composa et fit imprimer son livre; il y mourut en 1654.

MICHAULT (*Pierre*). Cy commence le doctrinal du temps present compile par || maistre pierre michault, secretaire du tres puissant duc charles || de Bourgoingne ꝯc. ouquel il traitte des xij. principaux vi- || ces tant es cours et consaulx des peines comme entre le menu || pueple (*sic*) chascun en droit soy comme il apperra ou proces dudit || traittie.

Au v° du f. 108, les quatre vers indiquant la date de l'année qui vit terminer l'ouvrage, 1466, puis : *Cy fine le doctrinal du temps present* || *Imprime par Colart Mansion, a Bruges.* Suit la marque de l'imprimeur. *S. d.* (vers 1479), in-fol., de 108 ff., goth., à 32 long. lignes, sans ch., récl. ni sign.[13258]

— LE DOCTRINAL du temps present. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1480), pet. in-fol., goth., fig. s. b., 148 ff., sans ch. ni récl., avec sign.

Le bel exempl. de Rich. Heber et du prince d'Essling, en anc. *mar.,* 2,795 fr. Yéméniz; ce livre avait été racheté à Londres env. 600 fr. par M. Yéméniz.

— LE DOCTRINAL de court, diuise en douze chapitres... *Imprime nouuellement a Genesue,* s. d., in-4, goth., fig. s. b.

Cette édition est indiquée par M. Brunet, qui n'a pas fait observer que la marque de Jacques Vivian, avec l'Écu de Savoie, se trouvait sur le titre.

Un exempl. en *mar.* de Thouvenin, avec de nombreux raccommodages, a été vendu 290 fr. de M. (Labitte, 1876).

— PIETER MICHEL. Doctrinael des tyts. Au v° du f. 125 : *Amen* || *Dit boec is volendt tot haerlem in hollãt int jaer* || *ons heren dusent vierhondert ses eñ tachtich op* || *ten vier eñ twintichsten dach in iulio.* Au f. 126 la marque du typographe, le v° blanc. In-4, goth., de 126 ff., à 28 lignes longues, gr. s. bois, avec sign., sans ch. ni réclames.

Imprimé à Haerlem, par Jacq. Bellaert, en 1486. (Campbell, *Ann. de la typogr. néerlandaise.*)

— LA DANCE des Aueugles. *Cy finist la Dance aux Aueugles, imprime a Lion,* s. d., in-4, goth., de 44 ff.

Les imprimeurs de cette précieuse édition sont évidemment Barnabé Chaussart et Pierre Mareschal, dont la marque est sur le titre. Les deux exempl. qui figuraient à la vente Solar offraient quelques différences qui pouvaient faire croire à un double tirage successif.

Le plus beau, acheté à Caen chez M. Legost-Clerisse à un prix modéré, relié en *mar.* par Trautz, a été vendu 855 fr. Il fait aujourd'hui partie de la bibliothèque de M. de Lignerolles; c'est un exempl. d'une pureté parfaite, et relié à peu près sur brochure.

Le second, en *mar. vert* de Duru, payé 405 fr. à la vente Bertin, pour M. de Clinchamp, a été vendu 730 fr. Solar pour M. Double, à la vente duquel il fut racheté par Techener, 1,550 fr.

— LA MÊME. *A Lyon, imprime par Pierre Maréchal et Bernabé Chaussard,* s. d. (vers 1500), in-4, goth., fig.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, 1,600 fr. Brunet.

— LA DANCE des Aueugles. — *Cy finist la Danse des Aveugles, imprimee a Lyon,* s. d., in-4, goth., fig. s. b.

Cette édition, dont le catal. Yéméniz ne nous donne ni le nombre de pages ni celui des lignes, est indiquée comme ayant échappé aux recherches de l'auteur du *Manuel;* nous ne pouvons contrôler cette assertion, l'exemplaire n'ayant pu nous être montré; relié par Bauzonnet, il a atteint à cette vente le prix exagéré de 1,000 fr.

— VAN DEN die Blinden Dansen. *Gouda, bij Gheraert Leeu,* 1482, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Bibl. roy. de Copenhague; cité par Panzer, Jansen et Van der Meersch.

MICHAULT (de Troyes). Sensuyt le de- || bat de vraye charité a lencontre de orgueil q̃ || sont deux choses fort cõtraires. Et sur la fin || le testament dudict Orgueil. Ausquelles cho || ses pourront les humains prendre bonnes ex || emples si a eulx ne tient. || Compose par maistre Michault demourant a || Troyes en Champaigne. — *Finis. S. l. n. d.* (*vers* 1530). Pet. in-8, goth., de 8 ff. de 28 lignes à la page, sign. A.

La pièce n'a qu'un titre de départ; la première page contenant 15 lignes de texte (*Bibl. nat.*) Y² 601, *Rés.*).

Cette pièce ne peut être attribuée au célèbre Pierre Michault, secrétaire du comte de Charolais, l'auteur du *Doctrinal de Court*, *de la Dance aux Aveugles*, etc. Il y est question des luthériens, et Pierre Michault était mort plus de quarante ans avant la venue de Luther; MM. de Montaiglon et J. de Rothschild l'ont reproduite au tome XI des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*.

MICHEL d'Amboise. Voy. AMBOISE, JUVÉNAL et OVIDE.

Ajoutons quelques prix :

Un bel exempl. du *Guidon des gens de guerre. Paris, G. du Pré*, 1543, pet. in-8, lettres rondes, en *mar.* de Hardy-Mennil, 122 fr. Mornay-Soult, revendu 220 fr. Taschereau.

— LES ÉPISTRES vénériennes de l'Esclave Fortune. *Paris, Jehan Longis et D. Janot*, 1534, in-8.

L'exemplaire Guyon de Sardière, rogné en tête, 250 fr. Taschereau.

— LES ÉPISTRES veneriennes. — Les Fantaisies | les complaintes | Regretz | et epitaphes, avec XXXV rondeaulx et cinq ballades d'amours. *Paris, Alain Lotrian et Denys Janot*, s. d. (vers 1535), in-8, goth.

120 fr. W. Martin.

— LE BABILON, aultrement la confusion de l'Esclave Fortune. *Lyon, Ol. Arnoullet* (1535), in-8.

En *mar.* de Capé, 151 fr. Taschereau.

— LE RIS de Democrite et le Pleur de Heraclite. *Paris, pour Arnoul L'Angelier*, 1547, in-8.

En *mar.* de Duru, 259 fr. Taschereau; en *mar.* de Trautz, 70 fr. Chedeau (1865); en *mar.* de Bedford, 85 fr. Desq; 30 fr. W. Martin; en *mar.* de Trautz, 295 fr. Danyau.

— LE RIS de Démocrite et le Pleur de Heraclite, philosophes, sur les follies et misères de ce monde. *Rouen, par Robert et Jean du Gort*, 1550, in-16, de 96 ff, non numérotés, sign. A-M, car. ital., fig. s. b. 20 à 30 fr.

— LES CENT Épigrammes, auecques la vision, la cõplainte de vertu... *Paris, Alain Lotrian et Jehan Longis*, 1532, in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, 130 fr. W. Martin.

— LES CÕTREPISTRES d'Ouide, nouuellement inuentees et composees par Michel d'Amboyse, dict l'Esclave Fortune.... *A Paris, chez Denys Janot*, 1541, pet. in-8, fig. s. b.

En anc. *mar.*, 103 fr. Tross (1865), 195 fr. W. Martin (exempl. Nodier).

— LE SECRET d'amours, composé par Michel d'Amboyse... *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers frères*, 1542, in-8, lettr. rondes.

En *mar.* exempl. Nodier, 225 fr. W. Martin.

MICHEL dit de Tours (*Guillaume*). La Forest de conscience, contenant la chasse des princes spirituelle. (A la fin) : — *Cy fine la forest de conscience... nouuellement composee par Guillaume Michel, dit de Tours, et imprimee par Michel le Noir, libraire iuré... le dernier iour de septembre lan mil cinq cens et seize*, in-8, goth., fig. sur bois. [13342]

Édition originale.

L'exempl. Solar, en *mar. brun*, 185 fr. Cailhava, revendu 105 fr. Germeau, et 150 fr. Huillard; en *veau*, rel. anc., exempl. piqué dans la marge du fond, 280 fr. Taschereau.

— LA FOREST de conscience. — *Cy fine la forest de conscience... imprime par Michel le Noir, le dernier iour daoust mil cinq cens et vingt*, in-8, fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, 205 fr. Chedeau, pour M. Didot; en anc. *mar.*, 150 fr. Yéméniz; 345 fr. Taschereau.

— LE SIECLE doré, contenant le temps de paix, amour et concorde... *Fin du siecle dore, compose par Guillaume Michel dit de Tours, et imprime par Guillaume Fezandat* (sic). *Acheue le* XXe *iour de feburier, pour Hemon le Febure, demourant en la rue Sainct Jacques, a lenseigne du Croissant.* S. d. [13343]

Privilége de 1521.

En *mar.* de Capé, 410 fr. Taschereau; en *mar.* de Duru, haut. 0^m^,246, 400 fr. Yéméniz.

— LE PENSER de royal memoire. *Nouuellement imprime a Paris par Jehan de la Garde et Pierre le brodeur, tenant leurs bouticques au palaiz.* S. d. (1518), in-4, goth. [13341]

En *mar.* de Bauzonnet, 425 fr. Yéméniz.

— DE LA JUSTICE et de ses espèces, livre très-profitable pour tous ceux qui désirent connoistre le moyen de vivre heureusement et paisiblement entre les hommes, composé par feu Guillaume Michel (de Tours). *Paris, Jacq. Kerver*, 1556, in-8.

Ouvrage posthume, publié par G. Aubert, avocat au parlement de Poitiers, et dédié par lui à *M. de Beauffremont*.

32 fr. Luzarche.

MICHEL (*Jehan*). Le Mistere de la resurrection de nostre seigneur iesuscrist Imprime a paris. Cy finist le mystere de la resurrectiõ... Compose par maistre iehan michel, et ioue a Angiers triũphãment deuãt le roy de cecile. *Imprime a paris pour Anthoine Verard, libraire*, s. d., in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois, 136 ff., non chiffrés.

En *mar.* de Padeloup, exempl. de Boze et Girardot de Préfond, mais piqué dans la marge supérieure, 900 fr. Yéméniz.

— Voyez MYSTÈRE.

MICHELANT (*H.*). Blancandin et l'Orgueilleuse d'amour, roman d'aventures, publié pour la première fois par H. Michelant. *Paris, Edwin Tross*, 1867, in-8.

Beau volume, tiré à petit nombre; 12 fr. sur pap. vergé, 20 fr. sur papier de Hollande.

EFEROS - Recherches & Classification -

— La Clef d'amour. Poëme publié d'après un ms. du XIVe siècle, par M. Edw. Tross, avec une introduction par M. H. Michelant. *Paris*, 1866, in-8.

Charmant livre impr. par Louis Perrin, de Lyon ; 12 fr. sur papier vergé ; 20 fr. sur papier de Hollande.

— Le Livre des Mestiers, dialogues françois-flamands, composés au XIVe siècle, publié par H. Michelant. *Paris*, 1874, in-4, impr. par *J. Enschedé et fils, à Harlem.*

70 exempl. sur papier de Hollande, et 10 sur pap. Whatman.

— Meraugis de Portlesguez. Roman de la Table ronde, par Raoul de Houdenc, publié par H. Michelant d'après les mss. de Vienne et de Turin. Avec illustrations représ. les miniatures du ms. de Vienne. *Paris, Tross*, 1869, 1 fort vol. grand in-8, avec 19 grav. s. bois exécutées par Léon le Maire.

Sur pap. de Hollande, 25 fr. ; sur pap. Whatman, 40 fr. ; sur vélin, un seul exempl., 450 fr.

— Voy. Cartier.

MIECHOW. Excellẽtissimi viri Mā ‖ thie de Michow artiū ꝙ medicine ‖ doctoris contra seuam pestem regimen accuratissi ‖ mū. Ac primum ad diuos Sebastianū ꝙ Rochum ‖ deuote premittunt Orationes. (A la fin) : *Collectū ꝙ impressuꝫ Cracouie anno* M.CCCCC.viij. In-4 de 6 ff., impr. en gros car. goth. Pièce fort rare.

48 fr. Tross, 1867.

MIELLE (*Charles* de). Recognoissance d'Obbe Philippe, par laquelle il confesse que luy et ceux qui ont enseigné et enseignent entre les Anababtistes n'ont nulle vocation legitime. Auec ung discours des faicts execrables du nouueau Roy des Anababtistes Ioan Wilhelms et de ses complices, exécutés à Wesel et aultres lieux l'an 1580, par Charles de Mielles. *A Leyde, chez Anthoine Maire*, 1595, in-8.

Diatribe papistique fort rare.

MIGNARD. Histoire de l'idiome bourguignon et de la littérature propre ou philologie comparée de cet idiome, suivie de quelques poésies françaises inédites de Bertrand de la Monnoye. *Dijon, Lamarche et Drouelle*, 1856, in-8. [11056]

Bon livre renfermant un glossaire, une grammaire comparée, une bibliographie bourguignonne, etc.

En demi-reliure de Trautz, 15 fr. Burgaud des Marets.

MIGNERAK (*Mathias*). Pratique de l'aiguille industrieuse du tres excellent mistour Matthias Mignerak, Anglois... *Paris, Jean Leclerc*, 1605, in-4. [10267]

M. Brunet avait décrit ce très-précieux volume sur un exempl. incomplet ; le bel exempl. porté au catalogue de 1874 (n° 1590) du libraire Aug. Fontaine, et qui fait aujourd'hui partie de la riche bibliothèque du baron James de Rothschild, possédait le cahier T complet, c'est-à-dire de IV ff., tandis que tous les exempl. connus jusqu'ici ne comprenaient que les ff. T i et T ij.

Nous avons déjà cité, à l'art. Dentelles, deux adjudications de ce livre précieux ; le bel exempl. Yéméniz, en *mar.* de Trautz, n'a été vendu que 700 fr. ; un autre, en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,110 fr. baron Pichon, adjugé à M. Lesoufacher ; un exempl. incomplet des ff. B iiii et D ii, 395 fr. en décembre 1872 ; M. Aug. Fontaine porte à 1,200 fr. un bon exempl. en *mar. doublé* de David, avec les ff. T ij et T iv en fac-simile et ce prix n'est point exagéré.

Voy. Dentelles.

MIJANGOS (el P. Fr. *Joan*). Espejo divino en lengua mexicana, en que pueden verse los Padres, y tomar documento para acertar á doctrinar bien ä sus hijos, y aficionados á las virtudes. *México, Diego Lopez d'Avalos*, 1607, in-4, de VIII ff. lim., au v° du dernier une gravure s. bois, et 562 pp., fig. sur bois. Volume non cité ; il est composé en entier en mexicain.

£ 2. sh. 12 Fischer.

— Sermonario dominical y sanctoral en lengua mexicana. Parte I (unica). *Mexico*, 1624, in-4, de 9 ff. lim., 564 pp. et 46 ff. d'index. (122 th. 5 gr. Andrade).

MIKLOSICH (*Fr.*). Vergleichende Grammatik der Slavischen Sprachen. *Wien*, 1852-1868, 3 vol. in-8. 40 à 45 fr.

Il n'a paru de cette remarquable publication que les tomes Ier et IIIe, avec la première livraison du IVe. Le tome II n'a jamais été imprimé, ou du moins publié.

— Lexicon Palaeoslovenico-graeco-latinum. *Vindobonae*, 1866, in-8, de 1171 pp. à 2 col.

36 fr. Maisonneuve.

— Acta et diplomata monasteriorum et ecclesiarum Orientis, edid. T. Miklosisch et J. Möller. *Wien*, 1871, gr. in-8.

Publication importante faite sous les auspices de l'Académie de Vienne, et dont rend compte la *Revue des questions historiques*, juillet 1871, p. 257.

MILAN (Don *Luys*). Libro de mvsica de Vihuela de mano : intitvlado *el Maestro*. El qual trahe el mesmo estilo y orden que vn maestro traheria con vn discipvlo principiante : mostrando le ordenadamente desde los principios toda cosa que podria ignorar ‖ para entender la presente obra. Compvesto por don Luys Milan, dirigido al muy alto y muy poderoso ℭ inuictissimo prīcipe don Johan : por la gracia de Dios rey de Portvgal y de las Yslas. Año. M.D.XXXV. (A la fin) : *A Honor y gloria de dios todo poderoso y de la sacratissima virgen Maria madre suya y abogada nuestra. fue impres ‖ so el presente libro de musica de Vihuela de mano intitvlado el Maestro : por francisco Diaz romano. En la Metropolitana y Coronada Ciudad de Valencia. Aca-*

EFEROS - Recherches & Classification -

bose a. IIII. *dias del mes de deziēbre año de nuestra reparacion de mil y quinientos treynta y seys.* Pet. in-fol., goth., sans pagination, sign. A. ii-R. vj.

L'exempl. de ce livre aussi rare que précieux, que nous avons vu, était incomplet du premier feuillet, qui, suivant toutes les probabilités, devait être blanc; il a été vendu 400 fr.

MILIUS (*Abrah.*). De origine animalium et migratione populorum, scriptum Ab. Milii. Ubi inquiritur, quomodo quaque via Homines cæteraque Animalia Terrestria provenerint; et post Diluvium in omnes Orbis terrarum partes et regiones : Asiam, Europam, Africam; utramque Americam, et Terram Australem, sive Magellanicam, pervenerint. *Genevæ, apud Petrum Columesium*, 1667, pet. in-12, de 68 pp. [22678]

Une sphère sur le titre; pièce recherchée par les américanophiles. 50 fr. catal. Maisonneuve.

MILLE (les) et une nuits, contes arabes... *Paris, Galliot*, 1822, 6 vol. grand in-8, pap. vélin, fig. [17764]

En gr. pap., fig. avant la lettre, 150 fr. Pieters; l'exempl. avait quelques taches; en même condition, moins les taches, 125 fr. de Chaponay; en gr. pap. *vélin*, avec 96 pièces ajoutées, 180 fr. Desq.

MILLES et Amis. L'histoire des nobles et vaillans chevaliers nommes Milles et Amys... *Nouvellement imprime a Paris, pour Jean Bonnefons* (sic), s. d. (vers 1540), in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois.

Édition de fort peu de valeur.

En *mar.* de Thouvenin, 400 fr. Chedeau, ce qui est trop cher; aussi l'exempl. n'a été revendu que 290 fr. Germeau, et 225 fr. Potier; en *mar.* de Bauzonnet, 700 fr. Yéméniz; en *mar.* de Thouvenin, double de M. Cigongne, 230 fr. Bordes, et 400 fr. au catal. Fontaine de 1872.

MILLET (*Jacques*). Sensuyt la destrvccion de Troye la grant par personnaiges faicte par les Grecz, auec les merueilleux faictz du preux Hector de Troye filz du grāt Roy Priam. (A la fin) : Cy finist lhistoire de la destruccion de Troye la grāt mise par personaiges par maistre iacques millet licencie en loix. *Et imprimee a paris par la veufue feu Iehan trepperel et iehan Iehannot*, s. d., pet. in-4, goth., de 214 ff. non chiffrés, une fig. s. bois au titre, et une autre au f. O III. [16213]

En *mar. doublé* de Derome, exempl. Gaignat et de Boze, 2,020 fr. Yéméniz.

— Voy. MEUN (*Jehan* de).

MILLET (*Jean*). Pastorale et tragicomédie de Ianin, représentée dans la ville de Grenoble. *Grenoble, Richard Cocson*, 1633, pet. in-4, de 122 pp., sign. B. iij-P. iij. [16597]

L'exempl. Solar était, croyons-nous, parfaitement complet; la pagination est irrégulière, et, de plus, un cahier tout entier avait été mal assemblé; la Bibliothèque nation. l'a rendu, et il n'a été vendu que 40 fr.; depuis, nous l'avons revu.

Un bel exempl. en *mar.* de Duru-Chambolle, 165 fr. Potier.

Au catal. Lancelot de 1741, on trouve, sous le n° 5203, un certain nombre de pièces dauphinoises.

— PASTORALE de Ianin ou Lhauda, par Jean Millet, en patois de Grenoble. *Lyon, Servant*, 1692, in-8.

— LA BOURGEOISIE de Grenoble, comédie du même. *Grenoble, Charvys*, 1605, in-8.

(Le catal. nomme l'éditeur *Charoys*, ce qui est une erreur.)

— RECUEIL de diverses pièces faites à l'antien langage de Grenoble. Voy. RECUEIL.

— NOELS en même patois. In-8.

Tout cela est monté au prix modeste de 1 liv. 10 s.

MILLET (Le P. *Pierre*), de la Cie de Jésus. Relation de sa captivité parmi les Onneiouts en 1690-91. *Nouvelle-York, presse Cramoisy de J. M. Shea*, 1864, pet. in-8.

Tiré à 100 exempl.

Cette lettre est datée des : « *Onneiout au mois de juillet* 1691 »; l'original a été trouvé par M. Murphy, alors ministre des États-Unis à la Haye.

MILLIEI (*Antonii*) Lugdunensis, e Societate Jesu, Moyses viator, seu imago militantis ecclesiæ Mosaicis peregrinantiś Synagogæ typis adumbrata. *Lugduni, sumptibus Gabr. Buissat*, 1636, in-8.

Bien que cité par le commentateur de Boileau, ce poëte, du nom d'Antoine Millieu, n'aurait pas mérité de mention, si un exempl. de ses poésies, en anc. rel. *mar.*, n'avait été porté au prix excessif de 150 fr. au catalogue de Morante.

— LE MÊME. *Dilingae*, 1680, 2 tomes en un volume in-8.

21 fr. de Morante.

MILTON (*John*). The poetical works of John Milton, edited with introduction, notes and an essay on Milton's English, by David Masson. *London, Mac-Millan*, 1874, 3 vol. in-8.

Édition d'une exécution supérieure, philologiquement et typographiquement parlant.

On peut la nommer : *l'édition définitive.*

— LE PARADIS perdu, poëme, édit. en anglois et en françois, ornée de 12 estampes impr. en couleur d'après les tableaux de M. Schall. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1792, 2 vol. in-4.

En anc. *mar.*, 120 fr. vente Labitte (9 déc. 1874). 50 fr. de L'Espine (1868).

— MILTON'S Paradise lost, illustrated by Gustave Doré, edited with notes and a life of Milton by Robert Vaughan. *London*, s. d., in-fol.

Belle édition, d'un format gênant.

Un exempl. en pap. *vélin*, avec les fig. sur chine avant la lettre, en *mar.* de Hardy-Mennil, 300 fr. au catal. Gonzalès (Bachelin).

EFERUS - Recherches & Classification

— LE PARADIS perdu, trad. de Châteaubriand, précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par Lamartine. *Paris, Amable Rigaud et Furne,* 1855, gr. in-fol., portr. et fig.

Grande édition richement illustrée, mais fort incommode; en *mar.* de Petit, avec les épreuves avant la lettre, 300 fr. Gonzalès-Bachelin.

— LE PARADIS perdu... traduit de l'anglais (par Dupré de Saint-Maur). *Paris, Knapen,* 1765, 4 vol. petit in-12.

En *mar.* de Derome, 200 fr. Brunet; porté à 350 fr. au catal. Gonzalès.

MINISTRESSE (La) Nicole, dialogue poictevin de Josué et de Jacot, ou l'histoire au vray de ce qui arriva chez le ministre Dusou et dans le temple des huguenots de Fontenay, le premier jour de may 1665. *Poitiers,* 1846, in-12.

Réimpression à 25 exempl. d'une pièce en patois, dont on ne connaît qu'un seul exempl. 40 fr. Cardin, de Poitiers.

MINISTROPHITORIE (La) ou renversement des ministres en la réfutation d'un imprimé fait par ceux de l'Eglise P. R. de la ville de Grenoble. *Tournon, (Geof. Linocier ?),* 1619, in-8, de 728 pp.

Livre rare, cité par M. Vaschalde (*Imprimerie dans le Vivarais, Vienne,* 1877, in-8).

MINUT (*Gabriel* de). De la beauté, discours divers... Avec la Paulegraphie, ou Description des beautez d'une dame Tholosaine nommée la belle Paule, par Gabriel de Minut. *Lyon, Barthélemy Honorat,* 1587, in-8. [18050]

Livre fort recherché; la seconde partie entre dans les détails les plus minutieux sur les charmes apparents et mystérieux de la belle Paule de Viguier, dame de Toulouse, si célèbre par sa beauté, que sa vue seule, comme celle d'Hélène sur les murailles de Troye, réjouissait le cœur des vieillards.

Ce volume est dédié à la reine mère, Catherine de Médicis, par une pieuse abbesse, parente de l'auteur, qui publia le livre.

L'exempl. La Vallière (18 fr.), Méon (27 fr. 95 c.), Tripier (150 fr.), de La Carelle, Solar, 300 fr., vaudrait aujourd'hui plus du double.

L'exempl. Guyon de Sardière, Renouard (260 fr.), de Chaponay (850 fr.); ces deux exempl. étaient l'un et l'autre reliés en *mar. vert,* anc., d'une grande fraîcheur de reliure et d'une égale beauté; cependant l'exempl. Solar avait eu quelques piqûres raccommodées dans la marge supérieure; un exempl. en assez mauvais état, 170 fr. vente du château de S. Ylie; ce malheureux livre, restauré avec soin et relié en *mar.* par Raparlier, n'a atteint que le prix de 69 fr. à la vente Danyau; un très-bel exempl. en *mar. doublé* de Trautz a été vendu 510 fr. Benzon, et pourrait encore atteindre un prix plus élevé aujourd'hui.

— DE LA BEAUTÉ... par Gabriel de Minut. *Lyon, Honorat,* 1587 (*Bruxelles, A. Martens et fils,* 1865), in-12.

Jolie réimpression faite par M. Gay; elle a été tirée à 106 exempl., dont 4 sur papier de Chine et 2 sur *vélin;* elle est depuis longtemps épuisée.

MIONNET (*T. E.*). De la rareté et du prix des Médailles romaines (3e édit. 1847). *Paris, Aubry,* 1858, 2 vol. in-8, nombreuses pl. de médailles.

M. A. Aubry, propriétaire des nombreuses et savantes publications du célèbre numismate, a fait imprimer pour cette troisième édition un titre nouveau en 1858; c'est bien l'édition de 1847, beaucoup plus complète que celle de 1827, qu'indique le *Manuel.* Les deux vol. se vendent chez Aubry, 30 fr.

— DESCRIPTION des médailles antiques grecques et romaines. — Supplément. — 9 vol. in-8, avec pl., 190 fr.; et le vol. de planches (136 pp. et 86 pl.) seul, 25 fr.

MIRABILIA urbis Romæ (en allemand)... « Item in den puchlin stet geschriebē wie Rom gepanet wart... Guide pour la ville de Rome, les Eglises, les indulgences, etc. *S. l.* (*Romæ*), 1488, in-8, goth., fig. s. b., de 56 ff., dont le premier est blanc; sans ch. ni sign., mais avec un registre à la fin. Plusieurs des planches sont imitées de l'édit. xylographique qui est au British Museum, et dont les *Ædes Althorpianæ* et M. Sotheby donnent le fac-simile.

Cette première édition, en caractères mobiles, est précieuse et fort rare. £ 11, sh. 5 Libri, 1862.

MIRACLE advenu à Andely, la veille de la Pentecôte dernière, le second jour du mois de juin 1618, par l'intercession de saincte Clotilde, reyne de France, femme de Clovis, premier Roy chrestien des François. *A Rouen, chez Nic. le Prévost* (1618), pet. in-8.

Pièce fort rare.

Un bel exemplaire, 82 fr. Luzarche.

MIRACLE advenu près la ville de Bazas, le jour et feste de l'invention de Saincte-Croix, le 3e may mil six cents un, ou sont montrez divers miracles arrivez aux diocèses de Bordeaux, Bazas et Condom, avec apparition de sang et figure de la croix. Par M. G. Du Puy... avec le procès-verbal. — *Jouxte la copie impr. a Bordeaux par S. Milanges, et se vendent à Paris chez D. Binet,* s. d. (1601), in-8.

Les miracles n'étaient pas rares dans ce bon pays du Bazadais; à trente ans de distance nous en trouvons un nouveau, toujours avec pièces à l'appui :

— GRAND et signalé miracle et apparition d'une croix sanglante, nouvellement arrivé aux environs de Bazas, près de la ville de Bordeaux, avec le procès-verbal du lieutenant général dudict Bazas... *Paris, M. Colombel,* 1633, in-8.

Ces pièces sont aussi rares que peu intéressantes, ce qui n'empêcherait qu'elles pourraient bien arriver au prix de 6 à 7 fr.

Après les miracles, voici les sorciers :

— VÉRITABLE relation de l'effroyable mort de trois sorciers et magiciens, exécutés dans la ville de Bazas, près Bordeaux, le 11 février 1637, et des horribles et épouvantables actions des diables et démons, tant en l'air que sur terre, durant icelle

EFERUS - Recherches & Classification -

exécution... *Paris, par P. Mettayer*, 1637, in-8, 8 à 10 fr.

MIRACLE de Monseigneur Sainct Nicolas et dung Ivif qui presta cent écus a vng crestien, à XVIII personnages. *Lille*, 1869, in-12, de 92 pp. [16241]

Réimpr. tirée à 200 exemplaires, dont 10 sur papier de Chine et 2 sur vélin.

MIRACLE (Le grant) dernièrement aduenu par la voulente de Dieu en la ville de Morden, au pays de Frise, en Allemaigne, à la confusion de l'hérésie de Martin Leuther. *S. l. n. d.* (vers 1529), pet. in-8, de 4 ff., goth.

En *mar.*, 17 fr. 50 c. Wurtz et Audenet (1841); vaudrait peut-être dix fois ce prix aujourd'hui.

MIRACULEUX (Les) effects de l'eau de la fontaine de la Hacquinière, nouuellement descouverte proche S. Clerc, à six lieues de Paris. *Paris, Isaac Mesnier*, 1620, pet. in-8, de 15 pp.

8 fr. Payen.

MIRÆUS (*Aubertus*). De statu religionis christianæ, per Evropam, Asiam, Africam, et Orbem nouum. *Coloniæ Agripp., Bern. Gualtherus*, 1619, pet. in-8, de VII ff., 222 pp. et 3 ff.

Le livre IV, pp. 200-222, est consacré à l'Amérique, 8 à 10 fr.

MIRAMONDO (La), pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. en V actes, en vers. *Agen, Gayan*, 1685, in-8.

— RAMOUNET, ou lou Paysan Agenez, tournat de la guerro, pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. en V. actes, en vers. *Agen, Gayan*, 1684, in-8.

Ces deux pièces patoises fort rares figurent dans le catal. de La Vallière-Nyon, et font aujourd'hui partie de la bibl. de l'Arsenal.

L'auteur, d'après la nouvelle édition du *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, est J. J. de Courtête.

MIROIR (Le) dor de lame pecheresse... *Cy fine le traictie nõme le mirouer dor de lame pecheresse trãslate en paris de latin en francoys et corrige audict lieu ainsi quil appert au comẽcement diceluy. S. l. n. d.*, sans ch. ni récl., avec sign. *a-e* par 8 ff., in-4, goth., 2 fig. s. bois au v° du premier et du dernier f. [1314]

M. Yéméniz ajoute à la note du *Manuel* les observations suivantes : Au recto du premier feuillet, et sous les deux lignes du titre, une grande marque d'imprimeur, qui serait celle d'Ant. Caillaut (*Paris, vers* 1492). A la fin du volume, qui est en prose, aux trois derniers feuillets, on trouve une ballade et *la déclaration des chapitres*, en vers.

Dans cette déclaration, en réunissant les initiales des vers, on trouve, pour le 1er chapitre, le nom d'Anthoine Cailleau; au 2e, Lois Martin Neau; au 3e, Hector Deschamps; aux 5e et 6e, Philippe Pigouchet; au 7e, Belartst.

En *mar.* de Trautz, le bel exemplaire Yéméniz, non rogné, a été vendu 305 fr.

— LE MÊME. *Imprimé nouuellement a Paris par Al. Lotrian et Denys Janot*, s. d., pet. in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, 150 fr. Em. Gautier; reporté à 300 fr. au catal. Fontaine de 1875.

MIROIR (Le) de l'Ecriture françoyse et italienne, représentant plusieurs distiques sententieux, utiles et nécessaires à la jeunesse pour apprendre à bien escrire. *A Paris, chez Jean Le Clerc, demeurant rue Saint-Jean de Latran à la Salamandre royale*. 1615, in-4, obl., frontispice gravé, 2 ff. de texte en car. mobiles, et 35 pl. non chif., gr. en taille-douce par Jean Leclerc.

80 fr. Tross.

MIROIR des alchimistes (Le), où l'on voit les erreurs qui se font en la recherche de la pierre philosophale. Avec instruction aux dames pour dorefnauant estre belles et en conualescence, sans plus user de leurs fards venimeux. Par le chevalier Imperial. *S. l.*, 1609, pet. in-12, front. gr.

Volume curieux, 15 à 18 fr. au moins.

MIROVER des fem || mes vertvevses. Ensemble la patiẽce || Griselidis par laquelle est demonstree || lobedience des femmes vertveuses. || Lhistoire admirable de Jehane || pucelle, natiue de Vaucouleur. || Laquelle par reuelation diuine : ℣ par || grãt miracle fut cause de expulser les Angloys ||⊦ tant de France, Normandie que aultres lieux circonuoysins, ainsy || que uous uerrez par ladicte hystoire || extraicte de plusieurs cronicques || de ce faisant mention. || *On les vend a Lyon a la maison feu Barnabe Chaussard pres de Confort.* (A la fin): *Cy finist la patience Griselidis. Laquelle Griselidis fust fille dvng poure hõme appele Ianicolle. Et fust femme du marquis de Saluces. Imprime nouuellement a Lyon.* M. D. XLVI. Pet. in-8, goth., 3 petites grav. s. bois. [17133]

Il n'y eut que l'*Histoire de Jehanne pucelle* de reproduite dans la collection Silvestre; le texte de la *patience Griselidis*, qui fait également partie de cette collection, offre une rédaction absolument différente.

L'exemplaire Coste, le seul connu, en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 910 fr. chez M. Yéméniz, et serait aujourd'hui, sans doute, porté à un prix plus élevé.

MIROIR (Le) des prestres et religieuses personnes, fournissant l'entretien spiri-

EFERUS - Recherches & Classification -

tuel durant la sainte Messe. *Paris, J. Honervogt,* 1649, pet. in-8, titre gravé.

Petit volume sans valeur, qu'une jolie reliure ancienne a fait vendre 26 fr. Soleil.

MIROUER (Le) des vanitez et pompes du monde, prins et extraict des sermons sainct Augustin et sainct Bernardin. *S. l. n. d.* (*Paris, J. Trepperel*, v. 1520), pet. in-4, goth.; au v° du dernier f. est la marque de Trepperel; la date peut être fixée approximativement par une ordonnance de François Ier, donnée en 1517 « contre la superfluité et excès des estatz. »

Livre rare et curieux, dont un exemplaire très-rogné ne s'est vendu que 34 fr. chez M. Potier en 1872, et que cet excellent libraire a recommandé aux bibliophiles par une note substantielle et très-piquante à laquelle nous renvoyons le lecteur; un bel exemplaire atteindrait et dépasserait le prix de 100 fr.

MIROUER (Le) du prince chrestien, posé sur les deux colonnes de piété et de justice. *Paris, Th. Bruneau* (*de l'impr. de Fleury Prévost*), 1566, pet. in-8.

Volume rare; l'auteur, Jean Helvis, de Thillard en Beauvoisis, était précepteur de Charles d'Aumale, de la maison de Lorraine.

En *mar.* de Niédrée, 28 fr. Techener (1865).

MIROUER et exemple moralle des enfans ingratz... *S. l. n. d.*, in-8. [16252]

L'un des deux exemplaires, sur *vélin*, de la réimpression à 66 exemplaires, faite par *Poutier à Aix*, en 1836, venant de Nodier, et relié en *mar.* par Bauzonnet, a été porté à 260 fr. à la vente Van der Helle.

MIROUER historial de France (Le). *Imprime a Paris pour Galliot du Pré.* (A la fin): Cy finist le Mirouer hystorial et Recueil des hystoires de France, extraict de plusieurs & divers volumes... contenant les faictz et gestes des tres chrestiens roys de France depuis l'exidion de Troyes la grand, iusques en lan mil cinq cens et seize. *Et a este acheue de imprimer... le* xviij^e *iour de feburier mil cinq cens & seize*, in-fol., goth., de VIII ff. lim., 185 ff. chiffrés et 1 feuillet pour la marque; orné de belles fig. s. bois.

Ce livre a été attribué par M. Brunet à Gaguin; c'est une erreur; c'est une compilation de divers auteurs, dont la liste est donnée en tête des volumes, et parmi lesquels figure Gaguin lui-même.

Un exemplaire imparfait, 14 fr. M. L. (Labitte 1873)

MISANI (*A.*). Canzone al nobilissimo signor Giacopo Critonio Scozzeze, di Angelo Misani. *S. l.*, 1582, in-4, de 6 ff., dont le dernier ne contient qu'un blason, gr. s. bois.

La dédicace est datée de *Venise*, 25 mai 1582. Cette poésie, à l'honneur de l'*admirable Ecossais*, Crichton, n'est pas citée par Lowndes. 60 fr. catal. Tross.

MISSA Gothica, seu Mozarabica et officium itidèm gothicum diligentèr ac dilucidè explanata ad usum per celebris Mozarabum Sacelli Toleti a... Cardinali Ximenio erecti. *Angelopoli, typis seminarii Palafoxiani*, 1770, in-fol., car. rouges et noirs et 3 grav. faites par Jos. Nava; 3 ff. limin., 137 pp., *Horæ minores diurnæ*, 198 pp.

Cette liturgie mozarabe, publiée par les soins d'Ant. Lorenzana, archev. de Mexico, à Puebla de los Angeles, est d'une extrême rareté, 125 fr. catal. Maisonneuve, et en *mar.*, 130 fr. en 1878.

MISSALE ad vsvm ecclesie auxitañ. *S. l.* (*Lugduni*), 1491, pet. in-fol. de 294 ff.

Volume fort rare, décrit par M. Desbarreaux-Bernard, dans les *Mémoires de l'Académie des inscriptions de Toulouse.*

Un exemplaire est conservé au grand séminaire d'Auch.

MISSALE Carthusiense. *Ferrariæ*, MDIX, *absque typographi nomine*, in-fol.

Un exemplaire sur *vélin* est conservé à la chartreuse de Ferrare. (Zaccaria, *Bibl. ritualis*, III-310.)

MISSALE Cartvsiani ordinis. *Fauratii in Sabaudia, typis Ludovici Du Four*, 1679, in-fol., titre gravé, fig.

Ce missel, imprimé par ordre d'Innocent le Masson, prieur des chartreux, après le chapitre général tenu en 1677, fut exécuté dans un bourg de la Savoie.

C'est une véritable curiosité typographique, un peu grosse, il est vrai; un exemplaire, un peu fatigué, mais richement relié, 70 fr. Maisonneuve.

MISSALE Cathalaunense, in lucem editum curis et sumptu N. Lanisson. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1543, in-fol., goth., à 2 col., car. rouges et noirs, de CXXX et 1 à XXXVI ff.; grav. s. b.

Un exemplaire sur *vélin* dans la bibl. de M. Ambr. Firmin-Didot.

MISSALE Cesaravgvstanvm. (A la fin): *Typis deniq̃ Petri Bernuz chalcographi diligẽtissimi excusum Cesaraugustæ Idibus Augusti, anno domini* 1552, pet. in-fol. de XXII ff. limin., CCXLI pp., et 1 f. pour la marque typographique, impr. à 2 col. de car. rouges et noirs, avec musique impr.; le titre est gravé sur bois aux armes de Ferdinand d'Aragon, archev. de Saragosse.

Rare et beau missel.

300 fr. Maisonneuve.

MISSALE. Ad vsvm insignis Ecclesie ‖ Dyensis missale. (In fine): Ad oñipotentis Dñi nostri iesu Christi intemerateq̃ virgĩs marie eius digñissime matris... iubẽte Reuerẽdo ‖ in Xp̃o p̃re ℣ dño |

EFERUS - Recherches & Classification -

dño Johañe despi ‖ nay episcopatuũ Valẽtinẽsis ℭ dyẽ ‖ sis ⌊ eṗi ℭ comitis Adhibita etiã per- ‖ uigili cura Reuerẽdi pr̃is dñi pe ‖ tri raboti ⌊ sãcte sedis apostolice, ꝑ ‖ thonotarii eccl'ie dieñ. decani : *Completũ fuit ? expeditũ p̃sẽs missale ‖ ad vsũ huius modi eccl'ie ? diocesis ‖ Dyensis ⌊ maxĩa diligẽtia correctũ‖ ĩpressũq? parisi' ĩpẽsis ℭ sũptibus ‖ ‖ magistri iohãnis de prato ĩpresso ‖ ris atq? librarii iurati alme m̃ris ‖ vniuersitatis parisieñ. Anno dñi ‖* M° CCCC° *nonagesimo nono ‖ die vero penultima mẽsis aprilis.* In-fol., goth., à 2 col. de 38 lignes, car. rouges et noirs; pl. gr. s. bois, sans chif. ni récl., avec signatures.

Très-belle publication de Jean Dupré, l'illustre typographe parisien; les gravures sur bois sont d'une remarquable exécution.

MISSALE Romanum. *Coloniæ Agrippinæ, sumptibus Cornelii ab Egmondt,* 1629. In-fol., impr. en car. rouges et noirs, front. gr., grandes figures.

Cette édition a peu de valeur, mais un exemplaire dans une très-riche reliure, en *mar. doublé,* à petits fers et compartiments, coins et fermoir en argent, etc., le tout attribué au Gascon, a été vendu 400 fr. Curmer.

MISSALE Ecclesiæ Salisburgensis. *Nürenberg, Georg. Stuchs,* 1505, in-fol., goth., avec fig. s. bois, de 251 ff. chif., impr. en car. rouges et noirs, suivis d'un f. pour la date, en outre 10 ff. lim. pour le calendrier, et entre le f. 160 et le f. 162 se trouvent 8 ff. non paginés, impr. en car. tout à fait exceptionnels de forme et de grandeur, sur le premier desquels est une gr. s. bois de la crucifixion; les capitales en bois sont belles. Il y a dans ce vol. beaucoup de musique notée impr. en noir en car. mobiles sur des portées tirées en rouge; c'est le premier livre imprimé en Allemagne où la musique soit impr. en car. mobiles.

Un exemplaire sur *vélin,* mais incomplet du dernier feuillet, £ 13 Libri.

MISSALE Romanum noviter impressum ordine quodam miro ad facillime omnia, quamvis pauca sint, que in ipso ad alias paginas remittuntur invenienda. *Impressum Venetiis, in edibus Gregorii de Gregoriis,* 1513, in-fol., goth., à 2 col., car. rouges et noirs, avec bordures et fig. gr. s. b., et musique notée, composé de VIII-288 ff. chiffrés; le livre est orné de 975 grav. sur bois, tant grandes que petites, d'une belle exécution.

Un exemplaire imprimé sur parchemin, 1,200 fr. (catal. Tross).

MISSALE secvndvm ritvm et ordinem sacri ordinis præmonstratensis. *Parisiis, apvd Jacobvm Keruer, via Iacobea, sub signo Vnicornis.* M.D.LXXVIII. (A la fin) : *Parisiis, excudebat Carolus Roger, anno Domini* 1578, in-fol., à 2 col. de x ff. lim., 222 et 63 ff. chiff., nombreuses lettres ornées, fig. s. bois assez remarquables.

MISSALE secundum ordinarium Trajectensem. — *Explicit missale scd'm plenarium ordinariũ eccl'ie traiectẽs' ex multis libris emẽdatũ Impressũ ℨ cõsũmatũ in pfesto assũpcionis marie ℣ginis ĩ opido delffens' Ad laudẽ ? honorem dei omnipotentis ꝑ me cristianũ Snellaert,* s. d. (vers 1495), in-fol., de 270 ff., car. goth. de trois grandeurs, à 2 col., 17, 26 et 33 lignes, avec chiffres et sign., sans réclames.

MISSALE mixtum secundum regulam beati Isidori, dictum Mozarabes. *Toleti, per Petrum Hagembach Alemanum,* 1500, in-fol., goth. [738]

Un exemplaire imparfait de ce précieux volume, auquel manquaient les VIII ff. limin. et les deux derniers de la table, 300 fr. catal. Maisonneuve (1872); un exemplaire splendide, en *anc. mar.,* provenant de Girardot de Préfond et de Mac-Carthy, joint au *Breviarium secũdum regulam beati Ysidori, dictum mozarabes, studio Alf. Ortiz. Ibid., id.,* 1502, in-fol., volume plus rare peut-être, s'il est possible, que le *missel,* et de la même provenance, Girardot de Préfond et Mac-Carthy, £ 295. »». Perkins.

MISSALE secundum consuetudinem Romanæ curiæ. *Romæ, S. Planck,* 1496, in-fol. de XII ff. lim., ff. 1 à 228.

Inconnu à Panzer et à Van Praet.

Sur *vélin,* £ 375 »» Perkins; c'était l'exemplaire de dédicace au pape Alexandre VI.

A cette vente importante ont aussi figuré :

— MISSALE secundum ritum Augustensis ecclesiæ : mandato et impensis Rev. ac illustr. Principis, ac domini Othonis titulo S. Sabine presbyteri..... *Dilingae, Sebaldus Mayer,* 1555, in-fol., de 499 ff.

Inconnu à Van Praet.

L'exemplaire de dédicace sur *vélin,* £. 180 »».

— MISSALE ad usum ecclesiæ Sarisburiensis. *Parisiis, Prévost,* 1527, in-fol.

Bel exemplaire, mais incomplet des feuillets 73 et 155, et avec quelques raccommodages, £. 96 »». On sait quel est le prix et l'excessive rareté de ce *missel* de Salisbury.

— MISSALE secundum consuetudinem ordinis Vallisumbrosæ. *Venetiis, per nobilem et egregium virum dominum Lucam Antonium de Giunta Florentinum, summa diligentia impressum.* M.CCCCCIII, in-fol., nombreuses fig. s. b.

Un splendide exemplaire de ce précieux et rare volume, impr. sur *vélin,* magnifiquement décoré, £ 240 » » Perkins.

MISSALE ad vsum insignis ecclesie Leodiẽsis. *Parisiis, per Johannẽ Kaerbriand, siue huguelin, impressum ex-*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

pensis Michaelis Hillenij in Rapo Antwerpie. Mil. CCCCC. XL, in-fol., goth., à 2 col., fig.

Missel rare, orné de figures sur bois intéressantes, et d'un grand nombre de lettres ornées.

MISSALE secundum usum Turonensem. *Impressum Turonis per Matheum Lateron... anno millesimo quingentesimo* XVII *septembris vero luce quarta,* in-fol., goth., caract. rouges et noirs, 2 grandes figures et vignettes sur bois, marque de Math. Latheron au titre.

1,000 fr. Germeau.

MISSALE (Incipit) secundum usum monasterii Majoris monasterii Turoñ. ordis sci Bñdicti... *Explicit missale... opera et cura pervigili ingeniosi viri et ī impressoria peritissimi magistri Mathei Lateron... īpressum die* XV *mēsis februarii añō dñi millesimo quīgētesimo octavo felici deo juvāte patratū,* in-fol., goth., fig. s. b., VIII ff. lim., 127 ff. signés A-Qiiij, 70 ff. signés A-Iij, et 40 ff. signés aa-eeiiij ; le dernier feuillet est blanc, avec une figure sur bois au verso.

Il y a en outre, entre les pages cxxiij et cxxiiij, 2 feuillets avec deux grandes gravures sur bois, représentant le crucifiement et Dieu le père.

Dans l'exemplaire vendu 825 fr. Taschereau, ces 2 feuillets (le *Canon*) étaient impr. sur *vélin.*

La planche du feuillet 49 de la deuxième série porte la marque de Math. Latheron, ce qui permet de penser que cet imprimeur était aussi graveur.

MISSALE ad vsum insignis ecclesie Tvroneñ. peroptime ordinatum... *Veneunt Tvronis apud Johānē Richart coñorantē in vico que vulgo dicunt de la Sellerie... sub intersignio Iohannis evangeliste. Impressum Parisiis anno dñi* M.D.XXXIII. (A la fin) : *Impēsis equissimi bibliopole Johānis Richart civis Turoneñ. ac per Johānem Kerbriād al's Huguelin impressorē Parisiis in Jacobi vico sub craticule intersignio comorantē impressum missale finit. Anno domini millesimo quingētesimo* XXXiij, XVij *Kal' octobris,* in-fol., fig. s. b., de VIII ff. lim., 108 ff. sign. A-Riij ; 58 ff. sign. A-Gv, et de 42 ff. sign. A-Ev. Les ff. 95 et 96, où sont deux grav. représentant le crucifiement et Dieu le Père, étaient en vélin, dans l'exemplaire vendu 195 fr. Taschereau.

MISSALE Ucesiense. — (In fine) : *Explicit Missale secundum usum ecclesiæ Ucesiensis, impressum Lugduni per magistrum Johannem Numester* (sic) *de Maguncia, et Michaelem Topie. Anno domini* M.CCCC.XCV, *die vero septima mensis Augusti,* in-fol.

Ce volume, découvert à Uzès par le savant bibliophile de Toulouse, M. Desbarreaux-Bernard, a été imprimé par ordre de l'évêque d'Uzès, Nicolas Maugras ; il établit un fait intéressant, c'est que le grand imprimeur de Mayence, Jean Numeister, le prote de Gutenberg, après avoir établi l'imprimerie à Foligno, où il resta de longues années, était revenu en France et s'était arrêté à Lyon à la fin du XVe siècle.

M. Desbarreaux-Bernard a consacré à l'élucidation de ce fait historique une brochure de 8 pp. in-8, publiée à Toulouse en 1874, et tirée à petit nombre.

MISTANGUET. Les plaisantes idées du sieur Mistanguet, docteur à la moderne, parent de Bruscambille ; ensemble la généalogie de Mistanguet et de Bruscambille, nouuellement composées et non encore veües. *Arras, par Antoine Berger,* 1617, in-12.

Édition plus rare encore que celle de 1615 que cite M. Brunet à l'art. *Bruscambille;* un exemplaire en *mar.* de Lortic est porté au prix évidemment exagéré de 300 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez (*Bachelin, libr.*)

MITCHELL (*Jonathan*). A discourse of the Glory To which God hath called Believers By Jesus Christ. Delivered in some Sermons out of the I. Pet. V, chap. 10 V. Together with an annexed Letter, Both, by that Eminent and worthy Minister of the Gospel, Mr. Jonathan Mitchel, late Pastor of the Church at Cambridge in the New-England. The second edition with a Preface by Increase Mather, D. D. *Boston : Reprinted by Barth. Green, for Benj. Eliot, and Sold at his Shop,* 1721, in-12, de VIII, 10 et 291 pp.

Rare et précieux volume ; l'édition n'est citée par aucun bibliographe.

La première édition est de *Londres,* 1677 (*Steevens, Hist. Nuggets,* n° 1917).

M. Leclerc (catal. Maisonneuve, 1878, n° 959) consacre à ce livre presque inconnu une note intéressante, et le porte à 400 fr.

MIZAULD (*Ant.*). Antonii Mizaldi Phænomena, sive aeriæ ephemerides... *Parisiis, ex officina Reginaldi Calderii,* 1546, in-8. [4286]

L'exemplaire de dédicace à François Ier, en *mar.*, aux armes, chiffre et emblèmes du roi, 3,150 fr. Brunet, pour M. Dutuit.

— LE MIROUER de l'air, par bon ordre et breves sentences donnant a chascun veue... de toutes choses faictes et engendrées en l'air : comme sont pluyes, gresles, tonnoires, fouldres... le tout veu par l'autheur. *Paris, Regnauld Chaudière,* 1548, in-8.

Un exemplaire, réuni à 3 pièces latines du même auteur, relié en *mouton* vert, aux armes de De Thou, 48 fr. Potier.

— LES ÉPHÉMÉRIDES perpétuelles de l'air, par lesquelles on peut avoir vraie et assurée cognois-

EFERUS - Recherches & Classification -

sance de toutz changementz de temps. *Anvers, Chr. Plantin*, 1556, in-16.

En *mar.* de Petit, 20 fr. Soleil.

C'est un des premiers livres imprimés par le célèbre typographe d'Anvers.

— SINGULIERS secrets et secours contre la peste..... *Paris, pour Mathurin Breuille*, 1562, in-8.

En *mar.* de Niédrée, 40 fr. de Morante.

MODÈNE (Comte de). Histoire des révolutions de la ville et du royaume de Naples. *Paris*, 1665, in-12, front. gr.

M. Paul Lacroix attribue carrément ce petit livre à Molière; l'amant de Madeleine Béjart, qui resta son ami et celui de Molière jusqu'à sa mort, qui, en cette même année 1665, tenait avec Madeleine une fille de Molière sur les fonts de baptême, le comte de Modène a dû soumettre son livre à son compère, et celui-ci n'aura marchandé ni les avis ni les corrections; mais de là à la rédaction du mémoire, il y a loin, et à cette époque surtout, où le pauvre Molière aurait-il trouvé les loisirs nécessités par ce travail ?

En anc. *mar.*, 29 fr. Luzarche, et vaudrait plus cher aujourd'hui.

MODO di fare il vino alla Franceze, secundo l'vso de megliori paesi de Francia. *In Firenze, Bart. Sermartelli*, 1613, in-4, de 4 ff.

Curieux et rare, 6 à 8 fr.

MODONA (*Andrea* da). Canto harmonico in cinque parti diviso, col quale si puó arriuare alla perfetta cognitione del canto fermo, del R. F. Andrea di Modona. *In Modona, heredi Cassini*, 1690, 2 part. en un vol. in-4.

37 fr. (3 mai 1866).

MODUS. Le Liure du Roy Modus. — *Cy finist ce present liure intitule le liure de Modus et de la royne Racio. Imprime a Chambery par Anthoine Neyret lan de grace mil quatre cens ottante et six, le* XXVe *jour de octobre*, in-fol., goth., fig. s. b. [10402].

Le très-bel exemplaire Solar, venant de M. la Roche La Carelle, avait le dernier feuillet, avec la grande planche gravée sur bois, refait très-habilement par M. Vigna; il figura au catal. Cailhava de 1862, mais il avait été, quelque temps auparavant, prêté par M. Techener à M. Costa de Beauregard, pour une exposition à Chambéry. A peine de retour, il alla en communication chez le duc d'Aumale en Angleterre, et il ne put rentrer en temps utile; depuis il n'atteignit à la vente Techener. en 1865, que le prix de 2,790 fr.; racheté par M. Potier, il fut porté au prix élevé de 5,000 fr. en 1870; il était recouvert d'une excellente reliure en *mar.* de Trautz-Bauzonnet.

L'exemplaire du baron Pichon venait du prince d'Essling, à la vente duquel il avait été payé 2,200 fr. Il était très-pur et très-complet, et recouvert d'une excellente reliure doublée de Bauzonnet; il fut porté en 1869 à 10,000 fr. pour l'Angleterre, c'est-à-dire qu'il fut acheté par Boone pour le duc d'Aumale.

Un très-bel exemplaire, venant de M. le duc de Luynes, figure au catalogue de la précieuse collection du comte de Lurde.

M. Chassant, paléographe distingué, qui a consacré à ce livre deux articles insérés au *Bulletin du bouquiniste* (*Paris, Aubry*, 1869, nos 299-300), a prouvé que l'auteur du Roy Modus se nomme Henry de Ferrières, et le clerc, auteur du manuscrit sur lequel a été faite l'impression de Chambéry, Denys d'Hormes. Jusqu'ici cette thèse intéressante n'a pas trouvé de contradicteur.

— SENSUYT le liure du Roy Modus ℭ de la royne Racio qui parle du déduit de la chasse a toutes bestes sauuaiges cõme cerfz, biches, daïs, cheureulz, lieures, sangliers, loups, regnardz et loutres. Auec le stille de faulconnerie. Et aussi les subtillitez darcherie; contenãt plusieurs manieres pour prẽdre toutes sortes doyseaulx; tãt a la raitz a la tonnelle que a la pipee, et aultres nouvelles choses trouuees pour les prendre. (A la fin :) *Cy finist ce presẽt liure du Roy Modus... Imprime nouuellement a Paris par Iehan Trepperel, imprimeur et libraire, demourant en la Rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, s. d., pet. in-4, goth., fig. s. b.

L'exemplaire de M. Veinant (1855), en *mar. doublé* de Simier, a été revendu 500 fr. Yéméniz.

A cette même vente figurait l'exemplaire Huzard d'une édition signalée au *Manuel;* elle est donnée par le même Jeh. Trepperel, *s. d.*, mêmes caractères, même format, mêmes gravures. Voici les différences signalées minutieusement au catal. Yéméniz, où elle a été portée à 800 fr.

La première édition présente au bas du titre, impr. en rouge et noir, et qui est différemment disposé dans les deux éditions, une petite vignette, tandis que la seconde en offre une plus grande, avec deux bandes de chaque côté. L'initiale du titre est plus grande et plus ornée dans la première; au verso de la première page de l'édition, décrite ici sous le no 1, on voit une gravure représentant l'auteur ou le scribe dans sa librairie; cette gravure n'est pas dans le no 2; celle-ci contient par contre, au verso du 4e feuillet, 7 lignes de texte, rouge et noir, suivies d'une figure, tandis que le no 1 n'a que les mots : *Sensuyt le prologue* et une gravure qu'on rencontre au verso du titre dans le no 2; la marque de Trepperel termine les deux éditions.

— SENSUYT le liure du Roy Modus..... *Cy finist ce presẽt liure intitulé le liure de Modus ℭ de la Royne Racio, nouuellement imprime a Paris, en la rue Sainct Iacqs, a lenseigne de la Roze blanche couronnee. Et fut acheue le Premier iour du moys de mars* 1526, pet. in-4, goth., fig. s. b.

4 feuillets pour le titre, la dédicace et la table, non chiffrés; 20 cah. A-V, 3 cah. AA-cc, par 4, plus 2 ff.; total 94 ff. chiffrés, et 98 avec les liminaires.

Cette édition, imprimée par Phil. Le Noir, est exécutée avec les mêmes caractères que ceux qu'employait Trepperel; les figures diffèrent; plusieurs de celles qu'on rencontre dans cette édition sont remarquables, notamment celles des feuillets 53, 65 et 92.

En *anc. mar.*, 660 fr. Yéméniz.

— LE ROY Modus des deduictz de la chace... *A Paris... en la boutique de Gilles Corrozet*, 1560, in-8, fig. s. b., lettres rondes.

En riche reliure de Bauzonnet-Trautz, 1,000 fr. baron Pichon; en *mar.* de Thompson, 120 fr. Yéméniz.

MODUS legendi abbreviaturas in utroque Jure. Siue ꝓcessus iuris. *Lovanii, per Iohannem de Westphalia*, s. d., in-fol., goth.

C'est le premier livre de paléographie que nous connaissions; il est cité par Chevillier, page 110; Hain (nos 11460 et seq.) en décrit un grand nombre d'éditions du XVe siècle.

EFERUS - Recherches & Classification -

Voici la première, qui porte une date certaine :

— INCIPIT libꝫ dās modū legendi abbreuiaturas in vtroq; iure ‖... au feuillet 48, col. 2, verso : *Explicit libellus docēs mo ‖ dum studēdi ⁊ legēdi Con ‖ tenta ac abbreviata ‖ vtriꝫ iuris tam Canonici ꝫ ‖ ciuilis in se continens titu- ‖ los siue rubricas eiusdē iu ‖ ris per Fridericū Crewsner ‖ Opidi Nurembergensis ci- ‖ uem summa cum diligencia ‖ Anno domini*, M. CCCC. ‖ LXXVj. *die prima mēsis ‖ Septembris impressus.* In-fol., goth., de 48 ff., dont les uns sont à longues lignes (34 et 35), les autres à deux colonnes.

Cette édition est à la Bibl. nation.; l'édition de *Paris, J. Petit*, 1498, in-8, est à la Bibl. de la Sorbonne.

MOINE (Le) sécularisé (par Dupré, prêtre de l'église de Lyon). *Villefranche (Hollande), chez J. Le Grand*, s. d., pet. in-12. [21726]

De nombreux extraits ont été empruntés à cette pièce satirique, pour la confection du livret intitulé : *Les Jésuites de la maison professe de Paris en belle humeur.*

En *mar.* de Vogel, 15 fr. de Chaponay; en *mar.* de Duru, 115 fr. Benzon.

— LE MÊME. *Cologne*, 1675, in-12.

C'est la seule édition qui soit non tronquée, et c'est en même temps la plus rare.

MOISANT de Brieux (*Jacques*). Hymni et gemitus seu paraphrasis psalmorum primi, octavi, vigesimi primi, quinquagesimi et centesimi sexti. *S. l. n. d.* (*Cadomi*, 1656), pet. in-4.

Une ode et deux sonnets en français terminent ce rare volume, auquel ils donnent un certain prix.

— LES ORIGINES de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets de Bretagne. *Caen, Jean Cavelier*, 1672, pet. in-12. [10993 ou 18466]

L'*Origine des chevaliers bannerets* a été réimprimée à part, avec un glossaire, par M. Gratet-Duplessis, en 1824, *à Caen*, in-4, et au tom. XII du *Recueil de dissertations sur l'histoire de France*, de Leber.

L'exemplaire Solar de l'édition de 1672 a été vendu 52 fr., pour M. Didot; en *mar.* de Bauzonnet, 85 fr. de Chaponay; en *mar.* de Lebrun, 59 fr. Yéméniz; en *mar.*, 52 fr. H. D. M. (1867); en *mar.* de Lebrun, 51 fr. de B. de M.; un exemplaire raccommodé, 34 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, exemplaire d'Auffay, 230 fr. Leb. de Montgermont.

Un fort bel exemplaire, relié par Trautz, fait partie du riche cabinet du comte de Lurde.

— ORIGINES de quelques coutumes anciennes... Avec une introduction biographique et littéraire, par T. de Beaurepaire, un commentaire et une table analytique par M. C. Garnier, et un portrait de l'auteur. *Caen, Legost-Clérisse*, 1875, 2 vol. in-8, 520 pp.

Tiré à 210 exemplaires, dont 10 sur papier de Chine, 1 sur *vélin* et 3 sur parchemin.

— JAC. MOSANTI Briosii poemata. *Cadomi, Joan. Cavelier*, 1663, in-8. [12899]

En *mar.* de Trautz, 59 fr. de Chaponay; en *mar.* de Duru, 20 fr. seulement, de Morante.

— POEMATUM pars altera : accedunt quædam de Cadomensium rerum epistolæ. *Cadomi, apud Joannem Cavelier*, 1669, pet. in-12, de 148 pp., dont les pages 101-148, contenant les épîtres de Moisant à MM. Saint-Clair Turgot et Graindorge, sur la ville de Caen, sont en français.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. de Chaponay; 27 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Niédrée, 105 fr. de Morante.

— JAC. MOSANTII Briosii epistolæ. *Cadomi, J. Cavelier*, 1669, in-12.

Première édition; à la page 56 des *Divertissements* de 1672, Moisant de Brieux annonce un second volume d'*Epistolae*, qui n'a jamais paru.

— LES MÊMES. *Cadomi, J. Cavelier*, 1670, in-8. [18787]

En *mar.* de Trautz, 49 fr. de Chaponay.

— RECUEIL de pièces en prose et en vers. *Caen, J. Cavelier*, 1671, pet. in-12. [19078]

En *mar.* de Trautz, 80 fr. de Chaponay; en *mar.* de Duru, 200 fr. Brunet.

— LES DIVERTISSEMENTS D. M. D. B. *Ibid., id.*, 1673, pet. in-12. [19079]

En *mar.* de Trautz, 90 fr. de Chaponay; 195 fr. Brunet.

MOLÉON. Voyages liturgiques de France, ou Recherches faites en diverses villes du royaume, par le sieur de Moléon, contenant plusieurs particularitez touchant les rites et les usages des églises. *Paris, Florentin Delaulne*, 1718, in-8, fig. [708]

En *mar.* de Duru, 50 fr. Em. Gautier.

MOLESWORTH (*J. T.*) and Candy (George and Thomas). A Dictionary, Marathi and English. Second edition, revised and enlarged by J. T. Molesworth. *Bombay*, 1857, gr. in-4 de XXX et 920 pp. à 3 col. [11793]

Ouvage important et rare en Europe. £ 6, 6 sh. Trubner; 130 fr. Maisonneuve.

La première édition a été donnée de *Bombay*, en 1831, in-4.

La contre-partie de ce dictionnaire, *English and Marathee Dictionary*, fut publiée également à Bombay, en 1847, in-4.

MOLIÈRE (*Jean-Baptiste* Poquelin). [16450]

A. — *Œuvres complètes.*

M. Paul Lacroix, dans son excellente *Bibliographie Moliéresque*, à laquelle nous faisons de larges emprunts, décrit, avec de grands détails, les exemplaires connus des recueils factices de pièces originales ou réimpressions contemporaines des chefs-d'œuvre de Molière, publiées par différents libraires, Jean Ribou, Guillaume de Luynes, Gabriel Quinet, Charles de Sercy, ou autres, antérieurement à la mort de l'auteur.

Outre les recueils et fragments qui figuraient au catal. de Soleinne, et que M. Brunet a déjà relevés, M. Lacroix signale :

— LES ŒUVRES de M. de Molière. *Paris, J. Ribou*, 1663-1670, 4 vol. in-12.

Le tome III (1668) et le tome IV (1669) se trouvaient chez M. de Soleinne.

— LES ŒUVRES de monsieur Molière. *Paris, Gabriel Quinet*, 1666, 2 volumes in-12.

Chaque pièce est précédée, comme dans l'édition

EFERUS - Recherches & Classification -

de 1674, d'un feuillet blanc, qui compte dans la pagination; cette feuille blanche était bien probablement disposée pour recevoir une estampe, qui n'a pas été gravée.

C'est la première édition des *Œuvres* avec pagination suivie; elle contient *le Remerciement au roy, les Précieuses ridicules, Sganarelle ou le Cocu imaginaire*, avec les arguments du sieur de Neuf-Villenaine, *l'Estourdy, le Dépit amoureux, les Fascheux, l'Escole des maris, l'Escole des femmes, la Critique* et *la Princesse d'Elide*, avec *les Plaisirs de l'isle enchantée*.

Le privilége du 6 mars 1666, donné à Gabr. Quinet, est suivi de l'achevé d'imprimer du 23 mars.

Il y a des exemplaires aux noms de Louis Billaine, d'Estienne Loyson, de Guillaume de Luynes, de Jean Ribou, de Claude Barbin, de Thomas Jolly, et peut-être encore d'autres libraires.

Cette édition est rare, et les frontispices gravés représentant, le premier le buste de Molière, près duquel sont accoudés Mascarille et Sganarelle, le second Molière et sa femme couronnés par Thalie, ont une importance historique que personne ne contestera, mais nous avouons ne pas comprendre le prix excessif auquel on porte ces deux volumes depuis quelques années; nous donnons quelques-uns de ces prix extraordinaires.

Un exemplaire, avec les deux frontispices gravés, 155 fr. seulement, Techener (VIIIe vente, 1865); un autre, au nom de L. Billaine, incomplet du titre gravé du tome Ier, 220 fr. Chedeau, pour M. Didot; un bon exemplaire, complet, en *mar. doublé* de Chambolle, 1,550 fr. Dr Danyau; en *mar.* de Trautz, très-bel exemplaire, 2,355 fr. Benzon; en *mar. doublé* de Trautz, exemplaire provenant de M. Odiot, 5,700 fr. Lebeuf de Montgermont, porté à 7,600 fr. au catal. Morgand et Fatout (mai 1876); en *mar.* de Duru, avec 4 ff. du tome II, plus courts, 2,700 fr. Galuski (Voisin, 1876); en *mar.* de Trautz, avec les deux frontispices, bel exemplaire, 6,000 fr. catal. Morgand et Fatout (avril 1877); le tome Ier, seul, 1,500 fr. au catal. Gonzalès (1876).

— LES ŒUVRES de monsieur de Molière. *Paris, Claude Barbin*, 1673, 7 vol. in-12.

M. P. Lacroix a consacré une longue et très-intéressante étude à cette édition; les deux premiers volumes, qui sont la réimpression de l'édition de 1666, ont seuls une pagination suivie; les cinq autres formés de pièces imprimées séparément, ont tous un feuillet préliminaire portant : *Pièces contenues en ce... tome.*

M. Lacroix décrit trois exemplaires de cette rare édition, celui de la Bibl. nation. (auquel manque le tome V, de M. de Crozet à Marseille, et le bel exemplaire de M. de Lignerolles, en ancien *mar.*, aux armes de J.-B. Colbert; les pièces séparées des cinq derniers tomes sont d'éditions variées, et aucun des trois exemplaires n'est semblable à l'autre.

L'exemplaire de M. de Lignerolles possède la rare édition de *Psyché*, avec le titre écrit : *Phisché;* et celui de M. de Crozet a un VIIIe vol., qui ne comprend que *le Malade imaginaire, de Cologne, Jean Sambix*, 1674.

Les deux premiers volumes, réimpression textuelle de l'édition de 1666, avec les mêmes frontispices, ont été vendus 1,025 fr. Benzon, et portés à 2,500 fr. au 2e catal. Morgand et Fatout (février 1876); ces libraires, observateurs et sagaces, font remarquer avec raison que ces deux volumes constituent une édition nouvelle, qui, si elle reproduit le texte de 1666, est imprimée avec des caractères différents; ils citent à l'appui le J qui remplace partout l'I de l'édition précédente.

— ŒUVRES de monsieur de Molière. *Paris, Denys Thierry et Claude Barbin*, 1674, 7 vol. in-12; le dernier est daté de 1675.

Cette édition précieuse a, depuis de bien longues années, été considérée par nous comme la véritable édition originale de Molière; c'était là cette édition préparée par l'auteur lui-même, qui avait obtenu, le 18 mars 1671, un privilége pour l'édition qu'il désirait donner de ses œuvres complètes, et qui n'eut pas le bonheur de la voir paraître de son vivant; elle est d'une importance capitale; c'est là le véritable texte; c'est l'orthographe de l'auteur, les jeux de scène y sont indiqués par lui-même, en un mot, c'est le *monument* érigé par Molière.

Deux exemplaires figuraient à la vente Solar; l'un, relié par Trautz, a été porté à 910 fr., prix extraordinaire pour l'époque; le second, très-pur et très-grand, ne fut vendu que 395 fr., il était, il est vrai, relié par Thompson; le premier exemplaire venait de la collection de M. de Clinchamp, le second nous avait appartenu; nous l'avions offert avec bonheur à cette bibliothèque, que nous avions formée si rapidement, et que nous espérions compléter, épurer et mener à perfection, si les destins n'avaient brusquement interrompu nos recherches et paralysé nos efforts.

M. Paul Lacroix a consacré à cette précieuse édition une brochure spéciale, intitulée : *la Véritable Edition originale de Molière;* cet opuscule décrit avec de longs détails le bel exemplaire en *anc. mar.*, appartenant à la seconde bibliothèque formée par un bibliophile bien connu, M. Léopold Double.

En *veau*, bon exemplaire, un peu court, 353 fr. d'Ortigue; revendu 500 fr. Bordes; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire A. Bertin, 1,210 fr. Double; dans sa première reliure, 257 fr. Techener (8e vente, 1865); le tome VIIe seul, de 1675, 90 fr. Luzarche; en *mar.* de Trautz, 1,350 fr. Potier (1870); en *mar.* de Trautz, 1,535 fr. Benzon; le bel exemplaire de Clinchamp-Solar reparaît en 1876, et est porté à 3,350 fr. Leb. de Montgermont; en *mar. doublé* de Thibaron et Joly, 2,500 fr. au 1er catalogue de Morgand et Fatout (janvier 1876), et en *mar. doublé* de Cuzin, 3,000 fr. un an après, au même catalogue.

— LES MÊMES. *Paris, Denys Thierry, Cl. Barbin et Pierre Trabouillet*, 1676, 7 vol. in-12.

Même édition que la précédente; elle comprend les exemplaires, restés non vendus, et cédés par Thierry et Barbin à Pierre Trabouillet, qui fit imprimer de nouveaux titres.

Au 7e volume, l'*Ombre de Molière* est parfois placée en tête, au lieu de terminer le volume, comme dans l'édition de 1674.

En *mar.* de Duru et Chambolle, 775 fr. Chedeau.

— LES MÊMES. *Amsterdam, Jaque le Jeune* (*Elsevier*, à la Sphère), 1675, 5 vol. pet. in-12.

Le bel exemplaire de M. Pieters, absolument non rogné, avec toutes les pièces de bonne date ou de dates antérieures à 1675, a été vendu en 1864 après la mort du célèbre elzeviriographe, et porté au prix de 4,700 fr.; il était devenu la propriété d'un libraire de Bruxelles, M. Van Tright, qui n'a pas dû trouver facilement à s'en défaire à ce prix un peu exagéré.

Ce beau livre avait coûté 400 fr. à M. Pieters; il fut mis sur table à 4,000 fr. à sa vente.

Le bel exemplaire de M. De Bure, haut. de 0^m132, avec un 6e volume contenant *la Cocue imaginaire* de 1662, et *l'Elomire hypocondre* de 1671, 405 fr. Chedeau, pour M. Didot; en *mar.* de Capé, jolie reliure, 635 fr. H. D. M. (Potier, 1867); en *mar.* de Trautz, 510 fr. Gancia (1868), et porté à 670 fr. à la vente de 1872; en *mar.* de Trautz, très-joli exem-

EFERUS - Recherches & Classification -

plaire de 0m131, avec le VIe volume et toutes les pièces de bonne date, de la bibl. de M. de Montesson, 2,500 fr. Potier (1870), revendu 2,700 fr. Benzon; en *mar.* de Capé, haut. 0m133, 1,305 fr., Huillard; en *mar.* de Trautz, avec le VIe volume, haut. 0m131, 2,520 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, sans VIe volume, 2,400 fr. Labitte (juin 1876).

— LES MÊMES. *Amsterdam, Jacques le Jeune* (à la Sphère), 1679, 5 vol. in-12.

Dans cette édition de 1679, *le Malade imaginaire* offre un meilleur texte que celui de l'édition précédente; c'est celui de *Cologne*, 1674, ou de *Paris*, 1675.

On réunit à cette édition un VIe volume, comprenant les œuvres posthumes, *Amsterdam, Jacques le Jeune* (à la Sphère).

Le très-bel exemplaire Bérard (151 fr.) et de Soleinne (125 fr.), a été revendu 160 fr. Pieters, puis 210 fr. La Villestreux; l'exemplaire de M. de Montaran, avec plusieurs pièces de dates antérieures, et le VIe volume des *œuvres posthumes* de 1689, 155 fr. Chedeau; en VI volumes, reliés en *mar.* par Bauzonnet, haut. 0m131, 510 fr. Yéméniz; 100 fr. Luzarche; 115 fr. Gancia; haut. 0m130, 182 fr. Germeau; en *mar.* de Lortic, VI volumes, haut. 0m129, 355 fr. Soleil; en *mar.* de Chambolle, avec le VIe volume de 1689, 221 fr. Potier (1872), revendu 270 fr. Bordes; en *mar.* de Chambolle-Duru, 370 fr. Gancia (1872); en *mar.* de Duru, 6 volumes, 600 fr. Morgand et Fatout.

En 1865, à la 4e partie des ventes du libraire Jos. Techener, 62 exemplaires de pièces diverses de Molière, à la date de 1679, annoncés en fort bon état, n'ont été vendus que 21 fr.

— LES MÊMES. *Paris, D. Thierry, Cl. Barbin et P. Trabouillet* (à la Sphère), 1681, 5 vol. in-12.

Cette édition est décrite par M. Lacroix (*Bibliogr. molièresque*, n° 273); elle présente une erreur de date singulière dans le privilége, qui est donné comme étant du 18 mars 1676.

Le texte de l'édition est calqué sur celui de 1674-1675.

On trouve parfois un sixième volume contenant les *œuvres posthumes*, mais il est imprimé postérieurement; en *veau*, bel exemplaire, 52 fr. Techener (8e vente, 1865); l'exemplaire, vendu 51 fr. chez M. Potier, contenait le tome VI de l'édition de *Lyon, Jacques Lions*, 1690, et la parfaite conformité des caractères de ce volume avec ceux du 5e volume de l'édition de 1681, doit faire supposer, dit M. Potier, que les 5 volumes ont été aussi imprimés à Lyon, sans doute pour le compte de D. Thierry et de Barbin.

16 fr. 50 c. d'Ortigue; 55 fr. Chedeau; 51 fr. Potier.

Il existe de cette mauvaise édition de 1681 plusieurs contrefaçons encore plus détestables, que relève M. Lacroix; l'une est imprimée à Paris, une autre à Lyon (13 fr. 50 c. Luzarche), une autre est indiquée sous la rubrique de Genève; tout cela a peu de valeur.

— LES ŒUVRES de monsieur de Molière, reveues, corrigées et augmentées (par Vinot et La Grange); enrichies de fig. en taille douce. *Paris, Denys Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet*, 1682, in-12.

Cette édition est trop connue pour que nous ayons à y revenir.

L'exemplaire de La Reynie, non cartonné, qui avait été payé 1,210 fr. chez Armand Bertin, par M. de Montalivet, appartient aujourd'hui à M. de Villeneuve, son gendre; un autre exemplaire, également non cartonné, a été acquis en 1867, par M. B. Delessert, à la vente Chaudé, au prix de 2,560 fr. Il a depuis été relié par Trautz.

Le charmant exemplaire de Longepierre, qui appartenait à M. de Lurde, est arrivé, par suite de la mort de cet excellent bibliophile, entre les mains de M. le comte de Ruble.

Voici les divers prix obtenus par cette édition dans les dernières années :

En *veau*, 167 fr. d'Ortigue; en *mar.*, 180 fr. De Lassize; 92 fr. Techener (8e vente, 1865); en *veau*, 83 fr. pasteur Conod; 250 fr. Asher (1865); en *mar.* de Duru, 480 fr. Chedeau; en *mar.* de Hardy, 305 fr. Desq; *cartonné*, 180 fr. Luzarche; en *mar.* de Trautz, 620 fr. Gancia (1868); en *mar.*, 235 fr. marquis de B. de M. (1869); en *mar. doublé* de Du Seuil, avec des dauphins couronnés dans les ornements du dos de la reliure, beau livre bien conservé, 4,610 fr. baron Pichon; aujourd'hui chez M. de Rothschild; en *mar.* de Capé-Masson et Debonnelle, 435 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, 420 fr. Potier (1872); en *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 1,800 fr. Benzon; en *mar.* de Duru et Chambolle, 500 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy, 590 fr. Voisin (1876), porté à 900 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *veau fauve*, 305 fr. Labitte (janvier 1876); en *mar.* de Lortic, 1,350 fr. au catalogue Morgand et Fatout (avril 1877); un second exemplaire en *mar.* de Duru, 1,300 fr., et un 3e relié en 10 volumes, *mar.* de Brany, avec plusieurs pièces ajoutées, 1,000 fr. en 1876.

— LES MÊMES. *Paris, Denys Thierry*, 1682, 8 vol. in-12.

M. Paul Lacroix signale cette réimpression textuelle que nous ne connaissions pas; elle a été faite après l'incendie des magasins de dépôt des libraires, qui se trouvaient au collége Montaigu; on reconnaît cette réimpression à des différences de papier et de tirage; le papier est moins fin, le tirage plus inégal et plus pâteux; les gravures ont été retouchées.

On doit la reconnaître surtout au titre, où ne figure le nom que d'un seul des trois libraires.

Il est présumable que le seul dépôt des exemplaires de Denys Thierry et de Barbin avait été brûlé avec le collége de Montaigu, puisqu'on sait par le privilége de l'édition de 1692, qu'il restait en magasin un très-grand nombre des exemplaires de Trabouillet.

— LES MÊMES. *Amsterdam, Jacques le Jeune* (à la Sphère), 1684, 5 vol., pet. in-12, fig.

Cette édition, ainsi que celle de 1683-91, de 1691-93 et de 1698, est donnée par Henry Wetstein, qui, à la vente du fonds de librairie de Daniel Elsevier, faite publiquement en 1681, avait acquis le *Molière*, avec le droit de reproduction.

Il fit exécuter pour chaque pièce des gravures-frontispices nouvelles; on doit réunir à l'édition de 1684 le VIe volume des *œuvres posthumes*, publié séparément à la même date, avec les mêmes caractères, et avec les noms de H. Wetstein et de P. Mortier.

Plus tard, ce volume, étant épuisé, fut réimpr. par Wetstein, sous la rubrique : *Amsterdam, Guillaume le Jeune*, 1689.

Un exemplaire de 1691, 6 vol. in-12, en *mar.* de Koehler, 100 fr. Huillard; l'exemplaire provenait d'Aimé-Martin et d'Arm. Bertin; il fut revendu 210 fr. comte de L. (Labitte, 1873); en *veau*, 26 fr. La Villestreux; l'exemplaire du *Festin de Pierre*, avec la scène du pauvre, manquait à ces six volumes; M. de La Villestreux avait également un joli exemplaire du Molière (Wetstein) de 1684-89, 6 vol. in-12, qui n'a été vendu que 20 fr.; un autre exemplaire de 1684, 41 fr. Garde; 26 fr. Labitte (mars 1874).

— LES MÊMES. *Amsterdam, Henry Wetstein*, 1691, 4 vol. in-12, fig.

EFEBUS - Recherches & Classification -

Cette édition est beaucoup plus rare que les précédentes, exécutées par le même libraire; les pièces, imprimées séparément, sont ici réunies en 4 vol. au lieu de 6.

— Les Œuvres de Monsieur de Molière, revues, corrigées et augmentées du *Médecin vangé* (sic) et des Épitaphes les plus curieuses sur sa mort. Enrichies de figures en taille-douce à chaque pièce. *Lyon, Jacques Lions,* 1692, 8 vol. in-12, fig.

Réimpr. de l'édition de 1682, avec additions et corrections.

M. Lacroix décrit assez longuement cette édition, qui a son importance; l'éditeur anonyme, que M. Lacroix croit être le comédien Marcel, « a rétabli un grand nombre de vers qui avaient été omis, et on a rempli le rôle de certains acteurs, qui n'étoit pas entier dans quelques pièces... On prie le lecteur d'examiner, au tome IVe, *Amphitryon,* et au tome VIe *les Fourberies de Scapin,* page 25, et au même tome *Psyché,* et de juger par là de toutes les autres pièces ».

Le premier volume se termine par le *Recueil des épitaphes les plus curieux* (sic), *faits sur la mort surprenante du fameux comédien le sieur Molière.* On a placé en tête de ce recueil : *les Médecins vangez, ou la Suite funeste du Malade imaginaire.*

L'*Ombre de Molière,* de Brécourt, se trouve à la suite des Œuvres de Molière.

Les vers que l'on passait à la représentation sont ici désignés par des guillemets.

Plusieurs réimpressions (M. Lacroix dit en avoir reconnu plus de six, parmi lesquelles deux contrefaçons sur mauvais papier) de cette édition de 1692 ont été données successivement à Lyon, mais toujours avec cette même date de 1692.

Le portrait de Molière, qui est en tête, a été grossièrement gravé, sans nom d'artiste, et sur un original qui ne ressemble en rien aux portraits connus; ce portrait manque souvent.

En outre de ces réimpressions, avec la date de 1692, une autre porte la date de 1694.

M. Lacroix signale cette édition comme mal imprimée et sur mauvais papier, mais les planches sont beaucoup mieux gravées.

Nous avons rencontré parfois le volume des œuvres posthumes. *Lyon, Jacques Lions,* 1690, in-12; ce volume fait-il partie d'une édition à cette date, qui a échappé aux recherches de M. Lacroix, ou a-t-il été imprimé isolément ? C'est un problème, dont les éléments de résolution nous manquent.

Un exemplaire relié en *mar. plein,* reliure pompeusement décrite au catal. Luzarche, a atteint le prix de 26 fr.; M. Claudin ne dit pas à laquelle des contrefaçons on pouvait rattacher cette édition.

— Les mêmes. *Brusselles, Georges de Backer,* 1694, 4 vol., pet. in-12, fig. gr. à l'eau-forte par Harrewin.

Les pièces qui composent ces quatre volumes ont été imprimées séparément, avec un titre particulier; *le Festin de Pierre* a la scène du Pauvre *in extenso;* cette dernière pièce seule a été vendue 40 fr. Solar; l'exempl. avait la figure de *Don Garcie de Navarre;* il fut rendu par la Bibl. nat., qui l'avait d'abord acquis moyennant 76 fr.

— Histrio Gallicus, comico-satiricus, sine exemplo, ou les Comédies de M. de Molière, comédien incomparable du roy de France. Divisées en trois tomes. *Nuremberg, J. Dan. Tauber,* 1695, 3 tomes en 4 vol., pet. in-8, mal imprimés sur papier détestable.

Nous avons possédé un bon exemplaire de cette édition rare et curieuse, qui fait aujourd'hui partie de la bibl. de M. B. Delessert; il était relié en 3 volumes.

Cette édition ne contient que les pièces en prose; elle est précédée d'un abrégé de la vie de Molière, très-intéressant.

En 2 vol. 19 fr. Techener, 8e vente, 1865.

Réimpr. en 1708, sous un nouveau titre :

— Les Divertissemens pour grands et basses gens, c'est-à-dire les comédies sérieuses et comiques... par J. B. Pocquelin de Molière, comédien incomparable de France. *Nuremberg, Tauber,* 1708, 3 vol., pet. in-8, fig.

Cette édition ne comprend également que les pièces en prose.

20 fr. Techener (8e vente, 1865); en *vélin,* bon exemplaire, mais avec un nom écrit sur le titre, 165 fr. Soleil.

— Les mêmes. *Paris, D. Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet,* 1697, 8 vol. in-12, fig.

Réimpression pure et simple de l'édition de 1682; un grand nombre d'exemplaires sont même complétés avec les deux derniers volumes des *œuvres posthumes* portant cette date.

15 fr. pasteur Conod; 307 fr. Double; ce charmant exemplaire, payé 200 fr. chez M. Solar, était relié par Du Seuil, aux armes du duc de La Vieuville, et cette reliure était remarquable de pureté; il a été revendu 230 fr. seulement, Techener (1865); à la 8e vente de ce libraire, deux exemplaires en *veau,* 16 fr. 50 c. et 16 fr.; 18 fr. Auvillain; en *mar.* plein, 40 fr. Luzarche; le bel exemplaire de Soleinne, dans une reliure en *mar.* de Boyet, d'une grande fraîcheur, 520 fr. Brunet, pour M. Bocher; 27 fr. Soleil; en ancien *mar.,* 160 fr. H. Bordes; annoncé bel exemplaire, 15 fr. Martial Millet.

— Les mêmes. *Toulouse, Jean Dupuy, Dominique Desclassan et Caranove,* 1697, 8 vol. in-12, portraits.

Copie fort mal imprimée de l'édition de 1682, sur affreux papier, avec un portrait mal gravé, qui ne ressemble à aucun autre, pas même à celui de l'édition de *Lyon,* 1692.

Nous renvoyons à la *Bibliographie moliéresque* pour les détails du privilége, qui ont été relevés et commentés par M. Lacroix avec beaucoup de sagacité.

— Les mêmes. *Toulouse, J. Fr. Caranove,* 1699, 8 vol. in-12, fig. gr. par Ertinger.

M. Lacroix dit que cette édition est beaucoup plus jolie que celle de 1697, et que les figures d'Ertinger sont charmantes; nous demandons pardon à notre excellent confrère, mais les figures de l'exemplaire que nous avons sous les yeux sont fort grossièrement gravées, le tirage en est très-noir mais très-pâteux; cette édition n'est qu'une affreuse copie, qui ne rappelle que de bien loin l'original de 1682.

— Les Œuvres de M. de Molière (au Quærendo). *Berlin, Robert Roger, imprimeur et libraire de S. S. Electorale,* 1700, 4 vol. in-8, portr. gravé.

Chaque volume porte au titre l'indication des pièces qu'il renferme; ces pièces ont leur titre et leur pagination séparée, sous des dates variant de 1691 à 1700, avec : *Suivant la copie impr. à Paris, chez G. de Luynes* (à la Sphère).

La scène du pauvre est entière.

Le portrait procède de celui que nous avons déjà signalé aux éditions de Toulouse.

Nous renvoyons à la *Bibliographie moliéresque* de M. Lacroix, pour les éditions du XVIIIe siècle, dont quelques-unes, comme celle de 1734, celle de 1773, etc., sont trop connues pour que nous ayons à nous en occuper.

Parmi ces innombrables éditions, décrites et analysées avec un soin respectueux qui fait honneur au moliérographe, M. Lacroix nous donne quelques détails qui permettent de sortir hors rang et de distinguer certaines de ces éditions; nous nous con-

EFERUS - Recherches & Classification -

tenterons de les mentionner, renvoyant pour la description à l'ouvrage précité :

— ŒUVRES. *Paris, Michel David*, 1710, 8 vol. in-12, fig.

— LES MÊMES. *Amsterdam*, 1725, 4 vol., pet. in-12, portr. et fig. gr. d'après G. Schouten.

Édition donnée par une association de trois libraires hollandais, Brunel et Wetstein, à Amsterdam, Husson à la Haye; on trouve des exemplaires au nom de chacun.

Bruzen de la Martinière a donné ses soins à cette édition, qui est extrêmement intéressante; il l'a fait précéder d'une vie de Molière, qui n'occupe pas moins de 109 pages en petit texte; ce morceau est excellent et bien supérieur au partial pamphlet de Grimarest, inspiré par la jalousie rancunière du comédien Baron.

Un bon exemplaire n'a été vendu que 15 fr. 50 c. La Villestreux.

— LES MÊMES. *Paris, de l'impr. de Prault*, 1734, 6 vol. in-4, portrait gr. par Lépicié d'après Coypel, 32 estampes, 198 vignettes et culs-de-lampe, gravés par Laurent Cars et Joullain, d'après les dessins de François Boucher, Oppenor et Blondel.

Édition parfaitement connue; elle a été donnée par Marc-Antoine Joly.

Un splendide exemplaire en *mar.* de Padeloup, 655 fr. Radziwill; en *mar.* de David, 600 fr. Grésy; en *mar.* de David, 505 fr. Germeau; en *mar. ancien*, 820 fr. La Villestreux; ce bel exemplaire avait cependant un coin enlevé; le très-bel exemplaire de M. Benzon a été porté à 10,000 fr.; il était orné de toutes les suites possibles de gravures, d'eaux-fortes, etc., de 4 dessins originaux de Moreau, de nombreux dessins de Geoffroi, d'une pièce signée (authentique) par Molière, d'une autre signée par sa veuve, etc.

En anc. *mar.*, aux armes de Mirabeau, 1,255 fr. A. Rigaud (1874); en *mar.* de Petit, successeur de Simier, 1,350 fr. catal. Morgand et Fatout (avril 1876); en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,500 fr. au 1er catalogue des mêmes libraires.

MM. Morgand et Fatout ont remarqué, dans un exemplaire qui leur a appartenu, un carton au tome IV pour *le Sicilien*, où le nom de *Chimère, sœur d'Adraste*, est remplacé par *Zaïde, jeune esclave;* le fleuron en tête de la page 133 est différent.

Ils mettaient encore en vente un exemplaire en belle rel., anc. *mar.*, au prix de 1,500 fr., et en 1878, 3 exempl. aux prix de 2,000, 1,350 et 1,200 fr.

— LES MÊMES. *Paris, de l'impr. de Prault*, 1739, 8 vol., in-12, fig.

Édition donnée encore par M. A. Joly, qui y a inséré quelques pièces justificatives nouvelles, formant 82 pages en tête du premier volume; dans certains exemplaires ces pièces se trouvent reléguées à la fin du tome VIII.

On trouve des exemplaires de cette édition, avec les noms de 17 libraires différents de Paris.

— ŒUVRES... Nouvelle édition... augmentée d'une nouvelle vie de l'auteur et de la Princesse d'Élide, toute en vers. *Amsterdam*, 1741, 4 vol., pet. in-12.

Charmantes figures de Boucher, réduites et gravées par Punt (les dessins originaux de Punt, à la mine de plomb, avaient été vendus 1,000 fr. Solar).

En *anc. mar.*, 140 fr. Double.

— ŒUVRES. *Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1750, 4 vol., pet. in-12, fig. gravées par Punt, réduites d'après celles de Boucher de 1734.

En bonne rel. de *mar. ancien*, 250 fr. Potier (1870); 510 fr. Leb. de Montgermont.

— ŒUVRES... avec les remarques de Voltaire. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1765, 6 vol., in-18, fig. de Punt, gravées à nouveau par Frankendael.

En *mar.* de Lortic, 265 fr. Grésy; en *mar.* de David, 70 fr. marquis de B. de M. (1869); relié sur brochure en *mar.* par Duru et Chambolle, 115 fr. Potier; 66 fr. Danyau; en demi-rel, 51 fr. La Villestreux; non rogné, 129 fr. Bordes; non rogné, 58 fr. Voisin (1876), porté à 120 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Simier, aux armes de Mademoiselle, duchesse de Parme, 150 fr. catal. Gonzalès (1876).

— ŒUVRES. *Paris, veuve David*, 1768, 8 vol. in-12, fig. de Boucher, réduites par Punt.

En *mar.* de David, 600 fr. Benzon, prix absolument exagéré.

— ŒUVRES. *Paris, Compagnie des libraires associés*, 1773, 6 vol. in-8, portrait d'après Mignard, et fig. de Moreau.

Première édition avec les notes de Bret; c'est la plus charmante des éditions anciennes de Molière; les figures sont délicieuses; celles du *Médecin malgré lui*, du *Malade imaginaire*, etc., sont de purs chefs-d'œuvre; l'artiste a donné son propre portrait dans la gravure du Sicilien.

Cette édition se rencontre fréquemment, ce qui n'empêche que certains exemplaires, dans des conditions exceptionnelles, n'atteignent des prix également exceptionnels.

L'exemplaire de M. d'Ortigue, 68 fr.; un autre, non rogné, 182 fr. La Bédoyère; en *veau éc.*, 68 fr. Tross (1865); en *veau*, bel exemplaire, 62 fr. seulement, Techener (1865); en anc. rel. *mar.*, 245 fr. prince Radziwill, et un second exemplaire en *veau*, 95 fr.; en *anc. mar.*, aux armes et au chiffre de l'empereur Alexandre Ier, de Russie, 635 fr. d'Haubersaert (1868); en *mar.* de Bozérian, 280 fr. Yéméniz, revendu 1,010 fr. Labitte (mars 1877); en *mar.* de Bozérian, 550 fr. Brunet; revendu l'année suivante, 530 fr. Grésy; en *mar.* de Thibaron, 530 fr. Potier; en *mar.* de Petit, 255 fr. Huillard; non rogné, 350 fr. Em. Gautier; en *veau fauve*, 150 fr. comte de L. (Labitte, 1873); en *mar.* de Belz-Niédrée, 445 fr. Benzon; en *mar.* de Thibaron, 700 fr. Leb. de Montgermont; en rel. angl., *mar.*, 250 fr. catal. Morgand et Fatout, et en anc. rel. *mar.*, bel exemplaire, 900 fr. chez les mêmes libraires, qui, dans leur premier catal. de 1876, en portant encore deux autres exemplaires à 500 et 225 fr., et à leur premier catalogue de 1878, demandent 1,200 fr. d'un bel exemplaire en *anc. mar.*, et 900 fr. d'un autre en *mar.* de Cuzin; en *mar.*, aux armes de Paul Ier, empereur de Russie, 1,800 fr. au catalogue Gonzalez (1876).

— ŒUVRES, avec les remarques... de Bret. *Paris, Libraires associés*, 1788, 6 vol. in-8.

Avec deux suites de figures ajoutées, et le portrait gravé d'après Mignard, un exemplaire en anc. *mar.*, 150 fr. marquis de B. de M. (Bachelin, 1869), en *mar.*, avec deux suites de gravures ajoutées, 299 fr. A. Rigaud, 1874; £ 3, sh. 18 Perkins (1873).

— ŒUVRES. *Paris, Didot aîné*, 1791-1792, 6 vol. in-4, pap. vélin, portr. grav. par Saint-Aubin.

Superbe édition, tirée à 250 exemplaires; elle fait partie de la collection des classiques à l'usage du Dauphin.

C'est un chef-d'œuvre d'impression.

Un exemplaire non rogné, 150 fr. vente Tross du 8 mai 1865; avec un très-grand nombre de figures ajoutées, 205 fr. Labitte (1876); en anc. rel. *mar.*, 1,200 fr. catal. Morgand et Fatout (1876).

EFERUS - Recherches & Classification -

— ŒUVRES, avec un commentaire par Auger. *Paris, Desoer (impr. de Firmin Didot)*, 1819-25, 9 vol., gr. in-8, fig.

En demi-rel. de Bauzonnet, exemplaire en grand papier *vélin*, avec les figures avant la lettre sur chine et les eaux-fortes (très-rares), 305 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Capé, grand papier *vélin*, figures avant la lettre, en doubles épreuves, eaux-fortes, suite de Moreau en doubles épreuves, et plusieurs portraits ajoutés, 770 fr. de Chaponay; en papier ordinaire, 34 fr. Favart; un bel exemplaire, venant de Renouard, en grand papier *vélin*, avec une foule d'eaux-fortes et de gravures ajoutées, 675 fr. Huillard; avec pl. ajoutées,en gr. pap. et *mar.* de Chambolle, 1,500 fr, Morgand et Fatout (1878).

Nous arrivons aux éditions récentes :

— ŒUVRES complètes. Nouvelle édition collationnée sur les textes originaux, avec leurs variantes, précédée de la vie de Molière, par M. J. Taschereau. *Paris, Furne*, 1863, 6 vol. in-8.

Il a été tiré de cette bonne édition 100 exemplaires, en grand papier *vergé* de Hollande, numérotés. Un de ces exemplaires, en *mar.* de Capé, avec une suite de figures de Moreau, ajoutées, 450 fr. marquis de B. de M. (1869); un autre exemplaire, dans la même condition, 1,505 fr. Capé, porté à 2000 fr. au 7e catal. Morgand et Fatout (1877); plusieurs de ces exemplaires en papier de Hollande, avec les figures de Moreau, avant et avec la lettre, figurent au catal. du libraire Fontaine, sous la mise à prix de 700 et 600 fr.

Un exemplaire en grand papier de Hollande, en demi-rel., illustré de 1,253 figures gravées et dessinées, parmi lesquelles un grand nombre de pièces rares, est porté au prix étonnant de 6,000 fr. au catal. Morgand et Fatout (avril 1877).

— ŒUVRES complètes. Nouvelle édition très-soigneusement revue sur les textes originaux, avec notes, commentaires, etc., de Louis Moland. *Paris, Garnier frères*, 1863, 7 vol. gr. in-8, fig.

Bonne édition, dont un critique autorisé, M. Sainte-Beuve, fait un excellent éloge dans ses *Causeries du lundi*.

107 fr. en papier de Hollande, vente du marquis de B. de M. (1869); en *mar.*, 102 fr. Labitte (20 mai 1874); 175 fr. au catal. du libraire Fontaine; et en papier ordinaire et demi-rel., plusieurs exemplaires à 95, 80 et 70 fr.; en gr. pap. de Holl., avec 285 pièces ajoutées, et en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,500 fr. Morgand et Fatout (1878).

— THÉATRE de J.-B. Poquelin de Molière, collationné minutieusement sur les premières éditions et sur celles des années 1666, 1674 et 1682, orné de vignettes gravées à l'eau-forte par Fr. Hillemacher. *Lyon, N. Scheuring (impr. de Louis Perrin)*, 1864-73, 8 vol. pet. in-8.

Bonne et charmante édition, qui n'a été tirée qu'à 400 exemplaires, dont 150 numérotés, sur papier de Hollande.

Les 7 premiers volumes, en grand papier, 179 fr. Danyau; l'exemplaire unique, sur beau *vélin*, en feuilles (les 7 premiers volumes parus), a été vendu 1,880 fr. Em. Gautier; broché, 221 fr. Curmer; en papier de Hollande, 7 volumes seulement, 195 fr. Garde; les 6 premiers volumes, en papier teinté ordinaire, 195 fr. Guntzberger; en papier de Hollande, 7 volumes, 240 fr. Labitte (mai 1870); les 8 volumes, en *mar.* de Cuzin, 335 fr. Labitte (1876); divisé en 9 volumes avec deux parties ajoutées : *Receptio publica unius juvenis medici in academia burlesca J. B. Moliere... Editio troisiesma. F. Hillemacher editionavit et bonhommavit. Lugduni, Perrin*, 1870, gr. in-8, fig., et la *Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière. Lyon, Nic. Scheuring*, 1869, gr. in-8, fig., le tout relié en *mar.* par David, 1,000 fr. au catal. Morgand et Fatout, puis 1,650 au même catal., un an après.

Un bel exemplaire en papier de Hollande, broché, 425 fr. de Lescoet (1874); un autre, en papier ordinaire, mais avec *la Galerie des comédiens* et *la Cérémonie* ajoutées, 250 fr. seulement, A. Rigaud (1874).

— ŒUVRES, avec notes et variantes, par Pauly. *Paris, Alph. Lemerre (impr. Claye)*, 1872-74, 8 vol. pet. in-12, avec portrait-frontispice, gravé à l'eau-forte par Bracquemont.

35 exemplaires sur papier de Chine, et 120 exemplaires numérotés, sur papier de Hollande.

Cette jolie édition, faite avec un goût exquis, reproduit le texte des éditions originales publiées du vivant de Molière.

Un exemplaire, sur papier de Chine, est porté à 400 fr. au 2e catal. Morgand et Fatout de 1876.

— ŒUVRES, nouvelle édition, revue... par Eugène Despois. *Paris, Hachette*, 1873, in-8, tome 1er (il y aura 12 à 15 vol., dont 3 ont paru jusqu'à présent).

8 exemplaires sur chine, et 200 exemplaires numérotés en grand papier de Hollande.

Cette belle édition est destinée à la collection des grands écrivains de France, faite sous la direction de M. Ad. Régnier, de l'Institut; ces premiers volumes font le plus grand honneur à l'érudition et à la sagacité de M. Despois; malheureusement ce savant philologue et critique vient de mourir, laissant son monument inachevé.

B. — *Éditions originales et réimpressions classées suivant la date des priviléges.*

— LES ‖ PRÉCIEVSES ‖ RIDICVLES, ‖ comédie ‖ représentée ‖ au Petit-Bourbon. ‖ *A Paris, chez Guillaume de Luyne* (ou *Claude Barbin*, ou *Charles de Sercy*), M.DC.LX, in-12, de IV ff. lim., et 135 pp.

L'extrait du privilége, daté du 19 janvier 1660, et accordé à G. de Luyne, est au verso du dernier feuillet.

Les éditions données par les libraires associés au privilége différent de celle de Guill. de Luyne; un bibliographe distingué, M. Picot, l'auteur de la *Bibliographie cornélienne*, a fait un minutieux travail de comparaison sur les divers exemplaires de l'édition originale des *Précieuses*, qui existent dans les diverses bibliothèques publiques ou particulières de Paris; voici la conclusion de son intéressante dissertation : M. Picot distingue les trois éditions, ou les trois tirages de ces différents libraires par les remarques suivantes :

Dans la première, il signale plusieurs fautes d'impression : page 2, ligne 7, *Du Criosy*, au lieu de *Du Croisi;* page 43, *cene* VIII, au lieu de *scène*; page 123, *Du Croicy*; pages 34 et 36, *les Precieuse;* de plus la première page de la préface a vingt lignes. Dans la seconde édition, la première page de la préface n'a plus que 19 lignes, et les fautes citées plus haut sont corrigées; la page 74 est chiffrée 87; la page 87, 55, et la page 98, 27. Dans la troisième, 19 lignes à la page première de la préface, mais on y remarque la suppression d'un membre de phrase important, suppression qui dénote l'intervention de l'auteur : « Outre quelque grand seigneur, que j'aurois esté prendre malgré luy, pour protecteur de mon ouvrage, et *dont j'aurois tenté la libéralité par une épître dédicatoire bien fleurie*, j'aurois taché... etc. »

EFERUS - Recherches & Classification -

Outre ces trois éditions, il y a diverses contrefaçons peu dissimulées, entre autres celle-ci :

— Les Précieuses ridicules, comédie. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Guill. de Luyne,* 1660, pet. in-12.

42 fr. Chedeau.

Nous trouvons, dans nos notes prises depuis nombre d'années, l'indication d'un quatrième tirage au nom de Trabouillet ; nos souvenirs ne nous permettent pas de déterminer à quelle bibliothèque ou à quel catalogue nous avons emprunté cette indication ; nous trouvons à mentionner une nouvelle différence : le mot *connoissoit* se trouve écrit dans cette édition *conoissoit*.

L'édition originale, 1,500 fr. en *vélin*, au catal. Fontaine (1875) ; et 1,650 fr., en *mar.* de Trautz, au même catalogue ; 1,500 fr. en *veau fauve* de Capé, au premier catal. Morgand et Fatout.

— Les Précieuses ridicules, comédie. *Paris, Claude Barbin,* 1663, in-12, de IV ff. lim. et 84 pp.

En *mar.* de Capé, 250 fr. Morgand et Fatout (février 1876).

— Les Précieuses ridicules. *Suiv. la copie imprimée à Paris, chez Charles de Sercy,* 1660, pet. in-12, de 63 pp.

Cette édition hollandaise contient, comme les éditions françaises, le privilége accordé à G. de Luyne.

— Les mêmes. *Sur l'imprimé à Paris, Amsteldam* (sic), *Raphael Smith,* 1660, pet. in-12. de IV ff. lim., et 136 pp.

— Les mêmes. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elsevier, à la Sphère),* 1660, pet. in-12.

— Réimpr. par les Elseviers, 1674 (pet. in-12 de 48 pp.) et 1679, in-12.

— Réimpr. par Wetstein (*Amsterdam, Jacques le Jeune*), 1683, in-12, avec une fig., et *Amsterdam, Henry Wetstein,* 1692, in-12.

Comme toutes les éditions hollandaises de 3e ou 4e date, ces dernières ont fort peu de valeur.

— L'Estourdy || ou les || contre-temps. Comédie. || représentée sur le || théâtre du Palais-Royal. || Par I. B. P. Molière. || *Paris, Gabriel Quinet* (ou *Claude Barbin*), 1663, in-12, de VI ff. limin., dont le premier blanc, 118 pp., dont la dernière (privilége) n'est pas numérotée, et un f. blanc, nécessaire pour compléter le cahier.

Le privilége, du dernier jour de mai 1660, est accordé au sieur Molier (*sic*) ; l'achevé d'imprimer est du 21 novembre 1662.

450 fr. Huillard ; un bon exemplaire, incomplet de 4 ff. (pp. 75-82), 81 fr. Potier, 1872 ; non relié, 500 fr. Aguillon (1870), porté à 1,500 fr. au catal. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Trautz, 1,000 fr. Leb. de Montgermont ; 1,200 fr. non relié, catal. Rouquette (1873) ; un exemplaire avec les feuillets liminaires mangés par les rats, 300 fr. au catal. Fontaine de 1877 ; en *mar.* de Trautz. 1,350 fr. catal. Morgand et Fatout (mai 1876), et 1,700 fr. au premier catalogue de 1878 des mêmes libraires ; en *mar.* de Trautz, catal. à prix marqués Gonzalez, 1,800 fr.

M. Paul Lacroix cite une contrefaçon de 105 pages, y compris le privilége, au nom de Quinet ; nous ne la connaissons pas.

Quant à l'édition in-4 de cette pièce, imprimée en 1658, que cite le chevalier de Mouhy, elle n'a probablement jamais existé que dans l'imagination de cet écrivain, ainsi que celle du *Dépit amoureux*, de même date et de même format, qu'il indique également dans son *Abrégé de l'histoire du théâtre françois*.

— L'Estourdy, ou les Contre-temps. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elsevier, à la Sphère),* 1663, pet. in-12, de 104 pp.

De 0m131, 8 fr. 50 c. Pieters.

— Réimpr. par les Elseviers en 1674 (pet. in-12 de 96 pp.) et 1679 ; puis par Wetstein (*Amsterdam, Jacques le Jeune*), 1683 et 1693, in-12, fig.

Ces dernières éditions sont sans valeur.

— Dépit || Amoureux, || comédie, || Représentée sur le || Théâtre du Palais Royal. || De I. B. P. Molière. || *A Paris, chez Gabriel Quinet* (ou *Claude Barbin*), *au Palais...* M.DC.LXIII. *Avec Privilége du Roy*, in-12, de IV ff. lim., et 135 pp.

Privilége au sieur Molier (*sic*) du dernier jour de mai 1660 : achevé d'imprimer le 24 novembre 1662. Cette première édition n'a pas de préface ; les feuillets liminaires sont le titre, la dédicace à Monsieur Hourlier, 2 ff., et le privilége 1 f.

En *mar.* de Trautz, 425 fr. Germeau ; avec le titre refait et autres raccommodages, en *mar.* de Trautz, 320 fr. Huillard ; en *mar.* de Trautz, 1,550 fr. Leb. de Montgermont ; non relié, 530 fr. Aguillon (1870) ; 1,200 fr. non relié, Rouquette (catal. à prix marqués, 1873) ; en *mar.* de Trautz, 1,500 fr. Aug. Fontaine, et en *mar. doublé* du même relieur, 1,800 fr. même catal. de 1875 ; dérelié, haut. 0m144, 1,250 fr. au catal. Morgand et Fatout, et en *mar.* de Trautz, 1.500 fr. en 1878 ; en *mar.* de Trautz, mais avec le titre refait, 1,000 fr. catal. Gonzalez (Bachelin, 1876).

— Le Dépit amoureux. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elsevier, à la Sphère),* 1663, pet. in-12 de 91 pp.

Réimpr. par les Elseviers en 1674 (pet. in-12 de 84 pp.) et en 1679 ; puis par Wetstein (*Amsterdam, Jacques le Jeune*), 1683, fig., par *Henri Wetstein, Amst.*, 1693, pet. in-12, et à *Bruxelles*, 1694, in-12.

— Sganarelle || ou || le Cocu imaginaire. || Avec les Argumens de chaque || scene. || *A Paris, chez Iean Ribou,* 1660, in-12, de IV ff. lim. et 59 pp.

Privilége accordé au sieur de Neuf-Villenaine, du 26 juillet 1660, au verso du dernier feuillet, c'est-à-dire à la page 60e, non chiffrée, et « achevé d'imprimer le 12 août 1660 ».

M. Paul Lacroix signale un second tirage, qui ne diffère du premier que par le fleuron du titre ; mais ce tirage a 6 feuillets liminaires au lieu de 4, parce que le sieur de Neuf-Villenaine y a joint une épître anonyme, adressée à M. Molier, chef de la troupe des comédiens de Monsieur ; cette épître est imprimée sur 4 pages, avec la signature *a*, et cette signature se trouve répétée aux deux feuillets limin. suivants, qui sont la réimpression pure et simple de ceux de l'édition originale ; ils ont donc été ajoutés après coup.

Un exemplaire découvert par M. Ch. Porquet, libraire, et cédé par lui à MM. Morgand et Fatout, a donné lieu à une confrontation intéressante, faite par ces libraires sagaces sur les divers exempl. connus de cette rare édition originale ; la dissertation qu'ils ont publiée est assez intéressante pour être ici reproduite à peu près *in extenso :*

Huit exemplaires ont été consultés :

A. Bibliothèque nationale. Y 5841. A. Rés.
A1. Bibliothèque nationale. Y 5841. A. Rés.
A2. Bibliothèque nationale. Y non porté Rés.
B. Collection Cousin (Sorbonne).

EFEO - Recherches & Classification -

C. M. de Ruble (cabinet du comte de Lurde).
D. M. de Lignerolles.
E. M. Piquet (de Caen).
F. M. de Rothschild.

Titre : Fleuron, une tête avec feuillages enroulés, A. A¹. B. D. E. F., et fruits et feuillages surmontés d'un cordon à double gland, A², C. — Titre : après le mot *Imaginaire*, le point au-dessus de la ligne, A. A¹. B. D. E. F., et le point sur la ligne A². C. — Titre : après la rubrique *A Paris*, une virgule A. A¹. B. C. D. E. F., sans virgule A². C. — Épître *A Monsieur de Molier*, 4 pp., car. romains, A¹. C. D. E. F. — Le *Libraire au Lecteur*, 1 f., F. — *A un Amy*, 5 pp. en italiques, A. A¹. A². B. C. D. F.—Page 1, fleuron composé de cinq cadratins et demi, A. A¹. B. D. F. — Page 3, dans l'A majuscule tache d'imprimerie A. A¹. B. D. E. F. — Pages 6-7, le mot *promise* est divisé entre les deux pp., A. A². C. — Page 8, la manchette commence au-dessous de : *Ah ! ne m'accable point*, A. A². C. — Page 23, *Qu'il en sçait bien la cause*, A. A¹. B. D. E. F. au lieu de *Qu'il en sçait bien la chause*, A². C. — Page 29, *Mais Se sensible outrage*, A¹. B. D. E. F. au lieu de *Mais Ce sensible outrage*, A. A². C. — *Lelie : Al femme*, A. A². au lieu de : *Lélie : La femme*, A¹. B. C. D. E. F. etc.

MM. Morgand et Fatout continuent jusqu'au privilége compris à la page 60, l'analyse des nombreuses différences que présentent les deux tirages, et concluent :

En résumé, les huit exemplaires dont nous venons de donner la description se rattachent à deux types : d'un côté A¹. B. D. E. F. et, de l'autre, A². C. — l'exemplaire A semble formé de feuillets empruntés aux deux éditions. Cependant on observe, dans l'édition A¹. B. D. E. F. de légères variantes qui peuvent tenir à des remaniements opérés pendant le tirage. F contient, en outre, une pièce qui manque aux sept autres exemplaires : l'avis du *Libraire au Lecteur*. Cet avis est un prospectus de Jean Ribou, où il annonce *la Cocue imaginaire*, comme pendant du *Cocu* du *Procez des Pretieuses*; la date de ce prospectus est du 14 août 1660, et la première édition du *Procez* est de cette même date.

Il nous semble que l'on peut conclure de cette minutieuse confrontation que la première édition ou du moins le premier tirage est celui de A¹. B. D. E. F., et que la seconde édition, avec les fautes corrigées, est A² et C,

— Sganarelle ou le Cocu imaginaire, comédie, avec les argumens de chaque scène. *A Paris, chez Aug. Courbé, au Palais*, 1662, in-12, de VI ff. lim. et 59 pp.

En *mar.* de Trautz, 600 fr. au catal. Aug. Fontaine.

M. Lacroix fait suivre l'énoncé de cette édition des observations suivantes : le Privilége, du 26 juillet 1660, est au nom du Sr *de Molieres*; on lit au-dessous : « Et ledit de Luyne en a fait part à Aug. Couré (*sic*) et à Est. Loyson. » Puis cette mention, qui ne s'accorde pas avec la date : « Achevé d'imprimer le 12 août 1660. »

Les *Documents inédits sur Molière*, publiés par M. Campardon, nous apprennent que Christ. Journel, imprimeur, avait imprimé cette pièce à 1,250 exemplaires, en dépit du privilége accordé à J. Ribou; Molière intervint et mit en cause ledit Ribou, qui venait d'épuiser l'édition en 15 jours; ce procès se termina par un arrêt de saisie contre Journel.

M. Lacroix suppose que, Molière ayant gagné son procès contre Ribou en 1662, Aug. Courbé aura fait imprimer pour les exemplaires qui restaient en magasin un nouveau titre et un dernier feuillet, dans lequel il substituait au nom de Neuf-Villenaine celui de Molière.

— Il y a une contrefaçon exécutée en province, peut-être à Rouen, plus probablement à Lyon : *Sur l'imprimé à Paris, chez Jean Ribou*, 1661, pet. in-12, de VI ff. lim., 48 pp. La préface est adressée à Monsieur de Molière, chef de la troupe de Monsieur, frère unique du Roy. 5 fr. Favart; 40 fr. Asher (1865).

— Voici une autre édition que ne cite pas M. Lacroix : *Paris, Est. Loyson*, 1663, in-12, de VI ff. lim. et 60 pp., dont la dernière, contenant le privilége, n'est pas chiffrée; il en existe des exempl. au nom d'Augustin Courbé; un de ces derniers est porté à 150 fr. au catal. Morgand et Fatout; avec le nom d'Est. Loyson; très-bel exempl. rempli de témoins, 8 fr. 50 c. Favart.

— Citons encore l'édition de *Paris, Est. Loyson*, 1665, in-12, de VI-59 pp., dont un exemplaire relié par Hardy, en *mar.* sur brochure, a été vendu 150 fr. Voisin (Galuski), 1876, et 300 fr. au catal. Fontaine de 1877.

— Sganarelle ou le Cocu imaginaire, comédie par I. B. P. Molier (*sic*). *A Paris, chez Jean Ribou*, 1666, in-12, de 45 pp.

Édition que M. Paul Lacroix fait remarquer comme devant être l'édition originale donnée par Molière, qui en aurait écarté les commentaires du Sr de Neuf-Villenaine; il est assez extraordinaire que, dans ce cas, Molière eût permis qu'on estropiât son nom au titre; cette édition est fort rare, et M. de Soleinne ne la possédait pas.

En *mar.* de Trautz, 600 fr. au catal. Fontaine.

— Sganarelle, ou le Cocu imaginaire. *Suiv. la copie impr. à Paris.* (*Amsterdam, Abr. Wolfgang, au Quaerendo*), 1662, pet. in-12, de IV ff. lim. et 40 pp.

Jolie édition, en très-petits caractères, que l'éditeur fit suivre de *la Cocue imaginaire* de Donneau de Visé; elle contient l'Épître à Molière, qui ne figurait pas dans les éditions précédentes.

— Réimpressions : *par les Elseviers, à la Sphère*, 1675, in-12 de V ff. lim. et 60 pp.; 1680, in-12, avec une figure.

— *Amsterdam, Henri Wetstein*, 1693, in-12.

— *Bruxelles*, 1694, in-12.

— L'Escole || des || Maris. || Comédie, || de I. B. P. Molière. || Représentée sur le || théâtre du Palais Royal. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1661, in-12, de VI ff. lim., y compris une figure servant de frontispice, 65 pp. chiffrées, 5 pp. non chiffrées pour le privilége et 1 f. blanc, qui complète le dernier cahier.

« Achevé d'imprimer le 20 aoust 1661. »

Le privilége du 9 juillet 1661 rappelle les difficultés que Molière venait d'avoir avec divers libraires contrefacteurs et les procès qui s'en étaient suivis.

La figure représente Molière en Sganarelle, et le donne avec son véritable costume.

Il y a divers tirages de cette première édition, au nom des divers libraires auxquels Charles de Sercy avait rétrocédé le droit de vente, Guillaume de Luyne, Gabriel Quinet, Cl. Barbin, d'autres peut-être encore.

Cette édition, corrigée par Molière, donne la véritable orthographe adoptée par lui.

48 fr. d'Ortigue; l'exempl. était criblé de piqûres, et le bas du titre, comprenant le nom du libraire et la date, était enlevé; en *mar.* de Trautz, 1,700 fr. au catal. Morgand et Fatout (1878).

M. Lacroix cite plusieurs réimpressions faites du vivant de l'auteur.

— L'Escole des Maris, comédie de J. B. P. Molière. *Paris, Claude Barbin* (*Hollande*), 1662, pet. in-12, de 69 pp.

Quoique sous la rubrique de Paris, cette édition

EFEIRUS - Recherches & Classification -

paraît avoir été imprimée à Bruxelles par Foppens, dit M. Potier au catal. Chedeau, on y reconnaît les fleurons de cet imprimeur.

31 fr. Chedeau.

— L'Escole des Maris. *Paris, Jean Guignard*, 1662, in-12 de IV ff., 65 pp. et 2 ff. pour le privilége.

— La même. *Ibid., Guil. de Luyne* ou *G. Quinet*, 1663, in-12 de V ff. lim., plus un premier f. blanc, 65 pp. et 3 ff. non chiffrés, dont 2 entièrement blancs.

20 fr. Giraud, en *mar.* de Capé; 200 fr. au catal. Fontaine.

— La même. *Ibid., Guil. de Luyne*, ou *J. Guignard*, 1664, in-12 de IV ff. et 65 pp., plus 2 ff. pour le privilége.

10 fr. Chedeau.

— M. Lacroix considère comme une contrefaçon française l'édition à la rubrique : *Anvers, G. Colles*, 1662, pet. in-8, de III ff. lim. et 66 pp.

— La même. *Amsterdam, Jacques le Jeune* (*Elsevier*), 1674, pet. in-12, de 60 pp.

— *Ibid.*, 1679, in-12.

— *Ibid.*, *Wetstein* (à la Sphère), 1684, 1689, avec une fig., et 1693, ces trois éditions in-12, et en jolis caractères elzeviriens.

— Les Fascheux. || Comédie, || de I. B. P. Molière. || Représentée sur le théâtre du Palais Royal. || *A Paris*, || *chez Guillaume de Luyne...* M.DC.LXII. *Auec Privilége du Roy*, in-12.

Les six premiers ff., non chiffrés, contiennent le titre et la dédicace au Roy (10 pp., dont la dernière est blanche); ce premier cahier est signé *a*. Les six feuillets qui suivent renferment la préface, le prologue, le nom des personnages et le commencement de la pièce; et le 6e f. est paginé, *seul*, 9 et 10, ce qui ne concorde pas avec la numération des cinq premiers; ce second cahier est signé A; après le 6e f. du cahier A chiffré irrégulièrement 9 et 10, la pagination reprend régulièrement au 3e cahier B par le chiffre 13, et continue sans anicroche jusqu'à la dernière page, chiffrée irrégulièrement 52 au lieu de 76.

Le privilége est du 5 février 1662, et l'achevé d'imprimer du 18 du même mois.

Suit un feuillet blanc, nécessaire pour le complément du cahier,

La pièce avait été représentée pour la première fois au château de Vaux le 16 août 1661, et au Palais-Royal le 4 novembre; l'arrestation de Fouquet avait eu lieu entre ces deux dates; de là, dit M. Paul Lacroix, nécessité probable de certains remaniements de la dédicace et de la préface, auxquels on peut et on doit attribuer ces irrégularités de pagination.

On rencontre des exempl. aux noms et adresses de Claude Barbin, de Quinet, de Guignard, de Charles de Sercy, etc., qui ont partagé le tirage de la première édition avec Guillaume de Luyne.

Cartonné, 40 fr. Tross (1866); 25 fr. Techener (8e vente, 1865); en *mar.*, avec les ff. prélim. récemmargés, 256 fr. Chedeau, pour M. Didot; en *mar.* de Trautz, 325 fr. Germeau; au nom de Charles de Sercy, 38 fr. seulement Soleil; un exempl. très-court, 145 fr. Benzon; en *mar.* de Trautz, très-beau, 1,400 fr. Leb. de Montgermont; au nom de Gabr. Quinet, à grandes marges, dérelié, 1,500 fr. catal. Morgand et Fatout; un autre exempl. en *mar.* de Trautz, 1,800 fr. mêmes libraires (mai 1876), et 1,700 fr. (janvier 1878).

En *mar.* de Trautz, 1,500 fr. cat. Fontaine (1875), et un second exempl. au nom de Ch. de Sercy, médiocre, 300 fr.; ce dernier reparaît seul au catal. de 1877.

— Les Fascheux, comédie, par J. B. P. Molière. *A Paris, par Ch. de Sercy*, 1662, in-12, de VIII ff. lim. et 67 pp.

Première réimpression.

En *vélin*, 300 fr. au cat. Fontaine.

— Les mêmes. *Paris, J. Guignard*, 1662, in-12 de VI-67 pp.

3 fr. 50 c. Techener (1865).

— *Ibid., Gabriel Quinet* (ou *Th. Jolly*, ou *G. de Luyne*), 1663, in-12, de VI ff. lim. et 47 pp.

100 fr. au cat. Fontaine.

— Les Fascheux. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzev., à la Sphère*), 1662, pet. in-12, de VIII ff. lim. et 43 pp.

10 fr. Luzarche.

— Réimpr. *Elsevier*, 1676 (pet. in-12, de 60 pp.), et 1679, in-12.

— *Amsterdam, Jacques le Jeune* (*Wetstein*), 1684, pet. in-12, de 60 pp., avec une fig.

— *Amsterdam, H. Wetstein*, 1693, in-12, 60 pp.

— L'Escole || des || Femmes. || Comédie. || Par I. B. P. Molière. || *A Paris, chez Guillaume de Luyne*, M.DC.LXIII, in-12, de VI ff. lim., fig. gravée par Fr. Chauveau, titre, dédicace à Madame et préface ; 93 pp.

Il y a sous la même date deux éditions, l'une de 93 et l'autre de 95 pp.; celle de 93 pp. est la véritable première édition originale; mais il faut, pour qu'elle soit complète, un carton paginé 73 et 74 en double, pour combler une lacune laissée à l'impression entre les pp. 74 et 75 (scène II du Ve acte); ce carton existe à l'exempl. de la Biblioth. nationale.

L'édition de 95 pp. a été réimpr. presque aussitôt après la première avec les mêmes caractères; cette réimpression a été motivée par l'omission du passage du Ve acte, qui est naturellement rétabli dans celle-ci. M. Lacroix relève entre ces deux éditions quelques différences typographiques de peu d'importance, mais qui suffisent pour permettre d'assigner à l'édition de 95 p. la place de véritable seconde édition.

Il se rencontre, de l'une comme de l'autre, des exemplaires portant divers noms d'imprimeurs-libraires, Gabriel Quinet, Th. Jolly, Charles de Sercy, Louis Billaine, Est. Loyson, J. Guignard le fils, Cl. Barbin, etc.

La dédicace à Madame (Henriette d'Angleterre, première duchesse d'Orléans), manque à beaucoup d'exemplaires.

La gravure, qui donne les portraits de Molière et de sa femme, est d'une haute importance.

Un exempl. au nom d'Estienne Loyson, incomplet de la gravure-frontispice, 500 fr. Chedeau; en *mar.* de David, également incomplet de la figure et sans le carton, 110 fr. Huillard; 700 fr. Aguillon (1870), 93 pp. avec le carton; 93 pp., mais sans le carton, 176 fr. Potier (1872); en *mar.* de Trautz, 93 pp., avec le carton et la figure, 1,500 fr. au catal. Aug. Fontaine (1875).

Un exempl. de 95 pp., en *mar.*, 305 fr. Solar; 95 pp. et sans la figure, 1,000 fr. au catal. Rouquette de 1873 (prix exagéré); en *mar.* de Chambolle, exemplaire un peu court, 300 fr. Potier (1872), et 600 fr. au cat. Fontaine (1875).

En *mar.* de Duru, 820 fr. Labitte (juin 1876); 2,500 fr. en *mar.* de Trautz, au catal. Aug. Fontaine de 1875 et de 1877; un exemplaire dérelié, annoncé rempli de *témoins* et le plus beau connu, est coté 2,250 fr. au 1er catal. Morgand et Fatout (1876).

EFEORUS - Recherches & Classification -

Un exempl. de l'édition de 95 pp., avec la gravure, 225 fr. Benzon; un autre, très-beau, en *mar.* de Trautz, annoncé *édition originale*, malgré les 95 pp. et la réimpression du carton, 1,255 fr. Leb. de Montgermont, et 1,600 fr. au catal. Morgand et Fatout, puis 1,500 fr. en 1878.

— L'Escole des Femmes, comédie. *Sur l'imprimé à Paris, chez Jean Guignard*, 1663, in-12.

En *mar.* de Gruel, 130 fr. cat. Morgand et Fatout (1876).

— M. Lacroix signale une réimpression de *Paris, Thomas Jolly*, de 1663, in-12, de II ff. lim. et 93 pp., que nous ne connaissons pas.

— Une autre de *Gabriel Quinet*, 1665, in-12, de VI ff. et 95 pp., est déjà citée au *Manuel*.

— L'Escole des Femmes. *Suiv. la copie impr. à Paris (Holl., Elsevier, à la Sphère)*, 1663, petit in-12, de 88 pp.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 80 fr. Morgand et Fatout.

— Réimpressions. *Elsevir*, 1674 et 1679, pet. in-12, de 84 pp.

— *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1684, pet. in-12, de 84 pp.

— *Amsterdam, Guil. le Jeune* (à la Sphère), 1689, in-12.

— *Amsterdam, Henri Wetstein*, 1693, in-12, de 84 pp.

— *Bruxelles*, 1694, in-12, avec fig.

Toutes ces éditions sont à peu près sans valeur.

— La || Critique || de l'Escole || Des || Femmes, || comédie. || Par I. B. P. Molière. || *A Paris, chez Charles de Sercy.* M.DC.LXIII. *Avec Privilége du Roy,* in-12, de VI ff. lim., compris le f. blanc de tête, et 117 pp., plus un dern. f. blanc.

Le privilége, du 16 juin 1663, est au nom de Charles de Sercy.

On trouve des exempl. aux noms des libraires, qui se sont arrangés avec de Sercy, pour l'exploitation de cette pièce; ce sont : Guil. de Luyne, Claude Barbin, Th. Jolly, Loyson, G. Quinet, Guignard, Cl. et Louis Billaine, etc.

« Achevé d'imprimer pour la première fois, le 7 aoust 1663. »

L'impression ayant été surveillée par Molière, son orthographe est intéressante; ainsi, dit M. P. Lacroix, il écrit : la *plus-part, obcenité, soupé*, etc.

Avec le nom de Cl. Barbin, 343 fr. Favart; au nom de Barbin, en *mar.* de Trautz, 500 fr. Huillard; revendu 1,180 fr. Benzon; 590 fr. non relié, Aguillon, 1870, revendu 1,000 fr., catal. à prix marqués, Rouquette (1873).

Avec le nom d'Est. Loyson, 470 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, à grandes marges, 1,480 fr. Leb. de Montgermont.

1,000 fr. en *mar.* de Capé, catal. Fontaine (1874); en *mar.* de Trautz, 1,500 fr., au même cat. en 1875, et 2,000 fr., l'exempl. Leb. de Montgermont, en 1877; 1,000 fr. en *mar.* de Capé, avec le dernier f. refait, même catal.

— La Critique de l'Escole des Femmes. *Suiv. la copie impr. à Paris (Holl., Elsevir)*, 1663, petit in-12, de 68 pp.

De 0m,132, 6 fr. 50 c. Pieters; et 10 fr. La Villestreux.

Réimpressions :

— *Amsterdam, Elseviers*, 1674 (petit in-12, de 48 pp.), 1679 et 1680.

— *Amsterdam, Wetstein*, 1691, in-12, avec une fig. 48 pp.

— L'Amour || medecin. || Comédie, par I. B. P. Molière. *Paris, Pierre Trabouillet*, 1666, *avec privilége du Roy*, in-12, de VI ff., dont la figure qui sert de front., et 95 pp., dont la dernière est chiffrée 59, c'est-à-dire le chiffre déplacé.

Privilége du 30 décembre 1665, achevé d'imprimer le 15 janvier 1666.

600 fr., en *parchemin*, Dromont (1871).

— L'Amour || medecin, || Comédie, || Par I. B. P. de Molière ||. *A Paris, chez Nicolas Le Gras*, 1666. *Avec privilége du Roy*, in-12, de VI ff. lim., dont le premier blanc, et 95 pp., également avec la dernière chiffrée 59.

Contrefaçon assez bien faite, sans doute exécutée en province; on la reconnaît au fleuron du titre, dans lequel on lit : *Sur l'imprimé*, et à de nombreuses fautes d'impression; ainsi la préface : *Au Lecter* (sic).

On remarquera que c'est dans cette contrefaçon, que se trouve pour la première fois le nom de Molière avec la particule. 100 fr. catal. Fontaine 1877.

— Réimpr. *Paris, Pierre Trabouillet*, 1669, in-12, de IV ff. lim. et 64 pp. On lit au-dessous du privilége : Achevé d'imprimer pour la seconde fois, le 20 novembre 1668.

3 fr. Techener (1865); 125 fr. en *mar.* de Hardy-Mennil, au catal. Morgand et Fatout.

— L'Amour Médecin. *Sur l'imprimé à Paris, et se vend à Amsterdam* (chez *Abr. Wolfgang*), 1666, pet. in-12, de 48 pp.

Réimpr. en 1673, pet. in-12, de 48 pp. Bien que portant les fleurons et les marques des Elzevirs d'Amsterdam, cette édition est imprimée en caractères assez forts qui ne ressemblent que fort peu à ceux des célèbres imprimeurs.

— En 1675 (*Amst., Elsev.*), in-12, de 36 pp.

— En 1679 et 1680, *Amst., Els.*, in-12.

— En 1693, *Amst., H. Wetstein*, pet. in-12, de 36 pp.

— Le Misantrope, || comédie. || Par I. B. P. de Molière. || *A Paris,* || *chez Jean Ribou.* || M.DC.LXVII. || *Avec privilége du Roy,* || in-12, de 12 ff. lim., y compris la fig. gr. par Fr. Chauveau, qui sert de front., et 84 pp.

Après le privilége du 21 juin 1666, vient l'achevé d'imprimer pour la première fois du 24 décembre 1666.

Sans dédicace et sans préface, mais avec un *Avis du libraire au lecteur*, qui est évidemment de Molière; parmi les préliminaires se trouve la lettre écrite sur *le Misanthrope*, par de Visé.

M. Paul Lacroix signale une contrefaçon sous la même date, en plus petits car. et sans fig.; elle n'a que 10 ff. lim., à cause d'une lacune qui se trouve dans la lettre de Donneau de Visé.

35 fr. Luzarche; 6 fr. Techener (1865).

L'édition originale a été vendue : en *veau*, 83 fr. Techener (1865); un exempl. incomplet des ff. liminaires, 5 fr. Favart, rev. 10 fr. Tross (1865); un bon exempl. en *mar.* de Trautz, 300 fr. Chedeau; en *mar.* de Hardy, mais avec une figure substituée à la planche originale, 200 fr. H. D. M. (*Potier*, 1867); en *mar.* de Trautz, 500 fr. Germeau; en *mar.* de Capé, 325 fr. Huillard; non relié, 890 fr. Aguillon (1870); en *mar. doublé* de Chambolle, 995 fr. Benzon; en

EFERUS - Recherches & Classification -

mar. de Trautz, 1,700 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Duru, 1,020 fr. Galuski (Voisin, 1876); en *mar. doublé* de Gruel, 1,250 fr. cat. Fontaine (1874); en *mar.* de Trautz, 1,500 fr., cat. du même libraire de 1875, et 1,600 fr. en 1877; l'exempl. Solar, incomplet de la figure, en *mar.* de Duru, 650 fr. au 1er cat. Morgand et Fatout; en *mar.* de Trautz, 1,200 fr. au cat. Gonzalez (Bachelin, 1876), c'était l'exempl. Germeau.

— Le Misanthrope, comédie, par J. B. P. de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elsev., à la Sphère)*, 1674, pet. in-12, de 96 pp.

Réimpr. en 1679, et par *Henri Wetstein, Amsterdam*, 1693, in-12, de 96 pp., avec une figure.

— Le || Medecin || malgré luy. || Comédie. || Par J. B. P. de Molière. || *A Paris, chez Jean Ribou*, M.DC.LXVII. *Avec privilége du Roy.* In-12, de 3 ff. limin., dont un blanc, front. gravé et 152 pp.

Privilége du 8 octobre 1666, accordé à « Jean-Baptiste Poquelin de Molière, comédien de la troupe du duc d'Orléans »; achevé d'imprimer du 24 décembre 1666; le caractère change à la p. 145 et devient plus fin.

Il existe des exemplaires au nom de Nicolas Le Gras, de Pierre Trabouillet et de Théodore Girard, à qui Molière avait cédé son droit de privilége, en même temps qu'à Jean Ribou.

M. Paul Lacroix signale un fait assez curieux; l'exempl. de M. Cousin, provenant de M. de Soleinne, aujourd'hui faisant partie de la bibl. de la Sorbonne, a tous les caractères de l'édition originale, mais on lit au-dessous du privilége : « Achevé d'imprimer pour la première fois le 2 décembre 1666. » Le chiffre 4 (de 24) aurait-il été gratté?

Il y a une contrefaçon, avec le nom de Jean Ribou et la même date; elle a 2 ff. lim., sans figure, et 115 pages; le fleuron du titre renferme un petit écusson avec la lettre P; la vignette, en tête de la comédie, représente un combat d'animaux fantastiques; 100 fr. cat. Fontaine (1875); bel exempl., 220 fr. Techener (8e vente, 1865).

L'édition originale a été vendue 65 fr. Chedeau; l'exempl. était sale et taché, le front. gravé était absent; en *mar.* de Capé, bel exempl., 800 fr. Huillard au Dr Danyau, et à la vente de celui-ci revendu 1,005 fr.; en *mar.* de Duru, incomplet du frontisp. gravé, 490 fr. Voisin (1876).

— Le Médecin malgré luy, comédie. *Et se vend pour la veuve de l'autheur, à Paris, chez Henry Loyson*, 1673, in-12.

Privilége du 21 mars 1673.

20 fr. Techener (1865).

— Le Médecin malgré luy, comédie. *Sur la copie imprimée à Paris (Holl., Elsev.)*, 1667, pet. in-12.

— Réimpr. par les Elzeviers, en 1674, petit in-12, de 60 pp.; en 1679, et *Amsterdam, veuve de Daniel Elzevier*, 1683, pet. in-12, avec une fig.

— Par *Wetstein, Amsterdam*, 1689, pet. in 12, et 1693, in-12, de 60 pp.

— Le || Sicilien || ov || l'Amour peintre. || Comédie. || Par I. B. P. de Molière. || *A Paris, chez Jean Ribou*, 1668. *Avec Privilége du Roy.* In-12, de 2 ff. lim., 81 pp., 2 ff. pour la fin du privilége, qui commence au verso de la page 81, et un feuillet blanc.

Le privilége est du dernier jour d'octobre 1667; on lit au-dessous l'achevé d'imprimer pour la première fois le 9 novembre 1667.

3 fr. seulement, incomplet, d'Ortigue; un exempl. non rogné, 305 fr. Chedeau; 205 fr., bel exemplaire, Techener (1865); en *mar.* de Trautz, 500 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, 405 fr. Huillard; non relié, 565 fr. Danyau; en *mar.* de Capé, 390 fr. Tufton, et 801 fr. Benzon; en *mar.* de Trautz, 1,300 fr. Leb. de Montgermont; en *mar. doublé* de Chambolle, exempl. non rogné ni coupé, 1,500 fr. Galuski (Voisin, 1876); reporté à 2,500 fr. au catal. Fontaine de 1877; en *mar.* de Trautz, 1,600 fr. Morgand et Fatout (mai 1876), et 1,500 fr. (janv. 1878).

Un exemplaire *dérelié* figurait au 1er catal. de ces libraires au prix de 1,200 fr.; en *mar.* de Trautz, bel exempl. avec plusieurs ff. non coupés, 1,500 fr. cat. Gonzalès (1876).

— Le Sicilien, comédie de Monsieur de Molière. *Sur l'imprimé. A Paris, chez Nicolas Pépingué*, 1668, in-12 de 60 pp.

On considère, dit M. Lacroix, cette réimpression comme une contrefaçon faite en province, sous le nom d'un libraire de Paris.

En *mar.* de Lortic, 10 fr. Gancia (1868); 8 fr. Techener (1865).

— Le Sicilien, ou l'Amour peintre. *Suivant la copie imprimée pour l'auteur, à Paris (Holl., Elsev.), à la Sphère)*, 1674, pet. in-12, de 36 pp.

Réimpr. par les Elsevirs en 1679 et 1680; puis par Wetstein (*Amsterdam, Guil. le Jeune*), 1689, petit in-12, de 36 pp., avec une figure.

— Le || Mariage || Forcé. || Comédie, || par I. B. P. de Molière. || *A Paris, chez Jean Ribou*, M.DC.LXVIII, in-12, de 2 ff. pour le titre et l'extrait du privilége, et 91 pp.

On lit après le privil. du 20 février 1668 : « Achevé d'imprimer pour la première fois le 9 mars 1668. »

Il existe une réimpression, ou plutôt une contrefaçon sous la même date; l'impression diffère, et dans le fleuron du titre, on lit : *Sur l'imprimé;* ceci suffit pleinement pour établir la distinction.

L'édition originale, 180 fr. Chedeau; 51 fr. Techener (1855); en *mar.* de Trautz, 400 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, à grandes marges, 1,000 fr. Huillard, et revendu le même prix, Dr Danyau; un second exempl. figurait à cette dernière vente, il était non relié, mais à grandes marges, 800 fr.; en *mar.* de Capé, 900 fr. Bordes; en *mar. doublé* de Capé, 589 fr. Benzon; deux exempl. au catal. Fontaine de 1875; l'un en *mar.* de Trautz, 1,500 fr.; l'autre, en *mar.* de Capé (exempl. Bordes), 1,200 fr.; en *mar.* de Thibaron, 1,500 fr. cat. Morgand et Fatout (mai 1876); un exempl. dérelié figurait au cat. de janvier 1876, chez les mêmes libraires, à 1,200 fr.; en *mar.* de Trautz, 1,800 fr. au catal. Gonzalès (1876).

— Le Mariage forcé. *Suivant la copie imprimée à Paris. (Holl., Elsev., à la Sphère)*, 1674, petit in-12, de 36 pp.

— Réimpr. par les Elsevirs en 1679, et par Wetstein (*Amsterdam, Guil. le Jeune, à la Sphère*), 1683, pet. in-12, de 36 pp., une fig.; et avec le nom de *H. Wetstein, Amsterdam*, 1692, in-12, 36 pp.

M. Lacroix annonce une autre édition sous la rubrique : *Francfort*, 1691, in-12.

Tout cela a bien peu de valeur.

— Amphitryon. || Comédie. || Par I. B. P. de Molière. || *A Paris, chez Jean Ribou*, M.DC.LXVIII, in-12, de IV ff. lim. et 88 pp.

Privilége du 20 février 1668, achevé d'imprimer le 5 mars 1668.

En *mar.* de Trautz, bel exempl., 405 fr. Chedeau; 40 fr., bel exempl., Techener (1865); en *mar.* de

EFERUS - Recherches & Classification -

Trautz, 680 fr. Germeau, pour M. de Villeneuve ; en *mar.* de Capé, 1,060 fr. H. Bordes, revendu 1,400 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Chambolle, 1,000 fr. Benzon ; 1,500 fr., en *mar. doublé* de Trautz, au catal. Fontaine de 1874 ; 1,500 fr. en *mar. janséniste*, du même relieur, au catal. de 1875, et l'exempl. en *mar. doublé* de Trautz, reporté à 1,800 fr. au cat. de 1877 ; dérelié, 1,200 fr. au 1er catalogue Morgand et Fatout.

— AMPHITRYON, comédie, par J. B. P. de Molière. *Paris, J. Ribou,* 1668, in-12, de 83 pp.

Contrefaçon exécutée en petits caractères.

En *mar.* de Niédrée, 10 fr. Gancia.

— AMPHITRYON, comédie. *Sur l'imprimé à Paris,* 1669, in-12.

Édition assez laide qui a dû être exécutée en province, dit M. Potier, rédacteur du cat. Giraud, où un exempl., en *mar. doublé* de Gruel, n'a été vendu que 18 fr.

— AMPHITRYON, comédie. *Sur l'imprimé à Paris, chez Jean Ribou,* 1670, pet. in-8.

Contrefaçon exécutée en province, peut-être à Rouen ; 12 fr., en *mar.* de Muller, au catal. Giraud (1855).

— AMPHITRYON, comédie. *Suivant la copie impr. à Paris (Holl., Elzev., à la Sphère),* 1669, pet. in-12, de 84 pp.

— Réimpr. elzevirienne en 1673 et 1679.

— Réimpr. par Wetstein, *Amsterdam, Jacques le Jeune,* 1684, pet. in-12, de 84 pp., avec une fig. ; 1689, *Amsterdam,* et 1693, *Amst., H. Wetstein,* in-12, de 84 pp.

— L'AVARE, || comédie. || Par I. B. P. de Molière. || *A Paris, chez Jean Ribou.* M.DC.LXIX. *Avec privilége du Roy.* In-12, de 2 ff. lim. et 150 pp. Le dernier cahier G doit se terminer par un f. blanc, qui reste en dehors de la pagination. (Note de M. Lacroix.)

Privilége du dernier jour de septembre 1668 ; achevé d'imprimer le 18 février 1669 ; le dernier acte est composé en car. plus petits que les quatre premiers.

Sans dédicace ni préface.

Dans le fleuron du titre, on remarque l'initiale M.

En *mar.* de Duru, bel exempl., 520 fr. Chedeau ; £ 39. *William Tite (London,* 1874) ; 1,500 fr. en *mar. doublé* de Trautz, au cat. Fontaine de 1874 ; deux exempl. en *mar.* de Trautz, à 1,500 fr. au cat. de ce libraire en 1877 ; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 1,700 fr. catal. Morgand et Fatout (janvier 1878).

— L'AVARE, comédie. *Paris, J. Ribou,* 1669, in-12, de 2 ff. et 128 pp.

Contrefaçon en petits caractères.

5 fr. Germeau ; l'exempl. était porté avec la date de 1668.

— L'AVARE, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elz., à la Sphère),* 1669, petit in-12, de 108 pp.

Édition qu'a fait connaître M. Alph. Willems à M. P. Lacroix ; réimpr. par les Elzevirs en 1674 et 1679, et par Wetstein en 1683, petit in-12, et en 1693 (*Suivant la copie, à la Sphère*), pet. in-12, les deux éditions, de 108 pp., avec une figure.

Un exempl. de 1669, en *mar.* de Chambolle, 49 fr. Potier.

— GEORGE || DANDIN, || ou le || mary confondu. || Comédie. || Par I. B. P. de Molière. || *A Paris, chez Jean Ribou, au Palais...* M.DC.LXIX. *Avec privilége du Roy.* Pet. in-12, de 2 ff. lim. et 152 pp. La pagination saute de 144 à 147, et la dernière page est chiffrée 155 par erreur.

Le privilége est daté, comme celui de l'*Avare,* du dernier jour de septembre 1668. Il n'y a pas d'achevé d'imprimer.

Les 4 derniers ff. sont imprimés en caract. plus petits ; la pagination se suit irrégulièrement ; M. Lacroix a relevé avec soin les fautes de numération ; le f. 65 est numéroté 59 ; les chiffres 93 et 94 sont omis, et 96 et 98 sont répétés ; 145 est chiffré 147, et l'erreur se continue jusqu'à l'avant-dernière page.

Il y a une contrefaçon française de cette édition originale ; elle est en petits caractères, sans lieu d'impr. et sans nom d'imprimeur, 1669, in-12, de II ff. et 92 pp. ; en *mar.* de Lortic, 10 fr. Gancia.

L'édition originale a été vendue, un bel exempl., 130 fr. Techener (1865) ; en *mar.* de Duru, bel exemplaire, 520 fr. Chedeau, pour M. Didot ; en *mar.* de Trautz, à grandes marges, 1,110 fr. Huillard ; en *mar. doublé* de Trautz, 1,500 fr., catal. Fontaine (1874) ; deux exempl. en *mar.* de Trautz, au catal. du même libraire de 1877, à 1,500 fr. chacun ; en *mar.* de Trautz, 1,700 fr. au catal. Morgand et Fatout de janvier 1878.

— GEORGE DANDIN, ou le Mary confondu, comédie. *Suivant la copie impr. à Paris (Holl., Elzev, à la Sphère),* 1669, pet. in-12, de 60 pp.

Cartonné, 6 fr. 50 c. Techener (1865) ; en *mar.* de Capé, 20 fr. Danyau.

— Réimpr. par les mêmes elsev., en 1675 et 1681 ; par Wetstein (*Amst., J. le Jeune*), 1684 et 1693, pet. in-12, de 60 pp., avec une figure.

— LE || TARTUFFE, || ou || l'Imposteur. || Comedie. || Par I. B. P. de Molière. || *Imprimé aux despens de l'Autheur, & se vend* || *A Paris,* || *chez Iean Ribou, au Palais...* M. DC. LXIX. *Auec Priuilége du Roy.* || In-12, de XII ff. lim., dont le premier blanc, et 96 pp.

Le privilége, daté du 15 mars 1669, est suivi de la mention : Achevé d'imprimer pour la première fois le 23 mars 1669. Les XI ff. lim. comprennent le titre, la préface et le privilége, avec le nom des acteurs au verso.

Cette édition originale est d'une extrême rareté ; nous avons pu compléter la collection de la biblioth. nationale, en lui cédant un bel exempl. que nous avions acquis en 1863 chez le libraire Miard, au prix de 250 fr.

Il y a deux tirages de cette édition princeps, fait remarquer M. Lacroix, tous deux ornés des fleurons elzeviriens (*la Sirène, la tête de buffle*), mais les titres diffèrent : l'un est l'*Imposteur ou le Tartuffe,* l'autre, *le Tartuffe ov l'Imposteur ;* le texte, la disposition, la justification sont, du reste, identiques.

Un bel exempl. en *mar.* de Duru, 880 fr. Chedeau ; un autre, 150 fr. Techener (1865) ; en *mar.* de Duru également, 2,250 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Duru, un peu court de marges, 1,350 fr. Galuski (Voisin, 1876) ; £ 50. Will. Tite (*Londres,* 1874) ; en *mar.* de Trautz, 2,500 fr. au catal. Fontaine de 1875 et 1877.

Il existe plusieurs contrefaçons ; l'une d'elles, bien exécutée, porte : *Suivant la copie imprimée pour l'auteur à Paris,* 1669, pet. in-12, de 84 pp. ; M. Potier la croit exécutée en province, et non pas en Hollande, comme l'ont dit plusieurs bibliographes ; un exemplaire en *mar.* de Chambolle, 34 fr. Germeau.

M. Lacroix prend la peine d'indiquer plusieurs

EFERUS - Recherches & Classification -

différences qui servent à distinguer cette copie de l'original ; il nous semble que le signalement du titre suffit.

Il y a une autre contrefaçon sous la même date : *Sur l'imprimé à Paris chez Jean Ribou,* in-12, de 90 pp.

Enfin, nous en avons décrit nous-même une troisième au catal. Solar, conforme à la première, même titre, même nombre de pages, mais caractère plus petit et fleurons différents.

M. P. Lacroix dit : Nous pensons que cette contrefaçon est la suivante : *Sur l'imprimé aux dépens de l'autheur, à Paris, J. Ribou,* 1669, in-12, de VIII ff., 96 pp.; en *mar.* de Petit-Simier, 200 fr. Aug. Fontaine (1877).

Nous croyons cette assertion admissible; cependant le premier catal. Solar, le seul dont nous puissions garantir l'exactitude scrupuleuse, dit bien « même nombre de pages », ce qui entraîne 11 ou 12 ff. préliminaires.

Un exemplaire de cette édition, décrit au catal. Gancia de 1868, ne comporte que V ff. limin. et 96 pp.; le prix duquel, relié en *mar.* par Lortic (12 fr.), indique surabondamment qu'il était incomplet.

— Le ‖ Tartvffe, ‖ ov ‖ l'Imposteur, ‖ comédie. ‖ Par I. B. P. de Molière. ‖ *A Paris, chez Iean Ribou...* M. DC. LXIX. *Avec privil. du Roy,* in-12, de 12 ff. limin., y compris la fig. et 96 pp.

L'achevé d'imprimer est du 6 juin 1669; la gravure n'existe pas dans l'édition originale; dans les feuillets liminaires se trouvent la préface de l'auteur, l'avis du libraire au lecteur, les trois placets au roi et le privilége.

Ces trois placets sont fort importants; ils ont trait au violent pamphlet du curé de Saint-Barthélémy (voy. Roullé), qui avait réussi à faire interdire la représentation de *Tartuffe.*

250 fr. Chedeau; 10 fr. Techener (1865); 10 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, 500 fr. au catal. Fontaine de 1877.

— L'Imposteur, ou le Tartuffe, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elsev., à la Sphère),* 1669, pet. in-12, de 84 pp.

En *mar.* de Chambolle, 49 fr. Potier.

Un bel exemplaire de cette jolie édition, réuni aux éditions elzev .de *Georges Dandin,* 1660; de *Sganarelle,* 1662; de *M. de Pourceaugnac,* 1670; du *Bourgeois gentilhomme,* 1671, et de *Psyché,* 1671, 135 fr. Gancia (1872).

— Réimpr. par les Elsevirs en 1671, 1674 (pet. in-12, de 96 pp., dont les XII premiers sans chiffres), et 1679.

— Il y a une autre réimpr., *Amsterdam, Henri Wetstein,* 1693, in-12, de 96 pp.

L'édition de Liége, 1706, in-12, que nous ne connaissons pas, est toute différente, suivant M. Lacroix.

— Le ‖ Tartuffe, ‖ ou ‖ l'Imposteur, ‖ comédie. ‖ *A Paris, chez Claude Barbin,* 1673. Avec priv. du Roy. In-12, de XII ff. lim. et 96 pp.

Dernière édition, préparée par Molière, mais publiée, le 15 mars, après sa mort; elle offre quelques variantes intéressantes; le privilége du 16 mars 1669 est répété, avec cette mention : « Cédé à Claude Barbin, suivant les actes passez par devant notaire. »

En demi-rel., 5 fr. Techener (1865): un exemplaire, dans une bonne reliure du temps en *mar. doublé,* réuni au *Misanthrope* de 1675 et à *Amphitryon* de 1674, 195 fr. Germeau; revendu 212 fr. Potier; 400 et 500 fr., suivant les conditions de reliure, aux divers catal. Aug. Fontaine.

— Monsieur ‖ de Pourceavgnac, ‖ Comedie. ‖ Faite à Chambord, ‖ pour le Diuertissement du Roy. ‖ Par I. B. P. Molière. ‖ *A Paris, chez Iean Ribou,* M.DC.LXX. *Avec Priuilége du Roy.* In-12, de IV ff. lim., et 136 pp.

Privilége daté du 20 février 1670, accordé à « J.-B. Pocquelin de Molière, l'un de nos comédiens »; achevé d'imprimer le 3 mars 1670.

320 fr. Huillard; en *mar.* de Duru, 1,500 fr. Benzon; 1,500 fr. en *mar.* de Trautz, catal. Fontaine de 1875.

— Monsieur de Pourceaugnac. *Paris, Claude Barbin,* 1673, in-12, de III ff. limin. et 90 pp.

Dernière édition publiée du vivant de Molière, lorsque, après la rupture de son traité avec Jean Ribou, il traita pour l'édition de ses œuvres complètes avec Claude Barbin.

En *mar.* de Gruel, 40 fr. Giraud (1855); £ 10, Will. Tite, *Londres,* 1874; 5 fr. Tross (1865).

— Monsieur de Pourceaugnac, comédie faite à Chambord pour le divertissement du roy. *Suiv. la copie impr. à Paris (Holl., Elzevir, à la Sphère),* 1670, pet. in-12, de 72 pp.

— Réimpr. par les Elzevirs en 1674 et 1679; plus tard par Wetstein *à Amsterdam,* en 1684 et 1693, in-12, de 72 pp.

— Le ‖ Bourgeois ‖ Gentilhomme, ‖ comédie-ballet, ‖ faite à Chambord ‖ pour le Divertissement du Roy. ‖ Par I. B. P. Molière. *Et se vend pour l'autheur, à Paris, chez Pierre le Monnier,* M.DC.LXXI. *Auec Privilége du Roy.* In-12, de 2 ff. lim. et 164 pp.

Privilége du 31 décembre 1670; achevé d'imprimer du 18 mars 1671.

Le caractère de l'impression change et devient plus petit à la fin du IVe acte, à partir du commencement de l'intermède turc, page 140.

En *mar.* de Lortic, 1,285 fr. Aguillon (1870).

— Réimpr. *Paris, Claude Barbin,* 1673, in-12, de II ff. et 139 pp.

En *mar.* de Gruel, 30 fr. Ch. Giraud; *cartonné,* 10 fr. Techener (1865).

— Le Bourgeois gentilhomme, comédie-ballet. *Suivant la copie impr. à Paris (Holl., Elzev.),* 1671, pet. in-12, de 108 pp.

— Réimpr. par les Elseviers en 1674 et 1680, puis par Wetstein, *Amsterdam,* 1688, pet. in-12, de 108 pp., avec une figure.

— Psiché. ‖ Tragédie-ballet. ‖ Par I. B. P. Molière. ‖ *Et se vend pour l'Autheur.* ‖ *A Paris, chez Pierre le Monnier, au Palais...* M.DC.LXXI. *Avec privilége du Roy.* In-12, de 2 ff. lim., 90 pp., et 1 feuillet pour le privilége, du 31 décembre 1670.

Achevé d'imprimer le 6 octobre 1671.

[*Bibl. cornélienne,* n° 95; *Bibl. moliéresque,* n° 21].

C'est, à notre avis, la plus rare des éditions originales de Molière; depuis les ventes de A. Bertin (22 fr.) et Giraud (100 fr.) nous ne pouvons en citer d'adjudication; un exemplaire complet, mais bien loin d'être beau, en *mar.* de Trautz, figure au catal. Aug. Fontaine de 1877, au prix de 2,500 fr.

La tragédie-ballet de Psyché, dit M. P. Lacroix, fut réimprimée quatre fois au moins la même année.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Une nouvelle édition en a été donnée en 1673, deux mois après la mort de Molière, ce qui permet de supposer que l'auteur avait pu en revoir les épreuves. *Paris, Claude Barbin*, 1673, in-12, de II ff. limin., 90 pp. et 1 f. pour le privilége; l'achevé d'imprimer, du 12 avril 1673.

On trouve quelquefois des exemplaires de cette édition avec le titre ainsi écrit : PHISCHÉ, faute qui aura sans doute été corrigée pendant le tirage.

Le catal. Galuski (Voisin,1876) indique une édition avec l'achevé d'imprimer du 20 avril; il doit y avoir eu là une erreur de chiffre lors de la composition typographique; l'exemplaire a été vendu 27 fr.

Il existe une contrefaçon de cette édition de Barbin, 1673, portant *sur l'imprimé à Paris, chez Claude Barbin*, 1673, in-12, de 94 pp., plus 1 f. pour l'extrait de privilége.

Un exemplaire, paraissant incomplet, puisqu'il ne comptait que 92 pp., plus le feuillet de privilége, n'a été vendu que 8 fr. Favart.

— PSICHÉ, tragédie-ballet. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev., à la Sphère*), 1671, pet. in-12, de 82 pp.

— Réimpr. par les Elseviers en 1675. Pet. in-12, de 84 pp., et en 1680 par H. Wetstein, *Amsterdam*, 1684, pet. in-12, avec une figure; et 1693, in-12, de 84 pp.

— Dans le *Recueil des Opéra. Suiv. la copie de Paris, Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1684, in-12, fig., 1er vol., et dans une autre édition, portant le titre de : *Le Parnasse françois. Recueil des Opéra. Anvers, chez Henry van Dunwaldt*, 1688, in-12, 1er vol.

Cette dernière édition, à la Sphère, est charmante et digne des Elzevirs.

— LES FOURBERIES || de || Scapin. ||Comedie. || Par I. B. P. Molière. || *Et se vend pour l'Autheur, à Paris, chez Pierre le Monnier, au Palais.* M. DC. LXXI. In-12, de 2 ff. dont le titre, 123 pp. et 2 ff. non chiffrés pour la fin du privilége.

A la suite du privilége, l'achevé d'imprimer du 18e jour d'aoust 1671.

C'était, il y a trente ans, la plus rare des pièces de Molière, et M. de Soleinne n'avait pu se la procurer; la publication du catal. de ce célèbre collectionneur en fit surgir plusieurs exemplaires, qui se vendirent aussitôt de 100 à 150 fr.; le bel exemplaire de M. Solar, vendu 500 fr., avait coûté ce dernier prix, non compris la reliure.

2,500 fr., en *mar.* de Trautz, au catal. Auguste Fontaine de 1875; 2,000 fr., dérelié, au catal. Morgand et Fatout de 1877; un exemplaire encore plus beau, puisqu'il était annoncé *le plus beau connu*, figurait au prix de 2,250 fr. chez les mêmes libraires, dans un catalogue de l'année précédente; un autre exempl. 2,000 fr. en 1877, et relié par Trautz, en *maroquin* 2,200 fr. en janvier 1878.

— LES FOURBERIES de Scapin, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elsev., à la Sphère*), 1671, pet. in-12, de 82 pp.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 80 fr. au 1er catal. Morgand et Fatout (1876).

Il y a sous la même date, dit M. Lacroix, une réimpression elzevirienne de 108 pp.

— Réimpr. par les Elzeviers en 1675, pet. in-12, de 84 pp., et en 1680; et par H. Wetstein (*Amsterdam, Jacques le Jeune*), 1684, pet. in-12, de 82 pp. avec une figure, et 1693, in-12 de 84 pp.

— LES || FEMMES sçavantes. || Comédie. || Par I. B. P. Molière. || *Et se vend pour l'autheur. A Paris, au Palais, et chez Pierre Promé.* M. DC. LXXIII. *Avec privilége du Roy.* In-12, de 2 ff. lim. comprenant le titre et le privilége, et 92 pp.

Privilége du 21 décembre 1672 et achevé d'imprimer du 10 décembre 1672.

Sans dédicace ni préface.

Il existe, dit M. Lacroix, des exemplaires à la date de 1672, et qui pourraient bien appartenir à un premier tirage de l'édition originale.

30 fr. seulement, d'Ortigue; en *vélin*, bel exemplaire, 425 fr. Chedeau; un bel exemplaire, 90 fr, seulement, 8e vente, Techener (1865); en *vélin*, 165 fr. Favart; en *mar.* de Trautz, bel exemplaire. 650 fr. Germeau, et un second exemplaire, en *mar.* de Thibaron, 400 fr.; un exemplaire préparé pour la reliure, 155 fr. M. H. D. M. (Potier, 1867); l'exemplaire Huillard, qui n'a été vendu que 80 fr., était évidemment incomplet ou affreux; il a été revendu le même prix chez M. Potier en 1872; un bel exemplaire, 450 fr, Danyau; en *mar.* de Chambolle-Duru, 555 fr. Benzon; non relié, très-rogné, 105 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Trautz, 2,500 fr. au catal. Fontaine de 1875 et de 1877; un second exemplaire, à ce dernier catal., en *mar.* de Chambolle, 1,000 fr., et un 3e, rogné à la lettre, lavé, maculé, affreux en un mot, sans valeur, 400 fr.; un exemplaire dérelié, annoncé grand de marges, sans aucun défaut, 2,000 fr. au catal. Morgand et Fatout de janvier 1877; et en *mar.* de Trautz, 2,200 fr. au catal. des mêmes libraires de janvier 1878.

— LES FEMMES sçavantes, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzev., à la Sphère*), 1674, pet. in-12, de 84 pp.

— Réimpr. par les Elzevirs en 1678, pet. in-12, avec une figure, et par H. Wetstein, en 1683 et 1692, également de 84 pp.

C. — *Comédies imprimées après la mort de Molière.*

— LE MALADE Imaginaire, comédie, meslée de musique et de dance, représentée sur le théâtre du Palais-Royal. Par feu de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1673, pet. in-12, de 36 pp.

Édition citée au *Manuel;* elle ne donne que le prologue et les intermèdes.

— LE MÊME. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzev., à la Sphère*), 1674, pet. in-12, de 72 pp.

Cette édition au contraire, dans laquelle le texte est altéré, ne contient ni le prologue ni les intermèdes; elle semble faite pour compléter la précédente.

50 fr. au catalogue Morgand et Fatout.

— Réimpr. par les Elzeviers en 1679 avec le prologue et les intermèdes, pet. in-12, de 119 pp.

— Réimpr. encore par Wetstein, *Suiv. la copie imprimée à Paris*, 1690, pet. in-12, de 120 pp.

— LE MALADE Imaginaire, comédie meslée de musique et de dance, par M. de Molière. *Paris, Estienne Loyson*, 1674, in-8, de 112 pp.

Le seul exemplaire connu de cette édition, qui n'a point été décrite, appartient à M. James de Rothschild.

Nous empruntons au catalogue de cette biblio-

EFEROS - Recherches & Classification -

thèque, rédigé par M. Picot, les remarques qui suivent.

Bien que portant la rubrique de Paris et le nom de Loyson, cette édition est d'origine hollandaise. On y remarque, comme dans presque tous les livres dus aux presses de ce pays, des réclames en bas de chaque page. A-t-elle précédé ou suivi l'édition de J. Sambix, 1674, in-12, qui passe pour être la première édition ? c'est là un point difficile à résoudre.

Le texte est le même, moins l'indication d'un très-grand nombre de jeux de scène et quelques variantes légères; cette édition est d'ailleurs plus correcte que celle de Sambix, qui contient en plus les deux prologues. « Certains détails, ajoute M. Picot (qui n'indique pas quels sont ces détails), nous porteraient à croire que cette édition d'Est. Loyson est celle qui a servi à l'édition des Œuvres de 1674, et que l'éditeur de cette dernière s'est borné à y faire quelques corrections et additions. »

— Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique et de danses, par Monsieur de Molière. *S. l. n. d.*, in-12, de 151 pp.; le verso du dernier feuillet est blanc.

Édition qui fait suite aux 6 volumes de l'édition collective des *Œuvres*, publiée à Paris par Denys Thierry, en 1674, en vertu du privilége donné à Molière le 18 mars 1671.

— Le Malade imaginaire, comédie en trois actes, melez de danses et de musique. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1674, in-12, de 40 et 106 pp., plus 3 ff. non chiffrés.

Contrefaçon exécutée dans quelque ville de province et qui n'a rien absolument d'elzevirien; c'est une plate imitation de la pièce de Molière, rédigée par un spectateur, qui en avait retenu des fragments; *on y joignit les vers de ballet et les intermèdes* tirés du programme in-4, publié par Ballard.

— Le Malade imaginaire, comédie en trois actes, meslée de danses et de musique. *Amsterdam, Dan. Elzevir*, 1674, in-12.

Cette contrefaçon figure dans un catal. Tross de 1855; elle a été donnée en France, et elle est signalée comme formée de 104 pp., et inconnue à tous les bibliographes.

— Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique et de dance, par M. de Molière. *A Cologne, Jean Sambix*, 1674, in-12, de XII ff. limin. et 130 pp.

Contrefaçon française, assez bien exécutée, et dont le texte, d'une exactitude relative, n'outrage en rien la mémoire de Molière; et pourtant, dit la préface, elle est due à un effort de la mémoire d'une personne qui en a vu plusieurs représentations: c'est de cette édition que M. Brunet dit que son texte ne présente pas de différence avec celui de 1675, et qu'elle a pu être faite sur une copie du manuscrit original de Molière.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 325 fr. Guntzberger.

— Le Malade imaginaire..... *Sur la copie imprimée à Cologne, Rouen, Ant. Maury*, 1680, pet. in-12. de 130 pp.

Contrefaçon rare, faite sur l'édition de Sambix, qui précède.

28 fr. Bordes.

— Le même. *Brusselles, George de Backer*, 1694, in-12.

La préface de cette édition, dit Aimé-Martin, donne des détails fort curieux sur les efforts faits par la faculté pour empêcher les représentations de l'ouvrage; elle donne de plus des indications précieuses de costumes et de mise en scène.

— Le même. *S. l. n. d.* (*Holl.*). in-12.

Édition indiquée, mais non décrite, par M. Lacroix.

— La Princesse d'Élide, comédie du sieur Mollière, ensemble les Plaisirs de l'Isle enchantée; Course de bague; Collation... *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elsev., à la Sphère*), 1674, pet. in-12, de 108 pp.

Réimpr. par Elsevier en 1679, et à *Amsterdam, par Wetstein* (*Guillaume le Jeune*), 1684 et 1689, avec une figure.

L'édition d'*Amsterdam*, 1693, in-12, de 108 pp., porte le nom même de Henri Wetstein.

— Le || Festin || de || Pierre, || comédie. || Par || J. B. P. de Molière. || Edition nouvelle et toute différente de celle qui || a paru jusqu'à présent. || *A Amsterdam*, M.DC.LXXXIII, pet. in-12, de 2 ff. lim. et 72 pp., plus une fig. qui représente le festin.

Édition précieuse, qui contient la scène du pauvre *in integro*, ainsi que la scène qui précède, tronquée dans la plupart des éditions.

La première édition en avait été donnée par Vinot et Lagrange, dans l'édition de 1682, mais le texte de 1683 est plus complet et plus hardi.

Ordinairement 60 à 80 fr.; un exemplaire dans une belle reliure de Trautz, 250 fr. Double, ce qui avait paru alors un prix singulièrement élevé; depuis 300 fr. Yéméniz, en *mar. doublé* de Niédrée; en *mar.* de Duru, 320 fr. Germeau; de 0m133, 200 fr. La Villestreux; en *mar.* de Trautz, jusqu'à 780 fr. H. Bordes, et en *mar.* de Duru, 750 fr. Leb. de Montgermont; reporté à 950 fr. au catal. Morgand et Fatout (1876); en *mar.* de Trautz, 800 fr. Aug. Fontaine, 1877.

— Le Festin de Pierre, comédie de Molière; édition nouvelle et toute différente de celle qui a paru jusqu'à présent. *Brusselles, George de Backer*, 1694, in-12.

On y trouve la scène du pauvre et certaines variantes que ne donne pas l'édition de Wetstein.

50 fr. Soleil.

On sait que les Elzevirs, pour compléter leurs éditions de 1675 et de 1679, avaient donné : *Le Festin de Pierre ou l'Athée foudroyé* (de Dorimond). *Suiv. la copie*, 1674, pet. in-12, de 74 pp. Cette supercherie était indigne des Elzevirs, dit, avec raison, M. Lacroix.

— Les Fragments de Molière, comédie (par Champmeslé). *Paris, Jean Ribou*, 1682, in-12, de 58 pp., non compris le titre.

Première édition, sans privilége, imprimée probablement à Lyon.

Ce sont des fragments du *Festin de Pierre*, qui fut publié *in extenso* la même année, par Vinot et Lagrange; on y trouve quelques scènes qui ne se retrouvent plus dans la pièce publiée sur les manuscrits de l'auteur.

200 fr. au catal. Fontaine de 1875 et de 1877.

— Le même. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1682, in-12, de 41 pp.

Avec le nom de Brécourt, à la place de celui de Molière.

— Dom Garcie de Navarre, ou le Prince jaloux, comédie héroïque. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, à la Sphère*), 1684, pet. in-12.

La première édition de cette comédie, qui n'avait pas été imprimée séparément, parce qu'elle était restée fort peu de temps au répertoire, fut donnée pour la première fois par Vinot et Lagrange, avec les œuvres posthumes, dans la belle édition de 1682.

EFERUS - Recherches & Classification -

Elle a été réimpr. par Henri Wetstein, *à Amsterdam, Guil. le Jeune*, 1689 (à la Sphère), pet. in-12. de 71 pp., avec une figure.

— La Comtesse d'Escarbagnas, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris, Amsterdam, chez Guillaume le Jeune (Henri Wetstein, à la Sphère)*, 1684 et 1689, pet. in-12, de 32 pp., avec une figure.

La première édition avait été donnée par Vinot et Lagrange, avec les œuvres posthumes, en 1682.

— L'Impromptu de Versailles, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., à la Sphère)*, 1684, pet. in-12, de 35 pp., avec une figure.

La première édition a été donnée par Vinot et Lagrange, dans le 7e volume de l'édition de 1682.

— Réimpr. à *Amsterdam, Guillaume le Jeune*, 1689, in-12, fig., 35 pp., la 36e est blanche.

Cette édition est donnée par H. Wetstein.

— Mélicerte, comédie pastorale héroïque. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., à la Sphère)*, 1684, pet. in-12, de 32 pp., avec une figure.

— *Amsterdam, Guillaume le Jeune (H. Wetstein)*, 1689, pet. in-12, de 32 pp., une figure.

La première édition est donnée par Vinot et Lagrange, dans l'édition de 1682.

— Myrtis et Mélicerte, pastorale héroïque. *Paris, P. Trabouillet*, 1699, in-12.

C'est la pièce de Molière, restée inachevée, dit M. Potier, à laquelle le comédien Guérin, fils de la veuve de Molière, a ajouté un troisième acte. Les deux premiers actes, qui étaient en grands vers, ont été mis par lui en vers irréguliers.

75 fr. Chedeau.

D. — *Ballets et fêtes de la cour.*

— Les Plaisirs de l'Isle enchantée. (Première journée : course de bague faite par le Roy à Versailles, le 6 may 1664 ; deuxième journée : la Princesse d'Elide, comédie de Molière ; troisième journée : le Ballet du palais d'Alcine et les entrées.) *Paris, Robert Ballard*, 1664, 3 parties in-4, de 24, 4 et 19 pp.

Première édition, qui ne comprend pas *la Princesse d'Elide;* les vers de la relation sont de Benserade et du Président de Périgny; la relation elle-même est de Charles Perrault.

31 fr. De Lassize; 50 fr. Chedeau; en *mar.* de Chambolle, 60 fr. baron Pichon.

On ajoute à ces trois parties des *Plaisirs de l'Isle enchantée* :

— Liste du divertissement de Versailles et les noms de ceux qui y sont employez. *S. l. n. d.*, in-4, de 10 pp.

— Les Plaisirs de l'Isle enchantée, course de bague, collation ornée de machines, comédie meslée de danse et de musique, ballet du palais d'Alcine, feu d'artifice : et autres festes galantes et magnifiques, faites par le Roy à Versailles, le 7 mars 1664. Et continuées plusieurs autres Iours. *A Paris, chez Robert Ballard*, 1664, in-fol., de 71 pp. chiffrées pour les deux premières journées, et 12 pp. non chiff. pour la troisième, avec 9 grandes gravures dessinées et grav. par Israel Silvestre, et 11 planch. in-fol. de Le Pautre et Chauveau. — La seconde journée est l'édition originale de la *Princesse d'Elide*, complète avec ses intermèdes et ses arguments, sans lesquels elle a été réimprimée depuis dans la troisième journée, qui contient l'édit. originale du *Palais d'Alcine*, ballet dont les vers sont de Benserade ; on trouve au r° du dernier f. le passage contenant un blâme adressé par le roi à la comédie du *Tartuffe*.

M. Didot possède de ce curieux volume un splendide exemplaire, aux armes de Colbert; un autre bel exemplaire en *mar.*, aux armes de Louis XIV (rel. dite du Louvre), 205 fr. Potier (1870); est-ce le même qui figure au 1er catal. des libraires Morgand et Fatout au prix modéré de 250 fr. ?

— Les Plaisirs de l'Ile enchantée : Course de bague, comédie de Mollière; de la Princesse d'Elide, meslée de danse et de musique..... le 7 may 1664, etc. *Paris, chez Robert Ballard, Thomas Jolly, Guill. de Luyne et Louis Billaine*, 1665, in-12, de 132 pp., et 2 ff. pour le privilége du 7 janvier 1665.

Dans ce privilége, comme dans le cours du volume, le nom de Molière est écrit avec deux ll.

L'achevé d'imprimer est du dernier janvier 1665.

— Réimpr. en 1668, *Jean Guignard*, in-12, de 96 pp.

En *mar.* de Trautz, 500 fr. au catal. Fontaine.

— La Princesse d'Elide, comédie héroïque, par Molière, meslée de musique et d'entrée de ballet. *Paris, Robert Ballard*, 1669, in-4, de 17 pp., non compris le titre.

Ce ne sont que les intermèdes ; il y a, dit M. P. Lacroix, dans cette réimpression, quelques variantes à recueillir.

22 fr. Techener (1865).

— Les Plaisirs de l'Isle enchantée... *Paris, Imprimerie royale*, 1673. — Les Divertissements de Versailles, donnés par le roy à toute sa cour, en l'année 1676. *Paris, Impr. royale*, 1676, in-fol.

La première partie contient les 9 planches d'Israel Silvestre; la seconde partie a 6 des XI planches de Lepautre et Chauveau.

Nous croyons que l'édition de la première partie est la même édition que celle de 1664, avec un nouveau titre et un nouveau tirage des planches.

120 fr. Huillard.

— Le Mariage forcé, ballet du Roy, dansé par Sa Majesté. *Paris, Rob. Ballard*, 1664, in-4, de 12 pp.

C'est seulement le livret du ballet; on y trouve quelques vers de Molière.

5 fr. De Lassize; 20 fr. Germeau; 47 fr. Potier; 400 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Le Ballet des Muses, dansé par Sa Majesté à son château de Saint-Germain-en-Laye, le 2 décembre 1666. *Paris, Robert Ballard*, 1666, in-4, de 80 pp., chiffrées 1 à 47, et 29 à 60.

15 entrées; c'est dans la 3e que se trouve la *Pastorale comique*, en 15 scènes, que Molière jeta au feu plus tard; on n'a ici que le programme et environ 120 vers qui avaient été mis en chant; la comédie du *Sicilien* figurait aussi dans la XVe entrée; on a conservé le canevas et les deux scènes chantées par les Musiciens et les Esclaves Turcs.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le volume se termine (pp. 29-60) par les vers de Benserade sur *la personne et le personnage de ceux qui dansaient au ballet*, le Roy, Madame, Mesdames de La Vallière et de Montespan.

Un exemplaire un peu rogné a été vendu 30 fr. Bordes.

— LE GRAND DIVERTISSEMENT royal de Versailles. *Paris, Rob. Ballard*, 1668, in-4, de 20 pp.

Programme, avec les intermèdes, de la comédie de *George Dandin*.

20 fr. H. Bordes.

— LES AMANS magnifiques, comédie meslée de musique et d'entrées de ballet. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, à la Sphère)*, 1684, in-12, de 72 pp.

— Réimpr. *à Amsterdam, chez Guil. le Jeune (H. Wetstein)*, 1689, pet. in-12, de 72 pp.

— LE DIVERTISSEMET de Chambord, meslé de comédie, de musique et d'entrée de ballet. *Blois, J. Hottot*, 1669, in-4, de 13 pp.

Intermèdes de *M. de Pourceaugnac*, c'est-à-dire la scène des Apothicaires et la consultation des deux Avocats.

Première édition.

47 fr. Bordes; en *mar.* de Chambolle, 130 fr. Germeau.

— LE DIVERTISSEMENT royal, meslé de comédies, de musique et d'entrée de ballet. *Paris, Robert Ballard*, 1670, in-4, de 43 pp.

Édition originale donnée par Molière, qui, dit M. Lacroix, n'a publié ici que les intermèdes des *Amans Magnifiques*, mis en musique par Lully. La pièce elle-même parut pour la première fois, avec les *Œuvres posthumes*, dans l'édition donnée par Vinot et Lagrange en 1682.

44 fr. Germeau.

— LE DIVERTISSEMENT royal. *Paris, Rob. Ballard*, 1670, in-4, de 30 pp. et 1 feuillet blanc.

A partir de la page 13, le texte de cette seconde édition diffère essentiellement de celui de la première.

400 fr. au catal. Fontaine de 1875.

— LE BOURGEOIS gentilhomme, comédie-ballet, donné par le roy à toute sa cour, dans le chasteau de Chambord, au mois d'octobre 1670. *Paris, Rob. Ballard*, 1670, in-4, de 26 pp., non compris le titre.

C'est le programme des intermèdes de la comédie; il fut réimprimé par Christ. Ballard, en 1681, in-4, pour une reprise de cette comédie-ballet au château de Saint-Germain.

— PSYCHÉ, tragi-comédie et ballet, dansé devant Sa Majesté, au mois (le 16) de janvier 1671. *Paris, Rob. Ballard*, 1671, in-4, de 44 pp., dont la dernière blanche.

Il n'y a là que le programme de la pièce; Molière étant muni d'un privilége, Ballard ne put imprimer que ce programme, les vers du ballet de Quinault et le premier intermède attribué, sans beaucoup de fondement, à Lully.

30 fr. Germeau.

Nous trouvons au catal. Favart une édition qui diffère de celle-ci; elle est également signalée par M. Lacroix.

— LE GRAND ballet de Psyché, dansé devant Sa Majesté. *Paris, R. Ballard*, 1671, in-4, de 40 pp.

L'exemplaire Favart, un peu rogné, fut vendu 61 fr.; en *mar.* de Chambolle-Duru, 50 fr. Germeau; 82 fr. Huillard.

Cette édition donne le programme, les vers de Quinault et l'intermède, mais avec de notables différences.

— BALLET des Ballets, dansé devant le Roy à Saint-Germain-en-Laye, au mois de décembre 1671. *Paris, Robert Ballard*, 1671, in-4, de 64 pp.

L'avant-propos nous apprend que, pour les fêtes du mariage de la princesse Palatine avec Monsieur, duc d'Orléans, le roi choisit lui-même les plus magnifiques divertissements qui avaient été représentés devant lui jusque alors, et chargea Molière du cadre dans lequel devaient être intercalés ces divers fragments.

On y trouve les divertissements du *Bourgeois gentilhomme*, de *la comtesse d'Escarbagnas* et *la Pastorale comique*, composée également par Molière, et dont malheureusement il n'est resté que la deuxième scène, qui est ici.

30 fr. H. Bordes.

— Le programme de ce *Ballet des Ballets* a été imprimé à part, *Paris, R. Ballard*, 1671, in-4; il contient quelques extraits de *la comtesse d'Escarbagnas*.

(Bibl. nationale).

— LES FÊTES de l'Amour et de Bacchus, pastorale, en trois actes et un prologue, représentée le 13 novembre 1672, par l'Académie royale de musique. *Paris, François Muguet*, 1672, in-4, de IV ff. lim., et 48 pp., avec fig.

M. Lacroix signale des exemplaires avec ce colophon : *On la vend à Paris, à l'entrée de la porte de l'Académie royale de musique, près Luxembourg, vis-à-vis Bel-Air.*

Cette pastorale a été réimpr. dans le premier volume du *Recueil des opéra, Suiv. la copie, Amst., Abr. Wolfgang*, 1684, in-12, fig., et dans le premier volume d'une jolie édition elzevirienne, qui porte le titre de : *Le Parnasse françois. Recueil des opéra. Anvers, H. van Dunwaldt*, 1688, in-12, 1er vol.

— L'IDYLLE et les Festes de l'Amour et de Bacchus, pastorale de Jean Racine, Philippe Quinault et Jean-Baptiste Pocquelin de Molière, et la musique de Lully, représentée par l'Académie de musique. *Paris, Christophe Ballard*, 1689, in-4.

(P. Lacroix, *Bibliogr. moliéresque.*)

— LE MALADE imaginaire, comédie-ballet, meslée de musique et de dance, représentée sur le théâtre du Palais-Royal, le 10 février 1673. *Paris, Christ. Ballard*, 1673, in-4, de 36 pp.

On ne trouve là que les intermèdes de la comédie, mis en musique par Charpentier.

— LE MÊME. *Paris, Guil. Adam*, 1674, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce sont les mêmes intermèdes de la comédie, mais avec des variantes.

M. Lacroix fait remarquer que cette édition, publiée en concurrence avec celle de Ballard, a dû être donnée avec l'aveu tacite de la veuve de Molière.

Un exemplaire très-rogné, 6 fr. 50 c. Germeau; 21 fr. Potier; 80 fr. H. Bordes.

— LE MÊME. *Suivant la copie impr. à Paris (Holl., Elsevier, à la Sphère)*, 1675, pet. in-12, de 36 pp.

Cette édition hollandaise ne contient que le prologue et les trois intermèdes, bien que le titre promette davantage.

E. — *Poésies diverses.*

— LA GLOIRE du Val de Grace, par Jean-Baptiste Poquelin de Molière. *Paris, Pierre le Petit*, 1669, in-4, de 24 pp., avec vignettes et culs-de-lampe d'après Mignard.

Privilége du 5 décembre 1668.

M. Paul Lacroix signale deux sortes d'exemplaires, tous deux faisant partie de la Bibl. de M. de Lignerolles : dans les uns, le titre porte un sujet gravé, et le volume est orné de deux grandes gravures de Chauveau; dans l'autre il n'y a qu'une gravure et le titre ne porte pas de sujet gravé.

— REMERCIEMENT au Roy. *Paris, Guillaume de Luyne et Gabriel Quinet*, 1663, in-4, de 4 pp.

Édition originale d'une pièce réimpr. l'année suivante sous le format in-12, et mise, en guise de préface, en tête des recueils factices des pièces de Molière, publiées jusqu'en 1674.

Cette pièce est fort rare en édition originale; M. de Lignerolles en possède un bel exemplaire; celui de M. de Lurde fait aujourd'hui partie de la bibl. de M. de Ruble.

F. — *Pièces satiriques pour et contre Molière.*

— LA DÉROUTE des Prétieuses, mascarade. *Paris, Alexandre Lesselin*, 1659, in-4, de 8 pp.

M. P. Lacroix attribue cette pièce fort rare à T.-P. de Subligny, avocat et comédien, lequel rédigeait en vers, à la même époque, la *Muse de la cour*, publiée périodiquement par Al. Lesselin.

— LES VÉRITABLES Prétieuses, comédie (en vers, par Baudeau de Somaize). *Paris, Jean Ribou*, 1660, pet. in-12, de VI ff. limin. et 72 pp.

Privilége du 12 janvier 1660, et par conséquent antérieur à celui que G. de Luyne, avec ou sans l'assentiment de Molière, obtint pour l'impression des *Prétieuses ridicules*.

— LES MÊMES. *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12, de VI-72 pp.

Cette seconde édition parut au mois de septembre; l'auteur, menacé d'un procès par Molière, consentit à retrancher le passage de la tragédie de la *Mort de l'Eusses-tu-Cru, lapidé par les femmes*, qu'il remplaça par un *Dialogue de deux prétieuses* et un *Avis au lecteur*.

— Réimpr. en Hollande. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1660, pet in-12, de 56 pp.

— LES MÊMES. *Genève, J. Gay*, 1868, pet. in-12, de XII-56 pp.

100 exemplaires numérotés; la réimpression est augmentée d'une notice bibliographique de M. Paul Lacroix.

— LE PROCEZ des Prétieuses, en vers burlesques, comédie (par Somaize). *Paris, Jean Ribou*, 1660, in-12, de VIII ff. limin., 74 pp., et 3 ff. pour le privilége et l'errata.

Il y a des exemplaires à l'adresse d'Étienne Loyson et de Jean Guignard; et une réimpression, en 1661, exécutée chez ce dernier libraire.

— RÉCIT, en prose et en vers, de la farce des Précieuses. *Paris, G. de Luyne* (ou *Cl. Barbin*), 1660, in-12, de 2 ff. limin. et 32 pp.

De Mlle des Jardins, depuis Mme de Villedieu.

— Réimpr. à *Anvers, chez Guillaume Colles*, 1666, pet. in-8.

— Réimpr. par M. Ed. Fournier, avec de bonnes notes, dans les *Variétés historiques et littéraires* de Jannet, t. IV, p. 285 et suiv.

— LA COCUE imaginaire, comédie (en 1 acte et en vers, par le sieur Donneau). *Paris, Jean Ribou*, 1662, pet. in-12, de VI ff. et 35 pp.

On a lieu de supposer, dit M. P. Lacroix, qu'une première édition, portant le titre des *Amours d'Alcippe et de Céphise*, a été supprimée, peut-être à la requête de Molière, car on lit au-dessous du privilége de celle-ci : Achevé d'imprimer, pour la seconde fois, le 27 mai 1662; cette première édition aurait totalement disparu.

Bien que la dédicace soit signée F. D., que l'on a traduit par François Donneau ou Donneau, il est à peu près acquis aujourd'hui que l'auteur de cette comédie satirique est Jean Donneau de Visé.

— Réimpr. à *Amsterdam par Abr. Wolfgang, suiv. la copie imprimée à Paris*, 1662, pet. in-12, de V ff. limin. et 26 pp.

— LA MÊME, avec une notice par M. P. Lacroix. *Turin, J. Gay*, 1870, in-12, de X et 48 pp.

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

— PANÉGYRIQUE de l'École des femmes, ou la Conversation comique sur les Œuvres de M. de Molière, comédie en prose, en 1 acte (par Robinet). *Paris, Pépingué*, 1663, in-12, de IV ff. limin. et 97 pp.

L'indication du nom de l'auteur, dit M. Taschereau, est fournie par le registre de l'ancienne chambre syndicale des imprimeurs et libraires, contenant les priviléges.

— LE MÊME. *Paris, Ch. de Sercy*, 1664, pet. in-12.

40 fr. Chedeau.

— ZÉLINDE, comédie, ou la Véritable critique de l'Escole des femmes et la Critique de la Critique. *Paris, Guil. de Luyne* (ou *Claude Barbin*), 1663, pet. in-12, de 161 pp.

Privilége du 15 juillet 1663; achevé d'imprimer le 4 août.

11 fr. Potier.

— LA MÊME. *Amsterdam, Raphael Smith*, 1664, in-12.

Cette comédie est attribuée par plusieurs bibliographes à Donneau de Visé; M. Lacroix la croit de Villiers, comédien de l'Hôtel de Bourgogne.

— LA MÊME, avec une notice par P. Lacroix. *Genève, J. Gay*, 1868, pet. in-12, de XI-71 pp.

100 exemplaires numérotés.

— LE PORTRAIT du peintre, ou la Contre-Critique de l'Ecole des femmes, comédie en vers, en 1 acte, par le sieur Boursault. *Paris, Charles de Sercy* (ou *Jean Guignard*), 1663, in-12.

Privilége du 30 octobre 1664, achevé d'imprimer le 5 décembre.

Une édition elzevirienne de cette pièce avait été donnée à Amsterdam, *suivant la copie impr. à Paris* (à la Sphère), 1662, pet. in-12.

— LA GUERRE comique, ou la Défense de l'Escole des femmes, par le sieur de la Croix. *Paris*,

EFERUS - Recherches & Classification -

Pierre Bienfait, 1664, pet. in-12, de VI ff. limin. et 96 pp.

Privilége du 13 février 1664.

On croit que l'auteur de cette spirituelle *défense* est le romancier Preschac.

— LA MÊME, avec une notice bibliogr. par P. Lacroix. *Genève, J. Gay*, 1868, pet. in-12, de VIII-71 pp,

100 exemplaires numérotés.

— L'IMPROMPTU de l'Hostel de Condé, comédie en 1 acte, en vers, par A. J. de Montfleury. *Paris, Pépingué*, 1664, in-12, de II ff. limin., 28 pp. et 3 ff. non chiffrés.

Cette première édition d'une violente satire se termine par des pièces de vers sur la querelle des comédiens rivaux de l'Hôtel de Bourgogne et du Palais-Royal.

Réimpr. dans toutes les éditions de Montfleury.

— LA VENGEANCE des marquis, ou Réponse à l'Impromptu de Versailles, comédie. *Paris, Estienne Loyson*, 1664, pet. in-12.

L'auteur est J. de Villiers, de l'Hotel de Bourgogne.

Cette pièce n'a paru que dans un recueil intitulé : *Les Diversitez galantes, contenant les Soirées des Alberges* (sic). *Paris, Cl. Barbin* (ou *Gabriel Quinet*), 1664, in-12, pages 79-155.

— LA MÊME, avec une notice par M. Lacroix. *Turin, J. Gay*, 1869, pet. in-12, de VIII-35 pp.

100 exemplaires numérotés.

— LES AMOURS de Calotin, comédie (par Chevalier). *Paris, Gabr. Quinet*, 1664, in-12, de VI ff. limin. et 72 pp.

Le privilége, en date du 30 janvier 1664, est donné à Charles de Sercy; on trouve des exemplaires au nom de plusieurs autres libraires.

Il n'est question de Molière qu'au premier acte de cette comédie.

— LES MÊMES, avec une notice par M. P. Lacroix. *Turin, J. Gay*, 1870, in-12, de VIII-74 pp.

100 exemplaires numérotés.

— OBSERVATIONS sur une comédie de Molière, intitulée le Festin de Pierre (par le sieur de Rochemont, avocat). *Paris, Nic. Pépingué*, 1665, pet. in-12, de 48 pp., titre non compris.

Permis d'imprimer du 8 avril 1665.

Cette édition sans titre est considérée par M. Lacroix comme la première.

La seconde édition, semblable à la précédente, et publiée par Pépingué, est accompagnée d'un privilége du 10 mai 1665, dans lequel se trouve nommé l'auteur : B. A. sieur de Rochemont; elle a été vendue 5 fr. 50 c. Favart.

— OBSERVATIONS sur une comédie de Molière, intitulée le Festin de Pierre, par le sieur de Rochemont. *Sur l'imprimé à Paris, chez N. Pépingué*, 1665, pet. in-12, de 48 pp., titre non compris.

7 fr. 50 c. Favart; en *mar.* de Chambolle, 40 fr. Potier (1872); revendu 125 fr. Leb. de Montgermont, et 225 fr. au catal. Fontaine de 1877; en demi-rel., 10 fr. Garde.

Il y a encore une édition, qui porte au titre les seules initiales B. A. S. D. R.; elle est également à la date de 1665, et porte le nom de N. Pépingué. M. Lacroix n'a pas vu cette édition, que nous avons rencontrée, mais sans en prendre la description.

— OBSERVATIONS sur le Festin de Pierre, par de Rochemont, et Réponses aux observations; réimpr. textuelles... avec notices bibliogr. par le bibliophile Jacob. *Genève, J. Gay*, 1869, pet. in-12, de XI-65 pp., plus 1 f. de table.

100 exemplaires numérotés.

— RESPONSE aux observations touchant le Festin de Pierre de Monsieur Molière. *Paris, Gabriel Quinet*, 1665, pet. in-12, de 32 pp. avec permission.

— LETTRE sur les observations d'une comédie du sieur Molière, intitulée le Festin de Pierre. *Paris, Gabr. Quinet*, 1665, pet. in-12, de 58 pp.

Ces deux pièces, au style précis et nerveux, sont attribuées par M. Lacroix à Molière lui-même; et cette hypothèse est parfaitement admissible; la dernière a été vendue 15 fr. 50 c. Favart.

— LETTRE sur la comédie de l'Imposteur. *S. l.*, 1667, pet. in-12, de IV ff. limin. et 124 pp., plus 1 f. non chiffré, contenant un *errata*.

En *mar.* de Trautz, 90 fr. Chédeau.

— Réimpr. *S. l.*, 1668, pet. in-12, de IV ff. limin. et 75 pp.

31 fr. d'Ortigue; deux exempl. à la vente Favart, 21 et 17 fr. 50 c.; en *mar.* de Chambolle, 31 fr. Potier (1872); en *mar.* de Trautz (annoncé *première édition*), 175 fr. Leb. de Montgermont.

— RÉIMPR. *S. l.*, 1670, avec ce titre : *Observations sur la comédie de l'Imposteur*, in-12.

Grosley a cité une édition de 1667, *s. l.*, in-12, de 130 pp., qu'il considérait comme la première, et qui semble avoir disparu; nous avons cité l'édition *S. l.* de 1667, mais le nombre des pages ne concorde pas.

La plupart des bibliographes s'accordent à donner à Molière lui-même la paternité de cette pièce remarquable; au catal. de Pont-de-Vesle, en 1774, elle est désignée comme étant de Molière, « qui l'avoit donné (*sic*) pour faire connoître cette pièce lorsqu'il y avoit des oppositions à sa représentation. »

— RÉIMPR., avec une notice bibliogr. de M. Lacroix. *Turin, J. Gay*, 1870, pet. in-12, de XII-75 pp.

A 100 exempl. numérotés.

— LA CRITIQUE de Tartuffe, comédie en vers, en un acte. *Paris, Gabriel Quinet*, 1670, in-12, de IV ff. lim. et 52 pp.

Privilége du 19 novembre 1669; achevé d'imprimer le 19 décembre.

L'auteur est peut-être Le Boulanger de Chalussay, dit M. P. Lacroix.

Deux exempl. ont figuré à la vente Favart; ils ont, l'un et l'autre, été vendus 8 fr. 50 c.; un exemplaire en demi-rel., 150 fr. catal. Fontaine de 1877.

— LA MÊME, avec une notice bibliogr. de P. Lacroix. *Turin, J. Gay*, 1868, pet. in-12, de VII-49 pp.

A 100 exempl. numérotés.

— ORDONNANCES de Monseigneur l'archevesque de Paris (Hardouin de Péréfixe). *De l'imprimerie de François Muguet*, in-fol. plano.

Cette affiche, trouvée à la Bibl. nationale par le regrettable M. Richard, est dirigée par l'archevêque contre la représentation de *Tartuffe*; elle porte la date du 11 août 1667.

Elle a été réimprimée par M. Taschereau dans la 3e édit. de l'*Histoire de la vie et des ouvrages de Molière*. (*Paris, Hetzel*, 1844, in-12.)

— ELOMIRE hypocondre, ou les Medecins vengez, comédie (en cinq actes et en vers), par Le Boulanger de Chalussay. *Paris, Charles de Sercy*, 1670, in-12, de IV ff. lim., et 112 pp., fig. gravée par L. Weyen.

Privilége du premier jour de décembre 1669; achevé d'imprimer le 4 janvier 1670.

M. Fournier, dans son très-intéressant volume, intitulé *le Roman de Molière*, cite fréquemment cette pièce, dans laquelle il a puisé plus d'un détail précieux.

EFEURUS - Recherches & Classification -

En laissant de côté les injures et les accusations calomnieuses qui abondent dans cette comédie, on y rencontre un grand nombre de faits intéressants et curieux, qui ont un caractère absolu d'authenticité.

On ne sait à peu près rien de l'auteur, l'implacable ennemi de Molière, si ce n'est qu'il avait fait imprimer en 1667 un misérable livret intitulé : *Morales galantes, ou l'art de bien aimer*, en prose et en vers.

L'édition de 1670 est fort rare; elle fut, dit-on, supprimée à la requête de Molière.

La charmante estampe, qui représente Molière prenant les leçons de Scaramouche, manque à la plupart des exemplaires qui ont survécu.

En *mar.* de Niédrée, 42 fr. Cailhava (1862); rev. 80 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, avec la figure, 390 fr. Leb. de Montgermont; rev. 650 fr. catal. Fontaine (1877).

— LE MÊME. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elsevier*, à la Sphère), 1671, pet. in-8, de III ff. lim. et 76 pp.

Un exempl. de 0,123 m., avec le titre un peu taché, 32 fr. Pieters; revendu 155 fr. La Villestreux.

— ELOMIRE, c'est-à-dire Molière, hypocondre, ou les Medecins vengez, comédie. *Suivant la cópie imprimée à Paris*, 1672, in-12, de III ff. lim., 86 pp., et 1 f. non chiffré.

L'*Avis au lecteur*, qui termine le volume, est relatif au procès que Molière avait intenté à l'auteur d'*Elomire*.

Cette édition doit avoir été exécutée en province; elle ne possède pas la grav. de Weyen.

— LE MÊME, avec une notice de M. P. Lacroix. *Genève, J. Gay*, 1867, pet. in-12, de XII et 110 pp., avec un fac-simile de la gravure.

100 exempl. numérotés.

— LE MARIAGE sans mariage, comédie (en cinq actes et en vers), par le sieur Marcel, comédien, représentée sur le théâtre du Marais. *Paris, Pierre le Monnier*, 1672, in-12, de V ff. lim. et 81 pp.

Privilége du 17 novembre 1671.

Une note de Beffara déclare que cette comédie est une satire contre Molière, qu'on y met en scène, comme mari impuissant, sous le nom d'Anselme; ceci nous paraît difficile à admettre; ce Marcel avait fait partie de la troupe de Molière; il donna, après la mort du grand homme, tous ses soins à l'impression de plusieurs éditions de ses ouvrages; outrager ignominieusement le directeur d'une troupe dont on dépend, le poëte que l'on admire, le bienfaiteur que l'on vénère, nous paraît tellement monstrueux, à tous les points de vue, que l'autorité de Beffara, que l'autorité même de notre excellent ami M. Paul Lacroix, ne sauraient nous convaincre.

M. Jules Loiseleur, dans son remarquable livre sur Molière (voy. LOISELEUR), admettrait volontiers que Marcel et Vinot, le coéditeur de 1682, ne font qu'une seule et même personne; mais sur quoi appuie-t-il cette induction? M. Loiseleur ne le dit pas.

— LE MÊME. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Holl., Elsev.*, à la Sphère), 1671, pet. in-12, de III ff. lim. et 76 pp.

— LE MÊME, avec une notice de M. Paul Lacroix. *Turin, J. Gay*, 1869, pet. in-12, de XII-108 pp.

100 exemplaires numérotés.

— LE ROY GLORIEUX. Voy. ROULLÉ (*Pierre*).

— L'APOLLON François, ou l'Abrégé des règles de la poésie Françoise. Par L. I. L. B. G. N. (Les-Isles-Le-Bas, gentilhomme normand). *Rouen, Julien Courant*, 1674, in-12.

C'est dans ce petit livre rare que se trouve une poésie fort curieuse, signalée pour la première fois, en 1863, dans la 5e édition de l'*Histoire de la vie et des ouvrages de Molière*, par M. J. Taschereau :

— SONNET sur la sépulture de Jean-Baptiste Poclin (*sic*) dit Molieres (*sic*), comedien, au cimetiere des Mornés (*sic*), à Paris, par Les-Isles-Le-Bas.

— L'OMBRE de Molière et son Epitaphe (en vers, par Dassoucy). *Paris, J. B. Loyson*, 1673, in-4, de II ff. non chiffrés et 7 pp.

Pièce rare; 8 fr. Techener (1865).

Cette pièce, qui parut après la mort de Molière, fut arrêtée par la police, et l'auteur fut emprisonné; mais, relâché peu après, il fit paraître son opuscule sous ce nouveau titre :

— SUR LA MORT imaginaire et véritable de Molière. *Paris, Olivier Desvarennes*, 1673, in-4, de 8 pp., signé *Polimène*.

Il y eut plusieurs contrefaçons de cette seconde édition; celle-ci, entre autres, que signale M. Lacroix :

— SUR LA MORT imaginaire, etc. *Metz, Jean Antoine*, 1673, in-4, de 4 pp.

— L'OMBRE de Molière. comédie (par Brécourt). *Paris, Claude Barbin*, 1674, in-12, de 98 pp.

Achevé d'imprimer le 2 mai 1674.

Cette petite comédie, qui ne fut représentée qu'une seule fois sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, obtint un véritable succès en France; elle fut réimprimée mainte et mainte fois et sert d'appendice obligé à toutes les anciennes éditions de Molière.

— RECUEIL des Epitaphes les plus curieuses, faites sur la mort surprenante du fameux comédien, le sieur de Molière. *S. l.*, 1689, in-12, et *Lyon*, 1689, in-12.

Cette collection fut publiée pour la première fois, en partie du moins, dans le *Mercure galant* de 1674.

G. — *Travaux récents sur Molière.*

— MOLIÈRE et sa troupe, par H. A. Soleirol. *Paris*, 1858, gr. in-8, portr.

5 fr.; 6 fr. Yéméniz.

— GALERIE historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière. Voy. HILLEMACHER.

— RECHERCHES sur Molière et sur sa famille, par Eud. Soulié, conservateur adjoint des musées. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, de 371 pp.

Excellent livre; M. Soulié, dont les lettrés déplorent la perte récente, dépouilla les poudreuses archives des notaires de Paris, dans lesquelles il découvrit 65 documents intéressant Molière et sa famille.

— LES CONTEMPORAINS de Molière, recueil de comédies rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680, avec l'histoire de chaque théâtre (de Paris), des notes et notices biographiques, bibliographiques et critiques, par Victor Fournel. *Paris, Firmin Didot*, 1863-1866, 2 vol. in-8.

Cet excellent recueil, interrompu depuis trop longtemps, sera, nous l'espérons, continué.

7 fr. 50 c. Soleil; 9 fr. 50 c. de Lescoet.

— LE ROMAN de Molière, suivi de fragments sur sa vie privée, d'après des documents nouveaux, par Ed. Fournier. *Paris, Dentu*, 1863, in-12, de VII-253 pp.

Vol. intéressant.

9 fr. Danyau.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les Origines du théâtre de Lyon... Molière, avec fac-simile, notes et documents, par C. Bronchoud. *Lyon, Scheuring,* 1865, in-8.

7 fr. Labitte. (nov. 1874.)

— Molière et sa troupe à Rouen (1658), par F. Bouquet. *Rouen,* 1865, broch. in-8.

Tiré à petit nombre.

7 fr. 50 c. Luzarche.

— Molière et la comédie italienne, par Louis Moland, illustré de vingt vignettes, représentant les principaux types du théâtre italien. *Paris, Didier,* 1867, in-8, fig.

6 fr.

— Documents inédits sur J. B. Poquelin-Molière, par Emile Campardon. *Paris, H. Plon,* 1871, pet. in-12, de 77 pp.

3 fr.

Pièces curieuses concernant Molière, découvertes dans la section judiciaire des Archives.

— Recherches sur le séjour de Molière dans l'ouest de la France, en 1648, par M. Benjamin Filton. *Fontenay-le-Comte,* 1871, gr. in-8.

6 fr.

— Molière, sa vie et ses œuvres, par Jules Claretie. *Paris, Alph. Lemerre,* 1873, pet. in-12, de 197 pp.

Il a été tiré de cette ingénieuse étude 10 exempl. sur papier vergé, 20 sur papier de Chine et 20 sur whatman.

— Molière, sa vie et ses œuvres, par Jules Claretie. *Paris, Alph. Lemerre* (1874), pet. in-12, de 243 pp.

10 exempl. sur papier de Chine et 10 sur whatman.

La première édition de ce livre, publiée en 1873, n'était qu'une brillante et ingénieuse fantaisie ; celle-ci, revue, très-corrigée, très-augmentée, est devenue un bon livre de bibliothèque sérieuse.

— Rapport sur la découverte d'un autographe de Molière... par M. de la Pijardière. *Montpellier, C. Boulet,* 1873, in-8.

Tiré à 222 exempl. 6 fr.

— Bibliographie moliéresque. Voy. Lacroix (*Paul*).

— Iconographie moliéresque. Voy. Lacroix (*Paul*).

— Les Points obscurs de la vie de Molière. Voy. Loiseleur (*Jules*).

— Molière jugé par ses contemporains, avec notice et notes par A. Poulet-Malassis ; fac-simile des armoiries de Molière. *Paris, Liseux,* 1876, in-18.

4 fr.

— Le Tartuffe par ordre de Louis XIV... pièces inédites, par Louis Lacour. *Paris,* 1876, in-12, papier teinté, front. grav. d'après Romeyn de Hooghe.

Joli vol., bien imprimé par Motteroz, 7 fr. 50 c.

— Les Intrigues de Molière et celles de sa femme. Voy. Fameuse Comédienne (La).

MOLINA (*Alonso* de). Aqui comienza un Vocabulario de la Lengua Castellana y Mexicana. Compuesto ‖ por el muy reverendo padre fray Alonzo de ‖ Molina : Guardian del cõvento de sant Antonio d' ‖ Tetzenco d'la Orden de los Frayles Minores. ‖ *Imprimiose en la muy grande y insigne y muy leal ciudad de México, en casa de Juan Pablos:.... Acabose d'imprimir á ẽtro dias del mes de Mayo de* 1555, in-4, de VII ff. lim., 259 ff. chiffrés et 1 f. pour le colophon.

Cette première édition est d'une extrême rareté ; Ternaux ne l'a pas connue, et d'ailleurs ce bibliographe n'a pas une autorité suffisante, mais Ludewig et M. Brunet en parlent, d'après Antonio, et croient qu'elle ne forme qu'un seul et même ouvrage avec le *Vocabulario de Olmos,* annexé à la *Grammaire* du même auteur.

En 1851, un exemplaire, alors le seul connu, fut vendu à Londres 50 livr. sterl., à la vente du comte Mondidier ; il doit aujourd'hui faire partie de la collection de M. Lenox, le célèbre bibliophile américain. Depuis la déplorable guerre du Mexique, plusieurs exemplaires sont arrivés en Europe, l'un d'eux a été porté à 1,430 fr. (frais compris) à Paris, le 4 novembre 1868, et il avait le titre refait en fac-simile ; un second exemplaire, ayant le titre et le dernier feuillet refaits, 260 thal. Andrade ; acheté par M. Tross, il a été porté à 1,200 fr. par ce libraire, dans un de ses catalogues à prix marqués, et vendu aussitôt ; un troisième, encore plus défectueux, sans titre et incomplet des feuilles 250, 251, 252, 257, 258 et 259, et taché, et déchiré, a été porté à £ 20, sh. 10 à la vente du jesuite Fischer ; enfin, un dernier exemplaire incomplet du titre, des VII ff. limin., des trois derniers feuillets et du colophon, est porté à 750 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

Un exemplaire complet et parfait de ce livre précieux serait certainement susceptible d'atteindre le prix de 1,800 à 2,000 fr.

— Vocabvlario en lengua Castellana y Mexicana, compuesto por el muy Reuerendo Padre Fray Alonso de Molina, de la Orden del bienauenturado nuestro Padre sant Francisco. Dirigido al muy excelente Señor Don Martin Enriquez, Visorrey desta nueua España. *En Mexico, En Casa de Antonio de Spinosa,* 1571, in-fol.

Titre, epistola, prologo, avisos, IV ff., 121 ff. à 2 col., et 1 f., avec une planche en bois représentant un homme en prières ; au verso, la marque de l'imprimeur, avec cette devise : « *Virtus in infirmitate perficitur* ». — « *Vocabulario en lengua Mexicana y Castellana...* 1571 ». Sur le titre le portrait de saint François, 1 f., 162 ff. à 2 col., au bas du dernier la marque de Spinosa et une souscription en mexicain ; au verso, une figure en bois.

Cette seconde édition, fort augmentée, a passé longtemps pour le premier livre imprimé en Amérique ; c'est encore un ouvrage très-précieux et de grande valeur ; et c'est aujourd'hui le seul livre à l'aide duquel on puisse étudier avec fruit la langue nahualt ou mexicaine. Déjà en 1835, dans une vente faite par M. G. Libri, sous la rubrique de : « Feu Canazar », un bel exemplaire avait été vendu 458 fr. ; un autre, incomplet du titre et du dernier feuillet de la seconde partie, bref tout à fait *défective,* a été vendu £ 15 »», jésuite Fischer ; un troisième, beaucoup plus beau, a été vendu 112 thalers Andrade ; il appartient aujourd'hui à M. Leclerc (Maisonneuve), qui en demande 1,200 fr. et les trouvera ; enfin un 4e, annoncé complet, mais avec quelques raccommodages, 320 fr. Maisonneuve (1867). Cet exemplaire est porté à 700 fr. au catalogue de 1878 du même libraire.

Un exemplaire, qui avait coûté £ 52. sh. 10 au feu lord Kingsborough, est porté, dans un catal. de Thorpe de 1846, à £ 28. »».

L'exemplaire, acheté 112 thal., 15 gr. chez Andrade, fut porté par M. Tross à 1,200 fr., et vendu de suite.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Confessionario Mayor, en Lengva Mexicana y Castellana... *En Mexico, en casa de Antonio de Espinosa, impresor de libros, junto à la yglesia de Señor San Augustin, à quinze de Mayo Año de* 1565. — Confessionario breuue, en Lengua Mexicana y Castellana, compuesto por... Alonso de Molina de... Sant Francisco. *En Mexico, en casa de Antonio de Espinosa, Impresor de libros... Año de* 1565, 2 parties en 1 vol. in-4, goth., fig. s. b.

Ce volume est d'une prodigieuse rareté, et nous n'en connaissons pas d'exemplaire complet; celui qui a atteint le prix de £ 26. Sh. 10 à la vente Fischer, était, dit le catalogue, « *a little defective* », c'était un vénérable, mais véritable débris, auquel manquaient 10 à 12 feuillets.

— Confessionario Mayor, en la Lengua Mexicana y Castellana. *En Mexico, en casa de Pedro Balli, en el año de* 1578.—Confessionario Breue, en Lengua Mexicana y Castellana. *En Mexico, en casa de Pedro Balli... Año* de 1577. Deux parties en 1 vol. in-4, goth., curieuses figures sur bois.

Un exemplaire sale et taché, mais annoncé complet, £ 24 ». Fischer.

Antonio annonce une troisième édition de *Mexico*, 1606, in-4, dont nous ne pouvons citer d'adjudication.

— Arte de la lengva Mexicana y Castellana, compuesto por el muy Reuerendo padre Fray Alonso de Molina (aliàs Escalona) de la orden del señor San Francisco. *En Mexico, en casa de Pedro Ocharte... Año de* 1571, pet. in-8, goth., fig. en bois, représentant S. François sur le titre.

Première édition fort rare d'une célèbre grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine; un exemplaire, en assez bon état, n'a été vendu que 96 thal. Andrade.

— Arte de la Lengua Mexicana y Castellana..... de nueuo en esta segvnda impression corregida, emendada y añadida, mas copiosa y clara que la primera. Dirigida al muy Excelente Señor Visorrey... *Mexico, en casa de Pedro Balli,* 1576, in-8.

Licencias, III ff., epistola nuncupatoria, 4 ff., plus 1 f. blanc. Arte. Primera parte, 78 ff ; segvnda parte, feuillets 79 à 112. Sur le titre le portrait de S. Dominique.

Seconde édition, restée inconnue à Antonio, à Pinelo et à Ludewig.

Un exemplaire piqué, mais complet, 260 fr. Maisonneuve (1867); un autre, également piqué, et de plus incomplet des feuillets 1, 69 et 112, £ 28. ». Fischer.

Pinelo signale une édition de 1578, in-8.

— Doctrina christiana, en lengva Mexicana muy necessaria, en la qual se contienen todos los principales Misterios de nuestra Sancta Fee Catolica. compuesta en lengua Mexicana por... Fray Alonso de Molina... *En Mexico, en casa de Pedro Ocharte... Año de* 1578, in-4, goth., curieuses fig. s. b.

Tout aussi rare que les précédents volumes. £ 23. ». Fischer.

— Réimpr. à *Sevilla* en 1584.

MOLINA (*Bartolomè* de). Arte de canto llano *Lux videntis* dicha: *Valladolid, en casa de Diego de Gumiel,* 1506, in-4, goth., 12 ff. et sign. *a* et *b*, par 8 et 4.

Volume fort rare, décrit au n° 2533 du catal. Salvá; l'auteur était de l'ordre des Frères Mineurs; Mariano Soriano Fuertes, dans son *Historia de la musica española,* parle de cet ouvrage, comme ayant été imprimé en 1509; il y a là peut-être une simple erreur de date, occasionnée par un chiffre retourné.

MOLINA (*Gonzalo* de Argote y). El Conde Lucanor, compuesto por el principe don Juan Manuel, hijo del infante don Manuel, con advertancias y notas de Gonzalo de Argote y Molina. *Sevilla, en casa de Hernando Diaz,* 1575, in-4. [17638]

Première édition d'un livre rare, monument littéraire de la littérature espagnole du XVe siècle. Ce volume est précieux, mais bien loin de valoir les 1,500 fr. auxquels le porte un catalogue à prix marqués du libraire Bachelin ; il convient cependant d'ajouter que ce même exemplaire avait été payé 1,060 fr. à la vente Potier de 1870.

— Voy. au *Manuel,* Manuel (don Juan).

— Libro de la monteria que mandó escrivir el muy alto y muy poderoso rey Don Alfonso de Castilla y de Leon, ultimo deste nombre. Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *Impresso en Sevilla, por Andrea Pescioni, año de* 1582, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. en bois.

Première édition, fort rare, d'un livre précieux pour l'histoire de l'ancienne vénerie espagnole.

Un bel exemplaire, 300 fr. baron Pichon; en *mar.* de Thibaron, mais avec le dernier feuillet, contenant la marque de l'imprimeur, refait par Pilinski, 165 fr. Potier (1870).

— Voy. au *Manuel* Argote.

MOLINET (*Jehan*). Les Faictz et dictz de feu de bō- || ne memoire Maistre Jehan Molinet contenans plusieurs beaulz Traictez Oraisons et Champs (*sic*) royaulx comme lon || pourra facillemēt trouuer par la table qui sensuyt. || *Nouuellement imprimez a Paris Lan* || *Mil cinq cens trente et ung le* || *neufuiesme iour de* || *Decembre.* || *Auec privilege.* || *On les vend au Palais en la Gallerie par ou on va* || *a la Chancellerie. A la bouticque de Jehan Longis* || *et de la veufue Jehan Sainct Denis,* pet. in-fol., goth. [13286]

Première édition.

En *mar.* de Petit, 151 fr. Desq; en *mar.* de Duru, 295 fr. W. Martin, et en *mar.* de Bauzonnet, même prix Labitte (1876); 500 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1875.

— Les Faictz et dictz de feu de bōne mémoire maistre Iehan Molinet, contenant plusieurs beaulx

EFERUS - Recherches & Classification -

traictez..... *Nouuellement imprimez a Paris*, M.D. XXXVII. *On les vend a Paris en la rue sainct Jacques, a lenseigne des deux Cochetz (chez Loys Cyaneus)*, in-8, goth., de IV ff. limin. et 250 ff. chiffrés.

Même édition que celle décrite au *Manuel*, qui fut divisée entre plusieurs libraires.

Ce Loys Cyaneus était un Allemand du nom de Blaublom (Blaubluhme ?), établi à Paris vers 1530.

Un exemplaire au nom de *Jehan Petit*, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 185 fr. Double; en *mar.* de Niédrée, 60 fr. Desq; en *mar.* de Duru, 195 fr. Yéméniz; en anc. *mar.*, 240 fr. Bordes; en *mar.* de Derome, exemplaire de M. Berryer, 400 fr. Benzon.

— Les Faictz et dictz de feu de bonne mémoire maistre Iehan Molinet, contenans plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs (*sic*) royaulx, comme lon pourra facillement trouver par la table qui sensuyt. *Nouuellement imprimez a Paris. On les vend a Paris en la rue sainct Iacques, a lenseigne de letephant (chez François Regnault.)* M.D. XL, in-8, lettres rondes.

40 fr. Turquety.

Même édition que celle de Denys Janot, décrite au *Manuel*, dont un exemplaire, en anc. *mar.*, a été vendu 195 fr. Brunet.

Il y en a une autre sous la même date, au nom d'Arnoul L'Angelier, également en lettres rondes; le joli exemplaire d'Armand Bertin, en *mar.* de Bauzonnet, a été vendu 145 fr. Solar; un autre, en *mar.* de Niédrée, 148 fr. Gancia.

— Sensieut (*sic*) le Temple de Mars. — *Cy fine le Temple de Mars. S. l. n. d.*, pet. in-fol., goth., de VIII ff., dont le premier est blanc. [13287]

Édition sans chiffres, récl. ni sign., imprimée dans les Pays-Bas ou à Cologne vers 1480.

L'exemplaire du prince d'Essling, décrit au catal. Cigongne, est aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

— Le Temple de Mars. ‖ ¶ Cy finist le temple de Mars Dieu des batailles. *Imprime* ‖ *a Paris. Par Iehã treperel, demourant sur le pont* ‖ *Nostre Dame a lymaige Sainct-Laurent*, s. d., in-8, goth., sign. Ai-Aviij, avec une fig. gr. sur bois.

41 stances de 8 vers octosyllabiques. Le nom de l'auteur se trouve à la fin du dernier vers :

Chascvn na pas son *Molin net.*

Bibl. nation. Y. 5035. 40 fr. 10 s. vente De Bure (1835).

— La Loyauté des femmes, avec les neuf preux de gourmendise et une recepte pour guarir les yurongnes. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Cette pièce, dont parle M. Brunet, est indiquée par Du Verdier comme l'œuvre de Molinet; elle fait en effet partie des *Faictz et Dictz* de ce poëte, mais en vers de sept syllabes.

M. Brunet indique de cette pièce une édition en 5 ff., et une autre de 4 ff., avec le titre : *Léaulté*. M. Potier connaît deux éditions en IV ff., avec fig. sur bois au titre et à la fin; l'une, en plus gros caractères, porte sur le titre le mot *guerir*, et l'autre, en plus petits, où le mot est écrit : *guarir;* c'est celle dont nous venons de donner le titre.

— Le Kalendrier mis par petis vers, compose par maistre Jehan Molinet. *Imprime a Paris par Nicolas Buffet pres le college de Reims*, s. d., pet. in-8, goth., de 4 ff.

Du Verdier signale cette pièce au catal. des œuvres de Molinet, mais sans indiquer une édition spéciale; cette pièce est réimprimée au recueil des *Faictz et Dictz.*

Un exemplaire, à peu près unique, fait partie de la collection Cigongne, aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

MOLITOR (*Ulr.*). De Lamiis et phitonicis mu ‖ lieribus ad illustrissimum principem dominũ Sigismundum ‖ archiducem Austrie tractatus pulcherrimus. (A la fin) : *Ex Constantia, anno domini* M.CCCC.LXXXIX : *Die* ‖ *decima mensis Januarii.* ‖ *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 22 ff. à 34 lignes; curieuses figures sur bois, assez grossièrement gravées.

Cette édition, d'une pièce assez célèbre par l'excentricité des titres (Utrum diabolus in forma hominis apparere et cum hujusmodi mulieribus incubando possit commisceri, etc.), n'est citée ni par Hain ni par Brunet; elle est portée à 130 fr., en *mar.* de Petit, au 7e catal. Tross de 1873 (Bibl. A. F. Didot); cet exempl. avait été payé 14 fr. à la vente Potier de 1872.

MOLLIER (*L.*). Les chansons pour dancer de L. Mollier. *Paris, Robert Ballard*, 1640, in-8.

40 à 50 fr.

MOLNAR (*Albrecht*). Dictionarium Latino-Ungaricum, opus novum et hactenus nusquam editum... Item vice versa Dictionarium Ungarico-Latinum. *Norinbergæ*, 1604, 2 parties en un vol. in-8. [11460]

Première édition d'un livre dont M. Brunet cite une édition postérieure.

MOLTE (La) d'Ulufelne, ossia la Britulica liberata. *Genova*, MDCCCV, in-18.

Première édition d'un petit poëme fort libre, écrit dans le patois des portefaix de Livourne; elle est fort rare; en *mar.* de Duru, 25 fr. Burgaud des Marets.

MOLTZHEIM (*A.* de). L'artillerie française, costumes, uniformes, matériel, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. *Paris, Rothschild*, 1870, un vol. gr. in-fol., avec 64 planches en couleurs, tiré à 300 exempl., au prix de 150 fr.

MOMUS françois (Le), ou les Avantures divertissantes du duc de Roquelaure, suivant les mémoires que l'auteur a trouvés dans le cabinet du maréchal d'H., par le Sr L. R. (le Sr Ant. Le Roy). *Cologne, Pierre Marteau (Holl.)*, 1768, 2 part. en un vol. pet. in-12.

On en connaît une réimpression faite en 1781 et une autre en 1816.

MONARDES (*Nicol.*). Historia Medicinal

EFEROS - Recherches & Classification -

de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales, que sirven en medicina..... *Sevilla, Alonso Escrivano*, 1574, pet. in-4, de v ff. lim., 206 ff., 1 f., fig. s. b. [7385]

En *anc. mar.*, exempl. Nodier, 50 fr. De Lassize.

Charles de L'Écluse, en latin Clusius, a traduit en latin ce livre rare, ainsi que l'*Historia natural* de J. de Acosta. Annibale Briganti en a donné une bonne et rare traduction en italien, *Venezia, Giordano Ziletti*, 1575, 2 part. en 1 vol., in-8.

30 fr. Maisonneuve,

MONCHARVILLE (*Julien* Brodeau de), Tourangeau. Preuve des existences et nouveau système de l'univers, ou idée d'une nouvelle philosophie. *Paris, Josse*, 1702, in-8, front. gr.

Ouvrage en vers, d'une certaine rareté. 35 fr. Taschereau.

MONCRIF (*Fr.-Aug.* de). OEuvres. Nouvelle édition. *Paris, veuve Regnard*, 1768, 4 vol. in-12, fig. [19105]

Cette édition, qui, il y a vingt ans à peine, se donnait à bas prix, est recherchée aujourd'hui; titre gravé, portrait de Moncrif, par Duclos; portrait de Stanislas, roi de Pologne, par Massé; 4 figures de De Sève, et 40 pl. de musique.

— Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire. *Paris, Prault*, 1738, in-12, front. gr.

Livre des plus aimables. 5 à 6 fr.

— Les mêmes. *Amsterdam, F. Changuion*, 1738, pet. in-12, fig.

6 fr. La Bédoyère.

— Les Chats. *A Paris, chez Gabr.-Fr. Quillau*, 1727, in-8, 1 titre, 204 pp. et 8 ff. non chiff. pour la table et le privilége.

9 figures de Ch. Coypel, gravées très-légèrement, plus un grand tableau généalogique plié, et une 10e planche en errata, représentant le dieu Pet.

M. Cohen ne compte que 8 vignettes.

42 fr. H. Grésy; un exemplaire en *veau*, mais aux armes de Mme de Pompadour, 42 fr. Potier (1872); en anc. *mar.*, aux armes de Mesdames, relié avec *les Rats* (de Segrais), *Rotterdam*, s. d., 78 fr. Em. Gautier; 50 fr. Voisin; en anc. *mar.*, 48 fr. Van der Helle.

MONDE (Le) plein de fols, ou le Théâtre des Nains. *S. l. n. d.* (*Amsterd.*, vers 1720), in-fol. [18592]

Volume rare, orné de 76 planches grotesques fort bien gravées; les bordures surtout sont remarquables.

31 fr. seulement Raifé, mais 201 fr. Van der Helle.

MONDON Premier (et deuxiesme) livre de Pierreries pour la parure des dames. *Paris, Claude Duflos, s. d.* (vers 1680), pet. in-4, oblong, de 12 planches et titre gravé en taille-douce.

Opuscule précieux et fort rare, d'une grande délicatesse d'exécution, 50 à 80 fr.

Le premier volume, relié avec un ouvrage absolument insignifiant, 32 fr. baron Pichon.

MONIALISME (Le), histoire galante écrite par une ex-religieuse de l'abbaye où se sont passées les aventures. *Rome* (*Bruxelles*), 1777, 2 part. en 1 vol. in-12.

Roman fort libre et fort rare; l'exemplaire de la vente Auvillain a été retiré par ordre.

MONITORIO della || Eterna || Maledictione || fulminata contra || chi dara aiuto || o fauore alli || Colonneri || Rebelli : Heretici || Schismatici : || ♀ Damnati da || Papa Clemente. || *Roma*, 1526, in-4, de 4 ff., en car. ronds; le titre imprimé en gros car. goth.

Pièce fort rare; c'est une excommunication lancée par Clément VII contre la famille Colonna, 25 à 30 fr.

MONNET (*J.*). Anthologie françoise, ou chansons choisies depuis le XIIIe siècle, jusqu'à présent. *S. l.* (*Paris*), 1765, 3 vol. pet. in-8. [14298]

1 portrait de Gravelot par Cochin, gravé par Saint-Aubin, et 3 front. par Gravelot, gravés par Lemire.

— Chansons joyeuses, mises au jour par un ane-onyme, onissime (Collé). Nouvelle édition, considérablement augmentée, et avec de grands changements qu'il faudroit encore changer. *A Paris, A Londres, et à Ispahan seulement, De l'imprimerie de l'Académie de Troyes.* VXL. CCD. M (1765). 2 part. en 1 vol., pet. in-8, le titre de la 2e partie gravé, airs notés.

Ce recueil des 4 vol., en condition ordinaire, vaut de 25 à 30 fr.; et beaucoup plus en belle reliure ancienne.

MONOLOGUE de Providence divine, parlant à la France, avec un cantique de la France, une chanson spirituelle, sur le chant du psaume 72, et une ode en manière d'ecco (*sic*). *Envers* (sic), 1561, pet. in-4, de 12 ff. sign. A-C.

Ce monologue est un poëme d'environ 300 vers, suivi de 3 chansons et d'un dialogue rimé entre Colin et Georget sur la méchanceté du Renard; et par *Renard* on désigne le cardinal de Lorraine.

Le *Chansonnier Huguenot* annonce une édition portant la souscription (déguisée) de *Reims*, M. D. LXI, 32 pp. in-8, avec chiffres.

MONOLOGUE (Le) des nouveaux sotz de la ioyeuse bande, faict et cõpose nouvellement. *S. l. n. d.* (A la fin) : *Explicit. On les vend a Paris, au Palays, à la gallerie comme on va à la Chancellerie*, pet. in-8, de 4 ff. non chiff., en gros car. goth. [13547].

L'exemplaire de Solcinne, relié par Trautz, depuis la vente, qui est, croyons-nous avec M. Brunet, de Bordeaux, le seul connu, fait aujourd'hui partie de la bibl. du comte de Lurde.

MONOLOGUE || dũg Clerc de ta || uerne. *S. l. n. d.* (*Paris?* vers 1530). Pet.

EFERUS - Recherches & Classification -

in-8, goth., de 4 ff. à 23 lignes à la page, avec fig. s. b. au titre.

(Bibl. nation. Y. 6144 B. Rés.)

Réimpr. au tome XIe du *Recueil des poésies françoises*, publié par MM. de Montaiglon et J. de Rothschild.

MONOLOGUE ‖ fort ioyeulx. Auquel sont introduyctz ‖ deux aduocatz ‖ et vng iuge. Deuant le ‖ quel est plaidoye le biē ℭ le mal des da ‖ mes. *Imprime nouvellemēt a Paris.* — *Finis.* ‖ *On les vēd a Paris En la rue neufue* ‖ *nostre dame a Lēseigne Sainct Nycolas*, s. d. (vers 1530), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 26 lignes à la page entière, sign. A, fig. s. bois.

Plusieurs libraires parisiens demeuraient en cette rue avec cette enseigne, Jehan Bonfons, Pierre Sergent, Jehan Saint-Denys, etc.; il est donc bien difficile de dire auquel de ces libraires il convient d'attribuer la pièce de poésie ci-dessus.

Cette pièce est conservée à la Bibl. nation., Y, non porté, rés.; elle a été reproduite par MM. de Montaiglon et de Rothschild au tome XI des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*.

MONOLOGUE nouueau fort ioyeulx de la chambriere despourueue du mal damours. *Nouuellement imprime a Paris*, s. d., pet. in-12. [13549]

Opuscule en vers décasyllabiques, de 4 feuillets non chiffrés, à 22 lignes à la page pleine, imprimés en goth.; le texte commence au verso du titre; au recto est une gravure sur bois au-dessous du titre, et une seconde gravure au verso du IVe feuillet.

M. Brunet décrit une édition, à peu près semblable, mais à 24 lignes par page, et avec une seule figure sur bois.

Nous empruntons la description de celle qui précède au catal. de la bibl. du comte de Lurde.

— LE MÊME. *On les vent a Lion, pres les halles, par Pierre Prenost, z au palays a la Galerie de la chancellerie. S. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. b. au titre.

En *mar.* de Trautz, 250 fr. Yéméniz.

MONS (*Claude* de). Les chants oraculeux tant en acclamations d'honneurs et louanges pastorales sur dignes sujects qu'en libres déclamations..... sur les abus, vanitez et corruptions du monde, par essais de Claude de Mons, Amiénois, seigneur de Hédicourt. *Amiens, Jacq. Hubault*, 1608, pet. in-8.

Volume rare; c'est son seul titre à l'attention des bibliophiles.

Un exemplaire, en mauvais état, 17 fr. Turquety.

MONSERRATE (*Miguel* de). Contra dogmata papistarum. *En la Haya, Ludolpho Breeckevelt*, 1630, pet. in-8, de 56 ff. non chiff.

24 fr. *Vente de livres sur la réforme*, 1867, Ed. Tross.

— DE PAPA Antichristo, dedicado a su Altheza Ser. Federico Henrico, Principe de Orange. *En la Haya, L. Breeckevelt*, 1631, pet. in-8, de 40 ff. non chiffrés.

29 fr., 1867.

— LIBRO intitulado Aviso sobre los abusos de la Iglesia romana. *En la Haya, L. Breeckevelt*, 1633, pet. in-8, de 3 ff. limin., et 129 pp. chif.

37 fr., 1867.

Le volume de ce théologien hétérodoxe, que cite M. Brunet d'après le catal. Renouard, est composé de 60 ff. non chiffrés, dont le dernier blanc; c'est le *Libro intit. Coena Domini*; l'exemplaire, à la même vente Tross, a été adjugé à 23 fr.

MONSNIER (*R.*). Celeberrimæ S. Martini Turonensis ecclesiæ, ad romanam nullo medio pertinentis, jura propugnata, auctore Radulpho Monsnyer... *Parisiis, S. Pépingué*, 1663, in-8.

Ce volume est assez rare, mais infiniment moins que l'édition originale in-fol., ou plutôt que les fragments de l'édition originale, qui ont été impr. *s. l. n. d.*, et dont il n'a été exécuté que les titres, préface, et les pages 1-196, 201-206.

L'exemplaire de ce volume précieux, conservé à la Bibl. nation., a les pages 197-200 manuscrites.

MONSTRELET. Le premier (second et tiers) volume de Enguerrand de Monstrelet: Ensuyuāt Froissart... — *Imprimez par Anthoyne Verard, libraire, demourant a Petit Pont, à l'Imaige Sainct Jehan leuangeliste ou au palais deuant la chappelle ou lon chante la messe de messieurs les presidens*, s. d., 3 vol. in-fol., goth., fig. s. b. [23342]

Première édition en gros caract. goth., à 2 col. de 47 lignes.

En *mar.* de Duru, 1,800 fr. Double.

— LE PREMIER (le second et le tiers) volume de Enguerran de Monstrellet, ensuyuant Froissart, naguères imprimés à Paris..... *Imprimez a Paris pour Anth. Verard, devant la rue neufve Nostre Dame...* S. d., 3 tomes en 2 vol. in-fol., goth., 2 col. à 45 lignes.

En *mar.* de Duru, très-bel exemplaire et riche reliure, 1,050 fr. Costa de Beauregard; en *peau de truie*, 205 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Capé, 800 fr. Yéméniz, et 1,800 fr. au catal. Fontaine de 1875.

— LE PREMIER (le second et tiers) volume de Enguerran de Monstrelet... (avec additions jusqu'en 1498). *Paris, J. Petit et Michel Le Noir*, 1512, 3 vol., pet. in-fol., goth., à 2 col.

Un bon exemplaire, 299 fr. Potier (1872), et 295 fr. Labitte (juin 1876).

— LES MÊMES. *Paris*, 1518 ℭ *Ilz se vendent a Paris en la grant rue Sainct Jaques a lenseigne Sainct Claude (chez Françoys Regnault)*, 1518, 3 part. en 2 vol., in-fol.

1re part., VIII ff. limin.; 136 ff. chiffrés.

2e part., VI ff. limin., 143 ff. et 1 f. blanc.

3e part., VIII ff. limin. et 132 ff. chiffrés.

En *mar.* de Lortic, 1,200 fr. catal. Fontaine; un exemplaire médiocre avait été vendu 235 fr. Tufton, et en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,050 fr. au catal. Fontaine de 1872.

— CHRONIQUES de France, d'Angleterre et de Bourgogne... Edition revue par Denys Sauvage. *Paris*, 1572, 3 tomes en 2 vol., in-fol.

En *mar.* de Derome, 245 fr. marquis de B. de M.

MONTAGNAC (*Elizé* de). Les Ardennes

EFERUS - Recherches & Classification -

(France et Belgique). *Paris, Rothschild,* 1874, 2 vol. gr. in-fol. de 600 pp. de texte ornées de 145 grav., dont 50 impr. hors texte.

Cette description des Ardennes avait été commencée avant la guerre de 1870; l'auteur a été obligé d'élargir son cadre, et une grande part est consacrée à cette terrible histoire dans son dernier volume.

L'exemplaire se vendait 120 fr.

MONTAIGNE (*Michel* de). [3710]

— Essais || de Messire || Michel Seigneur || de Montaigne, || chevalier de l'Ordre || du Roy, & gentilhomme ordi- || naire de sa Chambre. || Livre premier || (et second). || *A Bovrdeavs,* || *par S. Millanges, Imprimeur ordinaire du Roy.* || M.D.LXXX. || *Avec Privilége du Roy.* || 2 vol. in-8.

IV ff. lim. et 496 pp. au tome Ier.

II ff. lim. et 650 pp. au tome second.

Au vo de la dernière page commence l'*errata,* qui finit au ro du feuillet suivant.

Édition originale.

Le premier vol. est imprimé en plus gros caract. que le second; celui-ci offre une pagination très-défectueuse.

En tête des *Essais* est une préface qui commence ainsi : « *C'est ici un livre de bonne foy.* » Elle est datée du 1er mars.

— Un exemplaire grand de marges, mais avec les coins de 16 ff. raccommodés, 310 fr. d'Ortigue; revendu 925 fr. H. Bordes; un exempl. médiocre, en *vélin,* 80 fr., VIIIe vente Techener (1865); avec le tome II très-rogné, 150 fr. Chedeau; en *mar.* de Derome, exempl. de d'Hangard, avec 6 ff. réemmargés, 2,060 fr. Radziwill; a été revendu 1,910 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Chambolle, bon exemplaire, 1,650 fr. Potier (1870); en *veau,* 1,420 fr. Benzon; en *mar.,* haut de 0,155 m., 955 fr. Labitte (1876); en *mar.* de Duru, mais très-rogné, 500 fr. J. Janin.

Quelques exempl. ont figuré à de hauts prix sur certains catalogues de libraires, à prix marqués.

En *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 1,500 fr. Fontaine (1872); l'exempl. était beau, mais le 4e f. de la table des matières ayant été par erreur imprimé sur le titre gravé, la page avait été transcrite à la main à la place qu'elle devait occuper.

Un bon exemplaire en *veau,* 2,400 fr. Fontaine (1875).

L'exempl. de d'Hangard, Radziwill, Leb. de Montgermont, 2,600 fr. catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Duru, 1,500 fr., mêmes libraires (janvier 1877); un 3e exempl. annoncé superbe, en *mar. doublé* de Chambolle, figure au 1er catal. de ces libraires, sans indication de prix et avec la mention: *vendu.*

Enfin un exempl. en *mar.* de Duru, 1,500 fr. cat. Gonzalez (Bachelin, 1876); c'est, croyons-nous, le même exempl. qui figure au cat. Morgand et Fatout, au même prix.

Voilà des prix formidables, mais tout porte à croire qu'on les dépassera encore.

— Essais || de messire Michel, seignevr || de Montaigne || chevalier de l'Ordre || du Roy, & Gentilhomme or-||dinaire de sa Chambre, || Maire & Gouuerneur || de Bourdeaus. || Edition seconde || reueuë et augmentée. || *A Bovrdeavs,* || *par S. Millanges, Imprimeur ordinaire du Roy.* || M. D. LXXXII, || *auec priuilége du Roy.* || In-8, de IV ff. lim., 806 pp. et un f. pour le privilége.

Cette édition, plus belle que la première, est en un seul vol.; elle ne contient également que les deux premiers livres; la pagination se suit, et il n'y a pas de frontispice pour le second.

En *mar.* de Duru, 150 fr. d'Ortigue, rev. 100 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 500 fr. comte de L. (1873); même reliure, annoncé très-beau, 1,425 fr. Benzon; en *mar.* de Duru, 710 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. Benzon est porté à 2,000 fr. aux cat. Fontaine de 1875 et de 1877; et l'exempl. Leb. de Montgermont à 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout; un second exempl., en *mar. br.* du même relieur, figure au même prix au 1er catal. de ces jeunes et hardis libraires; en *mar.* de Duru, avec plusieurs ff. réemmargés, 400 fr. catal. Gonzalez (Bachelin, 1876).

— Essais de || Messire || Michel, Seignevr || de Montaigne, || Chevalier de l'Or||dre du Roy, et Gentil-hom||me ordinaire de sa Cham||bre, Maire et Gouuer||neur de Bour-deaus, reueus & augmentez. || *A Paris,* || *chez Iean Richer, ruë Sainct-* || *Iean de Latran, à l'Arbre Verdoyant.* || M. D. LXXXVII. || In-12, de IV ff. lim. et 1,075 pp. et un f. blanc.

Reproduction du texte de 1582.

En *mar.,* exempl. ordinaire, 50 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, bel exempl. avec témoins, 205 fr. Gancia (1868); rev. 460 fr. Potier (1870), et 525 fr. Benzon; en *mar.* de Hardy, 600 fr. Voisin (1876): c'est, croyons-nous, cet exempl. qui figure au catal. Morgand-Fatout au prix de 900 fr.; et M. Fontaine demande, en 1875 et 1877, 1,000 fr. de l'exemplaire Benzon.

— Essais || de || Michel, seigneur || de Montaigne. || Cinquiesme édition, augmen || tee d'un troisiesme li || ure et de six cens || additions aux || deux premiers. || *A Paris,* || *Chez Abel L'Angelier, Au premier pilier* || *de la grand* || *salle du Palais* || *auec Priuilége du Roy.* || 1588, in-4, de IV ff. limin. (titre gravé, *Au Lecteur* et Table), et 496 ff., dont le dernier chiffré par erreur 396.

La date est au bas du frontispice, quoique M. Brunet dise le contraire; quand elle manque, c'est que le relieur-rogneur l'a enlevée; elle est aussi au privilége daté du 4 juin 1588.

Comme le frontispice est beaucoup plus grand que la justification du livre, il s'ensuit que, dans la plupart des exempl., ce frontispice a été atteint par le ciseau du relieur; ceux-là seuls sont à grandes marges et doivent être recherchés, dont le frontispice est resté *integer,* avec la date.

Cette édition n'est paginée qu'au ro, le dernier feuillet est chiffré par erreur 396; la préface est datée du 12 juin 1588, mais il est à remarquer qu'elle ne diffère en rien de celle des trois éditions précédentes.

Le troisième livre, qui paraît ici pour la première fois, est formé de 13 chapitres.

On sait que c'est la dernière édition publiée du vivant de l'auteur; c'est aussi l'édition dont Montaigne annota deux exempl., dont l'un fut communiqué par sa veuve à Mlle de Gournay pour l'édition de 1595, et l'autre, donné aux Feuillants de Bordeaux, est encore aujourd'hui conservé à la bibliothèque de cette ville.

Les beaux exempl. de cette belle édition ont toujours atteint des prix élevés.

En *veau,* aux armes de Madame de Pompadour, mais un peu court de marges, 350 fr. d'Ortigue; re-

EPEROS - Recherches & Classification -

vendu 1,055 fr. Voisin (1876), est porté par les libraires Morgand et Fatout, au prix de 1,500 fr.

En *mar. doublé*, belle reliure ancienne aux armes du comte d'Hoym, superbe livre acheté 800 fr. par M. Potier, en Angleterre, cédé par ce libraire à M. Double, et porté à 1,700 fr. seulement à la vente de cet amateur distingué ; cet exempl. est, croyons-nous, entré dans la biblioth. de M. Sosthènes de La Roche La Carelle.

Par contre, un exempl. très-médiocre n'est vendu que 41 fr., chez M. Techener, en 1865.

Un bon exempl. en anc. *mar.* n'est vendu que 290 fr. chez M. Chedeau ; il fait auj. partie de la bibl. Ambroise Firmin-Didot ; un autre à grandes marges, mais avec le titre doublé, 250 fr. H. D. M. (Potier, 1874).

En *mar.* de Trautz, bel exempl. avec témoins, 860 fr. Gancia (1868) ; cet exempl., en 1876, figure au cat. à prix marqués Gonzalez-Bachelin, et est porté à 2,000 fr.

En *mar.* de Du Seuil, très-pur et très-grand, avec la date au bas du titre, 3,050 fr. Brunet, pour M. Odiot ; cet admirable livre venait de Ch. Nodier ; il appartient aujourd'hui au baron James de Rothschild.

En *mar.* de David, exempl. raccommodé, 640 fr. comte de L. (1873).

En *mar.* de Du Seuil, très-bel exempl., tout aussi pur, mais un peu moins grand que celui de M. Brunet, 2,850 fr. Potier (1870) ; rev. 3,060 fr. Benzon ; puis 3,500 et 4,000 fr. aux cat. Fontaine de 1875 et de 1877.

En *mar.* de Thibaron, fort court, 705 fr. H. Bordes ; en *mar.* de Hardy-Mennil, bel exempl. avec le front. intact, 1,200 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 1,690 fr. Leb. de Montgermont.

Un assez bon exempl. en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,200 fr. au cat. Fontaine de 1875 et 1877 ; et un bel exempl. en *mar.* de Trautz, figure au même catal. de 1875, à 3,500 fr.

En *mar.* de Du Seuil, très-bel exempl., peut-être celui de M. Potier et Benzon, au 1er cat. Morgand et Fatout (janvier 1876), 5,000 fr.

« C'est, dit le catal., un des plus beaux exempl. connus. » C'est aussi, jusqu'à cejourd'hui, le plus beau prix connu.

En janvier 1877, les mêmes libraires présentent un exempl. en *mar.* de Duru, déclaré très-beau, au prix modeste de 800 fr.

— Livre des Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Divisé en deux parties. — Dernière édition, augmentée de deux tables très-amples, des choses plus mémorables contenues en icelle. *A Lyon, pour Gabriel La Grange, libraire Davignon*, M. D. XCIII, 2 part. en un vol. in-8.

La première partie comprend les deux premiers livres en 830 pp., et elle est précédée du titre ci-dessus ; la deuxième, formée du troisième livre, est précédée du titre suivant : *Livre des Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Deuxième partie. A Lyon*, etc.

En *mar.* de Duru, 75 fr. d'Ortigue, et rev. 73 fr. Desq ; en *vélin*, 45 fr. Chedeau.

Aux catal. à prix marqués des libraires :

En *vélin*, 250 fr. Fontaine (1875) ; en *basane*, 160 fr. au même catalogue.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Edition nouvelle trouvée après le deceds de l'autheur, reueue et augmentée par luy d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions. *A Paris, Chez Abel L'Angelier* (aussi *Michel Sonnius, rue Saint-Jacques, à l'Escu de Basle*), 1595, in-fol.

Le privilége, au verso du titre, est daté du 15 octobre 1594.

On sait que cette édition fut donnée par Mademoiselle de Gournay, « la fille d'alliance » du philosophe, d'après un exemplaire revu par l'auteur, et qui lui fut communiqué par sa veuve ; M. Payen a fort bien prouvé que cet exemplaire différait de celui qui resta dans la maison de Montaigne, et qui fut donné par la veuve aux Feuillants de Bordeaux ; ce dernier (édit. de 1588) fait encore aujourd'hui le plus considérable ornement de la bibliothèque de la ville de Bordeaux ; l'autre a disparu.

Mademoiselle de Gournay a fait précéder cette édition d'une préface apologétique de 18 pp. ; on y lit à la fin quelques détails sur la mort de Montaigne, sur sa famille et sur les soins minutieux qu'elle a apportés à cette précieuse édition, qui est aussi remarquable par la perfection typographique que par sa correcte rédaction.

M. Brunet a parlé, dans la dernière édition du *Manuel*, du célèbre carton des pages 63 et 64, découvert par M. Potier, et de l'avertissement de Montaigne, commençant par : « *Cecy est un livre de bonne foy*, » qui se trouve sur quelques exempl., aussi bien au nom de Michel Sonnius qu'au nom de l'Angelier ; le carton de 22 lignes intéressantes, réimpr. par les soins de Mlle de Gournay, ne s'est jusqu'à présent rencontré que sur trois exempl., celui de M. de Clinchamp, vendu chez Solar 1,005 fr. pour la Bibliothèque nationale, celui que M. Potier consentit à céder au Dr Payen, et qui fait également aujourd'hui partie de la biblioth. de la rue Richelieu, par suite de l'acquisition faite, à la mort du docteur, du monument bibliographique élevé par ce fervent disciple à la gloire de son illustre maître ; enfin le troisième exemplaire a été trouvé à Rome par M. Guyot de Villeneuve.

Il est à remarquer que les trois exempl. cartonnés sont à l'adresse de l'Angelier.

Il faut également tenir compte d'une remarque faite par M. Payen ; la préface de l'édition des *Essais* de 1598, porte cette note de Marie de Gournay : « *Cette préface, corrigée de la dernière main de l'autheur, ayant esté esgarée en la première impression depuis sa mort* (c'est-à-dire lors de l'édition de 1595), *a naguère esté retrouvée.* » Cette préface est simplement le célèbre avis « *Au lecteur bénévole, C'est icy un liure de bonne foy...* » ; cet avis porte la date du 1er mars 1580 ; le plus grand nombre des exemplaires de 1595 ne le donnent pas ; cependant quelques-uns donnent ce texte de l'*avis* de 1580, avec deux variantes insignifiantes, et jusqu'à présent les exempl. qui présentent cette particularité sont presque tous à l'adresse de l'Angelier ; un exempl. de Sonnius, vendu chez M. Potier en 1870, possédait cependant cette préface, ou plutôt cet avis.

En somme, cette édition de 1595 ne possède, en fait de préface, que celle de l'éditeur, Mlle de Gournay, en 18 pages, et c'est de l'avis « *au lecteur bénévole* » qu'elle veut parler, quand elle dit que la *préface* avait été égarée pendant l'impression ; il paraît même qu'elle fut retrouvée pendant le tirage, puisque certains exemplaires *le* ou *la* possèdent.

En *mar.* de Duru, 395 fr. d'Ortigue ; en *mar. doublé* de Duru, très-bel exempl., 925 fr. Double ; en *mar.* du même relieur, exempl. non cartonné, 575 fr. Cailhava (1862) ; en *veau*, 330 fr. Chedeau ; en anc. *mar.*, exempl. de d'Hangard, un peu piqué, 195 fr. Radziwill ; en *mar.* de Duru-Chambolle, 665 fr. Potier (1870) ; un bel exempl., 389 fr. Guntzberger (1872) ; en anc. rel. *mar.*, fort bien conservée, 970 fr. Tufton ; en *mar. doublé* de Duru (ex. Double), 1,750 fr. Benzon ; en *mar.* de Trautz, 1,010 fr. Leb. de Montgermont.

EFERUS - Recherches & Classification -

Aux catal. à prix marqués des libraires :

En *mar. doublé*, de Trautz, 3,000 fr. Fontaine (1874, 1875 et 1877) ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,000 fr. mêmes catal. de 1875 et 1877 ; en anc. rel. *mar.*, aux armes de Fouquet, exemplaire à moitié pourri par l'humidité, 500 fr. même catal.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 1,600 fr. cat. Morgand et Fatout (janvier 1876) ; en *mar.* de Trautz, 2,000 fr. (janvier 1877).

— Les Essais de Michel, seigneur de Montagne (*sic*), divisez en trois livres contenants un riche et rare thrésor de plusieurs beaux et notables discours couchez en un stile le plus pur et orné qu'il se trouve en nostre siècle, avec deux tables, l'une des chapitres, l'autre des choses plus mémorables contenues en iceux. CIↃ. IↃ. XCV. *Pour François Le Febure de Lyon.* In-12.

Cette édition a été faite d'après celle de 1588, et elle est beaucoup moins complète ; elle est d'une incorrection et d'une inexactitude honteuse ; et c'est incontestablement la plus mauvaise de toutes celles qui existent.

Nous croyons fortement qu'elle a été exécutée à Genève.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Édition nouvelle, prise sur l'exemplaire trouvé après le décès de l'autheur, revue et augmentée d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions. *Paris, Abel L'Angelier*.... M. D. XCVIII, gr. in-8, front. gr., portant pour la première fois la devise : *Vires acquirit eundo*, que l'on retrouve ensuite sur la plupart des éditions jusqu'à celle de 1659 ; et cette devise est ajoutée de la main de Montaigne en tête de l'édition annotée de 1588, que l'on conserve à la biblioth. de Bordeaux.

IV ff. lim. et 1,154 pp. ; l'édition a l'extrait du privilége, daté, comme celui de 1595, du 15 octobre 1594.

En anc. rel. en *vélin*, 125 fr. d'Ortigue ; en anc. *mar.*, 95 fr. Brunet ; en *mar.*, 53 fr. Bordes ; en *mar.* de Trautz, 300 fr. Potier (1870), rev. 360 fr. Benzon.

— Les Essais.... Édition nouvelle... *Paris, Abel l'Angelier*, M.D.C., gr. in-8.

Préface et notes, privilége, épitaphe, front. gravé, les mêmes qu'à l'édition de 1598 ; 1,166 pp.

Bonne édition.

En *vélin*, 16 fr. 50 c. 1re vente Techener (1865).

M. Payen, dans sa curieuse notice bibliographique de 1837, décrit, presque sans omission, les innombrables éditions du grand moraliste qui se sont succédé pendant les XVIIe et XVIIIe siècles ; nous ne nous y arrêterons pas ; mais nous donnerons simplement les prix extraordinaires que certains exemplaires ont atteints depuis 15 ans.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris, François Gueffier*, 1611, in-8, titre gr.

Édition insignifiante, dont un bel exempl. en *mar.* de Lortic, est arrivé au prix de 315 fr. à la vente Benzon.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne... *Paris, Jean Camusat*, 1635, in-fol., portr., dédiée au card. de Richelieu.

En *mar.* de Hardy, un exempl. en grand papier, 500 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez.

En *veau*, 41 fr. d'Ortigue.

En anc. *mar.*, 155 fr. Potier ; en *basane*, 50 fr. Fontaine ; en *mar.* de Chambolle, un exempl. figure au catal. du même libraire, en 1877, au prix de 250 fr.

Nous connaissons de cette édition l'exempl. de dédicace, en *mar. rouge*, aux armes du cardinal de Richelieu.

— Les ‖ Essais ‖ de Michel, seigneur ‖ de Montaigne. ‖ Novvelle édition. ‖ ... *A Bruxelles, chez François Foppens, Libr. et Imprim.* ‖ M. DC. LIX (aussi : *Chez Anthoine Michiels*). 3 vol. in-12, front. gr.

Édition qu'on rattache, on ne sait pourquoi, à la collection elsevirienne ; elle est imprimée, et assez mal, par Fr. Foppens, et, de plus, elle est d'une incorrection notoire.

Avec le nom de Foppens :

En *vélin*, 55 fr. Luzarche ; en *mar.* de Simier, avec raccommodages, 175 fr. Guntzberger ; en *mar.*, 126 fr. Am. Rigaud ; en *mar.* de Duru, h., 0,149 m., 301 fr. Bordes ; en *mar.* de Capé, h., 0,156, 300 fr. Capé.

En *mar.* de Padeloup, aux insignes de Longepierre, c'est-à-dire avec la Toison d'or sur le dos et sur les plats, h., 0,155 m., charmant livre, d'une pureté admirable, 1,800 fr. Porquet, au comte de la Bér....., revendu 5,100 fr. Benzon ; c'était un bijou, et il a été payé au poids de l'or.

En anc. rel. *mar.*, h., 0,147 m., 800 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez-Bachelin ; en anc. *mar.*, 450 fr. Fontaine (1875) ; en anc. rel. *mar.*, h., 0,154 m., 1,200 fr. au catal. Morgand et Fatout ; enfin en *mar.* anc., rel. signée de Padeloup, mais un peu court (h., 0,142 m.), 1,650 fr. au catal. des mêmes libraires (janvier 1877).

Avec le nom de Michiels :

En *cuir de Russie*, très-grand, 0,157 m., 320 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Derome (0,152 m. 1/2), 190 fr. Desq ; en *mar.* de Chambolle, 135 fr., 4e vente Techener (1865), et en *v. br.*, 60 fr. même vente ; en *mar.* de Bozérian (0,153 m.), avec le portr. de Fiquet ajouté, 166 fr. Pieters ; en *mar.* de Thouvenin, 175 fr. De Lassize et rev. 130 fr. Guntzberger ; en *mar.* anc. (exempl. de d'Hangard), 151 fr. Radziwill ; un second exempl., en anc. *mar.*, 135 fr. même vente ; en *mar.* de Derome, 0,151 m., 305 fr. Yéméniz ; en rel. angl., 102 fr. Potier ; en *mar.* de Derome, 290 fr. Labitte (mai 1870) ; en *mar.* de Koehler, 157 fr. Soleil ; en *mar.* de Chambolle, 119 fr. Danyau ; en *vélin*, h., 0,154 m., 300 fr. Tufton ; en *mar.* de Trautz, 0,152 m., 460 fr. Bordes ; le second exempl. Radziwill a été revendu 365 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Capé, 0,150 m., 465 fr. Leb. de Montgermont, prix que ne justifient ni la hauteur, ni le nom du relieur.

Aux divers catal. Aug. Fontaine nous trouvons, en 1872, un exempl. de 0,155 m., en *mar.* de Bozérian, à 500 fr. ; un exempl. très-grand, 0,156 m., en *mar.* de Capé, 450 fr. (celui-ci avec le nom de Foppens) ; et deux autres exempl. moins grands, à 250 fr. chacun ; en 1875, un exempl. en *mar.* de Trautz, de 0,152 m., est porté à 600 fr., et un autre de 0,155 m., en *mar.* de Hardy, à 500 fr. ; enfin en 1877, un exempl. en anc. rel. *mar.*, de 0,147 m., est porté à 450 fr.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Londres, Touson*, 1724, 3 vol. in-4.

En anc. rel. *mar.*, très-bel exempl., 115 fr. Radziwill ; un second exempl., en anc. *mar.*, moins beau, 52 fr.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, avec des notes par P. Coste. *Paris, par la Société*, 1725, 3 vol. in-4, portr.

Un exempl. avec le supplément de *Londres*, 1740, in-4, ensemble 4 vol. in-4, en *mar.* de Padeloup, 600 fr. Bordes.

— Les mêmes. *La Haye, Gosse et Néaulme*, 1727, 5 vol. in-12, portr.

En *mar.* de Derome, 151 fr. Soleil.

Le docteur Payen a relevé neuf éditions pour le XVIe siècle ; vingt-huit pour le XVIIe siècle et quinze pour le XVIIIe ; il nous serait facile d'en ajouter quelques-unes à ce nombre déjà fort respectable ; mais ces éditions ne présentant aucun intérêt philologique ou bibliographique de quelque importance,

EFERUS - Recherches & Classification -

on nous permettra de ne pas nous lancer dans cette longue et aride nomenclature. Nous mentionnerons seulement quelques-unes des dernières éditions et quelques traductions :

— Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition, avec les notes de tous les commentateurs, choisies et complétées par M. J.-V. Le Clerc. Précédée d'une nouvelle étude sur Montaigne par M. Prévost-Paradol. *Paris, Garnier frères*, 1865, 4 vol. in-8, portr. 32 fr.

Bonne édition, dont il a été tiré 150 exempl. sur grand papier de Hollande. 80 fr.

— Essais de Michel de Montaigne, texte original de 1580, avec les variantes des éditions de 1582 et 1587. Publié par R. Dezeimeris et H. Barckausen. *Bordeaux, imprimerie de G. Gounouilhou*, 1870-1873, 2 vol. in-8. 12 fr.

Intéressante édition, très-soignée ; elle a été publiée exclusivement pour les membres de la Société des bibliophiles de Guyenne.

Il en a été tiré quelques exempl. en grand papier de Hollande, à 60 fr.

— Les Essais de Montaigne, accompagnés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de variantes, de notes, de tables et d'un glossaire, par E. Courbet et Ch. Royer. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1872-1874. 5 vol. in-8. 50 fr.

Les trois premiers volumes sont en vente ; il a été tiré 25 exempl. sur pap. de Chine, à 50 fr. le vol., et 150 exempl. sur pap. de Hollande, à 30 fr. le vol.

Charmante édition, très-soignée.

— Les Essais de Montaigne, réimprimés sur l'édition originale de 1588, avec notes, glossaire et index, par MM. H. Motheau et D. Jouaust, et précédée d'une notice par M. J. de Sacy. Portrait. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1873-1874, 4 vol. in-8. 50 fr.

Belle édition, dont il n'a encore paru que les trois premiers vol. ; il a été tiré quelques exempl. sur pap. de Chine, à 30 fr. le volume, et d'autres sur whatman, à 20 fr.

— The Essays of Michael, Lord of Montaigne, done into English by John Florio. Second edition. *London*, 1613, in-fol., avec un portr. de Florio par Hole.

M. Brunet, qui cite l'édition originale de cette traduction et celle de 1632, omet celle-ci.

— Saggi di Michele signor de Montagne, trasportati dalla lingua francese in italiano, per opera di Marco Ginammi. *Venetia*, 1633, in-4.

— Alle de Wçrken van de Heer Michel de Montaigne, vertalld door J. H. Glazemaker. *Amsterdam*, 1692, in-4.

Trad. hollandaise, fort rare.

MONTALVO (*Fr. A.* de). El Sol del Nuevo Mvndo ideado y compvesto en las esclarecidas operaciones del bienaventurado Toribio arçobispo de Lima. *Roma, Angel Bernabò*, 1683, in-fol., un titre gravé, deux titres imprimés et 7 ff. prélimin. Portrait de l'archevêque Toribio, 540 pp. de texte et 14 ff. d'addit. et d'index.

Ce livre est fort rare et fort important pour l'histoire du Pérou et de l'Amérique du Sud ; le bel exemplaire payé par M. Tross, chez Andrade, 15 thal. 15 gr., est porté dans son catal. à 125 fr., et à 200 fr. au catal. Maisonneuve de 1878 ; un autre exemplaire avait été vendu 51 fr. en 1867.

— Vida admirable y muerte preciosa del ven. herm. Pedro de S. Joseph Betancur, fundador de la Compañia Bethlemética en las Indias occid. *Roma, Angel Tinassi*, 1683, in-4. Titre gr. sur cuivre, xxvi ff. limin., un plan, double format, des îles Antilles, 192 ff. de texte et 20 ff. pour la table.

Livre fort rare.

Ce Betancourt ou Béthencourt est le fondateur de l'ordre de la Rose de Jericho ; c'est peut-être le petit fils du conquérant des Canaries.

Un bel exemplaire, mais avec une déchirure emportant du texte, est coté 300 fr. au catal. Maisonneuve, de 1878.

— Breve teatro de las acciones mas notables de la vida del bienaventvrado Toribio Arçobispo de Lima. *Roma, por el Tinasi. Ympr. Cam.*, 1683, in-4, 40 planches exécutées à Rome par Thiboust.

18 à 20 fr.

— Concilia Limana, constitutiones synodales, et alia vtilia monumenta : Quibus Beatus Toribius archiepisc. Limanus ecclesias Peruani imperii mirifice illustravit. *Romae, ex typogr. Josephi Vannaccij*, 1684, in-fol., de xvi ff. limin., 355 pp. et 2 portr.

150 fr. catal. Maisonneuve (1878).

MONTALVO (*Alfonso* Diaz de). Reverendissimo patri et domino petro gvndisalvo de Mendoza dignissimo ecclesie sagvntine episcopo... Alphonsus de Montaluo indign' canonum ꝑphessor... (A la fin :) Explicit deo gracias.

Si petis artifices primos quos Ispalis olim
Vidit et ingenio ꝓprio mōstrante peritos.
Tres fuerunt homines Martini Antoni' atq;
De portu Alphons' segura et Bartholome'.

M.CCCC.LXXVII.

In-fol., à 2 col., en pet. car. goth., sans chiffres ni réel., mais avec registre et sign. *a-y* par 8. [3178]

— En el nonbre de dios trino en personas ℨ vno en esencia. || Aqui comiença la Tabla delos libros ℨ titulos desta cōpilaciō || de leyes que mandaron fazer ℨ cōpilar los muy || poderosos prīcipes el Rey don fernando ℨ la Reyna doña ysa|| bel ñros señores de todas las leyes ℨ pragmaticas fechas ℨ or || denadas por los rreyes de gloriosa memoria... (Al fin) : *Por mandado de los muy al || tos ℨ muy poderosos sere || nisymos ℨ cristianisymos || principes rrey dō Fernan || do ℨ rreyna doña ysabel nuestros se||ñores cōpuso este libro de leyes el doctor alfonso diaz de Montaluo oydor de || su audiencia ℨ su rrefrendario ℨ de su consejo ℨ acabose de escreuir ēla cibdad || de huepte a onze dias del mes de no || uiēbre dia de sā martī año dl nascimjento || del ñro saluador ȷhū xp̄o de mill ℨ qua || troçientos ℨ ochenta ℨ quatro años. castro.* In-fol., goth., à 2 col., avec sign.

Ce livre précieux, dont M. Brunet cite la seconde

EFERUS - Recherches & Classification -

édition [2993], est longuement décrit à l'*Ensayo*, ainsi que les éditions de *Zamora, por Anton de Centenera*, 1485, in-fol., goth., à 2 col., et de *Burgos, por maestro Fadrique Aleman*, 1488.

— Repertoriū Montalui. (Al fin :) Ad laudem ꝛ gloriam omnipotentis dei... serenissimorum regum hyspanie una cum glosis et additionibus vtriusque iuris eximij doctoris Alfonsi de mōtaluo Regij consiliarij. *Impressum in ciuitate Hispalensi, cura ꝛ diligētia Meynardi hungut alemani et Stanislay polonij eius socii : bene emendatū iiii. ydus februarij. Anno salutis. Millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto*, in-fol., de 134 ff., goth., à 2 col.

Au bas du titre, la marque des imprimeurs avec les initiales : M. S.

Tous ces précieux incunables de l'antique législation espagnole sont décrits avec d'amples et minutieux détails à l'*Ensayo de una Bibl. española*.

MONTAND (*Nic.* de). Le Miroir des François, compris en trois livres... *S. l.*, 1582, pet. in-8. [24045]

Deux éditions sous la même date, dit M. Brunet; il faut rétablir ainsi la description : la première a 736 pp.; la seconde n'en a que 497, avec 7 ff. lim., et 1 f. blanc.

30 fr. de Chaponay; avec 736 pp., en *mar.* de Duru, 41 fr. De Lassize.

MONTANOS (*Franc.* de). Arte de musica teorica y pratica, de Francisco de Montanos, racionero en la iglesia mayor de Valladolid. *Impresso en Valladolid, en casa de Diego Fernandez de Cordova*, 1592, in-4.

Cet ouvrage rare est divisé en six traités : 1. *Arte de Canto llano;* 2. *Canto de organo;* 3. *Contrapunto;* 4. *De Compostura;* 5. *De Proportione;* 6. *Tratado ultimo de los lugares comunes.*

MONTANUS (*Arnoldus*). Die Nieuwe en Onbekende Weereld : of Beschryving van America en't Zuid-land, Vervaetende d'Oorsprong der Americaenen en Zuid-Landers... *t'Amsterdam, bij Jacob Meurs*, 1671, in-fol.

La *Bibl. Americ.* de Trömel décrit parfaitement ce livre intéressant; c'est un in-fol., composé d'un frontispice gravé, titre avec une gravure, 2 ff. limin., 585 pp. chiff., 28 pp. non chiff., 47 grandes planches, 7 portraits parmi lesquels on remarque ceux de Colomb, d'Am. Vespuce, de Magellan, etc.; il y a en outre un grand nombre de figures imprimées dans le texte; celle de la page 124 donne une vue du village qui depuis fut New-York.

40 fr., bien complet, Tross (janvier 1873).

MONTANUS (*R. G.*). De heylighe Spaensche Inquisitie, met haer loosheyt, valscheyt ende arghelisten ontdect, wtgestelt ende int licht gebracht... Alles door Reynaldo Gonsalvo Montañ. eerstelijk int Latijne gheschreven. Ende nu eerst in onser Nederlanske sprake door M. Mavlvmpertum Taphaea. *Ghedruct tot Londen, bij Jan Day*, 1569, pet. in-8, goth., de 208 ff., avec une grande pl. gravée sur bois. 200 fr. catal. Tross. 1868.

Ce volume est curieux et fort rare, comme tous les livres hollandais imprimés en Angleterre; il n'est pas cité par Lowndes.

MONTBRUN. Mémoires de M. le marquis de Montbrun. *Amsterdam, Tirel*, 1701, pet. in-12, portr., fig.

En *mar.*, 31 fr. Desq.

MONTCHRESTIEN, sieur de Vateville. Traité de l'œconomie politique dédié au Roy et à la Royne mère. *Rouen, J. Osmont*, 1614 (aussi 1615), in-4. [4038]

C'est la première fois que l'on trouve imprimée cette locution : *Economie politique*, dont on a tant usé, voire même abusé depuis; c'est, du reste, moins un traité qu'une suite de dissertations assez décousues.

Un bon exemplaire de ce volume rare, en *mar.* de Hardy, 51 fr. en décembre 1872; un très-bel exemplaire de dédicace, en anc. rel. *mar.*, aux armes de Louis XIII, 305 fr. vente H. Bordes, 1873.

Un exemplaire de condition ordinaire ne vaudrait guère plus de 8 à 10 fr.

— Les Tragédies... plus une bergerie et un poëme de Susane. *Rouen, Jean Petit*, s. d. (vers 1602), in-8, front. gr. et portrait. [16387]

En *mar.*, 25 fr. Luzarche; en *mar.* de Capé, 70 fr. W. Martin.

— Les mêmes. *Rouen, J. Osmont*, 1604, in-12, titre gr. par Léonard Gaultier.

En *mar.* de Petit, 42 fr. Soleil.

— Les mêmes. *Rouen, Martin de La Motte, rue aux Juifs* (ou *Pierre de la Motte, demeurant à la basse vieille-Tour*), 1627, in-8.

Cette édition renferme, de plus que les précédentes, le *Tombeau de Barbe Guiffard*, épouse d'un président au parlement.

Les frères de la Motte s'étant partagé l'édition, il n'y a aucune différence à faire entre les deux noms; en *mar.* de Hardy, 80 fr. Leb. de Montgermont.

En *mar.* de Duru, 66 fr. Germeau; 19 fr. Sainte-Beuve; en anc. rel., 44 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, 58 fr. Potier (1872), et l'exempl. en anc. *mar.* de la vente de 1870, 35 fr. seulement; en *mar.* de Chambolle-Duru, 75 fr. comte de L. (Labitte, 1873).

MONTE (*J.* de). Exultatio fratris Ioannis de Monte, Parisiensis Minoritæ, pro festu Claudiæ, illustrissimæ Francorum reginæ. Ad Simonem Sicaldum, Parisiensem incolam, de Mathematicis disciplinis benemeritum. *S. l. n. d.* (1518), in-12, lettres rondes; vignette sur bois au titre, représentant les emblèmes de la Passion.

Ce poëme, de 126 vers, est une prophétie pour la naissance du Dauphin François, né le 23 février 1518 (N. S.), et il résulte des détails qu'il contient que cette *pronostication* ne peut avoir été écrite et imprimée que postérieurement à cette naissance.

Pièce annoncée pompeusement comme *unique* à la vente du marquis de Morante, et vendue 100 fr.

MONTE (*Philippe* de). Sonetz de Pierre Ronsard, mis en musique à 5, 6 et 7 parties par M. Philippe de Monte, Maistre de la chapelle de l'empereur. Superius, tenor, contra-tenor, bassus, quinta

EFERUS - Recherches & Classification

pars. *A Lovain, chez Pierre Phalese, imprimeur de Musique, et en Anuers, chez Jean Bellere,* 1575, 5 part. in-4.

Édition originale extrêmement rare; M. Brunet n'avait cité que des fragments de contrefaçons.

306 fr. Tross, 3 mai 1866.

— Di Filippo di Monte il quarto libro de madrigali a quattro voci da lui novamente composti e dati in luce. *Venetia, A. Gardano,* 1581, 4 part. en un vol. in-4, obl.

M. Fétis ne possédait que ce 4e vol., et encore incomplet de l'*alto*.

MONTEIL (*Alexis*). Promenades dans la Touraine (avec un avant-propos, par M. J. Taschereau). *Tours, A. Mame,* 1861, in-12.

Il n'a été tiré, de cette intéressante publication de la Société des bibliophiles de Touraine, que 180 exempl. sur papier, dont 60 sur pap. chamois, et 2 exempl. sur vélin, in-8.

L'un de ces derniers en *mar.* de Capé, 101 fr. Taschereau, et 200 fr. au catal. Fontaine; un exempl. sur pap. chamois, 24 fr. Taschereau.

MONTEMAGNO da Pistoia. Rime novellamente trovate e poste in luce de Buonacorso Montemagno da Pistoia. *Roma, Blado,* 1559. — Rime di M. Cino (Sigibuldo) da Pistoja. *Ibid., id.,* 1559, 2 vol. in-8. [14455]

La seconde partie a 2 ff. lim., 49 ff. et 1 f. de privilége.

Dans une belle reliure vénitienne de l'époque, 133 fr. Gancia.

MONTEMAJOR (*Jorge* de). La Diana. *En Venecia, por Jo. Comenzini,* 1574, in-12. [17576]

8 parties.

55 fr. Gancia.

— Segvenze los siete libros de la Diana... en que se contienen las Historias de Xarisa y Abindarraez de Alcida y Silvano, y la de Piramo y Tisue, con el Trionfo de amor. *Madrid, por Francisco de Sanchez a costa de Blas de Robles,* 1586, in-8.

Belle édition, la première avec les pièces mentionnées au titre.

105 fr. Gancia.

MONTEMAIOR de Cuença (*D. Juan Franc.*). Svmmaria Investigacion de el origen, y priuilegios, de los Ricos Hombres, o Nobles, Caballeros, Infanzones o Hijos Dalgo, y Señores de Vassallos de Aragon, y del absoluto poder que en ellos tienen. Parte primera. Escribiola Don Juan Francisco de Montemaior de Cuenca, del Consejo de su Magestad, su Gouernador, y capitan general (que fue) de la isla Española, y la Tortuga... *S. l. n. d.* (*Mexico,* 1664), in-4, de VI ff. lim., 135 ff., 12 pp., 321 ff. et 30 pp., titre gravé sur bois. [28917]

Première partie, la suite n'a pas été publiée en conséquence de la mort de l'auteur.

200 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

— Discvrso politico : Historico Juridico del derecho, y Repartimiento de presas, y despojos apprehendidos en justa guerra. Premios, y castigos de los soldados. Lo dedica, y offrece a la Grandeza, y proteccion del Exmo Sor D. F. Fernandez de la Cueva... D. J. Francisco de Montemaior de Cuenca, Oydor mas antiguo, q̃ fue de la Real Audiencia de Santo Domingo y como tal, presidente della, gouernador, y capitan general de la Isla Española, y de la Tortuga, y Oydor de la Real chancilleria de Mexico. *Con Licencia, en Mexico; Por Ivan Rvviz, Impressor. Año de* 1658, in-4, de XXVI ff. lim., 192 ff., et 20 ff. à la fin; titre gr.

Les 40 premiers ff. contiennent le récit de l'expulsion des Boucaniers (*d'al Enemigo Frances*) de l'île de la Tortue; la carte qui se trouve avant le prem. feuillet représente l'attaque de l'île de la Tortue, le plan des îles de Saint-Domingue, de Cuba et de la Jamaïque.

Ce livre précieux et rare est porté à £ 6. »» au premier catal. de Salvá; il a été vendu 102 fr. Maisonneuve, en 1867, et M. Leclerc en demande 300 fr. en 1878.

— Svmarios de las Cedvlas, Ordenes, y Provisiones Reales, que se han despachado por su Magestad, para la Nueva-España, y otras partes; especialmente desde el año de 1628, en que se imprimieron los quatro libros, del primer tomo de la Recopilacion de Leyes de las Indias, hasta el año de 1677. *Mexico, viuda de Bernardo Calderon,* 1678, in-fol., de VIII ff. lim., 276 ff., et deux autres parties de 62 et 71 ff., ces dern. chiffrés 60.

Ouvrage précieux que ne citent ni Pinelo ni Antonio; c'est un important recueil des actes administratifs concernant la Nouvelle-Espagne.

250 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

— Pastor Bonus : Dominus Jesvs : Sacerdos in æternum, Christus, secundum ordinem Melchisedech; exemplum dedit crucem suam baiulantibus (*sic*), illius vestigia sequentibus. Præsuli sanctissimo divo Nicolao, Myræ archiepiscopo ipsi ex corde addictvs servus D. D. Joannes Franciscus A Montemaior, etc..... *Mexici, ex typographia Francisci Rodriguez Lupercio,* 1676, pet. in-8.

Voici la description de ce volume plus rare encore que le précédent, puisqu'il a échappé aux recherches d'Antonio et de Brunet; une fig. gravée représente le Christ portant un agneau, avec la légende : « *Ego sum pastor Bonus* », un titre au v° duquel commence l'*avis au lecteur*, puis 15 ff. lim., « Pars prima », 67 ff.; « Pars secunda », 81 ff., « Pars tertia », 75 ff. Au v° du dernier on lit une souscription qui se termine ainsi : *Actum est, Mexicana in civitate imperiali, nobilissima Indiarum occidentalium metropoli, undecimo kalendas Decembris, Anni* 1675. Enfin 10 ff. pour le « *Repertorium.* »

29 fr. Maisonneuve (1867).

— Relacion de lo svcedido en las provincias de Nexapa, Yztepex, y la villa Alta. Inquietudes de los Indios sus Naturales. *Mexico*, 1662, pet. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

100 fr. cat. Asher de 1865.

MONTENAY (*Georgette* de). Emblesmes ou Devises chrestiennes, composées par damoiselle G. de Montenay. *Lyon, Jean Marcorelle,* 1571, pet. in-4. [18594]

100 fig. gr. par Woeïriot.

40 fr. Desq ; en *mar.* de Koehler, exempl. Nodier, 100 fr. Yéméniz ; un exempl. piqué de vers, 40 fr. baron Pichon ; 95 fr. Van der Helle, et un second exempl., en *mar.* de Duru, mais avec quelques défauts, 55 fr. même vente.

— Les mêmes. *A la Rochelle, Jean Dinet,* 1620, in-4, 100 fig.

Bonne édition dédiée à Jeanne d'Albret.

En *mar.* de Petit, 100 fr. de Morante.

— Liure d'Armoiries en signe de Fraternité, cent comparaisons de vertus et emblesmes chrestiens, agencées et ornées de belles figures grauées en cuiure, premièrement descritte en François, mais à présent mis en vers Latins, Espagnols, Italiens, Allemans, Anglois et Flamands. *Francofurt, Iean Car. Vnckel,* 1619, in-8, fig.

Édition presque inconnue.

MONTEREGIO (*Johannes* Muller de). Calendarium Germanice. (*Nürnberg,* 1475), in-4, de 30 ff., fig. en bois.

Voici la première édition allemande de ce celèbre *Calendrier* ; dans l'édition latine comme dans celle-ci, Monteregio a été forcé de faire écrire à la main les chiffres qu'il voulait avoir en rouge ; seulement, dans certains cas, à la p. 6, par exemple, où les chiffres se trouvent sur la même ligne que le premier jour de mars, ils sont imprimés en noir. £ 7. Libri (1862) pour le British Museum.

MONTESINO (*Ambrosio*). Cancionero et diuersas obras de nueuo trobadas, todas cõpuestas y hechas, por el Reuer. fray Ambrosio Montesino obispo de Cerdena. *Impresso en la leal ciudad de Seuilla por Domenico de Robertis. Año de* 1537, in-4, goth. [15122]

Édition fort rare qui figure à un cat. du libraire Miard en 1863.

Nous devons ajouter à la note du *Manuel* qu'Antonio ne cite pas une première édition de ce *Cancionero* datée de 1508 ; il dit seulement que le livre a dû être composé à cette date.

MONTESQUIEU (*Charles* Secondat de). Œuvres. Nouvelle édition plus correcte et plus complète que les précédentes. *Paris, J. F. Bastien,* 1788, 5 vol. in-8. [19101]

En anc. *mar.*, avec les fig. avant toute lettre qui illustrent l'édit. du *Temple de Gnide* de 1772, et les eaux-fortes de ces figures, délicieusement gravées par Le Mire d'après Eisen, 2,400 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— L'Édition d'*Amsterdam et Leipsick, Akrstée et Merkus,* 1773, 6 vol. in-8, avec les *Lettres familières. Rome,* 1773, in-8 ; ensemble 7 vol., en *mar.*, aux armes de Grammont-Choiseul, 150 fr. Fontaine (1875).

— Œuvres complètes, avec les notes d'Helvétius sur l'*Esprit des lois* (publ. par La Roche). *Paris, Didot,* 1795, 12 vol. in-18.

En pap. *vélin,* et en *mar.* de Bozérian, 121 fr. Radziwill ; rev. 195 fr. Bordes ; gr. pap. *vélin,* et en *mar.* de Bozérian, 265 fr. A. Rigaud.

— Les mêmes. *Paris, Plassan,* an IV (1796), 5 vol. in-4, fig. de Moreau, Peyron, Chaudet, Vernet.

En gr. pap. *vélin,* et en *mar.* de Bradel-Derome, 130 fr. Radziwill ; rev. 170 fr. Huillard ; en gr. pap. *vélin,* 80 fr. Grésy, et un second exempl. en pap. ord., 40 fr. ; en *mar.* de Bozérian, 400 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Œuvres. *Paris, Dalibon,* 1822, 8 vol. in-8.

En gr. pap. *vélin,* avec portraits ajoutés, 75 fr. Pieters.

— Œuvres. *Paris, Lefèvre, impr. de Crapelet,* 1826, 6 vol. gr. in-8, portrait.

Édition estimée.

En gr. pap. *vélin,* et *mar.* de Simier, 95 fr. de Chaponay ; en pap. *vélin,* et demi-rel., 123 fr. Danyau ; en gr. pap. *vélin,* et *mar.* de Chambolle, 369 fr. Labitte (1877).

— Œuvres mêlées et posthumes de Montesquieu. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1802, 2 vol. grand in-18.

L'un des deux exempl. impr. sur beau *vélin,* non rogné ni coupé, 85 fr. De Lassize ; l'autre, avec plusieurs pièces ajoutées, 100 fr. Em. Gauthier.

— De l'Esprit des loix. *A Genève, chez Barillot et fils* (1748), 2 vol. in-4.

Nous n'aurions pas cité cette édition originale d'un livre justement illustre, mais qui n'a que bien peu de prix, si nous n'avions à mentionner un exempl. relié en *mar.* par Trautz, et porté à 500 fr. au catal. Morgand et Fatout ; 120 fr. au catal. Fontaine, et ordinairement de 15 à 18 fr.

— L'Esprit des lois. *Paris, P. Didot l'aîné,* an XII, 5 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl., impr. sur beau *vélin* blanc, non rogné ni coupé, 210 fr. De Lassize ; l'autre exempl., 200 fr. Em. Gautier (1872).

— Le Temple de Gnide. Nouvelle édition, avec gravures, gravées par Lemire, d'après les dessins de Ch. Eisen, le texte gravé par Drouet. *Paris, Lemire,* 1772, gr. in-8, titre gravé, 1 front. portr., 9 fig. et 1 fleuron. [17113]

Il a été tiré de cette mauvaise édition quelques exempl. in-4.

Les bons exempl., avec les fig. avant la lettre, avec le front. et 3 fig. *découvertes,* ornés d'une belle reliure du grand artiste Trautz, se vendent aujourd'hui un prix fou, et cette folie douce est toute récente.

En *mar.* de Thouvenin, exempl. La Bédoyère, 44 fr. Pieters ; en *mar.* de Derome, gr. pap., 265 fr. H. Grésy ; revendu 550 fr. Bordes ; en *mar.* de David, pap. de Holl., 290 fr. Guntzberger ; en anc. *mar.*, mais incomplet de 2 ff., 75 fr. Rigaud ; 50 fr. W. Martin ; 43 fr. Potier ; en gr. pap., 80 fr. Danyau ; en *mar.* de Derome, 220 fr. Gancia (1872) ; 300 fr. Curmer ; en *veau,* 46 fr. Mart. Millet.

En *mar.* de Trautz, 600 fr. au catal. Fontaine, de 1875, et 1,000 fr. en 1877 ; au catal. Morgand et Fatout d'avril 1877, un exempl. en *mar. doublé* de Lortic, mais avec les fig. d'Eisen avant la lettre, est porté à 4,000 fr.

Enfin un exemplaire, avec les figures avant la lettre et *découvertes,* en *mar. rouge* de Derome, 7,900 fr. Emm. Martin, 1877.

L'exemplaire, possédant les dessins originaux de Moreau, a été vendu à l'amiable, dans ces derniers temps, 10,000 fr.

— Le même. *Paris Didot le Jeune,* an III (1795), in-18. 1 titre avec le portrait de Montesquieu, gravé par Saint-Aubin, et 12 fig. de Regnault et de Lebarbier.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il a été tiré des exempl. sur *vélin*, sur gr. pap. *vélin*, et sur pap. *vélin*.

Sur *vélin*, en *mar.* de Bozérian, avec eaux-fortes et dessins ajoutés, 300 fr. Double; rev. 310 fr. Em. Gauthier; sur gr. pap. *vélin*, 99 fr. A. Rigaud; sur même pap., *mar.* de Bozérian, fig. ajoutées, 130 fr. Huillard.

— LE MÊME. *Paris, Didot*, 1796, gr. in-4, fig.

L'exempl. Renouard, Thibaudeau, orné des dessins originaux de Regnault, et de 2 dessins de Moreau, sur les plats de la reliure, 265 fr. Double, revendu 1,501 fr. Leb. de Montgermont, et les dessins de Moreau avaient été enlevés; en ancien *mar.*, 49 fr. Am. Rigaud; en gr. pap. *vélin* et *mar.* de Thibaron, 53 fr. Potier; en pap. *vélin* et *mar.* de Bozérian, 32 fr. Danyau.

— L'édition originale de 1725 est peu recherchée.

En *mar.* de Thibaron, 81 fr. Leb. de Montgermont.

— Une traduction italienne par Vespasiano, porte : *Aux Molières*; c'est un in-4, de 118 pp., imprimé en 1778.

— CONSIDÉRATIONS sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Amsterdam (Paris), Jacques Desbordes*, 1734, in-12. [22933]

Édition originale; les bons exempl. ont les pp. 130 et 131 intactes; elles sont souvent remplacées par des cartons qui contiennent la note et le paragraphe, supprimés comme étant la justification du suicide.

En anc. *mar.*, 56 fr. d'Ortigue; en *veau*, 40 fr. Voisin.

— CONSIDÉRATIONS sur les causes.... *Paris, Pierre Michel Huart, Jacques Clousier*, 1735. Seconde édition. In-12, 2 ff., 277 pp. et 3 pp. de privilége.

Avec privilége du roi du 15 novembre 1734.

Approbation du 14 juillet 1734.

— CONSIDÉRATIONS sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, avec comment. et notes de Frédéric le Grand, édit. collationnée sur le texte de 1734. *Paris*, 1876, grand in-8, portr.

Édition très-soignée, tirée à petit nombre; trois exempl. ont été imprimés sur *vélin*.

— LETTRES persanes. *Amsterdam, P. Brunel*, 1721, 2 vol. in-12.

Il existe plusieurs éditions sous la même date; l'une a 277 et 307 pp.; une autre, 311 et 347 pp.

En *mar.* de Thibaron, 140 fr. L. de Montgermont.

— LES MÊMES. *A Cologne, Pierre Marteau*, 1754, 2 vol. in-12, 172 et 196 pp., plus les deux titres.

Bonne édition.

On peut joindre à cette édition :

— LETTRES d'une Turque à Paris, écrites à sa sœur au serrail, pour servir de supplément aux lettres persanes. *Cologne, Pierre Marteau*, 1731, in-12, de 132 pp.

— LETTRES PERSANES. Édition donnée par Louis Lacour. Imprimée par D. Jouaust. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1869, in-8.

Sur *vélin*, 300 fr. cat. Fontaine, 1875.

— ŒUVRES érotiques de Montesquieu. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1798, gr. in-4.

En *mar.* de Bradel-Derome, exempl. unique impr. sur *vélin*, 580 fr. Double.

— LETTRES familières du président de Montesquieu, baron de la Brède, à divers amis d'Italie. *S. l. (Florence)*, 1767, in-12.

D'après M. Louis Vian, auteur d'une *Bibliogr. des œuvres de Montesquieu*, deux éditions de cette correspondance, identiques comme texte, ont été publiées en 1767, et on ne peut distinguer la première de la seconde. Ceci est inexact; la première édition, impr. à Florence, par les soins de l'abbé de Guasco, contient trois lettres contre Mme Geoffrin, que celle-ci retrancha à la réimpression qu'elle fit exécuter tout exprès, sous la rubrique : *Florence et Paris, Vincent Durand Neveu*, 1767, in-12; et dans une contrefaçon exécutée à Paris, ces lettres ne se retrouvent pas. La véritable édition originale est donc celle qui contient (pp. 222-241) les trois lettres contre Mme Geoffrin.

MONTFAUCON. L'Antiquité expliquée. — Les Monuments de la monarchie françoise. *Paris, Delaulne*, 1719-33. 20 vol. gr. in-fol. [28960]

En grand papier, en *mar.* de Belz-Niédrée, 3,000 fr. Double; sans *Les Monuments*, en *veau*, 300 fr. Costa de Beauregard; en gr. pap., et *anc. mar.*, bel ex., 1,705 fr. Huillard; 225 fr. de Lescoët.

— LES MONUMENTS. 1719-1733, 5 vol. in-fol.

320 fr. Desq; 500 fr. Brunet; en gr. pap. et relié en *cuir de Russie*, 605 fr. Huillard; avec pièces ajoutées et gr. pap. 410 fr. Le Ver; exempl. médiocre, 135 fr. de Lescoët.

— Les 20 vol. en gr. pap., reliés en *veau*, aux armes de Bernard de Rieux, 1,500 fr. au catal. Morgand et Fatout.

MONTFIQUET (*Raoul* de). Exposition de loraison dominicale. Pater noster. — Cy finist l'exposiciõ... *Imprime a la rue saĩct iaques aupres du petit pont par Pierre Leuet, lan mil quatre cens quatre vingtz et cinq. — Exposition de laue Maria. Cy finist lexposition de Aue Maria compilee par maistre Raoul de Montfiquet.* — Declamacion faicte par frere Guillaume alexis Religieux de lire... sur leuangile missus est gabriel. — *Impr. a Paris... par P. Leuet et Jehan alissot*, 1485, in-4, goth., fig. s. bois, sans chiff. ni réel. [501]

— 1re partie : sign. *a-g* par 8 ff.

— 2e partie : en vers, sign. *a-f* par 8 ff.; *g-h* par 6.

En *mar.* de Duru, 510 fr. Yéméniz.

— LEXPOSITION de loraison dominicale..., *Imprime a la rue Saint Jacques aupres du petit Pont, par pierre Leuet, lan mil quatre cens quatre vingz et neuf.* In-4.

Marque de P. Levet au titre.

En *mar.* de Thibaron, 205 fr. Potier.

MONTGEON (*Jean*), sieur du Haut-Puy de Fleac, Angoumoisin. Alphabet de l'art militaire. Auec les ordonnances du Roy sur le Reiglement de l'infanterie. *A Saumur, par Thomas Portau*, 1615, in-8.

— Réimpr. *A Rouen, chez Claude Le Villain, Libraire et Relieur du Roy*, 1620, in-12, de 3 ff. non chiff., 53 pp. et 1 f. blanc.

Ce petit volume est fort rare et méritait l'honneur d'une charmante réimpression qu'en a faite

EFERUS - Recherches & Classification -

M. le comte Anatole de Brémond d'Ars. *Angoulême, Chasseignac et Cl, Nadaud impr.*, 1875, in-8. 2 ff. et 58 pp.; tiré à 100 exempl.; les notes qui suivent cette publication font honneur au savant éditeur.

M. de Brémond d'Ars a publié une brochure fort intéressante, concernant le chevalier de Méré, dans laquelle il prouve que le nom patronymique de cet écrivain si original était Gombaud, et non pas Brossier, comme l'ont répété tous les dictionnaires bibliographiques; c'est une bonne note à enregistrer.

MONTGRAND (*G.* de). Liste des gentilshommes de Provence qui ont fait leurs preuves de noblesse pour avoir entrée aux Etats tenus à Aix de 1787 à 1789; publiée pour la première fois d'après les procès-verbaux officiels, par le comte Godefroy de Montgrand. *Marseille, impr. de veuve M. Olive*, 1860, in-8.

Volume intéressant, tiré à petit nombre.

MONTHOIS (*Rob.*). La noble et furieuse chasse du loup, composée par Robert Monthois, Arthisien. *A Ath, chez Jean Maes*, 1642, pet. in-4, avec une pl. sur bois.

Un exempl. incomplet de 3 des ff. lim., 230 fr. baron Pichon.

— LA NOBLE et furieuse chasse du loup.... *Paris, Mme Ve Bouchard-Huzard*, 1863, gr. in-8, fig. sur bois.

Réimpr. figurée : l'un des deux exempl. tirés sur *vélin*, en *mar.* de Chambolle, 95 fr. baron Pichon.

— LA NOBLE.... *Suivant l'édition imprimée à Ath* (*Techener*, 1865), pet. in-8.

Autre édition d'une réimpression à 100 exempl., aussi soignée que la précédente; en *mar.* de Chambolle, sur *vélin*, 69 fr. Em. Gautier; en *mar.* de Belz-Niédrée, également exempl. sur *vélin*, 205 fr. Danyau.

MONTJOYE. Voy. ENTRÉES.

MONTLAUR. Dominus de Montelauro. Palladiæ Tolosæ Ludicra Apollineo Juveni consecrata, etc. *Ex Thesauro Tolosano*, 1675, in-12, fig. s. cuivre.

Recueil de poésies franco-latines, dont l'auteur, Toulousain, est absolument inconnu.

50 fr. de Morante, à cause des figures allégoriques dont ce vol. rare était orné.

MONTLUC (*Blaise* de). Lettre envoyée au Roy par M. de Montluc, en forme de complaincte, contenant plusieurs actes et prouesses faictes par ledict sieur de Montluc sur le faict des armes. *S. l.*, 1571, in-8.

— LETTRES de M. de Montluc,... escriptes au roy, touchant le gouvernement de la Guyenne; avec la responce de sa Majesté. *Lyon, par Michel Joue*, 1571, in-8.

Ces deux pièces sont rares, mais la première est particulièrement intéressante.

— REMONSTRANCES de M. de Montluc à la Majesté du Roy sur son gouvernement de Guyenne, où est contenu une grande partie de ses faits et de plusieurs autres seigneurs et capitaines de ce royaume, envoyées (comme il appert par la lecture d'icelles) un peu après les derniers troubles. *S. l.*, 1570, in-8.

Bibl. nat.

— COMMENTAIRES de Blaise de Montluc. *A Bourdeaus, chez S. Millanges*, 1592, 2 vol., pet. in-8. [23485]

Édition imprimée en même temps que l'in-4.

Court de marges, 24 fr. Lahitte (1870).

— COMMENTAIRES ‖ de Messire ‖ Blaise de Mont‖luc, mareschal ‖ de France. ‖ *Paris, chez Adr. Beys*, 1607, 2 tom. en 1 vol. in-8.

En *mar.*, aux armes du duc d'Angoulême, fils de Charles X et de Marie Touchet, 185 fr. Potier; rev. 220 fr. Benzon, et porté à 350 fr. au catalogue Fontaine.

— COMMENTAIRES de messire Blaise de Montluc, mareschal de France, où sont descris les combats, rencontres, escarmouches, etc. *Paris, Jean Micat*, 1617, in-8.

C'est la même édition, avec un autre nom de libraire, que celle portée au *Manuel* avec le nom de J. Berjon.

En anc. *mar.*, 60 fr. Costa de Beauregard.

MONTLUC (*Jean* de). Sermons sur les articles de la foy, et sur l'Oraison dominicale... *Paris, Mich. Vascosan*, 1561, pet. in-8, de 92 pp. [1441]

15 fr. Tross (1876).

— CLERI Valentini et Dyensis Reformatio restitutioq3, ex sacris Patrum Conciliis excerpta per R. D. Ioannem Monlucium, earum Diocesium episcopum. *Lutetiæ, Mich. Vascosan*, 1558, in-8.

Livre fort rare; un exemplaire de dédicace au cardinal de Lorraine, 140 fr. Gancia.

MONTMEJA. Poëmes chrestiens de B. du Montmeja... *S. l.* (*Genève*), 1574, in-8. [13641]

Poëte protestant; le vol. contient des vers de Th. de Bèze, de Simon Goulard, et autres poëtes *parpaillots*.

40 fr. Turquety; en anc. *mar.*, 32 fr. Soleil.

MONTMORENCY. Deduction de l'innocence de messire Philippe, baron de Montmorency, conte de Hornes, admiral... et chevalier de la Thoison d'or, contre la malicieuse apprehension, indeüe detention, iniuste procedure, fausse accusation, iniques sentences et tyrannique execution en sa personne à grand tort, par voye de faict perpetrees. *S. l.*, *imprime au mois de septembre* 1568, pet. in-8, de VIII ff. limin., 573 pp. et 1 f. d'errata.

Volume rare et d'un grand intérêt pour l'histoire de Hollande et celle du protestantisme.

47 fr. Tross (1872).

MONTOYA (*Ant.* Ruyz de). Voy. RUYZ.

MONTRÉSOR (*Claude* de Bourdeille, comte de). Mémoires. Diverses pièces durant le ministère de M. le cardinal de Richelieu, etc... *Leyde, J. Sambix*

EFERUS - Recherches & Classification -

(*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1663 (1664, 1665 ou 1667), 2 vol. pet. in-12.

Avec la date de 1665, en *mar.* de Derome, 125 fr. Taschereau ; en *mar.* de Lortic, 45 fr. Labitte (1876); en *mar.* de Derome, 250 fr. Labitte, 9 mai 1874.

Avec celle de 1667, en anc. *mar.*, 12 fr. Labitte (1874).

— LES MÊMES. *Cologne, J. Sambix* (*Holl.*), 1723, 2 vol. in-12.

En anc. *mar.*, aux armes de Mesdames, 100 fr. Leb. de Montgermont.

MONTREUX (*Nicolas* de). Les premières œuvres poétiques chrestiennes et spirituelles de Olenix du Mont-Sacré. *Paris, Gilles Beys,* 1587, pet. in-12. [13893]

En *mar.* de Trautz, 210 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *Rouen, Thomas Mallard,* s. d., pet. in-12.

En *mar.* de Hardy, 57 fr. Potier.

— ATHLETTE, pastourelle.... par Ollenix du Mont-Sacré. *Lyon, Jean Veyrat,* 1592, in-8.

En *mar.* de Thibaron, 34 fr. Potier.

— LES CHASTES et délectables Jardins d'amour. *Paris, Adrien Périer,* 1579, pet. in-12.

En *mar.* de Thibaron, 39 fr. Labitte (1870).

— LE QUATRIESME livre des Bergeries de Juliette... ensemble la tragédie d'Isabelle. *Paris, Abraham Saugrain,* 1595, in-12.

Cette édition a le même nombre de pages et ne diffère en aucun point de celle que désigne le *Manuel* à l'adresse de *Guillaume des Rues.*

Les cinq parties in-12 des *Bergeries de Juliette,* n'ont été vendues, en *mar. anc.*, que 65 fr. Taschereau, parce que la pastorale de Diane, du 3e vol., et la tragédie d'Isabelle, manquaient.

MONT-VERT (*Raoul* de). Les fleurs et secretz de medecines : contenant plusieurs remedes et receptes : a la conseruation de la sante du corps humain et contre toutes maladies... par maistre Raoult de Mont-Vert et presentement recogneu par maistre Ancelme Iuliani, docteur en médecine en Iuniuersite de Montpellier. *On les vend a Paris. — Nouuellement imprimez a Paris pour Pierre Sergent,* s. d. (*vers* 1536), pet. in-8, goth., fig. s. bois. [7677]

C'est la même édition que celle indiquée au *Manuel* sous la rubrique : *Lyon, Ol. Arnoullet,* s. d.

En *mar.* de Niédrée, 43 fr. Cailhava.

— LES FLEURS et secretz de Medecine... *Poitiers, chez Bouchet,* s. d. (*vers* 1540), pet. in-8, goth.

Cette édition n'est pas citée au *Manuel.*

20 fr. Chedeau.

— LES MÊMES. *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1551, pet. in-8, goth.

En *mar.* de Lortic, 38 fr. Desq, rev. 50 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1586, in-16, fig.

En *mar.* de Chambolle, 40 fr. Gancia.

MONUMENT || (Le) || des François morts de || dans Luzignen du || rant le siége || A très illustre et très magnanime Prince || René viconte de Rohan, etc. || Par un gentilhomme de Poitou || blessé durant le siége. || *A la Rochelle,* || *par P. Haultin,* 1576, in-8, de 8 ff. non chiffrés, dont chaque page contient un sonnet.

Le seul exempl. connu de cette pièce intéressante appartient au duc de la Trémoille, qui a bien voulu le communiquer aux savants éditeurs du *Recueil des Poésies françoises* (*Paris, Daffis*), MM. de Montaiglon et de Rothschild (tome X, p. 276).

Au tome VIe de cet intéressant recueil avait été reproduite une pièce qui a trait au même siége de Lusignan.

— LES EFFORTS faicts et donnez à Lusignan, la vigille de Noël, par Monsieur le duc de Montpensier, prince et pair de France, lieutenant général au païs de Guienne, et soutenus par M. de Fontenay, prince de Bretagne. *S. l. Imprimez nouuellement,* 1575, in-8.

Une relation en prose du même siége a été publiée la même année.

MONUMENTS de l'histoire de l'ancien évêché de Bâle, recueillis et publiés par ordre de la république de Berne, par J. Trouillart. *Porentruy,* 1852-1861, 4 forts vol. gr. in-8.

Collection de chroniques et de chartes du Xe au XVIe s., publiée aux frais du gouvernement fédéral ; elle est importante pour les départ. limitrophes français ; mais l'édition n'a pas été mise en vente.

56 fr. vente Conod.

MOQUIN-Tandon (*A.*). Carya Magalonensis, ou Noyer de Maguelone. Seconde édition avec la traduction en regard. *Montpellier, Bohem et Cie,* 1844, in-12.

Contrefaçon si parfaite de la langue romano-provençale, qu'elle parvint à tromper Raynouard lui-même.

Ce petit vol. rare, en demi-rel. de Trautz, a été vendu 16 fr. 50 c. Burgaud des Marets.

MORAES (*A. J.* de Mello). Brasil historico. *Rio de Janeiro,* 1866-1867, 2 vol. gr. in-4, fig.

Vol. Ier, 295 pp.; vol. II, 263 pp.

Bon ouvrage, rare en France ; 50 fr. au catalogue Maisonneuve.

MORALE (La) pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par Cambout de Pont-Château). *Cologne, chez Gervinus Quentel* (*Amst., Dan. Elsevier*), 1669, pet. in-12, de XI ff. lim., 44 et 287 pp. de texte.

L'exempl. Pixérécourt, non rogné, 39 fr. La Bédoyère.

MORALITÉ de l'enfant de perdition, qui tua son père et pendit sa mère, & enfin se désespera. *A Lyon, Olivier Arnoullet,* s. d., in-16, goth.

Pièce que nous considérons comme perdue, et dont nous ne retrouvons le titre qu'aux divers catalogues des *Foires de Francfort.*

MORAN de Butron (*Jacinto*). La Azucena

EFERUS - Recherches & Classification -

de Qvito, que broto en el florido campo de la Iglesia, en las Indias Occidentales, la venerable virgen Mariana de Jesus, Flores, y Paredes, admirable en Uirtudes, Milagros, y Profecias. *Lima, Joseph de Contreras*, 1702, in-4, de XIII-60 ff., front. gravé représentant le portrait de la sainte.

C'est un abrégé d'un livre, dont l'original a été publié par D. Manuel Guerrero de Salazar.

Non cité par Pinelo, et inconnu aux PP. de Backer, quoique l'auteur appartienne à la compagnie de Jésus.

80 fr. catal. Maisonneuve.

MORANTE (Marquis de). Nuevo Diccionario latino-español etimológico por D. Raym. de Miguel y el marqués de Morante. *Leipzig*, 1867, gr. in-4.

En gr. pap. *vélin* et relié en *mar.*, 20 fr. de Morante.

MORE (*Th.*). Thomæ Mori, Angli, omnia quæ hujusque (*sic*) ad manus nostras pervenerunt Latina opera, quorum aliqua nunc primum in lucem prodeunt... *Lovanii, apud Petrum Zangrium Tiletanum*, 1566, in-fol. [3955]

8 fr. 50 c. Potier.

L'*Utopia* fait partie intégrante de cette édition originale des œuvres de l'illustre philosophe anglais.

— OPUSCULUM vere aureũ Thomæ Mori de optimo Reipublice statu, deque noua Insvla Vtopia, etc. *Paris, Gilles de Gourmont*, s. d. (1516-1517), pet. in-8. [3955]

C'est l'édition décrite au catal. Grenville, indiquée par M. Brunet, soupçonnée par Lowndes; elle est sans date, mais la *Praefatio ad Lectorem* semble l'indiquer comme seconde édition.

100 fr. Libri (Asher, 1865).

— La première édition de *Louvain, Thierry Martens*, 1516, a été vendue 60 fr. De Lassize, et 140 fr. Luzarche.

— DE OPTIMO Reipublicæ statu deque noua insula Vtopia libellus... clarissimi... uiri Thomæ Mori pleraqȝ è Græcis uersa Epigrammata Desid. Erasmi Roterodami. *Basileæ, apud Ioannem Frobenium, mense Martio, anno* 1518, in-4, lettres rondes de 355 pp.

10 fr. Tross (1867); 20 fr. De Lassize, et un second exempl., 15 fr. 50 c.; en *vélin*, 52 fr. Potier.

La troisième partie, contenant les épigrammes d'Erasme, manque quelquefois; les frontispices, lettres ornées et fleurons ont été dessinés et gravés par Holbein, qui a signé l'encadrement de la p. 17 : HANS HOLB., et l'encadrement en tête des *Epigrammata Th. Mori*, IIII.

— DE OPTIMO Reipublicæ statu, deque nova insula Utopia.... Th. Mori, inclitæ civitatis Londinensis civis et vice-comitis. *Lovanii, Servatius Sassenius*, 1548, in-8; le dernier f. ne contient que la marque du libraire.

En anc. *mar.*, 21 fr. Gancia.

— LA DESCRIPTION de l'isle d'Utopie, où est comprins le miroir des respubliques du monde..... (trad. par Jehan Le Blond). *Paris, chez L'Angelier*, 1550, pet. in-8, fig. s. b., IX ff. limin., 105 ff., plus VII ff. pour l'avis, la table et l'errata.

Première édition de cette traduction.

En *mar.* de Derome, 255 fr. Radziwill; en *mar.* de Trautz, 93 fr. De Lassize; en rich. rel. anc., aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, exemplaire De Bure, 1,500 fr. Brunet; revendu 2,000 fr. Fontaine (1872), et 4,900 fr. Benzon; en *veau*, 60 fr. Germeau; en *mar.* de Duru et Chambolle, 200 fr baron Pichon; en *mar.* de Lortic, mais avec des feuillets remontés, 85 fr. Soleil; en *mar.* de Trautz, 425 fr. Leb. de Montgermont; porté à 650 fr. au catal. Fontaine; en *mar.* de Duru, 125 fr. Labitte (1870).

— L'UTOPIE de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, trad. par Samuel Sorbière. *Amsterdam, Jean Blaeu*, 1643, pet. in-12, de VIII ff. limin. et 210 pp.

En *mar.* de Trautz, 65 fr. Cailhava; 37 fr. De Lassize; en *mar.* de Bauzonnet, 145 fr. baron Pichon; 33 fr. de Morante; en *veau*, 160 fr. catal. Morgand et Fatout.

— IDÉE d'une république heureuse, ou l'Utopie de Th. Morus... trad. en françois par M. de Gueudeville, et enrichie de (16) figures en taille-douce. *Amsterdam, Fr. L'Honoré*. 1730, in-12.

En *mar.* de Derome, 46 fr. De Lassize.

— EPIGRAMMATA clarissimi dissertissimiqȝ uiri Thomæ Mori Britanni ad emendatũ exemplar ipsius autoris excusa. *Basileæ, apud Ioannem Frobenium mense decembri, anno* M.D.XX, pet. in-4, lettres rondes, front. gr. par Holbein et portant son monogramme.

Aux pages 75-76 de ce volume, nous dit le catal. Firmin-Didot, sont deux pièces de vers relatives au roi Jacques d'Ecosse, qui diffèrent de celles que donne l'édition de 1518; les pages 106 à 115 contiennent des pièces de vers qui ne se trouvent que dans l'édition précédente.

60 fr. de Morante, et un second exemplaire 30 fr.

— THOMÆ Mori V. C. Dissertatio epistolica (pro Erasmo) de aliquot sui temporis theologastrorum ineptiis; deque correctione translationis Vulgatæ Novi Testamenti : ad Martinum Dorpium Theologum Lovaniensem. *Lugd. Bat., ex offic. Elseviriana*, 1625, pet. in-12, de XIV ff. et 125 pp.

Sur le titre la marque du : « *Non solus.* »

MOREAU, le jeune. Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou Tableau de la vie, orné de figures, dessinées et gravées par M. Moreau le jeune, dessinateur du cabinet de S. M. *A Neuwied, sur le Rhin*, 1789, gr. in-fol. [9622]

Le texte est attribué à Rétif de la Bretonne; les 26 figures de Moreau sont merveilleuses de finesse, d'esprit, on pourrait dire de coloris.

En *mar.* de Hardy, 225 fr. Double; *cartonné*, 121 fr. Favart; en *mar.* de Petit, 251 fr. H. D. M. (Potier, 1867); 205 fr. Desq; cart. non rogné, belles épreuves, mais une cassure à la première planche, et cependant 770 fr. Curmer; en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,000 fr. catal. Morgand et Fatout.

M. Fontaine (catal. de 1872, n° 5293) avait mis en vente un admirable exemplaire complet des trois suites d'estampes de Moreau et Freudenberg, dont voici les titres :

— SUITE D'ESTAMPES, pour servir à l'histoire des mœurs et des costumes des Français du XVIIIe siècle, année 1774. *A Paris, de l'imprimerie de*

EFERUS - Recherches & Classification -

Prault, imprimeur du roy, 1775. — Seconde suite d'estampes, pour servir à l'histoire des modes et du costume en France dans le XVIIIe siècle, année 1776. *Paris, Prault*, 1777. — Monument du costume physique... *Neuwied*, 1789, 3 part. en 1 vol., gr. in-fol., fig.

La plupart des délicieuses planches de ces trois séries étaient des trois états, eaux-fortes, avant et avec la lettre; cet ensemble constituait un livre à peu près unique, digne de rivaliser avec l'exemplaire de la Bibl. nation.; il était richement relié en *mar.*, à compart. et petits fers, reliure délicieusement exécutée par Chambolle; toutes ces conditions exceptionnelles réunies expliquent surabondamment le grand prix de 6,000 fr. demandé (et obtenu) par M. Fontaine.

— MONUMENT du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou Tableaux de la vie, ornés de 26 grandes planches en taille-douce d'après Moreau le jeune et Freudenberg; texte par Restif de la Bretonne, revu et corrigé par Charles Brunet, avec préface par Anatole de Montaiglon. *Paris, Wilhem*, 1874-76, pet. in-fol.

Publié en 16 livraisons et tiré à 500 exemplaires numérotés; savoir 370 sur papier *vélin*, à 5 fr. la livraison; 100, papier de Hollande, gr. sur papier de Chine, 10 fr. la livraison; 30, papier de Hollande, gr. sur papier de Chine, en doubles épreuves, noires et bistrées, 16 fr. la livraison.

Cette nouvelle édition, bien exécutée, a été presque aussitôt épuisée.

— FIGURES de l'Histoire de France, dessinées par M. Moreau le jeune, et gravées sous sa direction, avec le discours de M. l'abbé Garnier. *A Paris, chez Moreau le jeune*, 1785, in-4.

En papier fort, figures du premier état, et bien complet, 200 fr. Em. Gautier; 200 fr. au catal. Fontaine de 1875.

MOREAU. Les Heures de la nouvelle imprimerie inventée par Pierre Moreau, dédiees à madame la marquise de Senecey, gouvernante du Roy. *Paris*, 1644, pet. in-12, front. et 23 fig. gravées sur cuivre. Les sept péchés capitaux sont représentés dans ce curieux petit livre sous les figures allégoriques de sept charmantes femmes.

En *mar.* de Trautz, 83 fr. Cailhava.

— LES SAINCTES prières de l'âme chrestienne, escrites et gravées après le naturel de la plume. 1632. *Et se vendent chez Moreau (à Paris)*, in-12, fig., encadr.

Première édition de ces jolies Heures, entièrement gravées; dans une jolie reliure ancienne, 100 fr. Huillard; 60 fr. Van der Helle.

— LES SAINTES Prières de l'ame chrestienne, escrites et gravées après le naturel de la plume, par P. Moreau, Me escrivain juré. *Paris, Jean Henault*, 1649, pet. in-8, texte gravé avec encadrements et figures.

Dans une merveilleuse reliure du Gascon, le bel exemplaire de ce petit volume, acheté 70 fr. par M. Brunet à la 3e vente Nodier, a été porté, lors de la dispersion des livres du célèbre bibliographe, au prix considérable de 1,500 fr.; et figure au prix de 2,750 fr. au catal. Fontaine de 1872; un exemplaire dans une reliure curieuse, mais qui malheureusement avait souffert, 18 fr. seulement, Soleil.

— LES MÊMES. *A Paris, chez P. Henault*, 1656, pet. in-8, fig. et encadr.

Dans une charmante reliure ancienne, attribuée au Gascon, 81 fr. Van der Helle.

MOREAU (*Philippe*). Le Tableau des armoiries de France, auquel sont représentées les origines et raisons des armoiries, héraults d'armes, pavillons, escus, tymbres, couronnes, ordres, supports, etc., par Ph. Moreau, Bordelois. *Paris*, 1630, pet. in-fol.

12 à 15 fr.

MOREAU (Le P. *Charles*). Le Zodiaque mystique ou parallèle de la ceinture du ciel avec celle du Patriarche S. Augustin. *Paris*, 1624, in-8.

Le titre donne l'avant-goût de l'amas de monstruosités mystiques, entassées dans cette élucubration indigeste.

MOREAU (*Pierre*), de Parray, en Charollois. Klare on waarachtige Beschryving van de Leste beroerten en afval der Portugezen in Brasil... (Claire et vraïe description des derniers événements et défaite des Portugais au Brésil... avec le voyage du même auteur au Brésil, et les choses étranges qui lui sont arrivées, décrit par J. H. Glazemaker.) *Amsterdam, J. Hendriksz en J. Rieuwertsz*, 1652, in-4, goth., de 4 ff. prélimin. et 94 pp., avec une gravure au titre et 4 eaux-fortes dans le texte aux pp. 31, 42, 65 et 75.

Voy. RELATIONS véritables.

MOREAU (*Pierre*). Voy. PSELLUS.

MOREJON (*P.*), rector del colegio de la Compañia de Jesus de Macan. Relacion de la persecucion que vvo en la Yglesia de Iapon : y de los insignes martyres, que gloriosamente dieron su vida en defensa de Nra Santa Fe, el año de 1614 y 1615. Sacada de la Authentica que truxo el P. Pedro Morejon. *En Mexico, impresso por Ioan Ruyz*, 1616, pet. in-4, de IV ff. lim., et 96 pp.

200 fr. catal. Tross.

— RELACION de los martyres del Japon del año de 1627. Haze la imprimir el Padre Juan Lopez, procurador general de la misma Compañia de la Prouincia de Philipinas. *Mexico, Iuan Ruyz*, 1631, in-4, de VIII ff. limin. et 56 ff. de texte, chiffrés.

Non mentionné par Pinelo, mais les PP. de Backer donnent la liste complète des œuvres de l'auteur.

130 fr. catal. Maisonneuve (1878); 3 thal. 1. Sobolewski.

MOREL (De). Relation veritable des ceremonies obseruees par les habitans de la ville de Constances (*sic*, pour Coutances), à l'entree solennelle de Mgr l'illustr. et rever. Euesque dedit lieu, prenant possession de son évesché, le dimanche

EFERUS - Recherches & Classification -

15e jour de septembre, année 1647, ou le Triomphe de l'église cathedrale de Constances, par M. de Morel. *S. l.*, 1647, in-4.

Ce livre rare doit avoir été imprimé à Coutances, par Robert Coquerel, qui avait pris la suite des affaires de J. le Cartel; sur le titre se trouve une vue de la cathédrale, gravée sur bois.

En *mar.* de Chambolle, 114 fr. Ruggieri.

MOREL (*Fédéric*). Traicté de la guerre continuelle et perpétuel combat des chrestiens. *A Paris, chez ledict Morel,* 1564, in-8.

Le gendre de Michel Vascosan ne voulut pas se contenter d'être l'un des plus habiles imprimeurs de son temps; il voulut faire de la Théologie polémique; son livre, fort médiocre, est à peu près introuvable aujourd'hui.

MOREL de Vindé. Primerose, par M..el de V..dé. *Paris, Didot l'aîné,* 1797, in-18, avec 1 front. et 5 fig. de Lefèvre, gravées par Godefroy.

Il existe des exemplaires en papier *vélin* et en grand papier *vélin*, avec les figures avant la lettre et avant le nom des artistes.

En demi-rel., 20 fr. Brunet (pap. *vélin*); en *mar.* anc., 20 fr. Grésy.

— LE MÊME. *Paris, Leclerc,* 1863, in-12, fig.

Il a été tiré de cette jolie réimpression 100 exemplaires en grand papier *vélin*, avec les figures de Lefebvre avant la lettre.

Relié en *veau*, 30 fr. Danyau.

— ZÉLOMIR, par Morel (de Vindé). *Paris, Didot l'aîné,* 1801, in-18; 6 planches, dessinées et gravées par Lefèvre et Godefroy.

Il existe également de cette élucubration des exemplaires en papier *vélin* et en grand papier *vélin*, avec les épreuves avant la lettre ou avec les eaux-fortes., (Cohen, *Guide de l'amateur des livres à vignettes.*)

En grand papier *vélin*, fig. avant la lettre et eaux-fortes, 13 fr. La Bédoyère; en grand papier, 25 fr. Cailhava.

MORENNE (*Claude* de). Oraisons || fvnebres et || Tombeaux || Composez par messire Claude || de Morenne Euesque de Seez. || Dédié à Monsieur de Ville- || roy... || Auecques les Cantiques, Quatrains & autres Poëmes || tant François que Latins du meme autheur. ||*A Paris, chez Pierre Bertault...* 1605. (*Impr. par Sebastien et Simon Aubray.*) In-8, de 108 ff. chiffrés. [13791]

2 épîtres en latin et en français; 7 oraisons funèbres; une autre *épistre consolatoire;* 16 tombeaux.

En *mar.* de Capé, 88 fr. W. Martin; en *mar.* de Cuzin, 225 fr. catal. Morgand et Fatout, qui donne une longue et minutieuse description de ce volume rare.

6 des pièces de l'édition originale ont été réimprimées par les soins de M. L. Duhamel. *Caen, Legost et Clérisse,* 1864, gr. in-18.

10 exemplaires sur papier de Chine, et 190 sur papier de Hollande.

MORESTEL (*Pierre*) de Tournus en Masconnois. Les secretz de nature, ou la pierre de touche des poëtes, en forme de dialogue, contenant presque tous les préceptes de la philosophie naturelle extraicte de toutes les fables anciennes. *Rouen, Romain de Beauvais,* 1607, pet. in-12.

En *mar.* de Capé, 46 fr. marquis de B. de M.

MORETUS (R. P. *Josephus*) Pampelonensis, e Soc. Jesu. De obsidione Fontirabiæ libri tres. *S. l. n. d.* (*vers* 1655), in-32, fig. s. cuivre.

Petit volume rare; cette relation du siége de Fontarabie est ornée de jolies planches, gravées sur métal.

21 fr. de Morante.

MORGA (*Antonio* de). Succesos de las Islas Filipinas, dirigido a Don Cristoval Gomez de Sandoval y Rojas, duque de Cea, por el doctor Ant. de Morga, alcade del crimen de la real audiencia de la Nueua-España. *Mexico, en casa de Geronymo Balli,* 1609, in-4. [28221]

La plus ancienne adjudication que nous puissions citer de ce livre, aussi rare que précieux, remonte à l'année 1725, 12 shel. au catal. de John Bridge, à Londres, n° 2529; au catal. Thorpe de 1846, £ 3. sh. 13. d. 6; £ 24. sh. 10, catal. Asher; 103 thal. Sobolewski.

MORGANT. Voy. PULCI.

MORICE (Dom) et Dom L. C. Taillandier. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne. *Paris, Delaguette,* 1750-1756, 2 vol. — Preuves, 3 vol.; ensemble 5 vol. in-fol. [24446]

En anc. *mar.*, 400 fr. Costa de Beauregard.

MORILLON. Le Pancraste d'Alcandre, ou le carrosel de monseigneur le duc de la Valette, faict en presence de monseigneur le duc d'Espernon, desdié à leurs Grandeurs par le sieur Morillon. *Bourdeaus, Pierre de la Court,* 1627, in-8. 100 fr. Ruggieri.

(Voy. pour une relation en vers : *Caillavet.*)

MORILLON (*Claude*). Pompe funèbre du tres-chrestien... prince Henry le Grand, roy de France et de Navarre, faicte à Paris et à S. Denys, les 29 et 30 jours du mois de juin, et le 1er de juillet 1610, recueillie par C. Le J. D. M. L. D. D. M. *Lyon, par Claude Morillon,* 1610, in-8, de 32 pp.

Édition originale, 16 fr. Ruggieri (exemplaire médiocre).

— La seconde édition de *Rouen, Raphael du Petit-Val,* 1610, pet. in-8, de 31 pp. (titre compris).

En *mar.*, 85 fr. même vente.

MORILLON (D. *Julien Gatien* de). Joseph ou l'esclave fidèle, poëme. *Turin,* 1678, in-12. [14117]

Imprimé à Tours par Benoist Fleury (?).

EFERUS - Recherches & Classification -

Nous trouvons ce poëme porté à cette date au nº 2674 du premier catal. Dinaux; mais, malgré cette indication, nous pensons que l'édition de 1679 est la première.

Il existe deux éditions sous cette même date de 1679; c'est M. Potier qui, le premier, a signalé le fait au catal. Taschereau (nos 1526-1527).

Voici les notes de cet excellent libraire :

« La première édition a été supprimée par ordre des supérieurs de l'auteur, à cause de quelques passages un peu libres. Le fait paraissait douteux et était contesté, attendu le peu de rareté du livre; mais c'est qu'on n'avait pas remarqué qu'il existait deux éditions sous la date de 1679, l'une rare, qui est celle-ci, et l'autre, plus commune, qui est la suivante. »

Cette première édition en *v. f.* de Capé, 21 fr. Taschereau.

— Le même poëme. *Turin, Benoist Fleury*, 1679, in-12.

Édition tout à fait différente de la précédente même par le titre, qui est d'une autre impression. Elle a reparu avec un nouveau titre en 1711. »

En *v. f.* de Derome, exempl. du marquis du Roure, 14 fr. Taschereau.

Nous admettons parfaitement qu'il y ait eu deux éditions sous la même date : mais si les passages scabreux qui ont motivé la suppression de la première sont reproduits dans la seconde, nous déclarons ne pas comprendre comment et pourquoi celle-ci a pu voir le jour; si au contraire cette seconde édition a été expurgée, pourquoi ne pas avoir signalé le fait au catalogue?

— Réimpr. à *Bréda* (*Tours*), *Pierre, Jean, Jacques*, 1705, in-12, édit. en petits caractères; et à *Turin* (toujours *Tours*), 1711, in-12.

C'est la même édition, moins l'*Avis au lecteur*, que la seconde de 1679.

— Nouveau recueil de poésies. *Turin* (*Tours*), *Benoist Fleury*, 1696, in-12.

Volume assez rare; en *veau* de Capé, 20 fr. Taschereau.

Nous faisons grâce au lecteur des poëmes mystiques ou ascétiques du même auteur.

MORIN (Général) et Tresca, sous-directeur du Conservatoire des arts et métiers. Dessins coloriés pour l'enseignement de la mécanique. 30 planches de 49 sur 65 centimètres. *Paris, Hachette*, 40 fr.

Ces planches comprennent 4 séries :

1. Organes de transmission de mouvement, 12 planches.

2. Roues hydrauliques et autres récepteurs, 6 planches.

3. Machines hydrauliques, 7 planches.

4. Machines à vapeur, 5 planches.

MORIN (Dom *Guillaume*). Histoire générale des pays de Gastinois, Senonois et Hurpois, composée par feu le R. Père dom Guillaume Morin, cy devant grand prieur de l'abbaye royalle de Ferrieres en Gastinois. *Paris, veuve Pierre Chevalier*, 1630, in-4, frontispice gravé. [24270]

Un très-bel exemplaire en *mar.*, avec figures ajoutées, a été vendu 200 fr. Herluison (1868).

MORIN. La chasse du cerf, divertissement chanté devant Sa Majesté à Fontainebleau, le 25e jour d'aoust 1708, mis en musique par M. Morin. *Paris, Christophe Ballard*, 1709, in-4, oblong, musique.

En *mar.* de Chambolle, 115 fr. baron Pichon.

MORIN (*Simon*). Au nom du Père, du Fils et du Sainct-Esprit. Pensées de Morin, dédiées au Roy. Naïfue et simple déposition que Morin fait de ses pensées au pied de Dieu, les soubmettant au iugement de son Eglise tres-saincte, à laquelle il proteste tout respect et obeyssance, etc. *S. l.*, 1647, in-8, de 176 pp., les deux dernières chiffrées 174 et 175. [2179]

On sait que ce livre, rare et justement recherché, motiva la condamnation de l'auteur, qui fut brûlé à Paris en 1663.

Un exemplaire non rogné, 45 fr. vente Tross (1867).

MORISOT (*Cl. Barth.*). Peruviana. *Divione, Guyot*, 1644, 2 part. en 1 vol. in-4. [17001]

La première partie comprend x ff. limin. et 345 pp., plus 1 f. d'errata; la seconde (*Conclusio operis*), 2 ff. limin. et 35 pp.; cette seconde partie, comme le dit M. Brunet, est datée de 1646.

L'auteur a, sous des noms péruviens, raconté les démêlés du cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis et Gaston d'Orléans; il y a le conte de Mme Pragmatique, qui, dit le libraire Boudot, est le meilleur endroit du livre.

Réimpr. l'année suivante :

— Claudii Barthol. Morisot Peruviana. *Lugduni Batavorum*, 1645, in-4.

— Orbis Maritimus... *Divioni, P. Palliot*, 1643, in-fol.

Ce paragraphe est transposé au *Manuel*, et donné à tort à Maurice Morison.

Claude-Barthélémy Morisot naquit à Dijon en 1592, et y mourut en 1661.

Son *Orbis Maritimus* forme un in-fol. de x ff., 725 pp., ix ff., titre gravé, fig. et cartes impr. dans le texte; entre les pages 200-201, une grande planche pliée représentant des naumachies anciennes; les pages 578-609 traitent spécialement des deux Amériques.

C'est à ce Morisot de Dijon que le libraire Courbé s'était adressé pour la direction de sa collection de voyages, publiée en 1651.

MORISSON (*F. J.*). Diverses inventions nouvelles de décorations, ornements et galanteries... dessinées par Frédéric-Jacob Morisson, gravées par J. A. Pfeffel, graveur de la cour impériale à Vienne (titre en allemand). *S. l. n. d.*, in-4, obl.

8 planches, gravées avec finesse, de pièces d'orfévrerie et de bijouterie, etc.

46 fr. baron Pichon.

MORIZ Haupt. Franzœsische Volkslieder Zuzammen gestellt von Moriz Haupt,

EFEO - Recherches & Classification -

und aus seinem Nachlass herausgegeben. *Leipzig, Hirzel*, 1877, in-12.

Le célèbre philologue Moriz Haupt, dit M. G. Paris dans la *Revue critique*, avait, pendant 30 ans, réuni les matériaux d'un recueil d'anciennes chansons populaires françaises; il mourut avant d'avoir pu livrer à l'impression son manuscrit tout préparé; et l'éditeur de ce charmant volume fut M. Tobler; les chansons, tirées de recueils fort rares, et quelques-unes empruntées à la tradition orale, sont publiées avec l'indication exacte des sources.

Nous avons dû mettre cette indication au nom *Moriz*, quand sa véritable place était à la lettre H, le volume ayant paru dans l'intervalle de l'impression du *Supplément au Manuel*.

MORLAYE (*Guillaume*). Plusieurs livres de tabulature de guiterne. *A Paris, chez Michel Fezandat*, 1550, in-8, oblong.

(*Catal. des Foires de Francfort.*)

— PREMIER (second et troisiesme) livre de tabulature de leut (*sic*), contenant plusieurs chansons, fantasies, motetz, pavanes et gaillardes. Composées par maistre Guillaume Morlaye, et autres bons autheurs. *Paris, impr. de Michel Fezandat*, 1552-1558, in-4, obl.

Volume rare et précieux (catal. Fétis, 2385).

MORLINI. Contes et Nouvelles de Jerôme Morlini, traduits en français pour la première fois par M. W. *Naples, imprimé chez Pietro Fiorentini* (*Bruxelles*), s. d., pet. in-8, de X et 206 pp. (épuisé).

Tiré à 500 exemplaires. Ce volume contient, indépendamment des 81 nouvelles du conteur Napolitain, la traduction des 19 nouvelles composées par de modernes imitateurs.

MORNAY (*Philippe* de). De l'institution, usage et doctrine du S. Sacrement de l'Eucharistie en l'Eglise ancienne. *La Rochelle, Hierosme Haultin*, 1598, in-4, de 956 pp.

Un admirable exemplaire de cette première édition, donné par *le Pape des Huguenots* à sa fille Marthe de Mornay, relié en *mar. rouge*, à compartiments, à son chiffre et à ses armes, 830 fr. Solar.

Sa devise (non pas celle de M. Solar, mais celle du grand Mornay) est noble et simple :

Vitæ socia virtus, mortis comes gloria.

Un autre exemplaire, en *mar.*, avec les initiales de Phil. de Mornay et de Charlotte d'Arbaleste, sa femme, gravées sur les plats et le dos de la reliure, 300 fr. de Morante.

En *vélin*, 46 fr. Tross (1867).

— ADVERTISSEMENT du sieur du Plessis à Messieurs de l'Eglise romaine, sur l'escrit n'aguères publié par le sieur Evesque d'Eureux.

L'une des plus rares productions du grand Duplessis-Mornay. 135 fr. de Morante.

— TRAICTÉ de l'Église, auquel sont disputées les plus principales (*sic*) questions, qui ont esté menées sur ce point en nostre temps. *A Londres*, 1578, in-8.

Réimpr. *à Francofort* (sic), *Wechel*, 1582, in-8; *à Lausanne*, 1588, in-16; *à Genève, Jean le Preux*, 1599, in-8.

— DE LA VÉRITÉ de la religion chrestienne, contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumétistes, & autres Infidèles. *Anvers* (*Antwerp*), *Plantin*, 1570, in-8. [1784]

Cette première édition, que n'indiquent ni la *Bibliographie plantinienne*, ni le *Manuel*, ne se trouve portée qu'aux divers *Catalogues des Foires de Francfort*; elle semble avoir disparu, ou plutôt elle n'a jamais existé, et le rédacteur a confondu avec l'édition de 1582; en effet, nous écrit M. Potier, il est facile de prouver la non-existence de cette édition : le privilége est du 8 mars 1581; une lettre du roi de Navarre, du 23 nov. 1581, remercie l'auteur de l'envoi de ce livre qui lui est dédié; Mornay avait 21 ans en 1570, c'était un âge un peu tendre pour un livre aussi sévère; il était alors en voyage pour compléter son éducation (1567-1572)... En voilà bien assez pour que nous nous hâtions de désavouer ces malencontreux *Catal. de Foires !*

— LA MÊME. *S. l.*, *Jacob Stoer*, 1590, in-12.

35 fr. de Morante.

— EXCELLENT discours de la vie et de la mort. *A Lausanne*, 1576, in-8. [1939]

— Réimpr. *A Paris, chez Charles Pesnot*, 1580, in-16.

Même édition que celle portée au *Manuel*, sous le nom de Th. Périer.

— RESPONSE pour le traité de l'Église, aux obiections proposées en vn liure intitulé : *les Trois Véritez*, l'auteur duquel maintient que la Romaine prétendue catholique est la seule vraye Eglise. *A Geneue, par Gabriel Cartier*, 1595, in-8.

— LE MYSTÈRE d'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la papauté, par quels progrez elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont faict de temps en temps. *Saumur, Th. Portau*, 1611, in-fol., portr. gravé par Léonard Gaultier.

Ce volume, assez rare, contient une grande planche pliée qui manque quelquefois.

En *vélin*, 80 fr. Tross (1867); avec la planche raccommodée, 91 fr. de Morante.

— LE MÊME. *S. l.*, 1612, in-8, de 660 pp., front. gr. et fig.

En *mar.* de Petit, 50 fr. Leb. de Montgermont.

— HISTOIRE de la vie de Philippe de Mornay, seigneur du Plessis Marly. *Leyde, B. et A. Elsevier*, 1647, in-4.

En anc. *mar.*, rel. pouvant sortir de l'atelier de Du Seuil, 350 fr. Brunet.

MORNAY de la Villetertre. Vies de plusieurs anciens seigneurs de la maison de Mornay, avec leur généalogie. *Paris, J.-B. Coignard*, 1689, in-4.

Volume fort rare, signé : René de Mornay (de la Villetertre); il n'a paru que la première partie et la table de la 2e.

MORRISON (Rev. *Robert*). Vocabulary of the Canton dialect, by R. Morrison. *Macao, East India Company's press*, 1828, 3 parties en 2 vol. in-8. [11877]

— TRANSLATIONS from the original Chinese, with notes. *Canton*, 1815, in-8.

12 à 15 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

MORT (La) du Diable, ou le Ministre travesti, qui, s'étant déguisé en diable, fut tué par son valet, Mathieu Jodelet. *Sallat*, in-12.

Nous donnons textuellement le titre d'une pièce facétieuse fort rare, tel que nous le trouvons porté au 2e catal. De Bure de 1835, n° 1774, où elle fut vendue 3 fr.

Que veut dire ce colophon *Sallat ?* Est-ce *Sarlat ?* comme lieu d'impression supposé? Est-ce un nom de libraire? Nous ignorons tout cela, n'ayant jamais eu le bonheur de voir cette pièce, qui doit être, croyons-nous, de la seconde moitié du XVIIe siècle.

MORT (La) d'un gentilhomme néapolitain, bruslé tout vif dans la ville de Genève, au mois d'avril 1648, de laquelle mort s'est ensuivie la conversion d'un des premiers ministres de cette république... *Paris, Th. Lozet*, 1648, pet. in-4, de 12 pp.

— LA CONVERSION d'un des anciens ministres de Genève, nommé M. Daniel... *Paris*, 1648, pet. in-4, de 8 pp.

Ces deux pièces, de peu d'importance, mais fort rares, ont été vendues 26 fr. Luzarche.

MOSCHI Siculi et Bionis Smyrnæi Idyllia quæ quidem exstant omnia, hactenus non edita. Gr. et lat. *Brugis Flandrorum, excudebat Hubertus Goltzius*, 1565, pet. in-4.

Bonne édition, vendue 14 fr. Pieters.

MOSNIER (*J.*). Les véritables alliances du droict françois tant civil que canon et criminel, par J. Mosnier, lieutenant au baillage de Vivarais, de Villeneufve de Berc, coseigneur de S. Michel d'Ardèche, etc. *Tournon, Claude Michel*, 1618, in-4, de plus de 1200 pp., armoiries en taille-douce sur le titre.

Livre rare, cité aux *Archives du bibliophile* de M. Claudin (1872).

MOSSI (P. Fr. *Honorio*). Gramática y Ensayo sobre las escelencias y perfeccion del idioma llamado comunmente Quichua. *Sucre, Imprenta de Lopez*, 1857, in-4, de 1 f., 72 et 54 pp.

Grammaire devenue fort rare, même au Chili ; 120 fr. catal. Maisonneuve.

MOTETARUM liber primus a diversis musicis. (Altus, superius, tenor, bassus.) *Argentorati, apud Petrum Schœffer*, 1535, 4 parties en 1 volume pet. in-4, oblong.

Cette collection est d'une extrême rareté; la bibliothèque de Hanovre en conserve un bel exemplaire; M. Fétis en possédait un autre, auquel manque l'*Altus*.

MOTETTI. Liber primus cum quatuor vocibus. *Impressum Lugduni per Jacobum Modernum de Pinguento*, 1532, gr. in-4, obl.

Cet article est longuement décrit au *Manuel* (III, 1927); il faut seulement lire partout pp. au lieu de ff.

Le premier livre de ce recueil de motets a été vendu £ 3. sh. 12. Libri.

MOTIS (*Joannes* de). Inuectiua cœtus feminei contra mares. (In fine) : Quattuor sunt que mulieres summe cupiunt. || A formosis amari iuuenibus || Pollere filiis pluribus || Ornari preciosis vestibus || Et dominari pre ceteris in domibus. || *S. l. n. d.* (*Riessinger*, *Neapoli*), in-4. [12737]

— APOLOGIA mulierum in viros probosos Joannis de Motis... *Excussum in thermis Antoninis oppidi Badensis per Renatum Beck... Anno* M.D.XI. *Nono Kal. Januarii. Quãdo pestis preter solitam crudelitatem Argentorati incrudescebat*. In-4, 18 ff., lettres rondes. [12738]

Cette pièce diffère du tout au tout de la précédente; elle est écrite en distiques réguliers, et l'*Invectiva* est en vers libres.

M. Claudin signale au cat. Luzarche une édition jusque-là inconnue du poëme de J. de Motis :

— INVECTIVA cetus feminei contra Mares (edita per magistrum Joh. Motis, Neapolitanensem, Sancte Sedis apostolice secretarium) cum tractatulo de remedio contra concubinas et conjuges (per modum abreviationis libri Matheoli a Petro de Corbolio archidiacono Senonensi et ejus sociis compilatum), *S. l. n. d.* (*Lugduni*, c. 1500), pet. in-8, goth., à long. lignes.

Le poëme de l'archidiacre de Sens, Pierre de Corbeil, est digne de rivaliser, comme crudité de pensées et de mots, avec ce que l'antiquité latine nous a laissé de plus cru.

40 fr. Luzarche.

MOULINIÉ (*Estienne*). Airs avec la tablature de Luth. Premier (second, troisiesme, quatriesme et cinquiesme) livre. *Paris, Pierre Ballard*, 1624-1635, in-4.

Chansons françaises pour une voix ; recueil rare et précieux.

Complet chez M. Fétis.

MOURAVIT. Le livre et la petite bibliothèque d'amateurs, essai de critique, d'histoire et de philosophie morale sur l'amour des livres, par Gustave Mouravit. *Paris, Aug. Aubry*, 1869, in-8.

Livre épuisé.

En *mar.* de Petit, exempl. en pap. de Hollande, 50 fr. au cat. à prix marqués Gonzalès.

MOURONVAL (*Jean* de). Bastiment de Receptes spirituelles contre les plus dangereuses maladies des humains. *A Paris, chez Guillaume Chaudière*, 1574, in-16.

L'auteur était curé de N. D. de Tournay; c'est l'un des mystiques les plus étonnants qu'ait produits ce XVIe siècle, qui en produisit tant; il y a là un chapitre : *Contre la puante haleine du charnel, représentée par Hydropisie*, dont l'absurdité est tout à fait réjouissante.

MOUSIN (*J.*). Discours de l'yuresse et yurongnerie... ensemble la manière de

EFERUS - Recherches & Classification -

carousser... le tout pour le contentement des curieux. *Toul, Séb. Philippe*, 1612, in-8. [17954]

5 fr. Gersaint ; 1 l. 8 s. en 1773 ; 42 fr. Auvillain ; en *mar.* de Hardy-Mennil, 49 fr. Soleil.

MOYEN de parvenir (Le). Voy. BEROALDE de Verville.

MOYEN de parvenir (Le) à la cognoissance de Dieu et conséquemment au salut, avec allégation de plusieurs bons autheurs. *Lyon, Robert Granjon*, 1557, in-8.

L'un des premiers et des plus rares vol. imprimés en car. de civilité ; en *mar.* de Duru, 45 fr. seulement Chedeau, mais 230 fr. chez M. Potier en 1870.

MOYENS d'abus, entreprises et nullitez du rescrit et bulle du Pape Sixte Ve de ce nom, en date du mois de septembre 1585, contre... Henry de Bourbon, roy de Navarre, et Henry de Bourbon... prince de Condé, par un Catholique, Apostolique, Romain, mais bon François et tres fidel subiect de la couronne de France (Pierre Belley). *S. l., imprime nouuellement*, 1586, pet. in-8, de IV ff. limin., 451 pp. et 2 ff. blancs. [23556]

MOYENS pour monstrer que dès maintenant les François se peuvent passer des manufactures d'or, d'argent et de soyes estrangères, et de leurs soyes crües ou grèzes, au bout de douze ou quinze ans, et par ce moyen empescher le transport de plus de douze millions de livres hors du royaume, et attirer en iceluy la plus liquide richesse de l'Italie, partie de celle d'Espagne et du Levant. *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1602), pet. in-8, de 26 pp.

Pièce remarquable et fort rare, attribuée par M. Claudin à Barth. de Laffémas ; 34 fr. Luzarche.

MOYENS (Les) || tres vtilles & necessaires, || pour rendre le monde paisi- || ble & faire en brief reuenir || le Bon-temps. || *A Paris* || *pour Anthoine du Breuil* || *le ieune.* || M.DC.XV, in-8, de 16 pp.

Réimpr. par M. Anat. de Montaiglon dans le tome IV du *Recueil des Poésies françaises.*

MOYSES. Tractatus (quatuor) Rabi Moysi quem domino et magnificho Soldano babilonie transmisit (de regimine sanitatis). *Impreuum* (sic) *Florentie, apud Sanctum Jacobum de Ripolis*, s. d. (ca 1478). Pet. in-4, de 40 ff., 24 et 27 lignes par page, en beaux car. ronds ; pet. vol. fort rare, imprimé par les religieuses de Ripoli ; il est d'autant plus précieux qu'il n'est pas cité par Fossi, dans son *Cat. des impressions* du monastère de Ripoli.

50 fr. cat. Tross, de 1865.

MOYSTARDIÈRES (*Abel Mathieu*, Sr des). Devis de la langue françoise à Jeanne d'Albret, royne de Nauarre, par Abel Mathieu, natif de Chartres. *Paris, de l'imprimerie de Richard Breton*, 1559. — Second Devis et principal propos de la langue Francoyse (par le même). *Paris, de l'impr. de Richard Breton*, 1560, 2 vol. in-8. [10945]

En car. de *civilité.*

Éditions originales de deux traités qu'on trouve rarement réunis.

Un bel exempl. en *mar.* de Trautz, 235 fr. Chedeau ; en *mar.* de Chambolle, 250 fr. au catal. Fontaine de 1875.

— DEVIS de la langue françoise... faitz et composez par A. M., sieur des Moystardières. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1572, pet. in-8.

31 fr. Chedeau ; en *mar.* de Chambolle, 41 fr. Potier ; en *mar.* de Duru, 61 fr. baron Pichon.

MUGNOZ (*H.*). Traicté du nouveau comète, et du lieu où ils se font... Compose en espagnol par Hieronyme Mugnoz... et traduict en françois par Guy Le Fèvre de la Boderie. *Paris, Martin le jeune*, 1584, pet. in-8.

A la fin se trouve un *Cantique sur la nouvelle estoile ou apparence lumineuse qui s'est montrée au ciel depuis le 11 novembre iusques à present 20 janvier 1574, par G. le Fèvre de la Boderie*, en 27 strophes de 16 vers.

En *mar.* de Trautz, 52 fr. Potier.

MULLER (*J.*). Kirchen-Geschmuck. (Les Ornements des Eglises, ou brève description des objets qui servent à orner les églises, avec texte en allemand.) *München, Ad. Berg*, 1599, in-4.

Beau livre, qui représente un grand nombre de ciboires, ostensoirs, reliquaires, etc., gravés sur bois ; il faut en outre une grande planche pliée, qui manque souvent.

20 fr. en 1865.

MUNDITIA (De) et castitate sacerdotum... (A la fin) : Opusculū qđ de mūdicia ɔtinentia ꝙ castitate sacerdotū intitulatur feliciter finit. *S. l. n. d.*, in-8, goth., de 39 ff. à 33 lignes.

Pièce rare que cite Hain ; nous croyons cette impression parisienne et datant de 1496 ou 1497.

Hain en cite une autre édition de Leipzig, imprimée par Conrad Kachelofen en 1498, in-4.

MUNK (*S.*). Le guide des égarés. Traité de théologie et de philosophie par Moïse ben Maimoun, dit Maïmonide, publié pour la première fois dans l'original arabe, et accompagné d'une trad. française, et de notes critiques. *Paris*, 1856-1866, 3 vol. in-8. (70 fr.)

Cette excellente traduction a été également pu-

EFERUS - Recherches & Classification -

bliée sans le texte arabe ; il ne restait à publier que les Prolégomènes ; la mort prématurée du savant traducteur a interrompu le cours de ces travaux, auxquels M. Franck consacrait quatre articles, dans le *Journal des Savants*, en 1862 et 1863.

MUNSTER. La declaration de l'instrument de Seb. Munster, pour cognoistre le cours du ciel jusqu'à l'an 1580. *Imprimee a Basle, par Jacques Estauge, aux despens de Jehan Mareschal*, 1554, pet. in-4, fig. s. bois, 48 ff., sign. A-M. [8385]

— La Cos || mogra || phie univer || selle contenant || la situation de toutes les parties du monde || auec leurs proprietez... par S. Munster... *Cy finist la chronicque universelle..... nouuellement translatee et achevee d'imprimer aux despens de Henry Pierre (à Basle), en l'an de grâce* 1552, in-fol. à long. lignes, lettres rondes, VI ff. lim., 14 cartes géogr. sur double feuillet, et 1429 pp.

Bien que les planches de cette édition ne soient que des reproductions de l'édition allemande de 1550, celle-ci a plus de valeur.

— La Cosmographie universelle de tout le monde... par Seb. Munster, augmentée, ornée et enrichie, par François de Belle-Forest. *A Paris, chez Michel Sonnius*, MD.LXXV, 3 vol. in-fol, pl. et fig. sur bois.

En *anc. mar.*, à comp., 660 fr. Yéméniz, prix évidemment exagéré ; et cependant rev. 650 fr. Potier.

— Cosmographia Vniversale, Nella quale secondo che n'hanno parlato i piu veraci Scrittori son designati i siti di tutti gli paësi. *Colonia, appresso gli heredi d'Arnoldo Byrckmanno*, 1575, in-fol., fig. s. b.

XI ff., 1237 pp., 14 cartes doubles ; les pp. 1178-1192 contiennent sous ce titre « *Delle Nvove Isole in qual modo et quando furono trouate* » une description de l'Amérique avec une carte et 14 petites fig. s. bois.

12 fr. Maisonneuve ; 40 fr. cat. Tross.

MURAT (*Julie-Henriette* de Castelnau, comtesse de). Contes des fées, dédiés à S. A. S. madame la princesse douairière de Conty, par la comtesse ***. *Paris, Cl. Barbin*, 1698, in-12. [17318]

Édit. originale.

— Les nouveaux Contes des Fées, par Mme de M***. *Paris, Cl. Barbin*, 1698, in-12.

Édition originale des *Nouveaux Contes ;* les deux vol. l'un en *mar.* de Capé, l'autre en *mar.* de Thibaron, 200 fr. Taschereau ; le second seul, 26 fr. Dr Danyau ; un autre exempl. des *Nouveaux Contes*, en *mar.* de Hardy, 64 fr. Cailhava ; en *mar.* de Hardy, 75 fr. Potier ; 40 fr. Labitte (1870).

Les *Nouveaux Contes* ont été réimpr. à *Paris, veuve Ricœur*, 1710, in-12, et avec les *Contes, par les libraires associés, à Paris*, 1724, 2 part. en un vol. in-12 ; en *mar.* de Hardy, 56 fr. Taschereau.

— Les Lutins du château de Kernosy, nouvelle historique. *Paris, Jacques Le Febvre*, 1710, in-12. [17217]

Le plus joli roman de Mme de Murat ; c'est l'édit. originale ; en *veau* de Capé, 36 fr. Taschereau ; en *mar.* de Niédrée, 65 fr. La Bédoyère.

— Voyage de Campagne, par mde la comtesse de M. *La Haye, Van Dole*, 1700, 2 tomes en 1 vol. in-12.

Le second volume contient des *Comédies en proverbes*.

L'exempl. Renouard, relié par Thouvenin, 63 fr. La Bédoyère ; rev. 35 fr. Labitte (1877).

MURET (*Ant.*). Oraison pour Antoine et Jane, roy et royne de Navarre, au pape Pie quatriesme, prononcée par Marc Anthoine Muret (14 décembre 1560). *Lyon, par Michel Jove*, 1561, in-8. 12 à 15 fr.

Pièce rare, réimpr. à *Rouen, chez Martin le Mesgissier*, s. d., in-8.

Le trépas tragique du père de Henry IV, et la mort si extraordinaire de la reine de Navarre ont donné lieu à diverses publications, auj. fort rares. Nous citerons :

— Deploration (La) des François et Navarrois sur le douloureux trespas de très hault et très illustre prince Anthoine de Bourbon, roy de Navarre, régent et lieutenant général en France. *Paris, par G. de Nyverd*. S. d., in-8.

— Brief discours sur la mort de la royne de Navarre, advenue à Paris le IXe jour de juin 1572. *S. l. (Paris)*, 1572, in-8.

— Oraison funèbre faicte à Rome aux obsèques du Roy de France, Charles IXe, traduicte du latin par Jean le Frere. *Imprimé à Lyon chez Benoist Rigaud*, 1574, in-4.

Les *Catal. des Foires de Francfort* nous donnent de Marc-Antoine Muret les titres de divers traités qui, malheureusement, ont disparu ; nous citerons entre autres :

— Chansons spirituelles, mises en musique par Claude Goudimel. *A Paris, chez Nicolas du Chemin*, 1555, in-8, oblong.

— Commentaires sur le premier livre des Amours de Pierre de Ronsard. *A Paris, chez Gabriel Buon*, s. d., in-4 et in-16.

MURET (*N.*). Cérémonies funèbres de toutes les nations. *Paris, Michel Le Petit*, 1675, in-12. [28983]

Première édition, que ne cite pas M. Brunet, nous ne pouvons deviner pourquoi, car il la connaissait bien certainement.

Deux exempl. en anc. rel. *mar.*, ont figuré à la vente Ruggieri ; l'un, aux armes de J.-B. Colbert, n'a été vendu que 35 fr. ; il est porté à 100 fr. au 1er cat. Morgand et Fatout ; l'autre, aux armes du célèbre lieutenant général de police de la Reynie, a atteint le prix considérable de 155 fr. ; ce dernier a été revendu 200 fr. Leb. de Montgermont.

MURILLO Velarde (P. *Pedro*). Historia de la provincia de Philipinas de la Compañia de Jesus. Segvnda parte. *Manila, en la Imprenta de la Compañia de Jesus, por D. Nicolas de la Cruz Bagay*, 1749, in-fol., XI ff. lim., 419 ff., VI ff. à la fin, carte et gr. s. b. [21585]

Ce volume rare, qui fait suite à celui du P. Colin, est imprimé sur pap. de riz ; il est divisé en quatre livres.

Le cat. Maisonneuve de 1867 en donne une ample description, d'après l'exempl. Rich. Heber, qui a,

EFERUS - Recherches & Classification -

dans la vente faite par ce libraire, atteint le prix de 105 fr.; un autre exempl. est porté au catal. Maisonneuve de 1878, au prix de 180 fr.

MURIS (*Joh.* de). Epytoma || Johannis || de Muris || In Musicam Boecii. In quo || omnes cõclusiones musice p ut || est inter septem Artes liberales || primariamira celeritate Math || ematico more demõstrantur. || (Au v° de l'avant-dernier f.) : *Explicit musica Magistri Iohannis de Muris nup* || *per magistrũ Ambrosium Lacher de Merspurck* || *mathematicum diligenter revisa. Ordinarie lecta* || *atq; impressa in studio novo Franckfordiano Año* || *salutis* 1508. *Studii võ pfatiz. in die Sancti Gallz.* || In-4, goth., de 22 ff., dont le dernier est intitulé : *Correctorium...*

Fétis, VI, p. 267; 217 fr. Coussemaker, pour la bibl. de Bruxelles.

MURMELL (*Johann*). Joannis Murmellii Ruremundensis Nuclei. *Impressum Daventriæ in officina litteratoria Alberti Pafraet, anno Christi* M.D.Xiiij. *mense octobri*, in-4, goth., fig. s. bois au titre et au v° du dernier f.

Ce livre est une sorte de grammaire où les verbes latins sont comparés aux verbes hollandais.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Yéméniz.

MURNER (*Th.*). Defensio Christianorum || de Cruce, id est. || Lutherano || rum. || cum pia admonitione F. thomæ Murnar, Lutheromastigis, || Ordinis Minorum, quo sibi temperet a conuiciis et stultis || impugnationibus Martini Lutheri || Mathæ Cnidii Augusteñ. || Epistolæ item aliquot. || Ad eruditos Germaniæ. || Ad Martinum Lutherum. || Ad Strenuissimum equitem Germ. Ulrichum Huttenum. || Ad populum Germaniæ. *S. l. n. d.* (*St. Dié*, 1520 ?), in-4, de 12 ff., dont le dernier blanc.

Précieuse pièce imprimée avec les caractères de la *Cosmographiae introductio* de Saint-Dié; sur le titre, une nouvelle marque de Nicolas et Gauthier Lud, avec quelques changements dans les initiales. Au r° du 10e f. se trouvent quelques vers allemands et une petite gravure sur b. tirée de la *Grammatica figurata* de Saint-Dié. Peut-être cette pièce rare aurait-elle été imprimée à Strasbourg par Schott, qui s'était, après la mort de Math. Ringmann, en 1511, rendu acquéreur du matériel typographique de Saint-Dié; voy. à ce sujet la longue note que le libraire Claudin a consacrée à cet opuscule au n° 369 du cat. Luzarche.

42 fr. vente Conod; 145 fr. Luzarche.

— CHARTILUDIUM. Institute summarie... *Argentinae, per Joh. Pruss, impensis ac sumptibus J. Knoblouch*, 1518, in-4, goth., fig. s. b. [3518]

En *mar.* de Duru, 95 fr. de Morante.

MUSÆI opusculum de Herone et Leandro. *Venetiis, sumptibus et dexteritate Aldi Philellini et Romani. Deo gratia.* S. d., in-4, de 22 ff. [12409]

Le bel exempl. de M. Solar, payé 620 fr., a été acquis par la Bibliothèque alors impériale; quelques jours après cette coûteuse conquête, on retrouva deux autres exempl. qui avaient passé inaperçus.

Un bel exempl., 535 fr. Yéméniz.

— MUSÆI opusculum de Herone et Leandro. *Venetiis, Aldus*, 1516, in-8.

En *mar.*, 35 fr. Yéméniz.

— L'HISTOIRE de Leander et de Hero. Premierement faict en grec par Musæus... et depuis mis de latin en françois par Clement Marot. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1541, pet. in-12, 14 ff. dont un blanc.

Pièce fort rare.

En *mar.* de Bauzonnet, 305 fr. Yéméniz.

MUSCULUS (*A.*). Predicationes ex veteribus orthodoxis doctoribus : ex Ecclesiæ hymnis et canticis; ex psalmis denique Davidis coll., et nunc recens recognitæ et auctæ per Andr. Musculum. *Lipsiæ, typis Wœgelianis*, 1575, pet. in-8.

Ce vol. ne vaut certainement pas plus de deux francs en condition ordinaire, mais il fut cependant jugé par l'illustre J.-Aug. de Thou digne d'être recouvert d'une de ces riches et élégantes reliures à rinceaux et volutes, dont les relieurs Clovis et Nicolas Eve avaient le secret; le fac-simile en fut donné au cat. A. Audenet, de 1839, et le livre vendu 50 fr., fut porté au cat. Brunet à 500 fr., chez M. Potier, en 1870, à 499, et enfin chez M. Bordes en 1873, à 795 fr.

Voilà de l'argent bien placé.

MUSE (La) chrestienne, ou recueil des poésies chrestiennes, tirées des principaux poëtes françois. *Paris, Gervais Malot*, 1582, pet. in-12. [13461]

L'exempl. de M. Brunet, aux armes, emblèmes et devise de Henry III, 1,800 fr. à sa vente; ce joli volume provenait de la vente Perrin de Sanson; l'exemplaire est porté à 2,400 fr. au catal. Fontaine de 1872; en anc. rel., 250 fr. Huillard.

MUSE (La) Coutançoise au XVIIe siècle. Recueil de poésies françoises et latines dédiées à Jacques de Costentin. *Coutances*, 1874, pet. in-12, de VIII ff. et 27 pp.

Tiré à 53 exempl., dont 3 sur *vélin*.

MUSE folastre (La). [14219]

M. Brunet soupçonnait une édition antérieure à celle de *Rouen*, 1603, qui porte : *Nouvellement augmentée;* il en est jusqu'à trois que nous pouvons citer :

— MUSE FOLASTRE (La), recherchée des plus beaux esprits de ce temps (Ier et IIe livre). *A Rouan, chez Claude Morel*, 1600, in-12.

En *mar.* de Hardy, 225 fr. Libri (Asher, 1865); revendu 121 fr. Auvillain.

— MUSE FOLASTRE (la), recherchée des plus beaux esprits de ce temps (Ier et IIe livre). *Paris, Antoine du Brueil*, 1600, 2 part. en 1 vol., pet. in-12.

L'exempl. de cette rare édition, qui figure au prix de 150 fr. au cat. Tross de 1869, avait été payé 35 fr. seulement chez M. Germeau; il était relié en

EFERUS - Recherches & Classification -

mar. par Lortic, et avait été complété avec une 3e partie de 1611.

— Enfin une 3e édition de *Tours*, 1600, pet. in-12, figure au cat. Stanley ; nous ne la connaissons pas.

Ces trois noms de villes et de libraires ne doivent constituer qu'une seule et même édition partagée entre plusieurs ; l'édition princeps est certainement celle de *Rouen ;* la première édition de la 3e partie date de *Rouen*, 1603 ; voilà ce que nous considérons comme faits acquis.

Les *Folastreries* de Ronsard ont été reproduites dans le premier livre de la *Muse folastre*, d'après le texte des *Folastreries à Jannot* de 1553 ; le texte n'offre de différence que sous le rapport de l'orthographe ; l'éditeur du recueil a cependant recueilli une 9e *folastrerie* qui n'est pas attribuée à Ronsard.

— RECUEIL des trois livres de la *Muse folastre*, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Paris, Jean Fuzy*, 1607, in-12.

Un exempl. en anc. *mar.*, quoique piqué de vers, relié avec *les Muses gaillardes* de 1609, 230 fr. Auvillain ; rev. 220 fr. Huillard, et 350 fr. Fontaine (1872).

— MUSE FOLASTRE (La). *Rouen, Claude le Villain*, 1609, 3 vol. in-32.

En anc. *mar.*, exempl. Solar, 205 fr. W. Martin ; également en vieille rel. *mar.*, 350 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— LA MUSE folastre... *Lyon, Barth. Ancelin*, 1611. 3 part. en 1 vol. in-12.

135 fr. de Chaponay ; relié depuis par Trautz, rev. 420 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 600 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— MUSE folastre (Le premier, deuxième et troisième livre de la), recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen, Nic. Angot*, 1612, 3 vol. in-24.

21 fr. seulement, Morel, de Lyon ; mais l'exempl., quoique relié en *mar.*, était très-médiocre.

— LA MÊME. *Rouen*, 1615, pet. in-16.

En anc. *mar.*, de condition médiocre, bien que provenant de Nodier, 22 fr. Auvillain.

— LE PREMIER (second et troisième) livre de la Muse folastre..... *A Jene, de l'imprimerie de Jean Beetmann*, 1617, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, exempl. Veinant, 220 fr. Auvillain, rev. 100 fr. Desq ; un exempl. médiocre, 23 fr. Luzarche.

— LA MUSE folastre... *Troyes, chez Nicolas Oudot*, 1624, pet. in-16.

Un exempl. rogné, 32 fr. Auvillain.

— LE PREMIER (Second et troisième) livre de la Muse folastre... *A Lyon, par B. Ancelin*, 1611, 3 part. en 1 vol. in-16.

Réimpr. faite *à Bruxelles, par A. Mertens, en* 1864 ; de la collection Gay, tirée à 100 exempl., plus 4 sur chine.

— LA SUITE des Muses folastres. Voy. LABYRINTHE d'amour.

MUSÉE (Le) du Louvre. Collection de 500 planches gravées au burin. *Paris, Felix Hermel*, 1877.

Publication par livraisons ; deux livraisons par mois, à 5 gravures, sur pap. de Chine, format raisin 12 fr. 50 c. la livraison.

MUSES (Les) gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. (Anth. du Breuil). *Paris, Anth. du Breuil*, s. d., in-12, titre gravé, de IV ff. limin., comprenant le titre, le frontispice et le privilége, et 134 ff. [14221]

Deux exempl. à la vente Auvillain ; le premier fort beau, en anc. *mar. doublé*, 315 fr. ; le second, médiocre, 51 fr.

— LES MÊMES. *Paris, Ant. du Breuil*, 1609, in-12, titre gravé, IV ff. lim., 134 ff. chiffrés, et 68 ff. non chiffrés.

En *mar.* de Bauzonnet, double de M. Cigongne, 135 fr. de Chaponay ; et porté à 650 fr. au catal. Fontaine ; mais à la même vente figurait un exempl. beaucoup plus beau, et revêtu d'une charmante reliure de Trautz ; il a été porté à 400 fr. ; et revendu 430 fr. Leb. de Montgermont.

En *mar.* de Mouillié, 180 fr. Brunet.

— La troisième édition, *ibid., id.*, s. d. (vers 1620), est identique avec la seconde.

En anc. *mar.*, 37 fr. Morel, de Lyon.

— MUSES gaillardes (Les). *Bruxelles* (*J. Gay*), 1864, in-18, de 316 pp.

100 exempl., plus 4 sur *chine* et 2 sur *vélin*.

Cette jolie réimpression a été faite sur l'édition de 1609 ; elle est épuisée, et un exempl., en *mar.* de Hardy, a été vendu 49 fr. Curmer.

MUSICA Teutsch, auf die Instrument dir grossen und kleinen Geygen, auch Lautten welcher massen die mit grund un Art jrer Cõposicion auss dem gesang in die Tabulatur zu ordnen un zuschen ist... durch Hans Gerle Lutinist zu Nurenberg, 1537. *Gedruckt zu Nuremberg, durch Jeronianum Formschneider*, in-4, obl.

Édition non citée d'un livre fort rare, qui aurait été mieux placé au mot GERLE ; (Voy. FÉTIS, *Biogr. des Musiciens*, III, 460.)

Un exempl., avec 18 ff., y compris le titre, refaits à la plume, n'en a pas moins été vendu 125 fr. Coussemaker.

MUSICHE fatte nelle nozze dello illustrissimo duca di Firenze, il signor Cosimo di Medici, et della illustrissima consorte sua, Madama Leonora di Tolleto. *Venetia, appresso il Gardano*, M. D. XXXIX, *nel mese di Agosto*, pet. in-4, oblong.

C'est à l'occasion de ces fêtes somptueuses que fut exécuté l'opéra madrigalesque *Silène ;* et le livre extrêmement rare que nous venons de citer en contient la musique.

La biblioth. de Saint-Marc à Venise et celle de Vienne possèdent cet ouvrage.

MUSSET (*Alfred* de). Œuvres complètes et œuvres posthumes, avec lettres inédites, variantes, notes, index, fac-simile, notice biographique par son frère. *Paris, Charpentier*, 1865-1866, 10 vol. in-8, avec portrait et 28 fig. de Bida, grav. par Flameng.

Il a été tiré de cette édition, digne du poëte, un certain nombre d'exempl. sur grand pap. de Hollande, avec les 28 fig. de Bida sur pap. de Chine, avant la lettre.

Un de ces exempl. relié en *mar.* par David, est

EFEIRUS - Recherches & Classification -

porté à 800 fr. au catal. Fontaine ; un exempl. broché, 183 fr. H. D. M. 1867 ; un autre, en *mar.* de Raparlier, 500 fr. Danyau ; en demi-rel., 260 fr. marquis B. de M. ; en pap. de Holl. et *mar.*, avec diverses pièces ajoutées, 623 fr. Curmer ; enfin en pap. de Holl., et *mar.* de Capé-Masson, 900 fr. au catal. Bachelin-Gonzalès, et 400 fr. comte de L. (Labitte, 1873).

Les éditions originales des œuvres d'Alfred de Musset, particulièrement celles de ses charmantes poésies, atteignent aujourd'hui des prix élevés dans les ventes publiques ; on trouvera ces prix tout au long dans les bibliographes de l'Ecole romantique.

MUTIO Sforza. Della institutione d'una fanciulla, del S. Mutio Sforza, libri tre. Opera utile alle persone che desiderano vivere in gratia di Dio. *Vinegia, presso Altobello Salicato*, 1589, in-8.

Dans une jolie rel. italienne, aux armes des Borghèse, 130 fr. Gancia.

MYCHONIUS (*Oswald*, Lucernanus). Ad Sacerdotes Heluetiæ, qui Tigurinis male loquuntur suasoria, ut male loqui desinant. *Tiguri, in ædibus Chr. Froschouer*, 1523, in-4, de 26 ff., bordure avec titre et grav. sur bois, au dernier feuillet.

Pièce rare ; 12 fr. Tross (1867).

MYRITIUS. Opusculum geographicum rarum, totius negotii rationem, mira industria et brevitate complectens, jam recens ex diversorum libris ac chartis collectum per Joannem Myritium Melitensem. *Ingolstadii, W. Eder*, 1590, in-fol. de 3 ff. prélim., 136 pp. et 1 f. pour la souscription et la marque de l'imprimeur. Entre les pp. 61-62 se trouve la grande mappemonde grav. s. bois ; les pp. 116 et suiv. traitent : « *De America Spagnolla, Isabella et aliis insulis ab Hispanis inventis* » ; à l'avant-dernier f. est un beau portrait de l'auteur ; plusieurs grav. s. bois avec des parties mobiles.

20 à 25 fr.

MYRTHES (Les) funestes d'Iphis, où l'amour et la haine, l'espérance et le désespoir, la constance et l'inconstance font paroistre leur empire. Dédié à monseigneur le comte de Sault. *Grenoble, par Pierre Charvys*, 1624-1628, 2 parties en un vol. in-8 ; les dédicaces sont signées D. M. — Un sonnet nous donne comme anagramme du nom d'auteur les mots : L'AME EST EN DIEU.

MYSTÈRE des Actes des Apôtres... *Paris, pour G. Alabat (Anabat), par Nic. Couteau*, 1537, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois. [16231]

En anc. rel., 300 fr., M. H. D. M. 1867 ; en *mar.* de Niédrée, très-bel exempl., 600 fr. Yéméniz ; en anc. rel. *mar. doublé*, exempl. avec quelques raccomm., 132 fr. Turquety ; en anc. *mar.*, bel exemplaire, 511 fr. W. Martin ; en *mar.* de Trautz, 121 fr. Potier ; l'exempl. Girardot de Préfond, et de Bure, avec l'*Apocalypse* de 1541 ajoutée, 380 fr. Tufton, pour M. Didot.

— LE PREMIER (et le second) volume du triomphant mystère des Actes des apostres... imprime nouuellement a Paris mil cinq cens quarante. — *Cy fine le neufuiesme et dernier liure... nouuellement imprime a Paris pour Arnoul et Charles les Angeliers...* 2 tomes en 1 vol. in-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Trautz, 455 fr. Chedeau ; en *mar.* de Bauzonnet, 600 fr. Yéméniz, rev. 420 fr. Huillard.

— LE PREMIER (et le second) volume des catholiques œuvres et Actes des apostres... *Paris, Ar. et Ch. les Angeliers*, 1541. — L'Apocalypse sainct Jehan Zebedee, 1541... 3 tomes en 1 vol. pet. infol., goth., à 2 col., fig. s. b.

Un très-bel exempl., mais auquel manquait l'Apocalypse, venant de M. Solar, 130 fr. Chedeau ; en *mar.* de Duru, complet et bel exempl., 341 fr. Giraud, rev. 380 fr. Double ; 420 fr. Desq, et 500 fr. Potier ; en *mar.* de Koehler, 395 fr. Yéméniz ; en anc. *mar.*, 1,250 fr. Brunet ; l'exempl. de Soleinne, dans une belle rel. du XVIe s., à comp., 2,450 fr. baron Pichon.

MYSTÈRE (Sensuyt le) de Monseigneur Sainct-Pierre et Sainct-Paul par personnages. *Nouuellement imprime a paris par la veufue feu Iehan Trepperel et Iehan iehannot, libraire et imprimeur*, s. d., in-4, goth., à 2 colonnes. [16245]

Nous ne connaissons que deux exempl. de ce mystère ; M. Brunet les signale l'un et l'autre ; le premier, avec le titre refait, en *anc. mar.*, venant de La Vallière, a été vendu 461 fr. Solar, pour M. Didot ; le second, incomplet, M. Brunet dit de 18, le catal. dit seulement de 12 ff., relié avec un exempl. de la *Complainte douloureuse de l'âme dampnée. Paris, Trepperel*, s. d., a été adjugé à 150 fr. à la vente Yéméniz.

MISTERE (C'est le) de la Passion Jesucrist iouee a Paris et Angiers. — *Fin du mistere... Imprimee pour Anthoine Verard, demourant sur le pont Nostre Dame*, s. d. (1490). In-fol., goth., à 2 col. [16216]

En *mar.* de Koehler, avec les premiers ff. réparés, 1,000 fr. Chedeau, pour M. Didot ; l'exempl. provenait des doubles du duc d'Aumale, possesseur aujourd'hui de l'admirable exempl. sur *vélin*, provenant de M. Cigongne ; en *mar.* d'Anguerran, exempl. Girardot de Préfond, 1,050 fr. baron Pichon ; l'exempl. était malheureusement piqué.

— MISTÈRE (Le) de la Passion Notre Seigneur (par Jehan Michel). *Paris, Jehan Petit*, s. d. (vers 1498), pet. in-fol., goth., de 206 ff. à 2 col.

Bel exempl. Mac-Carthy et de Soleinne, en *mar.* de Bozérian, 500 fr. M. H. D. M. 1867.

— LE MISTÈRE de la Passion de Notre Seigneur... avec les additions faictes par maistre Jehan Michel... *Paris... Alain Lotrian*, 1539, in-4, goth., fig. s. b.

En *mar. doublé* de Thompson, 275 fr. M. H. D. M. 1867.

— MYSTÈRE de la Passion. A lhõneur de Nostre Sei ‖ gneur Jesv ‖ Christ a este translatee de latin en ‖ françoys La benoiste passion et resurrectiõ ‖ par le bon maistre Gamaliel et Nicode-

EFEORUS - Recherches & Classification -

mus ‖ son nepueu : et le bon Cheualier Joseph Daba ‖ rimathie (*sic*), disciple de Jesu Crist. Auec le tres ‖ passement de Nostre Dame. ‖ ¶ *Cy finist la mort et ‖ passion et la resurrection ‖ de Nostre Seigneur Jesus-Christ. Imprime nouuellement a Pa ‖ ris, par la veufue feu Jehan Trepperel, demourant en la rue ‖ Neufue Nostre Dame, a lenseigne de lescu de France*, s. d., pet. in-4, goth., fig. s. b.

300 fr. catal. Tross (mai 1866); 300 fr. Sainte-Beuve.

— MISTERE de la passion (Sensuit le) de nostre Sauveur et redẽpteur iesucrist auec les adiciõs faictes par... maistre iehan michel, leql mistere fut ioue a Angiers... et dernierement a paris lan mil cinq cens et sept. *Imprime a paris nouuellement par la veufue Iehan Trepperel et Iehan Iehannot imprimeur...* s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

Édition qui diffère de celle décrite plus bas avec le *Mystère de la Conception.*

En *mar.* de Bozérian, 280 fr. Yéméniz. En *mar. doublé* de Koehler, exempl. Audenet, trop lavé, 115 fr. Huillard.

— LE MÊME. *Nouuellement imprime a Paris par Alain Iotrian Imprimeur et libraire...* s. d., pet. in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet, 355 fr. Yéméniz.

MYSTÈRE (Le) de la Conception et Natiuite de la glorieuse vierge Marie, auecques le mariage d'icelle... Joue a Paris lan de grace mil cinq cens et sept. *Imprime au dict lieu pour Iehan Petit, Geuffroy de Marnef et Michel le Noir*, s. d., in-fol., goth., de 352 ff. à 2 col. de 48 lignes.

En *mar.* de Derome, exempl. du duc de Roxburghe, 2,850 fr. Yéméniz.

— LE MISTERE de la Conception... *Imprime nouuellement a Paris, pour la veufue feu I. Trepperel & Iehã Iehannot*, s. d. (av. 1520). — Sensuyt le mistere de la passiõ Nostre Seignr Iesu-Crist... *Ibid., id.*, s. d. — La resurrection de Nostre Seigneur Ihesuschrist. *Ibid., id.*, s. d., in-4, goth.

En *mar. doublé* de Trautz, très-beau livre, 2,000 fr. Yéméniz.

— LE MYSTÈRE de la Conception... 1539. *Paris, Alain Lotrian.* — La Passion. — *Paris, Phil. Le Noir*, 1532. — La Resurrection. *Paris, Alain Lotrian*, s. d., 3 tomes en 1 vol. in-4, goth.

En *mar.* de Du Seuil, l'exempl. Roxburghe, Rich. Heber, et de Soleinne, acheté 520 fr. par M. Brunet, a été porté à 3,200 fr. à la vente du bibliographe.

MYSTÈRE (Le) de la Conception Natiuite Mariage. Et annonciation de la benoiste vierge Marie... *Imprime nouuellement a Paris par Alain Lotrian et Denis Ianot*, s. d., pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

En *mar. doublé* de Derome, 305 fr. Yéméniz.

MYSTÈRE de Job. Voy. PATIENCE de Job.

MYSTÈRE (Le) du viel testament par personages joue a Paris... *Paris, P. Le Dru pour G. de Marnef*, s. d. (vers 1500), in-fol., goth. [16210]

Le bel exempl. de M. Brunet, venant de La Vallière, payé à la vente Soleinne 531 fr., est décrit au *Manuel*, avec cette note : *Il serait plus cher aujourd'hui;* il a été porté à 4,700 fr. à la vente du vénérable bibliographe.

— LE TRES EXCELLENT et sainct Mystere du vieil Testament par personnages... *Nouuellement imprime a Paris lan* 1542... *On les vend a Paris au palays... par Vincent Sertenas.* (A la fin) : *Imprime... par Jehan Real...* In-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* d'Anguerran, bel exempl. Girardot de Préfond, 2,500 fr. baron Pichon.

MYSTERE (Le) de la saincte Incarnation... par personnages. Par frere Henry Buschey, de l'ordre de S. François de l'Observance. *A Anvers, de l'Imprimerie de Christ. Plantin*, 1587, in-8, de 116 ff., plus 1 f. pour le privilége. [16328]

405 fr. de Soleinne; 370 fr. Baudelocque, et rev. 400 fr. Potier (1870).

MYSTÈRE de St Sebastien, joué à Montvillard en Maurienne, au mois de mai 1567. Transcrit sur l'original et publié par F. Rabut. *Chambéry*, 1872, in-8, de 196 pp.

Tirage à part du tome XIII des *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie.*

FIN DU PREMIER VOLUME.

PARIS. — TYPOGRAPHIE FIRMIN-DIDOT, RUE JACOB, 56.

EFERUS - Recherches & Classification -

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

SUPPLÉMENT

CONTENANT

1° UN COMPLÉMENT DU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE DE M. J.-CH. BRUNET

Avec renvoi de chaque article, déjà cité dans le dictionnaire, aux numéros de la table raisonnée; la description minutieusement détaillée, d'après les originaux, d'un grand nombre d'ouvrages français et étrangers, inconnus de M. Brunet, ou négligés par lui comme ayant peu de valeur, alors qu'il rédigeait son *Manuel*, ouvrages fort recherchés et fort appréciés aujourd'hui. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces ouvrages ont été portés dans les principales ventes publiques de France et de l'Étranger, depuis quinze ans, ainsi que l'évaluation approximative des livres dont il n'a pas été possible de citer d'adjudication.

2° LA TABLE RAISONNÉE DES ARTICLES

Au nombre d'environ 10,000, décrits au présent supplément

PAR MM. P. DESCHAMPS ET G. BRUNET

TOME DEUXIÈME

N — Z

PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN-DIDOT ET Cie

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1880

EFERUS - Recherches & Classification -

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

(SUPPLÉMENT)

N

Les chiffres entre crochets se rapportent soit aux mêmes ouvrages, soit aux mêmes éditions, déjà décrits dans le *Manuel* de Brunet.)

NACHTEGAAL (De nieuwe Haagsche), vol van nieuwste Deunen en aartigste zangen. *t'Amsterdam, Jan van Duisberg*, 1659, in-16, oblong, musique notée.

Vol. rare, non cité par Snellaert.

28 fr. Coussemaker.

NAGERA Y ANGUAS (*Diego* de), Beneficiado del partido de Xocotitlan. Doctrina y Enseñanca, en la lengua Maçahua, de cosas muy utiles y prouechosas para los naturales que hablan la lengua Maçahua. *En Mexico, por Juan Ruyz*, 1637, in-4.

Volume d'une rareté extrême, que ne mentionne aucun des bibliographes spéciaux; il est très-important au point de vue de la philologie américaine. £ 16. 0. Fischer.

NAGEREL (*Jean*). Voyez au *Manuel* : CHRONIQUES de Normandie.

— L'ÉDITION de *Rouen, Martin le Mégissier*, 1589, in-8, a été vendue 32 fr. d'Auffay, et l'exempl., rendu comme très-rogné, a été porté à 14 fr. seulement.

Un exempl. de l'édition de 1610, 41 fr. même vente.

NAGLER. Allgemeines Künstler-lexicon. (Dictionnaire général des artistes; nouvelle édition entièrement refondue, publiée avec le concours des plus grands connaisseurs et érudits de l'Allemagne et de l'étranger, sous la direction du docteur J. Meyer.) *Leipzig*, 1872.... gr. in-8. [31002]

Nouvelle édition d'une publication importante, indispensable aux amateurs d'estampes et d'objets d'art; l'ouvrage complet, en cours de publication, formera environ 20 volumes; chaque volume se vend séparément au prix de 4 thalers.

NA HUAOLELO a ma na olelo Kikele ma ka Beritania, me ka olelo Hawaii, no na haumana e as ana i kela a me keia; Na A. Bihopa. *Honolulu, printed na H. M. Whitney*. 1854, in-12, de 112 pp.

Dialogues Anglo-Hawaiens, 6 à 8 fr.

— HE HOAKAKAOLELO no na huaolelo Beritania, mea kokua i na kanaka Hawaii e ao ana ia olelo. *Lahainaluna* (*Honolulu*), 1845, gr. in-8.

Dictionnaire Anglo-Hawaien, évidemment rare en Europe; d'après le cat. de S. G. Grey, les principaux auteurs de ce dict. sont le Rév. A. bishop of Ewa, et le Rév. Wm. P. Alexander, du séminaire de Lahainaluna. 20 fr. Maisonneuve.

NAISSANCE (La) d'un monstre ayant la face humaine, la tête et le reste du corps couvert d'une armure en façon d'é-

EHESS - Recherches & Classification -

cailles. Né à Lisbonne, ville capitale de Portugal, le lundi 10 avril 1628, et mort le 14 du même mois. Auec les noms du père et de la mère. Traduit d'espagnol en françois, *Paris, Melchior Mondière*, 1628, in-8.

Bibl. Nation.

NAISSANCE (La) d'un monstre épouvantable, engendré d'une belle et jeune femme, à Mark, près de Calais. 1649. *S. l.*, in-4.

Pièce rare, 6 à 8 fr.

NAMUR (P.). Manuel du bibliothécaire. *Bruxelles*, 1834, in-8.

Ouvrage textuellement copié sur le *Dictionnaire raisonné de Bibliologie* de Peignot.

C'est cet excellent Namur qui avait rangé, dans la série des *Ana*, l'*Indiana* de George Sand.

NANCEL (*Nicolas*), Noyonnois, médecin à Tours. Discours très-ample de la peste, divisé en trois livres, s'adressant à Messieurs de Tours. Icy sont traictées plusieurs choses contre l'opinion commune et tradition ordinaire ; tant au premier livre, touchant la définition, différences, causes, signes, pronostic de la peste ; comme au 2 de la précaution et au 3 de la curation d'icelle. *A Paris, chez Denys du Val*, 1581, in-8.

6 à 8 fr. ; 20 fr. Yéméniz.

— NANCEL (*Nicolas*). Petri Rami Veromandui, Eloquentiæ et philosophiæ apud Parisios professoris regii, vita, a Nic. Nancelio Trachyeno Noviodunensi, Rami discipulo et populari, descripta. *Parisiis, apud Claudium Morellum*, MDIC (1599) in-8, de 65 pp.

Premier livre imprimé par Claude Morel ; il est consacré à l'éloge du plus grand philosophe français du XVIe siècle, et renferme les plus curieux documents ; il offre, en outre, le mérite (!) de la rareté.

NANCEL (*Pierre* de). De la Sovverainеté des Roys. Poeme épiqve, Diuisé en trois livres, A la reyne, mère du Roy, régente en France. Querimonia, super acerbo Henrici Magni funere. Elegiaco carmine expressa. Par P. de Nancel. *S. l.*, 1610, pet. in-8, de 99 pp., y compris les vers latins sur les obsèques de Henri IV.

Ce poëme n'a pas été cité par l'abbé Goujet.

En *mar.* de Thibaron, 24 fr. Bordes, 100 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1872, redescendu à 60 fr. en 1875.

— LE THÉATRE sacré : Dina, ou le Ravissement. Josué, ou le Sac de Jéricho. Debora, ou la Délivrance (Par Pierre de Nancel). *Paris, Claude Morel*, 1607, in-8. [16377]

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. baron Pichon.

NANINO (*G.-M.*). Di Giov. Maria Nanino maestro di cappela in S. Maria Maggiore di Roma, il primo libro de Madrigali a cinque voci. Novamente con ogni diligenzia ristampati. (Canto, alto, tenore, basso, quinto.) *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1582, 25 part. en 5 vol. in-4.

Le quatrième vol. porte : *Venetia, G. Vincenti*, 1582-1594.

100 fr. Tross (1866), pour M. Fétis.

NANNIS Annius (*Johannes*) Viterbiensis. Glossa super Apocalypsin seu liber de futuris christianorum triumphis contra Turcos. *Lovanii, Johannes de Westfalia*, 1481, in-4, de 58 ff., goth., à longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. *a2—g4*.

M. Campbell (*Annales de la typ. néerland.*) cite deux autres éditions de cet incunable précieux : l'une de *Gouda, Ger. Leeu*, 1481, in-4 de 72 ff. ; l'autre de *Louvain, J. de Westphalia*, 1485, également in-4.

NANNIUS (*Pierre*) d'Alckmaar. Cinq dialogismes ou délibérations de cinq nobles Dames, traduict du latin par Iean Millet. *A Paris, Arnoul l'Angelier*, 1550, in-8.

Vol. fort rare.

NANQUIER (*Simon*). De lubrico temporis curriculo deque hominis miseria, necnon de funere cristianissimi regis Caroli Octavi. (A la fin :) *Parisiis, per Nic. de Pratis pro Dionisio Roce*, s. d. (1498), in-4, goth. de 12 ff. [12901]

Sur le titre la marque de Denys Roce.

M. Brunet, qui indique plusieurs éditions de cette pièce historique, ne donne pas celle-ci, ou, du moins, ne signale pas ces nouveaux noms d'imprimeur et de libraire.

En *mar.* de Capé, 40 fr. Taschereau, revendu 60 fr. Turner.

NAOGEORGUS (*Thom.*). Regnum Papisticum, opus lectu iucundum omnibus veritatem amantibus : in quo Papa cum suis membris, vita, fide, cultu, ritibus atque cæremoniis, quantum fieri potuit, vere et breviter describuntur. *S. l.* (*Basileæ*), 1553, pet. in-8 de 171 pp. chif., 2 pages d'errata et 1 f. blanc. Édition originale, incomplétement décrite au *Manuel*.

7 fr. seulement, Tross (1867) ; l'exempl. Renouard, en *mar.*, 26 fr. de Morante.

On sait que le nom réel de ce fécond écrivain est *Kirchmaier*.

— LE MÊME. *Basileae, ex officina Joannis Oporini*, 1559, in-8.

En *mar.* de Derome, exempl. de Girardot de Préfond, 245 fr. R. Turner.

— THE POPISH kingdome, or Reigne of Antichrist. Written in Latine verse by Thomas Naogeorgus, and englyshed by Barnabe Googe. *London*, 1570, in-4.

Il a été publié deux éditions de ce livre rare sous la même date : l'une avec le nom de *H. Denham*

EFEROS - Recherches & Classification -

seul, l'autre avec *H. Denham for Richarde Watkins*;

De 3 à 4 liv. st. en Angleterre.

— TRAGOEDIA nova Pammachius ; cum præfatione luculenta. *Vitebergae, Luft*, 1538, in-8. [16144]

En *mar.* de Thouvenin, l'exempl. Renouard, 29 fr. de Morante, et 40 fr. Turner.

— INCENDIA, seu Pyrgopolinices, tragœdia recens nata, nephanda (*sic*) quorumdam Papistici gregis exponens facinora. *Vitebergae, Rhau*, 1541, in-12. [16145]

Cette pièce rare est intéressante, et l'on ne peut en dire autant de toutes les élucubrations de l'auteur ; c'est, de plus, une vigoureuse satire antipapistique, et, malgré tout cela, elle n'a été vendue que 14 fr. de Morante, et un second exempl. 30 fr.; en anc. *mar.* 10 fr. Potier (1872).

— HIEREMIAS. Tragœdia nova... cum luculenta præfat... Thoma Naogeorgo Strubingensi autore. *Basileae*, s. d. (1551), in-8.

En *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond, Mac-Carthy et Renouard, 100 fr. Turner.

— LE MARCHANT converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraye et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées... *S. l.* (*Genève*), *J. Crespin*, 1558, in-8.

Première édition fort rare, et dont nous n'avons vu que des exemplaires en mauvais état ; l'exempl. de la vente La Vallière, de 1767, était celui de Girardot de Préfond ; il a, depuis, figuré à la vente Mac-Carthy ; il était très-raccommodé et plusieurs ff. avaient coulé au lavage ; il n'a été vendu que 12 fr., chez M. Potier, en 1872.

— LE MÊME, tragédie excellente, ... Item suit après la comédie du *Pape Malade, tirant à sa fin. S. l.* (*Genève*), *pour Claude d'Augy*, 1585, in-16.

Un exemplaire en *mar. ancien*, mais court de marges, 30 fr. Morel, de Lyon.

— LE MÊME. *S. l.* (*Genève*), *pour François Forest*, 1591, in-16.

Avec la *Comédie du Pape malade* (par Th. de Bèze), imprimée et chiffrée à part.

En *mar.* de Bozérian, 51 fr. Cailhava ; en anc. rel., de *mar. doublé*, mais sans le *Pape malade*, 66 fr. Favart ; l'exempl. Nodier, 165 fr. R. Turner.

— JUDAS Iscariotes, tragœdia nova et sacra, lectu et actu festiva et jucunda, Thoma Naogeorgo autore. Adjunctæ sunt quoque duæ Sophoclis tragœdiæ, *Ajax flagellifer* et *Philoctetes*, ab eodem autore carmine versæ. *Basileae*, *I. Oporinus*, 1552, pet. in-8, lett. ital. [16149]

L'exempl. de Renouard, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 40 fr. Huillard, rev. 25 fr. Potier (1872).

— AGRICULTURÆ sacræ libri quinque. *Basileae, Ioan. Oporinus*, 1550, in-8.

L'exempl. Renouard, en *mar.*, 30 fr. de Morante.

— SATYRARUM libri quinque priores. His sunt adjecti, de animi tranquillitate duo libelli : unus Plutarchi, latinus ab eodem factus, alter Senecæ, cum annot. utrumque... *Basileae, ex off. Ioan. Oporini*, 1555, in-8. [13005]

L'exempl. Renouard, 36 fr. de Morante.

— Un exempl. de l'édition, sans date, exécutée par le même célèbre imprimeur de Bâle, en *mar.* de Derome, exempl. de Ch. Nodier, 140 fr. R. Turner.

— DE INFANTUM ac parvulorum salute, deque Christi dicto : *Sinite parvulos venire ad me*.... Conclusiones 145. *Basileae, per Joannem Oporinum*, 1556, in-8.

En *mar.* de Derome, 30 fr. de Morante.

— TH. NAOGEORGI de bello Germanico, in laudem Ioannis Pedionei, eiusdem belli scriptoris, carmen iambicum trimetrum Scazon. *Basileae, per Ioan. Oporinum*, 1551, in-8.

Les Catal. officinaux d'Oporin signalent encore un assez grand nombre de volumes.

NAPIONE (*G. Galeani*). Esame critico del primo viaggio di Amerigo Vespucci al Nuovo Mondo. Letto nell' Academia Imperiale delle Scienze, Letteratura, e Belle Arti di Torino, li 6 decembre 1810. (*Torino*, 1810), in-4, de 106 pp.

Le Catal. Maisonneuve de 1867 dit : Cet extrait n'est pas cité par Brunet dans la nomenclature des ouvrages de cet historien ; mais M. Brunet n'a jamais cité des Mémoires d'Académie, fût-ce d'Académie Impériale, et nous-même ne mentionnons ce discours que parce qu'il donne lieu à une réponse aussi rare qu'intéressante :

— OSSERVAZIONI sull' esame critico del primo viaggio d'Amerigo Vespucci al Nuovo Mondo (*Firenze*, 1811 ?), in-8, de 33 pp.

Cette Réponse fut vendue 31 fr. Maisonneuve, et l'*Esame* n'avait été poussé que jusque à 9 fr. 50 c.

NARBOROUGH (Sir *John*) and others. An Account of several late Voyages and Discoveries to the Sovth and North : towards the streights of Magellan, the South Seas, the vast Tracts of Land beyond Hollandia Nova, etc. ; also towards Nova Zembla, Greenland or Spitsberg, Groynland or Engrondland... *London*, 1694, in-8, de XVIII ff. lim., carte du détroit de Magellan, 196 pp. Avec une carte de North-East à la p. 143 ; « The First Part of a Voyage into Spitzbergen », 207 pp.; table à la p. 1 ; fig. chiffrées A-S, 2 fig. sous la lettre P.

Fort rare ; l'édition de 1711 est moins chère.

Parmi les voyages dont le récit fait partie de ce recueil, se trouve celui du célèbre capitaine Jasmen Tasman.

— NARRATIVE of the Burning in the port of Tripoli four men of war by sir John Narborough. *London*, 1676, in-fol. fig. de Hollar.

32 sh. en 1814 ; vaut plus cher aujourd'hui.

NARDI (*Bald.*). Rime di Baldassar Nardi, per lo felicissimo cambio delle spose Reali, fatti a Bajona alli xj. di novembre 1615. *Stampate in Amyens, per Jacques Hubault*, 1616, pet. in-8, carré, de IV ff. lim., 117 pp. et 1 f. blanc.

Volume fort rare, dédié à Marie de Médicis, reine régente ; il commence par une canzone : *l'Ombra del Magno Henrico alla Christianissima* (sic) *Reina Maria de Medici, sua consorte.*

40 fr. cat. Tross.

NARJOUX (*Félix*). Architecture communale, hôtels de ville, mairies, maisons d'école, salles d'asile, presbytères, halles et marchés, abattoirs, lavoirs, fontaines, etc., avec une préface de M. Viol-

EFEROS - Recherches & Classification -

let-Le-Duc. *Paris, Morel*, 1870, gr. in-4, avec 150 planches.

Publié à 120 fr. ; vaut aujourd'hui de 50 à 60 fr.

NARRATIO (Brevis et succincta) atrocium pœnarum quibus.... addictus fuit Tripoli in Barbaria venerabilis frater Alypius a S. Josepho. *Pragæ, Goliasch*, 1656, pet. in-8, fig. en taille-douce.

Petit volume fort rare, avec texte en latin, allemand et bohémien.

6 à 8 fr.

NARRATIO persecutionis adversus christianos excitatæ in variis Japoniæ Regnis, annis 1628-1630. *Antverpiæ*, 1635, pet. in-8.

Vol. rare, vendu 8 thal. 20. Sobolewski ; il était réuni à une *Narratione* italienne :

— NARRATIONE compendiosa dello [stato della missione cinese, comminciado dall' anno 1581 fino al 1669 offerta in Roma. *Roma*, 1672, pet. in-8.

NARRATION (Briefue) de tout ce qui s'est passé en la ville d'Agen, en Agenois, depuis la déclaration d'icelle au parti de la Saincte-Union, contenant les sorties, prinses de fortz, deffaicte des ennemis, ruzes et entreprinses de guerre durant le siége de ladicte ville... *Lyon*, 1590, in-8 de 32 pp.

Pièce rare, qui offre quelque intérêt.

25 fr. Martial Millet.

NARRATION (vraye) de ce qu'est (*sic*) traicté avec ceux de Malines tant par escript que verbalement de la part de l'archiduc Matthias, gouverneur général du Païs-Bas... *A Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin, imprimeur du Roy*, M.D.LXXX. Pet. in-8, de 2 ff. lim., et 85 pp. avec le sommaire du privilége au v° du dernier f.

Volume rare que l'auteur de la *Bibliogr. Plantinienne* croit exécuté bien postérieurement à 1580 ; et peut-être, ajoute-t-il, est-ce quelque réimpression faite par Foppens.

Un exempl., imprimé sur papier fort, est porté à 25 fr. au cat. Tross, de 1868, n° 3.

NARRATIONS (Les Joyeuses) advenues de nostre temps, contenans choses diverses pour la récréation de ceux qui désirent sçavoir choses honnestes. *A Lyon, par Benoist Rigaud (de l'impr. de Pierre Michel)*, 1596, in-16. [17339]

Troisième édition d'un livre rare, qui contient 25 nouvelles. La 23e peut avoir fourni à Molière le dénoûment de George Dandin : *D'un Mary qui enferma une nuict sa femme hors de la maison.*

En *mar.* de Hardy, 400 fr. cat. Morgand et Fatout ; prix évidemment exagéré ; cependant cet exempl. avait été déjà vendu 125 fr. en 1866, chez M. Desq, et depuis cette époque les livres ou du moins certains livres ont plus que doublé de valeur.

NARRAZIONE delle solenni reali feste fatte celebrare in Napoli da sua Maestà il re delle due Sicilie Carlo, infante di Spagna, duca di Parma, Piacenza, etc... per la nascità del suo primogenito Filippo, real principe... *In Napoli*, 1746, gr. in-fol. front. et 15 grandes planches, gravées par Gius. Vasi et autres.

41 fr. Ruggieri.

NARRÉ (ample et fidelle) de l'hevrevse conversion de Pierre Marcha, sieur de Pras, ministre de la Religion prétendue réformée, ès pays de Languedoc. Faite en l'Eglise de S. Ouën, le iour de Noël dernier, en la présence de Sa Majesté Très-Chrestienne, de Messieurs les Princes, de toute la Cour et des Grands de son Royaume. *A Paris, chez Ioseph Cottereau*, 1618, in-8, de 70 pp. 8 à 10 fr.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. cat. Fontaine.

NARRÉ et diaire d'un témoin oculaire de l'expédition navale au Nord par les Dunkerquois, sous le commandement de M. Gaverelle, heureusement exécutée tant sur la pêcherie que sur les bateaux de guerre des Etats des provinces rebelles. De plus, extrait de quelques lettres d'ailleurs touchant l'état des armées catholiques et impériales. *Lille, P. de Rache*, s. d. (1635), in-4.

Pièce fort rare. (Bibl. Nation.)

NASPO Bizaro. Calate fantastiche.... *Venetia, Dom. Nicolino*, 1565, in-4, fig. [15028]

Le volume est orné de figures fort originales, qui semblent, au premier coup d'œil, être répétées deux fois, et qui, cependant, offrent entre elles de singulières différences.

NASSARRE (fray *Pablo*), organista del convento de S. Francisco de Zaragoza. Escuela musica, segun la practica moderna. *Zaragoza*, 1723-24, 2 vol. in-fol.

50 à 60 fr.

— FRAGMENTES musicos, repartidos en quatro tratados. En se hallan reglas generales, y muy necessarias para Canto llano, Canto de Organo, Contrapunto, y Composicion. *Madrid*, 1700, in-4.

Ce vol. rare a été publié par D. Josef de Torres, organiste de la chapelle royale de Madrid.

30 fr. Maisonneuve.

NATALIBUS (*Petrus* de). Catalogus sanctorum et gestorum eorum. *Lugduni, per Jacobum Saccon*, 1519, in-fol. goth. à 2 col. [22013]

Cette édition, assez rare, est ornée de 256 figures

EFERUS - Recherches & Classification -

sur bois de l'école lyonnaise ; on y voit, comme à l'édition de 1506, la figuration d'un instrument semblable à la guillotine.

25 fr. Luzarche.

NATALIS (*Hieron.*). Evangelicæ historiæ imagines. *Antverpiæ, Nutius*, 1594-1595, pet. in-fol., front. et 153 fig. gr. par Jérôme et Ant. Wieryx, A. Collaert, etc. [485]

Un bel exempl. du premier tirage, 135 fr. Curmer ; avec la date de 1593, premier tirage fort rare, 150 fr. cat. Maisonneuve, et un second exempl. avec les dates de 1594-1595, 90 fr.

NATURALES questiones an || tiquorum philosophorū || tractātes de diversis ge || neribus ciborū ƈ po || tus que hūane || nature saniora atque ēducibi || liora (*sic*) sunt. || *Impressum in Colonia apud conuentū pre* || *dicatorum per me Cornelium de Zyrychzee*, s. d. (c^a 1490), pet. in-4, goth. de 10 ff.

Non cité par Hain.

8 à 10 fr.

— Cette pièce rare a été réimpr. par le même typogr. s. d. (c^a 1500), in-4, goth., avec 2 grav. s. b.

15 fr. Tross (1874).

NAU (*Francoys*). La triumphante et manifique Entrée faicte par le reuerendissime prelat et très-uertvevx seigneur Monseignevr le legvat et grant chancellier en France, en la noble ville, cite et Vniuersite de Paris, le mardi XXe jour de decembre lan mil cinq cens trente. *S. l.*, in-8 de 4 ff. goth. non chiffrés.

Bibl. Nation. Réserve.

NAUDÉ (*Gabriel*), médecin du Roi, bibliothécaire du Cardinal Mazarin. Le Marfore, ou discours contre les libelles. *Paris, L. Boulenger*, 1620, in-8.

Le plus rare, incontestablement, des livres du fécond écrivain ; on n'en connaît qu'un seul exemplaire, et son existence avait même été révoquée en doute ; une jolie réimpression de cette pièce a été exécutée à Bruxelles, en 1868, et forme un pet. in-8, de 33 pages ; cette édition, tirée à 70 exempl. numérotés, est précédée d'une intéressante notice due à la plume du regrettable Charles Asselineau.

La première édition de l'*Apologie pour les grands Hommes soupçonnés de Magie*, est de *Paris, Fr. Julliot*, 1625, in-8 ; c'est un volume d'une certaine rareté, ou plutôt d'une rareté certaine, mais qui n'a de prix que lorsque sa condition, sa conservation et surtout sa reliure sont exceptionnelles.

— Considérations politiques sur les coups d'Estat, par Gabriel Naudé, Parisien. (*A la Sphère.*) *Sur la copie de Rome*, 1667, pet. in-12, de 2 ff. lim., 343 pp. de texte, et 1 page de table. [3952]

Très-probablement imprimé par Daniel Elsevier, ainsi que la réimpr. de 1679 ; tous deux figurent au cat. officinal de 1681.

En *mar.* de Duru, 39 fr. Pieters.

— L'édit. originale, in-4, *Rome* (*Paris*), 1639, 20 fr. Radziwill, et en anc. *mar.* 30 fr. De Lassize. Dans une belle rel. en *mar.* du XVIIIe s., 225 fr. Potier.

— Science des princes, ou considérations politiques sur les coups d'Etat.... avec les réflexions.... De L. D. M. C. S. D. S. E. D. M. (Louis du May). *S. l., impr. l'an* 1673, in-8.

L'exempl. du comte d'Hoym, en *veau fauve*, 75 fr. Tufton.

— Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis ce sixième janvier jusques à la déclaration du premier auril mil six cens quarante-neuf. *S. l.* (*Paris*), in-4 de 718 pp., portr. gr. à l'eau-forte, par Cl. Mellan.

Avec la table imprimée ultérieurement et en gr. pap., 89 fr. Le Roux de Lincy (1865).

— Instructions concerning erecting a Library, translated by John Evelyn. *London*, 1661, pet. in-8.

« An excellent little Work », dit Lowndes ; c'est la traduction de l'*Advis pour dresser une bibliothèque.*

— News from France ; or, a description of the Library of cardinal Mazarine, before it was utterly ruined. Sent in a Letter from Monsieur G. Naudé, Keeper of the Public Library. *London*, 1652, in-4, de 6 pp.

Réimpr. dans le 3e vol. des *Harleian Miscellany.*

— De Antiquitate et dignitate Scholæ medicæ Parisiensis Panegyris, auctore Gabr. Naudæo. *Lutetiae Paris.*, 1628, pet. in-8.

Vol. rare ; un exempl. en *mar.* de Raparlier, annoté par Guy Patin, 69 fr. Danyau.

NAUFRAGE (Le) & débris de la flotte Angloise. — Ensemble le nōm des capitaines & soldats qui ont esté arrestez à Quimpercorantin et autres costes de Bretaigne. *A Béziers, par Jean Pech, imprimeur ordinaire du Roy et de la ville*, 1629, in-12, de 8 pp.

Pièce rare, dont M. Desbarreaux-Bernard nous fournit le titre.

NAVIERES (*Ch.* de). Le || Diev-Gard || de Navvere, || *à l'Imprimerie Sedanoise.* (A la fin :) *A Sedan, imprimé par Gosuin Goeberi.* M.D.LXV. XVII. sept. placard in-fol. (*Bibl. Nationale.*)

Cette pièce de vers, en dizains, dont un seul exempl. est connu, n'offre pas moins de dix corps différents de caractères ; c'est la première production de l'imprimerie à Sedan (voy. *Dict. de Géogr.*, col. 1159).

— Premier Livre des hymnes anciens, mis en vers françois, par Charles de Navières, Gent. Sedanois. *Anvers, Artus Tavernier*, 1580, in-16 de 46 pp. et 1 f. de table ; contient 27 hymnes avec la musique notée, 50 fr.

— Vers de Navières pour rappel des estudians en l'Vniuersité de Paris. Aux villes de France. *A Paris, chez Georges Lombard, rue S. Jean de Latran, à l'Arbre Sec*, 1606, in-8 de VI ff. dont le dernier blanc. Le f. qui suit le titre est signé A et les 3 suivans Aij, Aiij et Aiiij.

— Les Douze heures du iour artificiel de Ch. de Navieres, G. S., capitaine de la ieunesse de Sedan. Avec annotations à la fin. *Achevé d'imprimer le 23 de mars* 1595, *à Sedan, par Abel Rivery*, in-4. [13875]

Recueil de quatrains et d'hymnes ; aux derniers ff. on remarque la notation singulière à 4 voix, de l'invention de l'auteur, qui était musicien. Non cité par M. Fétis.

105 fr. Coussemaker ; en 1741, un exempl. était donné pour 10 sols à la vente Lancelot.

EFERUS - Recherches & Classification -

— ESTREINES de Navières aux enfans du Roy Henry le Grand Auguste très-chrestien de ce nom.

Quatrième à France,
Troisième à Navarre,
Second à soy mesme,
Premier à tous autres.
Soixante-quatrième au nombre royal.

Paris, par Martin Verac, imprimeur et libraire, rue Juda à la Navette, 1608, in-8, de VIII ff.

Le v° du dernier f. contient l'*air* ou *chant*. Les notes sont marquées par des lettres.

V S M f S L
Dan fin astre d'or fin etc.

Toutes ces pièces sont malheureusement aussi fastidieuses que rares.

— L'HEUREUSE entrée au ciel du feu roy Henry le Grand, noble harangue de ses louanges et sacrée prière des François pour le sacre du roy nouueau. *A Paris, chez Pierre Mettayer*, 1610, in-4, de 53 pp., dont la dernière blanche.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

— AVANT-CHANTS alaigres (*sic*) de Navières G. S. (gentilhomme sedanois), sur les Alliances Royales et Réjouyssances publiques précédentes (*sic*) les solennitez du mariage des enfants des plus célèbres et augustes roys de l'Europe (en vers). *Paris, F. Bourriquant*, 1612, in-8, portrait de Louis XIII enfant, gr. s. b., au v° du titre.

Cette pièce rare a échappé aux recherches de l'abbé Bouilliot, qui donne la liste détaillée des œuvres du poëte, dans la *Biographie Ardennaise*.

58 fr. Luzarche.

— LA RENOMMÉE de Ch. de Navyère, G. Sédanois, sur les réceptions à Sedan, mariage a Mesiere, couronnement à Saindenis (*sic*) et entrée à Paris du Roy; poëme historial divisé en 5 chants. *Paris, Mathurin Prévost*, 1571, pet. in-8 de VIII-48 ff. chif., portr. [13876]

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. baron Pichon.

— POUR LE TOMBEAU de très-illustre et pieuse Dame Charlotte de la Marck, duchesse de Bouillon, princesse souveraine de Sedan, Jamets, Raucourt, etc. Par Ch. de Navières, capitaine de la jeunesse de Sedan. *Sedan, Rivery*, 1594, in-4.

Pièce rare.

Il y a eu, évidemment, deux Charles de Navières, tous deux capitaines de la jeunesse de Sedan : le premier, né en 1544, fut tué à Paris en 1572, à la Saint-Barthélemy; le second, qui vivait encore à la mort de Henri IV, était probablement son fils.

NAVIGATION (La Première) sur le canal du Languedoc, fait par ordre du Roy, pour la jonction des deux mers, depuis Toulouse jusques au port de Cete (*sic*). *A Toulouse, par Jean Boude*, 1681, in-4, de VI ff.

Pièce rare.

NAXERA (*Manuel Crisostomo*). Disertacion sobre la lengua othomi, leida en latin en la Sociedad filosófica americana de Filadelfia, traducida al castellano por su autor. *Mexico, imprenta del Aguila*, 1845, grand in-8, de VIII ff. lim. et 45 pp.

Ludewig ne cite que la dissertation latine.

La langue Othomi est parlée par les *Indios bravos* du N. O. de la vallée de l'Anahuac et d'une partie des provinces du Michoagan.

NEANDER (*Jean*), de la ville de Brême. Tabacologie, c'est-à-dire Description du Tabac ou Nicotiane. *A Leyden, chez Isaac Elsevir*, 1622. [5458]

M. Pieters dit : « Je ne trouve cette édition française citée que par le Père Adry, qui n'en indique pas le format. Quelques catal. lui donnent la date de 1626, et, en effet, ce livre existe en français in-8, sous cette dernière date, mais il est imprimé à Lyon. Peut-être Adry a-t-il confondu. »

Le Père Adry a emprunté ce renseignement au gros *Catal. des Foires de Francfort*, de 1625; par conséquent, c'est bien une édition de Leyde, et ce ne peut être celle de 1626.

NEBEL (*C.*). Viaje pintoresco y arqueolojico sobre la parte mas interesante de la republica mejicana, en los años 1829-1834. (50 lithogr. enluminées avec le texte explicatif.) *Paris y Mejico*, 1839, très-gr. in-fol.

Vol. intéressant et d'une exécution satisfaisante; il est devenu rare en Europe, l'édition tout entière ayant été destinée au Mexique.

17 flor. Andrade.

NEBRIJA (*Antonio* de). Tratado de gramática. *Acabóse este tratado de gramática que nuevamente hizo el maestro Antonio de Lebrixa sobre la lengua castellana, en el año del Saluador de mil é* CCCCXCII. *Empresso en la muy noble ciudad de Salamanca*, in-4. [11145]

Deux exempl. de cette rare grammaire ont figuré dans la vente du marquis de Morante, tous deux reliés en *mar.* à ses armes; 95 et 80 fr.

— ANT. NEBRISSENSIS, Grammatici, Apologia, cum quibusdam sacræ Scripturæ locis non vulgariter expositis. — Tabla de la diversidad de los dias y horas y partes de hora en las ciudades... de España, y otros de Europa... *Salmanticæ*, 1510, pet. in-4.

En *mar.*, avec une lettre autogr. d'Ant. Nebrija, 105 fr. de Morante.

— ÆLII Antonii Nebrissensis, Grammatici, Introductiones latine explicitæ. *Salmanticæ*, 1483, in-fol. [10791]

Troisième édition, non citée par M. Brunet, qui donne comme troisième celle de Zamora, de 1485.

Un exempl. piqué, 25 fr. de Morante.

— VOCABULARIO de Romãce en latin : hecho por el doctissimo maestro Antonio de Nebrissa nueuamẽte corregido y augmẽtado : mas de diez mill vocablos dios que antes solia tener. *Hispali*, 1516, *in domo Ioannis Varele*, in-4, goth., à 2 col.

31 fr. Burgaud des Marets.

— ÆLII ANTONIJ Nebrissensis grammatici in Cosmographiæ || libros introductorium incipitur fœliciter ad Lectorem. *S. l. n. d.* (*Salmanticæ*, c^a 1498), in-4 de 14 ff., sans ch. ni sign. Le texte qui com-

EPHOS - Recherches & Classification

mence au v° du titre est impr. en car. romains.

Cette pièce rare mérite d'être recherchée, à cause du passage (*fin du chap.* I) qui concerne l'Amérique.

— Hymnorum recognitio per Antonium Nebrissensem cum aurea illorum annotatione. — Orationes quæ in universali Ecclesia per totum annum decantatur (*sic*), nunc denuo collectæ... *Antiquariæ*, 1573, in-4.

100 fr. de Morante.

NEF (La) de Sante, avec le gouvernail du corps humain et la condamnacion des bancquetz, a la louenge de diepte et sobriete... (par Nicolas de la Chesnaye). *Cy fine la nef de sante... Imprime a Paris pour Anth. Verard..*, 1507, in-4, goth., fig. s. b. [16261]

Le bel exempl. Guyon de Sardière, duc de la Vallière et de Soleinne, en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 1815 fr. baron Pichon.

NEF des Princes (La). Voy. Champier (*Symphorien*).

NÉGOCIATION de la paix ès mois d'Avril et Mai 1575. Contenant les articles présentés au Roy par M. le prince de Condé. *S. l.* 1576, pet. in-8.

Vol. rare et intéressant.

12 à 15 fr.

NEGRI (*Cesare*), detto il Trombone. Nuove inventioni di Balli, nelle quale si danno i giusti modi del ben portar la vita... Con figure bellissime in rame e regole della musica e intavolatura... *In Milano, app. Bordone*, 1604, in-fol., musique notée, fig. sur cuivre. [10380]

300 fr. cat. Tross ; 150 fr. Coussemaker.

— Le Gratie d'Amore di Cesare Negri Milanese, detto il Trombone, opera nova et vaghissima, divisa in tre trattati. *Milano, per l'her. del quon. Pacifico Pontio, et Giov. Batt. Piccaglia compagni*, 1602, 1 vol. in-fol. portr. et fig. s. b.

Catal. Fétis.

NEGRO (*Francesco*), Basanese. Brevissima somma della dottrina christiana recitata da un fanciullo, in domanda e reposta. *S. l. n. d.* (*Basileæ*, c^a 1550). Pet. in-8, de 12 ff.

45 fr. Tross (1867).

— Tragédie du roy Franc-Arbitre, nouvellement traduicte d'italien (de Franc. Negro) en françois. *S. l.* (*Genève*), *chez Jean Crespin*, M.D.LVIII, in-8. [16667]

En *mar.* de Koehler, 40 fr. de Lassize ; en *mar.* de Derome, exempl. Girardot de Préfond, de Soleinne et Baudeloque, 40 fr. Capé, revendu 500 fr. R. Turner.

NEHIRO-Iriniui-aiamihe Massinahigan. (Abrégé de la doctrine chrétienne en Montagnais, tribu indienne, occupant le territoire situé entre la baie d'Hudson et la côte N. du bas St-Laurent.) *S. l.* (*Québec*), 1767, pet. in-8 de 96 pp.

Pet. vol. fort rare ; il a été imprimé à Québec par Brown et Gilmore, les premiers typographes du Canada ; c'est le seul spécimen qui existe, à notre connaissance, de la langue des Indiens Montagnais ; le colophon, dans cet idiome, est celui-ci : *Vabistiguiatsh, Massinahitsetuau, Broun gaie Girmor.*

190 fr. Maisonneuve (1867) ; cet exempl. provenait de la vente Puybusque (n° 354).

— Nehiro Iriniui aiamihe massinahigan... *Uabistiguiatsh* (*Québec*), *C. le Francois*, 1817, in-12 de 95 pp.

Deuxième édition, également fort rare ; au v° de la dernière page se trouve l'approbation française de l'évêque de Québec.

NEL mille cinquecento e un de Magio || el re del christianesimo alto e degno || con quel de Spagna che possente e sagio || fecen fra loro accordo, etc. *S. l. n. d.* (*Venise* ou *Milan*, 1501), pet. in-4. goth. de 2 ff. à 2 col.

Pièce *in ottova rima*, relative à la prise de Naples par Louis XII.

NEMEITZ (*J. C.*). Séjour de Paris, c'est-à-dire Instructions fidèles pour les voyageurs de condition... durant leur séjour à Paris ; comme aussi une description... de la cour de France, du parlement... par le Sr J. C. Nemeitz..., ouvrage enrichi de... notes et figures ; avec une table complète des matières... *Leide*, *J. Van Abcoude*, 1727, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, 60 planches et 1 plan de Paris. [24130]

Volume fort intéressant et assez recherché ; 24 fr. Favart ; 57 fr. Le Roux de Lincy.

NEMORARIUS (*Jordanus*). Iordani Nemorarii. *Parhisii* (sic), 1496.

In hoc opere contenta :

Arithmetica decem libris demonstrata.

Musica libris demonstrata quattuor (per J. Fabrum St.).

Epitome in libros arithmeticos diui Seuerini Boetii.

Rithmimachie ludus qui ꝑ pugna nvẽroꝝ appellãt.

In fol., goth. sign. A-I. par 8 ff.

M. Yéméniz cite *in extenso* le colophon de ce volume, qui offre un certain intérêt :

Has duas Quadrinii partes et artium liberalium precipuas atq̃ duces cum quibusdam aũinicularijs adiectis : curarvnt vna formvlis emendatissime mandari ad studiorum vtilitatem Ioannes higmanus et Volgangus Hopilius suis grauissimis laboribus et impensis Parhisii anno salutis Domini : qui oĩa in numero atq̃ harmonia formauit 1496 absolutũq̃ reddiderunt eodem anno : die vicesima secunda Jullii suos labores obicunq̃ valebunt semper studiosis deuouentes : et idem quoq̃ facit David Lauxius Brytannus Edinburgensis : ubiq̃ ex archetypo diligens operis recognitor.

Le traité sur la musique est dû à Joh. Faber Stapulensis (Jean Lefèvre d'Etaples).

Ce livre est d'une extrême rareté, et M. Brunet ne l'a cité que d'après Panzer; l'exempl. de M. Yéméniz, en *mar.* de Trautz, vendu 400 fr. en 1867, a figuré deux ans après à la vente du marquis de B. de M., où il n'atteignit que le prix de 300 fr.

NEPOS (*Cornelius*). Vitæ excellentium imperatorum, cum notis variorum... accurante Rob. Keuchenio. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1667, in-8.

Nous n'aurions pas mentionné cet excellent classique, si nous n'avions eu à signaler une adjudication extraordinaire : un bel exempl., dans une excellente reliure du XVIIe siècle, aux armes de Du Fresnoy, amateur distingué, découvert par M. Potier, qui le place carrément à côté de Longepierre et du comte d'Hoym, cet exempl., disons-nous, payé 700 fr. à la vente Potier, de 1870, a été porté à 2,000 fr. à la vente Leb. de Montgermont.

— CORN. NEPOTIS excellentium imperatorum vitæ. *Londini, ex officina Jac. Tonson*, 1715, in-8, front. gr.

En grand papier, *mar.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, double de la bibl. Impériale de Vienne, 60 fr. R. Turner.

NERVÈZE (*Antoine* de). Les Essais poétiques d'Ant. de Nervèze, conseiller et secrétaire de Monseigneur le Prince de Condé. *A Poictiers, pour Fr. Lucas* (aussi *Ant. du Breuil*), 1605, pet. in-12. [13904]

En anc. *mar.*, aux armes de Crémeaux d'Entragues, 72 fr. Germeau, rev. 60 fr. Potier; en *veau f.*, 27 fr. Turquety; en *mar.* de Thibaron, 80 fr. Gancia (1872).

— LES AMOURS diverses, divisées en sept histoires. *Lyon, Barth. Ancelin*, 1615, in-12. [17150]

C'est la réunion, en un seul volume, de diverses *histoires* publiées antérieurement sous des titres particuliers, histoires dont le *Manuel* donne le détail; cette seconde édition est tout aussi rare que celle de 1611.

En *mar.* de Hardy, 39 fr. Potier.

NERVÈZE (Mlle de). Pensées chrestiennes et morales dédiées à Monsieur, frère unique du Roy, par Mademoiselle de Nervèze. *Paris, R. Mazuel*, 1662, in-8.

Ce vol. est rare, mais le style affecté, ambitieux, ampoulé de l'auteur le recommande médiocrement; il n'en a pas moins été payé 20 fr. (Luzarche), grâce à la note développée que lui a consacrée l'auteur du catalogue; Mlle Suzanne de Nervèze était la nièce du poëte-romancier que l'on connaît.

NESME (*I.* du). Le Miracle de la paix en France. Au roy très-chrestien de France et de Navarre, par I. du Nesme, Pontoisien. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1598, in-8 (en vers).

En *mar.* de David, court de marges, 58 fr. W. Martin.

NESSON (*Pierre* de). Vigiles des Morts en francoys. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1490), pet. in-4, goth. de 36 ff., fig. s. b. [13233]

En *mar. doublé* de Duru, 1,400 fr. Bergeret, revendu 1,860 fr. Double; c'est, croyons-nous, le seul exempl. connu; il a servi à l'excellente description donnée par M. Brunet.

NEU-EROFFNETES Amphitheatrum, Worinnen nach dem uns bekanten gantzen Welt-Greisz, alle Nationen nach ihrem Habit, insaubern Figuren repräsentiret... *Erffurth*, 1723, 5 part. in-fol.

Titre général, préface, 2 pp. — part. I. « Aus dem gantzen Europa... 1722 », 66 ff. — part. II. « Aus dem gantzen Africa... 1723 », 2 ff. lim. et 96 pp.; — part. III. « Aus dem gantzen America... 1723 », 2 ff. lim. et 124 pp.; — part. IV. « Aus dem stüdlichen Asia... 1728 », titre et 142 pp.; — part. V. « Turcicum... 1724 », 172 pp.— Register, 4 pp.: fig. sur bois dans le texte; ces figures, fort curieuses, donnent les portraits des habitants des diverses parties du monde, leurs costumes, portraits de chefs de la New-England, de New-York, New-Jersey, de la Virginie, de la Louisiane, du Canada, du Mexique, etc.

NEUDORFFER (*Antonius*). Schreibkunst das erste Theil (und ander Theil)... *Gedruckt zu Nurmberg durch Paulum Kauffmann, anno* 1601, 2 part. en 1 vol. in-4.

Rare volume sur l'art de la calligraphie; les encadrements variés sont bien gravés.

82 fr. Curmer.

NEUFFORGE. Recueil élémentaire d'Architecture, contenant plusieurs études des ordres d'architecture d'après le sentiment des Modernes... de décorations extérieures et intérieures, etc. Par le sieur de Neufforge. *Paris*, 1757-1768. 8 parties, avec 594 planches chiffrées. — Supplément. *Paris*, 1772-1780, 2 vol. avec 300 planches. [9772]

La planche 294 du *Supplément* porte l'inscription : *Le et dernier cahier du Supplément.*

Un exempl., relié en 6 vol. in-fol., 350 fr. au catal. Tross; un exempl., sans le supplément, 205 fr. prince Radziwill.

NEUFGERMAIN. Les Poésies et rencontres du sieur de Neufgermain, poëte hétéroclite de Monseigneur, frère unique du roy. *Paris, Jacques Jacquin*, 1630, in-4, portr. [14002]

En *vélin*, 53 fr. Turquety; avec le portrait gravé par Brebiette, 45 fr. W. Martin; 165 fr. Leb. de Montgermont, porté à 275 fr. au cat. Fontaine.

— LA SECONDE partie des poésies et rencontres du sieur de Neufgermain, poëte hétéroclite. *S. l.* 1637, in-4.

41 fr. Turquety; en *mar.* de Trautz, 300 fr. Leb. de Montgermont, porté à 500 fr. au cat. Fontaine.

NEUF PREUX (Les). [17052]

Xylographie du commencement du XVe siècle, trouvée à la fin d'un MS. (n° 4,985) de la Bibl. Nationale, intit. : Généalogies des rois de France du Herault Berry, Herault darmes du roy Charles VIIe. *S. l. n. d.*, in-fol., goth.

Ce MS. est antérieur à 1450, car le dernier connétable mort à cette date ne s'y trouve pas. Les preux représentés sont Josué, le roi David, Judas Ma-

EPEROS - Recherches & Classification -

chabée, Hector de Troye, le roi Alexandre, Jules César, le roi Artus, Charlemagne et Godefroy de Bouillon; les vers et inscriptions sont en dialecte bourguignon.

Un fac-simile, d'une exactitude merveilleuse, a été exécuté par M. Pilinski, de ce très-précieux monument de l'imprimerie tabellaire; il en a été tiré deux exempl. sur papier du XVe siècle.

NEUF PREUX (Les), gravure sur bois du commencement du XVe siècle, fragments de l'hôtel de ville de Metz. *Pau, imprimerie Vignancour*, 1864, in-8, de 58 pp. Extrait du *Bulletin de la Soc. d'archéologie et d'histoire de la Moselle*, réimpr. à petit nombre à Pau.

Quelques exempl. ont été tirés sur pap. du XVe siècle.

LES NEUF PREUX. *Cy fine le liure intitule le trium- ‖ phe des neuf preux... Et ‖ a este imprime en la ville dAbbeuil- ‖ le par Pierre Gerard et finy le penul ‖ time iour de may lan mil quatre cēs quatre vingtz sept.* Pet. in-fol., goth. à 2 col. fig. s. bois. [17052]

Dans une très-riche reliure de Lortic, en *mar. doublé*, 3,960 fr. Amb. Firmin-Didot, porté à £ 250. 0. 0. au catal. Quaritch.

— LES NEUF PREUX. Cy fine le livre intitule le Triumphe des Neuf Preux... *Imprime à Paris, par Michel le Noir, et fut acheue le troisiesme iour de decembre mil cinq cens et sept*, in-fol., goth.

Un bel exempl., en anc. rel., venant de M. Cigongne, 1,450 fr. vente Techener de 1865, il a été revendu 1,650 fr. Firmin-Didot.

Nous ignorons pourquoi le rédacteur du catalogue Techener donne à cette édition de 1507 la date de 1527; Michel le Noir imprima à Paris, de 1489 à 1514, et laissa son établissement à son fils Philippe; il n'y a là qu'une simple faute d'impression, évidemment; un exempl., en *mar.* de Derome, provenant du duc de Roxburghe, £ 28. Miss Currer (1862), porté à £ 36 au très-important cat. Quaritch de 1877.

— NUEVE de la Fama. Cronica llamada : El Triumpho de los nueve preciados de la fama : en la qual se contienen las vidas de cada uno, y los excellentes hechos en armas y grandes proezas que cada uno hizo en su vida, con la vida del muy famoso cauallero Beltran de Guesclin, condestable que fue de Francia y duque de Molinas nueuamente trasladada de lenguaie frances en nuestro vulgar castellano, por el honorable varon Antonio Rodriguez Portugal, principal rey de armas del rey ñro señor. *Imprimido en Lixboa por Germaõ Galharde a costa de Luys Rodriguez librero del Rey. Acabose a* XXVI *de Junio del Año de la saluacion de mil quinientos y treinta años.* In-fol., goth., de IX ff. lim., et 253 ff. à 2 col., fig. s. b., portr. des neuf Preux.

L'*Ensayo de una bibl. Española* signale encore une édition de 1552, *Valencia, por Juan Navarro*, in-fol., goth. à 2 col., dont on ne connaît qu'un exempl., conservé à la Bibl. Impériale de Vienne.

Une autre : *En Alcalà de Henares, En casa de Juan Iniguez de Lequerica Impressor de Libros. Año* 1585. In-fol. de VIII-184 ff. à 2 col., fig. et portr. gr. sur bois.

Enfin une autre de *Barcelona, en casa de Pedro Malo, Impressor de Libros*, 1586, in-fol. de V ff. lim., et de 128 ff. à 2 colonnes.

NEUFUILLE (*Francois* de), abbé de Grandmont. Discours vtile pour tous estatz sur la vie des hommes illustres de la généalogie de N. S. Jésus-Christ, aultrement dict le Droguier de l'ame chrestienne. *A Paris, chez Gilles Gourbin*, 1577, in-8. [1640]

Vol. que citent La Croix du Maine et Du Verdier, d'après les *Catal. des Foires de Francfort;* nous ne pouvons en rappeler d'adjudication.

— DISCOURS en forme de dialogue, contenant un abrégé familier de la Philosophie d'Aristote. *A Paris, chez Robert le Mangnier*, 1584, in-12, front. gr., 6 à 8 fr.

NEURÉ (*Mathurin*). Voy. QUERELA.

NEUIZANIS (J. de). Silva nuptialis : in qua ex dictis modernis per regulam et fallentias plurime questiones in practica occurrentes in materia matrimonii, dotium, filiationis, adulterii, etc., enucleantur. Una cum remediis ad sedandum (*sic*) factiones de Guelfis et Gibellinis. *Asti, F. de Silua*, 1518, in-fol. goth.

Première édit. non citée; c'est en même temps l'un des premiers livres impr. à Asti.

NEWSIDLER (*Hans*). Also sein dir, gunstiger lieber Leser, in disem andern Theil der Lautenbüchs, sonderlich den erfarnen und geübten der Lauten... (Von Hans Newsidler Lutinist.) *Getruckt zu Nurnberg beym Petrieo, durch Verlegung Hansen Newsidlers Lutinisten*, 1536, in-4, oblong. [10201]

Cette seconde partie du livre du Luth de H. Newsidler est un ouvrage distinct de la première partie, dont le *Manuel* ne cite qu'une édition relativement moderne; elle renferme beaucoup de chansons françaises des XIVe et XVe siècles, des psaumes et motets, d'Agricola, Josquin des Près, et autres célèbres maîtres.

L'auteur était fabricant de luths à Nuremberg.

NEUSIDLER (*Melchior*). Tabulatura continens præstantissimas cantiones in vsum Testitudinis Italice diuulgatas, nunc typis germanicis redditas, per Benedictum de Drusiana. *Francofurti cis Viadrum*, 1573, in-fol. obl.

Fort rare.

L'auteur était, croyons-nous, le fils du précédent, Hans Neusidler.

EFEROS - Recherches & Classification -

— IL PRIMO libro in tabulatura di Liuto di Melchior Neysidler Alemanno, Sonatore di liuto in Augusta ove sono Madrigali, Canzone francesi, Passamezi, Saltarelle.... nouamente da lui posti in luce. *Venetiis*, 1595, in-fol. obl.

Ce volume rare parut la même année, en allemand :

— TEUTSCH Lautenbuch ‖ darinnen Moteten ‖ Italianische ‖ Frantzösische ‖ Teutsche Stück ‖ Teutsche Dántz ‖ Passamezo ‖ Saltarelle ‖ ... *Strassburg*, 1595, in-fol.

NEUW Jaeg unnd Weydwerck Buch. Traité de la chasse aux chiens courants et au faucon, avec un Traité de la pêche (en allemand). *Francfurt, Sigismund Feyerabendt*, 1582, in-fol. fig. s. b. de Jost Amman.

Divisé en cinq traités : le premier contient des fanfares notées et traite des chiens de chasse ; le 2e, de la chasse au cerf ; le 3e, de la chasse au sanglier, renard, lièvre, etc. ; le 4e, des faucons ; le 5e, de la pêche.

En anc. *mar.* 215 fr. Yéméniz.

NEVE Y MOLINA (D. *Luis* de). Reglas de orthographia, Diccionario, y Arte del idioma Othomi, breve instruccion para los principiantes. *Impressas en Mexico, en el Imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1767, in-8. [11985]

Front. gr., représentant saint Joseph et l'enfant Jésus, à qui le livre est dédié, XI ff., *Reglas de Ortographia*, pp. 1-12 ; *Diccionario* (Español-Othomi), pp. 13-96, précédées d'un f. gravé contenant l'errata ; *Arte del idioma Othomi*, pp. 97-160.

Cette langue est parlée par les Indiens du N. O. de la vallée de l'Anahuac et d'une partie des provinces de Michoacan.

Le livre est dédié « al gloriosisimo señor san Joseph, Padre putativo del Verbo Eterno ».

Le comte Piccolomini publia à Rome, en 1841, une traduction italienne abrégée de ce livre ; in-8, de 82 pp. et 1 feuillet.

L'édition mexicaine, 18 thal. Andrade ; 62 fr. Maisonneuve ; et 100 fr. au catal. à prix marqués de 1878.

Il a été fait de ce vol. rare une réimpression : *Mexico, M. Villanueva*, 1863, in-18, de 254 pp. et 1 f., 15 à 18 fr.

NEW ENGLAND.

— AN ABSTRACT of the Lawes of the New-England, as they are now established. *London, for F. Coules and W. Ley*, 1641, in-4.

Première édition des Lois de la Nouvelle-Angleterre ; cette pièce, fort rare, se compose du titre avec le verso blanc, et 15 pp., plus 2 pp. pour « *the Table of the Chapters* ».

— NEW ENGLAND'S first Fruits : in respect,
First of the { conversion of some, / conviction of divers, / preparation of sundry, } of the Indians.
2. Of the Progresse of Learning in the Colledge at Cambridge in Massachusetts Bay. With divers other speciall Matters concerning that Countrey. *London, for Henry Overton*, 1643, in-4, titre, vo blanc, et 26 pp.

Rich signale cette pièce rare : « C'est la première d'une très-intéressante série de traités constatant le progrès de l'Évangile parmi les Indiens de la Nouvelle-Angleterre. »

— A BRIEF Narration of the practices of the Churches in New-England. *London, by Matth. Simmons for John Rothwell*, 1645, in-4, de 18 pp., plus 1 f. pour le titre.

Cette pièce rare a été textuellement réimprimée en 1647 ; le titre seul est un peu différent.

— THE DAY Breaking, if not the Sun-Rising of the Gospell with the Indians in New-England. *London, by Richard Cotes, for Fulk Clifton*, 1647, in-4.

Titre dans une bordure étroite ; au vo « *To the Reader* », signé « *Nathan. Warde* » ; texte, 25 pp.

C'est la seconde des relations publiées en 1643, relat. au progrès de l'Évangile chez les Indiens.

— A HISTORY of New-England, from the English Planting in the yeere 1628 until the yeere 1652. *London, for Nathan. Brooke*, 1654, in-4.

2 ff. lim., comprenant le titre et une épître « *To the Reader* », signé « T. H. », texte 236 pp., plus 4 pp. pour le catal. de Brooke.

La paternité de ce précieux volume est disputée ; les auteurs présumés seraient Edward Johnson, de Woburn, N. E., ou Ferdinando Gorges.

L'ouvrage contient quelques fragments de poésie, fort curieux.

— THE SECRET Workes of a cruel people made manifest ; whose little finger is become heavier than their persecutors the bishops Loyns, who have set up an Image amongst them in New-England, which all that will not bow down unto, and worship, must undergo all such Sufferings as can be invented and afflicted by the hearts and hands of such men whose tender mercies are cruel. *London*, 1659, in-4.

Titre, avec le vo blanc, et 26 pp. ; à la page 18 se trouve la signature de l'auteur « *John Rous* ». Cet intéressant traité historique, contenant le récit des persécutions supportées par les Quakers dans la Nouvelle-Angleterre, est resté absolument inconnu aux bibliographes américains ; nous ne pouvons en signaler d'autre adjudication que celle d'un exemplaire imparfait, vendu à Londres en mars 1861 par MM. Puttick et Simpson.

— THE HUMBLE Petition and Address of the general Court sitting at Boston in New-England, unto the High and Mighty prince Charles the second, and presented unto his Most Gracious Majesty, feb. 11. 1660. *S. l.* (*London*), 1660, in-4, de 8 pp.

Cette pièce est signée : « *John Endecot Govr. In the Name, and with the consent of the general Court.* »

— A GLASS for the people of New-England, in which the may see themselves and Spirits, and if not too late, Repent and Turn from their abominable ways and cursed contrivances,... and for all the murders and cruelties done to his tender people, ever since they usurped authority to Banish, Hang, whip, and cuts off Ears, and Spoil goods of Dissenters... by S. G., *s. l.* (*London*), 1676, in-4, de 43 pp.

Inconnu à Rich.

— PLANTATION Work the Work of this Generation, written in true love to all such as are Weightily inclined to Transplant themselves and Families to any of the English Plantations in America. *London, for Benjamin Clark*, 1682, in-4.
Titre et 18 pp. ; non mentionné par Rich.

NEW-JERSEY. An Abstract, or Abbreviation of some few of the many (later and former). Testimonys from the inhabitants of New-Jersey, and other eminent persons, who have wrote particularly

EFEROS - Recherches & Classification -

concerning that place. *London, by Thomas Milbourn*, 1681, in-4, de 32 pp.

Fort rare.

NEW KÜNSTLICHE, Wohlgerissene, vnnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen geschen worden. Von den Fürtrefflichsten, Küntslichsten vnnd Berühmtesten Mahlern, Reissern vnnd Formschneydern, Als nemblich Albrecht Dürer, Hans Holbeyn, Hans Sebald Böhem, Hans Scheuffelin, vnnd andern Teutscher Nation Furtrefflichsten Künstlern mehr. *Getrucht zu Francfurt am Meyn, in Verlegung Vincentii Steinmeyers*, 1620. (A la fin:) 1619, in-4, oblong, sign. A — Y y 2 (second alphabet).

Longuement décrit par M. Ambr. Firmin Didot, dans son *Essai sur la gravure sur bois*, col. 291-297.

Ce vol. fort rare est porté à 300 fr. au 3e cat. Tross de 1870.

NEWE LANDES (Of the) and of the people‖ founde by the messengers of the kyn ‖ ge of portygale named Emanuel. ‖ Of the .x. dyuers nacyons crystened. ‖ Of pope Johñ and his landes and of the costely keyes and wonders melo ‖ dyes that in that lande is. ‖ — *Emprented by me Johñ of Desborowe, s. l. n. d.*, in-4, goth. de 24 ff. non chiffrés, 30 lignes à la p. entière.

C'est le premier livre anglais qui contienne une notice sur l'Amérique (ici *named Armenica*, comme Lisbonne est baptisé : Lasseboene). C'est une pièce infiniment précieuse, qui fut payée 25 liv., 10 sh. en 1833, à la vente Caldecott. M. Harrisse, d'après Herbert et Dibdin, dit que le nom du roi de Portugal, Manoel, mort le 13 décembre 1521, et les violences adressées à Luther, qui fut brûlé en effigie en 1522, peuvent servir de base à l'attribution d'une date d'impression ; quant au typographe Johñ of Doesborough ou plutôt Jan van Doesborch, il exerçait à Anvers au moins jusqu'en 1525.

NEWE Unbekanthe landte und ein newe weldte in kurtz verganger zeythe erfunden. *Nüreinbergk, George Stüchss*, 20 *septembris* 1508, *in-fol.*

Livre des plus rares; outre les voyages des Portugais autour de l'Afrique et aux Indes, et les relations des voyages de Colomb et de Vespuce, il contient une lettre du roi Emanuel de Portugal au pape Jules II, datée du 12 juin 1508, dans laquelle il relate les nouvelles découvertes des Portugais.

210 fr. Asher (1865).

NEWE ZEITTUNG. Von dem lande, das die ‖ sponier (*sic*) funden haben ym 1521. iare genant Iucatan. ‖ Newe Zeittung vō Pruszla, vō Ray : Ma : hofe 18 Martze. 1522. ‖ Newe zceyt von des Turcken halben von Offen geschrieben. ‖ Une fig. sur bois. *S. l.* (*Augsburg* ?), titre, 1 f., texte, 5 ff. non chiffrés.

Le bois du titre est répété à la 3e p. et la 5e contient d'autres bois, plus petits, représentant une ville et une île avec l'inscr. « *Gross Venedig* » ; cette planche est répétée à la 7e p.

On ne connaît de cette pièce précieuse que l'exempl. incomplet de la Bibl. Imp. de Berlin.

NEWE ZEITUNG ‖ aus hispanien und ‖ Italien. ‖ *mense februario.* ‖ 1534. ‖ *S. l.* pet. in-4, un titre et 3 ff. non chiffrés.

Gazette d'une excessive rareté et qui paraît avoir été imprimée à Nuremberg, dit M. Libri ; elle contient la première nouvelle de la découverte du Pérou et est restée inconnue aux bibliographes.

Elle paraît être extraite d'une pièce décrite par M. Harrisse : *Copia delle lettere del prefetto della India la nuova Spagna detta. S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff. en car. romains.

£ 4. sh. 6. Libri.

NEWS from Pensilvania, or a brief narrative of several remarkable passages in the government of the Quakers of that province, touching their proceedings in their pretended Court of Justice, their way of trade and commerce; with remarks and observations upon the whole. Published by the author of the Pilgrim's Progress (Francis Bugg). *London*, 1703, in-8, de 36 pp.

Pièce rare et recherchée ; elle est citée par Rich, mais est restée inconnue à Lowndes.

Quand nous donnons le quaker Fr. Bugg, comme l'auteur du *Pilgrim's Progress*, nous ne parlons pas du célèbre ouvrage de John Bunyan, tant de fois réimprimé, mais d'un volume postérieur : — Francis Bugg, Pilgrim's Progress from Quakerism to christianity. *London*, 1700, in-12.

NEW-YORK (The charter of the city of). Printed by order of the Mayor, Recorder, Aldermen and Commonalty of the city aforesaid. *New-York, Samuel and John Loudon*, 1786, in-fol. de 26 pp.

NEWTON. Eléments de la philosophie de Newton, mis à la portée de tout le monde, par M. de Voltaire. *Amsterdam, chez Jacques Desbordes*, 1738, gr. in-8.

Livre qui, en condition ordinaire, vaut bien 6 à 8 fr., et dont un exempl., en pap. fort, et relié par Derome en *mar.*, avec fig. et portrait ajoutés, a été porté au prix extraordinaire de 999 fr. à la vente R. S. Turner.

NIBLES (de). La Vérité prouensale av Roy. Discours contenant sommairement l'estat de la Prouence avant la naissance de J.-C., et après soubs les Romains, empereurs, rois goths, rois de France et comtes dudit pays ; et les raisons par lesquelles Sa Majesté très-chrestienne est très-humblement suppliée d'y laisser vivre ses subjets dans leurs anciennes libertés, priuiléges, franchises et conuen-

EPERON - Recherches & Classification -

tions. Par L. S. D. N. G. P. (le sieur de Nibles, gentilhomme provençal.) *Aix, par F. David*, 1631, in-4.

Pièce rare (Bibl. Nation.); l'exempl. Bory, moisi et piqué, n'a été vendu que 2 fr. 50; un bon exempl. vaut de 12 à 15 fr.

NICAISE (*Auguste*). Epernay et l'abbaye St.-Martin de ladite ville. Histoire et documents inédits. *Châlons-sur-Marne, Le Roy*, 1869, 2 vol. in-8.

Ouvrage intéressant et bien fait; le premier vol., précédé d'une étude sur Épernay, contient les Mémoires de Stapart et des documents curieux; le second vol., consacré à l'abbaye Saint-Martin, contient l'histoire de ses abbés et son cartulaire.

NICEPHORUS CALLISTUS. L'histoire ecclésiastique de Nicéphore, fils de Calliste Xantouplois, autheur grec, traduite de latin en françois. *Paris, Sébast. Nivelle*, 1567, in-fol. [21355].

Même édition que celle de Michel Guillart citée au *Manuel*.

Le bel exempl. de dédicace aux armes et au chiffre du roi Charles IX, 495 fr. baron Pichon, fut revendu l'année suivante 1,120 fr.; il a repassé à la vente de M. Ambroise Firmin-Didot, où il a atteint le prix de 1,200 fr.

NICHOLS'S History of Leicestershire. *London*, 1795-1815, 4 tom. en 8 vol. in-fol. [27244].

Un très-bel exempl. en gr. pap. a été porté au prix de £ 260 à la vente Perkins; nous reproduisons la note du catalogue :

Le grand papier de ce beau livre est d'une extrême rareté, mais ce qui est infiniment plus rare, c'est de rencontrer en édition originale la première partie du quatrième volume, dont l'édition a été presque tout entière détruite par le feu; elle contient un feuillet, qui, par oubli ou accident, a été omis dans la réimpression qui en a été faite; ce détail n'a pas été rappelé dans la *Upcott's British Topography*.

NICKA. Cunfiert da l'Olma cartenta an cunter la temma de la Mort; mess giu en Rumousch tras Andrea Nicka. *Squitschau a Turig d'ils Hartavels da Heinrich Bodmer*, 1692. Pet. in-8, de 4 ff. lim., et 744 pp.

10 fr. pasteur Conod.

Volume des plus rares en langue romansche, exécuté à Zurich.

NICODÈME. Epître à mon ami Eug..., par M. Gilles-Blaise Nicodème, homme de lettres. *A Mirebeau, de l'imprimerie de l'Académie*, 1810, pet. in-8.

Priapée fort rare, tirée à petit nombre, avec une épigraphe empruntée à Meursius; le nom de l'auteur et le lieu d'impression sont évidemment dissimulés.

26 fr. Luzarche.

NICOLAI. Confessio christiana de via Domini quam christianus populus in tribus regnis septentrionalibus, Daniae, Sueciae et Norwegiae constanter confessus est annis, a Christi fide suscepta amplius sexcentis usque ad christianum tertium Daniae Norwegiaeque et Goestavum Sueciae reges, L. Nicolai Norvego autore. *Cracoviae, ex officina typogr. Lazari*, 1604, in-4, de 8 ff. prél. et 267 pp. Ouvrage important et rare.

20 fr. 1868.

NICOLAO (*Pez*). Relacion de como el Pece Nicolao se ha parecido de nueuo en el mar, y habló con muchos marineros en diferentes partes, y de las grandes marauillas que le contó de secretos importantes a la nauegacion. Este Pece Nicolao es medio hombre, y medio pescado, cuya figura es esta que a qui va retratada.... *En Barcelona, por Sebastian de Cormellas, al Call, Año de* 1608. *Vendense en la mesma Emprenta*, in-4, de 4 ff., fig., s. b., sign. A.

Pièce d'une très-grande rareté.

NICOLAS. Dialogues persans-français, avec la prononciation figurée. Deuxième édition. *Paris*, 1869, gr. in-8, de x-331 pp. 15 fr.

— Les Quatrains de Khéyam, publiés pour la première fois et suivis de la traduction française. *Paris, Impr. Impériale*, 1867, gr. in-8, de xv et 220 pp. 15 fr.

Omar el Khéyami, l'un des grands poëtes de la Perse, vivait au XIe siècle; il n'était connu en Europe, non comme poëte, mais comme algébriste, que par l'ouvrage de M. Woepke.

NICOLAY (*Nicolas* de), géographe et valet de chambre du roi Charles IX. Description générale du Bourbonnais en 1569, ou histoire de cette province, publiée (d'après le ms. original de la Biblioth. Mazarine) et annotée par les soins du comte M. d'Irisson d'Hérisson. *Moulins*, 1875, in-4, titre rouge et noir, fig. s. b., grande carte du Bourbonnais en or et couleurs.

Belle publication, sortie des presses de Desrosiers; elle est tirée à petit nombre; la carte du Bourbonnais, en partie effacée dans le ms., a été restituée avec une scrupuleuse et intelligente exactitude, par M. Ambr. Tardieu, de Clermont.

20 fr.

NICOLAY D'ARFEVILLE. La || Navigation dv || roy d'Escosse Iaques cin-|| quiesme dv nom, autour || de son Royaume, & Isles Hebrides & || Orchades, soubz la conduicte d'A-||lexandre Lyndsay excellent || Pilote Escossois. || Recueillie & rédigée en forme de description hydrogra-||phique, & représentée en carte marine, & Routier || ou Pilotage... Par Nicolay d'Arfeville, seigneur du||dict liev et de Bel-air, daulphinois, pre-||mier cosmographe du Roy... || Dediee || A Tres-illustre, et tres-vertueux

EPERON - Recherches & Classification

Seigneur, Anne ‖ dvc de Ioyeuse, Pair & ‖ Admiral de France..... *A Paris,* ‖ *chez Gilles Beys, ruë S. Iaques au Lis Blanc.* ‖ M. D. LXXXIII. ‖ *Avec privilege dv Roy.* ‖ In-4, de VI ff. lim., 37 ff. chif., 1 f. blanc et 2 cartes. [20341].

En *mar.* de Kœhler, 1,500 fr. au cat. Aug. Fontaine.

— Les quatre premiers livres des Navigations et Pérégrinations orientales... avec les figures au naturel tant d'hommes que de femmes selon la diversité des nations, et de leur port, maintien et habitz. *A Lyon, par Guillaume Rouille,* 1568, in-4, fig. [19938].

Fig. à l'eau-forte et sur cuivre gravées par L. Danet, d'après les dessins de Nicolay.

265 fr. Yéméniz.

NICOLE (*Claude*). Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon... *Iouxte la copie impr. à Paris* (*Holl.*), 1666, pet. in-12. [14036].

144 pp. et 60 pour l'*Adonis* du caval. Marino; cette édit. est indiquée avec l'adresse de Bruxelles au cat. de Daniel Elzevier de 1674, et c'est Foppens qui l'a remarquablement imprimée.

En *mar.* de Duru, 41 fr. Cailhava (1862), rev. 65 fr. Bordes.

— Le même. *Paris, Ch. de Sercy,* 1692, 2 vol. in-12, fig.

En *mar.,* aux armes de Mme de Verrue, 75 fr. Desq.

NICOLE (*Pierre*). L'Hérésie imaginaire. Lettres I à X. — Lettres XI à XVII (première à huitième visionnaire). Dix Mémoires sur la cause des Evêques qui ont distingué le fait du droit. *S. l. n. d.* (1666), in-4. [1376].

C'est là l'édition originale des *Imaginaires et des Visionnaires;* chaque lettre a été publiée avec une pagination séparée, à l'instar des *Provinciales;* mais les lettres de Nicole n'ont pour elles qu'un mérite, celui de la rareté, et c'est le seul que n'aient pas celles de Pascal.

61 fr. vente Galuski (Voisin, 1876).

— Les Imaginaires (et les Visionnaires), ou lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers. *Liége, Adolphe Beyers* (*Amst., Dan. Elsevier*), 1667, 2 vol. pet. in-12.

Le bel exempl. de M. de Bure, en *mar.* de Du Seuil, H. 0m,136, 200 fr. Brunet; en *mar.* de Bauzonnet, 71 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Corfmat, 30 fr. Soleil; 15 fr. Potier (1872); en *mar.* de Derome, 105 fr. Leb. de Montgermont.

— La Logique ou l'Art de penser (par Arnauld et Nicole). *Paris, Ch. Savreux,* 1668, in-12.

En *mar. ancien,* 48 fr. Soleil.

— Essais de Morale contenus en divers traictez sur plusieurs devoirs importants. *Paris, Guil. Desprez,* 1693-1700, 9 vol. in-12. [1374].

Ce sont là les *Essais de Morale* proprement dits; les 16 vol. qui y sont ajoutés contiennent des *Instructions* sur le symbole, les sacrements, le décalogue, etc.

En *mar. doublé* de Boyet, 140 fr. Soleil.

Les *Essais de Morale* (*Paris,* 1715-1765), reliés en 24 vol. in-12, en *anc. mar.,* n'ont été vendus que 46 fr. Labitte (9 mai 1874).

— Préjugez légitimes contre les Calvinistes. *Paris, veuve Savreux,* 1671, in-12.

Première édition : en anc. rel. *mar.,* 32 fr. Voisin (1876).

— De l'Education d'un prince. *Paris, Savreux,* 1670, in-12.

Édit. originale.

En *mar.* aux armes du président de Ménars, 35 fr. Radziwill.

— L'Esprit de M. Nicolle, ou instruction sur les vérités de la Religion, tirées des ouvrages de ce grand théologien. *Paris, G. Desprez,* 1765, in-12.

Volume qui ne vaut guère plus de vingt sous, mais qu'une reliure en *mar.,* aux armes de la reine Marie-Antoinette, a fait vendre 500 fr. baron Pichon.

NICOT (*Jean*). Le Grand Dictionnaire François-Latin. Augmenté. *A Genève, chez Iaques Stoer,* 1603, in-4. [11003]

Édition rare, que ne cite pas le *Manuel.*

— Thresor de la langue françoyse, tant ancienne que moderne... avec une grammaire françoyse et latine et le recueil des vieux proverbes de la France. *Paris, David Douceur,* 1606, in-fol.

102 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Thibaron, 405 fr. Leb. de Montgermont.

NIDER (*Johannes*). Dispositorium moriendi. *S. l. n. d.* (*Anvers, Math. van der Goes*), in-4, de 22 ff. à 30 long. lign., sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. roy. de Bruxelles.

— Tractatus de contractibus mercatorum. ℂ Explicit Tractatus de cõtractibus mercatorũ reuerendi patris fratris Iohañis Nider sacre theologie pfessoris ‖ ordinis predicatorũ. *S. l. n. d.* (*Anvers, Math. van der Goes*), in-4, de 24 pp. à 30 long. lign., sans ch. ni récl., avec sign. Le vo du 24e f. est blanc.

— Tractatus de morali lepra... Explicit tractat' de lepra morali Fratris Johã‖nis Nider... *Impress' p me Johãnem de Westfalia.* ‖ S. d. (vers 1481). In-4, de 90 ff., car. semi-goth., sans chif. ni récl., avec sign.

Le verso du f. 89 et le f. 90 sont blancs.

— Réimpr. par le même J. de Westphalie, s. d. (vers 1485), in-4, de 90 ff. goth., mêmes conditions typographiques.

NIGER (*Franciscus*). Ars epistolandi. *Antverpiae, Gerardus Leeu,* 1489, *nonis decembribus,* in-4, de 46 ff., car. goth. de deux grandeurs, à 36 longues lignes, sign. et chiff. sans récl., initiales xylographiques.

M. Campbell signale et décrit six autres éditions de cet opuscule, exécutées au XVe siècle à Deventer, par Richard Pafroet et Jacques de Breda.

Il a été fréquemment réimpr. au XVIe siècle.

NIGER (*Fr. Petrus*). Tractatus ad Judaeorum perfidiam extirpandam. (In fine :) *Impressus est per discretum ac industrium* (sic) *virum Conradum Fijner de Gerhussen in Esslingen, Imperiali villa, ac completus anno ab Incarnatione Domini,* 1475, in-4, de 49 ff. [1811]

C'est l'un des premiers livres dans lequel on ren-

EFERUS - Recherches & Classification -

contre des caractères hébreux ; à la fin de 1474, une typographie hébraïque avait été établie à Reggio.

50 fr. de Morante.

NIGER (*Franc. Petrus*). Britannicarum Nuptiarum libri tres. *Mediolani, ex typogr. Moscheniana*, 1559, pet. in-4, de 118 pp. et 1 f. blanc.

Pièce curieuse et rare ; sur le titre les portraits de Philippe II, *roi d'Angleterre*, et de sa femme, la reine Marie (la Sanglante).

15 à 18 fr.

— Trajectus Maximiliani, Boemiae regis, ex Hispania in Italiam. Francisco Petreio Nigro autore. *S. l.* (*Milano*), 1551, pet. in-4, de VI ff.

6 à 8 fr.

NIGER (*Stephanus*). Steph. Nigri Dialogus, in quo quidquid in graecarum litterarum penetralibus reconditum... in lucem propagatur... Accedunt Philostrati Heroica... *Mediolani, in offic. Minutiana*, 1517, in-fol. [18169]

On sait que ce livre a été dédié à J. Grolier ; en prose et en vers Estienne Negri acclame son protecteur et Mécène, le riche bibliophile lyonnais ; l'exempl. de dédicace en pap. fin, qui est conservé au British Museum (cat. Grenville, II, 493), est-il le même que celui qui figure au cat. Mac-Carthy sous le n° 3775 (73 fr.) ?

Un exempl. à la reliure du comte d'Hoym, en *mar.* de Padeloup, 145 fr. Potier, rev. 245 fr. Turner.

— Stephani Nigri translationes authorum variorum, videlicet Philostrati iconum, Pythagorae carminum, & Musonii tractatus de nimia ciborum appetentia. *Mediolani, per Joh. de Castilleoni*, 1521. 2 tomes en 1 vol. in-4, front. gravé. Edition également dédiée à Grolier.

L'exempl. du bibliophile lyonnais a figuré à la première vente Richard Heber, n° 5135 ; la reliure était réparée ; voici la note : *From the library of Grolier, the binding repaired.*

M. Le Roux de Lincy n'a pas cité ce volume.

— Stephani Nigri epistola ad Franciscum Marlianum et Praefationes. *Mediolani*, 1521, in-4.

Un exempl. à la reliure de Grolier figure au catal. d'Estienne Baluze, sous le n° 5030 ; réuni au volume précédent, également à la reliure de Grolier, il a été vendu 3 livres (tournois).

Ce vol. est également resté inconnu au bibliographe précité.

NIHIMA — Ayamie — Mazinahigua. (Catéchisme en langue iroquoise.) *Montréal, imprimé par Ludger Duvernay*, 1830, in-18, de 100 pp.

Fort rare en France.

NIPHUS (*Augustinus*) Suessanus. De Regnandi Peritia Libri V. *Neapoli*, 1523, in-4.

Agostino Nifo, né à Jopoli, dans la Calabre, bien qu'il se dise né à Sessa, est un des plus féconds et peut-être le plus insoutenable des phraséologues du XVIe siècle ; il mourut vers 1543. Nicéron a donné les titres de 44 de ses ouvrages ; son livre *De regnandi peritia* est le seul peut-être qui mérite l'honneur d'être exhumé de la poussière ; M. Nourrisson en a fait l'objet d'une intéressante communication à l'Académie des sciences morales et politiques ; publié neuf années avant l'impression du *Prince* de Machiavel, qui ne parut qu'en 1532, le *De regnandi peritia* est l'effronté plagiat du livre énergique de l'illustre Florentin, dont de nombreuses copies avaient circulé dans toute l'Italie longtemps avant son impression : « La publication de Nifo, dit M. Nourrisson, comprend cinq livres ; dans le premier, on retrouve à peu près intégralement le texte même ou la substance des chapitres 1, 2, 3 et 25 du *Prince ;* dans le second livre, les chapitres 12, 13, 14, 20 et 24 sont pillés de la même manière ; dans le 3e livre, ce sont les chapitres 5, 6, 7, 8 et 9 ; dans le 4e, les chapitres 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 et 23 ont été mis à contribution ; le cinquième seul est l'œuvre de Nifo, c'est un tissu de banalités ».

M. Nourrisson reste confondu de tant d'audace ; nous sommes bien autrement surpris de l'impunité dont a joui le plagiaire, le caractère fier et jaloux du grand Florentin étant notoirement connu.

Nous ne connaissons qu'un seul des nombreux ouvrages publiés par ce trop fécond écrivain, qui ait eu l'honneur d'une traduction française au XVIe siècle, et encore est-il de mince importance.

— Le Liure d'Augustin Niphus des Divinations et Augures, traduict par Antoine Du Moulin, Masconnois. *Lyon, J. de Tournes*, 1546, in-8.

Réimpr. à *Paris, Hierosme de Marnef*, 1566, in-16.

Cet ouvrage, dit Niceron, est peu de chose.

NIPIVILLE (*G.* de). Le Portrait de la ville et citadelle ou Havre de Grâce, avec les avantages de son port et de ses rades, présenté à M. le duc de Saint-Aignan... (signé : Godefroy de Nipiville). *S. l.*, 1667, in-4.

Pièce rare et fort recherchée ; M. Frère ne savait pas que cette pièce avait été imprimée ; il n'en cite qu'un manuscrit faisant partie de la bibl. du Havre ; l'imprimé est à la Biblioth. Nationale.

NISARD (*Charles*). La Muse pariétaire et la Muse foraine, ou les chansons des rues depuis quinze ans, par C. N. *Paris, Jules Gay*, 1863, pet. in-8.

Ouvrage curieux, tiré à petit nombre ; 12 fr.

Un exempl. sur vélin, en *mar.* de Capé-Masson, 200 fr. cat. A. Fontaine (1877).

— Correspondance inédite du comte de Caylus avec le P. Paciaudi, théatin (1757-1765), suivie de celles de l'abbé Barthélemy et de P. Mariette avec le même. Impr. par autorisation du gouvernement à l'Impr. Nation. 1877. 2 vol. pet. in-8, portraits.

Livre intéressant contenant 148 lettres inédites du comte de Caylus, copiées sur les originaux conservés à la bibl. de Parme. 20 fr.

NIVERS. Dissertation sur le chant grégorien, par le Sr. Nivers, maistre de la musique de la Reyne. *Paris*, 1683, in-8, musique notée.

Savant ouvrage que M. Fétis analyse (tome VI, 325) ; 32 fr. Coussemaker.

On a du même maître :

— Livre d'Orgue contenant 100 pièces de tous les tons de l'Eglise. *Paris, Ballard*, 1665, in-4.

Tellement rare que M. Fétis n'avait pu se procurer qu'une copie ms.

NOAILLES (Duc de). Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV. *Paris*,

EFERUS - Recherches & Classification -

comptoir des imprimeurs unis, Comon & Cᵉ, 1848-1858, 4 vol. in-8, portr. et armoiries. [23816]

Un très-bel exempl., en gr. pap., en *mar.* de Hardy, avec diverses pièces et quelques portraits ajoutés, 219 fr. Curmer.

NOAILLES (vicomtesse de). Vie de la princesse de Poix, née Beauveau. *Paris, Ch. Lahure*, 1855, gr. in-8, portr. et vues.

Tiré à petit nombre, sur pap. de Holl., pour les amis de l'auteur; 33 fr. d'Haubersaert; 31 fr. Costa de Beauregard.

— NOTICE sur Mᵐᵉ la vicomtesse de Noailles, par Mᵐᵉ Standish. *Paris, Ch. Lahure*, 1855, gr. in-8.

Tiré à petit nombre, sur pap. de Holl., 24 fr. d'Haubersaert; 13 fr. 50 c. Costa de Beauregard.

Les deux vol. 50 fr. *brochés*, au cat. A. Fontaine.

NOBILIAIRE de la Styrie. Wappen Buch. Darinnen aller Geistlichen Prelaten Herren und Landleut auch der Stett des Löblien Fürstenthumbs Steyer Wappen und Insignia, mit chren Farben; nach ordnung, wie die im Landthauss zu Grätz angemahlt zu finden. *Gedruckt zu Grätz, durch Zachariam Bartsch, Formschneider*, 1567, in-4, de 8 ff. lim., et 162 ff. sur lesquels se trouvent 162 blasons gravés sur bois.

Volume fort rare. 300 fr. 1869.

NOBILIAIRE de Picardie, ou Recueil des jugemens de maintenue de noblesse rendus dans la dernière recherche générale (par MM. de Bignon et de Bernage), publié par Nicolas de Villiers, seigneur de Rousseville. *Amiens*, 1708, gr. in-fol. [28854]

Un exempl. comprenant 452 ff., c'est-à-dire un des plus complets que l'on connaisse, a été vendu 351 fr. Techener (1865).

NOBILISSIMI Scutarii Blasii Pascalis Tumulus. (Posuit A. P. D. C. Aurelianensis Canonista). *S. l.* 1662, in-4.

Pièce fort rare, la seule qui ait dit à la France la mort du grand Pascal.

NOBLE (La) Science des joueurs despee. *Anuers, Guil. Vorsterman*, 1538, in-4, fig. s. b. [10304]

L'exempl. du marquis de Blandford (White Knight), du duc de Marlborough et de Rich. Heber fut acheté par le baron Pichon, qui le fit relier par Bauzonnet, et, à la vente de 1869, il fut porté au prix considérable de 991 fr.; un bon exempl., en *mar.* de Hardy, avait été vendu 590 fr. Desq.

NOCEDA (P. *Juan*) y Sanlucar (P. *Pedro* de). Vocabulario de la lengua Tagala. *Manila, Ramirez y Giraudier*, 1860, in-fol. de VIII-642 pp. [11914]

Dernière édition publiée au prix de 100 fr.

La première impression est de *Manille*, 1754, elle est devenue absolument introuvable; l'édition de *Valladolid*, 1832, destinée aux Philippines, a péri presque tout entière dans un naufrage.

NOCTURNO. La Santissima et miracolosa vita del glorioso santo Pietro Celestino. *Stampata in Bologna, per Hier. de Beneditti*, 1520, pet. in-8, car. ronds, IV-54 ff. non chif., avec 20 planches sur bois d'un grand style, y compris le frontispice.

Poëme fort rare, *in terza rima*. 60 à 80 fr.

— OPERA nova amorosa de Notturno Napolitano nella qual si contiene diversi sonetti, capitoli... *Bologna, H. di Beneditti*, 1520, pet. in-8 de 4 ff. avec grav. s. b. au titre.

— OPERA nova amorosa dove si sono capitoli, epistole e madrigali. *Ibid., id.*, 1521, pet. in-8 de 4 ff. grav. au titre.

Pièces fort rares, mais de peu de valeur.

NODÉ (F. *Pierre*). Déclamation contre l'erreur exécrable des malificiers, sorciers, enchanteurs..... lesquelz pullulent maintenant couvertement en France... *Paris, chez Jean du Carroy*, 1578, in-12. [8896]

M. Brunet ne cite pas de prix d'adjudication; 30 fr. Costa de Beauregard; 40 fr. Potier.

NOË (*Michel*), graveur et poète hollandais, natif de Leeuwarden. Plusieurs Enigmes, par Michel Noë. *Leeuwarde, Henry Rintius*, 1684, pet. in-12, fig. et front. gr. au burin, par l'auteur.

Ce petit volume est fort rare.

NOËLS.

Les huit volumes de Noëls, dont suit le détail, formaient, à la grande vente du duc de La Vallière, un recueil (n° 3,081), qui fut adjugé moyennant la modeste somme de 4 livres, 16 sols, au libraire Laujon, pour Méon; à la vente de cet amateur, en 1803, il fut payé 7 fr. 95 c. par Chardin; il fit depuis partie de la collection de Soleinne, mais ne figura point au catalogue; le baron J. Pichon s'en rendit acquéreur, fit relier chaque pièce par Bauzonnet-Trautz, et les résultats de l'opération furent les suivants :

— NOELZ nouveaulx imprimez nouuellement. *On les vend a Paris... en la maison de Jehan Oliuier.* S. d., pet. in-8, goth. de 8 ff.

En *mar.* 300 fr. baron Pichon.

— CHANÇONS joyeuses de Noel
Tres doulces et recreatives,
Singulieres suppellatives,
Et sont falctes dassez nouuel.

S. l. n. d., pet. in-8, goth. de 8 ff.

260 fr.

— CHANTZONS sainctes pour vous esbatre
Elegantement exposees
Par ung prisonnier composees
Cest an mil cinq cens vingt et quatre.

J. D. Org. (Jean Daniel, organiste). *S. l. n. d.*, pet. in 8, goth., de 8 ff.

280 fr.

— NOELZ nouueaulx fais par les prisonniers de la Conciergerie sur les chans des chançons qui sensuyuent. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. de 4 ff., 2 fig. s. b.

300 fr.

EFEORUS - Recherches & Classification -

— Sensuyuent pluseurs (*sic*) Noelz nouueaulx. Titulus : Chansons nouuelles de Nouel, Composees tout de nouvel, Esquelles verrez les pratiques De confondre les heretiques. Io. Daniellus organista. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 8 ff., goth.

280 fr.

— Les Grans Noelz nouueaulx, composez sur plusieurs chansons tant vieilles que nouuelles, en françoys, en poyteuin et en escossois. (A la fin :) *On les vend a Paris... Jaque Nyuerd*, s. d., pet. in-8, goth., de 24 ff.

320 fr.

— Noels ioyeulx plain de plaisir.
A chanter sans nul desplaisir...

Johannis Danielis, org. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 12 ff.

250 fr.

Le Recueil La Vallière était composé de 8 pièces ; la huitième était incomplète du cahier C.

— Noelz nouveaux faitz soubs le titre
Du plat dargent dont maint se courousse
Ung soit au couvent et chapitre
Des confreres de plate bource.

On les vend en la rue Sainct Iaques a lenseigne Sainct Martin par Jehan Olivier, s. d., pet. in-8, goth. de 16 ff.

15 fr. seulement.

— Cantiques de Noelz anciens, les mieux faicts et les plus requis du commun peuple : composez par plusieurs anciens autheurs, a lhonneur de la Natiuite de Nostre Sauveur Jesus-Christ et de la Vierge Marie. *Au Mans, pour Gervais Olivier.* (A la fin :) *Imprime par Francoys Olivier.* S. d., pet. in-8, goth. de 56 pp.

Rare et précieux ; ce volume date de la fin du XVIe siècle, il est exécuté par les descendants de Jehan Olivier. En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 150 fr. baron Pichon.

— Noelz. Sensuiuent les Noelz tres excelens || et contemplatifz lesquelz chantent || les filles rendues par deuotion. — Suit une gravure représ. *la Naissance du Christ.* — Si finissent les Noelz tres deuotz || et ioieulx lesquelz chantent les fil||les rendues a Paris par deuotion. || *Nouuellemẽt imprimes par maĩ||stre Guillaume Guerson de Villelongne || demourant deuant le coliege* (sic) *de Reins || pres saincte Geneuiefue. Et la on || les trouuera auec plusieurs bons || Liures nouueaulx tant en latin || que en francoys en diuerses sci || ences et facultés.* S. d. (vers 1535), in-16 goth., de 8 pp.

(Bibl. Royale de Bruxelles.)

— Noelz vieux et nou||ueaux en l'honneur || de la natiuite IE||SVS Christ, et de || sa tres digne mere. *A Lyon || Ian de Tournes*, 1557, pet. in-8 de 48 pp., sign. A-Fiij.

Le titre de ce petit volume précieux et non cité est encadré de la même bordure sur bois qui a servi à l'édit. des *Œuvres de Louise Labbé*, donnée par le même imprimeur en 1555.

350 fr. Tross, 1869.

— Noelz nouveaux (Les), composez a l'honneur de l'Incarnation et Nativité de Nostre-Seigneur J. C. *Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard*, s. d. (*vers* 1600), pet. in-8. [14342]

En *mar.* de Duru, 115 fr. Cailhava (1862).

— Noels nouveaux, où l'on voit les principaux points de l'histoire de ce qui a précédé, accompagné et suivi la naissance de J.-C. En François et en Auvergnat. *Clermont-Ferrand, Viallanes*, s. d. (1739), in-12, de 36 pp.

C'est la plus ancienne édition citée des Noëls auvergnats ; 29 fr. Burgaud des Marets.

Dans la même remarquable collection patoise, figuraient plusieurs autres recueils que nous réunissons sous la rubrique Noels.

— Noels choisis, corrigés, augmentés et nouvellement composés sur les airs les plus agréables, les plus connus et les plus en vogue dans la province de Bearn. Par noble Henri d'Andichon, cidevant curé d'Aucamville... *Pau, G. Dugué et J. Desbaratz*, s. d., in-12 de 1 f. pour le titre, la préface et 95 pages. 31 fr.

— Noels Maconois, ou Dialogues sur la naissance de J. C. en patois maconois. *Pont-de-Vaux, Moiroud*, 1797, in-12 de 72 pp. [14406]

Ces Noëls sont de l'abbé Lhuillier, plus connu sous le nom du Parrain Blaise, originaire et curé de Fuissé, près Mâcon ; ils ont été composés vers 1720 ; on en connaît une édition plus ancienne, et probablement la première, qui a paru sous ce titre : Dialogue autre dé Brégi é dé Brégire... *Macon, chez Jean Adrien de Saint*, s. d., in-12, de 68 pp.

M. Brunet donne à notre édition de *Pont-de-Vaux*, 1797, *Chambéry* comme lieu d'impression, et la confond avec l'édition des *Noëls bressans* de *Borjon*.

Cette note est extraite de l'excellent catal. Burgaud des Marets, rédigé par M. Maisonneuve, où l'exempl. des *Noëls* du Parrain Blaise a été vendu 25 fr.

— Cantiques, Noels et d'autres ouvrages en vers, partie en français et partie en langue vulgaire de la ville de Beaucaire, composés par un de ses habitants.

Homme autrefois cordier, il n'a ni fille ni fils.
Voici son propre nom : Jean-Baptiste Nalis.

Ce livre se vend chez Joseph Beuf, maître menuisier à Arles, 1766, in-8 (*imp. à Beaucaire*).

12 fr.

La première édition de ce livre rare a été imprimée à Beaucaire en 1764, dit M. Pierquin de Gembloux.

— Le Tresor des Noels, tant vieux que nouveaux. Composez a l'honneur de l'incarnation de Nôtre-Seigneur Jésus-Christ. Nouvellement mis en lumière, et dressez sur les plus beaux chants de ce temps. *Pont-à-Mousson, Fr. Marel*, 1718, in-12, de 96 pp.

Quelques Noëls sont en patois.

Ce vol. est fort rare ; l'exempl. de M. Burgaud des Marets, très-court, n'a été vendu que 6 fr. 50 c.

— Noels bressans. Nouvelle édition considérablement augmentée et plus correcte que les précédentes. *Pont-de-Vaux*, 1797, pet. in-8, de 93 pp.

10 fr.

Voici les Noëls de Borjon dont veut parler le *Manuel* ; cette édition (la 3e) est la reproduction de celle imprimée en 1787, par les soins d'un arrière-petit-fils de l'auteur, Charles-Emmanuel Borjon de Scellery, gouverneur de Pont-de-Vaux.

— Recueil de Poésies, contenant : 1° quatre Noëls au patois d'Arbois ; 2° des Cantiques pour les

EFEROS - Recherches & Classification -

principales fêtes de l'année ; 3o plusieurs autres pièces relatives à différens événemens de la Révolution et au retour de Bonaparte d'Égypte. Le tout sur de beaux airs connus, par le citoyen Pillot. *Arbois, chez l'auteur, an* X (1802), pet. in-12 de 80 pp. et 1 f.

19 fr. Burgaud des Marets.

— Reflexivs movrales svr la naissenço de Nostre-Seigne. Faitos par R. D. X. T. *A Tolose, par Arnoud Colomiez, s. d.*, pet. in-8 de 12 pp., titre compris. 20 fr.

C'est peut-être, dit M. Maisonneuve, la plus ancienne édition connue des Noëls languedociens ; le titre courant est *Novels Novbels*.

— Noels tres-nouveaux dans tous les stiles, pour tous les gouts. Par un pasteur, à l'usage de sa paroisse. *Fontenay, Jacques Poirier*, 1738, in-12 de 48 pp. (en patois vendéen).

C'est la plus ancienne édition citée; elle ne doit point être la première, car au v° du titre, l'avertissement dit : *Quelques-uns de ces Noëls, quoique imprimez ailleurs, sont du mesme autheur.*

52 fr. Burgaud des Marets.

On peut encore joindre à ces Noëls :

— Cantic spirituel voar ar poaniou endeus anduret hor salver en é Passion. *Quemper, Jean Perier, s. d.*, in-12 de 8 ff.

Jean Périer mourut en 1733 ; cette pièce est donc antérieure ; il existe de nombreuses réimpr. de ces cantiques.

21 fr. Burgaud des Marets.

— Noels nouveaux françois et bourguignons par divers auteurs. *Dijon, Antoine de Fay*, 1715, in-12.

Livret de 23 pages ; il est de la plus grande rareté ; M. Mignard, au milieu de divers autres recueils du même genre, le signale dans son *Histoire de l'Idiome Bourguignon*.

— Noels provenceaux et françois, sur les plus beaux airs du temps, à la louange de la naissance du fils de Dieu, qui ont esté chantez en musique, dans l'église insigne collégiale et paroissiale de St. Agricol d'Avignon, en l'année 1708. *Orange, Cl. Marchy*, 1708, in-12 de 24 pp.

Cette pièce rare, dont l'auteur est inconnu, comprend deux cantiques en français et neuf en patois d'Avignon, dans le genre des Noëls de Saboly.

NOEUFVILLE (*S.* Lamoral Le Pippre de La). Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès et de l'état actuel de la maison du Roy et de toutes les troupes de France... *Liége*, 1734, 2 vol. in-4, fig. et blasons en tête des pages et dans le texte.

Ouvrage d'une certaine importance, devenu rare ; mais il faut 3 vol. ; le 3e est de 1735 ; l'auteur annonçait l'histoire de toutes les troupes de France, mais il n'a donné que la maison du Roi ; les deux premiers volumes ont été vendus 48 fr. marquis Le Ver.

NOGEROLLES (*Pierre*). La Bienvenue faicte à Monsieur d'Anguien, visroy (*sic*) au pays de Languedoc. *A Tholose, Guyon Boudeuille*, s. d., in-4.

— Épistre à Jean Collier, seigneur de Vareilletes, etc. *A Tholose, Guyon Boudeville*, s. d., in-4.

Ces deux pièces, que ne recueille pas Du Verdier, sont attribuées, par le *Catal. des Foires de Francfort*, à Pierre Nogerolles, docteur en la gaie science.

NOIROT (*Claude*). L'origine des masques, mommeries, bernez et revennez es jours gras de Caresme prenant... *Lengres, Jean Chauvetet*, 1609, pet. in-8. [1361]

Le bel exempl. de Girardot de Préfond, en *mar.* de Padeloup, 610 fr. Brunet ; 66 fr. de Morante ; un exempl. incomplet du titre et de 2 ff., 16 fr. Labitte (1874).

NOLTE. Katalog der Privat-Bibliothek S. M. des Königs von Hannover. (Cat. de la bibl. privée de S. M. le roi de Hanovre.) *Hannover*, 1858-63, 2 vol., in-8.

Cette importante collection a été confisquée par la Prusse.

NOMBRE (Le) des Chevaliers qui sont morts au siége de Malthe, en 1565. *Lyon, Ben. Rigaud*, s. d., in-8, de IV ff.

21 fr. vente du château de Saint-Ylie.

NÕS (sensuyuẽt les) || des Archeueschez : Eueschez : Duchez : et Con-||tez du royaulme de France. Auec les noms || des princes qui ont assiste au sacre du roy || nostre sire Françoys premier de ce nom. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1514), pet. in-8, goth. de 6 ff.

Pièce fort rare ; le *Manuel* avait décrit une pièce du même genre faite au temps du couronnement du roy Louis XII, et une autre édition de cette pièce imprimée par un des Trepperel. Les dernières pp. de la pièce ci-dessus sont en vers : *Comment les douze pers de France sont || et doivent estre et seruir au sacre du roy || en ordonnance chascun faisant son office || comme il leur appartient.*

300 fr. cat. Tross.

NOMS (Sensuivent les) des roys de France et combien de temps ils ont regné, et comment ung roy doit ouyr les saiges parler. *S. l. n. d.*, in-16, goth.

La première partie de cet opuscule rare et non cité est en vers ; en *mar.* de Duru-Chambolle, 54 fr. Desq.

NOMS féodaux (Les) ou Noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XVIIIe, par M. L. de Bétencourt. *Paris*, 1867-1868, 4 vol. in-8. 40 fr. [28843]

Réimpr. faite avec soin d'un recueil devenu rare, cité avec raison par M. Brunet, au mot Bétencourt.

Le prix de 40 fr. est loin de se soutenir.

NON LE TRESOR, ny le Trias, ne le cabinet, moins la beauté... *Rouen, Adr. de Launay*, 1602 (*impr. de Rob. Feron*), pet. in-12. [14285]

En *mar.* de Chambolle, mais assez rogné, 255 fr. Germeau.

EFEROS - Recherches & Classification -

NONIUS MARCELLUS. De Compendiosa Doctrina. *Paris, Hachette*, 1871, 1 vol. gr. in-8, 15 fr.

Cette édition, préparée à l'aide de cinq MSS. du IXe et du Xe siècle, inconnus aux précédents éditeurs, est due à M. L. Quicherat, de l'Institut.

NONNI Panopolitae Dionysiaca, nunc primum in lucem edita, ex biblioth. Joannis Sambuci Pannonii (graece)... *Antverpiae, ex offic. Christ. Plantini*, 1569, gr. in-8, de XII ff. lim., 899 pp. et 10 ff. pour l'index et le privil. [12410]

Dans une riche et fraîche reliure du temps, 690 fr. Brunet.

NORDBERG (*J. A.*). Histoire de Charles XII, roi de Suède, trad. du suédois. *La Haye*, 1742, 2 vol. in-4. [27682]

En *mar.* de Padeloup, aux armes de Mme de Pompadour, belle et fraîche rel., mais incomplet des *Pièces Justificatives*, 61 fr. Favart.

NORMAND (Le) sourd, aveugle et muet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sait tout et Thibaut le Natier. *Paris, Abr. Savgrain*, 1617, *jouxte la copie imprimée à Rouen*, pet. in-8. [13970]

L'exempl. d'Auffay, en *mar.* de Trautz, a été revendu 40 fr. chez M. Potier, qui l'avait payé 30 fr. à la vente Desq.

— LA MÊME pièce. *S. l.*, 1623, in-8. En *mar.*, 31 fr. W. Martin.

NORT (*Olivier* du). Description du pénible voyage fait entour de l'univers du globe terrestre, pour, trauersant le detroict de Magellanes, descouurir les cotes de Cica, Chili et Perv, et y trafficquer, et puis passant les Molucques, et circumnavigant le globe du monde, retourner à la patrie. De 1598 à 1601, avec beaucoup de gravures et cartes. *Amsterdam, Corn. Claesſz*, 1602, in-fol., de 62 pp., carton.

Édition française fort rare d'une relation qui a été réimprimée dans le vol. IX de De Bry, et le IIe vol. de Hulsius.

10 thal. Sobolewski.

Il existe des exempl. offrant des différences dans le texte; entre autres le verso des deux cartes, pages 19 et 27, est avec un texte imprimé, tandis que dans le premier tirage ce verso est blanc.

9 thal. 20. Même vente.

NORTH (*Rog.*). Memoirs of Musick by Roger North, attorney-general to James II, now first printed with copious notes by Edw. F. Rimbault. *London*, 1846, in-4, portr.

Livre tiré à très-petit nombre. 18 fr. Coussemaker.

NORTHCOT (*J. Spencer*) et W. R. Brownlow. Rome souterraine, résumé des découvertes de M. de Rossi dans les catacombes romaines et le cimetière de Caliste, traduit, avec additions et notes, par M. Paul Allard, et précédé d'une préface par M. de Rossi. *Paris, Didier*, 1877, 1 vol. gr. in-8, illustré de 70 vignettes et de 20 chromo. et plans.

30 fr.

NOSTRADAMUS. Prognostication nouvelle et Prédiction portenteuse pour l'an M.D.LV, composée par maistre Michel Nostradamus, docteur en médecine, de Salon de Craux en Provence, nommée par Ammianus Marcelinus Saluvium. *Lyon, Jean Brotot*, s. d. (1555), in-8, fig. s. b. au titre, 16 ff. en prose et en vers; cette pièce est dédiée à Joseph des Panisses, prévôt de Cavaillon.

17 fr. d'Ortigue.

Dans le même catal. figurent deux autres pièces du célèbre astrologue :

— LES SIGNIFICATIONS de l'éclipse qui sera le 16 septembre 1559, laquelle fera sa maligne extension inclusivement jusques en l'an 1560, diligemment observée par Me Michel Nostradamus de Salon de Craux en Provence, avec une sommaire response à ses détracteurs. *Paris, Guil. le Noir* (1558), in-8 de 8 ff., fig. au titre; pièce datée de *Salon*, 14 *d'aoust* 1558.

10 fr. 50 c. d'Ortigue.

— PROPHÉTIE merveilleuse commençant ceste présente année et dure jusques en l'an de grande mortalité, que l'on dira M.D.LXVIII, an de Bissexte, par Michel de Nostradamus. *Paris, Guill. de Nyverd*, s. d. (1566), in-8 de 20 ff.

Cette pièce a été faite et sans doute imprimée en 1566, l'auteur, à la p. 7, parlant *de l'an passé* 1565.

15 fr. 50 c. d'Ortigue.

— LES PROPHÉTIES de M. Michel Nostradamus, dont il y a trois cents qui n'ont encores iamais esté imprimées. *A Paris, pour Barbe Régnault*, 1560 (à la fin : 1561), in-16 carré; cette édition contient 7 centuries. 15 à 20 fr.

Un exemplaire a été vendu 12 sols à la vente Gersaint de 1750.

— LES MÊMES. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1566, in-12.

Édition imprimée postérieurement à la date.

En *mar.* de Hardy, 25 fr. Potier (1872).

— LES PROPHÉTIES de M. Michel Nostradamus, dont il y en a 300 qui n'ont encores esté imprimées. *Paris, Charles Roger*, 1589, in-16.

En *mar.* de Chambolle, 49 fr. Potier.

— PRONOSTICATION annuelle et perpétuelle, composée et pratiquée par les expers anciens et modernes astrologues.... et jusqu'à présent observée et approuvée par maistre Michel Nostradamus. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1567, in-8 de 22 pp.

5 à 6 fr.

— VRAY Pronosticq fait par le maistre disciple de Nostradamus, pour l'an 1567. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1567, in-8; fig. s. b. au titre et un joli portr. de Nostradamus, gravé s. b., au v° du dernier f.

En *mar.* de Chambolle, 35 fr. Potier.

— LA SALUTIFERA Fatica doue intenderete cioche ha da esser di peste. diluvii, terremoti et grandine. *Bologna, A. Benacci*, 1573, in-4 de 4 ff.

Prédictions pour les années 1573-1582.

8 à 10 fr.

— LES VRAYES Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam, J. Jansson à Waesberge*, 1668, pet. in-12, front. gravé représ.

EPERON - Recherches & Classification -

l'incendie de Londres, 2 titres, portrait, XVI ff. limin. et 158 pp. [9013]

En *mar.* de Derome, 90 fr. de Chaponay ; le bel exempl. de M. de Saint-Mauris, de 0,131 m., 72 fr. Pieters ; en anc. *mar.*, 26 fr. Tross (1865) ; 23 fr. Chedeau ; de 0,135 m., mais avec 2 ff. raccomm., 50 fr. Desq ; un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 300 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Capé, 68 fr. H.D.M. (1867) ; 145 fr. Brunet, H. 0,133, et relié par Purgold ; en *vélin*, 68 fr. baron Pichon ; 49 fr. W. Martin ; 100 fr. Van der Helle ; 72 fr. de la Villestreux et un second exempl. de 0,132 m. 1/2, 110 fr. ; 18 fr. 50 c. Soleil ; en *mar.* de Bozérian jeune, 119 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Niédrée, 111 fr. Tufton ; en *mar.* de Duru, 0,132 m., 275 fr. H. Bordes ; rev. 350 fr. Benzon ; en *mar.* de Trautz, 145 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Derome, 165 fr. Labitte (1876) ; 160 fr. Gonzalez.

— LES ORACLES de Michel de Nostredame, astrologue, médecin et conseiller ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX. Édition *ne varietur*, comprenant : 1° le texte-type de Pierre Rigaud, (*Lyon*, 1558-1566), d'après l'édit. *princeps* conservée à la Bibl. Nationale, avec les variantes de Benoist Rigaud (*Lyon*, 1568) et les suppl. de l'édit. de 1605 ; 2° un glossaire ; 3° une scholie historique des principaux quatrains, par Anatole le Pelletier. *Paris*, *A. Aubry*, 1867, 2 vol. in-8, impr. par Claye, 15 fr.

Malgré son titre quelque peu ambitieux, cette édition est bonne et mérite d'être recherchée.

— EXCELLENT et moult vtile Opuscule à tous necessaire qui désirent auoir connaissance de plusieurs exquises Receptes, diuisé en deux parties.... *A Lyon, par Antoine Volant*, MDLVI. *Imprime a Lyon, par Jean Pullon, dit de Trin*, in-16.

C'est la même édition que celle que décrit le *Manuel* sous la date de 1555.

En *mar.* de Bauzonnet, 60 fr. Yéméniz.

— OPUSCULE de plusieurs exquises receptes pour faire diuers fardemens et senteurs pour la face, et confitures de diuerses sortes. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1572, in-16.

— LA REMEDE tresutile contre la peste. Aussi la singuliere recepte de l'œuf dont usoit l'empereur Maximilian, premier du nom. *A Paris, chez Guil. Nyuerd*, 1561, in-8.

— PARAPHRASE de Galien sur l'exortation de Ménodote aux estudes en médecine. *A Lyon, chez Ambroise du Rosne*, 1558, in-8.

Ces divers traités, dont le premier aurait certainement un grand prix, ont à peu près disparu ; nous ne les citons que d'après les *Catal. des Foires de Francfort*.

NOSTRADAMUS (M. *Ant.* Crespin). Epistre (en vers) dédiée au très-hault et très-chrestien Charles IX, roy de France, par M. Anthoine Crespin Nostradamus, conseiller médecin et astrologue ordinaire de S. M., d'un signe admirable d'une comette apparue au ciel, ensembre (*sic*) l'interprétation du tremblement de terre de Ferrare et du déluge de Hollande, Anvers et de Lyon, que suyvront leurs effectz jusques en l'année 1584. *A Paris, de l'imprimerie de Martin le Jeune*, 1571, pet. in-4.

Pièce curieuse ; ce membre de la famille des Nostredame, peut-être son frère cadet, paraît avoir échappé à toutes les recherches des biographes, car nous ne trouvons son nom cité nulle part.

L'exempl. de dédicace au roy Charles IX, portant ses insignes sur les plats dorés d'une rel. molle en vélin : 350 fr. cat. Fontaine, 1872, 1875 et 1877.

— RECUEIL des || révélations et prophé|| ties merueilleuses de Saincte Brigide, Sainct || Cirile & plusieurs autres saincts & || religieux personnages (par Fr. Gruget, de Loches). — Les Augmenta||tions de plvsieurs réuélations et prophéties ex||traictes de diuers liures, par Nostradamus le Ieune. *A Venise, par le Seigneur de Castauino, d'Alexandrie*, 1575, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, sign. A. K.

En *mar.* de Derome, 200 fr. au catal. Aug. Fontaine ; cet exempl. avait été vendu 50 fr. Taschereau.

NOSTREDAME (*César* de). Histoire et chronique de Provence de César de Nostradamus, où passent de temps les personnages et familles illustres qui y ont fleuri depuis 600 ans... *A Lyon, chez S. Rigaud*, 1614, in-fol., titre gr., blasons et portrait. [24786]

30 fr. d'Ortigue ; 38 fr. Yéméniz ; 33 fr. Niel ; un exempl., dans une très-riche reliure marseillaise, 220 fr. Bory.

— PIÈCES héroïques et diverses poésies de César de Nostre-Dame. *Tholose, veuve Jacq. Colomiez*, 1606-1608, 7 part. en 1 vol. in-12. [13905]

150 fr. Desq, l'exempl. renfermait des notes et des corrections de la main de César de Nostre-Dame ; en *mar.* de Chambolle, 162 fr. Potier.

NOSTREDAME. Les Vies des plus celebres et anciens poetes provensaux qui ont floury du temps des comtes de Prouence. Recueillies des œuvres de diuers autheurs qui les ont escrites et redigees premierement en langue prouensale, depuis mises en langue françoyse par Jehan de Nostredame, procureur en la cour du Parlement de Provence. *Lyon, Alex. Marsilij*, 1575. (A la fin :) *Lyon, Basile Bouquet*, pet. in-8 de 258 pp., 1 f. blanc, 6 ff. de table et 1 feuillet pour la souscription. [30568]

En anc. rel. 25 fr. Le Roux de Lincy (1862) ; 21 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 54 fr. Caillhava ; l'exempl. Nodier, 65 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 66 fr. Potier ; 24 fr. Soleil ; 61 fr. Labitte (1876) ; 20 fr. Bory.

— LE VITE delli più celebri et antichi primi poeti provenzali.... et hora da Giov. Giudici in Italiana (lingua) tradotte. *Lione, A. Marsilij*, 1575, pet. in-8.

En *mar.* de Niédrée, 22 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Hardy, 30 fr. Gancia, et en *mar.* de Niédrée, 48 fr. à la seconde vente de ce libraire en 1872 ; avec l'édition française, 45 fr. W. Martin, et en anc. *mar.*, 90 fr. au catal. Tross (1870).

NOTARI (*Angelo*). Prime musiche nuove á vna, due & tre voci per cantare con la Tiorba e altri instrumenti. *Londini, apud Joh. Billium* (*London, John Billie*), 1616, in-fol.

Inconnu à Lowndes.

LIVROS - Recherches & Classification -

NOTAS (Las) del relator con otras : muchas añedidas. (En fin :) *Esta obra fue impressa en.r. Salamanca, y acabose a* XX *de mayo. Año de mil y* CCCC *y* XCIX *años.* Pet. in-fol., goth., à long. lignes, de 2 et 51 ff.

Édition non citée; Mendez attribue la paternité de l'opuscule au Dr Fernando Diaz de Toledo, secrétaire du roi de Portugal, Juan II; il en indique une édit. antérieure de *Valladolid* 1493.

NOTICE sur les écrivains érotiques des quinzième et seizième siècles. Extrait de l'histoire universelle de la littérature (en allemand) du Dr Graësse ; traduit et annoté par un bibliophile (G. Brunet). *Bruxelles, Gay,* 1866, pet. in-12, 150 exempl.

NOTICIAS de la provincia de Californias en tres cartas de un sacerdote religioso hijo del real Convento de predicadores de Valencia a un amigo suyo. *Valencia, los hermanos de Orga,* 1794, in-8.

104, 96 et 104 pp., plus 2 tableaux.

Ces notices, signées F. L. S., sont très-estimables sous le rapport de l'exactitude : c'est du moins ce que dit l'Avis au lecteur ; l'auteur avait parcouru longtemps la Sonora et la Californie en qualité de missionnaire.

31 fr. Maisonneuve.

NOTT DA PORTA. Chronica Rhetica oder l'historia dal' origine, guerras, alleanzas et auters evenimaints da nossa chiara Patria, la Rhetia. *Scuol, Jac. N. Gadina et Jac. D. Rauhio,* 1742, in-8, de 1 f. et 209 pp.

Ouvrage rare et le seul livre d'histoire imprimé en grison.

40 fr. Burgaud des Marets.

NOTTURNO. La Santissima et miracolosa Vita del glorioso santo Pietro Celestino, nouamente tradotta di latina prosa in verso vulgare. *Bologna, H. de Benedittì,* 1520, pet. in-8, de IV ff. lim. et 54 ff. non chiffrés.

Volume rare, orné de 20 curieuses gravures sur bois, y compris le frontispice ; il est en *terza rima* et exécuté en car. ronds ; M. Tross demandait d'un bel exempl. 150 fr. en 1873 et se rabattait à 50 fr. en 1875.

— Opera nova amorosa de Notturno Napolitano nella qual si contiene diuersi sonetti capitoli. *Bologna, Hieron. di Benedittì,* 1520, pet. in-8 de 4 ff., grav. s. bois au titre.

— Opera nova amorosa per Notturno, dove si sono Capitoli, Strambotti e Sonetti. *Bologna, H. di Benedittì,* 1521, pet. in-18 de IV ff., bord. gr. sur b. au titre.

Pièces rares et plus recherchées il y a vingt ans qu'aujourd'hui.

NOUGUIER (*Pierre* de). Paraphrase burlesque sur le jugement de Pâris. Dédié à Mgr le duc de Schomberg. *Orange, Ed. Raban,* 1648, pet. in-4, de 2 ff. lim. et 21 pp.

Cette pièce fut réimpr. au même lieu en 1650, avec d'autres pièces, sous le titre d'*Oeuvres burlesques* [14234] ; c'est un pet. in-8 de 347 pp. et 3 ff. pour la table ; la plupart de ces pièces avaient paru séparément à Orange ou à Avignon, chez J. Brameau.

— L'Herculeide burlesque de M. de Nouguier, autrement la véritable relation de toute la vie, noms, labeurs, actions, amours, mariages, metamorphoses, voyages, fin et trépassement du grand Hercule le Thébain, fidelement traduit du Ciriaque (*sic*), Poëme désabusif. *Orange, Edouard Raban,* 1653, pet. in-8 de 383 pp. et 1 p. pour les *errata,* qui complète le dernier cahier.

De la p. 333 à la fin se trouve une autre pièce intit. : *Le Rodomont burlesquement métampsicosé.*

NOULENS (J.). Maisons historiques de Gascogne, Guyenne, Béarn, Languedoc et Périgord. *Paris, A. Aubry,* 1865-66, 2 vol. gr. in-8, blasons gravés.

40 fr.

NOULET (*J. B.*). Essai sur l'histoire littéraire des patois du Midi de la France au XVIIIe siècle. *Paris,* 1877, in-8, de 233 pp.

5 à 6 fr,

Tiré à 100 exempl. ; cet ouvrage contient une bibliographie patoise assez complète.

NOUVEAU cabinet des Muses, ou l'Eslite des plus belles poésies de ce temps (publié par Lamathe). *Paris, Thierry Le Chasseur,* 1658, in-12.

L'exempl. Viollet-le-Duc (21 fr.), en *mar.* de Koehler, 25 fr. de Chaponay.

NOUVEAU cabinet des Muses gaillardes (Le). *S. l. n. d.* (*Paris,* 1665), 2 tomes en 1 vol. in-12.

Ce recueil, non indiqué par M. Brunet, n'a aucune analogie avec le *Nouveau Cabinet des Muses galantes,* publié la même année; c'est un choix des meilleures pièces du *Parnasse* et du *Cabinet satirique;* les catal. les plus riches en pièces de ce genre, Méon, Bignon, Chaponay, Chedeau, Auvillain, Cigongne, etc., ne le possédaient pas, et nous n'en pouvons citer que deux exempl., dont l'un de 92 pp., ayant figuré au catal. de La Vallière-Nyon, est à l'Arsenal, et dont l'autre, n° 902 du catal. Pixérécourt, n'avait que 86 pp. L'exempl. de l'Arsenal se termine par l'élégie de Fléchier : *Plainte de la France à Rome,* qui fait un singulier effet, à la suite des poésies sotadiques qui précèdent.

Divers recueils : *Poésies facétieuses,* 1668; *Poësies gaillardes et amoureuses. S. l. cette année; Elite des poésies héroïques et gaillardes,* 1683, 1687, 1696; *Recueil,* 1712; *Nouveau recueil,* 1718, 1722, etc., paraissent être des transformations du *Nouveau Cabinet.*

Ce volume si rare a été réimprimé *à Genève, Jules Gay,* 1867, in-18 de X et 87 pp.; 102 exempl., (2 sur vélin, 4 sur pap. de Chine), avec une notice bibliographique, signée †.

NOUVEAU choix de pièces de poésie (publ. par Duval, Tourangeau). *Nancy, et se trouve à Paris, chez P. Witte,* 1715. 2 part. en un vol. pet. in-8.

12 fr. Soleil ; 40 fr. Luzarche.

On trouve dans ce recueil des pièces de La Fontaine, de J.-B. Rousseau, de Chaulieu, imprimées là

Et ENOS - Recherches & Classification

pour la première fois, ainsi qu'une Ode de Voltaire, signée Arouet, sur la mort du Christ.

NOUVEAU (Le) Entretien des bonnes compagnies, ou Recueil des plus belles chansons à danser et à boire. *Paris*, 1635. — Les Chants de joye des enfants de Bacchus, ou le nouveau Recueil des plus beaux airs à boire. *Paris, Jacq. Villery*, 1635. 2 part. en un vol. in-12. [14290]

— M. Brunet parle de ce vol. au mot : *Parnasse des Muses*.

265 fr. Auvillain; en *mar.* de Hardy, 105 fr. Germeau.

— Réimpr. *Bruxelles, J. Gay*, 1866, in-12, à 100 exempl.

Epuisé.

NOUVEAU (Le) et scavant Mareschal, qui enseigne à connoistre toutes les maladies des chevaux et la manière de les guérir en peu de temps. Ensemble un nouveau traité du Haras pour eslever de beaux et bons chevaux... le tout enrichi de figures. *Paris*, 1666, in-4, front. gr. et fig.

Ce livre est traduit par le sr Foubert, escuyer du Roy, de l'anglais de Gervase (ou Jarvis) Markham, dont Lowndes cite un très-grand nombre d'ouvrages consacrés à l'hippiatrique. 39 fr. de La Roche La Carelle.

NOUVEAU Meslange de pièces curieuses tant en prose qu'en vers. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1664, pet. in-12.

On trouve dans ce recueil : Relation du ballet de l'Éloquence, dansé à St-Fargeau devant Mademoiselle; plusieurs lettres de Loret à la Bergère Nanon, avec les réponses, etc.

18 fr. Desq, et se vendrait plus cher aujourd'hui.

NOUVEAU Recueil de pièces comiques et facécieuses les plus agréables et divertissantes de ce temps. *Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12.

20 fr. de Chaponay.

NOUVEAU Recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. Chapelain décoiffé. Placet présenté au Roy contre les filoux. Placet présenté par des filoux. Placet des Amans aux Maris fascheux. Satyre à Molière, etc. *S. l.* (*Holl. à la Sphère*), 1665. Pet. in-12, de 2 ff. lim. et 196 pp.

Nous n'avons point su découvrir ce rare volume dans la *Bibliographie Moliéresque;* la Satire à Molière comprend les pp. 24-27.

100 fr. Cat. Tross (1872).

NOUVEAULTEZ (Plusieurs) jouyeuses, profitables et honnestes. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Recueil de recettes assez bizarres, annoncé comme « vérifié par Simon de Milan».

Vendu avec un exempl. du *Remède contre l'Epidemie bosse*, 75 fr. J. Pichon; 112 fr. Potier.

NOUVEAUX Aduis des Indes Orientales et du Jappon, concernant la conversion des gentils, envoyez au Général des Jésuites. *Paris*, 1581, in-8.

Volume assez rare; il a été réimprimé l'année suivante *à Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1582, in-8.

NOUVEAUX Contes à rire et Aventures plaisantes de ce temps, ou Récréations françoises enrichies de fig. en taille-douce. *Amsterdam*, 1699, in-12. [17352]

Première édit. avec les fig. attribuées à Romain de Hooge; elle est rare.

En *mar.* de Capé, 210 fr. Benzon.

— Nouveaux Contes à Rire, et aventures plaisantes de ce temps, ou Récréations françoises. *Cologne (Holl.), Roger Bontemps*, 1702, pet. in-8, fig. à mi-page à chaque conte.

En *mar.* de Hardy, 75 fr. Cailhava; en *mar.* de Thibaron, 71 fr. Desq; en anc. *mar.*, 75 fr. Radziwill; en *mar.* de David, 65 fr. Labitte (dec. 1872); en *mar.* de Trautz, 160 fr. H. Bordes; 49 fr. A. Rigaud.

— Nouveaux Contes à rire et Aventures plaisantes, ou Récréations françoises. Vingtième édition. *A Cologne, chez Roger Bontemps* (*Hollande*), 1722, 2 vol. pet. in-8, front. gr. et fig. de Romain de Hooge.

Il y a deux éditions sous la même date : celle-ci, qui contient un grand nombre de figures, se compose, au tome I, de 374 pp. et VI ff. de table; au tome II, de 354 pp. et VI ff. de table; l'autre édit. n'a que 341 pp. et V ff. de table au tome Ier, et 343 pp. et VI ff. de table au second; cette dernière a beaucoup moins de figures.

Note empruntée au cat. Leb. de Montgermont, où un exempl. de la bonne édit., splendidement relié par Trautz, a été porté au prix de 460 fr. et figure au cat. Morgand et Fatout à 750 fr.; en *mar.* de Bozérian, 70 fr. de Chaponay.

Avec une reliure du grand artiste, les libraires peuvent demander tous les prix.

Un second exempl., en *mar.* de Hardy, n'est porté qu'à 200 fr.; en *mar.* de Duru, 138 fr. Van der Helle; en *mar. ancien*, bel exempl., mais avec une cassure, 100 fr. Labitte (décembre 1872).

NOUVEAUX Dessins d'habillements à l'usage des balets (*sic*), opéras et comédies, inventez par M. Gillot et gravez par Joullain. *Se vend à Paris*, 1726, in-8.

Volume rare et précieux; Gillot eut d'autres mérites que celui d'avoir été le maître d'Antoine Watteau; ce fut un dessinateur aussi fin que mordant et spirituel; ce recueil est l'un de ses plus curieux ouvrages.

Un exempl. de ce volume, vendu 152 fr. A. Rigaud, a été revendu 101 fr. comme incomplet d'une planche.

NOUVEAUX Mémoires pour servir à l'histoire des Trois Camisards, où l'on voit les déclarations de Monsieur le colonel Cavallier, etc. *Londres*, (*Bruxelles*), 1708, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, et avec le titre réparé, 50 fr. Labitte (décembre 1872).

EFEROS - Recherches & Classification -

NOUVELLE allemande de Thionville. Représentée par un Franchois et un Hollandois. *Imprimé à Luturrulu, chez le Franchois cocu.* S. d. (*Holl., vers* 1650). Pet. in-4 de 4 ff.

Pièce satirique en quatrains. 15 à 20 fr.; 40 fr. cat. Tross (1872).

NOUVELLE (La) conqueste des villes de Tunis et de Biserte, par Dom Jouan d'Austrie. *Paris*, 1573, in-8.

8 à 10 fr.

NOVVELLE Decouverte de l'Isle Pines située au delà de la ligne OEquinoctiale. Faite par vn Nauire Hollandois l'an 1667. (A la fin :) *Paris, Sebastien Mabre Cramoisy*, 1668, in-4, de 4 pp.

Pièce fort rare; ce petit roman historique a le seul mérite d'avoir marqué la route à Swift et à De Foe; l'auteur, George Pines, fit naufrage en 1569, et vécut avec quatre femmes dans une île déserte, position terrible! La relation parut d'abord à Londres en 1668, (1 titre et 9 pp.) fut traduite en hollandais et impr. à Amsterdam la même année. C'est d'après cette version que fut donnée la traduction française.

NOUVELLE (La) Deffaicte obtenue sur les trouppes d'Henry de Valois dans les fauxbourgs de Tours, le huitième de may 1589, par M. le duc de Mayenne. *Prins sur la copie imprimée à Paris*, s. d. (1589). In-8 de 16 pp.

6 à 8 fr.

21 fr. Taschereau.

NOUUELLE Deffence pour les Francoys : A lencontre de la nouuelle entreprinse des ennemys. Comprenant la maniere deuiter tous poisons, auec les remedes a lèncontre diceulx, dedie au gentilhomme qui a faict responce au secretaire Alemand son amy sur le different de Lempereur et du roy treschrestien Françoys premier de ce nom (Par Bertrand de la Luce, medecin). *Paris, Denys Janot.* S. d. (1537), pet. in-8, goth., de 52 pp.

Pièce d'une certaine importance; elle a trait à l'empoisonnement prétendu du Dauphin. (Elle est citée par le P. Le Long, II-219.) 40 fr. nov. 1866.

NOUVELLE Ecole publique des finances, ou l'Art de voler sans ailes par toutes les régions du monde, *A Paris, chez Robert le Turc, rue d'Enfer, à la Hache d'or*, 1707, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Roman satirique contre les traitants, qui a précédé de deux ans le *Turcaret* de Le Sage; on y trouve les anecdotes galantes les plus scandaleuses.

En *mar.*, 35 fr. Luzarche.

NOUVELLE relation de la ville et république de Venise. Voy. SAINT-DISDIER.

NOUVELLES certai||nes des Isles || du Peru, 1534. *On les vend a Lyon chez Frācoys || Juste deuāt Nostre Dame || de Confort.* || *In*-12, *de* VII *ff. non chiffrés, et un f. blanc, bois gr. au titre.*

British Museum.

NOUVELLES de l'an 1587 des royaumes de Japon et de Chine situez aus Indes orientales; tirées d'une lettre du Prouincial de la Compagnie de Jésus. *Douay*, 1588, pet. in-8, de 4 ff.

Pièce rare; 4 thal., 20. Sobolewski.

NOUVELLES (Les tristes) de Rome, advenues le 8me iour doctobre lan 1530. *S. l. n. d.* pet. in-4, goth. de VIII ff., signés A. B iiii.

Pièce rare « qui se termine par un rondeau », note que nous empruntons au catal. de la bibl. du château de Saint-Ylie, 105 fr.

NOUVELLES des Indes, ou traicté traduict de Langue Portugaloyse en François, contenant aucuns faicts mémorables nouuellement aduenues ès Indes. *Paris, Jehan du Pré*, 1549, in-8.

Pièce rare, mais d'assez peu d'importance, qui cependant a atteint le prix de 75 fr. à la vente du château de Saint-Ylie (nov. 1869).

NOUUELLES (Les) du roy depuis son partement de son royaume de Naples enuoyees a monsieur labbe de saint-ouen de rouen ce iourduy XXVI de iuillet. (*S. l. n. d.*, 1495), in-4 de VI ff. non chiffrés.

Pièce gothique aussi intéressante que rare; elle a des fig. gr. sur bois dans le texte. (Bibl. Nation.)

— PLUSEURS (*sic*) nouuelles enuuoyees de Napples || Par le Roy nostre sire || A monseigneur de Borbon || Ensemble d'autres nouuelles. *S. l. n. d.* (1495). In-4, goth. de VI ff. non chiff. (Bibl. Nation.)

NOUVELLES (Les) galantes comiques et tragiques. *Sur la copie à Paris*, (*Holl.*) 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Hardy, 31 fr. Cailhava; rev. 40 fr. de La Villestreux.

NOUVELLES (Les) muses des sieurs Godeau, Chapelain, Habert, Baro, Racan, Menard, Malleville, etc. *Paris, R. Bertault*, 1633, in-8.

En *mar.*, 40 fr. Taschereau.

NOUVELLES nouvelles en vers. *A Philadelphie*, 1779, in-12.

Contes facétieux et un peu libres : *Le Droit du Seigneur. — Le Sérail mis en liberté. — Le Pucelage. — Es-tu là?* — Etc...

19 fr. Luzarche.

NOUVELLES toutes nouvelles par M. D. L. C. *Amsterdam*, 1710, pet. in-12, front. gravé par B. Picart.

6 à 8 fr. au moins.

NOUVELON (*N. L.*). Odes au Roy, à monseigneur le Cardinal-Duc, à Madame

En cours de recherches & classification

la duchesse d'Eguillon (*sic*), à Monsieur de Liancour, à Monsieur de Bautru, à Monsieur l'Euesque de Lisieux, et autres œuures poëtiques. *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1639, in-8.

Encore un de ces poëtes faméliques qui venaient quémander les charités du cardinal ; ce volume est rare, mais peu recommandable.

5 à 6 fr.

NOUVION (*Victor* de). Extraits des auteurs et voyageurs qui ont écrit sur la Guyane, suivis du catalogue bibliographique de la Guyane. *Paris, Béthune et Plon*, 1844, in-8, de XCII-616 pp.

Le catal. bibliogr., qui donne un intérêt tout particulier à ce volume, occupe les pp. 579-616.

8 à 10 fr.

NOVA Britannia, offering most excellent fruits by Planting in Virginia, exciting all such as be well affected to further the same (by Robert Johnson). *London, Samuel Macham*, 1609 (*New-York, Sabin*, 1867) in-4, goth.

L'édition originale est à peu près introuvable ; cette réimpression, fort bien exécutée, épuisée aujourd'hui, se vendait 20 fr. et le double sur grand papier.

NOVA FRANCIA, or the Description of that Part of New France, which is one Continent with Virginia, translated from the French. *London*, 1609, in-4.

NOUE de le Isole & Terra fer‖ma Nouamente trouate ‖ In India per el Capi‖taneo de larmata de la Cesarea ‖ Maiestate. — Cautum est a principe ne quis preter Caluum inter annum ‖ Imprimat : sub pena ducatorum centum, ‖ (Au v° du titre, on lit :) *Andrea Caluo ad Paulo Uerrano ‖ & abramo Tassio ‖ ..... Mediolani decimosexto calē. Decembris* M.D.XXII, in-4, de VI ff. non chiffrés ; le v° du dernier est blanc.

Pièce fort rare, dont M. Harrisse ne cite que l'exemplaire dégué au British Museum par sir Thomas Grenville ; c'est un résumé de la 2e lettre de F. Cortès.

NOVELAS Amorosas de los meiores inienios de España. Dirijidas á Don Raymundo de Salvá y de Cardona... Con licencia. *En Barcelona en la emprenta administrada por Thomas Vassiana, año* 1650, in-8, de 371 pp., plus IV ff. liminaires, [17635]

Huit nouvelles : Las Fortunas de Diana ; El desdichado por la honra ; la más prudente venganza, etc.

La première édition de 1649 est excessivement rare.

NOUELLA.

War iemandtz der neu mär begärt,
Der wirt in disem büchlin gwärt,
Er wirt hören gross obenthür.
Die do kurtzlich ist gangen für.

(Celui qui désire de nouvelles légendes en trouvera dans ce petit volume et il entendra des aventures extraordinaires de date récente). *S. l. n. d.* in-4, goth., de 18 ff. non chif., sign. A. D.

Petit poëme allemand, dont l'auteur est Pamphile Gengembach, d'après le catal. Ambroise Firmin-Didot ; il a été imprimé vers 1525 avec bordures et fig. sur bois, et est dirigé contre Th. Murner.

NOVELLA (La) della figluola del Mercadante che si fuggi la prima sera dal marito per non essere impregnata (in ottava rima). *S. l. n. d.* (*Firenze*, *vers* 1500). In-12, fig. s. b. [14922]

M. Brunet a donné la description de cette pièce fort rare, d'après la communication que le marquis de Morante lui a faite de son exemplaire, lequel, en 1872, s'est vendu 205 fr.

NOVELLA nuovamente ritrovata duno innamoramento, il qual successe in Verona nel tempo del signor Bartholomeo de la Scala, historia jocondissima. *Venetia, Benedetto de Bendoni*, 1535, pet. in-8, fig. s. b. au titre.

C'est dans cette *Novella* que Shakespeare a puisé le sujet de son immortel *Romeo et Juliette*.

En *mar.* de Duru, 82 fr. Chedeau.

NOVISSIMA quatuor. Voy. VLIEDERHOVEN.

NOVO modo d'intender la lingua zerga cioè parlar furbesco. *Venetia, Fab. et Agost. Zoppini*, 1584, in-8, de 12 ff., dont le dernier blanc.

Édition assez précieuse d'un livre d'*argot*, que sa rareté a fait réimprimer il y a une quinzaine d'années ; 25 à 30 fr.

NOVUM et insigne opvs mvsicvm, sex, quinque et quatuor vocum, cuius in Germania hactenus nihil simile usquam est editum. (Discantus, Contratenor, Tenor, Bassus, Quinta vox, Sexta vox.) *Excusum Noribergae, in celeberrima Germaniae Urbe, arte Hieronymi Graphaei civis Noribergensis*, 1537, 6 part. in-4, obl.

Collection fort rare, comprenant 57 motets à 6, 5 et 4 voix, par Josquin Desprez, Arnold de Bruck, Nicolas Gombert, Adrien Willaert, etc.

L'éditeur du recueil est Jean Ott. (Catal. Fétis.)

— NOVUM et insigne opus musicum, in quo Textus evangeliorum totius anni, vero ritui Ecclesiae correspondens, quinque vocum modulamine, singulari industria ac gravitate exprimitur. Authore Homero Herpol. (Discantus, Altus, Tenor, Bassus, Vagans). *Noribergae, excud. Ulr. Neuberus et haeredes Jo. Montani*, 1565, 5 part. in-4, oblong.

Collection rare qui renferme 54 motets sur les évangiles, à 5 voix, pour tous les dimanches de l'année.

EFERUS - Recherches & Classification -

NOVVS Orbis regio‖nvm ac insvlarvm veteribus incognitarvm, ‖ unã cum tabula cosmographica, & aliquot alijs consimilis ‖ argumenti libellus.... *Basileae, apvd Io. Hervagivm, mense Martio, Anno* M.D.XXXII, in-fol. de XXIV ff. lim., 584 pp. chiffrées, bois aux pp. 30 et 129 ; la carte indiquée au *Manuel* est une mappemonde gr. sur bois, intit. *Typvs Cosmographicvs vniversalis.* [19809]

Première édition d'une collection de voyages qu'on appelle communément *Recueil de Grynaeus*, et que Meusel (*Bibl. Historica*, vol. III) nomme *Collectio Huttichio-Grynaeo-Hervagiana.*

45 fr. Maisonneuve ; 70 fr. Luzarche.

— Novvs orbis Regionvm ac insvlarvm... *Impressum Parisiis apud Antonium Augellerum, impensis Ioannis Parvi Et Galeoti a Prato. Anno* M.D.XXXII. VIII. *calen. Novembris*, in-fol. de XXIV ff. lim., 514 pp. (la p. 512, chiff. 502, et la p. 514, chiff. 507), plus un f. contenant au r° le registre et le colophon, le v° blanc ; carte gr. s. b. par Wechel, avec la date de 1531 ; la planche de la p. 30 manque.

Il existe des exemplaires de cette édition, signalés par M. Harrisse, qui ont la marque de Jehan Petit, à la place de celle de Galliot du Pré.

45 fr. Asher (1865).

— Novvs Orbis Regio‖num ac insularum... *Basileae, apud Io. Hervagium, mense Martio anno* M.D.XXXVII (A la fin :) *Basileae, per Io. Hervagivm mense novembri. Anno* M.D.XXXVI (sic). In-fol., 1 f. pour le titre, XXIV ff. lim., 600 pp., 1 f. pour la marque du typogr.; Mappemonde gr. sur bois, copiée sur celle de l'édition de 1532.

Cette édition contient en outre, pp. 585 à 600, la lettre de Maximilien de Transylvanie.

32 fr. Maisonneuve.

— L'édition de *Basle, Hervage*, 1555, in-fol. décrite au *Manuel*, a été vendue 9 thal. Sobolewski.

— Die New ‖ welt, der landschaf‖ten vnnd Insulen... *Gedruckt zü Strazburg durch Georgen Vlricher ‖ von Andla am Viertzehenden tag des Martzens. An.* M.D.xxxiiii. In-fol., pet. car. goth., à 2 col., VI ff. lim., 200 ff. chif., le dernier par erreur 242, au v° de ce dernier f. la marque de l'imprimeur.

Traduction de Michel Herr.

NOWE Zwierciadto, modzie Dzisieyszego stroiu akomodowáne, etc. (Nouveau Miroir de la mode d'aujourd'hui, dédié aux dames Polonaises, qui s'habillent à la mode). *S. l.* (*Warszowie*), 1682, in-4 de 34 pp.

En vers ; petit poëme satirique fort rare.

NUCERIN (*Jehan*). Proverbes communs et belles sentences, pour familierement parler Latin et François à tous propos... *A Lyon, par Ben. Rigaud, et Iean Saugrain*, 1558, in-16. [18453]

En *mar.* de Niédrée, 100 fr. Yéméniz.

— Les mêmes. *Paris, P. Menier*, s. d. (1602), in-16.

En *mar.* de Trautz, 100 fr. de Morante.

NUCEUS (*Alardus*). Quatuor Missae quinque, sex et octo vocum, auctore Alardo Nuceo vulgo du Gaucquier, Insulano, Seren. Principis Mathiae Austrij musicorum praefecto, jam primum in lucem editae. *Antverpiae, ex officina Christ. Plantini, typographi regii*, 1581, in-fol. max.

Volume fort rare et digne en tous points des presses de l'illustre Plantin ; toutes les voix sont en regard ; les messes contenues dans ce recueil sont : *Missa Maeror cuncta tenet*, à 5 voix ; — *Missa sine nomine*, à 6 voix ; — *Missa Beati omnes*, à 6 voix ; et *Missa sine nomine*, à 8 voix. — Ces messes sont précédées d'un motet à 6 voix *in aspersione aquae benedictae.*

M. Fétis possédait un bel exemplaire de ce recueil, malheureusement le titre manquait.

Ces messes ne sont pas citées dans les *Annales Plantiniennes.*

NUENDAÑO (*Francisco* de). Comedia Florisea, nuevamente compuesta por Fr. de Nuendaño. *S. l.*, 1551, in-8, de 8 ff. non chiffrés.

Schack I, 233, et Moratin indiquent une autre édition, *s. l.*, avec la date de 1553.

NUEVA instruccion y ordenanza para los que son o han sido cofrades del Grilimon o mal frances, con las libertades y esenciones a el necesarias : a do claro se conocerán los que deben ser llamados a esta hermandad y cofradia. *Impresas con licencia en Cuença, en casa de Cornelio Bodan año de* 1602, in-4, fig. s. b.

En vers ; pièce facétieuse fort rare, que cite l'*Ensayo ;* les savants auteurs de cet excellent recueil croient pouvoir affirmer l'existence d'une édition antérieure, qui remonterait aux premières années du XVIe siècle.

NUICT (La) des nuicts, le Jour des Jours, le Miroir du destin, ou la Nativité du Daufin du ciel (Jésus-christ), la naissance du Dauphin de la terre (Louis XIV) et le tableau de ses avantures fortunées (par Du Bois Hus). *Paris, Jean Paslé*, 1641, in-12, front. gr.

Volume rare, mais d'une rare platitude ; malgré une note de M. Potier, un exemplaire en *mar.* de Hardy n'a été vendu que 21 fr. Desq, c'est-à-dire à peu près le prix de la reliure.

NULLUS ET NEMO, autheurs tres-anciens et tres-renommez lesquels cachez ès tenebres de l'Eglise imaginaire, fuitive (*sic*), incogneue et inuisible des Protestans jusques à la venue de Luther, Zuingle et Calvin, en ont este depuis peu tirez par M. André Iurgiewice, chanoine de Vilne, traduicts du

EPERON - Recherches & Classification -

Latin du mesme autheur (par B. Poitevin). *Paris, M. Nivelle*, 1608, in-12.

50 fr. De Morante.

Cette traduction d'un opuscule déjà fort rare en latin d'Andreas Ivrgiewicz est infiniment plus rare encore; l'original latin, sous le titre de : *Quinti Euangelii Professores antiquissimi et celeberrimi Nullus & Nemo*, avait été d'abord publié à Vilna en 1599, avec dédicace au prince Nicolas-Christophe Radziwill, puis réimprimé à Munster par Lambert Rassfeldt en 1603, in-12 de 114 ff. (Voy. sur And. Jurgiewicz, Bandkie, Freytag, Bauer, etc., qui tous consacrent de longues notices à ce théologien fort peu orthodoxe).

NUÑEZ (*Alvar*). La relacion que dio Aluar nu‖ñez cabeça de vaca de lo acaescido en las Indias ‖ en la armada donde yua por gouernador Pã‖philo de Narbaez, desde el año de veynte ‖ y siete hasta el año de treynta y seys ‖ que boluio a Seuilla con tres ‖ de su compañia..... (En fine :) *Fue impresso el presente tra‖tado en la magnifica | noble | y antiquissima ciudad ‖ de Zamora : por los honrrados varones Augu‖stin de paz y juan Picardo Compañeros im‖pressores de libros vezinos dela dicha ciu‖dad. A Costa y espensas del virtuoso va‖ron Juan pedro Musetti mercader ‖ de libros vezino de Medina del ‖ Campo. Acabose en seys dias ‖ del Mes de Octubre. Año del nascimiento d'ñro sal‖uador Jesu cristo de ‖ mil y quinientos y ‖ quarenta y dos ‖ años.* Pet. in-4, sign. A-I par 8; titre et 66 ff. non ch., à 29 lignes à la p. entière. [21132]

Ce vol. fort rare comprend la relation originale de l'expédition d'Alvar Nuñez depuis la baie de Tampa jusqu'au village de Corazones dans la Soñora; il faut y joindre les « *Commentarios* » qui furent écrits sous la dictée d'Alv. Nuñez par Pero Hernandez. Ces commentaires font partie de la seconde édition de la *Relacion* publiée en 1555 et citée par M. Brunet.

Un bel exemplaire de cette « *Relacion* » (*Valladolid*, 1555, in-4, fig. s. b. et lettres ornées) fut payé 13 guinées à la vente Fischer; c'est dans ce livre rare qu'il est question, pour la première fois, de la Floride, découverte par ce hardi navigateur, Alvar Nuñez, surnommé Cabeça de Vaca.

Un autre exemplaire, avec le bas du titre et la marge supérieure des 5 derniers ff. endommagés, 200 thal. Sobolewski.

Un exempl. de l'édition de 1555, en *mar. doublé* de Duru, fit partie d'une collection de livres précieux, dont M. Potier publia, en 1859, un charmant petit catal.; cet exempl. fut porté à 200 fr.; il était accompagné d'une note intéressante, qui rectifiait les inexactitudes du *Manuel*.

NUÑEZ (*Pero*) Tratado da Sphera com a Theorica do Sol e da Lua. E ho primeiro liuro do Geographia de Claudio Ptolomeu Alexãdrino. Tirados nouamente de latim em lingoagem pello Doutor Pero Nunez Cosmographo del Rey dõ Ioão ho terceyro deste nome nosso senhor. E acrecẽtados de muitas annotações e figuras.... Item dous tratados q̃ o mesmo Doutor fez sobre a carta de marear..... *Acabouse de emprimir a presente obra na muyto nobre e leal cibdad de Lixboa per Germão Galharde imprimidor. Ao primeiro dia do mes de Dezembro. De* 1537 *Annos.* In-fol. goth., de 90 ff.

Bibl. roy. de Lisbonne.

NUÑEZ (*Pero* de Avẽdaño). Aviso de Caçadores y de Caça. Ordeñado por... Pero Ñuñez de Avẽdaño. *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, M. D. X. LIII (1543). Pet. in-4, goth., de IV ff. lim., 39 ff. de texte et 1 f. pour la souscription. [10404]

Une erreur de typogr. avait fait dire à M. Brunet : 29 ff.

NUÑEZ Castaño (*Diego*). Breve Compendium Hostium Haereticorvm Olandensivm aduentvm in Valdivian, exploratorem missum, et narrationem eius, fugam illorum cum pacto redeundi : prouidas dispositiones Prorregis. *Limae*, 1645, in-16, de 36 ff. chiffrés, y compris le titre; au v° de ce titre « *Ad Oblationem Libri* ».

Excessivement rare.

NUÑEZ de Castro (*Alonso*). Historia Ecclesiastica y seglar dela Ciudad de Guadalajara. *Madrid, en casa de Pablo de Val*, 1653, in-fol.

Vol. fort rare; 30 à 40 fr.

— Coronica de los señores reyes de Castilla, Don Sancho el Descado, Don Alonso el Octavo, y Don Enrique el Primero. Dase noticia de diferentes familias, y ilvstres varones que florecieron en estos años (1136-1207) en armas, santidad y letras. *Madrid*, 1665, in-fol.

30 fr. Maisonneuve.

NUÑEZ de la Peña. Conquista y antiguedades de las islas de la gran Canaria, y su descripcion. Con muchas advertencias de sus privilegios conquistadores, pobladores, y otras particularidades en la muy poderosa Isla de Thenerife. *Madrid, imprenta Real, a costa de Florian Anisson*, 1676, pet. in-4, de VIII ff. lim., 560 pp. et 2 ff. de table.

L'auteur, Nuñez de la Peña, était natif de Ténériffe.

48 fr. Tross (1870).

NUÑEZ DE LA VEGA. Cartas pastorales del ill^mo. Fray Francisco Nuñez de la Vega, del orden de Predicadores, obispo de Chiapa, y Socomusco, del consejo de su Magestad, etc. *Mexico, doña Maria de Benavides*, 1694, 3 pièces in-4.

Ces lettres pastorales, fort rares, sont adressées aux fidèles du diocèse de Chiapa; la première forme 46 ff.; la seconde et la troisième 56 ff., chiffrés (par-

EPERUS - Recherches & Classification -

ticularité que nous ne nous chargeons pas d'expliquer), 35-90. Elles sont restées inconnues à Pinelo et à Antonio.

M. Brasseur de Bourbourg (*Bibl. Mexico-Guatémalienne*) consacre à ce religieux une notice intéressante.

L'exemplaire des *Cartas pastorales*, vendu 2 thal. 16. Andrade, est porté à 130 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

— CONSTITUCIONES dioecesanas del obispado de Chiappa. *Roma*, 1702, in-fol. de IV ff. limin., 164 et 142 pp., et 15 ff. de table.

Livre rare et important, qui renferme de précieux détails relatifs à l'ancienne histoire du pays de Chiapa, au Mythe de Votan, etc.

L'exemplaire Andrade a été vendu 7 thal. 18.

NUÑEZ de Villasan. Chronica del muy esclarescido principe el rey. D. Alfonso el Onzeno deste nombre de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon. Padre que fue del rey don Pedro. *Valladolid, Pedro de Espinosa*, 1551, in-fol. goth., fig. s. b. au titre, représ. le roi à cheval.

Première édition fort rare.

£ 20, White-Knight (marquis de Blandford); un exemplaire défectueux, 120 fr. Maisonneuve; 150 fr. D. Jose Miro.

NUOUA della pre‖se della gran Citta de Diu per lo ‖ inuitissimo Re de Portogal‖ lo et de lartegliaria, et gran‖dissimo tesore che den‖tre vi si trouo. *S. l. n. d.* (1536). Pet. in-4, de 4 ff. en car. ronds, avec le titre en goth.; les armes de Portugal gr. en b. sur ce titre, et au r° du dernier f. une autre grav. sur bois.

90 fr. Tross (1872).

NUOUA raccolta di piu poeti illustri. *In Bergamo, per Comin Ventura*, 1593, in-8, de VIII ff. lim. et 31 pp. chiffrées, suivies de VII ff. non chiffrés.

Cette pièce est ornée de 13 gravures sur bois bien exécutées; elle est rare.

NUPTIAE Parisinae, 1572. Ternio epistolarum de Nuptiis parisiensibus, cum aliis quibusdam similis argumenti ob memoriam secularem rei gestae denuò editus, ex museo Christian-Friderici Francteinsteins. *S. l.*, 1672, in-8.

Recueil de plusieurs traités latins, publiés à l'occasion du *glorieux* anniversaire séculaire de la Saint-Barthélemy.

Ce vol. est rare; 52 fr. de Morante.

NUPTIIS (De) illustrissimi principis ac Domini D. Ludovici, ducis Wirtembergici et Teccii... Cum ill. domina D. Dorothea Ursula, Marchionissa Badensi, Stuccardiae anno 1575, mense novembri celebratis, libri septem versu heroïco conscripti, à Nicodemo Frischlino... *Tubingae, Georgius Gruppenbachius*, 1577, in-4.

En vers latins; cette description des fêtes, tournois, combats à pied et à cheval, etc., célébrés à l'occasion de ce mariage, est fort curieuse; elle serait mieux placée à l'art. *Frischlinus*.

31 fr. Ruggieri.

NURSIA (*Benedictus* de). Pulcherrimum... opus ad sanitatis conservationem. *Rome, in domo nobilis viri Phil. de Lignamine*, 1475, in-4. [7005].

Sans ch., récl. ni sign.; l'épître dédic. de Phil. de Lignamine à Sixte IV occupe V ff., puis viennent 2 ff. de table; l'exemplaire vendu 50 fr. chez M. Yéméniz ne comptait, comme celui de lord Spencer, que 131 ff. de texte.

NYDER. Voy. NIDER.

NYMPHE Rémoise. Voy. DORAT (*Jacques*).

Un exempl. de la réimp. *de Paris, suiv. la coppie impr.* à Reims, 1610, pet. in-8, de 32 pp., en *mar.* de Masson-Debonnelle, 80 fr. Ruggieri.

NYNAULD (*J.* de). De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers, où les astuces du diable sont mises tellement en évidence, qu'il est presque impossible, voire aux plus ignorants, de se laisser doresenavant séduire, le tout composé par J. de Nynauld, médecin. *Paris, Nicolas Rousset*, 1615, in-8. [8917]

Même édition que celle qui est portée par M. Brunet au nom de J. Millot.

30 fr. Tross (1875); en *mar.* de Chambolle, 34 fr. Potier (1870), revendu 25 fr. en 1872.

O

OBEILH (Le P. d'). L'aimable mère de Jésus... Traduit de l'Espagnol (du P. Eusèbe Nieremberg), par le R. Père d'Obeilh, de la compagnie de Jésus. *Amsterdam, chez Daniel Elsevier*, 1671, pet. in-12, de VI ff. lim. et 270 pp., plus une page de fautes à corriger. [1675]

Ce livre rare est bien décrit au *Manuel*; nous n'ajouterons que peu de mots.

Certains exempl. portent: *A Amiens, pour la veuve du* (sic) *Robert Hubaut, rue de Beaupuis*, 1671, avec privilége du roi; ces exempl. ont à la fin un f. contenant au r° l'extrait du privilége.

Une sentence du prévôt de Paris, du 2 octobre 1671, fut rendue contre le sieur E. M. « qui avoit reçu une balle venant de Hollande, dans laquelle il se trouva grand nombre d'un livre qui avoit pour titre l'*Aimable Mère de Jésus*, et au bas: *Imprimé à Amiens, chez la veuve Hubault, avec Privilége*, et ledit livre estoit imprimé à Amsterdam, chez

EFERUS - Recherches & Classification -

le sr Elzevir ; laquelle balle fut confisquée au profit de la communauté des libraires, et vendue le 7 ensuivant en la chambre syndicale ».

Cet arrêt fut rendu en vertu du règlement défendant à tous libraires et imprimeurs de supposer aucun autre nom de libraire ou imprimeur, et de le mettre au lieu du leur en aucun livre, et d'y apposer la marque d'aucun autre libraire ou imprimeur, à peine d'estre punis comme faussaires, de 3,000 livres d'amende et de confiscation des exemplaires.

L'exempl. Pieters, avec l'adresse de la veuve Hubault, ne fut vendu que 76 fr., mais à la vente La Villestreux, de 1872, il fut porté au prix élevé de 595 fr. ; un exempl., en *mar. doublé* de Niédrée, h. 0,133 m., 340 fr. Yéméniz ; enfin le charmant exempl. de M. de Montesson, splendidement relié par Trautz, fut porté au prix de 810 fr. à la vente Potier de 1870.

— Réflexions, sentences ou maximes royales et politiques, traduites de l'espagnol par le R. P. d'Obeilh. *Amsterdam, Dan. Elsevier,* 1671, pet. in-12, de VI ff. lim. et 156 pp.

Un exempl. broché, 30 fr. Chedeau.

OBITUARIUM Lugdunensis ecclesiæ. Nécrologe des personnages illustres et des bienfaiteurs de l'Eglise métropolitaine de Lyon, du IXe au XVe siècle, publié par C. Guigne. *Lyon,* 1867, in-4. 15 fr.

La publication de ces registres nécrologiques offre aux savants les plus utiles et les plus curieux renseignements historiques.

M. C. Guigne a publié également d'après le MS. original :

— Ecclesiæ S. Pauli Lugdunensis (Obituarium), ou Nécrologie des bienfaiteurs de l'église S.-Paul de Lyon, du XIe au XIIIe siècle. *Bourg-en-Bresse,* 1872, in-8. 10 fr.

OBRA allaors del benauenturado lo senyor Sant (C)ristofol. *Valēcia, P. Tringer,* 1498, in-4. [15325]

On ne connaît qu'un exempl. de ce recueil si curieux de poésies valencianes ; l'exempl. du marquis de Blandfort reparut à la vente de Rich. Héber, où il fut acquis par le libraire Thorpe, qui le céda à Vicente Salva, au catal. duquel il figure sous le n° 301. C'est par erreur que le *Manuel* donne la date de 1488 ; il faut lire *Mil y cccc.* LXXXXviij.

OBRAS de musica para tecla, arpa y vihuela, de Antonio de Cabeçon, musico de la camera y capilla del Rey Don Philippe nuestro Señore, Recopiladas y puestas en cifra por Hernando de Cabeçon su hijo, ansi mesmo musico de camera y capilla de su Magestad. *En Madrid, en casa de Francisco Sanchez,* 1578, in-fol.

Ce vol., fort rare, contient une collection remarquable de pièces pour les instruments à clavier, la harpe et les violes, à 4, 5 et 6 parties en tablature, avec une instruction sur cette tablature et les proportions.

Il aurait dû être placé au mot : Cabeçon.

OBRECHT. Misse : *Ie ne demande, Grecorum, Fortuna desperata, Malheur me bact, Salve diva parens. Venetiis, per Octavianum Petrutium Forosemproniensem,* 1503. 4 vol. in-4, obl., comprenant *Superius, Altus, Tenor, Bassus,* sign. A. L.

Recueil de messes de la plus grande rareté, dont on ne connaît que deux exempl. complets en Europe : celui de la bibl. de Berlin, et celui de la collection Fétis, auj. à la Bibl. Royale de Bruxelles ; ce dernier est celui que cite le *Manuel.*

Obrecht était maître de chapelle de la cathédrale d'Anvers, et l'un des plus habiles compositeurs du XVe siècle.

Ottav. Petrucci découvrit et appliqua, le premier, l'art d'imprimer la musique en caractères mobiles de métal ; les portées à longues lignes continues s'imprimaient par un second tirage.

Le livre que nous venons de citer est l'un des premiers à l'exécution desquels il ait appliqué sa nouvelle découverte ; on sait qu'en 1512 il transporta ses ateliers à Fossombrone, sa ville natale.

OBRECHT (*Ulric*). Alsaticarvm rervm prodromus. *Argentorati, apud Simonem Paulli bibliopolam,* 1681, pet. in-4.

Livre intéressant sur la province d'Alsace, publié quelques années à peine avant sa réunion à la France (éphémère, hélas !)

Un exempl., aux armes et chiffre du prince Eugène de Savoie, en *mar. rouge,* est porté à 100 fr. au catal. Labitte de mai 1878 ; il avait été payé 44 fr. dans une vente faite par ce libraire, en janvier 1877.

OBRES (Les) o trobes daucell scrites lesquals tracten de lahors de la sacratissima verge Maria foren fētes e ordenades por los trobadors... *S. l. n. d.,* in-4 de 58 ff., sans chif. ni sign.

Ce recueil de pièces a trait à un tournoi poétique qui eut lieu aux mois de février et de mars 1474 ; c'est un livre d'une rareté si grande qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire, minutieusement décrit par Villaroya, dans sa *Disertacion sobre el origen del arte tipografico en Valencia.* (Cat. Salvá, tome I, p. 140.)

OBSECRO. — O intemerata. — Conditor celi. En Françoys. Auec deux aultres oraysons denotes. *S. l. n. d.,* pet. in-12, goth., de VIII ff.

Recueil d'oraisons en prose française, impr. vers 1540 ; cette pièce rare se termine par une prière à la Vierge, en vers.

60 fr. Labitte (1876) ; 120 fr. au cat. Morgand et Fatout.

OBSÈQUES. — Description de l'ordre tenu aux obseques du feu Francoys de Valois, roy de France, premier de ce nom, et de messeigneurs François, daulphin, et Abdenago, duc d'Orléans, ses enfans, les 21, 22, 23 et 24 de may 1547. *On les vend à Lyon..., par Pierre de Tours,* s. d., pet. in-8 de 8 ff. [23466]

En *mar.* de Duru, exempl. Sauvageot, avec raccomm. au titre, 130 fr. Ruggieri.

Les diverses éditions du récit de ces funérailles, fait par Pierre du Chastel, sont bien décrites au *Manuel.* Voici les prix qu'elles ont obtenus à la vente Ruggieri :

EFERUS - Recherches & Classification -

L'édition in-4, en *mar.* de Masson et Debonnelle, succ. de Capé, 215 fr.; l'édit. in-8, en *mar.* de Chambolle-Duru, 135 fr.; enfin l'édit. en lettres ital., rel. de Masson et Debonnelle, bel exempl., 116 fr.

L'édition d'*Anvers, Marie Anext*, 1547, pet. in-4, goth. de 8 ff., titre gr. sur bois et encadré, beaucoup plus rare que les précédentes, en *mar.* de Chambolle-Duru, 190 fr.

La réimpr. de 1674, *Parisiis, apud Fr. Muguet*, in-8, est un livre qui se rencontre fréquemment; cependant l'exempl. Colbert, en *anc. mar.*, 43 fr. Radziwill, a été rev. 145 fr. Ruggieri.

— LE TRESPAS et obsèques du treschrestien roy..... Charles neufiesme..... Avec l'ordre des princes, chevaliers, gentilzhommes, justiciers et officiers de sa court. Plus le convoy de messeigneurs les Prevost des marchans, eschevins et autres estats à la suyte de son enterrement. *Paris, Michel Buffet*, 1574, in-8. (*Bibl. Nat.*)

En *mar.* de Chambolle-Duru, 145 fr. Ruggieri; l'exempl. était réuni aux deux oraisons funèbres prononcées par Ant. Sorbin, en l'église Nostre-Dame, le 12 juillet 1574, et en l'église Sainct-Denis, le lendemain; ces deux pièces sont rares; elles furent impr. in-8, par *Guillaume Chaudière, à Paris*, en cette même année, 1574.

— LE TRÈS EXCELLENT Enterrement du tres hault et tres illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guise et d'Aumalle, pair de France, etc.... faict par Emond du Boullay, roy d'armes de Lorraine. *Paris, Gilles Corrozet*, 1551, in-8, de 112 ff. avec blasons.

Nous avons cité la première édition de cette relation à l'art. Du Boullay.

Un très-bel exempl. de cette seconde édition, réuni à deux autres pièces relatives au même événement, dans une reliure en *mar.* de Duseuil, exempl. provenant des Montmorency, avec les blasons coloriés, 570 fr. Ruggieri.

L'une des deux pièces réunies à celle-ci était :

— L'ORAISON funèbre déclarative des gestes, meurs, vie et trespas... de Claude de Lorraine, duc de Guyse, par maistre Claude Guilliauld. *Paris, Jehan Dallier*, 1550, in-8 de 44 ff.

L'autre était : le Catholique Enterrement du Cardinal de Lorraine... par E. du Boullay. *Ibid., id.*, 1550, in-8 de 16 ff. non chif.

La première pièce avait tous les blasons coloriés.

Une réimpr. de cette première pièce, presque aussi rare que l'originale, fut exécutée sous Louis XIII :

— ENTERREMENT très-excellent de.... Claude de Lorraine, duc de Guyse... par Edmond du Boullay. *Paris, Adr. Taupinart*, 1620, in-8, figures d'armoiries coloriées.

Un bel exempl., en *anc. mar.*, 80 fr. Ruggieri.

— ORDRE (L') de la Pompe funèbre faicte à la réception et convoy du corps de tres hault et très puissant seigneur M. de Guyse, passant par la ville de Paris. *Paris, Gilles Corrozet et Jean Dallier*, 1563, pet. in-8 de 12 ff.

Curieuse relation; en *mar.* de Masson et Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

— LE TRESPAS, obsèques et pompe funèbre faictes pour l'enterrement de... Francoys fils de France, frère unicque du roy, duc d'Anjou, d'Alençon, de Berry, etc. (par H. de Marle, son conseiller, et Jean d'Auvergne). *Paris, Jehan Richer*, 1584, in-8.

En *mar.* de Hardy, 130 fr. Ruggieri.

M. Brunet avait cité une autre édit.; en voici une troisième qui a atteint le prix de 175 fr. dans la même vente :

— L'ORDRE tenu aux obsèques et funérailles de très-haut prince monseigneur François de Vallois fils et frère du Roy, fait à Paris le 25e jour de juin 1584. *Lyon, Benoit Rigaud*, 1584, pet. in-8 de 8 ff.

— OBSÈQUES (Les) et grandes pompes funèbres de l'empereur Charles V, faictes en la ville de Bruxelles, traduictes d'Italien en Françoys, auec aulcuns vers et epitaphes latines à sa louange. *A Lyon, par Jean Saugrain*, 1559, in-8 de VIII ff.

(Cité par M. Brunet d'après la *Bibl.* de Du Verdier.) 101 fr. vente Saint-Ylie, 1869; en *mar.* de Chambolle, 115 fr. Potier.

— FUNERALLE (Die) ēn deerlike triumphe oft Pompē vand' wtuaertdē vā vijlē Dom Philippus... Van die nieuwe Allyācie van Ynghelant, by Ian de Maire, belgien. *S. l. n. d.*, 1508, in-4, goth., de 10 ff.

Pièce de la plus grande rareté, faisant le récit des obsèques de Philippe Ier, fils de Maximilien; les deux dernières pages sont occupées par les armes de l'Empire et celles de l'Espagne.

Cette pièce, qui aurait dû être ajoutée à l'art. LE MAIRE DE BELGES, a été traduite en français et publiée à 20 exempl. sur vélin.

— LES FUNÉRAUX et solennelz triumphes ou pompes des exeques de feu don Philippe, unicque fils de l'empereur Maximilian toujours auguste. (Épitaphe de feu messire George Castellain et maistre Iehan Mollinet... De la nouvelle allyance d'Angleterre, par Jehan Le Maire de Belges.) *Paris, E. Tross (Harlem, Enschedé)*, 1868, in-4.

Deux exempl., l'un, de bonnes feuilles, sur pap. de Hollande, l'autre sur vélin, ont figuré à la vente de M. Ruggieri, où ils ont été vendus 50 fr.

L'édit. originale allemande, imprimée, croyons-nous, à Cologne, a été, malgré ses graves réparations à l'exempl., vendue 135 fr.

— L'ORDRE ‖ tenv aux obse‖ques et fvnerailles ‖ du serenissime grand ‖ duc de Tos‖cane, faites le dix septiesme Mai 1574, ‖ en la ville de Florence. ‖ *A Lyon, ‖ par Benoist Rigaud*, ‖ 1574, in-8 de 8 ff.

Relation française de la pompe funèbre de Cosme Ier, dit le Grand, grand-duc de Toscane; au vo du dernier une figure emblématique sur bois, le ro est blanc.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 42 fr. Ruggieri, et 60 fr. catal. A. Fontaine.

— OBSÈQUES (Les) et funérailles de Sigismond-Auguste, Roy de Pologne, dernier défunct. Plus l'entrée, sacre et couronnement de Henry, à présent roy de

EFEROS - Recherches & Classification -

Pologne. *Paris, Denis du Pré*, 1574, 2 part. en un vol. in-8.

50 fr. Ruggieri.

— ORDRE (L') et cérémonies observées à l'enterrement de la royne d'Angleterre depuis sa maison jusques en l'église d'Ouestmest, à Londres. *Paris, Abraham Saugrain*, 1619, pet. in-8 de 4 ff.

C'est la mère du malheureux Charles Ier Stuart. Pièce rare ; 20 fr. Ruggieri.

— RELATION des obsèques de Frédéric-Guillaume de Brandebourg (le Grand-Électeur), avec un texte allemand par C. Coch. *Berlin*, 1688, très-gr. in-fol.

Volume précieux à cause des 87 grandes planches dont il est orné ; il est, de plus, d'une grande rareté.

Un exempl., avec les planches finement coloriées et rehaussées d'or, 185 fr. Tross (mai 1868).

— CHRIST. Königliches Trauer und Ehren-Gedaechtniss, etc. (Obsèques de Frédéric Ier, roi de Prusse). *Berlin*, 1713, in-fol.

Cet ouvrage précieux se compose d'un vol. de texte et d'un atlas, comprenant 4 planches pliées, et 118 pl. chif., gravées par J. G. Wolfgang.

Un bel exempl. a été vendu 141 fr. par M. Tross, en mai 1868.

—LES FUNÉRAILLES du pape Grégoire XIII faictes le 20 avril 1585, avec les cérémonies observées, trad. d'ital. en françois, par Francisque de Montagnat. *Paris, Michel Buffet*, 1585, pet. in-8.

Relation française, peu commune.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 39 fr. Ruggieri.

OBSÈQUES. Voy. SIGNAC, DU BOULLAY. Voy. aussi POMPE FUNÈBRE, TOMBEAU.

OBSOPŒUS (*Vincentius*). De Arte bibendi... Accedunt ei alii tractatus, lectu jucundissimi, multis ve moralibus ad mores seculi nostri accommodati, illustrati et adornati. *Lugduni-Bat., apud Joan. Le Maire*, 1754, pet. in-12, en très-petits car., avec fleurons elzéviriens.

La plupart des éditions anciennes de ce recueil, qui a la prétention d'être désopilant, sont à bas prix ; nous citons celle-ci, d'abord parce qu'elle a semblé digne au Dr Danyau d'une reliure en *mar.*, de Trautz, puis parce qu'à la vente du Docteur, cet exempl. non rogné et dans son excellente rel., a été porté au prix inusité de 120 fr., quand ordinairement il vaut de 6 à 10 fr.

Voici le détail des dissertations comprises au volume : *Matthaeus Delio de arte jocandi lib.* IV. — *Nicod. Frischlini in ebrietatem elegia.— De peditu, ejusque speciebus. — De jure potandi disputatio.— De institutione studenicia. — De cucurbitatione disput. feudalis. — Bonus mulier, sive de mulieribus. — De osculis jucunda dissertatio. — De jure et natura pennalium disputatio. — De virginibus theses inaugurales. — Floja cortum versicale.* Il y a, dans ce latin, pas mal de mots macaroniques.

O'CALLAGHAN (*E. B.*) Jesuit. Relations of discoveries and other occurrences in Canada and the Northern and Western States of the Union, 1632-1672. *New-York, Press of the Historical Society*, 1847, in-8 de 22 pp.

Description bibliographique de l'importante série des relations des jésuites au Canada ; elle n'a été tirée qu'à 25 exempl.

— THE DOCUMENTARY history of the state of New-York ; arranged under direction of the hon. Christ. Morgan. *Albany, Weed, Parsons and Co*, 1849-51, 4 vol. in-8, cartes, plans et fig. [28577]

Publication fort intéressante dans laquelle se trouvent reproduites un certain nombre de pièces d'une extrême rareté.

30 à 40 fr. ; 80 fr. au cat. Maisonneuve de 1878 ; les 3 premiers volumes avaient été vendus 25 fr. Tross (1873).

OCAMPO (*Florian* de). Los quatro libros primeros de la Cro||nica general de España que recopila el mae||stro Florian do Canpo (*sic*) criado y cronista del || Emperador Rey nuestro señor por man-||dado de su Magestad Cesarea. ||Ençamora (*sic*). Anno .M.D.XLIII. *Fuerõ impressos estos quatro libros || primeros de la Cronica de España que recopila el Maestro Flo||rian do canpo, Cronista de la Magestad Cesarea, en la magni-||fica... ciudad de Zamora por el honrra||do Varon Iuan picardo impressor de libros, vezino de la || dicha ciudad. A costa y espensas del virtuoso varon || Iuan pedro Mussetti mercader de libros vezino d' Medina del campo, Acabaronse a quinze || dias del mes de Deziembre. Año del nasci||miẽto de nuestro saluador Jesu Christo || de mil y quinientos y quaranta y || tres años. Regnando en Espa||ña el Emperador don Car-||los nuestro señor y || Re natural...* || ✠ || in-fol. goth. [25977]

Fort rare ; titre, 1 f.; le texte, avec les ff. chiffrés au ro, 11-CCXXXV, plus 10 ff. non chiffrés pour la *Tabla* ; 95 fr. Don José Miro.

Un bon exempl. de la précieuse édition de Zamora, 1541, in-fol., goth., à 2 col., de 427 ff., bien décrite au *Manuel*, en *mar. doublé* de Hardy, figure à 500 fr. au catal. Fontaine de 1872 ; il avait été vendu 96 fr. Astorga ; et 101 fr. de Morante ; un autre ex. 90 fr. José Miro.

Florian do Canpo (Docampo ou de Ocampo) est né d'une famille portugaise, à Zamora, vers l'an 1500.

L'impression de ce livre est fort remarquable ; un chapitre est consacré à la découverte d'Hispaniola, de Cuba, etc. ; il est assez remarquable que le nom de Christophe Colomb n'y soit pas une seule fois prononcé.

Ce livre a été réimprimé, avec de notables additions, à *Medina del Campo*, 1553, in-fol. ; à *Alcala*, 1578, in-fol., enfin à *Madrid*, 1791, 1792, 10 vol. pet. in-4.

Cette dernière édition, imprimée par Benito Cano, est augmentée de *La Continuacion de Amb. Morales.*

EFERUS - Recherches & Classification -

On y réunit souvent les autres ouvrages de cet historien :

— MORALES (*Amb.*). Opusculos castellanos ahora, por la primera vez impressos por Franc. Valerio Cifuentes. *Madrid, Cano*, 1793, 3 vol. in-4.

Ces 13 vol., 75 fr. Maisonneuve ; 8 guinées, Salvá.

OCARIZ (*Ivan Florez* de). Libro primero (y segvndo) de las Genealogias del Nuevo reyno de Granada. *Madrid, J. Fernandez de Buendia*, 1674-76. 2 vol. in-fol.

Vol. 1er, XXI ff., 492 pages. — Vol. II, XIX ff., 488 pp. (à la p. 12, l'arbre généalogique de la famille Maldonado).

Livre important et rare que ne cite pas Antonio ; il renferme l'histoire du royaume de la Nouvelle-Grenade, à l'époque de la conquête, ainsi que la généalogie des conquistadores et des premiers habitants de cette colonie.

350 fr. cat. Maisonneuve (1878).

OCHINO (*Bernardino*) Senense. Dialogi XXX. in duos libros diuisi, quorum primus est de Messia... *Basileæ, Per Petrum Pernam*, 1563, 2 vol. pet. in-8. [2147]

On sait que ce fut dans ces célèbres dialogues que B. Ochin émit sa doctrine de la polygamie, tentative peu heureuse qui le fit bannir de Zurich.

M. Brunet reproche à De Bure d'avoir dit, dans sa *Bibliogr. instructive*, que le 2e volume doit avoir 518 pp. : « Tous les exemplaires que nous avons vus n'en ont que 478, sans compter les *Errata*. » Nous avons eu l'occasion de rencontrer plusieurs exemplaires de ces rares volumes et, dans tous, le second vol. avait 518 pp.; il est à croire que l'exempl. de M. Brunet était mal paginé. Le fait est trop fréquent, au XVIe siècle et même au XIXe, pour qu'on puisse s'en étonner ; il faut à la fin de ce 2e vol. un feuillet blanc pour équilibrer le cahier.

Un bel exempl., en anc. rel., 85 fr. 1867, revendu 150 fr. au catal. Tross de 1868 ; cet exempl. avait figuré à la première vente De Lassize, où il avait été payé 119 fr. ; un très-bel exempl. en *mar.*, aux armes du comte d'Hoym (2e vol., 478 pp.), 360 fr. Brunet ; en anc. *mar.*, 51 fr. de Morante.

— DIALOGUS. Das ist, ein Gespräch von dem Fägfheur, in welchem der Bäpsteleren torechtigen und falschen gründ, das Fägfheur zeerhalten, widerleget werdend. *Zurich, A. & J. Gessner*, 1555, pet. in-8 de 174 pp., plus 1 f. blanc.

C'est le célèbre dialogue *de Purgatorio ;* M. Brunet dit que le texte latin ne peut être de 1555, quoique l'épître dédicatoire soit à cette date ; la traduction allemande porte cependant 1555.

4 fr. seulement (1867).

— DE PURGATORIO dialogus (Latinè versit Tadæus Dunus). *Tiguri, apud Gesneros*, s. d. (1555 ?), in-8.

Avec une autre pièce, 15 fr. de Morante ; 5 fr. Tross (1872).

— DIALOGO del purgatorio. *S. l.* (*Zurich, Froschauer*), 1556, pet. in-8 de 3 ff. lim., 130 pp. et 4 ff. de table.

100 fr. Tross (1869).

— DIALOGUE de M. Bernardin Ochin, Senois, touchant le Purgatoire. *S. l.* (*Basle*), *Ant. Cercia*, 1559, in-8.

Les personnages du dialogue sont : Théodidacte, un Carme, un Cordelier, un Jacobin, un Augustin et un Bénédictin.

En *mar.* dit de Derome, 51 fr. de Morante ; un très-bel exempl. en *mar.* de Padeloup, provenant de Gaignat, Girardot de Préfond, Maccarthy, Pixérécourt et Solar (142 fr.), a été porté au prix énorme de 1,500 fr. à la vente de M. Rob. S. Turner.

— IL CATECHISMO, overo institutione christiana in forma di dialogo. *Basileae*, 1561, pet. in-8 de 2 ff. lim., et 313 pp.

35 fr. Tross (nov. 1867), porté à 50 fr. à son catal.; 12 fr. de Morante ; en anc. *mar.*, 70 fr. Turner.

— APOLOGUES, esquels se decouvrent les abus, folies, superstitions, erreurs, idolatries et impietez de la synagogue du Pape et specialement des moines d'icelui. Traduits d'Italien. *S. l.* (*Genève*), *par J. Gérard*, 1554, très-petit in-8, de 117 pp. (la dernière cotée 108), sign. A.—Hv. [2114]

Traduction d'un des plus rares traités d'Ochin ; dont l'édition originale italienne avait été donnée la même année à Genève ; elle n'avait point été citée par les bibliographes. L'édition latine, citée au *Manuel*, a été également imprimée à Genève par J. Gérard, dont elle porte la marque si connue. C'est un recueil de contes et de satires contre le pape et les moines. Un dizain assez plaisant mais peu orthodoxe, probablement l'œuvre du traducteur, termine le volume.

En *mar.* de Trautz, 900 fr. R. Turner, prix absolument exagéré.

— COMPENDIO d'errori inganni luterani. Resolutione contra le conclusioni luterane. Reprobatione de la dottrina di frate Bernardo Ochino. De Frate Catharino Polito... *Roma, nella contrada del Pellegrino*, 1544, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Chaque partie a un titre et une pagination séparés ; édition originale.

28 fr. Tross (1868).

— RIPOSTA di messer Bernardino Ochino alle false calumnie, et impie biastemmie di frate Ambrosio Catharino. *Impresso nel* 1546. *S. l.*, pet. in-8 de 40 ff.

En *mar.* de Trautz, 50 fr. Turner.

— BERN. Ochini Senensis, Liber de corpore Christi præsentia in cœnæ sacramento. *Basileae, apud P. Pernam*, s. a. (ca 1561), pet. in-8.

En *mar.* de Padeloup, 230 fr. de Morante, prix infiniment exagéré, bien que l'exempl. provînt de Girardot de Préfond ; en *veau jaspé*, ex. Renouard, 40 fr. Turner.

— DISPUTA di messer Bernardino Ochino da Siena intorno alla presenza del Corpo di Giesu Christo nel sacramento della Cena. *Basilea*, 1561, in-12. 20 fr. de Morante.

— LABYRINTHI, hoc est, de libero aut seruo arbitrio, de diuina prænotione, destinatione et libertate disputatio. Authore Bern. Ochino, Senense. *Basileæ, apud Petrum Pernam*, s. d. (ca 1560), pet. in-8.

Une longue dédicace d'Ochin à la reine Elisabeth d'Angleterre rend ce livre rare particulièrement intéressant : l'exempl. de Girardot de Préfond, en *mar.* de Padeloup, a été vendu 70 fr. Cailhava ; en *anc. veau*, 31 fr. De Lassize ; un exempl. relié avec le *Liber de corporis Christi præstantia in cœnae sacramento*, 40 fr. Tross (1867) ; revendu 21 fr. de Morante.

— B. OCHINI de officio Christiani principis sermones tres, ex italico sermone in latinum conuersi, per

Cœlium Horatiũ Curionem. *Basileae, ex officina Oporiniana*, 1550, in-8.

C'est le même livre que Niceron donne sous un titre différent (nº 5, art. B. Ochin).

— Expositio epistolæ diui Pauli ad Romanos, de italico in latinum translata. *Augustae Vindelicorum, Ulhart*, s. d., pet. in-8.

20 fr. Tross (1870).

— Sermones D. Bernardini Ochini Senensis. *S. l.* (*Genevæ, ap. J. Girard*), 1543, pet. in-8.

En *mar.* de Bedford, 29 fr. R. Turner.

— Prediche di Bernardino Ochino da Siena. (Sur le titre du tome V :) *In Basilea.* M. D. LXII, 5 vol. pet. in-8.

Le cinquième vol. se rencontre rarement.

En *mar.* de Bedford, exempl. Renouard, 181 fr. R. Turner; avec un vol. de *Prediche* de 1543, 93 fr. de Morante.

Les IV premiers vol., impr. de 1550 à 1560, *s. l. n. d.*, comprenant 245 *prediche*, 95 fr. Tross (1867); et les 3 premiers vol. (194 *prediche*) 39 fr. même vente.

— La seconda e terza Parte delle Prediche. *S. l. n. d.*, 2 vol. in-8, 31 fr. De Lassize.

— Sermons de Bernard Ochin en françois, nouuellement mis en lumière à l'honneur de Dieu, profit et utilité de tous fidèles chrestiens. *S. l.*, 1561, in-8. [2138]

M. Brunet, qui donne cette édition, indique un titre un peu différent, d'après le cat. Mac Carthy; on croit ce rare volume dû aux presses des Estienne; cette première et rare édition de la version française, de 22 sermons d'Ochin, est dédiée *à très-illustre dame madame Magdalene de Roye*, par M. G..., son médecin, qui peut-être lui en prescrivait la lecture, comme anesthésique.

En *anc. mar.*, l'exemplaire Girardot de Préfond et Mac-Carthy, 50 fr. seulement La Bédoyère; un exempl. en *v. f.*, 200 fr. de Morante; l'exempl. de Renouard, en *mar.* de Bradel-Derome, 113 fr. De Lassize.

— Epistola magistri Hieronimi Lucensis ad Bernardinum Ochinum Senensem : cum responsione ejusdem Bernardini. *Genevae, per Joh. Girardum*, 1543, pet. in-8.

En *mar.* de Bedford, 60 fr. R. Turner.

Le volume renfermait un autre traité :

— Responsio B. Ochini ad Marcum Brixiensem, abbatem ordinis S. Benedicti. *S. l.* (*Genevae, J. Girard*), 1543, in-8.

— Sinceræ et veræ doctrinæ de Cœna Domini defensio, per Bernardinum Ochinum, Locarnensium Ecclesiæ Pastorem, contra libros tres Ioachimi Westphali, Hamburgensis ecclesiæ Prædicatoris. *Tiguri*, 1586, in-8. [2143]

Le bel exempl. Renouard, 110 fr. de Morante.

— A Tragedie or dialogue of the uniuste vsurped Primacie of the Bishop of Rome, and of the iust Abolishyng of the same, translated out of Latine into Englishe by John Ponet, D. D. *S. l.* (*London, W. Lynne*), *Anno Domini* 1549, in-4, goth.

Fort rare et recherché en Angleterre; 2 à 3 guinées.

— A Dialogue of polygamy and another of Divorce, rendered into English by a person of Quality. *London*, 1657, in-12.

— Réimpr. en 1736, in-12.

— Le Mentitie Ochiniane del illustre Mutio Justinopolitano. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1551, pet. in-8 de 185 ff. chiffrés, 1 feuillet pour la marque et le colophon, plus 1 f. blanc.

25 fr. en 1867; en *anc. mar.*, 40 fr. Tross (1870).

OCHOA (*Eugenio* de). Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la biblioteca real de Paris, seguido de un suplemento que contiene los delas otras tres bibliotecas publicas. *Paris*, 1844, in-4.

Catalogue bien fait et devenu rare.

30 à 40 fr.

OCHOA (capitan *Juan Ignacio* de), vezino de Manila. Exprecion panegirica solemne demonstracion de las Festivas Reales, y Magestvosas pompas con que solemnico el maestre de Campo D. Thomas de Endaya, con sus Sargento Mayor, Capitanes, y Real. Tercio de estas Islas Philipinas. El felix nacimientó de nuestro principe D. Luis Phelipe Fernando.... *Mexico, Franc. de Ribero Calderon*, 1710, in-4, de III-52 ff., plus :

— Sermon que en las fiestas reales, que celebro la milicia de esta ciudad de Manilà... predicò el P. fr. Nicolas de San Pedro..., prior del convento de Pasig. *Mexico, id.*, 1710, ff. 53-71.

Pièce rare; 45 fr. Maisonneuve.

OCHOA de la Salde (*Juan*). Chronica del esforçado principe y capitan Jorge Castrioto, rey de Epiro o Albania, traduzida del lenguage portugues en el castellano, por Juan Ochoa de la Salde. *En Lisboa*, 1588, in-fol.

Édition rare; Antonio cite une édition de *Séville*, 1528, in-fol., nous croyons qu'il y a là une grosse erreur de date.

OCKAM. Summa totius logice magistri Guielmi Occham Anglici logicorum argutissimi nuper correcta. *Impressum Venetiis per Lazarum de Soardis*, 1508, in-4, goth., à 2 col., grav. sur bois au titre. [1819]

Édition rare de la Logique du philosophe anglais; 30 fr. De Lassize.

Dans la même vente figurait :

— Venerabilis inceptoris fratris Gulielmi de Villa Hoccham Anglie : Achademie nominalium principis summule in libros Physicorum adsunt. *Ibid., id.*, 1506, in-4, de 2 ff. lim. et 32 ff. chif., à 2 col., car. goth., grav. s. b.

22 fr.

OCTAVAS á la prision de Melisendra esposa de Don Gayferos. Y el romance de « *Caballero, si á Francia ides* » con su glosa. Y otro muy sentido de la cruda y sangrienta batalla que pasó entre Mandricardo y Rodamonte sobre quitalle á Doralice. Agora nuevamente impresas. *Impresas con licencia en Toledo en casa de Juan Ruyz, año* 1601, in-4, fig. s. b.

EPHEROS - Recherches & Classification -

Les sept *Octavas* que contient cette rare et curieuse pièce figuraient dans l'édition du *Cancionero*, donnée à Anvers, en 1573 ; il doit exister de ce rare volume une édition antérieure que nous ne connaissons pas.

OCTAVIE. Les OEuvres diverses tant en prose qu'en vers. *Paris, Le Gras,* 1658, pet. in-12.

Vol. fort rare, mais... qu'est-ce qu'Octavie ?

ODAXIUS (*Typhis*). Macaronea. *S. l. n. d.* Pet. in-4, goth., de 10 ff. non chiff., avec sign. A. B.

Imprimée à la fin du XVe siècle, c'est, croyons-nous, la plus ancienne *Macaronée* connue ; 60 à 70 fr.

ODDI (Sforza de gl'), Perugino. Prigione d'amore, comedia nuoua del excellent. signor Sforza degli Oddi. *In Venetia,* 1591, in-12. [16703]

— Erofilomachia, ovverro Duello d'Amore, e d'amicizia, commedia (in prosa). *Venezia, per gli heredi del Sessa,* 1586, in-12.

— I Morti vivi, commedia (in prosa). *In Perugia, per Baldo Salvini,* 1576, pet. in-8.

Éditions originales de pièces, dont le *Manuel* cite une réimpression collective de 1597.

ODE sur || la deffaicte || de l'armée pa|| pisticque de Bearn. || Sur le chant : || De Lyon la bonne ville i'ay chassé || tous ces Cagots, etc. || *Imprimé nouuellement.* || M.D.LXIX, très-pet. in-8 de 8 ff., de 18 lignes à la page, sign. A. B., car. ital.

Le dernier f. est blanc, ainsi que le v° du titre.

Pièce historique fort rare et fort curieuse, dont un bel exempl. est conservé à la Bibl. Nationale, Y, non porté ; elle a été reproduite, précédée d'une bonne notice, dans le tome XI des *Poëtes françois des* XVe *et* XVIe *siècles,* publiés chez P. Daffis (anc. coll. Jannet).

ODEPORICON, id est Itinerariū Rev. D. Mathei Sancti Angeli Card. Gurcensis, quæque in conventu Maximiliani Cæsaris, qꝫ regum Vladislai Sigismundi (regis Poloniæ, magni ducis Lithuaniæ, Russiæque, etc.) ac Ludovici memoratu digna gesta sunt, per Ricc. Bartholinum edita. *Viennæ Austriæ, H. Victor,* 1515, in-4, front. gravé.

Relation du voyage du cardinal de Gurcz, délégué pour assister à l'entrevue de l'empereur Maximilien avec les rois de Pologne et de Hongrie ; elle contient un certain nombre de poésies intéressant la Pologne.

28 fr. Tross (mai 1868).

ODERBORN (*P.*). Joannis Basilidis Magni Moscoviæ ducis vita, cum icone. *Witebergae,* 1585, in-8.

Fort rare. 3 thal. Sobolewski.

— Wunderbare Geschichte vnd Warhaffte Historien : nemlich des nechst gewesenen Grossfürsten in der Moschkaw Joan Basilidis, auff jre Sprach Iwan Basilowitz genaunt, Leben. *Görlitz,* 1589, in-4, front. gr. sur bois.

3 thal. 15. Sobolewski.

ODYMALSKI, Wal. Zalosna Postac Korona Polskiey, Woiennemy Rosterkami Vtrapioney, z Vtracenia Synow Bohatyrskich, a osobliwie swietey pamieci, Jasnie Oswieconego y Wielmoznego Pana Alexandra Nakoniekpolv Koniecpolskiego, Woiewody Sendomirskiego. *W Krakowie w Fr. Cezarego,* s. d. (1659), in-4, de 32 ff.

Poëme intéressant et rare ; 219 strophes à 8 stances.

70 fr. Tross (1872).

OECOLAMPADIUS (*Joannes*). Institutio Christiana, sive Catechismus puerorum Reipublicæ Basiliensis. Item, Distichis in Evangelia Dominicalia, memoriæ causa conscriptis à Joanne Stigelio. *Basileae, per Joan. Oporinum,* 1561, pet. in-8 de 32 ff.

Une édition antérieure de cette pièce rare et intéressante, publiée après la mort du célèbre réformateur (1531), fut également imprimée par Oporin ; elle a pour traducteur allemand Osvald Mycon ; c'est un pet. in-8, à la date de 1555.

L'édition de 1561, 20 fr. De Lassize.

— De Amandis pauperibus, Gr. Nazianzeni Sermo. Eiusdem ad uirginem admonitorius. Eiusdem laudes Maccabæorum, interprete J. OEcolampadio. *In offic. excusoria Sig. Grimm et M. Wyrsung, Augustæ Vindelicorum,* 1519, in-4, de 31 ff., bord. au titre.

Pièce intéressante, mais de peu de valeur.

On a d'OEcolampade un très-grand nombre d'écrits, commentaires sur les prophètes, polémique contre les théologiens luthériens Pirckheimer, Melanchton, etc. ; nous n'en donnerons pas le détail ; ces différentes pièces ont peu de prix aujourd'hui.

Sa correspondance avec son fidèle ami Zwingle a été conservée.

— Zwinglii et OEcolampadii Epistolae. *Basileae,* 1628, in-8.

OETTINGER (*E. M.*). Bibliographie biographique universelle ; dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres... (Dernière édition considérablement augmentée.) *Bruxelles,* 1866, 2 vol. in-4, allongé, de 2,200 pp., contenant 45,666 indications, pap. collé.

20 fr.

EUURE nouuellement translatée de Italienne rime : en rime Françoyse contenant laduenement du tres crestien Roy de France Loys XII de ce nom à Millan : « Sa triumphante entrée audit Millan auec grande cõpagnie de noblesse estant auec luy. (A la fin) : *Imprime a Lyon le* IX *iour de iuing lan mil cinq cens et neuf,* in-4, de 8 ff., sans ch. ni récl., goth., fig. s. b.

BnF - Recherches et classification - © BnF Lyon - Tous les documents en ligne - gallica.bnf.fr

C'est le récit de la bataille d'Aignadel, gagnée sur les Vénitiens le 14 mai 1509.

L'exemplaire d'Audenet et Wurtz fut payé 50 fr. par M. Yéméniz, en 1841, et revendu par les héritiers de ce bibliophile, 530 fr. en 1867.

OEUVRES CAVALIÈRES, ou Pièces galantes et curieuses (en prose et en vers) de M.B.D.R. (Blaise de Rezé). *Cologne, P. du Marteau, Amsterdam, à la Sphère*), 1671, pet. in-12 de 2 ff. prél. et 68 pp. [14038]

Un exemplaire broché, non coupé, de ce petit vol. elzevirien fort rare est porté par Tross à 60 fr.

OEUVRES diverses, lettre de l'autre monde, response, lettres galantes, responses, recüeil de poësies, le mariage de l'Amour désintéressé avec l'Amitié généreuse, par M. L. C. D. *Grenoble, R. Philippes*; 1671, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Nous n'avons point su trouver ce rare volume dans les anonymes de Barbier. Un exemplaire piqué, provenant de Viollet-Le-Duc (qui n'en parle point dans sa *Bibliothèque poétique*), 76 fr. Turquety.

OFFICES.

Les livres de liturgie, spécialement consacrés aux diverses confessions de l'Europe, sont en général peu recherchés; aussi M. Brunet a-t-il pris le parti de les passer sous silence; ils sont cependant susceptibles d'emprunter une certaine valeur aux conditions extérieures de reliure, d'ornementation ou de provenance, dont ils sont revêtus. Nous allons en donner quelques exemples, que nous classons par ordre chronologique, en français et en latin.

OFFICE de la Vierge. Heures de Nostre-Dame, etc. *Paris, Jamet Mettayer*, 1584, gr. in-4, fig. gr. sur cuivre, musique notée, almanach de 1584 à 1599.

Cette édition, dédiée au roi Henri III, se présente quelquefois dans les ventes avec une reliure aux emblèmes assez fantaisistes, mais bien connus, de ce souverain : Les têtes de mort, les os en croix, la devise : *Spes mea Deus*, et au milieu de ces lugubres images, les armes de France et de Pologne, et les *H* couronnées. L'exemplaire Solar, acheté 20 fr. à Caen, a été vendu 156 fr.; l'exemplaire Gancia, en *mar.*, incomplet du titre, refait par M. Pilinski, 295 fr. en 1872.

Il est d'autres livres que Henri III faisait imprimer pour sa chapelle et *ad usum amicorum*. (Voy. PSEAULTIER).

— OFFICE (L') de la Vierge Marie, a lvsage de l'Église Romaine. Auec plusieurs belles prieres chrestiennes et catholiques. Reueus et corriges de nouueau. *A Paris, chez Iean Houzé, libraire au palais pres la Chancellerie*, 1588, titre gr., fig. de Th. de Leu, in-8.

Un exemplaire, dans une riche et fraîche reliure du Gascon, relié avec un autre livre de liturgie, 750 fr. Yéméniz.

— OFFICE de la Vierge Marie (L') pour tous les temps de l'année... avec plusieurs prières et oraisons nouvellement faictes par le R. P. Cotton, de la Compagnie de Jésus. Le tout par le commandement de la Royne Régente. *Paris, Eustache Foucault*, 1611, in-8, en car. rouges et noirs, fig. et tit. gravés sur cuivre.

Charmant livre au point de vue typographique; les gravures de L. Gaultier, Wierix, Sadeler, etc., sont remarquables; ce volume acquiert un certain intérêt par l'adjonction des prières françaises dues à l'ardent mysticisme du célèbre jésuite Cotton; le rév. Père, priant pour le Roy et les Enfans de France, par ordre de la Reine, un an après l'assassinat de Henry IV, c'est là une antithèse assez piquante!

Un bel exemplaire de ce volume dans une riche reliure du temps est porté à 600 fr. au cat. Aug. Fontaine de 1872, et à 500 fr. au 1er catal. Morgand et Fatout de 1876.

— OFFICE (L') de la Semaine Sainte, selon le Messel et le Bréviaire Romain. Imprimé par le commandement du Pape Pie cinquiesme, et reveu par l'authorité de Clément VIII. *A Paris, chez Gabriel Clopejau, rue Sainct Iacques, à l'Annonciation*, MDCXXVIII, in-8.

Un exempl. en *mar.* fleurdelisé, aux armes et au monogramme de la reine Anne d'Autriche, 255 fr. Yéméniz.

— LE MÊME. *Paris, veuve Denis Chenault*, s. d., in-8, fig.

Avec un double titre offrant les portraits de Louis XIV et de Mlle de La Vallière, et en rel. anc. *mar.* du Gascon, 150 fr. Gancia.

— OFFICE (L') de la Semaine Saincte, corrigé de nouveau. *A Paris, chez Charles Fosset*, s. d. (1680), in-8, fig.

En *anc. mar.*, à riches comp., aux armes et aux chiffres de Marie Thérèse d'Autriche, reine de France, 250 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— OFFICE de l'Église et de la Vierge, avec les hymnes trad. en vers (par Le Maistre de Sacy). *Paris, P. Le Petit*, 1686, in-8.

Office dit de *Port-Royal*.

Dans une belle rel. anc., en *vélin*, à compart. dorés, doublé en *mar.*, avec la petite Passion de Callot ajoutée, 120 fr. Huillard, porté à 500 fr. au catal. Gonzalès-Bachelin.

— OFFICES ou Pratiques de dévotion, en françois... Dédiés à la reine. *Paris, Cl. de Hansy*, 1707, pet. in-12.

Dans une très-riche rel. de Padeloup, à comp. de couleur et mosaïque, 1,200 fr. au cat. des libraires Morgand et Fatout, qui donnent un fac-simile de cette reliure.

— OFFICE (L') de la sainte Messe en françois pour tous les jours de l'année. *Paris, Claude de Hansy*, 1712, in-12, front. gravé.

Dans une excellente et charmante reliure janséniste, aussi fraîche que lorsqu'elle sortit des mains du relieur, de la biblioth. de d'Hangard, 122 fr. Radziwill, et serait plus cher aujourd'hui.

— OFFICES de la Toussaint (Les), des Morts et de Saint-Marcel, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris, G. Cavelier*, 1720, in-12.

Dans une reliure splendide en *mar. doublé* de Padeloup, reliure que Trautz a reproduite sur le précieux exemplaire de Roger de Collerye, faisant aujourd'hui partie de la bibl. de M. James de Rothschild. Cet exemplaire fut acheté 50 fr. à la vente de Pixérécourt, par le baron Pichon; à la vente partielle des livres de ce connaisseur par excellence, il fut acheté 1,799 fr. par le libraire Aug. Fontaine, qui en demandait 2,200 fr. en 1872.

— OFFICES (Les) des Rogations, de l'Ascension, de la Pentecoste... selon le nouveau bréviaire de Paris. *Paris, Villette*, 1721, in-12.

Dans une très-belle reliure en *mar. doublé* de Padeloup, à mosaïques, 400 fr. Potier (1870).

— OFFICE (L') de la Semaine Sainte, en latin et en françois... A l'usage de Madame la Dauphine, et de sa maison. *A Paris, chez J.-B. Garnier*, 1752, in-8.

Un exemplaire, dans une fraîche reliure en *mar.*, aux armes de la Dauphine, Marie-Josèphe de Saxe,

EBRUS - Recherches & Classification -

a été porté, lors de la vente Yéméniz, au prix inexplicable de 305 fr.

Un autre exemplaire de l'édition de 1746, in-8, dans la même condition de reliure, 100 fr. Luzarche.

— OFFICE de la Sainte Vierge, pour tous les jours de la semaine. *Paris, impr. royale,* 1757, 2 vol. pet. in-8.

Édition fort bien imprimée; un exemplaire en belle reliure ancienne, provenant de Bonnemet, de La Vallière, etc., 31 fr. Radziwill, revendu 100 fr. baron Pichon.

— VFIZIO della Beatissima vergine per tutti i tempi dell' anno. *In Roma, nella stamperia Vaticana,* 1737, in-4, fig. de Martin de Vos.

Dans une belle rel. du temps à comp., avec fermoirs ciselés, 135 fr. Van der Helle.

— OFFICIUM Beatae Mariae virginis secundum consuetudinem Romanae Curiae. *In Antwerpia, Gherardus Leeu,* 1487, in-32, de 176 ff., goth., à 14 longues lignes par page, avec sign. A2-B4 et *a-v4*, sans chif. ni récl.

On ne connaît qu'un exemplaire de ce précieux petit incunable; il fait partie de la bibl. publique de Hambourg.

— OFFICIA Beate Marie secvndvm vsvm Romane ecclesie. *Venetijs p ioānē Hāman dictū hertzog. Anno* MCCCCXCiij. pet. in-8, goth., car. rouges et noirs.

Ce joli et rare volume, cité au *Manuel*, est composé de 136 ff., signés *a-z* par 8, fig. et bordures gr. sur bois.

Les encadrements des pages sont au simple trait et par pièces rapportées; quelques-unes de ces pièces sont gravées d'après les manuscrits italiens d'une époque antérieure.

M. Ambroise Firmin-Didot possédait de ce livre précieux un superbe exemplaire sur vélin.

— OFFICIUM B. Mariae Virginis. (A la fin :) *Elaboratum per.. Johannem Gruninger in insigni.... Civitate Argentina, anno* 1498, pet. in-16, goth. de 239 ff., avec 67 fig. s. b.; la marque de Gruninger au r° du dernier feuillet.

Un exemplaire sur vélin, 226 fr. Chedeau.

— OFFICIUM de passione Domini Nostri Jesu Christi, secundum consuetudinem Confratrie quinq; plagarum, ad utilitatem quoruncūq; christianorū pie vivere, ℭ delictorum veniam consequi volentiū nuper contextum. *Lugduni, excudebat Cornelius a Septemgrangiis, impensis honesti viri Theobaldi Pagani, anno Domini* MDI. In-8, 4 fig. s. b., car. rouges et noirs.

Ce premier volume renferme l'office de la *Confrérie des cinq Plaies*, qui existait à Lyon au XVe siècle; les planches gravées sur bois dans le style du nord de l'Italie sont fort remarquables; le nom de l'imprimeur, Corneille de Sept-Granges, est resté inconnu à M. Péricaud; on le retrouve à l'art. *Calendrier Romain*.

En *mar.* de Niédrée, 305 fr. Yéméniz.

— OFFICIUM beate Marie sm̄ vsvm ‖ Romanv̄ nouiter impressus : ‖ in quo multa utilia et deuo‖tione digna qz in alijs an-‖tea impressis non ha-‖bētur : ut in tabu-‖la continetur. ‖ *Venetiis impressus p dn̄s* ‖ *Bernardinus stagninum.* M.‖CCCCC.XII. *Die.* XX. *Ianuarii*, in-8, goth., imprimé en car. rouges et noirs, bordures à chaque page, 194 ff., dont les 4 derniers renferment *la Tauola vulgar;* fig. sur bois, grandes et petites.

Beau et précieux livre d'heures, d'une belle exécution typogr., et d'une admirable décoration; nous n'en connaissons qu'un exempl., qui a été cédé à M. Benjamin Fillon, par le libraire H. Tross.

— OFFICIUM hebdomade sancte... *Venetiis, impensis nobilis viri Lucantonii Iuntae,* 1524, *die* 12 *Ianuarii*, in-12, goth., de 180 ff., y compris le dernier blanc, fig. s. b.

En *mar.* du temps, 80 fr. Gancia (1872).

— OFFICIUM diurnum, juxta ritum et consuetudinem Deo dicatarum virginum ordinis Fontisebraldi. *Parisiis, in officina honeste virginis Yolande Bonhomme, vidue spectabilis viri Thielmanni Keruer,* 1532. Pet. in-8, goth., impr. en rouge & en noir. 200 fr. Tross (1868).

Les ouvrages liturgiques à l'usage des Diocèse ou des Établissements conventuels ont été largement décrits par Zaccaria, Hain et plusieurs autres bibliographes; il n'entre pas dans notre plan de suppléer aux lacunes qu'ils ont pu laisser; mais nous croyons cependant devoir décrire les livres curieux de ce genre, susceptibles d'atteindre un prix élevé; à ce titre, nous citerons encore :

— ORATIONES devote, partim selecte et emendate, partim recens composite : pro sanctimonialibus et feminis devotis (ordinis Fontisebraldi). *Parisiis, in officina libraria Iolande Bonhomme* (on a supprimé l'épithète : *Virginis*, qui a paru superflue), *vidue honesti calcographi Thielmanni Keruer,* 1546, pet. in-8, goth., avec 3 grandes grav. s. b., dont celle du titre représente les armes de Fontevrault, et 39 petites; car. rouges & noirs. 225 fr. (1868).

— OFFICIUM Beatae Mariae Virginis ad vsum Romanum. *Parisiis,* 1549, in-4.

Un exemplaire encadré de filets d'or, à la reliure de Grolier, figure au n° 1,767 de la bibliotheca Harleyana; il a échappé aux consciencieuses recherches de M. Le Roux de Lincy.

— OFFICIUM B. Mariae Virginis, nuper reformatum et Pii V. Pont. Maximi jussu editum. *Antverpiae, ex officina Chr. Plantini,* 1573, gr. in-8, de 492 pp., plus 1 f. pour le titre, un autre pour la table, et un dernier contenant une grande fig. s. b.

Volume recherché à cause de ses jolies bordures, contenant les motifs de la Passion, et finement gravées dans le style de la Renaissance; il est en outre orné de 19 grandes planches, gravées sur cuivre d'après P. Van der Borcht, etc., par Anton. Van Leest.

100 fr. Martial Millet.

— Réimpr. *ibid., id.,* 1574 et 1575, in-8; cette dernière édit., impr. en car. rouges et noirs, comprend 388 pp. pour l'*Officium*, et 70 pp. d'*Hymni*.

Un très-bel exemplaire, dans une riche reliure du Gascon, 510 fr. baron Pichon; un autre, 70 fr. Gancia.

— LE MÊME. *Antuerpiae, ex offic. Chr. Plantini,* 1578, in-12, 17 jolies grav. en taille-douce.

Un très-bel exemplaire, dans une riche rel. anc., 125 fr. Tross (IV-1869); ce joli livre avait été payé 88 fr. à la vente Germeau.

— LE MÊME. *Antverpiae, ex officina Plantiniana,* 1609, 2 vol. in-4.

Un très-bel exemplaire, dans une splendide reliure en *mar.* à comp., provenant de la bibliothèque de Strozzi, et *peut-être* ayant appartenu à Marie de Médicis, 2,999 fr. Gancia (1872).

L'édition de 1622, admirablement exécutée par les héritiers et successeurs du grand Christophe Plantin, forme un très-beau volume pet. in-4, imprimé en car. rouges et noirs, et orné de 58 belles planches sur métal, exécutées par de Mallery, Galle et Collaert; il s'y trouve en outre 37 culs-de-lampe et vignettes, des mêmes artistes, représentant des sujets religieux.

En *mar.*, aux armes de Mazarin, 75 fr. Luzarche; en anc. *mar.*, 70 fr. Gancia (1872).

— OFFICIUM Beatae Mariae Virginis, nuper reformatum, et Pii V Pont. Max. iussu editum. *Parisiis,*

EFERUS - Recherches & Classification -

apud Jacobum Kerver, 1574, in-8, lettres rondes, fig. s. b.

Plusieurs figures portent la double croix de Lorraine; on sait que J. Kerver avait acquis un certain nombre de bois de G. Tory; à partir du feuillet 169, les figures sont d'une exécution différente et quelques-unes portent la marque de Jollat.

Un bel exempl., en *mar.* de Trautz, 185 fr. Yéméniz.

— OFFICIA ex praecepto, S. D. N. Sixti Papae V, ab omnibus ecclesiasticis statutis diebus recitandi... etc. *Venetiis, ap. Juntas*, 1587. — Proprium festorum ordinis Minorum. *Ibid., id.*, 1585, gr. in-4, fig.

Dans une belle reliure vénitienne du temps, 95 fr. Gancia.

— OFFICIUM graeco-latinum B. Mariae virginis nuper reformatum et Pii V Pont. Max. jussu editum; hymni graeci translati et suis numeris restituti; Antiph. collectae et Preces SS. Patrum adjectae, per Fed. Morellum. *Parisiis, de Marnef*, 1616, pet. in-8, en car. rouges et noirs, à 2 col.

En *mar. à comp.*, belle reliure dite de Le Gascon, 99 fr. Labitte (1870).

OGIER (Sensuyt) le Dannois, duc de Dannemarche, qui fut lūg des douze pers de France, lequel, auec le secours et ayde du Roy Charlemaigne, chassa les Payens hors de Roſne et remist le Pape en son siége. (A la fin :) *Cy finist le Rommant intitule Ogier le Dannoys nouuellement imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot.* S. d. (vers 1522), pet. in-4, goth. de 162 ff. à 2 col., fig. sur bois, sign. A-Z et AA-HH. 450 fr. en 1862. [17040]

En *mar.* de Hardy, 500 fr. Chedeau, pour M. Tufton, et à la vente de cet amateur, revendu seulement 285 fr.; serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— OGIER le Dannois duc de Dānemarche : qui fut Jūg des douze pers de France... *On les vend a Lyon sur le Rosne en la maison de Claude Nourry dict le Prince... Et fut acheue de imprimer le septiesme iour de nouēbre lan de grace mil cccc xxv.* In-4 goth., fig. s. bois, sans ch. ni récl., avec sign. A. O. par 8 ff., P. de 4.

En *mar. doublé* de Thouvenin, 2,200 fr. Yéméniz; en *mar. doublé* de Lortic, bel exemplaire, 2,800 fr. Firmin-Didot.

— LE MÊME. *A Paris, par Nic. Bonfons*, s. d. (vers 1550), in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois, IV ff. lim. signés a, A-T par 8, V. de 6.

En *mar.* de Bauzonnet, 310 fr. Yéméniz.

— OGIER le Dannoys, duc de Danemarche, qui fut lung des douze pers de France, lequel avec layde du roy Charlemaigne chassa les payens hors de Romme. *On les vend a Lyon chez Olivier Arnoullet*, 1556, in-4, goth., fig. s. b.

C'est l'un des derniers livres gothiques imprimés à Lyon; en *mar.* de Trautz, 400 fr. Desq.

— LE PREMIER (2e et 3e) Livre des visions d'Oger le Dannoys au royaulme de Fairie. *Paris, en l'imprimerie de Denys Janot (pour Ponce Roffet)*, 1542, pet. in-8. [13530]

En *mar.* de Trautz, 150 fr. baron Pichon.

Le Danemarck devait avoir à cœur d'étudier ce roman, qui glorifie l'un de ses enfants fabuleux; nous signalerons une savante dissertation toute récente

— SAGNET om Holger Danske... ved L. Pio. *Copenhague*, 1870, in-8, de 100 pp.

O'GILVY (*M.*). Nobiliaire de Guienne et de Gascogne. Revue des familles d'ancienne chevalerie ou anoblies de ces provinces, antérieures à 1789, avec leurs généalogies et armes, suivie d'un traité héraldique sous forme de dictionnaire. *Paris, Dumoulin*, 1859, 3 vol. in-4, pl. noires et coloriées. [28868]

Le tome III a été rédigé et publié par M. J. de Bourousse de Laffore.

67 fr. Costa de Beauregard.

OIHENART (*Arn. d'*). Notitia vtrivsque Vasconiæ tum Ibericæ tvm Aquitanicæ, quæ propter sitvm regionis et alia scitv digna, Nauarræ regum, Gasconiæ principum, cœterumque in iis insignivm familiarum stemmata et probatis Authoribvs et vetvstis monumentis exhibentur, etc. *Parisiis, Séb. Cramoisy*, 1638, in-4.

Cette première édition diffère sensiblement de la seconde imprimée en 1656; un bel exemplaire, venant de M. Maisonneuve, a été vendu, en 1873, 80 fr. Burgaud des Marets, relié en *mar.* par Capé; un exemplaire en vélin était porté à 37 fr. 50 c. au cat. Asher de 1865.

L'édition de 1656 a été adjugée 67 fr. dans la même vente.

— PROVERBES basques recueillis par Arnauld Oihenart, suivis des poésies basques du même auteur. Seconde édition... augmentée d'une traduction française, d'un appendice et précédée d'une introduction bibliographique (par Francisque Michel). *Bordeaux, Prosper Faye*, 1847, in-12.

12 fr. Burgaud des Marets.

Nous citerons encore :

— NOTICE sur les proverbes basques recueillis par Arnauld d'Oihenart et sur quelques autres travaux relatifs à la langue euskarienne. Par G. Brunet. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-8.

Cette notice a été publiée dans les *Actes de l'Académie de Bordeaux;* il en a été tiré à part quelques exemplaires.

— NOTES de A. Oihenart, pour le glossaire basque de Pouvreau, publiées d'après le manuscrit de la bibliothèque et suivies d'observations, par H. Burgaud des Marets. *Paris, Didot*, 1866, in-8.

Tiré à très-petit nombre, et non mis dans le commerce.

OILLE (La). Mélange ou assemblage de divers mets pour tous les goûts, par un vieux cuisinier gaulois. *A Constantinople, l'an de l'ère chrétienne* 1755, in-12.

40 fr. cat. Morgand et Fatout.

OKIKINOADI-MEZINAIGAN, id est Speelling and Reading book in the Chippeway language; containing Scripture histories of the Old and New Testament with an addition of a few hymns. *Detroit, Daily tribune book and Job Printer*, 1852, in-12, de 144 pp.

Non cité par Ludewig; 11 fr. Maisonneuve.

EFERUS - Recherches & Classification -

OLAVE (*Fr. Antonio* de). ¶ A gloria y loor de Dios : y || para dechado y exẽplo de los fieles. Siguese el glo||rioso martyrio del bienavẽturado padre fray An||dres de espoleto : frayle delos menores dela orden || del serafico padre nuestro sant Francisco. || El qual martyrio recibio enla ciudad de Fez porla verdad || de nuestra sagra fe, A nueue dias del mes de || Enero del Año de M.D.xxxij. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de XI ff. non chiffrés.

Cette pièce, sans titre, sans nom d'imprimeur et sans date, est écrite par fray Antonio de Olave, et datée « *en el conuento de Setuual* » du 10 avril 1532.

(Ternaux, Bibliothèque africaine, nº 280).

OLDENDORPS (*C. G. S.*). Geschichte der Mission der evangelischen Brüder auf den Caraïbischen Inseln S. Thomas, S. Croix und S. Jan. Herausgegeben durch Johann J. Bossart. *Barby, C. Friedrich Laux*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-8.

1er vol., VII-444 pp., 2 ff., 3 cartes.

2e vol., pp. 445-1,068; register, XXIII ff., 4 fig.

Ouvrage intéressant et devenu rare.

OLEARIUS. De fide concubinarum in sacerdotes. Questio accessoria ioci causa et urbanitatis in quodlibeto Heydelbergensi determinata. *S. l. n. d.*, in-4, goth., fig. en bois. [17919]

Édition de 10 ff.

12 fr. Tross (1867).

OLHAGARAY (*Pierre*). Histoire de Foix, Bearn, et Navarre, diligemment recueillie tant des précédens historiens que des archives desdites maisons. En laquelle est exactement monstrée l'origine, accroissemens, alliances... iusques à Henry IV. *Paris, D. Douceur*, 1609, in-4. [24693].

Il faut après le titre un tableau descriptif du comté de Foix, pièce qui manque à beaucoup d'exemplaires.

Nous avons vu à la Bibliothèque nationale un exemplaire portant la date de 1608.

— Histoire des Comptes (*sic*) de Foix, Bearn et Navarre. *Paris*, 1629, in-4.

Seconde édition ; l'exemplaire de Gaston d'Orléans, avec son chiffre couronné sur le dos de la reliure, 64 fr. baron Pichon.

OLIER. La Journée chrestienne, par M. Olier, ancien curé de la paroisse Saint-Sulpice.... fondateur du séminaire de Saint-Sulpice. *Paris, J. Langlois*, 1657, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

30 fr. en 1873.

On y trouve les actes de piété qu'il faut faire quand on sort en carrosse, quand on va à la promenade, etc.; ce petit livre est rare et assez curieux, sans être d'un grand intérêt.

OLIMPE (L') en bel humeur (par L. Coquelet de Chaussepierre). *Se trouve chez les gens du bon ton*: S. d. (1750), in-12 de 25 pp., titre et texte gravés.

Recueil d'Épigrammes galantes, traduites en partie de Martial; le front. est très-curieux.

En *mar.* de Lortic, 150 fr. Morgand et Fatout.

OLIVA. OEuvres diverses (Mélanges d'archéologie) de M. l'abbé Oliva, bibliothécaire de M. le prince de Soubise. *Paris, Martin*, 1758, in-8.

Ce vol. est de peu d'importance, puisqu'un exemplaire relié par Closs n'a été vendu que 9 fr. La Bédoyère; mais nous profitons de l'occasion pour dire quelques mots de l'auteur:

L'abbé Oliva, né à Rovigo en 1689, mourut à Paris en 1757; il avait été choisi par le cardinal de Rohan pour être mis à la tête de la bibliothèque de M. de Thou, que le prélat avait acquise du libraire Gabriel Martin, qui venait de l'acheter au président de Ménars.

L'abbé Oliva publia pour la première fois, en France, une grande partie des ouvrages du Pogge, entre autres *les lettres*, dont le manuscrit appartenait au cardinal Ottoboni, et qui parurent en 1723.

Il laissa un cabinet intéressant de livres et de manuscrits que vendit G. Martin en mai 1757; le catal. est précédé d'une notice biographique d'un grand intérêt.

OLIVANTE. Historia || del inuencible caba||llero Don Oliuante de Laura prin||cipe de Macedonia : que por sus || admirables hazañas uiuo á ser || Emperador de Constantino||pla agora nueuamen||te sacada á luz... *En Barcelona, por Claudio Bornat á la Aguila fuerte. Año de* 1564, in-fol. de X ff. lim. et 253 ff. à 2 col.. car. goth. [17558].

Ce roman se compose de 3 livres, et le 4e est annoncé à la fin du dernier, mais il n'a point été publié; d'après ce que dit Cervantes (Don Quijote, parte 1, cap. VI), il doit exister une autre édition de format plus petit, in-4 ou in-8, mais elle n'est pas connue des bibliographes espagnols.

OLIUIER DE CASTILLE... Cy fine listoire Doliuier de Castille... *imprimee a Genesue lan mil* cccc. LXXXii. le *iiie iour de Juing*. Pet. in-fol. goth., fig. s. b. [17067]

— Oliuier de || Castille. — *Cy fine lhystoire de Oliuier de castille Et de artus dalgarbe son loyal cõ||paignõ Et de helayne fille au roy dãgleterre ? de henry filz de Oliuier q̃ grãs || fais darmes firẽt en leur tẽps.... amen. S. l. n. d. (Genève, Loys Garbin aliàs Cruse, vers* 1492.) In-fol. goth. à long. lig. de 40 ou 41 à la page entière, 52 ff. non chif., sign. A i-H iiij., gr. s. b. numérotées à l'aide de lettres depuis *A* jusqu'à *O* du second alphabet. Les grandes majuscules ornées sont d'une remarquable exécution.

Un superbe exemplaire de cette édition si précieuse a été acheté par le libraire Techener à M.

EFERUS - Recherches & Classification -

Tosi de Milan, cédé à M. Double, qui le fit recouvrir par notre grand artiste Trautz d'une splendide reliure en *mar. doublé*, et à sa vente il atteignit le prix de 4,350 fr.; il repassa à la vente des livres du libraire Techener en 1865, et fut acquis moyennant 3,605 fr. par M. Didot; il vient d'être revendu 20,000 fr.!!

— La historia de los nobles caualleros Oliveros de Castilla y Artus dalgarue. (Al fin :) *A loor ? alabança de nuestro redemptor Jesu christo et de la bendita virgen nuestra señora sancta Maria : fue acabada la presente obra en la muy noble ? leal cibdad de Búrgos á* XXV *dias del mes de Mayo. Año de nuestro redemptor mill* cccc. XC. IX. In-fol. goth., fig. s. b. à 2 col.

Titre goth. en 5 lignes, 2 ff. pour la *Table*, 1 f. blanc avec un *Avis au lecteur* au v°, 47 ff. non chiffrés, sign. A. I.—II. III. pour le texte; 41 jolies fig. s. b.

— *L'Ensayo* signale une édition de *Valencia*, 1505, in-fol. goth. à 2 col.

— *Sévilla*, 1509, in-fol. (catal. de la *Colombina*).

— LA HISTO‖RIA delos nobles ‖ caualleros oliue‖ros de Castilla y artus dalgarbe. (Al fin :) *Acabose la famosa hy‖storia de los muy esforçados caualleros Oli‖ueros d' Castilla ꝛ Artus dalgarue. El q̃l se empmio ẽ la muy noble ꝛ muy leal cibdad ‖ de Seuilla : por Jacobo crõberger alemã ‖ Año del señor d' mill ꝛ quinientos ꝛ diez A‖ños a.* XX. *dias de Nouiembre*, in-fol. goth. de 32 ff. à 2 col. fig. s. b.

— *Burgos*, 1554, pet. in-4, goth., de 64 ff. non chiffrés, sign. A. H.

L'édition de *Sevilla*, 1507, que décrit le *Manuel* d'après l'exemplaire conservé à la Bibliothèque nationale, n'est pas mentionnée par l'*Ensayo de una biblioteca española*.

Oliveros a souvent été réimprimé comme roman populaire au XVIIIe et même au XIXe siècle. Le catal. Salva ne contient qu'une édition insignifiante de *Cordoba, Rafael Garcia Rodriguez*, s. d. (vers 1750), in-4, de 80 pp.

OLIVIER (*F. J.*). Lepigramme des enseignes des Veniciens envoyes a sainct Denis par le roy nostre sire. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. [13502].

Cette pièce a été composée après la victoire d'Aignadel; Olivier décrit l'occupation du Milanais et la translation en France de Ludovic le More en 1500, la prise de Gênes en 1507, etc.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication; l'exemplaire Audenet, vendu 15 fr., a été porté à 275 fr. à la vente Double; dans le même volume était reliée une seconde pièce, non moins rare :

— L'ÉPITAPHE de feu tres-hault, tres-puissant et redoubté prince Phelippes d'Autriche, roy des Castilles, de Léon, etc. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

Cette pièce fut composée à l'occasion de la mort de Philippe Ier, roi de Castille, en 1506.

OLIVIER (*Jacques*). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. *Paris, Jean Petitpas*, 1619, pet. in-12. [18074]

En *mar.* de Duru, bel exempl., 78 fr. Cailhava (1862); 36 fr. de Chaponay; 19 fr. Desq.

— LE MÊME. *Paris, veuve Jean Petit-Pas*, 1643, in-12.

En *mar.* de Thouvenin, 125 fr. Potier.

OLIVIER (*Jean*). Pandora Jani Oliverii Andium hierophantæ. *Parisiis, C. L'Angelier*, 1541, pet. in-8. [12902]

M. Brunet indique une édition donnée par Est. Dolet sous la même date; celle-ci a une épître dédicatoire de deux pages signée par Est. Dolet; c'est évidemment la même édition, partagée entre les deux libraires.

8 à 10 fr.

Un bon exempl. en *anc. mar.* de la traduction française de *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers*, 1542, in-8, 320 fr. Taschereau.

— PANDORE, oeuvre latin de Ian Oliuier, en son viuant Euesque d'Angiers, traduict en francoys (par Pierre Bouchet, Rochelloys). *Poictiers*, 1548, in-8.

Le pieux auteur veut que la femme soit l'emblème de la Boîte de Pandore, c'est-à-dire l'origine de tous les maux de ce monde.

Un exempl. en *mar.* de Hardy, 125 fr. Asher (Libri), et serait plus cher aujourd'hui.

OLIVIER (*F. Mathieu*). Histoire de l'Abbaye, et des Miracles de Nostre Dame de Montferrat, augmentée et continuée iusques à présent. *A Lyon, par les héritiers de Guillaume Rouille*, 1617, pet. in-4.

OLIVIERI (*Anton. Franc.*) La Alamanna. *Venezia, Vinc. Valgrisi*, 1567, 2 part. in-4, fig. [14681]

La première partie est de VIII ff. lim., 316 pp., plus 2 ff. blancs, sur l'un desquels se trouve la marque de Valgrisio au v° (on sait que ce Valgrisio était un Lyonnais du nom de Vaugris); la seconde a 330 pp., plus 2 ff. pour le colophon et l'errata; la première contient 38 belles grav. sur bois; la seconde n'a que le beau titre gravé avec le portrait de l'auteur au verso.

Des deux petits poëmes qui suivent, le premier, de 43 pp., a la marque de l'imprimeur au v° du dernier feuillet; le second est intitulé : *l'Origine d'Amore e le Canzone de la guerra di* 1557; ce sont ces *Canzone* qui donnent du prix à ce volume.

En *mar.* de Padeloup, 120 fr. Tross; en *vélin*, 104 fr. Luzarche.

OLMOS (*Andre* de). Arte dela lengua mexicana. Grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine, composée en 1547 et publiée avec notes, éclaircissements, etc., par R. Siméon. *Paris, Impr. nationale*, 1875, in-8, de XV-274 pp.

Édition faite avec soin sur deux manuscrits, dont l'un appartient à la Bibliothèque nationale et l'autre, acheté chez M. Maisonneuve, fait partie de la précieuse collection de M. Pinart; il a été payé 320 fr. en 1867.

OMBRE (L') et tombeau de très haute... Marguerite de France, en son vivant duchesse de Savoye et de Berry. Faict & composé premièrement en langue latine, par R.D.E.R., et puis traduict en frances par Endi. — *Imprimé à Thurin, le*

EFERUS - Recherches & Classification -

17 *d'octobre* 1574, *par B. d'Almeida,* in-8.

Volume rare en prose et en vers. 12 à 15 fr.

A l'occasion de la mort de cette princesse, nous citerons encore :

— ORAISON funèbre de Mme Marguerite de France... prononcée en l'église de Nostre-Dame, en Paris, le 29e jour de mars mil cinq cens septante-cinq, par M. Arnauld Sorbin... *Paris, Gab. Chaudière,* 1575, in-8. 8 à 10 fr.

ONOFRIO (*J.-B.*). Essai d'un glossaire des patois du Lyonnais, Forez et Beaujolais. *Lyon, Scheuring,* 1864, in-8.

10 fr.

OMAR ibn el Faredh. Le Diwan, accompagné du commentaire du cheïkh Hassan al Bouriny pour le sens littéral, et de celui du cheïkh Abd el-Ghany en-Naboulsy pour le sens mystique, texte arabe, édité par Rochaïd ed-Dahdah. *Marseille,* 1855, gr. in-8, de 612 pp.

50 fr. au catal. Maisonneuve.

ONGOYS (*Jean* d') Morinien. Les Responses de bonne ou mauvaise fortune, contenant l'heur ou mal-heur des amans fortunez. *Anvers, Joachim Trognese,* 1591, in-16, fig. s. b.

Nous citons ce petit volume, pour rectifier l'erreur de typogr. qui avait défiguré le nom du libraire au *Manuel;* l'exemplaire Veinant, en *mar. anc.,* n'a été revendu que 20 fr. baron Pichon.

ONUS ecclesiæ, Temporibus hisce deplorandis, Apocalypseos suis æque conveniens, Turcarumque incursui jam grassanti accommodatum... M.D.XXXI. (A la fin :) *Opus compilatum est anno* 1519, *sed in lucem editum typisque excusum anno* 1531, in-fol. goth. (1264)

Seconde édition d'un livre rare, qu'on attribue à Jean, évêque de Chemsee; malheureusement l'évêque que l'on désigne ici (voyez de Bure, Panzer, etc.) est un être purement de fantaisie, ainsi que l'a péremptoirement démontré l'abbé Mercier de Saint-Léger. Ce livre est dirigé contre les abus de l'Eglise et les mœurs des ecclésiastiques.

L'exemplaire Brancas-Lauraguais, en anc. *mar,* 80 fr. Rob. Turner.

OPERA amorosa che insegna a componer lettere et a respondere a persone d'amor ferite... *Venetia, Giov. Andrea Vauassore e Guadagnino,* 1541, pet. in-8, fig.

Zuan Andrea de Venise a gravé pour ce livret une jolie bordure signée de son nom.

5 à 6 fr.

OPERA Misericordiæ ad corpus pertinentia, figuris et iconibus in æs incisis expressa et repræsentata, cum selectis sententiis. Præmissis Julii Roscii Hortini brevibus explicationibus. A Iohanne Theodoro et Israele de Bry, fratribus, in æs incisa, eorumque sumptibus excusa. Venalia extant Francofurti in officina Theodori de Bry. *Impressum Mombelgarti,* 1596, in-fol., de 31 pp., plus un titre gravé, 2 ff. de texte et 8 grandes planches sur métal, à compartiments.

Les relations commerciales entre Francfort et Montbéliard, prouvées par ce rare et curieux volume, constituent un fait intéressant, que nous ne nous chargeons pas d'élucider, mais que nous constatons.

OPERA noua contemplatiua ‖ p ogni fedel christiano laquale tra‖tta de le figure del testamento ‖ vecchio : le quale figure sonno veri‖ficate nel testamento nuouo : con le sue expositione : Et con el detto ‖ de li propheti sopra esse figure : ‖ Sicome legendo trouerete : Et ‖ nota che ciaschuna figura del tes‖tamento nuouo trouareti (*sic*) dua dil te‖stamento vecchio : le quale sonno ‖ affiguratte a quella (*sic*) dil nuouo. Et sempre quella dil nuouo sara posta ‖ nel meggio (*sic*) di quelle dua del ve ‖ chio (*sic*) : Cosa bellissima da ītēdere ‖ achise dilectano dela sacra ‖ scrittura. Nouamente ‖ stampata. (In fine :) *Opera di Giouāni Andrea Vauassore ditto Vadagnino Stampata nouāmēte ‖ nella inclita citta di ‖ Vinegia. ‖ Laus Deo.* Pet. in-8; goth., de 64 ff., dont le dernier blanc, sign. A-H de 8 feuillets; le colophon est au v° du 62e feuillet, et une gravure sur bois, avec la Madone, occupe le r° du 63e. [332]

Cet ouvrage, entièrement xylographique, et le seul xylographe italien que l'on connaisse, se compose de 120 planches, occupant 60 feuillets, auxquels se joignent trois feuillets pour le titre et la fin, et un feuillet blanc, nécessaire à l'équilibre du cahier H, feuillet qui manque à presque tous les exemplaires connus.

Outre les planches, tout le texte, le titre et le colophon sont entièrement xylographiques, sans une seule ligne de typographie en caractères mobiles.

Le catal. Libri de 1862 (*partie réservée*) consacre à ce curieux spécimen d'un art tombé en désuétude, une longue note fort intéressante; il signale trois éditions offrant des différences.

La première est tout entière gravée en caractères gothiques, sans une seule lettre en romain; dans la seconde, la planche inférieure du 5e feuillet (recto) du cahier H, a été refaite avec l'inscription en caractères romains, et il en est de même pour la partie inférieure de la planche qui occupe le recto du 5e feuillet du cahier E. Les têtes, auxquelles se rapportent ces inscriptions, diffèrent dans les deux éditions, ainsi que les encadrements de la partie supérieure de ces deux pages. D'autres différences pourraient être signalées, notamment aux ff. C iii, H iii, etc., et les signatures xylographiques au bas des pages sont différemment placées dans ces deux éditions.

Le British Museum possède une édition dans laquelle les inscriptions des huit feuillets du cahier H sont en car. romains, tandis que toutes celles du cahier E sont en gothiques.

EFEORUS - Recherches & Classification -

La première édition (entièrement gothique) a été vendue £ 25 » » Libri (1862), et la seconde, £ 8 » » seulement; cet exemplaire, il est vrai, avait 13 feuillets entièrement refaits en fac-simile.

M. Libri, d'accord avec l'abbé Zani, Cicognara et M. Brunet, porte à l'an 1510 environ l'exécution de cette précieuse imitation des *Bibliae Pauperum*, en faisant observer que quelques-unes des planches remarquables qui décorent ce monument, sont imitées de gravures publiées par Albrecht Dürer en 1509, et que d'autres semblent faites d'après les dessins de Jean Bellin et de Mantegna.

OPERA noua excellẽtissima : laquale ĩsegna di far vari secreti : ☞ geptileze esperimẽtate sopra diuersi effetti come ĩ ditta si cõtiene, Intitulata: Probatum est. *S. l. (Venezia)*, M.D. xxviiij. Pet. in-8, goth., de 4 ff., bordure gravée sur bois au titre.

Pièce singulière et fort peu connue.

25 fr. Tross (1874).

OPERA nova non più vista, nella quale potrai facilmente imparare di molti bellissimi giochi di mano, et aggiontovi altre gentilezze belle da ridere. *S. l. (Vinegia), ad instantia de Fr. da Milano, detto Gian della Vigna.* S. a. (c^a 1520). In-12, de 4 ff. avec bord. gr. s. b. au titre.

Facétie curieuse ; 81 fr. Gancia (1868).

OPERA nuova piacevole Et da ridere de uno vilano lavoratore chiamato Grillo, el quale volse diventar Medico, in rima historiata, etc. *Milano, per Io. Ant. da Borgo*, s. d. (vers 1538), in-8, de 24 ff., sign. A. C. [14911]

Molière a peut-être tiré quelque chose de ce conte, quand il fit son *Médecin malgré lui*.

Édition rare, dont un exemplaire a été vendu 45 fr. (1 £ 16 sh.) Libri (1862); avec celle-ci étaient reliées deux autres pièces rares et curieuses :

— PARADOSSO over capitolo nel quale si narra parte dei favori che l'huomo riceve de la infirmità del mal francese (in terza rima). *Milano*, s. d. (vers 1540), in-8, de 4 ff.

— OLIMPO (*Baldassarre*). Libro chiamato Linguaccio (in versi). *Venetia, Niccolo Zoppino*, 1523, in-8.

Édition fort rare, que M. Brunet ne cite que d'après Panzer; c'est dans cette pièce que se trouve la jolie fable, si bien racontée par La Fontaine : *Le Meunier, son Fils et l'Ane.*

OPERA nuoua, piaceuole, e da ridere, in ottaua rima, & di bellissime figure adornata. *In Pauia, e ristampato in Torino*, 1672, in-8, fig.

La *Biblioteca Aprosiana* (pp. 526 et seq.) consacre une longue et humoristique description à cette édition, que nous déclarons humblement n'avoir jamais rencontrée; les figures dont elle est ornée auraient été gravées par Greuter, Th. Galle, C. Bloemart, C. Mellan, Nanteuil, etc., d'après les dessins de P.-P. Rubens, de Guido Reni, du Titien, de Véronèse, Barbieri, Baroccio, etc.

Ce *libercolo* serait *di vn Villano lauoratore nominato Grillo, il quale volse diventar medico*, et à l'appui de cette assertion on cite l'épitaphe de la fille de ce Grillo, en alexandrins rimés :

Hic Nona-crina jacet medicantis filia Grilli,
Coelestis Medicus det, quod Pater haud dedit illi,
Quã sanare minus potuit medicina paterna,
Coelestis medicus saluet, dans regna superna.

Et l'auteur de ces vers, qui valent bien ceux que l'on fait en troisième, sont d'un médecin, nommé Pet. de Alberico.

Cette edition est une réimpr. pure et simple de la pièce précédente.

OPERA utilissima a qualunque fidel christiano intitulata Specchio della sancta Chiesa. *Vinegia, B. Bindoni*, 1524, in-8, goth., fig. sur bois.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

OPERA utilissima volgare contra le pnitiosissime heresie Lutherane p li simplici (da Giovanni da Fano). M.D.XXXII. (A la fin :) *Giov. Batt. Phaello bolognese in Bologna impresse, l'anno* M.D.XXXII. In-8, goth.

Diatribe violente et fort rare contre la réforme.

86 fr. Rob. Turner.

OPERETTA dell' Ambascieria de Moschoviti, nella qual si narra il sito della prouincia di Moschouia, gli costumi, richezze, il modo della religione, e l'arte militare di quegli. Nouuamente trad. in lingua volgare (da Paulo Giovio). *In Venetia, per Bartholomeo, detto l'Imperatore*, 1545, pet. in-8, de 16 ff.

Curieux et rare.

2 thal. 15, Sobolewski; vaudrait plus cher aujourd'hui.

— Réimprimé, l'année suivante, par le même typographe.

20 fr. Tross (1870).

OPERETTA nobilissima damor, la qual tracta de Alberto e Philomena : e poi de la morte de esso Alberto : e di Alba figlia del Ducha di Bergogna. *S. l. n. d.*, in-4, de 28 ff., sign. A-G par 4, fig. sur bois au titre.

Pièce de poésie fort rare.

74 fr. Yéméniz.

OPPERT (*Jules*). Grammaire Sanscrite. Deuxième édition, corrigée et augmentée. *Paris*, 1864, in-8.

Les mots sanscrits sont accompagnés de la transcription en car. romains.

8 fr.

— LES INSCRIPTIONS des Achéménides conçues dans l'idiome des anciens Perses. *Paris*, 1852, in-8.

Épuisé; 15 à 16 fr.

— ÉTUDES Assyriennes. Textes de Babylone et de Ninive, livre premier. Inscription de Borsippa. *Paris*, 1857, in-8.

8 à 10 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

OPPIANUS. De Venatione libri quatuor; Joan. Bodino Andegavensi interprete. *Lutetiæ, Mich. Vascosan,* 1555, in-4, [12839]

Dans une belle reliure ancienne, 480 fr. Techener (1865).

— Les Quatre Livres de la Venerie d'Oppian, poëte grec d'Anazarbe, par Florent Chrestien. *A Paris, de l'Imprimerie de Robert Estienne, par Mamert Patisson,* 1575, in-4.

En très-médiocres vers français « non ea elegantia, quae animum delectat », dit Hoffmann, en son latin un peu tudesque. Un bel exemplaire en vélin, aux premières armes de J.-A. de Thou, 1,110 fr. Radziwill; en *veau* de Niédrée, 70 fr. Yéméniz; dans sa jolie reliure du temps, et avec une pièce de Rémy Belleau ajoutée, 200 fr. baron Pichon.

— Traités de la chasse, composés par Arrian et Oppian; traduits en françois (par Samuel de Fermat). *Paris, D. Hortemels,* 1690, in-12.

« Fere barbara versio », Hoffmann.

OPUSCULES d'Amour, par Heröet, la Boderie, et autres divers poëtes. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, in-8. [13716]

Ce recueil, bien imprimé en caractères italiques, contient : *La Parfaite Amye; l'Androgyne de Platon; Complaincte d'une Dame surprinse nouuellement d'amour, par Ant. Heroet; l'Amye de Court, par La Borderie; La Contr'Amye de Court, par Ch. Fontaine; l'honneste Amant, par Paul Angier, Carentenois; le Nouuel Amour; Discours du voyage de Constantinople, par La Borderie.*

En *mar.* de Thouvenin, 99 fr. Cailhava; en *mar.* de Niédrée, 185 fr. de Chaponay, rev. 250 fr. Huillard, 245 fr. H. Bordes, et 355 fr. Benzon; en *mar.* de Koehler, grand de marges, H. 0,161 mill., 400 fr. Yéméniz; en *mar. doublé* de Bauzonnet, très-bel exemplaire, 610 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trautz, mais avec raccommodages à 3 feuillets, 350 fr. Potier; en *mar.* de Trautz, exempl. Solar, 305 fr. Danyau.

OPUSCULUM breve ac excellentissimum et maxime ad erudimentum nonnullorum sacros ordines adipisci volentium. *Finit presens Opusculum, impressum Trecis in edibus Johannis Lecoq, in vico dive Marie commoran.* S. d. (c^a 1515). Pet. in-8, carré, goth.

Ce petit livret, à l'usage du diocèse de Troyes, n'est pas cité par M. Corrard de Bréban; il a été vendu 31 fr. Luzarche.

Dans la même vente figurait une seconde production du même imprimeur, également non citée.

— Cura clericalis... *Explicit iste liber gemmis qui rarior exstat. Impressum Trecis in edibus Joan. Le Coq, in vico dive Marie commoran.* S. d. (c^a 1520). Pet. in-8 de 32 pp. en lettres rondes; 23 fr.

OPUSCULUM de arte Memoratiua longe vtilissimum || in quo studiosus lector tam arti||ficialibus preceptis q3 naturalibus medicinalibusq3 do||cumentis memoriam suam adeo fouere discet vt || quecunq3 vel audita vel lecta illi commen||dauerit tāq3 in cella penaria diutis||sime conseruaturus sit. *Impressum Cracovie*, M.D.iiij, pet. in-4, goth. de 20 ff. avec 44 gravures sur bois, représentant des instruments, des armes, des reliquaires, etc.

200 fr. (1870).

OPUSCULUM quintupertitum grāmaticale p pu||eris in lingua latina breuiter eruditis |... Au r° du f. 94 : *Impressum Goude Per Me Gotfridum de os, zz.* || *Anno Millesimoquadringentesimo octuagesimo* || *sexto. Mensis nouēbris terciodecimo.* || Au v° du même f., en gros caract. : Explic^t opusculū quītupertitū grāmaticale || p pueris ī līgua latiā īstituēdis admo^m vtile ||. Suit une fig. s. b. in-4, goth. de 94 ff., à 39 longues lignes, avec sign. bi-q3, sans ch. ni réc.

La figure de la fin représente le « Magister in Cathedra » avec ses disciples.

Incunable hollandais, dont on connaît deux exemplaires complets à la bibliothèque de Copenhague et à l'Université de Cambridge, et un incomplet à la bibliothèque du gymnase catholique de Cologne; c'est de ce dernier que M. Holtrop a donné deux fac-simile.

Cet imprimeur, Gotfried de Os, est absolument inconnu; un bibliographe hollandais, M. Hassels, affirme que c'est à lui que l'on doit attribuer l'impression du célèbre « Chevalier Délibéré de O. de La Marche », exécuté à Gouda; bien que les gros caractères des deux lignes citées plus haut se rapprochent beaucoup de ceux du Chevalier Délibéré, il nous est impossible d'accepter comme démontrée cette assertion.

ORACIONES tradveidas en lengva del reyno de Angola. Por orden del P. Mateo Cardoso, teologo de la Compañia de Jesvs, natural de Lisboa. Impressas primero para el reyno de Portugal : y aora de nueuo con la declaracion en lengua Castellana. Con licencia. *En Lima, por Geronymo de Contreras, junto al conuento de santo Domingo; año de* 1629, in-4 de 14 pp., à 2 col., plus 1 f.

Doctrine chrétienne d'une grande rareté; elle a été faite pour les esclaves noirs du Pérou; elle avait été d'abord imprimée à Lisbonne, en 1624, en portugais et en angola, et l'édition avait été tout entière expédiée à Buenos-Ayres.

90 fr. Maisonneuve (1866).

ORAIN Ghaidhealach. Le Donchad Macantsaoir. *Duneidin, A. Mac-Dhonuil,* 1768, pet. in-8.

Chansons en gaëlique; Duneidin est un des noms gaëliques d'Édimbourg; le vol. est fort rare; 12 à 15 fr. au moins.

ORAISON à N. S. Jésus-Christ, pour la paix de l'Eglise. *A Lyon, chez Benoist Rigaud,* 1576, pet. in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

Pièce protestante d'une certaine rareté.

6 à 8 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

ORAISON (L') de nostre seigneur Jesuchrist appellee le pater noster. Auec Laue Maria. Le Credo contenant les articles de la foy. Les dix cõmandemẽs de la loy. Et une oraison tresdeuote. *S. l. n. d.*, in-16, goth., titre encadré, avec une fig. sur bois.

Un exemplaire rogné, 20 fr. Yéméniz.

ORAISON du seigneur Jean de Zamoscie, l'un des ambassadeurs envoyés en France par les estats du royaume de Pologne; traduicte du latin par Louis Regius (Louis Leroy, de Coutances). *Paris, Federic Morel*, 1574, in-4.

Pièce rare.

En *mar.* de Hardy, 28 fr. Labitte (1872).

ORAISON (L') faicte en l'assemblée de Poissi, le roy y estant present, le 16 septembre 1561, par le cardinal de Lorraine. *Paris, Gelloret*, 1561, in-8.

L'une des pièces rares du célèbre *Colloque de Poissy*; M. Brunet en mentionne deux autres éditions au mot *Ample discours*.

ORAISON funèbre de très grand et très vertueux Seigneur, Mgr le cardinal de Ioyeuse. *A Paris, chez Sebastian Cramoisy*, 1616, in-8.

Pièce rare.

ORAISON funèbre sur le Trespas du Treshault, tres grand et tres puissant Monarque Dom Philippe II, Roy d'Espaigne, etc., par M. I. B., Docteur en Theologie. *Anuers, en l'imprimerie Plantinienne, chez Jean Moret*, 1600, in-8.

10 à 15 fr.

ORAISON prononcée devant le pape Grégoire XIII, par M. Antoine de Muret, touchant l'heureux et admirable succès de Charles IX, tres-chrestien Roy de France, en la punition des hérétiques rebelles. *Paris, Jean Ruelle*, 1573, in-8.

Apologie de l'exécrable forfait qu'on appelle la Saint-Barthélemy; M. Brunet en cite une autre éditoin à l'art. Muret, en estropiant le nom du traducteur : Jean Lefrère de Laval (et non de La Valle).

ORATEUR (L') françois, ou harangue de Monsieur l'Archevesque d'Ambrun, interprétée par les evenements de nostre temps et de l'Estat des affaires présentes. *Liege, chez Lambert Chocquier*, 1673, pet. in-12, de 60 ff. non chiffrés, dont les 2 derniers blancs.

Petit volume fort rare; 8 à 10 fr.

ORATIO dominica, sive Exercitium super : Pater Noster, in-4, de 10 feuillets.

Les bibliographes ne parlent guère de cette admirable xylographie, à l'exception de Sir Leigh-Sotheby, qui la qualifie « d'extraordinairement curieuse ».

On sait que le célèbre écrivain anglais publia son grand ouvrage sans avoir vu les bibliothèques de Paris, de Vienne et de Munich; plus tard il honora la bibliothèque nationale de visites attentives et prolongées, et M. Van-Praet lui permit d'ajouter à chaque exempl. de nos précieux xylographes une page MS. d'appréciations et de critique, souvent intéressantes.

La Bibliothèque possède trois éditions, ou plutôt trois tirages différents de cette *Oratio Dominica*, et nous allons en donner la description minutieuse :

L'édition, que nous considérons comme la plus ancienne, n'est certainement pas complète; elle ne comprend que 8 feuillets, que l'on a pris jadis la précaution de doubler, pour en assurer la solidité et la conservation.

Chaque feuillet contient une planche gravée sur bois et coloriée à l'époque; en bas ou en haut de la planche et sur des bandes enroulées, suivant l'antique coutume, on lit un point de l'Oraison dominicale, gravé en lettres de forme.

Au bas de la planche se trouve une paraphrase manuscrite en vieux flamand.

Le papier est marqué de l'ancre, surmontée d'une croix; ce papier est très-fort et à larges filigranes; il est certainement flamand.

1re planche : *pater noster qui es*
2e — *in celis sãctificẽ nom̃ tuũ*
3e — *adueniat regnũ tuum*
4e — *fiat volũtas tua sĩcĩ*
5e — *panem n. cotⁱ da nob⁹*
6e — *dimitte nob⁹ debita nr̃a*
7e — *et ne nos inducas ĩ tempⁱ*
8e — *amen*

Peut-être le dernier verset : *Sed libera nos a malo*, se trouvait-il en légende dans cette dernière planche; mais la bordure de gauche ayant été détruite par le temps, l'inscription a pu disparaître.

Chaque planche a 205 mill. de hauteur sur 198 mill. de largeur, c'est-à-dire qu'elles forment un carré presque régulier; elles sont toutes, à très-peu de chose près, de proportions identiques.

Il semble, d'après les reproductions postérieures que possède la Bibliothèque, que cette remarquable xylographie est incomplète de deux planches, la première et la neuvième.

Quelques costumes sont essentiellement flamands, particulièrement celui de trois femmes (trois vierges folles) dans la 7e pl.; cette planche est d'un caractère puissant : un *fratⁱ ĩobediẽs* est à table avec les vierges folles, et les devises : *Coroneⁱ nos rosis..., coẽnaⁱ ꝛ bibaⁱ... ⁊rupiã oculoꝝ*, indiquent suffisamment le sujet; une vierge tient un hanap, la seconde présente un plat et la troisième se sert d'un tambourin; la Mort arrive par derrière et pose sa main desséchée sur l'épaule du frère désobéissant, qui se retourne épouvanté. Le diable s'apprête à l'entraîner, et le Christ, au sommet, à gauche de l'estampe, fait, à l'aspect de cette scène peu équivoque, un geste de suprême douleur et de miséricorde.

Cette admirable xylographie doit être de la première moitié du XVe siècle; elle est peut-être contemporaine de Van-Eyck, mort en 1441; ce qui est certain, c'est que les costumes sont identiques à ceux qu'on retrouve dans les œuvres du maître.

En tête du vol. conservé à la Bibl. nationale, on lit cette note d'une écriture du XVIIe siècle :

Oratio Dominica, fol.

« Ouvrage rare, curieux et singulier, et une des premières productions de l'*imprimerie*, dont aucun bibliographe ne fait mention; composé de huit feuillets, marqués et *imprimés* d'un côté seulement. Chaque feuillet contient une image qui est coloriée, entremêlée d'un point de l'Oraison dominicale et autres paraboles y relatifs (*sic*), soit en bas, soit au

EFERUS - Recherches & Classification -

milieu de la planche, quelquefois sur les rouleaux, suivant l'ancienne manière de faire parler les figures.

Au bas de chaque image, on trouve une explication manuscrite en flamand, l'une de 10 et l'autre de 11 lignes. »

— ORATIO dominica, sive Exerciciū super Pater Noster.

10 planches in-4.

1re planche. L'ange enseigne la prière à un frère ; En haut de la pl. : *Exerciciū super Pater noster.*
2e planche : Pater noster qui es
3e — in Celis sanctificetur nomen tuum
4e — adueniat regnum tuum
5e — fiat voluntas tua sicut in celo et in terra
6e — panem nostrum cotidianum da nobis hodie
7e — et dimitte nobis debita nostra sicut et nos

(Le verset est interrompu, mais il continue sur une banderole en haut de la planche :)
Dimittimus debitoribus nostris.
8e planche : Et ne nos inducas in temptacionē
9e — sed libera nos a malo.

Cette planche curieuse, qui manque à la xylographie précédente, représente un *frater obediens* et un ange en oraison devant le Très-Haut, pendant qu'autour d'eux les diables entraînent pécheurs et pécheresses ; dans la grande cuve du côté droit de la planche sont brûlés pêle-mêle neuf personnages, parmi lesquels se distinguent un pape à sa tiare, un cardinal à son chapeau, un évêque à sa mitre, un moine à sa tonsure ; cette planche satirique doit manquer à bien des exempl., si tant est qu'il en soit connu d'autres (voyez J. M. Guichard. Notice sur le *Speculum humanae salvationis* 1840, in-8.)

10e planche : Amen.

Le Juste, présenté par l'*Obediencia*, l'*Oracio* et la *Bona consciencia*, est accueilli par le Christ au séjour des joies éternelles, au bruit des trompettes des archanges, soutenues par la basse de l'orgue de sainte Cécile.

Au bas de la feuille, on lit, d'une écriture un peu plus récente que la glose : *Explicit expositio figuralis sup. orōē dn̄icā.*

La hauteur des planches est de 184 millim., la largeur de 192.

La légende de 4 lignes, ajoutée et contre-collée à la planche, a 40 mill. carrés.

— EXERCICIUM super Pater Noster, in-4.

10 planches, plus larges que hautes, collées sur même papier (pontuseaux et vergeures identiques), à la marque de l'ancre ; en regard de chaque planche est une paraphrase MS. du verset, et une explication de la figure, d'une écriture du XVe siècle, et en latin.

Une bande sur laquelle se trouve gravé xylographiquement un commentaire de chaque verset du *Pater*, commentaire qui n'excède jamais 4 lignes, se trouve collée en haut de chaque planche.

Cette xylographie est certainement une production des Pays-Bas et doit être contemporaine de la première édition de l'*Ars Moriendi ;* la marque du papier confirme cette appréciation.

Les planches gravées sont d'un beau caractère, mais la naïveté du dessin des planches de l'édition flamande de l'*Ars Moriendi* assure à cette célèbre xylographie une supériorité indiscutable.

Ces planches ont été reproduites, avec quelques changements assez considérables, d'après la xylographie hollandaise décrite ci-dessus sous le n° 2, mais elles sont postérieures ; la première édition, qui procède de l'école de Van-Eyck, peut remonter à 1440 ; celle-ci est de la seconde moitié du XVe siècle.

La marque du papier est l'*Arbaleste.*

Dans la planche des *Vierges folles* et du *frat⁹ ĩobediens*, l'artiste a voulu personnifier les vices monacaux : *supbia—gula—auaricia.*

Il en a omis un quatrième, que nous n'avons pas besoin de spécifier.

Le costume a subi d'importantes modifications ; le bonnet féminin à haute forme droite, avec le voile rabattu par derrière, n'a plus de rapport avec les bonnets à larges ailes de la première xylographie.

A l'exception de cette première xylographie, malheureusement incomplète, ces précieux monuments d'un art qui a précédé la mobilisation des caractères, sont admirablement conservés, et leur valeur est à peu près inappréciable.

ORATIO in Imperiali conventu Bormaciensi coram divo Carolo Cæsare, ac principibus totius imperij, die 3 aprili 1521 per inclyti Regis Hungariae ac Bohemiæ... oratores habita. Item decretum in causa Lutheriana etc. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 16 ff.

Pièce importante pour l'histoire des débuts du protestantisme et de la diète de Worms ; on y trouve un décret en français, *donné à la Congrégation de Bourmes* (Worms) *en la cause de Luthere.*

Le titre est orné d'une bordure sur bois, et au ro du dernier f. est un large encadrement gr. s. b., avec armoiries.

50 fr. troisième vente de Morante.

ORATIO oratorum Francisci Regis Gallorum principibus electoribus Francofurdiam missa. *Augustæ Vindelicorum, S. Grimm Medicus et Michael Wirsung*, 1519, in-4, de VI ff.

Titre imprimé en rouge dans une bordure gravée sur bois par H. Burgkmaier. Cette pièce, relative à la diète de Francfort et à la compétition impériale, est d'une grande rareté.

ORATIO querulosa contra invasores sacerdotum : flaminum : vatum : Sacerdotum Gymnophistarum (*sic*) philophorum (*sic*) druidum.,. etc. (par Jacques Wimpheling). *Delf, sans nom de typogr. et sans date* (*Chr. Snellaert, vers* 1495), in-4, de 6 ff., car. goth. de 3 grandeurs, 36 lignes, sign. Aij-Aiij, sans chif. ni réc l.

Une autre édition de Delft, sans nom de typogr. et sans date, de 6 ff. in-4, à 35 lignes, portant une dédicace au pape Alexandre Borgia, est signalée par Panzer, Hain et M. Campbell.

Ces deux éditions sont d'une extrême rareté.

ORATIO ‖ R. in Christo P. ‖ D. Francisci ‖ Speruli episcopi. S. Leonis habita in Pon‖tificiis Sacris Clementis. VII. ob memo‖rabilem cladem, quam impii Tartari, au-‖spiciis serenissimi Sigismundi Regis, a ‖ Polonis nuper acceperunt, ubi obiter de ‖ Polonorum cum Tartaris natiuo odio, & ‖ utriusque gentis moribus,

EFEIRUS - Recherches & Classification -

institutis, ac || gestis agitur, cum brevi descriptione || Sarmatiæ Poloniæqꝫ. *S. l. n. d.* (*Romæ*, 1523), pet. in-4, de 4 ff.

Pièce d'une haute importance et d'une excessive rareté, qui manquait à la collection Sobolewski.

80 fr. Tross (1874).

ORATIO reuerendissimoꝝ ac nobilissimoꝝ dñoꝝ oratorum || Xpianissimi Francorum regis ad sanctissimum dominū nostrum || D. Innocentium papam VIII. in publico consistorio habita, die || XI februarii, anno M. CCCC. LXXXV. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff.

C'est le discours prononcé, au nom du roi de France, pour féliciter Innocent VIII de son avénement à la papauté; l'orateur était l'évêque Pierre Quadrat, natif de Bourges.

ORATIONES ad plenum || collecte summaque diligentia emendate, in||super ꝛ alique q̃ꝫ || per totum annum || in sancta Eccle||sia cantantur. Cum priuilegio imperiali. (*In fine :*) *Impresse in Complutensi* || *Academia in officina Michaelis de Eguia, anno domini* || 1526. || In-4, goth., front. gr., à 2 col.

Livre d'une extrême rareté que cite l'*Ensayo de una bibl. Española.*

ORATIONES devote, partim selecte et emendate, partim recens composite : pro sanctimonialibus et feminis devotis (ord. Fontisebraldi). *Parisiis, in officina Iolande Bonhomme, vidue calcographi Thielmanni Keruer,* 1546, pet. in-8, goth., impr. en car. rouges et noirs; ces heures fort rares, à l'usage de Fontevrault, contiennent deux grandes planches grav. et 39 petites; les armes de l'Abbaye sont grav. en bois sur le titre.

225 fr. cat. Tross, 1869; remis à 200 fr. en 1870.

ORATORUM græcorum quæ supersunt monumenta ingenii, cum commentariis integris H. Wolfii, Taylori, Marklandi, aliorum et suis, edidit J. J. Reiske. *Lipsiæ, Sommer,* 1770-75, 12 vol. in-8. [12088]

En *mar.* de Derome, 400 fr. Brunet, pour l'Angleterre.

ORBANEJA (Don *Gabriel* Pasqual y). Vida de san Indalecio, y Almeria ilustrada en su antiquedad, origen, y grandeza. *Almeria, Lopez Hidalgo, a costa del autor*, 1699, in-fol.

Ouvrage tiré à petit nombre et important pour l'histoire d'Almeria; les bibliographes espagnols n'en font pas mention.

ORCOLAGA (*Diego Ambrosio* de). La Luz del Pharo mas pura fixo norte de la Juventud en las incultas sendas de la noche, que sobre el fuerte de la razon, destina a Lauro, su amigo Lelio, en el puerto del desengaño. Discurso metrico, moral y politico. *Mexico,* 1718, in-4, de X ff. lim. et 22 ff. chiffrés.

Pièce en vers fort rare 12 à 15 fr.

ORDEM de Santiago, Regra o statuos que fez ho mestre dom Jorge filho del rey dom Joam ho Segundo. *Lixboa, em casa de Germão Galharde*, 1548, 2 part. en 1 vol. pet-in-4., bois gravés, IV ff. lim., f. I-XXXV; « *dos dèzimos* » et « *Tavoada* », 3 ff., *Statutos de dom Jorge,* I-XXXVIII; table et colophon, 4 ff.

Ce livre, qui n'est cité que par les bibliogr. portugais, est porté par M. Quaritch à £ 3. dans son colossal catal. de 1875.

ORDENANZA de la division de la nobilissima ciudad de Mexico en quarteles, creacion de los Ascaldes de ellos y reglas de su gobierno. *Mexico, F. de Zuñiga y Antiveros,* 1793, in-fol., titre et 41 pp.

Pièce intéressante et d'une grande rareté, qu contient un grand plan plié de la ville de Mexico gravé sur cuivre et imprimé en rouge.

20 à 25 fr.

ORDENANZAS del Consejo Real de las Indias. Nuevamente recopiladas, y por el rey Felipe quarto, para su gouierno, establecidas Año de 1636. *Madrid, Julian de Paredes,* 1681, in-fol., de 206 pp. et VII ff.; texte encadré.

Volume important pour l'histoire administrative des colonies espagnoles.

35 fr. Maisonneuve, et 100 fr. au catal. de 1878.

C'est la seule édition citée par Pinelo; elle a été réimpr. en 1747, *Madrid, A. Marin,* in-fol., de VI-208 pp.

ORDENANZAS del tribunal del consulado de esta ciudad de los Reyes, y Reynos del Perù, Tierra firme, y Chile. Confirmadas por D. Felipe IV. 1627, Imprimierōse, siēdo Prior y consules... Franc. Saenz de Vidaurre, Iñigo de Olaerrota, y Juan de Aguilar. *Lima, Manuel de los Olivos,* 1680, in-fol., de 47 ff.

Document officiel d'une certaine importance et d'une rareté telle que Pinelo ne l'a pas connu. 150 fr. cat. Maisonneuve (1878).

ORDENANZAS para el Archivo general de Indias. *Madrid, viuda de Ibarra,* 1790, in-4, de 66 pp.

Pièce rare; 20 fr. Maisonneuve.

ORDENANZAS Reales para la direccion, regimen y gobierno del importante cuerpo de la Mineria de Nueva España, y de su real tribunal general de Orden de su Magestad. *Lima, casa Real de*

EFERUS - Recherches & Classification -

los Niños huerfanos, 1786, in-4, de LXXIX, VII et 269 pp.

Livre rare et intéressant pour l'histoire de l'administration des mines, sous le gouvernement espagnol.

60 fr. cat. Maisonneuve.

ORDENTLICHE Beschreibung der christlichen hochlœblichen und Furstlichen Beilags, etc. (Description des fêtes données à Vienne, le 26 août 1571, au sujet des noces de l'archiduc Charles et de Marie de Bavière, avec un texte en vers allemands, par H. Wirrich). *Gedruckt zu Wienn in Oesterreich durch Blasium Eberum*, 1571, in-fol., blasons et fig. s. bois.

Volume fort rare, orné de 22 grandes planches représentant des cortèges, tournois, allégories, etc. Voici, d'après le bel exempl. vendu 380 fr. Tross mai 1868), le détail de ces planches :

1. J. Von Than, maire de Vienne et sa suite. — 2. M. Stortzer. — 3. S. Eyssler. — 4. J. Meystetter. — 5. T. Weiss. — 6. S. Hergershofer. — 7. I. C. Wittiwer. — 8. S. Blaw.— 9. G. Khottler.— 10. S. Wolffing.— 11. A. Weiss.— 12 à 15. Schilmair, Scheller, Kastner, Lauffenawer (porte-drapeaux). — 16. Réception de la fiancée au Danube, 4 ff. — 17. Tournois (Ringelrennen), 2 ff.— 18. Diane et les Nymphes, 4 ff. — 19. Convoi pour le Tournoi, 5 ff.— 20. Place de tournois (in der Volia), 7 ff. — 21. La Cavalcade de Pluton, 4 ff. — 22. Le Tournoi à pied, 7 ff.

L'exempl. de M. Tross, relié en *mar.* par Masson et Debonnelle, a été revendu 400 fr. Ruggieri.

— ORDENTLICHE Beschreibung, mit was stattlichen ceremonien und Zierlichkeiten die Röm. Kay. May... den Orden des Guldin Flüss in disem 85 Jahr zu Prag und Landshut empfangen und angenommen. *Dillingen, Jo. Mayer*, 1587, in-4, fig.

Relation des cérémonies faites à l'occasion de la remise de la Toison d'or, de la part de Philippe II à Ferdinand d'Autriche, en 1585. Le volume est orné de 17 eaux-fortes du peintre Ant. Boys d'Innspruck.

Dans une curieuse rel. ancienne, 105 fr. Tross (mai 1868) ; rel. en *mar.* par Masson et Debonnelle, et revendu 100 fr. Ruggieri ; cet amateur aurait pu s'épargner les frais de reliure.

ORDINAIRE (L') des Crestiens (au dessous la marque du Petit Laurens). *Finist le liure noñe lordinaire des Chrestiens nouuellement hystorie. Imprime a paris par le petit Laurens : pour françoys Regnault libraire demourãt audit Paris en la rue Saĩt Iaques a lymaige sainct Claude.* S. d. (de 1497 à 1506). Pet. in-fol., goth., à long. lignes de 40 à la page., sign. a—x, 132 ff. avec 13 fig. au trait, dont l'une est reproduite du calendrier des Bergers de G. Marchand, 1497, in-4. [1552]

Edition assez précieuse ; 120 à 150 fr. ; M. Ambr. Firmin-Didot en possédait un bel exempl.

— ORDINAIRE des crestiens (L). (A la fin :) *Finist le liure nome lordinaire des chrestiens nouuellement hystorie. Imprime a Paris par le Petit Laurens : pour Francoys Regnault libraire demourãt audict Paris en la rue Saĩct Iaques a lymaige Sainct Claude. S. l.* (V. 1505), in-fol., goth., fig. s. b.

Un bel exempl., malgré de légères piqûres de vers, 179 fr. Grandjean d'Alteville.

Un exempl. de l'édit. de *Paris, Thomas Duguernier*, 1519, in-fol., fig. s. b., en *mar.* de Duru, 291 fr. Danyau ; cet exempl. avait été payé 190 fr. à la vente Cailhava de 1862.

— ORDINAIRE (L) des crestiens. (A la fin :) *Imprime a Rouen deuant la prieure de Saĩnct Lô a lymage Saĩt Eustace a la reĝste de Iehan Richart libraire demourant deuant lostel du grant conseil audit lieu de Rouen.* S. d. (vers 1487), in-fol., goth., sans ch. ni récl., avec sign. A-r par 8 ff., S de 10 ff. ; une grande fig. s. b. au r° du 4e f.

Cette édition est donnée par M. Frère à Martin Morin ; elle porte la marque de Letalleur ; M. Brunet s'en est fort occupé.

En *mar.* de Trautz, malgré un certain nombre de raccommodages, 520 fr. Yéméniz.

— ORDINAIRE (sensuyt le grand) des chrestiens... *Nouuellement imprimé a Paris par Iehan Treppperel...* S. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

Un bel exempl. 85 fr. Cailhava (1862), et rev. 90 fr. à la seconde vente de 1864.

— SENSUYT le grant ordinaire des chrestiens qui enseigne a chascvn bon chrestien et chrestienne la voye et le chemin daller en paradis... (A la fin) : *Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian.* S. d., pet. in-4, goth.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 60 fr. Desq.

ORDINARIVM ‖ sacri ordinis heremitarũ ‖ Sancti Augvstini episco‖pi et regularis obser‖uãti sic denuo ‖ correctv̄, sic q̄ ‖ nō secūdvm morē an‖tiqvv̄ ‖ ce‖remonie fiant. sed se‖cv̄dv̄ choros altos ‖. *Mexici. Anno dñi.* 1556. ‖ *idibvs* ‖ *Julii.* ‖ in-4.

Nous ne pouvons donner, de ce très-précieux vol., qu'une description imparfaite d'après un exempl. incomplet qui a appartenu au libraire Maisonneuve ; il a un titre imprimé en rouge et entouré d'une jolie bordure en bois, dont les principaux sujets sont Adam et Eve. Au r° du titre, une figure de la grandeur de la page, représentant saint Augustin debout au milieu de ses disciples ; suivent 31 ff. avec lettres ornées et plain-chant imprimé en rouge et noir. Les 9 derniers ff. sont entièrement composés de plain-chant ; un exempl. complet doit avoir, croyons-nous, 6 cahiers, soit 48 pp. Ce vol. sort des presses de Jean Paul, auquel on doit l'importation de l'imprimerie au Mexique ; il est suivi d'un opuscule, imprimé à part, mais qui cependant doit faire corps avec l'*Ordinarium* :

— REGVLA beatissimi patris nostri Avgvstini episcopi, et doctoris Ecclesiæ, quam in Africa apvd Hipponẽ ciuitatẽ aedidit, et ꝑpetrauit. *S. l.* Au dernier f. : ¶ *Joannes Paulus Brissensis, ex nrã calchographica officina nonis Augusti anno. D.* 1556, in-4, titre impr. en noir, dans la même bordure que le premier, avec la figure au r° représentant saint Augustin ; il est composé de 12 ff.

Pour un autre livre imprimé à Mexico par le même Jean Paul, voy. CONSTITUTIONES.

ORDINARIUS ecclesiæ Leodiensis sancti Lamberti. *Explicit pars hyemalis veri ordinarii.... que satis magna cum diligentia in solempni civitate Bruxellensi ducatui Brabantie feliciter est*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

impressa anno incarnationis domini. M° CCCC° LXXXIIIJ°, in-8, goth., à 2 col., de 35 lignes.

Cette rare production de la typographie des Frères de la vie commune est décrite par M. Campbell, d'après l'exempl. incomplet du duc d'Arenberg, à Bruxelles, exempl. qu'il croit unique.

Une réimpression, sans indic. de lieu, d'imprimeur ni de date (*Bruxelles, Frères de la vie commune*), in-4, de 342 ff., goth., à 36 lignes, sans chif., récl. ni sign., est également signalée par M. Campbell, qui la croit à peu près contemporaine de la précédente.

Une troisième, de 1487, est considérée, par l'excellent bibliothécaire de La Haye, comme mal décrite par Lambinet, et n'est autre que celle de 1484, ci-dessus.

ORDINATIONES legumque collectiones pro conventu juridico Mexicano. *Mexici, per Joannem Paulum Brissensem*, 1549, in-fol. [3145]

Nous sommes absolument de l'avis de M. Harrisse, relativement à ce livre qui, pour nous, avec son titre latin, n'a jamais existé que dans l'imagination d'Eguiara, le prolixe auteur de la *Biblioteca Mexicana*, p. 221. Il s'appuie de l'autorité de Pinelo; or, l'*Epitome* de Léon Pinelo donne seulement le titre qui suit :

— « ORDENANCAS, Recopilacion de Leies, para el Govierno de la Audiencia de Mexico. *Impr. Mexico*, 1545, fol. »

Quant au recueil latin publié par Juan Pablos, le commis, puis l'associé, enfin le successeur de Juan Cromberger, à la fois grand imprimeur à Séville et proto-typographe de Mexico, quant à ce livre à la fausse date de 1549, il est et demeure pour nous absolument apocryphe.

Nous renvoyons le lecteur aux détails intéressants et *humorous* que M. H. Harrisse consacre à ce livre et à son histoire.

ORDINATIONES synodales civitatis et diœcesis Senonensis. *Senonis, excudebat Giraud*, 1554, pet. in-8.

Peu de valeur, mais un exempl. en anc. *mar.*, aux armes de Colbert, 43 fr. Labitte (1872).

ORDINE || et Pompa del sponsalitio || del serenissimo e catoli||co Re Filippo, con la || serenissima Regina Isabella, || primagenita del Re chri||stianissimo di Francia, || fatto in Parigi a di XXI. || di giugno M.D.LIX. || col solenne giuramento della pace ed altri particolari avisi. *Bologna, Aless. Benacio*, s. d. (1559). Pet. in-4, goth., de VIII pp. à longues lignes.

Assez rare; 45 fr. cat. Claudin (1878); certains exempl. portent *Firenze*, au lieu de *Bologna*, comme lieu d'impression.

ORDINE (L'), Pompa e modo successo per la venuta della santita di N. S. e del re christianissimo e della illustrissima regina alla Città di Nizza. *Da Nizza, alli dieci di Giugno*, 1538, in-4, de 4 ff. 59 fr. (1861).

Si cette entrée rarissime de François Ier à Nice a été réellement imprimée dans cette ville, nous avons eu le tort de ne pas la signaler dans notre *Dictionnaire* comme le premier produit connu des presses de cette ville.

ORDINE || pompe, apparati, et ce||remonie, della selen-||ne intrata di Car-|| lo V. Imp. sempre || Aug. nella cit-||ta di Firen||ze. *S. l. n. d.* (*Firenza*, 1530), in-4, de 6 ff., en car. ronds, avec les armes impériales au titre.

30 fr. cat. Tross, 1873.

ORDO distributionis Sacramenti Altaris sub utraque specie, et formula confessionis faciendæ in regno Angliæ. *Hæc Londini evulgata sunt octavo die Martii*, 1548, pet. in-8, de 12 ff.

Cette pièce rare, non citée par Lowndes, est signée : A. A. S.-D. Th.

12 fr. Tross (nov. 1867).

ORDOÑES. Viage del mundo, (China, Cōchinchina, Sud-America, etc.) hecho y compuesto por Pedro Ordōnes de Cevallos. *Madrid, Luis Sanchez*, 1614, in-4, de IX-290 ff. et VIII pp. [19898]

Le v. du dernier f. du *Prologo* est occupé par le portrait de l'auteur.

Cette première édition est aujourd'hui fort recherchée et vaut de 100 à 120 fr.

L'édition de 1691, citée aussi par M. Brunet, est un in-4, de V ff., 432 pp., et VI ff.; elle est portée à £. 4 sh. 4, dans un cat. Quaritch, de 1863, et à 5 guinées au grand catal. de 1875.

ORDONNANCE (L') et ordre du Tournoy, Joustes et combats a pied et a cheval. Le tres desire et plus que trivmphant rencontre, entreveue, assemblee et visitation des tres excellenz princes les Roys de France, de Angleterre et des Roynes leurs compaignes. *S. l. n. d.* (Au V° du 2e f. :) *Il est permis à Jehan Lescaille imprimer et exposer en vente ce present traicte. Et est deffendu a tous aultres libraires et imprimeurs de non les imprimer et en vendre daultres jusques a ung an accompter du dernier jour de juillet mil cinq cens vingt.* In-4, goth., de 28 ff. [28736]

Pièce d'une haute importance historique, relative à l'entrevue du *Camp du drap d'or*.

— LA DESCRIPTION et ordre du camp et festins et joustes. (A la fin :) *Au Camp pres Ardres, ce lundy* XI *de juing* (1520), in-4, goth., de 4 ff.

Cette pièce est jointe ordinairement à la précédente.

Un bel exempl. de ces deux pièces fort rares, réunies à trois autres qui ne le sont guère moins (voy. PACEE), dans une belle reliure en *mar.* de Trautz, provenant de Richard Heber, du prince d'Essling et de M. de Montesson, 3,050 fr. Potier (1870).

ORDONNANCE (L) de la bataille faicte a Syrizoles (*sic*) en Piedmont, auec la deffaicte des Espaignolz. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1544), in-8, en car. ronds, 4 ff. non chiffrés.

EFEROS - Recherches & Classification -

Un grand nombre de pièces sont consacrées à la célébration de la victoire de Cérizoles ; nous trouvons à la Bibl. Nation. :

— Discours de la bataille de Cerizolles. *A l'enseigne du Rocher, à Lyon, chez Sulpice Sabon* (1544), in-8 de 8 ff. non chiffrés.

— Aultres lettres de la Deffaicte des Espaignolz a Syrizoles. *S. l. n. d.*, in-8, de 4 ff. non chif. Voy. Sagon.

ORDONANCE (L) faicte || a lentree du tres chrestien roy de France Fran||çoys de Valois premier de ce nom. Dedans la || ville de Millan, le .xvi. iour doctobre. || Mil .V. cens et XV. Auec la chanson et saluta||cion et baterie de Millan. *S. l. n. d.* (1515), pet. in-8, goth., de IV ff., sign. a, 22 lignes aux pages pleines, avec un bois gravé au titre avec les armes de France.

Relation détaillée de l'entrée de François Ier à Milan.

La *Chanson des Suysses*, qui termine cette pièce, commence ainsi :

Sortirent de Millan par ung ieudy au soir,
Esmeuz de traïson, Suisses, faulx vachiers....

Cette pièce est citée par M. Brunet au mot : Entrées ; la Bibl. Nationale ne la possède pas.

500 fr. au cat. Morgand et Fatout de 1878.

ORDONNANCE faicte par tous les princes et estatz de l'Empire, touchant la guerre par eulx entreprise contre le Turcq, pour le recouurement de Hongrie. *Imprime par Jehan Lhomme. Jouxte la forme et exemple imprimee a Paris*, 1542, in-16, goth.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Labitte (1878) ; l'exempl. avait été payé 80 fr. H. Bordes.

ORDONNANCE et Edict de lempereur Charles le Quint, renouuelle au mois Dauril 1550, pour lextirpation des sectes et erreurs pullulez contre nostre saincte foy catholicque, et la constitution et ordonnance de nostre saincte mere Eglise. Auec le cathalogue des liures reprouuez et prohibez et aussi des bons liures qui se deburont lire et enseigner aux ieusnes escoliers, par laduis de luniuersité de Louuain. *Louuain, Servais Sassenius*, 1550, 2 part. en un vol. pet. in-4, de 22 ff.

La seconde partie, extrêmement curieuse, a un titre et des signat. à part.

36 fr. (1867).

ORDONNANCES.

M. Brunet a longuement étudié la série si considérable des ordonnances générales et particulières, homologuées par nos anciens rois ; nous n'ajouterons que quelques notes complémentaires.

— Ordonnances des Rois de France de la 3e race, recueillies par E. de Laurière, Secousse, etc., MM. de Pastoret, Pardessus, etc. *Paris, imprim. royale*, 1723-1849, 23 vol. in-fol. [2606]

L'exempl. du roi Louis-Philippe, en *mar.* aux armes d'Orléans, 700 fr. Costa de Beauregard, et 979 fr. Potier (1870) ; les 16 premiers vol. avaient été achetés 500 fr. à la vente du roi.

— Ordonnances et Instrvctions faictes || par... les Roys Charles || septiesme | Loys vnziesmes | Charles huyties||me | Loys douziesme | Et François premier || du nom | Extraictes et collationées aux || registres de la souuesraine court de || parlemēt a Paris... *On les vend à Paris en la grande salle du Pa||lais... en la boutique || de Galliot du pre marchant libraire || iure en Lvniuersite.* || M. D. XXXIII, in-8, goth.

En *mar.* de Capé, 60 fr. Taschereau ; 100 fr. Fontaine.

On trouve des exemplaires de la même édition à l'adresse de : *Paris, nouuellemēt imprimee par Iehan Sauetier, pour Guillaume Le Bret* (libraire copartageant).

Réimpr. l'année suivante :

— Ordonnances et Instructions faictes par feux de bonne mémoire les roys Charles septiesme, Loys Vnziesme, etc... *Nouuellement imprimées à Paris, par Nicolas Cousteau (pour Galliot du Pré).* M. D. XXXIV. In-fol., goth., de xiv ff. lim., 165 ff. chiffrés et 1 feuillet pour *la Galiote.*

On trouve également des exempl. de cette édition in-fol., à l'adresse de *Jehan Savetier.*

Ces divers recueils d'ordonnances du temps de François Ier sont curieux, mais assez peu recherchés ; ils valent, suivant la condition, de 40 à 100 fr.

— Les Ordonnances || Statutz || & Instructions royaulx || faictes par feux de bonne mémoire les roys sainct Loys || Philippe le Bel || Jehan || Charles le Quint || Charles sixiesme || Charles septiesme || Loys unziesme || Charles huytiesme || Loys douziesme et Francoys premier de ce nom. || Extraictes et collationnées aux registres de la court souueraine de Parlemēt à Paris. *On les vend a Paris en la grand rue sainct Iacques || a lenseigne du Pellican || par Ambroise gyrault || libraire...* (A la fin :) *Fin des presentes ordonnances || nouuellement imprimees a Paris || par Estienne Caueiller || imprimeur || demourant a la rue du Bon puyz*, 1538, in-4, de VIII ff. pour la table et 158 ff. chiffrés.

En *mar.* de Lortic, 250 fr. A. Fontaine (1875) ; l'exempl. avait été, en 1869, vendu 138 fr. chez M. Germeau.

— Les mêmes... *On les vend a Paris... par Denis Gaignot.* (A la fin :) *Fin des presentes ordonnances, nouuellement imprimees a Paris, par Estienne Caueiller*, s. d. (vers 1537), in-fol., goth.

34 fr. Germeau.

— Ordōnances (Le present liure fait mencion des) de la preuoste des marchans et eschevinaige de la ville de Paris. *Imprime par lordonnance de messeigneurs de la cour de parlement ou moys de Ianuier lan de grace mil cinq cens*, in-fol., goth., fig. s. b.

Les paragraphes commencent avec de grandes lettres historiées ; au v° du premier f. est une grande pl. sur bois représentant l'assemblée des échevins et le parlouer aux bourgeois.

En *mar.* de Duru, 255 fr. Yéméniz ; rev. 175 fr. marquis de B. de M., 1869.

— Ordonnances royaulx de la iurisdicion de la preuoste des marchans et escheuinaige de la ville

EFERUS - Recherches & Classification -

de Paris. Constituez et ordonnez tant par les feuz roys que par le roy nostre sire Françoys premier de ce nom.... Auec plusieurs beaulx priuilèges donnez aux bourgeois de Paris. *On les vend au palais... en la bouticque de Iacque Nyuerd, et en la grant salle deuant le premier pillier du coste de la chappelle en la boutique de Pierre le brodeur.* (Au r° du CX^e^ f. :) *Acheuees de imprimer a Paris... le* XXe *iour de nouembre lan de grace mil cinq cens vingt et huyt par Iaques Nyuerd.* In-fol., goth., fig. s. b.

4 ff. lim., signés A ; B-S par 4 ff. ; T. de 8 ff. chif.; suivent 16 ff. d'additions non chiffrés et signés V. Y ; ces ff. ont été achevés d'imprimer un mois après le corps des ordonnances, ce qui fait qu'ils manquent souvent.

Ce livre intéressant est orné de 64 figures sur bois, représentant divers métiers de Paris, les mesureurs et porteurs de grains, de sel, de foin, de charbon, d'autres métiers, les maîtres de ports de la Seine et de ses affluents, etc.

En *mar.* de Duru, 205 fr. Double ; revendu le même prix, marquis de B. de M., puis 240 fr. Potier (1870), enfin 355 fr. Labitte (juin 1876) ; un exempl. médiocre, 70 fr. Huillard ; en *mar.* de Duru, 305 fr. Yéméniz, acheté par le libraire chargé de la vente, qui le porte à 500 fr. à son catalogue.

— LES MÊMES. *Acheuees dimprimer le* XXIIe *iour daoust* 1528, *par Pierre Leber, imprimeur demourant à Paris, au coing du parc, près la place Maubert*, in-fol. goth.

C'est exactement la même édition, avec un nouveau nom d'imprimeur, qui a partagé le tirage.

Un exempl. fort laid, 55 fr. Martial Millet.

— LES MÊMES... auxquelles ont été adjoustées plusieurs anciennes ordonnances concernant le faict des péages que doivent toutes marchandises. *Paris, Guil. Merlin*, 1556, in-4.

En *mar.* de Petit, 40 fr. Potier (1872).

— ORDONNANCES (Les) Royaux sur le faict et iuridiction de la prevosté des marchands et eschevinage de la ville de Paris. Ensemble les privilèges concedez par les Roys de France aux Bourgeoys de Paris. *A Paris, pour Jeanne le Roy, veufue de feu Nicolas Roffet*, 1582, gr. in-4. [2604]

Un exempl., dans une riche rel. en *mar. v.* à comp. et petits fers, portant d'un côté les armes de Paris, sur l'autre plat celles d'Estienne de Nully, prévôt des marchans, a été porté à 700 fr. vente Techener, de 1865.

— ORDONNANCES (Les) faictes par le Roy nostre sire touchant le faict et la justice du pays de Languedoc. (A la fin :) *Cy finissent les ordonnances royaulx. — Impressus Tholose, per magistrum Joannem de Guerlins.* S. d., pet. in-8, goth., de 32 ff., à 27 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-d.

« Cette pièce, dit M. Desbarreaux-Bernard, a été certainement imprimée au commencement de l'année 1491, car on lit à la fin de l'art. 106 : *Donné à Moulins* XXVIII (sic) *iour de decembre de lan de grace mil quatre cens quatre vingtz et dix, et de nostre regne le huictiesme.* »

A l'appui de cette date présumée, M. Desbarreaux-Bernard cite une édition des mêmes ordonnances, *s. l. n. d.* et sans nom d'imprimeur, in-4, de 30 ff. à 30 lignes, dont les caractères goth. diffèrent sensiblement de ceux qu'employait Guerlins ; à la fin de cette édition, on lit le paragraphe suivant : « *Cy acheuent les ordonnances faictes par le Roy nostre sire touchant le faict de la iustice du pais de Languedoc leues publiees & enregistrees en la court de parlement à Tholose le* XVIII *iour dauril lan mil* CCCCLXXXXI. »

ORDONNANCES (Les) royalles faictes par le Roy nostre sire avec les princes et gens de son sang et son grand conseil sur le faict de la justice, tant de marchandises, appressiemens de vivres et pris de monnoyes... Lesquelles ne sont point es autres imprimees, leues, publiees et enregistrees au Parlement de Thoulouse... *S. l. n. d.* ; au r° du 35e f., on lit : *Donne a Thoulouse le* XXI *iour du moys daoust lan de grace* 1499 *et de nostre regne le second.* In-4, goth., de 10-58 ff., sans chiffres ni récl., sign. A-a-g. Au r° du 1er f. une gravure sur bois ; le papier comme filigrane est marqué de la lettre B.

Bibl. de Toulouse.

— ORDONNANCES du treschrestien Roy de France, Francoys premier de ce nom, reduictes par tiltres et articles et ordre selon les matieres, ordonnees estre gardees et obseruees en ses pays de Prouence, Forcalquier et terres adiacentes.... Auec priuilege. MDXXXVI. *S. l.* (*Lyon*), *A. Vincent*, gr. in-4, goth., de 125 ff., suivis de XI non chif. pour la table ; le titre, en car. rom. rouges et noirs, est encadré ; il porte la marque du libraire.

Seconde édition des *Ordonnances de Provence*, et fort bien imprimée ; à la fin de la table, on lit ce colophon : *Ces presentes ordonnances ont este imprimees a Lyon par Denys de Harsy Lan mil.* CCCCC. XXXV. *au moys de mars.* Il y a là une erreur. Le vol. contient, en effet, à partir du f. XCI, des textes datés des derniers mois de 1535 ; il s'en trouve même trois qui sont datés de 1536.

En *mar.* de Capé, 199 fr. Bory, et 200 fr. Labitte (janvier 1877).

Un recueil factice in-4 et pet. in-fol., d'ordonnances et d'arrêts concernant la Provence, imprimés en 1536-1543, à Lyon ou à Aix, très-laborieusement décrit à l'estimable catal. Bory, n'a été vendu que 30 fr.

— ORDONNANCES royaulx sur le faict et administration de la justice, et abbréviation des causes et procez ou bailliage de Touraine... *Ilz se vendent a Paris en la rue St-Jacques.* (A la fin :) *Imprime a Paris, pour Jehan Petit, libraire... a la fleur de Lys, Mil cinq cens* XXIIJ, in-4, goth.

En *mar.* de Capé, mais raccommodé, 75 fr. Taschereau.

— ORDONNANCES contre la peste, faictes par la court de leschiquier, et publiées à lassise à Rouen, tenue par maistre Loys Dare XXVI iour de nouembre mil CCCCCXII. Auec plusieurs autres ordonnances par ladite cour, c'est a dire une deffense aux belistres et maraulx..., aux tauerniers, estuviers et bordeliers, etc... *Lesquelles ordonnances ont este baillees et mandees imprimer et vendre a maistre Martin Morin, lan mil cinq cens et traize.* In-4, goth., de 8 ff.

En *mar.* de Trautz, 140 fr. d'Auffay.

— ORDONNANCES (Les) Nouuelles Nagueres faictes par le Roy nostre sire Contre les Volleurs et Guetteurs de chemins. Publiées a Paris, le unziesme iour de Janvier Lan mil cinq cens XXXIIII. *Paris, Jehan André* (1534), in-8, goth., de 4 ff.

En *mar.* de Duru, 80 fr. Germeau (1869), et reporté seulement à 55 fr. à un catal. de Tross, de l'année suivante.

— ORDONNANCES nouvelles faictes par la court, tant sur le faict et la pollice (*sic*), que des poures mendieans (*sic*), auecques celles de la pollice des bleds. Autre ordonnance sur la deffense de ne porter barbes, auec la deffense de ne faire, ne ven-

EFERUS - Recherches & Classification -

dre, ne aussi porter masques. *Paris, Jehan André*, 1535, pet. in-8, goth., de 8 ff.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Germeau ; 70 fr. Tross (1869).

— Ces ordonnances ont reparu sous un autre titre :

— INJONCTION nouuellement faicte par la court de Parlement, touchant les paouures mendians valides tant de ceste ville de Paris que des iurisdictions et ressortz de ladicte court. *Paris, Jehan André*, s. d. (vers 1536), pet. in-8, goth., de 4 ff.

— ORDONNANCES nouvelles faictes par la court de Parlement de Paris par tout le royaulme de France, sur le faict des juremens et blasphemes... 18 mars 1545. *Imprime par Guillaume de la Motte, jouxte la forme imprime a Paris par Jehan André*, in-8, de 4 ff.

6 à 7 fr.

— ORDONNANCE du Roy, par laquelle il est défendu de mettre doresnavant eschallats de quartier ès vignes. *Paris, veufue Iaques Nyverd*, 1548, in-8, goth.

Pourquoi défendre au pauvre Jacques Bonhomme d'employer des *Eschallats de quartier* dans ses vignes, voilà ce que ce titre ne nous dit pas, et ce que nous ne pouvons deviner.

— ORDONNANCE du roy nostre sire sur le faict de la chasse, et le pris du gybier, sur peine de dix livres tournoys damende tant a lachepteur comme au vendeur, ainsi que plus a plain le contient la dicte ordonnance. *On les vend a Paris par la veufue Jacques Nyverd* (1549), pet. in-8, de 8 ff., avec la marque des Nyverd à la fin.

En *mar.* de Koehler, 90 fr. baron Pichon.

— ORDONNANCES (Les) royalles sur le faict des chasses, eaues et forêtz du royaume de France, avec celles du roy Henry II de ce nom, vérifiées et collationnées aux originaux... *A Paris, pour Gilles Corrozet*, 1554, pet. in-8, de 95 ff.

Un exempl. en médiocre condition, 21 fr. Grandcan d'Alteville.

Un bel exempl. vaudrait de 60 à 80 fr.

— ORDONNANCES du Roy et de monseigneur de Soubize, commãdant pour le service de Dieu et dudit sieur Roy, a Lyon, pays de Lyonnois, etc., pour assister aux presches et prières publiques : et ne tirer harquebouzes ne sonner tabourins durãt lesditz presches, et aussi de n'user de blasphèmes, ni de jeuz dissoluz.... *Lyon, par Iean Saugrain*, 1562, pet. in-8, de 6 ff.

Pièce rare et intéressante, édictée en faveur de la religion réformée.

26 fr. Tross (1872).

— ORDONNANCE du Roy et de monseigneur de Losses, gouuerneur général pour Sa Majesté en la ville de Lyon... touchant de ne pas blasphémer, jouer, ne chanter chansons dissolues, le tout sur peine de la hart. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1564, pet. in-8.

15 fr. Desq.

A cette pièce était réunie la suivante :

— LES DÉFENCES de par le Roy, à l'encontre de ceux qui renient et blasphèment le nom de Dieu. *Lyon, Michel Jove*, 1574, pet. in-8.

— ORDONNANCES du Roy sur le reiglement des usaiges de draps, toiles, passements et broderies d'or, d'argent et soye, et aultres habillements superflus, et encore sur la réformation des grosses chausses. *Paris, Robert Estienne*, 1563, in-8.
Pièce curieuse, de 16 ff., dont le dernier blanc.
18 fr. vente Favart.

— ORDONNANCE du Roy sur le faict de la police générale de son royaume : contenant les articles et reglemens que S. M. veut estre invariablement gardez tant en la ville de Paris, qu'en toutes les autres de son royaume. *Lyon, M. Joue et J. Pillehotte*, 1578, pet. in-8, de 78 pp. et 1 f. pour le privilége. Aux pp. 41-44 sont les prix fixés pour la vente du velours, taffetas, étoffes de toutes sortes, satins, bas de soie, etc.

28 fr. Tross.

— ORDONNANCE et instruction selon laquelle se doibuent conduire et regler doresnavant les changeurs et collecteurs de pièces d'or et d'argent deffendues, rognées, légieres ou trop vsées.... *En Anuers, chez Hierosme Verdussen*, 1633, in-fol., format d'agenda. [3014 ou 4131]

Le bel exempl. non rogné de ce livre rare que nous communique le baron Pichon, nous permet de rectifier la description que donne le *Manuel*.

Au verso du ve feuillet limin., signé A,, il n'y a que 7 lignes imprimées, et pas de titre imprimé ; au recto du vi^e^ feuillet, *Carte ou Liiste ;* puis viennent les cahiers A-G g ij par 4 et IIh par 2, formant en tout 126 feuillets.

Le titre du même livre en flamand commence ainsi : *Ordonnancie ende instructie... Antwerp*, 1633, *in-fol.*

L'exempl. R. Turner, en *mar.* de Trautz, 300 fr.

— ORDONNANCE du Roy. Au sujet des Engagez du 15 février 1724. *Paris, imprimerie royale*, 1724, in-4.

Pièce rare de 4 ff., relative aux engagés ou plutôt aux émigrants français allant aux îles françaises de l'Amérique et au Canada.

30 fr. Maisonneuve.

ORDRE des cérémonies gardées et observées en l'entrée et réception de... monseigneur Loys de Lorraine, reverendissime cardinal de Guyse, archevesque et duc de Rheims... faicte en la ville de Rheims les derniers jours d'avril et premier de mai 1583, auec les Harangues... *Rheims, Jean de Foigny*, 1583, in-8.

En *mar.* d'Andrieux, 100 fr. Ruggieri.

ORDRE (L') || des cocvs || reformez. || Nouuellement establis à Paris. || La cérémonie qu'ils tiennent en pre-||nant l'habit, Les Status de leur || ordre, Et vn petit Abrégé || de l'origine de ces || peuples. || *A Paris.* || S. d., in-8, de 14 pp. et 1 f. blanc. [18101]

Édition qui diffère de celle que décrit le *Manuel*.
25 à 30 fr.

— L'ORDRE de chevalerie des cocus réformez, nouvellement establis à Paris, la cérémonie qu'ils observent en prenant l'habit, les statuts de leur ordre. *S. l.*, 1624, pet. in-8, de 8 ff.

L'exempl. Coislin, en *mar.* de Duru, 44 fr. Chedeau ; rev. 40 fr. Potier ; et porté à 90 fr. au cat. Morgand et Fatout.

ORDRE (L) des iou-||stes faictes à Paris || Le pas des armes de larc triumphal ou tout hon||neur est enclos | tenu a lẽtree de la Royne a Pa||ris | en la rue sainct Anthoine | pres les tournelles Par || puissãt seigñr | mõseigñr le duc de Vallois ℭ de bretai||gne ou to' nobles hõmes doiuent prẽdre leur adresse || pour acque-

EFERUS - Recherches & Classification -

rir loz hõneur ℭ gloire militaire. Redige ℭ || mis par escript Par Montioye roy darmes | selon les || cõpaignies ℭ iournees ainsi cõme le tout a este fait. — *Finis. S. l. n. d.* (*Paris*, 1544), pet. in-8, goth., de 40 ff. non chif., de 27 lignes à la p., sign. A-E par 8.

Relation des joutes qui eurent lieu à Paris, au mois de novembre 1514, à l'occasion du mariage de Louis XII avec la princesse Marie d'Angleterre. François Ier, alors duc de Valois, fut l'un des tenants.

Cette pièce est indiquée dans le *Manuel*, un peu succinctement, au mot : ENTRÉES. M. Brunet cite en outre deux pièces relat. à la même solennité; le titre de celle-ci est orné d'une pl. gr. sur bois, représentant un Roi et une Reine présidant au combat de deux chevaliers.

Un exempl., assez médiocre, de cette pièce, qui manquait à la collection Ruggieri, figure au catal. Morgand et Fatout de 1878, au prix de 900 fr.

ORDRE (L') du Collége de Genève. — Leges Academicae. *A l'Olivier de Robert Estienne, à Genève*, 1559, in-4.

Ces deux opuscules, derniers produits des presses de Robert Estienne à Genève, sont devenus fort rares; ils ont été reproduits en 1859 par les soins de Charles Le Fort, professeur de droit, et de J.-G. Fick, imprimeur à Genève; ces réimpressions, d'une belle exécution typographique, sont justement recherchées.

ORDRE (L') et Cérémonie observés au baptesme du prince d'Angleterre. *Paris, Jean Martin*, 1630, pet. in-8, de 15 pp.

Pièce rare, qui a trait au baptême du premier fils de Charles Ier, qui fut, depuis, rétabli par Monck sur le trône d'Angleterre.

39 fr. Ruggieri.

ORDRE et liste de l'Œuvre qui a pour titre : *Le Monde plein de fols* ou le *Théâtre des Nains*, enrichi d'un discours chêné de leurs personnages. *Amsterdam, W. Köning*, 1716, gr. in-8, 58 fig. [18592]

Recueil de fig. grotesques dessinées par G. Koning et grav. par Folkema, avec quatrains au bas de chaque planche, en allemand, français et hollandais.

M. Brunet indique, sous la date de 1715, une édition du *Monde plein de fols*, avec 53 planches; c'est bien 1716 et 58 planches, car, outre les planches cotées A B C à la fin de la dernière partie, il s'en trouve 5 autres cotées A B C D E après la 24e fig., c'est-à-dire à la fin de la première partie.

L'édition publiée sous le titre de : *Il Calotto resuscitato* est sans doute de la même édition; seulement les deux ff. lim., dont le premier forme le titre de l'ouvrage, ont, dans l'exempl. vendu 25 fr. La Bédoyère, en 1862, été brochés après le frontispice qui lui-même est un sous-titre commençant par les mots : *Il Calotto resuscitato;* ce volume porte la date de 1716.

Dans une belle reliure signée de Derome, l'édition portant le titre : *Ordre et liste de l'Œuvre*, a été vendue 136 fr. Hil. Grésy. L'édition de *Il Calotto resuscitato*, en *mar.* de Derome, 102 fr. Van der Helle.

ORDRE (L) et Maniere quon tiẽt en administrant les sainctz Sacremens : assauoir, le Baptesme, et la Cene de nostre Seigneur. Item, en la célébration du Mariage ℭ en la visitation des Malades. *Imprime par Jehan Michel demourant en la place Sainct Pierre deuãt la grãd Eglise* (*Lyon*), 1538, pet. in-8, goth.

Vol. rare, mais de mince importance; il porte une marque qu'a employée quelquefois Claude Nourry.

Un bel exempl., en anc. *mar.*, avec quelques autres pièces peu intéressantes, 201 fr. Yéméniz.

ORDRE (Ensuyt l) exquis triũphãt ☪ admirable || tenu au sainct et sacre bap|| tesme du tresdesire et appelle Monsi-||eur le daulphin de France lequel fust || fait et celebre a amboyse a sainct fleu||rentin. Le. XXV. iour de apuril. a neuf || heures de soir. (A la fin :) *Cy finist lordre q a este tenue au bap||tesme de Monsieur le daulphin de frãce || auec deulx ballad||es lugne de la royne || et aultre de mond' sieur le daulphĩ ||Et les vent on a la. Rue de la Seille || Cheulx Jehan du Moulin.* Pet. in-8, goth. de 4 ff. [23449]

Évidemment ceci est la première édition d'une pièce rare et précieuse; elle a été imprimée probablement à Tours, vers 1517, en très-gros caractères; M. Brunet cite une réimpression de Rouen.

Un exempl., que M. Taschereau paya 150 fr. en 1866 chez Tross, fut porté à 200 fr. à la vente du célèbre bibliophile Tourangeau.

ORDRE (Cest l) qui a este garde a tour pour appeller deuant le roy nostre souuerain seigneur ceulx des troys estatz de ce royaume. (A la fin :) *Collacion par nous faicte avec l'original....* 1483, in-fol., goth. [23420]

En *mar.* de Duru, portant la signat. de de Thou, 300 fr. baron Jérôme Pichon, revendu 401 fr. Ruggieri; un exempl. avec 4 ff. refaits par Pilinski, en *mar.* de Capé, 99 fr. Taschereau.

— Cest lordre qui a este garde a tours.... *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 60 ff.

Un charmant exempl. de cette édition, au moins aussi rare que l'édit. in-fol., relié en vélin aux armes de J.-A. de Thou, 550 fr. baron J. Pichon, rev. 590 fr. Ruggieri.

ORDRE (L') tenu à la réception du Roy et de la Royne en leur bonne ville de Paris, le lundy seiziesme de may. *Paris, Ant. du Breuil*, 1616, pet. in-8, de 8 pp.

En *mar.* de Masson, 75 fr. Ruggieri; l'exempl. était relié avec une autre pièce relative au même événement.

ORDRE (L') tenu et gardé par les potentatz et seigneurs Polognois en l'élection de monseigneur le duc d'Anjou en roy de Pologne. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, pet. in-8, de 8 ff.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 40 fr. Ruggieri; l'exempl. était relié avec une autre pièce consacrée au même événement :

EFEROS - Recherches & Classification -

— ADVERTISSEMENTS receues (*sic*) de Vienne en Austriche touchant l'élection de Monseigneur le duc d'Anjou, pour estre roy de Polongne. *Lyon, B. Rigaud*, 1573, in-8.

ORDRE. Voy. ENTRÉES et SACRE.

ORDUÑA (fray *Luis* de), Predicador general del Orden de S. Domingo. Informe Zeloso discvrsivo, que en servicio de ambas Magestades (divina y hvmana) para manifestacion dela verdad, se opone a todo rebozo, que pretende simularia... Con licencia. *S. l.* (*en Mexico*). *Año de* 1642, in-4 de 30 ff.

Pièce rare, dirigée contre la lettre pastorale de l'évêque de Puebla, Palafox y Mendosa. Voy. ce nom.

100 fr. cat. Maisonneuve (1878).

ORE (P. F. *Lvdovicvs Hieronymvs*), ord. Minorum. Ritvale, sev Manvale pervanvm, et forma brevis administrandi apud Indos sacrosancta Baptismi, Pœnitentiae, Eucharistiae, Matrimonij, et Extremae vnctionis Sacramenta. Juxta ordinem Sanctae Romanae Ecclesiae. Et qvae indigent versione, Vvlgaribus Idiomatibus Indicis, secundum diuersos situs omnium prouinciarum noui orbis Peru, aut per ipsum translata, aut eius industria elaborata. *Neapoli, apud Jo. Jacobum Carlinum, et Constantinum Vitalem*, 1607, in-4, de 418 pp. et 1 f. d'Index.

Ce rituel, destiné spécialement aux *apôtres* du Pérou, contient toutes les prières et formules diverses du rite romain, en latin et en espagnol, avec la traduction en quichua et en aymara.

Ce précieux volume a été vendu 100 fr. Maisonneuve, en 1867, et le catalogue présentait une note développée et fort curieuse.

Le livre contient la célèbre bulle d'Alexandre VI, Borgia, datée de Rome, 1493, fixant les limites des possessions espagnoles et portugaises dans les pays découverts et dans les régions à découvrir en Amérique.

Les langues indigènes, dont cet intéressant ouvrage contient divers extraits et traductions, sont le *quichua* et l'*aymara*, le *puquina*, le *mochica* ou *yunga*, le *guarani* et le *brésilien;* c'est, on le voit, l'un des livres les plus précieux qui existent pour les études concernant la linguistique du Nouveau-Monde.

O'REILLY. Les deux procès de condamnation, les enquêtes et la sentence de réhabilitation de Jeanne d'Arc, publiés par O'Reilly. *Paris*, 1868, 2 vol. gr. in-8, fig.

Publication consciencieuse et intéressante.

ORESME (*Nicol.*). Le traicte de la sphere: translate || de Latin en François par maistre || Nicole Oresme tresdocte || et renomme philosophe. || *On les vent a Paris, en la || rue Judas, chez maistre || Simon du bois im||primeur*, s. d., pet. in-4, goth., fig. s. b.

60 à 80 fr.

On peut utilement consulter, à propos de cet écrivain-traducteur du XIVe siècle :

— F. MEUNIER. Essai sur la vie et les ouvrages d'Oresme. *Paris*, 1857, in-8.

— CH. JOURDAIN. Nic. Oresme, et les astrologues à la cour de Charles V. (*Rec. des Questions historiques*, 1er juillet 1875.)

ORESTES.

Poëme latin en vers héroïques ou alexandrins, provenant de la bibliothèque Ambrosienne. Il paraît avoir été composé à la fin du Ve ou au commencement du VIe siècle. Il a été publié par le P. Cezza dans le 1er *Appendix* au tome VIII de la *Biblioth. Patrum Nova, Romae*, 1871; J. Mœhly en avait donné à Leipzig, en 1866, une excellente édition, avec une savante et substantielle préface.

ORFANEL. (J.) Historia eclesiastica de los sucessos de la christiandad de Japon, desde el año de 1602, hasta et de 1620. *Madrid*, 1633, in-4, de VI ff. lim., 184 ff. paginés et IV ff. pour la *Tabla*.

Livre important pour l'histoire des missions; il est de plus fort rare.

5 thal. 20. Sobolewski.

ORFÉVRERIE. Variarum pro-fractionum. quas. vulgo || Maurusias vocant. omnium. antehac || excusarum libellus. longe copiosissimus (*sic*) || pictoribus. aurifabris. polymetariis || barbaricariis. variisque. id. genus || artificibus etiam. acuoperantibus || utilissimus. Nuncque primum in lucem || aeditus (*sic*), anno. 1554. *Baltazar Sylvius fecit*. 15 planches in-fol. y compris le frontispice.

Dans le même vol., 20 planches in-fol. représentant des modèles d'orfévrerie, théières, miroirs, etc.; sur deux de ces miroirs sont gravés les portraits de Julie et de Médée, avec la date de 1561. *Setaphanus* (sic) *fecit. Cum privilegio regis.*

— VREDMAN (*Joh.*). Multarum va||riarum que profractio||num (compartimenta vulgus || pictorum vocat) libellus uti||lissimus, iam recens deli||neavit per Johannem Vreedmannum Frisium. || *Gerardus Judaeus excudebat* || *Antuerpiae* || 1555. || 13 planches, représentant des cartouches et encadrements.

— VARIARUM pro||fractionum || (vulgo compartimenta vocant) cum || pictoribus omnibus propter venusta||tem, tum et studiosis propter || auctorum sententias ubique || insertas, libellus appri||mè utilis atque || copiosus. || *Antuerpiae* || *apud Gerardum Judaeum* || *anno* 1557. || 12 planches représentant également des cartouches et des encadrements.

Toutes ces planches sont finement gravées sur métal.

ORGUEIL (De l') et présomption de l'Empereur Iouinien, comme il fut decognu de tout son peuple par le vouloir de Dieu, et après remis en son empire. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1548, in-8.

Pièce fort rare.

ORIET (D.) Livre de l'Esther de Didier

EFERUS - Recherches & Classification -

Oriet (dédié aux princesses et filles du duc de Lorraine). *Paris, Michel Gadouleau,* 1584, pet. in-12 de 65 ff.

Ce petit poëme est resté inconnu à Goujet, mais est cité par Du Verdier; en vélin 230 fr. vente H. B. Potier, (1873); le même exempl. avait été vendu 50 fr. en 1870, à une vente faite par M. Tross.

— LA SUSANNE... Par Didier Oriet, escuyer lorrain. *Paris, Denys du Val,* 1581, in-4, de IV ff. et 147 pp. [13853]

175 fr. Potier (1870).

ORIGENES. Lamentations et pleurs du danger qui est en la fréquentation et familiarité des Hérétiques, traduits de Latin par René Benoist. *A Paris, chez Nicolas Chesneau,* 1563, in-8.

8 à 10 fr.

ORIGINE (L') del Danvbio, con li nomi antichi e moderni di tutti li fiumi et acque, che in esso concorrono, come anco delli Regni, provincie, signorie e Città irrigate dal detto fiume, sino doue sbocca nel Mare Euzino... Compendio della cronica Vngara e Turchesca, et adornato con 40 figure in rame delle principali città e fortezze del' Vngaria, Transiluania e Croatia... Trad. dall' idioma Tedesco in Italiano da P. F. Gouoni. *Norimberga et Bologna,* 1685, pet. in-12.

Petit volume, que ses vues de villes, bien gravées par Mattioli, rendent intéressant et font rechercher.

10 à 12 fr.

ORIGINE des cartes à jouer, recherches nouvelles sur les naïbis, les tarots et sur les autres espèces de cartes (par R. Merlin), ouvrage accompagné d'un album de 70 pl., offrant plus de 600 sujets. *Paris,* 1869, in-4.

27 fr. de Lescoet.

ORIGINE des grâces par Mademoiselle D**** (Dionis). *Paris,* 1777, in-8, front. et fig. de Cochin fils, gravées par Saint-Aubin, Masquelier, Aliamet, etc.

Charmant livre; il existe, dit M. Cohen, des exempl. où l'estampe du IVe chant, représentant les Noces de Bacchus et d'Ariane, est découverte.

Un bel exempl., en anc. rel., 146 fr. L. Curmer.

ORIGINE des troubles et remuement d'affaires ès païs de Flandres pendant le gouvernement du duc d'Alue don Loïs de Requesenes, du comte de Mansfeld et de don Jean d'Austrie, grand profligateur des rebelles naguère décédé en la ville de Namur, etc. *Au Mans, Marin Chalumeau,* 1578, pet. in-8 de 8 ff. [25008]

M. Brunet ne signale, de cette pièce fort rare, qu'une édition de Paris; M. Tross porte à 50 fr., en 1872, un exempl. de l'édition du Mans.

ORIGINE. GÉNÉALOGIE. Voy. BARON (J.).

ORLÉANS (D'). Discours de la Louange des Nez, faict par M. d'Orléans, conseiller au siége présidial de Vannes. Dédié à Monsieur de Kaernazel. *Basle, de l'Imprimerie de Loys Nas de Cabre,* 1594, très-petit in-8 de 7 ff.

70 fr. Tross (1868).

Facétie en vers fort rare, dont le lieu d'impression est supposé; nous croyons qu'elle a été imprimée à Nantes.

ORLÉANS (*Henri* d'), duc d'Aumale. Inventaire de tous les meubles du cardinal Mazarin, dressé en 1653, et publié d'après l'original conservé dans les archives de Condé. *Londres,* 1861, in-8.

Belle publication imprimée avec luxe sur papier de Hollande. On lit au 2e f. : *Aux Membres de la Société des Philobiblion, Hommage de l'éditeur, Henri d'Orléans.*

31 fr. Yéméniz; en *mar.* de Belz-Niédrée, aux armes et chiffres de l'auteur, 150 fr. d'Haubersaert.

— LES ZOUAVES et les Chasseurs à pied. *Paris, Lévy,* 1855, gr. in-18.
Dans une riche rel., 87 fr. A. Rigaud.

— HISTOIRE des princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles, par M. le duc d'Aumale, avec cartes et portraits gravés sous la direction de M. Henriquel Dupont. *Paris, Michel Lévy frères,* 1863, 2 vol. in-8, 40 fr. en pap. de Holl.

Cet ouvrage, intéressant et bien fait, fut interdit pendant quelque temps par la police de l'Empire.

— NOTES et documents relatifs à Jean, roi de France, et à sa captivité en Angleterre. *S. l. n. d.,* in-8.

Belle et curieuse publication, tirée à petit nombre pour les membres de la *Société des Philobiblion.*

L'exempl. de M. de Laborde, 150 fr. au catal. Aug. Fontaine; en *mar.* de la veuve Niédrée, 126 fr. d'Haubersaert.

— NOUVEAUX documents relatifs à Jean, roi de France. *S. l. n. d.,* in-4, de 24 pp.

ORMESSON (*Olivier* Lefèvre *d'*). Journal et extraits des Mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson (1643-1672), publiés par Chéruel. *Paris,* 1860-61, 2 vol. in-4.

15 à 18 fr.

ORNATISSIMI cuiusdam viri de rebus Gallicis ad Stanislaum Elvidium Epistola. et ad hanc de iisdem rebus Gallicis responsio Stanislai Elvidii. *S. l.* (*Parisiis*), 1573, in-4, en car. ital. [23527]].

Apologie de la Saint-Barthélemy, que l'on sait être de Guy du Faur de Pybrac; la réponse d'Elvidius est peut-être de Joachim Chambrier, lat. *Camerarius.*

30 fr. de Morante.

ORNATUS ecclesiasticus, hoc est : Compendium praecipuarum rerum quibus quaevis rite decenterque compositae ecclesiae exornari ac redimini debent, latine et germanice... conscriptum a Jacobo Myllero. *Monachii, ex officina typo-*

EFEORUS - Recherches & Classification -

graphica Adami Berg, 1591, in-4, fig.

Les figures, largement exécutées, représentent les principaux ustensiles de l'orfévrerie religieuse, à l'époque de la Renaissance; beaucoup de planches ont été reproduites dans le bel ouvrage de M. Hefner-Alteneck.

Le titre serait mieux placé au mot : MYLLER.

ORNHJALMS (*Claude*). Historiae Suecorum Gothorumque Ecclesiasticae, Libri quatuor priores, cum gratia, privilegio, sumptuque Regis (Caroli XI). *Stockholmiae Suecorum*, 1689, in-4 de XII ff. lim., 736 pp. et 8 ff.

Volume fort rare que ne cite pas J. Scheffer. 12 fr. 50 c. vente Conod.

OROLOGIUM, graece. *Venetiis, Bartholomaios ho kaserzagous (marque de l'imprimeur Bartholomaeo Zanetti)*, 1537, pet. in-8, de 232 ff., impr. en car. rouges et noirs.

Précieux livre d'heures, non cité.

60 fr. Tross.

OROSII (*Pauli*) Historiarum adversus Paganos libri VII. *Per Iohannem Schusz-ler, florentissime urbis Auguste concivē impressi, Anno a ptu virginis Marie salutifero M° qdringētesimo et septuagesimopmo* (1471), in-fol., goth. de 130 ff. [22689]

L'exempl. Bearzi (26 fr.) a été vendu 35 fr. de Morante; un bon exempl. 45 fr. Tufton.

— HISTORIARUM libri VII per Aeneam Vulpem castigati. *S. l. n. d. (Vicentiae, per Herm. Levilapidem de Colonia, circa* 1475). In-fol.
Sans ch., récl. ni sign., en car. romains.

39 fr. de Morante, et un second exempl. 10 fr.; 21 fr. Tufton.

— OROSII (*Pauli*) adversus Paganos historiarum libri septem, annotationibus illustrati opera et studio Fabricii Marco Durani. *Coloniae*, 1582, pet. in-8.

Un exempl. en *mar. ancien*, aux armes du roy de la Ligue, Charles X, cardinal de Bourbon, a été vendu 420 fr. Double; sur le dos du vol., on voyait un lis avec cette devise : *Superat candore et odore.*

Un exempl. de l'édition de *Cologne*, 1542, in-8, en *mar. à comp.*, aux emblèmes du médecin Demetrio Canevari, 650 fr. Brunet, rev. 400 fr. seulement Huillard; le dos était refait.

— OROSE (Le premier volume d')... des Gestes Romaines... *Paris, Anth. Vérard*, s. d. (vers 1503), in-fol., fig. s. b.

Un exemplaire, ou plutôt des fragments d'un exemplaire sur vélin ont été vendus 126 fr. comte de l'Espine (1868); il manquait au vol. 23 ff., plusieurs ff. en outre avaient les marges enlevées, etc., etc.

OROZCO y Berra (*Manuel*). Geografia de las lenguas y carta etnográfica de México, precedidas de un ensayo de clasificacion de las mismas lenguas y de apuntes para las immigraciones de las tribus. *México, J.-M. Andrade y F. Escalante*, 1864, in-4, de XIV et 392 pp., plus une grande carte ethnographique du Mexique.

Le nom du libraire-éditeur est devenu célèbre dans les fastes bibliographiques par la grande vente faite à Leipzig en 1869.

M. Orozco y Berra a divisé son travail en trois parties : la première contient un essai de classification linguistique du Mexique; la seconde donne l'historique des tribus anciennes du pays, et la troisième une géographie des langues mexicaines.

9 thal. 1 ngr. Andrade; 50 fr. au catal. Maisonneuve, de 1878.

— MEMORIA para la carta hidrografica del valle de Mexico. Con mapa. *Mexico*, 1864, in-4, de 185 pp. Intéressant; 4 thal. Andrade.

— NOTICIA histórica de la conjuracion del marques del Valle, 1565-1568. *Mexico*, 1853, gr. in-8 de 502 pp.

3 thal. 15 ngr. Andrade.

ORPHEI argonautica et hymni (graece). *Florentiae, impensa Philippi Iūte*, 1504, in-4. [12348].

Édition originale.

Un exempl., grand de marges, mais avec quelques raccommodages, £ 5, sh. 15. Libri (1862).

— ORPHEI poetarum vetustissimi Argonauticῶν opus graecū, cū interpretatione latina incerti autoris, recens addita.... *Basileae, in aedibus Andreae Cratandri*, 1523, in-4, de 56 ff.

Le front., les lettres ornées et la belle marque de Cratander ont été dessinés par Holbein, dit M. Ambr. Firmin-Didot.

ORPHEUS Eucharisticus, sive Deus absconditus. *Parisiis, Lambert*, 1657, pet. in-8, 100 fig. d'Albert Flamen. [18579].

Mystique bizarre, mais d'une valeur insignifiante, cité au *Manuel*, à l'art CHESNEAU; un exempl., en *mar.* de Hardy, a trouvé acheteur à 40 fr., Em. Gautier.

ORPHELIN (L') infortuné, ou le Portrait du bon père, histoire comique et véritable de ce temps, par le sieur D. P. F. (Oudin de Préfontaine). *Paris*, 1660, in-8.

Sorte de roman auto-biographique d'une certaine rareté.

En *mar.* de Duru, 31 fr. Cailhava.

ORRIO (*P. Francisco Xavier Alexo*) de la Cª de Jesus. Solucion del gran problema acerca de la poblacion de las Americas, en que sobre el fundamento de los libros santos se descubre facil camino á la transmigracion de los hombres del uno al otro continente; y como pudieron pasar a Nuevo Mundo, no solamente las bestias de servicio, sino tambien las fieras, y nocivas. *Mexico, Imprenta Real*, 1763, in-4 de XXI ff. et 72 pp.

Cet auteur est resté inconnu aux PP. de Backer; ce volume, qui donne de curieux détails sur les origines des indigènes de l'Amérique, a été édité par Franc. Carmona, Godoy y Bucareli, corregidor et juge des mines de Zacatecas.

Un exempl. est porté à 100 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

ORTA. Colloquios dos simples e drogas e cousas medicinaes da India e assi de al-

EFEROS - Recherches & Classification -

gunas fructas achadas nella (varias cultivadas hoje no Brasil), compostos pelo Doutor Garcia de Orta. *Lisboa, na imprenta nacionale*, 1872, gr. in-8. [7384]

Réimpression de l'introuvable édition de *Goa*, 1563; elle a été faite sous la direction et par les soins de M. de Varnhagen; il en a été tiré quelques exempl. sur pap. vélin à 25 fr.

Ce livre, dit la *bibl. Lusitana*, a été traduit en espagnol, en latin, en italien et en français.

ORTIZ. Comedia intitulata Radiana compuesta por Agustin Ortiz. *S. l. n. d.* (*vers* 1525), in-4, goth., de 12 ff.

Pièce d'une excessive rareté, restée inconnue à Moratin et aux autres bibliographes du théâtre espagnol; mentionnée par Ticknor (tome II, p. 135) et par Barrera, qui n'en ont jamais vu d'exemplaire.

Elle est longuement analysée et décrite au catal. Salvá (p. 472).

ORTIZ (*Alonso*). Los tratados del doctor Alonso Ortiz. || Tratado de la herida del rey. || Tratado consolatorio a la princesa de Portugal. || Item una oracion a los reyes, en latin y en romance. || Item dos cartas mẽsajeras a los reyes, una que embio || la cibdad, la otra el cabildo de la yglesia de Toledo. || Tratado contra la carta del prothonotario de Lucena. (En fin:) *Fue imprimido en la muy noble z muy leal cibdad de Seuilla, por tres Alemanes cõpañeros en el año del señor* M. CCCC. XCIII. Pet. in-fol., goth., de 100 ff. chiff., à 2 col. [19262]

Nous donnons de ce livre, aussi précieux que rare, le titre exact, passablement estropié au *Manuel;* à la fin se trouve la marque de Johannes Pegniczer, Magnus et Thomas, *los tres Alemanes compañeros;* c'est le premier livre imprimé dans lequel il soit fait mention de l'Amérique.

Un bel exempl., en *mar.* de Lortic, est porté à 1,250 fr. au VIe cat. Tross de 1872; un autre exempl., annoncé fort beau, n'a été vendu que 126 fr. de Morante.

ORTIZ (*Antonio*). Relacion de la venida de los Reyes católicos al colegio ingles de Valladolid en el mès de Agosto año de 1600; y la colocacion y fiesta hecha en el misme colegio de una imagen de nuestra señora maltratada de los heregeS... por don Ant. Ortiz. *En Madrid, por Andres Sanchez*, 1600, 2 part. en 1 vol. pet. in-4.

50 fr. Ruggieri.

Cette pièce rare est citée par Antonio, qui déclare ne rien savoir de son auteur.

ORTIZ (*Lorenzo*), de la Cia de Jesùs. Origen, y institvto de la Compañia de Jesus, en la vida de San Ignacio su padre y fundador. *Sevilla*, 1679, in-fol.

Vol. rare. 8 à 10 fr.

ORTIZ DE CERVANTEZ. Memorial que presente a Su Magestad J. Ortiz de Cervantes, abogado y procurador general del Reyno del Piru y encomenderos sobre pedir remedio del daño, y diminucion de los Indios : y propone ser remedio eficaz, la perpetuydad de Economias. *S. l.* (*Mexico*), 1619, in-fol. de 19 ff.

8 thal. Sobolewski.

ORTULUS rosarum de Valle Lacrymarum. *S. l. n. d.* (*Paris, Claude Jaumar,* ca 1496), petit in-8, goth., fig. s. b. [1625]

Cette édition, que signale M. Brunet, est bien de 24 ff., avec sign. A-C, par 8, ainsi qu'il le dit, et non pas de 12 ff., ainsi que l'ont imprimé certains catalographes.

En *mar.* de Clarke, 182 fr. R. Turner; 27 fr. Yéméniz.

OSIANDER (*Andreas*). Harmoniae Evangelicae libri IV, in quibus Evangelica historia ex quatuor Evangelistis ita in unum est contexta... Elenchus Harmoniae, autore Andrea Osiandro. *Antverpiae, apud Mathaeum Crommaeum,* 1540, in-8. [234]

Texte latin, sans le grec.

Un splendide exempl. de ce volume, au nom et à la devise de J. Grolier, mais avec le dos refait, est conservé à la bibliothèque Mazarine; il est décrit par M. Le Roux de Lincy.

L'édit. de *Galliot du Pré*, 1544, in-8, en *mar.* de Bauzonnet, 125 fr. Yéméniz, rev. 220 fr. Lebeuf de Montgermont.

OSIUS (*Hieron.*). Icones catecheseos christianae. *Vitebergae, Jo. Crato*, 1569. Pet. in-8, de 56 ff., dont le dernier blanc, avec 51 grav. sur bois.

18 à 20 fr.

OSORIUS. Hieronimi Osorii Lusitani episcopi Algariensis opera omnia. *Romae, ex bibliotheca Georgii Ferrarij*, 1592, 4 vol. pet. in-fol. [19005]

Dédié au cardinal du même nom, cet ouvrage important est particulièrement intéressant au point de vue anglais; le tome II débute par une curieuse lettre de 82 pp. à 2 col., adressée à la reine Élisabeth.

En *mar.* de Padeloup, bel exempl., 172 fr. Gancia (1872).

— Les réimpressions du *De rebus Emmanuelis Regis... gestis*, exécutées à Cologne en 1574 et 1576, sont aujourd'hui assez recherchées.

Elles sont imprimées *Coloniae Agrippinae, Apud haeredes Arnoldi Birckmanni*, in-8, l'une et l'autre; la première est composée de XV ff.-412 et XVI ff.; la seconde, qui est augmentée de : *Jo. Metelli Sequani J. C. Epistola, ad Ant. Augustinum Episcopum Ilerdensem*, comprend XXXXIII ff., 374 pp., et 24 ff.

On sait qu'Osorio s'occupe longuement du Brésil, des expéditions de Cabral, de Magellan, etc.

OSSAT (Lettres du cardinal d'), avec des Notes historiques et politiques de M. Amelot de La Houssaye. *Amsterdam,*

EFEORUS - Recherches & Classification -

P. Humbert, 1708, 5 vol. in-12, portr. [18817].

Un bel exempl., en *anc. mar.*, aux armes du Dauphin, 120 fr. comte de l'Espine (1868).

OSTANS ou OSLAUS. Voy. DENTELLES.

OSUNA (*Francisco* d'). Libro llamado Abecedario spiritual. *Medina del Campo, Pedro de Castro, y Burgos, Juan de Junta,* 1541-45. 4 vol. in-4, goth.

Vol. I. Circũstacias d'la sagrada pasiõ del hijo de Dios, 1541. 180 ff. chiffrés. — Vol. II. Diversos exercicios en cada letra el suyo. 1545. 196 ff. chiff. — Vol. III. 1544. 222 ff. chiff. — Vol. IV. Ley de Amor. 1542. 211 ff. chiff. et 3 ff. de *tabla.*

Cette lourde compilation ne vaut guère plus de 30 à 35 fr.

OTCHIPWE Anamie-Masinaigan, gwaiakossing anamiewin ejitwadjig, mi sa catholique-enamiadjig gewabandaugig. *Paris (France, Europe), E. J. Bailly,* 1837, in-18.

Livre de prières, suivi d'un catéchisme, trad. en chippeway, probablement par Fréd. Résì, évêque de Détroit; il se compose de 2 ff. pour le front. gr. représ. l'Annonciation, et l'approbation de l'évêque de Détroit, dans le Michigan, et 300 pp. de texte.

21 fr. Maisonneuve (1867).

OTTIERI (*Francesco-Maria*). Istoria delle guerre avvenute in Europa e particolarmente in Italia per la successione alla monarchia delle Spagne, dall' anno 1696 all' anno 1725. *Roma, Rocca Bernabo,* 1728, 7 vol. in-4.

Ouvrage quelque peu vieilli, mais bon cependant à consulter, pour l'histoire de cette terrible guerre de la succession, qui mit la France à deux doigts de sa perte.

En *mar.*, aux armes de Mesdames de France, 40 fr. seulement Costa de Beauregard.

OTTLEY (*William-Young*). An Inquiry concerning the invention of Printing, in which the systems of Meerman, Heineken, Santander and Köning are reviewed, including also notices of the early use of Wood-engraving in Europe, The Block-books, etc., by the late Will. Young Ottley, Esq. F. S. A., with an introduction by J. Ph. Berjeau. *London, Lilly,* 1863, in-4.

Belle publicationo, rnée de 37 planches et de nombreux bois gravés, le tout remarquablement exécuté; elle était portée à £ 4, et vaut encore de 60 à 70 fr.

— DICTIONARY of engravings. Part. I. AA-BALDUNG. *London,* 1829, gr. in-8, sans titre. 12 à 15 fr.

Fragment d'un grand travail que le savant iconographe avait projeté, et qu'il n'a point continué; M. Ottley n'a fait tirer que quelques épreuves de ce fragment, dont il fit présent à ses amis; on y trouve les meilleurs renseignements sur Androuet Ducerceau.

OTTO (*Georgius*). Opus musicum novum, continens textus evangelicos, dierum festorum, dominicarum et feriarum, per totum annum ex mandato illustrissimi Cattorum principis D. Mauritii, octo, sex et quinque vocibus compositum. *Casselis, ex offic. Mauritiana,* 1604, 19 parties en 8 vol. in-4.

Liber primus. Motetarum octo vocum. 8 parties. 16 motets.

Liber secundus, cont. Motetas Dierum Dominicalium, per totum annum, sex vocibus compositas. 52 motets à 6 parties.

Liber tertius, cont. Motetas dierum feriarum quinque vocum. 21 motets à 5 parties.

Un exempl. complet, 125 fr. Asher (1865).

OTTO poemetti lascivi scielti di diversi eccellenti autori. *Nell' isola di Cipro,* 2222, in-18.

Volume curieux; c'est un des plus rares recueils de poëmes sotadiques que nous connaissions; un exempl., rogné à la lettre, n'a été vendu que 5 fr. 50 Auvillain.

OTTONELLI. Discorso del sor Givlio Ottonelli sopra l'abvso del dire Sva Santità, Sva Maestà, Sva Altezza, senza nominare il Papa, l'Imperatore, il Principe. Con le difese della *Gierusalemme liberata* del signor Torq. Tasso. *In Ferrara, ad instanza di Giulio Vassalini (per Vittorio Baldini, stampator Ducale),* 1586, pet. in-8 de XII-176 pp.

Volume intéressant et d'une certaine rareté; Carlo Fioretti da Vernio répondit la même année aux suggestions d'Ottonelli; sa réponse, imprimée à *Firenze, Per Anton. Padouani,* 1586, forme un vol. pet. in-8, de 158 pp.

OTTONIS (J.). L'Éducation héroïque, par J. Ottonis, chanoine de la cathédrale de Gand. *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1655, pet. in-12, de VIII ff. lim., 132 pp. et 5 ff.

Un exempl. non rogné, en *mar.* aux armes de Coislin, relié par Duru, 41 fr. Pieters, rev. 53 fr. La Villestreux.

OUDEGHERST (*Pierre* d'). Les Chroniques et Annales de Flandres : contenantes (*sic*) les héroïcques et très-victorieux exploicts des forestiers et comtes de Flandres, et les singularités et choses mémorables advenues audict Flandres, depuis l'an de Nostre Seigneur Jésus-Christ VIc et XX, jusques à l'an M. CCCC. LXXVI. Nouuellement composées et mises en lumière par Pierre d'Oudegherst, docteur ès loix, natif de la ville de Lille. Solo Deo sit honor semper et gloria. *A Anvers, chez Christophle Plantin, imprimeur du roy.* M. D. LXXI, avec privilége, in-4 de XX et 340 ff. chiffrés au r°. [25078]

Ce vol. assez rare, et d'une certaine importance, offre une particularité, c'est que le XXe f. lim. contient cette mention : *Imprimé en Anvers par Jehan Withage, aux despens et des characteres de Christophle Plantin, l'an* M. D. LXXI.

Le privilège est donné au nom de Clara Wits.

55 fr. Le Ver.

EFEROS - Recherches & Classification -

OUDIN (*Antoine*). Curiositez françoises. *Paris. Sommaville* 1640. in-8. [11003]

Un bon exempl., accompagné d'une excellente note de M Claudin, libraire, n'a pas été vendu moins de 103 fr. Luzarche.

OUDIN (*César*). Les Maistres d'hotel aux Halles, le Cavalier grotesque et l'Apoticaire empoisonné, nouvelles comiques, par le sr Fr. César Oudin. *Paris,* 1670, in-12.

Vol. rare, mais de peu d'importance.

— Le Poète extravagant avec l'assemblée des filoux et des filles-de-joye. *San-Remo* (*J. Gay*), 1875, in-18, car. et fleurons elzeviriens, de VIII et 58 pp.

Jolie réimpression, exécutée à 100 exempl., plus 2 sur pap. de Chine.

Épuisé.

M. Brunet cite l'auteur à l'art. : Préfontaine (de).

OU-KING-Ta-Thsiouan. Les Cinq livres canoniques de la Chine, c'est-à-dire le *Y-King*, le *Chi-King*, le *Li-Ki*, le *Tchun-thsieou. Edition imprimée à Peking, sous le règne de l'Empereur Khang-hi,* 5 vol. gr. in-8.

— Tchin-Young men-sse-chou-Tchang-Keou-tsi. Les Quatre livres classiques de la Chine de Confucius et de Mencius, c'est-à-dire le *Ta-hio*, le *Tchoung-young*, le *Lun-yu* et le *Meng-tsen. Peking*, 1763, 5 vol. gr. in-8.

Édition *variorum*, fort rare en Europe; 150 fr. Maisonneuve (1866).

OULTREMAN (*Pierre* d'). La vie du vénérable Pierre l'Hermite. *Valencienne, Ian Vervliet,* 1631, pet. in-8 de IV-153 ff. [22251]

L'exempl. Solar, vendu 120 fr., en *veau* aux secondes armes de de Thou, a été pour M. Brunet l'objet d'une sortie virulente ; « C'était vingt fois la valeur du livre en condition ordinaire ». *Vires acquirit eundo*... Ce même exempl. est porté à 350 fr. au 1er catal. Morgand et Fatout.

Le livre a été réimpr. l'année suivante.

— Il doit avoir une seconde partie :

— Brief recueil des croisades et entreprises generalles des chrestiens pour la délivrance de la Terre-Saincte, par P. d'Oultreman de la Cie de Jésus. 66 pp. chif. et 10 ff. non chiffrés pour l'approb., 1 f. blanc et la table.

— Le Pédagogue chrestien, ou la manière de vivre chrestiennement, tirée de la saincte escripture. *Paris*, 1637, in-8, de XII-758 pp.

De bien peu de valeur.

OUTSEGGHE (Den) van de Coninck van Vrankrijk ende Engelland, aen die Keyserl. Majesteyt onsen Heere, met Zijn Antwoort. (A la fin :) *Te coope (te Autwerpen) in dye Camerstrate in t' Guldē Missael,* 1528, pet. in-4, goth., de 12 ff., fig. s. b. au titre.

C'est la déclaration de guerre de François Ier à Charles-Quint, en flamand, avec la réponse de ce dernier

OUTREMAN (*Henry*). Histoire de la ville et comté de Valenciennes. *Douay, Marc Wyon,* 1639, in-fol. fig. [24938]

Il faut un plan de Valenciennes, qui manque souvent.

44 fr. Cailhava.

OUVILLE (D'). L'Élite des Contes du sieur d'Ouville. *Paris, chez la vefve Trabouillet,* 1641, 2 vol. pet. in-12.

Il ne faut pas confondre ce recueil, fait remarquer M. Potier (*catal. Rob. Turner*, n° 505 bis), avec les *Contes aux heures perdues* du sieur d'Ouville, *Paris*, 1644, 4 vol. in-8. Ce dernier ouvrage renferme, outre les contes de *l'Elite*, un très-grand nombre d'autres nouvelles; *l'Elite* semble être un premier essai, un choix fait par l'auteur dans le grand nombre de contes qu'il voulait publier trois ans plus tard. M. Brunet indique, de *l'Elite*, les éditions postérieures de 1680 et de 1703.

En *mar.* de Thibaron, 299 fr. R. Turner.

— L'Elite des Contes... *Paris, Nicolas Pépingué*, 1662, 2 vol. in-12.

En *mar.*, 32 fr. Auvillain.

— L'Élite des Contes du sieur d'Ouville, *Rouen, Jean Lucas*, 1671, 2 parties en 1 vol. in-12.

Édition fort rare, que ne cite pas le *Manuel*. La première partie comprend 383 pp.; la seconde en a 371.

40 à 50 fr.

— L'Elite des Contes... *La Haye, Meyndert Vytwerf*, 1703, 2 vol. pet. in-12.

36 fr. Auvillain, et, à cette même vente, l'édition d'*Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12, a été portée à 21 fr.; un exempl. de 1703, 20 fr. Luzarche; en *mar.* de Simier, et non rogné, 95 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy, 52 fr. A. Rigaud.

— L'Elite des Contes du sieur d'Ouville, avec introduction et notes, par P. Ristelhuber. *Paris, A. Lemerre*, 1876, in-12.

Jolie réimpression. 10 fr.

Épuisé.

— Les Contes aux Heures perdues du sieur d'Ouville, ou le Recueil de tous les bons mots, reparties, esquivoques, brocards, etc., et autres contes facétieux non encore imprimez. *Paris, Toussainct Quinet,* 1644, 4 vol. in-8, front. gr. à chaque volume.

Le Metel d'Ouville était le frère de Boisrobert; écrivain médiocre, sans fonds et sans invention, mais compilateur assidu — « grand pilleur d'épaves », — il ne mérite point les honneurs d'une biographie, mais ses compilations sont recherchées.

C'est là, dit M. Potier, l'édition originale et la seule complète des œuvres du sieur d'Ouville. Le privilège a été accordé le 20 février 1642. L'*achevé d'imprimer pour la première fois* du tome Ier porte la date du 26 *mars* 1643; celui du tome II, le 29 *octobre* 1643; du tome III, le 28 *aoust* 1644; et du tome IV, le 17 *aoust* 1644. Nous ferons encore remarquer que la date de 1642 se trouve sur le front. gravé du tome IV, quoique le titre imprimé porte 1644.

Un premier recueil en 2 vol. in-12, avait paru

EFERUS - Recherches & Classification -

chez la veuve Trabouillet, en 1641; nous en avons parlé précédemment.

L'exempl. Tripier, du recueil en 4 vol. de 1644, a été vendu 375 fr. chez M. Chedeau, qui l'avait payé 120 fr. chez M. Potier; un très-bel exempl. en *mar.* de Trautz, 1,110 fr. baron Pichon.

OVALLE (*Alonso* de). Historica relacion del reyno de Chili, y de las missiones... *Roma, Fr. Cavalli*, 1646, pet. in-fol. [28694]

Voici la description de ce volume recherché :

IV ff. limin., une très-grande carte, 455 pp, VI ff. paginés 1 à 12, et 12 grandes planches gravées sur bois, pour les plans des collèges de la Cie de Jésus au Chili; 3 ff. paginés 1 à 6, avec 6 grav. sur bois, représentant les principaux ports de la côte; entre les pp. 322 et 323, doivent se trouver 9 planches gravées sur métal, par Ant. Tempesta, représentant les gouverneurs du Chili; suivent 12 autres pl., précédées aussi d'un titre imprimé, représentant en buste les « *Duces* » du même royaume.

52 fr. Maisonneuve (1867); 300 fr. au catal. du même libraire, en 1878.

L'édition italienne est ainsi disposée :

— Ovaglio. Historica relatione del regno di Cile, e delle missioni e ministerii che esercita in quelle la Comp. di Giesv. *Roma, Francesco Cavalli*, 1646, pet. in-fol. de IV ff. prél., 1 carte, 378 pp. à 2 col.; *Protesta dell' autore*, 1 p., 12 pl. sur 6 ff. représ. les divers édifices des Jésuites au Chili; suivent 6 pl. en 3 ff. représ. les ports de Valparaiso, de Coquinbo, de Quintero, della Concettione, l'île de Sainte-Marie et l'île de Mocha; en outre, il y a 14 fig. de la grandeur des pp. dans l'intérieur du vol. (Cat. Maisonneuve, Tross, etc.)

30 à 40 fr.

P. OVIDII Nasonis Metamorphoses. *S. l. n. d.* (*Lovanii, Joh. de Westphalia, circa* 1475), in-fol. goth.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de cette rare édition : un bel exempl., en *mar.* de Capé, vient d'être vendu 330 fr. Firmin-Didot.

— P. Ovidii Nasonis Opera. *Venetiis, in aedibus Aldi*, 1502-1503, 3 vol. in-8.

Nous n'avons pas à revenir sur les descriptions que MM. Renouard et Brunet ont données de cette rare édition; mais le savant rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot fait remarquer : 1° que le tome Ier (*Les Métamorphoses*) se compose de deux parties, dont la première est datée d'octobre, et la seconde du 14 novembre 1502; 2° que le tome III (*Les Fastes, les Tristes* et le *De Ponto*) forme également deux parties, dont la première porte la date de janvier 1502 (1503 N. S.), et la seconde celle de février 1503 (1504 N. S.).

L'exempl. Didot a été vendu 175 fr.; un assez bon exempl. avait été vendu 80 fr. par M. Labitte, en juin 1876; il était relié (l'exemplaire) en *mar. ancien.*

M. Brunet raconte, dans le *Manuel*, qu'il possédait les tomes II et III de cette édition reliés en *mar.* à comp., au chiffre et à la devise de Grolier; il avait inutilement demandé, quêté, annoncé le 1er volume des *Métamorphoses* de la même provenance; ses appels successifs restèrent infructueux, et le célèbre bibliographe, après un demi-siècle d'attente, dut renoncer à combler cette lacune; il lui fut donné cependant de rencontrer un exempl. des *Métamorphoses* de la seconde édition aldine (*Venetiis*, 1516) à la reliure du célèbre bibliophile flamand Marc Lauwereyns (*Laurimus*); il s'en rendit acquéreur, et le conserva *en attendant;* ces trois beaux volumes furent vendus 2,500 fr. en 1868, au British Museum, croyons-nous.

M. Le Roux de Lincy signale, dans ses excellentes Recherches sur J. Grolier, un exempl. des *Métamorphoses* de 1502, que possède la Biblioth. nationale : « Les initiales de cet exempl., qui n'est pas à la reliure de Grolier, sont peintes en or et en couleurs, ainsi que deux médaillons qu'on voit au bas du second feuillet; l'un, renfermant les armes de Grolier, porte à l'entour ces mots ornés de branches de laurier : *M. Jehan Grolier, conseiller du Roy, trésorier et Recev. G. N. R. en la D. M.* (Receveur Général en la Duché de Milan); l'autre, qui est également entouré de lauriers, contient une main, sortant d'un nuage, arrachant un fer de lance; la main est entourée d'une banderole sur laquelle on lit : *Æque difficulter.* C'est la devise ordinaire de Grolier ». (Van Praet, *Catal. des livres impr. sur vélin*, in-fol., p. 121.)

Cet exempl. est sans titre.

La Biblioth. nationale possède un autre exempl. des *Métamorphoses*, *Venetiis, G. de Rusconibus*, 1517, in-fol., à la reliure de Grolier; ce beau livre a le titre, le nom et la devise ordinaire, mais le dos a été refait.

Un second volume de l'Ovide de 1516, à la devise et à la marque de Marc Laurin (ou Lauwereyns), vient d'être vendu chez M. Rob. S. Turner; c'est le volume des *Fastes* et des *Tristes;* le volume bien conservé portait d'un côté la devise : *Virtus in arduo*, de l'autre *M. Laurini et Amicorum.*

Les livres de cet amateur, beaucoup moins riches d'ornements que ceux de ses émules Grolier et Maioli, ne sont pas moins recherchés; celui-ci a été porté au prix de 1,515 fr.

— Ovidius Naso. Opus de nouo impressum : et a mendis castigatum : cum expositione familiari Antonii Volsci, Ubertini clerici Crescentinatis, Domitii Calderini, et Jodoci Badii, singularium interpretum. *Lugduni, per Claudium Davostacks de Troyes, impensis discreti viri Stephani Gueynard*, 1508, in-4, goth.

Le titre, imprimé en rouge et en noir, est entouré d'une danse des morts gravée sur bois; les livres produits par ce typographe lyonnais sont fort rares.

12 à 15 fr.

— Ovidii Opera. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1541-45, 3 vol. in-12.

Cette édition, l'une des plus correctes que nous ayons du poëte, et l'une des plus jolies, n'a été vendue, en *mar.* de Simier, que 25 fr. de Morante; l'exempl. avait été payé 30 fr. à la vente Renouard.

— Ovidii Opera. *Antuerpiae, ex officina Christ. Plantini*, 1561, 3 vol. in-16.

En *mar.*, reliure du commencement du XVIIe siècle, à petits fers et au pointillé, 255 fr. Brunet; rev. 450 fr. Leb. de Montgermont.

— P. Ovidii Nasonis Metamorphoses, argumentis brevioribus ex Luctatio grammatico collectis expositae; una cum vivis singularum transformationum iconibus in aes incisis. *Antverpiae, ex officina Plantiniana*, (1591), pet. in-8, oblong, fig.

Ce recueil, de 178 fig. gravées sur cuivre, par P. Van der Borcht, qui a signé la planche 176, est rare et fort bien exécuté.

En *mar.* de Capé, 62 fr. à la première vente de Lassize.

— P. Ovidii Opera. Dan. Heinsius textum recensuit. Accedunt notae Scaligeri et Gruterj. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12.

24 fr. pasteur Conod; en *anc. mar.*, 60 fr. Potier; et en *mar.* de Capé, 75 fr. même vente; en *mar.* de Boyet, 40 fr. Radziwill; en *mar.* de Padeloup, 115 fr. Brunet; en *mar.* de Duseuil (?), 95 fr. de Morante; 67 fr. Leb. de Montgermont.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Opera Ovidii Nasonis. Nic. Heinsius... recensuit ac notas addidit. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1661, 6 vol. pet. in-12.

En v. f. de Simier, 44 fr. Chedeau ; en *anc. mar.* et en 6 vol., 24 fr. seulement, Radziwill.

— P. Ovidii Nasonis Opera... Cum notis... cura et studio P. Burmanni. *Amstelodami, Fr. Changuion*, 1727, 4 vol. in-4, front. gr.

En grand pap. et *anc. mar.*, avec la préface, publiée postérieurement, exempl. Mac-Carthy et La Bédoyère, 290 fr. de Chaponay.

— Cy commence Ouide de || Salmonēn son liure jntitu-||le Methamorphose || Contenāt .xv. liures particuliers || moralisie par maistre Tho||mas Waleys docteur en the||ologie de lordre saint Domi-||nique Translate ¶ Compi||le par *Colard mansion* | *en* || la noble ville de Bruges ||. (F. 41 et 42 blancs). Au f. 48, v° (fig. s. bois) : Cy commence Ouide son || liure ouquel il jnuoque lay-||de de la sainte trinite. || In noua fert anim⁹... || au f. 392, v° : *Fait et imprime en la no||ble ville de Bruges en flan||dres par Colard Mansion* || *citoien de jcelle ou Moys de* || *May lan de grace* M. *qua-||trecens* iiij. xx. iiij. || Suit la marque du typographe ; les ff. 393 et 394 blancs, in-fol. de 394 ff. à 2 col. de 33 lig., gros car. semi-goth., fig. s. b., sans ch., récl. ni sign. ; le titre en car. rouges.

Cette précieuse édition est bien exactement décrite au *Manuel* ; cependant nous en avons donné le titre avec plus de détails, parce que nous avons à y joindre une note importante, que nous reproduisons d'après l'excellent ouvrage de M. Campbell, biblioth. de La Haye.

M. Henry Bradshaw, le savant bibliothécaire de Cambridge, décrit trois exempl. qu'il a rencontrés à la Bibl. nationale de Paris, au British Museum et à la Bibl. communale de Bruges ; ces exempl. offrent cette particularité que les ff. 113 à 218, 296 à 389 sont réimprimés, la marque de Colard Mansion est absente, et toute l'impression est en noir ; de plus, le f. 40 est resté blanc, on ne sait pourquoi ; enfin le vol. a des signatures. Voici l'explication assez plausible que le bibliographe anglais donne de ces particularités : il suppose que cette édition remaniée a été publiée par Jean Gossin, qui habita la chambre de Mansion, quand celui-ci disparut, en 1484, sans laisser de traces. « L'opinion de M. Bradshaw me paraît d'autant plus plausible, dit M. Campbell, que Jean Gossin fut obligé de payer le loyer de Mansion ; peut-être qu'en échange de ce loyer on lui laissa, comme indemnité, à lui relieur de livres, ce qui restait de livres en magasin, ainsi que l'appareil typographique de son illustre prédécesseur. »

Il est au moins singulier que ce fait, assez important, au point de vue bibliographique, ait échappé à M. Van-Praet, qui signale cependant les deux exempl. de la Bibl. nationale de Paris, celui de la Bibl. de Bruges, dont il fit don lui-même à sa ville natale, enfin celui de Hibbert, aujourd'hui au British Museum.

Un exempl. de ce livre si rare et des plus précieux, incomplet d'un feuillet de la table (habilement refait), a été vendu 2,900 fr. Techener (avril 1867) ; il était annoncé comme provenant de la bibliothèque du marquis Costa de Beauregard.

Nous mettons à la suite les éditions en prose, qui dérivent de celle de Colard Mansion.

— Le grand Olympe des histoires poetiques du prince de poesie Ovide Naso en sa Metamorphose. Œuure authentique et de hault artifice, plaine (*sic*) de hõneste recreation. Traduict du latin en francoys & imprime a Paris. MDXXXVIII. *On les vend a Paris par Guillaume le Brect, demourant au clou* (sic) *Bruneau a la corne de cerf.* (A la fin :) *Imprime nouuellemẽt a Paris par Iean Real, imprimeur, lan de grace* MDXXXVIII, in-8, fig. s. b.

Cette édition a été partagée entre plusieurs libraires ; M. Brunet en a cité une au nom de Arnoul l'Angelier et une autre à celui de Vivant Gaultherot.

Un exempl. court, en *mar.* de Capé, 56 fr. Yéméniz.

Un curieux exempl. de l'édition de *Paris, Pierre Sergent*, 1537, 3 parties pet. in-8, goth., fig. s. bois, dans une riche reliure à comp. du Gascon, a été vendu 380 fr. Brunet, malgré quelques légers défauts ; le deuxième volume était un peu piqué, et le troisième était taché d'encre aux 3 derniers ff.

Un exemplaire de la première édition de *Lyon, Romain Morin*, 1532, 3 part. pet. in-8, lettres rondes, fig. s. b., incomplet des 21 derniers ff. du troisième vol., a cependant été vendu 141 fr. Galichon.

— Olympe ou Métamorphose d'Ovide. Traduction nouvelle conférée avec le latin et enrichie de plusieurs figures. Avec une belle description du Chaos en vers françois, par le sieur du Bartas. *A Lyon, chez J. de Tournes*, 1582, in-16, fig. s. bois.

Traduction complète des Métamorphoses ; elle est précédée d'une lettre curieuse de Jean de Tournes II, datée de mai 1582, dans laquelle le célèbre imprimeur donne d'intéressants détails sur cette première édition de la traduction de Du Bartas ; il dit qu'il se servit, pour l'orner, des figures que son père (Jean Ier) *avoit fait voir au public et qu'il avoit faict pourtraire par le plus excellent ouvrier qui fust en France ;* sans aucun doute, il veut parler de Bernard Salomon, si connu sous le nom du Petit-Bernard.

En *mar.* du XVIe siècle, reliure curieuse avec tranche ciselée, 31 fr. seulement, marquis de B. de M. (1869).

La seconde édition a été donnée à Genève en 1609, par le même Jean de Tournes, qui, par suite de difficultés de religion, avait transporté ses presses dans cette ville en 1585 ; c'est également un volume in-16, avec les mêmes figures, évidemment un peu fatiguées.

En *mar.* de Duru, 80 fr. de Chaponay, pour M. Didot.

— La Métamorphose d'Ovide, contenant l'Olympe des histoires poëtiques, traduits de latin en françoys. Nouuellement reueu et corrigée et mis en meilleur françois que les précédentes impressions. *Rouen, Théod. Reinsart*, 1608, in-16, de 746 pp. chif., et XI ff.

Les figures, au nombre de 178, sont des copies fort grossières de la *Métamorphose figurée* de 1517.

Edition fort peu précieuse ; M. Didot en possédait un exempl. en *veau fauve*, portant les emblèmes de la reine Marguerite.

— Trois premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, traduictz en vers françois, le premier et le second par Cl. Marot, le tiers par B. Ancau... *A Lyon, par Macé Bonhomme* (*pour G. Rouille*), 1556, in-8, 57 fig. s. bois qui ont paru, d'abord, dans le joli livre intit. : *Picta poesis.*

En *mar.* de Kochler, 160 fr. Yéméniz. Dans une belle reliure ancienne, 95 fr. Potier ; relié en anc. *mar.*, avec l'édition de 1564, de la *Métamorphose d'Ovide figurée*, 88 fr. Potier (1872).

— Six liures de la Métamorphose d'Ovide, traductz selon la phrase latine en rime françoise, savoir

EFERUS - Recherches & Classification -

le III, IIII, V, VI, XII et XIIII. Le tout par Francoys Habert d'Yssouldun en Berry, et par lui présenté au roy Henry de Valois, deuxiesme de ce nom. *A Paris, de l'imprimerie de Michel Fezendat, au mont sainct Hilaire, a l'hostel d'Albret*, 1549, pet. in-8.

Cette première traduction partielle des Métamorphoses, par Fr. Habert, n'est pas citée par M. Brunet.

En *mar.* de Koehler, 68 fr. Yéméniz, rev. 185 fr. Potier.

— Les Quinze livres de la Métamorphose d'Ovide... *On les vend a Paris... a l'enseigne saint Jehan Baptiste... par Denys Ianot*, 1539, in-16, lettres rondes, fig. sur bois.

Un bel exempl. de ce petit volume avait été vendu 58 fr. Solar ; un autre, en *mar. doublé* de Brany, est porté à 420 fr. au cat. de mai 1878 des livres du libraire A. Detaille.

Nous ne comprenons pas, mais nous signalons : voilà où conduit, quand elle n'est pas raisonnée, la hausse du prix des livres.

— Les Quinze livres de la Métamorphose d'Ovide, interpretez en rime françoise... par Francois Habert d'Yssouldun en Berry, et par lui presentez au roy Henry II. *Paris, Estienne Groulleau*, 1557, in-8, de 424 ff.

Belle édition de cette traduction si souvent réimprimée.

En *mar.* de Capé, 110 fr. W. Martin ; en *mar.* de Capé, avec raccomm. au titre, 63 fr. H. Bordes.

— Les Quinze liures de la Métamorphose d'Ovide, interpretez en rime françoise, par François Habert d'Yssoudun en Berry, et par luy presentez au roy Henry II, nouuellement enrichiz de figures non encores par cy deuant imprimés. *Paris, Hierosme de Marnef et veuve Guillaume Cauellat*, 1579, in-16, fig. s. b.

En *mar.* de Niédrée, 31 fr. vente Wm Martin.

— Les mêmes. *Rouen, Th. Mallard.* (A la fin :) *Rouen, de l'impr. de George l'Oyselet*, s. d., in-16, fig. s. b.

En *mar.* de Chambolle, 46 fr. Germeau.

— Les Métamorphoses d'Ovide, mises en vers françois, par Raymond et Claude de Massac, père et fils. *A Paris, chez Abel L'Angelier*, 1603, pet. in-8, front. gravé.

Traduction détestable, mais fort rare. M. Brunet ne cite pas cette édition, que nous croyons la première ; de Massac, le père, était agrégé au collège des médecins d'Orléans, et son fils, avocat au Parlement de Paris, né à Orléans en 1573, y mourut en 1617.

En *mar.* de Lortic, 39 fr. Bachelin (1874).

— Les mêmes. *Paris, François Pomerey*, 1617, in-8, front. gr. par Matheus.

En *mar.* de Hardy, 50 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en prose françoise et de nouveau soigneusement revuës, corrigées en infinis endroits et enrichies de figures à chacune fable. *Paris, Aug. Courbé*, 1651.

— Le Jugement de Paris. *Paris, Aug. Courbé*, 1651, 2 vol. in-fol., fig. de Matheus, J. Briot, etc., cul-de-lampe par Chauveau.

Cette troisième édition de la médiocre traduction de Nic. Renouard a été citée par M. Brunet, qui ne pouvait guère soupçonner qu'un exempl. en *mar. doublé* de Boyet, en grand pap., et avec la dentelle qu'avait adoptée pour ses livres le marquis de la Vieuville, serait porté à 1,000 fr. au catal. du libraire Fontaine, en 1872 ; mais, par contre, un exempl., annoncé très-beau et en grand papier, a été adjugé à 34 fr. à la vente Le Métayer-Masselin (1867).

— Les Métamorphoses d'Ovide, en latin, traduites en françois... par l'abbé Banier. *Amsterdam, Weitstein*, 1732, 2 vol. in-fol., avec 130 figures de Bernard Picard, Punt, Wandelaar, etc., gravées par Folkema, Bouche, Schenck, etc.

En grand papier et en *ancien mar.*, avec les trois grandes planches, imprimées séparément, de la p. 264, lesquelles sont des figures de Folkema, pour le *Méléagre*, 500 fr. Radziwill ; également avec les planches de la p. 264, 190 fr. Desq ; 75 fr. Germeau ; 60 fr. Huillard (c'était l'exempl. Borluut, avec la traduction en hollandais) ; 145 fr. de Morante (édit. française) ; 155 fr. Perkins, avec les fig. de Folkema, et en *anc. mar.*, 600 fr. Gonzalès-Bachelin.

— L'édition donnée par le même imprimeur, à *Amsterdam*, la même année, avec les figures en réduction, 3 vol. in-12, en *anc. mar.*, 40 fr. Gancia (1868).

— Les Métamorphoses d'Ovide... de la traduction de l'abbé Banier. *Paris, Hochereau* (ou *Despilly*, *Le Clère*, *Delormel*, etc.), 1767-71, 4 vol., in-4, avec 140 figures (y compris les fleurons et culs-de-lampe), dessinées par Boucher, Eisen, Moreau, Monnet, Gravelot, Leprince, etc., et gravées par les premiers graveurs de l'époque, Basan, de Ghendt, Massard, Choffard, Saint-Aubin et autres.

M. Brunet a fait remarquer les deux tirages et noté les différences qui permettent de les reconnaître.

En *mar.* de Bozérian (premier tirage), 196 fr. de Chaponay ; en pap. de Hollande et *mar.* de Derome, 415 fr. Double ; en *veau fauve*, 137 fr. Favart ; en *mar.* de Bradel-Derome, 409 fr. Radziwill ; en *mar.* de Petit, avec les fig. ajoutées, 340 fr. Desq ; en *veau*, 145 fr. H. D. M. (Potier, 1867) ; en *veau*, 210 fr. Grésy, et un exempl. du second tirage, en *anc. mar.*, 360 fr. même vente ; en *veau fauve*, premier tirage, 350 fr. Potier ; en *mar.* de Bozérian, H. 0,261 mill., 430 fr. Van der Helle ; en *veau*, premier tirage, 335 fr. Huillard ; avec le vol. des *Desseins* (*sic*) de Basan, 355 fr. Curmer ; un exempl. du second tirage, 171 fr. Labitte (décembre 1874), et un bel exempl., en *mar.* de Bozérian, également de la seconde édition, 675 fr. Labitte (1874) ; en *mar.* de Derome, 995 fr. H. Bordes, et 1,195 fr. Benzon ; 82 fr. Bachelin (1874) ; en *anc. mar.*, exempl. de la tragédienne Rachel, 700 fr. A. Rigaud ; en *mar. ancien*, premier tirage, 1,750 fr. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,800 fr., mêmes libraires ; enfin, en *mar.* de Derome, fort beau, 2,975 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes... trad. par M. G. T. Villenave. *Paris, F. Gay* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1806, 4 vol. in-4, front. et 140 fig. de Le Barbier, Moreau et Monsiau.

En gr. pap. vélin, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, 360 fr. Huillard ; en *mar.* de Schaefer, 200 fr. de Morante ; en gr. pap., non rogné, 350 fr. cat. Morgand et Fatout ; en pap. de Hollande, avec une suite d'estampes ajoutée, 500 fr. Gonzalès (Bachelin) ; en gr. pap. vélin, 90 fr. Le Métayer-Masselin (le libraire avait eu soin de faire remarquer que ce gr. pap. vélin avait été publié à 768 fr.) ; en *mar.* de Petit, 280 fr. Guntzberger.

— La Métamorphose d'Ovide figurée. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1557, in-8, fig. s. bois.

Il faut 178 (et non 176) figures sur bois, gravées par le Petit Bernard ; les entourages sont charmants et d'une singulière liberté ; quelques-uns rappellent les célèbres figures des *Songes de Pantagruel*.

EFERUS - Recherches & Classification -

M. Brunet dit que le dernier f. porte la marque de Jean de Tournes ; mais il est bon de faire observer que certains exemplaires, parfaitement complets, n'ont pas cette marque ; le dernier feuillet est blanc et fait partie intégrante du dernier cahier.

En *mar.* de Trautz, 176 fr. Cailhava (1862) ; en *mar.* de Niédrée, 142 fr. H. D. M. (1867) ; l'exempl. Pixérécourt, 245 fr. Yéméniz, relié depuis la vente par Trautz, et rev. 385 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Duru, 165 fr. Gancia, et un second exempl., en *mar.* de Trautz, fort beau, 300 fr. même vente ; cet exempl., retiré, a repassé à la vente de 1872, où il n'atteignit que le prix de 235 fr. ; au troisième essai, peut-être, le vendeur sera plus heureux ; un exempl. médiocre, 66 fr. Van der Helle ; un exempl., en *mar. doublé* de Brany, est porté au prix, un peu élevé, de 420 fr. au catal. du libraire Detaille.

— LA MÊME. *Lyon, Jan de Tournes*, 1564, pet. in-8, 178 fig. sur bois.

En *mar.* de Capé, 50 fr. au cat. à prix marqués de M. Potier, rev. 171 fr. de Chaponay ; sans reliure, 16 fr. Chedeau ; en *mar. doublé* de Lebrun, 62 fr. Desq.

— LA MÊME. *Lyon, Jean de Tournes*, 1583, pet. in-8, fig. et encadr. sur bois.

En *mar.* de Capé, 49 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, II. 0,158 m., 190 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Thouvenin, 67 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Capé, 79 fr. Danyau ; en *mar.*, 61 fr. Curmer ; avec la date de 1584, 40 fr. de La Carelle.

— LA VITA et Metamorphoseo d'Ovidio, figurata et abbreviata in forma d'epigrammi da Gabriele Symeoni. *Lione, Giov. di Tornes*, 1559, in-8, fig. sur bois.

Cette édition contient, de plus que celle de 1557, 9 figures aux *Métamorphoses* et 9 aux autres parties ; un bel exempl. doit avoir 0,167 à 0,168 mill. de hauteur.

C'est un des rares volumes où Jean 1er de Tournes ait mis son adresse : *A Lione, per Giouanni di Tornes, nella via Resina*, 1559. On sait que l'imprimerie des de Tournes était située dans la rue Raisin ; cette traduction italienne est assez singulière ; elle prouve que le nom de la rue n'avait rien de commun avec le fruit de la vigne, en italien *Uva*.

Cette édition a 245 pp. chiffrées, et 29 ff. non chif., elle contient 187 figures, qui sont peut-être le chef-d'œuvre du Petit-Bernard.

Le livre est dédié à Diane de Poitiers.

A la suite des *Métamorphoses* doivent se trouver trois opuscules de Simeoni qui figurent au titre : *Altre stanze sopra gl' effetti della luna, Il ritratto d' una fontana d' Overnia* (la fontaine de Royat, en Auvergne, avec une charmante vue gravée sur bois), et *Un' apologia generale nelle fine del libro*.

En *mar.* de Raparlier, 50 fr. H. D. M. (1867) ; en *mar.* de Duru, 90 fr. Yéméniz, rev. 115 fr. Labitte (1870) ; en *mar.* de Thibaron, 155 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 100 fr. Potier ; 55 fr. Huillard ; 65 fr. Gancia (1872), etc.

— Un exempl. incomplet de la réimpression de *Lione, app. Giov. di Tornes*, 1584, in-8, en *mar.* de Trautz, 135 fr. Gancia, et un exempl. complet, en *mar.* de Capé, 61 fr. marquis de B. de M. (1869), et 32 fr. de Morante.

— LE METAMORFOSI d' Ovidio ridotte da Giovanni Andrea dell' Anguillara, in ottava rima, con le annotazioni di M. Giuseppe Horologgi, e gli argomenti e postille di M. Fr. Turchi. *In Vinegia, presso Bern. Giunta*, 1584, pet. in-4, fig. de Giacomo Franco.

Édition citée par M. Brunet et dont un bel exempl., dans une riche reliure vénitienne, à compartiments, a été vendu 141 fr. Gancia (1868) ; un autre exempl., en *mar.* de Hardy-Mennil, 60 fr. à la vente faite en 1872, des livres de ce libraire de Brighton.

— EXCELLENTE figueren ghesneden vuyten uppersten Poëte Ouidius vuyt vyftchien boucken der veranderinghën met huerlier bedietsele. Duer Guillaume Borluit Burgher der stede van Ghendt. *Gheprint tot Lions, by my Ian van Tournes*, 1557, in-8, fig. et encadr. sur bois.

Publié la même année que l'édition originale.

105 fr. Yéméniz.

— LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, gravées sur les dessins des meilleurs peintres françois, par les soins des sieurs Lemire et Basan, graveurs. *Paris*, s. d. (1765), in-4.

Recueil formé de 142 planches sur métal, d'après les dessins de Boucher, Eisen, Moreau, Monnet, Le Mire, Saint-Aubin, etc. Il faut un titre gravé, qui manque souvent, la dédicace au duc de Chartres et l'explication des planches.

62 fr. marquis de B. de M. (1869) ; 250 fr. au cat. Morgand et Fatout ; et en *anc. mar.*, 700 fr. chez les mêmes libraires ; 85 fr. Labitte (1870) ; 68 fr. Garde ; 171 fr. A. Rigaud.

— OVIDIO istorico, politico, morale breuemente spiegato e delineato con artificiose figure. Accresciuta questa quinta impressione di nuoue allegorie. *In Venetia*, 1696, in-4. de 2 ff., et 79 pp. [12513]

72 jolies vignettes, qui avaient paru pour la première fois avec les *Trasformationi* de Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1553.

Cette cinquième édition a encore quelque valeur, bien que le *Manuel* n'attache de prix qu'aux trois premières.

— LE TRÄSFORMATIONI (da Lodovico Dolce). *Venetia, G. Giolito de Ferrari*, 1553, gr. in-4, fig. sur bois.

Un bel exempl., dans une riche et élégante reliure vénitienne du temps, à compart. en mosaïque, sur fond d'or, a été porté au prix considérable de 900 fr., à la première vente de Morante.

— LOS LIBROS de Transformaciones del poeta Ovidi. Acaben los quinze libres de Transformacions del poeta Ovidi : e los quinze libros de allegories e morals exposicions sobre ells, estàpatz en : *Barcelona, per pere Miquel ; Benaventuradament en Espanya e entos regnos d'Arago regnât los invictissims et preclarissims don Ferrando et dona Ysabel, any* 1494, *a* 24 *de abril*. In-fol., goth., à 2 col.

Traduction en dialecte catalan, par François Alègre ; elle se compose de 244 ff., plus VI ff. pour la *Tabla* précédant l'ouvrage.

Un exempl. bien complet, retrouvé par M. Tross en 1872, nous permet d'ajouter quelque chose à la description donnée par M. Brunet, d'après un autre exemplaire, qui avait appartenu au même libraire.

Cet exempl. possédait les deux feuillets contenant la dédicace à Jeanne d'Aragon, feuillets d'une impression différente, qui ont dû être supprimés lors de la publication du livre ; les chiffres romains, qui servent à la pagination, sont tout aussi irréguliers que dans l'exempl. décrit au *Manuel*, mais ces irrégularités ne portent pas, en général, sur les mêmes feuillets.

Le dernier f. est coté CCLXVII, mais le volume, absolument complet et régulier, suivant l'ordre des signatures, ne contient que 244 ff., plus les VI ff. de table, et le double feuillet de la dédicace.

Ce bel exempl. était porté par M. Tross à 900 fr.

— MÉTAMORPHOSES d'Ovide, en rondeaux, par Isaac Benserade. *Paris, imprimerie royale*, 1676, in-4, 86 planches gravées par Jean Lepautre, Seb. Le Clerc et Chauveau.

Un exempl. incomplet du front. gr., 20 fr. mar-

EFERUS - Recherches & Classification -

quis de B. de M. (1860), et 25 fr. avec le frontispice; 20 fr. Van der Helle.

— LES MÊMES. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1679, in-12, fig. à mi-page, front. gravé.

95 fr. Van der Helle; 100 fr. cat. Morgand et Fatout; 60 fr. La Villestreux; en *mar.* de Hardy, 60 fr. Bordes.

— L'OVIDE en belle humeur de M. D'Assoucy. *Suivant* la copie imprimée à Paris (*Leyde, Elsevir*), 1651, pet. in-12.

Édition fort jolie et précieuse; un exempl. de 0,126 de hauteur, 55 fr. Pieters; un second de même grandeur, 405 fr. La Villestreux; en *mar.* de Trautz, 495 fr. de Morante; et un second exempl. 280 fr.

En *mar.* de Trautz, grand de marges, 650 fr. Leb. de Montgermont.

— Un exempl. de l'édit. de *Paris, G. Quinet*, 1664, in-12, en *mar.* de Koehler, 38 fr. Yéméniz.

— Un exempl. de l'édit. de *Lyon, Claude de la Roche*, 1668, pet. in-12, en *mar.*, 6 fr. 50 c. Desq.

— OVIDE (L') Travesty ov les Metamorphoses burlesques (par L. Richer). *A Paris, chez Estienne Loyson*, M. DC. LIX, in-12.

Le *Manuel* ne cite pas cette édition de l'*Ovide bouffon* de Richer; elle se divise en 5 livres: le premier a v ff. lim., 106 pp., 1 f. pour un madrigal de Scaron (*sic*) et 2 ff. blancs; le deuxième livre, 168 pp.; le troisième, 115 pp., privil. au v° et 2 ff. blancs; le quatrième, 132 pp.; enfin, le cinquième a 1 f. pour le titre et 115 pp.

Un exempl. de l'édition de 1662, 14 fr. 50 c. Desq, et 26 fr. A. Rigaud.

— IOHANNIS Posthii Germershemii tetrasticha in Ovidii Metamorphoseos libros XV. Quibus accesserunt Vergilii Solis figurae elegantissimae et iam primum in lucem editae. *Impressum Francofurti, apud Georgium Corvinum, Sigismundum Feyerabent et haeredes Wigandi Galli*, 1563, in-8, de 8 ff. limin., 178 ff. et VII ff. non chiffrés pour la table et le colophon, plus 1 f. blanc pour équilibrer le cahier.

Les mots *Jam primum editae* semblent indiquer une édition antérieure, aujourd'hui disparue.

178 belles gravures, de Virgile Solis, ornent ce précieux volume; ces gravures sont ici avant les encadrements que Feyerabent fit graver pour l'édition de 1569.

M. Brunet, qui, par erreur, a confondu les pages avec les feuillets, compte 356 gravures; deux fois 178= 356.

55 fr. Yéméniz; 42 fr. Luzarche; en *mar.* de Duru et Chambolle, 255 fr. Leb. de Montgermont.

Un très-bel exempl. de cette suite remarquable est conservé dans la bibl. de M. Ambroise Firmin-Didot.

— IOAN. POSTHII Germershemii Tetrasticha in Ovidii metam. Lib. XV.... *Impressum Francofurti, apud Georgium Corvinum, Sigism. Feyerabent et haeredes W. Galli*, 1569, in-4, oblong, de VIII ff. lim., 178 pp. chiff., et VIII ff.

Cette réimpression contient les 178 compositions de Virgile Solis, dans de riches encadrements, dont quelques-uns sont imités de la *Métamorphose figurée* du Petit-Bernard.

80 fr. de Morante.

— OVIDIUS. Epistole Heroides figuris ornate, Comment. Ant. Volscio et Ubertino Crescentinate.... *Impressum Taurini, per Franc. da Sylva*, 1519, in-fol., titre gr., lettres historiées et nombreuses fig. sur bois.

Malgré une note développant les mérites et l'extrême rareté de cette édition, l'exempl. de la vente Gancia, de 1868, n'a été vendu que 30 fr. L'exempl. reparut à la vente de 1872, et atteignit le prix (peut-être définitif) de 51 fr.

— HEROIDUM Epistole atque Auli Sabini responsiones, necnon argutissimae imprecationes in quemdam, quem vocat Ibin, cum Guid. Marilloni argumentis. *Parrhisiis, Bern. Aubririus*, 1517, in-4.

Dans une riche reliure du temps très-historiée, réuni à diverses autres pièces latines de la même époque, 460 fr. de Morante.

— OVIDIUS. Les XXI Epistres d'Ovide translatees de latin en françoys par reverend père en Dieu monseigneur leuesque dangoulesme (Oct. de sainct Gelays). A la fin: *Ce present liure des epistres Ovide a este imprime a Paris, par Pierre le Caron demourant en la rue de la Juifrie*. S. d., pet. in-4, goth., 129 ff. à 36 lig. à la page entière; fig. s. b.; marque de l'imprimeur au titre et au v° du dernier f.

Suivant toutes les probabilités, cette édition est la même que celle que M. Brunet donne à Vérard, pour lequel P. Le Caron imprimait souvent; elle est exécutée dans les premières années du XVIe siècle.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 300 fr. Potier; rev. 600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES. *Imprime a Paris par Jehan Trepperel, lan mil V cens et V le VI iour de mars*, in-4, goth., fig. sur bois, 118 ff. en 24 cahiers.

150 fr. W. Martin; en *mar.* de Niédrée, 130 fr. Yéméniz, revendu 100 fr. Huillard.

— LES XXI. EPISTRES de Ouide translatees de la‖tin en francoys par reuerend pere en dieu monseigneur le‖uesque dangoulesme. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 140 ff., non chif., sign. a-q par 8, r-s par 6, à 32 lignes à la page, fig. s. bois.

En *mar.* de Lortic, 400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES. *Paris, veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d., pet. in-4, goth., fig. sur bois.

L'exempl. Solar, en *mar.* de Niédrée, 205 fr. Potier.

— LES MÊMES. *On les vend à Paris, chez P. Regnault*, 1544. (A la fin:) *Imprimé à Rouen, par Nic. le Roux*, pet. in-8, fig. sur bois.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 60 fr. Potier (1872), et 250 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— LES MÊMES. *Ilz se vendent en la grand salle du Palays, en la boutiçque de Galliot du pré, marchant libraire*, 1528, pet. in-8, fig. sur bois, lettres rondes.

Un exempl. en *anc. mar.*, mais avec le titre doublé, 25 fr. Luzarche; dans une jolie reliure ancienne, exempl. Méon, Coulon, d'Essling, 150 fr. baron Pichon; en *mar.* de Lortic, 190 fr. Labitte 1870).

— LES MÊMES. *Paris, Galliot du Pré*, 1538, in-8, fig. s. bois, lettres rondes.

En *mar.* de Hardy, 99 fr. Turquety.

— LES MÊMES. *Paris, Jehan Ruelle*, 1548, in-16.

En *mar.* de Duru, 15 fr. Gancia, c'est-à-dire un peu moins que le prix de la reliure.

— LE RECUEIL des epistres Douide translate en francoys o vray ligne pour ligne faisans mencion de cinq loyalles amoureuses qui faisoient com-

EFEROS - Recherches & Classification -

plainctes et douloureuses lamentacions pour leurs singuliers amys qui les auoient habandonnez pour aultres. C'est assauoir zenone pour paris qui rauit helaine, adryane a theseus, dido a enee, philis a demophon ℭ ysiphile au vaillant iason. (A la fin :) *Cy finist lapel des trois dames Contre la belle sans sy. S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., à 2 col., fig. sur bois.

62 fr. Yéméniz.

— Traduction des épistres d'Ovide en vers françois (par l'abbé Barin). *Paris, Cl. Barbin*, 1666. — Traductions des élégies amoureuses d'Ovide en vers françois (par le même). *Ibid., id.*, 1666, in-12.

Bouquin, dont un exempl. en *mar. doublé*, anc. reliure, a été vendu 61 fr. baron Pichon.

— Ovide. de Arte Amandi, translate de latin en françoys.—Le chief de Amour. (A la fin :) *Cy finist Ouide de l'art d'aymer, auecques les sept ars libéraux nouuellement imprime a Genesue.* S. d. (vers 1500), pet. in-4, goth., de 42 ff. à 2 col. *Le Chief de Amour* est l'abrégé d'un poëme du XIIIe siècle, réimprimé depuis quelques années.

Ce rare vol. n'est pas cité par M. Gaullieur.

200 fr. cat. Tross, de 1865 ; cet exempl., relié en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, avait été payé 130 fr. à la vente Chedeau ; en *mar.* de Duru, 118 fr. W. Martin ; en *mar.* de Niédrée, 135 fr. Turquety.

— Ouide du remede damours translate nouellemēt de latin en francoys auec l'explication des fables cōsonantes au texte. *Imprime a Paris...* 1509... *Pour Anthoine Verard...*, pet. in-fol., fig. sur bois.

Le bel exempl. de M. Yéméniz (porté in-4 au cat.), en *mar.* de Koehler, H. 0,249 m., 460 fr. ; en *mar.* de Lortic, 195 fr. de Morante ; un exempl. de 278 mill. de haut., mais avec feuillets refaits à la fin. 230 fr. Labitte (juin 1876) ; 485 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. était raccommodé.

— De l'Art d'aymer, avec la clef d'amours, et les sept arts libéraux ; le Remède d'amours, etc. *Paris, Nic. Bonfons*, 1579, in-16, fig. sur bois.

Édition que M. Brunet cite comme ne portant pas de date.

15 fr. 50 c. Morel, de Lyon.

— Les Livres d'Ovide, de l'Art d'aimer et des Remèdes d'amour... (trad. de l'abbé de Marolles). *Lutetiae Parisiorum, Petrus Lamy*, 1660, in-8.

3 fr. 50 c. Taschereau, et ne vaut pas plus ; mais un exempl., en *anc. mar.*, aux chiffres couronnés du marquis de Richelieu, neveu du cardinal, 125 fr. Huillard, a passé dans les mains des libraires Morgand et Fatout, qui en demandaient 300 fr. dans leur premier catalogue.

— P. Ovidii Nasonis Fastorum libri diligenti emendatione typis impressi aptissimisque figuris ornati, comment. Ant. Constantio Fanensi, etc. *Impressum Tusculani apud Benacum, in aedibus Alex. Paganini*, 1527, in-4, à 2 col., fig. sur bois.

Édition que le nom de son imprimeur recommande.

24 fr. Gancia (1868).

— Traduction des Fastes d'Ovide, avec des notes et des recherches de critique, d'histoire et de philosophie, tant sur les différents objets du système allégorique de la religion romaine, que sur les détails de son culte et les monuments qui y ont rapport, avec figures, par M. Bayeux. *Rouen, Boucher, et Paris, veuve Ballard et Barrois l'aîné*, 1783, 4 vol. in-8.

Cette édition, tirée in-4, est estimée par M. Brunet 15 à 18 fr., et le Doyen des bibliographes était dans le vrai ; un exempl., formé par un célèbre bibliomane, M. de Labédoyère, payé, à sa vente de 1862, 180 fr., a été revendu 1,500 fr. Em. Gautier, en 1872 ; il était orné des 43 dessins originaux des figures de l'édition, savoir un frontispice (charmant comme toujours) de C. N. Cochin, 6 grandes planches médiocres de Le Barbier, et 36 fleurons, vignettes et culs-de-lampe du même ; de plus, les 4 vol. étaient revêtus d'une bonne rel. anc. en maroquin.

Un exempl. ordinaire a été vendu 25 fr. par M. Labitte, en 1874.

OVIEDO (*J. A.* de). Elogios de muchos hermanos coadjutores de la compañia de Jesus, que en los quatro partes del mundo han florido con grandes creditos de Santidad. *Mexico*, 1755, 2 vol., pet. in-4, Ier vol. VII-512 pp., — vol. II, 612 pp. et v ff.

Livre important pour l'histoire d'Amérique.

38 thal. 5, Andrade.

Dans la même vente figurait un autre livre du même auteur :

— Vida del padre Joseph Vidal, professo de la Compñ. de Jesus en la provincia de Nueva-España. *Mexico*, 1752, in-4, de IX ff. lim., 282 pp. et 2 ff. de table.

11 thal. 10 ngr.

Un bon exempl. du premier ouvrage est coté 200 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

OVIEDO y Valdes (*Goncalo Hernandez* de). Ouiedo de la natural hy‖storia de las Indias. ‖ Con preuilegio de la ‖ S. C. C. M. ‖ (Colophon) : *El ꝑsente tratado in‖titulado Ouiedo de la natural hystoria ‖ d' las indias se imprimio a costas del au‖tor Cōçalo Fernādez de Ouiedo al's de ‖ Valdes. Por industria de maestre Re‖mō de petras : ꝛ se acabo en la cibdad de ‖ Toledo a. XV. dias del mes de hebrero. ‖ de. A. M. D. XXVj. años.* In-fol., goth., 52 ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés pour la fin de l'index ; 5 fig. sur bois. [4542]

Ce premier ouvrage du fécond écrivain n'a rien de commun avec *la Historia general y natural de las Indias* de 1535 ; c'est un résumé destiné à donner au roi d'Espagne un aperçu des *choses* du Nouveau-Monde, décrivant les rites, mœurs, coutumes et cérémonies des naturels ; il a servi de modèle aux compilateurs qui l'ont suivi : Acosta, Nieremberg et Francisco Hernandez ; le volume est divisé en 86 chapitres ; il a été publié, pour la seconde fois, dans la collection de Barcia, et traduit en italien par Ramusio.

La traduction latine de Chauveton, mentionnée par D. J. Am. de Los Rios, est très-probablement apocryphe.

M. H. Harrisse a consacré à ce très-rare et très-précieux volume une longue et substantielle notice, à laquelle nous renvoyons le lecteur.

— La Historia general ‖ de las Indias. ‖ Con priuilegio imperial. ‖ (Al fin :) *Fin de la primera parte de la general y natural ‖ historia delas Indias yslas y tierra firme del mar Oceano : que son dela corona ‖ real de Castilla. La qual escriuio por mandado de la Cesarea y Catolicas ‖ Magestades el*

EFERUS - Recherches & Classification -

capitan Gonzalo hernandez de Ouiedo z valdes Alcay‖de dela Fortaleza y castillo de la cibdad de sancto Domingo dela ysla ‖ Española..... La qual se acabo z imprimio enla muy noble ‖ z muy leal cibdad de Seuilla en la emprē‖ta de Juan Cromberger el postre‖ro dia del mes de Setiembre. ‖ Año de mil y quinientos ‖ y treynta y cinco ‖ Años. In-fol., goth., à 2 col., titre 1 f., avec les armes d'Espagne en rouge, IV ff. lim., texte 1-186 r°, table 186 v°-191 (colophon au v°), *Epistola*, 192-193, avec le blason d'Oviedo au v° du dernier feuillet. [28480]

Ceci est bien réellement l'édition originale de « *la Historia general de las Indias* », si souvent citée par les auteurs américanisants. L'ouvrage avait été originairement divisé en 50 livres : cette première partie contient 19 livres, et la moitié environ du 50e, consacrée au récit des naufrages. En 1557, le 20e livre, qui est le premier de la seconde partie, a été imprimé séparément.

Les 29 livres et demi qui manquaient furent conservés en manuscrit, aux archives du *Ministerio de Gracia y Justicia de Indias;* ils furent publiés en 1851.

L'exempl. Andrade, de l'édit. de 1535-1557, 79 thalers, revendu 750 fr. Tross en 1872 ; un exempl., un peu piqué, 300 fr. Maisonneuve, 1867.

Nous devons porter à l'actif d'Oviedo le célèbre roman de Claribalte, que décrit le *Manuel* (voy. ce nom).

— LIBRO del ‖ muy esforçado y inuencible Cauallero de la Fortuna propriamēte llamado don Claribalte q̄ segū su verdadera interpretacio ‖ quiere decir don felix ó bienauenturado. Nueuamente imprimi‖do z venido a esta lengua castellana : el qual procede por nueuo ‖ z galan estilo de hablar. ‖ (Al fin :) *fenece el presente libro.... el qual se a‖cabo en Valencia a* XX *de Ma‖yo por Juā Viñao.* M.‖D. XIX. In-fol., goth., titre 1 f., avec un bois au v°, texte II-LXXIIII ff. chiffrés.

Après la figure sur bois qui représente un roi en pied, on lit : Este es un tratado que recuent los hazañas z grandes hechos del cauallero de la Fortuna, don Claribalte, nueuamente escrito y venido a noticia de la lengua castellana por medio de Gonçalo Fernandez de Ouiedo...

L'exempl. de M. de Salamanca, cité à l'*Ensayo*, venait de M. Solar, qui l'avait gracieusement offert à son confrère; il appartient aujourd'hui au baron Sellière.

— CORONICA de las Indias. ‖ La hystoria general de‖las Indias agora nueuamente im‖pressa corregida y emendada.‖ 1547.‖ Y con la conquista del Peru. A la fin :) *Fin de la primera parte de la general y natural hystoria de las Indias... La qual si acabo et Imprimio en... Salamanca en casa de Juan de Junta:... Año de mil y quinientos et quarenta et siete,* in-fol., goth.

Un beau titre gravé, imprimé en rouge et noir (au verso, le titre détaillé en 13 lignes), 3 ff. limin., et 197 ff., fig. sur bois.

A cette édition, ainsi que le titre l'indique, se trouve presque toujours réunie la *Conquista del Peru* de Francisco de Xerez (voy. ce nom).

Un bel exempl. complet de ce livre rare est porté à 1,000 fr. au catal. Maisonneuve, de 1878.

H. Harrisse signale, dans son Supplément, une autre édition :

— CORONICA de las Indias. ‖ ℂ La hystoria general de ‖ las Indias agora nueuamente im‖pressa corregida y emendada. ‖ 1547. ‖ *S. l.* (*Salamanca, Juan de Junta*). In-fol., goth., IV ff. lim., y compris le titre; ff. chiffrés 1-cxij ; sur le verso du titre, l'écusson de l'aigle impériale, à deux têtes.

Cette édition, dit M. Harrisse, a été publiée sans la *Conquista del Peru*, et le titre diffère.

Le bibliographe américain signale cette curiosité d'après un exempl. conservé dans une bibliothèque particulière de Brooklyn ; nous manquons, naturellement, de moyens de contrôle.

— LIBRO XX. De la segunda parte de la general ‖ historia de las Indias. ‖ Escripta por el capitan ‖ Gonçalo Fernandez de Ouiedo, y Valdes. Al‖cayde de la Fortaleza y puerto de Sācto Domin‖go, d'la isla Española. Cronista d'su Magestad. ‖ Que trata del estrecho de Magallans. ‖ *En Valladolid Por Francisco Fernandez de Cordoua* ‖ *Impressor de su Magestad. Año de* M. D. L. vij. (Al fin :) No se imprimio mas desta ‖ obra, porque murio el autor. In-fol., goth., de 64 ff. chiffrés ; le colophon, que nous avons cité, se trouve répété au 64e f.

— L'HISTOIRE Naturelle et Generalle des Indes, Isles et Terre Ferme de la grand mer Occane. (Trad. par Jean Poleur, valet de chambre du roy.) *Paris, Michel de Vascosan,* 1556 (aussi 1555), pet. in-fol., de V-135 ff.

L'exempl. de la librairie De Bure, cité au *Manuel*, était à la date de 1555.

— HISTORIA general y natural de las Indias, Islas y tierra-firme del mar Oceáno, por el Capitan Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdés, Primer Cronista del Nueuo Mundo. Publicala la Real Academia de la Historia, cotijada con el códice original... por D. José Amador de los Rios. *Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia,* 1851-52, 53-54. 3 part. en 4 vol. in-fol.; cartes et figures.

Primera parte : faux-titre représ. les armes d'Espagne, CXII et 632 pp., 5 pl., 1 feuillet, contient les livres I à XX ; — *Segunda parte*, tome 1° : faux titre avec l'écusson d'Espagne, VII et 511 pp., 1 pl., 2 cartes, 1 feuillet ; livres XX à XXIX ; — Tomo 2° : faux titre avec les armes d'Espagne, VIII-651 pp., 1 f., 1 carte, 1 pl.; livres XXIX à XXXIX ; — *Tercera parte :* faux titre avec les armes d'Espagne, VIII-619 pp., 1 feuillet, 4 pl., 1 carte ; livres XXXIX à L.

Cette belle édition, complète, vaut aujourd'hui de 80 à 100 fr. ; 26 thal. Andrade ; 95 fr. de Morante.

La biblioth. de l'Escurial renferme un important manuscrit de G. F. d'Oviedo, daté de 1532 ; il est intitulé : *Catalogo Real de Castilla, y de todos los Reyes de las Españas, z de Napoles y Secilia, z de los Reyes z señores de las casas de Francia, Austria, Holanda y Borgoña...* Ce manuscrit, in-fol., de 828 ff., sans les *Indices*, mériterait de voir le jour.

EFFERUS - Recherches & Classification -

OYANGUREN. Arte de la lengua Japona, dividido en quatro libros segun el arte de Nebrixa, con algunas voces proprias dela escritura, y otras de los lenguages de Ximo, y del Cami, y con algunas perifrases, y figuras : compuesto por el hermano Pr. Fr. Melchior Oyanguren de Santa Ines, religioso descalzo de Nro. S. P. San Francisco.... *Impresso en Mexico con licencia, por Joseph Bernardo de Hogal.... año de* 1738, in-4, de IX ff. lim., 200 pp., 1 f. d'*indice;* au bas du dernier f. on lit : *se acabo este arte de la lengua Japona à* 12. *de Marzo, de* 1738. [11851]

Vol. fort rare, sommairement indiqué au *Manuel*. 220 fr. Maisonneuve (1866). Une table détaillée des verbes, et un court vocabulaire, chacun avec les équivalents espagnols, sont à la fin de cette grammaire.

OYLIME. El Medico Cavilativo, que enseña uzer los remedios en casa pars todas enfermetodas, mas suaves y seguros y con muy pocogasto, por el doctor Oylime. *S. l. n. d.*, in-12.

Inconnu à tous les bibliographes espagnols ; cité seulement au catal. Gancia de 1868 ; 21 fr.

P

PACATIUS. Num recte dictum sit a concionatoribus arg. nihil nobis tribuas, nihil nobis auferas, Josephi Pacatii iudicium. *Arabiae, apud Judaeos rubros, Olympiade tertia, triginta diebus a Jerusalem,* 1523, pet. in-8, de 12 ff., dont le dernier blanc.

Pièce satirique fort rare, que nous croyons imprimée à Strasbourg par Johann Knoblück.
30 fr. Tross (1872).

PACE (*Richard*), secrétaire de Henry VIII. Oratio inter inuictissimum Angliae Regem & Francorum Regem christianissimum in Æde diui Pauli Londini habita. (*Parisiis*) *in Ædibus Joannis Gormontii*, 1518, in-4, de 8 ff. [12186]

Lowndes indique une édition donnée par R. Pynson, à Londres, sous la même date.

La traduction française est une pièce des plus précieuses ; elle est bien décrite au *Manuel ;* un bel exemplaire a figuré à la vente Potier de 1870, dans un recueil de cinq pièces de cette époque, pièces d'une extrême rareté et des plus importantes ; ce recueil, en *mar.* de Trautz, a été vendu 3,650 fr.

— EXEMPLUM literarum ad Regem Henricum VIII. anno Dñi 1526, in Libro Rob. Wakefeldi de Hebraeorum codicum incorruptione. *London, Wynken de Worde,* s. d., in-4.

Le seul exempl. connu appart. à la Bodléienne.

— DE FRVCTV qvi ex Doctrina percipitvr, Liber. *Basilcae, apvd Io. Frobenium,* 1517, in-4, sign. *a-n* par 8, *o* par 6, avec le colophon au dernier feuillet, 114 pp. et 1 f. pour la souscription et la marque de l'impr., bordure gr. au titre.

PACE (La) et Liga perpetua tra li serenissimi Prin‖cipi Re Christianissimo de Francia e de‖fensor della fede, Re de ‖ Anghilterra. *Bologna*, 1525, pet. in-8, de 4 ff., grav. en bois sur le titre.

Pièce fort rare. 25 fr. 1868.

PACHECO. Arte de la Pintura, segunda edicion dirigida por Cruzada Villa Amil. *Madrid*, 1866, 2 vol., pet. in-4. [9239]

Réimpression très-soignée d'un des meilleurs livres d'art espagnol, dont l'auteur fut l'un des maîtres de Velasquez.

Ce livre vaut en Angleterre de 3 à 4 guinées, en demi-reliure.

PACHECO (*Antonio* Caceres). Antonii Caceris Patieci, hispani, in Haeresiarchas orationes quatuor... *Romae, apud Iulium Accoltum,* 1570, in-4.

Violente et sanglante diatribe dirigée contre la Réforme.

Le volume est cité au *Manuel*, au mot CACERES, malgré l'affirmation contraire du rédacteur du catal. de Morante.

En *mar.*, aux armes du pape Pie V, 260 fr. de Morante.

PACIFICO (Fra) Novarese. Operetta dicta Sumula ho vero (*sic*) scientia de pacifica conscientia, composta nell' anno del Signore 1473, di Frate Pacifico Novarese del sacro ordine di San Francesco Predicatore. *Milano, per G. Brebia e Filippo di Lavagna,* 1479, pet. in-4, 3 gravures en taille-douce.

M. Girolamo d'Adda a consacré à ce volume précieux un article intéressant dans la *Gazette des Beaux-Arts* du 1er août 1868 ; dans cet article, fait d'après l'exempl. de la bibl. Ambrosienne qu'il considère comme unique, le marquis d'Adda dit que ce livre est inconnu aux bibliographes ; il est cependant cité par Haym (*Bibl. Italiana*, p. 607, n° 6).

PACIFIQUE (le P.). Relation du voyage de Perse faict par le R. P. Pacifique de Prouins, prédicateur capucin, où vous verrez les remarques particulières de la Terre-Saincte, etc. *Paris, de la Coste,* 1631, in-4.

18 à 25 fr.

10 fr. de Saulcy.

— LA MÊME. *Lille, P. de Rache,* 1632, pet. in-8.

10 fr. de Saulcy.

EFEORUS - Recherches & Classification -

PACOME (*Fr.*). Description du plan en relief de l'abbaye de la Trappe, présenté au Roy par le frère Pacome, religieux solitaire. *Paris, Jacques Collombat*, 1708, gr. in-4 de 83 pp. de texte, plus un frontispice, un plan général, quatre plans partiels et huit tableaux, représentant les diverses phases de l'histoire de la Trappe, cérémonies, etc. Le tout gravé par de Rochefort sur les dessins de Cazes.

Ce livre, porté seulement à la table du *Manuel*, a été vendu 200 fr. chez M. Pichon, à cause d'une rel. en *mar.* aux armes du duc de Berry, petit-fils de Louis XIV ; un bel exempl. en *anc. mar.*, 60 fr. Favart.

Un exempl. ordinaire vaudrait de 15 à 20 fr.

PACOT. Figures de la Passion de N. S. J. C., accompagnées de réflexions. *Paris, Chereau*, s. d. (vers 1720), in-8.

Dédié à Mme d'Orléans, abbesse de Chelles.

35 fig. gravées tout à fait dans la manière de Seb. Leclerc ; le vol. est entièrement gravé. Ce livre existait chez Solar, nous n'avons point su le trouver au Catalogue ; du reste, il est d'une valeur médiocre, 8 à 12 fr.

PADBRUÉ (*Cornelis*) de Haerlem. Kusies, in 't Latjn geschreven door Johannes Secundus, ende in Duytsche vaersen ghesteldt door Jacob Westerbaen, met een Basso continuo dor Cornelis Padbrué. *T'Amsterdam, bij Broer Jansz*, 1641, in-8, oblong, comprenant cinq parties.

Ce musicien est resté absolument inconnu à tous les musicographes, et cette traduction flamande des *Baisers* de Jean Second n'a jamais été citée.

Après le titre viennent 3 ff. de vers à l'éloge de l'auteur, par Scriverius, J. Broster Jansen, etc.

Un exempl. incomplet du titre et du dernier feuillet du *Cantus* est porté à 30 sh. au cat. Quaritch (1878).

PADILLA (*Juan* de). Los doce triumfos de los doce apostoles fechos por el Cartujano, profeso en Sancta Maria de las Cuevas en Seuilla. Con licencia. (Colophon :) Aqui se acabo el triumfo de sant Matias apostol y postrero de los doce triumfos. Acabose la obra de Componer Domingo en 14 de febrero de mil ɔ quiniẽtos diez y ocho años... *Fue empremida en la muy noble y muy leal cibdad de Seuilla, por Juan Varela a cinco dias del mes de Otubre, año de nuestro Saluador de mil y quiniẽtos y vẽite un años.* In-fol., titre avec un bois représentant les douze apôtres, 1 f., v ff. non chif., 62 ff. à 2 col., car. goth.

M. Brunet signale ce vol., en élevant quelques doutes sur la légitimité de l'attribution à Juan de Padilla ; tous les bibliogr. savent que ce religieux était chartreux, et qu'il prenait le titre de « *el Cartujano* ».

Ce volume est compris par M. Harrisse dans la *Biblioteca Americana*, à cause d'un passage relatif à Colomb dans le IXe *Triumfo*.

On pense qu'il a été réimpr. en 1529, mais que l'édition a disparu.

Antonio, Ticknor (*Hist. Span. Literat.*, vol. I, p. 373) et Mendez citent Juan de Padilla et nous apprennent que, né en 1468, mort après 1518, il parvint aux plus hautes dignités dans l'ordre des chartreux.

PADOVANUS (*Annib.*) Di Annibale Padovano, organista della illustrissima signoria de Venetia in San Marco, il primo libro de Madrigali a cinque voci, nouamente da lui poste composti, e per Antonio Gardano posti in luce. *Venetia, Ant. Gardano*, 1564, cinq parties in-4, oblong.

Un exempl. complet, 61 fr. Tross, pour la Bibl. de Berlin.

PAESI novamente retrouati. Voy. VESPUCCI.

PAGAN (*François-Blaise*, comte de). Relation historique et géographique de la grande rivière des Amazones... *Paris, Cardin Besongne*, 1656, pet. in-8. [28707]

Coll. IV ff. lim., carte datée de 1655 ; 190 pp.

Il y a des exempl. à la date de 1655.

25 fr. Maisonneuve (1867) ; 6 thal. 9 Sobolewski ; 29 fr. Tross (janvier 1873).

— Il existe une traduction anglaise de Will. Hamilton. *London*, 1661, in-8, with the Map of the river and province.

20 fr. Tross (janv. 1873).

PAGAN (Doctor *Diego Ramirez*). Floresta de Varia Poesia. *Acabose de imprimir la presente Floresta de Varia poesia, en la insigne ciudad de Valencia, en casa de Joã Navarro, a xix de Deziembre año* 1562. Pet. in-8. [15134]

Vol. rare que cite le *Manuel* d'après Antonio ; il est divisé en trois parties, dédiées chacune à un personnage différent, dont les armes gravées sur bois ornent chacun des frontispices. Heber et Salvá ne le possédaient pas.

Un exempl. incomplet du premier front. et du feuillet O1, de la troisième partie, 250 fr. D. José Miro.

PAILLARDISE (La) ecclésiastique. *S. l., avril* 1798, in-8 de 8 pp.

Violent pamphlet contre les hauts dignitaires de l'Église ; il est fort rare.

13 fr. 50 c. de Lassize.

PAIN BÉNIT (Le) de M. l'abbé de Marigny, avec la réponse. *S. l.*, 1673, deux parties en 1 vol. in-12.

Édition originale.

En *mar.* de Trautz, 138 fr. Potier.

EFERUS - Recherches & Classification -

PAIX (La) faicte a || Chambray en||tre lempereur || ? le trescrestiē || Roy de france auec || leurs aliez. — *Imprime a Paris pour Philipot Le Cocq li||brayre demourāt a Chābray en la rue Taueau.* S. d. (1529), in-4, goth., bois gr. au titre; sign. A-Bij, 10 ff.

Pièce en vers d'une grande rareté (bibl. J. de Rothschild).

PAIX (La) faicte entre Henry IIe et Philippe, roy d'Espaigne, les Roys et Roynes d'Escosse, Daulphins, et la Royne d'Angleterre. *Lyon* (*Saugrain*), 1559, in-8 de 4 pp.

12 à 15 fr.

Cette pièce n'est pas citée par le P. Le Long, qui donne :

— ARTICLES (Les) du Concordat et traicté de la paix entre les François, Espagnols, Flamans, Escossois, Bourguignons & Anglois, faict et accordé au conseil privé de Nostre Seigneur Jesus-Christ. *Paris, Gaultier*, 1559, in-8.

— DISCOURS moral de la paix faicte entre... Henry second de ce nom, très chrestien Roy de France, et Philippe, Roy des Espaignes, et François et Marie, Roy & Royne d'Escosse, Daulphins de France, & Elisabeth, Royne d'Angleterre. *Paris, Barbe Regnault*, 1559, in-8.

Cette pièce diffère-t-elle de la première que nous donnons, et l'édition lyonnaise n'est-elle qu'une réimpression?

— RÉJOUISSANCE (La) du traité de la Paix en France, publiée le 7 avril 1559. *Paris, de Hansy*, 1559, in-8.

PALADIN (*Antoine-François*). Tablature de Luth, où sont contenus plusieurs Psalmes et Chansons spirituelles. *A Lyon, chez Simon Gorlier*, 1562, in-4, oblong.

Fort rare.

PALAFOX y Mendoza (*Juan* de). Carta pastoral del illvstrissimo señor obispo de Puebla de los Angeles, previniendo los animos de los fieles de su obispado, a la consacracion del real templo de su Cathedral. *En Mexico, por la viuda de Bernardo Calderon, año de* 1649, pet. in-4 de 22 ff. chif.

Lettre pastorale originale du célèbre évêque de Puebla; le seul exempl. connu, 10 th. Andrade; 120 fr. cat. Tross.

— CARTA pastoral || del Illvstmo y Rmo señor Obispo || dela Pvebla de los Angeles, || que oy es de osma. || A las Religiosas || de aqvel Obispado, || sirviendo aqvella Santa Iglesia || Año de 1641... Imprimese por orden de su Eminencia... *En Toledo, á 25. de Março, de* 1659. *años.* In-4, de 10 ff., le v° du titre blanc, paginé 2-10.

1 guinée, *Historical Nuggets* (Stevens).

— AL || REY Nvestro Señor. || Satisfacion || al memorial de los || Religiosos dela Compañia || del nombre de Iesvs dela || Nueva-España. || Por || la Dignidad Episcopal dela Pvebla de los Angeles. || Sobre la Execvcion, y Obediencia || del Breue Apostolico de N. S. Padre || Innocencio X. || Expedido en sv favor a XIIII. || de Mayo de M. DC. XLVIII... *Año de* M. DC. LII. *S. l.* (*Puebla?*). In-fol. de 1 titre avec le v° blanc, 3 ff. limin., et le texte chiffré, 4-157.

Le *Memorial sobre el Tratamiento de los Indios*, du digne successeur de Barth. de Las Casas, est décrit au *Manuel* [28500], et longuement analysé dans les *Historical Nuggets*, où il est porté à 10 guinées; un exempl. a été vendu £ 8. sh. 10. Fischer.

— VIRTUDES del Indio. *S. l. n. d.* (*Puebla*, vers 1650?) in-4.

L'évêque de Puebla, auquel son zèle pour les malheureux aborigènes mexicains valut tant de haines, fut obligé de faire imprimer ce mémoire avec de mystérieuses précautions, et il parut sans titre, sans date, sans nom d'imprimeur; il est aujourd'hui d'une insigne rareté.

£ 8. sh. 10. Fischer (1869).

— CARTA que el Illmo señor Obispo de Puebla, y Visitador de la Nueua-España D. Juan de Palafox, escribiò á N. S. el señor Inocencio Decimo, vulgarmente llamada la Inocenciana, en el año de 1647. *Madrid*, 1649, in-fol.

Pièce rare et importante; la haine, dont les Jésuites poursuivirent le digne évêque de Puebla, les persécutions qui en furent la suite, appartiennent à l'histoire de l'Amérique espagnole, et cette lettre éloquente en dit bien long.

— CARTA que escrivió al padre Oratio Carochi dela Compañia de Jesus, sacada de su original que se halla en el convento de Carmelita dela Puebla. *Lovaina, Egidio Denique*, 1713, pet. in-8, de 202 pp.

Cette lettre, datée (de *Puebla*) du 23 mai 1647, est relative à la lutte soutenue par l'évêque contre les Jésuites; elle n'est pas citée par Pinelo.

— Les *Obras* de J. Palafox y Mendoza, *Madrid*, 1762, 13 tomes en 15 vol. in-fol., exempl. en grand papier et en *anc. mar.*, mais avec 7 vol. piqués, 31 thal. Andrade; en *anc. mar.* aux armes d'Espagne, avec un front. gravé et le portr. de Charles III, 250 fr. de Morante.

PALATINO (*Giouanbattista*). Libro nuovo d'imparare a scrivere tutte sorte di lettere antiche e moderne di tutte nationi... Con un breve et utile trattato de le Cifere... *Stampato in Roma... nelle case di M. Benedetto Gionta, per Baldassare di Francesco Cartolari perugino.* M. D. XXXX, in-4, car. ronds, planches gravées sur bois. [9048]

Première édition.

31 fr. Yéméniz.

— LIBRO di Giov. Batt. Palatino, nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte di lettera antica e moderna di qualqunque natione, con le sue regole et misure et essempi, et con un breve discorso de le cifre. *Roma*, 1547, in-4, de 62 ff. non chiffrés, fig. s. b., lettres ornées, *rebus*, etc.

Dans un recueil, avec trois ouvrages allemands des plus curieux, dont le dernier est intit.: *Petit livre d'art, curieux et singulier, à l'usage des peintres, orfèvres, ébénistes, armuriers, coustelliers... Strasbourg*, 1538, in-4, de 27 ff. non chif, fig., 300 fr. comte de l'Espine (1868).

EFERUS - Recherches & Classification -

— IL MEDESIMO. *Roma, Ant. Blado Asulano*, 1550, in-4, fig. s. b.

30 fr. Potier.

— IL MEDESIMO. *Roma*, 1561, in-4.

VIIIe édition.

28 fr. Gancia; 29 fr. Yéméniz.

— IL MEDESIMO. *Roma*, 1566, in-4.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Duru, 95 fr. Yéméniz; en *veau* de Petit, 31 fr. Gancia.

PALAU (*Bartholome*). Farsa llamada Salamantina. *S. l.*, 1552, in-4, de 18 ff., en vers.

Wolf, dans une notice sur divers ouvrages espagnols, insérée dans les *Actes de l'Académie de Vienne*, classe de philosophie et d'histoire, tome VIII, p. 126 (1852), donne une analyse détaillée de cette comédie, dépourvue de tout mérite littéraire, mais fort intéressante comme tableau de mœurs au XVIe siècle.

PALENCIA (*Alfonso* de Fernandez de). Comiença el prologo dirigido al virtuoso varon Alfonso | de Herrera por Alfonso de Palẽçia cronista : ꝛ secretario del | rey nuestro señor satisfaziendo a sus ruegos sobre el Ro‖mançar de la guerra ꝛ batalla campal que los perros cõtra | los lobos auida conpuso. *S. l. n. d.*, in-4, de 25 ff., goth., non chif., sign. *a* et *b* de 8 ff., *c* de 6 et *d* de 3.

Il n'existe qu'un seul exempl. de cette pièce, composée, dit le *prologo*, en 1457; cet exempl. appartenait à la Biblioteca Majansiana; il a servi à la description détaillée qu'en donne l'*Ensayo de una Bibl. Española*.

— UNIUERSAL vocabulario en latin ꝛ en Romance collegido por el cronista Alfonso de Palenzia. (Al fin :) *Hoc vniversale compendiũ Vocabulorum.., cum vulgari expositione im‖pressit apud Hispalim Paulus de Colonia Alema‖nus cum suis sociis. Id ipsum imperante illustrissima ‖ domina Helisabeth Castelle ꝛ Legionis : Aragonie : ‖ Sicilie ꝛc̃ regina. Anno salutis Millesimo quadin‖gentessimo* (sic) *Nonagesimo Feliciter.* In-fol. de 549 pp. goth., à 2 col., l'une pour le latin, l'autre en *romance*.

Au titre est l'écusson des imprimeurs tiré en blanc sur fond rouge.

Ce livre est aussi intéressant que rare, et c'est tout dire.

— TRATADO (Este) dela perfeçion del triunfo militar fue con‖puesto enel anno del nuestro saluador ihesu xp̃o de mill ꝛ ‖ quatrocientos ꝛ cinquenta ꝛ nueve annos. Deo gracias. *S. l. n. d.*, in-4, goth., sign. a-f viii.

On ne connaît qu'un seul exempl. de ce volume, celui de la Biblioth. de Madrid, et il est incomplet du premier f., qui devait contenir le titre et sans doute le colophon.

On doit encore à Alf. de Palençia une traduction fort rare de l'historien Josefo (Flavio); elle est impr. à *Sévilla, por J. Cromberger, año de* 1522, in-fol., goth., de 126 ff. à 2 col.

PALERME. Voy. GUILLAUME.

PALERMO. I Manoscritti Palatini di Firenze ordinati ed esposti. *Firenze*, 1868, in-4, de XXVI-716 pp. [31399]

Tomo tertio ed ultimo.

PALESTRINA (*Pierluigi* de). Joannis Petri Loysii Praenestini Missarum liber primus. *Romae, apud haeredes Aloysii Dorici*, 1572, in-fol.

Édition fort rare du premier livre des Messes de Palestrina; elles sont à quatre et cinq voix, avec les parties impr. en regard.

Le catal. de M. Fétis, qui possédait ce volume précieux, nous donne la suite des éditions, que nous ne pouvons rapporter *in extenso*.

— MISSARUM... liber secundus. *Venetiis, apud Angelum Gardanum*, 1598, 5 part. in-4.

Nous renvoyons au catal. du grand musicographe, pour ce détail d'éditions, qui ne rentre qu'indirectement dans notre cadre.

— OFFERTORIA totius anni secundum sanctae Romanae Ecclesiae consuetudinem quinque vocibus concinenda. *Venetiis, apud Angelum Gardanum*, 1596, 5 part. in-4.

— MOTTETORUM quae partim quinis, partim senis, partim octavis vocibus concinantur. Liber secundus... *Venetiis, ap. haeredes Hier. Scoti*, 1580, 6 part. in-4.

22 motets à 5 voix, 15 motets à 6, et 7 motets à 8.

— MOTTETORUM cum V vocibus. Liber quartus. Ex canticis Salomonis... *Ibid., id.*, 1596, 5 part. in-4.

29 motets.

— HYMNI totius anni, sec. sanctae Rom. Ecclesiae consuetudinem, IV vocibus concinendi, necnon hymni religionum. *Romae, ap. J. Tornerium et B. Donangelum, excud. F. Coattinus*, 1589, gr. in-fol.

— DI GIOAN Pierluigi Palestrina il primo libro de Madrigali a quatro voci, novamente ristampati e corretti. (Canto, Alto, Tenore e Basso.) *Venetia, app. Ricciardo Amadino*, 1587, 4 part. in-4, oblong.

Fort rare.

PALIGNESI. Monita genealogica avtori Vindiciarum arboris genealogicae gentis Carolino-Boicae... *Alestadii*, 1732, gr. in-4, titre en lettres rouges et noires; plusieurs portraits, médailles et sceaux, vignettes et lettres, etc.

En grand papier, aux armes du prince Eugène de Savoie, 51 fr. Téchener (1865).

PALINODZ. Chantz royaux, Ballades, Rõdeaulx... *Paris & Rouen*, s. d. (vers 1525), pet. in-8, goth. et lettres rondes, 100 ff. [13255]

Ce précieux recueil a été parfaitement décrit par MM. Brunet, Frère et Ballin; l'exempl. Nodier a été revendu 580 fr. Yéméniz; celui de M. Brunet, en *mar.* de Trautz, fort beau, 1620 fr. pour M. Dutuit.

Nous pouvons citer :

— BALLIN (*A. G.*). Notice hist. sur l'Acad. des Palinods. *Rouen, Periaux*, in-8, de 104 pp. avec 6 pl.

Avec deux suites publiées en 1839 et 1844.

PALIOT (*Claude*). Epithalame sur le mariage d'entre Anthoine Grolier et Marie

EFERUS - Recherches & Classification -

Camus. *A Lyon, Ben. Rigaud,* 1581, in-8 de 4 ff.

Pièce intéressante que n'avait pas connue M. Le Roux de Lincy, et qu'il aurait décrite dans sa consciencieuse monographie sur J. Grolier.

— Quatrains sur la louange de l'escripture par ordre alphabétique en forme d'exemples. *A Lyon, chez Ben. Rigaud,* 1581, pet. in-8.

— Les Cérémonies observées à la solennisation de la Paix (de Vervins), en l'Eglise de Nostre Dame de Paris, le 21 juin 1598, plus quelques sonnets d'esjouissance sur le retour de la mesme paix en France, par Claude Palliot, Parisien. *Paris, D. Binet,* 1598, pet. in-8.

71 fr. Luzarche.

PALISSOT. OEuvres de M. Palissot, lecteur de S. A. R. M. le duc d'Orléans. Nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1788, 4 vol. in-8, portr. et fig.

Nous n'aurions jamais fait figurer cet auteur dans notre Catalogue, si nous n'avions à signaler un exempl. de cette édition, en grand pap., qui, revêtu d'une rel. en *mar.* aux armes de la reine Marie-Antoinette, est porté à 1,000 fr. au cat. Aug. Fontaine de 1875.

PALISSY (*Bernard*). Discours admirables de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines... *A Paris, chez Martin le jeune,* 1580, in-8. [4654]

Édition originale d'une pièce aussi intéressante que rare.

105 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Trautz, 395 fr. Turner.

— Le Moyen de devenir riche... *Paris, Robert Fouet,* 1636, 2 vol. pet. in-8.

31 fr. Chedeau ; 50 fr. Desq ; 36 fr. Luzarche.

— Monographie de l'œuvre de Bernard Palissy. Voy. Delange.

PALLADIO dignissimo, & antiquo scrittore della agricoltura tradotto (da Pietro Marino). *Venezia, pel Zoppino,* 1528, in-4. [6297]

Première traduction italienne ; elle fut réimpr. à Venise, en 1538, par *B. de Viano.* In-8, fig. s. b. au titre.

6 fr. 3e vente Binda.

PALLADIUM of England, translated by A. Munday. *London,* 1664, in-4.

Un exempl., regardé comme le seul connu de cette édition que Lowndes ne cite point, ne fut vendu que £ 2. sh. 3, à la vente Goldsmith.

L'édition périt presque entièrement dans le grand incendie de Londres.

PALLAVICINO (Di Benedetto) Madrigali a cinque voci, di novo ristampati e corretti. (Canto, alto, tenore, basso, quinto.) *Anversa, R. Phalesio,* 1604, 5 parties in-4, obl.

30 à 40 fr.

PALLAVICINO. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *S. l.* (*Holl., Elsevier*), in-12. [19215]

L'exempl. La Bédoyère réunissait sept parties reliées en 6 vol.

— Il Corriero svaligiato. *Villafranca* (*Amst.*), 1666 ; — La Rete di Vulcano, libri quattro. *Villafranca,* 1666 ; — Baccinata, overo battarella per le api barberine. *Villafranca,* 1666 ; — Il Mercurio postiglione di questo e l'altro mondo, *ibid.,* 1667 ; — Il Puttanismo Romano, ó vero Conclave generale delle puttane della corte, per l'elettione del nuovo pontefice, 1668 ; — Il Divortio celeste, *ibid.,* 1666.

A ces six parties imprimées par les Elsevier, l'ancien propriétaire avait ajouté un sixième volume : Il Principe hermafrodito di Ferrante Pallavicino. *Venetia,* 1640, pet. in-12.

En *mar.* de Derome, 49 fr. La Bédoyère.

Un exempl. bien complet, avec la *Rettorica,* en 2 vol. reliés en *mar.* par Trautz, 120 fr. Potier (1872).

Isolées, chacune de ces pièces a bien peu de valeur.

— La Rettorica delle Puttane... *In Cambrai,* 1642, in-12.

En *anc. mar.,* 40 fr. de Morante.

— Le Divorce céleste, causé par les dissolutions de l'espouse romaine, avec un dialogue entre deux gentilshommes volontaires des Ducs de Modène et de Parme, sur la guerre présente d'Italie contre le Pape. *Villefranche* (*Holl.*), *J. Gibaut,* 1649, in-12. [2218 ou 18426]

L'exempl., porté à 50 fr. à la vente du marq. de Morante, contenait 2 ff. que n'indiquait pas le *Manuel;* ils sont consacrés à une satire, intit. : *Le Lourdaut de Pasquin,* et l'on y trouve ces vers remarquables :

Pape Urbain Barberin, que pensez-vous de faire,
De plonger l'Italie au fond de la misère?
Vous l'armez contre vous, et peut-estre qu'un jour
Si vous la pressez trop, vous aurez vôtre tour.

PALLEGOIX (*J.-B.*). Dictionarium latinum Thaï. *Ex typographia collegii Assumptionis B. M. V. Bang Kok, anno Domini,* 1850, in-4 de 496 pp. à 2 col.

L'un des plus rares vol. imprimés à Siam, avant la conclusion des derniers traités, c'est-à-dire à une époque où il n'y avait aucune relation de librairie entre cet empire et l'Europe. C'est en outre le seul dictionnaire européen-siamois qui existe (le siamois est imprimé en lettres latines accentuées) ; il est composé par le savant évêque de Mallos, Mgr Pallegoix, et fait la contre-partie du grand *Dictionarium Linguae Thaï* du même auteur, que cite le *Manuel.*

Ce vol. est de la plus grande rareté en Europe ; un bel exempl., dans sa rel. siamoise, est porté à 125 fr. dans le IVe cat. Maisonneuve de 1866.

Du même évêque nous avons encore :

— Grammatica Linguae Thaï. *Ex typographia collegii Assumptionis B. M. V. in civitate regia Krŭng Thêph mâhà nâkhon di Ajôthâ jà, vulgo Bangkok,* 1850, in-4 de 244 pp.

Vingt-sept exempl. seulement de cette précieuse grammaire (40 à 50 fr.) sont parvenus en Europe.

PALLIOT (*Pierre*). La vraye et parfaite science des armoiries, ou l'Indice armorial de feu L. Geliot, augmenté de nombre de termes, par P. Palliot. *Dijon et*

EFEROS - Recherches & Classification -

Paris, 1660, 1661 ou 1664, pet. in-fol. [28802]

L'exempl. Solar (350 fr.), en *mar.* de Trautz, 505 fr. Double ; 290 fr. Téchener (1865) ; un second exempl. à la 3e vente des livres de ce libraire n'a été vendu que 205 fr. ; 250 fr. Yéméniz ; sous la date de 1660, en *mar.* de Duru et Chambolle, 400 fr. Costa de Beauregard ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 246 fr. marq. de B. de M. ; à la date de 1661, 205 fr. marq. Le Ver ; et 205 fr. de La Roche La Carelle (1867) ; 210 fr. Niel, avec le titre plus court, et une cassure.

— Le Parlement de Bourgongne, son origine, son établissement et son progrès, par Pierre Palliot. *Dijon, Palliot,* 1649, in-fol., blasons. — Continuation, par Fr. Petitot. *Dijon, Ant. du Fay,* 1735, in-fol. [24531]

En gr. papier, exempl. de d'Hozier, 260 fr. Yéméniz ; 190 fr. de La Roche La Carelle.

— Dessein ou Idée historique et généalogique du duché de Bourgongne, projeté par Pierre Palliot... généalogiste dudit duché. *S. l.*, 1664, in-18.

Plan d'un livre qui ne fut pas exécuté ; cette pièce est fort rare.

PALLIOT (Le Sr de). Le Vray Orthographe françois, contenant les reigles et préceptes infaillibles pour se rendre certain, correct et parfaict à bien parler françois. *Paris, Nic. Rousset,* 1608, in-4, obl.

19 fr. Luzarche.

PALLU (*Fran.*). Relation abrégée des missions et voyages des évesques françois, envoyez aux royaumes de la Chine, Cochinchine, Tonquin et Siam. *Paris,* 1582, in-8.

Vol. rare ; 2 thal. 10. Sobolewski.

Voy. Relations.

PALMERIN de OLIVA. El libro del famoso y muy esforçado cauallero Palmerin de Oliva. Cum priuilegio. (Al fin :) *Acabose esta presente obra en la muy noble ciudad de Salamanca á* XXII *dias del mes de Deciembre del año del nascimiento de nuestro señor iesu christo del mil quinientos e onze años,* in-fol. goth., à 2 col. [17529]

Au v° du titre : Al illustre y muy magnifico señor don Luis de Córdoua, hijo del muy illustre y magnifico señor don Diego Hernandes de Córdoua, conde de Cabra, etc. Prologo.

On ne peut, de cette précieuse édition, citer qu'un seul exempl., conservé à la Biblioth. Impér. de Vienne.

— La Historia de Palmerin de Oliva, traducida de Griego en español por Francisco Vasquez. *Salamanca, á* XXII *de Março de* 1516, in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition semble avoir disparu ; les éditeurs de l'*Ensayo de una Bibl. Española* ne la citent que d'après le *Catalogo de la Colombina* conservé à Séville.

— Libro del famoso et muy esforçado Cauallero Palmerin de Oliva et de sus grandes hechos, nuevamente corregido y historiado (En fin :) *Fue ympressa la ꝑsente obra en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla por Juan Varela de Salamanca a treynta dias del mes de Mayo año de mill et quinientos et veynte y cinco años.* In-fol., goth., à 2 col., fig. sur bois, au titre et dans le texte.

1,800 fr. D. José Miro.

— Palmerin ‖ de Oliua : ℰ sus grandes fe‖chos. Nueuamente ‖ imprimidos... (Al fin :) *Emprimido en Venetia por Gregorio de Gregoris a.* XXIII ‖ *del mes de noviembre M.D.XXVI.* In-fol., goth., de 127 ff. à 2 col.

Édition décrite à l'*Ensayo*, d'après l'exempl. de M. Rob. S. Turner ; deux chapitres de cette édition portent l'un et l'autre le n° 82, mais cette faute a été corrigée dans les éditions postérieures ; le f. LXXX est imprimé en plus gros caractère que le reste du volume.

M. Brunet a donné sa description d'après l'exempl. incomplet du premier feuillet, de la Bibliothèque Nationale.

— Libro del famoso Cauallero Pal‖merin de Oliua ℰ de sus grãdes ‖ hechos nueuamente restam‖pado : cõ ‖ su tabla de nue‖uo añadida. *Emprimido (en) Venecia Juan pa‖duan : y Venturin*ꝰ *de Ruffinelli* ‖ 1534. In-8, goth., de 407 ff. et 1 f. blanc à la fin, portant la marque des imprimeurs.

Collection Rob. S. Turner ; 1,200 fr. au catal. à prix marqués de M. H. Tross (1878).

Ce format doit être remarqué ; il y eut bien peu de romans de chevalerie imprimés in-8 ; en français, nous ne connaissons guère que le *Preux Meurvin* de 1540 et le *Pierre de Provence* de 1524.

Antonio indique une édition de *Venezia, Gregorio de Gregoriis,* 1576 ; c'est une simple erreur typographique ; il faut lire 1526 ; Gregorio de Gregoriis n'exerçait plus depuis longtemps et probablement n'existait plus à cette date.

Quadrio en signale une autre de *Venezia,* 1577, inconnue à tous les bibliographes, et dont l'existence peut et doit être révoquée en doute.

— L'édit. italienne de *Venetia, per Fr. Lorenzini da Turino,* 1560, in-8, en *mar.* de Duru, a été vendue 92 fr. Cailhava.

— Le premier livre de Palmerin d'Oliue, filz du Roy Florendos et de la belle Griane... trad. iadis par un auteur incertain de castillan en françoys, reueue par Jean Maugin, natif d'Angiers. *Paris, de l'impr. de Jeanne de Marnef pour Jean Longis.* 1546, in-fol., fig. s. bois, lettres rondes. [17529]

Première édition de la traduction française. 100 fr. Tross, 1865.

— L'Histoire de Palmerin d'Olive... *Paris, par Estienne Groulleau pour Jehan Longis et Vinc. Sertenas,* 1553, in-fol., lett. rondes, fig. sur bois.

En *veau fauve* de Bauzonnet, 155 fr. vente Téchener de 1865, revendu 330 fr. Ambr. Firmin-Didot, et porté à 32 l. au catal. du libraire Bernard Quaritch ; le bel exempl. du comte de Toulouse, dont parle M. Brunet, a été vendu 550 fr. Yéméniz.

— L'Histoire de Palmerin d'Olive... *Lyon, Pierre Rigaud,* 1619, in-16.

Édition sans valeur.

Un exempl., dans une fraîche reliure de Derome, a cependant été vendu 205 fr. Yéméniz, mais est redescendu à 160 fr. à la grande vente de M. Potier, de 1870 ; un exempl. médiocre, 10 fr. Morel, de Lyon.

Segundo de Palmerin.

— Libro segundo del emperador Palmerin en que se recuentan los grandes ℰ hazañosos fechos de Primaleon ℰ Polendos sus hijos ℰ d'otros buenos caballeros estran-

EFERUS - Recherches & Classification -

geros que a su corte venieron. (A la fin :) *Fue transladado este segundo libro de Palmerin llamado Primaleõ y ansimesmo el primero llamado Palmerin de griego en nuestro lenguaje castellano y corregido y emendado en la muy noble ciudad de Ciudadrodrigo por Francisco Vasquez. Emprimiose en la muy noble y leal ciudad de Salamanca a tres dias del mes de Julio.* MVXII *años.* In-fol., goth., à 2 col., composé d'un f. lim., contenant la dédicace *al señor don Luys de Cordoua*, et de 219 ff. irrégulièrement chiffrés, avec des sign. de A à Z, plus ꝛ ȝ ꝝ et de AA à MMiiij. Chaque cahier a 6 ff., excepté A, qui en a 8 et MM, qui n'en a que 5, mais le dernier f. doit être blanc. [17531]

Un exempl. incomplet de cette première édit. inconnue aux bibliogr. D. Sancho Rayon et Zarco del Valle, 275 fr. à la vente Chedeau.

Un exempl. bien complet atteindrait facilement 1,500 à 1,800 fr.

— Libro segundo de Palmerin...

Le catal. de *la Colombine* indique une édition de *Salamanca, à 22 de Enero de* 1516, in-fol. goth. à 2 col. C'est, sans aucun doute, de cette édition que veulent parler Salvá, Antonio et l'Anglais Dunlop ; nous ne la connaissons pas ; Salvá n'avait pu se procurer ce rare volume.

L'*Ensayo* décrit plusieurs éditions du *Primaleon*, c'est-à-dire du second livre de Palmerin ; voici les principales :

— Libro segundo de Palmerin que trata de los grandes fechos de Primaleon y polendos sus fijos : y assimismo de los de dõ Duardos principe de ynglaterra. *Sevilla, Juan Varela de Salamanca,* 1524, in-fol. goth., de 239 ff. à 2 col.

Bien décrit par M. Brunet, d'après l'exempl. unique de la Bibl. Nationale.

— Libro segũdo de Palmerin... *Toledo por Xpoual frances e Francisco de alpharo impressores,* 1528, in-fol., goth., 236 ff. à 2 col.

La *Biblioteca Parisina* (*London,* 1791) décrit une édition portant le même colophon, mais dont le titre diffère :

— Los tres libros del muy esforçado cauallero Primaleon y Polendos, su hermano, hijos del Emperador Palmerin de Oliva.

Le très-bel exempl. de cette vente Paris, relié en *mar.*, fut vendu 4 guinées.

— Primaleon (en lettres rouges). Los tres libros del ‖ muy esforça‖do caballero Prima‖leon et Polendos... *Venezia, Juan Antonio de Nicolini de Sabio,* 1534, in-fol., goth., de viii-263 ff. dont le dernier blanc avec la marque de l'impr., fig. s. b. au titre, et d'autres bois dans le texte.

Un bel exempl. de cette édition, suffisamment décrite au *Manuel*, est porté à 1,000 fr. au catal. Tross (1875) ; le British Museum en possède également un superbe exemplaire.

— Libro segundo de Palmerin : que trata de los altos hechos en armas de Primaleon su hijo : y su hermano Polẽdos : y de dõ Duardos principe de Inglaterra... *Fue impressa en... Sevilla, en las casas de Juan Cröberger, Año de* 1540, *diez dias del mes de Março.* In-fol., goth., de 225 ff., y compris le titre, à 2 col., grav. sur b. au titre.

Un exempl., rogné en tête, n'a pas été vendu moins de 710 fr. D. José Miro.

— Une édition de *Medina del Campo,* 1563, in-fol., goth., à 2 col., est citée par Pellicer, *Notas al Quijote.*

— L'édition de *Bilbao,* 1585, est un in-fol., goth., de 239 ff. à 2 col. ; Don José Salamanca en possédait un exempl., qui doit appartenir aujourd'hui au baron Sellières.

— Celle de *Lisboa, Semão Lopez,* 1598, in-fol., est composée de 216 ff. à 2 col.

59 fr. D. José Miro.

— Il Primaleone, nel quale si narrà a pieno l'historia de suoi valorosi fatti... *Venezia, Girolamo Giglio,* 1559, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Le volume est composé de xii ff. limin., dont le dernier blanc, de 496 ff. chiffrés, et d'un feuillet pour le colophon.

— L'Histoire de Primaleon de Grece, continuant celle de Palmerin d'Olive... Mise en nostre langue vulgaire, par François de Vernessal, Quercinois. *Paris, Jean Longis,* 1550, in-fol.

C'est, avec un autre nom de libraire, la même édition que celle décrite au *Manuel ;* elle a été partagée tout au moins entre trois libraires, Estienne Groulleau, Vincent Sertenas et Jehan Longis.

80 fr. Tross (1865) ; 195 fr. Yéméniz ; 100 fr. Huillard ; 46 fr. Potier (1870) ; l'exempl. Solar, en *mar.* de Padeloup, 265 fr. Danyau.

— Les réimpressions du premier livre que cite M. Brunet, comme exécutées à *Lyon, par Rigaud,* en 1580, 1600 et 1618, un vol. in-16, sont composées de x ff. lim., 404 ff. et ix ff. ; le *Manuel* avait annoncé 404 pp.

— L'Histoire de Primaleon de Grèce... *Lyon, Pierre Rigaud* (premier livre), 1618 ; (deuxième livre), 1612, 2 vol. in-16.

En *mar.* de Du Seuil, 50 fr. baron Pichon.

Tercero de Palmerin.

— Historia del inuencible cauallero don Polindo hi‖jo del rey Paciano Rey de Numidia ꝛ d'las mara‖uillosas hazañas y estrañas aventuras q̃ andã‖do por el mundo acabo : por amores de la Princesa Belisia hija del Rey Naupilio Rey de Macedonia. (Al fin :) *Fue impressa la presente histo‖ria en la muy noble ꝛ imperial cib‖dad de Toledo à diez de A‖bril de mill ꝛ quinien‖tos e veynte et se‖ys años.* In-fol. goth. de 182 ff. à 2 col. ; le vol. commence par le f. a ij. [17544]

Roman de chevalerie dont on ne connaît que deux ou trois exemplaires ; Salvá et D. José Salamanca ne le possédaient pas ; l'auteur, resté inconnu, annonce une seconde partie, qui n'a jamais été publiée ; un exempl. a été vendu £ 17 sh. 10 White-Knight, et £ 12 Heber ; l'exempl. du comte de Toulouse venait de Du Fay, à la vente duquel il fut payé, réuni à un autre vol. non moins précieux, 10 liv. 10 sous en 1725 ; il fut vendu 180 fr. Louis-Philippe ; ce même exempl., racheté par M. Boone, libraire anglais, fut depuis cédé à M. Didot, qui le fit relier en *mar.* par M. Lortic, et il fut porté à 2,999 fr. à la vente de juin 1878.

Il semblait malheureusement incomplet du premier feuillet, qui pourrait, à la rigueur, être blanc.

Cuarto de Palmerin.

— La Cronica del muy valiente y esforçado ca‖uallero Platir hijo de inuẽcible Emp̃ador Primaleõ en q̃ recuenta‖las sus gran-

EFERUS - Recherches & Classification -

des prohezas e caualierias e de los amores q̃ tuuo con la ‖ esclarecida e animosa princesa Florīda : hija del esclarecido rey Tar naes de Lacedemonia : el qual por sus grādes hechos de armas fue ‖ Emperador de Costātinopla y rey de Lacedemonia. (Al fin :) *A loor de dios... Fue impressa en la muy noble y muy leal villa de Valladolid por maestre nicolas Tyerri impressor. A* XVI *del mes de Mayo de mil y quiniētos y treynta y tres años. Laus deo.* In-fol. goth de 185 ff. à 2 col., les 6 premiers ff. sans pagination ; fig. s. b.; le *Manuel* indique à tort 199 ff. [17530]

Livre d'une excessive rareté ; le seul exemplaire connu appartenait à la Bibl. Alessandrina de Rome, autrement dite du Collège de *la Sapienza ;* nous ignorons comment don José de Salamanca a pu l'acquérir ; il doit aujourd'hui faire partie de la collection du baron Sellières.

Le digne chevalier Don Quijote le possédait dans sa bibliothèque, mais l'implacable curé le condamna aux flammes.

— Historia del' invitto cavaliero Platir... *Venetia, per Aloise e Dom. Giglio,* 1559, in-8, de VIII-298 ff. chiffrés, 1 f. pour la table et 1 f. blanc.

Quinto de Palmerin.

— Historia del caballero Flotir, hijo del emperador Platir.

On n'en connaît pas d'édition espagnole ; c'est un livre évidemment disparu. La traduction italienne est décrite au *Manuel* [17535]. M. Brunet, par une inadvertance singulière, le donne comme appartenant à la suite des Amadis.

Sexto de Palmerin.

— Libro del muy esforçado ‖ cauallero Palmerin de inglaterra hijo del rey dō ‖ Duardos : y de sus grandes proezas... *Impresso Año,* MDXLVII. (Al fin :) *Fue impressa la presen‖te hystoria d'l muy esforçado caua‖llero Palmerin de Ingalaterra y de Flo‖riano d'l desierto su hrō en la Im‖perial cibdad de Toledo : en ‖ casa de Fernando de Santa ‖ Catherina defuto q̃ dios aya. Acabose a* XXIIII ‖ *dias d'l mes d'Julio. ‖ Año del nascimiento de nuestro Saluador Iesu christo de* M. d. XLVII *años.* In-fol. goth., de 131 ff. à 2 col., plus 2 ff. lim. non paginés. [17332]

Ce fut, avec Amadis de Gaule, le seul roman de chevalerie de la bibliothèque du pauvre Don Quijote, qui trouva grâce aux yeux de son curé, de la nièce et de la gouvernante.

— Palmerin de Inglaterra. ‖ Libro segundo del muy esforçado caua‖llero Palmerin de Inglaterra hijo del rey don Duardos : en el ‖ qual se prosigue y han fin los muy dolces amores que tuuo con la Infanta Poli‖narda... (Al fin :) *Fue impresso el presente libro en la Imperial ‖ ciudad de Toledo en casa de Fernando de Santa Catherina difunto ‖ que aya gloria. A costa de Diego ferrer mercader de libros. Acabose a* XVI *del mes de Julio de* MD *y* XLVIII *Años.* In-fol. goth., de 132 ff. à 2 col.

Un exemplaire de ces deux rares et précieux volumes faisait partie de la biblioth. Salvá ; un autre, avec quelques ff. bien exécutés en fac-simile, est conservé au British-Museum (fond Grenville) ; c'est le premier exempl. Salvá, vendu £ 14.

— Cronica de Palmeirin de Inglaterra, primeira e segunda parte. *Evora, en casa de Andres de Burgos.* MDLXVII. In-fol., goth., à 2 col.

C'est la plus ancienne rédaction portugaise que l'on connaisse ; ce qui, joint au nom de l'auteur publié en acrostiche dans l'édition de Tolède, 1547, prouve bien que le livre est d'origine castillane.

— Une seconde édition portugaise a été donnée *Em Lisboa por Antonio Alvarez,* en 1592 ; c'est un in-fol. à 2 col., de 213 ff., plus 2 ff. liminaires ; c'est la première édition portugaise qui porte le nom de Francisco de Moraes ; celle de 1567 ne donne pas le nom du traducteur.

L'édition de 1786, *Lisboa,* 3 vol. in-4, est citée au *Manuel.* A la fin du dernier volume se trouve la réimpression des trois *Dialogos* de Moraes, publiés pour la première fois à Evora, par Manuel Carvalho, en 1624, in-4.

Salvá ajoute : « Le *Manuel* se trompe en disant (IV, 334) que l'édition de 1786 est une reproduction de celle de 1592 ; elle reproduit celle de 1567, ainsi qu'il est dit à la page 454 du tome III ; les dédicaces qui se trouvent dans l'édition de 1592, ont cependant été réimprimées dans celle de 1786 ».

Sétimo de Palmerin.

— Terceira parte ‖ da chronica de Palmei‖rim de Inglaterra na qual se tratam as ‖ grandes cauallarias de seu filho o principe dom Duardos segundo, & ‖ dos mais principes, & caualleiros q̃ na Ilha deleytosa se criarāo. ‖ Composto por Diogo Fernandes, vecinho de Lisboa. ‖ *Impressa con lizença ‖ A costa de Afonso Fernandez livreiro... & de Vasco da Sylva mercader. Anno* MDLXXXVII. ‖ *Con Privilegio real.* In-fol. de 233 ff. à 2 col. ; (2 ff. lim., 148 ff. pour la 3ª partie et 83 pour la 4ª), fig. sur bois.

Voici le titre de la 4e partie :

— Dom Duardos II. Quarta parte da chronica de Pal‖meirim de Ingluterra onde se ‖ contaō os feitos do valoroso principe o segundo Dom Duardos seu ‖ filho... Fim da quarta par‖te desta grande Hystoria do famoso... Palmeirim de Inglaterra et Heroycos gestos do naō menos valeroso o segundo Dom Duardos... ‖ *Impressa em Lisboa em casa de Marcos Borges Impressor de Liuros, Anno* 1587 ; sur le titre le même bois qu'au précédent.

55 fr. D. José Miro.

L'édition de 1604 est décrite au *Manuel.*

Octavo de Palmerin.

— Quinta e sexta ‖ parte de Palmeirim de ‖ Inglaterra ‖ Dirigida a Dom Diego de Sylva, conde de Portalegro. ‖ Chronica do famoso principe dom Clarisel de Bretanha

EFEUS - Recherches & Classification -

filho do Principe dom Duardos de Bretanha... ‖ *Em Lisboa por Jorge Rodriguez. Com Priuilegio Real.* (Al fin :) *Acabouse a chronica do muyto esforçado caualleiro Dom Clarisol de Bretanha neto de Palmerim... a os tres dias do mes de Novembre. Na era de* 1602. *Annos. Foy impressa esta sexta parte em casa de Ant. Aluarez.* In-fol., titre rouge et noir, 242 ff. à 2 col. (2 ff. lim., 142 pour la 5ª, 98 pour la 6ª parte.)

56 fr. D. José Miro.

Il est à remarquer que le héros est tantôt appelé dom *Clarisel* et parfois dom *Clarisol;* nous penchons pour la première orthographe.

Cette huitième partie de Palmerin est bien décrite au *Manuel;* aussi ne nous y arrêtons-nous pas.

— Palmerin d'Angleterre. Le premier (et le second) Livre du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, dom Edoard... trad. de castillan en françois par maistre Jaques Vincent du Crest Arnaud en Dauphiné. *A Lyon, par Thibauld Payen,* M. D. Liij. 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. s. b. [17332]

Le bel exempl. en *mar. rouge* aux armes du comte de Toulouse, qui avait été payé 350 fr. à la vente du roi Louis-Philippe, fut racheté 400 fr. par M. Solar; à sa vente il fut acquis par M. Double au prix de 320 fr., et porté à 600 fr. en 1862, quand ce bibliophile se défit de sa bibliothèque.

Un exempl., en *veau f.*, 100 fr. Téchener (1865); en *mar.* 250 fr. Yéméniz; dans une rel. à comp., imitée des reliures du temps par un habile contrefacteur, nommé Hagué, 690 fr. Ambr. Firmin-Didot; 40 l. st. au catal. Quaritch.

M. O. Mendez (*Lisboa*, 1860) et Pascual de Gayangos (*Madrid*, 1862) ont consacré d'intéressantes recherches à Palmerin d'Angleterre.

PALOU (R. P. F. *Francisco*), guardian actual del colegio Apostólico de S. Fernando de Mexico. Relacion historica de la vida y apostolicas tareas del V. Padre fray Junipero Serra, y de las Misiones que fundó en la California Septentrional, y nueuos establecimientos de Monterey. *Mexico, Imprenta de D. Felipe de Zuñiga y Ontiveros*, 1787, in-4, de XIII-ff., 344 pp., portrait et carte de la Californie.

Volume intéressant et recherché, qui donne de curieux détails sur la riche province de Californie.

£ 10 Quaritch (1877) ; 159 fr. Maisonneuve (1878).

PAMPHILUS de Amore. *S. l. n. d. et sans indic. de typogr.* (*Utrecht, Wilhelm Hees,* vers 1475 ?), in-4, de 16 ff., goth., à 27 longues lignes, sans chif., réc. ni sign. [12748]

Un exempl. de cet incunable néerlandais, décrit par M. Campbell, est conservé à la bibl. de Wolfenbuttel; un autre, à la bibl. royale de Dresde. (Ebert, 15,735.)

— Pamphilꝰ poeta de Amore incipit feliciter ; (au rᵛ du f.-14 :) Explicit pamphilus de Amore ‖ ; vº blanc. *S. l. n. d.* (*Utrecht, W. Hees*, vers 1475 ?) In-fol., de 14 ff., goth., à 32 longues lignes, sans ch., réc. ni sign., mais avec lettres initiales indicatrices.

Dans la bibl. de Cambridge.

PANCIROLI (*Guido*). Notitia dignitatum utriusque imperii Orientis et Occidentis. *Genevae, Steph. Gamonetus,* 1623, in-fol., à 2 col., 104 fig. sur bois. [30227]

Dans une riche rel. ancienne, aux armes d'un abbé de Saint-Rémi de Reims, 63 fr. Téchener (1865).

PANEGYRICI latini (XII), recensuit Æmilius Buchrens. *Lipsiae, Teubner,* 1874, in-8, 324 pp.

La *Revue critique* du 8 janvier 1876 donne de fort longs détails sur les manuscrits consultés.

Signalons, à cette occasion, un *Mémoire* de M. Egger sur les historiens officiels et les panégyristes dans l'antiquité grecque, inséré au tome XXVII des *Mémoires de l'Acad. des Inscriptions ;* c'est une étude magistrale, et, croyons-nous, définitive.

PANEGYRICUS. Monspeliensis civitatis panegyricus, in Monsp. Reg. et Acad. Collegio societatis Jesu, dictus. *Monspelii, apud Danielem Pech*, 1685, in-4, de 45 pp.

C'est à M. S. Léotard, s.-bibliothécaire de Montpellier, que l'on doit la connaissance de cette pièce, que le Dr Desbarreaux-Bernard classe parmi les plus rares volumes imprimés dans cette ville; l'auteur a signé un *ex-dono* du nom de *Charbonneau*, Jésuite.

Nous ne féliciterons pas le Rév. Père de son érudition latine.

PANIGAROLA. Prediche di Mons. Rev. Pannigarola, vescovo d'Asti : fatte da lui in Parigi : nell arrivo a Parigi : nelle miserie di Parigi : nella liberatione de Parigi. *Stampate in Asti ed ristampate in Torino.* S. d., 1596, pet. in-8, de 44 ff.

15 à 18 fr.

Vol. curieux et d'une certaine importance pour l'histoire de Paris ; ces sermons (au nombre de trois) prononcés à Notre-Dame de Paris, ont pour objet d'exciter les Parisiens à n'accepter pour roi qu'un prince catholique. Voy. Haym pour les divers ouvrages de l'auteur.

PANNONIUS (*Gabr.*). Nomencla : ‖ tura sex linguarum.‖ Latinae, Italicae, Gallicae, Bohemicae,‖ Hungaricae et Germanicae. ‖ Lingua autē Hungarica nouiter accessit ‖..... Per Gabrielem Pannonium Pesthinum. ‖ — Vocabular Sechs ‖ herlay sprachen, Latein, Welsch, ‖ Frantzösich, ‖ Bohemisch, Hun‖gerisch vnd Teütsch. ‖ *Wien, Hans Singriener*, 1538. ‖ Pet. in-8°, goth., de 120 ff., à 6 col.; (le dernier f. est blanc), sign. A-Z et *a-fij*.

Ce vocabulaire polyglotte contient le plus ancien dictionnaire connu de la langue hongroise.

Un bel exempl., en anc. rel., est porté par M. Tross au prix de 280 fr. (1871).

EFERUS - Recherches & Classification -

PANTAGRUÉLIQUES (Les), contes du pays Rémois, revus sur la copie originale corrigée par J. V. Irbel (Liber). *Paris, Panckoucke,* 1854, in-18.

Contes en vers ; ce vol., tiré à 100 exempl., n'a pas été mis en vente ; l'édition entière fut portée par l'auteur au parquet du procureur impérial ; les trois ou quatre exempl. qu'on a vu passer en vente, avaient été donnés à des amis. (Voy. *Manuel,* au mot IRBEL.) En *mar.,* 96 fr. Chedeau ; 170 fr. Capé; 104 fr. Van der Helle.

— Une autre édition, présentant des différences assez sensibles, a été donnée à *Turin, par J. Gay et fils,* 1867, in-16, X-211 pp. ; elle n'est tirée qu'à 100 exempl. comme la première.

Enfin une nouvelle réimpression, même ville et même éditeur, a été donnée en 1872, in-16 ; elle porte le nom de l'auteur et est accompagnée de son portrait, gravé sur acier.

PANTCHA Tantra, traduit du sanscrit par Lancereau. *Paris, Imprimerie nationale,* 1871, in-8. [3781]

On peut consulter, au sujet de l'excellent travail de Benfey (*Handbuch der Sanskritsprache*), cité au *Manuel* [11751], Liebrecht dans les *Jahrbucher fur romanischen sprache,* tome III, pp. 74-146 et suiv., et le *Journal des Savants,* 1860, pp. 406 et suivantes.

PANTHOT (*Jean-Bapt.*). Traité des Dragons et des escarboucles. *Lyon, Thom. Amaulry,* 1691, pet. in-12. [4788]

En *mar.* de Duru, 26 fr. Chedeau.

PANZIERA (Frate *Ugo*). Alcuni singolari Tractati. *Firenze, per Antonio Miscomini, a di* IX *di Giugno* 1492, in-4.

Ce *testo di lingua* a été écrit, en 1312, dans un excellent italien, par un missionnaire en Tartarie ; il est fort rare.

L'exempl., vendu £ 9. sh. 5. Wellesley, n'a atteint que le prix de 150 fr. Gancia (1868).

PAPAE PII secundi (Aeneae Silvii) Bullae.

Nous avons déjà signalé, à l'art. *Aeneas Sylvius,* les trois importantes bulles de ce pontife, *des Rétractations, de la Croisade, lettre à Mahomet ;* la vente si intéressante de M. T. O. Weigel, à Leipzig, faite en 1872, nous fournit l'indication de nouvelles *bulles,* exempl. à peu près uniques, vendus à des prix élevés :

— (P) Jus epꝰ sūus sūoꝝ dei ad ppetuā rei memoriā Jn apl'ice sedis specula... (A la fin :) Millesimoquadringentesimosexagesimopr'mo. Duodecimo kalendᵒ septembris. Pontificatus nostri Anno tercio. In-fol. plano, 1 feuillet de 87 lignes, imprimé avec les caractères du *Durandi Rationale.*

Cette bulle est relative à l'enlèvement de l'archevêque de Mayence, comte Diether von Isenburg (le 21 août 1461).

L'exempl. unique, sur vélin, de M. Weigel, a été vendu 200 thalers.

— ( ) Jus epus sūus sūoꝝ dei Dilcō filio Adolpho de Nassau electo magūtiñ... (A la fin :) Anno incarnacōnis dominice millesimoquadringentesimosexagesimopmo. Duodeciō kalendᵒ septēbris. Pontificatus nostri anno tercio.

Cette bulle est adressée à l'archevêque de Mayence, Adolphe de Nassau, qui venait de remplacer Diether d'Isenburg, lequel avait protesté par une circulaire (*openen brief*) imprimée par Gutenberg.

On sait qu'à la suite de ces violentes querelles, au mois d'octobre 1462, la ville de Mayence fut prise et pillée par Adolphe de Nassau, et l'atelier et le matériel de Gutenberg detruits.

La bulle du pape Pie II, formant un f., grand in-fol., à 27 lignes, imprimé avec les caractères du *Durandi Rationale,* a été vendue 170 thalers, Weigel.

Il en existe une autre édition, présentant quelques variantes dans le texte ; l'exempl. unique de ce second tirage figurait à la même vente, où il a été payé 175 thal. 10.

L'intervention papale produit peu d'effet, mais Pie II ne se décourage pas.

— ( ) Jus Epus seruus sūoꝝ Dei. Dilectis filijs capl'o (*sic*) ecclesie Maguntiñ.

Cette bulle est adressée au chapitre de Mayence, elle est, bien entendu, relative à la querelle des deux archevêques, Ad. de Nassau et Diether de Isenburg.

L'exempl. Weigel, imprimé sur un demi-feuillet à 24 lignes, avec les car. du *Durandi Rationale,* a été vendu 130 thalers.

— ( ) Jus Epus seruus seruoꝝ dei. Dilectis filijs Vniuersis capitulis...

Celle-ci est spécialement adressée au chapitre de Mayence et concerne l'enlèvement de l'archevêque Diether d'Isenburg, par son ardent antagoniste.

Elle forme 18 lignes, imprimées avec les mêmes caractères, 160 thal. 10.

La collection Weigel offrait encore une bulle du même pape, adressée aux prélats et princes de la chrétienté, relativement à la mission du cardinal Bessarion et aux décimes de guerre que la papauté réclamait aux fidèles pour une nouvelle croisade projetée contre Mahomet II.

L'initiale P est, comme dans les pièces précédentes, laissée en blanc pour la rubrication.

— ( ) Jus Epus seruus seruoꝝ Dei Vniuersis venerabilibꝫ fratribꝫ. Archiepiꝫ... (A la fin :) Anno... millesimoquadringentesimosexagesimoprimo. Pridie noñ. Septembris. Pōtificatus nostri Anno quarto.

Un feuillet in-fol., imprimé à 28 lignes, toujours avec les types du *Durandi Rationale,* 160 thal. 10.

PAPIN (*Denys*). Nouvelle expérience du Vuide avec la description des machines qui servent à le faire. *Paris, J. Cusson,* 1674, in-4, fig.

C'est, croyons-nous, le premier ouvrage de l'illustre chercheur ; il est fort rare.

— LA MANIÈRE d'amollir les os et de faire cuire toutes sortes de viandes en peu de temps et à peu de frais... *Paris, Estienne Michallet,* 1682, in-12, fig. [8110]

En *mar.* de Hardy, 20 fr. Gancia.

PAPON (*Loys*), seigneur de Marcilly. OEuvres. *Lyon, L. Perrin,* 1857, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Supplément. *Lyon, Perrin,* 1860, in-8. [13852]

Belle édition de ces deux volumes, imprimés aux frais de M. Yéméniz.

L'exempl. unique sur vélin, dans une riche rel. de Trautz, que M. Yéméniz s'était réservé, fut vendu 2,450 fr. en 1867, et le manuscrit autographe de Louis Papon, sur vélin, ne fut porté qu'à 1,050 fr.; les deux vol. sur papier, 40 fr. La Bédoyère; 104 fr. Costa de Beauregard.

Il est bon de se rappeler que c'est à ce chanoine forésien qu'on doit la traduction du *Traicté des causes du Ris* de Laurent Joubert, c'est-à-dire du premier livre, car l'ouvrage entier ne parut qu'en 1577; cette traduction du premier livre des *Causes du Ris* est d'une extrême rareté. Voy. JOUBERT.

PARADIN (*Claude*), Chanoine de Beaujeu. Devises héroïques. *Lyon, Jean de Tournes et Guillaume Gazeau,* 1557, pet. in-8, avec 180 jolies fig. sur bois. [18593]

25 fr. Favart; en *mar.* de Duru et Chambolle, 70 fr. Desq; 80 fr. Francisque-Michel; 152 fr. Van der Helle; en *mar.* de Capé, 80 fr. Luzarche; dans une riche reliure de l'époque, 155 fr. Brunet; en *mar.* de Chambolle, 103 fr. Potier; en *mar.* de Thibaron, 130 fr. Huillard; en *mar.* de Hardy-Mennil, 140 fr. Tufton; en *mar.* de Capé, 120 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *Anvers, chez la vefue de Jean Steelsius, à l'Escv de Bourgoigne,* 1563, in-12.

50 fr. Van der Helle; 50 fr. Gonzalez-Bachelin.

— LES MÊMES. *Paris, chez Jean Millot,* 1614, in-8.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. marquis de B. de M. (1869); 30 fr. Van der Helle; en *mar.* de Thibaron, 40 fr. Potier.

— QUADRINS historiques de la Bible. Voy. QUADRINS.

PARADIN (*Guillaume*) de Cuyseaulx. Annales de Bourgongne. *A Lyon, par Antoine Gryphius,* 1566, in-fol., titre gr. sur bois. [24523]

Guillaume Paradin fit tirer un certain nombre d'exemplaires sous la rubrique : *Beau-lev, Justinian et Philippe Garils,* 1566; sa nièce avait épousé l'un des deux frères Garils, et cette imprimerie de Beaujeu avait été fondée par Guil. Paradin *ad usum proprium;* la bibl. de la ville de Rennes possède un exempl. de ces *Annales* qui porte ce colophon.

Le marquis de Ganay conserve dans son précieux cabinet le splendide exempl. de ces *Annales,* relié en vélin, aux premières armes de J. Aug. de Thou. C'est un livre de premier ordre qu'il a payé 360 fr. à la vente Yéméniz. Un bon exempl. 35 fr. Costa de Beauregard; rev. 100 fr. Potier.

— MÉMOIRES de l'histoire de Lyon. *A Lyon, par Ant. Gryphius,* 1573, in-fol. [24587]

Dédié à « tres excellent et tres illustre... François de Mandelot... gouverneur de Lyon », qui, l'année précédente, avait fait égorger dans les prisons de Lyon les huguenots incarcérés à la suite de la Saint-Barthélémy.

Le doyen de Beaujeu payait sa dette de reconnaissance pour un si beau trait.

En *mar.* de Duru, 187 fr. Cailhava; en *mar.* de Koehler, 51 fr. Yéméniz; en *anc. mar.*, 100 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Duru, 80 fr. Huillard; 36 fr. Morel.

— HISTOIRE de notre temps, faite en latin par maître Guil. Paradin, et par lui mise en françois. *S. l.* 1570, in-8. [23467]

Le catal. de la Biblioth. Nationale indique cette édition dont ne parle pas le *Manuel;* elle est, du reste, de peu d'importance.

— L'édition de 1558, *Lyon, Pierre Michel,* in-16, en *mar.* de Duru, 37 fr. Yéméniz.

— CHRONIQUE de Savoye. *Lyon, J. de Tournes,* 1552, in-4. [25303]

47 fr. Potier.

Il ne faut point oublier de dire qu'à la page 333 de cette chronique, Gutenberg est cité comme l'inventeur de l'imprimerie; bien que ce témoignage soit de date relativement récente, il est cependant bon de l'enregistrer.

— LA MÊME. *Lyon, J. de Tournes,* 1552, in-fol., blasons.

En *anc. mar.*, 48 fr. Desq, rev. 79 fr. Potier; l'exempl. de De Thou, en *mar.*, réuni à un autre ouvrage, 205 fr. seulement, Yéméniz.

— HISTORIARUM memorabilium ex Genesi descriptio, per Gul. Paradinum. *Lugduni, apud Ioan. Tornæsium,* 1558.

— HISTORIARUM memorabilium ex Exodo, per Gul. Borluyt. *Lugduni, J. Tornæsius,* 1558, 2 part., pet. in-8.

1re partie, 94 pl.; 2e partie. 134 pl.

A chaque page est une figure sur bois du Petit-Bernard; cette suite est fort jolie et fort recherchée.

En *mar.* de Duru, 192 fr. Cailhava; rev. 82 fr. Germeau.

Voy. QUADRINS, et au *Manuel* le mot : BORLUYT.

PARADIS (Le) d'Amour, ou la Chaste Matinée du fidell' Amant. *Rouen, Claude le Villain,* 1610, pet. in-12.

Roman en prose mêlée de vers.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 40 fr. Potier.

PARADOSSI, cioe sententie fuori del comun parere, novellamente venute in luce. *Vinegia,* 1544, in-8. [17961]

Édition où les passages tronqués ou châtrés depuis par Ch. Estienne se retrouvent dans leur intègre crudité.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 16 fr. seulement Gancia, c'est-à-dire beaucoup moins que le prix de la reliure; en *mar.* de Niédrée, 10 fr. Yéméniz.

— PARADOXES, ce sont propos contre la commune opinion, débattus en forme de déclamations forenses : pour exerciter les jeunes avocats... (par Ch. Estienne). *Paris, par Ch. Estienne,* 1553 (aussi 1554), pet. in-8, de 158 pp. et 1 f. blanc.

Première édition de la traduction donnée par Ch. Estienne, avec tant de pudiques réticences, qu'elles équivalent à une véritable castration.

En *anc. mar.*, 55 fr. de Lassize; avec la date de 1554, en *mar.* de Derome, 205 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, 60 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 40 fr. Soleil; en *mar.* de Capé, 45 fr. Danyau.

— LES MÊMES. *A Lyon, par Thibault Payan,* 1555, in-16.

En *mar.* de Trautz, 61 fr. Cailhava.

Cette édition a été partagée entre Th. Payen et Jean Temporal.

— PARADOXES, ou Sentences débatues et élégamment déduites contre la commune opinion.... Reueu et augmenté. *A Lyon, par Iean Temporal,* 1555, in-16.

17 fr. Yéméniz.

— PARADOXES ou les Opinions renversées de la pluspart des hommes... Par le docteur Incognu. *Rouen, J. Caillouë,* 1638, pet. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimpr. du vol. précédent auquel on a ajouté les paradoxes XXVII et XXVIII, la *Folie cause de la génération des hommes*, et *Que la vraye richesse consiste en vertu et en contentement* ; c'est de là qu'est venu le proverbe : *Contentement passé richesse.*

20 fr. Yèméniz ; en *mar.* de Lortic, 45 fr. Turner.

— PARADOXE contre les lettres. *Lyon, par Jean de Tournes,* 1545, pet. in-8, de 31 pp. [18110]

En *mar.* de Lortic, 98 fr. Turner.

PARAISO y el Infierno (El). Trajicomedia alegórica d'El Paraiso y d'El Imfierno. Moral representacion del diverso camino que hacen las ánimas partiendo de esta presente vida, figurada en dos los navios que aqui paresçen : el uno del Cielo y el otro del Ymfierno. 1539. *Fué impresa en Búrgos en casa de Juan de Junta, á 25 dias del mes de enero, año de* 1539, in-4, goth., de 12 ff.

Au titre un bois représentant les deux navires en charge, l'un pour le Paradis, l'autre à destination de l'Enfer.

Pièce à peu près introuvable que l'*Ensayo* reproduit intégralement.

PARANGON (Le) des Chansons. (En onze livres.) [14259]

M. Brunet décrit suffisamment ce précieux volume dont un bel exempl., contenant les neuf premiers livres de chansons, a été acquis à la vente Chedeau par le British-Museum, au prix de 1,850 fr., ce qui n'est nullement exagéré.

Ainsi que le dit M. Brunet, nous avons vu à la bibl. roy. de Munich un x^e^ livre portant la date 1543 ; mais ce que M. Brunet ne dit pas, c'est qu'un amateur bien connu, M. Farrenc, en possédait un *unziesme liure*, daté également de 1543, après lequel était le mot : FINIS ; cette onzième partie est devenue la propriété de M. Fétis, et est entrée à la bibl. royale de Bruxelles.

Dans le VIIIe livre se trouve une chanson d'Orlando di Lasso (Roland de Lattre), dont M. Fétis nous apprend qu'on ne connaissait pas de composition antérieure à 1545, de sorte que ce serait dans ce recueil qu'apparaîtrait pour la première fois ce nom à jamais illustre.

Forkel ne cite pas ce recueil, et Schmidt l'indique d'après des renseignements inexacts qui prouvent surabondamment qu'il n'en a jamais vu d'exemplaire.

Ces onze livres sont tous à quatre parties (*tenor, altus, superius* et *bassus*), imprimées de façon que deux chanteurs placés d'un côté du volume puissent lire les deux premières parties, tandis que les deux autres, placés en face des premiers, peuvent lire de l'autre côté du livre les deux autres parties.

Ils renferment un grand nombre de pièces d'anciennes poésies françaises absolument inédites, plusieurs chansons fort libres et quelques-unes en patois.

L'édition est fort belle ; les titres sont presque tous en gros car. goth., et plusieurs chansons sont elles-mêmes impr. en gothique.

Le précieux vol. de la vente Chedeau avait été, en 1860, cédé par le libraire Tross à Libri, au prix de 1,500 fr. ; à la vente de celui-ci, faite à Londres en 1862, il revint en France, payé 80 livres st. par M. Chedeau ; il fut revendu 1,850 fr. en 1865, au libraire anglais Boone, pour le British-Museum.

PARANGON (Le) de Nouvelles honnestes et delectables à tous ceulx qui desirent veoir et ouyr choses nouvelles et recreatives, soubz umbre et couleur de joyeuseté... (avec les paroles joyeuses et ditz memorables des nobles et saiges hommes anciens, redigez par... François Petrarque). *On les vend à Lyon, en la boutique de Romain Morin,* 1531 (aussi 1532), pet. in-8, fig. s. b. [17330]

Un joli exempl. de cette édition précieuse, avec un raccommodage insignifiant à un coin de feuillet, en *mar. doublé* de Trautz, 485 fr. seulement Chedeau ; cet exempl. portait la date de 1532 ; un charmant exempl., mais avec quelques raccommodages, 610 fr. baron Pichon, rev. 550 fr. Potier ; en *mar. doublé* de Trautz, 1,060 fr. Leb. de Montgermont.

— PARANGON (Le) des Nouvelles honnestes, utiles et délectables. *On les vend à Lyon, en la maison de Françoys Juste,* 1533, in-12, format d'agenda, fig. s. b., goth.

On lit à la fin : « Fin du Parangon des nouuelles ioyeuses et récréatives à toute manière de gens, principallement à ceulx qui en vouldront faire leur prouffit, en moralisant lesdites honnestes et facetieuses nouuelles. »

Ce charmant volume a été bien malmené par M. Brunet, qui a été jusqu'à traiter de *mauvais car. goth.*, le célèbre car. semi-goth. de François Juste ; les gravures sur bois « *très-grossièrement exécutées* », sans être d'une grande finesse, sont très-passables ; bref, on nous permettra de prendre la défense d'un livret que nous avons particulièrement connu et aimé.

Le délicieux exempl. Solar (on voudra bien nous passer le qualificatif), en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 1,150 fr., et vaudrait aujourd'hui le double ; nous n'avons point à signaler d'autre adjudication depuis 1860.

— PARANGON (Le) des nouvelles honnestes et délectables. (*Lyon,* 1531.) *Bruxelles, J. Gay,* 1863, un vol. in-12, 102 exempl.

Réimpr. très-soignée, donnée par M. Em. Mabille, de la Bibl. Nationale, 12 fr.

En *mar.* de Hardy, 28 fr. Curmer.

— LE GRAND Parangon des nouvelles nouvelles, par Nicolas de Troyes. *Bruxelles, J. Gay,* 1867, in-12.

Cet ouvrage, qui n'avait pas encore été imprimé, a été publié sur les Mss. de la Bibl. Nationale, par les soins et avec notes et notice de M. E. Mabille.

102 exempl.

— PARANGON (Le grand) des nouvelles nouvelles, composé par Nicole de Troyes, et publié d'après le manuscrit original par E. Mabille. *Paris, Franck,* 1869, in-16 de XLVII et 299 pp.

Sur les 180 nouvelles que renferme le deuxième vol. du *Grand Parangon,* le seul qui soit venu jusqu'à nous, 59 sont empruntées aux *Nouvelles nouvelles,* et 55 au *Décamèron.* (Voy. *Biblioth. de l'Ecole des Chartes,* 1869, p. 576.)

PARASOLE (*Is. C.*) Pretiosa gemma delle virtuose Donne, dove si vedouo bellissimi lavori di punto in aria, reticella, di maglia, e piombini, disegnati da Isabella Catanea Parasole, e di nuovo dati in luce da Lucchino Gargano. *Venetia,*

EFEROS - Recherches & Classification -

Lucch. Gargano, 1600, in-4, obl. de 33 pl.; en *mar.* de Hardy 280 fr. vente H. D. M., 1867.

Beau livre de patrons de broderies et lingerie; le titre indique une première édition que nous ne connaissons pas.

PARC AUX CERFS (Le) ou l'origine de l'affreux déficit, par un zélé patriote. *Paris, sur les débris de la Bastille*, 1790, in-8, fig., portraits de la duchesse de Châteauroux et de madame de Pompadour.

(Par L. G. Bourdon.)

Il faut une planche libre, « *la Femme aux plumes de paon et le banquier Peixotte* », qui manque souvent.

Complet, 33 fr. De Lassize.

PARÉ (*Ambroise*). Anatomie universelle du corps humain, composée par Ambr. Paré, chirurgien ordinaire du Roy, reveuë et augmentée par ledit autheur avec I. Rostaing du Bignose Provençal, aussi chirurgien à Paris. *Paris, de l'imprimerie de Iehan le Royer*, 1561, in-8, portrait de Paré, nombreuses figures.

Édition originale, fort rare.

60 fr. De Lassize.

— La Manière de traicter les playes faictes tãt par haquebutes que par fleches : et les accidents d'icelles, cõme fractures et caries des os, gangrene et mortification : auec les pourtraictz des instrumentz necessaires pour leur curation... Le tout cõposé par Ambroise Paré, maistre barbier chirurgien a Paris. *A Paris, par la vefue Jean de Brie, demourante en la rue Sainct Iaques a l'enseigne de la Lymace*, 1551. *Imprime par la vefue de Jean de Brie, l'an* 1552, *le dixiesme iour de mars*, in-8. [7576]

Première édition d'un livre recherché.

M. Yéméniz possédait le splendide exempl. de dédicace au roy Henry II, imprimé sur vélin, avec initiales peintes en or et couleurs; il est décrit au *Manuel*; cet admirable livre a été vendu 5,000 fr. en 1867.

— La Manière de traicter les plaies faictes tant par hacquebutes que par flèches... Le tout composé par Ambroise Paré, maistre chirurgien à Paris. *Paris, Arnoul L'Angelier*, 1552, in-8., fig.

Seconde édition, dédiée au roy Henry II.

Relié en *mar.* avec un vol. de médecine de Th. de Héry, sur les maladies vénériennes, 101 fr. Cailhava.

— Dix Livres de la chirurgie avec le magazin des instruments nécessaires à icelle, par Me Ambroise Paré. *Paris, impr. de Jean le Royer*, 1564, in-8°, avec portr. d'Ambroise Paré et fig. sur bois.

19 fr. Soleil.

— Cinq Liures de Chirurgie : I. des bandages; II. des fracteures; III. des luxations, avec vne Apologie touchant les Harquebousades; IV. des morsures et piqueures venimeuses; V. des goustes. *A Paris, chez Chr. Wechel*, 1571, in-8, fig. s. bois.

Première édition fort rare; M. Brunet n'indique que la seconde de 1572, qui, du reste, est identique, et dont le titre a seulement été renouvelé.

88 fr. Boilly.

— La Methode curative des playes et fractures de la teste humaine... *Paris, J. Le Royer*, 1561, pet. in-8, portr. et fig. sur bois.
En *mar.* de Chambolle, 88 fr. Desq.

— Deux Livres de Chirurgie de la génération de l'homme et manière d'extraire les enfans hors du ventre de la mère... *Paris, André Wechel*, 1573, in-8, portrait et nombreuses fig.

Vendu 70 fr. Solar, et un exempl. d'une conservation parfaite, 70 fr. Luzarche; 60 fr. Soleil.

— Discours d'Ambroise Paré, à sçavoir de la mumie, des venins, de la licorne et de la peste. *A Paris, chez Gab. Buon*, 1582, in-4, portr., fig. s. bois.

Fort rare.

Un bel exempl.... Desq; 23 fr. Soleil; un exempl. en mauvais état, 15 fr. Labitte (1874).

— Traicte de la Peste, de la petite Verolle et Rougeolle : Auec vne briefue description de la lepre, par Ambr. Paré, conseiller et premier chirurgien du Roy. *A Paris, par Gabriel Buon, au Clos Bruneau*, 1580, in-8.

82 fr. Yéméniz.

— La première édition de ce livre avait été donnée à *Paris, par André Wechel*, en 1568, in-8, de 275 ff. et 1 f. blanc.

— Opera Ambrosii Parei, Regis Primarii et Parisiensis Chirurgi; a docto viro plerisque locis recognita et latinitate donata, Iacobi Guillemeau, Regii et Parisiensis Chirurgi labore et diligentia. *Parisiis, apud Iac. Dupuys, sub signo Samaritanae*, 1582, in-fol., fig. s. b.

Traduction *ad usum scholarum*.

42 fr. de Morante.

PAREDES (*Ignatio* de). Promptuario manual mexicano; añadese por fin un sermon de N. S. Guadalupana señora. *Mexico, en la imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1759, in-4, de 46 pp. prél.; 380 pp. chif. en car. arabes et de 188 pp. chif. en car. romains; il est imprimé en langue mexicaine.

Vente Andrade, 13 thal. (exempl. médiocre).

M. Tross, dans un catal. à prix marqués, de 1867, décrit ainsi un autre exempl. de ce livre rare : 23 ff. prél., 380 pp. avec chif. arabes, et 99 pp. avec chiffres romains.

— Categismo Mexicano, que contiene toda la Doctrina Christiana, con todas sús declaraciones, Disputolo en Castellano Geronymo de Ripalda, literalemente lo traduxo en Idioma Mexicano el P. Ignacio Paredes. *En Mexico, en la imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1758, in-4.

PARENTALIA ‖ divo Ferdinando ‖ Caesari Augusto, ‖ Patri Patriae.... etc. a Maximiliano ‖ Imperatore, Ferdinando et Carolo Ser. ‖ archiducibus Austriae, fratribus, singulari pietate persoluta Viennae, anno 1565... ‖ *Excudebant Augustae Vindelicorum Wolfgang Meyerpeck et Ioach. Sorg*, ‖ 1566. In-fol., un titre gr. sur un f. double, 5 ff. de texte, une grande pl. pliée et 31 pl. doubles gr. en taille-douce.

EFERUS - Recherches & Classification -

C'est l'ordre de la pompe funèbre de Ferdinand Ier, frère de l'empereur Charles V, et son successeur, mort le 25 juillet 1564.

Un bel exempl. en *mar.* 601 fr. Ruggieri et 1,000 fr. au cat. Fontaine.

PARFAICT (*François*). L'Agenda historique et chronologique des théâtres de Paris. *Paris, Flahault,* 1735, 36, 37, 3 vol. in-12.

M. Favart fils, dont la vente eut lieu en 1864, possédait ces trois almanachs fort rares, qu'il attribuait à l'abbé de la Porte, le rédacteur des almanachs Duchesne (1752-1792) ; c'est une erreur. L'auteur est François Parfaict, au dire du chevalier de Mouhy, écrivain théâtral contemporain ; ils viennent d'être réimprimés avec soin par M. Jules Bonnassies, libraire doublé d'un érudit. Ils avaient été vendus 24 fr. Favart.

— La Bibliothèque des théâtres, contenant le catal. des pièces et le temps de leur représentation (par Maupoint). *Paris, Prault,* 1733, in-8, front. gr.

Cette publication, antérieure au recueil précédant, ne donne aucun des détails curieux publiés dans l'Agenda historique de Fr. Parfaict ; c'est un simple répertoire.

PARFUMEUR françois (Le). *A Lyon, chez Th. Amaulry,* 1693, pet. in-12. [4444]

Cette édition, assez jolie, vaut 6 à 8 fr.

— Le même. *Amsterdam, chez Paul Marret,* 1696, in-12, front. gr.

60 fr. Guntzberger.

— Le même. *Amsterdam,* s. d., in-12, fig.

110 fr. même vente Guntzberger.

PARIS (*Gaston*). Histoire poétique de Charlemagne. *Paris, A. Franck* (*Vieweg*), 1865, in-8, de xx-513 pp.

Ouvrage savant, coordonné avec une méthode parfaite : la partie bibliographique est traitée avec beaucoup de soin.

PARIS et la belle Vienne. *Imprimé à Lyon, sur le Rosne, près N. D. de Confort, par Claude Nourry,* 1520, in-4, fig. s. b.

L'exempl. A. Bertin, 355 fr. Cailhava, rev. 356 fr. Chedeau, pour M. Didot, et 760 fr. en 1878.

— Le même. *Paris, Ichan Trepperel,* s. d., (vers 1520), in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, 156 fr. Cailhava (1864).

— Paris et la belle Vienne. — Cy finist lhistoire du tres vaillant chevalier Paris et de la belle Vienne, fille du Daulphin de Viennois. *Imprime a Lyon par Iaques Moderne dict le grand Iaques, pres N. D. de Confort,* s. d., (vers 1530), in-4, goth., fig. s. bois.

En *mar.* de Duru et Chambolle, 440 fr. Desq.

— Sensuyt lhistoyre du noble et vaillant cheualier Paris et de la belle Vienne... *Françoys et Benoist Chaussard frères,* MDLIII, in-4, goth., à long. lignes, sans ch. ni réc., sign. A. E. par iv.
En *mar.* de Koehler, 305 fr. Yéméniz.

— Paris é Viana. La Istoria d'l noble caualiero Paris e d'la muy hermosa donzella Viana. (Al fin :) *Fue impresso el presente libro de Paris e Viana en la muy noble e mas leal ciudad de Burgos por Alonso de Melgar. Acabose a* VIII *dias del mes de Noviembre Año... de mil e quinientos e XXIIII años.* In-4, goth., de 24 ff. [17092]

Musée Britannique.

L'*Ensayo de una bibl. Española* indique encore :

— Historia de los amors e vida del cavaller Paris et de la infanta Viena. *S. l. n. d.,* in-4, goth.

Traduction catalane dont le seul exempl. connu appartient à D. Mariano Aquiló, de Barcelone.

— Paris e Vienna. Incomincia la diletevole e bella historia delli nobilissimi amanti Paris e Vienna. *Venezia, de Tortis,* 1537, pet. in-8, fig. s. b., car. romains.

Un exempl. de cette édition, que ne cite pas M. Melzi, 20 fr. Gancia ; il faut ajouter que cet exempl. était assez laid et incomplet du titre.

— Paris e Viena. Innamoramento delli nobilissimi amanti... *In Vinegia, Venturino Roffinello,* 1544, in-8, lettres rondes, titre goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 80 fr. Morel, de Lyon.

PARIS (*Antoine-Louis*). La Chronique de Rains (*sic*), publiée sur le ms. unique de la bibl. du Roi. *Paris,* 1837, pet. in-8.

Intéressante publication, 8 à 10 fr.

— Messe des Sans-Culottes, chantée en la belle tour de Reims. Précis historique. *Paris,* 1854, in-18.

La Messe, imprimée en rouge, 3 à 4 fr.

— Remensiana, légendes et traditions du pays de Reims. *Reims,* 1844, 1 vol. in-18, format Cazin.

Petit volume intéressant et rare ; il donne de curieux détails sur Colbert, Maucroix, Cazin, etc.

— Toiles peintes et Tapisseries. Voy. au *Manuel.*

PARIS.

— Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, par A. Bonnardot. *Paris, Dumoulin,* 1852, gr. in-4, fig.

20 à 25 fr.

— Études sur Gilles Corrozet... (par le même). *Paris, Guiraudet,* 1848, in-8.

6 à 8 fr.

— Paris sous Philippe le Bel, d'après des documents originaux, et notamment d'après un ms. contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publié par H. Géraud. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1837, in-4.
Volume important.

— Paris au XIIIe siècle, par Springer, trad. librement de l'allemand (par Victor Foucher). *Paris, A. Aubry,* 1860, pet. in-8 (épuisé).

2 exempl. sur vélin, 12 sur pap. de couleur, 10 sur pap. vélin.

Sur *vélin,* en *mar.* de Gruel, 70 fr. Ém. Gautier.

Les exempl. sur pap. se vendent 7 à 8 fr.

— Le Dit des rues de Paris (1300), par Guillot (de Paris), avec préface, notes et glossaire, par Edg. Mareuse. *Paris,* 1875, in-16, titre rouge et noir.

Bonne et intéressante publication enrichie de nombreuses et savantes annotations ; on y remarque un plan de Paris, sous Philippe le Bel, dressé spécialement pour l'intelligence du texte.

— Description de la ville de Paris au XVe siècle, par Guillebert de Metz, publiée pour la première fois

EFERUS - Recherches & Classification -

d'après le ms. unique, par Le Roux de Lincy. *Paris, A. Aubry*, 1855, pet. in-8. 5 fr.

2 exempl. sur vélin, 10 sur pap. de couleur, 10 sur pap. vélin.

— JOURNAL d'un voyage fait à Paris en 1657-1658, publié par A. P. Faugère. *Paris, Benjamin Duprat*, 1862, in-8.

6 à 8 fr.

— KORTE Beschrijvinge van Parys en de manieren en Zeden van die haer daer onthouden. *Tot Vlessinghe, Abrah. van Laren*, s. d. (vers 1680), pet. in-4, de 83 pp.

Description de Paris en vers hollandais ; on y trouve des passages en vers français, concernant les mœurs et coutumes de la ville au XVIIe siècle. 3 fr. seulement, Bigillion.

— RUES de Paris (Les), avec les quays, ponts, faubourgs, portes, places, fontaines, palais, hôtels, hôtelleries, églises, chapelles, communautés religieuses, hôpitaux et colléges. Le tout marqué par tenans et aboutissants, et réduit par ordre alphabétique. *Paris, veuve Nic. Oudot*, 1723, in-12.

L'auteur de ce guide assez curieux est une femme du nom d'Elisabeth Gaudin ; le vol. est impr. à *Troyes par Jacques Lefebvre ;* la première édition, croyons-nous, est de 1712.

16 fr. vente Le Métayer-Masselin.

— HISTOIRE générale de Paris, publiée par la Commission des Archives des travaux historiques de Paris (Introduction, documents généraux, etc.). *Paris, Impr. impér.*, 1866, 1 vol. gr. in-4.

15 fr., et sur pap. vergé 20 fr.

— PARIS et ses historiens aux XIVe et XVe siècles. Documents et écrits originaux recueillis et commentés par MM. Le Roux de Lincy et L. Tisserand. *Paris, Impr. impér.*, 1867, 2 vol. in-fol., 38 planches, dont 13 en or et couleurs, et 50 gr. sur b. dans le texte.

100 fr., et sur pap. vergé 133 fr.

54 fr. Techener (1873) ; 54 fr. Le Roux de Lincy.

— PARIS en 1380 (*Plan de restitution*), par H. Legrand, continuateur de la *Topographie historique du vieux Paris*, une feuille grand aigle, accompagnée d'un *Plan de renvoi* en tracé linéaire et d'un fascicule contenant une *notice historique*, et une *légende explicative*. Le tout placé dans une reliure-boîte in-4.

30 fr.

Ce plan est vendu au prix de 10 fr. aux acquéreurs de l'ouvrage intitulé : *Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles.*

— TOPOGRAPHIE historique du vieux Paris (région du Louvre et des Tuileries), par Ad. Berty, continuée par H. Legrand. *Paris, Impr. impér.*, 1866-1868, 2 vol. gr. in-4.

1er vol. : 22 planches sur acier, 10 bois gravés et 2 feuilles d'un plan général de restitution, 60 fr. ; sur pap. vergé, 80 fr.

2e vol. : 39 planches sur acier, 11 bois gravés et 2 lithographies, 50 fr. ; sur pap. vergé, 67 fr.

Ces prix ne se soutiennent pas.

— LES PROMENADES de Paris, histoire, description des embellissements, dépenses de création et d'entretien des bois de Boulogne et de Vincennes, etc., par A. Alphand. *Paris, J. Rothschild*, 1860-1873 5 tom. in-fol., dont 2 de planches ; reliés ordinairement en 2 volumes.

Belle publication comprenant 487 gravures sur bois, 80 sur acier et 23 chromolithographies.

360 fr. Labitte, en 1874 ; £ 15 Quaritch ; le prix fort était de 530 fr.

— ÉTIENNE MARCEL, prévôt des Marchands, 1354-1358, par F. T. Perrens. *Paris, Impr. nationale*, 1875, in-4, de XLIII et 395 pp., 30 fr. ; en pap. vergé, 40 fr.

— LES ARMOIRIES de la ville de Paris, sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques ; ouvrage commencé par feu M. le comte de Coetlogon, refondu et complété par L. M. Tisserand, et le service historique de la ville de Paris. *Paris*, 1875, in-4, de XXV-349 pp., avec pl. gravées.

L'ouvrage entier formera deux volumes contenant plus de 400 bois gravés dans le texte, et 40 pl. en noir et couleurs. Le prix du tome Ier est de 50 fr., et 67 fr. en pap. vergé.

— LA SEINE. Le Bassin parisien aux âges ante-historiques (Géologie et Paléontologie), par M. A. Belgrand. *Paris, Impr. imp.*, 1866-1868, 3 vol. in-fol., ornés de nombreuses planches sur bois, en chromolithographie et en photo-lithographie.

120 fr.

Ouvrage d'une haute importance dû aux studieuses recherches d'un de nos plus illustres ingénieurs, dont tous les savants déplorent la perte récente.

— MUSÉE des archives nationales ; documents originaux de l'Histoire de France exposés à l'hôtel Soubise. *Paris, Impr. imp.*, in-4, de plus de 400 pp.

Très-intéressante publication, commencée sous l'inspiration du regrettable marquis de Laborde ; elle contient 1,200 fac-similé des autographes les plus importants de l'époque mérovingienne à 1789.

40 fr.

— LE CABINET des Manuscrits de la Bibliothèque Impériale. Etude sur la formation de ce dépôt, comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la reliure et du commerce des livres à Paris, avant la découverte de l'imprimerie, par Léopold Delisle, membre de l'Institut. *Paris, Imp. imp.*, 1866-68, 2 vol. gr. in-4, 80 fr.

— LE MÊME, sur *papier vergé*. 2 vol., 108 fr.

Ces prix ne se soutiennent pas.

— LES ANCIENNES Bibliothèques de Paris (églises, monastères, colléges, etc.), par Alfred Franklin. *Paris, Impr. imp.*, 1867, 3 vol. gr. in-4, avec planches sur acier et gravures sur bois dans le texte.

Chaque vol. 40 fr., et sur papier vergé, 53 fr.

Ces prix ne peuvent se soutenir.

Le savant bibliothécaire de la Mazarine a publié un assez grand nombre de substantielles monogr., consacrées à l'histoire des grandes bibliothèques de Paris ; les prix de ces diverses publications fort estimées se maintiennent parfaitement.

Parmi ces publications, nous citerons :

— LA SORBONNE, ses origines, sa bibliothèque, les débuts de l'imprimerie à Paris, et la succession de Richelieu, d'après les documents inédits. *Paris*, 1875, in-8, fac-simile. 6 fr.

— JOURNAL du siége de Paris en 1590, rédigé par un des assiégés, publié d'après le manuscrit de la bibl. Mazarine, et précédé d'une étude sur les

EFERUS - Recherches & Classification -

mœurs et coutumes des Parisiens au XVIe siècle. *Paris,* 1876, in-8, fig. en fac-simile.

Tiré à petit nombre sur papier de Hollande. 8 fr.

— La première Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris, par L. M. Tisserand. *Paris, Imprim. nation.,* 1873, 1 vol. in-4, avec portraits et 18 bois gravés. 20 fr.

— Service municipal des travaux publics de Paris ; carte des égouts, cartes des eaux, cartes des bois, dressées par l'ingénieur en chef Emmery. *Paris,* 1861, 3 part. in-4, les cartes sur toile.

20 à 25 fr.

— Statistique monumentale de Paris. Explication des planches, par M. Albert Lenoir. *Paris, Impr. imp.,* 1867, in-4, avec un atlas.

Il a été tiré des exempl. en gr. pap. vélin

— Paris dans sa splendeur. Monuments, rues, scènes historiques, descriptions et histoire. Dessins et lithographies par Benoist ; vignettes par Benoist et Catenacci. Texte par les premiers hommes de lettres (*sic*). *Paris, H. Charpentier,* 1861, 3 vol. gr. in-fol. avec 99 pl. lithogr. et un grand nombre de vignettes.

Publication splendide, mais qui n'a rien de commun avec l'art véritable.

51 thalers. Andrade ; en demi-rel. 175 fr. Fontaine.

— Histoire de l'Université de Paris au XVIIe et XVIIIe siècle, par Charles Jourdain. — Index chronologicus chartarum pertinentium ad historiam Universitatis Paris. ab ejus originibus ad finem XVI seculi... studio et cura Car. Jourdain. *Paris, Hachette,* 1862-66, 2 vol. in-fol.

Ouvrage consciencieux et bien fait.

— Chambre des Comptes de Paris. Pièces justificatives pour servir à l'histoire des premiers présidents (1596-1791), publiées par A.-M. de Boislisle, sous les auspices de M. le marquis de Nicolay. *Nogent-le-Rotrou, impr. de A. Gouverneur,* 1873, gr. in-4, pap. vergé,

Tiré à petit nombre et distribué.

— Paris à travers les âges. Aspects successifs des principales vues et perspectives des monuments et quartiers de Paris, depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restituées d'après les documents authentiques, par M. F. Hoffbauer, architecte ; texte par MM. Éd. Fournier, P. Lacroix, A. Bonnardot, J. Cousin, Alf. Franklin, V. Dufour, etc. 2 vol. in-fol., paraissant en 12 livraisons, avec 60 chromolithographies et nombreuses gravures dans le texte.

30 fr. la livraison.

Les six premières livraisons ont paru : *L'Hôtel de Ville,* par Édouard Fournier. — Le *Châtelet,* par M. Bonnardot. — Le *Louvre,* par M. Édouard Fournier. — La *Tour de Nesle,* l'*Institut, St-Germain des Prés,* par M. Alf. Franklin. — La *Cité,* par M. Cousin. — Le *Cimetière des Innocents,* par M. l'abbé V. Dufour.

— Ducamp (*Maxime*). Paris, ses organes, ses fonctions, sa vie. *Paris, Hachette,* 1878, 6 vol. in-18 jésus.

21 fr. 5e édition.

C'est incontestablement le livre le plus complet, le plus absolument exact qui ait été fait sur la grande cité ; au point de vue administratif, statistique, économique, hygiénique, moral, pittoresque même, c'est un extraordinaire travail ; l'auteur a fait personnellement tous les services dont il parle ; il a été égouttier, gabelou, inspecteur à la halle, inspecteur du service de sûreté, surveillant de police, etc., en un mot il a fait tous les métiers, pour les connaître et s'en faire l'historien autorisé.

La première édition, tirée à 1,500 exempl., est également in-18 ; elle est recherchée aujourd'hui, à cause d'une coquille vraiment comique.

L'auteur avait cité un vers de *Ruy-Blas* (tome Ier, p. 217) :

A sur le cristallin une taie en papier.

On a courageusement imprimé, et un correcteur facétieux a laissé passer :

A sur le cristallin une taie d'oreiller,

Ce dont l'auteur ne s'est aperçu qu'en relisant pour la seconde édition.

La 4e édition est in-8 ; elle a été également tirée à 1,500 ; la 5e seule est tirée à 3,000.

On peut faire de cette publication un beau texte à illustrations.

Voici le détail de ce grand ouvrage :

1er *volume.* — Introduction. — I. Les Postes. — II. Les Télégraphes. — III. Les Voitures publiques. — IV. Les Chemins de fer. — V. La Seine à Paris.

2e *volume.* — VI. L'Alimentation. — VII. Le Pain, la Viande et le Vin. — VIII. Les Halles Centrales. — IX. Le Tabac. — X. La Monnaie. — XI. La Banque de France.

3e *volume.* — XII. Les Malfaiteurs. — XIII. La Police. — XIV. La Cour d'assises. — XV. Les Prisons. — XVI. La Guillotine. — XVII. La Prostitution.

4e *volume.* — XVIII. La Mendicité. — XIX. L'Assistance publique. — XX. Les Hôpitaux. — XXI. Les Enfants trouvés. — XXII. La Vieillesse (Bicêtre et la Salpêtrière). — XXIII. Les Aliénés.

5e *volume.* — XXIV. Le Mont-de-Piété. — XXV. L'Enseignement. — XXVI. Les Sourds-Muets. — XXVII. Les Jeunes Aveugles. — XXVIII. Le Service des Eaux. — XXIX. L'Éclairage. — XXX. Les Égouts.

6e *volume.* — XXXI. La Fortune de Paris. — XXXII. L'État civil. — XXXIII. Les Cimetières. — XXXIV. Les Organes accessoires. — XXXV. Le Parisien.

— Les Convulsions de Paris. Tome Ier. Les Prisons pendant la Commune. — Avertissement. — I. Les Forces de l'insurrection. — II. Le Dépôt près la Préfecture de Police. — III. La Maison de Justice. — IV. Saint-Lazare. — V. Sainte-Pélagie. — VI. La Santé. — VII. Mazas. — VIII. La Grande-Roquette. — Pièces justificatives. *Paris, Hachette,* 1878, 1 vol. in-8. 7 fr. 50 c.

Il est bien difficile à un écrivain de faire le récit d'horreurs si rapprochées de nous, avec le calme et l'impartialité du véritable historien ; l'auteur nous pardonnera cette simple observation.

— Promenades aux Cimetières de Paris, aux Sépultures royales de Saint-Denis et aux Catacombes, avec 30 dessins, plans, vues, vignettes... *Paris, C.-L.-F. Panckoucke,* s. d., in-8.

Un exempl. sur vélin (unique), 51 fr. Ém. Gautier.

— Les Anciennes Maisons de Paris, par Lefeuve. *S. l. n. d.,* 60 livraisons, formant 3 vol. in-8, carré.

25 à 30 fr.

— L'Hôtel de Beauvais (rue Saint-Antoine) ; esquisse historique, par Jules Cousin. *Paris, Rev. univ. des Arts,* 1865, gr. in-8, fig. à l'eau-forte et plans.

150 exempl.

En gr. pap. de Holl., 28 fr. Sainte-Beuve ; 13 fr. Le Roux de Lincy (pap. ord.).

— Paris (La Chapelle Saint-Julien-des-Ménestriers

EFEROS - Recherches & Classification -

et les Ménestrels à), par A. Vidal, avec 6 eaux-fortes gr. par F. Hillemacher. *Paris*, 1878, in-4.

Beau livre impr. sur pap. de Holl. par Quantin.

10 fr.

— L'Hôtel de Carnavalet, notice historique, par J.-M. Verdot. *Paris, A. Aubry*, 1866, in-8.

5 fr.

— Collection des plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par Arthur Forgeais. *Paris, Aubry*, 1862, 5 vol. in-8, fig.

En demi-rel. 55 fr. Le Roux de Lincy.

— Pritchett (*R.-T.*). Paris, 1871, under the reign of the Commune... 1871, royal in-fol.

20 spirituelles esquisses à la plume, reproduites par le procédé *autotype*.

Cette suite a été tirée à petit nombre, et publiée à 5 guinées.

PARIS. Voy. Corrozet, Du Breuil, Bonfons, Du Pradel, Germain Brice, etc.

PARKER (*George*). A treatise of Japaning and Varnishing, being a compleat discovery of those arts, with the best way of Making all sorts of Varnish for Japan wood, prints or pictures, by G. Parker and John Stalker. *Oxfort*, MDCLXXX.VIII, in-fol., de 84 pp. de texte, avec 24 planches.

Livre d'art des plus curieux, à peu près inconnu, dont nous avons retrouvé à la Biblioth. Nationale un exempl., dans le recueil Z. 2429. ✣. E. 17.

Vente Sandras (1771), 7 liv.; Bindley, 5 sh.

PARLASCA (*Simone*). Fiore della Grenadiglia, overo della Passione di Nostro Signore Giesù Christo, spiegato e lodato con discorsi et varie rime. *Bologna, B. Cocchi*, 1609, in-4, 2 fig. gr. en taille-douce.

On rattache ce volume (d'un peu loin, il est vrai) à la Collection américaine, parce que la seconde estampe porte : *Copia del fiore et fruto che nasce nelle Indie Occidentali.*

6 à 8 fr.

PARMENTIER (*Jean*) de Dieppe. Description || novvelle des merveilles de ce mõde... com-||posee en rithme françoyse... *Imprime a paris*... M.D.XXXI, in-4, goth. [13384]

Ce volume, très-précieux, est bien décrit au *Manuel;* il se compose de 1 f. pour le titre, portant la marque de l'imprimeur Morrhy des Champs, 2 ff. pour le prologue, et 45 ff. non chiffrés.

Un bon exempl. serait vendu de 1,200 à 1,500 fr.

PARNASSE (Le) des Poëtes satyriques, ou dernier Recueil des vers picquans et gaillards de nostre temps. *Paris*, 1622, in-8.

Cette édition, fort rare et fort peu connue, contient à la suite : *La Quintessence satyrique*, morceau de 280 pp., dont la dernière est chiffrée par erreur 270. Cette partie se retrouve dans toutes les éditions; le titre seul de *Quintessence* ne se trouve que dans celle-ci. On peut hardiment considérer cette édition comme la première; le *Manuel* la cite avec la date de 1623, c'est exactement la même.

27 fr. Auvillain; l'exempl. était laid, court et maculé.

— Le Parnasse des poëtes satyriques, ou dernier Recueil des vers picquans et gaillards de notre temps, par le sieur Théophile. *S. l.*, 1625, in-8, de 380 pp.

Seconde édition; un bel exempl., 62 fr. Auvillain; en *mar.* de Trautz, 106 fr. de Chaponay; 26 fr. Chedeau; 29 fr. Turquety; 48 fr. marquis de B. de M.; 15 fr. Potier (1872).

— Le même. *S. l.*, 1627, in-12.

38 fr. Auvillain.

PARNASSE (Le) satyrique du sieur Théophile. *S. l.* (*Hollande, Elsevier*), 1660, in-12.

La plus charmante édition de ce recueil.

L'exempl. Nodier, en *mar.* de Derome, 240 fr. Pieters (H. 0m,126); rev. 601 fr. Bordes et 600 fr. Benzon; en *mar.* de Thouvenin, même hauteur, 131 fr. Auvillain; en *vélin*, bel exempl. de 0m,130 1/2, 150 fr. de Chaponay, et un second exempl. de 0m,130, 69 fr.; en *mar.* de Moullié, 75 fr. Radziwill, rev. 265 fr. Potier; 41 fr. Chedeau; 46 fr. Tross (1866); en *mar.* de Belz-Niédrée, 128 fr. H.-D. M. (1867); en *mar.* de Derome, 300 fr. Brunet; en *mar.* de Duru, 78 fr. Germeau; 61 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Derome, 179 fr. de Morante; 43 fr. Potier (1872); deux exempl. chez M. de la Villestreux, l'un de 0m,126, en *mar.* de Capé, 100 fr.; un autre de 0m,128, en *vélin*, 225 fr.

Deux charmants exempl. ont figuré à la vente Tufton de 1873; l'un de 0m,129, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 216 fr.; l'autre en *vélin*, très-pur et plus grand d'un millimètre, 480 fr.; les deux exempl. adjugés au libraire Fontaine; un peu taché, 90 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Duru, 280 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. était remarquable... par sa petite taille; en *mar.* de Hardy, 150 fr. Labitte (1870). Les deux plus beaux exempl. connus sont, sans contredit, ceux du duc d'Aumale, venant de M. Cigongne, et celui du comte de Ruble, venant de M. de Lurde; tous deux absolument non coupés ni rognés, et reliés par Trautz.

L'exempl. Pixérécourt, rempli de témoins, H. 0m,132 1/2, en *mar.* de Bauzonnet, a été vendu 1,180 fr. Turner.

Un double de M. Cigongne, en *mar. doublé* de Thouvenin, 540 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Le même. *Hollande, Elzevier*, 1668, pet. in-12.

Réimpr. ligne pour ligne de l'édition Elzevirienne, mais celle-ci est aussi laide que l'autre est jolie, et n'est jamais sortie des presses des grands imprimeurs de La Haye; M. Pieters ne la signale pas.

13 fr. 50 c. Danyau; en *mar.* de Duru, 40 fr. Morel (de Lyon).

— Le même. *S. l.*, 1672, pet. in-12.

Édition fort rare, toujours exécutée en Hollande.

65 fr. cat. Tross (1872).

— Le même. *S. l.* (*Hollande*), 1677, pet. in-12.

Édition moins jolie que celle de 1660.

19 fr. 50 c. Chedeau.

— Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, reveu et corrigé par un autheur moderne. *A Conas, l'an mil six cent trop tôt*, pet. in-12.

Édition imprimée en province à la fin du XVIIe siècle; elle contient quelques pièces assez médiocres, qui ne sont pas dans les édit. précédentes.

Deux exempl. à la vente de Chaponay; le premier exempl., avec 25 dessins à l'aquarelle ajoutés, 181 fr.; le second, 60 fr. pour la Bibl. Nationale; 30 fr. de Lassize; 25 fr. Auvillain.

— Parnasse satyrique (Le). *Gand, Duquesne*, et *Paris, Claudin*, 1861, 1 vol in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un des deux exempl. sur vélin, 265 fr. vente E. Gautier (1872) ; sur papier, 23 fr. Auvillain ; 30 fr. Luzarche.

— Le Nouveau Parnasse satyrique. *Paris, J. Gay*, 1862, 2 part. en 1 vol. in-12.

Tiré à 100 exempl. 10 fr.

En pap. de Holl., 33 fr. Curmer.

PARNASSE satyrique (Le) des vers de Théophile, sur les affaires de ce temps. *S. l. n. d.*, pet. in-12.

Ce volume n'a rien de commun que le titre avec le livre trop célèbre de Théophile ; c'est purement et simplement la réimpression de l'*Espadon satyrique*.

20 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Thouvenin, 50 fr. Potier. (Voy. d'Esternod).

PARNASSE des Muses (Le) ou Recueil des plus belles Chansons à Danser. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1628, (titre gr. et titre impr.). — Le Concert des Enfans de Bacchus. *Ibid., id.*, 1628. — Le second volume du Parnasse des Muses. *Ibid., id.*, 1628 (titre gr. et titre impr.). — Le second tome du Concert des Enfans de Bacchus... *Ibid., id.*, 1628. 4 parties en 1 vol. in-12. [14289]

Précieux recueil bien décrit au *Manuel*.

L'exempl. Nodier a été vendu 355 fr. de Chaponay, revendu 495 fr. La Villestreux, et porté à 650 fr. au catal. Aug. Fontaine.

— Le Parnasse des Muses, ou Recueil des plus belles chansons à dancer, auquel est adiousté le Concert des Enfants de Bacchus, dédié à leurs rouges trongnes. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1630, 4 parties en 1 vol. pet. in-12.

Nous considérons cette édition comme la seconde ; l'édition de 1627 (les deux premières parties) et celle de 1628 sont identiques avec un titre renouvelé.

Un très-bel exempl. de cette édit. de 1630, en *mar. doublé* de Trautz-Bauzonnet, a été vendu 616 fr. Solar.

— Le Parnasse des Muses, ou Recueil des plus belles Chansons à Danser. — Le Concert des Enfans de Bacchus. *Paris, Ch. Sevestre*, 1633, 4 parties en 1 vol. in-12.

M. Brunet a fait remarquer que ce recueil est bien différent du premier.

Un exempl. bien complet, 302 fr. Favart ; en *mar.* de Duru, 550 fr. Asher (1865) ; l'exempl. Veinant, fort beau, en *mar.* de Duru, 360 fr. Auvillain ; un second exempl. très-rogné, 31 fr. à la même vente.

— Parnasse (Le Nouveau) des Muses, ou Recueil des plus belles Chansons à Danser, auquel est adiousté le concert des enfans de Bacchus. *Paris, Charles Sevestre*, 1634, 4 part. en un vol. in-12, titre gravé.

Sur le titre imprimé de la première partie se trouve le nom des libraires *Nicolas* et *Jean de la Coste*.

Incomplet, 90 fr. Chedeau, rev. 80 fr. Germeau ; en *mar.* de Duru, bel exempl., 275 fr. Auvillain.

Nous avons rencontré et noté un exemplaire portant au titre imprimé la date de 1635 ; c'est le même livre avec un titre renouvelé.

— Le Parnasse des Muses, ou Recueil des plus belles chansons à danser... *Paris, Ch. Hulpeau*, 1628 (*Bruxelles, J. Gay, impr. Mertens*, 1864), in-16.

Réimpression soignée, qui n'a été tirée qu'à 106 exempl. dont 2 sur vélin ; en *mar.* de Hardy, 52 fr. Curmer ; broché, 27 fr. Labitte (1874).

— Les Doux Entretiens des bonnes Compagnies, *Paris, Jean Guignard*, 1634 (*Bruxelles, Mertens*, 1867), in-18 de 175 pp.

108 exempl., dont 6 sur papier de Chine et 2 sur vélin.

PARNASSE (Le) des plus excellens poëtes de ce temps (recueillis par d'Espinelle). *Paris, Mathieu Guillemot*, 1607, 2 vol. in-12, front. gravé par Léonard Gaultier. [13645]

Recueil considérable de pièces signées par Malherbe, Motin, Bertaut, Vauquelin des Yvetaux, Maynard, Berthelot, etc.

En *mar.* de Capé, les deux parties réunies en un seul gros volume, 82 fr. Luzarche ; un bon exempl., 30 fr. seulement Auvillain.

— Le Parnasse des plus excellents poëtes de ce temps. *Lyon, Barth. Ancelin*, 1618, 2 vol. in-12.

Un exempl. médiocre, 22 fr. Auvillain.

— Le même. *Paris, Matthieu Guillemot*, 1628, 2 vol. in-12, front. gr. par L. Gaultier.

1er vol. 888 pp. ; 2e vol. 964 pp.

Cette édition n'est pas citée au *Manuel*.

En *mar.* de Capé, 151 fr. Leb. de Montgermont.

Tous ces vol., avec des titres différents, constituent de nouvelles éditions très-augmentées des *Muses Ralliées* de d'Espinelle.

Nous avons encore :

— Nouveau Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Paris, Toussainct du Bray*, 1609, in-8.

En *mar.* de Capé, 80 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Cabinet des Muses, ou Nouveau Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1619, pet. in-12 de 943 pp. et VIII ff. de table.

En *mar.* de Thibaron, 136 fr. même vente.

PARNASSE (Le Nouveau) des Muses galantes ou les Divertissements de la poesie françoise. *Paris, Estienne Loyson*, 1665, in-12.

Ce recueil contient, outre les *Idylles du sr de Rampalles*, des *Pièces diverses, Léandre et Héro, Ode burlesque de M. Scarron*, etc.

En *mar.* de Trautz, exempl. Solar, 95 fr. W. Martin.

— Le Parnasse des Poetes francois modernes. Voy. Corrozet.

PARNASSE Royal (Le), où les immortelles actions du très-chrestien et très-victorieux monarque Louis XIII sont publiées par les plus célèbres esprits de ce temps. *Paris, Cramoisy*, 1635, in-4.

Ce recueil rare avait paru l'année précédente en latin.

— Palmae Regiae invictissimo Lodovico XIII, Regi christianissimo, a praecipuis nostri aevi Poëtis in trophaeum erectae. *Parisiis, Cramoisy*, 1634, in-4.

Parmi les poëtes qui sont mis à contribution, on

EFERUS - Recherches & Classification -

peut signaler Malherbe, Boisrobert, Mlle de Gournay, etc.

Les deux parties, 42 fr. de Morante.

PARNY (*Evariste*). OEuvres. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1808, 5 vol. gr. in-18, portrait. [14082]

En *mar.* de Duru, 175 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Bozérian, 75 fr. Pieters; rev. 145 fr. Martial Millet; 100 fr. de Chaponay; en *mar.* de Bozérian jeune, 127 fr. comte de L. (Labitte, 1874); tous ces exempl. étaient en pap. vélin.

— OEuvres diverses. *Paris, P. Didot*, 1802, 2 vol. in-12.

Un exempl. sur vélin, 125 fr. Double; un second exempl. sur vélin, en *mar. doublé* de Lortic, 500 fr. Benzon.

— OEuvres choisies. *Paris, Lefèvre*, 1827, in-8.

L'exempl. de M. de Saint-Mauris, en gr. caval. vélin, avec une lettre autogr. de Parny et 87 fig. et portr. ajoutés, 50 fr. La Bédoyère; sur pap. ordinaire, 5 à 6 fr.

— Les mêmes. *Paris, Delangle*, 1827, in-18.

Avec une planche de Prud'hon ajoutée, 25 fr. Sainte-Beuve.

— Poésies érotiques, par le chevalier de Parny. *A l'Isle de Bourbon*, 1778, pet. in-8.

Édit. originale.

Le sévère bibliographe M. J.-P.-A. Madden a bien voulu consacrer au galant et frivole écrivain trois des *Lettres bibliographiques* de sa cinquième série.

Les *Poésies érotiques* sont le premier ouvrage de l'auteur, né à l'Ile Bourbon en 1753; il y a deux édit. de ces *Poésies;* celle que nous venons de citer, avec la souscription au nom de l'Isle Bourbon, est essentiellement parisienne; elle sort des presses de P. Didot, dont les initiales se trouvent gravées au milieu d'une marque typographique.

La seconde, de 1780, porte : *A l'Isle de Bourbon, chez Lemarié, libraire, sur le sommet des Trois Salasses.*

Celle-là est la reproduction textuelle, ou plutôt, comme dit M. Madden, la grossière contrefaçon de la première; elle est aussi détestable que la première est charmante.

En *mar.* de Duru, avec *Tangu et Félime*, poëme de La Harpe, fig. de Marillier, l'édit. de Pierre Didot a été vendue 96 fr. Cailhava; en *anc. mar.*, 26 fr. Chedeau; 28 fr. Sainte-Beuve.

— Opuscules de M. le chevalier de Parny. 4e édit. *Paris, Hardouin*, 1784, 2 vol. in-18, titre gr., fig. de Monnet.

En *anc. mar.*, 16 fr. De Lassize.

— Chansons Madécasses, trad. en françois, suivies de Poésies fugitives, par M. le chevalier de *P. A Londres, et se vend à Paris, chez Hardouin et Gallet*, 1787, in-12.

Première édition.

6 à 8 fr.

PAROLES (Les belles) d'Amour. *Langres, Pierre de La Roche*, 1610, in-16.

Pièce fort rare, vendue 69 fr. pasteur Conod; elle était reliée avec deux autres pièces de peu d'importance :

— Lettres amoureuses d'Estienne du Tronchet, avec septante sonnets du divin Petrarque. *Lyon, Anthoine de Harsy*, 1598, in-16. — Lettres douces, pleines de désirs et imaginations d'amour. *Lyon, Rigaud*, 1613, in-16.

PARRA (Don *Antonio*). Descripcion de diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo maritimo, representadas en setenta y cinco laminas. *En la Havana, Imprenta dela Capitania general*, 1787, in-4, de IV et 195 pp., 3 ff., et 75 pl. coloriées. [5887]

C'est le plus ancien livre sorti des presses cubaines, qui soit connu.

Un exempl. incomplet d'une planche, 115 fr. Maisonneuve (1867); complet, 150 fr. chez le même libraire en 1878.

PARRA (Fr. *Jacinto*), dela orden de San Domingo. Rosa laureada entre los santos epitalamios sacros dela Corte, aclamaciones de España, aplausos de Roma... al feliz desposorio que celebro en la gloria con Christo la Beata Virgen Rosa de Sa Maria dela tercera orden de Predicadores, patrona del Perù. *Madrid, Domingo Garcia Morras*, 1670, in-fol., de IX ff. lim., 651 pp. et XLIV ff.

Livre fort rare et très-peu connu; bien que ne donnant que le récit de faits relatifs à la canonisation d'une sainte Péruvienne, il contient un grand nombre de détails curieux pour l'histoire du Pérou.

180 fr. Maisonneuve (1878).

PARRAN. Traité de la Musique théorique et pratique, contenant les préceptes de la composition, par le R. P. Antoine Parran. *Paris, Ballard*, 1646, in-4.

Rare et recherché.

PARSONS (*Robert*). De Persecutione anglicana libellus... *Romae, ex typogr. Georgii Ferrarii*, 1582, pet. in-8. [21508]

Collat. 117 pp., 1 f. et VI fig. gravées sur métal.

— Epistre de la persécution meue en Angleterre contre l'Eglise chrestienne... où sont declarez les très-grandes afflictions, misères & calamitez, les tourmens... et martyres... que les fidèles chrestiens anglois y souffrent pour leur foy... (trad. par Matthieu de Launoy). *Paris, Th. Brumen*, 1582, pet. in-8.

Fort rare; 30 fr. De Lassize.

PARTEMENT (Le) de France de... Elisabet d'Austriche... vefue du feu Roy de France Charles IX de ce nom. Avec les Regretz de la France, pour le partement de la sus dicte Princesse. *Lyon, par B. Rigaud*, 1575, in-8.

— Réimpr. *A Tours, de l'imprimerie de Z. Griueau, iouste la coupie imprimée à Paris*, in-8.

Ces deux éditions d'une pièce rare et intéressante sont à la Bibl. nationale, qui possède également :

— Entrée faicte à tres-Haulte et puissante Royne Elizabeth d'Austriche, veufue du feu tres-chrestien Roy de France, Charles IX. et douairiere de France, à Orleans le XXI. iour d'Aoust 1575. Auec les Harengues faictes à sa Maiesté. — *Orléans, par Eloy Gibier*, 1575, in-8.

PARTERRE (Le) de la Rhétorique françoise, ensemble le Verger de la poésie..

EFERUS - Recherches & Classification -

A Lyon, chez Simon Potin, rue Bon-Rencontre, à la Rose d'Or, 1666, in-12.

En *mar.* de Duru, 31 fr. Cailhava.

PARTHENIUS (*Bernardinus*) Foroivliensis. Pro Lingva latina Oratio. *Venetiis, apvd Aldi filios.* M. D. XLV. *Mense octobri,* in-4, de IV-42 ff. non chiffrés.

Préface de l'auteur au card. Marino Grimani, datée de Serravalle, oct. 1545.

Bien imprimé en car. ronds.

Un exempl. de ce livret, d'une certaine rareté, à la reliure de Grolier, figure au n° 5055 du catal. Baluze de 1719 ; il fut vendu 9 fr. ; c'étaient les prix de l'époque.

Ce volume figura l'année suivante dans le célèbre catal. du baron de Hohendorf, et fait aujourd'hui partie de la Bibl. impér. d'Autriche.

PARTHEY (G.). Deutscher Bildersaal : Verzeichniss der in Deutschland vorhandenen Oelbilder Verstorbener Maler aller Schulen, alphabetisch geord. — Catalogue de tous les tableaux conservés en Allemagne, avec la liste alphabétique des peintres. *Berlin,* 1860-64, 2 forts vol. in-8.

Important livre d'art.

28 sh. Quaritch.

PARTINUPLES. [17539]

Les éditions de 1513 et 1526 sont bien décrites au *Manuel,* ainsi que celle de *Burgos,* 1547, dont un exempl. fait aujourd'hui partie de la bibl. du baron Sellières.

Une édition goth., *s. l. n. d.,* appartient au British-Museum :

— La Chronica del muy esforçado cauallero el Conde... que fue emperador de Constantinopla y de sus grandes hechos en armas... En el nombre de Dios comiença la hystoria del Conde Partinuples, conde del castillo de Bles... *s. l. n. d.,* in-4, goth.

— Une autre édition gothique fait partie du même établissement, mais elle est incomplète des derniers ff., ce qui empêche d'en déterminer le lieu d'impression ; peut-être est-ce l'édition suivante dont un bel exempl. a été vendu 510 fr. D. José Miro :

— Libro del esforçado cauallero el Conde Partinuples : que fue emperador de Constantinopla. *Impresso en Burgos, en casa de Felippe de Junta,* 1563, pet. in-4, goth., de 44 ff., signés *a-f*-ii. Le titre est encadré et au-dessous d'une gravure sur bois.

L'exempl. de José Miro paraissait incomplet d'un dernier f. et peut-être, pour l'équilibre, des deux derniers ff.

— Aci Comença la gene‖ral historia del esforçat caualler Partinobles ‖ cõpte de Bles, y apres fonch emperador de Constantinoble. ‖ Novament traduyda de llengua castellana en la nostra Cathalana. (Fig. s. b.) Estampat en Tarragona per Felip Roberte Estamper. Any 1588. ‖ A costa de Llatzer Salom, llibrater. (Al fin :) *A llaor y gloria de nostre senyor Deu Jesu Christ, y de la umil Verge Maria mare sua. Fonch estampat lo present tractat del esforçat caualler Partinobles en la molt antigua y Metropolitana ciutat de Tarragona, en casa de Felip Robert. Any* 1588, in-8, goth., de 94 ff. non paginés.

C'est évidemment là cette édition inconnue de 1488, qu'ont citée Antonio, et après lui Conchu, dans sa *Biblioth. des Romans ;* il n'y a qu'une erreur d'un chiffre ; il est vrai que le chiffre vaut un siècle, mais le doute n'est point possible.

Les éditions postérieures que cite l'*Ensayo de una bibl. española,* sont de peu d'importance.

PARTISANS (Les) demasquez, nouvelle plus que galante. *Cologne* (*Amst.*), *chez Adr. l'Enclume, gendre de Pierre Marteau,* 1710, pet. in-12.

Violente satire contre les traitants et les financiers, qui n'eut que le tort de venir après *Turcaret.*

16 fr. Cailhava ; en *mar.* de Derome, 60 fr. baron Pichon.

PARVA Christianae pietatis officia, per christianissimum regem Ludovicum XIII ordinata. *Parisiis, e typographia regia,* 1642, in-16, titre gr., vign.

« Ce petit office a été composé et mis en ordre par Louis XIII ; l'impression étant terminée, on en apporta de l'Imprimerie royale quelques exemplaires au Roi, comme il était alité et qu'il se mourait. Il en donna de sa main un exemplaire au P. Dinet, son confesseur, pour qu'il lui fît la lecture... (*Note du catal. J. Pichon.*) »

20 fr. baron Pichon.

PARVILLÉE (L.). Architecture et décoration turques au XVe siècle. *Paris,* 1874, gr. in-fol., 50 planches, dont plusieurs en couleurs et vignettes sur bois.

Publié à 125 fr. ; ce prix ne se soutient pas.

PARVILLIERS. Stationneu hur-salvér Jésuss-Crouistt énn é bassion, Représantéd é trihuéh Figure. Composett dré enn Tad Drein Parvilliers, Juistre. Lacaid é berhonéc dré V. C. Cillart, person à Guergamm. *Guinétt* (*Vannes*), *C. Galles,* 1766, in-12, 18 fig. s. bois assez grossières.

39 fr. Burgaud des Marets.

Les PP. de Baecker citent une première édition imprimée *à Saint-Pol-de-Léon en* 1725, in-16.

Ces *Stations de N. S.,* du P. Adrien Parvilliers, ont été réimpr. à Vannes en 1829, in-18.

PAS (Le) des armes de Sandricourt, publié d'après les manuscrits et imprimé par A. Vaissière, de l'École des Chartes. *Paris, L. Willem,* 1874, in-8, fig. [28732]

Belle publication, tirée à 125 exempl., dont 20 sur papier de Chine et 4 sur parchemin.

Deux exempl. sur vélin de l'édition originale sont à la Bibl. Nationale ; tous deux sont ornés de miniatures et d'une admirable conservation.

EFERUS - Recherches & Classification -

PASCAL (*Blaise*). Lettres escrites à un provincial par un de ses amis... *S. l. n. d.* (publiées séparément du 23 janvier 1656 au 24 mars 1657), in-4. [1375].

M. de Jouy (*L'Hermite en Province,* tome XII) est-il l'inventeur, ou simplement le colporteur de la tradition qui fait imprimer les *Lettres provinciales* dans les souterrains du château de Montrieux, près Vendôme (Loir-et-Cher)? Nous l'ignorons, et franchement ne nous en préoccupons guère. D'où vient cette tradition et sur quels faits s'appuie-t-elle? Nous n'en savons absolument rien.

Le récit que fait Guy Patin de la mise à la Bastille du libraire Desprez et de l'imprimeur Langlois nous fait l'effet d'être lui-même quelque peu apocryphe; nous croyons avoir dit quelque part que l'impression des premières *Lettres* était due à un typographe-libraire de Vendôme, nommé Sébastien Hip, ou plutôt Hyp, lequel exerça dans cette ville de 1637 à 1668 ou 1669. Quant aux souterrains de Montrieux, nous renonçons à en sonder les profondeurs, répétant ici le mot si vrai de Sainte-Beuve : « Toutes ces imprimeries clandestines vous échapperont toujours, par cela seul qu'elles sont clandestines. »

M. Sainte-Beuve nous dit que les deux premières lettres furent imprimées chez Petit (*Port Royal,* 1867, tome III, p. 58); — nous connaissons deux libraires du nom de Le Petit, Pierre & Michel, le père et le fils; — que c'était M. de Saint-Gilles qui s'occupait de l'impression (pages 58-59); qu'on lit dans un ms. de la Bibl. Nationale « que Pascal avait un laquais nommé Picard qui, pour l'ordinaire, portoit les mss. à M. Fortin, proviseur du Collège d'Harcourt, qui avait soin de les faire imprimer; on assure qu'elles ont été imprimées dans le Collége même »; M. Sainte-Beuve ajoute : « Elles le furent un peu partout. »

Tout cela est absolument vague, et il n'en peut guère être autrement; peut-être M. Faugère, dans l'édition définitive qu'il prépare de notre grand prosateur, parviendra-t-il à élucider tous ces mystères.

Le Provincial, auquel Pascal adressait ses lettres immortelles, était, dit-on, l'abbé Guillaume Leroy, d'abord chanoine de N.-D. de Paris, puis abbé de Haute-Fontaine, de l'ordre de Cîteaux, dans le diocèse de Châlons-sur-Marne; M. Sainte-Beuve dit seulement (tome III, p. 64) qu'on lui fit l'honneur de les lui attribuer un moment.

Cette première édition in-4 des 18 *Provinciales* n'est point un livre rare; mais quelles sont les lettres réellement originales? quelles sont les remarques qui permettent de les distinguer des nombreuses contrefaçons ou réimpressions, qui, comme une traînée de poudre, se répandirent dans la France entière? Voilà ce qui nous paraît impossible à déterminer, et certes nous n'avons pas la prétention d'entreprendre un travail, que nous considérons comme condamné d'avance à ne point aboutir.

Nous avons entendu jadis un bibliophile bien connu, dont MM. Tross et Potier ont fait les ventes successives, soutenir que les exemplaires originaux étaient ceux-là seuls qui portaient la trace des plis faits pour l'expédition par la poste de ces immortels pamphlets, au fur et à mesure de leur impression. Mais qui nous dit encore que ces lettres pliées, cachetées, expédiées étaient des originaux et non des réimpressions ou contrefaçons? La poste pouvait servir aussi bien aux uns qu'aux autres. Et ce mode de distribution ne présentait-il pas des dangers sérieux, dont le plus immédiat pouvait être la suppression et destruction des lettres? On dit aussi qu'à Paris des agents étaient employés à jeter ces petites lettres pliées sous les portes cochères.

Tout cela n'est pas de la critique sérieuse.

Nous avons vu passer à la vente Morel, de Lyon, un exemplaire des dix-huit lettres, que nous nous laissons aller volontiers à considérer comme formé des véritables éditions originales; cet exemplaire était, à partir de la sixième lettre, littéralement chargé de corrections autographes, que le rédacteur du catalogue affirmait être de la main de Pierre Nicole, auquel, dit M. Claudin, Pascal avait confié la révision de son œuvre!... Ceci ne nous paraît pas suffisamment démontré; en effet, l'excellent Nicole était le collaborateur habituel du grand Arnauld (nous ne disons pas l'infatigable collaborateur, car il demandait souvent avec bonhomie quand il lui serait permis de se reposer; et son terrible partenaire le foudroyait avec cette apostrophe : « Vous reposer!... vous aurez l'Éternité pour vous reposer. » Mais Pascal, lui, n'avait point de collaborateur, et si Nicole, qui, du reste, lui fut toujours ardemment dévoué, si Nicole a corrigé ses *Provinciales,* il l'a fait sans aucun doute à la demande d'Arnauld, mais non à la prière de l'auteur.

Quoi qu'il en soit, ces corrections, fort curieuses, ont été acceptées et suivies dans les éditions de Hollande, et plus particulièrement dans celle de 1659; et ces corrections, qui n'ont pu être imposées par Nicole, avaient certainement été acceptées par Pascal.

Ce précieux exemplaire, vendu 510 fr. Morel (de Lyon), figurait en 1875, à un prix élevé au catal. à prix marqués du libraire Aug. Fontaine; ce qui nous fait un peu douter de l'authenticité absolue de l'attribution à Nicole des notes en question, c'est que la Biblioth. Nationale ne s'est pas emparée à tout prix d'un monument aussi précieux, ce qu'elle n'eût certes pas manqué de faire, alors surtout que le directeur du grand établissement national était encore le regrettable M. Taschereau.

Un exempl., aux armes de La Rochefoucauld (était-ce l'auteur des *Maximes?*) 92 fr. d'Ortigue; en *veau,* 240 fr. Germeau; 110 fr. Garde; 101 fr. Bordes; enfin en *mar. doublé* de Trautz, 1,200 fr. catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Trautz, 700 fr. Turner; 149 fr. Labitte (1874).

— Les Provinciales, ou les lettres escrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. *Cologne, Pierre de la Vallée* (*Hollande*), 1657, in-4.

On sait qu'un certain nombre d'exempl. des lettres originales, in-4, fut expédié en Hollande, où l'on imprima un titre spécial.

En *mar.* de Chambolle, 150 fr. Potier (1872); et un second exempl., avec le titre et l'avertissement manuscrits, 76 fr. même vente; avec les réponses du P. Annat, des répliques d'Arnauld et de Nicole, 165 fr. Chedeau; en *mar.* de Chambolle, 203 fr. Téchener (1865); en *mar.* de Capé, 200 fr. Luzarche; en *mar.* de Trautz, 345 fr. Potier, rev. 520 fr. Benzon, et 600 fr. au cat. Fontaine; et un second exempl., en *mar.* de Chambolle, 300 fr. Benzon; 91 fr. Sainte-Beuve, et un second exempl., sans le titre de *Cologne,* 50 fr.; en *mar.* de Chambolle, 121 fr. Danyau; 115 fr. Bordes; en *mar.* de Duru-Chambolle, 215 fr. Voisin; en *mar.* de Chambolle-Duru, 445 fr. Leb. de Montgermont, et 510 fr. en 1877.

— Les Provinciales... *Cologne, Pierre de la Vallée* (*Holl., Elzev.*), 1657, pet. in-12.

Première édition sous cette date; en *mar.* de Thompson, 41 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, 76 fr. Cailhava; l'exempl. Saint-Mauris, 56 fr. Pieters, et un second exempl., de 0m,131, 39 fr. même vente; 28 fr. Le Roux de Lincy; en *mar.* de Muller, de 0,133, 70 fr. Chedeau; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 70 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bozérian, 0m,134, 140 fr. Brunet; en *mar. doublé* de Trautz, H. 130m, 400 fr. Potier, rev. 1,000 fr Benzon; en *mar.,* 40 fr. Martial Millet; en *mar.* de Duru, 0m,133, 145 fr. Huillard; en *mar.* de Capé,

EFEROS - Recherches & Classification -

0m,127, 135 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Trautz, 0m,132, 215 fr. Bordes ; en *mar.* de Capé, 56 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Hardy, 150 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 410 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES... avec la Théologie morale... *Cologne, Nic. Schoute (Holl.)*, 1659, 2 vol. in-8.

Un très-bel exempl., en 2 vol. reliés en *mar.* par Du Seuil, 330 fr. Radziwill.

— LES MÊMES. *Cologne, Nic. Schoute (Holl.)*, 1666, pet. in-12.

5 à 6 fr.

En *mar.* de Trautz, 50 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Cologne, Nic. Schoute (Bruxelles, Foppens)*, 1669, pet. in-12.

En *mar.* de Simier, 30 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Trautz, 40 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Cologne, B. Winfelt (Hollande)*, 1684, in-8.

Édition dite des *4 langues*.

En *mar.* de Derome, 75 fr. Radziwill ; un très-bel exempl., en *mar.* de Derome jeune, n'a été vendu que 32 fr. De Lassize (1867) ; 30 fr. Luzarche ; l'exempl. du comte d'Hoym, en *mar.* de Padeloup, fait partie de la collection du marquis de Ganay.

— LES MÊMES. *Cologne, Nic. Schoute*, 1685, in-12.

Huitième édition.

En *mar. doublé* de Padeloup, 215 fr. Huillard ; porté à 350 fr. au cat. Fontaine.

— LES PROVINCIALES, avec les notes de G. Wendrock (P. Nicole), édit. augmentée de la vie de l'auteur (par madame Périer). *Cologne, Nic. Schouten*, 1700, 2 vol. in-12.

En *mar. doublé* (Boyet ?), aux armes de madame de Chamillart à l'intérieur et son chiffre à l'extérieur, 350 fr. Parison, revendu 1,626 fr. Brunet, aujourd'hui chez le marquis de Ganay ; en *mar. de* Trautz, 66 fr. Potier.

— LETTRES écrites à un Provincial... *Paris, Lefèvre*, 1826, in-8.

L'exempl. Saint-Mauris, en gr. pap. vélin, avec 10 portraits de Pascal, 53 portr. et gravures, etc. 80 fr. De Lassize.

L'exempl. des *Pensées* (*Paris, Lefèvre*, 1826, in-8° de la même provenance, avec 56 pièces ajoutées, 135 fr. même vente, et 151 fr. Desq ; 106 fr. Em. Gautier.

— TEXTE PRIMITIF des lettres provinciales de Blaise Pascal, d'après un exemplaire in-4 (1656-1657), où se trouvent des corrections en écriture du temps ; édition contenant, outre ces corrections, toutes les variantes des éditions postérieures (publié par A. Lesieur). *Paris, L. Hachette*, 1867, in-4.

Nous ignorons si ce texte corrigé a été publié à l'aide des notes de Nicole (?) qui chargeaient l'exempl. de M. Morel (de Lyon), mais la saine critique ne paraît point avoir accepté les modifications proposées par l'auteur.

Ce volume, fort beau du reste, a été vendu 21 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Raparlier, 53 fr. Danyau.

— PENSÉES de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers (avec une préface, par Florin Périer). *Paris, Guillaume Desprez*, 1670, in-12. [1763]

Édition originale ; elle se compose de 41 ff. limin., de 365 pp. et de 10 ff. de table ; le privilège (délivré au sieur Périer), donné à Paris le 27 décembre 1666, porte à la fin : *Achevé d'imprimer pour la première fois, le 2 janvier* 1670 ; il y a un errata au verso.

M. Potier, le premier, confronta minutieusement cette édition avec l'exemplaire unique de l'édition de 1669, que conserve la Bibliothèque Nationale ; les deux éditions n'en font qu'une ; le nombre des pages, les fleurons, les dispositions typographiques sont les mêmes ; il n'y a de différences que celles-ci : le titre n'est pas absolument le même ; l'exempl. de 1669 n'a ni les *approbations ecclésiastiques*, ni le *privilège*, et la table finit au mot *Charnel*, c'est-à-dire que les IX derniers ff. manquent ; de plus, l'exempl. de 1669 n'a pas été cartonné, c'est-à-dire qu'il n'a pas subi les suppressions ou modifications qui furent exigées, sans doute, par l'archevêque de Paris.

Ce précieux exempl. de 1669 fut découvert par un fureteur habile, M. Salacroux, et cédé moyennant 100 fr. à la Bibliothèque.

Cet exempl. de 1669 fut-il soumis à la censure archiépiscopale ? Le fait n'est pas suffisamment avéré.

L'archevêque de Paris, l'ennemi déclaré des jansénistes et de Port-Royal, était le célèbre Hardouin de Beaumont de Péréfixe qui occupa le siége de Paris du 30 juillet 1662 au 1er janvier 1671.

Nous disons *célèbre*, non point à cause de son histoire assez médiocre de Henry IV, mais en raison de la part ardente qu'il prit à la lutte entre les molinistes et les jansénistes, et surtout à cause de l'odieuse persécution qu'il exerça contre les pauvres filles de Port-Royal.

Voici ce que dit M. Sainte-Beuve :

« M. de Péréfixe était fort en peine de cette publication annoncée à l'avance, et il aurait bien voulu qu'on la lui soumît. On a le détail de toutes les petites négociations entre lui et le libraire Desprez, lequel ne lui porta le livre qu'après l'avoir mis en vente, alléguant qu'il n'avait pu avoir d'exemplaire relié plus tôt. »

Si nous acceptons ce fait, l'archevêque n'a dû faire subir que des modifications bien peu importantes ; il ne refusa pas son approbation, attendu qu'on ne la lui demanda pas ; M. Sainte-Beuve dit qu'il aurait désiré que l'on insérât dans le livre la fameuse rétractation prétendue que Pascal, au dire de ses ennemis, aurait faite en mourant, au P. Beurrier, curé de Saint-Étienne-du-Mont, rétractation qui ne repose sur aucune donnée sérieuse, « le Père Beurrier, ayant pris la pensée de Pascal au rebours, finit par confesser lui-même sa méprise ».

M. Faugère est d'avis qu'il dut y avoir plusieurs exemplaires de l'ouvrage, imprimés en 1669, destinés aux amis, comme fit Bossuet, l'année suivante, pour son *Explication de la Doctrine de l'Eglise catholique ;* « et, dit M. Sainte-Beuve, on fit jusqu'au dernier moment des cartons et des remaniements... inspirés par des scrupules d'orthodoxie et par la crainte de donner prise aux attaques des adversaires de Port-Royal ; c'est ce qui retarda jusqu'en 1670 la publication qui devait avoir lieu en 1669 ».

Mais toute cette thèse ne repose que sur des hypothèses plus ou moins ingénieuses ; nous n'avons malheureusement pas de fait probant à enregistrer qui nous permette d'établir d'une façon absolue : 1° que le livre a été ou n'a pas été soumis à la censure archiépiscopale ; 2° que les cartons ont été imposés ou qu'ils ont été librement conseillés par les amis considérables de l'auteur, dont parle Fl. Périer dans sa préface, le duc de Roannès, Arnauld, Nicole, etc. ; enfin 3° que l'exempl. unique de 1669, conservé à la Biblioth. Nationale, est cet exempl. déposé par Desprez entre les mains de l'archevêque, ce que permettraient de croire les nombreuses imperfections qu'il présente.

Nous donnons une note extraite du *Port-Royal* de Sainte-Beuve (III. p. 381) qui permettra au lec-

EFEORUS - Recherches & Classification -

teur de se faire une idée exacte des changements qui ont été faits au moyen de cartons, dans les exempl. de 1670.

Arnauld, dans une lettre que cite Sainte-Beuve, parle d'un endroit des *Pensées* (p. 293), qui paraît présenter de grandes difficultés ; M. Sainte-Beuve dit, dans sa note, que si l'on regarde à la page 293 de l'édition de 1670, on verra que ce passage a été retranché, mais qu'il existe à la page 293 de l'édition de 1669 ; ce passage est relatif à la justice humaine : « Dans les pages de Pascal auxquelles je renvoie, dit Sainte-Beuve, on s'assure que Pascal, en tant qu'il n'aurait pas été chrétien, serait bien près d'entendre le droit comme Hobbes, et la politique comme Machiavel. »

Nous laissons à M. Faugère, qui prépare pour la maison Hachette une édition définitive de Pascal, le soin d'élucider ces questions obscures et délicates ; le seul point absolument avéré pour nous, et c'est à M. Potier que nous reconnaissons le devoir, c'est que l'édition de 1670, de XLI-365 pp. et X ff., est identiquement conforme à l'édition de 1669, et, par conséquent, l'incontestable édition originale ; c'est là, pour nous bibliographe, le point important à constater.

Cette édition originale, reliée en *mar.* par Trautz, a été portée au chiffre de 320 fr. à la vente Potier de 1870 ; rev. 600 fr. Benzon ; 71 fr. Sainte-Beuve ; 96 fr. Soleil ; 119 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Trautz, 480 fr. Leb. de Montgermont.

Un exempl. en *mar.* de Trautz n'a été vendu que 100 fr. Labitte (1877).

— PENSÉES de M. Pascal sur la religion.... *Paris, Guil. Desprez*, 1670, in-12.

Contrefaçon de l'édition originale ; elle se compose également de 365 pages pour le texte des *Pensées*, mais elle n'a que XXXVI ff. lim. et XI ff. de table ; le privilège est le même et il y a un errata au v° comme dans la première.

On la distingue facilement de la bonne édition, parce qu'à la place du chiffre de Guil. Desprez il y a un fleuron au titre.

En *mar.* de Trautz, 51 fr. Potier.

Il existe encore une seconde contrefaçon, dit M. Potier ; celle-ci porte le chiffre de Desprez, mais mal imité, et l'impression est détestable.

— PENSÉES de M. Pascal.... *Paris, G. Desprez*, 1670, in-12, de XL ff. prélim., 10 ff. de table et 334 ff. de texte ; lisez, à cause des erreurs de pagination, 358 ff.

De la p. 312 la pagin. retombe à 307, et de 330 à 313 (le typogr. a renversé les chiffres, de 331 il a fait 313), 6 et 18 font 24 ; 24 et 334=358.

C'est là l'édition signalée par M. Brunet et par bien d'autres, comme la première.

Or, elle est identiquement semblable, page pour page, faute pour faute, à l'édition qui porte au titre le nom de : SECONDE ; c'est donc la même, avec un titre renouvelé.

M. Claudin, lors de la vente Bandin, a signalé avec insistance et autorité cette édition comme la vraie première ; il n'a même pas collationné attentivement le volume, car il annonce 324 pp., tandis qu'il y en a 358 (chiffrées par erreur 334).

L'exempl. s'est vendu 110 fr. ; celui de M. Potier, en *mar.* de Trautz et fort beau, ne s'est vendu que 58 fr. ; c'est qu'il était franchement donné et prouvé comme seconde édition ; un bel exempl., en *mar.* de Capé, réuni au *Discours sur les Pensées* de Filleau de La Chaise, *Paris, G. Desprez*, 1672, et à l'opuscule fort rare : *Qu'il y a des démonstrations*, etc., *s. l. n. d.*, 202 fr. Luzarche ; en *mar.* de Hardy-Mennil, 51 fr. Gancia (1872) ; en *anc. mar.*, 144 fr. Voisin (1876) ; 200 fr. Benzon ; en *mar.* de Trautz, 230 fr. Labitte (1876) ; un exempl., annoncé comme édit. origin., mais n'ayant pas le chiffre des pp., 145 fr. Gancia (1868).

— Autre édition : 36 ff. pour *le titre, la préface et les approbations*, 2 ff. pour *la table des titres et le privilège*, 1 f. d'avertissement, 348 pages et 10 ff. de table.

En tête du texte, la vignette de *la Sorbonne* gravée sur cuivre, avec la devise.

(Catal. Tross, 1873, VIII, n° 4307.)

Nous connaissons une contrefaçon de cette seconde édition dont les dispositions sont les mêmes ; elle est évidemment imprimée en province ; la vignette de *la Sorbonne* est grossièrement imitée et la devise est absente : de plus, le titre courant de la PREFRCE (*sic* dans la bonne édit.) est écrit : PRÉFACE, ce qui prouve qu'un contrefacteur peut être quelquefois un bon correcteur.

— PENSÉES de M. Pascal... Seconde édition. *Paris, Guil. Desprez*, 1670, in-12, de XL ff. lim., 334 (358) pp., et X ff. de table.

Édition identique avec celle que nous avons précédemment décrite, d'après le *Manuel* et M. Claudin, mais qui porte en petites capitales : SECONDE ÉDITION.

17 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1677, pet. in-12.

31 fr. de Chaponay.

— PENSÉES de M. Pascal sur la religion.... *Sur la copie imprimée à Amsterdam, chez Henri Wetstein*, 1709, pet. in-8.

L'exempl. de Longepierre, relié en 2 vol., mais en *veau*, 125 fr. Huillard.

— LES MÊMES. *Paris, Guil. Desprez*, 1734, in-12.

En *mar.*, aux armes de la princesse douairière de Conti, 175 fr. Huillard, rev. 180 fr. Labitte (mai 1874).

— PENSÉES de Pascal, publiées dans leur texte authentique, par Ern. Havet. *Paris, Delagrave*, 1866, 2 vol. in-8.

La table est rédigée par M. Delzons.

Excellente édition.

— PENSÉES de Pascal, publiées d'après le texte authentique... par Victor Rocher, chanoine. *Tours, Mame*, 1873, gr. in-8.

Un exempl. sur chine, en *mar.* de David, 78 fr. Labitte (1877).

— ŒUVRES... (Publiées par l'abbé Bossut.) *La Haye* (*Paris*), *Detune*, 1779, 5 vol. in-8.

En *mar.* de Derome, 216 fr. Radziwill.

— ŒUVRES, complètes... *Paris, Lefèvre*, 1819, 5 vol. in-8.

En gr. pap. vélin, 133 fr. H. D. M. (1867) ; un exempl. ordinaire, 45 fr. de Chaponay.

— EXPÉRIENCES nouvelles touchant le vuide, faites dans des tuyaux, syringues, soufflets et syphons de plusieurs longueurs et figures ; avec diverses liqueurs comme vif-argent, eau, huyle, air, etc. Dédié à M. Pascal... par le sieur B. P. son fils. *Paris, Pierre Margat*, 1647, pet. in-8, de IV ff. lim. et 32 pp.

Édition originale du premier traité de Pascal ; c'est un abrégé du livre qui fut publié après la mort du grand écrivain.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Bordes.

— TRAITEZ de l'Équilibre des liqueurs et de la Pesanteur de la masse de l'air. *Paris, Guil. Desprez*, 1663, in-12, fig.

XIV ff. lim., 232 pp. et IV ff. de table, plus 2 tableaux pliés contenant les figures. Le privilège est donné au beau-frère de Pascal, M. Périer, de Clermont-Ferrand, et daté du 17 novembre 1663.

Il faut un carton à la page 175.

EFERUS - Recherches & Classification -

En *mar.* de Capé, 51 fr. Bordes, rendu pour raccomm. à un feuillet, et revendu 41 fr. En *mar.* de Hardy, 35 fr. Voisin.

— LETTRES de A. Dettonville, contenant quelques-unes de ses inventions de géométrie, sçavoir : La résolution de tous les problèmes touchant la roulette, l'égalité entre les lignes courbes de toutes sortes de roulettes, etc. *Paris, Guil. Desprez,* 1659, in-4.

Édit. originale.

Avec le second titre, indiqué au *Manuel*, 12 fr. Potier.

— TRAITÉ du Triangle arithmétique, avec quelques traitez sur la mesme matiere. *Paris, Guil. Desprez,* 1665, in-4.

Édit. originale.

65 fr. Asher (1865).

— QU'IL Y A des Démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la géométrie, et qu'on en peut donner de telles pour la religion chrestienne. *S. l. n. d.* (*Paris, Guil. Desprez,* vers 1672), in-12.

M. Brunet pense que cet opuscule, qu'il a vu réuni à l'édition des *Pensées* de 1678, n'a paru qu'à cette date. M. Claudin affirme avoir vu plusieurs exempl., entre autres celui de la vente Luzarche, réunis soit à l'édition des *Pensées* de 1672, soit au *Discours sur les Pensées* (de Filleau de la Chaise), publié également en 1672.

PASCAL. Traité des eaux de Bourbon-L'Archambault, par le sieur Pascal. *Paris, Edme Couterot,* 1698, in-12.

Rare, mais de peu de valeur.

2 fr. 50 c. Payen.

PASCHA (*Jean*). La Pérégrination spirituelle vers la terre saincte... *A Lovain, chez Iean Bogard,* 1566, in-4. [1620]

En car. ronds, fig. s. bois et encadrements; le livre est dédié à *Marguerite d'Autriche.*

140 fr. Yéméniz.

PASCHAL (*Charles*). Harengue sur la mort de la Princesse Marguerite de Valois... [12188]

La première édition a été donnée *à Lyon, par Benoist Rigaud,* 1574, in-8 ; elle a été réimprimée *à Paris, par Jean Poupy,* la même année.

PASCHALICI (Petri) Veneti Oratoris, ad Hemanvelem Lvsitaniæ regem oratio. *Venetiis, per Bernardinvm Venetvm de Vitalibvs,* M. D. I. In-4, de 4 ff.

C'est le premier livre qui parle des découvertes et conquêtes des Portugais aux Indes ; un exempl. figure à £ 10, dans l'*Omnium* des livres rares, de 1863, n° 231 ; un autre a été vendu £ 8, Asher (1865).

PASCIENCE, voy. PATIENCE.

PASIO (Fr.). Copia d' una breve relatione della christianità di Giappone, del mese di Marzo 1598 insino al octobre del medesimo anno, et della morte di Taicosama signora d' il detto Regno. *Roma,* 1601, pet. in-8.

Relation des Missions japonaises, rare. 2 thal. 1. Sobolewski.

On en trouve des exempl. portant : *in Venezia, appr. Ciotti,* 1601, in-8.

PASQUIER (*Estienne*). Épitaphe de Gilles Bourdin. *A Paris, chez Rob. Estienne,* 1570, in-4.

— TOMBEAU de Tresillustre Princesse Élizabeth de France, royne d'Espagne. *Ibid., id.,* 1569, in-4.

— TOMBEAU d'Anne de Montmorency. *A Paris, chez Philippe Gautier de Roville,* 1567, in-4.

— SONNETS sur le tombeau du seigneur de la Chastre, dict de Sillac. *A Paris, Rob. Estienne,* 1569, in-4.

Toutes ces éditions originales ont été réimpr. dans le *Recueil des Epitaphes*, dédié à Honoré d'Urfé.

— RECUEIL des Rymes et Proses de E. P. *Paris, Vinc. Sertenas,* 1555, in-8, de 68 ff. [13908]

Premier ouvrage d'Est. Pasquier ; il est fort rare et contient plusieurs pièces qui n'ont pas été réimprimées.

21 fr. Turquety ; en *mar.* de Capé, 45 fr. Bordes ; revendu 100 fr. Firmin-Didot.

— LE MONOPHILE, avecq' quelques œuvres d'amour, par Estienne Pasquier. *Paris, pour Vincent Normand et Jeanne Bruneau,* 1566, in-8.

En *mar.* de Trautz, bel exempl., 225 fr. Bordes ; rev. 255 fr. Benzon.

— LA MAIN ‖ ov ‖ OEvvres poetiqves ‖ faits sur la Main de ‖ Estienne Pasqvier ‖ Aduocat au Parlement ‖ de Paris. ‖ *A Paris.* ‖ *Chez Michel Gadouleau.* ‖ M.D.LXXXIIII. ‖ Auec Priuilege du Roy. In-4, de VIII ff. non chif., 43 ff. chif. et 1 f. d'errata.

Ce recueil fort rare contient 216 pièces en français, en latin et en grec.

Le privilège, annoncé sur le titre, ne figure pas au volume.

Quelques exempl. portent la date de 1583 ; ils sont identiques.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Chaponay, rev. 150 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 400 fr. au cat. Morgand et Fatout ; ces libraires appuient cette mise à prix d'une longue note bibliographique d'un vif intérêt.

— LA JEUNESSE ‖ d'Estienne ‖ Pasquier. ‖ Et sa Suite. ‖ *A Paris,* ‖ *chez Jean Petit-Pas,* 1610, pet. in-8, de 8 ff. lim. et 799 pp. [13908]

Il faut ajouter à la description de M. Brunet : *La Main* a un titre particulier ; elle occupe les pp. 683-799 ; cette réimpr. se termine (pp. 790-799) par des *Augmentations* que ne renferme pas l'édition originale.

Il faut un portrait de Pasquier, *sans mains*, gravé par Thomas de Leu.

On trouve des exempl. qui sont intitulés :

— LES OEUVRES poëtiques d'Estienne Pasquier. *Ibid., id.,* 1610, in 8.

200 fr. W. Martin.

Enfin d'autres portent le titre suivant :

— LES IEVX poetiques d'Est. Pasquier. *Paris, J. Petit-Pas,* 1610, in-8.

140 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES LETTRES (et OEuvres meslées) d'Estienne Pasquier. *Paris, Jean Petit-Pas,* 1619, 3 vol

EFEROS - Recherches & Classification -

in-8, 2 portr. par Léonard Gaultier et Th. de Leu. 40 fr. Potier.

— Les Œuvres meslées (en prose et en vers) d'Estienne Pasquier. *Paris, L. Sonnius*, 1619, in-8, portr. gr. par Th. de Leu.

41 fr. Turquety.

— Les Recherches de la France d'Estienne Pasquier. *Paris, Laurent Sonnius*, 1621, in-fol. [23307]

En *mar.* de Derome, 102 fr. Yéméniz.

PASQUIER (*Jean*). Cantiques et Chansons spirituelles pour chanter soubs la musique des chãsons profanes d'Orlando de Lassus, à 4 et 5 parties. *A La Rochelle, chez Pierre Haultin*, 1578, in-4.

— La Lettre profane des Chansons des meslanges d'Orlando de Lassus, changée en lettre spirituelle. A 4, 5 et 8 parties. *A la Rochelle, Pierre Haultin*, 1575-1576, in-4, obl.

PASQUIL du rencontre des cocus à Fontainebleau. *S. l.*, 1623, pet. in-8, de 16 ff. [13970]

L'exempl. Nodier était chez M. Cigongne, auj. chez le duc d'Aumale.

Cet opuscule, en vers, a été réimprimé dans le *Recueil des pièces rares et facétieuses, Paris, Barraud*, 1873, in-12.

PASQUILII Carmina que ad pasquillum fuerunt ‖ posita in anno M. CCCCC. IX. Pet. in-4, de 18 ff. sign. A-D iij.

Première et très-rare édit. des Pasquinades ; 40 à 50 fr.

— Pasquilii Carmina. ‖ ad Pasquillum Herculem ‖ obtruncatam Hydram referentem posita Anno ‖ M. D. X. *Rome per magistrum ‖ Iacobũ Mazochiũ.* M. D. X. Bordure au titre, pet. in-4, de 28 ff.

— Pasquilii Carmina ad Pasquillum posita. Anno M. D. XI. A la fin : *Impressum Romae per Iacobum Mazochium ‖ Romanae Academiae Bibliopolam. Anno.* ‖ M. D. XI. *Die* VI *Maii.* ‖ Pet. in-4, de 22 ff. dont le dernier bl., avec une grande grav. en bois au titre, sur fond noir.

— Carmina ‖ Apposita Pasquillo anno M. D. xij. 12 ff., grav. sur bois au titre.

— Carmina ‖ apposita Pasquillo An. M. D. xiij. *S. l. n. d.*, 16 ff., grav. s. bois au titre.

Toutes ces pièces du format in-4 sont fort rares ; quelques-unes étaient absolument inconnues.

Cette collection est portée à 150 fr. au huitième cat. Tross de 1872.

PASQUILLUS Romanus ad Rectores civesque Galliae. *S. l.*, 1536, in-4, de 4 ff.

Pièce satirique bien peu connue, 4 à 5 fr.

PASQUINO in Extasi, nuovo, e molto più pieno ch' el primo, insieme co 'l viaggio de l' inferno. Aggiunte le propositioni del medesimo da disputare nel concilio di Trento. (Al fin :) *Stampato a Roma nella botega di Pasquino, a l'istanza di papa Paulo Farnese con gratia et privilegio*, in-8.

Fort rare.

Un exempl. en *mar.* de Derome, 150 fr. de Morante ; ce livre était annoncé comme étant l'exempl. de Girardot de Préfond ; nous avouons péniblement n'avoir point su le découvrir au catalogue ; Girardot de Préfond avait, il est vrai, formé une seconde collection, qui fut achetée en bloc par Mac-Carthy, mais dans ce dernier catalogue, l'exempl. qui figure n'est point en maroquin.

PASSÆUS (*Chrispinus*). Boutique menuiserie D' Chrispin Passeus (de Pas) dens (*sic*) laquelle sont comprins les plus notables fondaments non moins arichesse (*sic*) avecq des nouvelles inventons (*sic*). *Amstelodami in officina Crispini Passei impressum*, 1642, in-fol., fig. (le titre est en latin, en français, en allemand et en hollandais).

Suite de planches extrêmement intéressante et peu connue ; l'exempl. de M. Libri, qui fut vendu seulement £ 3, sh. 5 en 1862, était incomplet ; il comprenait 47 pl. en taille-douce ; les premières se rapportaient plutôt à l'architecture, mais les suivantes donnaient de charmants modèles de lits, tables, chaises, cabinets, coffres, crédences, etc.

— Liber Genesis continens originem seu creationem mundi et humani generis propagationem terraeque prioris cataclysmum tum novi orbis restaurationem et sanctae ac electae gentis vocationem. Æneis omnia incisa laminis opera et cura Crisp. Passaei del. 1612. *Prostant Arnhemi apud Ioannem Ianssonium bibliopolam*, in-4, oblong, de 60 planches. [361]

Premier tirage ; M. Brunet n'indique que l'édit. de 1616.

— Voyez au *Manuel :* Miroir des plus belles courtisanes ; voy. aussi : Pourtraits (Vrays).

— Deliciarum juvenilium libellus elegantissimus, variis hujus seculi voluptatem imaginibus illustratus. *S. l. n. d.* (*Amstel., vers* 1614), in-4, oblong.

Charmantes gravures, un peu libres.

125 fr. Asher (1865).

— Effigies regum ac principum... depictae et tabellis aeneis incisae a Crispino Passaeo.... *S. l. n. d.*, pet. in-fol. oblong. [*Man.* IV-414]

Un bel exempl. de ce livre précieux, vendu par M. Tross 750 fr. en 1864, nous permet de compléter la note de M. Brunet.

Cet exempl. avait, de plus que l'exempl. de la Grenvilliana, 2 ff. contenant une *carte du ciel* gravée par Crispin de Passe.

Voici la description : VI ff. limin., dont le dernier, qui porte la date de : *Coloniae*, 1598, nous donne le lieu et l'année d'exécution du volume ; une mappemonde, sur laquelle sont figurés les voyages de François Drake (double feuille) ; carte du ciel, 2 ff. ; 4 ff. représentant des vaisseaux et 18 portraits.

PASSAGES (Les) de Oultremer du noble Godefroy de Bouillon, qui fut roy de Hierusalem... *Paris, par Fr. Regnault* s. d., pet. in-4, goth., fig. s. bois. [23049]

En *anc. mar.*, 200 fr. Gancia ; un admirable

EFERUS - Recherches & Classification -

exempl., en *anc. mar.* aux armes simples de J. A. de Thou, a été acquis moyennant 7,000 fr., à la vente du baron Pichon, par le baron J. de Rothschild; un autre, en *mar.* de Trautz-Bauzonnet, venant de M. de Montesson, 2500 fr. Potier (1870).

— Passaiges (Les) Doultremer faictz par les Françoys. *Paris, Michel Le Noir*, 1518, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Capé, 300 fr. Chedeau; en *mar.* de Duru, 170 fr. marq. de B. de M.

PASSANO (*Giambattista*). I Novellieri Italiani in prosa, indicati e descritti. *Stamperia Reale di Torino*, 1878, 2 vol. in-8.

Seconda edizione, a 450 esemplari.

1er vol. : x-644 pp. (*Edizioni dei sec.* XV, XVI, XVII *e le loro ristampe*); — 2me vol. : le titre et 832 pp. (*Ediz. dei sec.* XVIII, XIX *e le loro ristampe*).

Nous n'avons pas eu le temps de lire, avec l'attention qu'ils semblent mériter, ces deux gros vol., qui dénotent un vaste travail de recherches et une excellente méthode; mais l'excursion rapide que nous avons pu faire dans le premier volume nous a convaincu de la sérieuse érudition de l'auteur, et nous recommandons ce beau travail aux bibliophiles de tous les pays.

PASSAVANT (*Iohan David*). Le Peintre-Graveur. *Leipzig, R. Weigel*, 1860-64, 6 vol., gr. in-8. [9523]

Cet excellent livre a été publié régulièrement et terminé après la mort de son éminent auteur; les 3 vol. se vendent 18 thalers, et ce prix s'est soutenu.

PASSEPARTOUT (Le) des Peres Jesuites, apporté d'Italie, par le docteur de Palestrine, gentilhomme romain, et nouvellemens traduit de l'italien imprimé à Rome (par César de Plaix, suiv. Barbier). *S. l.*, 1606, in-8.

Vol. rare et curieux; il a été réimpr. l'année suiv. in-12 et in-8°, avec une autre pièce non moins virulente contre la Société de Jésus :

— L'A banni du françois et le Passepartout des Pères Jésuites, le tout apporté d'Italie. *S. l.*, 1607, in-8.

PASSE-PARTOUT (Le) Galant, par Monsieur ***, chevalier de l'ordre de l'Industrie et de la Gibecière. *Constantinople, impr. dans la présente année (Hollande, vers* 1700), pet. in-12.

Recueil facétieux de 21 nouvelles.
10 à 15 fr.

— Le même. *A Constantinople*, 1722, pet. in-12, front. gr.

25 fr. baron Pichon.

PASSERAT (*François*). OEuvres de Monsieur Passerat, dédiées à Son Altesse Electorale de Bavière. *Bruxelles, George de Backer*, 1695, 7 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. d'Harrewin. [16480]

33 fr. W. Martin.

PASSERAT (*Jean*). Le Premier livre des poëmes. *Paris, veuve de Mamert Patisson*, 1602. 44 ff. — Joan. Passeratii Kalendae Januarii... *Lutetiae, Mam. Patissonius*, 1603, pet. in-8, portr. gravé par Th. de Leu. [13898]

En *mar.* de Bauzonnet, 28 fr. Salmon, revendu 61 fr. de Chaponay; en *mar.* de Duru, 55 fr. Germeau; la première partie seule, 30 fr. Guntzberger; en *mar.* de Chambolle, 43 fr. Bordes, et 70 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— L'édition de Passerat, de 1597, dont parle M. Brunet comme n'ayant aucune valeur, a été vendue 250 fr. de Morante; c'était l'exempl. de Renouard, en *anc. mar.*, et il ne figure pas au catalogue.

— Recueil des OEuvres poétiques. *Paris, Cl. Morel*, 1606. — Kalendae januariae et varia quaedam poematia. *Ibid., id.*, 1606, 2 vol. in-8, portr. gr. par Th. de Leu.

42 fr. Cailhava; sans le portrait, 70 fr. de Chaponay; l'exempl. La Bédoyère, avec double épreuve du portrait de Th. de Leu, 240 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 505 fr. W. Martin; en *mar.* de Trautz, 305 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 210 fr. Huillard; incomplet du titre des poésies latines, 95 fr. Sainte-Beuve; piqué, 80 fr. Potier (1872); en *mar.* de Thibaron, 180 fr. Guntzberger; malgré une légère piqûre, 190 fr. H. Bordes; en *mar.* de Trautz, 720 fr. Leb. de Montgermont.

— Complainte sur le trespas d'Adrian Turnebe. *A Paris, Fed. Morel*, 1565, in-8.

— L'A-Dieu a Phœbus et aus Muses, auec une ode à Bacchus, par I. P. T. (Jean Passerat, Troyen). *Paris, Benoist Preuost*, 1559, in-4.

En *mar.* de Duru, 71 fr. W. Martin.

— Estrenes. Nihil. Nemo. Quelque chose. Tout. Le Moyen. Si peu que rien. On. Il. (Par J. Passerat). *Caen, veufue de Iacques le Bas*, 1596, pet. in-8.

En *mar.* de Koehler, 47 fr. W. Martin.

— Le Chien courant, poëme de J. Passerat, suivi de quelques poésies du même auteur, et précédé d'une introduction, par H. Chevreul. *Paris, A. Aubry*, 1864, pet. in-8.

Jolie publication, faite à petit nombre.

Un des 4 exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Capé, 110 fr. W. Martin; un autre, en feuilles, 40 fr. de Lescoet.

PASSETEMPS || (L'Amoureux) || Déclaré en joyeuse Poësie, par plusieurs || Epistres du Coq à l'Asne, & de || l'Asne au Coq, auec Balades, || Dizains, Huitains, & || autres joyeu-||setez. || *A Lyon* || *Par Benoist Rigaud*, || 1582, in-16, de 80 ff., non chiffrés, de 28 lignes à la p., sign. A-K, fig. s. bois au titre; le dernier f. est blanc, ainsi que le v° de l'avant-dernier f. [13644]

(Bibl. Nation., Y. 6117. D. Rés.)

La *Pronostication nouuelle* occupe les ff. 1-7, r° — K. 7, r° (Voy. *Pronostication.*)

Voici ce que disent MM. de Montaiglon et de Rothschild, au sujet de cette pièce : « M. Brunet cite une édition de l'*Amoureux Passetemps*, imprimée par *Benoist Rigaud en* 1570, mais nous n'avons pu en trouver d'exemplaire. Il n'est pas sûr, d'ailleurs, que cette édition de 1570 contienne notre *Pronostication.* Le volume que nous avons sous les yeux porte au feuillet I 3, r°, ces mots : *Fin du Passetemps joyeux;* il est possible que les deux pièces qui occupent les derniers feuillets, la *Description de la Fontaine d'Amours* et la *Pronostication*, n'aient pas fait originairement partie du recueil. »

EFERUS - Recherches & Classification -

Originairement est bien vague ; que les savants éditeurs n'aient pas voulu trancher cette question d'une importance assez peu considérable, cette timidité fait honneur à leur modestie; mais puisque ces pièces font corps avec le vol., que le caractère est celui de Ben. Rigaud, que les signatures se suivent régulièrement, nous ne voyons pas lieu d'hésiter à affirmer que les deux pièces précitées font partie de l'édition donnée par Ben. Rigaud ; et si elles ne se trouvent pas dans l'édition de 1570, dont nous ne connaissons l'existence que par l'affirmation de M. Brunet, il faut ajourner le débat jusqu'au jour où la découverte d'un exemplaire permettra le contrôle.

PASSE-TEMPS de la fortune des Dez. Voy. SPIRITO.

PASSE-TEMPS (Le) et le Songe du Triste. Lamant triste songeant. (A la fin :) Cy fine ce present liure intitule le passe Temps et le songe du Triste, avec le Deprofondis (*sic*) des Amoureux. *Nouuellement imprime a Lyon : par Anthoine Blanchard*, s. d., (vers 1530), pet. in-8, goth., sans chif., mais avec récl. et sign. [13551]

Cette édition, citée par M. Brunet, possède les quatre vers suivants le colophon, qu'indique le *Manuel*, et M. Brunet, contrairement à l'assertion du catal. Yéméniz, a nettement signalé cette particularité.

En *mar.* de Duru, 615 fr. Yéméniz, et 700 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PASSE-TEMPS royal (Le) de Versailles, ou les Amours secrettes de Madame de Maintenon, sur de nouveaux mémoires très-curieux. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1695, pet. in-12, fig. [17289]

L'exempl. Pixérécourt, non rogné, 58 fr. La Bédoyère.

PASSI (*Giuseppe*). J Donneschi diffetti di Giuseppe Passi Ravennate. *In Venetia*, 1618, in-4.

Vol. fort rare, plein d'érudition, et fait à l'imitation de *la Grillaia di Scip. Glareano*, c'est-à-dire fort libre; il n'est cité ni par Gamba, ni par Borromeo, ni par Libri.

Haym cite du même auteur un commentaire sur un sonnet de Pétrarca, impr. *à Ravenne, en* 1605, in-4.

PASSIO Jesu Christi amarulenta, certis et primariis effigiata locis, vario carmine Benedicti Chelidonii, et tandem Chrisitani Ischyrii illustrata. *Coloniae, Quentel*, 1527, pet. in-8, 36 grav. s. b., dont l'une a le monogr. N. N.

Suite assez jolie. 40 à 50 fr.

PASSIO Domini Jesu Christi ex quatuor Evangeliorum (*sic*) collecta. Simul virginis Sanctae Katherine passionis historia. *S. l. n. d.* (*Argentorati*, c^a 1475), in-fol. de 66 ff., goth., sans ch. ni récl., avec sign.; les initiales sont laissées en blanc.

40 à 50 fr.

PASSIO CHRISTI (« Der text des Passions »), en allemand. *Strassbürg, Johan Knobloüch, anno millesimo quingentesimo sexto* (1506), in-fol. goth., fig. s. b. [375]

34 ff. signés A-F., contenant 26 belles planches de la grandeur des pp., avec le monogr. V. G. Cette édition allemande paraît être l'édit. originale sur laquelle a été faite la traduction latine, suivie des réimpr. de 1507, 1508 et de 1509, citées au *Manuel*, et l'édit. sans date.

Le monogr. V. G. indique-t-il Vrse Graf, V. Gamberlein, ou un maître strasbourgeois, qui emploie ces initiales? La question est assez difficile à trancher péremptoirement.

£ 10. sh. 15. Libri, 1862.

L'édition de 1507, in-fol., 150 fr. Yéméniz, et une édition sans date, 100 fr. même vente; avec la date de 1507, 49 fr. Potier.

— PASSIO Domini litteraliter et moraliter ab Henrico de Firmaria explanata. *Impssum Oppēheym*, s. d., in-4, de 16 ff., fig. sur bois, sign. A-D par 4.

En *mar.* de Trautz, 100 fr. Yéméniz.

PASSIO. Hier beghint dat Lijden ende die Passi ons heeren ihesu christi. (Les souffrances & la passion de Notre Seigneur Jésus-Christ).,. etc. (A la fin :) *Dit bouck is voleyndet tot Haerlem in Hollant Anno* 1483, *den tiestē dach in decembri*, sign. A-Liiij, in-4, fig. s. b., de 88 ff., dont les deux derniers blancs.

C'est le premier livre avec date certaine impr. à Harlem ; il a été exécuté par Jacob Bellaert, qui ne s'est pas nommé, mais dont la marque typogr., au v° du 86e f., représente un écu suspendu et incliné, avec les armes de Harlem ; au dessous se voit un griffon, supportant dans ses griffes un écu d'attente; Bellaert, qui cesse d'imprimer en 1486, a mis son écusson au bas de plusieurs de ses productions, entre autres du « *Barth. Glanvilla de proprietatibus rerum* (*Holl.*) 1485 », le seul de ses produits typographiques où l'on trouve imprimé son nom.

Le 1er f., blanc au r°, contient au v° une grav. sur bois représentant le Christ avec les Pharisiens. Les 32 grav. sur b. dont ce livre est orné avaient déjà servi à G. Leeu à Gouda, pour sa *Passion* de 1482. On les retrouve souvent, et jusqu'en 1551, servant en tout ou en partie à l'illustration de diverses publications hollandaises.

Le seul exempl. connu de ce précieux volume appartenait à la famille Enschedé de Haarlem; il a été longuement et savamment décrit par M. Holtrop, dans ses *Monuments typogr. des Pays-Bas*.

A la vente de la bibliothèque Enschedé, en 1867, il a atteint le chiffre de 650 florins; nous espérons qu'il a été acquis par la Bibliothèque Royale de La Haye; M. Holtrop, qui mourut à la suite d'une longue et douloureuse maladie, le 13 février 1870, âgé seulement de soixante-trois ans, et qui administrait avec tant de distinction ce grand établissement, n'était pas homme à laisser échapper un pareil trésor; (il a été acquis par M. Quaritch).

PASSIO Domini ‖ (suit une pl. gravée sur bois). *S. l. n. d. et sans indic. de typogr.* (*Anvers, Govert Bac, vers* 1495), in-8, de 12 ff., goth., à 24 lon-

EFERUS - Recherches & Classification -

gues lignes, sans chif. ni récl. avec sign. B.

PASSIO Domini Nostri Jesu Christi; neocaelatis iconibus expressa... in Kupffer gebracht und an log gegeben von Christ. Weigel. *Augspurg, anno* 1693, pet. in-4, front. et 100 fig., gr. par Weigel, d'après les dessins de Sandrart.

71 fr. Curmer.

PASSIO Domini Nostri Jesu Cristi, iconibus aeneis et precatiunculis illustrata. *Coloniae Agrippinae, apud Joh. Greuenbruch*, 1627, pet. in-8 de 42 ff., orné de 14 eaux-fortes exécutées d'après les maîtres du XVIe siècle.

40 à 50 fr.

PASSIO (Incipit) Sancti Meynrhadi (*sic*) martyris et heremite. *S. l.* (*Basileae, Mich. Furter*), 1496, pet. in-4 goth., de 14 ff., à 38 lignes; contenant 21 grav. sur bois représentant la vie et la mort de saint Meynrhard. (Hain, 12453.)

Au bas du dernier f., on lit un sixain de Seb. Brant au lecteur, qui donne les détails typographiques nécessaires :

Hunc sibi suscepit Furter Michaelque laborem
Me duce : pro nobis, vir venerande, roga.
XII kal. octobris, anno ꝛc. XCVI.

100 fr. (cat. Tross, 1865); 70 fr. Chedeau; 77 fr. Potier.

PASSIO Petri et Pauli aposto‖lorum ac disputatio eorundem contra Symonem quemdaꝫ ‖ magum coram Nerone impatore... au v° du f. 9 : Ego Marcellus discipulus domini mei ‖ Petri apostoli. que vidi scripsi. *S. l. n. d.*, in-4 goth., de 9 ff. à 37 lign. (Hain, 12454.)

Pièce fort rare; 50 à 60 fr.

PASSIO sive hystoria X milium Martirum. Absque nota (*Antuerpiae, Godf. Back*, c^a^ 1500), in-4, goth., de 4 ff., avec deux portraits gr. en b. sur le titre, et un christ en croix au dernier f.

En *mar.* de Lortic, 28 fr. De Lassize.

Dans la même vente figurait une édition inconnue d'une pièce citée par Hain & Brunet :

— HISTORIA undecim millium virginum breviori atque faciliori modo pulcherrime collecta cum nonnullis additionibus quae in prima defuerunt. De Diva Ursula, exastichon. (A la fin :) *Impressum Coloniae per Martinum de Werdena*, s. d., in-4, goth., de 4 ff.

En *mar.* de Niédrée, 50 fr. De Lassize.

PASSION (Histoire de la) de N. S. Jésus-Christ. Cy commẽce hystoire de la Passion Nostre Seigneur Ihucrist, le benoist filz de Dieu, et de la glorieuse Vierge Marie, le Saulueur du monde, laquelle il souffrit regnant thibérien l'empereur de Rome, etc. Pet. in-fol., goth., de 35 lignes à la p., avec fig. sur bois.

Ce livre est exécuté avec les car. d'Adam Steynschaber de Schweinfurth, qui fit paraître à Genève, en 1478, le *Livre des Saints Anges;* malheureusement le seul exempl. que l'on en connaisse (vendu 65 fr. Costa de Beauregard) était incomplet du premier et du dernier feuillet. Il fut trouvé à Chambéry relié avec le *Livre des Saints Anges* et avec le seul exempl. connu de la *Destruction de Jérusalem*, qui fut vendu 255 fr. Costa de Beauregard, et atteindrait aujourd'hui un prix plus élevé.

PASSION de J.-C. A l hõneur de nostre Sei‖gneur Jesu ‖ Christ a este translatee de latin en ‖ francoys La benoiste passion et resurrectiõ ‖ par le bon maistre Gamaliel et Nicodemus son nepueu : et le bon cheualier Joseph Daba‖rimathie, disciple de Jesucrist. Auec le tres‖passement de nostre dame. (A la fin :) Cy finist la mort et ‖ passion et la resurrection ‖ de Nostre Seigneur Jesus Christ. *Imprimee nouuellement a Pa‖ris, par la veufue feu Jehan Trepperel, demourant en la rue ‖ Neufue Nostre Dame, a l'enseigne de l'escu de France.* S. d. (vers 1520), pet. in-4, goth., fig. sur b.

Édition presque aussi rare que celle de 1497 citée au *Manuel*.

Ce récit mystique s'est vendu 30 fr. en mai 1866, et se payerait plus cher aujourd'hui; il est porté à 65 fr. au VIe cat. Tross de l'année 1866, et a atteint le prix de 86 fr. à la vente Danyau.

PASSION (La) de N. S. Ihesucrist moralisée et figurée et historiée par auctoritez, exemples et questions. *Lyon*, 6 *janvier* 1499, in-4, goth., fig. s. b. [316]

C'est sans autre description que cette édition figure au catal. de la librairie de Bure de 1834.

PASSION. Voy. MYSTÈRE.

PASSIONAL. Das ist der heyligen leben. *Nüreinberg, Ant. Koberger*, 1488, gr. in-fol. goth., à 2 col.

2 ff. de table, 385 ff. chif. et 1 f. blanc; contient 261 grav. en bois au simple trait, d'une hauteur de 0^m^,090 sur 0^m^,170 de large environ. C'est un des plus beaux livres illustrés du XVe siècle.

250 à 280 fr.

PASSIONAL Christi vnd ‖ Antichristi. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 16 ff., avec 31 fig. sur bois, au bas desquelles est le texte; les figures sont attribuées à Lucas Cranach.

150 fr. Tross.

Ces figures ultrasatiriques, dignes en tout point de ce violent libelle, ont été reproduites dans l'*Antithesis Christi et Antichristi:* pour préciser, sur 36 planches dont se compose ce célèbre livret, 28 sont empruntées au *Passional*.

Un bel exempl., 200 fr. Yéméniz.

— Une autre édition du même recueil, in-4, de 14 ff., signés Aij-Dij, avec un front. et 26 fig. sur

EFERUS - Recherches & Classification -

bois, sans aucune indication de lieu ni de date, 110 fr. Yéméniz ; 150 fr. catal. Tross.

Ces 26 figures ont été gravées, suivant toutes les apparences, par Lucas Cranach ; cette édition, que M. Firmin-Didot considérait comme la première, a été exécutée à Wittemberg vers 1521 ; elle ne porte aucune date, aucun monogramme ; la dernière planche représente le Christ montant au ciel, et le Pape précipité au fin fond des enfers ; d'après l'opinion de l'excellent juge que nous venons de citer, l'édition que M. Brunet donne comme la première, ne serait qu'une copie médiocre exécutée par *M. Maler à Erfurt, en* 1521, sans nom d'imprimeur.

M. Tross, du reste, avait émis cette opinion avant M. Didot, et il affirme que les dessins sont bien de Lucas Cranach.

Sous le n° 1563 du catal. de 1867, ce libraire érudit avait décrit une édition française absolument inconnue de cette pièce :

— Les Faicts de Jésus-Christ et du Pape, pet. in-fol., goth., avec 32 gravures sur bois. (Voy. Antithesis.)

Il existe également une édition latine que M. Brunet mentionne sous le titre de :

— Antithesis figurata vitae Christi et Antichristi, mais sans dire que c'est une traduction du *Passional.*

Cette édition de l'*Antithesis* est un in-4, *s. l. n. d.*, sign. A-C, les figures (26) de Lucas Cranach y sont reproduites ; c'est la première édition sous le titre d'*Antithesis ;* le *Manuel* en décrit plusieurs autres.

PASSIONAL van Jhesus vnd Marien leuende. Hir heuet sik an de nye Ee vnd' dat pas-||sional van Jhesus vnd' Marien leuende || ... (Au v° du f. 306 :) ... *ghedrucket to Lubeke... dusentveehundert vnde in deeme* || Lxxviij. *yare...* In-4, goth., de 306 ff., sans ch., réc., ni sign., fig.

Il y a, dans ce livre, 144 figures, dont 25 gravées sur métal, et 118 sur bois.

C'est un des premiers volumes exécutés par Lucas Brandis ; il est infiniment rare.

Un exempl., incomplet du xie f., d'une partie du xciv° et du cliv°, a été vendu 100 thal. 10. Weigel.

PASSIONAEL. Voy. Voragine.

PASSIONUM et Lamentanionum (*sic*) juxta Sanctae Romanae Ecclesiae normam Liber fœliciter (*sic*) explicit : Concinatus et in meliorem Concentum redactus a Joanne Navarro Minorita Provinciae Apost. Petri et Pauli Mechhuacanensis... *Mexici, D. L. Davalos,* 1604, in-fol., car. rou- ges et noirs, musique notée en noir sur les portées rouges, fig. s. bois.

C'est le premier livre de musique sacrée imprimé en Amérique ; il est d'une remarquable exécution, et a été décrit pour la première fois par M. Quaritch, dans un de ses excellents catalogues.

M. Bullen, du British-Museum, exposait des photographies prises sur un exempl. découvert tout récemment par le Dr Ernst, de Caracas, qu'il supposait être unique.

L'exempl. mis en vente par M. Quaritch à £ 15, et très-probablement vendu aussitôt, est le second.

PASSOW (*Ar.*) Τραγῳδία Ῥωμαϊκά. Popularia carmina Graeciae recentioris, edidit Ar. Passow. *Lipsiae,* 1860, in-8.

Précieuse collection des chants populaires de la Grèce.

12 à 15 fr.

PASTISSIER (Le) François... *Amsterdam, chez Louis & Daniel Elsevier,* 1655, pet. in-12, front. gr. [10294]

En *mar.* de Niédrée, h. 0m,125, 350 fr. Pieters, pour M. de la Villestreux, revendu 1,200 fr. en 1872 ; un des plus beaux exempl. connus, h. 0m,129, en *mar.* de Duru, 425 fr. Chedeau ; en *mar. doublé* de Trautz, h. 0m,127, 1,050 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle-Duru, h. 0m,126, 2,910 fr. Potier, rev. 3,255 fr. Benzon ; un exempl. de 0m,130 1/2, dans une adorable reliure de Trautz, en *mar. doublé,* 4,550 fr. Leb. de Montgermont ; figure à 6,000 fr. au catal. Bachelin-Gonzalez ; enfin un exempl unique, broché non rogné, vient d'être découvert par MM. Morgand et Fatout.

PASTORIUS (*J.*). Bellum Scythico-Cosacicum, sive de conjuratione Tartarorum et plebis Russicae contra regnum Poloniae ab Johanne Casimiro profligata, narratio. *Dantisci,* 1652, in-4, titre gr.

Livre rare, 8 à 10 fr. ; 2 thal. 20. Sobolewski ; 30 fr. Maisonneuve.

PATENOSTRE (La) des Verollez, avec leur Complainte contre les Médecins. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 3 fig. s. b.

Réimpr. faite par Crapelet, à 57 exempl.

L'un des quatre exempl. tirés sur *vélin,* en *mar.* de Gruel, 48 fr. Ém. Gautier.

Le seul exempl. connu de l'édition originale de cette pièce précieuse fait partie de l'admirable collection du comte de Lurde, appartenant aujourd'hui au baron de Ruble.

PATHELIN. Maistre || Pierre pathelin hystorie. || Suit une grav. s. b. (au r° du f. iv). Cy fine la farce de maistre pierre pa||thelin. *Imprimee a paris par Marion de* || *Malaunoy vefue de feu maistre Pierre le* || *Caron. Demourant en la rue de la huyfrie a* || *lenseigne de la Rose ou au palays a la pre*||*miere porte.* [16273]

Au v° la belle marque de Pierre le Caron, in-4, goth., de 6 cahiers de A C E par 6 et B D F par 4.

En tête du v° du f. A 1, les portraits sur bois de Guillemette et de Pathelin.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 5,100 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. venait de la biblioth. du marquis d'Aix à la Serraz.

— Maistre Pierre Pathelin. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 44 ff.

L'exempl. de M. Coppinger, sur lequel M. Brunet a donné sa description, était incomplet non point de iv, mais bien de ix ff. ; après la mort de cet habile bibliophile, ce livre a passé de main en main chez les libraires, et n'a pu trouver d'acheteur.

Il aurait dû être légué à la Bibliothèque Nationale, laquelle a payé 830 fr. l'exempl. Solar du joli Pathelin de Galliot du Pré, en lettres rondes, de 1532, et qui, l'acquisition consommée, en a retrouvé un exempl. beaucoup plus beau dans les cryptes inexplorées de la Nécropole.

— Maistre Pierre Pathelin. *S. l. n. d.*, pet. in-8,

EFERUS - Recherches & Classification -

goth., de 36 ff., fig. sur bois au titre. — Le Testamẽt Pathelin, a quatre personnaiges. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. sur bois au titre et au v° du 13e f.

En *mar.* de Trautz, le seul exempl. connu (de Soleinne, Aimé-Martin), 1,010 fr. Solar, a été revendu 5,350 fr. Tufton.

— MAISTRE Pierre Pathelin. (Le Testament Pathelin a quatre personnages). *Paris*, s. d., (*marque de Guil. Nyverd au dernier f.*, vers 1520), 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth., fig. s. b.

Édition dont nous ne connaissons que deux exempl.; celui de M. Brunet, vendu 1,520 fr. en *mar. doublé* de Bauzonnet, fait aujourd'hui partie de la seconde bibliothèque de M. Léopold Double.

— MAISTRE Pierre Pathelin. (A la fin :) *Imprime a Paris par Jehan Trepperel, demeurant en la rue neufue nostre dame, à l'enseigne de l'Escu de France*, s. d., pet. in-8, goth., de 44 ff. non chiffrés, fig. s. b.

Coll. : le titre *Maistre Pierre Pathelin* au-dessus d'une grav. sur bois; au v° du titre une seconde grav.; le texte débute au f. 2 par : *Maistre Pierre commence...* suivent 42 ff. non chiffrés; à la fin du 43e f. le mot *finis* et l'adresse du libraire; le 44e f. ne contient que deux grav. sur bois au r° et au v°.

Un très-bel exempl. de cette édition assez précieuse, chez le baron de Ruble, dont le catalogue nous fournit cette description.

— MAISTRE Pierre Pathelin. — Cy fine le grant Maistre Pierre Pathelin. Ensemble le testament diceluy. Et après sensuyt un nouveau Pathelin a troys personnages. *Nouuellement imprime a Paris pour Jehan Bonfons... a l'enseigne S. Nicolas.* S. d., pet. in-8, goth., de 80 ff., 3 fig. sur bois.

En *anc. mar.*, 725 fr. baron Pichon.

— LA VIE de Maistre Pierre Pathelin, ensemble son testament, le tout par personnages. *Rouen*, s. d. (vers 1580), pet. in-8, de 43 ff., fig. s. b. au titre.

On ne connaît qu'un exempl. de cette édition; il a été vendu 121 fr. Chedeau.

— MAISTRE Pierre Pathelin, de nouveau reveu et mis en son naturel, auec le blason et loyer des fausses et folles amours. *Rouen, chez la vefve de Robert Mallard*, s. d., in-16.

Un exempl., avec raccommodages et dans une bonne reliure de Lortic, 50 fr. Desq, revendu 70 fr. Potier.

— LA COMÉDIE des tromperies, finesses et subtilitez de Maistre Pierre Patelin... *Impr. sur la copie de Lan* 1560, *à Rouen, chez Jacq. Caillouë*, 1656, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 101 fr. Chedeau.

— MAISTRE Pierre Patelin, texte revu sur les mss... par F. Génin. *Paris, Chamerot*, 1854, gr. in-8.

Cette édition est admirablement exécutée au point de vue typographique; malheureusement il nous est impossible d'aller plus loin dans la voie des éloges; le texte est meilleur que celui de Coustelier, mais encore bien loin de la correction; le commentaire est d'un grammairien, non d'un bibliologue; enfin, pour couronner l'édifice, Génin veut qu'Antoine de La Salle soit l'auteur de Pathelin !

Un exempl., couvert de notes de Sainte-Beuve, a été porté à 69 fr. à la vente de l'éminent critique.

— L'édition de Pathelin, *s. l. n. d.* (mais *Paris, Pierre Levet*, vers 1490), a été réimprimée en fac-simile par les soins de M. Baillieu, libraire à Paris, en 1870.

Cette réimpression est fort bien exécutée. Il en a été tiré quelques exempl. sur vélin.
60 fr.

PATIENCE (La) de Job... Et est a quarante-neuf personnages. *Rouen, Romain Bauuais*, s. d., in-4, de 44 ff., 2 fig. sur bois. [16212]

Édition peu importante, dont un exempl., en *anc. mar.*, venant du duc de La Vallière, a été vendu 420 fr. Yéméniz, rev. 560 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— PASCIENCE (La) de Job selon lhistoire de la Bible... et est à quarante-neuf personnages. *On les vend a Lyon en la maison de feu Barnabé Chaussard.* S. d., pet. in-4, goth., à 2 col., sign. A-I.

Cette édition n'est citée ni par M. Brunet ni par M. Montfalcon; il y eut deux imprimeurs du nom de Barnabé Chaussard, le premier exerça de 1495 à 1530; c'est évidemment de lui qu'il s'agit, car le second ne mourut qu'en 1556, et après cette date on n'usait plus du car. goth. à Lyon; or, ici nous trouvons au colophon : *en la maison de feu Barnabé Chaussard.* C'est donc après 1530 qu'il faut placer cette édition, c'est-à-dire après celle de *Jehan Lambany*, 1529, que cite le *Manuel*.

Un exempl. imparfait (mq. f. Fiiij, le cahier H. et les derniers ff.) a été vendu par M. Labitte en 1874; il n'a atteint qu'un prix absolument insignifiant.

PATIENCE (La grant) des femmes contre leurs maris. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff. [13510]

En *mar.* de Trautz, 140 fr. Yéméniz, rev. 255 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PATRICIUS Senensis. Livre tres fructueux et utile a toute personne de l'institution et administration de la chose publique. *A Paris*, (*chez Franç. Regnault*) *en la rue Sainct Iacques, à lenseigne de lelephant*, 1534, pet. in-fol. goth., fig. s. b. [3930]

PAU (*Pierre*). Barbouillado et phantazies iournalieros de Pierre Pau, escuyer de Marseillo. *A Marseille, par Pierre Mascaron*, 1595, pet. in-4.

C'est la quatrième partie du célèbre livre des *Obros et Rimos Provvenssalos de Loys de la Bellavdiero.*

Cette partie isolée est portée à 100 fr. au catal. Morgand et Fatout.

PAULMIER (*Julien* le). Traité du Vin et du Sidre (*sic*), (trad. du latin par Jacques de Cahaignes). *Caen, Pierre le Chandelier*, 1589, pet. in-8. [7057]

En *anc. mar.*, 57 fr. Radziwill.

— LE MÊME. *Caen, chez Adam Cavelier*, 1607, in-8.

En *mar.* de Trautz, 62 fr. Yéméniz.

— TRAICTÉ de la nature et curation des plaies de pistolle, harquebouse, et autres bastons à feu... par Julien le Paulmier, docteur en medecine à Paris. *A Caen, chez Pierre Philippe*, 1569, in-4.

15 fr. Yéméniz.

PAULMYER de Gonneville. Mémoires touchant l'établissement d'vne mission chrestienne dans le troisieme monde. Autrement appelé la Terre Australe, Méridionale, Antarctique et Inconnue. Par

EFERUS - Recherches & Classification -

un ecclésiastique originaire de cette mesme terre. *A Paris, chez Clavde Cramoisy,* 1663, in-8.

Nous empruntons à l'excellent catal. dressé par M. Maisonneuve en 1867, quelques détails relatifs à ce livre rare :

« Ces mémoires, non destinés à l'impression, furent adressés d'abord au sr Piques, curé de Saint-Josse à Paris, qui les communiqua à plusieurs personnes, notamment à St Vincent de Paul, et en dernier lieu à M. Féret, curé de Saint-Nicolas-du-Chardonnet. Celui-ci, après les avoir examinés, les renvoya à l'auteur par l'entremise d'une tierce personne, qui en prit copie et les fit imprimer par Gabriel Cramoisy, à l'insu de Paulmier, qui n'en eut connaissance que six semaines après la publication.

« Ce dernier, ne pouvant obtenir la suppression des exempl. à cause du privilége et de la mort de l'imprimeur, consentit à les laisser circuler, après qu'on eut ajouté aux exempl. restant en magasin un avertissement et un *errata,* où sont exposés ces griefs.

« Les premiers exempl. vendus sont par conséquent dépourvus des 6 ff. contenant ces deux pièces.

« Il y a aussi des exempl. où l'épître dédic. à Alexandre VII est signée : « *Paulmier prestre ind. et chanoine de l'église cathédrale de Lisieux.* » Ce sont peut-être les premiers.

En *mar.* de Niédrée, 89 fr. Maisonneuve, et en *mar.* de Petit, 300 fr. au catal. de 1878, prix quelque peu fantaisiste ; un exempl. du 1er tirage, avec la dédicace, 130 fr. Tross (1873).

PAULUS de Middelburgo. Epistola apologetica. (Au vo du f. 23 :) *Editum per Paulū de Middelburgo Ze‖landie bonarum artiu ȝ medicine doctorē ‖ illustrissimi ducis Vrbini phisicū in alma ‖ universitate Louaniensi studioruȝ alumna ‖ ibidemqȝ impressum per me Iohannem de ‖ westfalia. Anno salutis.* M. CCCC. LXXXiiii. *pri‖die Kalendas Septembris. ‖ Vive. Westfalia.* Le f. 24 est blanc. In-4, de 24 ff., car. goth., à 29 et 30 longues lignes, avec sign. a2-c4, sans ch. ni réc l.

M. Campbell ne cite que deux exempl. de ce précieux opuscule : l'un dans la collection de M. le sénateur Vergauwen à Gand, l'autre à la Bibl. du Gymnase catholique de Cologne.

— LA MÊME. Au vo du f. 37 : Telos ‖ doxa to Theo ‖ *Impressum ī alma Vniuersitate Louaniensi per me ‖ Joannem de Westfalia.* ‖ f. 38 blanc, in-4, goth., de 38 ff., à 29, 30 et 31 longues lignes avec sign. A2-E3, sans chif. ni réc l.

Sans date (vers 1488) ; les mots hébreux sont imprimés, mais la place en blanc est réservée pour les mots grecs, qui sont écrits à la main.

PAULUS de Santa Maria. Dialogus qui vocatᵹ scrutinium scripturaᵹ... *Per me Joh. Schalluᵹ, Mantue...* 1475, in-fol. [408]

Collat. 150 ff. dont le dernier blanc, 98 et 20 ff.

PAURNFEINDT (*André*). Ergrundung ritterlicher Kunst der Fechterey durch Andre Paurnfeindt Freyfechter, czu Vienn in Osterreich nach klerlicher Begreiffung und kurczlicher Werstendnusz. *Viennae Austriae, per Hieronymū Vetorē,* 1516, in-4, obl., de 40 ff., orné de 36 pl., gravées sur bois, de la grandeur des pages.

C'est le plus ancien livre qui ait été consacré au *Noble Jeu de l'Escrime ;* il a été cité pour la première fois par M. Tross, qui le porte à 500 fr. dans un de ses catal., ce qui nous paraît un prix excessif.

PAUSANIAS (Graece) ex recensione M. Musuri. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri,* 1516, in-fol. [22786]

Édition princeps.

Dans une belle rel. du temps, 41 fr. Yéméniz ; 49 fr. Gancia (1868).

— PAUSANIAS. Description de la Grèce, trad. nouvelle avec le texte grec et le supplément par Clavier. *Paris, Eberhart et Bobée,* 1814-23, 7 vol. in-8.

Un exempl. en gr. pap. vélin, mais paraissant incomplet du 7e vol., qui contient les notes de Clavier, 100 fr. La Bédoyère ; 65 fr. Yéméniz.

PAVARI (De). Escurie de De Pavari, Venitien. *Lyon, Jean de Tournes,* 1581, in-fol., fig. s. b. [10325]

Le texte italien est imprimé en car. ital., la traduction française en car. de civilité. Ce livre est dédié par Jean de Tournes à messire François de Mandelot, seigneur de Passi, gouverneur du Lyonnois, Forez et Beaujolois.

Sur le titre la marque du *Semeur,* et à la fin la deuxième marque de Jean de Tournes, avec la devise : *Son Art en Dieu.*

50 à 60 fr.

PAVET DE COURTEILLE. Dictionnaire turc-oriental. *Paris, Impr. impér.,* 1870, gr. in-8 de XIV-562 pp.

M. Defrémery a consacré dans le *Journal des Savants,* de septembre 1871, un art. intéressant à ce livre.

PAVIE, baron de Fourquevauls. Les Vies de plusieurs grands capitaines françois, recueillies par M. F. de Pavie, baron de Fourquevauls. *Paris, Jean du Bray,* 1643, in-4.

Jacques de Chabanes, sr de La Palisse, d'Ornano, Yves d'Allegre, Rob. de la Mark, sr de Fleuranges, Gaston de Foix, duc de Nemours, etc.

Ce vol. est d'une certaine rareté.

16 fr. Luzarche.

On a attribué, sans beaucoup de fondement, à son auteur, la paternité de l'*Espadon satyrique* du sr d'Esternod.

PAVILLON (*Ant.* Couillard, sr du). Les Contredicts du seigneur du Pavillon Lez Lorriz en Gastinois, aux faulses et abusifues propheties de Nostradamus... adiousté les OEuvres de Michel Marot, fils de feu Clément Marot, prince des poëtes françois. *Paris, Ch. l'Angelier,* 1560, in-8. [9018]

EFERUS - Recherches & Classification -

25 sous, Maréchal d'Estrées en 1740; en *mar.* de Capé, 83 fr. Cailhava (1862); 24 fr. Bory.

PAYEN, de l'Institut. Précis de Chimie industrielle, 5me édition. *Paris, Hachette,* 2 vol. in-8, avec fig. dans le texte et un atlas de 55 planches.

25 fr.

PAYNE (*R.*) Knight. Du Culte de Priape et ses rapports avec la Théologie mystique des anciens, par Richard Payne Knight. — Du Culte des pouvoirs générateurs durant le moyen-âge dans l'Europe occidentale, par E. W. (trad. de l'anglais, par Mme Gay). *Luxembourg, imprimerie particulière* (*Bruxelles, Mertens*), 1866, pet. in-4, avec 40 pl. lithogr.

Tiré à 110 exempl.

(Voy. au sujet de ce curieux vol. la note de l'*Intermédiaire* du 10 juin 1874, col. 319.)

Un des deux exempl. sur *vélin,* en *mar.* de Chambolle-Duru, 310 fr. Ém. Gautier; un exempl. sur pap. de Holl., en *mar.,* 129 fr. Curmer.

L'ouvragé anglais, publié en 1786, a eu une seconde édition, *Privately printed, London,* 1865, in-4, de XVI-354 pp.; elle renferme l'*Essay on the worship of the generative powers during the middle-ages in Western Europe;* l'auteur est le savant Thomas Wright (mort en 1878), avec la collaboration de sir James Emerson Tenant et de M. Georges Witt (voir l'*Index librorum prohibitorum,* par Pisanus Fraxi (pseudonyme), *London,* 1877, in-4, pp. 3 et suiv.).

PAZ (Fr. *Augustin* de). Histoire généalogique de plvsieurs maisons illvstres de Bretagne... *Paris, Nic. Buon,* 1620, in-fol. [28862]

102 fr. marquis Le Ver; 67 fr. Labitte (1873).

PAZZIA Senile (La), overò ragionamenti vaghi de dileteuoli nuovamente composti & dati in luce con la musica a tre voci. *Colonia, Gerard Greuenbruch,* 1600, in-4.

PECKHAM (Jo.) Archiepiscopi Cantariensis perspectiva communis, edid. Luc. Gauricus. *Venetiis, B. Sessa,* 1504, in-fol., de 20 ff., fig. s. b.

Ce vol., fort rare, n'est cité par aucun bibliographe, et il en vaut la peine; les figures sont remarquables.

PEDOUE (*François*). Essais de poésie et de louange en faveur d'une dame, avec un chant pastoral en resjouissance de la paix, et une stance sur la perversité du siècle auquel nous vivons. Le tout non encore veu ny imprimé. *Chartres, de l'imprimerie de Michel Georges, imprimeur et libraire, rue des Changes,* 1624, pet. in-12, de 140 pp.

Bien que ne portant pas de nom d'auteur, ce volume, fort rare, est certainement de François Pedoue; l'exemplaire (unique?) que possède M. Garnier, l'érudit typographe chartrain, porte des corrections autographes de l'auteur, qui rendent le doute impossible.

— Les premières œvvres dv sievr Pédoüe ||, dédiées à Doris. || *A Chartres, chez L. Peigné, libraire & imprimeur* || *près la grande Boucherie,* 1626. || 1 vol. in-8, de 274 pp.

Ces *Premières* œuvres sont certainement le *deuxième* ouvrage de l'auteur; M. Garnier connaît quatre exempl. de ce volume, et par une singularité inexplicable, dans trois de ces exemplaires la première partie, *Les Quatre Saisons de l'année,* manque.

— Les mêmes. *Chartres, de l'imprimerie de Garnier,* 1866, pet. in-8.

Charmante réimpression, tirée à 321 exempl., dont 2 sur vélin et 3 sur pap. de Chine.

— Le Bourgeois poly, où se voit l'abrégé des divers compliments selon les diverses qualitez des personnes. OEuure très-utile pour la cõnversation. *A Chartres, chez Clavde Peigné, imprimeur, rue des trois maillets,* 1631, in-12, de IV ff. lim. et 60 pp. (en prose).

Ce petit volume, d'une extrême rareté, a été réimprimé à 70 exempl. par les soins de M. Gratet-Duplessis (*Chartres, Garnier,* 1847, in-12). Cette réimpr. est épuisée depuis longtemps.

L'extrême rareté des premières œuvres de François Pedoue s'explique par ce fait que s'étant converti et ayant reçu les ordres, il s'appliqua avec zèle à détruire tous les exempl. qu'il put rencontrer des poésies légères de sa jeunesse.

PEDRAZA (*Francisco* Bermudez de). Antiguedad y excelencias de Granada. *Madrid, Luis Sanchez,* 1608, in-4, de XII-190 ff., et VI ff. pour *la Tabla.*

L'auteur refondit et augmenta son travail, qu'il publia derechef sous ce titre :

— Historia eclesiastica, principios y progresos de la ciudad y religion catolica de Granada. *Granada, Andres de Santiago,* 1638, in-fol.

PEDRAZA (*Juan* de). Farsa llamada Danza dela Muerte en que se declara como a todos los mortales desde el Papa hasta el que non tiene capa, la Muerte hace en este misero suelo ser yguales... va dirigido en loor del santissimo sacramento. *S. l.,* 1551, in-4.

Cette *Farsa* se trouve dans un précieux recueil de Farces et d'Églogues conservé à la Bibl. de Munich. F. Wolf l'a publiée avec des notes : *Eine Spanischs Fröhleich Nachspiel von Todtentanz. Wien,* 1852, in-8.

PEDROL. Vn viazo che ha fatto mis||ser Pedrol Bergamasco : Qual narra li Paësi || che l'ha visto : et le sue virtù. Cosa mol-||to piaceuole e ridicu-||losa. (A la fin :) *In Modona,* s. d. et s. nom d'impr. (vers 1530), pet. in-8, de 4 ff., grav. en b. au titre.

Pièce fort rare en *ottava rima,* et en dialecte bergamasque.

40 fr. (cat. Tross).

EFERUS - Recherches & Classification -

PEIGNÉ-DELACOURT. Fac-simile de quatre Chartes du XIIe siècle (1102, 1110, 1153, 1187), concernant Compiègne, Pierrefonds & Noyon, accompagnées du texte latin, avec traduct. franç. *Paris, Claye*, 1864, in-4, à 2 col. de 16 pp. et 4 pl.

— HISTOIRE de l'abbaye de N.-D. d'Ourscamp. *Amiens*, 1876, in-4.

Monographie bien faite et remarquablement exécutée ; elle est ornée de 73 planches et d'un grand nombre de bois dans le texte.

50 fr.

PEIGNOT (*Gabriel*). Lettres facétieuses de Fontenelle, qui n'ont jamais été imprimées dans ses œuvres. *Bagdad* (*Vesoul*), 1808, in-12. — Relation de l'Isle de Bornéo. *En Europe*, 1807, in-12. — Lettre de Fontenelle au marquis de la Fare, sur la Résurrection (signé *Gioveno Plaisantino*). *En Europe* (*Vesoul*), 1807, in-12. — La Création et le Paradis perdu, pot-pourri, par un Bourguignon. *A Bagdad* (*Vesoul, Bobilier*), s. d. (vers 1807), in-12.

Ces pièces, fort rares, ont été vendues, reliées en *mar.* de Capé, 170 fr. Luzarche ; *la Relation de l'Ile de Bornéo* et *la Lettre de Fontenelle* ont été vendues 30 fr. Potier (1872).

Nous permettra-t-on, en guise de hors-d'œuvre, de donner ici l'acte de baptême (tenant alors lieu d'état civil) de cet homme excellent, dont les opuscules continuent à être si recherchés ; cette pièce offre un certain intérêt, les biographes n'étant pas d'accord sur l'année de sa naissance.

« Extrait des registres baptistaires de la paroisse de St-Martin de la ville d'Arc-en-Barrois du diocèse de Langres, dans la province de Bourgogne, pour l'année 1767.

« Le seize may 1767, j'ai, prêtre curé, baptisé Gabriel Etienne, né d'hier, fils légitime de Mr Pierre-Claude Peignot, avocat au Parlement, et de Dle Agathe Laney, son épouse ; il a eu pour parain (*sic*) Gabriel-Guillaume Corberand, huissier roïal à Vezou (*sic*) son oncle, et pour maraine (*sic*) Dlle Etiennette Peignot, sa tante, qui ont signé à la minute :

« Et. Peignot. Corberand. Raguet ; Recteur d'Ecole et Rougé curé d'Arc.

« Collationné et délivré conforme à l'original par moy soussigné prêtre gradué en théologie de l'Université de Paris, curé de ladite ville, le 26 novembre 1787. Dumey, curé d'Arc. »

Au dos la légalisation des signatures faite par Pierre Peignot, avocat, lieutenant du bailliage, avec le cachet.

PELAEZ (D. *Francisco* de Paula Garcia), arzobispo de Guatemala. Memorias para la historia del antiquo reyno de Guatemala. *Guatemala, L. Luna*, 1851-53, 3 tomes en 1 vol. in-4.

C'est la meilleure peut-être des histoires consacrées à la province de Guatemala ; elle est rare en Europe.

60 à 70 fr.

PELAGIUS (*Alvarus*). De Planctu Ecclesiae, lib. II. *Ulmae, Joan. Zainer de Rutlingen*, 1474, in-fol. [3193]

Édition princeps.

75 fr. de Morante.

PELBARTUS de Themeswar. Pomerium sermonum de Beata Virgine vel stellarium corone Beate Virginis, per religiosum et devotum patrem... Pelbartum de Themeswar et in libellos XII discriminatum. *Lugduni, J. Cleyn, s. d.* (ca 1500), in-4, goth., à 2 col.

Vol. tellement rare que M. Méray n'a pu le voir ; il le décrit, dans ses *Libres Prêcheurs*, d'après la mention inexacte qu'en fait Peignot dans son *Predicatoriana*.

Il est, du reste, d'une valeur médiocre comme la plupart des livres appartenant à la classe des *Sermonaires*.

PELEGRIN (*Blasco*). Tropheo del Oro. *Caragoça, Domingo de Portonariis*, 1579, in-4. [15158]

M. Brunet signale la rareté de ce vol., mais sans enregistrer de prix d'adjudication ; en *mar.*, 185 fr. Potier ; 45 fr. de Morante.

PELERIN (Le) || d'amovr divisé || en qvatre iournees. || Dedié à Monsieur le Duc || de Gvyse, || par O. D. L. T. G. G. || *A Bergerac, || par Gilbert Vernoy. || Tenant sa boutique à Bourdeaux, || deuant le Palais.* || M. D. L. IX (*sic* pour 1609). Pet. in-12, de VIII ff. lim. pour le titre, la dédicace, un sonnet, l'*avis au lecteur*, et un autre sonnet. Les pp. de 1 à 50 sont occupées par une introduction où l'auteur discute de l'esthétique de l'amour ; la *première Journée*, 51-170 ; la *seconde*, 171-364 ; la *troisiesme*, 365-540 ; et la *quatrième*, 541-731 ; le v° de la dernière p. est blanc ; la p. 667 est cotée 677 ; les pp. 716-720, cotées 718-721.

Cette description est empruntée au cat. Fontaine, où un exempl., dans une rel. en *mar. doublé*, de Thibaron, est coté 750 fr. ; l'exempl. avait été payé 485 fr. Benzon.

PELETIER (ou Pelletier) du Mans (*Jacques*). L'Arithmétique departie en quatre liures. *Poictiers* (*Marnef*) *au Pelican, le 12 février* 1548, pet. in-4. [7878]

Édition originale d'un livre fort rare, écrit avec l'orthographe systématique de l'auteur : « This work », dit Libri, dont l'autorité en sciences mathématiques est indiscutable, « contains very curious problems and interesting propositions respecting the properties of the exponents. »

50 à 60 fr.

— LA MÊME. A Theodore Debesze (*sic*). *A Poictiers, chez les Marnefs*, 1549, pet. in-4.

Seconde édition, tout aussi rare que la première.

— L'ARITHMÉTIQUE de Iaques Peletier du Mans, départie en IV livres. A Theodore de Besze. *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1552, pet. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

En *mar.* de Lortic, 120 fr. Luzarche.

— L'ARITHMÉTIQUE de Iaques Peletier du Mans, departie an quatre livres. Revue et augmentée par l'auteur. *A Lion, par Ian de Tournes*, M. D. LIIII, in-8. — L'Algèbre de Iaques Peletier du Mans, departie an deus livres. A Très-illustre Seigneur, Charles de Cossé, Maréchal de France. *Lion, Ian de Tournes,* M. D. LIIII, in-8.

Le *Manuel* cite cette édition de l'*Algèbre*, mais il omet les éditions ci-dessus de l'*Arithmétique*.

Un très-bel exempl. de ces deux parties de 1554, aux armes du cardinal de Lorraine, archevêque de Reims, mort en 1574, dans une riche rel. à comp. d'or et couleurs, 1,060 fr. Turner.

Nous profitons de l'indication de ce livre pour recommander un mémoire fort intéressant, publié dans le *Bulletin de la Société de la Sarthe*, en 1874 : *L'Algèbre au* XVIe *siècle et J. Pelletier.*

— L'ART poetique de J. Peletier du Mans, départi en deux liures. *A Lyon, par Ian de Tovrnes et Guil. Gazeau,* 1555, in-8.

L'exempl. Nodier-Solar (qu'on nous pardonne l'accouplement), 103 fr. Cailhava; en *mar.* de Trautz, 80 fr. de Chaponay, rev. 130 fr. Huillard; 60 fr. Yéméniz; 41 fr. Turquety; en *mar.* de la veuve Niédrée, 63 fr. W. Martin; en *mar.* de Hardy, 115 fr, Leb. de Montgermont.

— LES OEUVRES poétiques de Jacques Peletier du Mans. *Paris, Michel de Vascosan,* 1547, pet. in-8. [13779]

En *mar.* de Duru, exempl. Nodier et Baudelocque, 170 fr. de Chaponay, rev. 720 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 900 fr. au cat. Morgand et Fatout; 75 fr. Turquety; 95 fr. W. Martin; en *mar.* de Duru, 225 fr. Morel, de Lyon; en *mar.* de Trautz, 505 fr. Benzon.

— EUVRES ‖ poetiques de Iaques Peletier du Mans, ‖ Intitulez Louanges. ‖ Aueq quelques aultres Ecriz du meme Auteur, ‖ ancores non publiez. ‖ *Paris, R. Coulombel,* 1581, in-4, de 73 ff. chiff. et 1 f. pour l'*Extraict du Privilege.*

Recueil différent du précédent; il est exécuté avec l'orthographe particulière de l'auteur.

En *mar.* de Niédrée, 150 fr. Double; en *mar.* de Duru, 250 fr. de Chaponay, rev. 720 fr. Leb. de Montgermont, et 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout; en *mar.* de Niédrée, 112 fr. Desq; 132 fr. Turquety; en *mar.* de Capé, bel exempl., 400 fr. W. Martin.

— DIALOGUE de l'ortografe e prononciation francoese departi an deus liures, par Iaques Peletier, du Mans. *A Poitiers, par Iane Enguilbert de Marnef,* 1550, in-8.

En *mar.* de Trautz, 66 fr. Yéméniz, rev. 80 fr. Bordes; 70 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* de Chambolle-Duru, 80 fr. Potier.

— DIALOGUE de l'ortografe et prononciacion francoese, departi an deus liures. *A Lyon, par Ian de Tovrnes,* 1555, pet. in-8, de 136 pp., titre compris, 2 ff. de table, et 2 ff. contenant une lettre de Pelletier à Toumas Corbin Bourdelois.

La description de cette jolie édition était inexactement rapportée au *Manuel.*

— ENSEIGNEMENS de vertu au petit seigneur Timoléon de Cossé. *A Lyon, chez Jean de Tournes,* 1554, in-16.

Petit volume, dont nous ne trouvons le titre qu'aux *Catal. des foires de Francfort* et dans Niceron.

— L'AMOUR des Amours, vers lyriques. *A Lyon, chez Ian de Tovrnes,* 1555, in-8, de 154 pp. [13780]

La 154e p. ne contient que la marque de Jean de Tournes; ce vol. rare contient 96 sonnets.

Un exempl. incomplet du dernier feuillet, 200 fr. Morgand et Fatout.

— LA SAVOYE de J. Peletier du Mans. A très-illustre princesse Marguerite de France, duchesse de Savoye. *A Anecy, par Iaques Bertrand,* MDLXIIII, in-8.

Fort rare; en *mar.* de Niédrée, 101 fr. Yéméniz.

PELEUS (*Julien*). Trois opuscules poëtiques de M. Julien Peleus, advocat en parlement, à M. le Vidame du Mans. *Paris, Denis Binet,* 1600, in-12. [13903]

40 fr. Turquety.

— PLAIDOYÉ sur la principauté des Sots, avec l'arrêt de la Cour intervenu sur iceluy. *Paris, David Douceur,* 1608, in-8, de 34 pp. (16190]

L'exempl. Nodier, 71 fr. baron Pichon.

Voy. PRINCE DES SOTS.

PELLEIAY (*Cl.*). Hymne de Clémence, composé et présenté au Roy par Claude Pelleiay, Poetevin. *Paris, D. du Pré,* 1571, in-4, de 10 ff.

Pièce rare et curieuse; 12 à 15 fr.

PELLENC (*César*). Les Plaisirs de la vie. *A Aix, chez Jean Roize,* 1645, pet. in-8. [14149]

Les plaisirs de la vie, pour l'auteur, ce sont les plaisirs de la table; le *Manuel*, par une faute de typographie, a interverti les chiffres de la date, et donne 1654.

Un exempl. médiocre, 30 fr. d'Ortigue; un autre très-rogné, 6 fr. 50 c. W. Martin.

PELLEPRAT. Voy. RELATIONS.

PELLICER DE TOVAR (*Joseph*). Genealogia dela Noble, y antigva casa de Cabeza de Vaca. *Madrid, Domingo Garcia i Morràs,* 1652, in-fol., du v-110 ff.

Généalogie du *conquistador* du Rio de la Plata. 140 fr. en 1878.

PELLISSON. La Feste d'Erbaud du 8 octobre 1668 descrite par M. Péliçon (*sic*). *S. l. n. d.* (*Blois,* 1668), pet. in-12, de 40 pp.

Erbaud ou plutôt Herbaut est un village avec un beau château, situé dans le diocèse et l'élection de Blois.

Cette pièce est fort rare.

— RELATION contenant l'histoire de l'Académie françoise. *Paris, Augustin Courbé,* 1653, avec privilège, in-8.
Première édition.

5 à 6 fr.

PEÑA MONTENEGRO (D. *Alonso* de la) obispo de S. Francisco del Quito. Itinerario para parochos de Indios, en que se tratan las materias mas particulares, tocantes a ellos, para su buena administracion. Nueva edicion purgada de muchos yerros. *Leon de Francia, J. Ant. Huguetan,* 1678, in-4, de XXXI ff., 848 pp., et 56 ff.

EFERUS - Recherches & Classification -

Seconde édit. d'un livre intéressant; la première parut à *Madrid*, en 1668, in-fol. [Pinelo]; la 3me à *Anvers*, en 1698, in-4, de XXXVIII ff. lim., 697 pp. de texte à 2 col., 43 ff. d'index, 1 guinée, Stevens « *Nuggets* », (et non pas 31 sh., comme dit le catal. Maisonneuve).

L'édition de 1678, bien que l'exempl. fût très-piqué, fut vendu 21 fr. Maisonneuve, en 1867. Un exempl. de l'édition d'*Anvers*, *Hermanos de Tournes*, 1754, in-4, broché, non coupé, 30 fr. même vente; l'édition a XXVII ff. lim., 701 pp. et 43 ff.

La grande famille des de Tournes, après avoir émigré de Lyon à Genève, avait fondé au XVIIIe siècle un établissement à Anvers.

Enfin un exempl. de l'édition de *Madrid*, *Pedro Marin*, 1771, in-fol., de XV-612 pp., 29 fr. même vente.

PEÑA (*Andres* Saenz de la), cura beneficiado dela ciudad de Tlaxcala. Manual de los Santos Sacramentos, conforme al Ritual de Paulo Quinto, formado por mandado del señor D. Juan de Palafox y Mendoça, obispo dela Puebla de los Angeles. *En Mexico, por Francisco Robledo, Impressor del Secreto del Santo Officio, Año de* 1642. In-4, avec un écusson gr. sur bois.

Fort rare; ce livre, en haine de l'excellent évêque Palafox, l'ami des *Indios*, fut poursuivi à outrance par les jésuites.

£ 2. sh. 4. Fischer (1869).

PEÑA (Fray *Ignacio* de la). Trono Mexicano en el convento de Religiosas Pobres Capuchinas, su Construccion, y Adorno en la insigne ciudad de Mexico. *Madrid, por F. del Hierro,* 1728, in-4.

Livre fort rare, que n'ont connu ni Rich, ni Stevens (*Histor. Nuggets*).

Un exempl. incomplet, 6 shel. Fischer.

PENA (*Laz.*). Histoire des embellissemens, avec la Méthode pour guérir les maladies du cuir, de l'invention de L. P. D. l. en la F. D. M. (Lazare Pena, Docteur licencié en la Faculté de médecine). *Paris, Berjon,* 1616, pet. in-8. [7074]

Fort curieux; lisez le chapitre sur les *Bains de sang humain*.

L'exempl. Duplessis, en *mar.* de Duru, 20 fr. seulement Desq.

PENITENCE (La) des buveurs, où l'on enseigne, dans un petit traité théologique, les moyens dont se doit servir le pénitent qui veut corriger son excès de boire, et le confesseur qui le veut aider à ce dessein. *Paris,* 1673, in-12.

Traité purement théologique, ce qui rend le titre assez piquant.

10 à 12 fr.

PENN (*William*). A || Letter || from || William Penn, || Proprietary and Governour of || Pennsylvania || in America, to the Committee || of the || Free Society of Traders || of that province, residing in London. || Containing || A General Description of the said province, its Soil, Air, Water, Seasons and Produce. ||... Of the Natives or Aborigines, their Language, Customs and Manners... *Printed and Sold by Andrew Sowle, at the Crooked-Billet in Holloway-Lane in* || *Shoreditch, and at Stationers in London,* 1683, in-fol. de 10 pp., avec une vue gravée sur bois de la ville de Philadelphie.

Pièce d'une haute importance, qui n'est pas mentionnée par Lowndes.

Un exempl. auquel le plan manquait a été vendu £ 2. sh. 12. d. 6, J. Russell Smith (1865); £ 1. sh. 6. Puttick (1861); 120 fr. Tross (1866).

Cette pièce avait paru deux ans auparavant à Londres :

— ACCOUNT of the provinces of Pennsylvania, in America, lately granted to Will. Penn, in a letter to the free Society of Traders of that province, residing in London. *London,* 1681, in-fol. de 10 pp., avec le plan de Philadelphie.

— BRIEF account of the Rise and Progress of the People called Quakers. *London,* 1694, in-12. Souvent réimpr.

— NO CROSS, NO Crown, a Discourse shewing the nature and discipline of the holy Cross of Christ. *London,* 1669, in-12, première édit. du plus populaire des pamphlets du célèbre réformateur, écrit pendant sa détention à la Tour. — 2e édit. *London,* 1682, in-8, de XXXVIII-596 pp. Souvent réimpr.

PENNSYLVANIA. A Further Account of the province of Pennsylvania and its Improvements. For the satisfaction of those that are Adventurers, and enclined to be so. *S. l. n. d.* (*London,* 1685). (A la fin :) *Worminghurst-Place*, 12 *th. of the* 10*th Month* 85. Signed : *William Penn,* in-4, de 20 pp., 1 *l.* 11 *s.* 6 *d.* (*Histor. Nuggetts.*)

— THE CHARTERS of the Province of Pennsylvania and city of Philadelphia. *Philadelphia, printed and sold by B. Francklin.* MDCCXLII, in-fol., 30 pp.

Pièce précieuse, que le nom de l'illustre Américain, son imprimeur, rend particulièrement intéressante.

Les *Historical Nuggets* donnent la suite des nombreux ouvrages dus aux presses de Benjamin Francklin; nous renvoyons le lecteur à ce recueil bien connu.

PENNA (*Lorenzo*). Li primi Arbori Musicali per li principianti della Musica Figurata : Canto Figurato, Contrapunto e l'organo ò Clavicembalo, etc. *Bologna,* 1696, pet. in-4, portr., fig. s. b.

Bonne édition d'un excellent ouvrage. (Burney's *History,* III, 539.)

PENNACHINI. Nobiltà, ed antichità de' Sartori cavata da molti Autori approvati da Giovanni Pennachini Anconitano Sarto. *Venezia,* 1650, in-4, fig. s. b.

Cette apologie de l'antique corporation des Tailleurs est un livre curieux et rare. 20 à 30 fr.

EFEROS - Recherches & Classification -

PENNHALLOW (*Samuel*). The History of the Wars of New-England. With the Eastern Indians. or, a Narrative Of their continued perfidy and cruelty, from the 10th of August 1703. To the Peace renewed 13th of July. 1713. And from the 25th of July 1722. To their submission 15th December. 1725... *Boston, Printed by T. Fleet, for S. Gerrish at the lower end of Cornhill, and D. Henchman over-against the Brick Meeting-house in Cornhill,* 1726, in-12, de 144 pp.

L'un des livres les plus rares parmi ceux qui sont recherchés des Américains.

Quand ces malheureux Indiens, Peaux-Rouges, trouveront-ils un Las-Casas, qui racontera impartialement les *perfidies* et les *cruautés* dont se sont rendus coupables envers eux leurs implacables persécuteurs ?

Ce vol. précieux a été réimprimé :

— *Cincinnati, reprinted from the Boston edition of* 1726, *with a memoir and notes, for W. Dodge,* 1859, gr. in-4, de 129 pp.

Il y a deux tirages de cette réimpr., qui se distinguent au titre rouge ou noir; les premiers sont les plus recherchés, parce qu'ils contiennent un *Appendix* très-important.

PENSÉES d'un gentilhomme qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la cour et dans la guerre. *Jouxte la copie, à Paris, chez Ant. Vitré* (*Bruxelles, Foppens*), 1660, pet. in-12.

10 fr. La Villestreux.

— LES MÊMES. *Jouxte la copie* (*ibid., id.*) 1665, in-12 de VIII ff. lim., et 366 pp.

15 fr. Pieters.

—Le catal. de Daniel Elsevier indique une réimpr. de 1674, avec l'adresse de Bruxelles.

PENSÉES (Les), échantillons, instructions montrées par un grand nombre d'emblêmes, sommaires et morales, en latin, françois, italien et allemand, avec un album des belles instructions. *S. l. n. d.*, in-4, obl.

Cet ouvrage, gravé par Jean-Christophle Weigel, vers 1680, est divisé en deux parties.

La première intitulée : *Images de la Pensée,* contient 22 planches (front. compris) renfermant 252 médaillons emblématiques, avec devises latines. Ces devises se trouvent répétées, en regard, en italien, allemand et français.

La seconde partie, disposée de même façon, a pour titre : *Album de l'Amitié.* Elle se compose de 25 pages contenant 12 planches pleines, renfermant 144 emblèmes en médaillons, avec devises également en quatre langues.

PENSER à la mort c'est chose proffitable. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

En *mar. v.* de Duru, 56 fr. Desq.

PENTATEUCHUS Hebraicus absque Punctis, cum Chaldaica paraphrasi Onkelosi et commentario Jarchi in Iscàr vel Iscòr. ann. 204, Christi 1490. Pet. in-fol., en car. hébreux de 3 grandeurs, sans ch., récl., ni sign., de 264 ff., avec initiales gravées sur bois.

Ce volume rare et important a été exécuté à Sourà, petite ville du Portugal, dans l'Estramadura, avec les beaux caractères hébraïques qu'avaient employés à Lisbonne les juifs Rabbi Zorba et Raban Eliezer.

Le Pentateuque de Lisbonne, 1491, sorti des mêmes presses, est cité au *Manuel.*

— PENTATEUCHUS hebraicus, cum V. Megilloth et Haplitharis. *Oelsnae in Silesia, anno Christi* 1530, in-fol. de 90 ff.

Premier livre imprimé à Oelsnitz, en Silésie; ce livre, fort estimé chez les Israélites et fort rare, est bien décrit par J.-Chr. Wolff dans sa *Bibl. Hebraïca,* par Vogt et par Bauër; l'exempl. de la biblioth. Oppenheim a coûté 30 impériaux d'or.

PEPYS (*Samuel*). Memoirs. New edition with additional notes by the Rev. Myners Bright. *London*, 1876, in-8. [26998]

Nous ne croyons pas que le second volume ait encore paru.

PERACHON. Le Faux Satirique puni, et le Mérite reconnu. *Jouxte l'impr. à Lyon,* 1696, pet. in-8, front. gr.

Recueil satirique dirigé contre Fr. Gacon, *le Poëte sans fard.*

28 fr. Cailhava.

PERALTA BARNUEVO (*Pedro* de). Lima triumphante, glorias dela America, juegos pythios, y jubilos dela Minerva Peruana en la entrada que hizo S. Exc. en esta muy noble y leal ciudad, Emporio y Cabeza del Perù, ... Publicalas el Dor D. Pedro Joseph de Peralta Barnuevo y Alvarado... *En Lima, por Joseph de Contreras y Alvarado,* 1708, in-4, armes gravées sur toute la largeur du 2e feuillet.

— JUBILOS de Lima, y fiestas reales... en celebracion de los Augustos Casamientos del... sr don Luis Fernando principe de las Asturias, con la señora princessa de Orleans y del S. Rey Christ. Luis XV, con la señora doña Maria Anna Victoria, infanta de España... *En Lima, por Ignacio de Lima y Bohorgues,* 1723, in-4.

Ces deux pièces rares faisaient partie d'un recueil vendu 45 fr. Ruggieri.

— FUNEBRE pompa que en las altas exequias en la iglesia metropolitana de la ciudad de Lima, capital del Peru, al ser. Francisco Farnese, duque de Parma, mando hazer don Joseph de Armendariz. Cuya relacion escribe D. P. de Peralta. *En Lima, en la emprenta de la calle de Palacio,* 1728, pet. in-4. La seconde partie du vol. est en vers, et contient nombre de poésies italiennes, espagnoles et latines d'auteurs américains.

25 à 40 fr.

— LIMA fundada. *En Lima; En la emprenta de Francisco Sobrino,* 1732. 2 vol. in-4. (Cité au *Manuel.*)

EFERUS - Recherches & Classification -

C'est une histoire du Pérou, sous forme de poëme en dix chants; l'auteur s'appelait : Pedro de Peralta, Barnuevo Rocha y Benavides y Alvarado; la première partie de LXXXII-ff. et 213 pp. mal chiffrées; la seconde, 1 f., 413 pp. mal chiffrées.

40 et 50 fr. cat. Tross; 6 thal. Andrade; 30 fr. Maisonneuve, et 130 fr. au catal. de 1878.

— PASSION y triumpho de Christo, dividida en diez oraciones. *Lima, Imprenta extra muros de Santa Cathalina,* 1738, in-4, de LIII ff., 326 pp. 30 fr. Maisonneuve.

— HISTORIA de España vindicada. En qve se haze sv mas exacta descripcion de svs excelencias, y antigvas Riquezas. Se prueba su Poblacion, Lengua y Reyes verdaderos primitivos. Se describe la verdadera Cantabria, etc. *Lima, Fr. Sobrino,* 1730, in-fol., à 2 col.

Collation : 1 front. gr., XXXV ff., 1646 col., 26 portraits encadrés de la grandeur des pages.

150 fr. Maisonneuve.

— Le même libraire a réuni dans son catal. de 1878 une collection d'ouvrages de cet écrivain, formant 13 vol. in-4, de 1708 à 1738, et imprimés à Lima, dont il donne le détail, et dont il demande 500 fr.

PERALTA Calderon (D. *Mathias* de), primicerio de la Congregacion de S. Francisco Xavier. El Apostol de las Indias, y nuevas gentes, San Francisco Xavier de la Compañia de Jesus. Epitome de svs apostolicos hechos, virtudes, enseñança, y prodigios antiguos, y nueuos. *Mexico, Imprenta de A. & Santistevan y Fr. Luperçio,* 1661, in-4, de IX ff. lim., 101, 112, 100 et 96 pp., plus VII ff. d'index.

Ouvrage fort rare, divisé en cinq parties, dont l'une traite des miracles opérés par l'*apôtre des Indes.*

Il n'est cité ni par Antonio, ni par Pinelo.

130 fr. Maisonneuve (1867).

PERCEFOREST. La tres elegante, delicieuse, melliflue et tres plaisante hystoire... *Paris, Nic. Cousteau pour Galiot du Pré,* 1528, 6 tom. en 3 vol. in-fol. [17075]

Un bel exempl. en anc. rel., 700 fr. vente des livres du libraire Téchener en 1865; un exempl. en v. f., aux armes du duc de Roxburghe, mais avec le 3e vol. de l'édition de Gilles de Gourmont, 1,000 fr Yéméniz.

Un bel exempl. en *mar.* de Duru-Chambolle, 1,150 fr. Morel, de Lyon; un second exempl., avec quelques défauts, mais cependant complet, 200 fr. seulement, même vente; l'exempl. de Roxburghe, en v. f., avec le 3e vol. de l'édit. de Gilles de Gourmont, 330 fr. marquis de B. de M. (1869); cet exemplaire avait été poussé au prix absolument exagéré de 1,000 fr. à la vente Yéméniz.

— LE MÊME. *Paris, Gilles Gourmont,* 1532, 6 tom. en 3 vol. in-fol. goth., à 2 col.

L'exempl. Solar, 765 fr. Chedeau, 320 fr. seulement Germeau, et enfin 500 fr. vente Potier en 1870; en *mar. doublé* de Lortic, 1,500 fr. Ambr. Firmin-Didot. L'exempl., raccommodé, n'aurait pas, sans cette reliure, valu 300 fr.

PERCEVAL LE GALLOYS. Tres plaisante et recréative hystoire du tres preulx... *Paris, Jehan Lõgis, Jehan sainct Denys, et Galliot du Pré,* 1530, pet. in-fol., goth. [17019]

Le très-bel exempl. du duc de La Vallière, vendu 900 fr. chez Solar, et relié depuis avec un grand luxe en *mar. doublé,* par Trautz, 4,450 fr. Double, a reparu en 1865 à la vente des livres du libraire Téchener, où il a été payé 3,500 fr.

Un autre exempl., relié par Thompson, moins beau que celui-ci, mais ayant comme lui les quatre ff. de l'*Elucidation du Graal,* 1,150 fr. Chedeau.

M. Yéméniz en possédait deux exempl., dont le premier, en *mar. doublé* de Bauzonnet, a été payé 2,000 fr.; il semblait, d'après la rédaction du catalogue, que cet exemplaire, fort beau du reste, n'avait pas les 4 ff. de l'*Elucidation du Graal;* il était à l'adresse de Jehan Saint-Denys et de Jehan Longis; ce beau livre est repassé à la vente Benzon, où tout le monde a constaté qu'il était bien et dûment complet, et qu'il possédait ses 4 ff. de l'*Elucidation;* il fut poussé jusqu'à 5,800 fr.

Voici l'explication de ce fait bizarre; M. Benzon avait acheté les deux exempl. de M. Yéméniz, et complété l'un au détriment du second.

La spéculation devait réussir jusqu'au bout, car, le second exempl., complet, mais avec un titre refait, avait été payé 1,100 fr. à la vente Yéméniz; dépouillé de ses 4 ff. du *Graal,* mais malheureusement toujours avec son titre refait, il fut encore revendu avec bénéfice, c'est-à-dire 1,250 fr.

Un assez bon exempl. complet, mais avec les premiers ff. rognés en tête, 2,800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PERCHERON (*Luc*). Pyrrhe, tragédie de Luc Percheron, du pays du Maine (1592). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1845, in-8.

Cette pièce fut imprimée pour la première fois à 16 exemplaires, par les soins et aux frais de MM. Max de Clinchamp et Raoul de Montesson.

Un exempl., recouvert d'une excellente reliure en *mar. doublé* de Niédrée, a été vendu 280 fr. Turner.

PERCY (Dr). Traité complet de Métallurgie, comprenant l'art d'extraire les métaux de leurs minerais et de les adapter aux divers usages de l'industrie. Traduit (de l'anglais) par A.-E. Petitgaud et A. Rouna. *Paris, Baudry,* 1864-1867, 5 vol. in-8, planches.

75 fr.

Chaque volume séparé : 18 fr.

PERCY (*Thomas*). Reliques of ancien english poetry... Edited from the original mss. by J. W. Hales and F. J. Furnivalls. *London,* 1867, 3 vol. in-8. [15715]

Dernière édition très-soignée et fort estimée.

PEREA (Fray *Pedro* de). Copia de la carta que el Obispo de Areqvipa fray don Pedro de Perea, de la Orden de San Agustin escriuiò al Rey nuestro señor don Felipé IV... *Impresso en la ciudad de los Reyes, Por Geronymo de Con-*

EFEROS - Recherches & Classification -

treras, 1629, in-4, de XXIII ff. lim., 259 pp., et XVI ff. pour la table.

Ouvrage fort peu connu.

250 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

PÉRÉFIXE (*Hardouin* de). Histoire du Roy Henry le Grand. *Amsterdam, Louis & Daniel Elzevier*, 1661, pet. in-12. [23598]

En *mar.* de Trautz, 120 fr. de Lassize; en *mar.* de Bozérian, 48 fr. Cailhava; 106 fr. de Chaponay; en *mar.* de Corfmat, 55 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 72 fr. Huillard; 17 fr. de Morante; h. 0m,133, 38 fr. Soleil; en *mar.*, h. 0m,128, 50 fr. Potier (1872); en *mar.* de Hardy, 35 fr. Labitte; 48 fr. Tufton; de 0m,133, 100 fr. Bordes; en *mar.* de Trautz, de 0m,135, 399 fr. Labitte (1876).

Il existe de ce bel elsevier un exempl. absolument non rogné; relié en *mar.* par Bauzonnet-Trautz, il fait partie du merveilleux cabinet du comte de Lurde, aujourd'hui la joie et l'orgueil du baron de Ruble, le digne héritier de l'excellent bibliophile; le catal. de cette collection a été publié dans le *Bulletin du Bibliophile* de Téchener, et 60 exempl. ont été tirés à part, *ad usum amicorum.*

— LA MÊME. *Ibid., id.*, 1664, in-12.

Édition fort jolie, et presque aussi recherchée que celle de 1661.

En *mar.* de Duru, 58 fr. Desq; 35 fr. Van der Helle; en *mar.* de Hardy, 0m,133, 100 fr. Potier (1872); 100 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Hardy, 0m,129, 70 fr. Leb. de Montgermont.

— HISTOIRE du roy Henry le Grand. *Paris, A.-A. Renouard*, 1816, in-8.

Un exempl. en grand pap. vélin, avec 98 fig. et portr. ajoutés, 165 fr. Van der Helle; cet exempl. avait été payé 325 fr. en 1825, à la vente de l'artiste qui avait illustré ce livre, M. Mazoyer.

PEREGO (*Camillo*). La Regola del canto fermo Ambrosiano, composta già d'ordine di S. Carlo dal R. P. Camillo Perego. *Milano, pel' heredi di P. Pontio,* etc., 1622, in-4.

Ce livre est le seul où les règles du chant ambrosien soient exposées. [Fétis.]

PEREGRINO y Ginebra. Voy. au *Manuel :* CAVICEO.

PEREGRINUS (*Joannes*). Convivalium sermonum liber, meris jocis, ac salibus non impudicis, neque lascivis, sed utilibus et seriis refertus... per Ioannem Peregrinum (Jean Gastius). *Basileae, Barptolomaeus Westhemerus*, 1542, pet. in-8, de 176 ff. [17928]

Seconde édition parue la même année que la première; elle est augmentée d'une partie dont le titre est : *Porcianae quaestiones, in quibus varia Italorum ingenia explicantur, multaque alia scitu non indigna, autore Philalete Politopiensi cive (Hortentio Lando)*, dialogues qui donnent des détails curieux sur plusieurs villes d'Italie.

25 fr. De Lassize.

PEREIRA (*Gomez*). Antoniana Margarita. *Methymnae Campi, in off. G. de Millis,* 1554, in-fol. [3446]

— NOVAE veraeque medicinae... prima pars. *Ibid., excud. Franc. a Canto,* 1558, in-fol. [3448]

Ces deux vol., fort rares, fort recherchés au XVIIIe siècle, ont bien perdu de leur valeur; le bel exempl. de Boze, Gaignat, Girardot de Préfond et Mac Carthy, en *mar.* d'Anguerran, n'a été vendu que 105 fr. baron Pichon.

PEREYRA (*B.*). Thesouro da lingua portuguesa, por P. Bento Pereyra. *Em Lisboa,* 1647, in-fol.

Dictionnaire fort rare en France.

PEREYRE (*Isaac*). Relation ‖ dv ‖ Groenland. ‖ (Marque du *Palmier*, avec la devise : *Curvata resvrgo*). *A Paris,* ‖ *chez Avgvstin Courbé, dans la* ‖ *petite salle du Palais, à la Palme.* ‖ M. DC. XLVII. ‖ *Avec Priuilège du Roy,* pet. in-12, de VIII ff. lim., texte 1 à 278, plus 4 ff.; carte et fig. sur cuivre.

La carte et la fig., représentant des Esquimaux avec leurs bateaux et ustensiles, manque à presque tous les exempl.; ce vol. est rare et assez précieux

PEREZ. Traité par la parole de Dieu de l'estat honneste des chrestiens en leur vestement, divisé en quatre parties, mis au jour par Mr Perez, ecclésiastique et aumosnier du feu Roy... *Paris, Jean Julien,* 1655, in-8.

Vol. d'une certaine rareté, dû au neveu du célèbre ministre de Philippe II, Antonio Perez, au dire du rédacteur du catal. de Morante.

80 fr. de Morante, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

PEREZ (*Antonio*). L'Art de gouverner, discours adressé au Roi Philippe III (1598), publié pour la première fois en espagnol et en français, suivi d'une étude sur la consultation de Melchior Cano à Philippe II (1555), par J.-M. Guardia. *Paris, H. Plon,* 1867, in-8, de LXXXVIII et 398 pp.

M. Ochoa, en signalant le ms. de cet ouvrage dans son *Catalogo razonado* des mss. espagnols conservés dans les bibliothèques de Paris (p. 594), l'avait considéré comme apocryphe; M. Guardia discute longuement l'authenticité de cette production; il convient que c'est « par un respect peut-être exagéré des mss. qu'il a laissé le nom d'Antonio Perez à une œuvre où l'on retrouve parfois sa manière brillante, mais où l'on devine une autre main que la sienne ». Le véritable auteur paraît être Baltazar Alamos de Barrientos.

PEREZ de el Christo (*Christoval*). Excellencias y antiguedades de las siete islas de Canaria. Primera parte (y unica) en que se comprehenden las excellencias de estas islas en los renombres que les diò la antiguedad. *Xerez de la Frontera,* 1679, in-4.

Livre fort rare, que ne citent ni Pinelo ni Antonio; peut-être l'auteur est-il le même que le franciscain Christoval de Jésus, dont parle Pinelo.

2 thal. 15. Sobolewski.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

PEREZ (*Francisco*). Catecismo de la doctrina Cristiana en lengua Otomi, trad. literalmente al Castellano por el Presbytero D. Francisco Perez. *Mexico, imprenta de la Testamentaria de Valdes, a cargo de Jose Maria Gallegos,* 1834, in-4, de 46 pp.

15 à 18 fr.

PEREZ (*Ginez*) de Hita. Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages, caualleros Moros de Granada, de las civiles guerras que vuo en ella, y batallas particulares que se dieron en la Vega entre Christianos y Moros, hasta que el Rey Don Fernando Quinto gano esse Reyno. *Paris,* 1606, in-8, de 4 ff. prél. et 456 ff.; front. gr. par Firens; la préface est signée par Fortan; cet ouvrage est célèbre par le nombre de *romances* mauresques qu'il renferme; il est dédié par Fortan à la marquise de Verneuil.

30 à 40 fr.

PEREZ (*Ignacio*). Arte de escrivir con cierta industria y invencion para hazer buena forma de letra y aprenderlo con facilidad. Compuesto por el M. Ignacio Perez. Escrito y cortado in madero por el mismo autor. *En Madrid, en la Imprenta Real* (1599), in-4, obl.

30 fr. (nov. 1865).

PEREZ (El P. Fray *Manoel*) dell' orden de Sant' Agostin. Arte del Idioma Mexicano. *Mexico, por Fr. de Ribera Calderon,* 1713, in-4, de 8 ff. lim., 80 pp. et 2 ff. d'errata.

12 th. 25 gr. Andrade; £ 2. sh. 7. Fischer.

— FAROL indiano y guya de curas de Indios. Summa de los cinco sacramentos que administran los ministros Evangélicos en esta América, con todos los casos morales que suceden entre Indios, deducidos de los mas clásicos authores, y amaldados á las Costumbres y privilegios de los Naturales. *México, F. de Rivera Calderon,* 1713, in-4 de 24 ff. lim., 192 pp. et 2 ff. d'errata et de table.

23 thal. Andrade; 2 guinées, *Hist. Nuggets;* £ 8. sh. 5. Fischer.

— CATECISMO Romano trad. en castellano y mexicano. *México, por Francisco de Rivera Calderon,* 1723. Pet. in-4, 14 ff. prél. et 248 pp.

8 thal. Andrade; £ 15. sh. 10. Fischer; l'exempl. de cette vente était joint à un autre vol. fort rare : *Confessionario, en lengua mexicana y castellana. Mexico, imprenta de Francisco Salbago,* 1634, in-4. Malheureusement l'exemplaire était incomplet des 3 premiers ff.

PEREZ (*Pedro* Arias). Primavera, y flor de los meiores romances que han salido, aora nuevamente en esta corte, recogidos de varios Poetas. *Em Lisboa, por Mattheus Pinheiro,* 1626, pet. in-8. — Secunda parte de la Primavera, y flor de los mejores romances que hasta aora han salido. Van esta segunda parte muchos y diversos romances nuevos, canciones, y lettrillas curiosas, hechas a diferentes propositos, con un discurso en tercetos, en alabança de la vida solitaria; compuesto por don Iuan de Arquijo, recopilado de diversos autores por el alferez Francisco de Segura. *En Zaragoça, por la viuda de Lucas Sanchez,* 1629, pet. in-8. [15084]

La première partie de ce *Cancionero* est de la 5e édition; la seconde partie est infiniment plus rare, elle n'est qu'indiquée par M. Brunet.

750 fr. D. José Miro.

PEREZ de Guzman (*Hernando*). Voy. VALERIO.

PEREZ DE RIBAS (*A.*). Historia de los triumphos de nuestra santa fe entre gentes las mas barbaras del nuevo orbe, conseguidos por milicia de la compañia de Jésus en las missiones de la provincia de Nueva España. *Madrid,* 1645, infol. de XX ff. lim., et 764 pp.

120 à 130 fr.

36 thal. Andrade.

PERFECTION (La) des filles religieuses sur l'exẽplaire de lymage Nostre Dame, auec la Vie ℭ Miracles de ma dame saincte Clare... *Paris, Guil. Eustace,* s. d., in-8, goth., fig. s. bois. [1740]

En *mar.* de Duru, 75 fr. Desq.

Nous reproduisons la note de M. Potier : « Ouvrage singulier; le pieux auteur veut que l'âme cherche à se *conformer* sur l'image de Nostre-Dame. Plusieurs chapitres sont consacrés à chaque partie du corps de la Vierge. Un des chapitres sur le nez est intitulé : *Que le nez de l'âme ne doit pas être trop grand.* Il y a des méditations sur le front, les yeux, les oreilles, la bouche, le col, les épaules, etc., de la sainte Vierge. »

La vie et les miracles de sainte Claire occupent environ 60 pp. à la fin du volume.

PERIANDER (*Aegid.*), Voy. ULESPIEGEL.

PERION (*Joachim*). Les Vies et les gestes des anciens patriarches, trad. en Language françois par Johan de la Fosse, Parisien. *Paris, J. Keruer,* 1557, pet. in-8, de 234 ff.

10 à 15 fr.

— LE LIVRE de la vie et faicts des Apostres, trad. par le même. *Ibid., Charles Périer,* 1552, in-16.

M. Brunet a cité un traité latin du même auteur [10920], il est, il est vrai, aussi intéressant que les volumes français qui précèdent le sont peu.

Nous en parlons également :

— JOACHIMI Perionii Dialogorum de Linguae Gallicae origine, ejusque cum graeca cognatione, Libri IV. *Parisiis, apud Sebast. Nivellium,* 1554, in-8. [10920]

L'exempl. de dédic. au roi Henry II, décoré des emblèmes de roi, et de Diane de Poitiers, en excellent état de conservation; a été vendu 5 fr. chez Anquetil du Perron, en 1805; 75 fr. à la vente Caus-

EFERUS - Recherches & Classification -

sin de Perceval, et 339 fr. chez Larcher de Saint-Vincent, en 1852 ; M. Brunet, qui aurait pu l'avoir en 1805, l'acquit alors, et, à sa mort, il fut vendu 1150 fr., puis à la vente H. Bordes, faite par M. Potier en février 1873, il atteignit le prix de 1,905 fr.

PERISSIN. Voy. TORTOREL.

PERKINS (*Wil.*). Le Catholique réformé, c'est-à-dire une exposition et déclaration de certains points desquels les Églises Reformées sont en différent avec ceux de l'Eglise Romaine. *A Lyon, pour Francois Le Febure*, 1607, in-8.

L'édition originale anglaise est datée de *Cambridge*, 1597, in-8, réimpr. l'année suivante ; traduite en latin par Guil. Masson, en 1599.

— CONSOLATION de la conscience troublee du pouure pescheur par vraye repentance vers son Dieu, mise en François par Charles de Dieu. *A Francfkenthal, pour Roland Pape*, 1608, in-12.

Lowndes n'indique pas l'original anglais.

PERKINS (*Ch. C.*). Les Sculpteurs Italiens. *Paris, Renouard*, 1869, 2 vol. gr. in-8, et album de planches.

Beau livre d'art.

PERLA preciosisima que asegura y repara la vida cristiana. (Al fin :) *Fue impresa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo por Ramon de Petras*, 1525, in-8, goth., de 16 ff., front. gr.

Pièce rare, en prose et en vers, divisée en 6 chapitres ; elle faisait partie de la bibl. Colomb à Séville.

PERLES d'Eslite recueillies de l'infini thrésor des 150 pseaumes de David. (Par Franç. Perrot.) *S. l.* (*Genève*), *par Jean de Laon*, 1577, in-8. [14638]

10 fr. Turquety.

PERMISSION (Bluet d'Arbères, comte de). Oraisons qui ont esté données à Bernard de Bluet d'Arbère, comte de Permission, par l'inflammation et inspiration du benoist S. Esprit et des Anges, ne luy ont esté données quand il fréquentoit le monde ains quand il fréquentoit les testes des morts au Meing près Chambéry... *S. l. n. d.* (1600), pet. in-12, de 72 pp.

Pièce d'une grande rareté ; sur le titre les armoiries fantaisistes du soi-disant comte de Permission, visionnaire savoyard, qui débitait ses opuscules mystico-burlesques sur le Pont-Neuf, à Paris.

Cette pièce, qui intéresse particulièrement la Savoie, est portée à 12 fr. au cat. Claudin de juin 1878.

PERMISSION (La) aux servantes de coucher avec leurs maistres ; ensemble l'arrest intervenu de la part de leurs maistresses. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1620), pet. in-8, de 15 pp.

Mal décrit au *Manuel*.

En *mar.* de Trautz, chez le comte de Lurde.

PERNY. Appendice au Dictionnaire Français-Latin-Chinois de P. Perny. *Paris*, 1872, in-4, de IV-270 pp. et de 2-173 pp.

Voir *le Journal Asiatique* de 1872, tome XIX, p. 488, et *le Journal des Savants*, 1872, p. 470.

La seconde partie de cet *Appendice* est composée des noms de plantes, d'animaux et de minéraux avec leurs équivalents scientifiques ; la première partie renferme des mémoires importants pour l'histoire et la littérature de la Chine.

PEROCHEGUI (el coronel Don *Juan* de). Origen de la nacion bascongada, y de su lengua.... *Pamplona, imprenta de los herederos de Martinez*, 1760, in-8. [26146]

De XII ff. lim. et 105 pp.

Le titre porte : *Segunda impression ;* la première n'est pas connue.

18 fr. Burgaud des Marets.

PEROTTUS. Nicolai perotti ad pirrhū petrotū (*sic*) nepotez || ex fratre suavissimo rudimēta gramatices. (A la fin :) Nicolai Perotti Sypontini ad Pyrrhuz Pe|| rottum Nepotem Ex Fratre suauissimo Ru||dimento2 Grāmatices finis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 148 ff. dont le premier blanc, à 32 lig. ; édit. sans chiff., récl. ni signat., imprimée vers 1470, et non citée au répertoire de Hain.

— NIC. PEROTTI ad Pyrrhum Perottum... Rudimenta grammatices. (In fine :) *Anton. Zarotus Parmensis, imprimendi auctor, diligentissime impressit. Mediolani*, 1479, in-fol.

20 fr. de Morante.

— GRAMMATICA Nic. Perotti cum arte metrica ejusdem et summa orthographie et diphtongorum obseruatione : Item Guarinus Veronensis de arte diphtongandi.... (*Parisiis*) *In Confinio Collegii Remensis opera et auspiciis Felicis Balligault, ex die* XVIII. *Februarii* M CCCC XCIII (1493), in-4.

Édition fort rare de cet opuscule ; elle a dû être réimprimée l'année suivante chez le même Félix Balligaud ; du moins nous en trouvons, à la date de 1494, un exempl. au catal. du chanoine Ch. Major de Malines, dont la vente se fit dans cette ville en 1767, et dont le catal. de 9430 numéros, formant 2 vol. in-8, est remarquable par son exactitude et fournit d'intéressants documents.

Le petit vol. ci-dessus a été vendu 1 florin 10.

— PEROTI Nicolai Rudimenta Grammatices. (A la fin :) Nicolai Perotti Sypontini ad Pyrrhum perellum nepotem Ex Fratre suauissimo rudimentorum grammatice finis. *Impressum Regii opera et impensis Bartholomaei et Laurentii de Bruschis fratrum* (*Cognom. Bottoni*). *Anno Domini.* M. CCCC. LXXX, pet. in-4.

Nous citons cette édition du grammairien à la mode au XVe siècle, parce que nous considérons le livre comme l'un des premiers, sinon le premier, qui soient sortis des presses des frères de Bruschi, dits Bottoni.

C'est de Reggio du Modenat dont il est ici question.

Hain cite sept éditions exécutées dans cette même année 1480.

— REGULAE grammaticales. (An v° du f. 165 :)

EFERUS - Recherches & Classification -

... *Expliciunt. Impresse Louanij per me Her‖ mannum de Nassou et Radulphum Driel.* S. d. (*avant* 1484), in-4, car. semi-goth., de 166 ff., à 29 longues lignes, avec sign. a 2-x 3, sans chif. ni réc1.

Le seul exempl. connu de ce précieux incunable néerlandais, qui fait connaître le nom de Hermann de Nassau comme typographe, appartient au sénateur Vergauwen, de Gand, qui l'a confié à M. Holtrop, pour en faire prendre le fac-simile que ce savant et si regrettable bibliophile en a donné dans ses *Monumenta.*

Voy. pour les innombrables éditions de ce grammairien, Hain (nos 12635-12707).

PERRAULT (*Charles*). Histoires ou Contes du temps passé, avec des Moralitez. *Paris, Claude Barbin,* 1697, pet. in-12, fig. s. b. [17318]

Ce petit volume, si rare et si justement recherché, n'est cependant pas l'édition *princeps* des célèbres *Contes des Fées;* ainsi que l'a fait remarquer M. Potier [cat. Chaponay, no 780], c'est dans le « Recueil de pièces curieuses et nouvelles », *La Haye, Adrian Moetjens,* 1694-1701, 30 parties formant 5 vol. pet. in-12. [*Manuel,* 19420], qu'il faut chercher le texte original de Perrault (années 1696 et 1697).

Le texte de cette première édition diffère assez fréquemment de celui que présente l'édition définitive de Claude Barbin; un art. publié le 1er mai 1876 dans le *Bulletin du Bouquiniste* d'A. Aubry, signale ces variantes, qui sont assez importantes.

Il faut, pour que cette charmante édition de Claude Barbin soit complète, qu'elle ait à la fin un feuillet d'*errata;* ce feuillet, ne faisant pas partie du dernier cahier, s'est détaché de la plupart des exemplaires.

Nous ne connaissons, depuis 15 ans, d'adjudication d'exempl. de cette édition de Barbin que celle de la vente Double, où le bel exempl. Clinchamp, vendu 1,000 fr. chez Solar, a été revendu 1,475 fr. au libraire Téchener; nous ignorons la destination actuelle de ce charmant volume.

— Histoires ou Contes du temps passé, avec des Moralités, par le fils de M. Perrault, de l'Académie françoise. *Suivant la copie. A Paris,* MDC. XCVII (1697), pet. in-12, front. et vignettes, de IV ff. et 176 pp.

Contrefaçon (on pourrait dire : *Seconde édition*) de la première; elle est excessivement rare; les fautes de l'*errata* de la première ont été corrigées.

En *mar.* de Trautz, 1,000 fr. Benzon, et 1,500 fr. au cat. Fontaine; en *mar.* de Lortic, un second exempl., 1,200 fr. au même catal.; enfin, au catal. Morgand et Fatout, un exempl. en *mar.* de Trautz, est porté à 1,800 fr.

— Histoires ‖ ov ‖ Contes ‖ du temps passe.‖ Auec des Moralitez. ‖ *A Trévoux,* ‖ *de l'Imprimerie de S. A. Seren.* ‖ *Mons. le Prince Souuerain* ‖ *de Dombe.* ‖ M. DC. XCVII. (1697), in-12, de IV ff. lim., 180 pp., 1 f. pour la table et 1 f. blanc.

Édition très-précieuse et peut-être plus rare encore que celle de Barbin, dont elle est la copie charmante; elle est ornée de jolies gravures sur bois; 400 fr. Tross.

— Histoires ‖ ou ‖ contes ‖ du temps passé. ‖ Avec des moralitez. ‖ Par le Fils de monsieur Perreault ‖ de l'Académie François (*sic*). *Suivant la copie,* ‖ *A Paris.* M. D. CC. IV-175 pp. et la table non paginée au vo.

In-12; le front. gr. sur bois, copie de l'édit. de 1697, porte : *Contes de la mère Loye* (sic).

Charmante petite édition qu'a bien voulu nous communiquer le baron Pichon.

— Contes de M. Perrault, avec des Moralitez. *Paris, veuve Barbin,* 1707, in-12, fig. à mi-page, front. gr.

Jolie et rare édition.

En *mar.* de Trautz, mais incomplet du frontispice gravé, 50 fr. Germeau.

— Histoires et Contes du temps passé, avec des Moralitez, par le fils de Monsieur Perreault (*sic*) de l'Acad. Françoise. *Suivant la copie de Paris, A Amsterdam, chez Jaques Desbordes,* 1708, pet. in-12, front. et vign.

En *mar.* de Trautz, 145 fr. baron Pichon.

— Histoires ou Contes du temps passé, avec des Moralitez, nouvelle édition augmentée d'une nouvelle à la fin. *Suivant la copie de Paris. Amsterdam,* 1721, pet. in-12, fig. à mi-page.

Jolie réimpression hollandaise; 41 fr. Cailhava (1862).

— Contes de M. Perrault, avec des Moralités. *Paris, Nicolas Gosselin,* 1724, in-12, fig.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 150 fr. Potier; un second, également relié sur brochure par Chambolle-Duru, 50 fr. à la vente du même libraire en 1872, et revendu le même prix chez M. Bordes.

— Histoires ou Contes du temps passé, avec des Moralitez, par M. Perrault, nouvelle édition augmentée d'une nouvelle (l'Adroite Princesse). *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, Jacques Desbordes,* 1729, in-12, front. et vign.

C'est dans cette édition, peu commune et assez jolie, que se trouve pour la première fois l'*Adroite Princesse,* de mademoiselle L'Héritier.

40 fr. d'Haubersaert (1868); 40 fr. La Bédoyère.

— Histoires ou Contes du temps passé... *La Haye* (*Paris, Coustelier*), 1742, in-12, fig. à mi-page, gr. par Tooke.

C'est à partir de cette édition que l'on a eu la malencontreuse idée de corriger Perrault et d'intervertir l'ordre primitif des contes; les altérations du texte sont encore plus sensibles dans l'édition de Lamy, 1781; aussi les rectifications données par M. Girault, d'après les premières éditions, sont-elles importantes et nombreuses.

42 fr. de Lassize; 100 fr. Radziwill; en *mar.* de Niédrée, 205 fr. Chedeau; non rogné, 40 fr. La Villestreux; en *mar. doublé* de Hardy, 150 fr. Guntzberger; taché, 102 fr. Labitte (1870); en *mar.* de Koehler, 102 fr. Em. Gautier; en *mar.* de Capé, 380 fr. Leb. de Montgermont.

— Contes de ma mère l'Oye. Mother Goose's Tales. *La Haye, Jean Neaulme,* 1745, pet. in-8; front. et 8 fig. de Fooke.

Édition fort rare.

La traduction anglaise est en regard du texte français; les figures de Fooke sont les mêmes que celles de 1742.

— Histoires ou Contes du temps passé... nouvelle édition augmentée d'une nouvelle et d'une fable. *A La Haye, et se trouve à Liége, chez Bassompierre,* 1777, in-12, front. gravé et vign. à mi-page.

En *mar.* de Thibaron, 121 fr. Grésy, porté à 200 fr. au cat. Gonzalez-Bachelin; un exempl. non rogné, 27 fr. Le Roux de Lincy.

— Contes des Fées, par Ch. Perrault (en prose); Griselidis, Peau d'âne, les souhaits ridicules (en vers), (et Peau d'âne en prose). *Paris, Lamy,* 1781, 2 tomes

EFERUS - Recherches & Classification -

en 1 vol. in-12, frontispice et jolies vignettes de Martinet.

Voici comment cette célèbre édition était annoncée dans le *Journal de Paris*, du dimanche 2 septembre 1781 (n° 245) :

— CONTES DES FÉES, par Ch. Perrault, de l'Académie Françoise, etc. Nouvelle édition, dédiée à S. A. S. Mgr le duc de Montpensier. 1 vol. in-12, de 368 pp., prix : 3 livres. *A Paris, chez Fournier et Lamy, libraires, quai des Augustins*, 1781.

« L'on a fait tirer quelques exemplaires de cet ouvrage, en grand format, sur papier fin d'Angoulême, et sur papier de Hollande. »

Depuis le bel exempl. Solar, vendu 661 fr., ce que M. Brunet trouvait un prix exagéré, nous avons vu passer un certain nombre d'exemplaires : relié par Trautz, 490 fr. La Bédoyère ; en grand pap. de Hollande, relié en *mar.* par Derome, avec doubles épreuves des figures, et triples du frontispice, 2,600 fr. Brunet ; le même exempl., revendu au libraire Fontaine, a figuré dans un cat. de livres à prix marqués, publié par ce hardi bibliopole, au prix de 3,400 fr., cela peut mener loin ; en pap. de Hollande, relié par Derome, 1,120 fr. baron Pichon ; cet exempl. avait été acquis à la première vente La Bédoyère, moyennant 72 fr. ; il a été revendu 2,400 fr. en 1876, à la vente Leb. de Montgermont ; en *mar. r.* de Trautz, mais sans front. gravé, 340 fr. Potier (1870), et 500 fr. cat. Fontaine (1872).

— LES CONTES des Fées, par Perreault, mis en vers par la citoyenne M***. *Paris, Blanchon, an VII*, 2 part. en un vol. in-18.

Avec 8 dessins ajoutés, 27 fr. Huillard.

A la vente Grésy figurait sous la rubrique : *Londres*, 1786, pet. in-12, fig., une édition de peu d'importance, dont un bel exempl. n'a été vendu que 15 fr.

Une autre édition, assez jolie, a été donnée par Didot le jeune, en l'an IX, avec 12 fig. sur bois ; cette édition in-12 est également de peu d'importance.

— CONTES de Ch. Perrault. 40 dessins de Gustave Doré. *Paris, Hetzel*, 1862, gr. in-fol.

Belle édition dont le format disproportionné a compromis le succès.

En *mar.* de Petit, 85 fr. marquis de B. de M. ; 52 fr. Danyau ; 30 fr. A. Rigaud ; 60 fr. Bachelin 1874).

— Réimpr. en 1864, in-fol., et en 1867, in-4. 20 à 25 fr.

— LES CONTES des Fées, en prose et en vers. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les éditions originales, et précédée d'une lettre critique, par Ch. Giraud, de l'Institut. *Paris, Impr. impér.*, 1864, in-8, portrait et fig. sur bois.

Cette excellente édition, fort jolie, du reste, a été tirée à 400 exemplaires, dont 2 sur vélin, et 25 sur papier de Chine.

L'un des deux exempl. sur vélin a été vendu 355 fr. Desq, et porté à 1,000 fr. à la vente Em. Gautier ; il était relié en *mar.* par Chambolle.

Plusieurs exempl. figuraient à la vente Capé ; l'un d'eux, sur pap. de Chine et en *mar.*, a été vendu 201 fr. ; 39 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* 65 fr. Danyau ; en *mar.*, 206 fr. Labitte (1877).

— Réimpr. *Lyon, par Louis Perrin*, 1865, in-8, de LXXX et 300 pp. avec fig.

Les deux éditions sont épuisées.

Les exemplaires du premier tirage valent aujourd'hui de 50 à 60 fr., et ceux de la seconde édition de 30 à 40.

— LES HOMMES Illustres qui ont paru en France, pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. *Paris, Ant. Dezallier*, 1696-1700, 2 vol. in-fol. 100 port.. gr. par Edelinck et autres. [30471]

Avec les portr. d'Arnauld et Pascal, de Thomassin et de Du Cange, 61 fr. Tross (1865) ; 206 fr. Radziwill ; un exempl., daté de 1669-1720, 205 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Capé, bel exempl., 340 fr. H. D. M. (1867) ; en *vélin*, 160 fr. Desq ; 203 fr. Tross (1868) ; 80 fr. Bachelin (1869) ; en *mar.* de Capé, 460 fr. Potier ; l'exempl. Solar (315 fr.), 600 fr. Huillard, porté à 900 fr. au catal. Fontaine ; 100 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Closs, 240 fr. de Morante ; en *mar.* de la veuve Niédrée, 280 fr. d'Haubersaert ; un bel exempl., 212 fr. Soleil ; en *mar.* de Capé, 425 fr. Danyau ; un très-bel exempl., en *mar.* de Trautz, avait été vendu 550 fr. Labitte (décembre 1872), mais rendu à cause de plusieurs taches et cassures, particulièrement au portr. de Pascal, il fut revendu 431 fr. ; 299 fr. Guntzberger ; 82 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de David, 480 fr. Galuski (1876) ; sans les portr. de Thomassin et de Du Cange, 105 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Chambolle, 400 fr. Labitte (1877).

— LES ÉLOGES de MM. Arnauld et Pascal, composés par M. Perrault, de l'Académie françoise, imprimés d'abord et supprimés ensuite par la cabale de quelques envieux de la gloire de ces deux grands hommes. *Cologne (Bruxelles), P. Marteau*, MC. XCVII (sic, pour 1697), in-12.

Pièce fort rare, publiée sans la participation de l'auteur.

— SAINT PAULIN, évêque de Nole. *Paris*, 1686, in-8.

Volume assez rare, que recommande une très-jolie suite de vignettes gravées par Sébastien Le Clerc.

— LA CHASSE, poëme, par Charles Perrault, de l'Acad. françoise. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, in-8.

Un exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Capé, 90 fr. W. Martin ; un autre, en *mar.* de Chambolle-Duru, 69 fr. Em. Gautier.

— Réimpr., *ibid., id.*, 1867, in-8.

Un des exempl. sur vélin, en feuilles, 40 fr. de Lescoet.

PERRAULT (*Nicolas*). La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres. *Suivant la copie imprimée à Mons, chez la veuve Waudret (Amsterdam, D. Elzevier)*, 1669, 3 vol., pet. in-12.

Véritable elzevier d'Amsterdam ; le catal. officinal de Daniel, en 1681, l'indique comme devant être vendu *cum jure copiae et privilegio*.

En *mar.* aux armes de J.-B. Colbert, 160 fr. Brunet.

— Voy. aussi MORALE PRATIQUE.

PERREAUD (*Fr.*). L'Antidémon de Mascon, ou Relation pure et simple des principales choses qui ont esté faites et dites par un démon, il y a quelques années, dans la ville de Mascon, en la maison du S. Perreaud. Ensemble la Demonologie ou Discours touchant l'existence, puissance et impuissance des démons, sorciers, etc., par ledit sieur Perreaud. *Genève, P. Chouet*, 1656, 2 part. en 1 vol., pet. in-8. [8891]

EFERUS - Recherches & Classification -

En *mar.* de Hardy, 35 fr. Potier.

PERRET (*Estienne*). XXV. Fables des animaux... Vraye conformité et similitude de la personne ignorante aux animaux et bestes brutes. *A Dordrecht, chez Iean Berewout,* 1612, in-fol., fig. [16944]

Le *Manuel* ne cite que l'édition de Plantin.

PERRET (*Jacques*). Des Fortifications et artifices d'architecture et de perspective. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1601.) In-fol. [8643]

20 planches gravées par Thomas de Leu ; le titre représente Henry IV revêtu de son armure et monté sur un cheval ailé ou hippogriffe; en bas de la planche, une vue de Paris à vol d'oiseau, finement gravée; cette belle planche se vend seule chez les marchands d'estampes, 25 à 30 fr.; la partie d'architecture se compose de 10 ff. doubles, donnant à vol d'oiseau des vues perspectives de splendides hôtels.

50 fr. au cat. Gouin.

PERRIN (*François*), Autunois. Le Pourtraict de la vie humaine, où naïfuement est depeincte la corruption, la misère et le bien souverain de l'homme, en trois centuries de sonnets... auec les Antiquitez de plusieurs citez memorables nommement d'Autun... *Paris, Guill. Chaudière,* 1574, pet. in-8.

Première édition. [13851].

61 fr. W. Martin.

— Trois Centuries de sonnets... contenant le vray pourtraict de la vie humaine, avec les antiquitez de plusieurs citez mémorables (et nommément d'Autun). *Paris, Guil. Chaudière*, 1588, pet. in-8.

L'exempl. Nodier (24 fr.), revendu 255 fr. de Chaponay, et 250 fr. Turquety.

— Cent et quatre quatraines de quatrains, contenant plusieurs belles sentences et enseignements. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1587, in-8.

160 fr. Yéméniz.

— Imploration de la paix au Roy, extraite du latin de maistre Lazaire Thomas, et mise en vers françois par François Perrin Autunois. *Lyon, B. Rigaud,* 1576, pet. in-8, 8 ff.

6 à 7 fr.

— Les Escoliers, comédie (en cinq actes et en vers). *Paris, Guil. Chaudière,* 1589, in-12. [16335]

Nous ne connaissons qu'un seul exempl. de cette pièce ; celui du catalogue La Vallière-Nyon, aujourd'hui conservé à l'Arsenal.

C'est sur ce précieux exemplaire qu'a été donnée la nouvelle et charmante édition de *Bruxelles, A. Mertens,* 1864, in-12, 106 exempl., dont 4 sur papier de Chine et 2 sur vélin.

Il y eut, à la même époque, un François Perrin, impr.-libr. à Genève, auquel on doit une édition de théâtre de Desmasures, en 1566.

PERRIN (*Jean Paul*). Histoire ‖ des Vaudois. ‖ Divisée en trois parties. ‖ La première est de leur origine, pure croyance, et ‖ persécutions qu'ils ont souffert....‖ La seconde contient l'histoire des Vaudois ap‖pellés Albigeois. ‖ La troisième est touchant la doctrine & Discipli‖ne qu'ils ont eu commune entre eux.... Par Iean Paul Perrin, Lionnois.‖ *A Genève,* ‖ *Pour Mathieu Berjon.* ‖ CIↃ. IↃ. XVIII. (1618), in-8. [22395 et 22396]

La première partie compte XXI ff. et 248 pp.

Les deux autres parties sont comprises sous le même titre :

— Histoire des ‖ Chrestiens ‖ Albigeois. ‖ Contenant les longues guerres, per‖sécutions qu'ils ont souffert à ‖ cause de la doctrine de ‖ l'Éuangile... *A Genève, pour Mathieu Berjon,* 1618, in-8, de IV ff., 333 pp. et 1 f. blanc, avec la marque de Berjon au titre.

Les ff. liminaires comprennent 1 f. pour le titre et 3 ff. pour un épître dédic. au comte de Candale, qui depuis... mais alors il était protestant; cette dédicace manque souvent, en raison de l'abjuration même de ce comte, qui fut fait duc en reconnaissance de cette manœuvre; Perrin, qui félicitait Candale d'avoir été « le premier de son extraction ayant secoué le joug du Pape », fit évidemment tous ses efforts pour faire retirer sa préface apologétique.

L'histoire des Vaudois a été réimpr. l'année suivante, 1619, *à Genève, par P. et J. Chouet.*

L'histoire des Albigeois, de 1618, a été vendue 41 fr. de Lassize; 25 fr. de Morante ; en *mar.*, 27 fr. Labitte (1872).

Les trois parties (1618 et 1619), en *mar.* de Duru, 150 fr. Brunet; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Potier (1872).

Les deux volumes de *Genève, M. Berjon,* 1618, en *mar.* de Thibaron, 250 fr. au catal. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Trautz, 270 fr. Turner.

PERRIN (*Pierre*). Les OEuvres de Poésie. *Paris, Est. Loyson,* 1661, in-12, de VI ff. et 407 pp., titre gravé. [14034]

Un exempl. broché, non rogné, 59 fr. Favart, et un second exempl. en *vélin,* 19 fr.; 51 fr. W. Martin ; en *mar*, de Hardy, 15 fr. Labitte (1872).

PERROT (*Georges*), Edmond Guillaume et Jules Delbet. Exploration archéologique de la Galatie et de la Bythinie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont. *Paris, Didot*, 1862-1872, gr. in-4, 80 planches et 7 cartes.

Ouvrage d'une grande importance.

Prix : 170 fr.

PERROT (*Paul*), sieur de la Sale. Tableavs sacrez... qui sont toutes les histoires du Viel Testament. *Francfort, J. Feyerabendt aux despends de Th. de Bry,* 1594, in-8, fig. s. bois de Jost Amman. [13867]

185 fr. Yéméniz; 19 fr. Turquety; en *mar.* de Lortic, 50 fr. Van der Helle.

PERRY (*John*). The State of Russia, under the present Czar, with map of the Czars dominions, by the captain John Perry. *London,* 1716, in-8.

3 thal. Sobolewski.

— État présent de la grande Russie, avec une carte. *La Haye,* 1717, pet. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

2 thal. 11, même vente.

Ces deux volumes, particulièrement l'original anglais, sont rares et présentent un certain intérêt.

PERU. Doctrina ‖ christiana, ‖ y catecismo para instrvc‖cion de los Indios y de las de mas perso‖nas, que han de ser enseñadas en nuestra sancta Fe. ‖ Con vn Confessionario, y otras cosas ‖ necessarias para los que doctrinan, que se con‖tienen en la pagina siguiente. ‖ Compvesto por avctoridad del Concilio ‖ Prouincial, que se celebro en la Ciudad de los Reyes, el año de 1583. ‖ Y por la misma traduzido en las dos lenguas generales, ‖ de este Reyno, Quichua, y Aymara. (Al fin :) *Impresso en la Ciudad de los Reyes, por* ‖ *Antonio Ricardo.* Año de ‖ M. D. LXXXIIII. ‖ Años. In-4, de VII-84 ff., sign. AA-AG. [1405]

— Confesionario para los curas de Indias, con la instrucion contra sus ritos : y Exhortacion para ayudar á bien morir.... (Al fin :) *Impresso en la ciudad de los Reyes por Antonio Ricardo, primero impresor en estos reinos del Pirú. Año de* 1585, in-4, 3 ff. lim., *Confessionario* 27 ff., *Instrucion* 16 ff., *Exhortacion* 24 ff. [1328]

— Tercero Cathecismo y exposicion de la doctrina christiana, por sermones. Para qve los cvras y otros ministros prediquen y enseñen a los Yndios.... *Impresso.... en la ciudad de los Reyes, por Ant. Ricardo,* M. D. LXXXV, in-4, de VII ff. et 215 ff. de texte.

Ces trois ouvrages, d'une excessive rareté, ont été imprimés pour faire suite l'un à l'autre ; le premier est la première production connue des presses péruviennes, dont le prototypographe, Antonio Riccardo, ou plutôt Riciardi, natif de Turin, établi à Mexico, fut appelé à Lima par les Espagnols.

Un exempl. de ces trois volumes, avec d'assez graves défauts, 256 fr. Maisonneuve (1867), fut revendu 100 fr. seulement, parce que l'acquéreur avait constaté de nouvelles infirmités non déclarées au catalogue.

— Arte, y vocabvlario ‖ en la lengva ‖ general del Perv ‖ llamada Quichua, y en la ‖ lengua Española. ‖ El mas copioso y ele‖gante que hasta agorae se ha impresso. *En los Reyes.* ‖ *Por Antonio Ricardo.* ‖ *Año de* M. D. LXXXVI. In-8, de 216 ff., sign. § Aa-Ee AL-AM, front. gr. sur bois ; l'approb. datée du 12 de Agosto de 1584.

— Copia di vna Lettra : che a scritto ‖ Luigi Gonzales de Merchado, de Vagliadolit (*sic*), della India, del Porto del ‖ buon Giesu, al S. Commandatore. S. Stefano Governator di ‖ Vagliadolit : sopra la Presa del India del Perù chiamata ‖ la nuoua Castiglia, e della gran Richezza d'Oro ‖ e d'Argento che la si troua l'año 1532. ‖ *In Firenze, per Antonio Mazochi Crémonese,* s. d., pet. in-4, de 4 ff., dont le dernier est blanc, 46 lignes à la page, car. ronds.

Relation non citée, écrite par un témoin oculaire : « *Le nuove et richezze della Terra richa del Perù, do‖ue e Gouernator Francescho Pizarro, vedute per* ‖ *me...* »

On ne peut assigner de valeur à une pièce inconnue qui a trait à la découverte de l'Amérique ; aussi ne pouvons-nous nous étonner du prix extraordinaire (2,000 fr.) que demande M. Hermann Tross de ces 3 feuillets, dans son 2e catal. de 1878.

PERUCCI (*Francesco*). Pompe funebri di tutte le nationi del mondo, raccolte dalle storie sagre e profane. *In Verona, per Francesco Rossi,* s. d. (vers 1645), in-4, oblong, nombreuses fig. s. b. [21332]

Le *Manuel* ne cite pas cette édition.

9 fr. 50 c. Ruggieri.

PERUSCHI (*Giov. Bat.*). Lettera annua del Giapone del 1593-94. *Milano,* 1597, pet. in-8.

Relation rare ; 5 à 6 fr.

L'auteur est le même missionnaire italien qui donna la même année à Rome l'*Informatione del regno e stato del grand Rè di Mogor* (sic) que cite le *Manuel.*

PERUSSIIS (*Loys* de). Discours des guerres de la comté de Venayscin et de la Provence... par le seigneur Loys de Perussiis, escuyer de Coumons, subject & vassal de Sa Sainteté. *Imprimé en Avignon, par Pierre Roux,* 1563, pet. in-4. [24832]

— Le même.... *Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin,* 1564, in-8.

Réimpression plus rare encore que l'original ; elle n'est pas citée par la *Bibliogr. Plantinienne,* mais se trouve portée au catal. de la Bibl. Nationale.

Nous ne pouvons, d'ailleurs, en mentionner d'adjudication.

— Discours des guerres avenues en Provence... par le seigneur Loys de Perusiis (*sic*), escuyer de Cumons. *A Anvers, chez Ant. Tilens, au Faucon blanc,* 1565, pet. in-8.

Réimpr. de l'édition de Plantin, et la 3e du premier discours.

— Le Second Discours des guerres de la comté de Venayscin et quelques observations de notre saincte mère l'Église... *En Avignon, par Pierre Roux,* 1564, pet. in-4.

Édition originale du second discours ; beaucoup plus rare encore que celle du premier.

Les éditons originales des deux *Discours,* en *veau* de Niédrée, ont été vendues 460 fr. d'Ortigue, et 505 fr. Bordes.

A la même vente d'Ortigue figurait le ms. autographe de Louis de Perussis, présentant de nombreuses variantes ; il a été payé 285 fr.

PESNE (*Laz.*). Histoire des Embellissements, auec la methode pour guerir les maladies du cuir, de l'inuention de L. P. (Lazare Pesne, docteur licencié en la faculté de médecine de Paris.) *A Paris, chez Jean Berjon,* M. D. CXVII, in-8.

En anc. rel. *mar.,* 36 fr. Yéméniz.

PESTE. Remede certain et bien approuue contre la Peste. *A Paris, chez Nicolas Buffet,* 1545, pet. in-8, de 4 ff., avec deux fig. s. b., l'une au titre, l'autre au v° du dernier f., lett. rondes.

EFEBUS - Recherches & Classification -

— Briefue institution pour preseruer et guerir de la peste. *On les vend a Paris chez Nicolas Buffet demourant a la Rue Descosse, deuant le college de Rome,* 1545, in-8, gr. s. b. au titre; 8 ff. dont le dernier blanc.

— Traicte et remede contre la peste vtile et salutaire a gens de tous estaz, compose par maistre Jehan Guido, docteur regent en Luniversite de Paris. *A Paris, en la maison de Nicolas Buffet,* 1545, pet. in-8, de 8 ff. dont le dernier blanc, avec 2 fig. s. b., l'une au titre, l'autre au vo du dernier f., en lettres rondes.

Ces trois curieux opuscules, reliés en *mar.* par Trautz, 65 fr. Yéméniz.

— Remede tres vtile contre fieure pestilencievse et aultre maniere de epidemie approuuee par plusieurs docteurs en medecine. *On les vend en la rue desporees a lymaige Sainct Sebastian.* S. d. (*Paris, vers* 1520), in-8, goth., de 8 ff., avec une gr. s. b., représ. saint Roch, sur le titre.

— Recepte aprouuee pour faire une singuliere Pouldre : pour guerir de la Peste. Ensemble plusieurs aultres singulieres Receptes pour donner remede a la Colicque, Pierre, Gravelle et douleur de Rais, composez par le medecin de Monsieur le Duc de Ferrare. *On les vend au Palais, pres la porte de la Chancellerie, par Jehan du Pin.* S. d., in-8, goth., de 4 ff., avec une fig. s. b.

— Souuerain Remede contre l'Epydimye Bosse ou mauluais aer. Compose de plusieurs grans docteurs ¿ grans clercs en medecine dedans Auignon, ou temps que la grãt pestilence y estoit. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., une fig. g. s. b. au titre.

— Remede tresutile contre la Peste et contre toutes fiebures pestilentieuses. *Imprime a Paris par maistre Guychard Soquand : deuant Lhostel Dieu.* S. d., in-8, goth., de 4 ff.

Toutes ces pièces rares et curieuses, mais peu appréciées des amateurs, n'ont été vendues, reliées en *mar.* par Trautz, que 65 fr. Yéméniz.

PETIT (*Louis*). Discours satyriques et moraux ou satyres généralles (en vers). *Paris, veuve Blageart* (ou *Rouen, Richard Lallemant*), 1686, in-12, de 125 pp. et IX ff. lim. [14206]

Le nom de l'auteur ne figure pas au titre, mais il est au bas de la dédicace au duc de Montausier, et mentionné au privilège.

En *mar.* de Duru, 76 fr. W. Martin ; 40 fr. Cailhava.

— Réimpr. *Paris, veuve Blageart,* 1687, in-12.

— Discours satyriques et moraux, par M. Petit. *Amsterdam, P. Mortier,* 1688, in-12.

En prose ; les *Discours* de Louis Petit sont en vers ; c'est une véritable traduction.

PETIT (*Pierre*). La Chanson de frère Pierre Petit, religieux de l'Ave Maria. *S. l. n. d.,* pet. in-8, goth., de 4 ff.

(Cat. Cigongne. no 1309.)

PETIT-BOYS (Du). Discours satyric de la mort, par le sieur du Petit-Boys, Poiteuin, gentilhomme seruant du roy de Nauarre. *La Rochelle, P. Haultin,* 1577, pet. in-8, de 16 ff.

Pièce fort rare et assez curieuse.

En *mar.* de Hardy, 67 fr. W. Martin ; en *mar.* de Lortic, mais rogné, 128 fr. Didot.

PETIT Recueil d'aucuns hommes illustres, et des plus signalés martyrs de la Compagnie de Jésus, à l'occasion de leurs portraicts, qui ont esté exposés à Douay lors qu'on faisoit la feste de la Canonization de Sainct Ignace. *Douai, Laurent Kellam,* 1622, pet. in-8 de 103 et 31 pp.

Volume rare, imprimé par un Anglais ; il n'est pas cité par Lowndes.

20 à 30 fr.

PETIT Traicté contenant en soy la fleur de toutes joyeusetés, en épistres, balladés et rondeaux fort récréatifz, joyeux et nouveaux. *Paris, Ant. Bonnemère, pour Vincent Sertenas,* 1535, pet. in-8, de 64 ff., en lett. rondes. [13634]

Première édition fort rare ; nous ne connaissons que l'exempl. Cigongne, auj. chez le duc d'Aumale.

— Le même. *Ibid., id.,* 1538, in-16, de 88 pp., fig. s. bois.

Bibl. Nation. (Y. 4,481).

— Le même. *Ibid., id.,* 1540, in-16, de 87 ff., fig. s. bois.

£ 4. sh. 14 Héber ; La Vallière-Nyon, no 13,436.

Ce recueil est une réimpression de la *Fleur de toutes joyeusetez,* avec quelques augmentations. Il reparut encore augmenté sous le titre de *Recueil de tout soulas.* M. Paul Lacroix a consacré un des articles les plus intéressants de ses *Enigmes bibliographiques* à ce rare recueil.

PETIT Traicté pour cognoistre la difference des pechiez. *Paris, Jehan Bonfons,* s. d., in-8, goth.

Petit vol. d'une importance bien minime, que le libraire Aug. Fontaine porte à 150 fr.

PETIT Traicté tres utile et salutaire de la saincte Eucharistie... (A la fin :) *Acheue de imprimer le* XVj. *iour de nouembre* 1534, in-8, goth., de 39 ff. à longues lignes.

Cette pièce fort rare faisait partie du recueil, no 905 du catal. La Vallière, mais n'avait pas été décrite au catalogue.

PETITE chronicque de Doullens telle qu'elle se trouve au cartulaire rouge de ladicte ville. (A la fin :) *La presente chronicque a esté achevée de imprimer l'an mil viijc cinquante et ung, au moys de novembre, par F.-A. Mogino, demourant à Vervins.* In-4, goth.

Pièce tirée à petit nombre.

PETITOT (Les Émaux de *Jean*) du Musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par Ceroni. *Paris, B. Blaisot,* 1862, 2 vol. gr. in-4, pap. vel.

200 fr.

Un bel exempl., avec épreuves sur chine, dans une riche rel., 275 fr., vente du marquis de B. D. M.

EFERUS - Recherches & Classification -

(1869); un ex. en pap. de Holl., avec portr. sur chine, 120 fr. Ém. Gautier (1872); 140 fr. Curmer; en *mar.* de Capé, l'exempl. de ce relieur, sur pap. de Holl., avec les épreuves sur chine, a été vendu 575 fr.; en pap. ordin., 78 fr. Garde; planches sur chine, 200 fr. Bachelin (1874); 200 fr. A. Rigaud; 240 fr. Labitte (1877).

Ces prix se soutiennent; en pap. exceptionnel et suivant la richesse des reliures, les exempl. sont vendus, par certains libraires, de 150 à 350 fr.

PETITOT (*François*). Continuation de l'histoire du Parlement de Bourgogne, depuis l'année 1649 jusqu'en 1733, contenant les noms, armes et blasons des présidents, chevaliers, conseillers, etc., par le sieur François Petitot. *Dijon, Ant. du Fay,* 1733, in-fol.

Vol. important destiné à faire suite au *Parlement de Bourgogne de Pierre Palliot* (Voy. ce nom au *Manuel.*) 315 fr. vente Chedeau.

La suite de l'histoire du *Parlement de Bourgogne,* de 1733 à 1790, a été publiée en 1851, à Chalon-sur-Saône, par A.-S. Des Marches, aux frais de la Société d'hist. et d'archéol. de Chalon, et tirée à 250 exempl.

30 fr. Chedeau.

PETITY (De). Etrennes françoises, dédiées à la ville de Paris, pour l'année jubilaire du règne de Louis le bien-aimé, par l'abbé de Petity. *Paris, P.-G. Simon,* 1766, in-4.

Charmant livre, fort recherché à cause de deux planches d'armoiries, et de six très-jolies figures par Saint-Aubin et Gravelot.

« Ce vol., tiré à petit nombre, n'a été donné qu'au Roi et aux principaux magistrats de la capitale. On en a fait une seconde édition en 1768. C'est une description des monuments qui ont été érigés à Paris, vers cette époque. » [Note du catal. de M. Potier. *Histoire,* 1864, n° 4322.]

Nous en avons vu plusieurs exempl. reliés en *mar. anc.* et toujours aux armes de la ville de Paris.

30 à 40 fr.

PETIUS (D. *Laur.*) Vinea Domini, cum brevi descriptione Sacramentorum et Paradisi, Limbi, Purgatorii atque Inferni, per D. Laur. Petium de Colonia. *Venetiis, per Hier. Porrum,* 1588, in-8, portr. de l'auteur et 12 planches gravées sur cuivre, plus une grande planche pliée représ. le Jugement dernier.

Un exempl. donné comme provenant de Catherine de Médicis, de la reine Marguerite ou de Charles IX (ou de quelque autre), 130 fr. Gancia (1868).

PETRARCHA (*Francesco*). Canzoni e Sonetti del Petrarcha... *facte ī Roma, nel tēpo del Sanctissimo in Xpo et signor Nro. S. Paulo p. la diuina puidētia papa ii. et del suo pōtificato āno septimo. nel anni del ñro signor jh's Xpo.* M. CCCC. LXXI, in-4, en lettres rondes, sans ch., réc. ni sign., à 27 longues lignes à la page entière. [14458]

Cette excellente et rarissime édition a été découverte et signalée par le regrettable Étienne Audin de Florence; le texte est expurgé des taches nombreuses qui déshonorent celui de la première édition.

— SONETTI e Trionfi. *S. l. n. d.* (vers 1473), très-petit in-fol.

M. Brunet (IV, 538) décrit cette édition fort rare; il soupçonnait que l'exempl. de la *Spenceriana* devait être incomplet de la table, et sa prévision s'est vérifiée. La table doit en effet occuper les 7 premiers feuillets, et le 8e, qui complète le cahier, est blanc; la marque du papier est une balance dans un cercle, surmonté d'une étoile. Nicolas Jenson employait le papier de cette fabrique à Venise, mais on retrouve malheureusement cette marque sur des livres imprimés à Rome, à Vicence, à Trévise, etc., ce qui nous empêche d'en tirer une déduction.

Le volume est imprimé en beau caractère romain.

— SONETTI, Canzoni et triomphi del Petrarca. M. CCCC. LXXIII. *Nicolao Marcello principe regnante impressum fuit hoc opus fœliciter in Venetiis,* in-4, de 187 ff.

Belle édition, imprimée en car. ronds par Nic. Jenson; elle est sans chiffres, réc. ni signat.

Un exempl., complet, avec le f. blanc, 155 fr. Tross (1865); un exempl., assez grand, mais avec quelques ff. rallongés, 80 fr. Potier.

— SONETTI, Canzoni, Triomphi. (*Milano*) *impr. per Anton. Zarotum Parmensem,* 1473. In-fol.
505 fr. Archinto.

— *Bologna* (*Azzoguidi*) 1476, pet. in-fol.
Incomplet du premier f. et en très-mauvais état, 20 fr. Archinto.

— TRIUMPHI del Petrarcha. *Impresso in Venetia per Bernardino da Nouara,* 1488. — Sonetti e Canzoni. *Ibid.,* 1488, 2 part. en 1 vol. in-fol.
94 fr. W. Martin.

— IL PETRARCA. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, nel anno* 1501, *del mese di Zuglio,* in-8.
Dans une jolie rel. anc., en *mar. doublé,* à comp. en or et couleurs, avec de curieuses illustrations peintes sur les marges, 400 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Duru-Chambolle, 200 fr. Potier; l'exempl. du marquis Terzi de Bergame, imprimé sur vélin, vendu 3,350 fr. en mars 1861, à Paris, a été revendu 8,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LE COSE vulgari di messer Francesco Petrarca (Sonetti, Canzone et Triumphi). *S. l. n. d.,* in-8, lett. italiques.
Les imprimeurs lyonnais, et particulièment Barthélemy Troth, contrefirent, non sans habileté, les belles éditions aldines; Alde Pancien s'en plaignait avec amertume; la belle édition du Pétrarque de 1501 fut deux fois réimprimée. M. Brunet donne les différences auxquelles on peut reconnaître l'une et l'autre de ces audacieuses contrefaçons.
Un exempl. de l'édition non chiffrée, dans une riche rel. à mosaïque et comp. d'or et couleurs, un peu fatiguée, aux chiffres et emblèmes de Henry II, a été vendu 800 fr. Potier (1870).

— IL PETRARCA. *S. l. n. d.* (*Toscolano, Paganini, vers* 1515). In-24, de 162 ff. numérotés au bas des pp.

Édition fort rare, imprimée avec les bizarres caractères de Paganini.
55 fr. Gancia (1868); l'exempl., relié en *mar.* par Trautz, valait davantage.

— LI SONETTI, Canzone, Triumphi... *Venegia, per Bernardino Stagnino,* 1519, in-4, fig. de Zoan Andrea.

EFEROS - Recherches & Classification -

Au f. 158 : *Stampati per Gregorio de' Gregorii, in Venezia*, 1519.

37 fr. Gancia.

— Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Vinegia, per Bernardino de' Vitali*, 1532, in-8.

En *mar.* du XVIe s., 85 fr. Brunet.

— Il Petrarca. *Vinegia, in casa delli eredi d'Aldo Romano*, 1533, in-8.

Un exempl., en grand papier, de 0m,180 de h. (M. Renouard n'en avait pas indiqué), dans une rel. italienne du temps, 300 fr. Huillard.

— Il Petrarca colla sposizione di G. A. Gesualdo.. *Stamp. in Vinegia, per G.-A. di Nicolini e fratelli da Sabbio*, 1541, in-4.

Dans une belle rel. anc. à comp., 120 fr. Gancia.

— Sonetti, Canzoni e Triomphi, con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Sans indic. de lieu et sans nom d'impr.*, 1541, in-8.

Le catal. de Mme de Pompadour annonce, de cette édition, à peu près inconnue, un exempl. sur papier bleu, vendu en *mar.*, 9 l. 1 s.

— Il Petrarca, con l'espositione d'Alessandro Vellutello... *Venetia, Appresso Gabr. di Ferrari*, 1544, in-4, fig. sur bois.

En *mar.* à comp., à la reliure et aux emblèmes bien connus de Demetrio Canevari, le médecin du pape Urbain VIII, 1,400 fr. Potier (1870), et revendu 755 fr. seulement Benzon ; variation bien difficile à expliquer, quand on voit une reliure de cette importance sur un livre d'aussi haut intérêt.

— Il medesimo, con l'espos. d'Aless. Vellutello... *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1545, in-4, fig.

Dans une charmante rel. du temps, parfaitement conservée, 500 fr. Martial Millet.

— Il Petrarca. *Vinegia, nelle case de' figliuoli d'Aldo*, 1546, in-8.

5e édition aldine.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Gancia.

— Petrarca (Il), con l'espositione d'Alessandro Vellutello, di novo ristampato con le figure e gli triomphi. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1547, in-4.

Un exempl. dans une reliure vénitienne du XVIe s., exécutée avec goût et bien conservée, 400 fr. vente Téchener de 1865.

— Il medes., con la spositione di Bern. Daniello da Luca. *Vinegia*, 1549, *Pietro e Gioan Maria, fratelli de Nic. de Sabio*. Pet. in-4, portr., fig. s. bois.

En rel. du XVIe s., 80 fr. Tufton ; 240 fr. Bachelin (1874).

— Il Petrarcha, con spositione di M. Giov. Gesvaldo. *Venetia, Dom. Giglio*, 1553, pet. in-4, car. italiques, titre gr.

Dans une belle rel. du XVIe s., 155 fr. Tufton.

— Les Triumphes messire françoys Petracque (*sic*), translatez de langage Tuscan en François. Nouuellement imprimez a Paris. *Ilz se vendent a Paris en la rue sainct Iacques chez Hemon le feure.* (A la fin :) *Et fut acheue d'imprimer le xx iour du mois de Aoust mil* cccc *&* xx. In-fol., goth., de 176 ff., dont le dernier blanc, fig. s. b.

A-Z, A-E par 6 ff. ; le dernier f. est chiffré 175, parce que les chiffres 153 et 154 ont été omis, ce qui fait qu'en somme cette édition n'a que 174 ff.

Un exempl. a été vendu 199 fr. chez Tross en 1855 ; relié par Trautz en *mar.*, il a été porté au chiffre de 470 fr. à la vente Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 126 fr. Potier.

— Les Trivmphes excellens et magnifiques du tres elegãt poete, messire Frãcoys Petrarcque, 1531... *Imprimez nouuellement a Lyon, par Denys de Harsy, pour Romain Morin, libraire*, in-8, fig. sur bois assez rudes.

Traduction de George de La Forge, imprimée en lettres rondes.

L'exempl. La Vallière, en *mar.* de Padeloup, Méon, Pixérécourt et Veinant (352 fr.), a été vendu 356 fr. chez M. Double ; en *mar.* de Bauzonnet, 290 fr. Yéméniz.

— Les Triumphes de messire Francoys Petraque (*sic*), translate de ytalien en françoys... *On les vent a Paris par Jehan Petit... demourant en la grande rue Sainct Iacques, a lenseigne de la fleur de lys dor.* S. d., in-4, goth., de 161 ff., fig. s. b.

Le titre est dans un remarquable encadrement gravé sur bois, au bas duquel est la marque de Geoffroy Tory.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 186 fr. Martial Millet.

— Les Triumphes Petrarque... *A Lyon, chez Jacques Moderne*, s. d. (vers 1536), pet. in-8, goth.

Édition que nous ne trouvons citée qu'aux *Catal. des Foires de Francfort*, ainsi que la trad. suivante :

— Les six Triomphes, traduicts d'italien par Iean Amayner (évidemment Jean Meynier, baron d'Oppède). *A Lyon, Jacques Moderne*, in-16, s. d.

— Les Triumphes Petrarcque. *On les vend a Paris... par Denys Janot*, 1538, pet. in-8, fig. sur bois.

Dans une belle rel. en *mar.* de Trautz, 162 fr. De Lassize ; un bel exempl. venant de Ch. Nodier a été vendu 315 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Trautz, 460 fr. Danyau ; un exempl. raccommodé au titre et au dernier f., 52 fr. Soleil ; rogné en tête, 22 fr. Morel (de Lyon).

— Les Triumphes Petrarque. *A Lyon, par Estienne Groulleau*, 1554, in-16, fig. s. bois.

Jolies planches, dont quelques-unes rappellent le faire de J. Cousin.

En *mar.* de Trautz, 180 fr. Yéméniz, rev. 245 fr. Leb. de Montgermont.

— Tovtes ‖ les evvres ‖ vulgaires ‖ de Françoys Petrarqve, ‖ Contenans quatre liures de Madame Laure dA‖uignon, sa maistresse : ladis par luy composez en ‖ langage Thuscan, et mis en Françoys par Vas‖quin Philieul de Carpẽtras, Docteur es Droictz : auecques briefz sommaires. *En Auignon, ‖ De l'Imprimerie de Barthelemy Bonhomme*, 1555, in-8.

46 fr. d'Ortigue, et 250 fr. au catal. Fontaine de 1877 ; l'exempl. avait été vendu 100 fr. W. Martin ; en *mar.* de Bauzonnet, 192 fr. Potier ; en *mar.* de Trautz, 399 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Petrarque en rime françoise avecq ses commentaires, trad. par Philippe de Maldeghem, seigneur de Leyschot. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1600, in-8.

En *mar.* de Capé, 40 fr. W. Martin.

— Messire François Petracque (*sic*) des Remedes de lune et lautre Fortune prospere et aduerse... *Imprime a Paris pour Galliot du pre... et fut acheve le* XVe *iour de mars mil cinq cens vingt-trois auant Pasque.* In-fol., goth., de VI et 174 ff. à 2 col., fig. s. b. [3824]

Un exempl. en mauvais état, 49 fr. A. Rigaud.

— De los Remedios contra prospera y adversa Fortuna. (En fin :) *A Loor y gloria... es imprimido el libro del famoso Poeta y Orador Francisco Petrarca de los remedios contra prospera y ad-*

EFERUS - Recherches & Classification -

versa fortuna, en la muy noble villa de Valladolid, por Diego Gumiel, 1505, in-fol.

Un exempl. médiocre, 160 fr. de Morante.

— Francisco Petrarca, con los seys triunfos de Toscano sacados en castellano... *Logroño, Arnao Guillen de Brocar*, 1512, in-fol., goth., fig. s. b.

160 fr. D. José Miro.

— Triumpho de amor, sacado y trobado en romance Castellano por Castillo. *S. l. n. d.*, (*vers* 1530), in-4, goth., sign. a-b de 8 et 4 pp.

En stances de dix vers octosyllabiques.

Ni Antonio, ni Pellicer n'ont fait mention de ce Castillo, et Salvá affirme n'avoir jamais rencontré d'autre exempl. que celui qu'il décrit dans son dernier catal., n° 879.

— Petrarca. Das Glückbuch. Beydes des Guten und Bösen. *Augsburg, Steyner*, 1517, in-fol., fig. sur bois.

— Réimpr. 1539.

C'est dans ce livre que se trouvent les premières épreuves des 259 gravures, exécutées sur bois d'après les dessins de Burgkmaier, qui ont orné depuis la *Nova Philotheca Petrarchiana*, 1620, in-4, obl., et le *Trostspiegel*, de *Francf.*, 1614, in-4, obl., cités au *Manuel*, IV-568.

— Secretum Francisci Petrarche de Florencia poete laureati, de contemptu mundi. *S. l. n. d.*, in-fol., de 52 ff., non chiffrés.

Édit. impr. vers 1472.

L'exempl. La Vallière, 50 fr. Potier.

— Franciscus Petrarcha ‖ de secreto conflictu cu‖rarum suarum. (Au f. 1, v° :) Jacobus Canter frisius Ad lc̄orem studiosum lr̄az (Epistola). (Au r° du f. 42 :) *Impressum in mercuriali opido Antwerpiēsi per me gerardū ‖ leeu. Anno dñi* M°. CCCC°. LXXXIX°. xiiij° *die mēsis marcij*. Au v° du f. 42, la grande marque xylographique du célèbre imprimeur, in-4, goth., de deux grandeurs, 42 ff. à 35 lignes longues, sans ch. ni récl., avec sign.

M. Campbell signale une autre édit. néerlandaise de *Deventer, Jac. de Breda*, 1498, de 42 ff., in-4, goth., à 37 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

(Bibl. Nation. de Paris ; British-Museum ; Wolfenbuttel.)

— De Vera Sapientia dialogi duo. (Au f. 13, v° :) *F. petrarche de vera sapientia dialogus secun‖dus Explicit feliciter.* F. 14 blanc. *S. l. n. d.* (*Swolle, Peter van Os, vers* 1485). In-4, de 14 ff., goth., à 27 et 28 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

— Bucolica Francisci Petrarchi (*sic*). (Au r° du f. 37 :) *Viri p̄clarissimi atq; poetae ī-‖signis Frācisci pe‖trarchae de fiorētia Romae nup laureati bucolicū ‖ carmē Impssum Dauētriae. Anno dñi* M.CCCC. ‖ XCIX. *Octaua Januarij*. Le v° du f. 37 et le 38e sont blancs. In-4, de 38 ff. à 29 long. lignes, avec sign. Aii-fiiij, sans chif. ni récl.

Édition fort rare, imprimée par Richard Paffroet.

— Francisci petrarche Poete laureati rerū memo‖randarum Liber primus incipit Feliciter... Epistola de studiorum suorum successibus ad Posteritatem. — Liber haymo de X̄pianarum rerum memoria. *S. l. n. d.*, (*Louvain, R. Loeffs de Driel, vers* 1485), in-4, de 222 ff., goth., à 29 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a2-dd3.

— Chronica delle vite de Pontefici ‖ et imperatori romani compo‖sta per. M. Francesco Petrar‖cha alle quale sono state ‖ aggivnte qvelle che da ‖ tempi del Petrarcha ‖ insino alla eta no-‖stra mancavano. (In fine :) *Stampata in Venetia per mae‖stro Iacomo de pinci da Lecco ‖ cō gratia come nel priuilegio ‖ si cōtene* MDVII. *A. di.* III. *di ‖ Decembre.* ‖ In-4, titre, 1 f., texte ff. 11-xc, plus 2 ff. blancs.

Biblioth. Nationale.

On lit à la page 88 : « Fu anchora da questi Re (Ferdinando e Isabella) mandato Christóforo Colombo Corsale di Nazione Genovese a cercare nova terra di Mare ».

Panzer et après lui M. Harrisse citent ce volume, que cette simple mention rend précieux aujourd'hui.

— Chroni‖ca delle vite ‖ de Pontefici et imperatori Romani composta... *Stampata in Vinegia per Gregorio de Grego‖rii, Nel anno.* M.D.XXVI. *Del ‖ mese de Setembre.* ‖

Titre, 1 f., texte 2-120, plus 2 ff.

Bibl. Nationale.

— La même. *Stampata in Vinegia per Marchio Sessa. Nel ‖ anno* M.D.XXXIIII. *Adi* xv. ‖ *Del Mese di Marzo ;* in-8, 1 f. pour le titre, 119 ff. chiffrés, et 2 ff. non paginés.

Même provenance.

— Liber domini Francisci Petrarche Panormitani oratoris celeberrimi de Vita solitaria. (In fine :) *Domini Francisci Petrarche... liber de Vita solitaria feliciter explicit. S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

Imprimé à Lyon, vers 1490, par Pierre Mareschal et Barn. Chaussard ; au dire de l'abbé Gazzera, cet opuscule, attribué à Pétrarque, serait de Lombardo della Seta, mort en 1390.

En *mar.* de Duru, 63 fr. Costa de Beauregard.

— Septem Psalmi penitentiales et Psalmi novem confessionales (Ed. Franc. de Astruga Niciensis). *Psalmi Francisci Petrarche poete laureati novem confessionales expleti sunt feliciter per Franciscum de Silva, regnante Illustr. Principe Divo Philippo Sabaudie duce septimo, Thaurini, anno m. ccc. lxxxxvij* (1497), *die ij Augusti.* Pet. in-8, carré, de xii ff. non chiffrés, goth., à 26 lignes à la page entière.

Le premier f., qui porte la sign. *ai*, commence sans intitulé par une dédicace de l'éditeur au chancelier de Savoie.

Pièce fort rare ; Hain, qui ne l'a pas vue, l'annonce comme italienne, *i Salmi di penitentia ;* Brunet ne la mentionne pas.

15 fr. Luzarche.

— Petrarchae Africa, quam recensuit, praefatione, notis et appendicibus illustravit L. Pringaud. *Paris, Thorin*, 1872, in-8, de 400 pp.

Édition correcte et complète ; le texte a été rétabli d'après six manuscrits.

La *Revue Critique* (1873, p. 265) consacre à ce travail un article élogieux.

— Epistola de historia Griselidis (au r° du f. 6 :) ¶ *Explicit Epistola dñi Francisci petrarche laureati poete. Ad ‖ dñm Joañem florentinū poetā de Constantia griselidis mulieris ‖ maxime Constātie ? patiētie. In pconiū oīm laudabiliū mulieȳ :* le v° blanc. *S. l. n. d.* (*Deventer, Richard Paffroet, vers* 1498), in-4, de 6 ff., goth., à 37 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. ai-aiij.

Édition fort rare, dont M. Campbell ne peut citer que l'exempl. des Archives communales de Cologne.

Le bibliographe hollandais décrit encore une édition en hollandais, s. d., exécutée à Deventer par Jacob van Breda, vers 1500 ; c'est un in-4, de 10 ff.,

EFEROS - Recherches & Classification -

goth., à 29 longues lignes, sans ch. ni réc., avec sign. a ij-b i.

Dans la bibl. de Harlem, et dans la belle collection du sénateur Vergauwen, à Gand.

— SINGULIER et proufitable exemple pour toutes femmes mariees qui veullent faire deuoir en mariage enuers Dieu et leurs marys et auoir louenge du mõde, hystoire de dame Griselidis iadis marquise de Saluces. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1495), in-4, goth., fig. s. b., de 14 ff., *a* de 8, et *b* de 6 dont le dernier blanc.

En *mar.* de Bauzonnet, 410 fr. Yéméniz.

— Voy. MIROVER des femmes vertveuses.

— PETRARCA spirituale (Il), ristampato nuovamente corretto. *Venetia, per Fr. Marcolini da Forli,* 1538, in-8, portrait sur le titre. [14459]

Seconde édition non citée au *Manuel.*

85 fr., dans une belle rel. anc., Gancia (1868), revendu 47 fr. en 1872.

— IL MEDESIMO. *Venezia,* 1545, in-8, portr. et fig. 25 fr. Gancia.

— PETRARCA. Catalogo delle opere di Petrarca esistenti nella Petrarchesca Rossettiana di Trieste, di Attilio Horti. *Trieste,* 1876, in-4, de XIII-219 pp.

— SONETTI inediti publicati ed illustrati di Attilio Horti. *Trieste,* 1874, in-8, de XII-372 pp.

Les commentaires du savant éditeur offrent un vif intérêt ; ils enrichissent notablement la bibliographie Petrarchesque.

— PÉTRARQUE, Étude d'après de nouveaux documents, par A. Mézières. *Paris,* 1867, in-8.

Fracozetti, après les plus laborieuses recherches sur Pétrarque, a donné une édition de la plus grande et de la plus intéressante partie de la correspondance dans : *F. Petrarchae Epistolae de rebus familiaribus et variae. Fiorenza,* 1859-62-63, 3 vol., in-8. Cette édition, infiniment plus correcte que celles de *Bâle* et de *Lyon,* contient, en outre, 167 lettres inédites. Le travail de Mézières est surtout une étude psychologique qui a été favorablement analysée dans la *Revue des Questions historiques,* de janvier 1868, p. 379.

— Voy. POGGIO.

PETREIUS (*Joan.*) Toletanus. Libri quatuor in laudem divae Mariae Magdalenae, una cum alijs ejusdem opusculis... Ad seren. Principem Hispaniarum Philippum, nunc primum in lucem editi. *Toleti, apud Fratres Ferrarienses,* 1552, in-8.

Recueil de poésies latines fort rares.

53 fr. de Morante.

PETREJUS de Erlesunda (*P.*). Historien und Bericht von dem Grossfürstenthumb Muschkow, mit dero schönen Provintzién.... *Lipsiae,* 1620, in-4.

Livre rare ; il y a deux éditions sous la même date ; les différences sont surtout appréciables aux 8 premiers ff. et à la fin ; toutes deux figuraient à la vente Sobolewski, où l'une a été vendue 3 thal., et l'autre 3 thal. 15.

PETRIÈRE (*Antoine* de la). Instrvction de l'ordre militaire. servant à tous chefs et conducteurs d'armée, et autres ayant charche (*sic*) de gens de guerre.... ensemble un avertissement concernant l'artillerie... par Ant. de la Pétrière, dist le capitaine Corset, gentilhomme Corse. *A Lyon, chez Benoist Rigaud,* 1595, in-4.

Vol. fort rare.

PETRONIUS Arbiter (*Titus*). Fragmenta qvae extant. *Venetiis, Bernardin. Venetus de Vitalibus,* 1499, in-4. [18385]

Cette première édition du grand satirique romain n'a point paru séparément, ainsi que le déclare M. Brunet ; elle fait partie d'un recueil qui comprend d'abord la seconde édition d'un opuscule de Dion Chrysostome, les deux parties réunies formant 45 ff. à 30 et 29 lignes.

(Voy. Hain, no 6185.)

— PETRONII Arbitri Satyricon. *Lugd. Batav., apud J. Maire,* 1623, pet. in-12.

L'exempl. Solar, en *mar. anc.,* aux armes de Wignerod-Richelieu, 36 fr. Huillard.

— T. PETRONII Arbitri Satyricon, accedunt diversorum poetarum lusus in Priapum... *Amstelodami, J. Blaeu,* 1669-1671, 3 part. en 1 vol. in-8 ; les exempl. complets doivent posséder les *Priapées* et *le fragment,* publiés en 1671.

L'exempl. De Bure, en *mar.* de Bradel-Derome, bien complet, 48 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Padeloup, 150 fr. Brunet ; en *mar. doublé* de Boyet, admirable exempl. provenant de la biblioth. de M. de Noailles, duc de Poix, 4,000 fr. Turner. Ce beau livre n'avait été vendu que £ 4, sh. 16 (120 fr.) à la vente de 1835, faite à Londres par Evans.

— LE MÊME... Cum notis Bourdelotii... *Parisiis, Cl. Audinet,* 1677, pet. in-12.

En *mar.* de Bradel-Derome, 26 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, exempl. Bonnemet, F. Didot (1810) et La Bédoyère (95 fr.), 1,050 fr. baron Pichon.

— LE MÊME, cum notis Boschii, Reinesii et Schefferi. *Amstel., apud J. Wolters,* 1700, 2 vol., pet. in-24.

En *mar. doublé* de Padeloup, exempl. Bonnemet, La Vallière et de Saint-Martin (1806), 200 fr. Turner.

— T. PETRONII Arbitri Satyricon quae supersunt, cum integris doctorum virorum comment., curante P. Burmanno... *Amsterodami, J. Jansson-Waesberg,* 1743, 2 vol. in-4.

En gr. pap., 40 fr. La Bédoyère, rev. 25 fr. Potier.

— TITI PETRONII Satyricon, ex optimis exemplaribus emendatum. *Parisiis, Renouard,* 1797, 2 vol., in-12.

Un des deux exempl. imprimés sur vélin, 131 fr. Techener (1865), et 120 fr. Em. Gautier.

L'autre est à la Bibl. Nationale.

— TRADUCTION entière de Pétrone, suivant le nouveau manuscrit trouvé en 1688 (à Belgrade)... *Cologne, Pierre Groth* (*Paris*), 1694, 2 vol. in-8, front. gr. et fig.

En *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 820 fr. baron Pichon ; cet amateur avait acquis ce beau livre à l'amiable de M. de Soleinne ; un second exempl., en *mar.* de Du Seuil, aux armes de La Vieuville, 550 fr. baron Pichon, à M. Gonzalès ; il est porté à 1,000 fr. sur le catal. des livres de cet amateur, publié par M. Bachelin.

Nous avons perdu plus des trois quarts du Satyricon ; les mss. nous apprennent que les fragments conservés appartiennent aux livres XIV et XV ; ce sont donc XIII livres qui sont perdus, sans compter ceux qui pouvaient suivre le XVe, et dont le nombre est ignoré.

C'est sous le titre de *Satira* que Bücheler a publié

EPERUS - Recherches & Classification -

les fragments de Pétrone, et son édition, de *Berlin*, 1862, est de beaucoup la meilleure.

Il y a aussi un excellent travail publié par Stader dans le *Rheinische Musæum*, qui a renouvelé absolument la critique sur Pétrone.

Nous citerons encore :

— NOUVELLES recherches historiques et critiques sur Pétrone, suivies d'études littéraires et bibliographiques sur le *Satyricon*, par J.-E. Petrequin. *Lyon et Paris*, 1869, gr. in-8, de 192 pp.

Ouvrage fort intéressant.

Enfin, M. Gaston Boissier a publié, dans la *Revue des Deux-Mondes* (nov. 1874), une étude substantielle et intéressante sur le grand satirique.

PETRUS (*Alfonsus*) Hispanus (Joannes papa XXI). Textus summularum. (1er f. blanc, au r° du 2e :) ( ) IJaletica (*sic*) est ars artium sciẽcia || sciẽciarum... (Au v° du f. 107 :) *Explicit feliciter Textus summularum.* || *editarũ a fratre Petro alfonci Hispano : ordi*||*nis predicatorũ Impressus In Alosto oppido* || *comitatus flãdrie. Per Iohannem de Vuest* || *falia Paderbornensem cum socio suo. Theo*||*dorico Martĩ. Anno Domĩi*, M° CCCC° LXXIIII° (?) *Maij die* XXVI..... *Amen.* Le f. 108 blanc. In-4, de 108 ff., car. semi-goth., à 26 longues lignes, sans ch., récl. ni sign.

Ce livre est d'une importance capitale :

« Cet exempl. est unique, dit M. Campbell ; il était caché dans l'armoire d'une église à Weesp (Nord-Hollande) ; sa découverte a pu tardivement mettre un terme à la dispute entre les partisans de la gloire de Thierry Martens, comme père des typographes belges, et les bibliographes qui revendiquaient cet honneur pour Jean de Westphalie. » Nous renvoyons pour les détails de ce tournoi bibliographique à l'excellent livre du regrettable M. Holtrop, sur Thierry Martens d'Alost. *La Haye*, 1867, in-8.

PETRUS de Osoma (sive de Osma, seu Uxamensis). Commentaria magistri Petri de Osoma in simbolum (Athanasii). Quicunque uult salvus esse. *Impressaq3 Parisiis per Martinum Chrantz, Vdalricum gering et Michaelem Friburger.* S. d. (vers 1474), pet. in-4, sans chif., récl. ni sign.

Cette rare impression des prototypographes parisiens a été exécutée en la rue Saint-Jacques, au *Soleil d'Or* ; elle est classée comme la sixième, par M. Madden, dans le tableau qu'il joint au savant travail qu'il a consacré à dégager les ténèbres de l'établissement de l'imprimerie à Paris. (*Lettres d'un Bibliographe*, Ve série. *Paris, Leroux*, 1878, in-8.)

Hain cite, sans les avoir vues, quatre éditions exécutées au XVe siècle, à Paris, de ces commentaires du chanoine de Salamanque ; deux sont dues aux presses des trois associés allemands, Martin, Michel et Ulrich ; la 3e à Pierre Levet, et la 4e à Anthoyne Cayllaut ; cette dernière est la seule qu'Hain décrive *de visu*.

Toutes ces éditions, et particulièrement les deux premières, sont d'une rareté extraordinaire.

On connaît encore un *Commentaire* latin de Pierre de Osma, sur les VI liv. des *Ethiques* d'Aristote, exécuté à Salamanque, en 1496, in-fol.

Hain lui attribue, de plus, un : *De Confessione liber, s. l. n. d.*, que nous avouons ne pas connaître.

PETZHOLDT (Dr *Julius*), Bibliotheca Bibliographica : kritisches verzeichniss der das gessamtgebiet der Bibliographie betrifenden Litteratur des In-und Auslandes in systematischer ordnung. *Leipzig, W. Engelmann*, 1866, gros in-8, de 1811 et 939 pp.

25 à 30 fr.

PEUCER (*Caspar*). De Dimen||sione terrae, et || Fontibvs doctrinae longitvdinis || et latitvdinis || locorvm. || Autore || Casparo Peucero. || *Wittebergae* || *excudebant haeredes* || *Petri seitzii.* || *Anno* 1550. || Pet. in-8, titre 1 f., 63 ff. non chiffrés ; 11 fig. de géométrie gravées dans le texte ; lettres ornées ; la sign. E7 contient une *tabula gradus* sur un double feuillet ; les 7e, 8e et 64e ff. sont blancs.

Sous la signature Diiij, on lit un chapitre consacré à l'Amérique ; le Pérou y est désigné comme une île.

PEUTINGER (*Conrad*). Romanae vetusta ||tis. fragmenta in || Augusta. Vinde||licorum. et || eius. dioe||cesi. *S. l. n. d.* (*Aug. Vindel.*, *Erardus Ratdold*, 1505), 7 ff., in-fol., impr. en rouge et noir.

C'est là le premier recueil d'inscriptions qui ait été exécuté avec des caract. spéciaux ; il est fort mal décrit au *Manuel ;* la souscription donnée par M. Brunet est imaginaire, mais on lit dans la préface, avec le nom de Peutinger : « *Erardo Ratoldo Concivi nostro artis impressoriae : opifici diligenti : et docto : dedimus imprimenda : qui cura et impensa sua : novis formis atque : maioribus iucundissimo literarum, charactere : easdem impressit.. en Tarberna* (sic) *nostra libraria Anno Christianae salutis.* M. D. V. *xv. kal. octobres* ».

— La seconde édition de ces précieux débris d'antiquités a été donnée à *Mayence, par J. Schoiffer*, en 1520, in-fol., fig. s. b. ; C. Peutinger dit, dans la préface de cette réimpression, qu'il l'a augmentée et que : « *Industrius et elegans ille calcographus Ioannes Schoeffer Mogunciacensis, politiori Literarum charactere denuo impressit.* »

Ce recueil d'inscriptions est parfaitement complet en 7 ff. : il n'a, de plus, rien de commun avec le recueil de Huttichius, auquel renvoie le *Manuel*.

PEVERNAGE (*André*), maistre de la chapelle de l'église cathédrale d'Anvers. Liure premier des chansons, contenant chansons spirituelles à 5 parties. *A Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin*, 1589, in-4.

— LIVRE 2 et 3 des Chansons à 5 parties. *Ibid., id.*, 1590, in-4.

— LIURE quatriesme des Chansons à 5 parties. *Ibid., id.*, 1591, in-4.

— LIVRE quatrieme des Chansons à 6, 7 et 8 parties. *A Anvers*, 1591, in-4.

Extrêmement rare ; M. Fétis n'a connu que le premier livre (*Biogr. des Music.*, VII, 18), et c'est d'après lui que les auteurs des *Annales Plantiniennes* l'ont cité.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

On peut également citer :

— ANDREA Pevernage. Harmonia celeste di diuersi autori illustri, a 5, 6, 7 & 8 voci, raccolta per Andrea Peuernage. *In Anuersa*, 1584, in-4.

— RÉIMPR. en 1593, in-4.

PEZAY (marquis de). Zélis au bain, poème en 4 chants. *Genève* (1763), in-8, titre par Eisen, gr. par Lemire, 4 fig., 4 vignettes et 4 culs-de-lampe d'Eisen.

Ce sont peut-être les plus délicieuses illustrations de ce charmant artiste.

— LA NOUVELLE Zélis au bain, poème en 6 chants. *Genève et Paris, Merlin*, 1768, in-8.

Titre gravé, 6 fig., 6 vign. et 6 culs-de-lampe ; les figures du 1er et du 6e chant sont nouvelles ; elles sont également d'Eisen, les autres sont des répétitions.

— Les autres petites pièces de cet aimable et voluptueux écrivain sont toutes recherchées des amateurs du jour, à cause des figures d'Eisen dont elles sont excellemment ornées.

— L'HEUREUX Jour. Épître à mon ami. *Paris, veuve Duchesne*, 1768, in-8.

— LETTRE D'ALCIBIADE à Glycère, bouquetière d'Athènes. *Genève et Paris, Seb. Jorry*, 1764, in-8.

— LE POT-POURRI. Épître à qui on voudra. *Ibid., id.*, 1764, in-8.

— LES TABLEAUX. *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1771, in-8.

PÉZIEU. Bref recueil des particularités contenues aux lettres envoyées par M. de Pezieu à MM. ses parents et amis de France, de l'île de Maragnan au Brésil, où il est encore à présent pour le service de Sa Majesté très-chrestienne Louys XIII. *Lyon, par J. Poyet*, 1613, in-8.

Pièce rare. 20 à 25 fr.

PFNOR (*Rod.*). Architecture, décoration et ameublement, époque Louis XVI, dessinés et gravés d'après des motifs choisis dans les palais impériaux, les monuments publics et les habitations privées. *Paris, Morel*, 1865-66, in-fol., avec 50 planches bien exécutées.

Publié à 125 fr. ; vaut aujourd'hui 50 fr. environ.

Vendu 62 fr. et 60 fr. Bachelin (1874).

— ORNEMENTATION usuelle. *Paris, Baudry*, 1867, 2 vol. in-8, 144 planches et texte. 35 fr.

En demi-rel., 40 fr. Bachelin (1874).

— LE MOBILIER de la Couronne et des grandes collections publiques et particulières du XIIIe au XIXe siècle. *Ibid., id.*, 1871, 1 vol., gr. in-8, contenant 40 pl. in-4, grav. sur acier, et 10 ff. grand-aigle de dessins de grandeur d'exécution. 60 fr. 18 sh. Quaritch (1877).

— MONOGRAPHIE du château d'Heidelberg, dessinée et gravée par Rod. Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif par Daniel Ramée. *Paris, A. Morel*, 1859, 2 part., in-fol., 23 pl. gravées, tirées sur fond teinté, et 4 photographies.

41 fr. Curmer.

— MONOGRAPHIE du Palais de Fontainebleau, dessinée et gravée par M. Rod. Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par M. Champollion-Figeac. *Paris, A. Morel*, 1863, 2 vol., in-fol.

Première édition.

En demi-rel., 180 fr. Labitte (1873) ; en grand pap., fig. sur chine, 175 fr. Techener (1865) ; 140 fr. Curmer.

— MONOGRAPHIE du Palais de Fontainebleau, 2e édition. *Paris, Baudry*, 1875, in-fol., 150 planches, avec tables explicatives, paraissant en 6 séries de 25 planches, à 30 fr.

L'ouvrage complet est annoncé à 180 fr.

— MONOGRAPHIE du château d'Anet, construit par Philibert de l'Orme en 1548, dessiné et gravé, avec texte descriptif, orné de gravures par Rodolphe Pfnor. *Paris, E. Devienne*, 1867, in-fol.

30 livraisons de 2 pl. in-fol., gravées sur acier ; avec un texte illustré de 25 à 30 bois. 150 fr.

65 fr. Labitte (1874).

PHÆDRI Aug. liberti fabularum Aesopiarum libri V, nunc primum in lucem editi a P. Pithœo. *Augustobonae Tricassium, excudebat Io. Odotius*, 1596, pet. in-12. [12523]

On ne connaît que deux mss. des Fables de l'affranchi d'Auguste : l'un faisait partie de la biblioth. d'Heidelberg ; l'autre, qui fut celui dont Pithou se servit pour donner l'édition princeps, appartient aujourd'hui au marquis Le Pelletier de Rosambo, qui l'a acquis à la vente de la duchesse de Berry.

En *mar.* de Bauzonnet, 225 fr. Brunet.

— PHAEDRI, Augusti liberti, fabul. Aesopiarum libri V. *Lutetiae, Ambr. Drouard*, 1599, in-12.

Édition donnée et annotée par Nicolas Rigaud ; elle est dédiée à J. A. De Thou.

En *mar.* aux armes de De Thou, 135 fr. de Morante.

— LE MÊME. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1630, in-12.

Édit. publiée par Nicolas Rigaud, et portant également la dédicace à De Thou.

En *mar.* de Trautz, 50 fr. de Morante.

— PHAEDRI fabularum aesopiarum libri quinque, notis illustrati, et cum integris aliorum observationibus in lucem editi a Joh. Laurentio. *Amstelodami, Jans. a Waesberge*, 1667, in-8.

Édition recherchée à cause de ses 100 jolies figures.

En *mar.* de Bradel-Derome, 78 fr. de Chaponay ; 80 fr. Radziwill ; l'exempl. De Bure, en *mar.* de Boyet, 115 fr. Techener (1865) ; en *mar. doublé* de Boyet, 360 fr. Brunet, rev. 1,300 fr. Leb. de Montgermont ; l'exempl. Nodier, 31 fr. Huillard ; en *mar. ancien*, 100 fr. de Morante.

— PHAEDRI fabularum Aesopiarum libri V.... Curante P. Burmanno. *Amstelaedami, H. Wetstenius*, 1698, in-8.

Un bel exempl. aux armes et chiffres du comte d'Hoym, en *mar. bleu*, 800 fr. Turner.

— PHAEDRI Aug. liberti fabularum Aesop. lib. V. notis illustr.... David Hoogstratanus. *Amstel., Franc. Halma*, 1701, in-4.

Figures et vignettes de V. Vranen, de Vaillant, etc.

Un bel exempl., relié par Derome, 95 fr. de Chaponay, rev. 355 fr. Leb. de Montgermont ; en anc. rel., exempl. de d'Hangard, 115 fr. Radziwill ; et un second exempl., en *anc. mar.*, 71 fr. ; 10 fr. 50 c. Techener (1865) ; en *mar.* de Padeloup, 180 fr. Grésy ;

EFERUS - Recherches & Classification -

en gr. pap. et *mar.* moderne, 155 fr. Van der Helle ; en *anc. mar.*, 100 fr. de Morante.

— PHAEDRI, Augusti liberti, fabul. Aesopiarum libri V. *Parisiis, J. Didot*, 1823, in-fol.

L'exempl. unique sur vélin, 171 fr. de Lescoet.

PHALESIUS (*Petrus*). Musica divina di XIX. autori a IIII, V, VI, et VII voci, nuovamente raccolta da Pietro Phalesio et data in luce. Nella quale si contengono i piu eccellenti Madrigali... *In Anversa, app. P. Phalesio et Giov. Bellero*, 1595, 4 part. in-4, oblong.

65 madrigaux des plus célèbres compositeurs du XVIe siècle ; P. Phalèse, éditeur et musicien lui-même, forma ce recueil avec soin ; il est fort rare.

(Bibl. Fétis.)

PHEBUS. Des déduitz de la chasse des bestes sauvaiges et des oyseaux de proye (par Gaston Phébus, comte de Foix). *Nouuellement imprime a Paris. Cy fine le livre de Phebus du Deduyt de la Chasse... imprime pour Anthoine Verard, marchant, demourant a Paris, devant la rue Neufue Nostre-Dame.* S. d., pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois, marque d'Ant. Vérard à la fin. [10401]

Infiniment rare.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, exempl. parfait, 9,905 fr. baron Pichon.

— DES DEDUITZ de la chasse des bestes sauvaiges et des oyseaux... *Nouuellement imprime a Paris. Cy fine le livre de Phebus.... Imprime a Paris par Iehan Treperel demourant en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France.* S. d., in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

Édition publiée à peu près à la même époque que la précédente.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 1,685 fr. Chenest, rev. 3,600 fr. Potier.

— PHEBUS. Le Miroir de Phebus, des deduictz de la chasse aux bestes saulvages et des oyseaulx de proye... *On les vend a Paris par Philippe le Noir*, s. d., in-4.

360 fr. Chedeau ; un assez joli mss. avec 55 dessins en couleur, du XVe siècle, fut vendu 640 fr. chez cet amateur Saumurois.

PHILANDRE. Le premier livre de la belle et plaisante histoire de Philandre, surnomme le gentilhomme, prince de Marseille : et de Passerose, fille du roy de Naples. *A Lyon, par Iean de Tournes*, 1544, in-8. [17091]

En *mar.* de Koehler, 305 fr. Yéméniz.

PHILELPHI (*Francisci*) Satyrarum hecatonstichon decades decem. *Mediolani, Christ. Valdarfer*, 1476, pet. in-fol. [12558]

Première édition de ces honteuses satires.

En *mar.* de Trautz, 490 fr. Double, et revendu, nous ne savons trop pourquoi, 150 fr. seulement Huillard, et 249 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Hardy, 215 fr. Techener (1865), rev. 160 fr. Potier.

— FRANCISCI philelphi Epistolae. *Brixiae, Iac. Britannicus*, 1485, in-fol., de 155 ff., dont le premier blanc. [18691]

Première édition avec date.

Un exempl. piqué, 21 fr. Potier ; 32 fr. de Morante.

— FRANCISCI philelphi bre‖uiores elegãtioresqe ple: oĩb q̃ pu]re et latine scribere cupiunt multũ vtiles et necessarie... (A la fin :) *Ac demũ nõ ‖ mediocri cura et impensa puidi viri Domini ‖ Johannis Haller perpolite elaboratas ‖ Cracovie Anno a ẽgineo partu ‖ Mcccxcij. Pridie ‖ nonas iunias.‖ Finis.* Pet. in-4, goth., de VI-105 ff. chif., et 9 ff. non chif. à la fin. Sur le titre les armes de Pologne, de Cracovie et de Hongrie gravées sur bois ; livre rare, l'un des premiers produits de l'imprimerie en Pologne, exécuté avec des caract. vraisemblablement envoyés de Nuremberg.

250 fr. cat. Tross.

— BREVIORES elegantioresque epistolae, omnibus qui pure et latine scribere cupiunt multum utiles... *Cracoviae*, 1509, in-4, de VI ff. lim. et 105 ff. chif.

35 fr. de Morante.

— ÉPISTOLAE Francisci Philelfi. *Impressus Basileae per J. de Amerbach*, s. d., pet. in-4, car. romains.

36 fr. Téchener (1865).

— LE GUIDON des parens... appelle Francois Philelphe. Voy. VEGIUS.

PHILESBIAN de Candaria. Libro Primero del muy noble y esforçado cauallero don Philesbian de Candaria : hijo del noble rey Don Felinis de Ungria e de la reyna Florisena, el qual libro cuenta todas las haçañas y aventuras que acabo el rey Felinis, su padre. MDXLII, in-fol., goth., à 2 col. [17550]

Sur le titre un bois représ. deux caballeros rompant leurs lances.

Le seul exempl. connu de ce précieux roman de chevalerie faisait partie de la bibliothèque de sir Thomas Philipps, à Middle-Hill, dans le comté d'Essex ; le volume étant incomplet du colophon, il n'est pas possible de déterminer d'une façon absolue le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur. Les auteurs de l'*Ensayo* le croient un produit de la typographie sévillane, mais, ne connaissant pas le roman, ils ne peuvent dire si don Philesbian est un descendant de don Florisando de Candaria, ou si c'est un membre de la grande famille des Amadis.

PHILIEUL (*V.*). Laure d'Avignon, Au nom et adveu de la Royne Catharine de Médicis, royne de France. Extraict du poëte Florentin Françoys Petrarque, et mis en françoys par Vaisquin Philieul de Carpentras. *Paris, Gazeau*, 1548 ; in-12.

— LES STATUTS de la comté de Venaiscin, avec les jours feriatz d'Avignon et de ladite comté, mis de latin en françois par Vasquin Philieul, de Carpentras. *Paris*, 1558, in-8.

Vol. rare.

PHILIPPE. Voyage d'Orient du R. P. Philippe de la tres-saincte Trinité Carme

EFERUS - Recherches & Classification -

Deschaussé. Composé, reueu et augmenté par luy mesme, et trad. du latin par un religieux du mesme ordre. *Lyon, Ant. Iullieron*, 1669, in-8.

7 fr. Yéméniz.

PHILIPPI (*Jean*). Edicts et Ordonnances du Roy concernant l'authorité et la juridiction de la cour des Aydes de France, sous le nom de celle de Montpellier, par messire Jean Philippi. *A Montpellier, chez Jean Gilet*, 1597, in-fol.

C'est, dit M. Desbarreaux-Bernard, la deuxième édition d'un ouvrage que le président Philippi avait publié d'abord en 1566, on ignore en quelle ville ; première édition si rapidement épuisée, qu'en 1596 il n'était plus possible d'en trouver un exemplaire.

PHILIPPON (*Adam*). Curieuse recherche de plusieurs beaux morceaux d'ornements antiques et modernes tant dans la ville de Rome que autres villes et lieux d'Italie, desiné (*sic*) et mis en lumière par moy Adam Philippon menuisier et ingénieur ordinaire du Roy. *Chez l'Autheur, proche la porte St. Martin, rue du Verbois, au Croissant, avec priv. du Roy*, 1645, in-fol. ; sur le frontispice se trouve le portrait d'Anne d'Autriche.

Adam Philippon fut le maître de Jean Lepautre, qui grava les planches de l'ouvrage ci-dessus. M. Destailleur nous donne la description de ce rare recueil ; il comprend le titre, l'épître dédicatoire à la Reine-Régente, 49 pièces gravées, une autre suite numérotée 2 à 36, et le privilège.

PHILIPPUS Bergomensis. Voy. BERGOMAS.

PHILIPPUS Secundus Hispania‖rum, et Indiarum ‖ Rex. Prouisiões, cedulas, Instruciones de su Magestad : Orde‖nanças de difũtos, y audiẽcia de la nueua España : y pa el buẽ tratamiẽ‖to y conseruaciõ d' los yndios desde el ‖ año 1525. hasta el presente. de. 63. ‖ *En Mexico en casa ‖ de Pedro Ocharte.* ‖ M. D. LXIII, in-fol., IV ff. lim. et 207 ff. chiffrés, car. goth.

PHILIPS (*Peter*). Les Rossignols spirituels, liguez en duo : dont les meilleurs accords, notamment le bas, relèvent du seigneur Pierre Philippes. *Valencienne, impr. de Jean Vervliet*, 1616, in-12.

Précieux et rare recueil de *Cantiques*, avec le chant et la basse ; l'auteur était Anglais.

En *mar.* de Duru, 135 fr. Coussemaker.

— LES MÊMES, regaillardis au prime-vere de l'an 1621. *A Valencienne, id.*, 1621, pet. in-12, musique à deux voix.

Seconde édition aussi rare que la première ; 80 fr. Coussemaker.

— PHILIPPI (*Pietro*). Melodia olympica di diversi eccellentissimi musici a IIII. V. VI & VIII voci, nuevamente raccolta da Pietro Philippi Inglese, e data in luce. Nella quale si contegono i piu eccellenti Madrigali che hoggidi si cantauo. *In Anversa, appr. Pietro Phalesio et Giov. Bellero*, 1594, 4 parties in-4, oblong.

Ce recueil précieux contient 66 madrigaux des plus célèbres compositeurs de la fin du XVIe siècle. Le livre est, par erreur de typogr., daté de 1504 au catal. Fétis.

— MADRIGALI a otto voce. Madrigals for eight voices. *Antwerp, P. Phalesius*, 1598, in-4, oblong.

Dédié à sir Will. Stanley.

Peter Philips était maître de chapelle et organiste de l'archiduc d'Autriche, Albert.

Voy. ROSSIGNOLS.

PHILOMATHES (*Venceslas*). De nova domo musicorum libri quatuor, compendioso carmine elucubrati. *Vitebergae, G. Rhaw*, 1534, in-8, goth.

Vol. rare et curieux.

PHILOMELE Séraphique (La)... *Tournay, Ad. Quinqué*, 1632, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, musique notée. [14347]

79 fr. Chedeau ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 105 fr. W. Martin.

PHILON. Les OEuvres poëtiques de maistre François Philon, contenant la traduction des douze livres de l'Æneide de Virgile et autres pièces. *Agen, Jean Gayau*, 1640, in-8. [14003]

En *mar.* de Lortic, 100 fr. Luzarche.

PHILO Byzantinus. De septem Orbis spectaculis. Leonis Allatii Opera, nunc primum Graece et latine prodit, cum Notis. *Romae, excudebat Mascardus*, MDCXL. *Superiorum permissu*, in-8, de IV ff. lim., et 112 pp. [31808]

Le ms. sur lequel a été donnée cette première édition appartient auj. à la Bibl. Nationale ; mais Leone Allacci l'avait trouvé, au XVIIe siècle, dans la bibl. Barberina.

— LE MÊME. *Legduni, Apud Laurentium Anisson*, 1661, in-8.

Gr. et lat. ; la traduction latine est de Boessius.

— PHILON de Byzance. Poliorcétique des Grecs, Traité de fortification, d'attaque et de défense des places, traduit pour la première fois du grec en français, et commenté par A. de Rochas et Aiglon. *Paris*, 1872, in-8, de 258 pp.

Ce livre contient les traités d'autres auteurs grecs, Æneas, l'anonyme de Byzance, Héron d'Alexandrie, et l'auteur de la compilation intitulée : *De obsidione toleranda*, placé à la fin du vol. de Thevenot.

J.-H. Vincent, de l'Institut, avait été chargé, par l'empereur, de traduire des ouvrages de Philon, d'Athénée, d'Apollodore, de Biton ; son manuscrit, remis à Mérimée, périt avec la bibliothèque de l'illustre écrivain dans les incendies de la Commune. Les mss. laissés à la mort de M. Vincent ont passé à la bibliothèque de l'Institut ; il s'y trouve la première copie de la traduction de Philon aussi littérale, aussi exacte que possible. Le texte est la reproduction de celui de Thévenot, avec toutes ses fautes. La collation, faite sur des mss., n'existe que pour quelques-uns et sur des cahiers séparés.

EFEROS - Recherches & Classification -

M. Miller a consacré à la traduction du Philon de Byzance un article important inséré au *Journal des savants* (juin 1873).

PHILOSTRATE. La Svite || de Philostrate || le jevne. || auec arguemens, et annotations. || Par Blaize de Vigenère, Bourbonnois. || ... *A Tovrnon*, || *Pour Gvillarme Linocier*, || *Libraire iuré de l'Vniuersité*, || M. DC. XI. *Auec priuilége de sa Mageste* (sic), in-8, titre gravé, avec la marque de la Soc. de Jésus.

Livre cité et qualifié de rare par M. H. Vaschalde (*Imprim. dans le Vivarais*); rare soit, mais de bien peu d'importance, comme la plupart des élucubrations de Bl. de Vigenère.

— La vie d'Apollonius Thyaneus, en VIII livres, de la traduction de Blaise de Vigenère. *Paris, Math. Guillemot*, MDCXI. 2 vol. in-4.

Même observation que pour le précédent volume.

— Philostrates. Les Images ou Tableaux de platte peinture... mis en françois par Blaise de Vigenère... *Paris, Abel l'Angelier*, 1615, in-fol., fig. de J. Isaac.

L'exempl., en grand papier, de la vente Solar, porté, on ne sait à quel titre, aux Polygraphes, a été vendu 130 fr.; sa reliure ancienne, à comp. de *mar.* multicolores, était d'un goût au moins douteux; à la vente Téchener de 1865, ce livre a été porté au chiffre de 192 fr.

— L'édition de 1578, *Paris*, *Nic. Chesneau*, dans une belle rel. anc. à compart., 190 fr. de Morante.

— Un bel exempl. de l'édition, de *Paris, l'Angelier*, 1637, in-fol., fig., en *anc. mar.*, 120 fr. Téchener (1865).

PHILOXENO. Sylve de Marcello Philoxeno travisino clarissimo... *Venetia, p Nicolo Brēta*. MDVII, in-8, sign. a-z, plus xx ff. dont le dernier blanc. [14499]

125 fr. Asher (1865).

Le *Manuel* ne mentionne pas ces 20 ff.

— Sylve de Marcello Philoxeno travisino clarissimo... *Stampati* (sic) *in Venetia per Marchio Sessa e Piero di Rauani, nel* M.D.XVI. *a di* x. *Nouembris*. 2 part. en 1 vol. in-8, car. ronds, grav. s. bois au titre.

1re part. sign. a-s., 144 ff. non chiffrés;
2e part. sign. a-s., 140 ff. non chiffrés.

120 fr. au catal. Tross de 1868.

PHLEGMONIATRIA. Dialogue de la cure du Phlegmon. Personnages : Phlegmoniatros, Philochirurgus, Meteorus. *Paris, Denis Janot*, 1538, pet. in-8, de 24 ff., goth.

En *mar.* de Lortic, 22 fr. Desq, revendu 50 fr. Potier.

PHOTII Lexicon, recensuit S. A. Naber. *Lugduni Batavorum*, 1861-65, 2 vol. in-4, 964 pp.

« Tout est admirable dans ce livre, dit la *Revue Critique* du 6 avril 1867, la patience, le savoir, le jugement. Cette édition est définitive, elle annule les trois précédentes. Les prolégomènes ont près de 200 pp. »

Une étude savante accompagne les lettres de ce patriarche, dans l'édition qu'en a donnée *à Londres* M. Valetta, en 1864, in-4.

— Photius, Patriarch von Constantinopol, von Hergenröther. *Regensburg*, 1869, 3 vol. in-8.

— Monumenta graeca ad Photium pertinentia von Hergenröther. *Ratisbonae*, 1869, in-8, de 141 pp.

PHRYSIUS. Voy. Gemma.

PIBRAC (*Guy* du Faur, seigneur de). Amiable accusation et charitable excuse des maux et evenemens de la France, pour monstrer que la paix et réunion des subiects n'est moins nécessaire a l'Estat qu'elle est souhaitable à chacun en particulier, et que nul ne peut aduancer la prospérité des choses présentes qui ne se souuient et ne iuge doucement des passées. *A Paris, Robert le Mangnier*, 1576, in-8.

L'auteur, dit le *Catal. des Foires de Francfort* de 1625, est Guy du Faur, seigneur de Pibrac.

Voy. Quatrains.

PICARDET (*Anne*). Odes spirituelles sur l'air des chansons du temps, par Anne Picardet, veufve du feu sr de Moulières et d'Essartines. *Paris, Séb. Huré*, 1619, pet. in-12. [14344]

La première édition est de *Lyon*, 1618, in-8.

2 fr. 50 c. Turquety; 20 fr. W. Martin; 40 fr. Chedeau.

PICCARDT. Les Poésies françoises, dédiées à Madame Suzanne de Pons, dame de la Gastevine, par H. Piccardt. *Paris, Iacques le Gras*, 1663, pet. in-12, titre gravé.

En *mar.* de Hardy, 50 fr. W. Martin.

PICCOLOMINI. Voy. Æneas Sylvius.

— Lystoire || de deux || vrays a||mās eu||rial ꝛ lu||cresse. (Au rº du 2e f. :) Sensuyt listoire de eurial ꝛ lucresse cō|| pillee par enee Siluius ꝛ trāslatee de latin || en francoys par maistre Antitus chappel||lain de la saīcte chappelle aux ducz d'bour||goigne a digon (*sic*) a la ꝓriere ꝛ req̄ste des da||mes. *S. l. n. d.*, in-8, goth., de 48 ff. non chif., à 29 et 30 lignes, sign. a-f par 8, fig. sur bois.

Cette trad. est en vers mêlée de prose; M. Brunet ne semble pas avoir connu cette édition, dont un bel exempl., acheté 1,000 fr. à la vente Yéméniz, a été revendu 1,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Cosmographia Pii Papae in Asiae et Europae eleganti descriptione. Asia historias rerum ubique gestarum cum loco; descriptione complectitur. Europa temporum autoris varias continet historias. *Impressa per Henricum Stephanum,... Parisiis... Sumptibus eiusdem Henrici et Joh. Hongoti*, VI. *Id. Octobris* M. D. IX. in-4, de 41 ff.

C'est le premier ouvrage du célèbre Geoffroy Tory, de Bourges, qui fit là métier de compilateur.

EFERUS - Recherches & Classification -

PICOT (*Émile*). Les Serbes de Hongrie, leur histoire, leurs priviléges, leur Eglise, leur état politique et social. *Prague & Paris*, 1873-1874, 2 vol. in-8.

15 fr.

Ouvrage fort bien fait, et dont les derniers événements politiques ont singulièrement développé l'intérêt et l'actualité.

Voy. CORNEILLE (*Pierre*).

PICOT (*G.*). Histoire des États Généraux, considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France, de 1355 à 1614. *Paris, Hachette*, 1873, 4 vol. in-8.

32 fr.

Cet excellent travail a remporté le grand prix Gobert, en 1874, et ouvert à son auteur les portes de l'Institut.

Le premier ouvrage qui traite des États Généraux est de 1679 ; par une coïncidence assez bizarre, le nom de l'auteur est Picault :

— TRAITÉ des parlemens ou estats généraux, composé par P. Picault. *Cologne, P. Marteau (Holl., Elzev.?)*, 1679, pet. in-12.

En *mar.* ancien, 30 fr. Cailhava.

M. Rathery avait également consacré une étude consciencieuse à cet important sujet.

PICTA poesis. Voy. ANEAU (*Barthélémy*).

PICUS MIRANDULAE. Joan. Francisci Pici liber de Imaginatione. *Venetiis, Apud Aldum Romanum*, 1501, in-4. [3645]

Un bel exempl., en *mar.*, de cette rare édition aldine, 156 fr. Techener (1865).

— AD LEONEM Pontificem Max. et Concilium Lateranense de reformandis moribus oratio. Eiusdem hymni tres D. Martino, Magdalenae et Antonio decantati. *Hagenoae, Thom. Anshelmus*, 1520, in-4, de 20 ff., dont le dernier blanc, bordure au titre.

11 fr. Tross (1867).

— LIBER de Providentia contra Philosophastros. *Novi, Ben. Dulcibellus*, 1508, in-fol. [3557]

Un exempl., en *veau fauve*, avec titre, nom et devise de Grolier, provenant de M. Prevost, ancien conseiller à la Cour d'appel à Rouen, a été vendu en 1873, par M. Aubry ; il est porté à 3,000 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— JOAN. FRANC. Pici Mirandulae domini, Concordiaeque comitis, liber de providentia Dei contra philosophastros. *S. l., typis Gothardi Vaegelini*, s. d., pet. in-8, de VIII-314 pp.

Seconde édition.

— JO. FRANC. Pici Mirandulae Physici libri duo. — I. De appetitu primae materiae. — II. De elementis. Et rhetorici duo, de imitatione ad Pet. Bembum. Petri Bembi de imitatione liber unus. *Basileae, Jo. Froben*, 1518, in-4, de 123 pp.

Titre et init. gr. en bois par Hans Holbein, dont le nom est au bas du premier titre.

— DIALOGO intit. la Strega, ovvero de gli inganni de' demoni, dell' Ill. Signor Giov. Franc. Pico, Conte de la Mirandola ; trad. in lingua toscana per il signor abate Turino Turini da Pescia. *In Pescia, appr. Lorenzo Torrentino*, 1555, in-4.

Rare.

15 fr. De Lassize.

— JOHANNIS Francisci Pici Mirandulae Opusculum de Sentencia excommunicationis injusta, pro Hieronymi Savonarolae viri prophetae innocentia. *Impressum Wittenbergæ per Lottherum Junio-rem*, 1521, in-4, semi-goth., de 23 ff., titre gravé.

Cette défense énergique de Savonarole fait honneur à l'illustre Pic de la Mirandole.

10 fr. De Lassize, et vaut davantage.

— APOLOGIA Joan. Franc. Pici Mirandulae Nepotis pro Hieron. Savonarolae viri prophetae innocentia, ad Herculem Aestensem. *S. l., Typis Got. Waegelini*, s. d., pet. in-8, de 72 pp.

5 à 6 fr.

PIDOULX (*Pierre*). Le grand Cuisinier de toute cuisine : tres utille et prouffitable, contenant la maniere dhabiller toutes viandes tant chair que poisson, et de servir es banquetz et festes, avec un memoire pour faire un escriteau pour un banquet ; compose par plusieurs cuisiniers, reveu et corrigé par Pierre Pidoulx. *A Paris, pour Jehan Bonfons*, s. d. — *Cy fine la fleur de toute cuysine, nouuellement imprime a Paris, pour Iehan Bonfons*, s. d., pet. in-8, de 91 ff., goth., fig. sur bois au titre. [10285]

M. Brunet cite *la Fleur de toute cuysine* de cet illustre *chef;* celui-ci paraît être le même ouvrage, avec certaines modifications de quelque importance.

En *mar. doublé* de Trautz, bel et précieux exempl., 750 fr. baron Pichon.

PIÈCES désopilantes recueillies pour l'esbatement de quelques pantagruélistes. *A Paris, près Charenton, chez un libraire qui n'est pas triste* (*J. Gay*). *Printemps de* 1866. Pet. in-12, titre bleu et rouge (tiré à 100 exempl.).

15 fr.

Ce recueil est une réunion, soigneusement exécutée, d'opuscules plus que facétieux devenus fort rares : *La défense du pet pour le galant du Carnaval* 1652. — *L'ordre des Cocus réformez.* — *Le Cocu consolateur.* — *Patente de Cocu.* — *Tempérament amphibologique des test..... de Mazarin.* — *Elegie sur la jalousie des C..ls de la cour*, etc.

Épuisé.

En *mar.* de Capé, 42 fr. La Villestreux.

PIEDEVANT (*Nicolas*). La Vie et les Miracles de sainte Clotilde... mise en vers françois... *Roven, Laurens Mavrry*, 1639, in-12.

— LA MÉTAMORPHOSE des Nymphes des bois d'Aqvigny et trvites savmonnées de la rivière d'Eure qui passe audit lieu, à Mme la Duchesse de Longveville estant, de présent au chasteau dudit Aquigny. Stances. *Rouen, L. Maurry*, 1655, in-8, de 16 pp.

— LES ESTRENES dv Lys, av dayphin de France (en vers), *Rouen, L. Maurry*, 1661, in-8, de 24 pp.

M. Frère signale encore quelques pièces de ce poëte normand, curé de Forest-en-Vexin ; ce sont des requestes en faveur de sa paroisse, une apologie, une ode, etc.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Quatre de ces pièces en *mar.* de Capé, 130 fr. W. Martin.

PIEDRAHITA (*L.-F.* de). Historia general de las conquistas del Nuevo reyno de Granada. A la S. C. R. M. de D. Carlos segvndo, por el doctor D. Lvcas Fernandez Piedrahita, chantre (*sic*) de la Iglesia metropolitana de Santa Fe de Bogota... *Amberes, Juan Baptista Verdussen,* s. d. (1688?). In-fol., titre gravé par J. Mulder, VIII ff. lim., 599 pp. et 7 pp. d'index. [28712]

Toutes les licences, imprimées *à Madrid,* permettent de supposer que le livre a été imprimé dans cette ville, bien qu'il porte *Amberes.*

Deux exempl. ont figuré à la vente Maisonneuve de 1868 ; l'un a été vendu 151 fr., le second 152 ; un exempl., avec quelques défauts, 28 thal. 15 Sobolewski ; 200 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

PIÉLAT (*Barthélemy*). La Vie et les Actions mémorables du sieur Michel A. de Ruyter, duc, chevalier et lieutenant-amiral, général des Provinces-Unies. *Amsterdam, Boom,* 1677, 2 vol. in-12.

Rare.

60 fr. Costa de Beauregard.

PIERIUS (*Chr.*). Christus Crucifixus, Carmen cothurnatum catastrophicum. *Francofurti ad Mœnum,* 1576, in-8, 22 grav. s. b. ; un de ces tours de force poétiques qui n'offrent plus d'autre intérêt que celui de la difficulté vaincue ; tous les mots commencent par un C.

40 fr. Tross.

PIERRE DE PROVENCE. Au nom de nostre seigneur Ihucrist cy commence listoire du vaillant cheualier pierres filz du conte de prouence et de la belle maguelonne fille du roy de Naples... Et fut mis en cestuy lägage lan mil ccccliij en la maniere qui sensuit (par Bernard de Treviers)... *Cy finist le liure z hystoire de Pierre filz du cõte de prouẽce z de la belle Maguelonne fille du roy de Naples, Deo gracias. S. l. n. d.* (*Lyon, Barthélemy Buyer, vers* 1480). In-fol., goth., à 2 col., A-D par 8 ff., E par 10, dont le dernier blanc. [17098]

En *mar.* de Duru, 2,700 fr. Yéméniz, revendu 2,950 fr. Ambr. Firmin-Didot, et porté à 180 liv. st. au catal. du libraire Quaritch.

C'est, croyons-nous, le seul exemplaire complet connu.

— LHISTOIRE des deux vrays et parfaictz Amans, cest ascavoir : Pierre de Prouence et la belle Maguelonne... *Imprime en Avignon par maistre Jehan de Channey, lan* 1524, in-8, goth.

Le seul exempl. connu de cette édition précieuse a été porté au prix considérable de 2,850 fr. à la vente Brunet.

— SENSUYT lhistoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne (A la fin :) Cy fine le livre et hystoire de Pierre, fils du comte de Provence et de la belle Maguelonne fille du roy de Naples. *Nouuellement imprime a Paris, par la veufue feu Jehan Trepperel, demourant en la rue neufue Nostre-Dame.* S. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois.

Le seul exempl. connu de cette édition que ne mentionne pas le *Manuel,* relié en *mar.* par Niédrée, a été vendu 500 fr. Turner.

— HISTOIRE du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence, autrement dict le chevalier des Clefs et de la belle princesse Maguelonne... *Paris, Nic. et Pierre Bonfons,* s. d., in-4.

Édition insignifiante, comme presque toutes celles qui ont été données par ces imprimeurs de la décadence.

L'exempl. Nodier, 380 fr. Yéméniz.

— L'HISTOIRE du... chevalier Pierre de Provence et de la belle Maguelonne... *Lyon, Cl. Chastellard,* 1630, in-8, fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, 130 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Bruxelles,* 1644, pet. in-4, à 2 col.

En *mar.* de Duru, 46 fr. Morel (de Lyon).

— HISTOYRE de Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne. *Nouuellement imprimé à Paris,* in-16, goth. (*Paris, Silvestre,* 1845).

Réimpression d'après les éditions de B. Buyer et de Guil. Le Roy ; la notice qui l'accompagne est signée A. V. (Auguste VEINANT).

— LA HYSTORIA del muy noble y esforçado cauallero Pierres de Provença, hijo del cõde de Prouença, y de la linda Magalona, hija del rey de Napoles. (En fin :) *Impresso en Burgos, en casa de Phelippe de Junta, año de* M.D.LXij, pet. in-4, goth., de 32 ff., fig. sur bois au titre.

Cette édition n'est pas citée à l'*Ensayo.*

Un exempl., avec le titre refait, 155 fr. D. José Miro.

— HISTORIA de la linda Magalona... y del... cauallero Pierres de Provenca... *S. l. n. d.* (XVIIe s.), pet. in-4, de 20 ff., avec une grav. sur bois au premier et au dernier feuillet.

En *mar.* de Bedfort, 170 fr. D. José Miro.

— HISTORIA verdadera da princesa Magalona, filha del rey de Napoles, e do nobre e valeroso cavalheiro Pierres Pedro de Provença, e dos muitos trabalhos e adversidades que passaraõ... *Em Lisboa,* 1637, in-4.

Trad. portugaise, citée pour la première fois au cat. D. José Miro, où un exempl. a été vendu 100 fr.

PIERREFLEUR. Mémoires de Pierrefleur, grand Banderet d'Orbe, où sont contenus les commencements de la Réforme dans la ville d'Orbe et au pays de Vaud (1530-61), publiés par A. Verdeil. *Lausanne, Martignier,* 1856, in-8.

10 fr.

Mémoires intéressants ; il en a été tiré quelques exempl. en pap. de Hollande, 20 fr.

En *mar.* de Hardy, 30 fr. Tross (1868).

EPERUS - Recherches & Classification -

PIERRUGUES (*P.*). Glossarium eroticum linguae latinae. *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, de IV ff. lim., dont le premier blanc, et 518 pp. [10878]

Curieux travail qui conserve de la valeur, 15 à 18 fr.

Un exempl. en pap. vélin, 35 fr. de Chaponay.

Audacieusement contrefait à Stuttgard, en 1833, avec deux mots seulement modifiés au titre : *Thesaurus Eroticus...*

PIERSON. Congé des troupes de Hollande, avec la réfutation dudit congé, par le colonel François de Pierson, baron de Courval. *Cologne, P. du Marteau*, 1679, in-12.

— Réfutation du congé des troupes de Hollande. *S. l. n. d.*, 2 part. en 1 vol. in-12.

Satire en vers burlesques ; il est rare de rencontrer réunis le *Congé* et la *Réfutation*.

71 fr. Cailhava.

PIETRABUENA (*Antolinez* de). L'Escole de l'intérêt et l'Université d'amour, songes véritables, ou vérités songées, galanterie morale traduite (ou imitée) d'espagnol (de Pietrabuena), par C. Le Petit. *Paris, Pépingué*, 1662, pet. in-12 de XII ff. et 151 pp.

Vol. fort rare ; le *Manuel* renvoie à l'art. *Pietrobuena*, qui brille par son absence, mais on le trouve au mot : *Piedrabuena*.

Un exempl. a été vendu 10 sous, chez Gersaint, en 1750 ; un autre, en *mar.* de Hardy, 41 fr. Chedeau, et serait plus cher aujourd'hui.

— Réimpr. à *Paris* par Gay, en 1863, à 104 exempl., dont 2 sur vélin, avec un avant-propos de Philomneste Junior (G. Brunet).

— Universidad de Amor y escuelas de el interes verdades soñadas o sueno verdadero. Al pedir de las Mugeres. Por el maestro Antolinez de Pietrabuena. *En Zaragoça, en el Hospital Real y general de Nuestra Senora de Gracia, año de* 1635, in-16.

Édition antérieure à celles que cite le *Manuel ;* 18 fr. Martial Millet.

PIETRASANTA. De Symbolis heroicis libri IX, autore Sylvestro Pietrasancta, romano. *Antverpiae, ex off. Plantiniana*, 1634, in-4, fig.

Plus de 400 fig. en taille-douce.

63 fr. Van der Helle.

PIETRAZEWSKI (*I.*). Zend-Avesta ou plutôt Zen-Daschta expliqué d'après un principe tout à fait nouveau. *Berlin*, 1858-62-64, 3 vol., in-4.

80 fr.

— Deutsche verbesserte Uebersetzung der Bücher D. Zoroaster. 1re partie : Der Zen-Dawasta. *Berlin*, 1864, in-8.

On a du même savant :

— Abrégé de la Grammaire Zend. *Berlin*, 1861, in-8.

PIGAFETTA (*Filippo*). Relatione dell' Assedio di Parigi col dissegno di quella °citta e de luoghi circonvicini, alla Santità di N. S. Gregorio Papa XIIII Principe ottimo, di Filippo Pigafetta. *In Roma, Bartolomeo Grassi, appresso Iacomo Ruffinello*, 1591, in-4, front. gravé, 1 f. pour la dédicace au pape Grégoire XIIII, plan et 88 pages. [23617]

Le grand plan de Paris à vol d'oiseau, gravé sur métal, rend ce volume extrêmement précieux ; il est d'une grande rareté ; M. Alfred Franklin en a découvert un exempl. à la Mazarine, exemplaire que *la Société de l'Histoire de Paris* a fait reproduire en réduction ; depuis, M. Claudin en a mis en vente un second, appartenant à M. Émile Bigillion, de Grenoble, lequel a été acquis au prix de 850 fr. Nous ne pensons pas que jusqu'à présent on puisse en citer d'autre exemplaire.

— Relatione del Reame di Congo... tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez Portuguese, per Filippo Pigafetta, con disegni varij... *In Roma, appresso Bartolomeo Grassi*, s. d. (Épître datée de 1591). In-4, titre, III ff. lim., sign. A-I par 4, K par 6 ; 2 cartes pliées et 8 planches gravées en taille-douce.

Un exempl. vendu par Tross, 90 fr. n'avait que 7 pl. ; l'exempl. Yéméniz, avec 8 pl., mais sans cartes, 105 fr. ; l'exempl. Crevenna, 41 fr. Turner.

PIGHIUS (*A.*). Albertus Pi‖ghius Campen‖sis de æquinoctiorvm sol‖stitiorũque inuentione Ad R. in Christo Patrem D. Frãciscum Molinium Abbatem S. Maximini.... Eiusdem de ratione Pascha ‖lis celebrationis. Deque restitutione ecclesiastici Kalen‖darij. Ad Beat. Patrem Leonem X Pontificem‖ Maximum. *Venundantur Parisijs in vico Diui Jacobi sub scuto Basiliensi*, s. d., pet. in-fol. Le second traité porte la date de 1520.

C'est dans ce livre et à cette date de 1520 qu'Albrecht Pigghe de Kempten parle de la « *Terra etiam nova Christianissimi Hispaniarum regis auspiciis a Vesputio nuper inventa.* »

M. Harrisse a découvert un second tirage ou une réimpression de l'édition parisienne de 1520, réimpr. dont la bibl. de Munich possède un exemplaire. Le titre diffère ;

— Albertus Pighi‖vs Campensis, de ratione Pascha-‖lis celebrationis, deqve resti-‖tvtione ecclesiastici kalen-‖darii ad beatissimvm pa-‖trem Leonem decimvm ‖ pontificem maxi-‖mvm. *S. l. n. d.*, in-fol., titre, 1 f. ; ff. chif. I à XXX.

D'un autre côté, la Bibl. Nation. de Paris possède un exempl. ainsi formé : 1 f. de titre, XXI ff. chif. pour la première partie, XXXI ff. pour la seconde.

Il faudrait avoir ces divers exempl. sous les yeux, les collationner avec soin et même les lire, pour pouvoir en donner une bibliographie complète et utile.

Une seconde édition de ce rare volume a été donnée en 1543, in-8, également *à Paris ;* elle est encore rare, mais a naturellement moins de prix que la première.

PIGNEFK. Lettre du rabbi Moyse-Zacharie Pignefk, célèbre négociant des

EFERUS - Recherches & Classification -

Provinces-Unies, à son épouse chérie, à ses treize fils et à ses deux filles, tous domiciliés à Amsterdam, contenant : 1° la description.... de S. Christophe ; 2° Un précis de l'histoire naturelle de cette île ; 3° une notice de son histoire politique et civile, depuis sa découverte par Colomb, jusqu'au jour de sa dernière conquête par les François. (*Paris*) *impr. de Quillau*, in-4.

Pièce des plus rares ; le permis d'imprimer est du 5 avril 1782.

PIIS (De). Chansons nouvelles. *Paris, de l'imprimerie de Pierres*, 1785, in-18, pap. vél., fig. de Le Barbier et musique.

Volume recherché par nos modernes bibliophiles à cause de ses jolies figures.

Deux exempl. à la vente Curmer ; l'un en *mar.* de Hardy, 60 fr. ; l'autre, en grand pap. *vélin*, et *anc. mar.*, 148 fr.

PILLOT. Recueil de Poésies, contenant : 1° Quatre Noëls au patois d'Arbois ; 2° des Cantiques pour les principales fêtes de l'année ; 3° plusieurs autres pièces relatives à différens événemens de la Révolution et au retour de Bonaparte d'Égypte. Le tout sur de beaux airs connus. Par le citoyen Pillot. *Arbois, chez l'auteur, an X*, 1802, pet. in-12, de 80 pp. et 1 feuillet.

Fort rare ; 19 fr. Burgaud des Marets.

PIMENTEL. Cuadro descriptivo y comparativo de las Lenguas indigenas de Mexico por D. Francisco Pimentel, socio de numero de la Sociedad Mexicana de geografia y estadistica. *Mexico, Imprenta de Andrade y Escalente*, 1862-65, 2 vol. in-8.

Vol. I (12 chap.), 3 pp. lim., 539 pp. et 1 p. d'index ; vol. II (20 chap.), 6 pp. lim., 427 pp. et 3 pp. de notes et index.

Livre remarquable et important pour l'histoire de la philologie et de la linguistique de l'Amérique centrale.

L'éditeur, D. José Maria Andrade, céda la collection de livres rares qu'il avait formée à l'infortuné Maximilien, et, après la catastrophe de Queretaro, put sauver cette importante bibliothèque qui fut vendue à Leipzig en 1869.

— El mismo. *Mexico, Epstein*, 1874-75, 3 vol., in-8.

Vol. I. XVI-426 pp. — Vol. II. 472 pp. — Vol. III. 571 pp.

Seconde édition fort augmentée et mieux ordonnée.

65 fr. cat. Maisonneuve (1878).

PIMIENTA (*Francisco Diaz*). Relacion del svcesso Qve || Tvvo Francisco Diaz Pimienta, General de la Real Armada de las Indias, en la Is||la de S. Catalina. Dase cuenta de como la || tomò a los enemigos que || la posseian, echandolos della, y la estimacion de los despojos, y nu||mero de prisioneros. || (Colophon :) *Con licencia del señor don Miguel de Luna y Arellano.... lo imprimio Francisco de Lyra (en Sevilla)*. Año 1642, in-4, de 12 pp. non chiffrées.

Pièce précieuse et rare, dont nous empruntons le titre aux *Histor. Nuggets*, de Stevens, qui la porte à 31 sh.

PINAEUS (*Sever.*). De Virginitatis notis, graviditate et foetu... *Amstelodami*, 1663, in-12.

30 fr. de Morante ; prix exagéré.

PINARD. Discours joyeux en façon de sermon, faict avec notable industrie par deffunct maistre Jean Pinard... Plus y est adiousté de nouveau le Monologue du bon vigneron sortant de la vigne.... *A Aucerre, Pierre Valard*, 1607, pet. in-8. [17837]

En *anc. mar.*, 160 fr. baron Pichon ; c'est, croyons-nous, le seul exempl. connu, et celui sur lequel M. Veinant a donné sa réimpr. de 1851.

PINAX. Voy. Woeiriot.

PINCHESNE. Poésies héroïques du sieur de Pinchesne. *Paris, André Cramoisy*, 1670, in-4, front. gravé.

En *mar.* de Trautz, 185 fr. Leb. de Montgermont.

Ces poésies sont rares ; on ne pourrait leur faire un autre compliment ; un exempl. ordinaire vaudrait bien peu de chose.

PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, Callimachi hymni qui inveniuntur... (Graece). *Venetijs, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri*, 1513, in-8. [12366]

Un bel exempl. de cette édition princeps a été vendu 102 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Potier (1872).

— Pindari carmina, cum scholiis graecis. *Romae, Zach. Calliergi*, 1515, in-4.

En *mar.* de Padeloup, 80 fr. Yéméniz.

— Pindari Olympia, Pythia, Nemea... *Antverpiae, ex off. Christ. Plantini*, 1567, 2 part. en 1 vol., in-16.

Édition fort correcte et bien exécutée.

En *mar. doublé* de Duseuil, 72 fr. Yéméniz ; dans une belle rel. ancienne, 120 fr. Brunet, rev. 105 fr. Potier ; 25 fr. de Morante.

— Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia ; cæterorum octo Lyricorum carmina (Gr.-Lat.). *S. l.* (*Parisiis*), *Henr. Stephanus*, 1586, 2 tomes en 1 vol., in-16, allongé.

En *mar.* à comp., aux emblèmes de la reine Marguerite, 255 fr. Luzarche ; en *mar.* de Derome, 85 fr. Yéméniz.

— Pindar. The Extant Odes, Translated into English with an Introduction and notes by Ernest Myers. *London, Mac-Millan*, 1874, in-8.

PINELO. Epitome dela Bibliotheca Oriental, Occidental, Nautica i Geografica. Al excellentiss. señor don Ramiro Nu-

EFEROS - Recherches & Classification -

ñes Perez Felipe de Guzman, señor dela Casa de Guzman, Duque de Medina delas Torres, etc. Por el Licenciado Antonio de Leon Relator del supremo i Real consejo de las Indias. Con Priuilegio. *En Madrid, por Juan Gonzalez.* Año de M. DCXXI, in-4, un titre et 43 ff. lim., 183 pp. chiffrées et 12 pp. pour *appendice,* et 1 f. pour le colophon. [31784]

Première édition d'un livre justement célèbre; c'est le premier travail bibliographique consacré à l'Amérique.

2 thal. 5 seulement, Sobolewski.

La seconde édition de cette bibliographie américaine se vend auj. de 80 à 100 fr.; en voici la description :

— EPITOME de la bibliotheca oriental, y occidental, nautica, y geografica de Don Antonio de Leon Pinelo.... coronista maior de las Indias. *En Madrid : en la oficina de Francisco Martinez Abad...* Año de M. D. CC. XXXVII. — M. D. CC. XXXVIII. 3 vol., pet. in-fol., dont le premier a 72 ff. liminaires; le *Catal. delos Autores* comprend à la fin du 3e vol. 133 pages.

On trouve rarement ces 3 volumes en bon état.

18 thal. 15 Sobolewski; 150 fr. Maisonneuve (1878).

PINETON. Les Larmes de Jacques Pineton de Chambrun, Pasteur d'Orange, qui contiennent les persécutions arrivées aux Églises de la principauté d'Orange, depuis l'an 1660. La chute et le relèvement de l'auteur. *La Haye, H. van Bulderen,* 1688, in-12, de 4 ff. lim., et 256 pp.

12 à 15 fr.

PINEYRO. Relacion del suceso que tuvo nuestra santa fe en los reynos del Japon, desde el año de seyscientos y doze hasta el seyscientos y quinze imperando Gubosama. Compuesta por el padre Luys Pineyro, dela compania de Jesus. *En Madrid, por la viuda de Alonso Martin de Bilbao,* 1617, in-fol., de 8 ff. prél., 516 pp. et 4 ff. pour la table.

25 à 30 fr.; 4 thal. seulement, Sobolewski.

PINS (*Jean* de), Évêque de Rieux. Divi Rochi Narbonensis vita per Joannem Pinum Tolosanum edita. *Parrhisiis, Jod. Badius et J. Parvus,* 1516, in-4, lett. rondes.

Vie de saint Roch, dédiée au chancelier du Prat.

25 fr. Luzarche.

— ALLOBROGICAE narrationis libellus. *Venetiis, Alessandro de Bindonis,* 1516, in-4, de VIII ff. à 23 lignes, le dernier blanc.

En *mar.* de Gruel, 185 fr. Gancia (1872).

Voy. au *Manuel :* PINUS.

PINSELET (*Ch.*). Voy. MARTYRE de FRÈRE J. CLÉMENT.

PINTER (*Ulrich*). Der beschlossen gart des rosenkrantz Marie. (Le Rosaire de la Vierge Marie). *Gedruckt vn volendet zu Nuremberg durch doctor Ulrich Pinter,* 1505, 2 vol., in-fol., fig. sur bois.

Très-beau et très-précieux ouvrage, dont le second volume surtout est d'une grande rareté; les innombrables gravures sur bois qui le décorent sont d'un maître inconnu, mais de l'école de Wolgemuth, peut-être de Kaspar Rosenthaler, le camarade d'atelier d'A. Dürer; la souscription nous donne également la désignation d'une typographie particulière, qui n'a pas été citée.

360 fr. au cat. Tross de 1869.

PINTO (*Fern. Mendez*). Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto, emque dá conta de muytas y muyto estranhas cousas que vio e ouvio no reyno da China, no da Tartaria, no do Sornau, etc., escrita pelo mesmo... *Lisboa, Pedro Craesbeeck,* 1614, in-fol. [20473]

L'exempl. de De Thou, de cette rare première édition, en *mar.* rouge, 900 fr. Radziwill; c'était un admirable volume.

PIO (*P. Ascanio*). Discordia svperata, Torneo combattvto in Ferrara, il carneuale del anno 1635. *Ferrara, per il Suzzi,* s. d. (1635), in-4, titre gravé, 3 ff. lim., 74 pp. de texte, et 7 pl. doubles dessinées et gravées par l'architecte Francesco Guitti, qui fit la composition de toutes les décorations de cette fête, donnée en l'honneur du cardinal Durazzo, légat de Ferrare.

PIO (*Michele*). Vita de F. Bartolomeo della Casa, vescovo de Chiapa, descritta da F. Michele Pio, Bolognese. *In Antopoli, nella stamperia Regia,* 1621, in-4, de 22 pp.

20 à 25 fr.

PIRON (*Aimé*). L'Evairemen de lai peste. *Ai Dijon, ché Glaude Michard, Imprimeu-Libraire au carre du Mireu, ai St. Ian l'Evangeliste, Aivō parmission.* (du 20 juillet, signée Baudinet). 1721, pet. in-12, de 30 pages.

Première édition d'un petit poëme en vers, fort rare.

— L'ÉVAIREMEN de lai peste, poème bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par Aimé Piron. Avec une introduction et des notes philologiques par M. B(ourée), docteur médecin. *Châtillon-sur-Seine, Ch. Cornillac,* 1832, in-8.

Il a été tiré de cette réimpr. 6 exempl. sur pap. vélin; le *Journal des Savants* (août 1832) n'a pas dédaigné de rendre compte de cette édition.

PIRON (*Alexis*). OEuvres de Théâtre. *Paris, Prault fils,* 1741, in-8. [16514]

— LES MÊMES. *La Haye, Jean Neaulme,* 1754, 2 tomes en 1 vol., in-12.

— LES MÊMES. Avec figures en taille-douce d'après

EFEIRUS - Recherches & Classification -

les desseins (*sic*) de M. Cochin. *Paris, N. B. Duchesne,* 1758, 3 vol. in-12, front. gr. et 6 jolies planches de Cochin.

La plus intéressante de ces éditions.

Les éditions originales des principales pièces sont :

— CALLISTHÈNE, trag. en cinq actes et en vers. *Paris, veuve Mergé, Legras, veuve Pissot,* 1730, in-8.

— GUSTAVE, trag. en cinq actes et en vers. *Paris, Le Breton fils,* 1733, in-8.

— LES COURSES de Tempé. *Ibid., id.,* 1734, in-8.

— LES FILS Ingrats. *Paris, Prault,* 1738, in-8.

— LA MÉTROMANIE ou le Poëte, comédie. *Paris, Le Breton fils,* 1738, in-8, avec privilège.

— ŒUVRES complètes, publiées par Rigolet de Juvigny. *Paris, Lambert,* 1776, 7 vol. in-8, portr.

En gr. pap. de Hollande, 92 fr. vente La Bédoyère de 1862; en 8 vol. (le 8e renfermant les *Pièces libres* (de 1779) et à la suite l'ouvrage intit. : *Le Joujou des Demoiselles, Londres,* 1782), le tout relié par Derome, 450 fr. Double, pour M. Du Tillet; en gr. pap. de Holl. et *anc. mar.*. 150 fr. Radziwill; en *mar.* de Derome, 150 fr. marq. de B. de M.; en *mar.* de Bisiaux, 200 fr. Fontaine; en *anc. mar.*, pap. de Holl.. 121 fr. d'Haubersart.

— ŒUVRES badines d'Alexis Piron. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés,* 1797, in-18.

Joli volume orné de 8 figures libres, non signées.

— ŒUVRES choisies... précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, Haut-Cœur et Gayet,* 1823, 2 vol., in-8.

L'exempl. Saint-Mauris, en gr. pap. vélin, avec 57 pièces ajoutées, et en *mar.* de Muller, 132 fr. De Lassize, revendu 96 fr. Desq (1866), 108 fr. H. D. M. (1867), et 101 fr. Em. Gautier (1872).

PISANELLI. Traicté de la nature des viandes et du boire, avec leurs vertus, vices, remèdes et histoires naturelles... de l'italien du docteur Baltazar Pisanelli, mis en notre vulgaire, par A. D. P. *A Saint-Omer, Charles Boscart,* 1620, pet. in-12.

M. Brunet ne cite pas cette édition.

L'exempl. Huzard, en *mar.* de Duru, 83 fr. baron Pichon.

PISANI (*Fr.*). Tratteggiato da penna (da Francesco Pisani). *Genoua,* s. d. (vers 1640), in-fol. obl.

25 planches de modèles d'écriture, bien gravées et entourées de compositions arabesques, armoiries, animaux ou personnages fantastiques ingénieusement disposés; ce traité est orné du portrait du Doge Agost. Pallavicino, auquel il est dédié. 12 à 15 fr.

PISNI dumki i szumki Ruskoho naroda na Padoli, Ukraini i w. Malorossyc Spysani i perelozeny pid mùziku A. Kocipinskim. — Chansons populaires russes en Podolie, en Ukraine et dans la petite Russie. *Kiew,* 1862, gr. in-4.

Ces chants ont été notés et dotés d'accompagnement par un compositeur du nom de Kocipinski.

6 thal. 24 Sobolewski.

PISON (*Chr.*). Potamologus, seu descriptio fluvialis eorum quae gesta sunt super Sequanam 6 Non. Octobris in gratiam Nuptiarum Ducis Joyeusii Auct. Chr. Pisone. *Parisiis, ex typographia Dionysii a Prato, via Amygdalina,* 1581, pet. in-8 de 8 pp.

Pièce fort rare; 32 fr. Bigillion.

PISSEVIN. La Floresta Spagnola, ou le plaisant Bocage, Contenant plusieurs contes, gosseries, brocards, cassades et graves sentences de personnes de tous estats, traduict de l'espagnol en françois, par Pissevin. *Lyon,* 1600, in-12.

Volume dont nous trouvons l'indication au catal. de 1609, des *Foires de Francfort.*

PISTEL (*Ph.*). Le Tombeau des Yurongnes, contenant les fatalles traverses et diuers accidens des nez escarlattez. A Monsieur du Haut-Mont, gentilhomme Angevin, par Philippe Pistel. *Caen, Jacques Mangeant,* 1611, pet. in-8.

Pièce inconnue, vendue 270 fr. chez M. Pichon, dans une splendide rel. de Chambolle-Duru.

PISTOFILO. Oplomachia di Bonaventura Pistofilo, nobile Ferrarese, dottore e cavagliere, nella quale, con dottrina morale, politica e militare e col mezzo delle figure, si tratta... dell' uso delle armi, distinta in tre discorsi di Picca, d' Alabarda e di Moschetto. *In Siena, per Hercole Gori,* 1621, pet. in-4 obl., fig. et portraits bien gravés.

89 ff. pour la *Picca,* 95 pour l'*Allabarda,* et 30 pour le *Moschetto.* Au 2e f., dans un encadrement, se trouve le portr. de George Digby, auquel le livre est dédié, et au 4e le portrait de l'auteur. Les gravures semblent avoir été gravées par Bertelli; il en faut 53, dont 34 pour l'exercice de la pique, 4 pour la hallebarde et 15 pour le mousquet.

En *vélin,* 71 fr. Gancia; en *mar.* de Bedford, 155 fr. Turner.

PITHON-CURT. Histoire de la noblesse de France du Comté-Venaissin, d'Avignon et de la principauté d'Orange, dressée sur les preuves... *Paris,* 1743-1750, 4 vol. in-4. [28870]

Ouvrage rare et recherché; il est orné de nombreux blasons et de tableaux généalogiques; un exempl. est porté au prix, peut-être un peu exagéré, de 600 fr. dans le cat. à prix marqués d'un libraire parisien (1866); la même année, un exempl. en *veau,* aux armes de d'Aguesseau, était vendu 405 fr. comte de l'Espine; 200 fr. marquis de B. de M. (1869); en *anc. mar.,* aux armes de M. de Jarente, l'homme de la feuille aux bénéfices, 610 fr. baron Pichon; 370 fr. Le Ver.

PITHOU (*Pierre*). Les Libertez de l'Église gallicane. *Paris, Rob. Estienne,* 1594, in-8. [3240]

Le permis d'imprimer est du 3 septembre 1594; ce beau et célèbre livre a servi de base à la *Déclaration du clergé* de 1682.

Par suite d'une singulière inadvertance typogra-

EFERUS - Recherches & Classification -

phique, ce livre à été porté au *Manuel* à l'actif de François Pithou, frère du précédent, qui collabora seulement aux *Observationes ad Codicem* de son frère Pierre, et l'aida à préparer son édition du *Corpus Juris Canonici*.

— P. PITHOEI Opera sacra, juridica, historica, miscellanea. *Parisiis, ex off. Nivelliana, apud Seb. Cramoisy*, 1609, in-4.

Ce vol. contient les *Mémoires des Comtes de Champagne et de Brie* en français.

L'exempl. de J.-A. de Thou, en *mar.*, avec deux pièces ajoutées, 135 fr. Turner.

— LETTRES d'un François sur certain discours faict n'aguères pour la presseance du roy d'Hespagne... *S. l.*, 1586, in-8. [24007]

— EXTRAICT d'un traicté de la grandeur, droicts, prééminances et prérogatives des roys et du royaume de France. *S. l. n. d.* (1586), in-8.

M. Brunet n'indique pas ces éditions originales de pièces, dont on connaît l'importance historique; il décrit seulement la réimpr. collective datée de 1587, in-8 de 112 ff.

Ces deux pièces faisaient partie d'un recueil de pièces rares et importantes de Fr. Hotoman, du Vignier, Pontus de Thyard, Ch. du Moulin; ce recueil, relié en *mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, a été vendu 1,420 fr. Turner.

PITRA (Dom *J.-B.*, cardinalis). Spicilegium Solesmense, complectens sanctorum Patrum scriptorumque eccles. anecdota hactenus opera, selecta e graecis orientalibusque et latinis codicibus, publici juris facta. *Parisiis, prostat apud Firmin Didot fratres*, 1852-58, 4 vol. gr. in-8.

En demi-rel., 45 fr. de Lescoet.

PITTON (*Jean-Scholastique*). Histoire de la ville d'Aix, capitale de la Provence, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable dans son estat politique, depuis sa fondation jusques en l'année mil six cens soixante-cinq. *A Aix, chez Charles David*, 1666, in-fol. [24802]

50 fr. Yéméniz.

PLACART de los Estados generales de las provincias confederadas de Flándes; por el cual declaran al Rey de España haber perdido la Sennoria y mando de aquella tierra por las causas en el dicho placarte difusamente contenidas, y por ello defienden que ninguno en las dichas provincias use su nombre y sello. Traducido de Frances en Espannol con algunas Añotaciones. *S. l., ni nom d'imprimeur*, 1581, in-4, de 15 pp. non foliotées.

Pièce d'importance; c'est la déclaration d'indépendance des Provinces-Unies.

PLACE (*Victor*). Ninive et l'Assyrie. *Paris* (*Impr. impér.*), *Baudry*, 1865-1867-1870, 3 vol. gr. in-fol., dont 2 vol. de texte et un atlas de planches, dont 14 imprimées en couleur.

Très-importante publication, dont la renommée est universelle; elle a été tirée à petit nombre; 100 exempl. seulement ont été mis dans le commerce à 850 fr.

M. Victor Place avait été chargé par le gouvernement français de continuer les recherches commencées par Botta; son bel ouvrage traite d'abord de l'architecture ninivite; il décrit, avec des essais de restauration, le palais et la ville bâtis par le fondateur du second empire d'Assyrie, examine et analyse les bas-reliefs et les peintures à fresque et sur émail; enfin on y trouve un livre spécial consacré à la métallurgie, au travail des pierres, aux armes, outils, instruments, débris d'une civilisation primitive, et en dernier lieu aux inscriptions cunéiformes, dont plusieurs fac-simile sont reproduits.

PLAIDOIÉ fait av Parlement de Bourgongne, sur le Règlement des Médecins et Apothicaires, touchant l'exercice de leur art et profession. *A Dijon, par Iean Manssant, de l'imprimerie de Iean Maignien*, 1605, pet. in-4.

Pièce rare et curieuse, mais de peu de valeur.

PLAIDOYER de Bouchin sur le fait d'un prétendu Impubere, accusé pour avoir dit qu'une femme mariée avoit été trouuée à diuerses fois auec son curé, qui la connoissoit charnellement. *Dijon*, 1618, in-8.

1 l. 10 s. à la vente Gersaint, de 1750; aurait une certaine valeur aujourd'hui.

PLAIDOYERS et Arrests d'Amours, donnez en la cour et parquet de Cupidon, à cause d'aucuns différens interuenus sur ce sujet. Ensemble quelques procez tragiques non encores imprimez. *Rouen, Besongne*, 1627, pet. in-8.

En *mar.* de Niédrée, 41 fr. vente du marquis de B. de M.

PLAINTE || de la Novvelle France || dicte Canada, || a la France sa germaine. || Pour servir de factum en une cause pendante || au Conseil. *S. l. n. d.*, in-8 de 15 pp.

C'est une objurgation ardente d'un zélé catholique à l'adresse d'un des chefs de la colonie naissante; M. Harrisse croit devoir fixer l'impression de cette pièce rare à l'année 1628.

PLAINTE et département du voyage de 26 religieuses Carmélines, sorties de leurs monastères de Bourdeaux et retirées en la ville de Nancy. *Jouxte la copie imprimée à Nancy par J. Garnich*, 1626, in-8.

Pièce rare.

— SUJET du département et voyage de 26 religieuses Carmélines, sorties de leurs monastères de Bourdeaux... *Jouxte la copie imprimé à Nancy par J. Garnich*, 1626, in-8.

(Bibl. Nation.)

PLAINTE sur l'embrasement du Pont au Change et Pont Marchant, arrivé à Paris la nuict et d'entre le 23 et 24 d'octobre

EFERUS - Recherches & Classification -

1621. *Paris, Toussainct de Gouy*, 1621, in-8.

Pièce en vers fort rare ; en *mar.* de Chambolle, 43 fr. Le Roux de Lincy ; l'exempl. était relié avec une autre pièce relative au même évènement :

— ARREST de la Cour de Parlement, donné en conséquence du feu advenu à Paris... Par lequel est pourveu à la nécessité des Marchands... *Paris*, 1621, pet. in-8.

PLAINTES de la Captive Caliston, à l'invincible Aristarque (par de Coulomby de Caen, l'ami de Malherbe). *S. l.*, 1605, in-12.

Pièce de vers adressée à Henry IV par la marquise de Verneuil, accusée de haute trahison.

Pièce de peu de valeur, mais assez rare.

PLAINTES des Églises Réformées de France sur les injustices et violences qui leur sont faites en plusieurs endroits du royaume. *S. l.*, 1597, in-12.

Pièce rare. 12 à 15 fr.

PLAI‖SANT Blason, ‖ (Le) de la teste de ‖ Boys. ‖ *Fin. S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1555), in-16, de 8 ff. non chiff., de 23 l. à la page, en lettres rondes, sign. A-B par 4.

Le v° du titre est blanc.

Pièce fort curieuse, que reproduisent MM. de Montaiglon et de Rothschild au tome XIII des *Poësies franç.* des XVe et XVIe siècles, d'après l'exempl. unique, qui est conservé à Aix dans la bibliothèque Méjanes, n° 30,047, dans un recueil qui contient en outre la *Loüange de Tenot à Piarrot*, l'*Admonition contre la dissolution des Habitz*, et le *Franc Archier de Cherré*.

L'*Admonition* est, sous un autre titre, le *Blason des Basquines et Vertugalles;* en voici la description :

— ADMONITION contre ‖ la dissolution des Habitz, & orne‖mens desordonnez des Dames, Da-‖moyselles, & Bourgeoises composee nouuellement. ‖ Hebr. iij. d. ‖ Receuez la parole dadmonition.

Quatrain.

Dames qui portez vertugalles
Faictes de grosse corde en rond
Notez bien ces raisons moralles
Car beaucoup vous profiteront.

S. l. n. d. (*Lyon, vers* 1563 ?), in-16 de 8 ff. non chiff., de 24 lignes à la page, impr. en lettres rondes, sign. A-B.

Au v° du titre est placé un huitain, en car. italiques.

Le v° du dernier f. est blanc.

Les savants éditeurs du recueil précité croient cette pièce impr. *à Lyon*, pendant que les protestants étaient maîtres de la ville.

PLAISANT Contract de Mariage passé nouvellement à Aubervilliers... *Paris, veuve du Carroy* (*vers* 1600), pet. in-8, de VIII ff. [17854]

L'exempl. Nodier, en *mar.* de Koehler, 25 fr. Baudelocque, et 165 fr. de Chaponay.

PLAISANT (Le) Discours d'un Médecin Savoyart, emprisonné pour avoir donné advis au duc de Savoye, de ne croire son devin. *S. l.*, 1600, pet. in-8.

Complainte en patois savoisien et en vers ; elle est fort rare.

30 fr. Luzarche.

— PLAISANT galimatias d'un Gascon et d'un Provençal, nommez Jacques Chagrin et Ruffin Allegret. *Paris, chez Pierre Ramier, rue des Carmes*, 1619, pet. in-8, de 20 pp. [17836]

M. Brunet ne donne pas de prix ; vendu 6 fr. Bory.

PLAISANT (Le) Jardin des Receptes... traduict de langue Italique en Françoys... *Lyon, François & Benoist Chaussard*, 1556, pet. in-4, goth. [7676]

En *mar.* de Trautz, 68 fr. Yéméniz.

PLAISANTE (La) et amovrevse histoire dv Chevallier dore, et de la Pucelle surnomme Cueur dacier... *Nouuellement imprimee*, MDXLII. *S. l. n. d.*, in-8, lettres rondes, fig. s. bois. [17080]

En *mar. doublé* de Trautz, 700 fr. Yéméniz.

PLAISANTES Journées du sieur Favoral, réimprimées avec notes de Philomneste Junior (G. Brunet). *Genève, J. Gay*, 1868, in-18, XI et 90 pp.

Tiré à 96 exempl., plus 4 sur chine et 2 sur vélin.

PLAISIRS (Les) de l'Amour, ou Recueil de contes, histoires et poëmes galans. *Chez Apollon, au Mont Parnasse* (*Paris*), 1782, 3 tomes en 1 vol. in-18. [14177]

Un front. et 17 grav. non signées.

En *mar.* de Petit, 43 fr. Labitte (1870) ; 60 fr. même libraire (1874).

PLAISIRS (Les) de la poésie galante, gaillarde et amoureuse. *S. l. n. d.* (1660 à 1665), pet. in-12. [14228]

On y trouve diverses pièces intéressantes, un conte de La Fontaine, *Sœur Claude*, un sonnet de Boileau, une épigramme de Corneille sur l'abbé d'Aubignac :

Ce roman sans exemple en mes mains est tombé,
Mais j'en trouve l'auteur difficile à connoistre ;
Si j'en crois ses amis, c'est un savant abbé,
Si j'en crois ses écrits, ce n'est qu'un pauvre prestre.
CORNEILLE.

M. Marty-Laveaux a fait remarquer que cette épigramme se retrouvait dans les *Historiettes* de Tallemant, avec le nom de Cotin.

En *mar.* de Capé, 91 fr. Desq.

— PLAISIRS (Les) des Dames, voyez au *Manuel* GRENAILLE, sieur de Chatounières, en rectifiant le titre du livre et le nom de l'auteur.

PLAISIRS (Les) de l'Isle Enchantée.

Voy. MOLIÈRE.

EFEROS - Recherches & Classification -

PLANCHER (Dom). Histoire generale et particulière de Bourgogne, avec des notes, des dissertations et les preuves justificatives. *Dijon*, 1739-1781, 4 vol. in-fol., planches et figures. [24524]

Un exempl. non rogné, 260 fr. Yéméniz ; 162 fr. Costa de Beauregard ; 141 fr. marquis Le Ver ; 146 fr. de La Roche La Carelle

PLANTARUM seu stirpium icones. *Antverpiae, ex officina Christophori Plantini*, 1581, in-4 obl., avec 2191 belles grav. sur b. et 35 pp. de tables.

15 à 20 fr.

Les *Annales plantiniennes* (p. 230) n'annoncent que 16 pp. de table, parce que la description du vol. a été prise sur l'exempl. de la Bibl. roy. de Belgique, qui est incomplet.

PLANTAVIT DE LA PAVSE (*Jean* de), évêque de Lodève. Chronologia praesulum Lodovensium. Authore Joanne Plantavitis de la Pavse Episcopo et Domino Lodouensi Montis-bruni comite. Ad Eminentissimum Cardinalem Ducem de Richeliev potentissimum totius Imperii Gallici Administrum. *Aramontii* (sic) *sumptibus authoris in vsvm Cleri Lodouensis*, 1634. In-4 de x ff. lim., 413 pp., suivies d'un f. blanc, et de 52 pp. pour l'*Index chronol.*, sans privilège.

M. Desbarreaux-Bernard, bibliographe aussi curieux que sagace, a voulu savoir quel motif impérieux avait pu déterminer l'évêque de Lodève à faire imprimer ce volume dans ce bourg du bas Languedoc, Aramon, aujourd'hui chef-lieu de canton de l'arrondissement de Nimes.

Compromis dans l'échauffourée de Gaston d'Orléans et de l'infortuné connétable de Montmorency, Plantavit de La Pause s'était réfugié sur les bords du Rhône à Aramon, prêt à fuir devant l'orage ; mais il fut renvoyé absous par sentence des commissaires apostoliques du 10 juillet 1634.

Ce fut pendant le séjour forcé qu'il fit dans cette petite ville, qu'il termina sa *Chronologia*, qu'il fit imprimer sous ses yeux en la faisant précéder de la plate dédicace que nous avons lue.

Suivant certaines probabilités, et d'après les déductions savamment enchaînées du docteur Desbarreaux, ce serait au grand imprimeur Arnaud-Colomiès, de Toulouse, qu'on devrait l'impression de ce volume.

Mais ce typographe se transporta-t-il, de sa personne, à Aramon ? Y envoya-t-il un matériel, pour complaire à l'évêque disgracié de Lodève ? Voilà ce que M. Desbarreaux croit fermement ; mais il n'étaye pas sa présomption de preuves suffisamment solides, et l'hypothèse nous paraît un peu hasardée.

Le *Manuel* a cité deux ouvrages de Plantavit de La Pause, le *Thesaurus synonymicus*, et le *Florilegium biblicum* ; M. Brunet n'a pas donné le nom du typographe ; le *Thesaurus* porte : *Lodovae. Typis Colomerii, Regis et Tholosanae Academiae typographi, apud quem prostant exemplaria*, 1645, et le *Florilegium*, de l'année suivante, donne au colophon le nom du même typographe. Cette omission, du reste, est de peu d'importance.

PLANTE (*Fr.*) Brugensis, Mauritiados Libri XII, hoc est rerum ab ill. Heroe Joanne Mauritio, Comite Nassaviae, in Occidentali India gestarum, descriptio poetica. *Lugduni Batavorum, ex offic. Joannis Maire*, 1647. In-fol., VIII ff. lim., dont le portrait de Maurice de Nassau, par Matham, 196 pp. de texte et 9 grandes planches en taille-douce.

25 à 30 fr.

Les neuf planches et le portrait de Matham ont servi à l'ouvrage de Barlaeus, publié la même année. Voy. au *Man.* : BARLAEUS.

PLATINA de honesta voluptate et valetudine. *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 114 ff., sans ch., récl., ni sign., à 30 l. à la page entière. [7028]

Voici la description de cet incunable, d'après un exempl. porté à 250 fr. dans un cat. de M. Tross : 1er f. blanc ; au ro du 2e : *Platine de ‖ honesta voluptate ‖ et ualetudine ca‖pituli ;* puis 5 ff. à 2 col. contenant la table ; au ro du 7e f. : *Platine de honesta volu‖ptate et valitudine...* (A la fin, au ro du 114e f. :) *Platine de Obso‖niis. libꝫ finiꝫ ‖* Le vol. est imprimé en car. ronds, mais d'une exécution imparfaite ; l'intitulé et la souscription sont en capitales.

Cette édition est très-probablement antérieure à l'édit. de 1475, la première avec date.

— OPUSCULUM de Obsoniis ac honesta voluptate. *Impressum Venetiis labore et diligentia Laurentii, presbyteri de Aquila*, 1475, pet. in-fol, lett. rondes, de IV-98 ff., sans ch., récl. ni sign.

Première édit. avec date.

25 fr. Yéméniz.

80 fr. de Morante ; en *mar.* 120 fr. catal. Tross (1867).

— DE OBSONIIS ac De honesta voluptate et valetudine. *Impressum alma in vniuersitate Louaniensi Per me Johannem de Westfalia.* S. d., in-4, de 102 ff., car. semi-goth., à 30 longues lignes, avec sign. a2—n3, sans chif. ni récl.

Bibl. nation. et Bibl. roy. de Bruxelles.

En *mar.* de Trautz, 170 fr. 1er cat. Tross de 1868 ; l'exempl. avait été payé 100 fr. Yéméniz.

— PLATYNE dē honesta voluptate et valetudine. *Impressum in ciuitate Austrie : impensis et expensis Gerardi de Flandria*, 1480, pet. in-4 goth., sans ch., récl. ni sign.

Cette édition du premier livre imprimé *à Friout* est décrite au *Manuel ;* mais M. Brunet a eu vraisemblablement entre les mains un exempl. incomplet ; il faut 89 ff. de texte, 4 ff. de table, et 1 f. blanc ; nous avions eu l'occasion de décrire ce rare volume dans le *Dictionnaire de Géographie à l'usage du libraire et de l'amateur de livres*, et l'exempl. sur lequel nous avions donné cette description, n'avait pas le f. blanc, qui est cependant indispensable pour l'équilibre du cahier.

Un exempl. complet, 70 fr. Tross (1868) ; en *mar.* de Trautz, 160 fr. Yéméniz ; et un second exempl., moins beau, 105 fr.

— PLATINE en françoys, très utile et nécessaire pour le corps humain, qui traite de honneste volupté... *Cy finist Platine, lequel a este translate de latin en françoys, et augmente..., principalement par messire Desdier Xpot prieur de Saint-Maurice pres Montpellier. Et imprime a Lyon par Francoys Fradin... Lan mil cinq cens et cinq.* Pet. in-fol., goth., à 2 col.

150 fr. Germeau ; en *mar. doublé* de Kochler, 550 fr. Labitte (1876).

— PLATINE de honeste volupte. *Cy finist Platine..*

EFERUS - Recherches & Classification -

teẽl a este trãslate de latin en frãcoys... et imprime nouuellement a Lyon par Antoine du Ry, lan 1528. In-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Trautz, 165 fr. Yéméniz.

Cette traduction est de messire Didier Christol, prieur de Saint-Maurice, près Montpellier.

— PLATINE de Cremone. De honeste volupté, 1539. *Paris. Pierre Sergent,* in-8, lett. rondes.

C'est toujours la traduction de Didier Christol. En *mar.* de Closs, 31 fr. B. de M. ; 120 fr. Yéméniz.

— BAPTISTE PLATINE de Crémone, de l'honneste volupté, livre très-nécessaire à la vie humaine pour observer bonne santé. *Lyon, Benoist Rigaud, de l'impr. de Fr. Durelle,* 1571, in-16.

40 fr. Pieters, revendu 34 fr. Desq.

— PLATINAE historici liber de Vita Christi : ac Pontificum omnium... (*Venetiis*) *Impensa Johannis de Colonia...* 1479, in-fol. [21603]

61 fr. Tufton.

— LES VIES, faicts et gestes des saincts pères, papes, empereurs & roys de France, etc. *Paris, par Fr. Regnault.* (*Impr. par Jehan Réal*), *l'an* 1541, in-8, portr. sur bois, lettres rondes.

Jusqu'à Léon X, inclusivement.

41 fr. De Lassize.

— PLATYNAE hystoria de Vitis Pontificum perjucunda... Eiusdem varia opuscula... *Venetiis, Ph. Pincio Mantuano,* 1504, in-fol.

C'est la première édition des opuscules, dans lesquels on remarque l'histoire de la Papesse Jeanne.

30 fr. de Morante.

PLATIR. Voy. PALMERIN.

PLATON. Omnia Platonis Opera (graece). *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, mense septembri* MDXIII, in-fol. [3348]

Édition princeps.

L'exempl. Solar, grand de marges, mais un peu piqué, ne fut vendu que 38 fr.; en revanche, un bel exempl., relié en 2 vol., *mar.* de Bradel, atteignit le chiffre de 255 fr. Yéméniz ; l'exempl. Renouard (550 fr.) portant sur le titre la signature autographe de Rabelais, mais incomplet du dernier f., a été revendu 345 fr. Tufton ; à la vente de ce gentleman figurait un second exempl. piqué, 53 fr. ; un bel exempl. est porté à 8 guinées au cat. Quaritch de mai 1878.

— OMNIA DIVINI Platonis Opera tralatione Marsilii Ficini, emendatione... Simonis Grynaei... *Lugduni, apud Ant. Vincentium,* 1548. (In fine :) *Lugduni, excud. Godefridus et Marcellus Beringi fratres...* In-fol., à 2 col.

Dans une belle reliure du temps, 295 fr. Tufton.

— PLATONIS Opera. *Lugduni, apud Joh. Tornoesium,* 1550, 5 vol. in-12.

Cette traduction latine est de Marsile Ficin, et les notes sont de Grynaeus ; « nitidissima Editio », dit Hoffmann.

Dans une jolie reliure à compartiments du XVIe siècle, exécutée à Lyon dans les ateliers de reliure fondés par Grolier, un bel exempl. a été vendu 480 fr. Cailhava, et revendu seulement 150 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Derome, 54 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.* aux armes de Fouquet, 305 fr. Turner.

— PLATONIS Opera quae extant omnia (gr. et lat.) *Excudebat Henr. Stephanus,* 1578, 3 tomes in-fol.

Excellente édition.

En *mar.*, à très-gr. marges, 115 fr. Yéméniz ; en *mar* de Bozérian, 180 fr. Brunet.

— OPERA omnia quae extant, ex lat. Marsilii Ficini versione. *Genevae, apud Jac. Stoer,* 1592, 3 vol., in-16.

Dans une riche rel. anc. à comp., 210 fr. baron Pichon, rev. 500 fr. Gancia (1872).

— OEUVRES trad. en françois avec des remarques (par Dacier). *Paris, Jean Anisson,* 1699, 2 vol., in-12.

En anc. rel. *mar. r.*, aux armes de Mme de Pompadour, 125 fr. vente faite à Grenoble en nov. 1867.

— LA PHILOSOPHIE de Platon ; exposition historique et critique. Par A. Fouillée. *Paris,* 1869, 2 vol., in-8.

— HIPPARCHUS et Theages, cum argumentis Marsilii (Ficini). *Daventriae, per Jacobum de Breda,* s. d. (vers 1500), in-4, de XVI ff., goth., à 35 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Cité par Panzer, Jansen et Hain.

— PLATON du Contempnement de la Mort. Le liure nomme l'Axiochus de Platon du Contempnement de la mort en forme de dyalogue.... *Imprime nouuellement a Paris par Denys Ianot,* S. d. (vers 1545), in-16, de 12 ff.

C'est la traduction d'Estienne Dolet.

En *mar.* de Bauzonnet, 100 fr. Yéméniz.

— AXIOCHUS de contemnenda morte. (A la fin :) *Finit foeliciſ Platonis phi axiochus de cõtemnenda morte p venerabilem mgrm Rodolphũ agricolã de Gronyngen laudabiliſ editus ac bene emendatus, et dauentrae* (sic) *in platea epi impressus (per Rich. Paffroet),* s. d. (vers 1480). In-4, de VI ff., goth., à 32 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Cat. Kloss, 2971 ; un exempl. chez M. J. P. Six, à Amsterdam.

— IDEM. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie,* vers 1483), in-4, de 28 ff. en car. romains, à 25 lignes, avec sign., sans ch. ni récl.

La date (1492) au vo du f. 21 est fautive, dit M. Campbell, puisque le traducteur Agricola est mort en 1485 ; mais, ajouterons-nous, on aurait pu imprimer après la mort d'Agricola.

— EUTYPHRON, dialogue de la saincteté et vraye sapience, traduict par le sieur Antoine Martin. *A Lyon, chez Jean de Lestra,* 1579, pet. in-8.

— LE CRITON de Platon, ou de ce qu'on doibt faire: translaté de grec en françois... par Jean le Masle, Angevin. *Paris, Guillaume Bichon,* 1586, 2 part. en 1 vol., in-4.

C'est la réimpression pure et simple, avec un titre nouveau, de l'édit. originale donnée en 1582, par Jean Poupy.

En *mar.* d'E. Niédrée, 50 fr. De Lassize ; l'exempl. Crozet, 56 fr. Turquety.

— LE BANQUET, traictant de l'Amour et de la Beauté, traduict de grec par Maturin Heret. *Imprimé à Paris, chez Guillaume Guillard,* 1556, pet. in-8.

— LE SYMPOSE... traduict par Loys Le Roy. *A Paris, chez Iehan Longis et Rob. Le Mangnier,* 1559, in-4.

C'est la même édition que celle de Sertenas, citée au *Manuel,* dont un exempl. en anc. *mar.*, aux armes des Barberini, a été vendu 56 fr. Solar.

PLAUTUS (*Marc.* Accius). Plavti Comoediae. (A la fin :) Plautinę viginti Comoedię : linguę latinę delicię : magna ex

EFERUS - Recherches & Classification -

parte emendatę per Georgium Alexandrinum... *Impresse fuere opera et impendio Ioannis de Colonia Agripinensi : atqȝ Vindelini de Spira. Venetiis*, M. CCCC. LXXII, in-fol. [16100]

Un très-bel exempl., en *mar.* de Hardy, 1,900 fr. Ambr. Firmin-Didot, est porté à £ 96 au catal. du libraire anglais Bernard Quaritch.

— COMOEDIAE olim magna ex parte emendatae per Georgium Merulam, Alexandrinum, nunc recognitae per Eusebium Scutarium, Vercellensem. *Mediolani, in off. Vid. Scinzenzeler*, 1490, in-fol.

30 fr. de Morante.

— PLAUTUS, poeta comicus. *Joannes Gruninger Argentinensis imprimebat anno* 1508. *Argentinae*, in-8, fig. s. b., car. semi-goth.

40 fr de Morante.

— PLAUTUS. *Venetiis, per Lazarum Soardum*, 1511, in-fol., front. gr., fig. sur bois.

42 fr. de Morante.

— PLAUTI Comoediae 20 nuper recognitae... *Ex off. Phil. de Giunta, Florentini*, 1514, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Bradel, exempl. Renouard (80 fr.), revendu 49 fr. seulement de Morante, 89 fr. Bordes, et 151 fr. Benzon.

— Ex Plauti Comoediis XX quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt, M. D. XXII. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri*, M. D. XXII, in-4.

On cite de cette édition aldine deux exempl. sur pap. bleu.

Un bon exempl., en *mar.* de Chambolle-Duru, 110 fr. Potier ; en *mar.* de Duru, 43 fr. de Morante ; revendu 139 fr. Potier (1872).

— M. ACCII Plauti Comoediae superst. XX. *Amstelodami, apud G. Janssonium*, 1619, in-12.
En *mar.* du Gascon, 61 fr. Germeau.

— M. ACC. Plauti Comoediae, accedit comment. ; ex recensione J. Fr. Gronovii. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1664, un tome en 2 vol., in-8.

Un bel exempl., en *mar. bleu*, de Padeloup, revêtu des insignes de Longepierre, c'est-à-dire de la *Toison d'or*, que, depuis sa tragédie de *Médée*, ce baron bibliophile avait adoptée comme emblème, 2,500 fr. Turner.

— TITI M. ACCII Plauti Cistellariam recensuit variorumque notis illustravit L. E. Benoist. *Lugduni, Ludov. Perrin excudebat*, 1863, in-8.

Un exempl. sur vélin, en feuilles, 25 fr. de Lescoet.

— PLAUTO, Aqui se vuelve de latin en romance la primera comedia del Plauto, cuyo nombre es Amphitrion. La traslacion es fielmente hecha sin añadir ni quitar, salvo el prologo que el Poeta hace en nombre de Mercurio, y sus argumentos... *Fué impresso el presente tratado por el honorable (honrado) Arnao Guirlen de Broçar en la noble villa de Alcalá de Henares, año de* 1517, in-4, goth.

Nous donnons le titre d'après le catal. de Morante : 55 fr.

PLAYFORD (*John*). Musick's Delight on the Cithren. *London*, 1666, in-12, oblong, avec portrait.

Première édition, fort rare ; 10 guinées au catal. de Bernard Quaritch (1878).

— Musical Companion, containing Catches, Rounds, Glees, for two, three, or four voices. *London*, 1672-73, pet. in-4, oblong.

Compositions par Lawes, O. Gibbons, Rogers et autres.

4 guinées Quaritch ; l'exempl. avait d'assez graves défauts.

Burney, Fétis, Lowndes citent un grand nombre d'ouvrages du même musicographe.

PLEVRS et || sovspirs lamen||tables, de madame || de Guyse : sur la mort et assa||sinat fait à son espoux, Mon||seigneur le Duc de Guyse, le || vendredy vingt-troisiesme || iour de Decembre, 1588. *A Paris, par Francois le Jeune*, s. d., in-8, de 14 pp., plus 1 f. avec un sonnet au r° et le v° blanc. [23580]

Sur le premier feuillet se trouve le portrait de la duchesse et non celui du duc de Guise.

On peut joindre à cette pièce :

— REMONTRANCE || faicte par ma||dame de Nemours à Henry de || Valloys auec la Responce de || Henry de Valloys. || Ensemble || les regrets et lamentations faites par || madame de Guyse, sur le trespas de || feu Monsieur de Guyse son espoux. || *A Paris* || *Par Iean des Nois*, 1589, in-8, de 14 pp., au v° du dernier f. : *Deux quadrins* (sic).

PLINIUS primus de praeclare gestis Romanorum. Explicit Plinius primus, de rebus praeclare gestis virorum illustrium Romanorum. *S. l. n. d.* (*Venetiis, Nic. Jenson, circa* 1475), pet. in-4, sans ch., réct., ni sign., en car. ronds. [30405]

21 fr. seulement Luzarche.

On sait que des nombreux travaux de Pline l'Ancien, dont son neveu nous donne le catalogue (*Epist.* V, *lib.* III), on n'a conservé que son *Historia Naturalis*, divisée en 37 livres.

De Pline le Jeune, nous avons les *Epistolae* et le *Panegyricus*.

Le *Liber de viris illustribus* est probablement d'Aurélius Victor, et le *De praeclare rebus gestis Romanorum* de Suétone?

— Plinii Historia naturalis. *Romae, in domo P. et Fr. de Maximis, per C. Sweynheym et A. Pannartz*, 1470, gr. in-fol.

Édition au moins aussi rare que celle de *Venise*, 1469.

Un bel exempl. en *mar.* de Niédrée, 450 fr. Téchener (1865).

— NATURALIS historia. *Parmae, Opera et impensa Andreae Portiliae*, 1481, in-fol.

60 fr. de Morante.

— C. PLINII S. Naturalis Historia. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi et Andreae Asulani soceri*, 1535-36. — Index. *Venetiis, Aldus*, 1538, 4 vol., in-8. En *mar.* de Bozérian, 200 fr. de Morante.

EFERUS - Recherches & Classification -

— C. Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII. *Francofurti,* 1608, in-8, de 1688 pp. de texte, plus VIII ff. lim. et 95 ff. d'index.

Dans une excellente reliure ancienne, aussi fraîche que si elle sortait de l'atelier, et aux premières armes de J. A. de Thou, cet énorme livre, provenant de la bibliothèque Solar, a été revendu 98 fr. Téchener (1865).

— Plinii Secundi Historiae Naturalis libri XXXVII. *Lugduni Batav., ex off. Elseviriana,* 1635, 3 vol., pet. in-12.

Tome I, XII ff., 654 pp. et IX ff. d'*Index*.

Tome II, 631 pp. et XVI pp. d'*Index*.

Tome III, 582 pp. et IX ff. d'*Index*.

C'est l'un des plus jolis livres exécutés par les Elseviers.

Un exempl. tiré in-fol., c'est-à-dire dont chaque page contenait 4 pp. pet. in-12, imprimée d'un côté seulement, avec de très-grandes marges, a figuré à la vente Campion, dont le catal. se distribuait en 1767, à prix marqués, chez le libraire Vallat la Chapelle ; il est coté à 300 livres.

Ce livre curieux a passé à la vente Huzard, puis chez M. Chedeau, où il a été vendu 95 fr.

Un exempl. ord., en *mar. anc.*, 30 fr. Radziwill ; 72 fr. Brunet ; les deux premiers volumes, non rognés, provenant de la vente Riva, 40 fr. Gancia (1868) ; en *anc. mar.*, 52 fr. Labitte (1870) ; 55 fr. de Morante ; en *mar.* de Courteval, 70 fr. Bordes ; l'exempl. Brunet, relié par Trautz après la vente, 200 fr. Leb. de Montgermont.

— C. Plinii Secundi Historia Naturalis, cum comment. et adnot. Hermolai Barbari, Pintiani, Rhedani, Gedanii, Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, Is. Vossii et variorum. *Lugd. Bat., apud Hackios,* 1669, 3 tomes en 6 vol., in-8.

En *mar. doublé* de Boyet, excellente reliure, 610 fr. Brunet.

— Caii Plinii Sec. Naturalis Historiae lib. XXXVII. *Parisiis, Fr. Muguet,* 1685, 5 vol. in-4.

En *anc. mar.*, aux armes du chancelier Michel Le Tellier, 111 fr. Tufton.

— Plinius Secundus (*Caius*). Translation de langue latine en françoyse des septiesme et huytiesme livres de Caius Plinius Secundus, faicte par Loys Meigret, Lyonnois. *On les vend à Paris, en la boutique de Jehan Longis, imprimé par Denys Janot,* 1543, pet. in-8, lett. rondes.

Non cité par Niceron.

— Sommaire des singularités de Pline, extrait des seize premiers livres de sa Naturelle Histoire, par P. de Changy, escuyer. *Paris, de l'impr. de Richard Breton,* 1559, in-8.
En *car. de civilité.*

En *mar.* de Chambolle, 15 fr. seulement baron Pichon, rev. 30 fr. Potier.

— C. Plinii Panegyricus liber Trajano dictus, cum annot. Dominici Baudii. *Lugd. Batav., ex off. Hackiana,* 1675, in-8.

En *mar. doublé* de Boyet, aux armes et au chiffre du comte d'Hoym, 535 fr. baron Pichon, pour M. Bocher.

Ce beau livre (malgré 4 ff. légèrement piqués) fut vendu 8 liv. 7 sols comte d'Hoym, 80 fr. vente Saint-Mauris, 1793, n° 27 ; 41 fr. Firmin-Didot, 1810, n° 324 ; enfin 132 fr. en 1838, à la vente de M. Gabriel René Bocher, père de l'acquéreur et possesseur actuel.

— Le même. *Lugd. Batav., Elsev.*. 1653, in-12.

16 fr. Pieters, et un second exempl., en pap. fort, 0m135, 40 fr.

— Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII. *Parisiis, apud Andream Berthelin,* 1543. (A la fin :) Caii Plinii naturalis historiae finis. *Parisiis, excudebat Michael Fezandat,* M. D. XLII, in-fol.

Une tradition, — et nous ignorons absolument sur quels faits précis elle repose, — veut que Rabelais ait donné ses soins à cette édition. Il n'y a rien là d'impossible, mais aussi rien de prouvé : Rabelais était en relations avec Fezandat, qui devait, en 1552, donner ces admirables éditions des *tiers* et *quart* livres ; il était, comme chacun sait, fanatique des grands écrivains de l'antiquité grecque et latine, et grand admirateur de Pline, qu'il cite souvent. Voilà, croyons-nous, les seules présomptions, dont on a fait des preuves, pour arriver à établir que le curé de Meudon s'était fait le correcteur ou le collaborateur de Michel Fezandat, avec Pline en objectif.

— C. Plinii Secundi Epistolarum libri X ; ejusdem Panegyricus Trajano dictus ; ejusdem de Viris illustribus.... *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri,* 1518, pet. in-8. [18684]

En *mar.*, aux armes du célèbre cardinal de Granvelle, 9 guinées Rich. Heber, rev. 200 fr. Brunet ; en *mar.* de Capé, 50 fr. Potier.

— C. Plinii Sec. Epistolarum lib. X. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriorum,* 1640, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Germeau ; en *mar.* de Bozérian, 28 fr. Pieters, rev. 50 fr. Potier ; en *mar.* de Duru, 40 fr. Bordes.

— C. Plinii Sec. Episto'arum libri X, cum notis Variorum... *Lugduni Batav., apud Hackios,* 1669, in-8.

En *mar. à comp.*, excellente reliure de l'époque, aux armes et au chiffre de Du Fresnoy, 760 fr. Brunet, pour M. de Villeneuve.

— Etude sur Pline le Jeune, par Th. Mommsen. Trad. par C. Morel. *Paris, Franck,* 1874, in-8, de 122 pp.

Travail que nous sommes forcé de dire excellent.

PLUSEURS (*sic*) Nouuelles enuoyees de Napples Par le Roy nostre sire A monseigneur de Borbon. Ensemble d'autres nouuelles. *S. l. n. d.* (*Lyon,* 1495), in-4, goth., de 6 ff. non chiffrés.

(Bibl. Nationale.)

Cette pièce précieuse a été donnée sous un autre titre :

— Les Lettres nouuelles envoyees de Napples de par le roy nostre sire à monseigneur de Bourbon et datees du IX iour de May auecques les gens darmes pour retourner en France. *S. l. n. d.*, 1495, in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés.

PLUSIEURS traictez, par aucuns noueaulx poetes du differēt de Marot, Sagon et la Hueterie, auec le Dieu gard dudict Marot... *Paris,* 1537, pet. in-8. [13407]

Le charmant exemplaire La Vallière-Nodier, que décrit longuement M. Brunet, fut vendu 850 fr. chez M. Solar ; il fait aujourd'hui partie d'un cabinet formé avec beaucoup de goût par M. Defresne

EFERUS - Recherches & Classification -

PLUTARCHI Opvscvla. LXXXII (graece). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreae Asulani soceri,* MDIX. In-fol. [3393]

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, avec raccomm. aux 6 derniers ff., 600 fr. Yéméniz ; un exempl., également non rogné, 200 fr. Potier ; 5 guinées, Quaritch.

— Plutarchi vitae (graece). *Florentiae, in aedibus Philippi Juntae,* 1517, in-fol. [30402]

L'exempl. Colbert, vendu 100 fr. Solar, n'a été revendu que 22 fr. Téchener, en 1865 ; en *mar.* de Padeloup, 40 fr. Yéméniz.

— PLUTARCHI Virorum illustrium vitae. *Venetiis, per Nic. Jenson Gallicum,* 1478, 2 vol., gr. in-fol., car. ronds.

Un bel exempl., 130 fr. Téchener (1865) ; un autre 30 fr. seulement Luzarche, et 48 fr. Potier.

— PLUTARCHI Cheronaei... Vitae comparatae illustrium virorũ Graecorum et Romanorum... *Lugduni, apud Antonium Gryphium,* 1566-67, 3 vol. in-12. — Thesaurus Plvtarchi... super moralia opera... Ant. Franç. Le Tort Andegavo... *Parisiis, ap. Joh. Poupy,* 1577, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Un très-joli exemplaire de cette édition insignifiante, dans une rel. de l'époque, chargée de lis et de marguerites, ce qui le fit annoncer comme l'exemplaire de la reine Marguerite ?, avait figuré dans la vente Libri de 1859, et avait été acheté par M. Tross 16 l. 10 sh., et revendu 500 fr. à M. Double ; à la vente de 1862, il fut acquis par M. Ambr. Firmin-Didot, moyennant 700 fr., et revendu 2,100 fr. en 1878.

— OPERA, scilicet : parallela,... Opera moralia... Vitae parallelae,... etc. (*Parisiis*) *Excudebat H. Stephanus,* 1572, 13 vol. in-8.

Un exempl. en *mar. anc.*, 10 l. Askew : « J'ai lu avec attention d'un bout à l'autre, dit le Dr Harwood, cette édition des OEuvres de Plutarque, et je la tiens pour une des plus correctes qu'aucun savant ait jamais publiée. »

Un très joli exempl., provenant du prince de Soubise, et recouvert de cette fraîche et élégante reliure en *veau fauve,* décoré des hermines, qui recouvre les livres de ce triste personnage, n'a été vendu que 70 fr. Solar.

— PLUTARCHI opera gr. et latine, cum notis... curante J. Rualdo. *Lutetiae Paris, Ant. Stephanus,* 1624, 2 tomes en 4 vol. in-fol.

L'exempl. Renouard, en *anc. mar.*, de cette édition estimée, n'a été vendu que 75 fr. Técnener (1865) ; en gr. pap., rel. de Derome, exempl. Gouttard et Brunet (2e vente), 150 fr. Potier.

— En ce présent volume sont contenues les vies de huict excellens et renommez personnaiges grecz et romains, mises au parangon l'une de l'autre, escriptes premièrement en grec par Plutarque de Cherronée, et depuis translatées en françoys par le commandement du treschrestien roy Françoys premier de ce nom, par feu R. P. en Dieu George de Selue, en son vivant euesques de La Vaur. *Paris, Michel de Vascosan,* 1543, pet. in-fol.

Première édition de cette traduction ; elle fut interrompue par la mort de l'évêque de Lavaur, son auteur ; Amyot continua ce travail.

100 fr. de Morante, et 250 fr. au cat. Gonzalez-Bachelin ; en *mar.* de Derome, 51 fr. Yéméniz ; en jolie rel. anc., 101 fr. Soleil.

— LES MÊMES. *Paris, Poncet Le Preux,* 1547, pet. in-8.

10 fr. mai 1865 ; 32 fr. Tross (novembre 1865).

— LES VIES des hommes illustres, Grecs et Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque, translatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris, Michel de Vascosan,* 1559, 2 vol. in-fol.

L'exemplaire de la Biblioth. Nationale, sur *vélin,* fut acquis à la vente de Girardot de Préfond, moyennant 168 fr., par le duc de La Vallière.

Un très bel exemplaire, relié en *veau fauve,* à riches et très élégants compartiments, portant sur les plats, sur le dos et sur la tranche, les chiffres et les emblèmes variés de Henry II et de son élégante maîtresse, a été vendu 491 fr. à la première vente Mottley de 1824 ; ce beau livre serait aujourd'hui payé plus de 5,000 fr.

— Les Vies des hommes illustres, Grecs et Romains... translatées de Grec en François par maistre Iacques Amyot (avec les vies d'Annibal et de Scipion, trad. par de l'Escluse). *Paris, Michel Vascosan,* 1567, 6 vol. in-8. — Les OEuvres morales et meslées... translatées par J. Amyot. *Ibid., id.,* 1574, 7 vol. in-8.

M. Brunet cite un grand nombre d'adjudications du *Plutarque* de Vascosan : « l'exempl. en *mar. violet* (lisez : *bleu*), aux armes du comte d'Hoym, est aujourd'hui à la Bibl. Impér. » ; nous n'avons, à la Bibliothèque Nationale, qu'un admirable exemplaire portant les armes et chiffres du comte d'Hoym ; il est relié en *mar. rouge, doublé de maroquin de même couleur,* excellente rel. de Padeloup ; il est assez grand et très régulier de marges ; l'exempl. en *mar. bleu,* qu'avait en vue M. Brunet, est aujourd'hui en Angleterre.

Un exempl. en *mar. vert,* à compart., rel. ancienne, aux armes, emblèmes et devises de Henry III n'a été vendu que 10 l. 15 sh., à la vente du duc de Noailles, faite à Londres en 1835 ; il a été adjugé au colonel Fitzgillon ; il faut ajouter que le 4e vol. des *OEuvres morales* était d'une reliure différente.

Les 13 vol. en bonne rel. anc., *mar.* du XVIe siècle, 295 fr. d'Ortigue, rev. 280 fr. Soleil ; l'exempl. du prince Radziwill, en 14 vol., *mar.* de Derome, fraîche reliure, mais d'un goût douteux, avec quelques vol. de hauteur inégale, 1,010 fr. ; ce même exempl., cédé par l'acquéreur à un libraire de Paris, a trouvé en 1870 preneur à 1,600 fr. ; un second exempl., en 13 vol., recouv. de *veau fauve,* que nous aurions préféré à cause de ses grandes marges bien égales, a été vendu 960 fr.

En 14 vol., *anc. mar.*, 220 fr. Téchener (1865) ; en 13 vol., *anc. mar.*, 270 fr. Chedeau ; en 13 vol., *mar.* de Du Seuil, 785 fr. Yéméniz ; l'exempl. du baron Pichon, en 13 vol., *mar. vert,* filets, dos ornés, annoncé comme l'exempl. du duc de La Vallière, 985 fr. ; c'était l'exempl. de la vente de 1772, vendu 320 fr. ; le superbe exempl., en *mar.* de Padeloup, porté à 402 fr. à la vente La Vallière de 1783, venait de Bonnemet ; en 14 vol., *anc. mar.*, avec quelques défauts, 450 fr. Huillard ; les *OEuvres morales* seules (7 vol.), en *mar.* de Padeloup, 340 fr. marquis de B. de M. ; en *anc. mar.*, 13 vol., 630 fr. Potier.

L'exempl. du baron Pichon fut porté à 1,400 fr. catal. Fontaine de 1872, mais il ne fut vendu que 1,005 fr. Benzon ; en 13 vol., 255 fr. Danyau ; en 13 vol., *anc. mar.*, 405 fr. Labitte (1874) ; en 14 vol.,

EPERUS - Recherches & Classification -

excellente rel. en *mar.* de Derome, très bel exempl., 4,100 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Vies des hommes illustres, Grecs et Latins, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque de Chaeronée ; translatées de grec en françois, par messire Iacques Amyot, lors abbé de Bellozane, à présent évesque d'Auxerre, etc. *A Lausanne, par François Le Preux*, 1575, 2 vol. in-fol.

Dans une anc. rel. en *mar.*, aux armes de Bourgogne, 150 fr. de Morante.

— LES VIES des hommes illustres... *Paris, Iacques du Puys*, 1578, 2 tom. en 4 vol. pet. in-8. — Les ŒEuvres morales... *Anvers, Nic. Soolmans*, 1577, 3 vol. pet. in-8.

Trad. d'Amyot.

Les 7 vol. dans une fraîche rel. en *mar.* de Derome, 399 fr. Potier.

— LES VIES des hommes illustres.. trad. de grec en françois, par l'abbé Tallemant. *S. l.* (*Bruxelles, Foppens*), 1667-1681, 9 vol. pet. in-12.

Traduction qui n'a d'autre mérite que d'être bien imprimée, et rattachée comme telle à la collection elzévirienne.

En *mar.* de Niédrée, 200 fr. Chedeau, et 155 fr. Yéméniz.

— ŒUVRES de Plutarque, trad. du grec par Amyot, avec les notes de l'abbé Brotier. *Paris, Cussac*, 1783-87, 22 vol. in-8, fig. de Moreau, Le Barbier, etc. — ŒUvres mêlées et table, 1804-1805, 3 vol. in-8.

Un exempl. en gr. papier, in-4, *mar.* de Bradel-Derome, 340 fr. Radziwill ; en *mar.* de Bozérian, pap. ord., 160 fr. H. D. M. (1867) ; sur pap. de Holl., 250 fr. Yéméniz.

— ŒUVRES complètes de Plutarque, trad. du grec, par J. Amyot. *Paris, Cussac*, 1784-1787, 25 vol. in-4, fig.

Douze exempl. seulement ont été tirés en pap. vélin in-4 ; l'un de ces douze, avec les dessins des 131 petits médaillons gravés sur bois pour l'édit. de 1801, 63 médaillons en taille-douce par Delvaux, etc., provenant de Renouard (230 fr.), 252 fr. La Bédoyère.

— VIES des hommes illustres de Plutarque, trad. par Ricard. *Paris, Dubois*, 1827 et ann. suiv., 28 vol. in-4, fig.

Édition luxueuse, mais d'un goût au moins douteux.

515 fr. Guntzberger.

— The Lives of the noble Grecians and Romans, compared together by that grave learned historiographer Plutarke of Cheronaea, translated out of Greck into French, by James Amyot, and out of French into English, by sir Thomas North. *London*, 1575, in-fol.

Réimpr. en 1679, 1595, 1603, 1612, 1631, in-fol.

Lowndes ne cite pas l'édition de 1603.

— THE LIVES of the noble Grecians and Romans compared together by Plutarke... done into English by Th. North. *London*, 1579, in-fol.

Heber, 1 *l.*, 2 *sh.*

— LIVES of the noble Grecians and Romans compared together by that grave learned historiographer Plutark of Cheronea... *London*, 1603, in-fol.

— La Vida del Rey Alexandre scrita per aquell ‖ singularissimz hystorial Plutarcho fins en aq̃lla ‖ part on lo Quinto curcio ruffo comença... La present... obra... per Quinto Curcio ruffo hysstorial fon de grec en lati ‖ e per Pedro Candido ‖ de lati en tosca ‖ per Luis de Fenollet en la ‖ present lengua valenciana trãsferida... *Emprẽtada en la noble ciudat ‖ de Barcelona, p nos altres Pe‖re posa preuere catala, e ‖ Pere bru sauoyench cõ‖panyons a setze del ‖ mes de Juliol, del ‖ any Mil qua‖tre cẽts vytã‖ta hu feel‖mẽt. deo gratias. Amẽ.* In-fol., goth., sans ch. ni récl., avec sign. a-t-10.

Très beau et très rare vol. signalé pour la première fois par l'*Ensayo de una bibl. española*, n° 2172.

— PLVTARQUE. Aureus Libellus de educatione liberorum. Petit livret de Plutarche, de la nourriture des enfans, translaté en françois... *Lichae Solmiorum*, 1598, pet. in-8.

Texte grec, avec la trad. latine, allemande et française, par Th. Victor ; c'est l'un des premiers livres impr. *à Lich*, petite ville de la Hesse, et sans doute le premier livre allemand contenant une partie française.

Toutes ces qualités réunies ne lui constituent qu'une valeur médiocre.

— PRECEPTES nuptiaux de Plutarque... nouuellement traduictz et faictz en rithme françoise, par Iacques de la Tapie d'Aurillac, et dediez à la Royne Daulphine (Marie Stuart). *Paris, de l'impr. de Richard Breton*, 1559, in-8.

L'un des rares volumes imprimés en car. de civilité.

201 fr. Chedeau ; en *mar.* de Lortic, 190 fr. Luzarche.

— DÉCADE, contenant les vies des empereurs Traianus, Adrianus... extraictes de plusieurs auteurs par Ant. Allegre. *Paris, Vascosan*, 1567, in-8.

En *mar.* de Du Seuil, 80 fr. Yéméniz.

— EPITOME, ou Abrégé de cinquante et quatre notables, et excellens personnages... extraict du grec de Plutarque (par Phil. des Avenelles). *Paris, Phil. Daufrie*, 1558, pet. in-8, car. de civilité. (Tome 1er, seul paru.)

82 fr. Cailhava ; 20 fr. Chedeau ; en *mar.* de Trautz, 110 fr. Potier.

— DIALOGUE, auquel est monstré que les bestes usent de raison, traduict par Adam de la Planche. *A Tolose, chez Guion Boudeuille*, 1558, in-8.

— PLUTARQUE traittant du gouvernement en Mariage, traduict du grec en latin, et du latin en vulgaire françois, par maistre Jehan Lode (Lodé). *A Paris, chez Denys Janot*, M.D.XXXVI, in-8, lett. rondes.

— TRAICTÉ de Plutarque de la Honte vicieuse, traduict en françoys par François Le Grand procureur du Roy au bailliage de Melun. *A Paris, imprimé par Charles Estienne*, MDLIV, in-8.

— OPUSCULE de la Tardive Vengeance de Dieu, traduict par Jean de Marconville. *A Paris, chez Jean Dallier*, 1565, in-8.

— DES VERTUS et notables faicts des femmes, traduict par Denys Sauuage. *A Lyon, chez Guillaume Rouille*, 1546, in-8.

L'édition du traité *De ne se courroucer*, que cite M. Brunet, à l'adresse de *Jean de Tournes*, 1546, a

EFERUS - Recherches & Classification -

été partagée ; il en existe des exemplaires à celle de : *Paris, Jacq. Bogard,* 1546, pet. in-8.

— DIALOGUES, Gryllus, de prendre vtilité de ses ennemis, & autres, traduicts par Estienne Pasquier. *A Lyon, chez Iean de Tournes,* 1546, in-8.

— LES LVIII préceptes sur l'Estat de Mariage, envoyez à Policianus & Eurydice, sa femme, traduicts par Jean Lodé. *A Paris, chez Jeanne de Marnef,* 1545, in-16.

— TRAICTÉ de ne prendre à usure, translaté par Antoine du Moulin. *A Lyon, Par Jean de Tournes,* 1546, in-8.

— LA TOUCHE naifve, pour esprouuer Lamy et le flateur, inventee par Plutarque, taillee par Erasme, et mise a lusage françois, par noble homme frere Ant. du Saix. *S. l. n. d.,* pet. in-8, lett. rondes, fig. s. b.

20 fr. Yéméniz.

— OPUSCULE de l'Éducation & nourriture des enfans, traduict de grec par Jean Colin. *A Paris, chez Vincent Sertenas,* s. d. (1556), pet. in-8.

— OPUSCULE de la tranquillité de l'esprit, traduict par Jean Colin. *A Paris, chez Viuant Gaultherot,* 1558, pet. in-8.

— APOPHTHEGMES des Lacédémoniens, extraits de Plutarque ; suivis des pensées du même auteur sur la superstition, par P.-Ch. Lévesque. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1794, in-18.

L'un des derniers vol. de la Collection des Moralistes publiés par Didot ; il n'en a été tiré que six exempl. sur vélin, tandis que des tirés l'imprimeur en avait donné douze.

Un des six exempl. sur *vélin,* 100 fr. Brunet.

— PLUTARQUE. Consolatio ad Apollonium. *Zurich,* 1830, in-8.

Excellente édition donnée par Uster (Catal. de la bibl. de Genève).

— DE LA MORALE de Plutarque, par A. Gréard. *Paris, Hachette,* 1865, in-8.

Voy. au sujet de cette étude remarquable un art. du *Journal de l'Instruction publique,* du 15 novembre 1866.

Nous recommandons également :

— PLUTARQUE, sa vie et sa morale, par Ch. Lévêque, publié dans *la Revue des Deux-Mondes,* du 1er octobre 1867.

PLUTON Maltotier, nouvelle galante. *A Cologne, chez Adrien l'Enclume, gendre de Pierre Marteau* (*Holl.*), 1708, pet. in-12, front. gr.

5 à 6 fr.

En *anc. mar.,* 20 fr. baron Pichon ; en *veau* de Thompson, 20 fr. Bordes.

PLUVINEL. L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval. *Paris, Michel Nivelle,* 1625, in-fol., fig. de Crispin de Pas. [10331]

Première édit. conforme au ms. de l'auteur.

151 fr. Chedeau ; 251 fr. Taschereau.

Un magnifique exemplaire, ayant les deux titres gravés de 1623 et 1625, le portrait de Louis XIII double, avec différences, celui de Pluvinel double, et un grand nombre de fig. doubles, la plupart avant la lettre, et ayant fait partie de l'édit. de 1623 ; la table des pl. indique 57 pièces, plus le front. et 4 portr. ; cet exempl. en contenait 126 ; dans une belle rel. en *mar.* de Padeloup, ce beau livre a été porté au prix extraordinaire de 4,450 fr. baron Pichon, et surélevé à 6,200 au catal. du libraire acquéreur.

— LA MÊME. *Paris, Macé Ruette,* 1629, in-fol., 57 pl., plus un front. et 4 portr.

Un exemplaire avec raccommodages, 72 fr. Martial Millet.

— INSTRUCTION du roy en l'exercice de monter à cheval, par messire Antoine de Pluvinel, publiée par Matth. Merian. *Franckfurt, Wolfg. Koffmann,* 1640, in-fol. Texte en français et allemand.

Édition non citée.

40 à 50 fr.

M. Edw. Tross demandait dans son 4e catal. de 1868, d'un bel exempl. de la première édition (1623), relié en *mar.* par Hardy-Mennil, 750 fr., et les a trouvés ; cet exempl. avait été payé par lui-même 660 fr. le 11 mai 1868 ; M. Herm. Tross, demande 600 fr. d'un bel exempl. incomplet du titre imprimé (11e cat. 1878).

L'édit. de 1670, avec les planches gravées par Mérian et les jolies vues de Paris, s'est vendue 76 fr. Tross, en 1865.

POËME à la louange des Eaux minérales du Pont-de-Camarez, par un religieux. *Narbonne, G. Besse,* 1662, in-8.

Volume rare (Le Long, tome Ier, n° 3164). Le docteur Payen ne le possédait pas.

POËME de six Religieuses Ursulines qui sont passées à la Martinique pour l'établissement d'un monastère de leur ordre ; dédié à Mademoiselle de Nantes par les Ursulines du grand couvent de Paris. *Paris,* 1682, in-4 de 32 pp.

POÈMES chrestiens et moraux. (*Genève, fin du* XVIe *siècle*), in-8, imprimé en caractères de civilité.

Le titre ne porte que les mots ci-dessus. On ne connaît qu'un seul fragment de ce curieux volume, dont parle longuement le *Chansonnier huguenot,* p. 481 ; ce fragment ne contient que les 56 premières pages.

POESIE. Blaetter vnd Bluethen deutscher Poesie und Kunst. Ein album sinniger betrachtung gewidmet ; mit 12 stahlstichen nach Zeichnungen von W. Georgy und E. Hartmann. *Leipzig, Friedrich Brandstetter,* 1862, in-4, fig.

Un exempl. sur pap. vélin, dans une splendide reliure, avec fig. ajoutées, 145 fr. Curmer.

POESIES facétieuses (Les), par les beaux esprits de ce temps. *S. l.* (*Holl.*), 1668, pet. in-12 de 93 pp. [14228]

Un bel exempl., relié avec le : *Recueil de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers. Cologne, P. Marteau* (*Holl., Elzev.*), 1670, in-12, en *mar.,* exempl. Nodier (50 fr. Tross), 165 fr. de Chaponay, rev. 50 fr. seulement La Villestreux.

En *mar.* de Thibaron, 35 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, 90 fr. Bordes, et un second exempl., en *mar.* de Capé, 95 fr. ; en *mar.* de Trautz, 90 fr. Leb. de Montgermont ; 210 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES. *S. l.* (*Holl.*), 1672, pet. in-12.

En *mar.* de Thibaron, 60 fr. Potier.

— POÉSIES (Les) gaillardes, galantes et amoureuses de ce temps. *Imprimé cette année. S. l. n. d.* (*Holl., vers* 1670), in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimpr. du vol. précédent.

37 fr. Auvillain.

POETAE Christiani. Prudentii poetae Opera (gr.-lat.). *Venetiis, apud Aldum*, 1501, 2 tomes en 1 vol. in-4. — Sedulii Mirabilium diuinorū lib. IV, etc. *Ibid., id.*, 1501, 2 part. en 1 vol. in-4. — Gregorii Nazianzeni Opusculum... *Ibid., id.*, 1504, in-4. — Nonnus. Paraphrasis Evangelii sec. Johannem. *Ibid., id.*, s. d., in-4. [12575].

Un bel exempl., en *mar. à comp.* de Lortic, 840 fr. Ambr. Firmin-Didot.

POETAE graeci principes heroici carminis et alii nonnulli. 1566. *Excudebat Henricus Stephanus* (*Genevae*), in-fol. [12262]

L'exempl. Soubise, Firmin-Didot, Parison a été revendu 650 fr. Brunet, à M. Dutuit; la reliure à petits fers, aux armes de J.-A. de Thou, était d'une grande fraîcheur.

POETAE tres egregii nunc primum in lucem editi, Gratianus de Venatione, Ovidii Halieuticon liber, etc. *Venetiis, Aldus*, 1534, in-8. [12471].

Dans la sixième vente Richard Heber, n° 2722, nous trouvons :

« Beautiful copy from the library of Grolier, with the capitals letters in gold, the bottom margins uncut.

« The original binding repaired by Roger Payne. »

M. Le Roux de Lincy n'a pas connu ce volume.

POËTE mêlé (Le). *Annecy, J. Le Clerc*, 1669, pet. in-8.

Recueil de poésies légères, dont la plupart sont adressées à des personnages de la Savoie; le libraire J. Le Clerc, dans son épître dédic. à M. J. d'Aranton, évêque de Genève, dit que « cet ouvrage illustre (*sic*) est d'un auteur qui veut rester inconnu ». (Note de M. Potier).

31 fr. Soleil.

POGII Florentini oratoris clarissimi || in facetiarum librum Prologus inci-||pit feliciter... (Au v° du f. 57 :) *Impssus Ant-||werpie p me Mathiam goes die tertia mē||sis Augusti. Anno dñi.* M.CCCC. LXXXVII. In-4 de 58 ff., goth., à 31 lignes, sans ch. ni réc., avec sign.

Cette édition précieuse a été signalée pour la première fois par M. Campbell (*Annales de la typogr. néerlandaise*) d'après les exempl. qui sont conservés à la Bibl. Nationale et à celle de Wolfenbuttel.

Le feuillet 58 et dernier a le r° blanc, et le v° est occupé par la marque de l'imprimeur.

— Poggii Florentini Facetiarum libellus unicus (cum notis Fr. Noël). *Londini*, 1798, 2 vol. in-18

Édition dont les exempl. en papier de Hollande sont rares.

26 fr. Potier; sur papier ord., 13 fr. 50 c. Sainte-Beuve.

— Une édition française de 1534 est annoncée au catalogue de feu M. de Valois (Barrois, libraire, 1748), sous le n° 740 :

— Les Facéties de Pogge translatées en françoys. *Paris*, 1534, in-8, goth.

Cette édition doit être postérieure à celle de la veuve Trepperel.

— Les Contes de Pogge, Florentin, avec des réflexions (par D. Durand). *Amsterdam, F. Bernard*, 1712, pet. in-12, front. gr.

En *mar.* de Derome, 78 fr. de Chaponay; en *mar.* de Hardy-Mennil, 37 fr. Desq; 20 fr. de Morante; en *anc. mar.*, 60 fr. Labitte (1874).

— Les Contes de Pogge, Florentin, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, A. Lemerre*, 1867, in-12, de XXXII et 160 pp.

Jolie édition, dont il a été tiré 12 exemplaires sur chine.

Épuisé et recherché.

16 fr. de Lescoet.

— Quelques contes de Pogge traduits pour la première fois en français, par Philomneste Junior (G. Brunet). *Genève, Gay et fils*, 1868, in-8.

104 exempl., 10 fr.

Cette édition supplémentaire a été donnée pour compléter la précédente, qui ne contenait pas, à beaucoup près, toutes les facéties du Pogge; on a dû y réunir, pour faire un volume, quelques contes de Gonella et d'autres *Novelliert.*

— Les Facéties de Pogge, traduites en français, avec le texte latin. *Paris, Isid. Liseux* (*Motteroz, impr.*), 1878, 2 vol. in-18, raisin.

Jolie édition publiée sur papier de Hollande.

15 fr.

— Liber de infelicitate principum. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie*), in-4, de 28 ff., semi-goth., à 32 longues lignes, avec sign. a 2-d 3, sans ch. ni réc.

Le f. 28 est blanc.

Le seul exempl. connu de cet incunable est conservé à la bibl. roy. de Bruxelles.

— Prohemio di Jacopo di messer Poggio all' illvstrissimo Signor. Federico da Montefeltre conte Dvrbino. Nella. historia. fiorentina. di messer. Poggio svo padre. et tradocta. dalvi. dilatino. in lingva fiorentina. (In fine :) *Impresso Auinegia* (sic) *per Ihvomo di optimo ingegnio Maestro Jacopo de Rossi di natione gallo neli anni dī Cristo* M. CCCCLXXVI. *a octo di Marzo.* In-fol., car. ronds, 115 ff. non chiffrés.

Première édition; en *anc. mar.*, 62 fr. Gancia; 50 fr. Maisonneuve.

Les principales éditions italiennes qui suivent ont toutes de la valeur; nous les indiquons sans les décrire avec détails. (Voir au Manuel.)

— Facetie de Poggio Fiorentino, traducte de latino in vulgare ornatissimo. *S. l. n. d.* (fin du XVe s.) in-4, de 34 ff.

4 guinées, Hibbert; vaudrait davantage aujourd'hui.

— *S. l. n. d.* (vers 1490), in-4.

4 guinées, Hibbert.

— *S. l. n. d.* (vers 1495), pet. in-4, goth., de 48 ff.

— *Venetiis, per Ottimum de Papia*, 1500, in-4, de 42 ff.

230 fr. Libri.

— *Venetia, Cesare Arrivabene*, 1519, in-8, de 48 ff.

— *Vinegia, Melchiore Sessa*, 1527, pet. in-8, de 44 ff.

— Poggio. Jacopo di Messer Poggio a Lorenzo di Piero di Cosimo de Medici sopra el triompho

EFERUS - Recherches & Classification -

della fama di Messer Francescho Petrarcha. *S. l. n. d.* (*Vinegia,* c° 1485), in-4, lett. rondes.

Fort rare ; en *mar.* de Capé, 300 fr. de Morante, prix évidemment exagéré.

POGIANO (*Giulio*). Oraison funèbre faicte à Rome aux obsèques et funérailles de très haut... Françoys de Lorraine, duc de Guyse... par Julius Pogianus. *Imprimé à Reims, par Jean de Foigny, et se vendent à Paris, chez Nic. Chesneau,* 1563, in-8.

Pièce rare ; l'original latin fut imprimé à Rome la même année.

POGONOLOGIE ou discours facétieux des barbes, etc. *A Rennes, par Pierre Bretel, près la court de Rennes,* 1589, in-12.

Ce livre rare est bien de Regnauld Dorléans, et non de Rosnivinen de Piré.

— POGONOLOGIE, ou Histoire philosophique de la barbe, par M. J. A. D. (Dulaure). *Constantinople et Paris,* 1786, fig., in-12, de 210 pp.

5 à 6 fr.

POILLE (*Jacques*), sieur de Saint-Gratien. OEuvres. *Paris, Th. Blaise,* 1623, in-8. [13934]

28 fr. Favart ; en *mar.* de Hardy, 40 fr. de Chaponay ; aux armes de Lefèvre d'Ormesson, 63 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Capé, 80 fr. W. Martin, rev. 120 fr. Potier (1872) ; 31 fr. Garde ; en *anc. mar.*, 27 fr. Potier ; en *anc. mar.*, 62 fr. Soleil ; en *mar.* de Capé, 65 fr. Labitte (1872) ; 170 fr. Leb. de Montgermont.

POINDREUX (*Ignace*). Chaine historique, ou l'Histoire sacrée et prophane réduite en tableaux, dédiée à Monseigneur Colbert. *Paris, P. Colin,* 1668, in-fol.

M. Brunet n'a pas daigné citer ce volume qui ne présente absolument d'autre mérite que celui d'une certaine rareté ; nous le signalons cependant pour dire que l'un des plus beaux livres aux armes de J.-B. Colbert, avec la guivre, les chiffres et les ornements répétés à l'infini, sur le dos, sur la tranche et sur les plats, est l'exempl. de dédicace de ce noble *bouquin,* lequel fait partie de l'admirable cabinet du marquis de Ganay.

POINTIS (*Jean Bernard* Des-Jeans, s^r de.) Relation de l'expédition de Carthagene, faite par les Francois en 1697. *A Amsterdam, chez les Heritiers d'Antoine Schelte,* 1698, in-12, de 3 ff. lim., 143 pp. et 2 pl. gr. sur b.

Les deux grandes pl. sont gravées par Lepautre ; l'une représente « *la rencontre de l'escadre et de l'armée anglaise* », l'autre un plan de Carthagène ; sur le titre est le fleuron elzévirien, au *Quaerendo.*

Cette édit. originale, vendue 20 fr. Taschereau et 26 fr. Maisonneuve, doit être jugée inexacte, car elle fut réimprimée aussitôt :

— RELATION... *sur l'Imprimé à Amsterdam, chez les héritiers d'Ant. Schelte,* 1698, in-12, de 3 ff. lim. et 192 pp.

Cette édition est signalée pour la première fois au catal. Taschereau ; l'exempl., vendu 20 fr., n'avait pas les deux plans.

Le catal. de M. Taschereau contenait encore deux pièces relatives au même fait de guerre :

— RELATION de ce qui s'est fait à la prise de Carthagène, située aux Indes Espagnoles, par l'Escadre commandée par M. de Pointis. *Bruxelles, Jean Fricx,* 1698, in-12, de 141 pp., plus le titre.

Autre relation, écrite par un officier de l'escadre.

12 fr. Taschereau, et 100 fr. au catal. Maisonneuve.

— RELATION fidèle de l'expédition de Carthagène. M. DC. XCIX. In-12, de 89 pp. sans autre titre ; au v° de ce simple titre on lit : « Avis : cette relation n'avait point été faite pour être mise au jour. Mais ceux qui l'ont rendue publique en ont tellement défiguré le stile et les pensées, que l'on s'est cru obligé de la faire imprimer de nouveau ».

C'est une réponse du capitaine Du Casse, gouverneur de Saint-Domingue et l'un des chefs de l'expédition, à la relation de Pointis.

M. Maisonneuve croit cette impression exécutée *à Paris.*

20 fr. Taschereau.

— LOWNDES cite une édition anglaise de 1699, in-4, avec un plan, que nous ne connaissons pas.

POINTS obscurs (Les) de la vie de Molière, par J. Loiseleur. Voy. à la fin : ADDITIONS ET CORRECTIONS.

POIRET (*P.*). Kempis commun, ou les quatre livres de l'Imitation de J. C., partie traduits, partie paraphrasés, selon le sens intérieur et mystique (par P. Poiret, ministre protestant). *Amsterdam, Henry Wetstein,* 1683, pet. in-12.

Première édit. de l'*Imitation de J. C.* à l'usage des protestants ; en *mar.* de Duru, 51 fr. vente H. Bordes (Potier, 1873).

POIRIER (*Hélie*). Les Soupirs salutaires de Hélie Poirier, Parisien. *Amsterdam, J. Blaeu,* 1646, pet. in-12, lett. ital. [14020]

Poésies dédiées à la reine Christine de Suède.

En *mar.* de Trautz, 175 fr. La Villestreux.

— DEUX HARANGUES panégyriques, l'une de la pais l'autre de la concorde... par Hélie Poirier, Parisien ; ensemble un traité de M. Grotius, de l'antiquité de la Rép. des Hollandois. *Amsterdam, Jan Blaeu,* M. DC. XLIX (1648), pet. in-12.

38 fr. La Villestreux ; 30 fr. Labitte (1874).

POISSON (OEuvres de M.). *La Haye, Trojel,* 1680, pet. in-12, front. gr.

Édition que l'on peut joindre à la collection elzévirienne.

En *mar.* de Chambolle, 30 fr. Potier (1872).

POISSON. OEuvres choisies de Raymond et Philippe Poisson (publiées par Auger). *Paris, Didot,* 1812, in-12.

Un exempl. imprimé sur vélin, 80 fr. Téchener (1865).

POISSON (*Robert*). Alfabet nouueau de la vrée et pure ortografe fransoize et modèle sur iseluy en forme de dixio-

EFEROS - Recherches & Classification -

nere... par Rob. Poisson, equier au vile de Valonnes en Normandie. *A Paris, chez Iérémie Périer* (aussi *chez Iaques Planchon*), 1609, pet, in-8. [10985]

Première édition, fort rare.

Avec le nom de Planchon, en *vélin* de Bauzonnet, 100 fr. Yéméniz.

POL (*François Gabriel Marie* de). L'Art militaire parfait de France, comprenant divers traittez, concernans les ordres et méthodes pour l'entreprise des guerres, levée des armées, exercices de l'esprit et du corps, maniment des armes, motions, évolutions, etc... Et généralement tout ce qui touche et dépend du faict de la guerre, science et art militaire, tant pour l'appareil, action que police, suivant ce qui a esté pratiqué par les anciens et modernes, Gaulois, François, Hébreux, Grecs, Romains, Italiens, Allemans, Espagnols, qu'autres nations... — Seconde partie : De l'armeure et exercice des Piquiers, compris en 318 commandemens. Ensemble le maniment de la Pique avec la Targue, en 27 commandemens. Et celuy de la Hallebarde et pertuisane. A Mgr l'éminent. Cardinal Mazarin, par le sr F. G. M. de Pol, seigneur de Saint-Tronquet et de Belfueil, gentilhomme d'Avignon, capitaine au régiment de feu Mgr le Cardinal de Saincte-Cécile, et cy-devant ingénieur ordinaire de S. M., Et à présent ayde de camp aux armées de S. M. *Orange, Edouard Raban,* 1649, in-fol., de IV ff. limin. et 107 pp. avec figures.

La première partie de l'ouvrage, qui traite du maniement de l'épée, parut à Paris l'année précédente.

L'auteur, nous apprend le Dr Martial Millet (*Notice sur les impr. d'Orange*), naquit à Avignon en 1626 ; il fut nommé maréchal de camp en 1656, et investi par Alexandre VII, en 1665, de la surintendance des fortifications du Comtat.

Le volume est rare et bien exécuté.

POLDO (*Jean*) d'Albenas. Discours historial de l'antique et illustre Cité de Nysmes en la Gaule Narbonnoise : auec les pourtraicts des plus antiqves et insignes bastiments, etc. *A Lyon, chez Guillaume Roville,* 1559, in-fol., de VI ff. limin., 226 pp. et 7 ff. d'index, avec 12 planches représ. les antiquités de la ville. [24749]

C'est la même édition que celle de 1560, citée au *Manuel* ; 32 fr. Yéméniz.

POLENI (*Joannis*) De motu aquae mixto libri duo, cum figuris. *In Padova, appresso G. Comino,* 1717, in-4.

C'est le premier livre sorti des presses de Comino.

POLICISNE de Boecia. Historia ‖ famosa del principe ‖ don Policisne de Boecia, hijo y unico ‖ heredero de los Reyes de Boecia Mi‖nandro y Grumedela, y de sus ilustres ‖ hechos, y memorables hazañas, ‖ y altas cauallerias. ‖ Aora nueuamente sacado ‖ a luz por don Juan de Silua, y de Toledo, señor ‖ de Canada hermosa, hijo mayor legitimo de los ‖ señores de Cañada-hermosa. *En Valladolid ‖ Por los herederos de Juan Iñiquez de Lequerica ‖ Año de* MDCII. ‖ *Vendese en la libreria de Ant. Garcia mercader de Libros.* (Al fin :) *Aqui fenesce el libro primero del muy esforçado y inuẽcible caua‖llero Policisne de Boecia, hijo del Rey Minandro, y dela Reyna Grumedela. En el qual se ha tratado de sus grandes comien‖ços en las armas, y de su perdida.* ‖ *Fin.* ‖ In-fol., goth., de 200 ff. de texte à 2 col., plus IV ff. liminaires.

Au vo du titre se trouve le privilège royal donné à *San Lorenzo a* 17 *de otubre* 1600.

175 fr. Don José Miro.

POLIGNAC (*Melchior* de). Anti-Lucretius... *Parisiis, J. B. Coignard,* 1747, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr. — L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle... traduit par de Bougainville. *Paris, Desaint et Saillant,* 1749, 2 tomes en 1 vol. in-8 ; un beau portrait par Rigaud, gr. par Daullé, et 10 vignettes et 5 culs de lampe par Eisen, gravés par Delafosse et Tardieu. [12910]

Ce livre a peu de valeur ; mais l'exempl. De Bure, et La Bédoyère, en *anc. mar.*, a été vendu 175 fr. Huillard, et figure au prix de 250 fr. sur un des catal. Fontaine.

POLIMANTES. Voy. THÉATRE d'Histoire.

POLIPHILO. Hypnerotomachia Poliphili. *Venetiis, memce decembri* M. ID (1499) *in aedibus Aldi Manutii,* in-fol., fig. de Mantegna et de Jean Bellin. [17380]

L'admirable exempl. de Grolier, sur vélin, est, croyons-nous, chez le duc de Marlborough, à Blenheim, et un exempl. sur papier, à la même reliure, chez lord Spencer ; un troisième sur papier a été acheté par M. Tufton, à la vente Singer, il a été revendu 2,100 fr. en 1873 ; mais après la vente on constata que la reliure était un remboitage ; en second lieu que la couverture même n'avait jamais figuré sur un livre de la bibl. de Grolier, la devise et le titre, qui se trouvaient sur les plats, ayant été ajoutés et mis au pinceau ; quant à l'inscription *Grolierii et amicorum,* elle avait été appliquée sur une bande de cuir très amincie, collée au bas du plat recto ; cette bande provenait sans doute d'un Grolier quelconque, et constituait en ce cas, tout ce qu'il y avait d'authentique dans le vol., qui fut rendu et repris.

Un quatrième exempl., authentique, est au British Museum.

Un exempl., qualifié de bel exempl., n'a été vendu

EFEROS - Recherches & Classification -

que 130 fr. Cailhava (1864) ; un autre, acheté 200 fr. chez M. Potier, a été revendu 280 fr. de Chaponay ; un exempl. médiocre, 86 fr. H. D. M. (1867), en *mar.* de Bozérian, 960 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, 500 fr. de Morante ; un exempl., en *mar.* de Chambolle-Duru, doré par Marius-Michel, est porté à 1,500 fr. au catal. de M. Fontaine ; en *anc. mar.*, mais incomplet des quatre ff. de poésie, 460 fr. Gancia (1872) ; en *mar.* de Hardy, 1,250 fr. Benzon ; dans son anc. reliure italienne, £ 48 Quaritch (janvier 1878).

— La Hypnerotomachia di Poliphilo. *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1545, in-fol., fig. s. b., attribuées à Giov. Bellini.

En *mar.* de Simier, 500 fr. Yéméniz ; en *vélin*, 128 fr. marq. de B. de M. ; 210 fr. Gancia (1872).

— Discours du Songe de Poliphile (trad. par J. Martin). *Paris, Kerver*, 1554, in-fol., fig. de J. Goujon, gr. sur bois.

50 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Thouvenin, 325 fr. Yéméniz.

— Hypnerotomachie.... *Paris, Jacques Kerver*, 1561, in-fol., fig. s. b.

134 fr. Soleil.

POLINDO. Voy. Palmerin.

POLISSONNIANA, ou Recueil de Turlupinades, quolibets, rebus, jeux de mots, etc. (par Cl. Cherrier). *Amsterdam, H. Desbordes*, 1722, in-12. [18548]

Édition antérieure à celle que cite le *Manuel*. 8 à 10 fr.

L'édit. de 1725 ne vaut guère que 5 à 6 fr

POLITIQUE (La) civile et militaire des Vénitiens (par de la Haye). *Cologne, Pierre Michel* (*Holl., Elzev.*), 1666, pet. in-12.

Un exempl. non rogné, 100 fr. La Bédoyère.

Ce petit traité a été réimpr. à *Paris, par Ch. de Sercy*, en 1668, in-12, et à *Cologne, P. Michel*, l'année suivante.

POLITIQUE (La) des Coquettes. *Paris*, 1660, in-12.

C'est sans plus de détails que figure ce volume au catal. du libraire Gersaint, en 1750.

POLITIQUE (Le) tres-chrestien, ou Discours politiques sur les actions principales de la vie de Mgr. l'Eminentissime cardinal duc de Richelieu. *A Paris* (*Leyde, Bonav. et Abraham Elsevier*), 1645, pet. in-12, de xiv ff. lim., et 308 pp. de texte, front. gravé, avec le portrait du cardinal. [23706]

En *mar.* de Duru, 45 fr. Luzarche.

M. Pieters signale une réimpr., sous la date de 1647, de 308 pp. également, qu'il attribue aux presses de Jansson à Amsterdam.

POLLEN (*F. P. L.*) et D. C. Van-Dam. Recherches sur la faune de Madagascar et de ses dépendances. *Leyde*, 1868-1877, 4 parties en 9 livraisons, gr. in-fol.

Divisions : I. *Relation du Voyage*, liv. I-V ; 43 vues, portraits des naturels, coutumes, etc., cartes ; — II. *Mammifères et Oiseaux*, par H. Schlegel, 40 planches, dont 38 coloriées ; — III. *Reptiles*, (n'est pas encore publié) ; — IV. *Poissons et Pêches*, par Bleeker ; — V. *Insectes*, par Snellen van Vollenhaven et Sélys Longchamps, 2 pl. coloriées ; *Crustacés, Echinodermes et Mollusques*, par Hoffmann, 10 planches.

Très belle exécution ; 150 à 180 fr.

POLO. Voy. Marco Polo.

POLOGNE. Briefue description du pays et royaume de Pologne, contenant la situation du lieu, les mœurs et façons de vivre Polonnois ; les Archeueschez qui y sont, et autres singularitez, proprietez et excellences du pays. Recolligee par F. L. P. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, pet. in-8, de 38 pp. et un f. blanc.

30 fr.

POLYANDER (*Jehan*) a Kerchoven. Dispute contre l'adoration des reliques des Saincts trespassés. Avec la réfutation d'un escrit et indice des chanoines d'Aix en Allemagne touchant ce subiect. *A Dordrecht, par J. Borsaler*, 1611, pet. in-8, de viii ff. lim., et 159 pp.

L'auteur, fils d'un pasteur de Metz, était à vingt ans pasteur à Dordrecht.

Volume curieux, mais de peu valeur.
30 fr. en 1868.

Nous nous dispensons de citer les nombreuses élucubrations de ce polémiste peu orthodoxe ; cependant, à cause du nom de l'imprimeur, nous excepterons la pièce qui suit :

— Deux Oraisons récitées en l'auditoire théologique de l'Académie de Leyden. *A Leyden, chez Loys Elsevier*, 1614, in-4.

L'édition latine, dont ce vol. est la traduction, avait été publiée la même année par le même typographe.

POLYBIUS. Historiarum libri quinque, in latinam conversi linguam, Nicolao Perotto interprete. *Florentiae, per haeredes Ph. Juntae*, 1522, in-8, de 225 ff. [22888]

En *mar.* de Boyet, 20 fr. de Morante.

— Les Cinq premiers livres des histoires escrites par Polybe, Megalopolitain, traduitz en françois, par Loys Maigret, Lyonnois. *Nouuellement imprime a Paris, par D. Janot*, 1542, pet. in-fol.

Belle et curieuse édition décorée de figures et initiales au trait et bien gravées sur bois.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. Cailhava.

— Les mêmes. *Paris, Estienne Groulleau*, 1552, 2 vol. in-8, fig. s. b.

75 fr. Yéméniz.

POLYDORE ou le Printemps des amours du sieur Daix, dédiées à... Guillaume du Vair... premier president en la cour de parlement de Prouence. *A Lyon, par*

EFERUS - Recherches & Classification -

Thibavd Ancelin, M. DCV, in-12, de VI ff. lim. non ch., et 119 ff. suivis de la table et du privjlège.

Fort rare.

52 fr. Bory.

POLYMACHIE (La) des Marmitons. En laquelle est amplement descritte l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'élévement de sa Marmite. *Lyon*, 1562, in-8. [13971]

Satire en vers contre l'Église romaine.

L'exempl. Renouard (50 fr.), 361 fr. première vente de Morante.

Il a été fait *à Strasbourg*, en 1851, une réimpression de cette pièce rare et précieuse.

Un exempl. sur *vélin*, en *mar.*, a été vendu 80 fr. de Morante.

POMIS (*Dav.* de). De Medico Hebraeo enarratio apologica. *Venetiis, apud Ioannem Variscum*, 1588, in-4.

Volume rare, qui fut supprimé comme présentant l'apologie des médecins juifs, et comme corollaire, celle de la race des Hébreux; M Renouard le croyait imprimé par Alde le jeune.

L'exempl. Renouard (19 fr.) a été revendu 30 fr. de Morante.

POMMEREAU. Traité des eaux minérales, ou la Nouvelle fontaine de Saint-Gondon, avec une pathologie chimique des fièvres, et un discours raisonné sur la maladie des temps, par E. Pommereau. *Orléans, veuve Fr. Boyer*, 1676, pet. in-12.

Vol. fort rare, mais de peu de prix; 4 fr. Payen.

POMPE FUNÈBRE.

(Ordre chronologique.)

POMPA exequiarum Catholici Hispaniarum Regis Ferdinandi Aui Materni Ill. Hispaniarum Regis Caroli... accedit Epitaphium Ferdinandi, etc. *Louanii, in ædibus Theodorici Martini Alustensis*, 1516, pet. in-4, de 6 ff.; le 6e f. blanc porte au r° la marque de l'illustre imprimeur. [26036]

50 à 60 fr.

C'est la même pièce qui est décrite au *Manuel;* mais nous citons cette édition à cause du nom de Thierry Martens.

L'édition de *Bruxelles*, 1516, citée au *Manuel*, est un in-4, de 4 ff., en lettres rondes; c'est la description par Gérard Geldenhaver, dit de Nimègue, des fêtes célébrées à Bruxelles en l'honneur du feu roi Ferdinand d'Espagne. Un exempl., 155 fr. Ruggieri; un second est porté à 150 fr. au cat. Olivier de Bruxelles, en 1867.

Les Exeques et Pompe fvnerale de feu... don Fernando...Voy. DU PUYS] (*René*).

Pompe funebre (La) || magnifique || et svm||ptveuse) faite avs obseqves || et fvnerailles dv tres grand et tres victo|| rieus Empereur Charles cinqviesme, celebrées en la ville de Brvxelles le || XXIX. iour dv mois de decembre || M. D. LVIII, par Philippes, roy || catholiqve d'Espai|| gne, son fils. || *A Anvers*, || *de l'im*|| *primerie de Christophle Plantin*, M. D. LIX||. *avec privilége.* || Pet. in-fol., fig.

Collation : 1 f. blanc, le titre, VI ff. limin., avec bordure historiée.

Un front., au centre duquel est la description de la chapelle ardente.

Pl. 1, la Chapelle ardente.

Pl. 2, les Trompettes précédant le cortège.

Au-dessus on lit cette inscription : *Amplissimo hoc apparatv et pvlchro ordine pompa fvnebris Bruxellis a palatio ad divae Gvdvlae templvm processit....* etc.

Après les pl. 3, 4 et 5, une grande pl. in-fol., non paginée, en une seule feuille, représ. un vaisseau symbolique, suivi de deux monstres marins traînant les colonnes d'Hercule; puis un nouveau front. portant la description de ce qui suit :

De 6 à 32 les pl. représentent les personnages figurant au cortège.

A la fin, la signat. : *Hierimus Cock inv.* 1559.

Puis un f. imprimé, indiquant comment et où furent solennisées lesdites obsèques, et enfin une dernière pl., figurant les pièces d'honneur placées au-dessus du maître-autel de sainte Gudule.

Ce qui distingue le premier tirage, c'est qu'il ne se compose que de 32 pl. numérotées; la 33e pl., qui se trouve dans la seconde édition, dans l'édition espagnole, et dans celle de Hondius (1619), représente le duc de Franqueville et les députés d'Espagne et d'Italie, avec les noms gravés en espagnol au lieu de l'être en français.

En *mar.*, 790 fr. Ruggieri, et 1,250 fr. au cat. Fontaine.

— POMPE funèbre de Charles V, faite à Bruxelles le 29 décembre 1558. Amplissimo hoc apparatu et pulchro ordine pompa funebris Bruxellis a palatio ad Divae Gudulae templum processit cum rex Hispaniarum Philippus Carolo V, Rom. Imp. parenti moestissimus iusta solveret. Ioannes a Duetecum, Lucas Duetecum fecit. In-fol. de 33 pl.

Seconde édition fort rare.

285 fr. Tross (1868), et un second exemplaire incomplet de quelques planches, 34 fr. seulement.

— RÉIMPR. *Henricus Hondius excudit* 1619, *Hagae Comitum*. In-fol. de 33 planches chiffrées, dont l'une, très grande, représente le vaisseau symbolique; plus 3 grandes planches représentant des *Danses des morts*.

50 fr. Ruggieri.

Ces trois dernières, ne faisant pas corps avec l'ouvrage, avaient été jointes à l'exempl. vendu 120 fr. Tross (1868).

— LES GRANDES et solennelles Pompes funebres faictes en la ville de Bruxelles en Brabāt, le 29e et 30e jours du mois de décembre 1558, pour le service de... Charles cinquième du nom... trad. de langage espagnol en françois. *Paris, veuve Nic. Buffet*, 1559, pet. in-8, de XI ff.

Petite pièce rare donnant une relation détaillée des cérémonies des obsèques impériales. L'exempl.

EFEERUS - Recherches & Classification -

de Soleinne (9 fr. 25 c.), Veinant (171 fr.) a été vendu 225 fr. Ruggieri.

— L'Ordre de la Pompe funèbre faicte à la réception et convoy du corps de tres hault et tres puissant seigneur M. de Guyse, passant par la ville de Paris. *Paris, Gilles Corrozet et J. Dallier,* 1563, pet. in-8, de 12 ff. chiffrés.

Fort rare.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

POMPA funebris (Haec) spectata fuit Batavorum Delphis, tertio die augusti 1584. *S. l. n. d.,* in-fol. oblong.

12 grandes planches gravées par P. Goos, d'après les dessins de Goltzius, représentant tous les incidents de la cérémonie solennelle des obsèques du grand Guillaume de Nassau, le Taciturne, fondateur de la République néerlandaise.

80 fr. Ruggieri.

POMPA funerale (Breve Descrizione della) fatta nelle essequie del sereniss. D. Francesco Medici II, gran duca di Toscana, nella inclita citta di Fiorenza, il di 15 di dicembre 1587. *In Fiorenza, stamp. di F. Giunti,* 1587, in-4, fig.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 21 fr. seulement, Tross (1868).

POMPAE funebris (Typus) habitae Rothschildii in exsequiis D. Friderici II, Daniae, Norvegiae, etc., regis, opera et consilio Henrici Rantzovii. D. Christiano IV dedicatus a Francisco Hogenbergio et Simone Nouellano. 1588. In-fol., front. gr. et 21 planches gr. sur étain.

Fort rare.

160 fr. Tross (1868).

POMPA funerale (La) fatta dall' Ill. e R. S. cardinale Montalto, nella trasportatione dell' ossa di Papa Sisto il Quinto, scritta da Baldo Catani. *In Roma, nella Stamperia Vaticana,* 1591, pet. in-4, de 101 pp.

14 planches gravées par Fr. Villamena ; le volume a été imprimé sous la direction d'Alde le jeune.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 76 fr. Ruggieri.

— Pompe funebre du très-chrestien, très-puissant et très-victorieux prince Henry le grand, roy de France & de Navarre, faicte à Paris et à Saint-Denys, les 29 et 30 jours du mois de juin, et le 1er de juillet 1610, recueillie par C. M. J. D. M. L. D. D. M. (Claude Morillon, imprimeur de Mme la duchesse de Montpensier). *Lyon, par Claude Morillon,* 1610, in-8, de 32 pp.

Relation originale. 16 fr. Ruggieri.

— Pompe funèbre du Grand Henry... recueillie par C. M. (Claude Morillon). *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1610, pet. in-8 de 30 pp., non compris le titre.

Seconde édition.

85 fr. Ruggieri.

POMPE funèbre de Charles III du nom, duc de Lorraine, faicte à Nancy. Le tout gravé en plusieurs estampes, par Frédéric Brentel, sur les dessins de Claude de la Ruel, et recueilly par le sieur Fossard, ordinaire de la musique du Roy. (*Nancy, Blaise André et H. de Loye,* 1611). Gr. in-fol. [24897]

Un bon exemplaire complet, avec le texte imprimé en caractères mobiles, 159 fr. Tross (1868) ; l'exempl. Van Hulthem, 320 fr. Potier ; 500 fr. Ruggieri ; l'exempl. passait pour être fort complet ; voici le détail des planches :

1° 10 *grandes Tables*, etc... (divisées en 15 planches, y compris le front.), et en plus les doubles des tables 3 et 5. — 2° 48 bandes longues de planches collées sur 17 ff. — 3° *L'Ordre tenu au Marcher parmy la ville de Nancy... à l'entrée en icelle... de Henry II... duc de Lorraine... le 20 aprril* 1610... (12 pl. grav. par Math. Mérian, collées sur 6 ff.). — 4° *Comme son Altesse de Lorraine, le duc Henry II va à l'église* (4 pl. longues sur 2 ff.). — 5° *La ville de Nancy... pourtraicte au vif, comme elle est en cette année* 1611... (pl. gr. in-fol.)

POMPA introïtus honori Ser. Pr. Ferdinandi Austriaci Hispanorum infantis, a S. P. Q. Antuerp. decreta et adornata. Arcus, pegmata, iconesque a P. P. Rubenio delineatas inscriptionibus illustrabat G. Gerartius. *Antuerpiae veneunt apud Th. a Thulden qui iconum tabulas sculpsit,* 1641. Gr. in-fol. avec 43 pl. numérotées d'après Rubens, et le portrait à cheval de Ferdinand, gravé par Paul Ponce.

Première édition non citée par M. Brunet.

Cette suite est fort belle.

42 fr. seulement, Tross (1868).

POMPE funèbre (La) de Louis XIII, Roy de France et de Navarre, faite en l'église de Saint-Denis en France le lundi 22 juin 1643. *Paris, Antoine de Sommaville et Aug. Courbé,* 1643, in-4, de 4 ff.

Il n'a pas été publié d'autre relation de la cérémonie.

50 fr. Ruggieri.

— Pompe funèbre, ou Relation contenant ce qui s'est fait de remarquable au service solennel pour le repos de l'âme de feu Gaston de Bourbon, dans l'église métropolitaine de Paris. *Paris, Marin Leché,* 1661, in-4, de 4 ff.

45 fr. Ruggieri.

POMPE funèbre (La) ou les Éloges de Jules Mazarini, cardinal, duc et premier ministre... poëme héroïque (par Vincent du Val). *A Paris, chez Sébastien Martin,* 1664, in-fol., portr. par Nanteuil, et front. de Chauveau.

EFERUS - Recherches & Classification -

En *anc. mar.*, exempl. de Hardouin de Péréfixe, à ses armes et avec son portrait ajouté, 100 fr. Leb. de Montgermont ; en *anc. mar.*, 150 fr. Gonzalez.

POMPE funèbre du prince Albert, archiduc d'Autriche, etc., représentée au naturel en tailles-douces, par J. Francquart, et gravée par C. Galle, avec un texte d'Eryce Puteanus (Dupuy). *Bruxelles, Léonard,* 1729, in-fol., de 63 pl.

30 fr. Tross.

La première édition avait été donnée *à Bruxelles* en 1623 :

— Pompa funebris... Alberti pii Archiducis Austriae, veris imaginibus expressa a J. Francquart. *Bruxellae,* 1623, in-fol. obl.

Titre gr. par C. Galle, 12 ff. de textes en 4 langues et 64 pl.

13 fr. Tross (1868).

POMPE funèbre d'Arlequin (Évariste Gherardi), mort le dernier jour d'août 1700. *Paris, Musier,* 1701, in-16, de 51 pp.

Fort rare.

— La Pompe funèbre de M. Scarron. Voy. Somaize.

— La Pompe funèbre de Voiture. Voy. Sarasin.

POMPADOUR. L'Histoire de Madame la marquise de Pompadour, traduite de l'anglois (c'est-à-dire composée en françois par Mlle Fauque, religieuse défroquée). *Londres, aux dépens de S. Hooper, à la tête de César (Hollande),* 1759, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Première édition d'un livre rare, auquel Barbier a consacré une longue notice.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 30 fr. Tross (1868).

POMPES (Les) et Cérémonies faictes à l'acte solennel auquel le Roy jura publiquement la paix en la présence des députez d'Espagne. *Lyon, Guichard Jullieron,* 1598, in-8, de 8 ff.

De peu de valeur.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, riche rel., 40 fr. seulement, Ruggieri.

POMPILIUS (*Paulus*). Liber de vita L. Annaei Senecae. *S. l. n. d.* (*Deventer, Rich. Paffroet,* vers 1500), in-4, de 18 ff. goth., à 36 longues lignes ; sans ch. ni réc., avec sign. (Hain, 13251).

Le feuillet 18 est blanc ; c'est de cette édition qu'a voulu parler M. Brunet (IV-798).

M. Campbell cite 3 exempl., l'un à Wolfenbuttel, l'autre à Gand, chez le sénateur Vergauwen, et le 3e dans la bibl. de l'Université de la même ville.

POMPONIUS Mela. Cosmographia pom‖ponii cum figuris. ‖ (In fine :) *Opus Preclarissimū Pōponij Mellae Cosmogra‖phi cū itroductiōibus & alijs tātopere necessa‖rijs. Per Frāciscū nuñis de la yerua medicine p‖fessorē elaboratis. Explicit foeliciter. Impressū‖ uero Salmātice (cuius loci elōgatio ab occidē‖ti.* IX. *& ab equinoctiali.* XLj. *gradibus cōstat. Anno dñi.* M. cccc. xcviij. *Sole tauri punctum ‖ gradiente primū.* ‖ In-4, un f. pour le titre, avec la préface au v°, un autre feuillet non chiffré, un double feuillet pour le planisphère ; un feuillet avec une mappemonde d'un côté, un feuillet pour l'introduction, texte sur 64 ff. non chiffrés ; la marque du papier est une main étendue avec une fleur à l'extrémité du doigt médial. [19560]

— Pomponii Melae de situ orbis, libri tres. *S. l. n. d.*, in-4, de xliiii ff., 1 f. contenant une lettre de Joannes Camer, datée de septembre 1512 ; 2 ff. d'index, au v° du dernier, une belle marque typographique ; le titre est entouré d'une belle marque gravée sur bois.

— Pomponii Melae His‖pani, Libri de situ orbis tres, ‖ adiectis IOachimi VAdiani ‖ Helvetii in eosdem Scho‖liis ; Addita quoqȝ in Ge‖ographiā ‖ Catechesi : ‖ & Epistola Vadia‖ni ad Agricolā ‖ digna le‖ctu. ‖ Cum indice. (Colophon au v° du dernier feuillet :) *Impressvs est Pomponivs ‖ Viennae Pannoniae, expensis Lvcae Alantse ‖ Civis et bibliopolae Viennensis, per ‖ Ioannem Singrenivm ex Oe‖ting Baioariae. Mense ‖ Maio, Anni ‖* M. D. XVIII°. In-fol. de xxiii ff. non ch., 132 ff. chiffrés, plus un feuillet pour la souscription.

Cette édition, comme celle d'Alde de la même année, est recherchée par les bibliophiles américains, à cause de deux passages relatifs à la découverte de l'Amérique. C'est la première édition de Vadianus.

— Citons aussi l'édition de « *Lutetiae Parisiorum anno* M. D. XXX », in-fol., xiv ff. non chiff., 196 ff. chiffrés, 28 ff. non chiffrés, et un dernier dont le r° est blanc et le v° contient gr. s. b. une marque d'impr. ; sans cartes.

— Pomponii Me‖lae de orbis situ libri tres. Accuratis‖sime emendati, una cū Commētariis Ioachimi ‖ Vadiani Heluetii castigatioribus, & multis ‖ in locis auctoribus factis... Rvrsvm, Epistola Vadiani, ab eo pene adolescente ad Ru‖dolphum Agricolam iuniorem scripta... *Basileae, apud Andream Cratan‖drum, mense Ianvario, Anno* ‖ M. D. XXII. In-fol. de xx ff. lim. non chiffrés, 222 pages chiffrées, 1 f. non chif., avec le v° blanc ; un autre titre, 41 ff., plus un dernier feuillet avec le r° blanc, et la marque de l'imprimeur au v°.

Seconde édition de Vadianus ; « le commentaire, dit M. Graesse, contient beaucoup de notices utiles, mais une foule de choses bizarres : par exemple, il raconte (note L. III, chap. III) « qu'une salade de harengs est un mets fort délicat et salubre » ; cette remarque, profonde au point de vue hygiénique, manque peut-être d'opportunité comme observation bibliographique.

Cette édition doit en outre contenir une carte copiée de l'édition de *Solinus, Viennae,* 1520 ; cette carte est remarquable ; un étroit chenal divise l'isthme de Panama ; le Groenland est nommé comme dans Cat. Zeno, *Engronelant.*

— Il faut encore signaler deux éditions données à Paris en 1540, l'une : *Apud Joannem Roigny, in via ad D. Iacobum...* In-fol. de x ff. limin., dont le premier blanc, de 196 pages et de 36 ff. non chiffrés. (Bibl. du Ministère de la Marine) ; l'autre :

EFERUS - Recherches & Classification -

Apud Christianum Wechelum sub scuto Basiliensi, in-fol., même justification et même disposition typographiques.

Ces deux éditions n'en forment évidemment qu'une seule divisée entre les deux libraires ; chacune porte au titre la marque particulière de chaque libraire.

L'exemplaire que possédait M. Maisonneuve, de l'édition de Wechel, portait une mappemonde, que doit contenir également l'autre édition ; voici, d'après M. Leclerc, la description de cette mappemonde (coloriée dans l'exempl.) :

Cette carte, dressée par Oronce Finé... nous donne à droite du lecteur le continent américain avec quelques légendes : « *Terra Australis recenter inuenta sed nondù plenè cognita* » — « *Brasilie regio* » — « *Regio Patalis* » ; au dessous une péninsule courant du S. au N., contenant plusieurs noms géographiques parmi lesquels nous lisons « *C. S. Cru, Cananor, R. S. Sebast., Mons Pasqualis, R. Brazil, Monte Fregoso.* Ce continent est désigné par le mot A‖ME‖RI‖CA. ‖ A gauche du lecteur, le groupe des Antilles avec les dénominations : *Spaignola, Jamaica, Dominica, Granada.*

Au bas un avertissement au lecteur par Chr. Wechel, daté de 1541.

— Pomponii Melae de situ orbis libri III, cum notis integris variorum... curante Abrah. Gronovio... *Lugduni Batavorum, L. Luchtmans*, 1748, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Derome, 145 fr. Brunet.

PONCE DE LÉON (*Francisco*). Descripcion ‖ del Reyno de Chile, ‖ de sus Puertos, Caletas, y sitio de Val-‖diuia, con algunos discursos para su ‖ mayor defensa, conquista, ‖ y duracion. ‖ Consagrale al Rey nvestro Señor, en su Real Consejo de ‖ las Indias, ‖ El Maestro Fray Francisco ‖ Ponce de Leon... Procurador General del Reyno de Chile... *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1644), in-4, de 15 ff. chiffrés.

Pièce intéressante ; 3 guinées, *Histor. Nuggets*, et 300 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

PONCELLO. Le Sacre Storie dell' Antico Testamento dal principio di Giosué insin' al fin del quarto libro de' Re, con discorsi... di Sisto Poncello da Caravonica. *Padova, per L. Pasquali*, 1568, in-4.

Un bel exemplaire, dans une reliure italienne du temps aux armes de Cosme de Médicis, 160 fr. Gancia.

PONCET (*Didier*). Douze Pseaulmes de Dauid, selon la version de Philippe Desportes, abbé de Thyron, mis en musique à 3, 4, 5, 6 et 7 voix, par Didier Poncet Salinois. (Superius, contratenor, tenor, bassus, quinto). *En Anvers, chez Pierre Phalèse*, 1611, 5 parties in-4, oblong.

Les sixième et septième voix sont ajoutées à quelques psaumes.

[Bibl. Fétis.]

PONCET DE LA GRAVE. Projet des embellissements de la ville et des fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1756, 3 vol. in-12, front. gravé.

En *mar.* aux armes de Maupeou, 30 fr. Le Roux de Lincy.

— Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de France, ou Tableau chronologique, pittoresque, ecclésiastique, civil et militaire des maisons royales, châteaux et parcs des Rois de France. *Paris*, 1788-89, 4 vol. in-12, fig. de Ransonnette.

Ouvrage intéressant et bien fait, qui renferme, en très grand nombre, des documents d'un haut intérêt.

31 fr. Luzarche.

PONSON. Traité de l'exploitation des mines de houille, ou exposition comparative des méthodes employées en Belgique, en France, en Allemagne et en Angleterre, pour l'arrachement et l'extraction des minéraux combustibles. *Paris, Baudry*, 1868-1872, 4 vol. in-8, avec un atlas de 80 pl.

2e édition. 72 fr.

Ouvrage considérable et d'une autorité universellement reconnue.

PONT (*Gratien* du). Voy. Controverses.

PONTANI opera. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutii et Andreae soceri*, 1533, in-8. [12753]

N'était le grand nom des Alde, nous appellerions ce livre un bouquin, mais nous devons dire qu'un exempl., en *mar.* de Capé, a été vendu 125 fr. Benzon. *Fata libellorum !*

PONTANUS (*Is*). Itinerarium Galliae Narbonensis, cum duplici appendice, id est universa fere Galliae descriptione philologica et politica. Cui accedit glossarium prisco-gallicum, seu de lingua Gallorum veteri dissertatio, authore I. Isacio Pontano. *Lugduni Batav., C. Basson*, 1606, in-12, de 354 pp., les limin. non compris.

5 à 6 fr.

Savant ouvrage, que les récents et savants travaux de MM. de Belloguet et H. Martin sur l'ethnologie gauloise ne doivent pas faire oublier.

PONT-AYMERY (*Alexandre* de), seigneur de Focheran. Hymne composé sur la très florissante et très fameuse cité de La Rochelle. *La Rochelle, Hierosme Haultin*, 1596, in-8.

On ne connaît, croyons-nous, qu'un seul exemplaire de cette pièce, celui de M. Julien Laurent.

Réimprimé en 1874, avec notice et notes, par les soins de M. Paul Gaudin, bibliophile rochelais.

— Le Roy triomphant, où sont contenues les Merveilles du tres illustre... Henry IIII, roy de France & de Nauarre. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1594, in-4. — Les Pilliers d'Estat dediez au Roy, par E. D. B... *Lyon, Thib. Ancelin*, 1594, 2 part. en 1 vol. in-4, portrait de Henry IV, gr. sur bois, répété aux deux parties.

En *mar.* de Capé, 150 fr. W. Martin.

PONTE (*Petri* de) Ceci Brugensis Opera poetica. *Parisiis*, 1507-1515, in-4. [13066]

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Parmi les pièces comprises dans le recueil Courtois, nous croyons devoir citer, en raison de leur importance historique, les suivantes :

— Ad Carolvm Flandrorum comitem, de vita et obitu patris ejus Philippi regis Castellae atque Hispaniae, *s. l.* (*Lutetiae*) *Preto Ascensiano*, 1512, in-4.

— De Francorum regis Ludovici duodecimi ad Parisios de Rothomagi itinere. *Lutetiae, apud Rob. Gourmontium.* S. d. (1512), in-4.

— Carmen extemporaneum de consecratione Francisci Primi. *Lutet., Dion. Roce,* s. d., 1515, in-4.

— Sequuntur dicteria in latino et in galico (*sic*) Magistri Petri de Ponte Ceci Brugensis. *Parisiis, venditur sub signo Divi Martini in vico S. Jacobi,* 1508, in-8.

Les vers de l'aveugle de Bruges sont toujours quelque peu mélancoliques ; il commence ainsi :

Je vous certifie
Que c'est grant folie
De tant chopiner...

61 fr. de Morante.

PONTHUS (Le Nouble Roy). Explicit Ponthus... *S. l. n. d.*, pet. in-fol., goth., de 69 ff. à 31 longues lignes, sans ch. ni récl. [17051]

Le précieux exemplaire du roi Louis-Philippe, relié avec *Apollin roy de Thir. Genève, L. Garbin,* s. d., pet. in-fol., goth., fig. sur bois, fut payé 1,853 fr. par M. Yéméniz, et porté à 3,950 fr. à la vente de ce grand bibliophile en 1867 ; M. Brunet a bien décrit cette première édition du *roy Ponthus,* imprime à Genève vers 1478, avec les caractères de Steinschaber, qui servirent à l'édition de la *Melusine,* et du *Liure des SS. Anges.*

— Ponthus et la belle Sydoine. — *Cy finist le liure et lhistoire du noble roy Ponthus fils du roy de Galice et de la belle Sidoine fille du roy de Bretaigne imprime a Lyon par maistre Guillaume Leroy,* s. d. (vers 1480), in-fol. goth., à longues lignes, fig. s. b.

Coll. : *a-l* par 8 ff.

L'exempl. du prince d'Essling (1,501 fr.), acquis par M. Yéméniz, fut revendu, en 1867, 3,350 fr.

On n'en cite pas d'autre exemplaire.

PONTICUS VIRUNIUS (*Ludov.*). Historiae Britannicae Libri sex. (In fine :) *Ex Rhegio Ligustico Ponticus Virunius impensa et torcularibus suis,* MDVIII, VI. *Cal. apryllis,* in-4, de 20 ff., dont le premier blanc.

Le vol. commence au f. B ij par la table des matières ; l'épître dédicatoire qui remplit les 6 ff. indiqués au *Manuel* et le *Dialogus ad ill. Ramb. Malatestam,* cité par Fabricius et mentionné par M. Brunet, ne sont qu'une seule et même chose. M. Brunet suppose, peut-être un peu gratuitement, l'existence d'un cahier A et d'un f. Bi qui est blanc. (*Man.*, IV, 812.)

20 fr. Costa de Beauregard ; rev. 50 fr. Potier.

PONTIFICALE, noviter impressum perpulchrisque characteribus diligentissime annotatum. *S. l.* (*Luyduni*), MCCCCCXI, in-fol. à 2 col., de 225 ff. chif. et 3 ff. non chif., fig. s. bois. [700]

Le bel exempl. Solar, à la reliure de François Ier, dont parle M. Brunet, venait de la vente Coislin, 1857, où il avait été payé 975 fr. ; rev. 900 fr. Solar, pour M. Double, il fut à la vente de 1862, porté à 1,400 fr.

PONTIFICIUS ORATOR. In hoc libello Pontificii Oratoris continetur legatio in Conventu Norembergensi anno MDXXII inchoato, sequenti vero finito, exposita... Insunt et gravamina Germanicae nationis iniquissima centum, etc... *S. l.* (*Coloniae*), *Impressum per me P. Quentell,* 1524, in-4, goth.

Seconde édition d'un livre rare dont le *Manuel* cite la première édition d'après Panzer ; la dernière partie contient l'énumération des redevances payées par les Églises catholiques à la curie romaine ; ainsi pour Paris, on y voit que Notre-Dame payait au Pape 3,500 livres ; Saint-Germain des Prés, 8,000 liv., etc.

En *mar.*, 110 fr. de Morante.

Une traduction italienne tout aussi rare a paru à la même époque :

— Quivi e descripto quello ha exequire il oratore del Pontifice in la sua Legatione da esser exposta, in el Concilio, over Dieta de Norembergo cominciata del anno MDXXII et compita l'anno sequente... etc., *S. l. n. d.* (vers 1525), pet. in-4.

En *mar.* 160 fr. de Morante.

PONTIO (*Pietro*). Ragionamento di Musica del Rev. M. Don Pietro Pontio, ove si tratta de' passaggi delle consonantie, et dissonantie, buoni, et non buoni ; et del modo di far motetti, messe, salmi, et altre compositioni ; et d'alcuni avertimenti per il contrapuntista, et compositore, et altre cose pertinenti alla Musica. *Parma, Viotto,* 1588, in-4.

M. Fétis, qui possédait ce volume rare, n'avait pas eu le bonheur de rencontrer le suivant :

— Theorica et Prattica di Musica di Pietro Pontio Parmigiano. *Parma, appresso il Bindoni,* 1603, in-4.

PONTIS. Mémoires de M. de Pontis, qui a servi dans les armées 56 ans, sous les rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, Guil. Desprez,* 1678, 2 vol. in-12. [23674]

En *mar.* de Boyet, 510 fr. Brunet ; en *mar.* de Chambolle, 70 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Amsterdam, André de Hoogenhuysen,* 1694, 2 vol. in-12.

6 à 8 fr.

— Les mêmes. *Paris,* 1715. 2 vol. in-12.

5 à 6 fr.

PONTOUX (*Claude* de). Harengues lamentables sur la mort de divers animaux : auec vne Rhétorique gaillarde. *A Lyon, Benoist Rigaud,* 1570, in-16 de 160 pp., fig. s. b.

EFERUS - Recherches & Classification -

Rare et précieux ; la première partie est traduite de l'italien d'Ortensio Lando ; le vol. est cité par Goujet, et par M. Brunet. Voy. SERMONI.

Les *Catal. des Foires de Francfort* citent une édition de *La Gelodacrie*, s. d., imprimée *à Lyon, par Ben. Rigaud*, in-16.

Citons du même :

— HUICTAINS pour l'interprétation et intelligence des figures du Nouveau Testament. *A Lyon, chez Guil. Roville*, 1570, in-8.

— LES ŒUVRES de Claude de Pontoux, gentilhomme Châlonnois... *Lyon, Benoist Rigaud*, 1579, in-16. [14313]

En *mar.* de Capé, 205 fr. de Chaponay ; revendu 200 fr. Turquety, et 180 fr. Leb. de Montgermont.

— HARENGUE de Sainct Basile le Grand à ses jeunes disciples et neveux, quel proffit ils peuvent tirer de la lecture des livres grecs des autheurs profanes, ethniques et payens. Trad. du grec en nostre langue, par Claude de Pontoux de Châlon sur Sône. *Paris, J. Le Royer, Ph. Danfrie et P. Hamon*, 1561, in-8, de 20 ff., dont le dernier blanc, imprimé en car. de civilité.

M. Brunet n'a pas cru devoir citer cet opuscule ; nous le mentionnons comme l'un de ces rares volumes d'éducation exécutés en car. spéciaux ; il aurait été mieux à sa place au nom de l'auteur qu'à celui du traducteur.

400 fr. Turner.

PONTS || Bretons (Les) de || Messieurs les || Princes au Roy. *Imprimé à Nyor* (sic), *en l'année* 1624, in-8, de 28 pp.

Pièce d'une certaine rareté ; 12 à 15 fr.

En *mar.* de Trautz, 50 fr. Potier.

— LE PASSE-partout des Ponts-Bretons. Composé et augmenté par Robert le Diable. *S. l.*, 1624, in-8, de 8 ff.

Encore plus rare.

— LE PASSE-PARTOUT des Ponts Bretons, corrigé et augmenté de toutes les plus belles pièces. *S. l.*, 1624, in-12, de 14 pp.

Un très bel exempl., en *mar.* de Trautz, fait partie de la bibliothèque du comte de Ruble.

— LE PONT-BRETON des Procureurs, dédié aux Clercs du palais. *S. l.*, 1624, pet. in-8, de 30 pp.

9 fr. 50 c. Capé.

PONTUS (*Anton.*). Ponti Antonini Cosentini Rhomitypion..., ubi dum omnia quae notatu sunt digna Vrbis Romae scribuntur... Habetur hic quoque totius terrae situs, aeris et superiorum omnium cognitio. Et demum breuissima Cosmographia quam adhuc nemo sic tentavit. *Romae, per Antonium Bladum*, 1524, in-4, de 62 ff. non chif., bordure s. b. au titre. [25573]

Volume rare que ne cite pas M. Harrisse ; on le rattache à la Bibliothèque Américaine ; il y est souvent question des nouvelles découvertes ; on parle du *Mundus Novus*, de *Antelia*, de *Hispania Insula*.

300 fr. catal. à prix marqués H. Tross (1878).

PONTUS DE THYARD. Voy. THYARD.

POPLIMONT. La Belgique héraldique, recueil historique, chronologique, généalogique et biographique de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique. *Bruxelles*, 1863-67, 11 vol., in-8.

Publié à 120 fr. ; ce prix est loin de se soutenir.

— LA FRANCE Héraldique, par Charles Poplimont. *Saint-Germain*, 1874, 8 vol., in-8.

Ouvrage volumineux, mais d'une médiocre exécution ; la partie géographique est particulièrement négligée.

PORCHER (*Pierre.*]. La Fondation et la Dotation de l'église de Maxent... du commencement dite de St. Sauveur, par Salomon III, roi de Bretagne... Extraite d'un vieil et ancien registre manuscrit du trésor et archives de l'abbaye de Redon... Par messire Pierre Porcher. *Rennes, impr. de J. David*, 1622, in-8.

Petit volume d'une grande rareté.

(Bibl. Nation.)

PORPHYRIUS. Institutiones. — Aristotelis categoriae et de interpretatione liber... Explicit. || *Per me Conradū braem in Alma vniūsita*||*te Louaniēsi A° domini.* M° CCCC° LXXV°, in-4, de 56 ff., goth., à 23 lignes, sans chif., récl. ni sign. [3404]

Extrêmement rare.

PORREÑO (*Balthasar*). Dichos y Hechos del señor rey Don Philipe segundo, el prudente, potentissimo y glorioso monarcha de las Españas y delas Indias, por el licenciado Balthasar Porreño. *Impresso en Cuenca, en casa de Salvador de Viader*, 1628, in-8, de VIII-192 ff. [26070]

Salvá et M. Brunet indiquaient, comme première, l'édition de *Sevilla*, 1639 ; Salvá, à cause du privilège daté de 1627, avait soupçonné une édition antérieure.

Un exempl. en assez mauvais état, 16 fr. D. J. Miro ; un bel exempl. était vendu 15 fr. Tross (v° cat. de 1867).

PORTA. Historia reformationis ecclesiarum ræticarum ex genuinis fontibus, et adhuc maximam partem nunquam impressis, deducta et in lucem edita a P. D. Rosio de Porta. *Curiae Raetorum*, 1777, 2 vol., in-4.

Vol. intéressant, imprimé *à Coire ;* il est fort rare.

36 fr. pasteur Conod, revendu 21 fr. Tross (1867).

PORTALIS (baron *Roger*). Les Dessinateurs d'illustrations au XVIIIe siècle, Boucher, Caresme, Choffard, Cochin, Coypel, Debucourt, Eisen, Fragonard, Gravelot, Oudry, les Saint-Aubin, Saint-Quentin, etc., etc., et suivi d'un Appen-

EFERUS - Recherches & Classification -

dice donnant une courte notice sur les dessinateurs d'ornements et de portraits, par le baron Roger Portalis. *Paris, Morgand et Fatout (imp. Chamerot)*, 1878, 2 vol., in-8.

500 exempl. sur pap. de Holl., avec une eau-forte gravée par Jacquemard, 40 fr.; 50 exempl. sur pap. Whatman, 80 fr.

Les libraires Morgand et Fatout annoncent du même auteur, en collaboration avec M. Beraldi (H. Draibel) :

— Les Graveurs d'illustrations au XVIIIe siècle, (vignettes et portraits), 2 vol., in-8.

Cette publication intéressante est sous presse.

PORTE-FEUILLE (Le) de Monsieur L. D. F. *A Carpentras, chez Dominique Labarre, imprimeur et marchand libraire*, M. DC. XCIV, pet. in-12, de IV ff. lim., non chiff., et 170 pp. de texte.

Ce vol. offre cette particularité d'être divisé par cahiers de 4 et de 2 ff.

M. Desbarreaux-Bernard a consacré à ce petit recueil, beaucoup plus intéressant que rare, une notice fort curieuse et très attrayante.

Barbier avait donné la paternité de cet assemblage de prose et de vers au savant et sévère annaliste languedocien Germain de Lafaille, lequel aurait eu, à cette date de 1694, tout près de quatre-vingts ans. et tous les bibliographes qui l'ont suivi (quorum pars minima fui), ont accepté cette attribution, sans même réfléchir que le ms. ne s'accordait pas avec la disposition des capitales, L. D. F. La nouvelle édition du *Dictionnaire des Anonymes* ajoute : « Cet ouvrage a été réimprimé dans le 2e vol. des *Passe-temps poétiques*. L'auteur a ajouté sur le titre : Ouvrage posthume de Bruzen de la Martinière. »

Il y a des vers et de la prose de toutes les paroisses, dans ce petit volume, de Pavillon, de Chaulieu, de Benserade, de Chapelle, etc., etc.

M. Desb.-Bernard, fort empêché de donner un nom d'éditeur à cette macédoine, fort bien choisie du reste, penche pour Miton ou Mitton, trésorier des gardes écossaises, à Paris, grand joueur, viveur et homme d'esprit, dont parlent Segrais, Loret, Tallemant des Réaux, et même Pascal.

Nous donnons acte au docteur Desbarreaux-Bernard de ses inductions, en le remerciant du gracieux envoi de cette curieuse brochure.

— Le Portefeuille de Monsieur L. D. F. *A Lyon, chez Jean Viret, rue Mercière, au coin de ruë Ferrandière*, M. DC. XCVI. Avec permission. In-12, de 90 ff.

Édition infiniment plus rare que la précédente, mais qui en est la réimpression absolument exacte; elle a été découverte par M. Calmet, libraire à Toulouse.

PORTEFEUILLE d'un talon rouge, contenant des anecdotes galantes et secrettes de la cour de France. *Paris, de l'imprimerie du comte de Paradis*, 178.. in-12, de 42 pp.

Pièce rare, violente satire contre Marie-Antoinette.

En *mar.* de Capé, 48 fr. de Chaponay; en *mar.* de Allô, 40 fr. cat. Fontaine; 30 fr. Capé.

PORTHAISE. Parascève générale de l'exact examen de l'institution de l'Eucharistie. *Poictiers, J. Blanchet*, 1602, in-12. [1837]

Ce livre est fort rare; il est resté inconnu à Wading et à Dupin; un exempl. figurait dans la collection de J.-A. de Thou (cat. 1, p. 70); un autre dans le catal. de l'abbé Rive (n° 130), qui dit : « Moreri a cité ce livre sans le connaître, puisqu'il dit que son auteur a latinisé son nom dans tous ses ouvrages françois; on a la preuve du contraire dans celui-ci. »

Cet exempl. de l'abbé Rive, en *anc. mar.*, 200 fr. cat. Gonzalez-Bachelin.

— Cinq Sermons du R. P. F. J. Porthaise, de l'ordre de S. François... Esquels est traicté de la simulée conversion du Roy de Navarre... *Paris, Guil. Bichon*, 1594, 2 part. en 1 vol., in-8. [23623].

En *mar.* de Trautz, 470 fr. Leb. de Montgermont.

PORTIO (*Camillo*) ou Porzio. La Congiura de' baroni del regno di Napoli. *Pisa, presso Nic. Capurro, co' caratteri di F. Didot*, 1818, in-8. [25744]

Belle réimpression d'un *teste di lingua*.

PORTO (*Luigi* da). Hystoria nouellamente Ritrovata di due nobili Amanti : nel tempo del signor Bartholomeo della Scala. (A la fin :) Qui finisse lo infelice Innamo‖ramento di Romeo Montecchi ‖ Et di Giulietta Capulletti. ‖ *Stampata in la inclit‖ta citta di Venetia ‖ Per Benedetto ‖ de Bendoni*, s. d., pet. in-8, de 32 ff., non ch., sign. A. D., titre rouge et noir. [17467]

Première édition.

150 fr. cat. Tross; en *mar.*, 1,400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PORTOLANOS. Portulan en grec moderne. *Venetiis, Andrea Iuliano*, 1701, in-4.

Traduction rare du célèbre *Portolano*; en *mar.* de Bedford, £ 2 sh. 17 Libri.

PORTULAN (Le) contenant la description tant de mers du ponent, que Méditerranée, traduict de l'italien. *En Avignon, par Pierre Roux*, 1577, in-4, cartes et fig.

Vol. rare et précieux; les cartes sont gravées sur métal.

POURTRAIT et Description du massacre proditoirement commis au cabinet et par l'autorité du Roy, pendant les estats à Blois, en la personne de Henry de Lorraine, magnanime duc de Guyse... *S. l. n. d.* (1589), in-8.

POURTRAIT des Charmes et Caractères de sorcellerie de Henry de Valois IIIe du nom. *S. l. n. d.*, in-fol. plano.

(Voy. le *Catal. de l'Hist. de France* de la Bibl. Nation.)

EFERUS - Recherches & Classification -

POURTRAIT (Le) de la Comète qui s'est apparue sur la ville de Paris, depuis le mercredi 28e novembre 1618 jusques à quelques autres jours ensuivants. *Paris, M. de Mathonière,* 1618, in-fol. plano, fig. sur bois.

Pièce fort rare.

POURTRAICTS divers. *Lyon, J. de Tournes,* 1557, pet. in-8, un titre et 62 pl. [9569]

En *mar.* de Trautz, 220 fr. Yéméniz. L'exempl. du relieur Capé offrait une particularité : le premier feuillet, entouré d'un joli encadrement, sur lequel se trouve imprimé le titre : *Povrtraicts diuers,* ne contenait que les noms de lieu, de libraire et la date.

Fort richement relié par son propriétaire, cet exempl. a été vendu 355 fr.

POURTRAITS (Les vrais) de quelques-unes des plus grandes dames de la chrestienté déguisées en bergères. *Amsterdam,* 1640, 4 part., in-4 obl., fig. de Cr. de Passe et musique gr.

M. Brunet, à l'article *Abus du Mariage,* a bien décrit ce rare et curieux recueil, sauf un détail ; les exempl. complets doivent contenir, à la fin du vol., un feuillet qui renferme la traduction italienne de la dernière pièce de vers, signée de Crispin de Passe.

165 fr. Favart ; en *mar.* de Thibaron, 275 fr. Desq.

PORTUGALLIAE Monumenta historica a saeculo octavo post Christum usque ad quintum decimum (publicaçao dirigida pelo socio emerito A. Herculano). Vol. I. *Leges et consuetudines,* fasc. 1-3 ; *Diplomata et chartae,* fasc. 1-3 ; *Scriptores,* fasc. 1-3. *Lisboa,* 1856-70, in-fol.

La publication de ces très intéressants documents est, croyons-nous, interrompue.

POSSEVIN (*J. Bapt.*). Les Dialogues d'Honneur. [3803]

L'édtiion de 1557, in-4, que cite M. Brunet, a été partagée entre trois libraires au moins ; on en trouve au nom de J. Longis, d'Est. Groulleau, de Paris, et de Guillaume Rouillé (ou Roville), de Lyon.

POSSEVINI (*Ant.*) Moscovia. *Vilnae,* 1586, pet. in-8. [22789]

M. Brunet ne cite pas de prix d'adjudic. de cette première édition fort rare : 11 thal. 1 Sobolewski.

L'édit. de 1587 (*Coloniae*), in-fol., 6 thal. même vente.

— Moscovia, Possevini novissima descriptio. Cum mappa geografica. *Antverpiae, Chr. Plantinus,* 1587, pet. in-8, avec une belle carte de Russie, gr. en taille-douce.

3 thal. 15 même vente.

— Commentarii di Moscovia e della pace seguita fra lei, e 'l regno di Polonia. Colla restitutione della Livonia. Tradotto nel Italiano de G. B. Possevino. *Mantova,* 1596, in-4.

Livre rare ; 4 thal. Sobolewski.

POSSOT (*Denis*). Tresample ℭ abondante description du voyage de la terre sainte, dernierement commence Lan de grace Mil cinq cens trente deux... Le tout premierement escript ℭ diligemment redige en forme par Messire Denis Possot presbtre natif de Coulemiers... *On les vend a Paris, rue Sainct Iacques a lenseigne de Lhomme Sauluaige.* Au r° du dernier f., le privilège en faveur de Regnault Chaudière est daté de 1536, in-4, goth., 2 fig. sur bois, sign. A. P. par 4. [20539]

En *mar.* doublé de Trautz, 1,000 fr. Yéméniz.

POSTEL. Les tres Merveil-‖levses victoires des ‖ femmes dv novveau ‖ monde, et comment ‖ elles doibuent ‖ à tout le monde par Raison ‖ commander, et mesmes ‖ a ceulx qui hauront ‖ la monarchie ‖ du Monde ‖ vieil. ‖ Liuret escript par G. Postel. ‖ A ma Dame Margarite de France. ‖ *A Paris.* ‖ *De l'imprimerie de Jehan Gueullart,* (aussi *chez Jeh, Ruelle*) *à l'en*‖*seigne du Phoenix, près le collége de Reims.* ‖ 1553, in-16, de 56 ff. à 23 lig. à la p. entière, impr. en petits caract.

Nous croyons ce très rare petit vol. la réimpression de l'édit. originale en gros car., citée par M. Brunet.

M. Tross porte ce vol. à 150 fr. dans un de ses catal. de 1866 ; il n'est revendu que 110 fr. (Germeau, 1869), et atteint le chiffre de 120 fr. à la vente Potier, de 1872.

— Les tres merueilleuses victoires des femmes du Monde (*sic*), etc. *Paris, de l'imprimerie de Jehan Gueullart,* 1553, in-16, de 81 ff.

Édition en gros caractères ; l'édition en petits caract., imprimée la même année chez Jehan Ruelle (et *chez J. Gueullart*), porte : *des Femmes du Nouveau Monde.*

— Les très merveilleuses victoires des femmes du Nouveau Monde... *Turin, Gay,* 1869, in-8. 6 fr.

Réimpression soignée, faite à 104 exempl. ; elle est précédée d'une notice biographique et bibliographique, par M. G. Brunet.

— De la Republique des Turcs [27868].

M. Brunet a décrit exactement une édition de 1560, donnée par Enguilbert de Marnef ; nous devons signaler une réimpr. ou une contrefaçon sous la même date, qui offre de notables différences, bien que le nombre des pp. soit le même pour les 3 parties :

— De la Republi‖que des Turcs : et la ou ‖ l'occasion s'offrera, des Meurs et Loy de tous ‖ Muhamedistes.‖ Par ‖ Guillaume Postel cosmopolite‖. *A Poitiers* ‖ *Par Enguibert de Marnef.* ‖ M.D.LX, pet. in-4.

60 fr. 1867.

— L'Unique Moyen de l'accord des Protestans et des Catholiques Romains. *A Lyon,* 1563, in-8.

Il se trouve des exempl. de *La Doctrine du siècle doré,* cités au *Manuel,* qui portent comme nom de libraire, *Jean Gueullard,* au lieu de *J. Ruelle,* c'est la même édition partagée.

— L'Interprétation, ou Candélabre de Moyse, escrit en Hebrieu, Latin et François pour la même

EFERUS - Recherches & Classification -

vérité de la monarchie. *A Paris*, 1554, in-8. [24044]

— LA PREMIÈRE Vérité humaine, où sont contenues les sources, causes, vertu et pouvoir de la loy Gallique, dicte Salique, déduict selon la vraye antiquité. *A Lyon, chez Iean Saugrain*, 1559, in-16.

Tous ces opuscules, d'une lecture impossible, sont assez recherchés aujourd'hui.

— DE ORBIS ter‖rae concordia Libri ‖ Quatuor.... Gvlielmo Postello, Baren‖tonio Mathematicvm in Academia Lutetiana professore regio, authore.‖... Cum... privilegiis. *S. l. n. d.* (*Basileae*, c^a 1544); titre, 1 f., 3 ff. non chif., 447 pp., dont la dernière est par erreur chiffrée 427. [2152]

Un passage du troisième livre, p. 350, relatif à l'Amérique, donne du prix à ce volume assez rare.

— LES RAISONS de la Monarchie et quels moyens sont nécessaires pour y parvenir. *Paris*, 15 *mai* 1551, in-12.

Fort rare.

39 fr. Labitte (1872).

— HISTOIRE mémorable des expéditions depuis le déluge... *Paris, Sébastian Nivelle*, 1552, in-16.

32 fr. Yéméniz, revendu 15 fr. Labitte (1872).

— LIBER de Causis, seu de principiis et originibus naturae utriusque, auctore G. Postello. *Parisiis, Seb. Nivellus*, 1552, in-16.

Les traités latins de ce fécond et original orientaliste sont moins recherchés ; celui-ci, qui n'est pas l'un des moins rares, n'a été vendu que 35 fr., en *anc. mar.*, Turner ; c'était l'exempl. Gaignat, vendu 8 fr. 1 s.

POSTILLA Guillermi super epistolas et Evangelia de tempore et sanctis et pro defunctis. *S. l. n. d.*, in-4.

Orné de 54 grav. sur bois, d'une naïveté singulière.

20 à 25 fr.

POTEL (*G.*). Discours des maladies epidemiques ou contagieuses aduenues en cette ville de Paris, és années 1596 et 97, et és années 1606 et 1607, comme aussi en l'année 1619. Fort vtile et necessaire au public pour se conseruer et preseruer des susdites maladies, par Messire Guillaume Potel, natif de Meaux, Me Barbier et Chirurgien Iuré à Paris. *A Paris, par Nicolas Callemont*, 1623, in-8.

20 fr. Yéméniz.

POTTER (De). Vie et Mémoires de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato, réformateur du catholicisme en Toscane, sous le règne de Léopold, composés sur les manuscrits autographes de ce prélat et d'autres personnages du siècle dernier. *Paris*, 1826, 4 vol., in-8, portrait. [21477]

On trouve dans ces volumes les documents les plus curieux sur les Jésuites et sur les crapuleux désordres des religieuses de Prato et de Pistoja : les interrogatoires sont en italien, l'auteur ayant reculé devant une traduction absolument impossible ; c'est un livre à mettre parmi les sotadiques.

30 fr. Luzarche.

POTTIER (*André*). Histoire de la faïence de Rouen, précédée d'un index synchronique, mettant en regard les faits correspondants de l'histoire des autres fabriques, et suivie d'un Catalogue descriptif des pièces dorées, classées chronologiquement. Ouvrage posthume de M. André Pottier, publié par les soins de MM. l'abbé Colas, G. Gouellain et R. Bordeaux. *Rouen, Le Brument*, 1869, gr. in-4, avec 60 planches imprimées en couleur.

60 fr. ; ce prix se soutient.

POTVIN (*Ch.*). Bibliographie de Chrestien de Troyes, comparaison des mss. de Perceval le Galloys. *Bruxelles, Leipzig, Gand, Paris*, 1863, in-8.

Intéressant travail, tiré à petit nombre. 5 fr.

POUGET (*N.*). Traité des Pierres précieuses et de la manière de les employer en parure, par Pouget fils. *Paris, chez l'auteur, marchand joyaillier* (sic), s. d., in-4, avec un front. et 79 planches. [4782]

Première partie ; ce tirage a précédé celui qui porte le nom de Tilliard, et la date de 1762.

En *mar. anc.*, 100 fr. Yéméniz ; 79 fr. marquis de B. de M.

POULET-MALASSIS. Les Ex-Libris français, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, revue et très-augmentée. *Paris*, 1875, gr. in-8, avec album de 24 pl. gravées.

15 fr.

Publication incomplète.

POUPO (*P.*). La Muse chrestienne de Pierre Poupo (deux livres) au roy de France et de Navarre. *Paris, Barth. le Franc*, 1590. — Livre III de la Muse chrestienne de P. Poupo. A Madame la Princesse (sœur de Henry IV). *Paris, B. le Franc*, 1592, pet. in-12.

Ces poésies ne peuvent avoir été imprimées à Paris, alors au pouvoir de la Ligue et assiégé par Henry IV ; M. Potier les croit imprimées à Genève, où l'auteur, protestant, natif de Bar-sur-Seine, résidait alors ; elles ont une certaine importance historique. Le *Manuel*, non plus que l'abbé Goujet, ne font mention de Pierre Poupo.

Un bel exempl. de ces poésies, 565 fr. Potier ; en 1805, au catal. Tolosan, un exempl. avait été vendu 2 fr. 15 s.

POURRIERES. Aureson funebro de messiro de Cardin Lebret counsillié d'etat, premié presiden, intandan de justici, de pouliço, etc., en Prouvenço. Prounonçado lou 12 mai 1735, din l'Egliso Parroussialo de Sant Laurens... Per messiro Pourrieres, cura de la paroisso de San Ferreol. *Marseille, D. Sibie*, s. d. (1735), in-4, de 25 pp.

40 fr. Burgaud des Marets.

EFEERUS - Recherches & Classification -

POUVREAU (*Silvain*). Voy. RICHELIEU et SCUPOLI.

POYMONCLAR (*Bernard* de). Poesies en diverses langues sur la naissance de Henry de Bourbon, Prince tres Chrestien, fils d'Illustre Antoine de Bourbon... Roy de Nauarre... *A Tholose, par Jacq. Colomiez*, 1554, in-8.

— ODES du Gaue fleuve en Bearn, et du fleuve de Garonne : avec les Tristes, A sa Caranite. *A Tholose, Guyon Boudeville*, 1551, in-8.

Ces poésies sont à peu près introuvables ; l'auteur est plus connu par ses traductions italiennes, entre autres celle de l'*Escuirie de J. Grison, gentilhomme napolitain*.

Il a également perpétré un certain nombre de poésies latines à la louange de Toulouse, sa patrie.

PRADE (*R.* de). L'Histoire de Gustave-Adolphe, dit le Grand, et de Charles-Gustave, comte Palatin, roys de Suède, et de tout ce qui s'est passé depuis la mort du grand Gustave jusqu'en 1618. *Paris, Daniel Horthemels*, 1686, in-12.

Un exempl. en *mar.*, aux armes et aux chiffres du duc de Montausier et de sa femme Julie d'Angennes, 310 fr. baron Pichon.

Un exempl. ordin., 5 à 6 fr.

PRADEL. Voy. DU PRADEL.

PRADO (*Andres*). Farsa nueuamente compuesta llamada Cornelia. Hecha por Andreas Prado, estudiante. *Medina del Campo, Iuan Gudinez*, 1603, in-4, de 4 ff.

Antonio ne cite pas cet étudiant-auteur ; Moratin mentionne cette pièce comme imprimée par Juan Gudinez en 1537, il y a certainement là une erreur. Le catal. Salvá décrit cette *farsa* avec la date préfixée.

PRAETORIUS (*Hieron*). Cantiones sacrae de praecipuis festis totius anni. 5, 6, 7 & 8 vocum. (Cantus, altus, tenor, bassus, quinta vox, sexta vox, septima vox, octava vox). *Hamburgi, excudebat Philippus de Ohr*, 1599, 8 parties in-4.

Quelques pièces à 10, 11 et 12 voix ont les parties supplémentaires en regard.

— POLYHYMNIA panegyrica, darinnen 40 solennische panegyrica, darinnen 40 solennische Friedt- und Freudens-Concert mit 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 und mehr Stimmen, auf II. III. IV. V. und VI Chor, cum basso generali seu continuo. *Wolfenbüttel, In verlegung des Autoris*, 1619, 5 parties in-fol.

Le *Bassus* renferme le « *Ordinanz* », ou enseignement pour l'exécution des 40 compositions vocales et instrumentales dont cet œuvre est composé, supplément qui manque à beaucoup d'exemplaires.

Un exempl., sans le titre du *Bassus*, 150 fr. Asher (1865).

PRAETORIUS (*Michael*). Syntagma musicum ex veterum et recentiorum ecclesiasticorum autorum lectione... *Wolffenbüttel, Elias Holwein*, 1615-1620, 3 vol. in-4. [10156]

Nous complétons la note du MANUEL : le complément du deuxième tome est un recueil de 42 planches d'instruments de musique, qui porte le titre de : *Theatrum Instrumentorum seu sciografia Michaëlis Praetorii*. Bien que les titres des vol. disent : *In quatuor tomos distributum*, le 4e vol. n'a jamais paru ; il devait traiter du contre-point. La mort de Praetorius, qui eut lieu en février 1621, l'empêcha de terminer son grand ouvrage.

Voy. *la Bibl. music.* de Fétis ; ce musicographe célèbre possédait, croyons-nous, l'œuvre complet de ce compositeur, dont la plupart des pièces portent le titre de *Musae Sioniae, Hymnodia Sionia, Uraniae*, imprimées à Wolfenbüttel au commencement du XVIIe siècle.

PRAGMATICAS (Las) del Reyno || Recopilaciõ de algũas bu||las de nuestro muy sancto padre : concedidas en fauor || de la jurisdicion real... *Fue impressa la presente obra en la muy noble ɔ || muy leal cibdad de Seuilla : por Juan Varela impressor de libros. Acabose a dos dias del || mes de otubre de mill ɔ quinientos ɔ veynte años*. In-fol. goth., titre avec les armes d'Espagne en bois, et 3 ff. liminaires ; texte 192 ff.

Ces Bulles du pape Léon X ont une certaine importance ; au f. 82, le chapitre intitulé *Destierro para las Yndias* est particulièrement intéressant. Le vol. est fort rare (Harrisse, *Bibl. Amér., Additions*).

— LAS PRAMATICAS del Reyno. ¶ Recopilacion de algunas bulas del summo pontifice : concedidas en fauor de la iurisdiciõ Real : Cõ todas las pramaticas : ɔ algunas Leyes del Reyno :... *Nueuamẽte impressa || vista ɔ corrigida ɔ por orden de Leyes puesta. En Alcala de Henares en casa || de Miguel de Eguna*, 1528, in-fol., VI ff. lim. et CCXXVIII ff. chiff., goth.

Il se trouve également dans ce recueil d'ordonnances la liste des privilèges garantis aux criminels qui consentent à aller s'établir dans le nouveau-monde.

PRAGMATIQUE. Concordata vicem seu locum pragmatica sanctionis habentia inter sanctissimum papam Leonem decimum, et christ. Francie regem franciscum hujus nominis primum. inita. in generalique lateranensi concilio passata... *Tholose, impressa anno salutis millesimo quinquagentesimo*, XXI. *& die* XX. *mensis Januarii, per magistrum Johannem de Guerlins, Tholose impressorem*. 24 ff. in-4, les 18 premiers sont chiffrés et signés A. B. ; au dessous les armes pontificales et l'écusson de France.

Bibl. de Toulouse.

— PRAGMATIQUE-SANCTION (La), contenant les décrets du Concile national de l'Église Gallicane assemblée en la ville de Bourges, au regne du roy Charles septiesme. Avec le Concordat d'icelle

EFEIRUS - Recherches & Classification -

entre... François, premier de ce nom, et le Pape Léon dixiesme. *A Paris, chez Rob. Le Mangnier* (aussi *G. Corrozet*), 1561, in-8. [3235]

Ces éditions sont la répétition de celle que cite le *Manuel* au nom de Vincent Sertenas.

PRASPERGIUS. Clarissima plane atque choralis musice interpretatio Domini Balthasser Praspergii... (*Basileae*), *per Mich. Furter*, 1501, in-4, fig. [10189]

L'exempl. de M. Fétis porte bien la date de 1501, et non celle de 1504.

PRATIQUE spirituelle (La) de la dévote et religieuse princesse de Parme... avec les litanies de la sacrée Vierge Marie... et un catalogue des livres spirituels, tant pour se convertir à Dieu, que pour faire progrès aux sainctes vertus. *A Anvers, de l'imprimerie de Christophle Plantin*, M. D. LXXXVIII, in-32, de 199 pp. avec encadrements.

Pet. vol. imité d'un traité de St Charles Borromée, et trad. en franç., par Pierre Frizon, chanoine de Reims.

8 à 10 fr.

PRAUN (*Sigismund* von). Abbildung und Beschreibung Europaïscher Schmetterlinge und Schmetterlingsraupen, herausgegeben von Dr. Ernst Hoffman. *Nürnberg*, 1858-1875, 3 vol. in-4, avec 206 planches coloriées.

Bel ouvrage d'entomologie.

7 guinées, Quaritch.

PRECATIONES. Voy. MUSCULUS.

PRÉCHAC (De). Relation d'un voyage fait en Provence, contenant les antiquités les plus curieuses de chaque ville et plusieurs histoires galantes; par M. L. M. D. P. *Paris, Barbin*, 1683, 2 part. en 1 vol. in-12.

On écrit également : DE PRESCHAC.

Ce petit volume, peu commun, vaut de 10 à 12 fr.

PRÉDICTION de la vision prodigieuse d'un Aigle épouvantable apparu le 25 juillet 1622 entre la Normandie et la Bretaigne, proche la ville de Pontorson. *Paris, jouxte la copie impr. à Rennes*, 1622, in-8.

Pièce rare.

Reimpr. (par M. V. Jacques). *Jouxte la copie impr. à Paris... Avranches*, 1869, in-8. A petit nombre.

PRÉDICTIONS des choses plus memorables qui sont à advenir depuis l'an 1564... *S. l.*, 1568, in-8, de 79 pp.

Pièce rare, mais peu intéressante.

En *mar.* de Duru, 20 fr. Gancia.

PRÉDICTIONS tirées des centuries de Nostradamus qui vraysemblablement peuvent s'appliquer au temps présent et à la guerre entre la France et l'Angleterre, contre les Provinces-Unies, avec l'explication des médailles en françois (par le comte du Jant). *S. l.*, 1673, pet. in-12, de 83 pp. et 3 planches pliées.

Petit livre d'une grande rareté, auquel Charles Nodier a consacré quatre pages charmantes dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque;* cette recommandation en vaut bien une autre.

L'exemplaire de ce bibliographe, annoté par l'abbé Sepher, et en tête duquel se trouvait une page entière de la main de l'auteur, a été vendu 15 fr. 2e vente Nodier (1830); un exempl., en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Potier (1870).

PRÉFONTAINE (M. de). Maison rustique, à l'usage des habitans de la partie de la France équinoxiale connue sous le nom de Cayenne. *Paris, Bauche*, 1763, in-8, 1 f., 211 pp., IV pp. suppl., et 7 planches.

A la suite :

— DICTIONNAIRE Galibi, présenté sous deux formes : 1° commençant par le mot François; 2° par le mot Galibi. Précédé d'un essai de grammaire, par M. D. L. S. (De La Sauvagère?). *Paris, Bauche*, 1763; XVI pp., *Gramm.* 24 pp., *Dict.* 126 pp., 1 feuillet.

12 à 15 fr.

L'auteur du *Dictionnaire* est peut-être de La Salle de l'Estang.

PREMIÈRE Leçon (La) des Matines ordinaires du grand abbé des Conards de Rouen... *C'est de l'impression de Cardin Hamilton cū privilegio abbatis* (*Rouen*, 1537), in-4, goth., de 4 ff.; sur le titre le *Cornard* gr. s. bois. [13558]

L'exemplaire, qui servit à M. Brunet pour sa description fort exacte, a été revendu 251 fr. d'Auffay (1863); les 4 ff. étaient remontés; revendu 200 fr. Desq, et 235 fr. W. Martin.

— Voy. TRIOMPHES.

PREMPART (*Pierre*). Récit ou briefue description de ce qui s'est passé durant le très fameux siège de Bois-le-Duc. *Leeuward en Frize, Cl. Fontaine*, 1630, in-fol., fig.

Volume rare.

(Bibl. de l'Arsenal.)

PRESCOTT (*Will. H.*). History of the Conquest of Mexico, with a preliminary view of the ancient Mexican civilization, and the life of the Conqueror, Hernando Cortez. *Philadelphia, J.-B. Lippincott & Co*, 1869, 3 vol. in-8. [28598]

Dernière édition d'un livre bien connu.

— HISTORY of the Conquest of Peru, with a preliminary view of the civilization of the Incas. *Philadelphia*

EFERUS - Recherches & Classification -

J.-B. Lippincott, 1869, 2 vol. in-8, cartes et 2 portraits. [28688]

Dernière édition.

PRÉSOMPTIONS (Les) des Femmes mondaines. *Rouen, Abraham Cousturier, au Sacrifice d'Abraham.* S. d., pet. in-8. [13972]

Réimprimé en copie figurée par Veinant chez Pinard, à 42 exempl.; on n'en connaît pas d'autre édition; ce n'est pas autre chose qu'un morceau emprunté aux *Droits nouveaux* de Coquillart, qu'on peut lire de la p. 97 à la p. 108 du 1er vol. de l'édit. Tarbé.

— Réimpr. dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses. Paris, Barraud*, 1863, tome III, en 22 pages.

PRESTRE Jehan. Voy. JEAN (prestre).

PRÊTRE (Le) chatré, ou le Papisme à son dernier soupir, traduit de l'anglois. *A La Haye*, 1747, in-8.

Thèse philosophique d'une grande rareté.
22 fr. Auvillain.

PRÉVOST (L'abbé). Mémoires || et || avantures || d'un homme || de Qualité; || Qui s'est retiré du monde. || Tome Premier (... septième) || *A Amsterdam.* || *Aux dépens de la Compagnie.* || MDCCXXX-(MDCCXXXI). In-12.

M. H. Harrisse, le bibliographe américain, dont nous citons fréquemment les savants travaux, a consacré à l'élucidation d'un petit problème bibliographique ses qualités éminentes de précision et de logique, et a démontré péremptoirement que cette édition de 1730-31 était bien et dûment l'édition originale du plus charmant roman du XVIIIe siècle, le siècle des romans; il a démontré en même temps que l'édition de 1733 n'était qu'une médiocre contrefaçon remplie d'inexactitudes.

Un bibliophile célèbre avait plaidé la thèse contraire avec beaucoup de finesse :

« Cette édition (de 1733) est bien la première de *Manon Lescaut*. Celle de 1731 (*Amsterdam*) pet. in-12, a été évidemment antidatée pour faire suite à l'édition de même date et de même format des *Mémoires et Aventures...* »

« La preuve que *Manon Lescaut* n'a paru qu'en 1733 se tire des passages suivants des *Nouvelles à la main*, dites *Journal de la Ville et de la Cour*, impr. dans la *Revue rétrospective*, 2e série, tome VII, page 95 :

« 3 octobre 1733. On a imprimé ici, depuis quelques jours, l'histoire de *Manon Lescaut*... le héros est un escroc, l'héroïne est une catin; l'auteur, cependant, trouve le secret d'intéresser d'honnestes gens... — 12 octobre 1733. Ce livre, qui commençait à avoir une grande vogue, vient d'être défendu. »

Malgré cette défense, assez attrayante, l'édition de 1733 a succombé comme édition princeps devant les solides arguments de M. Harrisse, et l'édition de 1731 est et restera la véritable première.

Les 7 vol. de 1730-31 ont été vendus 60 fr. Tross en 1872; en *mar.* de Chambolle, 700 fr. Benzon; en *mar.* de Hardy, 730 fr. Voisin (1876); enfin en *mar.* de Thibaron-Joly, 1,200 fr. au cat. Morgand et Fatout, et 600 fr. le 7e vol. seul relié en *mar.* par Cuzin.

M. Harrisse décrit une contrefaçon de cette première édition, absolument conforme; le fleuron du titre diffère; il porte la date de 1613, au lieu de 1731, et représente des navires battus par la tempête.

En *mar.* de Lortic, 500 fr. cat. Morgand et Fatout.

— MÉMOIRES... d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde... *Amsterdam (Paris), aux dépens de la Compagnie*, 1733, 7 vol. in-12, front. gravé.

Le 7e vol. comprend l'histoire de Manon Lescaut.

Il y a une seconde édition sous la même date, elle est moins bien imprimée; c'est la première édition séparée des *Mémoires et Aventures;* elle ne porte pas au titre les mots 7e (et 8e) volume.

Un exempl. de l'édition (7e et 8e vol.) de 1733, dans une belle reliure de Trautz, a été porté à 300 fr. à la vente du baron Pichon; la note y fut certainement pour quelque chose; en *mar.* de Belz-Niédrée, 107 fr. Chedeau; en *mar.*, 36 fr. Luzarche, 150 fr. Potier; en *veau brun*, 180 fr. H. Bordes; en *mar.* de Hardy, 120 fr. cat. Morgand et Fatout.

— SUITE des Mémoires et Avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. Tome septième (et huitième). *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1738, 2 vol. in-12, VIII-268 pp., 1 f. blanc, correspondant au titre du second vol., pp. 269-470, plus 6 ff. de table.

15 à 18 fr.

— MÉMOIRES et Avantures... *Suivant la copie de Paris, chez J.-Rod. Tourneisen*, 1751, 7 vol. in-12.

Jolie édition bien imprimée, qui semble faite sur la contrefaçon de 1731; le fleuron si reconnaissable est identique; il est également avec la faute de 1613.

En 3 vol., *mar.* de Chambolle-Duru, 150 fr. cat. Morgand et Fatout.

— HISTOIRE || du Chevalier || Des Grieux, || et de || Manon Lescaut. || Première (et seconde) partie. || *A Amsterdam,* || *Aux dépens de la Compagnie.* || M. DCC. LIII. || 2 vol. in-12, fig.

Cette charmante édition est ornée de 8 dessins de Gravelot et de Pasquier, gravés par Lebas, et 1 vignette répétée aux deux parties; c'est en outre le meilleur texte; en un mot, c'est bien là une édition définitive.

Il en a été tiré un grand nombre d'exemplaires sur papier de Hollande, qui conservent un prix élevé, et qui, chose plus rare, méritent de conserver ce prix.

En papier de Hollande, et *mar.* de Trautz, 400 fr. Double; même papier, et *mar.* de Duru, 170 fr. d'Ortigue, revendu 235 fr. Huillard; en pap. de Holl., et *mar.* de Padeloup, 350 fr. Cailhava (1864); ce joli exemplaire était annoncé comme un double de M. Cigongne, car cet excellent bibliophile avait conservé deux exemplaires, l'un en *mar.* de Padeloup, l'autre, non rogné, recouvert d'une belle reliure de Trautz; dans une reliure exquise de Padeloup, en grand pap. fort, exempl. de Bonnemet, La Vallière, Naigeon, Firmin-Didot et Pixérécourt, 2,150 fr. Brunet; lors de l'acquisition de la biblioth. Bonnemet par le duc de La Vallière, ces livres furent estimés par un libraire nommé Gibert l'aîné, et cet admirable exempl. de *Manon Lescaut* fut prisé... 3 fr.; un exempl. sur même papier, en *mar.* de Hardy, 385 fr. Grésy; particularité grotesque, ce livre figurait ainsi décrit au catal. : « Exemplaire en grand papier fort, provenant de la bibliothèque de Pixérécourt et antérieurement de celles de Bonnemet, de La Vallière, de Naigeon et de F. Didot »; nous n'ajoutons pas un iota. En *mar.* de Capé, 355 fr. Potier, et en *mar.* de Hardy, 363 fr. à la vente de ce libraire, faite en 1872 : en *mar. doublé* de Capé, pap. de Holl., 385 fr. d'Haubersaert; en *mar.*

EFEROS - Recherches & Classification -

de Belz-Niédrée, pap. de Holl., 261 fr. Guntzberger; en *mar.* de Hardy, 310 fr. Danyau; en *mar. doublé* de Trautz, très bel exempl., 1,335 fr. Benzon; en *mar.* de Trautz, 1,260 fr. Leb. de Montgermont; même condition de reliure et de papier, 1,600 fr. Labitte (1877).

Il existe, on le sait, une autre édition sous la même date, qui n'a pas et ne doit pas avoir de figures.

En gr. pap. et *mar.* de Derome, exempl. de Paris, 125 fr. Radziwill.

— HISTOIRE de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. gr. in-18, fig. de Moreau.

Édition fort jolie qui a été divisée en exempl. sur pap. vélin, sur gr. pap. vélin, et dont il a été tiré 4 exempl. sur *vélin*.

Un exempl. sur vélin, avec les 8 dessins originaux de Lefèvre, à la sépia, 1,000 fr. Double, pour M. Rattier; un second exempl. sur vélin, avec une triple suite de figures, eaux-fortes, avec la lettre et coloriées, 1,005 fr. Guntzberger (1872); celui-là avait été payé 595 fr. Desq.

En *mar.* de Bozérian, exempl. Nodier, 90 fr. Pieters; en *mar.* de Koehler, exempl. Saint-Mauris, avec fig. ajoutées, 120 fr. de Chaponay; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 220 fr. Chedeau; en *mar.* de Gaillard, 126 fr. H. D. M. (1867); en gr. pap. vélin, 355 fr. Brunet, revendu 435 fr. Grésy; un exempl. assez ordinaire, 95 fr. d'Haubersaert; en *mar.* de Bozérian, 115 fr. Germeau; en gr. pap. vélin avec une quadruple suite d'épreuves, 410 fr. baron Pichon; en pap. vélin, fig. avant la lettre, 380 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Trautz, gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, 850 fr. Leb. de Montgermont.

— LA MÊME. *Paris, Bourdin*, s. d., fig. de Tony Johannot, gr. in-8.

Édition donnée par J. Janin.

Un exempl. sur pap. de Chine, en *mar.* de Hardy, 130 fr. Guntzberger.

— LA MÊME. *Paris, Leclère*, 1860, 2 vol. in-12.

En gr. pap. de Holl. et *mar.* de Petit, 61 fr. Tross (1865); en *mar.* de Petit, 60 fr. Tross (1868); en *mar.*, 80 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* de Raparlier, 101 fr. Danyau; en *mar.* de Capé, 125 fr. Labitte (1874).

— MANON LESCAUT, par l'abbé Prévost. *Paris, D. Jouaust*, 1867, in-8.

10 fr.

Jolie édition publiée par G. d'Heilly et F. Steenackers, à 340 exempl., dont 20 sur pap. de Chine et 20 sur pap. Whatman; les 300 autres sur pap. de Hollande.

Nous croyons en outre qu'il y eut au moins 2 exempl. sur vélin.

L'un de ces derniers, 150 fr. Ém. Gautier; un des exempl. sur pap. Whatman, en *mar. doublé* de Brany, 500 fr. Labitte (janvier 1877), et un exempl. sur chine, br., 20 fr. seulement.

— HISTOIRE du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. *Paris, A. Lemerre*, 1870, 1 vol. pet. in-12.

Il a été tiré, de cette jolie édition, 50 exempl. sur papier de Chine.

Un de ces derniers, 23 fr. Labitte (1874).

— LA MÊME, précédée d'une étude par Arsène Houssaye, 6 eaux-fortes par Hédouin. *Paris, libr. des Bibliophiles* (*impr. Jouaust*), 1874, 2 part. en 1 vol. in-12.

25 fr.

— HISTOIRE de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une préface par Alex. Dumas fils. *Paris, Libr. du XIXe s., Glady frères*, 1875, in-4, portr. et fig. de Léopold Flameng.

Bonne édition donnée par M. Anatole de Montaiglon.

Sur papier du Japon, 200 fr. au catal. Fontaine. Sur pap. ordin., 30 fr. au même catal.

— LE DOYEN de Killerine, histoire morale, composée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande. *Paris, Didot*, 1750, 3 vol. in-12.

En *anc. mar.*, 60 fr. d'Haubersaert.

PREVOST (*Anthoine*). Lamant desconforte cherchant confort parmy le monde, contenant le mal et le bien des femmes, auec plusieurs preceptz et documentz contre lamour, faict et compile par Anthoine Preuost, escolier de la ville de Vaulreas au conte de Venisse, estudiant en la tres florissante uniuersite Daugnon... *Imprime nouuellement a Lyon par Jehan Lambany* (vers 1530), in-8, goth. [13376]

Nous serons taxé de minutie en réimprimant ce long titre, assez exactement donné par M. Brunet.

Volume des plus rares, dit avec raison M. Potier, peu connu et qui mériterait de l'être davantage.

En *mar.* de Trautz, 180 fr. catal. Potier de 1859; cet exempl. serait vendu aujourd'hui plus du double.

PRÉVOST (*Estienne*). Petit Traité touchant la fondation et érection de l'église de Nostre-Dame et cité de Chartres. *Chartres, R. Boquet*, 1675, in-8. [23309]

M. Brunet a cité, d'après le cat. de la Biblioth. Nationale, la première édition de cette pièce donnée en 1558; celle-ci est aussi fort rare et fort recherchée.

PRÉVOST (*Jean*). Les Tragédies et autres œuvres poétiques de Jean Prévost, advocat en la basse-Marche. *Poictiers, par Julien Thoreau*, 1612-1618, 3 part. in-12, lettres ital., sig. A. Y. [16393]

La troisième partie comprend *le Bocage*, réuni à l'*Apothéose*, soit deux œuvres distinctes, mais avec même pagination.

Un exemplaire complet et revêtu d'une très élégante reliure doublée de Chambolle-Duru, 285 fr. vente H. Bordes (Potier, 1873).

— APOTHÉOSE du très chrestien roy de France Henry IIII (poëme en 3 livres, suivi du *Bocage*, poésies diverses en 2 livres), par J. Prevost. *Poictiers, Julian Thoreau*, 1613, in-12, 3e partie du recueil précédent, 40 fr. Potier (1872).

Un exempl. bien complet, 1613-1614, en *mar.* de Trautz, 580 fr. Leb. de Montgermont.

— LES SECONDES Œuvres poëtiques et tragiques de Jehan Prévost, advocat en la basse-Marche. *Poictiers, Julian Thoreau*, 1613. — L'Apothéose... de Henry IIII.. *Ibid., id.*, 1613, 2 part. en 1 vol. in-12.

13 fr. Luzarche.

PRIAPE, opéra en musique, orné de machines, décorations, feux d'artifice, et de plusieurs entrées de ballet. *Imprimé en l'an* 1694, pet. in-12 de 60 pp., y compris les prélim., vignettes dans le genre de Callot. [16545]

L'exempl. de Bure (15 fr.) a repassé chez M. de Soleinne, où il n'a pu être vendu. M. Paul Lacroix

EFERUS - Recherches & Classification -

reproduit la *dédicace aux dames*, et ajoute : « L'auteur, qui s'intitule le *gentil Trousse-Matice* des dames, n'avait ni moins d'érudition ni moins de gaieté que l'abbé de La Monnoye, qui, pour passer le temps, transcrivait ou commentait des priapées latines et italiennes » ; nous nous permettrons de faire observer à notre excellent et savant ami que La Monnoye n'a jamais été dans les ordres ; le mot *abbé* est donc de trop, mais le fait subsiste.

Cet opuscule a été réimpr. *Paris, J. Gay*, 1862, in-18, à 102 exempl.

PRIÈRES A JÉSUS.

Xylographie inconnue à Heinecken ; Sotheby la désigne sous le titre de : VITA CHRISTI (*Princ. Typogr.*, vol. II, p. 142).

Deux feuillets in-fol., reliés en largeur et imprimés d'un seul côté ; chacun est divisé en huit compartiments égaux, entourés d'un double filet, et séparés dans la largeur par un triple filet noir. La largeur totale de la feuille est de 0m,383, la hauteur de 250 ; la largeur (entre les filets) est de 0m,365, la hauteur de 0m,236.

La marque du papier est un écusson peu apparent, mais rappelant beaucoup la marque que nous trouvons sur certains papiers d'Ulrich Zell de Hanau et de Johann Köhlof de Lubeck, tous deux exerçant à Cologne aux débuts de la typographie ; cette marque est signalée par Jansen sous le no 211.

L'écriture est une gothique bas-allemande un peu allongée et fort rude ; l'encre est noire ; les planches et le texte sont gravés sur planches de bois et imprimés au frotton du cartier.

Chacun des huit compartiments du feuillet renferme une prière à Jésus, de 10 à 12 lignes, commençant ordinairement par les mots : « *O herr Jhu* ou *Jhesu* », et terminée invariablement par le mot : *Amen*.

Entre chacune de ces prières a été ménagé un espace blanc d'égale grandeur, destiné à recevoir l'impposition de planches gravées séparément, découpées après le tirage et contrecollées. La justification de chacune de ces planches est de 80 mill. de hauteur sur 60 de largeur.

Ces planches représentent les sujets suivants du Nouv. Testament :

1re pl. *Salutation angélique.*
2e — *Adoration des Anges.*
3e — *Adoration des Mages.*
4e — *Entrée à Jérusalem.*
5e — *Le Christ dans sa gloire.*
6e — *L'Ascension.*
7e — *Présentation au Temple.*
8e — *Jésus au milieu des docteurs.*
9e — *La Vierge et sainte Elisabeth.*
10e — *La Circoncision.*
11e — *Le Christ et Madeleine.*
12e — *Descente de Jésus aux Limbes.*
13e — *Descente du Saint-Esprit.*
14e — *L'Incrédulité de saint Thomas.*
15e — *La Résurrection.*
16e — *Le Christ au Tombeau.*

Comme on le voit, l'ordre chronologique suivi par le moine ou l'artisan qui a placé ces images en regard des prières, est quelque peu fantaisiste ; l'*Ascension* précède la *Présentation*, et la *Résurrection* est avant la *Mise au Tombeau*.

Ces planches, assez grossières, mais empreintes d'un profond sentiment de piété naïve, indiquent une époque assez reculée, qui ne doit être postérieure que de bien peu d'années à la découverte de l'imprimerie ; elles sont moins brutales que celles des *Fables* de Pfister, moins régulièrement dessinées et surtout moins finement gravées que la belle et splendide lettre capitale polychrôme du *Pseautier* de 1457, et présentent une certaine analogie avec les figures des vieilles légendes allemandes, reproduites par Heinecken, p. 277.

La Bibliothèque nationale, qui possède cette précieuse xylographie, dont il n'est pas possible de déterminer même approximativement la valeur, a d'une autre édition des *Prières à Jésus* le texte des prières sans les planches ; ces prières, contenues dans les mêmes compart., sont identiques comme texte, comme tirage et caractère, mais les dimensions ne sont plus les mêmes ; la largeur de ces feuillets, en dehors des filets, n'est plus que de 0m,342 sur 0m,204 de h., et la largeur entre filets est réduite à 0m,258 au lieu de 0m,365, et la hauteur à 0m,180 au lieu de 0m,236. L'ordre également dans lequel elles sont rangées n'est plus le même. Le papier n'a pas de marque, mais la disposition des pontuseaux et la similitude des vergeures indiquent une même provenance.

Bien que fort éloignées d'atteindre à la perfection et à l'importance de certains monuments xylographiques, les *Prières à Jésus*, par la naïveté du dessin, par le type essentiellement allemand du caractère et du papier, comme aussi par leur étonnante conservation, tiennent un rang honorable dans les collections de la Bibliothèque nationale, et nous ont paru mériter une description spéciale.

PRIÈRES (Les) du Bienheureux Jean de Dieu, pour gaigner les pardons et indulgences octroyées par Nostre Saint-Père le Pape, en l'église des frères de la charité. *Paris, Robert Estienne*, 1631, pet. in-8.

Vol. annoncé comme unique exempl. connu au dernier cat. Leroux de Lincy et vendu 90 fr. ; l'exempl. portait la signature de Guil. Colletet, et quelques vers de sa main.

PRIÈRES du matin et du soir pour tous les jours de la semaine. (Au r° de la page 135, on lit :) *A Paris* ‖ *par les soins de Cl. Rigaud* ‖ *Directeur de l'Imprimerie Royale.* ‖ M. D. CC. XIV, gr. in-8, de VI-135 pp.

Ce sont les *Prières* dites de Philippe V. En tête un beau front. gravé par Tardieu, d'après Ch. Coypel.

PRIÈRES ‖ ordinaires des sol‖datz de l'armée ‖ conduite par Monsieur ‖ le Prince de Condé, accommodées selon l'occurence du Temps. *A Lyon*, 1563, in-8, de 4 ff.

Pièce rare et d'une certaine importance historique.

Elle est à la Biblioth. nationale, ainsi que la suivante :

PRIÈRES pour les soldats et pionniers de l'Église réformée. *La Rochelle, de l'impr. de B. Berton*, 1568, in-8.

PRIERIO (*Silv.* da). Incominza la Vita de la Seraphina et Serventissima Amatrice de Jesu Xto santa Maria Magdalena, raccolta per il rev. P... F. Silvestre da Prierio. *Impressa nel alma et inclita citta di Bologna, per Zoan Antonio de li Benedicti, nel anno* M. D, pet. in-4, goth., à 2 col., de 24 ff., sans chif. ni réc.

EFEROS - Recherches & Classification -

Relation fort rare, suivie d'un cantique en italien. 58 fr. Luzarche.

PRIEUR (*Claude*). Dialogue de la Lycanthropie... *Louvain, J. Mass et Philippe Zangre*, 1596, in-8. [8915]

22 fr. Chedeau.

PRIEZAC (*S.* de). Les Poësies de Salomon de Priezac, sieur de Saugues. *Paris, Séb. Martin et Ch. de Sercy*, 1650, in-8.

14 fr. 50 c. vente W. Martin.

PRIMALÉON. Voy. PALMERIN.

PRIMAVERA y flor de romances ó coleccion de los mas viejos y mas populares romances Castellanos, publ. con una introduccion y notas por D. F. J. Wolf y D. C. Hofmann. *Berlin*, 1856, 2 vol. in-8.

Collection estimée; elle est qualifiée de charmante dans la *Romania* (I, p. 125); 2 thal. Sobolewski; vaut davantage.

PRIMER (A) for the use of the Mohawk children, to acquire the spelling and reading of their own, as well as to get acquainted with the English tongue... *London, printed by C. Buckton, great poultney-street*, 1786, pet. in-8, de 98 pp., front. gr.

Fort rare.

3 l. 15 s. 6 d. Stevens (*Nuggets*); l'exempl. était annoncé comme unique; M. Maisonneuve en a retrouvé un second, qui fut vendu 60 fr. (1867).

— Voici le titre de la première édition, d'après Lowndes :

— A PRIMER for the use of the Mohawk Children, in the English and Mohawk languages. *Montreal*, 1781, in-12.

Un exempl. chez M. Lenox.

PRINCE DES SOTS. Pièces du procès avec les comédiens de l'hostel de Bourgogne. [16190]

— LA SENTENCE de M. le Prevost de Paris, donnée contre Angoulevent, pour faire son entrée de Prince des Sots... *Paris, David le Clerc*, 1601, pet. in-8, de 4 ff.

27 fr. baron Pichon.

— PLAIDOYÉ sur la principauté des Sots. Voy. PELEUS.

— LA DEFFENCE du prince des Sots. *S. l. n. d.* (vers 1608, pet. in-8, de 19 pp.

En *mar.* de Niédrée, 30 fr. Morel (de Lyon).

— PLAIDOYÉ pour la deffence du prince des Sots, par L. V. *Paris, Nicolas Rousset*, 1617, in-8, de 16 pp.

— LÉGAT testamentaire du Prince des Sots, à M. C. d'Acreigne Tullois, advocat en Parlement. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 8 pp.

25 fr. baron Pichon.

PRINCESSE (La) de Montpensier. Voy. LA FAYETTE (Mme de).

PRINCESSES Malabares (Les), ou le Célibat philosophique, ouvrage intéressant et curieux, avec des notes historiques et critiques. *A Andrinople, chez Thomas Franco*, 1734, in-12.

Roman antireligieux attribué à Pierre de Longue. 8 à 10 fr.

En *anc. mar.*, 24 fr. De Lassize.

PRINCIPES (Des) de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture et des autres arts qui en dépendent, avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. *A Paris, la veuve de Jean-Baptiste Coignard, imprimeur ordinaire du roy, & Jean-Baptiste Coignard fils, imprimeur ordinaire du roy, rue St. Jacques, à la Bible d'or*, 1690, in-4, fig., privilège de 1674.

Jean Lepautre a gravé quelques-unes des planches de cet ouvrage, dont la seconde édition est de 1700, in-4.

PRINCIPUM et regum Polonorum imagines ad vivum expressae. Quibus adjectae sunt breves singulorum historiae et res praeclare gestae. *Coloniae Agrippinae, typis Godefridi Kempensis*, 1594, in-fol., comprenant un f. pour le front. gr. s. b., 1 f. blanc, 72 pp. chif., sur lesquelles on trouve 43 portr. gr. s. b., 1 f. pour la souscription et 1 f. blanc.

60 fr. Tross, 1867.

PRINGY (Mme de). Les différents Caractères des femmes du siècle (par Mme de Pringy), dédié à Mme la duchesse d'Orléans. *S. l.* (*Paris*), 1696, pet. in-12.

Vol. rare et curieux; le La Bruyère féminin a peint d'une touche assez fine les *Coquettes*, les *Bigotes*, les *Joueuses*, les *Plaideuses*, etc.

En *mar.* de Niédrée, 52 fr. Téchener; en *mar.* de Trautz, 45 fr. Desq.

PRINSEP (*James*). Essays on Indian Antiquities, historic, numismatic, and palaographic; to which are added his USEFUL TABLES, illustrative of Indian history, chronology, modern coinages, weights, measures, etc. Edited by Edw. Thomas. *London*, 1858, 2 vol. in-8, avec 53 pl. d'antiquités et de monnaies anciennes, indiennes et bactrianes. La reproduction des *Useful Tables* fait de ce livre le complément obligé du célèbre « *Bengal Journal* ».

60 fr. (cat. Maisonneuve).

PRISBACH (*W.*). Responsio ad orationem habitam nuper in concilio Helvetiorum, pro defensione caedium et latrociniorum quae in Gallia commissa sunt, editam et promulgatam germanice, auctore Wolfgango Prisbachio, Cracoviensi. *Rupellae*, 1573, in-8.

Pièce politique importante; c'est une solennelle protestation contre le massacre de la Saint-Barthélemy.

EFERUS - Recherches & Classification -

PRISCIANI, grammatici Caesariensis, libri omnes. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Socori,* 1527, pet. in-4. [10778]

95 fr. de Morante; l'exempl. était annoncé in-8.

PRINSE (La) et Reddition de la ville d'Eu.... par Mgr le duc de Mayenne. *Paris, Hubert Velu,* 1589, pet. in-8, de 8 ff., fig. sur bois et portrait du duc au titre.

En *mar.* de Trautz, 65 fr. d'Auffay.

Dans la même vente :

— La Prinse de la ville et chasteau de Gournay en Normandie, par Mgr le duc de Mayenne. *Ibid., id.,* 1589, pet. in-8, de 8 ff.

En *mar.* de Trautz, 65 fr. d'Auffay; rev. 260 fr. Huillard.

— La Prinse du comte de Montgommery dedans le chasteau de Donfron, par M. de Matignon. *Paris, Nic. du Mont,* 1574, pet. in-8, de XVI ff.

En *mar.* de Trautz, 61 fr. même vente.

— La Prinse de la ville de Saint-Lô... par M. de Matignon... *Paris, Michel Buffet,* pet. in-8, de XVI ff.

En *mar.* de Trautz, 74 fr. d'Auffay, rev. 280 fr. Huillard.

PRISE (La) de Tournehan et de Montoyre, et de plusieurs aultres Chasteaulx et forteresses, Auecques la fuitte de Monsieur du Reulx, faicte par Monsieur de Vendosme, lieutenant general pour le Roy, au pays de Picardie. *Imprime a Paris, par Jehan Real demourant en la rue trauersine pres le champ Gaillard a lenseigne du Cheual blanc,* s. d., in-12, goth., de 4 ff. non chiffrés.

On lit à la fin : « Escript au Camp pres Tournehan le quinziesme iour Daoust, lan mil cinq cens quarante deux ».

Bibl. Nation. Réserve.

Cette pièce est rare et d'un certain intérêt; mais il nous est absolument impossible de comprendre à quel propos un exempl., en *mar.* de Trautz, est porté à 900 fr. au catal. des livres de M. Q.-B.

Même observation pour la pièce suivante qui, dans la même rel., figure au même prix au même catal. :

— Prinse (La) de Nice en Sauoye. *Paris,* s. d., très pet. in-8, de 4 ff.

Peut-être y a-t-il là une simple coquille typographique! un zéro de trop au chiffre.

PRINSE (La) de la ville et chasteau de Guynes, faicte par les Françoys, le XXe iour de Ianuier M. D. LVII. *Rouen, F. Valentin et R. Petit,* s. d., in-12.

Pièce rare. (Bibl. Nationale.)

— La Prinse et Discours de Guines, faicte par Monseigneur le duc de Guise, Pair et grand Chamberlain (*sic*) de France, lieutenant-général du Roy. *Tours, I. Rousset,* 1558, in-8.

(Bibl. Nation.)

PRINSE de Cremone (La) Et de lartillerie auecques lanuoy des estandars a Sainct Denys, et aussy la reduction de la cite de Bresse. *S. l. n. d.* (1510), in-4, goth., de 2 ff. non chiffrés.

Bibliothèque Nationale (collection Fontanieu).

PRINSE (La) de Fontenay le Comte. Par monseigneur le Duc de Montpensier... Auec les noms des chefz et principaux qui tenoyent ladicte ville. *Paris, par D. du Pré,* 1574, in-8.

(Bibl. Nationale.)

PRINSE (La) des Isles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat, par les François, sur les Espagnols, ensemble les articles de la capitulation et la retraite des Espagnols à Final. *Iouxte la copie imprimée à Aix,* 1637, pet. in-8.

PRISE (La) de l'isle Sancto Paulo et seize navires espagnolles (*sic*) par les Hollandois, et la descouverte de plusieurs seigneurs anglois conspirateurs contre l'estat d'Angleterre, avec la réduction de la ville de Francfort sur l'Oder et autres particularitez. *Lyon,* 1631, pet. in-8, de 12 pp.

Rare. 44 fr. Bigillion.

PRISE (La) du capitaine Carfour (*sic*), un des insignes et signalé voleur qui soit en France, arrêté prisonnier ès environs de Fontaine-Bleau; avec un abrégé de sa vie et quelques tours qu'il a faits ès environs et dedans la ville de Paris. *Paris, J. Martin,* 1622, in-8.

— Récit véritable de l'exécution du capitaine Carrefour, général des voleurs de France, rompu tout vif à Dijon, par arrest du parlement de Bourgongne, le 12e iour de décembre 1622; avec un sommaire de son extraction, vols, assassinats, et des plus signalées actions qu'il a faites durant sa vie. *Paris, J. Martin,* 1623, in-8, portr. gr. sur bois.

Ces deux pièces sont fort rares, mais ne valent pas plus de 6 à 8 fr. Cependant la dernière a été vendue 35 fr. en *mar.* (Coste); l'exempl. portait : *Lyon, Claude Armand dit Alphonse,* 1623, in-8.

PRISE (La) du jeune marquis de la Force et de son frére le sieur de Montpouillant, avec la réduction de la ville de Nérac, après un furieux assaut, par le duc de Mayenne. *Rouen, D. Ferrant,* 1621, in-8.

12 fr. 50 c. Luzarche.

PRINSE (La) et deffaicte du capitaine Guillery, qui a este pris auec LXII volleurs de ses compagnons, qui ont estez roüés en la ville de La Rochelle, le 25e nouembre MDCVIII, auec la complaincte qu'il a faict auant que mourir. *Paris, jouxte la coppie imprimee a La Rochelle par les héritiers de J. Hautain* (sic), 1608, in-8.

15 à 25 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pièce fort rare, réimprimée plusieurs fois, entre autres : *Jouxte la copie imprimée à La Rochelle, Paris, A. de Meaux*, 1609, in-8. Cette réimpression n'est guère moins rare et conserve à peu près le même prix que la précédente.

Nous laissons de côté les éditions *de Troyes*, dites de la Bibliothèque Bleue, qui sont fort nombreuses.

— REPROCHES du capitaine Guillery, faits aux carabins, picoreurs et pillards de l'armée de MM. les Princes. *Paris, impr. d'A. du Brueil*, 1615, in-8.

Cette pièce satirique n'est pas moins rare que les précédentes ; elle a été réimpr. par M. Benj. Fillon, à la suite de « l'Histoire véridique des grandes et exécrables volleries et subtilités de Guillery », *à Fontenay*, 1848, in-8.

PRINSE (La) et reduction de Naples et aultres plusieurs fortes places et beaulx faitz de guerre auec le contenu de quatre paires de lettres enuoyées a Monsieur de bourbon par le roy nostre sire depuis son partement de romme. *S. l. n. d.* (1494), in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés, fig. sur bois dans le texte.

La Bibl. Nationale possède au moins deux exempl. de cette pièce fort précieuse ; elle en indique une édition sous la date présumée de 1494, et une seconde sous la date de 1495.

PRISE d'habit de Madame la Vallière (*sic*) par M. F*** (l'abbé de Fromentières, depuis évêque d'Aire). *S. l.*, 1675, pet. in-12, de 57 pp.

Fort rare ; en *mar.* de Duru, 160 fr. Taschereau.

Ce sermon a paru sous un autre titre :

— SERMON de M. de Fromentière, évêque de Daire (*sic*) à la gloire de la vêture de l'habit qu'a pris madame la duchesse de La Vallière, au grand couvent des religieuses carmélites déchaussées du faubourg Saint-Jacques à Paris, le 30 juin 1674. *S. l. n. d.* (1675), pet. in-8, de 35 pp.

En *mar.* de Capé, 99 fr. même vente.

PRISON D'AMOURS. Voy. SAN PEDRO.

PRIVILÉGES de la ville de Bovrges et confirmation d'iceux. Avec la liste chronologique des Prvd'hommes, Maires et Echevins, qui ont govverné la ville depuis l'an 1429 ivsques à la présente année 1661. Auec le blason des armes de levrs familles (gr. par Morel). *Bovrges, Iean Chaudière*, 1661, in-4.

Blasons gr. s. b. ; vol. rare et d'une certaine importance héraldique ; 25 à 30 fr.

PRIVILÈGES (Les), franchises et libertez des bourgeois et habitans de la ville et fauxbourgs de Montargis le Franc. *S. l.*, 1662, pet. in-8, de XII ff. lim., 3 portraits en taille-douce (Charles VI, Louis XIII, Louis XIV), 220 pp. et 2 ff. non chiffrés ; entre les pp. 213 et 215 se trouve, de plus, un supplém. de 12 pp.

18 à 20 fr.

PRIVILÈGES. Au nom du Père, du Filz et du Saint Esprit, amē || Cy sensuit la coppie des chartres immunites, Liber||tes preuileges, et frāchises donnees et ottroyees par || les cōtes daucerre et depuis cōfermees et approuuees || par plusieurs roys de France des preuileges des frācs || bourgeois manāst habitās en la ville, cite fors bourgs || et banlieue. *S. l. n. d.* (vers 1485), pet. in-4, goth., car. carrés, 16 ff. à 30 lig. par p., sign. a-b. Le titre est précédé de 3 petites grav. en b. représentant les trois personnes de la Trinité ; le 16e f., blanc au v°, est occupé au r° par une Annonciation, grande et rude grav. en b., avec ces mots : « *O mater Dei memento mei* ». Le texte finit au f. 15 r°, lig. 12 : « *et aultres presens. J. de Chaulmont, en latz de* || *soye et cire vert* ».

M. Tross, à qui nous empruntons cette description et qui porte cette rarissime plaquette à 350 fr., pense qu'elle pourrait bien être la première production de l'imprimerie à Auxerre : c'est là une hypothèse purement gratuite.

PRIVILÉGES des Foires de Lyon, et leur antiquité auec celle de Brye en Champaigne & les confirmations d'icelles par VII. Roys de France despuis Philippe de Valois. *A Lyon, chez Pierre Fradin*, 1560, in-8.

PRIUILÉGES (Les) du Bourdelois de la ville et cité de Bourdeaux, octroyez et approuuez par les rois Henry II et Charles IX. Auec les sentences et arrets, par lesquels est ordonné que lesdits Bourgeois peuvent tenir francs fiefs, et toutes terres nobles et de franc alleu sans estre tenuz d'en payer aucune chose. *A Bourdeaux, chez Simon Millanges*, 1574, in-8.

Vol. rare et recherché dans la province.

PRIVILEGES du Cocuage, dialogue. *Cologne*, 1698, pet. in-12. [18103]

En *mar.* de Capé, 51 fr. Pieters, revendu 20 fr. Desq et 51 fr. Potier ; en *mar.* de Koehler, 41 fr. de B. de M.

Le *Catal. librorum noviter impressorum*, p. 15, indique une édition assez peu connue :

— LES PRIVILÉGES du Cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels, qu'aux cocus en herbe. *A Viron, chez Jean Cornichon*, 1682, in-12, front. gravé.

En *mar.* de Trautz, 100 fr. de Morante ; 35 fr. La Villestreux.

— LES PRIVILÈGES du Cocuage, dialogue. *Cologne (Holl.)*, 1708, in-12.

En *mar.* de Duru, exempl. non rogné, 41 fr. Bordes.

Ces privilèges ont été réimpr. par Gay.

PRIVILEGES et Libertez octroyées à la cité et ville d'Orange, par ses princes souverains. De nouveau revues, réformées et augmentées, par très haut et puissant prince Philippe Guillaume de

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Nassau...prince souverain dudit Orange... *S. l.* (*Lyon*), 1607, in-4, de 48 pp., armoiries de la ville sur le titre et sur un f. séparé à la fin.

Ce recueil fut tiré à 1,000 exempl.; il fut réimpr. en 1647, à 500 ex. par *Ed. Raban, impr. à Orange*, et en 1719, à 300 exempl.

Il contient 99 articles.

Le Dr Martial Millet, dans son excellente *Notice sur les imprimeurs d'Orange*, a consacré à cette pièce rare un substantiel article dont nous avons extrait les détails qui précèdent.

PRIVILEGIA. Extensio, ampliatio, nova concessio et confirmatio privilegiorum sanct. ac beatissimi D. D. Pii V Pont. Max. in sacros ordines et congregationes claustrales, pro canonicis regularibus ordinis S. Augustini. *Romae, apud haeredes Ant. Bladi*, 1567, in-4, grav. s. b. au v° du titre.

Un exempl., sur vélin, relié en *mar.* aux armes de Pie V, est porté à 110 fr. au catal. n° 11 de M. Hermann Tross (1878).

PROBATION (La) de la saincte Messe, contre les faulsetez de Duplessis-Mornay. *Paris*, 1599, in-8.

Diatribe, dont le seul mérite est la rareté.

PROBUS (*Valerius*). De scripturis antiquis compendiosum opusculum. *Parisiis, apud Petrum Vidoveum ubi est impressum, rue perdue e regione de la place Maulbert*, 1528, in-24, lettres rondes. [10756].

En *mar.* de Trautz, 70 fr. de Morante.

PROBUS. M. Probi M(ariani), Sulmonensis, Parthenias li‖ber in divae Mariae Historiam.... (A la fin :) *M. Probi Mariani, Sulmonensis, Parthenias liber septimus et vltimus explicit. S. l. n. d.*, in-8. [12727]

L'exempl. du *Bulletin* de Téchener, sur lequel M. Brunet a donné la description de cette pièce fort rare, fut acquis par le marquis de Morante, à la vente duquel il fut porté à 75 fr.

PROCEDURE faicte contre Jean Chastel... *Paris, Jamet Mettayer*, 1595, pet. in-8, de 45 pp. [23629]

En *mar.* de Padeloup, exempl. Gaignat et Solar (52 fr.), 120 fr. Huillard.

PROCÈS d'Amour (Les cinq premiers livres du), avec les Amours chrestiennes, du mesme autheur. *Paris, Antoine Estienne*, 1630, in-4, de VII ff. lim. et 211 pp.

Sans nom d'auteur ; l'imprimeur de ce rare volume dit qu'il lui est *venu de la bibliothèque d'un personnage d'érudition et qui le prisoit grandement.*

En *mar.* de Trautz, 155 fr. d'Auffay.

PROCEZ (Lou) de Carmentran, comédie. *Au Bourg, chez Pierre Cassignol, imprimeur et libraire, rue des Rames, à l'enseigne du Bateau*, M.DCCXLVII, in-16, de 24 pp.

Édition beaucoup plus complète que celles imprimées à Avignon et à Carpentras, dit M. Camoin, rédacteur du catal. Bory.

Il y a aussi une édition, *sans l. n. d.*, in-18, de 22 pp.

Cette pièce provençale est de peu de valeur.

PROCÈS (Le) d'Edouard Coleman, pour avoir conspiré la mort du Roy de la Grande-Bretagne, et la ruine de la religion protestante. *Hambourg* (*Amsterdam*), 1679, in-12.

Petit volume curieux et rare ; 8 à 10 fr.

PROCÈS (Le) des deux Amans. Voy. DESMARINS DE MASAN.

PROCES (Le) des fẽ.‖mes et des pulces Cõpose p vng ‖ Frere mineur Pelerī retournāt ‖ des hirrelendes ou il apprint la ‖ vraye recepte pour prẽdre et fai‖re mourir les pulces. Laquelle ‖ sera declairee cy apres à la diffi‖nitiue dudict proces. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1520), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 26 lignes à la p., sans signature. [13559]

Cette pièce, que cite M. Brunet d'après le cat. du baron d'Heiss, est en 23 huitains, et non pas en quatrains, comme le dit le *Manuel* ; elle a été réimpr. par MM. de Montaiglon et J. de Rothschild dans le Xe vol. des *Poésies Françoises des* XVe *et* XVIe *s.*, publié chez l'éditeur Daffis, en 1875.

PROCÈS (Le) dv ‖ Melon. ‖ A Monsieur du Laurens Conseiller & premier Medecin du Roy. ‖ Par M. L. M. (Le Maistre ?). *A Paris, ‖ chez Mathieu Le Maistre, libraire ‖ demeurant rue S. Iean de Latran, pres ‖ la Salamandre Royale*, 1607, in-4, de 8 ff.

Qu'un plat courtisan fasse imprimer ou imprime lui-même des vers adulateurs pour prouver qu'un membre de la famille des cucurbitacées, qui a occasionné une indigestion au roi de France, est digne des plus terribles supplices, soit ; mais qu'un libraire fasse relier cette élucubration par Trautz-Bauzonnet, et une fois habillée de maroquin bien doré, la porte à 600 fr. dans son cat. à prix marqués, voilà ce qui passe nos facultés comprehensives

PROCÈS (Abrégé du) fait aux Juifs de Mets, avec trois arrets du parlement qui les déclarent convaincus de plusieurs crimes et particulièrement Raphaël Lévi, d'avoir enlevé sur le grand chemin de Mets à Boulay un enfant chrestien âgé de 3 ans ; pour réparation de quoy il a esté brûlé vif le 17 janvier 1670. *Paris, Fréd. Léonard*, 1670, pet. in-12.

En *mar.*, 44 fr. Luzarche.

PROCÈS galant entre l'Amour et le Caprice. *Cologne, Pierre du Marteau* (à la Sphère), 1678, pet. in-12, de 30 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pièce de poésie galante et burlesque; l'auteur ajoute à la fin des vers satiriques sur les filles du Frioul, datées du 20 nov. 1677 et signées des initiales A-E. J. O. V. Cette pièce rare n'est pas citée par M. Pieters.

Un exempl. broché, 76 fr. Danyau.

PROCÈS-VERBAL des derniers Etats-Généraux tenus en Enfer, où se trouvent les plaidoyers de l'Evêque de Grenoble (Hay de Bouteville) et de Judas. *De l'impr. des Enfers*, 1789, in-8, de 61 pp.

— Supplément au procès-verbal des Etats-généraux tenus aux Enfers... *Francopolis*, 1789, in-8, de 78 pp.

Satires véhémentes qui sont devenues fort rares; 20 fr. Mermet, 1863; 40 fr. vente à Grenoble (novembre 1867).

PROCÈS-VERBAL du crime détestable de trois Sorcières surprises ès-faubourgs Sainct-Germain des Prez. Ensemble leur interrogatoire, sentence du bailli dudit lieu, arrêt du parlement et exécution d'icelui, le mercredi 14e août dernier. *Paris, S. Moreau*, 1619, in-8.

12 à 15 fr.

PROCÈS-VERBAL du pillage et incendie des églises cathédrale et collégiale Saint-Estienne et Saint-Caprais, et autres de la ville d'Agen, notamment des titres et documents des archives de ladite église et chapitre de Saint-Caprais, le 2 décembre 1561, *s, l. n. d.*, in-4.

Souvenir de nos guerres de religion.

Pièce d'une grande rareté, dont nous ne connaissons que l'exempl. appartenant à la Bibl. Nationale.

PROCÈS-VERBAL du pillage par les Huguenots des reliques et joyaux de Saint-Martin de Tours en mai et juin 1562, publié pour la première fois par M. Ch.-L. Grandmaison. *Tours, impr. de Mame*, 1863, pet. in-4.

Publication de la Société des bibliophiles de Touraine, tirage à 180 exempl., dont 60 sur pap. chamois.

L'un de ces derniers, 9 fr. Taschereau.

PROCESSION (La) faicte à Rome par notre sainct pere le Pape, auec les pardons donez par luy et jubilé à tous confès, veu les dangiers et fortunes qui sont aduenuz et aduiennent tous les iours à Rome. (A la fin:) *Faict à Rome le* XII *de novembre mil cinq cens trente*, pet. in-8, goth.

Pièce non citée, qui probablement a été exécutée à Rome même; elle est imprimée en car. goth. carrés.

PROCESSO de Cartas de amores que entre dos amantes passaron y una Quexa y aviso contra Amor traducido dal estilo griego en nuestro pulido castellano por Juan de Segura. *En Toledo*, 1548, in-4, goth. [18007]

40 à 50 fr.

Biblioth. impériale de Vienne.

Ticknor attribue la paternité du *Processo* au célèbre Diego de Sant Pedro; mais si cette conjecture était exacte, il ne pourrait avoir composé la Quexa, dont l'auteur est Juan de Ségura.

L'édition de *Venise*, 1553, est bien décrite au *Manuel*.

PROCESSUS Sathanae contra genus humanum. Voy. au *Manuel*: BARTHOLUS.

PROCLUS Dyadochus. In primum Euclidis elementorum librum commentarii. Ex recognitione Godofredi Friedlein. *Lipsiae, Teubner*, 1873, in-8, de VIII-507.

9 fr.

Bonne édition d'un commentaire fort important pour l'histoire de la géométrie; il n'existait qu'une édition antérieure du texte grec, publiée par Simon Grynaeus (*Basileae, J. Hervagius*, 1533), d'après un détestable manuscrit; Baroci, qui eut à sa disposition plusieurs mss., de beaucoup supérieurs comme texte, mss. qu'il trouva à Bologne et dans l'île de Candie, ne donna que la traduction latine, *Patavii, excud. Gratiosus Perchacinus*, 1560, in-fol., de VIII-272 pp. et 11 ff. d'index, plus 1 f. pour le colophon.

PROCOPIUS. De Bello Persico (per Raph. Volaterranum conversum)... (In fine:) *Impressum Romae per Eucharium Silber al's Franck*... 1509, in-4. [22965]

Un très-bel exempl., en v. br. comp. en mosaïque, portant le nom et le chiffre de Th. Maioli.... venant de M. Costa de Beauregard, fut vendu 2,555 fr. Jos. Téchener en 1865 pour M. Ambr. Firmin-Didot, à la vente duquel il fut porté au prix excessif de 6,000 fr.

PRODIGES merveilleux apparuz au pais d'Anjou et du Mayne, les xiij et xiiij du moys de mars année présente 1575, et environ ce temps en aultres lieux de ce royaume. *Paris, J. de l'Astre*, 1575, in-8.

Pièce rare. (Bibl. Nation.)

PRODIGIEUSES || (Les) || et Monstrveuses ap-||paritions qui se sont || veuës & apperceus au commen||cement de ce present mois de No-||vembre 1623, en divers endroicts || de ce Royaume de France. || *A Paris, || chez Iean Martin, demeurant ruë de || la vieille Bouclerie, au gros Tournois.* M. DC. XXIII, in-8, de 13 pp. et 1 f. blanc.

Pièce rare, mais qui n'offre que peu d'intérêt.

PROEVE der drukkerye van M. Abraham Elsevier, in zyn leven drukker van de universiteyt tot Leyden, welke werkocht zal worden tot Leyden in de academy, op maandag den 20 february 1713, pet. in-4, de 28 ff.

EFEROS - Recherches & Classification -

Catalogue détaillé du matériel de l'imprimerie d'Abraham II Elsevier, avec le spécimen et le poids des caractères et des vignettes.

Pièce des plus curieuses.

15 fr. Pieters.

PROFESSION de foi de M. de Vallone, ci-devant chanoine de l'abb. roy. de Sainte-Geneviève de Paris, et à présent ministre du saint Evangile, précédée de l'histoire de sa conversion. *La Haye*, 1701, in-12.

En *mar.* de Hardy, 31 fr. Labitte (1872).

PROUFIT (Le) quon a douyr messe. *A Lyon, chez Barnabé Chaussard*, s. d., in-16, goth., de 7 ff.

Troisième vente de la librairie De Bure (1836), 15 fr.

PROJET de l'histoire du Languedoc. *S. l. n. d.*, in-4.

Cette pièce fort rare est, d'après Quérard, qui en a trouvé l'indication sur l'exempl. de la Bibliothèque Nationale, de Dom Gabriel Marcland.

PROLOGUE (Cy commence le) des Vertus et Vices. (A la fin :) Cy finist le liure de Sagesse, selon les dictz des anciens philosophes. *Imprime nouuellemẽt chez Iehan Lecoq : demourant à Troyes deuãt nostre Dame* (s. d.), pet. in-8, goth., fig. s. b., sans chiffres ni récl., avec sign. a-h par 8 ff., le dernier f. porte au r° le Christ en croix, et au v° la marque de J. Lecoq. Le prologue est en vers.

60 fr. Yéménix.

PROMENADES printanières de A. L. T. M. C. (Adrien le Tartier, médecin champenois). *Paris, Chaudière*, 1586, in-16. [7416]

16 sh. Libri (1859).

Chaque promenade est dédiée à une jeune dame, et traite les sujets de médecine les plus scabreux ; l'une de ces promenades est adressée à demoiselle Magdaleine Plantin, d'Anvers, qui devint la femme de Raphelengius.

PROMPTUARIO delle medaglie de' più illustri e fulgenti uomini e donne, dal principio del mondo insino al presente tempo ; con le loro vite in compendio raccolte. *Lione, G. Roviglio*, 1553, in-4, 2 fig. s. b. à chaque page. [30392]

Dans une belle rel. anc., en *mar. à comp.*, 250 fr. Gancia.

PRONOSTICATIONS. In-fol.

Deux fragments d'une édition absolument inconnue, exécutée à Bruges par Colard Mansion, ont été découverts dans les archives communales de la ville de Sluis, en Zeeland ; le haut et le bas des pages sont coupés ; voici un échantillon de ces fragments : *Maintenant vueil et propose escripre cõment jen‖tens pronostiquier tout le temps de cestui an entier ‖ selon la voye et doctrine de Fremin Jacques Alkindi et Zchel de la mutacion de laer.*‖

— PRONOSTICATION d'Allemagne cõposee par lexpt ℭ tresrenõme Maistre Jehan Charion de Bückẽheym, Astrologue de tres illustre Prince electeur duc de Brandenburg ℭc. pour lan Mil cccccxxxiiii. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff.

11 fr. Yéméniz.

Cette pièce emprunte un certain intérêt au nom de son auteur, rédacteur d'une chronique si souvent réimpr. au XVIe siècle.

M. Yéméniz possédait un assortiment complet de ces produits d'une science frelatée, qu'on appelle l'astrologie divinatoire ; nous en citerons quelques-uns, en renvoyant au *Manuel* pour les diverses éditions des *Prognosticationes Joan. Liechtenbergers.*

— PRONOSTICATIO in Latino. Rara ℭ prius nõ audita que exponit ℭ declarat nõnullos celi influxus ℭ inclinationẽ certaꝝ constellationũ magne videlicet cõiunctionis ℭ eclipsis q̃ fuerant istis annis quid boni malive hoc tpe ℭ infuturum huic mundo portendant durabitq; pluribus annis. (A la fin :) *Datum in Vico Umbroso subtus querctũ Carpentuli, anno Domini MCCCCLXXXViij, kalendas Aprilis p pegrinũ Ruth in nemoribus latitantem*, in-fol., goth., fig. s. b.

Fort rare ; 31 fr. Yéméniz.

— PRONOSTICATION fort utille et proffitable à toutes gens : inuentee par les bons Peres anciens, pour le temps present et aduenir, auec un tres-necessaire Regime pour toutes gens. *A Paris, par Antoine Houic, demourant en la rue Saint-Jaques, a lenseigne de lElephant, deuant les Mathurins*, s. d., in-16, fig. s. b.

— PRONOSTICATION perpétuelle composée et practiquée par les expers anciens et modernes astrologues et medecins, comme Pythagoras en ses Circules et Angletz, Ioseph le Iuste, Daniel le Prophète, etc. *Ibid., id.*, s. d., in-16, fig. s. b.

Les deux pièces, achetées 26 fr. à la vente Nodier de 1844, furent vendues 41 fr. Yéméniz, 25 fr. Huillard, et enfin 41 fr. Potier (1872).

— PRONOSTICATION (Perpétuelle) fort utile et profitable à toutes gens... avec un tres necessaire Régime pour toutes gens. *Lyon, Ben. Rigaud, s. d.* (vers 1560), in-4, sign. A.-B. par 8, en vers et en prose.

12 à 15 fr.

M. Brunet n'a pas décrit cette pièce qui est intéressante et n'est pas la même que la *Prognostication du Laboureur ;* dans le « *tres nécessaire Régime* », on lit des préceptes comme ceux-ci : « Achepte des armes en temps de paix, achepte ioyaux en temps de guerre, *achepte des livres en tout temps* ».

— LA PRONOSTICATION des Laboureurs. (Au bas du 1er f., en car. ital. :) *En rue Thomassin (Lyon) chez Iames Munier, à la paix uniuelselle* (sic), s. d., in-8, de 4 ff., lettres rondes.

Pièce en vers.

20 fr. Yéméniz, et 40 fr. marquis de B. de M.

— LA PRONOSTICATION nouvelle pour lan M. CCCC. quattre vingz et XII. (A la fin :) *Cy finist la dicte revolution de ceste dicte année mil. CCCC quatre vingtz et douze* (marque de Jean Trepperel sur le titre), in-4, goth., de 8 ff.

Pièce rare, imprimée *à Paris* vers 1491, dit M. Potier ; Trepperel ne fut reçu libraire à Paris qu'en 1494, mais il aurait pu imprimer quelques années auparavant, du moins cette indication pourrait le donner à croire.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Potier.

EFEROS - Recherches & Classification -

— PRONOSTICATIONE in vulgare rara & più nō edita la quale expone e dechiara alcuni influxi del cielo : et la inclinatione de cete constellatione. (In fine :) *Impresso in Milano per Ioanne Angelo Scinzenzeler, nel anno MCCCCCXXIII a dì* XXI *de aprile,* in-4, fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 70 fr. Yéméniz.

PRONOSTICATION : Le nom de celui soit beneis qui crea le ciel et la terre et singulierement doit estre beney a cause des operations q̃ par lui se font par le mouvement des planettes et estoilles... Je Thurien Blouet prestre resident a Lille... a lhonneur de Dieu et a la consolation du peuple... me suis cōdescendu a publyer ces presentes pronostications pour cest an mil chinq cens et trois. *S. l. n. d.,* pet. in-4, goth., de VI ff.

Pièce fort rare, dont un exempl., à peu près unique, a été vendu 265 fr. Van der Helle.

— PRONOSTICATIO in latino rara et prius non audita (a J. Lychtenberger explicita). — Explicit haec pronosticatio, quae durabit usque ad annum millesimum quingentesimum sexagesimum septimum. *Impraessum* (sic) *Venetiis,* s. d., pet. in-fol., avec 47 curieuses fig. s. bois.

Un exempl., dans un recueil formé de pièces rares, a figuré à la première vente de Morante, où ce recueil a atteint le prix de 195 fr.

— PROGNOSTICATION du Ciecle (*sic*) advenir, contenant troys petits traitez. *Lyon, Ol. Arnollet,* 1533, pet. in-8, goth. [1245]

Le troisième catal. de la librairie De Bure, en 1836, indique une édition de *Paris, Pierre Leber,* 1532, in-8, goth., fig. s. b.

— PRENOSTICATION (La) Frère Tybault. *S. l. n. d.* (1514), pet. in-8, goth., de 4 ff., de 20 et 27 lignes à la page, impr. en gros car. de forme.

Le titre est orné d'un grand bois qui représente une sphère armillaire, autour de laquelle on lit : *Plusieurs me liront qui rien ny entendront Si ne me lisent tout du long.*

(Bibl. Nationale, Y² 1296. 2. A. 2. Rés.)

Cette pièce en prose a été reproduite dans le tome XIII des *Poësies Franç. des* XVe *et* XVIe *siècles,* de MM. de Montaiglon et de Rothschild, parce qu'elle est suivie de deux pièces de vers : l'*Epitaphe de Triboulet* et une *Chanson :* la première, donnée par un écrivain comme inédite, se trouve également reproduite dans une autre pièce gothique, le *Testament de fin Ruby de Turquie;* elle est d'un grand intérêt.

Quant à Frère Tybault (Jean Thibault), c'est le médecin de Louis XII et de François Ier, dont parlent la Croix du Maine et Du Verdier, et auquel Melin de Saint-Gelais a adressé trois jolies épigrammes.

— PRONOSTI-‖CATION nou‖uelle ‖ Plus approuuee que iamais ‖ Il ne sen fist pieca de telle : ‖ Cest pour troys iours apres ‖ iamais. — *Finis. S. l. n. d.* (*Lyon,* vers 1545), pet. in-8, goth., de 12 ff. de 21 lignes à la page, impr. en gros car., sign. A-C. [13565]

Cette édition est imprimée avec les car. des héritiers de Barnabé Chaussard; elle est ornée de trois grav. sur bois, dont l'une est reproduite de la *Confession Margot,* impr. par les héritiers de Barn. Chaussard, et qui fait partie du célèbre recueil du Musée Britannique.

Cette édition non citée de la *Pronostication* appartient à M. James de Rothschild, qui en donne une ample et savante description au tome XI des *Poésies Franç. des* XVe *et* XVIe *s.,* publié à Paris chez M. Daffis.

Une édition en IX ff., goth., fig. s. b. au dernier f., a figuré dans une vente faite par M. Labitte, en 1876, et l'exempl., en *mar.* de Koehler, a été porté à 200 fr.

Peut-être cette édition est-elle la même qu'aurait décrite M. Brunet, en 8 ff., et dont le bibliographe aurait vu un exempl. incomplet du dernier f., qui, du reste, ne contient qu'une planche gr. sur bois.

L'édition de 8 ff. à 27 lignes par page, dont parle le *Manuel,* appartient à la Bibl. Nationale (Y 6151. A. Rés.); le titre est *Pronostication nouuelle.*

Il en existe une réimpression de 8 ff. à 27 lignes également, sans fig. et avec un simple titre de départ; cette édition, disent MM. de Rothschild et de Montaiglon, donne le même texte que la précédente; elle paraît pourtant postérieure et présente un grand nombre de fautes dues évidemment à une nouvelle impression; elle contient en outre de nombreuses abréviations, qui ne se trouvent pas dans la première.

Voy. PASSE-TEMPS.

— PRENOSTICATION de Maistre Albert Songecreux bisscain. *S. l. n. d.,* in-4, goth. [13562]

La Monnoye, qui parle de ce curieux opuscule, le possédait; son exemplaire figure au cat. Gluc de Saint-Port, de 1749, sous le n° 1041; on sait que cet amateur, qui doit le peu de célébrité dont il est revêtu à sa liaison scandaleuse avec Mme de Verrue, s'était rendu acquéreur des livres de la Monnoye (*A Delio nomen*); c'est là qu'on retrouve la bibliothèque de ce célèbre savant, cédée du vivant même de son possesseur au sieur Gluc.

L'exempl. de la *Prenostication* fut payé 6 fr.; nous le retrouvons chez La Vallière; acheté par M. Double au libraire Téchener 300 fr., après la vente Solar, il fut revendu 850 fr. en 1852.

La jolie réimpression qu'en a fait faire M. Double conserve toujours un certain prix dans les ventes; l'un des 4 exempl. sur pap. ancien, en *mar.* de Trautz, a été vendu 65 fr. Double; un autre, 19 fr. Capè.

— PROGNOSTICATION (La) : & Amples Predictions, à tous jours & iamais, à commencer de ceste presente année. Composée & calculée par Messire Panthalamus, grand Docteur en Argorine, resident es Villes recreatives & ioyeuses. *Paris, Guil. de Nyuerd,* s. d. (vers 1540), in-8, lettres rondes.

Pièce fort rare, attribuée, nous ignorons pourquoi, à Rabelais par le catal. Asher de 1865, qui la porte à 125 fr.

PROPHETIE (La grande) et pronostication aultrefoys prophetizee par ung roy de Perse, prince de saincte vie, et commence depuis lan Mil CCCCCXXj et dure iusques a lan Mil CCCCCLiiij et fut la dicte prophetie trouuee en la librairie de Cambray. *S. l. n. d.,* très-pet. in-8, goth., de 8 ff.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Desq et revendu 40 fr. Potier.

PROPOS latins et françois, élégans et sentencieux, desquelz on use communément... extraicts des plus fameux autheurs... *Lion, Benoist Rigaud,* 1561, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

Fort rare.

En *mar.* de Trautz, 51 fr. Chedeau.

PROPOS mémorables des nobles et illustres hommes de la chrétienté (par Gilles Corrozet), avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens autheurs hébrieux, grecs et latins, pour induire à bien et vertueusement vivre. *Lyon, par Gabriel Cotier,* 1560, in-12, de VI ff. lim., 308 pp., titre gravé.

A la fin du vol. on trouve, sous le titre de *Thrésor de vertu*, un recueil de pensées, qui commence à la p. 190.

On lit à la fin : *Imprimé à Lyon, par Jean d'Ogerolles.*

Nous empruntons la description de cette rare édition au catal. de la bibl. de M. le comte de Lurde.

— LES MÊMES. *Lyon, par la vefue Gabr. Cotier, impr. à Lyon, par J. Marcorelle,* 1570, in-16.

Les *Sentences des anciens autheurs*, faisant suite aux *Propos mémorables*, occupent les pp. 190 à 308, et portent pour titre courant : *Thrésor de Vertu ;* et cette partie séparée a été plusieurs fois réimpr. M. Potier fait remarquer que le *Manuel* omet de signaler cette adjonction du *Thrésor de Vertu* aux *Propos mémorables.*

En *mar.* de Trautz, 80 fr. Potier (1872).

Voy. THRÉSOR DE VERTU.

Voy. CORROZET.

PROPOSITIO facta p oratores S. D. N. Innocentij pape viij. Coram christianissimo dño Carolo viij. Francorum rege et ejus consilio ꝓponente Rdo ꝑre dño Leonello eꝑo Tragurien. uno ex eisdē oratorib⁹ Parisius, in palacio regio die XX januarii M. CCCC. LXXXviij. *S. l. n. d.*, in-4, de 5 ff., goth. [23422].

Édition non citée d'une pièce fort rare.

Bibliothèque Nationale, et en *mar.* de Capé, 25 fr. Taschereau.

PROPOSITION (La) faicte au Pape de par le Roy. (A la fin :) *Datum Florentie die* XXII *mensis nouembris, anno Domini* MCCCCXCiiii, et *regni nostri* XII. *S. l. n. d.* (*Lyon.* 1494), in-4, goth., de 2 ff. non chiffrés.

Cette pièce fait partie d'un précieux recueil conservé à la Bibliothèque Nationale (L. b. 28.); nous n'en pourrions citer d'autre exemplaire.

PROPOSITIONS et moyens pour parvenir à la réunion des deux religions en France. *S. l.*, 1677, in-4.

Ce volume, d'une certaine rareté, est d'un professeur de théologie au séminaire de Die (Drôme), nommé Alexandre d'Yse.

5 à 6 fr.

PROSÉLYTE (Le) évangélique, livre auquel le vray christianisme est solidement establi et le Papisme clairement réfuté, par L. S. G. G. P. (le sieur Gilles Gayart, Pasteur), escuyer, docteur es droicts. Le tout divisé en deux parties. *Orange, Estienne Voisin*, 1635, pet. in-4, de VIII ff. lim., 736 pp., et X ff. pour la table raisonnée.

— RÉIMPR. *Genève, Pierre Chouet*, 1642, in-8, de XVI ff. lim., 372 pp. pour la première partie, et 503 pp. et XIX ff. non chiffrés pour la seconde.

Ces deux éditions sont peu communes ; la première a un peu plus de prix.

PROSKE (C.). Musica divina, sive Thesaurus concentuum selectiss. omni cultui divino totius anni juxta ritum S. Ecclesiae Cathol. inserventium : ab excell. superioris aevi musicis numeris harmonicis compositorum ; quos e cod. originalibus tam editis quam ineditis accuratissime in partitionem redactos offert C. Proske. *Ratisbonae,* 1853-63, 8 vol. et 38 part. gr. in-4.

Collection importante et soignée ; elle comprend les noms des musiciens les plus célèbres aux XVIe et XVIIe siècles, Arcadet, Aloysius, Orl. di Lasso, Ilasler, etc.

96 fr. 1869.

PROTESTATION des Catholiques qui n'ont voulu signer à la Ligue. *S. l., imprimé nouuellement*, 1585, in-8.

Pièce curieuse ; elle a été réimprimée sous un autre titre :

— PROTESTATION des villes et communautez catholiques de ce Royaume de France. *S. l.*, 1585, in-8, goth.

L'emploi des caractères gothiques, à cette date, prouve surabondamment que cette pièce a été imprimée en province.

PROTESTATION faicte par la Royne d'Angleterre, Par laquelle elle déclare les iustes et nécessaires occasions qui l'ont meuë de prendre la protection de la cause de Dieu, la défense du Roy et de son royaume, contre les autheurs des troubles qui y sont à présent. *S. l.*, 1562, in-4.

(Bibliothèque Nationale).

PROTESTATIONS du très-chrétien roy de France, Charles VII, sur la détermination du Concile de Bâle. *Paris, Gilles Corrozet* (1560), in-8, lettres rondes.

Cette pièce, que ne cite pas le P. Le Long, est à la Bibliothèque Nationale ; elle est fort rare.

PROTHOCOLLE (Le) des secretaires et aultres gens desirans sçavoir l'art et manière de dicter en bon françois toutes lettres missives et epistres en prose, avec la maniere de bien traduire d'une langue en aultre. *En Anvers, Jehan Loë,* s. d., pet. in-8, goth. [2805]

En *mar.* de Capé, 55 fr. Potier.

PROUX (*Pr.*). Bombard Kerne Jabadao ha Kamiri. Poësies bretonnes de Prosper Proux avec traductions françaises en

EFERUS - Recherches & Classification -

regard. *Guingamp, Le Goffic*, 1866, in-12.

Vendu 75 fr. Burgaud des Marets, sans avoir cette valeur.

PROVERBES notables (Les) et belles sentences de plusieurs bons autheurs... *Paris, P. Ménier*, 1602, in-16. [18459]

L'exemplaire De Bure (44 fr.) n'a été revendu que 40 fr. de Chaponay.

PROUERBIA communia, tam gallico quam latino sermone per ordinem alphabeticum venusto carmine contexta, noviter revisa et emendata. *Pâris*, s. d., in-12. [13567]

95 fr. de Morante.

— PROVERBIA cõmunia tam gallico q̃m latino sermone per ordinem alphabeticum... *Venundantur Lugduni apud Claudium Nourry, alias Leprince.* S. d., pet. in-8.

Proverbes français et latins.

En *mar.* de Koehler, 120 fr. Yéméniz.

— PROVERBIA communia, noviter aucta, revisa et emendata. Preterea de tempore Quadragesimali libellus elegans. Dyalogi (*sic*) tres. Et alia perpulcra cum oratione remissionis plenarie. Et Auli Gellii sententiis a N. B. T. collectis. *S. l. n. d.* (*Parisiis*), *Jehan Merausse* (c^a 1515), très petit in-8, goth., de 24 ff. (le dernier blanc); sur le titre la marque de Pierre Viart, impr. à Paris, de 1513 à 1523.

« Ce petit volume contient les *Proverbes communs* en français, qu'on attribue à J. de la Vesprie, prieur de l'abbaye de Clairvaux en 1495; ils sont au nombre de 474 et disposés dans l'ordre alphabétique. La traduction en vers léonins est de Gilles de Noyers (*Aegidius Nuceriensis*). Les lettres N. B. T. sont les initiales du nom de l'éditeur Nicolas de Bonne-Espérance de Troyes (*Nic. Bona-Spes Trecensis*). »

En *mar.* de Koehler, 71 fr. Potier (1872); en *mar.* de Chambolle, 38 fr. vente H. B. (1873).

— PROVERBIA cõmunia tã gallico, latino atq̃ teuthonico sermone nouiter impsa, reuisa ac emẽdata. Preterea de tẽpore quadragesimali elegãs. Et Dyalogus (*sic*) ppulcher de spe bene cõsolate primũ parentem Adam. — *Venũdant Gebeñ in officina Vuygãdi Koln cõmorãte ppe cappelã põtis Rodani.* (A la fin:) *Vuygandus Koln nupz me excudebat inpreclarissima ciuitate Gebeñ.* S. a., pet. in-8, goth., de 32 ff. sign. A-D., fig. au r° et au v° du titre; au r° du dernier feuillet, la marque de Wigand Koln; cet imprimeur (*ex Francia Orientali*) exerça à Genève de 1523 à 1540.

Les *Proverbes communs* en français, latin, allemand, n'ont été cités ni par M. Duplessis ni par M. Gaullieur.

Un exemplaire en *mar.* de Chambolle, 530 fr. Potier.

— PROVERBIA gallicana secundum ordinem alphabeti reposita, et ab Joanne Egidio Nuceriensi lat. versibus traducta. *Venundantur Trecis, in edibus Joannis Lecoq*, s. d. (vers 1520), in-12.

En français et en latin.

110 fr. de Morante.

— PROVERBES (Les) | communs. (A la fin:) *Cy finiẽt les proverbes communs qui | sont en nombre sept cens quatre vingtz et | deux. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 17 ff. à 28 l. [13787]

L'exemplaire Solar était fortement raccommodé; il provenait de la vente Crozet, où l'avait acheté M. Le Roux de Lincy; cédé par ce bibliophile au libraire Techener, il figura dans le catalogue Clinchamp, qui passa tout entier dans la bibliothèque Solar; à la vente de ce dernier, il fut racheté 174 fr. par M. Techener, qui le céda à M. Double moyennant 250 fr.; enfin en 1862 il fut racheté 260 fr. par M. Tufton et envoyé en Angleterre; il n'a donc point fait partie de la petite collection restée en France et vendue après la mort de ce gentleman.

L'exemplaire La Vallière et Hibbert, racheté à la vente Smith Piggot par M. Turner et relié depuis par Capé, a été vendu 305 fr. en 1878.

— LES PROVERBES communs. Cy finissent les proverbes communs qui sont en nombre environs (*sic*) sept cens quatre vingtz. *S. l. n. d.*, in-4, de 12 ff.

Avec les *Ditz des Bestes* et les *Ditz des Oyseaux*, de J. Trepperel, 260 fr. Yéméniz.

— L'édition de *Lyon, P. Mareschal et B. Chaussard*, s. d., in-4, de 16 ff., en *mar. doublé* de Koehler, 250 fr. Yéméniz.

— PROVERBES communs. Voy. NUCERIN.

PROVERBES (Les Illustres) nouveaux et historiques. *Paris, Pépingué*, 1665, 3 parties en 2 vol. in-12, fig. [18467]

Un exemplaire, auquel était jointe la grande planche pliée, qui fait partie de l'édition de 1655, en 1 vol., 100 fr. Potier; un autre exemplaire, dont les deux volumes étaient reliés en *mar.* par Chambolle-Duru, n'a été vendu que 90 fr. Turner.

PROVERBIOS (Los) de Salomon declarados en lengua Castellana conforme à la verdad hebraica. *Leon* (*de Francia*) *en casa de Seb. Grypho*, 1550, pet. in-8 de 99 ff., plus 1 f. blanc.

46 fr. en 1867.

PROVINCIAE sive || Regiones in India || Occidentali novi||ter repertae in || vltima na||vigatio||ne. (In fine:) *Et Valleoletti septima || Martij : Millesimo Quingentesimo vigesimo*, très-petit in-4 de 14 ff. non chiffrés, y compris le titre.

Cette pièce fort rare est la traduction latine d'un original espagnol aujourd'hui disparu; il est relatif

EFEIRUS - Recherches & Classification -

à la conquête de Cuba par Diego Vasquez. La date portée à la fin pourrait fort bien être celle de la rédaction, et non pas celle de l'impression de cette pièce ; l'affirmation de M. Graesse ne nous paraît pas suffisante. M. Harrisse décrit cette pièce avec soin d'après un exemplaire qu'il dit appartenir à une « private library » de New-York : c'est sans doute de M. Lenox que ce bibliographe veut parler.

PROVISIONES, Cedulas, Instrumentos, etc., de Phelipe II. rey de España para la provincia de Nueva-España, 1525-1563. *Mexico, Ocharte*, 1563, in-fol., goth., de 212 ff. numér, et 5 ff. pour la table.

Livre aussi rare qu'important pour l'histoire du Mexique ; un exemplaire incomplet de 3 ff., 45 thal. Andrade.

PRUDENTIUS (*Aurelius Clemens*). Opera aurelii Clemẽ‖tis prudẽtii ‖... *sans indication de lieu, de typogr. ni de date* (*Déventer, Rich. Paffroet, vers* 1497, bien que La Serna Santander dise 1490, et M. Brunet, 1492) ; au v° du feuillet 167, ligne 5, en gros car. goth. : ¶ Aurelij Clementis Prudentij Opera. ‖ prudẽs lector. hoc ordine Impressa inueni-‖es... In-4, goth., de 168 ff., dont le dernier blanc, avec sign. A iij-D iij, sans ch. ni récl., 31 longues lignes. [12580]

Le premier feuillet ne contient que le titre, et le second quinze distiques latins de Rodolphus Langius, chanoine de Munster, et un extrait du livre de Gennadius *De Viris Illustribus*.

Ce qu'il est bon de faire observer, c'est qu'Alde l'ancien annonce avec assurance, dans la préface de son édition de 1501, que cette édition est la première ; le caractère du premier des Alde est au-dessus de tout soupçon ; il est donc avéré que cette impression antérieure de Deventer n'était pas parvenue jusqu'à lui.

Cette édition d'Alde, 1501, in-4, reliée en *mar.* par Hardy, a été vendue 35 fr. Techener (1865).

— PSYCHOMACHIA. *Explicit Psychomachia prudentij. S. l. n. d.* (*Deventer, Jac. de Breda, vers* 1499). In-4, de 18 ff., en car. goth. de deux grandeurs, à 30 lignes longues à la page, sans ch. ni récl. avec sign.

Incunable néerlandais, signalé par M. Campbell, d'après l'exemplaire unique de l'Université d'Utrecht.

— EADEM. *S. l. n. d.* (*Swolle, Tymannus de Os, de Bréda*). In-4, de 18 ff., goth., 31 longues lignes. Chez M. le sénateur Vergauwen, de Gand.

— PRUDENTIJ opera que in hoc ‖ libro continentur. ‖ Cathemerinon. idest hymni per horas diei. ‖ Peristephanon. idest de coronis martyrum. ‖ Psycomachia. idest de pugna anime. ‖ Apotheosis. idest de diuinitate. ‖ Amartigenia. idest de origine peccati ‖... *Fuit impressum presens opus in ciuitate Lucronii* ‖ *per Arnaldum Guillermũ de Brocario et finitur die* ‖ *secunda mẽsis septẽbris Anno a natiuitate Christi*‖*millesimo quingentesimo duodecimo*, in-4, de v ff. lim., comprenant le titre, l'épître d'Ant. de Lebrija, un autre titre, et 186 ff. non chiff., car. goth.

Cette édition était sommairement annoncée au *Manuel ;* elle est aujourd'hui d'autant plus recherchée, que M. Harrisse a découvert dans l'épître un passage relatif à la découverte, toute récente alors, de l'Amérique.

Un exemplaire a été vendu 47 fr. de Morante.

— A. PRUDENTII Clementis quae exstant, N. Heinsius recensuit. *Amstel., apud D. Elzev.*, 1667, pet. in-12.

En *mar. doublé* de Du Seuil, très bel exemplaire Firmin-Didot (1810) et Châteaugiron, 110 fr. baron Pichon ; l'exempl. Solar, non rogné, en *mar.* de Bauzonnet, 80 fr. Huillard ; non rogné, exempl. de Bure, en *mar.* de Kochler, 150 fr. Bordes ; en *mar.* de Duru, 145 fr. Leb. de Montgermont.

— AURELII PRUDENTII Clementis V. C. Opera omnia. *Cameraci, sumptibus et typis A-F. Hurez.* 1821, in-12.

L'exemplaire unique sur *vélin*, 39 fr. Ém. Gautier.

— BATALLA o pelea del Anima : que compuso en versos latinos el poeta Aurelio prudencio Clemente : nuevamẽte traduzido de latin en castellano (por Frey Francisco Palomino). *S. l.*, 1529, pet. in-4, goth., de 30 ff.

Pièce citée pour la première fois au catalogue de don José Miro, où elle a atteint le prix excessif de 300 fr.

PRUSTIE (De). Le Crève-Cœur du vieux Soldat. — L'Esté d'Ayrail... *Paris* (*Cl. Morel*), 1607, in-8.

C'est sous ce titre succinct que sont portées ces deux pièces au catalogue du citoyen Bonnier, exministre plénipotentiaire au Congrès de Rastadt, dont la vente fut faite en floréal an VIII, par le citoyen G. de Bure ; ces deux pièces réunies en 1 volume à d'autres tout aussi rares : *Le petit Olympe d'Issy, et autres poésies. Paris*, 1609, in-8, atteignirent le prix de 3 livres.

Ce catalogue Bonnier est intéressant ; il y avait là des livres précieux et de haute provenance : nous citerons le *Tiers et Quart Livre*, de Rabelais, *Paris, Fezandat*, 1552, in-8, en *mar. citr.* aux armes du comte d'Hoym, vendu 13 fr. à M. Duriez.

PSALTERIUM.

a. Version grecque.

— PSALTERIUM graecum. VENETIIS, *Aldus Manutius*, s. d. (*vers* 1498), in-4, de 152 ff., signés *a-v*. [118]

L'un des premiers exemplaires, avec la lacune de la première ligne du 65e feuillet, signé *l i*, 42 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 61 fr. Benzon.

— PSALMORUM liber. Ad exemplar Complutense. (graece). *Antverpiae, ex officina Chr. Plantini.* M. D. LXXXIIII, in-16, titre 1 f., *liber Psalm.*, pp. 1-267, tables VI ff. à 2 colonnes.

En anc. rel., 30 fr. Yéméniz.

b. Version latine.

PSALMORUM Codex, 1457, in-fol. [740]

Un feuillet sur vélin, 40 thal. Weigel ; un autre feuillet également sur vélin, 100 fr. Tross (1872).

Peut-être nous permettra-t-on de donner quelques détails sur les circonstances qui amenèrent l'acquisition par la France du célèbre *Psealtier* de 1457, qui figurait en 1815 dans l'admirable collection du comte de Mac-Carthy.

Le roi Louis XVIII, prévenu quelques jours seule-

EFERUS - Recherches & Classification -

ment avant l'adjudication, que ce livre infiniment précieux n'était pas dans sa bibliothèque (nous empruntons la formule de la Restauration), et qu'il était à la veille de sortir de France pour aller enrichir une collection étrangère, témoigna le désir qu'il avait qu'il n'en fût point ainsi, et qu'il fût acquis pour la France. M. Lainé, alors ministre de l'intérieur, à qui les conservateurs (nous parlons des bibliothécaires) avaient demandé un supplément de fonds, à l'effet d'enrichir la bibliothèque du roi non pas seulement de ce précieux monument de la typographie primitive, mais encore de quelques autres volumes recueillis à grands frais par M. de Mac-Carthy, avait répondu sèchement qu'il ne pouvait détourner aucun fonds de son budget ministériel *pour acquisition de livres*.

Le roi, informé de cette circonstance, donna de sa cassette 20,000 fr., et enjoignit au ministre Lainé d'en donner autant sur son budget ; celui-ci hatailla, récrimina, mais finit par s'exécuter seulement la veille du jour où commença la vente ; le roi désigna les articles qu'il désirait voir entrer à la bibliothèque ; le *Psautier* était en tête de cette liste avec une recommandation particulière ; il fut acheté, après une lutte fort vive, pour l'époque : d'une mise à prix de 2,000 fr., il fut porté au chiffre alors exorbitant de 12,000 fr.

Le ministre voulut voir un livre si coûteux, et M. Van Praet le lui porta : « C'est ça que vous avez payé 12,000 fr., dit textuellement l'ancien avocat de Bordeaux, pour moi je n'en donnerais pas 4 sols. » M. Van Praet, un peu interdit, ne trouva à répondre que ces quelques mots : « Monseigneur, le roi est enchanté de l'avoir. »

Ces détails, d'une authenticité absolue, ont été communiqués par M. Van Praet à M. Brunet, qui nous fit l'honneur de nous les transmettre.

Cet exemplaire, bien qu'il soit un peu rogné, et moins complet que celui de Vienne et que celui de Stuttgard, *acquis* il y a quelques années par la Bibliothèque de Berlin, vaudrait certainement aujourd'hui 120,000 à 150,000 fr.

L'exemplaire de la Bibliothèque impériale de Vienne vient du château d'Ambras, près d'Innspruck, en Tyrol, où il fut découvert en 1665, et cédé à l'archiduc François Sigismund, qui réunissait une bibliothèque prodigieuse, dont faisaient partie les débris de celle de Mathias Corvin, échappés aux Turcs : cette bibliothèque forma le fonds principal de la Bibliothèque impériale actuelle, à laquelle vint se joindre la collection du prince Eugène, lequel avait acheté en bloc en 1720 la bibliothèque du baron de Hohendorf.

— PSALMORUM Codex. *S. l. n. d.* (*Moguntiae, Petrus Schoiffer*). Gr. in-fol.

Psautier de Mayenne, découvert par M. Edwin Tross, et non décrit.

Le volume commence (sign. *a*) avec la grande et célèbre initiale B (du *Beatus Vir*), tirée en rouge, et par 4 lignes de musique imprimées en rouge, et précédées du mot *an.* Vient ensuite : Servite dño. Euouae ‖ (B) Eatus vir q̄ nō abiit ‖ in concilio impioꝝ : et ‖ in via peccatoꝝ nō ste‖tit : Et in cathedra pesti‖lentie non sedit. sed in lege dñi volun‖tas eius...

Le Psautier finit au recto du feuillet 158, ligne 17 : deus tuus, gloria patri et filio ; le verso de ce feuillet est blanc.

Le feuillet 159 commence avec l'intitulé imprimé en rouge : In summis mediis ꝛ dupliĉbꝰ Nota ad pmam. Le feuillet 176 finit : Sacra die que dat reis veniam. Doctor egregie. Cui.

Ce dernier feuillet porte la signature C ij ; l'exemplaire de M. Tross était incomplet de la fin et du feuillet m. 8.

Cette édition, imprimée en rouge et noir, est composée avec les caractères du *Psalterium* de 1457, sign. *a-t* par 8, *v* de 6 ff.; A-C ij, mais sans chiffres ni récl. ; on y trouve des lignes de musique tirées en rouge, mais sans le plain-chant.

Malgré ces défauts, ce curieux spécimen de la prototypographie de Mayence a été vendu par M. Tross 750 fr.

— PSALTERIUM latinum. Beatus vir q̄ ño abijt ī ĉsilio Ipioꝝ... *S. l. n. d.* (*Bambergae? Iohan. Pfeijl?* ca 1480). Pet. in-fol., goth., de 98 ff., à 22 l. [Hain, nº 13466]

Sur un exemplaire vendu 160 fr. Tufton, se trouvait la notule suivante en allemand : l'homme honorable maître Johan Pfeijl, imprimeur et citoyen de Bamberg, a donné ce Pseautier à moi (S. Küngund Eppenawerin). Priez Dieu pour lui.

— PSALTERIUM cum hymnis et ‖ vigiliis summa cum diligen‖tia emendatū deserviens vtri-‖usq; sexus personis Romanū ‖ ordinarium colentibus. *S. l. n. d.* (*Coloniae*, ca 1482). In-fol. [Hain, 13462]

Nous ne citons ce beau Psautier que pour avoir encore une fois l'occasion d'appeler l'attention de tous les bibliophiles, vraiment dignes de ce nom, sur les travaux profondément érudits de M. J.-P.-A. Madden ; cet écrivain a consacré dix de ses lettres bibliographiques à la description de deux Pseautiers et de deux Missels du XVe siècle, qui ne portent aucune désignation, et ces lettres dénotent une persistance et une sagacité prodigieuses.

Voy. *Lettres d'un Bibliographe*, 4e série. *Paris, Leroux*, 1875, in-8.

— PSALTERIUM latinum cum Hymnis. *Exarata Lugduni per Magistrum Joh. Neumestre* (Numeister) *de Maguntia Lugduni commorantem*, 1489, in-4.

5 guinées, vente Perkins.

— PSALTERIUM latinum, secundum consuetudinem Ordinis Carthusiensium... *In finem perductum est in domo Montis B. M. V. prope Argentinensem* (*civit.*), 1519, in-4, goth., car. rouges et noirs, musique notée et fig. sur bois.

Précieux Psautier, que nous trouvons porté sans autre description au catalogue Perkins, où un bel exempl. impr. sur vélin, a été vendu £ 74. o. o.

— PSALTERIUM secundum ordinem Cisterciensem. *Parisiis, Kerver*, s. d., in-8, goth., fig.

Gros caractères rouges et noirs ; ce sont ceux dont Thielman Kerver se servait en 1506 pour l'impression des *Officia Quotidiana*.

Le volume ci-dessus n'a point de titre et le feuillet de la fin ne porte ni marque de libraire ni colophon.

Un exemplaire sur vélin, 470 fr. Gancia (1868), et 400 fr. (1872).

— LIBER Psalmorum. *Parisiis, ex officina Simonis Colinaei*, 1541, in-16.

Dans une jolie reliure du XVIe siècle, avec la devise : *Spes mea Deus*, sur un plat, 235 fr. Gancia (1868), retiré à 51 fr. à la vente de 1872.

— LIBER Psalmorum Davidis. *Lutetiae, ex offic. Rob. Stephani*, 1546, in-8.

Dans une belle reliure du XVIe siècle, 200 fr. Potier (1870).

— PSALTERIUM Davidicum, cum aliquot Canticis Ecclesiasticis. *Parisiis, apud Gommaerum Stephanum*, 1555, in-16.

Cet imprimeur ou libraire n'est cité ni par Lottin ni par Renouard.

Ce petit volume a été imprimé pour l'usage du connétable de Montmorency et de sa maison ; sur le titre sont les armes, l'épée de connétable, le chiffre A. M. et la devise ΑΠΑΝΤΟΣ.

L'exemplaire du connétable lui-même fut vendu 250 fr. Parison ; un autre en *mar. doublé* de Pade-

EFERUS - Recherches & Classification -

loup, aux armes et au chiffre du comte d'Hoym, 16 fr. chez Firmin-Didot en 1810; il a été revendu 620 fr. baron Pichon.

— PSALTERIUM juste litigantium, auct. Iacobo de Campo-Rotundo (Jacques de Champrond, curé d'Avranches). *Paris, Mettayer*, 1597, in-12, fig.

Dédié au Parlement de Rouen.

Livre rare et curieux, spécialement *ad vsum Normannorum;* il dit quels sont les psaumes et cantiques qu'il convient de réciter, quand on veut gagner un procès.

— PSALTERIUM Davidis juxta Vatic. exemplar, anni 1592. *Lugduni Batav., apud Elzevirios*, 1653, pet. in-12, de 381 pp.

Édition charmante et fort recherchée; en *mar. doublé* de Trautz, 380 fr. Double; l'exempl. De Bure, en *anc. mar.*, de 0m,133, 31 fr. seulement De Lassize; en *mar.* de Duru, 41 fr. Cailhava; en *mar.* de Trautz, h. 0m,131, 57 fr. Pieters, rev. 80 fr. Potier (1870); et un second exempl., plus court, mais relié avec l'*Imitation*, s. d., 70 fr. même vente; en *mar.* de Trautz, 91 fr. de Chaponay; en *anc. mar.*, h. 0m,132, 60 fr. Radziwill; en *mar. doublé* de Boyet, 85 fr. d'Haubersaert; en *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, 700 fr. Brunet; en *mar.* de Padeloup, 400 fr. Potier; l'exempl. Solar, 0m,135, en *mar.* de Purgold, 60 fr. Huillard, rev. 135 fr. Potier (1872), et 300 fr. Labitte (1876); un second exempl. en *mar.* de Chambolle-Duru, 100 fr. même vente; 40 fr. Danyau; en *mar. doublé* de Trautz, 525 fr. Benzon; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 76 fr. Leb. de Montgermont.

— PSALTERIUM Davidis et libri sapientiales. *Parisiis, Seb. Martin*, 1662, pet. in-12.

Jolie édition, imprimée, dit-on, au château de Richelieu, avec les caractères sédanois de Jean Jannon, mais peut-être imprimée tout simplement *à Paris par S. Martin*, comme le *N. Testament* de 1657 ou la *Bible* de 1659.

En *mar.* de Trautz, 47 fr. Cailhava.

c. Langues vulgaires.

PSALTERIUM Dauiticum || materna lingua expositum. || (Lat.-Fr.). *Opera z impensis honesti viri Anthonij Verard, Bibliopole al*||*me uniuersitatis Parisieñ.* S. d., in-8, goth., de 252 ff. non chiffrés, sign. A-Z et A-H, tous les cahiers par 8, sauf le dernier, qui est de 4.

Le texte latin est en caractères de forme noirs, et le français, en pet. goth., est tiré en rouge.

300 fr. en 1874.

— PSEAUMES. Les Psept (*sic*) Scalmes en françoys. *Cy finissent les sept pseaulmes en frãcoys. S. l. n. d.* (*Parisiis*). In-4, goth., de 6 ff., avec une fig. s. b. au titre, représentant Bethsabée au bain.

70 fr. Yéméniz.

— LES SEPT Pseaulmes penitẽciaulx et Letanie en françoys (en vers). *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1510). In-4, goth., de 14 ff., fig. sur bois.

80 fr. Yéméniz.

— LE PSAULTIER Nostre Dãe imprime nouuellement a Paris. (A la fin :) *Imprime a Paris p la veufue iehan Treperel et Iehan Ihannot...* S. d., pet. in-8, goth., fig. sur bois.

En *mar.* de Trautz, 150 fr. Yéméniz.

— PSALTERIUM. Le livre || des Psaulmes de || David, traduictes || selon la pure vérité hé||braïque : en suyuãt prin||cipalement l'interpré||tation... priui||legiée : auec les titres, || et argumẽts sus une || chascune pseaul||me. || *Imprime en Anvers, par* || *Antoine des Gois*, 1541, in-16, goth., 200 ff. non chifl., en caractères rouges et noirs.

120 fr. Tross.

PSALMES || du Royal || prophete Dauid. || Fidelemẽt traduictz de latin en fran||çoys. Ausquelz est adiouxté son argu||ment et sommaire à chascun || particulièrement. *Chés Estienne Dolet, à Lyon*, 1542, in-16, de 391 pp., plus 1 f. pour la marque de Dolet et sa devise, lettres rondes.

Psautier fort rare; il est cité par M. Brunet, d'après le catal. Rich. Heber, sous le format in-24, mais non décrit.

L'exemplaire qui se trouvait dans un catalogue de livres sur la Réforme vendus en 1872 a été payé 225 fr.; un exempl. en *mar.* de Trautz n'avait été vendu que 90 fr. chez Cailhava, dix ans auparavant.

— PARAPHRASE, c'est-à-dire claire et briefve interprétation sur les Psalmes de David. Item autre interprétation sur l'Ecclésiaste, le tout faict par Campensis. *Lyon, chez Estienne Dolet*, 1542, in-16.

Traduction attribuée à Dolet lui-même; dans une charmante reliure ancienne à mosaïque, 145 fr. Radziwill; 100 fr. Desq; 28 fr. Huillard.

— PSEAUMES de David. Voy. MAROT.

— PSALMES (Les Cent) de Dauid, qui restoyent à traduire après les 50 de Clément Marot, mis en rime françoise par Jean Poicteuin. *A Poitiers, chez Nicolas Peletier*, 1550 (aussi 1551), in-8.

Réimpr. *à Rouen, chez Jean Malarde & Robert du Gord*, 1554, in-16, et *à Lyon, par Angelin Benoist*, 1559, in-16.

L'auteur était chantre de l'église de Sainte-Radegonde de Poitiers; son nom n'a pas été accueilli par Goujet, mais il est cité par La Croix du Maine et Du Verdier; les Psaumes étaient ceux que n'avait pas traduits Marot; ils le furent depuis par Théodore de Bèze.

Avec la date de 1550, en *mar.* de Hardy, 59 fr. Desq; et avec celle de 1551, dans une jolie reliure ancienne, faite pour Jehan Marot??, 600 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Hardy (1550), 118 fr. Potier.

— PSEAUTIER (Le) de David, contenant 150 pseaumes (en latin). Avec les Cantiques, ausquels les accens requis et nécessaires pour bien prononcer chacun mot, sont diligemment obseruez. *Paris, Jamet Mettayer*, 1586, gr. in-4, titre rouge et noir, car. d'Antiphonaire, 15 lignes à la page.

Cette édition fut faite spécialement pour la chapelle du roi Henri III, qui en distribuait les exemplaires aux personnages de sa cour; on en connaît plusieurs exemplaires reliés à ses armes, portant les emblèmes de la Passion, et la devise : *Spes mea Deus;* la valeur de ces divers exemplaires a subi de singulières variations.

Celui de la vente Solar, très-richement relié en *veau*, avec les *emblèmes* de la Passion : échelle, éponge, lance, croix, etc., sur les plats; devise, fleurs de lis sur le dos, 130 fr. seulement, a été revendu 725 fr. Double; celui de la vente Chedeau, en *mar. rouge*, 100 fr., et 300 fr. au catal. Fontaine; enfin un troisième, en *mar. olive*, à très-riches compartiments, a été porté au chiffre formidable de 5,000 fr. à la vente Turner.

Autre temps, autres prix.

Un bel exemplaire de cette édition, recouvert d'une reliure très-chargée, avec des lis, des soleils, des roses et des marguerites, donné au catalogue comme l'exemplaire de la reine Marguerite de Valois, 455 fr. vente Téchener de 1865, revendu 495 fr. Huillard.

— LE PSAUTIER de David, torné en prose mesurée,

EFERUS - Recherches & Classification -

ou vers libres, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel Langelier*, 1588, in-8.

Traduction en vers non rimés; le calendrier est orné de douze jolies figures de la grandeur des pages.

40 fr. La Bédoyère, rev. 30 fr. Chedeau.

— PSAUMES de David, en latin et en françois. *Paris, Jamet Mettayer*, 1595, in-8, titre gravé.

Belle édition dédiée à Henry III.

Dans une belle reliure ancienne, 70 fr. Gancia (1868).

— PSALMES (Les Sept) poenitentielz dv Roy et prophete Dauid, auec quelques aultres sans ordre, mis et tournez en Odes françoises, et Pindarelles. Par Iean Richard, Dijonnois. *Dijon, Jean Maignien, devant le Palays*, 1605, in-12 ou pet. in-8. 8 à 10 fr.

— LES CL PSEAUMES de David, mis en vers françois et rapportez verset pour verset, selon la vraye traduction latine, par Jean Metezeau. *Paris, Robert Fouet*, 1610, in-8, figures de Léonard Gaultier.

Le portrait de Henry IV et celui de Louis XIII sont fort jolis et fort recherchés.

63 fr. Soleil.

— LES CL PSEAUMES de David, et les X Cantiques insérés en l'office de l'Eglise, traduits en vers françois par M. Michel de Marillac, surintendant des finances. *Paris, Edme Martin*, 1625, in-8, titre gravé par L. Gaultier.

En *mar.*, exempl. de Marie de Médicis, 405 fr. baron Pichon, rev. 1,180 fr. Leb. de Montgermont, pour le marquis de Ganay.

— PSEAUMES de David, traduction nouvelle. *Paris, Pierre Le Petit*, 1665, in-12.

Première édition de la célèbre traduction de Le Maistre de Sacy.

En *mar. doublé* de Boyet, 70 fr. Huillard.

— PSAUMES de David. *Paris, Pierre Le Petit*, 1671, in-12, fig. d'après Phil. de Champagne.

En *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, 610 fr. Leb. de Montgermont.

— LE PSEAUTIER de David, traduit en françois. *Paris, H. Josset*, 1685, in-12, fig.

Dans une jolie reliure ancienne, 150 fr. baron Pichon, rev. 180 fr. Potier (1872), et 550 fr. Leb. de Montgermont.

— I SACRI PSALMI || di David, distinti in || cinque libri, tradotti dalla Ebrai-||ca uerita in lingua toscana, etc. || con nuouo cõmen-||to dichiarati. || Per Antonio Brucioli. Au v° du f. 273 : *Stampati in Venetia per Aurelio Pincio Venetiano, nel mese* || *di Maggio*, 1534. *Fece stampare Antonio Brucioli, con* || *gratia e privilegio dello inclito Senato Veneto.* Pet. in-4, de IV ff. lim., 273 ff. chiff., et 1 f. pour les *errata* et la marque de l'imprimeur.

Première traduction protestante des Psaumes en italien; un exempl. en *anc. mar.*, réunissant le nom de Thom. Maioli, la devise de Grolier et le nom de Ballesdens, 1,020 fr. Brunet; un exempl. ordinaire, 20 fr. Tross (1872), porté à 100 fr. au cat. du libraire.

— I SALMI di David tradotti dalla lingua hebrea nella italiana. *Paris, Jamet Mettayer*, 1588, in-16.

En *anc. mar.*, avec plats ornés, 51 fr. Garde.

Parmi les ornements des plats du volume se trouvent des marguerites, alors le libraire se précipite et proclame : *Exemplaire de la Reine Marguerite de Valois;* sur le feuillet de garde, on lit de l'écriture du temps une devise italienne d'une banalité rare : *cette maxime est écrite de la main de Catherine de Médicis;* les amateurs intelligents se sont heureusement façonnés à ces réclames qui manquent généralement de finesse, et le résultat des enchères le prouve.

— SETTANTA Salmi di David, trad. in rime volgari italiane (colla musica). — Il Catecismo, cioe formulario per instruire ed ammaestrare i fanciulli nella pura dottrina christiana. *In Geneva, S. Miege*, 1650, in-12.

49 fr. pasteur Conod.

— The

WHOLE

BOOKE OF PSALMES

Faithfully

TRANSLATED *into* ENGLISH

Metre

Whereunto is prefixed a discourse declaring not only the lawfullnes, but also the necessity of the heavenly Ordinance of singing Scripture Psalmes in the Churches of God.

. . . . . .

Imprinted.

1640.

In-8, *s. l.* (*Cambridge, Stephen Daye*), titre 1 f., VII ff. pour la préface, 149 ff. non chiffrés, et 1 f. pour *errata*. (Thomas, dans son *History of Printing in America*, dit que ce précieux volume a 300 pp.; on voit qu'il oublie les feuillets liminaires). Le volume est en caractères romains.

C'est le premier livre imprimé dans l'Amérique du Nord, par un typographe de Londres, qui vint s'établir en 1638 à Cambridge dans le Massachusetts; l'acquisition du matériel, le transport et les frais d'établissement furent couverts par un révérend du nom de Jessé Glover, assisté de quelques *gentlemen* de la Nouvelle-Angleterre et d'Amsterdam.

M. Brunet avait signalé ce précieux volume; nous avons tenu à donner quelques détails.

— PSALTERIUM Americanum. The Book of Psalms, in a Translation exactly conformed unto the original; but all in blanck verse, Fitted unto the Tunes commonly used in our churches... *Boston, in N. E., printed by S. Kneeland, for B. Eliot, S. Gerrish*, etc., *and sold at their Shop*, pet. in-8, de 1 titre, XXXVI ff. lim. et 426 pp.

Très-rare.

Un exemplaire incomplet d'un feuillet, 2 guinées en 1862.

— PSALMS (The) of David, illustrated by Owen Jones (*London*), s. d., gr. in-fol.

Cette publication splendide, dédiée à la reine d'Angleterre, est un des plus beaux spécimens de la chromolithographie anglaise et de l'ornementation dans le goût des anciens missels et manuscrits du moyen âge. Chaque feuillet est orné de beaux encadrements et de lettres tourneures, rehaussées d'or; le texte des Psaumes est imprimé avec des types ordinaires, accompagné de mélodies notées.

EFERUS - Recherches & Classification -

PSALMEN (De *Zeven*). (Les sept Pseaumes pénitentiaux). *S. l. n. d.* (Prototypographie néerlandaise, *à Utrecht?*) In-16, à 11 lignes, sans chif., récl. ni sign.

M. Holtrop a donné le fac-simile de ce fragment imprimé d'un seul côté avec les caractères qui ont servi à l'exécution des éditions latines et hollandaises du *Speculum humanae Salvationis*. Ce fragment, sur *vélin*, contient les pages 1, 4, 9, 12, d'un opuscule, qui, complet, aurait 10 feuillets.

— SALTERIO Español. Loque en este libro esta traduzido de latin en lengua castellana, con una breve exposicion... Los siete psalmos penitentiales. Los quinze Psalmos del canticungrado... Señora Leonor, Reyna de Francia, mando ansi traduçir y componer al maestro Hernando Iarana su capellan. *Fue impreso en la villa de Anvers, en casa de Martin Nucio,* 1546, in-16, en rouge et noir.

300 fr. Gancia (1868).

— PSALTERIO (El) de David, traduzido en lengua castellana conforme á la verdad hebraica. *Leon (de Francia), en casa de Seb. Grypho,* 1550, pet. in-8, de 178 ff. chiff., plus VI ff. non chiff., dont le dernier blanc.

En *vélin*, 80 fr. Tross (1867).

— LOS PSALMOS de David metrificados en lengua castellana, por Juan le Quesne. Conforme á la traduccion verdadera del texto hebreo. *S. l.*, 1606, in-12.

50 fr. De Morante.

— PSALTIR. Vo Slavon Psaltir. (Les Psaumes en Slavon), imprimés par ordre des princes Ivan Alexievitch et Petra Alexiévitch, sous la direction du patriarche Joakim. *Moscou,* 1687, in-8, car. rouge et noir.

Volume précieux de 319 ff. (titre compris), 70 à 80 fr.

— PSALTERIUM. Vo Slavon... Psaltir?... Psautier de David, en slavon, fait par ordre de l'impératrice Élisabeth Petrovna. *Publié à l'imprimerie de l'église de la Sainte-Trinité de Tdsernithov,* 1708, in-12 de X-283 ff.

Imprimé dans le couvent de Troïtza, près de Tchernigof.

50 fr. Maisonneuve.

— ILS PSALMS da David, suainter la melodia francesa, schantaeda eir in tudaisch traes Dr Ambrosium Lobvasser... *In Basel, J. Iac. Genath,* 1661, in-12.

Cette édition, en *rumansch* de l'Engadine, est fort rare.

50 fr. Turner.

La traduction allemande de Ambr. Lobwasser a été fort souvent réimpr. au XVIIe siècle : à *Utrecht, par I. Von Maesbergen,* 1648, in-12 ; à *Amsterdam, Iod. Janssens,* 1649, très-petit in-16 ; *Amsterdam, Wetstein,* 1701, in-12 ; *Franckfurt am Mayn, Andrea,* 1753, in-8, etc.

— PSALM-BOEK voor die tot die evangelische Broeerkeerk behoorende Neger-gementeen na S. Croix, S. Thomas en S. Jan. *Barby, Gedruckt im Jahr* 1784, in-8, de 322 pp. (la dernière chiffrée 284), *Register,* 23 ff.

Psautier en créole hollandais.

L'exempl. du catal. Raetzel (*Paris,* 1836) est daté de 1774, ce qui doit être une erreur de typographie.

— TA CELI Catechismus, eni Psalmi, inu teh Vekshih Godow, stare inu Nove Kerszhanske Pejsni, od P. Truberja, S. Krellia, inu od drugih sloshena, inu s'dostemi lepimi Duhounimi Pesjmi pobulshane. *V' Bitembergi,* 1584, in-8.

Psautier fort rare, en langue tchèque.

— ZALMY swateho Dawida na Kesro přeložené, a prowzdělání wsseċh wěrnych... *Wystisstěné w Stařem Meste Prazskem, V. Girjka Nygrima,* 1590, in-8.

Traduction en vers tchèques par David Krinytaz Hlawakowa ; c'est un des plus rares volumes imprimés à Prague.

— ZALMOWE aneb Zpěwowé swaté ho Dawidakterýchž Chrkew swatá y stará y nowá pi skuzbě Bozi wůbec vginde obzwkassmé... *Girjka Streyce Z. (Zahreskyho),* 1627, in-12.

Psaumes en vers tchèques ; édition des plus rares ; un bel exempl. à la Bibliothèque du roi à Bruxelles.

— PSALTERIUM Ungaricum. Szent David Kiralynaces prophetanac szaz ötven Soltari az Franciai notáknac és verseknec módgyokra most ùyonnan Magyar vesekte forditattac es tendettettu, az Szenci Molnar Albert által. *Herbornaban, Nyomtattatot Hollos Christof által,* 1607, in-12.

En vers hongrois ; fort rare.

d. Pseautiers mis en musique.

PSALMORUM selectorum a praestantissimis hujus nostri temporis in arte musica artificibus in harmonias IV, V et VI vocum redactorum. Tomus primus (secundus, tertius et quartus)... *Norimbergae, ex offic. Io. Montani et Ulr. Neuberi,* 1553-1554, 4 parties in-4, oblong.

Discantus, altus, tenor et bassus.

Les IV parties contiennent 139 Psaumes, dont les compositeurs sont entre autres : Josquin des Prez, Créquillon, Clément (non papa), Colin, Adr. Willaert, Courtois, Carpentras, Manchicourt, etc.

Bibl. Fétis.

— PSALMORUM Davidis paraphrasis poëtica Georgii Buchanani Scoti : argumentis ac melodiis explicata atque illustrata, opera et studio Nathanielis Chytraei, P. L. *Francofurti,* 1585, in-12.

Buchanan, on le sait, avait embrassé le protestantisme, et Nath. Chytrée était pasteur protestant ; il est incontestablement l'auteur de la partie musicale de ce volume, car on lit dans une épigramme à sa louange :

Versibus adde tuos modulos, cantumque sonantem.

Les quatre voix sont en regard.

[Bibl. Fétis.]

— Ce recueil a été réimprimé : *Erbornae,* 1604, 1 vol. in-12, et cette édition n'est guère moins rare que celle de 1585.

— PSEAUMES (Les 150) de David, mis en musique à quatre parties, par Claude Le Jeune. (Dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Paris, Rob. Ballard,* 1650, 4 parties en 1 vol. in-8, oblong.

PSALMEN van David. Souter Liedekens ghemaect ter eeren Gods op alle die Psalmen van David. *Hantwerpen, Symon Cock,* 1540, in-8.

Recueil de psaumes en flamand, sur des airs populaires, qui précéda toutes les traductions protestantes ; l'auteur est Van Zuylen van Nyeveld.

Ce vol. est fort rare.

(Catal. Fétis.)

— Le catalogue de cette collection célèbre, qui fait aujourd'hui partie de la Bibliothèque royale de

EFERUS - Recherches & Classification -

Bruxelles, indique un grand nombre de traductions flamandes du Psautier, imprimées au XVIe siècle; nous citerons seulement :

— De Psalmen Davidis, in nederlandischer sangsryme, door Ian Wtenhove van Ghendt. Wartoe toegedaen syn de gesangen Marie, Zacharie, Simeonis, mit t' samen den tien geboden ende gebede des Heeren, mit noch anderen. *Londen, Ian Daye*, 1566, in-12.

Rare volume; imprimé *à Londres*, pour les réfugiés des Pays-Bas.

— De Psalmen Davids, wt den fransoyschen dichte in nederlantschen overgheset, door Petrum Dathenum. *Rowaen, Abel Clemence*, 1557 (1567), 1 vol. pet. in-8.

Les bibliographes néerlandais ont traduit *Rowaen* par *Rouen ; Rowaen* est un village, appelé aujourd'hui *Rouveen*, dans l'Overijssel, où Dathen fit imprimer en secret des psaumes qu'il destinait aux protestants flamands, la même année qu'il en publiait une autre édition à Londres pour les réfugiés.

La première édition, publiée aux frais de Pz. Reael, depuis bourgmestre d'Amsterdam, est de 1566.

L'édition de 1567, 21 ff. Enschedé.

— Voy. aussi Marnix de Sainte-Aldegonde.

— De cl text-psalmen des Koninclijcken prophete Davids, met eenige andere lof-sangen, etc. Door D. A. V. D B. (Dirk-Adriaansz Van Disselburgh). *Delf, Anthony Van Heusden*, 1666, in-12.

Musique des psautiers français.

Ce petit volume était déjà fort rare au milieu du XVIIIe siècle. (Voy. l'ouvrage de J. Van Iperen, sur les Psaumes, *Kerkelike historie van het psalmgesang der Christenen*, tome I, p. 185.)

— Medenblicker scharre-zoodtje gevangen en ontweydt van verscheyden visschers... door Mr. H. I. Prins. Tweeden druck. *Enchuysen, I. Dircksz Kuyper*, 1676, in-12, obl.

Fort rare; à l'usage des pêcheurs de Medenblick, dans la Hollande septentrionale.

— Ein ny Psalmen Bok, med morgum Andligum Psalmū, Kristelegū Lofsaunguum og Vijsum, skiclanlega til samans selt og Auken og endurbâctt. *Prykt a Holum i Hialta Dal* 1589, pet. in-8, goth., de XII-253 ff. chiff. et de VI ff. pour la table.

Livre de cantiques, avec la musique notée, imprimé en Islande; volume décrit pour la première fois au catalogue du pasteur Conod (1863) ; la Bibliothèque royale de Copenhague ne le possède point; le bel exemplaire Conod a été vendu 142 fr.

e. Pseautier de la Vierge.

PSALTERIUM (Novum Beatae Mariae Virginis)... (Ab Hermanno Nitzschewitz, anno 1489 confectum)... *Nunc et in Zzenna cisterciensis ordinis devoto claustro* (*anno* 1492) *impressum*. In-4, goth., fig. sur bois. [1673]

150 fr. Tross, avec le titre refait; 365 fr. Favart (1864); 455 fr. Desq; 315 fr. Chedeau ; en *mar.* de Thibaron, 420 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle-Duru, bel exempl., £ 96, Quaritch (janvier 1878).

— Psalterium intemerate dei genitricis ⁊ glorio‖sissime virginis Marie : facinorum aduocata .·. (au-dessus la marque et le nom de Symon Vostre). (A la fin :) *Finis psalterij virginis Marie ‖ a beato Bonauentura conditi*. (Ces mots sont imprimés en rouge.) Pet. in-8, goth., de 44 ff. avec fig. et encadr. gr. s. b.

Ce volume contient plusieurs gravures sur bois remarquables.

— Psalterium beate Marie vir‖ginis Compositum per ‖ deuotissimū docto‖rē Sanctum ‖ Bernar‖dum. ‖ Et ‖ Psalterium beati Hie‖ronymi psbyteri. ‖ *Impressit Florenᷣ*. ‖ *Bartholomeus de Gianettis*, 1524. In-16, goth., car. rouges et noirs, fig. s. b.

35 fr. 3e catal. Hermann Tross; ce volume est orné de 7 grav. sur bois, dont deux grandes.

— Psalteriū virginis matris marie deuotis meditationibus exornatū. *S. l. n. d.*, sans chiffres ni récl., avec sign., in-16, goth., de 46 ff.

En *mar.* de Niédrée, 85 fr. Yéméniz.

PTOLOMAEUS (*Claudius*). [19542]

Le travail de M. Brunet sur le grand géographe est assez développé et suffisamment exact, pour que nous n'y ajoutions que quelques menus détails ; l'importance considérable donnée depuis quelques années aux ouvrages rentrant dans la *collection américaine* nous engage à décrire un peu plus explicitement les plus importantes des traductions latines de Ptolémée, dans lesquelles est mentionnée la terre nouvelle découverte par Colomb.

Nous donnerons d'abord la description de l'édition romaine de 1478 :

— Claudii Ptolemaei Cosmographie : au v° du f. 69, col. 1 : *Nvmeros Matematicos ‖ inexplicabile ferme ter‖re astrorumqve opvs ‖ Clavdii Ptolemaei Alexan‖drini philosophi Geograph‖iam Arnoldus Bvckinck e ‖ Germania Rome tabvlis Ae‖neis in pictvris formatam ‖ impressit. ‖ Sempterno ingenii artifi‖ciigve monvmento. Anno ‖ dominici natalis* M. CCCC‖ LXXVIII. *VI. idvs octobris ‖ sedente Sixto* IIII. *Pont. ‖ Max. anno eius.* VIII. Puis 1 f. blanc et XXVII cartes ou *Tabulae geographicae*, gr. in-fol., car. ronds, sans signes, récl. ni sign.

Ces cartes, gravées sur métal, sont les plus anciennes que l'on connaisse.

Ces précieux monuments d'un art absolument nouveau ont-ils été gravés par Conrad Sweynheym, l'illustre prototypographe romain ? C'est une question que nous ne prenons pas sur nous de décider, mais nous croyons devoir citer un passage caractéristique de l'épître dédicatoire au pape Sixte IV : « Domitius Calderinus Veronensis cui hujus emendationis prouintia de mãdata fuerat eam curã suscepit asserens cum vetustissimo greco [*codicis Vindebonensis*] manu gemisti Philosophi emendato latinos codices se collocaturus Magister uero Conradus-Suũeynheym Germanus a quo formandorũ Rome librorũ ars primũ profecta est. Occasione hinc sumpta posteritati consulens animum primum ad hanc doctrinam capescendam applicuit. Subinde mathematicis adhibitis uiris quemadmodum tabulis eneis imprimerentur edocuit triennioque in hac cura consumpto diem obiit ».

(Il mourut en 1474, du moins nous croyons être fondé à le croire.)

« In cujus vigilarũ (*sic*) laborumque partem non inferiori ingenio ac studio Arnoldus Buckincke Germania vir apprime eruditus ad imperfectum opus succedens ne Domitii Conradique obitu eorum vigilie emẽdationes que sine testimonio perirent neue

EFEIRUS - Recherches & Classification -

virorū eruditorū censuram fugerent immense subtilitatis machinamenta examussim ad unum perfecit. »

Un exempl. complet, £ 80, vente Perkins.

— In hoc operae (*sic*) ‖ Haec contine‖tvr (*sic*) Geographia Cl. Ptholemaei a plurimis uiris utriusq; linguae doctiss. ‖ emēdata : & cū Archetypo graeco ab ipsis collata.‖ SChemata cū demonstrationibus suis correcta a Marco monacho Caelestino Beneuen-‖tano : & Ioanne Cota Veronensi uiris Mathematicis consultissimis.— FIgura de proiectione spherae in plano quae in libro octauo desiderabantur ab ipsis ne-‖dum instaurata sed fere adinuenta : eius. n. uestigia in nullo etiā graeco codice extabant. — ‖ SEx tabulae nouiter cōfectae... MAxima quantitas dierum ciuitatum... — ‖ PLanisphaerium CL. Ptholemaei nouiter recognitum & diligentiss. emendatum a Marco ‖ monacho Caelestino Beneuentano.

Cavtum est edicto IVLII. II. Pont. Max. ‖ Ne Quis imprimere avt imprimi ‖ facere avdeat hoc ipsvm opvs ‖ pena excommvnicationis latae sententiae ‖ His qvi contra mandatvm Ivssvmqve ‖ conari avdebvnt.‖ Au ro du f. 107 : *Explicit Planisphaerium Ptholemaei... No‖uiter impressum per Bernardinū Venetū de Vitalibus. Expēsis ‖ Euāgelista Tosino Brixiano bibliopola* (sic, l'ablatif pour le génitif). *Impante Iulio. II. Pont.‖ Max. Anno* III. *Pōtificatus sui. Die.* VIII *septēbr*° M. D. VII, le f. 108, qui équilibre le cahier, est blanc, gr. in-fol., car. romains.

Il existe, dit M. Brunet, deux sortes d'exemplaires de cette édition ; nous dirons, nous, qu'il existe deux éditions distinctes, dont le titre est tout à fait différent ; on pense que ce titre seul a été réimprimé, et qu'on a profité de ce second tirage pour y réunir deux parties nouvelles de 14 et 20 ff.

M. Harrisse (*Bibl. Americana*) donne in extenso le titre de ce second tirage de 1508 ; en voici le commencement :

— In hoc opere ‖ haec conti‖nentvr ‖ GEographiae Cl. Ptolemaei a plurimi (*sic*) uiris utriusq; linguae doctiss. ‖ emēdata : & cū archetypo graeco ab ipsis collata. ‖ SChemata cū demonstrationibus suis correcta a Marco Beneuentano ‖ Monacho caelestino, et Ioanne Cotta Veronensi uiris mathematicis ‖ consultissimis, etc.

Le Privilège papal est suivi de la date : *Anno Virginei partus.* ‖ MDVIII. ‖ *Rome.* ‖

Ebert indique, pour l'édition de 1507, 106 ff. plus un f. blanc ; c'est une erreur, il faut 107 ff. et un f. blanc, plus 33 cartes, dont la mappemonde, dessinée par Jean Ruysch, l'Allemand, que Marc de Bénévent appelle : « Geographorum peritissimus ».

Voici la collation exacte de l'édition de 1508, telle que nous la donnent Hoffmann et Harrisse :

Titre, 1 f., 34 ff. limin., 71 ff. non chiffrés, 1 f. blanc ; 14 ff. pour l'ouvrage de Marc de Bénévent : *Noua Orbis descriptio ac noua Oceani nauigatio qua Lisbona ad Indicū peruenitur pelagus* (sic) ; 20 ff. pour le chapitre *De tribus orbis partibus* ; enfin 34 cartes.

Dans l'édition de 1507, l'I capit. qui commence le volume (*In hoc opere*) est une capitale ordinaire ; dans le second tirage, c'est une lettre ornée gravée sur bois.

Les 27 premières cartes sont celles de l'édition de 1478, gravées par Schweynheym et Buckinck, et les 6 autres, ainsi que la mappemonde, furent spécialement gravées pour l'édition. (Catal. Labanoff.)

La carte de Ruysch est la plus ancienne figuration des nouvelles découvertes que l'on connaisse.

Un bon exempl. de l'une et l'autre édition de 1507-1508 vaut environ 500 fr. ; un exempl. de 1508, incomplet d'un feuillet, 160 fr. Gancia (1868).

— Clavdii Ptholemaei Alexandrini li‖ber Geographiae cvm tabvlis et ‖ vniversali figvra et cvm ad‖ditione locorvm qva‖ea recentioribvs reper‖ta svnt diligenti ‖ cvra emenda‖tvs et im‖pressus. ‖ *Venetiis, per Jacobum Pentium de leucho* ‖ *Anno domini.* M. D. XI. *Die* XV ‖ *Mensis Martis.*‖ In-fol., IV ff. lim., 57 ff. de texte et 28 cartes, dont 2 mappemondes.

D'après le prince Labanoff (*Catal. des cartes géograph., Paris*, 1823, in-8), on aurait fait des trous dans les planches pour y mettre les inscriptions en caractères mobiles ; c'est tout simplement un second tirage ; les cartes ont été imprimées d'abord, et les légendes en car. mobiles, tirées en rouge, ont été l'objet d'un second tirage, obtenu à l'aide de points de repère.

300 fr. en 1872 ; un bel exempl. est porté à 400 fr. au 2e catal. Tross, de la même année ; 500 fr. Maisonneuve (1878).

M. Harrisse a décrit, avec le plus grand soin et avec une exactitude remarquable, les éditions de Ptolémée de 1508 à 1550, c'est-à-dire :

— Celle de *Venise*, 1511, in-fol. de 62 ff., titre compris, avec 28 cartes comprenant deux mappemondes ; l'exempl. décrit par M. Harrisse n'en possédait qu'une.

— Celle de *Strasbourg, Joh. Schott*, 1513, in-fol., de 60 ff. de texte (les 2 premiers non chiffrés), 29 pages d'index, et 27 cartes doubles, à l'exception de la dernière « *Duodecima Asiae tabula* », qui manquait sans doute aux exempl. cités par M. Harrisse, car ce bibliogr. ne cite que 26 cartes ; *supplementum*, 1 f., 19 cartes doubles, plus la carte du duché de Lorraine ; enfin 15 ff. pour le *tractatus de locis mundi*.

Cette belle édition est imprimée avec les car. qui ont servi à la *Cosmographie* de Saint-Dié.

En gr. pap., 600 fr. Tross (1872) ; 350 fr. Maisonneuve (1878).

— Ptolemaei Clavdii Alexandrini opvs Geographie... *Joannes Grieninger ciuis Argentoratēn opera et expensis propriis id opus insigne, ereis notulis excepit, Laudabiliq; fine perfecit...* M.D.XXII, in-fol.

Collat. : Titre rouge et noir encadré, 1 f. ; préface de Thomas Aucuparius (avec l'éloge d'Améric Vespuce), 1 f. ; *Registrum, Errata*, etc., 3 à 22, en tout 22 ff. lim. ; texte, 23 à 100 (le f. 23 chiffré par erreur 37) ; 2 ff. pour le complément du livre et la table des cartes ; 49 cartes doubles, dont 20 pour la *Terra nova ; Introductorium*, VIII ff.

Cette édition du Ptolémée de Waltzemüller est de toute beauté.

560 fr. Maisonneuve (1867), et un exempl. moins beau, 300 fr. en 1878.

— *Strasbourg, Grieninger*, 1525, in-fol.

C'est la reproduction pour les cartes de l'édit. précédente ; Strasbourg est, dans quelques-uns des exempl., écrit : *Argentoragi*, 130 ff. et 49 cartes.

350 fr. en 1872 ; 200 fr. Maisonneuve (1878).

— *Strasbourg*, 1532, édition qui n'est pas au *Manuel* :

— Ptolomei ‖ Tabulae Geo‖graphicae ‖ Cum Eandaui anno‖tationibus eggre‖gie illustratae. ‖ Au ro du dernier f. : *Argentorati ‖ Apud Petrvm Opilionem.* M. D. XXXII. ‖ In-fol., titre 1 f. ; CX ff. paginés, suivis de 8 cartes, chacune occupant 2 pp. ; 2 ff. non chiffrés.

Nous reprenons la suite des éditions décrites par M. Harrisse.

— *Lugduni, Melchior et Gaspar Trechsel*, 1535, in-fol. ; c'est la première édition donnée par Servet.

150 fr. en 1875, au cat. Tross ; 200 fr. Maisonneuve ; 50 fr. Luzarche.

EFERUS - Recherches & Classification -

— *Basileae, Henricus Petri,* 1540, in-fol., titre 1 f., IX ff. limin., 17 ff. non chiff., 1 f. blanc, 154 pp. de texte, et 48 cartes couvrant chacune 2 pages, avec la description au revers; puis vient un appendix (placé quelquefois avant les cartes) paginé 157 à 195, la première carte est une mappemonde, avec le mot *America;* la 45e : *Novae Insulae.*

Cette édition rare et belle est citée par Hoffmann et d'après Hoffmann, par Graesse.

— L'édition de *Cologne,* 1540, in-8, décrite au *Manuel* et vendue chez Walckenaer, n'est pas admise par M. Harrisse.

La seconde édition de Servet, 1541, est décrite au *Manuel,* sous la rubrique : *Lugduni, apud Hugonem a Porta,* 1541, in-fol.; M. Brunet n'a pas donné le véritable colophon, que voici :

— Clavdii ‖ Ptolemaei ‖ Alexan-‖drini Geographicae Enarrationis, ‖ Libri Octo. ‖ Ex Bilibaldi Pircke-‖ymheri tralatione, sed.... a Michaële Villanouano (Serveto) ‖ secundò recogniti... *Prostant Lugduni, apud Hugonem a Porta.* M. D. XLI. (Colophon :) *Excudebat* ‖ *Gaspar Trechsel* ‖ *Viennae* ‖ M. D. XLI, in-fol., titre 1 f., avec l'épître de Servet au lecteur au v°, 149 pp. chiffrées, 1 f. blanc, 50 cartes avec la description au v°, 56 ff. non chiffrés pour l'index, 1 pour la table, 1 pour le colophon.

Ce séjour de Trechsel à Vienne en Dauphiné est intéressant; les *Mémoires de d'Artigny* l'expliquent : « De Charlieu, Servet retourna à Lyon. Il eut le bonheur d'y trouver Pierre Palmier, archevêque de Vienne, qu'il avoit connu à Paris; & ce Prélat, qui aimoit les sçavans... le pressa de venir à Vienne, où il lui donna un appartement auprès de son palais. Servet, pour témoigner sa reconnoissance à son nouveau Mécène, donna une seconde édition de la Géographie de Ptolémée & la lui dédia.... Cette édition de Ptolémée, qui est in-fol.... fut faite à Vienne en 1541, par Gaspard Trechsel, fameux imprimeur, que les libéralités de Pierre Palmier y avoient attiré. Elle est magnifique, et en même temps d'une rareté extraordinaire... »

Cette édition est belle, mais moins rare et moins précieuse que ne le prétend d'Artigny.

Un bon exempl. a été vendu 85 fr. de Morante.

— Geographia ‖ vniversalis... *Basileae, apvd Henri-‖cvm Petrvm‖. Mense Martio,* an. M.D.XLII, in-fol., fig. en b. et cartes.

Cette édition, donnée par Seb. Munster, offre une particularité intéressante, c'est que les bordures sont gravées sur les dessins d'Holbein.

— Geographia ‖ vniversalis, vetus et nova, complectens ‖ Clavdii Pto-‖lemaei Alexandrini enarratio‖nis (*sic*) libros VIII... (Au v° de la page 195 :) *Basileae per Henricum (Petrvm)* ‖ *Mense Avgvsto, an.* M. D. XLV, in-fol., titre 1 f., 3 ff. non chif., XVI ff. non chif. pour l'index, 1 f. blanc, 155 pp. chiffrées, XXXV pp. pour l'appendix et 17 ff. non chiffrés, 54 doubles cartes, l'une desquelles est intit. : *Typvs vniversalis et novae insvlae* XXVI. *nova Tabula;* fig. s. b. au v° du titre.

La première des traductions italiennes, quoi qu'en dise M. Brunet, est un livre précieux et assez recherché :

— Ptolemeo.‖ La Geografia ‖ di Clavdio Ptolemeo ‖ Alessandrino, ‖... ridotta in uolgare Italia‖no da M. Pietro Andrea Mat-‖tiolo Senese medico Excellētissimo... *In Venetia, ad Instancia di messer Giouābattista Pedrezano* ‖ *libraro al segno de la Torre a pie del ponte di rialto.* ‖ *Stampato per Nicolo Bascarini nel anno del* ‖ *Signore.* 1547. *Del mese di ottobre,* in-8, de VIII-214 ff., 1 f. pour le registre et le colophon au r°, 1 f. blanc, 60 cartes sur double pp., 64 ff. non chif. pour la table.

C'est dans une de ces cartes que l'Amérique du Sud est figurée pour la première fois sous forme de continent.

— Géographie de Ptolémée. Reproduction photolithographique du MS. grec du monastère de Vatopédi au mont Athos, exécutée d'après des clichés obtenus sous la direction de Pierre de Séwastianoff et préc. d'une introd. hist. sur le mont Athos, les monastères et les dépôts littéraires de la presqu'île sainte par Victor Langlois. *Paris, F. Didot,* 1867, in-fol., cart., n. r.

Splendide publication tirée à petit nombre.

100 fr.

PUBLICA laetitia, qua Dominus Martinus Silicaeus archiepiscopus Toletanus ab schola Complutensi susceptus est (anno a nat. Dom. 1546). (A la fin :) *Compluti, excudebat Joannes Brocarius,* s. d., in-4.

Vol. rare, orné de 14 pl. emblématiques, grav. sur bois, accompagnées de poésies lat.; la marque de l'imprimeur, à la fin, représente un homme poussé par le diable et entraînant sa femme par les cheveux.

M. Ruggieri possédait deux ex. de ce curieux vol., que ne citent pas les bibliogr. espagnols; 165 et 70 fr.

PUBLICATION (La) de ‖ la Paix faict et accorde Entre treshaulx et ‖ trespuissans princes francoys par la gra‖ce de Dieu Roy de france treschrestien Et ‖ Henry Roy Dangleterre. Publie a Paris ‖ par les heraulx du Roy nostre sire Le Di-‖menche jour de Penthecouste. xiii de Jung (*sic*) ‖ Lan de grace mil cinq cēs quarante six. ‖ *S. l. n. d.,* les armes de France sont gravées au titre, pet. in-8, goth., de 4 ff.

A la suite de la proclamation, une pièce de vers : *Au peuple francoys,* occupant les pp. 6 et 7, la 8e est blanche.

Cette pièce, que ne possède pas la Biblioth. nationale, ou du moins qui ne figure pas à son catal. de l'histoire de France, fait partie de la bibliothèque du docteur Desbarreaux-Bernard.

PUBLICATION de la Paix entre treshaultz et trespuissantz Princes Henry, deuxiesme de ce nom, treschrestien Roy de France, et Philippes, Roy d'Espaigne trescatholique, les Roy et Royne d'Escosse, Daulphins, et la Royne d'Angleterre. Faict en la ville de Paris le VIIe iour d'Auril M. D. LIX. *Paris, J. Dallier,* 1559, in-4.

Pièce importante. (Bibl. nationale.)

— Réimpr. *Poitiers, P. et J. Moynes frères,* 1559, in-8.

La Bibl. nation. possède encore :

EFERUS - Recherches & Classification -

— La Resiouyssance du traicté de la paix en France. Publiée le septiesme d'Apuril 1559. *Paris, impr. d'O. de Harsy*, 1559, in-8.

— Reimpr. *Paris, O. de Harsy*, s. d., in-8.

— Triomphes, pompes et magnificences faicts a Lyon, pour la paix. *Paris, impr. de F. Morel*, 1559, in-4.

— Suyte de la Description des grands Triomphes faitz à Lyon, apres la publication de la paix (par Troncy). *Lyon, par J. Saugrain*, 1559, in-8.

Toutes ces pièces sont rares, mais n'ont qu'une médiocre importance.

PUBLICATION (La) des Joustes publiees a Paris a la table de marbre par Montioye premier heraulx darmes du roy d'france. Le mardy .xv. iour d'Ianuier Mil cinq cens et xiiii. *S. l. n. d.* (1515), in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés, de 21 lignes à la page, fig. s. b.

Biblioth. nation. (Réserve).

Un bon exempl., 300 fr. catal. Morgand et Fatout.

PUBLICIUS (*Jacobus*). Ars conficiendi epistolas Tulliano more. *Daventriae, in platea Episcopi (Richard Paffroet)*, 1488, *die* 12 *decembris*, in-4, de 18 ff., car. goth. de deux grandeurs, à 34 longues lignes, avec sign., sans chiff. ni récl. [12052]

Édition précieuse, dont M. Holtrop a donné le fac-similé et que décrit M. Campbell.

Ces deux bibliographes signalent trois autres éditions néerlandaises de cet opuscule, exécutées *à Deventer au* xve *siècle, par Rich. Paffroet et Jacques de Bréda.*

PUENTE (*Jose* Martinez de la). Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras dela India Oriental. *Madrid*, 1680, pet. in-4, de vi ff. pour l'*introd.*, 380 pp. de texte, et 17 ff. d'*indice*. [28151]

PUFENDORF. Samvelis Liberi baronis de Pufendorf de rebus a Carolo Gustavo, Sueciae rege, gestis comment. libri VII. *Norimbergae, sumptibus Christ. Riegelii*, 1696, in-fol. de 700 pp. environ, front. gr. et portraits.

Le volume est orné, en outre, de 113 pl. gravées par Perelle, Le Pautre, Lapointe, etc.

La planche gravée par Le Pautre n'a pas moins de 6 mètres de longueur; elle manque souvent au volume.

68 fr. Ruggieri.

PUGA (Vascusa). Provisiones, cedulas, instrumentos de su Magestad, ordenanzas de difuntos y audiencia por la buena expedicion delos negocios y administracion de justicia y governacion de esta Nueva España. I para el buen tratamiento y conservacion delos Indios desde el año de 1525 hasta esta presente de 1563. *En Mexico, Pedro Ochoarte*, 1563, in-fol., goth., de 212 ff. chiff. et 5 ff. de table.

Livre d'une extrême rareté; c'est le premier code de lois imprimé pour le Mexique; un exempl. incomplet de 4 ff. (45 th. Andrade) est porté à 300 fr. au cat. Tross; un exempl. complet avait été vendu 16 guinées par Rich en 1832; un autre exempl., sans titre, 23 liv. st. Fischer.

PUGIN (*A. W.*). Glossary of ecclesiastical ornament and costume, compiled from ancient authorities and examples by A. Welby Pugin, architect. Illustrated by extracts from the works of Durandus, Georgius, Bona, Catalani, Gerbert, Martene, Molanus, Thiers, Mabillon, Ducange, etc. Enlarged and revised by the Rev. Bernard Smith. *London*, 1868, gr. in-4.

Third edition, Enlarged ad revised by R. B. Smith, M. A.

£ 10.

Livre important au point de vue archéologique; il est en outre remarquablement exécuté et orné de grav. sur bois dans le texte et de 73 planches, imprimées en or, argent et couleurs, tirées hors texte.

M. Brunet avait cité les éditions de 1844 et 1846; celle-ci est donc la troisième.

Le prix de 10 livres st. ne se soutient pas; M. Quaritch demande £ 5 d'un bel exempl. (1878).

— Types d'architecture gothique, empruntés aux anciens édifices de l'Angleterre. Texte historique et descriptif par Wilson, trad. de l'anglais. *Paris, Baudry*, 1867, 3 vol. gr. in-4, formant 283 pages de texte et 210 planches.

120 fr.

— Antiquités architecturales de la Normandie. Contenant les monuments les plus remarquables de cette contrée (architecture romane et ogivale). *Ibid., id.*, 1863, 1 vol. gr. in-4, avec 80 planches. 40 fr.

— Motifs et détails choisis d'architecture gothique, empruntés aux anciens édifices de l'Angleterre. *Ibid., id.*, 1867, 2 vol. gr. in-4, avec 120 planches. 80 fr.

PUIS (*Mathias* du). Relation de l'établissement d'une colonie françoise dans la Gardeloupe (*sic*), île de l'Amérique, et des mœurs des sauvages... composée par le Fr. Mathias Du Puis... *Caen, Yvon*, 1652, in-8.

Vol. des plus rares. La Biblioth. nationale en conserve deux exempl. dans sa réserve.

PUISEUX (Madame de). Le Plaisir et la Volupté, conte allégorique. *A Paphos*, 1732, in-16.

L'exempl. Bignon, en *anc. mar.*, 76 fr. Van der Helle.

PUISEUX (*L.*). Siége et prise de Rouen par les Anglais (1418-1419). *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1867, in-8, plan.

250 exempl. 6 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

PUITS (Le) de la Vérité, histoire gauloise (par Dufresny). *Paris, Michel Brunet,* 1698, in-12.

Première édition.

En *mar.* de Thibaron, 36 fr. Bordes.

— Réimpr. en 1699.

PULCI (*Luca* de). Il Driadeo damore di Luca Pulci. *S. l. n. d.* (fin du XVe s.), in-4, de 24 ff. à 2 col., à 40 lignes à la page, dernier f. blanc. [14699]

Édition fort rare et non décrite.

— Le Pistole di Luca de Pulci al magnifico Lorenzo de Medici. *Venezia, per Tommaso de Piasis,* 1493, in-4.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Gancia.

PULCI (*Luigi*). Frottole da piu autori cioe : « Tutti parti cuor mio caro... » *S. l. n. d.,* in-4, de IV ff., fig.

38 fr. Gancia.

— TRATTATO del Prete colle Monache. *Parigi, Crapelet,* 1840, pet. in-8, fig.

Réimpr. à 50 exempl., dont 4 sur vélin et 12 sur pap. de couleur.

Sur vélin, 19 fr. Gancia.

— CY COMMENCE lhistoire de Roland et Morgant le Géant et de plusieurs autres chevaliers et pers de France... *Paris, Jehan Petit, Regnault Chauldière et Michel le Noir,* 1519, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

Première édition de cette paraphrase du roman de Pulci; un exempl., malheureusement incomplet des 2 ff. du titre et de la table, et du f. O. iiij., a été vendu 102 fr. Niel; c'était, croyons-nous, l'exempl. Revoil, sur lequel M. Brunet a donné sa description.

— HISTOIRE de Morgant le Geant : lequel auec ses freres persecutoit souuent les Chrestiens et serviteurs de Dieu.... *A Paris, par Nicolas Bonfons,* 1584, in-4. à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet, 495 fr. Yéméniz, sans avoir cette valeur ; il n'a été revendu que 350 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LIBRO del esforçado Morgante y de Roldan Reynaldos hasta agora nunca impressos en esta lengua. (Al fin :) *Acabose el presente libro del valiente y esforçado Morgante, en la insigne Ciudad de Valencia al moli de la Rovella. Fue impresso por francisco Diaz Romero. A diez y seys dias del mes de setiembre. Anno de mil y quinientos y treynta y tres.* In-fol., goth., de 146 ff. à 2 col.

L'édition de *Valencia, por Nicolás Duran de Salvaniach,* 1533, in-fol., goth., suivie du *Libro* II (*ibid.,* 1535), est citée par Antonio, et figure au catal. de la *Colombina,* mais personne ne peut en citer d'exempl.

— LIBRO primero (y segundo) de Morgante e Roldan y Reinaldos... *Fue impressa en Sevilla, en casa de Dominico de Robertis... año de* 1552, in-fol., goth., à 2 col., grav. s. b. au titre.

Le *Libro segundo,* qui commence au f. 153, a un titre particulier, avec une grav. sur bois différente ; c'est la traduction du « *Morgantino,* ovv. *Morgante Minore* » di L. Pulci, qui fut imprimé pour la première fois à *Cremona* en 1492, in-4.

Le trad. s'appelle Jeronimo Auner, et non point Hieronim Oliver, qui signe seulement quelques distiques latins, réunis à l'ouvrage.

PULGAR (*H.* de). Las coplas de Mingo, revulgo, glosadas por Hernando de Pulgar. *S. l. n. d.,* pet. in-4, goth.

Un exempl., incomplet du dernier f., 20 fr. D. José Miro.

— CHRONICA. De los muy altos y esclarecidos reyes Catholicos don Fernando y doña Ysabel de gloriosa memoria. Compvesta por el maestro Antonio de Nebrixa. *En Valladolid, Sebastian Martinez,* 1565, in-fol.

Édit. originale fort rare ; 125 fr. Maisonneuve.

— La réimpr. de *Valencia, Ben. Monfort,* 1789, in-fol., a peu de valeur.

PURCHAS (*Sam.*). Hakluytus posthumus or Purchas his pilgrims.... *London,* 1625-26, 5 vol. in-fol., cartes et fig. [19818]

Un bel exempl. de cette collection précieuse, en *mar.* de Clarke, mais avec quelques défauts, entre autres l'absence de la carte de la *Nova Scotia,* n'a pas été vendu moins de 425 thal. Sobolewski, c'est-à-dire près de 1,600 fr.; les prix cités par M. Brunet sont loin d'approcher ; en *cuir de Russie,* £ 86 Perkins.

PURGATOIRE (Le) des hommes mariez, avec les peines & les tourmens qu'ils endurent incessamment au sujet de la malice & meschanceté des femmes, qui le plus souvent sont donnéez comme pour pénitence en ce monde. *Paris, Pierre Ménier,* s. d. (vers 1589), in-8.

Pièce fort rare. Bibl. nation.

PURGATOIRE (Le) sainct Patrice. (A la fin :) Cy fine le liure intitvle le Pvrgatoire sainct Patrice. *Nouuellement imprime a Paris en la rue neufue nostre Dame, a lenseigne de lescu de France,* s. d., pet. in-8, goth., de XVI ff., fig. sur bois, sans chiff. ni récl. [22243]

Il est difficile de donner le nom du libraire sans examiner attentivement les caractères; Jean Trepperel, après la chute du Pont N. D., vient se fixer dans la rue Neufve N. D. et prend l'enseigne de l'Escu de France; sa veuve lui succède, audit lieu et sous la même enseigne.

Alain Lotrian demeure dans la même rue et à la même enseigne ; enfin Nic. Chrestien, qui imprime pour ce dernier, demeure également rue Neufve N. D., et toujours à l'enseigne de l'Escu de France.

105 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bauzonnet, 400 fr. Brunet.

— LE MÊME. *Nouvellement imprime a Paris, pour Jehan Bonfons,* pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. s. bois.

En *anc. mar.,* 205 fr. Chedeau.

PUTANISME (Le) d'Amsterdam, livre contenant les tours dont se servent les p..... et les m....., comme aussi leur

EFERUS - Recherches & Classification -

manière de vivre. *Amsterdam, Elie Jogchemse de Rhin*, 1681, pet. in-12.

Petit volume fort rare.

125 fr. Chedeau.

PUTTANISMO Romano (Il), overo conclava generale delle puttane della corte, per l'elettione del nuovo pontefice. *S. l. (Hollande)*, 1668, in-12, de 130 pp. [18427]

En *mar.* de Niédrée, 24 fr. Pieters; 15 fr. Chedeau; un exemplaire non rogné, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, chez M. de Ruble.

— Il medesimo. *Londra, Tomaso Buet*, 1669, in-12.

L'exempl. Nodier, en *mar.* de Derome, 34 fr. de Morante.

— Le Putanisme de Rome ou le conclave général des P.... pour l'élection d'un nouveau pontife, trad. de l'italien. *Cologne (Holl., Elzev.), à la Sphère*, s. d., pet. in-12, de IV ff. limin., 132 pp. de texte et 2 ff. blancs.

69 fr. Auvillain; en *mar.* de Trautz, 101 fr. La Villestreux; c'est sans doute l'exempl. qui, qualifié de *précieux et rarissime*, figure à 1,500 fr. au catal. du libraire Fontaine; un exempl. ordinaire est porté à 300 fr.

— L'édition de *Cologne*, 1669, in-12, de VI ff. lim. et 255 pp., a été vendue 81 fr. Auvillain; l'exempl., de 0m,131, était fort beau; en *mar.* de Duru, 100 fr. de Chaponay; en *mar.* de Trautz, 205 fr. Veinant.

Voy. au *Bulletin du Bibliophile* de décembre 1858, une notice de M. Veinant sur cette édition, qu'il signale comme contenant le premier texte de cette violente satire, intitulée le *Nouveau Parloir des Nonnains*.

— Le P.... de Rome... *Cologne (Holl., Elz.)*, 1670, pet. in-12.

Cette édition elzevirienne ne renferme pas *le Nouveau Parloir des Nonnains*, mais elle donne pour la première fois une Épistre à mesdames les femmes d'honneur et aux nonnains qui sont filles de bien.

Un bel exempl. doit avoir au moins 0m,129.

20 fr. de Chaponay; en *mar.* de Trautz, 68 fr. Chedeau; un exempl. non rogné, en *mar.* de Hardy, 125 fr. Desq; en *mar.* de Capé, 75 fr. La Villestreux; en *mar.* de Trautz, 185 fr. Guntzberger.

— Puttanismo (Il) moderno, con il novissimo parlatorio delle monache. *S. l. n. d.*, in-12.

Un exempl. broché, 25 fr. Chedeau.

PUY (Le) de la Conception de Nostre-Dame, fondé au couvent des Carmes à Rouen, son origine, érection, statutz et confirmation. *S. l. n. d.* (*Rouen, vers* 1614), in-8, front. et fig. de Léonard Gaultier.

En *mar.* de Trautz, 90 fr. d'Auffay.

Voy. au *Manuel* : Palinods.

PUY (Le) du souverain Amour tenu par la déesse Pallas... *De l'imprim. de J. Petit. On les vend a Rouen chez Nicolas de Burges* (1543), pet. in-8, de 40 ff. [13401]

L'exempl. Audenet, en *mar. doublé* de Thompson, 150 fr., a été vendu 465 fr. Yéméniz; en *anc. mar.*, 100 fr. baron Pichon.

PUYHERBAUT (*Gabriel* de). Gabrielis Putherbei Turonici, professione Fontebraldei, Theotimus. *Parisiis, J. de Roigny*, 1549, in-8. [30034]

Livre rare, mais qui n'aurait aucune valeur s'il ne contenait trois pages de grossières invectives contre Rabelais, lequel, au tome IV de *Pantagruel*, n'oublie pas les *Enragez Putherbes*.

19 fr. Luzarche.

PUYLON (*Den.*). Statuts de la Faculté de médecine en l'Université de Paris... Ensemble les jugements rendus contre les empiriques et les médecins non approuvés par ladite Faculté de médecine, et les règlements pour la réception des apothicaires et chirurgiens, et pour la visite des boutiques et drogues et composition des médicaments. Ce recueil fait et mis en ordre par Me Denis Puylon... Doyen de ladite Faculté... *Paris, Fr. Muguet*, 1672, in-4.

Vol. rare et intéressant.

PUYSÉGUR. Les Mémoires de messire Jacq. de Chastenet, seigneur de Puységur, lieutenant-général des armées du roy sous Louis XIII et Louis XIV, publ. par M. Du Chesne. *Suiv. la copie impr. à Paris (Amsterdam, Wolgang)*, 1690, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, portr.

Petit vol. assez rare, qu'on peut rattacher à la collection elzevirienne.

En *mar.* de Hardy, 102 fr. Cailhava; 29 fr. Tross (1868).

Q

QUADD (*Matth.*). Europae totius orbis terrarum partis praestantissimae universalis et particularis descriptio. *Coloniae, Bussemacher*, 1594, pet. in-fol., titre gr., 73 grandes et belles cartes, avec des portraits et des écussons aux angles.

Quelques bibliographes veulent rattacher ce recueil à la collection américaine, parce que le nouveau monde se trouve porté dans la première mappemonde qui comprend un double feuillet.

36 sh. Quaritch (1874).

QUADRAGESIMAL spirituel (Le) : cest assauoir la salade, les feubves frites, les

EFERUS - Recherches & Classification -

poys passez, la puree, la lamproye, le saffren, les orēges, la violette de mars, les pruneaulx, etc. *Cy finist ce present liure, nomme le Quadragésimal Spirituel, nouuellemēt imprime a Paris par la veufue Michel Le Noir, demourant en la grant Rue Sainct Iacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee*, s. d. (vers 1521); pet. in-4, goth., de 38 ff. non chiffrés, sign. A. G. [1694]

Un bel exempl., en *mar.* de Duru et Chambolle, 141 fr. Le Roux de Lincy (1865); en *mar.* de Bauzonnet, 375 fr. Brunet.

— SENSUYT le Quadragesimal spirituel, qui traicte de toutes sortes de viande qui sont nécessaires pour user en Karesme, avec les servans et servantes qui servent à table, et puis le jeu de la harpe pour yssue de table... *Cy finist ce present liure... nouuellement imprime a Paris p Iehan Iannot*, s. d., in-4, goth., 2 fig. s. b., et la marque de J. Jannot à la fin.

Réimpr. textuelle de l'édition précédente; seulement les quatrains qui précèdent les chapitres ont été renouvelés.

En *anc. mar.*, 140 fr. baron Pichon, rev. 270 fr. Potier (1870), et 400 fr. au cat. Fontaine.

— LE QUADRAGÉSIMAL spirituel, ou Caresme allegorié, pour enseigner le simple peuple à deuement et salutairement jeûner et voyager. *Paris, J. Bonfons, achevé Mercredi des Cendres*, 1565, pet. in-8.

En *mar.* de Duru, 15 fr. seulement Potier (1870).

QUADRAGESIMALE ꝛ aduentuale || de arte moriendi. quod Mor||ticellariū aureū nuncupatur. || (Au r° du f. 222 :) *Impressuꝫ ꝑ||me Gerardū leeu in mercuriali oppido Antwerpieñ || Anno Dñi* M. CCCC. Lxxxviij. xx. *Februarij.* || In-4, goth., de 222 ff., à 35 lignes longues, avec sign. A2-U3, sans ch. ni récl.; au v° du f. 222, la grande marque xylographique de l'imprimeur.

Vol. fort rare, décrit par MM. Holtrop et Campbell.

QUADRAGESIMALE novum. Voy. MEDER.

QUADRIGA aeternitatis universi generis humani meta carmine composita, iconibus et sententiis illustrata. *Monaci, Raphaelus Sadelerus*, 1619, pet. in-8, fig.

Orné d'un front. et de huit fig. finement gravées par Sadeler.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Potier, rev. 51 fr. de Chaponay.

QUADRINS historiques de la Bible (par Claude Paradin). [338]

Nous n'avons rien à ajouter à la description donnée par M. Brunet de ce livre célèbre; voici le détail des planches de l'édition française de 1555 : *Genèse*, 95 pl.; — *Exode*, 77; — *Lévitique*, 4; — *Deutéronome*, 1; — *Josué*, 1; — *Juges*, 6; — *Ruth*, 1; — *Rois*, 25; — *Paralipomènes*, 3; — *Esdras*, 1; — *Tobie*, 4; — *Judith*, 1; — *Esther*, 1; — *Job*, 1; — *Ezéchiel*, 1; — *Daniel*, 4; — *Jonas*, 3; — *Machabées*, 2; total : 231.

L'édition italienne de 1554, dont Maraffi a composé les octaves, possède les mêmes gravures; l'édition latine de 1558 également; l'édition de 1560 a une planche de plus à la *Genèse*, *la Naissance de Benjamin*, planche charmante.

Les figures du *Nouveau Testament* qui font suite aux *Quadrins historiques* sont au nombre de 96, ainsi disposées : *figures des Évangélistes*, 4; — *les Evangiles*, 54; — *les Actes*, 11; — *l'Apocalypse*, 27.

L'édition de 1579 contient 5 planches de plus aux *Actes des apôtres*.

Les *Quadrins historiques* de l'Ancien Testament sont accompagnés des Quadrins de Claude Paradin; les *figures du Nouveau Testament* sont expliquées par des sixains de Charles Fontaine.

Toutes ces planches sont en général extrêmement remarquables comme pureté de dessin et comme naïveté d'exécution, en même temps que d'une netteté et finesse de gravure vraiment extraordinaires. C'est un des chefs-d'œuvre de l'art français.

— QUADERNOS ystoricos de la Biblia. *En Leon de Francia, en casa de Juan de Tournes*, 1553, in-8.

L'édition originale des bois de Salomon Bernard fut publiée à la fois en français, en anglais et en espagnol; ces deux dernières sont fort rares.

Un exempl. de l'édition espagnole, 190 fr. de Morante; le rédacteur du catalogue annonce ce tirage comme antérieur et préférable aux éditions franco-anglaises; c'est là une allégation de libraire qui ne repose sur rien de sérieux.

— THE TRUE and lyuely historyke purtreatures of the woll Bible. *At Lyons, by Jean of Tovrnes*, 1553, pet. in-8, fig.

Au bas de chaque figure se lit un quatrain anglais.

En *mar.* de Trautz, 600 fr. au cat. Morgand et Fatout.

Voici quelques adjudications récentes :

— QUADRINS Historiques de la Bible. *A Lyon, par Iean de Tournes*, MDLIII. — Quadrins Historiques d'Exode. *Ibid., id.*, M.DLIII. (Un feuillet blanc sépare ces deux parties.) In-8, fig. s. b.

Première édition des deux parties (231 et 96 fig.). Un bel exempl., h. de 0m,166, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 300 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1553. — Les Figures du Nouveau Testament. *A Lyon, par Iean de Tournes*, MDLIIII, in-8, première édition de la 3e partie.

En *mar.* de Koehler, 250 fr. Yéméniz.

Les *Quadrins historiques d'Exode, Lyon, I. de Tournes*, 1553, en *mar.* de Duru, 155 fr. Germeau, et à la même vente, la 3e partie, les *Figures du Nouveau Testament*, de 1554, en *mar.* de Duru, 120 fr.; les deux premières parties, en *mar.* de Capé, 165 fr. Huillard.

Les trois parties réunies en éditions originales, et reliées séparément en 3 vol. *mar.* de Hardy, 1,000 fr. Leb. de Montgermont, et 1,500 fr. au catal. A. Fontaine.

— QUADRINS historiques de la Bible. *Lion, Iean de Tournes*, 1555. — Figures du Nouveau Testament. *Ibid., id.*, 1556, in-8.

En *mar.*, 59 fr. Coste, revendu 136 fr. de Chaponay; la première partie, avec raccommodages, 60 fr. Potier (1872).

— QUADRINS historiques revuz et augmentez d'un

EFERUS - Recherches & Classification -

grand nombre de figures. — Figures du Nouveau Testament. *Lion, Iean de Tournes,* 1558, 327 fig. de Bernard Salomon, en 1 vol. pet. in-8, 2 ff. blancs entre les deux parties.

305 fr. Pieters; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, et très grand de marges, 175 fr. seulement Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 90 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Duru, 82 fr. Germeau.

— QUADRINS || Historiques || de la Bible. || Reuuz et augmentez d'un grand || nombre de figures. || *A Lyon, par Ian de Tournes,* MDLX, in-8, fig. s. b.

Même édition que la précédente avec un titre réimprimé et un encadrement nouveau, et avec les IV ff. lim. réimprimés.

En *mar.* de Niédrée, 145 fr. Yéméniz, revendu 80 fr. Gancia (1868), et 63 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire en 1872.

Guillaume Paradin, le doyen de Beaujeu, plus versé dans les langues savantes que son frère le chanoine Claude, voulut aussi, à l'instar de Claude, orner de devises latines les jolies figures du *Petit-Bernard;* voy. PARADIN.

Nous profiterons de cette note pour rectifier une légère erreur du *Manuel.*

M. Brunet, à l'article BORLUYT, donne :

— FIGURES du Nouveau Testament, gravées par Guil. Borluyt de Gand, avec leur explication en langue flamande. *Lyon,* 1557, in-8.

Ces figures sont du *Petit-Bernard;* c'est l'explication en langue flamande qui est de Borluyt; le titre n'est pas en français, il est en flamand; le voici :

— GUILLIAME Borluyt, burgher der stede van Ghendt, gesneden figueren wyten ouden testamente naer tlevene met huerlien bedietsele. *Gheprint tot Lions, by my Ian van Tournes,* 1557, in-8, de 238 pp. — Ghesneden Figueren wyten nieuwen Testamente naer tleven met huerlien bedietsele. *Gheprint tot Lions, by my Ian van Tournes,* 100 pp.

L'*Avis au lecteur* donne des détails intéressants sur la vie de Guillaume Borluyt ou plutôt Borluut.

— ICONES historicae veteris et novi Testamenti, carminibus latinis et gallicis illustratae in quibus exponitur Historia in singulis exhibita figuris. Figures historiques du Vieux et du Nouveau Testament, accompagnées de Quadrains en latin et en françois... *Genevae, apud Samvelem de Tournes,* 1681, in-8, de IX ff. et 257 pp., avec une fig. à chaque page. — Icones historicae novi Testamenti... — Figures historiques du Nouveau Testament, accompagnées de Quadrains en latin et en françois... *Ibid., id.,* 1681, in-8, de 103 pp., avec 101 fig.

En tout, 358 fig. du *Petit-Bernard.*

Le tirage de ce volume, encore fort joli, fait singulièrement valoir la finesse des bois gravés par Salomon Bernard, qui, après tant de tirages successifs, ont conservé une remarquable netteté.

QUADRUVIJ practici Epitomata. Arithmetici praxis noua. Enigmatum inuisorum iucundissimorum regule. Musice aut cãtus potius gregoriani traditio planissima. Speculatiua musica Johãnis de Muris metrica conscripta... Geometrie, Perspectiue, Astronomie, Cosmographie quedam excerpta. *Impressus Colonie apud predicatores,* s. d. (vers 1520), pet. in-4, goth., de 20 ff.

Pièce fort rare.

60 fr. cat. Tross (1872).

QUARITCH (*Bernard*). A General catalogue of Books, offered to the public at the affixed prices. *London,* 1874, in-8. — The Supplement. *London,* 1877, in-8.

Le premier volume est formé de X pp. lim. pour le titre, la préface et la *Table of contents,* 1,889 pp., y compris un *Index général;* ce vaste répertoire contient près de 80,000 volumes, compris en 21,470 articles; *le Supplément de* 1877 renferme VIII pp. lim., 1,672 pp. y compris l'*Index* et 22,854 art. formant près de 100,000 volumes.

Ces *Monumenta Bibliographica,* d'une importance considérable, sont classés d'après une méthode qui n'est pas la nôtre, mais à laquelle nous devons rendre pleine et entière justice, par cela même qu'elle est raisonnée; les descriptions des articles importants sont faites avec sobriété, mais avec une rare exactitude; tels qu'ils sont, ces vastes répertoires sont appelés à rendre de grands services aux bibliographes, et nous devons publiquement remercier M. Quaritch d'avoir bien voulu nous mettre à même de rectifier une phrase de notre introduction, dans laquelle, un peu témérairement peut-être, nous accusions, sous une forme synthétique, les catalogues allemands et anglais de sècheresse et d'inexactitude.

QUARTS-D'HEURES (Les) d'un joyeux solitaire, ou Contes de M***. *La Haye,* 1766, in-12, de 52 pp. et 1 f. de table.

Par l'abbé Ant. Sabatier de Castres.

Contes en vers, passablement égrillards... Les deux Robes..., les deux Pets..., les deux Outils, etc.

21 fr. Luzarche; 8 fr. 50 c. Auvillain.

QUATERNAIRE. Voy. THOMAS (*S.*)

QUATRAINS (Cinquante) contenans préceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme... par le sieur de Pyb. (Pibrac). *Au Mans, Hierosme Olivier,* 1574, pet. in-8, de 13 pp. [12818]

Édition publiée la même année que l'originale in-4, qui fut donnée *à Paris,* par Fédéric Morel.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 137 fr. Potier.

— CINQUANTE Quatrains, par le S. de Pyb. *A Lyon, par Ian de Tournes, imprimeur du Roy,* 1578, pet. in-8, titre encadré d'une jolie bordure sur bois, 13 ff.

Jolie et rare édition; 38 fr. Cailhava.

— LES QUATRAINS du seigneur de Pybrac... contenant préceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme, de nouveau mis en ordre et augmentez par ledit sieur de Pybrac; auec les Plaisirs de la vie rustique... *Paris, vefue Lucas Breyer,* 1583, 2 parties en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 300 fr. Tufton.

— LES QUATRAINS du sieur de Pybrac... avec les Plaisirs de la vie rustique, extraicts d'un plus long poëme, composé par ledit sr de Pybrac. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1591, pet. in-8.

Les *Plaisirs du gentil-homme champestre,* par N. R. P. (Nic. Rapin, Parisien), sont à la suite.

En *mar.* de Bauzonnet, 36 fr. baron Pichon.

Dans cette même vente figurait un bien charmant manuscrit des *Quatrains de Pybrac, en françois, en latin et en grec.* Ce manuscrit, délicieusement écrit par Guil. Le Gangneur, Angevin, célèbre calligraphe et écrivain du roi Henry IV, était orné d'un beau portrait de l'auteur, probablement de Thomas

EFERUS - Recherches & Classification -

de Leu ; il était en outre revêtu d'une riche reliure à comp. de l'époque, et a été vendu 1,000 fr.

Les *Plaisirs de la vie rustique* avaient été publiés séparément. *Paris, Fédéric Morel,* 1578, pet. in-4.

— Quatrains du sieur de Pibrac, novvellement tovrnés en latin. Pibracii tetrasticha gallica latinis versibus fideliter et ad verbvm expressa. *Dijon, P. Palliot,* 1651, pet. in-8 de 48 pp.

— Les Quatrains des sieurs Pybrac, Faure et Mathieu ; ensemble les Plaisirs de la vie rustique, enrichis de figures en taille-douce. *Paris, J.-B. Loyson,* 1667, pet. in-8, fig. de Brebiette.

En *mar.* de Trautz, 48 fr. W. Martin.

— La Belle Vieillesse, ou les anciens Quatrains des sieurs de Pibrac, du Faur et Mathieu... *Paris, Quillau,* 1746 (aussi 1747), in-12.

En *mar.* de Purgold, doré par Bauzonnet, 80 fr. Chedeau.

QUATRE FILZ Aymon (Les). — Cy finist listoire du noble et vaillant cheualier regnault de Montauban. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1480), in-fol., goth., à longues lignes, fig. s. b. [17034]

Première édition, s. d. ; elle est imprimée avec les car. de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal de Pierre Michault;* le livre commence par la sign. a ij, mais le premier feuillet pouvait être blanc.

L'exempl. La Vallière, Roxburghe, en *mar.* de Padeloup (h. 0m,310 ; l. 0m,226), 5,000 fr. Yéméniz.

— Quatre Filz Aymon (Les). — Cy finist lHystoire du Noble et vaillant Cheualier Regnault de Montauban. *Imprime a Lyon le xx. iour du moys dapuril. lan mil quatre cens nonante troys.* In-fol., goth., à longues lignes, fig. sur bois ; 132 ff. [17034]

Belle édition, infiniment précieuse ; c'est la première avec date. L'exempl. La Vallière, incomplet du 22e feuillet, porté à 1,000 fr. à la vente Solar, n'a été vendu que 500 fr. Chedeau, et valait davantage.

— Quatre Filz Aymon (Les). (A la fin :) *Cy finist lystoire du preux et vaillant chevalier Regnault de Montauban. Imprime a Lyon par Claude Nourry, lan mil cinq cens et six.* Gr. in-4, goth., à longues lignes, de 130 ff., sign. A-S. par cah. de 8 ff., sauf A, qui en a 4 et S qui n'en a que 7 ; probablement un feuillet blanc complétait le cahier.

Le seul exemplaire connu de cette édition, acheté à Tross par M. Chedeau, a été acquis à la vente de cet amateur, au prix de 1,530 fr., par M. Didot ; il était à peu près non rogné, et ressemblait à un véritable in-folio ; les gravures sur bois étaient intéressantes ; ce livre a été porté à 2,968 fr. à la première vente Ambr. Firmin-Didot.

— Lrs (*sic*) Quatre filz aymon. || Lon les vend a Lyon en la maison Claude Nourry || dict le Prince : pres Nostre dame de Confort. || (A la fin :) Cy finist lhystoire du preux et vaillant cheualier Regnault de Mōtau||ban. *Imprime a Lyon sur le rosne par Claude Nourri* (sic) *dit le Prince : et Pierre de Vingle, lan de grace. mil.* CCCCC. XXVi. *le* VXI. (sic pour XVI) *iour de iuillet.* || *Laus Deo.* || Grand in-4, goth., à longues lignes, de 116 ff., sign. A. Piiij, par cahiers de 8, sauf A, qui n'est que de 4 ff.

Édition dont le seul exempl. connu, trouvé par M. Tross, a été vendu, en *mar.* de Duru et Chambolle, 1,455 fr. Chedeau, et rev. 2,200 fr. Tufton.

— Les Quatre Filz Aymon. *Lyon, Cl. Nourry,* 1531, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b., sans ch. ni récl.

1,550 fr. Yéméniz, rev. 1,900 fr. Potier.

— Les mêmes. *Lyon, Gilles et Iaques Huguetan,* 1539, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b., sans ch., mais avec réclames.

L'exempl. De Bure, 900 fr. Yéméniz.

— Un exempl. d'une des éditions sans date données par les Bonfons, pet. in-4, goth., fig. s. b., a été vendu 315 fr. Tross (1865).

Cette édition, peu précieuse et d'une exécution médiocre, comme la plupart des livres dus aux presses de ces imprimeurs parisiens, était loin d'avoir cette valeur. L'exempl. du prince d'Essling, en *anc. mar.*, n'avait été vendu que 95 fr. Chedeau.

— Histoire des nobles et vaillants chevaliers les quatre filz Aymon. *Lyon, Fr. Didier,* 1579, in-8, car. ronds, 36 grav. s. bois, 153 ff. chiff. et 3 ff. non chif. pour la table. 120 fr. (1868).

— Les Quatre fils Aymon, où sont adjoustées les figures sous chacun chapitre. *Lyon, par Jonas Gautherin,* 1613, in-4, fig.

Édition de la dernière insignifiance ; ce qui n'a pas empêché un exempl. en *mar.* de Lortic, d'être porté à 400 fr. à la vente Benzon.

QUATRE HEURES de la toilette des dames. *Paris,* 1779, gr. in-8.

En gr. pap., dans une riche reliure de l'époque, 105 fr. Grésy ; en condition ordinaire, 6 à 8 fr.

QUATRE (Les) Parties du Jour, poëme traduit de l'allemand de M. Zacharie (par Muller, secrétaire des commandements du prince de Lambesc). *Paris, J.-B.-G. Musier,* 1769, in-8, de 32 ff. lim. et 163 pp., fig.

Les jolies figures d'Eisen font rechercher cette fade élucubration.

12 fr. Grésy ; 60 fr. au catal. Morgand et Fatout.

QUATRE Relations véritables du sieur Serres de Montpellier, touchant ce qui s'est passé de remarquable dans sa prison en France pour fait de Religion ; dans son voyage de l'Amérique en qualité de prisonnier pour le mesme sujet ; avec les circonstances au vrai du triste naufrage que fit le vaisseau où il étoit ; sa captivité tandis qu'il a été dans l'Amérique, et sa délivrance, lorsqu'il en est sorti. *Amsterdam, P. Marret,* 1688, pet. in-8 de 80 pp.

Vol. fort rare, porté à 80 fr. au catal. Tross.

QUATRIREGIO (Libro chiamato) del Decorso de la vita humana in terza rima di Messer Federico, etc. *Bologna, per maestro Francesco de Regazonibus,* 1494, in-fol.

Fort rare ; non cité par Panzer, Hain et autres bibliographes.

125 fr. Asher (1865).

EFEROS - Recherches & Classification -

QUATROCIENTAS (Las) Respuestas a otras tantas preguntas : que el señor don Fadrique enrriquez Almiräte de Castilla y otras personas en diversas vezes embiaron a preguntar al autor... *Impresso en la muy noble y felice ciudad de Caragoça, en casu de Jorge Coci. A costa et industria de Pedro Bernuz y Barth. de Nagera, acabose a* XVI *dias del mes de Setiëbre. Año de* M. D. XLV, in-fol. [15094]

Cette édition de la première partie du livre de Luis de Escobar n'a pas été citée par M. Brunet ; un bel exempl. a été vendu 360 fr. D. Jose Mirò.

A la même vente les deux parties de 1550 et 1552, décrites au *Manuel*, ont été portées à 300 fr.; en 1874, un exempl. était porté à £ 42 au catal. Quaritch.

QUATUOR Evangelia, arabice et latine (studio J.-B. Raymundi). *Romae, ex typ. Medicea*, 1591, in-fol., fig. s. b. [220]

Ce livre aurait dû être placé au mot EVANGELIA.

Un exempl., dans une fort curieuse reliure italienne du XVIIe siècle, mais incomplet des 10 premiers feuillets, 325 fr. Capé ; complété aux dépens d'un autre exempl., ce livre a été porté à 850 fr. à la vente Gancia de 1868.

QUATUOR novissimorum liber : de Morte. Videlicet penis infernì judicio et celesti gloria quem plerique Cordiale compellant, cuique predicati perutilis atque sumopere necessarius. (A la fin :) *Impressum Gebennis* || *Deo gracias* || *Amen.* || In-4, avec chiffres et sign., sans réclames.

Imprimé *à Genève* vers 1485 ; l'auteur est certainement Denis de Leeuvis, né à Ryckel, dans la province de Liège, connu sous le nom de *Docteur extatique.*

Cette rare édition genevoise, que ne cite pas Panzer, n'a été vendue que 5 fr. De Bure (1834, n° 212).

Sous le numéro suivant, le même catal. De Bure signalait une édition inconnue :

— LIBER quem plerique Cordiale appellant. *S. l. n. d.*, in-4, de 42 ff., à 34 lignes à la page entière, sign. A-E.

— CY COMMENCE le liure des Quatre dernieres choses, qui sont a aduenir a ung chascun. — *Cy finist la derniere partie de ce present liure appelle Cordial*, etc. *S. l. n. d.* (mais impr. à *Louuain*, avec les caractères de *Jean de Westfalie*, vers 1485). In-4, goth., de 56 ff., à longues lignes de 34 à la page entière, sign. Aij-Giiii.

Cette traduction, d'après les recherches de MM. Van Praet, Barrois et de Reiffemberg, est du flamand J. Mielot.

L'exempl. sur lequel M. Brunet a pris la description de ce livre rare n'a été vendu que 70 fr. Chedeau, et revendu 120 fr. Germeau.

— LIURE (Cy commẽce le) des quatre dernières choses qui sont à aduenir a ung chacun. *S. l. n. d.* (*vers* 1500), pet. in-4, goth., de 63 ff. non chiffrés à 32 lignes par page, sign. A-H. III. par 8. Le volume se termine par une table de 2 pp.

Édition précieuse dont un exempl. incomplet est porté à 60 fr. sur le catal. du libraire J. Baur.

— QUATRE Novissimes (Les), translatez de latin en françoys. *Cy finissent les quatre derrenieres choses... Imprime a Paris par Iehan Herouf, lan mil chint cens et ung le troisieme iour de mars.* In-4, goth., en prose mêlée de vers, divisé en quatre parties ; en tête de chacune est une grav. s. b.

200 fr. Germeau (1869).

— DE QUATUOR nouissimis. El qual libro llaman muchos Cordial. *Caragoça, Paulo Hurus, alemã*, 1494, in-4, goth., sign. *A. I.* de VIII ff., excepté le dernier cahier, qui est de VI ff., dont le dernier blanc, fig. sur bois.

Salvá ne possédait qu'un exempl. imparfait de ce rare volume ; il le décrit d'après Mendez, qui en donne le colophon : *Fue trasladado el presente libro por el excelente doctor micer Gonzalo Garcia de Santa Maria. E emprentado en la insigne ciudad de Zaragoza de Aragon por industria et costa de Paulo Hurus aleman de Constancia. a. vij. de Mayo. año. M.CCCC.XCiiij.*

Mendez mentionne une traduction catalane :

— CORDIAL del anima... Deo gracias. *Fon traduit la present obra intitulada Cordial del anima de vulgar lengua castellana en estil de Valenciana prosa por Bernardi Vallmanya secretari de spectable compte de Oliva : e apres emprentada en la clarissima ciutat de Valencia : en lo any de la deifica incarnacio de nostre Señor Deu Jesu Christ.* M. CCCC. LXXXXV. *a viij de Juny.* In-4, goth.

L'édition espagnole *de Saragosse*, 1494, n'est signalée ni par Antonio, ni par Latassa, qui mentionnent seulement le *Libro del Cordial, Alcala, Miguel Eguia*, 1526.

QUELQUES Pensées extraites de divers moralistes pour servir à l'homme de la nature, devenu homme social. *Paris, impr. de Baudouin*, 1723, in-24, de 69 pp.

Volume tiré à petit nombre.

L'auteur, nous apprend Quérard, était Amand-Constant Tellier, député à la Constituante et membre de la Convention, qui se tua à Chartres le 17 septembre 1795.

Voici une des pensées, extraite de ce petit livre, qu'a citée M. Potier : « Le présent le plus favorable que la nature nous ait fait et qui nous ôte tout moyen de nous plaindre de notre condition, c'est de nous avoir laissé les moyens d'en sortir! »

Et l'auteur mit le précepte en action.

En *mar.* de Capé, 62 fr. Leb. de Montgermont.

QUENEL (*Léon*). Bélidore ou l'Amante victorieuse, pastorale. *Rouen, Raph. Malassis*, 1639, in-8 de 6 ff. lim. et 142 pp.

Vol. mal décrit au catal. Favart, où avec la *Tragi-comédie pastorale* de Rayssiguier, il atteignit le prix de 26 fr. ; il faut remarquer que cette dernière pièce contient sous les sign. K-N, diverses poésies de l'auteur, hélas! aussi peu intéressantes que sa tragi-comédie.

QUENTIN (*Jehan*). Examen de conscience

EFERUS - Recherches & Classification -

pour soy cõgnoistre a bien se confesser. *S. l. n. d.* (*vers* 1500), pet. in-8. goth., de VIII ff. [1322]

L'exempl. sur vélin, signalé au *Manuel*, est à la Bibl. nationale (F. 43, N. 423 bis).

QUÉRARD (*J. M.*). Les Supercheries littéraires dévoilées... seconde édition, considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. *Paris*, *P. Daffis*, 1869-71, 3 vol. en 6 tomes, gr. in-8, à 2 col. [31597]

Excellente édition d'un ouvrage pour lequel M. Brunet a été sévère; le dernier volume a été fait par M. Gustave Brunet seul, son collaborateur, l'érudit et spirituel Pierre Jannet étant malheureusement mort à Paris, à la funeste époque du siège.

Il a été tiré de ce beau livre un certain nombre d'exempl. sur grand papier de Hollande, qui deviendront précieux.

Quérard avait conçu le projet d'une *Encyclopédie du Bibliothécaire*, vaste répertoire biographique et bibliographique, qui, d'après ses prévisions, devait former 10 forts volumes gr. in-8 à deux colonnes. Il recueillait des souscriptions, et il avait publié un prospectus donnant comme spécimen une partie de l'article consacré à Abailard, quand la mort est venue le surprendre.

L'infatigable bibliographe avait détaché quelques articles qui ont paru dans divers recueils; ceux consacrés à Marie-Antoinette, à Marat, à la Roumanie, ont été insérés dans le journal *le Quérard*; on trouve l'article E. H. A. Gaullieur, dans le *Bulletin du Bouquiniste, d'A. Aubry*, numéro du 1er juillet 1863.

Les notes, les immenses matériaux réunis par Quérard ont été, après sa mort, achetés en 1866, par M. Gustave Brunet; mais ils sont, malgré leur multiplicité, trop incomplets, et, par la force des choses, trop arriérés aujourd'hui, pour qu'il soit possible de songer à une publication, dont l'étendue est au-delà des forces d'un seul homme.

Nous mentionnerons :

— A MARTYN to Bibliography; A Notice of the life and writings of J. M. Quérard, by O. Hanst (pseudonyme). *London*, *Russell Smith*, 1867, in-12.

QUERBRAT Calloet. Advis. On peut en France eslever des chevaux aussi beaux qu'en Allemagne. *Paris*, 1606, in-4.

Un exempl. imprimé sur vélin est à la Bibl. nationale (Réserve. C. 57. n. 72).

QUERIMONIE. La doloreuse q̃‖rimonie de bles‖soy disãt iadis reale ville pour la ‖ transportation delle a saĩct denys ‖ en France, du corps de feuee tres il-‖lustre Reyne de France duchesse de ‖ Bretaigne maistresse des vertus. ‖ Madame Claude. (A la fin :) Foussomme. *S. l. n. d.* (*Paris ?* 1524), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 20 et 21 lignes à la page pleine, sans ch., récl. ni signature.

Au-dessous du titre un fragment de bordure, et un bois gravé au v° ; il y a trois autres bois gravés au v° du 3e f., au r° et au v° du 4e.

On ne connaît guère qu'un exempl. de cette pièce précieuse; il faisait partie du n° 2975 du catal. La Vallière; le recueil appartient aujourd'hui à la bibl. de Versailles.

Cette pièce est reproduite au tome XII du *Recueil des Poésies franç. des* XVe *et* XVIe *siècles*, et les savants éditeurs l'attribuent à André de La Vigne, ancien secrétaire de la reine Anne de Bretagne.

Nous trouvons dans la publication de MM. de Montaiglon et de Rothschild la description de plusieurs pièces consacrées à la mort d'Anne de Bretagne et à celle de la reine Claude de France; la première est citée au *Manuel*, d'après l'exempl. de la Bibl. nationale (voy. LA VIGNE) :

— EPITAPHES en ron‖deaux de la royne Auec celle qui fut posee ‖ sur le corps a saint Denys en France apres le ‖ cry fait par le heraut de bretaigne & la de-‖ploration du chasteau de bloys composees ‖ par maistre Andre de la Vigne son secretaire. *S. l. n. d.* (*Paris ?* 1514), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 28 lignes à la page pleine, sans ch., récl. ni sign.

Réimpr. *à Chartres par Durand frères*, pour le libraire Baillieu, de Paris, en 1874, et tirée à 100 exempl., pet. in-8, goth., de 6 ff.

Cette pièce fut quelque peu remaniée lors de la mort de la reine Claude de France, et sans doute par suite d'une spéculation de libraire peu scrupuleux, on fit servir à l'éloge funèbre de cette princesse les vers qui avaient été composés en 1514, à l'honneur de *la bonne Duchesse* Anne de Bretagne :

— EPITAPHES en ‖ Rondeaulx De ‖ La Feue Royne Duchesse de Bretaigne. ‖ Et plusieurs aultres choses dignes de voir. — *Finis. S. l. n. d.* (*Paris ?* 1514), pet. in-8, goth., de 8 ff. à 24 lignes, sign. A. B. par 4.

(Bibl. municipale de Versailles.)

— LES EPITAPHES et ‖ rondeaulx. Composez sur le tres‖pas de feue Tresexcellẽte et tres ‖ debõnaire princesse Claude par ‖ la grace de Dieu Royne de France ‖ et duchesse de Bretaigne. — *Finis. S. l. n. d.* (*Paris ?* 1524). pet. in-8, goth., de 4 ff. Au titre l'écusson de France supporté par deux anges.

(Bibl. nation.)

Un autre secrétaire de la reine Anne, nous dit M. de Montaiglon, Germain de Brixi, composa aussi en l'honneur de sa maîtresse des épitaphes latines dont voici le titre :

— DIUERSA Epitaphia Anne ‖ Britannae Francorum reginae ac Britannie ‖ ducis a Germano Brixio eiusdem ‖ a secretis edita. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1514), in-4, de 2 ff. de 22 lignes, en car. ronds.

Ces épitaphes furent traduites en français :

— LES EPYTAPHES de ‖ Anne de bretaigne royne de frãce & duchesse de bre-‖taigne composees par maistre Germain de Brixi. ‖ Et translatees de latin en françoys par L. D. (Laurens Desmoulins). *Finis. S. l. n. d.* (*Paris ?* 1514), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 31 lignes, sans sign.

Les éditeurs du *Recueil des poésies françoises* ont donné avec certitude le nom du traducteur; les initiales L. D. se trouvent également au titre d'une pièce bien connue : *Le Depucelage de la ville de Tournay* (1513), qui se termine par l'acrostiche de Laurens Desmoulins.

La mort prématurée de la bonne reine Claude excita dans toute la France une douleur profonde; bien des poètes s'efforcèrent de traduire ces sentiments de sympathie respectueuse. Nous ne parlerons pas du poème de Guillaume Michel, dit de Tours, que tous les bibliographes ont mentionné, mais nous donnerons le titre d'une pièce inconnue qu'ont citée, croyons-nous, pour la première fois, MM. J. de Rothschild et de Montaiglon :

— DEPLORACION ‖ sur le Trespas de la feu ‖ royne de frãce Claude ‖ femme du roy Francoys : premier de ce nom. Auec lepitaphe dy‖celle Royne. *S. l. n. d.* (*Lyon ?* 1524), pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. bois. [Bibl. de M. de Ligneroles.]

EFERUS - Recherches & Classification -

Plusieurs de ces bois étant reproduits dans *Les* (sic) *doctrinal de fille pour aprẽdre a estre bien saige*, pièce qui porte la rubrique de Lyon, les judicieux bibliographes que nous venons de nommer, en concluent que la *Déploracion* doit être attribuée aux mêmes presses.

QUERLON (M. de). Les Grâces; recueil en prose et en vers par M. de Querlon. *A Paris, chez Nyon l'aîné*, s. d., in-8, front. et fig. [22597]

Encore un de ces livres ornés de charmantes figures que M. Brunet ne daigne citer que du bout des lèvres, et que l'on recherche aujourd'hui.

Le titre de Marillier est gravé par E. de Ghendt, et 2 figures par Eisen et Desrais sont gravées par Eisen et Marchand.

On recherche les exempl. en pap. de Hollande, 50 à 60 fr. et plus, suivant la condition de reliure.

— Les mêmes. *A Paris, chez Laurent Prault, et chez Bailly*, 1769, gr. in-8, fig.

Le titre et cinq figures de Moreau sont gravés par de Launay, de Longueil, Massard et Simonet; il existe en outre un front. de Boucher, gravé par Simonet.

M. H. Cohen distingue les exempl. en papier ordinaire, en grand pap. et en pap. de Hollande.

Il se rencontre, paraît-il, des exempl. qui, au lieu du titre et des cinq fig. de Moreau, ont un titre gravé par Marillier, sur lequel se trouve le nom de l'auteur, et 3 figures par Eisen et Moreau.

49 fr. A. Rigaud et 250 fr. en grand papier au cat. Morgand et Fatout.

— Réimprimé en 1775 sous ce titre : *Le Triomphe des Grâces;* cette édition n'a que peu de valeur.

— Règlement pour l'Opéra de Paris, avec des notes historiques. *A Vtopie, chez Thomas Morus*, 1743, in-12, avec un front. par Boucher, gravé par Cochin, non signé.

8 à 10 fr.

— Psaphion, ou la Courtisane de Smyrme, où l'on a joint les Hommes de Prométhée. *Londres, Thomson (Holl.)*, 1749, in-12.

12 fr. La Bédoyère.

QUEROLUS, antiqua comoedia... quae in vetusto codice manuscripto Plauti Aulularia inscribitur... [16111]

M. Peiper a publié à Leipzig, en 1875, une bonne édition du *Querolus* (in-12 de XL et 68 pp.); le texte est établi avec netteté d'après quatre manuscrits; ce travail dénote une saine érudition. Voy. *la Revue Critique* du 12 juin 1875.

QUERRY (*A.*). Droit Musulman. Recueil de lois concernant les musulmans schytes. *Paris, Impr. nationale*, 1871-72, 2 vol. gr. in-8.

30 fr.

QUESTION de Amor De dos enamorados : al uno era muerta su amiga. El otro sirue sin esperança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. Entrexerente en esta controuersia muchas cartas y enamorados razonamientos. Introducense mas una caça, un juego de cañas, una egloga... Compuso esta obra un gentilhombre que se hallò presente á todo ello. *S. l. n. d.* (*avant* 1520), in-fol., goth. [18004]

Le seul exempl. connu de cette seconde édition fait partie de la Bibl. impér. de Vienne; il est indiqué au *Manuel*.

De la première édition de 1513, il nous est impossible de citer un seul exempl.; nous ignorons ce que celui de la vente Heber est devenu.

Les *Treze questiones de Amor* reproduisent l'édition du *Laberinto*, publiée *à Sevilla* en 1526; Antonio de Ulloa, qui donna l'édition vénitienne de 1553, nous apprend que la traduction espagnole est l'œuvre de Don Diego Lopez de Ayala, chanoine de Tolède, et que l'auteur des *Sumarios* en vers, placés en tête de chacune des *Questiones*, est Diego de Salazar, qui de capitaine s'était fait ermite; Ulloa ajoute que l'édition de *Séville* avait été exécutée subrepticement, sans l'aveu d'Ayala, ce qui fait qu'elle renferme une foule d'erreurs graves, lesquelles ont été corrigées dans l'édition de 1554.

— Question de amor. De dos enamorados... Ultima impression de la presente obra y de muchos defectos y corrutos vocablos correjida. (Al fin :) *Fenece el libro llamado Question de Amor. Emprimiose en la muy insigne ciudad de Salamanca, á espensa ɛ industria del muy honrado Varon Lorenco de Liom de Dei, impressor y mercader de libros. Acabóse á* 10 *dias de febrero año de* MDXIX, in-fol., front. gr., goth., 38 ff. à 2 col.

— Question de Amor de ‖ dos enamorados : Al vno era muerta su Amiga : El ‖ otre sirue sin esperança de galardon..... (A la fin :) *Estampada en la ynclita ciudad de Venecia ‖ hizo lo estampar miser Iuan Batista Pedre‖zano mercader de libros...* 1533, pet. in-8 carré, car. ronds, titre en car. rouges et noirs, 128 ff. titre compris, et 1 f. pour la souscription, fig. s. b.

Belle édition non citée, portée par M. Tross au prix excessif de 250 fr.

— L'édition de *Venetia, Giolito*, 1553, in-8, de 158 ff., 30 fr. Asher (1865); et en *mar.* de Hardy, 40 fr. Potier (1870); 50 fr. cat. Tross (1872).

— Question ‖ de Amor. ‖ Agora nueuamente im‖pressa : con algunas ‖ cosas añadidas. ‖ M d. XXXIX. (Al fin :) *Fenece... Emprimio ‖ se en la muy noble ciudad de Çamora en casa de ‖ Pedro Tovans... Año de mill y quinien‖tos ɛ treynta nueue*, in-fol., goth., 36 ff. à 2 col., sign. a. f., titre rouge et noir.

— Question de Amor. ‖ Agora nueuamente ‖ impresso...‖ Año M. D. XLV.... *Impreso en la muy no‖ble villa de Medina del Campo por ‖ Pedro de Castro...* In-4, goth., de 74 ff.

Au v° du titre la marque de l'imprimeur avec les initiales P. C.

195 fr. de Morante.

Une édition d'*Anvers, Philippe Nucio*, MDLXXVI, in-12, sign. A. R.. de 12 ff. par cahier (les 2 derniers ff. de la signat. R. sont blancs), figure au catal. Salvá, n° 1212; c'est peut-être la même que celle indiquée par Barrera, comme imprimée *à Anvers par Martin Nucio en* 1586; toutes deux contiennent à la fin une composition en vers intitulée : *Verso Elegiaco sobre la Muerte de la Fortuna dada por la Vistad.*

M. Brunet fait remarquer avec justesse que cet ouvrage a été plusieurs fois réimprimé avec le *Carcel de Amor* de Diego de San Pedro.

— Question de Amor, y Carcel de Amor. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1598, 2 vol. in-12.

En vélin, 60 fr Gancia (1868).

Pour la traduction française, voy. au *Manuel*, Débat de deux Gentilshommes.

QUESTIONS diuerses et responçes d'icelles

EFERUS - Recherches & Classification -

diuisées en trois liures, assauoir Questions d'amour, Questions Naturelles, Questions morales et politiques. Nouuellement traduittes de Tuscan en francoys. *Lyon, a lescu de Milan, par Gabriel Cotier*, 1558. (A la fin :) *Imprimé à Lyon, par Iean d'Ogerolles*, in-8, de 268 pp., 2 ff. pour la souscription et le privilège. [17942]

Petit livre de peu de valeur; mais cette édition est réellement rare et assez précieuse.

— QUESTIONS diverses, et responses dicelles, à sçavoir : questions d'amour, questions naturelles, questions morales, nouuellement trad. de Tuscan en françoys. *Lyon, veuve Gabr. Cotier*, 1570, in-16.

Les beaux exempl. de cette édition se vendent ordinairement 10 à 12 fr.: nous signalerons l'exempl. de la vente Potier de 1870, qui, relié en *mar.* par Capé, a été vendu 60 fr.

L'exempl. de l'édit. de *Rouen, Cl. le Villain*, 1610, pet. in-12, en *anc. mar.*, a été porté à la même vente au prix de 35 fr.

QUESTIONS morales sur lesqvelles les confesseurs et les prédicateurs doivent être examinés pour recevoir l'approbation de leur diocèse. *A Alby, chez François Patron, imprimeur du Roy, du Chapitre et de la ville*, 1677, pet. in-12, de 81 pp.

Nous citons ce petit volume rare, mais de mince importance, parce qu'il nous met à même de rectifier une erreur bibliographique.

Nous avions, dans notre *Dictionnaire de Géogr. à l'usage du libraire et de l'amateur de livres*, fait remonter à 1529 l'introduction de la typogr. à Alby, avec la *Vie et Légende de madame saincte Febronie*, bien que le colophon fût fort peu explicite : « ... *a faict imprimer le present livre sire Pierre Rossinhol marchant et bourgioys* (sic) *Dalby...* »

M. Desbarreaux-Bernard, dans son excellent livre sur l'*Etablissement de l'imprimerie en Languedoc*, a fait justice de cette allégation et renvoyé à l'école tous les moutons de Panurge, La Serna-Santander, Ternaux, Cotton, etc. (et par cet *Etc.* on sait de qui nous voulons parler).

C'est à l'an 1670 seulement que François Patron, natif de Toulouse, « vient lever et tenir une imprimerie dans la ville d'Albi »; M. Desbarreaux-Bernard reproduit un acte, conservé aux archives communales, qui fait foi de cet établissement et cite le premier livre sorti de ces presses, en cette même année 1670 : l'*Ordonnance de nos seigneurs les commissaires du Roy pour le règlement des despances ordinaires de la ville d'Alby.*

Dont acte.

QUEVEDO Villegas (Don *Francisco* de). Les OEuvres de D. Fr. de Quevedo Villegas, chevalier espagnol, divisées en 2 vol., trad. de l'espagnol en françois et enrichies de figures en taille-douce. *Brusselles, Josse de Grieck*, 1698, 2 vol. pet. in-12, figures d'Harrewyn. [19269]

L'exempl. Méon, en *mar.* de Derome, 145 fr. La Bédoyère : au catal., par suite d'une erreur de typogr., ce joli exempl. avait été porté sous la date de 1693; en *veau* de Thouvenin, 21 fr. Yéméniz.

— HISTORIA de la Vida del Buscon, llamada Don Pablos; exemplo de Vagamundos, y espejo de tacaños, por Don Françisco de Quevedo Villegas. *En Caragoça* (sic), *por Pedro Verges*, 1626, pet. in-8. [17624]

C'est l'édition la plus ancienne que l'on connaisse de l'aventurier Buscon; l'année suivante, deux éditions presque simultanées ont paru, l'une *à Valence*, l'autre *à Barcelonne.*

Cette première édition de 1626 a été signalée pour la première fois au catal. de D. José Miro, en 1878, où l'exemplaire n'a été vendu que 27 fr. et valait davantage.

— HISTORIA de la vida del Buscon, llamado D. Pablos, exemplo de Vagamundos y espejo de Tacaños. — El Perro y la Calentura, novela peregrina. — Sueños y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y engaños en todos los oficios y estados del mundo; corregidos y enmendados en esta última edicion. *Ruan, á costa de Carlos Osmont*, 1629, in-8.

65 fr. de Morante.

— L'AVENTURIER Buscon, histoire faccecieuse, composee en espagnol par Dom Francisco de Quevedo (trad. par de la Geneste). *Rouen, Jacques Besongne*, 1641, pet. in-8.

Édition antérieure à celle que M. Brunet donne comme la première, mais qui n'a, comme celle de 1644, qu'une valeur médiocre. 6 à 8 fr.

— LE FIN-MATOIS, ou Histoire du Grand-Taquin, trad. de l'espagnol de Quévédo, avec des notes historiques et politiques nécessaires pour la parfaite intelligence de cet auteur (par Rétif de la Bretonne). *Imprimé à la Haye*, 1776, 3 vol. in-12.

Première édition de cette nouvelle et bizarre traduction.

80 et 40 fr. au catal. Morgand et Fatout; suivant la reliure, 250 et 120 fr. au catal. Fontaine.

VOY. RÉTIF.

— SUEÑOS y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y luganos, en todos los officios y estados del mundo, por Don Francisco de Quevedo Villegas. *En Valencià, por Iuan Battista Mareal*, 1628, in-8.

Collection fort rare de nouvelles, terminée par deux *Romances.* 40 fr. Gancia.

— DON FRANCISCO de Quevedo, Ein Spanischer lebensbild aus den 17ter jahrhundert, von R. Baumstark. *Freiburg*, 1871, in-8, de 257 pp.

Voir sur cette intéressante étude la *Revue des Questions historiques*, 1er vol., p. 547 (1872).

QUICHOTTE de la Manche (Dom), chevalier errant, espagnol révolté, tragi-comédie. *Strasbourg, Stoedel*, 1703, pet. in-12. Musique notée.

Pièce rare que ne possédait pas M. de Soleinne. 7 fr. Favart.

QUICK (*John*). Synodicon in Gallia reformata, or the acts, decisions, decrees and canons of the famous national councils of the reformed churches in France. *London*, 1692, 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ouvrage d'une grande importance pour l'histoire des Synodes de l'Église réformée en France ; il a été rédigé d'après les MSS. originaux.
36 fr. pasteur Conod.

QUILLETI (*Claudii*) Callipaedia... Juxta editionem Parisiensem, adjectis versibus aliquot ex Lugduno-Batavâ. *Londini, impensis J. Bowier*, 1708. — Scaev. Sammarthani paedotrophia... *Ibid., id.*, 1708, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [12911]

C'est la meilleure édition ; l'exempl. de M. De Bure, en *mar.* de Derome, 108 fr. Taschereau ; en *mar.* de Bradel-Derome, exempl. Caillard, Châteaugiron et Nodier, 63 fr. Turner.

La première édit. de *Lugd. Batav.*, 1655, in-4, publiée sous le pseudonyme de Calvidius Letus, et celle de *Paris*, 1656, in-8, sont à très bas prix.
2 fr. et 5 fr. Taschereau.

QUILLIAN (*Michel*). La dernière semaine ou consommation du monde. *Rouen, Thomas Daré* (ou *Claude le Villain*), 1597, in-12. [13858]

M. Brunet, par suite d'une erreur typographique, appelle *Dorë* l'imprimeur de ce poème.
Goujet ne cite pas ce poète nantais.

En *mar.* de Thompson, 47 fr. W. Martin ; avec le nom de Cl. Le Villain, 88 fr. Potier.

— La première édition de *Paris, François Huby*, 1596, in-12, avec le portrait de Henry IV gr. sur bois, en *mar.* de Chambolle, 160 fr. Leb. de Montgermont.

QUILLIET (*Franç.*) Les Arts italiens en Espagne, ou Histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir les Castilles (en italien et en français). *Roma, Vjani*, 1725, 2 tomes en 1 vol. in-fol. [31068]

25 fr. Favart.

QUINAULT (*Philippe*). Le Théâtre de M. Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Abr. Wolfgang*), au *Quaerendo*, 1662-63, 2 vol. pet. in-12, fig. [16465]

Ces deux volumes, fort bien imprimés, ne contiennent que douze pièces de Quinault, sans ses opéras ; la *Mère coquette* n'en fait pas partie ; quatre des pièces, qui y sont comprises, avaient déjà été imprimées par les Elzevirs de Leyde.
Ce sont :

— L'Amant Indiscret ou le Maistre estourdi, comédie par le Sr Quinault. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*à la Sphère, Jean Elzevier, de Leyde*), 1657 (aussi 1662), pet. in-12, de 104 pp., dont la dernière blanche.

10 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Duru, 46 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Rivalles, comédie par Quinault. *Suivant la copie impr. à Paris.* (*J. Elzevier*), 1657 (aussi 1662), pet. in-12, de 92 pp.

— Le Fantosme amoureux, tragi-comédie de M. Quinault. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzev., à la Sphère*), 1658 (aussi 1662), pet. in-12, de 96 pp.

— La Généreuse Ingratitude, tragi-comédie pastorale. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzev., à la Sphère*), 1658 (aussi 1662), pet. in-12, de 93 pp.

Les fleurons et lettres grises des deux dernières pièces sont absolument elzeviriens.
Les autres pièces comprises dans les deux volumes de 1663 sont :

1er vol. *La Mort de Cyrus.* — *Le Mariage de Cambise.* — *Le Feint Alcibiade.* — *Les Coups de l'Amour et de la Fortune* (qui rappellent au moins par le titre : *Les Jeux de l'Amour et du Hazard*). — *Amalasonte.* — *Stratonice.*

Le 2e vol., outre les quatre pièces dont nous avons cité plus haut les impressions elzeviriennes, comprend : *La Comédie sans Comédie*, et *Agrippa, roy d'Albe.*

Pour compléter le théâtre de Quinault, il faut ajouter quatre pièces publiées postérieurement à 1663, les trois premières imprimées par Wolfgang, la quatrième par Schelte ; ce sont :

— *Astrate, roi de Tyr. Suiv. la copie imprimée à Paris*, 1665. — *La Mère coquette, ou les Amans brouillez, comédie. Ibid.*, 1666. — *Bellérophon. Ibid.*, 1671 ou 1688. — *Pausanias. Amsterdam*, 1697 ; toutes quatre pet. in-12.

— Le Théatre de M. Quinault. *Amsterdam, Ant. Schelte*, 1697, 2 vol. in-12 (au *Quaerendo*).

Un exempl. non rogné, 132 fr. Yéméniz, sans avoir cette valeur.

— Le Théatre de M. Quinault, nouvelle édition augmentée. *Amsterdam, chez Pierre de Coup*, 1715, 2 vol. in-12, front. gr. et fig.

Recueil de pièces impr. au *Quaerendo*, de 1688 à 1714.

En *mar.* de Capé, exempl. non rogné, 72 fr. La Villestreux ; même condition, en *mar.* de Duru, 85 fr. Grésy.

— Le Théatre de M. Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéras. *Paris*, 1739, 5 vol. pet. in-8, fig.
En *veau fauve* de Chaumont, 130 fr. Turner.

Enfin les opéras de Quinault, au nombre de quatorze, complètent son œuvre dramatique. Voici les titres :

Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus. — *Psyché.* — *Cadmus et Hermione.* — *Alceste.* — *Thésée.* — *Atys.* — *Isis.* — *Proserpine.* — *Le Triomphe de l'Amour.* — *Persée.* — *Phaéton.* — *Amadis.* — *Roland.* — *Le Temple de la Paix.*

Ces quatorze pièces se trouvent imprimées avec les car. de Wolfgang, dans les deux ou trois (suivant l'édition) premiers volumes du *Recueil des Opéra*, souvent réimpr. à la fin du XVIIe siècle ; la plus jolie édition, à notre avis, est celle qui porte le nom de Wolfgang, *Suivant la copie de Paris, A Amsterdam, chés Abraham Wolfgang*, 1683-84, 2 vol. in-12 (au *Quaerendo*), fig. ; il faut à chaque volume un joli frontispice gravé, portant : *Recueil des Opéra, Tome premier* (et *second*) ; ce front. manque souvent.

— Réimpr. *à Anvers, chez Henry van Dunwaldt*, 1687-88, en très petits caractères ; *à Amsterdam, chez Wolfgang*, 1686 (aussi 1690), etc.

Cette dernière édition en 3 vol. reliés en *veau fauve* par Boyet, 76 fr. Leb. de Montgermont.

Les Œuvres dramatiques de Quinault, ainsi complètes, sont rares et assez recherchées.

En 5 vol., reliés en *mar.* par Duru, 300 fr. Cailhava, rev. 310 et 100 fr. (410 fr.) Chedeau ; les 2 vol. de 1663, avec 1 vol. de 1697, 52 fr. Luzarche ; les 2 vol. de 1663, seuls, en *mar.* de Bauzonnet, 215 fr. Leb. de Montgermont.

L'exempl. de M. Ambr. Firmin-Didot était plus complet que ne le sont ordinairement les exempl. de 1662-63 ; il comprenait, ainsi que celui de M. Cailhava, seize pièces ; les quatre pièces ajoutées étaient : *Astrate, Roy de Tyr* (1665), *la Mère coquette* (1666), *Bellerophon* (1670), et *Pausanias* (1697).

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Les 2 vol. en *mar.* de Duru ont été portés à 299 fr.

Neuf (et non sept) pièces elzeviriennes de bonne date et non rognées, en *mar. doublé* de Lortic, ont été vendues 120 fr. Bordes, et seulement 60 fr. Potier (1870). A cette même vente figurait :

— LA MÈRE COQUETTE, ou les Amans brouillez. *Paris, E. Loyson,* 1666, in-12.

Édition originale de cette pièce et assez rare.

L'exempl. en *mar.* de Capé, 95 fr. Potier.

— LES COUPS de l'Amour et de la Fortune, tragi-comédie dédiée à Son Altesse de Gvise. *A Paris, chez Guil. de Luyne,* 1655, in-4.

Édition originale.

30 fr. Morgand et Fatout.

QUINERIE (*Jean*). Vne nouvelle manière dEscrire par response. Et vne maniere de faire Testament pour laisser ses enfans paisibles avec ses adherens, instituée par vn Roy inspiré du Createur. *A Lyon, Iacques Moderne, dict Grand Jacques,* s. d. (vers 1532), pet. in-4, goth.

Fort rare et peu connu.

QUINQUE illustrium poetarum, Antonii Panormitae; Ramusii; Pacifici Maximi, etc. *Parisiis,* 1791, in-8. [12614]

Ce volume est rempli de fautes de toute espèce ; la ponctuation est tellement vicieuse, que le texte en devient à peu près inintelligible ; cela n'a pas empêché deux exemplaires de se vendre chez M. Potier, le premier sur papier fin, en *mar.* de Bradel-Derome, 25 fr., et le second, venant de Renouard, l'un des six sur papier vélin avec onze pièces d'Eisen, Marillier et Monnet avant la lettre, et eaux-fortes ajoutées, 136 fr.

QUINQUE linguarum utilissimus Vocabulista... Vocabulere de Sinc (*sic*) Lengages : Latins, italien, Fransoys, espagnol et aleman. *Venetiis, per Melchiorem Sessam,* 1537, in-4 de 36 ff. à 5 col.

10 fr. Potier (1872) ; 50 fr. cat. Tross (1872).

QUINTANA y Guido (*Antonio* de). Epitafios originales conqve el real Convento de Iesvs-Maria, de esta noble Civdad de Mexico sacò a luz parte del justissimo sentimiento, que ocultauan los generosos hechos de sus Religiosas hijas ;... Al Señor Doctor Don Pedro de Barrientos Lomelin... Por el Bachiller Antonio de Quintana y Guido, Capellan del Choro desta Santa Iglesia Cathedral. *En Mexico, por la Viuda de Bernardo Calderon.* Año de 1645. In-4, de 8 ff.

Pièce fort rare et assez précieuse.

£ 1, sh. 11, d. 6, Stevens.

QUINTANA (*P. Fr. Augustin* de), de la orden de Predicadores, cura q̃ fué de la Doctrina de S. Juan Bautista de Xuquila. Confessionario en lengua Mixe. Con una construccion de las Oraciones de la Doctrina Christiana, y vn compendio de Voces Mixes, para enseñarse â pronunciar la dicha lengua. *Con licencia : en la Puebla por la Viuda de Miguel de Ortega,* 1733, in-4, de VII ff. lim., 148 pp. et 2 ff. ; au v° du titre une figure grossièrement gravée représentant saint Vincent Ferrier.

Volume fort rare ; 600 fr. Maisonneuve.

Le dialecte Mixe, nous apprend M. Ch. Leclerc, est parlé dans quelques localités du département de Oaxaca. L'auteur a écrit une grammaire et un dictionnaire de cette langue, cités par Clavigero.

QUINTILIANUS (*M. Fabius*). Institutiones oratoriae. (Ex recognitione et cum praefat. Joh. Andreae, ad Paulum II.) In fine : Aspicis illustris lector, etc. : || *Conradus Sweynheym : Arnoldus pannartzq; magistri* || *Rome impresserunt talia multa simul.* || *Petrus cum fratre Francisco Maximus Ambo* || *Huic operi aptatam contribuere domum.* S. d., pet. in-fol. de 238 ff., à 38 lignes, sans chif., récl. ni sign., car. ronds. [12040]

La préface de l'évêque d'Aleria est datée de 1470, l'an VII du pontificat de Paul II.

Rare et précieuse édition, qui suit de quelques mois celle de Philippe de Lignamine.

Un bon exempl. était porté à 800 fr. dans un catal. de M. Tross.

— INSTITUTIONUM Oratoriarum lib. XII, ab Omnibono Leoniceno emendati. *Venetiis, Nicol. Jenson Gallicus,* 1471, in-fol.

La Bibliothèque nationale possède deux exemplaires de cette belle et précieuse édition imprimés sur vélin ; l'un d'eux, aux armes de Dupuy, est enrichi des corrections autographes de L. Bonamicus, datées de 1535.

Il faut, pour équilibrer le premier cahier, un feuillet blanc au commencement, feuillet que ne signale pas M. Brunet, et que possédait l'exemplaire vendu 10 guinées chez M. Libri en 1862 ; un autre exemplaire, bien complet, 50 fr. seulement, Bordes.

— INSTITUTIONES oratoriae, Ed. And. Naugerius. *Venetiis, Aldus,* 1514, pet. in-4.

Un bel exemplaire, sur grand papier bleu, en *mar.* de Padeloup, £ 12 Libri (1862), revendu 405 fr. Double, et 500 fr. Chedeau.

Ce beau livre avait fait partie de la collection Imbert de Cangé, dont le nom gratté avait été changé en celui de Gilbert, et, par suite de quelque erreur de typographie, était devenu *Chastre de Cangé* au catal. Double ; on sait que la collection Imbert de Cangé fut acquise en bloc par la Bibliothèque du roy en 1733 ; et par suite de cette acquisition, la bibliothèque commençait le 4 janvier 1734 la vente aux enchères de 18,000 volumes de doubles, parmi lesquels ne figurait pas le *Quintilien* en papier bleu. M. Renouard a donc eu absolument raison quand il disait que ce volume avait appartenu à la Bibliothèque royale, « d'où on nous a assuré qu'il a disparu ».

Il figura au catal. De Cotte en 1804, et en 1858 à la vente Bergeret.

— LE MÊME. *Lugduni, ap. Gryphium,* 1531, in-8.

En *mar.* du XVIIIe siècle, à comp., 36 fr. Potier (1870), rev. 3 guinées Quaritch.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Quintiliani, Oratoris eloquentissimi, institutionum Oratoriarum libri XII. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1542, in-4.

Excellente édition.

Aux emblèmes de Longepierre, mais en *veau*, 300 fr. au catal. Fontaine.

— Quintiliani de Institutione Oratoria libri XII. — Ejusd. Quintiliani Declamationum liber. — L. Ann. Senecae Declamationum liber unus. — Petri Mosellani Annotationes in septem libros priores (Quintiliani). — Joachimi item Camerarii in primum et secundum. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549, pet. in-fol.

Belle édition que M. Brunet s'est contenté d'indiquer.

170 fr. de Morante.

— Institutionum oratoriarum libri duodecim. *Genevae, J. Stoer*, 1625, in-8.

Dans une riche reliure ancienne, aux armes d'un Montmorency, 37 fr. Gancia (1872).

— M. F. Quintiliani institutionum oratoriarum libri duodecim, summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti... Cum Turnebi, Camerarii... et aliorum notis. *Lugd. Batav., ex off. Hackiana*, 1665, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, 500 fr. Brunet.

— Quintilien, De l'institution de l'Orateur, trad. par Gedoyn. *Paris, Nyon*, 1752, 4 vol. in-12.

En *mar.* de Padeloup, 160 fr. Brunet ; un exempl. ordinaire, en *veau* ou *basane*, se vendrait 5 à 6 fr.

— Declamationes (XV). *S. l. n. d. et sans nom d'imprimeur (Louvain, Jean de Westfalie*, vers 1480), in-4, de 22 ff., car. semi-goth., à 32 longues lignes, avec sign. a 2-c 3, sans chif. ni récl. [12139]

On lit seulement au vo du 22e f., ligne 29 : *Quintiliani Calagurritani Declamationes felici‖ter Expliciunt.*

— M. Fabii Quintiliani eloquentissimi Declamationes (XIX) incipiunt... *Lucas Venetus Dominici filius, ingeniosus artifex, diligenter impressit. Venetiis*, 1481, in-fol. de 122 ff., sign. A-T.

70 fr. Techener (1865) ; 38 fr. De Morante.

QUINTI CALABRI Derelictorum ab Homero libri quatuordecem. (graece). (*Venetiis*) *Aldus*, s. d. (*vers* 1505), in-8. [12412]

En *mar.*, 20 fr. seulement Yéméniz.

— Quinti Calabri praetermissorum ab Homero libri XIV, græce cum versione lat... curante Corn. de Pauw. *Lugd. Bat., Van Abconde*, 1734, in-8.

En *mar.* de Thouvenin, exemplaire non rogné, 38 fr. Brunet.

QUINTI CURTII Rufi historiae Alexandri Magni Regis Macedonum. (*Venetiis*) *Vindelinus Spirensis* (c. 1470), pet. in-fol. [22816]

Très belle édition, moins correcte comme texte que celle de *Roma, Lauer*, imprimée à la même époque environ.

Un très bel exemplaire avait été vendu 300 fr. Solar ; en 1874, un exemplaire médiocre était porté au même prix au catal. Quaritch.

— Quintus Curtius, de Rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum liber tertius (et sequentes). *Impressit Mediolani Antonius Zarotus*, 1481, in-fol.

Première édition datée.

Un double de la collection Standish, venant du duc d'Aumale, 66 fr. Techener (1865).

— Quinti Curtii de rebus gestis Alexandri magni... curavit et digessit H. Snakenburg. *Delphis et Lugd. Bat.*, 1724, 2 vol. in-4.

En gr. pap., fig., 38 fr. prince Radziwill.

— Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri magni... Cum Freinshemii suppl. *Parisiis, Panckoucke*, 1829, 2 vol. in-8.

Un exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Lortic, 150 fr. Desq.

— Quinte Curse (*sic*) de la vie et gestes dalexandre le grant. (A la fin :) *Imprime a Paris pour Anthoine Verard*, s. d., pet. in-fol. à longues lignes.

Un exempl. avec le titre refait et quelques raccommodages, 120 fr. Labitte (16 juin 1876).

— Quinte-Curse, historiographe ancien, contenant les belliqueux faictz darmes, conduictes & astuces de guerre du preux et victorieux roy Alexandre le Grand... *Cy fine le livre de Quinte-Curse des faictz et gestes dAlexandre le Grand, nouuellement imprime a Paris, par Anthoine Cousteau, pour Galliot du Pré, le* xx. *iour de feburier mil cinq cens trente.* In-fol., goth., à 2 col.

40 fr. Morel, de Lyon.

— Quinte Curce, de la Vie et des Actions d'Alexandre le Grand, de la trad. de M. de Vaugelas, avec les suppléments de Freinshemius, trad. par Du Ryer. *Paris, Michel Brunet*, 1702, 2 vol. in-12.

Dans une belle reliure en *mar. doublé à mosaïque* de Padeloup, 200 fr. prince Radziwill.

— Quinto curcio. Historia de Ale‖xandro magno. (Al fin :) En el nombre de Dios todo ‖ poderoso amen. Fenesce el dozeno libro dela ‖ ystoria de Alexandre magno hijo de Pheli‖po rey de Macedonia : escripta de Quinto Curcio ruffo muy enseñado : ɔ muy abundo‖so en todo. E sacada en vulgar : al muy sere‖no principe Phelipo Maria tercio duque d' ‖ Milan ɔ de pauia cõde de Aguera : ɔ señor ‖ de Genoua : por pedro candido dezimbre su‖sieruo. *El qual fue impresso en la muy noble ‖ ɔ muy leal cibdad de Seuilla. por Juan va‖rela de Salamanca. Acabose a* xxvj. *de Abril. año de mill y quiniẽtos ɔ diez ɔ ocho años.* In-fol., de 93 ff., sign. A-b., grav. au frontispice.

Cette traduction de Pedro Candido Dezimbre n'était pas citée au *Manuel*.

QUINZE (Les) Effusions du sang de nostre seigneur & redempteur Jesuschrist, que chacune personne doit dire deuotement. *A Paris, chez Jean le Begue*, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.

Ce n'est qu'un fragment de livre arraché à des livres d'heures de la seconde moitié du xvie siècle ; (voy. le *Manuel*, V. col. 1671-1674) ; à ces *Quinze effusions* se joignent d'autres traités : *La Vie de sainte Marguerite* (en vers), le *Voyage et Oraison du Mont-Calvaire*, etc. Comme à une certaine époque, peu reculée, ces heures n'avaient aucune espèce de valeur, certains *habiles* cassaient les volumes et tiraient parti des épaves.

EFEROS - Recherches & Classification -

Pour cette seule raison, M. Brunet n'en a pas parlé, et nous aurions peut-être bien fait « d'imiter de Conrart le silence prudent. »

M. Yéméniz n'avait pas dédaigné de réunir cinq éditions diverses de cet opuscule :

— SENSUIVENT les quinze effusions de sang de Nostre Saulueur & Redempteur Iesus Christ, que toutes personnes doibuent dire deuotement... Cy finent... *Imprimée à Paris, pour Guillaume Merlin, marchant libraire iure en luniuersite de Paris demourant sur le pont au change a lenseigne de lhomme sauuage, deuāt lorloge du Palays.* S. d. (*vers* 1540), in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Niédrée, 60 fr. Yéméniz, et 20 fr. Gancia.

— LES MÊMES. *Paris, Guillaume de La Noue,* s. d., in-8, goth., fig. s. b., 8 ff.

Avec trois autres pièces goth., n'offrant que peu d'intérêt ; en *mar.* de Koehler, 100 fr. Yéméniz.

— Dans la même vente figuraient trois autres éditions :

— *De Troyes, par Nic. du Ruau,* s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.

20 fr.

— *Paris,* 1577, in-8, de 16 ff., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 31 fr.

— *D'Anvers, Arnould Coninx,* 1593, pet. in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet, 21 fr., rev. 25 fr. marquis de B. de M.

QUINZE JOYES (Sensuyt les) de Mariage nouuellement imprimees a Paris. (A la fin :) *Cy finissent les quinze joyes de mariage nouuellement ont este imprimees a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Iehan Baptiste pres Saincte Geneuiefue des Ardans.* S. d., in-4, goth., à 2 col., de 24 ff., sign. A. Fiij, fig. sur bois au titre. [18099]

C'est au catalogue Robert S. Turner que nous voyons figurer pour la première fois cette édition assez ancienne d'un des monuments vraiment précieux de la verve satirique de nos aïeux.

M. Potier dit que l'adresse d'imprimeur qu'elle porte est celle de Jean Jannot, qui cessa d'imprimer en 1521 ; nous n'y contredisons point, mais nous demandons cependant la permission d'émettre une objection, c'est que cette adresse est également celle du fils de Jean Jannot, qui jusqu'à 1530 demeurait à Paris en la rue du Marché-Pallu, à l'enseigne de la Corne de Cerf, mais qui, à cette date, vint s'établir à la rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne Saint Jehan Baptiste, près Sainte Geneviefue des Ardens ; que sa veuve, Jeanne de Marnef, lui succéda vers 1544, et qu'elle céda sa maison vers 1547 à Estienne Groulleau, qui imprima au même lieu et à la même enseigne ; et nous pourrions encore nommer quelques libraires imprimeurs qui adoptent la même enseigne, tels que les Vostre, qui demeurent à la rue Neufue Nostre Dame, devant Saincte Geneviefue des Ardens, mais leur enseigne subit une modification ; ils travaillent sous la rubrique : *Sainct Jehan l'évangeliste.*

Cette digression n'infirme donc pas la suggestion de M. Potier, elle tend seulement à montrer combien il est difficile de préciser en matière d'attribution de provenance typographique.

Le bel exempl. Turner, dans une riche reliure de Trautz, a été vendu 1,760 fr.

— QUINZE JOYES (Les) de Mariage, extraicts d'un vieil exemplaire escrit à la main, passez sont quatre cens ans. *Rouen, de l'imprimerie de Raphaël du Petit-Val,* 1606, pet, in-12.

L'exempl. Ch. Nodier, en *vélin,* 56 fr. vente M. H. D. M*** (Potier, 1867).

— LES MÊMES. *Lyon, P. Rigaud,* 1607, pet. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 45 fr. La Villestreux.

— LES MÊMES. *Paris, Rolet Boutonné,* 1621, in-12, avec une fig. en taille-douce sur le titre.

En *mar.* de Capé, 100 fr. Leb. de Montgermont.

— LES QUINZE JOYES de Mariage, ouvrage très ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, etc. Le tout enrichi de remarques par Le Duchat, *La Haye, A. de Rogissart,* 1726, in-12.

53 fr. Solar ; en *mar.* de Derome, 120 fr. Turner.

QUIQUERAN de Beau-Jeu. La || novvelle Agricultvre || ov instruction generale || pour ensementer toutes sortes d'arbres fruictiers ||... par Pierre de Quiqueran de Beau-Jeu, Euesque de Senès. *A Tournon, pour Robert Reignavd, libraire || Iuré d'Arles.* || M.DC.XVI. In-8, de 19 ff., 640 pp. [24781]

Ce volume rare porte sur le titre une marque d'imprimeur, que M. Claudin croit être celle de Loys Clesinet, et M. H. Vaschalde, celle de Thomas Bertrand, imprimeur à Tournon.

Deux exempl. ont été vendus 16 et 18 fr. Bory.

QUIQUIER (*Guill.*) Dictionnaire et Colloques François-Breton, diuisez en trois parties. Dictionaer ha Collocou Gallec-Brezonnec, diuisèt en téir queufren. Par maistre Guillaume Quiquier de Roscoff, augmentez de moitié, et de douze traitez non encor imprimez. *A Morlaix, Chez George Allienne, imprimeur et libraire iuré à Rouen, au Palmier couronné : Et à Quimpercorentin en sa boutique.* M.DC.XXXIII. Avec privilége dv Roy. In-16, 3 parties : 1re partie, 2 ff. lim. et 154 pp. à 2 col. ; 2e partie, 1 f. blanc et 1 f. pour le titre, et 141 pp. ; 3e partie, 108 pp. et 2 ff. blancs.

Édition beaucoup plus complète et beaucoup plus intéressante que la première.

Un exemplaire de l'édition de 1652, *Saint-Brieuc, Guillaume Doublet,* pet. in-18, 50 fr. Burgaud des Marets.

QUIROS (*Pedro Fernandez* de). Memorial. *S. l. n. d.,* 2 ff. in-fol. [21146]

Le seul exemplaire connu de cette pièce introuvable, supprimée par ordre du roi d'Espagne Philippe III, fait partie de la collection Thomas Grenville, léguée au British Museum ; ce *Memorial* fut présenté au roi en 1610 à Pampelune.

La première traduction qui en a été faite est allemande :

— RELATION || Hern Petri Fernandes de Quir || Spanischen Hauptmans rc. So er König. || May. in Spanien rc. Von dem new erfundnem || vierten theil der Welt (so bisz her in Mappis oder || Landkafften Terra Australis incognita genannt || und Desselben Länder, Reichtumb vnd Fruchtbarkeit rc. vbergeben. In Spanischer Spracht zu

EFERUS - Recherches & Classification -

Pampelona ‖ mit desz Königlichen Raths erlaubnusz getruckt ‖ jetzo aber meniglich zu gutem ins Teutsch ‖ gebracht. ‖ Anno M. (un fleuron) DC. XI. ‖ *Gedruckt zu Augspurg, bey* ‖ *Chrysostomo Dabertzhofer.* In-4, de 12 pp., la dernière non chiffrée.

21 fr. Potier (1872) ; 190 fr. cat. Maisonneuve (1878).

La première traduction latine fut publiée en 1612, avec la relation de Hudson.

— HISTORIA del Descubrimiento delas regiones australes. Voy. ZARAGOZA.

— COPIE de la requeste présentée au Roy d'Espagne par le capitaine Pierre-Ferdinand de Quir, sur la descouverte de la cinquiesme partie du monde appellée la Terre Australle incognüe, et des grandes richesses et fertilité d'icelle. *Paris,* 1617, in-8, de 8 ff.

Pièce rare et fort curieuse, vendue 51 fr. Potier et 40 fr. Tross (1873).

QUITTANCE de Ferdinand-Charles, archiduc d'Inspruck, du payement par lui reçu pour la cession de l'Alsace au Roi, du mois de décembre 1662. *S. l. n. d.,* in-4.

Cette pièce, que possède la Bibliothèque nationale, emprunte un douloureux intérêt aux tristes évènements qui nous ont enlevé cette province.

R

RABAN (*Édouard*), Écossais. Les Antiquitez de la ville et cité d'Orange. *Orange, Ed. Raban,* 1656, pet. in-8.

Réimpr. par *Raban* pendant son séjour *à Nîmes* en 1660 et 1662, pet. in-8 de 24 pp.

Édité de nouveau *à Orange* en 1674, 1676, 1678 et 1681.

Composé et imprimé par *Edw. Raban* lui-même, dit M. Martial Millet, qui cite cet extrait des délibérations consulaires, en date du 30 janvier 1656 : « Le conseil a accordé la somme de 36 liv. au sieur Raban, imprimeur de cette ville, pour étrennes d'un petit livre qu'il a imprimé des antiquités de cette ville, l'ayant dédié à MM. les consuls, et en ayant fourni quelques exemplaires pour mettre dans les archives et donné un à chacun de MM. du conseil. »

RABELAIS (*François*). [17122-17128]

Les diverses éditions partielles ou complètes de l'œuvre universellement célèbre de Rabelais sont décrites avec une exactitude minutieuse au *Manuel du Libraire* ; M. Brunet avait déjà d'ailleurs signalé l'étendue et l'érudition de ses études à ce sujet ; tous nos lecteurs possèdent ou tout au moins connaissent ses *Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du Roman satirique de Rabelais* (*Paris, Potier,* 1852, gr. in-8).

Il y a donc peu de chose à ajouter à ce que l'illustre bibliographe a dit à cet égard ; on peut cependant compléter quelques-unes de ses indications sur ce qui est antérieur à 1862, et signaler les éditions assez nombreuses, qui ont été données depuis cette époque, grâce à la faveur de plus en plus prononcée, avec laquelle le public lettré de tous les pays envisage l'immortelle épopée de notre « Homère bouffon ».

— LES GRANDES et inestimables Cronicqs dv grand ɛ enorme geant Gargantua...

Le *Manuel* donne de longs et intéressants détails sur ce livret rarissime et sur ses diverses éditions.

L'exempl. sur vélin de la notice publiée en 1834 par M. J.-Ch. Brunet (*Paris, Silvestre,* in-8), a atteint le prix de 91 fr. à la vente de l'auteur en 1868.

Un des deux exempl. sur vélin de la réimpr. de Panckoucke, donnée par M. Chenu (*Paris,* 1853), in-12, en *mar.* de Trautz, 110 fr. Desq.

— LA CHRONICQUE de Gargantua, premier texte du Roman de Rabelais, précédée d'une notice par M. Paul Lacroix. *Paris, Jouaust,* 1868, in-12.

Tiré à 280 exempl.

— LA SECONDE Chronicque de Gargantua et Pantagruel, publiée par M. Paul Lacroix. *Paris,* 1872, in-8, de XX et 123 pp.

Contrairement à l'opinion de M. Brunet, M. Lacroix pense que les *Grandes Cronicques* sont un essai tenté par Rabelais ; elles précédèrent, sinon le Gargantua, du moins la première édition de Pantagruel, et l'on y trouve déjà quelques-uns des personnages qui devaient être immortalisés par la verve satirique de « maître François ». (Voy. *le Bulletin du Bibliophile* de 1872, p. 521).

La question relative aux *Grandes Cronicques* a été discutée avec infiniment de verve et de sagacité par Charles Nodier, dans une notice qui, publiée d'abord par le *Bulletin du Bibliophile* (alors au berceau, janvier 1835), fut tirée à part, et forme une brochure de 15 pp., aujourd'hui recherchée : *Des Matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage.* L'ingénieux écrivain pense que Rabelais a produit les *Grandes Cronicques* dans l'élan d'une verve encore peu exercée ; il ne s'est avisé que plus tard de ramener cet essai capricieux aux vastes proportions d'une épopée développée et raisonnée.

M. Louis Paris (*Athenaeum,* 8 janvier 1853) pense aussi qu'il y a lieu de porter les *Grandes Cronicques* à l'actif de François Rabelais.

M. Lacroix fait observer qu'il existe de ces *Cronicques* deux rédactions présentant des différences sensibles ; il regarde la seconde, dont le titre est : *Cronicques admirables du puissant roy Gargantua* (*S. l. n. d.,* pet. in-8), comme un ouvrage absolument nouveau qui, au lieu de 12 ou 16 ff. in-4, remplit 68 ff. in-8 ; Rabelais, qui l'écrivit au courant de la plume, y joignit trois chapitres, qu'il reproduisit plus tard à peu près intégralement dans son *Pantagruel ;* il y annexa une autre relation du même genre, celle des *Merveilleux Faictz du grant Géant Gallimassue ;* quatre ans plus tard, l'auteur y introduisit quelques changements en la faisant réimprimer à Paris, sous le titre de : *Vie admirable du puissant Gargantua* (*Paris,* s. d., pet. in-8) ; édition décrite au *Manuel* (t. IV, col. 1040).

— LA VIE inestimable du grand Gargantua... 1535. *Lyon, François Juste.* — Pantagruel. Les horribles faictz et prouesses espouentables... 1534. — Pantagrueline Prognostication... pour lan M. D. XXXV... (*Lyon, Fr. Juste.*) 3 tomes en 2 vol. pet. in-12, allongé, goth.

EFERUS - Recherches & Classification -

En *mar.* de Bauzonnet, 3,750 fr. Brunet; ces deux jolis volumes avaient été payés 140 fr. à la 2e vente de la librairie de Bure, en 1835, no 2,113; M. Brunet les fit relier.

— La Vie inestimable du grand Gargantua, père de Pantagruel... *On les vend a Lyon, chez Françoys Juste, devant N. D. de Confort*, 1537, in-16, goth.

En *mar.* de Trautz, exempl. provenant de Mme de Pompadour, 620 fr. Chedeau, et revendu 1,200 fr. A. Firmin-Didot.

— Gargantua. M. D. XXXVII. — Pantagruel, M. D. XXXVIII. — Pantagrueline Prognostication, pour lan M. D. XXXVIII. — Le Disciple de Pantagruel (Les Navigations de Panurge). M. D. XXXVIII. 3 vol. in-16, lettres rondes, fig, sur bois.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, 3,200 fr. Brunet; ces exemplaires avaient été payés 120 fr. à la 2e vente R. Heber, à Paris; le charmant exemplaire Solar est aujourd'hui à la Bibliothèque nationale; il est d'autant plus extraordinaire que M. Brunet ait écrit de cet exemplaire qu'il était *beaucoup moins grand de marges* que le sien, qu'il est pour nous de notoriété absolue qu'il ne connaissait pas l'exemplaire rival.

— Pantagruel. Les Horribles et espouvantables Faitz et Prouesses du tres renomme Pantagruel, roy des Dipsodes... *On les vend au Pallais a Paris, en la gallerie par ou on va a la chancellerie, chez Jehan Longis*, s. d., pet. in-8, goth.

Seconde édition de Pantagruel, suivant M. Brunet. L'exemplaire La Monnoye et Ch. Nodier, 800 fr. Chedeau; l'exempl. d'Essling, Coppinger, Solar et de Montesson (2,220 fr. Solar), a été revendu 6,500 fr. Potier à M. de Rothschild.

— La Vie très-horrifique du grand Gargantua, père de Pantagruel... *A Lyon, par Pierre de Tours*, s. d. — Le second livre de Pantagruel, restitué à son naturel. *A Lyon, par Pierre de Tours*, s. d., in-16, lettres rondes, titres encadrés, fig. sur bois.

Ces deux premiers livres, d'une édition fort rare, ont été vendus 220 fr. Taschereau; l'exempl., en *mar.* de Capé, était fort court.

— La plaisante et joyeuse histoire du grand Géant Gargantua. *Lyon, chez Est. Dolet*, 1542. — Pantagruel... plus les merveilleuses navigations... *Lyon, chez Estienne Dolet*, 1542, avec la marque de Dolet à la fin de la première et de la seconde partie, 2 tomes en 1 vol. in-16, lettres rondes, fig. s. b.

L'exemplaire Clinchamp et Solar, dans une charmante reliure de Trautz, en *mar. doublé* (2,150 fr. Solar), acheté par M. de Montesson, a été revendu 5,000 fr. Potier à M. de Rothschild.

Le second exemplaire Solar avait une marque refaite, il fut vendu 800 fr. et porté à 1,120 fr. à la vente A. Firmin-Didot de 1878.

En *mar.* de Boyet, jolie reliure, 1,580 fr. Yéméniz.

Le *Pantagruel*, incomplet de la marque de Dolet, 186 fr. Taschereau.

— La Vie très horrificque du grand Gargantua... MDXLII. *Lyon, François Juste.* — Pantagruel... *Ibid., id.*, 1542, 2 part. en 1 vol. in-16, goth., 155 et 147 ff.

Avec la *Pantagrueline Prognostication*, et dans une riche reliure de Trautz en *mar. doublé*, 1,110 fr. Double; cet amateur l'avait payé 740 fr. chez Solar; il a été revendu 1,151 fr. Desq, et 2,600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Un exempl. du *Pantagruel*, seul, un peu court, en *mar.* de Capé, 200 fr. Taschereau.

— La plaisante et ioyeuse histoyre du grand Géant Gargantua, prochainement reueue et de beaucoup augmentée par lautheur mesme. *Valence, Claude La Ville*, 1547, in-16, fig. s. b. — Second (et tiers) livre de Pãtagruel... *Ibid., id.*, 1547, 3 parties en 1 vol. in-16.

Bien décrit au *Manuel*.

On ne connaissait que deux exemplaires de l'édition originale de ces trois parties; celui de la Bibliothèque nationale et celui du comte de Lurde; la distribution de ce dernier est la même que celle du premier exemplaire qui a servi pour la description de M. Brunet; seulement le catalogue de la collection de Lurde, rédigé par le baron de Ruble, donne pour la seconde partie 305 pp. au lieu de 303; en 1874, le libraire Edwin Tross a eu la bonne fortune d'en retrouver un troisième exemplaire, lequel figure au prix de 1,800 fr. au 5e catalogue de ce libraire.

— Tiers Livre || des || faictz et dictz || héroïques du noble Pantagruel ||... *Paris, Chrestien Wechel*, 1546, pet. in-8.

Édition originale.

Nous ne connaissons que l'exemplaire Walckenaer, A. Bertin, de Clinchamp, Solar (740 fr.) et de Montesson, qui, malgré quelques défauts, en *mar. doublé* de Trautz, a été revendu 1,800 fr. Potier (1870).

— Tiers Livre || Des || Faictz et Dictz || Heroiques du noble Pantagruel, com|| posez par M. Franç. Rabelais do||cteur en médecine, et Calloier || des Isles Hieres ||... *Nouuellement Imprime à Lyon*, || *Auec Priuilége du Roy pour six ans.* || M. D. XLVI. || Pet. in-8, de 4 ff. lim., 355 pp. et IV pp. de table.

M. Brunet n'a pas connu cette édition de 355 pp., en 46 chapitres, dont un exempl., en *mar. doublé* de Trautz, figure au catal. Fontaine de 1875, au prix de 2,500 fr.

— Le Tiers Livre... *nouvellement imprimé à Lyon*, 1546. Pet. in-8, de IV ff. lim., 237 pp. et 3 ff. de table.

Un exemplaire relié avec le *Quart livre* de 1553 (ce dernier incomplet d'un feuillet), en *veau*, mais aux armes de J.-A. de Thou (le seul volume de Rabelais que possédât le sévère historien), 150 fr. baron Pichon; un exemplaire assez grand de l'édition de 1546 seule, 620 fr. Niel.

— Le Tiers Livre des faictz et dictz héroïques du noble Pantagruel... *A Lyon, l'an* M. D. XLVII, in-16, de 297 pp. et 3 ff. pour la table et le privilége, lettres rondes.

Édition imprimée par *Pierre de Tours*.

520 fr. Solar; 556 fr. Taschereau.

— Le Tiers Livre... *Paris, Michel Fezandat*, 1552, pet. in-8 (160 ff. et non 170, marqués par erreur), plus 3 ff. de table.

Dernière édition revue par l'auteur.

En *mar.* de Chambolle, 250 fr. baron Pichon; rev. 345 fr. Potier; en *mar.* de Thouvenin, à grandes marges, 325 fr. Taschereau.

— Le Qvart || Liure des Faictz || & Dicts Heroiqves dv || noble Panta||grvel. || Composé par M. François Ra-||belais, Doctevr en Medici-||ne, & Calloier des Isles || Hieres. || *A Lyon*, || *Lan mil cinq cens quarante* || *& huict.* In-16, carré; finit au recto du 48e feuillet; les 48 ff., non chif., ont 24 lignes à la page, sign. Aij-Fiiij, car. ronds, fig. sur bois.

Il existe trois éditions de la première rédaction du Quart Livre de Pantagruel (en onze chapitres); l'une, sans nom d'imprimeur, mais avec la mention : *Lyon*, 1548, et qui se compose de 54 ff. de 21

EFERUS - Recherches & Classification -

lignes à la page, sign. A-Giij, finit au verso du 54e feuillet; une autre, sans date, mais avec la mention : *Lyon, par Pierre de Tours,* qui compte 100 pp. chiff. à 23 lignes, plus un feuillet pour la table; enfin celle-ci, dont nous ne connaissons qu'un seul exemplaire, cédé par M. E. Tross à M. de Rothschild, et dont Tross d'abord, M. de Rothschild ensuite, nous ont gracieusement communiqué la description.

Nous avons comparé cette dernière édition avec les deux autres qui sont conservées à la Bibliothèque nationale, et nous avons acquis la certitude que les trois éditions étaient sorties des mêmes presses; le papier, les caractères, les bois, sont les mêmes; il n'y a d'exception que pour trois des figures de l'édition anonyme de la Bibliothèque nationale.

Quelle est maintenant la plus ancienne des trois éditions? Il convient tout d'abord d'écarter celle qui porte le nom de Pierre de Tours, laquelle est évidemment la dernière; et comme cette édition a presque le même nombre de feuillets que l'édition anonyme citée plus haut, il est permis de supposer que l'édition de 48 ff. à 24 lignes, dont la justification est toute différente, a été exécutée avant les deux autres. Ce qui semble en outre confirmer cette hypothèse, c'est que le tirage des bois est ici plus net que dans les autres éditions; il semble que les planches ont été légèrement altérées par suite des impressions successives.

— Le Quart Livre des faictz et dictz héroïques du noble Pantagruel... *A Lyon, lan mil cinq cens quarante et huict,* in-16, de 54 ff. à 21 lignes, lettres rondes, fig. s. b.

Cette édition a été encore imprimée par *Pierre de Tours;* seulement le caractère est d'un corps beaucoup plus fort que les précédents livres; mais si on les compare aux caractères du même corps employés dans le *Gargantua,* s. d., de cet imprimeur, on reconnaît l'identité.

En *mar.* de Capé, 185 fr. Taschereau.

— Le Quart Livre... *Paris, Michel Fezandat,* 1552, in-8.

Première édition complète.

L'exempl. Walckenaer, A Bertin, Solar et Montesson, en *mar. doublé* de Trautz, 1,660 fr. Potier.

— Le Quart Livre... 1552. (A la fin :) *A Rouen, par Robert Valentin,* in-16.

Petite édition fort rare.

En *mar.* de Capé, exempl. court, 82 fr. Taschereau, revendu 120 fr. A. F.-Didot.

— Le Quart Livre des faictz et dictz heroïques du bon Pantagruel... nouuellement reveu... pour la deuxième édition, *s. l.,* 1553, pet. in-8.

La *Briefve Declaration d'aucunes dictions,* qui occupe les 10 derniers feuillets, n'a pas été reproduite dans les dernières éditions de Rabelais.

En *mar.* de Duru, 200 fr. Chedeau; 310 fr. Potier.

— Les Œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenant la Vie, faictz et dictz héroïques de Gargantua et de son fils Panurge (*sic*) avec la Prognostication pantagruéline. *S. l.,* 1553, 4 parties en 2 vol. in-16.

Première édition collective des 4 livres; elle put être encore revue par l'auteur, qui mourut en cette année 1553.

Dans une précieuse reliure aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, 760 fr. Chedeau; un exempl. rogné, 51 fr. Soleil; en *mar.* de Chambolle, 115 fr. Taschereau; en reliure du temps, 3,000 fr. Turner.

— Les || Œuvres de || M. François Rabelais, || Docteur en Me||decine, || Contenans la vie, faitz et dictz heroïques de Gar-||gantua et de son filz || Pantagruel. || Auec la Prognostication || Pantagrueline. || *S. l.,* M. D. LVI ||. In-16, de 740 pp. et 14 ff. non chiffrés.

Charmante édition en très petits caractères.

Un délicieux exemplaire, d'une extrême fraîcheur, en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, venant d'Aimé-Martin, Tripier et M. de Montesson, 3,100 fr. Potier.

Un exemplaire médiocre, en *mar.* de Capé, 100 fr. Soleil et 225 fr. au cat. Fontaine de 1875; un autre, avec une même reliure, 75 fr. H. Bordes; en *mar.* de Hardy, joli exempl., 250 fr. Taschereau.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... contenans la Vie, Faits et Ditz héroïques de Guargantua (*sic*) et de son filz Panurge (*sic*). Auec la Pronostication pantagrueline. *A Troyes, Par Loys qui ne se meur* (sic) *point* (Louis Vivant), 1556, 2 parties en 1 vol. in-16.

Nous rétablissons le titre exact.

Cette édition rare a été réimprimée sous le même titre et avec la même date au XVIIe siècle; cette contrefaçon, grossièrement exécutée, est parfaitement reconnaissable.

En *anc. mar.,* l'édition originale, 220 fr. Morel, de Lyon.

— Les Œuvres de Me François Rabelais, docteur en médecine, contenant cinq livres de la Vie, Faicts et Ditz heroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel... Le tout par Me François Rabelais. *A Lyon, par Jean Martin,* 1558 (1598 ?), in-12 allongé.

Cette édition, faite évidemment sur celle de *Lyon, Pierre Estiart,* 1596, est très-correcte; la description de M. Brunet doit être complétée; l'édition se compose de trois parties, la première de 347 pp. et 3 ff., la seconde de 469 pp. et 4 ff., la troisième de 166 pp. et 16 ff. non chiffrés.

18 fr. Auvillain; en *mar.* de Duru, 115 fr. Yéméniz, revendu 50 fr. Huillard.

— Les Œuvres... *s. l.,* 1559, in-16.

En *mar.* de Duru, mais court de marges, 50 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, 180 fr. Taschereau.

— Les Œuvres... contenant cinq livres... *Lyon, Jean Martin,* s. d., 1 vol. pet. in-12.

Édition rare et très complète.

En *mar.* de Duru, 45 fr. seulement Cailhava; en *vélin,* 25 fr. Auvillain.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... *A Lyon,* MDLXIIII, in-16, titre encadré. — Le cinquiesme et dernier livre des faictz et dictz héroïques du bon Pantagruel, composé par M. François Rabelais, auquel est contenu la Visitation de l'oracle de la Dive Bacbuc et le mot de la Bouteille. *S. l.,* M. D. LXIIII, in-16.

Les quatre premiers livres forment deux parties, l'une de 418 pp. et v ff. de table, plus 2 ff. blancs, l'autre de 533 pp. et IV ff.

Le cinquième livre, dont cette édition est la première, est bien décrit au *Manuel* (113 ff. chiff., plus IV ff.).

En *mar.* de Duru-Chambolle, 280 fr. Taschereau; un exemplaire médiocre avait été vendu 48 fr. Cailhava.

— Les Œuvres... *Lyon,* M. D. LXV (titre encadré). — Le cinquiesme et dernier livre des faits et dicts héroïques... *Lyon,* M. D. LXV, in-16.

Seconde édition du 5e livre.

En *mar.* de Capé, 400 fr. Taschereau.

— Œuvres de Maistre François Rabelais... contenant cinq livres... *Lion, P. Estiart,* 1571, 4 tomes en 1 vol. in-16, bordure sur bois au titre.

EFERUS - Recherches & Classification -

Jolie édition imprimée en petits caractères fort nets.

En *mar.* de Capé, 89 fr. Luzarche ; un exemplaire incomplet 10 fr. Taschereau.

— Les Œuvres... contenant cinq livres... *Lyon, Pierre Estiart*, 1573, in-16.

Le 5e livre porte : *Anvers, par François Nierg*, 1573.

Liv. I et II, 482 pp. chif., v ff. de table et 2 ff. blancs ; — III et IV, 576 pp. et VI ff. de table ; — V, 209 pp., suivies de XV pp. non chif. et de 2 ff. blancs.

40 fr. Auvillain ; en *mar.* de Duru, très grand de marges, 130 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bozérian, 90 fr. Labitte (1876).

Quelques exemplaires portent le nom de Fr. Nierg aux cinq livres.

300 fr. Turner.

— Les mêmes... *A Lyon, pour Pierre Estiard*, 1574, cinq livres en 1 vol. in-16.

La troisième partie porte : *A Anvers, par François Nierg*, 1573.

En *mar.* de Duru, 150 fr. Didot.

— Les Œuvres de M. François Rabelais, contenant cinq livres de la vie, faicts et dicts héroïques de Gargantua et de son filz Pantagruel. *Lyon, Pierre Estiard*, 1580, in-16.

Édition non citée au *Manuel*.

— Les Œuvres... contenant cinq livres... plus la prognostication... *Lyon, J. Martin*, 1584, in-16.

En *mar.* de Capé, 53 fr. Auvillain ; 39 fr. Gancia (1872).

— Les mêmes. *Lyon, Jean Martin*, 1593, in-12.

En *ancien mar.*, volume restauré, 99 fr. Voisin (1876).

— Les Œuvres de M. François Rabelais... *A Lyon, par Jean Martin*, 1596 (le 5e livre a un titre à part sous la même date), in-12.

Texte conforme à l'édition de *Jean Martin*, qui porte la date de 1558 ; on y trouve quelques formes d'orthographe plus anciennes et bon nombre de noms propres estropiés.

Un exemplaire mouillé 20 fr. de Guillin d'Avenas (1877).

— L'édition de 1599, *Lyon, Jean Martin*, est décrite par M. Brunet ; la collation doit être rectifiée ; la dernière partie est de 154 pp. et de XVI ff. non chiffrés.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... *sans lieu et sans nom de libraire*, MDXCVI. Pet. in-8.

A la fin du 4e livre se trouve la *Briefve Declaration d'aucunes dictions plus obscures;* puis le titre du Ve livre : *Le cinquième et dernier livre des Faits et Dits héroïques du bon Pantagruel... Avec la Visitation de l'oracle de la dive Bacbuc et le mot de la Bouteille... A Lyon, par Pierre Estiart, mil* D. XCVII, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, de 800 pp. et XVI ff., dont le dernier blanc, et pour le Ve livre, 193 pp. et 2 ff. non chiffrés.

Cette édition, assez rare, contient la *Briefve Declaration* qu'on trouvait seulement dans quelques exemplaires de la première édition du *Quart livre*, publiée en 1552, par Fezandat ; cette *Briefve Declaration* est, à n'en pas douter, de Rabelais.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. Desq ; 40 fr. Gancia, et 100 fr. Potier ; en *mar.* de Capé, 55 fr. Taschereau, et sans le 5e livre, 46 fr.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... *Lyon, Jean Martin*, 1599, in-12.

La description de M. Brunet est inexacte ; la dernière partie contient 154 pp. et 16 ff. au lieu de 9 annoncés au *Manuel*.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... contenant cinq livres... *A Anvers, par Jean Fuet*, 1605, 5 parties en 1 vol. in-12.

Il y a deux éditions sous la même date, correspondant page pour page, et ligne pour ligne, mais de caractères et de fleurons différents.

L'une porte : *Le tout par M.* ‖ *François Rabelais ;* l'autre : *Le tout par M. Fran*‖*çois Rabelais.*

La Ve partie porte la date de 1608.

Même nombre de pages que l'édition de *Jean Martin* de 1558 et que celle de 1596.

On croit cette édition imprimée *à Rouen*.

40 fr. Gancia, revendu 33 fr. à la seconde vente de ce libraire.

— Les Œuvres... augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques... (*Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*), MDCLXIII, 2 vol. pet. in-12 (*à la Sphère*).

1er vol. XII ff. lim., 488 pp., V ff. pour la table et 1 feuillet blanc.

2e vol., 1 feuillet pour le titre, vo blanc ; texte, pp. 489-946, IV ff. pour la table des chapitres.

Voici ce que dit Guy-Patin (lettre CCCXI, édition de 1725) :

« Le Rabelais est achevé à Amsterdam en deux tomes in-12, qui se vendent ici (à Paris) quatre livres dix sols en blanc (c'est-à-dire en feuilles, ou peut-être revêtus du cartonnage spécial des Elzeviers) ; l'impression en est fort belle, il y a à la fin une explication de plusieurs mots dudit auteur, laquelle est bonne. »

En *mar.* de Derome, 345 fr. Double ; en *mar.* de Capé, h. 0m,128, 200 fr. Pieters ; en *mar.* de Trautz, h. 0m,132, 325 fr. De Lassize ; en *mar.* de Bozérian, 100 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Derome, 145 fr. Cailhava ; en *mar.* de Thouvenin, 126 fr. Desq ; en *anc. mar.*, 70 fr. H. D. M. (1867) ; 101 fr. Chedeau ; en *anc. mar.*, 85 fr. Luzarche.

En *anc. mar.*, h. 0m,131, 360 fr. Brunet ; en *mar.* de Trautz, h. 0m,133, exempl. de M. de Montesson, 400 fr. Potier, revendu 700 fr. Benzon ; et un second exempl., en *mar.* de Derome, même grandeur, venant, pensons-nous, de Solar, 400 fr. également ; en *mar. doublé* de Thouvenin, second exempl. Solar, 300 fr. Huillard ; en *mar.* de Hardy, 220 fr. Soleil ; et un second exempl., en *mar.* de Chambolle, 155 fr. ; en *mar.* de Trautz, h. 0m,133, 420 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Hardy, exempl. en papier fort, à grandes marges, 419 fr. La Villestreux ; en *anc. mar.*, 190 fr. H. Bordes ; 121 fr. A. Rigaud ; en *anc. mar.*, 67 fr. Taschereau ; en *anc. mar. doublé*, 525 fr. Labitte (1876) ; h. 0m,128, en *mar.* de Trautz, 280 fr. Lebeuf.

— Les Œuvres... *s. l.* (*à la Sphère*), M. DCLXVI. 2 vol. pet. in-12.

Assez jolie édition, en petits caractères, copiée sur la précédente ; elle a peu de valeur cependant.

32 fr. Auvillain ; en *mar. doublé* de Boyet, 205 fr. La Villestreux ; en papier fort, et surtout en *mar.* de Trautz, 700 fr. Benzon ; en *mar.* de Purgold-Hering, 72 fr. Bordes ; 20 fr. Labitte (1874).

— Les Œuvres de M. François Rabelais... (*à la Sphère*) M. DC. LIX. (Le faux titre du 1er vol. et le titre du second, portent la date de 1669). 2 vol. in-12.

Un exemplaire de cette détestable édition, couvert de notes mss. de Huet, évêque d'Avranches, est conservé à la Bibliothèque nationale ; ces notes intéressantes ont été imprimées ; M. J. Chenu a donné une notice sur l'édition dans le *Bulletin du Bibliophile* de 1851, p. 321 ; franchement on pourrait mieux employer son temps.

EFERUS - Recherches & Classification -

En *mar.*, 31 fr. Cailhava ; 22 fr. Luzarche.

— Les Œuvres.., (*A la Sphère*). M. DC. LXXV. 2 tomes pet. in-12.

Cette réimpression de l'édition de 1663 est assez jolie ; elle porte les fleurons de Foppens et doit avoir été imprimée à *Bruxelles*.

XIV ff. lim., 946 pp. et 4 ff. de table; plus VI ff. non chiffr. et un titre pour le second volume entre les pages 488 et 489.

16 fr. de Guillin d'Avenas.

— Réimpr. textuellement en 1691 ; mais le caractère est usé et le papier fort mauvais.

5 à 6 fr.

Il existe de l'édition d'*Amsterdam, H. Bordesius,* 1711 (annotée par Le Duchat et La Monnoye), une contrefaçon trompeuse, signalée au catal. du Dr de Guillin d'Avenas ; la justification est plus longue de page, parce que les caractères du texte et des notes sont plus gros ; le frontispice est anonyme, tandis que dans l'édition originale il est signé : *W. de Breen, sculp.*, et les armes de Raby Wentworth, à qui l'édition est dédiée, sont gravées sur bois, tandis qu'elles sont gravées sur cuivre dans l'édition originale.

La Bibliothèque du Louvre possédait un exemplaire de cette édition littéralement couvert des notes manuscrites de l'abbé Morellet ; il a subi le sort commun et a péri dans l'incendie allumé par la Commune.

La première édition, 40 fr. de Guillin d'Avenas, et la seconde 8 fr. seulement.

Des exempl. en gr. pap., 195 fr. Radziwill ; 215 fr. Tufton ; en *mar.* de Boyet, sur petit pap., 185 fr. baron Pichon ; en *mar. anglais*, 345 fr. Turner.

Les exempl. ordinaires varient de 15 à 25 fr.

— Les Œuvres de Maître François Rabelais... *Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard,* 1741, 3 vol. in-4, fig. de Bernard Picart.

Édition fort incorrecte, mais assez belle ; on y trouve de nouveaux documents, ajoutés au commentaire de Le Motteux, traduit de l'anglais par César de Missy ; ses illustrations se composent d'un portrait, de 8 culs-de-lampe (dont un répété), de 9 vignettes (dont une répétée trois fois) et de 12 estampes.

En pap. ordin., 185 fr. de Guillin d'Avenas ; en gr. pap. et belle reliure en *mar. rouge* de Padeloup (superbe livre), 1,525 fr. Radziwill, revendu 6,000 fr. Leb. de Montgermont ; un autre, non moins beau, en *mar. citron*, 1,610 fr. même vente Radziwill, à M. Odiot, rev. 5,500 fr. Benzon, et 5,900 fr. Portalis (février 1878) (superbes prix) ; en pap. ord., mais non rogné, 172 fr. Auvillain, et un second exempl., 93 fr. ; en *mar.* de Capé, 235 fr. H. D. M. (1867) ; 121 fr. Luzarche ; en *mar.* de Koehler, 450 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond et Mac-Carthy, 3,950 fr. Brunet, revendu en 1869 4,110 fr. Grésy ; un second exempl., en *mar.* d'Anguerran, mais de pap. ord., 530 fr. Brunet ; en *mar. ancien*, 305 fr. marquis de B. de M. (1869) ; en pap. ord., 195 fr. Potier, et 185 fr. Huillard ; 108 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Trautz, exempl. relié sur brochure, 1,450 fr. H. Bordes ; en *mar.* de David, 399 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Trautz et grand papier, 5,000 fr. Labitte (juin 1876) ; en *mar.* de Raparlier, 265 fr. Guntzberger.

— Le Rabelais moderne, ou les Œuvres de maître François Rabelais, mises à la portée de la plupart des lecteurs... (par l'abbé de Marsy). *Amsterdam, J.-F. Bernard,* 1752, 6 vol. in-12.

Médiocre édition, dans laquelle le commentateur porte en note les passages qu'il supprime ou modifie ; il donne aux tomes II, IV et VI, les pièces et documents ajoutés à l'édition de 1741.

31 fr. Radziwill ; l'exempl. était divisé en 8 vol. et relié en *mar.* ; 8 fr. 50 c. Soleil ; en *anc. mar.*, 161 fr. Taschereau ; 23 fr. de Guillin d'Avenas.

— Œuvres choisies de M. François Rabelais, docteur en médecine de la Faculté de Montpellier (par l'abbé Pérau). *Genève, Barillot,* 1752, 3 vol. in-12.

La notice sur Rabelais est importante. On y trouve de précieux documents publiés pour la première fois, d'après les archives de l'archevêché de Paris. (Note du catal. de Guillin d'Avenas, où l'exempl., en dem. rel. de Petit, s'est vendu 27 fr.)

— Les Œuvres de François Rabelais... *Paris, Cazin,* 1777, 4 vol. in-18, portr. en médaillon non signé.

15 à 20 fr.

— Les mêmes... *A Genève* (*Paris, Cazin*), 1782, 4 vol. in-32.

Édition plus jolie que la précédente ; portrait de Sarrabat, gr. par de Launay ; en tête du 1er vol. *mar.*, une vie de Rabelais et une clef.

24 fr. de Guillin d'Avenas ; 12 fr. 50 c. Favart ; en *mar.*, 25 fr. Soleil.

— Les mêmes. *Londres et Paris, Bastien,* 1783, 2 vol. in-8.

Tirés in-4, et en *anc. mar.*, 127 fr. Radziwill.

— Œuvres de maître François Rabelais, anciennement publiées sous le titre de Faits et Dicts du grand Gargantua et de Pantagruel, avec des remarques critiques, historiques et grammaticales sur le Gargantua et un vocabulaire pour les deux volumes du Pantagruel. *A La Haye, et se trouve à Paris, hôtel de Bouhillier,* 1789, 3 vol. pet. in-12, fig.

Cette édition rare mérite d'être signalée et appréciée, à cause des figures et des vignettes qui en font l'ornement. Ces figures sont des copies spirituelles de celles de Bernard Picard dans l'édition in-4 de 1741. Nous ne savons même pas quel est l'*homme de lettres célèbre et fort connu* qui avait commencé cette petite édition en 1749 et qui l'abandonna, après en avoir fait imprimer le texte d'après l'édition de 1741. Le travail des notes ne fut entrepris que vingt ans plus tard, par un des écrivains à la solde de la librairie Panckoucke. Cet annotateur anonyme ne rédigea ses notes historiques, critiques, grammaticales et géographiques, que pour le premier livre de Rabelais. Les notes des autres livres avaient été faites par un ex-capucin, qui n'est pas nommé dans la préface. Ces notes sont très-singulières et souvent divertissantes.

Nous empruntons cette description au catalogue de Guillin d'Avenas, dont l'exemplaire a été vendu 31 fr.

— Œuvres... suivies de Remarques publiées en anglois par M. Le Motteux, et traduites en françois. *Paris, Bastien,* an VI (1797), 4 vol. gr. in-8, 76 fig.

Le tome IVe contient les *Songes drolatiques* avec 60 planches.

En gr. pap. vélin, 129 fr. Guntzberger.

— Les mêmes (publiées avec deux glossaires par de l'Aunaye). *Paris, Desoer,* 1820, 3 vol. in-18.

En papier vélin et *mar.* de Trautz, 65 fr. Giraud, et revendu 82 fr. De Chaponay ; l'exempl. Nodier, formé de cinq papiers de couleurs disparates, 98 fr. Chedeau ; 41 fr. Em. Gautier ; en *mar.* de Bauzonnet, 69 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Trautz, 145 fr. Benzon.

— Les mêmes. *Paris. L. Janet* (*impr. de J. Didot*), 1823, 3 vol. gr. in-8.

En gr. pap. vélin, 81 fr. Arm. Bertin, rev. 106 fr. de Chaponay ; 72 fr. Auvillain ; un exempl., couvert des notes de Sainte-Beuve, 290 fr. à la vente de cet écrivain ; 43 fr. Soleil.

EFERUS - Recherches & Classification -

— ŒUVRES de Rabelais, édition Variorum... *Paris, Dalibon,* 1823-26, 9 vol. in-8.

En grand papier vélin, avec la triple suite des gravures, avant la lettre, sur papier de Chine, sur papier blanc, et les eaux-fortes sur chine, 301 fr. La Bédoyère; même condition avec un grand nombre de pièces et 15 portraits divers de Rabelais ajoutés, exempl. Saint-Mauris, 315 fr. de Chaponay; en grand papier vélin, avec double suite d'épreuves, 162 fr. Curmer; en grand papier vélin, 249 fr. Labitte (1874).

— ŒUVRES de Rabelais, collationnées pour la première fois sur les éditions originales... par MM. Burgaud des Marets et Rathery. *Paris, Firmin-Didot,* 1857, 2 vol. gr. in-18.

En *mar.* de Petit, 62 fr. A. Rigaud.

— Nouvelle édition. *Paris, Firmin-Didot,* 1870-73. 2 vol. gr. in-18.

Voir sur cette excellente et très savante édition, un article inséré dans la *Revue critique,* du 1er juin 1870, et un autre publié le 24 octobre 1874.

Nous n'ajouterons qu'un mot, c'est que le regrettable Burgaud Des Marets a consacré vingt années de recherches à cet admirable travail.

Il a été tiré quelques exemplaires en grand papier de Hollande, épuisés et fort recherchés aujourd'hui.

— ŒUVRES de Rabelais, seule édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, avec variantes, notes et glossaires. *Paris, P. Jannet,* 1858-72, 2 vol. gr. in-18.

5 à 6 fr.

Il y a 12 exemplaires sur papier de Chine, qui sont recherchés aujourd'hui.

40 fr. Morgand et Fatout.

— LES MÊMES... *Paris, E. Picard (éditeur, P. Jannet),* 1867-74, 7 vol. pet. in-8.

Bonne édition où se trouve le glossaire index de M. Louis Moland.

25 à 30 fr.

— ŒUVRES de Rabelais. Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes... par Louis Barré. *Paris, Garnier,* 1860, gr. in-18.

— LES ŒUVRES de maistre François Rabelais, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de variantes, d'un commentaire, d'une table des noms propres et d'un glossaire, par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Lemerre,* 1868-69, pet. in-8.

En cours de publication; trois vol. parus.

Il y a des grands pap., Whatman, Chine et Hollande.

— LES QUATRE LIVRES de maistre François Rabelais, suivis du manuscrit du cinquième livre, publiés par les soins de MM. Anat. de Montaiglon et Louis Lacour. *Paris, Académie des Bibliophiles (Impr. de Jouaust),* 1868-72, 3 vol. in-8.

Charmante impression; les savants éditeurs ont cherché à éclaircir le texte de Rabelais par la ponctuation, en adoptant celle des éditions revues par l'auteur; ils ont d'ailleurs recueilli les variantes de toutes les éditions anciennes.

525 exemplaires ont été tirés sur papier vergé, quelques-uns sur papier de Chine, sur papier Whatman et sur vélin.

Un de ces derniers est coté 2,000 fr. en *mar.* de Chambolle, au catal. Fontaine de 1875; les deux premiers volumes sur vélin avaient été vendus 240 fr. Em. Gautier.

En papier Whatman, un exempl. en *mar. doublé* de Brany, 500 fr. Labitte (1876).

ŒUVRES. Texte collationné sur les éditions originales, avec la vie de l'auteur, des notes et un glossaire. Illustrations de Gust. Doré. *Paris, Garnier frères,* 1872, 2 vol. in-4.
200 fr.

Ce prix ne se soutient pas.

— ŒUVRES... précédées de sa biographie et d'une dissertation sur la prononciation du français au XVIe siècle, et accompagnées de notes explicatives du texte, par A.-L. Sardou. *San-Remo et Turin, J. Gay et fils,* 1874-75, 3 forts vol. pet. in-12, titre rouge et noir, portrait et fac-simile de l'écriture de Rabelais.

Édition remarquable au point de vue philologique; elle est bien imprimée, et n'a été tirée qu'à 500 exempl. sur papier de Hollande, et numérotés.

30 fr.

— ŒUVRES. Édition nouvelle, collationnée sur les textes originaux, revus par l'auteur, avec les remarques historiques et critiques de Le Duchat et Le Motteux, publiée par P. Favre. *Niort et Paris,* 1875 *et ann. suiv.,* in-8,

Cette édition, annoncée comme devant former 5 vol., est accompagnée de la reproduction des gravures qui ornent l'édition de 1741.

— RABELAIS traduit en allemand par Johann Fischardt dit Mentzer.

L'édition de 1575 est bien certainement la première; celle que Ebert cite sous la date de 1552, porte effectivement sur le titre 1552, mais le 3e chiffre est un 8 cassé qui ressemble à un 5; cette seconde édition de 1582 a été vendue 100 fr. Tross.

Cette traduction de J. Fischardt a été réimprimée au moins douze fois; nous avons sous les yeux une édition de 1652, in-8, sign. A-LLV; c'est une paraphrase et non une traduction; elle offre une multitude d'expressions fort étrangères à l'allemand moderne. L'énumération des jeux de Gargantua, dont le chiffre est de 215 dans l'original français, atteint avec Fischardt le nombre de 556, et une foule de ces noms de jeux ont été et seront pour les traducteurs une occasion de sérieuses perplexités.

Jean Paul (Richter) déclare que Fischardt surpasse Rabelais comme abondance et richesse de langue, et qu'il ne lui cède en rien au point de vue de l'érudition et de la création de mots aristophanesques; c'est une appréciation bien allemande dont nous laissons, sans la discuter, la responsabilité à son célèbre auteur.

Les 5 volumes publiés à Hambourg en 1785-87 par un littérateur danois, Sander, (sous le pseudonyme de docteur Eckstein), n'offrent qu'un texte retouché, rajeuni et oblitéré.

Au contraire, le grand travail de C. Régis (*Leipzig,* 1832-41) est une véritable encyclopédie rabelaisienne; il n'ajoute pas grand chose aux notes des précédents commentateurs, mais, ainsi que l'a dit un critique autorisé : « On ne saurait trop admirer l'entente parfaite et la sagacité avec laquelle le traducteur a procédé à une œuvre fort difficile. » Les *Testimonia* recueillis au sujet de Rabelais offrent un intérêt véritable; ils seraient d'ailleurs aujourd'hui susceptibles de recevoir de nombreuses et importantes additions.

— LA SCIOMACHIE et Festins faits à Rome au palais de mon seigneur reverendissime cardinal du Bellay... *Lyon, Seb. Gryphius,* 1549, pet. in-8. [23465]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 520 fr. Double; cet amateur avait payé 300 fr. ce bel exemplaire d'une pièce fort rare; en *mar.* de Masson-Debonnelle, 355 fr. Ruggieri.

— LES || SONGES drolatiqves || de || Pantagruel || où sont contenues plusieurs

EFEURUS - Recherches & Classification -

figures de l'invention || de maistre || François Rabelais. || *A Paris*, || *par Richard Breton* ||. M. D. LXV. || Pet. in-8. [17128]

M. Brunet avait avancé que l'exemplaire de la Bibliothèque nationale, ainsi que celui venant de Girardot de Préfond, étaient incomplets d'un feuillet ou de deux planches ; cette allégation était d'autant plus singulière que ce dernier exemplaire lui appartenait ; une fois n'est pas coutume ! l'auteur du *Manuel du Libraire* s'est heureusement trompé ; son exemplaire et celui de la Bibliothèque ont bien 3 ff. limin., et 60 ff. comprenant 120 pl. ; il faut, de plus, un feuillet blanc pour équilibrer le premier cahier.

Le très bel exemplaire Girardot de Préfond, en *mar.* de Derome père, a été vendu 1,500 fr. Brunet, pour M. Dutuit, croyons-nous. Girardot de Préfond eut deux exemplaires ; le premier qui figure à la vente de 1757, était en *veau fauve*, mais il provenait d'Estienne Tabourot, sr des Accords ; le second fit partie de la seconde collection qui fut vendue en bloc ; il fut adjugé à 150 fr. chez Mac-Carthy, et à 400 fr. chez Nodier.

L'exempl. Yéméniz, en *anc. mar.*, 705 fr., fut revendu 2,135 fr. Leb. de Montgermont ; un exemplaire, qui avait passé chez M. Solar, très-court, avec les trois feuillets imprimés refaits, dans une richissime reliure de Duru, 305 fr. Chedeau ; le superbe exempl., qu'avait conservé M. Solar, en *mar.* de Trautz, n'a été vendu que 775 fr., et vaudrait aujourd'hui plus du double.

— Songes drolatiques de Pantagruel... *Paris, Sallior*, 1797, in-4.

Ce volume assez rare contient, outre la préface du nouvel éditeur, l'avertissement de l'édition de 1565, avec un portrait de Rabelais et 60 planches gravées à l'eau-forte par C. N. Malapeau. Ces 60 planches constituaient la première livraison, la seconde n'a pas été publiée.

L'éditeur avance que ces dessins grotesques ont été tracés par Rabelais lui-même pendant son voyage en Italie, dans le but de se moquer des gros bonnets de la cour papale et de celle de François Ier ; cette conjecture très hasardée ne saurait être admise ni même discutée.

Un exempl., avec les fig. coloriées avec soin, est porté au prix exagéré de 500 fr. au catal. Fontaine de 1873.

— Les Songes drolatiques... Édition augmentée du portrait authentique ! de Rabelais et d'une notice bibliographique par M. P. Lacroix. *Genève, J. Gay et fils*, 1868, in-8, sur papier vergé de Hollande, tiré à petit nombre.

M. Lacroix dit, avec autant d'esprit que de bon sens, que ces compositions si ingénieuses et si plaisantes ne seraient pas indignes de Rabelais, si l'on pouvait démontrer qu'il savait manier le crayon aussi bien que la plume ; nous n'y contredisons point.

— Les Songes drolatiques de Pantagruel... avec une introduction et des remarques par M. E(dwin) T(ross). *Paris, librairie Tross.* (*Fig. impr. par W. Drugulin à Leipzig ; texte par Louis Perrin, à Lyon*), 1869. In-8.

Charmante réimpression d'une exécution aussi parfaite que possible ; il en a été tiré quelques exemplaires sur vélin, sur papier de Chine, et d'autres sur papier de Hollande ; on distingue les exemplaires du premier tirage, par ce fait que les planches n'ont pas de numéros.

M. Tross a fait précéder cette publication d'une notice qui offre un certain intérêt, notice à laquelle quelqu'un de nos amis n'est pas resté étranger.

Un exempl. sur vélin, 120 fr. Em. Gautier ; sur papier de Chine, 23 fr. H. Bordes.

— Les Songes drolatiques... copiés en fac-simile par Jules Morel, sur l'édition de 1565, avec texte et notes par le grand Jacques (Gabr. Richard), et un portrait de Panurge. *Paris, chez les bons libraires*, 1869, in-8, de VI ff. et 119 pl.

L'éditeur affirme avec autorité que ces dessins sont de Rabelais lui-même ; il y retrouve sa verve, son originalité, son accent et son style.

2 fr. vente de Guillin d'Avenas.

— La Navigation du Compagnon à la bouteille, suivie de maistre Hambrelin. Réimpr. textuelle, faite sur l'édition de *Paris*, 1576, augmentée d'une introduction et de notes par Philomneste Junior (G. Brunet). *Genève, J. Gay et fils*, 1867, in-8.

Tiré à 100 exemplaires.

— Le Disciple de Pantagruel, publié par Paul Lacroix. *Paris, Jouaust*, 1875, in-16.

Réimpr. de l'édition de 1538.

Tiré à 300 exemplaires, dont 15 sur papier de Chine.

— Rabelais ressuscité, récitant les faictz et comportemens admirables du très valeureux Grangosier, roy de place vuide, traduict de grec en françois, par N. Horry, clerc du lieu de Barget en Bassigny. *Rouen, Jean Petit, jouxte la copie imprimée à Paris, par A. du Breuil*, 1611, pet. in-12.

M. Brunet cite cette édition avec certaines différences au titre, et le nom de *Thibaut Le Nathier* au lieu de celui de *N. Horry*.

D'après le titre ci-dessus, il en existerait une édition antérieure, donnée *à Paris par Du Breuil*, édition que M. Brunet ne connaissait pas.

125 fr. Chedeau.

— Réimpr. *Genève, J. Gay*, 1867, in-16, de VIII et 105 pp.

Tiré à 100 exemplaires.

Le catalogue de la collection rabelaisienne du Dr de Guillin d'Avenas, que nous avons déjà cité, attribue à Rabelais la traduction de trois livres de Galien imprimés à Lyon ; nous ne nous associons qu'avec toutes sortes de réserves à la conclusion précise du rédacteur du catalogue (qui pourrait bien être notre confrère Paul Lacroix), mais la note est intéressante, et l'on nous pardonnera de la reproduire presque *in extenso* :

— Le quatriesme livre de la Thérapeutique, ou Méthode curative de Claude Galien, prince des médecins, auquel est singulièrement traictée la cure des vlcères, translaté par Philiatros, M. D. XXXVII. — *On le vend à Lyon, chez François Iuste, devant Nostre-Dame de Confort*, 3 part. en 1 vol. in-16, goth.

Brunet a dit, dans le *Manuel*, d'après un catalogue de Téchener, que la seconde et la troisième partie du volume appartenaient à une édition différente des livres V et VI de la *Thérapeutique* de Galien, publiée à Lyon, chez Pierre de Saincte Lucie, dict le Prince, sans date. Ces deux parties de la *Thérapeutique* sont, en effet, imprimées en plus gros caractères que le *quatriesme livre*. Dans tous les cas, les trois parties ont été réunies sous un seul titre, après avoir été imprimées séparément, et Rabelais est incontestablement l'auteur de cette traduction. C'est lui-même qui s'est désigné sous le nom de *Philiatros*, pour faire entendre qu'il exerçait la médecine par amour de l'art, sans attente de gain... On a bien signalé, à la fin de la VIe partie de la *Thérapeutique* de Galien, la figure gravée sur bois du *Glottocomon figuré par l'invention de M. Françoys Rabelais, docteur en medicine*, appa-

EFEROS - Recherches & Classification -

reil fort ingénieux pour allonger un membre cassé ou déboîté; mais on n'a pas remarqué que le style de Rabelais se caractérisait à chaque phrase de cette traduction de Galien. Il n'y a que Rabelais qui ait pu écrire la préface qui commence ainsi : « Amy lecteur, Quintilian, en son premier liure de l'Institution oratoire, recite comment philosophie et eloquence sont conioinctes par nature et unies ensemble par office et onction : neantmoins lestude de philosophie et eloquence a este separé lung de lautre tellement que la negligence des hommes a faict quilz semblent estre plusieurs ars et sciences diuerses. » A la fin de cette préface, Philiatros exprime le regret de voir que les médecins aient laissé aux barbiers et chirurgiens la cure des ulcères, en dédaignant d'exercer la *manuelle opération* comme indigne d'eux. Il regrette aussi que ces barbiers et chirurgiens ne soient pas capables de lire en grec et en latin des livres qui leur seraient si utiles et que la langue française ne peut rendre qu'imparfaitement. Philiatros n'est donc autre que Rabelais, et nous avons là une de ses *œuvres françaises* les plus intéressantes; mais il en est d'autres à découvrir, ainsi que ses *œuvres toscanes*.

En *mar.* de Duru, 240 fr. Yéméniz, rev. 116 fr. seulement, Dr de Guillin d'Avenas.

Documents consacrés à Rabelais par ordre chronologique.

Le catalogue du regrettable M. Taschereau donne une liste, croyons-nous, complète des travaux, notices, brochures, etc., consacrés à Rabelais; nous nous contenterons de citer ceux qui suivent :

— CROQUIS sur le Chapitre XXX du livre II de Pantagruel; 3 planches lithographiées avec une explication signée J.-R. (Jules Renouvier). *Montpellier*, s. d., in-4.

Le nom de Renouvier recommande cet écrit; les croquis en question étaient l'œuvre d'un jeune homme qui promettait un bel avenir, E. Lafontaine, mort à vingt-deux ans.

— ECKARDT. Sur le style de Rabelais et sur les particularités de sa syntaxe (Programme de l'Université de Marienburg), 1861, in-4.

— COLLETET (*Guill. François*). Rabelais. Extrait des « Vies des poëtes françois ». *Genève, J. Gay et fils*, 1867, in-18 de XIII et 60 pp.

Tiré à 100 exempl., 5 fr.

Cette notice est tirée du célèbre travail de Colletet sur les *Vies des anciens Poëtes francois*, dont le manuscrit était conservé à la Bibliothèque du Louvre et a si malheureusement péri dans les exécrables incendies de la Commune.

Cette reproduction est précédée d'un avant-propos signé Philomneste Junior (G. Brunet), et suivie de quelques notes; elle contient deux passages dignes d'attention; il est question (p. 8) de « certaines lettres que Rabelais escrivit à quelques-uns de ses amis, qui sont encore entre les mains des curieux et que *j'ay veues*, où, entre autres choses, il leur mande qu'il avoit à Meudon de bons et pieux paroissiens, en la personne de Monsieur et de Madame de Guyse ». Que sont devenues ces lettres?

Appelons encore les investigations des chercheurs sur un point des plus intéressants (p. 24) : « J'advertiray mon lecteur que dans l'abbaye de Fontevrault, en Poittou, on garde précieusement un livre manuscrit de Rabelais, qui est un ample Recueil de ses poésies diverses, comme je l'ay appris du fils de René Chartier, docte médecin du roy, qui l'a vu, lu et feuilleté sur les lieux. »

Si l'on pouvait suivre la filière par laquelle ont passé les manuscrits de la célèbre abbaye de Fontevrault, il ne serait peut-être pas absolument impossible d'arriver à une découverte, qui serait un prodigieux évènement littéraire.

— CHEVALIER (*Emile*). Rabelais et ses éditeurs, art. inséré dans la *Revue moderne* du 15 août 1868.

Quelques exemplaires ont été tirés à part.

— POEY-D'AVANT. De l'Influence du langage poitevin sur le style de Rabelais. *Paris*, 1844, in-8.

— MAYRARGUES (*Alfred*). Rabelais, études sur le XVIe siècle. *Paris, Hachette*, 1868, in-12.

— GAIDOZ (*H.*). Gargantua, essai de mythologie celtique, in-8, de 20 pp.

Tirage à part de la *Revue archéologique* de 1868; ce travail intéressant a été l'objet d'un long article dans la *Revue critique* du 22 mai 1869.

— ABEL. Rabelais, médecin stipendié de la cité de Metz. *Metz*, 1870, in-8.

— DOCUMENS sur le séjour de Rabelais à Lyon (par V. de V.). *Lyon, Brun*, 1875, in-8, de 19 pp.

— LITTRÉ (*E.*). Aristophane et Rabelais, étude insérée dans la *Philosophie positive*, de juillet-août 1870, et reproduite dans le vol. intitulé : *Littérature et Histoire. Paris*, 1875, in-8, pp. 150-175.

D'un haut intérêt.

— LOISEAU (*Arthur*). Rapports de la langue de Rabelais avec les patois de la Touraine et de l'Anjou. *Angers, Lachèse*, 1867, in-8, de 20 pp.

— GORDON (Le Dr *R.*). Rabelais à la Faculté de médecine de Montpellier. Autographes, documents et fac-simile. *Montpellier, Coulet*, 1876, pet. in-4, portrait et 20 planches.

Tiré à 522 exempl., dont 2 sur vélin, 2 sur parchemin, et 35 sur pap. de Chine.

— MICHEL (*Louis*). Essai sur Rabelais. *Paris, Thorin*, 1877, in-8.

M. Michel réclame une édition expurgée du grand satirique « qui permette aux dames d'approcher de Pantagruel, sans avoir à craindre les polissonneries de Panurge. »

— RABELAIS et son œuvre, par Jean Fleury. *Saint-Pétersbourg*, 1877, 2 vol. in-12, de XX-456 et 581 pp.

Travail remarquable, dont M. F. Baudry fait l'éloge dans le *Journal des Débats*, et M. Gaston Paris dans la *Revue critique* du 1er octobre 1877.

— GEHBARDT (*E.*), professeur de littérature étrangère à la Faculté de Nancy. Rabelais, la Renaissance et la Réforme. *Paris, Hachette*, 1877, in-12 de X-360 pp.

— AUBERGÉ (*E.*). De l'Enseignement à l'époque de la Renaissance et des Idées de Rabelais et de Montaigne en matière d'éducation. *Meaux*, 1878, in-8.

On peut rapprocher ce travail d'une étude allemande antérieure :

— ARNSTADT (*F.-A.*). Rabelais vnd sein « *Traité d'Education* ». *Leipzig*, 1872, in-8.

Livre intéressant dans lequel l'auteur met en regard les idées sérieuses du philosophe satirique et celles qu'ont émises depuis Montaigne, Locke et J.-J. Rousseau.

Citons encore :

— COMPAYRÉ (*Gabriel*). Des Idées de Rabelais en matière d'éducation. *Toulouse*, 1876, in-8, de 24 pp.

Extrait des *Mémoires de l'Académie de Toulouse*, t. VII.

RACAN (*Honorat* de Bueil, chevalier, sieur de). Les Bergeries... Au Roy. *Pa-*

EFERUS - Recherches & Classification -

ris, Toussainct du Bray, 1625, in-8. [14018]

Édition originale.

En *mar.* de Capé, 121 fr. Taschereau.

— Les Bergeries... reveues, corrigées et augmentées en cette première (*sic*) édition par le dit sieur de Racan. *Ibid., id.*, 1626, in-8, de xx ff. lim. et 160 pp., plus 1 feuillet pour le privilège.

Seconde édition; l'imprimeur annonce qu'elle est plus correcte, et qu'elle est augmentée d'une pièce, celle *Sur la Mort de M. de Termes.*

— Les mêmes. *A Saint Gervais (Genève), pour François et Iacques Kops, libraires et bourgeois de Frankdalle*, 1626, in-8.

Contrefaçon étrangère assez jolie.

En *mar.* relié avec une pièce de Théophile, 20 fr. Taschereau.

— Les mêmes. Seconde (troisième) édition, revue et corrigée... *Paris, T. du Bray*, 1627, in-8.

Un bel exempl., en *mar. doublé* de Boyet, a été porté au prix exorbitant de 700 fr. à la vente Taschereau; un exempl. ordinaire, en *veau* ou vélin, vaudrait 8 à 10 fr.

— Les mêmes. Troisième (quatrième) édition. *Ibid., id.*, 1628, in-8.

Cette édition renferme, de plus que les trois précédentes, les fameuses stances « Tircis, il faut penser à faire la retraite »; la *Chanson des Bergers à la louange de la Reyne, mère du Roy;* un sonnet et plusieurs pièces à l'adresse de l'auteur.

Un précieux exempl., couvert de notes et d'additions autographes de Racan, n'a été vendu que 289 fr. Taschereau; il est vrai qu'il n'était recouvert que de vélin.

Le catal. Taschereau possédait la longue suite des éditions de 1630, 1632, 1635, etc., que nous n'analyserons pas.

— Les sept Pseaumes de messire Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan, dédiez à Madame la duchesse de Bellegarde. *Paris, T. du Bray*, 1631, pet. in-8, de 26 pp., front. gr. par de Mallery.

Première édition.

En *mar.* de Capé, 18 fr. Taschereau; en *mar.* de Chambolle, 50 fr. Potier.

Cette première édition a été réimprimée la même année par *T. du Bray*, in-8, de 34 pp.; celle-ci présente quelques différences, entre autres l'adjonction des pages 27 à 34, contenant une ode à M. le marquis d'Effiat.

— Odes sacrées dont le sujet est pris des pseaumes de David... par M. Honorat de Bueil, s^r de Racan. *Paris, J. de Bray*, 1651, in-8.

Première édition.

En *mar.* de Capé, 259 fr. Taschereau; prix absolument inexplicable; en *anc. mar.*, 28 fr. Voisin (1876).

— Réimpr. *Bruxelles, Laurent Vimont*, 1652, pet. in-8.

— Dernières Œuvres et Poésies chrestiennes de M. de Racan, tirées des pseaumes et de quelques cantiques du Vieux et du Nouveau Testament. *Paris, P. Lamy*, 1660, in-8.

Le recueil précédent ne contient que 66 psaumes; celui-ci en donne 150, et en plus les Cantiques.

Un précieux exemplaire, ayant appartenu à la fille de Racan, Mme de Brèche, recouvert d'une riche reliure en *mar. anc.*, 310 fr. baron Pichon; en *mar.* de Niédrée, 41 fr. Taschereau.

— Les Œuvres... *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12.

Nous ne voulions pas citer une édition connue de tous les bibliophiles, mais il nous faut signaler un prix extraordinaire : un bel exemplaire, dans une excellente reliure en *mar.* de Boyet, a été vendu 1,000 fr. Turner.

RACINE (*Jean*). [16473]

A. *Œuvres.*

— Œuvres || de Racine. || Tome Premier. || *A Paris*, || *chez Claude Barbin, au Palais* || *sur le Perron de la Sainte Chapelle.* || M. DC. LXXV. || Avec Privilege du Roy. In-12, de v ff. lim. et 364 pp., plus quatre figures, non compris le frontispice.

Quelquefois on trouve : *A Paris*, || *chez Jean Ribou, au palais, dans* || *la Salle royalle, à l'Image saint Louis.*

1 front. gr. *C. Le Brun inv., S. Le Clerc seul.*; titre imprimé avec l'indication au v° des pièces contenues dans le volume; 2 ff. pour la préface et pour les acteurs (de *la Thébaïde*); 1 feuillet pour le titre de *la Thébaïde*, avec le v° blanc; fig. de *la Thébaïde.*

Ce premier volume comprend cinq pièces : *la Thébaïde, — Alexandre le Grand, — Andromaque, — Britannicus, — les Plaideurs;* chacune est précédée d'une figure.

Cette édition de 1675 présente de notables différences avec celle de 1676; MM. Morgand et Fatout, dans un remarquable travail publié dans leur catalogue d'avril 1877, analysent avec un soin extrême ces variantes. Nous ne pouvons entrer dans les détails minutieux que signalent ces libraires bibliographes, au travail desquels nous faisons de larges emprunts.

MM. Morgand et Fatout ne connaissent pas le tome II de cette précieuse édition de 1675; mais ils ont vu passer eu vente un titre séparé (rien que le titre) du second vol. de 1675, lequel a été acheté par M. de Lignerolles; et l'existence de ce titre implique l'impression de ce vol., qui se retrouvera un jour ou l'autre.

Le premier volume seul, 500 fr. Morgand et Fatout.

— Œuvres || De || Racine. || Tome premier || (et second). *A Paris*, || *Chez Claude Barbin, au Palais*, || *sur le Perron de la Sainte Chapelle.* || M. DC. LXXVI. || Avec Privilége du Roy. || 2 vol. in-12, front. gr. et fig. en taille-douce.

Le premier volume a VI ff. limin., non chiffrés, comprenant 1 front. gr. de Lebrun, titre avec la *liste des pièces...* au v° ; 2 ff. pour la *préface* et les *acteurs* (de *la Thébaïde*); 1 feuillet pour le faux titre de *la Thébaïde*, avec l'*extrait du privilège* au v°, et 1 fig. pour *la Thébaïde;* viennent 364 pp., plus 4 figures.

Le privilège est du 12 mars 1673.

Le tome II comprend VIII ff. limin., 324 pp., 2 ff. pour l'*extrait des privilèges du roy*, plus 3 fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

Il existe deux tirages du tome Ier ; les différences distinctives sont indiquées au catal. Morgand et Fatout ; mais comme il n'y a pas de raison de prendre un tirage de préférence à l'autre, il n'y a pas lieu de s'en préoccuper.

Également il y a eu réimpression du titre du 2e vol. ; le premier ne porte au vo que la mention de *Bérénice, Bajazet, Mithridate, Iphigénie ;* le second ajoute la mention de *Phèdre et Hippolyte ;* l'achevé d'imprimer de l'édition originale de cette pièce étant du 15 mars 1677, il est certain que les titres qui mentionnent *Phèdre* ont été antidatés.

On lit à la fin de l'*Extrait des privilèges* l'*Achevé d'imprimer du dernier décembre* 1675.

On doit compléter cette édition avec les éditions originales in-12 de *Esther* (1689) et *Athalie* (1691).

Cette édition, si peu recherchée au XVIIIe siècle est devenue infiniment précieuse ; les beaux exempl. doivent avoir au moins 0m,158 de hauteur ; les planches dessinées par Le Brun ont un beau caractère.

En 1754, un exempl. était vendu 2 livres 18 sous, à la vente de la biblioth. du président Chauvelin.

Voici les prix de l'époque qu'on peut appeler intermédiaire, et nous donnerons ensuite les prix du jour.

En 1853, à la vente faite par Téchener de la biblioth. pseudo-Brunck, figurait un exempl. très grand et très pur, mais qui avait un défaut : le vol. d'*Athalie et d'Esther* était relié par Trautz-Bauzonnet, et les deux volumes, contenant les dix premières pièces, étaient revêtus d'une imitation de la reliure du maître, assez peu réussie, exécutée par Thompson ; cet exempl. fut cédé avant la vente, à un amateur, M. Bisch..., moyennant 250 fr. ; il fut depuis donné par l'acquéreur à J. Janin, mais il ne figurait pas dans le catal. de 1877.

L'exempl. Giraud, avec une édition ancienne de *Phèdre*, mais non l'originale, fut vendu 360 fr. pour la Bibliothèque nationale ; en *mar.* de Lortic, avec *Phèdre*, 505 fr. Chedeau ; en *mar. doublé* de Chambolle, sans *Phèdre*, 490 fr. Danyau.

En *mar. doublé* de Chambolle-Duru, mais sans *Phèdre, Athalie et Esther*, 1,000 fr. Benzon ; un exempl. imparfait, 260 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Trautz, bel exempl., ne contenant que les neuf premières pièces, 2,080 fr. Leb. de Montgermont ; 3 exempl. figurent au beau cat. Aug. Fontaine de 1875 ; le premier, dans une charmante rel. en *mar. doublé* de Trautz (h. 0m,160), 4,000 fr., est porté à 5,000 fr. au cat. de 1877 ; le second, également en *mar. doublé* du même artiste (h. 0m,159). 3,800 fr. ; et le troisième, un peu moins grand, en *mar.* de Trautz, 2,400 fr. ; un bel exempl., en *mar.* de Thibaron, mais avec le 2e volume de 1676 du second tirage, c'est-à-dire avec le nom de *Phèdre* au vo du titre, 3,000 fr. Morgand et Fatout ; l'exempl. de M. Ambr. F.-Didot, en *mar.* de Lortic, avec l'édit. orig. de *Phèdre*, 2,040 fr.

— OEuvres || De || Racine. || Tome premier || (et second). *A Paris*, || *Chez Denys Thierry....* || M. DC. LXXIX. || *Avec privilége du Roy.* || 2 vol. in-12, fig.

1er vol., IV ff. lim. non chiffrés, un front. gravé, 5 grav. et 364 pp. ; 2e vol., front. gr., 6 ff. non chiffrés, 4 grav., 324 pp. et 2 ff. pour deux privilèges.

Cette édition est exactement la même que la précédente, munie de nouveaux titres quand on y joignit *Phèdre ;* Ch. Nodier l'avait déjà soupçonné.

L'édition de *Phèdre*, qui s'y trouve réunie, est un in-12 de VI ff. et 74 pp. *S. l. n. d.*, avec la figure de Le Brun, en seconde épreuve.

Il a été tiré des titres de cette édition au nom de Pierre Trabouillet.

En *mar.* de Capé, 885 fr. Bordes ; l'exempl. Nodier, en *mar.* de Duru, 1,500 fr. au cat. Fontaine de 1875, et 1,800 fr. au cat. du même libraire, de 1877.

— OEuvres || de || Racine. || Tome premier (et second). *A Paris, Chez Pierre Trabouillet...* || M. DC. LXXX. *Avec privilége du Roy*, 2 vol., in-12, fig.

Tome Ier, front. gr. par S. Le Clerc, d'après Le Brun, faux titre, titre ; 2 ff. pour la *Préface* et les *Acteurs de la Thébaïde*, une fig., ensemble VI ff. lim., 364 pp., plus quatre autres fig. — Tome IIe : front. gr., titre, IV ff. pour la *Préface* et les *Acteurs de Bérénice*, une fig., 324 pp. et 2 ff. pour le *privilège*, plus 3 fig. ; *Phèdre*, V ff., 1 fig. et 74 pp.

Cette édition non décrite est, comme l'édition précédente, un simple remaniement de l'édit. originale ; il n'a été rien changé au corps du texte, sauf à la préface d'*Alexandre*, qui est ici imprimée en italique avec additions, tandis que, dans les édit. précédentes, elle est en romain.

Nous trouvons pour la première fois cette édition de 1680 décrite au cat. Morgand et Fatout de janvier 1877 ; ces libraires en demandent 1,200 fr.

— OEuvres || De || Racine. || Tome premier. || (et second). *A Paris, Chez Claude Barbin au Palais.* (ou *Chez Pierre Traboüillet*). M.DC.LXXXVII. || Avec privilège du Roi, 2 vol. in-12, fig.

Cette édition contient le discours prononcé à l'Académie, à la réception de Th. Corneille, et l'*Idylle sur la paix*.

En *anc. mar.* aux armes de Le Clerc de Lesseville, 370 fr. Double ; un exempl. grand de marges, 128 fr. Luzarche ; un exempl. en *mar.*, aux armes de Colbert, 225 fr. seulement, Desq ; un exempl. ordinaire, 175 fr. Sainte-Beuve.

Un délicieux exempl. en *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym (double du no 2388, vendu 13 livres), acheté par le baron Pichon à la vente de M. Bocher en 1838, 280 fr., a été revendu en 1869, 5,150 fr. Il est aujourd'hui dans la bibl. du baron James de Rothschild, d'où il ne sortira plus ; en 3 vol., bel exempl. en *mar.* de Chambolle-Duru, 930 fr. Benzon ; en *mar.* de Thibaron, 300 fr. Potier, et 312 fr. Bordes ; en *mar.* de Hardy, 420 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Thibaron, 399 fr. Labitte (1876), 410 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 800 fr. cat. à prix marqués Gonzalez ; l'exempl. Solar, rev. 415 fr. Huillard, est porté à 575 fr. au cat. Aug. Fontaine (1872) ; un très bel exempl., en *mar. doublé* de Trautz (h. 0m,165), est porté à 1,800 fr. au cat. Fontaine de 1875, et deux autres exempl., en *mar.* de Hardy et de Capé, figurent au même cat., aux prix de 500 fr. chacun ; en *mar.* de Chambolle, 500 fr. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Trautz, de 0m,163, 320 fr. Guntzberger ; en *veau*, 300 fr. Turner.

— OEuvres || de || Racine. || Tome premier || (et second). *A Paris ;* || *Chez Claude Barbin...* (ou *Pierre Trabouillet*). M. DC. XCVII. || *Avec privilége du Roy.* 2 vol. in-12, fig. ; il faut VI ff. liminaires et non V, comme le dit M. Brunet.

En *anc. mar.*, aux armes de Machault, 121 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 265 fr. Germeau ; en *mar.* de Capé, 135 fr. Luzarche ; en *mar.* de Brany, 125 fr. même vente ; dans une excellente reliure en *mar.* de Boyet, 999 fr. Brunet ; en *mar.* de Brany, 215 fr. Benzon ; en *mar.* de Capé-Masson et Debonnelle, 310 fr. Potier ; et en 1872, 140 fr. ; en *mar.* de Duru, 500 fr. Bordes ; en *mar.* de Hardy, 500 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Trautz, 900 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 350 fr. cat. Fontaine (1872).

En *mar. doublé* de Trautz, très bel exempl. (h. 0m,160), 1,800 fr. cat. Fontaine de 1875, et en 1877, l'exempl. Leb. de Montgermont, 1,400 fr. au même cat. Fontaine ; en *mar.* de Chambolle-Duru

EFERUS - Recherches & Classification -

(h 0m,161), 600 fr. Morgand et Fatout; en *mar.* de Hardy, 400 fr. Didot.

— ŒUVRES de Racine. *Paris, Denys Thierry,* 1702, 2 vol. in-12, fig. de Chauveau.

Cette édition présente cette particularité que la pièce d'*Esther* est divisée en cinq actes.

En *mar.* de Lortic, 78 fr. Soleil; en *mar.* de Chambolle, 150 fr. Morgand et Fatout.

— ŒUVRES. *Paris,* 1760, 3 vol. in-4, fig. en taille-douce de Jac. de Sève.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 150 fr. marquis de B. de M.; en anc. rel. *mar.*, aux armes de Mirabeau, 585 fr. Bordes, et 600 fr. vente Bachelin du 18 mai 1874; l'exempl. avait été payé 89 fr. à la vente de Mirabeau; il reparaît en 1876, au cat. à prix marqués des libr. Morgand et Fatout, au prix de 800 fr.; en *anc. mar.*, 49 fr. Grésy, et en demi-rel., 25 fr. même vente; 300 fr. et 200 fr, en demi-rel. Morgand et Fatout.

— ŒUVRES... *Paris, Louis Cellot,* 1768, 7 vol. in-8, fig. de Gravelot.

Un exempl. en anc. rel. *mar.*, aux armes de Jean Du Barry (*le Roué*), fig. avant la lettre, mais avec les dos rapportés; annoncé à la vente Grésy comme venant de la comtesse Du Barry, et payé comme tel, 315 fr., est porté par M. Fontaine à son catal. de 1875, au prix de 1,000 fr.

— ŒUVRES... Impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot,* 1783, 3 vol. gr. in-4.

En gr. pap. de Holl., anc. rel. *mar.*, aux armes du czar Paul Petrowitsch, 60 fr. marquis de B. de M. (Bachelin), porté à 400 fr. au cat. à prix marqués Gonzalez; en *demi-rel.*, 150 fr. Em. Gautier; un exempl. avec de nombreuses planches ajoutées de Gravelot, Moreau, etc, 400 fr. cat. Aug. Fontaine (1872).

— ŒUVRES... *Paris, Didot l'aîné,* 1784, 5 vol. in-18.

De la collection imprimée pour l'éducation du Dauphin; en *mar.* de Bradel-Derome, 90 fr. Soleil; en anc. rel. *mar.*, bel exempl., 725 fr. Yéméniz (prix inexplicable).

— *Paris, Didot l'aîné,* 1784, 3 vol. in-8. (Collection in-8 du Dauphin).

En anc. rel. *mar.*, avec fig. ajoutées, 161 fr. Yéméniz, rev. 236 fr. Guntzberger.

— LES ŒUVRES, nouvelle édition, ornée des figures dessinées par Le Barbier et gravées sous sa direction. *Paris, Didot jeune,* an IV (1796), 4 vol. in-8.

L'exempl. unique tiré sur vélin, relié en 8 vol., orné des 12 dessins originaux de Le Barbier, et des planches en triples épreuves, provenant des biblioth. Duriez et Hanrott, 3,550 fr. Labitte (1876), et figure au beau catal. à prix marqués du libraire Aug. Fontaine, qui en demande 5,000 fr.; un exempl. en *mar.*, aux armes de Madame, duchesse de Berry, 230 fr. marquis de B. de M.; en *veau,* 100 fr. cat. Morgand et Fatout.

— ŒUVRES de Racine. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1801-1805, 3 vol. gr. in-fol., 57 figures.

Admirable, mais très incommode édition.

1,200 fr. au cat. Potier de 1863, avec un joli portrait de Rachel ajouté; avec les grav. avant la lettre, 285 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Hardy, 550 fr. Téchener, 1865; en *mar.* de Belz-Niédrée, 441 fr. Danyau; en demi-rel., 101 fr. Bachelin (mai 1874); en *mar. doublé* de Capé, fig. av. la lettre, 2,150 fr. Lebeuf de Montgermont.

— ŒUVRES... Avec les commentaires de Geoffroy. *Paris, Lenormand,* 1808, 7 vol. in-8.

En pap. vélin, avec 198 belles pièces ajoutées, exempl. provenant de Duriez, 180 fr. Pieters.

— ŒUVRES de Racine, nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc., par M. Paul Mesnard. *Paris, Hachette,* 1865, 8 vol. in-8, avec album et volume de musique.

Belle, excellente mais bien volumineuse édition; il en a été tiré 150 exempl. numérotés, en grand pap. vélin.

— THÉATRE de Jean Racine... Orné de vignettes à l'eau-forte sur les dessins d'Ern. Hillemacher. *Paris, Librairie des Bibliophiles,* 1873-74, 4 vol. in-8, pap. de Hollande, 120 fr.

Charmante édition dont il a été tiré 20 exempl. sur pap. de Chine, 180 fr.

— ŒUVRES... Texte original, avec variantes, notice par M. Anatole France. *Paris, Alphonse Lemerre,* s. d., 5 vol. pet. in-12, port.

Jolie édition de bibliophile, dont il a été tiré quelques exempl. sur pap. de Chine, et 120 exempl. sur pap. Whatman; 200 fr. sur chine, 150 fr. sur pap. Whatman.

— THÉATRE de Racine; *Andromaque, les Plaideurs, Britannicus, Bérénice, Bajazet,* 23 sujets et un portr. gr. à l'eau-forte par M. Foulquier, composition de Barrias et de V. Foulquier. *Tours, Mame,* 1875, in-8, fig. et portr.

Tiré à 275 exempl. sur gr. pap. de Holl. 50 fr.

B. *Editions exécutées en Hollande.*

ŒUVRES || De || Racine. || *Suivant la copie imprimée.* || *A Paris,* || CIↃ IↃ CLXXVIII (1678), 2 vol. in-12, fig. avec le *Quaerendo.*

Tome Ier : VI ff. lim., dont 1 front. gr., le titre impr., et *le Libraire au Lecteur; Thébaïde,* 69 pp., *Alexandre,* 70 pp.; *Andromaque,* 71 pp.; *Britannicus,* 82 pp.; *les Plaideurs,* 67 pp.

Tome IIe : front. gr. et titre impr.; *Bérénice,* 70 pp.; *Bajazet,* 85 pp.; *Mithridate,* 72 pp; *Iphigénie,* 82 pp.; *Phèdre,* 72 pp.

Chaque pièce a un titre particulier et une grav. qui comptent dans le nombre des pages; on y joint les deux pièces d'*Esther* et d'*Athalie,* qui ont été impr. pour compléter l'édition; *Esther,* 1689, in-12, le front. gr. et la grav. sont compris dans la pagination, 70 pp.; *Athalie,* 1691, VIII ff. lim., dont font partie la grav. et le titre, et 68 pp.

En *mar.* de Trautz (h. 0m,126 1/2), 215 fr. Germeau; à la même vente figurait l'exempl. A. Bertin, relié en 12 vol., *mar.* de Thouvenin, mais incomplet des deux titres généraux; il a été vendu 230 fr.; en 1872 il reparaît à la vente de M. Potier, où il n'atteint plus que le prix de 106 fr.; en *mar.* de Capé, 163 fr. Capé; en *mar.* de Niédrée, 167 fr. Cailhava; en *vélin,* 72 fr. Luzarche; un charmant exempl. de 0m,132, merveilleusement relié par Trautz en 3 vol., venant de M. de Montesson, 1,600 fr. Potier; puis 2,350 fr. Benzon, enfin porté au prix de 3,400 fr. au cat. à prix marqués Aug. Fontaine; un second exempl., 225 fr. Benzon; en *mar.* de Thibaron, 250 fr. Bordes; h. 0m,128, 50 fr. Potier (1872); en *mar.* de Trautz (probablement l'exempl. Germeau), 355 fr. Labitte, 1876; en *mar.* de Chambolle-Duru, h. 0m,127, 575 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Niédrée, 200 fr. Didot.

— ŒUVRES de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Abraham Wolfgang,* au *Quaerendo*), 1682, 2 vol. pet. in-12, front. gr. et fig. à chaque pièce.

En *mar.* de Capé, bel exempl., 264 fr. Luzarche; un double, en *vélin,* 78 fr.; en *mar.* de Hardy, 140 fr. Bordes; en *vélin,* 70 fr. Chedeau, et les deux pièces de 1689 et 1691, séparées, 48 fr.; en *mar.* de Capé (h. 0m,135), 400 fr. au cat. Gonzalez.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Œuvres... Nouvelle édition. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1750, 3 vol. in-12.

L'exempl. Arm. Bertin, non rogné, en *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 279 fr. Em. Gautier; l'exempl. Nodier, également non rogné, en *mar.* de Duru, 350 fr. au cat. Fontaine de 1877; en rel. anc., 370 fr. Potier (1870); en *mar.* de Derome, 380 fr. A. F. Didot.

C. *Pièces originales.*

— La || Thebayde || ov || les freres || ennemis. || Tragédie. || *A Paris,* || *Chez Gabriel Qvinet* (ou *Clavde Barbin*) *au Palais,* || *dans la Galerie des Prisonniers,* || *à l'ange Gabriel.* || M. DC. LXIV. || *Avec Privilége du Roy,* in-12, de IV ff. lim., non chiffrés, 70 pp. et 1 f. de privilège.

En *mar.* de Niédrée, 495 fr. Chedeau, pour Mme Léon Say (fille d'Armand Bertin); en *mar.* de Trautz, bel exempl., 600 fr. Huillard; non relié, 345 fr. Germeau; un exempl. avec une forte déchirure au titre, n'avait été vendu que 76 fr. d'Ortigue, en 1862; en *mar.* de Duru et Chambolle, 640 fr. vente Voisin (Galuçki) 1876; enfin, en *mar.* de Capé, assez court de marges, 325 fr. Benzon et 1,200 fr. au cat. Aug. Fontaine de 1877; et en *mar.* de Trautz, bel exempl., 1,410 fr. Leb. de Montgermont.

En *mar.* de Duru et Chambolle, 1,200 fr. cat. Morgand et Fatout; c'était probablement l'exempl. de la vente Voisin; en *mar.* de Lortic, 255 fr. Didot.

— Alexandre || le Grand. || Tragédie. || *A Paris, chez Pierre Trabovillet, dans la salle* || *Dauphine, à la Fortune.* || M. DC. LXVI. || *Avec privilége du Roy.* In-12 de XII ff. lim. et 84 pp.

Un exempl. non rogné, 720 fr. Favart; un exempl. sans titre, 30 fr. d'Ortigue; un exempl. de peu de marges, mais en *mar.* de Trautz, 1,000 fr. au cat. Aug. Fontaine.

— Andromaque. || Tragédie. || *A Paris,* || *Chez* || *Theodore Girard* (ou *Claude Barbin*), *dans la grand'* || *Salle du Palais, du costé de la Cour* || *des Aydes, à l'Enuie.* || M. DC. LXVIII. || *Auec Privilege du Roy.* || In-12, de VI ff. et 95 pp., et 1 f. pour la fin du privilège.

Le privilège est accordé à Jean Racine, *prieur de l'Epinay.*

Sans titre, 112 fr. Favart; non relié, 231 fr. d'Ortigue; en *veau* de Bozérian, 145 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru et Chambolle, 645 fr. vente Voisin; en *mar.* de Lortic, 1,000 fr. au cat. Fontaine; avec quelques défauts, 300 fr. Didot.

— Les Plaideurs. || Comédie. || *A Paris,* || *Chez Clavde Barbin* (ou *Gabriel Qvinet*), *au Palais,* || *sur le second Perron de la* || *Sainte Chapelle.* || M. DC. LXIX. || *Avec privilége du Roy.* || In-12, de IV ff. et 88 pp.

Fort rare.

Un exempl. incomplet des pp. 73-74, 87-88, 220 fr. Germeau; un bel exempl., en *mar.* de Trautz, figure au cat. d'Aug. Fontaine au prix considérable de 1,500 fr.; très rogné, 105 fr. Didot.

— Britannicus. || Tragédie. || *A Paris,* || *Chez Claude Barbin, au Palais, sur* || *le second Perron de la Sainte-Chapelle.* || M. DC. LXX. || *Avec privitège du Roy.* In-12, de VIII ff. lim. et 80 pp.

Non relié, 170 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, malgré un f. réparé, 415 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Trautz, très bel exempl., 910 fr. Huillard, pour le Dr Danyau, et à la vente de ce dernier, 985 fr.; en *mar. doublé* de Gruel, 475 fr. Benzon, et 1,000 fr. au cat. Fontaine; en *mar.* de Capé, 1,600 fr. cat. Morgand et Fatout (mai 1876); en *mar.* de Lortic, 175 fr. Didot.

— Britannicus, Tragédie, par M. Racine. *A Paris, chez Claude Barbin*, 1670, pet. in-12.

Jolie édition, publiée en province la même année que l'originale; 13 fr. Martial Millet.

— Bérénice. || Tragédie. || Par M. Racine. || *A Paris,* || *Chez Claude Barbin, au Palais* || *sur le second Perron de la Sainte Chapelle.* || M.DC.LXXI. || *Avec Privilége dv Roy.* || In-12, de 10 ff. lim., dont le premier blanc, non chiffrés, et 88 pp.

Non relié, 190 fr. d'Ortigue; en *vélin*, 215 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 510 fr. Huillard; en *mar.* de Duru, 370 fr. Benzon; 455 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, 1,100 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. Benzon, 1,000 fr. cat. Aug. Fontaine; en *mar.* de Trautz, 1,600 fr. au cat. Morgand et Fatout (mai 1876); en *mar.* de Lortic, 205 fr. Didot.

— Bajazet. || Tragédie. || Par M. Racine. || *Et se vend pour l'Autheur,* || *A Paris,* || *Chez Pierre Le Monnier, vis-à-vis* || *la Porte de l'Eglise de la Sainte Chapelle,* || *à l'Image de Saint-Louis,* M. DC. LXXII. || *Avec privilege du Roy.* || In-12, de IV ff. lim. et 99 pp.

En *vélin*, 100 fr. Tross (1865); *cart.*, 210 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 415 fr. Germeau; en *mar.* de Capé, mais ayant coulé au lavage, 300 fr. Benzon; en *mar.* de Duru, 400 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, ex. Germeau, 980 fr. Leb. de Montgermont; dérelié 1,000 fr. Aug. Fontaine; en *mar.* de Trautz, 1,600 fr. au cat. Morgand et Fatout (mai 1876); 250 fr. Didot.

— Mithridate, || tragédie. || Par M. Racine. || *A Pàris,* || *Chez Clavde Barbin, au Palais, sur* || *le second Perron de la Sainte Chapelle.* || M.DC.LXXIII. || *Avec privilége dv Roy.* || In-12, de VI ff. lim. non chiffrés, dont le premier blanc, 81 pp. et 1 f. blanc.

C'est la moins rare des pièces originales de Racine.

En *mar.* de Trautz, 380 fr. Germeau, pour M. Gonzalez, et au cat. à prix marqués de celui-ci (1876) 1,000 fr.; un second exempl., en *mar.* de Chambolle, a été vendu 310 fr. Germeau, pour M. de Marsac; et un second figure également au cat. Gonzalez, en *mar.* de Trautz, au prix de 900 fr.; deux exempl. chez M. Chedeau, l'un en *mar.* de Capé, 230 fr., l'autre 155 fr.; un bel exempl., en *mar.* de Trautz, 230 fr. Huillard; un autre, court de marges, 70 fr. Bordes; trois exempl. chez M. Potier, en *mar.* de Trautz, 475 fr. (1870); en *mar.* du même (ex. Huillard), 400 fr. (1872); et un second exempl., en

EFERUS - Recherches & Classification -

mar. de Capé (et non de Duru), 200 fr. même vente ; en *mar.* de Duru, 240 fr. Voisin ; en *mar.* de Trautz, 1,100 fr. Leb. de Montgermont ; deux exempl. chez M. Fontaine, l'un court de marges, en *mar.* de Chambolle, 500 fr., l'autre en *vélin*, assez grand, 700 fr. ; ces deux exempl. figuraient au cat. de 1875, aux prix de 250 et 400 fr. ; en *mar.* de Capé, 500 fr. au cat. Morgand et Fatout ; un second exempl., en *mar.* de Trautz, figure au cat. des mêmes libr. de mai 1876 ; il est porté au prix excessif de 1,600 fr. Didot.

— IPHIGÉNIE. || Tragédie, || Par M. Racine. || *A Paris*, || *Chez Clavde Barbin*... etc. M. DC. LXXV. || *Avec Privilége du Roy*. In-12, de VI ff. lim. et 72 pp.

Un bel exempl., en *mar.* de Trautz, 495 fr. Germeau ; en *vélin*, 380 fr. Chedeau ; non relié, 510 fr. Huillard, et rev. 550 fr. Danyau ; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 700 fr. Benzon ; en *mar.* de Trautz, mais avec un grave défaut raccommodé, 540 fr. Leb. de Montgermont et fig. au cat. Morgand et Fatout, au prix de 800 fr. ; en *mar.* de Lortic, 185 fr. Didot.

— PHEDRE || & || Hippolyte. || Tragédie. || Par M. Racine. || *A Paris, Chez Claude Barbin, au Palais*, || *sur le Perron de la Saincte Chapelle*. || M. DC. LXXVII. *Avec privilége du Roy*. || In-12, de VI ff. lim., y compris la fig. de Le Brun, et 74 pp.

On trouve des exempl. au nom de Jean Ribou. Un grand nombre des exempl. que l'on rencontre ont le faux titre seulement ; ce sont ceux qui avaient été réunis aux éditions des Œuvres de Racine de 1676 et de 1679.

Avec le titre, 355 fr. Germeau ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Huillard ; en *mar.* de Duru, 740 fr. Voisin ; en *mar.* de Trautz, 900 fr. Leb. de Montgermont, et 1,250 fr. au cat. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout.

En *mar.* de Capé, 310 fr. Luzarche.

Avec le faux titre seulement, en *mar.* de Simier, 30 fr. d'Ortigue ; en *vélin*, 110 fr. Potier (1872) ; en *mar.*, 1,000 fr. au cat. Aug. Fontaine ; un exempl., haut de 0m,152, avait été porté à 300 fr. au cat. de 1875 du même libraire, mais il était incomplet de la belle fig. de Le Brun, gr. par Séb. Le Clerc.

— PHÈDRE et Hippolyte, tragédie par M. Racine. *Paris, Jean Ribou*, 1677, in-12, front. gr., VI ff. lim. et 78 pp.

Édition précieuse, publiée sous la même date que l'édit. originale, mais avec de notables différences ; toutes deux sortent évidemment des mêmes presses ; ce sont les mêmes caractères et les mêmes fleurons, mais l'édition de 74 pp. est mieux imprimée, et M. Potier, excellent juge en pareille matière, n'hésite pas à lui accorder l'antériorité sur l'édit. de 78 pp. ; en *mar.* de Capé, cette dernière a été vendue 220 fr. Huillard : cet exempl. avait été payé 127 fr. chez Solar ; un exempl., non rogné, en *mar.* de Lortic, 1,599 fr. Didot.

— ESTHER. || Tragédie. || Tirée de l'Escriture sainte. || *A Paris*, || *Chez Denys Thierry, ruë Saint-Jacques*, || (ou *Clavde Barbin*)... M. DC. LXXXIX. || *Avec Privilége du Roy*. In-4, fig., VI ff. lim. non chiffrés et 83 pp., la dernière non chiffrée pour la fin du privilège.

— ESTHER, Tragédie || tirée de l'Escriture sainte. *A Paris* || *Chez Denys Thierry* (ou *Claude Barbin*), 1689, in-12, de VIII ff. lim. et 86 pp., réduction de la fig. de Séb. Le Clerc d'après Le Brun, 1 f. blanc à la fin.

— ATHALIE. || Tragédie. || Tirée de l'Ecriture sainte. || *A Paris*, || *Chez Denys Thierry*... || M. DC. XCI. || *Avec privilége du Roy*. || In-4, de VI ff. lim. et 87 pp., fig. gr. par Mariette, d'après J. B. Corneille.

— ATHALIE. || Tragédie || tirée de l'Ecriture sainte. || *A Paris*, || *Chez Denys Thierry*... || M. DC. XCII. || In-12, fig. de Séb. Le Clerc, VIII ff., y compris la fig. et 114 pp.

Ces deux dernières pièces du théâtre de Racine sont de beaucoup les plus communes, surtout dans le format in-12 ; elles valaient, il y a vingt ans, 15 à 30 fr. ; on les porte beaucoup plus haut aujourd'hui.

Esther (seule, in-4), 67 fr. d'Ortigue ; 28 fr. Germeau ; en *mar.* de Lortic, 60 fr. Chedeau ; en *veau br.*, 105 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Trautz, 600 fr. cat. à prix marqués Gonzalez.

Esther (in-12), 6 fr. 50 c. Germeau ; 40 fr. Luzarche ; 16 fr. Garde (1872) ; en *vélin*, 41 fr. Chedeau ; 30 fr. Danyau ; 180 fr. Tufton ; 200 fr. cat. Morgand et Fatout ; d'autres exempl., 150, 120 et 80 fr., suivant la condition ; en *mar.* de Duru, 80 fr. Bordes ; en *veau* de Bozérian, 315 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Trautz, 170 fr. Potier (1870) ; deux autres incomplets, 31 et 30 fr. même vente ; en *mar.* de Duru, 135 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Brany, 185 fr. Luzarche, porté à 300 fr. au cat. à prix marqués Gonzalez ; en *mar.* de Simier, 130 fr. Turner.

Athalie (seule, in-4), 190 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Duru, 145 fr. Chedeau ; en *mar.* de Capé, 195 fr. Potier (1870) ; en *veau*, 105 fr. Sainte-Beuve ; en *anc. mar.*, avec la croix de Saint-Cyr, exempl. Nodier, 255 fr. Benzon ; l'exempl. Libri, cité au *Manuel*, portant des annotations attribuées à Racine, 185 fr. comte de L... (avril 1873), et 380 fr. Benzon ; en *mar.* de Trautz, 600 fr. cat. Gonzalez ; 300 fr. Morgand et Fatout, et un exempl. en simple *basane*, 400 fr. chez les mêmes libraires.

Athalie (in-12), 23 fr. Germeau ; 41 fr. Luzarche ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 100 fr. Potier ; 135 fr. Tufton ; en *mar.* de Brany, 210 fr. Luzarche, porté à 300 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez ; en *mar.* de Duru, 200 fr. Voisin (1876) : en *mar.* de Trautz, 520 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Simier, 145 fr. Turner.

— Les deux pièces réunies :

L'édit. in-4, en *mar.* de Thompson, 200 fr. Danyau ; en *mar.* de Trautz, beaux exempl., 805 fr. Leb. de Montgermont ; avec les *Intermèdes en musique d'Esther*, 3 vol. in-4, *basane*, 1,000 fr. cat. à prix marqués Aug. Fontaine ; avec les *Chœurs d'Esther, Paris, Thierry*, 1689, in-4, fig., 1,600 fr. Ambr. F.-Didot ; l'exempl. avait été payé 90 fr. A. Bertin.

— L'édition in-12, les 2 vol. dérelliés, 40 fr. seulement Capé.

— INTERMÈDES || en musique || de la || tragédie d'Esther. || Propres pour les Dames religieuses, & toutes autres personnes. || Par Monsieur Moreav, Maistre de Musique || & Pensionnaire de Sa Majesté. || *A Paris*, || *Chez Christophe Ballard, seul imprimeur du Roy* || *pour la Musique, ruë S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse*. || M. DC. XCVI. || *Avec privilége de Sa Majesté*. || In-4, de 99 pp., plus 1 f. pour le titre ; le v° du dernier f. est blanc.

Vol. rare ; 150 fr. au cat. Fontaine ; et 200 fr.

EFEORUS - Recherches & Classification -

au cat. de 1877; 65 fr. vente faite à Grenoble en novembre 1867.

— CANTIQUES spirituels, faits par MM. R... *Paris, Denys Thierry,* 1694, in-4, de 16 pp.

Édition originale des quatre cantiques faits par Racine pour Saint-Cyr; 61 fr. Potier.

— LETTRE à l'auteur des Hérésies imaginaires et des Deux Visionnaires. *S. l. n. d.* (1666), in-4, de 4 ff.

C'est l'édition originale de cette lettre qui brouilla Racine avec Port-Royal; cette première lettre, où le poète défend avec âpreté le théâtre et les romans contre le pauvre Nicole, fut suivie d'une seconde qui circula manuscrite, et ne fut publiée qu'après la mort de Racine.

100 fr. H. Bordes; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Voisin (1876).

— LE BANQUET de Platon, traduit, un tiers par feu M. Racine, et le reste par Mme de *** (de Mortemart, abbesse de Fontevrault). *Paris, P. Gandouin,* 1732, in-12.

Première édition; 27 fr. Voisin.

— PONS (*A. J.*). Les Éditions illustrées de Racine, avec deux portraits à l'eau-forte. *Paris, Quantin,* 1878, in-8, de 891 pp.

300 exempl. dont 1 sur vélin, 15 sur pap. Whatman, et 15 sur pap. de Chine.

RACINET. L'Ornement Polychrome, cent planches en or, argent et couleurs, contenant environ 2,000 motifs de tous les styles et de tous les âges, depuis l'art chez les anciens jusqu'au XVIIIe siècle. *Paris, Didot,* 1870-1872, gr. in-fol., 10 livraisons de 10 planches chacune. Prix de chaque livr. : 15 fr.

Ce recueil historique et pratique d'une indispensable utilité pour les architectes, sculpteurs, peintres, décorateurs, bijoutiers, etc., est accompagné de notes explicatives et d'une remarquable introduction générale.

Il en a été fait une édition anglaise, en 1873, au même prix.

RACVY OXV. (Vignette représentant les emblèmes de la Société de Jésus, avec les mots : IESV NRA REDEPTIO). *In collegio Japonico societatis Jesv (Amacusa) cum facultate superiorum. Anno* M. D. XCVIII, in-4, de 109 ff., titre compris, imprimés sur ff. doubles à la mode chinoise, sur papier du Japon, et avec des planches xylographiques. Le dernier f. porte la date de 1598 en chiffres arabes.

Ce petit volume, précieux comme le sont les livres imprimés au Japon au XVIe siècle, était resté inconnu; les catalogues Langlès et de Sacy ne le possédaient pas; un libraire érudit, M. Maisonneuve, le découvrit en 1866 et le porta dans un de ses catalogues, au prix élevé de 600 fr.

M. Léon de Rosny donne, au sujet de ce vol. intéressant, les détails suivants :

« Le dictionnaire intitulé RACVYOXN, dont le titre embarrassait les lettrés auxquels Thunberg en demandait la signification (*Rak-yō-Syou,* Recueil des feuilles tombantes), fait partie de cette série plus nombreuse que ne le croient les bibliographes, d'ouvrages rarissimes, publiés anciennement par les Européens au Japon, soit en langue japonaise, soit en langue européenne, à l'époque où cet empire était si difficilement abordable pour les étrangers, et durant la période où toute relation fut rompue avec l'intérieur.

« C'est un ouvrage précieux et sans la possession duquel les vocabulaires japonais-portugais et japonais-espagnols, publiés par les jésuites, ne peuvent être que d'un médiocre secours pour l'intelligence de la littérature du Nippon.

« Il se compose de trois parties : la première, qui occupe 63 ff., renferme un vocabulaire chinois, expliqué en japonais et fournissant les signes idéographiques qu'on emploie dans les textes sinico-japonais.

« La seconde partie, composée de 19 ff., est un court abrégé du *Gyok-ben,* dictionnaire chinois expliqué également en japonais, et disposé suivant un ordre de clefs.

« La troisième partie, occupant 23 ff., est un vocabulaire japonais-chinois, composé pour répondre aux besoins de ceux qui s'occupent de littérature japonaise, et conformément à des principes qu'il serait trop long d'exposer ici. »

Les 4 ff. qui terminent le vol. sont occupés par un appendice relatif aux titres des fonctionnaires publics, aux divisions administratives, à la géographie, etc.

RADA (*Fr. L.* de). Nobleza de la Espada, cuyo esplendor se expressa en tres libros, segun ciencia, arte y esperiencia, por el maestro de Campo D. Francisco Lorenz de Rada. *Madrid, en la imprenta real,* 1705, 3 tomes en 2 vol. in-fol., front. et 97 fig. gr.

1re partie, XV ff. lim. et 204 pp.; 2e p., VI ff., 330 pp. et 2 ff. pour la table; 3e p., 622 pp., outre le front. gr., le titre et 3 ff. de table.

31 fr. Luzarche.

RADINO (*G. M.*). Il primo libro d'intavolatura di balli d'arpicordo di Giov. Maria Radino. Nuovamente composti, e con ogni diligenza stampati. *Venetia, appr. G. Vincenti,* 1592, in-4, oblong.

Bibl. Fétis.

RAEMOUND (*Florimond* de). Erreur populaire de la papesse Iane. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1595, in-8.

En *mar.* de Duru, 37 fr. Costa de Beauregard.

Avec deux petits traités de Tertullien, traduits par le même Flor. de Raemound (ou Raymond), et imprimés au même lieu, la même année, 50 fr. cat. Morgand et Fatout.

RAGGUAGLIO degli Ordini, et Modi tenuti dalla Maiesta christianissima nella distruttione della setta degli Vgonotti, Con la Morte dell' Ammiraglio, et altre particolarita non piu intese... *In Roma, per gli Heredi di A. Blado stampatore,* s. d. (1572), in-8.

Pièce apologétique de l'exécrable journée du 24 août.

RAGUENEAU (Le P. *Paul*). La Vie de la

EFERUS - Recherches & Classification -

mère Catherine de saint Avgvstin, religievse hospitaliere de la Misericorde de Quebec en la Nouvelle-France, *Paris, Florentin Lambert*, 1671, in-8, de VI ff., 384 pp., plus 1 f. [22138]

M. Brunet n'a daigné citer ce livre précieux qu'à sa table méthodique; un exempl. a été vendu 250 fr. Maisonneuve, en 1867, et le même libraire demande 500 fr. d'un bel exempl. en 1878.

Une trad. italienne de ce livre du supérieur général des Missions du Canada, faite par le P. Benigno Pozzi, a été imprimée *à Naples* en 1752, in-8.

— Voy. RELATIONS.

RAILLERIE universelle, dédiée aux curieux de ce temps, en vers burlesques (par P.). *Paris, P. Targa*, 1649, in-4, de 20 pp.

Seconde édition d'une pièce assez rare; la dédicace est signée P., mais le privilège est au nom de Picot, baron de Puiset, grand-maître des eaux et forêts de Languedoc.

La première édition, beaucoup plus rare, porte le titre suivant :

— RAILLERIE universelle, dédiée au cardinal de Richelieu. *Paris, François Targa*, 1635, pet. in-8.

Réimpr. en 1657, à Lille, par Leleux, in-8, de V-49 pp.

RAIMONDI (*Eugenio*). Delle Caccie. *Napoli, per Laz. Scoriggio*, 1626, in-4. [10419]

En *veau*, aux armes de De Thou, 100 fr. Radziwill, rev. 210 fr. baron Pichon.

Les exempl. de cette édition ou de celle de 1621, en condition ordinaire, ne valent que 15 à 20 fr. tout au plus.

RAINSSANT (*Pierre*), garde du cabinet des médailles. Dissertation sur un arc de triomphe trouvé sous les remparts de la ville de Reims. *Reims*, 1678, in-12, fig.

— DISSERTATION sur douze médailles des jeux séculaires de l'empereur Domitien. *Versailles, Fr. Muguet*, 1684, in-4, 13 fig. en taille-douce.

5 à 6 fr.

RAISONS (Les) naturelles et morales de toutes choses qui tombent en deviz familiers. *Paris, Barbe Regnault*, 1561, in-16.

Première édition; 30 fr. cat. Claudin.

RAISONS (Plusieurs) politiques qui prouvent évidemment que la religion romaine ruine tous les États où elle règne; qu'elle porte perte à la France de plus de 200 millions par an, que si elle était détruite en France, le royaume deviendrait sans comparaison beaucoup plus riche et plus peuplé... *Londres, se vend chez tous les libraires françois*, 1699, pet. in-12.

La dédicace au chancelier de l'Échiquier est signée : De Souligné, petit-fils de M. Du Plessis-Mornay.

L'entrée de ce livre fut sévèrement interdite en France pendant les dernières années du règne de Louis XIV.

12 à 15 fr.

RALEIGH. The Life of sir Walter Raleigh, based on contemporary Documents, together with his Letters now first collected, by Edward Edwards. *London*, 1869, 2 vol. in-8, de LVI et 523 pp., LXXXV et 530 pp.

M. G. Mason (*Revue des Questions historiques*, juillet 1869, p. 241) rend un compte avantageux de ce travail.

— LIFE of Raleigh, by A. Saint-John. *London*, 1869, 2 vol. in-8, de 670 pp.

L'*Athenaeum* fait l'éloge de ce travail rédigé avec soin.

RAMASSIS de Poésies vieilles et nouvelles. *S. l. n. d.* (*Amsterdam, Josué Rousseau*, 1689), in-12, de 126 pp.

Petit vol. rare, mais de médiocre qualité littéraire, dont l'auteur anonyme est le libraire lui-même, Josué Rousseau, nous apprend le *Bulletin du Bibliophile*, 1858, p. 1250.

RAMBAUD (*A.*). La Russie épique. Étude sur les chansons héroïques de la Russie, trad. ou analysées pour la première fois. *Paris*, 1876, in-8, de 504 pp.

Travail considérable, divisé en 4 parties, embrassant toutes les périodes de l'histoire russo-slave.

Forme le premier vol. des *Littératures de l'Orient*. 10 fr.

RAMBERVILLER (*Alphonse* de), lieutenant-général au bailliage de Metz. Les dévots Elancemens du poëte chrestien, présentés au très-chrétien monarque Henry IIII. *Toul, Fr. du Bois*, s. d., pet. in-12, 22 fig. finement gr. par Th. de Leu et J. de Weert. [13913]

Cette édition s. d. n'est pas signalée par M. Brunet; M. Potier ajoute, entre parenthèses, la date : 1601. Est-ce là cette édition portant le faux millésime de 160X, dont parle M. Beaupré (*Recherches sur l'Impr. en Lorraine*, p. 517) ? Nous le croyons, sans pouvoir l'affirmer.

En *mar.* de Duru, 80 fr. de Chaponay; 40 fr. Luzarche.

— LES MÊMES. *Pont-à-Mousson, Melchior Bernard*, 1603, pet. in-8, fig.

En *mar.* de Chambolle, 233 fr. Potier (1870).

— Un exempl. de l'édition de *Paris, Pacard*, s. d., in-12, 40 fr. Van der Helle.

RAMEAU. Le Maître à danser, qui enseigne la manière de faire tous les différents pas de danse... Enrichi de figures en taille-douce. *Paris*, 1725, in-8. (La planche du Bal manque souvent.)

En *anc. mar.*, 39 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Chambolle, avec la pl. du bal, 225 fr. baron Pichon; en *veau*, 39 fr. Gancia (1872).

RAMIREZ (*J.*). Algunas Bullas concedidas in favor de la jurisdicion real, y todas las pragmaticas que estan fechas para la buena governacion del Reyno. *S. l.*

EFERUS - Recherches & Classification -

(*Madrid*), 1503, in-fol., goth., de VIII-249 ff. chif.

Vendu 55 thal. Andrade, à cause d'un autogr. de Juan Çumarraga, le premier évêque de Mexico.

RAMPALLE. Les Idiles (*sic*) du sieur de Rampalle. *Paris, P. Rocolet,* 1647, in-4. [16430]

En *anc. mar.*, 45 fr. W. Martin.

RAMSAY (*David*), member of the American congress. The history of the American Revolution. *Philadelphia, Aitken and son,* 1789, 2 vol. in-8, de VI-359, et VI-360 pp.

Édition originale, non citée par Lowndes, qui ne signale que les réimpr. de 1791 et de 1793.

21 fr. Maisonneuve (1867).

RAMUS (*Petrus*).

Nous suivons l'ordre chronologique :

Petri Rami Veromandui Dialecticae partitiones, ad celeberrimam et illustrissimam Lutetiae Parisiorum Academiam. Cum privilegio. *Excudebat Iacobus Bogardus, Parisiis,* 1543, pet. in-8, de XXXVIII pp. de préface et 85 ff. [3519]

C'est la première édition du premier ouvrage dû à la plume de l'illustre philosophe du XVIe siècle.

Le vol. est rare.

Deux exempl. à la Bibl. nationale, et un autre à la bibl. Cousin (Sorbonne).

— P. Rami Veromandui Dialecticae Institutiones... *Parisiis, excud. J. Bogardus, mense septembri* 1543, pet. in-8, de 58 ff.

C'est avec ce titre et sous cette forme que le premier écrit de Ramus fut condamné par François Ier ; c'est également à cette édition que répondirent le portugais Antonio de Govea et Joachim Perion :

— Joachimi Perionii Benedictini Cormoeriaceni pro Aristotele in Petrum Ramum Orationes II. *Parisiis, excudebat Joannes Lodoicus Tilletanus,* 1543, in-8, de 112 ff.

Nicéron s'est trompé en annonçant cette édition des *Dialecticae Institutiones* comme ayant les trois livres.

La réplique de Govea est citée au *Manuel ;* c'est un in-4 (et non in-8) de 58 ff.

— Eadem. *Lugduni, ap. Theob. Paganum* (aussi *ex offic. Lud. Grandini*), 1547, in-8, de 77 pp.

En *veau* de Niédrée, 17 fr. Potier (1872).

M. Waddington mentionne des réimpr. de *Paris,* 1548, in-8, et de *Parisiis, ap. Mat. Davidem,* 1549, in-8.

Cette dernière à la Bibl. nation. et à la Bodléienne.

— Petri Rami Veromandui, eloquentiae et philosophiae professoris regii, Institutionum dialecticarum libri tres, Audomari Talaei prælectionibus illustrati, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, ex typogr. Mathaei Davidis,* 1552 (*nonis Januariis,* 1553), in-8, de 350 pp.

— Idem. *Lugduni, apud Gugl. Rovillium,* 1553, in-8, de 381 pp.

— Idem (sans les comm. d'Omer Talon). *Parisiis, apud Ludov. Grandinum,* M. D. LIIII. *cum privilegio,* in-4, de 288 pp., plus la préface.

Dernière édit. donnée par Ramus des *Institutiones dialecticae* en 3 livres ; à partir de 1555, sa dialectique en français et en latin est réduite à 2 livres ; mais, après sa mort, on la donna de nouveau en 3 livres, avec les commentaires de divers critiques.

Ce livre, dont le succès fut immense, fut condamné à la suppression par l'Université, le 26 mars 1544 (N. S.) ; « Inique et odieuse sentence », dit avec raison l'excellent historiographe de Ramus, M. Waddington ; et cette sentence, qui fut reproduite par un grand nombre d'historiens, a été publiée séparément :

— Sentence donnée par le Roy contre maistre Pierre Ramus, et les livres composez par icelluy contre Aristote. Prononcée a Paris le XXVIe de mars. 1543. Auant Pasques. — *On les vend a Paris en la rue Sainct-Iacques. Par Benoist de Gourmont. A l'Enseigne des trois Brochetz,* pet. in-4, de 4 ff.

Nous ne connaissons que deux exempl. de cette pièce précieuse, celui de la Bibl. nation., et celui de M. Cousin à la Sorbonne.

— Petri Rami Veromandui Aristotelicae animadversiones. Cum privilegio. *Parisiis, excudebat Iacobus Bogardus, mense septembri* 1543, pet. in-8, de 81 ff., le privilège manque.

Bibl. Cousin, à la Sorbonne.

— Eaedem. *Lugduni, ap. Ant. Vincentium,* 1545 (*Godefridus et Marcellus Beringi, fratres, excudebant*), in-8, de 128 pp.

— Petri Rami Veromandui Animadversionum Aristotelicarum libri XX. Ad Carolum Lotharingum, Cardinalem Guisianum. Cum gratia et privilegio regis ac senatus. *Lutetiae, apud Ioannem Roigny,* 1548, in-8, de 473 (476) pp., plus VII ff. de préface. On lit à la p. 476, après l'errata : *Lutetiae excudebat Matthaeus David mense maii* 1548.

M. Waddington mentionne un assez grand nombre d'éditions des *Animadversiones,* publiées avant 1572 ; nous renvoyons le lecteur pour le détail à l'excellent travail du biographe ramiste.

— Tres Orationes a tribus liberalium disciplinarum professoribus, Petro Ramo, Audomaro Talaeo, Bartholomaeo Alexandro, Lutetiae in gymnasio Mariano habitae, et ab eorum discipulis excerptae, anno salutis 1544... *S. l. (Parisiis), apud Iacobum Bogardum* (1544), in-4, de 16 ff.

Bibl. Cousin.

Le Discours de Ramus va du ro du IXe f. à la fin de la pièce.

— Oratio habita Lutetiae in gymnasio Praelleorum, cal. decemb. 1545. *Paris, J. Bogard,* 1545, in-4. [Niceron.]

— Somnium Scipionis, ex libro VI Ciceronis de Republica, Petri Rami praelectionis explicatum. *Parisiis, ap. J. Bogardum,* 1546, in-8.

Bibl. nationale.

— Réimpr. 1550, *Parisiis, Matth. David,* in-4 ; et *Lugduni, Th. Paganus,* 1556, in-4, de 33 ff.

— Oratio de Studiis philosophiae et eloquentiae conjungendis, Lutetiae habita anno 1546 (4 id. oct.), in-8. (Insérée dans le Recueil de ses oraisons et lettres.)

— Eadem. *Parisiis, ap. Iac. Bogard,* in-4 (avec les *Brutinae Quaestiones*).

— Eadem. *Parisiis, ap. Mart. Juvenem,* 1549, in-4.

(Bibl. nation.)

— Autres édit. de *Paris,* 1549 et 1550, in-8.

— Petri Rami Rhetoricae distinctiones, ad Carolum Lotharingum, card. Guisianum. Oratio ejusdem

EFEORUS - Recherches & Classification -

de studiis philosophiae et eloquentiae conjungendis. *Parisiis, ex typogr. Matthaei Davidis*, 1549, in-8, de 119 pp.

— Æd. *Paris., M. David*, 1549, in-8, de 119 pp.

— Æd. *Paris., ex off. L. Grandini*, 1549, in-8 de 119 pp. (car. ital.), plus la préface.

— Petri Rami Verom. Brutinae quaestiones in Oratorem Ciceronis, ad Henricum Valesium Galliarum Delphinum. Cum privilegio (5 feb. 1546). *Parisiis, ap. Jac. Bogardum*, 1547, in-4, de 50 ff.

Du f. 44 à la fin, se trouve le précédent discours de 1546.

— Brutinae quaestiones. Sec. edit. *Parisiis, ex typogr. Matthaei Davidis.* 1549, in-8, de 136 pp. Bibl. Cousin.

— Eædem. *Paris., M. David*, 1552, in-8, de 126 pp. Bibl. Cousin.

— M. T. Ciceronis de fato liber, P. Rami praelectionibus explicatus, ad Carolum Lothar. Cardinalem Guisianum. *Lutetiae, apud Vascosanum*, 1550, *cum privilegio*, in-4, de 27 ff.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1554, in-4, de 27 ff.

Seconde édition.

— M. T. Ciceronis epistola nona ad P. Lentulum, dialecticis rerum summis breviter illustrata (sans nom d'auteur). *Lutetiae, ap. Vascosanum*, 1550, *cum priv.*, in-4, de 16 ff.

Ramus a publié divers autres commentaires sur le *Pro Rabirio*, sur le 1er livre du *De Legibus*, sur les discours de Cicéron *de Lege Agraria*, sur les *Catilinaires*, sur le *De Optimo genere Oratorum*, enfin sur *les Bucoliques* et *les Géorgiques* de Virgile.

Ces publications savantes sont longuement décrites dans la Bibliographie de Ramus par M. Waddington (*Paris*, 1855, in-8).

— Petri Rami Veromandui pro philosophica Parisiensis Academiae disciplina Oratio. *Parisiis, ex off. Lud. Grandini*, 1551, in-8, de 125 pp.

Dédié au card. de Lorraine, et impr. *par Matthieu David.*

— Petri Rami, regii eloquentiae philosophiaeque professoris, Oratio initio suae professionis habita, anno 1551... ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, ex typogr. Mat. Davidis*, 1551, in-8, de 35 pp.

Pièce rare, dont un exempl. a été retiré faute d'enchères, à la première vente De Lassize.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1557, in-8.

— P. Rami, eloquentiae et philosophiae professoris regii, Arithmeticae libri tres, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1553, *cum privil. Regis*, in-4, de 110 pp., plus la préface de Ramus au card. de Lorraine.

Première édition.

— Réimpr. Editio secunda. *Parisiis, A. Wechel*, 1557, in-8, de 140 pp.

— Arithmetica (en deux livres, sans nom d'auteur). *Ibid., id.*, 1562, in-8, de 98 pp.

— Eadem. Libri duo. *Ibid., id.*, 1562, in-8, de 70 pp.

— P. Rami Arithmeticae libri duo. Geometriae septem et viginti. *Basileae, per Euseb. Episcopium et Nicolai fratris haeredes, anno* MDLXIX, in-4, de xxiv ff. et 190 pp.

Bibl. Cousin.

M. Waddington donne la liste des éditions jusqu'en 1627.

— Dialectique de Pierre de la Ramée à Charles de Lorraine, cardinal, son Mécène. *A Paris, chez Wechel*, 1555, in-4, de 140 pp. [3519]

En *mar.* de Koehler, 155 fr. Sainte-Beuve.

— La même. *En Avignon, par Barthélemy Bonhomme*, 1556, in-8, de 147 pp.

Édition fort rare.

L'édition de 1576 est bien décrite au *Manuel.*

M. Waddington, omettant les iv ff. lim., compte 71 ff., dont le dernier coté par erreur 57; les exempl. que nous avons vus n'en comptaient que 70.

— P. Rami, regii eloquentiae et philosophiae professoris, Dialecticae libri duo, Audomari Talaei praelectionibus illustrati, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, ap. And. Wechelum*, 1556, *cum privilegio*, in-8, de 283 pp.

M. Waddington donne les titres d'une partie des innombrables réimpr. de ce livre célèbre; la *Bibl. Classica* en cite plus de 20 pour l'Allemagne seulement,

« Dialectica illa celebris, dit Nancel, le biographe de Ramus, quotannis nova novis typis cuditur, veteribus et annuis exemplaribus cunctis distractis. »

— Audomari Talaei Admonitio ad Adrianum Turnebum. *Parisiis, apud And. Wechelum*, 1556, in-4, de 22 ff.

Nancel établit d'une façon indiscutable que cette virulente réponse est l'œuvre de Ramus lui-même; elle fut composée et imprimée en deux jours, en réponse à une violente attaque de Turnèbe:

— Ad. Turnebi Disputatio ad lib. Ciceronis de fato, adversus quemdam qui non solum logicus esse, verumetiam dialecticus haberi vult. *Lutetiae, Mich. Vascosan*, 1554 et 1556, in-4.

On sait que Turnèbe et Ramus se réconcilièrent.

— P. Rami... Ciceronianus, ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum. Anno salutis* 1557, *cum privil. regis*, in-8, 254 pp., plus un index des mots grecs, dont la dernière page est cotée par erreur 249.

Bibl. Cousin.

— Réimpr. *Basileae*, 1557, in-8.
Edit. citée par Nicéron.

— Idem. *Basileae, ap. P. Pernam*, 1573, in-8, de 256 pp. — Et *ibid., id.*, 1573, in-8, de 263 pp.

— P. Rami... Oratio de legatione. *Parisiis, And. Wechel*, 1557, in-8, de 27 ff.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1557, in-8, de 15 ff.

— Harangue de Pierre de la Ramée, touchant ce qu'ont faict les deputez de l'Université de Paris envers le Roy. Mise de latin en francoys. *A Paris, chez André Wechel*, 1557. *Avec Privilege du Roy* (*donné à Reims l'unziesme de iuing* 1557), in-8, de 32 ff.

Pièce rare, qui renferme de curieux détails sur le Pré-aux-Clercs.

Un exempl. à la bibl. Cousin.
Un autre, relié avec plusieurs pièces de La Ramée, dans un vol. aux armes de J.-A. De Thou, 130 fr. Aimé-Martin, revendu 160 fr. Le Roux de Lincy, et vaudrait davantage aujourd'hui.

— Réimpr. 1568, in-8. [Nicéron]

— P. Rami... Liber de Moribus veterum Gallorum, ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum, anno salutis* 1559, *cum priv. regis*, in-8, de 74 ff., plus la préface.

Bibl. Cousin.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1562, in-8, de 149 pp., et *Francofurti, ap. haeredes A. Wechel* 1584 in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un exempl. de l'édit. de 1562, 10 fr. de Morante.

— TRAICTÉ des façons et coustumes des anciens Gaulloys, traduit du latin de P. de la Ramée, par Michel de Castelnau. *A Paris, chez André Wechet*, 1559, *avec priv. du Roy*, in-8, de 100 ff.

Bibl. nation.; 15 fr. Taschereau.

— TRAITTÉ des Meurs et façons des anciens Gauloys, traduit du latin de Pierre de La Ramée, par Michel de Castelnau, chevalier de l'ordre du Roy... et ambassadeur pour Sa Majesté en Angleterre. *A Paris, chez Denys du Val*, 1581, in-8, de 100 ff.

La préface de Ramus, du 8 déc. 1558, y est traduite.

Bibl. de l'Arsenal et Bibl. nation.

— P. RAMI, regii eloquentiae et philosophiae professoris, liber de Caesaris militia, ad cardinalem Lotharingum. *Parisiis, ap. Andr. Wechelum*, 1559, in-8, de 115 ff., plus l'épître dédic., du 5 avril 1559.

Avec la signature de l'illustre auteur, 60 fr. de Morante.

— Réimpr. à Bâle, s. d. (1574) et 1575, in-8.

— TRAICTÉ de l'Art militaire, ou usance de guerre de Jules César, traduict en françois du latin de M. Pierre de la Ramée, professeur royal en éloquence et philosophie, par maistre Pierre Poisson, sieur de la Bodinière, etc. *A Paris*, 1583, in-8, de 198 ff.

Fort rare.

— P. RAMI... Grammaticae libri quatuor. Ad Carolum Loth. Card. *Parisiis, apud And. Wechelum*, 1559, *cum priv.*, in-8, de 161 pp.

Entre la p. 74 et la p. 76, 2 ff., dont l'un contient un errata pour les deux premiers livres, et l'autre un second titre : *P. Rami, reg. eloq. et phil. prof., grammaticae libri tertius et quartus de syntaxi. Ibid., id.*, 1559.

— Réimpr. *Ibid.; id.*, 1560, 1564, 1567, etc.

L'édit. de 1560, 50 fr. de Morante.

L'édit. de 1572, 119 pp. in-8, en *mar.* de Duru, 160 fr. de Morante; l'exempl. était non rogné, ce qui est une curiosité, mais ne suffit pas à justifier ce grand prix.

— RUDIMENTA Grammaticae (sans nom d'auteur). *Parisiis, ap. Andr. Wechelum, anno salutis* 1559, *cum priv.*, in-8, de 45 pp. pour trois livres.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1560, in-8, 45 pp., trois livres.

— EADEM. *Parisiis, ex off. Emmanuelis Richardi in vico Bellovaco*, 1578, in-8, de 150 pp. en deux livres.

— P. RAMI scholae grammaticae. *Parisiis, ap. And. Wechelum, cum priv.*, in-8, de 342 pp.

L'ouvrage, dit M. Waddington, n'est pas encore divisé en livres, et ne se rapporte qu'aux deux premiers livres de la grammaire latine; il a été publié sous un nouveau titre plus explicite :

— P. RAMI libri duo de veris sonis litterarum et syllabarum, e scholis grammaticis primi ab authore recogniti et locupletati. *Parisiis, ap. And. Wechelum*, 1564, in-8, de 53 pp.

Deux exempl. chez M. Cousin, dont l'un possède un envoi autographe de Ramus.

— GRAMMATICA graeca, quatenus a latina differt. *Parisiis, apud Andr. Wechelum*, 1560, in-8, de 168 pp.

Nous ne connaissons cette première édition que par Niceron; il est possible que cet écrivain ait confondu la date du privilège avec celle de l'impression.

— P. RAMI gramm. graeca, quatenus a latina differt. *Ibid., id., anno salutis* 1562. *Cum priv. regis*, in-8, de 168 pp., sans divisions.

La préface de Ramus est datée du 9 juillet 1560. Avec une autre pièce, en *mar.* de Hardy, 80 fr. De Morante.

— Réimpr. 1567, 1572, 1577, etc.

— P. RAMI, regii professoris, Oratio de professione liberalium artium, habita Lutetiae in schola Praelea 8 calend. sept. 1563. *Parisiis, ap. Andr. Wechelum*, 1563, in-8, de 20 ff.

Bibl. Cousin; 30 fr. De Morante.

— GRAMÈRE (sans nom d'auteur). *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1562, in-8, de 126 pp. et 1 feuillet d'errata intitulé : « *Corije einsi le' fautes.* » [10943]

En *mar.*, 74 fr. Luzarche; en *mar.* de Bauzonnet, 80 fr. Yéméniz; en *mar.* de Capé, 150 fr. Gonzalez.

— GRAMMAIRE de Pierre de la Ramée, lecteur du roy en l'Université de Paris. *Ibid., id.*, 1567, in-8, en 2 colonnes de différentes orthographe et écriture.

Édition citée par La Croix du Maine, Du Verdier et Niceron; elle est également portée aux *Catal. des Foires de Francfort*, mais semble avoir disparu.

— GRAMMAIRE de P. de la Ramée, lecteur du roy en l'Université de Paris. A la royne, mère du roy. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1572, in-8, de IX ff. lim., 1 feuillet blanc et 211 pp.

Les feuillets limin. comprennent le titre, la préface de Ramus, et 7 vers apologétiques d'Estienne Jodelle.

En *mar.* de Capé, 60 fr. Cailhava; avec le titre refait, 32 fr. Yéméniz; en *mar.* de Trautz, avec le dernier feuillet refait, 80 fr. Gancia; en *mar.* de Trautz, 95 fr. Potier; 35 fr. Soleil; en *mar.* de Lortic, 87 fr. Lebeuf.

— GRAMMAIRE de P. de La Ramée, lecteur du Roy en l'Université de Paris, reveue et enrichie en plusieurs endroits. A la royne, mère du roy. *A Paris, chez Denys du Val*, MDLXXXVII, in-8, de 223 pp., à 2 col., à partir de la p. 69.

26 fr. Soleil.

— LA MÊME. *Francof., apud A. Wechelum*, 1590, in-8.

Édition citée par la *Bibl. Classica*, p. 1382; nous ne la connaissons point.

— GRAMMATICA latino-francica, a Petro Ramo francice scripta, latina vero facta per Pantaleonem Theveninum. *Francof., J. Wechel*, 1593, in-8.

— PROOEMIUM reformandae Parisiensis Academiae, ad regem, 1562. *S. l. n. d.*, in-8, de 82 pp., en car. ital.

Pièce fort rare, imprimée sans nom d'auteur ni d'éditeur.

Bibl. Cousin.

— ADVERTISSEMENTS sur la réformation de l'Université de Paris. Au roy. *S. l. n. d.* (1562), in-8, de 100 pp., en car. ital.

EFERUS - Recherches & Classification -

On lit au bas de la page 100 : *De l'imprimerie d'André Wechel.*

A la p. 2, courte dédicace : A la royne mère. Bibl. Cousin.

— P. Rami, regii professoris, Scholarum physicarum libri VIII, in totidem acroamaticos libros Aristotelis. *Parisiis, apud A. Wechelum*, 1565. *Cum priv. regis*, in-8, de 171 ff., plus l'index.

— Réimpr. en 1583 et en 1606.

— P. Rami, regii professoris, Scholarum metaphysicarum libri XIV, in totidem metaphysicos libros Aristotelis. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, M.D.LXVI. *Cum priv.*, in-8, de 139 ff., dont le dernier est coté 137, plus la préface, un index de 27 pp. et un errata.

Réimpr. 1583 et 1610.

— P. Rami actiones duae habitae in senatu, pro regia mathematicae professionis Cathedra. *Parisiis, ap. And. Wechelum*, 1566, *cum priv.* (3 id. jun. 1557), in-8, de 40 pp.

Avec la réponse de Charpentier aux *Actiones importunae* de Ramus, 4 fr. seulement De Lassize, et 5 fr. De Morante.

— Editio secunda. *Ibid., id.*, 1566, in-8, de 40 pp.

— Préface sur le Proëme des Mathématiques. *Paris, A. Wechel*, 1566, in-8.

Cette pièce n'est citée qu'aux *Catal. des Foires de Francfort.*

— Lettres patentes du Roy, touchant l'institution de ses lecteurs en l'Université de Paris, avec la préface de Pierre de la Ramée sur le proëme des mathématiques. A la royne, mère du roy. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1567, in-8, de 32 pp.

Catal. des Foires de Francfort, et D. Félibien, *Hist. de la ville de Paris*, t. III, pp. 700 et suiv.

Dans un recueil de pièces rares, aux armes de J.-A. de Thou, 160 fr. Le Roux de Lincy.

— P. Rami professoris regii Prooemium Mathematicum Ad Catharinam Medicæam reginam, matrem regis. *Parisiis, A. Wechelus*, 1567, in-8, de 501 pp., sans compter le *Diploma Caroli Noni*, et la préface.

— La Remonstrance de Pierre de la Ramée, faite au Conseil privé, en la chambre du Roy au Louvre, le 18 de janvier 1567, touchant la profession royalle en Mathématiques. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1567, in-8, de 51 pp.

(Félibien, t. III, pp. 695 et suiv.)

Avec la date de 1568, dans un recueil aux armes de J.-A. de Thou, 160 fr. Le Roux de Lincy.

— Audomari Talaei Rhetorica, voy. Talon (*Omer*).

— Petrus Ramus rectori et Academiae Parisiensi S. *S. l. n. d.* (*Paris, mois d'août* 1568), in-4.

Cette lettre d'adieux à l'Université de Paris a été imprimée sur une feuille in-4, s. d.; il en existe un exempl., peut-être unique, à la Bibl. nation. (*Rec. de Loisel, Mss.*, t. I, in-f. N. D. 203).

— P. Rami Geometriae libri XXVII. Voy. plus haut Arithmetica.

— P. Rami Scholae in liberales artes, quarum elenchus est proxima pagina (nempe : Grammaticae libris XX, Rhetoricae lib. XX, Dialecticae lib. XX, Physicae lib. VIII, Metaphysicae lib. XIV, Mathematicae separato opere). *Basileae, per Euseb. Episcopium*, 1569, *mense Augusto*, in-fol., de 1,166 colonnes.

On trouve à la fin du vol. plusieurs *orationes* de Ramus.

Bibl. Cousin.

Réimpr. en 1578, 1581, 1582 et 1595.

— P. Rami Scholarum mathematicarum libri unus et triginta. *Basileae, per Eus. Episcopium et Nicolai fratris haeredes*, 1569, in-4, de 320 pp.

Priv. du roi et dédicace à Catherine de Médicis.

— P. Rami et Jacobi Schecii (Schegk) Epistolae in quibus de artis logicae institutione agitur. *S. l.* (*Basileae*), 1569, in-4, de 22 ff., sans pagination.

Bibl. Cousin.

— Petri Rami Defensio pro Aristotele adv. Iac. Schecium. *Lausannae, excudebat Ioannes Probus*, 1571, in-4, de 117 pp.

L'exempl. de J.-A. de Thou fait partie de la bibl. Cousin à la Sorbonne, ainsi que celui de la pièce suivante :

— Petri Rami Basilea ad senatum populumque Basiliensem. *Anno* 1571, *s. l.* (*Lausanne, Jean le Preux*), in-4, de 35 pp.

Adieu et merci de Ramus à la ville de Bâle ; c'est la dernière pièce qu'il ait fait imprimer.

Traductions.

— Euclides. *Parisiis*, 1544 (1545), in-8, sans nom d'auteur, avec une dédicace au cardinal de Lorraine.

— Idem. *Parisiis, apud Th. Richardum*, 1549, in-8, de 55 ff., préface de Ramus,

— Somnium Scipionis, voy. plus haut.

— Platonis epistolae a Petro Ramo latinae factae, et dialecticis rerum summis breviter expositae, ad Car. Lotharingum Card. Guisianum. *Parisiis, ex typ. Mathaei Davidis*, 1549, in-8, de 96 pp.

— Æd. Sec. editio. *Ibid., id.*, 1552, in-4, de 96 pp.

— Ἀριστοτέλους πολιτικῶν τὰ εὑρισκόμενα. Aristotelis politica, a P. Ramo.., latina facta, et dialecticis rerum summis breviter exposita et illustrata. *Francof., typis Wechelianis, apud Cl. Marnium et haeredes Jo. Aubrii*, 1601, in-8, de 537 pp., à 2 col.

« La plus jolie et la plus maniable de toutes les éditions de la Politique, » dit M. Barthélemy Saint-Hilaire.

Nous avons cité déjà les diatribes de Govea et de Périon, fougueux ennemis de Ramus ; nous pourrions mentionner une foule de violentes invectives aujourd'hui fort rares ; nous donnerons seulement :

— In Petri Rami insolentissimum Decanatum gravissimi cujusdam oratoris Philippica secunda. *Parisiis, typis Brumennii*, 1567, in-4, de 20 ff.

Nous ne connaissons pas la *Philippica prima* ; nous attribuons cette pièce abominable à P. Danès.

— La Responce de Jacques Charpentier à la Re monstrance de maistre Pierre de la Ramée *Paris, Gabr. Buon*, 1567, in-8.

— Joach. Perionii Benedictini Cormoeriaceni, pro Ciceronis oratore contra P. Ramum oratio. *Lutetiae Paris.*, 1547, in-8, de 51 ff.

— P. Gallandii, litterarum latin. prof. regii, pro Schola Paris., contra novam Acad. P. Rami oratio. *Lutetiae*, 1551, in-8, de 78 ff.

— Jacobi Carpentarii Animadversiones in libros tres Dialecticarum institutionum P. Rami. *Parisiis*, 1545, in-4, de 42 ff.

EFERUS - Recherches & Classification -

— JAC. CARPENTARII contra importunas Rami actiones, Senatus decreto nuper confirmati, oratio. *Parisiis, Gab. Buon*, 1566, pet. in-8.

— JAC. CARPENTARII... Admonitio ad Thessalum, Acad. Paris. Methodicum, etc. Ad Illustr. Cardinalem et Principem Carolum Lotaringum. *Parisiis, apud Th. Brumenium*, 1567, in-8, de 102 ff.

Libelle des plus violents.

Nous négligeons les autres élucubrations venimeuses de ce Charpeutier, l'ennemi juré de notre philosophe.

Ouvrages posthumes.

— TESTAMENTUM Petri Rami, cum senatusconsulto et promulgatione professionis institutae ab ipso testatore. *Parisiis, apud Joannem Richerium*, 1576 (7 id. Jul.). *Auec privilége du Roy*, in-8, de 13 pp., avec portrait gravé sur bois, portant cette mention inexacte : *P. Ramus, ætatis suae LVIIII.*

Pièce rare (Bibl. Cousin).

Elle fut réimpr. en 1584, en 1625, et par les biographes de Ramus, Th. Banos et Nic. de Nancel ; Sauval et Goujet la donnent également.

Nous citerons encore :

— BERGERON (*Nicolas*). Le Procez-verbal de l'exécution testamentaire de feu Pierre Ramus touchant la lecture et profession de mathématique instituée par luy. *A Paris, chez Jean Riché*, 1576, in-8.

— P. RAMI... Commentariorum de religione christiana libri IV. Nunquam anteà editi. Eiusdem vita, a Theoph. Banosio descripta. *Francof., Andr. Wechel*, 1576, in-8, de 348 pp., plus la Vie de Ramus.

— RÉIMPR. *Ibid., id.*, 1577, in-8 ; *ibid.*, 1583, in-8, enfin *ibid., apud haeredes A. Wecheli*, 1594, in-8.

Cette dernière édition, 13 fr. De Lassize.

— P. RAMI praelectiones in Ciceronis orationes VIII consulares, una cum ipsius vita per J. Th. Freigium collecta. *Basileae, per J. Pernam*, 1574, in-4, de LX et 548 pp.

— RÉIMPR. *Ibid., id.*, 1575, in-4, et 1580, in-4.

— RÉIMPR. *Ibid., id.*, 1577, in-8, et 1583, également in-8.

— P. RAMI Professio regia. *Basileae*, 1576, in-fol.

— COLLECTANEAE praefationes, epistolae, orationes... *Parisiis*, 1577, in-8, de 612 pp.

Recueil précieux.

M. Waddington indique encore des commentaires sur le *Pro Marcello* et divers écrits de Cicéron ; un livre d'algèbre, etc.

Il donne en outre la liste des ouvrages perdus ou inédits, et la série des ouvrages dont l'authenticité n'est pas suffisamment démontrée.

Nous terminerons ce travail bibliographique par la description de l'excellent livre auquel nous avons emprunté la plupart des détails qui précèdent :

— RAMUS (*Pierre de la Ramée*), sa vie, ses écrits et ses opinions, par Charles Waddington, professeur agrégé de philosophie à la Faculté des lettres de Paris. *Paris, Meyrueis et Cie*, 1855, in-8, de 480 pp. (dédié à M. Cousin).

RANCÉ (*Armand-Jean*, Le Bouthillier de). Relation de la vie et de la mort de quelques religieux de l'abbaye de La Trappe. *Paris*, 1678, 2 vol. in-12.

— RÉIMPR. *Paris*, 1696, 4 vol. in-12.

— DE LA SAINTETÉ et des Devoirs de la vie monastique. *Paris, Muguet*, 1684-85, 3 vol. in-4. [1752]

Le troisième volume porte le titre de : *Eclaircissements de quelques difficultés que l'on a formées contre le traité de la « sainteté et des devoirs de la vie monastique »*.

C'est un ouvrage spécial.

— CONDUITE chrétienne, adressée à S. A. R. Madame de Guise, par le R. P. Armand Jean, ancien abbé de la Trappe. *Paris, Flor. et P. Delaulne*, 1697, in-12.

En *mar.*, aux armes du chancelier Boucherat, 50 fr. baron Pichon.

RANTRE (*Jacques* de). Description véritable des choses plus mémorables arrivées pendant le siége de la ville de Valentiennes... soigneusement recueillies par J. de Rantre, du conseil de ladite ville. *Valentiennes, Jean Boucher*, 1656, pet. in-4, plan gravé. [24941]

Classé au catal. de la Bibl. nationale à l'*Histoire d'Espagne*.

21 fr. marquis Le Ver.

RANTZAU. Descriptio pompae funebris habitae Rodtschildii in exequiis Ser. Frederici II, Daniae regis, ab Henrico Ranzovio. *Lipsiae*, 1588, in-4.

Vol. rare.

25 fr. Ruggieri.

Cette relation a été reproduite sous le titre suivant :

— TYPUS Pompae funebris habitae Rothschildii in exsequiis D. Friderici II, Daniae, Norvegiae, etc., regis, opera et consilio Henrici Rantzovii. D. Christiano IV. dedicatus a Francisco Hogenbergio et Simone Novellano, 1588. In-fol. composé d'un front. gr. et de 21 planches doubles gravées sur étain.

F. Hoghenberg a gravé un très grand nombre de pièces historiques, dont le cadre qui nous est imposé ne nous permet pas de donner le catalogue ; on y remarque les évènements les plus remarquables des guerres religieuses du XVIe siècle, en France, aux Pays-Bas, en Allemagne, les faits de guerre de Henry IV, etc.

RANZANUS (*P.*). Epitome rerum Vngaricarvm velut per indice descripta, autore Petro Ranzano. Nunc primum edita, vnà cum appendice quadam, opera Joannis Sambvci. Adjecta est rervm ad Agriam gestarum anno 1552, breuis eivsdem Sambvci narratio. *Viennae Avstriae, excudebat Raphael Hofhalter*, 1558, in-fol.

Vol. rare et intéressant.

12 à 18 fr.

RAPHAEL (*M.-J.*). Sensuit la Vie de Mgr St-Aulzias de Sabran, conte Darian, glorieux confesseur et vierge, extraicte par Rd M. J. Raphael, de l'ordre de saint Dominique du pays de Provence... *Paris, J. Trepperel*, s. d. (sous Louis XII), petit in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [22110]

EFEROS - Recherches & Classification -

L'exempl. acheté 37 fr. 50 c. en 1841, par le baron Pichon, a été revendu 720 fr. en 1869.

RAPHAEL de Jesvs (R. P. Pregador general Fr.). Castrioto Lvsitano parte I. entrepresa, e restavracaõ de Pernambuco ; et das capitanias confinantes. Varios e bellicos svccessos entre Portuguezes, e Belgas... *Lisboa, Antonio Craesbeeck de Mello*, 1679, in-fol. de VIII ff. lim., 701 pp. et 47 pp., front. gr. avec le portrait de Ioaõ Fernandes Vieira, surnommé le *Castrioto Lusitano*.

Vol. de la plus haute importance pour l'histoire du Brésil ; la première partie seule a paru.

Un exempl., avec le front. troué, a été vendu 130 fr. Maisonneuve (1867), et un double 110 fr.; 140 fr. en 1878.

RAPHAËL. Drawings of Rafaello in the royal Collection of Windsor Castle, photographied by A. Thurlow Thompson. 1857, in-fol.

Ouvrage exécuté aux frais du prince Albert, et non mis dans le commerce.

RAPIN (*Nicolas*). Les OEuvres latines et françoises, de Nic. Rapin, Poictevin, grand-prévost de la connestablie de France. *Paris, chez Ollivier de Varennes*, 1610, in-4. [19015]

Divisé en deux parties ; la première, de 260 pp.; la seconde contient *les vers mesurés* (VIII ff. lim. et 55 pp. chiff.), plus des traductions, des pièces de vers et une table (52 ff. non chiffrés); impr. par les soins de Gillot et de Sainte-Marthe.

En *mar.* de Duru, 80 fr. de Chaponay; l'exempl. Solar, avec une seconde partie de VIII-55 pp., intit. : *Vers mesurez de N. Rapin. Paris*, 1610, 90 fr. H. D. M. (1867) ; en *mar.* de Capé, 255 fr. W. Martin ; en *mar.* de David, 150 fr. Guntzberger; avec quelques défauts, 66 fr. Potier (1872); en *mar.* de Capé, 380 fr. Leb. de Montgermont.

— LES PLAISIRS du Gentilhomme champestre, augmentés de quelques nouveaux vers et épigrammes par N. R. P. (Nic. Rapin, Poictevin). *Paris, veuve Lucas Breyer*, 1583, in-12, de 36 ff.

Ce poème se retrouve aux ff. 19-25 du recueil intit. : *les Plaisirs de la vie rustique, qui sont divers poèmes.., extraits de plusieurs excellens autheurs. Paris, Luc. Breyer*, 1583, in-12 ; le privilège est du 14 juin 1581, ce qui a donné lieu au P. Niceron d'annoncer ce poème avec la date de 1581 ; le poème de Rapin est également joint à plusieurs éditions des *Quatrains de Pybrac*.

Il a été réimpr. par M. Benj. Fillon, *Paris, Téchener*, 1853, in-12, à 100 exempl.

RAPIN (*René*), de la Société de Jésus. Hortorum libri IV, cum Disputatione de cultura hortensi. *Parisiis, e Typogr. Regia*, 1665, in-4, front. gr. d'après Le Brun.

Première édition.

En *mar.*, exempl. de dédicace au président de Lamoignon, à ses chiffres et armes, 323 fr. Taschereau.

— LE MÊME. *Parisiis, ap. S. Mabre-Cramoisy*, 1666, in-12, front. gr.

En *anc. mar.*, aux armes du président Séguier, 50 fr. Taschereau.

— R. RAPINI Hortorum lib. IV... hortorum addidit historiam G. Brotier. *Parisiis, J. Barbou*, 1780, in-12.

En *anc. mar.*, 60 fr. Taschereau, sans avoir cette valeur.

— LA VIE des prédestinez dans la bienheureuse éternité. *A Paris, chez Séb. M. Cramoisy*, 1684, in-4.

21 fr. Taschereau.

— OEUVRES diverses du R. P. Rapin, concernant les Belles-Lettres (Comparaison des grands hommes de l'antiquité, Réflexions sur l'éloquence, la poétique, l'histoire, etc., l'esprit et la perfection du christianisme, etc.). *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1693, et *P. Mortier*, 1694, 3 vol. in-12.

En *mar.* de Boyet, 500 fr. Taschereau ; l'exempl. avait été payé 58 fr. De Bure.

RAPINE (P. *Charles*). Annales ecclésiastiques du diocèse de Châlons, en Champagne, pour la succession des évesques de cette église... Par le R. P. Ch. Rapine, gardien des Récollets de Paris. *Paris, Cl. Sonnius*, 1636, in-12 de 486 pp.

Ce volume donne les noms et la succession de 86 évêques ; il est important pour l'histoire de la province.

L'église de Châlons-sur-Marne a le bonheur de posséder le Saint Nombril de N. S. J. C.

12 à 15 fr., et jusqu'à 50 fr. au catal. Bachelin-Deflorenne.

— DISCOURS sur la vie, mort et miracles de saint Memmje, premier evesque et apostre de Chaalons en Champagne, avec un catal. des évesques qui lui ont succédé. *A Chaalons, chez Germain Nobily*, 1625, in-18, de 72 pp.

C'est la première idée du grand ouvrage qui précède.

— HISTOIRE générale de l'origine et progrez des frères mineurs de S. François, vulgairement appelés en France, Flandre, Italie et Espagne, Recollets, Reformez ou Deschaux, tant en toutes les provinces et royaumes catholicques comme dans les Indes Orientales et Occidentales et autres parties des nouveaux mondes (1486-1606), par Ch. Rapine. *Paris, Claude Sonnius*, 1631, in-4, de IV ff. prél., 775 pp. et 20 pp. de table.

Ouvrage important, divisé en 12 décades ; la 7e (pp. 285-379) comprend les biographies des Récollets en Amérique ; au commencement de chaque décade se trouvent des portr. gr. en taille-douce, par L. Chupin.

60 à 80 fr.

RAPPREZENTATIONI (Sacre) dei secoli XIV, XV, XVI, di Al. Ancona. *Firenze*, 1872, 3 vol. in-12, de V-470, 469 et 529 pp.

Voy. la *Revue critique* du 31 août 1872.

RASILIA. La Conuersione de Sãcta Maria Magdalena... in octaua rima... composta per... Marcho Rasilia da Foligno. *Stampata in Venetia per Ioanne Tachuino da Tridino*, 1518, pet. in-4, fig. s. b.

Seconde édition d'un livre rare ; (105 fr. Yéméniz) ; M. Brunet cite la première de 1517.

EFERUS - Recherches & Classification -

RASTAPTCHINE (Comte *Théodore*). Matériaux en grande partie inédits pour sa biographie future, rassemblés par son fils (le comte André). *Bruxelles*, 1864, in-4, de 525 pp.

Cette biographie du héros de l'incendie de Moscou n'a été tirée qu'à 12 exempl., dont aucun n'a été mis en vente.

88 thal. 20. Sobolewski.

RATIO atque Institutio studiorum (Soc. Jesu) per sex patres ad id jussu R. P. praepositi generalis deputatos conscripta. *Romae, in collegio Societ. Jesu (excudebat Franc. Zanettus)*, 1591, in-8, de 2 ff. lim., 332 pp. et 1 feuillet pour l'errata. [3273]

Édition tout aussi rare que celle de 1586, si recherchée au siècle dernier.

Cet ouvrage a été rédigé en partie par le P. Et. Tuccio, jésuite, l'un des six protagonistes appelés à Rome par le général, pour faire le choix des opinions et doctrines qui devaient être professées par la Société.

40 fr. De Lassize.

RAULIN (*J.*). Religiosissimi viri... epistolarum... opus eximium. *Luteliae Paris.*, 1521, pet. in-4. [18732]

L'exempl. De Bure, sur *vélin* (229 fr.), a été revendu 515 fr. de Morante.

RAVAISSON (*Félix*). Essai sur la Métaphysique d'Aristote. *Paris*, *Impr. royale*, 1837, 2 vol. in-8. [3536]

Ouvrage fort recherché et devenu rare; 30 à 40 fr.

RAVAISSON (*François*). Les Archives de la Bastille, documents inédits. *Paris, Durand et Pedone Lauriel*, 1866-75, 9 vol. in-8.

Publication importante, mise en vente à 9 fr. le volume.

RAVENEAU de Lussan. Journal du voyage fait à la mer de Sud avec les flibustiers de l'Amérique en 1684 et années suivantes. *A Paris, J.-B. Coignard*, 1689, in-12. (Dédié au marquis de Seignelay.)

Première édition citée par Ternaux, nous la connaissions; un exempl., en *anc. mar.* fleurdelisé, annoncé comme exempl. de Louis XIV, n'a été vendu que 24 fr. Téchener (1865).

Ce récit, quelque peu romanesque, a servi bien souvent de thème aux amplifications des *Novellieri* modernes; il a été reproduit tout entier dans le 3e vol. de l'*Histoire des Flibustiers*.

— LA MÊME. *Ibid.*, *id.*, 1690, in-12, de VII-272 pp.

C'est cette édition que, jusqu'à preuve contraire, nous considérons comme la première.

20 fr. Maisonneuve.

— LA MÊME. Seconde édition. *Ibid.*, *id.*, 1693, in-8, de VII-448 pp., 1 f. pour le privil. et 1 f. pour le colophon.

Cette édition, malgré son titre de seconde, serait la troisième, si l'assertion de Ternaux était vérifiée.

— RÉIMPR. *Paris, J. Le Febvre*, 1704, in-12, de V ff. lim. et 443 pp.

— RÉIMPR. 1705, in-12.

RAVENNA (*P.* de). Carmina... recitata per ipsum in funere magnifici equitis D. Petri de Fortiguerris Pistorii magna nobilium astante corona ad rev. dom. primicerium. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 11 ff.

Pièce rare, vendue 100 fr. de Morante, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

RAYNAL (*Guil. François*). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Amsterdam*, 1770, 4 vol. in-8. [27962]

Première édition d'un livre qui a fait un grand bruit; qui certes, au point de vue philosophique, ne vaut pas grand'chose, et qui, au point de vue politique, ne vaut absolument rien.

Une tradition dit que cette édition fut imprimée à *Nantes*, sous la rubrique *Amsterdam*, et sans l'aveu de l'auteur.

Quérard a consacré un article curieux et développé à ce livre célèbre, qui n'a que bien peu de valeur aujourd'hui.

Un exempl. de l'édition de *Genève*, 1780, 6 vol. in-4, fig. et cartes, en *mar.* de Derome, et les dessins originaux de Moreau, est coté 1,000 fr. au cat. du libraire Fontaine, de 1872.

RAYNALDO da Mantua. Facecie del Gonella composte per maestro Francesco dicto maestro Raynaldo da Mantua. *Impresso in Bologna, per Justiniano da Rubiera*, 1506, in-4, goth., de 2 ff. à 2 col., gr. en bois sur le titre.

Pièce non citée, *in ottava rima*.

45 fr. (Tross, 1867).

RAYNOUARD. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine. *Paris, Silvestre*, 1836-1844, 6 vol. gr. in-8. [10905]

Excellent ouvrage dont le prix augmente.

En pap. vélin, 69 fr. Pieters; en demi-rel., 69 fr. de Chaponay; 58 fr. Le Roux de Lincy; 76 fr. H. D. M. (1867); 85 fr. Huillard; 91 fr. Potier (1872); 48 fr. Danyau; 56 fr. Bory.

— CHOIX des Poésies originales des Troubadours, par M. Raynouard. *Paris, Didot*, 1816-1821, 6 vol. in-8. [10905]

Très recherché aujourd'hui.

En gr. pap. vélin, 260 fr. de Chaponay; en pap. ordinaire, 147 fr. Le Roux de Lincy; 170 fr. H. D. M. (1867); 189 fr. Burgaud des Marets; 150 fr. Bory.

RAYSSIGUIER (De). Tragi-comédie pastorale, où les amours d'Astrée et de Céladon sont meslées à celles de Diane, de Siluandre et de Paris... *Paris, P. David*, 1632, in-8, de XVI ff. lim., et 144 pp., sign. A-N; les sign. K-N contiennent diverses poésies de l'auteur. [16409]

EFERUS - Recherches & Classification -

Avec une pièce peu importante, 26 fr. Favart.

RAZILLY. Voyages d'Afrique faits par le commandement du roy, où sont contenues les navigations des François entreprises en 1629 et 1630 sous la conduite de M. de Razilly... le tout illustré de curieuses observations par Jean Armand, Turc de nation. *Paris, N. Trabouillet,* 1631, pet. in-8.

20 à 25 fr.

RAZZI (*Serafino*). Libro primo delle laudi spirituali da diversi eccell. e divoti autori, antichi e moderni composte. Le quali si usano cantare in Firenze nelle chiese doppo il vespro ò la compieta à consolatione e trattenimento de' divoti savi di Dio. Con la propria musica e modo di cantare... Raccolte dal R. P. Fra Seraf. Razzi Fiorentino, dell' ordine de' Frati predicatori... *In Venetia, ad instancia de' Giunti de Firenze,* 1563, in-4.

A 3 et 4 voix, les parties en regard.

C'est, dit M. Fétis, le plus rare des recueils de *Laudi*, cantiques ou litanies.

RÉAUX (*Émile*). Histoire du Comté de Meulan. 1re partie : Meulan. — *Meulan, impr. de A. Masson, éditeur,* 1873, in-18, fac-simile et gr. s. b., 504 pp.

3 fr. 50 c.

Publication intéressante, qui doit être suivie d'une seconde partie, comprenant l'*Histoire des Seigneuries du canton de Meulan.*

REBELLO (*Amador*). Alguns capitulos tirados das cartas que vieram este anno 1588 dos padres da companhia de Jesu que andam nos partes da India, China, Japao et reino de Angola, collegidos por o Padre Amador Rebello, Procurador general das Provincias da India, Brasil, etc. *Em Lisboa, Ant. Ribeyro,* 1588, in-8. [21583]

Titre exact.

REBOLLEDO (D. *Bernardino* de), señor de Irian. Ocios. [15272]

Le catal. d'une vente faite à Utrecht en 1776 (2 vol. in-8, 18,988 nos) décrit une édition des *Ocios del Conde Rebolledo,* imprimée à *Amberes* (*Anvers*), 1650, in-12, et il dit : « L'éditeur de Velasquez ne paraît point avoir connu cette jolie édition, puisqu'il ne cite que celle qui fut donnée onze ans après par le licencié Florez de Lavadia, in-4. » Cette note s'applique également à M. Brunet.

REBOUL (*Guill.*). Les Actes du Synode universel de la saincte réformation, tenu à Mompelier le quinziesme de may 1598. Satyre menippæe. *Mompelier, chez le Libertin,* 1600, in-12 de 432 pp. en gros caract. [1839]

Le *Manuel* cite de cette satire anti-protestante une édition de 1599 ; la *Dispute du Père Jardinier contre les Ministres* (pp. 412-430) est en français et en patois.

Un bel exempl. de l'édit. de 1600, 66 fr. Burgaud des Marets ; un autre, 27 fr. Morel, de Lyon, et un second exempl., en *mar.* de Duru, 75 fr.

Un exempl. en *mar.* de Petit, de l'édition originale de 1599, 20 fr. seulement De Lassize ; 100 fr. vente La Ferté Senecterre.

— Les Salmonées du sieur de Reboul. Le premier contre les ministres de Nismes. Le second contre les ministres du Languedoc. *Lyon, par Jacques Roussin,* 1597, in-12.

En *mar.* de Lortic, 155 fr. Turner.

— La Cabale des Reformez, tirée nouvellement du puits de Démocrite, par J. D. C. Reveue en ceste édition au dernier Consistoire tenu à Genève... *Mompellier* (sic), *chez le Libertin, imprimeur juré de la Saincte Reformation,* 1600. — Apologie de Reboul sur la Cabale des Reformez. *S. l.,* 1600, pet. in-8.

En *mar.* de Lortic, 155 fr. Turner.

On attribue à Reboul une satire célèbre contre la Réforme, qu'on joint à tort au *Rabelaisiana :*

— Le nouveau Panurge, avec sa navigation en l'Isle imaginaire. [17131]

— Reimpr. *Lyon, jouxte la coppie impr. à La Rochelle,* 1616, in-16.

En *anc. mar.,* 40 fr. Chedeau ; en *mar.* de Duru-Chambolle, 59 fr. Morel, de Lyon.

Voy. aussi Remonstrance.

On peut consulter, à propos de cet écrivain turbulent et satirique, décapité à Rome en 1611, le *Mercure françois,* t. VIII, p. 159 ; les notes de Le Duchat sur la *Confession de Sancy,* insérée dans l'édition donnée par ce philologue du *Journal de l'Estoile ;* la *France protestante,* par MM. Haag, t. VIII, p. 495 ; l'*Histoire littéraire de Nîmes et du département du Gard, par Michel Nicolas, Nîmes,* 1854 ; enfin un article de MM. Caron et d'Héricourt, dans les *Recherches sur les Livres imprimés à Arras* (Mémoires de l'Acad. d'Arras, t. XXV, pp. 250 et suiv. 1851), etc.

REBOURS (Sensuyt le) de Matheolus. *Imprime nouuellemēt a Lyon par Oliuier Arnoullet. — Cy finist le resolu en Mariage,* s. d., in-4, goth., à 2 col. [13266]

En *mar.* de Bauzonnet, 430 fr. W. Martin ; cet exempl. avait été payé 91 fr. Coste.

RÉCAMIER (Mme). Souvenirs et Correspondance tirés des papiers de Mme Récamier (par Mme Ch. Lenormant). *Paris, Michel Lévy,* 1859, 2 vol. in-8.

En demi-rel., 24 fr. d'Haubersaert.

RECEPTE. Voy. Peste.

RÉCEPTION (La) || du roy par l'em|| pereur Maximilien || et l'archiduc Ferdinand, || et les Venitiens. Avec les Preparatifs pour l'Entrée du Roy Treschrestien à Venise. || *Paris, Denis du Pré,* 1574, pet. in-8, de 47 pp.

Détails de la réception faite à Henry III à Venise. 15 à 20 fr.

— Cette pièce rare a été réimprimée la même

EPERON - Recherches & Classification -

année *A Rouen, par Richard l'Allemand et J. Pinard,* in-8.

— ORDRE de la réception et entrée de Henry de Valois, tres chrestien roy de France et de Pologne, en la riche et florissante ville de Venise... avec les noms des princes accompagnant S. M... *Lyon, Ben. Rigaud,* 1574, in-8, de 4 ff.

12 à 15 fr.

RECEPTION (La Magnifique) en Espagne de Charles Emmanuel, duc de Savoye... depuis son arrivée à Barcelonne, sa conduitte par les viceroys des royaumes jusques à S. M., rencontrée hors la ville de Saragoce le dimanche 10 mars, ses fiançailles du mesme iour dans la ville, et le lundi ses espousailles... *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1585, in-8.

Pièce fort rare, qui a été réimprimée sous ce titre :

— LES MAGNIFICENCES de l'accueil faict en Espagne à Charles Emanvel, duc de Savoye, prince de Piedmont, avec les superbes cérémonies de ses fiançailles & espousailles faictes en la ville de Saragosse. — *Paris, par P. Chevillot, jouxte la copie imprimée à Lyon,* 1585, in-8.

RÉCEPTION (La Royale) de leurs Maiestés très-chrestiennes, en la ville de Bourdeaux, ou le Siècle d'or ramené par les alliances de France et d'Espagne. *A Bourdeaus, S. Millanges,* 1615, pet. in-8, en prose et vers.

RÉCEPTION (La) faicte par les Deputez du Roy d'Espaigne, de la Royne, au pays de Nauarre, etc. *Paris,* 1559, in-8, de 9 pp.

6 à 8 fr.

RECEPTION royale faite à l'entrée de la Reyne dans la ville de la Rochelle, avec la harangue à elle faicte par le sieur de L'Escale, lieutenant criminel et juge de la police de ladite ville. *Aix, Estienne David,* 1633, pet. in-8, de 8 pp.

Pièce rare et curieuse.

En *mar.*, 99 fr. Ruggieri.

RECHERCHE de la fontaine très-medicinale de Montaigu, près Caen (en vers). *Caen, Mich. Yvon,* 1613, pet. in-8 de 8 ff.

39 fr. J. Pichon.

RECHERCHES et Mémoires servans à l'histoire de l'ancienne ville et cité d'Autun, par feu M. Jean Munier... Revus et donnés au public par M. Claude Thiroux... Vierg de ladite ville et cité d'Autun. *A Dijon, chez Philibert Chavance, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roy, ruë S. Jean...,* 1660, in-4, fig. [24559]

Bibl. nation.

RECHERCHES sur les Costumes et sur les Théâtres de toutes les nations (par Le Vacher de Charnois), avec des estampes en couleur dessinées par Chéry. *Paris, Drouhin,* 1790, 2 vol. in-4.

Un exempl. précieux, contenant les 56 dessins à la gouache, de P.-H. Chéry, 112 fr. La Bédoyère.

RECIBIMIENTO. El grãde y muy svmtvoso || recibimiento que hizieron || en la gran cibdad de Paris : al || Inuictissimo Emperador y rey || nuestro señor. || *S. l. n. d.* (1539), pet. in-4, goth., de IV ff.

Cette pièce fort rare, citée dans un catal. de M. Tross, qui la portait à 450 fr., contient la description de l'entrée de Charles-Quint dans Paris; le titre ci-dessus est imprimée en gros car. goth. au-dessous d'une grande gravure sur bois représentant les armes d'Espagne.

RÉCIT (Brief). Voy. CARTIER.

RÉCIT (Le) de l'arrivée et solennelle entrée de... messire Alexandre de Vendosme, frère naturel de S. M. Très-Chrestienne... faicte à Rome, le 2 octobre 1615, avec la cavalcade. *Paris, Laur. Sonnius,* 1615, pet. in-8, de 10 pp.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 31 fr. Ruggieri.

RÉCIT de la mort tragique de Madame la marquise de Ganges, ci-devant marquise de Castellane, empoisonnée et massacrée par l'abbé et le chevalier de Ganges, ses beaux-frères, avec l'arrêt du Parlement de Toulouse donné contre les coupables (signé : I. G. D. D.), *Paris, J. Le Gentil,* 1667, in-4.

Pièce rare.

Ce tragique évènement a donné lieu à la publication d'une seconde pièce, qui n'est guère moins rare que la première :

— HISTOIRE véritable de la mort déplorable de Mme la marquise de Ganges... écrite par un officier de Languedoc, voisin du lieu de Ganges... (signé : D. Q. L. S. G. E. M. N.). *Lyon, A. Julliéron,* 1667, in-4.

RÉCIT (Bref) de la rédvction de la ville de Marseille en l'obéyssance du Roy, le dixseptiesme feurier, 1596. *A Aix, par Iean Covrravd, imprimeur de la ville.* M. D. XCVI. Pet. in-8, de 16 pp.

Cette pièce est d'une certaine rareté, mais nous donnons le titre d'une pièce allemande concernant l'histoire de Marseille à cette même date, pièce infiniment plus rare, puisqu'on n'en cite qu'un exempl. appartenant à M. de Clapiers :

— MARSILIANISCHE Historia. Summarischer vericht, dessen, so sich mit, und von wegen der statt Marsilia, inn disem noch wehrenden krieg, zwischen Heinrico dem IIII, diss namens... auch Philippo dem König in Hispania... *Beschreiben und zu Augspurg in den truckh verordnet, durch Sam. Dilbaum, anno* 1596, in-4, goth., de VI ff. non chiffrés.

RECIT de l'Estat present des celebres colonies de la Virginie, de Marie-land, de la

EFEROS - Recherches & Classification -

Caroline, du nouveau duché d'York, de Penn-Sylvania, etc. *Rotterdam, R. Leers*, 1681, in-4; de 43 pp.

30 fr. Tross (1873).

RÉCIT (Le vray) et discours, non tel par cy deuant avere, du faict enorme et plein de blasphemes d'aucuns soldats, advenu en la ville de Chastillon sur Seine, 1576, contre une image de sainct Anthoine... *Troyes, N. du Ruau*, 1586, in-8.

Pièce rare. (Bibl. nationale.)

Cet établissement se sert de cette appellation : *Pièce*, pour tout fascicule composé de moins de 30 ff.

RECIT fidelle de la tortve vivante tirée du genou d'un Musicien habitant et bourgeois d'Annecy en Savoye, par les merveilleux secrets d'un seigneur sicilien... *Chambéry, E. Riondet*, 1686, pet. in-12.

Petit livre rare.

En *mar.* de Closs, 30 fr. Yéméniz, et 36 fr. baron Pichon.

RECIT véritable advenu en la ville de Narbonne, d'un gentilhomme qui a empoisonné son père, et d'une damoiselle en laquelle on connoîtra les ruses et cautelles des femmes à déçevoir les hommes. Ensemble l'exécution qui en a été faite le 3 de juin. *Paris, S. Lescuyer*, 1623, in-8.

Bibl. nation.

RÉCIT véritable de ce qui s'est passé au plaisant et facétieux mariage d'une jeune affriandée au jeu de (F.) Passe-outre, et de ses subtilitez et finesses. Ensemble le festin de la Sausse à la Roberde. *Paris, chez Claude Wymout*, 1626, in-8.

Pièce un peu plus que facétieuse d'une grande rareté.

Catal. Cigongne.

RÉCIT véritable de ce qui s'est passé en la ville de Rouen à l'arrivée de S. M. et dans la province de Normandie. *Paris, Silvestre Moreau*, 1620, pet. in-8 de 14 pp.

Pièce non citée par M. Frère ; en *mar.* fleurdel. de Masson et Debonnelle, 130 fr. Ruggieri.

Cette pièce rare était reliée avec une autre, moins importante, mais que nous citerons également, parce qu'elle est restée inconnue au bibliographe normand :

— PROTESTATIONS (Les) de la Normandie au Roy, sur le voyage de S. M. en la ville de Rouen. *Paris, Isaac Mesnier*, 1620, pet. in-8, de 15 pp.

RÉCIT véritable de la condamnation et exécution à mort de MM. de Bouteville et comte Des Chapelles. Des 21 et 22 juin 1627. *Paris*, 1627, in-8.

Pièce rare, vendue 18 fr. en 1862 ; elle était reliée avec une autre pièce, tout aussi intéressante, et relative à ce fait historique si célèbre :

— LETTRES de Monseigneur le prince de Condé, ensemble celles de Monseigneur de Montmorency, envoyees au Roy, sur le sujet du sieur de Bouteville. *Paris, N. Quesnet*, s. d. (1627), in-8.

RÉCIT véritable de la venue d'une canne sauvage depuis longtemps en la ville de Montfort, comté de la province de Bretagne, et particulièrement ce qui s'est passé ès dernières années sur ce sujet; par un chanoine régulier de l'abbaye de saint Jacques, près Montfort, estant sur les lieux. *Rennes, M. Hellot*, 1652, in-8.

Vol. fort rare, mais de médiocre intérêt; il est recherché en Bretagne.

RÉCIT véritable de la prise de la ville de Pamies (*sic*), capitale du pays de Foix, ensemble de Beaufort, lieutenant general du duc de Rohan, Dauros, gouverneur de Mazères, et déroutte de toutes les troupes de Foix. *A Béziers, par Jean Pech, imprimeur du Roy et de la ville*, 1628, pet. in-8 de IV ff.

RÉCIT véritable de l'effet d'un malheureux sort magique nouvellement arrivé sur cinq habitants et deux damoyselles de la ville de Chasteaudun... *Paris, C. Morlot*, 1637, in-8.

Bibl. nationale.

RÉCIT véritable de l'horrible conspiration descouverte en Hollande, au mois de février de la présente année, brassée contre les hauts et puissants seigneurs messieurs les Estats Généraux et le très illustre prince d'Orange. *Lyon, Cl. Armand dit Alphonse*, 1623, pet. in-8, de 16 pp.

Pièce rare.

RÉCIT véritable de l'ordre & des cérémonies faites au Mariage de Monsieur, frère du Roy, et de Mademoiselle de Montpensier, en la ville de Nantes en Bretagne. *Paris, Jean Bessin*, 1626, pet. in-8, de 8 ff.

Pièce assez rare; ce fut le cardinal de Richelieu qui officia à cette cérémonie.

RÉCIT véritable des choses étranges et prodigieuses arrivées en l'exécution de trois Sorciers et Magiciens défaits en la ville de Lymoges, le 24e d'avril 1630. *Bordeaux, I. du Coq, iouxte la copie imprimée à Limoges;* s. d. (1630), in-8.

5 à 6 fr.

RÉCIT véritable de tout ce qui s'est passé dans l'hôpital de la Charité depuis la mort du R. P. Bernard jusques à pré-

EFERUS - Recherches & Classification -

sent ; ensemble le catal. des personnes qui ont été guaries. *Paris, Fr. Bauplet,* 1641. — Les choses plus mémorables arrivées à la mort du R. P. Bernard. — 2 part. en 1 vol. in-12.

Fort rare ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 46 fr. Le Roux de Lincy.

RÉCIT véritable du grand attentat fait au très auguste sacrement de l'autel par un détestable renégat, nommé François Langlois, qui a méchamment arraché et mis en pièces la sainte hostie d'entre les mains d'un prêtre... en l'église parochiale (*sic*) de saint Hilaire de la ville de Chartres en Beauce... et pour cet effet a été condamné d'avoir le poing coupé et d'être brûlé tout vif, et les cendres jetées au vent... *Paris, A. Lesselin,* 1645, in-4.

Pièce rare.

RECIT veritable, || et || miraculeux, || de ce qui a esté || veu en Hierusalem, || par vn Religieux de l'Ordre S. || François, & autres personnes de || qualité. || *A Paris,* M.DC.XXIII, in-8 de 8 pp.

Le religieux, mis en scène, s'appelait le P. Dominique Auberton, du couvent de S.-François de Bourges ; il raconte « sur sa foi, sur sa loi, et sur sa part de paradis », d'étranges et mystérieuses apparitions qu'il eut pendant son séjour à Jérusalem. [Catal. Morgand et Fatout, 1876.]

RÉCIT véritable du monstrueux et effroyable dragon occis en une montagne du haut Auvergne, par Jean de la Brière... jouxte sa lettre du 18 mai 1632, écrite de Beaufort par le seigneur dudit lieu. *Paris, M. Colombel,* 1632, in-8.

Pièce curieuse et rare. 10 à 12 fr.

RECLAM. Tableau des militaires et des nobles appartenans aux colonies françoises des États du roi, depuis l'époque du Refuge, par Erman. *Berlin,* 1799, in-8, front. gravé, cart.

Livre fort rare. Ce volume, avec titre et pagination séparés, s'ajoute aux huit volumes de l'*Histoire des Réfugiés françois dans les Etats du Roi* (de Prusse), par Erman et Reclam. C'est un répertoire généalogique par ordre alphabétique de la *Noblesse protestante de France* exilée à la suite de la révocation de l'édit de Nantes. Le supplément contient la liste de ceux qui furent employés dans l'armée prussienne. — Ce IXe volume manque à presque tous les exemplaires de l'œuvre d'Erman et Reclam et est presque introuvable séparément.

40 à 50 fr.

RECLUS (*Elisée*). Nouvelle Géographie universelle. La Terre et les Hommes. *Paris, Hachette,* 1875, in-fol.

La première livraison de cet immense ouvrage a paru le 8 mai 1875 ; les livraisons se suivent de semaine en semaine. L'ouvrage entier formera 10 à 12 vol. gr. in-8, du prix de 250 fr. environ ; il contiendra environ 2,000 cartes intercalées dans le texte ou tirées à part, et 6 ou 700 gravures sur bois.

RECOLLECTA de tots los privilegis, provisions, pragmatiques e ordonacions de la fidelissima vila de Perpenya. — Tau la dels estils de la cort del veguer de Rossello e de Valespir. (A la fin :) *Estampada en la moigne ciutat de Barcelona, per mestre Johan Rosembach, Alemany, a* xxviiij *del mes de abril mil* DX, in-fol., goth.

L'un des plus rares volumes exécutés en langue catalane.

La Bibl. nation. en conserve un très bel exemplaire.

RÉCOMPANSE (La) qu'a receu Henry de Valois, d'auoir creu et hanté son amy Iean Despernon. *S. l.* (*Paris*), *pour J. Grégoire,* 1589, in-8, de 6 ff.

Cette pièce est citée au *Manuel,* mais l'édition est différente.

RECONFORT (Le) des Femmes qui se plaignent de l'absence et deffaut de leur mary. *Paris, Guil. Barberet,* 1623, pet. in-8, fig. s. b. au titre.

Pièce en vers assez singulière ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 29 fr. Morel, de Lyon.

RÉCRÉATION (La), devis et mignardise amoureuse... *Paris, vefve Jean Bontons,* s. d., pet. in-16. fig. s. b. [13643]

Recueil rare et recherché ; il contient quelques pièces fort libres.

En *mar.* de Bauzonnet, 90 fr. au catal. Potier, rev. 178 fr. de Chaponay, et 550 fr. Leb. de Montgermont.

RÉCRÉATION (La) et Passetemps des Tristes, pour resiouyr les Mélancholiques, lire choses plaisantes, traictans de l'Art d'Aimer. *S. l.,* 1574, in-16 carré, titre entouré d'une jolie bordure gr. en bois ; 96 ff. non chif., dont le dernier blanc ; sign. A. Miiij. [13642]

Précieuse édition que ne cite pas le *Manuel* et dont un joli exempl. fut porté au prix excessif de 400 fr. (1866) ; il ne s'est revendu que 150 fr. (Germeau, 1869) ; en *mar.* de Hardy, 145 fr. Potier. — Réimpr. *Paris, Jules Gay,* 1862, in-12.

115 exempl.

RECREATIONS d'esprit aux amateurs de vertu et de chaste poesie. *Douai,* 1599, in-18. [13645]

C'est sans autres détails que cette édition est portée au premier catal. de la librairie De Bure, de 1834 (n° 2065) ; l'exempl. a été vendu 4 fr. 15 c. ; il vaudrait peut-être aujourd'hui dix fois ce prix.

RÉCRÉATIONS (Les) françoises, ou Recueil des contes à rire... *Vtopie* (*Holl.*), 1681, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, front. gr. ; *à la Sphère.* [17352]

40 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Trautz, 145 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

baron Pichon, rev. 101 fr. Potier (1870); en *mar.* de Capé, 75 fr. La Villestreux; en *mar.* de Duru, 37 fr. A. Rigaud.

— L'édition de *Paris, chez la veuve Edme Pépingué*, 1658, 2 vol. pet. in-8, en *anc. mar.*, 67 fr. Turner.

A. *Recueils de Chansons.*

RECUEIL (Premier livre du), contenant XXX chansons anciennes, à quatre parties en un volume, les meilleures et les plus excellentes que l'on a peu choisir en plusieurs livres, par ci-deuant imprimez. *Nouvellement imprimé à Paris, chez Nicolas du Chemin*, 1550. — Second livre du Recueil, contenant XXVII chansons antiques, à quatre parties... *Ibid., id.*, M. D. XLIX. — Tiers livre du Recueil, contenant XXIX chansons antiques, à quatre parties... *Ibid., id.*, 1550. — 3 part. en 1 vol., pet. in-4, oblong, musique notée.

On remarque parmi les noms des musiciens ceux de Sandrin, Claudin, Morel, Certon, Villiers, etc.

Les quatre parties sont le *Superius, Tenor, Contratenor et Bassus;* elles sont en regard au v° et au r°.

M. Fétis n'a pas connu ce recueil.

Un exempl. complet, 570 fr. Turner.

RECUEIL de plusieurs chansons spirituelles tant vieilles que novvelles. MDLV. — Le second livre. M. D. LV. *Sans lieu d'impression.* 2 parties en 1 vol., pet. in-8. de 269 pp. et 63 pp.

Le second livre porte au verso du titre le double acrostiche de Malingre : *Mes bons frères qui bien chantez.*

Le *Chansonnier Huguenot* (p. 443) insère la préface et la liste des chansons, dont il reproduit 19, d'après le seul exempl. connu, et à cet exempl. il manque les pp. 239-242.

RECVEIL || de plusieurs || Chansons, divisé || en trois parties : en la première sont les || Chansons musicales : en la secondes les || Chansons amoureuses et rustiques : et || en la tierce les Chansons de la guerre. || Reveu et amplifié de nouveau. || *A Paris, pour Iean Bonfons*, 1556, in-16 carré, de 101 ff. chiffrés, et 3 ff. de table.

Ce recueil fort rare contient quelques pièces fort libres; les chansons de guerre ou chansons historiques sont fort curieuses; on remarque : *Chanson de la prise de Goze et de Metz; — Des victoires du Roy sur les frontières de Liége; — Chanson nouvelle de Verdun*, etc.

Un exempl. incomplet du 39e f. est porté au prix excessif de 450 fr. au 1er cat. Tross de 1874.

RECUEIL des plus belles Chansons de ce temps... *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1559, in-16. [14267]

Outre plusieurs chansons historiques, on recherche dans ce précieux recueil la *Chanson nouvelle* (satirique) de la Belle Cordière de Lyon.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, 2,900 fr. baron Pichon.

RECUEIL (Le) des Chansons tant Musicales que Rurales, Anciennes et Modernes. *A Rouen, pour Bonaventure Belis, pres Sainct Erblanc, deuant la Cigonne*, 1572, in-16, de 120 ff. numérotés, dont les trois derniers, non paginés, sont consacrés à la table des chansons. Au v° du titre est un *huictain* intitulé :

IAQUES MOYSSON

AUX DAMES.

Édition inconnue d'un chansonnier fort rare, qui semble différer de celle que la veuve Bonfons publia la même année à Paris [14268]; ce recueil contient quelques pièces historiques : « Les Triomphes et Magnificences pour l'entrée du Roy à Paris. — La Réjouissance du Roy sur la réception d'Isabel d'Autriche, son espouse. — Les Cris de Paris... » On y trouve aussi bon nombre de chansons joviales ou grivoises : « Les Regrets et Lamentations d'une jeune fillette. — Chanson nouvelle d'un Oublieux (marchand d'oublies), lequel donna un pistolet à une dame pour... dont la dame foyra dans son corbillon, etc.

Un exemplaire très rogné et fort laid, réuni à deux autres pièces rares, n'est porté qu'à 75 fr. au cat. à prix marqués de M. Isidore Liseux; un bel exempl., dans une reliure de Trautz, vaudrait cinq ou six fois ce prix.

RECUEIL de plusieurs excelentes chansons qu'on chante à présent : traittans partie de la guerre, partie de la Saincte-Union... *Paris, Nic. Bonfons*, 1590, in-16. [14279]

L'exempl. Veinant (première vente) avait le titre refait, ce qui n'était pas annoncé au catalogue; M. Potier n'oublia pas de signaler l'omission à la vente du baron Pichon, où l'exempl., malgré ce grave défaut, atteignit le prix de 350 fr.; on trouve dans ce chansonnier des Ligueurs la pièce écrite en l'honneur de Jacques Clément.

— RECUEIL des plus beaux airs accompagnez de chansons à danser... *Caen, Jacques Mangeant*, 1615, 3 part., in-12. [14288]

Ce très précieux recueil, vendu 230 fr. Solar, a été porté à 580 fr. à la vente Chedeau; un très bel exempl., en *mar. doublé* de Trautz, 3,000 fr. Turner.

A la vente Chedeau figurait une précieuse série de chansonniers; nous citerons sommairement :

— RECUEIL nouveau des chansons du Savoyard, par luy seul chantées dans Paris. *Paris, vefve J. Promé*, 1661, pet. in-12.

Le Savoyard, appelé Philippot, était un aveugle établi sur le Pont-Neuf; d'Assoucy en parle longuement dans ses *Aventures* de France, et M. Tricotel lui a consacré une curieuse notice dans les *Variétés bibliogr.* (1863).

En *mar.* de Duru, 235 fr. Chedeau; un exempl. rogné, 40 fr. Potier.

— RÉIMPR. *Bruxelles, J. Gay* (*impr. Mertens*), 1862, pet. in-12.

100 exempl., plus 4 sur pap. de Chine et 2 sur vélin.

— RECUEIL (Le) des Chansons amoureuses... *Paris, Nic. et P. Bonfons*, 1597, in-16.

L'exempl. de M. Veinant, cité au *Manuel* et relié

EFERUS - Recherches & Classification -

avec les *Chansons nouvelles de J. Planson*, en *mar.* de Trautz, a été vendu 305 fr. Chedeau, et seulement 250 fr. W. Martin.

— NOUVEAU Recueil de chansons et airs de cour. *Paris, J. Promé*, 1660, in-12.

En *mar.* de Hardy, 70 fr. Chedeau.

— RECUEIL nouveau des plus belles chansons et airs de cour de ce temps, sur la paix et le mariage du Roy... *S. l. n. d.* (*Paris*, 1660), pet. in-12.

On remarque une chanson sur *les Précieuses*.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. Chedeau; même rel., 20 fr. Germeau; en *mar.* de Hardy, 38 fr. Potier.

— NOUVEAU Recueil des plus beaux airs des Opera (*sic*) et autres chansons nouvelles, quatrième édition. *Paris, Ant. Raffle*, 1696, 12 part. en 1 vol., pet. in-12.

Imprimé en Hollande; on y trouve un grand nombre de pièces satiriques à l'adresse du roi Soleil; la premiere édition est de 1690, elle est moins complète; nous ne connaissons ni la seconde ni la troisième.

En *mar.* de Hardy, 100 fr. Desq; en *mar.* de Trautz, 210 fr. Chedeau.

RECUEIL curieux des Chansons nouvelles de ce temps. *Paris, veuve Jean Promé*, s. d., pet. in-12. [14295]

Vol. assez rare; il renferme bon nombre de complaintes ou de chansons de circonstance : *Regrets pitoyables des bons François sur la mort du sr de St. Preuil, décapité dans la ville d'Amiens...; complainte de M. le mareschal de Biron, sur son emprisonnement fait à Fontainebleau*, etc.

En *mar.* de Duru, 180 fr. Cailhava.

— RECUEIL (Nouveau) de chansons et airs de cour, pour se divertir agréablement. *Paris, veufve J. Promé*, 1658, pet. in-12.

Le *Manuel* cite l'édit. de 1660, d'après le cat. Veinant.

— RECUEIL (Nouveau) des plus beaux airs de court, contenant plusieurs gavottes, bourrées, gigues, vilanelles, etc., et autres chansons nouvelles du temps de différents autheurs. Première partie. *Paris, Estienne Loyson*, 1666, in-12.

Cette première partie a dû être suivie d'une ou plusieurs autres, que nous ne connaissons pas.

— RECUEIL de Chansonnettes de différents autheurs à deux et trois parties. *Paris, Christophe Ballard*, 1686, pet. in-8, musique.

19 fr. Coussemaker.

B. *Recueils poétiques, facétieux, etc.*

RECUEIL d'Apophthegmes ou bons mots anciens et modernes, mis en vers françois, dédié à M. le duc de Bourgogne (par le P. Mourgues). *Toulouse, Boude*, MDCXCIV, in-12.

Première édition d'un recueil curieux.

En *anc. mar.*, aux armes de Mme de Maintenon, 70 fr. Desq.

— RECUEIL (Nouveau) d'Apophthegmes ou Bons mots, Rencontres agréables et Pensées judicieuses des anciens et modernes, mis en vers françois. Dédié à Monseigneur le duc de Bourgogne. *Suivant la copie imprimée à Toulouse, chez Boude*, MDCXCV, in-8, front. gr.

42 fr. Yéméniz.

RECUEIL de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Suiv. la cop. impr. à Paris, chez J. B. Loyson* (*Bruxelles*), 1671, pet. in-12. [17872]

L'exempl. Nodier, 86 fr. Cailhava; en *mar.*, 120 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 101 fr. Gancia; en *mar.* de Duru, 142 fr. Germeau.

RECUEIL de diverses poesies... contenant : La belle Gueuse, La belle Aveugle... et autres pièces curieuses. *Leyde, chez Jean Sambix* (*Jean et Dan. Elzev.*), 1652-1653, 2 vol., in-12. [13985]

Un exempl. de grandeur inégale, 66 fr. Pieters; la première partie de 1652, seule, 50 fr. Germeau; un exempl. très court (0m,121 1/2), a été vendu 219 fr. Soleil; un autre, taché et raccommodé, 100 fr. La Villestreux.

La première édition de *Paris, Chamoudry*, 1652, 2 tom. en 1 vol. in-12, 87 fr. Leb. de Montgermont.

— LE MÊME... *Paris, Louis Chamhoudry*, 1655, 3 tomes en 1 vol. pet. in-12, 303 pp.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Desq.

— LE MÊME. *Paris, L. Chamhoudry*, 1657, 2 tomes en 1 vol. in-12.

27 fr. Luzarche; 37 fr. Huillard.

— RECUEIL (Nouveau) de divertissemens comiques contenant : le Soliciteur de procez, l'Apprenty Charlatan, le Chevalier de l'Industrie, le Philosophe Hipocondre, etc. (par D. C. Oudin de Préfontaine). *Paris, G. de Luyne*, 1670, in-12.

Petit volume assez rare; 15 à 20 fr.

— RECVEIL de diverses pieces faites à l'antier langage de Grenoble, par les plus beaux esprits de ce temps-là. *Grenoble, Philippe Charvys*, 1662, in-8. [14411]

Ce recueil fort rare renferme quatre petits poèmes patois qui avaient été déjà imprimés séparément : *Lo Banquet de le Faye* (pp. 3-20); *La Vieylenanci dv Courtizan* (pp. 21-27); *Lo Batifel dela Gisen* (pp. 28-62); *La vieille Lavandière de Grenoble*, représentée à un ballet (pp. 65-84). Les pp. 60-84 sont par erreur chiffrées 51-74; les pp. 53-54 ont été omises.

Les trois premières pièces sont de Laurent de Briançon, recteur de l'Université de Valence, avocat au parlement de Grenoble; la quatrième est anonyme.

En *mar.* de Trautz, un exempl., non rogné, a été vendu 231 fr. Burgaud des Marets.

Voy. MILLET (*Jean*).

— RECUEIL de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres. *La Haye, chez Jean et Daniel Steucker*, 1669, 3 part. en 1 vol., pet. in-12. [19417]

Vol. qui se rencontre rarement complet; la plupart des pièces qu'il contient sont de Saint-Evremond.

En *mar.* de Thibaron, 235 fr. Leb. de Montgermont (prix absolument extraordinaire).

RECUEIL de pièces choisies, rassemblées par les soins du Cosmopolite. *Ancone, à l'enseigne de la Liberté*, 1735, in-4. [14231]

Recueil célèbre, imprimé, dit-on, sous la direction du duc d'Aiguillon, dans son château de Verret, en Touraine; ce château avait appartenu au grand Armand Jean L. B. de Rancé, qui l'avait vendu 300,000 livres, et dont il avait fait l'abandon aux hospices de Paris quand il renonça au monde.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le très bel exempl. de ce recueil sotadique, qui avait été vendu 315 fr. Ch. Nodier, et 500 fr. Giraud, fut porté à la vente Solar au prix de 805 fr.; un exempl. moins beau, en *veau* de Thouvenin, 423 fr. de Chaponay; l'exempl. Méon et Duriez, qui figure au cat. Chedeau, n'a pu être vendu par suite des pudeurs de la police impériale; en *anc. mar.*, 515 fr. Tufton.

— RECUEIL (Nouveau) de pièces comiques et facétieuses, les plus agréables et divertissantes de ce temps. *Cologne, Gaillard*, s. d., in-12.

Ce volume est probablement imprimé en province et peut-être *à Rouen;* il renferme un grand nombre de pièces facétieuses : *Le Courtisan grotesque, Le Sot amoureux, Privilèges et franchises des Escornifleurs, Les Statuts de la Confrérie des mal mariés*, etc.

En *mar.* de Hardy, 38 fr. Auvillain.

— LE MÊME. *Paris, Loyson*, 1661, in-12.

14 fr. Auvillain.

— RECUEIL de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers (de différens auteurs modernes). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1694-1701, 30 parties en 5 vol., pet. in-12. [19420]

Cette collection est précieuse, parce qu'elle renferme le premier texte des *Histoires ou Contes du temps passé*, de Ch. Perrault; on y trouve aussi les premières éditions de certaines pièces de Racine, de La Fontaine, de Boileau, de Deshoulières, etc., mais, de tous les auteurs contemporains, c'est Charles Perrault qui a fourni le plus grand nombre d'œuvres à l'éditeur hollandais.

Incomplet de la 30e partie, qui manque à presque tous les exempl., et en *mar.* de Niédrée, 139 fr. de Chaponay, et se vendrait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— RECUEIL de pièces en prose, les plus agréables de ce temps, composées par divers auteurs. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Ch. de Sercy*, 1659, pet. in-12. [19416]

M. Pieters ne signale pas ce vol. imprimé en Hollande.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 22 fr. Desq.

— RECUEIL de pièces galantes. Voy. LA SUZE.

— RECUEIL de pièces rares et facétieuses, anciennes et modernes, en vers et en prose, remises en lumière pour l'esbattement des Pantagruélistes. *Paris, Barraud*, 1872, 4 vol., in-12, fig. dans le texte et hors le texte.

Publication curieuse, très soignée et tirée à petit nombre. 30 à 40 fr.

— RECUEIL de plusieurs énigmes, airs, devises et médailles, enrichis de figures. *Amsterdam*, 1684, pet. in-12, nombreuses pl. gr. sur cuivre.

Ce vol. contient une grande pl. représentant les emblèmes de l'arc de triomphe dressé en 1678, à Montpellier, pour la fête du Perroquet.

36 fr. Van der Helle.

— RECUEIL de poësie françoise, prinse de plusieurs poëtes, les plus excellentz de ce règne. *Paris, ve Franc. Regnault*, 1555, in-16.

Pièces singulières.

En *mar. doublé* de Koehler, 130 fr. baron Pichon.

RECUEIL de Poésies françoises des XVe et XVIe siècles, réunies et annotées par MM. Anat. de Montaiglon et J. de Rothschild. *Paris*, 1855-1878, 13 vol., in-16.

Collection extrêmement intéressante, à laquelle nous faisons de fréquents emprunts; les savants éditeurs qui enrichissent ces reproductions de notes si ingénieuses, ont l'intention de donner encore deux volumes, et probablement un vol. supplémentaire de table.

Commencé par Jannet, ce recueil a été continué avec le même soin par M. Paul Daffis, l'un de nos meilleurs éditeurs archæo-typographiques, dont les bibliophiles regrettent la perte récente.

RECUEIL de Poëtes gascons, Pierre Goudelin, de Toulouse... Le Sage, de Montpellier, et Michel, de Nîmes. *Amsterdam, Dan. Pain*, 1700, 2 vol., pet. in-8. [14373]

Non rogné, 40 fr. Potier; 19 fr. Burgaud des Marets; 15 fr. Bory.

RECUEIL || de quelques || pièces || novvelles || et galantes, || tant en prose qu'en vers... *A Cologne*, || *chez Pierre du Marteau (Holl., Elzev.)*, || 1663, in-12, de IV ff. lim. et 180 pp. [16416]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 36 fr. Desq; en *mar.* de Chambolle, 34 fr. Gancia (1868), revendu 29 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire, faite en 1872.

— LE MÊME... *Ibid., id.*, 1667, 2 tomes en 1 vol., pet. in-12.

La seconde partie est de IV ff. lim. et 232 pp.

On remarque dans la première partie : *la Plainte de la France à Rome*, pièce de vers attribuée à Corneille par l'éditeur hollandais, et dans la seconde une épître « *à la louange de M. Molière* », de Mlle de Razilly, etc.

En *mar.* de Derome, 71 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, 74 fr. Gancia (1872); en *mar.* de Petit, 50 fr. au catal. Morgand et Fatout.

RECUEIL de quelques vers amoureux. *Paris, Mamert Patisson*, 1602, in-8.

On trouve dans ce rare petit vol. la description en vers de divers ballets et mascarades qui avaient eu lieu à la cour de Henri IV.

£ 4 Libri (1862).

RECUEIL des Histoires galantes. *Cologne*, s. d., pet. in-12.

Ce vol. rare, imprimé vers 1720, contient : *Histoire amoureuse de France; — Recueil de quelques pièces curieuses de la reyne Christine; — Histoire du Palais-Royal, etc.*

En *mar.* de Hardy, 43 fr. Auvillain.

RECUEIL des Histoires Troyennes. Voy. LEFÈVRE.

RECUEIL des Masquarades et jeu de prix à la course du Sarazin, faits ce kares-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

meprenant, en la présence de S. M. à Paris. *Paris,* 1607, in-12. [10384]

En *mar.* de Petit, 50 fr. de Morante.

RECUEIL des meilleurs contes mis en vers (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Moncrif, le P. Ducerceau, Grécourt, Autereau, Saint-Lambert, Champfort, Piron, Dorat, La Monnoye et François de Neufchâteau). *A Londres* (*Cazin*), 1778, 4 vol. in-18, fig. en tête des contes, et portr. de La Fontaine. [14176]

Ce joli recueil est, depuis quelques années, extraordinairement recherché ; c'est un de ces livres qu'on qualifie volontiers de *très-rare,* ce qui fait bien au catalogue, mais que l'on rencontre souvent ; un bel exempl., relié sur brochure en *mar.* par le grand artiste à la mode, Trautz, a été vendu 1,020 fr. Leb. de Montgermont ; et un second exempl., non rogné, en demi-rel. de Koehler, est porté au prix de 1,500 fr. au cat. du libraire Auguste Fontaine ; un joli exempl. n'avait été vendu que 45 fr. en 1865, Auvillain ; un autre, en anc. rel. *mar.*, 160 fr. Luzarche ; en *anc. mar.*, 255 fr. H. Grésy : en *mar.* de Hardy, 130 fr. Labitte (1872) ; en *veau,* 105 fr. A. Rigaud ; en *veau,* 124 fr. Curmer ; en *anc. mar.,* 600 fr. Benzon ; en *mar.,* 175 fr. Guntzberger.

RECUEIL des nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres* (*Genève*), s. d. (vers 1740), 2 parties en 1 vol., in-12. [12239]

Il faut un carton à la p. 67.

Il se trouve fort peu de latin, mais en revanche, diverses poésies *gaillardes* en patois bourguignon, qui ne se trouvent que là et que Nodier déclare jolies.

Avec le carton, 34 fr. Auvillain.

RECUEIL des pièces du temps, ou Divertissement curieux pour chasser la mélancolie et faire passer le temps agréablement. *La Haye, Jean Strik,* 1685, pet. in-12. [17872]

Fort rare ; ce sont les prologues de Guillot Gorgeu à l'hôtel de Bourgogne.

— RÉIMPR. *Bruxelles, J. Gay,* 1864, in-12.

8 fr. et plus cher aujourd'hui.

RECUEIL des plus excellens ballets de ce temps. *Paris, Toussainct du Bray,* 1612, in-12. [10387]

On trouve dans ce vol. le célèbre *Ballet comique de Balth. de Beaujoyeulx.*

160 fr. Auvillain.

RECUEIL des plus excellents vers satyriques de ce temps. Voy. CABINET SATYRIQUE.

RECUEIL (Le) de tout soulas et plaisir et parangon de poesie... *Paris, J. Bonfons,* 1563, pet. in-8, fig. s. b. [13635]

En *mar.* de Bauzonnet, 1,120 fr Brunet ; en *mar. doublé* de Bauzonnet, 1,285 fr. baron Pichon.

RECUEIL faict au vray, de la Chevauchée de l'Asne, faicte en la ville de Lyon. *Lyon, G. Testefort,* s. d., privilège daté de 1566, in-8. [17821]

En *anc. mar.,* 360 fr. Yéméniz, revendu 500 fr. Ruggieri.

— RECUEIL de la Chevauchée, faicte en la ville de Lyon, le dixseptiesme de nov. 1578... *A Lyon, par les Trois Supposts,* s. d. (1578), in-8.

350 fr. Yéméniz, rev. 600 fr. Ruggieri.

— RECUEIL des plaisants devis récités par les supposts du seigneur de la Coquille. *Lyon, L. Perrin,* 1857, in-8.

L'un des quatre exempl. sur vélin de cette jolie réimpr., en *mar. mosaïqué* de Capé, 500 fr. W. Martin.

RECUEIL général de Coëffures de différents goûts, où l'on voit la manière dont se coëffoient les femmes sous différens règnes, à commencer en 1589 jusqu'en 1778, avec des vers analogues à chaque coutume ; suivi d'une collection de modes françoises. *Paris, Desnos,* s. d. (1779), gr. in-8.

Recueil précieux ; il est formé de 48 fig. de coiffures de femmes, suivies de 48 costumes d'hommes et de femmes au temps de Louis XVI.

125 fr. Desq ; 150 fr. Van der Helle.

— Une édition a été publiée sous un format plus petit.

— RECUEILS de coiffures et portraits de femmes de toutes les époques, depuis le règne d'Henri IV jusqu'au règne de Louis XVI. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1780), pet. in-18, cont. 48 fig.

Le texte en vers est entièrement gravé.

Un exempl. en *mar.* de Hardy, venant du vicomte d'Auteuil, 230 fr. Curmer.

RECUEIL général des Caquets de l'Accouchée, mis par ordre en VIII après-dinées. *S. l.* (*Paris*), 1624, pet. in-8, titre gravé. [17857]

En *mar.* de Moullié, avec une estampe ajoutée, l'exempl. Méon a été revendu 160 fr. La Bédoyère ; l'exempl. de M. Brunet contenait, outre les 8 après-dînées, 41 pièces facétieuses fort rares, dont le catal. donne les titres, le tout relié en 3 vol. pet. in-8, *anc. mar.* ; il a été payé 2,400 fr., et obtiendrait auj. un prix plus élevé ; en 1872, il figure au catal. du libraire Fontaine, au prix de 3,400 fr.

Un recueil de huit pièces en éditions originales, à la date de 1622, 130 fr. Cailhava, 83 fr. Danyau ; l'exempl. Nodier, contenant six pièces en édit. origin., 92 fr. H. D. M. (1867) ; cet exempl., à la vente de 1844, avait été adjugé à 217 fr. ; l'exempl. Arm. Bertin, formé de douze pièces originales, en *mar.* de Bauzonnet, 410 fr. Chedeau, rev. 670 fr. Leb. de Montgermont ; en 2 vol., *mar.* de Derome, premier exempl. de Girardot de Préfond, 610 fr. baron Pichon.

Un recueil de neuf pièces, en *mar.* de Duru, 375 fr. Morel, de Lyon ; la description de ces pièces diffère un peu de celle que donne M. Brunet.

— La réimpr. de *Troyes, N. Oudot,* 1630, in-8, fig. s. bois.

En *mar.* de Trautz, 100 fr. Germeau.

— RECUEIL général des Caquets de l'accouchée...

EFERUS - Recherches & Classification -

Imprimé au temps de ne se plus fâcher, 1625, pet. in-8.

50 fr. seulement Morel, de Lyon ; en *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond, 1,000 fr. Potier, revendu 810 fr. Benzon.

C. Recueils historiques.

RECUEIL chrestien, où sont vne Prophétie de sainte Brigide Royne d'Escosse... Vn Discours faict par le feu sieur cheualier de Bonnet au Roy Charles IXe... et un autre Discours faict par le sieur Mario Verdisot Venitien... en vers italiens (avec trad. en vers français) audict Roy Charles... descriuant et narrant des grands voyages faicts... en la Turquie : Et les chemins, villes... nommément de la Terre Saincte, par G. de Bonnet, son neveu, sieur et baron d'Aumelas... A la Royne Régente. *A Paris, chez Pierre Cheualier*, 1611. — Extraict d'vn Liure intitule Historiale description de l'Ethiopie, imprimé en Anuers, par Christophle Plantin, l'an 1558. Où sont les prophéties confirmatiues de celles qui sont cy-deuant (au Recueil chrétien). Des lettres escrites à nostre sainct père le Pape Clement VII, par l'Empereur au Roy d'Ethiopie, autrement Prete-Ian... *A Paris*, 1611, 2 part. en 1 vol. in-8.

La première partie est ornée des trois portraits de Henri IV, de Marie de Médicis et de Louis XIII, finement gravés par Léonard Gaultier ; les IV derniers ff. de la seconde pièce contiennent diverses pièces de vers adressés par P. de Mouret à Monsieur d'Aumelas.

L'exempl. de dédicace à Marie de Médicis, en *mar.*, 400 fr. Yéméniz, rev. 660 fr Ambr. Firmin-Didot, et 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout.

RECUEIL (Premier, second) contenant les choses mémorables advenues soubs la Ligue (par Simon Goulart). *S. l.*, 1587-1589, 2 vol. en 4 ou 6 part., pet. in-8. [23495]

Première édition des *Petits Mémoires de la Ligue.*

En *mar. doublé*, avec deux pièces ajoutées, 360 fr. Radziwill, et un second exempl., en *mar.* de Derome, 250 fr.; dans l'un et l'autre exempl., le second vol. était plus court que le premier, lequel avait peu de marges.

Un exempl. très grand, mais relié en parchemin, et quelque peu raccommodé, 160 fr. Tross (1866); en 6 vol. pet. in-8, en *anc. mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 390 fr. Turner.

RECUEIL (Petit) d'anciens hommes illustres, et des plus signalés martyrs de la Compagnie de Jésus, à l'occasion de leurs portraicts, qui ont esté exposés à Douay lors qu'on faisoit la feste de la Canonization de sainct Ignace. *Douai, Laurent Kellam*, 1622, pet. in-8, de 103 et 31 pp.

Vol. rare et non cité par Lowndes. 48 fr., 1869; 21 fr. Germeau.

RECUEIL de divers Voyages faits en Afrique et en l'Amérique, qui n'ont point encore esté publiez. Contenant l'origine, les mœurs, les coutumes et le commerce des habitans de ces deux parties du monde. Avec des traitez curieux touchant la Haute-Ethyopie, le débordement du Nil, la mer Rouge et le prestre Jean. *Paris, Louis Billaine*, 1674, in-4.

Connu sous le nom de *Collection de Billaine*, ce vol. rare est cité par M. Brunet à la table méthodique du *Manuel ;* l'ordre des pièces, des pl. et des cartes différant presque toujours, il est difficile de donner une description exacte ; voici celle que M. Maisonneuve, après avoir compulsé cinq exemplaires, a adoptée :

Préface, 3 ff. — Richard Ligon. Histoire de l'isle des Barbades ; trad. de l'anglois, IV ff. lim., 204 pp., 1 carte, 9 planches. — Relation de la rivière du Nil, de sa source et de son cours, tr. de l'anglois par Pierre Wische, pp. 205-252, carte. — Extrait de l'histoire d'Ethiopie, écrite en portvgais par le P. Baltasar Telles, pp. 253-262, carte au vo du titre. — Relation du voyage fait sur les costes d'Afrique aux mois de novembre et décembre de l'année 1670, janvier et février 1671, commençant au cap Verd, 23 pp. — Relation de l'origine, mœurs, coustumes, religion, guerres et voyages des Caraïbes, sauvages des isles Antilles de l'Amérique, faite par le Sr de la Borde, employé à la conversion des Caraïbes, estant avec le R. P. Simon, jésuite, et tirée du cabinet de M. Blondel, 40 pp., 3 fig. — Relation de la Guiane et de ce qu'on y peut faire, pp. 41-49. — Description de l'isle de la Jamaïque et de toutes celles que possèdent les Anglois dans l'Amérique. Avec des observations faites par le Sr Thomas, gouverneur de la Jamaïque, et autres personnes du païs, 81 pp., 2 cartes. — Description de l'Empire du prêtre Jean, 35 pp.

La carte des Barbades et celle qui se trouve annoncée après la relation du Nil manquent souvent ; cette dernière, levée d'après les relations des PP. jésuites, est parfois divisée en 4 ff.

L'édition de ces pièces, publiée en 1684, est connue sous le nom de Collection de Justel.

RECUEIL de diverses pièces, concernant la Pensylvanie. *A la Haye, chez Abraham Troyel*, 1684, pet. in-12, de 118 pp.

C'est la traduction des ouvrages de Guil. Penn ; il contient :

— Brief récit de la province de Pensylvanie, nouvellement accordé par le Roy, sous le grand sceau d'Angleterre, au sieur Guillaume Penn, auquel il a cédé son droit (pp. 3-14). — Déclaration du Roy à ceux qui veulent aller habiter et s'establir dans les provinces de Pensylvanie (pp. 15-34). — Eclaircissemens de M. Furly, sur plusieurs articles touchant l'établissement de la Pensylvanie (pp. 35-49). — Lettre de M. Penn, propriétaire et gouverneur de la Pensylvanie, contenant une description générale de ladite province (pp. 50-102). — Extrait d'une lettre écrite de Pensylvanie par Thom. Paskel à J. J. Chippenham, en Angleterre, en date du 10. Feurier 1683 nouveau style (pp. 102-118).

Ce recueil fort rare vaut de 50 à 60 fr.

RECUEIL de lettres qui peuvent servir à l'histoire. Voy. CAMPION.

RECUEIL de pièces contemporaines, tirées du cabinet d'un curieux pour servir à l'histoire du temps présent. *Vienne*,

EFERUS - Recherches & Classification -

chez William Fisher, imprimeur, 1868, pet. in-12, de VI-359 pp.

Annoncé comme imprimé à 100 exempl. et non mis dans le commerce ; mais il y a lieu de croire que le tirage a dépassé ce nombre, et que l'impression a eu lieu *à Bruxelles*, vers 1877.

Ces pièces contemporaines sont tout simplement la réimpression du *Parnasse satyrique du XIXe siècle*.

RECUEIL de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne. *Cologne, P. Marteau (Bruxelles, Foppens)*, 1663, pet. in-12. [23667]

En *mar.*, aux armes du comte d'Hoym, 300 fr. Huillard.

RECUEIL de portraits et de costumes de l'époque de Louis XIV, publiés sous le titre de *Messieurs à la Mode : Mesdames à la Mode*, 2 vol., in-fol.

Précieux recueil ; on ne trouve nulle part de donnée sur le nombre de pièces, ni de renseignements sur la manière dont cette suite est composée ; quoiqu'elle soit dite généralement *Suite des Bonnard*, on y rencontre des pièces des graveurs contemporains, Lepautre, Saint-Jean, Arnoult, Nolin, Aveline, Jollain, Trouvain, Mariette.

Le bel exempl. en *anc. mar.*, vendu 2,899 fr. chez le baron Pichon, était composé de 515 pièces, ainsi divisées : Portraits français du roi, des princes et autres, 109 pièces ; portraits étrangers, 18 ; costumes d'état ou professions diverses, 16 ; modes d'hommes, 86 ; de femmes, 108 ; gravures de mœurs, 47 ; allégories, 127 ; grav. de Mich. Lasne, 4.

Cet exempl. est coté 4,000 fr. au catal. du libraire Fontaine de 1872.

RECUEIL de Prières, avant et après la communion, à l'usage de Pauline Hortense Albert Montmorency. *Imprime par Guionne Elisabeth Joseph Montmorency Albert, sa mère, an VIII* (1800), in-12, de 52 pp.

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires et sorti de l'imprimerie particulière de la duchesse de Montmorency, au château de Dampierre.

RECUEIL de quelques pièces pour servir à l'histoire ecclésiastique et sacrée de la ville de Dijon. *Dijon, P. Palliot*, 1649, in-8.

La dédicace est signée P. B. (Philibert Boulier, chanoine, d'après Barbier).

6 à 7 fr.

RECVEIL des Antiqvités cvrievses de Toulon, dédiées à Mgr Louis Girardin de Vavré... *A Toulon, de l'imprimerie Royalle, par Claude du-Tour, imprimeur du Roy*, 1688, pet. in-12.

Petit vol. peu commun, 12 à 15 fr.

RECUEIL des choses mémorables faites et passées pour le faict de la religion... *Strasbourg (Lyon), Pierre Estiard*, 1565-66, 3 vol., pet. in-8. [23431]

Petits mémoires de Condé.

En *anc. mar.*, avec le *sommaire Recueil* de 1564 (voy. au *Manuel*), 525 fr. Radziwill.

— RECUEIL de toutes les choses mémorables advenues tant de par le Roy, que de par Mgr le prince de Condé... *S. l.*, 1568. — Mémoires de la IIIe guerre civile et des derniers troubles de France... *S. l.*, 1570, 2 vol. pet. in-8.

Ces deux vol. se réunissent aux *Petits Mémoires de Condé*.

En *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, ils ont été vendus seuls, 305 fr. Potier.

RECUEIL des choses notables qui ont esté faites à Bayonne, à l'entreveuë du Roy tres chrestien Charles neufiesme de ce nom, et la Royne sa tres honoree mere, avec la Royne Catholique sa sœur. *Paris, M. Vascosan*, 1566, in-4, 18 fig. sur bois.

C'est un des livres *d'entrée* les plus rares qui existe ; ce fut, paraît-il, à cette entrevue de Bayonne que fut arrêtée en principe l'entreprise du 24 août 1572.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 750 fr. Germeau ; en *mar.* de Lortic, 600 fr. Ruggieri.

RECUEIL des édits, déclarations, arrests, et autres pièces concernant les duels et rencontres. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1669, in-12.

En *mar. doublé* de Boyet, 125 fr. prince Radziwill.

RECUEIL des effigies des Roys de France... *Lyon, Raullant de Neufchatel* (1567), in-4. [23236]

La date de 1567 se trouve dans la bordure du dernier feuillet ; le vol. se compose de 3 ff. lim., 62 ff. chif., et 1 f. cont. un sonnet au roi ; portr. avec fig. et encadr. sur bois.

M. Didot suppose que les entourages et le frontispice ont pu être dessinés par Jean Cousin.

62 fr. en 1869.

RECUEIL des élections de Champagne, avec les noms des villes, bourgs, villages et hameaux qui les composent. *Châlons, impr. de J. Seneuze*, 1688, in-8.

Bibl. nation.

Vol. assez rare et recherché.

RECUEIL (Bref) des particularités contenues aux lettres envoyées par M. de Pezieu à MM. ses parents et amis de France, de l'île de Marignan (*sic pour Maragnan*) au Brésil, où il est encore à présent, pour le service de Sa Majesté très chrestienne Louis XIII... *Lyon, par J. Poyet*, 1613, in-8.

Pièce rare et recherchée.

RECUEIL des principaux tiltres, concernant l'acquisition de la propriété des Masure et place où a esté bastie la Maison (appelée vulgairement l'*Hostel de Bourgongne*), sise en ceste Ville de Paris.... à l'encontre des convices et calomnies theatrales, de Robert Guerin, dict la

EFERUS - Recherches & Classification -

Fleur, Hugues Gueru, dict Fleschelles, Henry le Grand, dict Belle-ville, Pierre Messier, dict Belleroze, et autres comédiens leurs associez... *A Paris,* M. DC. XXXII, pet. in-fol. [16190]

Ce rare et précieux volume renferme un assez grand nombre de pièces relatives au procès survenu entre les comédiens et les maitres de la Confrérie de la Passion.

En *mar.*, 139 fr. Le Roux de Lincy ; en demi-rel., 152 fr. Chedeau ; en *mar.* de Duru, 350 fr. au cat. Fontaine (exempl. payé 245 fr. Em. Gautier).

RECUEIL des propheties et révélations tant anciennes que modernes (La première partie du), laquelle contient un sommaire des révélations de saincte Brigide, sainct Cirille, etc. (Par François Gruget, de Loches.) *Paris, pour Vincent Sertenas* (aussi *Rob. le Mangnier*), 1561, in-8. [9018]

Le titre indique des éditions antérieures ; 20 à 25 fr. ; 34 fr. Taschereau.

— LA PREMIÈRE partie du Recueil des prophéties... Nouvellement reveues par Fr. Gruget de Loches. *Paris, V. Norment et Jehanne Bruneau,* 1563, in-16.

En *mar.* de Duru, 34 fr. Taschereau.

— LE MÊME, avec les Augmentations de plusieurs révélations... par Nostradamus le jeune. *Venise,* par le seigneur de Castavino, 1575, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, sign. A-Kv.

En *mar.* de Derome, 51 fr. Taschereau.

Il y a aussi une édition de *Troyes, Pierre du Ruau,* s. d., in-8, et une autre de *Troyes, Pierre Chevillot,* 1611, pet. in-8.

RECUEIL des règlements généraux et particuliers concernant les manufactures et fabriques du royaume. *Paris, impr. royale,* 1730, 4 vol., in-4.

De peu de valeur, mais un exempl., en *anc. mar.*, aux armes du duc de Bouillon, 76 fr. Radziwill.

RECUEIL des sceaux du moyen âge, dits sceaux gothiques. (Publié par l'abbé Boullemier, aux frais du marquis de Migieu). *Paris,* 1779, in-4, pl. gr.

Volume fort rare ; il contient 30 pl. de sceaux, parmi lesquels figurent un grand nombre de villes et familles nobles de France, et spécialement de la Bourgogne.

15 à 20 fr. au moins.

RECUEIL des triumphes faictz en la ville de Chastellerauld aux nopces de tres illustre et magnanime prince le duc de Cleves et de Julliers, et de la tres illustre princesse de Navarre... lordre du festin faict le iour des espousailles, le tournoy faict le lendemain, la nuict aux flambeaux, les devises et rithmes mises au perrons eslevez en la forest dudict Chastellerauld et deffenduz par les chevaliers, les joustes et combatz faictz en ladicte forest a limitation des cheualiers errans. *Paris, par Denys Janot,* MDXLI, in-8, goth.

Pièce rare et précieuse (Bibl. nat.), dont un bon exempl. serait payé de 150 à 200 fr.

RECUEIL d'Estampes gravées d'après les tableaux de la Galerie et du Cabinet de S. Exc. M. le comte de Bruhl. Première partie (seule publiée) contenant 50 pièces, gr. in-fol.

Belle publication dirigée par Heinecken et dont il ne fut tiré que 200 exempl.

Cette collection fut achetée par Catherine de Russie et payée 75,000 thalers.

RECUEIL d'Estampes, d'après les plus beaux tableaux, etc., qui sont en France dans le cabinet du Roy, etc. (connu sous le nom de cabinet de Crozat)... *Paris,* 1729-42, 2 vol., in-fol. max. [9379]

Toutes les planches qui composent ce que l'on appelle le *Recueil de Crozat,* ont été faites d'après les tableaux et dessins du Roy, du duc d'Orléans et autres ; l'on a d'abord mis au jour un volume, contenant 137 planches ; après cela, on a donné un premier supplément de 27, et un second de 15 planches, ce qui a fait en tout 179 planches.

Il y avait à la vente de Crozat environ 400 exempl. avec discours, en grand et petit papier, auxquels on a joint 36 dessins très terminés, dont 9 n'ont pas été gravés.

Le tout ne s'est vendu que 1,616 livres, et c'est MM. Mariette, Coignard et Guérin qui les ont achetés. Ils ont fait une très bonne affaire, ayant vendu ces 400 exempl. environ 4,000 livres ; il leur reste encore les planches qui sont très bonnes, et dont ils pourront par la suite tirer parti.

(*Note d'une écriture du temps sur notre exempl. du catal. Crozat.*)

RECOEUL (Le) du triumphe solepnel faict et celebre en la tres noble cite de Cambray pour la paix q̃ y a este faicte et cõclue en la dicte cite, auec la venve des dames & dv Roy et levrs deportemẽs : auec lordre q̃ se fist a aller a la messe de la paix, entre les dames et seigneurs, auec les nõs de plvsievrs princes & princesses (du 5 juillet au 7 aoust 1529). *S. l. n. d.,* pet. in-4, de 4 ff. goth.

Relation originale de ce qui s'est passé à Cambra lors de la conclusion de la *Paix des Dames ;* cette pièce est d'une extrême rareté, et ne figure pas au catal. de l'Histoire de France de la Bibl. nationale.

En *mar.* de Bauzonnet, l'exempl. Audenet (24 fr à la vente de 1841), 495 fr. Ruggieri.

RECUEIL, Fragmants (*sic*) académiques, théologiques, juridiques, moraux, politiques, tragi-comiques, échapez à l'indifférence de l'auteur, moins naturelle que celle du public, par un Gentil Ome (*sic*), ami de l'Umanité. *Villefranche, avec approbation. Imprimerie de partout. Librairie des Savii, à l'anseigne de la Candeur.* IV. M. VCC. LXVII, in-8, portr.

EFERUS - Recherches & Classification -

17 fr. Potier (acheté 10 fr. De Lassize).

Recueil d'opuscules imprimés séparément et pour la plupart sous le titre de : *Germes du Bonheur public.* Ils paraissent, au moins en partie, nous dit M. Potier, avoir été imprimés en Italie. Quelques-uns ne sont que des fragments sans commencement ni fin. La légende, autour du portrait, nous donne le nom de l'auteur, Aug. Bessar, marquis de Piza, et, à la p. 113, on lit qu'il était conseiller du roi et maître des comptes.

Une note ms., qui se trouvait sur l'exempl. vendu chez M. Potier en 1872, nous apprend que ces opuscules n'ont été tirés qu'à 100 ex., qui ont été enlevés et supprimés par M. de Maurepas, le ministre de la police.

RECUEIL historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Sur l'imprimé à Cologne, chez Christophe Van Dyck* (*Holl.*), 1666, pet. in-12.

En *mar.*, 20 fr. d'Ortigue.

RECUEIL nécessaire. *A Leipzig* (*Holl.*), 1765, in-8.

Ce recueil contient : *Analyse de la Religion chrétienne*, par Dumarsais ; *le Vicaire savoyard*, de Jean Jacques ; *le Catéchisme de l'honnête homme*, etc.

Il est assez rare.

20 fr. de Lassize.

RECUEILS d'Arétophile, contenans par quels moyens les gens de guerre espaignols, ammenez (*sic*) ès Pays-Bas par le duc d'Albe, s'estant mutinez entrèrent en Anvers, le 26 d'apuril 1574, où ils commirent innumérable désordre, etc. *A Lyon, par Nic. Guérin*, 1578, in-4.

Pièce de peu d'importance, mais d'une grande rareté.

RECUSATIONS (Les) envoyees à la cour de Parlement de Paris, contre aucuns des Presidens et Conseilliers d'icelle, par Monseigneur le prince de Condé et ses associés. *S. l.*, 1562, in-4.

REDHOUSE (*J.-W.*). An English and Turkish dictionary, in two parts, English and Turkish, and Turkish and English. *London*, 1856-57, 2 vol. in-12.

£ 2.sh. 2.

— A LEXICON, English and Turkish ; shewing, in Turkish, the literal, incidental, figurative, colloquial, and technical signification of the English terms (with their pronunciation). *London*, 1861, gr. in-8, de 827 pp. à 2 col.

30 fr.

REDOUTÉ (*P.-J.*). Les Liliacées. *Paris*, 1802-16, 8 vol. gr. in-fol. [5430]

En papier vélin, avec les figures coloriées, 650 fr. Danyau.

— LES ROSES. *Paris*, 1817-24, 3 vol. gr. in-fol. [5503]

En papier vélin, avec figures coloriées, 450 fr. Danyau.

REEVE (*Lovell*). Conchologia Iconica, or Monographs of the genera of shells, including latin and english descriptions of all the species known... Continued by G.-B. Sowerby... *London*, 1843-74, vol. 1-XIX, in-4. [6114]

2,455 belles planches coloriées, comprenant environ 20,000 figures, publié à £ 166.

£ 128 au catal. Quaritch.

— REEVE'S Elements of Conchology. *London*, 1860, 2 vol. roy. in-8, avec 62 belles planches, gravées par Sowerby.

£ 3. 10 sh.

— Voyez SOWERBY.

RÉFLEXIONS d'un Peintre sur l'Opéra. *La Haye* (*Paris*), 1743, in-12.

Petit volume intéressant.

5 à 6 fr.

RÉFLEXIONS sur la triste persécution que souffre l'Eglise réformée de France. *S. l.*, 1685, in-12 (par le ministre Claude ?)

En *mar.* de Hardy, 32 fr. Labitte (1872).

REFORMATIO Angliae ex decretis Reginaldi Poli cardinalis, sedis apostolicae legati, anno 1546. *Romae, apud Paulum Manutium, Aldi filium*, 1562, in-4.

38 fr. Costa de Beauregard.

REFORMATION (Der Stat Wormbs). (Am Ende) : Reformation der Stat Wormbs, Recht, Geseke, Ordnunge, vnd Statuta... *Nachmals zu trucken augebben vnd vollendet* (*Durch Peter Schoyffer zu Mayntz*) *in dem* 1499 *uff Montage nach dem Sontag Trinitatis.* Gr. in-fol. goth.

Volume fort rare dont Panzer (*Annalen der altern Deutschen Litter.*) cite deux exemplaires, l'un à la bibliothèque de Frankfurt, l'autre à celle de Meiningen ; Schwarz et Ludewig le décrivent également.

RÉFORMATION (La) des Tauernes et Cabaretz... en forme de dyalogue... *Paris, G. Nyverd*, s. d., in-8, goth. [13571]

L'exemplaire La Vallière, en *mar.* de Moullié, 325 fr. Yéméniz.

REFORMATION (La) spirituelle de lame deuote, contenant en soy XX petites parties, compose par ung deuot religieux de Laue Maria. *Imprime a Paris par la veufve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d. (de 1511 à 1520), pet. in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 39 fr. Chedeau.

RÉFORME (La) de la Peinture (par Jacques Restout, de Caen). *A Caen, chez J. Briard*, 1681, pet. in-8.

Volume d'une certaine rareté ; 12 à 15 fr.

REFRANES glosados : en los quales qualquier que con diligencia los quisiere

EFERUS - Recherches & Classification -

leer hallara proverbios, y maravillosas sentencias y generalmente a todos muy provechosas, assi que de pequeño compendio podran sacar crescido fructo. *Fue empresso este presente tractado en la... ciudad d'Burgos por Alonso de Malgar, a* XXVIII *dias del mes de Enero año de mil* D.XXIIII *años*. Pet. in-4, goth., de 16 ff., fig. s. b. au titre.

Pièce inconnue à Salvá et aux doctes auteurs de l'*Ensayo*.

130 fr. D. Jose Miro; portée à £ 10 au catalogue Quaritch.

REGARD (Le) des deux Testamens. *Paris, Ant. Vérard,* s. d., in-fol., goth., fig. s. bois.

Sans autre désignation, ce volume figure au 1er catalogue De Bure de 1834, où un exemplaire, très incomplet, a été vendu 7 fr. 25 c.

REGESTE Genevois, ou Répertoire chronologique et analytique des documents imprimés relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Genève avant l'année 1312. Publié par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. *Genève, Fyck,* 1866, in-4, de XXVII et 542 pp. avec cartes, dont l'une d'après la table de Peutinger.

Belle et intéressante publication. 15 fr.

REGIME de vivre. Voy. VILLANOVA (*Arn.* de).

RÉGIME (Le) du Père de famille : où sont aussi contenues plusieurs notables sentences et préceptes pour l'instruction d'un chacun; nouuellement traduit du latin en françois par Cl. Aubri. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1566, pet. in-8, de 12 ff.

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. Potier.

REGIME (Souverain) contre lepidemye, bosse et maulvais aer, compose de plusieurs docteurs et autres graues clercs en medecine dedans Avignon au temps que la grand pestillence y regnoit, auec aulcunes receptes,.. *S. l. n. d.* (*Lyon, Mathieu Huss, vers* 1490), pet. in-4, goth., de 16 ff., dont le dernier est blanc, fig. s. b.; sur le titre la marque de Math. Huss.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 77 fr. Desq. (Voy. aussi PESTE.)

REGIMEN moralitatis... *Impressum Bamberge,* s. d. (circa 1480), in-4, goth.

Non cité par Hain; ce volume, évidemment fort rare, est, dit M. Claudin, un fablier populaire en vers latins avec la traduction interlinéaire en vers allemands; le titre, en lettres de forme, rappelle les caractères d'Albrecht Pfister; au-dessous deux petits bois fort rudes.

En *mar.* de Duru, 134 fr. Luzarche.

REGIMEN sanitatis. Voy. VILLENEUVE.

REGIMĒTO ꝯ or||denações da fazenda. M.D.XLVIII. Colophon : *A qui se acaba ho liuro do regimẽto || da fazenda del rey nosso senhor. Foy impresso ||... em a cidade d'Lixboa || em casa de Germão Galharde|| aos.* XXV. *dias do mes de || Feuereyro de mil ꝯ || quinhentos ꝯ || quarẽta ꝯ oyto || annos.* In-fol. de VIII ff. lim., non chif., 116 ff. de texte chif., 1 f. non ch. pour la souscription ci-dessus, un autre pour le registre, 1 f. blanc et 35 ff. non chif., impr. seulement au r°.

Ce volume contient en grand nombre les lois et ordonnances relatives au Brésil et autres colonies portugaises.

REGISTRE criminel de la justice de Saint-Martin-des-Champs à Paris, au XIVe siècle, publié pour la première fois par Louis Tanon. *Paris, Willem,* 1877, in-8.

Tiré à 350 exemplaires.

REGISTRE criminel du Châtelet de Paris, de 1386 à 1392, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles français. *Paris, Lahure,* 1864, 2 vol. gr. in-8, papier dit de Hollande.

30 fr.

Publication fort intéressante faite sous la direction de M. Duplès Agier; on y trouve les renseignements les plus curieux sur les mœurs et les usages de Paris au XIVe siècle, et quelques procès tels que celui d'Aymerigot, du chevaucheur du Roy, etc.

Il en a été tiré quelques exemplaires sur gr. pap. de Hollande, in-4; un de ces exemplaires, richement relié en *mar. doublé* par Petit, 130 fr. Le Roux de Lincy, revendu 82 fr., vente B. D. (Aubry 1872).

REGISTRUM speculi intellectualis foelicitatis humane, speculum Phlebotomye. *S. l.*, 1510, in-fol.

Longuement et ténébreusement décrit au catalogue Yéméniz, où un exempl. à la reliure de Grolier a été vendu 720 fr.

REGIUS (*François*). Le Siége de Pavie. Ensemble : Assaulz : Salliez : Escarmouches et Batailles : compose en latin par égrége personne François Regius : tres expert phisicien, lui estant a Pavie : et depuis translate en françoys par Morillon au plus près du latin. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 28 ff.; sign. A-G iiij.

Pièce importante et d'une rareté extrême; François Le Roy raconte, comme témoin oculaire, la prise de François Ier à la bataille de Pavie.

Un exemplaire a été vendu 1,000 fr. par M. Labitte en 1869. (Catal. de pièces provenant des recueils de la bibl. du château de Saint-Ylie.)

REGLA christiana || breue : ꝑa ordenar la vida y t̄po del xp̄iano || q̃ se qere saluar

EFERUS - Recherches & Classification -

y tener su alma dispvesta : pa || q Iesuxpo more en ella. || Impressa por mādado del reuerendissimo señor dō fray Iuā Çumarraga, primer obispo de Mexico. Del consejo de su Magestad, etc. (A la fin :) ¶ A gloria y loor de la ſctissima trinidad || y de la sacratissima ɜ immaculata virgē Sancta Maria fe||nece y acaba esta doctrina d'los proficiētes q trata de la oraciō mētal : y || aparejo d'bien morir. || *Fue impressa en la grande || y muy leal ciudad de Mexico por mandado || d'l reuerēdissimo señor dō fray Iuā çumar||raga pīmer obpo d'Mexico. Del cōse||jo d'su Magestad*, &c. A quiē por la cō||gregaciō de los señores obpos fue || comētida la copilaciō y examē ɜ || impressiō. — *Acabose d'im||primir ē fin di mes de enero || d'l año de mill y quiniētos y quarenta y sie||te Años.* In-4, goth., de 116 ff., avec fig. sur bois.

L'un des plus précieux incunables du nouveau monde.

Nous avons vu deux exemplaires passer en vente : l'un, en bon état, a été vendu 461 thalers (plus de 1,700 fr.) Andrade ; l'autre, beaucoup moins beau, £ 20, 10 sh. seulement, Fischer.

REGLA de San Francisco, y Declaraciones apostolicas y assi mesmo los Estatutos generales, y el ordinario del Officio Divino, y manera de dar el habito, y la profession a los novicios. *En Mexico, en casa de Antonio de Spinosa, frontero del Monasterio de Sant' Augustin*, 1567, in-4.

Très remarquable spécimen de l'ancienne typographie mexicaine ; un exemplaire incomplet du titre et de plusieurs feuillets, £ 24 Fischer.

REGLA de la orden de la Cavalleria de señor Santiago del Espada. (En fin :) *Fue impressa en la imperial ciudad de Toledo | En casa de Micer Lazaro Salvago Ginoves. Acabose a veynte y dos dias de Junio, año de mil et quinientos et veynte y nueue años* (1529). Pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre.

Non cité par les bibliographes espagnols.

130 fr. D. Jose Miro.

REGLAS y constituciones, que han de guardar los señores Inquisidores, fiscales, secretarios, officiales, calificadores, consultores, abogados, commissarios, notarios, honestas personas, capellanes, familiares, y otros qualesquier ministros del Tribunal del Santo Officio de la Inquisicion de esta ciudad de Mexico. *Mexico, en la imprenta del secreto del santo officio, por la viuda de Bern. Calderon*, 1659. In-fol. composé d'un titre, de 3 pl. grav. s. b., représ. saint Pierre martyr, les armes d'Espagne, les armes de l'Inquisition, et de 16 ff. chiffrés.

Pièce fort rare ; 14 th. 20 gr. Andrade ; 150 fr. cat. Tross.

RÈGLE des Marchands et aultres Estats touchant les ventes et achepts (*sic*) des Marchandises, etc. (de Jean Le Liseur). *A Paris, chez Jean André*, 1550, in-16, lett. rondes. [1756]

Cette petite édition est encore assez précieuse.

— LE LIURE des Marchans, ou plustost des affronteurs et vendeurs de hape lourdes. *A Franckenthal, chez L. Pape*, 1588, in-16. (Aux *Catal. des Foires de Francfort.*)

REIGLE Monsieur Sainct Benoist (La tres ample et vraye exposition de la), tres utile et necessaire a toutes gens de religion... *Nouuellement imprimee a Paris (par Pierre Vidoue) pour Symon Vostre*, s. d. (vers 1490), pet. in-fol., goth., à 2 col.

56 fr. Potier.

Le traducteur, qui était Célestin, dit avoir achevé son œuvre *le jour dudict glorieux S. Benoist lan* 1486.

— REGULA beatissimi patris Benedicti. (A la fin :) Cy finist la Reigle Monseigneur Saint Benoist nouuellement translatee de latin en françoys par scientifique homme dam Guy Juvenal. *Imprime a Paris par Geoffroy de Marnef, lan mil cinq cens et ung.* Pet. in-8, goth. [21743]

Cette traduction française des règles de Saint-Benoît est un livre intéressant et rare, qui n'est peut-être pas suffisamment apprécié et que M. Brunet a dédaigneusement indiqué.

Un exempl. en *mar.* de Duru-Chambolle a été vendu 30 fr. Desq, à peu près le prix de la reliure.

RÈGLEMENT donné par une Dame de haute qualité, à M*** sa petite-fille ; pour sa conduite et pour celle de sa maison : avec un autre règlement que cette dame avait dressé pour elle-même. *Paris, Aug. Leguerrier*, 1698, in-12.

Cet ouvrage est de Jeanne de Schomberg, femme de Roger du Plessis, duc de La Rocheguyon, Sr de Liancourt ; elle écrivait ce livre pour sa petite-fille, Jeanne-Charlotte du Plessis, héritière des duchés de Liancourt et de La Rocheguyon, qui, par son mariage avec François VII, duc de La Rochefoucauld, fit entrer ces duchés dans la maison de La Rochefoucauld.

Le livre a été édité par l'abbé Boileau.

En *mar.*, riche rel. anc., 395 fr. baron Pichon ; en *veau*, 30 fr. Martial Millet (1872).

— LE MÊME... suivi du Devoir des Grands, du prince de Conti. *Paris, Saugrain*, 1779, in-12.

En *mar.* de Derome, 33 fr. La Villestreux.

REIGLEMENT (Du Prévôt de Paris) pour les Sages-Femmes. *S. l. n. d.* (*Paris*,

EFERUS - Recherches & Classification -

26 *avril* 1587), in-8, de 5 pp. et 1 f. blanc.

(Bibl. nation.)

— STATUTS et Reiglemens ordonnez pour toutes les Matronnes ou Saiges femmes de la Ville, Faulxbourgs, Prevosté et Vicomté de Paris, accoustumez de tout temps, estre gardez et iurez par lesdictes Matronnes, avant d'estre admises à l'exercice de leur estat... *S. l. n. d.*, in-8, de 22 pp.

Cette pièce rare est suivie du *Rolle des Matronnes ou Saiges-Femmes qui ont juré garder les Statuts et Reiglemens ci-devant escrits...* (1576-1601).

(Bibl. nation.)

RÈGLES de la Compagnie de Jésus. *Paris, J. Fouët*, 1620, in-12.

Petit volume curieux ; on y trouve les *Règles de modestie, Règles du Préfect de la Bibliothèque, Règles du Cuisinier*, etc.

12 à 15 fr.

RÈGLES. Reigles, Statutz et Ordonnances de la Cabale des Filouz reformez depuis huit jours dans Paris. Ensemble leur police, estat, gouuernement et le moyen de les cognoistre d'une lieue loing sans lunettes. *S. l. n. d.* (*Rouen, vers* 1590), in-8, de 16 pp.

Pièce fort rare.

En *mar.* de Chambolle, 20 fr. baron Pichon, rev. 24 fr. Potier, et valait plus cher.

REGNARD (*Jean-François*). [16483]

— LES ŒUVRES de M. Regnard, nouvelle édition. Revuë, corrigée et augmentée. *Imprimé à Rouën et se vend à Paris, chez la veuve de Pierre Ribou*, MDCC. XXXI. Avec approb. et privil. du Roy, 5 vol. in-12, titres rouges et noirs.

C'est la première édition des œuvres complètes. Nous donnerons plus bas les dates des éditions collectives du Théâtre qui ont précédé celle-ci.

L'auteur de la Bibliographie de Regnard fait remarquer que l'on trouve quelquefois cette édition reliée en deux volumes ; l'éditeur ayant supprimé les voyages, c'est-à-dire le tome Ier et le commencement du deuxième, et fait réimprimer deux titres nouveaux avec les faux titres pour le reste.

Il y a sous cette même date de 1731 une contrefaçon également en 5 vol. in-12, avec titres rouges et noirs. Elle est facile à reconnaître ; Crapelet, l'éditeur de l'édition de 1822, et l'auteur de la bibliographie de Regnard ont enregistré un nombre considérable de remarques qui permettent de distinguer l'original de la contrefaçon ; une seule, suivant nous, suffit. Tous les titres de la première portent : « Approbation », et ceux de la contrefaçon ont : « Aprobation ».

— LES ŒUVRES de M. Regnard, nouvelle édition. *A Paris, par la Compagnie des Libraires*, 1742, Avec approb. et priv. 4 vol. in-12, titres rouges et noirs.

Réimpr. de l'édit. de 1731.

En *anc. mar.*, 26 fr. baron Pichon.

— LES ŒUVRES... *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1750, 3 vol. in-12.

Cette édition ne comprend que le théâtre français et les œuvres diverses.

On trouve des exemplaires de cette édition en 4 vol., nous dit le bibliographe de Regnard ; le tome III contient en plus *le Carnaval de Venise ;* la fin du dernier cahier a été réimprimée et on y a ajouté 2 cahiers de 12 ff. (Y et Z). Le 4e vol., composé de cahiers de 12 ff., contient les Voyages.

— RÉIMPR. *Paris, Libraires associés*, 1770, 4 vol. in-12, avec exempl. en gr. pap. de Hollande.

En *mar.* de Derome, 205 fr. baron Pichon.

— *Londres* (*Paris, Cazin*), 1784, 4 vol. in-18.

— *Paris, Maradan*, 1790, 4 vol. in-8, portr. et fig. de Borel et de Moreau.

Assez belle édition.

En *veau*, 26 fr. Grésy ; en *mar.*, 199 fr. A. Rigaud.

— *Paris, de l'imprim. de Monsieur*, 1789, 4 vol. in-8, fig. de Moreau.

— ŒUVRES complettes. *De l'imprimerie de Monsieur* (*Didot le jeune*). *A Paris, chez la veuve Duchesne et fils*, 1790, 6 vol. in-8.

Les deux derniers volumes contiennent le Théâtre italien ; les 4 premiers sont ornés de la suite de Moreau, les deux derniers des figures de Marillier.

51 fr. Radziwill ; en *mar.* de Bozérian, 300 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, 120 fr. Potier ; 101 fr. Danyau ; en *anc. mar.*, 205 fr. Grésy.

— ŒUVRES,.. *Paris, P. Didot*, 1819, 4 vol. in-8.

Belle édition.

En *mar.* de Thouvenin, 50 fr. Cailhava.

— ŒUVRES complètes avec des Variantes et des Notes. *Paris, Brière* (*impr. de Crapelet*), 1822, 6 vol. in-8.

En gr. pap. vélin, *mar.* de Trautz-Bauzonnet, et plusieurs suites d'estampes et de dessins originaux ajoutées, 1,300 fr. La Bédoyère ; avec beaucoup de pièces ajoutées, mais sur papier ordinaire, 98 fr. seulement Pieters.

Théâtre.

— ATTENDEZ-MOY sous l'Orme, comédie. *A Paris, chez Thomas Guillain*, 1694. *Avec privilège du Roy.* In-12, de 2 ff. lim. et 48 pp.

En un acte et en prose.

— LA SÉRÉNADE, comédie (en un acte et en prose). *Ibid., id.*, 1695, avec priv., de 2 ff. lim. et 56 pp.

La page 16 est chiffrée 26 ; les deux dernières pages sont imprimées en caractères beaucoup plus petits.

78 fr. Germeau ; en *mar.* de Cuzin, 350 fr. au catal. Aug. Fontaine.

— LE BOURGEOIS de Falaise, comédie. *Ibid., id.*, 1694, in-12, de 47 pp. sans ff. limin.

La page 44 est cotée 48.

A la suite de cette édition, on trouve parfois la musique notée, avec ce titre de départ :

— AIRS de la comédie du *Bourgeois de Falaise*, 4 ff. signés A-Aiv.

Cette pièce du *Bourgeois de Falaise* a paru dans les éditions de Regnard sous un autre titre : *le Bal.*

La première édition a été vendue 78 fr. Germeau.

— LE JOUEUR, || comedie || en vers. || *A Paris,* || *chez Thomas Guillain, proche* || *les Augustins, à la descente du Pont-Neuf,* || *A l'Image S. Loüis,* || M. DC. XCVII. || *Avec privilége du Roy.* || In-12, de 4 ff. lim. et 114 pp., très-irrégulièrement cotées.

Cette pièce en cinq actes et en vers est le prin-

EFERUS - Recherches & Classification -

cipal titre de gloire de l'auteur; elle fut donnée le 19 décembre 1696.

Un exemplaire, en assez mauvais état, 8 fr. H. Bordes.

— RÉIMPR. *à Paris, chez Pierre Ribou,* 1700, in-12, et *Ibid., id.,* 1705, in-12.

— Une édition hollandaise du *Joueur* est portée à l'actif de Dancourt, dans les œuvres de ce poète imprimées *à La Haye, par Estienne Foulque,* in-12. Cette édition est datée de 1711.

— LE DISTRAIT, comédie (en cinq actes et en vers). *A Paris, chez Pierre Ribou,* 1698. *Avec privil. du Roi,* in-12, de 2 ff. lim. et 112 pp.

Plusieurs erreurs de pagination, et le titre courant de la page 8 est écrit : *le Distriat.*

Première représentation, le 2 décembre 1697.

— LE DISTRAIT, comédie. *Suiv. la cop. de Paris. Amsterdam, J. Desbordes,* 1707, pet. in-12, de 81 pp.

— DÉMOCRITE, comédie (en cinq actes et en vers). *A Paris, chez Pierre Ribou,* 1700, in-12, de 2 ff. lim. et 90 pp.

— LE RETOUR impreveu, comédie (en un acte et en prose). *A Paris, chez Pierre Ribou,* 1700. *Avec priv. du Roy,* in-12, de 59 pp. sans ff. limin.

La dernière page est cotée 56 au lieu de 59.

200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— LES || FOLIES || Amoureuses, || comédie. || Par M. R*** || *A Paris,* || *chez Pierre Ribou...* M.DC.XCCIV (1704). || *Avec Approbation et privilège du Roy.* || In-12, de 4 ff. lim. et 96 pp., dont la dernière est chiffrée par erreur 92.

Plusieurs irrégularités dans la pagination; quelques exemplaires possèdent une gravure in-12, qui ne compte pas dans la pagination; cette gravure est celle de l'édition collective de 1708.

— *Les Folies amoureuses* sont précédées d'un prologue, et suivies du *Mariage de la Folie,* divertissement en trois actes et en vers.

300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— RÉIMPR. *Ibid., id.,* 1707, in-12.

Cette édition est un tirage à part de l'édition de 1708. La réclame « *Les* » se lit au bas de la dernière page.

— UNE ÉDITION hollandaise des *Folies amoureuses* figure dans les *Œuvres de Dancourt, La Haye,* 1705, in-12.

— LES MENECHMES, comédie (en cinq actes et en vers). Avec une Épître à Mr. Despréaux. Par Mr. Regnard. *Paris, Pierre Ribou,* 1706, in-12, de IV ff. lim., dont le premier blanc, de 98 pp. et 2 ff. suppl. pour l'approb., le privilège et l'errata.

La gravure qui se trouve jointe à la plupart des exemplaires ne fait pas partie intégrante du volume; elle provient de l'édition de 1708.

— RÉIMPR. *Ibid., id.,* 1707, in-12, de 102 pp., par 12 ff. au cahier; le f. A n'est que de 8.

C'est un tirage à part de l'édition de 1708.

Sous cette date, et annoncé comme édition originale, 30 fr. Chedeau.

— LE LÉGATAIRE || universel, || comédie. || *A Paris, chez Pierre Ribou,* || *sur le Quay des Au-*||*gustins,...* || M.DCC.VIII. || *Avec approbation et privilège du Roy.* In-12, de 2 ff. lim. pour la gravure au trait et le titre, 106 pp., dont les 3 dernières, non chiffrées, contiennent l'approbation et le privilège.

Plusieurs erreurs dans les signatures et la pagination; B IV est signé B III; H III est signé H; la page 39 est cotée 9.

Cette pièce en cinq actes et en vers a été jouée le 9 janvier 1708.

Avec la *Critique,* également en édition originale, 90 fr. Luzarche; en *mar.* de Chambolle, 70 fr. Potier; 61 fr. Huillard; un exemplaire, annoncé fort grand, figure au catal. Fontaine de 1877, à un prix très élevé.

— LE || LEGATAIRE || universel, || comedie. || *A Paris,* || *chez Pierre Ribou, Quay des* || *Augustins...* || M.DCC.XIII. || Avec approb. et priv. du Roy. || In-12, de 2 ff. lim., dont 1 pour la gravure (restée en blanc) et 1 pour le titre, 105 pp.

— RÉIMPR. *Ibid., id.,* 1714, in-12, 1 f. et 106 pp.

Cette réimpression a été mise à la suite de l'édition collective de 1714; elle est toujours accompagnée de la *suite du Légataire,* de même date.

— LE LÉGATAIRE universel, comédie. *A La Haye, chez Jean Clos,* 1710, pet. in-12, de 132 pp.

— LA CRITIQUE du Légataire, comédie. *Paris, Pierre Ribou,* 1708, in-12, de 24 pp., dont un premier feuillet, non signé, pour le titre et les acteurs, et un dernier feuillet également non signé, pour l'approbation et le privilège, sign. A-B, par VI ff.

200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

Il existe, comme pour Molière, un certain nombre de Recueils factices, portant le titre d'*Œuvres* sur un feuillet spécialement imprimé; ce sont en général des éditions originales; M. Compaignon de Marcheville, l'auteur de la Bibliographie Regnardesque, cite quelques-uns de ces recueils aux dates de 1698, 1700, 1705; il s'en trouve même à des dates antérieures, 1691 par exemple; nous ne nous y arrêterons pas.

Nous signalerons cependant les prix de deux de ces recueils à la date de 1705, dont l'un (2 vol. in-12, fig.), en *mar.*, a été vendu 245 fr. Tross (1868), et l'autre, en même condition, 200 fr. Grésy.

Editions collectives.

— LES || ŒUVRES || De || Mr Regnard. ||... *A Paris,* || *chez Pierre Ribov, Quay des* || *Augustins...* || MDCCVIII. 2 vol. in-12, fig.

1er vol. : 1 f. limin., et 360 pp., dont les trois dernières non chiffrées pour l'approbation et le privilège; en outre, un front. gravé.

2e vol. : 1 f. et 281 pp., dont les trois dernières non chiffrées ne contiennent que le catalogue des livres en vente chez Pierre Ribou.

Les figures, tirées à part, ne comptent pas dans la pagination; elles sont toutes, à l'exception de celles des *Folies amoureuses* et des *Menechmes,* tirées in-8 (pontuseaux perpendiculaires).

Les fleurons des deux titres sont différents; le second volume porte, dans la plupart des exemplaires, la date de 1707.

A la suite du second volume, on trouve presque toujours, en éditions originales, *le Légataire* et *la Critique,* de 1708.

Un bel exempl., en *mar.* de Duru, 300 fr. Double; avec *le Légataire,* en édit. orig., 245 fr. Soleil; et en *mar.* de Trautz, 600 fr. au catal. Fontaine; en

EFERUS - Recherches & Classification -

mar. de Hardy, 266 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Trautz, avec *le Légataire* et *la Critique* en éditions originales, 950 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Paris, Pierre Ribou,* 1714, 2 vol. in-12, fig.

Réimpr. pure et simple de la précédente édition, mais le tirage des gravures est détestable; les fleurons et les ornements sont différents.

En *mar.* de Cuzin, 450 fr. au catal. Fontaine; 210 fr. (en *mar.* de David), Guntzberger.

— Les Œuvres de Mr. Regnard. *A Bruxelles, chez les frères T'Serstevens,* 1711, 2 vol. in-12, front. gravé d'après B. Picard, et fig. de Beterham.

44 fr. d'Ortigue; 360 fr. Didot; 60 fr. La Villestreux.

— Réimpr. 1720, *et chez Adr. Moëtjens, à La Haye,* 1728 (1er vol.) et 1729 (2e vol).

L'édition de 1720, 20 fr. Chedeau; celle de 1728-29, en *mar.* de Duru, 126 fr. Leb. de Montgermont.

Les divers recueils de l'ancien Théâtre italien, publiés par Gherardi, comprennent un certain nombre de canevas et de pièces composés par Regnard, seul, ou avec la collaboration de Dufresny. Ces diverses éditions ont assez peu de valeur; nous citons la première, qui est rare et que n'avait pas M. de Soleinne :

— Le Théâtre italien, ou le Recueil de toutes les scènes françoises qui ont esté jouées sur le Théâtre italien de l'hostel de Bourgogne. *A Paris, chez Guil. de Luyne,* 1694, avec priv., in-12, de IV ff. lim., et 547 pp., dont les deux dernières non chiffrées pour le privilège.

En 2 vol., et anc. rel. en *mar. doublé,* 800 fr. Turner.

Cette première édition a été plusieurs fois réimprimée.

La première édition définitive du Théâtre italien de Gherardi a été donnée *à Paris, chez J.-B. Cusson* et *Pierre Witte,* 1700, 6 vol. in-12.

— Réimpr. en 1717 et en 1741.

Toutes ces éditions ont peu de valeur.

Œuvres diverses.

— Satyre ‖ contre ‖ les Maris. ‖ Par le sieur R. T. D. F. (Regnard, Trésorier de France). *A Paris,* M. DC. XCIV, in-8, de 2 ff. pour le titre et la préface en car. ital., et 15 pp.

H. 0m,252, 120 fr. cat. Morgand et Fatout; en demi-reliure, 63 fr. Voisin (1876).

— Réimpr. *Rouen, chez Jean Besongne,* 1695, in-8, de 14 pp. et 1 f. blanc.

— Le Carnaval de Venise, ballet représenté par l'Acad. roy. de musique. (*Paris*) *Chr. Ballard,* 1799, in-4, de IV ff. lim. et 56 pp.

Musique de Campra.

— Bibliographie et iconographie des œuvres de J.-F. Regnard (1655-1709), (par M. Compaignon de Marcheville). *Paris, Rouquette,* 1877, in-16.

Charmant petit livre, digne des presses elzeviriennes; il fait honneur à son auteur anonyme et à son imprimeur, M. Motteroz.

REGNAULT (*Nic.*). Voy. Renaud.

REGNAUT (*Antoine*). Discours du Voyage d'outre-mer au Sainct-Sepulcre de Jerusalem... *Imprimé à Lyon aux dépens de l'autheur,* 1573, in-4, avec fig. s. b., cartes et 3 planches pliées, qui doivent se trouver entre les pp. 18 et 19, 26 et 27, 58 et 59 [20544]

Ce volume doit avoir été imprimé par Guillaume Rouille (ou Le Rouillé), car on y rencontre 91 fig. sur bois de la belle suite des *figures de la Bible,* avec huitains français de G. Guéroult, par Jean Moni.

Un exempl. avec les ff. suppl. désignés au *Manuel* et dans une curieuse reliure du temps, 155 fr. Radziwill; en *mar.* de Trautz, 335 fr. Yéméniz.

REGNE (Le) de ffortune ‖ auquel est monstre la nature et puissance dicelle affin ‖ que lhõme porte patiẽment tout ce qui luy aduiendra. ‖ ¶ Aux lecteurs : ‖ Mondains lysez ce regne de fortune ‖ Qui est de Dieu la disposition ‖ Sur toute chose et leur condition ‖ Et vous prendrez en gré toute infortune. *S. l. n. d.* (*Paris? vers* 1525?), in-4, goth., de 4 ff. de 31 lignes à la page, sign. A.

Au titre un bois gravé représente la Fortune sous la forme d'une sirène ailée, aux serres d'aigle; autour de ce bois sont disposés quatre fragments de bordures.

Pièce précieuse, dont un bel exemplaire est conservé dans l'admirable bibliothèque de M. de Lignerolles; elle a été réimprimée dans le xe vol. des *Poésies françaises des* xve *et* xvie *siècles,* publié à Paris chez Daffis en 1875; M. de Lignerolles avait payé à la vente de quelques livres provenant de la bibliothèque du château de Saint-Ylie, en 1869, cette pièce rare, 1,170 fr.

RÉGNIER (*Jehan*). Les Fortunes et Adversitez de feu noble homme Jehan Regnier, escuyer, en son viuant seigneur de Garchy (Guerchy) et bailly Daucerre (d'Auxerre). *Cy finissent les fortunes et adversitez... lequel a este acheue nouuellement dimprimer le vingt cinquiesme iour de iuing lan mil cinq cens* XXVI. *Et est permis a Jehan de la Garde libraire le exposer en vente...* (Privilège du 10 may 1524), in-8, goth., fig. sur bois. [13257]

L'un des poètes les plus précieux, les plus rares et les plus recherchés qui existent; on ne connaît qu'une édition de ces poésies, et deux ou trois exemplaires de cette édition.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, le bel exemplaire du baron J. Pichon, a été vendu 5,400 fr., et serait encore payé plus cher aujourd'hui... et ce serait justice.

RÉGNIER (*Mathurin*). [13614]

Les premières éditions de Régnier, publiées du vivant de l'auteur, sont d'une curieuse incorrection; c'est que le poète, vivant le pot en main dans les cabarets et les tripots, absolument insoucieux de sa gloire, était le plus détestable correcteur d'épreuves qu'on pût imaginer; les éditions qui suivent la mort de l'auteur, arrivée en 1613, sont meilleures, mais il faut sauter un siècle et arriver à l'édition donnée par Brossette en 1729, pour obtenir un ensemble homogène et suffisamment correct.

Nous donnons les prix obtenus par les éditions principales depuis quinze ans :

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— LES SATYRES... *Paris*, 1613, in-8.

Dernière édition, donnée par Régnier, c'est-à-dire tout aussi négligée que ses devancières.

80 fr. Turquety; en vélin, exemplaire sali, 175 fr. Voisin (1876).

— LES ŒUVRES. *Paris, Anthoine du Brueil*, 1614, pet. in-8, de IV ff. lim., et 124 ff.

Les feuillets limin. comprennent le titre, une dédicace *Au Roy*, par Régnier; ode à l'auteur par Motin; texte, ff. 1-123 chiff., plus un feuillet pour le priv. au r°, avec le v° blanc.

120 fr. Didot.

— LES MÊMES. *Paris, Abraham Guillemeau*, 1614, in-12.

Cette édition est absolument différente de la précédente, elle est de 155 pp. in-12.

30 fr. Tross (1872).

— LES MÊMES. *Rouen, Jean Dubosc*, 1614, in-8.

21 fr. Voisin (1876).

— LES SATYRES et autres ŒUvres folastres. *Paris, Samuel Thiboust*, 1616, in-8.

27 fr. Auvillain.

— LES MÊMES. *Lyon, par Claude Chaland*, 1617, in-12.

15 fr. Auvillain.

— SATYRES (Les) et autres OEuvres folastres du sieur Regnier. Dernière édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces de pareille estoffe, tant des sieurs de Sigogne, Motin, Touvent (*sic*) et Bertelot (*sic*), qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *Paris, Guillaume Loison* (ou *Pierre Rocolet*), 1617, in-8, de 231 ff.

Les *pièces de pareille estoffe*, nous dit M. Potier dans une note du catalogue de M. de Chaponay, dues aux poëtes ci-dessus nommés, forment plus de la moitié du volume (ff. 101 à 231). On les retrouve à peu près toutes dans le *Cabinet satyrique*, sauf une partie intitulée : l'*Escume des OEuvres poétiques du sieur de B.* (peut-être Berthelot), qui occupe les feuillets 199 à 231.

Cette addition aux œuvres de Régnier a pu donner l'idée du *Cabinet satyrique*, dont la première édition, fort incomplète, parut cette même année 1617.

En *veau* de Niédrée, 47 fr. de Chaponay; en *mar.* de Duru, 135 fr. Germeau; 55 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 150 fr. catal. Detaille.

— LES SATYRES et autres œuvres folastres. *Paris, chez Rolet Boutonné*, 1617, in-8.

Cette édition, dont un exemplaire en *mar.* de Duru, a été vendu 115 fr. Auvillain, doit être la même que la précédente, avec un nouveau nom de libraire co associé.

— LES SATYRES du sieur Régnier, dédiées au Roy; dernière édition reveue et corrigée de nouueau. *Paris, chez Antohine* (sic) *Estor*, 1619, in-12, de 5 ff. prél. et 167 pp.

Mauvaise édition, d'une extrême rareté; par conséquent susceptible d'être payée cher ou bon marché, si elle est poussée par un bibliomane ou par un philologue.

— LES MÊMES. *Rouen, Du Bosc*, 1621, in-8.

En *mar.* de Capé, 50 fr. Auvillain.

— LES SATYRES... reveues, corrigées et augmentées tant de plusieurs Satyres des sieurs de Sigogne, Motin, Touvant et Berthelot, qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *A Rouen, chez Jacques Besongne*, 1626, pet. in-8.

12 à 15 fr., et plus en *maroquin*.

— LES MÊMES. *Paris, Nic. et Jean de la Coste*, 1635, in-8.

En *mar.* de Capé, 55 fr. W. Martin.

— LES SATYRES... édit. de beaucoup augmentée tant par le sr de Sigogne, que par Berthelot. *Paris*, 1641, in-8.

7 fr. 50 c. Turquety.

— LES SATYRES et autres ŒUvres du sr Régnier. *Selon la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elzev.*), 1642, in-12.

L'exempl. Saint-Mauris, 0m,128, 44 fr. Pieters; en *mar.* de Duru, de même taille, à un demi-millimètre près, 147 fr. Cailhava; dans une charmante reliure de Duru, mais très court, 450 fr. Bordes; en *mar.* de Lortic, 210 fr. Benzon.

— LES SATYRES... édition augmentée tant par le sieur de Sigogne que par Berthelot. *Paris, Nic. et Jean de la Coste*, 1645, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 20 fr. Desq.

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1647, in-8.

En *mar.* de Hardy, 125 fr. au catal. du libraire Detaille.

— LES SATYRES et autres OEuvres du sieur Régnier, augmentés de diverses pièces cy-devant non imprimées. *A Leyden, chez Jean et Daniel Elzevier*, 1652, pet. in-12, de IV ff., y compris le titre, qui porte la marque *Non solus*, 202 pp. et 2 ff. de table.

Édition beaucoup plus jolie et plus complète que celle de 1642 *à la Sphère;* on trouve là, pour la première fois, la 19e satire.

L'exemplaire du comte d'Hoym, en *maroquin*, n'est porté qu'à 18 shel. au supplément du catal. de Thorpe de 1843; ce précieux volume fut acquis par M. Bourdillon, et à la vente de celui-ci, en 1845, acheté par le comte de Lurde.

Il existe un certain nombre d'exemplaires brochés; le duc d'Aumale possédait déjà celui de Cailhava, quand l'acquisition de la collection Cigongne le mit en possession d'un second exemplaire venant de Pixérécourt; ce dernier fut donné à M. Jules Janin, qui en disposa probablement, puisqu'à la vente faite du cabinet de cet écrivain, ce joli volume ne reparut pas.

On peut encore citer un exemplaire broché chez M. de Chabrol.

Un joli exemplaire de 0m,126 en *mar.* de Trautz, 151 fr. Double; de 128 mill., mais raccommodé, 56 fr. Pieters; en *anc. mar.*, un peu court, 50 fr. Radziwill; de 0m,125, en *mar.* de Derome, 62 fr. Desq; en *mar.* de Niédrée, exempl. de M. de Clinchamp, 175 fr. Auvillain; en *mar.* de Trautz, 155 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trautz, 260 fr. Potier; h. 0m,27, 45 fr. Soleil; h. 0m,130, 200 fr. La Villestreux, et l'exempl. Pieters, 69 fr. seulement; en *mar.* de Trautz, mais très court, 280 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, 460 fr. Didot.

— LES MÊMES. *Paris, Edm. Pepingué*, 1655, pet. in-12.

Édition plus complète que celle de 1652, mais infiniment moins jolie.

En *mar.* de Trautz, 86 fr. Cailhava.

— SATYRES et autres ŒUvres de Régnier (avec les remarques de Brossette et les additions de Lenglet Du Fresnoy). *Londres, Tonson*, 1733, gr. in-4, encadré en rouge.

En gr. pap., et dans une bonne reliure en *mar.* de Purgold, 106 fr. La Bédoyère; en gr. pap., 29 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Radziwill ; en pap. ord,, 21 fr. Auvillain ; 24 fr. W. Martin ; en gr. pap. et *mar.* de Padeloup, 102 fr. Potier.

— ŒUVRES complètes de Régnier, nouvelle édition, avec le commentaire de Brossette. *Paris, Lequien, (impr. Didot)*, 1822, gr. in-8.

En gr. pap. vélin et *mar.* de Thouvenin, 60 fr. de Chaponay ; avec notes de la main de Sainte-Beuve, 89 fr. à la vente de cet éminent critique ; en grand papier vélin, 40 et 50 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Paris, Desoer*, 1822, in-18.

Édition donnée par M. Viollet-le-Duc.

En gr. pap. vélin, 30 fr. de Chaponay.

— ŒUVRES. *Paris, Poulet Malassis*, 1862, in-12.

Édition donnée par M. Édouard de Barthélemy.

— LES MÊMES. Édition Louis Lacour, imprimée par D. Jouaust. *Paris, Académie des Bibliophiles*, MDCCCLXVII, in-8, de XVIII-310 pp.

Très remarquable comme exécution typographique ; mais le travail du nouvel éditeur a été l'objet d'assez vives critiques (voir la *Revue critique* du 17 août 1867).

Un exempl. sur *vélin*, en feuilles, 169 fr. Ém. Gautier.

— RÉGNIER. Les Œuvres, texte original, avec notice, variantes et glossaire, par E. Courbet. *Paris, A. Lemerre*, 1869, pet. in-12.

En papier Whatman, et *mar. doublé* de Thibaron, 75 fr. Labitte (1876), et un second exemplaire broché, 25 fr.

Il y a eu 3 exemplaires tirés sur parchemin, et 50 exemplaires sur chine, 150 et 35 fr.

RÉGNIER. La Vie, les travaux, la grâce et la gloire de la Vierge sacrée (en vers), par le sr Régnier. *Paris, Fr. Piot*, 1641, pet. in-8.

Poète fort peu connu.

En *mar.* de Capé, 90 fr. Luzarche.

REGRA e Statutos da ordem de Santiago. (A la fin :) *Foy impressa esta copilaçam per Germão Galharde frances. Na muy nobre & sempre leal cidade de Lisboa : aos quinze dias do mes de Junho de* MD.xlviij (1548), pet. in-4, goth., fig. s. b., composé de 4 ff. lim., 35 ff. chiffr. au r° ; (un carton doit se trouver entre les ff. 34 et 35) ; le feuillet suivant, 36e, est, par erreur, chiffré 35, et le 37e n'a pas de chiffre ; il faut de plus 4 ff. de table.

Volume fort rare en France ; vaut de 80 à 100 fr.

REGRETZ (Les) de Picardie & de Tournay à XXIX couplets. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 8 ff., fig. s. b. (Marque de J. Trepperel). [13572]

En *mar.* de Thouvenin, 350 fr. Yéméniz.

REGRETS (Les) du Trespas dv treshaut et inuencible prince, Mgr François Paris de Lorraine, cheuallier de Guyse, lieutenant général pour le Roy en Prouence, où il est décédé au chasteau de Baux, le 1. iour de Iuin 1614. *Paris, Pierre Chevalier*, 1614, pet. in-8, de 8 pp.

7 fr. Bory.

REGRETZ et Cõplainte du pauure populaire, a lencontre de la Gabelle. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff. (en vers).

Vendu, avec une autre pièce moins importante, 102 fr. Yéméniz.

REGRETS (Les) et Complaintes sur le départ du marquis de Saluces hors du camp du Roy de France. *S. l. n. d.* (vers 1536), pet. in-8, lett. rondes, 4 ff.

En *mar.* de Trautz, 1,300 fr. Potier.

Un imprimeur de Paris, Pierre Bige, avait la spécialité de ces sortes de pièces ; c'est sans doute à ses presses que l'on doit l'exécution de cette rareté historique et bibliographique, dont l'importance toutefois n'est pas telle, qu'elle puisse justifier l'énormité du prix qu'elle obtint lors de la vente de notre excellent libraire, M. Potier.

Cette pièce fut faite à l'occasion de l'infâme trahison (les deux mots sont de Mézeray) du marquis de Saluces, que François Ier avait fait son lieutenant-général en Piémont ; l'auteur prétend que l'amour le fit manquer à son devoir.

REGRETS (Les) et Peines des maladuisez, faictz et composez par Dadonville et nouuellement imprimés à Paris. — Ce sera que sera. *S. l. n. d.* (*Paris, Pierre Sergent*), pet. in-8, goth., de 20 ff. non chiffrés. [13399]

M. Brunet signale cette pièce à l'art. DADONVILLE, d'après l'exempl. Cailhava, aujourd'hui chez le baron de Ruble ; mais il omet d'indiquer une gravure sur bois au titre, et à la fin la répétition de la devise : *Ce sera que sera*, et la marque de Pierre Sergent.

Cette note aurait été mieux placée à l'art. DADONVILLE.

REGRETS (Les) et Souspirs lamentables de la France, sur le trespas de... Mgr le duc de Joyeuse... contenant un aduertissement à la noblesse et à tout le peuple de France ; plus l'ordre tenu au conuoy et obseque d'iceluy, le mardy VIIIe jour de mars 1588, avec l'Epitaphe dudict seigneur. — *Paris, H. Velu*, 1588, in-8.

Pièce assez rare ; 15 à 18 fr.

REGRETS gascons svr la mort dou praube feu Sarret, que Diu l'agi son amne. *A Paris*, M. DC. XLIX, in-4, de 12 pp.

35 fr. Burgaud Des Marets.

REGULAE Societatis Jesu. *Juxta exemplar impressum Lugduni, ex typis J. Roussin*, 1606, (*Holl. Elzev.*), in-12. [3272]

M. Brunet ne cite pas cette jolie édition incontestablement elzevirienne.

18 fr. Pieters.

REGULETE de quãtitate Syllabarum. (Titre suivi de la marque de l'imprimeur, Jehan Lambert.) Sequuntur dicteria in latino et in gallico magistri petri de ponte Ceci brugensis *Venales reperiũ-*

EFERUS - Recherches & Classification -

tur in vico sancti Stephani prope collegium Lexouieñ in domo Berteranni mace. Parisiis, 1507, pet. in-8, goth., de 16 ff. [13066]

Cette édition des proverbes franco-latins du célèbre aveugle de Bruges est fort rare.

L'exempl. Nodier, du livret ci-dessus, a été vendu 53 fr. Yéméniz.

REIFF (*Ch.-Ph.*). Dictionnaire russe-français, ou Dictionnaire étymologique de la langue russe, dans lequel les mots russes sont classés par familles. Contenant : la Comparaison des racines slavones avec les racines sanscrites, persanes, grecques, latines, germaniques, arabes et hébraïques; l'Étymologie des mots que la langue russe a empruntés des autres idiomes tant européens qu'asiatiques, etc. *Saint-Pétersbourg,* 1835-36, 2 vol. in-8, t. I, XVI-LXIV - 648 pp., tableau gravé; t. II, 649-1111, table alph. 279 pp., suppl. 8 pp.

50 fr.

Ouvrage d'une grande érudition, rare et recherché.

— NOUVEAUX DICTIONNAIRES parallèles des Langues russe, française, allemande et anglaise... *Carlsruhe et Paris,* 1861-72, 4 vol. gr. in-12, à 3 col.

40 fr.

REINA (*Martin* de). Dechado de la vida humana. Moralmente sacado del Axedres. Traduzido agora de nueuo. *Uallad*olid, en casa de Francisco Fernandez,* M. D. XLIX, in-4, goth., de LXI ff.

Volume très rare, décrit au catal. Salvá, sous le nº 2538. Reina dit avoir traduit un texte latin, qui était lui-même une traduction d'un livre de *Xercès,* philosophe grec (?); mais il y a là sans doute une de ces fictions dont les exemples ne sont pas rares.

Mendez mentionne une autre édition : *Salamanca, Juan de Junta,* 1544, in-4.

Antonio n'a pas connu cet écrivain.

REINOSO (*Alonso Nũnez* de). La Plaisante Histoire des Amours de Florisée et Clareo et de la peu fortunée Ysea, traduicte nouuellement de castillan en françoys par feu M. Iaques Vincent de Crest Arnault, en Dauphiné. *A Paris, chez Jaques Kerver,* 1555, in-8. [17573]

C'est la même édition que celle qu'indique le *Manuel* sous la date de 1554. (Catal. Cigongne, nº 2064).

REISCH (*Georgius*). Artis metiendi liber ex Georgii Reischii Margarita philosophica. *Parisiis, G. Morelius,* 1549, in-4.

C'est le premier livre imprimé par Guil. Morel.

La première édition de la *Margarita philosophica* est de *Fribourg,* 1503; elle est décrite au *Manuel.* Réimpr. deux fois l'année suivante à Strasbourg, l'une par Grüninger, l'autre par Schott; les éditions de 1508, 1515, 1535, qui contiennent des cartes, sont décrites avec soin par M. Harrisse.

L'auteur était prieur de la Chartreuse de Fribourg, et confesseur de l'empereur Maximilien; son ouvrage, divisé en douze livres et dialogué, contient l'exposé encyclopédique de la philosophie rationnelle et morale.

RESIOUISSANCE (La publique) de la ville de Paris sur l'heureux retour de Sa Majesté en sa dicte ville de Paris. *Paris, impr. de N. Alexandre,* 1623, pet. in-8, de 16 pp.

Avec deux autres pièces, en *mar.,* 90 fr. Ruggieri.

RELACION de Avisos, qve han traido a esta corte, correos de Alemania, Flandes, Italia, Nauarra, y otras partes, desde el mes de otubre de este presente año, en que se da cuẽta dela sangrienta batalla, que se dieron en Champaina los dos exercitos de España, y Francia, en que quedó por nuestro el campo, numero de prisioneros, muertos y heridos... *Impressa con licencia en Madrid, por Pedro Taso, y por su original en Seuilla, por Simon Fajardo. Año* 1637, in-4, de 2 ff.

Pièce intéressante et fort rare.

RELACION del Auto general de la Fee, q̃ se celebró en Madrid, en presencia de Sus Magesdades el dia 30 di junio de 1680, por Joseph de Olmo. Vendese en casa de Marcos Oudatigui, familiar del Santo Oficio. (*Madrid*) *Impresso por Roque Ricode Miranda, año de* 1680, pet. in-4, front. gravé sur bois.

RELACION del espautable terremoto que agora nueuamente ha acontescido en las Yndias en vna cibdad llamada Guatimala es cosa de grãde admiracion... (En fin :) *Juan Rodriquez escriuano, S. l. n. d.,* in-4, de 4 ff., goth., le dernier vº est blanc. [28677]

C'est la réimpression exécutée en Espagne de la précieuse et introuvable édition de *Mexico;* elle était indiquée par M. Brunet.

RELACION de el Martyrio de los VV. PP. y siervos de Dios Fr. Francisco Gil de Federich, y Fr. Matheo Alonso Leziniano, religiosos dominicos en el reyno de Tun Kin. *S. l. n. d.* (*Manila, vers* 1745), 32 ff. in-4, impr. sur papier de riz.

Pièce fort rare.

10 thal. 20 Sobolewski.

RELACION de la || crvelissima muerte, || que en la ciudad Argel ha padecido || el muy Reverendo Padre Fr. Fran||cisco Cirano, Religioso del or||den de... san Francisco. || Dase cuenta como este venerable Religioso fve || desollado viuo, y otros christianos cautiuos || murieron

EFERUS - Recherches & Classification -

empalados, y abrasados, a la vsan||ça... de Turquia, por no querer || negar la S. Fe Catolica... Año 1664. (Al fin :) *Con licencia : En Lima*, año de 1667, in-4, de 4 ff.

Pièce fort rare (bibl. Gayangos).

RELACION de la entrada de algunos padres de la comp. de Iesvs en la China, y de cosas muy notables que vieron en el mismo Reyno. *Valencia, Garriz*, 1606, in-8.

Avec une pièce insignifiante, 41 fr. Gancia (1868).

RELACION de la Persecucion que vvo en la Yglesia de Iapon : y de los insignes martyros, que gloriosamente dieron su vida en defensa de ñra sante Fé, el año de 1614 y 1615. Sacada de la authentica que truxo el P. Pedro Morejon. *En Mexico, impresso por Ioan Ruyz*, 1616, pet. in-4, de IV ff. lim., 110 et 96 pp.

200 fr. cat. Tross, 1873 ; incomplet du titre, 4 thal. 5, Sobolewski.

RELACION de lo sucedito en la isla de la Tercera, desde veynte y tres de Julio, hasta veynte y seys del mismo mil y quinientos y ochenta y tres años... *Impressa en Alcala de Henares, en casa de Sebastian Martinez*, 1583, in-4, goth., de 4 ff.

C'est la relation originale de la victoire remportée par les Espagnols sur Filippo Strozzi, près des îles Açores en 1582 ; cette pièce est fort rare, mais son importance ne justifie pas le prix de 400 fr. qu'en demandait un libraire de Paris dans un catal. à prix marqués de 1876 ; cet exempl. avait été payé 200 fr. Gancia ; mais un bel exempl. non rogné n'était porté qu'à 90 fr. à l'un des derniers catal. de Tross, ce qui était déjà un prix fort raisonnable.

RELATIO triplex de rebvs Indicis : I.a R. P. Cornelij, Beudinij, dicti Godinez, Martyrium. II.a Caaignarum gentis mores, coepta conuersio. III.a R. P. Adriani Knudde, dicti Crespi, Elogium. *Antverpiae, apud Jacobum Meursivm, an.* 1654, in-12, de 70 pp.

Non cité par Ternaux.

La première partie contient l'éloge du P. Beudin, appelé par les Espagnols Godinez, né à Gravelines en 1615, et martyrisé en 1650 ; son portrait est à la p. 5 ; la deuxième partie (pp. 32-47) raconte la conversion des Indiens caaigais ; enfin la troisième (pp. 48-70) est un abrégé de la vie du P. Knudde, né à Bruges et mort au Paraguay en 1651.

60 fr. Maisonneuve.

RELATION. Voy. PALLU.

RELATION du Voyage du Port-Royal. Voy. DIÉRÉVILLE.

RELATION abrégée des missions et des voyages des evesques françois, envoyez aux royaumes de la Chine, Cochinchine, Tonquin et Siam, par François Pully, evesque d'Heliopolis. *Paris*, 1668, in-8.

3 à 4 fr.

RELATION de ce qui s'est passé à l'arrivée et durant le séjour de Louis XIV, roy de France et de Navarre, dans la ville d'Avignon, depuis le 19 mars jusqu'au 1er avril 1660. *Avignon, George Bramereau*, 1660, in-4.

En riche rel. *mar.*, 240 fr. Ruggieri.

RELATION de ce qui s'est passé à Toulouse le 3, 10 et 11 février (1619) pour le mariage de Madame, sœur du Roy (la princesse Christine de France), avec le prince de Savoye (Victor-Amédée). *Toulouse, Raymond Colomiez*, 1619, in-8, de 127 pp., non compris le titre.

En *mar.*, dos et coins fleurdelisés, de Masson et Debonnelle, 90 fr. Ruggieri.

RELATION de ce qui s'est passé dans les Indes Orientales en ses trois provinces de Goa, de Malabar, du Japon, de la Chine et autres païs nouuellement descouuerts. Par les PP. de la Compagnie de Jésus. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1651, in-8, de v ff. non chiff., et 114 pp., avec un portr. de S. François Xavier.

8 à 10 fr.

RELATION (La) de ce qvi || s'est passé en l'Amerique dite la Nouuelle Fran||ce, contenant le tremblement de terre épouuen-|| table qui y est arrivé, & autres particula||ritez. *S. l. n. d.*, in-4, 2 ff. non chif.

C'est la relation du tremblement de terre de 1663.

Pièce fort rare, que l'on ne peut rattacher aux relations des jésuites.

RELATION de ce qui s'est passé en Canada, à la descente des Anglois à Quebec au mois d'octobre 1690, faite par un officier qui s'est trouvé dans l'occasion, et passé de Quebec à Port-Louis, où a descendu M. de Vilbon, capitaine chargé des paquets du Roy, et depuis arrivé à la Rochelle le 21 janvier 1691, dans le vaisseau *la Fleur de May*, commandé par lé (*sic*) capitaine Javelan de la Tremblade. *S. l. n. d.*, in-4, 4 ff.

Pièce fort rare, que M. Harrisse, qui la cite d'après la *Bibliotheca Americana* de Leclerc, croit imprimée *à La Rochelle ;* elle vaut bien de 40 à 45 fr., et a été vendue 57 fr. Maisonneuve (1867).

RELATION || de la || bataille || de Tabago (le 23 février 1677). *S. l. n. d.* (*vers* 1678), pet. in-4, de 9 pp. et 1 feuillet blanc.

Cette pièce est accompagnée de la *Liste des Officiers morts* dans cette affaire.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un exempl., venant sans doute de la vente Bigillion, est porté à 150 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

RELATION de la levée du siége de Québec, capitale de la Novvelle France. *A Tours, P. Grison, sur la copie de Paris au Bureau d'Adresse.* Avec privilége (1691), in-4, de IV pp. chiffrées.

Ainsi que l'annonce cette souscription placée à la fin, cette pièce rare est la réimpression d'un *Extraordinaire du Mercure de France.*

RELATION de l'accident arrivé à Chartres par le feu qui a pris dans l'un des clochers de l'église cathédrale, et qui auroit embrasé les clochers et toute l'église sans un secours visible de la miséricorde de Dieu... *Chartres, R. Boquet,* 1675, in-8.

Cette élucubration est due à l'archidiacre J. Robert, si l'on en croit J.-B. Thiers.

RELATION de la Persécution du Japon, pour les années 1628, 29 et 30, trad. de l'italien. *Paris, Cramoisy,* 1635, pet. in-8.

6 à 8 fr.

RELATION de la conduite politique de la cour de France, réglée sur l'auguste modèle de Lŏuis le Grand, où l'on traite particulièrement de l'établissement de la Chambre de Justice, pour les recherches des malversations et abus commis par des partisans et gens d'affaires... *Leyde, Ant. Duval,* 1716, pet. in-12.

Vol. assez rare; d'une certaine importance pour l'histoire de la Régence; 5 à 6 fr.

En *anc. mar.*, 25 fr. Luzarche.

RELATION de la reprise de isle et fort de Saint-Martin, ès Indes Occidentales sur les Hollandois par l'armée catholique soub (*sic*) la conduite du marquis de Cadracita, en juin 1633. *S. l. n. d.*, in-4.

Pièce rare, mais d'assez piètre importance, qui, cependant, a atteint le prix de 82 fr. à la vente Saint-Ylie (nov. 1869), sans avoir à beaucoup près cette valeur.

RELATION de la victoire obtenue par les armes de Venise, sous le commandement de J. de Riva, contre l'armée Turquesque, en Asie, au Port de Foquie. *Paris, A. Estiene,* 1649, pet. in-4, de 8 ff.

16 fr. de Saulcy.

RELATION de l'expédition de Carthagène. Voy. POINTIS.

RELATION de l'isle imaginaire, et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par la grande Mademoiselle, Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier). *S. l.* (*Bordeaux*), 1659, in-8. [17177]

L'exempl. de Mlle de Montpensier, en *anc. mar.* (aux armes d'Orléans), venant de Ph. Barrois, a été vendu 381 fr. Solar, et adjugé au comte Roger du Nord. L'exempl. du comte d'Hoym, en *mar.*, 600 fr. baron Pichon.

On sait par le *Segraisiana* que cette édition n'a été tirée qu'à 100 exempl., que la grande Mademoiselle distribuait à ses amis.

RELATION des Combas (*sic*) qui se sont passez entre le duc de Sauoye & la République de Gennes. Et le Récit de ce qui s'est nouuellement passé au siége de Mastrich (*sic*) par monseigneur le maréchal de Turenne. *Imprimé sur la copie de Lyon, à Pézénas par Jean Martel,* 1672, in-4, de 2 ff.

Rare.

RELATION des Missions et des Voyages des evesques vicaires apostoliques, et de leurs ecclésiastiques ès années 1676 et 1677. *Paris, Ch. Angot,* 1680, in-8, de VII ff. non chif., 242 pp. et 1 f. pour le prix.

Missions de la Cochinchine.

5 à 6 fr.

En *mar.*, aux armes de Colbert, 50 fr. Yéméniz.

RELATION des violences exercées par les François au Palatinat, à la fin de l'année 1673 et au commencement de 1674, avec diverses lettres de S. A. Elect. Palatine à S. M. Imp., à M. le duc d'Orléans, etc. *Cologne* (*Hollande, à la Sphère*), 1674, pet. in-12.

En *mar.*, 39 fr. La Bédoyère, rev. 100 fr. La Villestreux; l'exempl. était non rogné.

RELATION de tout ce qui regarde la Moscovie, ses habitans et leur Grand Duc, tirée des meilleurs auteurs qui en ont parlé jusqu'à présent. *Lyon, Thomas Amaulry,* 1688, in-12, avec une carte de la Russie Blanche ou Moscovie, dressée par de Fer.

RELATION divertissante d'un voyage fait en Provence, envoyée à madame la duchesse de Chaulnes-Villeroy. *Paris, C. de Sercy,* 1667, in-12.

10 à 12 fr.

RELATION (La) du Port de Saint-Louis, au Cap de Seti (Cette) en Languedoc; & des cérémonies qui y ont esté faites en posant la première pierre, le 29 juillet 1666. *Pézénas,* 1666, in-4.

Pièce rare.

RELATION du voyage de Sa Majesté britannique en Hollande et de la réception qui lui a été faite, enrichie de planches très-curieuses. *A La Haye, chez Arnoul Leers,* 1692, in-fol., de 108 pp.

Ce vol. est un monument élevé par les Hollandais

EFERUS - Recherches & Classification -

à Guillaume d'Orange ; il contient 16 planches dues au burin si pittoresque de Romain de Hooghe ; le texte est attribué par M. Vinet à Tronchin du Breuil.

50 à 60 fr.

RELATION d'un signalé combat donné au siége de la table, place d'importance, emportée d'assaut par les amateurs de la bonne chère et leurs alliez. *Lyon, chez la vefue de Jacques Ollier,* 1667, pet. in-8, de 2 ff. lim. et 24 pp.

Pièce facétieuse ; 8 à 12 fr.

RELATION en forme de journal du voyage et séjour que le sérén. prince Charles II, roy de la Grande-Bretagne, a fait en Hollande. *La Haye, Vlacq,* 1660, in-fol., avec le portrait du prince gravé par C. van Dalen, et 6 grandes pl. grav. par Philippe de Mathan.

Les premières épreuves des planches gravées se trouvent dans l'édit. hollandaise du même livre : *Verhael in forme van Journael. Ibid., id.,* 1660, gr. in-fol.

RELATION fidèle des dernières afaires (*sic*) du Dauphiné au sujet de la religion. *Berne,* 1683, pet. in-12.

Ce petit vol., fort rare, donne de curieux détails sur le soulèvement du Dauphiné en 1683 ; il a été porté à 73 fr. à une vente faite à Grenoble, en novembre 1867.

RELATION historique de la découverte de l'isle de Madère, trad. du portugais (d'Alcaforado). *Paris, Claude Barbin,* 1671, pet. in-12.

Vol. rare, au sujet duquel on peut consulter le *Dict.* de Bayle. Le nom de l'auteur est cité à la page 96 : « *Francois Alcaforado, qui a escrit cette histoire...* »

L'original portugais est intitulé :

— Francisco Alcaforado. Relaçaõ do descubrimento da ilha da Madeira a que assistio. *Lisboa,* 1664 (pour 1654), in-12.

RELATION inédite de la dernière maladie de Louis XV. Voy. La Rochefoucauld.

RELATION (Nouvelle) de la Gaspésie. Voy. Le Clercq.

RELATION mémorable de tout ce qui s'est faict et passé depuis la réception des chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit, en l'annee 1620, iusques à présent. *Paris,* 1620, pet. in-8.

Volume rare, composé de chansons, pièces de vers et de prose ; il commence par le Noël des Chevaliers :

« Or nous dites, Marie,
Tous ces grands chevaliers
Sont-ils tous de mérite,
Comme braves guerriers ?...

Le tout recueilli par un disciple de Tabarin ».

RELATION nouvelle d'un voyage de Constantinople (par G. J. Grelot), enrichi de plans levez par l'auteur et de figures. *Paris, Pierre Rocolet,* 1680, in-4, fig.

Livre recherché à cause des plans et figures dont on vante l'exactitude.

Un exempl. en *anc. mar.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, 610 fr. Turner ; c'est, en effet, une belle provenance pour un livre relatif à la Turquie.

— Le même. *Suivant la copie impr. à Paris (Amsterdam),* 1681, gr. in-12.

Réimpr. de peu de valeur.

RELATION nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre Saincte... *Paris, Ant. Dezallier,* 1688, pet. in-8. [20561]

On trouve dans ce petit vol. une curieuse carte de la Terre Sainte, et à la fin un : *Mémoire des dépenses que l'on fait au voyage de Jérusalem, en qualité de Pélerin.*

En *mar.* de Duru, 39 fr. Luzarche.

RELATION succincte et sincère de la mission du P. Martin de Nantes, capucin, missionnaire apostolique dans le Brésil, parmi les Indiens appelés Cariris. *Quimper, chez Jean Périer,* s. d. (1706), pet. in-12.

Livre rare ; le P. Martin fut missionnaire de 1671 à 1688.

En *mar.* de Chambolle, 105 fr. baron Pichon.

RELATION véritable contenant ce qui s'est passé aux exorcismes d'une fille appelée Elisabeth Allier, native de la Coste Saint-André en Dauphiné, possédée depuis 20 ans par deux démons nommés Orgeuil et Boniface (*sic*), et l'heureuse délivrance d'icelle fille après 6 exorcismes faits au couvent des FF. Prêcheurs de Grenoble, par le R. P. François Farconnet. *Jouxte la copie, Paris,* 1649, in-4 de 15 pp.

Rare ; 8 à 10 fr.

RELATION (Véritable) de l'effroyable mort de trois sorciers et magiciens exécutés dans la ville de Bazas, près Bordeaux, le 11 février 1637, et des horribles et épouvantables actions des diables et démons, tant en l'air que sur terre, durant icelle exécution... *Paris, par Pierre Mettayer,* 1637, in-8.

Pièce fort rare.

Bibl. nation.

RELATION véritable de l'ordre tenu à l'entrée de Monseigneur Rév. Jean de Tulles, evesque d'Orenges en la ville et en son église cathédrale dudict Orenges... Par F. Chaissy. *En Avignon, J. Bramereau,* 1609, pet. in-4, de 22 ff.

Pièce intéressante pour la province : on y trouve la liste et les qualités des principaux personnages figurant au cortège ; sur le titre, les armes du prince d'Orange et celles de l'évêque.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

RELATION véritable du combat prodigieux des oiseaux, donné dans la basse région de l'air, entre les villes de Dôle et de Salins, le 26 février dernier, suivant les lettres de Besançon le 1er mars 1676. *Genève, R. et I. David,* s. d., in-4.

Pièce dont deux réimpr., l'une avec les mots : *Jouxte la copie ;* l'autre avec : *Sur la copie,* ont été données presque immédiatement à Genève.

RELATION véritable et remarquable, au sujet d'un enfant qui s'est trouvé vivant, après avoir été 28 jours dans la terre (à Villiers-St.-Benoist, diocèse de Sens). *S. l.*, 1754, in-8.

RELATIONE breve della gloriosa morte, che il P. Ant. Rubino della comp. di Giesu visitatore della provincia del Giappone, e Cina, sofferse nella citta di Nangasacchi con quattro altri padri della medesima compagnia. *Roma,* 1652, in-4, de IV ff. et 88 pp.

7 thal. 20. Sobolewski.

RELATIONE della giustitia fatta in Spagna nella citta di Valladolid. Dal' officio della Sanctissima Inquisitione contra molti Lutherani, a di XXI di mese di Maggio M. D. LIX. *In Venetia, Domenico Farri,* 1559, pet. in-4, de 4 ff.

70 fr. cat. Tross (1864).

C'est la relation du premier *autodafé* à l'adresse des luthériens : Llorente cite 12 victimes ; cette relation contient les noms de 14 personnes brûlées ; de 16 réconciliées ; 37 autres infortunés étaient conservés dans les cachots du St. Office pour les *Fêtes de l'avenir.*

La liste des autodafés sans nombre qui ont été célébrés *ad majorem Dei gloriam* nous entraînerait trop loin.

RELATIONE (Intiera) della morte dell' Amiraglio et altri Capi suoi complici. Con la mortalita degli Ugonoti, per ordine di Sua Maesta Christianissima fatta in Parigi, Lione et altri luoghi del Regno di Francia. *Roma, per gli heredi d'Ant. Blado,* 1572, in-4 de 4 ff.

Comme l'indique le lieu d'impression, cette pièce peu connue est une apologie de la boucherie connue sous le nom de la Saint-Barthélemy.

RELATIONE (Vera) della vittoria et libertà ottenuta da Cattolici contro gli Heretici, nella Valtellina. Doue minutamente s'intende la distruttione di tutti gli Heretici, tanto predicanti, quanto officiali et altri, che vi si trovavano. *In Pavia, Cremona et in Bologna,* 1620, pet. in-4 de 4 ff.

50 fr. en 1872.

RELATIONS DES JÉSUITES. Canada.

— RELATION || de la || Novvelle || France, de ses || terres, naturel dv Païs, & de ses habitans, || Item, || du voyage des Peres Iesuites ausdictes || contrées, & de ce qu'ils y ont faict || iusques à leur prinse par || les Anglois. || Faicte || Par le P. Pierre Biard, Grenoblois || de la Compagnie de Iesvs. || — *A Lyon,* || *chez Lovys Mvgvet...* || M. DC. XVI. || Auec Priuilege du Roy. Pet. in-8, de VI ff. lim. et 338 pp. chiff., plus 17 ff. non chiffrés pour la table et 1 f. pour le privilège.

Quelques bibliographes ont cité une première édition de ce livre avec la date de Lyon, 1612 ; cette allégation n'est pas soutenable, les événements compris dans cette relation s'étant passés en 1614.

Quant aux lettres latines qui ont précédé, elles n'ont pas été publiées isolément.

En *vélin,* 805 fr. Turner.

Voy. L'ALLEMANT (Lettre du Pere Charles).

— RELATION || (Brieve) || dv Voyage || de la || Novvelle France, || fait au mois d'auril dernier par le || P. Paul le Jeune de la Compagnie || de Iesvs. || Enuoyée au R. P. Barthelemy Iacquinet || Prouincial de la mesme Compagnie en la Prouince de France. || *A Paris,* || *chez Sebastien Cramoisy,* ||... M. DC. XXXII. || Auec Priuilege dv Roy, in-8, titre 1 f., texte 3-68 pp. et 1 f. pour le priv., avec le v° blanc.

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle-France en l'année 1633. Envoyée au R. P. Barth. Iacquinot Provincial de la Compagnie de Jesus en la province de France. ar (*sic*) le P. Paul le Ieune, de la mesme compagnie, superieur de la residence de Kebec (*sic*). *A Paris, chez Seb. Cramoisy,* 1634, in-8, de 216 pp. mal paginées.

Il y a une réimpression identique, qui ne diffère que par l'arrangement du titre, la vignette de la p. 1 représ. une tête de bouc au lieu d'un Cupidon, et de nouvelles erreurs de pagination.

La deuxième édition, sous cette date, a été vendue 102 fr. Tross (1873).

— RELATION du Cap Breton, dans la Novvelle France, par Iulien Perrault, de Nantes. *Paris,* 1634, in-12.

Cité par Le Long et Ternaux.

Nous trouvons cette relation reproduite dans le vol. de 1636, que nous citons plus bas ; l'édition spéciale indiquée par les bibliographes que nous venons de nommer, ne serait-elle pas un fragment du vol. de 1636 ?

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France, en l'année 1634. Envoyée au R. Pere Provincial de la Compagnie de Jesus en la province de France. Par le P. Paul le Jeune. *Paris, Cramoisy,* 1635, in-8, de 2 ff. lim. non chiffrés, 344 pp., dont la dernière est par erreur cotée 342.

Il y a une réimpression identique jusqu'à la page 341 ; la première ligne du titre est imprimée en caractères plus petits, et à la page 341 il y a une ligne de plus, et le privil. est à la fin au lieu d'être au commencement.

Un exempl. piqué de vers, 33 fr. Germeau.

— LA MÊME. *En Auignon, de l'imprimerie de Iaqves Bramereau, imprimeur de Sa Saincteté, de la*

EFERUS - Recherches & Classification -

ville et de l'Université. Avec permission des Supérieurs, 1636, in-8, de v ff. lim. et 416 pp.

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle-France en l'année 1635. Envoyée au R. P. Provincial.... Par le P. Paul le Jeune... *Paris, S. Cramoisy*, 1636, in-8, 2 ff. lim., texte pp. 1-246, et 1 f. pour le privil. et l'approbation.

Ce vol. contient trois relations, dont la dernière est la relation du Cap Breton, par le Fr. Julien Perrault, citée plus haut.

47 fr. Germeau ; 68 fr. Tross (1873) ; et un second exempl., 130 fr.

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France en l'année 1636. Envoyée au R. P. Provincial... par le P. Paul le Ieune... *A Paris, chez S. Cramoisy*, 1637, in-8, de IV ff. lim. ; texte, pp. 1-172, et pp. 1-223, pour la *Relation de ce qui s'est passé dans le pays des Hurons en l'année* 1636, en deux parties, signée Jean de Brébeuf.

— Réimpr. avec 2 ff. lim. seulement, et 199 pp. impr. en petits car. ; bien que la table indique la *Relation du Pays des Hurons*, ces deux parties manquent, et comme le v° du dernier f. est blanc, M. Harrisse en tire cette conclusion que cette relation n'a pas été réimprimée.

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France en l'année 1638. Envoyée au R. P. Provincial... Par le P. Paul le Ieune. *A Rouen, chez Iean lo Boullenger*, 1637, in-8, de v ff. lim. et 336 pp., plus 256 pp. pour *Relation de ce qui s'est passé en la Compagnie de Jésus au pays des Hurons en l'année* 1637, signée François Joseph le Mercier.

50 fr. Germeau.

— Réimpr. *A Rouen, chez Iean le Boullenger. Et se vendent a Paris, chez Pierre de Bresche...* 1638, in-8, pl.

La vignette du titre diffère ; dans la première, le monogramme du Christ, marque de la Société, est supporté par deux anges, et dans la seconde il est entouré d'une auréole de flammes.

Un exempl. de la seconde édition, 135 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Novvelle France en l'année 1638. Enuoyée au R. Père Provincial... Par le P. Pavle (*sic*) le Ieune... *Paris, Cramoisy*, 1638, in-8, 2 ff. lim., texte 78 pp., 1 f. pour le titre de *Relation de ce qui s'est passé dans le pays des Hurons ès années* 1637 *et* 1638, 1-67 pp. (dernière cotée 76), plus 1 f. pour le privil. et la permission.

Cette dernière relation signée : le P. Franç. Jos. Le Mercier, et la permission est signée : Est. Einet (*sic*).

48 fr. Germeau.

— Réimpr. avec correction des fautes ; au titre *Paule* écrit *Paul* ; à la seconde rel., la faute de pagination est corrigée et la permission signée : Est. Binet.

Cette seconde édition, 115 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle-France en l'année 1639... Par le Paul le Jeune. *Paris, S. Cramoisy*, 1640, in-8, IV ff. lim., texte 1-166 pp., 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, qui comprend les pp. 1-174.

Un exempl. taché, 50 fr. Tross (1873).

Réimpr. avec de très petites différences, dont la principale est celle-ci : le privilège de la première édition finit par : « *Par le Roy en Conseil* », et celle-ci porte : « *Par le Roy en son Conseil* ».

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France en l'année 1640... Par le P. Barthélemy Vimont (ayant succédé au P. le Jeune comme supérieur de la résidence de Québec). *Paris, S. Cramoisy*, 1641, in-8, de IV ff. ff. lim., texte 1-197 pp., signé Pavl le Ievne, 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, de 196 pp. de texte, signée Hier. Lalemant.

La p. 80 est marquée 74.

120 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Novvelle France, ès années 1640 et 1641... Par le P. Barth. Vimont... *A Paris, chés* (sic) *S. Cramoisy*, 1642, in-8, de IV ff. lim., 216 pp., plus 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, 1 f. pour une lettre du P. L'Allemant et le texte, pp. 5-104.

De la p. 96 à la p. 104 est un entretien en langue huronne d'un sauvage avec Dieu.

60 fr. Germeau ; 122 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France en l'année 1642... Par le P. B. Vimont. *Paris, chez S. Cramoisy*, 1643, in-8, de IV ff. lim., texte pp. 1-191 ; 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, signée Hier. Lalemant (*sic*) ; texte, pp. 3-170.

80 fr. Germeau ; 150 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France en l'année 1642 et 1643... Par le R. P. Barth. Vimont. *Paris, S. et Gabriel Cramoisy... aux Cicoignes* (sic), 1644, in-8, de IV ff. lim. non cotés, texte 1-309, plus 1 p. et 1/2 pour *Declaration de MM. les Directeurs et Associez en la Compagnie de la N. France.*

La p. 306 est cotée 326, et la suivante 327.

90 fr. Germeau ; 122 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Nouvelle-France ès années 1643 et 1644... Par le R. P. Barth. Vimont... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1645, in-8, IV ff. lim., texte 1-256 pp., 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, plus 1/2 f. pour lettre du P. Vimont, datée de Québec, du 1er septembre 1644, annonçant que « la première coppie de nos PP. des Hurons de l'an passé avoit esté surprise par les Iroquois ». Texte 147 pp., la dernière cotée 174.

130 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Novvelle France, ès années 1644 et 1645... Par le P. Barth. Vimont... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1646, in-8, de IV ff. lim., dont le 4e blanc, 183 pp. de texte, comprenant : *La Lettre du P. H. Lalemant, escrite des Hurons* », qui commence à la p. 136.

La p. 180 est cotée 80.

— RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable ès Missions des Pères de la Compagnie de Iesvs, en la Novvelle-France, ès années 1645 et 1646... Par le Supérieur des Missions... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1647, in-8, de IV ff. lim., dont le IVe blanc, 184 pp. ; 1 f. pour la *Relation du pays des Hurons*, texte 3-128 pp.

La première relation est signée Hierosme Lalemant, la seconde Paul Ragueneau.

60 fr. Germeau ; 130 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé de plvs remarqvable ès Missions... en la Novvelle France, svr le grand fleuve de S. Lavrens en l'année 1647 (par le P. H. Lalemant). *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1648, in-8, de IV ff. lim., texte 1-276 pp.

— RELATION de ce qvi s'est passé de plvs remarquable ès Missions des Pères... en la Nouvelle France, ès années 1647 et 1648 (par H. Lalemant). *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1649, in-8, de IV ff. lim., texte 1-158 pp. ; 1 f. blanc et 1 f. pour le titre de la *Relation de ce qui s'est passé dans le pays des Hvrons*, pp. 3-135 de texte.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette seconde partie est signée Paul Ragueneau.

51 fr. Germeau ; 235 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Mission des Pères de la Compagnie de Iesvs aux Hurons, pays de la Novvelle France, ès années 1648 et 1649. Enuoyée au R. P Hier. Lalemant, superieur... par le P. Paul Ragueneau. *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1650, in-8, de 3 ff. lim., et 103 pp.

51 fr. Germeau.

Réimpr. avec quelques différences indiquées avec soin par M. Harrisse ; nous n'en signalerons que deux : le fleuron est, dans le premier tirage, formé d'une vignette ; dans le second, ce ne sont que de simples ornements superposés ; la différence capitale est celle-ci : à la page 103 est ajoutée une seconde partie, qui commence ici : « *Depuis que cette* ‖ *Relation a paru au iour, un vaisseau* ‖ *nouuellement arrivé de ce nouueau mon*‖*de...* » Cette seconde partie se termine à la p. 114, laquelle est suivie de 2 pp. pour le privilège et la permission.

Un exempl. de la seconde édition, 150 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé en la mission des Pères... en la Novvelle France, ès années 1648 et 1649. Par le P. Ragueneau. *A Lille, de l'impr. de la Vefue de Pierre de Rache*, 1650, in-8, de 110 pp., plus 11 pp. pour la seconde partie citée dans l'édit. précédente, et 3 pp. pour priv. et permission.

Cette réimpr. a été de nouveau publiée en latin.

— NARRATIO historica eorvm, quae Societas Iesv in Nova Francia fortiter egit et passa est, annis 1648 et 1649. Transl. à P. Georgio Gobat. *Œniponti, typis Hier. Agricolae*, 1650, pet. in-12.

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Mission des Pères de la Compagnie de Iesvs, aux Hurõs, & aux païs plus bas de la Novvelle-France... Envoyée au R. P. Clavde de Lingendes, Provincial... Par le R. P. Paul Ragveneau. *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1651, in-8, de 2 ff. lim., texte 1-178 pp. (la dernière cotée 187), 1 f. pour priv. et permission.

300 fr. Tross (1873).

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1651, in-8, de 2 ff. lim., texte 1-179, et 1 p. pour priv. et permission ; à la p. 178 on trouve : *Lettre de R. M. Supérieure de l'Hospital de la Miséricorde de Kebec en la Novvelle France ;* cette lettre n'est pas à l'édit. précédente.

— RELATION de ce qvi s'est passé de plus remarqvable ès Missions des Pères de la Compagnie de Iesvs, en la Novvelle France, ès années 1650 et 1651. Envoyée au R. P. Provincial.... Par le R. P. Paul Ragveneau... *A Paris, chez S. et Gab. Cramoisy*, 1652, in-8, de 2 ff. lim., texte pp. 1-146, et 1 f. pour la permission.

125 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Mission des Pères de la Compagnie de Iesvs, au pays de la Novvelle France... Envoyée au R. P. Provincial de la province de France. Par le Supérieur des Missions... *A Paris, S. et G. Cramoisy*, 1653, in-8, de IV ff. lim., texte 1-200 pp.

Le chap. I est signé Paul Ragueneau.

130 fr. Tross (1873).

— RELATION... Envoyée au R. P. Prouincial... Par le Supérieur des Missions. *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1654, in-8, 2 ff. lim., texte 1-184.

La relation est signée par le P. François Le Mercier.

— RELATION,.. Envoyée au R. P. Nic. Royou, Prouincial... Par le R. P. François Le Mercier. *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1655, in-8, de 2 ff. lim., texte 1-176 pp.

— RELATION des Missions des PP. de la Comp. de Jésus dans les isles et dans la terre ferme de l'Amérique méridionale... *Paris, Seb. Cramoisy*, 1655, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [21591]

Collat. VII, 93 et 121 pp. « Extraict d'une lettre de S. Christophle, du 14 juin 1655 », 4 pp. ; « Introduction à la langue des Galibis », titre, 30 pp. et 1 f. pour le privilège.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 66 fr. Desq ; en *vélin*, 130 fr. Tross (1873).

— COPIE de devx ‖ Lettres ‖ envoiées de la ‖ Novvelle France ‖ Au Pere Procureur des Missions ‖ de la Compagnie de Iesvs ‖ en ces contrées. ‖ *A Paris*, ‖ *Chez* ‖ *Sebastien Cramoisy*. ‖ *Imprimeur ordinaire du Roy* ‖ *et Gabriel Cramoisy*. ‖ *ruë S.* ‖ *Iacques* ‖ *aux* ‖ *Ci*‖*cognes*. ‖ M. DC. LVI. ‖ *Avec Priuilege du Roy*. ‖ In-8, 1 f. pour le titre, texte pp. 3-28.

Relation fort rare.

M. Harrisse n'en connaît que deux exempl. L'un chez M. Lenox, de New-York, l'autre à la bibl. Sainte-Geneviève, de Paris.

— RELATION de ce qvi s'est passé en la Mission... au pays de la Novvelle France... Envoyée au P. Loys Cellot, Provincial... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1657, in-8, de IV ff. lim., texte 1-168 pp.

Le vol. commence par une lettre du P. Jean de Quens, sans doute l'auteur de la relation.

Un exempl. incomplet du f. de la table figure au cat. Maisonneuve de 1878, où l'on en demande 200 fr.

130 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé de plus remarqvable aux Missions... en la Novvelle France... *A Paris, S. et G. Cramoisy*, 1658, in-8, de VI ff. lim., texte 1-211 pp.

130 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé de plvs remarqvable aux Missions... en la Novvelle France. *Paris, S. Cramoisy*, 1659, in-8, de IV ff. lim., texte 1-336 pp.

Par le P. Ragueneau.

— LETTRES envoiées de la Novvelle France au R. P. Iacques Renavlt, Provincial... Par le R. P. Hier. Lallemant (*sic*). *Paris, S. Cramoisy*, 1660, in-8, de 49 pp., le titre a le v° blanc ; il faut en outre 1 p. pour le priv., 1 p. pour la permission et 1 p. blanche.

Réimpr. en fac-simile par M. James Lenox.

Cette relation est la plus rare de toutes ; on croyait que le seul exempl. existant avait disparu dans l'incendie de la bibl. du Parlement de Québec, en 1854, mais M. Harrisse en a retrouvé deux exempl. à la Bibl. nationale de Paris.

— RELATION de ce qui s'est passé de plvs remarqvable... en la Novvelle France, ès années 1659 et 1660. Envoyée au R. P. Claude Boucher Provincial. *Paris, Cramoisy*, 1661, in-8, de 3 ff. lim., texte pp. 1-202.

La Relation n'est pas signée, mais une lettre du P. Menard, datée des Trois Rivières, peut faire croire qu'elle est de ce religieux.

155 fr. Tross.

— RELATION de ce qui s'est passé... en la Novvelle

EFEIRUS - Recherches & Classification -

France, ès années 1660 et 1661. *Paris, Cramoisy,* 1662, in-8, de IV ff. lim., texte, pp. 1-213, plus 2 pp. pour la table, et 1 pour le priv.

Par le Père Paul Le Jeune.

152 fr. Tross.

— RELATION de ce qvi s'est passé... aux Missions... en la Novvelle France, ès années 1661 et 1662. Enuoyée au R. P. Castillon (par le P. Hiér. Lalemant). *Paris, Sébastien et Séb. Mabre-Cramoisy*, 1663, in-8, de IV ff. lim., texte pp. 1-118, et 1 f. pour la permission.

152 fr. Tross.

— RELATION de ce qvi s'est passé... aux Missions... en la Novvelle France, ès années 1662 et 1663. *Paris, Sébastien et Séb. Mabre-Cramoisy,* 1664, in-8, de VIII ff. lim., texte 1-169 pp.

Par le P. Lalemant.

130 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé... aux missions... en la Novvelle France, ès années 1663 et 1664. *Ibid., id.,* 1665, in-8, de IV ff. lim., texte 1-176 pp.

Par le P. Lalemant.

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France, ès années 1664 et 1665. *Ibid., id.,* 1666, in-8, de 6 ff. lim., texte, pp. 1-128. Grande carte pliée, représ. les *Forts faicts par le régiment Carignan Salières sur la riuière de Richelieu, dicte autrement des Iroquois.*

Dans les deux exempl. de la Bibl. nation., on trouve, sous une pagination et sign. spéciales, une *Lettre de la R. Mère supérieure des Religieuses Hospitalières de Kebec... du 23 octobre* 1665, de 16 pp., faisant appel à la charité de la mère-patrie.

Un exempl. ayant également la *Lettre de la R. Mère supérieure,* 299 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions... en la Novvelle France, aux années 1665 et 1666. *Ibid., id.,* 1667, in-8, de IV ff. lim., texte, pp. 1-47, suivies de 16 pp. pour la *Lettre de la R. Mère supérieure des Relig. Hosp. de Kebec,* du 3 octobre 1666.

Avec la relation de l'année suivante, 230 fr. Tross (1873).

— RELATION... ès années 1666 et 1667. *Ibid., id.,* 1668, in-8, de IV ff. lim., texte, pp. 1-160, plus 14 pp. pour la *Lettre de la Rev. Mère supérieure...* du 20 octobre 1667.

— RELATION... ès années 1667 et 1668. *Ibid., id.,* 1669, in-8, de IV ff. lim., texte, pp. 1-219.

— RELATION .. années 1668 et 1669. *Ibid., id.,* 1670, in-8, 1 f. pour le titre, 1-150 pp. de texte (page 150 cotée 140).

Le format est un peu plus grand, et la vignette du titre représ. des fleurs à la place des cigognes.

220 fr. Tross (1873).

— RELATION... années 1669 et 1670. *Ibid., id.,* 1671, in-8, de 5 ff. lim., texte, pp. 3-108 pour la première partie ; faux titre, et pp. 111-318 pour la seconde ; 1 f. blanc et 1 f. pour le faux titre de la : *Relation des Missions aux Outaouacks,* 3-102 pp. Cette relation est du P. Dablon ; elle est impr. en car. plus forts.

310 fr. Tross (1873).

— RELATION... années 1670 et 1671. Envoyée au R. P. Pinette, Provincial de la Province de France. *Ibid., S. Mabre-Cramoisy,* 1672, in-8, de VIII ff. lim. non chif., texte 1-44 pp., 45-86 et 87-189 pp. pour les trois parties, avec une grande carte du *Lac Supérieur et autres lieux où sont les Missions des Pères...*

Avec la carte, 310 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé... aux missions... en la Novvelle France. Les années 1671 et 1672... Par le R. P. Clavde Dablon. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy,* 1673, in-8, de VIII ff. lim., texte 1-264 pp.

Dans les deux exempl. de la Bibl. nation. se trouve à la p. 110 la grande carte du Lac Supérieur, que nous avons signalée à la *Relation* de 1672.

Sans la carte, 165 fr. Tross (1873).

— RELATIONS inédites de la Nouvelle France (1672-1679) pour faire suite aux anciennes relations (par le P. Martin). *Paris, Douniol,* 1861, 2 vol. in-12.

Vol. I, XXVIII et 356 pp., carte. — Vol. II, 384 pp., carte.

Ces deux vol. contiennent les relations du P. Claude Dablon, publiées d'après les mss. originaux conservés à Quebec et à Montreal, les Voyages du P. Marquette, et la continuation par le P. Allouez, également publiés sur le ms. original.

Les relations du P. Dablon avaient été publiées également à New-York.

— DABLON (Le P. *Claude*). Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions des Pères de la Compagnie de Jésus, en la Nouvelle France, les années 1672 et 1673. *A la Nouvelle-York, de la presse Cramoisy de J. M. Shea,* 1681, gr. in-8 de V-219 pp.

Tiré à 100 exempl.

— RELATION de ce qui s'est passé... les années 1673 à 1679. *Ibid., id.,* 1860, gr. in-8, de XIII et 290 pp., avec carte.

Egalement à 100 ex.

Chacun de ces volumes, rares en Europe, vaut de 20 à 25 fr.

— RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions des Pères de la Compagnie de Jésus, en la N. France, ès années 1676 et 1677. *Imprimé pour la première fois, selon la copie du ms. original... Albany,* 1854, in-8.

Réimpr. faite aux frais de M. James Lenox, à New-York, et tirée à petit nombre.

5 thal. 15 Sobolewski.

— RELATION des affaires du Canada, en 1696. Avec des Lettres des Pères de la Compagnie de Jésus depuis 1696 jusqu'à 1702. *Nouvelle-York, de la presse Cramoisy de J. M. Shea,* 1865, in-8, de 73 pp.

Collection publiée sur les manuscrits originaux, et tirée à 100 exempl.

De la même imprimerie, nous citerons :

— RELATION de la Mission Abnaquise de S. François de Sales l'année 1702, par le P. Iaques Bigot. *Nouv.-York,* 1865, in-8, de 26 pp.

— LETTRE du P. Jacques Gravier, de la Compagnie de Jésus, le 23 février 1708, sur les affaires de la Louisiane. *Nouvelle-York,* 1865, in-8, 18 pp.

Également à 100 exempl.

— RELATIONS des Jésuites contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans les missions des Pères de la Compagnie de Jésus dans la Nouvelle-France. Ouvrage publié sous les auspices du gouvernement canadien. *Québec, A. Coté,* 1858, 3 vol. gr. in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

C'est une belle réimpression des relations des Jésuites, dont les éditions originales sont si rares ; elle a été faite sous les auspices et aux frais du gouvernement canadien; elle vaut de 80 à 100 fr.

Vol. I, contenant les relations des années 1611, 1626 et la période de 1632 à 1641. — Vol. II, celles des années 1642 à 1655. — Vol. III, les années 1656 à 1672, et une table analytique des matières contenues dans les trois vol.; chacun de ces vol. a une pagination séparée.

En demi-rel., 70 fr. Tross (1873); 29 thal. Sobolewski.

RELIQVIE Rho||mane urbis, atque || indulgentie. *S. l. n. d.* (*Argentorati, circà* 1480), pet. in-fol., goth., de VIII ff. non chiffrés, à 2 col. de 49 lignes.

Pièce fort rare, qui, tout en traitant des reliques des saints, plus ou moins authentiques, contient des détails fort intéressants sur la Rome du moyen âge.

REMARQUES historiques et critiques sur les abbayes, collégiales, paroisses et chapelles supprimées dans la ville et les fauxbourgs de Paris, d'après le décret de l'Assemblée constituante du 11 février 1791. (Par François Jacquemart.) *Paris, Bureau de la Société bibliographique*, 1792, in-8.

Curieux et rare; 30 fr. Le Roux de Lincy.

— REMARQUES historiques et critiques sur les trente-trois paroisses de Paris, d'après la nouvelle circonscription décrétée par l'Assemblée nationale, le 4 février 1791, par un citoyen de la section des Lombards (François Jacquemart). *Paris, Blanchon*, 1791, in-8.

Non moins rare que le précédent.

REMÈDE. Voy. PESTE.

REMÈDE contre la maladie nommée la Sueur d'Angleterre, regnant en plusieurs lieux. *S. l. n. d.*, in-4 de 2 ff. à lettres rondes; en travers de la 4e page se trouve une formule d'absolution pour les malheureux atteints de la maladie.

14 fr. (1869), pour la Bibl. impér.

REMÈDE (Souverain) contre l'épidémie bosse ou mauvais air, composé de plusieurs docteurs et grands clers en médecine dedans Avignon au temps que la grand'pestilence y estoit. *Imprimé à Lyon par Claude Nourry, alias le Prince.* S. d., pet. in-4, goth., de 4 ff., fig. sur bois.

62 fr. (vente Labitte, 1869).

— LE MÊME. *S. l. n. d.* (marque d'Enguilbert et Geoffroi de Marnef sur le titre). Pet. in-8, de 4 ff., goth.

15 à 20 fr.

Avec une autre pièce goth., intéressante, 70 fr. Pichon, 112 fr. Potier.

REMÈDE (Le) du Mal à la mode, ou Consolation aux Cocus, par un excellent auteur de Paris. *Pleimbeuf* (sic), *Jean de Fort*, 1696, in-12, de 6 ff. dont le premier est occupé par une grav. sur bois.

Pièce facétieuse en vers; en *mar.* de Hardy, 29 shel. Libri (1862), rev. 27 fr. Potier (1870).

REMÈDES (Souverains) pour conserver et garder les corps humains, avec la Déclaration des seignees qui se font sur lomme (*sic*). *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 10 ff.

41 fr. Potier.

REMESAL (*Antonio* de). Historia general de las Indias Occidentales, y particular de la gouernacion de Chiapa y Guatemala. *Madrid, Francisco de Abarca y Angulo*, 1620 (à la fin 1619), pet. in-fol., de V ff. lim. et 784 pp. à 2 col. [28674]

Des exemplaires de cet ouvrage important (vendu 172 fr. Maisonneuve, 1867) ont un titre différent :

— HISTORIA de la prouincia de S. Vincente de Chyapa y Guatemala de la Orden de S. Domingo... *Madrid, por Franc. de Angulo*, 1619, avec un front. gr. par Diego de Astor.

45 thal. Sobolewski.

REMEMBRANCE du || (La) || mauuais riche. *Cy finist la remembrance du mauuais riche. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff., à 20 lignes [13577]

L'exempl. Caïlhava, 150 fr. Yéméniz, a été revendu 300 fr. A. F.-Didot.

REMIGIO Romano. Canzonette musicali e moderne, raccolte da autori nella Poesia e Musica excellentissimi, per il signor Remigio Romano. Parte primera. *In Venezia e ristampate in Torino, appr. i Fr. Caualleris*, 1621, in-4, de 1-137 pp.

— SECONDA RACCOLTA. *In Vicenza et ristampate in Torino*, 1624, pp. 139-240.

— TERZA RACCOLTA di bellissime canzoni alla Romanesca, per suonare cantara nella Ghittara alla Spagnuola con la sua intavolatura. Con altre Canzonette vaghe e belle. *Vicenza ed ristamp...* 1624, pp. 241-352.

— QUARTA RACCOLTA. *In Vicenza...* 1624, V et pp. 353-460.

Fétis dit qu'on connaît sept éditions de ce recueil; le catal. du libraire Quaritch de Londres, 1868, p. 301, en indique une de *Pavia, G. Bat. de Rossi*, 1625 (4 parties in-16), qui fut vendue 75 fr. Asher en 1865.

REMONSTRANCE charitable aux Dames et Damoyselles de France sur leurs ornemens dissolus. *Paris, Sébast. Nivelle*, 1572, pet. in-8.]1349]

Première édition d'un traité attribué à Ambroise Estienne, religieux minime ; on y trouve à la fin un sonnet fort curieux *au Mary de la Perruquée.*

— LA MÊME. Seconde édition. *Ibid., id.*, 1577, pet. in-8, de 37 ff.

— LA MÊME. *Ibid., id.*, 1581, pet. in-8, catal. l'Escalopier (n° 1594).

EFEROS - Recherches & Classification -

La quatrième édition de 1585 est décrite au *Manuel*.

On voit que le succès de ce livre essentiellement moral a été très grand... en librairie.

— RÉIMPR. *à Genève, J. Gay*, 1867, in-18, 77 pp. et 2 ff., dont le dernier contient la table. Tiré à 98 exempl., dont 4 sur papier de Chine.

REMONSTRANCE || des Peintres || de Paris, || aux Pretievses || de ce temps. || Auec permission. In-4. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1661), 4 ff., sig. A. B. à 2 col.

Curieuse pièce de vers non citée.

REMONSTRANCE faicte à Monseigneur le duc de Savoye par ung gentil'homme françois, pour poursuyvre et continuer ce qu'il a heureusement commencé contre la malheureuse ville de Genève, azyle et refuge de tous les hérétiques, brigans et voleurs de la chrestienté. *Lyon, par L. Tantillon*, 1589, in-8.

Pièce rare, remarquable par l'aménité du style, dont le titre donne la note; nous ne pouvons l'attribuer qu'à Guillaume Reboul, de Nîmes.

26 fr. Luzarche.

On peut citer aussi :

— LA CHAPELLE. Discours véritable de l'armée du très-vertueux et illustre Charles, duc de Savoye... contre la ville de Genève. Ensemble la prise des chasteaux que tenoyent les habitans de la dicte ville, auec tout ce qui s'y est passé depuis le 1er jour de juin dernier jusques à present. Par I. D. S. sieur de la Chappelle. *Paris, pour A. Leriche*, 1589, in-8.

Cette pièce n'est pas moins rare que la précédente.

REMONSTRANCE faicte par Madame de Nemours. Voy. PLEURS et SOVSPIRS.

REMONSTRANCE (Tres humble) au Roy par les gentils-hommes de Lorraine créez depuis l'an 1610, présentée à Sa Majesté au mois de septembre 1697 (par Pillement de Russange). *Pont-à-Mousson, F. Maret*, s. d. (1697), pet. in-4, de 7 pp.

Pièce en vers fort curieuse.

REMONSTRANCES d'un Abbé à ses Moines, par lesquelles on pourra congnoistre comment iusques à cy les moines ont voulu couurir toutes leurs meschancetez de leur faux service diuin. *S. l.*, 1564, in-4 (en vers).

61 fr. vente W. Martin.

REMONSTRANCES (Les graves et saincte) de l'empereur Ferdinand, à Nostre sainct père le Pape Pie, quatrième de ce nom, sur le faict du Concile de Trente, et des choses proposées en iceluy. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1563, in-12.

En *mar.* de Hardy, 31 fr. Labitte (1872).

RÉMUSAT (*Charles* de). Histoire de la Philosophie en Angleterre depuis Bacon jusqu'à Locke. *Paris, Didier*, 1878, 2 vol. in-12.

Deuxième édition d'un remarquable livre.

RÉMY (*A.*) L'Antigarasse, divisé en cinq livres. I. Le Bouffon. — II. L'Imposteur. — III. Le Pédant. — IV. L'Injurieux. — V. L'Impie. *Paris, Rollin Baragnes*, 1627, pet. in-8, de 16 ff. prél. et 940 pp.

8 à 10 fr.

RENAN (*E.*). Histoire générale et système comparé des langues sémitiques. Ire partie : Histoire générale des langues sémitiques. 3me édition. *Paris, Impr. imp.*, 1868, in-8.

Ouvrage important, recherché.

12 fr.

— MISSION de Phénicie, dirigée par M. Ern. Renan. *Paris*, 1864-74, *Impr. nationale*, in-4, avec atlas de 70 planches.

Voir le *Journal des Savants*, 1874, p. 758.

RENARD (Roman du) en danois. [15488]

En Raeffue Bog som kaldes paa Tydske Reinicke-Foss... paa Danske nu nylige fordanskit aff Hermen Weigere. *Lybeck, Jörgen Richolff*, 1555, in-4, goth., de VIII ff. lim., comprenant le titre et l'épître dédic. au Roi de Danemark, de 291 ff. et de XVII ff. contenant la table.

Cette traduction en vers danois est ornée du portrait de Christian III, et de plusieurs planches sur bois.

Inexactement décrit au *Manuel*.

270 fl. Enschedé.

— LE ROMAN du Renard, publié par Méon. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 4 vol. gr. in-8, fig. — Supplément publié par M. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, gr. in-8. [13013]

En gr. pap. de Holl., avec les eaux-fortes et les figures avant la lettre et 4 dessins originaux de Desenne, 205 fr. La Bédoyère; en pap. ordin., 20 fr. Tross (1865); en gr. pap. de Holl., 150 fr. De Lassize; en gr. pap., avec double suite des fig., 225 fr. de Morante.

— LE RENARD, ou le Procez des Bestes. (Trad. de l'allemand d'un ouvrage écrit originairement en françois). *Bruxelles*, 1739, in-8, fig.

19 fr. Le Roux de Lincy.

RENAUD (*Nicolas*). Les Chastes Amours, ensemble les Chansons... *Paris, Th. Brumen*, 1565, in-4, portr. [13762]

Poésies fort rares (exprimées fort impudiquement, dit Jamet).

L'exempl. Nodier (40 fr.) a été revendu 355 fr. de Chaponay, et 425 fr. Turquety; à ce dernier catalogue, le livre porte la date de 1567, évidemment par suite d'une erreur typographique.

— DISCOURS veritable des gverres et trovbles aduenus au pays de Provence (en 1562). Envoyé à M. le comte de Tande, lieutenant pour le roy en Provence, par N. R. P. (Nicolas Renaud, Provençal). *S. l.*, M. D. LXIIII, pet. in-8, de 16 ff. non chiffrés, dont le premier cahier est signé AAA-II, III et IIII,

EFERUS - Recherches & Classification -

et le second BBB-I-II-III et IIII. Le discours est suivi de deux sonnets.

En *mar.* de Capé, 40 fr. Bory.

— LE MÊME. *Suivant l'exemplaire imprimé à Lyon, Par Ben. Rigaut*, 1564, pet. in-4.

RENCONTRE || et Navfrage || de trois Astrologues || iudiciaires, || Mauregard, I. Peitit, et P. Lariuey, || nouuellement arriuez en || l'autre monde. || *A Paris*, || *chez Iean Mestais, Imprimeur*, || *demeurant à la Porte S. Victor.* || M. DC. XXXIIII... avec permission, in-8 de 16 pp.

Pièce que nous trouvons citée pour la première fois au bulletin Morgand et Fatout de mars 1876.

RENEFORT (*Souchu* de). Relation du premier Voyage de la Compagnie des Indes Orientales en l'isle de Madagascar ou Dauphine. *Paris, Aubouin*, 1668, pet. in-12.

Petit volume d'une certaine rareté.
18 à 20 fr.

RENGIFO (*Juan-Diaz*). Arte poetica española... *En Salamanca, en casa de Miguel Serrano de Vargas*, 1592, pet. in-4, de VI ff. lim., 324 pp., plus 40 pp. pour l'*Explicacion de los Consonantes proprios que van en la Sylva.* [15048]

100 fr. D. José Miro.

RENOL. La Milice royale de l'infanterie volante, représentant cavalerie et infanterie ensemblement, par le sieur de Renol, de Marmande en Gascogne. *Paris, chez Samuel Thiboust*, 1621, in-4, portr. gr. et figures.

En *mar.* de Chambolle, 60 fr. Labitte (1876.)

RENONCEMENT damours (Le). *Cy finist ce present traictie du renõcement damours nouuellement imprime a Paris pour honorable hõme Anthoyne Verard, demourant deuant la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de mon seignr sainct Jehan leuãgeliste, ou au premier pylier du palais deuãt la chapelle des pśidẽtz.* S. d., in-8, goth., de 52 ff.

Cette édition précieuse fut imprimée après l'an 1503; Vérard, après la chute du Pont Nostre Dame, alla demeurer à l'adresse ci-dessus, jusqu'en 1512.

200 fr. vente W. Martin (1869).

RENOUARD (*Nicolas*). Le Jugement de Pâris. *Paris, M. Guillemot*, 1610, in-8, de IV-48 pp.

Cette pièce du mauvais traducteur d'Ovide est peu connue; le front. gravé par Léonard Gaultier est vraiment charmant.

RENOULT (*Jean-Baptiste*). Le Vrai Tableau du Papisme, ou Exhortation faite à un Prosélite abjurant les erreurs de Rome dans l'église françoise de Leicester-Fields, à Londres. *Amsterdam, Jean du Fresne*, 1700, pet. in-12.

En *mar.* de Derome, exempl. Pixérécourt (8 fr.), 48 fr. de Morante.

RENOUVIER (*Jules*). Des Gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, libraire d'heures. *Paris, A. Aubry* (*impr. de L. Perrin*), 1862, in-8.

Charmant livre.

Sur vélin et en *mar.* de Chambolle, 130 fr. au catal. A. Fontaine; ce libraire avait payé 40 fr. cet exemplaire à la vente Em. Gautier.

— DES PORTRAITS d'auteurs dans les livres du XVe siècle. *Paris, A. Aubry* (*impr. de L. Perrin*), 1863, in-8.

Sur vélin, en *mar.* de Chambolle, 100 fr. au catalogue A. Fontaine.

RENVERSEMENT de la Morale chrétienne par les désordres du monachisme... *S. l. n. d.* (*Holl., vers* 1695), in-4, front. gr. et 50 fig. [2125]

Ces figures grotesques sont gravées en manière noire par D. Heemskerk d'Harlem; l'*Analecta Biblion* de Du Roure donne le détail de ces planches; l'ouvrage est spécialement dirigé contre les jésuites, instigateurs de la révocation de l'Édit de Nantes; M. Potier fait remarquer qu'il semble une parodie de l'écrit d'A. Arnaud, intit. : *Renversement de la morale de J. C. par les erreurs du Calvinisme.*

En *anc. mar.*, 80 fr. Radziwill; 95 fr. De Lassize; 100 fr. Danyau; en *anc. mar.*, 235 fr. Labitte (1874).

— Une édition porte : *On les vend en Hollande, chez les marchands libraires et imagiers, avec privilège d'Innocent XI*, in-4.

40 fr. Auvillain; 25 fr. Van der Helle; en *mar.* dit de Derome, 115 fr. de Morante.

REPORTS of the Royal Commission of historical Manuscripts. *London*, 1870-1876, 6 vol. in-fol., formant CX pp. d'introduction, 2,532 pp. à 2 col. d'analyses et d'extraits.

Le *Journal des Savants* a consacré douze articles à cette importante publication (avril 1877 à avril 1878).

REPORTS of the Secretary of War, with reconnaissances of routes from San Antonio to el Paso by J. E. Johnston, W. F. Smith, F. F. Bryan, etc. Also the report of Capt. Marcy's route from fort Smith to Santa Fe; and the Report of lieut. J. Simpson of an expedition into Navajo Country... *Washington, Union office*, 1850, in-8.

250 pp., 2 cartes et 75 pl. noires et coloriées de vues, de costumes, d'antiquités et d'inscriptions.

Rare en Europe; intéressant recueil.

REPOS DE CONSCIENCE (Sensuyt le) tres utille et necessaire a chacun bon crestien pour sauver leurs ames, contenant cinquante chappitres contemplatifs... auec plusieurs belles hystoires de

EFEROS - Recherches & Classification -

laduenement, mort et passion, resurrection et assumption de Nostre Seigneur Jesucrist.—*Imprime a Paris par Jehan Trepperel, en la rue Neufue Nostre Dame.* S. d. (vers 1505), in-4, goth., fig. s. b., parmi lesquelles il faut remarquer celle qui se trouve au v° du 2e f. et qui est tirée en rouge, et celle en tête du 49e chap. qui représente « *les orribles paines denfer* ». [1700]

Cette édition doit être antérieure à celle de Gilles Couteau, que cite le *Manuel*.

175 fr. Germeau; et le même exempl., 300 fr. Tross (1869).

RESPONSE a labbe des Cognards de Rouen. *On les vend en la rue de la Chefvre par Jean Lhomme demourant audit lieu*, 1537, pet. in-8, goth., de IV ff. [17819]

Cette édition n'est pas citée au *Manuel*.

En *mar.* de Trautz, non rogné, 228 fr. d'Auffay.

L'édition suivante a été vendue 30 fr. De Lassize :

— RESPONSE à l'abbé des Conars de Rouen. *On les vend en la rue Sainct-Iacques par Iehan Morin*, 1537, fig. sur bois au titre, in-8, de 6 pp.

La figure est au moins singulière.

RESPONSE à la Confession du feu duc Jean de Nortumbelande n'aguères décapité en Angleterre. *S. l.* (*Genève, J. Girard*), 1554, pet, in-8, de 36 pp.

34 fr. en 1867.

Pièce non citée par Lowndes.

RESPONSE a l'interrogatoire qu'on dit auoir esté fait à un nommé Iehan de Poltrot soy disant seigneur de Merey, sur la mort du feu duc de Guyse. Par Monsieur de Chastillon, Admiral de France, et autres nommez audit interrogatoire. *Orléans*, 1562, in-4.

Pièce rare, réimpr. s. d., in-8; elle avait pour but de détruire l'impression, funeste au parti huguenot, de la pièce suivante :

— L'INTERROGATOIRE et Deposition faicte à un nommé Iehan de Poltrot soy disant seigneur de Merey, sur la mort de feu monsieur le duc de Guyse. *Nouuellement imprimé à Paris*, 1562 (aussi 1563), in-8.

● Ces deux pièces sont à la Bibl. nationale.

— RESPONSE à l'interrogatoire... *Lyon*, 1563, pet. in-8, de 15 ff.

3e édition.

En *mar.* de Chambolle, 40 fr. baron Pichon.

RESPONSE à un petit Livret n'aguères publié, et intitulé : Déclaration de l'intention du seigr Don Jehan d'Austrice : ci-après inséré. En laquelle la vraye intention dudit Sr don Jehan est manifestement descouverte, et l'origine des présentes guerres et troubles de par deçà bien clairement et à la vérité exposée. *A Anvers, de l'impr. de Christ. Plantin*, M. D. LXXVIII, in-4, de 47 pp.

La bibliographie plantinienne signale un autre tirage de cette brochure, à laquelle manque *la Déclaration de l'intention de D. Juan d'Austriche*, et ces mots : *ci-après inséré;* cette édition n'a que 42 pp.

Un exempl. de ce second tirage a été vendu 16 fr. en 1870.

Cette pièce parut simultanément en latin.

D'une autre part nous connaissons :

— RESPONCE véritable aux lettres patentes et persuasions abusives de Don Juan d'Austrice. *Anvers*, 1578, in-4.

La bibliogr. plantinienne signale encore une réfutation latine de ces lettres qu'elle attribue à Marnix de Sainte-Aldegonde.

RESPONSE a une Epistre enuoyee de Spire par ung secretaire alemand a ung seruiteur du Roy treschrestien. Aultre Epistre des choses faictes puis quatre ans en Europe. *Paris, Robert Estienne*, 1544, in-4, de 22 ff. non chiffrés.

12 à 15 fr.

RESPONSE aux Lettres de Henry de Bourbon, envoyées aux manans et habitans de Paris. *Paris*, 1590, in-8.

Une des pièces rares de la Ligue.

RESPONCE des Catholiques françois de la ville de Marseille, à l'aduis de leurs voisins hérétiques et politiques, antichrestiens atheisez. *S. l. n. d.* (*Marseille, P. Mascaron, décembre* 1595), in-4, de 6 ff.

Pamphlet d'une extrême violence, dont le seul exemplaire connu est conservé aux Archives de France (B 83[40]); il a été reproduit avec force interpolations par M. Capefigue; M. Bory (*l'Impr. à Marseille*, p. 134 et suiv.) a fait bonne et sévère justice de l'étrange travestissement que s'était permis l'historien catholique.

RESPONSE || d'vn Estudiant || en l'Vniuersité de Paris || à vn sien amy qui se plaignoit || du dereglement qu'il disoit estre dans les colleges || d'icelle Vniversité. || Cette lettre contient vne partie des grands || auantages qu'ont les Iesuites en France, || sur les Regens de Paris, || & ce qui en || peut auenir. || M. DCXVI. || *S. l.*, in-8, de 103 pp.

Éloquent plaidoyer en faveur de l'éducation séculière, et violent réquisitoire contre les jésuites.

Cette pièce, malgré ses deux siècles et demi de date, est d'une actualité saisissante.

80 fr. catal. Morgand et Fatout.

RESPONCE que les Seigneurs allemans, estants de present au service du Roy, font sur l'exortation et remonstrance à eux faite par les reytres et gens de guerre allemans qui sont du party des rebelles. *Paris, A Cyrat, colporteur au Palais*, 1586, pet. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pièce curieuse, en français, allemand et latin; elle est signée par Philibert, marquis de Bade, Jean-Philippe, Reingrave et autres.

8 à 10 fr.

RESPONCES de Jean Sceifue (*sic*), jadis chancelier de Brabant, sur certaines lettres du cardinal de Granvelle. *Anvers*, 1580, in-4.

6 à 8 fr.

RESPONCES de MM. les Deputez de Grenoble addressées à M. le Maréchal d'Esdiguères (*sic*) et autres de ladite Assemblée. *S. l.*, 1616, pet. in-8.

Cette pièce, intéressante pour le Dauphiné, est datée : *A Grenoble, le 13 de janvier* 1616.

32 fr. Luzarche.

RÉPONSES spirituelles de plusieurs grands hommes de ce siècle, avec des Contes agréables et un Sermon en l'honneur du dieu Bacchus. *Cologne, P. Marteau* (*Bruxelles*), 1666, pet. in-12.

Pet. vol. rare et amusant.

24 fr. Morel, de Lyon.

REPRÉSENTATION de la Cavalcade. Voy. HOGENBERG.

REQUESTE remonstrative au roy d'Espagne sur la conversion du nouveau Mexico, traduite de l'espagnol en françois par un religieux de l'ordre de Saint François. *Bruxelles*, 1631, in-8, de 120 pp.

Rédigée par le R. P. Jean de Santander, vers 1626, cette pièce contient l'exposé des travaux apostoliques accomplis parmi les Indiens.

37 fr. Tross (1873).

REQUESTE des Courtisanes de Paris au Syndic des bourgeois de la Samaritaine. *S. l.* (*Paris*), 1631, in-8, de 8 ff.

Pièce rabelaisienne assez rare.

En *mar.*, 125 fr. au *Bulletin du Bibliophile de* 1861.

REQUESTE du Sexe masculin contre le Sexe féminin à cause de ceux et celles qui mesdisent de l'autheur du livre intitulé *les Controuerses des Sexes masculin et feminin*, baillée à dame Raison, ensemble le Plaidoyer des parties et Arrest sur ce intervenu. *A Tholose, par Guyon Boudeville, imprimeur, devant le collège de Foix*, avec privilège, 1542, in-4, de 10 ff., non chiffrés, lettres rondes.

Apologie des *Controverses* de Gratian Dupont, seigneur de Drusac, faite par Gratian Dupont lui-même, et imprimée à la suite des CONTROVERSES..., éditions de 1536, 1537, 1538, 1540 et 1541.

Cette pièce avait d'abord paru, *S. l.*, 1534, pet. in-4, de 12 ff., dont le dernier blanc, publiée la même année que l'édition in-fol.

Un bel exempl., en *mar.* de Trautz, chez M. le baron de Ruble.

REQUIEM (Le) plaintif et le Cierge funèbre de la rose sauvage et de la friande aconite, qui ont tendu leurs gluaux pour prendre des cocus. — Item le Relais en poste de la Rose sauvage au Q crotté qui a fait courre la bague dans sa pièce décousue. *S. l.*, 1632, in-8.

Pièce au moins singulière, faisant partie du n° 2,503 de la collection Leber; il nous serait impossible d'en citer un autre exemplaire.

RESCRIPTION (La) du Roy de Portugal, envoyee a Nostre Sainct Pere le Pape des gestes faictz en la mer Rouge et de la paix, paction, conuenance et alliance commencee par luy auec prebstre Jehan Roy de Ethiopie (en prose). *Escript a Lysbonne le huytiesme iour de may de lincarnation*, 1521, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Pièce fort curieuse et d'une extrême rareté; elle faisait partie du recueil de La Vallière (n° 3,071 du catal.), revendu 3,900 fr. à la vente du baron Pichon.

Ce recueil de La Vallière ne figure pas au catalogue imprimé, mais on le trouve au catalogue manuscrit rédigé par De Bure, sous le n° 1,013, avec ces mots : *changé pour un autre.*

RESENDE (*Angelo-Andrea*). Epitome Rerum Gestarvm || in India a Lusitanis... *Louanii* || *apud Seruatium Zassenum*, *Anno* || M.D.XXXI, in-4, de XVI ff., sign. A-D par 4; le titre au r° du 1er f., avec le v° blanc. [28151]

£ 2. sh. 12. *Histor. Nuggets* (Harrisse, n° 162).

Cette pièce, rare et précieuse, appartient à la Bibl. asiatique, mais il y est question de l'Amérique et du Brésil.

RESENDE (*Garcia* de). Lyuro das obras de Garcia de Resẽde que trata da vida e grãdissimas virtudes : e bõdades : magnanimo esforço : excellentes costumes e manhas e muy craros feitos do christianissimo : muito alto e muito poderoso principe el Rey dõ Ioão o Segundo deste nome : e dos Reys de Portugal o trezeno de gloriosa memoria : começado do seu nascimento e toda sua vida atẽ a hora de sua morto... (A la fin :) *A lounor de deos e da gloriosa virgem nossa senhora se acabou o liuro da vida e feytos del rey Dom Ioão o Segundo de Portugal... foy impresso em casa de Ruyz Rodriques libreiro del rey nosso senhor aos* XII *dias do mes de junho de mill e quinhentos e quarenta cinco annos.* In-fol., goth., à 2 col.; le feuillet CXLIIIj contient une estampe sur bois représentant, divisée en petits sujets, la vie de N.-S.

C'est dans ce livre qu'est racontée l'entrevue de Jean II et de Christophe Colomb.

EFEO RUS - Recherches & Classification -

Malgré l'autorité du bibliographe portugais, Jo. da Sylva, autorité acceptée par M. Harrisse, nous croyons à une erreur de chiffre, et pensons qu'au lieu de 1544 il convient de lire 1554, date acceptée par la *Bibliotheca Lusitana*, et par M. Brunet.

RESNEVILLE. Les Traverses du sieur de Resneville (de Caen), et ses OEuvres poétiques. *Paris, Toussainct du Bray*, 1624, in-8.

Les Traverses, où se trouve le récit des aventures de l'auteur, sont en prose ; les poésies occupent les pp. 60 à 263.

8 fr. Turquety ; mais deux beaux exemplaires appartenant à M. Potier, ont été vendus : l'un, en *mar.* de Chambolle, 180 fr. ; l'autre, en *mar.* de Thibaron, 219 fr.

RÉSOLU (Le) en Mariage. Voy. LIURE DU RÉSOLU.

RESOLUCION (La) damours. *Cy finist la resolucion damours. S. l. n. d. (Paris, P. le Caron,* fin du XVe siècle), pet. in-4, goth., de VIII ff. [13531]*

Pièce licencieuse, dont le *Manuel* ne cite pas d'adjudication.

550 fr. baron Pichon.

RESSAMBLANCES (Sensuyuent les) des empraintes des deniers ‖ dor z dargēt q̄ lon forgea (*sic*) doresenauāt en toutes les monoyes et (*sic*) de mons' larchi‖duc. Du meisme poix et alloy cōme ils ont este non obstant lalteracion du coing ‖ ordōnee de p mōd^e^ seigueur (*sic*) au moix de frebuier (*sic*) en lan. M. CCCC. iiij. XX. XIX. ‖ Le Toyson dor Le Florin Phūs ‖ (empreintes de monnaies). Au v° du f. 20 : ❡ *Imprime Antwers* (sic) *Lan de grace.* M. CCCCC. ‖ *Le quatriesme iour de nouembre De par moy. Adrien* ‖ *de Liesveldt Demourāt hors de le Cammerpoorte.* ‖ (A côté de ces dernières lignes un petit écusson aux armes d'Anvers). In-8, goth., oblong, de 20 ff., à 18 longues lignes, sans chif. ni réc., avec sign. et fig. de monnaies gr. sur bois.

Le seul exemplaire connu de cette pièce rare a été mis en vente au mois d'août 1874, par le libraire Olivier de Bruxelles, qui en a donné communication à M. Campbell, bibliothécaire en chef de La Haye ; c'est à ce bibliographe que nous empruntons la description qui précède.

RESURRECTION (La) de nostre seigneur iesucrist par personnaiges. Comment il sapparut a ses apostres... *Paris, Jehan Trepperel,* s. d. (avant 1511), in-4, goth., à 2 col., fig. s. b., de 2 ff. lim. et 52 ff. chiffrés. [16217]

Le feuillet XLI n'existe pas, et le feuillet LII est chiffré LIII.

215 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Paris, Alain Lotrian,* 1539, in-4, goth.

Un bel exempl., venant d'A. Bertin, double du duc d'Aumale, 250 fr. marquis de B. de M. (1869).

— LA MÊME. Cy fine le Mistere de la resurrection de Nostre Seigneur Iesuchrist. *Nouvellemēt imprimée a Paris par Alain Lotrian...* s. d., in-4, goth., à 2 col., de 51 ff. chiff., plus 1 f. pour la table et la marque.

Cette édition diffère des deux autres, sorties des mêmes presses et décrites au *Manuel*, en ce que le nombre des cahiers est de 13, tandis que dans les autres il est de 11.

Un exempl., incomplet des 7 derniers feuillets, 290 fr. Didot.

RESUEUR (Le) ‖ aueċ ses Resue‖ries. — *Finis.* — *S. l. n. d.* (*vers* 1525). Pet. in-8, goth., de 20 ff. de 28 lignes à la page. Sign. A-E IV.

Au titre un bois représentant un moine assis devant un pupitre.

Pièce en vers de neuf syllabes ; le seul exemplaire connu de cette édition faisait partie d'un recueil porté sous le n° 256 du catal. du baron d'Heiss, où figurait également le *Rousier des Dames* (catal. Veinant, 1860, n° 364, et la *Forêt de Tristesse* (catal. Cigongne, 1861, n° 534).

Ce recueil, formé de 5 pièces goth., fut payé 1 fr. 50 c.

Relié en *mar.* par Duru, *le Resueur* a figuré sous le n° 487, au catal. Pichon, où il a été payé 145 fr. par M. de Lignerolles.

— LE RESUEUR auec ‖ ses Resueries. *On les vend a Paris en la rue neufue* ‖ *nostre dame a lenseigne Saīct Iehan baptiste* ‖ *pres Saincte Geneuiefue des Ardans.* S. d., pet. in-8, goth., de 20 ff. de 28 lignes à la page.

Même bois que dans l'édition précédente ; les caractères de cette édition sont différents, mais la justification est la même.

Cette édition doit avoir été donnée vers 1540 ; les caractères sont ceux de Denys Janot, qui, en 1530, demeurait à la rue du Marché Pallu, à l'enseigne de la Corne de Cerf ; en 1536 vint se fixer à la rue Neufve Nostre Dame, où il prit d'abord l'enseigne de Saincte-Geneviefue des Ardans ; ce n'est guères qu'en 1539 qu'il prend l'enseigne S. Jehan Baptiste.

Le seul exemplaire connu de cette édition, incomplet du dernier cahier, fait partie de la bibliothèque de M. James de Rothschild.

Cette pièce a été reproduite dans le tome XI des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*, publiées par P. Daffis.

RÉTIF DE LA BRETONNE (*Nicolas-Edme*).

Un bibliographe célèbre, M. Paul Lacroix, a consacré à ce trop fécond écrivain une monographie fort bien faite, et des plus détaillées, à laquelle nous ne pouvons que renvoyer le lecteur.

Les prix des divers ouvrages de Rétif ont décuplé depuis quelques années ; il est fâcheux que leur valeur littéraire et morale n'ait pas gagné dans la même proportion.

Pour donner une idée des prix actuels des livres, dits curieux, rien n'est plus instructif que de signaler un exemplaire à peu près complet des œuvres de Rétif, formant 164 volumes de tous les formats, et reliés en *mar.* plain par Chambolle, porté au prix, un peu élevé peut-être, de 20,000 fr., par un de nos plus hardis libraires ; nous ignorons si cette audace a été couronnée de succès.

Nous nous bornons à enregistrer les prix obtenus par les principaux ouvrages de Rétif, dans les ventes, depuis 1862.

EFERUS - Recherches & Classification -

— MONUMENT du Costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle. *A Neuwied sur le Rhin*, 1789, gr. in-fol., fig. de Moreau ; le texte forme 36 pp.

Nous n'avons jamais su comprendre ce que pouvait bien être un *costume moral?* Sans doute ce qu'il y a de vague dans cette expression est élucidé et précisé par la *Bibliographie* de M. Lacroix.

En *mar.* de Petit, 251 fr. H. D. M. (1867); en *mar.* de Hardy, 225 fr. Double ; c'était l'exempl. Solar, acheté 115 fr. et relié depuis la vente ; 130 fr. Cailhava (1864) ; en *veau*, 165 fr. Tross (1868) ; 250 fr. Potier (1870) ; 280 fr. d'Haubersart ; 320 fr. Labitte (1874) ; non rogné, 670 fr. Curmer ; en demi-reliure, 575 fr. Leb. de Montgermont.

On prépare une réimpression de cet in-fol. et des admirables gravures de Moreau.

— TABLEAUX de la bonne Compagnie... accompagnés de 16 planches en taille-douce, dessinées et gravées par Moreau le jeune. *Paris*, 1787, 2 vol. in-18.

En *mar.*, 50 fr. Desq ; en demi-reliure, 27 fr. Luzarche ; en *mar.*, 71 fr. Grésy.

— LES PETITES Parties et les grands Costumes de la dernière cour de France... *Paris, Royez*, s. d., 2 vol. in-18, fig.

Même ouvrage avec un nouveau titre.

En *mar.*, 25 fr. Desq.

— LE PAYSAN perverti, ou les Dangers de la ville. *Paris*, 1776, 4 vol. in-12, fig. de Binet (82).

Avec *la Paysanne pervertie*, de 1784, en demi-reliure, 120 fr. Desq ; également avec *la Paysanne*, 100 fr. H. D. M. (1867) ; en demi-reliure, les deux romans (exempl. Pixérécourt et Solar) ont été vendus 275 fr. Huillard ; 259 fr. Danyau ; avec *la Paysanne*, un exempl. broché, 400 fr. Em. Gautier ; 305 fr. A. Rigaud ; 199 fr. Curmer ; avec *la Paysanne* et les figures, en 9 vol. in-12, en *anc. mar.*, 830 fr. Turner ; avec *la Paysanne*, exempl. A. Bertin, 305 fr. Guntzberger.

— LA PAYSANNE pervertie, ou les Dangers de la ville. *Imprimé à La Haye, et se trouve à Paris*, 1784, 4 vol. in-12, 38 figures.

Seule, 21 fr. Luzarche.

— LA MÊME. *La Haye*, 1785, 4 vol. in-12, fig.

Avec les figures avant la lettre et en *mar.* de Hardy, 275 fr. Grésy.

— LES FIGURES du Paysan perverti : Rétif de la Bretonne *invenit*, Binet *delineavit*, Berthet et Leroi *incuderunt*, VIII pp. lim. et 168 pp. chiffrées.

— LES FIGURES de la Paysanne pervertie, 72 pp. chiffrées.

— LA DÉCOUVERTE australe, par un homme volant, ou le Dédale françois. *Paris*, 1781, 4 vol. in-12, 23 fig.

En demi-reliure, 20 fr. Luzarche ; en *mar.* de David, 60 fr. Desq.

— LA MÊME. *Leipzick* (*Paris*), s. d., 4 vol. in-12, 23 fig.

23 fr. Luzarche ; en *anc. mar.*, 115 fr. Turner.

— L'ÉCOLE des Pères. *Paris*, 1776, 3 vol. in-8.

L'exempl. de Duché, avec un charmant *ex-libris*, gr. par Marillier, 19 fr. Luzarche.

L'*ex-libris* entre pour une bonne part dans ce prix.

— LE FIN-MATOIS, ou Histoire du Grand Taquin. *La Haye* (*Paris*), 1776, 3 vol. in-12.

16 fr. Luzarche.

— DICTIONNAIRE des Courtisanes, contenant : 1° l'histoire des aventures... des courtisanes de la Grèce, entremêlée d'un journal manuscrit de 54 ans de libertinage d'un inconnu ; 2° le Pornographe... ; 2e partie contenant les notes. *Imprimé en Hollande*, s. d., in-8.

En demi-reliure, 71 fr. de Lescoet.

— LES CONTEMPORAINES, ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent, recueillies par Rétif de la Bretonne. *Paris*, 1781-1785, 42 vol. in-12, fig. du second tirage ; il en faut 283.

81 fr. Desq.

— LES MÊMES. *Leipsick, Büschel*, 1780-1785, 42 tomes, en 21 vol. in-12, fig. de premier tirage.

255 fr. marquis de B. de M. (1869) ; en *anc. mar.* 695 fr. Turner.

— LES FRANÇAISES, ou XXXIV Exemples choisis dans les mœurs actuelles. *Paris*, 1786, 4 vol. in-12, 34 fig.

26 fr. Desq ; 19 fr. Luzarche ; piqué, mais en *anc. mar.*, 63 fr. Turner.

— LES PARISIENNES, ou XL caractères généraux pris dans les mœurs actuelles. *A Neufchâtel* (*Paris*), 1787, 4 vol. in-12, fig.

76 fr. Grésy, rev. 145 fr. Curmer.

— LE PALAIS-ROYAL. *Londres*, 1792, 3 vol. in-12, fig.

Broché, 77 fr. La Bédoyère.

— LE DRAME de la Vie. *Paris*, 1793, 5 vol. in-12.

Non rogné, 48 fr. Luzarche.

— LA FEMME dans les trois états de fille, d'épouse et de mère. *La Haye* (*Paris*), 1783, 3 vol. in-12.

16 fr. Luzarche.

— LE NOUVEL Abailard, ou Lettres de deux Amans qui ne se sont jamais vus. *A Neufchastel, et se trouve à Paris, chez Duchesne*, 1778, 4 vol. in-12, 10 fig.

En *anc. mar.*, 82 fr. Turner.

— LE MÊME. *En Suisse*, 1779, 4 vol. in-12, fig.

9 fr. 50 c. Luzarche.

— LES NUITS de Paris, ou le Spectateur nocturne. *Paris, Mérigot*, 1791, 15 part. in-12.

Il faut, non pas 16, mais 18 gravures.

180 fr. Tross.

— LA VIE de mon père. *A Neufchâtel, et se trouve à Paris, chez la veuve Duchesne*, 1779, 2 part. en 1 vol. in-12, 14 fig. et 2 petits portraits en médaillon.

En *anc. mar.*, 128 fr. Turner.

— LA PRÉVENTION nationale, action adaptée à la scène, par Restif de la Bretonne. *Imprimé à la Haie et se trouve à Paris, chez Regnault*, 1784, 2 vol. in-12, 10 fig.

Un exemplaire, orné des dix dessins originaux, 96 fr. La Bédoyère, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui ; en *anc. mar.*, 35 fr. Turner.

— LE PIED de Fanchette, ou le Soulier couleur de rose. *Paris, an VIII*, 4 vol. in-18, fig.

L'un des rares romans de Rétif dont la lecture soit supportable.

En *mar.* de Gruel, 42 fr. Chedeau ; 35 fr. Danyau ; 49 fr. A. Rigaud.

— LE PORNOGRAPHE ; — le Mimographe ; — les Gynographes ; — l'Andrographe... *La Haye*, 1770-82, 4 vol. de rapsodies, in-8.

37 fr. de Morante ; la reliure des 4 vol. en *veau* de Petit, avait bien coûté 50 fr.

— LA DERNIÈRE Aventure d'un homme de quarante-cinq ans. *Genève et Paris, chez Regnault*, 1783 2 vol. in-12, 4 fig. de Binet.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

En *anc. mar.*, 49 fr. Turner.

— Bibliographie et Iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne. Voy. Lacroix (*Paul*).

RETZ (*Jean-Franç.-Paul* de Gondy, cardinal de). Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, J.-Fr. Bernard,* 1731. — Mémoires de Guy Joly. *Ibid., id.,* 1738. — Mémoire de Mme la duchesse de Nemours. *Ibid., id.,* 1738; ensemble 7 vol. pet. in-8. [23773]

Relié sur brochure en *mar.* par Trautz, 510 fr. La Bédoyère, et revendu 1,535 fr. Leb. de Montgermont; 3 exempl. chez le prince Radziwill, l'un en *mar.* de Derome, 600 fr., l'autre en *mar.* de Bradel, 230 fr., enfin le 3e, en *veau* de Derome, 350 fr.; en *mar.* de Bozérian, 325 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 305 fr. Tross (1868); en *mar.* de Padeloup, 1,510 fr. Brunet; en *anc. mar.*, 290 fr. Huillard.

— Le Cardinal de Retz et l'affaire du Chapeau, étude historique suivie des correspondances inédites de Retz, de Mazarin, etc., par R. Chantelauze. *Paris, Didier,* 1878, 2 vol. in-8, portrait et fac-simile.

Publication intéressante, écrite avec un rare talent sur des documents inédits; il y a des exemplaires en gr. pap. vélin.

— La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque. *Paris, Cl. Barbin,* 1665, in-12.

Édition originale.

15 fr. 50 c. d'Ortigue; en *mar.* de Capé, 105 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 125 fr. Leb. de Montgermont; 19 fr. Martial Millet.

— La même. *Cologne* (*Amsterdam. Elzev.*), 1665, pet. in-12, de 136 pp., y compris le titre, à la *Sphère.*

En *mar.* de Trautz, 63 fr. Cailhava; rev. 135 fr. Potier (1870); 76 fr. Soleil; en *mar.* de Trautz, 360 fr. Benzon; 110 fr. Lebeuf de Montgermont.

REUSNER (*Chr.*) Contrafactur-Buch. *Strassburg, Bernhart Jobin,* 1587, gr. in-8, de viii ff. lim., 102 portr. chiffrés, gravés sur bois et imprimés d'un seul côté, plus 2 ff. de table. [30527]

Édition originale d'un recueil de portraits de savants et d'apôtres de la Réforme, gravés par T. Stimmer; elle est fort rare, et les épreuves en sont bien supérieures à celles des autres éditions.

36 fr. Tross (1872) et vaut davantage.

— Icones, sive Imagines virorum literis illustrium... *Argentorati, B. Jobinus,* 1587, pet. in-8.

Secondes épreuves des 102 portraits gravés sur bois par Stimmer.

REUSNER. Emblemata Nic. Reusneri... in quatuor libros digesta... Ex recensione Ieremiae Reusneri Leorini. *Francofurti,* 1581. *Impressum per Ioannem Feyerabendt, impensis Sigismundi Feyerabendij,* in-4, figures sur bois. [18567]

Liv. Ier, 41 emblèmes de Virg. Solis; — liv. II, 39 fig. d'animaux de Jost Amman et les fables de V. Solis; — liv. III, 40 bois de métamorphoses; — liv. IV, 43 fig. de la Bible de Jost Amman et V. Solis.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. Desq; en *mar.* de Niédrée, 120 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru, 65 fr. Gancia.

REVEL (*Charles*), Avocat en Parlement. L'Usage des pays de Bresse et de Bugey, leurs statuts, stil et édits, divisé en deux parties. *A Mascon, chez Simon Bonard, impr. de la ville et marchand libraire,* 1663, in-4, de xiii ff. et 316 pp. [2653]

8 à 10 fr.

— Le même. *Mascon,* 1665, pet. in-4.

28 fr. Cailhava.

REVELATIO Ordinis SS. Trinitatis redemptionis captivorum sub Innocentio tertio anno 1198. *Parisiis,* 1633, in-fol., frontispice gravé, une page de texte gravée, 24 planches chiff., grav. par Van Thulden, 2 pl. grav. par L. Gaultier en 1617, plus 3 autres pl. grav. par Van Thulden.

30 à 35 fr.

RÉVÉLATION (La) divine que Dieu révéla au bon sainct prophète Esdras pour sçauoir et congnoistre les années fertiles. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Pièce rare, vendue en *mar.* de Lortic, 30 fr. Desq; elle était reliée avec une pièce du même genre :

— Les Jours et Heures périlleux de l'Année révélez par l'Ange au bon sainct Jacob. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. b.

REVOIL (*Henri*). Architecture romane du Midi de la France. *Paris,* 1873, 3 vol. in-fol.

L'Académie des Inscriptions a décerné une médaille à cet ouvrage dans le concours des antiquités de la France en 1874.

REVULGO (*Mingo*), Coplas de Mingo Revulgo glosadas por Hernando de Pulgar. *Madrid,* 1614, in-12.

Mingo Revulgo est un nom évidemment supposé; ces satires, qui ont de la célébrité et qui sont fort rares, ont été attribuées par certains bibliographes espagnols à D. Rodrigo de Cota, Tolédan, par d'autres à Juan de Mena.

REYARD (Col.-*Nich.*) and Lieut. Col. Lodowick. A Journal of the late actions of the French at Canada. With the Manner of their being repuls'd, by His Exc., Benjamin Fletcher, Their Majesties Governour of New-York. Impartially Related. *London, printed for Richard Baldwin, in Warwick-Lane,* 1693, in-4, titre; 1 f. et 55 pp.

Volume d'une grande rareté, dont Lowndes ne cite pas d'adjudication; il a été réimprimé en 1868 à New-York, par le libraire Joseph Sabin.

REYNARD (*Ovide*). Ornements des an-

EFERUS - Recherches & Classification -

ciens Maîtres, du XVe au XVIIIe siècle. *Paris, Lévy,* 1868, 2 vol. in-fol.

220 pl. gravées sur papier de Chine, par Reister et Clerger; ils sont empruntés aux plus célèbres artistes, Dietterlin, V. Solis, Du Cerceau, Meissonnier, Marot, etc.

150 fr.

Ce prix ne se soutient pas; un exemplaire relié en *mar.* n'est porté qu'à £ 5 au catal. Quaritch.

REYNAUD (*Léonce*). Les Travaux publics de la France (routes et ponts; chemins de fer; rivières et canaux; ports de mer; phares et balises), publiés sous les auspices du Ministère des Travaux publics, et sous la direction de M. Léonce Reynaud, inspecteur général des Ponts et Chaussées. *Paris, Rothschild,* 1876 et années suivantes, 5 vol. in-fol.

600 fr.

Splendide publication, ornée de 250 planches en phototypographie, de nombreuses gravures dans le texte et 5 cartes en chromolithographie.

REYNOSO (Fray *Diego* de). Arte, y Vocabvlario en lengva Mame. Dirigido a Nuestro Reuerendissimo Padre Maestro F. Marcos Salmeron, Calificador del Supremo Consejo de la Inquisicion, General de todo el Orden de N. señora de la Merced, señor de la Varonia de Algar. *Con licencia en Mexico. Por Francisco Robledo, Impressor del secreto del S. Oficio,* 1644, in-4, de 87 ff.

Volume des plus précieux, dont on ne connaît pas d'exemplaire dans les bibliothèques publiques de l'Europe, dit Ludewig (*Bibl. Glottica,* p. 227); en voici la collation :

Titre, sur lequel est gravé le portrait de saint Pierre de Nolasco; au v° un sonnet, dont les premières lettres en acrostiche donnent le nom de *Diego de Reinoso;* suit 1 f. pour la dédicace, datée du 20 octobre 1643; « Arte », ff. 1-136; « *Vocabvlario desta lengva ZaElohpaEap* », ff. 37-87.

1,000 fr. catal. Maisonneuve (1867).

RHAW (*G.*). Enchiridion utriusque musicae practicae a Georgio Rhaw ex variis musicorum libris, pro pueris in schola vitebergensi congestum. *Vitebergae, G. Rhau,* 1536, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [10136]

Édition que ne signalent ni M. Brunet ni M. Graesse.

Bibl. Fétis, aujourd'hui Bibl. royale de Bruxelles; le catal. de cette grande collection donne également le titre d'une nouvelle édition de *Witebergae, apud haered. G. Rhau,* 1553, in-8.

RHENANI (*Beati*) Schlestadiensis de Rebus Germanicis libri tres. *Basileae, ex offic. Frobeniana,* 1531, in-fol. [26380]

L'exempl., à la reliure de Grolier, signalé au *Manuel,* comme ayant atteint le prix de £ 30 à la vente Libri de 1859, avait été revendu 1,100 fr. chez Téchener, en 1865, puis il a repassé à la vente du Dr Danyau, où il a été porté à 2,680 fr.

RHODES (*Alexandre* de). Divers Voyages et Missions du P. Alexandre de Rhodes en la Chine et autres royaumes de l'Orient... *Paris, Seb. et Gabr. Cramoisy,* 1653, in-4. [20476]

Livre de fort peu de valeur; mais un exempl., en *mar.* de Boyet, aux armes du prince Eugène de Savoie, n'a pas été vendu moins de 400 fr. Turner.

RHODION (*Euch.*). Des divers Travaulx et Enfantemens des Femmes et par quel moyen l'on doit subvenir aux accidens qui peuuent escheoir deuant & apres iceulx travaulx. Item quel lait et quelle nourrisse on doit eslire aux enfans. Livret fort utile, compose en latin par maistre Euchère Rodion & depuis tourne en langue françoyse. *Paris, Jehan Foucher,* 1536, pet. in-8, goth., fig. s. b. [6940]

En *mar.* de Capé, 40 fr. Desq; l'exempl. MacCarthy (vendu avec un important manuscrit sur vélin, 17 fr. 95 c.) a été porté seul au prix de 200 fr. chez M. Yéméniz; il a été revendu 150 fr. Em. Gautier.

RHODIUS (*Theod.*). Colignius, tragoedia in qua Casparis Colignii, magni illius Galliarum Thalassiarchae (amiral) cædes strictim repræsentatur. *In nobili Oppenheimio,* 1614, in-4.

Pièce rare et intéressante; elle met en scène le drame de la Saint-Barthélemy et le meurtre de l'amiral.

20 fr. de Morante.

RIBADENEYRA (*Pedro* de). Historia ecclesiastica del scisma del reyno de Inglaterra : en la qual se tratã las cosas mas notables que han sucedido en aquel reyno, tocantes a nuestra santa Religion, desde que começa hasta la muerte de la Reyna de Escocia, recogida de diversos y graves autores por el padre P. de Ribadeneyra. *En Barcelona, a costa de Hieron. Genoves y de Jayme Cendrad,* 1588. — Segunda parte de la Historia ecclesiastica del scisma de Inglaterra... *En Alcala, en casa de Juan Iñiguez de Lequerica,* 1593, 2 vol., pet. in-8. [22472]

M. Brunet indique seulement la première partie, et, non plus que Salvá, ne parle de la seconde; cette histoire va jusqu'à la mort de Marie Stuart.

En *vélin,* 310 fr. D. Jose Miro.

— Historia ecclesiastica del Scisma... *Emberès, Plantino,* 1588, in-8.

Belle édition.

15 à 20 fr.

— Historia ecclesiastica del Scisma del Reyno de Inglaterra. *Emberes, M. Nucio,* 1594, in-16, de 12 ff. lim., 666 pp. chiff. et 9 ff. de table.

20 fr. (1868).

M. Brunet n'indique pas cette édition.

— Vita del P. Ignacio de Loyola, escripta en latin,

EFERUS - Recherches & Classification -

y aora traduzida en romance, y añadida por el suo autor. *Madrid,* 1583, in-4.

Traduction espagnole faite par l'auteur lui-même et beaucoup plus ample que l'original latin.

12 à 15 fr.

RIBAS (P. *Andrez Perez* de). Historia de los trivmphos de Nvestra santa fee entre gentes las mas barbaras, y fieras del nueuo Orbe : conseguidos por los soldados de la Milicia de la Compañia de Jesvs en las missiones de la provincia de Nueua-España. *Madrid, por Alōso de Paredes,* 1645, in-fol. de xx ff. lim., dont 1 f. blanc, et 764 pp. [21590]

199 fr. Maisonneuve; 26 thal. Sobolewski.

L'exempl. décrit par Stevens et porté à 100 fr. (*Histor. Nuggets*) était probablement incomplet, car il n'était formé que de xvi ff. lim. et 756 pp.

RIBAUT (*Jean*). A true and perfect Description of the last voyage or navigation, attempted by captain John Ribaut, deputie and generall for the Frenchmen, in 1665. *Imprinted by H. Denham, for Th. Hacket. London, Lombart Street,* 1666, in-8. [21040]

RIBEMONT. Le Mystère d'infidélité, commencé par Judas Iscarioth, premier sacramentaire, renouvelé et augmenté d'impudicité par les hérétiques ses successeurs... par Pompée de Richemont, s^r d'Espiney, vicomte d'Aisne. *Chalons, chez Julien Baussan,* 1614, in-8.

Curieux volume; 10 à 12 fr.

RIBERA (Don *Juan* de). Catechismo para instruccion de los nuevamente Convertidos de Moros, impresso por orden del Arçobispo de Valencia Don Juan de Ribera. *En Valencia, en casa de P. Patricio Mey,* 1599, in-4, de iv ff. lim., 442 pp., plus 5 ff. pour le colophon et la table.

Inconnu à Salvá.

85 fr. D. J. Miro.

RIBIER (*Guillaume*). Lettres et Mémoires d'Estat des rois, princes, ambassadeurs et autres ministres, sous les règnes de François Ier, Henry II et François II, ouvrage composé de pièces originales. *Blois, chez Hotot,* 1666, 2 vol. in-fol. [24115]

Cité par M. Brunet à sa table raisonnée.

Un bel exempl., en *mar.*, aux armes de Colbert, 165 fr. Costa de Beauregard.

RIBON. Parodies bachiques, sur les airs et symphonies des Opera (*sic*), recueillies par M. Ribon. *Paris, Christ. Ballard,* 1696, pet. in-8, front. gr.; musique.

Rare, mais de peu de prix.

9 fr. Coussemaker.

RICARDUS (Archiep. Armochanus). Defensorium Curatorum contra eos qui privilegiatos se dicunt. Epistola domini Pii pape transmissa Ludovico X̄pianissimo Francorum Regi, ad quassationem seu destructionem sanctionis pragmatice. *S. l. n. d.* (c^a 1482), pet. in-4, goth., de 36 ff. (dont les premier et dernier blancs).

Curieuse diatribe de l'archevêque d'Armagh, en faveur du clergé régulier, dirigée contre les ordres Mendiants. (Non cité par Lowndes.)

60 fr. 1868.

RICCIO (*Th.*). Il primo libro delle Canzone alla Napolitana a cinque voci, con alcune mascharate nel fine, a cinque e a sei, nouamente in luce di Theodoro Riccio, Bresciano, Italiano, maestro di Capella del... Marchese di Brandenburgo. Canto, Alto, Tenor, Basso, Quinto. *In Norimberga, appresso Catherina Gerlachin ed Heredi di Giov. Montano,* 1577, in-4, obl.

Recueil rare; 66 fr. Tross (1866), pour la Bibl. de Berlin.

RICCIUS (R. P. *Barth.*). Triumphus Jesu Christi. *Antverpiae, Adr. Collaert figuras sculpsit... typis Plantinianis,* 1608, in-8, 70 fig. d'Adr. Collaert. [22038]

En *mar.* de Capé, 135 fr. Van der Helle; en *mar.* de Hardy, 200 fr. au catal. Fontaine; en *mar.* de Lortic, 165 fr. Danyau.

— De Imitatione libri III, ad Alfonsum Atestium principem, suum in literis alummum... *Parisiis, Bern. Turrisanus,* 1557, in-12.

En *mar.* de Capé, avec la sign. et des notes dites autographes de Baïf, 70 fr. de Morante.

RICCIUS (*M.*). Histoire de l'Expédition chrestienne au royaume de la Chine, entreprise par les PP. de la Compagnie de Jésus, tirée des commentaires de M. Riccius, par Nic. Trigault, et trad. par E. de Riquebourg-Trigault. *Lyon, H. Cardon,* 1616, pet. in-8, de 20 ff. lim., dont 1 front. gr., et 1 portrait, 1096 pp.

M. Brunet (voy. Trigault) ne mentionne pas cette traduction.

Un très bel exempl. de l'édition latine atteignit à la vente Brunet le prix de 1,020 fr.

RICH (*Obadiah*). A Catalogue of Books, relating principally to America. *London, O. Rich,* 1832, in-8, de 129 pp. [31786]

Books printed between 1500 and 1600.

— Bibliotheca Americana Nova, or a catal. of books in various Languages, relating to America, printed since the year 1700. *London, O. Rich; New-York, Harper and Brothers,* 1835, in-8, de 2 ff. lim., 424 pp., vol. Ier.

(1701-1800.)

EFERUS - Recherches & Classification -

— SUPPLEMENT to the Biblioth. Americana nova. Part I, Add. and corr. (1701-1800). *London, Rich,* 1841, in-8, pp. 413-517, dont 9 pp. d'index.

— BIBLIOTHECA Americana nova. A catal. of books in various languages relat. to America, by O. Rich. (Vol. II.) *London, Geo. Rich; New-York, Bartlett and Wellford,* 1844, in-8 (1801-1844), 2 ff. lim., 228 pp.

Ce catal., fort rare, a été réimpr. deux ans après, avec de notables additions :

— A CATAL. of books relat. to America. *London, Rich and Sons,* 1846, in-8, 2 ff. lim. et 412 pp. Vol. II.

(1801-1844). Ce vol. est suivi de :

— CATAL. of books relating to North and South America ; being the Duplicates of Mr. Rich's American collection. (*London, Jan.* 1, 1844), in-8 de 48 pp.

Les catal. de vente de Rich sont également fort recherchés ; l'un d'eux fut publié en 1832, un second de 40 pp. en 1837 ; un autre, *London,* 1844, 48 pp., 817 numéros, etc.

Enfin nous citerons :

— AN ALPHABETICAL catal. of a valuable collection of books relating chiefly to America... now on sale... by Edw. G. Allen (late Rich). *American library Agency,* 1860-61, 5 numéros.

Les premiers catal. de Rich sont extrêmement recherchés en Angleterre et en Amérique, et ils atteignent en France même des prix assez considérables, de 40 à 60 fr.

Un marchand de Providence, aux États-Unis, dont la bibliothèque est célèbre en Amérique, a réuni 3231 ouvrages sur l'Amérique, publiés entre les années 1700 et 1800, sur lesquels 1512 ne sont pas mentionnés par Rich. Il a, de plus, 1174 ouvrages publiés avant 1700, desquels 509 ne sont pas cités par Ternaux ; ce qui fait un total de 4405 ouvrages séparés relatifs à l'amérique, publiés avant 1800, sur lesquels 2021 sont inconnus aux bibliographes spéciaux.

Nous avons déjà décrit l'*Indian Bibliography* de Field (voy. ce nom) ; parmi les autres catal. recherchés qui concernent l'Amérique, nous citerons :

— STEVENS (*Henry*). Historical Nuggets. Bibliotheca Americana, or a descriptive account of my collection of rare books relating to America. *London,* 1862, 2 vol. in-12, Ier vol. XII-436 pp.; IIe vol. titre et pp. 437 à 806.

35 à 40 fr.

— RUSSELL SMITH. Bibliotheca Americana. *London,* 1865, in-8, 6598 numéros.

10 à 12 fr.

— Nous citerons encore les excellents catalogues de M. Maisonneuve, de 1867 et de 1878, rédigés avec un soin patient et une admirable exactitude par M. Ch. Leclerc.

Nous mentionnerons encore ici un livre d'une haute importance philologique, qui n'est pas consacré à l'Amérique, mais que nous rattachons à la classe de la bibliographie exotique :

— THE LIBRARY of his excellency, sir George Grey, K. C. B. (Philology). *London, Trübner,* 1858, in-8.

Vol. I, part I, South Africa, 186 pp. — Vol. I, part II, Africa (North of the tropic of Capricorn), pp. 187-261, plus un tableau plié. — Vol. II, *ibid., id.,* 1859, in-8, part I, Australia, 44 pp. — Part II, Papuan languages, etc., 33 pp. — Part III, Madagascar, 24 pp. — Part IV, New Zealand, 76 pp. et continuation, Polynesia and Borneo, 2 ff. et pp. 77 à 154.

25 à 30 shel. en Angleterre.

Ce catal., très important et tiré à petit nombre, a été rédigé avec science et sagacité par sir George Grey lui-même, Bleek et Cameron.

RICHARD (*Christ.*). Memorabilis Historia persecutionum bellorumque in populum vulgo Valdensem appellatum, Angrunicam, Luserneam, Sanmartineam, Perusineam, aliasque regionis Pedemontanae valles, incolentem, ab anno 1555 ad 1561, religionis ergo gestorum, a Christophoro Richardo Biturige latine donata. *Genevae, Eust. Vignon,* 1581, in-8.

Rare.

31 fr. Costa de Beauregard ; en *mar.*, rel. angl., 35 fr. Turner.

RICHARD (*Fr.*). Airs de Cour à quatre parties, de François Richard. (Dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Paris, Pierre Ballard,* 1637, 4 part. in-8, oblong.

Fort rare.

— AIRS DE COUR avec la tablature de Luth, de Franç. Richard, compositeur de la Chambre du Roy. *Paris, Pierre Ballard,* 1637, in-4.

(Bibl. Fétis.)

RICHARD (*L.*). Cours théorique et pratique de la langue commerciale de l'archipel d'Asie, dite Malaise, telle qu'elle se parle à Sumatra, Singapour, Bornéo, les Célèbes, etc... — I. Grammaire malaise, suivie d'un Vocabulaire des termes de marine, les poids, mesures, monnaies, etc. — II. Dictionnaire français-malais, & malais-français. *Bordeaux,* 1873, 2 vol. in-8, de XIX et 373 pp.

40 fr.

Le malais est en caractères latins ; excellent livre très pratique et très utile.

Vaut aujourd'hui 15 fr. chez M. Maisonneuve.

RICHARDSON. Clarisse Harlowe, trad. par Letourneur. *Genève, Paul Barde,* 1785-86, 10 vol. in-8, fig. [17725]

En pap. de Holl., avec les fig. de Chodowiecki avant la lettre, 100 fr. La Bédoyère ; même condition et de plus en *anc. mar.*, 141 fr. Radziwill ; en *mar.* de Bradel et pap. de Holl., 100 fr. Danyau.

— *Ibid., id.,* 14 vol. in-18.

En *mar.* de Lefebvre, avec 14 dessins originaux de Huet, avec les grav. avant la lettre, et celles de Chodoviecki, 500 fr. Guntzberger.

RICHELET. Dictionnaire françois. *Genève, J. H. Widerhold (Impr. du chateau de Duillier, au pays de Vaud),* 1680, 2 tom. en 1 vol. in-4. [11010]

Première édition.

En *mar.* de Duru, 60 fr. La Bédoyère, rev. 150 fr. Bordes ; 127 fr. Luzarche ; en *mar.* de Capé, 180 fr. Leb. de Montgermont.

— LE MÊME. *Suiv. la copie impr. à Genève (Amsterdam, veuve de Dan. Elzevier),* 1685, 2 tomes en 1 vol. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Seconde édition, beaucoup mieux exécutée que la première, et non moins rare; elle n'a subi aucun retranchement.

160 fr. Luzarche.

RICHELIEU (*Jean-Armand*, cardinal de). Gviristinoaren Dotrina eminentissimo Javn Cardinal Dvke de Richelievc egvina. Silvain Povvreau apeçac Escaraz emena. *Parisen, Jean Roger*, 1656, in-8, de VII-307 pp. et 5 pp. pour l'index. [1760]

Traduction basque de la *Doctrine chrétienne*.

C'est un livre d'une extrême rareté.

En *mar.* de Trautz, 389 fr. Burgaud des Marets.

— Voy. pour une autre traduction de S. Pouvreau, SCUPOLI.

RICHEOME (*Louis*). Réprimende aux ministres sur la déclaration d'Edmond prétendu jésuite, et de deux autres déserteurs de la Foy Catholique, par L. des Montaignes. *Jouxte la copie imprimée à Bourdeaux. Par François Budier et Arnaud du Breil (Tournon)*, 1601, in-8, de 77 pp.

Le pseudonyme de Louis des Montagnes, au dire des frères de Baacker, cache le nom du jésuite L. Richeome.

— ADVIS et notes || Données svr || qvelques plaidoyez || de || Maistre Louys Seruin Aduocat du Roy, ci de||uant publiez en France, au préjudice de la Religion catholique, de l'honneur du Roy très-chrestien, et de la paix de son Royâu||me... Par Lovys Richeome Provençal || Religieux de la Compagnie de Iesvs. || *A Tovrnon, || par Clavde Michel, Imprimeur || de l'Vniversité*, M.DCXVII, in-8.

Peu de valeur, mais rare.

— LE PANTHÉON Huguenot. [1842]

Il existe une réimpr. de *Anvers, par Jerôme Verdussen* (1611, in-8), qui ne vaut ni plus ni moins que les deux éditions de *Lyon* et *Cambrai*, 1610, citées au *Manuel*.

Un exempl. de l'édit. de *Cambray*, 1610, en *mar.* de Hardy, 28 fr. Labitte (1872).

— TROIS DISCOURS povr la Religion catholique : des Miracles, des Saints et des Images. *S. l.*, 1602, pet. in-8.

Livre rare, et surtout d'une rare extravagance; l'auteur analyse sérieusement les miracles *avec queue et sans queue, produit direct de la divinité*. Il parle de Marot « bouffon de théologie et théologien de bouffonnerie, etc.

12 à 15 fr.

— L'ADIEU de l'ame dévote laissant le corps, avec les Moyens de combattre la mort par la mort. *A Tournon, par Guil. Linocier*, 1590, in-8.

— L'IMMORTALITÉ de l'ame, déclarée avec raisons naturelles... contre les athées et libertins. *Parisiis, apud Nic. Buon*, 1621, in-8.

— TABLEAUX sacrez des figures mystiques du tres-auguste sacrifice et sacrement de l'Eucharistie. *Paris*, 1609, in-8, fig. de Léonard Gaultier, front. de Th. de Leu.

34 fr. Van der Helle.

— L'IDOLATRIE huguenote, figurée au patron de la vieille payenne, dédiée au Roy tres chrestien de France et de Navarre, Henry IIII. *Paris, P. Rigaud*, 1608, in-8, front. gr.

8 à 10 fr.

RICHER (*Pierre*). Voy. VILLEGAIGNON.

RICHETTE (*E.* Laplance). Histoire généalogique des Dieux des Anciens, recueillis de plusieurs autheurs grecs et latins, pour l'intelligence et l'explication des fables. *Tournon, Claude Michel et Thomas Soubron*, 1616, in-8.

5 à 6 fr.

Ce vol., cité par M. Vaschalde d'après un exempl. appart. au libraire Dumoulin, prouve la présence à Tournon de l'imprimeur lyonnais, Th. Soubron, jusqu'en 1616, alors que M. Anat. de Gallier n'a pu la constater que jusqu'en 1608.

RICHO (*Ant.*). Opere de Antonio Richo, Neapolitano, intitulata Fior de Delia. Stampata nouamente. Sonetti. Capitoli. Epistole. Desperata. Eclogha. Barzelette. Strambotti. Farze. *Impressum Venetiis, per Maestro Manfredo Bono da Monteserrato*, 1508, pet. in-8, titre impr. en rouge.

Rare; 12 à 15 fr.

RICHTER (*Gustav*). Annalen des fraenkischen Reichs in Zeitalter der Merovinger. *Halle, Waisenhaus*, 1873, in-8.

Répertoire exact et érudit de tous les documents historiques connus qui concernent les origines et les antiquités françaises; nous sommes étonné que cet excellent *Manuel* n'ait pas encore été traduit.

RIETSTAP (*J. B.*). Armorial général contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe, précédé d'un Dictionnaire des termes du blason avec figures, par J.-B. Rietstap, membre de l'Institut d'Amsterdam. *Gouda*, 1861, fort vol. in-8, à 2 col.

Ouvrage considérable de plus de 1200 pages; 30 à 40 fr.

RIGAUD (*David*). Recueil des œuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchand (mercier) de la ville de Crest en Dauphiné. *Lyon, Claude La Rivière*, 1653, pet. in-8. [14024]

La première édition de ce recueil, d'une extrême rareté, a été donnée *à Lyon* en 1639, par *J. Brun Durand*.

Ces poésies ont été réimpr. *à Valence* en 1870, pet. in-8, pap. vergé, car. antiques. Cette réimpr., tirée à petit nombre, est très soignée.

Dans la *Biographie du Dauphiné* (*Paris*, 1856, 2 vol.) M. Adolphe Rochas dit : « On a de lui trois recueils de poésies; le premier, fort rare, a pour titre : Les Œuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchand de Crest. *A Lyon, chez Claude Rivière* (sic). Il est dédié à M. de St-Ferréol, gouverneur de Die.

Le second nous est complètement inconnu. Mais nous savons qu'il existe, parce que Rigaud en parle dans la préface du suivant, qui est moins rare... » Ce dernier recueil est celui de 1653, dont nous donnons le titre plus haut.

Cette édition de *Lyon*, 1639, que nous ne pouvons

EPERUS - Recherches & Classification -

décrire *de visu*, serait peut-être la première du second recueil annoncé par M. Rochas.

Un bel exempl. de l'édit. de 1653, 320 fr. Cailhava (1862).

RIGAUD (*Louis* de), sievr de Fonlidon. Airs faits et mis en tablatvre de Lvth. *A Paris, par Pierre Ballard,* 1623, in-4, de 18 ff., musique.

Fort rare.

150 fr. Coussemaker.

RIGGS (Rev. *S. R.*). Grammar and Dictionary of the Dakota Language. Collected by the members of the Dakota mission. *Washington City, Smithsonian Institution,* 1852, gr. in-4, de XI-338 pp.

30 à 40 fr.

RIKEL. Este es vn cōpēdio breue que tracta d'la || manera de como se hā de hazer las ꝑcessio||nes : compuesto por Dionisio Richel cartu||xano : q esta ē latī ēla ꝑmera ꝑte d' sus ꝑciosos opusculos : romançado ꝑa comū vtilidad. (A la fin :) *Aq se acaba este breue cōpēdio de Dionysio cartuxano : Cola adicion de los || argumētos cō sus respuestas rc. q tractā de lo q̃ es mādado y vēdado ēlas ꝑ||cessiōes : e especial ēla d' Corpus xpi : por cuy a causa se romanço. Impssa ē Mexi||co por mādado d'. I. S. Obꝑo dō Fray Juā Cumarraga : ē casa d' Juā crōberger,* S. d., in-4, goth., de 16 ff.

Édition, absolument inconnue jusqu'à la vente Andrade, d'un opuscule célèbre ; elle a, suivant les probabilités, précédé la suivante, qui n'en est que l'abrégé. 400 thal. Andrade.

Cet imprimeur de Séville, Juan Cromberger, on le sait, avait obtenu le privilège d'établir à Mexico la plus ancienne typographie du nouveau monde, qu'il faisait gérer par un *procurador,* nommé Juan Pablos ; Cromberger mourut vers cette même année 1544, et Pablos devint le titulaire de l'établissement dont il n'était auparavant que le gérant. (Voy. les recherches de M. Harrisse à ce sujet, *Bibl. Americ.,* no 232.)

— Este es vn cōpēdio breue que tracta d'la || manera de como se ha de hazer las ꝑcessio||nes : compuesto por Dionisio Richel cartu||xano : q esta ē latī ēla ꝑmera ꝑte d' sus ꝑciosos || opusculos : romançado ꝑa comū vtilidad. (A la fin :) *A hora y gloria de ñro señor Iesu* xpo *y d'la virgē sāta Ma||ria su madre : a qui se acaba este breue cōpendio que tracta de la || manera que se ha tener en el hazer de las Procesiones. El || qual se imprimio en esta gran ciudad d' Tenuchtitlan Mexico || desta nueua España por mandado del muy reuerēdo señor don || Fray Iuā || Çumarraga : ꝑmer obispo de la misma ciudad. Del || cōsejo de su Magestad. rc. y a su costa. En casa de Juan Crom||ber||ger. Anno de* M. D. XLiiij (1544). Pet. in-4, de 12 ff., sans chif., sign. a par 8, et b par 4.

Pièce d'une insigne rareté, qui est regardée comme la seconde production des presses mexicaines, et qui n'est tout au plus que la troisième ; un très bel exempl. (340 th. Andrade) est porté par M. Tross à 1,800 fr. dans un de ses catalogues ; l'exempl. du jésuite Fischer, ce triste conseiller de l'infortuné Maximilien, beaucoup moins beau que celui d'Andrade et ayant le dernier f. déchiré, s'est vendu £ 35 sh. 15 à Londres.

Cette édition doit être l'abrégé de la précédente, et sans aucun doute lui est postérieure ; elle est très sommairement décrite par M. Brunet.

RIME de gli Academici occulti con le loro imprese et discorsi. *Brescia, Vincenzo di Sabbio,* 1568, in-4.

Après un riche front., on trouve 15 planches d'écussons ornementés et emblèmes de chaque académicien, au milieu, gravés par Barth. de Brescia.

Livre rare, que ne mentionnent ni Bartsch, ni Cicognara, ni Passavant ; le graveur est cité par Heinecken et Ticozzi.

15 à 18 fr.

RIMEDIO per curare la vanità feminile, Composto di tre ingredienti. *Roma, Tinassi,* 1680, in-8. [1354]

Cette nouvelle, classée, nous ignorons à quel titre, par M. Brunet à la théologie, est du Padre Lodovico Maracci, qui la divisa en trois livres ; c'est une de ces nouvelles purement italiennes, où l'auteur, pour amener un dénouement absolument moral, ne recule devant aucun détail, si scabreux qu'il soit.

8 fr. 50 c. Libri (1847).

— Réimpr. *In Napoli, Per Boncllo de Bonis,* 1681, in-8, de VIII-323 ff. chif.

12 fr. en 1869.

— Réimpr. en 1705 et 1874, *Torino,* in-8.

RINCE (*Bernard*). Le liure et forest de messire Bernardin Rince, millanois... contenant et expliquant briefuement lappareil, les jeux et le festin de la Bastille... *Paris, J. Gourmont,* 1518, in-4, goth., de 10 ff. [24171]

Pièce fort rare, bien décrite au *Manuel.*

— Le Liure et Oraison à la louange du mariage de monsieur le Daulphin des Gaulles Francoys et Marie fille du roy d'Angleterre (par B. Rince). *S. l.,* M. D. Xviij, in-4, de 6 ff., goth.

Ces deux pièces intéressantes ont été vendues avec trois autres pièces importantes, reliées en *mar.* par Trautz, 3,650 fr. Potier ; ce recueil venait de R. Heber, du prince d'Essling, et en dernier lieu de M. de Montesson, qui l'avait fait relier.

RINGERKUNST. Durch Fabian Auerswald zugericht. (L'Art de la lutte.) *S. l.,* 1539, pet. in-fol.

Vol. rare ; il contient 86 figures en bois de la grandeur des pp. ; la première porte le monogramme de Lucas Cranach.

141 fr. Tross (1866).

EFEORUS - Recherches & Classification -

RINUCCINI (*O.*). Le Musiche di Jacopo Peri sopra l'Euridice del Sig. Ottavio Rinuccini, rappresentate nello sponsalizio della Christ. Maria Medici, Regina di Francia et di Navarra. *Fiorenze, appr. Giorgio Marescotti*, 1600, in-fol.

C'est, dit M. Fétis, le premier essai de drame en musique ; cette partition est d'une extrême rareté et d'un grand prix.

RIOS (*J. A.* de los). Historia critica de la Literatura Española. *Madrid*, 1861-65, 7 vol. très gr. in-8, grav. en taille-douce.

Ouvrage estimé, dont la publication continue. 25 thal. Sobolewski.

RIOS (Los). Hernando de los Rios, coronel, clerigo presbitero, procurador general de las Islas Filipinas, etc. — Relacion de las Islas Filipinas. — Carta del Maesse de Campo, Lucas de Vergara, que es la vltima que vino del Maluco el año passado. Tidore 5 de Julio, 1617. — *S. l. n. d.* (1618), pet. in-4, de 74 ff.

Pièce intéressante et presque inconnue; 40 à 45 fr.

RIPA (*Cesare*). Iconologie, ou Science des Emblèmes... augmentée d'un grand nombre de figures... *Amsterdam, Braakman*, 1698, 2 vol. in-12. [18607]

En *mar.* de Mouillé, 54 fr. Radziwill.

RIPALDA (P. *Geronymo* de). Catecismo Mexicano, Que contiene toda la doctrina christiana con todas sus declaraciones... literalmente lo traduxo del Castellano, en el puro, y proprio Idioma Mexicano el P. Ignacio de Paredes. *Mexico, Imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1758, in-8, de XIV ff. lim., 170 pp. et 1 f.

Traduction en mexicain d'un catéchisme qui a été reproduit dans presque toutes les langues.

41 fr. Maisonneuve (1867).

Au même catal. figurait une traduction de ce catéchisme en langue tagale :

— Catecismo libro bagang pinagpapalamnan... *Reimpressa en Manila, por D. Nicolas de la Cruz Bagay*, 1747, in-32, de V pp. et 80 ff. sur papier de riz.

16 fr.

La première édition de cette traduction en tagal a été imprimée *à Manille*, en 1666.

Pinelo, Antonio, les PP. de Baacker ne citent pas cette traduction.

Nous mentionnerons encore une traduction en idiome mixtèque :

— Cathecismo, y explication de la doctrina christiana, traducido en lengua mixteca por el P. Fr. Antonio Gonzales... cura de la casa de Nochistlan... *Reimpresso en la Puebla, por la viuda de Miguel de Ortega*, 1755, in-4.

250 fr. Maisonneuve.

La première édition, fort rare, de cette traduction est de *Puebla*, 1719.

RIPAMONTE (*Giuseppe*). Historia Ecclesiae Mediolanensis. *Mediolani, typis collegii Ambrosiani*, 1617, in-4.

Livre estimé.

En *anc. mar.*, aux armes de Peiresc, 48 fr. Téchener (1865).

RIPPE (*Albert*). Premier (deuxiesme, troisiesme, quatriesme, cinquiesme et sixiesme) livre de Tabulature de Leut, (*sic*) contenant plusieurs chansons et fantaisies, composées par feu Me Albert de Rippe de Mantoue. *Paris, imprimerie de Michel Fezandat*, 1553-1558, 6 vol. in-4, obl.

Suite très précieuse ; l'exempl. Fétis, aujourd'hui à la Bibl. royale de Bruxelles, est incomplet du second livre.

Le catal. précité contient aussi :

— Quart livre de tabulature de luth, contenant plusieurs fantaisies, chansons et pavanes : composées par feu Maistre Albert de Rippe de Mantoue... *Paris, impr. de Adrian Leroy, et Rob. Ballard, le 4 novembre* 1553, in-4, oblong.

Ce volume, tout à fait différent du *quatriesme* livre du recueil précédent, semble indiquer une partie séparée d'un nouvel ouvrage.

RIQUEL (*Hern.*). Relaciõ muy cierta y verdadera de || lo q̃ agora nuevamẽte se ha sabido de || las nueuas yslas del poniente : y descu||brimiento q̃ dizen de la China : q̃ escri||ue Hernãdo Riquel escriuano de la go||uernacion dellas a vn su amigo a Me||xico : la qual vino en los nauios q̃ esta || uan surtos en el puerto de Capulco : y||de la gran riqueza dellas : y de los tra||ctos y mercaderias de las Chinas... *Impressa en Seuilla en casa de Alonso de Barrera*, s. d. (1574), pet. in-fol., goth., de 2 ff.

Relation originale, peut-être unique, portée à 120 fr. au cat. Tross, en 1864.

RITHAYMER (*G.*). Georgii Rithaymeri, de or||bis terrarvm sitv com||pendium ad Hieronymum Vueyrer || praepositum Reycherspergensem. || *Norimbergae, apud Ioh. Petreium,* || *anno* M. D. XXXVIII, in-4, 1 f. pour le titre, 2 ff. non paginés, 1 f. pour la représentation d'une sphère grav. sur b., et 111 pp.

Le chap. : « *De terris et insulis nuper repertis* », a trait à l'Amérique.

RIVET (*André*). Exhortations à la repentance et recognoissance : faites au sujet du siége et de la reddition de Maestricht... *A Leyde, de l'imprimerie des Elsevirs*, 1632, in-24. [1898]

M. Brunet ne donne pas de prix d'adjudication ; 54 fr. Pieters, rev. 99 fr. La Villestreux.

RIVIÈRE (*A.*), E. André et E. Roze. Les Fougères et les Sélaginelles. Histoire

EFERUS - Recherches & Classification -

botanique, pittoresque et horticole. *Paris, Rothschild,* 1867-68, 2 vol. gr. in-8, avec 600 pp. de texte; bel ouvrage orné de 156 chromotypographies, et de 239 gr. s. b., dessinées par Riocreux, Faguet, Poteau et Yan d'Argent.

60 fr et sur papier de Holl. 120 fr.

Cette monographie a été publiée sous le patronage de M. Brongniart.

RIVILL (D. *J.* de). Desvios de la Naturaleza o tratado de el criazon de los monstros, por D. Jose de Rivill a Bonet y Pueyo. *Lima, en la emprenta Real,* 1695, in-4, fig. s. bois.

Vol. rare et fort curieux; vendu dans sa rel. origin. en *mar.*, 120 fr. Solar, pour le British-Museum.

RIVOIRE DE LA BATIE (*G.* de). Armorial du Dauphiné, contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles et notables de cette Province, accompagnées de notices généalogiques complétant les nobiliaires de Chorier et de Guy Allard. *Lyon, Louis Perrin,* 1867, gr. in-4, de 820 pp. à 2 col., sur pap. vergé teinté.

Ouvrage luxueux tiré à petit nombre, et orné de nombreux blasons gr. par M. André Steyert. 100 fr.

ROBERT (*C.*). Numismatique de Cambrai. *Paris, Rollin et Feuardent,* 1861, gr. in-4, avec 56 pl. tirées sur pap. teinté, contenant de nombreuses médailles.

ROBERT, de Briançon (L'abbé). L'Etat de la Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans la Police, dans la Justice, dans l'Église et dans la Noblesse de cette province, avec les Armes de chaque famille. Par M. l'abbé R. D. B. *Paris, Aubouin,* 1693, 3 vol. in-12, nombreux blasons.

Rare et recherché; 60 à 80 fr.

ROBERT-DUMESNIL. Le Peintre-Graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française; ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur de M. Bartsch, par A.-P.-P. Robert-Dumesnil, *Paris, chez Gabriel Warée,* 1835-1868, 10 vol. in-8, portr. et fig. — Le Peintre-Graveur français continué, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française, nés dans le XVIIIe siècle; ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur français, de M. Robert-Dumesnil. Par Prosper de Baudicour. *Paris, Bouchard-Huzard, Rapilly,* etc., 1859-61, 2 vol. in-8. [9523]

Les tomes IX et X ont été publiés par M. Georges Duplessis; le tome IX contient la biographie et le portrait de M. Robert-Dumesnil. 100 à 120 fr.

ROBERT LE DIABLE. Le Roman de Robert le Diable, en vers du XIIIe s., publié... par Trébutien. *Paris, Silvestre,* in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [13208]

Un des quatre exempl. sur vélin, en *mar.* de Niédrée, 800 fr. Desq.

ROBERT LE DIABLE. La Terrible et Merveilleuse Vie de Robert le Dyable, fils du duc Haubert de Normandie, lequel en son commencement estoit tres maulvais, et apres fut nomme homme de Dieu. *Imprime a Lyon par Iehan Canterel dit Motin en la maison de feu Barnabe Chaussard,* 1545, pet. in-4, goth., fig. s. b. [17099]

Édition rare que n'a pas connue M. Brunet.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 600 fr. Desq, revendu 2,610 fr. Ambr. F.-Didot.

— La Terrible & merueilleuse Vie de Robert le Diable. *Cy finist la vie de Robert le Diable, nouuellement imprimée à Paris par Nicolas Bonfons,* s. d. (vers 1575), in-4, goth.

Édition qui n'offre d'autre intérêt que d'être le dernier des livres, peut-être, qui fut imprimé en car. gothiques à Paris; Nicolas Bonfons succéda à son père Jehan, en 1575.

Un exempl. de cette édition récente, en *mar.* de Koehler, a cependant été vendu 600 fr. Yéméniz.

— Roberto el Diablo. Aqui comiença la espantosa y admirable vida de Roberto el Diablo. *Burgos, à* XXI *dias del mes de junio* 1509 *años,* in-4, goth.

Cette édition, que nous ne trouvons signalée qu'au catal. de la *Colombine,* semble avoir disparu.

ROBIN (*P.*). Nicodie ou Hymne de Victoire à très victorieux prince Henry de Vallois, duc d'Anjou... sur les défaites et victoires par luy obtenues de Dieu contre les Huguenots rebelles... par Paschal Robin du Fausz, Angevin. *Angers, R. Piquenot,* 1570, pet. in-8, de 16 ff.

20 fr. baron Pichon.

M. Brunet cite cet auteur.

— Monodie sur le trespas de tresuertveux prince François de Lorraine, duc de Guise, par Paschal Robin, Angeuin. *Paris, Thomas Richard,* 1563, in-4.

Avec deux autres pièces de lamentations sur l'assassinat du grand duc de Guise, 85 fr. W. Martin.

ROBINET (*Charles*). Gazette. *Paris,* 1665-1678, pet. in-fol.

Cette continuation de la Gazette de Loret est infiniment plus rare que son aînée; on n'en connaît point d'exempl. complet, et voici ce que l'examen approfondi des numéros conservés à la Bibliothèque nationale, à la Mazarine et à l'Arsenal, nous permet d'établir.

La première lettre est du 25 may 1665; cette première demi-année, ne formant que 31 lettres, est à peu près complète, cependant les numéros des 13 et 20 décembre paraissent manquer.

EFEORUS - Recherches & Classification -

L'année 1666 (52 lettres) est complète.

L'année 1667 n'a que 50 lettres; les numéros du 1er. octobre et du 24 décembre semblent manquer.

L'année 1668 (52 numéros) complète.

L'année 1669 (48 numéros); manquent 20 avril, 8 juin, 9 novembre et le numéro de la semaine sainte.

L'année 1670 (50 numéros); manquent 5 avril et 14 juin.

L'année 1671 (51 numéros); manque 28 mars.

L'année 1672; nous ne trouvons que 17 numéros.

L'année 1673 (20 numéros); à la Mazarine.

L'année 1674 (12 numéros).

Les années 1675 et 1676 manquent entièrement; peut-être la publication a-t-elle été interrompue.

M. Delcour (*les Ennemis de Racine*) dit: « Quant à la seconde partie *de la Gazette* (1675 à 1678), nous l'avons cherchée vainement dans les diverses bibliothèques publiques de Paris ».

Nous avons retrouvé à l'Arsenal 16 numéros de l'année 1677, et 15 numéros de 1678.

Chacune des lettres de Robinet forme un feuillet double, petit in-fol., à 2 col.; les premières années sont adressées à Madame; la seconde, du 18 juin 1672, à Monsieur; la troisième série, du 7 avril 1674, à Monsieur et à Madame.

Quelques-unes des lettres sont signées Robinet; nous citerons celle du 9 août 1665; une lettre est signée J. Laurent.

A partir du 16 juillet 1667, les fleurons sont renouvelés.

Il y a là tout un travail bibliographique intéressant à entreprendre; mais nous ne pouvons nous y arrêter davantage.

Ces lettres de Robinet, sans avoir la verve de celles de Loret, ont une importance littéraire que personne ne peut contester; elles embrassent une période si considérable de l'histoire des lettres et du théâtre, qu'il est incompréhensible qu'on n'ait pas encore songé à les réimprimer.

C'était aussi le temps des épigrammes, et l'on imprimait ces méchants vers :

Loret, Colletet, Robinet
Sont les trois rimeurs de Gazettes;
Robinet, Loret, Colletet
Sont les trois poëtes-mazettes.

Mais des épigrammes de cette force-là ne nuiraient pas à une réimpression, quand même on les prendrait pour épigraphe.

— Momus et le Nouvelliste, ouvrage mêlé d'histoires, de fables, de bons mots des anciens et des nouvelles du temps, également utile et divertissant, réduit par lettres en madrigaux, sonnets, stances, rondeaux, odes, et en tout autre genre de poésie. Ces lettres sont dédiées à S.A.R. Monsieur... et seront distribuées tous les mois ou tous les quinze jours. *A Paris, au Palais et rue St. Jacques*, 1685, in-12.

La forme in-fol. étant usée, Robinet veut essayer de l'in-12, mais la vogue n'y était plus; cette publication s'éteignit aussitôt; on ne connaît de ce format qu'un prospectus en vers et en 8 chapitres, et une lettre unique de mai 1684.

L'exempl. de M. Turquety, en *mar. anc.*, aux armes de Monsieur, a été vendu 25 fr.

Nous ne pouvons citer qu'une seule adjudication d'un fragment de la Gazette de Robinet, du 24 janvier 1666 au 24 avril 1667, 50 fr. baron Pichon.

— Les Portraits de monseigneur le Dauphin. *Paris, Gabriel de Luyne*, 1679, pet. in-8 (en vers).

Triste modèle, et peinture plus triste encore, s'il est possible.

ROCHA (Doctor Don *Diego Andres*), Oydor de la Real Audiencia de Lima. Tratado vnico, y singvlar del origen de los Indios occidentales del Piru, Mexico, Santa Fé, y Chile. *Lima, Manuel de los Olivos*, 1681, in-4, de VI-84 ff. plus VIII ff. pour « *Copia de Carta, qve el autor escrivio a su hijo el general Don Juan Enriquez de Sanguesa* », 4 ff. d'indice. [28464 ou 28589]

Vol. fort rare et précieux.

500 fr. cat. Maisonneuve de 1878.

— Carta al senor Don Baltasar de la Cueva, conde del Castellar, marques de Malagon, Virrey, Gouernador y capitan general de los Reynos del Peru, Tierra firme y Chile, por Don Diego Andres Rocha, en que se tratan alcunos discursos tocantes a la Milicia Christiana. *En Lima, año de* 1675, in-4, de 66 ff. et 1 f. non chiff. à la fin.

Pièce importante et fort rare, qui n'est citée n par Pinelo, ni par Antonio.

100 fr. Maisonneuve.

— De Immacvlata deiparae conceptione sive de illius immunitate a peccato originali. *Limae, ex offic. Joannis de Quevedo*, 1670, in-4, de V ff., 337 pp. et X ff.

Fort rare.

ROCHA DE GIRONA. Lexicon Latino-Catalanum et Catalano-Latinum ex Nebrissensis Castellano Latino. *Barcinone, Cl. Bornatius*, 1561, in-fol., goth.

Un exempl. médiocre de ce rare dictionnaire est porté à 30 fr. au cat. Maisonneuve.

ROCHAS (*H.* de). La Vraye Anatomie spagyrique des eaux minéralles, et de toutes choses qui les composent, avec leurs qualitez et vertus... par Henry de Rochas. *Imprimee pour l'autheur et se vend à Paris*, 1636, in-8.

Rare, mais de bien peu de valeur.

ROCHAS (*V.* de). Les Parias de France et d'Espagne (Cagots et Bohémiens). *Paris, Hachette*, 1877, in-8.

Très intéressant volume d'une saine érudition.

ROCHEFORT (Le P. *César* de). Histoire natvrelle et morale des isles Antilles de l'Amérique. Enrichie de plusieurs belles figures de raretez les plus considérables qui y sont décrites. Avec un Vocabulaire caraïbe. *A Lyon, chez Christophe Fourmy*, 1667, 2 vol. in-12.

Vol. I, XXIX ff. lim., 565 pp. et 1 gr. planche pliée.

Vol. II, 2 ff., 680 pp., 2 gr. fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le *Vocabulaire* est compris entre les pp. 652 et 680.

Cette édition est la troisième, et la seconde qui porte le nom de l'auteur; elle est dédiée à Camille de Neufville, archev. de Lyon.

— La première édition (*Rotterdam*, 1658, in-4) doit avoir, outre le front. gravé, un portrait de messire Jacques Amproux, auquel le livre est dédié.

— LE TABLEAU || de || l'isle de Tabago, || ou de la || Nouvelle Oüalchre, || l'une des Isles Antilles de || l'Amérique. *A Leyde, || chez Jean le Carpentier,* || 1665, || in-12, de VIII ff. lim. et 144 pp. [21081]

Première édition non citée par Ternaux ni par Brunet; les pp. 141-144 contiennent une paraphrase d'un psaume fait par David de la Roche; 22 fr. Maisonneuve; 10 sh. 6 d. Stevens.

— La seconde édition (VII-128 pp.) est de *Paris, L. Billaine*, 1666, in-12.

ROCHEX (*Jean-Louis*). La Gloire de l'abbaye et vallée de la Novalese, située au bas du Montcinis, du coté d'Italie. Ensemble un discours de la Savoie et de la ville de Chambéry sa capitale... enrichi de quantité de remarques... Par Rd. D. J.-L. Rochez. *Chambéry, L. Du Four*, 1670, in-4.

Livre assez rare. (Bibl. nation.)

ROCQUIGNY (*Ad.* de). La Muse Chrestienne du sieur Adrian de Rocquigny, reveue, embellie et augmentée d'une seconde partie par l'auteur. *S. l.*, 1634, 2 part. en 1 vol. in-4.

Adr. de Rocquigny, poète protestant, né à Caen vers 1570, mort en Angleterre vers 1645. Le titre de ces poésies, peu intéressantes d'ailleurs, semble indiquer une première édition qui nous est inconnue. Le bel exempl. de ces poésies fort rares, vendu chez M. d'Auffay 200 fr. en 1863, 165 fr. chez M. Turquety, a été revendu en 1870, 440 fr. chez M. Potier; il était relié en *mar.* par Trautz, et enrichi d'un joli portrait de l'auteur, gravé par J. Payne.

RODERICUS de Arevalo, Episcopus Zamoracensis. Speculū hũane vite || speculvʒ conuer||sionis peccatorum || speculū Sacerdotvʒ cum historia Vgonos || Speculum Ecclesie. Sive Expositio misse. || Speculum anime peccatricis. || Tractatus de horis dicendis. || Tractatus de Casibus penitentialibus. Tractatus artis bene Moriendi. (A la fin :) || *Impssus Bisuncii, anno dñi milesimo* CCCCo LXXXVIIIj° (1488), pet. in-4, goth. [3849]

180 ff. dont le 102e (Ni) est blanc; après ces 180 ff. vient un autre titre : *Speculum artis bene moriẽdi*, etc., et les traités suivants : *Ars bene moriendi*, 22 ff., sign. A-CCC.; *Speculum aureum anime peccatricis*, 32 ff., sign. *a-d.*; *Speculum sacerdotum. Historia horrenda de Vgone...* 8 ff., sign. aa.; *Speculum conuersionis peccatorum Dyonisii de Leeuwis alias rickel ordinis cartusieñ*, 28 ff., sign. A-Diij. On lit à la fin : *Finit liber feliciter. Speculum cũersionis pctoꝝ. Impssus Bisuntii, anno dñi* M. CCCC. LXXX. viij.

Cet incunable franc-comtois est rare et recherché; il a dû sortir des presses du prototypographe Vesontin, Johannes de Pratis, dont nous nous sommes longuement occupé dans un autre livre.

Un bon exempl., 250 fr. au catal. Tross, de 1864; incomplet du premier f., 65 fr. Téchener (1865).

— CY COMMENCE le liure intitule le Miroir de vie humaine fait par Rodorique Hispaignol euesque de Zamorẽsis.... *Lyon, Barth. Buyer*, 1477, in-fol., goth.

142 ff. à 2 col. de 29 lignes, sans chiffres; sign. A-I par 8 ff. (pas de cahier K), le cah. L de 6 ff. dont le dernier blanc (manque M); le second traité commence au cahier N et continue sans interruption jusqu'à V par 8 ff.

520 fr. Yéméniz, et dans une belle reliure de Duru, 1,500 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, 1,500 fr. Benzon.

— SPECULUM humane vite. Speculuz conuersionis peccatorum. *S. l. n. d.*, in-8.

700 fr. Yéméniz.

Quelle est cette édition dont nous trouvons cette indication succincte dans le cat. Yéméniz? Du nombre de feuillets, de lignes, du caractère, etc., il n'est en aucune façon question; on ne manie pas avec plus de laisser-aller la bibliographie.

Un bel exempl. de l'édition donnée à Paris, en 1475, par les prototypographes Crantz, Gering et Friburger, 270 fr. au même catal.; et un autre de l'édit. de *Lyon, Guil. Le Roy*, 1477, in-fol., relié en *mar.* dit de Padeloup, 35 fr. seulement; il est vrai que l'exempl. était fortement et assez mal raccommodé.

— INCIPIT compendiosa historia hispanica... (A la fin :) *De mandato R. P. D. Roderici, Episcopi Palentini, auctoris hujus libri. Ego Odalricus Gallus, sine calamo aut pennis eundem* || *librum impressi. S. l. n. d.* (*Romae, circa* 1469), pet. in-fol de 186 ff., sans chif., réct. ni sign. [25975]

Le rédacteur du catal. de Morante accuse hautement M. Brunet d'inexactitude; or, vérification faite, il se trouve que celui-ci a eu le tort impardonnable d'omettre 1 f. blanc; le vol. a 185 ff. (plus 1 blanc), en car. ronds, à 33 lignes à la p. entière; dans ce chiffre de 185 (soit 186) sont compris 13 ff. pour la *tabula materiarum et rerum* (sic), plus 3 ff. pour le *prologus* (M. Brunet annonce 16 ff. lim. en bloc.)

300 fr. de Morante; 160 fr. Tross (1872).

RODLER (*Hier.*). Eyn schön nützlich büchlein vnd vnderweysung der Kunst des Messens. Zu nutz allen Kunstliebhabern, Malern, Bildhawern, Goldschmiden, Seidenstickern, Steynmetzen, Schreinern, etc. (Durch Hier. Rodler, fürstlichen Secretar zu Siemern). *Zu Francfort truckts, Cyriacus Jacob, zum Barl*, 1546, pet. in-fol., goth., car. rouges et noirs.

Seconde édition d'un beau livre orné de grav. sur bois, de la grandeur des pages; la première édition, exécutée à Simmern dans le Hundsrück en 1531, est mentionnée par M. Brunet, on ne sait trop pourquoi, à l'art. DÜRER; celle-ci ne l'est pas; 50 fr. cat. Tross (1869).

RODOGUNE, ou l'Histoire du grand An-

EFEORUS - Recherches & Classification -

tiochus (par d'Aigue d'Iffremont). *Paris, Est. Loyson*, 1668, in-8, fig. de Chauveau.

De la dernière platitude, mais un exempl. [en *mar.*, aux armes de Choiseul-Grammont, 39 fr. Radziwill.

RODOMONTADES (Les) du Grand Turc, envoyées à la Seigneurie de Venise. *Paris*, 1615, pet. in-8.

Pièce curieuse et rare, vendue 25 fr. Ruggieri; elle était réunie à quatre autres pièces non moins rares :

— COPPIE d'une lettre escrite de Constantinople... contenant la trahison du Bascha Nassouf, sa mort estrange, etc. *Paris, Guil. Le Noir*, 1615, pet. in-8. — La Rencontre et Desroute mémorable, courageusement entreprise et exécutée par le sieur de Chabannes sur un grand nombre de corsaires turcs... *Paris, D. Langlois*, 1623, pet. in-8 de 8 ff., etc.

RODOMONTADES espagnoles. Emblèmes sur les actions et perfections et mœurs du señor espagnol. *Rouen, Le Villain*, 1626, in-8. [17909]

Édition fort rare.

RODRIGO Alonso (*Juan* de). Comedia en la cual por interlocucion de diuersas personas en metro se declara la hystoria de sancta Susana. *S. l.*, 1521, in-4, goth., de VIII ff. [16765]

Nous complétons l'art. succinct du *Manuel;* le seul exempl. connu de cette édition fait partie de la collection Salvá, et est décrit au catal. sous le n° 1378.

Salvá indique également une édition de *Medina del Campo, J. Gudinez de Millis*, 1605, in-4, goth.

C'est un des derniers livres pour l'exécution duquel ait été employé ce caractère.

Il mentionne encore une édition de *Alcala de Henares, Salzedo*, 1558, in-4, goth., de VIII ff.

Antonio n'a pas connu cette pièce et ne parle pas de son auteur.

RODRIGUEZ (Padre *Manuel* de). El Marañon y las Amazonas. *Madrid, Gonz. de Reyes*, 1684, in-fol. [28708]

X ff. limin., 444 pp. à 2 col. et 4 ff.
82 fr. Maisonneuve; 27 thal. Sobolewski.

ROE (Sir *Tho.*), Negociations in his Embassy to the Ottoman Porte, 1621-28, his correspondence with Bohemia, Transylvania, and other Nations, containing particulars relating to trade, commerce, literature, etc. *London*, 1740, in-fol. de 800 pp., portr. de Roe gravé par Vertue.

Rare avec le portrait.
Ce livre a été édité par Samuel Richardson.

ROEDERER (Le comte *Pierre-Louis*). Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792, rédigée sur pièces authentiques. *Paris, impr. de Lachevardière*, 1832, in-8.

Tiré à petit nombre.

Un exempl. relié avec la *Relation de la dernière maladie de Louis XV*, du duc de La Rochefoucauld-Liancourt, 42 fr. Sainte-Beuve.

— MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la Société polie en France. *Paris, Didot*, 1835, in-8. [19178]

83 fr. Sainte-Beuve; 72 fr. Voisin.

ROESSLIN. Der Swangern || Frauwen und hebam̃en Ro||segarten (Le Jardin des Roses des femmes enceintes et des sages-femmes). *Argentinae, Martinus Flach iunior impressit dn̄ica letare. Anno* M. CCCCC. Xiii, in-4, goth., fig. s. b. fort curieuses et importantes pour l'histoire du costume.

Panzer indique une édition sous la même date, mais portant *Worms* comme lieu d'impression.

ROGER (Fr. *Eug.*). La Terre-Saincte, ou Description topographique très particulière des saincts lieux et de la terre de Promission, par F. Eug. Roger. *Paris, A. Bertier*, 1646, in-4, carte.

19 fr. de Saulcy, et en gr. pap. 36 fr.

— LA MÊME. *Paris, Ant. Bertier*, 1664, in-4, fig.

ROGER BONTEMPS en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis... *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1670, pet. in-12, joli front. gravé. [17871]

En *mar.*, 275 fr. et 140 fr. de Chaponay; en *mar.* de Thibaron, 125 fr. Desq; en *mar.* de Trautz, 131 fr. Gancia; 185 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, 100 fr. baron Pichon; rev. 200 fr. Potier; en *mar.* de Lortic, 126 fr. Soleil; l'exempl. Nodier et de Chaponay, 179 fr. La Villestreux; en *mar.* de Chambolle, 200 fr. H. Bordes; en *mar.* de Thibaron (ex. Desq), 305 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, 805 fr. Turner.

— LE MÊME... *Amsterdam, P. Mortier*, 1709 (aussi 1708), 2 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Duru, 49 fr. Chedeau.

— Une édition de 1731 est à l'Arsenal; on en rencontre également des exempl. à la date de 1732.

— LE MÊME. *Cologne, P. Marteau*, 1734 (*Holl.*), in-12.

31 fr. La Bédoyère.

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1737, in-12.

26 fr. Van der Helle.

— LE MÊME. *Amsterdam*, 1753, 2 part. in-12.

Catal. Cigongne.

— *Amsterdam*, 1757, 2 vol. in-12, de 184 et 180 pp.

— *Ibid.*, 1763, 2 part. in-12, de 408 pp.

— *Amsterdam* (*Rouen*), 1776, 2 vol. in-12, de 190 et 186 pp.

Édition plus complète que les précédentes, dit le catal. Leber, n° 2430.

— ROGER BONTEMPS en belle humeur... *Amsterdam*, 1766, 2 part. en 1 vol. in-12.

En *mar.*, 21 fr. Desq.

— ROGER BONTEMPS en belle humeur... *Amsterdam* (*Rouen*), 1781, 2 part. en 1 vol. in-12, de 190 et 186 pp., plus 2 tables.

Édition d'une exécution plus que médiocre, mais qui contient à la fin de la 2e partie les 22 aventures

EFERUS - Recherches & Classification -

signalées dans la *Bibliographie des livres sur l'amour*, publiée par J. Gay.

10 à 12 fr., et jusqu'à 35 fr. au cat. A. Aubry.

— Réimpr. en 1789 et 1797.

6 à 10 fr.

— L'ENFANT sans soucy, divertissant son pere Roger-Bontemps et sa mere Boute-tout-cuire. *A Ville-Franche, Nicolas l'Enjoué*, 1682, pet. in-12. [17873]

Première édition d'un petit volume facétieux, imprimé en Hollande, qui peut être considéré comme le supplément ou plutôt le complément du précédent.

De beaux exempl. ont été vendus, en *mar.* de Trautz, 205 fr. de Chaponay; rev. 179 fr. La Villestreux; en *mar.* de Hardy, 142 fr. Auvillain, rev. 215 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, 120 fr. baron Pichon, rev. 170 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, 280 fr. Bordes.

ROGIER (*Jehan*), recteur de l'Université de Caen. Les Réceptions et Harangues composées et énuncées aux entrées du Roy et du Dauphin en l'Uniuersité de Caen, avec leurs responses. *Caen, Michel Angier*, s. d. (1522), 4 ff. pet. in-8, goth.

Pièce fort rare en édition originale; elle a été réimprimée avec diverses éditions de la *Loy salique*. (Voy. ce titre au *Manuel*.)

ROHAN (*H.* duc de). Véritable Recit de ce qvi s'est passé au sousleuement des Grisons pour la restitution de la Valteline, comtez de Chiauenna et de Bormio. *A Paris*, M.DC.XXXXIII, in-4, de 15 pp.

Pièce intéressante; elle est imprimée par Jean Houzé.

— DE L'INTEREST des princes et estats de la chrestienté. *Paris, Jean Houzé*, 1643, in-4, de 2 ff. lim., 85 pp. et 2 pp. de table.

Ces deux pièces sont quelquefois réunies à l'édition du *Parfaict Capitaine* de *Paris, Guil. Loyson*, 1644, in-4.

— LE PARFAIT Capitaine, autrement l'Abrégé des guerres de Gaule, commentaires de César. *Paris, Jacques le Gras*, 1658, pet. in-12.

En *anc. mar.*, 42 fr. Radziwill.

— MÉMOIRES du duc de Rohan, sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henri le Grand. *S. l.* (*Holl., Elzevier*), 1646, pet. in-12. [23691]

En *mar.* de Capé, 42 fr. Chedeau.

— LES MÊMES. *A Paris, sur l'impr. à Leyde, chez Louys Elzevier*, 1661, 2 tomes en 1 vol. in-12.

En *mar.* de Lortic, 68 fr. A. Rigaud.

— VOYAGE du duc de Rohan fait en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, etc. *A Amsterdam, chez Louys Elsevier*, 1646, pet. in-12, *à la Sphère*. [25213]

Une erreur de typographie a fait dire à M. Brunet 246 pp., c'est 256 qu'il a dû écrire.

ROHAN. Poésies d'Anne de Rohan-Soubise et Lettres d'Eléonore de Rohan-Montbazon, abbesse de Caen et de Malnoue, publiées pour la première fois avec notes et introduction. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8.

Joli volume.

Un exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Benzon.

ROHAULT (*Jacques*). Traité de Physique. *Paris, veuve Ch. Savreux*, 1671, in-4, fig.

Sans valeur, mais l'exempl. Soubise, en *mar.* de Boyet, a été vendu 32 fr. Radziwill.

— LE MÊME. *Amsterdam, Jacq. le Jeune* (*Elsevier*), 1672, 2 vol. in-12, fig.

En *mar.* de Duru, 28 fr. Pieters.

ROHAULT DE FLEURY. La Sainte Vierge. Etudes archéologiques et iconographiques. *Paris, Poussièlgue frères*, 1878. 2 vol. in-4, 147 pl. gravées hors texte, et 680 sujets sur bois intercalés. 200 fr.

ROHDE (*Erwin*). Der Griechische Roman und seine Vorlaüfern. (Le Roman grec et ses précurseurs.) *Leipzig, Breitkopf und Haertel*, 1877, in-8.

Livre d'une érudition sérieuse, rédigé avec une grande élégance.

ROJAS (*Pedro* de), conde de Mora. Historia de la imperial nobilissima, inclita y esclarecida ciudad de Toledo. *Madrid*, 1654-63, 2 vol. in-fol.

£ 2. sh. 10 Salvá; 50 fr. Maisonneuve.

— DISCURSOS ilustres, historicos, y genealogicos. *Toledo, J. Ruiz de Pereda*, 1636, in-4.

Ouvrage important; il contient de précieux documents sur le Cid Campeador.

15 à 20 fr.

ROJAS (De). Voy. CELESTINA.

ROLAND (*Jacq.*), barbier-chirurgien juré à Saumur. Aglossostomographie ou Description d'une bouche sans langue, laquelle parle... *Saumur*, 1630 (*de l'imprimerie de Jean Lesnier et Isaac Desbordes*), pet. in-8.

En *mar.*, 4 fr. 19 s. Gersaint; 4 fr. vente Renouard, 1804; en *mar.* de Derome, 26 fr. Cailhava.

RÔLES des bans et arrière-bans de la province de Poictou, Saintonge et Angoûmois, tenus et convoqués sous les règnes des rois Louis XI, en l'an 1467... celui de l'an 1491, sous le règne du roi Charles VIII... ensemble celui de l'an 1533, sous le règne du roi François Ier. Extraits des originaux étant par devers Pierre de Savezay... *Poitiers, J. Fleuriau*, 1667, in-4.

Nobiliaire fort rare, dont deux exempl. sont conservés à la Bibl. nationale.

ROLEWINCK (*Wernerus*). Incipit libellus de regimine rusticoꝝ, qui etiã ual‖de utilis est curatis. capellanis. drossatis. scultetis, ac ‖ aliis officiariis... *Impressum* ‖ *Louanii In domo Johañis de Westfalia*, s. d., in-4, goth., de 62 ff., à 30

EFERUS - Recherches & Classification -

longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-h ; le f. 62 est blanc.

Fort rare.

Voy. FASCICULUS Temporum.

Bien que bon nombre des éditions du FASCICULUS TEMPORUM aient été signalées par M. Brunet, nous devons tout particulièrement faire remarquer celle qui porte : *Impressum Argentine per Johannem Pryss*, 1488, in-fol., goth., de VI ff. non chiff. et 90 ff. chiff. (Hain, 6937), parce que c'est dans cette belle édition que la notice du moine de Cluny, sur la découverte de l'imprimerie à la date de 1457, est le plus détaillée ; on sait combien cette notice est importante, à l'endroit des revendications de Mayence.

— LE PETIT FARDELET des Faits... Ce present livre a este translate de latin en françoys par venerable personne maistre Pierre Farget... *Lyon (Math. Husz)*, 1483, in-fol., goth., fig. s. b., 94 ff. signés A-Miij.

L'exempl. Solar, en *mar.* de Trautz, rev. 500 fr. Desq, et 1,400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— FASCICULUS TEMPOR en françoys. C'est le Fardelet historial..., *imprime a Genesue, lan mil CCCC.* XCV, in-fol., goth., fig. s. b.

Le bel exempl. Solar, 135 fr. Desq.

ROLLOS (*Peter*). Philotheca Corneliana, sive Emblematum novorum hortus florentissimus, Das ist Frendt- und Lustgarten Cornely. *S. l. n. d.*, in-4, obl., composé d'un titre, 2 ff. de texte en caractères mobiles, 51 pl. chiffrées avec des souscriptions latines-allemandes et 1 f. chiffré 52 et gr. sur cuivre, contenant un poëme macaronique ; la préface est datée de *Franckfurt-am-Mayn*, 1617, et signée *Peter Rollos, Kupferstecher wonhafft zu Prag.*

80 fr. (Tross 1867).

Ce livre est beaucoup plus connu par la traduction française, qui porte le titre de : *le Centre de l'Amour découvert.* (Voyez ce titre au *Manuel*, 18591).

Ce dernier volume est recherché et d'un grand prix.

ROMA (*Gil* de). Regimiento de los principes, fecho y ordenado por D. Fr. Gil de Roma, de la orden de S. Agustin... *Sevilla a espenza de Mᵉ Conrado alleman y Melchior Gurrizo : mercadores de libros : fue impresso por Meynardo Vugut Alemano et Stanislao Polono, año de* 1494, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

76 fr. de Morante ; un bel exempl. 510 fr. D. J. Miro.

ROMAN de la Rose. Voy. LORRIS.

ROMANAE vetusta‖tis. fragmenta in ‖ Augusta Vinde‖licorum. et eius. dioe‖cesi. *S. l.* (*Augsburg, Erhard Radtold*), 1505, 7 ff. in-fol., en car. rouges et noirs.

On lit dans la préface signée : *Peutinger :* « Erardo Ratoldo concivi nostro artis impressoriae : opifici diligenti : et docto : dedimus imprimenda : qui cura et impensa sua : novis formis atque maioribus iucundissimo literarum, charactere : easdem impressit :... ex Tarberna (*sic*) nostra libraria anno christianae salutis. M. D. V. XV Kls octobres. »

C'est le premier livre d'inscriptions exécuté avec caractères spéciaux.

ROMANCERO. Flor de varios romances nuevos, primera, segunda y tercera parte. Agora nueuamente recopilados puestos por su orden : y añadidos muchos romances que se han cantado despues de la primeria impresion. Y corregidos por el Bachiller Pedro de Moncayo. *Madrid, viuda de P. Madrigal*, 1595, in-12, allongé, vél.

Édition non citée, 6 ff. prél. et 240 ff. chiff.

Un exempl. rempli de témoins, 500 fr. au catal. H. Tross.

ROMANCERO Ge‖neral, en qve se con‖tiene todos los Romances que andan ‖ impressos en las nueue partes ‖ de Romanceros. ‖ Aora nuevamente ‖ impresso, añadido, y emendado. ‖ Año 1600... (Al fin :) *En Madrid.* ‖ *En casa de Luis Sanchez.* ‖ *Año de* 1600, in-4, de 364 ff., à 2 col., avec pagination irrégulière. [15069]

C'est la plus ancienne édition connue du célèbre *Romancero* de Pedro Florès ; on ne peut citer que l'exemplaire de M. de Gayangos ; c'est un livre du plus grand prix ; il ne contient que neuf parties. Ce livre, infiniment précieux, est décrit à l'*Ensayo de una Bibl. española*, et porté au nom de Flores.

— ROMANCERO Ge‖neral... (Al fin :) Fin del Romancero general : en ‖ que se contienen las nueue par‖tes que hasta aora han sido ‖ impressas. ‖ *En Medina del Campo.* ‖ *Por Iuan Godinez de Millis.* ‖ *Año de* 1602, in-4, de 362 pp. à 2 col., plus VIII pour le titre et les liminaires.

(Cité sommairement au *Manuel.*)

Un exempl., incomplet d'un feuillet, 700 fr. au catal. H. Tross.

L'édition de *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1604, est un in-4 de 500 ff.

La description donnée par M. Brunet est exacte, sauf un détail ; cette édition ne contient que treize (*trece*) parties, au lieu de seize qu'indique le *Manuel ;* les 500 ff. sont divisés par cahiers signés A-Qqq.

L'exempl. Nodier fait aujourd'hui partie de la bibl. du baron de Ruble ; il avait été acheté par le libraire anglais, Payne, qui, sur la demande de M. de Lurde, consentit à le renvoyer à Paris.

Le bel exempl. Debure est aujourd'hui chez M. Dutuit de Rouen.

— ROMANCERO ‖ general, en ‖ que se contienen todos ‖ los romances que andan impressos. ‖ Aora nuevamente añadido, y emendado por ‖ Pedro Flores. ‖ Año 1614. ‖ *En Madrid, por Juan de la Cuesta*, in-4, de 500 ff.

1,500 fr. Gancia (1868) ; un exempl., très rogné, et incomplet de la table, 115 fr. marquis de B. de M.

EFERUS - Recherches & Classification -

(1869); un autre, un peu court, 395 fr. D. Jose Mirò.

— Romancero Morino. *Madrid, Murillo*, 1873-74, 2 vol. in-8.

20 fr.

ROMANCES varios de diversos Autores, corregido y enmendado en esta tercera impresion. Con licencia. *En Madrid, en el emprenta de el Reino. Año* 1648, in-12, de 309 pp., plus 2 ff. de table à la fin.

L'*Ensayo de una Bibl. españ.* ne nous donne pas les deux premières éditions.

— Romances || varios, || de diversos || Avtores. || Añadidos, y enmenda||dos en esta vltima || impression. || Et || con licencia. || *En Madrid, por* || *Pablo de Val, año de* 1655, in-12, de 252 ff.

— Réimpr. sous la même date, *en Sevilla, por Nic. Rodriguez*, in-12, de 477 pp., plus XI de liminaires.

— Réimpr. *Madrid, Juan de Nogues*, 1664, in-12, de 475 pp., plus 22 de limin., et 2 à la fin.

— Romances varios de differentes authores, nuevamente impressos por un curioso. *En Amsterdam, Ishaq. Coen-Faro, anno* 1688, in-8.

Ce *Romancero*, de date relativement récente, n'avait pas été signalé par M. Brunet; il contient au commencement une petite comédie facétieuse avec quelques pièces de vers, suivies de soixante-douze *romances*.

£ 8 sh. 8 Libri (1862).

Voy. Sylva.

ROMANT de la belle Helaine de Constantinople. Voy. Helaine.

Un exempl. de l'édit. de *Paris, S. Calvarin*, s. d., in-4, goth., en *mar.* de Trautz, 545 fr. Double, rev. 600 fr. Firmin-Didot.

ROMBERCH DE KYRSPE (*Joa.*). Congestorium artificiosae memoriae omnium de memoria praeceptiones aggregatim complectens... *Venetiis, Georgius de Rusconibus*, 1520, pet. in-8, goth., fig. s. b. [9033]

8 à 10 fr.

Les pl. grav., représentant en général la manière de former différents alphabets, sont fort curieuses.

— Congestorium artificiose memorie. *Venetiis, per Melch. Sessam*, 1533, pet. in-8, goth., de 104 ff., fig. sur bois.

60 fr. au catal. Tross. L'exempl. avait été payé 3 fr. à la vente Potier de 1872.

ROME amoureuse, ou la Doctrine des dames et courtisanes romaines. *Amsterdam, Jonas Peterlin*, 1690, in-12. [17207]

L'exempl. Renouard (41 fr.) a été revendu 105 fr. Chedeau.

ROME (*Jehan* de). Sensuyt ung petit Directoyre, pour aprendre es symples gens a reduire a memoyre leurs peches en eulx cõfessant, par une forme ou moyen tresfacille. Cõpose par frere Iehã de Rome de la relygion des freres prescheurs du cõvent de Borges. (Colophon au v° du dernier feuillet:) Fynis le confessional de frere Jehan de Rome des freres prescheurs. *Impryme en Auignon par Iehan de Channey*, s. d. (vers 1520), pet. in-8, goth., de 8 ff. à 29 lignes à la page pleine, sans ch., ni sign., avec une jolie grav. s. b. au frontispice.

Ce Jehan de Rome, inquisiteur de la foi, connu par ses abominables cruautés à Cabrières et à Mérindol, mourut dans les prisons d'Avignon vers 1537.

205 fr. Bory (de Marseille).

ROMERO (P. fray *Francisco*), del orden de S. Agostin. Llanto Sagrado de la America Meridional, que busca aliuio en los Reales ojos de nuestro señor Don Carlos segvndo rey de las Españas, y emperador de las Indias; para mayor incremento de la militante Yglesia. Restablecimiento de la Monarqvia. Y nueva dilatacion del imperio Indiano. *En Milan, En el Real y Ducal Palacio, por Marcos Antonio Pandulfo*, 1693, in-4, de IV ff. lim. et 50 pp. de texte, fig. sur bois.

Volume de la plus extrême rareté, au dire de Ternaux, dont l'exemplaire incomplet d'un feuillet a été vendu 110 fr. Maisonneuve (1867).

ROMIEU (*Marie* de). Les premières OEuvres poétiques de mademoiselle Marie de Romieu Vivaroise. *Paris, Lucas Breyer*, 1581, in-12. [13841]

En *mar.* de Niédrée, 160 fr. Turquety, 181 fr. W. Martin; en *mar.* de Chamot, 300 fr. baron Pichon.

ROMIEU (*J.* de). Les || Melanges || de Iaqves de || Romiev, || Vivarois, || secretaire ordinaire de || la chambre du Roy. || Ou sont comprises les louanges heroïques || dudict païs de Viuarois... || *A Lyon*, || *par Benoist Rigavd*, || 1584, avec privilège du Roy. || In-8, de 91 ff. et 3 ff. pour la suite de la table, qui commence au v° du f. 91. [13842]

Volume beaucoup plus rare que les *Premières OEuvres poétiques de Mademoiselle Marie de Romieu* (sœur de Jacques).

Un bel exempl. des *Mélanges de Jacques de Romieu*, en *mar.* de Trautz, est porté à 350 fr. au catal. Fontaine.

A la même époque florissait un certain Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles, qui n'a rien de commun avec les Romieu du Vivarais; c'est à celui-là qu'on doit la traduction du *Pegme de Pierre Cousteau*.

RÖMISCHER Küniglicher Maies. Kröenung zu Ach geschehē. (Couronnement de Charles-Quint à Aix-la-Chapelle). *S. l. n. d.* (1520), pet. in-4, de 5 ff., avec une grav. sur bois au titre, représentant l'empereur sur le trône entouré des sept électeurs.

12 à 15 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

ROMOLI (*D.*). La Singolare Dottrina di M. Domenico Romoli sopranominato Panunto, dell' ufficio dello scalco, de i condimenti di tutti le viande, le stagioni che si convengono a tutti gli animali, uccelli et pesci, banchetti di ogni tempo, e mangiara da apparechiarsi di di in di, per tutto l'anno a Prencipi. *S. l. n. d. Venetia, M. Tramezzino*, 1566, pet. in-8, de 16 ff. lim., et 376 ff. chiff.

Livre de cuisine curieux ; 50 fr. en 1868 ; en *mar.* de Hardy, 34 fr. Potier (1870), l'exempl. est indiqué avec la date de 1560.

RONDELET (*Guillaume*). Traité de la V... par Mᵉ Guil. Rondelet, lecteur ordinaire en medecine à Mont-pelier. Traduict en françois et remis au net par Estienne Maniald, professeur de medecine en l'Uniuersité de Bourdeaux. *A Bourdeaux, par Simon Millanges*, 1576, in-8.

Volume rare.

60 à 80 fr.

RONPHYLE. La Chyromantie naturelle. *A Paris, chez J.-Bapt. Loyson*, 1665, pet. in-8.

Ce livre, qui n'est pas commun, mais qui n'a cependant que peu de valeur, est, dit-on, du sr de Rampalle, l'auteur des *Idylles*.

RONSARD (*Pierre* de). [13817]

A. *Œuvres.*

— Les Œvvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandomois, redigées (*sic*) en IIII tomes, le premier contenant ses Amours, divisées en deux parties, la première commentée par M. A. de Muret, la seconde par R. Belleau. *A Paris, chez Gabriel Buon, au cloz Bruneau, à l'enseigne S. Claude, l'an* 1560, 4 vol. in-16.

Le privilège perpétuel est daté de Saint-Germain en Laye, 20 septembre 1560. Par un acte notarié, en date du 25 du même mois, Ronsard, en vertu de son privilège, permet à G. Buon d'imprimer ses œuvres, « contenans quatre volumes, assavoir : le premier, ses Amours commentées en deux livres ; le second, ses Odes en cinq livres ; le troisiesme, ses Poëmes, en cinq autres livres ; et le quatriesme, ses Hymnes, en deux livres. »

Tome Iᵉʳ, x ff. lim., avec les portr. de Muret et de Ronsard ; 140 ff. pour le 1ᵉʳ livre des *Amours* et 96 pour le 2ᵉ.

Notons que dans toutes les éditions des œuvres de Ronsard, le titre d'*Œuvres* ne se trouve qu'au premier volume, et que les *Amours* sont toujours accompagnées des mêmes commentaires ; les autres parties ne sont annotées que dans certaines éditions posthumes.

Tome II, VIII ff. lim. et 252 ff. pour les *Odes*.

Tome III, 224 ff. chiff., plus 2 ff. non chiffrés pour la table, renferme les *Poesmes*.

« Sous ce titre vague, dit M. Gandar (*Ronsard considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare. Metz*, 1854, in-8), Ronsard comprend tout ce qui ne rentre pas encore dans une catégorie déterminée ; peu à peu ils se classèrent et formèrent des recueils particuliers, Eglogues, Elégies, Mascarades, Gayetez, Epitaphes ; et voilà comment les *Poesmes*, qui avaient 5 livres en 1560, et 7 en 1569, n'en ont plus que 2 dans les éditions posthumes. »

Tome IV, les *Hymnes*, 135 ff. chiff., et 1 f. pour l'achevé d'imprimer du 2 décembre 1560.

Les caractères des quatre volumes diffèrent, et semblent sortir de deux imprimeries.

Cette première édition est d'une rareté prodigieuse, et nous ne connaissons que l'exemplaire de M. Prosper Blanchemain, lequel exempl. est loin d'être parfait, est très court et dépareillé de plusieurs feuillets.

— Les Œuvres... rédigées en six tomes, le premier contenant ses Amours, divisées en deux parties... *Paris, Gabriel Buon*, 1567, 6 vol. in-4, portr.

Cette belle édition contient, de plus que la précédente, les œuvres parues dans l'intervalle des deux éditions, savoir les *Elégies* et les *Discours sur les Misères de ce temps*.

1ᵉʳ vol., 124 ff. et 86, avec 7 pp. de table ; ce premier volume contient le privilège général, dont un extrait figure à chacun des suivants.

2ᵉ vol., *les Odes*, 244 ff. ;

3ᵉ vol., *les Poëmes*, 188 ff. ;

4ᵉ vol., *les Hymnes* en deux livres, 150 ff. ;

5ᵉ vol., *les Elégies*, 196 ff. ;

6ᵉ vol., *les Discours des Misères de ce temps*, 74 ff.

Le plus bel exemplaire connu de cette édition précieuse est conservé à la Bibl. de l'Arsenal.

Relié en *mar.* de Duru, 1,000 fr. Turquety ; revendu 2,505 fr. Benzon, et porté à 3,500 fr. au catal. des libraires Morgand et Fatout ; cet exempl. venait de M. Giraud ; en 7 vol. in-4, *mar. doublé* de Chambolle-Duru (le 7ᵉ vol. formé des *quatre premiers livres de la Franciade*, de 1572), 3,000 fr. au catal. Aug. Fontaine.

Le premier volume seul, en *mar.* de Lortic, 95 fr. Ambroise Firmin-Didot.

— Les Œuvres de P. de Ronsard... rédigées en six tomes, le premier contenant ses Amours... *Paris, Gab. Buon*, 1571, 6 vol. in-16. Privilège de 1560 au vᵒ du premier titre.

1ᵉʳ vol., les *Amours*, 525 pp., avec les portraits de Muret et de Ronsard ;

2ᵉ vol., *Odes*, 496 pp., portrait de Ronsard ;

3ᵉ vol., *Poëmes*, 466 pp., plus un livre de *Sonnets* de 39 pp. et l'*Art poëtique* de 30 pp. ; portrait de Ronsard ;

4ᵉ vol., *Hymnes*, 316 pp., plus la table et le privilège de 3 pp., non cotées ; portrait de Ronsard ;

5ᵉ vol., les *Elégies*, 430 pp., et les *Mascarades* avec un titre, sans tomaison ; 4 ff. non cotés contenant des *Sonnets*, 80 pp. pour les *Mascarades*, IV ff., dont 1 blanc, pour la table et le privilège ; portrait de Ronsard ;

6ᵉ vol., *Discours des Misères*... 156 pp. ; portrait de Ronsard.

— L'édition de 1572-73 (*Paris, Gabriel Buon*), 6 vol. in-12, est absolument différente de la précédente ; les volumes ne sont plus foliotés, mais paginés ; en voici la description d'après l'exemplaire de M. Prosper Blanchemain :

Tome I (1572), *Amours*, portrait de Muret, profil de Ronsard, couronné de lauriers, titre à la seconde partie ; 525 pp. — Tome II (1573), *Odes*, 496 pp. ; — Tome III (1573), *Poëmes*, à la fin : *Art poëtique*, 524 pp. — Tome IV (1573), *Elégies, Eglogues, Mascarades*, 516 pp., IV ff. pour table et privilège. —

EFEO - Recherches & Classification -

Tome V (1573), les *Hymnes*, 316 pp., 2 ff. pour table et privilège. — Tome VI (1573), *Misères*, etc., 155 pp., le privilège et 2 pp. (cotées 78-79) contenant une ode et deux odelettes. Avec ces deux derniers volumes, dans l'exemplaire de M. Blanchemain, est reliée la *Franciade*, datée de 1573, mais ne portant pas de tomaison; elle renferme les portraits de Ronsard et de Charles VIIII.

En *mar.* de Lortic, 155 fr. Turquety.

— Les Œuvres... *Paris, G. Buon*, 1578, 7 tomes in-16.

I. *Les Amours*, 666 pp. et VI ff. pour table et privilège. — II. *Les Odes*, 470 pp. et 3 ff. pour table et privilège. — III. *Les Poèmes*, 486 pp. et 1 f. pour table et privilège. — IV. *Les Elégies, Eclogues* (sic) *& Mascarades*, 472 pp. et 3 ff. — V. *Les Hymnes*, 292 pp. et 1 f. de table. — VI. *Les Misères...*, 148 pp. et 1 f. — VII. Enfin *la Franciade*, non tomée, 107 pp. et 1 f. de privilège.

Chaque volume est orné d'un portrait de Ronsard; la *Franciade* contient de plus celui de Charles IX.

Le volume des *Elégies*, seul, en reliure du XVIe siècle, 100 fr. Turner.

— Les Œuvres... édition revue, corrigée et augmentée par l'autheur. *Paris, Gabriel Buon*, 1584, 1 vol. in-fol., de VI ff. limin., 919 pp. et VI ff. de table; achevé d'imprimer le 4 janvier; on y trouve les portraits de Ronsard, de Charles IX et de Henri III, gravés sur bois.

Fort belle édition, « précieuse entre toutes, dit M. Gandar, puisqu'elle devait être l'expression dernière de la pensée de l'auteur, qui mourut l'année suivante, » mais beaucoup moins complète que les précédentes, « ayant, dit M. Blanchemain, subi les retouches malheureuses et les mutilations du poète, affaibli par l'âge et les scrupules d'une dévotion exagérée. »

Dans une bonne reliure du temps, 40 fr. Cailhava (1862); avec les œuvres inédites, publiées par M. P. Blanchemain, en *mar.* de Capé, 400 fr. W. Martin; annoncé bien conservé, 22 fr. seulement Danyau; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Voisin (1876).

— Les Œuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandosmois, prince des poëtes françois. *Paris, G. Buon*, 1587, 10 part. en 5 vol. in-12.

C'est la première édition posthume; l'éditeur est Jean Galland, et le libraire, Léon Cavellat. L'édition est charmante et d'une bonne correction; elle est ornée des portraits de Ronsard, de Henri II, Charles IX, Henri III, François, duc d'Anjou, et de Muret; l'édition est dédiée à Henri III.

Avec le vol. des pièces retranchées de 1617, et relié en 6 vol. *mar.*, 731 fr. Chedeau.

Un exempl. des *Odes* (tom. II et III des *Œuvres*), en *mar.* aux armes de Henri III, avec la devise, 125 fr. baron Pichon.

Les tomes IV, V et VI des *Œuvres*, en 1 vol. in-12, en *mar.* à riches compartiments du XVIe siècle, 30 fr. Huillard.

— Les Œuvres... *Lyon, Thomas Soubron*, 1592. 10 part. en 5 vol. in-12, portraits copiés sur ceux des éditions de Paris.

Cette édition, dit M. Blanchemain, est la plus complète de celles imprimées au XVIe siècle. L'éditeur annonce dans le premier volume : 50 *sonnets et plusieurs élégies amoureuses* (sept) *plus qu'en la dernière édition*; le volume des *Odes* en contient 68 de plus que l'édition donnée par Galland. Cependant cette édition n'est pas, à beaucoup près, aussi complète que celle de 1617; mais elle possède deux odes à Marie Stuart et à Diane de Poitiers, qui ont été omises par tous les éditeurs subséquents de Paris, y compris ceux de 1617 et de 1623.

205 fr. Tross (nov. 1866).

— L'édition de *Paris, veuve G. Buon*, 1597 (*impr. par Léger Delas*), 10 part. en 5 vol. in-12, est presque aussi jolie que celle de 1587, et contient quelques pièces de plus, entre autres l'*Oraison funèbre de Ronsard*, par Du Perron, qui a le défaut de ne pas être reproduite conformément à l'édition originale de 1586.

C'est dans cette édition qu'apparaît pour la première fois le portrait de Ronsard en manteau et cuirasse à la romaine, réduit d'après le bois qui orne la première édition des *Amours*; les cinq portraits ci-dessus mentionnés s'y retrouvent également.

En *mar.* de Hardy, 400 fr. au catal. A. Fontaine de 1872.

— Les Œuvres... *Paris, Nicolas Buon*, 1604, 10 parties en 5 vol. in-12, portr. sur bois.

Édition imprimée par P. Vitray, père de l'imprimeur de la Bible dite de Vitray (ou Vitré).

Dans cette édition et les suivantes, les *Odes* et une partie des *Hymnes* sont commentées pour la première fois.

En *veau* de Padeloup, 110 fr. de Chaponay.

— Les Œuvres de Pierre de Ronsard... *Paris, Nicolas Buon* (aussi *Barthélemy Macé*), 1609, in-fol.

Édition importante, bien décrite au *Manuel*.

Un exempl. en *vélin blanc*, aux armes de Habert de Montmort, offert à Victor Hugo par Sainte-Beuve, et qui servait au poète d'*Album amicorum*, 146 fr. en 1852, fut payé 400 fr. par M. Giraud, à la vente duquel il fut acquis moyennant 900 fr. par M. Max. du Camp.

Le très bel exemplaire de Thou, en très grand papier relié en *mar. vert*, acheté par le baron Pichon, 1,250 fr. à la vente Double, fut payé en 1869 1,160 fr. par M. Giraud de Savine; ce noble livre avait été payé 600 fr. chez Renouard; M. Potier l'avait acheté 861 fr. chez Solar, et revendu 1,000 fr. à M. Double.

Un exempl. médiocre, avec le titre doublé, 72 fr. Huillard; en *anc. mar.*, exempl. de B. de La Monnoye, 500 fr. Leb. de Montgermont; en *anc. mar.* 200 fr. Didot.

— Les mêmes... *Paris, Nic. Buon*, 1609-1610, 11 tomes en 5 vol. in-12, avec la réduction du titre gravé par L. Gaultier (daté de 1610), et le recueil des pièces retranchées de 360 pp., plus IV ff. de table.

Un exempl. en *anc. mar.*, portant la devise : *A Delio nomen*, c'est-à-dire ayant appartenu à La Monnoye, qui l'a enrichi de nombreuses notes, calligraphiées sur les marges de cette fine écriture que les bibliophiles connaissent si bien, £ 7. sh. 15. Libri (1862); rev. 400 fr. Tufton et 500 fr. Leb. de Mongermont; en 5 vol., *mar.* de H. Duru, 305 fr. Sainte-Beuve; en *mar. doublé* de Chambolle, 525 fr. Labitte (1876); raccommodé, en *mar.* de Niédrée, 220 fr. Didot.

— L'édition de *Paris, Nicolas Buon*, 1617, onze parties en 6 vol. in-12, portr., est plus complète que les précédentes, en ce que le volume des *Œuvres retranchées* a été notablement augmenté; il contient de plus que celui de 1609, 18 sonnets, 2 chansons, 1 préface, 1 avertissement, 1 ode, 8 poèmes, 7 épitaphes, 4 fragments, 3 pièces de vers latins, et 3 sonnets qui manquent à l'édition de 1623.

Cette édition de Nic. Buon est-elle la même que celle de Barth. Macé, parue sous la même date? Les différences que M. Blanchemain constate sur la foi d'un libraire sont-elles assez considérables pour permettre de distinguer deux éditions ou deux tirages? Le fait est assez peu important, et nous ne nous y arrêterons pas.

Le volume des pièces retranchées (sonnets, odes, hymnes, élégies, etc.) sert à compléter les précédentes éditions in-12, de 1587, 1592, 1597 et 1604.

Il a été vendu seul 60 fr. de Chaponay.

EFEO/IS - Recherches & Classification -

Les onze parties, reliées en 5 vol., *mar.* de Lortic, 385 fr. Desq; en *mar.* de Capé, 121 fr. De Lassize; en *vélin*, 225 fr. Germeau; en 6 vol., *mar.* de Koehler, 225 fr. W. Martin; en *mar.* de Lortic, 500 fr. catal. Fontaine (1872); en *mar.* de Chambolle, et en 6 vol., 475 fr. H. Bordes.

— ŒUVRES de Pierre Ronsard... *Paris, Nicolas Buon* (aussi *Barth. Macé*), 1623, 1 tome en 2 vol. in-fol., portr., front. gravé.

Édition bien décrite au *Manuel*.

Le beau frontispice de Léonard Gaultier, qui ornait l'édition de 1609, est ici retouché; la Naiade nue est voilée par ses cheveux. Outre les dix portraits de Th. de Leu, signalés au *Manuel*, il faut un portrait de Muret, gravé sur bois, Ronsard et Anne Desmarquets, gr. par Cl. Mellan; Nic. Richelet, sur cuivre, par Piquet; et Ronsard en face de Cassandre, par Cl. Mellan.

En grand papier, et *mar.* de Capé, 1,650 fr. Double; en *mar.* de Hardy, bel exempl., 255 fr. seulement Tross (1865); 256 fr. Guntzberger.

En grand papier, en *anc. mar.*, aux armes de Kenelm Digby, 570 fr. Radziwill; en *mar.* de Capé, 248 fr. H. D. M. (1867); en *mar. doublé* de Hardy-Mennil (reliure qui, dit-on, avait coûté 700 fr.) et superbe exemplaire, 500 fr. Tross (1868); dans une belle reliure ancienne, 1,000 fr. Brunet; en *mar.* de Hardy, 660 fr. Germeau; en *mar.* de Capé, 600 fr. W. Martin; en *mar.* de Capé, 400 fr. Potier; et à la vente de 1872, en *mar.* de Hardy, mais raccommodé, 250 fr.; en *mar.* de Hardy, annoncé *très bel exemplaire*, 195 fr. Labitte (1872), 182 fr. A. Rigaud; 400 fr. Benzon; en *mar.* de Koehler, 650 fr. Ambroise Firmin-Didot; en *mar.*, 1,000 fr. comte de Montbrison.

— ŒUVRES. *Paris, Nic. Buon* (aussi *Math. Henault* ou *Samuel Thiboust*), 1629-1630, 11 parties en 5 vol. in-12.

C'est la dernière mais la moins bonne des éditions collectives; elle est mal imprimée, le papier est médiocre, les portraits grossiers, enfin le volume des pièces retranchées est moins complet que celui de 1617.

La pagination se suit de deux parties en deux parties.

Relié en 5 vol., 62 fr. Turquety.

Ronsard disparaît... Malherbe (1re édition 1630) surgit, et Corneille (*Mélite*, 1630) commence. M. Brunet a fait en quelques lignes un tableau saisissant de ces révolutions sidérales, de ces étoiles de première grandeur s'élevant à l'horizon singulièrement élargi.

Depuis 1630 jusqu'à nos jours, le silence et l'oubli se font sur le nom du *Prince des poètes français!*

Il fallait un poète aussi érudit qu'enthousiaste, aussi tenace que croyant, pour chercher à faire revivre cet illustre mort; le poète se trouva; M. Prosper Blanchemain entreprit la résurrection du grand Ronsard, et conduisit à bonne fin cette laborieuse opération. L'édition qu'il commença sous les auspices de Pierre Jannet en 1857 fut terminée dix ans après chez Franck; le premier et le second volume parurent en 1857; le troisième en 1858, encore chez Jannet; le quatrième en 1860, chez Pagnerre; le cinquième, le sixième et le septième, en 1866; enfin le huitième en 1867, chez Franck; cette édition, plus complète que les précédentes, peut être considérée comme définitive; elle coûta à M. Prosper Blanchemain quinze années de travail, mais il eut la gloire d'inscrire son *exegi monumentum*, et le succès de cette édition dut le payer largement de ses peines.

Il a été tiré, de cette jolie édition, quelques exemplaires sur papier de Chine, dont l'un a été vendu 80 fr. seulement Huillard.

Nous devons mentionner encore une édition que prépare M. Marty-Laveaux pour la Pléiade, et qui paraîtra incessamment chez Lemerre; le nom de M. Marty-Laveaux, celui de son éditeur et celui de l'imprimeur Jouaust nous sont une garantie suffisante de la correction, du savoir et du goût qui présideront à cette opération difficile.

B. *Pièces et Recueils imprimés séparément.*

ORDRE CHRONOLOGIQUE.

— L'HYMNE de France, composé par Pierre de Ronsard, Vandosmois. *Paris, de l'imprimerie de Michel Vascosan*, 1549, in-8, de 8 ff. non chiffrés.

En italique.

— EPITHALAME d'Anthoine de Bourbon et de Jeanne de Navarre, par P. de Ronsard. *Paris, imprimerie de Vascosan*, 1549, in-8, de 4 ff.

On réunit à cette pièce :

— EPITHALAMION de N. Bourbon de Vandoeuure. *Ibid., id.*, 1549, in-8, de 20 ff., dont deux blancs.

— AVANT-ENTRÉE du Roy tres-chrestien (Henry II) à Paris. *Paris, G. Corrozet*, 1549, in-4 (132 vers).

— ODE de la Paix, par P. de Ronsard Vandosmois au Roy. *Paris, Guillaume Cavellat*, 1550, in-8, de 12 ff. non chiffrés.

— LES QUATRE premiers livres des Odes de P. de Ronsard Vandosmois. Ensemble son Bocage. *Paris, Guillaume Cavellart* (sic), 1550, in-8, de x et 170 ff., plus 2 ff. d'errata.

Le privilège, daté de Fontainebleau, est du 10 janvier 1549.

En *mar.* de la veuve Niédrée, 60 fr. Turquety; avec les *Amours* de 1552, et deux pièces de Baïf, 370 fr. W. Martin; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Sainte-Beuve; ce bel exemplaire portait des annotations manuscrites de la main du critique; en *mar.* de Trautz, 300 fr. Leb. de Montgermont.

— LES AMOURS de Pierre de Ronsard, Vandosmois, ensemble le cinquiesme de ses Odes. *Paris, veuve Maurice de la Porte, au clos Bruneau, à l'enseigne Saint-Claude*, 1552, in-8, de 239 pp.

Vignette sur le titre, portraits de Ronsard et de Cassandre aux feuillets limin.; privilège à la fin, plus 32 feuillets pour la musique, avec cette mention au ro du dernier feuillet : *Achevé d'imprimer le 30e iour de septembre* 1552.

La musique est de Goudimel, Certon, etc.

Maurice de La Porte eut pour successeur sa veuve, à laquelle succéda Gabriel Buon, en 1558.

Un bon exempl., non relié, avec la partie musicale, 175 fr. Turquety; avec les *Odes* de 1550 et deux pièces de Baïf, 370 fr. W. Martin; en *mar.* de Koehler, exemplaire Nodier, 455 fr. Bordes.

— LES AMOURS... Nouvellement augmentées par lui et commentées par M. A. de Muret, plus quelques Odes de l'auteur non encore imprimées. *Paris, veuve M. de la Porte*, (aussi *Vincent Sertenas*), 1553, in-8, de VIII ff. lim., 282 pp. et 1 f. d'errata; 3 portraits.

Dans cette édition se trouve pour la première fois l'ode célèbre : *Mignonne, allons voir si la rose...*

Cette édition, ainsi que la première, contient des airs notés, dont l'impression diffère.

66 fr. Auvillain; en *mar.* de Capé, avec la musique de 1552 ajoutée, 105 fr. Labitte; en *mar.* de Niédrée, 185 fr. Yéméniz; en *veau* de Niédrée, 120 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Trautz, 399 fr. Turner; 415 fr. Martial Millet.

— LES ODES de P. de Ronsard. *Paris, Cavellat*, 1553, in-16, de 143 ff., plus 1 feuillet pour la mar-

EFERUS - Recherches & Classification -

que du libraire ; le vol. est imprimé en lettres rondes.

Le seul exemplaire connu de cette seconde édition a été acquis par M. Pr. Blanchemain à la vente Turquety (60 fr.).

Cette édition est beaucoup moins complète que la première et que la troisième ; il n'y a plus en tête du volume ni avertissement ni préface ; toutes les pièces du *Bocage* ont été supprimées, sauf l'*Avant-entrée du Roy* ; le second livre n'a plus que dix-huit odes, etc.

— Livret de Folastrie, à Janot Parisien. *Paris, chez la vefve M. de la Porte*, 1553, pet. in-8.

Bien décrit au *Manuel*.

On ne connaît de ce précieux volume que trois exemplaires, nous dit M. P. Blanchemain.

L'exemplaire Yéméniz, en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 580 fr. ; celui de M. Brunet, incomplet de 2 ff., mais dans une charmante reliure ancienne, est monté à 500 fr. ; il n'a été revendu que 410 fr. Potier.

— Le cinqiesme (*sic*) des Odes de P. de Ronsard, augmenté. Ensemble la harangue que fit Monseigneur le duc de Guyse aux soudards de Metz, le jour qu'il pensoit auoir l'assault... *Paris, veuve M. de la Porte*, 1553, pet. in-8, de 180 pp., portrait.

Vendu avec les *quatre premiers livres des Odes* de 1555, 68 fr. Turquety ; un second exemplaire du *cinquiesme livre* de 1553, en *mar.* de Bruyère, 32 fr. Turquety ; seul, 28 fr. Soleil.

— Le Bocage de P. de Ronsard Vandosmois. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1554, in-8, de iv ff. lim. et 56 ff. chiffrés.

Achevé d'imprimer le 27 novembre 1554.

En *mar.* de Niédrée, 90 fr. W. Martin ; 10 fr. Sainte-Beuve.

— Les Meslanges de P. de Ronsard, dédiés à Ian Brinon. *Paris, Gilles Corrozet*, 1555, in-8, de 56 ff. chiffrés.

Achevé d'imprimer le 22 novembre 1554.

27 fr. Turquety ; avec *la continuation des Amours* de 1555, en *mar.* de Duru, 99 fr. Didot.

— Les Meslanges... seconde édition. *Paris, G. Corrozet*, 1555, in-8, de 56 ff.

— Les quatre premiers livres des Odes de P. de Ronsard. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1555, in-8, de iv ff. lim. et 132 ff.

Portrait de Ronsard gravé sur bois.

Achevé d'imprimer le 25 de janvier 1555.

Avec le 5e volume des *Odes* de 1553, en *mar.* de Capé, 58 fr. Turquety ; en *veau* de Niédrée, 100 fr. Sainte-Beuve.

— Le Bocage de P. de Ronsard à P. de Paschal du Bas-Pays de Languedoc. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1555, in-8, de iv ff. lim. et 56 ff. chiffrés ; portrait.

Cart., 31 fr. Turquety.

— Les Hymnes de P. de Ronsard, Vandosmois. A très-illustre et Reverendissime Odet, cardinal de Chastillon. *Paris, A. Wechel*, 1555, in-4, lettres rondes, 199 pp., les quatre dernières non chiffrées.

En *mar.* de Capé, relié avec l'*Hymne de Bacchus* qui précède, 86 fr. Desq ; également avec l'*Hymne de Bacchus*, 99 fr. Chedeau, 103 fr. Bory, et 120 fr. Didot.

— Les mêmes... *A Paris (sans nom de libraire)*, 1556, in-16.

— Hymne de Bacus (*sic*)... avec la version latine de J. Dorat. *S. l. (Paris)*, 1555, in-4, de 16 ff. en lettres rondes (texte grec).

Les vers de Dorat sont en italiques.

Avec les *Hymnes*, 103 fr. Bory.

— Hymne de Bacchus, par Pierre de Ronsard, Vandosmois. *Paris, Wechel*, 1555, in-4.

— Continuation des Amours. *Paris, Vincent Certenas* (sic), 1555, in-8, de 91 ff. et 1 f. pour le privilège.

Cart., 40 fr. Turquety ; avec les *Mélanges* de 1555, 99 fr. Didot.

— Nouvelle continuation des Amours. *Paris, V. Sertenas*, 1556, in-8, de 24 ff.

— Le second livre des Hymnes à très-illustre princesse Marguerite de France, sœur unique du Roy et duchesse de Berry. *Paris, André Wechel*, 1556, in-4, de iv ff. lim. et 103 pp.

— Nouvelle continuation des Amours... *Paris, pour Vincent Certenas* (sic), 1557, in-8, de 176 pp.

— Les Amours... nouuellement augmentées par luy ; auec les continuations desdicts Amours et quelques Odes de l'autheur non encore imprimées, plus du Bocage et des Meslanges dudict Pierre de Ronsard. *Rouen, par Nic. Le Rous*, 1557, 3 parties en 1 vol. in-8.

En *mar.* de Hardy, 50 fr. W. Martin ; 55 fr. Potier ; en *mar.* de Koehler, 30 fr. Huillard.

— Les Amours de P. de Ronsard, Vandosmois, novvellement augmentées par luy avec les continuations desdicts Amours et quelques Odes de l'autheur non encore imprimées. *Basle, Augustin Godinet*, 1557, 2 parties en 1 vol. petit in-8.

1re partie, iv ff. lim. et 72 ff., dont 5 pp. de table.

La continuation (première et seconde), qui a un titre et un foliotage particuliers, renferme 80 ff., sans table.

Édition sans commentaires.

Le seul exemplaire connu de ce rare volume appartient à M. Pr. Blanchemain.

— Exhortation au camp du Roy pour bien combattre le jour de la bataille. *Paris, A. Wechel*, 1556, in-8, de 4 ff. ; le nom de Ronsard se trouve à la fin.

— La même. *Ibid., id.*, 1558, in-4, de 6 ff.

— La même, traduite en vers latins par J. Daurat (Auratus). *Paris, Wechel*, 1558, in-4, de 4 ff.

— Exhortation pour la Paix. *Paris, Wechel*, 1558, in-4, de 6 ff.

— P. Ronsardi ad pacem exhortatio lat. versibus de Gallicis expressa a Francisco Thorio, Bellione. *Parisiis, Wechel*, 1558, in-4, de 8 ff.

M. Pr. Blanchemain semble croire que ce François Thory ou Tory était fils du célèbre Geoffroy Tory de Bourges ; nous croyons, avec M. Bernard, que le grand artiste berrichon n'eut qu'un fils du nom de Bonaventure.

— Le second livre des Meslanges de P. de Ronsard, Vand. *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1559, in-8, de 60 ff.

— La Paix au Roy, auec la Bienvenue de Mgr le connestable & l'envoy des cheualiers aux dames au Tournoy du duc de Lorraine. *Paris, André Wechel*, 1559, in-4, de 12 ff. non chiff., sign. A-C. Privilège du 11 juin 1557.

20 fr. Tross (1872).

— Chant de Liesse au Roy. *Paris, Wechel*, 1559, in-4, de 4 ff.

116 vers.

— Discours à... Mgr le duc de Savoye. Chant pastoral à madame Marguerite, duchesse de Savoye, plus xxiiii inscriptions en faveur de quelques grands seigneurs, lesquelles devoient servir en la comedie qu'on espéroit représenter en la Maison de Guyse par le commandement de Mgr le cardinal de Lorraine. *Paris, imprimerie de Robert Estienne*, 1559, in-4, de 18 ff. non chiffrés.

EFERUS - Recherches & Classification -

A la dernière page, le privilège du 23 février 1558; ce privilège est fort curieux, ainsi que le font remarquer les libraires Morgand et Fatout; le poète est désigné sous le titre de « conseiller et aumosnier ordinaire dudict sieur et de madame de Savoie »; cette qualification semblerait indiquer qu'à cette époque Ronsard était déjà entré dans les ordres.

20 fr. Tross (1872); 400 fr. Morgand et Fatout (1876).

— CHANT pastoral sur les Nopces de Monseigneur Charles, duc de Lorraine, et de Madame Claude, fille II du Roy. *Paris, Wechel,* 1559, in-4, de 20 pp. chiffrées.

— L'HYMNE de tres illustre prince Charles, cardinal de Lorraine... *Paris, Wechel,* 1559, in-4, de 16 ff.

— SUYTE de l'Hymne... *Paris, imprimerie de Robert Estienne,* 1559, in-4, de 5 ff. non chiffrés.

— ÉLÉGIE sur les troubles d'Amboise, 1560. A Guillaume des Autelz, gentilhomme Charrolois (*sic*). *Paris, Gabr. Buon,* 1562, in-4, de VI ff.; le privilège, en date du 20 septembre 1560, est au v° du dernier feuillet.

Nous ne connaissons pas cette édition, que nous présentons sur la recommandation formelle de M. Pr. Blanchemain; nous ne pouvons en citer d'adjudication.

— ÉLÉGIE... *Ibid., id.,* 1563, pet. in-4, de 6 ff., en car. italiques.

10 fr. Turquety; 28 fr. Will. Martin; 13 fr. Potier, et 8 fr. 50 c. en 1872; en demi-reliure, 18 fr. Taschereau.

— LA MÊME... *Lyon,* 1663, in-8, de 7 ff.

— LA MÊME... 1564, in-4.

— INSTITUTION pour l'adolescence du Roy treschrestien Charles neufiesme de ce nom... *Paris, Gabr. Buon,* 1562, in-4, de 5 ff., plus un 6e pour le privilège.

Avec deux autres pièces originales de Ronsard, et sept autres pièces de poésie contemporaine, 300 fr. Sainte-Beuve.

— INSTITUTION... 1563, in-4, de 6 ff.

Conforme à la précédente édition.

En *mar.* de Capé, 35 fr. W. Martin; cart., 8 fr. Potier; 2 fr. 50 c. Soleil.

— LA MÊME... *Lyon,* 1563, in-8, de 6 ff.

— LA MÊME... *Paris, G. Buon,* 1564, in-4.

Conforme aux deux premières.

8 fr. Turquety (c'est la 4e édition, elle est désignée comme édition originale au catal.).

— CONTINUATION du discours des Misères de ce temps. A la Royne. *Paris, Gabr. Buon,* 1562, in-4, de 10 ff. numérotés, privilège au v° du dernier feuillet.

Avec le *Discours des Misères* de 1563, 42 fr. Turquety; *la continuation* est datée de *Paris,* 1563.

— LA MÊME. 1564, in-4.

Conforme au précédent.

— LA MÊME... *S. l.,* 1564, in-8, de 8 ff.

— DISCOURS des Misères de ce temps à la Roynemère du Roy. *Paris, Gabr. Buon,* 1562, in-4, de 6 ff. non chiffrés.

Cette édition est sans nom d'auteur, et le privilège, annoncé sur le titre, ne s'y trouve pas.

Avec deux autres pièces originales de Ronsard, et sept autres pièces de poésie, 300 fr. Sainte-Beuve.

— DISCOURS... par P. de Ronsard, gentilhomme Vandosmois. *Paris, G. Buon,* 1563, in-4, de 6 ff. numérotés.

Le nom de Ronsard est répété au privilège qu'on lit au v° du dernier feuillet.

En *vélin,* avec deux autres pièces de Ronsard, 40 fr. Chedeau; avec la *continuation* de 1563, 42 fr. Turquety; au catal., la pièce est désignée comme édition originale.

— DISCOURS... *Lyon,* 1563, in-8, de 6 ff.

— REMONSTRANCE au peuple de France. *Paris, G. Buon,* 1563, pet. in-4, de 17 ff. numérotés, et 1 f. blanc; privilège au v° du dernier feuillet, du 20 septembre 1560.

Sans nom d'auteur au titre ni au privilège.

5 fr. seulement, Turquety; en *mar.* de Thompson, 30 fr. W. Martin; 2 fr. 50 c. Potier (1872); 40 fr. Morgand et Fatout.

— LA MÊME... *Imprimé nouuellement,* 1563, in-8, de 16 ff.

— LA MÊME... 1564, in-4, de 16 ff. numérotés.

Privilège au bas du v° du dernier feuillet.

Le nom de l'auteur est au titre et au privilège.

— LA MÊME... *Paris, G. Buon,* 1572, in-4, et *Lyon,* 1572, in-8.

— RESPONCE de Pierre de Ronsard aux injures et calomnies de ie ne sçay quels Predicans et Ministres de Genève. Sur son Discours et continuation des Misères de ce temps. *Paris, G. Buon,* 1563, in-4, de 26 ff., privilège au v° du titre.

En *vélin,* avec deux autres pièces du poète, 40 fr. Chedeau; seul, 14 fr. W. Martin; avec d'autres pièces de Ronsard et autres, 300 fr. Sainte-Beuve; 50 fr. Didot.

— LA MÊME. *Avignon, Pierre Roux,* 1563, in-8, de 26 ff.

— LA MÊME. *Lyon,* 1563, in-8, de 27 ff.

— LA MÊME. *Paris,* 1564, in-4.

Conforme à la première édition.

— LA PROMESSE, par Pierre de Ronsard, Vandosmoys, à la Royne. *S. l.,* 1563, in-4, de 6 ff.

— LA MÊME. *S. l.,* 1564, in-4, de 7 ff., plus 1 f. blanc.

— LA MÊME. *S. l.,* 1574, in-4, de 7 ff., plus 1 f. blanc pour l'équilibre.

— LE PREMIER (second et troisième) livre du recueil des nouvelles poésies de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandosmois, lesquelles n'ont encores esté par cy-deuant imprimées. Ensemble une epistre par laquelle succinctement il respond à ses calumniateurs. *Paris, G. Buon,* 1564, in-4, de 120 ff.

Le volume se compose d'hymnes, de poèmes, d'églogues, d'élégies, de chansons, etc. En tête se trouve une épître en prose, dans laquelle Ronsard réplique à ses détracteurs.

La seconde édition, sous la même date, a le même titre et le même nombre de feuillets.

Un exempl. de cette seconde édition, avec deux autres pièces de Ronsard, 40 fr. Chedeau; 46 fr. Turquety.

— ELEGIES, Mascarades et Bergerie... *Paris, Gab. Buon,* 1565, in-4, de IV-87 ff.

En *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 160 fr. Chedeau; en *mar.* de Capé, 180 fr. Sainte-Beuve.

— ABRÉGÉ de l'Art poétique françois à Alphonse Del Bene, abbé de Hautecombe en Savoye. *Paris, G. Buon,* 1565, in-4, de 14 ff., en prose; lettres rondes.

Privilège au bas du dernier v°.

— LE MÊME. *Rouen, Gaultier,* 1565, in-8.

— ART POÉTIQUE françois. *Paris, Guil. Linocier,* 1585, in-16.

— LE MÊME. *En Avignon, par Iacq. Barro,* 1586, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Le Procès à très-illustre prince Charles, cardinal de Lorraine. *S. l.*, 1565, in-4, de 7 ff.

— Le même. *Lyon*, 1569, in-8.

— Les Nues ou nouvelles de Pierre de Ronsard, Vand., A la Royne. *S. l.*, 1565, in-4, de 12 pp.

Voy. la note de M. Brunet.

— Le Fourmy de P. de Ronsard à Rémy Belleau, et le Papillon de R. Belleau, à Ronsard, mis en latin par Estienne Tabourot, avec quelques épigrammes latines dédiées à G. le Genevois, doyen en l'église de Langres. *Paris. Thib. Bessault*, 1565, in-8, de 16 ff.

En *mar.* de Chambolle, 50 fr. Potier.

— Recveil des choses notables, ‖ qui ont esté faites à Bayonne, ‖ à l'entreueuë du Roy Tres-Chrestien ‖ Charles neufieme de ce nom, et ‖ la Royne sa treshonoree mere, ‖ auec la Royne Catholi‖que sa sœur. *A Paris, par Mich. Vascozan, imprimeur du Roy*, M. D. LXVI. In-4, de 56 ff., fig. en bois, gravées (peut-être ?) d'après les dessins de Jean Cousin. [24705.]

Les vers de ce volume rare et précieux sont de notre poète Ronsard ; nous en avons déjà parlé au mot : Recueil.

— Épitaphes Sur le Tumbeau de... Anne, duc de Mont-Morency, Pair et Connestable de France, par J. Dorat, P. de Ronsard et aultres doctes personnages en diverses langues. *Paris, P. G. de Roville*, 1567, in-4 de 32 ff.

Le poème de Ronsard occupe 11 pp.

— La même... *Lyon, Didier*, 1568, in-8.

— Epitaphes sur le Tombeau de... Anne, duc de Montmorency... par P. de Ronsard, auec un chant funèbre des neuf Muses sur le mesme Tombeau, plus l'anagrammatisme du nom et surnom de mondict seigneur le connestable par P. G. D. R. (Philippe Gauthier de Roville). *Paris, P. G. de Roville*, 1568, in-4, de 16 pp.

— Le sixiesme (et le septiesme) liure des Poëmes de P. de Ronsard... *Paris, Jean Dallier*, 1569, 2 part. in-4, lettres rondes.

Le premier livre a 59 ff. chiffrés, plus 1 fleuron ; le deuxième a 36 ff., dont le dernier porte : Achevé d'imprimer le 1er jour d'aoust par Fleury Preuost, imprimeur pour J. Dallier, 1569.

— Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenu à la joyeuse et triomphante entrée de... Charles VIIII de ce nom, Roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris... le mardi sixiesme jour de mars 1571. *Paris, impr. de Du Pré*, 1572, in-4, fig. sur bois.

Ce recueil, bien connu parmi les livres d'entrées, renferme dix petites pièces de Ronsard.

— Les quatre premiers liure (*sic*) de la Franciade, au Roy tres-chrestien Charles neufiesme de ce nom. *Paris, Gab. Buon*, 1572, in-4, de xiv ff. lim. (avec portr. de Charles IX et de Ronsard), et 230 pp. Achevé d'imprimer le 13 de septembre.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 50 fr. Tross (1868) ; en *vélin*, 51 fr. marquis de B. de M. (1869) ; en belle rel. anc., mais avec quelques défauts, 420 fr. Didot.

— Les mêmes. *Paris, G. Buon*, 1572 (aussi 1573), in-4, lettres rondes.

En vélin, relié avec : *l'Hymne de la Philosophie de P. de Ronsard, commenté par Pant. Thevenin*, 42 fr. de Chaponay.

— Les quatre premiers livres de la Franciade, revue et corrigée de nouveau. *Paris, G. Buon*, 1573, in-16, de VIII-103 ff.

Portr. de Charles IX et de Ronsard.

2 fr. Turquety (exempl. fort laid) ; un second exempl., relié avec l'Hymne de la Philosophie, 30 fr. Turquety.

— Les mêmes. *A Turin, par Ian François Pico*, 1574, in-16, de 204 pp., précédés de VII ff. lim., contenant le titre, la préface de Ronsard et les arguments par Am. Jam. (*sic* pour Amadis Jamyn), valet de chambre ordin. du Roy.

En *mar.*, mais court de marges, 10 fr. Turquety.

— Réimpr. *à Turin*, s. d., in-16.

Même édition que la précédente.

— Le Tombeau du feu Roy tres chrestien Charles IX, Prince tres debonnaire (*sic*) tres vertueux et tres eloquent, par Pierre de Ronsard, aumosnier ordinaire de Sa Majesté, et autres excellents poëtes de ce temps. *Paris, F. Morel*, s. d. (1574), pet. in-4, de 16 pp.

5 fr. de Lassize ; 10 fr. Potier.

— Le même. *Ibid., id.*, 1574, pet. in-4, de 16 pp.

— Le même... *Lyon, Rigaut*, 1574, in-8, de 8 ff.

En *mar.* de David, 255 fr. W. Martin.

— Le même... *Poictiers, de l'impr. d'Emé Mesnier et Ant. Delacourt*, 1574, pet. in-4, de 8 ff., dont le dernier porte un fleuron.

— Discours au Roy après son retour de Pologne ès l'année 1574, par P. de Ronsard, G. V. *Lyon, Pillehotte et M. Jove*, 1575, *avec permission*, pet. in-8, de VIII ff., le 1er pour le titre et le dernier blanc.

— Les Estoilles à M. de Pibrac, et deux responses à deux Elégies envoyées par le feu roy Charles à Ronsard, outre une Ode à Phœbus pour la santé dudict seigneur Roy, puis un Discours au roy Henry troisiesme, à son arrivée en France. *Paris, G. Buon*, 1575, in-4, de 18 ff.

— Le Tombeau de tres illustre princesse Marguerite de France, duchesse de Savoye : ensemble celuy de tres auguste et tres saincte memoire, Francoys premier de ce nom et de Messieurs ses enfans, par P. de R., G. V. — *Paris, G. Buon*, 1575, in-4, de 10 ff., titre compris, plus 4 ff. pour les : *Estreines au roy. Henry III, envoyées à Sa Majesté au moys de décembre.*

Le *Tombeau* est en italiques, tandis que les *Estreines* sont en caractères ronds.

L'exempl. vendu 25 fr. Brunet est annoncé comme ayant 16 ff., ce qui doit être une erreur, MM. Brunet et Blanchemain étant d'accord sur le chiffre de 14.

— Panégyrique de la Renommée... *Paris, G. Buon*, 1579, in-4, de 9 ff.

— L'Hymne de la Philosophie de P. de Ronsard, commenté par Pantaléon Thévenin, de Commercy en Lorraine. *Paris, Jean Feburier*, 1582, in-4 de VIII ff. lim., 128 pp. et 4 ff. dont 3 pour la table. Avec *la Franciade* de 1573, 30 fr. Turquety.

— Livret de Folastries... Reveu et augmenté en ceste édition. *S. l.*, 1584, in-12, de 72 pp., lettres italiques.

Reproduction page pour page de l'édition de 1553, sauf une odelette et un sonnet en plus à la fin, et le privilège en moins.

« Je pense, dit M. Blanchemain, que Ronsard n'a eu aucune part à cette réimpr. et qu'elle a été faite hors de France, à Genève peut-être, par quelque ennemi de Ronsard. »

— Epitaphes, mort et dernières paroles de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandosmois, poëte du Roy, ensemble les excellents vers chrestiens qu'il a faits six heures devant sa mort ; plus le dernier adieu qu'il a donné à ses amis et la belle remonstrance qu'il leur fit en mourant. *A Caen, de l'imprimerie de Jacques Meheust. Faict selon la coppie imprimée à Paris, avec Privilège*, s. d., in-8, de 8 ff. non chiffrés.

Pièce apocryphe, parue en 1584, un an avant la mort de Ronsard ; Binet, dans la vie de Ronsard, en avait parlé ; elle fut, il y a quelques années, re-

EFERUS - Recherches & Classification -

trouvée par M. Tricotel, qui l'inséra dans l'*Amateur d'autographes* de M. Charavay, numéro du 16 février 1870.

— Les derniers vers de P. de Ronsard, prince des poëtes françois. *Paris, G. Buon,* 1586, in-4, de 13 pp. et 1 f. blanc. (Publiés par Cl. Binet, de Beauvais.)

— Les mêmes. *Lyon, J. Pillehotte,* s. d., in-16.

— Les Destinées de la France, par Claude Binet. *Paris, J. Mettayer,* 1594, in-4.

On trouve à la suite de cet ouvrage un fragment du poëme de la Loy, par Ronsard. Ce fragment a été reproduit dans l'édition Blanchemain.

— Les Figures et portraictz des Sept Aages de l'homme, avec les subjects par quatrains de feu Monsieur de Ronssart (*sic*), au pied de chacun d'iceulx. Taillez et gravez sur les principaulx inluminez de feu M. Baptiste Pellerin. *Paris,* 1595. *Pour N. L. C. N.* (*Nicolas Le Camus, notaire*), in-fol., oblong.

Suite de sept gravures faisant partie d'un recueil de la Bibl. nation. Z, 3349 ancien.

— L'Hymne de l'Eternité, avec le comment. de N. Richelet. *Paris, Nic. Buon,* 1611, in-8.

— L'Hercule chrestien. *Ibid., id.,* 1617.

— L'Hymne des Estoilles. *Ibid., id.,* 1617.

— L'Hymne des Daimons. *Ibid., id.,* 1618.

— L'Hymne des Pères de famille. *Ibid., id.,* 1618.

— Translation de l'original latin de la fondation du Prieuré de Sainct Cosme. (Auec cette mention à la fin :) Le tout fidelement traduit... par feu... messire P. de Ronsard...— *Imprimé à Tours chez Jacques Poinsot et Cl. Bricet,* 1636, in-4, de 5 pp.

Cette pièce se trouve à la biblioth. du Mans, elle est reproduite dans l'édit. Blanchemain.

— Œuvres inédites de P. de Ronsard, G. V., recueillies et publiées par M. Pr. Blanchemain. *Paris, A. Aubry,* 1855, pet. in-8, de IV ff. lim. et 308 pp.

Portr. de Ronsard avec ses armoiries et sa signature.

Tiré à 200 exempl., dont 6 sur vélin, 10 sur pap. de couleur et 4 sur chine.

En feuilletant des mss. de la Bibl. nation. pour y chercher des vers de Des Yveteaux, M. Blanchemain découvrit quelques pièces de Ronsard qui ne se trouvent pas dans ses œuvres ; il a trouvé également dans les éditions originales des poésies qui ne sont pas dans le *Recueil de Sonnets, Paris, Buon,* 1617.

Le savant éditeur a dû laisser dans le *Cabinet satyrique* quelques pièces libres de Ronsard, qu'il lui était impossible de reproduire. Il signale, en outre, divers écrits qu'il n'a pu retrouver, notamment *la Truelle crossée,* satire dirigée contre Philibert de l'Orme.

Ce vol. des *Œuvres inédites,* sauf la vie de Ronsard, par Guil. Colletet, a été refondu totalement dans l'édition définitive donnée par M. Blanchemain.

— Le Livret de Folastries, à Janot Parisien, etc. *Paris, J. Gay,* 1862, in-12, de XX et 52 pp.. plus 2 ff., à 100 exempl., plus 2 sur vélin.

Réimpr. textuelle de l'édition de 1553 ; elle est précédée d'une préface fort intéressante de M. Paul Lacroix. Cet ouvrage a été saisi et condamné en 1865.

En demi-rel., 12 fr. 50 c. W. Martin.

— Les Gayetez et les Epigrammes de Pierre de Ronsard, G. V., dédiez à J. A. de Baïf, poëte françois. *A Turin, chez J. F. Pico.* Réimpression augmentée de pièces inédites... *Bruxelles, J. Gay,* 1865, in-12, de 151 pp. Tiré à 100 exempl. sur pap. de Holl., 10 sur pap. de Chine et 3 sur vélin.

Cette édition de Turin n'a jamais existé. L'impression très soignée de ce vol. a été faite sur une copie subreptice de vers recueillis pour être conservés dans le musée secret d'un bibliophile.

C. *Pièces pour et contre Ronsard.*

— Response aux Calomnies contenues au discours et suyte du discours sur les Miseres de ce temps faits par messire Pierre de Ronsard, jadis poëte, et maintenant prebstre. La première par A. Zamariel, les deux autres par B. de Mont-Dieu, où est aussi contenue la Métamorphose dudict Ronsard en prebstre. *S. l.,* 1563, in-4, de 28 ff.; au v° de l'avant-dernier f. on lit : *Imprimé le 24 février* 1562.

La *Métamorphose de R. en prevstre* n'est point une pièce séparée, c'est là fin de la première *Response,* en 50 vers. Les noms des auteurs sont imaginaires : Zamariel serait, suivant Garasse, le ministre Antoine de Chandieu (et la Biographie Didot confirme cette hypothèse) ; B. de Mont-Dieu, suivant Bayle, serait toujours le même Chandieu, mais la Monnoye raisonne autrement : *Ia* en hébreu signifiant Dieu, ce serait Montméja qui aurait joué sur la syllabe finale de son nom ; d'autres enfin veulent que le pseudonyme de Mont-Dieu cache le nom de J. Grévin.

Relié en *mar.* avec la *Resplique de Lescaldin, s. l.,* 1563, 115 fr. Sainte-Beuve, et revendu 195 fr. Didot.

— La même... *Lyon,* 1563, in-8, de 24 ff. non chiffrés.

— La Defence aux injures et calomnies contenues en la Responce de M. P. Ronsard contre les ministres (qu'il appelle *Predicans*) de l'Eglise de Genève. *Imprimé nouuellement,* 1564, in-8, de 15 ff., et 1 blanc pour l'équilibre.

— Seconde Réponse de F. de la Baronie à messire P. de Ronsard, prestre-gentilhomme vandosmois, evesque futur.— Plus le Temple de Ronsard, où la légende de sa vie est briefvement descrite. *S. l.,* 1563, in-4, de 36 ff. non chiffrés.

Au titre une curieuse vignette représ. Ronsard, affublé d'un bonnet et d'une robe et assis dans un grand fauteuil ; ses mains, dissimulées derrière sa longue barbe, s'appuient sur un bâton ; il se chauffe mélancoliquement au feu d'une haute cheminée.

M. Brunet donne cette seconde réponse à Jacques Grévin, et M. Blanchemain est de la même opinion ; d'autres bibliographes nomment Florent Chrestien.

M. Blanchemain croit en outre cette pièce, ainsi que l'édit. in-4 de la première *Response,* sorties des presses d'Eloy Gibier, imprimeur d'Orléans.

— La même.., *Nouvellement imprimée,* 1564, in-8 de 29 ff. non chiffrés.

— La même... *Imprimée nouvellement,* 1564, in-8 de 27 ff., lettres rondes.

— Le Temple de Ronsard, où la légende de sa vie est briefvement descrite (par Jacques Grévin). *Nouvellement imprimé, s. l.* (*Genève*), 1563, in-8, de 7 ff.

On voit dans cette satire que le *Livret de Folastries* fut condamné au feu, ce qui explique l'extrême rareté de la première édition.

Voici les vers :

« En l'autre pièce aussi, apparoitra comment
Le livre qu'il avoit écrit *folastrement*
Receut du parlement une sentence rude,
. . . . . .
Fut condamné dès lors d'être mis dans le feu... »

— Le même. *S. l.,* 1564, in-8, de 7 ff., lettres rondes.

Cette satire est reproduite dans l'édit. Blanchemain ; il en a été fait un tirage à part, de 15 exempl.,

EFEIRUS - Recherches & Classification -

16 pp. in-8, dont 1 sur vélin. Ce tirage est daté de *Nogent-le-Rotrou*, 1865.

— REMONSTRANCE à la Royne, mere du Roy, sur le discours de P. de Ronsard des Miseres de ce temps, nouuellement mis en lumière. *Lyon, F. Leclerc*, 1563, in-12, de 30 ff. non chiffrés, en vers, lettr. italiques.

— REMONSTRANCE sur la diversité des Poëtes de nostre temps, dont les uns s'adonnent à la vérité, les autres à vanité. *Nouuellement imprimé, s. l.*, 1563, in-8, de XI ff., en lettres rondes.

— REPLIQUE sur la response faite par messire P. de Ronsard jadis poëte et maintenant prebstre, à ce qui luy auoit esté respondu sur les calomnies de ses discours touchant les miseres de ce temps. Par D. M. Lescaldin (Louis des Mazures). *S. l.* (*Orléans?*), 1563, in-4, de 55 pp.

Avec une autre pièce, en *mar.*, 115 fr. Sainte-Beuve.

— APOLOGIE ou deffense d'un homme chrestien (Florent Chrestien), pour imposer silence aux sottes reprehensions de M. P. R., soy disant non seulement poëte, mais aussi maistre des Poëtastres. Par laquelle l'aucteur respond à une epistre secretement mise au devant du Recueil de ses nouvelles poésies (en prose). *S. l.* (*Orléans?*), 1564, in-4, de 16 ff. dont 1 blanc.

Avec 3 autres pièces, 26 fr. Turquety.

— PALINODIES de P. de Ronsard sur ses Discours des misères de ce temps. *Nouuellement imprimé, s. l.*, 1563, pet. in-8 de 11 ff.
En vers.

— AVERTISSEMENT du medecin de monseigneur le cardinal de Guyse à Ronsart, touchant sa Franciade. *Lyon, B. Rigaud*, 1568, pet. in-8, de 16 ff. non numérotés.

Ce médecin c'est Jean Lebon.
3 fr. W. Martin.

— JUGEMENT notable donné à Orléans sur certain assassinat commis au païs de Vandosmois. *Paris, pour Noel Le Coq...* 1547 (*sic* pour 1574), *avec Previlege*, pet. in-8 de 28 pp.

Pièce fort rare; ce jugement ne concerne ni Pierre de Ronsard ni aucun des Ronsard de la Poissonnière, mais bien ceux d'une autre branche de la famille, les Ronsard de Beaumont-la-Ronce, dans l'arrond. de Tours.

— REMONSTRANCE à Pierre de Ronsard. *A Paris*, 1577, in-4 de 6 ff., dont les 4 premiers seulement sont numérotés.

Pièce satirique en vers.

— ORAISON funebre sur la mort de Monsieur de Ronsard, par J. D. Perron. *Paris, F. Morel*, 1586, in-8 de 130 pp. et 1 f. blanc.
15 fr. en *mar.*, W. Martin.

— LES FUNÈBRES Regrets sur la mort de P. de R. G. V. par plusieurs autheurs. *Paris, G. Linocier*, 1586, in-16 de 72 pp., portrait.

— DISCOURS de la Vie de P. de Ronsard... Avec une Eclogue (*sic*) prononcée ès obsèques (*sic*) par Claude Binet, plus les vers composez par ledict Ronsard peu auant sa mort. Ensemble son tombeau recueilli de plusieurs excellens personnages. *Paris, G. Buon*, 1586, in-4, de 132 pp., portrait.

(Cat. Aubry, 1869, n° 493.)
15 fr. W. Martin.

— GEORGII Crittonii, Laudatio funebris habita in exequiis Petri Ronsardi apud Beconianos, cui praeponuntur ejusdem Ronsardi carmina partim a moriente, partim a languente dictata. *Lutetiae, apud Abraham d'Auvel*, in-4, de 30 pp.

Production rare de l'*illustre* Crichton.

— PETRI RONSARDI Poetae Gallici Laudatio funebris. Ad vita et moribus spectatissimum virum J. Gallandium, Becodianae Domus Dominum, Jacobus Velliardus Carnutensis ad hanc pompam has paravit orationes cum heroico carmine. *Parisiis, G. Buon.* 1546 (*sic* pour 1586), in-4, de 21 ff.

— RONSARD considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare, par M. E. Gandar. *Metz, Blanc*, et *Paris, Durand*, 1854, in-8, de 211 pp.

Thèse pour le doctorat; c'est un travail remarquable que M. Blanchemain reconnaît avoir souvent consulté.

— PIERRE de Ronsard (par J.-J. Bozérian). *Vendosme, Devaure-Henrion*, 1863, gr. in-8, de 69 pp., avec portr. de Ronsard.

(Publié dans la *Galerie des Hommes illustres du Vendômois*).

— NOUVEAUX Renseignements sur la maison de Ronsard à Paris, par M. le comte Achille de Rochambeau. *Vendôme*, 1865, in-8.

— QUELQUES VERS inédits de P. de Ronsard. Lettre à M. Prosper Blanchemain, par A. de Rochambeau. *Vendôme, Devaure-Henrion*, 1867, in-8.
Tiré à 100 exempl.

— LA FAMILLE de Ronsard, recherches généalogiques, historiques et littéraires sur P. de Ronsard et sa famille, par A. de Rochambeau. *Paris, Franck*, 1868, in-16, avec un album in-8.

Il a été tiré quelques exempl. in-8, en pap. de Hollande, auxquels on joint les planches de l'album.

Un de ces derniers (numéro 19), 37 fr. Sainte-Beuve.

— RONSARD, étude historique et littéraire, par Raymond Pornin. *Le Havre*, 1872, in-8, de 35 pp.

D. *Vers de Ronsard mis en musique.*

— BERTRAND (*Anthoine* de), natif de Fontange en Auvergne. Premier (second et troisième) livre des Amours de P. de Ronsard, mis en musique à quatre parties. *Paris, A. Leroy et R. Ballard*, 1578, avec privil. de S. M. pour 10 ans, in-4 oblong, de 32, 24 et 20 ff., avec le bel alphabet gravé pour Ballard, par J. Cousin.

200 fr. A. F.-Didot, et £ 18 au catal. Quaritch.

— BONI (*Guillaume*) de Saint-Flour, en Auvergne. Sonnets de Ronsard, mis en musique à III parties, revus et corrigés par Henry Chandor. *Paris, Nic. Duchemin*, 1576, in-4, obl.

39 pp. et 35 sonnets.

— LES MÊMES. *Ibid., P. Ballard*, 1624, in-4.

— LE DEUXIÈME LIVRE... *Paris, Le Roy et R. Ballard*, 1576, in-4, oblong, de 24 pp., contenant 24 sonnets.

— CAIETAIN (*F. M.*). Airs mis en musique à quatre parties par Fabrice Marin Caietain sur les poësies de P. de Ronsard, et autres excelens poëtes. Premier livre. *Paris, Adrian Le Roy et Robert Ballard*, 1578. — Second livre d'airs, chansons... *Ibid., id.*, 1578, pet. in-8, obl.

Le nom italien de l'auteur de ces airs, dit M. Fétis (catal. numéro 2313), est, sans aucun doute, Fabrizio Marino, natif de Gaëte, dans le Napolitain; il n'était donc pas Piémontais, comme l'a écrit Du Verdier, et comme M. Fétis l'a répété lui-même dans la *Biogr. des musiciens*.

M. Prosper Blanchemain cite du même Marino :

— TRENTE-HUIT airs mis en musique sur les Poésies

EFEIRUS - Recherches & Classification -

de Ronsard et autres. *Paris, Adrian Le Roy et Rob. Ballard,* 1576, in-8, obl.

Les deux livres des *Airs mis en musique à quatre parties*, ayant le tenor et le superius, 34 fr. Coussemaker; l'exempl. est annoncé au catal. sous le format in-12.

— CASTRO (*Jean* de). Chansons, odes et sonnets de Ronsard, à 4, 5, 6 et 8 voix. *Louuain,* 1577, in-4.

— CLEREAU (*Pierre*). Premier livre d'Odes de P. de Ronsard, mises en musique. *Paris, Ballard,* 1566, in-4, oblong.

— LA GROTTE (*Nicolas* de). Chansons de P. de Ronsard, Philippe Des Portes et autres, mises en musique par N. de la Grotte, vallet de chambre & organiste du Roy (titre, lettres ornées et grande vignette sur la dernière page, attribuée à Jean Cousin?) *Paris, A. Le Roy et R. Ballard,* 1575, in-8, oblong, de 24 pp.

Ce recueil avait été publié antérieurement, en 1570, in-8, oblong; il forme aussi la 24e partie du *Recueil de Chansons, à 4, 5 et 6 parties. Paris, A. Leroy et Ballard,* 1559, in-16, 25 parties.

— Reproduit en fac-simile, avec une notice du marquis de Rochambeau. *Paris, Bachelin,* 1873, in-8, oblong.

Un recueil, de ces chansons à la date de 1572-1580 (3 parties, bassus, tenor, superius), en 1 vol. pet. in-8, 24 fr. Coussemaker.

— LASSO (*Orlando* di) ou Roland de Lattre. Mélanges contenant plusieurs chansons avec musique à 4, 5, 6, 7, 8 et 10 parties. *Paris, Ad. Leroy et Rob. Ballard,* 1576, 2 vol. in-4, oblong.

— MÉLANGES de 148 chansons, tant de vieux auteurs que de modernes, à 5, 6, 7 et 8 parties, avec une préface de P. de Ronsard. *Paris, A. Leroy et Rob. Ballard,* 1572, in-4, portr. de Ronsard.

Du Verdier donne un extrait de la préface de Ronsard.

Un exempl. complet de ce précieux recueil est à la bibl. d'Upsal; MM. Morgand et Fatout mettent en vente la partie du *Superius* (IV ff. lim. et 84 ff.), reliée en *mar.* de Trautz, au prix considérable de 1,500 fr.

— REGNARD (*François*). Poésies de Pierre de Ronsard & autres poetes, mises en musique à 4 et 5 parties. *A Paris, Adrian Le Roy et R. Ballard,* 1579, in-4, obl., de 26 ff.

70 fr. A. Firmin-Didot.

— SONETZ de Pierre Ronsard, mis en musique à 5, 6 et 7 parties, par M. Philippe de Monte, maistre de la chapelle de l'Empereur. Superius, tenor, contra-tenor, bassus, quinta pars. *A Lovain, chez Pierre Phalese, imprimeur de musique, et en Auuers, chez Jean Bellere,* 1575, 5 parties in-4, 18, 19, 20, 18 et 20 ff.

C'est la première édition; celle de Paris, sous la même date, que cite M. Brunet, n'en est que la copie. C'est un vol. précieux et fort rare.

306 fr. vente Tross (1866), revendu 500 fr. A. F. Didot.

— LES MÊMES. *Paris, A. Leroy et R. Ballard,* 1575, in-4, oblong, de 20 ff., plus 1 f. pour la marque. En *mar.* de Lortic, 79 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES... *Ibid., id.,* 1576, in-4, obl.

— LES MÊMES, *Lovvain, Phalèse;* 1576, in-4, obl.

ROOLLES des Bans et Arrière-Bans de la province de Poictou, Xainctonge et Angoumois. *Poictiers,* 1607, in-4.

Livre rare.

(Biblioth. nationale.)

ROQUE (*Bernardin*). Des Entreprises et ruses de guerre, tiré de l'italien par Lancelot du Voesin, seigneur de la Popelinière. *Paris,* 1571, in-4.

ROQUEFORT (*J. B.*). Glossaire de la langue romane... *Paris, Warée,* 1808, 2 vol. in-8. — Supplément... *Paris,* 1820, in-8. [10908]

Le prix de cet excellent travail augmente d'année en année.

En demi-rel., 45 fr. de Chaponay.

— DICTIONNAIRE étymologique de la langue française. *Paris;* 1829, 2 vol. in-8. [10931]

18 fr. de Chaponay.

RORE (*C.* de). Di Cipriano de Rore il primo libro de madrigali a quatro voci novamente per Antonio Guardano con ogni diligentia ristampati. A quatro voci. *Venetia, Angelo Gardano,* 1552, in-4, obl.

Première édition, si rare que M. Fétis n'en possédait qu'une copie ms.; il avait la réimpression de *Venetia, A. Gardano,* 1569, in-4, obl., celle de 1582 et celle de 1593.

— IL SECONDO libro de Madrigali a cinque voci... *Venetia, Ang. Gardano,* 1559, 5 part. in-4, obl.

— Réimpr. 1593.

— IL TERZO libro... *Ibid.;* 1593, in-4.

Il doit exister une édit. antérieure.

— IL QUARTO libro de Madrigali... *Venetia, Ang. Gardano,* 1580. 5 part. in-4, obl.

— IL QUINTO libro... *In Venetia, appr. li figliuoli di Ang. Gardano,* 1574, 5 part. in-4, obl.

Les cinq vol. payés, malgré quelques défauts, 340 fr. Tross (1866).

Nous empruntons ces titres des divers livres de *Madrigali* de *Cipriano de Rore,* au catal. Fétis; la plupart sont de seconde ou troisième éditions; les bibliographies spéciales donneront les diverses éditions.

— IL PRIMO libro delle Fiamme. Vaghi et dilettevoli madrigali dell' eccellente musico Cipriano Rore, a quattro et a cinque voci. *In Vinegia; appresso l'Herede di Girolamo Scotto,* 1585, 5 part. in-4.

ROSA (P. Martino, ord. min. de Observantia). Breve compendium nationis gloriosae totius Linguae Illyricae; in quo breviter origo ipsius nationis ostenditur, extensio eius copiosa; reges fidei catholicae, totius Dalmatiae, Bosniae, Seruiae, atque Rassiae, quos habuit: in fine vero sub vmbra Aquilae magnarum alarum Respublica Ragusina feliciter quomodo moratur. *Matriti, Fr. Martinez,* 1638, in-4, de VIII ff. et 69 pp.; en tête 1 portrait de Gaspar de Guzman, comte de Olivarès, gr. en 1638.

Livre important pour l'histoire des provinces illyriennes.

ROSARIO della gloriosa semper Vergine Maria... nouamẽte cõ nuoue figure e belle ristãpato. *In Venetia, per Nic. Zoppino, detto Aristotele,* 1540, pet. in-8, allongé, en gros car. goth., de

EFERUS - Recherches & Classification -

24 ff., avec 16 curieuses gravures sur bois de la grandeur des pages. [1679]

Fort rare.

— ROSARIO della gloriosa Vergine Maria. *S. l.* (*Venetia*), 1547, pet. in-8.

180 fig. sur bois de la grandeur des pages.

ROSARIO della gloriosa Virgine Maria. *In Vinegia, appresso Giov. Varisco e compagni*, 1564, pet. in-8, goth., fig. s. b.

Cette édition est remarquablement ornée de pl. et bordures sur bois à presque tous les ff.

75 fr. cat. H. Tross.

ROSARIUM bte Marie Virginis (fig. sur bois). ¶ Hic incipit deuotus quidã || ac singularis modus legẽdi ro||sarium... *Istud Marie rosariũ Ant||werpie in Brabantia est impſs||sum anno dñi* M. CCCC. || LXXXVII. || In-16, goth., de 40 ff., à 17 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. et 57 gravures sur bois. [1678]

Cet incunable, indiqué au *Manuel*, est imprimé par Gérard Leeu ; les gravures qui le décorent sont rudes, mais curieuses.

M. Campbell signale une réimpression sous la même date, exécutée avec les mêmes caractères, également de 40 ff. in-16, goth., fig., qui offre, dans le colophon et dans le texte, des différences sensibles ; il n'en cite qu'un exempl. conservé à la bibl. publique de Hambourg.

ROSARIUM mysticum animae fidelis quinquaginta articulis totius uitae passionisque domini nostri Jesu-Christi, ac totidem piis precatiunculis, ceu uernis floribus secdm̃ fidem sancti Euangelii consitum. *S. l., ex officina Euchariana*, MDXXXI, pet. in-8, sign. A-G, gr. sur bois.

Cette édition d'Amsterdam ne contient que 55 gr. de Jan Walter Van Assen, au lieu de 56 que renferme l'édit. citée de Martin Lempereur, de 1533 ; l'une d'elles porte la date de 1530.

En *mar.* de Lortic, 270 fr. Turner.

ROSARIUM Philosophorum, secunda pars Alchimiae, de lapide philosophico vero modo præparando, continens exactam ejus scientiae progressionem. *Francofurti, Cyriacus Jacob*, 1550, in-4, de 96 ff., fig. s. b.

Orné de figures singulières, où, dans celle du feuillet Fiij, « sont marquées un peu trop naïvement, dit l'auteur d'une vieille traduction non imprimée de ce livre, la jonction du masle et de la femelle », ms. vendu 31 fr. Desq.

L'édition imprimée, ci-dessus, 7 fr. 50 c. Potier.

ROSE (*François*), Parisien. Epitalame sur le mariage du Roy et de treshaute princesse Elizabeth d'Austriche. *A Paris, Denys Du Pré*, 1570, in-4.

— HYMNE sur l'entrée du tres excellent et tres crestien Roy Charles IX en sa fameuse ville de Paris, venant de recevoir la princesse Isabel d'Austriche son espouse. *A Paris, chez Nicolas du Mont*, 1571, in-4.

Ces deux pièces, fort rares, ont été citées par Du Verdier, et avant lui par le *Catal. des Foires de Francfort* ; elles sont à la Bibl. nationale (*Catal. de l'Hist. de France*, I, pp. 279 et 280).

ROSELLI Opera nova chiamata Epulario.., *Venetia, Nic. Zoppino e Vincenzo de Leche*, 1517, pet. in-8, à 2 col., goth., de 41 ff. chiffrés et 3 ff. d'errata. [10282]

Molini annonce à tort cette édition comme pet. in-4.

ROSELLI (*Cosma*). Thesaurus artificiosae memoriae, authore R. P. F. Cosma Rossellio. *Venetiis*, M. DLXXIX, in-4, fig. s. b., XVI-144 ff. chif. et 1 d'errata. Entre les ff. 19 et 20, 1 planche pliée et signée E 4 ; le 67e f. est suivi d'un f. avec figures non chiffré, et d'un autre f. avec texte et fig., chiffré de nouveau 67.

30 fr. Yéméniz.

ROSENHEYM (*Petrus* de). Roseum memoriale. (A la fin :) Explicit Roseum memoriale divinorum Eloqui||orum cõpilatũ per fratrem Petrum de Rosenheim || monachum monasterii Mellicensis, ordinis sancti Be||nedicti. *S. l. n. d.*, sans ch., récl. ni sign., de 48 ff. dont le premier blanc, in-4, goth.

Poème de la plus grande rareté, imprimé vers 1470 ; Hain en cite trois éditions.

ROSETTUS (*Blasius*). Liber de Rudimentis Musices. De triplici musices specie. De modo debite soluendi divinum pensum, etc. *Veronae, per Stephanum et fratres de Nicolinis de Sabio, sumptu et requisitione D. Blasi Rosetti presbyteri, in ecclesia maiori organistae*, 1529, pet. in-4, de 52 ff., musique notée.

90 fr. en 1872, pour M. Fétis.

ROSIERS de Beaulieu (*André* de). Alphabet de Chansons pour danser et pour boire. *Paris, Robert Ballard*, 1646-1660, 16 part. en 3 vol. pet. in-8, musique notée et titres gr. s. b.

Nous avons déja cité (voy. BEAULIEU) l'exempl. de la vente W. Martin ; cet exempl. ne renfermait qu'une partie de cette précieuse suite, car nous avons vu figurer à la vente Turner un recueil contenant XVI livres (1646-1672), divisés en 3 vol. pet. in-8, vendus 161 fr. ; le catal. donne le détail de ces 16 parties, que M. Brunet n'a qu'imparfaitement décrites.

— RECUEIL des Libertez d'André des Rosiers, sieur de Beaulieu. *Paris, par Robert Ballard*, 1644, pet. in-8, de 45 ff.

Ce petit recueil ne se confond pas avec les 16 livres qui précèdent.

43 fr. Turner.

EFEORUS - Recherches & Classification -

ROSIGNOLI (*Carlo Gregorio*). La Pittvra || in || Givdicio, || overo || Il Bene delle Oneste Pitture, || E'l Male delle Oscene. || Opera || di Carlo Gregorio || Rosignoli. || Della Compagnia di Giesv.|| *In Bologna.* || *Per il Longhi...* S. d., XII-287 pp.

5 à 6 fr.

Trop de théologie, dit Cicognara, et dépense inutile de morale pour soutenir une thèse que personne ne conteste.

— Réimpr. *Bologna,* 1697, in-12. — *Milano,* 1697, in-12. — *Bologna,* 1707 et 1750, in-12.

ROSNY (*Léon* de). Les Ecritures figuratives et hiéroglyphiques des différents peuples anciens et modernes. Seconde édition. *Paris*, 1870, in-4, 10 pl. lithogr. en noir et en couleur, et 2 tableaux.

15 fr.

Ouvrage important ; les derniers systèmes de déchiffrement des écritures cunéiformes y sont l'objet d'une curieuse étude ; les planches offrent des spécimens d'écriture fort peu connues.

— TEXTES chinois, anciens et modernes, avec traduction française et notes. *Paris*, 1874, in-8. 10 fr.

Cette chrestomathie renferme des textes philosophiques et historiques trad. pour la première fois dans une langue européenne.

— DICTIONNAIRE des signes idéographiques de la Chine, avec les prononciations usitées au Japon. *Paris, publié par l'Athénée oriental,* 1867, in-8. 20 fr.

— COURS de Japonais, publié à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales, en 20 vol. in-8, avec planches (*Paris, Maisonneuve,* 1859-1874).

Le 19e vol. de cette collection se vend seul 30 fr.

— *Si-Ka-Zen-Yo.* Anthologie japonaise ; poésies anc. et modernes des insulaires du Nippon, trad. en français et publiées avec le texte original ; préface de M. Laboulaye. *Paris,* 1870, in-8.

Impr. par Claye sur pap. vélin vergé, avec un grand luxe ; le texte japonais est soigneusement autographié.

— EXTRAITS des historiens du Japon. *Paris,* 1874-76, 3 fasc. in-8.

18 fr.

— YO-SAN-SIN-SETS. Traité de l'éducation des vers à soie au Japon, par Sira-Kawa de Sendaï (Osyou), trad. pour la première fois. *Paris, Impr. impér.*, 1868, in-8, de 64 et 228 pp., avec 22 pl. coloriées. 30 fr.

Édition de luxe, très soigneusement exécutée.

La seconde édit., publiée l'année suivante, est une édition populaire à 5 fr.

— L'INTERPRÉTATION des anciens textes mayas. *Paris*, 1875, in-8.

— ESSAI sur le déchiffrement de l'Écriture hiératique de l'Amérique centrale. *Paris,* 1876-77, in-fol.

Cet ouvrage, le premier qui ait trait au déchiffrement des hiéroglyphes du Yucatan, est publié en 4 livraisons, à 25 fr. la livraison ; il est enrichi de planches en couleur.

Les deux premières livraisons sont en vente et seront probablement bientôt suivies des deux autres.

La plupart des ouvrages qui précèdent ont eu pour éditeurs MM. Maisonneuve et Cie.

ROSSET (*Francois* de). Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps. *Paris, vefue Abel l'Angelier;* 1612, pet. in-12. [18809]

Première édition ; ce volume, assez rare mais peu précieux, renferme trente lettres d'amour de Philippe Desportes, qui ne sont pas imprimées ailleurs.

ROSSI (*Joh. Bern.* de). De Typographia Hebraeo-Ferrariensi comment. historicus. *Parmae,* 1780, in-8.

5 à 6 fr

— La Dissertation *De hebraicae typogr. origine,* est datée : *Parmae,* 1776, in-4 (et non 1766).

ROSSI (Command. *G. B.* de). Mosaïci cristiani e saggi dei pavimenti delle chiese di Roma anteriori al secolo XV° dal comm. J. B. de Rossi. *Roma, Spithoever*, in-fol.

Deux fascicules ont paru en 1872, deux en 1873.

La *Revue archéologique* de juillet 1874 a consacré un long article (pp. 64-71) à cette importante publication.

— ROMA sotteranea con atlante di 411 tavole. *Roma,* 1877, tome III.

Ce volume paraît 9 ans après le second.

La *Revue archéologique,* dans un art. de juin 1878, qualifie cet ouvrage de « travail prodigieux, immense encyclopédie ».

ROSSIGNOL (Le) musical des chansons de divers et excellens autheurs de nostre temps, à quatre, cinc et six parties (superius, contratenor, tenor, bassus, quintus et sextus). *Anvers, de l'imprimerie de Pierre Phalese,* 1598, in-4, oblong, six parties.

Ce recueil, extrêmement rare, comprend 50 chansons françaises, dont 14 à 4 voix, 26 à 5 voix, et 10 à 6 voix. Les auteurs sont Pévernage, L.-P. Swelingh, Miton, Du Caurroy, S. Cornet, Claude le Jeune, Renaud de Melle, etc.

M. Fétis ne possédait que quatre des six parties.

ROSSIGNOLS (Les) spirituels, c'est-à-dire les plus belles et exquises chansons spirituelles sur toute l'année ; recueillies des plus nobles autheurs : rangées en un nouvel ordre : et augmentées de plusieurs tout-à-fait nouvelles, avec le catéchisme et la practique iournalière de chasque chrestien pour l'allégresse spirituelle et le profit de ceux qui hantent l'Eglise Walonne à Cologne et de tous autres. *A Cologne, chez Guillaume Friessem,* 1647, in-12, front. gravé. [14346]

Un bel exempl. en *vélin* est porté à 150 fr. au cat. Morgand et Fatout.

C'est une nouvelle édition du Recueil de cantiques avec le chant et la basse, de l'organiste Pierre Philippe, dont M. Brunet cite les éditions de 1616 et de 1621.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cette dernière, en *mar.* de Trautz, 55 fr. Cailhava.

ROSWICK (*Mich.*). Compendiaria musice artis aeditio, cuncta quae ad practicam attinent mira quadam brevitate complectens. Magister Michael Roswick. *Lipsii, impr. Wolffgangus,* 1518, in-4.

Volume précieux, que ne citent ni Panzer ni Maittaire.

Bibl. roy. de Bruxelles.

ROTA (*Andrea*). A. Rotae magistri in choro musico ecclesiae S. Petronii Motectorum liber primus, quae V, VI, VII et VIII vocibus concinantur. (Cantus, altus, tenor, bassus, quintus, sextus.) *Venetiis, apud Angelum Gardanum,* 1584, 6 part. in-4.

— LIBER secundus. *Ibid., id.,* 1595, 6 part. in-4 (V, VI, VII, VIII et X voces).

Ces deux recueils sont fort rares ; les autres voix sont imprimées en regard dans ces parties ; la seconde partie a été vendue 22 fr. Coussemaker.

ROTONDO (*Antonio*). Historia descriptiva, artistica y pintoresca del real monasterio de S. Lorenzo, comunmente llamado del Escorial. *Madrid,* 1862 (aussi 1863), in-fol., 125 pl. lithographiées.

Belle publication, enrichie de portraits, fac-simile, lithographies et gravures.

150 fr. (prix fort).

En *mar.*, 49 fr. de Morante ; 20 fr. Curmer.

ROTTA (La) di Roncisvalle dove mori Orlando con tutti i Paladini. *Siena,* s. d. et sans nom d'impr., in-8. [14759]

Cette édition d'un poème chevaleresque, qui contient un épisode du *Morgante Maggiore,* n'est pas citée au *Manuel ;* elle a dû paraître vers 1580, dit M. Libri, à la vente duquel elle atteignit 5 guinées en 1862.

ROUARD. François Ier chez Mme de Boisy, notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur, enrichi par François Ier de vers et de devises inédites, appartenant à la bibl. Méjanes d'Aix. *Paris, Aubry* (*imprim. L. Perrin, de Lyon*), 1867, in-4.

Intéressante publication enrichie de 12 portraits lithogr. en fac-simile, sur pap. de Chine, 25 et 40 fr.

L'auteur de cette monographie, le savant bibliothécaire de la ville d'Aix, M. E. Rouard, s'est éteint le 9 mars 1873, dans sa 82e année ; le catal. de sa bibl., rédigé par MM. Morgand et Fatout, vient de paraître ; il y a dans cette collection de 4566 nos, quelques précieux volumes et en grand nombre les bons ouvrages, véritables outils du savant.

ROUBIN. OEuvres mêlées de feu M. Roubin, de l'Académie royale d'Arles. *Toulouse,* 1716, pet. in-8, 1 pl. gravée.

Vol. rare.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Cailhava.

ROUILLON (ou Rovillon). Le Premier livre des Odes de Charles de Rouillon. *Anvers, Chr. Plantin,* 1560, in-8. [13759]

125 fr. Turquety ; l'exempl. n'avait été payé que 9 fr. 25 c. chez Viollet-le-Duc.

ROULLIARD ou ROUILLARD (*Sebastien*). Traicté de l'Antiquité, vénération et priviléges de la Saincte Chappelle du Palais Royal de Paris, par M. Seb. R. *Paris, Thomas de la Ruelle,* 1606, pet. in-8, de 68 pp. et 1 f. blanc.

L'un des traités les plus rares du fécond auteur. 15 fr. en 1865, et vaudrait plus aujourd'hui.

— LI-HUNS en sang-ters, etc. *Paris, J. Barbote,* 1626, in-4. [21754]

200 fr. marq. Le Ver (prix déraisonnable) ; 49 fr. marquis de B. de M. (1869).

— LE THÉRISTRE, ou Défense apologétique pour le voile du visage pris par les religieuses du couvent de Troyes. *Paris, Mestais,* 1626, in-4.
Bibl. nationale.

— PARTHÉNIE, ou Histoire de la très auguste église de Chartres, dédiée par les vieux Druides en l'honneur de la Vierge qui enfanterait... *Paris, Rolin Thierry,* 1609, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [21428]

9 fr. 50 c. pasteur Conod.

— ELEGIE sur la mort de M. le duc de Joyeuse, pair et amiral de France, par Séb. Rouillard, avocat à la cour. *Paris, Fed. Morel,* 1588, in-4, de 9 pp.

Notre homme était un pauvre poète, et, dit Nicéron, « reussissoit également mal dans la poësie françoise et dans la latine ».

— CAPITULAIRE auquel est traicté, etc. *Paris, Jacquin,* 1600, pet. in-8.

Ce célèbre mémoire est trop connu pour que nous en donnions le titre *in extenso ;* ajoutons seulement que le scandaleux procès dont il est question, eut lieu entre le S. D. B., appelant, et dame M. D. L. C., sa femme ; ces initiales signifient le sieur Charles de Châtillon, baron d'Argenton, et Madeleine de la Chastre (nom prédestiné).

En *veau* de Derome, 20 fr. Radziwill ; 26 fr. Auvillain.

— LES RELIEFS Forenses. *Paris,* 1607, in-8.

Ouvrage de jurisprudence. Réimpr. *Ibid.,* 1610, in-4.

— PRÉSÉANCE pour les Abbés Réguliers ou Commandataires, contre les Archidiacres, Doyens, Prévots et autres dignités ecclésiastiques. *Paris,* 1608, in-8.

9 fr. 1842.

— REMONSTRANCE au Roy par les Chanoines et Officiers de la Sainte Chapelle, pour leur préséance sur le chapitre de l'église de Paris. *S. l.* (*Paris*), 1607, in-8.

Séb. Rouillard a publié encore quelques plaidoyers et diverses poésies latines, dont le P. Nicéron donne la liste.

Nous citerons parmi les plaidoyers :

— HISTOIRE funeste, contenant les défenses de Moyse de Forges, escuyer, sieur de Chasteauford, prisonnier en la conciergerie... que... sa femme veut faire exécuter par accusations fausses et crimes suppesez (*sic*). *S. l.,* 1608, pet. in-8.

Rare et assez curieux.

En *mar.* de Derome, 25 fr. Radziwill.

EFEROS - Recherches & Classification -

ROULLÉ (*Pierre*). L'Homme || Glorievx || ov || la dernière perfection de l'Homme, || Achevée || par la Gloire Eternelle||. Par M. Pierre Rovllé||, Docteur de || Sorbonne, et curé de S. Barthélémy. || *A Paris* || *chez Gilles Gouravlt, sous* || *l'horloge du Palais, à l'Espérance.*|| M. DC. LXIV.|| Avec privilège et approbation, in-12, de XII ff. limin., signés *ā. ē.* et 691 pp. — LE ROY GLORIEUX || au monde || ov || Louis XIV || le plus glorieux || de tous les Rois || du Monde.|| In-12, de 91 pp. sans titre spécial.

Livre rare et précieux; aux pages 48 et suiv. de la seconde partie, Roullé consacre à Molière une virulente et grossière diatribe, à laquelle le grand Poquelin répondait quelques années après par le *Tartuffe* : « Il méritoit le feu mesme avant-coureur de celui de l'enfer, pour expier son crime si grief de lèze-majesté divine, qui va à ruiner la religion catholique, en blâmant et rouant la plus religieuse et sainte pratique, qui est la conduite et direction des ames et des familles, par de sages guides et conducteurs pieux. »

Le 12 mai 1664, Molière avait fait jouer les trois premiers actes du *Tartuffe*, à Versailles, comme un intermède des *Plaisirs de l'Isle enchantée;* et le succès faisait grand bruit à la cour et à la ville.

Le curé de Saint-Barthélemy, qui venait d'obtenir pour l'*Homme glorieux* un privilège daté du 24 avril 1664, lequel avait été précédé de deux approbations des docteurs de Sorbonne, se hâta de glisser, à la suite de cet ouvrage et sous le couvert du Privilège, son *Roi glorieux,* dans lequel il put fulminer contre Molière et l'invectiver avec la dernière grossièreté.

Mais ce pamphlet avait paru sans privilège et sans permis d'imprimer; il fut donc assez facile à Molière d'obtenir la condamnation et la suppression de l'*Homme glorieux,* qui fut mis au pilon; mais on sait de reste combien il eut de peine à faire passer son immortel chef-d'œuvre, dont la première représentation n'eut lieu que le 5 février 1669.

Cette partie de l'*Homme glorieux* est devenue un livre d'une extrême rareté et d'un vif intérêt littéraire.

De l'exempl. complet du livre, nous citerons avec M. Lacroix l'exempl. de M. de Lignerolles, celui de M. James de Rothschild, et un troisième en *anc. mar. fleurdelisé,* dont le libraire Auguste Fontaine demandait et a probablement obtenu 1,500 fr.

De l'*Homme glorieux,* nous avons eu entre les mains un bel exempl. en *veau br.,* qui nous avait été prêté, il y a bien dix ans, par l'excellent M. Richard, conservateur de la Biblioth. nationale, mort si tristement à Paris pendant la Commune.

— RÉIMPR. avec une notice de M. Paul Lacroix. *Genève, J. Gay,* 1867, pet. in-12, de XV et 61 pp., à 100 exempl.

L'éditeur a recueilli, dans sa notice, un nouveau texte du « Placet que le sieur Molière, comédien du Roy, a présenté à Sa Majesté, à cause du livre de M. le Curé de Saint-Barthélemy, contre la comédie du *Tartuffe* » ; ce texte a été retrouvé dans les mss. de Conrard, à la Bibl. de l'Arsenal.

— LE DAUPHIN, dédié à Mme la mareschalle de la Mothe Houdancourt. *Paris, Gilles Gourault,* 1664, in-12, de XXX ff. lim., et 330 pp.

En célébrant les louanges de la reine et du dauphin, le curé de Saint-Barthélemy cherchait à s'assurer des auxiliaires puissants contre son formidable adversaire l'illustre Poquelin.

ROUSSAT (*Richard*), de Langres. Livre de l'estat et mutation des temps: *Lyon, Guil. Rouillé,* 1550, pet. in-8. [9012]

En *mar.* de Trautz, 385 fr. marquis de B. de M. (1869); cet exempl., raccommodé, avait été payé 225 fr. Yéméniz; en *mar.* de Capé, 245 fr. Taschereau; en *mar.* de Trautz, 250 fr. Potier (1872) et 600 fr. Benzon.

— ARCANDAM doctor peritissimus ac non vulgaris astrologus de veritatibus et praedictionibus astrologiae... nuper per M. Rich. Roussat, canonicum Lingoniensem... æditus. *Parisiis, D. Janotius,* 1542, in-8, fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, 100 fr. Turner.

ROUSSEAU (*Jean*). Traité de la Viole, qui contient une dissertation curieuse sur son origine... par Jean Rousseau. *Paris, Ballard,* 1687, pet. in-8.

Vol. rare et curieux; 12 à 15 fr.

ROUSSEAU (*Jean-Baptiste*). Œuvres diverses de M. Rousseau. *Londres, J. Tonson et J. Watts,* 1723, 2 vol. in-4, front. par L. Chéron. [14048]

En *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 199 fr. Giraud, revendu 435 fr. baron Pichon; en *mar.* de Padeloup, 67 fr. Potier.

— ŒUVRES diverses. *Amsterdam, Changuion,* 1728, 4 vol. in-12, fig.

Le 4e vol. est intit.: *Supplément contenant les pièces que l'auteur a rejetées de son édition.*

En *mar.* de Padeloup, aux armes du duc d'Aumont, 155 fr. Radziwill.

— LES MÊMES. *Londres* (*Paris*), 1753, 5 vol. pet. in-12, portr.

Cette édition contient les pièces libres.

En *anc. mar.,* aux armes de Mme du Barry, 205 fr. Potier.

— ODES, Cantates, épîtres et poésies... *Paris, P. Didot l'aîné,* an VII, 2 vol. in-18.

Sur vélin, et en *mar.* de Bauzonnet, 295 fr. baron Pichon.

— ODES, Cantates, Épitres... Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot,* 1798, gr. in-4.

L'exempl. unique sur *vélin,* 181 fr. Em. Gautier, et sur pap. vélin, 14 fr. même vente.

ROUSSEAU (*Jean-Jacques*). Œuvres. *Genève,* 1782, 15 vol. in-4, fig. [19116]

En *mar.* de Derome, grand pap. de Holl., front. gravé par Moreau, portr. par Saint-Aubin, 350 fr. Guntzberger.

— LES MÊMES. *Paris, Defer et Maisonneuve, impr. par Didot jeune,* 1793, 18 vol. in-4, portr., fig. de Cochin, etc.

En *mar.* de Belz-Niédrée et gr. pap. vélin, 650 fr. d'Haubersart.

— ŒUVRES... avec des notes historiques (par Petitain). *Paris, Lefèvre,* 1819-22, 22 vol. in-8. — Œuvres inédites, publiées par Musset-Pathay. *Ibid.,* 1825, 2 vol. — Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par le même. *Ibid.,* 1827, 1 vol.; ensemble 25 vol. gr. in-8, fig. de Desenne.

EFERUS - Recherches & Classification -

En grand pap. vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, 275 fr. La Bédoyère.

— L'édit. de *Paris, Bozérian* (*impr. Didot*), 1801, 25 vol. in-18, portr. et fig. de Marillier et Moreau, a été tirée à 100 exempl.

En demi-rel., 155 fr. H. D. M. (1867).

— LES MÊMES. Avec notes historiques par Auguis. *Paris, Dalibon*, 1825, 27 vol. gr. in-8, portr. et fig. de Devéria.

Belle édition, fort bien imprimée.

170 fr. de Chaponay.

— LETTRES de deux Amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1761, 6 tomes en 3 vol. in-12, fig. de Gravelot et de Cochin.

Édit. originale de la Nouvelle Héloïse.

En *mar.* de Chambolle, 250 fr. Potier, rev. 270 fr. Benzon; et un second exempl., 140 fr. Potier, 1872; en *mar.*, 53 fr. A. Rigaud; avec une lettre autogr. et un portr. ajoutés, 205 fr. Voisin (1876).

— LA NOUVELLE Héloïse, ou Lettres de deux Amants... *Neufchâtel et Paris, Duchesne*, 1764, 4 vol. in-8, fig. de Cochin et Gravelot.

Seconde édition.

50 fr. Grésy.

— LA MÊME. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1781, 7 tomes in-18, fig. de Moreau.

En gr. pap. (tirés in-8), et reliés en 4 vol., 125 fr. Potier; 255 fr. Turner.

— ÉMILE, ou de l'Éducation. *La Haye* (*Paris*), *J. Néaulme*, 1762, 4 vol. in-8, ou *Amsterdam*, *M. M. Rey*, 1762, 4 vol. in-12. [3888]

« L'édition de Paris est certainement la première; elle se vendait 18 livres avant l'arrêt du Parlement, et on la trouvait chère; mais quand vinrent les persécutions, malgré les nombreuses réimpressions de l'ouvrage, il fut si recherché, qu'on croyait le payer bon marché en en donnant 40 ou 50 livres... » (*Mémoires de Favart*, tome II, p. 10.)

En *mar.* de Capé, 66 fr. Danyau.

— ÉMILE, ou de l'Éducation. *Londres* (*Cazin*), 1781, 4 vol. in-18, fig. de Moreau, gr. par Delvaux.

Un exempl. en gr. pap., tiré in-8, et en *mar.* de Bradel-Derome, 75 fr. Radziwill.

— LE MÊME. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1808, 3 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, 130 fr. De Lassize, et même prix, Em. Gautier.

— LES CONFESSIONS, suivies des Rêveries du promeneur solitaire. *Genève*, 1782-89, 4 vol. in-8, portr.

Édit. originale.

33 fr. d'Ortigue; 30 fr. Voisin.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot*, 1806, 4 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, 200 fr. De Lassize, et 260 fr. Em. Gautier.

— JEAN-JACQUES Rousseau, citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont, archevêque de Paris. *Amsterdam*, 1763, in-12.

Édit. originale d'une lettre célèbre.

En *anc. mar.*, 32 fr. d'Ortigue.

— DU CONTRAT social ou principes du droit politique. *Paris, Didot jeune*, an IV, in-4.

Un exempl., tiré in-fol., impr. sur vélin, avec portr. ajouté, et en *mar.* de Bozérian, 150 fr. Germeau, et 199 fr. Em. Gautier.

La première édition est d'*Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1762, in-8.

14 fr. Voisin.

ROUSSEAU (*Rémy*). Les Ruses et Cautelles de guerre. *S. l.* (*Paris*), *Jehan Petit*, s. d. (1514), in-8, goth.

Un exempl. impr. sur *vélin*, payé 288 fr. par le baron Pichon à une vente faite par Téchener, le 25 janvier 1845, a été revendu 1,600 fr. en 1869; un exempl., très-rogné, 15 fr. Potier (1872).

ROUSSEL. Paris, ses faubourgs et ses environs, où se trouve le détail des villages, châteaux, grands chemins pavés et autres, des hauteurs, bois, vignes, terres et prés, levés géométriquement par le sieur Roussel. *Paris, chez Jaillot et Guibout* (1731), gr. in-fol., avec cartes et plans.

Bibl. nationale.

ROUSSEL (De). Tableau historique et chronologique du militaire, depuis la création des régiments jusqu'à présent, par M. de Roussel. *Paris, Imprimerie royale*, 1773, in-fol.

Rare et recherché.

Un exempl. non rogné, 105 fr. marquis de B. de M. (1869).

ROUSSEL (*Désiré*). Histoire et Description du château d'Anet, depuis le Xe siècle jusqu'à nos jours. *Imprimé à Paris, par D. Jouaust, pour l'auteur*, 1875, in-fol., planches.

Monographie richement ornée; elle a été publiée aux frais du propriétaire des précieux restes de la demeure de Diane de Poitiers, M. Moreau, qui n'a rien négligé pour conserver et rétablir dans sa merveilleuse élégance cet adorable spécimen de l'art de la Renaissance.

ROUSSEL (*François*). Chansons nouuelles en musique à 4, 5 et 6 parties. *Paris, Adrian Le Roy et Robert Ballard*, 1577, in-4.

Fort rare.

ROUSSELET (*François*). La Chrysopagyrie, où est démonstré l'vsage de la vertu de l'or. *A Lyon, par Charles Pesnot*, 1582, in-8.

Livre rare, où l'or potable est préconisé comme panacée universelle.

ROUSSELLE (*H.*) Bibliographie Montoise. Annales de l'imprimerie à Mons depuis 1588 jusqu'à nos jours. *Mons*, 1858, in-8.

Bibliographie consciencieuse, tirée à petit nombre.

5 thal. Sobolewski.

ROUSSET (*François*), médecin. Traité nouveau de l'Hysterotomatokie, ou Enfantement caesarien... *Paris, D. du Val*, 1581, in-8. [7606]

En vélin, aux armes de De Thou, 150 fr. Van der Helle.

EFERUS - Recherches & Classification -

ROUSSEVILLE (*Nicolas* de Villiers, sieur de). Recherches de la Noblesse de Picardie... gr. in-fol. [28854]

Un exemplaire contenant 452 ff., et en grand papier, 390 fr. marquis de B. de M. (1869); ce bel exemplaire avait été payé 515 fr. en 1866 à la vente Le Ver; un exempl. de 446 ff., blasons peints, 525 fr. de La Roche La Carelle.

ROUTTE (La) et deffaitte du Camp de Monsieur de Malicorne, deuant la ville de Poitiers par les habitans de ladite ville. Auec le nombre des morts et les noms des prisonniers. *Iouxte la coppie imprimee à Orleans pour Po. le Vert, relieur*, 1590, in-8.

6 à 8 fr.

ROUVRAY (*Jean-Louis* de), pasteur en l'Eglise françoise de Berne. Les Fleurs de la Rhétorique françoise. *A Berne, par George Sonnleitner, imprimeur de la République fleurissante de Berne.* L'an 1647, in-12.

Livre rare; l'auteur, alors zélé calviniste, retourna au catholicisme; le style est pittoresque; il s'adresse au lecteur : « Ja n'advienne que je tâche de te complaire, sinon en ostant la bride dont nature t'a emmuflé ».

6 à 8 fr.

— L'Abomination du Calvinisme, par Jean-Louis de Rouvray, professeur en théologie, ci-devant premier ministre françois du canton de Berne en Suisse. Tome I (seul publié). *Paris, par François sans Peur*, 1650, in-4, de 18 ff. prél., 589 pp. et 1 f. pour la souscription.

Volume curieux imprimé probablement à Fribourg.

ROUYER (*Eugène*). L'Art architectural en France, depuis François Ier jusqu'à Louis XVI. Motifs de décoration intérieure et extérieure, dessinés d'après des modèles exécutés et inédits des principales époques de la Renaissance, avec texte par Alf. Darcel. *Paris, Baudry*, 1866, 2 vol. gr. in-4 jésus, avec 200 planches gravées sur acier.

Magnifique ouvrage. 200 fr.

£ 4 catal. Quaritch.

ROUZEAU (*Simon*). L'Hercule Guespin. *Orléans, par Satvrnin Hotot*, 1605, pet. in-8, de VI ff. lim. et 31 pp. [13904]

51 fr. baron Pichon.

— La réimpression, donnée à Orléans en 1860 par M. Herluison, est accompagnée de notes et d'une notice biographique de M. G. Bagueneau de Viéville; elle a été tirée à 100 exempl. numérotés; plus un exemplaire sur vélin, qui a été porté à 150 fr. au catalogue à prix marqués du libraire Herluison en 1868; un des 100 exempl. en demi-reliure, 15 fr. W. Martin.

ROWLEY (*G.-D.*) Ornithological Miscellany, Parts I-IX. *London*, 1872-77, gr. in-4, grav.

£ 7. sh. 16.

Les 72 planches qui ornent cette remarquable publication sont exécutées par les premiers artistes de l'Angleterre.

ROYALE RÉCEPTION (La) de Leurs Majestez tres-chrestiennes en la ville de Bourdeaus, ou le siècle d'or ramené par les alliances de France et d'Espaigne... *Bourdeaus, Simon Millanges*, 1615, in-8, de 128 et 213 pp.

En mar. de Dupré, 100 fr. Ruggieri.

ROYE (*Guy* de). Le Doctrinal de Sapience. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. goth., de 87 ff. à 32 lignes. [3695]

C'est ainsi que le savant libraire, chargé de la vente Morante, décrit un exempl. du *Doctrinal* qu'il donne comme imprimé à Genève, et peut-être avant 1478; il ajoute que cette édition est sans ch., réct., ni signature, et sans filigrane au papier.

Sur quoi se fonde l'auteur du catalogue pour justifier l'attribution qu'il fait de ce livre aux presses de Genève, nous l'ignorons. Cet exemplaire, d'une édition non citée, s'est vendu 550 fr.

Voici le colophon exact du *Doctrinal* de 1478, vendu 650 fr. chez M. Solar, pour la Bibliothèque nationale :

— *Cy finist le liure de Sapience emprime a Geneue Lan* || *mil quatre cens* LXXVIII : *Le neufiesme iour du moix* || *doctobre.*

Les lettres tourneures et capitales étaient restées en blanc, et le papier était marqué à la tête de bœuf et au P goth.

— Le Doctrinal de Sapience. *Cy finist le Doctrinal de Sapience imprime a Promentour par maistre Loys Guerbin. Lan de grace mil* CCCC. LXXXij, in-fol., goth.

M. Gaullieur compte 104 ff., y compris le premier feuillet, qui est blanc; sign. Aij-Miij. Les majuscules diffèrent de celles du *Manipulus curatorum* de Genève, 1480, imprimé par Adam Steinschaber; dans le *Doctrinal* de Promenthoux, toutes les grandes initiales sont laissées en blanc et rubriquées à la main, à l'exception du grand C majuscule qui commence le livre (f. a iiij) lequel contient le portrait de Guy de Roye, du premier C de la préface, qui est gravé sur bois, ainsi que les initiales L. G. liées ensemble dans l'intérieur de la lettre.

— Le Doctrinal de Sapience. *Cy finist le Doctrinal de Sapience. S. l. n. d.*, in-fol. goth.

On reconnaît dans cette édition, nous dit M. Potier, les caractères de Guillaume Le Roy, l'un des prototypographes lyonnais, qui a donné une édition de ce livre, en 1485, décrite au *Manuel*.

Le volume ci-dessus annoncé se compose de 81 ff. à longues lignes, au nombre de 36 à la page pleine, sign. A-Kv. Le premier feuillet est blanc au r°, et le v° contient une grande planche en bois représentant le Christ en croix.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 500 fr. Potier (1870).

— Le Doctrinal de Sapience qui contient tous les estatz du monde. *Paris, Alain Lotrian*, s. d. (vers 1535), pet. in-4 goth., de 74 ff.

En *mar.* de Capé (reliure trop riche pour le livre), 145 fr. Desq.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Lo Doctrinal de Sapiensa en lo lenguatge de Tholosa. *Tholosa, Jan Grant Johan*, 1504, pet. in-4, goth., le Christ en croix gravé sur bois au titre, au v° un bois tiré de l'*Ars moriendi*, répété sur 1 feuillet séparé à la fin.

Sign. a-p., le premier et le dernier cahier par 6, tous les autres par 8.

Édition rare et précieuse, que M. Brunet ne cite que d'après le catal. Bulteau ; un exempl., incomplet d'un feuillet, est porté à £ 12. au catal. Quaritch, de sept. 1878.

ROYER (*Colin*). La || Nouuelle dun reue|| rend pere en Dieu, & bon Prélat de nostre mere || saincte Eglise, demorant en Auignon & le mo||yen, comme il ressuscita de mort, à vie. Auec le deschiffrement de ses || tendres amourettes : Faicte et composee par notable et scien|| tificque personne, maistre Colin Royer || Bachelier formé in Vtroq3 : et medecin || fameux, passé docteur à Montpellier, || practiquant maintenant à la bonne || Cité de Bordeaulx. || *A Troyes.* || *En l'Imprimerie de maistre Nicole Paris*, 1546, pet. in-4, en lettres rondes, avec belles capitales gravées en manière criblée ; sign. A. Fij., sans chiffres. [2082]

Au r° du f. Fij on lit : *Imprime à Troyes, par maistre Nicole* || *Paris, maistre es arts, & imprimeur à pre*||*sent de hault et puissant seigneur, missire* (sic) || *Iean de Luxembourg. Lan de grace mil cinq cents quarante six.* Au v° de ce feuillet la marque de l'imprimeur que M. Brunet a reproduite au tome I du *Manuel*, col. 1375, marque portant la double croix de Lorraine (cette marque diffère de celle du livre de Bern. Ochin, imprimé à Genève en 1554, chez J. Girard, en ce que l'enfant qui se trouve au pied de l'arbre, est à gauche au lieu d'être à droite, et que l'encadrement d'architecture manque).

L'exemplaire de ce rare volume, que nous avons vu à la Bibl. nation., $\frac{Y}{799}$ a appartenu à Estienne Baluze et à Ballesdens ; il offre des notes fort curieuses.

Nous citerons, entre autres, une lettre non signée de la fin du XVIIe siècle :

« Je vous remercie, monsieur, de vos deux livres que je vous renvoie. L'histoire de l'évêque amoureux a bien de l'air (*sic*) d'une satire, faite par ce Jean de Luxembourg, qui lui en vouloit. Les portraits tant du prélat que de sa maîtresse sont extrêmement chargez, et il y a, ce semble, de la contradiction à dire que cette femme qu'on représente si cruelle à son amant ne laissoit pas non-seulement de manger et boire avec lui, mais encore de coucher sans difficulté en même lit. Si le fait, de la manière dont on le rapporte, étoit véritable, il auroit fait plus de bruit. Les Huguenots ne s'en seroient pas tus. C'étoit pour eux un trop beau sujet de comédie. Si cet écrit est de Jean de Luxembourg, il s'ensuit que *Colin Royer* est un nom supposé. La qualité qu'on lui donne de *bachelier formé in utroque* ne s'accorde pas avec celle de médecin qu'on lui attribue en même temps. La Croix du Maine nous apprend que Jean de Luxembourg avoit une imprimerie en son abbaye de l'Arivour, et que son imprimeur étoit Nicole Paris. A ce compte, le lieu de l'impression seroit falsifié, et au lieu de Troies, il auroit fallu mettre La Rivou ; d'autres écrivent L'Arivoir ; le nom latin est *Ripatorium*. J'ajouterai à ceci qu'au frontispice du livre italien des cent apologues de Bernardin Ochin contre la cour de Rome, imprimez in-8 *à Genève, chez Jean Girard*, 1554, il y a une estampe toute semblable à celle qui est au verso du dernier feuillet de vostre livre. »

Nous contredisons ce dernier point ; dans la marque de Girard, l'enfant est à gauche de l'arbre, et il n'y a pas d'encadrement d'architecture.

Comme il ne nous est pas possible de nier que cette marque de Nic. Paris figure non-seulement sur les livres imprimés à L'Arrivour, mais encore sur la plupart des livres sortis de ses presses troyennes, nous devons d'abord écarter l'hypothèse de l'impression à L'Arrivour. De plus, tout porte à croire que l'auteur de la satire fut un sectateur des idées nouvelles, et l'imprimeur, à qui nous sommes redevables de deux éditions du *Second Enfer* d'Estienne Dolet, devait tenir aussi de la *Vache à Colas ;* à ce titre, le nom de Jean de Luxembourg doit être écarté.

D'autre part, M. Brunet cite une note de l'abbé Mercier de Saint-Léger, qui écarte dédaigneusement l'attribution à Jean de Luxembourg de cette pièce satirique, et qui va même, en s'appuyant sur la quasi-identité de la marque de Nic. Paris avec celle qu'employait le célèbre imprimeur de Genève, J. Girard, jusqu'à dire que ce livre doit avoir été imprimé à Genève, et qu'il pourrait bien être de Pierre Viret, en personne !

Mais cette hypothèse tombe également, puisque la non-identité des deux marques est indiscutable, fait que tout bibliophile peut très aisément vérifier.

Donc nous arrivons au terme d'une trop longue discussion, ou plutôt digression, et, après avoir écarté Jean de Luxembourg, Viret et J. Girard, nous nous trouvons n'avoir plus devant nous que Colin Royer, *bachelier in utroque et medecin fameux*, que nous devons considérer, jusqu'à nouvel ordre, comme l'auteur réel de la satire en question, et Nicole Paris, qui en a été bel et bien l'imprimeur.

ROYZIUS Maureus (*Petrus*). Chiliastichon. *Cracoviae*, 1557, in-4.

Livre de généalogies en vers ; les caractères qui ont servi à son impression sont d'une forme singulière, qui rappelle celle des lettres cursives, ou de civilité.

Un exempl. de ce vol. rare est porté à 50 fr. au catal. Asher de 1865.

ROZEMIRE ou l'Europe délivrée, dédiée à Mme la duchesse de Mercœur (par D. V., Donneau de Visé ?). *Paris, Cl. Barbin*, 1657, in-8, front. gr. avec un très joli portrait de la duchesse de Mercœur, Laure Mancini, gravé par Beaubrun.

En *mar.*, aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul, 92 fr. Radziwill.

ROZIER Historial (Le) de France, contenant deux roziers... *Cy finist le Rozier... nouuellement imprime a Paris, le* XXVIe *iour de feurier lan mil cinq cens et* XXII. In-fol., goth., fig. s. b., 214 ff., plus 2 ff. lim. [23232]

La première partie avait paru en 1521 sous ce titre : *Rozier des guerres par le feu roy Louis XI*, mais cette pièce n'est que de 14 ff.

L'exempl. Solar de l'édition de 1522, 375 fr. Chedeau ; en *veau* de Simier, 205 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Capé, 480 fr. Potier, et 700 fr. au catal. Fontaine (1872) ; 510 fr. Benzon.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

— LE MÊME. *Paris, François Regnault*, 1528, in-fol. goth., à 2 col., fig. sur bois.

120 fr. Morel, de Lyon.

RUBENS (*P.-P.*). Catalogue of the works of art in the possession of Rubens at the time of his decease with fac-simile of an original unpublished letter by himself. *London*, 1839, in-8.

Cette publication, due à un éminent amateur d'autographes, M. Dawson Turner, est d'un vif intérêt; elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires non destinés au commerce.

RUBINO (*Fr.-Bonav.*). Il primo (ed unico) libro de Motetti concertati a due, tre, quattro e cinque voci. *Palermo*, 1651, 5 vol. ou cahiers in-4.

40 fr. Favart.

RUBIO. Voy. TORRES.

RUBLE (Baron *Alph.* de). Le Mariage de Jeanne d'Albret. *Paris*, 1877, in-8, portr.

Monographie intéressante et tirée à petit nombre; l'auteur a eu à sa disposition un fonds de documents inédits, et en a tiré un utile parti.

RUBY (Pechon de). La Vie généreuse des Mercelots, Gueuz et Boesmiens, contenans leur façon de vivre, subtilitez et Gergon (*sic*), mis en lumière par M. Pechon de Ruby, gentilhomme breton ayant esté avec eux en ses ieunes ans où il a exercé ce beau mestier, plus a été adiousté un dictionnaire en langage blesquien avec l'explication en vulgaire. *A Lyon, par Iean Iullieron*, 1596, pet. in-8. [17828]

Première édition d'un livre fort rare, où se lisent de curieux détails sur les mœurs et exploits des voleurs et des bohémiens du XVIe siècle; il s'y trouve joint un dictionnaire de l'*argot* du temps, et une *chanson* dans cet idiome.

Pechon de Ruby, dit M. Brunet, est évidemment un nom supposé : pourquoi évidemment? Mais M. Claudin a eu l'idée de recourir au *Dictionnaire en langage blesquien* qui termine le volume, et il a trouvé que *Pechon* veut dire *enfant*, et *Pechon de Ruby, enfant esveillé;* M. Brunet avait donc raison.

En *mar.* de Capé, 70 fr. Bigillion.

RUBYS (*Claude* de). Histoire véritable de la ville de Lyon, contenant ce qui a esté omis par maistre Symphorien Champier, Paradin et autres... *A Lyon, par Bonav. Nugo*, 1604, in-fol. [24588]

En *mar.* de Duru, 170 fr. Cailhava; en *vélin*, 40 fr. Yéméniz; 32 fr. La Roche La Carelle.

— LE BOUCLIER de la réunion des vrais Catholiques François, contre les artifices du Béarnois, des hérétiques, et leurs fauteurs et adherants. *Paris, sur la copie impr. à Lyon, par Jean Pillehotte*, 1589, in-8.

Pièce rare; c'est le premier ouvrage de l'auteur.

12 à 15 fr.

RUCHAMER. Voy. VESPUCCI.

RUDE (La) Charge faicte l'unziesme de ce mois, jusques aux portes de la Rochelle, par l'armée du Roy, commandée par le duc d'Espernon, ès pays de Xainctonge et Aulnix; en laquelle est demeuré plus de deux cent cinquante Rochelois sur la place... *Paris, Vibray*, 1620, pet. in-8, de 13 pp.

RUDIMENTA grammatices ad instituēdos iuuenes non parum conducentia. *Impressum Cameraci, anno Domini* MCCCCCXVIII, pet. in-4, goth., de VI ff.

C'est la première pièce sortie des presses cambraisiennes que l'on connaisse; elle est sans nom d'imprimeur, mais tout porte à croire qu'elle est due à Barthélemy Brassart.

RUEFF. De Conceptu et generatione hominis libri sex, auctore Jacobo Rueff. *Tiguri, Chr. Froschoverus*, 1554, pet. in-4, fig. s. b.

Première édition d'un livre de médecine fort rare, et dont les gravures sont extrêmement curieuses; elles sont de Jost Amman, et au nombre de 74.

20 fr. catal. Tross (1872).

— DE CONCEPTU et generatione hominis, de matrice et ejus partibus... lib. VI. *Francof., G. Corvinus*, 1580, pet. in-4, 92 ff., fig. s. b.

42 fr. Luzarche.

— Réimpr. en 1587.

55 fr. Yéméniz.

RUES (Les) et les esglises de la ville de Paris, auec la despense qui se sait (*sic*) par chascun iour. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1520), in-4 de VI ff., dont le dernier blanc. [24153]

Édition en car. goth., portant la marque de Jehan Trepperel; elle n'a pas été signalée par M. Brunet.

La Bibl. nation. en conserve deux beaux exemplaires dans sa réserve.

— LES RUES de Paris, auec les cris que l'on entend journellement dans les rues de la ville, et la Chanson desdits cris, plus un bref état de la dépense qui se peut faire en icelle ville chaque jour, et aussi ce que chaque personne peut dépenser; ensemble les églises, chapelles, rues, hôtels des princes et grands seigneurs, et antiquitez de la ville, cité et université de Paris, avec le nom des portes et fauxbourgs de la ville. *Troyes, J. Garnier*, 1724, in-32.

En *mar.* de Duru, 43 fr. Le Roux de Lincy.

RUFFI (*Antoine* de). Histoire de la ville de Marseille, contenant ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation... *Marseille, chez Claude Garcin*, 1642, in-fol., planches gravées par Philibert Parant, graveur marseillais. [24817]

Première édition.

EFEMUS - Recherches & Classification -

L'auteur, s'excusant des fautes qui déshonoraient son livre, dit : Le lecteur aura esgard que c'est le premier livre qui ait esté imprimé dans Marseille depuis longtemps.» En effet, l'imprimerie n'avait fait qu'apparaître dans cette grande ville à la fin du XVIe siècle, et ne reparaissait qu'après un laps de temps considérable.

12 fr. Bory.

La seconde édition de 1696 est exactement décrite au *Manuel.*

En *mar.*, 250 fr. Yéméniz ; en *veau*, 31 fr. Costa de Beauregard ; en gr. papier et *anc. mar.*, 100 fr. Bory, et en papier ordinaire, 30 fr.

— Histoire des comtes de Provence, enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs sceaux et des monnoies de leurs temps, qui n'avoient pas encore vu le jour. *Aix, J. Roize,* 1654, in-fol.

M. Brunet cite la réimpression de l'année suivante.

RUFFO (*Vinc.*). Di Vincentio Ruffo li madrigali a quatro voce a notte negre novamente da lui composti et posti in luce con ogni diligentia corretti et stampati. (Canto, alto, tenor, basso). *Venetiis,* 1545, 4 part. in-4, oblong.

RUGHOO NUNDUN. Institutes of the Hindoo religion, in Bengalee. *Serampore,* 1834-35, 2 vol. in-8.

Fort rare.

50 fr. Maisonneuve.

RUINE (La) entière du beau monastère des religieuses anglaises de Gravelines, par l'accident du feu qui prit aux poudres le 28 de mai. *S. l. n. d.*, (10 juin 1654). in-4.

5 à 6 fr.

RUINE (La) du Papat et de la Simonie de Rome, avec une lettre-circulaire adressée aux pères dont les filles désertent leur maison et la religion pour se rendre nonains. *S. l., imprimé l'an* 1677, pet. in-8.

Volume indiqué comme fort rare au catal. Pixérécourt, où il fut payé 7 fr. 75 c., relié en *mar.* de Derome, et vendu depuis 30 fr. Chedeau.

RUINE (La) et submergement de la ville d'Amstelredam en Hollande, laquelle est abysmée en plein jour avec perte de plus de 30000 personnes, deux cents navires ; ensemble la prophétie de Nostradamus, et l'explication d'icelle sur ce subject. *S. l.* (*La Haye*), 1649, in-4.

8 fr. 50 c. (1831),

— Réimpr. *Jouxte la copie imprimée à La Haye,* 1649, pet. in-4.

RUIZ DE MONTOYA (P. *Antonio*). Arte y Bocabvlario (*sic*) de la lengva Gvarani. *En Madrid, por Juan Sanchez,* 1640, in-4, de v ff. pour les approb. et l'errata ; « *Arte* » pp. 1-100 ; « *Advertencias* » pp. 101-102 ; « *Vocabvlario... parte Primera* (*Espãnol-Guarani*) » pp. 103, 234. [11988].

Sur le titre une figure sur bois représentant la Vierge.

240 fr. Maisonneuve (1867).

La seconde partie du Vocabulario est intitulée :

— Tesoro de la lengua Guarani que se usa en el Perù, Paraguay y Rio de la Plata. *Madrid, Juan Sanchez,* in-4, de VI ff. lim. et 407 ff. à 2 col.

C'est le complément du volume précédent comprenant le « *Vocabvlario Guarani Espanol* ».

Il est cité par M. Brunet, qui n'a pas eu connaissance de la *parte primera.*

Un exemplaire incomplet des feuillets liminaires, 100 fr. Maisonneuve (1867).

— Catecismo de la Lengva Gvarani, compvesto por el Padre Antonio Rvyz de la Compañia de Jesus. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera,* 1640, in-8, de VII ff., 336 pp. à 2 col., Guarani-Espagnol.

Catéchisme fort rare que Ternaux et Brunet n'ont pas connu, non plus que les PP. de Baacker.

Un exemplaire fatigué, 67 fr. Maisonneuve.

— Conquista espiritval hecha por los religiosos de la Compañia de Jesvs en las Provincias del Paraguay, Parana, Vruguay, y Tape. *Madrid, Imprenta del Reyno,* 1639, in-4, de 3 ff. lim., 103 ff. de texte, et 1 f. pour le colophon.

9 thal. 1. Andrade ; 60 et 46 fr. Maisonneuve (1867).

Le catal. de M. Maisonneuve indiquait encore deux mémoires adressés au roi d'Espagne par Ruyz de Montoya, le premier de 2 ff., le second de 7, impr. *s. l. n. d.*, in-fol. ; ces pièces sont restées inconnues à Pinelo, Antonio et aux PP. de Baacker.

RUMPOLT (*Marx*). Meyntzischen Mündkochs newes Kochbuch, das ist... etc., ou Description comme on doit apprêter la viande, le gibier, la volaille, les poissons.... à l'allemande, à la hongroise, à l'espagnole, à l'italienne et à la française, par Marx Rumpolt. *Franckfurt, Fischer und Jonas Ross,* 1586, in-fol., fig. sur bois.

Ce livre de cuisine fort rare eut un succès tel qu'il fut réimprimé l'année suivante, *à Franckfort, chez Sig. Feyrabendt,* 1587, in-fol. de VI-10-42 et 201 ff., avec de nombreuses et belles planches gravées par Jost Amman ; l'auteur dédie son livre à la reine Anne de Danemark.

La seconde édition, 120 fr. Tross (1862).

RUPE. Magister Alanus de Rupe sponsus nouellus ‖ beatissime virginis Marie... *Impssa* (*ac bene cor*‖*recta*), *in cristianissimo regno Swecie,* 1498, in-4 goth., à 2 col.

Cette édition, découverte par M. Tross, diffère de celle qui a été décrite par les bibliographes et donnée comme la première de cet incunable suédois, et en effet à la place du colophon : « *Impensis generose dñe Ingeborch cthoral strẽnui domini Stenonis,* etc. » on lit : « *Et ꝗm materia de psaltiõ vgiꝫ*

EFERUS - Recherches & Classification -

Marie (ni fallor) ‖ *est multū rara : idcirco petit oīs pītē libellū loū*‖*rus vt sollicitet apud diuites ꝛ magnates q̄. pre*‖*sentē materiam adhuc semel faciant imprimi ad* ‖ *gloriā Vginis Marie ꝛ plebis illiterati devotoēm* ». Même nombre de pages que dans l'édition décrite au *Manuel*.

275 fr. catal. Tross (1865).

Voy., au *Manuel*, RUPE (*Alanus* de).

RUPERT (Tracts relative to Prince).

— THE BLOODY Prince ; or declaration of the cruel practices of Pr. Rupert, etc., by J. W. *London*, 1643, in-4.

— COLONEL Russell's Relation of the vallant proceedings of the Parliament forces in the closse (*sic*) at Lichfield against Prince Rupert, etc. *Ibid.*, 1643, in-4.

— AN APOLOGY vindicating the Cavaliers from a partiall aspersion, etc. *Ibid.*, 1643, in-4.

— THE CAVALIERS catechisme, etc. *Ibid.*, 1643 in-4.

— MESSAGE, with a Letter sent by H. M. to Prince Rupert, etc... *London*, 1643, in-4 ;

— WONDERFUL preservation and deliverance of John Harrington, Esq., from the hands of the Cavaliers, etc. *London*, 1643, in-4.

(Voy. pour la collection des pièces historiques relatives aux guerres civiles d'Angleterre : *Catal. of the Library at Abbotsford*, autrement : *Catal. de Sr W. Scott*, p. 59).

RUSÉ. La Mareschalerie de Laurent Rusé, où sont contenuz Remedes tressinguliers contre les maladies des chevaulx, auec figures de mors pour survenir à tous vices de bouche qu'auroit le cheval... *Paris, Ch. Perier*, 1560, in-4, fig. sur bois. [7721]

— LA MÊME. *Ibid., id.*, 1567, in-4, fig. s. b.

M. Brunet ne cite pas ces deux éditions, dont la seconde, en *mar.* de Chambolle, a été vendue 51 fr. baron Pichon.

RUSES d'Amour (Les), pour rendre ses favoris contens. *A Ville Franche, chés Joli le Franc*, 1681, pet. in-12, front. [18004]

Cité au *Manuel* avec la date de 1679 ; on lit à la fin : *Fin de la première partie ;* mais on n'en connaît pas de seconde.

50 fr. baron Pichon ; 47 fr. La Villestreux.

RUSES (Les Plaisantes) et Cabales de trois bourgeoises de Paris, nouvellement découvertes. Ensemble tout ce qui s'est passé à ce sujet. *S. l.* (*Paris*), 1627, in-8.

Pièce rare et curieuse.

18 à 20 fr.

RUSSELL. The two famous pitcht battles of Lypsick and Lutzen (in verse), wherein Gustavus the great lived and died a conqueror ; with an Elegie ou his death in heroick verse, by J. Russell. *Cambridge*, 1634, in-4, de 94 pp.

Pièce intéressante valant de 20 à 25 sh.

RUSSELL (*John*), évêque de Lincoln. Propositio clarissimi oratoris magistri Johannis Russell... ambassiatoris Xp̄anissimi regis Edwardi... super susceptione ordinis garterii... *S. l. n. d.*, in-4. [26902]

Cette pièce, dont on ne connaît que deux exemplaires (celui de la *Spenceriana*, venant du marquis de Blandford, et celui du comte de Leicester, d'après W. U. Blades, II, p. 31), est imprimée avec un caractère spécial dont Caxton fit depuis usage à Westminster.

Où, quand et comment a-t-elle été exécutée ? Il se présente deux hypothèses que nous résumerons brièvement : la pièce étant absolument dépourvue d'indications d'aucune sorte, mais indubitablement imprimée avec le caractère dont Caxton s'est servi, a pu n'être exécutée que huit ou dix ans après avoir été prononcée à Gand par John Russell, c'est-à-dire que William Caxton aurait attendu, pour imprimer lui-même ce discours de son compatriote, que son établissement typographique de Westminster fût en plein exercice, soit vers 1477 ou 1478. Première hypothèse que nous ne soutenons que timidement, d'abord parce qu'elle est nôtre, en second lieu parce qu'elle nous met en contradiction avec notre excellent et savant confrère, M. Madden.

Ou bien elle a été exécutée sur le continent, peu après avoir été prononcée, c'est-à-dire à la fin de 1469 ou en 1470, et alors bien certainement à Cologne, mais non point par Caxton, qui à cette date (MM. Madden et W. Blades l'ont démontré) n'avait point encore étudié la typographie, et ne s'occupait, à la cour du duc de Bourgogne, que de sa traduction du *Recueil des Histoires de Troye ;* ce fut à Cologne que Caxton se procura une fonte de ce caractère particulier qui avait servi à l'impression du discours de John Russell, et ce caractère est absolument distinct de celui qu'il employa sur le continent, lorsqu'il se résolut à apprendre la typographie au couvent des Frères de la vie commune à Cologne.

Ce dernier caractère est celui dont il se servit pour l'impression du *Recuyell* (anglais) et du *Chess Book ;* trois autres volumes sont cités comme exécutés avec ce même caractère ; c'est d'abord la première et à jamais célèbre édition du *Recueil* (français) des *Hystoyres de Troyes*, donnée vers 1465 à Cologne, par les Frères de la vie commune, au couvent de Weidenbach (la savante démonstration de M. Madden nous paraît absolument irréfutable à cet endroit) ; les *Faitz de Jason* et les *Meditacions*, furent imprimés à Bruges, mais par Colard Mansion, suivant toutes les probabilités, et ce grand typographe consacra à cette impression un caractère spécial, *genuine*, différant entièrement des fontes de Cologne.

RUSSORUM (De), Moscouitarum & Tartarorum religione, sacrificiis, nuptiarum et funerum ritu. In fine quaedam sunt adiecta de Liuonia, pacisqꝫ conditionibus et pace confecta hoc anno inter regem Poloniae et Ducem Moscouiae, nunc primum in lucem edita. *Spirae, apud Bernhardum Albinum*, 1582, in-4.

Vol. fort rare et fort intéressant ; cité par M. Brunet au mot LAZITZKI [27747], un extrait en fut publié la même année :

— DE RUSSORUM religione, ritibus... Epistola ad Dauidem Chrytaeum scripta. *S. l.*, 1582, in-8.

RUSSOUW (*Balthasar*). Chronica der Prouintz Lyfflandt, darinne vormeldet wird : Wo datsüluige Landt ersten gefunden vnde thom (*sic*) Christendome gebracht ys. Wol die ersten Regenten des

EFERUS - Recherches & Classification -

Landes gewesen sint... *Rostock,* 1578, in-4. [27793]

Édition originale, fort rare.

16 thal. 1. Sobolewski.

RUSTICUS (*Mercurius*). Bibliophobia. Remarks on the present languid and depressed state of litterature and the book trade. *London,* 1832, in-8.

C'est le révérend Frognall Dibdin qui s'abrite sous le pseudonyme de Mercurius Rusticus; cette pièce est le plus rare, peut-être, des ouvrages du célèbre bibliographe.

18 à 25 fr.

RÜTE (*Hans* von). Wie Noe vom win uberwunden durch sin jüngsten Sun Cham geschmähet... Ist zu Bern... 4 aprilis anno 1546 (Comédie de Noë, vaincu par le vin, et comme il est insulté par son fils Cham... représentée à Berne par de jeunes Patriciens. — La Petite Comédie jouée à Noë pendant son repas). *Bernn, Mathias Apiarius,* 1546, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, goth., de 120 ff. sign. A. P.

Ce mystère devait être difficile à mettre en scène; M. de Soleinne ne le possédait pas.

On peut citer ici :

— Ein Hupsch nüwes Spil von Josephen dem frommen Jüngling... (Nouveau mystère de Joseph). *Getruckt zu Zürich by Augustin Friesz,* 1549, pet. in-8, de 92 ff., une gravure en bois sur le titre.

— Ufferstantnus Unsers Herrē Jesu Christi... (Mystère de la résurrection de Jésus-Christ composé par J. Murer de Zurich, et représenté par les citoyens de Winterthur le 22 avril 1566). *Gedruckt zu Basel by Sam. Apiarius,* 1567, pet. in-8, 44 ff.

Mystère à 50 personnages.

— Hester. Ein nüw Spyl, darinn erzellt wirt, wie Gott sin volck durch Hester... (Mystère d'Ester..., par J. Murer, citoyen de Zurich, où cette pièce a été représentée le 11 février 1567). *S. l. n. d.* (*Zurich,* 1567), pet. in-8, de 32 ff.

Mystère à 25 personnages.

— Miles Christianus, seu lucta Christiana. Vom Christlichen Ritter oder Geistlichen Kempffen... *Gedruckt zu Altdorff, durch Nic. Knorrn,* 1586, pet. in-8, de 72 ff., dont le dernier blanc, à 58 personnages et en vers.

L'avant-dernier feuillet ne contient qu'une planche gravée sur bois représentant le blason de l'auteur (Georg. Lyttichius Joachimicus).

RUTEBEUF. OEuvres complètes. *Paris, P. Daffis,* 1874, 3 vol. in-16. [13211]

Jolie édition, très soignée.

L'édition de *Paris,* 1838-39, 2 vol. in-8, sur papier de Hollande, en demi-reliure de Bauzonnet-Trautz, 80 fr. La Bédoyère; en papier ordinaire, 25 fr. Luzarche.

RUXNER (*G.*). Anfang, Ursprung vnnd Herkomen des Thurnirs in Teutscher nation. *Gedruckt in verlegung H. Rodlers...,* 1530, in-fol., fig. sur bois, VIII ff. lim., comprenant le titre, la préface et une planche d'armoiries, 402 ff. chiffrés, et 5 ff. de table. (Mal décrit au *Manuel.*)

En belle reliure ancienne, et très beau d'épreuves, 380 fr. Ruggieri.

RUYR (*Jean*). Première (seconde et troisième) partie de la Recherche des sainctes antiquitez de la Vosge. Prouince de Loraine. Par Iean Rvyr charmesien châtre et chanoine de l'insigne Eglise Collegiale de Saint-Dié. 1625. *A Saint-Dié, par Iacqves Marlier Imprimeur de S. Altesse,* 3 part. en 1 vol. pet. in-4, fig. [24901]

Première édition; le front., un cartouche en tête de la dédicace et une image de *Nostre-Dame des trois espics* sont de Callot; deux autres gravures, d'un artiste inconnu, sont d'une exécution fort médiocre.

La seconde édition, bien décrite au *Manuel,* porte la date de 1634, avec l'achevé d'imprimer du mois de septembre 1633.

Il existe, dit M. Beaupré, des exemplaires précédés d'un titre imprimé daté de 1633 et portant, avec le nom d'Ambr. Ambroise, celui de Claude Cardinet; ce sont probablement les premiers distribués; d'autres sans date, avec le seul nom de *Claude Cardinet, Imprimeur de Son Altesse, A Espinal;* d'autres enfin sur lesquels on lit : *A Troyes, chez Iacques Febvre;* mais le titre général seul est renouvelé et les titres des 2e et 3e parties portent toujours le nom d'Ambr. Ambroise.

Cette édition, ou plutôt les quatre tirages de cette édition, préférable comme texte, n'ont aucune des gravures de la première.

— La Vie et Histoire de Sainct-Dié, evesque de Nevers... traduit de latin en françois, par M. Iean Ruyr Charmesien. *A Troyes, chez Iean Oudot,* 1594, pet. in-8, de 30 ff. non chiff.

— Les Triomphes de Pétrarque, mis en vers françois, par forme de Dialogues, auec autres Meslanges de diuerses inventions. Par Jean Ruyr... *A Troyes, chez Claude Garnier,* 1588, pet. in-8, de 99 ff., titre compris, car. ital., sauf les quatre premiers feuillets; les *Mélanges* commencent à la page 77.

RUYZ BLANCO (P. fra *Matias*), de la observancia de S. Francisco. Conversion de Piritu, de Indios Cvmanagotos, Palenqves, y otros. Svs principios, y incrementos que oy tiene, con todas las casas mas singulares del Païs... *Madrid, Juan Garcia Infançon,* 1690, in-8, de VII ff. lim., 160 pp. et IV ff.

Précieux volume cité par Pinelo, mais beaucoup plus complet que ne le dit ce bibliographe; en effet, en outre d'une partie de 48 pp., intit. : « *Practica de la Conuersion* », réimpression d'une pièce que nous citons ci-dessous à la date de 1683, ce volume contient :

— Reglas para la inteligencia de la lengua de los Indios de Piritu.

Cette suite de 46 pp. renferme les règles grammaticales de la langue cumanagota; un *Vocabulario Español-Cumanagota,* occupant les pp. 47 à 250, plus 3 ff. pour la table et l'errata; cette partie très intéressante est une réimpression de l'ouvrage du P. de Yangues, dont le titre suit.

180 fr. Maisonneuve (1867).

EFERUS - Recherches & Classification -

— Manual para catekisar, y administrar los Santos Sacramentos à los Indios que habitan la prouincia de la Nueua Andaluzia, y Nueva Barcelona, y San Christoval de los Cumanagotos. *En Burgos : por Juan de Viar. Año de* 1683, in-8, de VI ff. et 101 pp.

Première édition d'un livre précieux, dont l'auteur est le P. de Yangues.

66 fr. Maisonneuve.

— Fray Mathias Ruiz Blanco, de la regular observancia de N. P. San Francisco... Dize... *S. l. n. d.* (*Madrid, vers* 1695), in-fol. de VII ff.

Mémoire adressé au Roi ; il contient le récit de la découverte de la province de la Nueva Barcelona, et la relation des missions envoyées chez les malheureux Indiens Cumanagotos, Palenques, etc.

30 fr. Maisonneuve.

RUZ (Padre fra *Joaquin*). Grammática yucateca, para la instruccion de los indigenas, sobre el compendio de D. Diego Narciso Herranz y Aniros. *Merida de Yucatan, Raf. Pedrera,* 1844, pet. in-8, de 119 pp.

Fort rare en Europe.

25 à 30 fr.

RUZAMONTE (*Ludov.*). Gesta impiorum per Francos, sive gesta Francorum per impios, a Ludovico de Ruzamonte. *Rhenopoli* (*Coloniae*), 1632, in-4.

Vol. fort rare.

15 à 18 fr.

RYCKEL ab Oorbeeck. Vita S. Gertrudis, abbatissae Nivellensis... Cura et studio J. Geldolphi Ryckel. *Lovanii,* 1632, in-4, fig. en taille-douce.

En *mar.*, 38 fr. Van der Helle.

RYKACZEWSKY (*T.*). Dokladny Slownik Polsko-Wloski i Wlosko-Polski. Dizionario polacco-italiano e italiano-polacco. *Berlin,* 1857, 2 vol. gr. in-8.

18 à 20 fr.

— And Chodzko. Dokladny Slownik Angielsko-Polski i Polsko-Angielski. A complete Dictionary English and Polish, and Polish and English. *Berlin,* 1849-51, 2 vol. gr. in-8.

25 à 30 fr.

S

SAA Y MENEZES (*J. Rodriguez*). Rebellion de Ceylan, y los progressos de sv conqvista en el gobierno de Constantino de Saa, y Noroña. *Lisboa, Ant. Craesbeeck de Mello, Año de* 1681, in-4, de IX ff. non chiff. et de 243 pp.

Vol. rare, dont l'auteur est cité au *Manuel*.

35 fr. Maisonneuve.

SABELLICUS (*M. Ant.* Coccus). Opera varia. (Epistolae familiares, etc.) *Venetiis,* 1502, in-fol.

Édition citée au *Manuel;* un exempl. à la reliure de Grolier figurait à la vente Baluze de 1719, sous le n° 1866; il fut adjugé à 6 fr. 50 c.

Sans dépouiller entièrement ce curieux catalogue, nous pouvons citer, comme supplément au livre de M. Le Roux de Lincy :

— N° 1,839. Macrobii Opera. *Basileae,* 1535, in-fol., *Exemplar annotatum Lud Martelli manu, fuit olim Grolierii.* 5 fr.

— N° 1,851. Antonii Codri Vrcei Opera varia : accessit ejusdem vita per Barth. Blanchinum. *Bononiae,* 1502, in-fol.

Exemplar Joannis Grolierii. 35 fr.

— N° 1,868. Augustini Dathi Opera. *Senis,* 1503, in-fol. *Exemplar Grolierii.* 6 fr. 50 c.

— Rerum Venetarum decades IV. *Venetiis, And. de Toresanis de Asula,* 1487, gr. in-fol. [25448]

Le bel exempl. sur *vélin,* de la vente Mac-Carthy, est à la Bibl. nationale.

— Carmina de B. Virgine Maria cum commentario Hermanni Torrentini. — Greg. Typherni Hymnus in Virginem Dei matrem. *S. l. n. d.* (*Deventer, Jac. de Breda*). *Anno Domini* M. CCCC. XViij. (*Sic,* pour 1498), in-4, goth., de 15 ff., plus 1 f. blanc, sans ch. ni réct., avec sign. Aij-Ciij.

— Marci. Antonij. Sabellicj. ‖ in natalē diem Virginis elegeia prima incipit foeli‖citer... *Et sic ē finis per me Jacobū de Breda.* (*Deventer*), s. d. (*vers* 1485), in-4, car. semi-goth., 18 ff., avec sign., sans chiff. ni réct.

Le 18e f. est blanc.

— Réimpr. *S. l. n. d.* (*Daventriae, Rich. Paffroet*), 1490, in-4, de 18 ff.

M. Campbell signale encore deux éditions du XVe siècle, l'une *s. d., de Deventer, J. de Breda,* vers 1492, in-4, de 18 ff.; l'autre de *Rich. Paffroet,* 1499, in-4, de 16 ff.

De cette dernière édition, on ne cite que l'exemplaire des archives communales de Cologne.

— Sabellicus (*M. Antonius*) : Augustino Barbadico Serenissimo ‖ Venetiarum principi et senatvi felicitatem. ‖ (Au r° du f. 11e) : Liber primus. ‖ Marci Antonii Coccii Sabellici in Rapsodiam Historiarum ab orbe condito.‖ (Colophon :) *Impressum Venetiis per Bernardinum et Ma-‖theum Venetos. Qvi vulgo dicuntur li al-‖banesoti. Anno incarnationis domini‖ce.* MCCCCXCVIII. *pridie calendas apri‖lis. Regnante inclito Avgvsti-‖no Barbadico serenissimo* ‖ *Venetiarum principe.‖ feliciter divqve* ‖ *et fauste sv-‖perstite. Div.*, in-fol. de 462 ff. (Hain, 14055).

— Secunda pars Enneadum ab inclinatione Romani Imperii, usque ad annum

EFERUS - Recherches & Classification -

1504, cum Epitome. *Venetiis, Bernardinus Vercellensis,* 1504, in-fol.

Première édition d'un livre fort recherché des américanophiles, parce que c'est là qu'on trouve les plus intéressants détails sur Colomb et ses immortels voyages.

Chacune des *Ennéades* contient neuf livres ; la première partie de 1498 en donne sept, soit 63 livres ; le vol. de 1504 en contient 3 et deux livres en plus, soit 29 livres ; en tout 10 *Ennéades* et 92 livres.

M. Brunet a mentionné, sans aucun détail, ce livre important et les éditions de 1508 et de 1517, que décrit longuement M. Harrisse.

— Exemplorum libri X., Ordine, elegantia et utilitate praestantissimi. *Argentorati, Math. Schurerius,* 1518, front. gr. s. bois.

70 fr. de Morante.

SABINI (*Georgii*) Brandeburgensis Poemata, ab authore recens aucta et recognita. (*In fine :*) *Argentorati, apud Cratonem Mylium,* 1544, in-8. [13015]

Première édition des poésies latines du gendre de Melanchthon.

5 à 6 fr.

SABINUS. Francisci Floridi Sabini in M. Accii Plauti aliorumque lat. linguae scriptorum calumniatores, apologia... *Apud inclytam Basilaeam, anno...* MDXL, in-fol. [18174]

L'exempl. Grolier, en *mar. br. comp.,* vendu 1,000 fr. Solar, a été revendu 1,030 fr. Techener, en 1865, et 1,420 fr. Huillard.

SAC ET PIÈCES pour le Pape de Romme, ses cardinaux, évesques, moines et maistres de la Sorbonne contre Jésus Christ, fils de Dieu Eternel... Contenant en somme la vraye et plus certaine resolution des poincts principaux de la religion chretienne... *Imprimé à Louzane* (sic), *par Guillen du Pui,* 1600, in-4. [2094]

En *anc. mar.,* 128 fr. Potier (1870).

SACCO (J.-B.). Oraison funebre sur le trespas et à la louange de l'illustrissime cardinal de Granvelle... faite premièrement en latin, par Jean-Baptiste Sacco, et mise en françois par Benoist du Troncy... avec les epitaphes et regrets de Pierre Matthieu. *S. l. n. d.,* 1587, in-8.

10 à 12 fr.

L'édition originale latine de cette pièce avait été publiée l'année précédente : « *Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini,* 1586, in-8. »

SACKEN (Le baron de). Die Vorzüglichsten Rüstungen und Waffen des K. K. Ambrasen sammlung. (Les Principales Armures et armes de la collection impériale et royale d'Ambras, photographiées d'après l'original, publiées et décrites avec des esquisses biographiques). *Wien,* 1859-62, 2 vol. gr. in-4.

Les photographies sont exécutées par A. Grall.

SACHS. Dictionnaire encyclopédique français-allemand et allemand-français. *Berlin,* 1878, in-4.

La 19e livraison de la deuxième partie vient de paraître au moment où nous écrivons ces lignes.

Ce dictionnaire est justement considéré comme un chef-d'œuvre d'exactitude et de correction.

SACHS (*Hans*). Eyn Wunderliche Weyssagung von dem Bapstumb in figuren gefunden zu Niremberg ym Cartheuser Closter, und ist seher alt. Eyn Vorred Andreas Osianders. *S. l.* (*Nürnberg*), *Hans Guldenmundt,* 1527, pet. in-4, de 20 ff. [15513]

Poème satirique d'une grande rareté ; il est orné de 39 grandes gravures sur bois, qui ont trait au différend du Pape et du clergé.

SACONAY (*Gabr.* de). Le Miroir des mauvais riches, qui ne sont charitables enuers les pauvres. *A Lyon, chez Benoist Rigaud,* 1580, in-16.

— Exposition du VIe chap. de l'Euangile S. Iean. *A Lyon, Guil. Rouille,* 1567, in-4.

Le premier de ces deux traités est fort rare.

— Généalogie et la fin des Hvgvenavx, et descouuerte du Caluinisme. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1573, in-8, 3 fig., dont 2 sur bois et 1 en taille-douce.

En *mar.* de Koehler, 105 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Duru et Chambolle, 140 fr. Potier.

— Discours des premiers troubles advenus à Lyon... par M. Gabriel de Saconay, praeceteur et conte (*sic*) de l'Eglise de Lyon. *Lyon, Michel Jove,* 1569, in-8, fig. [23507]

En *mar.* de Koehler, avec 4 fig. ajoutées, 30 fr. H. D. M. (1866), et valait mieux ; en *mar.* de Closs, 54 fr. Yéméniz, revendu 60 fr. B. de M. (Bachelin de Flor. 1869) ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 66 fr. Potier ; en *mar.* de Koehler, 36 fr. de la Roche la Carelle.

— La Vraye Idolatrie de nostre temps. *Lyon, Michel Jove,* 1568, in-12.

En *mar.* de Hardy, 33 fr. Labitte (1872).

— Discours catholique sur les causes et remèdes des malheurs intentés au roy et escheus à son peuple par ses rebelles calvinistes. *Lyon, Michel Jove,* 1568, in-12.

On attribue, non sans quelques apparences de raison, ce libelle à Gabr. de Saconay.

En *mar.* de Hardy, 34 fr. Labitte (1872), mais, à cause de raccommodage et grattage, revendu 28 fr. seulement.

SACRAE Litaniae Variae, cum brevi piaque quotidiana exercitatione, in gratiam catholicorum. *Sammieli, apud Fr. du Bois,* 1615, pet. in-8, fig. sur bois.

Ce livre, imprimé à Saint-Mihiel l'année même de l'introduction de la typographie dans cette ville, n'est pas signalé par M. Beaupré.

En *mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 46 fr. Huillard.

SACRAMENTEN (Die Seuen), der Heyligher Kercken met die declaracien ost bedudenissen... *Gheprendt te Leyden in Hollant Bi mi Jan Seuertz. Int*

EFEORUS - Recherches & Classification -

Jaer o. h. 1511 *den* 25 *dach in junio*, in-4, goth., avec 9 grav. sur bois.

Les gravures rappellent le faire de Lucas de Leyde ; celle du v° du dernier feuillet représente un éléphant surmonté du château, avec deux bannières, celle d'Autriche et celle de Leyde ; c'est la marque qui a servi à l'édition du *Chevalier délibéré* de Gouda, imprimée par Govert van Ghemen ?? Ici les armes de Gouda sont remplacées par celles de Leyde.

60 florins Enschedé.

SACRE (Lordre du) et Couronnement du roy tres chrestien nostre sire Frācoys de Valois premier de ce nom, faict en leglise Nostre-Dame de Reims le jeudi XXVe jour de Iāuier lan mil cinq cens et quatorze. *S. l. n. d.*, pet. in-8 goth., de 12 ff. [23448]

En *mar.* de Chambolle-Duru, 375 fr. Ruggieri.

SACRE (Le) & Corōnement de la Royne, imprime par le commandemēt du Roy nostre sire. (A la fin :) *Ce present liure fut acheué d'imprimer le* XVIe *iour de mars* M. D. XXX. *Et est à vēdre a Paris par maistre Geoffroy Tory de Bourges.* Pet. in-4 de 12 ff., sign. A-C. [23456]

Une belle reproduction photolithographique de cette pièce précieuse a été exécutée en 1863, aux frais et par les soins de M. Ruggieri, par le procédé de MM. Asser et Toowey. *Bruxelles, Van Trigt*, 1863, in-4, de 12 ff.

On n'en a tiré que 50 exempl., dont deux sur vélin ; l'un de ces derniers a été vendu 80 fr. Ruggieri, en *mar.* de Masson et Debonnelle ; un exempl. sur papier, avec une reliure des mêmes artistes, 60 fr. même vente.

— SACRE (Ordre tenu au) du Roy nostre sire Charles IXe en sa ville de Reims, au mois de may ceste présente année. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1561, pet. in-8., portr.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 175 fr. Ruggieri.

— L'ORDRE et les Cérémonies du sacre et couronnement du très-chrestien roy de France et de Navarre Henry IV. *Chartres, Claude Cottereau*, 1594, in-8, de 18 ff. [23626]

Fort rare.

65 fr. Ruggieri.

A cette même vente figuraient plusieurs pièces relatives à cette cérémonie du sacre de Henri IV ; nous en donnons les prix :

— CÉRÉMONIES observées au sacre et coronement du tres-chrestien et très-valeureux Henry IV... en l'église de Chartres, ès 27e et 28e jours du mois de février, 1594. *Paris, Jamet Mettayer et Pierre l'Huillier*, 1594, pet. in-4.

Avec un rare portrait de Henry IV ajouté, en *anc. mar.*, 220 fr. Ruggieri.

— L'ORDRE des Cérémonies du sacre et couronnement... de Henri IV... faict en l'Eglise N. D. de la ville de Chartres le dimanche 27 de février 1594. *Lyon, Guichard Iultieron et Thibaud Ancelin*, 1594, pet. in-8, de 24 ff.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 76 fr. Ruggieri.

Une réimpression fort rare faite en 1610, après la mort du roi, *Paris, Fleury Bourriquant*, pet. in-8, en *mar.* de Masson et Debonnelle, 69 fr. même vente.

— AU ROY sur le sacre de Sa Majesté, avec l'epistre synodale des prelats de l'Eglise de France, assemblez en la ville d'Orléans, ensemble l'ordre du sacre de Henry IV... *Lyon, Guichard Iultieron* 1594, pet. in-8, de 32 pp.

Rare.

30 fr. Ruggieri.

— CÉRÉMONIES (Les) et Ordre tenu au sacre et couronnement de la royne Marie de Medicis, royne de France et de Navarre, dans l'Eglise de S. Denys, le 13 mai 1610. *S. l., l'an* 1610, pet. in-8, de 8 ff.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 80 fr. Ruggieri.

— LE SACRE et Couronnement du roy de France (Louis XIII). *Reims, Simon de Foigny*, 1610, pet. in-8. [23672]

Première édition.

50 fr., en *mar.*, Ruggieri.

— TRIOMPHE (Le) du sacre et couronnement du roy (Louis XIII). *A Orléans, par Saturnin et Laurens les Hotots, imprimeurs, suivant la coppie imprimée à Paris, par Fleury Bourriquant*, 1610, pet. in-8, de 11 pp. en vers.

Un très bel exempl., en *mar.*, 40 fr. Ruggieri.

— SACRE et Couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, à Rheims, le 11 juin 1775, précédés de recherches sur le sacre des rois de France... *Paris, chez Vente et chez Patas*, 1775, in-4, nombreuses figures gravées par Patas. [23915]

Un exempl. précieux de ce volume, en *mar.*, aux armes de la malheureuse reine Marie-Antoinette, a été porté au chiffre de 1,600 fr. à la vente de M. Ruggieri ; un second exempl. avec un portrait par Saint-Aubin ajouté, 64 fr. Ruggieri ; en *veau*, 85 fr. Labitte (1876).

SACRO-BOSCO. Sphaera Joh. de Sacro Bosco, emendata, multaque addita, opera et studio Fr. Burgersdicii. *Lugd. Bat., ex offic. Bon. et Abrah. Elseviriorum*, 1626, in-8, de 117 pp. et 2 pp. d'index. [8360]

— RÉIMPR. en 1639 et 1647, toujours in-8.

M. Brunet n'a cité que les éditions anciennes ; ces éditions, données par les Elseviers, ont un certain prix ; un bon exemplaire de l'édition de 1639 a été vendu 50 fr. Pieters.

SADELER (*Raph. et Joh.*). Solitudo, sive vitae patrum eremicolarum... in-4, 30 planches. — Oraculum anachoreticum... *Venetiis*, 1600, 26 pl. — Trophaeum vitae solitariae. *Ibid.*, 1598, 30 pl. — Sylvae sacrae, monumenta sanctioris philosophiae, 1594, 26 pl. — Solitudo, sive vitae faeminarum anachoreticarum ab Justo Sadeler, 1621, 25 pl. in-4, obl. [22052]

Ce recueil de planches, formant la collection des PP. du désert, est complet sans texte, en 137 planches ; M. Brunet l'avait décrit d'après un exemplaire n'en comprenant que 132.

100 fr. Desq.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

SADOLETUS (*Jacobus*), Ad principes populosque Germaniae exhortatio. *Dilingae,* 1560, in-12.

Un exemplaire, imprimé sur vélin, à la Bibliothèque nationale.

— J. SADOLETI episc. Carpentoracti interpretatio in psalmum *Miserere mei Deus. Lugduni, ap. S. Gryphium,* 1533. — In psalmum XCIII interpretatio. *Ibid.,* 1534, pet. in-8.

Dans une jolie reliure lyonnaise du temps ; livre ayant appartenu à Grolier, qui écrivit son nom et sa devise à la fin, 210 fr. H. D. M. (1867).

— EPISTOLAE. *Lugduni, Haeredes Gryphii,* 1560, in-8.

L'exemplaire de La Monnoye, 20 fr. Brunet.

— EPISTOLA J. Sadoleti, Episc. Carpentoracti, S. R. E. Cardinalis, ad senatum populumque Genuensem : et ad eam Joh. Calvini responsio, anno MDXXXIX. *S. l. n. d.,* in-4.

En *mar.*, 22 fr. de Morante.

SÆMUNDAR Edda hins frodha Der oeldre Edda. *Copenhague, Gyldendal,* 1874, in-8, de X et 259 pp. [15655]

Deuxième édition.

Publication estimable due à M. Svend Grundtvig (voy. *Revue des Questions historiques,* janvier 1875, p. 259).

SAEWULF. Relation des voyages de Saewulf à Jérusalem et en Terre-Sainte, pendant les années 1102 et 1103, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de Cambridge. *Paris,* 1839, in-4.

A petit nombre.

19 fr. de Saulcy.

SAGAN || Landnama || vm pyrstu bygging Islands af || Nordmonnum. || Symbolum Regium. || Pietate & Iusti-||tia. || *Skalholtte,* || *Dryckt af Hendr. Kruse,* || A. MDCLXXXVIII, in-4, de V ff. lim. et 182 pp., plus 10 ff. pour le « *Registvr.* »

Chronique racontant la première colonisation de l'Islande par les Norwégiens.

Skalholtte est un bourg d'Islande dans lequel l'imprimerie de Hoolum fut transférée à la date précitée.

2 guinées (Histor. Nuggets); 249 fr. La Ferté Senecterre.

Le *Manuel* cite plusieurs ouvrages impr. à Skalholtte en 1688 (t. V, col. 28).

SAGARD THÉODAT (Fr. *G.*), récollet de St-François. [21015]

Bien que le *Grand Voyage du pays des Hurons* soit porté au *Manuel,* nous croyons devoir en donner le titre et la description avec quelques détails ; le livre en vaut la peine :

— LE GRAND VOYAGE || dv Pays des Hvrons, || situé en l'Amérique vers la mer || douce, ès derniers confins || de la Nouvelle France, || dite Canada. || Où il est amplement traité de tout ce qui est du pays, des || mœurs et du naturel des sauuages, de leurs gouuernement || & façons de faire, tant dedans leur pays qu'allants en voya||ges : De leur foy & croyance : De leurs conseils et guerres... Auec un Dictionnaire de la langue huronne, pour la commodi||té de ceux qui ont à voyager dans le pays, et n'ont || l'intelligence d'icelle langue. || Par F. Gabriel Sagard Theodat, recollet de || S. François, de la prouince de S. Denys en France. || — *A Paris* || *chez Denys Moreav, ruë S. Iacques, à* || *la Salamandre d'Argent.* || M. DC. XXXII. || *Auec priuilege du Roy,* in-8, composé d'un feuillet pour le titre gr. ; 1 feuillet pour le titre ci-dessus ; 2 ff. pour l'*Epître au Roy ;* 3 ff. pour l'*Epître au lecteur ;* 2 ff. pour l'*Epître à Henry de Lorraine ;* 3 ff. pour *table des chapitres* et *privilège ;* enfin 380 pp. suivies du :

— DICTIONNAIRE || de la langve || hvronne. || Nécessaire à ceux qui n'ont l'intelligence d'icelle, || et ont à traiter auec les sauuages du pays. || Par F. Gabriel Sagard, Récollet de || S. François, de la prouince de S. Denys. || — *A Paris,* || *chez Denys Moreav...* M. DC. XXXII. || *Auec priuilege du Roy.* || In-8, titre, 1 feuillet ; 12 pp. ; 64 ff. chiff. pour le *Dictionnaire,* et 6 ff. non chiff. pour la *table des matières.*

En 2 vol., l'un en *anc. mar.*, incomplet du front. gravé, le *Dictionnaire,* en *mar.* de Duru, 175 fr. seulement Potier ; 400 fr. Tross (1873) ; en *mar.* de Capé, 400 fr. Yéméniz.

— HISTOIRE || dv Canada || et || Voyages qve les Freres || mineurs Recollects y ont faicts pour || la conuersion des infidelles. || Divisez en qvatre livres. || Où est amplement traicté des choses principales ar||riuées dans le pays depuis l'an 1615 iusques à la pri||se qui en a esté faicte par les Anglois... L'entretien or||dinaire de nos mariniers, & autres particularitez || qui se remarquent en la suite de l'histoire. || Fait & composé par le F. Gabriel Sagard, || Theodat, mineur Recollect de la prouince de Paris. || — *A Paris,* || *chez Clavde Sonnius, ruë S. Iacques, à l'Escu* || *de Basle, & au Compas d'Or.* || M. DC. XXXVI. || *Auec Priuilege et Approbation,* in-8, de XXVIII pp. prélim., 1,005 pp. de texte et 47 pp. contenant la confirmation de la mission des PP. Récollets au Canada et la table.

Quelques exemplaires, ceux entre autres du docteur Court et de la Bibliothèque du *Museum* à Paris, contiennent en outre quatre pages de musique à quatre voix, que Tross a ajoutées à sa belle réim-

EFERUS - Recherches & Classification -

pression de 1866; cette musique est celle d'une chanson Huronne et d'un autre chant « qui se disoit un jour en la cabane du grand Sagamo des Souriquois, à la loüange du Diable » (Lisez du grand Esprit). Sagard, *Histoire*, p. 311.

— Histoire du Canada et Voyages que les Frères mineurs Récollets y ont fait pour la conuersion des infideles, divisez en quatre liures, où est amplement traicté des choses principales arriuées dans le pays depuis 1615 jusqu'à la prise qui en a esté faicte par les Anglois; avec un Dictionnaire de la langue huronne. Nouvelle édition, publiée par Edwin Tross, avec une notice sur Gabriel Sagard Théodat (par Emile Chevalier). *Paris*, 1864-66, 4 vol. in-8.

Très belle réimpression; en pap. vélin, 48 fr.; en pap. de Holl., 80 fr.

Un de ces derniers exempl. 41 fr. Tross (1873).

— Le Grand Voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique, vers la mer douce, ès derniers confins de la Nouvelle-France dite Canada. Avec un Dict. de la langue huronne. Nouvelle édition, publiée par Edw. Tross. *Paris*, 1864-1865, 2 vol. in-8, front. gr.

Pap. vélin, 24 fr.; pap. de Holl., 40 fr.

— Dictionnaire de la langue huronne, par Gabr. Sagard Théodat, recollet de S. François, de la prov. de St. Denis en France. *A Paris, chez Denis Moreau, rue S. Jacques, à la Salamandre d'Argent*, M. DC. XXXII. *Auec priuilege du Roy.* Réimpression figurée à 66 exempl., gr. in-8, sur gr. pap. de Hollande.

18 fr.

Ces excellentes réimpressions, faites avec un grand soin et une remarquable exactitude, conservent à peu près leurs prix, une grande partie des éditions ayant été accaparée par le Canada; à la mort de M. Tross, les exempl. restant en magasin sont devenus la propriété de MM. Morgand et Fatout.

SAGON (*Francois* de). Le Chant de la Paix de France et d'Angleterre, chãté par les trois estatz, composé par l'Indigent de Sapience. *Publié à Paris le samedi vingtneufiesme iour de mars, lan* 1549 *avant Pâques. Imprimé à Paris, par Nicolas Buffet,* pet. in-8, de 12 ff., fig. s. b.

Dans une reliure de Trautz, 225 fr. Yéméniz.

— Oraison funèbre faicte par François de Sagon ès exeques de feu messire Philippe Chabot, grant amiral de France. (En prose.)

Cette pièce est réunie au *Discours de la vie et mort de Guy Morin,* lequel a été publié pour la première fois en tête d'une traduction d'un traité d'Erasme, faite par Guy Morin et donnée au public par Sagon, sous ce titre : *Préparatif à la Mort,* livre très-utile et nécessaire à chascun chrestien. *Paris,* 1537, in-16.

Ce traité a été réimprimé à *Paris, Gilles Corrozet,* 1539, in-16. (Cat. Bourret, nº 1,683), et encore à *Paris,* en 1544, et la même année à *Lyon, chez Fr. Juste,* 1544, in-8.

SAGREDO (*Diego* de). Medidas del Romano : || necessarias a los oficiales que quieren sequir las formacio||nes delas Basas, Colunas, Capiteles, y otras pieças delos || edificios antiguos. (A la fin :) *Imprimiose el presente tratado* (*intit. Medidas d'l* || *Romano*) *en la imperial cibdad de Toledo, en casa d'* || *Remõ de Petras. Acabose a. ij. del mes de* || *Mayo. de mil y quiniẽtos y.* XXVI. *años.* Pet. in-4 goth., de 38 ff., sign. A-Eiiij, fig. s. b.

Première édition non citée.

50 à 60 fr.

— Raison d'Architecture antique, extraicte de Victruue, et aultres anciens architecteurs, nouuellemẽt trad. d'espaignol en frãcoys : a lutilité de ceulx q̃ se delectẽt en edifices. *Paris, Simon de Colines,* 1539, pet. in-4, de 52 ff., dont le dernier blanc, fig. s. bois, d'après Jolat. [9728]

40 et 50 fr. cat. Tross.

— Raison d'Architecture antique, extraicte de Victruue et aultres... *Imprimé par Simon de Colines...,* 1542, pet. in-4, titre gr., lett. ital., fig. sur bois.

18 fr. Claudin.

— La même. *Paris, pour Gilles Courbin, imprimé par Ben. Prevost,* 1555, in-4, fig. s. bois.

Cet ouvrage est aussi intéressant que rare; on lit au feuillet 3 : « Deux interlocuteurs sont introduicts en ce présent livre, faict par forme de dialogue : l'un est un ouvrier de la grande Eglise de Tollette, appelé Tampesco, et l'autre un peintre nommé Picard, lequel vient visiter Tampesco, qu'il trouve portrayant. »

SAHAGUN (*B.* de). Evangeliarum, epistolarium et lectionarium Aztecum, sive Mexicanum ex antiquo Codice Mexicano nuper reperto depromptum, cum praefatione, interpretatione, adnotationibus, glossario, edidit Bernardinus Biondelli. *Mediolani,* 1858, in-4, de xlix et 574 pp., 1 f. et fac-simile.

Belle publication faite sur le manuscrit original de B. de Sahagun; ce savant religieux, qui consacra au Mexique la plus grande partie de sa vie, était déjà cité au *Manuel;* le vocabulaire, qui complète ce beau livre, est en grande partie extrait du célèbre *Vocabulario* de Molina.

40 à 50 fr.

SAILLY (P. *Thomas*). Thesaurus litaniarum ac orationum sacer. *Bruxellae, Rutger Velpius,* 1598, in-8, fig. sur cuivre de Van der Borcht.

M. Brunet cite ce recueil sans en donner la date.

Il a été vendu 70 fr. Coussemaker, mais l'exemplaire était relié avec un ouvrage du même genre et du même auteur :

— Litaniae septem Deiparae Virginis musice decantandae. *Antverpiae, excudebat Petrus Phalesius,* 1598, in-8, de 56 ff., musique notée.

SAINCTES (*Claude* de). Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques... [22443]

M. Brunet cite la première édition de ce discours comme donnée à *Verdun, chez Nic. Bacquenois,* en 1562, in-8, et la seconde de *Paris, Cl. Frémy,* 1563, in-8.

Nous ferons seulement observer que l'exemplaire de cette édition de Claude Frémy, que possède la Bibl. nationale et qui figure à son catalogue, porte

EFEIRUS - Recherches & Classification -

aussi la date de 1562, et qu'il devient dès lors assez difficile de déterminer quelle est la première édition.

— Ce volume rare a encore été réimpr. *à Avignon, chez Pierre Roux*, s. d. (*vers* 1568), in-8.

Un exempl. de 1563, en *mar.* de Hardy, 50 fr. Labitte (1872).

— Les Actes de la Conférence tenue à Paris ez mois de Iuillet et Aoust 1566, en la présence et en l'hostel de Mons. le duc de Nyuernois. *A Paris et à Verdun, Nicolas Bacquenois*, 1568, in-4.

Ce volume n'est pas cité par M. Beaupré.

Nous connaissons encore de ce polémiste orthodoxe :

— Déclarations d'aucuns athéismes de la doctrine de Caluin et Beze. *A Paris, chez Claude Frémy*, 1572, in-8.

— Epistre liminaire au Roy Henry III, sur son livre latin des différens de l'Eucharistie. *A Paris, chez Pierre L'Huillier*, 1571, in-8.

Signalé par M. Brunet sous la date de 1575.

SAINCTONGE (Mme de). Poésies galantes. *Paris, Jean Guignard*, 1696, in-12.

5 à 6 fr.

En *mar.* de Capé, 48 fr. W. Martin, rev. 92 fr. F. Didot.

SAINT-AIGNAN (De). La F..... manie, poëme lubrique, suivi de plusieurs autres pièces dans le même genre. *Londres (Paris, Cazin), aux dépens des amateurs*, 1780, in-18, fig.

Nous décrivons ce petit volume fort rare d'après la description qu'en donne M. Cohen :

« Frontispice et huit fig. libres; le front. et les six premières figures, qui n'ont que très peu de rapport avec les chants en tête desquels elles sont placées, sont de Borel, gr. par Eluin, non signées. Elles sont d'une beauté et d'une finesse remarquables. Les deux dernières, très inférieures, sont d'une autre main.

« Ce livre, pour être complet, doit être suivi de la *Confédération de la Nature*, dont la pagination continue, et qui manque dans beaucoup d'exemplaires. »

Cette seconde partie a sans doute été réimprimée, car au mot *Confédération*, M. Cohen donne comme colophon : *Londres (Paris, Cazin)*, 1790, in-18, ornée d'un front. et de 3 jolies fig. libres de Borel, gr. par Eluin, non signées.

SAINT-AMANT (*Marc-Ant.* de Girard, sieur de). Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Robert Estienne pour François Pomeray*, 1629, in-4. [14012]

Édition originale de la première partie.

— Suite des OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Fr. Pomeray*, 1631, in-4.

Cette première partie, divisée en deux volumes, en *mar.*, 19 fr. A. Rigaud.

— Les mêmes. *Paris, Nic. Trabouillet*, 1635, in-8. En *anc. mar.*, 150 fr. catal. Bachelin-Gonzalez.

— Les OEuvres du sieur de Saint-Amant : Du Soleil leuant. Le Melon. Le Poëte crotté. La Creuaille. Orgie. Le Tombeau de Marmousette. Les Paresseux. Les Goinfres. *Paris, Osmont*, 1638, pet. in-8.

Réimpr. de la première partie, avec sa suite.

26 fr. Potier (1872) : l'exemplaire était en *mar.* de Hardy.

— Les mêmes. *Rouen, Iean Boulley*, 1642, in-8.

En *mar.* de Duru, 20 fr. Chedeau.

— Les OEuvres... seconde partie. *Paris, Toussainct Quinet*, 1642-43, 3 part. en 1 vol. in-4.

Les deux premières parties (ou plutôt les trois, en comprenant la suite de la première), dit M. Potier, les seules qui aient été réimprimées plusieurs fois, sont presque aussi complètes que dans l'édition de 1651, la dernière donnée du vivant de l'auteur; il n'y manque que trois pièces, savoir : dans la première partie le *Caprice D. C.*, et l'*Epitre à M. le duc d'Orléans sur le siège de Gravelines;* et dans la seconde, le *Caprice ridicule*, réimpr. depuis sous le nouveau titre de : *la Rome ridicule.*

Il se trouve cependant quelques exempl. qui comprennent (hors pagination) : *le Caprice D. C.*, pièce libre qui forme VI ff. chiffrés à part, et ajoutés à la fin de la troisième partie.

M. Claudin a signalé de plus, au catal. Luzarche, un carton : la page 123 de la troisième partie se trouve en double avec quelques légères différences typographiques.

Rien complet, 40 fr. Luzarche; en *anc. mar.*, 71 fr. Tross (1868).

— Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. Troisième partie. *Paris, Toussainct Quinet*, 1649, in-4.

Édit. originale.

— Les mêmes... *Paris, Toussainct Quinet*, 1651-49, 3 part. en 1 vol. in-4.

Cette édition est fort belle et assez complète; on y trouve *le Caprice* à la première partie, et *la Rome ridicule*, sous le titre de *Caprice ridicule*, à la fin de la seconde; c'est la dernière édition publiée du vivant de l'auteur.

L'exempl. de Coislin, en *mar.* de Duru, 160 fr. de Chaponay, revendu 255 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Imprimé à Orléans et se vendent à Paris, chez Guil. de Luyne*, 1661, in-12.

Cette édition est très recherchée par les amateurs; il nous serait assez difficile de dire pourquoi; elle ne contient que les trois premières parties des œuvres, sans les préfaces, les épîtres dédicatoires, *le Caprice D. C., la Rome ridicule, la Seine extravagante* et *la Généreuse.*

A ces exceptions près, elle est très complète.

En *mar.* de Petit, 20 fr. Chedeau; en *mar.* de Courteval, 42 fr. De Lassize; en *mar.*, 40 fr. Capé; 38 fr. Brunet; 20 fr. Danyau; en *mar.* de Duru, 46 fr. Leb. de Montgermont.

— Dernier Recueil de diverses poésies du sieur de Saint-Amant. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Ant. de Sommaville*, 1658, in-4.

Avec les éditions originales des *OEuvres* (1629); de la *Suite des OEuvres* (1631); des *OEuvres*, seconde partie (1643); des *OEuvres*, troisième partie (1649), c'est-à-dire la collection complète des éditions originales de St-Amant (à l'exception du *Moyse sauvé* de 1653), en *mar.* de Chambolle, 195 fr. Potier (1872). On avait réuni à cet exempl. : *Le Caprice D. C., l'Épître à M. le duc d'Orléans, le Caprice ridicule (Rome ridicule), la Seine extravagante, et la Généreuse, seconde idylle*, 1658 (baptisée au *Manuel*, par suite de coquille : *La Génération*).

— Les mêmes. *Rouen, François Vaultier* (aussi *P. Amiot*), 1668, 3 part. en 1 vol. in-12.

30 fr. W. Martin; 13 fr. Rigaud.

— OEuvres complètes de Saint-Amant. *Paris, P. Jannet*, 1855, 2 vol. in-16.

Notices et notes par Ch.-L. Livet.

Sur chine, en *mar.*, 23 fr. Danyau.

— Moyse sauvé, idylle héroïque du sieur de Saint-Amand, à la Sér. reine de Polo-

EFEROS - Recherches & Classification -

gne et de Suède. *Paris, Aug. Courbé,* 1653, in-4, front. gr. par Abraham Bosse, et portr. de Marie de Gonzague, par Nanteuil. [14107]

Édition originale.

En *mar.* de Duru, 66 fr. de Chaponay, rev. 80 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de David, avec un envoi autogr. de St-Amant, 120 fr. H. D. M. (1866); en *mar.*, 38 fr. Guntzberger.

Il existe une édition *s. l. n. d.*, in-4, qui est peut-être antérieure.

— Moyse sauvé, Idylle héroïque du sr de St-Amant. *Leyde, Jean Sambix* (*Elzev.*), 1654, in-12, de XVIII ff., 188 pp. de texte et 6 ff. de table.

34 fr. Pieters; en *mar.* de Duru, 100 fr. Cailhava; en *mar.* de Capé, 40 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 30 fr. W. Martin; en *mar.* de Capé, 30 fr. Soleil; en *mar. doublé* de Hardy, 31 fr. Danyau, rev. 195 fr. Benzon; en *mar.* de Lortic, 85 fr. Lebœuf de Montgermont.

Il y a, sous la même date, une contrefaçon très mal imprimée, à laquelle il est impossible de se tromper.

— La Rome ridicule, caprice. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1648), in-4 de 55 pp.

En *mar.* de Capé, 60 fr. W. Martin; dans un recueil de pièces originales de Saint-Amand, aux armes de Mme de Verrue, 200 fr. baron Pichon.

— La Rome ridicule. *S. l.* (*Hollande*) 1649, pet. in-12, de 46 pp. (Voy. la note de M. Pieters).

Cette édition est la même que celle qu'indique le catal. Cigongne; elle est bien certainement sortie des presses des Elzevirs, et l'absence du mot: *Caprice,* sur certains exemplaires, n'empêche pas ces exemplaires d'être absolument identiques à ceux qui portent ce nom; l'exempl. Bérard et Borluut a été revendu 20 fr. La Villestreux.

— La Rome ridicule du sieur de Saint-Amant: travestie à la nouvèle ortografe; pure invantion de Simon Moinét, parisiin. *Amstredan, aus dèpans é de l'imprimerie de Simon Moinét,* 1663, pet. in-8, de 44 pp.

Cette édition est fort curieuse à cause de la bizarrerie des réformes tentées par l'éditeur, ancien correcteur à l'imprimerie des Elsevier.

Un exempl. non rogné, vendu 36 fr. Pieters, n'a été revendu que 20 fr. La Villestreux.

— La Rome ridicule de M. de S. Amant, caprice. *Paris* (*Holl.*), 1667, in-12.

Édition où l'on remarque les fleurons employés par les Elsevier.

En *mar.* de Hardy, 39 fr. Potier.

— Rome, Paris et Madrid ridicules (par St-Amand, Cl. Le Petit et Blainville), avec des remarques historiques et un recueil de pièces choisies, par de Blainville. *Paris, P. Le Grand* (*Amsterdam*), 1713, in-12.

M. de Ganay possède un exemplaire non rogné de cette édition, à laquelle M. Potier, rédacteur du catalogue de ce bibliophile, attache une certaine importance; voici la note qu'il lui a consacrée:

« Le *Paris ridicule* de Cl. Le Petit, qui se trouve dans ce recueil, offre des différences considérables avec l'édition originale de 1668. Le nouvel éditeur dit que son édition a été corrigée sur un véritable manuscrit de l'auteur, trouvé parmi ses papiers après sa mort. Nous ne savons si cette assertion est exacte; mais ce qu'il y a de certain, c'est que le poème ne commence pas de même dans les deux éditions; que celle de 1668 a 33 stances de plus que celle de 1713, et que cette dernière en a neuf qui ne sont pas dans la première. On remarque, en outre, dans le texte, d'assez nombreuses variantes. »

Cette note aurait été mieux à sa place à l'article consacré à Cl. Le Petit, mais cet article était imprimé quand nous avons reçu, en même temps que le charmant catalogue du marquis de Ganay, la note de M. Potier relative au *Paris ridicule.*

— La Seine extravagante. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1650), in-4.

Première édition.

— La Généreuse, seconde idylle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Rouen et Paris, Ant. de Sommaville,* 1658, in-4.

Première édition.

— Le Passage de Gibraltar, caprice héroïque du sieur de Saint-Amant. *Paris, Toussainct Quinet,* 1648, in-4.

Première édition.

— Stances || a Monsieur || Corneille || svr son Imitation || de Iesvs-Christ. *A Paris, chez Pierre Le Petit,* M. DC. LVI, in-4, de 24 pp. chiff. sans compter le titre précédé d'un feuillet blanc.

Édit. originale fort rare.

SAINT-AMOUR. Le Trésor et Triomphe des plus belles Chansons de ce temps, tant pastorales que musicales, par les sieurs de St-Amour et de St-Estienne. *Paris, Baragues,* 1624, in-12, de 565 pp. et 10 ff. pour la table. [14293]

M. Brunet cite ce volume et dit, avec raison, que l'exemplaire vendu chez M. Duplessis devait avoir un titre, et ce titre n'est autre que celui que nous donnons ci-dessus; ce même exemplaire a été revendu 42 fr. en 1873.

Une particularité intéressante est que ce recueil renferme deux pièces tabarinesques qui sont restées inconnues aux bibliographes de l'illustre bouffon: *Estreines de Tabarin à Isabelle;* et *Chanson facétieuse des libéralités faictes aux Tripières, Harangères,* etc., *par Tabarin estant sur son départ.*

SAINT-AUBIN (*J.* de). Histoire de la ville de Lyon, ancienne et moderne, avec les figures de toutes ses vues, par le R. P. Jean de Saint-Aubin. *Lyon, Benoist Coral,* 1666. — Histoire ecclésiastique de la ville de Lyon, ancienne et moderne, par le même. *Lyon, B. Coral,* 1666. — 2 vol. in-fol., fig. s. b.

Le premier de ces deux volumes est particulièrement important; le second était cité par M. Brunet à sa table raisonnée; ces deux ouvrages rares méritaient une mention spéciale.

72 fr. Yéméniz.

SAINCT-AULAIRE (*Franç.* de). La Fauconnerie... dédiée à Monseigneur de Luynes. *Paris, Rob. Fouët,* 1619, in-4, fig. [10458]

Le bel exempl. Huzard (175 fr.), relié depuis la vente, en *mar. doublé* par Trautz, 600 fr. Double; en *mar. simple* du même artiste, 620 fr. Potier.

SAINT-BALMON (Mme de). Les Jumeaux

EFEROS - Recherches & Classification -

martyrs, tragédie. *Paris, A. Courbé,* 1650, in-4, de 2 ff. lim. et 144 pp. [16445]

76 fr. Favart.

SAINT-BARTHÉLÉMY. The Massacre of Paris, a tragedy. As it is acted to the theater royal by their Maj. servants. Written by Nat. Lee. *London, Bentley and Magnes,* 1690, pet. in-4.

Pièce rare, qui devrait être portée au mot : LEE (*Nathan.*).

SAINCT-DIDIER (*Henry* de), gentilhomme provençal. Traicté contenant les secrets du premier livre sur l'espée seule, mère de toutes armes qui sont espée, dague, cape, targue, etc. *Paris, Jean Mettayer,* 1573, in-4, nombr. fig. s. b. [10307]

En *mar.* de Koehler, 290 fr. baron Pichon.

SAINT-DISDIER (Le sr de). La Ville et la République de Venise. *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1680, in-12. [25467]

En *vélin*, h. 0m,139, 55 fr. Pieters, rev. 5 fr. 50 c. La Villestreux ; en *mar.* de Duru, 69 fr. Cailhava ; en *anc. mar.*, mais avec les armes modernes du marquis de Coislin, 60 fr. Chedeau ; 35 fr. Yéméniz.

— LA VILLE et la République de Venise. *La Haye, Adrian Moetjens,* 1685, in-12.

Même édition que celle d'*Amsterdam, Elzevier,* 1680 ; le titre seul a été renouvelé.

Un exempl., non rogné, relié en *mar.* par Trautz, chez M. de Ruble ; l'exempl. Pixérécourt et Nodier, 53 fr. La Bédoyère, rev. 50 fr. La Villestreux ; l'exemplaire Nodier (vente de 1844), h. 0m,143, 49 fr. Pieters ; on sait que ce fut Nodier qui le premier fit observer que cette prétendue 4e édition de 1685, n'était autre que la 3e de 1680, avec le titre renouvelé ; cet exempl. fut revendu 40 fr. Desq.

SAINT-EVREMOND (*Charles* Margotelle de Saint-Denys, sr de). OEuvres meslées contenant Considérations sur Annibal ; Jugement sur Tacite et Saluste ; Dissertation sur la tragédie d'Alexandre, par M. de S. E., dédiées à M. le marquis de Berny. *Paris, Cl. Barbin,* 1668, pet. in-12, de 3 ff. lim. et 151 pp. [19087]

Edition originale des premières OEuvres de Saint-Evremond ; c'est un volume d'une certaine rareté.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 80 fr. Dr Danyau, rev. 155 fr. Leb. de Montgermont.

— OEUVRES MESLÉES. *Paris, Claude Barbin,* 1690-92. 2 vol. in-4. — 2 ff. lim., 540 pp. et 1 f. de table. — 4 ff. lim., 488 pp. et 2 ff. de table. Chiffre gravé sur bois au titre.

C'est la véritable première édition de Saint-Evremond, et en même temps la plus belle.

— NOUVELLES OEuvres meslées. *Paris, veuve Claude Barbin,* 1700, in-12.

En *mar.* de Hardy, 29 fr. Gancia, rev. 15 fr. en 1872.

— OEUVRES meslées de M. de St-Evremond (publiées par Silvestre et Des Maizeaux). *Londres, Tonson,* 1709, 3 vol. in-4, portr.

Belle édition.

En gr. pap., 36 fr. prince Radziwill.

— LES OEUVRES... avec la vie de l'auteur, par M. des Maizeaux. *Amsterdam, Covens,* 1739, 7 vol. in-12, fig. de B. Picart.

En *mar.* d'Anguerran, 150 fr. Grésy.

— OEUVRES de St-Evremond, avec la Vie de l'auteur, par Des Maizeaux. (*Paris*) 1740, 5 vol. in-12, fig. — Mélanges curieux des meilleures pièces attribuées à St-Evremond et de quelques autres ouvrages rares et curieux. (*Paris*), 1740, 2 vol. in-12, fig. en taille-douce. — Les Mémoires de la vie du comte D*** avant sa retraite (par l'abbé de Villiers). (*Paris*) 1740, 2 vol. in-12. — Mémoires de Mme la comtesse de M*** avant sa retraite (par la comtesse de Murat). (*Paris*) 1740, 1 vol. in-12. En tout 10 vol.

Le bel exempl. de Soleinne, en anc. *mar.*, avec quelques fig. ajoutées, 255 fr. La Bédoyère.

— LES MÊMES, *s. l.* (*Paris*), 1753, 12 vol. pet. in-12.

Les tomes X et XI contiennent les *Mémoires du comte D*** avant sa retraite,* et le tome XII les *Mémoires de Mme la comtesse de M(urat).*

En *anc. mar.*, mais sans le tome XII, 57 fr. d'Haubersaert.

— OEUVRES MÊLÉES... revues, annotées... par Charles Giraud. *Paris, L. Téchener,* 1865, 3 vol. in-12.

L'histoire de la vie et des ouvrages de Saint-Evremond comprend seule 396 pp. de petit texte.

30 fr. Danyau.

— RÉFLEXIONS sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la République. *Paris, H. A. Renouard,* 1795, in-8.

Un des deux exempl. sur vélin, tiré in-4, *en mar.* de Chambolle, 121 fr. Émile Gautier, rev. 155 fr. Benzon ; cet exempl. possédait le portrait de l'auteur gravé par Saint-Aubin en 3 états ; un dessin du même portr. et plusieurs autres pièces ou portraits.

— LA COMEDIE des Academistes pour la reformation de la langue françoise. *Imprimé l'an de la Réforme* (1650), pet. in-8. [16441]

Voyez la note du *Manuel.*

42 fr. Favart.

— ÉTUDE sur Saint-Evremond, par M. D. L. Gilbert. *Paris, Firmin-Didot,* 1866, in-8.

Pièce intéressante.

SAINT-FOIX (*G.-Fr.* Poullain de). OEuvres complètes de P. de Saint-Foix, historiographe des ordres du Roy. *Paris,* 1778, 6 vol. in-8, fig. [19113]

Un bel exempl. en pap. de Hollande et *mar.* de Derome, 80 fr. seulement Téchener (1865), et se vendrait le double aujourd'hui.

SAINGELAIS. OEuures de luy tant en composition que translation ou allusion aux auteurs grecs et latins. *A Lyon, par Pierre de Tours,* M. D. XLVII, pet. in-8. [13691]

On ne connait toujours qu'un seul exemplaire de cette première et précieuse édition ; il avait appartenu à M. Farrenc, qui l'avait cédé, moyennant 800 fr., à M. Techener, et depuis, après avoir été relié en *mar. doublé* par Trautz, il a parcouru les étapes

EFERUS - Recherches & Classification -

suivantes : Vente A. Chenest (*Téchener*, mai 1853), 1,258 fr. ; revendu 800 fr. (ferme) en 1854 à M. de Clinchamp ; il était alors relié en *mar.* de Niédrée ; passa chez Solar (1,600 fr.) ; Double, 2,505 fr. ; revendu 1,900 fr. à la troisième vente du libraire Téchener en 1863 ; il fait aujourd'hui, croyons-nous, partie de la riche biblioth. du baron James de Rothschild.

Cette curieuse édition a fourni à M. Prosper Blanchemain, le dernier éditeur de Saint-Gelais, 16 pièces entièrement inconnues et quelques variantes ; les derniers feuillets se composent de chansons, dont Mellin de Saint-Gelais n'est certainement pas l'auteur.

— OEuvres poetiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Ant. de Harsy,* 1574, in-8, lettres italiques.

En *mar.* de Bauzonnet, 150 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Duru, 140 fr. Auvillain ; en *mar.* de Bauzonzet, 160 fr. Desq ; un très bel exempl., rempli de témoins, 185 fr. Tross (1868) ; en *veau*, 115 fr. Yéméniz ; rev. 120 fr. Ambr.-Firmin-Didot ; en *mar.* de Koehler, 120 fr. Turquety ; l'exempl. Audenet, 150 fr. W. Martin ; rev. 91 fr. Danyau ; en *mar.* de Duru, 100 fr. Sainte-Beuve ; avec les 4 premiers ff. récmmargés, 30 fr. Huillard ; en *mar.* de Chambolle, 80 fr. Potier ; en *mar.* de Hardy, 70 fr. à la seconde vente de ce libraire, en 1872 ; en *mar.* de Koehler, annoté par Jamet, mais seconde édit. sous la même date, 36 fr. Danyau ; en *mar.* de Capé, 600 fr. Benzon, et l'édit. en lett. rondes, en *mar.* de Duru, 70 fr. même vente ; en *mar. doublé* de Trautz, exempl. très grand (165 mill.), venant de M. Odiot, 1,000 fr. Leb. de Montgermont, et 1,200 fr. au cat. Morgand et Fatout.

C'est sur les marges d'un exemplaire de cette édition que Bernard de la Monnoye avait tracé un commentaire resté inédit jusqu'en 1873 ; cet exempl., après avoir appartenu à Glucq de Saint-Port, conseiller honoraire au grand Conseil... (mais nous demandons à ouvrir une parenthèse : Gluc ou Gluck de Saint-Port ne se recommande à la postérité que par son acquisition de la bibl. de la Monnoye ; car sa liaison avec Mme de Verrue ne peut guère lui être comptée à titre de gloire). A sa vente faite par Boudot en 1749, ne figura qu'un exempl. des œuvres de Melin de Saint-Gelais, de *Paris*, 1719, in-12, lequel ne porte pas la mention d'*annoté par La Monnoye ;* d'édit. de 1574, il n'existe aucune trace. Si donc La Monnoye annota cette édition, il est certain qu'elle ne parvint pas jusqu'à Gluc de Saint-Port ; son Saint-Gelais de 1719 n'ayant pas trouvé acquéreur, fut accolé au Joachim du Bellay de 1592, et le tout fut adjugé au prix de 35 sols. En 1809, le précieux vol. de 1574 fut acheté pour quelques francs à la vente (sans catalogue) des livres du poète Laujon. En 1856, il fut acquis, moyennant 460 fr., par P. Jannet, le créateur de la *Bibl. elzevirienne.*

— Les mêmes. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1582, in-16, xvi ff. lim. dont 1 blanc, et 295 pp.

En *anc. mar.* aux armes de Caumartin Saint-Ange, 90 fr. de Chaponay.

Cette édition est identiquement copiée sur celle de 1574 ; les poésies sont impr. en car. italique très net et très menu.

— Oeuvres. *Paris, Guil. de Luynes,* 1656, in-12, ix ff. lim. et 246 pp., car. ronds.

La plupart des exemplaires, ainsi que l'a fait remarquer M. Brunet, portent l'indication : *Lyon, de Harsy,* 1574. Dans ceux qui sont au nom de de Luynes, les passages un peu libres ont été remplacés par des cartons offrant, notamment aux pp. 74-78, des pièces qui ne sont pas de Saint-Gelais.

En *mar* de Hardy, 36 fr. Voisin (1876).

— Les mêmes. *Paris* (*Coustelier*), 1719, in-12, iv ff., 275 pp. et 9 pp. non chiffrées pour la table et le privilège de 1574.

En *mar.* de Derome, exempl. Nodier, d'une grande fraîcheur, 411 fr. Tufton ; en *mar.* de Capé, 40 fr. Lebœuf de Montgermont ; ordinairement 8 à 10 fr.

— Advertissement sur les Jugemens d'astrologie, à une studieuse damoyselle. *Lyon, Jean de Tournes,* 1556, pet. in-8, de 40 pp., plus 1 f. blanc, au v° duquel se trouve la marque de l'imprimeur.

Le savant rédacteur du cat. Luzarche, M. Claudin, a consolidé l'attribution qu'il fait de cette pièce rare à Mellin de Sainct-Gelais, à l'aide de documents empruntés à Du Verdier, à Thévet d'Angoulême et à l'excellent bibliothécaire Eus. Castaigne. Nous ignorions que cette attribution eût jamais été contestée. M. Brunet, qui valait peut-être bien l'honneur de voir son nom accolé à tous les noms que cite M. Claudin, avait tout uniment, et sans phrases, porté cette pièce à l'actif dudit Saint-Gelais.

80 fr. Luzarche.

M. Eus. Castaigne donna, aux frais de M. Gellibert des Séguins, une réimpression bien exécutée de cet opuscule, dont il ne fut tiré que 20 exempl. (*Angoulême, Goumard,* 1866, in-8 de 45 pp.).

— Melin de Saint-Gelays. OEuvres complètes, avec un commentaire inédit de B. de la Monnoye, des remarques de M. E. Ph. Beaulieu, R. Dezeymeris, etc. Edition revue, annotée et publiée par Pr. Blanchemain. *Paris, P. Daffis,* 1873, 3 vol. in-16. 15 fr.

En un vol., *mar.* de Thibaron-Joly, exempl. sur pap. de Chine, 70 fr. Lebœuf de Montgermont.

SAINCT GELAIS (*Octavien* de) Evêque d'Angoulesme. La Chasse et le || Depart Damours || faict et Compose par Reu. Pere en Dieu messire Octouien de || Sainct Gelais, euesque Dangoulesme.. *Cy fine la Chasse et Depart Damours nouuellement imprime a Paris, le xiiiie jour dauril* 1509, *pour Anthoine Verard,* in-fol. goth., à 2 col., fig. s. b. [13283]

L'admirable exempl. sur vélin, décoré de 25 miniatures, provenant de la bibl. d'Honoré d'Urfé, dont il porte les armes sur le titre, et qui a passé dans les collections de La Vallière et de Mac-Carthy, fait aujourd'hui partie de la bibl. du duc d'Aumale, acquéreur de la collection Cigongne ; c'est un des joyaux de cette bibliothèque princière.

La Bibl. nationale en possède un exempl. non moins beau.

Sur papier, en *mar.* de Duru, 660 fr. Yéméniz, revendu 700 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— Le Séjour dhonneurs. *Nouuellement imprime a Paris pour Anthoyne Verard... Et fut acheue le xxve iour Daoust mil* cccc*c et* xix, in-4, goth., 164 ff. non chiff., à 31 long. lignes, sign. a-Ciiii du second alphabet.

495 fr. Yéméniz ; le bel exempl. Solar, dans une riche et bonne rel. de Thompson, parfaitement doré, 700 fr. W. Martin ; en *mar.* de Trautz, hauteur 0m184, 880 fr. Labitte (1876), et 1,500 fr. au catal. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Koehler, 450 fr. Turner.

— Le Séjour d'honneur... *Nouuellement imprime à*

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris, par la veufue Jehan Trepperel. S. d., in-4, goth., fig. s. bois.

180 fr. Cailhava ; en *mar.* de Duru, malgré des raccommodages, 280 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— Le Vergier donneur nouuellement imprime a Paris, de lentreprise et voyage de Naples... (A la fin :) *Imprime a Paris par Jehan Trepperel,* s. d. (*vers* 1500), in-4, goth. à 2 col., fig. s. b. [13285]

En *mar.* de Bauzonnet, 245 fr. Chedeau ; en *anc. mar.*, avec une piqûre raccommodée, 150 fr. Costa de Beauregard ; 295 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle, 405 fr. Germeau.

— Le même. *Paris, Jehan Petit,* s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois.

En *mar.* de Trautz, 360 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, 285 fr. Yéméniz.

— Le même. *S. l. n. d.* (*Paris, Anth. Vérard,* vers 1505), petit in-4, goth., 236 ff. à 2 col.

Un exempl. raccommodé et en mauvais état, 47 fr. Turquety.

Le complément du catal. publié par M. Van-Praet, des livres imprimés sur vélin de la Biblioth. nationale, indique comme sortant des presses d'Anthoine Vérard, vers 1500 (ou plutôt vers 1505), l'admirable exempl. sur vélin, in-4, provenant du comte d'Hoym, conservé dans ce vaste établissement ; M. Brunet n'avait point voulu trancher cette attribution. L'affirmation d'un catal. autorisé et officiel est bonne à enregistrer ; elle peut servir à élucider une question pendante.

— Le Vergier dhonneur. *Paris* (*Phil. Le Noir*), s. d., pet. in-fol. goth., de 127 ff. à 2 col., avec un bel encadrement sur bois au titre.

En *mar.* de Koehler, double du duc d'Aumale, 405 fr. Téchener (1865), revendu 290 fr. Huillard, et 325 fr. Potier (1872) ; 128 fr. W. Martin ; en *mar.* de Capé, 440 fr. Taschereau.

— Le même. *Imprimé à Paris par Philippe le Noir, libraire et iung des deux grans relieurs iures en luniuersite de Paris... a lenseigne de la Rose blanche couronnee,* s. d. (vers 1521), in-fol., goth., à 2 col., avec la marque de J. Jannot au v° du dernier feuillet.

En *mar. doublé* de Lortic, 199 fr. Danyau ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— La Complainte et Epitaphe du feu roy Charles dernier trespasse, composee par messire Octouian de Sainct-Gelais, euesque Dangoulesme. *S. l. n. d.* (*Paris,* 1498), pet. in-4 de 6 ff. à 2 col., avec une gr. planche gr. sur bois.

Première édition d'une pièce fort rare, d'environ 800 vers, qui a depuis figuré dans le *Vergier d'Honneur.*

En *mar.* de Bauzonnet, et relié avec trois autres pièces, au moins aussi rares et aussi précieuses, 1,000 fr. Brunet, pour M. de Lignerolles, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Les XXI Epistres. Voy. Ovidius.

SAINT-GENIES (Rey de). L'Art de la guerre pratique. *Paris, Jombert,* 1754, in-12.

Sans valeur, mais un exempl. en *anc. mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, a été vendu 99 fr. A. Rigaud.

SAINT-GÉNOIS (Le marquis de). Chronologie des gentilshommes reçus à la chambre de la noblesse des États des pays et comté de Hainaut, depuis 1530 jusqu'en 1779, précédée d'un précis des preuves nécessaires pour y être admis selon les derniers réglements. *Paris, Saillant,* 1780, gr. in-fol.

Volume rare et assez précieux ; il se compose du titre et 2 ff. limin., et de 44 ff. avec près de 200 blasons gravés dans le texte ; on trouve à la fin la liste chronol. des membres de la chambre de noblesse du Hainaut.

252 fr. marquis Le Ver.

Dans la même vente les *Monuments anciens* du comte de Saint-Génois, *Paris et Lille,* 1782, 3 vol. in-fol., ont été vendus 150 fr. ; un bel exempl. de ces trois beaux volumes était porté à £ 22 sh. 10 au cat. Quaritch de 1878.

SAINT-GERMAIN. Examen général de tous les estats et conditions et des péchés que l'on y commet, par le sr de Saint-Germain (P. de Lavergne de Tressan). *Paris, Guil. Desprez,* 1671, 3 part. en 1 vol. in-12.

Vol. aussi rare que curieux ; l'auteur y relate avec détails les péchés incombant aux diverses professions :

1° Aux religieux ; 2° aux personnes engagées dans le monde (gens mariés, seigneurs, avocats, médecins, banquiers, etc.) ; 3° aux artisans et gens de métier (notaires, libraires, peintres, orfèvres, tailleurs, etc.).

En *anc. mar.*, 50 fr. Soleil.

SAINT-GERMAIN d'Apchon. L'Irénophile, discours de la paix contre les désordres des guerres civiles, par de Saint-Germain. *Lyon,* 1594, in-4.

On voit dans cet ouvrage comment la ville de Langres resta fidèle au roi pendant la Ligue.

SAINT-GILLES. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes de M. le chevalier de Saint-Gilles. *Paris, Guil. de Luynes,* 1709, in-12.

La plupart des exempl. connus portent le paraphe autographe de l'auteur, ce qui prouve que les mots « *OEuvres posthumes* », ne constituent qu'une réclame, intelligente du reste. Molière, dit l'abbé Goujet, a peint Saint-Gilles, dans le *Misanthrope,* sous le nom de Timante.

Un grand nombre de pièces du poète Mousquetaire sont comprises dans le *Portefeuille de M. L. D. F.* publié en 1694.

Malgré l'admiration de M. Viollet-le-Duc et d'autres critiques, pour ce poète mousquetaire, sa *Muse* ne vaut guère que 5 à 6 fr.

SAINCT-GRAAL. Lhystoire du Sainct Greaal qui est le premier liure de la Table ronde... *Nouuellement imprime a Paris par Jehan Petit, Galiot du Pré et Michel le Noir...* le XXVe iour de septembre mil cinq cens et seize. 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth. [17007]

EFERUS - Recherches & Classification -

L'exempl. de cet important et précieux roman de chevalerie, qui avait appartenu à M. Solar (3,200 fr.) lequel l'avait payé 1,550 fr. chez M. Giraud, passa dans la collection de M. Double, à la vente duquel il atteignit le prix de 5,000 fr.; l'acquéreur de ce beau livre fut M. Quaritch.

Un second exempl., qui provenait du prince d'Essling, fut vendu 3,800 fr. à une vente faite par Téchener, en mai 1864 (*Livres provenant de deux grandes biblioth., Caïlhava, Solar, Double, etc.*); il fut acheté par M. Chedeau, de Saumur, à la vente duquel il fut payé 4,010 fr.

— L'HYSTOIRE du Sainct Greaal... *Paris, Philippe Le Noir,* 1523, in-fol., goth., à 2 col.

Un bel exempl., dans une rel. semée d'LL couronnés, provenant du marquis d'Aix, 3,950 fr. vente des livres de Jos. Téchener, en 1865, rev. 7,600 fr. F. Didot.

Un autre, en *mar. doublé* de Duru, annoncé magnifique exemplaire., 2,000 fr. seulement, Yéméniz, revendu 3,900 fr. Benzon.

Un autre, en *mar. doublé* de Chambolle, 2,300 fr. Danyau; en *veau,* dans sa première reliure, 1,120 fr. Tross (1865), pour M. Giraud de Savine.

— LANZAROTE del Lago. La demãda del Sancto Grial : || Con los marauillosos || fechos de Lãçaro||te y de Galaz || su fijo.|| 1535.|| (Al fin :) Aqui se acaba el segundo y postrero libro de la demanda del Sancto Grial, con el baladro del famosissimo profeta y negromante Merlin con sus profecias. Ay por consiguiente todo el libro de la Demanda del sancto Grial, en el qual se contiene el principio y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cinquenta caualleros compañeros della. *El qual fue empresso en la imperial ciudad de Toledo, por Juan de Villaquiran, impressor de libros. Acabosse a diez dias del mes de octubre. Año del nascimiento de nuestro redemptor y saluador Jesu Christo de mill y quinientos y quince años.* In-fol., goth., de 194 ff. à 2 col., sans compter IX ff. pour *la tabla y preliminares.*

— LA QUESTE del Saint-Graal, par maistre Gautier Map (Walter Mapes). Edited by F. J. Furnivall. (*London*) *for the Roxburghe Club,* 1864, in-4.

Tiré à petit nombre et fort rare en France.

Le roman du Graal, qui fait suite à celui de Perceval Le Galois, fut composé par Chrestien Manesier, de Troyes. (Sur Chrestien de Troyes, voy. *Hist. littéraire de la France,* t. XV, pp. 193-246.)

SAINT-HILAIRE (*Barthélemy*). Le Bouddha et sa religion. *Paris,* 1862, in-8 (tiré aussi in-18). Il y a eu trois éditions sur cliché.

— MAHOMET et le Coran. *Paris,* 1865, in-8 (tiré aussi in-18).

— L'ILIADE d'Homère, trad. en vers français. *Paris,* 1868, 2 vol. in-8.

Tiré à 1,000 exempl., et 25 sur pap. de Holl.

— LES PENSÉES de Marc-Aurèle, trad. nouvelle. *Paris,* 1876, in-18.

1,000 exempl. et 25 sur pap. de Holl.

— LA VRAIE Démocratie. *Paris,* 1848, in-24, publié pour l'Académie des sciences morales et politiques.

Une seconde édit. de cet opuscule a été faite en 1874, et l'auteur a ajouté une préface : « A la Démocratie française », aussi longue que l'ouvrage primitif; cette seconde édition, également in-24, a été tirée à grand nombre, mais il en a été publié 20 exempl. sur pap. de Hollande.

— (Voy. ARISTOTE.)

SAINT-HYACINTHE (*Themiseul* de). Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherches, par M. le docteur Chrysostome Matanasius. *La Haye, aux dépens de la Compagnie,* 1714, in-12, portr. gr.

L'auteur se disait le propre fils du grand Bossuet; Voltaire, se préoccupant peu de cette illustre filiation, dit que l'ouvrage est de Sallengre et de S' Gravesende, le mathématicien néerlandais, et que Saint-Hyacinthe n'a produit que la chanson de la page première, et les remarques.

Thémiseul de Saint-Hyacinthe s'appelait réellement Hyacinthe Cordonnier; il naquit à Orléans le 27 septembre 1684, et mourut à Bréda en 1746; le *Chef-d'œuvre d'un inconnu* parut pour la première fois à *La Haye* (*chez Pierre Gosse*), en 1714, in-12; il faudrait, pour se rendre compte des changements apportés successivement au texte de Mathanasius, réunir à la 1re édit., la 4e in-4, et l'une des suivantes; collection que nos modernes bibliophiles ne se soucieront guère de faire... et ils n'auront pas tort.

— LE CHEF-D'ŒUVRE d'un inconnu... *Paris, imprimerie bibliographique,* 1807, 2 vol. in-8, neuvième édition, annotée par Leschevin.

En gr. papier, et en *mar.* de Duru, 93 fr. La Bédoyère.

SAINT-JULIEN (*Pierre* de), doyen de Chalon. Meslanges historiques et Recueils de diverses matieres pour la plus-part paradoxalles... *Lyon, Ben. Rigaud,* 1588, in-8. [23309]

Première édition, réimpr. l'année suivante.

Avec la date de 1589, en *mar.* de Hardy, 56 fr. Caïlhava; 19 fr. B. de M. (1869); 19 fr. marquis Le Ver.

— DE L'ORIGINE des Bourgongnons, et antiquité des Estats de Bourgongne, deux livres... *Paris, Nicolas Chesneau* (*imprimé par Henry Thierry*), 1581, in-fol. [24521]

115 fr. Yéméniz; 37 fr. de la Roche La Carelle.

SAINT-LAMBERT (*Ch. Fr.* de). Les Saisons, poëme. *Amsterdam* (*Paris*), 1769, in-8, fig. [14134]

5 fig. par Gravelot et Le Prince, gravées par Delaunay, Prévost, Rousseau, Saint-Aubin et Watelet; 1 fleuron sur le titre et 4 vign. de Choffard.

14 fr. Grésy.

— LES SAISONS, poëme, septième édition. *Amsterdam* (*Paris*), 1775, gr. in-8, pap. de Holl.

C'est l'édition recherchée; elle est ornée de 5 fig. de Moreau, gr. par De Launay, Duclos, Prévost et Simonet; 1 fleuron au titre et 4 vign. de Choffard. Le poëme est suivi de trois contes, de poésies fugitives et de fables orientales; les contes ont 2 fig. de Moreau, gr. par Lebas et Prevost.

EPERUS - Recherches & Classification -

Les exempl., avec les fig. avant la lettre, sont fort recherchés.

En pap. de Holl. et *mar.* de Lortic, 135 fr. Grésy; en grand pap. et riche reliure de E. Niédrée, avec plusieurs suites de fig. ajoutées, 450 fr. Curmer.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1795, 2 vol. in-18, fig.

Pap. vél. et *mar.* de Bozérian, 32 fr. Brunet.

L'édit. in-4, en pap. vélin, avec les fig. de Gérard avant la lettre, 20 fr. Grésy.

A la vente Perkins, en 1875, on a payé £ 33 un exempl. de l'édition des *Saisons*, de 1796, qui avait été adjugé à 400 fr. en 1825; l'exempl. était, il est vrai, imprimé sur vélin, et possédait les dessins originaux de Chaudet.

SAINT-LAMBERT (De). Nouveau Traité de l'accompagnement du clavecin, de l'orgue et des autres instruments. *Paris, Christ. Ballard,* 1707, in-4, obl., musique gravée.

20 fr. Coussemaker.

SAINT-LO (*Alexis* de). Relation du Voyage du Cap-Verd, par le R. P. Alexis de Saint-Lo, capucin. *A Paris, chez Fr. Targa,* 1637, in-8.

Volume rare; il a été publié par Bernardin de Renouard, qui a collaboré à sa rédaction; l'auteur mourut à Rouen en 1658.

25 à 30 fr.

SAINT-MARC. OEuvres de M. de Saint-Marc. *Genève et Paris,* 1775, in-8, fig. d'Eisen. [19131]

En pap. de Holl. et *mar.* de Derome, 15 fr. de Lassize, et serait plus cher aujourd'hui, à cause des jolies illustrations d'Eisen.

— LES MÊMES. *Paris, de l'impr. de Monsieur* (*P. Fr. Didot*), 1785, 2 vol. gr. in-8, fig. de Moreau et d'Eisen.

En pap. vél. et *mar.* de Derome jeune, 91 fr. Grésy, porté à 600 fr. au cat. Morgand et Fatout.

SAINT-MARTIN d'Arennes, premier généalogiste de France. Généalogies des princes, dvcs, pairs et mareschaux de France, des govvernevrs et lievtenans generavx des prouinces et des cheualiers des ordres, dédiées au Roy. *Paris,* 1666, in-fol., 41 ff. doubles de généalogies et de blasons gr. par F.-D. Lapointe.

35 à 40 fr.

SAINT-MAUR (*E. M. François*). Promenades historiques dans le pays de Henri IV. Album de la jeunesse du Roy de Navarre, publié d'après les notes, dessins et ms. de M. A. G. Houbigant. *Pau,* 1864, in-fol., titre rouge et noir, avec de nombreuses planches dessinées d'après nature.

Publication intéressante, publiée à 100 ex. numérotés; 30 fr.

SAINT-MAURICE. Le Guide fidèle des étrangers dans le voyage de France. *Paris,* 1672, in-12.

6 à 8 fr.

SAINT-MAURICE. Histoire du glorieux sainct Sigismond, martyr, roy de Bourgogne, fondateur du célèbre monastère de Sainct-Maurice (en Valais), par le R. P. Fr. Sigismond de Saint-Maurice... *Imprimé à Syon* (*Valais*), *chez Henri Louys escrivain,* 1666, in-4, front. gr.

50 fr. Luzarche.

SAINT-NON (*J. Cl. Richard,* abbé de). Voyage pittoresque, ou Description des royaumes de Naples et de Sicile. *Paris,* 1781-86, 4 tomes en 5 vol. gr. in-fol., fig. [20223]

En *anc. mar.*, avec la planche des *Phalli* au tome II, et celle des médailles des colonies de Sicile au tome IV, 315 fr. prince Radziwill; 151 fr. Tross (nov. 1866); 100 fr. H. D. M. (1866); 125 fr. Huillard.

— RECUEIL de griffonis, de vues, paysages, fragments antiques et sujets historiques gravés tant à l'eau-forte qu'au lavis. In-fol.

Recueil renfermant près de 300 sujets gravés sur 150 grandes pl., exécutés de 1756 à 1773, d'après les dessins de Le Prince, Fragonard, Hubert Robert, etc. On y trouve un fac-simile fort curieux des sculptures, bronzes, tableaux, qui se trouvent dans les collections et monuments de Rome, Naples, Venise, etc.

60 fr. Maisonneuve.

SAINT-PIERRE (*J. Bernardin Henri* de). Paul et Virginie. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur* (*se trouve à Paris, chez P. Fr. Didot jeune*), 1789, in-18, de XXXV pp. lim. et 244 pp., avec 4 fig. de Moreau. [17246]

La première édition de ce chef-d'œuvre incontesté est de *Paris,* 1787, in-12, (dit Quérard, nous ne connaissons pas cette édition); mais le roman avait paru d'abord dans les *Etudes de la Nature* (*Paris, Didot le jeune,* 1784-1792), 5 vol. in-12. Ces premières éditions ont peu de prix.

L'édition de 1789 est plus recherchée à cause des jolies fig. de Moreau.

En pap. vélin, fig. avant la lettre et *mar.* de Bozérian, 32 fr. La Bédoyère, rev. 400 fr. Leb. de Montgermont; 45 fr. Yéméniz; l'exempl. De Bure, en *mar. doublé,* 132 fr. d'Haubersart et 185 fr. Grésy; en *mar.* de Trautz, 130 fr. Potier; en *mar.*, fig. avant la lettre, 119 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Hardy, 145 fr. Galuski.

— PAUL ET VIRGINIE. *Paris, Pierre Didot,* 1806, gr. in-4, pap. vélin, fig. d'après Gérard, Prud'hon, Moreau, etc., portrait par Lafitte.

Un exempl. en *mar.* de Thouvenin, avec les épreuves avant la lettre, les eaux-fortes et les fig. coloriées, 80 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Bozérian, 48 fr. H. D. M. (1866); 24 fr. B. de M. (1869); 20 fr. Van der Helle; avec les fig. de Moreau, 42 fr. Em. Gautier.

— LE MÊME. *Paris, Deterville et Lefèvre,* 1819 (impr. par Didot), in-16, fig.

Un des deux exempl. sur vélin, avec eaux-fortes et deux tristes dessins originaux de Desenne ajoutés, en *mar.* de Purgold, 1,150 fr. Benzon.

— PAUL ET VIRGINIE, suivi de la Chaumière in-

EFERUS - Recherches & Classification -

dienne, etc. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1823, gr. in-8, fig. de Desenne.

En gr. pap. vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, 66 fr. de Chaponay.

— PAUL ET VIRGINIE... *Paris, L. Janet*, s. d. (*impr. Didot*), in-18, fig.

En *mar. doublé*, avec deux états des fig. de Desenne, 199 fr. Rigaud.

— PAUL ET VIRGINIE, la Chaumière indienne. *Paris, Curmer*, 1838, gr. in-8, fig. sur b. et sur acier, fig. de Tony Johannot.

Un exempl. sur pap. de Chine, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, avec 4 portraits de l'auteur et 50 vignettes et portraits avant la lettre, ajoutés, 335 fr. La Bédoyère; sur Chine, 290 fr. Cailhava; en *mar.* de David, 63 fr. H. D. M. (1866); 82 fr. Gancia; en riche rel. de Simier, 150 fr. Yéméniz; sur chine, richement relié en *mar.*, 605 fr. Capé; deux autres exempl. à la même vente, 400 et 300 fr.; en *mar.* de Clarke and Bedfort, 70 fr. B. de M. (1869); en *mar.* de Niédrée, 100 fr. Potier; et un des 20 exempl. sur chine, avec fig. et portr. ajoutés, en *mar.* de Capé, 610 fr. même vente; un exempl. broché, 49 fr. Van der Helle; 55 fr. Potier (1872); 37 et 25 fr. Em. Gautier; en *mar.*, 85 fr. A. Rigaud; broché, 210 fr. Curmer.

— PAUL ET VIRGINIE, précédé d'une Préface par J. Janin. *Paris, chez Jouaust, imprimeur*, 1869, in-8.

Il a été tiré de cette jolie édit., 20 exempl. sur pap. de Chine, 20 exempl. sur whatman, et 300 sur pap. vergé.

Un exempl. sur vélin, 250 fr. Em. Gautier.

— PAUL AND Virginia... with an original memoir of the author, and 330 illustrations. *London, W. S. Orr and C°*, 1839, gr. in-8, portr., fig. sur bois.

Deux exempl., avec les épreuves sur chine avant la lettre, figuraient à la vente Curmer; 36 et 44 fr.

— PAUL UND Virginie und die Indische Hütte... neeu uebertragung durch G. Fink. *Pforzheim, verlag von Dennig Fink*, 1840, gr. in-8, portr., fig.

20 fr. Curmer.

SAINT-RÉAL. Œuvres de M. l'abbé de Saint-Réal, enrichies de fig. en taille-douce et de vignettes. *Amsterdam*, 1740, 6 vol. in-12, front. gr. [17089]

En 4 vol. en *anc. mar.*, 50 fr. Gancia (1868); en 6 vol. et *anc. mar.*, 80 fr. Turner.

— ŒUVRES. *Paris, Ganeau*, 1745, 3 vol. in-4, fig.

En *anc. mar.*, aux armes du Dauphin, fils de Louis XV, 120 fr. prince Radziwill; en *anc. mar.*, aux armes de la première femme du dauphin Louis, fils de Louis XV, 105 fr. Germeau.

— CONJURATION des Espagnols contre la République de Venise, en l'année 1618. *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12.

Édit. originale.

En *mar.*, 23 fr. Labitte (1874); en *mar.* de Hardy, 20 fr. Voisin (1876).

— CONJURATION des Espagnols contre Venise, en 1618. *Paris, impr. de Monsieur* (*P. Fr. Didot*), 1781, in-12.

En *mar.* de Derome, 30 fr. d'Ortigue.

— ŒUVRES postumes de M. D. S. R. *Paris, Cl. Barbin*, 1693-95, 2 part. formant 2 vol. in-12.

— NOUVELLES ŒUvres postumes. *Paris, veuve Barbin*, 1699, in-12.

Édit. originales.

Les 3 vol., en *mar.* de Hardy, 36 fr. seulement Voisin (1876).

SAINT-SIMON (*Henri*). Mémoire sur la science de l'homme. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1811), in-4.

La bibliographie Saint-Simonienne de M. Fournel annonce cet ouvrage comme étant resté manuscrit; mais, quoique Saint-Simon fût dans le plus grand dénuement à cette époque, il parvint à le faire imprimer à 60 exemplaires.

9 fr. 50 c. De Lassize.

— L'INDUSTRIE... avec cette épigraphe: « Tout par l'industrie, tout pour elle ». *Paris, impr. de Cellot et Panckoucke*, 1817, 2 vol. in-8, 464 et 346 pp.

On trouve rarement intact le titre de la 2e partie du 1er vol.: « *L'industrie littéraire et scientifique liguée avec l'industrie commerciale et manufacturière* », par A. (Augustin) Thierry, fils adoptif de Henri Saint-Simon.

23 fr. De Lassize.

Nous renvoyons pour les écrits du célèbre novateur à la *France littéraire* de M. Quérard.

SAINT-SIMON (*Louis* de Rouvroy, duc de). Mémoires sur le règne de Louis XIV et sur les premières époques des règnes suivants (*sic*). *Marseille, Jean Mossy*, 1788, 3 vol. in-8. — Suppl. aux *Mémoires* du duc de Saint-Simon. *Paris, Buisson*, 1789, 4 vol. in-8. [23821]

Première édition publiée par Soulavie; c'est un extrait capricieusement arrangé, sans suite et sans méthode; c'est incontestablement la plus détestable édition de cet écrivain si recherché aujourd'hui.

— MÉMOIRES... accompagnés de notes par F. Laurent. *Paris, Egron*, 1818, 6 vol. in-8, portr.

36 fr.

Il y eut des exempl. tirés sur pap. vélin, à 72 fr.

Cette édition, qui ne vaut guère mieux que la précédente, eut peu de succès; le libr. Hivert se rendit acquéreur, en 1826, d'un grand nombre d'exempl. invendus, et fit tirer de nouveaux frontispices à son nom.

— MÉMOIRES complets et authentiques, publiés sur le ms. original par le marquis de Saint-Simon. *Paris, Sautelet*, 1829-30, 21 vol. in-8, dont le 21e pour la table.

Malgré quelques inexactitudes et quelques retranchements, c'est la première édition réellement digne de ce nom; elle se vendait 154 fr. et 200 fr. sur pap. vélin; mais ces prix sont tombés lors de la publication de l'édition Chéruel.

Avec portr. ajoutés, 530 fr. cependant, A. Rigaud.

Les éditions de *Paris, Delloye*, 1840, 40 col. in-12 (les tomes I à XVI réimpr. en 1842); celle de *Garnier frères*, 1853, 40 vol. in-18; celle de *Barba*, 1856, 20 vol. in-8, et 5 vol. in-4, 612 grav., (édition qui donna lieu à un procès et à une saisie), ces trois éditions, disons-nous, sont oubliées aujourd'hui, depuis l'apparition de la suivante.

— MÉMOIRES du duc de Saint-Simon, nouvelle édition collationnée sur le manuscrit original par M. Chéruel, et précédés d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris, Hachette*, 1856-1858, 20 vol. gr. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition définitive, dont il a été tiré 100 exempl. sur gr. pap. de Hollande, et 100 exempl. sur pap. vélin fort.

Un des exempl. pap. de Holl., 400 fr. La Bédoyère ; un autre pap. vélin, 453 fr. Sainte-Beuve ; en gr. pap. de Holl., avec 1007 pièces ajoutées, dont 216 dessins, 1,200 fr. Em. Gautier, et en gr. pap. vélin, 480 fr. même vente ; en pap. ord., 190 fr. H. D. M. (1866) ; en gr. pap., 639 fr. Tufton ; en gr. pap., *mar.* de Hardy, 1,000 fr. Morgand et Fatout, en gr. pap. vélin, avec 326 portr. ajoutés, 1,000 fr. Leb. de Montgermont.

La maison Hachette donna une seconde édition en 13 vol. in-12, 1864-1865, à prix réduits, et une troisième, collationnée sur le ms. autogr., revue par Chéruel et Régnier fils, 20 vol. in-12.

On peut joindre à la grande édition de 1856-58 :

— SAINT-SIMON, considéré comme historien de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris, Hachette,* 1865, in-8.

— LA VIE et les Mémoires du duc de Saint-Simon, par Chéruel. *Paris, Hachette,* 1876, in-8.

Livre remarquable.

SAINT-SORLIN. Voy. DESMARETS.

SAINT-VALLIER (Messire Jean de la Croix de Chevrier de), deuxième évêque de Québec. Estat présent de l'église et de la colonie françoise dans la Nouvelle-France, par M. l'Évesque de Québec. *Paris, Robert Pépie,* 1688, in-8, de 267 pp. ; au bas de la dernière on lit : *A Paris, de l'imprimerie de la veuve Denis Langlois,* 1688 ; au v° le privilège.

M. de Saint-Vallier, nommé évêque de Québec, en remplacement de M. de Laval, démissionnaire, voulut connaître son diocèse, qu'il visita en 1685 ; avant d'en prendre possession, il publia sous forme de lettre le récit de ses impressions.

40 fr. Maisonneuve (1867).

SAINT-VICTOR (*Hugues* de). Petit Traicté de bonne doctrine, faict par venerable docteur Hugue de Sainct-Victor, par quel estude Dieu doit estre prié, translaté de latin en françois, item plusieurs dictz et sentences notables. *Paris, Nicolas Buffet* (1550), pet. in-8, lett. rondes, fig. sur bois.

Petit volume rare ; le traducteur se nomme au v° du titre : « *Je Charles Des Fourniers, prebstre et curé indigne de Germigny soubs Colombs...* » Le volume se termine par des poésies françaises de ce curé de Germigny.

25 fr. Luzarche.

Cette note aurait dû, comme le fait le *Manuel,* être portée au mot : HUGO.

SAINTE-MARTHE (*Charles* de). Oraison funèbre de l'incomparable Marguerite, royne de Navarre, duchesse d'Alençon, composée en latin par Ch. de Saincte-Marthe, et traduicte par luy en langue françoise ; plus, Epitaphes de ladicte dame, par aulcuns poëtes françois. *Imprime à Paris, par Regnault Chauldière et Claude son fils,* 1550, in-4. [12164]

Un bel exempl., dans une riche rel. en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 306 fr. Le Roux de Lincy, rev. 230 fr. Huillard.

— ORAISON funèbre, sur le trespas de tres haulte et tres illustre dame et princesse Françoise d'Alençon, duchesse de Beaumont, douairière de Vendosmois et de Longueuille, par Ch. de Saincte-Marthe, docteur ès-droicts. *Imprimé à Paris, par Regnauld Chauldière et Claude, son fils,* 1550, pet. in-8 de 48 ff.

En *mar.* de Trautz, 78 fr. Le Roux de Lincy, rev. 65 fr. Huillard.

SAINTE-MARTHE (*Scévole* de). Les Premières OEuvres de Scevole de Saincte-Marthe, gentilhomme Lodunois, qui contiennent ses imitations et traductions... le tout divisé en IV livres. *Paris, Fédéric Morel,* 1569, in-8. [13857]

Le très bel exempl. Renouard et Ch. Nodier, 322 fr. W. Martin ; avec l'*Hymne sur l'Auant-Mariage du Roy,* de 1570, en *mar.* de Hardy, 155 fr. Ambr.-F. Didot.

— LES MÊMES. *Paris, Féd. Morel,* 1571, in-8.

Avec les poésies latines de 1575, mais exempl. piqué, 75 fr. Potier (1872).

— SCAEV. SAMMARTHANI, Consiliarii Regis et aerarii apud Pictones Antigraphaei, Poetica Paraphrasis in sacra Cantica. — Sylvarum libri II. — Epigrammatum liber I. — Carminum diversi generis liber I. *Lutetiae, ex off. Feder. Morelli,* 1575, in-12.

L'exempl. Renouard, en *mar.*, 30 fr. de Morante.

— LES OEUVRES poétiques. *Paris, Mamert Patisson,* 1579, in-4, portr.

Première édition des poésies françaises.

Le feuillet 94, qui contient une pièce de vers de Rémy Belleau, reproduite deux fois par erreur, a été supprimé dans un grand nombre d'exemplaires, ce qui peut les faire regarder comme incomplets.

En *mar.* de Duru, 112 fr. Cailhava ; avec le feuillet 94, la signature de l'auteur et des annotations dites autographes, 320 fr. Luzarche ; 115 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Capé-Masson, 99 fr. Guntzberger ; l'exempl. Solar, 112 fr. Bordes ; en *mar.* de Capé, 151 fr. Benzon.

— LES OEUVRES. Dernière édition. *Poitiers, par J. Blanchet,* 1600, très pet. in-8.

C'est l'édition la plus complète.

100 fr. Double ; en *mar.* de Koehler, 130 fr. de Chaponay, rev. 205 fr. Lebœuf de Montgermont ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 125 fr. Sainte-Beuve.

— LES OEUVRES (latines et françoises). *Paris, Jac. Villery,* 1629-1630, 4 part. en 1 vol. in-4.

Voici le détail de ce rare volume et des pièces curieuses qu'il contient :

— LES OEUVRES (poétiques). *Paris,* 1629.

— LA VIE de Scévole de Sainte-Marthe, par Gabriel Michel, sr de Roche-Maillet. *Paris,* 1629.

— ORAISON funèbre de Scévole de Sainte-Marthe, président et trésorier-général de France à Poictiers, prononcée en l'église de Saint-Pierre de Loudun, par M. Urbain Grandier, curé de ladite église et chanoine de Saincte-Croix, le 11 de septembre 1623. *Paris,* 1629.

— ORAISON funèbre sur le décez de Scévole de Sainte-Marthe, par Théophraste Renaudot, prononcée au palais de Loudun, le 5 jour d'avril 1623, en présence des officiers et autres notables personnes de la mesme ville. *Paris,* 1629.

EFERUS - Recherches & Classification -

En *mar.* de Lortic, très riche reliure, 128 fr. Desq ; rev, 310 fr. Ambr.-Firmin-Didot ; en *vélin*, 62 fr. Luzarche ; 42 fr. Turquety ; en *mar.* de Capé, 85 fr. W. Martin ; 19 fr. de Morante.

Nous donnons l'indication de quelques éditions de pièces séparées qui ont été réunies dans les Œuvres.

— La Palingene.,. *A Paris, Mamert Patisson,* 1579, in-8.

— La Sauterelle. *S. l.,* 1570, in-8.

— Hymne sur l'Avant-Mariage du roy Charles IXe. *A Paris, chez Fed. Morel,* 1570, in-8, de 16 ff.

Goujet n'a pas daigné relever ces titres de pièces, que nous ne trouvons relatés qu'aux divers *Catal. des Foires de Francfort.*

— Larmes à la mémoire du tres chrestien Roy de France et de Pologne, Henri III, veu et corrigé par l'auteur. *Tours, Iamet Mettayer,* 1590, in-8.

10 fr. W. Martin.

— La Manière de nourrir les enfants à la mammelle, traduction d'un poëme latin de Scevole de Saincte-Marthe, par messire Abel de Sainte-Marthe. *A Paris, chez G. de Luynes,* 1698, in-8.

Texte latin en regard de la traduction, qui est en prose.

En *mar. anc.,* 41 fr. Bachelin (1874).

SAINTE-MARTHE (*Abel* de). Abelii Sammarthani, Scaevolae filii, Poemata. — Petri Laeti, medici regii, et aliorum, Carmina ad Abelium Sammarthanum. *Luteliae, apud Mamertum Patissonium, ex off. Rob. Stephani,* 1597, in-8.

Seule édition des poésies du fils de Scævole de Sainte-Marthe.

12 fr. de Morante.

SAINTE-MARTHE (*Scévole et Louis* de). Gallia Christiana. [21410]

Nouvelle édition, revue par Dom Piolin. *Paris, Palmé,* 13 vol. in-fol.

Les sept premiers volumes ont paru au moment où nous écrivons ces lignes.

(Voir sur le *Gallia Christiana* un article de M. A. Franklin, inséré au *Bulletin du Bibliophile*, de 1875, pp. 549-564.

SAINTE-MARTHE (*Pierre-Scevole* de). L'Etat de la cour des rois de l'Europe, où l'on voit les noms, surnoms, qualitez, armes, alliances et posteritez des roys et princes souverains... les cardinaux, patriarches, archevêques, évêques, généraux d'ordres et principaux abbez de l'Europe... *Paris, Guignard,* 1680, 4 vol. in-12.

Seconde édition assez recherchée ; la première, de *Paris,* 1670, 3 vol. in-12, l'est beaucoup moins.

En *mar.*, aux armes de J.-B. Colbert, 80 fr. Costa de Beauregard.

Nicéron et le P. Lelong donnent la liste des ouvrages dus à ce fils savant d'un père plus savant encore.

SAINTE-MARTHE (*Denys* de). Histoire de saint Grégoire le Grand, pape. *Rouen, veuve J. Behourt,* 1697, in-4, fig.

En *mar.*, aux armes de Mme de Maintenon, 210 fr. baron Pichon, 300 fr. au cat. Fontaine de 1872, et 400 fr. à celui de MM. Morgand et Fatout, en 1876.

SAINTE-MARTHE (R. P. *Louis-Anselme* Boyer de). Histoire de l'église cathédrale de Saint-Paul-Trois-Châteaux, avec une chronologie de tous les évêques qui l'ont gouvernée. *Avignon, Fr. Sébast. Offray,* 1710, in-4.

Vol. assez rare ; un exempl. avec addit. mss., 38 fr. Niel.

— Histoire de l'église cathédrale de Vaison, avec une chronologie des évesques qui l'ont gouvernée, et une chorographie, ou description en vers latins et françois des villes, bourgs, villages, paroisses et chapelles qui composent ce diocèse, par le R. P. Louis Ans. Boyer de Sainte-Marthe, de Tarascon. *Avignon,* 1731, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Volume d'une certaine importance ; 15 à 20 fr.

SAINCTE MEXANCE (*Jean* d'Ameron de). Première partie des Plaisans Loisirs de Jean d'Ameron de Saincte Mexance, sieur du Lolier, contenant le combat des Saisons. *Paris, Toussaint du Bray,* 1620, pet. in-8.

C'est un roman allégorique assez fade ; il est mêlé de prose et de vers ; son auteur est inconnu ; 45 fr. Potier.

SALABERRY (*J.-D.*). Chants populaires du pays basque ; paroles et musique originales ; recueillis et publiés avec traduction francaise. *Bayonne,* 1870, gr. in-8.

12 fr.

SALADE (La). Voy. La Salle (*Ant.* de).

SALADE (La) du mois de may, composée de différentes petites herbes, ou celui qui l'a amassée en a fourni quelques-unes de son jardin. *S. l.,* 1709, in-8.

Recueil de poésies galantes et satiriques ; à la p. 118, on trouve les : *Plaintes des Statues du palais Mazarin.*

En *mar.* de Duru-Chambolle, 143 fr. Morel, de Lyon (1873).

SALAS BARBADILLO (*Alonso Geron.* de). Don Diego de Noche. *En Madrid, por la viuda de Cosmo Delgado,* 1623, pet. in-8. [15252]

Première édition d'un roman en prose et en vers. 41 fr. Gancia (1868).

— El Cauallero puntual, por Alonso Geronymo de Salas Barbadillo, vezino y natural de la villa de Madrid. *En Madrid, por Miguel Serrano de Vargas,* 1614, in-12, allongé.

La seconde édit. a paru à *Madrid* en 1620, sous le titre de : *El Cavallero perfecto.*

La première a été vendue 75 fr. Gancia (1868).

— Le Matois mary, ou la Courtizanne attrapée, comédie en prose. *Paris, Pierre Billaine,* 1634, in-8. [16781]

Cette pièce, fort curieuse, est imitée de la comédie de Salas, intit. : *El Sagaz estatico marido examinado,* de *Madrid,* 1620, in-12.

50 fr. Auvillain.

EFEORUS - Recherches & Classification -

SALAZAR (*Ambr.* de). Tratado delas cosas mas notables que se veen en la gran ciudad de Paris y algunas del reyno de Francia; compuesto por Ambrosio de Salazar... *En Paris, por D. Bessin*, 1616, in-12.

L'un des vol. les plus rares qui aient été consacrés à la description de Paris; on trouve après la p. 200 : *Genealogia y decedencia de la muy illustre casa de Lorena.*

— INVENTAIRE général des plus curieuses recerches (*sic*) des royaumes d'Espagne, par Ambr. de Salazar. *A Paris*, 1613, in-8.

SALAZAR (Cervantes de). Voy. CERVANTES.

SALAZAR (P. *Francisco*), de la Cia de Jesus. Meditaciones cun manga mahal na Pagninilay na sadya sa Sanctong pag exercicios... Ang onang nagtagalog nitong libro... fr. Pedro de Herrera, sa orden ni S. Augusting... at manga mahal na Aral nang fr. J. Serrano, sa orden din ni S. Augustin. *Impresso con las licencias en la imprenta de la comp. de Jhũs, por D. Nicolas de la Cruz Bagay*, 1762, in-8, de XII ff. lim., 175 ff. de texte, et XI ff. de cantiques.

Cette traduction tagale des Méditations du P. Salazar n'est pas citée par les PP. de Baacker.

120 fr. Maisonneuve.

SALAZAR (*Hernando*). Las Yglesias y Staciones de Roma, cõ los nõbres delas reliquas y de los summos põtefices, emperadores y reyes de Frãcia, Napoles y Sicilia. *En Roma, por Valerio Dorico*, 1561, in-8, fig. sur bois.

Guide de Rome au XVIe siècle; il est fort rare et orné de belles gravures de l'école de Marc-Antoine.

30 fr. Gancia (1868).

SALAZAR (*J. Bat.* Suarez de). Grandezas y Antiquedades de la isla y ciudad de Cadiz. *En Cadiz, impresso por Clemente Hidalgo*, 1610, in-4, fig. s. bois.

C'est le premier livre imprimé *à Cadix*; du moins on ne peut en citer d'antérieur.

On remarque dans ce rare vol. quelques passages, concernant les Antilles, le Mexique, le Pérou, etc.

30 à 40 fr.

SALAZAR (*Pedro* de). Hystoria dela Guerra hecha contra la ciudad de Africa. Con la destruycion de la villa de Monazter, et Isla del Gozo, y perdida de Tripoli de Barberia. (En fin :) *Fue impresa esta obra en la noble ciudad de Napoles, a veynte dias del mes de Henero, año de mil y quinientos y cinquenta y dos años, en casa de maistre Matia.* In-fol., goth., à 2 col., bord. et fig. sur bois. [26058]

M. Brunet cite ce rare et précieux vol., à l'art. SALAZAR, où il parle de cette édition de 1552, et au mot HISTORIA, où il accepte l'assertion fausse d'Antonio, et lui donne la date de 1550.

320 fr. D. José Miro, et £ 36 au catal. du libraire Quaritch.

SALAZAR (*Io.* Tamayo). Anamnesis, sive Commemoratio omnium sanctorum hispanorum, pontificum, martyrum, confessorum, virginum, viduarum ac sanctarum mulierum. *Lugduni*, 1651-59, 6 vol. in-fol., front. gr.

Ce martyrologe, important pour l'histoire religieuse d'Espagne, est divisé par jours, comme le martyrologe romain; il est devenu rare.

SALAZARO (*D.*). Studi sui monumenti della Italia Meridionale, dal IV al XIII secolo, parte prima, in 12 fascicoli. *Napoli*, 1871-74, impér. in-fol., avec 60 superbes planches en or et couleurs.

175 fr.; chaque livraison était cotée 12 lire.

C'est un des livres les plus importants au point de vue de l'exécution et de l'histoire de l'art, que nous puissions recommander.

SALEL (*Hugues*). Les OEuvres de Hugues Salel, valet de chambre ordinaire du Roy, Iprimées par cõmandement dudict seigneur. Auec priuilège pour six ans. *Paris, Estienne Roffet*, s. d. (privilège de 1539), pet. in-8, lettres rondes. [13670]

En *mar.* de Bauzonnet, 360 fr. Téchener (1864); cet exempl. est annoncé comme double de la Bibl. nationale et double de M. Cigongne; ainsi la Bibliothèque avait pu, à une époque antérieure, céder un double de ce précieux volume, et en 1860 elle était obligée d'acquérir l'admirable exempl. de M. Solar au prix, modéré il est vrai, de 370 fr.; un bel exempl., dans une riche rel. en *mar. doublé* de Trautz, 1,305 fr. Benzon.

— LES MÊMES. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, *de l'imprimerie de François Durelle*, in-16.

Cette édition est beaucoup moins précieuse que la précédente, et cependant un exempl., recouvert d'une riche rel. en *mar. doublé* de Niédrée, a été vendu 525 fr. Yéméniz, et poussé jusqu'à 1,210 fr. à la vente de M. Lebœuf de Montgermont; on peut admettre qu'un exempl. aussi beau de l'édit. originale aurait été payé cinq ou six fois ce prix.

SALEMONIS (*sic*) ecclesie Constantiensis episcopi glosse. *S. l. n. d.* (*Augsbourg*, vers 1475), in-fol. [10854]

Ce volume est à rechercher particulièrement à cause des deux grands et remarquables alphabets gravés sur bois qu'il contient.

SALES (*Ch.-Auguste* de). Oraison funèbre sur la saincte vie de la B. H. mère de Chantal, fondatrice de l'ordre de la Visitation Sainte-Marie, prononcée en trois jours en l'église de son premier monastère, à Nicy (*sic*, pour Annecy) en Savoye, proche de son tombeau, par... Charles Auguste de Sales, evesque et prince de Genève, avant son pontificat. *A Necy par André Leyat, en la rue*

EFEIRUS - Recherches & Classification

du Pasquier, 1646, pet. in-8, de XIII-284 pp.

35 fr. Luzarche.

SALES (Saint *François* de). Introduction à la Vie dévote. *Douay, Baltazar Bellere,* 1610, in-12.

Deuxième édition ; la première est de *Lyon, A. Rigaud,* 1608, in-8.

29 fr. Voisin (1876).

— INTRODUCTION à la vie dévote... *Lyon, Pierre Rigaud,* 1614, in-12.

Troisième édition.

En *anc. mar.,* 26 fr. Capé.

— LA MÊME. *Paris, de l'Imprim. royale du Louvre,* 1641, in-fol., front. gr. par Cl. Mellan.

En gr. pap. et *mar.* de Capé, 260 fr. Dr Danyau (l'exempl. est annoncé au catal. comme édition originale).

— INTRODUCTION à la vie dévote... 4e édition. *Paris, de l'imprimerie des nouveaux caractères inventez par Pierre Moreau, Me Ecrivain juré,* 1644, in-8.

Édit. rare, en car. cursifs ; elle porte : *Quatrième édition,* et doit être la sixième.

En *anc. mar.,* 31 fr. Soleil.

— LA MÊME. *Paris, de l'Impr. royale,* 1651, in-8, fig.

Le bel exempl. de dédicace à la reine Anne d'Autriche, en *mar.* aux armes mi-parties de France et d'Espagne, 1,820 fr. Lebœuf de Montgermont ; un exempl., en *anc. mar.,* avait été vendu 53 fr. Soleil ; un exempl. en *veau* ou en *basane* serait vendu 4 à 5 fr.

— INTRODUCTION à la vie dévote. *Paris, Fréd. Léonard,* 1696, in-12.

Un exempl. couvert de notes au crayon de la main de M. Sainte-Beuve, 50 fr. à la vente de cet éminent écrivain.

— AN INTRODUCTION to a devoute life, composed in Frenche by the Rev. Father in God Francis of gales, Bishop of Geneva, and translated into english by I. Y. *Rouen, Cardin Hamilton,* 1614, in-12.

La plus ancienne trad. citée par Lowndes est celle de *London,* 1616, in-8.

11 fr. Luzarche.

— TRAITÉ de l'Amour de Dieu. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1616, in-8.

Édition originale.

76 fr. Voisin (1876).

— LE MÊME. *Ibid., id.,* 1617, in-8.

Réimpr. pure et simple de la précédente.

En vélin, 69 fr. Luzarche ; en *anc. mar.,* 235 fr. Soleil, revendu 505 fr. Leb. de Montgermont.

— LE MÊME. *Rouen, Thomas Daré,* 1641, in-8, portrait.

Édition peu commune.

19 fr. De Lassize.

— LE MÊME. *Paris,* 1647, in-8.

En *mar.* de David, 51 fr. Garde.

— DEFENSE de l'Estendart de la Sainte Croix de Nostre-Sauveur Jésus-Christ. *Lyon, J. Pillehotte,* 1600, in-8.

En belle rel. anc., 100 fr. Yéméniz.

— ORAISON funèbre sur le trespas de très-hault et très-illustre prince Philippe-Emanuel de Lorraine, duc de Mercœur et de Pentheure... faicte et prononcée en l'église N. D. de Paris, le 27 avril 1602, par messire François de Sales, évesque de Genève. *Paris, Rolin Thierry,* 1602, in-8, de 32 ff.

Fort rare.

30 fr. Ruggieri, et valait peut-être davantage ; en *mar.* de Hardy, 54 fr. Leb. de Montgermont.

— LES VRAIS Entretiens spirituels du B. François de Sales, évêque et prince de Genève... *Lyon, Vincent de Cœursilly,* 1629, in-8, titre gr.

Édit. originale.

5 à 6 fr.

— LETTRES adressées aux gens du monde, publiées avec une introduction, par M. S. de Sacy. *Paris, Téchener,* 1865, pet. in-8.

Jolie édition.

En pap. de Holl. et *mar.* de Niédrée, 34 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Raparlier, 30 fr. Dr Danyau.

SALIAT (*Pierre*). Declamation contenant la maniere de bien instruire les enfans... Avec ung Petit Traicte de la Civilite puerile... *On les vend a Paris, en la maison de Simon de Colines,* M. D. XXXVII, pet. in-8, de 6 ff. non chif. et de 73 ff. chiff., lettres rondes. [3885]

En *mar. doublé,* riche rel. de Chambolle-Duru, 400 fr. baron Pichon.

SALICETO (*Nicolaus* de). Antidotarius animae. *Impressus in alma vniuersitate louaniēsi in domo Iohānis de westfalia.* S. d. (vers 1485), in-fol., de 292 ff. à 2 col. de 42 lignes, car. goth., avec chiffres et sign., sans réclames.

Le dernier f. est blanc.

— ANTIDOTARIUS animae. *Impressus in mercuriali oppido Antuverpiensi per me Gerardū Leeu Anno dñi millesimo qdringentesimo* XCo. XXVIJ. *die mensis maij,* in-8, goth., de 170 ff. à 2 col. de 30 lig., sans récl., avec chif. et signat.

Le seul exempl. connu de cette édition est conservé à la bibl. de Coblentz.

Le quatrième cat. Ermens (n° 2023) contient une erreur typographique, qui donne cette édition comme étant de 1497 ; Lambinet, Panzer, Jansen, Hain et Van der Meersch ont accepté cette donnée, sans penser que Gérard de Leeu était mort en 1493.

Une édition de *Louvain, J. de Wesphalie,* 1490, in-fol., citée au catal. Kloss (n° 224), est déclarée apocryphe par M. Campbell, qui signale, en revanche, une édition de *Delft, C. Snellaert,* 1495, in-8, goth., de 336 ff.

Ce traité a été traduit en français :

— NICOLAS SALICET. Antidotaire de l'Ame, translatee de latin par I. D. L. A. *A Douay, chez Iean Bogard,* 1580, in-16.

— LIBER Medita-‖tionū ac ora‖tionū deuota‖rvm Qui An‖thidotarius ‖ amē dicit Cū ‖ tabla insertus. ‖ *Argentinae.* ‖ *Impensis... Johannis Reynardi* (alias *Grünynger*), 1493, pet. in-8, goth., à 2 col., de 144 ff.

Cette édition curieuse offre cette particularité que le titre, entièrement xylographique, est formé de lettres en blanc sur fond noir.

EFERUS - Recherches & Classification -

SALIEZ (Mme de). Réflexions chrétiennes, par madame de Saliez, viguere (*sic*) d'Alby. *Alby, J. & G. Pech,* 1689, pet. in-12.

Vol. d'assez médiocre importance, mais qui prouve qu'à Alby, à la fin du XVIIe siècle, on s'adressait encore aux imprimeurs de Toulouse. L'imprimeur de l'évêque, François Patron, qui avait introduit la typographie à Alby, en 1670, était sans doute mort à cette époque.

SALIGNAC (*Bertrand* de). Le Siége de Metz, en l'an M. D. LII. *Paris, Ch. Estienne,* 1552, pet. in-4, de 88 ff., avec le plan de Metz. [24874]

Quelques exempl. portent la date de 1553 ; c'est une seule et même édition.

Bertrand de la Mothe Salignac, seigneur de Fénelon, né au château de Fénelon en 1523, mourut à Bordeaux le 13 août 1569 : c'était le grand-oncle de l'auteur de *Télémaque.*

— Le Voyage du Roy au Pays-Bas de l'Empereur, en l'an M. D. LIII. *Rouen, par Florent Valentin,* 1555, in-8.

Dédié à la Royne.

Seconde édition citée par le *Manuel,* avec le nom de *Le Mégissier,* comme typographe. C'est la même édition partagée.

— Correspondance diplomatique de Bertrand de Salignac de la Mothe Fénelon, ambassadeur de France en Angleterre, de 1568 à 1575 ; publiée pour la première fois sur les mss. conservés aux archives du royaume. *Paris et Londres,* 1838-1840, 7 vol. in-8.

Publication intéressante, faite sous la direction de M. Purton Cooper.

SALIN (P.). Notice sur Chilly-Mazarin, le château, l'église, le village, le maréchal d'Effiat. *Paris, Adr. Leclere,* 1868, in-4, de VIII-263 pp., avec pl., portrait, fac-simile et eaux-fortes.

15 fr. ; en pap. vélin, 18 fr. ; en pap. vergé, 25 fr.

SALINS (*Jean-Bapt.* de). Défense du vin de Bourgogne contre le vin de Champagne. *Dijon, Ressayre,* 1701, in-4.

Première édition d'une pièce rare plusieurs fois réimpr., en 1704, 1705, etc.

La *Biogr. ardennaise* cite également :

— Lettre écrite à un magistrat en réponse à un docteur rémois, qui a écrit deux lettres contre l'honneur et la réputation des vins de Beaune, et particulièrement contre l'auteur de leur défense, par laquelle il prouve que le vin de Beaune est plus agréable et plus sain que le vin de Reims. *Paris,* 1706, in-4.

SALLUSTIUS Crispus (*Caius*). C. Sallustij Crispi bellum Catilinarium et Iugurthinum. *Explicit* M. CCCC. LXX. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), gr. in-4, de 71 ff. non chif. [22890]

Première édition.

En *mar.* de Lortic, 360 fr. A.-F.-Didot et £ 28 au catal. Quaritch.

— C. Sallustii Crispi de Conjuratione Catilinae Proemium. *S. l.,* 1470, in-4.

150 fr. de Morante.

A la même vente figuraient d'autres éditions du XVe siècle :

— Celle de *Cologne, J. Manthen de Gherretshem,* 1474, in-fol., 85 fr.

— Celle de *Venise, Th. de Regazonibus de Asula,* 1490, in-fol., relié avec les *Tusculanes* de 1491, 42 fr.

— Bellum Catilinarium Sa ‖ lustij oratoris prestantissimi... (à la fin :) C. Crispi Salustij de ℑiuratōe Catilinę Liber feliciter ‖ finit Dauētrię opa 3 Ipēsis Jacobi de breda emēdate impssus ‖. S. d., in-4, goth., de 18 ff., à 36 l. lig., avec sign., sans chiff. ni récl.

Fort rare ; un exempl. dans la bibl. publique de Hambourg.

M. Campbell signale une édition de *God. Bach, à Anvers,* s. d. (v. 1495) ; deux autres de *Swolle, Peter de Os* (vers 1500), l'une de 30 ff. à 24 et 25 long. lignes, l'autre de 38 ff., à 31 et 32 long. lignes.

— Sallustivs. De Conjuratione Catilinae, de Bello Ivgvrthino, Oratio contrā M. T. Ciceronem, M. T. Ciceronis oratio contra C. Crispū Sallvstivm... *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreae Asulani soceri mense aprili,* M. D. IX. In-8.

Les exempl. du petit format in-8 des Alde, qui sont particulièrement recherchés, doivent avoir au moins 6 pouces (0m163) de hauteur ; l'exempl. Grolier, vendu chez Payne et Foss, de Londres, et décrit au livre consacré par M. Le Roux de Lincy au célèbre bibliophile lyonnais, était plus grand ; il mesurait 6 p. 3 lignes, soit 0m169 ; en anc. rel. du XVIe siècle, 50 fr. Gancia ; rev. seulement 21 fr. à la seconde vente de ce libraire en 1872 ; en *mar.,* 95 fr. Capé ; en rel. angl., 110 fr. Brunet ; rev. même prix, Potier ; en *mar.* de Capé, 60 fr. de Morante.

— Sallustii Catilinae Conjuratio, item Bellum Jugurthinum. *Parisiis, ap. S. Colinaeum,* 1543, in-8.

En *mar.,* aux armes du comte d'Hoym, 505 fr. Brunet.

— C. Sallustii de Conjuratione Catilinae. *Venetiis,* 1546, pet. in-fol., fig. s. b.

Dans une reliure portant le nom et la devise de Th. Maioli (remboitage), 300 fr. de Morante.

— C. Sallustii de L. Sergii Catilinae conjuratione ac bello Jugurthino historiae. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1551, pet. in-12.

Dans une jolie rel. anc., à comp., or et couleurs, 80 fr. Gancia.

— C. Sallustius Crispus ex museo Joh. Pontani. *Amstel. apud Joan. Janssonium (à la Sphère),* 1627, in-16.

En *mar.* à comp. et mosaïque, jolie rel. du Gascon, aux chiffres de Habert de Montmort, 150 fr. de Morante.

— C. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1634, pet. in-12.

En *mar.* de Bozérian, 21 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Boyet, 50 fr. Double ; en rel. holl., 15 fr. Hebbelinck ; rev. 19 fr. de Chaponay ; 10 fr. prince Radziwill, et l'exempl. était en *anc. mar.* ; 20 fr. de Morante, et un exempl. de la contrefaçon sous la même date, 34 fr. ; en *mar.* de Trautz, h. 0m125 seulement, 99 fr. Lebœuf de Montgermont.

— C. Crispi Sallustii Belli Catilinarii et Jugurthini historiae. *Edimburgi, Gull. Ged, aurifaber Edinensis non typis mobilibus, ut vulgò fieri solet, sed tabellis seu laminis fusis excudebat,* 1739, pet. in-12.

Ce vol. a longtemps passé pour être le premier produit de l'imprimerie stéréotype, qui existait trente ans auparavant (voy. Testamentum).

L'exempl. Ch. Nodier (vente 1844), en *anc. mar.,*

EFERUS - Recherches & Classification -

26 fr. Pieters ; l'exempl. Renouard, 80 fr. de Morante.

— C. Crispi Sallustii Jugurtha. *Parisiis, A. A. Renouard*, 1795, in-18. — Ejusdem Catilina. *Ibid., id.*, 1795, in-18, fig.

Un exempl. sur vélin, avec le dessin original du portr. de César. par Saint-Aubin, 100 fr. Em. Gautier.

— Lhystoire catilinaire, composee par Salluste et translatee par forme dinterpretation en nostre vulgaire Frācois par Iehan Parmentier, marchant en la ville de Dieppe, 1536. *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame, a lenseigne Sainct Nicolas*, (aussi à l'*Enseigne Sainct Jehan Baptiste, par Denys Janot*), in-16, lettres rondes, 79 ff.

58 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Duru, 72 fr. Labitte (1876).

— Salluste, auteur romain. De la Guerre que les Romains feirent à lencontre de Iugurtha roy de Numidie. De la guerre Catilinaire. *Paris, par Félix Guibert*, 1539, pet. in-8, de VIII ff. lim., et CXLVI ff. chiff., lettres rondes.

M. Brunet cite ce livre avec le nom de Ambroyse Girault ; c'est une édition partagée entre plusieurs libraires, car on en connaît également à l'adresse de Pierre Sergent.

Cette traduction doit être due à Michel, dit de Tours.

En *mar.* de Capé, au nom d'Ambr. Girault, 130 fr. Taschereau.

La première édition de cette traduction a été donnée à *Paris par Galliot du Pré*, 1532, pet. in-4.

26 fr. Soleil ; en *mar.* de Capé, 180 fr. Taschereau.

— L'Histoire de C. Crispe Salluste touchant la conjuration de L. Serge Catelin... trad. de latin en françois par Loys Meigret. *Paris, Chr. Wechel*, 1547, in-8.

En *mar.*, 19 fr. seulement Capé.

— L'Oraison que feit Crispe Saluste contre Marc Tulle Ciceron. Plus, l'Oraison de M. T. Ciceron responsive à celle de Saluste. Auec deux aultres oraisons dudict Crispe Saluste à Jules Cesar, afin de redresser la republ. Romaine. Le tout translate nouvellement... par Pierre Saliat. *Parisiis, apud Sim. Colinaeum*, 1537, in-8.

En *mar.* de Capé, 150 fr. de Morante.

— Lucan, Suetone et Saluste en françois. Voy. Lucanus.

— El Salustio Cathilinario, é Jugurtha en Romance. Este libro se llama Salustio Cathilinario, el cual fue traduzido de latin en romance castellano por Maestre Francisco Vidal de Noya. *Saragoza, Paulo Hurus de Constancia*, 1493, in-fol., une fig. s. bois.

Avec une édit. de Salluste de *Venise*, 1493, 70 fr. seulement de Morante.

— Salustio Cathilinario et Jugurtha. Con glosa en Romance (por Franç. Vidal de Noya). *Impresso en medina del Cāpo, por Pedro de Castro, impressor, a costa de Juan de Espinosa, Año de* 1548, pet. in-4, goth., de 88 ff., sign. a. l.

Edition que n'a pas connue Salvá.

Un exempl. piqué, 90 fr. D. José Miro.

— La Conjuracion de Catilina... por C. Salustio Crispo (trad. par l'infant D. Gabriel). *Madrid, J. Ibarra*, 1772, in-fol., fig. de Moëlla.

Edition connue sous le nom de : *Chef-d'œuvre d'Ibarra.*

En *mar.* de Derome, 375 fr. prince Radziwill ; l'exempl. venait de d'Hangard, où il avait été payé 619 fr. ; un second exempl., en *mar.* du rel. anglais Kalthoeber, 250 fr., même vente Radziwill ; en *mar.* de Derome, 100 fr. seulement Yéméniz, et 80 fr. Potier ; en *mar.* de Purgold, 60 fr. de Morante, et un second exempl. en *mar.* de Bozérian, 70 fr.

Salmaci (J.). Le Departement de nostre sainct pere le pape de la cité de Romme, et comment les hostaiges se sont sauluez par le moyen des Espaignolz, eulx craignant larmee de Lautret. (A la fin :) De Gayette, ce Lundi, IX de decembre mil cinq cens XXVII. Et à la subscription estoit escript : Vostre clerc seruiteur Jacques Salmaci. *Imprimé à Rouen, par Jehan Richard*, s. d. (1528), in-8, goth.

80 à 100 fr.

Pièce dont nous ne connaissons d'autre exempl. que celui de la Biblioth. nationale.

Salmeron (fr. *Marcos*). Recverdos historicos y politicos de los servicios qve los Generales, y Varones ilvstres de la religion de Nuestra señora de la Merced, Redencion de cautiuos han hecho a los Reyes de España en los dos Mundos, desde su fundacion, que fue el año de 1218, hasta el año de 1640. *Valencia, en casa delos herederos de Ch. Garriz, por B. Nogues*, 1646, in-fol. de x ff., 550 pp., 22 ff. et 1 f. pour le colophon ; il y a dans les ff. lim. deux titres, dont l'un est gravé.

Ce livre contient de précieux documents pour l'histoire ecclésiastique de la Nouvelle-Espagne.

40 fr. Maisonneuve.

Salnove (Robert de). La Vénerie Royale divisée en IV parties... par messire R. de Salnove, conseiller, lieutenant dans la grande Louveterie de France. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655 (aussi 1665), in-4. [10418]

A la date de 1655, 51 fr. Costa de Beauregard ; en *anc. mar.* 75 fr. Gancia (1868) ; 40 fr. B. de M. (1869) ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 170 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Capé, 210 fr. Potier.

A la date de 1665, l'exempl. Solar, en *mar.* de Trautz, 237 fr. Double ; en rel. ordin., 39 fr. Cailhava ; en *veau br.*, 59 fr. Costa de Beauregard ; 80 fr. Yéméniz.

— La même. *Paris, Mille de Beaujeu*, 1672, 2 tom. en 1 vol. in-12.

En *mar.*, 57 fr. baron Pichon.

Salomon. Les || Livres de || Salomon. || Les Proverbes, || l'Ecclésiaste, || le Cantique des Cantiques. || Fidellement traduicts de || latin en françoys. || *A Lyon*, || *chés Estienne Dolet*, || 1542. || In-16 de 143 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

Fort rare. 80 à 100 fr.

— Le Cantique des Cantiques de Salomon, mis en vers françois selon la vérité hébraïque, par Pierre de Courcelles, de Cande en Touraine. Ensemble les Lamentations de Jéremie (mises en vers). A magnanime Loys de Bourbon, prince de Condé. *Paris, chez Rob. Estienne*, 1564, in-16, musique notée.

D'une extrême rareté.

390 fr. Taschereau (prix excessif).

SALOMON et Marcolphus. Incipiunt collatioēs quas || dicuntur fecisse mutuo rex Salomon sapientissimus et || Marcolphus facie deformis et turpissimus tamen vt || fertur eloquentissimus feliciter. || (A la fin :) Post hoc domum remeans quievit in pace. || *S. l. n. d.* (*circà* 1485), in-4, goth. de 12 ff. à 30 et 31 lignes à la page pleine. [18617]

Sur le titre, une grande grav. sur bois, représentant les deux interlocuteurs, Marcolphe bossu comme Ésope.

En *mar.* de Chambolle, 90 fr. H. Tross.

SALVÁ (*D. Vicente*). Nuevo Diccionario de la lengua Castellana, 5ª edicion, añadida con un suplemento. *Paris*, 1857, in-4.

Livre très estimé; cette édition passe pour être la meilleure.

— Nuevo Diccionario frances-español y español-frances. *Paris*, 1858, in-4.

Deuxième édition, recherchée.

— Catalogò de la Biblioteca de D. V. Salvá, escrito por D. Pedro Salvá y Mallen, enriquecido con la descripcion de muchas otras obras de sus ediciones,,. *Valencia*, *imprenta de Ferrer de Orga*, 1872, 2 vol., gr. in-8 à 2 colonnes.

Tomo 1º, XXXIII et 706 pp.; tomo IIº, 722 pp. 60 fr.

Catalogue d'une extrême importance au point de vue de la bibliographie espagnole; collection de livres rares pour la plupart, dont quelques-uns ne se trouvent que là et n'avaient jamais été cités. Les descriptions sont minutieuses et d'une rare exactitude; elles sont accompagnées d'analyses des ouvrages indiqués et de citations. Ces deux volumes sont enrichis de reproductions fort soignées, de nombreuses fig. sur bois, et fac-simile des caractères de diverses impressions dues à la prototypographie espagnole.

SALVADORI (*Andrea*). Guerra d'Amore. Festa del Ser. Gran Duca di Toscana Cosimo II. fatta in Firenze il carnevale del 1615. Descritta e dedicata alla Gran Duchessa di Toscana da Andrea Salvadori. *S. l* (*Firenze*) 1615, in-8°.

— Guerra di Bellezza. Festa a cavallo fatta a Firenze per la venuta del Ser. principe d'Urbino. *Firenze*, 1616, in-4, avec cinq planches gr. s. b. par Callot.

Cicognara donne ce volume comme in-8; il est bien in-4 et vaut de 25 à 30 fr.

SALVE REGINA (Das). In-fol. de XVI pp., *s. d.* (entre 1460 et 1470), fig. s. bois.

Le seul exempl. connu de cette xylographie précieuse appartenait à M. Weigel; malheureusement il était incomplet du premier feuillet. Le savant rédacteur du précieux catal. de M. T.-O. Weigel croit cette xylographie exécutée à Ulm ou à Ratisbonne; la langue du texte dénote le dialecte souabe. La raideur du dessin des planches rappelle la première école de la haute Allemagne; les costumes permettent de fixer approximativement la date de ce précieux monument de l'art primordial à 1460 ou 1470.

1,685 thalers, Weigel.

SALVIANUS. De Vero Judicio et providentia Dei libri VIII... *Basileae*, 1530, in fol. [1066]

Un bel exempl. de ce livre appartenait à la bibliothèque de l'archevêché de Reims; la reliure en *veau fauve* portait les nom et devise de J. Grolier.

Cette reliure, en assez mauvais état, avait été confiée, par ordre du cardinal Gousset, à un relieur qui était chargé de la réparer. Pour des motifs qu'il ne nous est pas permis d'approfondir, le volume fut cassé, relié à nouveau et réintégré sur les rayons de la bibl. archiépiscopale; l'ancienne couverture fut cédée au libraire Menu, qui la vendit à M. Tross; celui-ci la fit réparer et en fit opérer le remboitage sur un exempl. de Salvianus. Le volume, ainsi reconstitué, fut cédé à M. Deulin, banquier à Châlons-sur-Marne, qui s'en défit à son tour; il fait aujourd'hui partie de la bibliothèque de M. Récamier, à Paris.

SALZEDO (*Garcia* de). Rimas. *Madrid, Juan Delgado*, 1627, pet. in-8, front. gr., VIII ff. limin., et 62 ff. chiff. [15269]

M. Brunet a indiqué cette édition sous la date de 1624; c'est une erreur dont Antonio est responsable. Le privilège est daté du 19 octobre 1627.

45 fr. Gancia (1868).

SAMANIEGO (*Francisco* de). De || La irregvlaridad de ilegimitad. || sobre || qve siendo occvlta pveden dispensarla || los señores Obispos, conforme al Santo Concilio || de Trento. Y el illvstrissimo Señor Don Ivan || de Mañozca Arçobispo de Mexico, y demas || Obispos de las Indias, por indvltos || apostolicos de los P. P. Pio V || y Gregorio XIII. *Mexico*, 1645, in-4, de XII et 40 ff.

7 thal. 25 neugr. Andrade et vaut davantage.

— Elogio a la hermosura de Amarilis y amores castos de Adonis. 2ª edicion corregida y añadida. *Mexico*, 1643, pet. in-4.

— Memorial al rei Felipe IV. *S. l.* (*Mexico*), 1637, in-4.

— Novendialia manium nobilissimæ Helenae à Vega Samaniego. *Mexici*, 1642, in-4.

— Memorias agustas al rey Fernando el catolico. *S. l. n. d.*, in-4.

Ces quatre pièces étaient restées inconnues jusqu'à la vente Andrade, où elles ont été vendues 10 thalers.

SAMBUCUS. Emblemata cum aliquot nummis antiquis. *Antverpiae*, *ex officina Plantiniana*, 1564, pet. in-8. [18567]

Première édition parfaitement décrite dans les *Ann. plantiniennes;* les jolies figures sur bois, gravées dans la manière du Petit-Bernard, sont de J. Croissant, de Assuérus de Londerzoel et surtout d'un maître inconnu au monogr. G.

Les pp. 233-40, qui contiennent les médailles, sont

EFERUS - Recherches & Classification -

dédiées : *Magnifico Domino Joanni Grolierio thesaurario regio Lutetiae.*

L'année suivante, Grolier mourait à Paris à l'âge de 86 ans.

SAMUEL (Rabbi). Redargutio contra Judaeorum errores, Messiae adventum exspectantes. *Antverpiae, Gerardus Leeu*, 1486, 15 *kal. novembres*, in-4, de 20 ff., goth., à 35 long. lignes, sans chif. ni récl. avec signat.

Rare et précieux (Campbell).

— INCIPIT Epistola quā misit Rabi Samuel Israelita oriundus de civitate Regis Morochorum... ad Rabbi Ysaac Magistrum synagogae. Epistola quam misit Pontius Pilatus Tyberio, imperatori Romano, de Jesu Nazareno. *S. l. n. d.*, in-4 de 24 ff., dont le 1er et le dernier blancs, imprimé vers 1480 en car. ronds.

La lettre apocryphe de Ponce Pilate rend cette pièce curieuse. 20 à 30 fr.

— EPISTOLA Rabbi Samuelis Judei : ad rabbi Ysaac judeum de profetiis Veteris Testamenti secundum translationem eorum quibus lex Judaica destruitur ; christianaque religio aprobatur. (In fine :) *Explicit epistola Rabbi Samuelis missa Rabbi Isaac et supra in prohemio continetur sub anno domini millesimo. Translata de arabico in latinum per fratrem Alfonsum boni hominis ordinis predicatorum sub anno Domini*, M. CCC. XXXIX. *S. l. n. d.* (*Tolosae*, XVe siècle), in-4, goth. de 26 ff., à 30 lignes, avec sign., sans ch. ni récl.

Incunable toulousain ; bibl. Desbarreaux-Bernard.

SAN ALBERTO (*Josef Antonio* de). Carta pastoral que dirige a los parrocos, sacerdotes, y demas fieles de su diocesi. *Buenos-Ayres, Imprenta delos Niños expositos*, 1781, in-4, de 64 pp.

— CARTA pastoral segunda... *Ibid., id.*, 1781, in-4 de 99 pp.

— CARTA circular, dirigida a todos sus amados hijos, y diocesanos. *Buenos Ayres*, 1781, in-4 de 102 pp.

— CARTA pastoral... con ocasion de haber fundado en la capital de Córdova (de Tucuman) dos casas para huérfanos y huérfanas. *Ibid.*, 1783, in-4 de 85 pp.

Pièces fort rares. Cette date de 1781 est la plus ancienne à laquelle on puisse reporter l'introduction de la typographie à Buenos-Ayres ; c'est à l'archevêque de la Plata, alors évêque de Córdova, de Tucuman, que doit être rapporté l'honneur de l'installation du premier établissement typographique dans ce pays.

Ces quatre lettres pastorales sont portées à 300 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

— CARTA, que el illustrmo señor D. Joseph Ant. de San Alberto, Arzobispo de la Plata, escribió à los Indios infieles Chiriguanos... *S. l.* (*Buenos-Ayres*). *en la Imprenta real delos Niños expósitos*, 1788, in-4, de 38 pp.

En espagnol et en guarani.

40 fr. Maisonneuve.

— CARTA pastoral que dirige a todos los clerigos de su diocesi... *Buenos Ayres, Imprenta delos Niños expósitos*, 1790, in-4 de 374 pp. et 1 f.

60 fr. même librairie.

SAN ANTONIO (*Juan Francesco* de). Chronica dela apostolica provincia de S. Gregorio papa, de religiosos descalzos de S. Francesco en las islas Philipinas, China, Japon, etc. *En el Convento extra muros de la ciudad de Manila.* 1738-1744, 3 vol. in-fol., sur pap. du Japon.

Vol. I. Titre, 31 ff. lim., 782 pp., 1 f. d'errata et 20 ff. d'index.

Vol. II. Titre, 14 ff. lim., 579 pp. et 32 ff. d'index.

Vol. III. Titre, une gr. en taille-douce « *Glorioso Martirio de Philipinas* », 18 ff. lim., 839 pp. et 56 ff. d'index.

37 thal. 5 ngr. Sobolewski ; porté à 240 fr. au cat. Tross.

SAN AVGVSTIN (fr. *Andres* de), guardian del convento de San Phelipe, y Santiago del Pueblo de Minalabag. Arte de la lengua Bicol, para la enseñanza de este Idioma en la provincia de Camarines. *Segunda ves reimpresso en el convento del Pueblo de Sampaloc por el hermano Pedro Arguelles de la Conceptiön*, 1795, in-8, de 2 ff. et 167 pp. sur pap. de riz.

Volume à peu près inconnu, que M. Ch. Leclerc cite pour la première fois dans le cat. américain de Maisonneuve, de 1867, où il a été vendu 60 fr.

Il ne nous est pas possible de donner la date de la première édition.

Nous connaissons cependant un *Vocabulario de la Lengua Bicol, por fr. Marcos de Lisboa*, imprimé à Sampaloc, en 1754 ; c'est un vol. in-fol., bien exécuté, de 764 et 172 pp. ayant, au f. qui suit le titre, une gravure sur cuivre repré. la Vierge et l'enfant Jésus, mais nous doutons fort que ce soit le même ouvrage.

SAN AUGVSTIN (P. *Gaspar* de), prior de el convento de Tambolong. Compendio de la Arte de la lengua Tagala. Segvnda impression. *Imprenta de Nuestra Señora de Loreto del Pueblo de Sampaloc*, 1787, in-8, de VI ff., 192 pp., 1 tableau et IV ff. sur pap. de riz. [11910]

Le *Manuel* cite la première édition imprimée *à Manille*, en 1703.

La seconde a été vendue 50 fr. Maisonneuve.

— CONQUISTAS de las Islas Philipinas, la temporal, por las armas de Phelipe II, y la espiritval, por los religiosos del orden de San Augustin. Parte primera (y unica). *Madrid, Manuel Ruiz de Morga*, 1698, in-fol., front. gr., XV ff., 544 pp., et IV ff.

A peine cité au *Manuel*.

Ce volume vaut de 80 à 100 fr.

SANT BRANDONS leben was wüders er uff dē mer erfaren hat. *Getruckt zu Straszburg in dem Jar Christi* 1510, *durch Mathiesen hupfuff*, in-4, 22 ff. et 20 gr. sur bois.

Les voyages et aventures de saint Brandan, l'apôtre irlandais, ressemblent à un roman fort acci-

EFEORUS - Recherches & Classification -

denté; ce petit vol. est rare et les gravures sont intéressantes.

180 fr. cat. Tross.

SAN BUENAVENTURA. Arte de la lengua Maya compuesta por el R. P. Fr. Gabriel de San Buenaventura, predicador, y definidor habitual de la provincia de San Joseph de Yucathan del orden de N. P. San Francisco. Año del 1684, con licencia. *En Mexico, por la Viuda de Bern. Calderon.* Pet. in-4 de VIII-39 ff. mal chiff.; le dernier porte par erreur le chiffre 41.

85 thalers Andrade.

M. Brunet cite d'après Ludewig une édition de 1568, qui est certainement imaginaire, puisque l'éditeur, Alonso de Mondragon, dans la préface, datée du 8 mai 1668, annonce que l'auteur l'a chargé de la publication du livre; il peut en exister une première de 1668, et ce ne serait alors qu'un chiffre à changer à la date donnée par le *Manuel*.

SANTIAGO de la Laguna (Conde de). Descripcion breve de la muy noble, y leal ciudad de Zacatecas. Su situacion, que la engradece; signos que la señorean, minas que la enriquecen; gastos que la mayorizan, y lo démos memorable con algunas noticias del Iman delos Corazones... *Mexico*, 1732, in-4, de VI ff. lim., dont le premier blanc, de 90 pp. et d'un f. pour l'index.

Livre important, resté inconnu à tous les bibliogr. spéciaux; il est orné d'une carte et d'une grande vue à vol d'oiseau, gravée en taille-douce, de la ville de Zacatecas.

29 thal. 5 ngr. Andrade.

SAN JOSEPH (*P. Francisco* de), de la orden de S. Domingo. Arte, y reglas dela lengva Tagala. *Reimpresso en Manila... por el Cap. D. Ger. Corr. de Castro*, 1752, in-8, de XXV ff. et 785 pp. [14908]

Seconde édition que ne cite pas le *Manuel*.

Un bel exempl. 300 fr. Maisonneuve.

Le vol. qui figure à ce haut prix au cat. de la bibl. américaine de ce libraire en 1878, était accompagné de la réimpr. sous la même date d'un ouvrage plus rare encore que la *Grammaire Tagale* du P. de saint Joseph :

— LIBRONG pagaaralan nang manga Tagalog nang uicang Castillā. Libro en qve aprendan los Tagalos la lengua Castellana. Hecho por Thomas Pinpin, natural de Bataan... *En Bataan, por Diego Talaghay*, 1610 (*Manila*, 1752), in-8, de 179 ff.

Composé par un Tagale, à l'usage des compatriotes de l'auteur qui voulaient apprendre l'espagnol.

SANTA MARIA (*Tomas* de). Libro llmado Arte de tañer Fantasia assi para Tecla como para Vihuela y todo instrumento. *Valladolid, Francisco Fernandez*, 1565, in-fol., goth., de IV, 90 et 124 ff.

Volume fort rare décrit au catal. Salvá sous le n° 2542; il est indiqué comme manquant au Musée Britannique et à la Bibl. nationale de Paris.

SANCTO NAZARIO (*J.-F.* de). (Sannazaro.) Celeberrimi atq; acu||tissimi iureconsulti Do.||Jo. Frācisci de Sancto || nazario doctoris Pa-||piensis : iura inter-||pretantis in florēti || achademia Aue-|| nionensi ad ci-||ues Auenio-||nenses de || peste libri || tres. || *Impssum in ciuitate Auenioni || per solertem impressorem Johānem de || Channay, anno domini* 1522, *die* 12 *sep||tembris*. Pet. in-4, goth., de 28 ff. limin., 162 ff., chiff. 1 f. pour *errata* et 1 f. blanc.

L'un des rares vol. sortis des presses du grand imprimeur Avignonais, avec sa marque au v° du f. 162, une ancre aldine.

45 fr. Martial Millet; 60 fr. en 1868.

SAN PEDRO (*Hernando-Diego* de). La Passion de nuestro señor Jesu Christo, trobada por Diego de Sant Pedro. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 20 ff. à 2 col., fig. sur bois au titre. [15332]

Un exempl., se rapportant exactement à la description de M. Brunet, nonobstant une assertion contraire formulée au catal., 120 fr. Don José Miró, et 16 guinées au catal. du libraire Quaritch.

— CARCEL de Amor, Compuesto por Diego de San Pedro.... (En fin :) *Fue impremido el presente tractado, intit. Carcel de Amor, con otro tratadillo añadido por Nicolas Nuñez : fecho en Zaragoza por Jorge Coci*, 1523, in-8, fig. s. bois. [17561]

L'exempl. Nodier, 151 fr. de Morante; 475 fr. D. José Miro, et £ 28, au catal. Quaritch.

— CARCEL de Amor. (A la fin :) Fenesce el presente Tratado intitulado Carcel de Amor. Con otro tratadillo añadido que hizo Nicolas Nuñez. *Fue impresso en la muy noble et muy mas leal ciudad de Burgos, en el año del señor.*. M° CCCCC° XXVI°, in-4, titre gr.

400 fr. de Morante; c'était l'exempl. du bibliographe Gallardo.

— EL MISMO. *Vinegia, Fr. Bindoni et M. Pasini*, 1537, in-8, fig. s. bois.

Cette rare trad. italienne est due à Messer Lelio de Manfredi, Ferrarese.

15 à 20 fr.

— QUESTION de amor y carcel de amor. *En Paris, en casa de Hernando Caldera y de Claudio Caldera su hijo*, 1548, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, format allongé.

Dans une jolie rel. anc., 255 fr. Turner.

Ce prénom de Hernando, donné au père de Claude Chaudière, qui s'appelait Regnault, est assez extraordinaire.

Claude Chaudière n'était libraire que depuis un an, et la réception de son père remontait à l'année 1516.

— CARCEL de Amor con otras obras suyas.

EFERUS - Recherches & Classification -

Venetia, Gabr. Giolito, 1553, in-8, 74 capit. richement ornées.

Un exempl. relié avec le *Processo de Cartas de Amores* de 1553 (*Manuel*, IV-892), dans une riche rel. italienne à comp. de couleurs, 150 fr. seulement Gancia.

— LA PRISON damours, laquelle traicte de lamour de Leriano et Laureole, faict en espaignol, puis translate en tusquant : et nagueres en langaige françoys. Ensemble plusieurs choses singulieres a la louenge des dames. Nouuellement corrigee et imprimee a Paris. *On les vent a Paris a la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas.* MDXXXIII, in-8, lettres rondes.

Edition rare, à peine indiquée au *Manuel*.

Plusieurs imprimeurs ont cette enseigne et cette adresse, Jehan Bonfons, Pierre Sergent, Jehan Saint-Denis, Pierre Forget, etc., il est assez difficile de déterminer la provenance du livre.

— LA MÊME. *En Anvers, chez Jehan Richart, au Soleil d'or,* 1560, in-12.

61 fr. de Morante.

— L'AMANT mal traicte de sa mye. Acuerdo Olvido. (Trad. de l'espagnol de D. de San Pedro, par Nic. de Herberay, seigneur des Essars). *Imprime a Paris par Denys Janot, s. d.* (privil. de 1539), in-8, fig. sur bois. [17563]

M. Brunet cite la même édition avec le nom de Vincent Sertenas, qui partagea le tirage avec Denys Janot.

— PETIT TRAITÉ de Arnalte et Lucenda. — Picciol trattato d'Arnalte e di Lucenda, intit. l'Amante maltrattato dalla sua amorosa, nuavamente per Bartol. Maraffi fiorentino in lingua Thoscana tradotto. *A Lyon, par la vefve de Gabriel Cotier,* 1570, in-16.

Edition non citée par M. Brunet, mais de peu d'importance.

— PETIT TRAICTÉ de Arnalte et Lucenda (trad. en français par Nic. d'Herberay, sieur des Essarts), avec trad. italienne de Maraffi, imprimée en regard. *Paris, Nic. Bonfons,* 1581, in-16.

Un exempl. gr. de marges, mais taché, 4 thal. Calvary, de Berlin.

SAN ROMAN (*Antonio* de). Jornada y muerte del Rey don Sebastian de Portugal. *Valladolid,* 1603, pet. in-4. [26300]

M. Brunet ne cite qu'à sa table raisonnée ce vol. intéressant, qui se vendrait facilement de 25 à 30 fr.

SANTA ROSA (P. fr. *Pedro Beltran* de), dela orden de S. Francisco. Arte de el idioma Maya reducido a succintas reglas y semilexicon Yucateco. *Mexico, viuda de Joseph Bernardo de Hogal,* 1746, in-4 de VII ff. lim., 188 pp. [11991]

Livre de la plus grande rareté, qui manquait à la collection Brasseur de Bourbourg.

Entre les pp. 172-173 doivent se trouver deux planches gravées représ. la descendance de la famille chez les Mayas, et servant d'exemple à l'art. 13e sur la parenté.

— ARTE del idioma Maya. Segunda edicion. *Merida de Yucatan, J. D. Espinosa,* 1859, in-8, de VIII-242 pp. et deux tableaux.

Réimpr. devenue rare.

P. Beltran de Santa-Rosa était natif de Merida de Yucatan, où a été donnée la seconde édit. de son livre.

SANTA TERESA (*Giosefe* de). Istoria delle guerre del regno del Brasile accadute tra la corona de Portogallo e la republica di Ollanda. *Roma,* 1698, 1 vol. in-fol. fig.

80 fr. Tross (1872).

SAN THOMAS (*Domingo* de). Gramma‖tica, o Arte de la ‖ lengua general de los Reynos del ‖ Peru. Nueuamente compuesta, por el maestro ‖ fray Domingo de S. Thomas, de la orden ‖ de S. Domingo, Morador en los di‖chos Reynos. ‖ *Impresso en Valladolid, por Francisco Fernan‖dez de Cordoua, impressor de la M. R.* ‖ *Con privilegio.* ‖ (A la fin :) *Imprimiase en la muy insigne villa de* ‖ *Valladolid (Pincia otro tiempo llama‖da.) En casa de Francisco Fernan‖dez de Cordoua.... Acabose a* ‖ *diez dias del mes de* ‖ *henero, Año de* ‖ 1560 ‖. — Lexicon, o ‖ Vocabulario de la lengua general ‖ del Perv, cõpuesto por el maestro ‖ F. Domingo de S. Thomas.... *Imprimiose en.... Valladolid... en* ‖ *la officina de Frãcisco Fernãdez de Cordo‖ua, Impressor de la Magestad Real.* ‖ *Acabose a diez dias del mes de He‖nero, Año de mil y quiniẽ‖tos y sesenta.* 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [11994]

Collation : *Grammatica,* VIII ff. limin., sur le titre les armes d'Espagne, et au v° le PRIVILEGIO en car. rom. ; texte, 86 ff., en car. goth. ; *Platica para todos los Indios,* 10 ff. ; ce sermon contient le texte espagnol en regard du Quichua, avec une trad. espagnole interlinéaire.

Vocabulario, VIII ff. lim,. sur le titre, la fig. de saint Dominique, avec une pièce de vers au v° ; texte, 105 ff. pour la *primera parte* (Espagnol-Quichua) ; *segunda parte* (Quichua-Espagnol), ff. 106-179 ; le tout en car. rom. et goth.

Livre d'une extrême rareté et d'une haute importance pour l'étude des langues américaines.

En réponse à l'expression d'un doute formulé par M. Brunet, Ludewig (p. 160) dit que l'*Arte y Vocabulario en la lengua general del Peru,* impr. par Ant. Ricardo à Lima, en 1586, pet. in-8, est la réimpression de l'ouvrage du P. Domingo de San Thomas.

Un bel exempl. de la *Grammatica et du Lexicon* de 1560, est porté au prix élevé de 2,500 fr. au grand catal. américain de Maisonneuve, de 1878, et le *Lexicon* seul à 600 fr.

SANCHEZ (*Franc.*). Francisci Sanchez, doctoris medici, Tractatus philosophici,

EFERUS - Recherches & Classification -

Quod nihil scitur, etc. *Roterodami, Arnold. Leers,* 1649, pet. in-12, front. gravé.

Volume rare; le philosophe portugais Fr. Sanchez, l'un des précurseurs de la doctrine positiviste, n'eût pu publier dans son pays ce petit livre plein de hardiesses et « puant l'hérésie ».

29 fr. De Lassize.

SANCHEZ (*Thomas*). Disputationes de S. Matrimonii sacramento. [1295]

Cet ouvrage célèbre, qui n'est guère recherché que par les collectionneurs de livres sotadiques, a été bien souvent réimprimé aux XVIIe et XVIIIe siècles; M. Brunet en indique nombre d'éditions. En voici d'autres, qui ne valent ni plus ni moins :

— *Brixiae,* 1624, 3 tomes en 2 vol. in-fol.

— *Lugduni,* 1626, in-24 (seulement le *Compendium*, la Quintessence).

— *Audomari,* 1629, in-16. Ce sont les *Aphorismi.*

— *Venetiis,* 1685, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

— *Ibid.*, 1712, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

— *Ibid.*, 1726, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

— *Viterbii,* 1737, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

L'édition de *Antverpiae,* 1607, in-fol., la plus complète, vaut de 20 à 30 fr.

23 fr. Auvillain.

SANCHEZ (*M.*). Imagen de la Virgen Maria de Guadalupe, milagrosamente aparecida en la ciudad de Mexico ; celebrada en su historia. *Mexico*, 1648, pet. in-4. de VI ff. lim., 96 ff. chiffrés et VII à la fin, plus 1 f. blanc.

Ce récit de l'apparition miraculeuse de la patronne du Mexique est d'une extrême rareté.

6 thal. Andrade; l'exempl. était incomplet d'un feuillet gravé, sur lequel sont les armes de Pedro de Barrientes Lomelin, commissaire apostolique de la Nouv.-Espagne. Complet, 150 fr. Maisonneuve.

SAN CHIAO Yuan liu: Rise and progress of Taoism, Confucianism and Buddhism. *S. l.,* 1819, in-12, bien impr., avec de nombreux bois gravés.

« A curious and valuable work », dit M. Quaritch, qui demande 20 sh. d'un bon exempl.

SANDERS (*Ant.*) Ant. Sanderi chorographia sacra Brabantiae, imag. aeneis illustrata. *Hagae Comitum*, 1726, 3 vol. in-fol. fig. — Ant. Sanderi Flandria illustrata, cum fig. aeneis. *Hagae-Comitum, prostant Bruxellis,* 1735, 3 vol. in-fol. fig. [25073]

Les 6 vol. 280 fr. Pieters.

SANDERS (*N.*). Les Trois Livres contenant l'origine et progrez du scisme d'Angleterre, esquels est descripte une narration ou histoire ecclésiastique depuis le temps de soixante ans. Pitoyable certes et calamiteuse. Augmentez par Ed. Rishton. *S. l.*, 1587, pet. in-8.

22 fr. Tross (1867); 30 fr. (1868); en *mar.* de Derome, très riche reliure, (qui n'avait qu'un défaut, c'était d'être un remboitage) 136 fr. Gancia (1868).

SANDERS (*Nic.*). Voy. JUSTITIA (de) Britannica.

SANDIS (*Edwin*). Relation de l'Estat de la religion... *S. l.*, (*Amsterdam, Elzer.*), 1641, pet. in-12. [21409]

En *mar.* de Derome, 20 fr. De Lassize.

Il existe de ce rare vol. des exempl. portant le nom d'Elzevier :

— RELATION de l'Estat de la religion... *Amsterdam, chez Louis Elzevier,* 1641, in-12, de 3 ff. lim. y compris letitre,419 pp. et 6 pp. de table.

A cette édition se trouve ordinairement jointe : *la Sainte Chorographie... par P. Gestin. Ibid., id.*, 1641, in-12.

13 fr. 50 c. De Lassize.

Un exempl. de l'édit. originale de *Genève, Pierre Aubert*, 1626, in-12, aux armes de J.-A. de Thou, 48 fr. de Morante, et un second exempl. en *vélin*, 30 fr.

SANDOVAL (*R.*). Arte de la lengua mexicana. — Doctrina breve sacada del catecismo mexicano. *Mexico*, 1810, in-12 de IX ff. lim., 62 pp. et IX ff. non chiffrés.

D'une grande rareté.

5 thal. 2 ngr. Andrade.

SANDRIN (Le), ou le Verd Galand, où sont naïvement déduits les plaisirs de la vie rustique. *Paris, Ant. Du Breuil*, 1609, pet. in-12 de IV et 53 ff.

Petit vol. fort rare (Bibl. de l'Arsenal). L'exempl. de M. Gr.-Duplessis, très rogné et incomplet du titre, 23 fr. Auvillain ; 6 fr. Garde.

— LE SANDRIN... *Paris, J. Gay,* 1863, in-12.

Tiré à 100 exempl.

SANGRINO (*Angelo*). Poesis Christiana. *Patavii, Gratiosus Perchacinus*, 1565, pet. in-4 de 320 ff., front. gr. s. b., et une planche au 152e f.; les lettres gravées sont fort belles.

En *mar.*, rel. du XVIe siècle, aux armes du cardinal Bonelli, 95 fr. Techener (1865).

SANGUIN (*Claude*). Heures en vers françois. *Paris, aux despens de l'auteur*, 1660, in-8.

Livre de peu de valeur; l'exempl. de dédicace aux armes de la reine Marie-Thérèse d'Autriche, en *anc. mar.*, 100 fr. Double. Cet amateur avait payé ce vol. 41 fr.

SANGUINETI (*A.*). L'Ameublement au XIXe siècle, sièges, meubles, tentures, exécutés par les principaux fabricants et décorateurs de Paris. *Paris, A. Lévy*, in-4, avec 12 planches.

30 fr.

— ALBUM du Moniteur de l'Ameublement, par A. Sanguineti. 1re partie : Meubles, 20 fr. — 2me partie : Sièges, 20 fr. — 3me partie : Tentures, 20 fr. Chaque album est formé de plus de 50 pl.

EFERUS - Recherches & Classification -

— ALBUM de Confort, par le même. 3 parties, 24 fr.

SANGUINETI (*C. M.*). Diccionario juridico, administrativo o compilacion general de leyes, decretos y reales ordenanzas dictadas en todos los ramos dela administracion publica. *Madrid*, 1858-1864, 5 vol. pet. in-fol.

Ouvrage important.

Un exempl. en mauvais état, 11 thal. 25 neugr. Andradé.

SANNAZARIUS (*Actius Syncerus*). De Partu Virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria... *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense Augusto* MDXXVII, in-8. [12776]

En *mar. noir*, exempl. de Grolier, 200 fr. Yéméniz.

La même année, Robert Étienne donnait à Paris une belle édition des œuvres latines de Sannazar, in-8, dont un exempl. non rogné, en *mar.* de Capé, a été vendu 43 fr. de Morante.

— OPERA (de Partu Virginis, etc.), *Venetiis, fratres de Sabio*, 1528, pet. in-8.

L'exempl. Pinelli et Mac-Carthy, sur vélin (94 fr.), est conservé à la Bibl. nationale.

— A. SYNCERI Sannazarii de partu Virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria... *Venetiis, Aldus*, 1535, pet. in-8.

En *mar. brun*, avec la devise de Grolier sur le plat, et les initiales en or, reliure fort élégante, mais le dos fatigué, 2,050 fr. Double; cet amateur avait payé le vol. 2,700 fr. en 1858; il a été revendu 5,800 fr. Ambr. Firmin-Didot, et porté à 8,000 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— JACOBI SANNAZARII Opera omnia. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1547, in-16.

En *mar.*, aux armes du comte d'Hoym, 200 fr. Brunet.

— ARCADIA del Sannazaro. *Impresso in Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1514, in-8. [149297]

En *mar.* de Trautz, 38 fr. Potier; 30 fr. de Morante, l'exempl. était en *mar.* de Duru.

— LA MÊME. *Vinegia, Aldo*, MDXXXIIII, in-8.

En *veau*, avec un dauphin sur les plats, exempl. annoncé comme étant celui du Dauphin, depuis Henry II, 55 fr. Potier, et 20 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire, en 1872, mais porté à 135 fr. à la vente de M. Bordes, en 1873; l'exempl. de Grolier, avec titre, nom et devise sur les plats, 1,045 fr. Turner.

— ARCADIA del Sannazaro compita e tratta emendatissima dal suo originale, cole rime novamente venute in luce, 1531. *Stampate in Vinegia per messer Bernardino Stagnino nel anno* 1531, *a di* XI *del mese di Marcio*, in-24.

Édition imprimée en car. minuscules; elle n'est pas citée par M. Brunet.

Un joli exempl. chez M. Cigongne.

Dans cette merveilleuse collection figurait encore une édition très élégante, mais qui se rencontre plus fréquemment:

— ARCADIA... *In Venegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, 1549, in-12.

— L'ARCADIE de messire Jaques Sannazar, mise d'italien en françoys par Jehan Martin. *Paris, Michel de Vascosan*, 1544, pet. in-8.

En prose mêlée de vers.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Desq; *mar.* de Trautz, 125 fr. Leb. de Montgermont.

— ARCADIA de Jacobo Sanazaro gentil hombre Napolitano; trad. nuevamente en nuestra Castellana lengua hespañola, en prosa y metro, como ella estava en su primera lengua toscana. *En Toledo, en casa de Juan de Ayala, año de* 1549, pet. in-4, goth., et les vers en lettres rondes, à 2 col.

Blasco de Garay nous apprend que l'auteur de la partie poétique de cette traduction est el capitan Diego de Salazar, et la prose est l'œuvre de D. Pedro Lopez de Ayala, chanoine de Tolède, auquel on doit la traduction du *Laberinto* de Boccace.

70 fr. D. Jose Miro.

— LE RIME di M. Giacobo Sannazaro. *Nuovamente stampate per Marchio Sessa* (*Vinegia*), 1532, pet. in-8.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 31 fr. Potier.

SANNAZARO. Voy. SANCTO NAZARIO.

SANSOVINO (*Francisco*). L'Edificio del corpo humano, di M. Fr. Sansovino. Nel quale brevemente si descrivono le qualità del corpo dello huomo et le potentie dell'anima... — *In Venetia, per Comin da Trino de Monferrato*, 1550, in-8, fig. s. b. (*Biblioth. nation.*).

Beau vol., rare et recherché en Italie.

— CHRONOLOGIA del Mondo di Francisco Sansovino. *Venetia*, 1580, in-4.

Dans une belle rel. anc., aux armes et chiffres de Henry III, 250 fr. Techener, en 1865.

SANTORUM Kalendarii juxta concilium Tridentinum restituti imagines in aere incisae. *Antverpiae, in off. Chr. Plantini*, 1580. — Evangeliorum dominicalium summaria, cum iconibus in aere excusis. *Antverpiae, Chr. Plantinus*, 1580, 2 tomes en 1 vol. in-24.

Première édition d'un recueil fort rare, qui est orné de plusieurs centaines de grav. sur cuivre, dont la plupart portent le monogr. de Peter Van der Borcht.

MM. Ruelens et de Backer, dans les *Annales plantiniennes*, ne citent que la réimpression de 1584, qui forme un vol. in-24, de 463 pp.

L'édit. de 1580, 85 fr. Tross (1868), et en anc. rel. 300 fr. Hermann Tross (1878).

SANTOS (*João* dos). Ethiopia oriental e varia historia de cousas notaveis de Oriente. *Evora, Manoel de Lira*, 1609, 2 vol. pet. in-fol., front. gravé. [28416]

M. Brunet n'a pas signalé ce front. gravé, qui unit les deux volumes, comme les deux parties d'un même volume; il est également inexact de signaler le premier volume comme imprimé à Lisbonne; les deux volumes ont été imprimés la même année par la même typographie, celle du couvent de S. Domingo à Evora.

Cet ouvrage commence par la description des quatre parties du monde, la première desquelles est l'Amérique.

EFERUS - Recherches & Classification -

Note de M. Quaritch, qui demande 10 £ 10 s. d'un bon exemplaire.

SANZ (*Gaspar*). Instruccion de musica sobre la guitarra española, y metodo de sus primeros rudimentos... Con dos laberintos ingeniosos, variedad de sones, y danças de rasgueado, y punteado, al estilo español, italiano, francès, y inglès. Compuesto por el licenciado G. Sanz, Aragones, natural de la villa de Calanda... *En Zaragoça, por los herederos de Diego Dormer*, 1697, 1 vol. pet. in-fol. oblong.

Fort rare (Bibl. Fétis).

SARASIN (*Jean-François*). Les Œuvres de M. Sarasin (publ. par Ménage). *Paris, Augustin Courbé*, 1656, in-4, portr. gr. par Nanteuil. [14009]

« La Conjuration de Walstein, a dit Ch. Nodier, est un chef-d'œuvre que l'auteur n'a pas achevé. Ce morceau est le premier dans notre langue que nous puissions opposer à Salluste, dont il a quelquefois le nerf et la pureté. »

Cette première édition des œuvres de Sarasin est recherchée ; le bel exempl., aux chiffres et aux armes du surintendant Fouquet, en *anc. mar.* à comp. et petits fers, vendu 505 fr. chez M. Double, fait aujourd'hui partie du cabinet de M. de Ganay ; M. Double avait payé 300 fr. ce livre à M. Potier.

L'exempl. A. Bertin, en *mar.* de Bauzonnet, 185 fr. Huillard.

— Les mêmes. *Imprimé à Roven et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, 1658, in-12.

En *mar.* de Hardy, 49 fr. Ambr.-Firmin-Didot ; en *mar.* de Capé, 46 fr. Labitte (1873).

— Les mêmes. *Paris, Louis Billaine*, 1663, in-12, portrait.

En *mar.* de Hardy, 36 fr. de Chaponay ; 22 fr. Dr Danyau.

— Les Œuvres... *Paris, ve Séb. Cramoisy*, 1696, in-12.

En *mar.* de Duru, 66 fr., baron Pichon.

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné ; 250 fr. Lebœuf et 350 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— Nouvelles Œuvres de M. Sarazin (publ. par Fleury, secrétaire de Ménage). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, 2 vol. in-12.

Rare ; ces œuvres n'ont pas été réimprimées.

En *anc. mar.*, 30 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Thibaron, 180 fr. Leb. de Montgermont.

— Poésies de Fr. Sarasin, augmentées de documents et de pièces inédites, avec notice, préface et notes ; portrait d'après Nanteuil. *Paris, Jouaust*, 1877, in-12, de xliv et 284 ff.

500 exempl. à 10 fr.

15 sur pap. de Chine à 25 fr.

SARBIEWSKI (*Math.-Casimir*). Lyricorum libri IV. *Antverpiae, ex off. Plantiniana*, 1632, in-4, front. gr. par C. Galle, d'après Rubens.

En *mar.* de Du Seuil, aux armes de Loménie de Brienne, 40 fr. Potier.

— Lyricorum libri IV. Epodon liber unus, alterque epigrammatum. *Lutetiae Parisiorum, J. Henault*, 1657, in-16. [13121]

— Ad Math. Cas. Sarbievii, e soc. Jesu, Lyricorum libros Epicitharisma... *Antuerpiae, ex off. Plantin. Balth. Moreti*, 1634, pet. in-16.

L'exempl. de M. De Bure, en riche rel. du Gascon, 205 fr. Brunet.

Dans une jolie rel. anc., ces deux vol. reliés en un seul ont été vendus 100 fr. de Morante ; et dans la même vente la réimpr. des poésies latines de ce jésuite, de *Paris, Barbou*, 1759, in-12, en *anc. mar.*, 42 fr. ; un bel exempl., en *anc. mar.*, a été vendu 265 fr. Turner.

SARDI (*Pierre*), Romain. Couronne Impériale de l'Architecture militaire, c'est-à-dire vraye & artificieuse introduction à la fortification pour tous lieux et contre tous les efforts de l'assaillant, tant pour l'offensiue, que pour la defensiue, mise en lumière, etc. *A Francfourt, chez Iacques de Zetter*, 1622, in-fol., fig. sur bois.

18 à 25 fr.

SARDINA (*João*). Relacion dela real tragi-comedia con que los padres de la Compañia de Iesus en su collegio de S. Anton de Lisboa recibieron á la Magestad católica de Felipe II de Portugal, y de su entrada en este reino... por Juan Sardina Mimoso sacérdote... *Impreso em Lixboa por Jorge Rodriguez*, 620 (1620), pet. in-4.

Pièce d'une grande rareté.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Ruggieri.

SARIÑANA (*Ysidro*). Noticia breve dela solemne, deseada, ultima dedicacion del templo Metropolitano de Mexico, celebrada 22. Diziembre 1667, y sermon que predico el Dr. Y. Sariñana. *En Mexico, por F.-R. Lupercio*, 1668, pet. in-4 de x ff. lim., 50 ff. pour le récit de la cérémonie, et 25 ff. pour le texte du sermon.

Ce volume est d'une grande rareté.

4 thal. 15 ngr. Andrade.

— Llanto del Occidente en el Ocaso del mas claro Sol delas Españas. Fvnebres demostraciones, qve hizo Pyra real, qve erigio en las Exequias del Rey N. Señor D. Felipe IIII. El Grande. El Exmo Señor D. A. Seb. de Toledo, marques de Manzera, Virrey dela Nueua España... Escribelas el doctor Isidro Sariñana, cura proprietario dela parroquial de la S. Vera-Cruz de Mexico... *En Mexico, por la viuda de Bernardo Calderon*, 1666, in-4, de vii ff. lim. et 151 ff. de texte, avec une gr. planche pliée représ. le catafalque, et 16 fig. emblématiques à l'eau-forte.

Ce vol. est rare, et les figures, médiocres d'ailleurs, sont intéressantes, parce qu'elles ont été exé-

EFERUS - Recherches & Classification -

cutées au Mexique, à une époque où la gravure à l'eau-forte était bien peu connue dans l'Espagne elle-même.

Un exempl. incomplet de 2 ff., 80 fr. Maisonneuve (1867).

SARREBRUCHE (*sic* pour Saarbruk). Journal du voyage à Jérusalem et autres lieux de dévotion, tant en la Terre sainte qu'en Egypte, par le sieur de Sarrebruche. *Troyes, Noel dit Lecoq, rue Notre Dame à l'Enseigne du Coq*, 1621, in-12.

Vol. rare.

SASSOFERRATO. Libro nouo damore chiamato Ardelia : nouamente cõposto per Baldasar Olympo de Sassoferrato. *Stampata in Venetia per Zouane Tacuino da Trino. A di* XXVII *Marzo.* M. CCCCC. xxiiij, pet. in-8, front. gr. s. b.

Un bel exempl. en *mar.* de Bauzonnet, 53 fr. W. Martin.

SATHAS (*C.*). Ἑλληνικὰ Ἀνέκδοτα. Documents inédits concernant l'histoire de la Grèce au moyen âge. *Athènes*, 1867, 2 vol. in-8.

20 fr.

— Μεσαιωνίκη Βιβλιοθήκη. Bibliotheca graeca medii aevi, nunc primum edidit C. Sathas. *Venetiis et Parisiis*, 1872-76, 6 vol. grand in-8.

60 fr.

Le Ier vol. comprend la Chronique byzantine ; le tome II, les Chroniques du royaume de Chypre, et le IIIe, les Chroniques grecques, depuis la domination turque ; le IVe et le Ve sont consacrés à Michel Psellus, et le VIe comprend les assises et lois de l'île de Chypre.

SATYRE d'un curé picard sur les vérités du temps. *Avignon, Cl. Lenclume*, 1754, in-12 de x ff. lim. et 98 pp. [18422]

L'exempl. Nodier (35 fr.) a été revendu 99 fr. La Ferté Senectère.

SATYRE du Triomphe de Cypris... *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1620), pet. in-8.

Pièce en vers contre la V... ; elle est des plus rares ; nous ne pouvons en citer que deux exempl. : celui de la Bibl. nationale Y, 5142, et celui de la bibliothèque de Rouen, provenant de la collection Leber.

— Reproduit dans le *Bibliophile fantaisiste. Genève*, 1869, pp. 97-119.

SATYRE en prose et en vers, contre le gros Lycidas. *Paris, Michel Vaugon*, 1664, pet. in-12.

Pièce assez libre et surtout fort rare, dirigée contre un financier du temps.

SATYRE Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne... *S. l.* (*Tours ?*), 1593, in-8. [23621]

On connaît quatre éditions de 255 pp. sous la date de 1593. M. Potier, dans une excellente note consacrée à l'exemplaire du cat. Taschereau, nous donne quelques nouvelles observations que nous reproduisons :

« On lit aux pages 235 et suivantes, dit-il, que l'auteur, se rendant à la salle des Etats, au Louvre, voit dans l'escalier qui y conduit, plusieurs tableaux dont il donne la description. Le second qu'il décrit, page 236, est entièrement différent de celui qui se trouve dans les autres éditions sous la même date. Dans ce tableau, Nic. de Neuville de Villeroy, secrétaire d'État, est représenté recevant sur la tête une petite pluie d'or, ce qui veut dire qu'il s'était laissé corrompre par les doublons de l'Espagne. Or, c'est ce même tableau dont les éditeurs de la *Ménippée*, depuis Du Puy, disent qu'il se voyait dans les premières éditions, et que Villeroy, s'étant rapproché du parti du Roy, avait eu le crédit de faire supprimer et remplacer par un autre.

« Ce serait donc une des plus anciennes éditions, sinon la plus ancienne de ce livre célèbre ».

Un exempl. fortement piqué, 37 fr. Taschereau.

Un exempl. bien conservé, relié en *mar.* par Capé, d'une des éditions suivantes en 255 pp., 73 fr. même vente ; rev. 150 fr. Lebœuf de Montgermont ; un autre, en *mar.* de Duru, 155 fr. Bordes.

— La même. *Imprimé sur la copie de l'année* 1593, pet. in-12, fig.

12 fr. Chedeau ; en *mar.* de Capé, 25 fr. Desq ; en *anc. mar.*, 54 fr. Potier.

— Satyre Ménippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne... *S. l.*, 1594, pet. in-8, de 255 et 45 pp.

Édition non citée par M. Brunet.

6 à 8 fr.

A la date de 1593, mais sans le nombre des ff., en *anc. mar.*, aux armes du prince de Condé, 100 fr. Le Roux de Lincy ; *cart.*, 8 fr. Taschereau ; l'exempl. Nodier, 130 fr. Labitte (1876).

— Le Catholicon d'Espagne et la tenue des Estats à Paris, par messieurs de la Sainte-Union, avec le testament d'icelle, le tout reveu et augmenté de nouveau. *A Turin, par T. Carabiaco*, 1594, in-8, de 184 ff.

Édition rare, à laquelle M. Claudin (catal. Luzarche) consacre une note détaillée et intéressante ; M. Claudin croit cette édition impr. *à Troyes*, ou *à Reims*, et peut-être même *à Langres* ; ce qui est important, c'est qu'elle contient plusieurs pièces qui ne figurent pas dans les éditions suivantes ; entre autres, un dialogue intit. : *Cacochyme ou Catéchisme du Dr Pantalon*, qui se termine par *la Jeune et nouvelle Chanson des Moynes moinans, menans le branle*, etc.

150 fr. Luzarche.

— Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estaz de Paris... *S. l.*, MDXCXIIII (*sic* pour 1594), in-12, de XXIV et 323 pp.

En *mar.* de Capé, 155 fr. Luzarche.

— Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espaigne et de la tenue des Estats de Paris. Dernière édition, augmentée outre les précédentes impressions, tant de l'interprétation du mot *Higuiero d'Infierno*, qui en est l'autheur, que du supplément ou suite du Catholicon. Avec les pourtraits des deux charlatans et du seigneur Agnoste. — Plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoyselle qui mourut devant le siège de Paris. *S. l.*, M. D. XCIX, pet. in-12, de XII ff. lim., 120 ff., dont 1 blanc, et 90 ff., dont 2 blancs pour le supplément.

20 fr. A. Aubry (1877).

— La même. *S. l.* (*Gouda, Guil. de Hoëve*), 1649, pet. in-12.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Très jolie édition en petits car. d'une grande netteté.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Chedeau ; 23 fr. Bordes.

— SATYRE Ménippée... *Ratisbonne, Kerner (Bruxelles)*, 1664, pet. in-12.

Cette édition, que l'on fait entrer dans la collection des Elzevier, bien qu'elle sorte des presses de Foppens, ne doit avoir que la grande planche de *la Procession* ; mais on y ajoute souvent les deux gravures de l'édition de 1677, *le Charlatan Espagnol* et *le Charlatan Lorrain*.

En *mar.* de Trautz, avec les 3 fig., 70 fr. Cailhava ; en *anc. mar.*, avec *la Procession* seule, 31 fr. Radziwill ; 14 et 7 fr. 50 c. Chedeau ; en *anc. mar.*, 21 fr. Luzarche ; 98 fr. Yéméniz ; l'exempl. était en *mar.* de Trautz et avec les 3 fig. ; en *mar.* de Derome, 36 fr. Huillard ; 68 fr. Van der Helle ; un exempl. annoncé sur pap. fort, 100 fr. Tross (1872) ; en *anc. mar.*, 30 fr. Dr Danyau ; 3 exempl. chez M. Bordes ; les 2 premiers de la bonne édition, 58 et 61 fr. ; l'autre de la seconde, avec les 3 fig., 85 fr. ; en *mar.* de Duru, 70 fr. Morel, de Lyon ; en *mar.* de Trautz, avec les 3 fig., 250 fr. Leb. de Montgermont.

— LA MÊME. *Ratisbonne (Bruxelles, Foppens)*, 1677, in-12, 3 fig.

En *mar.* de Niédrée, 66 fr. Chedeau ; 25 fr. Tross (nov. 1866) ; en *anc. mar.*, 29 fr. Potier.

— LA MÊME. *Ratisbonne (Bruxelles)*, 1709, 3 vol. pet. in-8, fig.

En *mar.* de Padeloup, l'exempl. de la première vente La Bédoyère (1837) a été revendu 495 fr. Brunet, à M. Odiot ; en *mar.* de Capé, 122 fr. Danyau ; 17 fr. Ruggieri.

— LA MÊME. (Avec les notes de Le Duchat.) *Ratisbonne, les Héritiers de Mathias Kerner (Bruxelles)*, 1711, 3 vol. in-8, fig.

En *anc. mar.*, 59 fr. prince Radziwill, rev. 300 fr. Potier ; 24 fr. Soleil.

— LA MÊME, avec préface et notes par M. Ch. Read. *Paris*, 1876, in-16.

Il a été tiré de cette savante réimpression des exempl. en grand papier de Hollande et Whatman.

SATIRE nouvelle sur l'embaras (*sic*) du pont Saint-Michel, et plusieurs autres pièces galantes. *S. l. n. d.*, pet. in-12, de 23 pp.

12 fr. La Bédoyère.

SATYRE sur le Luxe et la vanité des femmes et des filles au sujet des modes... *S. l., impr. de la Vve Garnier*, s. d. (1724), pet. in-8. [14206]

Nous renvoyons au *Manuel* pour le titre *in extenso* de cette pièce curieuse ; l'exempl. de la vente Bergeret (32 fr.), réuni à deux autres pièces ou *Satires nouvelles*, acquis par le baron Pichon, qui le fit relier en *mar.* par Trautz, et y ajouta deux grav. de modes du temps, 250 fr. à la vente de ce bibliophile distingué.

SATYRES chrestiennes de la Cuisine papale. *S. l. (Genève), Imprimé par Conrad Badius*, 1560, in-8. [13975]

Un très bel exempl., en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 350 fr. de Chaponay ; ce beau livre n'avait été payé que 38 fr. 50 c. en 1848, à la vente de M. de L (ambert), mais il avait été relié depuis la vente.

SATIRES (Les Nouveaux). Voy. ANGOT.

SATIRES, ou Réflexions sur les erreurs des hommes et les nouvellistes du temps. *Paris, Gabriel Quinet*, 1690, front. gravé, in-12, de x ff. et 84 pp.

En *mar.* de Trautz, 107 fr. Gancia (1872).

SATYRES sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame... par le chevalier D*** (d'Hénissart). *Paris, Damien Beugnié*, 1713, in-8, front. gr. et 10 fig. [14206].

M. de Gaillon a consacré à ce livre curieux un article intéressant dans le *Bulletin du Bibliophile* de 1857, pp. 515-527 ; l'exempl. vendu 150 fr. baron Pichon contenait une note que nous croyons devoir reproduire ; cet exempl. était celui du chancelier de Pontchartrain ; à la fin de la table, en face de l'approb. et du privil., on lisait : « Cette approbation et ce privilège n'ont jamais été donnés pour ce livre-cy, tel qu'il est. Ils ont été donnés pour un livre qui portoit le même titre, et du même auteur, mais qui étoit purgé de tout ce qui s'y trouve d'insolent, de mauvais et d'impertinent dans celui-ci, que l'auteur a eu la hardiesse et la témérité de mettre à l'impression sous la même approb. et le même privilège. Ce qui estant venu à la connoissance de M. le Chancelier, l'auteur a été mis à la Bastille, et tous les exempl. saisis chez l'imprimeur mis au pilon, à la réserve d'un très petit nombre demeurez ès mains de M. d'Argenson (alors lieutenant-général de la police). »

Les exempl. qu'on rencontre ordinairement, ajoute M. Potier, et qui sont ceux sans doute qui avaient échappé à la saisie, ont ou un nouveau titre, avec la rubrique de *La Haye, chez H. Frick*, 1713, ou l'ancien dont on a fait disparaître la partie inférieure, contenant le nom de Paris, celui du libraire et la date.

SAUGRAIN. Les Curiosités de la ville de Paris, par M. L. R. *Paris*, 1716, in-12, fig.

Première édition peu commune, 8 à 10 fr.

SAULCY (De). Numismatique de la Terre sainte. Description des monnaies... de la Palestine et de l'Arabie Pétrée. *Paris, Rothschild*, 1874, un fort vol. in-4, de 425 pp., avec 25 planches gr. sur cuivre par L. Dardel.

Sur pap. vélin, 60 fr. ; sur pap. de Hollande, 90 fr.

SAULX (*Guillaume* de), seigneur de Tavannes. Ses Mémoires. *Courcelles*, 1597, in-4. [23470]

Nous trouvons cette édition des Mémoires du fils de Gaspard de Saulx, maréchal de Tavannes, portée sous le n° 2009, au catal. important de Secousse ; ces Mémoires, ayant fait partie de l'édition des Mémoires de Gaspard, publiés l'année précédente, serait-ce là une réimpression partielle du recueil de 1596, exécutée sous un nom de lieu supposé ?

Le P. Lelong ne la mentionne pas.

SAURIN (*Jacques*). Discours... sur les Evénements les plus mémorables du Vieux ou du Nouv. Testament. *Amst. et La Haye*, 1728-39, 6 vol. in-fol., fig. [282]

En gr. papier et *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 205 fr. Tross (nov. 1865).

SAUVAGE (*Jehan*). Mémoire dv Voiage

EFERUS - Recherches & Classification -

en Rvssie, fait en 1586 par Jehan Savvage, suivi de l'expédition de Fr. Drake en Amérique, à la même époque, publiés pour la première fois d'après les mss. de la bibliothèque Imp. par Louis Lacour. *Paris, Aug. Aubry*, 1855, pet. in-8, de x et 30 pp.

Imprimé à 183 exempl. 5 fr.

La relation de Drake est celle de la troisième expédition du célèbre marin, dirigée contre les Canaries, Saint-Domingue et Carthagène.

Un des 3 exempl. sur vélin, en *mar.* de Duru, 73 fr. Em. Gautier.

SAUVAGEOT (*Claude*). Palais, Châteaux, Hôtels et Maisons de France du XVe au XVIIIe siècle. *Paris, Morel*, 1867, 4 vol. pet. in-fol.

Avec environ 300 pl. gr.

Prix 300 fr.

Ce prix ne se soutient pas ; en demi-rel., monté sur onglets, 175 fr. Aubry (1877).

SAUVAGES (P. A. Boissier de) de La Croix. Dictionnaire Languedocien-François, ou Choix de mots languedociens les plus difficiles à rendre en françois... avec un petit traité de prononciation et de prosodie languedocienne. *A Nîmes, chez Michel Gaude*, 1756, in-8.

Première édition d'un bon livre.

— LE MÊME. Nouvelle édition, revue... et précédée d'une notice biographique sur la vie de l'auteur, par son neveu L. A. D. F. (d'Hombres-Firmas), *A Alais, chez J. Martin*, 1820, 2 vol. in-8.

SAUVIGNY (De). Les Après-Soupers de la Société, petit théâtre lyrique et moral sur les aventures du jour. *Paris, chez l'auteur*, 1783, 6 vol. in-18, fig. et musique notée.

Joli et amusant recueil qui peut se joindre à la collection Cazin.

25 à 30 fr. en veau ; plus du double en *anc. mar.*

SAUZAY (*A.*). Collection Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte par Ed. Lièvre, accompagnée d'un texte historique et descriptif par A. Sauzay. *Paris, Noblet et Baudry*, 1863-64, 2 vol. in-fol., avec 120 planches.

Ce bel ouvrage fut publié en 30 livraisons ; le prix fort était de 200 fr.

Dans cette réunion d'objets infiniment précieux, faite avec autant de goût que de bonheur par un collectionneur modèle, figurent dignement représentées toutes les branches de la haute curiosité : l'ivoirerie, l'émaillerie, la verrerie, l'orfèvrerie, la serrurerie, la sculpture sur bois, tout ce qui constitue ce qu'on appelle, dans la langue du moment, l'Art industriel ; ce magnifique ouvrage, digne de l'incomparable collection, à laquelle les éditeurs ont emprunté avec goût les principaux motifs qui la décorent, conserve encore un bon prix.

En demi-rel., 131 fr. Curmer ; 151 fr. Dr Danyau.

Voy. aussi, pour un ouvrage important du même graveur, l'art. : LIÈVRE.

SAVARY (*Jac.*). Album Dianae Leporicidae, sive Venationis Leporinae leges : auctore Jac. Savary, Cadomaeo. *Cadomi, Le Blanc*, 1655, in-12.

Poème cynégétique fort rare.

30 fr. de Morante,

SAVIGNY (*Christ.* de). Tableaux accomplis de tous les arts libéraux concernans brievement et clerement... une générale et sommaire partition desdicts arts... *Paris, J. et Fr. de Gourmont*, 1587, gr. in-fol., fig. [31846]

Ce volume a été longuement décrit au *Manuel*, mais probablement d'après un exempl. incomplet, car « il ne fait pas mention d'un f. accompagnant le *Tableau encyclopédique*, et qui commence par ces mots : *Partition générale de tous les arts libéraux ;* de sorte qu'il y a réellement 5 ff. limin., au lieu de IV annoncés au *Manuel* ». (Note de M. Claudin.)

100 fr. cat. Luzarche ; l'exempl. était bien complet, avec les 18 grav. et le front. attribués à Jean Cousin ; il était, de plus, revêtu d'une riche reliure.

SAVIGNY (*F. C.* de). Traité du Droit romain, ouvrage trad. de l'allemand par M. Guenoux. *Paris, Didot*, 1855-1860, 2e édition, 8 vol. in-8.

60 fr.

SAVONAROLA (*Hieronymo*).

Nous ne voulons pas refaire l'article de M. Brunet, mais nous croyons devoir le compléter ; nous suivrons l'ordre des divisions adoptées par ce bibliographe.

— EXPOSITIONE sopra el psalmo Verba mea. *S. l. n. d.* (XVIe s.), in-4, de 8 ff.

Seule édition citée (Audin, n° 128).

12 fr. 50 c. De Lassize ; 15 fr. Tross (1874).

— EXPOSITIONE di Frate Hier. da F. sopra il salmo. *In te Domine speravi.* Amen. *S. l. n. d.*, in-4, de 12 ff. à 36 lig.

A la fin : *Regola di Fr. Hieronymo data uniuersale ad ogni huomo.*

M. Brunet ne cite qu'une trad. anglaise.

19 fr. W. Martin.

— EXPOSITIONE di Fr. Hieron. da Ferrara dell' ordine de Predic. sopra il psalmo XXX. *In te Domine speravi :* quando era in charcere (*sic*) del mese di Maggio, 1498, dipoi é stata trad. di lat. in volgare. *S. l. n. d.*, in-4, de 20 ff. à 28 lig., fig. s. bois.

10 fr. W. Martin.

— PREDICHE del reverendo padre frà Girolamo Savonarola da Ferrara, sopra il salmo *Quam bonus Israel Deus*, predicate in Firenza, in Santa Maria del Fiore in uno advento, nel MCCCCXCIII, del medᵉ poi in lat. lengua racc. Et da frà Girol. Giannotti da Pistoia in lingua volgare trad. *Vinegia, per Brandino et Ottauiano Scoto*, pet. in-8, de VIII ff. lim., 302 ff. chif. et 2 non chif. ; grav. sur bois au titre.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 30 fr. Costa de Beauregard ; en vélin, 8 fr. W. Martin.

— PREDICHE sopra aliquanti salmi et sopra Aggeo profeta. *Vinegia, Bern. de Bindoni*, 1544, pet. in-8, de VIII ff. lim., 185 ff. chif. et 2 ff. non chiff.

Cité, mais non décrit.

— LE PREDICHE d' il reu. Padre Fr. Hieronymo Sauonarola da Ferrara, sopra li Salmi, et molte altre

EFEO - Recherches & Classification -

notabilissime materie. *Venetia, Bernardino de Viano de Lesoma Vercelese.* M. D. XXXXIII, in-8, de VIII ff. lim. non chiffrés, de 134 ff., dont le dernier blanc; port. sur bois.

A la fin se trouve la : *Deffensione di frate Hieronymo,* occupant les ff. 131-133.

Mal décrit au *Manuel.*

— Expositione di Fra Hieronymo da Ferrara sopra el psalmo L. *Miserere mei Deus :* quando era in prigione del mese di Maggio M. CCCC. LXXXXVIII. Trad. di latino in vulgare ad instantia di certe devote donne. *S. l. n. d.,* in-4, de 15 ff.
(Audin, n° 145.)

14 fr. De Lassize.

— Expositio ac meditatio in psalmum *Miserere* fratris Hieron. de Ferraria... quam in ultimis diebus vite sue edidit. (Grav. s. b. représ. un moine en prières aux pieds du Christ en croix.) *Impressum Auguste per Joh. Froschauer,* M. CCCC. XCIX, in-4, goth., de 12 ff. à 2 col. avec 2 grav. s. b.

(Audin, n° 140.)

12 fr. De Lassize.

— Meditatio pia et erudita H. Savonarolae... super psalmos *Miserere mei* et *In Domino speravi* (cum praefat. M. Lutheri). *Wittembergae,* 1523, in-4, de 20 ff., bord. au titre.

Rare et curieux; Luther et Savonarola !

— Fratris Hieron. Savonarolae Ferrariensis expositiones in psalmos (quatuor). Item regulae quaedam fructuosissimae ad omnes religiosos attinentes. *Venetiis, per Franciscum de Bindonis,* 1524, pet. in-8, de 47 ff., fig. sur bois au titre.
11 fr. De Lassize.

— Tractato del Sacramento et de' mysterij della messa et regola utile composta da frate Girolamo de Ferrara. — Laus Deo. In-4, de 4 ff. à 32 lignes, le titre est goth., grav. s. bois au titre.
10 fr. W. Martin.

Il y a une édition différente, également en 4 ff., car. ronds ; sur l'une, la grav. du titre représente un prêtre officiant ; celle de l'autre édition représente un Christ en croix.

15 fr. pasteur Conod (l'exempl. avec le prêtre officiant).

— Expositione del rev. in Christo padre frate Hieronymo da Ferrara dell' ordine de predicatori sopra la oratione della Vergine gloriosa, composta da lui in lingua volgare ad instantia di certe devote suore ferrarese. *S. l. n. d.* (XVe sec.), in-4, fig. s. b.

En *mar.* de Duru et Chambolle, 26 fr. Costa de Beauregard.

— Exposition et paraphrase sur le psalme : *Miserere mei Deus,* translatée de latin. *A Paris, Geoffroy de Marnef,* s. d., in-16.

— Exposition de l'Oraison dominicale : Méditation sur les Psalmes ; Paraphrase du Symbole... Interprétation du Décalogue... le tout traduict de latin. *Lyon, Baltazar Arnoullet,* 1543, in-16, lett. rondes.

— Méditations sur les Pseaumes, traduictes de latin, par Philippe de Mornay. *A Paris, chez Guil. Auuray,* 1584, in-16.
Petit vol. fort rare.

— Las Obras que se hallan romançadas del excelente doctor fray Hier. Savonarola de Ferrara. La exposicion sobre el Pater noster. — In te Domine speravi. — Miserere mei Deus. — Qui regis Israel.— El Triumpho de la cruz de Christo, alias la Verdad de Fé. *Anvers, en casa de Martin Nucio,* s. d. (v. 1550), pet. in-8, de 220 ff. chif., 3 ff. non chif. pour la table.

A peine cité au *Manuel,* d'après un exempl. de M. Tross.

Un bel exempl., avec portr. ajouté, 71 fr. De Lassize.

— Die Weil sich in vil Christglaubigen menschen in disen zeyten yrrige, unnd parteysche hanndlung begeben... den Psalmen *Miserere mei Deus. S. l.,* 1522, in-4, de 20 ff., bord. gr. sur bois au titre.

— Compendium Revelationum fratris Hieronymi de Ferraria. *Florentiae, Fr. Bonaccursius,* 1495, in-4.

Porté à tort au *Manuel* sous la date de 1492.

L'exempl. Girardot de Préfond, sur *vélin,* est à la Bibl. nationale.

— Frater Hieronymus de Ferraria... Tractato di Septe Gradi per li quali si ascende alla sommità della vita spirituale... *S. l. n. d.,* in-4, de 8 ff.

(Audin, n° 45.)

12 fr. De Lassize.

— Libro di frate Hieronymo da Ferrara dell' ordine de' Frati predicatori : della uerità della Fede Christiana sopra il glorioso triõpho della Croce di Christo. *Stampato in Firẽze per Io. Stephano di Carlo di Pavia ad petitiõem di A. L'año* M.D.XVI. *A di* XXV *d'Aprile,* in-4, de 76 ff. à 39 lignes, avec 2 grav. sur bois.

Édition non citée.

11 fr. W. Martin.

— Libro del rev. padre fra Hieron. Savonarola da Ferrara : de la semplicità dela vita christiana : trad. in volgare. *In Venetia, per Bernardino de Viano...* 1533, in-8.

Édition non citée au *Manuel.*

5 à 6 fr.

La Bibl. nationale possède un bel exempl. sur vélin, de l'édit. latine du même traité, de *Florentiae, P. Pacinus,* 1496, in-4.

— Declaratione del mysterio della croce qui descripta.... *S. l. n. d.,* pet. in-4, de 4 ff.

Les pp. 3 et 4 sont occupées par une grande croix gravée sur bois. (Audin, n° 21.)

25 fr. catal. Tross ; 12 fr. De Lassize.

— Fratris Hieronymi, Triumphus crucis de fidei veritate. Post novissimam impressionem alias Venetijs excussam. Denuò nunc primum a bene docto theologo adamussim recognitus, etc. *Venetiis, per Alexandrum de Bindonis,* 1521, in-8, goth.

Édition non citée, mais peu précieuse.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 24 fr. Costa de Beauregard.

La Bibl. nationale possède un exempl. sur vélin de l'édition latine de ce traité, impr. à *Florence,* s. d. (vers 1500), in-fol. ; c'est, croyons-nous, l'exempl. Mac-Carthy.

— Triumpho della croce di Cristo volgare : della verità della fede cristiana. *Vinegia, per Benedetto de Bendoni,* 1535, pet. in-8, semi-goth., de 142 ff. chif. et 2 ff. pour la table; un christ en croix au titre.

Édition non citée, mais de peu de valeur.

— El Triumpho de la cruz de Christo... por fray Hieronimo Sauonarola, trad. en nostro vulgare por Juan Lorenço Olananti Florentino. *Impreso en... Valladolid, por Franc. Fernandez de Cordova,* 1548, pet. in-4, goth.

Supprimé rigoureusement par l'inquisition.

22 fr. Luzarche.

— Trattato della Pazienza, Nel nome del nostro salvatore misser iesu chrysto : et dela gloriosissima vergene Maria. Incomincia il nobil tractato dela patientia utilissimo ad ogni stato compilato dal cõpositore Spechio di Croce. *Impressa in Ve-*

EFERUS - Recherches & Classification -

nexia per Dionysio d' Bertocho da Bologna, M. CCCC. XCVI, in-4, goth., à 2 col.

8 à 10 fr.

— Logica fratris Hieronymi Savonarole de Ferraria, ordinis predicatorum. *S. l. n. d.* (*Firenze*, 1498), in-4, goth., à 2 col.

6 à 8 fr.

— Fratris Hieronymi Savonarole Apologeticum fratrum congregationis sancti Marci de Florentia. *S. l. n. d.*, in-4, de 10 ff.

M. Brunet ne cite que la traduction italienne.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 24 fr. Costa de Beauregard.

— Regole a tutti li religiosi molto utile, composte da frate Hieronymo da Ferrara dell' ordine de' predicatori date alli suoi frati. *S. l. n. d.*, in-4, de 2 ff.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 23 fr. Costa de Beauregard; l'exemplaire était relié avec une autre pièce de Savonarola :

— Tractato del Sacramento che sono cinque meditationi. *S. l. n. d.*, in-4.

— Molti devotissimi tractatelli. (In fine :) *Finisse alquante belle operete : tractadi : et divotioni... In Venetia, Lazaro di Soardi*, 1500, in-4, goth., à 2 col.

Fort rare; 19 fr. Costa de Beauregard.

— Frate Hieronymo da Ferrara del ordine de' predicatori a suoi dilecti fratelli in Christo Iesu| gratia | pace | et consolatione dello Spirito sancto (Consiglii in peste). *S. l. n. d.*, in-4, de 2 ff. à 33 lig.

Pièce d'une insigne rareté ; ces *Consiglii* sont datés de Florence : *in convento Sancti Marci*, XV *Julii*. M. CCCC. LXXXXVII. et sont suivis de : *Laude ad inflammare il cor al divino amore.*

25 fr. W. Martin.

— Prediche raccolte per ser Lorenzo Violi, parte in Santa Maria di Firenze della viva voce del Rev. P. F. Hieronimo da Ferrara mentre predicava... *S. l. n. d.* (*vers* 1497), in-fol., de 124 ff., à 2 col.

Volume excessivement rare, qui a été brûlé à Florence par l'inquisition, et dont on n'a sauvé que bien peu d'exemplaires; il est cité au *Manuel* d'après Hain ; c'est un des plus rares recueils des prédications de Savonarole.

En *vélin*, 310 fr. (1868), rev. 210 fr. Gancia (1872).

— Predica del R. P. frate Hieronimo Sauonarola da Ferrara facta i sancta Reparata di Firenze el primo di della quaresima che fu a di ultimo di Febrajo MCCCCLXXXXvij. Secondo el corso Fiorentino. *S. l.* (*Firenze*), pet. in-fol., de 104 ff.

L'exempl. vendu par M. Potier (vente Michelin, 1864) n'avait que 99 ff., mais la f. E n'avait que 3 ff. au lieu de 8.

— Predica di fra Hieronymo da Ferrara facta la terza domenica di quaresima a di XVIII di marzo M. CCCCL. XXXXVII.— Deo gratias. — *S. l. n. d.*, in-4, de 15 ff. à 37 lignes.

Non cité par le *Manuel*, mais décrit par Hain.

36 fr. W. Martin.

— Sermone del Rev. P. frate Hieronymo da Ferrara ‖ facto a suoi frati nella uigilia della Pascua di natale ‖ sopra la natiuità del N. S. Iesu Christo. Amen. *S. l. n. d.*, in-4, de IV ff. à 38 lignes.

7 fr. W. Martin.

— Sermone del reuerēdo Padre frate Hieronymo da Fer‖rara facto a suoi Frati nella uigilia della Pasqua di na‖tale, Sopra la natiuità del Nostro signore Jesu Christo. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 ff. (XVe s.).

Autre édition.

30 fr. Tross ; 12 fr. De Lassize.

— Sermone della oratione a. M. A. d. s. composto da frate ‖ Hieronymo da Ferrara dell' ordine de Frati predicatori. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 12 ff., grav. sur métal au commencement.

25 fr. Tross.

M. Brunet indique une édition de 14 ff.

— Prediche di frate Hieronymo da Ferrara. *Bologna, Benedetto di Hector*, 1515, pet. in-fol., à 2 col. de 52 lignes, en lettres rondes, sign. A-LL. Au dernier f. la marque de l'imprimeur.

Ce sont les sermons prêchés par Savonarola en 1495; et recueillis par messer Lorenzo Vivoli.

50 fr. W. Martin.

— Prediche de fra Hieronymo per tutto l'anno. *Stampata in Venetia per Bernardino Benalio*, 1517, 2 part. en 1 vol. in-4, à 2 col.
Édit. non citée.

9 fr. Costa de Beauregard.

— L'édit. de *Vinegia, per Giovan Ant. Volpini*, 1540, in-8, comprend un titre gr., IV ff. lim., 401 ff. chif., et 2 ff. non chiffrés.

24 fr. De Lassize.

— Prediche... sopra Ezechiel Propheta facte in S. Maria del Fiore l'anno 1496... *In Venetia, Zuan Ant. di Volpini da Castel Giuffredo*, 1541, in-8, de 331 ff. chif., 1 f. pour le colophon et 2 ff. blancs.

— Reuerendi P. Fr. Hieronymi Savonarole in primam D. Ioannis Epistolam et in alia Sacre Scripture verba, igniti eloquii sermones nusquam antehac impressi. *Venetiis, Bernardino Stagnino*, 1536, in-8, goth., de 104 ff.

10 fr. W. Martin.

— Idem... *In Venetia, al segno de la Speranza*, 1547, pet. in-8, de 103 ff., grav. sur bois au titre.

13 fr. 50 c. De Lassize.

— Copia della lettera che fra Hieronymo da Ferrara mando alla ‖ Christianissima Maesta del Re di Francia.‖ (A la fin :) In sancto Marco die .XXVI. Maii. M.CCCCLXXXXV.‖ Frater Hieronymus de Ferraria dei ‖ et domini nostri Jesu Christi ‖ seruus inutilis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff.

A peine indiqué au *Manuel* d'après Panzer, et cependant la pièce en vaut la peine.

80 fr. catal. Tross.

— Epistola del reuerendo padre frate Hieronymo da Fer‖rara ad certe persone diuote perseguitate ‖ per la uerita da lui predicata. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff.

40 fr. Tross; 18 fr. en 1874.

— Proemio di Fr. Hieron. Sauonarola da Ferrara dell' ordine de' Frati predicatori nella defensione de' Frati della cōgregatione di Sancto Marco di Firenze et del medesimo ordine, traducta di latino in uulgare da uno suo amico. — Finis. — *S. l. n. d.*, in-4, de 12 ff. à 33 et 36 lignes.

5 fr. W. Martin.

— Compendium totius philosophie tam naturalis quam moralis, Rev. P. Fr. Hier. Savonarole de Ferrarie, nunc primum in lucem editum. *Venetiis*, 1534, in-8, de 227 ff. chif., 20 ff. pour l'index et le dernier f. blanc.

13 fr. De Lassize.

— Opus perūtile de diuisione, ordine ac utilitate omnium scientiarum reuerendi P. fratris Hieronymi de Ferraria ord. Predicatorum in poeticen apologeticus. — Compendium logices Fr. Hier. Sauonarolae de Ferraria ord. Predicat., nuper recognitum. *Venetiis, in off. Aurelii Pincii Veneti*, 1534, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

La première partie contient 24 ff.; la seconde 67.

34 fr. W. Martin.

— Haec intus habentur : compendium totius philosophiae, opus de divisione, ordine ac utilitate omnium scientiarum poeticen Apologeticum. Compendium Logices. Auth. Fr. Hieron. Savonarola. *Venetiis, apud Iuntas,* 1542, 2 part. en un fort vol. pet. in-8.

16 fr. De Lassize.

— Trattato della Revelatione della Reformatione della chiesa divinitus fatta dal reuer. et deuotissimo Padre fra Hieron. da Ferrara del' ordine de frati predicatori. *Vinegia, per M. Bernardino Stagnino,* 1536, pet. in-8, goth., de 54 ff. à 2 col.

Nous n'avons point su trouver au *Manuel* ce traité rare, l'un des plus importants qui soient sortis de la plume du hardi réformateur.

86 fr. W. Martin.

— Prophetia santi Cataldi episcopi tarentini reperta anno ‖ domini MCCCCLXXXXII in ecclesia tarentina uiuẽte adhuc et ‖ regnante Ferdinando Alphonsi primi filio nuper autem mẽ‖se maio in lucẽ edita per fratres Sancte Marie montis Oliueti‖... *S. l. n. d.,* pet. in-4, de 2 ff.

Catal. Boutourlin; 25 fr. Tross.

— Tractato di frate Hieronymo da Ferrara dell'ordine de predicatori circa el reggimento et governo della città di Firenze composto ad instantia delli excelsi signori al tempo di Giuliano Salviati gonfaloniere di Iustitia. *S. l. n. d.,* in-4, de 19 ff., plus 1 f. blanc.

Édition originale exécutée *à Florence* vers 1494 (Audin, n° 1).

Nous avons donné le titre exact, assez maltraité au *Manuel.*

15 à 20 fr.

— Poesie di Ieronimo Sauonarola illustrate e publicate per cura di Audin de Rians coll' aggiunta del suo trattato circa il regimento e governo della città di Firenze. *Firenze, Tommaso Baracchi,* 1847, gr. in-8, portr.

Volume intéressant dû à l'ancien bibliothécaire du comte Boutourlin, le regrettable Etienne Audin, de Florence, dont nous avons eu l'honneur d'être l'ami. Cette publication, qui débute par une notice biographique sur le grand Savonarole, se termine par une excellente bibliographie de ses nombreux ouvrages.

16 fr. W. Martin ; 13 fr. De Lassize.

— Poesie di fra G. Savonarola, tratte dall' autorafo. *Firenze*, 1862, in-8, avec fac-simile de l'écriture de Savonarole.

A 250 exempl.

— Epistola di Philippo Cioni notario Fiorentino nelle conclusioni publicate contro al reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara in nome di frate Leonardo del ord. di S. Augustino, con le responsioni a quelle facte p maestro Paulo da Fusecchio del ordine de' frati minori, maestro in sacra theologia : et pel decto Philippo in vulgar lingua tradocte. *S. l. n. d.* (*Venezia, c*ª 1499), in-4.

Pièce fort rare et fort intéressante ; elle a trait à la procédure suivie dans l'action qui se termina par le bûcher de Savonarola.

— Epistola di maestro Domenico Beniuieni Fiorentino ‖ canonico di Sancto Lorenzo a uno amico respõsiva a certe ‖ obiectione e calunie cõtra à frate Hieronymo da Ferrara. *S. l. n. d.,* pet. in-4, de VIII ff.

60 fr. catal. Tross.

— Tractato di maestro Domenico Benivieni prete fiorentino in defensione et probatione della doctrina et prophetie predicate da frate Hieron da Ferrara nella città di Firenze (In fine :) *Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsa addi* 28 *di maggio,* 1496, in-4, avec une fig. sur bois.

En *mar.* de Chambolle, 30 fr. Costa de Beauregard.

— Apologia del Rev. padre fra Tommaso Neri Fiorentino... in difesa della dottrina del R. P. F. Girol. Savonarola da Ferrara. *In Fiorenza, app. i Giunti,* 1564, in-8,

Livre rare, qui fut condamné par la cour de Rome.

— Discorso del R. P. fr. Ambrosio Catharino Polito, contra la dottrina et le profetie di fra Gir. Savonarola. *Vinegia, G. Giolito,* 1548, pet. in-8.

M. Brunet cite de cet ecclésiastique une réfutation de la doctrine d'Ochin.

6 fr. Luzarche.

— Jérome Savonarole, précurseur de la Réforme d'après les ouvrages originaux et les principaux historiens, par Théodore Paul. *Genève, Cherbuliez,* 1857, in-8.

Première partie d'une biographie bien faite ; elle n'a pas été suivie de la seconde.

— Vita del P. F. Gir. Savonarola scritta già dal P. F. Pacifico Burlamacchi Lucchese, riveduta poco dopo ed aggiunta dal P. P. Tim. Botonio. *Lucca, per Vincenzo Giuntini,* 1761, in-8, portr. de Savonarole.

— Vita del padre Gir. Savonarola dell' ordine de' predicatori. *Ginevra,* 1781, in-8, de IV et 131 pp.

Beau portr. de Savonarole, gravé par Gregori, d'après Maganzi.

9 fr. De Lassize.

— Della Storia del Padre Girol. Savonarola da Ferrara domenicano della congregazione di S. Marco di Firenze, lib. IV. *Livorno, Carlo Giorgi,* 1782, in-4, de XXIV-345 pp., portr.

Biographie bien faite, 5 à 6 fr.

13 fr. De Lassize.

— Epistole fratris H. Savonarolae ad Alexandrum Papam VI. *Firenze,* 1854, in-8.

8 exempl, plus 1 sur gr. papier.

— Lettera di Fr. Savonarola a Caterina Sforza. *Firenze,* 1855, in-8, à 25 exempl.

— Alcune lettere di fra G. Savonarola, ora per la prima volta pubblicate. *Ibid.,* 1858, in-8.
80 exempl.

— Girolamo Savonarola ; studj storici di G. Revere. *Firenze, tipogr. delle Murate,* 1859, in-8.

Étude curieuse, tirée à 10 exempl. et publiée par les soins de C. Capponi.

5 fr. W. Martin et vaut davantage.

— La Storia di Girol. Savonarola e de' suoi tempi narrata da Pasquale Villari, con l'aiuto di nuovi documenti. *Firenze, Féd. Le Monnier,* 1860, 2 vol. in-12.

19 fr. 50 c. W. Martin.

— Il Savonarola giudicato dal Maffei. *Prato,* 1861, in-8, à 20 exempl.

— Il medes. giudicato dal Tiraboschi. *Ibid.,* 1861, in-8, 20 exempl.

— L'Officio proprio per fra G. Savonarola e i suoi compagni, scritto nel sec. XVI. *Prato,* 1860, in-8, à 40 exempl.

— Del Dispregio del mondo. *Firenze,* 1862, in-8.

Édition faite par les soins de C. Capponi, à 80 exempl.

— Voy. Pic de la Mirandole.

SAVONAROLA (*Miguel*). Regimiento de

EFERUS - Recherches & Classification -

Sanidad de todas las cosas q̃ se comen y beven, con muchos consejos, cõpuesto por el excelente medico Maestre Miguel Savonarola de Ferrara || interpret. de lengua latina y ytaliana en lengua castellana por... Fernan Flores canonigo.... (En fin :) *Fue impresso... en... Sevilla por Dominico de Robertis*, 1541, pet. in-4, goth., de 64 ff. [7039]

Nous ne connaissons pas l'édit. latine de ce traité médico-culinaire.

Antonio ni Salvá ne citent cette traduction espagnole.

110 fr. D. José Miro.

Panzer cite de ce médecin un petit livre rare :

— LIBELLUS de arte conficiendi aquam vitae simplicem et compositam. *Hagenoae, Valent. Koblan*, 1532, in-8, qui doit avoir paru d'abord en Italie. (Voy. Panzer, VII, 110, 350.)

SAVONEN (*Pierre*). L'Arithmétique de Pierre Savonen, dict Talon, natif d'Avignon, comté de Venisse. (A la fin :) *Lyon; de l'imprimerie de P. Roussin*, 1571, in-8. [4180]

Un exempl. imparfait, 30 fr. d'Ortigue.

— L'ARITHMÉTIQUE de Pierre de Savonne d'Avignon, corrigée et augmentée de nouveau de plusieurs belles regles subtiles & breues. Traictant de plusieurs trafficqs de marchandises, à chascun d'iceux les regles qui y sont necessaires, etc. *Lyon, Barthélémy Vincent (on les vend au logis de l'autheur)*, 1585, in-4. de IV ff. lim. et 192 pp.

30 fr. 1870.

SAXE (*Maurice* maréchal de). Les Rêveries, ou Mémoires sur l'art de la guerre, de Maurice, comte de Saxe. Dédiés à MM. les officiers généraux, par M. de Bonneville, capitaine ingénieur de S. M. le roi de Prusse. *La Haye, Pierre Gosse*, 1756. — Supplément aux Rêveries de Maurice de Saxe, contenant les additions et corrections qui se trouvent dans la nouvelle édition de Paris, de 1757. *La Haye, Gosse*, 1758, 2 vol. in-fol., fig. en taille-douce et vignettes. [8592]

Première édition de la première partie ; M. Brunet ne mentionne que les réimpressions en 2 vol. in-8 et en 2 vol. in-4.

SAYCE (Rev. *A.-H*). Lectures upon the Assyrian language and Syllabary. *London*, 1877, gr. in-8.

10 shel.

— AN ELEMENTARY Grammar ; with full syllabary and progressive reading book, of the Assyrian language, in the cuneiforme type. *London and Paris*, 1875, in-4.

12 shel.

SCACCIATI (*Andrea*). Disegni originali d'eccelenti pittori essistenti nella R. Galleria di Firenze, incisi in rame con imitazione, grandezza e colore, ad aquarella, penna e matita. *Firenze*, 1766-74, gr. in-fol., de 101 planches.

Ouvrage important, cité par Weigel, p. 80.

30 à 40 fr.

SCAINO. Trattato del giuoco della palla di messer Antonio Scaino da Salo, diviso in tre parti. *In Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1555, pet. in-8 de XVI ff. lim., 315 pp. ch., et 1 p. d'errata, plus 1 feuillet pour la marque de Giolito, et 1 f. blanc.

Ce vol. sur le jeu de paume est fort rare ; il est orné de gr. sur bois, dont la troisième (p. 164-165) représente : « *Planta del Giuoco della* LOVVRE DE PARIGGI. »

SCALA Celi. (Au v° du titre :) Aqui comiençan los treynta grados de la santa escalera que el bienaventurado sã Jeronimo, doctor de la santa Yglesia, compusa. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., fig. s. bois au titre.

155 f. D. José Miro.

SCALIGERI (*J. Caes.*). Poetices libri VII. Editio secunda. *S. l.* (*Genevae*). *Apud P. Santandreanum*, 1581, in-8. [12778]

La première édition est de 1574, in-8.

En *mar.* aux premières armes de J.-Aug. de Thou, 145 fr. Turner.

SCALIGERI (*Jos.*), Julii Caesaris filii, Opus de Emendatione temporum. *Lugduni Batav., ex officina Plantiniana*, 1598, in-fol. [21202]

C'est la plus belle édition de ce remarquable travail ; un précieux exempl., en *mar.*, aux troisièmes armes de Jac.-Aug. de Thou, 360 fr. de Morante.

SCAPPI (*Bartolomeo*). Opera di M. B. Scappi, cuoco secreto di Papa Pio V, divisa in 6 libri. Nel primo si contiene il ragionamento che fa l'autore con Gio. suo discipolo ; nel secondo si tratta di diverse vivande di carne, si di quadrupedi, come di volatili ; nel terzo si parla della statura, et stagione de' pesci ; nel quartó, si mostrano la liste del presentar li vivandi in tavola cosi di grasso come di magro ; nel quinto, si contiene l' ordine di far diverse sorti di paste, et altri lavori ; nel sesto et vltimo libro si ragionà de' convalescenti, et molte altre sorti di vivande per gli infermi, col privil. *S. l. n. d.* (le privilège, du 22 mars 1570, est donné à Michel Tramezino), in-4, 24 fig. sur métal, dont une gr. planche représ. le cortège des cuisiniers servant le Conclave.

EFERUS - Recherches & Classification -

Volume rare et précieux, à peine indiqué au *Manuel* (nº 10277) ; il contient à la fin la relation pantagruélique des festins du conclave de 1549, et aux quatre derniers ff. l'oraison funèbre du pape Paul III (prononcée par son cuisinier). Sur le titre du vol. se trouve la marque de Michel Tramezzino.

Ce traité a été réimprimé plusieurs fois avec d'autres livres *ejusdem farinae*, et M. Brunet cite les éditions de 1604-1605, de 1622 et de 1643.

Un bel exempl. de l'édit. de *Venetia, Vecchi*, 1604-1605, aux armes de J.-A. de Thou, n'a été vendu que 15 fr. 50 c. à la vente de la librairie De Bure en 1835.

SCARRON (*Paul*). OEuvres... *Jouxte la copie imprimée à Paris. Amsterdam, Abr. Wolfgang* (*au Quaerendo*), 1668, 10 tom. en 7 ou 8 vol. in-12. [19704]

Seule édition complète de Scarron, que l'on puisse rattacher à la collection elzevirienne ; en voici le détail : *OEuvres de M. Scarron* (œuvres burlesques, théâtre), 2 part. — *Le Virgile travesti*, 1668, 2 part. — *Le Roman comique*, 1668, 2 part. — *Le même*, 3e part. (par Offray), 1680. — *Nouvelles OEuvres tragi-comiques de M. Scarron*, (nouvelles), 1668. — *Dernières œuvres de M. Scarron*, (lettres, poésies diverses, comédies), 2 part.

Un bon exempl., moins la 3e partie du *Roman comique*, 146 fr. Chedeau ; complet, en *mar.* de Thibaron, 470 fr. Potier : revendu 505 fr. H. Bordes, et 465 fr. Benzon ; 6 vol., en *mar.* de Thibaron, 295 fr. Guntzberger ; en 10 vol., rel. de Simier, 61 fr. Potier (1872).

— Les mêmes. *Amsterdam, Wetstein et Smith*, 1737, 10 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mennil, non rogné, 236 fr. Tross (1868).

— OEuvres de M. Scarron, édit. revue, corrigée et augmentée... *Amst., J. Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, fig.

Édition dont on rencontre en grand nombre des exempl. brochés, non rognés, ce qui prouve qu'elle eut peu de succès.

En demi-rel. de Bauzonnet, 70 fr. La Bédoyère ; en *mar.* de Simier, non rogné, exempl. Borluut de Noortdonck, 130 fr. Pieters ; non rogné, 65 fr. de Chaponay ; un bel exempl. en *mar.* de Derome, 195 fr. prince Radziwill, et un second relié par Bradel-Derome, 200 fr. même vente, rev. 190 fr. Potier ; en *cuir* de Russie, aux armes de Louis-Philippe, duc d'Orléans, 120 fr. Chedeau ; en *mar.* de David, 132 fr. Desq ; non rogné, 6 1 fr. H. D. M. (1866) ; non rogné, 175 fr. Brunet, et en *mar.* 116 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Bozérian, l'exempl. Renouard, non rogné, 235 fr. Huillard.

En *mar.* de Duru et Chambolle, non rogné, 205 fr. Potier, et relié en *mar.* par Bradel-Derome, 122 fr. Potier (1872), et non rogné, en *mar.* de Lebrun, 139 fr. même vente.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 180 fr. Labitte (1873), et en *mar.* de Muller, 171 fr. Aubry (1872).

En *mar.* de Hardy, relié sur brochure, 220 fr. Bordes, et non rogné, mais non relié, 91 fr., même vente ; en *mar.* de Capé, toujours non rogné, 520 fr. Benzon ; en *mar.*, toujours non rogné, 250 fr. Voisin (1876) ; non rogné, *mar.* de Masson-Debonnelle, 250 fr. Labitte ; rogné (c'est-à-dire plus rare), en *mar.* de Duru, 130 fr. même vente ; enfin, en *mar.* de Trautz, et non rogné, jusqu'à 1,000 fr., Leb. de Montgermont.

— Recueil de quelques vers burlesques. *Paris*, 1643, in-4, front. gr. par Cl. Mellan. — Typhon ou la Gigantomachie, poème burlesque, dédié à Mgr l'Em. cardinal Mazarin. *Paris*, 1644, in-4, front. gr.

Éditions originales.

18 fr. Luzarche.

— Recueil des OEuvres burlesques de M. Scarron. Première partie, dédiée à sa chienne. *Paris, T. Quinet*, 1648, in-4, front. grav., de XII ff. lim., 174 pp. et 1 f. feuillet blanc.

— Suite de la première partie des OEuvres burlesques. *Ibid., id.*, 1648, in-4 de 62 pp. et 1 feuillet pour le priv.

Édition originale de la *Suite*.

60 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— La suite des OEuvres burlesques de M. Scarron. Seconde partie. *Paris, T. Quinet*, 1651, in-4, de VI ff. lim. et 76 pp.

Seconde édition.

— Les OEuvres burlesques de M. Scarron. Troisième partie. *Paris, T. Quinet*, 1651, in-4, de 2 ff. lim., 12 pp. non chif. et 117 pp. chiffrées.

Édit. orig.

— Recueil des OEuvres burlesques de M. Scarron. *Jouxte la copie à Paris, chez Toussainct Quinet* (*Bruxelles, Foppens*), 1655, pet. in-12, front. gravé.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 51 fr. Chedeau ; 11 fr. Luzarche.

— La Relation véritable de tout ce qui s'est passé en l'autre monde au combat des Parques et des Poètes sur la mort de Voiture, et autres pièces burlesques. *Paris, Toussainct Quinet*, 1648, in-4, de X ff. lim. et 55 pp.

Édit. originale, avec gravure de La Belle en tête, représ. Scarron assis, au milieu d'une ronde des Muses.

8 à 10 fr.

— Typhon ou la Gigantomachie, poème burlesque, dédié à Mgr l'Emin. cardinal Mazarin. *A Paris, chez T. Quinet*, 1648, in-4, front. gr., 87 pp., y compris le frontispice.

Seconde édition.

— Les Hypocrites, nouvelle de M. Scarron. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655, pet. in-8.

Édit. originale.

Molière n'a pas dédaigné de puiser quelques traits dans cette nouvelle.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 102 fr. Potier.

— Les Nouvelles tragi-comiques. — Les Hypocrites. — L'Adultère innocent. — Plus d'Effets que de parolles. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1661, pet. in-8.

5 à 6 fr.

— La Pompe funèbre de M. Scarron (signé : Boucher). *Paris, Ch. de Sercy*, 1660, in-4.

Pièce assez rare, en prose et vers, qui n'est pas la même que celle-ci, laquelle est beaucoup plus rare :

— La Pompe funèbre de M. Scaron (par Somaize). *Paris, Jean Ribou*, 1660, in-12.

— La Masarinade, ou Eloge du cardinal Masarin, en vers burlesques, par le sieur Scaron. Corect é an la bone ortografe. *A Amstredan aus dépans é de l'imprimerie de Simon Moinêt, dans la ruële de la Sêrviête, vulgairemant Servetsteeg, joignant le Pié*, 1663, pet. in-8 de 20 pp.

— Le Vrai Testamant du défunt cardinal Jul. Mazarini, duc de Nivêrnois, etc., premier ministre du roi de France, corect é an la bone ortografe.

Dedans la vile de Holande,
Où se tiint le plus gran marché,
Qui ne sét où c'ét, le demande ;
Il me trouvera près du *Pié*.

EFERUS - Recherches & Classification

Pet. in-8 de 29 pp.

Ces deux *mazarinades* fort rares ont été vendues en *mar.* de Duru, 100 fr. Pieters, pour M. de la Villestreux, et portées au même prix à la vente de ce dernier.

Elles offrent un intérêt bibliographique tout particulier ; l'éditeur-imprimeur, Simon Moinet, réformateur de l'orthographe, à sa façon, qui en valait bien une autre, était en même temps correcteur de la typographie des Elzevirs.

(Voy. SAINT-AMANT, *Rome ridicule*).

— LE VIRGILE travesty en vers burlesques, par M. Scarron. 1er livre, *Paris, Quinet*, 1648 ; 2e livre, 1648 ; 3e. livre, 1649 ; 4e livre, 1649 ; 5e livre, 1650 ; 6e livre, 1651. 6 vol. in-4, fig. de Chauveau.

Éditions originales.

Un exempl. de ces six volumes, avec le 7e livre, par Brebeuf, *Paris, Courbé*, 1650, in-4, 40 fr. Favart ; deux vol. avaient de graves défauts ; les deux premières parties, 17 fr. Luzarche ; en *mar.* de Hardy, 122 fr. Voisin (1876).

— LE VIRGILE travesty en vers burlesques. *Paris, G. de Luyne*, 1659, in-12, front. gr. et impr.

7 livres ayant chacun un sous-titre spécial.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 52 fr. Gancia (1868).

— LA SUITE du Virgile travesty (en vers). *Bordeaux, Guill. de La Court*, 1674, pet. in-12.

L'épître dédic. est signée de l'initiale I ou J.

22 fr. Luzarche.

— LE VIRGILE travesty, en vers burlesques, de M. Scarron. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1648, pet. in-12 de x ff. lim. et 170 pp.

Première édition elzevirienne ; elle ne contient que les deux premiers livres.

L'édition de 1651, *à la Sphère*, en contient trois de plus ; et celle de 1652, *suivant la copie*, renferme les huit livres, et c'est, dit M. Pieters, tout ce que Scarron a burlesquement imité de Virgile.

L'édit. de 1648, en *mar.* de Duru, 65 fr. Cailhava ; avec la troisième partie de 1650, 29 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1668, 2 tomes en 1 vol., pet. in-12, fig.

21 fr. Tross (1865) ; 13 fr. Chedeau.

— LE ROMANT Comique de M. Scarron. *Paris, Toussainct Quinet*, 1651, in-8.

C'est la première édition de la première partie d'un livre qui est le principal titre de gloire de son auteur : la bibl. de l'Arsenal possède cette première édition, et elle est devenue d'une rareté telle que nous doutons qu'il s'en trouve un second exempl. dans les bibl. publiques et particulières de Paris ; aussi est-elle restée inconnue à la plupart des éditeurs modernes ; elle renferme cependant des variantes notables qui mériteraient d'être relevées ; le front. gravé est à la date de 1652 ; l'*Achevé d'imprimer pour la première fois* est du 15e jour de septembre 1651.

La première édition de la seconde partie fut donnée en 1657 seulement par Guillaume de Luynes (Quinet était mort dans l'intervalle) ; elle est également rare, mais on en peut citer cependant plusieurs exempl. ; le privilège de cette seconde partie est de 1654 ; on lit à la fin : *Achevé d'imprimer pour la première fois le 20 septembre* 1657.

Avec la première partie de 1655, 2 vol. in-8, *mar.* de Hardy, 145 fr. Voisin (1876).

Le *Romant Comique* a été plusieurs fois imprimé en Hollande :

— A LEYDE, *Jean Sambix*, 1655, pet. in-12 de IV ff. lim. et 400 pp. de texte.

Édition imprimée par Jean Elzevier, et d'une exécution assez médiocre ; elle ne contient nécessairement que la première partie, la seconde n'ayant paru qu'en 1657.

57 fr. Potier, et 50 fr. à la vente de ce libraire en 1872 ; en *mar.* de Trautz, 161 fr. Leb. de Montgermont.

— LE ROMMANT comique. *Suiv. la cop. impr. à Paris*, 1662 et 1663, 2 part., pet. in-12) au *Quacrendo*).

1re p., IV ff. lim., 179 pp.

2me p., IV ff. lim. (1er f. blanc) et 256 pp.

En *mar.* de Niédrée, 37 fr. d'Haubersart.

— Réimpr. en 1668 et 1678 ; c'est là qu'on trouve la troisième partie de 1680 (157 pp., outre les limin. et les tables).

En *mar.* de Hardy, l'édit. de 1668, 67 fr. A. Rigaud.

— LE ROMANT comique de M. Scarron. *Suiv. la copie impr. à Paris*, s. d., 2 part. en 1 vol., pet. in-12, front. gravé.

Cette édition ne serait pas citée par M. Pieters, si la description du catal. Cailhava était exacte ; mais d'autre part le rédacteur de ce catal., n'étant point infaillible, aurait pu omettre la date de 1662-1663 ; et nous pouvons ajouter que telle est notre conviction.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Cailhava.

— LE ROMAN comique, par Scarron. *Paris, Didot jeune*, 1796, 3 vol. in-8. [17178]

L'exempl. de La Bédoyère, avec les dessins originaux de Le Barbier, les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, retiré par le propriétaire de la première vente, a atteint à celle de 1862 le prix de 760 fr. et serait payé beaucoup plus cher aujourd'hui.

En gr. pap. vélin, 50 fr. Cailhava ; 180 fr. Grésy ; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 227 fr. Potier.

— LE ROMAN Comique, représenté en figures par J.-B. Oudry. *Paris, Hucquier*, s. d., gr. in-fol.

Belle suite de 27 planches, dont Robert Dumesnil ne cite que 12 pièces.

Ces planches sont fort rares.

55 fr. seulement Tross (1865), et serait plus cher aujourd'hui.

— LE JODELET ou le Maistre valet, comédie. *Paris, Toussaint Quinet*, 1646, in-12.

Édition originale.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1648, in-4.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1651, in-8.

— Réimpr. *Rouen, Ant. Ferrand*, 1652, in-8.

— Réimpr. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1648, in-12, de 90 pp.

Véritable elzevier.

— Réimpr. *Rouen, Antoine Ferrand*, 1654, in-8.

— Réimpr. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*à la Sphère*), 1659, pet. in-12.

Un exempl. non rogné, 20 fr. Favart.

— LES TROIS Dorotées, ou le Jodelet soufflété, comédie. *Paris, T. Quinet*, 1646, in-12.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1648, in-4.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1651, in-8.

— Réimpr. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1648, in-12, de 83 pp.

Véritable elzevier.

EFEIROS - Recherches & Classification -

— Réimpr. *Rouen, Ant. Ferrand*, 1652, in-8.

— Réimpr. *Lyon, Cl. Larivière*, 1653, pet. in-8.

— Les Boutades du capitan Matamore et ses comédies. *Paris, Toussainct Quinet*, 1647, in-4.

— L'Héritier ridicule, ou la Dame intéressée, comédie, par Monsieur Scarron. *Paris, Toussainct Quinet*, 1650, in-8.

— Réimpr. *Paris, Guill. de Luyne*, 1655, in-12.

— Le même. *Impr. à Rouen, et se vend à Paris, chez Guil. de Luyne*, 1659, in-12.

— L'Héritier ridicule, ou la Dame intéressée, comédie dédiée au prince d'Orange (*à la Sphère*). *Suivant la copie impr. à Paris*, 1650, pet. in-12, de 88 pp.

Véritable elzevier de Leyde.

— Don Japhet d'Arménie, comédie. *Paris, Augustin Courbé*, 1654, in-4. de IV ff. et 136 pp.

Première édition.

— Réimpr. *Paris, Courbé*, 1659, in-12, de IV-99 pp.

— Don Japhet d'Arménie, comédie par M. Scarron. *Suivant la copie (Holl. ou Bruxelles)*, 1662, pet. in-12.

Mauvaise contrefaçon, qu'on ne peut attribuer ni aux Elzevier, ni à Foppens.

— Réimpr. *Paris, Gabriel Quinet*, 1664, in-12.

— Le même. *Paris, Guil. de Luyne*, 1668, in-12.

— Le Gardien de soy mesme, comédie de M. Scarron. *Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1655, in-12 de IV et 88 pp.

— L'Escolier de Salamanque, ou les Généreux Ennemis, tragi-comédie de M. Scarron. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655, in-12.

— Le même. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1657, pet. in-12 de 95 pp.

Avec le *Marquis ridicule*, 40 fr. Pieters.

— Le Marquis ridicule ou la Comtesse faite à la haste, comédie. *Paris, Guill. de Luyne*, 1656, in-12.

— Le même. *Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1656, pet. in-12 de 93 pp., titre compris.

— Le Marquis ridicule, ou la Comtesse faite à la haste, comédie. *Paris, J.-B. Loyson*, 1670, in-12, de 2-93 pp.

— Jodelet duelliste, comédie. *Paris, Guillaume de Luynes*, 1659, in-12.

C'est une réimpression des *Trois Dorotées*, avec quelques variantes et additions.

— Le même. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Guill. de Luyne*, 1664, in-12.

— La Fausse Apparence, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris* (au *Quaerendo*), 1668, in-12.

— Le Prince Corsaire, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1668, in-12.

Ces deux dernières pièces font partie du *Scarron* de Wolfgang.

SCATABRONDA, comedio noubelo et historiquo; compousoda per M. N. B. D. (attribué à l'abbé Fabre). *A Rotredam, chez Pierre Marteau, rue du Bouc, à la Grande Corne d'abondance*, 1687, pet. in-12 de VI ff. et 36 pp. [16591]

Cette édition originale, imprimée *à Cahors*, est désignée au *Manuel* comme ayant IV ff. et 42 pp.; l'exempl. décrit au cat. Potier (sous le n° 1310) a été vendu 20 fr.

SCELTA (Nuova) di rime siciliane illustrata colle note a comodo degl' Italiani. *Palermo, D. Gaetano Maria Bentivenga*, 1770-74, 2 vol. in-8.

Recueil publié par Aless. principe della Torre, l'abbé Leauti et Bern. Bonajuto; la plupart des mots difficiles sont renvoyés au bas des pages avec la traduction en italien.

En *mar.* de Capé, 33 fr. Burgaud des Marets.

SCÈVE (*Jean*). La Ruine et tresbuchement de Mars Dieu des guerres aux enfers: et de Discorde. Pour la paix receue entre les princes chrestiens. Auecq le Discours du grand triomphe faict en la ville de Lyon pour icelle paix accordée entre les roys Henry de France et Philippe d'Espaigne. *A Lyon, chez Iean Saugrain*, 1559, in-8.

(Catalogue des *Foires de Francfort*).

SCÈVE (*Maurice*). Arion, Eclogue (*sic*) sur le trespas de François, Dauphin de France. *A Lyon, chez Francois Juste*, 1536, in-16, allongé, car. semi-goth. [13721]

Cette édition originale, que citent Goujet et M. Brunet, semble avoir disparu.

— Délie, object de plus haulte vertu (par Maurice Scève). *Lyon, Sulpice Sabon*, 1544, pet. in-8, portr. de Maurice Scève et 50 jolies fig. sur bois. [13722]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 240 fr. de Chaponay, rev. 230 fr. Desq et 690 fr. Lebœuf de Montgermont; en *mar.* de Koehler, 165 fr. de Chaponay; en *mar.* de Du Seuil, 400 fr. Brunet; en *mar.* de Hardy, 251 fr. Labitte (1870); en *mar.* de Bauzonnet-Trautz (exempl. de Chaponay et Desq ?) 351 fr. Sainte-Beuve; un exempl. médiocre, 66 fr. Van der Helle; en *anc. mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 2,359 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— Délie, object de plus havlte vertu. *Paris, Nic. du Chemin*, 1564, in-16, 50 fig. sur bois, car. italiques.

L'exempl. Ch. Nodier, 160 fr. Chedeau; l'exempl. Audenet, 77 fr. Yéméniz, rev. 90 fr, Huillard; en *mar.* de Niédrée, 125 fr. Turquety; 100 fr. Will. Martin.

— Réimpr. *Lyon, Nic. Scheuring*, 1862, in-8, tirage à 200 exempl., sur pap. teinté.

39 fr. W. Martin.

— Savlsaye, Eglogve de la vie solitaire. *Lyon, Jean de Tovrnes*, 1547, in-8 de 32 pp., 2 fig. de Bernard Salomon. [13723]

En *mar.* de Bauzonnet, 400 fr. Yéméniz, rev. 610 fr. Lebœuf de Montgermont; en *mar.* de Chambolle-Duru, 500 fr. Bordes.

— Microcosme. *A Lion, par Ian de Tovrnes*, MDLXII, in-4, front. gravé. [13724]

En *mar.* de Koehler, 180 fr. Yéméniz; l'exempl. est annoncé in-12 au catalogue.

Maurice Scève est aussi le traducteur de la *Fiametta* de Juan de Florès.

SCHAFARIKS (*Paul-Josef*). Geschichte

EFERUS - Recherches & Classification -

der Südslawischen literatur. Aus dessen handschriftlichen Nachlasse hrsg. von Josef Jirecek. *Prag*, 1864-65, 4 vol. in-8.

I. Bibliographie des ouvrages slovènes et glagolitiques. — II. Bibliogr. illyrienne et croate. — III. Bibliogr. serbe.

Excellent ouvrage, indispensable aux bibliographes.

20 fr.

SCHALKHEITEN (Die Acht). Les Huit Espèces de rusés. Xylographie du milieu du XVe siècle, 8 planches gr. in-4.

Le seul exempl. connu de ce précieux monument xylographique faisait partie de la bibliothèque de M. T.-O. Weigel, et fut vendu, en 1872, 196 thalers à M. Ed. Tross ; le texte, xylographique également, qui accompagne et explique ces très intéressantes gravures, est en vieux dialecte souabe.

SCHATZBEHALTER. Das Buch der Schatzbehalter, oder Schrein der waren Reichthümer des Heils. *Durch Anthonien | Coberger yn Nurnberg*, 1491, *am 8. Tag des Monats Nouembris ausgedrucket*, in-fol. goth., fig. s. b.

Livre précieux ; il est orné de 94 figures de la grandeur des pages, gravées d'après les dessins de Michel Wolgemuth, le maître d'Albert Dürer.

Un exempl. raccommodé, mais beau de marges et d'épreuves, 300 fr. Tross (1869).

SCHEFFER (*Jean*). De antiquis verisque regni Sveciae insignibus, liber singularis. *Holmiae, N. Wankiif*, 1678, in-4, avec 15 pl. représent. des blasons, des monnaies, des sceaux et autres anciens monumens suédois.

Le *Manuel*, qui donne les titres de plusieurs ouvrages de cet historien strasbourgeois, ne cite pas celui-ci.

SCHEIDT (*Samuel*). Cantiones sacrae octo vocum. *Hamburgi, Mich. Hering*, 1620, in-fol.

Huit parties comprenant 39 pièces.

100 fr. Asher (1865).

— NEWE GEISTLICHE Concerten mit 2 und 3 Stimmen sampt dem general-Bass, auf alle Fest-und Sonntage. Drei Theile. *Halle, Mich. Oelschlegel*, 1631-1640, 15 parties in-4.

Prima pars, 1631, 4 parties, 20 pièces.

Ander Theil, mit 2 und mehr Stimmen, 1634, 4 parties, 30 pièces.

Dritter Theil, mit 2, 3 und mehr Stimmen, 1635, 7 parties, 34 pièces.

Recueil rare ; complet, 125 fr. Asher (1865).

SCHELER (*Aug*). Dictionnaire d'étymologie française, d'après les résultats de la science moderne, par Aug. Scheler, docteur en philosophie et lettres. *Paris*, 1873, un fort vol. gr. in-8, à 2 col., de 463 pp.

16 fr.

Seconde édition d'un travail fort important, fréquemment cité par M. Littré ; la première édition est de 1862.

SCHELLENBERG (*Chr.*). Philippi Melanthonis Epicedion Senatui Annebergensi dedicatum. *S. l. n. d.*, in-8, portr. de l'auteur sur le titre.

Poème rare et d'assez peu d'importance ; un exempl. a cependant été vendu 96 fr. de Morante.

SCHENCK (*P.*). Livre nouveau et utile pour toutes sortes d'artistes, et particulièrement pour les orfèvres, les orlogeurs (*sic*), les peintres, les graveurs, les brodeurs, etc. Contenant quatre alphabets de chiffres fleuronnez au premier trait avec quantité de devises, d'emblémes et de nœuds d'amour... le tout exactement recherché, dessiné et gravé par P. Schenck. *Amsterdam*, s. d. (fin du XVIIe s.), pet. in-4.

Très précieux recueil.

SCHEUFELEIN (*H.*). La Danse des Noces par Hans Scheufelein, reproduite par J. Schratt, et publiée par Edwin Tross. Avec une notice biographique sur Hans Scheufelein par le docteur Andresen. *Paris*, 1865, in-fol. tiré à 150 exempl. sur pap. teinté, 48 fr., et 80 exempl. sur pap. de Holl., 80 fr., et 4 exempl. sur vélin, 200 fr.

Cette *Danse des Noces*, fort remarquable comme exécution et au point de vue du costume, est une des meilleures productions xylographiques de la première moitié du XVIe siècle ; elle a été exécutée vers 1530, et se compose de 21 pl., dont une de double grandeur représente les musiciens sur une tribune.

Un exempl. sur vélin, rel. en *mar.* par Chambolle, 285 fr. Em. Gautier ; sur pap. vergé, 26 fr. Ruggieri.

SCHICKHART (*Heinrich*). Warhaffte Beschreibung Zweyer Raisen ; welcher Erste (die Badenfahrt genaunt) der... Herr Friedrich Hertzog zu Württemberg... in das Königreich Engellandt... verrichtet. Die Ander, so er in Italia gethan. Herausgeg. von Erh. Cellius. *Tubingen, Cellische Truckerer*, 1603-4, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. s. b.

Ouvrage fort curieux ; l'auteur décrit naïvement ses impressions de voyage en Angleterre, et donne sur la représentation des œuvres du grand Shakespeare des détails qu'on chercherait vainement ailleurs.

40 à 45 fr.

SCHIER (*F.-X.*). de Regiae Budensis bibliothecae Math. Corvini ortu, lapsu, interitu et reliquiis. *Viennae*, 1779, in-8.

Curieux et rare.

14 fr. Bearzi.

SCHILDTBERGER. Ein wunderbarliche und Kurtzweilige History, wie Schildt-

EFERUS - Recherches & Classification -

berger, einer ausz der Stadt Munchen in Beyern, von dem Turcken gefangen, in die Heydenschafft gefuret, und wider heinkommen ist, sehr lustig zu lesen. *S. l. n. d.* (*Frankfurt*, vers 1540). in-4. [20469]

Édition fort rare, ornée de 37 curieuses gravures sur bois, dont plusieurs sont répétées. Schildtberger, le voyageur, était au XIVe siècle prisonnier des Turcs.

70 fr. Tross (1869).

SCHILLER (*Friedrich* von). OEuvres dramatiques, traduites de l'allemand (par M. de Barante). *Paris, Ladvocat*, 1821, 6 vol. in-8. [16825]

Un exempl. en gr. pap. vélin, orné de fig. gravées en Allemagne par H. Bamberg et J. Blaske ; de la suite des vignettes d'après Bourdet, de 29 portraits de Schiller, et d'autres estampes, formant un total de 192 pièces ; exempl. venant de M. de Saint-Mauris, 155 fr. La Bédoyère.

— LES MÊMES. Traduction nouvelle, par Ad. Régnier. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1859, 8 vol., gr. in-8, portr.

Cent cinquante exempl. de cette traduction ont été tirés sur gr. pap. vélin.

SCHINAS (*Michel*). Dictionnaire français-grec moderne, d'après Bescherelle et Poitevin, publié par Schinas et Levadeos. *Athènes*, 1861, 2 vol. gr. in-8, de 3,500 pp. à 3 col.

50 fr.

SCHIRMBECK (*A.*). Messis Paraquariensis a patribus soc. Jesu per sexennium in Paraquaria collecta, annis vid. 1638-43. *Monachii*, 1649, in-12.

C'est l'un des plus rares vol., concernant les missions des jésuites au Paraguay.

Un exempl. piqué, 45 fr. Asher (1865).

SCHLIEMAN (Dr *H.*). Mykenae. Berich über meine Forschungen und Entdeckungen in Mykenae und Tiryns. *Leipzig*, 1877, in-8, fig. noires et en couleurs.

Cette narration des fouilles et des importantes découvertes du célèbre archéologue allemand, est un livre des plus intéressants.

Il se vend à Paris 37 fr. 50 c. ; la traduction française sera publiée incessamment.

— ANTIQUITÉS Troyennes. Rapport sur les fouilles de Troie, trad. de l'allemand, par A. Rangabé. *Leipzig et Paris*, 1874, un vol. in-8 de texte (LVI et 320 pp.), et atlas in-fol. de 218 photographies. 78 fr.

— ITHAQUE, le Péloponnèse, Troie. Recherches archéologiques. *Paris*, 1869, in-8.

6 fr.

SCHLUMBERGER (*G.*). Principautés franques du Levant, d'après les plus récentes découvertes de la Numismatique. *Paris, E. Leroux*, 1877, in-8.

Très intéressant et fort bien fait.

— NUMISMATIQUE de l'Orient latin, par G. Schlumberger, de la Soc. des Antiquaires de France. Publié sous les auspices de la *Société de l'Orient Latin*, par E. Leroux, éditeur. *Paris*, 1878, in-4, de XII-522 pp. et 19 planches de médailles reproduisant plus de 500 types monétaires.

« Véritable monument élevé à l'histoire comme à l'archéologie des monnaies d'Orient », le grand et savant ouvrage donne en outre la bibliographie complète de la numismatique des croisades.

SCHMAUS (*Leonard*). Lucubratiuncula de Morbo Gallico || et cura eius nouiter re||perta cū ligno Indico || (Gayac) Leonardi Schmaus || Medicine profes||soris. (In fine :) *In officina Sigismundi Grīn medicine doctoris, at||q; Marci Wyrsung Auguste Vindelicorum Anno* ... M. D. XVIII, *die vero* XVII. *Decembris*, in-4, de 6 ff. sans chiffres ; le titre est entouré d'une bordure sur bois.

Pièce citée par M. Harrisse, à cause de plusieurs passages qui concernent l'Amérique. On sait que le bois indien, ou saint bois, est le gayac.

40 fr. cat. Tross.

SCHMID (*Bernhart*). Zwey Bucher einer neuen Kunstlichen Tabulatur auff Orgel und Instrument ; deren das erste ausserlesne Moteten... das andere allerley schöne Teutsche, Italienische und Französische-Lieder... begreifft, durch Bernhart Schmid, Organisten zu Strassburg. *Getruckt zu Strassburg bei Bernhart Jobin*, 1577, 2 tom. en 1 vol. in-fol., portr. gravé sur bois et musique notée.

Volume rare (Fétis, VII, 473).

250 fr. Coussemaker.

SCHMIDT (*J.-H.-H.*). Die Antike Compositionslehre aus den Meisterwerken der Griechischen Dichtkunst erschlossem. *Leipzig*, 1869, gr. in-8.

Savant ouvrage sur la musique des Grecs anciens.

15 fr. Coussemaker.

SCHMIDT (*L.-J.*). Grammaire mongole, traduite de l'allemand et suivie d'essais de traductions mongoles, par Hamelin. *Rennes*, 1870, in-8 de 176 pp.

15 fr.

SCHMIDT (*R.*). Les Armes à feu portatives, leur origine et leur développement technique et historique jusqu'à nos jours. *Basel*, 1876, roy. in-8.

Atlas de 58 pl., contenant plus de 400 dessins chromolithographiques.

Ouvrage des plus importants ; 20 fr.

SCHÖNER (*Johann*). Luculentissima quaedā || terrae totius descriptio : cū multis vtilissimis cos||mographiae initiis...

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Impressum Noribergae ĩ excusoria officina ‖ *J. Stuchssen. Anno Domini*, 1515, in-4, fig. s. b., XII ff. lim., y compris le titre, plus 1 feuillet non chiff., où se trouve représenté un grand globe terrestre gr. s. bois, et 65 ff. chiffrés. [19605]

M. Brunet a oublié de signaler un errata de huit lignes, qui, dans tous les exempl. connus, se trouve entre les ff. prélim. 10 et 11 (b v et b vj); M. Harrisse enregistre cette rectification dans son supplément.

Ce bibliographe mentionne une variété d'exempl. de ce livre rare, dans lequel les feuillets limin. n'existent pas : « It is one of the form in which the *Luculentissima* is sometimes found ». Nous croyons, jusqu'à preuve contraire, que cette variété de forme signalée sur un exempl. américain, constitue ce qu'on appelle en Europe la variété des Incomplets.

— Ioannis Schoeneri Carolostadii Opvscvlvm Geographicvm ex diversorvm Libris ac cartis summa cura & diligentia collectum, accommodatum ad recenter elaboratum ab eodem globum descriptionis terrenae. *S. l. n. d.* (*Basileae*, 1533), in-4, de 20 ff. non chiff., y compris le titre, au v° duquel est une fig. sur bois représ. le globe terrestre.

Pièce rare ; 15 à 18 fr.

Avec la pièce qui suit, 130 fr. Maisonneuve (1878).

— Globi Stelliferi, sive Sphaerae Stellarum fixarū usus, et explicationes... Autore Ioanne Schonero Carolostadio... Anno Christi M.D. XXXIII. Joach. Camerarij.

Au verso du titre, le même globe qui figure dans la pièce précédente ; 3 ff. lim., et 24 ff. de texte ; au bas du dernier, on lit : *Excudebatur Norimbergae, anno* 1533.

Cette pièce, que ne signale pas M. Harrisse, est la première partie des *Opuscules géographiques ;* les caractères et la distribution sont les mêmes, mais les signatures sont distinctes.

— Réimpression fidèle d'une lettre de Jean Schoener, à propos de son Globe, écrite en 1523 (publiée par M. A. de Varnhagen). — De nuper sub Castiliae ac Portugaliae Regibus Serenissimis repertis Insulis ac Regionibus, Ioannis Schöner Charolipolitani epistola et Globus geographicus, seriem navigationum annotantibus. Clarissimo atq; disertissimo viro Dño Reymero de Streytpergk, ecclesiæ Babenbergensis canonico dictae. *Saint-Petersbourg*, 1872, pet. in-4 de 6 ff.

Cette réimpression, fort bien exécutée, n'a été tirée qu'à 40 exempl. numérotés.

— Jo. Schöner et P. Apianus, Benewitz : Influencia de um e outro e de varios de seus contemporaneos na adopção do nome America : primeiros globos e primeiros mappasmundi com este nomẽ : globo de Walzeemüller. e plaquetta acerca do de Schöner. *Vienna, typogr. J. e R. do Estado e da Corte*, 1872, in-8 de 61 pp.

Tiré à 100 exempl. sur pap. de Hollande, dont 30 ou 40 tout au plus ont été livrés au commerce.

SCHOIFFER (*Peter*). Peter Schoiffers Anzeige über die aus seiner Officin im Jahre 1470, hervorgegangene Ausgabe von Hieronymi Epistolae. (Avis de Pierre Schoeffer sur son édition des lettres de saint Jérôme, imprimée en 1470). *S. l. n. d.* (*Moguntiae*, 1470), 1 feuillet, in-fol. de 46 lignes.

Cette pièce précieuse est imprimée avec les caractères de la Bible de 1462, qui ont également servi à l'exécution des Lettres de saint Jérôme : l'exemplaire, vraisemblablement unique, qui a figuré à la vente T.-O. Weigel en 1872, a été vendu 100 thalers pour la bibl. de Berlin.

SCHOPPER (*Hartmann*). Πανοπλία, omnium illiberalium mechanicarum ac sedentariarum artium genera continens... *Francof. ad Moenum*, 1568, *impr.... ap. G Corvinum, impensis Sig. Feyerabent*, in-8, fig. s. bois. [13016]

Première édition du célèbre *Recueil des Métiers* de Jost Amman ; les 130 figures sont charmantes.

75 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, exempl. précieux, ayant servi d'*Album amicorum* à J. Puteanus (J. du Puy), avec nombreux autogr. de savants du XVIe siècle, 1,050 fr. Parison, et revendu le même prix Brunet ; en *mar.* de Capé, 175 fr. de Morante ; en *mar.* de Hardy, 280 fr. Dr Danyau ; 119 fr. Labitte (1870).

— De Omnibus Illiberalibus sive mechanicis Artibus liber. *Francof. ad Moenum*, 1574, in-8, 131 fig. sur bois de Jost Amman.

Seconde édition, dont les planches sont presque aussi belles que celles de 1568.

En *mar.* de Trautz, 125 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Duru, mais court de marges, 30 fr. Yéméniz ; 31 fr. Van der Helle ; 70 fr. Curmer, et en *mar.* de Trautz, 500 fr. au cat. Morgand et Fatout.

L'édition de 1573 est absolument la même que celle de 1574 ; seulement au v° du feuillet de chaque figure, on a donné en vers français la traduction des vers latins ; elle a à peu près la même valeur.

SCHOY (*Aug.*). L'Art architectural, décoratif, industriel et somptuaire de l'époque de Louis XVI ; recueil de 300 planches inédites, photolithographiées d'après les estampes originales..., suivi de notices biographiques des architectes décorateurs et artistes industriels de la seconde moitié du XVIIIe siècle. *Paris, Baudry*, 1868, 2 vol. in-fol., avec 300 planches.

175 fr.

SCHRENCK (*Jac.*). Augustissimorum imperatorum regum atque archiducum.... verissimae imagines et rerum ab ipsis gestarum descriptiones, quorum arma in Ambrasianae arcis armamentario conspiciuntur. *Œniponti, J. Agricola*, 1601, gr. in-fol. de 125 portraits en pied, gravés par D. Custodis, avec de riches bordures variées, plus le portr. de l'archiduc Ferdinand, et VI ff. limin., en tout 131 ff. [26409]

Les magnifiques armures conservées au château d'Ambras, au Tyrol, font aujourd'hui partie du musée célèbre du Belvédère de Vienne ; le vol. qui les décrit est certainement le plus beau livre qui ait été publié sur les armures.

Un superbe exempl., d'épreuves et de condition, en *mar.* de Hardy-Mennil, 455 fr. Tross (1868), porté

EFERUS - Recherches & Classification -

à 600 fr. au cat. Gonzalez Bachelin ; un bon exempl. bien complet, 145 fr. Ruggieri.

SCHRENCK (Dr *Leop.* von) Reisen und Forschungen in Amur-Lande. *Saint-Petersburg*, 1858-67, 5 part. en 2 vol. gr. in-4, fig. et planches d'histoire naturelle coloriées.

Collation des planches : Sängethiere, 9 ; Vogel, 7 ; Lepidopteren, 5 ; Coleopteren, 6 ; Mollusken, 17.
80 fr.

SCHULTZEN. Ost-Indische Reyse, worin erzehlt vird eine Beschreibung der fürnehmsten Ost-Indischen Landschaften... und gefährlichen Zurückreise... *Amsterdam*, 1676, in-fol., fig. sur métal.

SCHULZ. Neu Eröffnetes in 100 Sprachen bestchendes A. b. c. Buch. *Leipzig*, 1743, in-8. [10577]

Première édition d'un curieux vol., qui contient les grammaires et alphabets de 100 langues, avec la prononciation.
5 à 6 fr.

SCHÜTZ (*Heinrich*). Psalmen Davidis sampt etlichen Moteten und Concerten mit acht und mehr Stimmen, nebenst andern zweyen Capellen, dass dero etliche auff drey und vier chor nach beliebung gebraucht werden Können. Wie aucht mit beygefügten Basso continouo (*sic*), vor die Orgel, Lauten, Chitaron, etc. Gestellet durch Heinrich Schützen... *Dressden, in Churf S. Officin, durch Gimel Bergen*, 1619, 13 part. gr. in-4.

Cet ouvrage colossal, dit M. Fétis, est une des plus remarquables productions du génie de Henri Schütz, célèbre musicien allemand de la première moitié du XVIIe siècle ; les psaumes peuvent être chantés en deux chœurs de 4 parties chacun (cantus, altus, ténor et bassus), qui forment les huit premières parties, mais quatre autres parties, sous le titre de *Capella*, contiennent un ou deux autres chœurs, impr. en regard, qui peuvent se joindre aux huit premières parties, et former un ensemble de trois ou quatre chœurs... L'esprit de combinaison harmonique ne peut être poussé plus loin.

Les exempl. de ce grand recueil sont fort rares ; celui de M. Fétis fait aujourd'hui partie de la Bibl. royale de Bruxelles.

SCHUYT (*Cornelio*), Hollandese. Il primo libro de Madrigali à cinque voci. *In Leyda, Rafelengio*, 1600, in-4, obl.

— HYMENEO, ouero Madrigali nuptiali et altri amorosi à sei voci, con vn Echo doppio a dodeci, da Corn. Schuyt, Hollandese, organista della famosa città di Leyda. *In Leyda, della stampa dè Rafelengi*, 1611, in-4, obl.

Volumes recherchés.

SCHWAB (*M.*). Traité des Berakhoth du Talmud de Jérusalem et du Talmud de Babylone, trad. pour la première fois en français. *Paris, impr. nationale*, 1871, gr. in-8, de LXXVII-560 pp.
20 fr.

SCHYCK ALLY Beg Sanis, prince du sang de Perse, converti au christianisme, son histoire, sa naissance, ses avantures ; ses voyages et son mariage en France avec la nièce de M. Tavernier. *Leide, H. Drummond*, 1684, pet. in-12 de 71 pp.

Récit quelque peu romanesque, mais curieux et surtout fort rare.

En *mar.* de Duru, 56 fr. Chedeau.

SCLATER (*P.-L.*). Catalogue of a collection of American birds. *London*, 1862, in-8.

Avec 20 pl. coloriées, £ 3 Quaritch.

— MONOGRAPHY of the Birds forming the Tanagrine Genus, Calliste. *London*, 1857, in-8.
Carte et 45 fig. coloriées.
£ 3 sh. 10 Quaritch.

— SCLATER and Salvin's exotic Ornithology, etc. *London*, 1866-69, 13 part. imperial in-4.

Avec 100 pl. lithographiées représ. l'Ornithologie américaine.

Grand et important ouvrage, qui se vend 12 guinées en Angleterre et le double en gr. papier.

150 exempl. seulement ont été tirés impér. in-4, et 15 exempl. sur gr. pap. in-fol.

SCLEGERS (*Martinus*). Historia perpulchra de An‖na scissima ‖ ℂ Jhesus Maria Anna. (Suit une gr. s. bois). *S. l. n. d.* (*Anvers, Godf. Back, vers* 1498), in-4, goth., de 42 ff., à 35 et 36 lignes longues, sans chiff. ni récl., avec sign. et 2 gr. s. bois.

La Bibl. nationale de Paris conserve un bel exempl. (le seul connu complet) de l'édit. originale flamande de cette pièce rare, impr. à *Anvers, par Gerard Leeu* en 1491, in-8, goth.

SCORBIAC (*Jean* de). La Christiade, ou poëme sacré, contenant une Histoire sainte du prince de la Vie. *Paris, Pierre Couderc*, 1613, in-8.

L'auteur de ce pauvre poème, qui n'a d'autre mérite que celui de la rareté, était le neveu de Saluste Du Bartas ; le volume est divisé en cinq livres, avec pagination spéciale, lesquels ont pour titres : *La Promesse, la Naissance, la Vie, le Martyre, les Gloires.*

Le vrai nom du poète est Jean d'Escorbiac, seigneur de Bayonnette ; c'est ainsi qu'il est appelé par Goujet, et ce nom est répété dans l'édition suivante :

— LA CHRISTIADE ou Poëme sacré... *A Montauban, par Denis Haultin*, 1613, in-8.

170 fr. Desbarreaux-Bernard.

SCOTORVM Historiae a prima gentis origine, cum aliarum et rerum et gentium illustratione non vulgari... *Quae omnia impressa quidem sunt Iodoci Badii Ascensii typis et opera : impensis autem nobilis et praedocti viri Hectoris Boethii Deidonani a quo sunt et condita et edita.* (*Parisiis*), s. d. (1526), in-fol. [27409]

EFERUS - Recherches & Classification -

Première édition d'un livre qui, ainsi que l'a fait M. Brunet, aurait dû être placé au mot : BOETHIUS.

L'exempl. Grolier, avec titre, nom et devise, 450 fr. Yéméniz.

SCOTUS. Phisionomia magistri Michaelis Scoti. (A la fin :) Mich. Scoti de procreatione et hominis phisionomia opus feliciter finit. *Exaratum Cadomi sumptibus honesti viri Michaelis Angier.* S. d. (*circa* 1510), pet. in-8, goth., de 48 ff., sign. a-f., marque de Michel Angier au titre. [6916]

Édition fort rare.

12 à 15 fr.

SCRIPTORES rerum Prussicarum. Die Geschichts-quellen der Preussischen Vorzeit bis zum Vntergange der Ordensherrschaft, herausgegeben von Theod. Hirsch, Max Töpper vnd Ernest Strehlke. *Leipzig, Herzel*, 1874, in-4, de 758 pp. [26701]

C'est le cinquième et dernier volume de cette importante et savante publication, dont M. Brunet a signalé les deux premiers volumes à sa table raisonnée.

SCUDERY (*Magdeleine* de). Artamène, ou le Grand Cyrus. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, 1653-1654, 10 vol. in-8, fig. de Chauveau et portr. de Mme de Longueville. [17170]

45 fr. Favart ; en *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, 410 fr. prince Radziwill ; 65 fr. Luzarche ; 14 fr. Sainte-Beuve.

— CLÉLIE, histoire romaine, par M(adeleine) de Scudéry. *Paris, A. Courbé*, 1656-1660, 10 vol. pet. in-8, fig. de Chauveau.

En *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, 550 fr. prince Radziwill ; en *mar.*, très médiocre exempl. aux armes de Mme de Verrue, 100 fr. Sainte-Beuve.

— ALMAHIDE, ou l'Esclave reine, par (Mlle) de Scudéry. *Paris, Billaine*, 1663, 8 vol. pet. in-8, fig.

En *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, mais avec le tome Ier incomplet du titre et des 2 premiers ff., 50 fr. seulement prince Radziwill.

— LA PROMENADE de Versailles, dédiée au Roy (de Mlle de Scudéry). *A Paris, chez Cl. Barbin*, 1669, in-8.

Voy. l'excellente note de M. Brunet.

En *mar.* de Duru, 190 fr. Cailhava.

— MATHILDE (d'Aguilar), dédiée à Monsieur frere unique du Roy. *Paris, E. Martin et Fr. Eschart*, 1667, in-8, front. gr. par Chauveau.

En *veau*, aux armes du duc d'Antin, 26 fr. prince Radziwill ; en *mar.* de Duru, 131 fr. Double ; 36 fr. Luzarche ; en *mar.* de Chambolle, 70 fr. Gancia.

— LES JEUX de Mathilde d'Aguilar, histoire espagnole et françoise, véritable et galante, par M. D. S. *A Villefranche, chez François Fidèle*, 1704, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Bachelin (1874).

— LES CONVERSATIONS sur divers sujets par Mlle de Scudéry. *Amsterdam, Daniel du Fresne*, 1682, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12.

Édition originale.

5 à 6 fr.

— LES MÊMES. *Amsterdam, Daniel Du Fresne*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. gravé.

25 fr. Lebœuf.

— CONVERSATIONS nouvelles sur divers sujets. *La Haye, Abr. Arondeus*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Vol. intéressant ; le tome II est presque entièrement occupé par l'histoire du duc d'Albe, dans laquelle se trouve la conversation sur les poètes du XVIe siècle.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 49 fr. Soleil.

— LA MORALE du Monde, ou Conversation par M. de S. D. R. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1686, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. gravé.

14 fr. Soleil.

— ENTRETIENS de Morale. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1693, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

9 fr. 50 c. prince Radziwill.

— NOUVELLES Conversations de Morale, dédiées au Roy. *Paris, veuve Séb. Mabre-Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-12, front. gr. par Séb. Le Clerc.

9 fr. 50 c. Sainte-Beuve.

— Mlle DE SCUDÉRY, sa Vie et sa correspondance, avec un choix de ses poésies par Rathery et Boutron. *Paris, Téchener*, 1873, in-8, de 540 pp.

Sur Mlle de Scudéry, envisagée comme romancière, nous recommandons un excellent article de M. E. Despois, publié dans la *Revue des Deux-Mondes*, du 1er mars 1846.

SCUDÉRY (*Georges* de). Alaric ou Rome vaincue, poème héroïque... *Impr. à Bruxelles (par Foppens) et se vend à Paris chez Augustin Courbé*, 1656, in-12, front. gr. [14110]

Jolie édition avec les fleurons à la tête de buffle, et le portrait de la reine Christine de Suède.

22 fr. Luzarche ; en *mar.* de Capé, 41 fr. La Villestreux ; 26 fr. Garde.

L'édit. de 1655, in-12, 52 fr. Lebœuf de Montgermont ; cette édition est la même que la précédente ; le titre seul est changé.

— LE MÊME. *Suiv. la cop. de Paris. La Haye, Jacob van Ellinckhuysen*, 1685, in-12, front. et fig. gr.

En *mar.*, 40 fr. Capé ; l'exempl. Nodier, en *mar.* de Thouvenin, 58 fr. Huillard ; en *mar.* de Trautz, 55 fr. Potier.

— LE CALLOANDRE fidelle, trad. de l'italien par M. de Scudéry, gouverneur de Nostre-Dame de la Garde. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, 3 vol. in-8.

« Et toi, rebut du peuple, inconnu Caloandre... » On se rappelle les vers de Boileau, qui n'empêchèrent pas un exempl., en *mar.* de Duru, de se vendre 271 fr. à la vente Double.

— OBSERVATIONS sur le Cid. *Paris, aux despens de l'autheur*, 1637, pet. in-8, de 2 ff., dont le premier est blanc, et 96 pp.

20 fr. Bordes.

Cette pièce a été réimprimée sous un autre titre :

— LES FAUTES remarquées en la tragi-comédie du Cid. *Paris, aux dépens de l'autheur*, 1637, *jouxte la copie*, pet. in-8, de 43 pp., y compris le titre.

23 fr. Bordes.

M. Picot, cite deux autres éditions des *Observations sur le Cid (ensemble l'excuse à Ariste et Le Rondeau)*, l'une de IV ff. lim. et 96 pp., l'autre de

EFEIRUS - Recherches & Classification -

IV ff., 94 pp. et 1 f. blanc.

— LETTRE de M. de Scvdery à l'illustre Academie. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637, in-8, de 11 pp., y compris le titre et 2 ff. blancs.

Pièce fort rare.

— LA PREUVE des passages alléguez dans les Observations sur le Cid. A Messieurs de l'Académie. Par M. de Scudery. *Paris, Sommaville*, 1637, in-8, de 14 pp., y compris le titre et 1 f. blanc.

Une réunion de sept pièces sur ce curieux différend a été vendue 40 fr. Bordes; on y trouvait la *Lettre apologétique du sr Corneille, s. l.*, 1637; — *Le Souhait du Cid en faveur de Scudéry*; — *Une paire de lunettes pour faire mieux ses observations, s. l.*, 1637, in-8, etc.

— POÉSIES diverses. *Paris, Aug. Courbé*, 1649, in-4. [14023]

Ce volume se vend parfois seul, et souvent se trouve réuni au *Théâtre* de Scudéry.

Un exempl. piqué, 20 fr. Chedeau.

— LIGDAMON et Lidias : ov la Ressemblance. Tragi-comédie. Par Monsieur de Scudery. *Paris, Fr. Targa*, 1631.— Avtres ŒEvvres de M. de Scudery. *Ibid., id.*, 1631, in-8, de XX ff. et 264 pp.

Un quatrain flatteur, adressé par le grand Corneille à Scudery, fait rechercher ce volume.

— LE TROMPEUR puny, ou l'Histoire septentrionale, tragi-comédie, par Monsieur de Scudery. *Paris, P. Billaine*, 1633, in-8, fig.

Au vo du 12e f. se trouve un madrigal de 10 vers adressé par Corneille à l'auteur; cette édition est fort rare.

— RÉIMPR. *Paris, Sommaville*, 1634, pet. in-8

En *mar.*, 20 fr. Morgand et Fatout.

— RÉIMPR. *Paris, Sommaville*, 1635, in-8, de XVI ff. et 168 pp.

Le théâtre de G. de Scudery forme 16 pièces (impr. 1631-1649); elles sont décrites au no 1070 du catal. de Soleinne, où elles atteignirent le prix de 42 fr.

— LES FEMMES illustres, ou les Harangues héroïques... *Paris, L. Billaine*, 1661, 2 vol. in-12, front. gr. et fig. [30399]

En *mar.*, mais exempl. taché, 33 fr. A. Rigaud.

SCULPTURED Stones of Scotland. *Aberdeen*, 1856-1867, 2 vol. in-fol., avec 138 et 131 planches.

Savante et magnifique publication due au Spalding Club; l'éditeur fut John Stuart, secrétaire du Club.

SCUPOLI (*Lorenzo*). Gvdv espiritvala il padre don Lorenzo Scvpoli chierico regolare Teatinoc Italienez eguina. Silvain Povvreau Escaraz emana. *Parisen, Clavde Avdinet*, 1665, in-12, de V ff., 334 pp.

Vol. basque fort rare, dédié au duc de Grammont.

En *mar.* de Trautz, 390 fr. Burgaud des Marets.

SCYLAX. Periplus || Scylacis Caryandensis || cum tralatione, et castigationibus || Isaaci Vossii. || Accedit || anonymi periplus || Ponti Evxini || ..... *Amstelodumi, apud Ioh. et Cornel. Blaeu*, CIↃ IↃ C XXXIX (1639), in-4, de IV ff. lim., 54 pp. (gr.-lat.) pour le Scylax; 1 titre et 16 pp. pour le *Ponti Euxini Periplus*, et 22 ff. pour les notes de Vossius.

C'est la meilleure des éditions anc. de Scylax; la première, publiée par David Hoeschel, est de 1600, in-8.

SEBASTIAN. Breve Relacion de la peregrinacion que ha hecho dela mayor parte del mundo Don Pedro Cubero Sebastian, con las cosas mas singulares que le han sucedido, y visto, entre tan barbaras naciones... Con el viage por tierra desde España hasta las Indias Orientales, escrita por el mismo... Sebastian. *En Zaragoza*, 1688, in-4.

Curieux détails sur la Pologne, la Russie et l'Asie.

95 fr. D. José Miro.

SEBONDE (*Raymond* de). Theologia naturalis, siue liber creaturaꝝ. *Impssus Dauētrie p me Rychardū Paffroedt*, s. d. (vers 1480). In-fol. de 256 ff., goth., à 2 col. de 39 lignes, sans ch. ni réc., avec sign. [1233]

M. Brunet a décrit ce livre précieux d'après un exempl. incomplet; le f. 256 a seulement au vo les mots : *Theologia naturalis*; le reste de la page est blanc.

— LA THÉOLOGIE naturelle de dom Raymond Sebon, docteur excellent entre les modernes, mise de latin en françois (par Jean Martin). *Paris, Michel de Vascosan*, 1551, pet. in-4, lett. rondes.

Belle édition; l'exempl. ayant appartenu à Jean Martin lui-même, si connu par sa traduction de Vitruve, n'a été vendu que 20 fr. Luzarche.

— LA THÉOLOGIE naturelle de dom R. Sebon, mise de latin en françois par Jean Martin. *Paris, Michel Vascosan*, M. D. LXV, pet. in-8.

Dans une belle et curieuse rel. du XVIe siècle, 56 fr. Téchener (1865), rev. 30 fr. B. de M. (1869).

— LA THÉOLOGIE naturelle de Raymond Sebon (trad. du latin par Michel de Montaigne). *Paris, Gourbin*, 1569, in-8.

En *mar.* de Duru, 120 fr. Cailhava; en *mar.* de Chambolle, 60 fr. Labitte (1877).

L'édition de 1581, *Paris, Gilles Gourbin*, est inscrite au *Catal. des Foires de Francfort*, avec le sous-titre : *Le livre des Créatures*.

SECONDA || Lettera copiosissima|| Dell' honoratissimo Sponsalitio fatto in Inghilterra || del Prencipe di Spagna, con quella || Serenissima Regina. || Doue a parte per parte, si narrano le gran pompe, et cerimonie che || si sono fatte in si celebratissime Nozze. *In Milano, della stampa de i Moscheni*, s. d. (1554), in-4, de 6 ff. Cette lettre est datée de Vincestre (Winchester), l'ottavo d'agosto M. D. LIII.

100 fr. Tross (1874).

SECRET (C'est le) de l'histoire naturelle contenant les merveilles ℣ choses memorables du monde... *On les vend a Paris par Jehan Keruer*, s. d., in-4, goth. [4472]

Édit. non citée.

52 fr. Yéméniz.

EFERUS - Recherches & Classification -

SECRETTES (Les) Ruses d'amour... par le S. D. M. A. P. *Rouen*, 1610, pet. in-12. [18001]

L'exempl. Veinant (43 fr.) n'a été revendu que 31 fr. Desq.

SEDAINE (*Michel*). La Tentation de S. Antoine. *S. l.* (*Paris*), 1781, in-8, fig. et musique.

Première édition d'une pièce quelque peu libertine, mais pleine de verve; les 8 planches, dont quelques-unes sont beaucoup plus larges que l'in-8 et se replient, sont de Borel; elles sont gravées par Eluin (le graveur spécial), mais non signées.

Il existait de ce volume fort rare un très bel exempl. en *anc. mar.* chez M. Solar; il n'a pas été vendu.

— La même. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1782, in-18, 1 front. et 8 grav. de Borel.

Réduction des planches de l'édition précédente.

Cet ouvrage, nous dit M. Cohen, est suivi de :

— Pour le Jour de Saint-Pierre. *Londres*, 1782, in-18, 1 figure libre.

Le plus souvent on trouve à la suite :

— Le Pot-Pourri de Lot (par Lalmand), orné de figures et de musique. *Londres*, 1782, in-18, 1 front. et 8 fig., dont 2 ou 3 un peu libres.

Cette pièce fait également partie de l'édition de 1781.

Le tout a été réimpr. *Londres* (*Paris*), 1786, in-8, mais les figures ont des numéros et le texte est gravé.

SEGOING. Armorial universel. *Paris*, 1654, pet. in-fol. [28819]

Un bon exempl. en *mar.* de Hardy, avec 194 pl. de blasons gravés, 155 fr. Cailhava; ordinairement de 60 à 80 fr.

SEGRAIS (Renaud de). Diverses Poésies de Iean Regnault de Segrais, gentilhomme normand. *A Paris, chez Anthoine de Sommaville*, 1658, in-4, de x ff. lim., dont le premier blanc, et 206 pp.

Édition originale.

En *mar.* de Capé, avec un portr. ajouté, 122 fr. Huillard; et 200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Les mêmes. *Ibid.*, *id.*, 1659, in-12, de viii ff. lim. et 169 pp.

En *mar.* de Trautz, chez M. Cigongne; un autre exempl. non rogné, également relié par Trautz, chez M. de Lurde; 23 fr. Luzarche.

— Œuvres diverses de M. de Segrais, qui contiennent ses poésies et ses mémoires anecdoctes... *Amsterdam, chez Franç. Changuion*, 1723, 2 vol. in-12.

En *mar.* de Petit, 46 fr. Lebœuf de Montgermont.

— Les Nouvelles françoises, ou les Agréables Divertissements de la princesse Aurélie (Mlle de Montpensier). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656, 2 vol. pet. in-8. (17348]

Édition originale, rare.

En *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, 360 fr. prince Radziwill; en *veau*, exempl. du duc de Valentinois, 180 fr. Le Roux de Lincy.

— Voy. La Fayette (Mme de).

SEGUIN (*Jos.*). Les Antiquités d'Arles, traitées en matière d'entretiens et d'itinéraires... *Arles, chez Claude Mesnier*, 1687, in-4, fig. [24806]

Il faut, pour que ce livre assez rare soit complet, qu'il possède un beau plan de la ville d'Arles, que ne mentionne pas M. Brunet et qui manque à presque tous les exempl.; parmi les planches intéressantes qui décorent ce rare volume, trois représentent l'amphithéâtre d'Arles dans son antique splendeur, et dans l'état où il était lors de la publication du livre; deux autres représentent la Vénus d'Arles et des médailles romaines, frappées à Arles en l'an 317.

SEGUIN (*Joseph*). La Dentelle. Histoire. Description. Fabrication. Bibliographie. Ornée de 50 planches photo-typographiques, fac-simile de dentelles de toutes les époques : passements aux fuseaux; points coupés à l'aiguille; points de Venise, de Gênes, de France; guipure; Valenciennes... etc. Nombreuses grav. d'après les meilleurs maîtres des xvie et et xviie s. *Paris, J. Rothschild*, 1875, in-fol., fig. dans le texte et 50 phototypographies.

60 fr.

Ce prix a été augmenté, et l'ouvrage a été annoncé, en 1877, à 100 fr.; quelques exempl. ont été tirés sur pap. de Holl., au prix de 160 fr.

SÉGUR (*Louis-Philippe*, comte de). Contes, fables, chansons et vers de L.-P. Ségur l'aîné. *Paris, Buisson*, 1801, in-8.

De peu de valeur, quoique tiré à petit nombre; mais un exempl., en *mar.* de Duru, avec 14 dessins originaux à la plume de P. Nicolet, a été vendu 101 fr. La Bédoyère.

Ces dessins inédits étaient, du reste, médiocres.

SEGURA (*Juan* de). Processo de cartas de amores que entre dos amantes passaron y una Quexa y aviso contra Amor traducido del estilo griego en nuestro pulido Castellano por Juan de Segura. *Toledo*, 1548, in-4, goth. [15123-1897]

Bibl. impér. de Vienne.

Ticknor attribue cette pièce au célèbre Diego de San Pedro; nous ne voyons pas la nécessité de chercher à découvrir un auteur, puisque Juan de Segura se nomme.

— Processo de cartas de amores que entre dos amantes passaron; con una carta del author para vn amigo suyo pidiendole consuelo y una quexa y avisso contra Amor... *Imprimiose en Venetia, en casa de Gabriel Giolito de Ferrariis y sus hermanos*, M. D. LIII, in-8, de 120 ff.

Ce vol. contient, en outre du *Processo* et de la *Quexa*, les *Cartas en refranes* de Blasco de Garay, et le *Dialogo delas condiciones delas Mugeres* de Cristóval de Castillejo.

Nous ne connaissons ce livre que par la description qu'en donnent les auteurs de l'*Ensayo de una bibl. Española*.

— Epistolario ó processo de cartas de amores : con una carta para un amigo suyo, y una quexa y auiso contra amor,

EPERON - Recherches & Classification -

Traduzido del estile griego en ñro politico Castellano. *Alcala de Henarez, en casa de Juan de Mey*, M. DLIII, in-8, goth., de 96 ff.

Édition restée inconnue à tous les bibliographes; elle est portée au catal. Salvá, n° 1413; il s'y trouve une *Egloga Situiana* en 4 actes.

Moratin n'a pas connu cette production dramatique, mais elle est analysée dans la traduction espagnole (tom. II, p. 533) de l'*Histoire* de Ticknor.

SEGURA (*Fr.* de). Romancero nuevo historiado, compuesto por el Alferez Francisco de Segura, natural dela villa de Atiença. *En Caragoça, por Angelo Tavanno*, 1605, pet. in-8. [15365]

445 fr. Gancia (1868).

SEILENBUCH. Darinnen derselben Grunt, Theilung, Zieradt und gantze Volkomeinheir vorgebildet wirdt. *Cöllen, J. Buchsenmacher* (1598), in-fol, fig. s. b. Ce volume est publié par Jacobi Guckeissen, maître ébéniste à Strasbourg, et H. J. Ebelman, compagnon menuisier à Spire. Chaque planche porte le monogr. de ces deux artisans.

Ce recueil, dans le genre de Dietterlein, est plus rare encore que ce célèbre livre d'architecture.

131 fr. (1861).

SEIXAS y Lovera (El capitan D. *Francisco* de). Descripcion geographica, y derrotero de la region Avstral Magallanica. *Madrid, Antonio de Zafra*, 1690, in-4, de XIX ff. lim. et 90 ff.

Volume fort rare, que ne citent ni Antonio ni Pinelo.

Un exempl. accompagné d'une carte manuscrite du détroit de Magellan, de la Terre de Feu, etc., avec cette inscription : « *Este Mapa delineo D. Fr. de Seixas y Louera, año de* 1690 », est porté au prix élevé de 380 fr. au catal. américain de Maisonneuve, en 1878.

SÉJOUR de Paris. Voy. NEMEITZ.

SÉJOUR (Le) des Muses, ou la Cresme des bons vers : de Ronsard, du Perron, Aubigny... *A Rouen, Th. Daré*, 1627, in-8. [13645]

Même édit. que celle de 1626, citée au *Manuel*; M. Brunet ne donne pas d'adjudication; en *mar.* de Capé, 100 fr. A. Rigaud.

— RÉIMPR. *Rouen, chez Martin de la Motte*, 1630, in-8.

En *mar.* de Hardy, 120 fr. Morgand et Fatout.

SELECTISSIMA Elegantissimaque, Gallica, Italica et Latina in Guiterna ludenda Carmina. Quibus adduntur et Fantasiae, Passomezi, Saltarelle, Galliardi, Alemandes, Branles et similia ex optimis elegantissimisque compositionibus selecta. His accessit luculenta quaedam et perutilis institutio, qua quisque, citra alicuius subsidium artem facillime percipiet. *Louanii, apud Petrum Phalesium*, 1570, in-4, obl.

Nous avons vu un exempl. de ce rare vol., à cette date de 1570, souscrit : *Antverpiae apud Bellerum;* il est aujourd'hui, croyons-nous, à la Bibl. roy. de Munich.

L'édition de *Anvers*, 1573, in-4, n'est guère moins rare que celle-ci.

SELICOTH, seu preces pro Remissione peccatorum. (Hebr.). *Barco* (*Rob. Gersom*), 1497, in-fol.

En car. carrés, les plus grands avec points, les plus petits sans points.

Premier livre impr. à Barco, dans la prov. de Brescia.

Le colophon de ce livre précieux nous apprend que le typographe, fils du juif Moïse de Soncino, l'introducteur de la typogr. hébraïque en Italie, était d'origine allemande; après avoir imprimé pendant de longues années à Barco et à Brescia, cet imprimeur transporta son matériel à Constantinople, où il mourut vers 1530.

SÉLINCOURT (De). Le Parfait Chasseur. *Paris, G. Quinet*, 1683, in-12. [10411]

65 fr. Cailhava; avec *le Véritable Fauconnier, de C. de Morais, Paris, G. Quinet*, 1683, in-12, fig., en *mar. doublé* de Trautz, et avec grav. ajoutées, 350 fr. baron Pichon.

SELVE (*Lazare* de). Diurnal, ou livre de Caresme, contenant des sonnetz spirituels, etc. *Paris*, 1614, in-8.

Livre fort rare.

SÉNAC de Meilhan. L'Emigré, publié par M. (Sénac) de Meilhan. *Brunswick, Fauche*, 1797, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, fig.

Livre intéressant et d'une grande rareté; 25 à 30 fr.

« Il est curieux de voir dans ce roman moitié historique, moitié familier, les préjugés et les fautes de l'émigration jugés par un émigré, avec une inexorable indépendance », dit M. de Lescure dans l'art. Senac de Meilhan de la *Biographie générale*.

Sénac de Meilhan, ancien intendant du Hainaut, est bien connu par ses compilations, par ses rédactions de mémoires sous des noms fictifs, entre autres ceux d'Anne de Gonzague, princesse Palatine, *Paris*, 1786, in-8, par ses *Considérations sur les Mœurs*, etc.

SENAULT (Le P.). L'Horoscope de Monseigneur le Dauphin, discours prononcé dans l'église des prestres de l'Oratoire, par le R. P. Jean François Senault, prestre de l'Oratoire de Jésus. *A Paris, chez Pierre le Petit*, 1661, in-4, de 12 ff. lim. (titre, dédic. au Roy, épistre à la Royne), 66 pp., 1 f. pour le privil., 1 f. blanc.

Pièce fort rare et curieuse au point de vue typogr., à cause des caractères qui ont servi à son impression (corps 23, en adoptant le système qui donne 25 points au centimètre).

Cette pièce a été réimpr. en 1662, voy. *Brunet*, V, 275.

— L'HOMME criminel, ou la Corruption de la nature

EFEORUS - Recherches & Classification -

par le péché, par le R. P. J. F. Senault, de l'Oratoire. *Paris, veuve Camusat et Pierre le Petit,* 1644, in-4.

Volume qui, en condition ordinaire, vaudrait 3 à 4 fr., et dont un exemplaire de dédicace au cardinal de Retz, en *mar.* richement doré, a été vendu 610 fr. Benzon.

— De l'Usage des Passions, par le Père Senault, de l'Oratoire. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Elzev.*), 1643, pet. in-12. [3795]

En *mar.* de Duru, 34 fr. Cailhava; en *mar.* de Closs, 30 fr. Desq; en *anc. mar.*, 30 fr. Bordes; en *mar.* de Bozérian, 59 fr. Labitte (1874).

— Le même. *Leyde, Jean Elzevier,* 1658, pet. in-12.

En *anc. mar.*, 35 fr. Cailhava; en *mar.* de Trautz, 88 fr. Lebœuf de Montgermont.

SENAULT (L.). Les Rares Escritvres financieres et italiennes-bastardes nouvellement à la mode... escrites et gravées par L. Senault. *Paris, Fr. Poilly,* s. d., gr. in-fol.

Recueil de 20 planches gravées en taille-douce. 6 fl. 25. Enschedé; vendu à M. Asher, de Berlin.

SENDBRIEFF (Ein) des Bischoffs der grossen Stadt Temixtitlan in der Newen erfunden welt, gen Tolosa in Frankreich geschriben. *Dressden,* 1533, in-4.

Cette lettre de l'évêque de Temixtitlan est une pièce à peu près inconnue que nous trouvons citée au cat. Asher (*London*, 1865), n° 28, où elle est portée à 30 fr.

Elle est restée inconnue à M. Harrisse.

SENECA (*Lucius Annaeus*). Opera omnia. *Neapoli, Mathias Moravus,* 1475, in-fol. [3428]

Édition princeps, bien décrite au *Manuel.*

505 fr. de Morante.

— Senecae (*L. Annaei*), Opera moralia, Marci Senecae declamationes et Lucii epist. *Tarvisii, B. de Colonia,* 1478, in-fol., goth.

Seconde édition.

80 fr. de Morante.

— L. Annaei Senecae philosophi, et M. Annaei Senecae rhetoris, opera quae extant. (*Lugd. Bat.*), *in off. Plantiniana Raphelengii,* 1609, pet. in-12.

Bonne édit. donnée par Juste Lipse; en *mar.*, bel exempl. de J.-A. De Thou, 180 fr. Brunet, rev. 85 fr. seulement Turner.

— L. Ann. Senecae Opuscula moralia, epistolae, quaestiones naturales et controversiae. *Parisiis, A. Vitray,* 1637, 3 vol. pet. in-12, front. gr.

Dans une admirable reliure du Gascon, 780 fr. Brunet.

— Senecae (*L. Ann.*) philosophi Opera omnia. *Lugd. Bat., apud Elsevirios,* 1640, 3 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Simier, avec les *Notae Gronovii,* de 1649, 52 fr. Pieters; rev. 240 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 400 fr. au catal. Morgand et Fatout; 65 fr. Double; 39 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, bel exempl. de 0m,134, 150 fr. de Lassize; en *mar.* de Du Seuil, sans les notes, 90 fr. Brunet; l'exempl. non rogné de M. Firmin-Didot, Bruyères-Chalabre et Sebastiani, acheté par M. de Montesson 1,048 fr., et relié par Trautz, a été revendu 2,600 fr. Potier.

— Les mêmes. *Lugd. Batav., ap. Elzevirios,* 1649, 3 vol. in-12, front. gr. et portr.

Avec le 4e vol. contenant les notes de Gronovius, 59 fr. H. Bordes; 51 fr. Tufton.

— Senecae philosophi Opera omnia. *Amstel., apud Elzevirios,* 1659, 3 vol. in-12.

Avec les notes de Gronovius (2 tomes en 3 vol. in-12), les 6 vol en anc. rel. *mar. doublé,* aux armes de Philippe V, roi d'Espagne, 181 fr. Cailhava; revendu 500 fr. Huillard; un exempl. absolument non rogné, 120 fr. Téchener (1865); en *mar.* de Duru, mais un peu piqué, 80 fr. Bordes.

— Eadem, cum notis Gronovii et aliorum. *Amstel., ap. Dan. Elsevirium,* 1672-73, 3 vol. in-8.

En *mar.* de Bozérian, 150 fr. Brunet; en 5 vol., reliés par Derome en *mar.*, exempl. Solar, 250 fr. Leb. de Montgermont, et 500 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Sénèque. Œuvres, trad. par La Grange. *Paris,* 1778, 6 vol. in-12.

Dans quelques exemplaires seulement, fait remarquer M. G. Brunet (*Livres cartonnés*, p. 78), on trouve, t. VI, p. 92, la traduction du chapitre XVI du livre Ier des *Questions naturelles;* dans les exempl. ordinaires, ce chapitre, contenant des passages trop risqués, a été laissé en latin.

— Seneca de Remediis fortuitorum, de Quatuor Virtutibus cardinalibus; Epistola Bernardi... *S. l. n. d.* (*Parisiis, circa* 1475), in-4, goth., de 29 ff. à 27 lignes.

— Annei Lucii Senece de Quatuor Virtutibus liber incipit. — Lucii A. Senece de Moribus liber... — Tres Orationes habite in senatu Atheniensi de recipiendo Alexandro magno vel armis repellendo. — Epistola Bernardi Silvestris super gubernacione rei familiaris. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., à longues lignes.

Sans ch., récl. ni sign., de 22 ff. à 27 lignes; la justification est fort irrégulière.

Cette pièce n'est pas citée par Hain; M. Claudin, qui la décrit au catal. Luzarche, l'attribue aux presses d'Ulrich Zell à Cologne; c'est assez l'usage des bibliographes dans l'embarras de rejeter sur ce malheureux Ulrich Zell l'exécution des incunables *absque nota;* M. Madden a déjà fait justice d'une partie de ces allégations, et a indiqué un nouveau débouché au trop plein des *inconnues*, celui des frères de la vie commune de Weidembach.

A quelle typographie peut-on rattacher la pièce qui précède? Il faudrait l'avoir sous les yeux pour émettre une hypothèse plausible. Nous nous abstenons.

L'intérêt tout spécial offert par cet incunable, c'est qu'au v° du dernier f. est une pièce de vers : « *In laudem civitatis Parisiensis* »; cet éloge de la grande ville, aux débuts de l'imprimerie, constitue une particularité vraiment intéressante, qui ne nous paraît point avoir été suffisamment appréciée par les amateurs qui ont suivi la vente Luzarche, où cette pièce précieuse n'a été vendue que 36 fr.

— De Moribus. Incipit Lucij Annei Senece Xordubensis (*sic*) de mo||rib' in quo notabiliter ȝ elegãter vite mores enar||rat.||... Incipit liber L. A. Senece de formula || honeste vite. vel de quatuor ℣tutib' cardinalib'... Finit tractat' Senece de quatuor virtutib' ȝ || de formula honeste vite. || *S. l. n. d.* (*Swolle, Peter de Os, de Breda, vers* 1486), in-4, de 10 ff., goth., à 23 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

M. Campbell ne cite que l'exempl. de la bibl. de l'Université d'Utrecht.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Les mêmes. *S. l. n. d.* (*Anvers, Gérard Leeu*), in-4, de 10 ff. goth., à 23 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. du sénateur Vergauwen, à Gand.

M. Campbell décrit plusieurs autres éditions du XVe siècle, exécutées avec les car. de Gérard Leeu, de Jacq. de Bréda, etc.

— Proverbia in ordinem alphabeti de Moribus. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie*), in-4.

Édition décrite par tous les bibliographes, Lambinet, Panzer, Hain, etc., d'après l'exempl. La Vallière, mais à l'existence de laquelle M. Campbell ne croit qu'avec une certaine hésitation.

— *Daventriae, in platea episcopi* (*Rich. Paffroet*), s. d., 1490, 13 *februarii*, in-4, goth., de 6 ff. à 38 longues lignes, avec sign., sans ch. ni récl.

— *Ibid., id.*, 1491, in-4, de 6 ff. à 39 lignes.

— *Ibid., id.*, 1495, in-4, goth., de 6 ff. à 37 lignes.

— L. Annei Se‖necae, Romani Senato-‖ris, ac Philosophi clarissi‖mi, libri duo de Clementia, ad Ne‖ronem Caesarem : ‖ Ioannis Caluini Nouiodunaei Cõmentarijs illustrati. *Parisiis, apud Ludov. Cyanaeum sub ‖ duobus Gallis in via Iacobaea*, 1532, pet. in-4, de IV ff. limin., 157 pp. et 1 f. blanc.

Volume rare et fort recherché, parce qu'il est le premier livre publié par Calvin, dont la préface est dédiée à Claude de Hangest, abbé de Saint-Éloi de Noyon. L'imprimeur était un allemand du nom de Blaubom (probablement Blaublume ou Blaublöt), qui avait pris le pseudonyme plus euphonique de Cyaneus ; il s'était établi vers 1530 dans la rue Saint-Jacques, et avait adopté l'enseigne des Deux Cochets (petits coqs).

En *mar.*, 80 fr. cat. de Morante ; 200 fr. au catal. Tross.

— Les Authoritez, Sentences et singuliers enseignemens du grand Censeur, poëte, orateur et philosophe moral Senèque, tant en latin comme en françoys, par P. Grosnet. *Paris, Denys Janot et Iehan Longis*, 1534, in-8. — Les Tragédies de Sénèque... Et en la fin est adioustée la Vie et Trespassement dudict Sénèque, par P. Grosnet. *Paris, D. Janot*, 1534, in-8, lett. rondes.

La seconde partie est en vers.

En *mar.* de Niédrée, 80 fr. de Morante.

— Naturalium Quaestionum libri VII. — Matthaei Fortunati in eosdem lib. Annotationes. *Venetiis, Aldus*, 1522, in-8.

En *mar.* de Thompson, 95 fr. de Morante ; l'exempl. Solar, 80 fr. Tufton.

— Des Motz dorez, des quatre Vertus cardinales, de latin translate en françoys (par Cl. de Seyssel), reveu et corrigé nouuellement. *Lyon, Romain Morin*, 1530, pet. in-8, lettres rondes, fig. s. bois.

Avec le *Trésor de Sapience* de Jacques le Grand, *ibid., id.*, 1530, 68 fr. Soleil.

— Les Motz dorez de Senecque des quatre Vertus cardinales, translatez de latin en francoys (par Claude de Seyssel). *Paris, Denys Janot*, 1541, in-16, fig. sur bois.

Petit volume assez rare, mais qui emprunte sa valeur à sa condition et à sa reliure.

— Les deux liures des Bienfaicts : De la Prouidence divine : De la Pauureté : De la Clemence : Formulaire de l'honneste vie : Recueil de bonnes Mœurs : De Sciences libérales : De Remedes des choses fortuites : le tout traduict par Ange Cappel, dict du Luat. *A Paris, par Iean Borel*, 1578, in-8.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1582, in-8.

— De la Consolation de la Mort, traduit par Ange Cappel. *A Paris, chez Félix Le Mangnier*, 1584, in-8.

— Sept Livres des Bienfaicts, traduicts de latin par Sauueur Accaurrat. *A Paris, Estienne Groulleau*, 1561, in-8.

Toutes ces traductions des traités du philosophe romain sont rares, sans avoir un grand prix.

— Sénèque, du Repos et de la tranquillité de l'âme, de la Constance du Sage et de la Brièveté de la Vie. — Sénèque, de la Providence de Dieu. *Lyon, Fourmy*, 1663, pet. in-12.

5 à 6 fr.

En *mar.* de Bruyère, relieur lyonnais, 37 fr. Desq.

— Cinco libros de Seneca. ‖ Primero libro dela Vida bienauenturada. ‖ Segundo delas siete Artes liberales. ‖ Tercero de Amonestamientos ɔ doctrinas. ‖ Quarto ɔ el primero de Prouidencia de dios. Quinto el segũdo libro de Prouidencia de dios. (Al fin :) *Aqui se acaban las obras de Seneca. Imprimidas en la ‖ muy noble ɔ muy leal cibdad de Seuilla. por Meynar‖do Ungut Alemano. ɔ Stanislas Polono : compañeros ‖ En el año del nascimiento del señor. Mill quatrociẽtos ‖ ɔ nonanta ɔ vno años. a veinte ɔ ocho dias del mes de ‖ Mayo*. in-fol., de 130 ff., goth., sign. a-s., front. gr. sur bois.

Bibl. du Ministerio de Fomento ; l'exempl. vient de la collection de D. Jacobo Parga ; 150 fr. don José Miro.

— Réimpr. à *Toledo*, en 1510, in-fol., goth., de 89 ff.

— A *Alcalá de Henares, Miguel de Eguia*, 1530, in-fol., goth., de 76 ff.

100 fr. don José Miro.

— *En Amberes, en casa de Juan Steelsio*, 1548, in-8, de VIII-196 ff., et 12 pour la *tabla de materias*.

Toutes ces éditions sont rares, mais les deux premières et surtout celle de 1491, sont précieuses.

— Proverbios de Seneca... *Acabados en... Toledo. Imprimidos por maestre Pedro Hagenbach Aleman, año* de 1500, pet. in-4, goth., de X ff. lim. et 144 ff., sign. A. S., fig. sur bois au titre.

Edition fort rare et non citée.

Un exempl. médiocre a été cependant vendu 100 fr. D. José Miro.

— Proverbios ‖ de Seneca. ‖ *Sevilla, Juan Cromberger, Aleman*, 1512, in-fol., goth. à 2 col. de VI ff. lim. et 62 ff., dont les 2 derniers sont mal chiffrés.

Au vo du VIe f. lim. se trouve une curieuse grav. sur b., représ. saint Jean-Baptiste.

250 fr. au cat. Tross (1872), sans avoir cette valeur.

L'édition de *Sevilla*, 1535, en *mar.* de Capé, trop riche reliure (exempl. Solar), 345 fr. Cailhava.

— Introduction a los Proverbios de Seneca por el Dr. Pero Diaz de Toledo. *En Medina del Campo, en casa de Adrian Ghemart, impresa por Guillermo de Millis*, 1552, in-fol., goth.

35 fr. de Morante.

— Proverbios y sentencias... *En Anvers, en casa de Juan Steelsio*, 1552, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réimpression du volume précédent.

30 fr. D. José Miro.

— Flores de L. Anneo Seneca, traduzidas... por Juan Martin Cordero. *En Anvers, Christ. Plantino*, 1555, pet. in-8.

L'un des premiers livres dus aux presses du célèbre typographe.

En *mar.* de Duru, 71 fr. Potier.

— Lucii Annei Senece Cordubensis ad Lucilium Epistole feliciter incipiunt. *S. l. n. d.*, in-fol. [18686]

Édition précieuse, qui a été imprimée par les moines de la vie commune du monastère de Weidembach, à Cologne, et non pas à Strasbourg par Mentelin, comme l'ont dit bon nombre de bibliographes.

35 fr. Téchener (1865).

— Epistolae morales Senecae. (A la fin, après 4 ff. de table :) Expliciunt epistolae morales Senecae. *Impressae Parisius, pro Claudio Jaumar, librario commorante in vico sancti Jacobi, ante coronam auream. Anno Domini* M. CCCC. XCIIII. *die vicesima septima mensis martii*, in-4, goth.

Le nom du libraire-imprimeur figure certainement au colophon du volume précité, tel que nous l'avons écrit, et cependant Maittaire, La Caille, Panzer, Lottin et Hain écrivent : *Claude Jammart* ; ce cortège imposant ne peut en rien troubler notre sérénité.

— L. Ann. Senecae philosophi Epistolae... ex recensione J. Lipsii. *Lugd. Batav., ex off. Elseviriana*, 1639, in-12.

C'est un tirage à part de l'édition elzevirienne de 1640, comprenant les 502 premières pages du tome II, qui dans l'édition collective en a 718.

En *anc. mar.*, 107 fr. de Morante.

— Les Epistres de Sénèque, traduites par messire François de Malherbe, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy. *Paris, Anthoine de Sommaville*, 1639, avec privilège, in-12, portr.

Première édition ; le vol. est assez rare et fort recherché.

Un bel exempl., en *mar.* de Trautz, chez le comte de Lurde.

— Les Epistres de Sénèque, nouvelle traduction. *Paris, Claude Barbin*, 1681, 2 vol. in-12.

Cette traduction est de Pintrel, parent de la Fontaine. Elle a été revue et imprimée par les soins de ce dernier, qui a traduit en vers français les vers latins qui se trouvent dans le texte de Sénèque.

(Note du catal. du prince Radziwill.)

En *mar.* de Du Seuil, exempl. de d'Hangard, 105 fr. Radziwill ; et un second exempl., en *veau*, 20 fr.

— Epistolas de Seneca en romance. *Fueron impressas en... Alcala de Henares, en casa de Miguel de Eguia, a* XV *de enero de* M. D. XXIX, pet. in-fol., goth., à 2 col., titre avec un encadrement gr. sur bois, avec la marque P. R. E. O. répétée deux fois.

76 fr. D. José Miro.

— Tragedie Senece cum duobus commentariis. — *Impssum Venetiis a Philippo pincio Mantuano ‖ Anno dñi.* M. CCCCCX. *die* XXIX. *Octubris. Inclito do‖mino Leonardo Lauredano Venetiarum ‖ Duce serenissimo Imperante*, in-fol., de 119 ff. à 2 col. ; au v° du titre est une Epître de Daniel Gaetanus à Leonardo Mocenigo.

Cette édition est intéressante à cause du commentaire relatif aux vers bien connus de la *Medea* :

Venient annis
Saecula seris quibus Oceanus
Vincula rerum laxet et ingens
Pateat tellus : Tiphisque nouos
Detegat orbes, nec fit terris Vltima Thule.

— Senecae (*sic*) Tragoediae. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri*, 1517, in-8.

Première édit. aldine.

Dans une riche rel. ital. du XVIe siècle, 100 fr. Gancia (1868) ; 40 fr. Bordes, rev. 80 fr. Didot ; 50 fr. Benzon.

— Tragoediae. *Lugduni, Gryphius*, 1548, in-16.

Édition insignifiante, mais un exempl. dont la reliure portait les emblèmes de Diane de Poitiers, a été vendu 560 fr. Double, à M. Moreau, d'Anet ; ce volume avait été acheté chez M. Potier, moyennant 100 fr. ; un autre, dans une riche rel. italienne, mais avec le dos refait, 56 fr. Gancia.

— Eaedem. *Amsterodami, apud Gul. Jans. Caesium*, 1624, in-24.

En *anc. mar.*, aux armes et aux chiffres de sir Kenelm Digby, 102 fr. Turner.

— Eaedem, cum notis T. Farnabii. *Amsterdami, J. Blaeu*, 1645, in-12.

En *mar.*, jolie rel. du temps, avec cinq Φ entrelacés sur les plats (peut-être exempl. du commentateur) ; 128 fr. Turner.

— Tragoediae, cum exquisitis variorum observationibus. *Lugd. Batavorum, ex off. Francisci Moyardi*, 1652, in-8.

En *mar.*, aux armes de Longepierre, 425 fr. Huillard.

— Eaedem. *Amstelodami, apud Jodocum Pluymer*, 1662, in-8.

En *mar. doublé* de Boyet, 525 fr. Turner.

— Tragoediae cum notis Farnabii. *Amst., Elzev.*, 1678, in-24.

De peu de valeur ; cependant un exempl. non rogné, en *mar.* de Lortic, a été vendu 51 fr. de Lassize ; non rogné, en *mar.* de Hardy, 31 fr. Tufton.

— Tragoedia prima, Hercules furens. *S. l. n. d.* (*Deventer, R. Paffroet, vers* 1490), in-4, goth., de 28 ff. à 28 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. Bibl. de Berlin.

— Tragoedia nona, Octavia. *S. l. n. d.* (*Deventer, R. Paffroed, vers* 1490), in-4, goth., de 22 ff. à 26 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. de Berlin.

SENESE (*Hieronimo*). Carlo Ottavo, re di Francia. Historia di Carlo Ottavo, dela sua venuta in Italia nel 1494 et de suoi fatti e battaglie. *S. l. n. d.* (*Venetia*, 1495), in-4, de VI ff. à 2 col. de 12 *ottavas* par page.

Poème romanesco-historique fort rare ; l'affaire de Giarola sul Taro, du 5 juillet, à la suite de laquelle Charles VIII dut abandonner l'Italie, y est racontée dans l'avant-dernière stance.

55 fr. Gancia (1868).

SENFEL (*Ludwig*). Liber selectarum cantionum quas vulgo *Mutetas* appellant, sex, quinque et quatuor vocum (auct. Ludovico Senfelio, Augustano Rauracensi). *Augustae Vindelicorum, S.*

EFEROS - Recherches & Classification -

Grimmius et M. Wyrsungus, M.D.XX, gr. in-fol., goth., grav. s. bois.

Vol. fort rare; au 2e f. (ro) se trouve une grav. s. b. représentant les armes du cardinal Mathieu Lang de Wellenburg, archev. de Salzburg, entourées d'ornements et surmontées d'une croix; deux anges soutiennent le chapeau de cardinal; quelques exempl., entre autres celui de Munich, ont cette grav. sans les anges et tirée en noir, dans ce cas elle est placée au vo du titre; mais quelques exempl. exceptionnels ont été tirés en or et couleurs; de ce nombre était la planche que nous avons vue chez M. Tross, elle était tirée en or et sept couleurs, et imprimée à l'aide de huit bois avec une grande exactitude; on attribue l'exécution de cette planche précieuse à Josse Dienecker, d'Anvers; ce rare vol., avec la planche en noir, vaut 100 à 120 fr.; avec la planche en couleur, il est infiniment plus précieux.

— Harmoniae poeticae Pauli Hofheimeri et Ludovici Senfilii, musicorū praestantissimorū unà cum selectis ad hanc rem locis, è poetis accommodationibus. *Norimbergae, apud Johan. Petreium*, s. d. (1539), in-8, musique notée.

Media vox; alta vox; infima vox; suprema vox (Fétis, IV, 354).

Un exempl. de la *Media vox* seule, 150 fr. Coussemaker.

Le *Manuel* cite un autre ouvrage de l'auteur.

SENTENCE décretale et condemnatoire au fait de la paillarde papauté... *Imprimé nouvellement*, 1561, pet. in-8. [2089]

Cette pièce rare a été vendue 210 fr. de Morante.

SENTENCE (La) de monsieur le Prévost de Paris, donnée contre Angoullevent, pour faire son entrée de Prince des Sots, avec ses héraulx, suppots et officiers. *Paris, David le Clerc*, 1605, pet. in-8, de 4 ff.

Cette pièce est relative à un procès que Nic. Joubert, dit Angoulevent, soutenait relativement à la *Principauté des Sots*, qu'il revendiquait comme propriété personnelle. 27 fr. vente Pichon; un exempl. fig. au catal. Leber.

SENTENCE (La) et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, evesques, abbez, moynes... *Nouvellement imprimé*, 1563, in-8. [2095]

On ne connaît que deux exempl. de cette pièce curieuse; celui de Girardot de Préfond, Gaignat, La Vallière, Méon et Duriez de Lille, en *anc. mar.*, mais raccommodé, 165 fr. Turner.

SENTENCES (Les plus Graves et fertiles) de chascun bon autheur tant philosophes que poëtes... *A Paris, par Nicolas Buffet*, 1545, pet. in-8, fig. sur bois.

Pièce rare.

En *mar.* de Trautz, 84 fr. Cailhava, rev. 112 fr. Danyau.

SENTENCES (Les tres elegantes) et belles authoritez de plusieurs sages princes, roys et philosophes grecz et latins, en deux langages, italien et francoys, l'un correspondant à l'autre. *Paris, Gilles Corrozet*, 1546, pet. in-8.

12 à 15 fr.

SENTIMENT des Jésuites touchant le pêché philosophique (par le P. D. Bouhours). *Paris, Vve Séb. Cramoisy*, 1640, in-4, de 8 pp. — Seconde lettre, 26 pp. — Troisième lettre, 20 pp.

La seconde lettre est attribuée à Michel Le Tellier.

Vol. rare, mais de mince importance; il a été réimpr. à *Dijon, chez Repayre*, en 1690, in-12, et à *Orléans, chez J. Borde*, même date et même format (édition partagée).

SEPÍN (*Gervais*). Gerv. Sepini, Salmurei, Erotopaegnion libri tres ad Apollinem. *Parisiis, ex off. Chr. Wecheli*, 1555, in-8.

30 fr. de Morante.

SEPT (Les) Marchans de Naples, cest assavoir ladventurier, le religieux, lescolier, laveugle, le vilageois, le marchant et le bragard. *S, l. n. d.*, in-12 de 8 ff., deux fig. sur bois, l'une au bas du titre, l'autre au vo de la dernière p., car. goth. [13589]

L'exempl. Crozet de cette pièce infiniment rare est chez M. de Ruble; et de l'édition en lettres rondes, mais avec titre goth., l'exempl. Rich. Heber est chez le duc d'Aumale (bibl. Cigongne); nous n'en connaissons pas d'autre.

SEPTEM Sapientes. Incipit Historia septem Sapientium Romae. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 71 ff. à 26 lignes, plus 1 feuillet blanc en tête. [16984]

Édition originale attribuée à l'imprimeur de Cologne, Jean Veldener, avant 1475, sans chiff., sign. ni réc., avec la place des capitales initiales laissée en blanc.

En *mar.* de Koehler, 200 fr. baron Pichon, rev. 215 fr. Potier.

— Sept Sages de Rome. *Cy finist le present liure des sept || Sages de Romme. Imprime a Ge||neue. Lan M. CCCC. XCiiij. Le || XXj. iour de Jullet (sic). Dieu en soit loue.* || Amen. in-fol. goth. de 52 ff., dont le dernier blanc.

Le vol. est orné de 50 belles grav. sur bois, qui ont été exécutées par un artiste de l'école du dessinateur inconnu qui a illustré le Térence de Trechsel en 1493. Les initiales fleuries et les gravures sur bois, réellement remarquables, qui ornent cette édition, ont été employées par Olivier Arnoullet, de Lyon, pour l'édition de *Lyon*, gr. in-4, s. d.; au vo du titre on voit la marque de l'imprimeur Loys Cruse, alias Garbin. Un bel exempl. de ce beau roman de chevalerie a été payé 1,925 fr. sans les frais, en 1865, par M. Firmin-Didot (*Cat. raisonné*, n° 320), et revendu 3,250 fr. en 1878; acheté par M. Quaritch, ce livre précieux figure au catal. de cet éminent libraire à £ 200.

— Les Sept Sages de Rome. (A la fin:) Cy finist... *Imprime a Geneue Lan* MCCCC *nonante t huit le* XXI *iour de Iuillet*, in-fol., goth., fig. s. bois.

510 fr. Yéméniz.

— Les Sept Saiges de Romme... *Cy finist le present liure des Sept Saiges de Romme, nouuellemẽt imprime a Lyon par Olivier Arnoullet.* S. d., in-4, goth., fig. s. b.

EFERUS - Recherches & Classification -

En *mar.* de Trautz, bel exempl., 1,260 fr. Yéméniz.

La Bibl. nation. a fait, il y a quelque temps, l'acquisition d'une édit. inconnue du *Roman des Sept Sages de Romme;* cette édition est imprimée à *Paris, par Pierre le Rouge, pour Pierre le Caron,* s. d., in-4.

L'exempl., incomplet du titre, découvert par le libraire Lefebvre, de Bordeaux, a été vendu 1,000 fr.

SEPTABINA. Itinerario Asyaticho di Siptabina Pisano poeta celeberrimo. *Stampato in la inclita città di Vineggia, per Helisabetta de Ruschoni,* 1526, pet. in-8, car. ital., bordure sur b. au titre et 34 grav. sur bois.

Volume fort rare, porté au prix excessif de 600 fr. au 2e catal. H. Tross.

SEPTEM Psalmi poenitentiales. Voy. PSALMI.

SEPULVEDA (*Lorenzo* de). Romances nuevamente sacados de historias antiguas dela Chronica de España. *Anvers, P. Nucio,* 1566, pet. in-12. [15127]

En *mar.* de Bedford, 250 fr. Cailhava ; rev. 80 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 400 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES. *En Anvers, en casa de Pedro Beltero,* 1580, pet. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 100 fr. H. D. M. (1866) ; en anc. rel., 205 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Trautz, 400 fr. au cat. Gonzalez.

SEPULVEDA (*Juan Ginès* de). Apologia || Joannis Genesii Sepvlvedae || pro libro || de Jvstis Belli Cavsis || ad amplissimum, & doctissimum || praesulem. D. Antonivm || Ramirum episcopum || Sagoniensem. (In fine :) *Impressum fuit Romae apud Valerium || Doricum et Ludovicum fratres || Brixienses || Prima Maij Anno a Christo nato ||* M. D. L. || In-8 de 81 ff. non paginés, et 5 ff. pour la Bulle. Sur le titre, l'aigle à deux têtes gr. en bois ; au dernier f. une *Minerve* également sur b.

La bulle intit. « Decretvm et indvltvm Alexandri Sexti svper expeditione in barbaros novi orbis quos Indos vocant », fait rechercher ce vol. par les bibliophiles américains.

Juan Ginès de Sepulveda fut l'ennemi déclaré de l'illustre évêque de Chiapa, Barth. de Las Casas ; c'est en somme le seul dont l'histoire ait enregistré le nom.

Voici le titre du premier ouvrage de cet écrivain fécond, que l'on a baptisé du titre ambitieux de *Cicéron castillan :*

— DIALOGO llamado Democrates compuesto por el Doctor Juan de Sepulveda, capellan y coronista de su S. C. C. M. del Emperador. Agora nueuamente impresso. *Fue impresso en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla : en casa de Juan Cromberger difunto que Dios aya. Acabose a veynte y ocho dios del mes de Mayo de mil y quinientos y quarenta y un años,* in-4 de 80 ff., y compris le titre et v ff. pour la table et l'errata ; le dernier blanc.

Ce livre offre cet intérêt particulier de donner la date de la mort du célèbre imprimeur sévillan, Juan Cromberger ; l'original latin fut imprimé *à Rome* en 1535, in-4, et réimprimé *à Paris,* en 1541, in-8.

Les opinions du docteur Sepulveda à l'endroit de l'économie politique et du droit de la guerre firent défendre ce livre en Espagne.

— AD CAROLUM V. Imperatorem inuictissimū ut facta cū ōlbus Christianis Pace Bellum suscipiat in Turcas. *Bononiae, in aedibus Joan. Bapt. Phaelli, anno* M D XXIX, in-4 de 16 ff., car. ronds.

Bordure sur bois au titre.

Pièce fort rare.

30 à 40 fr.

— L'ÉDITION collective des Œuvres de Sepulveda (*Madriti, typ. regia,* 1780, 4 vol. in-4), vaut aujourd'hui de 50 à 60 fr. [19002]

En *mar.* 100 fr. de Morante.

SEQUENTIARUM ad usum Sarum (Expositio)... *Sequentiarum seu Prosarum secun||dum usum Sarum in ecclesia Anglicana || per totum annum cantandarum : diligen||terq; correctarum finiunt feliciter. Anno || dñi millesimo quingentesimo sexto deci||ma die Junii,* in-4 de 60 ff., en car. goth. de deux grandeurs.

Les mots *Expositio sequentiarum* forment le titre entier ; une fig. gr. s. b. occupe le reste de la p. ; le vo est blanc ; cette gr. du titre est répétée au ro du dernier f., au vo duquel on voit une belle marque au nom du libraire anglais *Androu* (*sic* pour *Andrew*) *Myllar,* pour lequel le vol. a été imprimé à Rouen, avec les car. de Laurent Hostingue, ainsi que l'a prouvé M. Claudin dans une longue note qui accompagne l'énoncé du livre au cat. Luzarche (no 6157).

Tous les livres de liturgie à l'usage de Salisbury sont, on le sait, fort rares et fort recherchés ; celui-ci a été vendu 1,000 fr. Luzarche.

SEQUEYRA (*Luys* de) y Juan Simoes, dela Cia de Jesus. Breve Relacion sobre la persecucion de nuestra santa fé en la provincia del Kiamnàn, y otras provincias del Imperio dela China.... *Manila, Imprenta dela Compañia de Jesus,* 1751, in-4 de 2-72 ff., impr. sur pap. de riz.

Trad. du portúgais par les PP. du collège de Manille ; non cité par les PP. de Backer.

SERCLIER (*Jude*). Le Grand Tombeau du Monde, ou Jugement final, desparty en six livres, par Jude Serclier, chanoine régulier de Sainct-Ruf (de Valence). *Lyon, J. Pillehotte,* 1606, in-8 de 685 pp. [14099]

Ce poème, au moins bizarre, est dédié : « A très-haute.., Dame, la sacrée Vierge Marie... Impérière du ciel », et la souscription en est ainsi conçue : « De Votre Majesté, le vil et abject vermisseau, J. Serclier. »

M. Brunet n'a pas cité d'adjudication ; un exempl., en *vélin;* 20 fr. Turquety ; un autre, en *mar.* de Thibaron, a été porté à 230 fr. à la vente de M. Potier en 1870.

SERENA Opera. Voy. DENTELLES.

EFERUS - Recherches & Classification -

SERMON (Sensuit le) des frappe culz, nouveau et fort joyeulx, avec la responce de la dame sus Je me repens de vous avoir aymée (en vers). *S. l. n. d.*, 4 ff., pet. in-8, goth. [13591]

Édit. originale d'une pièce introuvable.

Avec 17 autres pièces goth. d'une excessive rareté, recueil précieux, provenant de la Vallière et de Gaignat, 3,900 fr. baron Pichon, pour M. de Lignerolles.

SERMON du Cordelier aux soldats : ensemble la response des soldats au Cordelier. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 11 pp. (en vers).

Cette pièce anti monacale a été réimprimée *à Paris* en 1612 ; la première édition a suivi de près l'assassinat de Henri III.

SERMON en faveur des Cocus. *Cologne, Pierre le Grand (Holl.)*, 1706, pet. in-12, fig.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

SERMON fort ioyeulx (Sensuyt ung) pour lentrée de table avec graces molt fort joyeuses. *On les vend à Paris en la rue Neufve Nre Dame a lenseigne de lescu de Frãce*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Cette édition diffère de celle que décrit le *Manuel*. (Cat. Cigongne.)

SERMON joyeulx de Monsieur sainct Velu. *S. l. n. d.*, 4 ff., pet. in-8, goth.

(Cat. Cigongne).

SERMON joyeux dung despucelleur de nourrisses (en vers). *S. l. n. d.*, 4 ff., pet. in-8, goth.

Pièce introuvable en édition originale, avec 17 autres pièces non moins précieuses, recueil provenant de la Vallière et de Gaignat, 3,900 fr. baron Pichon.

SERMON pour la consolation des Cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac..., celui du P. Zorobabel, capucin, prononcé le jour de la Magdelaine, etc. *Amboise, chez Jean Coucou, à la Corne de Cerf*, 1751, pet. in-12 de 60 ff. [18102]

Édition originale.

Les exempl. que l'on rencontre ordinairement, appartiennent à la réimpression donnée par Crozet père en 1810, que cite le *Manuel*.

Un exempl. de l'édit. originale, en *mar.* de Chambolle-Duru, 50 fr. Potier ; en *veau* de Simier, 14 fr. Van der Helle ; *cart.* 11 fr. Taschereau.

L'exempl. sur pap. rose de la réimpr., désigné comme unique au cat. Nodier de 1830, 62 fr. Pieters ; sur pap. jaune, 7 fr. Van der Helle.

SERMONES discipuli de tempore et de sanctis (a Joanne Herolt)... Cum casibus papalibus et episcopalibus... *Venundantur Lugduni, in edibus Mart. Bouillon.. Impressum sumptu Joan. Huguetan per Jac. Myt*, 1517, 2 vol. in-4, goth., fig. s. b.

Sermonnaire fort curieux ; on y trouve une foule de détails et d'anecdotes aussi pittoresques que peu canoniques. (Voy. les *Libres Prêcheurs* de M. Meray).

SERMONS PROTESTANTS. Exhortation au ‖ peuple. ‖ Acheuez de lire : et ‖ puis‖iuges. ‖ (A la fin, f. 11 verso :) Le nom du Seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 12 ff., dont le dernier blanc, sign. Aij-Biij.

Le petit volume commence : Lactanse Firmian. Le langaige duquel plaist vniquemẽt a saĩct Hierosme, voulant deffendre la dignité de la religion Chrestienne alencôtre des ethniques, desire sus toutes choses auoir une eloquence prochaine à celle de Cicero.

Sermon : de la ‖ maniere de prier Dieu ℭ comment on ‖ doibt faire processions ℭ rogations. ‖ Acheuez de lire : et ‖ puis iuges. (A la fin, f. 7 recto :) Le nom du Seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 8 ff., dont le dern. blanc, sign. Aij-iiij.

Il commence : Deux choses sont necessaires a faire deuement oraison qui soit exaulcée...

Sermon au ‖ iour de lascension. ‖ Acheuez de lire : ‖ et puis iuges. (A la fin :) Le nom du Seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 20 ff., dont le dernier blanc, sign. Aij-Cij. Belles et grandes initiales gravées en bois.

Il commence : Sermon au iour de lascension. LEuangile que lon list auiourd'huy, est escripte en S. Marc en ceste sentence. En apres, ainsy qlz estoiẽt a table il apparut aulx vnze, ℭ leur reprocha leur incredulite ℭ durete de cœur.

Ces trois pièces ont été imprimées en Suisse, vraisemblablement à Bâle vers 1530.

Chacune de ces pièces vaut aujourd'hui de 80 à 100 fr.

SERMONES (Incipiunt) compositi ‖ super particulis antiphõe salue ‖ regina magno℣ ingenio℣ diligẽ‖tia ad honorẽ virgĩs matris ma‖rie... ordinati... ‖ *Impressum per me Theo‖doricum Martini in oppipo* (sic) *Alosteñ. Comitatus Flandrie die.* IX. ‖ *Julij. Anni* M. CCCC. LXXXVII, in-4, goth., de 75 ff., plus un feuill. blanc, à 40 et 41 long. lignes, sans chiff. ni récl. avec sign.

SERMONES quatuor novissimorum. *S. l. n. d.* (*Deventer, Jacq. de Breda, vers* 1486), in-4, goth., de 140 ff., à 32 et 33 lignes longues, sans ch. ni récl. avec sign.

M. Campbell ne connaît de ce rare volume qu'un seul exempl., celui de la bibl. de l'Athénée de Deventer.

EFERUS - Recherches & Classification -

SERMONES dormi secure (par Rich. Maidstone). *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie, vers* 1483), in-fol. de 130 ff., goth., à 2 col. de 41 lignes.

Sermons curieux ; édition précieuse.

SERMONS en faveur des Cocus. *Cologne, J. Lafond*, s. d. (vers 1690), pet. in-12 de 22 pp. [18102]

Opuscule fort rare, imprimé *à Châlons-sur-Marne, par Antoine Delespinasse*, dont la marque se trouve à la fin.

M. Brunet a décrit une autre édition de cette facétie.

SERRANO (*Rosalio*). Diccionario de Términos comunes tagalo-castellano. *Manila, Colegio de Santo Tomas*, 1854, pet. in-4 de 151 pp. et 1 f.

Rare en Europe.

10 à 12 fr.

SERRES. Quatre Relations véritables du sieur Serres de Montpellier, touchant ce qui s'est passé de remarquable dans sa prison en France pour fait de religion ; dans son voyage de l'Amérique en qualité de prisonnier pour le même sujet ; avec les circonstances au vrai du triste naufrage que fit le vaisseau où il étoit ; sa captivité, tandis qu'il a été dans l'Amérique, et sa délivrance, lorsqu'il en est sorti. *Amsterdam, P. Marret*, 1688, pet. in-8 de 80 pp.

Petit volume curieux, mais surtout fort rare.

30 à 40 fr.

SERRES (*Olivier* de), seigneur de Pradel. Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs. *Paris, Jamet Mettayer*, 1600, in-fol., titre gravé. [6305]

Édit. originale d'un livre célèbre, moins complète que les suivantes, mais fort rare.

En *anc. rel.* 300 fr. baron Pichon ; en *veau*, 51 fr. Potier ; et un second exempl. 70 fr. à la vente de 1872.

— La Cueillette de la soye par la nourriture des vers qui la font. Echantillon du Théâtre d'Agriculture d'Olivier de Serres... *Paris, Jamet Mettayer*, 1599, in-8.

Première édit. rare, qui n'a pas été réimpr. dans l'édit. originale du *Théâtre d'Agriculture*.

42 fr. baron Pichon.

SERVET (*Michel*). De Trinitatis erroribus septem, per Michaelem Serveto, aliàs Reves, ab Aragonia Hispanum. *S. l.* (*Hagenoae*), 1531, in-8.

105 fr. de Morante ; 112 fr. Turner.

Cette réimpression du célèbre traité du malheureux Servet avait été indiquée par M. Brunet, dont la note pouvait laisser croire qu'elle avait été exécutée au XVIIIe siècle, tandis qu'elle est presque contemporaine de l'original ; l'exempl. de la vente de Morante portait sur les plats de la reliure, bien authentique, la date de 1573 ; elle est conforme ligne pour ligne à l'original, imprimée en car. italiques anciens, un peu plus forts ; c'est donc là, suivant les apparences, une seconde édition, plutôt qu'une contrefaçon.

— Dialogorum de Trinitate libri duo. *S. l.*, 1532, in-8 ; même observation pour cette réimpression, qui est imprimée avec les mêmes car. que le traité *de Trinitatis Erroribus* ci-dessus. Cette seconde édit. a été vendue 125 fr. de Morante.

A la même vente, les deux éditions originales réunies de ces deux traités si connus et si recherchés au siècle dernier, ont atteint le chiffre considérable de 550 fr. ; un bel exempl., en *mar.* de Niédrée, n'avait été vendu que 190 fr. Yéméniz.

A la troisième vente de Morante, un autre exempl., annoncé comme étant d'édit. origin. du traité *de Trinitatis Erroribus* et proclamé très beau, n'est plus vendu que 60 fr.

SERVIEZ (M. de). Les Impératrices romaines, ou Histoire de la vie et des intrigues secrètes des femmes des XII Césars, de celles des empereurs romains et des princesses de leur sang, par M. de Serviez. *Paris, Guillyn*, 1758, 3 vol. in-12.

Ouvrage qui a la prétention d'être le complément de l'Histoire de Suétone.

En *anc. mar.*, aux armes de Mme Du Barry, 231 fr. de Chaponay.

SERVIN (*Louis*). Action des gens du roy sur la déclaration de Louys XIII, le 2 d'octobre 1614. *Paris*, 1615, in-4.

L'exempl. de dédicace sur *vélin*, en *mar. bleu*, aux armes de Louis XIII, est à la Bibl. nationale.

SERVIUS. Mauri Servii Honorati commentarii. *Anno...*, 1475. *Mediolani... hoc opus non indiligenter est impressum.* In-fol. [12493]

M. Brunet a décrit avec soin cette édition, dont on ne connaît pas l'imprimeur ; il signale les réclames placées tantôt à droite à la fin de la dernière ligne, tantôt au milieu de la page tout au bas, mais il omet de signaler les signatures placées si bas, qu'il n'y a que les exemplaires à peu près non rognés sur lesquels elles aient été conservées.

SÉVERAT (*Nicolas*), de Lyon. Mémoire historique de la vie d'un fantassin de vingt cinq ans de service sans aucune discontinuation, et les noms de 120 capitaines avec lesquels il a servi au régiment de Lyonnois, etc. (par Nicolas Séverat, de Lyon). *S. l.*, 1711, in-12, format d'agenda.

Livre rare ; Nicolas Séverat, né à Lyon le 8 octobre 1633, était d'une vieille famille lyonnaise que le commerce de la draperie avait enrichie et qui avait donné un échevin à la ville de Lyon ; note du cat. Morel de Lyon, à la vente duquel ce petit livre fut porté à 102 fr., en *mar.* de Duru.

SEVERTIUS (*Jac.*). Chronologia historica successionis hierarchicae illustr. Archiantistitum Lugdunensis Archiep. Galliarum primatus. Sec. editio. *Lugduni*, 1628, in-fol. [21448]

65 fr. de la Roche La Carelle.

EFEROS - Recherches & Classification -

SEVERUS (*Sulpitius*). Sacrae Historiae, a Mundi exordio ad sua usque tempora deductae, lib. II (cum præfat. M. Flacii Illyrici). — Descriptio Caeremoniarum et Liturgiae... Interprete Perione. *Basileae, per J. Oporinum,* s. d. (1556), pet. in-8. [21349]

Édition princeps.

En *mar.* de Duru, exempl. Nodier, 40 fr. de Morante.

— OPERA omnia quae extant. *Lugd. Bat., ex off. Elzev.,* 1635, in-12.

5 fr. 50 Pieters.

— OPERA omnia quae extant. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1643, petit in-12, de 135 millimètres.

En *mar.* de Bozérian, 25 fr. La Bédoyère; rev. 21 fr. de Chaponay et 49 fr. Tufton; l'exempl. Nodier (de la vente de 1830), 21 fr. Pieters; en *mar.* de Trautz, 55 fr. de Morante, et l'édit. elzev. de 1656, 25 fr.; en *anc. mar.*, l'édit. de 1643, 51 fr. Soleil; en *mar.* de Derome, exempl. Renouard, 310 fr. Leb. de Montgermont.

SÉVIGNÉ (*Marie* de Rabutin-Chantal, marquise de). Lettres. [18827]

Voici dans quel ordre nous croyons devoir établir la suite des premières éditions de cette célèbre correspondance, l'un des plus précieux monuments de la littérature française.

— LETTRES choisies de madame la marquise de Sévigné, à madame de Grignan, sa fille, qui contient beaucoup de particularités de l'histoire de Louis XIV. *S. l., et sans nom d'imprimeur,* M. DCC. XXV, pet. in-12 de 75 pp.

31 lettres ou fragments de lettres, publiés, croyons-nous, par les soins de Thiriot.

M. Corrard de Bréban pense que ce volume est dû aux presses de *Jacques le Fèvre, imprimeur à Troyes.*

Ce premier recueil est fort rare et assez précieux; il ne nous est possible d'en signaler qu'une seule adjudication : un exempl. a été vendu 610 fr. Harmand (de Troyes).

— LETTRES de Marie-Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.*, MDCCXXVI, 2 vol. gr. in-12.

Tome Ier, titre, 381 pp., plus un f. d'errata.

Tome II, titre, 324 pp., plus un f. pour l'errata.

En gros caractères.

Cette première édition, donnée par Thiriot, sur le manuscrit original qui lui fut confié par la famille, paraît exécutée à *Rouen;* elle contient 134 lettres.

200 fr. au cat. Fontaine de 1872.

— LES MÊMES. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, 271 et 220 pp.

Même nombre de lettres, le caractère est plus petit, et les fautes relevées aux errata de l'édition précédente ont été corrigées.

100 fr. Soleil.

— LES MÊMES. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12 (134 lettres).

Même nombre de pages, mais le caractère est plus petit encore que celui de l'édit. précédente.

— LES MÊMES. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12.

264 et 228 pp., y compris le faux titre et les titres, sans errata.

En *mar.* de Duru, 46 fr. d'Ortigue; rev. 105 fr. Leb. de Montgermont; un exempl. annoncé *première édition,* mais sans indication du nombre de pages, 20 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Duru et Chambolle, 46 fr. Potier; 33 fr. A. Rigaud.

— LES MÊMES. *La Haye, P. Cosse et J. Neaulme,* 1726, 2 vol. in-12.

Tome Ier, x ff. limin., 344 pp. et 1 f. d'errata.

Tome II, 297 pp., 1 f. d'errata et 11 pp. de table.

Cette édition contient 43 lettres de plus que la précédente.

En *mar.* de Thibaron, 199 fr. Labitte (1870); en *mar.* de Trautz, 400 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *S. l.*, 1728, 3 tomes en 2 vol. in-12.

184 lettres; 50 de plus que les éditions françaises de 1726, le tome Ier a 264 pp., le tome II 144 pp., le tome III 252 pp., avec un avertissement de l'éditeur, pris, ainsi que les lettres ajoutées, dans l'édition de La Haye, 1726.

En *mar.* de Duru, 92 fr. d'Ortigue.

Les éditions qui suivent, données par le chevalier Perrin, en 1734-37 (6 vol. in-12); 1735 (*Paris, Rollin,* 4 vol. in-8); 1738 (*ibid, id.*, 6 vol. in-12), sont beaucoup plus complètes mais communes, et n'ont un certain prix que dans une condition exceptionnelle de reliure.

Il faut y joindre le supplément en 2 vol. in-12, publié par le même éditeur, en 1754, *Paris, De Saint et Saillant.*

Sous la date de 1738 ont paru trois éditions différentes par la disposition typographique et les fleurons, mais reproduisant le même texte et la plupart des mêmes fautes; deux de ces éditions ont un erratum, la troisième a les fautes corrigées.

L'édit. de 1735, en *anc. mar.*, 95 fr. baron Pichon.

L'exempl. Solar de l'édit. de 1738, en jolie rel. anglaise, 140 fr. Potier.

— LETTRES... *Paris, Dalibon,* 1823-24, 12 vol. in-8, fig.

En *mar.* de Belz.-Niédrée, 380 fr. B. de M. (1869); gr. pap. *vélin,* et *mar.* de Niédrée, 275 fr. Labitte (1876).

— LETTRES de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. de Monmerqué. *Paris, Hachette,* 1862-1866, 14 vol. gr. in-8, fig., album.

Excellente édition, publiée sous la direction de M. Ad. Régnier.

En gr. pap. de Hollande, 150 fr. Tross (mai 1865); en gr. pap. *vélin,* 220 fr. H. D. M. (1866); les 14 premiers vol., 100 fr. B. de M. (1869); en pap. ordin., 61 fr. Sainte-Beuve; 61 fr. Soleil; en gr. pap. *vélin,* 425 fr. Em. Gautier; en gr. pap. de Holl. et en *mar.*, 790 fr. Curmer; en gr. pap. *vélin,* avec 634 pièces ajoutées et recouvertes d'une riche reliure en *mar.*, 2,000 fr. cat. Fontaine; en gr. pap. de Holl. et *mar.* de Hardy, 575 fr. Labitte (1876); en gr. pap., avec les deux vol. de *Lettres inédites* (*Paris,* 1876), *mar.* de Hardy, 1,350 fr. Morgand et Fatout; en gr. pap. *vélin,* 625 fr. Leb. de Montgermont; en gr. pap., *mar.* de Chambolle, 1,320 fr. Labitte (1877).

— LETTRES... Édition revue et publiée par M. Silv. de Sacy. *Paris, Téchener,* 1861-64; 11 vol. pet. in-8, avec deux portr.

En pap. de Hollande et *mar.* de Niédrée, 255 fr. Téchener (1865), c'est-à-dire le prix de la reliure; en pap. de Holl., 66 fr. Soleil; en gr. pap. de Holl., avec doubles épreuves du portr., et en *mar.* de Belz-Niédrée, 300 fr. Danyau; en *mar.* de Hardy-Mennil, sur pap. de Holl., avec 549 pièces ajoutées,

EFERUS - Recherches & Classification

dont 254 dessins, 960 fr. Em. Gautier ; sur pap. de Holl., *mar.*, 400 fr. Benzon.

Un exempl. en pap. de Holl. et 600 portraits ajoutés est porté à 4,000 fr. au 7e catal. Morgand et Fatout.

— LETTRES de Mme de Sévigné, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, libr. de Firmin-Didot,* 1867, 6 vol. in-12.

24 fr.

— LETTRES choisies de Mme de Sévigné, avec une notice par M. Poujoulat. *Tours, Mame et fils* 1871, gr. in-8, fig. et eaux-fortes de V. Foulquier.

Tiré à grand nombre ; 300 exempl. sur gr. papier vergé.

— LETTRES inédites de Mme de Sévigné à Mme de Grignan, sa fille, extraites d'un ancien manuscrit ; publiées pour la première fois, annotées et précédées d'une introduction par Ch. Capmas (professeur à la Faculté de droit de Dijon). *Paris, L. Hachette,* 1876, 2 vol. in-8.

15 fr.

Cette publication est extrêmement intéressante ; elle se compose de 43 lettres entières et de 127 fragments qui présentent un sens bien complet ; elle fait honneur à l'érudition et au goût de l'éditeur, M. Capmas.

— SEVIGNIANA. *A Grignan,* 1765, in-12, de VIII-372 pp.

C'est un des rares volumes de la collection des *Ana.*

SEVILLA (*Feliciano*). Segunda y tercera parte de Romances espirituales y Canciones devotas. (*Madrid* ò *Sevilla,* 1609 ?), 2 vol. in-8.

Recueil à peu près inconnu ; Salvá (cat. n° 389) dit n'avoir rencontré d'autre exempl. que le sien, et il est incomplet des premiers et des derniers feuillets.

Il a dû exister également une *primera parte* qui nous est inconnue ; mais Salvá a rencontré une *tercera impression* de cette *Primera parte de romances espirituales* du même auteur, imprimée à *Sevilla, por Francisco de Leefdael,* 1705, in-8, de VIII ff. et 430 pp.

SÉVILLE (*Jean* de). Le Compost manuel Calendrier et Almanach Perpétuel. Recueilli et réformé selon le retranchement des dix jours, avec la déclinaison du soleil réformée, un abbregé de la sphère, et aultres choses appart. à la navigation... par J. de Séville, dit le Soucy, médecin mathématicien. *A Rouen, chez Th. Maillard, deuant la porte du Palais, à l'Homme armé,* MDXCV, in-4, fig. s. b.

M. Brunet indique une édition de *Rouen,* pour l'année 1587.

Celle de 1595 a été vendue 10 fr. Yéméniz.

Jean de Séville, dit le Soucy, a revu la trad. de l'*Art de naviguer* de P. de Medine. Voy. ce nom.

SEWELL (*William*). The History of the rise, increase and progress, of the Christian People called Quakers : Intermixed with several remarkable Occurrences. Written originally in Low-Dutch, and also transl. into English, by Will. Sewell. *London,* 1725, in-fol.

— THIRD edition, corrected. *Philadelphia, Samuel Reimer,* 1728, in-fol. de VI ff. lim., 694 pp. et 16 pp. d'index.

La première édition est fort rare ; mais la troisième, impr. *à Philadelphie,* est la plus recherchée.

SEYSSEL (*Claude* de). Les Louenges du roy Louys XIIe de ce nom... *Paris, Anth. Verard,* 1508, in-4. [13424]

Les exempl. imprimés sur vélin ne possèdent pas le colophon qui contient la date ; voilà pourquoi le complément du catal. Van Praet, décrivant les livres sur vélin de la Bibl. nationale, porte les trois exempl. que conserve ce grand établissement, comme étant sans date, et imprimés vers 1510.

Le premier de ces exempl., en *mar. anc.,* est l'exempl. de Louise de Savoie (E 111, n. 127).

Le second, également en *anc. mar.,* a été présenté à Anne de Bretagne (E 112, n. 128).

Enfin le troisième, en *mar.* de Derome, a appartenu au cardinal d'Amboise (E 112, n. 129).

— HISTOIRE du roy Louis douziesme, pere du peuple, par messire Claude de Seissel... *Paris, Jacques du Puys,* 1587, in-8.

Un exempl., en *mar.*, ayant appartenu à Henry III, avec ses armes, emblèmes et devise, 450 fr. baron Pichon ; revendu 481 fr. Dr Danyau, et porté à 1,000 fr. au cat. Gonzalez-Bachelin.

— LA GRANT Monarchie de France, composee par messire Claude de Seyssel, lors Evesque de Marseille... *Paris, Regnault Chauldiere,* 1519, in-8, goth., fig. s. b. [24043]

Un bel exempl., 85 fr. Germeau ; un exempl. médiocre, 27 fr. Labitte (1876).

— LA GRAND Monarchie de France... *La Loy salicque... Paris, Denys Ianot, pour Galliot du pré,* 1541, pet. in-8, fig. s. b., lettres rondes.

60 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, 80 fr. baron Pichon ; 36 fr. Potier (1872) ; en *anc. mar.*, 30 fr. Danyau.

— LA MÊME. *Ibid., Vincent Sertenas,* 1557, in-8.

En *mar.* de Thibaron, 40 fr. Potier.

— LA MÊME. *Paris, Est. Groulleau,* 1558, in-8.

En *mar.* de Derome, 105 fr. Brunet.

— LA VICTOIRE du Roy contre les Veniciens. *Paris, Anth. Verard,* 1510, in-4, goth. [23436]

La Bibl. nationale possède trois exemplaires sur vélin de ce livre précieux ; un quatrième, en *anc. mar.*, mais avec le titre et 2 ff. refaits habilement par M. Pilinski, provenant de la vente de M. J. de Meyer, de Gand (1869), 900 fr. Potier ; en *mar.* de Niédrée, exempl. mouillé et taché, 315 fr. Labitte (1876).

SFORZINO da Carcano (*Francisco*). I tre libri degli Uccelli da rapina nel quali si contiene la vera cognitione dell'arte de' Struccieri... *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1568, pet. in-8 de X ff. lim., 249 pp., 1 f. pour la marque de l'imprimeur et 2 ff. blancs. [10454]

SHAFTESBURY. The Life of Anthony Ashley Cooper, first earl of Shaftesbury, by W. D. Christie. *London,* 1871, 2 vol. in-8.

Livre remarquable.

EFERUS - Recherches & Classification -

SHAKESPEARE (*William*). [16876]

M. Brunet a consacré au plus grand génie dramatique qui ait existé, une longue et intéressante notice, très fouillée, très minutieuse et très exacte; nous avons à notre disposition les sources auxquelles il a puisé, mais nous ne pourrions ajouter à ce travail substantiel que des détails d'une importance minime; il vaut mieux nous abstenir; cependant on nous permettra peut-être une ou deux observations.

Voici le titre de la célèbre édition originale de 1623 :

— Mr. William || Shakespeares || Comedies, || Histories, & || Tragedies. || Published according to the True Originall Copies. || (Portrait.) *London,* || *Printed by Isaac Iaggard, and Ed. Blount,* 1623, in-fol.

M. Brunet aurait pu ajouter, *parce qu'il le savait*, qu'il existe au moins un exempl. de ce très précieux volume, qui porte la date de 1622. Cet exempl. appartient au célèbre bibliophile américain, M. J. Lenox; dans la notice (rectificative de Lowndes), que M. Lenox a publiée (*Shakespeare's Plays*, in-fol.), il reconnaît que ce *title-page* était endommagé; mais comme l'accident n'attaquait pas le texte, il a été facilement et soigneusement réparé.

Nous trouvons encore dans cet opuscule un détail intéressant; le beau portrait de Shakespeare, gravé sur cuivre, a été reproduit dans les quatre premières éditions; mais comme le premier état est infiniment rare et précieux, il est bon de pouvoir le reconnaître; Lowndes nous dit que les ombres de la figure sont obtenues à l'aide de simples lignes sans hachures. M. Lenox est plus explicite: Le portrait *genuine* se reconnaît à ce détail qu'il n'existe pas de hachures (*cross lines*) sur le côté droit de la face; cet état a servi pour les trois premières éditions, mais le cuivre est usé et le tirage bien faible pour la troisième; les hachures ont été employées pour la quatrième édition.

Un bel exempl. de l'édition originale a été vendu £ 716, sh. 2 Daniel (1864), £ 585 Perkins (1873).

— Mr. William || Shakespeares || Comedies, || Histories, and || Tragedies. || Published according to the true Originall copies. || The second Impression. || (Portrait.) *London.* || *Printed by Tho. Cotes, for Robert Allot, and are to be sold at the signe* || *of the Blacke Beare in Pauls Church-Yard*, || 1632 ||. in-fol.

Nous ne parlerons de cette seconde édition que pour signaler une singulière découverte de M. Chenu insérée au *Bulletin du Bibliophile* de juin 1847; il y a longtemps, on le voit.

Ce bibliophile ou bibliographe a découvert qu'il se trouve dans les feuillets préliminaires de cette édition une pièce de vers de John Milton, faite en l'honneur du grand Shakespeare, alors que l'auteur du *Paradis perdu* n'avait encore que dix ans; mais ce qu'il ignorait sans doute, c'est que la précocité lyrique de Milton est bien plus extraordinaire encore, puisque ces vers se trouvent déjà imprimés au vi^e f. lim. de l'édition de 1623, et que leur auteur (en acceptant l'hypothèse de M. Chenu) était alors en nourrice.

£ 44 Perkins.

A la même vente, un bel exempl. de la troisième édition de 1664 a été porté à £ 105, et un exempl. de la quatrième édit. de 1685 à £ 22.

Ces exempl. de la première, seconde et quatrième édition, provenaient de la célèbre collection Dent, vendue en 1825.

— Œuvres complètes... trad. par Letourneur. *Paris, Ladvocat*, 1831, 13 vol. in-8.

L'exemplaire Saint-Mauris de cette pitoyable traduction, avec 12 dessins originaux et environ 500 fig. ajoutées, 920 fr. Huillard.

— Œuvres complètes de Shakespeare, traduites par Emile Montégut, et richement illustrées de 500 gravures sur bois. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, 3 vol. gr. in-8.

30 fr.

— Les mêmes. *Ibid., id.*, 1867, 3 vol. in-12.

L'édition in-12 contient des notes historiques et littéraires, mais n'a pas de gravures, tandis que l'édit. in-8 ne renferme pas les commentaires, mais est fort illustrée.

— Illustrations of the life of Shakespeare, by J.-O. Halliwell. *London, Murray*, 1875, in-fol.

En deux parties; 42 sh. chaque partie.

SHARPE (*R.-B.*). Monograph of the Alcedinidae, or Kingfishers. *London, published by the Author*, 1868-71, roy. in-4, avec 125 pl. par Keulemans, finement enluminées.

8 guinées.

SHAW (*Henry*), F. S. A. Handbook of the art of illumination, as practised during the Middle Ages. *London*, 1866, imp. in-4.

16 grandes miniatures, avec lettres initiales et ornements, exécutées en fac-simile d'après les plus riches manuscrits du moyen âge, ornent ce splendide volume, dont l'exécution est très remarquable.

Publié à 5 guinées; M. Quaritch demande aujourd'hui 4 guinées d'un bel exempl. en *demi-mar.*

Parmi les ouvrages anciens dus au célèbre écrivain, il en est un dont M. Brunet n'a pas donné la description.

— Illustrations of Domestic Architecture in England, during the reign of Queen Elizabeth; as exemplified in the residence of John Danby Palmer, esq., Great Yarmouth. *London*, 1838, imper. 4to. Printed for private circulation.

Ce vol., tiré à petit nombre, est orné de 43 planches en taille-douce d'ornement architectural et d'un portr. 25 sh.

Il a été tiré quelques exempl. (25) avec épreuves sur pap. de Chine, à 3 guinées.

SHEA's Library.

Nous avons déjà signalé avec détails quelques-unes des intéressantes publications de M. John Gilmary Shea.

Voici la liste des grammaires et dictionnaires des anciens dialectes de l'Amérique, publiés avec un soin extrême par ce savant philologue :

— A French Onondaga Dictionary, from a ms. of the xvii th. Century.

— A Grammar of the Selish, or Flat head language by Rev. G. Mengarini.

— A Grammar of the Heve (Sonora) language, edited by Smith.

— A Grammar of the Nevome (Lima) language from a ms. of the xvii th. Century.

— A Grammar of the Yakama language, by M. C. Pandosy.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Vocabulary of the language of San Antonio Mission, California, by F.-B. Sitjar.

— A Vocabulary Phrase book, of the Mutsum language of alta California, by F. Felipe Arroyo de la Cuesta.

— Alphabetical Vocabulary of the Chinook (Canada language) by Geo. Gibbs.

— Radical Words of the Mohawk language, by J. Bruyas.

— Alphabetical vocabularies of the Clallams and Lummi, by Geo. Gibbs.

— Dictionary of the Chinook jargon, by Geo. Gibbs.

— Grammar of the Mikmaque language of Nova Scotia, edited from the mss. of the Abbé Maillard.

Tous ces volumes, tirés à petit nombre, sont fort bien imprimés *large in*-8 et portent : *New-York, Cramoisy-Press*, 1860-69.

La collection a été vendue £ 14. Fischer.

SIBBS (*Richard*), D. D. Le Roseau cassé et le lumignon fumant pour la consolation des âmes affligées, traduit de l'anglois par Bassenge. *Rotterdam*, s. d. (vers 1630), in-12.

L'original anglais (*Bruised Reede and Smoking Flax, in some sermons*) est cité par Lowndes, qui ne mentionne pas cette traduction fort rare, que recommande son titre un peu excentrique. Les éditions anglaises sont peut-être encore plus rares que cette traduction française, puisque Lowndes n'a pu signaler que la 3e de 1631, la 6e de 1638, et la réimpression de Pickering, donnée en 1838.

Cette réimpr. est précédée d'une bibliographie du Dr Sibbs, relatant 32 ouvrages, aux titres harmonieux.

SIBILET (*Thomas*). Art poeti-‖qve François. ‖ Pour l'instruction de's ieunes stu-‖dieus (*sic*), & encor peu avance'z ‖ en la Poësie Fran-‖çoise. ‖ *A Paris.* ‖ *Auec privilege.* ‖ *On le's vend au Palais, en la boutique de* ‖ *Gilles Corrozet.* ‖ 1548. ‖ Pet. in-8 de VIII ff. non chiff., 79 ff. chiff. et 1 feuillet blanc. [13159]

Première édition.

En *mar.* de Trautz, 64 fr. Cailhava ; en *mar.* de Duru, 50 fr. Yéméniz ; en *mar.* de la veuve Niédrée, 63 fr. W. Martin ; en *mar.* de Trautz, 100 fr. Leb. de Montgermont, et 200 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— ART POÉTIQUE françois... Auec le Quintil Horatian sur la defence et illvstration de la langve françoise (par Ch. Fontaine). *A Lyon, par Iean Temporal*, M. D. LI, in-16.

Jolie édition non citée au *Manuel*.

— LE MÊME. *Lyon, Th. Payan*, 1556, in-16.

En *mar.* de Niédrée, 19 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Bauzonnet, 150 fr. Yéméniz.

SIBYLLA francica, seu de admirabili puella Johanna Lotharinga... dissertationes aliquot Coaeuorum scriptorum historicae et philosophicae, in quibus et de arte magica obiter disputatur.... omnia ex biblioth. Melch. Haiminsfeldii Goldasti eruta. *Vrsellis*, 1606, in-4. [23392]

Volume rare.

45 fr. d'Ortigue.

SICARD (*Iean*). Paraphraso Provvensalo sur leys sept Pseaumés penitenciaux. Per Iean Sicard de la Tourré d'Aigués. *A Ays, aquo de Iean Roize, à la placo dey Préchus, eme approubacien.* M. DCLVI, pet. in-8 de 60 pp., en 8 cah., sign. A.-H, dont le dernier n'a que 2 ff.

Première édition d'un livre extrêmement rare ; elle est ornée d'une grav. au front., et d'une autre signée L. R., représ. David jouant de la harpe.

M. Bory possédait le seul exempl. connu de ce pet. vol., et il était incomplet des ff. 5, 6, 7 et 8.

— Réimpr. *Aix, chez Estienne Royse et la vefue de Iean-Baptiste Roize*, 1673, pet. in-8 de 46 pp.

La Bibl. de Marseille possède un bel exempl. en *mar.* de cette seconde édition.

SICARD. Airs à boire (et sérieux), à (2 et) trois parties, avec la basse-continuë. Par M. Sicard, 17 livres. *Paris, Rob. Ballard*, 1666-1683, pet. in-4, obl.

Suite presque impossible à compléter. M. Fétis avait un bel exempl., auquel ne manquait que le 5e livre.

SICILLE. Voy. BLASON des armes.

SICLER (*Ad.*). Histoire inouye d'un accouchement de 19 mois. *Au Puy*, 1670, in-8.

Sans aucune autre description au 2e cat. de Bure, de 1835, où un exempl., en *vélin*, a été vendu 3 fr. 45.

SIDONII Apollinaris poema aureum, ejusdemque epistolae. *Mediolani, Uld. Scinzenzeler*, 1498, in-fol. [12567]

En *anc. mar.* 80 fr. de Morante.

— SIDOINE APOLLINAIRE. Œuvres (texte latin) publiées pour la première fois dans l'ordre chronologique, d'après les manuscrits de la Biblioth. nationale, accompagnées de notes des différents commentateurs, précédées d'une introduction contenant une étude sur Sidoine Apollinaire, avec des dissertations sur sa langue, la chronologie de ses œuvres, les éditions et les manuscrits, par Eugène Barret. *Paris, librairie Thorin*, 1878, 2 vol. in-8.

16 fr.

SIDRAC. Voy. SYDRAC.

SIEBEN Todjünden (die). Les Sept Pêchés capitaux... (Au 28e f. :) *Gedruckt vnd volenndt zü Augspurg : von Johanne ‖ Bämler an sant Ottmars abêt Anno* ꝛc̄ *im* LXXIIIJ *jar.*, pet. in-fol. de 28 ff., sans chiff., réc. ni sign.

81 thal. Weigel.

SIEBMACHER (*Joh.*). New Wappenbuch. (Le Nouvel Armorial de l'Empire Romain). *Nurnberg, sumptibus Autoris*, 1605-1609, 2 vol. in-4, oblong, avec 5,720 blasons gravés en taille-douce. [28820]

Bien que moins recherchée que les éditions de 1734 et de 1854, cette première édition d'un armo-

EFERUS - Recherches & Classification -

rial remarquablement gravé a encore un certain prix, 80 à 100 fr.

Un exempl. de l'édit. de 1734 (6 part. et 12 suppl., rel. en 4 vol. in-fol.), contenant 1,150 pl., avec plus de 1,600 blasons, 400 fr. Tross (1874).

SIEBMACHER (*J.*). Voy. DENTELLES.

SIEGE (Le) de Danfronc (*sic*), avec les occasions d'icellui, et de la captivité de très-vertueux et magnanime seigneur Gabriel, conte de Montgommeri : ensemble la mort d'icellui. *Imprimé nouuellement. S. l.*, 1574, pet. in-8 de 30 pp.

Un bel exempl. relié par Trautz, 180 fr. baron Pichon ; 62 fr. Bigillion.

SIÉGE (Le) de la ville de Grol au pays de Frise par le prince d'Orange, ensemble la deffaitte de la flotte espagnolle et la prise de plusieurs vaisseaux de guerre et de marchandise, dans la baye de *Todos los Sanctos* au Brésil, par la flotte hollandoise, avec un advertissement aux marchands françois qui trafiquent en ces quartiers-là. *Lyon*, 1627, pet. in-8 de 14 pp.

Pièce rare.

5 à 6 fr.

Voici une autre pièce relative au même fait de guerre :

— LA PRINSE de Groll sur l'Espagnol, avec le prince d'Orange, général des armées hollandoises, avec ce qui s'est passé à la réduction de la ville. *Paris*, 1627, pet. in-8 de 11 pp.

SIÉGE de Pavie. Voy. REGIUS.

SIÉGE (Le) et Prinse de Thionville, mise en l'obéissance du Roy, par monseigneur le duc de Guise,... contenant au long le discours des batteries, tranchees... Ensemble les Capitulations faictes par ledit Seigneur à ceulx de ladite ville. *Paris, R. Ballard*, 1558, in-8.

Pièce rare.

Plusieurs autres pièces, relatives à ce grand fait d'armes, sont citées au catal. de la Bibl. nationale (*Hist. de France, tom.* Ier, p. 245).

SIEGESBECK (*J.-G.*). Botanosophiae verioris brevis sciographia ; accedit epicrisis in C. Linnaei nuperrime evulgatum systema plantarum sexuale. *Petropoli*, 1737, in-4.

— VANILOQUENTIAE botanicae specimen, a J. G. Gleditsch, in consideratione epicriseos Siegesbeklanae nuper evulgatum, jure vero retorsionis refutatum. *Petropoli*, 1741, in-4.

Ces deux volumes, imprimés *à Saint-Pétersbourg*, sont fort rares ; ils sortent de la typographie particulière de l'Académie des sciences.

Un exempl. a figuré (n° 736) à la seconde vente de la librairie de Bure en 1835, mais ils avaient été cédés à l'amiable avant la vente.

SIELENTROEST. Der Zyelen troeste. (Consolatio animarum). *Anno dñi* M. CCCC. LXXVIII.. *gheprint... by my pieter Werrecoren wonēde tsente mertensdyck in Zeelant*, in-fol., goth., de 88 ff., à 2 col. de 39 lignes, sans chiff., récl. ni signat.

Le seul exempl. connu de cette édition se trouve dans la biblioth. de l'abbaye d'Averbode (Brabant méridional) ; il a été signalé pour la première fois par l'archiviste de Louvain, M. Edw. van Even. C'est la seule impression exécutée *à Saint-Mertensdyck*, en Zéelande, au XVe siècle, et c'est à la fois le premier et dernier livre exécuté par Peter Werrecoren, dont on ne trouve plus de traces, non plus que des types qu'il a employés.

M. Campbell signale un assez grand nombre d'éditions de ce livre mystique, exécutées au XVe siècle *à Utrecht, à Harlem, à Swolle, à Delft et à Anvers* ; nous ne pouvons donner le détail de ces incunables néerlandais, dont la description rentre dans le fait d'une bibliographie spéciale.

SIELENNES Troest och laekedom alltijd nyttigh, doch allemest uthi doedzeus noedh. *Tryckt j Stocholm aff Amund Laurentzson. Anno Dñi* 1552, pet. in-8 de 32 ff., non chiff., sign. A-Dv.

Infiniment rare ; le titre est entouré d'une bordure sur bois, et au vo est une gr. en b. représ. la crucifixion.

100 fr. Tross (1869).

SIENNICKI (*Stan.-Jos.*). Les Elzevir de la bibliothèque de l'Université impériale de Varsovie, ouvrage enrichi de 23 pl. *Varsovie*, 1874, in-8.

Très belle impression.

12 fr.

SIEURIN (*J.*). Manuel de l'amateur d'illustrations. Gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers. *Paris, Ad. Labitte*, 1875, in-8.

Livre intéressant et bien fait.

Sur pap. teinté, 12 fr. ; sur papier de Hollande, 24 fr.

SIGNA quindecim horribilia de fine mundi et extremo iudicio. De vita sacerdotali et virginali. *S. l. n. d.* (*Coloniae, Ulr. Zell, ca* 1490), in-8, goth., de 8 ff., sign. A. B. (Hain, 17431).

Volume curieux ; on trouve à la fin quelques vers rimés et naïfs :

Quid est Ludus ? — Cum virgine ludere nudus.

Quid est Mulier ? — Post mortem, vile cadaver.

Quid est Nummus ? — Rex coram indice summus.

20 à 25 fr.

SIGNAC (*Fr.* de). Le Trespas & ordre || des Obseqves, fvnerailles et enterrement de fev de treshevrevse me-||moire le Roy Henry deuxiesme de ce nom, Tres-|| chrestiē, Prince belliqueux... || Par || le seigneur de la Borde || François de Signac, Roy d'armes de Dauphiné. || *A Paris*, || *De l'Imprimerie de Robert Estienne.* || M. D. LIX. || Auec Priuilege

EFERUS - Recherches & Classification -

de la Court, in-4, de 26 ff. non chif., sign. *a-f* par 4, *g* par 3 [23481]

150 fr. cat. Morgand et Fatout; en *mar.* de Chambolle-Duru, 100 fr. Potier.

SIGUENZA (*Jose*). La Vida de S. Geronimo doctor de la santa Iglesia. Primera (segunda y tercera) parte de la historia dela orden de San Geronimo. *Madrid*, 1595-1600-1605, 3 vol. in-fol. — Quarta parte dela historia dela orden de San-Geronimo, continuada por el Padre Fr. Francisco de los Santos. *En Madrid, en la imprenta de Bernardo de Villa Diego*, 1680, in-fol.

Cette quatrième partie était restée inconnue aux bibliographes espagnols.

Les quatre vol., 48 fr. Don José Miro.

SIGNES (Les) merveilleux aparuz sur la ville et chasteau de Bloys, en la presance du Roy : et lassistance du peuple. Ensamble les signes et les comettes aparuz sur Paris, le douziesme de janvier 1589, comme voyez par ce present portraict. *Paris, Giury* (1589), in-8, de 10 pp.

Pièce antiguisarde, assez rare.

6 à 8 fr.

SIGNOT. Voy. TOTALE et vraye Description.

SIGOGNE (Bouez de). Méthode nouvelle pour guérir les maladies vénériennes. *Paris, Laurent d'Houry*, 1722, in-12.

En *anc. mar.*, aux armes du maréchal de Richelieu, 52 fr. prince Radziwill.

SIGONIUS (*Carolus*). De antiquo Jure civium Romanorum... Ejusdem de Republica Atheniensium eorumque ac Lacedemoniorum temporibus libri V... *Hanoviae, typis Wechelianis*, 1609, in-fol. [2969]

En *mar.*, aux armes du maréchal de Villeroy, 100 fr. de Morante.

SIGUENZA y Gongora (*Carlos* de). Parayso occidental, plantado y cultivado por... los reyes de España en su magnifico real convento de Jesus Maria de Mexico. *En Mexico, por Juan de Ribera*, 1684, in-4, de XII ff. lim., 206 ff. et 2 pp.

Livre important pour l'histoire du Mexique.

21 thal. Andrade.

— GLORIAS de Queretaro en la Nueva Congregation Eclesiastica de Maria Santissima de Guadalupe, con que se ilustra, y en el sumptuoso Templo, que dedicó á sú Obsequio D. Juan Cavallero y Ocio; Primavera Indiana Poema Sacro. Historico. Idea de Maria Santissima de Guadelupe de Mexico. *Mexico, por la Viuda de Bernardo Calderon*, 1680, in-4.

£ 7 sh. 10. Fischer.

— Le livre des *Glorias de Queretaro* a été réimpr. *à Mexico*, en 1803, in-4.

Un peu plus d'un demi-siècle après, cette ville était destinée à voir une sanglante et triste tragédie, dénouement fatal d'une détestable entreprise.

SILICEO (*Manoël*). Memoria de la secretaria de estado y del despacho de fomento, colonizacion, industria y comercio dela republica Mexicana... con muchas laminas y mapas. *Mexico*, 1857, in-fol., de 127, 170, 6, 31, 159, 38, 66 et 105 pp.

Volume important, enrichi d'un grand nombre de cartes, planches et tableaux; c'est le répertoire le plus complet que l'on puisse consulter au point de vue de la statistique et de l'administration mexicaine.

12 thal. 5 ngr. Andrade.

SILICEO (*Martinez*). Publica laetitia, qua Dominus Martinus Silicaeus archiepiscopus Toletanus ab schola Complutensi susceptus est (anno a nat. D. 1546). (In fine :) *Compluti, excudebat Joannes Brocarius*, s. d., in-4, titre gr., avec un blason au v°.

22 belles fig. allégoriques, avec explication en vers latins, ornent ce rare volume, dont deux exempl. figuraient chez M. Ruggieri (165 et 70 fr.).

La marque de Juan de Brocar représente un homme poussé par le diable et tirant sa femme par les cheveux.

SILIUS Italicus (*C.*). Punicorum libri XVII. (In fine :) *Opus iam neglectū Pomponius recognovit anno Domini* 1471. *Rome* (*Georgius Laver*), in-4. [12539]

En *veau*, 135 fr. de Morante.

— DE BELLO Punico XXVII libri, nuper diligenter castigati. *Venetiis, Aldus*, M. D. XXIII, in-8.

En rel. ital. du temps, mais avec le dos refait, 115 fr. Brunet; en rel. ital., 26 fr. de Morante; en *mar.* de Duru, 37 fr. Lebœuf de Montgermont.

SILVA (*Innocencio Francisco* da). Diccionario Bibliographico Portuguez, estudios applicaveis a Portugal e ao Brasil. *Lisboa*, 1858-62, 7 vol. in-8. — Supplemento. *Ibid.*, 1867-70, 2 vol., ensemble 9 vol. in-8.

150 fr.

SILVA (Padre fray *Juan* de). Advertencias importantes, acerca del bven govierno, y administracion delas Indias, assi en lo espiritual, como en lo temporal. Repartidas en tres memoriales... *Madrid, Fernando Correa Montenegro*, 1621, in-fol., 1 f. de titre, 110 ff., et 2 pour l'index.

Le premier mémoire traite des meilleurs moyens d'obtenir la conversion des Indiens; le second, de

EFEROS - Recherches & Classification -

l'enseignement de l'Évangile ; et le troisième est relatif à la loi qui oblige les Indiens au service personnel.

125 fr. Maisonneuve (1878).

SILVA Guimaraes (*João Joaquim* da). Diccionario da lingua geral dos Indios do Brasil. *Bahia, Lellis, Masson et C°*, 1854, in-4, de 2 ff., 59 pp., 1 f., 34 pp. et 1 f.

35 fr. cat. Maisonneuve.

SILVESTRE de Sacy. Alfiyya, ou la Quintessence de la grammaire arabe; ouvrage de Djémal-Eddin Mohammed, connu sous le nom d'Ebn Malec. *Paris*, 1833, in-8.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SYMBOLE (Le) || des novveaux || Convertis à Crossy, || prez Falaize. || Avec leurs noms et im||précations contre Caluyn.|| Par L. S. D. L. C. E. V. *S. l.*, 1622. Très pet. in-8, de 16 pp., y compris le titre et l'*Avis au lecteur* en 2 pages.

Curieuse pièce, dirigée contre Calvin. En *mar.* de Trautz, 150 fr. cat. Fontaine; un exempl. en *veau* de Bauzonnet-Trautz, 19 fr. d'Auffay.

SIMLER (*Josias*). La République des Suisses, comprinse en deux livres, contenans le gouvernement de la Suisse, l'estat public des treize Cantons, leurs batailles, victoires et autres gestes memorables, depuis l'empereur Raoul de Habspourg (*sic*) jusqu'à Charles V. *Paris, J. du Puys*, 1577, pet. in-8, fig. s. b. [25908]

Première édition de la traduction française faite par Inn. Gentillet, d'un livre dont la première édition latine avait été imprimée l'année précédente *à Zurich*.

Cette trad. a eu du succès, car elle fut réimpr. par le même typogr. en 1578 et 1579, avec quelques corrections et additions.

12 à 15 fr.

SIMON (*Pedro*). ✠ || Primera Parte || De las Noticias historiales || de las Conquistas de tier||ra firme en las Indias || occidentales. || Compvesto por el Padre || Fray Pedro Simon Prouincial || dela Serafica Orden de San-Fran||cisco, del Nueuo Reyno de Granada || en las Indias... Dirigido || a nuestro invic||tissimo... || Monarca ||... Philippo quarto... *Con Privilegio || Del Rey nuestro Señor, en Cuença por || Domingo de la Iglesia, año || de* 1627, in-fol., de VIII ff. lim., comprenant le titre gravé, texte 671 pp., *Tabla* II ff., *Tabla de vocablos* IX ff. [28448]

Volume recherché et fort augmenté de prix depuis quelques années.

250 fr. Maisonneuve (1878).

SIMONETA (*Joannes*), Commentarii rerum a divo Francisco Sphortia gestarum. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1480, in-fol. [25381]

La Biblioth. nationale a deux exempl. sur vélin de ce livre rare ; l'un est cité au *Manuel ;* il provient de la vente Soubise et de la vente Mac Carthy; le second a été *arrangé* pour Charles VIII ; c'est l'expression (nous ne nous chargeons pas de l'expliquer) qu'emploie le rédacteur anonyme de l'*Inventaire des livres sur vélin* formant le complément du catal. de Van Praet (*Paris*, 1877, in-8).

SIMPLICIUS. Simplicii hypomnemata in Aristotelis categorias. Graece. *Venetiis, Zacharias Calliergi*, 1499, in-fol. [3539]

En *mar.* de Trautz, bel exempl. avec l'intitulé tiré en or, 500 fr. Double.

SIMPSON (*Christ.*). The Division-Violist, or an introduction to the playing upon a ground. *London, by William Godbid*, 1659, pet. in-fol., portr. et fig. de Faithorn sur métal, musique gravée.

Pièces de vers dithyrambiques en tête de l'ouvrage ; première édition d'un traité que M. Fétis déclare le meilleur qui ait été fait sur le même sujet.

24 fr. Coussemaker.

— CHELYS Minuritionum ; the Division Viol, or the Art of playing ex tempore upon a Ground. *London*, 1667, in-fol.

Seconde édition.

SIN-CHIN-Khao-youen. Uranographie chinoise, par G. Schlegel. *Leyde*, 1875, 2 vol. gr. in-8 et atlas in-fol.

Ouvrage de la plus haute importance.

SINGHALESE Grammar. *Cotta, Mission press*, 1825-26, in-8. *Collation :* 1 part. The accidence, 77 pp. — II part. The Syntax, 134 pp. — III part. A Vocabulary of colloquial Singhalese chiefly intended as a praxis to the accidence, V and 40 pp.

32 fr. Maisonneuve.

SIRET (*Adolphe*). Dictionnaire historique des Peintres de toutes les écoles, depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours... Nouvelle édition. *Paris*, 1874, 2 vol. gr. in-8.

25 fr.

Cette bonne publication est enrichie d'environ 600 monogrammes des principaux artistes, gravés avec soin.

La première édition, *Paris, Lacroix*, 1866, gr. in-8, de 1155 pp., conserve un certain prix.

SIREULDE (*Jacques*). Les Abus et superfluitez du monde... (en vers), avec une pronostication (en prose). *Rouen, Abr. Cousturier*, s. d., très pet. in-8, de 16 ff. [13891]

L'exempl. Ch. Nodier, 162 fr. d'Auffay.

EFERUS - Recherches & Classification -

SIROT. Mémoires et la Vie de messire Claude de Létouf, chevalier, baron de Sirot... sous les règnes des rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, C. Osmont,* 1683, 2 vol. in-12.

SITJAR (P. fray *Buenaventura*) de la Orden de S. Francisco. Vocabulario dela lengua de los naturales dela Mision de San Antonio, Alta California. *Nueva-York, Cramoisy Press* (*J. M. Shea*), 1861, in-8.

Publié d'après le ms. original appartenant à la *Smithsonian institution*, et tiré à 100 exempl.

SIXTUS IV. P. M. Bulla cruciata adversus impiam Turcorum gentem. *S. l. n. d.* (*Louvain, J. de Westphalie, vers* 1481), in-4, de VIII ff., semi-goth., 30 long. lignes, sans chif. ni réc., avec sign.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette pièce précieuse, auquel le premier et dernier f. (présumés blancs) manquent.

— LITTERAE indulgentiarum. *S. l.*, 1478.

On ne connaît qu'un fragment sur vélin, imprimé d'un seul côté, de ces *Lettres d'indulgence*, exécutées *à Deventer par Richard Paffroet;* ce fragment est conservé à la bibl. de l'Université de Groningue.

M. Campbell signale un assez grand nombre d'éditions de ces pièces intéressantes, exécutées aux Pays-Bas.

— LITTERAE indulgentiarum. *S. l.* (*Bruxelles, Frères de la vie commune*), 1478, 1 feuillet in-plano, impr. d'un seul côté; 22 lignes en car. goth.

— LITTERAE... *S. l.* (*Utrecht, Joh. Veldener*), 1480, in-fol. plano, 1 feuillet goth. de 25 lignes longues.

— D'autres imprimés à *Gouda, par Gérard Leeu*, 1480; à *Louvain, par Jean de Westphalie*, 1480; à *Audenarde, par Arnold l'Empereur*, 1480; à *Delft, par Jacq. fils de Jacques van der Meer*, 1484, etc., sont encore décrits dans l'excellent livre de M. Campbell sur la prototyp. néerlandaise.

SIXTUS V (Peretti). Brvtvm Fvlmen... adv. Henricvm... regem Navarrae... et Henricum Borbonium principem Condaeum... *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Paetsii*, 1586, in-8, de 234 pp., plus 7 ff. pour la *Declaratio Sixti V*, et la table en 7 pp.

Édition non citée, mais d'une valeur assez médiocre.

SKEEN (*William*). Early Typography, an essay on the origin of letter-press printing. *Colombo*, 1872, in-8.

Ce livre, publié *à Ceylan*, est l'œuvre de l'imprimeur du gouvernement anglais dans cette grande île; il coûtait une guinée, et M. Quaritch en demande aujourd'hui 10 s. 6 d.

SLOTBOOM (*Richard*). Voy. CHARRIER.

SLUPERIUS (*Joan.*). Omnium ferè gentium, nostraeque aetatis nationum habitus et effigies. *Antuerpiae, apud Joan. Bellerum*, 1572, in-12. [9602].

121 fig. sur bois, reproduisant les costumes des peuples divers avec explic. en quatrains français.

En *mar.* de Niédrée, 185 fr. de Morante; 255 fr. Yéméniz, revendu 500 fr. Lebœuf de Montgermont; en *mar.* de Trautz, 100 fr. seulement Gancia.

SMIDS (*Ludov.*). Pictura loquens, sive heroicarum tabularum Hadriani Schoonebeck enarratio et explicatio. *Amsteloedami, H. Schoonebeck*, 1695, in-8, fig.

Vol. richement orné de 50 eaux-fortes de Schoonebeck.

77 fr. Van der Helle; 11 fr. de Morante.

SMITH (Buckingham). Arte dela lengua Névome que se dice Pima, propia de Sonora, con la doctrina christiana y confesionario añadidos. *San Augustin dela Florida, año de* 1862, *Nueva York, Cramoisy Press*, 1862, gr. in-8, 2 titres, 97 pp., *Doctrina christ.* 32 pp.

Tiré à 160 exempl.

30 fr. Maisonneuve.

— COLECCION de varios documentos para la historia dela Florida y tierras adyacentes. *Madrid, J. Rodriguez*, 1857, gr. in-4, de 3 ff., 208 pp., portr. de Ferdinand V.

Tome Ier (seul publié), 30 fr.

— A GRAMMATICAL Sketch of the Heve Language, translated from an unpublished spanish ms. by B. Smith. (*New-York, Cramoisy Press*), 1862, in-8, de 26 pp.

Tiré à 100 exempl.

SMITH (*G. A.*). The Rise, progress and travels of the Church of Jesus-Christ of Latter-Day-Saints, being a series of answers to questions including the revelation on celestial mariage and a brief account of the settlement of Salt-Lake-Valley, with interesting statistics, by President George A. Smith, Church Historian, etc. *Printed at the Deseret News office Salt-Lake City*, 1869, in-8.

C'est l'un des livres les plus curieux consacrés à l'histoire du Mormonisme par l'un des grands dignitaires, qu'il ne faut pas confondre avec le fondateur de la secte, Joë Smith, le martyr; ce vol. est d'une extrême rareté en France.

SOBRARIUS (*Joannes*). Ioannis Sobrarii Sēcūdi Alcagnicensis Panegyricum carmen de gestis Heroicis Diui Ferdinandi Catholici : Aragonū : utriusqȝ Siciliae & Hierusalem Regis semper Augusti : & de Bello contrá Mauros Libyes... *Impressit Caesaraugustae Georgi' Coci Theutonic', anno* 1511. *q̄rto kls. maii extitit cōpletum*, in-4, 1 f. pour le titre et 25 ff. chif.

Pièce rare, intéressante à cause d'un passage

EFERUS - Recherches & Classification -

dithyrambique : « *pro Inventione nouarum insularum* », c'est-à-dire de l'Amérique.

SOCARD (*A.*). Livres liturgiques du diocèse de Troyes, impr. aux XVe et XVIe s., par A. Socard et A. Assier. *Paris, Aubry,* 1863, in-8, pap. vergé, à 200 exempl., avec 36 gr. tirées sur les bois originaux.

7 fr.

— Livres populaires impr. *à Troyes* de 1600 à 1800, (Hagiographie, Ascétisme.) *Paris, Aubry, et Troyes, Bertrand Hu,* 1864,in-8, pap. vergé, à 200 exempl. avec 120 gravures impr. sur les bois originaux. 10 fr.

— Livres populaires, Noëls et Cantiques, impr. *à Troyes*... avec notes sur les imprimeurs troyens. *Paris, Aubry,* 1865, in-8, pap. vergé, à 200 exempl. numérotés, vol. orné de 20 pl. tirées sur les bois originaux, et musique notée. 8 fr.; sur pap. de couleur, 12 fr.

— Chartes inédites extraites des Cartulaires de Molesme. *Troyes,* 1865, in-8, de 204 pp.

6 fr.

SOCIÉTÉ des Bibliophiles de Guyenne.

Cette Société, fondée en 1865, a entrepris une série de publications tirées à un nombre restreint d'exemplaires ; elles se partagent en deux séries :

MÉLANGES.

— La Reprise de la Floride, par Dominique de Gourgues. Publié par Ph. Tamizey de Larroque, pet. in-8.

— Remarques et corrections d'Estienne de la Boëtie sur Plutarque, publiées par R. Dezeimeris, pet. in-8.

— Mémoires inédits de J. Fabas, publiés par H. Barckhausen, pet. in-8.

— Plaintes de la Guyenne au Roy, publiées par J. Delpit, pet. in-8.

OUVRAGES ISOLÉS.

— Essais de Michel de Montaigne, texte original de 1580, avec les variantes des éditions de 1582 et 1587, publié par R. Dezeimeris et H. Barckhausen, 2 vol. pet. in-8.

— Supplément logarithmique, par Leonelli, précédé d'une notice sur l'auteur, par I. Houël, 1876, pet. in-8. (Réimpression d'un ouvrage imprimé à *Bordeaux, Brossier,* an XIII.

D'autres publications sont en préparation.

SOCINUS (*Faustus Laelius*), Senensis. Opera omnia, in duos tomos distincta, quorum prior continet ejus opera Exegetica et Didactica : posterior opera ejusdem Polemica comprehendit; accesserunt quaedam hactenus inedita. *Irenopoli (Amstel.), post annum* 1656, 2 tomes in-fol.

Réimpr. dans la *Bibliotheca fratrum Polonorum* 1656-1692, 9 vol. in-fol.).

36 fr. de Morante.

— De Unigeniti Filii Dei existentia inter Erasmum Iohannis, et Faustum Socinum Disputatio. *S. l.,* in-12.

80 fr. de Morante.

— De Haereticis, an sint persequendi, et omnino quomodo sit cum eis agendum. *S. l. n. d. (Basileae, circa* 1565), pet. in-8, de 173 pp.

Un des premiers ouvrages de l'auteur, qui l'a publié sous le pseudonyme de Martinus Bellius. 20 fr. Tross (1872).

Nous renvoyons à Ebert et aux bibliographes spéciaux, pour la suite innombrable des écrits du célèbre hérésiarque, apôtre d'une religion nouvelle; le bibliophile espagnol, le marquis de Morante, en avait réuni un grand nombre ; comme ces élucubrations ont en général fort peu de valeur, nous ne les relèverons pas et renvoyons à la *Bibliotheca Fratrum Polonorum,* aux catal. de Morante, etc.

SOCOLOVIUS (*Stan.*). De Consecratione episcopi, auctore St. Socolovio sacrae theologiae doctore, opusculum vere aureum in quo ritus, vetustas, mysteria... explicantur. *Romae, apud haeredes Nic. Mutii,* 1602, pet. in-4.

Livre sans valeur, mais dont un exempl., provenant de saint François de Sales, a été vendu 255 fr. Luzarche.

SOCRATE. La Philosophie de Socrate, par Alfred Fouillée, ouvrage couronné par l'Acad. des sciences morales et politiques. *Paris, Ladrange,* 1874, 2 vol. in-8, de XX-432 et 562 pp.

SOEST (*Harmen* Gergesenus de). Antiquités Westphaliennes, pour servir de preuve que les soldats de la garde d'Hérode et de Pilate ont été des Westphaliens; trad. du ms. original de Hilarius Bassus Friso. *Collibus Usipetum,* 1734, in-8.

Volume singulier.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SOKOLOFF (*P.*). Obtchii tserkovno-Slavyano-rossiiski Slovar. Dictionnaire Paléoslave & Russe. *Saint-Pétersbourg,* 1834, 2 vol. in-8 de près de 3500 pp., à 2 col.

25 fr.

SOLEIL (Le) au signe du Lyon, d'où quelques paralleles sont tirez avec le treschrestien... monarque Louis XIII, roy de France... en son entrée dans la ville de Lyon.. et en l'entrée d'Anne d'Austriche, reyne de France et de Navarre, en la dicte ville, le 11 décembre 1622.. *Lyon, Jean Jullieron,* 1623, in-fol., fig.

Volume rare, orné de planches gravées par P. Faber.

72 fr. Ruggieri.

— Voy. Entrées.

SOLEMNE (*David* de). La Charge du mareschal des logis tant général que particulier, soit de toute une armée de cavalerie et infanterie en général, que d'une brigade et régiment de pied et à cheval. *La Haye, H. Hondius,* 1632, gr. in-

EFEROS - Recherches & Classification -

fol., avec de grandes planches pliées gravées par Hondius.

12 à 15 fr.

— Réimpr. *Amsterdam, Jansson*, 1653, in-fol., fig.

8 fr. Costa de Beauregard.

SOLEMNITÉ faicte à Venise pour rendre grâce à Dieu de la paix entre le roy de France et d'Espagne. *Paris, Denis Binet*, 1598, pet. in-8, de 12 ff.

En *mar.*, 51 fr. Ruggieri.

SOLIERS. Voy. Lhermite.

SOLINUS (*C. Jul.*). Joannis Camertis Minori‖tani. Artivm et sa‖crae Theologiae ‖ doctoris in. C. Ivlii ‖ Solin. ΠΟΛΥΪΣΤΩΡΑ ‖ Enarratio‖nes. (Cum Indice).— *Excusum est hoc opus Solini-‖anum cū Enarrationibus egregii sacre The-‖ologiae Doctoris Ioannis Ca‖mertis Minoritani, anno na‖tiuitatis domini.* M. D. XX.‖ *Viennae Austriae per Io‖annē Singreniū, im‖pensis honesti ‖ Lvcae Alantse ciuis Bibli-‖opolae Viennensis*, in-fol., de VIII ff. prélim., 336 pp., 2 ff. non chiffrés, dont le r° du second contient le colophon, et le v° une vignette représ. deux griffons sous un arbre soutenant un écusson; enfin 15 ff. d'index et la marque de Singrenius; le texte en car. romain.

Ce volume est précieux et rare; il doit contenir au v° du 8e f. une carte gr. sur bois; cette carte est la plus ancienne dans laquelle se trouve l' « *America* ».

M. Harrisse (*Bibl. americ.*, n° 108) en donne une excellente description; l'Amérique du Nord y est portée : *Terra incognita.*

Cette curieuse carte a été reproduite dans le *Pomponius Mela* de 1522, et précède évidemment la carte portant aussi le mot « *America* », qui se trouve gravée dans le Ptolémée de la même année.

Un exempl. de cette rare édit. de 1520 est porté à 300 fr. au catal. Tross de 1874.

— L'édition originale du géographe Julius Solinus a été imprimée *à Venise par le français Nic. Jenson, en* 1473, pet. in-fol., en car. rom.

55 fr. Luzarche; 120 fr. de Morante.

— C. Julii Solini Polyhistor. Rerum toto orbe memorabilium thesaurus... *Basileae*, 1538, *apud Mich. Isengrinium et Henricum Petri*, in-fol., plans et cartes.

40 fr. Yéméniz.

SOLIS (*Virgile*). Iohannis Posthii Germershemii tetrasticha in Ovidii Metamorph. lib. XV, quibus accesserunt Vergilii Solis figurae elegantissimae et iam primum in lucem editae. (A la fin :) *Impressum Francofurti, apud Georgium Coruinum, Sigismundum Feyerabent et haeredes Wigandi Galli*, 1563, in-8, de VIII ff. lim., 178 ff. et VI ff. non chif.

Ce sont les premières épreuves des 178 jolies planches de V. Solis, dont quelques-unes sont librement imitées de la *Métamorphose figurée* du Petit-Bernard; elles sont avant les encadrements que Feyerabent fit exécuter pour la réimpression de 1569, in-4 oblong, de 8 ff. lim., 178 pp. chif. et 7 ff.

— Biblische Figuren ‖ desz Neuwen Testaments,‖ gar Kunstlich gerissen. ‖ Durch den Weitberhümpten Vergilum So‖lis, Maler und Kuntstecher zu ‖ Nurnberg. M. D. L. II. (A la fin :) *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn durch David Zephelium, Johan Raschen, und Sigmund Feyerabend*, M. D. LXII, in-4 obl., fig. s. b. C'est le seul exempl. que nous ayons vu porter au titre cette date de 1552; l'exempl. Bertin était tout différent.

66 fr. (cat. Tross, 1865).

— Libellus scutorum seu signorum publicorum regnorum ac statuum sacri Romani imperii, quae singulari diligentia, cura et industria, imaginibus ac coloribus suis, expressit Virgilius Solis, pictor ac civis Norimbergensis. *Ian Bussenmecher excudit, s. l. n. d. (Norimbergae, circa* 1555), pet. in-4, contenant 52 planches finement gravées à l'eau-forte, la dernière avec la date de 1555.

20 à 30 fr.

SOLIS y Ribadeneyra (*Antonio* de). Historia de la Conqvista ‖ de Mexico. ‖ Poblacion, y Progressos ‖ de la America Septentrional, ‖ conocida por el nombre‖ de ‖ Nveva España. ‖ Escriviala ‖ Don Antonio de Solis, ‖ Secretario de Su Magestad... *En Madrid.* ‖ *En la imprenta de Bernardo de Villa-Diego, impressor de su Magestad.* ‖ *Año de* M. DC. LXXXIV, in-fol., de XVII ff. lim., y compris le titre gravé sur lequel se trouve le portrait de l'auteur, 548 pp. de texte, et 15 pp. d'*Indice*. [28596]

Bien que n'ayant qu'un prix assez médiocre, cette édition originale d'un livre célèbre aurait peut-être mérité que M. Brunet lui fît l'honneur d'une description détaillée.

— Histoire de la Conquête du Mexique, ou de la Novvelle-Espagne, par Fernand Cortez. Trad. de l'espagnol de Don Antonio de Solis, par l'auteur du Triumvirat. *A la Haye, chez Adrian Moetjens, marchand libraire*, 1692, 2 vol. in-12, fig. s. cuivre (14).

Le tome Ier a XVIII ff. lim. et 412 pp., plus 15 pp. de table; le second, VI ff. lim., 378 et 15 pp.

Édition beaucoup plus recherchée que l'in-4 de l'année précédente.

Le nom du traducteur est au *Manuel*.

Il a été donné de cette histoire, tant en espagnol qu'en français, un nombre très considérable d'éditions au XVIIIe siècle.

SOLIS y Valençuela (D. *Pedro*). Epitome breve de la vida, y muerte del Ilmo dotor don Bern. de Almansa, criollo dela Ciudad de Lima, Tesorero de la Ciudad de Cartagena... Hecho por D. Pedro Solis y Valençuela... *En Lima, por Pedro de Cabrera*, 1646, in-4, de VII ff. lim., et 72 ff.

Cité par Ternaux sous la date de 1647.

67 fr. Maisonneuve.

EFERUS - Recherches & Classification -

SOLITUDE (La) de Canteleu. *S. l.*, 1641, pet. in-8, de 23 pp., en prose et en vers.

En *mar.* de Duru, 60 fr. d'Auffay.

SOLORZANO y Pereira (*Juan* de). Politica Indiana de el Dor D. Jvan de Solorzano Pereira cavallero del orden de Santiago... *En Madrid. Por Diego Diaz de la Carrera. Año* 1648, in-fol. [28499]

M. Brunet cite cette édition originale, mais il en donne une collation inexacte ; il faut, non pas 22, mais bien 24 ff. limin., qui comprennent : un titre gravé, un autre impr., 2 ff.; *Censura del Señor..., Licenciat*, etc., 2 ff.; *Al Rey nro sor Don Felipe IV...*, 7 ff.; *Al Excmo Señor Don Garcia de Haro...*, 3 ff.; 1 portr. gravé sur cuivre, 1 f.; *Al Retrato del Autor...*, 1 f.; *Al Lector*, 3 ff.; *Indice de los libros*, 5 ff.; texte, 1040 pp., et 52 ff. pour un *Indice muy copioso*.

— Obras varias. Recopilacion de diversos Tratados, Memoriales, y Papeles, escritos algunos en causas fiscales, y llenos todos de mucha enseñança, y erudicion. *Zaragoça, por los herederos de Diego Dormer* (1676), in-fol. de VI ff., 712 pp.

7 traités du savant jurisconsulte; le livre n'est pas cité par Antonio ; l'un de ces traités concerne l'historique des guerres maritimes qui eurent lieu, au XVIIIe siècle, entre la Hollande et l'Espagne ; il est d'un haut intérêt.

100 fr. Maisonneuve.

SOLOVIEFF (*Sergheï*). Histoire de la Russie, depuis les temps les plus anciens. *Moscou, impr. de l'Université*, 1857-66, 15 vol. in-8. [27762]

Quand M. Brunet a annoncé ce grand ouvrage russe, il n'y avait encore que VII vol. parus.

— Istoriya padeniya polichi. Histoire de la chute de la Pologne. *Moscou*, 1863, in-8.

10 fr.

SOMAIZE (*Antoine* Baudeau de). La Pompe funèbre de M. Scarron. *Paris, Jean Ribou*, 1660, pet. in-12, de 55 pp.

Molière, nous dit M. Lacroix, était si maltraité dans ce pamphlet anonyme, que ses amis crurent devoir y répondre en publiant le *Songe du Resveur* (voy. ce nom), par lequel fut dévoilé le nom de l'auteur de la *Pompe funèbre de Scarron*.

— Les Prétieuses ridicules, comédie représentée au Petit-Bourbon. *Paris, Jean Ribou*, 1660, in-12, de XX ff. et 116 pp.

— Sec. Édit. *Paris, Loyson*, 1661, in-12, XII-60 pp. Non rogné, 16 fr. Favart.

— Les Véritables Précieuses. *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12, de VI ff., 71 pp. et 1 p. pour le privilège.

— Sec. Édit. Reveue, corrigée et augmentée d'un Dialogue de deux Prétieuses sur les affaires de leur communauté. *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12, de VI-70 pp., et 1 f. pour le priv.

Non rogné, 16 fr. Favart.

— Le Grand Dictionnaire des Prétieuses, ou la Clef de la Langue des ruelles. *Paris, J. Ribou*, 1660, VI-84 pp. (mal décrit au *Manuel*).

Vendu avec l'édit. originale des *Prétieuses* et les *Véritables Prétieuses*, 48 fr. Favart.

— Le Grand Dictionnaire des Prétieuses, historique, poétique, etc... *Paris, Jean Ribou*, 1661, 3 parties en 1 ou 2 vol., pet. in-8, front. gravé.

En *anc. mar.*, et avec *la Clef* de 46 pp., 55 fr. Cailhava ; en *mar.* de Derome, bel exempl. de Pâris, 640 fr. prince Radziwill ; et un second exempl. fort beau, mais en *veau* de Derome, 100 fr. seulement, même vente ; avec la Clef, 37 et 36 fr. Téchener (1865) ; en 1 vol., en *mar.* de H. Duru, avec la Clef, 200 fr. baron Pichon ; 39 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Duru, 34 fr. Huillard ; en *mar.* de Chambolle, mais incomplet du front. gr., 51 fr. Potier (1872) ; l'exempl. Audenet, 125 fr. Bordes ; 43 fr. Voisin (1876) ; 50 fr. Turner.

— Le Secret d'être toujours belle. *Paris, Cl. Barbin*, 1666, pet. in-12.

Ce volume, sans doute une galanterie à l'adresse de Ninon de Lenclos, est attribué par M. Weiss à Somaize, dans l'art. que cet écrivain lui a consacré dans la *Biographie universelle*.

Cette édition originale est fort rare.

21 fr. Luzarche.

SOMMAIRE Description de la France, Allemagne, Italie & Espagne, auec la guide des chemins pour aller & venir par les prouinces & aux villes plus renommées de ces quatre régions. *A Geneue, chez Jacq. Stoer*, 1591, in-16.

Nous avions signalé à l'art. Mayerne Turquet une seconde édit. de 1592, en attribuant aux presses de Liège ce qui appartient à Genève.

— Réimpr., *Rouen, Clément Malassis*, 1642, in-12 de 404 pp.

SOMMAIRE (Le) des propos et harangues que le roy Charles IXe tint à sa Noblesse, qu'il feit rassembler en la salle de son chasteau du Louure à Paris, 28 novembre 1563. *Imprimez à Paris audit an et à Lyon, par Benoist Rigaud*, in-8.

Biblioth. nationale.

SOMMAIRE de tous les recueils de chansons tant amoureuses, rustiques que musiciennes (*sic*), comprinses en quatre livres. *Paris, Nic. Bonfons*, 1588, 5 parties en 1 vol. in-16. [14274]

Édition précieuse, indiquée en trois livres au *Manuel* ; l'exempl. que nous avons vu vendre chez M. Veinant et chez M. Chedeau était malheureusement incomplet de 9 ff., restitués en ms. d'après le texte de l'édit. de 1582 ; M. Veinant, calligraphe d'un merveilleux talent, avait non seulement transcrit ces 9 ff., mais il y avait ajouté 49 chansons prises dans les éditions précédentes et omises dans celle-ci.

225 fr. Chedeau ; rev. 175 fr. W. Martin.

SOMMAIRE des raisons que rendent ceux qui ne veulent participer à la Messe, ensemble plusieurs sonnets chrestiens sur le mesme argument. *Montauban*, 1618, in-16.

Rare, mais d'assez peu de valeur.

SOMMATION. Voy. Summation.

SOMME en briefus des principaulx articles de la paix entre Lempereur et le roy de France. *En Anuers, chez Iacques de Liesuelt*, 1525, pet. in-8, goth., de 4 ff.

525 fr. d'Hervilly (mars 1872).

EFEROS - Recherches & Classification -

SOMMIER Discours des iustes Causes et Raisons, qui ont contrainct les Estats généraux des Pays bas de pourveoir à leur défense contre Iean d'Austrie. *En Anuers, par Guil. Sylvius*, 1577, in-8.

Pièce rare.

SONGE (Le) dore de la Pucelle. (A la fin :) *Cy finist le Songe dore autrement appelle dune Pucelle. S. l. n. d.* (*Lyon, Guil. Leroy, vers* 1486), in-4, goth., sans chif. ni réc., avec signatures. [15394]

13 ff. signés A-B.iij.; les 2 premiers ne portent pas de signature; le titre est au r° du 1er f., avec une grav. sur bois représ. la Pucelle couchée et *Honte* lui apparaissant; les strophes sont de 7 vers octosyllabiques.

En suite du petit poème du *Songe doré*, on trouve : *Ballade faicte à la Rescription de sa dame*, de 3 strophes de 7 vers décasyllabiques, plus 1 quatrain également en vers de 10 syllabes.

La marque du papier est la roue dentelée.

A la Bibl. nationale, Y. 6156. B.

— Les Songes de la Pucelle... *Imprime en Avignon, par maistre Jehan de Channey, imprimeur*, s. d., pet. in-8.

L'exempl. Nodier, 950 fr. Yéméniz.

SONGE dv || Resveur. || (Le) ||. *A Paris, chez Gvillaume de Luyne*, 1660, *auec priuilege dv Roy*, in-12, de 36 pp.

Poème ou plutôt recueil de poésies mythologiques et satiriques, dans lequel se rencontrent les plus grands noms des poètes du grand siècle, Corneille, Molière, Quinault, Boileau, Benserade, etc. C'est une réponse virulente au pamphlet antimoliéresque intitulé : *Pompe funèbre de Scarron*, et attribué à Baudeau de Somaize. M. Lacroix n'est pas éloigné d'attribuer les sanglantes épigrammes qui se rencontrent dans ce volume, aux illustres auteurs dont on a emprunté la signature.

On ne connaissait du *Songe du Resveur* que l'exempl. de l'Arsenal; mais M. Ambr. Firmin-Didot eut la bonne fortune d'en rencontrer un exempl. dans une vente faite par le libraire Schlesinger en 1866, et cet exempl., payé 110 fr., fut revendu 400 fr. en 1878.

— Le Songe du Resveur, réimprimé pour la première fois... avec une préface du bibliophile Jacob. *Genève, J. Gay*, 1867, pet. in-12, de x et 27 pp.

Fait partie de la collection moliéresque, tirée à 100 exempl. numérotés.

SONGE du Vergier (Le), lequel parle de la Disputacion du clerc et du cheualier. (Colophon :) A lonneur et a la louenge de nostre Seigneur Jesu-Christ et de sa tres digne mere, et de toute la cour celestielle de paradis a este faict cestvy liure appelle le Songe du Vergier, qui parle de la Disputacion du clerc et du cheualier, *et imprime a Paris par le Petit Laurens pour venerable homme Jehan Petit, libraire, demourant a Paris en la rue Sainct Iagues, a lenseigne du Lyon dargent*, s. d. (vers 1500), pet. in-fol., goth., de 140 ff. à 2 col., de 50 lignes, sign. a-z. [3220]

Le regrettable Léopold Marcel, de Louviers, s'est attaché à examiner les titres des douze écrivains que l'on a cités comme les auteurs possibles de cette dissertation philosophique sur la puissance spirituelle, en lutte avec le pouvoir temporel. « Charles de Louviers, dit M. Marcel, est le seul des prétendants qui ait un titre formel, reconnu par des autorités respectables »; et malgré ces autorités et celle de M. Marcel, absolument respectable elle-même, il est permis de ne pas admettre son hypothèse et de considérer comme le véritable auteur de ce savant traité, terminé en 1377, Philippe de Maizières, mort en 1405.

Cette édition de 140 ff. est décrite avec un soin minutieux par M. Desbarreaux-Bernard, dans le savant catal. que ce bibliographe a donné des incunables de la bibl. de Toulouse; et il veut en faire une édition absolument distincte de la seconde, décrite par le *Manuel* et par M. Marcel.

En effet, l'édition du Petit Laurens, que citent MM. Brunet et Marcel, a 144 ff., y compris le front. et une grav. s. bois qui occupe le dernier feuillet, et celle-ci n'en a que 140 (23 cahiers de VI ff., dont le premier seul en a 8); c'est au v° du 139e f., dit M. Marcel, que l'auteur est représenté offrant son livre au roi; dans l'exempl. de Toulouse, c'est au v° du 140e; les sign. sont de A à Y, dit M. Marcel; ici, elles sont de a à z en minuscules.

Ce livre n'est pas d'une rareté telle qu'il ne soit, par la confrontation, facile d'élucider ce petit problème bibliographique.

Un bon exempl. de l'édit. de 144 ff., en *mar.* de Kochler, 144 fr. Desq; un autre, 105 fr. Costa de Beauregard.

Un exempl. passable de la première édition de ce livre rare (*Lyon*) *Jacq. Maillet*, 1491, in-fol., n'a été vendu que 50 fr. Chedeau; le titre était doublé; 50 fr. Yéméniz.

SONGE (Le) merveilleux du grand Turch, avec l'interprétation d'iceluy. *On les vend a Lyon, en rue Mercière, à l'enseigne Sainct-Jehan*, 1535, in-4, goth., de 4 ff., fig. s. b. au titre.

C'est une de ces plaquettes introuvables qui n'ont d'autre prix que celui que peut donner la rareté; elle a été vendue avec une autre pièce goth., 43 fr. seulement (Morel, de Lyon, 1873).

Voici le titre de l'autre pièce, qui était réemmargée :

— Copie d'une lettre venue de Naples, contenant les terribles et merveilleux signes et prodiges advenuz au lieu et ville de Pozzol, distant dudict Naples de sept mille. *Imprime a Lyon, chez le Prince*, 1538, in-4, goth., de 4 ff., fig. s. bois au titre.

SONGES (Les) de Daniel le prophete, translatez de latin en françois. *S. l. n. d.* (*Paris, marque de G. Nyverd*), pet. in-8, de IV ff., goth. [8923]

Édition non citée.

25 fr. Chedeau; 20 fr. Desq.

SONIER du Lac. Les Fiefs du Forez, d'après le ms. inédit de M. Sonier du Lac, en 1788, avec notes, carte et une table raisonnée des noms de lieux et de personnes, jointes audit recueil, par M. P. d'Assier de Valenches. *Lyon,*

EFEIRUS - Recherches & Classification -

imprimerie de Louis Perrin, 1858, in-4.

Belle impression sur pap. teinté ; ce vol. a été tiré à petit nombre et n'a pas été livré au commerce.

66 fr. Costa de Beauregard.

SONNET (*Thomas* de). Les Satyres du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme Virois. *A Paris, chez Rolet Boutonné*, 1621, in-8. [13934]

Première édition, de 56 pp. lim. et 212 pp., avec un portrait de l'auteur, gravé par Matheus.

Ces exempl. comprennent généralement la *Satire Ménippée sur les traverses du mariage. Ibid., id.*, 1621, in-8, un titre, 102 pp. et 1 f. de privilége.

35 fr. Cailhava ; avec la *Satire Ménippée* de même date, 30 fr. Huillard ; en *mar.* de Trautz, avec la *Satire Ménippée*, 230 fr. Gancia (1872) ; un exempl. avec le titre courant un peu rogné, 39 fr. Potier (1872) ; avec la *Satire Ménippée*, en *mar.* de Trautz, 295 fr. Benzon ; un bel exempl., 200 fr. Desbarreaux-Bernard.

— Les Œuvres satyriques du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme virois. *Paris, Rolet Boutonné*, 1622, in-8, portr. gr. par Léonard Gaultier.

Cette seconde édition renferme douze satires. Le contenu est à peu près le même que dans la précédente, avec cette différence que des quatre premières satires l'auteur en a fait cinq, en partageant la seconde en deux, et que la *Satire Ménippée*, divisée seulement en deux parties dans les éditions précédentes, forme dans celle-ci, au moyen de quelques changements, sept satires ayant chacune son titre spécial.

A la fin du vol. (pp. 207-349) se trouve un recueil d'*Epitaphes ou Tombeaux*. (Note du catal. Desbarreaux-Bernard.)

L'exempl. Armand Bertin (ou du moins un exempl. annoncé comme provenant d'Arm. Bertin, mais que nous n'avons point souvenance d'avoir vu figurer à la vente), à grandes marges, mais avec raccomm. au titre, en *mar.* de Bauzonnet, 158 fr. Cailhava ; un exempl. médiocre, 25 fr. de Chaponay ; un exempl. relié en *mar.*, avec la *Deffence apologétique* de 1609, 35 fr. Auvillain ; en *mar.* de Bauzonnet, avec un portr. de Courval-Sonnet, à l'âge de 31 ans, ajouté, 300 fr. W. Martin ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 295 fr. Soleil, et un second exempl., en *veau*, 50 fr. ; un exempl rogné en tête, 14 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Niédrée, 130 fr. Labitte (1876) ; en *anc. mar.*, mais avec un coin de page enlevé, 52 fr. Desbarreaux-Bernard.

— Satyre Ménippée, ou Discours sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage... *Paris, Jean Millot*, 1609, in-8, portr.

27 fr. Chedeau ; 40 fr. Auvillain ; 20 fr. Huillard ; en *mar.* de Hardy, 29 fr. Potier (1872).

— La même. *Paris, J. Millot*, 1610, in-8, portr.

28 fr. Auvillain ; en *mar. doublé*, 100 fr. Yéméniz ; rev. 240 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— La même. *Lyon, Vincent de Cœursilly*, 1623, in-8.

17 fr. 50 c. Auvillain ; 30 fr. Desq ; en *mar.* de Capé, 125 fr. W. Martin ; 17 fr. Danyau ; un très bel exempl., en *mar.* de Duru, 160 fr. Morel, de Lyon.

— La même. *A Paris, chez Jean Millot*, 1609 (*Bruxelles, impr. de A. Mertens et fils*, 1864), in-12.

Tiré à 102 exempl., dont 4 sur pap. de Chine.

— Satyre contre les Charlatans, et pseudomedecins empyriques, par M. Thomas Sonnet, sieur de Courval. *Paris*, 1610, in-8, portrait par L. Gaultier.

22 fr. Auvillain ; en *mar.* de Capé, 35 fr. Desq.

— Les Satyres... contre les abus et desordres de la France, plus est adjoucté les exercices de ce temps... *Rouen*, 1627, 3 part. en 1 vol. in-8.

Cette édition contient 12 satires formant les *Exercices de ce temps*, qui ne se trouvent pas dans les précédentes.

Un exempl. taché, 22 fr. Auvillain ; un bel exempl., en *mar.* de Trautz, 290 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Exercices de ce temps, contenant plusieurs Satires contre les mauvaises mœurs, revus et augmentés depuis les précédentes impressions. Nouvelle édition. *A Caen, imprimé cette année (à la Sphère)*, in-12.

Édition non citée.

En *mar.* de Thompson, 41 fr. W. Martin.

— Les Exercices de ce temps... *Rouen, Jean de la Mare*, 1645, in-8.

18 fr. Auvillain.

— Les mêmes. *Rouen*, 1667, in-12.

En *veau* de Hardy, 27 fr. Auvillain.

— Les Satires de Sonnet de Courval, par M. E. de Robillard de Beaurepaire. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1864, in-8, de 67 pp.

Tiré à petit nombre.

SONNETS contre les escrimeurs et duellistes, par l'abbé de Saint-Polycarpe. *Paris, Jamet Mettayer*, 1588, pet. in-4, de 10 ff.

Pièce rare ; en *vélin fleurdelisé*, aux armes de Louise de Vaudemont, femme de Henri III, 80 fr. baron Pichon, et valait peut-être davantage, car les livres à la provenance de cette bonne reine sont d'une extrême rareté.

SONETS des grands exploicts victorieux de havlt et puissant seigneur Mavrice, prince d'Orange, comte de Nassau, Catzenelleboghen, Vianden, Diets, etc. Marquis de la Vere... Gouverneur et capitaine general de Gelder, Hollande... admiral general... Par J. F. L. P. G. D. B. (Jean-François le Petit, greffier de Bethune). *S. l. et sans nom d'imprimeur*, 1597, pet. in-4, de 42 ff., non chif., car. ital., sign. Aij-Liij. [13886]

Édition originale fort rare d'un recueil de poésies, qui reparut l'année suivante, remanié et fort augmenté.

L'auteur est connu par sa *Chronique de Hollande*.

L'édition de 1598 se compose de deux parties ; celle-ci n'en a qu'une, qui diffère sensiblement de la première de l'édit. suivante.

Cette édition de 1597 se termine au milieu du v° du dernier f. par le mot *Amen*, puis par cette devise ;

J'aten ci la fin et repos,

Qui forme l'anagramme du nom de l'auteur, Jean François le Petit.

SONNETS et eaux-fortes. M. D. CCC. LXIX. *Paris, Alphonse Lemerre*, in-fol., fig.

EFERUS - Recherches & Classification -

Très beau livre tiré à 350 exempl. ; les 42 eaux-fortes sont extrêmement remarquables.

Vaut aujourd'hui environ 100 fr.

En gr. pap., 70 fr. Sainte-Beuve.

SOPHI Regis Persarū Epistola ad Ca-‖ rolum imperatorem et Ludovicū Re‖gem Hungariae, quibus perpetuum foedus ‖ pollicetur, eosq; ad arma socia in imma‖nissimū Turcarū Regem capienda sum-‖ mopere hortatur, dolens uices christia-no-‖rum qui se continuis bellis dilanient, unde ‖ Otthomanicum imperium latius propa‖gari possit. (A la fin :) Scripta est mense Xeruel anno Arabum D. CCCC. XXIX. *S. l. n. d.* (*Romae, in aedibus Minutii Calui*, 1524 ?), pet. in-4, de 4 ff., car. ronds.

Rare et curieux.

SOPHRONIUS. Prado espiritual, de Sophronio, patriarcha de Hierusalem, traduzido de griego en nuestra lengua vulgar por el doctor Juan Basilio Santoro. *En Caragoça, en casa de Pedro Sanchez de Ezpeleta,* 1578, in-12. [1512]

Ce *Pré Spirituel*, dont M. Brunet cite une traduction française de 1598, est un recueil de contes plus facétieux que moraux.

La traduction espagnole est fort rare ; un exempl. en mauvais état, 18 fr. D. José Miro.

SOPHOCLES. Tragediae septem cum commentariis (graece). *Venetiis, in Aldi academia, MDII,* in-8. [16056]

52 fr. Yéméniz ; un exempl. du premier tirage (voy. le *Manuel*), 160 fr. Brunet ; rev. le même prix chez M. Potier, et un second exempl. en *mar.* de Trautz, 120 fr. même vente ; l'exempl. Boutourlin, avec les titres des pièces au titre, 60 fr. même vente Brunet ; en *mar.* de Bradel-Derome, 62 fr. Huillard, et un second exempl. 40 fr. ; 79 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de David, 145 fr. Tufton ; 100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Sophoclis tragoediae septem(gr.), Anno MDLXVIII. (*Parisiis, excud. Henr. Stephanus*), in-4.

Très belle édition.

En *mar.* de Padeloup, 70 fr. Yéméniz.

— Sophoclis, tragicorum veterum facile principis, Tragoediae, quotquot extant... nunc primum Latinae factae... *Lutetiae, apud Mich. Vascosanum,* 1544-57, in-8.

Les noms des traducteurs sont le médecin d'Autun Lallemand, Erasme et Buchanan.

Dans une jolie reliure du temps, ce volume a été vendu jusqu'à 175 fr. de Morante.

— Sophoclis trag. VII, opera Gul. Canteri Ultrajectini. *Antverpiae, ex off. Chr. Plantini,* 1579, pet. in-8.

Excellente et belle édition.

En *mar. doublé* de Boyet, 55 fr. Cailhava ; en *mar.* aux armes du comte d'Hoym, 200 fr. Brunet.

— Sophocles. La Vengança de Agamenon. Tragedia que hijo Hernan Perez de Oliva, Maestro, cuyo argumento es de Sophocles poeta griego. *Fue impresso este presente tratado en... Burgos : en casa de Juan de Pinta,* 1528, pet. in-4, goth., de xvi ff., sign. *a* et *b*.

Édition indiquée comme très rare au catal. Salvá ; elle est réimprimée dans le tome VI du *Parnaso español* de Sedano.

— La Vengança. *Burgos, en casa de Juan de Pinta, impressor de libros. Acabose á XII del mes de Junio, año de mil et quinientos et treynta et un años*, pet. in-4, goth., de 16 ff.
175 fr. D. José Miro.

— Tragedie de Sophocles intitulée Electra, contenant la Vengeance de l'inhumaine et très piteuse mort d'Agamemnon... Ladicte tragedie trad. du grec dudict Sophocles en rythme françoise, ligne pour ligne, et vers pour vers (par Lazare de Baïf). *Imprime a Paris pour Estiene Roffet demourant sur le pont Sainct Michel a lenseigne de la Rose,* 1537, in-8.

En *mar.* de Padeloup, 52 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bauzonnet, 180 fr. Ambr. Firmin-Didot.

SOPHOLOGIUM Magnus Jacob. *Anno* M CCCC LXXXXV° *impressum fuit istud Sophologium Lugduni, per magistrum Johannem de Vingle*, in-4, de 166 ff. goth., à 2 col.

Cet incunable lyonnais, non cité par Hain, est d'assez peu de valeur, quoique fort rare.
13 fr. B. de M. (1869).

SORBIÈRE (*Samuel*). Lettre d'un gentilhomme françois à un de ses amis d'Amsterdam sur les desseins de Cromwelle (*sic*). *Orange, Edw. Raban*, 1650, in-8.

Vol. rare ; Sorbière était régent du collège d'Orange.

— Les Vraies Causes des derniers troubles d'Angleterre. Abrégé d'histoire où les droits du Roi et ceux du parlement sont naïvement représentés. *Orange, Edw. Raban,* 1653, in-12 de xx ff. lim., et 285 pp.

Ce livre, dit M. Martial Millet, contient la relation exacte de la Mort de Charles Ier. Sorbière, son auteur, le dédia au comte de Dona, lors gouverneur de la principauté d'Orange.

— Relation d'un voyage en Angleterre. *Cologne, P. Michel* (*Amsterdam, Dan. Elzevier*), 1666, pet. in-12. [20301]

L'exempl. non rogné des bibl. d'Essling et de La Bédoyère, 50 fr. de La Villestreux.

— Lettres et discours sur diverses matières curieuses, par M. de Sorbière. *Paris,* 1660, in-8.

En *anc. mar.* aux armes du chancelier de Lamoignon, 21 fr. de Morante.

SORBIN (*Antoine*). Exhortation à la Noblesse pour les dissuader et destourner des duels et autres combats, contre le commandement de Dieu, deuoir et honneur deus au Prince. *A Paris, chez Guill. Chaudière*, 1578, in-8.

SORBIN (*Arnaud*). Manuel des Oraisons. *Paris, Guill. Chaudière,* 1567, in-16.

Dans une riche rel. du temps, 133 fr. Gancia (1868).

— Allégresse de la France, pour l'heureuse victoire obtenue entre Coignac et Chasteauneuf, le 13 mars 1569, contre les rebelles calvinistes. *Paris, Guill. Chaudière,* 1569, in-12.

En *mar.* 25 fr. W. Martin.

— Oraison funèbre, prononcée en l'église Nostre-

EFERUS - Recherches & Classification -

Dame de Paris, aux funérailles de messire Anne de Montmorency, pair et connestable de France, par M. Arn. Sorbin. *Paris, Guill. Chaudière*, 1567, in-8 de 16 ff.

90 fr. Ruggieri.

— SECONDE oraison, prononcée au lieu de Montmorency, le 16 de febvrier à la sépulture du corps de feu messire Anne de Montmorency, pair et connestable de France, par Arnauld Sorbin, P. de Monteig. *Paris, Guil. Chaudière*, 1568, in-8. Catal. Desbarreaux-Bernard.

SORBOLI (*Hier.*). Ritratto d'Amore, formato con vivi e natural colori, de più scelti pensieri del doct. Platone e d'altri famosi ingegni, dal S. Hieronymo Sorboli da Bagnacauallo, medico, filosofo e theologo. *In Venetia, appr. Girolamo Polo*, 1593, in-8.

6 à 7 fr.

SORCELLERIES (Les) de Henry de Valois, et les oblations qu'il faisoit au diable dans le bois de Vincennes, auec la figure des démons d'argent doré ausquels il faisoit offrandes, et lesquels se voyent encores en ceste ville. (*Paris*), 1589, pet. in-8 de 15 pp. [23567]

Ces démons-là seraient payés un bon prix aujourd'hui par les collectionneurs ; c'étaient des Satyres en argent ciselé supportant des brûle-parfums.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 592 fr. Desq ; en *mar.* de Thouvenin, exempl. Nodier, 225 fr. Potier.

SOREL (*Charles*). La Description de l'isle de portraiture et de la ville des portraits. *Paris*, 1659, in-12.

Satire allégorique, dans laquelle il est fait mention de Mlle de Montpensier (à propos de sa : *Galerie des portraits*), de Mlle de Scudéry, etc.

Bibl. de l'Arsenal.

33 fr. Cailhava.

— NOUVEAU Recueil des pièces les plus agréables de ce temps, ensuite de la Maison des jeux (publ. par Ch. Sorel). *Paris, Nic. de Sercy*, 1644, in-8.

Vol. rare, contenant entre autres pièces : *La Ruelle mal assortie par la reine Marguerite*, que l'on croyait inédite, quand on la réimprima en 1842, à la suite des *Mémoires de la reine Marguerite*.

32 fr. Soleil.

— LA MAISON des jeux, où se trouvent les divertissements d'une compagnie, par des narrations agréables et par des jeux d'esprit. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657, 2 vol. in-8. [17348]

En *mar.*, aux armes de Mme de Verruc, 180 fr. baron Pichon ; rev. 145 fr. Bordes.

SORREGUIETA. Semana hispano-bascongada, la unica dela Europa, y la mas antigua del orbe. Con dos suplementos de otros ciclos, y etimologias bascongadas, por D. Tomas de Sorreguieta. *Pamplona, viuda e hijo de Longas*, 1804, in-4.

Rare. La seconde partie est intit. : *Monumentos del Bascuence ò prosecucion de los precedentes del Asteá, Eganá, Illá, Urteá, y demas.*

— TRIUNFO de la Semana hispano-bascongada y del Bascuence, contra varios censores enmascarados. En tres cartas dirigidas á los literatos españoles por D. Tomas de Sorreguieta. *Madrid, viuda de Harra*, 1805, in-8.

Plus rare encore que le précédent, mais de peu de valeur, puisque un bel exempl., en *mar.* de Trautz, n'a été vendu que 27 fr. Burgaud des Marets, c'est-à-dire un peu moins cher que le prix de la reliure.

SOSA (*Ger.* de). Noticia dela gran casa de los marqueses de Villafranca, y su parentesco con las mayores de Europa. *En Napoles, Nouelo de Bonis*, 1676, in-4, de VI ff. lim., 1 portr., 491 pp., 4 ff. de table et 1 f. blanc.

15 à 20 fr.

SOTO (*Domingo* de). Deliberacion en la causa delos Pobres del Mo fray Domingo de Soto cathedratico de theologia en Salamanca. (En fin :) *En Salamanca en la officina de Juã de Jũta a treynta de henero año del Señor de* 1545, pet. in-4, goth.

30 fr. don José Miro.

SOTO (*Hernando* de). Letters and Memoir of Hernando de Escalante Fontaneda, translated from the Spanish by Buckingham Smith. *Washington*, 1854, in-fol.

Publié par M. Ger. W. Riggs ; ce livre n'a pas été mis dans le commerce ; il est rare en Europe.

15 à 20 fr.

SOTO (*Luys* Barahona de). Primera (y segunda) parte de la Angelica. *Granada, Hugo de Mena*, 1586, in-4. [15181]

Décrit au *Manuel* à l'art. BARAHONA.

Un exempl. de ce vol. précieux et rare a été vendu 800 fr. don José Miro.

SOTTIE nouvelle a cinq personnages des trõpeurs. *S. l. n. d.* (*vers* 1545 ?), pet. in-4, goth. allongé, de VI ff. de 46 lign., sign. A. par 4, B. de 2 ff.

L'édition n'est ornée d'aucun bois.

Le seul exempl. connu, au Musée britannique, provient du fameux recueil de Berlin, cédé par M. Asher.

Inséré dans l'*Ancien Théâtre français*, tome II, pp. 244-263.

Cité par M. Picot, *Romania, (sur la Sottie en France*, mai 1878, p. 287).

SOTTIE a huit personnaiges cest a sauoir le monde, ahuz, sot dissolu, sot glorieux, sot corrõpu, sot trõpeur, sot ignorãt et sotte folle (marque de Guill. Eustace). *Ilz se vendẽt a la iuifrie a lenseigne des deux Sagittaires, et au palays au troysiesme pillier*. (*Paris, Guillaume Eustace, vers* 1514), s. d., in-8, goth., de 38 ff., y compris le titre, fig. s. b. [16278]

Attribuée, dit M. Brunet, à Gringore ou à Bouchet ; mais M. Picot (*la Sottie en France*) expose

EFEROS - Recherches & Classification -

les motifs qui donnent lieu de reconnaître André de la Vigne comme l'auteur de cette pièce remarquable.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 710 fr. Yéméniz, et serait vendu plus cher aujourd'hui.

SOTTIE nouvelle a six personnages. Cest assavoir || le Roy des sotz. Sottinet || Triboulet. Coquibus. || Mitouflet. Guippelin. || *S. l. n. d.* (*Lyon, en la maison de feu Barnabé Chaussard, vers* 1545), in-4, goth. allongé, de VI ff. de 46 lignes à la page pleine, sign. A. par 4, B. de 2 ff.

Le seul exempl. connu est au Musée britannique.

Ancien Théâtre français, tome II, pp. 223-243. Voy. Picot (*la Sottie en France*, p. 309.)

SOTZ (Les) nou||ueaulx farcez couuez. Iamais nen furent de plus folz || si le deduict veoir vous voulez || Baillez argent ilz seront voz. || Finis. || *S. l. n. d.* (*Paris, Alain Lotrian, vers* 1525 ?), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 25 lignes à la page, sign. A.

Au bas, le bois de Mère Sotte, représentant trois sotz avec la devise : Tout par Raison, Raison par tout, Par tout Raison. (*Man.* II, 1747.)

Décrit par M. Picot dans un travail fort curieux, *la Sottie en France*, inséré dans la *Romania* du 26 avril 1868, p. 269.

Signalons aussi un travail de Stecher : *la Sottie française et la Sottie flamande. Bruxelles*, 1877, in-8. (Extrait des *Bulletins de l'Acad. roy. de Belgique*, 2e série, XLIII, n° 4.)

SOUBISE (*Benjamin* de Rohan, seigneur de). Svplica||tions dv || sievr de Soubise, || faicte || au tres Magnanime et très-vertueux || prince Charles I, Roy d'Angleterre, || Irlande, Escosse, &c. || Auec la responce ausdites suplications. || *A Paris,* || *chez la veufue du Carroy*... M. DC. XXV, in-8 de 15 pp.

Pièce intéressante, qui n'est pas citée par MM. Haag dans la *France protestante;* avant de prendre les armes pour la troisième fois contre Louis XIII, le capitaine huguenot demande l'intervention de Charles Ier auprès du roi de France.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

SOUCHU de Reunefort, de Tours. Histoire des Indes Orientales. *Paris, Arnoul Seneuze,* 1688, in-4.

En *mar.*, aux armes royales, 121 fr. Taschereau.

On trouve des exempl. avec le titre suivant :

— MÉMOIRES pour servir à l'histoire des Indes Orientales, contenant la navigation des quatre premiers vaisseaux de la Compagnie... Le Voyage de M. de Mondevergeu, l'expédition de M. de la Haye, etc.

— RÉIMPR. *Suivant la copie de Paris, à Leyde,* 1688, in-12.

Cette édition hollandaise porte le nom de l'auteur.

SOUHAIT (Le grand) de la France sur le désiré retour du roy de France et de Pologne Henry III de ce nom. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1574, pet. in-8 de 10 ff.

En vers.

Un bel exempl., en *mar.* de Masson et Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

SOUHAITZ (Sensuiuent les) des hommes. *Cy finēt les souhaitz des hōmes. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 5 ff. [13597]

Cette pièce doit avoir un 6e f. avec le titre, peut-être même un f. blanc.

En *mar.* de Trautz, 170 fr. W. Martin.

SOUHAITZ (Les) des hommes et des femmes. *S. l. n. d.*, in 4, goth., de 10 ff.

Impr. *à Lyon*, avec les car. du *Livre des quatre Choses*. 205 fr. Yéméniz.

SOUHAITZ du monde (Les). *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., fig. s. bois. [13599]

En *mar.* de Duru, 150 fr. W. Martin.

SOUHAITZ (Les) et beaultez des Dames avec la fille comparee à la vigne... *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 ff. (13598]

En *mar.* de Niédrée, 300 fr. Yéméniz.

— LES SOUHAITZ des Dames. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

L'exempl. Perkins (commençant au f. A II) £ 16. sh. 10 ; le premier f. peut être blanc.

SOULIER. Histoire du Calvinisme, contenant sa naissance, son progrès, sa décadence et sa fin en France. *Paris, Edme Couterot,* 1686, in-4.

En *anc. mar.*, 21 fr. Costa de Beauregard ; ordinairement 5 à 6 fr.

— HISTOIRE des édits de pacification et des moyens que les prétendus Réformez ont employés pour les obtenir. Contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable depuis la naissance du calvinisme jusqu'à présent. *Paris, Ant. Dezallier,* 1682, in-8.

21 fr. Tross (1872).

SOURCE d'Honneur (La) pour maintenir la corporelle élegance des dames en vigueur fleurissant... (A la fin :) *Imprime a Lyon par Denys de Harsy, pour Romain Morin*... MDXXXI, pet. in-8, fig. s. b., lettres rondes [13600]

L'exempl. Nodier, 360 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Ibid., id.*, M. D. XXXII, pet. in-8 de 72 ff., lettres rondes, fig. s. b.

En *mar.* de Thouvenin, 375 fr. W. Martin ; rev. 410 fr. Ambr. Firmin-Didot.

SOUSNOR (*Jean*) sieur de la Nichilière. Dialogue de trois vignerons du païs du Maine, sur les misères de ce temps. *Au Mans, par Gervais Olivier,* 1628, pet. in-12. [23687]

Edition que M. Brunet cite avec la date de 1629.

En *anc. mar.*, 40 fr. Luzarche.

SOUVENIRS (Les) et les Regrets d'un vieil amateur dramatique, ou lettres sur

EFERUS - Recherches & Classification -

l'ancien Théâtre-Français (par Arnault). *Paris, Ch. Froment,* 1829, pet. in-8, pap. de Hollande, 36 fig. coloriées.

Rare.

50 fr. Soleil.

SOUVERAIN régime. Voy. RÉGIME.

SOUVERAIN remède. Voy. PESTE.

SOUUERAINETEZ contre tovtes maladies, || tirées et traduites de Marcellus autheur || ancien, par Anthoine du Moulin, Masconnois ||. *A Lyon,* || *Par Iean de Tovrnes,* 1550. || *Auec priuilege du Roy pour cinq ans,* pet. in-8.

Petit volume d'une extrême rareté et véritablement curieux ; il y a là des recettes absolument comiques ; nous citerons entre autres celle qui a pour objectif : *Pour garder que autre que toy ne puisse auoir compaignie charnelle auec ta femme.*

SOWERBY (*G.-B*). Thesaurus Conchyliorum, or figures and descriptions of recent Shells. *London,* 1847-74, 4 vol. roy. in-8, avec 379 pl. contenant plusieurs milliers de fig.

Les trois premiers vol., formant 32 parties, y compris les 4 premières parties du IVe vol. ont paru ; les 3 dernières parties formant le complément de l'ouvrage sont annoncées comme devant paraître dans le courant de l'année 1879.

36 liv. st.

— SOWERBY's english Botany, or Coloured Figures of british Plants, with descriptions by sir J.-E. Smith, 1790-1849, 41 vol. gr. in-8, y compris le supplément en 4 vol.. 2,592 pl. coloriées. [5177]

En *veau,* très bel exempl. £ 46. sh. 10. Perkins.

— Voy. REEVE (*Lovell*).

SOYER (*Ch.*). Les hautes et illustres Alliances de la maison de la Trémoille, recherchées et disposées en ordre des 128 quartiers de monseigneur le prince de Talmond... *S. l.* (*Paris*), *se vendent chez l'auteur, rue Dauphine,* 1647, in-fol.

SPAENSCHE Vlote (De) dat is een cort verhael vande gautsche gheleghentheyt ende wedervarem derselve Vlote van haer eerste beginsel af, tot datse gautsch verstroyt ende ontdaen in Spaengien is weder-gekeert... ghesanghwis in hondert veerskens begrepen. *Ghedruckt int Jaer,* 1591, pet. in-8, goth., de 16 ff., avec la musique notée.

Pièce d'une grande rareté ; c'est une complainte en cent couplets sur la défaite de la flotte espagnole, commandée par le duc de Medina-Sidonia.

Un bel exempl., 149 fr. Coussemaker.

SPALLANZANI (*Abb.*). Opuscoli di fisica animale e vegetabile dell' Abbate Spallanzani... Aggiuntevi alcune Lettere relative ad essi opuscoli dal celebre signor Ch. Bonnet (di Genevra), e da altri scritte all 'autore. — *Modena, presso la Societa tipografica,* 1776, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage célèbre du grand physiologiste italien a été traduit en français par Jean Senebier et impr. *à Paris, par Duplain,* 1787, 2 vol. in-8.

SPANGENBERG (*Johann*). Cantiones ecclesiasticae latinae, dominicis et festis diebus, in Cenae Domini, per totius anni circulum cantandae. Per J. Spangenbergum Herdessiarum ecclesiae Northusianae ecclesiasten. collectae et in ordinem redactae. — Kirchengesenge Deudsch, auf die Sontage und fürnemliche Feste, durchs gantze Jar, zum Ampt, so men das hochwirdige Sacrament des Abendmals Christi handelt... *Magdeburg, Michael Lotter,* 1545, in-fol. de 160 et 200 ff.

Vol. de la plus grande rareté ; la première partie contient le chant de l'Eglise catholique en latin (160 ff., plus 1 f. pour un *errata*) ; la seconde contient le chant de l'office en allemand.

(Bibl. nation. ; Bibl. royale de Belgique.)

SPECCHIO (Il) di pensieri delle belle et virtudiose donne, dove si vede varie sorti de ponti, cioè ponti tagliati, ponti groposi.... *Stamp. in Venetia, per Mathia Pagan,* 1549, in-4 de 16 ff., fig. [10263]

Un bel exempl., 145 fr. Costa de Beauregard ; M. Potier, acquéreur, fit relier ce rare vol. en *mar.* par Trautz, et à sa vente de 1870, il atteignit le prix de 599 fr.

SPECULUM artis bene moriẽdi || de temptatõnibus, penis infernalibus interrogatõibus ago||nisantium. (Au r° du f. 16 :) Artis bñ moriendi cunctis putilissime felix finis. *S. l. n. d.,* pet. in-4, goth., de 16 ff. à 36 lignes, figures xylographiques. [Hain, 14911]

Imprimé entre 1480 et 1490.

16 thal. Weigel.

A la même célèbre vente figurait un exempl. de l'édition allemande, de *Landshut, John. Wessenburger,* 1520, pet. in-4.

22 thal. Weigel.

Voy. ARS MORIENDI.

SPECULUM aureum (Opusculum quod) animae peccâtricis inscribitur. (Au r° du 4e f. de la sign. E. :) Speculum aureum animae peccatricis a quodam Cartusiense editum finit feliciter. *Impressumque Parisius die decima sexta mensis septembris, anno Domini mille ° CCCC° LXX ° nono,* in-4, goth., de 20 ff.

Pièce fort rare, imprimée avec les caract. de Pierre Kaiser et de Jehan Stoll, *sub signo follis viridis.*

Un exempl., réuni à deux autres pièces rares, n'a été vendu que 10 fr. Debure (1834, n° 213).

SPECULUM exemplorum ex diversis libris in unum. Laboriose collect *Fum....ini-*

EFERUS - Recherches & Classification -

tum ? cō‖pletum est hoc Speculum exem‖plorum per me Richarduz paef ‖ roed ciuem dauentriensem in cra‖stino beatissimoruz apostolorum ‖ Philippi et iacobi Anno dñi. M. ‖ cccc LXXXI..., in-fol. de 504 ff., goth., à 2 col. de 40 lign., sans ch. ni récl., avec sign.

75 fr. de Morante.

SPECULUM humanae Saluacionis. (*Absque nota*), pet. in-fol. [367]

Nous compléterons l'article substantiel consacré par M. Brunet à ce monument splendide de l'art xylographique, en donnant la description des exempl. conservés à la Biblioth. nationale.

— (P) Rohemiū cuiꝫdam ĩcipit noue compilationis ‖ cuj' nomē ħ titul' ē speculū hūane Saluacōis ‖ expediēs... predictū ꝑhemiū huius libri de contētis compīlaui ‖ et ꝑpter paupes ꝑdicatores hoc apponere curaui ‖ qui se forte nequierīt totum librum sibi ‖ compare ‖ possūt ex ipso ꝑhemio si sciūt historias ꝑdicare... ‖

Un feuillet blanc au commencement, et 63 ff. imprimés d'un seul côté, sur papier de différentes marques.

Le volume commence par cinq feuillets de *Prohemium* dont nous venons de reproduire les premières lignes; ces cinq feuillets sont imprimés en caractères mobiles de fonte. Les 20 feuillets, dont les numéros suivent, sont exécutés xylographiquement, c'est-à-dire ont été gravés à rebours sur des planches entières de bois; ce sont les numéros 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 26, 27, 31, 32, 51, 60; ils sont tirés sur un papier particulier, à filigranes distincts, tantôt une ancre surmontée d'une croix et tantôt un large écusson; le caractère est naturellement irrégulier, grêle et contourné; le signe abréviatif qui représente la conjonction *et* affecte quatre ou cinq formes différentes; du P capitale, nous distinguons quatre spécimens dissemblables; l'encre, qui a servi au tirage de ces 20 ff. xylographiques, est blanche et identique à celle avec laquelle on a imprimé au frotton les planches gravées, dont le tirage est d'un gris pâle.

Dans le premier exempl. de la Bibl. nationale, quelques-unes des planches ont été malheureusement retouchées à la plume par une main relativement moderne; les planches sont au nombre de 58, divisées chacune en deux compartiments que séparent des ornements d'architecture; au bas de chacun des 116 sujets se trouve une inscription.

Le caractère des 43 feuillets, imprimés en car. mobiles, est très également espacé et bien régulièrement interligné; les lettres ont foulé à l'impression si fortement sur ce papier résistant, qu'elles saillissent très apparentes au revers du feuillet; les lettres doubles, unies l'une à l'autre, se rencontrent fréquemment, ce qui se voit rarement dans les xylographies.

Les planches gravées sont taillées sans hachures; il y en a, comme nous l'avons dit, 58, représentant deux sujets: le premier, tiré du Nouveau Testament, est presque toujours en regard d'un sujet tiré de l'Ancien; chacun de ces sujets a de hauteur 45 millimètres sur 39 de largeur.

Chacune des deux colonnes imprimées au-dessous des planches est presque toujours formée de 26 lignes; quelques-unes en ont 25, d'autres 27 et même jusqu'à 28.

Cet ouvrage est, comme chacun sait, une sorte de poème, ou tout au moins de prose rimée avec un soin prétentieux; on y trouve cependant une certaine velléité d'observer quelques règles de la prosodie latine.

Ce poème est divisé en 29 chapitres, dont le *Prohemium* donne l'indication et l'analyse.

M. Sotheby n'a pas vu ce volume à la Bibl. nationale, ou du moins n'y a joint aucune observation.

Ce bel exemplaire de la première édition latine, suivant Heinecken, est coté A-1866; l'autre est non porté. La hauteur totale de celui-ci est de 0m282, et sa largeur de 0m212.

En tête du volume, on a joint une note ms. qui n'a pas de rapport avec cette xylographie, mais qui s'adressait à un ms. du *Speculum humanae Salvationis*, de la bibl. d'Artois, n° 384 du cat. manuscrit sur vélin que l'on dit porter la date de 1324.

Le second exempl. de la Biblioth. nationale vient de l'ancien fonds de la Sorbonne; il est plus beau, plus intact que le précédent; les contours des figures n'ont pas été repassés à la plume.

Il est, suivant M. Sotheby (vol. I, pp. 152-168), de la troisième édition, d'après le classement de Heinecken; nous n'admettons pas cette assertion et le croyons de la seconde.

Les marques du papier sont: l'ancre surmontée de la croix, la tenaille, la licorne; ce dernier filigrane se trouve sur les anciens papiers de Cologne.

La disposition est exactement la même que dans la précédente édition.

Les 5 ff. du *Prohemium* et les 38 ff. en car. mobiles sont imprimés avec une encre très noire, qui tranche singulièrement avec les 20 ff. xylographiques, et les planches imprimées au frotton à l'encre grise ou bistrée.

La grande capitale P, en tête du *Prohemium*, est, dans les deux exempl., imprimée au frotton à l'encre rouge; mais les deux capitales ont été gravées avec de notables différences.

Les quatre premières pp. du *Prohemium* dans les deux exempl. ont 40 lignes, la cinquième en a 34.

Les encadrements d'architecture qui séparent les sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament présentent, avec ceux de la première édition, des différences capitales.

La hauteur totale de cet exempl. est de 0m285, et la largeur de 0m221.

Les capitales dans cet exempl. de la seconde édition sont rubriquées à la main; dans le premier exempl. décrit, la place laissée blanche n'a pas été remplie.

Le bel exempl. de la Sorbonne est plus modestement relié en *mar. bleu* par Bozérian.

La Bibliothèque nationale possède encore de la première édition l'admirable exempl. de Girardot de Préfond en *mar.* de Boyet; il est ainsi que les deux autres signalé par Heinecken, qui les a décrits *de visu*.

— DAT SPEGHEL der menscheliker behoudenisse. *S. l. n. d.*, in-fol., contenant 62 ff. impr. d'un seul côté, en car. goth.; la préface et la table f. I-IV, à longues lignes, au nombre de 34; texte à 2 col. de 25-27 lignes, ff. 5 à 62, sans ch., récl. ni sign.; gravures xylogr. en haut de chaque colonne, séparées par un motif d'architecture; pas d'autre ponctua-

EFERUS - Recherches & Classification -

tion que le point; les ff. 49 et 60 sont exécutés en plus petit caractère.

Cette édition du *Speculum* est classée par Ottley, Sotheby et Holtrop comme la première hollandaise, comme la seconde par Meerman et Köning.

L'exempl. *Enschedé, acheté 210 fl.* par ce célèbre libraire à la vente de G.-J. de Bruyn, bourgmestre de Harlem, a été revendu 7,500 florins en 1867; acheté par M. Quaritch, le célèbre et insatiable *Bookseller* de Londres.

M. Campbell (*Annales de la typogr. néerlandaise au* XVe *siècle*) décrit sommairement quelques-unes des éditions conservées en Hollande; toutes ces éditions sont par lui attribuées aux presses d'Utrecht; nous n'entrerons pas dans ce débat, qui n'est point ici à sa place et nous entraînerait trop loin.

De l'édition latine qu'il donne comme la première, M. Campbell cite divers exempl.; celui du musée Meermanno-Westreenianum provient de la vente La Serna Santander (n° 84); une partie des ff. n'en sont pas contrecollés. L'exempl. de la ville de Harlem a été acheté à La Haye en 1654 avec deux exempl. d'une des éditions hollandaises in-fol. D'autres exempl. se trouvent dans la bibl. royale de Berlin (provenant de la collection de Frid.-Jac. Roloff); dans la bibl. publique de Hanovre (Bodemann, *Incunabelen*); dans la Spenceriana (Dibdin, VII.)

De l'édition qu'Heinecken croit la première, à 25, 26 et 27 lignes, avec 20 ff. xylogr., M. Campbell cite les deux exempl. de la Bibl. nationale de Paris; l'exempl. du musée Meermanno-Westreen., qui n'a pas les 5 ff. de préface; un exempl. à la bibl. du palais Pitti à Florence est décrit par M. J.-I.-F. Noordzick (*Konst- en letterbode*, 1845); l'exempl. de Hanovre, décrit par Bodemann, n'a que 46 ff.; celui de la bibl. royale de Belgique est complet, il provient de Van Hulthem.

— SPECULUM Humanae Salvationis. Dat Speghel onser behoudenisse, in-fol. de 62 ff. (dont les deux derniers blancs), à 2 col., de 26 lignes, sans ch., récl. ni sign., fig. s. b. en haut des colonnes.

Le musée Meermanno-Westreenianum ne contient que le 42e feuillet de cette édition, et précisément ce feuillet est le seul qui manque à l'exempl. de la bibl. publique de Lille (Paeile, *Essai hist. et critique sur l'invention de l'impr.*, p. 137).

Le musée Meermanno-Westr. est invité à s'exécuter galamment et à procéder par offre gracieuse ou par voie d'échange au complément de ce précieux monument xylo-typogr.; les bibliophiles des deux pays voisins et amis applaudiront à cet acte, qui peut-être n'est qu'un acte de restitution, soit dit sans incriminer l'illustre Meerman, qui tenait ce malheureux 42e f. de MM. A. et F. Van Westfalen.

Deux exempl. sont à la bibl. communale de Harlem (A. de Vries, *Cat. bibl. Harlem.*, pp. 94-109.)

Un autre est décrit par Dibdin et fait partie de la Spenceriana.

— DAT SPIEGEL onder behoudenisse... *Dit Boeck is volmaect. in die goede stede van Culenburch bij mij Iohan Veldener Int iaer ons heren.* M.CCCC. *ende* LXXXiij. *Des Saterdaghes post Mathei apostoli*, in-4 de 134 ff., goth., à 23 longues lignes, sans chiff. ni récl., avec sign., fig. xylogr.

« Dans la bibl. publique de Harlem, dit M. Campbell, se conserve un exempl. (le seul connu) d'une édition de ce même livre, portant la même date, mais ne comprenant que 29 chap., tandis que l'autre en a 32; malheureusement il manque à l'exempl. de Harlem le dernier f. qui contient le colophon; M. Campbell croit l'édit. en 29 chap. plus ancienne que celle qui en a 32; Meerman (*Orig. typogr.*) a parlé de cette édition : de son temps, l'exempl. était complet; il lui manque aujourd'hui les ff. 1, 4, 5, 6, 11, 42, 117 et 122.

Dans ces éditions, les pl. des quatre éditions originales du *Speculum* in-fol. sont sciées en deux pour être adaptées au format in-4.

A la vente T.-O. Weigel de 1872 figuraient plusieurs exempl. du *Speculum* typographique; voici les prix :

Un fragment d'une édition imprimée entre 1470 et 1480, non citée par Hain, 24 thal. 15 ngr.

Un bel exempl. de l'édition typographique in-fol. du *Speculum humanae Salvationis vnd Speculum B. Mariae Virginis*, imprimée vers 1470 par *Gunther Zainer*, à *Augsbourg*, 269 ff. à 35 lignes, 215 thalers.

Un exempl. de l'édition allemande de *Pierre Berger*, à *Augsbourg*, en 1489, avec ce colophon :

— *Gedruckt in d'keyserlichen stat Augspurg ‖ von Peter Berger Vnnd Vollendt an dem ‖ freitag nach Liechtmess, des jares do man ‖ zalt nach Cristi gepurt. M. CCCC. LXXXIX jar.* in-fol., 229 ff., avec 278 gr. sur bois.

L'exempl. avec les pl. coloriées et quelques piqûres de vers, 91 thalers.

L'édition avec texte allemand, imprimée à *Reutlingen, par Michel Greiffen*, en 1492, in-fol., goth., de 221 ff. chiffrés, fig. s. bois, exempl. piqué, mais avec les figures sur bois non coloriées, 100 thalers Weigel.

— SPECULUM humanae Salvationis. *S. l. n. d.* (*Augsburg, Gunther Zainer, vers* 1470), in-fol. de 269 ff. à long. lignes, 192 grav. sur bois.

Cette rare édition a été décrite par Heinecken et Guichard, et après eux par M. Brunet. Un bel exempl., dans une riche reliure de Trautz, 1,950 fr. Yéméniz; 1,000 fr. Tross (1872).

— SPECULUM humanæ Salvationis. Le plus ancien monument de la xylographie et la typographie réunies. Reproduit en fac-simile avec introduction historique et bibliographique, par J.-Ph. Berjeau. *Londres*, 1861, gr. in-4.
Publié à £ 4.

37 florins Enschedé.

SPEKE (*J.-H.*). Journal of the discovery of the source of the Nile, by John Hanning Speke, Captain H. M. Indian army. With maps and portraits, and numerous illustrations chiefly from drawing by captain Grant. *Edinburg, printed by W. Blackwood and Sons*, 1864, in-8 de XXXI-658 pp.

— LES SOURCES DU NIL, journal du voyage du cap. J.-H. Speke, trad. de l'anglais par E.-D. Forgues. *Paris, Hachette*, 1864, gr. in-8 de 583 pp.
10 fr.

SPELEN van Sinne vol Scoone moralisacien, vvtleggingen ende beschiedenissen. Ghespeelt binnen der Stadt van Antwerpen. M. D. LXI. *Antwerpen, bij me W. Sylvius*, 1562, in-4, fig. s. b. [15609]

M. Brunet a donné sa description de ce recueil de pièces de théâtre en flamand, sur un exempl. in-

EFERUS - Recherches & Classification -

complet ; il faut 325 ff., plus une grande pl. pliée, hors signature, placée entre ai et aij.

SPENCER (*Thomas*). A True and Faithful Relation of the Proceedings of the forces of their Majesties, K. William and Q. Mary, in their Expedition against the French, in the Caribby Islands, in the W. Indies, under the Conduct of... Christ. Codrington, captain general... In the Years 1689, and 1690. *London, Rob. Clavel,* 1691, in-4, de 2 ff. pour le titre et la dédicace à l'amiral Edw. Russell, et 12 pp. de texte.

Pièce rare et intéressante, imprimée en car. compacts.

25 à 30 fr.

SPENCER Northcote (*J.*) et W. R. Brownlow. Rome souterraine, résumé des découvertes de M. de Rossi, dans les catacombes romaines. Traduit de l'anglais, avec des addit. et des notes par Paul Allard, et précédé d'une préface par M. de Rossi. *Paris, Didier,* 1872, gr. in-8, fig.

Ouvrage orné de 70 vignettes, de 20 chromolithographies et d'un plan du cimetière de Calixte.

Il a été tiré quelques exempl. sur gr. pap. de Hollande.

SPERLING (*Cath.*). Représentations tirées du Vieux et du Nouveau Testament, inventées et dessinées par Catherine Sperling, célèbre peintre en miniature. *Se vendent dans le magasin de Jean Simon Negges, à Augsbourg,* s. d., 3 vol. in-4, obl.

283 pl. en 2 vol. pour le Vieux Test. et 90 pl. pour le Nouveau.

50 fr. Curmer.

SPERULUS. Oratio || R. in Christo P. || D. Francisci || Speruli Episcopi. S. Leonis habita in Pon||tificiis Sacris Clementis. VII. ob memo || rabilem cladem, quam impii Tartari au||spiciis serenissimi Sigismundi Regis, a || Polonis nuper acceperunt, ubi obiter de || Polonorum cum Tartaris natiuo odio, & || utriusque gentis moribus, institutis, ac || gestis agitur, cum brevi descriptione || Sarmatiae Poloniaeqz. *S. l. n., d.* (*Romae,* 1523), pet. in-4 de 4 ff.

80 fr. Tross.

SPHERA mundi noviter recognita cum comment. et authoribus : Cichi Eschulani cum textu, Jo. Bapt. Capuani, J. Fabri Stapulensis, Theodosii, Mich. Scoti, Petri de Aliaco, Roberti Linconiensis, etc. *Venetiis, L. Ant. de Giunta,* 1518, in-fol., goth., de 253 ff. et 1 f. blanc, à 2 col., fig. sur bois.

Le volume commence par : *Bartholomei Vespucii Florentini.... Oratio habita in gymnasio Patauino, pro sua prima lectione, anno* 1506.

40 à 50 fr.

SPHÈRE (La) de la lune, composée de la teste de la lune, par mademoiselle de B... *Paris,* 1652, in-8.

De tous les livres de sélénographie connus, celui-ci est, sans aucun doute, le plus singulier, voire le plus absurde, mais aussi le plus rare.

SPIEGEL der Wahren Rhetoricz usz M. Tulio C. und andern getutscht : mit Irn glidern clüger reden, Sandbriefen, und formen, mencher contract, seltzam. *Friburg in Brissgaw, Frid. Riederer,* 1493, in-fol. de 180 ff. chiff. et 8 ff. de table. (Voy. Panzer, 355 ; Hain, 13914.)

C'est, sinon le premier, au moins l'un des premiers livres imprimés à Fribourg en Brisgau.

SPIEGHEL des eewigen leuens (Hier beghint die) ende leert ons die kennisse gods ende der sielen ende der enghelen ende veel scoenre leeren. (A la fin :) *Dit boecken is voleynt te Delf in Hollant (chez Jacob Jacobssoen van der Meer).* Int jaer o. h., 1482, in-4, goth., 3 pl. gr. sur bois.

27 fl. Enschedé.

M. Campbell cite quatre éditions de ce vol., dont la première est de *Delft* (*Jacob Jacobssoen*), 1480, 30 dach in Octobri, in-4, de 108 ff., à 25 lignes, avec sign.

Le bel exempl. Enschedé de l'édition d'*Antwerpen bi mi Mathijs van der Goes, an.* 1484, in-4, a été vendu 40 florins.

SPIEGEL. Glück und Vnglück Spiegel... *Nürnberg,* 1652, in-4, obl. [18612, et *Man.* vol. V, col. 489]

Les 124 figures emblématiques *d'une exécution remarquable,* qui composent ce recueil, sont le dernier et détestable tirage du *Trotspiegel, Novo Philotheca,* décrit au *Manuel.* [PETRARCA, vol. IV, col. 568].

Mais ce que le *Manuel* ne dit pas, c'est que ces 124 figures sont des copies sur cuivre d'une portion des 259 gravures sur bois, exécutées d'après les dessins de Burgkmaier, qui ornent un livre bien connu en Allemagne :

— FR. PETRARCA. Das Glücksbuch. Beydes des Guten und Bösen. *Augsburg, Steyner,* 1539, in-fol. (il y a des éditions antérieures, mais nous citons celle-ci dont les planches sont excellentes).

M. Brunet cite trois éditions des copies, mais ne mentionne pas l'original, qui compte aujourd'hui parmi les livres précieux et est justement recherché à cause de ses belles planches sur bois.

SPIFAME (*Martin*). Les premières Œuvres poétiques de Martin Spifame, gentilhomme françois, seigneur du grand hostel et d'Azi, dédiées au roy de France et de Polongne, Henry III. *Paris, vefue Lucas Breyer,* 1583, pet. in-8. [13836]

En *mar.* de Duru, 200 fr, W. Martin.

EFERUS - Recherches & Classification -

SPIFAME (*Raoul*). Voy. DICAEARCHIAE.

SPINOSA (*Benoît*). La Clef || du || sanctuaire || par || un sçauant homme || de notre siècle. || Là où est l'esprit de Dieu || Là est la liberté. || (2e Epître aux Corinthiens. || Chap. 3, Vers. 17.) *A Leyde.* || *Chez Pierre Warnaer.* || M. DCLXXVIII. || Pet. in-12; il faut que l'exempl. réunisse les titres des trois éditions différentes. (Voy. au *Manuel*, V, 492.)

M. Brunet décrit les diverses éditions de ce livre remarquable; celle-ci est la première et la plus rare.

Avec la *Réfutation* par Fénelon, et la *Vie de Spinosa* par Coterus, en 2 vol. in-12, reliés en *mar.* par Derome, et avec les 3 titres, 100 fr. La Bédoyère, rev. 210 fr. Tufton; un exempl., non rogné, en *mar.* de Trautz, 110 fr. Cailhava; un exempl. du premier traité, porté par suite d'une erreur typogr., sous la date de 1673, malgré ses trois titres et sa condition, en *anc. mar.*, 9 fr. seulement de Chaponay; et en *anc. mar.* également, *La Réfutation* de Fénelon, *Bruxelles, Foppens*, 1731, pet. in-12, 9 fr. même vente.

Un joli exempl. des 2 vol. dans une charmante rel. en *mar.* de Derome, 70 fr. de Lassize; en même condition, mais sans le titre de *la Clef du Sanctuaire*, 56 fr. Yéméniz; également en *mar. anc.*, et également sans ce titre, 290 fr. Brunet; en 2 vol., *mar.* de Niedrée, avec les 3 titres, 42 fr. seulement de Morante; en *anc. mar.*, avec les 3 titres, 195 fr. Turner.

— B. D. S. (Benedicti de Spinosa). Opera posthuma. *S. l.*, 1677, in-4.

En *anc. mar.*, bel exempl. aux armes et aux chiffres du comte d'Hoym, 200 fr. Turner et 300 fr. cat. Morgand et Fatout.

SPIRITO (*Lorenzo*). Libro chiamato ALTRO MARTE, dela Vita e gesti de lo illustrissimo et potenti capitano Nicolo Picinino. *In Vicenza, a dì* VIIII *d'aprile* 1489, in-fol. [14662]

Ce livre a atteint des prix considérables dans les ventes, mais un bel exempl., incomplet du dernier f. de la table, n'a été vendu que 16 fr. Gancia (1868).

SPITILLI (*Gaspard*). Brevis et compendiosa Narratio Missionum quarvndam Orientis et Occidentis. Excerpta ex quibusdam litteris a PP. Pedro Martinez Provinciali Indiae Orientalis, P. Joanne de Atienza Provinciali Peruanae, P. Pietro Diaz Prov. Mexicanae Provinciarum datis anno 1591 et 1592... Collecta per P. Gasparum Spitilli, soc. Iesu. *Antverpiae, excud. Mart. Nucius...* 1593, in-12, de 52 pp.

Petit volume fort intéressant.

15 à 20 fr.

SPOGLIA amorosa. Madrigali a cinque voci di diversi eccel. musici. Novamente ristampata. (Canto, alto, tenore, basso, quinto.) *In Venetia, appr. Angelo Gardano*, 1592, 5 part., in-4, obl.

31 pièces de divers compositeurs, dont les plus connus sont Gian. Pierl. de Palestrina, Aless. Strigio, Hor. Vecchi, And. Gabrieli, Fil. di Monte, etc.

Bibl. Fétis.

SPON (*Jacob*). De l'Origine des étrennes. *Lyon*, 1673, in-12. [28099]

Ce livre bien connu est tiré d'un opuscule du XVIe siècle.

— L'ORIGINE des Etrennes, A M. d'Assérac, par René-Laurent de la Barre. *Paris*, 1582, pet. in-8 de 17 ff.

Spon a fait de cette pièce rare un livre réellement intéressant, dans lequel il a tiré le meilleur parti de son érudition profonde.

— RECHERCHE des antiquités et curiosités de la ville de Lyon... *A Lyon, de l'impr. de Jaques Faeton*, 1673, in-8. [24597]

— LES MÊMES. *Lyon, Ant. Cellier*, 1675, in-12, fig., 26 fr. Yéméniz.

— RELATION de l'Etat présent de la ville d'Athènes... (par le P. Babin, publ. par J. Spon). *A Lyon, chez Louis Pascal*, 1674, in-12, plan gravé.

36 fr. Leb. de Montgermont.

SPONDE (*Henry* de). Les Cimetières sacrez. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1606, in-12. [22317]

En *mar.* de Duru, 31 fr. Costa de Beauregard.

La première édit. a été donnée à *Bourdeaux, par Sim. Millanges*, en 1597, pet. in-8.

La pièce suivante est plus rare :

— RESPONSE du feu sieur de Sponde, conseiller et maistre des requestes du roy, au Traicté des Marques de l'Eglise faict par Th. de Bèze. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1595, pet. in-8.

A la fin du volume se trouve : *le Tombeau du feu sieur de Sponde*, recueil de pièces de vers grecques, latines, françaises et précédées d'une préface, signée : *La Fille d'Alliance de Monsieur de Montaigne* (Marie de Gournay); cette dénomination, à cette date de 1595, est un fait intéressant.

8 à 10 fr.

SPONTONE (*Ciro*). Ragguaglio fedele et breve del fatto d'arme seguito nell' Africa tra D. Sebastiano Re di Portugallo et Mulei Auda Malucco per riporre ne' regni di Marocco. *Bologna, Benacci*, 1601, in-4 de IV ff. lim. et 64 pp., fig. s. b.

M. Brunet ne cite de cet historien qu'une traduction, qui serait mieux placée au nom de l'auteur Ferd. Donno.

SPRINGER. Paris au treizième siècle, par A. Springer (trad. par Victor Foucher). *Paris, Aug. Aubry*, 1860, in-12.

Vol. intéressant; il est épuisé depuis longtemps et fort recherché.

10 à 12 fr.

STABILIS (*Annibal*). Sacrarum Modulationum quae quinis, senis et octonis vocibus concinantur. *Venetiis, Gardanus*, 1589, 6 part., in-8, comprenant le Can-

EFERUS - Recherches & Classification -

tus, Altus, Tenor, Bassus, Quintus et Sextus.

Un exempl. complet, 40 fr. Favart, pour M. Fétis.

STACK (Captain *George*). A Grammar of the Sindhi language. *Bombay*, 1849, in-8.

20 fr.

— A DICTIONARY English and Sindhi, and Sindhi and English. *Bombay*, 1849-55, 2 vol. in-8.

50 fr.

La partie sindhi-anglaise est devenue particulièrement rare.

STADEN (*Hans*). Warhaftig Historia und Beschreibung eyner Landschafft... in der newen welt America gelegen... *Marburg, And. Kolben*, 1557, in-4, fig. [21084]

Cette relation fort rare a été traduite en français et publiée par Arthus Bertrand. *Paris*, 1837, in-8, de 335 pp.

STAGI Anconitano (*Andrea*). Opera intitolata Amazonida, la qual tracta de le grā Batagli e Triumphi che fece Queste Doñe Amazone. *Venetia*, ‖ *Nel anno del Signore* ‖ M. CCCCC. III. *A di* XVIII. *Zenaro*, gr. in-8, carré. [14697]

Ce vol. a 126 ff., dont le dernier blanc avec une grav. s. bois au titre et à la fin.

200 fr. Tross (1871).

STALPARDT (*Johan.*). Extractum Katholicum tegen alle gebreken van Verwarde harsenen. *Tot Loven, bij Bernard Masius*, 1637, in-8, musique notée.

Recueil de cantiques en flamand.

20 fr. Coussemaker.

STAMLER (*Johannes*). Reverendo in. Christo. Patri. et Domino. Domino Matheo lang Augustensi : Episcopo Gurcensi : Dyalogus in modum comici dramatis formatus : a Johanne Stamler presbitero : Succincte digestus : De Tartarorum : Saracenorum : Turcorum (*sic*) : Iudeorum et Gentilium Sectis et Religionibus; ac eorunden confutatione... (In fine :) *Impressum Auguste : per Erhardum Oglin. et Ieorgiū Nadler : Cura correctione et diligentia venerabilis domini Wolfgangi Aittinger presbiteri Augustensis, ac bonorum Artium... Magistri Colloniensis Anno nostre salutis.* 1. 50. *et* 8 (1508). *Die.* 22. *mensis Maij*... In-fol., à long. lignes, lettres rondes, de 3 ff. limin., 32 ff. et un index de 2 ff., titre gravé par Hans Burgmayer, la grav. est reproduite au v° du même f. (et dans quelques exempl. ce même verso est blanc). [16129]

Livre rare, dans lequel sont contenus XIV *Dramata;* il y est fait mention de l'Amérique, au chap. intit. : *De Insulis nuper inventis et moribus populorum inauditis.*

30 sh. Libri (1861) ; 31 sh. *Hist. Nuggets.*

— DIALOGO ‖ Di Giovanni ‖ Stamlerno av‖gvstense dele sette diverse genti, e dele religio‖ni del mondo. ‖ *Stampata in Venegia per Giovanni Pa‖dovano, nel mese di Febraro.* ‖ S. d., in-8 de 151 pp., en car. ital.

C'est la traduction littérale du texte latin qui précède ; M. Brunet a cru devoir en faire un livre différent.

Nous ne pouvons guère citer que l'exempl. du British Museum et celui de la Magliabecchiana.

STANCES en forme de remonstrance, fait d'un cavalier protestant, ayant été accusé d'une dame catholique romaine d'estre huguenot. *Fribourg*, 1577, in-8.

En français assez peu élégant.

Pièce fort rare.

STANLEY Lane-Poole. An Arabic-English Lexicon, derived from the best and the most copious eastern sources. *London*, 1877, in-fol. (en cours de publication).

La *Revue critique* (n° du 26 janvier 1878) dit que ce dictionnaire est un chef-d'œuvre ; elle indique qu'à cette date 6 parties avaient paru, au prix de 25 sh. chacune.

STAPLETON (*Thomas*). Apologia pro Rege catholico Philippo II... contra varias et falsas accusationes Elisabethae, Angliae Reginae, per edictum suum 18 oct. Richemondiae datum... publicatas et excusas... Authore Didymo Veridico Henfildano (Th. Stapleton). *Constantiae, apud Th. Samium*, s. d. (1592), in-8.

Volume fort rare, qui n'est pas réimpr. dans les œuvres complètes de l'auteur. [1203]

21 fr. de Morante.

STAROVOLSIUS (*Simon*). Epitome Conciliorum tam generalium, tam provincialium in graeca et latina ecclesia celebratorum... Itemque Vitarum Romanorum Pontificum, etc. Libris XXVI compreh. *Romae*, 1653, in-fol.

Fort rare ; 40 thal. Sobolewski.

M. Brunet n'a cité de ce fécond auteur que les *Monumenta Sarmatarum* de 1655 ; nous ne mentionnerons que les principaux de ces volumes, dont Janozki dit : « *Omnia hujus auctoris rara sunt atque rariora* ».

— VITAE Antistitum Cracouiensium. Additis Hexastichis Exc. olim Viri, Christophori Contsii Philosophiae doctoris. *Cracouiae*, 1657, in-fol.

— SARMATIAE Bellatores. *Coloniae, Agripp.*, 1631, in-4.

— LAUDATIO Almae Academiae Cracouiensis. *Cracouiae*, 1639, in-fol.

— SCRIPTORUM Polonicorum Ἑκατοντάς seu centum illustrium Poloniae scriptorum elogia et vitae. *Francofurti*, 1625, et *Venetiae*, 1627, in-4.

STATE (The present) of Russia in a letter

EFERUS - Recherches & Classification -

to a friend at London, written by an eminent person resident at the Great Tzar's court at Mosco for the space of nine years. (Portr. et fig. en taille-douce.) *London*, 1671, in-8.

Vol. fort rare ; 11 thal. S. Sobolewski.
La traduction française ne l'est guère moins :

— Relation curieuse de l'Estat present de la Russie. Traduict d'vn avteur anglois qui a este neuf ans à la cour du grand Czar. Avec l'histoire des révolutions arrivées sous l'usurpation de Boris, et l'imposture de Démétrius, derniers empereurs de Moscovie, avec fig. *Paris*, 1679, in-8.
9 thal. S. Sobolewski.

STATIUS (*Publius Papinius*). Achilleidos libri, cum comm. Jo. Britannici Brixiani. *Brixiae, per Jac. Britannicum*, 1485, in-fol. [12541]

L'exempl. Mac-Carthy, sur vélin, cité au *Manuel*, est à la Bibl. nationale.

— Statii Sylvae... *Venetiis, per Bartholameum* (sic) *de Zanis*, 1494, pet. in-fol.

En *veau*, exempl. de J.-A. de Thou, 40 fr. de Morante.

— Statii Sylvarum libri V ; Thebaidos libri XII ; Achilleidos duo. *Venetiis, Aldus*, 1502, pet. in-8.

En *mar.* de Capé, 60 fr. Cailhava ; l'exempl. de Laurin (Marc Lauwereyns) avec sa devise : *Virtus in arduo*, provenant de la vente Solar, 90 fr. seulement, Téchener (1865) ; la reliure était d'une grande simplicité, et assez médiocrement restaurée, il a été revendu 590 fr. Didot ; dans une belle reliure italienne, et à très grandes marges, 65 fr. Gancia (1868) ; en anc. rel. ital., 155 fr. Brunet ; rev. 240 fr. Lebœuf de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 42 fr. de Morante, et un second exempl., 20 fr. ; dans une excellente rel. de Trautz, 300 fr. Turner.

— Statii Papini Neapol. Sylvarum lib. V. Thebaidos libri XII... *Lugduni, apud haeredes Seb. Gryphii*, 1559, in-16.

En *vélin*, riche rel. armoriée, 41 fr. Gancia.

— La Thébaïde de Stace, avec les remarques, en latin et en françois. — Les Sylves et l'Achilléide de Stace. *Paris*, 1658, 3 vol. in-8.

Ces trad. sont de l'infatigable Michel de Marolles ; le texte latin est en regard. Elles possèdent deux dédicaces interminables au roi ; de Marolles avoue s'être fait aider par Fr. Guiet, J. Peyrard et autres.

Peu de valeur.

En *anc. mar.*, 19 fr. Téchener (1865).

— Statius. Voy. Corneille (*Pierre*).

STATUTA capituli Windesim impressa amstelreda‖mis Et p° de electione intronisacione et confirmatione prioris. *Anno dñi MCCCCC octavo impressa sunt hec statuta* ‖ *capli windesemensis ad instantiam et sumptum venerabilium*‖ *priorum eiusdem capituli. per manus fratris N. Canonici regularis in*‖*dem Hem extra Scoenhouiam partis Hollandiae*, pet. in-4, goth., au f. 1 le titre ci-dessus avec 1 gr. en bois au r°, le v° blanc, 2 ff. avec la souscription : *Impressum Inde Hem per me f. N. eiusdem conuentus canonicum regularem* ; 1 f. blanc ; les sign. A-K ont 6 ff. à l'exception du cah. B, qui n'en a que 5 dans l'exempl. que nous avons vu.

Vol. rare et recherché en Hollande, comme tous ceux qui sont sortis des presses conventuelles de Heem, de 1495 à 1528.

STATUTA ordinis Cartusiensis a domino Guigone priore cartusie edita. *Basileae, Amerbachius*, 1510, 5 part. en 1 vol. in-fol., goth. [3262]

Édition originale fort rare, avec la 5e partie qui comprend les privilèges de l'ordre.

Un exempl. bien complet, venant de la bibl. de Soubise, 55 fr. prince Radziwill.

STATUTA inclytae civitatis Avenionensis, nuper facta et reformata. Item conuentio pridem inter dominos quōdam Comites, et cives ipsius, inita. *Avenione, excudebat Petrus Ruffus*, 1570, in-4, de VI ff. lim., 412 pp. et 36 ff. de table.

15 à 20 fr.

STATUTA provincialia et synodalia Traiectensia. *S. l. n. d.*, mais impr. avec les caractères qui ont servi pour le *Landriucht* (*Freeska*), exécuté dans un monastère de la Frise, in-4, de 46 ff., goth., à 30 long. lignes, sans chiff. ni réc., avec signatures.

— Les mêmes. *Goudae, Gerard Leeu*, 1484, *in profesto sancti Odulphi*, in-4, goth., de 40 ff., à 33 longues lignes, sans chiff. ni réc., avec signatures.

STATUTA ‖ Serenissimi Domini : Sigis-‖ mundi Primi : Poloniae Re‖gis ꝛ Magni Ducis Lith‖vanie : ℣ꝛ. in Cōuentibus ‖ generalibus edita ‖ et promul‖gata. (A la fin :) *Impressum Cracouie per Hieronymum Victorem* ‖ *Regie Cancellarie Calcographū. Anno domi*‖*ni Millesimo Quingentesimo Vigesi*‖*mo quarto. Mense Aprili.* In-fol., goth., de 56 ff., dont le dernier blanc.

2 grands portr. de Sigismond Ier et de Bona Sforza, sa femme, gravés sur bois.

Volume extrêmement rare.

400 fr. cat. Tross (1872).

STATUTA synodalia in synodo publica in Ecclesia Bambergensi celebrata. *Babenbergae, anno dñi* 1491, *impressus*, in-fol., goth., de 22 ff., le 1er est blanc au r° et le v° ne contient qu'une vue de la cathédrale de Bamberg, soutenue par l'empereur Henry et sa femme Cunégonde. [Hain, 15025]

Nous renvoyons au bibliographe allemand pour la description des nombreux *Statuts* impr. au XVe siècle ; ceux qui suivent lui sont restés inconnus.

STATUTA synodalia Leodiensia... *Impressa Louanii per me Rodolphū de*

EFEORUS - Recherches & Classification -

driel, s. d. (*vers* 1484), in-4, goth., de 62 ff., à 28 long. lignes, sans chiff. ni récl., avec sign.

Le v° du f. 61 et le f. 62 sont blancs.

— LES MÊMES. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie, vers* 1486), in-4, de 116 ff., car. semi-goth., à 29 et 30 long. lignes, sans ch. ni récl., avec sign.; le f. 116 est blanc.

— LES MÊMES. *S. l.* (*Louvain*), *Teodoricus Martini Alostensis, anno salutis millesimo quingentesimo, mensis vero julii die vltima*, in-4, de 110 ff., dont le dernier blanc, car. goth., 30 long. lignes, avec signatures.

STATUTA synodalia Reverendi in Christo patris et Domini dñi Antonii de Levis, Sancti Flori episcopi, de novo ordinata. (Curante Baptista Contastino, (?) ecclesiae cathedralis S. Flori canonico). *Lugduni, D. de Harsy*, 1552, pet. in-8, goth., car. rouges et noirs.

Les armes de l'évêque Ant. de Lévis sont gravées en bois sur le titre.

Vol. rare.

66 fr. Luzarche.

STATUTA synodalia civitatis et dioecesis Trecensis. (A la fin :) *Ces presens synodaulx... furent achevez a Paris lan mil cinq cens et ung pour Mace Panthoul libraire demourant a Troyes*, in-fol., goth., de 67 ff. et 1 f. blanc.

Ces Statuts, publiés par ordre de l'évêque Raguier, en latin et en français, sont fort rares ; un exempl. incomplet du f. 62, 21 fr. Potier.

— LES MÊMES. (Publiés par ordre de l'évêque Hennequin). *Impressum Trecis in aedibus Joh. Lecoq*, 1530, in-4, goth.

17 fr. Potier.

STATUTZ du royaume de la Bazoche. Voy. RECUEIL.

STATUTZ (Les) et ordonnances royalles faictes par les roys de France, sur l'estat de Barbier chirurgien par tout le royaume de France. Et confirmé par le roy Henry III de ce nom, roy de France et de Pologne (mai 1575-13 août 1578). *Imprimez a Paris pour Iehan de Percontal, escuier valet de chambre du Roy et premier barbier de Sa Majesté* (1580), in-4, de 10 ff. non chiffrés.

Pièce rare ; Bibl. nationale.

STATUTS et ordonnances synodales de l'église métropolitaine de Lyon, Primatiale des Gaules. *A Lyon, chez Iean Stratius*, 1578, in-4.

STATUTS et règlements pour la communauté des maistres relieurs et doreurs de livres de la ville et Université de Paris. *Paris, Le Mercier*, 1750, in-12.

Rare.

En *anc. mar.*, 41 fr. Huillard.

Nous citerons également :

— EDIT du Roy pour le réglement des relieurs et doreurs de livres, registré au Parlement le 7 septembre 1686. (*Paris*, 1686), in-4, de 8 pp.

STATUTS et reglements vieux, faits sur la soye et velutiers d'Avignon, tirés sur l'original. *A Avignon, par George Bramereau*, 1665, in-4, de 66 pp.

— STATUTS et reglements nouueaux, sur l'art des maistres marchands ouvriers en draps d'or et de soye de la ville d'Avignon. *Ibid., id.*, 1674, in-4, de 16 pp.

Deux pièces rares, vendues ensemble 122 fr. Yéméniz ; elles étaient reliées avec une autre pièce complétant la seconde : *Modération du dixième art. del' statut précédent*, 1680, in-4, de x pp. et 2 ff.

Les premiers statuts ont été réimprimés à Avignon en 1682, in-4, avec de nombreuses additions et modifications.

STATUTS et règlements des petites écoles de grammaire de la ville, cité, université, fauxbourgs et banlieue de Paris, ensemble les quartiers assignez aux maistres et maistresses d'école. *Paris*, 1672, in-12.

Publié par les soins de Martinsonnet, chanoine de Saint-Jean le Rond, avec une préface intéressante sur les devoirs des instituteurs.

55 fr. Le Roux de Lincy.

STATUTS, ordonnances et règlements de la communauté des maistres de l'art de peinture et sculpture, graveurs et enlumineurs de cette ville et faux-bourgs de Paris, tant anciens que nouveaux, imprimez suivant les originaux... estant en charge de jurande Pierre le Blanc, Jean Vissac, N. Gautier et L. Maloeuvre, etc. *Paris, Bouillerot*, 1672, in-4, front. gr.

Le *Manuel* cite l'édition de 1698, mais omet celle-ci, qui est encore plus rare ; cependant nous ne pouvons, comme M. Vinet (*Bibl. des Beaux-Arts*, n° 395), la porter à 60 ou 80 fr.

STATVTS des Peintres || et || des Sculptevrs, registrez à Paris en Parlement le 7 juin 1652. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1652), in-fol., de IV ff. dont le dernier blanc.

Pièce rare et assez précieuse.

STATUTS et reiglements ordonnez pour toutes les matronnes ou saiges femmes de la ville, prévosté et vicomté de Paris, etc. Reiglement pour les saiges femmes. *S. l. n. d.* (*Paris*, 26 *avril* 1587), in-8.

6 à 8 fr.

STATUTS (Les), loix et ordonnances de l'invincible et très antique monarque Caresme, à l'encontre des pervers et obstinez ennemis, tant de sa souveraine majesté et infracteurs de ses edictz per-

EFERUS - Recherches & Classification -

pétuels et irrévocables que de ses confederez amis et alliez. (A la fin :) *A Paris, par Guillaume de Nyuerd*, s. d., in-8 de 8 ff.

En *mar.* de Lortic, 70 fr. Turner.

STATZ (*V.*). Détails gothiques. *Paris, Baudry*, 1865, in-fol., 180 pl.

32 fr.

Motifs de menuiserie, dinanderie, orfèvrerie, marbrerie, plomberie, serrurerie, sculpture et peinture décorative.

— Recueil d'églises et de constructions religieuses dans le style gothique, par Vincent Statz. *Paris, Baudry*, 1865, 75 pl. en portefeuille, 75 fr.

— Recueil d'ornements et de sujets pour être appliqués à l'ornementation des armes, d'après les dessins des principaux artistes, gravé et publié par Th. Claesen. *Ibid., id.*, 40 pl. 40 fr.

STEISLINGER (*J.-A.*). Neo-apertum belli ac pacis Theatrum, exhibens cusis delineationibus cum succincta latina et germanica explicatione omnium hoc anno 1742 (et 1743), curiositatum et in orbe occurrentium, scilicet obsidionum... coronationum... funerum principum... etc. opera et sumptibus Joannis Andreae Steislinger Jun., calcographi Augustani. Pet. in-fol.

Journal illustré, où l'on retrouve, gr. sur cuivre, les évènements principaux des années 1742 et 1743 ; chacun de ces évènements, ſsiège, bataille, sacre, mariage, etc., forme un petit tableau, et chaque f. en contient 8.

Il n'a paru que ces deux années.

50 fr. Ruggieri.

STELLA (*J. Caesar*). Colombeidos libri Priores Duo. *Romae, apud Sanctium et Soc.*, 1599, in-4 de 3 ff. et 67 pp.

Poème en l'honneur de Christ. Colomb ; il est fort rare et peu connu.

100 fr. Maisonneuve.

STELLA Clericorum. Au dessous la marque de Guerlins. (A la fin :) *Impressum per viduam magistri Joannis de Guerlins. Anno Domini* M. CCCCC. XXI. *die vero ultima mensis Julii.* Au dessous 1 grav. s. b., pet. in-8, goth., de 12 ff. signés A.-B., à 2 col. de 36 lignes, sans chiffres.

M. Desbarreaux-Bernard établit, à l'aide de ce volume et de cette date de 1521, que le Gherlint qui imprima à Barcelone en 1468, le livre de Mates, et en 1494, à Braga, le bréviaire de cette ville, ne doit pas être confondu avec le Guerlins de Toulouse, ainsi qu'a voulu le démontrer M. Auguste Bernard.

— Stella Clericorum. *S. l. n. d.* (*Parisiis, circa* 1485), pet. in-4, de 14 ff., à 36 lignes à la page entière.

Avec 4 grandes et curieuses gravures sur bois.

Non cité par Hain.

— Stella Clericorum. Liber incipit feliciter. Finit Stella Clericorum feliciter. *S. l. n. d.* (*Paris, J. Bouyer et G. Bouchet, vers* 1499), in-4, de 10 ff., à 34 lignes, car. ronds, sans ch. ni réc., avec sign., avec la marque des imprimeurs au v° du dernier f.

Bibl. de Toulouse.

— Stella Clericorum. Tractatus qui Stella clericorum ‖ inscribitur : feliciter incipit. *S. l. n. d.* (*Anvers, Math. Van der Goes, vers* 1486), in-4, de 18 ff., goth., avec sign., sans chiff. ni réc.

Bibl. de Leyde.

Deux éditions impr. par Math. Van der Goes, postérieurement à celle-ci, sont décrites par M. Campbell.

— Eadem. *Daventriae* (*Rich. Paffroet*) 1488, 19 novembris, in-4, de 16 ff., goth.

— *Ibid., id.*, 1490, in-4, de 16 ff.

Voir la suite des édit. néerlandaises dans Hain et dans Campbell.

STELLARIUM corone benedicte virginis Marie in laudem eius ꝑ singulis predicationibus elegantissime coaptatum. (A la fin :) *Impressum denuo per prouidum virum Ioannē Stuchs. Sumptibus honesti viri Anthoni Kobergers ciuibus Nurenbergeñ. Anno... millesimo quingentesimo decimo octauo die ꝟo vigesima quinta mensis decembris*, in-fol., goth., à 2 col., de CIX ff. chiff. et 4 ff. non chiff.

Le titre, gravé par Albrecht Dürer, présente un encadrement formé de quatre planches réunies ; celle du sommet représente S. Jean écrivant l'Apocalypse, le listel inférieur le Baptême du Christ, à droite et à gauche le Triomphe et les Terreurs de la mort. Cette belle planche donne un certain prix à ce vol., dont M. Didot possédait un bon exempl.

STENDER (*G. Friedrich*). Lettisches Lexicon. In zween Theilen abgefasset, und den liebhabern der lettischen litteratur. *Mitau*, 1789-91, 2 tom. en 1 vol. in-8, de 1177 pp. à 2 col.

Dictionnaire Letton, rare et recherché. 20 à 25 fr.

STEPHANUS. Voy. Estienne.

STEPHANUS de Gaieta de Neapoli. Sacramentale Neapolitanum pervtile. (Colophon :) *Anno ab incarnatione domini saluatoris nostri* M° CCCC° LXXV° *die uero* xiiii *mensis septembris... Sacramentale Neapolitanum... per me Iudocum* (sic) *Hauenstain dyocesis Spire Neapoli impressum feliciter explicit.* In-fol., car. rom. [1293]

Cet incunable a été décrit par M. Brunet sur un exempl. probablement incomplet ; il doit avoir 228 ff. à 2 col. de 51 lignes, plus 2 ff. blancs.

Le vol., dit M. Desbarreaux-Bernard (*Incunables de la bibl. de Toulouse*), est composé de 26 cahiers, 15 quaternions et 11 quinternions, signalés au *registrum*.

STEPHENS'S (*George*). Old Northern Runic Monuments of Scandinavia and England, now first collected and deciphered. *Cheapinghaven* (*Copenhague*),

EFERUS - Recherches & Classification -

1866-68, in-fol. de LXX et 1038 pp.

Beau livre contenant plusieurs centaines de grav. sur bois de pièces d'art et de curiosité, appartenant aux régions septentrionales.

Publié à £ 5.

STERBENSPIEGEL (Le Miroir de la mort, représenté en 60 planches, commencées par Rodolphe Meyer, continuées et publiées par Conrad Meyer, son frère). *Zürich, Jacob Bodmer*, 1650, in-4, fig.

Ouvrage orné de 60 planches finement gravées en taille-douce ; les pp. 124 à 160 contiennent des chants allemands, avec la musique notée.

En *mar.* de Duru, 96 fr. Desq.

STEUCHUS Eugubinus (*Aug.*). Recognitio Veteris Testamenti ad hebraicam veritatem. *Venetiis, in aedibus Aldi*, 1529, in-4. [542]

Les 2 ff. limin. contiennent le titre, avec énonciation du privilège, et la préface de l'auteur dédiée au cardinal Grimani, patriarche d'Aquilée. C'est ce cardinal Grimani qui, de concert avec son oncle, messer Domenico Grimani, aussi cardinal, fonda la biblioth. de Sant'Antonio, à Venise.

STEUR (*Ch.*). Etnographie des peuples de l'Europe avant Jésus-Christ, ou Essai sur les nomades de l'Asie, leurs migrations, leur origine, leurs idées religieuses, leurs caractères sociaux. *Gand et Paris*, 1872-74, 3 vol. gr. in-8, cartes géographiques.

30 fr.

Travail intéressant.

STEVENS (*Henry*). Historical Nuggets : Bibliotheca Americana, or a descriptive account of his collection of rare books relating to America. *London, C. Whittingham*, 1859, 2 vol. in-8.

Intéressante publication sortant des célèbres *Chiswick Press* et tirée à 250 exempl. ; elle comprend plus de 3000 titres de livres rares consacrés à l'Amérique ; vaut aujourd'hui de 40 à 50 fr., mais se rencontre très difficilement.

£ 1. sh. 14. Fischer.

STEVENS (*John*). A New Collection of voyages and travels, into several parts of the world, none of them everbefore printed in English. Containing 1. The Description... of the Molucco and Philippine Islands, by L. de Argensola. 2. A New Account of Carolina, by Mr. Lawson. 3. The Travels of P. de Cieza, in Peru. 4. The Travels of the Jesuits in Ethiopia. 5. The Captivity of the sieur Mouette in Fez and Morocco... etc. *London, J. Knapton*, 1711, 7 parties en 2 vol. in-4, cartes et fig.

Collection recherchée en Angleterre et en Amérique.

10 guinées, Historical Nuggets.

STEVIN. L'Arithmetique || de Simon Stevin || de Bruges : || contenant les computations des nombres || arithmetiques ou vulgaires ; || aussi l'Algebre, avec les equations de cinc quantitez... etc. *A Leyde* || *De l'Imprimerie de Christophe Plantin* || CIↃ. IↃ. LXXXV, 2 vol. en 1, in-8, fig. de géométrie.

Première édit. Le premier vol. contient IX-642 pp. et 7 ff. de table ; le second : 203 pp. (titre compris) et 6 ff. pour la table et les deux privilèges de Henry III, et de Maurice de Nassau ; traduction de Alb. Girard.

C'est dans ce livre que S. Stevin produit pour la première fois son invention féconde du système décimal.

Non cité dans les *Annales Plantiniennes*. 40 fr. (Tross) ; 21 fr. (Soleil) ; c'était le même exempl.

L'édition hollandaise avait paru la même année.

— DE THIENDE leerende door onghehoorde lichticheyt allen rekeningen onder den menschen noodich vallende, afveerdighen door heele ghetalen sonder ghebrokenen. Beschreven door Simon Stevin van Brugghe. *Tot Leyden, by Christoffel Plantyn*, M. D. LXXXV, in-8, de 4 ff. lim., 56 pp. et 1 f. pour l'extr. van de privilegie.

— DIALECTIKE ofte bewysconst... Beschreven int Neerduytsch door Simon Stevin van Brugghe. *Tot Leyden, by Christoffel Plantyn*, M. D. LXXXV, in-8, de XII ff. non chiff. et 172 pp., y compris 5 pp. de table (tafel).

STEWART (*John*). De Adventu Henrici II in Metropolim regni sui Lutetiam, Oratio habita à Joanne Stevarto, Scoto, nonis Julii in Collegio Prelleorum. *Parisiis, David*, 1549, in-4.

Opuscule d'une grande rareté.

STEYERT (*And.*). Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais, comprenant les armoiries des familles nobles et bourgeoises actuellement existantes ou éteintes, des archevêques, des gouverneurs, des corporations, des villes et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. *Lyon, Aug. Brun*, 1860, gr. in-4, orné de 2080 blasons gr. d'après les dessins de l'auteur.

Épuisé. 100 fr.

— APERÇU sur les variations du Costume militaire dans l'antiquité et au moyen âge. *Lyon, Louis Perrin*, 1857, gr. in-8, 24 fig., dont 3 coloriées.

Volume imprimé aux frais de M. Yéméniz ; il a été tiré à petit nombre et n'a pas été mis dans le commerce.

STIGLIANI (*Tomaso*). Del Mondo Nvovo del Cav. Tom. Stigliani. Venti Primi Canti. Co i sommarii dell'istesso autore dietro a ciaschedun d'essi... *In Piacenza por Alessandro Bazacchi*, 1617, in-12, de 700 pp., plus 6 pp. pour *gli errori della stampa*.

2 guinées, Hist. Nuggets.

— IL MONDO Nuovo, in trenta quatro canti, cogli

EFERUS - Recherches & Classification -

argomenti dell' istesso autore. *Roma, Mascardi,* 1628, pet. in-12, carte de l'Amérique gr. en taille-douce au titre.

Poème en *ottavas* sur la découverte de l'Amérique et les exploits des Espagnols; c'est la seconde édition, augmentée de 14 *Canti*.

40 fr. H. Tross.

STILLE (Le grand) ℭ prothocolle dela Chancellerie de France nouuellement corrige... *Cy finist le grāt ptocholle... Et a este acheue dimprimer le* XXe *iour de iuillet mil cinq cens* ℭ XVI *apres pasques.* (*Paris,* marque de *François Regnault*), in-4, goth.

30 fr. Yéméniz.

— STILLE (Le grant) et prothocolle de la chancellerie de France... *Acheué d'imprimer le dixiesme iour de iuillet* 1527 *par Nicolas Cousteau pour Galliot du Pré,* in-4, goth., à long. lignes, composé de 10 ff. prél., 153 ff. chiff. et 1 f. pour la *Galiote.*

60 fr. Tross.

— STILLE de Parlement (Le), avec l'instruction et forme de pratiquer aux requestes du palays... (A la fin :) *Imprime nouuellement a Paris par Jehan Real, demourant en la rue Sainct-Victor, a lensaingne des Corbillons* (M. D. XXXVIII), pet. in-8, goth., de 72 ff. [2709]

En *mar.* de Duru et Chambolle, 71 fr. Le Roux de Lincy.

Cette pièce, dit M. Brunet, doit être jointe à la partie suivante, qui cependant a été vendue à part dans la vente précitée :

— STILLE observe et garde par devāt le prevost de Paris, tant es matieres beneficialles prophanes, ciuilles, mixtes, que personnelles. Et Maniere de proceder es criees fort utile et prouffitable a tous practiciens, tant de ladicte preuoste q̄ autres jurisdictions du royaulme de France... *Imprime nouuellement a Paris, lan mil cinq cens trenthuyct,* pet. in-8, goth., de 1-83 ff. [2708]

En *mar.* de Duru et Chambolle, 71 fr. Le Roux de Lincy.

— STILLE (Le) de Cour laye auctorise p le Roy nostre sire tenu garde ℭ obserue par deuant messieurs les bailly de Berry et preuost de Bourges, auec les coustumes dudit lieu : auquel est adiouste la chartre des grās iours dudit Bourges. (Marque de Jeh. Petit.) *Et sont a vendre a Bourges a lenseigne de la Fleur de lys* ℭ *a lenseigne du Pellican.* (A la fin :) *Imprime a Paris... lan* Milccccc *et* XXIX *le* XIe *iour de may,* in-8, goth., dernier f. blanc.

29 fr. Yéméniz, revendu 36 fr. B. de M. (1869).

— STILES du pays et duche de Touraine. *S. l. n. d.,* pet. in-8, de 39 ff. chiff., goth.

Le premier feuillet porte un encadrement sur bois ; au v° du dernier est la marque de l'imprimeur aux lettres MM, et autour : *Imprime a Rouan, devant Sainct Lô (par Martin Morin)* ; le v° du titre est occupé par une crucifixion gravée sur bois.

En *mar.* de Duru, 45 fr. Yéméniz.

STILUS curie parlamenti dñi nostri regis p || quem Stilum omnes curie supreme parlamenti || totius regni Francie regūntur et gubernantur : ac domini officiarii et curiales eiusdem.|| Editus a magistro Guillermo de Brolio feliciter incipit. *S. l. n. d.* (*Toulouse, Henri Mayer,* 148. ?), in-4, goth., de 98 ff. chiffrés en tête, à 26 lignes aux pp. pleines ; sign. A.-M.; les deux derniers ff. du cah. M., non chiffrés, le premier contient la table et l'autre est blanc.

Incunable toulousain fort rare.

Bibl. de Rodez et bibl. de Toulouse.

STIMMER (*Tobias*). Neue Kunstliche Figuren biblischer historien. *Zu Basel bey Thoma Gwarin,* 1576, in-4, 35 fig. s. b., v ff. limin., texte et fig., sign. A-X par 5 ff. [9588]

Le *Manuel* ne cite de ce recueil précieux que l'édition latine de 1590 ; celle-ci contient les premières épreuves ; chaque page est imprimée au milieu d'un encadrement et est ornée d'une fig. s. bois.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 295 fr. Danyau.

STIRLING Maxwell (*Sir William*). Essay towards a collection of Books relating to Proverbs, Emblems, Apophtegms, Epitaphs and Ana, being a catalogue of those at Keir. *London,* 1860, in-8.

Travail curieux, tiré à 75 exempl. seulement, et introuvable hors de l'Angleterre.

— EXAMPLES of the ornamental Heraldry of the sixteenth century. *London,* 1867-68, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

106 planches représentent plus de 300 motifs exécutés d'après des originaux souvent uniques et insérés dans des ouvrages d'une extrême rareté.

— ARABESQUE and other ornaments in typographical use at Zurich in M. D. LIX. *London, privately printed.* M. DCCC. LXVIII, pet. in-fol., titre, 2 pp. d'introd. et 31 planches.

Reproduction des bordures d'un livre précieux :

— IMPERATORUM Romanorum omnium orientalium et occidentalium verissimæ imagines, ex thesauro Jacobi Stradæ. *Tiguri, ex officina Andreae Gesneri, anno* 1559, pet. in-4.

Ce volume, non cité au *Manuel,* est enrichi d'illustrations sur bois qui ont échappé à Drugulin : *Verzeichniss von altern ornamenstichen aller kunstschulen.*

STOBÆUS (*Joannes*). Sententiae, ex thesauris Graecorum delectae... a Conr. Gesnero in latinum sermonem traductae. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1555, 2 vol. in-16. [18437]

Jolie édition que n'a pas voulu signaler M. Brunet, et cependant son exempl. a été vendu 520 fr. pour l'Angleterre ; il était recouvert d'une charmante rel. de la fin du XVIe siècle, avec ornements de lis, chardons et marguerites, et la devise : *Expectata non eludet, « Elle ne faillira pas au rendez-vous »* ; tout cela s'applique assez bien à cette bonne reine Marguerite, première femme de Henri IV.

Un joli exempl. de l'édit. de *Parisiis, apud Martinum Juvenem,* 1552, in-16, dans une rel. du temps, à comp. de couleurs, 96 fr. Turner.

— EAEDEM. *Parisiis, apud Martinum Juvenem sub insigni D. Christophori ē regione gymnasii Cameracensium,* 1557, 2 part. en 1 vol. in-12.

Édition non citée par Hoffmann ; elle figure au catal. Rouard, n° 1163.

STOBNICZA (*Johannes* de). Introductio

EFEIRUS - Recherches & Classification -

in Ptholomei cosmo‖graphiã cũ longitũnibus ꝙ latitũnibus regio‖num ꝙ ciuitatum celebriorum. ‖ ¶ Epitoma Europe Enee Siluij. ‖ ¶ Situs ꝙ distinctio partium tocius Asie per brachia Tauri mõ‖tis et Asia Pij secundi. ‖ ¶ Particularior Minoris Asie descriptio et eiusdem Pij Asia. ‖ ¶ Sirie compendiosa descriptio : ex Isidoro. ‖ ¶ Africe breuis descriptio : ex Paulo Orosio. ‖ ¶ Terre sancte ? urbis Hierusalem apertior descriptio : fratris Anselmi ordinis Minorum de Obseruancia. (In fine :) *Impressum Cracouie ꝑ Florianũ Ungleriũ. Anno dñi* M.D.xij, in-4, 2 ff. lim., et 11 ff. dont le v° du dernier est blanc ; 2 cartes ; la première est le planisphère de Ptolémée ; la seconde est la carte de l'Amérique du Sud ; avec une banderole indiquant la partie Nord, et portant cette inscription : *Terra ĩcognita Isabella, spagnuolla,* mais sans le mot : *America.*

Cette pièce est rare et précieuse ; elle n'est signalée par M. Harrisse que comme existant aux bibl. publiques de Vienne et de Munich.

— Introductio in Pto‖lomei cosmographiam cum ‖ longitudinibus et latitudinibus regionum & ‖ ciuitatum celebriorum ‖ ... (In fine :) *Impressum Cracouie per Hieronymum Victorem ‖ Calcographum. Anno salutis humanae. Mille‖simo quingentesimo decimo nouo. Deci‖mo septimo kalendas maij,* in-4, de 2 ff. lim., 44 ff. chiffrés ; sans cartes. Plusieurs passages concernent l'Amérique.

Pinelo (*Epitome,* col. 1227) signale ce livre, qu'il a l'air de considérer comme une réimpression de Ptolémée, tandis que ce n'est qu'une introduction pure et simple.

150 fr., cat. Tross (1874).

STOTHARD. Monumental effigies of Great-Britain, from William I to Henry VIII, selected from our Cathedrals and Churches. With histor. descriptions, and introduction, by John Kempe, F. S. A. A new edition, with a large body of addit. notes, by John Hewit. *London,* 1876, imperial in-4, containing 150 beautifully finished full-page engravings and nine vignettes, all tinted, and some illuminated in gold and colours. 12 guinées.

En gr. pap., roy. in-fol., 15 guinées. [26804]

8 et 12 guinées aux catal. Quaritch.

STRABO. De Situ orbis (graece). *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, mense nov.* MDXVI, in-fol. [19543]

En *mar.* de Derome, bel exempl., 235 fr. Yéméniz.

— Géographie de Strabon, traduite du grec en françois (par de la Porte du Theil, Coray et Letronne, avec notes et introd. par Gosselin). *Paris, impr. impér. et royale,* 1805-1819, 5 vol. in-4. [19543]

En gr. pap. vélin et *mar.* de Closs, 250 fr. La Bédoyère ; en même condition, 380 fr. Yéméniz, revendu 260 fr. B. de M. (1869) ; 170 fr. Brunet.

STRADA (*Jacq.* de). Voy. Stirling Maxwell.

STRAHL (Dr *P.*) und E. Hermann. Geschichte des Russischen Staates, von den ältesten Zeiten. *Hamburg,* 1832-53, 5 vol. in-8.

Livre estimable ; 15 à 20 fr.

STRAPAROLA. Le Piacevoli Notti di M. Giovan Francesco Straparola da Carauaggio, nelle quali si contengono le favole con i loro enimmi da dieci donne, e duo giouani raccontate, cosa diletteuole, ne piu data in luce. *Appresso Orfeo dalla carta tien per insegna S. Alvise.* M. D. LVI. (A la fin :) *In Vinegia, per Comin da Trino, ad instanza dell' autore.* 2 tom. en 1 vol. in-8, le 1er de 186 ff. chiff. (titre compris), et 2 ff. de table ; le 2e 156 ff. chiff., 3 ff. de table et 1 f. pour le colophon et la marque d'imprimeur.

Édition non citée ; 120 fr. Tross (1870).

— Les mêmes. *Vinegia, Domenico Giglio,* 1558, 2 tomes en 1 vol., in-8.

Jolie édition, *non castigata.*

En *mar.* de Niédrée, 60 fr. Gancia.

— Le Tredici e piacevoli notti del S. Giov. Fr. Straparola. *Venetia, Daniel Zanetti,* 1607, in-8.

Non cité par Gamba.

12 à 15 fr.

— Les Facécieuses Nuicts du seigneur J. Fr. Straparola, trad. de l'italien par Iean Louueau et Pierre Delarivey, Champenois. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1611, 2 vol. in-12.

En *anc. mar.*, 44 fr. Cailhava ; en *mar.* de Duru, 62 fr. Auvillain ; en *anc. mar.*, 30 fr. Desq.

— Les mêmes. *Paris,* 1615, in-12.

15 fr. Auvillain.

— Les mêmes. *Amsterdam, J. Fr. Bernard,* 1725, 3 vol. in-12.

On a suivi, dans cette édition, le texte de 1585, donné par Larivey, lequel a corrigé la traduction de la première partie des *Nuits* par J. Louveau.

En *veau,* mais aux armes de Marie-Antoinette, 140 fr. Bordes.

— Les mêmes. (Avec une préface de La Monnoye et des notes par Lainez.) *S. l.,* 1726, 2 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Derome, 145 fr. prince Radziwill ; en *anc. mar.*, 18 fr. 50 c. Auvillain ; en *mar.* de Derome, 67 fr. Yéméniz ; rev. 185 fr. Labitte (1870) ; 34 fr. W. Martin ; en *mar.* de Derome, 95 fr. Potier.

— Les mêmes. *Paris, P. Jannet,* 1857, 2 vol. in-16.

Excellente édition.

En *mar.* de Hardy et pap. de Chine, 65 fr. Huillard.

Le regrettable éditeur, Jannet, mentionne quatorze éditions italiennes des deux parties réunies, depuis 1557 jusqu'à 1608 (M. Passano en signale 15).

Quant à la traduction française, il cite, d'après

EFERUS - Recherches & Classification -

les bibliographes allemands, une édition de *Rouen*, 1573, et une de *Lyon, P. Rigaud*, 1595, que M. Brunet a passées sous silence, ne jugeant sans doute pas leur existence suffisamment démontrée.

STRATEN (*Peter* van der). Petri Strateni, Iurisconsulti, Venus Zeelanda et alia ejus poemata. — Eiusdem Basia; Epigrammata; Sylvarum liber; Anacreon latinus... *Hagae Comitis, Maire*, 1641, in-12, titre gr. et portr. de l'auteur.

Poésies fort rares et peu connues.

En *mar.*, 76 fr. de Morante, sans avoir cette valeur.

STRIGGIO (*Alessandro*). Il Cicalamento delle donne al bucato, et la caccia di A. Striggio, con un lamento di Didone ad Enea, per la sua partenza, di Cipriano Rore, a IV, V, VI et VII voci. Di novo poste in luce per Giulio Bonagionta da San Genesi e con ogni diligentia corretti. *Vinegia, Geronimo Scotto*, 1567, 5 part., in-4, obl. (canto, alto, tenore, basso, quinto).

Volume fort rare, que possédait M. Fétis.

Ce musicographe cite du même compositeur plusieurs recueils de *Madrigali* imprimés à Venise par Antonio Gardano, de 1560 à 1570.

STROSSE (Sr de). Le Discours du déduit de la chasse, suivant les quatre saisons de l'année, pour toutes sortes de gibiers, et pour sçauoir à quels oyseaux il fait bon chasser; faict et experimenté par le sieur de Strosse. *Paris, Benoist Chalonneau*, 1603, pet. in-8, de 15 pp. [8587]

180 fr. baron Pichon.

Ce traité a été réimpr. à la suite du *Guidon des Capitaines*, du même auteur (voir au *Manuel*); mais cette première édition n'avait pas été signalée par M. Brunet, qui l'avait pourtant vue passer à la vente Huzard; ce sieur de Strosse n'est autre que le célèbre Filippo Strozzi, le traducteur de Polybe.

M. Brunet cite une édition de Rouen, 1609; le *Guidon du Capitaine*, avec le *Discours de la chasse* a été encore réimpr. en 1617, et cette édition n'est guère moins rare que les précédentes.

Elle a été vendue 85 fr. baron Pichon.

STROZAC (*Petrus*). De Dogmatibus Chaldaeorum disputatio. *Romae, Zanetti*, 1617, in-4.

Livre peu connu; important pour l'histoire des religions en Asie.

L'exempl. de dédic., aux armes d'un cardinal Borghese, 240 fr. de Morante.

STROZII poetae pater et filius. *Venetiis, Aldus*, M. D. XIII, 2 tom. en 1 vol. in-8. [12787]

L'exempl. en anc. rel. ital., payé 66 fr. par M. Brunet à la vente Curée, 205 fr. Brunet (1868).

STROZZI (*Giulio*). Erotilla per le nozze de gli excellentissimi principi D. Marco Antonio Borghese e D. Camillo Orsina. *Venetiis*, 1615, in-4.

Vol. rare.

— La Venetia edificata, poema eroico. Con gli Argomenti del sign. Francesco Cortesi. *Venetia Antonio Pinelli*, 1624, in-fol., fig.

Très beau livre, avec un portrait de l'auteur et 24 fig. de la grandeur des pages en tête de chaque chant.

Ces belles planches, ainsi que le frontispice, sont gravées par Valesio d'après les dessins de B. Castello.

En *mar.* de Capé, 150 fr. W. Martin.

STROZZI (*G.*). Responsoria et alia ad musicam in hebdomada sancta spectantia, IV vocibus. *Romae, Balmont*, 1655, 5 vol. in-4, comprenant le cantus, altus, tenor, bassus, organum.

38 fr. Favart, pour la Bibl. de Berlin.

STULLI (*Joach.*, ord. S. Franc.). Lexicon latino-italico-illyricum ditissimum ac locupletissimum. *Budae*, 1801, 2 vol. in-4.

20 fr.

— Vocabolario italiano-illirico-latino. *Ragusa*, 1810, 2 vol. in-4.

20 fr.

STULTIFERA Navis. Voy. Brandt.

STUMMELIUS (*M. Christ.*). Studentes, comoediae de vita studiosorum... *Excudebat Johannes Eichorn, Francofordii ad Viadrum*, 1550, in-8. [16157]

Cette édition porte : *nunc primum in lucem edita*, mention reproduite sur celle de *Cologne*, 1557; l'exempl. de Soleinne avait été annoncé avec la date de 1500, par suite d'une erreur typographique.

19 fr. de Morante.

SUALLEMBERGUS (*Theod. Adamaeus*). De christiani orbis concordia panegyricus gratulatorius. *Parisiis*, 1540, in-4.

Deux exempl. sur vélin à la Biblioth. nationale; l'un d'eux (E 114, n. 131)) est à la reliure de François Ier.

SUARD (Madame). Madame de Maintenon peinte par elle-même. *Paris*, 1818, in-8. [23816]

L'exempl. Borluut de Noortdonck, avec un grand nombr. de portr. ajoutés, a été revendu 96 fr. Van der Helle.

SUAREZ (Fr. *Jacq.*). Torrent de fëu sortant de la face de Dieu, pour desseicher les eaux de Mara, encloses dans la chaussée du moulin d'Ablon, où est prouvé le purgatoire. *Paris*, 1603, in-8.

Volume rare, mais d'un mysticisme plus rare encore; il attaque violemment le ministre protestant Du Moulin.

— Réimpr. *Paris, Nic. du Fossé*, 1605, in-8.

En *anc. mar.*, 10 fr. La Bédoyère.

— Réimpr. *Paris*, 1609, in-8.

34 fr. Luzarche.

EFERUS - Recherches & Classification -

SUAREZ de Figueroa. La Constante Amarilis, prosas y versos de Christoval Suarez de Figueroa, divididos en quàttro discursos. *En Valencia, junto al molino de Rovella,* 1609, in-8. [15226]

Première édit., qui n'est qu'indiquée au *Manuel ;* elle est dédiée à D. Guerrero, marquis de Montebello.

55 fr. Gancia.

SUAREZ (*Pedro*), capellan de S. M. en la capilla de los señores reyes nueuos de Toledo. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid, Antonio Roman,* 1696, in-fol., de VII ff. lim., 1 pl. gr. par Orozco ; 443 pp. et pl. d'inscriptions tumulaires.

Non cité par Antonio ni Salvá ; 20 à 25 fr.

SUAVIO. Operette del Par‖thonopeo Suavio in varij tempi et per diuersi ‖ subietti composte, Et da Silvan Flammineo ‖ insiemi raccolte, Et alla amorosa et ‖ moral sua calamità ‖ intitulate. ‖ *Stampato in Bari per Maestro Gilliberto Nehon francese in le case de San‖to Nicola, a di* XV *de* ‖ *Octobre* ‖ *nel anno della Natività del* ‖ *Signore.* ‖ M. M. XXXV, pet. in-4, de 192 ff., car. ital., fig. sur bois.

L'un des premiers livres imprimés à Bari ; il est fort rare ; la bibl. de l'Arsenal en possède un bel exemplaire, dont le titre est inexactement donné dans le cat. La Vallière-Nyon.

150 fr. Tross (1872).

SUBERTUS (*Petr.*). Liber de cultu vineæ Dñi, alias de visitatione episcopali per Dñm Petrum Suberti decretoꝝ... ac epñ Sancti Papuli provincie Tholosane compilatus. *Impresserunt librum Udalricus Gering et magister Bertholdus Rembolt Parisiis in Sole aureo vici Sorbonici. anno...* 1503, in-4.

— Réimpr. *Ibid., id.,* 1508, in-fol., et *ibid., id.,* 1509, in-4.

Ulrich Gering mourait peu après dans la maison du *Soleil d'Or,* sur la place Sorbonne, le 23 août 1510.

SUBLIGNY (De). La Fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique. *Amsterdam, J. Wagenaar,* 1671, in-12.

En *mar.* de Simier, 31 fr. Pieters.

— LA FOLLE Querelle, ou la Critique d'Andromaque, comédie. *Paris, Jolly,* 1668, pet. in-12, de XIV ff. lim. et 142 pp.

4 fr. 50 c. Favart ; cette édition originale d'une satire qui fit du bruit dans son temps, serait vendue plus cher aujourd'hui.

— MÉMOIRES de la vie de Henriette-Sylvie de Molière. *Paris, Cl. Barbin,* 1672-78, 6 tomes en 3 vol. in-12.

En *anc. mar.,* 222 fr. Favart.

— LA MUSE Dauphine, adressée à Mgr. le Dauphin, par le sr de S. (Subligny). *Paris, Claude Barbin,* 1667, in-12.

Gazette rimée, à l'instar de la *Muse historique* de Loret, et de la *Gazette* de Robinet, mais avec infiniment moins de verve et d'esprit.

Le vol. est d'une certaine rareté.

7 fr. Turquety ; en *mar.* de Thibaron-Jolly, 120 fr. Gonzalez-Bachelin.

— LA MÊME. *Ibid., Th. Jolly,* 1668, in-12.

En *mar.* de Capé, 170 fr. Luzarche.

SUCCESSI (Gli) della presa della Goletta con altre particolarità de' progressi dello esercito et armata Cesarea insino alli XIX di luglio. M. D. XXXV. Et anche la presa de Tunice. (A la fin :) Data in Tunisi. Die .XXVI. luglio. M. D. XXXV. *S. l. n. d.* (*Roma, Blado,* 1535 ?), in-4, de 4 ff., grav. en bois au titre, lequel est en car. gothique, et le texte en gros car. italique.

8 à 10 fr.

SUCCESSO dello combatimento delli tredeci italiani e tredeci Franciosi, fatto in Puglia... nell' anno 1503. *Stampato nella fidelissima città di Capva, per Giovanne Sultzbach,* 1547, in-8.

Pièce rare ; donnée par M. Ternaux comme le premier livre imprimé à Capoue.

SUCHEN (*Ludolphus* de). Voy. LUDOLPHUS.

— LIBELLUS de itinere ad terram sanctam. *S. l. n. d.* (*Anvers, Gérard Leeu, vers* 1485), in-4, de 54 ff., semi-goth., sans ch. ni récl., avec sign.

Dans le catal. de la Grenvilliana, cet ouvrage est annoncé comme ayant 62 ff.; l'erreur vient de ce que le rédacteur du catal. ne s'est pas aperçu que l'imprimeur avait sauté la sign. gg., sans qu'il y eût interruption dans le texte.

SUECIA antiqua et moderna. *Holmiae,* 1693-1714, 3 tomes in-fol. [27630]

M. Brunet dit que les 353 planches qui ornent ce recueil sont assez bien gravées. Voici les noms des graveurs : Perelle, Marot, Le Pautre, V.-D. Aveelen, Swidde.

Les exempl. du premier tirage sont recherchés.

SUETONII (*Caii*) Tranquilli de Vita XII Caesarum libri XII. (*Venetiis*), *impressi apud Nicolaum Jenson,* 1471, gr. in-4. [22897]

Belle édition.

121 fr. Luzarche ; un bel exempl., en *mar.* de Masson-Debonnelle, 430 fr. Taschereau.

— SUETONIUS (*Caius*). C. Suetonii Tranquilli de vita duodecim Caesarum libri XII. *Argentinae, in aedibus Joh. Prüsz,* 1520, in-4, de 2 ff. lim. et 154 ff. chiff.

Toutes les pp. sont encadrées de bordures fort bien gravées sur bois.

Édition non mentionnée, mais d'une valeur médiocre.

— C. SUETONII Tranquilli XII Caesares ;

EFERUS - Recherches & Classification -

Sexti Aurelii Victoris, excerpta... *Venetiis in aedibus Aldi*, 1521, in-8, de LX-320.ff.

L'exempl. La Vallière, sur vélin, en 2 vol., est à la Bibl. nationale.

De la première édition aldine de 1516, nous avons vu passer en vente un volume formant la seconde partie (commençant à la p. 181), en *veau fauve*, à la reliure de Grolier ; cette seconde partie comprend S. Aurelius Victor, Eutrope et Paul Diacre. Nous ignorons quel a été le destin de la première partie de cet ouvrage précieux.

— C. SUETONII Tranquilli XII Caesares... *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1543, in-8.

En *mar.* de Capé, rel. beaucoup trop riche pour la valeur de l'édition, 105 fr. de Morante.

— CAESARUM vitae. *Lugduni, apud Gryphium*, 1551, in-16.

Dans une jolie reliure lyonnaise du temps, appartenant à cet atelier remarquable formé par Grolier à son retour du Milanais, 84 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* à comp., avec semis de lis et de marguerites, reliure attribuée à Clovis Eve, et exempl. de la reine Marguerite ! 800 fr. de Morante.

— SUETONIUS. *Parisiis ; e typogr. Regia*, 1644, pet. in-12, fig et portr. des douze Césars.

En *mar.* de Padeloup, joli exempl. du comte d'Hoym, 255 fr. Double ; en *mar. doublé* de Boyet, 63 fr. baron Pichon.

— C. SUETONIUS Tranquillus, cum annot. diversorum. *Amsterodami, typis Lud. Elzevirii*, 1650, in-12.

En *mar.* de Thouvenin, non rogné, 84 fr. de Morante.

— C. SUETONII Tranquilli Opera... *Trajecti ad Rhenum, ex off. Franc. Halmae*, 1690, 2 tomes en 4 vol. in-8, front. et fig.

Dans une belle rel. de Boyet, en *mar. doublé*, 410 fr. baron Pichon.

— SUETONE ‖ Tranquile, des faictz Et Gestes ‖ des douze Césars, nouvellement translats de latin en françoys, par Guill. Michel dict de Tours. *Nouuellement imprime a Paris, par Mᵉ Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre... acheue le 16 feburier* 1520, in-fol., goth., fig. sur bois, et belles lettres capitales gr. en manière criblée.

En *mar.* de Koehler, 150 fr. Cailhava ; rev. 280 fr. Ambr. Firmin-Didot ; en *anc. rel.*, 160 fr. Taschereau.

— LA TRÈS ILLUSTRE et mémorable Vie, faicts et gestes des douze Cesars en douze livres... par très scientifique orateur romain Suetone Tranquille (trad. par G. Michel de Tours). *On les vend a Paris, par Pierre Goddoul.* M D. XXX. (A la fin :) *Imprimez a Paris, par Pierre Leber...* In-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 115 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 1541. *On les vend a Paris, en la grant salle du Palais, par Arnoul Langelier...* In-8, lett. rondes.

En *mar.* de Capé, 80 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 1542. *Ibid., id.*, in-8.

Même édition avec un titre renouvelé.

En *mar.* de Capé, 59 fr. Taschereau.

— SUETONE Tranquille. Des Faictz et gestes des douze Caesars, nouuellement imprimé à Paris. (Trad. par Guil. Michel de Tours.) *On les vend a Paris en la grand salle du palais, par Arnoul Langelier* (vers 1540), in-8, lettres rondes, fig. sur bois.

Dans une rel. du temps, avec la marque des Angelier (ou Langelier) frappée en or sur les plats, 43 fr. Luzarche.

— DE LA VIE des douze Cesars. Traduit par George de la Boutière, Autunois. *Lion, Ian de Tournes*, 1556, in-4.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. Gancia.

— SUÉTONE Tranquile. De la vie des XII Césars, trad. par G. de La Boutière, autunois. *Lyon, J. de Tournes*, 1569, in-4, fig.

En *mar.* de Lortic, 55 fr. Cailhava ; en *mar.*, 111 fr. Capé, rev. 80 fr. Potier.

— LES DOUZE Césars, traduits de Suétone par de La Harpe. *Paris*, 1770, 2 vol. in-8.

En *anc. mar.*, aux armes de la comtesse du Barry, 245 fr. Double, revendu 410 fr. Labitte (1873). (Voy. aussi DE SERVIEZ.)

SUFFRAGES (Les) et Oraisons des sainctz et sainctes. *Paris, Anth. Vérard*, s. d., (vers 1500), in-4.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

— SUFFRAIGES (Les Grans). *Paris, A. Vérard*, s. d. (*vers* 1499), in-8, goth.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SUIDAS. Graece. Au f. 509, v° : Registrum... omnes sunt quaterni preter EE et ZZ qui sunt Terni. ‖ *Anno ab incarnatione.* M. CCCC. LXXXXVIII. *die* XV *nouembris, Impressum Mediolani* ‖ *impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli Ioannis Bissoli Benedicti Mangii* ‖ *Carpensium.* Au dessous la marque d'imprimeur ; au f. 510 2 pièces de vers ; in-fol., de 510 ff. non paginés. [10690]

Édition originale, fort incomplète d'ailleurs.

71 fr. Cailhava ; un superbe exempl., dans une rel. italienne fort curieuse, 180 fr. Yéméniz ; 24 fr. seulement, Potier (1872).

— SUIDAS (Graece). *Venetiis, Aldus*, 1514, in-fol.

Seconde édition, infiniment préférable comme correction.

En *anc. mar.*, 50 fr. Potier (1872).

SULPITIUS (*Johannes*) Verulanus. Carmen juvenile de Moribus puerorum. *Daventriae* (*sans nom d'impr. et s. d.*), in-4. [12787]

Impr. par Rich. Paffroet, vers 1490.

Catal. Kloss, n° 3348.

— LE MÊME. *S. l. n. d.* (*Deventer, J. de Bréda, vers* 1499), in-4, de 4 ff., goth., à 18 lignes, sans ch., récl. ni sign.

— OPUS grammaticum. *Daventriae, in platea episcopi* (*Rich. Paffroet*), s. d., in-4, goth., avec sign. [10788]

Panzer, I, 367, 149. Hain, 15143.

SUMENHART (*C.*). Oratio funebris in officio exequiox habita ad Univ. Tubingensem pro D. Eberhardo, primo duce in Wirtemberg... *Tvwingen, Jo. Othmar*, 1498, in-4, goth., de 12 ff. à 2 col.

Premier livre imprimé *à Tubingen.*

SUMMA in virtutes cardinales et vitia illis contraria eorumque contraria... *Exara-*

EFERUS - Recherches & Classification -

tum est hoc opus studiosissime in vrbe Parisina celeberrima per magistrum Vlricum Gering et G. Maynial anno 1480. *die vero* 16. *Augusti,* in-fol.

C'est l'un des premiers livres exécutés par le prototypographe parisien, lors de sa seconde association avec George Maynial; le premier produit de cette nouvelle société, d'après Panzer, porte la date du 29 avril.

SUMMAIRE ꝛ briefue declaration daulcvns lieux fort necessaires a vng chascvn chrestien pour mettre sa cõfiãce en Dieu et ayder au prochain. Item ung traicte du purgatoire... *Acheue de Imprimer le xxiij*e *iour du moys de decembre* 1534, pet. in-8, goth., à longues lignes, avec signatures, 104 ff.

(Bibl. nationale.)

SUMMARIA Declaracio Bulle indulgentiarum sacratissimarum quas summus pontifex ordinauit publicari in Germanie, Dacie, Norvegie... provinciis, sacro Romano imperio subjectis, pro expedicione quã intendit facere contra perfidissimos et rabidos Thurcas. *S. l. n. d.* (*Moguntiae, Petr. Shoiffer,* 1503), in-fol., goth., de 12 ff., dont le premier blanc.

Pièce curieuse et de la plus grande rareté.

SUMMARIO delle cose successe à Don Giovan di Castro, Gouernator del stato della India per il potentissimo Rè di Portugallo, tanto nelle guerre contra lo Ydalcaaon Signore della terra ferma qual è presso alla Città di Guoa, come anche principalmente nella uittoria che hebbe rõpendo l'esercito del Rè di Cãbaia qual teneua assediata la fortezza della Città di Dio, oue era per Capitanio di esso don Giuan Mascharenhas, etc. *Stampato in Roma per Antonio Blado,* 1549, pet. in-4, 20 ff. Armes de Portugal grav. en bois au titre.

80 fr. au cat. Tross.

SUMMATION (La) faicte par le roy d'Escosse au roy d'Angleterre. *Imprimé à Rouen par congié de Justice*, s. d. (vers 1520), pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre.

Pièce fort rare de 4 ff., dont deux exemplaires figuraient à la vente Morel, de Lyon, en 1873; le premier, en *mar.* de Duru, 200 fr.; le second, non relié, 150 fr.

SUMME le roy of des Conincs summe. Overgheset uten franchoyse (de Frère Laurent) in duytsche door Jan van Brederoede (Jan van Rode). *In die printe te delf in hollant. Int ende twintichsten dach der maent aprilis: dat was sdaiechs* (sic) *nae sinte iorijs dach* (1478). *Ridder ende maertelaer.* (Suit la marque de l'impr.), in-4, de 200 ff. à 28 lignes (le dernier blanc), sans ch., récl. ni sign.

Première édition hollandaise d'un livre traduit en français sous le titre de : Somme des Vices [1335]; cette première édition, décrite avec soin par M. Campbell, fait partie de la riche bibl. de La Haye; elle a été imprimée par Jacques, fils de Jacques van der Meer (Jacobsseen) et M. Yemantszoon (Holtrop, nº 427). 40 flor. Enschedé.

Le bibliographe néerlandais cite encore les éditions de *Hasselt,* 1481, in-4, de 228 ff.; de *Delft in Hollant* (*Jacq. fils de Jacq. van der Meer*), 1482, in-4, goth.; *Tot Haerlem in Hollant* (*Jacq. Bellaert*), 1484, in-4, de 200 ff., goth.; d'*Antverpen, Gheraert Leeu,* 1485, in-4, goth.

Cette dernière édition est citée d'après la *Bibl. Antverpiensis* de M. Mertens; mais M. Campbell en révoque l'existence en doute; M. Mertens ne s'est pas aperçu que deux ouvrages étaient reliés dans le même vol., et a formé son titre avec l'intitulé du premier et le colophon du second: le premier, *Die Passie ende dat liden ons Heeren J. C.*, est bien imprimé à Anvers par G. Leeu en 1485, mais la *Summe le Roy* est de l'édition de *Harlem,* 1484, citée plus haut (Holtrop, nº 14), dont un exempl. a été acheté pour la bibl. de Harlem, 39 fl., à la vente Enschedé.

SUMMERS, Handbook of the Chinese language, Parts I and II: Grammar and Chrestomathy. *Oxford,* 1863, 2 part. en 1 vol. in-8.

48 pp. lithographiées d'extraits chinois; la chrestomathie est impr. en car. romains.

15 sh. Quaritch.

SUPPLEMENTUM. In Noïe dñi Jhesu Xpi amẽ. Incipit liber qui dicitur supplementum. (In fine :) *Bono*ꝫ *omniũ largitore uolente Deo expletũm feliciter Janve.* X. *Kal. Julii millesimo quadrigente*o *L. I. I. quartõ* (1474) *per Matthеũ Moraũ de Olmuntz et Michaelẽ de Monacho sociõ eius,* in-fol. [1192]

C'est le seul livre, à notre connaissance, qui porte le nom de Matthias Morave d'Olmutz (en Moravie), qui trouva dans Michel, orfèvre de Munich, un compagnon intelligent et zélé; on sait qu'après deux ou trois ans de séjour à Gênes, il transporta ses presses à Naples.

Ce livre est le premier que les bibliographes aient attribué à la typographie génoise.

L'auteur de la *Somme* s'appelait frà Niccolo de l'ordre des Frères mineurs, né à Osimo, petite ville de l'ancien Picenum, auj. dans la préf. d'Ancona; c'était l'ami et le disciple de saint Bernardin de Sienne; il composa cette Somme au couvent *degl'Angeli,* près Milan, et la termina le 28 septembre 1444.

On a de ce religieux un autre ouvrage aussi assommant :

— Quadriga spiritvalis in vvlgari. *Impressa per magistrũ Phedericũ* (sic) *de comitibvs de Verona in ciuitate Esii anno* 1475 *sexto kl's nouembris,* in-4.

Matthias Morave dut mourir à Naples en 1497 ou 1498, car à cette dernière date paraissent les *Dialoghi del Pontano, impressi per Giov. Tresser et Martino d'Amsterdam, charactere quo utebatur Moravus.*

EFERUS - Recherches & Classification

SUPPLICATION et remonstrance, sur le faict de la chrestienté, et de la réformation de l'Eglise, faicte au nom de tous amateurs du regne de Jesu Christ, à l'empereur et aux princes et estatz tenans maintenant iournée imperiale à Spire. (*Genève, J. Gerard*), 1544, pet. in-8, de 206 pp. et 1 f. blanc.

83 fr. en 1867.

SUPPLICE d'un frere et sœur (*sic*) decapitez en Greve pour adultere et inceste. *A Paris, chez Philippe du Pré... rue des amēdiers a l'enseigne de la vérité,* 1604, in-4, de VI ff.

D'après les recherches faites par le baron Pichon, cette lugubre histoire serait celle de deux membres de la famille de Ravalet, seigneurs de Tourlaville près de Cherbourg ; Ravalet était un fief de la seigneurie de Tourlaville.

M. Théodore de Moncel a publié un vol. in-fol. sur le château de Tourlaville.

SUPPLITIO (Vera Relatione del) e morte dell' inhumano e diabolico Francesco Rauallot (*sic*), seguitta in Pariggi, li 27 maggio 1610, per la morte datta al Ré di Francia. *In Torino et in Bologna, pel' il Benacci*, s. d. (1610), pet. in-8, de 4 ff.

Pièce fort rare, avec 3 grav. sur bois représentant le supplice de Ravaillac.

33 fr. Tross (1868).

SUREAU. Confession et recognoissance de Hugues Sureau, dict du Rosier, touchant sa cheute en la papauté, et les horribles scandales par luy commis, servant d'exemple à tout le monde de la fragilité et perversité de l'homme abandonné à soy, et de l'infinie miséricorde et ferme vérité de Dieu enuers ses esleus. *A Basle, par Martin Cousin,* 1574, pet. in-8, de 46 ff. et 1 f. blanc.

30 à 35 fr.

Sureau, chanoine de Rosoy, jeta le froc pour se marier et devint ministre à Orléans ; il rentra au bercail, et fut choisi avec le P. Maldonat, par Charles IX, pour travailler à la conversion de Henry IV et du prince de Condé ; après la Saint-Barthélemy, il retourna au prêche et se retira à Bâle.

SURIANO (Fr.). Opera nova chiamata itinerario de Hierusalem : overo delle parte orientale (composta per el R. P. fr. Francisco Suriano, da Venetia, dell' ordine del Seraphico Francesco, nell' anni del Signore 1485). *Venetia, app. Fr. Bindoni,* 1524, pet. in-8, goth.

Le nom de l'auteur est cité au 2e f. et reproduit au colophon.

SURPRISE (La) et Fustigation d'Angoulevent, poème héroïque, par l'archipoète des Poispilés. *Paris,* 1603, in-8.

Cat. Bonnier (no 1054).

SURVILLE (Madame de). Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poète françois du XVe siècle, publié par Ch. Vanderbourg. *Paris, Didot l'aîné,* 1803, 2 vol. in-12.

Pastiche ingénieux, que l'on peut attribuer au marquis Jos. Etienne de Surville, « condamné à mort à Montpellier pour vols de diligences », probablement comme membre de la société de Jéhu (?)

Il a été tiré de l'édit. in-8 (*Paris, Henrichs,* 1803), et de l'édit. in-12, plusieurs exempl. sur vélin, l'un desquels, venant de M. Renouard, relié en *mar.* par Bozérian, et avec le dessin original de la gravure du frontispice, a été vendu 290 fr. Desq, et 410 fr. Leb. de Montgermont.

Un exempl. sur vélin de l'édit. in-8, avec 4 suites de fig., et une riche rel. de Thouvenin, 295 fr. De Lassize.

Un exempl. sur vélin de l'édit. d'Henrichs, avec notes de Sainte-Beuve, 21 fr. à la vente de cet écrivain.

SUSATO (*Thielman*). [14263]

Nous avons cité, à l'article CHANSONS, le plus important des recueils de chansons composés ou publiés par ce célèbre éditeur-artiste ; en voici deux autres qui ont également figuré à une vente importante faite par M. Edwin Tross, en mai 1866.

— LE PREMIER livre des Chansons à 2 ou 3 parties, contenant trente et une nouuelles chansons. Composé à Anvers par Thielman Susato, demourant en ladicte ville auprès de la nouuelle Bourse. Superius, Tenor, Bassus. *Anvers,* 1544, 3 part. in-4, obl.

Un exempl. complet, 110 fr.

— Vingt et six Chansons musicales et nouvelles à cinq parties, convenables tant à la voix comme aussi propices à iouer de diuers instruments. *Nouuellement imprimées à Anvers, par Thielman Susato,* s. d. (*vers* 1544). Superius, Contra-Tenor, Tenor, Bassus. 4 part. en 1 vol. in-4, obl. Les compositeurs sont Créquillon, Mouton, Canis, Gombert, Susato, etc.

Un exempl. bien complet, 155 fr.

SUSO (*H.*). Œuvres spirituelles de Henri Suso, personnage fort célèbre en doctrine et saincteté de vie ; trad. de latin en françois par... F. N. Le Cerf. *Paris, Guil. Chaudière,* 1586, in-8.

M. Brunet n'avait pas voulu citer ce volume, qu'il connaissait mieux que personne ; mais son exempl., en *mar.*, à riches comp., relié aux armes de Henry III, avec la devise : *Spes mea Devs,* et la tête de mort, ayant été vendu 495 fr., nous croyons avoir le droit et le devoir de le signaler ; ce beau livre, acquis par M. Potier, fut revendu 1,500 fr. à la vente de cet habile libraire en 1870, et 2,050 fr. Leb. de Montgermont.

SUSOO. Grammar and Vocabulary of the Susoo language. *Edinburg,* 1802, in-8.

Vol. rare. 10 sh.

SUUELING (*Jean-Pierre*). Chansons à quatre et cinq parties de M. Jean-Pierre Suueling. *En Anvers,* 1592, in-4, obl.

Livre d'une excessive rareté.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Jean Suueling, fils du précédent, qui s'intitule organiste à Amsterdam, a publié de 1613 à 1622, quatre livres des Psaumes mis en musique à plusieurs parties ; ces volumes, fort rares, sont imprimés à Leyde et à Amsterdam ; voici du même compositeur un recueil encore plus précieux :

— RIMES françoises et italiennes, mises en musique à deux et trois parties, auec une chanson à quatre parties. *Leydae, apud Raphelengium*, 1612, in-4, obl.

SUZANNE de Bourbon. Enseignements moraux. A la requeste de tres haulte et puissante princesse... *S. l. n. d.*, in-4, goth., sign. A-Fiij. [3872]

Cette pièce est publiée avant 1521, date de la mort de la princesse, femme du célèbre connétable de Bourbon ; ces *Enseignements* furent édités en 1535 par le libraire de Toulouse, Jehan Barril. (Voy. ce nom au *Manuel*.)

Le bel exempl. Solar, de la première édit., relié en *mar.* par Duru, a été vendu 400 fr. pour le duc d'Aumale ; c'est un des livres les plus rares qui existent.

SWEDBERG (Biskop *Jesper*). America Illuminata. *Skara*, 1732, pet. in-8.

Livre curieux, dont l'auteur est le père du célèbre Emanuel Swedenborg ; il est consacré à la Pensylvanie et à la Nouvelle-Suède ; ce volume contient d'intéressants détails sur les travaux des pasteurs suédois, leurs relations avec leurs confrères anglais, les efforts des colons et leurs luttes avec les Peaux Rouges.

Mentionné par Rich, et en *mar.* de Bedfort, £ 10. cat. Quaritch.

SWEDENBORG (*Emanuel*). [4690]

Nous avions eu l'intention de donner une bibliographie complète de ce réformateur ; mais le développement qu'a pris ce travail nous fait reculer devant l'insertion ; et le peu de prix que l'on attache aujourd'hui à ce genre de livres nous est une excuse valable pour justifier notre abstention.

Les deux catalogues de vente de M. De Lassize, de Rouen (*Potier*, 1862-67), remplaceront avantageusement notre rédaction, que nous mettons au panier sans scrupule et sans regret.

SWERIKES Landz Lagh (Lois et ordonnances du royaume de Suède). *Stockholm*, 1621, in-fol.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SWIFT (*Jonathan*). Voyages de Gulliver. *Paris, H.-L. Guérin*, 1727, 2 vol. in-12, fig. [17723]

Édition originale de cette traduction due à l'abbé Desfontaines.

En *mar.*, 92 fr. Capé ; 40 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Allô, 36 fr. Grésy, rev. 95 fr. Curmer ; en *mar.* de Chambolle, 165 fr. Potier (avec le *Nouveau Gulliver*, de l'abbé Desfontaines, *Paris, veuve Clousier*, 1730, 2 tomes en 1 vol. in-12) ; en *mar.* de Thibaron, 92 fr. Potier (1872) ; en *mar.*, 150 fr. Guntzberger ; en *mar.* de Hardy, avec le *Nouveau Gulliver*, 145 fr. Morel, de Lyon, rev. 220 fr. Labitte (1876) ; en *mar.* de Trautz, avec le suppl., 680 fr. Leb. de Montgermont.

— VOYAGES de Gulliver (trad. par Desfontaines). *Paris, Didot*, 1797, 4 vol. in-18, fig. de Lefebvre.

En gr. pap. vélin, avec les fig. avant la lettre, 86 fr. prince Radziwill ; 41 fr. Capé ; avec les eaux-fortes, doubles épreuves, etc., 225 fr. baron Pichon ; gr. pap. vélin, *mar.* de Thibaron, 180 fr. Potier, et un autre exempl., 93 fr. Potier (1872) ; en gr. pap., *mar.* de Simier, 146 fr. A. Rigaud.

— VOYAGES de Gulliver. *Paris, Leclerc*, 1860, 4 vol. in-12, fig. de Le Febvre.

Il a été tiré de cette jolie édition quelques exempl. sur pap. de Hollande.

— VOYAGES de Gulliver. Traduction de l'abbé Desfontaines revue et complétée par H. Regnauld, grav. à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Libr. des bibliophiles (impr. Jouaust)*, 1875, in-16.

Pap. ord., 30 fr. ; pap. de Chine et Whatman, 60 fr.

Tiré in-8 ; pap. ordin., 50 fr. ; pap. de Chine (15) et Whatman (15), 100 fr.

— LE CONTE du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par Jonathan Swift, trad. de l'anglois (par Van Effen). *La Haye, Scheurleer*, 1732-33, 4 vol. in-12, fig. [18430]

C'est la bonne édition ; le tome IV contient : *Le grand Mystère, ou l'Art de méditer sur la garde-robe, trad. de l'anglois par Lesage. La Haye*, 1729.

En *mar.* de Derome, 115 fr. de Chaponay ; en *veau*, 7 fr. seulement, prince Radziwill ; en 3 vol., *mar.* de Bisiaux, bel exempl. Renouard, 65 fr. Gancia ; revendu 95 fr. Grésy ; et porté à 225 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— JONATHAN Swift, sa vie et ses œuvres, par M. Prévost-Paradol. *Paris, Durand*, 1856, in-8.

Étude remarquable.

SWINBURNE (*Henry*). Voyage dans les Deux-Siciles, trad. de l'anglois (par J. B. de La Borde). *Paris, Didot l'aîné*, 1785-86, 4 vol. gr. in-8. [20142]

Ces quatre volumes n'ont été tirés qu'à 150 exempl., sur pap. fin ; le cinquième vol., qui a été ajouté après coup, est composé d'un voyage de Swinburne à Marseille et d'un voyage de M. Denon en Sicile. Ce voyage de M. Denon avait été tiré seul d'abord, à 100 exempl. sur pap. fin et à 500 exempl. sur pap. ordinaire ; on a jugé à propos d'extraire de l'édition les 100 exempl. pap. fin, et d'y joindre le voyage à Marseille, tiré également à 100 exempl. pap. fin, et de fondre le tout en un vol., pour joindre aux quatre premiers vol. de Swinburne. L'édition du voyage de M. Denon, papier ordinaire, s'est vendue séparément sous son titre de *Voyage en Sicile*.

SYDRACH. La Fontaine de toutes sciences. *Paris, Anth. Vérard*, s. d. (avant 1499), in-fol. [3707]

L'exempl. sur vélin, provenant de Gaignat et Mac-Carthy et décrit au *Manuel*, se trouve à la Bibl. nationale.

— MIL. IIII. VINGTZ et quatre demandes... *Paris, Galliot du Pré*, 1531, in-8, lettres rondes ; dernier f. blanc, avec la marque de P. Vidove, l'imprimeur, au v°.

L'exempl. Pixerécourt, Bergeret, Solar, Cailhava, 139 fr. Techener (1865) ; en *mar.* dit de Du Seuil, et avec les armes d'Anne d'Autriche (?) sur les plats, 70 fr. Yéméniz ; il fallait que le livre, la reliure et surtout la provenance fussent de mauvais aloi, pour expliquer ce prix chétif.

— LE LIURE intitule Sydraach le Grãt Philosophe, fontaine de toute science : contenant mille nonante et quattre demandes

EPERGS - Recherches & Classification -

et les solutions d'icelles. *On les vend a prix complent* (sic) *chez Raulin Gaultier demourant a Rouen en la rue du Grand Pont.* (A la fin :) *Et fut acheve pour Raulin Gaultier le dixiesme jour de septembre mil. v. cens et saize.* Pet. in-4, goth., de 158 ff. à 2 col., fig. sur bois, titre rouge et noir.

En *mar.* de Duru, 300 fr. Turner.

SYLVAIN (*Alexandre*). Voy. BUSSCHE (Van den).

SYLVIUS (*Jacq.*). Livre de la Génération de l'homme... recueilly des antiques et plus seurs autheurs de medecine et philosophie.., depuis mis en françois par Guil. Chrestian... *Paris, Guil. Morel,* 1559, pet. in-8. [6916]

En trois parties; la seconde est précédée d'une épître du traducteur à Diane de Poitiers, dans laquelle ce brave praticien entre dans les plus minutieux détails sur le sujet scabreux qui inspira Jacques Dubois ; en même temps il loue la duchesse des soins assidus qu'elle donne aux enfants de France.

Ce livre est des plus curieux et ne peut qu'augmenter de valeur.

En *mar.* de Trautz, 470 fr. Potier et 520 fr. Benzon ; l'exempl. avait été payé 105 fr. Chedeau, et M. Potier l'avait fait relier.

— PHARMACOPÉE, qui est la manière de bien choisir et préparer les simples, et bien faire les compositions : trad. par André Caille. *A Lyon, Loys Cloquemin,* 1574, in-8.

— COMMENTAIRES sur le livre des os de Claude Galien, trad. de latin par Jean Loyne. *A Orléans, chez Eloy Gibier,* 1571, pet. in-8.

5 à 6 fr.

SYMBOLE (Le) || des novveaux || convertis à Crossy, || près Falaize. || Auec levrs noms et im||précations contre Caluyn. || Par L. S. D. L. C. L. V. *S. l.,* 1622, in-16, de 16 pp., y compris le titre et l'avis au lecteur en 2 pages.

Pamphlet anticalviniste ; en *veau* de Trautz-Bauzonnet, 150 fr. au cat. Fontaine.

SYNODALE dioecesis Albieñ noviter Rev. in Christo patris et Dñi Dñi Ludovici de Amboysia... Albieñ episcopi jussu ac precepto revisum, correctum et emendatum per... Bartholomeū de Māso artium sacreq; theologie pfessorem poenitentiarum ac canon. eccl. Albiensis. *Lugduni impressum per Petrum Mareschal et Barnabum Chaussard. Anno Dñi Mil.* CCCC. XCIX. *Mensis octobris* XV. In-4, goth., à longues lignes.

Première édition du *Synodale* d'Albi ; la bibl. de l'école de médecine de Montpellier en conserve un bel exempl. impr. sur vélin.

— SYNODALE diocesis Albiensis... *Explicit Synodale diocesis Albiensis Lemovicii impressum per Paulum Berton expensis honesti viri Leonardi Fardelet anno Domini* 1528, *die vero* VI *mensis martii.* In-4, goth.

Aymard de Gouffier de Boisy, évêque d'Albi, fit imprimer cette édition à Limoges, et un libraire d'Aurillac, Fardelet, en fit les frais ; M. Desb.-Bernard publie une lettre fort intéressante d'un écrivain bibliophile albigeois, M. Isidore Sarrazy, qui cite cette édition pour prouver qu'à cette date, Albi était obligé d'aller chercher au loin les imprimeurs dont il avait besoin ; il établit qu'on ne peut faire remonter avec certitude l'exercice de la typogr. dans cette ville qu'à l'année 1670. Dont acte.

SYRACH. Libro de Jesus hijo de Syrach, qu' es llamado el Ecclesiastico, traduzido de griego en lengua castellana. *Leon, en casa de Seb. Grypho,* 1550, pet. in-8, de 3 ff. lim. et 109 ff. chiff.

48 fr. en 1867.

Un exempl. de l'édition française de *Plantin,* 1564, in-8, de 181 pp. et 1 f. blanc, en car. de civilité, est porté à 125 fr. au cat. de M. Tross, en 1869.

— Voy. ECCLESIASTE.

SZEGEDIN (*Estienne*). Speculum pontificum Romanorum, in quo imperium, decreta, vitae, prodigia, interitus, elogia, accurate proponuntur, per Steph. Szegedinum, Pannonium (D. Pedro Literato Kadas Ungaro). *S. l.,* 1588, pet. in-8, de VIII ff. lim. et 247 pp.

Histoire de la papauté par un protestant.

Nous croyons ce livre rare imprimé à Prague.

15 à 18 fr.

T

TABARI (Abou-Djafar-Mohammed-ben-Djarir-ben-Yézid). Chronique, traduite sur la version persane de Abou-Ali-Mohammed Belami, d'après les mss., par H. Zotenberg. *Paris, Maisonneuve,* 1867-1874, 4 vol. in-8.

40 fr.

Cet ouvrage, célèbre en Orient, comprend l'histoire universelle, depuis la création jusqu'à l'an 302 de l'hégire ; il est particulièrement intéressant par les détails qu'il donne sur la conquête de la Perse par les Arabes.

TABARIN. Recueil général des rencontres, questions, demandes, etc. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1622 (au mois de mars), in-12 de 108 ff. [17849]

EFEROS - Recherches & Classification -

Veinant prétendait que, de cette première et très précieuse édition, il n'existe qu'un seul exempl., lequel est incomplet du titre.

— Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres œuvres tabariniques, avec leurs responses. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1622, pet. in-12 de 188 pp., fig. sur le titre représ. Tabarin et Mondor.

Troisième édition, suivant M. Leber ; elle contient les questions 20 et 52 ; la 20e a été supprimée comme impie ; aucune des éditions suivantes ne reproduit les pièces préliminaires suivantes : *l'Imprimeur au lecteur* et *Ode sur les Rencontres Tabariniques*.

Un exempl., rogné en tête, 10 fr. Chedeau ; en *mar. vert* de Duru, bel exempl., 100 fr. Huillard.

— Inventaire universel des œuvres de Tabarin... *Paris, P. Rocollet et Antoine Estoc*, 1622. Privilège du 12 avril 1622, pet. in-12. [17850]

Outre le titre imprimé, cette première édition possède un charmant titre gravé représ. Tabarin et Mondor sur leur théâtre, avec deux musiciens et la boite aux remèdes de Mondor. Au bas du théâtre se presse le public, au milieu duquel se distingue un homme à cheval.

Édition originale de l'*Inventaire*, œuvre entièrement différente du *Recueil général* qui parut la même année, peut-être un peu auparavant, dit M. Leber.

Un exempl., avec les 2 derniers ff. très rognés en tête, 205 fr. Chedeau.

— Le même. Seconde édition reveue et augmentée. *Paris, chez P. Rocollet et Antoine Estoc*, 1623, pet. in-12, titre gr..

Un très bel exempl. figure au catal. Cigongne.

— Le même. *Paris, P. Rocollet*, 1623, pet. in-8.

Cette édition, qui est la troisième, ne contient pas les pièces liminaires suivantes : *Sonnet à MM. les Escolliers jurez de l'Université de la place Dauphine*, et la *Préface* en deux chapitres.

— Le même. *A Vic*, 1623, pet. in-8.

Cette édition n'est connue que par la mention qui en est faite sur le catalogue d'une vente faite en 1830.

— Recueil général des œuvres et fantasies de Tabarin, divisé en deux parties... *Sur l'imprimé à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1623, in-12. [17852]

La seconde partie donne pour la première fois 26 questions nouvelles. On voit aussi paraître pour la première fois *Trois Préambules*, et à la suite, sous le titre de *Fantaisies Tabarinesques*, la préface en deux chapitres des éditions du *Recueil* en une partie ; le premier de ces chapitres est intitulé : *De l'Ethimologie et antiquité du nom de Tabarin ;* le Second : *De l'Antiquité du Chappeau de Tabarin.*

— Le même. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1623 et 1624, in-12.

Cette édition est la reproduction de la précédente, mais elle a en moins le *Grattelard ;* les deux *Farces tabarinesques non encore veues ni imprimées* qu'elle contient, diffèrent de celles publiées à la suite de l'*Inventaire Universel.*

— Recueil général des œuvres et fantasies... *Rouen, Nicolas Cabut*, 1624, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. sur le titre. — Les Rencontres... du baron de Grattelard. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1623, in-12.

Ces deux vol., réunis, en un seul, 115 fr. Germeau ; rev. 41 fr. Potier (1870).

— Recueil général... Divisé en deux parties. *Paris, Anth. de Sommaville*, 1625. — Les Adventures du capitaine Rodomont : les rates (*sic*) beautez d'Isabelle... *Paris, Anth. de Sommaville*, 1625, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet, 80 fr. Turner.

— Le même. *Paris, Philippe Gaultier*, 1625, in-12.

Le chapitre VII qui raconte *comme Tabarin descend aux enfers*, diffère complètement d'une autre narration publiée séparément en 1621, sous le titre de : *La Descente de Tabarin aux enfers.*

— Recueil général des œuvres et fantaisies... Divisé en deux parties... Les Adventures et amours du capitaine Rodomont. *Rouen, David Geoffroy*, 1627, 2 part. en 1 vol. in-12.

L'une des éditions les plus complètes du *Recueil général.*

En *mar. doublé* de Duru, 165 fr. Desq.

— Le même. *Troyes, Pierre des Molins*, s. d., in-12.

Cette édition est devenue introuvable ; nous croyons même qu'elle n'existe plus à la Bibl. nationale ; l'éditeur de 1858 n'a pas pu parvenir à en obtenir la communication.

— Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties, contenant ses rencontres, questions et demandes facétieuses, avec leurs responces... Avec les Rencontres et fantasies du baron de Gratelard. *Rouen, David Ferrand*, 1634, in-12.

Comme dans plusieurs édit. du même temps, celle-ci, au lieu *des Rencontres du baron de Gratelard* annoncées au titre, contient *les Aventures et amours du capitaine Rodomont, les Rares Beautés d'Isabelle*, etc.

Cette édit. n'est citée ni par Leber ni par Brunet. En *mar.* de Trautz, 61 fr. Gancia (1868), et 170 fr Bordes (1873).

— Recueil général des OEuvres et fantasies (*sic*)... *Rouen, Loys du Mesnil*, 1664, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Édition imprimée en Hollande, probablement à la Haye ; le *Manuel* la qualifie d'assez jolie ; il aurait pu ajouter qu'elle est extrêmement fautive. Les *Rencontres du baron de Gratelard*, annoncées au titre, sont remplacées par les *Aventures du capitaine Rodomont.*

En *mar.* de Bruyère, 50 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Bauzonnet, bel exempl., 160 fr. Chedeau, et un second exempl. 80 fr. ; un joli exempl., en *mar.* de Duru, 175 fr. Auvillain ; 56 fr. Tross (1866) ; l'exempl. de M. de la Bédoyère (vente de 1837) 200 fr. Brunet ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 49 fr. marquis de B. de M. ; en *mar.* de Trautz, 200 fr. Huillard ; rev. 295 fr. Potier (1870) ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 110 fr. Danyau ; en *mar.* de Trautz, l'exempl. Pieters, malgré quelques racommodages et traces de lavage (100 fr.), a été revendu 325 fr. Benzon ; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 300 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Duru, 115 fr. Turner ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Jardin, recueil, trésor abrégé de secrets, jeux, facéties, gausseries, passe-temps, composez, fabriquez, experimentez et mis en lumiere par vostre serviteur Tabarin de Val-Busleque (*sic*)... *A Sens, chez George Niverd*, 1619, pet. in-16.

L'exempl. Veinant, non rogné et en *mar.* de Duru, 42 fr. Morel, de Lyon.

— Tabarin et ses médailles, par J. Warin. (*Magasin pittoresque*, 1874, pp. 6-77).

Article détaillé extrait d'un ouvrage préparé par

EFERUS - Recherches & Classification -

M. A. Chabouillet, conservateur du départ. des Médailles à la Bibl. nationale.

TABLANTE. La Coronica de || los nobles ca||ualleros Tablā||te de ricamōte ꝛ || de Jofre hijo d'l || conde donason || ꝛ de las grandes auentu||ras y fechos de armas q̄ ovo : yendo a librar al cō||de don milian que estaua || presso.... La||qual fue sacada de las coro||nicas ꝛ grādes hazañas || de los caualleros de la || tabla redonda. (Al fin :) *Acabosse la presente coronica... La q̄l || es nueuamente empremida en la im||perial cibdad de Toledo por ju||an varela de Salamanca : vezino || de Seuilla. A.* XXVII *dias del || mes de Julio. Año de || mill. d.* XIII. *años*, in-4, goth. de 46 ff. non chiffrés. [17548]

Le seul exempl. connu de cette édition précieuse, la plus ancienne que l'on puisse citer, fait partie de la bibl. de R.-S. Turner, qui n'a, comme chacun sait, vendu en 1878 que la partie française de sa riche collection.

M. Brunet a cité ce roman de chevalerie au nom de Garay, que l'édition de 1604 nous donne comme l'auteur ou plutôt comme le compilateur de cette histoire. Il est dit dans le *prologo* que l'auteur a largement puisé dans la Chronique française de Turpin, *escrita por Felipe Camus*. Cette mention explique l'erreur dans laquelle est tombé l'éditeur de l'édition de 1599, qui cite ce Felipe Camus comme l'auteur du *Tablante*, renseignement que Nic. Antonio n'a pas manqué de recueillir et d'insérer dans sa *Bibl. nova*.

Salvá (*Repert. americano*, IV, p. 67) cite une édition de *Toledo*, 1513, in-4, goth., qu'il dit avoir vu figurer dans un cat. romain, et dont le titre présenterait de notables différences ; tout porte à croire que cette édition est celle dont nous donnons le titre exact, et qui aurait été inexactement rapporté dans le cat. italien.

— Cronica de los muy notables cavalleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del Conde Donason. (Al fin :) *Fue impressa la presente Cronica... en la Ciudad de Estella, en casa de Adrian de Anvers, impressor de Libros, en el año de mil y quinientos y sesenta y quatro años*, pet. in-4, goth., de 48 ff., dont le dernier blanc ; le titre est encadré d'une bordure sur bois.

595 fr. don José Miro.

TABLEAU (Le) de la Croix, représenté dans les cérémonies de la sainte Messe... *A Paris, chez F. Mazot*, 1651, in-8, fig. [657].

3 exempl. à la vente Van der Helle : le premier, venant de M. De Bure, 98 fr. ; les deux autres, en *anc. mar.*, 45 et 94 fr. ; en *anc. mar.*, dit du Gascon, 60 fr. Bachelin-Deflorenne (1874) ; 76 fr. Leb. de Montgermont.

TABLEAU (Le) de la Volupté, ou les Quatre Parties du Jour, poëme en vers libres, par M. D. B. (Du Buisson), nouvelle édition. *A Cythère, au Temple du Plaisir*, 1787, in-8, fig.

Joli vol. orné d'un front., de quatre figures et de quatre culs-de-lampe, dessinés par Eisen et gravés par de Longueil.

15 à 20 fr.

TABLEAU des Piperies des femmes mondaines. *Cologne, Pierre du Marteau (Holl.)*, 1685, pet. in-12 de 284 pp. [18082]

L'exempl. Nodier et de Chaponay, en *mar.* de Duru, 150 fr. Desq, rev. 162 fr. La Villestreux ; sous la date de 1683, en *mar.* de Duru, 50 fr. Van der Helle ; 150 fr. Morgand et Fatout.

Ce volume a été réimpr. avec beaucoup de soin, par Gay en 1866, à 100 exempl.

TABLEAU historique des ruses et subtilitez des femmes... par L. S. R. (le sieur Rollet?) *Paris, Rollet-Boutonné* (ou *Billaine*), 1623, in-8. [18081]

« Je crois, dit l'auteur, possédé d'une sainte indignation, qu'il n'y a ville au monde aussi consommée en salletez et ordures, comme est Paris ; aussi à juste titre l'a-t'-on appelée en latin *Lutetia, à Luto*, veu qu'il n'y a rien de plus dissolu en luxure par tout l'univers... » (p. 607).

C'est une étymologie comme une autre.

En *mar.* de Thouvenin, 73 fr. Desq ; 72 fr. La Villestreux ; 100 fr. Turner.

TABLEAUX (Les) raccourcis de la vie humaine, par R. D. L. C. (Réné de la Chaise, Rémois). *Paris, Ed. Maucroix*, 1669, in-12.

Recueil de quatrains moraux, de peu de valeur.

En *mar.* de Hardy, 35 fr. Potier.

TABLES généalogiques des maisons des ducs et pairs de France et des seigneurs illustres qui en descendent par alliance, dédiées au roy (par Saint-Martin d'Arennes, premier généalogiste de France). *Paris, Rob. Ballard*, in-fol.

Blasons gr. s. b. par F. de la Pointe. 30 à 40 fr.

— Tables généalogiques des mille vingt-quatre quartiers de LL. AA. RR. les princes de Prusse, petits-fils du roi Frédéric-Guillaume II. *Berlin*, 1796, in-fol.

Livre extra-sérieux.

30 fr. Bachelin-Deflorenne.

TABOUET (*Julien*), procureur général du Sénat à Chambéry. La Généalogie des Princes de Savoye, faite en prose et vers latins par Julian Taboët, J. C., et depuis traduite en prose et vers héroïques françois, par P. T. A. (Pierre Trehedan, Angevin). *Lyon, Nicolas Edoard*, 1560, in-4.

L'édit. originale latine est sortie la même année des mêmes presses.

TABOUROT (*Jean*). Orchésographie, métode, et téorie en forme de discours et tablature pour apprendre à dancer, battre le tambour... jouer du fifre et arigot.... par Thoinot Arbeau, demeurant à Lengres. *Lengres, par Jehan des Preyz*, 1596, in-4, fig. s. b. et musique. [10379]

EFERUS - Recherches & Classification -

L'exempl. d'Étienne Tabourot, auteur des *Bigarrures*, neveu de Jean Tabourot, avec sa signature et sa devise : *A tous accords*, en *mar.* de Trautz, belle et riche reliure, 900 fr. baron Pichon, à M. Giraud de Savine.

— Compot et manuel Kalendrier : par lequel toutes personnes peuuent apprẽdre et sçauoir les cours du soleil et de la lune... ensuyuant la correction ordonnee par nostre sainct pere Gregoire XIII, composé par T.... *Imprime à Lengres par Jehan des Preyz le* 19. *iour de décembre, lan de la correction du kalendrier* 1582, in-4, de 32 ff. [8835]

Ce titre n'était pas exactement rapporté au *Manuel* : ce vol. offre cette particularité que les titres sont imprimés en lettres rondes, l'*Epistre dédicatoire* en italiques, et le texte en car. goth.

TABOUROT (*Estienne*). Les Bigarrures du seigneur des Accordz. *Paris, Jehan Richer*, 1583, pet. in-12. [17824]

Édition originale du premier livre.

Un joli exempl. en *mar.* aux armes de Mme de Pompadour, 305 fr. baron Pichon, puis 650 fr. Potier, et finalement porté à 900 fr. au catal. Fontaine de 1872.

— Les Bigarrures du seigneur des Accords. Reueuës et augmentees de nouveau par l'autheur. *Paris, Jean Richer*, 1584, in-16, avec le portr. de Tabourot, âgé de 35 ans.

M. Brunet n'avait pas vu cette édition ; en voici la description : xii ff. limin. et 246 ff. chiffrés ; entre les ff. 187 et 188, se trouve (ou doit se trouver) un grand tableau plié.

En anc. *mar.*, 33 fr. Auvillain, rev. 110 fr. Turner.

— Les mêmes. *Paris, Jean Richer*, 1585, in-16, de 118 ff.

C'est la première édition du IVe livre.

En *anc. mar.*, 122 fr. Van der Helle.

Il y a sous la même date, exécutée par le même imprimeur, une édition de 268 ff. chiffrés, plus 2 ff. blancs, qui doivent se trouver à la fin de la sign. C, qu'ils complètent. M. Herm. Tross demande 35 fr. d'un exempl. de cette édition rare et peu connue.

— Les mêmes. Livre premier... *Ibid., id.*, 158 in-12, portr., 237 ff.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Auvillain.

Les livres II et III n'existent pas.

— Les Bigarrures du seigneur des Accords. *Paris, J. Richer*, 1586, in-12. (Quatrième livre.) — Les Touches du seigneur des Accords. *Paris, Richer*, 1586, in-12.

Les deux parties réunies, en un vol. relié en *mar.* par Duru, 195 fr. Auvillain.

— Les Bigarrures... avec les Apophtegmes du sieur Gaulard. *Ibid., id.*, 1588, in-12.

Avec la première édit. des *Matinées de Cholières*, de même impr. et de même date, 132 fr. Turner.

— Les Bigarrures du seigneur des Accords. *Lyon, les héritiers de Benoist Rigaud*, 1599 (aussi 1600), in-16. — Les mêmes... quatriesme livre, avec les Apophtegmes du sr Gaulard. *Ibid., id.*, 1599, in-16.

Les deux parties en *mar.* de Hardy, 82 fr. Auvillain.

— Les Bigarrures du sieur des Accords. Avec les Apophtegmes du sr Gaulard, et les Escraignes dijonnaises. Les Touches du sieur des Accords. *Paris, Jean Richer*, 1603, 5 part. en 1 vol. in-12, fig. s. bois.

L'une des plus jolies éditions, et peut-être la plus rare à rencontrer en bonne condition ; c'est la première qui renferme les diverses parties réunies.

Un exempl., très pur et rempli de témoins, 156 fr. Favart ; en *mar.* de Hardy-Mennil, revendu 195 fr. Tross (1868) ; 38 fr. Potier ; 80 fr. Turner.

— Les mêmes. *Paris, Jean Richer*, 1608, in-12.

Un exempl. rogné, 10 fr. Auvillain.

— Les mêmes. *Paris, par Jean Richer*, 1614, in-12.

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, au catal. Cigongne.

— Les mêmes. *Poitiers, par Jean Bauchu*, 1615, in-16. (*Les Escraignes* datées de 1610.)

27 fr. Auvillain ; 22 fr. Danyau.

— Les mêmes. *Paris, Jean Richer*, 1615, in-12.

Un exempl. piqué, 17 fr. Auvillain ; en *mar.* de Duru, avec grav. ajoutées, 190 fr. baron Pichon.

— Les mêmes. *Rouen, David Geoffroy*, 1616, 5 part. en un vol. in-12.

43 fr. Le Roux de Lincy ; 9 fr. Auvillain et un second exempl., relié en 3 vol., 21 fr. même vente.

— Les mêmes. *Rouen, Loys du Mesnil*, 1628, in-12.

En *anc. mar.*, 28 fr. Auvillain ; en *mar.* de Capé, 50 fr. de Morante.

— Les mêmes. *Ibid., id.*, 1640, in-8.

En *mar.* de Hardy, 53 fr. H. D. M. (1867).

— Les mêmes. *Paris*, 1662, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Cette édition, que l'on recherche beaucoup, et que l'on considère comme l'édition définitive, a été partagée entre plusieurs libraires ; on en rencontre des exempl. aux noms de Jean Promé, d'Estienne Maucroy, de Théodore Girard et plus souvent d'Arnould Cotinet, qui en fut l'imprimeur.

Elle comprend xii ff. limin. et 514 pp., plus un f. blanc ; 176 pp. pour les *Touches*, et 86 pp. pour les *Contes*, plus un f. portant la marque d'Arnould Cotinet ; les Contes qui terminent cette seconde partie sont les Contes du sr Gaulard.

41 fr. Auvillain ; 38 fr. Gancia, rev. 31 fr. en 1872, à la 2e vente de ce libraire ; 22 fr. Danyau ; 30 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Niédrée, 60 fr. Labitte (1870).

— Les Touches du seigneur des Accords. Premier livre dédié à Ponthus de Tyard (2e livre dédié à Est. Pasquier ; 3e livre à Simon Nicolas). *Paris, Jean Richer*, 1585, pet. in-12 de 124 ff. (et non pas 119) chiffrés.

Les pièces de vers de ce recueil diffèrent de celles qui, sous un nom identique, figurent à la suite des *Bigarrures*.

Ce volume est d'une extrême rareté.

L'exempl. de Chaponay (178 fr.), en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, a été revendu 162 fr. seulement, Desq.

— Les mêmes. Quatriesme (et cinquiesme) livre. *Ibid., id.*, 1588, 2 part. en 1 vol. in-12.

Ces cinq livres des *Touches*, en édit. originales ont paru réunis à la vente Potier en 1872, mais l'exempl., trop rogné, n'a été vendu que 17 fr. ; un exempl. du vol. de 1588, en *mar.* de Duru, 45 fr. Auvillain.

TABULARE fratrum ordinis Mariae de Carmelo. *Explicit Tabulare... Ex*

EFERUS - Recherches & Classification -

Alosto Flandrie octobris XXVIII[a] *Theodorico Mertens impressore peractum*, in-4, de 6 ff., goth., à 30 lignes longues, sans ch., récl. ni sign.

Imprimé vers 1474.

M. Campbell signale 4 exempl., à la bibl. de La Haye, à celle de Bruxelles, coll. Vergauwen à Gand et Van der Meersch.

Cette pièce précieuse est décrite par tous les bibliogr.; M. Brunet l'a dédaignée.

TACITUS (*P. Cornelius*). Annalium et historiarum libri superstites... *S. l. n. d.* (*Venise, Vindelin de Spire*), 1470, in-fol. [22894]

Édition princeps.

En *mar.* de Lortic, 910 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— TACITUS. Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Phil. Beroaldi). *Romae, impr. per magistrum Stephanum Guillereti de Lotharingia* (sic) *Tulleñ*, 1515, in-fol.

Première édition contenant les cinq premiers livres des Annales.

49 fr. de Morante; dans une anc. rel, en *mar.*, jusqu'à 500 fr. au cat. à prix marqués de M. Gonzalès.

— C. TACITUS... *Venetiis, in aed. haeredum Aldi Manutii Romani...* 1534, in-8.

En *mar.* de Capé, 100 fr. de Morante; en *anc. mar.*, 36 fr. Labitte (1874).

— P. C. TACITI... Annalium libri sedecim... *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1542, 3 part. en 1 vol. in-8.

Dans une belle reliure du temps, aux armes du cardinal de Tournon, 300 fr. Tufton.

— OPERA omnia quae exstant. I. Lipsius denuo castigavit et recensuit. *Lugduni, apud Ant. Gryphium*, 1584, in-12.

Édition de peu d'importance, mais dont 1 exempl., dans une jolie reliure anc., au semis de marguerites, annoncé naturellement comme l'exempl. de la reine Margot, a été vendu 800 fr. de Morante.

— C. TACITUS, ex J. Lipsii recensione. *Lugd. Batavorum, ex offic. Elzeviriana*, 1634, pet. in-12.

22 fr. Chedeau; de 0m,129, 185 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, de 0m,127, 140 fr. Potier, rev. 150 fr. Bordes; en *mar.* de Du Seuil, 41 fr. Labitte (1870); en *anc. mar. doublé*, 120 fr. de Morante; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 60 fr. Danyau; 32 fr. Labitte (mai 1874).

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1640, 2 vol. pet. in-12, portrait.

Dans une curieuse rel. anc. en *mar.*, 130 fr. Germeau; en *mar.* de Niédrée, 141 fr. Tufton; en *anc. mar.*, 240 fr. Leb. de Montgermont; en *mar. doublé* de Boyet, 251 fr. Garde (1872).

— LE MÊME, cum notis Gronovii. *Amstelodami, Dan. Elzev.*, 1672-73, 2 vol. in-8.

34 fr. marquis de B. de M.; en 4 vol., exempl. de Longepierre, en *mar. doublé* de Boyet, 1,860 fr. baron Pichon.

— C. TACITI Opera quae exstant, ex recens. Th. Ryckii. *Lugd. Batav., apud Hackios*, 1687, 2 vol. in-8.

En *mar. doublé* de Boyet, exempl. de la Bédoyère (1837), 500 fr. Brunet, pour M. de Villeneuve.

— C. CORNELII Taciti Opera... cum notis Gabr. Brotier. *Parisiis, Delatour*, 1771, 4 vol. gr. in-4, avec cartes.

En *mar.* de Derome, un très bel exempl. de cette édition estimée a été vendu 450 fr. Radziwill; en *anc. mar.*, 60 fr. H. D. M. (1867); 170 fr. Brunet; en gr. pap., et *mar.* dit de Derome, 185 fr. de Morante.

— C. TACITI Opera. *Parmae, Bodoni*, 1795, 3 vol. in-4.

En *mar.*, 81 fr. de Morante.

— TACITI Opera. Texte et commentaires par Emile Jacob. *Paris, Hachette*, tom. I et II, 1875-77, in-8.

Ces deux volumes comprennent les *Annales*; cette remarquable publication sera continuée. (Voir la *Revue historique*, tome VIII, p. 178.)

— LES ŒUVRES de C. Corn. Tacitus, chevalier romain, à sçauoir: les Annales et histoires des choses advenues en l'empire de Rome, depuis le trespas d'Auguste; l'Assiette de Germanie, les Mœurs et noms des anciens peuples de ce pays; la Vie de Jules Agricola, etc. *Paris, pour Abel l'Angelier*, 1582, in-fol.

Cette traduction est due, croyons-nous, à Blaise de Vigenère.

En *mar.*, aux armes de Henri III, 200 fr. baron Pichon.

TACQUET (*J.*). Philippica, ou haras de chevaux, de Jean Tacquet, escuyer, seigneur de Le Chêne, de Helst, etc. *Anvers, Rob. Bruneau*, 1614, in-4, titre gr., portr. de l'auteur et fig. sur cuivre, gravées par Van Panderen.

40 fr. baron Pichon; 35 fr. au cat. Claudin.

— RÉIMPR. l'année suivante. *A Anvers, par Hieron. Verdussen*, 1615, in-4, fig.

TAEGIUS. Francisci Tae‖gii phisici et equitis ‖ candida et vera ‖ narratio diraе‖ ac cronicae ‖ Papiae obsi‖dionis. ‖ Cum privilegio. (In fine:) *Papiae excussa apud Jacob.* ‖ *de Borgofranco.* ‖ M. D. XXV.-XIII ‖ *Aprilis.* ‖ In-4, de 22 ff., sign. A. Eiij., bord. en b. au titre.

C'est là l'édition originale authentique de cette intéressante relation; nous ignorons absolument si M. Brunet a décrit de *visu* l'édit. sous la même date, mais pet. in-8, qu'indique le *Manuel*; nous ne connaissons que l'in-4.

TAGAUT. Le Ravissement d'Orithye, composé par B. Tag., dédié à M. Roger de Vaudetar, conseiller en la court de Parlement et seigneur de Poully. *Paris, André Wechel*, 1558, pet. in-8. [13754]

M. Brunet ne cite pas d'adjudication.

En *mar.* de Duru, 80 fr. W. Martin.

TAGEREAU (*Vincent*), Angevin. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme... *Paris, Ant. du Brueil*, 1611, pet. in-8. [3204]

M. Brunet cite cette édition originale sous la rubrique: *Nic. Rousset*; celle-ci est la même avec un nouveau nom de libraire.

EFERUS - Recherches & Classification -

31 fr. de Chaponay ; 25 fr. de Morante ; un bel exempl., au nom de *Nic. Rousset*, figure au catal. Cigongne.

— LE MÊME. *A Paris, chez la veufue Iean du Brayet*, 1612, pet. in-8.

Seconde édition.

35 fr. Morgand et Fatout ; en *mar.* d'Anguerran, 150 fr. cat. Fontaine.

— LE MÊME. *Paris*, 1655, in-8.

En *mar.* de Hardy, 42 fr. Auvillain ; rev. 47 fr. Desq.

TAGLIENTE. Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellente scrivere de diverse varie sorti de litere lequali fano per geometrica ragione... opera del Tagliente. *S. l.*, M. D. XXV. (A la fin :) *Intagliato per Eustachio cellebrino Daudene*, in-4, de 24 ff., fig. s. bois. [9046]

M. Brunet ne cite pas cette seconde édition.

— IL MEDESIMO... *Vinegia, Giov. Ant. de Nicolini da Sabio*, MDXXIX, pet. in-4, fig. s. bois.

45 fr. Yéméniz.

— IL MEDES. *Antuerpiae*, 1545, pet. in-4.

Avec le dernier f. remonté, 23 fr. Labitte (1874).

TAHUREAU (*Jaqués*). Les premières Poésies de Jaques Tahureau, dédiées à monseigneur le révérendissime cardinal de Guyse. *A Poitiers, par les de Marnef et Bouchetz frères*, 1564, in-8. — Sonnetz, odes et mignardises amoureuses de l'Admirée, par le mesme autheur. *A Poitiers, chez les de Marnef frères*, 1554, in-8. [13685]

Première édition des poésies de Tahureau ; la première partie, dit le rédacteur du catal. Benzon, bien que portant la date de 1564, est de la même édition que celle datée de 1554. M. Brunet ne parle pas de ce titre rafraîchi. Un bel exempl., en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 620 fr. Benzon.

— ODES, sonnets et autres poésies gentiles (*sic*) et facetieuses de Iaques Tahureau. A monseigneur le cardinal de Guyse. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, in-16.

En *mar.* de Duru, 175 fr. W. Martin.

— LES POÉSIES de Jacques Tahureau du Mans, mises toutes ensemble et dédiées au révérendissime cardinal de Guyse. *Paris, Gabriel Buon*, 1574, pet. in-8, de VIII-136 ff. chiffrés.

M. Brunet a cité cinq noms de libraires entre lesquels cette édition a été partagée ; Gabr. Buon est le sixième, et nous n'oserions dire le dernier.

49 fr. Cailhava ; 120 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Capé, 170 fr. Desq ; avec un raccomm. au titre, 72 fr. Turquety ; 240 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Trautz, 880 fr. Leb. de Montgermont ; porté à 1,200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— MIGNARDISES amoureuses de l'admirée, par Jacques Tahureau, du Mans, précédées d'une notice inédite sur l'auteur par Guill. Colletet, publiées et annotées par Prosper Blanchemain. *Genève, J. Gay*, 1868, in-12.

100 exempl., plus 4 sur pap. de Chine.

— ODES, sonnets et autres poésies gentilles et facétieuses de J. Tahureau, réimpr. textuellement sur l'édition très rare de Poictiers, 1554, augmentés d'une préface et de notes par Pr. Blanchemain. *Genève, J. Gay*, 1869, in-12.

100 exempl., plus 4 sur pap. de Chine.

— POÉSIES de Jaques Tahureau, publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1870, 2 vol. in-18.

15 exempl. sur pap. de Chine, 36 fr. ; 15 sur pap. Whatman, 36 fr. ; 300 sur pap. vergé, 18 fr.

— LES DIALOGUES de feu Jaques Tahureau du Mans. *Paris, Gabr. Buon*, 1565, in-8. [18623]

Première édition.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 51 fr. Potier (1872).

— LES DIALOGUES de Jaques Tahureau... *Paris, Gab. Buon*, 1568, pet. in-8.

En *mar.* de Duru et Chambolle, 13 fr. Gancia, c'est-à-dire moins que le prix de la reliure.

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1574, in-16.

En *mar.* de Niédrée, 52 fr. W. Martin, rev. 58 fr. Danyau.

— LES MÊMES. *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1583, in-16.

37 fr. Soleil.

— LES MÊMES. *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1585, in-16.

10 fr. Auvillain.

— LES MÊMES. *A Lyon, Pierre Rigaud*, 1602, in-16.

Édition plus complète.

21 fr. Auvillain.

— ORAISON de Iaques Tahureau. Au Roy : De la grandeur de son regne... *Paris, veufue Maurice de la Porte*, 1555, in-4, de 22 ff.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de cette pièce peu commune ; en *mar.* de Koehler, 51 fr. W. Martin, rev. 145 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TAILLEMONT (*Claude* de), Lyonnois. La Tricarite, plus quelques chants, en faueur de plvsievrs Damoëzelles. *A Lyon, par Jean Temporal*, 1556, in-8. [13687]

L'exempl. Nodier, 275 fr. Yéméniz.

— DISCOURS des Champs Faez, à l'honneur et exaltation de l'amour et des dames, par C. de Taillemont, Lyonnois. *Lyon, Mich. du Bois*, 1554, pet. in-8.

Même édition que celle portée au *Manuel* sous la date de 1553.

En *anc. mar.*, 15 fr. seulement baron Pichon.

TAILLEPIED (*Noël*). Le Thrésor de l'Eglise catholique... [22314]

La première édition de ce volume rare, dont M. Brunet cite une réimpression de 1586, a été donnée *à Paris, chez Jean de Bordeaux*, 1578, in-16.

L'année suivante l'auteur donnait *à Paris, chez Jean Ballin*, un nouveau traité théologique intit. : *La Confession de foy*.

Le tout est rare, mais fort peu précieux.

— HISTOIRE des vies, mœurs, actes, doctrine et mort de Martin Luther, And. Carolostad et Pierre Martyr. *A Paris, chez Jean Parent*, 1577, in-8.

Vol. d'une grande rareté, dont nous ne pouvons citer d'adjudication.

TAILLEVANT. Ci apres sensuyt le viandier pour appareiller toutes manieres

EFEIRUS - Recherches & Classification -

de viandes... *Cy finist le liure de cuysine nomme Tayllevant... S. l. n. d.*, in-4, goth., sign. Aij-Eiij. [10279]

Première édition d'un livre de toute rareté.

M. Potier, qui a possédé un exempl. complet de ce précieux volume, a constaté que le premier feuillet, tenant au huitième, son correspondant, était absolument blanc, ce qu'avait pressenti M. Brunet.

Il y a, nous dit encore M. Potier, dans la note insérée au catal. du baron Pichon, entre les deux exempl. de la même édition que j'ai eus entre les mains, une variante singulière; le premier mot de la dernière ligne de l'*explicit* est écrit dans l'un *appartenantes*, au lieu d'*appartenant*, qui se trouve dans l'autre; c'est évidemment une correction faite pendant le tirage.

Le baron Pichon, chercheur infatigable, a découvert le nom du célèbre Taillevant; il s'appelait Guillaume Tirel, fut sergent d'armes de Philippe de Valois, queux du roi Jean II, enfin devint écuyer de cuisine sous Charles V et Charles VI. Le bibliophile précité a découvert son nom véritable et son tombeau à Hennemont, près Saint-Germain en Laye.

Un exempl. de ce précieux volume fut vendu 1 livre 10 sols chez Gersaint, en 1750 (nº 530 du catal.); l'exempl. Huzard (81 fr.), relié en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 1,950 fr. baron Pichon; c'est à M. Giraud de Savine que ce livre précieux a été adjugé.

— Le Liure de || Tailleuent grand cuy-|| sinier du Roy de || France||. On les vend a Lyon, en la maison de feu Barnabe Chaussard, pres Nostre Dame de Confort. *Cy finist le liure de Tailleuēt, grand || cuysinier. Imprime nouuellement : a la || maison de feu Barnabe Chaussart, pres || Nostre Dame de Confort.* || M. D. XV. || Pet. in-8, goth.

En *mar.* de Bauzonnet, 850 fr. Yéméniz.

A la vente du bibliophile lyonnais, un exempl. de l'édition récente de *Lyon, Pierre Rigaud*, 1603, in-16, a été porté à 58 fr.

— Taillevent grant cuisinyer du Roy de France. *Cy fine le liure de cuysine nomme Taillevent nouuellement imprime a Paris par Guillaume Nyverd*, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre et marque de Nyverd au vº du dernier f.

En *anc. mar.*, 550 fr. baron Pichon.

M. Brunet a cité à la suite de son article : Taillevant, un livre de cuisine de 1543, dont l'auteur est inconnu; le cat. du baron Pichon renfermait de ce même livre une édition plus ancienne.

— Livre de Cuysine tres utille et prouffitable contenant en soy la maniere d'habiller toutes viandes, avec la maniere de servir es bancquetz et festins, le tout reveu et corrige oultre la premiere impression, par le grant escuyer de cuysine. *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame, a l'enseigne sainct Nicolas* (marque de P. Sergent, après la table et avant le texte). Pet. in-8, goth., fig. s. b.; sur le titre, le bois représ. l'écuyer tranchant.

Pierre Sergent ayant été reçu imprimeur en 1531, il est permis d'admettre que ce rare volume a été publié avant 1543.

L'exempl. du baron Pichon, en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 700 fr.

TAINE (*H.*). Le Positivisme anglais, étude sur Stuart Mill. *Paris, Germer-Baillière*, 1864, in-18, de VIII-157 pp.

— L'Idéalisme Anglais, étude sur Carlysle. *Ibid., id.*, 1864, in-18, de 191 pp.

— Histoire de la Littérature anglaise. *Paris, Hachette*, 1864, 3 vol. in-8.

22 fr. 50 c.

TALAVERA (*G.* de). Historia de Nuestra Señora de Guadalupe. *Toledo*, 1597, pet. in-4, de IX ff. lim., plus 1 f. blanc, 475 ff. chiffrés, et 5 ff. pour la table.

Le titre de ce livre rare et curieux est gravé en taille-douce.

5 thal. 15 ngr. Andrade.

TALLEMANT des Réaux. Les Historiettes, troisième édit., publiée par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Téchener*, 1854-60, 9 vol. in-8. [23729]

Il a été tiré de cette excellente édition, que l'on peut considérer comme définitive, 50 exempl. sur grand pap. de Hollande, dont l'un, relié par Niédrée, en *mar. plein*, a été porté au prix de 395 fr. à la vente du libraire J. Téchener, en 1865; un autre exempl., gr. pap. de Holl., en *mar.* de Hardy-Mennil, n'a été vendu que 190 fr. Tross (1866); en gr. pap. de Holl., 168 fr. Em. Gautier; en pap. ordin., 102 fr. A. Rigaud; pap. de Holl., 253 fr. de Lescoet; 295 fr. Guntzberger; 172 fr. Niel.

TALMUD (Le). La Michna, avec la Gemara Babylonienne (en hébreu). Accompagnés des comment. des Rabbis antérieurement imprimés et de ceux du Rab. Alfas. *Warszawa*, 1859-64, 20 vol. in-fol.

Très belle édition, la meilleure peut-être de ce grand et célèbre livre, qui tient dans la langue hébraïque la seconde place, c'est-à-dire la première après la Bible; Le Talmud, dit avec raison M. Quaritch, est aux Ecritures ce que les Puranas sont aux Védas.

£ 12. 16 s. Quaritch.

— Talmud (The), translated from the original, by H. Polano. *London, F. Warne*, s. d., in-8.

— Selections from the Talmud, translated by H. Polano. *Philadelphia*, 1876, in-8.

Publié à 15 shel.

— Talmud de Babylone, traduit et complété par celui de Jérusalem, par L. Chiarini. *Leipzig*, 1831, 2 vol. in-8.

30 fr.

— Talmud (en hébreu). *Warszawa*, 1863-68, 12 vol. pet. in-8.

Édition fort bien imprimée.

50 à 60 fr.

— Sentences et proverbes du Talmud et du Midrasch, suivis du Traité d'Aboth, par Moïse Schwab. *Paris, Imprimerie nationale*, 1878, in-8, de XII-546 pp.

EPERON - Recherches & Classification -

M. Ad. Franck a consacré à ce volume important un article inséré au *Journal des Savants*, en nov. 1878, pp. 659-676.

— LE TALMUD de Jérusalem, traduit pour la première fois par Moïse Schwab. *Paris, Maisonneuve*, 1877-78, 2 vol. in-8.

— LÉGISLATION civile du Talmud, nouveau commentaire et traduction critique du traité *Baba Kama* et du traité *Baba Metzia*, par le docteur J. Michel Rabbinowicz, avec une introduction par S. Lévy. *Paris, E. Thorin*, 1873-76-78, 3 vol. in-8.

Ouvrage d'une grande érudition.

TALPIN (*Jean*). Institution d'vn prince chrestien : Au Roy, par M. Jean Talpin, docteur et chanoine theologal à Périgueux. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1567, in-8.

L'auteur était natif de Coutances, en Normandie.

Relié avec *la Police chrestienne* du même auteur, *ibid., id.*, 1568, dans une riche reliure ancienne, 180 fr. Téchener (1865).

— TRAICTÉ des ordres et dignitez de l'Église ; avec l'interprétation des cérémonies et offices de tous les estatz ecclésiastiques ; là où est déclarée toute la forme que l'euesque garde quand il les ordonne... *A Paris, Nic. Chesneau*, 1567, in-8.

Dédié à l'évêque de Coustance (*sic*), messire Arthur de Cossé.

Jean Talpin a mis au jour un très grand nombre d'élucubrations *ejusdem farinae*, que nous nous garderons bien d'exhumer.

TAMAIO de Vargas (D. *Thomas*). Restavracion de la civdad del Salvador, i baia de Todos-Sanctos, en la provincia del Brasil. Por las armas de D. Phelippe IV. *Madrid, por la vivda de Alonso Martin*, 1628, in-4, de VIII-178 et IV ff. pour la « *Svmma de lo Particvlar* » ; le 8e f. des liminaires est blanc.

Antonio cite ce livre sous la date de 1626.

39 fr. Maisonneuve (1867) ; 100 fr. au catal. du même libraire en 1878 ; 30 sh. Quaritch.

TAMISIER (*Pierre*). Anthologie, ou Recueil des plus beaux épigrammes grecs... mis en vers françois par Pierre Tamisier. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1589, pet. in-8.

Cité par M. Brunet (I-312).

37 fr. Conod, et rev. 10 fr. 50 c. Turquety.

— LA SACRÉE POÉSIE et histoire évangélique de Juvencus, ancien poëte chrestien, avec sommaires sur chacun chapitre, par Pierre Tamisier, président en l'élection de Masconnois. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1591, in-8, fig. s. b. [12579]

En *mar.* de Thibaron, 120 fr. Potier, rev. le même prix, Dr Danyau.

TANCO (*Luis* Bezerra). Felicidad de Mexico en el principio, y milagrosa origen, que tubo el Santuario de la Virgen de Guadalupe, extramuros : en la apparicion admirable de esta soberana señora, y de su prodigiosa imagen. Sacada a luz, y añadida por L. B. Tanco, difunto, para esta segunda impression, que ha procurado el doctor D. Antonio de Gama. *Mexico, viuda de Bernardo Calderon*, 1675, in-4, de IX ff. lim., 31 pp. de texte et une grande pl. sur cuivre.

On ne connaît pas jusqu'à présent la première édition de ce rare vol., porté à 100 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

— Réimpr. *Sevilla*, 1685, in-4, de VI ff., 64 pp. et 4 *grav.*

— Réimpr. *Madrid*, 1745, pet. in-8, de XI ff., 109 pp. et 1 fig.

TANSILLO (*Luigi*). Les Larmes de saint Pierre, et autres vers sur la Passion... *A Paris, de l'imprimerie de Rob. Estienne*, 1606, in-8. [14640]

Traduction ou plutôt paraphrase, due à Rob. Estienne lui-même.

Un exempl. sur pap. de couleur, en *mar.* de Bauzonnet, 78 fr. Yéméniz.

TAPIA (Fray *Diego* de). Confessonario en lengua Cumanagota, y de otras naciones de Indios de la provincia de Cumana, cum vnas Advertencias previas al confessonario para los confessores. *Madrid, Pedro Fernandez*, 1723, in-8. [1328]

1 pl. représ. la Vierge, à laquelle le livre est dédié, XVIII ff. lim., 238 pp. pour les *Advertencias ; « Platica, en que se enseña a los Indios el modo de confessarse »*, pp. 239-696, en español et camanagoto ; « *Indice* », pp. 697-732.

Vol. rare, dont il est resté bien peu d'exempl. en Europe.

110 fr. Maisonneuve (1867), et 400 fr. en 1878.

TAPIA (*Martin* de) Numantino. Verge de Musica speculativa y actiua... *En la inclyta universidad de la villa de Burgo de Osma, en casa de Diego Fernandez de Cordoba, año de* 1570, in-4, de IV et 120 ff. [10149]

Ce livre rare, qui n'a été vendu que 31 fr. à la deuxième vente de la librairie De Bure, est cité comme le premier produit de l'imprimerie à Burgo de Osma ; un bon exempl. a été payé jusqu'à 360 fr. D. José Miro.

TAPIA Zenteno (*Carlos* de), Cura que fué de la Iglesia de Tampamolon. Noticia de la lengua Huasteca, con Catheçismo, y Doctrina christiana. *Mexico, Imprenta de la Bibl. mexicana*, 1767, in-4, de IV ff., 47 pp. pour la *Noticia ;* pp. 48-88, pour le *Diccionario (Español) Huasteco ;* pp. 89-128, pour le *Catecismo*.

Grammaire composée d'après les ordres du savant Lorenzana et imprimée à ses frais.

£ 5. Quaritch ; 90 fr. Maisonneuve (1867) ; 32 thal. Andrade ; £ 11. sh. 5. Fischer.

Le *Manuel* cite l'*Arte de la lengua mexicana* du même auteur, impr. *à Mexico en* 1753, pet. in-4, de XI ff. limin. et 58 pp.

TAPISSERIE de Bayeux (La). Reproduction d'après nature, en 79 planches phototypographiques, avec un texte histori-

EPERUS - Recherches & Classification -

que, descriptif et critique, par Jules Comte. *Paris, Rothschild*, in-fol., obl.

100 fr.

TAPISSERIE (La) de l'Eglise chrestienne et catholique : en laquelle sont depainctes la Nativité, Vie, Passion, Mort et Résurrection de nostre Sauueur et Redempteur Jesus Christ. Auec un huictain soubz chacune histoire, pour l'intelligence d'icelle. *Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau*, 1551, in-16, avec 190 fig. s. b. délicatement gravées dans la manière de J. Cousin ; les huitains placés au dessous sont de G. Corrozet.

On ne connaît que deux exempl. de ce petit vol., et M. F.-Didot s'est rendu acquéreur de celui du baron Pichon, au prix de 430 fr. (voy. au *Man.* les *Figures de l'Apocalypse*, et l'*Etude sur Jean Cousin*, de M. Didot, p. 149 et suiv.).

TAPISSERIES du Roy, où sont représentés les quatre éléments et les quatre saisons. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1670, gr. in-fol., fig.

Ce vol. contient 3 front. gr. par Bailly et Séb. Le Clerc, 8 grandes pl. d'après Le Brun, gr. par Séb. Le Clerc et Goyton, 10 fleurons, culs-de-lampe, grandes lettres par Séb. Le Clerc et Bailly, et 32 fig. d'emblèmes, avec des vers français de Perrault, Chapelain, Charpentier, etc., au bas de la planche.

En *anc. mar.*, 435 fr. Leb. de Montgermont.

TAPROBANE Insule || Orientalis Ethiopie acquisitio || Et potentissimi inibi Regis sex alijs regibus imperantis Sub||iugatio | naualisq; belli victoriosa cum sarracenis propu||gnatio : ac alia gloriosa, per Portugalen nouiter de Anno || Domini Millesimo quingentesimo septimo gesta. (In fine :) *Ex oppido Abrantes* : XXV *septembris*, M. D. vij. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 4 ff., dont le dernier blanc.

Cette pièce rare a trait à l'expédition de Lourenço d'Almeïda contre l'île de Ceylan, elle est portée au prix excessif de 250 fr. dans un récent cat. de M. Tross.

TARAPHA (*Francisco*). Chronica de España, del origen de los reyes, y cosas señaladas della, y varones ilustres. *Barcelona*, 1562, pet. in-8, goth.

Antonio ne cite que des éditions postérieures.

30 sh. Salvá.

TARDE (*Jean*). Les Vsages du Qvadrant à l'Esgville aymantee, divisé en deux livres. Le premier donne la cognoissance du Quadrant ; le second, les vsages, vtilitez et seruices qui en peuuent estre tirez ; comme de mesurer toutes distances, hauteurs et profondeurs... Par Jean Tarde, chanoine theologal de Sarlat. *Paris, chez Jean Gesselin*, 1621, in-4.

Le premier livre contient 14 chap., le second 80 problèmes.

Réimpr. en 1623 et en 1638.

L'auteur a laissé quelques mss. intéressants sur le Quercy et sur le pays Sarladais que décrit M. de Maleville (*Bibliogr. du Périgord*).

TARDIF (*Guillaume*), du Puy en Velay. C'est le liure de lart de faulconnerie et des chiens de chasse. *Paris, Verard*, 1492, pet. in-fol., goth., 1 fig. s. b., marque d'*Ant. Vérard* à la fin. [10451]

L'exempl. de M. Huzard, payé 300 fr. par M. Pichon, fut relié en *mar. doublé* par Bauzonnet-Trautz ; M. Brunet avait dit en 1863 : « Ce livre serait porté aujourd'hui à plus de 1,500 fr. ».

En effet, à la vente de 1869, il fut porté au prix de 5,050 fr., et ce haut prix semblerait aujourd'hui au-dessous de la valeur réelle de ce livre vraiment précieux.

— LE MÊME. *Imprime a Paris par Jehan Treppperel demourant en la rue neufue nostre dame a leseigne de lescu de france*, 1506, in-4, goth., de 38 ff., fig. s. b. au-dessous du titre.

L'exempl. Huzard, en *anc. mar.*, 390 fr. Yéméniz, et serait plus cher aujourd'hui.

— ANTIBALBICA, vel, si mavis, recriminatio Tardiviana... Recognitum est hoc opus per... Petrum Botilerium, *impressumque summa cum diligentia characteribus Parisiacis, impensis Ant. Caylaut*, 1495, in-4, goth. [12937]

Réponse de Guill. Tardif, à la satire virulente du *Rhetor gloriosus*, fulminée contre lui par Balbi.

125 fr. de Morante.

TARDIN (*Jean*). Histoire natvrelle de la Fontaine qui brusle près de Grenoble. Avec la recherche de ses causes et principes, et ample traicté des feux soustterrains, par M. Jean Tardin, Dr en médecine. *A Tournon, pour Guil. Linocier*, 1618, in-18, de 380 pp. [4669]

Dédié au duc de Lesdiguières.

Tardin est le précurseur de Lebon, et le premier savant qui ait essayé d'obtenir l'éclairage au gaz ; à ce titre, ce volume est extrêmement curieux.

— J. TARDINI... Medici... Disquisitio medica de ea quae in decimo mense peperit. *Turnoni*, 1640, in-8.

Thèse fort rare.

TARGA (*Pietro*). Cento et cinquanta favole, tratte da diuersi autori antichi, e ridotte in versi e rime. *Venetia*, 1569, in-12 allongé, fig. s. b. à chaque page.

En *mar.* de Trautz, 35 fr. Bachelin.

L'auteur est, croyons-nous, l'ancêtre des nombreux et excellents libraires-imprimeurs qui exercèrent à Paris pendant tout le XVIIe siècle (le premier, François Ier, est reçu en 1612).

TARIFFA delle Puttane. [15013]

Ce livret rarissime est exécuté incontestablement avec les types de Zoppino de Venise ; ce sont les mêmes caractères ronds qui ont servi à l'exécution des *Satire* d'Ariosto, publiées la même année (1535) par cet imprimeur. Passano (*I Novellieri italiani in*

EFEIROS - Recherches & Classification -

verso, p. 144-148) parle en détail de cet opuscule, qu'on a, sans raison plausible, porté à l'actif d'Arétino, mais qu'on peut attribuer sans hésitation à Lorenzo Veniero, l'auteur de la *Zaffetta*.

TARIFFA de' pesi e misure, con privilegio di messer Bartholomeo Paxi de Venetia. *Venezia, Alb. da Lisona*, 1503, in-4, fig. s. bois au titre. [4180]

Sign. A-Mm. et le dernier f. blanc.

Volume intéressant au point de vue économique.

30 fr. Gancia (1868).

TARNEAU (*Victorin*). Le Glaive-Bouclier des Catôliques (*sic*), auquel les plus notables points de controverse sont décidés en faveur de l'Eglise romaine, tant contre le calvinisme que jansénisme, par le R. P. Vict. Tarneau, provincial des Récollects de la prov. de Tolose. *A Tulle, par Estienne Viallanes, imprimeur et marchand libraire*, 1658, pet. in-fol.

Vol. rare.

38 fr. cat. Claudin.

TARSIA (*Gio. Maria*). Orazione o vero discorso fatto nell' esequie del Divino Michelangelo Buonarotti con alcuni sonetti, e prose latine e volgari di diversi, circa il disparere occorso tra gli scultori e pittori. *In Fiorenza, appresso Bartol. Sermartello,* 1564, in-4.

12 à 18 fr.

Livre assez rare comme tous ceux qui ont été publiés à l'occasion de ce grand deuil artistique : la mort de Michel-Ange.

TARSIS et Zélie (par Le Vayer de Boutigny). *Paris, Musier*, 1774, 6 tom. en 3 vol. in-8, fig. d'Eisen et de Cochin.

Livre très élégant et d'une charmante exécution, mais d'une lecture difficile ; la première édition avait paru sous le nom d'auteur : *Le Revay*, anagr. de Le Vayer.

En *mar.* de Bozérian, 64 fr. La Bédoyère ; un joli exempl., en *mar.* de Derome, était coté 200 fr. au troisième cat. Tross de 1870 ; 75 fr. Morgand et Fatout.

TASSIS. Les Marques d'honneur de la maison de Tassis. *Anvers, de l'imprim. Plantinienne de Balth. Moretus*, 1645, in-fol., fig. et portr. ; la grande planche de l'enterrement de J.-B. de Tassis est gravée par W. Hollar ; les autres, par P. Ponce, C. Galle, etc.

30 à 40 fr.

TASSO (*H.*). Poesie del Sig. Hercole Tasso filosofo, composte da lui, in sua giovanile età. *Bergamo, Comin Ventura*, 1593, in-8, de 72 ff., fig. s. b.

Fort rare, mais de peu d'importance.

7 fr. Luzarche.

TASSO (*Torq.*). Opere con annotazioni. *Milano, dalla Societa dei classici italiani*, 1804, 4 vol. in-8, portrait. [19210]

L'exempl. unique sur vélin, en *mar.* de Thompson, £ 3. 16 s. Quaritch.

— Gerusalemme liberata del sig. Torquato Tasso. *In Casalmaggiore, appresso Ant. Caracci et Erasmo Viotti*, 1581, in-4. [14659]

L'une des premières éditions.

En *mar.* de Petit, 42 fr. Gancia, revendu 40 fr. Huillard.

— La Giervsalemme liberata del signor Torquato Tasso. *In Napoli, appr. G. Bat. Cappelli*, 1582, in-16, de IV-333 ff., plus 1 f. blanc, et X ff. pour une Épître du commentateur J. C. Capaccio.

Édition encadrée d'un double filet ; elle est correcte et assez rare.

— Il Goffredo del S. Torquato Tasso. *Venetia, Fr. de Franceschi Senese*, 1583, pet. in-4.

Édition rare, inconnue à Gamba.

25 fr. Luzarche.

— La Gierusalemme liberata... con le figure di Bernardo Castello... *In Genova*, 1590, in-4, fig. d'Aug. Carrache et de J. Franco.

Sur pap. bleu, exempl. de Renouard, 80 fr. Potier.

— Di Gierusalemme conquistata del sig. G. Tasso lib. XXIIII. *Parigi, app. Abel l'Angelier*, 1595, in-12. [14660]

Édition que l'on dit rare lorsqu'elle a 3 stances du 20e chant qui ont dû être supprimées par arrêt du Parlement ; or, cet arrêt a dû être bien imparfaitement exécuté, car presque tous les exempl. que l'on rencontre (et ils sont nombreux) sont décorés des stances en question, et ceux qui en sont privés sont infiniment plus rares.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Gancia ; en anc. rel., *veau*, 29 fr. Brunet, rev. 30 fr. Potier.

— Il Goffredo... *Amst., gli Combi e la Nouc* (*Elzev.*), M. D. C. LII. 2 vol. in-24,

1er vol. (13 *canti*) 436 pp., dont X ff. limin., front. gr. sur cuivre.

Le 2e vol. est séparé en deux parties : la première de 239 pp, contient les sept derniers *canti* ; la seconde de 186 pp. renferme les *cinque canti* supplém. de Camillo Camilli.

Un exempl. de ce petit *billot*, haut de 112 mill., est rempli de *témoins* ; c'est la grandeur *maxima*.

— La Gerusalemme liberata, con le fig. di G. Bat. Piazzetta. Alla S. M. Maria Theresa d'Austria. *Venezia*, 1745, gr. in-fol.

20 planches en taille-douce, cartouches et têtes de p., front. gr.

L'exempl. de dédicace, en *maroq.*, aux armes de Marie-Thérèse, 110 fr, marquis de B. de M. ; replacé au catal. de La Roche La Carelle, et vendu 160 fr.

— La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Parigi, Ambr. Didot*, 1784-86, 2 vol. gr. in-4, 41 fig. de Cochin, gr. par Tilliard.

En *anc. mar.*, bel exempl., 200 fr. Radziwill, rev. 140 fr. Huillard ; en *mar.* de Bisiaux, 339 fr. Labitte (1874).

Les dessins originaux de Cochin, superbement reliés en *mar. doublé* par Lortic, ont été vendus 5,105 fr. Grésy, en mai 1869.

Un exempl. de la seconde édition, sous la même date, avec de belles épreuves des 41 fig., et dans une riche reliure de Gaudreau, « relieur de la Reine », 125 fr. H. Grésy, rev. 146 fr. de l'Espine.

— La Gerusalemme liberata. *Parma, Bodoni*, 1794, 3 vol. in-fol., fig. de Cochin.

Très belle et parfaitement incommode édition, 75 fr. Em. Gautier.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Gerusalemme liberata... *Milano, Società typogr. de classici ital.*, 1804, 4 vol. gr. in-8, portr.

Sur vélin, 150 fr. Em. Gautier.

— La Medesima... *Parigi, Didot il maggior*, 1812, 2 vol. in-8.

Sur vélin, 181 fr. Em. Gautier.

— La Jerusalem, rendue en françois par B. D. V. B. (Blaise de Vigenère, Bourbonnois). *Paris, Abel l'Angelier*, 1595, in-4, portr. du Tasse et du trad., gr. par Th. de Leu.

En *anc. mar.*, 34 fr. marquis de B. de M.

— Jérusalem délivrée (trad. de Lebrun). *Paris, Musier*, 1774, 2 vol. gr. in-8, fig. de Gravelot.

Ces 2 vol. contiennent 2 front. avec les portraits du Tasse et de Gravelot; 2 titres gravés, 20 estampes, 20 vignettes avec les portraits du héros du poème dans des médaillons, 11 grands culs-de-lampe et 17 petits, par Gravelot, gr. par Baquoy, Henriquez, Lingée, etc.

Ces charmantes fig. de Gravelot avaient paru d'abord dans l'édition italienne, donnée à *Paris* par Delalain en 1771, 2 vol. in-8; on trouve de cette belle édit. des exempl. en gr. pap., tirés in-4.

En pap. de Holl., 100 fr. A. Rigaud; 28 fr. Grésy; en *mar.* de Derome, 140 fr. Labitte, rev. 550 fr. Leb. de Montgermont; un très bel exempl., en gr. pap. de Holl. et *mar.* de Derome, aux armes de Mérard de Saint-Just, est porté au prix élevé de 2,000 fr. au dernier cat. des libr. Morgand et Fatout.

— La Hierusalem délivrée, poème héroïque de Torquato Tasso, traduit en vers françois par M. Le Clerc. *Paris, Denis Thierry*, 1667, in-fol., front. et fig. grav.

En *mar.* de David, 240 fr. au cat. Aug. Fontaine.

— La Jérusalem délivrée, en vers françois, par Baour-Lormian. *Paris, Didot l'aîné*, 1796, 2 vol. in-4.

Un exempl. avec les 41 fig. de Cochin, faites pour l'édit. de 1784, en *mar.* de Allô, 205 fr. Grésy; avec ces mêmes fig., 80 fr. A. Rigaud.

— La Jerusalem libertada, puesta en verso castellano por el Teniente general marques de la Pezuela. *Madrid, Aguado*, 1855, 2 vol. in-fol.

Belle édition publiée par ordre et aux frais de la reine Isabelle d'Espagne.

— Risposta del S. Torq. Tasso alla lettera di Bastian Rossi, in defesa del suo dialogo del piacere honesto, et detta lettera. *Ferrara*, 1585, in-8.

— Risposta del S. Torq. Tasso al discorso di Lombardelli. *Ferrara*, 1586, in-8.

La critique à laquelle répond le poète porte ce titre :

— Lombardelli (*Orazio*). Intorno ai contrasti, che si fanno sopra la Gierusalemme liberata del Tasso. *Ferrara*, 1586, in-8.

— Apologia del Torq. Tasso, in difesa della sua Gierusalemme liberata di Lion. Salviati. *Ferrara*, 1586, in-8.

Réponse du poète à une critique assez vive; Salviati réplique :

— Salviati (*Lion.*). Del primo infarinato cioè della risposta dello infarinato academico della Crusca all' apologia di Torquato Tasso. *Verona*, 1590, in-8.

Toutes ces pièces sont rares, mais de peu de valeur.

TAUREAU (Le) Bannal de Paris. *Cologne, Pierre Marteau*, 1689, pet. in-12, *à la Sphère*. [17205]

Le héros du roman est le comte de Montrevel, l'un des gentilshommes du duc d'Orléans.

En *mar.* de Hardy, 46 fr. Cailhava; non rogné, 199 fr. La Villestreux; en *mar.* de Duru, 110 fr. Tufton; 12 fr. Morel, de Lyon.

TAVANNES (Messire *Gaspard* de Saulx, sieur de), et mareschal de France. Instruction et devis d'un vray chef de guerre; recueilly des Mémoires de Gaspard de Saulx-Tavannes, par Charles de Neufchaises. Nouvelle édit., précédée d'une introd. par Henri Chevreul. *Dijon*, 1878, pet. in-8, titre rouge et noir, 200 exempl.

7 fr.

La première édition, fort rare, est de 1574.

TAXATION no Tyranny; an Answer to the Resolution and Address of the American Congress. *London*, 1775, in-8.

Un faux titre, titre et 91 pp.

Première édition d'un pamphlet célèbre du Dr Samuel Johnson, qui fut le point de départ d'une violente et longue controverse.

TAXE des parties casuelles de la boutique du pape, en latin et en françois... par A. D. P. (Ant. du Pinet). *Lyon* (*Genève*), 1564, pet. in-8. [2097]

Sur le titre une fig. s. bois représentant *la Boutique papale*, où se presse la foule innombrable des *fidèles* achetant les indulgences.

M. Potier ajoute : On lit dans le *Journal de l'Estoile* : « B. m'a vendu ung méchant petit livret, que j'ai trouvé par hazard en sa boutique, intit. *Taxe des parties casuelles... Lyon*, 1564; il y a longtemps que j'en cherchois ung pour le remettre à la place de celui que je bruslai à la Saint-Barthélemy, craignant qu'il ne me bruslat. »

41 fr. de Chaponay.

Il existe un premier tirage de cette satire :

— Taxe de la Pénitencerie et chancellerie romaine. Réimpr. sous le titre de : *Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape*, en latin et en françois. *A Lyon* (*Genève*), 1564, in-8, de 173 pp.

La gravure du titre diffère; assis sur la chaire de saint Pierre, le pape est obligé de rendre les clefs à un ange qui s'en empare; un paon faisant la roue est à ses pieds. (Voy. Gaullieur, *Typogr. genevoise*, p. 143.)

TAXIL (Jean). Traicté de l'Epilepsie, maladie vulgairement appelée au pays de Provence, la gouttete aux petits enfants, avec plusieurs belles et curieuses questions, touchant les causes prognostiques et cure d'icelles, composé par M. Jean Taxil, natif des Saintes-Maries, médecin d'Arles. *Tournon, Cl. Michel*, 1602, in-8.

13 fr. Luzarche.

— L'Astrologie et Physiognomie en leur splendeur, par M. Iean Taxil, docteur en médecine, natif des Saintes-Maries, médecin en Arles. *A Tournon, pour Reymond Reynaud, libraire juré d'Arles*, 1614, pet. in-8, titre gr. et fig. dans le texte.

20 fr. Bory.

TAYLOR (*G. L.*). Autobiography of an octogenerian Architect; being a record of his studies on the cathedral of England, France and Italy; the Temples of

EFEROS - Recherches & Classification -

Rome, Greece and Sicily. *London*, 1870-72, 2 vol. gr. in-4, avec environ 200 gravures.

Belle publication, qui n'a été tirée qu'à 150 exemplaires.

£ 3. 8 s. Quaritch.

TCHAMITCHIAN (P. *Michel*). Commentaires sur les Psaumes, en arménien. *Venise*, 1816-1823, 10 vol. in-8.

60 fr.

Le nom arménien de l'auteur (en anglais Michel Chamich) a été estropié de plusieurs manières par les catalogues de vente (voy. la note du *Manuel*).

TCHOUBINOF (*Dr*). Roussko-grouzinskii Slovar. Dictionnaire russe-géorgien. *Saint-Pétersbourg*, 1846, 2 vol. in-4.

50 fr.

M. Brunet ne cite que le dictionnaire géorgien-russe-français de 1840.

TEBAIDA (Siguese la comedia llamada), nuevamente compuesta. Dirigida al Ilustre ɪ muy Magnifico señor Duque de Gandia. Con otra comedia llamada Serafina. 1546. (Al fin :) *Fue impresa la presente obra llamada Tebaida en Sevilla, en casa de Andrès de Burgos. Acabose á diez dias de mayo, año de mil y quinientos y cuarenta y seis años*, in-4, goth., fig., sans pagination. [16761]

La *Tebaida* se termine à la sign. O 2, et tout de suite commence la *Serafina*.

Les 7 fig. qui ornent la première pièce sont répétées à la seconde ; l'une et l'autre sont en prose avec plusieurs *canciones* en vers.

Les auteurs de l'*Ensayo de una bibl. Española* reproduisent une grande partie de ces pièces aussi rares qu'intéressantes ; ils citent, sans la décrire, une première édition exécutée en *Valencia, por Jorge Castilla*, 1532, in-fol.

Le catal. Salvá en décrit une autre édition de *Sevilla, Andres de Burgos*, s. d., in-4, sign. a-r par 8 ff. ; il donne également de longs extraits de ces pièces, qui sont plutôt des nouvelles dialoguées, dans le genre de la *Célestine*, que des pièces destinées au théâtre.

L'auteur est resté inconnu, mais il y a lieu de croire que c'était un Andaloux ayant résidé à Valence, ainsi que l'indiquent certaines allusions locales.

TECHO (P. *Nicolao* del). Historia provinciae Paraguariae societ. Jesu. *Leodii, J. M. Hovius*, 1673, in-fol., de XVIII ff. lim., 390 pp. et 10 ff., texte encadré.

Livre rare et peu connu ; son auteur, disent les PP. de Backer, s'appelait Nic. du Toict, né à Lille en 1611 ; les historiens du Paraguay le citent sous son nom espagnolisé : *Del Techo*.

45 fr. Maisonneuve.

TEGALLOUB ougoub Asas el Senet... Révolution de l'existence des années, établissement des mois et des fêtes, suivant le Rite des Syriens Chaldéens, corrigée d'après le calendrier donné sous la protection de l'autorité de N. S. Père le pape Grégoire XIII, dans la sainte église catholique romaine. *Terminé dans la ville de Rome, l'an* 1583 *du Messie* (*ex typographia Dominici Basae*), in-4, de 16 ff., caract. rouges et noirs ; imprimé en arabe karchouni.

Vers 1580, le pape Grégoire XIII voulut établir à Rome une typographie orientale, qu'il mit sous la direction de Dominique Basa ; la plus ancienne production de ces presses était un livre de Prières, de 336 pp. in-12, daté de 1584 ; cette pièce de 16 ff., d'une date antérieure, est donc le premier livre connu sortant de cette typographie ; il est resté inconnu à Assemani, Schnurrer et autres bibliographes spéciaux ; 50 fr. catal. Maisonneuve.

TEGIUS. Le Siege de pauie ensemble les ‖ assaulx : sailliez : Escarmouchez et ba-‖ tailles. ¶ Compose en latin par egrege pson‖ne Françoys tegius : tres expert Phisicien luy ‖ estant a Pauie. Et depuis translate en ‖ Frãcoys par Morillon au plus ‖ pres du Latin. ¶ Cum priuilegio. A la fin. ¶ Cy finist lhistoyre du siege leue de deuant Pauie. Puis ce quatrain :

¶ Supplication.

¶ Vous qui fustes present en la bataille
Si Tegins (*sic*) ne dict à vous plaisirs
Pardonnez luy | et affin qu'il ne faille
Suppleez tout quant aures les loysirs.

En tête et en queue les armes de l'empereur et une pl. gravée sur bois, représ. la forteresse de Pavie. *S. l. n. d.* (*Anvers, Vorsterman*, 1525), 1 vol. pet. in-12, goth., de 28 ff., le v° du dernier blanc, de 30 lig. à la p. ent., sign. A-G. II.

Pièce de la plus haute importance, contenant le récit de la bataille de Pavie, fait au point de vue espagnol ; le seul exempl. connu de cette traduction française de l'original latin que cite Brunet (voy. TAEGIUS), a été acquis par M. de Lignerolles en 1870, au prix de 1,100 fr. avec les frais, à la vente du château de Saint-Ylie.

TELIN (*Guillaume*). Bref Sommaire des sept Vertus... *Paris, N. Cousteau pour Galliot Dupre*, 1583, pet. in-8, goth. [31844]

Bien décrit au *Manuel*.

L'exempl. Nodier, 200 fr. de Lassize, rev. 75 fr. Desq ; en *mar.* de Niédrée, 155 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, 285 fr. Brunet ; l'exempl. était fort beau, mais la reliure mauvaise ; aussi l'acquéreur, M. de Lurde, s'empressa-t-il de faire relier à nouveau le vol. par Trautz.

TELLECHEA (Fr. *Michel*). Compendio gramatical para la inteligencia del idioma Tarahumar, Oraciones, Doctrina Cristiana, Pláticas, y otras cosas... *Mexico, imprenta de la Federacion en palacio*, 1826, in-8, de v ff., 9 et 162 pp., et 3 ff., portr. de l'auteur, missionnaire apostolique.

EFERUS - Recherches & Classification -

Seule grammaire qui existe du dialecte Tarahumara, dans la Nouv.-Biscaye, Mexique septentr.

Le catal. Andrade donne une description qui diffère de celle donnée par le catal. Maisonneuve : portr. de l'auteur en taille-douce, VII ff. lim., 164 pp. et VI ff. pour l'index.

13 thal. 20 ngr. Andrade; 75 fr. Maisonneuve.

TELLEZ (*Balthezar*). Historia geral de Ethiopia a alta ou Preste Joam. *Em Coimbra,* 1660, in-fol. [28415]

Il faut deux cartes pour que ce livre rare soit complet ; il a été traduit en français et cette traduction fut imprimée à *Paris,* en 1674.

— CHRONICA da companhia de Jezvs, na provincia de Portugal; e do que fizeram, nas conquistas d'este reyno, os religiosos, que na nesma provincia entraram, nos annos em que viveo S. Ignacio. *Lisboa,* 1645-47, 2 vol. in-fol.

Ouvrage important pour l'histoire du Portugal, de ses possessions d'Afrique, et surtout pour les missions du Brésil.

25 à 30 fr.

TELLEZ (*Fernando*). Razonamiento de los emba||xadores de España en la obediẽ||cia que dieron al papa. (Au v° du 1er f. :) Fernandi Tellii oratio habita in senatu apo||stolico VI. Cal. Iulii in exhibẽda obediẽtia || Iulio. ii. pontifici maximo Ioañae Hispania||rũ reginae et Fernãdi Aragoniae atq; utriusq; || Siciliae regis nomine.|| (In fine :) *Impressa Romae calendis Iulii* || M. D. VIII, in-4, de 4 ff., sans ch. ni sign.; le titre est impr. en car. goth., le texte en romain.

Pièce recherchée à cause du passage (r° du 2e f.) consacré à l'Amérique.

TÉMÉRAIRE (La) Entreprise du prince de Béarn sur la ville de Paris avec l'heureux secours de monseigneur le duc de Mayenne, et courageuse défense des habitants de ladite ville. Ensemble la vendition qu'il a faicte des villes à l'Anglois. *Troyes, par Jean Moreau,* s. d. (1589), pet. in-8.

Pièce fort rare, écrite par un ligueur.

TEMPESTA (*Antonio*). Vita di santo Antonio. *Roma,* 1597, in-fol.

Un f. entièrement gravé, contenant une dédicace au cardinal Cinthio, avec ses armes gravées dans un cartouche; la dédicace est datée de Rome, 15 oct. 1597; suivent 27 pl., avec une légende latine et italienne.

Fort rare ; 30 fr. Maisonneuve.

TEMPLE de Mars. Voy. MOLINET.

TENEBRES (Sensuiuent les) du Champ Gaillart, composees selon lestat dudict lieu, et se peuuent chanter ou lire à plaisir... *Imprime a Paris, par Nicolas Buffet,* s. d., pet. in-8 de 4 ff. en lettres rondes. [13603]

La rue du *Champ-Gaillart* était le quartier général des femmes de mauvaise vie.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de cette pièce extraordinairement rare.

En *mar.* de Bauzonnet, 500 fr. baron Pichon.

TENÈBRES (Les) de Mariage. [13603]

Outre les trois éditions gothiques citées par M. Brunet, éditions dont la plus complète est la troisième, *Lyon, en la maison de feu B. Chaussard,* 1546, in-8 de 8 ff., sign. A-B, 22 lignes à la page; il en existe plusieurs en lettres rondes, que M. Brunet n'indique pas :

— *A Paris, pour Laurent du Coudret, imprimeur, demeurant en la rue du Bon-Puis, près la porte Saint-Victor,* 1587, pet. in-8, de 8 ff.

— *A Paris, par Pierre Menier, portier de la porte Sainct-Victor,* s. d. (fin du XVIe s.), pet. in-8, de 8 ff.

— *A Rouen, chez Abraham Couturier, tenant sa boutique près du palais, au Sacrifice d'Abraham.*

— *Ibid., chez Loys Coste, libraire, rue Escuyère, aux ††† couronnes.*

Ces deux dernières éditions, très inexactes et très incomplètes, sont du même format, pet. in-8, ou in-16, et de 8 ff. également.

TENIERS. Le Théâtre des peintures de David Téniers, natif d'Anvers, peintre... auquel sont représentez les dessins tracés de sa main, et gravés en cuivre par ses soins sur les originaux italiens que le Sér. Archiduc a assemblés en son cabinet de la cour de Brusselles. *Anvers,* 1660, in-fol. [9421]

Édition originale avec le titre français, publié la même année avec titres latin, espagnol ou flamand.

M. Brunet annonce la seconde édition avec titre français de 1666, mais il n'a pas connu celle-ci.

246 estampes.

En premières épreuves, avant le numérotage des planches, 460 fr. Dr Danyau.

— L'édition espagnole, *En Brusselas, a costa de auctor y en Amberes, Henrique Aertssens, imprimidor,* 1660, in-fol., 50 fr. Le Métayer-Masselin ; l'exempl. ne possédait que 238 planches.

— L'édition de 1673, *Antverpiae, sumptibus Viduae Abrah. Teniers,* in-fol., 246 pl., en *mar.* de Petit, 700 fr. cat. Gonzalès-Bachelin.

TENNYSON (*Alfred*). Les Idylles du Roi. — Enide. — Viviane. — Elaine. — Genièvre, poèmes trad. de l'anglais par Francisque-Michel, avec 36 grav. sur acier d'après les dessins de G. Doré. *Paris, Hachette,* 1869, in-fol.

En *mar.* de Petit, pap. vélin et fig. avant la lettre, 200 fr. au cat. Gonzalès.

TEODOR (Doncella). Voy. HYSTORIA.

TERENTIUS Afer (*Publius*). Comoediae sex. *Immpressum* (sic) *in imperiali ac urbe libera Argentina per magistrum Joannem Grüninger...* 1496, in-fol., fig. s. bois. [16103]

Les nombreuses et singulières gravures dont ce livre est orné lui donnent quelque prix.

62 fr. Luzarche.

EFERUS - Recherches & Classification -

La réimpression de 1499 donnée par le même typographe est moins estimée à cause de la faiblesse relative des épreuves.

30 fr. Luzarche.

— TERENTIUS. Comico carmine.... *Impressus in nobili Helveciorum urbe Argentina, per Joannem Grüninger*, 1503, in-fol. Curieuses figures s. b.

100 fr. de Morante.

— TERENTIUS cum quinque cõmentis : usque Donati : Guidonis Calphurnii, Ascensii et Servii. *Impressum Venetiis per Lazarum de Soardis.* MDXII, in-fol., fig.

Ce titre est entouré d'une bordure sur bois remarquablement gravée : les figures qui décorent cette belle édition sont d'un beau style.

70 fr. D. José Miro.

— TERENTIUS... ex recognitione Francisci Asulani. *Venetiis, in acdibus Aldi et Andreae Soceri*, M.D. XVII, in-8.

Édition dédiée à Grolier.

Dans une belle rel. ancienne, remboîtée, 245 fr. Tufton.

— TERENTII Comoediae a Philippo Melanchtone restitutae, eiusdemq; scholiis illustratae : Comm. item in easdem A. Donati. *Moguntiae, Io. Schoeffer*, M. D. XXVIII, pet. in-4.

Cette édition, comme celles des Alde de 1517 et de 1521, est dédiée à J. Grolier; elle est richement ornée d'initiales historiées, dans plusieurs desquelles sont gravées les armes de Schoeffer et celles de Mayence.

— P. S. TERENTII Afri comici Adelphi, Hecyra, Phormio, Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos. *Parisiis, Sim. Colinaeus,* 1539, 6 part. en un vol. in-fol.

Belle édition; chaque pièce a sa pagination.

L'exempl. Solar, en *mar.* de Capé, 71 fr. Huillard.

— TERENTII Comoediae. *Venetiis, Aldi filii,* 1541, in-8, préface de Franc. d'Asola à Grolier.

En *mar.* de Petit, 31 fr. Gancia; en *mar.* de Bozérian, 29 fr. de Morante.

— IDÉM. *Apud Aldi filios, Venetiis,* M. D. XLV, in-8.

En *mar.* aux armes des Berruyer, famille de Touraine, 151 fr. Taschereau.

— P. TERENTII Afri Comoediae. *Lugduni, Gryphius,* 1551, in-12.

Dans une jolie rel. à comp. de couleur, 30 fr. Gancia.

— IDEM. *Lugduni, ap. haeredes Seb. Gryphii,* 1558, in-12.

Dans une jolie rel. anc. à comp. de couleur, 58 fr. de Morante.

— TERENTIUS a M. Ant. Mureto, locis prope innumerabilibus emendatus. *Antverpiae, ex off. Chr. Plantini,* 1574, in-16.

Dans une charmante rel. du temps, aux armes du chancelier Antoine du Prat, 210 fr. Luzarche.

— PUB. TERENTII Comoediae sex, ex rec. Heinsiana. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1635, pet. in-12.

En *anc. mar.*, 70 fr. Radziwill; en *anc. mar.*, aux armes du cardinal de Richelieu (mais avec le dos refait), 70 fr. Brunet, pour M. Didot, et revendu également 70 fr. en 1878; 60 fr. Huillard; en *mar.* de Capé, 115 fr. Potier; en *mar.* de Derome (mais de 0m,124 seulement) 151 fr. de Morante; 40 fr. Potier (1872); en *mar.* d'Anguerran, 70 fr. Leb. de Montgermont.

— TERENTII Comoediae ... *Amstel., ex off. Elzev.*, 1661, in-12.

En *mar. doublé* de Du Seuil, exempl. du duc de la Vallière, cité au *Manuel*, 220 fr. de Morante.

— P. TERENTII Afri Comoediae sex.... curavit A. H. Westerhovius. *Hagae Comitum, Van der Kloot*, 1732, in-8, de près de 1,400 pp.

En *mar.* de Derome, excellente et très difficile reliure admirablement réussie par ce véritable artiste, 200 fr. Brunet; l'exempl. venait de M. Parison.

— EAEDEM. *Birminghamiae, typis Joannis Baskerville,* 1772, in-8.

Un bel exempl. en *anc. mar.* a été porté au prix exagéré de 730 fr. à la vente Turner.

Un exempl. de l'édition gr. in-4, donnée la même année par Baskerville, en *mar.* de Bozérian, avec les sept dessins originaux de Cochin, est porté à 1,500 fr. au cat. des libraires Morgand et Fatout.

— THERENCE en frãçois. Prose et Rime auecques le latin. (A la fin :) Icy fine Therence en françoys. *Imprime a Paris pour Anthoine Verard, marchãt libraire*, s. d., in-fol., goth., fig. s. b.

47 cah. par 8 ff.; mais, par suite d'erreur de chiffres, le dernier f. est chiffré 385 au lieu de 376; voici comment les chiffres se suivent : 1-112; — 100-123; — 131-178; et 187-385.

Un exempl. raccommodé, en *mar.* de Bauzonnet, 310 fr. Yéméniz.

— LE GRANT Therence en francoys... *Paris, Guil. de Bossozel* (aussi *Thielman Kerver*), 1539, in-fol., goth., à deux col., fig. s. b.

178 fr. Chedeau; en *anc. mar.*, aux armes du comte de Soissons, 350 fr. Yéméniz; 105 flor. Enschedé; 245 fr. Potier (1870); 200 fr. de Morante.

— LES SIX COMÉDIES de Terence, tresexcellent poete comique, mises en françoys, avec le latin correspondant l'un à l'autre (par J. Bourlier). *Paris, pour Michel Clopeian*, 1567. (A la fin :) *A Paris, par Fleury Preuost, le vingtiesme iour de mars,* 1567, in-16.

En *mar.* de Capé, 80 fr. Didot.

— LES COMÉDIES de Térence, trad. en françois avec des remarques (par Mme Dacier). *Paris, Denys Thierry*, 1688, 3 vol. in-12.

Première édition de cette traduction célèbre.

En *anc. mar.*, 72 fr. Potier.

— LES COMÉDIES de Térence, avec la trad. et les remarques de madame Dacier. *Rotterdam, Gaspard Fritsch,* 1717 (1718), 3 vol. pet. in-8, fig. de Bern. Picart.

En *anc. mar.*, exempl. en gr. pap., 190 fr. Radziwill, rev. 350 fr. Leb. de Montgermont; 185 fr. Yéméniz, rev. 205 fr. Danyau; en *mar.* de Trautz, et en papier fin, 410 fr. Huillard, et un second exempl. en *mar.* de Bradel, 125 fr. même vente.

— LES MÊMES, trad. par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, fig. de Cochin fils.

En *mar.* de Derome, sur pap. de Holl., 100 fr. Yéméniz; sur le même pap., en *mar.* de Bozérian, 102 fr. mis de B. de M., rev. 100 fr. Em. Gautier; 39 fr. de L'Espine.

— LES COMEDIES de Terence, suivant la nouvelle traduction de madame d'Acier (*sic*), traduites en suédois. *Imprimé à Stockholm, par le soin de George Gottlieb Burchardt.* (Au v° du titre :) Ce *volume a été acheué d'imprimer le* 20 *may* 1699 *& se vend pour* 2 *thalers & huit ôres.* 3 vol. in-12.

Le deuxième vol. a été achevé d'imprimer le 20 novembre 1700 et le 3me le 30 d'octobre 1708.

En français-suédois.

Ces trois volumes sont d'une extrême rareté et d'un certain prix.

— VULGARIA Therentij in anglicanam ‖ linguam tra-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

ducta .·. ... *Antwer‖pie impssa p me Gerardū leeu Anno dñi* M. CCCC. LXXXVj. ‖ *Vndecimo kalēdas ianuarij : feliciter expliciunt.*·. in-4, goth., de 20 ff., à long. lign., sans chif. ni récl. avec signat.; le r° du dernier f. est blanc, et au v° la marque de Gerard Leeu.

Un exempl., que nous croyons unique, dans la biblioth. de l'université de Cambridge, dirigée par le savant Henry Bradshaw.

— VULGARIA Terētij in theutonicā līguā traducta.... (Au r° du f. 21 :)... .·. *Antwerpie impssa per me ‖ Gherardum Leeu Anno dñi M. CCCC. ‖ LXXXVij. dvodecimo kalēdas mayas : felici‖ter expliciunt.*·. ‖ Le v° du f. 21 et le r° du f. 22 sont blancs; une fig. sur bois au v° de ce 22e f.; in-4, de 22 ff., goth., à long. lignes, sans ch. ni récl. avec sign.

M. Campbell cite des réimpr. d'*Anvers*, 1488, in-4, de *Deventer*, 1489, 1490 et 1499, in-4.

— INCIPIT expositio terminorum seu vocabulorum difficilium in Therentio et in aliis comicis positorum explanantibus ipsos valde utilis et necessaria. *S. l. n. d.*, in-4, de 10 ff., goth., sans chif., récl. ni sign.

Cette pièce, que possède la bibl. de Toulouse, est imprimée par le typographe toulousain Jean Parix, avec les caractères dont il s'est servi pour l'exécution de l'*Arrestum querele, Tolose*, 1479.

(Voy. Desbarreaux-Bernard, *Établissement de l'Imprimerie dans le Languedoc*, pp. 87 et 359.)

TERLON (Mémoires du chevalier de). *Suivant la copie (Hollande, à la Sphère)*, 1682, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Jolie édition d'un vol. rare.

31 fr. Luzarche.

TERNAUX-Compans. Notice sur les Imprimeries qui existent ou ont existé en Europe. *Paris, Arthus Bertrand*, 1843, in-8.

M. Ternaux a publié en 1849 un *Supplément* de 20 pp., imprimé par Guiraudet et Jouaust, lequel est absolument indispensable.

La bibl. américaine de Ternaux et ses divers opuscules consacrés à l'histoire de la typographie sont toujours fort recherchés.

TERRA ROSSA (*Vit.*). Riflessioni geografiche circa le terre incognite. *Padova*, 1687, in-4.

Livre curieux, dont une partie porte cet intitulé : « *Si pruoua, che i patrizi de Venezia prima d'ogni altro hanno al Italia, et all' Europa, discoperte tutte le terre anticamente incognite, anco l'America, e la Terra Australe.* »

6 th. 18 ngr. Sobolewski.

TERRAUBE (G. de), Abbé de Boillos, aumosnier du Roy. Brief discovrs des choses plus nécessaires et dignes d'estre entendues en la Cosmographie. Reueu et corrigé de nouveau. *Paris, Féd. Morel*, 1575, pet. in-8 de 20 ff.

L'Épître au roy est datée de 1558; c'est donc à cette date que l'on doit reporter la première édition de cette pièce intéressante, dans laquelle il est question des *Amériques*.

45 fr. Maisonneuve (1878).

TERRIBLE (Le) Deluge advenu en la noble cite et ville de R me : auec la grande pcession faicte par Nostre Sainct Pere le Pape..... (A la fin :) *Faict à Rome. Le XII de nouembre. Lan mil cinq cens trente. S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. de 4 ff.

Pièce impr. en gros car. goth., sauf les deux dernières pp., qui sont en caractères plus petits; elle est fort rare.

39 fr. Potier (1870).

TERTII Bergomatis (*Francisci*), pictoris aulici Ferdinandi archiducis, Austriacae gentis imagines. Gaspar Pavinus incisor. *Œniponti, M. D. LVIII*, gr. in-fol. [16425]

Une première édition sans date avait précédé celle de 1558; cette édition ne comprend que 51 planches, mais elle est précieuse, parce que ces belles planches, publiées avant les numéros, sont d'un tirage bien supérieur. En voici la disposition : Pars I, 16 pl. — Pars II, 12 pl. — Pars III, 7 pl. — Pars IV, 6 pl. — Pars V, 10 pl.

120 fr. cat. Tross.

La troisième édition, *ibid.*, 1569, contient une planche de plus.

46 fr. Tross (1868).

TESORO de la Passion sacratissima de nuestro redemptor. *Impressa la presente obra en la ciudad de Sevilla, en casa de Jacobo Cromberger Aleman*, año de 1517, pet. in-fol., fig. s. b., grande grav. au titre; vol. remarquable par sa belle exécution typogr., et par les planches, dans le style espagnol du temps, dont il est richement décoré.

En *mar. cit.* de Hardy-Mennil, 230 fr. Desq.

TESSILLO (Santiago de). Guerra de Chile, causas de su duracion, medios para su fin, exemplificado en el gouierno de don F. Lasso de la Vega (1629-39). *Madrid, en la Imprenta real*, 1647, in-4 de VIII ff. lim. et 100 ff. chiffrés.

90 fr. Tross (1865).

TESTAMENT de Charles d'Anjou, dernier comte de Prouence de la maison d'Anjou, issue des Roys de France. *Imprimé à Aix, par Estienne David*, 1630, in-4, de 4 pp.

Pièce fort rare.

TESTAMENT (Le) de la Reyne mère du roy Louys XIII. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1643), in-4, avec le portrait de Marie de Médicis gravé sur bois au titre (A la suite :) Extrait de la déclaration et dernières volontés du feu roy Louis XIII. *S. l.*, 1643, 3 ff. in-4.

Pièce rare.

TESTAMENT (Le) Danthoine de Leve, translate dytalien en langue françoyse par un tabellion Maritin. *S. l. n. d.*

EFERUS - Recherches & Classification -

(1536), pet. in-8 goth. de 4 ff., fig. s. b. au titre.

Pièce satirique qui attaque le célèbre Antonio de Leyva, mort de douleur à la suite de l'insuccès de l'invasion de Charles-Quint en Provence, entreprise qu'il avait combattue jusqu'à supplier l'empereur à genoux de renoncer à cette aventure. Il lègue sa v..... « à toz Marrans, Itali preditores per antonomasiam *Marranos* vocant » (*Ann. Cæsen., ap. Muratori*), et ses ulcères « aux Millanoys, Lucquoys et Piedmontoys ».

En *mar.* de Trautz, cette pièce atteignit le prix énorme de 1,510 fr. à la vente Potier en 1870.

TESTAMENT (Le Bragardissime et joyeux) de la Bière, dédié aux magnanimes biberons pour les festes de Caresme-prenant. *S. l.*, 1611, pet. in-8 de 14 pp.

30 fr. Pichon ; en *mar.* de Duru, 72 fr. Potier.

TESTAMENT (Le) de Tastevin, roy des pions. *S. l. n. d.*; in-8, goth. de 4 ff. [13608]

Cette édition, imprimée vers 1530, diffère de celle que décrit le *Manuel*.

Non relié, 355 fr. Will. Martin.

TESTAMENT (Le) et épitaphe de Maistre Pierre du Quignet.

Cy finist le grant epitaphe
Maistre Pierre du Quignet
Compose par Hans du Galaphe
En un soier p ung matinet
Le cinquantiesme de Ginet
En lan deux mille XX et X
Eu biau papier blanc et bien net
A la requeste de Beatrix.

In-4, allongé, goth., de 4 ff. [13610]

L'exempl. Viollet-le-Duc et Libri, en *mar.* de Koehler, a été vendu 155 fr. Chedeau.

TESTAMẼT (Le) et épitaphe Dizaine de Maistre || françoys Le Leurault, ser-||gẽt royal en la sénéchau-||sée de Guyenne. || *S. l. n. d.*, très petit in-4, goth., de 12 ff., de 21 lignes à la p., sign. A.-C.

Au titre, un bois grossier, qui représente un homme vêtu d'une longue robe, placé sous l'arcade d'un portique, le v° du titre est blanc.

Au r° du dernier f., deux fragments de bordure en large qui terminent la pièce ; au v° les armes de France gr. s. bois.

Le seul exempl. connu de cette pièce de poésie si curieuse est conservé au British Museum.

Nous empruntons la description qui précède au Xe vol. des *Poésies françoises des* XVe et XVIe *s.*, publié par M. de Montaiglon et James de Rothschild.

TESTAMENT (Le) du défunct cardinal Jules Mazarini, duc de Nivernois, etc... premier ministre du roy de France. *A Cologne, imprimé jouxte la copie* (*Amsterdam*), 1663, pet. in-12 de 54 pp.

M. Motteley, et d'après lui M. Pieters, signalent de ce petit volume fort rare une édition de 52 pp., qui porte la sphère sur le titre et les mots : *Jouxte la copie à Paris*, et ils l'attribuent aux presses de Foppens de Bruxelles.

M. Claudin, dans la note substantielle qu'il a consacrée à la description de ce petit volume, cite l'anecdote des *Mémoires de Bussy*, qui dit avoir failli être arrêté en 1664, parce qu'un libraire du Palais, nommé Mauger, prétendait avoir acquis de lui, en 1663, deux testaments du défunt cardinal, imprimés à Amsterdam.

La note de M. Claudin n'a pas nui au succès de ce volume rare, qui a été vendu 180 fr. Luzarche.

Un exempl. de l'édition de 52 pp., en *mar.* de Thibaron, 220 fr. Leb. de Montgermont.

TESTAMEN‖TA duodecim ‖ Patriarcharū‖ filiorum Jacob. ‖ e greco in latinū ‖ versa Roberto ‖ Lincolniensi ‖ Episcopo ‖ Interpre-‖te. *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth. de 22 ff., titre encadré d'ornements sur bois.

Première édition rare d'une pièce que Fabricius cite dans son *Codex apocryphus*. 30 fr. Tross.

— LE MÊME. *Haganoae, J. Seurius*, 1532, in-8.

En *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond et Mac-Carthy, 100 fr. Turner.

TESTAMENTO, ‖ o Vltima ‖ Voluntad del Alma. ‖ Hecho en Salvd. ‖ Para asegvrarse el Christiano ‖ de los tentaciones del Domino, en la hora de la ‖ Mverte. ‖ Ordenado ‖ por San Carlos Borromeo, ‖ Cardenal del Titulo de Santa Praxedis, y Arçobispo ‖ de Milan. ‖ *Con licencia, en Mexico,* ‖ *Por la Viuda de Bernardo Calderon, en la calle de San Agustin.* ‖ *Año de* 1661, in-4, de 4 ff.

Cette pièce fort rare aurait été mieux placée à l'art. : BORROMAEUS.

2 thal. 15 ngr. seulement Andrade.

TESTAMENTUM novum. [150 à 208]

Nous suivons l'ordre adopté par M. Brunet.

— NOVUM Instrumentum omne, diligenter ab Erasmo Rot. recognitum... *Basileae, ex off. Joan. Frobenii*, 1516, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig.

Première édit. du N. T. en grec.

L'exempl. de M. Brunet, complet, mais piqué, n'a été vendu que 30 fr. ; un bel exempl. en *mar.* de Bedford, est porté à £ 28 au catal. Quaritch.

— NOVUM TESTAMENTUM (gr.). *Lutetiae, R. Stephanus*, 1549, 1 tom. en 2 vol. in-16.

Édit. célèbre par la faute unique qui s'y trouve : *pulres*, pour *plures*.

En *mar. doublé*, aux insignes de Longepierre, 300 fr. Potier (1872) ; en *anc. mar.* à comp., 37 fr. Gancia (1872) ; l'exempl. Nodier, 140 fr. Turner.

— NOVUM Jesu Christi D. N. Testamentum, graece, ex bibl. regia. *Lutetiae, Rob. Stephanus, regiis typis*, 1550, in-fol. (car. de Garamond).

En *anc. mar.*, 60 fr. Brunet ; en gr. pap., dans une fort belle reliure du Gascon, 1,030 fr. Gancia (1868).

— NOVUM J.-C. Testamentum (graece), cum duplici interpretatione D. Erasmi, et veteris interpretis... *Ex offic. Rob. Stephani*, 1551, 2 vol. in-16.

Dans une jolie reliure anc., 85 fr. Yéméniz, rev. 50 fr. marquis de B. de M. (1869).

EFERUS - Recherches & Classification -

— Testamenti novi editio vulgata. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1551, pet. in-8.

Dans une jolie rel. lyonnaise de l'époque, 68 fr. Gancia.

— Nov. Test. ex Bibl. Regia. *Lutetiae, R. Stephanus*, 1568, in-16 (1569 à la fin).

En *mar. à comp. or et couleurs*, 102 fr. Gancia 1868), rev. 92 fr. vente du même libr. en 1872.

C'est la même édition que la suivante :

— Novum Testamentum (gr.). *Lutetiae, ex off. R. Stephani*, 1569, in-16.

Belle impression.

En *mar.* de Trautz, et grâce à sa jolie reliure, 70 fr. Cailhava.

— Novum Testamentum, graece. . cum interpr. latina... a B. Aria Montano. *Antuerpiae, ex off. Chr. Plantini*, 1583, gr. in-8.

Dans une rel. anc. ornée de marguerites, 250 fr. Brunet.

— Novum Testamentum (graece). *Lugd. Batavorum, ex offic. Elzeviriorum*, 1633, 2 vol. in-12.

La plus belle des 8 éditions elzeviriennes.

20 fr. Pieters ; en *anc. mar.*, 51 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bozérian, 100 fr. Brunet.

— Novum Testamentum graecum, editio nova. *Amst., ex off. Elzev.*, 1658, in-12.

En *mar.* de Bozérian, 30 fr. Pieters.

— Novum Testamentum (gr.). *Amstel., ex off. Elzev.*, 1678, in-12.

Un exempl. absolument non rogné, 95 fr. Yéméniz.

— Testamentum Novum syriacum, cum versione latina, cura et studio J. Leusden et Car. Schaaf. *Lugd. Batav., typis Joh. Mulleri, apud C. Bontesteyn et S. Luchtmans*, 1709, 2 part. en un vol. in-4.

C'est la seconde production de l'impr. *stéréotype*, dont l'inventeur est Jean Muller, mentionné au titre de cet ouvrage ; la première, dont on ne connaît plus d'exempl., est un petit livre de prières en hollandais.

Un rapport du baron Van Westrenen de Tiellandt, imprimé à La Haye en 1833, le prouve surabondamment ; ce rapport contient un tirage de la p. 25 du *Testamentum Novum*, dont la planche originale est conservée à la Bibl. roy. de La Haye. La *Biblioth.* d'Isaac le Long (1732, p. 825) parle aussi de ce livre, ainsi que quelques ff. autographes de Prosper Marchand, vendus à Paris en 1828, à la vente de M. Barbier, et achetés pour le compte du gouvernement hollandais.

Un exempl. de ce Nouveau Testament, fort rare, est coté 40 fr. au cat. Maisonneuve de 1866 ; un exempl. avait été vendu 38 fr. Pieters.

— Réimpr. *Lugd. Batav.*, 1717, in-4.

C'est la meilleure édition.

— Novum Testamentum omne, per Desid. Erasmum Rot. novissime recognitum. *Basileae, in aedib. Pamphili Gengebachii*, 1522, in-16, goth., fig. s. b.

Édition rare, publiée par Érasme ; elle est ornée de jolies figures sur bois, qui rappellent le faire d'Hans Holbein.

En *anc. mar.*, 65 fr. Cailhava.

— Novum J. C. Testamentum. *Parisiis, e typogr. regia*, 1649, 2 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, 360 fr. prince Radziwill ; en *mar.* de Du Seuil, 30 fr. Yéméniz ; en *mar. anc.*, 76 fr. Brunet ; en *anc. mar.*, 58 fr. Huillard.

— Testament (Le Nouveau). Les Choses contenues en cette partie du N. Testament : Une Epistre exhortatoire — L'Evangile selon S. Matthieu, S. Marc, S. Jehan. — Les Actes des Apostres escriptz par S. Luc. — Etc. *Imprime a Basle lan M. D. XXV*, 4 part. en un vol. in-8, goth., 21 fig. s. bois.

Édition rare de la version de Lefèvre d'Étaples ; les planches rappellent le faire d'Holbein.

La description donnée par M. Brunet a besoin d'une rectification : *les Actes des Apôtres* comprennent 56 et non 54 ff.

Un bel exempl., 510 fr. Soleil.

— Le Nouveau Testament (trad. de Lefèvre d'Étaples). *Imprime en Anuers par Martin Lempereur* (1531), pet. in-8, goth., de VIII ff. pour le titre et le calendrier, XXXLXVIII ff. de texte, chiffrés au r° et 20 ff. de table ; fig. sur bois.

40 à 50 fr.

— Le même. ... *Imprime à Lyon, par Iehan Barbou*, s. d. (1537), pet. in-8.

Dans une jolie rel. anc., 80 fr. Gancia.

— Le même. *Imprime en Anuers par la vefve de Martin Lempreur* (sic), 1538, in-16, goth.

Après le titre se trouve un calendrier.

42 fr. Luzarche.

— Testament (Le Nouveau) en François, nouuellement imprimé avec les figures des Évangiles et de l'Apocalypse. *Imprimé à Anuers, par Guillaume du Mont*, 1540, pet. in-8 de 438 ff., en car. ronds.

C'est encore la traduction de Lefèvre d'Estaples ; édition rare, ornée de 114 grav. s. bois ; le texte est précédé d'un calendrier de 1540 à 1561, 15 à 20 fr.

— Testament (La première partie du Nouveau) de Jesu Christ, extraicte de mot en mot de la Saincte Bible priuilege par Limperiale Maieste de laquelle obtint loctroi iadis feu Martin Lempereur. *Imprime en Anuers par Françoise la Rouge, qui fut femme de Martin Lempereur*. 1541, 2 part. en un vol. pet. in-8, goth.

200 fr. Tross (1869).

— Le Nouveau Testament de Jesu-Christ, extraicte (*sic*) de mot à mot, de la Saincte Bible privilégée (*sic*) par Limperiale Maiesté de laquelle obtint loctroy iadis feu Martin Lempereur. *En Anvers, chez Jean Gymnick*, 1554, in-8, goth., fig. s. bois.

Édition peu connue.

47 fr. Luzarche.

— Le N. Testament de N. S. J. C., latin et françois. *Lyon, Guil. Rouille*, 1557, in-16.

En *rel. anc. à comp. de couleur*, 120 fr. Soleil.

— Le Nouveau Testament... *Lyon, par Ian de Tournes*, 1558, in-16, fig. s. bois du Petit Bernard.

En *mar.* de Petit, 40 fr. Soleil.

— Le Nouveau Testament de N. S. J. C., trad. en françois. *Mons, Gasp. Migeot* (*Amst., Elzev.*), 1667, 2 vol. pet. in-8.

Première édition de la célèbre traduction de Port-Royal.

En *mar.* de Du Seuil, l'exempl. Bignon a été vendu 200 fr. Pieters (rev. 400 fr. La Villestreux), et la seconde édition, *ibid., id.*, 1667, gr. in-12 à 2 col., en *anc. mar. doublé*, 76 fr. même vente (rev. 245 fr. La Villestreux) ; en même condition, exempl. de Caumartin, 32 fr. Yéméniz. En *mar. doublé* de Boyet, excellente reliure, 510 fr. Brunet, rev. 1,780 fr. Leb. de Montgermont ; même condition de reliure, 505 fr. baron Pichon ; l'exempl. Nodier en *mar.* de Padeloup, 1,000 fr. au cat. Fontaine ; en *anc. mar.* aux armes et au chiffre de Du Fresnoy, 405 fr. Soleil ; en

EFERUS - Recherches & Classification -

anc. mar., 106 fr. Labitte (1872); en *anc. rel.*, joli exempl., 400 fr. Benzon; en *mar.* doublé de Boyet, 1,430 fr. Turner.

Cette édition célèbre, donnée par les jansénistes, donna lieu à une polémique qui fut des plus vives; le père Maimbourg et l'archevêque de Paris, Arnauld, Nicole et de nombreux anonymes attaquèrent et défendirent cette œuvre considérable; la première lettre du P. Maimbourg (*Lettre d'un docteur en théologie sur la traduction du N. T. imprimée à Mons, s. l. n. d.* (1667, in-4) est d'un vif intérêt; elle nous apprend que, pour ménager à cette traduction une entrée favorable dans le monde, on en distribua aux personnages de qualité un grand nombre d'exempl. bien reliés : « Le volume est commode et facile à porter, dit-il, le meilleur papier n'y a pas esté épargné, l'impression en est si correcte et les caractères si beaux qu'ils font envie de le lire. »

Un recueil de 17 ou 18 de ces pièces, pour ou contre Port-Royal et la traduction du N. T., en *mar.* de Petit, a été vendu 40 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Nouveau Testament de N. S. J. C.... Nouvelle édition revue et corrigée par le P. Amelote, de l'Oratoire. *Paris, F. Muguet*, 1668, 2 vol. in-12, front. gr.

L'Épître dédic. à l'archev. Hardouin de Péréfixe n'a pas été reproduite dans l'édit. in-4, publiée sous la même date.

En *anc. mar. doublé*, 60 fr. Yéméniz; en *rel. anc.*, 30 fr. baron Pichon.

— Le même. *Mons, G. Migeot* (*Holl.*), 1668, 2 tom. en 1 vol. in-12.

En *mar. doublé* de Michon, relieur cité dans les lettres de l'abbé de Montreuil, 92 fr. Brunet, rev. 105 fr. Potier; avec la date de 1667, en *mar.* de Du Seuil, 261 fr. Tufton.

— Le même. *Ibid., id.*, 1668, 2 vol. in-4.

En *anc. mar. doublé*, 60 fr. Huillard.

— Le Nouveau-Testament de N. S. J. C., trad. en françois (par Arnauld, Sacy et Nicole). *Mons, Gaspard Migeot* (*Holl., Elzev.*), 1672, 2 part. en 1 vol. in-12.

En *mar. doublé*, aux insignes de Longepierre, 110 fr. seulement Chedeau; en *mar. doublé*, belle rel. anc., 52 fr. de Lassize.

— Le Nouveau Testament en françois, avec des réflexions... (par le P. Quesnel). *Amsterdam, J. Nicolai*, 1727, 8 vol. in-12.

En *anc. mar.*, 140 fr. Potier.

— Le même. ... avec des notes (par Mésanguy). *Paris, Desaint & Saillant*, 1752, 2 vol. in-12.

En *mar.* aux armes de Marie Leczinska, 151 fr. Labitte (1872).

— Le Nouveau Testament, en latin et en françois, traduit par le Maistre de Sacy. *Paris, Didot jeune*, 1793-98, 5 vol. in-8, fig. de Moreau le jeune.

En pap. fort, 58 fr. Van der Helle.

— Nouveau-Testament de N. S. Jésus-Christ, trad. française avec notes par M. l'abbé J.-B. Glaire, ancien doyen de la faculté de théologie de Paris. *Paris, Didot*, s. d., un vol. gr. in-4. 50 fr.

L'ornementation de ce beau livre a été empruntée, comme ses grav. principales, à l'Ecole de la Renaissance italienne.

En demi-rel., 31 fr. Curmer.

— Le Nouveau Testament. C'est-à-dire la nouvelle alliance de nostre Seigneur et seul Sauveur Jesus-Christ. Translaté de grec en françoys (par Olivetan et Calvin). *S. l.*, 1539, pet. in-8.

Édition fort rare, imprimée en caractères du corps 4; elle porte sur le titre la marque de l'Espée; M. Tross, très compétent dans la matière, pensait que ce volume pouvait être sorti des presses de Froschouer, de Zurich.

215 fr. pasteur Conod.

— Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la nouvelle alliance de N. S. et seul Sauveur J. C., translaté et reveu en françois par M. Jean Calvin. *Genève, par J. Gérard* (*à l'Épée*), 1551, pet. in-8.

Édition rare.

En *mar.* de Petit, 150 fr. Soleil.

— Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jesus-Christ, en françoys (version d'Olivetan). *Imprimé à Lyon, par Jehan Barbou*, s. d., 2 part. en 1 vol. in-16, titre encadré d'une bordure sur bois.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Turner.

— Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de Nostre Seigneur.... J. C., translaté de Grec en françois (par Olivetan et Calvin), avec annot., reveues et de nouveau augmentées (par Nicolas des Gallars). *S. l., De l'imprim. de P. J. Poullain et Ant. Reboul*, 1558, in-8, car. ronds, 104 ff.

Jolie édition fort rare.

Dans le même vol. les *Pseaumes de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Besze* (avec musique notée)... *S. l., J. Poullain et Ant. Reboul*, 1558, in-8, 48 ff.

« Au nombre des pièces liminaires du N. T., se trouve l'*Epistre monstrant comment Christ est la fin de la Loy*, par M. Ian Calvin, et un Avis de l'annotateur, Nic. des Gallars, théologien protestant. Ce ministre fonda une Eglise française à Londres en 1560; il fut l'ami de Théodore de Bèze, avec lequel il assista au colloque de Poissy. On a de lui des traductions en français de plusieurs des écrits de Calvin, dont il fut le secrétaire.

« Outre les annotations, ce travail de Nic. des Gallars comprend un *Recueil d'aucuns mots et manières de parler difficiles du N. T., avec leur déclaration.* » (Note de M. de Lassize.)

En anc. rel., 88 fr. de Lassize.

— Le Nouveau Testament, reveu et corrigé sur le grec, par J. Calvin et Théod. de Bèze, par l'Advis des ministres de Genève. *Genève, J. B. Pinereul*, 1568, pet. in-16.

Édition imprimée en car. minuscules; elle est précédée d'une importante épître de Calvin *monstrant comment Jésus Christ est la fin de la loi.*

35 fr. Bordes.

— Testamento (Il Nuevo), di greco nuovamente tradotto in lingua toscana per Ant. Brucioli. *Vinegia, L. A. Giunta*, 1530, pet. in-8 de 8 ff. lim., et 388 ff. chiff.

Édition originale de la première version du N. T. en italien; elle fut déférée à la Cour de Rome, et la traduction complète publiée en 1532 à Venise fut mise à l'index et brûlée; ce qui en motiva de nombreuses réimpressions.

Ces deux éditions de 1530 et de 1532 sont précieuses et fort rares.

— Il Testamento Nuovo di Christo Giesu, di greco nuovamente tradotto in lingua toscana per Antonio Brucioli. *Vinegia, A. Bindoni et Mapheo Pasini*, 1539, in-16.

Édition fort rare, mise à l'index et brûlée par ordre de la Cour papale.

50 fr. vente du pr Conod (1872).

— Il medesimo. *Stampato in Venetia per Bartholomeo de Zanetti da Bressa, nel anno di Signore MDXL*, 2 part. en 1 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Turner.

— Il Nuovo ed eterno Testamento di Giesu Christo (trad. per Massimo Theophilo). *In Lione, per Giouanni di Tornes et Guilletmo Gazeio*, 1556, in-16, fig. s. bois.

Fort rare; les fig. qui décorent ce curieux vol. sont de l'école de Jean Cousin.

En *mar.* de Trautz, 160 fr. Turner.

— El Nuevo Testamento de nuestro Señor y Salvador J. C. De nuevo y fielmente traduzido del original Griego en romance Castellano. *En Venecia, en casa de Juan Philadelpho*, 1556, pet. in-8. XII ff. limin., 746 pp. et 1 f. d'errata.

Traduction protestante, fort rare, qui, suivant toutes les probabilités, a été exécutée à Genève.

73 fr. Tross (1867).

— El Nuevo Testamento, que es los escriptos evangelicos y apostolicos, revisto y conferido con el texto griego, por Cypriano de Valera. *Amsterdam, H. Lorenzi*, 1625, pet. in-8.

Autre version protestante.

28 fr. Tross (1867).

— El Testamento Nuevo de Nuestro Señor Jesu Christo... *En casa de Ricardo del Campo*, 1596, in-8.

Traduction de Cassiodoro de la Reyna, avec annotations et corrections de Cypriano de Valera.

En *mar.* de Bedford, 81 fr. Turner.

— Dat Gants Neywe Testament, recht grondelick verduytschet. Met seer geleerdē ende richtigē, voorredē, ende der Swaerster plaetsen korte, mer goede verklaring. Met en Kalēder, en Register. *Geprent tot Basel*, 1525, pet. in-8, goth., fig. s. b., de 14 ff. non chif. pour les pièces limin., titre, calendrier, préface ; 445 ff. chiff. pour le texte ; 15 ff. non chiff. pour les *errata* et la table.

180 fr. Tross (1868).

Édition extrêmement rare, comme les premières traductions hollandaises, impr. en Suisse, à l'époque des persécutions (Le Long, *Nederduitsche Bybels*, 526-532).

— Das Nuw Testament... In der keiserlichen stat speier volendet durch Jacobum Beringer Leuiten. In dem iar dess heiligen reichtag, 1526. *In herr Jacob Beringers Kosten, zu Strassburg, Io. Grieninger*, 1527, in-fol., goth., fig.

Volume orné de 65 belles grav. sur bois, de la grandeur des pp.; la première porte le monogr. de Henry Vogther.

85 fr. Tross (1867).

— Testament (Le Nouveau) en dialecte Romanche. L'gnouf saench Testament da nos Segner Jesu-Christi, Prais our delg Latin et our d'oters languaigs, et huossa da noef mis in Arumaunsch, traes Jachiam Biffrun d'Agnedina. *Schquitscho... in Puschlaeff, traes Dolfin et Dolfin Landolf*, 1607, pet. in-8 de 16 ff. lim., 911 pp.

180 fr. Tross (1869).

— L'Nouf S. Testamaint da Noas Signer J. Christi, huossa da naef vertieu in Romaunsch our da l'Original Graec, traes Joan. L. Gritti de Zuoz. *Schquitscho in Basel, Georg Decker*, 1640, in-8.

Première édition d'une traduction fort rare citée par Andeer sous la date de 1643; elle est composée d'un titre entouré d'une bordure s. bois, de 7 ff. pour l'approb. et la préface; de 870 pp., et de 21 ff. pour le registre, dont le dernier est impr. en plus petits caractères.

19 fr. Burgaud des Marets.

— Niewe Testament (Das) welc is dat Leuende Woert goods, etc. *Delft, Cornelis Heynricks, Lettersnyder*, 9 nov. 1524, in-8.

Première édition de la traduction hollandaise du N. Test. d'Érasme, remarquablement imprimée et fort rare.

78 fl. Enschedé, pour M. Quaritch.

A la même vente la seconde édition de cette traduction, *geprent Tantwerpen bi Hans van Ruremunde*, in-8, avec 22 grav. s. bois, 19 fl. Muller.

— Dat Gheheele N. Testamendt met grooter neersticheit ghecorrigeert... (A la fin, au-dessous de l'écusson de Brederode :) Met Gratie ende Preuilegie. *Tot Vianen, by my Goris Hendericz.* Anno 1566, in-8.

Édition faite d'après celle de Liesvelt, que l'on croit imprimée par ordre du seigneur de Brederode. Le Long la cite comme excessivement rare (*Bochzaal*, p. 573).

50 fl. Enschedé.

— New Testament, translated faithfully into English out of the authentical Latin, diligently conferred with the Grecke..... in the English College of Rhemes... *Rhemes*, 1582, pet. in-4.

Édition originale de la version catholique du N. T. en anglais, faite par les jésuites du collège de Reims, collège qui, quelques années plus tard, était établi à Douai.

Ce vol. est fort rare; cette édition est célèbre par ses annotations, que les Anglais qualifient d' « Impious and treasonable », et qu'ils attribuent à Worthington ou à Briston.

£ 12. 12 s. vente Wilkinson; £ 15. Gardiner; £ 8. 8 s. Quaritch.

La seconde édition est de *Anvers, Daniel Vervliet*, 1600, pet. in-4.

— Testamente (Det nij) paa Danske. *Tryckt i Wittemberg*, 1558, pet. in-8, goth., fig. sur bois.

Cette traduction danoise est un livre aussi rare que recherché.

Malgré un défaut au titre, 31 fr. Conod.

— Testament (Nouveau). Nowy Zakon, totilzto wsseckna Ewangelitska Pijsma z tyr Ewangelistuon, Tolikez Swa teho Pawla Episstoly... *Praga*, 1557, gr. in-8, goth., de 446 ff. non chiff., fig. s. bois. (Meineth, *Typogr. Hungariae.*)

40 fr. Tross, 1848; 15 fr. en 1867.

— Testamentum. Der erst halb Theil des Newen Te‖staments, darinn sein die vier Euangelisten, vnd der A‖postel geschicht, jetzt zum ersten mal in die Cro‖batische sprache verdolmetsch, vnd mit ‖ Glagolischen Buchstaben getruckt. *V Tubingi*, M.D.LXII., in-4.

Cette Bible précieuse a été exécutée par Primus Truber à l'imprimerie protestante fondée à Tubingue par le baron Hans Ungnad (voy. Luther); les IV Evangélistes et les Actes des Apôtres, en langue croate, sont imprimés en car. glagolitiques. Cette Bible doit remplacer celle décrite au *Manuel*, et donnée comme impr. à Trau (*Tragurii*), au lieu de Tubingue (*V Tubingi*). Les 20 pp. de la préface de ce rare volume sont fort intéressantes; l'éditeur loue le duc Maximilien de Wurtenberg de sa munificence; grâce à lui, il a pu fonder cette imprimerie bien pourvue de car. glagolitiques et cyrilliques, au moyen desquels il fera pénétrer les livres saints aux derniers confins de l'empire des Turcs, etc.

150 fr. cat. Tross.

— Tas Jauns Testaments muhsu Kunga Jesus Kristus, jeh Dewa Swehtajs Wahrds. *Riga, bey Samuel Lorentz Frölich*, 1730, in-12, fig. sur bois, front. gravé.

Seconde édition du Nouv. Testament, en letton; la première a dû paraître vers 1685, c'est du moins cette date que porte l'Epître dédicatoire de l'édit. de 1730.

Le *Manuel* ne cite que l'édit. de *Jelgawâ* (*Mittau*), 1816, in-12.

EFEROS - Recherches & Classification -

— THE || Holy Bible : || Containing the || Old Testament || and the New. || Translated into the || Indian Language, || and || ordered to be printed by the Commissioners of the United Colonies || in New England. || At the charge and with the consent of the || Corporation in England || for the propagation of the Gospel amongst the Indians || in New England. *Cambridge* (*Massachusetts*), 1663-61, 2 vol. en 1, in-4.

Première édition de la Bible trad. en dialecte indien du Massachusett; c'est un livre de la plus grande rareté et du plus haut prix; M. Quaritch nous en donne la description :

Titre, 1 f.; Dédicace, 2 ff.; *Names of Books*, 1 f.; *Genesis*, sign. A-Mmmmm ii par 4 ff.; titre du *New Testament*, 1 f.; S. Mathew, A ii à L, et Aa-Xx iii par 4 ff., 1 f. blanc; Psaumes en vers, A-N2 par 4; se termine par un f. de notes et d'errata.

On connaît cette Bible en Amérique sous le nom d' : « Eliot's Massachusetts Bible », du nom du missionnaire qui en donna la première traduction.

Le bel exempl. (double) de la bibl. de Trinity College est porté à £ 225 au catal Quaritch de 1874; ce célèbre libraire avait encore un autre exempl. (Mr. Petit's Copy) au prix de £ 200.

— MAMUSSE || Wunneetupanatamwe || up-biblum god || naneeswe || Nukkone Testament || Kah wonk || Wusku Testament. || *Cambridge*, || *Printenp nashpe Samuel Green*, || MDCLXXXV. || In-4, de 1 f. de titre, et sign. A-Ppppp par 4 ff.; le dernier cahier n'a que 2 ff., y compris l'index du livre.

Vient ensuite le titre du N. Test. :

— WVSKV || Wuttestamentum || nul-lordumun || Jesus Christ || Nuppoquohwussuacneumum. || *Cambridge*, || *Printed for the Honorable* || *Corporation in London, for the* || *propagation of the Gospel among the In*||*dians in New-England*, 1680, sign. A-Yy4, plus 1 f. pour le catéchisme.

Le N. T. s'arrête à la sign. Kk2; le reste du vol. est occupé par la paraphrase des Psaumes de David.

Aussi rare que la première édition.

Un exempl. incomplet de tous les cahiers signés Aaa-Zzz, est porté à 1,500 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

Le catal. Quaritch nous donne le titre d'un volume encore plus rare peut-être que la *Bible d'Eliot*, volume que l'éminent libraire attribue au même missionnaire :

— MANITOWOMPAE Pomantamoonk sampwoshanau Christianoh Uttoh woh an Pomantog wussikkitsahonat God. (Doctrina christiana in *Natic* lingua trad.) *Cambridge* (*New-England*), 1665, in-12.

En *mar.* de Bedford, £ 90. Quaritch.

— RÉIMPR. *Ibid.*, 1685, in-12.

Seconde édition.

En *mar.* de Thompson, exempl. Nodier (26 fr. 50 c. en 1844), £ 50. Quaritch.

— TESTAMENT (Nouveau) traduit en langue Cheroki. *New York*, *Bible Society*, 1860, pet. in-8, de 408 pp.

Imp. avec des caractères spéciaux.

12 fr.

— TESTAMENT Nutak, eller det nye Testamente, oversat i det Grönlandske Sprog, med Forklaringers Paralleler, og udförlige summarier, af Paul Egede. *Kiöbenhavn, Trykt paa Missionens Bekostning af Gerhard Giese Salikath*, 1766, in-8, de XII ff., 1000 pp., 4 ff., le premier f. des liminaires est blanc.

Première édition en Groenlandais.

45 fr. Maisonneuve.

— Réimpr. *Kiobenbavnime, C.-F. Schubart*, 1799, in-8, de 1072 pp.

Deuxième édition, publiée par A. Fabricius.

20 à 25 fr.

— THE NEW TESTAMENT. Kekitchemanitomenahn gahbemahjeinnunk Jesus Christ, otoashke wawweendummahgawin. *Albany, Packard and van Benthuysen*, 1833, pet. in-8, de 484 pp.

Rare en France.

25 fr. Maisonneuve.

— THE NEW Test. of our lord and saviour J. C. : translated into the language of the Ojibwa Indians. Ju otoshki kikindiuin au tebeniminvng gaie bemajünvng J. C. : ima ojibue inueuining güzhitong. *New-York, American Bible Society*, 1856, in-12, de IV-717 pp.

25 fr.

— TESTAMENT (Die Nieuwe) van ons Heeren en Heiland Jesus Christus, na Creol-taal. *Barby*, 1802, in-8, de 812 pp. et 5 ff.

C'est la deuxième édition du Nouv. Test. en dialecte créole-hollandais (appelé à tort créole-danois), parlé par les indigènes des îles Saint-Thomas, Saint-Jean et Sainte-Croix.

M. Brunet cite la troisième édit., parue à Copenhague en 1818, comme étant la seconde; et il faut reconnaître que le titre porte : *Deuxième édition*.

Cette troisième édition est un in-8, de IX ff., 1166 pp.

La première édit. de *Copenhagen, van Godiche*, 1781, est un in-8 de VIII ff., 1166 pp. et 1 f.

55 fr. Maisonneuve (1878).

— TESTAMENT (Da Njoe) va wi masra en helpiman Jesus Christus. Translated into the Negro-English language by the missionaries... (Edited by C. A. Austen and C. J. Latrobe.) *London, W. M' Dowall*, 1829, in-8, de 484 pp. et 2 ff.

Première édition d'une traduction curieuse, dont certains exempl. ont été vendus jusqu'à £ 3 sh. 4.

Ordinairement 10 à 12 fr.

— Réimpr. *Bautzen, E. Moritz Monse*, 1845, in-8, de 592 pp.

— TESTAMENT Nalegapta Jesusib Kristusib, piulijipta pinniarningit; okautsiñik Tussarnertuñick, aglangniartut sittamæt, kattisimavut attautsimut. *Londonnense, W. Mc Dowallib*, 1810, in-12, de VIII ff., 366 pp.

Nouveau Testament en langue Esquimaude, impr. par Mac Dowall, « *for the Brethren's Society* ».

— TESTAMENT (Le Nouveau) en langue Cree. *London, W. Watts*, 1859, in-12, de 612 pp.

Imprimé avec des caractères qui sont à peu près identiques aux sigles sténographiques.

16 fr. Maisonneuve.

— HET NIEVWE Testament. Dat is : Het Nieuwe verbont onses Heeren Jésu Christi : in Neder-duyts ende Malays, na der Grieckscher waerheyt overgeset. Jang Testamentvm Baharv. Arti-n'ja : Jang d'jand'ji baharu dari Tühan-Kü Jesü-Christi.. *Gedruckt t' Enckhuysen, by Jan Jacobsz Patensteyn, opt Suyd-eynde inde druckery*, 1629, in-4.

Ce volume, extrêmement rare, ne contient que l'Évangile selon saint Matthieu, bien que le titre porte : « Nouv. Testament ». Cette traduction en Malai est due à Jan van Hasel et à Albert Cornelius Ruyl (?).

EFEROS - Recherches & Classification -

Voici la collation du vol., d'après un exemplaire vendu 75 fr. par M. Maisonneuve : 2 ff. contenant une épître d'Albert Cornelisz Ruyl au directeur de la Compagnie des Indes ; 2 ff. contenant, l'un, un avis au lecteur, et l'autre, un errata des mots malais. L'Evangile, qui occupe 181 pp., est impr. à 2 col., le hollandais en car. goth., le malais en car. romains. Suivent 38 pp. contenant des cantiques et prières, à 2 col. avec musique notée.

— TESTAMENTO barou derri pada pandita Daniel Brouwerius. *Amsterdam*, 1768, 2 vol. in-8.

N. T. Malai en caract. romains. Fort rare.

— TESTAMENT (Le Nouveau) en langue du Népaul (car. sanscrits). *Sérampore*, 1821, in-8.

— LE NOUVEAU Testament en langue de Kashmir (car. sanscrits). *Sérampore*, 1821, in-8.

— LE NOUVEAU Testament en langue Mahratta (car. sanscrits). *Serämpore*, 1821, gr. in-8.

Tous ces volumes sont rares en Europe et fort recherchés des orientalistes.

— INDABA ezilungileyo ezibaliweyo gu-Marki. (Mot à mot : *Nouvelles qui sont bonnes, qui sont écrites par Marc...*) Nouv. Test. selon S. Marc. *S. l. n. d.*, in-12, de 38 pp. à 2 col.

Trad. du Rév. J. Bennie, impr. à Cape Town en 1837. (Dialecte cafre).

— J TESTAMENTA entsha yenkosi yetu Ka-Jesu Kristu gokwamaxosa. *E. Newton Dale : ishicitelwe kwisi shicitelo sabawesli*, 1846, in-8, sans ch., 442 pp. non compris le titre.

Nouveau Testament en cafre, impr. à Newton-Dale par les Wesleyens.

Le catal. du col. Grey nous apprend qu'il en a été tiré une seconde édition presque simultanée, dont le titre seul diffère.

Réimpr. en 1853 à *King William Town « at the press of the Teachers »*, autrement dit de la Mission.

— IVANGELI e li yingcuele, e li baliweyo g'Umatü. *Vmkungunhlovu. I baliwe gu D. D. Buchanan & Co.* Ceci est le saint Evangile, qui est écrit par Matthieu. *Pietermaritzburg, imprimé par D. D. Buchanan & Ce*, 1841, in-8, de 81 pp. à 800 exempl. En dialecte Zulu ou Zoulou.

— Réimpr. en 1855, *London*, in-8.

— LE N. T. selon St. Marc, en Zoulou, a été impr. à *Pietersmaritzburg*, par *May and Davis*, en 1856, in-8, de 59 pp., trad. par le Rév. J. Tyler.

— LIVANGELI tsa YESU-Kereste morena oa rona tse 'ngolilocng ki Mareka le Yoanne... Les Evangiles J. C. Notre Seigneur qui ont été écrites par Marc et Jean... Trad. et impr. aux frais de la Société Biblique française et étrangère, pour la Soc. des Missions évangéliques de Paris. *Cape Town, printed by Richert and Pike*, 15, *S. George's str.*, 1839, in-8, de 161 pp.

En dialecte See-suto (Afrique mérid.).

— EWANGELIA Kotsa mahuku a molemo a kuariloeng ki Luka. (Evangile, ou bonnes paroles qui ont été dites par Luc.) *Cape Town, printed at the government printing office, for the Bechuana mission, Lattakoo*, 1830, in-12, de 102 pp.

En dialecte Se-hlapi.

Impr. à 1,000 exempl.

— BOOK hoa Matthew. The Gospel according to St. Matthew. — In Bullom and English. *London, printed by Tilling, and Hughes*, 1816, pet. in-8, de 226 pp., à 2 col., l'une en Bullom, l'autre en Anglais.

Le Bullom se parle au territoire de Sierra-Leone.

— JOHN'S Gospel, in Basa language, translated by the late Rev. William G. Crocker : revised and compared with the original Greek. *Printed Edina, Liberia, W. A., at the Baptist Mission Press. September* 1844.— *First edition.*— *James C. Minor, printer*, in-16, de 134 pp. à 2 col., non compris le titre.

En langue Basa, qui se parle dans la république de Liberia.

Le N. T. suivant St. Matthieu est trad. et impr. à la même époque.

— THE GOSPEL according to St. Luke, transl. into the Grebo Tongue, By the Rev. J. Payne, missionary... *New-York, Publ. by the American Bible Society*. 1848, in-12, de 103 pp.

— THE GOSPEL according to St. John... *Ibid.*, *id.*, 1852, in-12, de 79 pp.

Le dialecte Grebo est usité dans les environs du cap Palmas.

— TENTAMEN imbecillum (*sic*) translationis Evangelii Johannis in linguam Gallarum. Auctore Rev. J. L. Krapf, missionario ; auxiliante Berkio, viro ex stirpe Gallarum. quam Gelan vocant, oriundo. — Inceptum in urbe Ankobar, quae regni Schoanorum capitalis est. 1839. *London, Printed by Rich. Watts*, in-8, de 16 pp.

La langue des Gallas est parlée au Nord de la ligne, par de nombreuses peuplades du Sud de l'Abyssinie.

— NY FILAZAN-tsara no sorata 'ny i Jaony. Efa no dikai 'ny ho tenin-kova. Jesosy-Kraisty no mpamonjy... (Le message écrit par Jean ayant été traduit en langue Hova... Jésus-Christ notre sauveur...) *An-Tananarivo, Tontai 'ny tamy ny Fanerena Misionary (A Tananarive, imprimé par la presse des Missions)*, 1829, in-8, de 40 pp. à 2 col. (paginé 133-172, comme faisant partie du vol. qui suit :)

— NY TENY n'Andriamanitra, atao hoe, Tesitamenta 'ny Jesosy Kraisty Tompo'ntsiha... No dikai 'ny ny Misionary... *An-Tananarivo... Tontai' ny tamy ny Fanerena 'ny London*, 1830. (La parole de Dieu, appellée (on le fait savoir) Testament de Jésus-Christ... trad. par les missionnaires. *A Tananarive, impr. par la Société des Missions*, in-8, de IV et 378 pp. à 2 col.

En Madécasse, ou Malagazy, langue de Madagascar.

(Voy. le cat. du colonel Grey.)

— O NO RE enengocho nata roi, nei Ioane na giuamomo. (La Parole de Dieu envoyée par Jean est écrite.) *S. l. n. d.*, in-16, de 12 pp.

Ce fragment, imprimé avant 1852, est une tentative faite par un missionnaire de la Soc. biblique de Londres ; c'est le premier essai d'une traduction des livres saints dans le dialecte des îles Loyalty.

— KO TE TAHI wahi o te Kawenata hou o Ihu Karaiti te Ariki, to tatou kai wakaora... Ka oti nei te wakamaori ki te reo o Nu Tirani. — *Hirini, Kua oti te ta e te Tipene raua ko te Toki*, 1833. (Une partie du Nouveau Testament du Seigneur Jésus-Christ, notre Sauveur... traduit en la langue de la Nouvelle-Zélande. *Sydney, imprimé par Stephen et Stokes*, in-4, de 170 pp. à 2 col.

— Réimpr. en 1837, *à Paihia*, in-8, de 252 pp. à 2 col.

Le catal. de sir George Grey donne la suite des éditions du N. Testament exécutées en langue des Maoris, en 1840, 41, 44, etc.

Tous ces volumes sont fort rares en Europe ; mais jusqu'à présent les Maoris ont paru ne goûter que médiocrement les sublimes beautés de l'Evangile.

— TE KOREKO-motu ou, a to tatou Atu, e te Ora Jesu Mesia, kiritiia i te reo Rarotonga. *Lonedona : i Nenetia no te British and Foreign Bible Society. By Ibotson and Palmer*, MDCCCXXXVI, in-12, de 478 pp., à 2 col., non compris le titre.

En dialecte Rarotongan (îles Hervey, Polynésie).

— Réimpr. à Londres en 1855, à 5,000 exempl., in-8, de IV-234 pp. à 2 col.

EFEROS - Recherches & Classification -

— Koe tohi oe Fuakava Foou a ho tau Eiki moe Fakamoui ko Jisu Kalaisi (Le livre du Nouv. Testament de notre seigneur et sauveur Jésus-Christ). *Printed at the Office printing Wesleyan, Neiafu*, 1849, in-8, de 412 pp. à 2 col., non compris le titre.

En dialecte Tongan des îles des Amis ; à la fin de la p. 412 : *Printed by Mr. Davis for the Wesleyan Society.*

— Réimpr. en 1852, à *Londres, W. Clowes and sons.*

— O le Evagelia a Mataio, i le Mesia ia Iesu lo tatou Alii... (L'Evangile de Matthieu, concernant le Messie et Jésus notre Seigneur.) *Printed at the Mission Press*, 1836, in-12, de 69 pp., les pp. 3 à 69 à 2 col.

En dialecte Samoan, des îles des Navigateurs.

Le catal. de sir George Grey cite de nombreuses réimpr. en 1842, 1846, etc., et donne les titres de plusieurs fragments du Nouv. Test. traduits dans le même dialecte, et imprimés soit à Samoa, soit à Londres.

— Te Faufaa Api, a te tatou Fatu e te Ora a Iesu Mesia ra : iritihia ei parau Tahiti. (Le Nouv. Test. de N. S. et Sauveur Jesus Christ, trad. en langue tahitienne.) *London, printed by Rich. Watts, for the Bible Society...* 1838, pet. in-12, de IV pp. non paginées et 516 à 2 col.

En dialecte Tahitien.

— Ke Kauoha Hou a ko kakou Haku e Ola'i a Iesu Kristo... (Le N. Test. de N. S. et Sauveur Jésus Christ...) Printed for the American Society united to publish the Bible. *Honolulu, the missionary Press*, 1843, in-12, de 501 pp. (de 3 à 501 à 2 colonnes).

Quatrième édition du N. Testament en dialecte havaïen ; la première édition est de 1837.

TETRAST. Les Vers que N. P. a faits pour l'entrée du Roy (Henry IV) en la ville de Rouen, avec quelques Epigrammes en françois. *Rouen, chez Raphaël du Petit Val*, s. d. (1596), pet. in-4, de 12 pp., titre gravé.

Edition originale fort rare d'une pièce historique en vers.

90 fr. De Lassize.

— Le *Manuel du biblioph. normand* ne cite que 2 réimpr. : celle de *Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen, par Fr. Duchesne*, 1596, in-8 ; et une autre de *Lyon, par Thibaud Ancelin*, 1596, pet. in-8, de 13 pp., plus 1 feuillet blanc.

67 fr. d'Auffay.

TEWRDANNCKH. Die geverlicheiten und eins teils... *Gedruckt in der Kayserlichen stat Nürnberg, durch den Eltern Hannsen Schönsperger, zu Augspurg*, 1517, gr. in-fol., fig. [15499]

L'exempl. Solar, qui était parfaitement enluminé, d'une admirable conservation et très grand de marges, a été acheté 4,000 fr. ; il fait aujourd'hui partie de la bibliothèque princière du duc d'Aumale.

L'exempl. de M. Brunet, sur vélin, très pur et très grand, fut vendu 6,600 fr. à M. Giraud de Savine, pour un amateur nantais.

Un exempl. très incomplet et très rogné, sur papier, 65 fl. Enschedé ; un exempl., mi-partie vélin et papier, c'est-à-dire avec les cahiers B à F sur vélin, dans une reliure du temps, 600 fr. seulement Huillard.

— Der Disselben. *Nürnberg, Hans Schönsperger*, 1519, in-fol.

Un exempl. sur papier, avec le 5e f. de la sign. P. blanc, a été vendu 300 fr. Yéméniz ; ce livre n'était pas digne de la grande biblioth. dans laquelle il figurait ; un bel exempl. à grandes marges, 105 fl. Enschedé ; un autre, en *mar. doublé* de Belz-Niédrée, 260 fr. Danyau ; cet exempl. avait également le 5e f. de la sign. P blanc.

Ce beau livre a été plusieurs fois réimprimé ; les gravures sont les mêmes, mais les épreuves de plus en plus faibles.

Les éditions de 1553 et de 1563, *Franckfurt, Chr. Egenolff*, ont les mêmes planches que les trois éditions précédentes ; Ebert et, d'après lui, M. Brunet, ont à tort annoncé des gravures différentes.

Un bel exempl. de 1563 a été vendu 30 fl. Enschedé.

TEXIER and Pullan's Principal ruins of Asia Minor illustrated and described. *London*, 1865, roy. in-fol.

Carte et 51 grandes planches d'architect. et d'ornements, empruntés au temple d'Apollon Branchide, au temple de Jupiter, à Aizani ; à l'Augusteum d'Ancyre, au temple de Vénus Aphrodite ; aux ruines romaines à Myra, Pyra, Pergame, etc.

Le prix fort était de 4 guinées ; ce beau livre en vaut aujourd'hui à peu près la moitié.

TEXTOR (*Benoist*). De la Nature et cure du Chancre... *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, in-8. [7248]

Il faut, outre les 58 pp. dont parle M. Brunet, un feuillet qui ne contient que la marque de Jean de Tournes, dite *au Triangle*, plus 2 ff. blancs pour équilibrer.

L'édit. latine de 1550 est formée de 24 ff., dont le dernier blanc.

En *mar.* de Niédrée, les 2 édit. réunies, 130 fr. Yéméniz ; avec un autre ouvrage de Benoit Textor, en *mar.* de Chambolle-Duru, 35 fr. seulement Potier.

— De la Manière de préserver de la Pestilence.. par Ben. Textor, médecin, natif de Pont-de-Vaux en Bresse. *Lyon, Jan de Tournes*, 1551, pet. in-8. [7195]

En *mar.* de Chambolle, 39 fr. Labitte (1873).

TEXTORE (*Abelo*) de Goricia. Dolzetta musicale delle canzonette, villanelle & arie alla Neapolitana di diuersi eccellentissimi Musici a tre voci. *Nuovamente poste in luce, Francfourt* (sic), *Nicolas Stein*, 1620, in-4, oblong.

Volume fort rare, que ne citent ni Forkel ni Fétis.

TEYLERI (*Joh.*), Calcographi Batavi, Opus typochromaticum, id est typi aenei omni colorum genere *simul* impressi et ab ipso primum inventi. *S. l.* (1670-1700).

Nous empruntons à M. Tross la description de ce précieux volume, si intéressant au point de vue de l'histoire des arts. Il se compose de 175 planches, avec un titre mss. dans une bordure gravée polychrome. Au v° on trouve une autre planche gr. en couleurs avec cette inscription : « *Quam nec Parrhasius palmam carpsit, nec Apelles — Tailerus punctis atque colore tulit* ». Suivent 173 pl. de formats variés, représ. 9 portraits (dont G. Kneller, in-fol., Seghers et Stalbent, d'après Van Dyck), 26 vues diverses, 10 sujets de fleurs, 34 de fig. mythologiques et allégoriques, 13 d'anges, 4 de marines, 9 figures académiques, 4 pl. anatomiques,

EFERUS - Recherches & Classification -

34 d'oiseaux, etc. Ces planches ne portent aucune espèce d'indication ; cette suite prouve que la chromotypie avec une seule planche existait antérieurement à 1700 ; Weyerman, Houbraken, Van der Willigen, avaient déjà signalé l'existence de quelques spécimens fort rares du procédé, mais le volume de Tayler leur était resté inconnu.

1,000 fr. 3e cat. Tross de 1870.

TEYSSONNIÈRE (*Guil.* de la). Le Compost Arithmetical de Guil. dela Teyssonnière, gentilhomme Domboys, lequel montre à trouver promptement par la plume, le nombre d'or, l'epacte, etc. A très illustre contesse du Pont de Veyle. *A Crèche*, 1567, in-4.

Sur le titre se trouve la marque de Paul Miralliet, imprimeur à Lyon, à qui est due l'impression du livre. Crèche est un village du Mâconnais, où résidait l'auteur, qui a pu demander à P. Miralliet le matériel nécessaire à l'impression du vol. ; mais il est plus vraisemblable qu'il sort des ateliers lyonnais.

Cette première édition, réunie à deux autres opuscules rares, 150 fr. Potier, rev. 350 fr. Desbarreaux-Bernard.

TEZA (*E.*). Saggi inediti di lingue americane. Appunti bibliographici. *Pisa, Nestri*, 1868, in-8, de 91 pp. et 1 f.

Ces curieux documents ont été publiés d'après les mss. du cardinal Mezzofanti, dans les Annales de l'Université de Pise. On y trouve le *Pater*, l'*Ave* et le *Credo* traduits en divers dialectes américains presque inconnus.

Il n'a été tiré que 70 exempl. à part de cette intéressante monographie, à 20 fr.

THÉATRE d'Amours. *S. l. n. d.*, pet. in-4.

L'exempl. qu'a vu M. Brunet était sans doute incomplet ; il faut 28 ff. numérotés y compris le frontispice, portant chacun une jolie gravure sur métal, de Goltzius ; sous chaque planche se trouve un sixain en français gravé en caractères variés.

L'exempl. Van der Helle, annoncé comme étant celui du duc de la Vallière, en *mar.* de Padeloup, a été vendu 105 fr. ; il était conforme à la description de M. Brunet [V, 771] et probablement c'était l'exempl. sur lequel le bibliographe avait pris sa description.

THÉÂTRE (Le) de l'Univers, ou l'Abbrégé du monde, contenant les descriptions particulières de tous les Estats, Empires, Monarchies... du monde (par Chateaunières de Grenaille). *Paris, Ant. Robinot*, 1646, 2 vol. in-8, fig.

Ces deux volumes intéressants contiennent la description des provinces de France ; ils renferment des détails fort curieux sur Paris et l'Ile-de-France.

51 fr. Le Roux de Lincy (1865).

THÉÂTRE des Cruautez des Hérétiques de nostre temps (par Verstegan). *Anvers, Ad. Hubert*, 1607, in-4. [22435]

Cette seconde édition (troisième tirage des épreuves) de la trad. française comprend ; *Particulières descript. des cruautez des schismatiques d'Angleterre sous Henry VIII.* (On y voit figurée la décapitation du chancelier Th. Morus.)— *Horribles cruautez exercées en France par les Huguenots.*— *Cruautez dans les Pays-Bas.* — *L'Inquisition angloise... sous le règne d'Elisabeth* (avec la représ. du drame de Fotheringay à la fin).

Il serait intéressant de voir la contre-partie de ce livre, publiée par les Huguenots.

En *mar.* de Lortic, 89 fr. de Lassize.

THÉÂTRE d'histoire, où avec les quatre grandes Prouesses... du... chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se representent au vray plusieurs occurrences... (par Phil. de Belleville). *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1610, in-4, pl. gr. sur cuivre. [17107]

VIII ff. limin. et 590 pp. de texte.

En *mar.* de David, 300 fr. Guntzberger, sans avoir cette valeur.

THEATRE (Le) François, où sont compriſes les Chartes générales et particulières de la France ; à chacune desquelles avons adjousté l'origine de la province... de leur antiquité et choses remarquables... enrichy sur chacune carte d'excellens vers héroïques... *Tours, par Maurice Bouguereau*, 1594, in-fol., front. gr. et cartes.

Ce vol. fort rare se compose de VIII ff. lim., savoir : un titre imprimé, un front. gravé, un avertissement, dédicace au roy, diverses pièces de vers, la plupart de la façon de Maur. Bouguereau, et de 16 cartes gr. sur cuivre, avec texte impr. au dos, le tout formant 36 ff., y compris 4 ff. supplémentaires de texte.

Les cartes sont celles de France, Picardie, Calaisis, Vermandoys, Dauphiné, Languedoc, Gascogne, Provence, Bourgogne, Lorraine, Berry, Limosin, Poitou, Blaisois, Touraine, Maine, Anjou et Bretagne.

Ces cartes sont gravées par un artiste flamand, dont le monogr. est C. et T.

En demi-rel., 65 fr. Taschereau.

THÉÂTRE lyonnais de Guignol (à Lyon), publié pour la première fois, avec une introduction et des notes. *Lyon, Scheuring (impr. de L. Perrin)*, 1865, gr. in-8, de 349 pp., pap. fort et figures.

Tiré à petit nombre, et recherché.

En *mar.* de Thibaron, 30 fr. Desq.

TEATRO delle nobile et virtuose donne dove si rappresentano varii disegni di lauori novamente inuentati, et disegnati da Elisabetta Catanea Parasole, Romana. *In Roma, l'anno* 1616, in-4, obl., titre gr. sur cuivre, dédic. en car. mobiles à D. Elisabetta Borbona d'Austria, et 44 belles pl. gr. sur bois ; en tout 46 ff. chiffrés, contenant souvent 6 ou 8 sujets par planche.

400 fr. Tross. (1867).

Ce volume serait mieux placé au mot PARASOLE, et pourrait figurer à l'article DENTELLES, au premier vol. de ce supplément.

THEATRO (Il) Maraviglioso delle magnificenze, trionfi e pompose feste celebrate

EFERUS - Recherches & Classification -

nella gran città di Parigi alli 5, 6 et 7 d'aprile 1612, per la felice matrimoniale parentela fatta tra 'l chr. Ludovico III (*sic*) re di Francia et di Navarra, et la ser. prencipessa Anna infanta di Spagna... *In Milano, per Pandolfo Malatesta*, s. d. (1612), pet. in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

Pièce rare, 60 fr. Ruggieri.

THÉMIDORE (par Godard d'Aucourt). *La Haye*, 1748, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, front. gravé.

Roman satirique contre le président Dubois, à l'occasion duquel on poursuivit et l'on embastilla le libraire Mérigot.

L'auteur, fermier-général, mourut en 1795.

En *mar.* de Duru, 81 fr. Cailhava.

THENAUD (*Jehan*). Le Voyage et Itinaire (*sic*) de oultre mer Faict par Frere Iehã Thenaud Maistre es ars... *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne sainct Nicolas*, s. d., pet. in-8, goth., de 64 ff., sign. A-H, par 8, sans ch. ni récl. [20537]

520 fr. Yéméniz.

THEOBALDUS episcopus. Physiologus Theobaldi episcopi de naturis duodecim animalium... Finit phisiologus de duodecim naturis auimalium (*sic*). *S. l. n. d.* (*Deventer, Rich. Paffroet*, vers 1488), in-4, de 18 ff., goth., à long. lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [13075]

M. Campbell signale une seconde édition s. d. de Deventer qui a les plus grands rapports avec celle-ci, même nombre de ff., même car., également de *Rich. Paffroet*, sans ch. ni récl., avec sign., mais la disposition typogr. diffère; ainsi la première est ainsi coupée : *Phisiologus Theobal‖di episcopi de naturis ‖ duodecim...* et la seconde : *Phisiologus Theobaldi ‖ episcopi de naturis duo‖decim...* elles sont aussi rares et aussi précieuses l'une que l'autre.

— RÉIMPR. *S. l. n. d.* (*Deventer, R. Paffroet*, vers 1490), in-4, goth., de 20 ff. à 39 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [Hain, 15467]; un exempl. dans la bibl. du Gymnase catholique à Cologne.

— RÉIMPR., *Delft, Chr. Snellaert*, 1495, in-4 de 18 ff. goth.

Dans l'exempl. de la bibl. de Cambridge, la 1re ligne du r° du second feuillet porte : *De Naturis maliumian* au lieu d'*Animalium*.

Il est bon de remarquer que c'est là le seul livre auquel Snellaert ait mis son nom. (Holtrop, *Monum. typogr.*, 18e livraison.)

THEOCRITES. Haec insunt in hoc libro : Theocriti Eclogae (*sic*) triginta. Genus Theocriti et de inventione bucolicorum (graece). *Impressum Venetiis characteribus ac studio Aldi Manucii Romani MCCCCXCV. mense februario*, in-fol. [12937]

Le bel exempl. Yéméniz de la première édition aldine, 325 fr.; un exempl. à grandes marges, dans une belle rel. ancienne, 130 fr. seulement Gancia.

— Du deuxième tirage, l'exempl. Brunet, 80 fr.

— THEOCRITI Opera (gr.), cum scoliis gr. Zach. Calliergi. *Romae, Calliergi*, 1516, in-8.

En *mar.* de Derome, 75 fr. Yéméniz; 6 flor. Enschedé; en *mar.* de Bozérian, 65 fr. Potier.

— LES IDYLLES de Théocrite, traduites du grec en vers françois (par Longepierre), avec des remarques. *Paris, P. Aubouin*, 1688, in-12.

En *mar.* de Du Seuil, 200 fr. Sainte-Beuve; en *mar. doublé* de Boyet, charmante reliure aux insignes de la Toison d'or, faite pour le traducteur, Hilaire-Bernard de Roqueleyne, baron de Longepierre, 2,050 fr. Huillard, porté à 2,800 au catal. Fontaine de 1872; en *anc. mar.*, 30 fr. Danyau.

— IDYLLES de Théocrite, trad. par le citoyen Gail, ouvrage orné de 15 gravures faites d'après les dessins de Barbier, Moreau et Choudet. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an VII*, 2 vol. in-12.

En gr. pap. vélin, avec fig. avant la lettre et eaux-fortes, 90 fr. Labitte (1874).

THEOCRITUS a Gouda. Voy. TRONUS.

THEODORET. Excommunication de l'Eglise romaine, fulminee contre les ministres de la religion prétendue réformée et autres hérétiques fauteurs de l'hérésie de Caluin. Ensemble la preuve comme Caluin est un excommunié et menteur touchant l'inuocation des saincts. Par le Grand et Admirable docteur Theodoret, Euesque de Cyr. *A Paris, chez Isaac Mesnier*, 1618, pet. in-4, de 16 ff. [938]

En *mar.* de Hardy, 35 fr. cat. Fontaine.

THEOLOGIE (La) spirituelle ‖ extraicte des liures sainct Denis ‖ translatee de latin en francois par un venerable religieux ‖ de lordre des freres mineurs de l'Observance ‖... *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, s. d. (vers 1515), pet. in-8, goth. [1512]

En *mar.* de Chambolle, 50 fr. cat. Fontaine.

— LA MÊME. *Imprime à Paris, par la vefue Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d. (de 1512 à 1520), pet. in-8, goth.; sur le titre deux grav. sur bois, et une autre au v°.

En *mar.* de Duru, 150 fr. cat. Gonzalès.

THEOPHANIS Archiep. Nicaeni quae extant opera, nunc primum gr. et lat. Edita... *Romae, Fr. Zannettus*, 1590, pet. in-8. [956]

L'exempl., aux armes de J.-A. de Thou, que possédait M. Brunet, a été vendu 145 fr. en 1868.

THÉOPHILE de Viaud. Apologie au Roy. *Paris*, 1626, in-8, de 30 pp.

Édition originale de la Défense de Théophile; il se justifie en termes passionnés de l'accusation, que l'on a portée contre lui, d'être l'auteur des Vers infâmes du *Parnasse satyrique*.

6 à 8 fr.

— LES OEUVRES du sieur Théophile. *Paris, J. Quesnel*, 1621, in-8. [13934]

Édition originale de la première partie.

En *mar.* de Hardy, 41 fr. Voisin (1876).

EPEROS - Recherches & Classification -

— Les Œuvres du sieur Théophile, reveuës, corrigées et augmentées. *Paris, Pierre Billaine*, 1622, 2 part. in-8.

Dans un vol. en *anc. mar.*, aux armes d'Anne d'Autriche, qui fut vendu 201 fr. Tufton, cette édition rare se trouvait reliée avec le *Recueil de toutes les pièces faites par Théophile, depuis sa prise jusques à sa mort, Paris*, 1626, in-8.

Cette édition de 1622, qui n'est, croyons-nous, que la réimpression de celle de 1621, est devenue rare; Jannet, qui donna son excellente édition en 1857, ne put la rencontrer.

— Les mêmes. *Paris, P. Billaine*, 1623, pet. in-8.

Cette édition, qui ne contient que la première partie, peut être considérée comme édition originale; elle est beaucoup plus complète et mieux distribuée que les deux précédentes; on y trouve même certaines pièces qui manquent à l'édition de *Lyon, J. de la Mare*, 1632, donnée par Scudéry, et par suite dans toutes les réimpressions; il est vrai qu'il semble prouvé que ces pièces, supprimées par Scudéry, n'étaient pas de Théophile.

— Les Œuvres... contenant l'Immortalité de l'âme, — les Tragédies — et les pièces qu'il a faites pendant sa prison. *Rouen, chez Jean de la Mare*, 1626-27, 3 part. en 1 vol. in-8.

Réimp. de l'édition de *Paris, Billaine et Quesnel*, 1626, pet. in-8, la première qui contienne les trois parties.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 45 fr. Téchener (février 1873); en *mar.* de Capé, 120 fr. cat. Gonzalès.

— Les mêmes. *Paris, Billaine*, 1627, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Avec la tragédie de *Pasiphaë*, publiée à part, et en *mar.* de Duru, 45 fr. Cailhava.

— Les mêmes. *Paris*, 1629, in-8.

12 fr. 50 c. Potier (1872).

— Les mêmes. *Lyon, Michon*, 1630, in-8, portr.

Voyez au sujet de cette édition et du portrait qu'elle renferme la notice de M. Alleaume, p. cvij.

— Les mêmes. *Rouen, Jacq. Caillaut*, 1638, in-8.

18 fr. W. Martin.

— Les mêmes. *Paris, veſve Edme Pépingué*, 1656, in-12 de 269 et 303 pp.

Bonne édition, bien imprimée.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Potier, et en *mar.* de Chambolle-Duru, 27 fr. à la seconde vente de ce libraire en 1872; en *mar.* de Duru, 70 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les Œuvres... *Paris, Ant. de Sommaville*, 1660, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Niédrée, 31 fr. Desq.

— Les mêmes. *Ibid., id.*, 1661, pet. in-12.

66 fr. Brunet.

— Les Œuvres... *Paris, Nic. Pépingué*, 1662, pet. in-12.

En *mar.* de Duru, 27 fr. Cailhava; rev. 30 fr. Desq; 17 et 18 fr. Turquety; en *mar.* de Belz-Niédrée, 72 fr. mis de B. de M.; en *mar.* de Courteval, 15 fr. Potier (1872).

— Les Œuvres... Contenant l'immortalité de l'âme, la tragédie de Pirame et Thisbé, et les pièces qu'il a faites pendant sa prison. *Paris, N. Pépingué*, 1672, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mesnil, 36 fr. Tross (1868).

— La Tragédie de Pasiphaé, par le sieur Théophile, reveuë, corrigée et embellie, oultre les précédentes impressions, par un sien amy. *Paris*, 1628, in-8.

Fort rare; cette pièce (difficile à mettre en scène) n'a été imprimée dans aucune des éditions de l'auteur. En *mar.* de Duru, 115 fr. Huillard.

M. Brunet ne cite que l'édition de Rouen, 1627; il en existe trois autres : la première (introuvable) de 1618; celle que nous venons de citer, et une troisième de 1631.

— La Tragédie de Pasiphaë, par le sr Théophile, précédée d'une notice sur le sujet de la pièce, et suivie d'un appendice contenant plusieurs poésies du même auteur. *Paris (J. Gay)*, 1862, in-12.

Réimpr. à 115 exempl.

— Recueil de pièces sur Théophile.

Voy. le catal. La Vallière (3239), où un recueil de 55 pièces fut vendu 10 fr.; au catal. de Sainte-Beuve, un vol. comprenant 25 pièces fut vendu 75 fr., et un second recueil, plus ample, provenant d'Aimé-Martin, en 3 vol. pet. in-8, 200 fr. même vente.

— Recueil de toutes les pièces faites par Théophile depuis sa prise jusques à présent : ensemble plusieurs autres pièces faictes par ses amis à sa faveur et non encore veuës. *S. l.*, 1624, in-8, de 290 pp.

8 à 10 fr.

On avait imprimé sous le nom de Théophile le Jeune (pseudonyme du malheureux Claude Petit, brûlé en place de Grève, un livret plus que libre : *Le B..l des Muses, ou les neuf Pucelles f..., caprice satyrique, S. l.* (*Leyden*), 24 pp. in-8; quatre parties sont annoncées, mais on ne connaît que la première. Cette plaquette est devenue d'une rareté extrême; M. Alleaume annonce cependant (*Notice*, p. cxi) qu'il en a retrouvé un exemplaire.

— Voy. Parnasse satyrique.

THEOPHRASTES. Les Caractères des Mœurs traduicts du grecq de Theophrastes par Hierosme de Bénéuent. *Paris*, 1613, in-8. [18927]

THEOPHYLACTI archiepiscopi Bulgariae interpretatio in Evangelia (gr.). *Romae (per Ant. Bladum)*, 1542, in-fol. [958]

En gr. pap., aux armes de J.-A. de Thou, 65 fr. Radziwill.

THERAMO (*Jacobus* de). Liber qui consolatio peccatorum intitulatur et vulgo Belial appellatur. *S. l. n. d.* (*Louvain, Joh. Veldener*, vers 1474), in-fol., goth., de 96 ff., à 36 long. lignes, sans ch., récl. ni sign., mais avec notes marginales.

Le r° du f. 1 est blanc; au v° on lit : *Geruinus Cruse Johanni veldener arī impssorie mgr̄o salute. Cum tibi suasum esset a nōnullis vt pro tua ac emētiū vtilitate....*

Le v° du dernier f. est blanc.

Édition rare et précieuse, décrite par M. Campbell.

— Lis Christi et Belial coram Salomone judice agitata, super spolio et violentia per eundem Christum in inferno commissis, sive peccatorum consolatio... (Au v° du f. 105 :) *Presens opus qd' peccatoꝝ consolacio denominatur impssum || est goude in hollandia Per gerardum leeu anno domini M.CCCC.*

EFERUS - Recherches & Classification -

‖ *LXXXI. mensis nouëbris die* XXIX‖, puis la marque de l'imprimeur. In-fol., goth., de 106 ff., à 34, 35 et 36 long. lign., avec sign. a1-n3, sans ch. ni récl.

Le 106e f. est blanc.

— Une édition hollandaise est imprimée à *Haerlem* (par *Jacq. Bellaert*) en 1484, in-fol., goth., de 132 ff., avec le dernier f. blanc.

TERESA de Jesus (Santa) Obras. Edicion completisima. *Madrid,* 1851-1852, 6 vol. in-4. [1608]

C'est l'édition la plus complète et la plus estimée des œuvres de la sainte extatique.

3 thal. 16 ngr. Andrade.

— Los Libros de la Madre Teresa de Jesus, un tratado de su vida; otro del Camino dela perfecion; otro llamado Castillo espiritual o las moradas. *En Salamanca, por Guillelmo Foquel,* año de 1589, in-4. [1608]

M. Brunet cite une édition du même typographe de 1588, que nous ne connaissons pas; c'est probablement la même que celle-ci.

— Les Sept Méditations sur le Pater..... trad. en françois, par Arnauld d'Andilly. *Paris, Pierre le Petit,* 1672, in-12.

Avec une trad. espagnole des mêmes *Méditations,* 75 fr. baron Pichon.

THERO (Moggallana). Abhidhanappadipika, or Dictionary of the Pali Language, with English and Singalese interpretations, notes and appendices by Waskaduwe Subhuti. *Colombo (Ceylan),* 1865, in-8.

Ce dictionnaire, composé par un prêtre Boudhiste vers l'an 1153 de l'ère chrétienne, occupe dans la littérature pali, la même place que l'*Amarakocka,* dans le sanscrit.

12 shel.

THEROUDE (*Jean*) prêtre de Vernon. La Vie de S. Adjuteur ou Adjutor, confesseur, natif de la ville de Vernon-sur-Seine, en Normandie... *Imprimé à Paris, aux despens de l'autheur,* 1638, pet. in-8. [22086]

L'exempl. sur parchemin, acheté 70 fr. à la vente Le Prévost, en 1857, ne fut revendu que 40 fr. baron Pichon, et 61 fr. Potier; à deux pages différentes, le texte n'était pas venu entièrement à l'impression.

THESEUS de Cologne. Hystoire tres recreative traictant des faictz et gestes du noble ꝛ vaillant chevalier Theseus de Coulongne... *Paris, Anth. Bonnemere (pour Jehan Longis et Vincent Certenas* (sic), *libraires,* 1534, 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., à 2 col., fig. en b. [17045]

Première édition fort rare.

M. Edwin Tross en possédait, en 1870, un très bel exempl., dont il demandait et dont il a trouvé 3,600 fr.; les grandes collections Solar, Yéméniz et Didot n'avaient que l'édition suivante.

— Theseus de Coulongne .. *Paris, J. Bonfons,* s. d., in-4. goth. à 2 col.

En v. de Padeloup, 200 fr. Solar; un second exempl., aux armes du duc d'Aumale, 295 fr. même vente; le premier a été revendu 241 fr. pour M. Didot à la vente Chedeau; 600 fr. (très médiocre) Yéméniz; en *mar.* de Closs, 270 fr. Morel, de Lyon; 250 fr. Ambr. Firmin-Didot.

THEUX (*X.* de). Bibliographie liégeoise, contenant: 1° les livres imprimés à Liége depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours; 2° les ouvrages publiés en Belgique et à l'étranger concernant l'histoire de l'ancienne principauté de Liége et de la province actuelle du même nom. *Bruxelles,* 1867, 2 vol. in-8 jésus.

Travail consciencieux. 25 fr.

THEVET (*André*). Les Singularitez de la France Antarctique, autrement nommée Amerique... *A Paris, chez les héritiers de Maurice de la Porte, au Clos Bruneau, à l'enseigne sainct Claude,* 1558, in-4, de 166 ff., fig. s. b. [19937]

C'est la première édition d'une Relation fort recherchée de l'établissement que les Français tentèrent au Brésil en 1555, avec le chevalier de Villegagnon.

355 fr. Yéméniz; 250 fr. Tross (1873).

— Les Singvlaritez de la France Antarctique, avtrement nommée Amerique, et de plusieurs Terres et Isles decouuertes de nostre temps. *A Anuers, de l'imprimerie de Christophle Plantin,* 1558, in-8, de VIII ff. lim., dont le premier blanc, 163 ff. et 3 pp., dont la dernière ne contient que la marque de Plantin; car. italiques, fig. s. bois dans le texte.

Deux exempl. à la vente Maisonneuve de 1867: le premier, avec le titre doublé, 45 fr.; le second, en *mar.* de Thompson, 115 fr.; 200 fr. Maisonneuve (1878); en *mar.* de Hardy, 102 fr. Techener (1864); en *mar.* de H. Duru, 305 fr. baron Pichon; en *mar.* de Hardy-Mennil, 325 fr. Soleil.

— Historia ‖ dell' India America ‖ detta Altramente ‖ Francia Antarctica, ‖ di M. Andrea Tevet; ‖ Tradotta di Francese ‖ in Lingva Italiana, da ‖ M. Givseppe Horologgi. ‖ ... *In Vinegia* ‖ *Appresso Gabriel*‖*Giolito de' Ferrari*‖. MDLXI.‖ pet. in-8, de XVI pp. lim., 363 pp. de texte, 1 p. pour le *Registre,* et un f. pour la marque de Giolito.

2 guinées, *Hist. Nuggets;* 25 fr. Maisonneuve (1867); 100 fr. chez le même libraire en 1878; 23 thal. Andrade.

— Réimpr. *Vinegia,* 1565, in-8.

14 thal. Sobolewski.

— The New ‖ found worlde, or ‖ Antarctike, wherin is contai-‖ned wonderful and strange‖things... by that excellent learned ‖ man, master Andrevve ‖ Thevet.... *Imprinted at London,* ‖ *by Henrie Bynneman, for* ‖ *Thomas Hacket.* ‖ 1568, in-4, de VIII ff. lim., texte 138 ff. chiff., table 4 pp.

10 guinées, Stevens (*Hist. Nuggets*).

— Cosmographie du Levant, par F.-André Theuet d'Angoulesme. *Lion, Ian de Tournes, et Guil. Gazeau,* 1556, in-4, fig. s. bois, portr. de l'auteur au v° du dernier f. [19606]

50 fr. Yéméniz.

EFERUS - Recherches & Classification -

THIBAULT (*Gérard*). L'Académie de l'Espée. *S. l.*, 1628, très gr. in-fol., fig. de Bolswert, Crispin de Passe, etc.

Un exempl. en *anc. mar.*, avec le portr. et les dix dédicaces, 150 fr. Téchenei (1865).

THIBAULT (*Jehan*). Le Triumphe de la Paix célébrée en Cambray... *En Anvers, par moy Guil. Vosterman*, s. d. (1529), pet. in-4, goth., fig. s. b. [24926]

L'exempl. Audenet, 320 fr. Ruggieri.

THIBAULT (*J. J.*). Le Journal villageois, par Jean Jacques Thibault, de Pierre-Fritte (*sic*). *Amsterdam et Paris, Delorme*, 1759, 3 part. en 1 vol. in-12.

Ce journal, écrit dans le jargon des alentours de Paris, est attribué par Barbier à M. de Graville.

11 fr. 50 c. Burgaud des Marets.

THIBAUT (*P.*). Cours de Chimie de P. Thibaut, dit le Lorrain, distillateur ordinaire du Roy. *Suivant la copie à Paris, et se vendent à Leyde, chez Arnoud Doude*, 1672, pet. in-12, de 414 pp. et XIV ff. de table non chiffrés.

Un exempl. de ce rare vol. elzevirien, annoncé à tort comme non rogné, mais grand de marges, 13 fr. Pieters, et 31 fr. La Villestreux.

THIERRY. Guide des amateurs et des étrangers, voyageurs à Paris, ou Description raisonnée de cette ville, de la banlieue et de tout ce qu'elle contient de remarquable. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12, fig.

Ces deux volumes, ornés d'un grand nombre de planches, sont intéressants.

En *mar.*, 40 fr. Martial Millet.

THIRICH (*Valentin*). Ornamente aus der Blüthezeit italianische Rennaissance. Orig. Aufnahmen. (Publication der K. K. Osten Museums für Kunst und Industrie.) *Wien, Hölder*, 1876, gr. in-fol.

25 chromolit. (Tafeln und Erkl.) Text 12 pl. 62 fr. 50 c.

Publication de luxe (*Polybiblion*, partie technique, 1872, p. 151).

THOMAS de Aquino. Liber sancti Thome de Aquino ordis fratrū p̄dicatoꝝ || De rege et regno, ad regem cijpri. Incipit feliciter.|| *S. l. n. d.* (*Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt*, vers 1473), in-fol., de 24 ff., goth., à 30 lignes longues, sans ch., récl. ni sign.

— THOMA de Aquino summa de articulis fidei et ecclesie sacramentis. (*Absque nota, sed Moguntiae, typis Gutenbergi*, c^a 1460.) In-4, goth., de 13 ff. à 34 lignes à la p. entière; les caractères sont ceux du *Mathaeus de Cracovia*, attribués par tous les bibliographes à Gutenberg. [Hain, n° 1425]

Ce précieux opuscule est cité par Hain. Un bel exempl. a été vendu 25 livres st. chez Libri en 1862; en *mar. doublé* de Schaefer, 380 fr. de Morante.

— LIBER quatuor causarum Beati Thome de Aquino opus dignissimum quilibet (*sic*) virtuose vivere volenti atque anime sue salutem desideranti perutilissimum.... (in fine :) *Impressum Tholose per magistrum Johannem de Guerlins, Anno Dñi M. CCCCC. XIX, die xxvii mensis martii*, in-8, goth., de 16 ff., dont le dernier blanc.

Le titre n'a pas la marque de Guerlins.

Bibl. de Toulouse.

— DIUI THOME Aquinatis continuum in librum euangelii secundum Matthiam. *Romae, Sweynheym et Pannartz*, 1470, in-fol., car. rom., 326 ff. à 46 long. lignes.

Les car. sont de 15 points typogr.; M. Brunet avait annoncé ce beau livre comme ayant 324 ff., il ne s'était pas aperçu que le 5e cahier de l'évangile selon S. Matthieu est composé de 10 ff., dont le premier est blanc, et que le premier cahier de l'évangile de S. Marc offre la même disposition; ces deux feuillets blancs manquent à beaucoup d'exemplaires.

— S. THOMAE Aquinatis Commentarius in librum quartum Sententiarum Petri Lombardi, dictus quartum scriptum S. Thomæ. (*Moguntiae*), *Petr. Schoyffer de Gernzhem. Anno Dñi* 1469, gr. in-fol., goth., à 2 col. de 274 ff.

Un exempl. sur vélin, mais incomplet de 4 ff., 500 fr. Potier (1870).

— INCIPIT prima pars secunde edita a fratre Thoma de Aquino. (In fine :) *Alma in urbe Moguntina... P. Petr. Schoyffer de Gernzhem. Anno domini millesimo quadragentesimo primo* (1471). *Octava die novembris*, gr. in-fol. goth. à 2 col. [1183]

Écusson rouge de Schoyffer; première édit. exécutée avec les car. de la *Biblia* de 1462.

En *mar.* de Lortic, 220 fr. de Lassize.

— INCIPIUNT tituli questionū de . xij. || qdlibet fratris thome de Aquo de or-||dine p̄dicatoꝝ..... *Impressus Colonie per Arnoldum || therhoernen Anno dñi* 1471, pet. in-fol. de 155 ff., à 2 col. de 40 lignes, car. goth.

C'est le premier livre dans lequel on ait signalé des titres courants imprimés en haut des pages.

— YESUS. doi aurei Opvsculi, ouero Tractati delo angelico doctore sancto Thomaso de Aquino : el Primo del modo dela professione e purita de Conscientia. el secundo de li diuini costumi, dechiarati e vulgarizati dal Rev. Guaspare da Perusia. *In Perusia, per Girolamo, figliolo de francesco chartolajo*, 1510, pet. in-4, goth.

— THOMAS (Les Enseignemens sainct). *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 22 ff., à long. lignes, le premier cahier A de 8 ff., B de 6, C de 7, fig. sur bois au v° du titre.

Pièce rare, imprimée vers 1492.

— QUATERNAIRE (Le) sainct Thomas autrement dit : Les Quatre Choses sainct Thomas. *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1490), pet. in-8, goth., de 16 ff., dont le dernier blanc.

Cette pièce rare se termine par cet aphorisme : Quatre choses sont quon ne peult iamais recou-

EFERUS - Recherches & Classification -

urer : la Pierre gettée, la Parole ditte, la Virginité, et le Temps perdu.

En *mar.* de Bauzonnet, 260 fr. Yéméniz.

THOMAS (*Aug.*). OEuvres de M. Thomas. *Paris, Moutard*, 1773, 4 vol., in-8. [19124]

En *anc. mar.*, aux armes du duc de Choiseul, 99 fr. Radziwill.

En condition ordinaire, ces 4 vol. ont bien peu de valeur.

THOMAS (*Gabriel*). An Historical and geographical Account of the province and country of Pensilvania, and of West-New-Jersey. *London*, 1698, in-8, de IV ff. lim., suivis d'une carte, « *History of Pensilvania* », 55 pp.; « *Hist. of New-Jersey* », IV ff. lim. et 34 pp. [28576]

Livre rare et fort recherché, que M. Brunet indique sous la date de 1699.

THOMAS. (*J.-J.*). The Theory and practice of creole grammar. *Port of Spain*, 1869, in-8, de VIII ff., 134 pp. et 1 f.

Grammaire du jargon negro-français.

12 à 15 fr.

THOMAS (*Paul*), maire et capitaine d'Angoulême. Pauli Thomae sacra poemata. *Engolismae, Cl. Rezé*, 1633, in-4, front. gravé par J.-E. Lasne.

En *anc. mar.*, 37 fr. Luzarche.

— TERTIA editio. *Engolismae, apud Cl. Rezé*, 1640, in-8.

60 fr. de Morante.

THOMAS (*W.*). The historie of Italie, || a boke excedyng profitable || to be redde : Becaus it in-||treateth of the astate || of many and diuers || common weales || how thei haue||ben, & now || be gouer||ned. (Colophon :) *Imprinted at London || in Fletestrete in || the hovse of Thomas Berthelet* ||... *Anno* M. D.||XLIX,|| in-4, goth., 1 f. pour le titre et 216 ff. paginés.

(King's library, London.)

L'évêque Kennett (*Bibl. americ. Primord.*, p. 13) cite cet ouvrage d'un auteur qui fut pendu et écartelé à Tyburn, comme renfermant divers passages concernant l'Amérique, et M. Harrisse le comprend également dans son catalogue.

THOMPSON. Les Saisons, poème, traduit de l'anglois de Thomson. *Paris, Didot jeune*, 1796, gr. in-8. [15821]

Un exempl. unique, orné des dessins originaux de Le Barbier, avec les fig. avant la lettre, les eaux-fortes, et de nombreuses grav. ajoutées, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 235 fr. La Bédoyère, revendu 2,500 fr.! Huillard; et porté à prix réduit au cat. Fontaine de 1872, où il est offert pour 2,450 fr.; voilà des enchères que nous comprenons difficilement.

THONNELIER (*J.*). Vendidad Sadé, traduit en langue huzvarech ou pehlewie. Texte autographié d'après les mss. de la Bibl. impér. de Paris, et publié pour la première fois. *Paris*, 1859, 9 livraisons in-fol., à 20 fr. la livraison.

M. Thonnelier devait publier 15 ou 16 livraisons; mais ce grand travail n'a pas été continué.

THORHALLESEN (E.). Esterretning om Rudera eller Levninger af de gamle Nordmænds og Islænderes Bygninger paa Grönlands Vester-Side, tilligemed et Anhang om deres Vndergang sammesteds. *Kiöbenhavn, A. F. Stein*, 1776, in-8, de 80 pp.

Volume d'une excessive rareté; c'est la description des ruines de l'ancien Groenland; 100 fr. Maisonneuve.

THUANUS (*Jac. Aug.*). Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum, scilicet : — Jobus, sive de Constantia, lib. IV. — Ecclesiastes, sive Salomonis, filii Davidis, de summo hominis bono concio. — Threni Ieremiæ, fil. Elciæ. — Vaticinia Joelis, fil. Pethuelis, Amosi, Abdiæ, Jonæ, Habacuci. *Caesarodvni Turonum, apud Iametium Messorium*, 1588-92, pet. in-8.

Première édit. des poèmes sacrés de J.-A. de Thou.

Un exempl., en *mar.* de Derome, n'a été vendu que 25 fr. de Morante.

THUCYDIDES. *Venetiis, in domo Aldi*, M. D. II, in-fol. [22797]

En *mar.*, exempl. de Louis XVIII, 120 fr. Radziwill; en *mar.*, très bel exempl., à peu près non rogné, 130 fr. Yéméniz; 150 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— THUCIDIDIS Historiarum Peloponnensium libri (latine). *S. l. n. d.*, in-fol.. [Hain, 15511]

En lettres rondes; le *Manuel* annonce à tort le livre comme exécuté en car. goth.

— THUCYDIDIS Atheniensis de bello Peloponnesiaco, libri VIII, e gr. sermone in lat. conversi. *Argentorati, Laz. Zitnerus*, 1614, in-8.

En *anc. mar.*, aux armes de De Thou, 43 fr. Potier.

— LHYSTOIRE de Thucydide, Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponésiens et Athéniens, translatée en langue françoyse par feu messire Claude de Seyssel... *Imprime a Paris en lhostel de maistre Josse Badius...* 1527, in-fol., lettres rondes.

Avant le prologue, on trouve une pièce de vers français de Clément Marot aux lecteurs; première édit. de cette traduction.

51 fr. Luzarche; 23 fr. marquis de B. de M.; 60 fr. Tross (1872); 25 fr. Mart. Millet.

— LA MÊME. *Imprime a Paris par Gilles de Gourmont pour Jehan de la Garde*, s. d., in-fol., goth.

En *mar.* de Trautz, 300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— L'HISTOIRE de Thucydide, Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponnesiens et Atheniens, translatée en langue françoyse par messire Claude de Seyssel. *Lyon, François Juste*, 1534, pet. in-4, goth.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ce célèbre imprimeur a bien rarement exécuté des livres de ce format.

En *mar.* de Duru, 67 fr. Desq.

— La même. *Paris, Jehan Ruelle*, 1555, in-16.

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, 95 fr. Yéméniz.

— Histoire de la guerre des Péloponésiens et Athéniens escripte et divisée en huict livres par Thucydide Athénien, nouvellement trad. de grec en françoys par Louys Jausaud, d'Uzez. *S. l. (Genève), pour Jacques Chouet*, 1600, in-4.

10 à 12 fr.

— L'Histoire de Thucydide... de la traduction de Perrot sr d'Ablancourt. *Paris, Aug. Courbé*, 1662, in-fol.

En gr. pap., aux armes et chiffre du comte d'Hoym, en *mar.* de Padeloup, 380 fr. baron Pichon.

— Thucydide. Histoire de la guerre du Péloponnèse, traduction française par Ambroise Firmin-Didot, avec le texte en regard. *Paris*, 1872-1879, 2e édition, 3 vol. in-8.

Le tome troisième et dernier de cet excellent travail, qui demanda à son illustre auteur vingt années de recherches et la confrontation de tous les mss. connus en Europe, paraîtra prochainement.

THURET et Bornet. Etudes phycologiques; Analyses d'Algues marines. *Paris*, 1878, gr. in-fol., avec 50 belles planches supérieurement gravées.

100 fr.

THURNIERBUCH Warhaffter Ritterlichen Thaten so in dem Monat des vergangenen LX. Jares in und ausserhalb der Statt Wienn zu Ross und zu Fuss gehalten Worden, von Hanssen von Francolin, Burgunder, beschriben. *Gedruckt zu Wien durch Raphael Hofhalter auf Polnisch Strzetusky*, 1561, in-fol., fig.

Vol. fort rare qui n'a pas de rapport avec le *Thurnierbuch* de Rüxner; il faut, pour qu'il soit complet, 5 grandes planches pliées, qui se trouvent rarement intactes.

Complet, 125 fr. Tross (1868).

THUROT (*Charles*). Extraits de divers manuscrits latins pour servir à l'histoire des doctrines grammaticales au moyen âge. *Paris, Impr. impériale*, 1869, in-4, de 592 pp.

Il n'a été tiré à part que 25 exempl. de cet important travail, qui forme la deuxième partie du tome XXII des *Notices et Extraits des Manuscrits publiés par l'Académie des Inscriptions.*

THWROCZ (*Johannes* de). Chronica Hungariae. *In inclita terre Morauie ciuitate Brunēsi lucubratissime impressa finit felicius. Anno salutis. M. CCCC. LXXXVIII*, in-fol., goth., de 142 ff. à 36 lignes, fig. s. bois. [26714]

Avec piqûres de vers et restaurations, 106 fr. Labitte (1876).

THYARD (Pontus de). Les || OEuvres || poétiques de || Pontvs de Tyard, || seigneur de Bissy. || *A Paris, || par Galiot du Pré...* 1573, 2 part. en 1 vol. in-4, de v ff. lim., 164 pp. et 20 ff. non chiffrés. [13830]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 370 fr. Chedeau; rev. 900 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Capé, bel exempl., 560 fr. W. Martin; le bel exempl. de M. de Chaponay (300 fr.), 430 fr. Huillard; 331 fr. marquis Le Ver; avec diverses pièces de l'auteur ajoutées, 360 fr. Ambr. Firmin-Didot; en *mar.* de Thibaron, 500 fr. Morgand et Fatout.

— Erreurs amoureuses, augmentees d'une tierce partie. Plus, un Liure de vers liriques. *A Lyon, par Jan de Tovrnes*, MDLV, in-8, portr.

En *mar.* de Duru, 205 fr. Yéméniz (titre raccommodé); relié en *mar.* par H. Duru, et revendu seulement 170 fr. Bordes, et 150 fr. Benzon; 130 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Discours philosophiques. *Paris, Abel l'Angelier*, 1587, in-4, portr. [3709]

Divisé en six parties : *Premier solitaire*, ou Discovrs des Mvses et de la fvreur poétique. — *Solitaire second*, ou Discovrs de la Mvsiqve. — *Mantice*, ou Discours de la vérité de Divination par Astrologie. — *Le premier Cvrieux*, ov Discours de la Natvre du Monde. — *Le second Cvrieux...* traitant des choses intellectuelles. — *Sceve*, ov Discours du temps de l'an et de ses parties.

Dans une belle reliure anc., mais incomplet du portrait gr. par Th. de Leu, 33 fr. Téchener (1865).

— Solitaire premier, ou prose des Muses, et de la fureur poétique, plus quelques vers lyriques. *Lyon, Jean de Tournes*, 1552, pet. in-8.

Première édition.

En *anc. mar.*, 112 fr. Potier.

— Solitaire premier, ou Dialogue de la fureur poétique... Seconde édit. augmentée. *Paris, Galiot du Pré*, s. d. (1574), in-4, de 2 ff. et 68 pp. (la dernière cotée 98).

Epître dédicatoire du 1er avril 1575.

En *mar.* de Capé, 100 fr. W. Martin.

— Mantice, ou Discours de la vérité de Diuination par Astrologie. Autheur Pontus de Tyard... Seconde édition augmentée. *Paris, Galiot du Pré*, s. d., in-4, de 2 ff., 114 pp. et 1 f. pour l'*errata*.

— L'Univers, ou Discours des parties et de la nature du monde. A M. de Saint-Antot, premier président de Rouen. *Lion, par Jean de Tovrnes*, 1557, in-4, portr. de l'auteur.

Première édition fort belle d'un traité philosophique, réimpr. à *Paris* en 1578, par *Mamert Patisson.*

En *mar.* de Trautz, 109 fr. Cailhava.

— Douze Fables de fleuves ou fontaines... *Paris, Jean Richer*, 1585 (aussi 1586), in-12.

En *mar.* de Duru, 42 fr. Turquety; 80 fr. Potier (1870).

— Ponti Thyardei, Bissiani, ad Petrvm Ronsardvm De cœlestibus Asterismis Poematium. *Parisiis, apud Galeotum a Prato*, 1573, in-4, de 4 ff.

Cette pièce se rencontre presque toujours réunie à l'un des recueils précédents.

THYSIUS (*Antonius*). Historia Navalis, sive celeberrimorum praeliorum, quae mari ab antiquissimis temporibus usque

EFERUS - Recherches & Classification -

ad pacem Hispanicam Batavi, Foederatique Belgae, utplurimum victores gesserunt, luculenta descriptio. *Lugd. Batav., Joannes Maire,* 1657, in-4, de IV ff. limin., 305 pp. et 7 pp. d'index.

Livre dont une grande partie a trait à l'histoire de l'Amérique.

12 à 15 fr.

TIBAULT (*Nicolas*). Petit traicté des Eaux et bains de Bourbonne. *Lengres,* 1658, in-12.

Petit livre rare, que n'avait pu se procurer le docteur Payen.

TIELE (*P. A.*). Mémoire bibliographique sur les journaux des navigateurs néerlandais, réimprimés dans les collections de De Bry et de Hulsius... *Amsterdam, Fréd. Muller,* 1867, in-8, de XII-372 pp. et 1 fac-similé.

Excellent et consciencieux travail, indispensable à tous les bibliophiles américains.

20 fr.

TIGEOU (*Jacq.*). Deux traittez contre les basteleurs, joueurs de farces, pippeurs de detz et de cartes, faictz francois par Jacq. Tigeou, Angevin, chanoine en l'église cathéd. de Metz. *Paris, Chesneau,* 1574, pet. in-8.

Petit livre fort rare et des plus curieux.

En *mar.* de Duru, 48 fr. Cailhava.

TILLADET. Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie, recueillies par l'abbé de Tilladet. *Paris, Fr. Fournier,* 1712, 2 vol. in-12.

La plupart de ces dissertations sont de Huet, l'évêque d'Avranches.

En *anc. mar.*, aux armes du président de Mesmes, 50 fr. Soleil.

TILLEMONT (Le Nain de). Vie de saint Louis, roi de France, divisée en XV livres. *Paris, J.-B. Coignard,* 1688, 2 vol. in-4, front. gr. par Mariette. [23365]

En *mar.*, aux armes de Bossuet, 1,220 fr. Huillard.

TILLOTSON. Sermons sur diverses matières importantes, par feu M. Tillotson, archevêque de Cantorbery. Traduits de l'anglois par Jean Barbeyrac. *Amsterdam, Pierre Humbert,* 1722, 6 vol. in-8.

Un exempl. en *mar. violet*, aux armes du comte d'Hoym, ayant fait partie de la collection Bonnemet (nº 148), a été vendu 45 fr. La Vallière, et adjugé à M. Tilliard, pour le compte de l'abbé Béchennec, de Brest.

TIMONEDA (*Juan*). Romance nuevamente compuesto... sobre el alegre y deseado nascimiento dela Infanta... llamada donya Ysabel Eugenia Clara : hija de nuestro senyor el Rey dō Phelippe. *Stampat en Barcelona : per Pere Regnyer,* s. d., in-4, goth., de 2 ff., fig. s. bois.

Pièce fort rare, que ne cite pas Salvá.

95 fr. D. J. Miro.

— CANCIONERO llamado Villette de amor compuesto por Baptista Montidea, en el qual se contienen Canciones, Villansicos y otras obras diversas. Vende se in casa de Juan Timoneda mercader de libros. *S. l. n. d.* (*Valencia,* vers 1495), in-8, goth., de 4 ff. A la suite : *Coplas en que se trata como Diego Moreno...* 16 ff.

L'exempl. indiqué au cat. Salvá, nº 396, est considéré comme unique; aucun bibliographe n'a fait mention de ce livret.

TIPHERNUS (*Greg.*). Hoc volumine haec continentur : P. Gregorii Tipherni, poetae illustris, opuscula. Franc. Octavii, poetae, elegiae. Eiusdem epistolae amorum ad Iuliam. Sulpitiae carmina LXX (quae fuit Domitiani temporibus), nuper G. Merulae opera in lucem edita. Cornelii Galli Elegiarum fragmenta. Pomponii Gaurici Neapolitani Elegiacon. *Argentorati, ex off. Schureriana,* 1509, in-4.

Collection rare; Guill. de Tifernes, poète latin du XVe siècle, vint à Paris et y professa les langues grecque et latine.

46 fr. de Morante.

TIRANT lo Blanch. (Commence au vº du 1er f. :) A honor : laor : e ‖ gloria de la in‖mensa : e diui‖na bondat de ‖ nostre senyor deu ihesu‖crist : e de la sacratissima ‖ mare sua. Comencen les rubriques del libre de a‖quell admirable caual‖ler tirant lo blanch. (Al fin :) *Fou acabada d'empremptar la pre‖sent obra en la Ciutat de Valencia ‖ a* XX. *del mes de Nohembre del any ‖ de la natiuitat de nostre Senyor Deu Jesu crist mil CCCC. LXXX,* in-fol., goth. [17519]

Ce livre, en dialecte limousin, est d'une extrême rareté et d'une haute importance ; aussi avons-nous tenu à en donner le titre absolument exact.

Nous n'en connaissons que 4 exempl., dont l'un, celui de la Sapienza, à Rome, est incomplet; le plus beau était celui de la Biblioth. royale de Lisbonne, qui disparut pendant plusieurs années ; il fait aujourd'hui partie de la riche bibl. du baron S..., et il a figuré à l'Exposition universelle de 1878, au musée du Trocadéro.

Les éditions de 1497 et de 1511, longuement et minutieusement décrites à l'*Ensayo*, sont très exactement et très suffisamment citées au *Manuel*.

— TIRANTE il bianco... *Vinegia, P. de Nicolini da Sabio,* 1538, pet. in-4, à 2 col.

Bien décrit au *Manuel*.

EFEO - Recherches & Classification -

L'exempl. Gaignat (24 fr.), en *mar.* de Padeloup, rev. 24 fr. La Vallière, a été porté à 430 fr. à la vente Solar ; 250 fr. Gancia.

TISSARRANT. Sensuyt une tres belle salutation faicte sur les sept festes de Nostre Dame, laquelle lon chante au salut a sainct innocent a Paris. Et la fist et composa frere Jehan Tissarrant auec lalelüya du iour de pasques, et auecques ce les Graces a Dieu en françoys. *S. l. n. d.* (*Lyon,* vers 1530), 8 ff., pet. in-4, goth., fig. s. b.

Au r° du 8e f. se trouvent gravées les fig. et les armoiries qu'on rencontre dans plusieurs ouvrages de Symphorien Champier.

12 à 15 fr.

TITIAN, his life and times, with some account of his family, chiefly from unpublished records, by J.-A. Crowe and G.-B. Cavalcaselle authors of the « History of Painting in North Italy ». *London,* 1877, 2 vol. in-8, fig. et portr.

Publié au prix de 2 guinées ; en vaut aujourd'hui la moitié.

TOBAR y Buendia (Fray *Pedro* de). Verdadera historica relacion del origen, manifestacion, y prodigiosa renovacion por si misma, y milagros dela imagen dela sacratissima virgen Maria... *Madrid, Garzia Infanzon,* 1694, in-4, de XIII ff., 331 pp., et 4 ff.

Édition originale citée par Pinelo.

150 fr. Maisonneuve.

C'est l'histoire d'une peinture miraculeuse trouvée en 1586 dans la Nouvelle-Grenade, qui d'elle même se remit à neuf, se revernit et brilla d'un incomparable éclat... soigneusement entretenu.

Ce livre méritait une réimpression ; elle fut donnée à *Madrid, Marin,* 1735, in-4.

TOCSAIN (Le) contre les massacreurs et auteurs des confusions en France... *Reims,* 1579, in-8. [23534]

Un exempl. rogné, en *anc. mar.,* 31 fr. Morel (de Lyon).

TOCSIN (Le) des Filles d'amour. *Paris, J. Bouillerot,* 1618, in-8.

Facétie réimpr. au tome II des *Variétés historiques et littéraires* de M. Ed. Fournier ; elle est amusante et suffisamment libre ; elle porte comme noms d'auteurs ceux de Turlupin et de Pierre Dupuis, deux des héros du Pont-Neuf.

TODD (*Alpheus*). Catalogue de la Bibliothèque du Parlement de la province du Canada, divisé en deux parties : Bibliothèque générale et ouvrages relatifs à l'Amérique, brochures et mss. ;— Index des auteurs et des matières. *Toronto,* 1857-1858, 2 vol. gr. in-8. — Supplément : livres ajoutés à la Bibliothèque depuis le 25 février 1858. *Toronto,* 1860, in-8.

Ce catal. savamment et consciencieusement rédigé par le bibliothécaire Alpheus Todd et son adjoint, M. Lajoie, est un ouvrage important au point de vue de la bibliographie américaine ; les nombreuses acquisitions faites depuis quelques années nécessiteront bientôt la publication d'un nouveau supplément.

M. Todd avait publié déjà :

— ALPHABETICAL Catalogue of the library of the Hon. Legislative Council of Canada. *Montreal,* 1845, in-8.

— CATALOGUE of books in the library of the Legislative Assembly of Canada, printed by order of the Legislative Assembly. *Montreal,* 1846, in-8.

— CATAL. of books in the legal and Constitutional sections of the Library of Parliament, printed by order of the Legislative Assembly. *Quebec,* 1854, in-8.

Nous n'avons qu'un regret à exprimer au sujet de ces excellentes publications, c'est qu'elles ne soient pas rédigées dans l'ancienne langue du Canada.

TODD (*James* Henton). The Waldemian manuscripts preserved in the library of Trinity College (Dublin). *London, Mac Millan,* 1865, in-8, de XVI-242 pp.

Ouvrage important, qui donne d'intéressants détails sur les livres des Vaudois, et sur ceux qui concernent ce petit peuple. (Voir la *Revue critique* du 20 janvier 1866.)

TODSÜNDEN (Die Sieben). (Au v° du 28e f. :) *Gedruckt vnd volenndt zü Augspurg. von Johannē* || *Bämler an Sant Ottmars abēt anno ꝛc in Lxxiiii jar,* pet. in-fol., de 28 ff., sans chiff., récl. ni sign., fig. s. b. (*Man.* v. 873).

Un très bel exempl. de ce précieux recueil représentant les *Sept péchés capitaux,* 81 thal. Weigel.

TODTENTANZ (Der). La Danse macabre. [9585]

L'exempl. Weigel, de l'édition en dialecte bassaxon, de *Lubeck,* 1489, pet. in-4, décrite au *Manuel,* se composait de 36 ff. avec 59 fig. s. b. ; sign. A-G. Au f. 1 :

Des dodes dantz.

A la fin : *Ghedichtet vn ghesath in der keyserli* || *ken stad lubeck na der bord ihesu cristi* || MCCCCLXXXIX ; c'était sur l'exempl. de M. Weigel que M. Brunet avait donné sa description ; on ne s'était pas aperçu qu'il y manquait le 6e feuillet ; il a été vendu 810 thal. pour la bibl. de Berlin.

— Der-Todtentanz.

L'édition typographique, *s. l. n. d.* (*sed Coloniae,* c. 1480), pet. in-fol., de 22 feuillets avec 42 fig. s. bois (décrite au *Manuel* sous le n° 1), figurait également dans la précieuse collection de M. Weigel, qui l'attribue aux presses de Strasbourg ; cet exemplaire bien complet a été adjugé à M. Asher, au prix de 800 thalers.

TOLEDANO (*Miguel*). Minerva sacra. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1616, in-8.

Recueil de vers où se trouve un sonnet de Cervantes, qui n'est pas reproduit dans ses œuvres poétiques, à la fin du volume publié par Ribadeneyra, mais que donne Ticknor dans sa traduction française (*Hist. littéraire de l'Espagne,* tom. III, p. 412).

EFERUS - Recherches & Classification -

TOLET (*Pierre*). Livre de la Curation par mission du sang, et par sangsues, revulsions, cornettes et scarification ; mis en françois par maistre Pierre Tolet. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, in-16, lett. rondes, gr. s. b.

La grav. qui orne le titre de ce livret rare représente la boutique d'un chirurgien-barbier, lequel savonne le menton d'un patient.

Avec 2 autres petits traités du même genre, en *mar.* de Duru, 48 fr. seulement Cailhava.

TOMASI (*Tomaso*). La vita di Cesare Borgia, detto poi il duca Valentino. *In Montechiaro, app. Giov.-Bapt. Vero*, 1655, in-4.

Première édition fort rare ; elle a été probablement exécutée par Blaeu.

La réimpr. elzevirienne de 1671 est un pet. in-12, de 423 pp., y compris le titre et l'avis au lecteur. M. Pieters la déclare un véritable Elsevier d'Amsterdam ; elle figure, en effet, au catal. officinal de Daniel, de 1675, et est marquée d'un astérisque dans celui de 1681.

La traduction française, sous la même date de 1671, est un pet. in-12 de 495 pp., y compris le titre et l'avis au lecteur. M. Motteley la croit imprimée par Blaeu, dont les éditions sont bien difficiles à distinguer de celles de Daniel Elsevier.

TOMBEAU (Le) || de Margverite de Va|| lois royne de Navarre. || Faict premierement en Distiques Latins, par les trois Sœurs || Princesses en Angleterre (Anne, Marguerite, Jane de Seymour). Depuis traduictz en Grec, italiē & françois par plusieurs des excellentz Poëtes de la Frāce. || (J. P. de Mesmes, Joach. du Bellay, Antoinette de Luynes, Ant. de Baïf...). Auecques plusieurs odes, hymnes, cantiques, epi||taphes || sur le mesme subiect, || (par P. Ronsard, G. Denisot, Macrin, Nic. Bourbon, Cl. d'Espence, Ch. de Sainte-Marthe, etc... le tout publié par Nic. Denisot, comte d'Alsinoïs. Avec la préface de Nic. de Herberay, seigneur des Essars). *A Paris* ||, *de l'Imprimerie de Michel Fezandat, & Robert Granlon* || *au mont S. Hilaire a l'enseigne des Grans Ions, & au Palais,* || *en la boutique de Vincent Sertenas.* || 1551. || *Auec priuilège dv Roy.* || Pet. in-8, portrait. [13653]

En *mar.* de Lortic, 300 fr. Desq ; en *mar. doublé* de Bauzonnet, 355 fr. Yéméniz ; en *mar. doublé* de Trautz, 700 fr. W. Martin ; en *mar.* de Bauzonuet, 505 fr. baron Pichon ; malgré l'absence du titre, 450 fr. Sainte-Beuve ; l'exempl. de la vente Solar, le plus beau qui soit connu, recouvert d'une riche rel. en *mar. doublé*, a été vendu 2,000 fr. Huillard, porté à 2,750 fr. au cat. Fontaine ; dans sa première rel. en vélin, exempl. très grand (0m,170), 566 fr. pasteur Conod (1872) ; en *mar. doublé* de Capé, 775 fr. Leb. de Montgermont ; l'exempl. avait le titre réemmargé dans le haut ; en *mar.* de Lortic, 700 fr. Turner ; en *anc. mar.*, 420 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TUMBEAU (Le) de messire Gilles Bourdin, chevalier, seigneur d'Assy, procureur-général au parlement de Paris, en plusieurs langues, recueilli de plusieurs savans personnages de la France. *Paris, R. Estienne*, 1570, in-4, de 12 ff.

13 fr. De Lassize (1862) ; 20 fr. Potier (1872).

— LE TOMBEAU du feu roy... Charles IX. Voy. RONSARD.

TUMBEAU (Le) de très hault et très puissant seigneur, messire Jean de Voyer... vicomte de Paulmy et de la Roche de Gennes, seigneur d'Argenson, en plusieurs langues. *Lutetiae*, 1571, in-4, de 43 pp.

Recueil de vers composé par P. de la Roche, Sainctongeois, Cl. Nouvellet, Jodelle, etc.

68 fr. Potier ; en *mar.* de Duru, 110 fr. Taschereau.

TUMBEAU (Le) du seigneur de la Chastre, dict de Sillac (en grec, latin, franç.). *Paris, Rob. Estienne*, 1569, in-4.

12 à 15 fr.

TOMBEAU (Le) de haut et vertueux seigneur, messire Iean Babou, comte de Sagonne, cheualier de l'Ordre, maistre de camp de la cauallerie de monseigneur le duc de Mayenne. *Paris, Anth. du Breüil*, 1589, in-8, de 8 ff.

39 fr. W. Martin.

TOMBEAU de tres haulte, tres puissante et tres catholique princesse Madame Elisabeth de France, royne d'Espagne, en plusieurs langues (hébreu, grec, latin, etc.). *Paris, Robert Estienne*, 1549, in-4.

Baïf, Jean Dorat, E. Pasquier, Sc. de Sainte-Marthe, R. Garnier, etc., ont composé les pièces de poésie françaises et latines qui furent réunies ici à l'occasion de la mort de cette princesse.

Un exempl. relié par Lortic sur brochure, 160 fr. Ruggieri ; un exempl. ordinaire ne vaudrait pas plus de 20 à 30 fr.

TOMBEAU. Discovrs stratagemique et deplorable de la mort, inopinément aduenue, de haut et puissant seigneur, monsieur le Grand-Prieur de France, luy viuant gouuerneur de Prouence, auec le tumbeau dudict seigneur. *A Paris, pour Antoine Salé, colporteur*, 1586, pet. in-8, de 21 pp. et 1 f. blanc.

Pièce d'une extrême rareté.

« Ce grand-prieur, dit Mézeray, gardoit un ressentiment mortel contre un gentilhomme nommé Altoviti. Un jour le voyant à la fenestre d'une hotellerie, c'estoit à Aix, il monta droit à la chambre, et lui passa son épée au travers du corps ; Altoviti, se sentant mortellement blessé, perdit le respect avec la vie, et luy plongea la sienne dans le ventre. »

31 fr. Bory.

EFERUS - Recherches & Classification -

TOMBEAU (Le) de la Mélancholie, ou le Vray Moyen de vivre joyeux, par le sieur D. V. G. *Paris, de la Coste,* 1634, pet. in-12, front. gr. par Van Lochom.

Première édition, dont quelques exempl. portent le nom de *Ch. Sevestre.*

Avec ce dernier nom, 101 fr. Cailhava; avec le nom de De la Coste, en *mar.* de Duru, 50 fr. Desq.

— Le même. *Lyon, Claude Larjot,* 1634, pet. in-12, front. gr.

C'est encore, croyons-nous, la même édition partagée entre plusieurs libraires.

L'exempl. Nodier, 100 fr. de Morante.

— Le même... Seconde édition. *Paris, Ch. Sevestre,* 1640, pet. in-12.

Cette seconde édition est au moins la quatrième. En *mar.* de Niédrée, 20 fr. Desq.

TOMBEAU (Le) des Amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. *Cologne, Pierre du Marteau (Holl., à la Sphère),* 1695, pet. in-12, front. gr. [17291]

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 200 fr. Leb. de Montgermont.

TOMBEAU et Épitaphes sur la mort de très haut et très puissant seigneur, monseigneur le duc de Guyse. *S. l. (Paris),* 1589, in-8, de 6 ff.

Pièce guisarde rare; avec 4 autres pièces *ejusdem farinae,* 155 fr. baron Pichon.

TOMITANO (*Bernardino*). Ragionamenti della lingva toscana, Doue si parla del perfetto oratore, & poeta uolgari, Dell' eccellente Medico & Philosopho B. Tomitano, diuisi in tre libri. *In Venetia, per Giouanni de Farri & fratelli,* nel MDXLV, in-8, de 439 pp. chiffrées, plus 2 ff. pour l'errata.

Aux pp. 35-36 est une *Novella* qui raconte l'exorcisme prononcé par un Frate pour délivrer un démoniaque.

— Réimpr. *Ibid., id.,* 1546, in-8, et *In Padova, appr. Marcantonio Olmo,* 1570, in-8.

— Quattro Novelle di messer Bernardino Tomitano, tratte da un manoscritto originale. *In Vinegia,* 1556. *Appresso Gabriel Giolito de Ferrari,* in-8.

Réimpr. faite à Venise en 1848, à la tipografia Merlo, à l'imitation des éditions du XVIe siècle, par les soins de Giuseppe Pasquali; il n'a été tiré que 50 exempl., dont quelques-uns sur pap. fort et sur pap. de couleur, et 1 exempl. sur vélin.

TONDEUX (Le) de C..., qui court en certains quartiers de la France, et pourquoy il tient la campagne. *S. l.,* 1615, pet. in-8, de 14 pp.

Facétie rare.

En *mar.* de Lortic, 52 fr. Desq.

TONTI (Le chevr). Dernieres || Decouvertes || dans l'Amérique septentrionale || de M. de la Salle; || mises au jour par M. le chevalier || Tonti, gouverneur du Fort Saint || Louïs, aux Islinois. || — *A Paris, au Palais, || chez Jean Guignard, à l'entrée || de la grand'salle, à l'image || Saint Jean.* || M. DC. LXXXXVII. || Avec privilège du Roy, in-12, de 2 ff. lim., 333 pp. de texte et 15 pp. de table, avec une carte.

Volume rare et assez précieux, qui n'est probablement pas l'œuvre du hardi aventurier dont il porte le nom.

35 fr. Maisonneuve, 1867; 24 fr. Tross (1873).

Un exempl., qui figure au catal. Maisonneuve de 1878, au prix de 130 fr., offre une particularité qui mérite d'être signalée : les pp. 185-188 sont cartonnées; elles sont imprimées sur un seul f. r° et v°; les suppressions sont relatives à la pêcherie de perles par les Indiens.

TORO COJO (*Alonso* de). Trabajo de vicios nueuamẽte cõpvesto por Al. de Toro Cojo, vezino de Auila. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés.

En vers de huit syllabes et en octaves.

(Cat. Salvá, t. I, n° 141.)

— Coplas hechas por Al. de Toro Cojo, sobre la abundancia del vino que Dios ha dado en el año de XXXI y en el año de XXXII. *S. l. n. d.* (vers 1532), in-4, goth., de IV ff. non chiffrés, sign. A. Également en vers octosyllabiques et en octaves. (Salvá, n° 142.)

— Coplas hechas sobre la triste ɛ dolorosa nueua de Vngria. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 4 ff. non chiff., sign. A.

(Salvá, n° 143.)

Cette pièce a trait aux conquêtes de Solyman en Hongrie.

Ces pièces sont d'une excessive rareté; Antonio ne cite pas l'auteur.

TORQUEMADA (*Antonio* de). Jardin de flores curiosas. *En Salamanca, en casa de Juan Baptista de Terranova,* 1570, in-8. [18360]

Première édition.

110 fr. don Jose Miro.

— El mismo. *En Çaragoça, en casa de la viuda de Barth. de Nazera,* 1571, in-8.

Seconde édition fort rare.

— Los Colloquios satiricos, con un colloquio pastoral y gracioso. *Mondoñedo, Augustin de Paz,* M. D. L. iij, in-8, goth., de VIII et CCXXXVj ff.

Cette édition, inconnue à Antonio, est décrite au catal. Salvá, n° 1452.

TORRENSIS (*J.*). Brevis relatio historicarum rerum in provincia Peruana apud Indios a patribus Societatis Jesu gestarum. *Moguntiae,* 1604, pet. in-8.

25 thal. 16 ngr. Sobolewski.

TORRES (*Miguel* de). Vida exemplar y muerte preciosa dela madre Barbara Josepha de San Francisco religiosa del convento de la S. Trinidad de la Puebla delos Angeles. Sacala a la luz J. F. Ver-

EFEROS - Recherches & Classification -

galla. *Mexico*, 1725, in-4, de XVII ff. et 528 pp.

Fort rare, 15 thal. Andrade.

TORRES Rubio (P. *Diego* de) dela Compañia de Jesus. Relatione breve del P. Diego Torres dell Cia de Giesù, Procuratore della prouincia del Perù, circa il frutto che si raccoglio con gli Indiani di quel Regno. Doue si raccontano anche alcuni particolari notabili successi gli anni prossimi passati... al fine s'aggiunge la lettera annua dell' Isole Filipine del A. de 1600. *Roma, Luigi Zannetti*, 1603, pet. in-8, de 92 pp., 1 f. pour le registre. La lettre annuelle est du P. Franc. Vaez, elle occupe les pp. 61-92.

Édition originale fort rare.

Antonio l'a citée et lui donne un titre latin ; les PP. de Backer ont accueilli cette version ; Ludewig lui donne un titre espagnol et la dit imprimée à Séville, en 1603 ; peut-être cette édition espagnole est-elle réellement la première, mais jusqu'à ce qu'on en ait découvert un exempl., c'est l'édit. romaine qui conservera la priorité.

175 fr. Maisonneuve (1878) ; un exempl. avait été vendu 30 thal. Sobolewski.

— BREVE Relatione del P. Diego de Torres della Compagnia di Giesu. *Venetia*, 1604, pet. in-8.

Sh. 15, cat. Russell Smith (1865).

— DIEGHI de Torres de rebus Peruanis commentarius, a Joanne Hayo, Delgattiensi Scoto, ex italo in latinum conversus. *Antuerpiae*, 1604, in-12.
Sh. 15 Maisonneuve (1878).

— LA NOUVELLE histoire du Pérou, par la relation du P. Diego de Torres, de la compagnie de Jésus, procureur de la province du Pérou, touchant les choses notables y advenues ez années dernières (trad. de l'espagnol par P. V. Palma-Cayet). *Paris, pour Catherine Niverd, veufue de Cl. de Montr'oeil*, 1604, in-8, de VIII ff. lim. et 56 ff. chiff.

En *mar.* de Capé, 140 fr. Taschereau ; 62 fr. Maisonneuve.

Il existe une traduction latine de *Mayence*, 1603 (citée par Antonio) ; *ibid.*, 1604 (citée par Ternaux) ; *Anvers*, 1604 et 1650 (Pinelo) ; une traduction allemande de 1604 (Pinelo) ; un trad. espagnole en 1604 ; une en polonais, impr. à *Cracovie* (PP. de Backer).

— ARTE de la Lengva Qvichva. *En Lima, por Francisco Lasso*, 1619, in-8. [11997]

M. Brunet donne de ce rare vol. une description inexacte : IV ff. pour le titre, les *Licencias*, le *Prologo* et les *Litanias* en langue Quichua ; *Arte*, 44 ff., au v° du dernier la *Tabla* ; *Prologo*, 1 f. ; *Vocabulario breve en la lengua Quichva*, 23 ff. ; *Breve vocabulario qve comiença por los vocablos Quichva*, 15 ff. ; *Acto de contricion*, 1 f. ; *Confessonario breve en Quichva*, 12 ff. ; *Orden de celebrar el matrimonio*, 3 pp. ; *Para administrar el viatico*, 3 ff. ; ensemble IV-44 et 57 ff.

Un exempl., malgré un trou au bas du 1er f., 118 fr. Maisonneuve (1867) ; 60 fr. Tross (1873) ; 4 guinées Asher (1865).

— ARTE y Vocabvlario de la lengua Quichua, general delos Indios de el Peru... Añadio el P. Juan de Figueredo. Ahora nuevamente corregido y aumentado en muchos (*sic*) vocables, y varias adver-tencias... *Reimpresso en Lima, en la imprenta dela Plazuela de San Christoval*, 1754, in-8, de V-254 ff. et V pp. d'indice.

Édition la plus complète.

65 fr. Maisonneuve (1867) ; £ 8 sh. 10. Fischer ; 5 thal. 26. Andrade ; £ 10. Quaritch.

— ARTE de la lengua Aymara. *Lima, Francisco del Canto*, 1616, in-8. [11991]

Un exempl. très incomplet de ce livre, extraordinairement rare, est coté 200 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

Il y a lieu de remarquer que deux pères de la compagnie de Jésus, portant le même nom, vinrent, au dire des biographes et bibliographes spéciaux, la même année à Rome, qu'ils y firent imprimer, l'un une histoire du Pérou, l'autre une grammaire Quichua, en 1603, et, chose encore plus extraordinaire, que tous deux se donnèrent le mot pour mourir la même année, 1638. Cette série de coïncidences nous semble si prodigieuse, que nous n'en admettons pas un mot, et jusqu'à ce qu'on nous administre une preuve péremptoire, nous croirons et nous soutiendrons que le P. Diego de Torres Rubio, missionnaire au Pérou, procureur de son ordre à Rome, qui retourna en Amérique pour fonder la mission du Paraguay, et mourut âgé de 87 ou 88 ans à Buenos-Ayres, en 1638, est l'auteur de l'*Arte dela lengua Quichua*, de l'*Arte dela lengua Aymara* et de la *Relation del Perù*.

TORRES NAHARRO (*Bartholome* de). Propaladia, nuevamente corregida y enmendada. *Anvers, en casa de Martin Nucio* (*vers* 1550), in-12, goth. [16760]

Cet ouvrage, rare et bien décrit au *Manuel*, contient des pièces lyriques et huit comédies, dont la *Calamita* et *Aquilana*.

360 fr. Tross (1872).

TORTELLIUS (*Johannes*). Commentariorum grammaticorum de ortographia. Johannis Tortellii Arreteni commentariorum grammaticorum de orthographia dictionum e graecis tractatum opus per magistrum Andream de Psaltasichis catharensem. *Venetijs. xviii. calendas Januarias accuratissime impressum*. Anno salutis. M. CCCC. LXXXVIII, in-fol., lett. rondes, 186 ff. à 62 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. A-K, a-z.

Dans un autre livre, à l'art. CATTARUS, nous avions demandé : qu'est-ce que Andrea de Paltasich de Cattaro (1460-1490) ? Ce volume nous fournit la réponse.

[Hain, 15571. — Desbarreaux-Bernard, *Incunables de Toulouse*, n° 209.]

Hain nous donne la liste des éditions antérieures de ce grammairien ; la première a été donnée par Ulrich Gall, à Rome, en 1471, in-fol., et la même année était réimpr. à Venise, par Nic. Jenson ; un superbe exempl. de cette seconde édition, impr. sur vélin, en *mar.*, aux armes des Malatesta, est conservé à la Bibl. nationale, qui en possède un second exempl. sur vélin, dont on ne connaît pas la provenance (D 15, nos 23 et 24).

Un exempl. sur papier, en *mar.* de Niédrée, 200 fr. Téchener (1865).

TORTOREL (*Jean*) et Jacques Perrissin. Premier volume : contenant quarante tableaux... Le tout recueilly selon le

EFERUS - Recherches & Classification -

tesmoignage de ceux qui y ont esté en personne et qui les ont veus, lesquels sont pour traits (*sic*) à la vérité. In-fol. [23497]

On trouve une description minutieuse de ce recueil dans Hennin et dans Robert Dumesnil; nous nous permettrons cependant d'ajouter quelques mots.

Le bel exempl. de M. Luzarche, vendu 800 fr., nous fournit quelques observations ou variantes à ajouter à l'excellente description donnée par ces iconographes ainsi que par M. Brunet; ces variantes ont été été relevées par le libraire chargé de la vente Luzarche, M. Claudin, et corroborées par de nouvelles remarques faites par M. Potier.

Le titre, en car. typogr., se trouve au milieu d'un cartouche gr. sur cuivre, signé : *Persinus* (sic) *fecit*. La planche n° 3 : *Tournoy où le roy Henry II fut blessé à mort*, 1559, *Perrissim* (sic) *fecit*, 1570, (sic) dont M. Brunet ne connaissait que des exempl. gravés sur bois, est ici gravée sur cuivre; l'*Exécution de Poltrot*, l'une des pièces sur cuivre que l'on trouve le plus rarement en bonne condition, était, dans l'exempl. Luzarche, en double épreuve, avec des différences radicales; ordinairement la légende dit : *Le seigneur Jean Poltrot, dict de Meray, pour avoir tué Monsieur de Guise devant Orléans, est tiré à quatre chevaux et démembré en la place Saint-Jean en Grève à Paris.* Mais dans l'épreuve double un poète huguenot a placé cette inscription, qui ne devait pas plaire aux catholiques :

O spectacle hideux! Cruelle ingratitude!
Payant un grand bienfait d'une peine si rude,
Poltrot est prisonnier parce qu'il a esté
La cause à tant de gens de vivre en liberté,
La vie est à Poltrot, cruellement ravie
Parce qu'il a sauvé à tant de gens la vie.
Poltrot est démembré parce qu'il a remis
En un tous les François qui estoient ennemis.

Nous avons peut-être eu tort d'accuser de cette apologie de l'assassinat politique le parti réformé; un bon et fidèle serviteur du roi aurait pu fort bien en être l'auteur.

Cette seconde épreuve, dans l'exempl. Luzarche, était fort belle; il se trouvait, en outre, deux pièces ajoutées en doubles épreuves, avec différences : le n° 13, *la Prinse de Valence*, avec variante dans la légende, et le n° 33, *la Rencontre de la Roche en Limosin*, planche qui diffère absolument de l'original; c'est, dit M. Claudin, celle qui s'applique à *la Bataille de Moncontour*, et qui a été vendue séparément pour *la Rencontre de la Roche*, la planche véritable étant usée.

Cet exempl., relié à nouveau par Trautz, qui eut soin de conserver à l'intérieur le monogramme de Henry IV, qui décorait l'ancienne rel. fort délabrée, a été vendu 1,420 fr. Leb. de Montgermont, et a figuré au prix de 2,500 fr. dans un catal. des libraires Morgand et Fatout.

L'exempl. de M. Yéméniz, vendu 1,580 fr., était formé de 45 pl., longuement détaillées au cat.; malheureusement il n'y est pas fait mention des divers états sur cuivre ou sur bois, le *Tournoi de Henry II* (pl. II), était en triple état : une première pièce signée : *Berrim*, 1270 (sic); la pl. ordinaire, signée : *Perrissim*, 1570, et une troisième planche présentant des différences radicales : la scène y est plus resserrée que dans la planche ordinaire et les fig. d'une proportion plus forte; cette planche est sans signat., mais avec un monogramme à droite; il est regrettable que nous ne puissions dire si elle est sur bois ou gr. en taille-douce.

Un exempl. de 40 pièces, incomplet de l'*Avis au lecteur*, 500 fr. Potier.

— KURTZER Begriff... Courte notice de ce qui s'est passé en France depuis la mort du roi Henri II... traduit en notre langue allemande. *S. l. n. d.*, gr. in-4, 30 planches sur cuivre.

Copies exécutées par F. Hogenbergh de Malines; elle est exactement décrite au *Manuel*. L'exempl. de J. A. de Thou, cité assez inexactement au *Cat. de la bibl. d'un Amateur*, de M. Renouard, dans une admirable reliure dorée, avec volutes et rinceaux de feuillage, a été porté au chiffre formidable de 10,520 fr. à la vente du baron Pichon.

Un exempl. avec 21 planches ajoutées de Hogenbergh, faisant suite à l'œuvre de Tortorel et de Périssin, n'a été vendu que 76 fr. Luzarche.

Un autre, ne comprenant que 25 pl., dont 15 sur cuivre, dans une reliure anc. à riches comp., 150 fr. H. D. M. (1867).

Un exempl. complet, 280 fr. de Morante; un exempl. de 32 pl., renfermant en outre 25 pl. ajoutées, 410 fr. Benzon.

Il existe de la suite de Tortorel et de Périssin un état avec texte italien, non décrit jusqu'à présent. M. Tross a possédé de cette suite italienne 25 pièces dont voici le détail :

1. Avis au lecteur.
2. Tournoi où Henry II fut blessé à mort (*Perissim fecit*, 1570).
3. Mort de Henry II (sur bois).
4. Entreprise d'Amboise.
5. Exécution d'Amboise (sur bois).
6. Prise de Valence.
7. Prise de Montbrison.
8. Défaite de Saint-Gilles.
9. Ordonnance des armées de Dreux.
10-13. Les quatre charges de la bataille de Dreux.
14. La retraite de Dreux.
15. Siège d'Orléans.
16. Assassinat du duc de Guise.
17. Exécution de Poltrot.
18. La paix faite en l'Isle aux Bœufs.
19. Bataille de Saint-Denys (sur bois).
20. Bataille de Cognac (sur bois).
21. Ordonnance des deux armées entre Cognac et Chasteau-Neuf (sur bois).
22. Rencontre des deux armées à Cognac.
23. Rencontre des deux armées à la Roche (*J. Tortorel fecit*).
24. Ordonnance des deux armées près de Moncontour (*J. Tortorel fecit*).
25. Déroute du camp de MM. les Princes (*J. Perissim fecit*, 1570).

Toutes ces pièces étaient sur cuivre, à l'exception des cinq que nous signalons.

TORY (*Geoffroy*). Gotofredi Torini, Biturici, in filiam charissimam, virgunculaarum elegantissimam, Epithalamia et Dialogi... *Impressum Parrhisiis e regione scholae Decretorum*, 1523, in-4. [12940]

Pièce de 8 ff., très précieuse, écrite par G. Tory, pour célébrer la mémoire de sa fille unique, Agnès, morte à l'âge de dix ans.

C'est pour cette pièce que Tory a gravé une marque emblématique, qu'il modifia depuis; elle représente un vase brisé d'où s'échappe l'âme de sa fille, sous forme d'ange auréolisé.

Le seul exempl. connu a été vendu 1,450 fr. marquis de Morante.

—AEDILOQUIUM,ceu (*sic*) disticha,.. Epitaphia septem de amorum aliquot passionibus... Auctore Goto-

EFERUS - Recherches & Classification -

fredo Torino, Biturigico. *Parisiis, apud Sim. Colinaeum*, 1530, in-8, de 23 ff. non chiffrés, et 1 f. blanc. [12940]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 125 fr. de Morante.

— CHAMPFLEURY, auquel est contenu Lart et Science de la deuë et vraye Proportiõ des Lettres Attiques, quõ dit aultremẽt Lettres Antiques... *Paris, G. Tory et G. Gourmont*, M. D. XXIX, pet. in-fol., de VIII et 80 ff., fig. s. bois. [9047]

En *mar.* de Capé, 350 fr. Double, revendu le même prix Benzon; en *vélin*, 96 fr. Le Roux de Lincy; 170 fr. Tross (1868); 130 fr. Germeau; en *veau* de Simier, mais court de marges, 95 fr. Yéméniz, rev. 115 fr. Potier (1870), et définitivement 150 fr. Potier (1872); en *mar.* de Petit, 155 fr. Soleil; en *mar.* de Hardy, 210 fr. Labitte (1872).

— L'ART et Science de la vraye proportion des Lettres... *Paris, Viv. Gaultherot*, 1549, in-8.

130 fr. marquis de B. de M.; court de marges, mais avec un choix d'alphabets anciens ajoutés, 62 fr. Le Roux de Lincy; en *mar.* de La Ferté, relieur ordinaire du duc de La Vallière, 66 fr. baron Pichon; 52 fr. Potier (1870); en *mar. doublé* de Capé, 475 fr. à la vente de ce relieur; en *mar.* de Duru, 156 fr. Danyau; 115 fr. Curmer.

TOSCHI (F. *Francesco*). Il Trionfante levita, poemetto sacro di S. Lorenzo. *Bologna, Francesco Catanio*, 1632, in-4, fig.

Le sujet du poème, divisé en 5 livres, est le martyre de saint Laurent; il est orné d'un titre et de 5 planches de la grandeur des pages, dessinées par le Guerchin (*Jo. Franciscus Centencis inv.*) et gravées par Coriolan.

Ces planches remarquables donnent de la valeur à cette élucubration pieuse.

25 à 30 fr.

TOSTADO. Sobre el Eusebio. Comiença el libro del Tostado... en que responde a quatro questiones que le propuso un cauallero.— Comiença el libro delas diez questiones vulgares propuestas al Tostado. *En Salamanca, por Hans gysser de Silgenstat aleman*, 1506-1507, 7 vol., pet. in-fol., goth.

Première édition fort rare; la faconde de l'auteur est proverbiale en Espagne.

£ 8 Salvá.

— LIBRO intitulado las catorce questiones del Tostado, á las quatro dellas que la principal es dela Virgen Ntra-Señora, por maravilloso estilo recopilada la sagrada escriptura. Las otras diez questiones poèticas son acerca del linage y sucesion de los Dioses delos gentiles. *Burgos*, 1545, in-fol., goth., titre encadré d'une bordure s. bois, lettres capit. ornées.

Le nom latin de ce théologien est Nicolaus Tostatus.

155 fr. de Morante; 1 l. 11 s. Salvá.

TOTALE et vraye description de to'‖les passaiges, lieues (*sic*) et destroictz, par lesquelz ‖ on peut passer et ẽtrer des Gaules es ytalies ‖ et signãment par ou passèrẽt Hanibal, Ju‖lius Cesar, et les treschrestiẽs magnanimes ‖ et tres puissans roys de France, Charle‖maigne, Charles viij, Louys xii Et le tres illustre roy Françoys ‖ a present regnant premier de ce nom... *Paris, Toussains Denis*, MVCXV (*sic* pour 1515), pet. in-4, goth., de 28 ff. chiffrés et XII non chiffrés. [23012]

On doit trouver, après le f. 13, une grande carte pliée, gravée sur bois, intit.: *La Carte Dytalie.*

Nous avons tenu à donner le titre exact de cette pièce, dont l'auteur, Jacques Signot, se nomme au 4e feuillet.

70 fr. cat. Tross; 47 fr. Cailhava; en *mar.* de Closs, 90 fr. marquis de B. de M.; 141 fr. Taschereau; en *mar.* de Trautz, 400 fr. Gonzalès-Bachelin.

TOTALE redvction dv comte d'Oye, Guynes, Hames, et autres places deça la mer, au royaume de France. Auec description du droit royal esdites places en vers françois et style de proces. *A Lyon, Jean Temporal*, 1558, pet. in-8, de 47 pp.; à la p. 29 commence: Description de la prise de Calais et de Guynes, compose par forme et style de procès par M. G. de M. (A la fin:) *Imprimé à Lyon par Nic. Edoard Champenois.*

50 fr. 1870.

Le *Manuel* cite une édition différente, mais sous la même date, de cette pièce intéressante.

TOTANES (Fray *Sebastian* de), de la orden de S. Francisco. Arte dela lengva Tagala, y Manval Tagalog, para la administracion delos santos sacramentos. *Sampaloc, imprenta del convento de Nrã. Señora de Loreto, extra muros dela ciudad de Manila*, 1745, in-4, de XIV-135 et 5 pp. — Le second ouvrage forme un livre à part:

— MANVAL Tagalog, para auxilio a los religiosos de esta santa provincia de S. Gregorio Magno de descalzos... Compvso fr. Seb. de Totanes. *Sampaloc*, 1745, in-4, de 1 f., 218 pp. et 2 ff., impr. à 2 col. (tagale-espagnol), sur papier de riz.

Livre fort rare, mal décrit au *Manuel*; 24 th. 15 gr. Andrade; 80 fr. cat. Tross; 60 fr. Maisonneuve (1867), et 250 fr. au cat. du même libraire en 1878; 3 £ 10 s. Quaritch.

— EL MISMO LIBRO. *Reimpresso en la Imprenta de Nra. Sra. de Loreto en el Pueblo de Sampaloc, extra-muros de Manila. Por el herm. Pedro Argüelles de la Concepcion.* 1796; in-4, de VII ff., 148 pp. et 3 ff. « *Manual Tagalog... Sampaloc*, 1796 », 247 pp., 1 f.; imprimé sur pap. de riz.

Le *Manual* est impr. à 2 col. (tagale-espagnol).

42 fr. Maisonneuve; 30 *s.* Quaritch.

— ARTE de la lengua Tagala, y Manual tagalog. Reimpresso de orden del P. M. Josè Miralles. *Binondo, M. Sanchez*, 1865, pet. in-4, de VIII-131 pp., 1 titre pour le *Manual tagalog* et 166 pp.

TOTIS (*G. Domenico* de). La cadvta del regno dell'Amazoni; Festa Teatrale fatta rappresentare in Roma dal Marchese di Coccoglivdo ambasciatore del re catolico. Per le nozze di Carlo II re delle

EFERUS - Recherches & Classification -

Spagne, e della princepessa Maria Anna contessa palatina del Reno. *Roma, stamperia della Camera apostolica*, 1690, in-4, de v ff. lim. et 70 pp. de texte; orné de 12 grandes pl. gravées par Fr. Venturini, P. Petrucci, Lucio Bonomi, Fr. Bufalini, d'après les dessins de G. Fontana.

Vol. intéressant à cause des costumes.

28 fr. Maisonneuve.

TOUR (La) ténébreuse, et les jours lumineux, contes anglois (par Mlle L'Héritier). *Paris, veuve Cl. Barbin*, 1705, in-12.

Ce roman obtint assez de succès pour être réimpr. l'année suivante; il est profondément oublié aujourd'hui.

TOURNEBU (*Odet* de). Les Contens, comédie nouvelle en prose françoise. *Paris, Félix le Mangnier*, 1584, pet. in-8. [16317]

50 fr. Chedeau.

— Les Desguizez, comédie françoise, avec l'esplication des proverbes et mots difficiles, par Charles Maupas. *Bloys, Gauché Collas, devant la grande Fontaine*, 1626, pet. in-12.

Réimpr. de la Comédie *des Contents*, de *Paris*, 1584; elle est rare, mais elle a été citée par Ch. Nodier et M. Brunet.

15 fr. Morel, de Lyon.

TOURNIOL (*Phil.*). L'Entretien de l'amour, où sont contenuës les diverses humeurs des Amans, par Philippe Tourniol, Gueretois. *Paris, Cl. de la Tour*, 1603, pet. in-12.

275 fr. Potier.

Poète rare inconnu à Goujet et à M. Brunet.

TOUSSAIN (*D.*). L'Exercice de l'âme fidèle, assavoir prières et méditations pour se consoler en toutes sortes d'afflictions.... par Daniel Toussain, ministre de la parole de Dieu, avec une préface consolatoire aux povres résidus de l'église d'Orléans.... *Francfort, And. Wechel*, 1578, pet. in-8, de 363 pp. et d'un f. pour la souscription; la préface contient le récit de ce qui s'est passé à Orléans, elle est de 44 pages.

Livre intéressant pour l'histoire du protestantisme, mais qui nous paraît loin de valoir les 240 fr. auxquels le portait M. Tross dans un de ses derniers catalogues.

TOUSSAINT (*F.-V.*). Les Mœurs. *S. l.*, 1748, pet. in-8, front. gr. [3720]

Dans une jolie rel. en *mar. anc.*, 52 fr. de Morante; en gr. pap., tiré in-4 et en *anc. mar.*, 15 fr. Radziwill, rev. 145 fr. Turner.

TOUSSAINT (Le P.), de St Luc. Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne, par le Révérend père Toussaint, de Saint-Luc, carme de Bretagne. *Paris, Ve Prignard et Claude Prignard fils*, 1691, 3 parties en 2 vol. in-8; blasons.[28860]

En *mar.* de Chambolle, 105 fr. baron Pichon; 40 fr. Potier.

Ouvrage important pour l'histoire nobiliaire de la Bretagne; le frontispice du 2e vol. a été changé et un assez grand nombre de cartons ont été réimprimés pour le 3e volume.

— Ce livre a été réimprimé à Rennes en 1858, également en 3 parties formant 2 vol. in-8.

TOUSTAIN (*Charles*), sr de la Mazurie. La tragédie d'Agamemnon tirée de Sénèque, auec deux liures de chants de philosophie et d'amour. *Paris, chez Martin le Jeune*, 1556, in-4, de 80 ff. [16283]

Le titre de cette pièce a été renouvelé l'année suivante, 1557.

L'exempl. Soleinne, qui avait été vendu en 1788 4 fr. 5 s. avec d'autres pièces réunies dans le même volume, chez le prince de Soubise, fut porté à 25 fr. en 1843; l'édit. de 1557, avec une pièce de Rémy Belleau, fut vendue 160 fr. Favart en 1864; et en *mar. anc.*, avec une pièce de R. Belleau, 290 fr. Leb. de Montgermont; un exempl. de 1556, relié avec deux autres pièces, en *vélin*, aux armes de de Thou, 340 fr. baron Pichon, rev. 485 fr. Potier.

TOUTSCH (*Coradin*). Vnna informativn in la vaira, vẽlgia, Christiaunna Religiun, e cretta, in la quala, wẽngian cuortamaingk tûtt ilgs puoingks, de la cretta christiaunna, cum fuorma à la Scrittüra S..... *In Puschlaff, trãs Dolfin & DolfinLandolffs*, 1613, in-8, de VIII ff. et 289 pp., en car. cursifs.

Rare comme toutes les anciennes impressions grisonnes.

14 fr. Burgaud des Marets.

TOVAR (*Franc.*). Libro de musica pratica compuesto por Mosz Francisco Touar (Al fin :) La presente obra fue compuesta por Mossen Francisco Tovar della villa de Parcia. *Imprimida en la insigne cibdad de Barcelona por maestre Johan Rosẽbach Alemana a V de Janero anyo de mil y quinientos y diez anyos*... Pet. in-fol., goth., de IV- et 35 ff. à long. lignes.

Dans le texte se trouve de la musique dont la notation est manuscrite et des figures de chant; au 4e f. lim. se lisent des *Coplas sobre las bazes del canto*.

Livre précieux et non cité; c'est le plus ancien traité de musique en langue Catalane que nous connaissions.

Un bel exempl. 950 fr. D. Josè Miro.

TOWNELEY Manuscripts, English Jacobite Ballads, Songs, and Satires, edited from the original Mss. by Rev. A. B. Grosart. (*London*) *Printed for private circulation*, 1877, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Curieuse publication qui n'a été tirée qu'à 100 exempl.

30 à 35 fr.

TOXOPHILUS, the Schole of schootinge conteyned in two Bookes. (A la fin :) *Londini, in Ædibus Eduardi Whytchurch,* 1545, 2 part. en un vol. in-4, goth.

Livre fort rare, que Lowndes indique au nom de son auteur, ASCHAM (*Roger*). Cette édition de 1545 est la première, elle est dédiée au roi Henri VIII. L'exempl. Huzard, splendidement relié par Bauzonnet-Trautz, 860 fr. baron Pichon. Les prix indiqués par Lowndes ne dépassent pas 2 guinées.

— RÉIMPR. en 1571, 1589 et 1788.

TRABAJOS que pasa la triste bolsa. *En Lisboa con licencia de la S. Inquisicion, Ordinario, y Palacio. Por Antonio Aluarez. Anno de* 1639, in-4, de 4 ff. à 2 col., 4 fig. sur bois.

Pièce de vers fort rare; nous ne pouvons citer que l'exempl. Gayangos.

TRACAS de la foire du Pré. *Rouen, Maurry,* s. d., pet. in-8. [13977]

Réimprimé avec d'ingénieux commentaires de M. Épiphane Sidredoulx (Prosper Blanchemain), président de l'Académie de Sotteville-lès-Rouen. *Turin, J. Gay et fils,* 1869, pet. in-4 de 70 pp., tiré à 100 exempl. numérotés.

TRACTATULUS. Contra fastidiosos sacerdotes qui missas nimis longas dicere solent. *Impressuz louanij per Theodoricū ‖ Alosteñ.,* s. d. (vers 1500), in-8, de 12 ff., goth., à 22 lignes longues, avec sign. B1, sans chiff. ni récl.

Opuscule des plus curieux et des plus rares, qui semble être un signe précurseur de la Réforme.

TRACTATUS contra perfidiam aliquorū bohemoz. Compositus anno Dñi 1465. — Finit tractatus contra pfidiam aliquoz Bohemoz ‖ Compositus anno Dñi M. CCCC. LXV. Sedem Beati pe‖tri tenente Paulo sēdo. et impante Friderico duce Au‖strie. *Impressus autez Argentine anno Dñi M. CCCC. ‖ LXXXV. finitus in die Sanctorum Martiz Viti ? Modesti.* In-4, sans chiff., récl. ni sign., 112 ff. à 31 lignes, car. goth.

60 fr. cat. Tross (1869).

TRACTATUS de vino et eius proprietate. *S. l. n. d.* (*Italie,* 1470), pet. in-4, car. ronds, de 10 ff., sans ch., récl., ni sign., 28 lignes à la page; le r° du 1er et le v° du dernier f. sont blancs; 21 chapitres.

50 fr. cat. Tross (1867).

TRACTATUS quidā de turcis pūt ad praesens ‖ Eccelsia (*sic*) sancta ab eis affligit'. Collect' diligenti discussi‖one scripturarum a quibusdā fratrib' predicatoz‖ or‖dinis:.. *S. l. n. d.*, in-4, goth., sans chiff., récl. ni sign. [27863]

Cette édition d'un opuscule bien connu n'est pas citée par Hain; les caractères sont certainement ceux d'Amerbach.

— TRACTATUS quidā de Turcis prout ad praesens ecclesia sancta ab eis affligitur : collectus diligenter.... (In fine :) *Impressus anno Dñi. MCCCCLXXXI. Nureberge per Conradum Zeninger,* in-4, goth., de 24 ff., dont le dernier blanc, à 32 lignes.

Non cité par Hain; on sait que le 4e vol., publié après la mort du grand bibliographe, est très imparfait et surtout très incomplet.

15 thal. Sobolewski; 20 fr. en 1869.

Nous citerons également :

— AD MAGNIFICUM spectabilemqꝫ J. V. D. Dominū Franciscū de Curte. De Turcarum irruptione adversus vrbem Colossensem. (In fine :) *Impressum Venetiis per mgrū Erhardum Radtolt de Augusta,* in-4.

Pièce rare; la prise de Rhodes par les Turcs remua profondément l'Europe catholique, et la papauté fit de toutes parts appel aux puissances chrétiennes pour une nouvelle croisade.

Clamabat in deserto.

Erhardt Radtolt, après avoir longtemps imprimé à Venise avec des caractères imités de ceux de Jenson, revint en 1487 ou 1488 dans sa ville natale d'Augsbourg, où il établit une typographie qui fut remarquée.

— TRACTATUS (Incipit) vtilis de generib' pe‖dū ꝫ metroꝫ ‖. Finit tractatul'.... feliciter. *S. l. n. d. (Deventer, Jacq. de Breda,* vers 1487), in-4, de 8 ff., goth., sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. de Wolfenbüttel.

TRADUCTION d'une lettre anonyme à la Roine d'Angleterre par son Ambassadeur (Valsingham), surprise près de Moüy par la garnison du Haure de Grace (15 juin). *Troyes, par J. Moreau,* 1591, in-8.

Bibl. nation.

TRADUCTIONS de Latin en Françoys, imitations et inventions nouvelles, tant de Clement Marot que d'autres des plus excellens poëtes de ce temps. *Rouen, Pierre Cornier,* 1553, pet. in-12.

140 fr. vente Pichon, dans une très riche reliure de Chambolle-Duru.

M. Brunet cite trois édit. de ce rare petit vol. (*Man.* III, 1460), mais il n'a pas connu celle-ci; M. Potier (*cat. du baron Pichon*) nous donne les noms de plusieurs des poëtes cachés sous des initiales : « S. R. signifie sans doute Saint-Romard, poëte inconnu à Du Verdier et à La Croix du Maine; il est nommé au f. D VIII et a donné 25 pièces dans ce vol.; C. C. C., Claude Collet Champenois; L. J., Lyon Jamet; G. C., Gabriel Chapuis; L. D., Louis Des Masures ?

TRAFIC et train de marchandises que ces (*sic*) prêtres exercent en l'Eglise. *Troyes (sans nom et sans date),* in-8.

C'est pour avoir imprimé cette virulente satire que le malheureux Macé Moreau, imprimeur de Troyes, fut brûlé le 18 octobre 1549.

Nous croyons que la pièce a absolument disparu.

EFEROS - Recherches & Classification -

TRAGÉDIE de Jeanne d'Arques (*sic*), dite la Pucelle d'Orleans, native du village d'Emprenne, près Voucouleurs (*sic*) en Lorraine. *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1606, pet. in-12. [16382]

L'exempl. d'Auffay, en *mar.* de Trautz, 480 fr. Leb. de Montgermont.

TRAGEDIEN Sant Guillarm, condt deus a Poetou. *Montroules, Guilmer,* s. d., in-8.

Rare impression bas-bretonne, exécutée à Morlaix.

En *mar.* de Capé, 49 fr. Burgaud des Marets.

TRAGICUM theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum, quibus Hiberniae Proregi, Episcopo Cantuariensi, ac tandem regi ipso, aliisque vita adempta, et ad Anglicanam Metamorphosin via est aperta. *Amstelodami, apud Jod. Jansonium,* 1649, pet. in-8, portr. et fig. [26950]

Le titre de ce volume assez rare n'a pas été correctement donné au *Manuel.*

15 à 20 fr.

TRAGOEDIA Moscovitica, sive de vita et morte Demetrii, qui nuper apud Ruthenos imperium tenuit, narratio ex fide dignis scriptis et litteris excerpta. *Coloniae, apud Gerardum Greuenbruck, anno* 1608, in-12.

10 à 12 fr.

TRAGÉDIE || de la chaste || et vertvevse Svsanne, || ov l'on veoit l'Innocence || vaincre la malice des Iuges. || *A Roven* || (vignette), *chez Abraham Cousturier, libraire, tenant* || *sa boutique au bas de la ruë Escuyere.* || M. DC. XIIII. || Pet. in-8 de 48 pp. [16384]

Le titre porte une curieuse figure gravée sur bois représentant Suzanne repoussant les deux vieillards. M. Brunet avait bien raison en disant que cette pièce rare, vendue 11 fr. La Vallière, serait plus chère aujourd'hui; un exempl. en anc. rel. *mar.* vaut 300 fr. au catal. Aug. Fontaine (1877).

TRAGUS (*Ansh.*). Querela de miserrima Livoniensium clade. Ad dominum P. Mikowski.... Item praecatio contra Moschos per eundem. *Regiomonti Borussiae (Königsberg, Joh. Daubmann),* 1562, in-4.

Le seul exempl. connu de cette pièce infiniment précieuse fait partie de la Biblioth. impériale de Saint-Pétersbourg; il en a été fait une réimpr. à 50 exempl. 2 thal. 1 ng. Sobolewski.

TRAHISON (La) conspiree par Pierre Baillony sieur de Saillans, et ses complices contre la Ville de Lyon. Auec la coppie d'une Lettre escrite au s^r de la Guiche, laquelle a esté descouuerte le iij^e May, 1589. *Iouxte la copie imprimee a Lyon, Paris, D. Binet,* 1589, in-8.

Pièce rare, dont la première édit. avait paru sous un titre un peu différent :

— La Rodomontade de Pierre Baillony. Discours sur une lettre escripte par ledit Baillony, contenant la trahison malheureuse conspirée par ledit Baillony et ses complices contre la ville de Lyon. *Lyon, par J. Pillehotte,* 1589, in-8.

Bibl. nation.

TRAHISON descouverte de Henry de Valois sur la vendition de la ville de Bologne à Jézabel, royne d'Angleterre. *Paris, Michel Jouin,* 1589, in-8. [23571]

Vendu avec trois autres pièces rares du temps, dont le : *Testament de Henry de Valois* (en vers). *S. l., Iaques Varengles,* 1589, le tout en *mar.* de Derome, 200 fr. baron Pichon.

TRAICTE (Petit) appelle Larmeure de pacience en adversite tresconsolatif... *Cy finit le liure... nouuellement imprime a Paris,...* MCCCCCXXXVII, in-8, goth.. 2 fig. s. b. au r° et au v° du titre, une autre au r° du dernier f. [1537]

En *mar.* de Koehler, 31 fr. m^is de B. de M.

TRAICTE Cõpose par ung grãt Astrologue dallemaigne : pour aduiser le monde du Deluge espouẽtable : qui est à doubter de venir. Lan M. D. XXiiij. Selon la nature et cõstellation des Planethes. *S. l. n. d.* (*Troyes, Jean le Cog,* 1523 ?), pet. in-8, goth., de 8 ff. à 32 et 33 lignes; grav. en bois au v° du titre et à la dernière page; celle-ci représente trois fous, avec le proverbe : « Tout vient a bien qui peut attendre. »

40 à 50 fr.

TRAICTE (Le) de la || Paix faicte et accordee Entre no||stre sainct pere le Pape. Tres || haulx tresexcellãs et trespuissãs || princes Francoys par la grace de || Dieu roy de France treschrestien : Charles p semblable grace esleu || empereur Henry Roy Dãgleterre. Fernande (*sic*) Roy de Hongrie. Publye || a Paris le Mercredy. xviiie iour || Daoust Lan mil cinq cẽs. xxix. *S. l. n. d.* Pet. in-8, goth., de 4 ff.; au v° du titre un privilège accordé à *Jaques Niuerd.* On lit au v° du 3e f. : Faict à Cambrai le neufuiesme iour Daoust. Ainsi signé : Francois Bayartt (*sic*).

C'est le texte du célèbre *Traité de Cambrai.*

80 fr. (1866), et vaudrait plus cher auj.

— Une autre édition, citée au *Manuel,* a été imprimée par *Nicolas Basin, à Paris;* c'est également un in-8, goth., de 4 ff., fig. sur bois.

L'exempl. Audenet, 400 fr. Ruggieri.

TRAICTE (Le) de la || Paix perpetuelle Accordee en||tre le treschrestien Roy de frãce || Et le trespuissant Roy dan||gleterre. Publyee a Paris le || mardy vingt septiesme iour || Daoust. Lan mil cinq

EFEIRUS - Recherches & Classification -

cens || vingt ℨ sept. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1527), pet. in-8, de 4 ff. impr. en gros car. goth. On lit à la fin : « *imprime par permission de justice.* »

70 fr. Tross (1866).

TRAICTÉ de la Vraye Joye. *Orange*, 1634, in-12.

C'est sans autre détail que ce vol. apparaît au cat. du card. Barberini (*Roma*, 1687), et sans autre détail M. Mart. Millet le rapporte dans sa brochure intéressante sur l'imprimerie à Orange ; il ne considère pas moins ce volume comme le premier livre sorti des presses d'Étienne Voisin, libraire, né à Genève, appelé à Orange par le gouverneur de la principauté, et installé dans cette ville le 1er novembre 1633.

TRAITTÉ de l'origine des cardinaux du St-Siége, et particulièrement des François, avec deux traittez curieux des légats *a latere* et une relation exacte de leurs réceptions. *Cologne, B. ab Egmont* (*Brux., Foppens*), 1665, in-12. (Par Guil. du Peyrat.)

De peu de valeur ; cependant un exempl., relié en *cuir de Russie* par Bauzonnet, a été vendu 30 fr. Pieters ; 20 fr. mis de B. de M.

TRAITÉ de l'origine et du progrès du Vertugadin. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1733), in-12, de 23 pp.

Pièce rare sur l'origine des paniers ; en *mar.* de Hardy-Mennil, 32 fr. Desq.

TRAICTE de l'Vsage des images approuué par le septiesme Concile general de Nicée : Auec le Traicté de S. Jean Damascène des images : Plus l'origine des Iconomaques prins de Zonaras : le tout traduict de Grec par Guillaume Morel. *A Paris, chez ledict Guillaume Morel*, 1562, in-8.

6 à 8 fr.

TRAITÉ de neutralité, conclu à Londre le 16. Novembre 1686, Entre les rois de France et d'Angleterre touchant les Païs des deux Rois en Amérique. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4, de 16 pp.

Pièce importante et peu connue ; Charlevoix dit de ce traité qu'il ne fut conclu par les Anglais « que pour endormir les François de l'Amérique ».

250 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

— Il existe de ce traité une édition de 12 pp., *Paris, Fréd. Léonard*, in-4, non moins rare que la précédente.

— TREATY of Peace, Correspondence and Neutrality in America, between the most Serene and Mighty Prince James II.... king of Great Britain, France and Ireland,... And the most Serene and Mighty Prince Lewis XIV. the most Christian King : Concluded the 6/16th. day of Nov. 1686... *In the Savoy, Printed by Thomas Newcomb*... MDCLXXXVI, *in-4*, de 20 pp.

La version anglaise de ce traité n'est pas aussi appréciée en Angleterre que l'original français en France, puisqu'un exemplaire n'est coté que 7 s. 6 d. aux *Histor. Nuggets* de Stévens.

TRAITÉ de paix entre les covronnes de France et d'Angleterre. Conclu à Breda, le 31 juillet 1667. *A Paris, imprimé de l'ordre du Roy*, 1668, in-4, de 24 pp.

Ce traité mit fin à la guerre relative aux possessions disputées par les deux pays en Amérique.

Non cité par M. Harrisse.

275 fr. Maisonneuve (1878).

TRAITTIE de paix et de Mariage [fait à Arras en 1482]. (Au r° du f. 1 :) (P) Helippe de Creuecuer seigneur desquerdes | de lānoij. Conseillier || ℨ chambellan du roij nostre sire | son lieutenant et cappitaine ge||neral ou pais de picardie cheualier de son ordre Oliuier de qua||tiuan... (Au r° du f. XI :) Lequel traittie de paix ℨ de mariage en tous ℨ singuliers les poins ℨ arti-||cles cij-dessus..... Fait à francise alias arras le xxiij^e iour de decembre lan. Mil quatrecens || quatre vingt et deux et publie le xxiiij^e iour dud' moys en leglise nostre dame || en le cite lez led' arras. (Le v° du f. 11 et le r° du 12e blancs ; au v° dudit 12e f., en gros car. :) *Le traictie de la paix Impresse a || gand delez le beffroij par Arnoul || de Keysere le viij^e iour d'apuril Mil. CCCC. quatre vingt et trois.* || puis la marque de l'imprimeur, in-fol., goth., de 12 ff. à 42 et 43 longues lignes, sans ch. ni récl. avec sign. b-b3. [23415]

Le mariage dont il est question ici était le mariage (resté à l'état de projet, nous pouvons dire malheureusement) entre le dauphin, depuis Charles VIII, âgé alors de treize ans, et Marguerite, fille de Maximilien et de Marie de Bourgogne ; arrivé à majorité Charles rejeta cette alliance et épousa Anne de Bretagne ; il y gagna la Bretagne, qui fatalement devait faire retour à la couronne, et y perdit la Bourgogne, les Flandres et l'Empire.

Le seul exempl. connu de cette pièce précieuse, première impression gantoise que l'on puisse signaler, a été annoncé par M. Heberlé de Cologne dans son *Bulletin* du 1er juin 1859 ; M. Vanderhaeghen, l'auteur de la *Bibliographie gantoise*, s'en rendit acquéreur et l'offrit, avec toute la partie de sa biblioth. qui avait rapport à la typogr. de sa ville natale, à l'Université de Gand, dont il dirige la précieuse bibliothèque.

TRAICTÉ (Brief) de purgatoire. *S. l.* (*Genève, J. Gérard, à l'Epée*), in-16 de 31 pp.

Vol. non cité par les bibliographes.

En *anc. mar*, 725 fr. Turner.

TRAITÉ (Nouveau) de Vénerie, contenant la chasse du cerf, celle du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard ; avec la connoissance des chevaux propres à la chasse, et des remèdes pour les guérir,... etc., par un gentilhomme de la vénerie du roy (Antoine Gaffet,

EFEROS - Recherches & Classification -

sieur de la Briffardière, publié par P. Clément de Chappeville). *Paris, Mesnier*, 1742, in-8, fig. s. bois et musique.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 60 fr. baron Pichon.

TRACTIE (Cy commence ung petit) des Eaux artificieles, et les vertus et pprietes d'icelles, lesquelles sont prouffitables pour les corps humains. *Vienne, Maistre Pierre Schenck*, s. d., pet. in-4, goth., de 21 ff. sign. a-d3, fig. s. bois.

160 fr. Yéméniz; 210 fr. marquis de B. de M.

— LE TRACTIE des eaues artifficieles et les vertus et propriétes d'icelles. *Paris, Michel le Noir*, 1510, pet. in-4, goth.

En *mar.* de Bauzonnet, 39 fr. Yéméniz, et un second exempl., en *mar.* de Trautz, 100 fr.; rev. 95 fr. marquis de B. de M.

— TRAICTÉ (Sensuyt le) des eaues artificielles, les vertus et proprietes dicelles. *Paris, a lenseigne de lescu de France*.... s. d. (vers 1520), fig. s. b. sur le titre et à la fin; 39 ff. pet. in-8, goth.

Cette édition a dû être imprimée par Alain Lotrian; 120 à 150 fr.; elle faisait partie d'un précieux recueil de pièces gothiques, venant de Gaignat et de La Vallière, lequel a été porté à 3,900 fr. à la vente du baron Pichon.

TRAICTÉ des Éléments, tempéraments, humeurs et facultés naturelles, selon la doctrine d'Hippocrates et de Galien, utile tant à ceux qui désirent apprendre la médecine, qu'aux estudiants en chirurgie. *Lyon, G. Rouille*, 1555, in-16.

Petit vol. fort rare, à classer dans la physiologie.

TRAICTE (Le) des mariages faictz en Frãce, en Espaigne, Angleterre et Lorraine. *S. l. n. d.* (vers 1529), pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. b.

Pièce relative aux mariages qui ont suivi *la Paix des Dames*.

L'exempl. Audenet, 400 fr. Ruggieri.

TRAITÉ des moyens de rendre les rivières navigables auec plusieurs dessins de jettées.... *Paris*, 1693, in-8.

Rare et recherché à la fin du dernier siècle, nous dit une note autographe de l'abbé Mercier de Saint-Léger.

TRAICTÉ des Négoces et traffiques de contracts, qui se font en choses meubles, réglement et administration du bureau ou chambre politique des Márchans, presente au Roy de France Henry IVe. *A Geneue, chez Iean Chouet*, 1599, in-8.

Vol. rare et curieux.

TRAICTE des Urines (Le), lequel traicte de leurs couleurs et ce quelles peuuent signifier p lesquelles urines on peut cognoistre facillement toutes les maladies q̃ peuuent estre au corps de lhomme et de la femme... On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne Sainct Nicolas. *S. d.* (A la fin :) *Cy finist le traicté des Urines. Nouuellement imprime à Paris par Alain Lotrian et Denys Ianot*... pet. in-4, goth.

En *mar.* de Thibaron, 150 fr. Morgand et Fatout.

— Nous trouvons une seconde édition imprimée (*A Paris, par la vefue de Iehan Sainct-Denys*); elle porte également au titre : *Paris, en la rue Neufue Nostre-Dame à lenseigne Sainct Nicolas*, s. d.; celle-ci est annoncée par M. Téchener comme étant pet. in-8, goth.

En *mar.* de Capé, 45 fr. Cailhava.

— La première édition, *s. l. n. d.*, est citée au *Manuel*; elle est imprimée avec les caractères d'Anthoine Vérard, dans les premières années du XVIe siècle; pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

Ce petit traité de XII ff. non chiffrés, bien qu'il ait un titre spécial, fait partie intégrante de l'*Ortus sanitatis* traduit en françois (*Manuel*, III, col. 342); la vignette du titre représente une officine d'apothicaire.

Vendu isolément, 33 fr. Luzarche.

TRAICTÉ || entre || le Roy Lovis XIII. || et || Charles Roy || de la Grand' Bretagne, || Pour la Restitution de la Nouuelle || France, la Cadie (*sic*), & Canada, & de || plusieurs Nauires, & Marchan||dises prises de part & d'autre. || *A Saint Germain en Laye, l'an* 1632, *le* 29 *mars*, in-4, titre 1 feuillet ; texte 3 à 11 pp. chiff.

Cette pièce, réimpr. dans le *Recueil des traités de paix*, de Léonard (*Paris*, 1692, in-4, vol. V), est rare en édit. originale.

Un bel exempl. est porté à 500 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

TRAICTE (sensuyt la forme du ||) ℭ appointemẽt fait entre le treschre||stien Roy de France Frãçois, premier de ce || nom : et Maximilian Sforce sur le fait ℭ estat || de la duche de Millan : ℭ de la prouision q̃ le||dit seigneur dõne audit Maximilian. — ¶ *Finis. S. l. n. d.* (1515), pet. in-8, goth., de IV ff. non chiff., à 28 lignes, sign. A.

Au titre les armes de France.

Pièce fort rare, mais qui ne vaut peut-être pas les 500 fr. qu'en demandait un libraire parisien en 1878.

TRAICTE (tres singulier, deuot et salutaire) intitule la Marchandise spirituelle, ordonnee et distinguee en sept regions spirituelles selon les sept jours de la semaine, et est ladicte Marchandise tres utille et necessaire a tous marchans bons chrestiens et chrestiennes. *On les vend a Lyon par Oliuier Arnoullet*, s. d., pet. in-8, goth.

EFEROS - Recherches & Classification -

Livre intéressant et rare, que nous n'avons pas su trouver au *Manuel*.

En *mar*. de Lortic, 49 fr. Chedeau.

TRAICTÉ Merueilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme nommé Ferdinand de la Febue, habitant de Fereyta, au marquisat de Cenete, par des ensorcelements qui lui furent donnez en un breuuage. La Sage-Femme qui le receut s'appeloit Françoise de Léon; il fut mis sur terre par la partie extraordinaire le 21 juin 1606. *Imprimé, à Madrid en Espagne le* 14 *septembre. A Rouen, Jean Petit*, 1606, in-8.

Cette pièce n'est pas citée par M. Frère; elle est à la Bibl. nation.

TRAICTÉ (Petit) pour cognoistre la difference des pechez mortels et pechez venielz. *Paris, Jehan Bonfons*, s. d., pet. in-8, goth., fig. sur bois.

En *mar*. de Chambolle, 93 fr. Potier (1872).

TRAICTÉ sur les généalogies, alliances et faicts illustres de la maison de Montmorancy. *Paris, Chevillot*, 1579, in-8.

Vol. recherché, que le P. Le Long attribue à François Rose ou à Jean de La Gessée.

TRAITEZ || de paix conclvs || entre S. M. le Roy de France || et les Indiens du Canada, || Paix avec les Iroquois de la || Nation Tsonnont8an. || *A Quebec, le vingt deux||ième May* 1666. || Paix avec les Iroquois de la || Nation d'Onnei8t. *A Québec, le douzième juillet* || 1666. || — Paix avec les Iroquois de la || Nation d'Onnontague, le treizième décem-||bre 1666. || *A Paris*, || *Par Sebastien Mabre-Cramoisy* || *Imprimeur du Roy*. || 1667, in-4, de 12 pp.

Pièce que ne citent ni Faribault, ni Charlevoix, ni Harrisse; traités conclus entre les Indiens de la grande famille des Iroquois et des Oneidas, et M. de Tracy, vice-roi de la N.-France.

500 fr. Maisonneuve (1878).

TRAICTIEZ (Ung) en brief de la Deffianche. Voy. DEFFIANCHE.

TRAICTEMENT (Le doux et gracieux) des partisans du roy de Navarre à l'endroit des catholiques, c'est à dire le cruel assassinat, ou plustost, si j'ose dire, glorieux martyre de deux Jesuistes, commis par iceux en la ville d'Aubenas, le 8me jour de fevrier de ceste année 1593, d'où l'on peut veoir aisément le dessein qu'ils ont d'exterminer la religion catholique. *Paris, chez Robert Nivelle*, MDXCIII, in-8.

Cette pièce fort curieuse a été réimprimée en facsimilé *à Arras, par Rousseau-Leroy en* 1864.

TRANCHEPAIN. Relation Du Voyage des premieres Vrsulines a la Nouvelle Orleans et de leur etablissement en cette ville. Par la R. Mère St. Augustin de Tranchepain, supérieure. Avec les lettres circulaires de quelques-unes de ses sœurs et de ladite mere. *Nouvelle-York, Isle de Manate; de la Presse Cramoisy de Jean-Marie Shea*, 1859, in-4, de 62 pp.

Tiré à petit nombre et rare en Europe.

TRANSITO (El) de Sant Iheronimo en romance. *Çaragoça, el año de mil. CCCC. XCij. A* XXII *dias del dezienbre*, in-4, sign. A-O5.

Pièce rare, citée par Gallardo.

TRANSLATION (La) de la bulle de la croisade de latin en françoys. *S. l. n. d.* (1516), in-4, goth., de 8 ff.

Bulle de Léon X.

30 fr. Germeau.

TRANSLATION de latin en françoys des lettres escriptes par le treschrestien roy de France, Françoys, premier de ce nom, aux princes, villes et aultres Estatz Dalemaigne, responsives aux calumnies semées par les malueillans contre lhonneur de Sa Majesté. *On les vend en la rue Nostre Dame a lenseigne du Faulcheur*. (Au vo du 1er f. :) *Ceste espitre a este imprimee par le congié du roy nostre souuerain seigneur, et deffend ledict seigneur a tous... de ne l'imprimer... sur les peines contenues au priuilege par luy donne a la veufue feu Pierre Roffet, dict le Faulcheur, et André leur filz, date du xijc iour de feburier mil. CCCC. XXXIIII*, in-8, lett. rondes.

Bibl. nat.

40 à 50 fr.

Cette pièce diffère de celle que cite le *Manuel* à l'art. DU BELLAY (Cardinal).

TRANSLATIONUȝ hispanischer sprach zü Frantzösisch gema||cht so durch dē Vice Rey in Neapole, || fraw Margareten Hertzogiñ iñ Bur||gundi zü geschriben. *S. l. n. d.* (1522), pet. in-4, goth., de 4 ff., fig. sur bois.

M. Harrisse cite cette pièce inconnue, et dit qu'un exempl. existe dans une bibl. particulière à New-York, sans doute chez M. Lenox. Il est fait allusion à la conquête de Mexico par Cortès, au vo du f. A-iij : « Non loin de la même île, ils s'emparèrent d'une cité nommée Tenustitlan, dans laquelle on comptait 60,000 feux, entourés d'une bonne enceinte... »

TRATADO (Aqui comiença vn) breue de confesion || copilado por vn reuerendo maestro en sanc||ta Theologia.... *En Burgos por maestro fadriq̃ aleman... Año de mill ꝛ quatrociētos ꝛ nonēta*

EFERUS - Recherches & Classification -

años, in-4, goth., de 16 ff., sans chiff., avec sign.

— TRACTADO breve de Confession. (Al fin :) Esta obra se fizo en Valladolid a loor ℣ alaban‖ça de Nuestro Señor Iesu Christo ℣ d' la gloriosa vir‖gen Maria su madre. *Año de mil ℣ quatroçietos ‖ ℣ XCII años. A.* III. *de febrero*, in-4, goth., sans ch. ni récl., avec sign. A8-B8.

Cité au *Diction. de géographie bibliographique* comme le premier spécimen de l'imprimerie à Valladolid.

460 fr. D. Josè Miro.

TRATTATO della pittura e scultura, uso et abuso loro. Composto da un theologo e da un pittore. *Fiorenza, Bonadi*, 1652, in-4.

Tiraboschi (tom. VIII, p. I, pp. 273-274) et Melzi (III, 163) nous donnent aujourd'hui les noms des auteurs ; le religieux est P. Giandomenico Ottonelli, gesuita, et le peintre, Pietro Berettini da Cortona.

12 à 15 fr.

TRAVAUX publics de la France (Routes et ponts, Chemins de fer, Rivières et canaux, Ports de mer, Phares et balises), publiés sous les auspices du Ministère des travaux publics, et sous la direction de M. Léonce Reynaud. *Paris, Rothschild*, 5 part. in-fol.

600 fr.

Chacune des cinq parties, qui se vendent séparément, forme 10 livraisons de 5 pl. en phototypographie, avec un texte orné de nombreuses gravures ; le prix de la livraison est de 12 fr.

TREGOAS entre o prvdentissimo Rey dom Ioam o IV. de Portugal, et os Pederosos Estados das Prouincias Vnidas. *Lisboa, Ant. Aluarez*, 1642, in-4 de 16 ff.

Trêve de dix ans entre le Portugal et la Hollande relativement aux possessions brésiliennes des deux pays.

Il en existe une trad. latine imprimée *à la Haye en* 1642, sur laquelle on imprima la même année, dans cette même ville, une édition portugaise et une édit. hollandaise (cat. Trömel, 188, 189, 190).

TREITZSAURWEIN (*Marc*). Der Weiss Kunig.... *Wien, auf kosten Joseph Kurzbockens*, 1775, in-fol. [26431]

237 pl. gr. sur bois d'après Hans Burgmaier.

La réimpr. de *Vienne, Alberti*, 1799, en *mar.* de Hardy-Mennil, 400 fr. Ruggieri.

— LE TRIOMPHE de l'empereur Maximilien Ier, en une suite de 135 pl. gr. sur bois d'après H. Burgmaier... *Imprimé à Vienne, chez Mathias André Schmidt*, 1796, in-fol. oblong. [96432]

Avec la pl. 100 de l'édit. originale, 300 fr. Ruggieri.

TRELLON (*Claude*). La Muse guerrière. Dédiée à monsieur le comte d'Aubijoux. *A Rouen, chez Romain de Beauuais, Libraire tenant sa boutique deuant l'Aistre Nostre-Dame*, 1604, pet. in-8.

50 fr. Asher. (Vaut tout au plus 10 à 12 fr.)

Édition non citée ; la *Muse guerrière* est suivie d'un poème intit. *l'Hermitage*, adressé à Mme la comtesse d'Aubijoux, et de sonnets à du Perron, Bertault, Baïf et autres.

— LES ŒUVRES poétiques du sieur Trellon. *Lyon, Claude Michel*, 1594, pet. in-12. [13881]

Cette édition est intéressante en ce qu'elle contient les poésies érotiques de Trellon, que ce poète, repentant des témérités de son adolescence, supprima dans les éditions de *Lyon, Th. Ancelin*, 1595, 1597 et 1599.

En *mar.* de Hardy, 196 fr. Auvillain, revendu 210 fr. Desq, et 220 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES... revues et corrigées de nouveau par l'auteur et augmentées du Pèlerin, des Amours de Félice et du Ligueur repenty. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1595, 2 part. en 1 vol. in-12.

Le *Ligueur repenty*, bien qu'annoncé sur le titre, a sa pagination spéciale (1-42) et son titre particulier.

L'exempl. de Chaponay (200 fr.), en *mar.* de Trautz, a été vendu 460 fr. Huillard.

— LE CAVALIER parfait, du sieur de Trellon... en quatre liures. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1614, in-12.

En *mar.* de Trautz, 220 fr. W. Martin, prix exagéré pour une édition aussi peu importante.

TRÉMAUX (P.). Voyage dans la Nigritie, au Soudan oriental et dans l'Afrique septentrionale. Atlas de 51 pl. in-fol., avec texte, cartes, etc. *Paris, Hachette.*

120 fr.

— PARALLÈLE des édifices anciens et modernes du continent africain, grand atlas de 82 pl. in-fol., avec texte, cartes, etc. *Paris, Hachette.*

130 fr.

— EXPLORATION archéologique en Asie-Mineure, comprenant les restes non connus de quarante cités antiques. *Paris, Hachette.*

Ce grand et important ouvrage, en cours de publication, formera 43 livraisons de 5 pl. in-fol. et texte ; prix de chaque livraison, 10 fr.

TREMBLEMENT (Le grand) et espouventable Ruyne qui est advenue en la cité de Jerusalem, et partout la province d'icelle, avec la ruine de quatre citez et de tout le pays circonvoysin. *Paris*, s. d., pet. in-8, de 4 ff.

Le cat. l'Escalopier donne le titre de cette pièce rare et l'indique comme venant de la collection Audenet ; nous n'avons point su la découvrir dans les deux catal. de ce bibliophile.

TRÉPAGNE (*R.*). Les Amusements de Mgr le duc de Bretagne, dauphin, avec le discours sur sa mort, par R. Trépagne, de Ménerville, curé de Suresnes et de Puteaux. *Paris, Raymond Mazières*, 1712, in-12, fig.

Livre rare et curieux ; ces amusements étaient de l'invention du curé de Suresnes et Puteaux ; diverses pièces de vers, mêlées de musique, faisaient partie de ces jeux.

En *mar.* de Duru, 38 fr. Soleil.

TRESPAS (Le) de Maistre Martin Luther. *S. l.*, 1546, in-8.

Pièce condamnée par l'arrêt de Chateaubriand,

EFERUS - Recherches & Classification -

donné le 3 septembre 1551, et qui, pensons-nous, a totalement disparu.

TRESPAS (Le). Voy. OBSÈQUES.

TRESPASSEMENT (Cy finist le) de nostre‖ dame. ‖ *Imprime par Robin Foucquet ‖ et Iehan Cres.*, s. d. (vers 1490), in-4, de VIII ff. non chiffrés, dont le dernier blanc; les trois premiers ff. sont signés A i, A ii, A iij.

C'est un poème de 350 vers octosyllabiques dont l'auteur est inconnu; le seul exempl. de ce poème curieux que nous puissions citer fait partie du recueil Y 4418 A, conservé à la Bibl. nationale.

TRESOR admirable de la Sentence prononcée par Ponce-Pilate contre Nostre Sauveur Jesus Christ... *Paris, Guil. Julien*, 1581, in-8. [644]

L'édit. originale, 100 fr. Luzarche.

THRESOR de deuotion, contenant plusieurs oraisons deuotes et exercices spirituelles (*sic*)... *Douay, J. Bogard*, 1574, pet. in-8, goth.

On peut classer ce petit livre parmi les livres d'heures; il est imprimé en rouge et en noir; chaque page est entourée d'une bordure sur bois; le vol. est orné de 30 petites vignettes sur b. représ. les scènes de la Passion.

M. Yéméniz nous donne la description exacte de ce volume assez rare; après XII ff. lim. viennent 2 cahiers de 8, signés ✠ et ✠✠, plus l'alphabet A-Z par 8, et AA et BB, également par 8 ff.

Les deux exempl. de M. Yéméniz, cités au *Manuel*, ont été l'un et l'autre vendus 300 fr., et celui du baron Pichon (140 fr.) figure à 300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

TRÉSOR (Le) de l'Ame.— Le present livre nomme le tresor de lame contient XVI choses qui sont en Dieu, lesquelles deburoient moult craindre toutes creatures raisonnables. Et singulierement les prelatz deglise, les royz, ducz, princes et seigneurs terriens. (Au v° de l'avant-dernier f. :) *Cy finist le livre nome le tresor d'lame imprime a Geneve lan de grace* MCCCCLXXXXiiij (1494), in-4, goth., à l. l., de 70 ff. non chiffrés, sign. A-I, par 8, sauf I, qui est de 6; gr. s. b. au titre; au r° du dernier f., qui est blanc au v°, se trouve la marque de l'imprimeur; cette marque n'est pas connue, mais les deux lettres L G qui s'y trouvent semblent indiquer *Loys* Cruse, aliàs *Guerbin*.

Un exempl. incomplet de 2 ff., 111 fr. Costa de Beauregard.

Cette note aurait pu être mise à l'art. ROBERT, ainsi que l'a fait M. Brunet, bien que l'élucubration fût anonyme.

TRÉSOR (Le) de Vertu auquel sont contenus les plus nobles sentences et meilleurs enseignements... *Anvers, Jean Bellère*, 1560, in-16. [3671]

En car. de civilité.

Réimpr. de l'édition de 1555, donnée par Jean Temporal, à Lyon, et attribuée par M. Brunet à Jean Temporal lui-même, et par La Croix du Maine à Gilles Corrozet.

En *mar.* de Duru, 70 fr. Potier.

En fait, on ne sait pas quel est l'auteur de ce petit traité; La Croix du Maine l'attribue à Gilles Corrozet, parce qu'il l'avait vu figurant à la suite des *Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté* (dans l'édition de *Lyon*, 1570, ce supplément occupe les pp. 190-308 du vol.), mais l'auteur ne doit être ni Temporal ni Corrozet.

TRÉSOR (Le) des Chansons amoureuses, recueilli des plus excellents airs de court. *A Rouen, chez Theodore Reinsart*, 1606, 2 vol. in-12.

Le premier vol. a 232 pp., y compris le titre et 3 ff. de table; le second contient 139 pp. et 2 ff. de table; l'exempl. de ce recueil rare que nous décrivons, appartenait à M. Tross; il avait malheureusement le titre du premier vol. en fac-similé; un exempl. complet se vendrait aujourd'hui 300 ou 400 fr.

TRÉSOR (Le) des plus belles Chansons amoureuses et recreatifves (premier et second livres). *Rouen, Pierre de la Motte*, 1606, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12.

L'exempl. Veinant, 350 fr. Chedeau; revendu 355 fr. Desq.

TRÉSOR (Le dernier) des Chansons amoureuses (premier et second livres), recueillis des plus excellents airs de court. *Rouen, Martin le Mégissier*, 1614, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, fig.

L'exempl. Duplessis, 195 fr. Chedeau, 175 fr. W. Martin et 200 fr. Potier (1870).

TRESOR (Le) et Cabinet des plus belles et récréatives chansons de nostre temps... *Paris, Fleury Bourriquant*, s. d., pet. in-12. [14279]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 235 fr. baron Pichon; en *mar.* de Duru-Chambolle, 62 fr. Morel, de Lyon.

TRESOR ou recueil des Chansons amoureuses, recueillies des plus excellens poëtes de ce temps. *Rouen, de l'impr. de David Ferrant*, 1619, pet. in-12.

Cette édition d'un précieux recueil n'est pas citée par M. Brunet; l'exempl. qui a figuré aux ventes Auvillain et Germeau contenait de plus :

— L'ESLITE ou recueil des Chansons amoureuses recueillies des plus excellens poëtes de ce temps. *Rouen, David Ferrant*, 1619, pet. in-12.

Les deux parties réunies en 1 vol., relié par Duru, 435 fr. Auvillain, et seulement 260 fr. en 1869, à la vente Germeau.

— THRESOR (Le) des plus belles Chansons nouvelles de ce temps, tant à boire qu'à danser, avec plusieurs airs de cour nouveaux. *Paris, Pierre Anguérant*, s. d. 3 part. in-12, de 88, 64 et 24 pp.

EFEO - Recherches & Classification -

Ce libraire ne figure pas au catal. de Lottin ; ce recueil, fort rare, doit être de la première moitié du XVIIe siècle.

THRESOR (Le) des joyeuses inventions du Paragon des poesies, contenant epistres, balades, rondeaux, dizains, etc. *A Paris, pour la vefve Jehan Bonfons*, s. d., pet. in-12.

Cette pièce, citée au *Manuel* (VI, 531) d'après l'exempl. La Vallière, aujourd'hui à la bibl. de l'Arsenal, a été réimprimée *à Bruxelles, par A. Mertens et fils*, en 1864, et tirée à 100 exempl. numérotés, dont quelques-uns sur pap. de Chine.

Un de ces derniers, en *mar. plein*, 40 fr. Fontaine.

TRÉSOR des pièces rares et curieuses de la Champagne et de la Brie. Documents pour servir à l'histoire de la Champagne, recueillis et publiés par J. Carnaudet. *Chaumont*, 1866, 2 vol. in-8.

12 fr.

Privilèges de Saint-Didier ; — Tumulte de Bassigny, en 1578 ; — Le Saint-Nombril ; — Claude Gillot de Langres, etc.

Livre bien fait et bien imprimé.

THRESOR (Le) des remedes secrets pour les maladies des femmes. *A Paris, chez Robert Fouet*, 1597, in-8.

(Catal. des *Foires de Francfort*.)

TRESOR des Secretaires (Le) auquel est compris la manière de cōposer, et escrire toutes sortes d'epistres, en lettres missiues, tant par responces qu'autrement. *A Rouen, chez Jean Osmont, tenant sa boutique dans la court du Palais*, MDXCVII, pet. in-12.

A la fin du vol. on trouve : *Epistres familières et amoureuses d'Estienne Pasquier*.

33 fr. Yéméniz.

THRÉSOR (Le) et histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit Beelzebub (*sic*) obtenue a Laon en 1566. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1578, in-4, 40 ff. prélim. et 787 pp. avec une gr. planche pliée.

Volume curieux, publié par Jehan Bouloese.

25 à 30 fr.

TRESORA | HIROVR LENGVAIETAGVA | francesa, espagnola | eta hasqvara obra | ona eta necessaria nore desirad | bayton eranden | lenguie horençat | .·. | *Bayonan, Frances Bovrdot, libourou Eguilluren echian*, 1642. Trésor des trois langages, françois, espagnol et basque, œuvre bonne et nécessaire à qui désire converser dans ces langages. *Bayonne, dans la maison de François Boudot, faiseur de livres*, 1642, in-8 oblong, de VIII-280 pp., titre, introd. terminée par un bois représentant Adam et Eve sous le pommier ; pp. 1-40, notions grammaticales, conjugaisons, déclinaisons ; 3 col. esp., fr., basq. ; pp. 41-121, éléments des comptes et vocabulaire ; pp. 122-131, noms de nombre, mois, semaines, années ; pp. 132-180, colloques ou dialogues.

Le seul exempl. connu est conservé à la bibliothèque impériale de Vienne, sous le n° 73 M. 117. Une note au crayon sur le titre dit que l'auteur se nomme Vincent Garcia Ordoñez de Lloris, mais ce nom est espagnol, et l'auteur de ce livre imprimé à Bayonne doit être un Français ou un Basque français.

(J. Vinson, *Notice bibliographique relative à l'étude de la langue basque*, insérée à la suite de l'*Essai sur la langue basque*, par François Ribary. *Paris, Vieweg*, 1877, p. 128.)

THRÉSOR des trois lengues, franceses, espagnol et basque. Livre très utile et nécessaire pour ceux qui désirent avoir l'intelligence des susdites lengues. *A Bayonne, ches Antoine Fauvet*, 1684, oblong, de 104 pages à 3 col., jusqu'à la p. 101.

Volume devenu introuvable. Vater dit qu'il a été réimprimé en 1706 et en 1754. On connaît une édition sans date, chez *P. Fauvet*, in-8 oblong, 120 pp. La Bibliothèque nationale possède un exempl. (X. 1423. A. b. a.) d'une autre édition : *Bayonne, Paul Fauvet*, in-8 oblong, 120 pp. offrant très peu de différence. Une édition plus récente, *Paul Fauvet*, s. d., in-8 oblong, 94 pp.

Ces diverses éditions constituent probablement le même ouvrage que le *Tresora* (cité ci-dessus), mais le titre y est en français et non plus en basque.

(J. Vinson, *Notice bibliographique relative à l'étude de la langue basque*, à la suite de l'*Essai sur la langue basque*, par François Ribary. *Paris, Vieweg*, 1877, in-8, p. 128-129. Cette notice signale 96 livres ou brochures imprimés, et 12 manuscrits relatifs à la langue basque.

TRESSAN (P. de Lavergne de). Examen général de tous les estats et conditions et des péchés que l'on y commet, par le s^r de Saint-Germain (P. de Lavergne de Tressan). *Paris, G. Desprez*, 1671, 3 part. en 1 vol., in-12.

Ouvrage curieux où sont énumérés les divers péchés que peuvent commettre les gens de divers états : 1° les religieux ; 2° les gens du monde (maris, seigneurs, avocats, médecins, etc.) ; 3° les artisans et gens de métier (libraires, notaires, peintres, orfèvres, etc.).

Un bel exempl., en anc. rel. *mar.*, 50 fr. Soleil.

TRIGAULT (*Nicolas*), de la compagnie de Jésus. Histoire de l'Expédition chrestienne av royaume de la Chine, entreprise par les PP. de la compagnie de Jésus. Tirée des cōmentaires du P. Mathieu Riccius, par le P. Nicolas Trigault. Et nouuellement traduicte en francois par le s^r D. F. de Riquebourg-Trigault. *A Lyon, pour Horace Cardon*, M. D. XVI, in-8, titre gravé. [21577]

EFERUS - Recherches & Classification -

Il faut une carte, qui manquait à l'exempl. vendu 300 fr. chez M. Yéméniz, à cause de la splendide rel. du temps qui le recouvrait.

La date est certainement M. DC. XVI, mais on trouve parfois M. D. XCVI, ce qui n'est qu'une transposition de chiffres.

M. Brunet ne cite que l'édition latine sous la même date.

L'exempl. de cette édition latine, qui appartenait à M. Brunet, venait de Le Tellier de Courtanvaux, et était revêtu d'une splendide reliure en maroquin à rinceaux de feuillages, volutes, etc., d'une exécution merveilleuse ; cette reliure a été vendue 1,020 fr. Brunet.

— LES TRIOMPHES chrestiens du Iapon depuis l'an 1612 jusqu'en l'an 1620, composés en latin et mis en françois par Pierre Morin. *A Paris, chez Sébastien Cramoisy*, 1624, in-4, fig. [22310]

Indiqué seulement par M. Brunet.

TRIODIUM quadragesimale. Slavice. *Venetiis*, 1561, pet. in-fol., à 2 col. de 252 ff., impr. en car. slavons rouges et noirs.

150 fr. Tross, 1867.

TRIUMPHANT (Cest le) baptesme de monseigneur le duc, premier filz de monseigneur le Daulphin. *S. l. n. d.* (*Paris, Jacq. Nyverd*, 1544), in-8, de IV ff. non chiffrés. [22465]

Bibl. nation.

Le *Manuel* cite d'autres éditions de cette cérémonie.

TRIUMPHANT (Le) et très noble mariage de très haulte et très puissante princesse madame Rénée de France, fille du Roy de France Loys douzième de ce nom, faict avec le duc de Ferrare, en la ville et cité de Paris. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1528 ou 1529), pet. in-8, de 8 ff., goth. [23431].

Ce mariage de la sœur de la feue reine Claude avec le fils du duc Alphonse de Ferrare eut lieu en juillet 1528 ; par suite d'une erreur typographique, M. Brunet, qui cite cette pièce, la donne comme imprimée à Paris en 1507 ; un très bel exempl., vendu 96 fr. chez M. Coste, richement relié depuis par Masson-Debonnelle, a été porté au prix de 600 fr. chez Ruggieri.

TRIOMPHE de Louis XIV dans Marseille, pour ses conquestes dans la Hollande, qui paroistra le 5 sept. 1673, jour de sa naissance. *Marseille, Ch. Brebiou*, 1673, in-4.

26 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Le) admirable observé en l'aliance de de (*sic*) Betheleem Gabor, prince de Transyluanie auec la princesse Catherine de Brandebourg. Ensemble les magnifiques presens enuoyez de la part de l'Empereur, du Roi d'Espagne, de l'Euesque de Cracouie, & autres princes d'Allemagne, & celuy du Grand Turc enuoyé par vn Bacha. *Paris, Jean Martin*, 1626, in-12, de 14 pp.

Pièce fort rare.

TRIUMPHE (Le) d'Anvers, faict en la suception du prince Philips, prince d'Espaigne. *Imprime à Anvers, pour P. Coecq d'Alost par G. van Diest*, 1550, in-fol., avec 31 pl. grav. s. b., d'après les dessins de P. Coeck d'Alost.

— LE MÊME. Texte latin. *Ibid., id.* Cette édition a de moins que l'édit. française des grav. sur bois aux premier et dernier ff.

— LE MÊME. Texte flamand. *Ibid., id.*, 1550, in-fol.

TRIOMPHE (Le) de la déesse Monas, ou l'histoire du portrait de Mme la princesse de Conti, fille du Roi. *Amsterdam, L. du Val*, 1698, pet. in-12. [17295]

En *mar.* de Chambolle-Duru, 56 fr. Potier.

TRIOMPHE (Le) des Femmes, où il est montré par plusieurs et puissantes raisons que le sexe féminin est plus noble et plus parfait que le masculin. *Anvers, Henry Sleghers*, s. d., pet. in-12.

Ouvrage absolument différent du célèbre livre de Corneille Agrippa.

En *anc. mar.*, 17 fr. De Lassize.

TRIOMPHE (Le) des Femmes, tiré de plusieurs auteurs. *Châlons, Ant. Delespinasse*, s. d. (vers 1690), pet. in-12, de 12 pp., avec 1 fig. s. bois au dernier feuillet.

Pièce rare et curieuse.

TRIOMPHE de tres haute et puissante dame Verolles, roine du puy d'Amours. *A Lyon, François Juste*, 1539, pet. in-8.

Ce petit volume, aussi rare que curieux, ne peut certainement pas être attribué à Jean Lemaire de Belge, ainsi que l'a démontré M. Brunet ; il est intéressant de noter que les *Catalogues des Foires de Francfort* donnent tous comme nom d'auteur : *Martin d'Orchesino ;* mais personne n'a pris ce nom au sérieux, à l'exception de Du Verdier.

— LE TRIUMPHE de haulte et puissante dame Vérolle et le Pourpoint fermant à boutons. Nouvelle édition complète, avec une préface et un glossaire, par M. Anat. de Montaiglon, et le fac-similé des bois du *Triumphe*, par Adam Pilinski. *Paris, chez Adam Pilinski*, 1874, pet. in-8.

Tiré à 500 exempl., dont 4 sur parchemin et 20 sur pap. de Chine. Prix : 12 fr.

La préface de M. de Montaiglon est fort intéressante ; il y examine avec autant d'ingéniosité que de savoir la question d'auteur de ce livret fameux.

TRIUMPHE (Le) des Dames. *Cy finist le triomphe et exaltation des dames, imprime nouuellement a Paris pour Pierre Sergent*, s. d. (après 1531). in-4, goth., fig. sur bois au titre. [18044]

En *veau*, exempl. La Vallière et R. Heber, 301 fr. baron Pichon.

TRIUM‖PHE (Le) des Vestementz, ‖ selon le temps qui ‖ court, faictz ‖ au Buz. *S. l. n. d.* (*Paris? vers* 1545 ?), in-4, de

EFEROS - Recherches & Classification -

4 ff. non chiff., de 23, 24 et 25 lignes à la p., sign. A.

Le titre est imprimé en lettres rondes et le texte en car. gothiques.

Le seul exempl. connu de cette curieuse poésie appartient au baron James de Rothschild, à qui le libraire Tross l'a procuré ; cette pièce a été reproduite au tome XIII du *Recueil des Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles.*

Cette pièce comprend douze huitains intitulés : Invention. — Abuz. — Le Buz. — Le Temps qui court. — Folle despence. — Tems passe. — Necessite. — Maladie. — Honte. — Les Pauures de Jesucrist. — Jesucrist au (*sic*) pauures. — Lauteur aux lecteyrs. A la fin un blason avec la devise : *Viuit-post-funera-virtus.*

TRIOMPHE (Le) et Cérémonies du Baptesme de Mgr le Daulphin et de mes Dames ses sœurs, ensemble l'ordre des princes, princesses, etc., plus les noms des parrains et marraines. *A Paris, Henry Bourriquant* (1606), pet. in-8.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 63 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Sur le) et les Cérémonies de l'entrée magnifique du Roy et de la Royne dans leur ville de Paris, l'an 1660. *Paris, N. Asseline,* 1660, in-4, de 4 ff. en vers.

50 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Le magnifique) et esiouissãce des Parisiẽs, faictes en la decoratiõ des entrées du très chrestien roy Charles, faicte le VI mars, en sa ville de Paris, et de la royne son espouse, faicte le XXIX dudict mois, l'an 1571, par N. N. D. L. F. *Paris, G. de Nyverd,* s. d., pet. in-8, de 8 ff., 2 portr. sur bois.

En vers avec les portr. de Charles IX et de la reine Elisabeth d'Autriche.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 175 fr. Ruggieri.

Plusieurs pièces fort rares, consacrées à cette double entrée, sont décrites au même catal. Ruggieri.

TRIOMPHE (Le tres excellent et somptueux) faict en la ville de Venise en la publication de la Ligue, avec les advertissements de la très heureuse et vraiment miraculeuse victoire obtenue par l'armée chrestienne, à l'encontre du Grand Turc. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1571, pet. in-8, de 8 ff.

Pièce intéressante, relative à la bataille de Lépante ; en *mar.* de Masson et Debonnelle, 80 fr. Ruggieri.

TRIUMPHE (Chant de), fait par un certain Nantois sur l'heureuse victoire de monseigneur le duc de Mercœur, gouverneur de Bretagne et pair de France. *Au Mans, pour Iean de la Rose, libraire,* M. D. LXXXIX, pet. in-8, de 4 ff., à 2 col. de 26 lignes, en car. ital. ; en vers.

Au v° du titre est un sonnet adressé au duc de Mercœur, signé I. S. *l'm* (sic).

Pièce réimpr. au IXe vol. du *Recueil des Poésies françoises* de M. de Montaiglon, p. 164.

TRIOMPHE. Voy. ENTRÉES.

TRIOMPHES (Les) de l'abbaye des Conards... *Rouen, N. Dugord,* 1587, pet. in-8. [17819]

En *anc. mar.*, 300 fr. d'Auffay ; l'exempl. Nodier (sous la rubrique ; *Loys Petit*), qui avait été vendu 300 fr. Solar, a été adjugé à 470 fr. chez M. de Chaponay ; en *mar.* de Bisiaux, 550 fr. Brunet.

TRIOMPHES (Les), Entrées, Tournois, Cérémonies et autres magnificences faites en Angleterre et au Palatinat, pour le mariage et réception de Frédéric V, comte palatin du Rhin, et de madame Elizabeth, fille unique et princesse de la Grande Bretagne, son epouse. *A Lyon, par Jaques Mallet,* 1613, 2 parties en 1 vol., pet. in-8, la 1re (en vers), de 28 pp., y compris le titre ; la 2e, de 2 ff. prél. et 28 pp.

100 fr. (cat. Tross, 1866) ; un exempl. piqué, 29 fr. Ruggieri.

TRIOMPHES (Discours des), magnificences et allégresses qui ont esté faictes à la circoncision du sultan Mehemet, fils du sultan Amurath, grand empereur des Turcs. *Paris, jouxte l'exemplaire imprime à Lyon par Iean Patrasson,* 1583, in-8, de 48 pp.

En *mar.* de Koehler, exempl. Audenet, 28 fr. Ruggieri.

TRIOMFO (Il) della virtù, festa d'armi a cavallo, rappresentata nella nascita del ser. signor principe di Modana l'anno 1660. *In Modana, per Bartol. Soliani, stampatore ducale,* s. d., pet. in-fol., fig.

25 curieuses pl. gravées à l'eau-forte représentent les chars de triomphe qui figurèrent aux joutes.

36 fr. Ruggieri.

TRIUMPHOS (Los doze). Voy. PADILLA (*Juan* de).

Un bel exempl. de l'édition de 1521 a été vendu 720 fr. don José Miro.

TRIUMPHUS Unionalis, ou Deduction bien ordonnée et declaration de toutes les choses que depuis le 12 may 1618 jusques au temps présent Messieurs de l'Union protestante ont projettées et de leurs louables et memorables exploictz tãt en la ville de Wurmbs, qu'ez aultres places voisines d'icelle. Le tout compilé et mis en lumiere par le sieur Patient de nul effect, gentilhomme Francois. *S. l., Imprimé l'an de grace* 1621, in-8.

Satire fort rare, composée d'un titre, de 14 pp. blanches et d'une page pour la souscription, où se lisent les vers suivans :

EFEROS - Recherches & Classification -

Ce papier blanc t'enseigne
Que la grand Vnion
N'a fait chose qui vaille,
Et que soubs cett' enseigne
Chacun d'eux est coyon
Et tous réduits en paille.

34 fr. en 1872.

TRIPPAULT (*Emmanuel*). Les Anagrammes des noms et surnoms des demoyselles et dames d'Orléans. *Orléans*, 1626, in-8.

Réimpr. par M. Herluison, à Orléans, en 1867, tiré à petit nombre.

Il existe de cette nouvelle édition 4 exempl. sur vélin, publiés à 30 fr.

TRIPPAULT (*Léon*). Antiquité de la ville d'Orléans, et choses plus notables d'icelle, fidèlement recueillie des cosmographes et historiens qui en ont escrit. *Orléans, par Eloi Gibier*, 1572, in-8. [14279]

Première édition publiée à part.

Bibl. nation.

TRISSINO (*G.-G.*). Sophonisba, tragedie tres excellente... représentée... devant le Roy en sa ville de Bloys (trad. par Mellin de Saint-Gelays). *Paris, Phil. Danfrie et R. Breton*, 1559, in-8, en car. de civilité. [16635]

Pièce rare, publiée par Gilles Corrozet.

En *mar.* de Duru, 230 fr. Chedeau ; 200 fr. Morgand et Fatout.

TRISTAN. Histoire du tres vaillant, noble et excellent chevalier Tristan, filz du roy Meliadus de Leonnoys... *Rouen, Jehan le Bourgoys*... 1489, 2 tom. en 1 vol., in-fol., goth. [17024]

Depuis l'admirable exempl. Solar, vendu 3,100 fr. à M. Giraud de Savine, croyons-nous, il n'est passé en vente que l'exempl. du prince d'Essling, avec 3 ff. refaits par M. Pilinski, 1,250 fr. Chedeau, et revendu 1,700 fr. Germeau ; l'exempl. Utterson, avec le dernier feuillet refait et ce colophon peu authentique : *Imprime a Paris lan 1496 par Verard libraire demourât dans la grãt rue Sainct Iacques* », £ 48 Quaritch.

— TRISTAN... *Paris, Anthoine Verard, sur le pont Nostre Dame, s. d.* (av. [1499), in-fol., goth., à 2 col., de 46 lig., fig. s. b.

En anc. rel. *mar.* (Padeloup), un très bel exempl., 5,000 fr. Yéméniz.

Un superbe exempl. sur vélin du premier volume de cette édition est conservé à la Bibl. nationale.

— TRISTAN cheualier de la Table Ronde, nouuellement imprime a Paris. *Cy finist le second et dernier volume fait et compile a lhonneur et memoire de tres vaillant noble et excellent cheualier Tristan filz de noble meliadus de leonoys imprime a paris pour anthoine Verard marchant libraire demourant en ladicte ville de Paris deuant la rue neufue nostre dame...* s. d. (après 1503), 2 vol. in-fol., goth., à 2 col. de 40 lignes.

1er vol. : 184 ff., sign. A-Z (22 cahiers) ; 2e vol. : 152 ff., sign. A-T.

Le bel exempl. de la biblioth. de Toulouse est décrit par M. Desbarreaux-Bernard dans le savant catal. qu'il vient de donner des incunables de cette biblioth. ; c'est à lui que nous empruntons la rectification des signatures que nous donnons plus haut.

Un bel exempl., en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 3,500 fr. vente Téchener de 1865 ; un autre, en rel. anglaise, mais avec le premier feuillet refait, 1,350 fr. Yéméniz ; 1,000 fr. Labitte (1876).

— TRISTAN chevalier de la Table ronde... *Paris, Michel Le Noir*, 1514, 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Duru (exempl. du prince d'Essling), 1,100 fr. Morel, de Lyon.

— TRISTAN de Leonnoys. Les Grandes Proesses... *Paris* (*Denys Janot*), 1533, in-fol., goth.

£ 18. Quaritch ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 500 fr. Turner ; en *mar.* de Lortic, exempl. raccommodé, 550 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LE PREMIER livre dv nouueau Tristan, prince de Leonnois, chevalier de la Table ronde, & d'Yseulte, princesse d'Yrlande, Royne de Cornouailles. Fait françoys, par Ian Maugin, dit l'Angeuin... *A Paris, chez la veuue Maurice de la Porte*, 1554, in-fol. [17025]

Première édition du roman remanié par le petit Angevin.

En *mar.* de Koehler, 200 fr. Yéméniz, rev. 210 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LE PREMIER livre du nouveau Tristan, prince de Léonnois, chevalier de la Table ronde et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, royne de Cornouaille, lequel... a esté nouuellement fait françois, par Jean Maugin, dit l'Angevin. *Paris, Gabr. Buon*, 1567, in-fol.

120 fr. Morel, de Lyon.

— LE MÊME. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577, 2 vol. in-16.

Un exempl. imparfait, 51 fr. Yéméniz.

— TRISTAN de Leonis. Libro del esforçado caualiero don Tristan de Leonis ℰ de sus grandes hechos en armas. *En... Valladolid, en casa de Juan de Burgos, año de* 1501, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois ; de 94 ff., y compris le titre, et de 2 ff. pour la table ; au ro du dernier, au-dessous de l'avis au lecteur, se trouve une grav. s. bois.

Un exempl., avec le titre et les 2 ff. de table reproduits en fac-similé, a cependant été vendu 700 fr. don J. Miro.

Toutes les éditions citées à l'*Ensayo de una biblioteca española* sont exactement décrites au *Manuel*.

— HYE HEBT sich an die hystory herren Tristants vnd der schenen ysalden. welliche histori gar kurtzweilig zulesen ist. *Augspurg, Schönsperger*, 1498, in-fol., goth., fig. sur bois.

Cette édition, rare et précieuse, contient à la fin une notice littéraire d'un certain intérêt ; ce document veut établir que le roman fut composé en premier lieu par un moine de Bretagne, lequel prêta son livre à Fichart d'Obret, qui le refit en vers ; et c'est sur cette version que fut établie la traduction allemande que nous venons de citer.

Un bon exempl. de ce rare volume est coté 700 fr. au catal. Asher-Libri de 1865.

TRITHEMIUS (*Joannes*). Ioannis Tri-‖themii abbatis Spanhe‖mensis epistolarum familiarum libri duo ad diver‖sos Germaniae principes, episcopos, ac eru-‖ditione praestantes uiros... *Haganoae*

EFEDRUS - Recherches & Classification -

ex officina || *Petri Brubachij*, 1536, in-4, VIII-344 pp. [18732]

M. Harrisse a compris ce volume dans sa Bibliographie américaine, à l'occasion d'un simple passage que nous relaterons. L'abbé de Spanheim se plaint de sa pauvreté qui le met dans l'impuissance de se procurer une carte, impr. à Strasbourg (sans doute celle de Ruysch), qui coûte à Worms 40 florins : « Comparavi autem mihi ante paucos dies pro aere modico, sphaeram orbis pulchram, in quantitate parva nuper Argentinae impressam, simul et in magna dispositione globum terrae in plano expansum cum Insulis et Regionibus noviter ab Americo Vespucio Hispano inventis in Mari Occidentali, ac versus Meridiem ad parallelum ferme decimum. »

Et M. d'Avezac ajoute : « *Parallelum decimum* doit désigner 50e d'après l'usage, bien connu par la lettre de Toscanelli, de compter 5o par chaque intervalle ».

— COMPENDIUM, sive breviarium primi voluminis annalium... *Moguntiae, per Joan. Schoeffer*, M. D. XV., pet. in-fol. [23040]

En *mar.* de Hardy, bel exempl., 100 fr. de Morante.

— JOHANNIS de Trittenhem, abbatis Spanhemensis, ordinis S. Benedicti, liber lugubris de statu et ruina monastici ordinis, omnibus religiosis ac devotis viris non minus utilis quam jucundus. (In fine :) *Lectus fuit presens tractatus in capitulo provinciali ordinis sancti Benedicti, anno Domini millesimo quadringentesimo nonagesimo tercio*, in-4.

Cette pièce offrait un double intérêt ; c'est d'abord un curieux exposé de l'état de décadence où se trouvaient les ordres monastiques en Allemagne, quelques années à peine avant Luther ; c'est ensuite le seul produit connu d'une presse conventuelle particulière, établie peut-être à Spanheim ; l'exempl. Niel, impr. sur vélin, n'a été vendu que 60 fr. ; M. Niel l'avait acheté 300 fr. au libraire Tross.

TRITONIUS. Harmonie Petri Tritonii super odis Horatii Flacci. (Sec. édit., on lit : Ad Lectorem : Candide lector Harmonias ante impressas : sine vitio exemplaris seu alia quadam incuria deprauatas nunc integras accipies.) *Denuo impresse per Erhardum Oeglin, Augustae*, 1507, *uicesima secunda die Augusti*, pet. in-4, de 22 ff., musique à 4 voix.

C'est le second livre qui ait été imprimé en Allemagne, d'après le système d'Ott. Petrucci. (M. Brunet cite cette édit., la décrit mal, et ne lui donne que 38 pp.)

— MELOPOIAE sive harmoniae tetracenticae super XXII genera carminum heroicorum, elegiacorum, lyricorum et ecclesiasticorum hymnorum per Petrum Tritonium et alios... musicos... composite et regulate, ductu Chunradi Celtis foeliciter impresse. *Impressum Augusta Vindelicorum ingenio et industria Erhardi Oglin, expensis Joh. Riman alias de Canna et Origen*, 1507, in-fol., de 20 ff.

Livre précieux et fort rare ; Erhard Oglin imprima le premier la musique en Allemagne, à l'aide des caract. mobiles, et cet ouvrage est son œuvre de début ; à la fin du livre on lit 4 vers latins, dont voici les deux premiers :

Inter Germanos nostros fuit Oglin Erhardus
Qui primus intidas (*sic*) pressit in ære notas.

Le volume contient des odes, empruntées au premier livre d'Horace, et des hymnes, en 22 mètres différents : la musique est composée à quatre voix, qui sont imprimées en regard, le *tenor* et le *discantus* sur une page, l'*altus* et le *bassus* sur l'autre.

M. Fétis prétend qu'il y a eu trois éditions faites la même année ; la première, qui est celle-ci, et qu'il possédait, a été tirée au mois d'août ; les deux éditions suivantes ont, l'une 36 ff., l'autre 44.

Quant à l'assertion du célèbre musicographe, que cette première édition n'a été tirée qu'à 8 exempl., nous désirerions savoir sur quelle donnée historique elle est basée.

TRIVULSE (*Théod.*). Declaration des trahisons et mauuais deportemens de Nicolas Bastard qu'on appelle mon fils, lequel faulsement se faict nommer en France Marquis de Vigene. *A Thurin, Martin Cravot*, 1569, in-fol.

Mémoire de la plus grande rareté, que nous ne trouvons signalé qu'au *Catal. des Foires de Francfort*.

TROIS FILS de Roys || (Sensuit le liure des ||). Cest assauoir de frā-||ce, || dangleterre, et descosse, lesquelz en leur ieu-||nesse pour la foy crestiēne eurēt de glorieuses vi||ctoires sur les turcz au seruice du roy de Cecille || leql fut fait apres vng des lecteurs (*sic*) de lempire. (A la fin :) *Imprime nouuelle||ment a Paris par Alain Lotriā Impri||meur et libraire*... s. d., in-4, goth., fig. s. b. [17081]

Nicolas Chrétien imprimait pour Alain Lotrian à partir de 1529 ; c'est sous le nom de l'imprimeur que M. Brunet décrit cette édition au *Manuel*, III, 1127.

En *anc. mar.*, avec les fig. coloriées, 360 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TROYS grans (Les). || ¶ Cy finent les troys grans. C'est assauoir || Alexandre. Pompee. et Charlemaigne. || *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 10 ff. dont le dernier blanc ; le 3e f. seulement est signé A iij et le 9e B., sans chiff. ni réel., 28 lignes à la p. ent. ; au 1er f. est le titre et 1 grav. sur b. représ. Pompée ; répétition de la première pl. au vo du IVe f. ; au vo du 1er f. est le portrait d'Alexandre ; enfin, au vo du VIe f., Charlemaigne.

Cette pièce précieuse paraît imprimée vers 1490. (*Bibl. nation.* Y 2.)

Le seul exempl. connu dans une bibl. particulière appartenait à M. Yéméniz ; relié en *mar. doublé* par Trautz, il a été vendu 1,150 fr., et rev. 1,530 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TROJANO (*Massimo*). Dialoghi di Massimo Troiano : ne' quali si narrano le cose piu notabili fatte nelle nozze dello ill. et eccel. principe Guglielmo VI. conte Palatino del Reno, e duca di Baviera : e dell' ill. et ecc. madama Renata di Lorena. Tradotti nella lingua castigliana da

EFEROS - Recherches & Classification -

M. Giov. Miranda... con le figure dell' impresa... *In Venetia, appresso Bolognino Zaltieri*, MDLXIX, pet. in-4, de IV ff. lim., dont 1 beau portrait de l'auteur, gr. en taille-douce, 200 ff. chiffrés et XII ff. pour la table. [*Manuel*, V-965]

Les fig. emblématiques qui ornent ce beau livre ont été dessinées par Trojano lui-même. Le texte italien, en car. ronds, et l'espagnol, en car. ital., sont en regard, et les dialogues sur l'*Arte de hablar el español* commencent au f. 161.

Ce livre est fort curieux et des plus intéressants. 90 fr. en 1873 ; 40 fr. Ruggieri ; 110 fr. H. Tross.

— Discorsi delli Triomphi, giostri, apparati... nelle sontuose nozze dell' ill. signor Duca Guglielmo... de Bavaria... alla ser. regina Christierna Danimarchi, di M. Troiano da Napoli. *Monaco, appr. Adamo Montano*, 1568, in-4, les armes de Bavière gravées au dern. feuillet, car. ital.

Cette description italienne est plus rare que l'édit. allemande.

34 fr. Ruggieri ; 45 fr. H. Tross.

TROMBETTA (*Antonius*) Ord. Minorum. Opus doctrinae Scoticae in thomistas dis‖cussum Sententiis phylosophi maxīe cōueniens... *Venetiis arte et impensa Hieronymi de Paganinis Brixiensis MCCCCXIII* (sic pour 1493), *die octavo Nouembris*, in-fol., de 78 ff. à 2 col. de 69 lignes.

Sur vélin à la Bibl. nationale.

Hain signale divers ouvrages de ce métaphysicien.

— Quaestio de efficientia primi principii ad mentem Aristotelis. *Venetiis*, 1513, in-fol.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

TROMPERIE (La) faicte à un marchand par son apprenti, lequel coucha avec sa femme, qui avoit peur la nuict, et ce qui en advint... *Paris, F. du Chesne*, s. d., in-8.

Cette pièce est fort rare et très recherchée par les bibliophiles lyonnais.

TRONUS Cupidinis, sive emblemata amatoria latino-gallica. *Excudit Crispinus Passaeus*, s. d. (1616), pet. in-12 obl., 48 fig. sur cuivre de Cr. de Pass. [18584]

M. Brunet cite plusieurs éditions de ce joli recueil ; il y en a une autre : *A Arnheim, chez Ian Iansson*, 1618, pet. in-12 oblong, dont le texte est franco-hollandais ; c'est sans doute la même que l'édit. d'*Amsterdam*, sous la même date.

L'édit. de *Amsterodami*, 1620, en vers fr.-lat., in-16 obl., n'a qu'un front. et 31 fig. ; du moins l'exempl. vendu 17 fr. Desq n'avait que ce nombre de planches.

Nous trouvons aussi :

— Theocritus a Gouda (Dan. Heinsius ?). Emblemata amatoria. *Amstelredam, Dirck Pietersz*, 1612, in-4 oblong.

Ce joli volume est un recueil de chansons hollandaises, orné d'un front. gravé en taille-douce et de 24 jolies figures en médaillon.

Il n'a de commun que le titre avec le *Tronus Cupidinis*.

TROTTEREL (*Pierre*), sieur d'Aves. L'Amour triomphant... pastorale comique en cinq actes. *Paris, Sam. Thiboust*, 1615, pet. in-8, de 85 pp. [16391]

Cette pièce, fort libre, a été vendue 59 fr. Favart.

— *Les Corrieaux*, de *Rouen*, 1612, n'avaient été adjugés qu'à 13 fr. dans la même vente.

— Quatre pièces de Trotterel (ou Trotterel), imprimées à *Rouen, par David du Petit-Val*, ont été vendues, en *mar.* de Niédrée, 56 fr. Desq ; c'étaient :

— Tragédie de Sainte-Agnès, par le sieur d'Aves, 1615.

— Gillette, comédie facétieuse, par le S. D., 1620.

— Philistée, pastorale du sieur d'Aves. 1627. — Aristène, pastorale du même, 1626 ; le tout du format pet. in-12.

TROTTUS (*Albertus*) Ferrariensis. De vero et perfecto Clerico libri II. *Explicit tabula... (Ferrariae) Per Severinum ferrariensem. Anno dñice natiuitatis M.CCCC.LXXV. die* 23. *decembris*. in-4.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

Voy. Hain pour les divers traités de cet écrivain ecclésiastique, *De Jejunio, De Ecclesiarum visitatione, De Horis canonicis*, etc.

TROUILLART (*J.*). Monuments de l'histoire de l'ancien évêché de Bâle, recueillis et publiés par ordre de la République de Berne. *Porrentruy*, 1852-1861, 4 forts vol. très gr. in-8.

Collection de chroniques et de chartes du IXe au XVe siècle, imprimées aux frais du gouvernement suisse ; cette publication, d'une haute importance, n'a pas été mise dans le commerce.

56 fr. pasteur Conod ; 70 fr. cat. Maisonneuve.

TROUILLART (*Pierre*), sieur de Montferré. Mémoires des comtes du Maine. *Le Mans, H. Olivier, et Paris, J. Libert*, 1643, pet. in-8. [24396]

Une partie des exempl. de l'édition porte seulement : *Au Mans, par Hier. Olivier.*

La Bibl. nation. conserve des exempl. sous cette double rubrique ; l'un d'eux, en *mar.*, au chiffre de Gaston d'Orléans.

En *mar.* de Hardy, 47 fr. Cailhava.

TROUSSET (Le Père). Le Fléau des Yurongnes. *Rouen*, 1691, in-12.

Sermon rare, d'une actualité perpétuelle.

TROYANSKI (*A.*). Slovar Tatarskago yazika... Dictionnaire tartare-russe. *Kasan*, 1833-35, 2 tom. en 1 vol., in-4.

32 fr.

TRUCCHI. Poesie italiane di dugento autori dall' origine della lingua infino al secolo XVII°, raccolte e illustrate da Francesco Trucchi. *Prato, tipogr. Guasti*, 1846, 4 vol., in-8.

Collection intéressante et très soignée, mais de peu de prix.

EFERUS - Recherches & Classification -

TRUMBULL (*John* Hammond). Origin and Early Progress of Indian missions in New England, with a list of Books in the Indian language printed at Cambridge and Boston, 1653-1721. *Privately printed, Worcester, Massachusetts*, 1874, roy. in-8.

Rare en France.

36 *s.* Quaritch.

TSCHÉMESSOFF, graveur russe, élève de G. F. Schmidt ; son œuvre, reproduit par le procédé de G. Scamoni, publié et annoté par D. Rovinski. *Saint-Pétersbourg*, 1878, in-fol., avec 17 pl. héliographiques.

£ 2. 15 *s.* Quaritch.

TSCHIMMER. Description des fêtes, chasses, masquerades, danses, feux d'artifices, qui ont eu lieu à la cour du duc Jean Georges II de Saxe, pour la visite de ses deux frères. *Nürnberg*, 1680, in-fol.

Texte en allemand ; 17 grandes planches curieuses qui se replient, et un grand nombre de petites. Livre rare.

TSCHUDI. Reysz und Bilgerfahrt zum heiligen Grab : des... Herren Ludwigen Tschudis von Glarus (Glaris). *Getruckt in desz Fürstlichen Gottshaus S. Gallen Reychshoff, Rorschach am Bodensee, B. Schnell*, 1606, in-4.

Ce voyage en Terre sainte est fort rare, et les livres de ce genre, provenant des pays dépendants de la puissante abbaye de Saint-Gall, particulièrement de Rorschach, sur le lac de Constance, sont peu communs.

Un exempl. très médiocre a été vendu 10 fr. de Saulcy.

TUCCARO (*Archange*). Trois Dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air, avec les figures... *A Paris, chez Cl. de Montr'oeil*, 1599, in-4, 123 fig. sur bois. [10378]

Première édition d'un livre fort curieux, écrit en français par un Italien des Abruzzes, qui, après avoir été le gymnaste de l'empereur Maximilien, fut attaché à la cour de Charles IX, « qui prenoit un singulier plaisir » à ses exercices.

La grande planche pliée du *Saut des cerceaux* manque souvent.

M. Claudin a consacré à la description de ce livre rare une note intéressante dans le cat. Luzarche.

En *mar.* de Capé, 201 fr. Luzarche ; en *mar.* de Hardy, 76 fr. Germeau ; 30 fr. seulement Van der Helle ; en *mar.* de Thouvenin, 95 fr. Brunet ; rev. 195 fr. Benzon ; en *mar.* de Capé, 300 fr. Gonzalès.

— TROIS DIALOGUES. Le premier traite des exercices gymnastiques dont les anciens usoient... le second contient plusieurs beaux discours du saut... *Tours, G. Griveau*, 1616, in-4, fig. s. b.

Cette édition est peut-être moins rare que celle de 1599, mais elle est tout aussi belle.

Un superbe exempl., en *mar.* de Padeloup, venant de d'Hangard, 190 fr. Radziwill, rev. 200 fr. Turner.

TUDOT (*E.*). Collection de Figurines en argile : œuvres premières de l'art gaulois, avec les noms des céramistes. *Paris*, 1860, gr. in-4, nombreuses fig. s. bois dans le texte, et 75 pl. de poterie gauloise de la période romaine.

24 s. Quaritch.

TUKSIAUTIT attuagaekset illageennut innuit nunænnetunnut. *Barbime (Barby)*, 1785, pet. in-8, de 304 pp. et XVI ff.

Cantiques groenlandais, imprimés par les FF. Moraves, à Barby.

L'éditeur est peut-être Paul Égede, nous dit M. Ch. Leclerc, et Paul Egede a donné la première traduction des livres saints en groenlandais (voy. TESTAMENTUM).

TUNDALUS. Libellus de Raptu anime Tundali || et eius visione Tractans de penis in||ferni et gaudijs paradisi. || (Une grav. s. b. représ. *Tundalus et la Mort.*) Au v° du f. 15 : ¶ *Explicit libellus de Raptu anime Tundali et eius visi||one Tractans de penis inferni et gaudiis paradisi. S. l. n. d.* (*Anvers, Math. van der Goes*, 1486-87), in-4, de 16 ff., dont le dernier blanc, car. goth., 30 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a 3-c 3. [1514]

— *Le Bibliophile illustré* de J.-Ph. Berjeau (*London*, n° 5, décembre 1860), donne un fac-similé de l'un des bois de l'édition de 28 ff.

Les deux plus anciennes éditions de ce précieux livret, ne différant entre elles que par l'arrangement typographique, sont exécutées avec les types de G. Reyser, de Strasbourg, qui imprimait à Wurtzbourg en 1497.

Il existe une édition latine, s. d., impr. à *Cologne*, avec les types d'*Ulrich Zell* ; une autre est exécutée dans cette même ville, en 1496.

« Quoique le brave chevalier Tondal fût, ou peut-être parce qu'il était Irlandais, on ne connaissait aucune traduction anglaise de ses *Visions* », lorsque M. Turnbull en a publié une (*Edinburg, Stevenson*, 1843, in-8), d'après un ms. du XVe siècle, qui est conservé à la bibl. des avocats de cette capitale de l'Écosse ; cette traduction a été tirée à 100 exempl.

TUNGANO. Historia del virtuoso caualiero dō Tungano : y de las grādes cosas y espātosas q̄ vido en el infierno : y en el purgatorio : y || en el Parayso. y va de nueuo añadido un romāce cō su glosa de quādo nuestro señor ¡andaua por la tierra con sus discipulos predicando nuestra santa fe. (Al fin :) *Fue impressa la presente obra en la Imperial ciudad d' Toledo por Ramon de Petras. A tres dias del mes de Julio. Año de* 1526, in-4, goth., de 12 ff. non chiff., fig. sur bois au titre.

En vers ; pièce fort rare.

EFERUS - Recherches & Classification -

TUNSTALL (*Cuthbert*), évêque de Durham. In laudem matrimonii oratio, habita in sponsalibus Mariae potentissimi Regis Angliae Henrici Octavi filiae et Francisci christianissimi Francorum Regis primogeniti. *London, R. Pynson*, 1518, in-4, goth.

Le *British Museum* (coll. Grenville) possède une autre édition de cette pièce précieuse, *s. l. n. d.*, in-4, de 13 ff., avec l'écusson d'Angleterre au frontispice.

Nous en connaissons une réimpr., exécutée à *Bâle, par Froben*, en 1519, de 10 ff., pet. in-4, que Lowndes ne signale pas.

M. Brunet parle de cette pièce à l'art. PACÉE (Richard Pace, secrétaire du roi Henri VIII).

TURCI tractatus. De ritu et moribus Turcorum (*sic*). *S. l. n. d.* (c^a^ 1480), in-4, goth., de 52 ff., dont le dernier est blanc.

On trouve dans ce récit d'un esclave, qui déclare avoir passé vingt-deux ans en Turquie, quelques détails curieux ; plusieurs fragments en langue turque s'y trouvent imprimés. Hain (15674) cite ce rare pet. volume, vendu 3 livres à la vente des livres réservés de M. Libri, à Londres, en 1862.

TURGHENIEF (*A.-J.*). Historica Russiae monumenta. *Petropoli*, 1841-42, in-4.

Ouvrage important.

TURNÈBE (*Adrien*). Panegyricus Adriani Turnebi Calisio capto. *Parisiis, vidua Petri Attaignant*, 1558, in-8.

L'une des pièces les plus rares relatives à ce grand fait d'armes.

— ADRIANI Turnebii adversariorum libri. *Parisiis, ex officina Gabrielis Buonii*, 1564, 2 vol., in-4.

Ce sont les 24 premiers livres de ce qu'on est convenu d'appeler un trésor d'érudition.

En condition ordinaire, ce trésor vaut 12 à 15 fr.; un bel exempl., dans une rel. du temps, à riches comp., a été vendu 400 fr. Turner.

A la vente de M. Turner a figuré un *Tombeau* ou recueil de pièces détachées, faites sur la mort de cet illustre savant du XVIe siècle, recueil provenant d'Emeric Bigot; il a été vendu 78 fr.; toutes ces pièces sont in-4.

— Parmi ces pièces nous citerons : *Ad. Turnebi Tumulus* (en vers grecs, latins et français, par Ronsard, Passerat, d'Elbène). — *Complaincte sur la mort d'Ad. Turnebe, par J. Guersent, Paris*, 1565. — *Complaincte sur ceux qui se sont efforcez de violer la bonne renommée d'Ad. Turnebe, par Fr. le Picard de Caux. Paris*, 1565, etc.

TURNER GALLERY (The). A series of sixty engravings from the principal works of Joseph Mallord William Turner; with a memoir and illustrative text by Ralph Nicholson Wornum. *London, published by James S. Virtue*, 1859-61, gr. in-fol., orné de 61 gravures sur acier.

Publié à 40 livres st., mais ne conserve pas ce prix dans le commerce.

380 fr. Curmer.

— A SERIES of sixty engravings from the principal Works of Joseph Mallord William Turner, with a memoir and illustrative text by Ralph Nicholson Wornum, keeper and secretary, National Gallery. *London*, 1875, gr. in-fol., épreuves sur chine.

Magnifique ouvrage, qui vaut, en grand papier, de 200 à 250 fr.

— TURNER'S liber studiorum. Fac-simile representations of the original Etchings (71 in number) by the Woodbury permanent Process. *London, G. Bell and sons*, s. d., 3 vol. in-4.

4 guinées.

TURPIN. Cronique et histoire faicte et composee par ‖ reuerend pere en Dieu Turpin archeues‖que de Reims. lung des pairs de frãce ‖ Contenant les prouesses et faictz ‖ darmes aduenuz en son temps ‖ du tres magnanime roy ‖ Charles le grãt, autre-‖mẽt dit Charlemaigne : ⁊ de son nepueu Raoulãd ‖ Lesquelles il redi‖gea ‖ comme cõpilateur dudit œuure... (A la fin :) *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour honneste personne Regnault Chauldière... ce huitiesme iour de Iuing mil cinq cens XXVII*, in-4, goth. [17029]

En *mar.* de Duru-Chambolle, très bel exempl., 920 fr. Morel, de Lyon; £ 45. Quaritch (1874); en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, exempl. Arm. Bertin, 695 fr. Téchener (1864); rev. 860 fr. Chedeau, 960 fr. Potier (1870), et 1,300 fr. Benzon ; en *mar.* de Koehler, 500 fr. Desq ; en *anc. mar.*, exempl. de Huet, évêque d'Avranches (ce qui constitue une provenance peu intéressante au point de vue du bibliophile, car l'excellent et savant prélat se souciait assez peu de la condition de ses livres), 800 fr. Yéméniz; en *anc. mar.*, 520 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— TURPIN (La chronique de), archeuesque et duc de Reims... Faisant mention de la conqueste du très puissant empire de Trébizonde .. *A Lyon, par François Arnoullet*, 1583, in-8. [17036]

Ainsi que l'a fait remarquer M. Brunet, ce livre est une réimpression du roman de la *Conqueste de Trébizonde*.

En *mar. doublé* de Koehler, 240 fr. Yéméniz, rev. 82 fr. Morel, de Lyon.

TURPIN (*Mathieu*). Histoire de Naples et de Sicile, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Italie pendant 432 ans, á scavoir depuis Roger Guischard... jusques en l'année 1559, soubs Henry II. *Paris, Charles Hulpeau*, 1630, in-fol.

Outre le titre imprimé, ce vol. contient un titre gravé contenant des vues de villes du Napolitain et de la Sicile, des portr. de Rob. Guiscard, de Charles d'Anjou et de Louis XIII.

Dans une rel. ital. en *mar.*, 200 fr. Gonzalès.

TURRECREMATA. Meditationes rev. patris Domini Joh. de Turrecremata... *Finitae sunt contemplationes... Rome, per Vdalricum Gallum Alemanum et Simonem de Luca, anno domini* MCCCCLXXIII, pet. in-fol., goth., 33 fig. s. b. [1529]

205 fr. Chedeau.

EFERUS - Recherches & Classification -

— MEDITATIONES positae et depictae in ecclesiae ambitu Sanctae Mariae de Minerva, Romae. *Romae, per Steph. Planck*, M. CCCC. XCVIII. pet. in-4, avec 33 planches gr. sur bois.

Ces trente-trois planches du plus haut intérêt représentent les principaux faits de la vie de N.-S. J.-C., peints à la Minerve par Beato Angelico da Fiesole, par ordre du cardinal Torquemada, et gravés sur bois.

15 guinées, Quaritch.

— EXPOSITIO super toto Psalterio... *Mogũtiae impssa anno Dñi M. CCCC. LXXIIII... per Petrũ Schoyffer de Gernsheim feliciter est consumãta*, in-fol., de 173 ff., et un f. blanc, sans ch., récl. ni sign.

Un exempl. incomplet de 2 ff., 101 fr. Téchener. (1865).

— EADEM. *Moguntie... P. Schoyffer*, 1476, in-fol., goth., de 198 ff., dont 1 f. blanc.

On retrouve les caractères du *Psalterium* de 1457, dans les en-tête des chapitres.

100 fr. cat. Tross; 33 fr. D. Josè Miro.

— EADEM. *Moguncie, P. Schoyffer de Gernezenheim*, 1478, in-fol., de 196 ff., sans ch., récl. ni sign.

M. Claudin fait remarquer que le papier sur lequel est imprimée cette belle édition est marqué d'un grand nombre de filigranes divers : l'*Ancre*, le *Pot*, la *Coquille*, la *Tête de Bœuf*, etc., mais que les plus curieux sont l'*Écu aux armes de Champagne surmonté d'une croix*, et l'*Écu formé d'une épée et d'une masse en sautoir, surmontées d'une crosse abbatiale;* ces derniers filigranes appartiennent aux fabriques de Troyes; on pourrait en tirer cette déduction que Schoyffer venait s'approvisionner de ce fort papier troyen aux grandes foires de Champagne.

81 fr. Luzarche; un bel exempl. 62 fl. Enschedé, acheté par M. Quaritch, de Londres; 80 fr. au cat. Tross.

TURREL (*Pierre*), Astrophile en la ville de Dijon. *Gaudet patientia duris.* C'est ce que sera par les influences célestes présent l'an mil CCCCC. XXXIII. Auec la signification de l'éclipse de la lune et de la comète venue ceste année Mil cinq cent trente deux. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff.

A la 2e vente de Bure (1834), cette pièce singulière a été adjugée à 10 fr. 50 c.

TURRIN (*Claude*). Les || OEvvres || poetiqves de || Clavde Turrin || Diionnois, || Diuisé (*sic*) en six liures. Les deux premiers sont || d'Elegies amoureuses, & les autres de || Sonets, Chansons, Eclogues (*sic*), || & Odes. || A sa maistresse. || *A Paris*, || *chez Iean de Bordeaux, au clos Bruneau*, || *à l'enseigne de l'Occasion*, || 1572 ||. Auec Priuilege du Roy, in-8, de VIII ff., non chiff., et 96 ff. chiff., car ital., portr. [13785]

Cette première édition de poésies, qui ne sont peut-être pas aussi médiocres qu'a bien voulu le dire M. Brunet, a été donnée par François d'Amboise; au vo du titre se trouve, gravé sur bois, un joli portrait de Chrestienne de Saillant, chantée par le poète.

Il y avait deux exempl. chez M. Solar : le premier, en *mar.* de Trautz, a été vendu 151 fr.; le second, relié par Thompson, a été porté à 98 fr.; le premier a été revendu 520 fr. W. Martin, et le second 195 fr. Huillard; en *veau*, 44 fr. Turquety; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 570 fr. Bordes; l'exempl. de Chaponay, 620 fr. Leb. de Montgermont, est porté à 850 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— LES CHARITES prises de Théocrite. *A Tholose, par Guyon Boudeville*, 1561, in-4.

Cette traduction de la XVIe idylle du poète grec est citée par Goujet, qui ne savait évidemment pas où elle avait paru, car elle ne figure pas à son catalogue.

Cette pièce semble du reste avoir disparu et nous pouvons la classer parmi les livres perdus; elle est portée au *Catal. des Foires de Francfort.*

TURRINI (*Gio. Maria*). Selva||di|| Cvriosità || Formata con le piante d'eruditis||simi Autori, Antichi, e || Moderni. || Da Gio : Maria Tvrrini, || E dedicata || Al Molt' Illustre Sign. || Simon Zatti. || *Venetia*, M. DC. LVI. | *Appresso il Turrini.* || In-12, de VI ff. non chiff., 240 pp. numérotées, plus 6 ff. pour la Tavola.

Ce vol. renferme un certain nombre de *Novelle... Caso Tragico di Rosmonda moglie del re Alboino; — Gratioso inganno che vna regina d'Aragona fece al suo marito*, etc.

— Réimpr. *in Bologna, Recaldini*, 1674, in-12.

TWICI (*Guillaume*). Le Art de Venerie par Guyllame Twici. Ici cõmence le Art de Venerie, le quel Mestre Guyllame Twici, venour le roy d'Engleterre, fist en son temps, pour apprendre autres. *Printed at Middle Hill Press, January* 1840, in-8, de 7 pp.

C'est le plus ancien traité de vénerie que l'on connaisse; il a été tiré à très petit nombre aux frais de sir Thomas Philips, esq.

28 fr. W. Martin.

TYPUS occasionis, in quo receptae commoda neglectae vero incommoda personato schemate proponuntur. *S. l. n. d.*, in-4, fig.

Titre et 12 fig., finement gravées en taille-douce par de Mallery.

C'est un charmant livre d'emblèmes.

En *mar.* de Capé, 40 fr. Desq.

TYRON (*Antoine*). Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophthegmes, et récréations diverses. *Anvers, Henri Heindricx*, 1578, pet. in-8, fig. s. b. [17337]

L'exempl. Nodier (40 fr. en 1844), 79 fr. Morel, de Lyon.

EFERUS - Recherches & Classification -

U

UBALDINO (*Petruccio*). La Vita di Carlo Magno Imperadore. *Londra, appr. Giov. Wolfio, Inghilese,* 1581, in-4.

40 fr.

— Descrittione del regno di Scotia e delle isole sue adiacente. *Anversa,* 1588, in-fol., de 4 ff. lim., 54 pp. chiff.

15 à 20 fr.

— Réimpr. en 1829 pour le *Bannatyne Club.*

Lowndes cite encore deux ouvrages de cet historien.

UBEDA (*Francisco* de). Libro de Entretenimiento de la Picara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos, compuesto por el licenciado Franç. de Ubeda, natural de Toledo. *Impresso en Medina del Campo, por Christoval Lasso Vega,* 1605, pet. in-4, de VIII ff. lim., 182 pp. (la p. 182, double, contenant un *Aprovechamiento*, ce feuillet manque à la plupart des exempl.) pour la première partie; 231 pp. pour la seconde, et 48 pp. pour le IVe livre de la *Picara Nobia.* [17591]

Première édition très rare d'un livre célèbre, dont Andréas Perez, dominicain, est, paraît-il, l'auteur. Salvá fait remarquer qu'il est assez extraordinaire que cet ouvrage, qui fut présenté à la censure avant le 21 août 1604, parle de *Don Quichotte* comme d'un livre déjà fameux, bien que l'impression de la première édition du chef-d'œuvre de Cervantes n'ait été terminée que le 20 décembre de la même année : sans doute des copies de la première partie du livre immortel avaient circulé mss. à Madrid.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de l'édition originale de la *Justina;* un bel exempl. a été vendu 225 fr. D. José Miro, et, selon nous, valait davantage.

— L'édit. de *Brucellas, Olivera Brunello,* 1608, pet. in-8, front. gr., en *mar.* de Chambolle, 118 fr. Potier.

UBERTI (*Gr.*). Contrasto musico, opera dilettevole del signor Gratioso Uberti da Cesena. *In Roma, per Ludovico Grignani,* 1630, pet. in-8.

Ouvrage qui fournit d'utiles renseignements sur la musique en Italie au XVIIe siècle, sur la situation des artistes, la chapelle Sixtine, etc.

UBILLOSCOAC (*J. A.*). Christau doctriñ berriecarlea christauari dagozcan Eguia sinis-beharrenberria dacarrena. Jaun Claudio Fleuri Abadeac arguitara atera zuanetic. Fray Juan Antonio Vbilloscoac Eusquerara itzulia. *Tolosan, Francisco de la Lama-rèn,* 1785, in-8, de 224 pp. et 3 ff.

Traduction en dialecte Guipuzcoan du *Catéchisme historique* de Fleury.

28 fr. Burgaud des Marets.

UCAY (*Gervais*). Nouveau traité de la Maladie Vénérienne, où, après avoir démontré que la méthode ordinaire de la guérir est très dangereuse, douteuse et difficile, on en propose une autre fort facile et fort asseurée, par M. G. Ucay, docteur en médecine. *Amsterdam, chez Daniel Pain,* 1699, pet. in-12.

Vol. rare (bibl. Cigongne).

UCHARD (*Bernardin*). Lo Gvemen don povro labory de Breissy sv la pav que la de la Garra. Auoy la reponsa et confor de son compare. Le tout mis en ryme Bressande par Bernardin Vchard, sieur de Monspey, l'vn des scyndics et deputez du Tiers-Estat de Bresse. Auec la Table et explication Françoise des mots Bressands plus difficiles. *S. l.,* M.DC.XV, in-4, de 27 pp. et IV ff. [14409]

M. Brunet ne cite pas d'adjudication; 29 fr. Burgaud des Marets.

— La Piedmontoize en vers Bressands, par Bernardin Uchard, sieur de Moncepey, dédiée à Monseigneur Lesdiguières. *A Dijon, de l'impression de Claude Guyot,* 1605, pet. in-8. [14410].

C'est cette édition presque introuvable qui a été réimpr., *Paris, A. Aubry,* 1855, in-12, à 65 exempl., par les soins de M. G. Brunet.

UDINE (*Giambattista* da). Lacrimosa Novella di due amanti genovesi composta da G. B. da Udine ora nuovamente stampata. *In Livorno, pei tipi di Franc. Vigo,* 1869, in-8. [17472]

Réimpr. très soignée donnée par un bibliophile émérite, sig. Giov. Papanti; elle n'a été tirée qu'à 60 exempl., ainsi divisés : 40 in carta colorata d'America, 16 in carta sopra imperiale bianca, 1 in carta inglese da disegno, 3 in pergamena.

UGHELLI (*Ferd.*). Italia sacra, siue de Episcopis Italiae... Opus singulare... *Venetiis, apud Sebastianum Coleti,* 1717-1722, 10 tom. in-fol. [21470]

En gr. pap., 210 fr. Costa de Beauregard.

— La première édit. de *Roma,* 1644, IX vol. in-fol., 45 fr. à la vente du château de Saint-Ylie; l'ex. était annoncé en 8 vol.

ULENSPIEGEL. [17673]

Le très estimable travail de M. J. M. Lappenberg (*Thomas Murner's Vlenspiegel. Leipzig,* 1854, in-8) nous fournit quelques indications qui peuvent compléter celles que donne le *Manuel.*

— Les Aventures joyeuses et faits merveilleux de

EFERUS - Recherches & Classification -

Tiel Vlespiegle, trad. du flamand. *Orléans*, 1571, in-12.

Indiqué dans la *Bibliothèque des Romans* de Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy), tome II, p. 323.

Murr (*Journal*, XIV, 353), mentionne une édition d'*Anvers*, 1578, avec des fig. sur bois. N'est-ce pas là cette édition de la même ville, sous la date de 1579, que M. Brunet n'avait pas réussi à rencontrer ?

— LES MÊMES. *Troyes, Nicolas Oudot*, 1655, pet. in-8, sign. A.-E, grav. sur bois au frontispice.

Un exempl. se trouve dans la biblioth. publique de la ville de Halle, en Saxe.

— AUTRE ÉDITION. *Ibid.*, 1677, in-8.

— LES MÊMES. *Ibid.*, *id.*, 1699, pet. in-8, de 48 pp. non chiffrées, sign. A.-C.

Cette édition renferme 44 contes et une épitaphe en vers; les noms des villes allemandes y sont étrangement défigurés.

— LES MÊMES. *Troyes et Paris, Antoine de Raffle, ruë du Petit-Pont, à l'Image S. Antoine*, s. d., pet. in-8, sign. A.-D.

— HISTOIRE de la vie de Tiel Wlespiegle. Nouvelle traduction de l'Alemand en François : où l'on a ajouté à cette édition plusieurs pièces qui n'ont point encore paru en François jusques à présent. *A Middelbourg, chez Nic. Parmentier*, MDCCII, in-12.

— LA MÊME. *Troyes, veuve Jacques Oudot*, 1705, pet. in-8, de 54 pp. chiffrées, sign. A.-Dij; 2 grav. sur bois, grossièrement exécutées.

Neuf contes ont été retranchés comme étant irreligieux ou trop libres; les noms de localités sont défigurés.

— LA MÊME. *Troyes*, 1711, in-12.

— *Douay, Derégnaucourt, rue Jacques*, s. d., in-12, de 48 pp.

Les noms sont de plus en plus défigurés.

N'oublions pas la jolie édition de *Paris, Picard*, 1868, in-16, qui fait partie de la seconde collection Jannet; elle a XVI et 212 pp., et contient 103 chapitres, avec une introduction et des notes.

M. Lappenberg donne des détails étendus, qu'il serait superflu de reproduire, sur les innombrables éditions allemandes. La plus ancienne paraît être celle de *Strassburg, Grieninger*, 1519, pet. in-4, de 130 ff. chiff.. sign. A-Z et *a-b* iiij; elle contient 96 contes, dont 85 sont accompagnés de figures sur bois; deux d'entre elles sont répétées deux fois.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette édition, celui de la biblioth. de Gotha.

Presque aussi rare est une édition en car. gothiques, in-4; 13 cahiers, signés A-N, 104 pp. non chiffrées, s. d. (vers 1520).

Il paraît qu'il n'en existe que deux exempl., tout deux imparfaits, mais se complétant l'un par l'autre; la biblioth. impériale de Vienne possède les 12 premiers cahiers, celle de Berlin les neuf derniers. Ce volume fut imprimé par Servais Kruffter (*Servatius Cruftanus*), qui exerça d'abord à Bâle, puis à Cologne; Panzer cite de lui plusieurs impressions, allant de 1518 à 1531; les figures sur bois, d'abord nombreuses, se raréfient et se répètent à mesure que la narration avance; les histoires sont au nombre de 78.

Il en a été fait une reproduction à Berlin :

— AYN KURZ wilich lesen van Tyel Vlenspiegel : geboren vnss dem land Brunzwyck, wat he seltzhamer boiken bedreuen hait syn dage lüstlich ko lesen. *S. l. n. d.* (*Servais Kruffter*, circa 1530), in-4, de 52 ff.

Reproduction photolithographique, faite à l'aide des deux exempl. imparfaits de Vienne et de Berlin.

18 marks.

On ne connaît qu'un exempl. de l'édition d'*Antverp, Michiel van Hoochstraten*, s. d.; il se conserve à la bibliothèque de Copenhague, et il est incomplet de 2 ff.; 26 fig. sur bois.

Les éditions d'*Erfurt*, 1532 et 1539, de *Strassburg*, 1539, d'*Augsbourg*, 1540, ont de la valeur en Allemagne; elles se rencontrent rarement, et ces vieilles impressions offrent entre elles des différences sensibles. La dernière édition que signale M. Lappenberg est de 1849, et il doit en exister de nouvelles depuis cette date.

Sans nous arrêter aux traductions flamandes et danoises, nous citerons l'ancienne version anglaise :

— HERE BEGINNETH a merye Ieste of a Man that was called Howleglass. *London, William Copland*, s. d., pet. in-4, goth., de 48 ff., sign. A-M.

On ne connaît de ce précieux livret qu'un seul exemplaire, lequel est incomplet de 4 ff. (Di-IV); il a passé dans les ventes Roxburghe et Rich. Heber; l'exempl. de la collection Garrick est entré au British Museum; Lowndes le donne comme étant d'une autre édition; les chapitres sont au nombre de 48 (le 39e est la reproduction du 18e). Cette édition n'est pas datée, mais on peut placer son exécution entre les années 1548-1556.

Des journaux satiriques allemands ont pris le nom populaire d'Ulenspiegel; il a paru plusieurs fois sur le théâtre; il est le héros de plusieurs romans, parmi lesquels nous citerons *le Moderne Eulenspiegel* par *Adolf von Tschabunigg, Pesth*, 1846, 2 vol. in-8, et une épopée en 12 chants; enfin il a paru une *Ulenspiegel* femelle.

ULFEDIUS. Jacobi, nobilis Dani Frider. II. regis legati, Hodoeporicon Ruthenicum. In quo de Moscovitarum regione, moribus, religione, gubernatione, et aula imperatoria quo potuit compendio et eleganter exequitur. *Francof. ad Moenum, Th. de Bry excud.* 1608, in-4, avec 5 planches gr. sur métal.

Livre important et fort rare; 10 th. 16 ngs. Sobolewski.

ULLOA (*Alfonso* de). Vita del Invictissimo e sacratissimo imperator Carlo V., nella quale si comprendono le cose più notabile, occorse al suo tempo, dall' anno MD insino al MDLX. *Venetia, dalla bottegha del Aldo*, 1575, pet. in-4, de 344 ff. chiff., et 8 ff. non chiff.

Volume bien décrit par Renouard; il contient des détails intéressants sur Cortes, Pizarre, etc.

50 fr. 1870.

— LE HISTORIE di Europa. Nelle quali principalmente si contiene la guerra ultimamente fatta in Ungheria tra Massimiliano et Sultan Solimano, 1568. *Venetia*, 1570, in-4, de VIII ff. lim. et 176 pp.

Rare. 8 à 10 fr.

— HISTORIA dell' impresa di Tripoli di Barbaria. Alla quale sono stare aggiunte... le cose fatte in Ungheria l'anno 1566 da Sultã Solimano, con la narratione della morte di esso sotto seghetto... La descrittione dell' isola di Malta... *Venetia*, 1569, in-4, carte géogr.

5 à 6 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

ULRICH Pinter. Der Bleschlossen gart des rosenkrantz Marie. (Le Rosaire de la Vierge.) *Gedruckt zu Nuremberg, durch Ulrich Pinter,* 1505, 2 vol. in-fol., goth., fig. s. b.

360 fr. (cat. Tross).

Très beau livre, dont le second vol. est particulièrement rare; il est orné d'une foule de gravures sur bois dont on ne connaît point l'auteur; c'est un des plus beaux spécimens de l'illustration au début du XVIe siècle; M. Tross pense que Kaspar Rosenthaler, élève de Wohlgemuth, a dirigé l'exécution artistique de ces beaux volumes.

UNDERHILL. Newes from America, or a new and experimental discoverie of New-England, containing a true relation of their warlike Proceedings these two yeares last past, by Captain John Underhill, a commander in the Warres there. *S. l.,* 1638, in-4.

Avec un curieux plan d'un fort indien palissadé.

Une guinée au cat. Thorpe de 1843.

VNG NOUUEAU liure auec plusievrs sciences et patrons qui n'ont poinct esté encore imprimees. *Cologne, par Petr. Quentelle* (sic), 1544, pet. in-4, goth., de 42 ff.

Nous ignorons si ce rare volume de dentelles à points-coupés, qui figurait en 1870 au n° 444 du cat. de Langalerie, à Orléans, est complet.

UNION (L) des Princes. *S. l. n. d.* in-4, goth., de 10 ff.

Dans la collection Ricard, dit M. Desbarreaux-Bernard (*Etablissement de l'impr. en Languedoc*), existait une pièce de 415 vers, de 10 ff. in-4 (un cahier de 6 et le second de 4 ff.), sans ch. ni réc., sign. a-b; 24 à 26 vers à la page.

Le premier f. manquant à l'exempl., M. D.-B. n'a pu préciser le titre.

Cette pièce est un dialogue entre l'*Union*, la *Division* & *la Paix*, elle est relative à la paix survenue entre Charles VIII et le duc d'Orléans, après ou au moment du mariage du roi avec Anne de Bretagne.

Elle a dû être exécutée à Toulouse en 1491; le filigrane, *la Roue dentée*, est essentiellement toulousain; un mauvais rébus donne la date :

DIVISION.

L'union des princes nomme
Je suis qui fus couche en rime
Lan par ces lettres exprime
Mais qui peut exprimer l'exprime
Il fut des plumes de géline
Quatre cens, dont lune lexprime
Quatre vingts galans de lorine
Onze foys ont leu le souscript.

UNION des Sentences de Philosophie. *A Paris, de l'imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton, rue Sainct-Jacques, a l'Escrevisse,* 1559, pet. in-8, de 48 ff., car. de civilité.

En *mar.* de Thompson, 150 fr. Luzarche.

— UNION des sentences de Philosophie. *A Paris, de l'impr. de Rich. Breton, rue Saint-Jacques, à l'Escrevisse,* 1560, in-8.

Rare opuscule, impr. en car. de *civilité;* c'est la même édition que celle de 1559, citée au *Manuel.*

UNIVERSIDAD de Amor y Escuelas del interes sueño Verdadero, o verdades soñadas al pedir de las mugeres. Van añadidas tres Fabulas Burlescas. *Paris, Michael Vaugon,* 1661, pet. in-12.

Poésie et prose.

65 fr. Gancia (1868); 200 fr. au cat. Bachelin-Gonzalès.

URANIE (L'), ou Nouveau Recueil de chansons spirituelles et chrestiennes. *S. l. (Genève), pour Jacq. Chouet,* 1596, 2 part. en 1 vol. in-16. [14342]

Recueil composé de pièces protestantes; il contient un supplément de 48 pp. dans lequel on trouve : *Chant de victoire après la défaite du duc de Joyeuse, à Coutras, au mois d'octobre* 1587. *Fait au nom du roy de Nauarre.*

L'exempl. Veinant, 162 fr. Chedeau; rev. 150 fr. W. Martin.

URANIUS (*Michael*). Epithalamium nuptiis docti et ornatissimi juvenis Christ. Hoffmanni, Collegae et amici sui, ac honestissimae Virginis Annae Ackerman, sponsae... *Mulhusii,* 1571, in-12.

Un exempl. avec une dédicace autogr. de l'auteur, 112 fr. de Morante; prix infiniment exagéré.

URCEUS (*Antonius* Codrus). In hoc Codri volumine continentur Orationes, seu Sermones ut ipse appellabat. Epistolae Sylvae Satyrae Eglogae Epigrammata. (In fine :) *Emendate accurateque impressum Bononiae per Joannem Antonium Platonidem Benedictorum bibliopolam, nec non ciuem Bononiensem.* M CCCCC II. *Joanne Bentiuolo II. patriae patre feliciter Rempublicam administrante.* In-fol.

Édit. originale.

L'exempl. de Grolier a été vendu 35 fr. chez Baluze en 1719; ce volume n'est pas cité par M. Le Roux de Lincy.

URECHI (*Grég.*). Chronique de Moldavie depuis le milieu du XIVe s., jusqu'à l'an 1594. Texte roumain en car. slaves, avec trad. française, notes historiques, tableaux généalogiques, glossaire et tables, par Em. Picot. Partie I. *Paris,* 1878, gr. in-8.

20 fr.

L'ouvrage complet formera deux vol.

URFÉ (*Anne* d'). Les Hymnes de messire Anne d'Urfé (cinq livres). *Lyon, Pierre Rigaud,* 1608, in-4. [13906]

En *mar.* de Lortic, 135 fr. Desq.

URFÉ (*Honoré* d'). Les || dovze livres || d'Astrée. || ov || par plvsievrs Histoires, et sous personnes de Bergers et d'au-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

tres, || sont deduits les diuers effets de || l'honneste amitié. || *A Paris, chez Toussaincts du Bray.* || 1607. || . in-8, de VIII ff. non chiff., dont le dernier blanc, et 508 ff. chiff. (A la fin :) *A Paris, de l'imprimerie de Charles Chappelain, rue des Amandiers, à l'Image Nostre-Dame.* Privilège daté du dix-huitiesme jour d'aoust 1607.

Première édition, indiquée par M. Brunet, d'après un passage des *Mémoires de Bassompierre*, mais découverte par M. Tross; c'est bien là cette édition qu'Henry IV se faisait lire pendant ses insomnies en l'année 1609.

300 fr. au cat. Tross.

— Une édition des deux premières parties, à la date de 1617, fut publiée à *Paris*, par *Simon Rigaud*, 2 vol. in-8.

Un exempl. en *anc. mar.* de l'édit. de 1633-37, 81 fr. La Bédoyère; 100 fr. vente du château de Saint-Ylie.

Un autre, singulièrement composé : Ire partie, *Paris*, 1624; IIe partie, *Paris*, 1614 (édition non citée); IIIe partie, *Lyon*, 1630; IVe partie, *Paris, du Bray*, 1632; Ve partie, *la Conclusion, par le sieur Baro. Paris, Pomeray*, 1630, 5 vol. in-8, fig., 61 fr. Favart.

Un exempl. portant *Lyon, Simon Rigaud*, au 1er vol., et tous les autres de *Paris*, 1631-37, 5 tom. en 9 vol., 50 fr. Chedeau; l'exempl. Yéméniz, 1re p. 1618, 2e et 3e 1631, 4e 1632, 5e 1630, 5 vol. in-8, en *anc. mar.* 275 fr.

Un exempl. de l'édit. de *Rouen, et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, avec la *Conclusion et dernière partie par le sr Baro; ibid., id.*, 5 vol. in-8, portr., fig., en *mar.* de Hardy, 225 fr. Huillard.

En *anc. mar.* avec *la Conclusion* de Baro, 1632-1647, 5 vol. in-8, 100 fr. Potier (1872).

— LES FIGURES de l'Astrée de M. d'Urfé. *A Paris, chez F. L. D. Ciartres, rue S. Jacques, aux Colonnes d'Hercule, avec privilège, du Fay. S. d.*, in-4, obl., titre gr. et 12 pl.

Jolie suite, fort rare, gravée au milieu du XVIIe siècle.

50 fr. Favart.

— LE SIREINE de Messire Honoré d'Urfé. *Jouxte la coppie impr. à Paris, chez Jean Micard*, 1618, pet. in-8.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Chedeau; en *mar.* de Hardy, 200 fr. W. Martin.

Nous connaissons une édition que ne semble pas indiquer M. Brunet :

— LE SIREINE de messire Honoré d'Urfé. *Lyon, jouxte la coppie imprimée au Pont par Jean Brunet*, 1617, in-12.

— LA SYLVANIRE ou la Morte vive... *Paris, Rob. Fouet*, 1627, in-8. [16406]

20 fr. Turquety.

URICOECHEA (*E.*). Gramatica, Vocabulario, Catecismo i Confessonario dela lengua Chibcha, por E. Uricoechea. *Paris, Maisonneuve*, 1871, in-8, de LX et 252 pp., titre rouge et noir.

20 fr.

Premier vol. de la Collection linguistique américaine, publiée par M. Maisonneuve; cette intéressante série, publiée à petit nombre, est très remarquable comme exécution typographique.

— GRAMATICA, Catecismo i Vocabulario de la lengua Goajira, por R. Celadon, con una introduccion; un apendice por E. Uricoechea. *Paris*, 1878, in-8, de LII et 179 pp., avec une carte de la province Goajira dans la Nouvelle-Grenade.

25 fr.

— MAPOTECA Colombiana. Coleccion de los titulos de todos los Mapas, planos, vistas... relativos á la América Española, Brasil é Islas adyacentes. *Londres, Trübner*, 1860, in-8 de XVI et 215 pp.

Monographie intéressante et bien faite.

10 fr.

— MEMORIA sobre las Antiguedades Neo-Granadinas. *Bertin, Scheider*, 1854, in-4, fig.

URSATUS. De Notis Romanorum Commentarius, in quo earum interpretationes quotquot reperiri potuerunt, collegit, litterarum ordine digessit, observ. adiecit Sertorius Ursatus Patavinus. *Patavii*, 1672, in-fol. [29909]

Excellent travail d'archéologie numismatique.

En *mar.*, aux armes de J.-B. Colbert, 51 fr. Téchener (1865).

URSINUS (*Fulvius*). Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressae, quae extant Romae, major pars apud Fulvium Ursinum. Theod. Gallus delineabat Romae, ex Archetypis incidebat Antuerpiae, 1598. *Antverpiae, ex offic. Plantiniana, sumpt. Th. Gallaei*, pet. in-4. [30407]

En fait de portraits, les premiers tirages sont les meilleurs; celui-ci est infiniment préférable à la réimpr. de 1606; le vol. contient 168 portr., dont 17 cotés A à R, et 151 numérotés; au commencement 6 ff. impr., cont. un titre gr., Epître dédic. et Table.

80 à 100 fr.

URSINUS (*Jason*) Alpheus. Iasonis Vrsini poete laureati Carmen || in laudē illustrissimi pcipis et epi traiec||tēsis dñi frederici badensis..... *in opido Swolleñ. Anno dñi M. CCCC. XCVI. Kl'is decēbris...* in-4, de 4 ff., à 24 lignes, sans ch., récl. ni sign.

Bibl. nationale. Denis, Panzer et Hain, qui se copient, assignent à cet opuscule 6 ff.

USAGE de l'horloge ou Cadran Azimuttal; ensemble de l'équinoctial ou Cadran universel avec celui de la lune. *Se vend chez Jacques Compigné, yvoirier au bas de la grand'rue au Cadran de mer à Dieppe. A Dieppe, de l'imprimerie de Pierre Acher, grande Rue*, 1677, in-8, de 8 pp.

Petite pièce d'une extrême rareté, mais d'une valeur évidemment secondaire.

USAGE (L') des Tourbières, pour le restablissement des pasturages, rivières et forests de France et choses qui en dépendent. *Paris*, 1624, pet. in-12.

Opuscule de peu de valeur, mais intéressant, et qui contient des détails curieux sur l'histoire des

EFERUS - Recherches & Classification -

environs de Paris; on s'y occûpe du desséchement du marais de la Bièvre, et de la canalisation de la rivière des Gobelins, travaux qui s'exécutaient alors sous la direction d'Alexis Erard, ingénieur.

3 fr. 50 c. en 1865, et serait plus cher aujourd'hui.

USINGEN (F. *Bartholomei*), Augustiniani, Libellus in quo respondet confutationi Fr. Ægidii Mechlerii, Monachi Franciscani..... *Erphurdiae,* 1524, in-4, goth., front. gr. sur bois.

Diatribe des plus violentes.

50 fr. de Morante.

USSIEUX (D'). Les Nouvelles Françoises, par M. d'Ussieux. *A Paris, chez Nyon,* 1783, 3 vol. in-8, fig. [17362]

— LE DÉCAMÉRON françois, par M. d'Ussieux. *Ibid., id.,* 1783, 2 vol. in-8. [17361]

Encore des livres que M. Brunet plaçait à sa table raisonnée, et avec lesquels il nous faut compter aujourd'hui.

Ces deux ouvrages sont recherchés, parce qu'ils sont ornés de jolies fig. de Caresme, Eisen, Martini, Binet, etc., gr. par les premiers artistes de l'époque; les 5 vol. en *anc. mar.* valent aujourd'hui de 150 à 200 fr.

UTENHOVE (*Ian*). Commentariolus Parallelos, sive Libellus Assertorius (quo Principum imprimis duorum, Hispaniarum scilicet et Indiarum Regis augustissimi, Regis Philippi inquā secundi, et Turcici Magni Imperatoris Mahumetis III, Vires, opes, Prouinciae, atque forma eas bene administrandi et regendi.... explicantur....), nunc primùm ex Joh. Boteri Itali libris, idioma versus in latinum ex italo sermone, nullius antea excusus typis. *Coloniae Agrippinae, apud Lambertum Andreae. Anno M. D. XCVII,* in-4, de 26 ff., dont le 16e et le dernier blancs.

Pièce intéressante.

12 à 15 fr.

UTILITÉ (De l') et repos d'esprit en l'Agriculture et vie solitaire, traicté et extraict de plusieurs autheurs, par vn Président du Parlement de Bretaigne. *A Paris, chez Robert Estienne,* 1565, in-8.

Livre peu connu, mais des plus estimables; il ne nous est malheureusement pas permis d'en citer d'adjudication.

UTINO (*Leonardus* de). Quadragesimale aureum per egregium, excellentissimum, ac famosissimum... fr. Leon. de Utino, *S. l. (Venetiis, Franc. Renner de Hailbrun),* 1471, pet. in-fol., de 202 pp. à 36 lignes, car. ronds. [1413]

85 fr. de Morante.

— SERMONES aurei de sanctis fratris L. de Utino sacre theologie doctoris ordinis predicatorū. *Impressi sūt hij sm̃oes Colonie p magistꝝ Johañ Koltzof, anno...* 1473, in-fol., goth., de 399 ff. à 2 col. de 40 lignes [1414]

Cette édition diffère de celle de *Cologne,* 1473, attribuée (suivant l'usage) à Ulrich Zell, laquelle n'a que 243 ff. à 2 col.

82 fr. Le Ver.

UVA. Rime di Benedetto dell' Uva, Gio. Batt. Attendolo, et Camillo Pellegrino. *Firenze, Sermatelli,* 1584, in-8.

Dans une riche rel. italienne à comp. de couleur, avec les plats de dessins variés, 41 fr. Gancia (1868) et rev. 25 fr. Gancia (1872).

V

VACALERIO Ginnesio Gavardo (*Giovanni Sagredo*). Due allegre Novelle del secolo XVII. *Firenze, tipografia del Vocabolario diretta da G. Polverini,* 1870, in-12.

L'éditeur de cette jolie publication est Pietro Fanfani; cette plaquette minuscule n'a été tirée qu'à 49 exempl.

Vacalerio est l'auteur de l'*Arcadia in Brenta* citée au *Manuel* et fréquemment réimpr. au XVIIe siècle; M. Passano cite plusieurs édit. que ne mentionne pas M. Brunet: *Bologna, Gio. Recaldini,* 1673, in-12 (7 fr. 50 c. Libri, 1847); — *In Colonia,* 1674, *presso Franc. Kinchio,* in-12 (8 fr. en 1867); cette édit., comme celle de *Colonia,* 1667, portée au *Manuel,* a été, suivant toutes les présomptions, exécutée à Bologne. — *Mondovì,* 1680, *ad instanza del Fontana,* in-12 (5 fr. en 1868), etc.

VACHEROT (*E.*). Essais de Philosophie critique, par E. Vacherot, anc. directeur des études à l'École normale supérieure. *Paris, Chamerot,* 1864, in-8, de XXIV-454 pp.

VADE MECUM (The) for America; or, a Companion for Traders and Travellers, containing the names of the Towns and Counties of New-England, New-York, and the Jersies, Pennsylvania, Maryland, etc. (with) the Names of the streets in Boston. *Boston, N. E., S. Kneeland and T. Green,* 1732, in-8.

Volume fort curieux et d'une grande rareté; il est extrêmement recherché en Amérique.

VADIANUS (*Joach.*). Habes lector: hoc Libello. ‖ Rudolphi Agricolae junioris Rheti, ad Jo‖achimum Vadianum Helvetiū Poetā Laureatū, episto‖lam, qua de Loco⁊ nonnullorum obscuritate questio fit ‖ et percontatio. ‖ Joachimi Va-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

diani Helveti Poetæ Laur. ad eundē epistolā || qua eo⁊ quae priori epistola quaesita sunt, ratio explicat⁊. || *A la fin:* *Impressit.* ||

Haec tibi Singrenius iam primum emissa Ioannes
Scripta Typis pressit, cui bene grata eris.

Nono Kalendas Iulias. || *Anno* M.D.XV. *Viennae*, pet. in-4, de 16 ff. non chiff., sign. A. Diij.

Petite pièce fort rare, dans laquelle il est à diverses reprises question de l'Amérique; elle a été omise par M. Harrisse (*Bibl. Americ. vetus*).

— EPITOME || trium terrae partium Asiae, Africae et Europae compendiariam lo||corum descriptionem continens... cum addito in fronte libri Elencho || regionum, urbium, amnium, insularū, quorum No||uo Testamento fit mentio... || per Ioachinum Vadianum, medicvm ||.— *Tigvri, apvd Christophorvm Froschouervm, mense septemb. anno* || M. D. XXXIIII. || In-fol., de 5 ff. lim., y compris le titre, *index* en 30 pp., 263 pp. chiffrées au texte; avec une mappemonde sur laquelle le mot AMERICA est inscrit.

Ce vol., cité par les bibliographes, ne mérite d'être recherché que par les amateurs qui collectionnent les livres concernant l'Amérique.

— Une édition in-8 a paru chez le même imprimeur à la même date; titre 1 f., 562 pp. et VI ff. non chiffrés; il y en a une autre d'*Anvers*, 1535, in-8; une quatrième de 1548, de *Zurich*, également chez *Froschauer*, forme un in-8, de VII ff. lim., 24 ff., contenant 12 cartes doubles de la grandeur des pp., gravées sur bois, et 524 pp. de texte, car. romains.

Il est question de l'Amérique au chapitre intit.: *Insulae Oceani praecipuae*, qui commence à la p. 503.

Cette dernière édit. de *Zurich*, 26 fr. Gancia, et un second exempl., en *vélin*, aux armes de J.-A. de Thou, 103 fr. Gancia (1872), et valait davantage.

VADILLO (Fr. *Bartolome*), visitador desta provincia del Pirù, del orden de San Agustin. Sermon en las honras de Don Bern. Hurtado de Mendoça, caualiero del habito de Santiago, general del puerto del Callao... *Lima, Geronimo de Contreras*, 1637, in-4, de 7 pp.

Ni Antonio ni Pinelo ne mentionnent cette pièce dont M. Maisonneuve demande 40 fr.

VAENIUS (*Otho*). Vita D. Thomæ Aquinatis, Othonis Vaeni ingenio et manu delineata. *Antverpiae*, 1610, in-fol., vél.

30 figures sur métal et 1 front. gravé.

49 fr. Van der Helle.

— Voy. VIE DE ST. THOMAS.

VAGABOND (Le), ou l'Histoire et le caractère de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux dépens d'autruy, avec plusieurs récits facétieux sur ce sujet pour déniaiser les simples. *Paris, chez Gervais Alliot*, 1644, in-8. [17907]

Imité de l'italien de Fr. Giacinto Nobili, dominicain, dissimulé sous le pseudonyme de Rafaelle Frianora; la traduction française est accompagnée d'un recueil de 184 petits contes facétieux, intit.: *Entretiens de bonnes compagnies*, ajouté par le traducteur.

Une édition de ces *Entretiens*, *Troyes*, 1736, porte le nom de Desfontaines, gentilhomme provençal, auteur de romans et de comédies au XVIIIe siècle.

(Note de M. Potier.)

A la vente Gersaint, en 1750, un exempl. était vendu 3 liv. 6 sols; en 1863, 11 fr. Pr Conod, et 100 fr. Turner, en 1878.

VAISSETTE (Dom) et dom de Vic. Histoire générale du Languedoc. *Paris, J. Vincent*, 1730-45, 5 vol. in-fol., fig. [24726]

En *anc. mar.*, aux armes du duc de Choiseul-Praslin, 500 fr. baron Pichon; 155 fr. Le Ver; en *mar.*, aux armes du président Lamoignon, 1,500 fr. au cat. Fontaine.

Ce grand ouvrage se réimprime en ce moment à Toulouse.

VALANCIER (*Estienne*), Forésien. Complainte de la France touchant les Misères de son dernier temps. *S. l.*, 1568, pet. in-8, de 8 ff. [13797]

En *mar.* de Trautz, 145 fr. Cailhava.

— EGLOGUE contenant une déploration des Misères de la France... ensemble une exhortation à la paix. *A Paris, Fédéric Morel*, 1576, in-4.

Cette pièce, dont il ne nous est pas possible de citer d'adjudication, est donnée aux *Catal. des Foires de Francfort*, sous la date de 1566; ce doit être une erreur.

VALASCI (Velasco) Ferdinandi utriusque juris consulti || Illustrissimi Regis Portugallie oratoris ad In||nocentium octavum pontificem maximū de obe||dientia oratio. *S. l. n. d.* (*Romae, Silber*, 1485), pet. in-4, goth., de 8 ff., sans ch., récl. ni sign.

80 fr. (1862).

C'est dans cet opuscule qu'on trouve la première mention des grandes découvertes des Portugais en Afrique et aux Indes.

VALAVOIRE (*Nicolas* de). Ordonnances du diocèse de Riez, publiées en 1675, par N. de Valavoire. *Riez, David*, 1675, in-4.

Cette imprimerie épiscopale est peu connue; le volume que nous citons est fort rare.

VALBELLA. Generatien de Valbella, extracho de l'histori jornaliero de messiro Nourat de Valbella, grand vivié, chivalié, signor dela Gardo, de Baumello, et gentilhomme de la chambro dou Rey, capitani de galero. *A Ais, aquo de Jean Royzo, à la place dei Prechus*, 1649, in-4, de 35 pp.

Pièce fort rare et réellement curieuse.

Un exempl., en mauvais état, a été vendu 117 fr. Bory.

VALCAVI. Numismata virorum illustrium ex Barbadica gente. *Patavii, ex typographia Seminarii*, 1732. (Avec un supplément daté de 1760.) In-fol., fig.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Bel ouvrage commandé par le cardinal Barbadigo; il est très orné; voici, d'après M. Cohen, le détail des illustrations : 1 front., 1 fleuron au titre, 66 vignettes représentant, sauf la première, des médailles entourées d'ornements, 87 culs-de-lampe et 85 lettres ornées, le tout dessiné et gravé par R. V. A. Gand (Robert van Audernaert).

VALDERRABANO (*Enriquez* de). Libro de Mvsica de vihuela, intitolado *Silva de Sirenas*. En la qual se hallara toda diuersidad de musica. *En Valladolid, por Francisco Fernandez,* 1547, in-fol., goth., de VIII et CIII ff.

Cité au catal. Salvá (n° 2549) comme fort rare ; la *Silva* contient, au milieu de nombreuses compositions anonymes, des morceaux de Josquin des Prez, de Fayole, de Gombert, de Verdelot, Loyset, Jacquet, etc.

VALDÈS (*Juan*). Dialogo de Mercurio y Caron : en que allende de mucas y de buena doctrina : se cuenta lo que ha acaescido en la guerra des del año de mil y quinientos y veynte y uno hasta los desavios delos reyes de Francia y Ynglaterra hechos al Emperador en el año M. D. XXiij. *S. l. n. d.*, pet. in-8, car. ronds, 80 ff., dont le dernier blanc.

— DIALOGO : en que particularmente se tratan : las cosas acaecidas in Roma : il año de M. D. XXVij. A gloria de Dios y bien uniuersal de la Republica christiana. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 36 ff., la première ligne du titre en gros car. goth., le reste de la pièce en car. ronds.

Ces éditions ne sont pas citées par M. Brunet ; ces pièces intéressantes, comme récit du siège de Rome et des évènements contemporains, sont du célèbre luthérien Juan Valdès qui, le premier, porta la réforme dans le royaume de Naples.

— DUE DIALOGHI : l'uno di Mercurio et Caronte : ... L'altro di Lattantio, et di uno archidiacono, nel qual puntualmente si trattano le cose auenute in Roma nell' anno 1527. *In Vinegia* (1545), pet. in-8.

30 fr. Tross (1872).

— LIFE and writings of Juan de Valdes, otherwise Valdesso, Spanish reformer... by Benj. W. Wiffen. With a transl. from the Italian... by John T. Betts. *London,* 1865, gr. in-8.

5 sh.

— LE CENTO e dieci divine considerationi. *Basilea,* 1550, in-8.

Cette traduction italienne, publiée par Celio-Secundo Curione sur un ms. qui lui avait été confié par P. P. Vergerio, était indiquée au *Manuel ;* un assez bel exempl. a été porté à la seconde vente de Morante, au prix excessif de 400 fr.

— Réimpr. *Halle in Sassonia,* 1860, in-8.

— COMENTARIO, o declaracion breve y compendiosa sobre la Epistola de S. Paulo Apostol a los Romanos, muy saludable para todo Christiano. *En Venecia (Geneva), en casa de Juan Philadelpho,* 1556, pet. in-8, de 340 pp. et 1 f. blanc.

120 fr. en 1867 (vente Tross); à la même vente, un second exempl., 99 fr., et un troisième, 70 fr.

— Réimpr. à Londres en 1856.

L'illustre apôtre du protestantisme en Italie avait composé un *Traité de rhétorique* dont la biblioth. royale de Madrid possédait l'original ; cet éloquent morceau de linguistique, ignoré de ses contemporains, fut publié pour la première fois dans le tom. II des *Origines de la Lengua española,* de Mayans (*Madrid,* 1737, 2 vol. in-8), sous le titre de : *Dialogo de las Lenguas* (réimpr. à Londres en 1858, in-8).

VALDIVIELSO (*Joseph* de). Romancero espiritual en gracia de los esclavos del santissimo sacramento, para cantar, quando se muestra descubierto, por el maestro Joseph de Valdivielso. *En Madrid, por Antonio Gonçalez de Reyes,* 1659, pet. in-8.

Fort rare, mais imprimé sur pap. détestable.

45 fr. D. J. Miro.

VALENCHES (D'Assier de). Recherches concernant principalement l'ordre de la noblesse sur l'assemblée bailliagère de la province de Forez, convoquée à Montbrison, en mars 1789... *Lyon, Louis Perrin,* 1860, in-4, blasons gr. sur bois dans le texte.

40 fr. de Lescoet.

VALENT (Menher). Practique pour brieuement apprendre à ciffrer (*sic*) et tenir Liure de comptes, auec la Regle de Coss, et Geometric (*sic*). *Anvers,* 1565, in-12. (*De Morgan,* p. 23.)

£ 2. sh. 5. Asher.

VALENTIN et Orson.— Cy finist lhystoire des deux vaillans cheualiers... *Lyon, Jacques Maillet,* 1489, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [17046]

Un exemplaire incomplet de cette rare et très précieuse première édition a été vendu 2 fr. 50 c. à la 4e vente De Bure de 1837; cet exempl. était annoncé comme manquant des 2 premiers ff., du f. II ii et du dernier, R viij, qui porte le colophon au ro.

L'acquéreur de ce vénérable débris fut M. Yéméniz, de Lyon, qui compléta, c'est-à-dire fit refaire les ff. manquants par Gobert, et le tout, relié en *mar.* par Bauzonnet, fut vendu 2,050 fr.

— VALENTIN et Orson. Lhistoyre des deux vaillans Chevaliers... *Imprime a Lyon pour Martin Havard,* 1505, in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar. doublé* de Trautz et fort bel exempl., 3,001 fr. Double, racheté par Téchener, et à la vente de la partie réservée des livres de ce libraire, faite en 1865, porté à 2,375 fr.

— VALENTIN et Orson. *Paris, Michel Le Noir,* s. d. (vers 1515), pet. in-4, goth.

Édition indiquée au cat. Tross, de 1862, n° 2232, d'après un exempl. incomplet.

— VALENTIN et Orson... *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1539, in-4, goth., fig. s. b.

Un exempl. un peu piqué, 401 fr. Chedeau; rev. 800 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. avait été richement relié depuis la vente Chedeau; il a été acquis par le libraire Quaritch, de Londres, qui en demande £ 52.

VALENZIANO (*Luca*) Tortonese. Opere volgari. *Venetia, per Bernardino de Vitali,* 1532, *ed ora in Parigi* (*Angelo Clo*), 1816, in-8. [14521]

EFEROS - Recherches & Classification -

L'édition entière de cette réimpression a été détruite à l'exception d'une vingtaine d'exempl., nous dit une note de M. de Monmerqué.

16 fr. La Bédoyère.

VALERA (*Cyprian* de). Dos tratados, el primero es del papa y de su autoridad, colegido de su vida y dotrina. El segundo es de la missa. Iten, un enxambre de los falsos milagros con que Maria dela Visitation, Priora de la Anunciada de Lisboà enganò a muy muchos : y de como fue descubierta y condenada. S. *l.* (*Londres*), *en casa de Ricardo del Campo* (traduction du nom anglais de *Richard Field*), 1599, pet. in-8, de 610 pp., non compris VIII ff. liminaires, 1 table et 1 f. d'errata. [2107]

Cette seconde édition des *Dos Tratados* du réformateur espagnol est inexactement décrite au *Manuel* (voy. DOS TRATADOS); elle doit contenir un grand tableau plié entre les pages 546 et 547, et un second moins important ; un exempl., vendu 47 fr. Tross (1867), était complet, mais très court de marges; celui de la seconde vente de Morante était complet et fort beau ; il fut vendu 230 fr.; à la troisième vente du biblioph. espagnol, figurait un exempl. de ce livre fort rare, qui fut adjugé à 100 fr., celui-ci ne possédait pas les deux tableaux ; du moins, ils ne furent pas annoncés au catalogue.

Ces *Dos Tratados* ont été réimprimés à Londres en 1851.

— CATECISMO, que significa forma de instruccion, que contiene los principios de la Religion de Dios... Compuesto en manera de diálogo donde pregunta el maestro y responde el discipulo. *S. l., en casa de Ricardo del Campo* (*Londres, Rich. Field*), 1596, in-12, de 271 pp.

Fort rare ; ce catéchisme est, non pas une traduction, mais une paraphrase du célèbre *Catéchisme* de Calvin.

200 fr. de Morante.

— AVISO á los dela Iglesia Romana sobre la indiccion del Jubileo, por la Bulla del papa Clemente VIII. *S. l. En casa de Ricardo del Campo* (*Londres, Rich. Field*), 1600, in-8.

50 fr. de Morante.

Réimpr. à Londres en 1854, d'après l'exempl. du British Museum.

— CATOLICO reformado, ó una Declaracion, que muestra quanto nos podamos conformar con la Iglesia Romana. Tal qual es el dia de hoy, en diversos puntos de la Religion... Compuesto por Guillermo Perquino, licenciado en sancta Teologia, y trasl. en Romano Castellano por Guil. Massan... y á su costa imprimido. *En Amsterdam. En casa de Jacob Wachter*, 1624, in-12, de 66 pages chiffrées.

Ce traité rare est de Cypr. de Valera, dont les initiales sont au bas de l'épître au lecteur, bien qu'il y déclare que cet ouvrage n'est qu'une trad. de Guil. Perquin.

A la suite (les signatures se continuent) doit se trouver la réimpr. de l'*Aviso á los dela Iglesia Romana*, citée ci-dessus.

150 fr. de Morante.

Voy. la bibliogr. de ce célèbre théologien, dans la collection des *Reformistas antiguos españoles*, publiée aux frais de M. Luis Usoz y Rio, 21 vol. in-8, tirée à petit nombre.

VALERA (*Diego* de). Comiẽça la Cronica de España : Dirigi(da) a la muy alta y excelente princesa ser. Reyna... Doña Ysabel Reyna de España.... Abreviada por su mandado por mosseu Diego d'Valera su maestre de sala et del su cõsejo. (En fin :) *Fue impresso en la noble ciudad de Salamanca a xvii de Junio del año del nascimiento del señor de mil et cccc años* (1500), in-fol., goth., de 97 ff. à 2 col. [25974]

Salvá dit que cette édition est la 8e de la chronique ; Mendez et les autres bibl. ne la mentionnent pas.

205 fr. D. Jose Miro.

— CRONICA de España.

M. Brunet dit que l'édition imprimée *à Séville*, par *Juan Cromberger* en 1517, est de 1527; c'est une erreur; l'édition qui porte ce colophon est bien exactement exécutée à la date précitée ; l'édition de 1527 est *Impressa en la... ciudad de Sevilla, en casa de Juan Valera de Salamanca*... 1527, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

100 fr. de Morante.

VALERIANUS (*Joan. Pierius*). Commentaires hiéroglyphiques, ou Images des choses ; avec deux livres de Cœlius Aug. Curio, sur le mesme sujet, mis en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Lyon, Barth. Honorat*, 1576, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 283 fig. s. b. [29092]

Première édit. de la traduction française ; la belle marque d'Honorat est sur le titre et au dernier f.; les fig., dont quelques-unes sont assez libres, sont curieuses.

Un exempl. relié en *mar.*, aux armes de Jacques VI d'Ecosse (Jacques Ier d'Angleterre), 111 fr. vente de Jos. Téchener, 1865.

VALERIO (*Th.*). Souvenirs de la Monarchie autrichienne. Suite de dessins d'après nature, gravés à l'eau-forte. *Paris, Goupil, s. d.* (1865), 2 vol. in-fol., 30 et 8 pl.

Tiré à 150 exempl.

VALERIUS (*Augustinus*). Caroli Borromei S. R. E. Presbyteri cardinalis tituli sanctæ Praxedis, archiepiscopi Mediolani vita, Aug. Valerio S. R. E. Presbytero cardinali tituli Sancti Marci episcopo Veronensi auctore. *Antverpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1588, in-8, de 61 pp.

Volume rare et assez recherché.

8 à 10 fr.

VALERIUS Flaccus (*C.*). Argonautica.

EFERUS - Recherches & Classification -

Venetiis, in aedib. Aldi, 1523, pet. in-8. [12540]

L'exempl. Coulon, 23 fr. Pieters.

VALERIUS Maximus. Valerii Maximi romane urbis jurisperitissimi in librum factorum et dictorum memorabiliū... praefatio incipit. *In nobili urbe Moqūtina Rheni... Anno M. CCCC. LXXI, per Petrū Schoyffer de Gernsshem*, in-fol., goth. [31809]

L'exempl. Giraud, en *anc. mar.*, 330 fr. H. D. M. (1867); en *anc. mar.* dit de Derome, mais piqué, 90 fr. marquis de B. de M.; en *anc. mar.*, exempl. Renouard, 285 fr. de Morante; un exempl. sur vélin, 2,950 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 160 au catal. Quaritch.

— Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. *S. l.*, 1471, in-fol., car. ronds.

Le colophon nous donne le nom du célèbre imprimeur vénitien, Vindelin de Spire.

100 fr. de Morante.

— Incipit epistola super declaracione Valerii Maximi. Edita a fratre Dyonisio (*sic*) de Burgo, Sancti sepulcri ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. *S. l. n. d.*, in-fol., caractères ronds, 374 ff. à 36 lignes, dont 4 ff. blancs.

Ce livre, imprimé avant 1470, sans ch., récl. ni sign., avec la lettre R à la forme bizarre, est attribué à Mentelin de Strasbourg; mais M. Madden a prouvé qu'il avait été exécuté à Cologne, dans le couvent des Frères de la vie commune de Weidenbach.

« Le commentaire sur *Valère Maxime*, dit aussi M. Madden, mérite un premier reproche : il est près de trois fois aussi long que le texte qu'il veut expliquer. En second lieu, il ne donne que les premiers mots du texte, qu'il faut aller chercher ailleurs... troisièmement, il prodigue les explications sans nécessité...

« Un commentateur dissipe d'ordinaire l'obscurité de certains passages de son auteur; Denys de Borgo-San-Sepolcro verse à pleines mains des ténèbres épaisses sur le texte de Valère Maxime... »

— Valerius Maximus... *Venetiis, Aldus*, 1502, pet. in-8.

En *mar.* de Capé, 39 fr. seulement, marquis de B. de M.; en rel. anc. restaurée, 36 fr. Gancia.

— Idem. Ex recensione P. Manutii. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi et Andreae Soceri*, 1534, in-8.

Dans une belle rel. italienne du temps, à comp. élégants, 265 fr. de Morante; en *veau* de Padeloup, aux insignes de Longepierre, 160 fr. Tufton.

— Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium exempla. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1545, in-8.

En *anc. mar.*, exempl. de Demetrio Canevari, 700 fr. Brunet.

— Eadem. *Ibid., id.*, 1547, in-12.

Dans une rel. anc. restaurée, 27 fr. Gancia.

— Eadem. *Ibid., id.*, 1550, in-12.

Dans une vieille rel. lyonnaise, 58 fr. Gancia (1868), rev. 99 fr. Gancia (1872).

— Valerius Maximus... adjectis animadv. a Christ. Colero. *Francofurti, Cl. Marnius*, 1602, in-8.

En *mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 60 fr. Potier; rev. 50 fr. Labitte (1873).

— Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium lib. IV... restituti per Steph. Pighium Campensem. *Lermae, ex off. Ioan. Bapt. Varesii*, 1620, in-8.

Édition à peu près inconnue, donnée avec les notes de Juste Lipse; ce livre nous donne le nom du premier typographe de Lerma.

95 fr. de Morante.

— Valere le grant en francoys... *A este imprime a Lyon sur le rosne par maistre Mathieu Husz, imprimeur de liures... Lan* 1499, *la vigile de sainct Iehan baptiste*, in-fol., goth., fig. s. bois.

Avec le titre refait, 100 fr. Yéméniz, revendu 230 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Valere le Grand (Les Epithomes de). *A Paris, en la rue neufve Nostre-Dame, chez Denys Janot, libraire et imprimeur*, 1541, très petit in-16, lettres rondes, fig. sur bois au trait, qui rappellent le faire de Jean Cousin; plusieurs sont gr. sur métal.

Cette traduction rare est de Guillaume Michel, dit de Tours, ainsi que le dit le colophon : Fin des Epithome (*sic*) de Valère le Grand, par Robert de Valle, recueilly et mis en brief, et nouuellement traduict de latin en françoys par Guillaume Michel dit de Tours.

20 fr. catal. Claudin; en *mar.* de Derome, 60 fr. Taschereau.

— Valerio Maximo. Dichos y hechos célebres, trad. al Castellano... Es acabado el Valerio Maximo que transferió et magnifico mossen Ugo de Urries, caballero... *Fué a instancia y costa de Paulo Hurus, Aleman de Constancia : Imprimido en la muy noble ciudad de Çaragoça el año de la salud* 1495, in-fol., goth.

Édition fort rare, à peine indiquée au *Manuel*.

En *mar.* de Schaefer, 260 fr. de Morante.

VALINCOURT (Du Trousset de). La Vie de François de Lorraine, duc de Guise. (*A la Sphère.*) *Suiv. la copie impr. à Paris chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, pet. in-12, de 139 pp.

Petit vol. qui peut se joindre à la collection elzevirienne.

En *mar.* de Capé, 22 fr. Pieters.

VALLA (*Hieronymus*) Jesuita. Elegantissimum de passione Domini opusculum, heroico ac pene Virgiliano conscriptum carmine. *S. l. n. d.* (*Deventer, circa* 1494), in-4, goth.

Edition fort rare.

Voy. au *Manuel* : Vallibus (de).

VALLA (*Laurentius*). De linguae latinae elegantia : et de Ego, mei, tui et sui. *Per me Nicolaum Jenson, Venetiis opus feliciter impressum est*, 1471, gr. in-4. [10830]

Un très bel exempl., annoncé comme venant de Renouard et figurant en effet au *Catal. de la Bibl. d'un amateur*, 370 fr. de Morante; le rédacteur de ce dernier catal. donne à tort au vol. le format in-fol.; M. Renouard avait tranché la question.

— Eloquentissimi doctissimiq; viri Laurentij ‖ de Valla In librum suū pangeticon de vero bono ‖ Prohemium feliciter incipit.‖... (Au r° du f. 145 :) Eiusdem Laurētij vallen in elegātissimū de ‖ libero arbitrio dialogum ad garsiam illerdēsem ‖ ep̄m p̄facio Feliciter incipit.‖ (Au v° du f. 159 :) Eiusdem laurentij in maledicentissimū pogi‖ū, Apologus... (Au v° du f. 190 :) ...*Impressus Lo-*

EFEO - Recherches & Classification

vanij anno Domini M. ‖ *CCCC. LXXXiii,* in-4, goth., de 190 ff. à 20 long. lignes, avec sign. dans la marge extérieure, sans chiff. ni réc1.

Cette édition fort rare d'un ouvrage très libre et des plus curieux a été donnée par un typogr. du nom de Rodolphus Loeffs de Driel ; des espaces vides sont laissés pour les passages grecs, qui n'ont pu être imprimés faute de caractères ; cette édition est indiquée au *Manuel* avec force inexactitudes. [18618]

— Laur. Vallae Elegantiarum libri sex. Eiusdem de reciprocatione sui et suus, libellus plurimùm utilis. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi,* 1536, in-8.

Un bel exempl., avec les capitales peintes en or, relié en *mar. citr.*, à riches compart., *exemplar elegans Jo. Grolierii,* 13 f. 5 s. Gouttard, nº 971 du cat. ; non cité par M. Le Roux de Lincy.

— Trattato utile et degno d'esser letto da ogni persona, di Lorenzo Valla, doue si tratta della donatione, che uulgarmente si dice esser fatta da Costantino Magno imperatore romano, a Papa Syluestro. *S. l.* (*Basileae*), 1546, in-4, de 37 ff., car. ital., bordure en b. au titre ; à partir de la p. 11, on lit un traité d'Ulr. Hutten : *Ulrico Utteno del trattato di Lorenzo Valla contra la finta et falsa donatione di Costantino a papa Leone X.*

Ouvrage curieux et important à cette époque où se discutent les origines du pouvoir temporel des papes.

99 fr. (1867).

— Lavren‖tii Val‖lae de ‖ Volvptate ‖ ac vero ‖ bono li‖bri III. — *Basileae, apud Andream Cratandrum, mense iv-‖nio, anno M. D. XIX,* in-4.

Voyez, au sujet de cette pièce rare, la note un peu dogmatique de l'abbé de Saint-Léger au *Manuel.*

Cette édition de Bâle est peu commune.

15 à 18 fr.

— Facecie morales Laurentii Vallensis ‖ alias Esopus Grecus per dictum lauren-‖tiũ translatus... Francisci Petrarche de Salibus virorum illustrium ac faceciis tractatus. *S. l. n. d.,* in-4, de 24 ff., à 25 lignes. [16941]

Les caractères qui ont servi à imprimer ce précieux incunable ont été reconnus par MM. Holtrop et Enschedé comme identiques à ceux que l'on a employés pour l'impression de deux pages du *Speculum* (2e édit. holland., suiv. Meermann) ; jusqu'ici on ne les a retrouvés dans aucun autre livre.

La préface de Laur. Valla est datée de 1438 ; l'ouvrage a dû être imprimé vers 1470.

Trois pages ont été reproduites dans les *Monumenta typographica* du regrettable et savant Holtrop.

L'exempl. de la vente Enschedé (400 fl.) a été acquis par la biblioth. de Harlem.

Ottley (*Inquiry into the origin of Engraving,* tom. I, p. 249) ; Sotheby (tom. I, p. 140) ; Holtrop (*Cat. bibl. Haganae,* nº 8), etc., ont consacré à ce livre aussi précieux que rare de longues et intéressantes notices.

— Les Apologues, traduits par G. Tardif. *Paris, E. Leroux,* 1877, in-8.

VALLADIER (*André*), Forésien, docteur en Théologie. Mirouer de sapience de la dame chrestienne, sur la vie de saincte Françoise, Romaine, fondatrice des Sœurs de la Tour des Mirouers. *A Paris, chez Sebastien Cramoisy,* 1611, in-8.

Vol. rare, mais de peu d'importance.

— Variorum poematum liber I. Lyrica. *Parisiis, ex off. Nivelliana,* 1610, in-12.

Dans une riche rel. de Capé, 90 fr. de Morante, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— Parenèse royale sur les Cérémonies du sacre du très chrestien Louys XIII, roy de France et de Navarre, pour le lendemain du sacre, jour de S. Luc, et de la cérémonie des chevaliers du S. Esprit, faicte en l'église cathedralle de N. D. de Rheims, par André Valladier. *Paris, Pierre Chevalier,* 1611, pet. in-8.

En *mar. fleurdelisé* de Masson et Debonnelle, 41 fr. Ruggieri.

— Dans la même vente, un bel exempl. du Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois. *Avignon, J. Bramereau,* s. d., in-4, dans sa première rel. en vélin, 145 fr.

— Les Saintes Montagnes et collines d'Orval et de Clairvaux, vive représentation de la vie exemplaire et religieux trépas de... Dom Bernard de Montgaillard, abbé de l'abbaye d'Orval... au jour et célébrité de ses exèques faites solennellement trois jours durant, en l'église d'Orval, les 10e, 11e et 12e jours d'octobre l'an MDCXXVIII. Par... messire F. André Valladier. *Luxembourg, impr. de H. Reuland,* 1629, in-4.

Vol. assez rare.

12 à 15 fr.

VALLE (*Alonso* del). Memorial y carta en que el Padre Alonso del Valle, Procvrador general dela prouincia de Chile, representa à N. muy Reuerendo Padre Mucio Vitilesqui, proposito general dela Compañia de Iesvs, la necessidad que sus missiones tienen de sujetos para los gloriosos empleos de sus apostolicos ministerios. *Seuilla, y marco* 12 *de* 1642, in-fol., de 10 ff. non chiffrés.

31 sh. Historical Nuggets.

VALLÈS (*Claude* de). Le Théâtre d'honneur de plusieurs princes anciens et modernes, avec leurs vies et faicts les plus mémorables et leurs vrays et naturels pourtraicts, contenant aussi les vies et faicts de tous les chanceliers et gardes des sceaux de France, etc., recueillis et mis en cet ordre par Claude de Vallès. *A Paris,* 1618, in-fol., fig. sur cuivre, portr. par Léonard Gaultier. [21251]

Édition peu connue de la *Chronologie collée.*

En *mar.* du Gascon (?), aux armes de Phelipeaux, duc de la Vrillière, écartelées de Le Tellier, très bel exempl., 660 fr. Van der Helle.

VALLET (*Pierre*). Le Jardin du roy tres chrestien Henry IV, roy de France et de Navarre... *Paris,* 1608, in-fol. [5306]

EFEROS - Recherches & Classification -

Front. gr., 2 portr. de Vallet et de J. Robin, l'éditeur, 72 planches.

L'exempl. de Henri IV, en *mar. anc.*, 410 fr. baron Pichon.

VALLONE. Profession de foy de M. de Vallone, cidevant chanoine de l'abbaye royale de Sainte-Geneviève de Paris, et à présent ministre du saint Evangile, précédée de l'histoire de sa conversion. *La Haye*, 1701, in-12.

En *mar.* de Hardy, 31 fr. en 1872.

VALMIKI. Ramayana, en sanscrit. *Bombay*, s. d. (vers 1859), 2 vol. pet. in-fol., impr. typogr. en car. oblongs, imitant le manuscrit, avec illustrations lithogr.

Édition complète et fort belle, qui vaut celle de Gasp. Corresio, au dire des Anglais; les autres éditions de Carey et de Schlegel ne sont que des fragments.

Cette édition de Bombay vaut, en Angleterre, de 8 à 10 livres st.

VALTANAS (Fr. D. de). Compendio de algunas cosas notables de España, y la conquista y toma del Reyno de Granada ǫ sacadas de diuersos autores, por el maestro fray Domingo de Valtanas, dela orden de Sancto Domingo. Impresso en Seuilla. (Al fin :) *Fue impresa la presente obra en casa de Sebastian Trujillo impresor : junto a la casa de Pedro de Pineda*, in-4, s. d. (1550), goth., de 28 ff. non paginés.

Au 26e f. commence le chap. « Como se descubrieron las Indias », où Colomb est qualifié de « *Milanais* ». Antonio ne cite pas d'édit. antérieure à 1555; c'est Gallardo qui donne la date de 1550 à cette édition, et M. Harrisse accueille cette attribution.

VALTURIUS (*Rob.*). De Re Militari libri XII, Ad Sigism. Pandulfum Malatestam. *Johannes, ex Verona oriundus... sua in patria primus impressit*, 1472, in-fol., de 262 ff. [8575]

Édition princeps.

520 fr. Tross en décembre 1875; un exempl. imprimé sur vélin doit faire partie de la bibl. du duc d'Aumale.

— Opera de facti e precepti militari di... Roberto Valturio Ariminese, gia inscripta in latin... et hora traducta in vulgar (per Paulo Ramusio). *Impressa cum industria di Bonin di Boninis da Ragusi, Verona*, 1483, in-fol., fig.

Cette première édition italienne, moins rare que l'édition latine de 1472, est encore précieuse.

En *anc. mar.*, 50 fr. Radziwill; 40 fr. Potier.

— Les douze livres de Rob. Valtvrin, touchant la discipline militaire, transl... par Loys Meigret, Lyonnois. *Paris, Ch. Périer*, 1555, in-fol., fig. dans le texte.

29 fr. Labitte (1874).

VALVASONE (*Erasmo* di). La Caccia, con le annotationi di M. Olimpo Marucci (Scip. di Manzano). *Venetia, F. Bolzetta* (1602), pet. in-8, fig.

Aux armes de J.-A. de Thou, en *mouton vert*, 95 fr. Radziwill.

— La Caccia... *Bergamo, Comin Ventura*, 1693, in-12, fig. et lettres historiées.

Parmi les poètes qui ont signé les pièces liminaires, on remarque Hercole et Torquato Tasso.

40 fr. Gancia (1868); l'exempl. était enrichi d'une lettre autogr. de l'auteur.

VANCHOPII (*G.*), Scoti, de veteri populo Romano tractatus. *Cadomi*, 1595, *apud viduam Jacobi Bassi*, in-12.

L'un des livres les plus rares qui aient été imprimés à Caen; mais il est d'une médiocre importance.

12 à 15 fr.

VAN DEN BUSSCHE. Voy. Bussche (Van den).

VAN DER DONCK (*A.*). Beschryvinge van Nieuw Nederland (Ghelyck het tegenwoordigh in staet is). Begrijpende de nature, aert, gelegentheyt... van het selve lant... als mede de maniere en onghemeyne eygenschappen van de Wilden... *Aemsterdam, E. Nieuwenhof*, 1655, in-4, avec une vue de Nieuw-Amsterdam, aujourd'hui New-York.

C'est le premier livre qui parle de l'établissement et des commencements de l'État de New-York et de la grande ville; Ternaux et Rich ne connaissaient que l'édition de 1656.

£ 12 Asher (Libri) 1865.

VANDERHAEGHEN (*Ferd.*). Bibliographie Gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des impr. de Gand (1483-1850). *Gand*, 1858-1869, 7 vol. gr. in-8. [31252]

Le septième vol. de cet excellent livre contient les additions et la table.

19 thal. Sobolewski.

VAN DER HEYDEN. Discours et aduis sur les flus de ventre dovlovrevx, soit qu'il y ait du sang ou point, sur lè Trovsse-gallant... par H. Van der Heyden *Gand, S. Manilius*, 1643, in-4.

15 à 18 fr.

VAN DER KELLEN. Nederlandsche Oudhenden... Antiquités des Pays-Bas (texte français et hollandais). *Amsterdam, F. Bulla*, 1857-1861, in-4, 99 pl. à l'eau-forte.

— Supplément. *Ibid.*, 1869, in-4, 10 pl.

Ouvrage d'une exécution remarquable.

VAN DER NOOT (*Jehan*). Cort begryp der XII Bocken Olympiados. Abrégé des douze livres Olympiades, composez par le Sr Jehan Van der Noot, patrice d'Anvers. *En Anvers, de l'imprimerie de Giles Van den Rade*, l'an M. CCCCC.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

LXXX. — Verscheyden Werken. Divers (*sic*) OEuvres poétiques du Sr J. Van der Noot. *En Anvers, de l'impr. G. Van den Rade*, l'an M. CCCCC. LXXXI. — Lopsang van Braband. Hymne de Braband, composé par le Sr Jan van der Noot. *Ibid., id.*, l'an M. CCCCC. LXXX, 3 part. en 1 vol. pet. in-fol., fig. et portr.

Ces trois ouvrages sont en vers flamands et vers français alternant; les fig. sur bois sont de Pierre Huyssens, dessinateur et graveur, natif d'Anvers; les gravures en taille-douce sont dues au burin de Dirck Volkaërt Coornaert.

Le premier ouvrage (*Les Olympiades*) se compose de VIII ff. lim., dont 1 portr. de l'auteur en taille-douce et 38 pp.; il s'y trouve, en outre, 17 grav. sur métal, impr. dans le texte; le second (*Divers OEuvres poétiques*) contient 31 ff. et le portr. de l'auteur gravé sur bois; le troisième (*La Brabançonne*) a IV ff. lim. et 36 pp., avec portr. et gr. sur bois.

Un exempl. a figuré à la vente Dinaux; un autre, en *mar.* de Hagué, 200 fr. Turner.

M. H. Tross demandait 150 fr. d'un exempl. des *Olympiades* (seules), en *mar.* de Petit.

VAN DE VELDE (J.). Thresor litéraire (*sic*). Contenant plusieurs diverses escritures les plus usitées ès escoles françoyses des Provinces-Unies des Pays-Bas, escrit et mis en lumière par Jean Van den Velde, maistre d'escole françoyse en la populeuse et très antique ville marchande de Haerlem, par M. V. D. Horenbeeck, amateur de la Plume. *Haerlem*, 1620, pet. in-fol., de 36 planches.

Très jolis modèles d'écriture, gravés en taille-douce par Gerard Gauw, de Harlem; M. Brunet cite, d'après le catalogue de M. Claudin, une édition de 1605. [18465]

L'édit. de 1620 a été vendue 6 fr. 50 c. Luzarche.

VAN DE VELDE. Le Pays d'Israel, collection de cent vues d'après nature. *Paris, Renouard*, 1857, in-fol.

Les figures sont à plusieurs teintes. Les exempl. en grand papier ont été publiés à 600 fr.; ce prix ne se soutient pas. En 1869, le libraire Olivier, de Bruxelles, en cotait un exempl. neuf, en grand papier, 150 fr.

VAN DE VELDE et Sleeckx. Dictionnaire français-flamand et flamand-français, avec un supplément. *Bruxelles*, 1864-65, 3 vol. gr. in-8.

25 fr.

VAN DYCK (*Anton.*). Icones principum, virorum doctorum, pictorum, chalcographorum, statuariorum necnon amatorum artis pictoriae, numero centum ab Antonio Van Dick, pictore, ad vivum expressae, ejusque sumptibus aeri incisae. *Antverpiae, Gillis Hendrix*, s. d.; in-fol.

100 portraits d'après Van Dyck; ce sont les premières épreuves; il en existe un second tirage, qui porte la date de 1646.

150 fr. Tross (1865); 155 fr. Chedeau; en *mar.* de Capé, 590 fr. Leb. de Montgermont; cet exempl. contenait 97 portr. gr. d'après Van Dyck, et 11 autres gr. à l'eau-forte par Van Dyck lui-même.

Il a été fait, de cette précieuse suite, une nouvelle édition à Venise, par le procédé de l'héliotypie, à 110 exempl.; 10 sur très fort papier, à 200 fr., 100 sur pap. de Hollande, à 100 fr.

— EAUX-FORTES reproduites et publiées par Amand Durand, texte par G. Duplessis. *Paris, Amand Durand*, 1874, in-fol.

60 fr.

VAN EYCK (*J. Jacob*). Der Fluyten Lusthof, vol Psalmen, Paduanen, Allemanden, Couranten, Balletten, Airs, etc. Konstigh en lieflyk gefigureert, met veel veranderingen door J. Jacob van Eyck, musicyn tot Utrecht, dienstigh voor alle kontslievers tot de Fluit, Blaes-en allerley speel-tuigh. — Tuitnement Kabinet vol Pavanen, Almanden, Sarbanden (*sic*), enz. om met 1. 2. 3. speel-instrumenten te gebruiken. *Amsterdam, bij P. Matthijsz*, s. d. (vers 1640), 2 tomes en 1 vol. in-8, musique.

Livre fort rare et fort curieux, resté inconnu à M. Fétis.

150 fr. Coussemaker, pour la Bibliothèque royale de Bruxelles.

VAN EYS (*W. J.*). Dictionnaire basque-français. *Paris*, 1874, in-8, de XLVIII et 418 pp. à 2 col.

25 fr.

VAN PRAET (*Joseph*). Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472. *Paris, De Bure*, 1813, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. [31448]

On sait que M. Van Praet, n'ayant pu terminer cet ouvrage « commencé sur un plan trop vaste », détruisit l'édition, à l'exception de 2 exempl. sur vélin et de 7 exempl. sur papier.

Le premier des exempl. sur vélin fut légué par l'excellent bibliographe à la Bibl. nationale de Paris; le second, que possédait M. De Bure, fut acquis à l'amiable par M. Sobolewski, de Moscou, à la vente duquel il fut porté à 200 thalers.

Un exempl. sur papier, celui de M. J. J. de Bure, 310 fr seulement, Yéméniz, rev. 610 fr. Potier; un autre, 800 fr. J. Ch. Brunet, qui l'avait payé 80 fr. en 1837.

VANEGAS. Tractado de Orthographia, y accentos en las tres lenguas principales, aora nuevamente compuesto por el Bachiller Alexo Vanegas. *Fue impressa la presente obra en... Toledo, en casa de Lazaro Ginovés*, 1531, in-4.

Fort rare.

60 fr. de Morante.

— PRIMERA parte delas diferencias de libros q̃ ay en el universo. Declaradas por el maestro Alexo Vanegas. *Fue impressa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juã de*

EPEROS - Recherches & Classification -

Ayala. Acabose XXVIII *dias del mes de Hebrero, año de mill et quiniẽtos et quarẽta años*, in-4, goth.

Première édition, que n'a pas connue Antonio.

Un exempl. piqué, 105 fr. D. J. Miro.

VANINI (*Jul. Caesare*). Amphitheatrum aeternae Providentiae Divino-Magicum, christiano-physicum, nec non astrologo-catholicum, adversus veteres philosophos... *Lugduni, apud Viduam Ant. de Harsy*, M. DC. XV, in-8, de XII ff. lim., 336 pp. et de IV ff. pour l'index et l'errata. [2268]

En *mar.* de Derome, 30 fr. de Morante.

— DE ADMIRANDIS Naturae Reginae Deaeque mortalium arcanis libri IV. *Lutetiae, Adr. Perier*, 1616, in-8.

En *mar.*, exempl. Renouard, 55 fr. de Morante.

VANITÉ (La) des Sciences, ou Réflexions d'un philosophe chrétien sur le véritable bonheur. *Amsterdam, chez Pierre Savouret (à la Sphère)*, 1688, pet. in-8.

Volume intéressant et rare, que l'on attribue à Isaac Papin, le ministre converti par Bossuet, fils du grand Denys Papin.

5 à 6 fr.

VARAMUND. De furoribus Gallicis, horrenda et indigna Amirallii Castellionei... cæde... *Edimburgi*, 1573, pet. in-4. [23530]

Cette édition d'une pièce fort rare a 135 pp., et non CXXX, comme le dit le *Manuel*.

70 de ces pages contiennent des lettres et des ordres de Charles IX, relatifs au massacre de la Saint-Barthélemy.

En *vieux mar.*, l'exempl. M. M. Sykes, 2 *l.* 16 *s.* Quaritch.

VARENIUS (*Alanus*). Alani Varenii Montalbani Tholosatis de amore dialogus unus. *Impressum Bononiae, per Ioan. Ant. Platonidem Benedictorum civem Bononiensem, anno Domini*. 1503, *die vero* XIII. *Aprilis*, pet. in-4, lett. rondes.

Ce dialogue est suivi des « Cent et trente Conceptions sur l'Amour ». Le vol. est dédié à Laurent Alamand, évêque de Grenoble.

Cité par Maittaire, Panzer, etc., et donné au catal. Luzarche comme absolument inconnu.

26 fr. Luzarche.

VARENNE (De). La Découverte de l'empire de Cantahar (*sic*). *Paris*, 1730, in-12.

Petit vol. assez rare : 5 à 6 fr.

VARGAS Machuca (El capitan *Bernardo* de). Milicia y descripcion delas Indias. *Madrid, por Pedro Madrigal*, 1599, in-4. [28481]

Voici la description de ce rare volume : XVI ff. lim., 186 ff. numérotés et XX ff. de table ; 1 grav. en taille-douce.

21 thal. Sobolewski.

VARGAS Machuca (F. *Joan* de). De la orden de Predicadores. Prodigio milagroso del Occidente, el niño credito de Pisco, y admiracion de Lima, Francisco en el nombre, en el habito, y en la humilidad, etc. Con licencia. *En Lima, año de* 1667, in-4, de IX ff. lim., 53 ff., 1 f. pour la *tabla*.

Ce vol. est imprimé en gros car., avec des encadrements à chaque page.

Les bibl. espagnols citent de ce frate, qu'il faut bien se garder de confondre avec son homonyme, el capit. Bernardo de Vargas Machuca, un autre ouvrage, imprimé à Séville en 1659 : *La Rosa del Piru, soror Isabel de Santa Maria del Abito de Santo Domingo*. Le vol. cité plus haut était resté inconnu ; un exempl. a été vendu 25 fr. Maisonneuve.

VARGAS (*T.-T.*). Restauracion dela ciudad del Salvador, baia de Todos-Santos, en la provincia del Brasil, por las armas de Don Phelippe IV, el gran rei catolico delas Españas i Indias... *Madrid*, 1628, in-4.

Fort rare.

L'exempl. J.-B. Colbert, 79 fr. Tross (1873).

VARIN, Bernois. Les Espines du mariage : pour retirer les jeunes gens et autres de folles et précipitées amours... *Paris, Fleury Bourriquant*, 1607, pet. in-8. [13902]

Réimpression page pour page de l'édition de 1604, citée au *Manuel*.

VARIN (*Thomas*). Estat de l'illvstre confrérie de Saint-George, avtrement dicte de Rovgemont, en la Franche-Comté de Bovrgongne. Avec les noms, svrnoms, receptions, armes et blasons d'vn chacun des seigneurs confreres, viuants en la presente année 1663, et celles de levrs lignes de noblesse, soubz lesquelles ils ont esté reçus en la dite confrerie. Offert et graué aux frais de Pierre de Loisy, maistre orphebure et graueur des monnoyes de Besançon, et par luy débité en ladite cité. *A Besançon, par Jean Covché*, 1663, pet. in-fol.

Ce beau volume est fort rare ; il a été composé par Thomas Varin, sieur d'Andeux ; il comprend 1 titre gr., 1 tableau généalogique et 56 pl. d'armoiries avec explication, richement ornementées ; à la fin sont 6 pl. gravées, sans blason ; l'intérieur est resté en blanc, mais les ornements d'encadrement sont fort riches.

50 à 60 fr.

VARNHAGEN (*Fr. Adolfo* de), barão de Porto Seguro. Historia general do Brazil, isto é do descobrimento, colonisação e desenvolvimento deste Estado, hoje imperio independente, escripta em presença da muitos documentos autenticos recolhidos nos archivos do Brazil, do

EFEBUS - Recherches & Classification -

Portugal, da Espanha é da Hollanda, por um socio do instituto histórico do Brazil, natural de Sorocaba. *Madrid*, 1854-57, 2 tomes en 1 vol. in-4.

Cet excellent ouvrage, cité par M. Brunet à sa *Table méthodique*, est devenu rare ; il vaut aujourd'hui de 30 à 40 fr.

— AMERIGO Vespucci. Son caractère, ses écrits (même les moins authentiques), sa vie et ses navigations, avec une carte indiquant les routes, par A. de Varnhagen, ministre du Brésil au Pérou. *Lima, imprimerie du Mercurio*, 1865, in-fol., fig.

20 fr.

Volume très intéressant et bien exécuté.

7 thal. 5 ngr. Andrade.

— LE PREMIER Voyage de Vespucci définitivement expliqué dans ses détails... Nouvelles recherches sur les derniers voyages du navigateur florentin, et le reste des documents et éclaircissements sur lui, avec les textes dans les mêmes langues qu'ils ont été écrits. Par F. A. de Varnhagen. *Vienne*, 1869, 2 part. en 1 vol. in-fol., VIII-48 pp. et IV-54 pp.

Volume enrichi de nombreux fac-similé fort soignés. 30 fr.

On trouve dans cette publication remarquable une foule de documents précieux, scrupuleusement reproduits, entre autres le texte intégral de Vianello, dont M. de Humboldt n'a connu que quelques lignes ; on y trouve la reproduction de l'introuvable plaquette de Dresde « *Zeitung aus Presilig landt* .·. » ; le vol., pour être complet, doit posséder la « *Postface* », publiée le 15 avril 1869.

— EXAMEN de quelques points de l'histoire géographique du Brésil. *Paris*, 1858, in-8, carte.

Le vol. est épuisé depuis longtemps ; publié à 5 fr., il vaut aujourd'hui le double.

— LA VERDADERA Guanahani de Colon. *Santiago (de Chile)*, 1864, gr. in-8, de 16 pp. et 1 carte.

Pièce fort rare en Europe.

— Trad. en allemand : Das wahre Guanahani des Columbus. *Wien*, 1869, in-8, de 30 pp. et 1 carte. 4 fr.

— OS INDIOS BRAVOS, e o sr. Lisboa, Timon 3o, pelo autor da Historia general do Brazil. *Lima, imprenta liberal*, 1867, pet. in-4, de IV-124 pp., tiré à petit nombre.

10 fr.

— SULL'IMPORTANZA d'un manoscritto inedito della Biblioteca imperial de Vienna, per verificare quale fu la prima isola scoperta dal Colomb, ed anche altri punti della storia della America. *Vienna*, 1869, broch. in-8, avec 1 carte.

3 fr.

— CANCIONEIRINHO de trovas antigas colligidas de um grande cancioneiro da Bibliotheca de Vaticano, precedido de uma noticia critica do mesmo grande cancioneiro. *Vienna, typogr. Imp. e Re. do Emperador e da Corte*, 1870, pet. in-8, de 48 et 170 pp.

Tiré à petit nombre. 12 fr. 50 c.

— AINDA Amerigo Vespucci : Novos estudos e achegas, especialmente em favor da interpretação dada á sua 1° viagem, em 1497-98. As costas do Yucatan e golfo Mexicano. *Vienna, C. Gerold*, 1874, in-fol., de VIII pp.

Fac-similé de la mappemonde de Ruysch.

15 fr.

— L'ORIGINE touranienne des Américains Tupis-Caribes et des anciens Égyptiens, indiquée principalement par la philologie comparée ; traces d'une ancienne migration en Amérique, invasion du Brésil par les Tupis, etc. *Vienne, Faezy et Frick*, 1876, in-8, XVII et 158 pp.

C'est, croyons-nous, le dernier ouvrage publié par le célèbre baron de Varnhagen, qui mourut peu de temps après.

VARRONIS (*M. Terentii*) Opera quae supersunt. In lib. de lingua latina conjectanea J. Scaligeri. In libros de Re Rustica Notae ejusdem. *S. l.* (*Genevae, H. Stephanus*), 1581, in-8. [10773]

Dans une riche reliure du XVIe siècle, 380 fr. Turner.

VARTHEMA (*Ludovico* de). Ludovici Patritii Romani novum Itinerarium Aethiopiae : Aegypti : utriusque Arabiae... (In fine :) Operi suprema manus imposita est auspiciis... Bern. Caruaial hispani... *S. l. n. d.* (*Mediolani*, 1511, pet. in-fol., de VIII-62 ff. chiff., car. ronds. [20002]

L'exempl. Sobolewski, très grand mais un peu mouillé, a été vendu 30 thal. ; l'exempl. Libri, 80 fr. de Saulcy.

— ITINERARIO de Lvdovico de Varthema Bolognese... *Venetia, per Zorzi di Busconi Milanese*, 1517, in-8, lett. rondes, à 2 col.

2 exempl., fort beaux, chez M. Yéméniz, l'un, en *mar. doublé* de Trautz, 325 fr. ; l'autre, en *mar.* de Bauzonnet, 245 fr.

— IL MEDESIMO. *Impresso in Roma per maestro Stephano Guillireti de Loreño*, 1517, pet. in-4, goth.

80 fr. de Saulcy.

— ITINERARIO de Ludovico de Varthema... *Impresso in Venetia per Zorzi di Rusconi milanese*, 1520, in-8, à 2 col., de 103 ff., en car. ronds ; titre en rouge et noir avec une fig. sur bois.

Cette édition est si rare que M. Harrisse la décrit en exprimant quelques doutes sur son existence ; le seul exempl. connu, d'après lequel Brunet et Graesse l'ont signalée, était celui de la vente Hibbert.

Les XII ff., comprenant l'importante description de l'expédition du Yucatan faite par Juan de Grijalva en 1518 (*qui comincia lo Itinerario de lisola de Jucathan...*), terminent le volume.

Un exempl., incomplet du titre et du premier f. de la sign. N, a été vendu 100 fr. Maisonneuve (1867).

— ITINERARIO de Lud. de Varthema... *Stampata in Venetia per li heredi de Georgio de Rusconi...* 1522, pet. in-8, car. rom., 102 ff. à 2 col.

L'*Itinerario* de Grijalva commence au v° de la sign. M.

— ITINERARIO... *Milano, Scinzenzeler*, 1523; in-4, de 42 ff. chiff. et de 2 ff. non chiff. pour la table.

En *mar.* de Niédrée, 80 fr. marquis de B. de M. ; en *mar.* de Thibaron, 120 fr. Potier ; en *mar.* de Petit, 120 fr. cat. H. Tross.

— ITINERARIO ‖ De Lvdovico de ‖ Varthema bolognese ‖ nello Egitto, nella Soria (*sic*), nella Arabia de ‖ serta, & felice, & nella Persia, ‖ nella India... ‖ Et al presente agiontovi ‖ alcvne Isole nuouamente ‖ trouate. ‖ (Au r° du f. 89 :) *Qui finisse lo Itinerario de Ludovico de ‖ Varthema...* ℂ Qui comincia lo Itinerario de Lisola de Iuchatan ‖ nouamente ritrouata per il

EFERUS - Recherches & Classification -

signor Gioan de ‖ Grisalue capitan generale de l'armata ‖ del Re de Spagna & per il suo ca-‖ pellano cõposta.‖ Ludo.‖ ¶ *In Venetia per Matthio Pagan* ‖ *in Frezzaaa* (sic), *al segno* ‖ *dell* (sic) *Fede*.‖ S. d. (vers 1535), pet. in-8, composé de 101 ff. chiffrés, 3 non chiffrés pour l'*index*, et, dit M. Harrisse, *one inestimable blank leaf*.

Nous ne nous expliquons pas l'inestimable intérêt de ce feuillet blanc qui ne rentre pas dans les cahiers du volume et qui n'est point équilibré.

Le chapelain de Juan de Grijalva, qui écrivit cette dernière relation très précieuse, s'appelait Juan Diaz ; M. Brunet ne mentionne pas cet itinéraire du Yucatan, qui donne un grand prix à l'édition. M. Harrisse consacre à ce livre une longue et substantielle notice ; mais il se trompe en donnant à l'édition la date approximative de 1520 ; l'expédition de Grijalva au Yucatan n'eut lieu qu'en 1518, et, suivant toutes les probabilités, cette édition est postérieure aux éditions de 1520 et 1522.

Un bel exempl. a été payé 800 fr. à la vente de Saulcy.

VASALLI (*M. A.*). Lexicon Melitense-Latino-Italum. *Romae*, 1796, in-4.

20 à 25 fr.

L'auteur a publié le *Catalogo della biblioteca di Malta*, cité au *Manuel* [31592], et une *Grammatica della lingua Maltese*, dont les deux éditions ont peu de valeur.

VASARI (*Giorgio*). Le Vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani... *Stampato in Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino*, 1550, 3 tomes en 2 vol. in-4. [31003]

On sait que cette première édition contient certains passages qui ont été soigneusement supprimés dans les suivantes ; voyez particulièrement la vie du grand Léonard de Vinci.

Dans sa première reliure, bel exempl., 177 fr. Tross (1865), à M. Giraud de Savine ; un bel exempl., en *mar.* de Hardy-Mennil, 275 fr. Gancia (1868) ; en *anc. mar.* à comp., bel exempl. du cardinal Granvelle, 860 fr. vente du château de Saint-Ylie ; l'exempl. de dédicace au grand-duc Cosme de Médicis, dans une rel. à ses armes, 1,100 fr. Turner.

— Le Vite dei più eccellenti pittori, scultori, ed architetti di nuovo riviste... *Firenze, presso i Giunti*, 1568, 2 tomes en 3 vol. in-4, fig.

Les portraits gravés qui enrichissent cette belle édition sont de Jean de Calcar, élève du Titien ; c'est à ce grand artiste qu'on doit également les figures de l'*Anatomie* de Vésale, publiée trente ans auparavant.

Cicognara (cat. n° 2391) fait remarquer qu'il existe deux tirages de cette édition, dont le premier est fort rare. Voici sa note : « La varietà del frontespizio singolarmente si conosce dall' essere sul riguadro della pagina stampato il legno del Giudizio Finale che vedesi a retro del frontespizio nel nostro esemplare in luogo delle parole sovra espresse, le quali sono diversamente ripartite al di sopra dello stemma Mediceo, e al basso della pagina invece della piccola vedutina della città di Firenze. »

Il faut, pour qu'un exempl. soit absolument beau, que le grand frontispice gravé du premier volume ne soit pas atteint par le couteau du relieur ; cette note s'applique également à la belle édition du *Montaigne* de 1588.

Un bel exempl., très grand, du Vasari de 1568 (premier tirage) a été vendu 215 fr. P. D. (1864) ; il fut adjugé à M. Dutuit, le célèbre et difficile amateur ; un bon exempl. en *mar.*, aux armes de Colbert, 381 fr. Tufton ; en *mar.* de Padeloup, 600 fr. Turner.

— Vita del gran Michel Agnolo Buonarotti, da G. Vasari, con sue magnifiche essequie. *Fiorenza, i Giunti*, 1568, in-4.

C'est un tirage à part de la grande édition des *Vite*, donnée par les Giuntes en 1568, mais il a un titre particulier et une dédicace spéciale à Alessandro de Medici, datée du 6 février 1567, qui n'est pas reproduite dans l'édit. générale ; Vasari dit, dans cette dédicace : « Ma perchè molti vorranno essa vita del Buonarruoto (*sic*) sola, e separata dall'altre, ci è parso per sodisfare a ciascuno, farne stampare alcun numero fuori di quelle, che sono nell' intero dell' opera : e si compiaccia a chi o non vorrà, o non potrà hacuere tutto il libro insieme ».

Le dernier f., qui porte le colophon, est également spécial à cette pièce extrêmement rare.

— Descrizione dell' apparato fatto nel tempio di S. Giovanni di Fiorenza per lo Battesimo della signora prima figliuola dell' Illustrissimo et excellentissimo P. Principe di Fiorenza et Siena D. Francesco Medici, e della serenissima Reina Giovanna d'Austria. *In Fiorenza, appresso i Giunti*, 1568, in-8.

Pièce attribuée à Vasari ; Cicognara ne la mentionne pas.

VASCO de Gama. Journal du voyage de Vasco de Gama en M CCCC XCVII traduit du portugais par Arthur Morelet. *Lyon, Louis Perrin*, 1864, in-4, portr., fac-similé du ms., carte.

Cette relation avait été publiée à Porto sur un ms., en 1838, par MM. Diogo Kopke et Do Castello de Païva ; réimpr. à Lisbonne en 1861, et trad. par M. Morellet.

20 fr.

— The three voyages of Vasco de Gama, and his viceroyalty, from the *Lendas da India of G. Correa*. Accompanied by original documents. Transl. from the portuguese by H. E. J. Stanley. *London, Hakluyt Soc.*, 1869, in-8, portr., blasons, fac-similés, carte.

40 fr.

VASCONCELLOS (P. *Simão* de). Chronica da Companhia de Jesv do estado do Brasil : e do qve obrarão sevs filhos nesta parte do Novo Mvndo. Tomo I primeira da entrada da Companhia de Iesv nas partes do Brasil... *Em Lisboa, Henrique Valente de Oliueira*, 1663, in-fol. [21888]

Le P. Simam de Vasconcellos, né à Porto en 1597, fut provincial de la Société de Jésus, et mourut en 1671. La chronique dont nous donnons le titre est le plus important de ses ouvrages, elle va de 1549 à 1570 ; le vol. est composé de v ff. lim., 188 pp. pour les *Noticias curiosas ; Chronica*, pp. 1-479 ; *Versos do padre Joseph de Anchieta em lounor da Virgem*, pp. 481-528 ; et VI ff. pour l'*indice*.

115 fr. Maisonneuve (1867), et 280 fr. au cat. du même libraire de 1878 ; un bel exempl., 41 thal. Sobolewski.

— Noticias cvriosas e necessarias das covsas do Brasil. *Lisboa, Joam da Costa*, 1668, in-4, de 3 ff., 291 pp. et VI ff.

C'est la réimpr. textuelle des 188 premières pp. du précédent volume.

125 fr. Maisonneuve (1878).

Voici les titres succincts des autres travaux de ce jésuite :

— Vida do Padro João de Almeida da Companhia de

EFERUS - Recherches & Classification -

Jesv da Provincia do Brasil. *Lisboa, Craesbeeck,* 1658, in-fol., de x ff. lim., 406 pp. et 4 ff.

Outre le titre imprimé, ce vol., fort rare, doit avoir 1 front. gravé avec le portr. du P. d'Almeida.

M. Maisonneuve demande 200 fr. d'un exempl. incomplet du titre et de plusieurs ff.

— VIDA do veneravel padre Joseph de Anchieta da companhia de Jesv, tavmatvrgo do Nouo Mundo, na Prouincia do Brasil. *Lisboa, Joam da Costá,* 1672, in-fol., de xv ff. (au v° du dernier, le portr. du P. d'Anchieta), 442 pp. — « *R. P. Jos. de Anchieta, Carmen de B. V. Maria* », pp. 443-593. — « *Recopilaçam da vida do P. Jos. de Anchieta* », 95 pp.

200 fr. Maisonneuve.

— CONTINUAÇAM das maravilhas que Deos he servido obrar no Brasil por intercessam do Padre Joam de Almeida. *Lisboa,* 1662, in-fol.

— SERMO da Circuncisam. *Lisboa,* 1663, in-4.

Citons encore :

— CHRONICA da Companhia de Jesu do estado do Brasil et do que obraram seus filhos n' esta parte do Novo Mundo. Em que se trata da entrada da Companhia de Jesu nas partes do Brasil. *Lisboa, Fernandes Lopes,* 1865, 2 tom. en 1 vol. in-4.

30 fr.

VASQUEZ (*Fr.*). Cronica de la provincia de Guatemala de el orden de San Francisco en el reyno de la Nueva España. *Guatemala,* 1714-16, 2 vol. in-fol., tom. Ier : XI ff. prél., 771 pp. et 8 ff. d'index; tom. IIe : 2 ff. prél., 894 pp. et 5 ff. d'index.

161 thal. 10 gr. Andrade; £ 15 sh. 15 Fischer.

Livre important pour l'étude des différents dialectes des tribus habitant le territoire de Guatemala; l'auteur, né dans cette ville, vécut longtemps missionnaire au milieu des Indiens.

M. Cotton ne signale d'établissement typogr. que dans le *Nuevo Guatemala,* après 1773; l'ancienne cité, fondée par le *Conquistador,* Hern. Cortès, ayant été détruite par un tremblement de terre en cette année; on voit que la vieille ville possédait au moins une typographie conventuelle.

VASQUEZ Gastelu. Voy. GASTELU.

VASTEY (Baron de). Réflexions politiques sur quelques ouvrages et journaux français concernant Hayti. *A Sans Souci, de l'Imprimerie royale,* 1817, 14e *année de l'Indépendance,* in-8.

Rare et peu connu en Europe; ce vol., exécuté à l'impr. particulière du roi Henri, souverain de l'île d'Hayti, est dirigé contre un art. du *Journal des Débats* et contre un ouvrage de Le Borgne de Boigne : *Nouveau Système de colonisation pour S. Domingue.*

— ESSAI sur les causes de la Révolution et des guerres civiles d'Hayti, faisant suite aux *Réflexions politiques...* par le baron de Vastey, chancelier du roy, etc. *A Sans-Souci, de l'Impr. roy.,* 1819, *an* XVIe *de l'indépendance,* in-8, de XXIV-403 pp. et 140 pour les pièces justificatives.

Le baron de Vastey fut tué au Cap Haytien, le 8 octobre 1820, le jour même où son maître, le roi Christophe, était réduit à se brûler la cervelle.

VATERBOECK (Dat). Voy. HIERONYMUS.

VAUBAN (Maréchal de). Projet d'une dixme royale... *S. l.* (*Paris*), 1707, in-4.

Édition originale, tirée à petit nombre.

L'exempl. du maréchal de Vauban, lui-même, a été vendu 40 fr. De Lassize; ce volume était infiniment précieux, parce qu'il renfermait quatre pages pleines de la main de l'illustre homme de guerre; ces pages, d'une grande hardiesse, n'avaient pu être imprimées; on le comprendra en lisant les dernières lignes : « Il faut distinguer deux sortes de nobles : les uns qui le sont par le mérite et les services que leurs ancestres ont rendus à l'État, ou qu'ils ont rendus et rendent encor d'eux-mesmes; les autres pour avoir achepté la noblesse par argent. Les uns sont utiles à l'État, parce qu'ils le soutiennent et lui font honneur, au lieu que les autres lui sont à charge, comme il a esté monstré au commancement de ce traitté. Ainsi ce qui va estre dit regarde la véritable noblesse, dont il serait bon de faire un catalogue dans chaque province, et même dans chaque généralité, pour ne s'y pas méprendre. »

VAUCHELLES (*Franc.* de Louvencourt, seigneur de). Les Amans de Sienne, ou les femmes font mieux l'amour que les veuves et les filles. *Suivant la copie imprimée à Paris. A Leyde, chez F. Haaring,* 1706, in-12.

8 à 12 fr.

Petit livre fort peu connu, dont il existe deux sortes d'exempl.; quelques-uns portent cette épigraphe de Régnier :

Pourquoi se marier
Quand les femmes des autres
Ne se font pas prier
Pour devenir les nôtres.

Ce vol. assez libre n'est pas cité dans *la Bibliographie du comte d'I...*

VAUDEVILLES de cour dédiés à Madame. *Paris, de Sercy,* 1666, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Un exempl. en *anc. mar.* aux armes de la Grande Mademoiselle, mais avec un titre imprimé manquant, 40 fr. Huillard, rev. 90 fr. en 1872.

VAUGONDY (*Robert* de). Tablettes parisiennes, qui contiennent le plan de la ville et des faubourgs de Paris. *Paris,* 1760, in-8, cartes.

26 fr. Le Roux de Lincy.

VAUQUELIN de la Fresnaye (*Jean*). Les || Diverses || Poesies dv || sievr de la Fres|| naie Vavquelin. || Dont le contenu se void en || la page suiuante. || *A Caen,* || *Par Charles Macé Imprimeur* || *du Roy.* || M. DCV. || *Auec privilege de Sa Maiesté.* || In-8, de IV-744 pp. [13900]

Il faut, à la page 121-122, un nouveau titre pour *les Satyres,* et, à la p. 443, un autre titre pour *les Idillies;* ces deux titres sont compris dans la pagination; dans la plupart des exempl., le titre des *Idillies* est remplacé par une *Préface au lecteur,* qui, lorsque le titre existe, est reportée après le IVe f. liminaire.

Ce volume, publié 50 ans après la première impression du poète, *les Foresteries,* était fort rare à la fin du XVIIe siècle, puisque Segrais ne put s'en

EFERUS - Recherches & Classification -

procurer d'exempl.; mais l'édition avait dû rester tout entière en magasin, puisque, le 7 août 1726, les jésuites de Caen le donnaient comme second prix de version en troisième; le fait est extraordinaire et cependant il est exact.

Les prix actuels diffèrent quelque peu de ceux qu'a enregistrés M. Brunet : l'exempl. Arm. Bertin, 455 fr. de Chaponay, pour M. Delresne; en *mar. doublé* de Bauzonnet, 2,850 fr. baron Pichon (au baron de Rothschild); dans une riche rel. de Capé, 1,900 fr. Potier (1872); 3,000 fr. au cat. Fontaine de 1875, et 2,800 fr. seulement au catal. Morgand et Fatout de janvier 1877.

— LES MÊMES. *Caen, Charles Macé*, 1612, in-8, de VIII-744 pp.

Un exempl. incomplet du feuillet contenant les pp. 391-392, a été vendu 400 fr. W. Martin; le très bel exempl. de Pixérécourt (80 fr.) et de Ch. Nodier (153 fr.), 3,105 fr. Sainte-Beuve; en *mar. doublé* de Trautz, 3,100 fr. Potier; en *mar.* de Capé, 1,400 fr. Benzon; un exempl. en *mar. doublé* de Trautz, est porté à 4,000 fr. au cat. Fontaine de 1872; en *mar.* de Bauzonnet, double de M. Cigongne, 2,300 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Capé, 1,200 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES DEUX premiers Livres des Foresteries de J. Vauquelin de la Fresnaie. *Poitiers, par les de Marnefs et Bouchetz frères*, 1555, pet. in-8.

Ces poésies n'ont pas été réimprimées dans le *Recueil des Poésies* de 1605.

440 fr. baron Pichon.

— LES FORESTERIES de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaie, poëte normand du XVIe siècle, précédées d'une introduction, par M. Prosper Blanchemain. *Caen, Legost-Clérisse*, 1869, in-8.

3 exempl. sur vélin et 100 exempl. en pap. vergé de Hollande, 10 fr.

Sur vélin, 61 fr. Em. Gautier.

— LES MÊMES. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1869, in-8.

Édition donnée par Julien Travers; il y a eu 6 exempl. sur pap. de Chine et 4 sur vélin.

— POUR LA MONARCHIE de ce Royaume contre la Diuision. A la Royne mère du Roy. Par I. Vauquelin de la Fresnaye. *Paris, impr. de Fédéric Morel*, 1563, pet. in-8, de XII ff., dont le dernier blanc.

En *mar.* de Duru, 95 fr. W. Martin.

— RÉIMPR. *Ibid., id.*, 1567, pet. in-8, de XI ff. et 1 f. blanc.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 55 fr. baron Pichon.

— LETTRE de M. le Président de la Fresnaye à M. des Yveteaux, son frère, pour servir de réponse à un libelle diffamatoire distribué sous son nom, et sous le titre d'un factum. *S. l. n. d.*, in-4.

Pièce extrêmement rare, que le nom de son auteur recommande suffisamment à l'attention des bibliophiles; il en existe deux exempl. à la Bibl. nationale.

La réponse du frère n'est pas moins rare :

— RÉPONSE de M. Des Yveteaux à la lettre de M. de la Fresnaye, son frère. *S. l. n. d.*, in-fol.

— L'ART POÉTIQUE de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaye, publié par A. Genty. *Paris, Poulet-Malassis (impr. à Alençon)*, 1862, pet. in-8.

Tiré à 145 exempl. sur pap. vergé.

— NOTICES biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de J. Vauquelin de la Fresnaye et Nic. Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poëtes normands, 1536-1649 (par le baron Pichon). *Paris, Téchener*, 1846, in-8.

Tiré à petit nombre.

— JULIEN TRAVERS. Essai sur la vie et les œuvres de Jean Vauquelin de la Fresnaie. *Caen, de l'impr. de Le Blanc-Hardel*, 1872, in-8, de 2 et 89 pp.

Tirage à part du troisième et dernier vol. des œuvres complètes de J. Vauquelin de la Fresnaie, publiées par M. Travers, et suivies d'un glossaire par l'éditeur; chacun des 3 vol. sur pap. vergé, 20 fr., et gr. in-8, 40 fr.

VAUQUELIN des Yveteaux. Institution du Prince, à monseigneur le duc de Vendosme. *Paris, veufue Mamert Patisson*, 1604, in-4.

20 fr. W. Martin.

VAUVENARGUES (*Luc* de Clapiers de). Introduction à la connaissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes. *Paris, Ant. Cl. Briasson*, 1746, in-12. [3632]

Première édition d'un livre célèbre.

Un exempl. de cette édition originale couvert de notes est conservé à la biblioth. d'Aix; cet exempl. provient du président de Saint-Vincens, dont le père, mort en 1798, avait été en correspondance suivie avec l'illustre moraliste; une note de la main de M. de Saint-Vincens père atteste que ces additions ou corrections sont de la main de Vauvenargues et que c'est sur cet exempl. que fut faite l'édition de 1747.

M. Mouan, sous-biblioth. d'Aix, dans une note excellente publiée en 1856, fait bonne et sévère justice de cette allégation; il reconnaît l'authenticité de quelques-unes (sept ou huit) des nombreuses annotations qui chargent les marges de cet exempl., mais en même temps il démontre l'impossibilité d'attribuer la plus grande partie de ces observations au sévère écrivain.

Exemples : on lit à la p. 371 : Nos pères nous ont appris à nous égorger pour un démenti. L'annotateur ajoute : *et aussi pour s'envoyer faire f. (sic).*

A la p. 376, Vauvenargues fait observer que Newton, Pascal, Bossuet, c'est-à-dire les hommes de la terre les plus éclairés dans la philosophie de tous les siècles, ont cru Jésus-Christ... et l'annotateur veut plaisanter agréablement en écrivant à la marge : *Capucin !*

Et vingt autres de cette force.

M. Mouan a donc gagné son procès.

Cette édition de 1746 a été vendue 35 fr. Voisin (1876); un exempl., avec la signat. de l'auteur, 36 fr. d'Ortigue; 36 fr. Radziwill; en *veau*, aux armes du maréchal de Richelieu, 31 fr. Bordes.

VAUZELLES (*Mathieu* de). Traicté des Péages. Oultre y sont adjoustées les lettres de l'edict du Roy... *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1550, in-4. [2795]

M. Brunet n'indique pas d'adjudication.

En *mar.* de Capé, 46 fr. Costa de Beauregard.

VAVASSORE (*Giov. Andr.*). Opera noua contemplatiua p ‖ ogni fidel Christiano, laquale tra‖tta de le figure del testamento ‖ vecchio : le quale figure sonno veri‖ficate nel testamente nuouo : con le ‖ sue expositione : Et con el detto ‖ de li propheti sopra esse figure, etc. *Vinegia*, s. d., pet. in-8, goth., de 64 ff., dont le dernier blanc.

Ouvrage entièrement xylographique. Chaque page, entourée d'un filet, est ornée d'une gravure avec quelques lignes de texte explicatif. H. 0^m^,135, L. 0^m^,080 à 0^m^,085; huit cahiers de 8 ff., sign. A. H.

EFERUS - Recherches & Classification -

A la fin on lit : *Opera di Giouaniandrea Uauassore ditto Uadagnino : stampato nouamẽte nella inclita città di Uinegia. Laus Deo.* Suit 1 f. blanc et une fig. de la Vierge couronnée par deux anges.

C'est, croyons-nous, le seul xylographe italien que l'on connaisse.

600 fr. cat. Tross (1872); 1,300 fr., en *mar.* de Lortic, Ambroise Firmin-Didot, vente de mai 1879; acquis par la Bibl. nationale.

— VAVASSORE (*Andrea*). Voy. DENTELLES.

Il a été fait à Venise une réimpression fac-similé de la *Corona di Recammi* de Vavassore, ainsi que de divers ouvrages de Vecellio et autres recueils de dentelles et points coupés; ces jolies réimpr. n'ont été tirées qu'à 100 exempl.

VAYSSIÈRE (*A.*). Le Pas des armes de Sandricourt, relation d'un tournoi donné en 1493 au château de ce nom. *Paris, Willem*, 1874, pet. in-8.

Tiré à petit nombre; 4 exempl. sur vélin; 20 ex. sur pap. de Chine.

VECCHI. Canzonette di Oratio Vecchi da Modena.... a quattro voci.... Novamente ristampate. Terza impressione. (Canto, Alto, Tenore, Basso.) *In Venetia, appr. Angelo Gardano*, 1585, 4 part. in-4.

Recueil fort rare, composé de deux livres; M. Fétis possédait seulement le second.

— CANZONETTE a quattro voci di H. Vecchi. Le quali per avanti sono in Venetia spartatamente ite in luce, e ora per più comodità raccolta insieme (Canto, alto, tenore, basso). *In Norimberga, nella stamp. delli Gherlachi*, 1593, 4 part. in-4.

— CANZONETTE a sei voci nuouamente stampate. Libro primo (Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto). *In Venetia, Angelo Gardano*, 1587, in-4.

Le libraire Cohen, de Berlin, demandait en 1877 200 mark d'un bon exemplaire de cette première partie.

— CANZONETTE a 3 voci di Hor. Vecchi e di Geminiano Capilupi. *Norimbergae*, 1597, trois part. in-4.

— DI HORATIO Vecchi da Modena. Più è diversi madrigali e canzonette a 5, 6, 7, 8, 9 et 10 voci, per avanti separamente iti in luce, et ora insieme raccolti (canto, alto, tenore, basso, quinto, sesto). *In Norimberga, nella stamperia delli Gherlachi*, 1594, 6 part. in-4.

— L'AMFIPARNASO, Comedia harmonica d'Horatio Vecchi da Modena. *Venetia, Ang. Gardano*, 1597, in-4.

C'est le plus rare des ouvrages du maître; M. Fétis n'avait pu s'en procurer qu'une copie ms.

— SELVA di varia ricreatione di Horatio Vecchi, nella quale si contengono varii soggetti, à 3, à 4, à 5, à 6, à 7, à 8, à 9 et à 10 voci, cioè madrigali, capricci, balli, arie, justiniane, canzonette, fantasie, serenate, dialoghi, un lotto amoroso, con una battaglia à diece nel fine, et accommodatovi la intavolatura di liuto... Novamente composta. *Venetia, appr. Ang. Gardano*, 1590, 10 part. in-4.

Ouvrage capital du maître.

(Bibl. Fétis.)

Citons encore un recueil des plus rares :

— CANTO le Veglie de Siena, ouero i varii humori della Musica moderna, à 3, 4, 5 et 6 voci. *Venetia, Gardano*, 1604, in-4.

VECELLIO (*Cesare*). De gli Habiti antichi et moderni di diverse parti del mondo libri due. *Venetia, presso Damian Zenaro*, 1590, in-8. [9610]

Première édition, contenant 420 planches; les beaux exempl. ont au moins 0m,275 de hauteur.

Dans une rel. anc. en *mar.* à comp. de couleurs, 275 fr. Desq, et serait vendu plus cher aujourd'hui; 245 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 160 fr. Tross (1868); en *mar.* de Duru, 255 fr. Van der Helle; en *mar.* de Duru, mais avec des raccommodages, 125 fr. de Morante; en *mar.* de Masson Debonnelle, 401 fr. Ruggieri; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 750 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. de Pinelli, absolument non rogné, et en *mar.* de Trautz, a été porté au prix excessif de 2,480 fr. à la vente Turner.

— HABITI antichi, et moderni di tutto il mundo. *Venetia, B. Sessa*, 1598, in-8.

507 planches.

200 fr. Asher (1865); en *mar.* de Hardy, 215 fr. Desq; en *mar.* de Niédrée, 265 fr. Yéméniz; un exempl. incomplet, 34 fr. Tross (1868); 175 fr. Brunet; 110 fr. Potier (l'exempl. ne comptait que 506 pl.); en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 600 fr. Benzon; en *mar.* de Lortic, 235 fr. Leb. de Montgermont.

— COSTUMES anciens et modernes, précédés d'un essai sur la grav. s. bois, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Didot*, 1860-1863, in-8, 518 fig. cop. sur l'édit. de 1598.

Un exempl. sur vélin, en 3 vol. in-8, 600 fr. Desq; un autre également sur vélin, 1,100 fr. Guntzberger (1872); un 3e relié en *vélin* blanc, 760 fr. Em. Gautier.

VECELLIO. Corona delle nobili et virtuose donne. Voy. DENTELLES.

VEDA. The Sanhita panischas Brâhmana of the Sama-Veda, The Sanscrit text, edited by A. C. Burnell. *Mangalore*, 1877, in-8, de XXI-49 pp.

— The Jaiminya text of the ârsheya Brâhmana of the Sâma Veda, edited in sanskrit by A.-C. Burnell. *Mangalore*, 1878, in-8, de XXI-30 pp.

Texte sanscrit reproduit en car. latins.

Ce titre est exactement copié d'après le *Journal des Savants*, mai 1878, p. 323.

— RIG-VEDA, ou Livre des hymnes, traduit du sanscrit par A. Langlois; 2e édition, corrigée et augmentée d'un index analytique par P. E. Foucaud. *Paris, Maisonneuve*, 1872, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

Forme le tome 1er des *Chefs-d'œuvre littéraires de l'Inde, de la Perse, de l'Egypte et de la Chine.*

La première édition de *Paris*, 1848-1851, en 4 vol. in-8, est devenue fort rare, et vaut auj. de 50 à 60 fr.

— RIG-VEDA. Sanhita, The sacred hymns of the Brahmans, together with the Commentary of Sayanacharya, Edited by Max Müller. (Sanscrit.) *London*, 1849-1876, 6 vol. in-4.

£ 12. 10 *s.* Quaritch.

— DIE HYMNEN des Rig Veda (sanskritsch in latein Buchstaben), herausgegeben von Aufrecht. *Berlin*, 1861-63, 2 vol. in-8.

15 mark.

— ÉTUDE sur l'idiome des Vedas et les origines de

EFEORUS - Recherches & Classification -

la langue sanscrite, par Ad. Régnier. *Paris*, 1855, in-4.

Cette première partie (seule publiée) n'a été tirée qu'à 100 exempl., qui n'ont pas été livrés au commerce.

Ce vol. vaut aujourd'hui de 20 à 30 fr.

Mentionnons aussi les travaux de M. Paul Regnaud sur la philosophie Vedanta, insérés dans la *Revue philosophique* (*Paris, Baillière*), de décembre 1877, février et mars 1878.

VEGA (*Alonso* de la). Las tres famosissimas Comedias de l'illustre poeta y gracioso representante. — Agora nuevamente sacadas a luz por Ioan Timoneda. En el Año 1566. *Impressas en la... ciudad de Valencia*, 1566, in-8, goth., sans pagination, sign. A-H. par 8.

Trois pièces en prose.

Salvá (*Catalogo*, t. I°, p. 535, n° 1465) parle fort en détail de ce *rarissimo volumen*, que ni Pellicer ni Moratin n'eurent l'occasion de voir.

VEGA (*Lope* de) Carpio. Arcadia, prosas y versos de Lope de Vega Carpio, segretario del Marqués de Sarria; con una esposicion de los nombres historicos y poeticos. *En Madrid, por Luis Sanchez*, 1599, in-12, portr. gr. sur bois.

La plus ancienne édition de ce roman poétique, citée par M. Brunet, est de 1602; nous pensons, sans pouvoir l'affirmer, que celle-ci est l'édition originale.

199 fr. de Morante; 105 fr. D. José Miro.

— Rimas humanas y divinas del Licenciado Tomé de Burguillos, no sacadas de biblioteca ninguna (que en Castellano se llama libreria), sino de papeles de amigos y borradores suyos. *En Madrid, en la Imprenta Real*, 1634, in-4.

86 fr. de Morante.

VEGA (*Luis* Lasso de la). Huei Tlamahniçoltica Omonexiti in ilhuicae Tlatòca Cihuapilli Santa Maria Tottaçonantzin Guadalupe in Nican Huei Altepenahuac Mexico ito cayòcan Tepeyacac. (L'Histoire de l'apparition de Notre-Dame de Guadalupe.) *Mexico, en emprenta de Juan Ruyz, año de* 1649, in-4.

Nous donnons ce titre d'après le catal. Fischer, c'est dire que nous ne pouvons en garantir l'exactitude; le vol., composé et imprimé dans l'ancien dialecte des Aztèques, est excessivement rare, il a été vendu un peu plus de 8 guinées Fischer.

VEGETIUS (*Flavius Vedatus Renatus*) Epitoma de re militari. (Au v° du f. 55 :) Flauij Vedati renati viri illustris ‖ Epitoma de re militari explicit féliciter. Le f. 56 blanc. *S. l. n. d. (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers* 1473), in-4, de 56 ff., goth., à 31 longues lignes, sans ch., récl. ni sign. [8568]

— Flavii Vegetii Renati de Re militari libri quatuor... notis illustrati a Franc. Modio. *Coloniae, Mat. Cholinus*, 1580, pet. in-8.

En *mar.*, exempl. de Henri III, avec ses armes, devise et emblèmes, 105 fr. Desq.

— L'Arbre des ba‖tailles et fleurs de Cheua‖lerie, selon Vegece; avec‖ques plusieurs hystoires et utilles remõ‖strances, etc. *Paris, Philippe le Noir*, 1527, pet. in-8, goth., de IV-146 ff. non chiff., sign. A. S., fig. s. *b.*

180 fr. cat. Tross.

— Flave Végèce René, homme illustre, du fait de guerre et fleur de chevalerie, quatre livres : Sixte Jules Frontin... IV livres : Ælien... ung livre : le tout trad.... par le polygraphe, humble secretaire et historien du parc d'honneur (Nic. Volcyre de Serouville). *Paris, Chr. Wechel*, 1530, in-fol., goth., fig.

150 fr. vente du chateau de Saint-Ylie.

— Flave Végèce, du fait de guerre et fleur de chevalerie. Sexte Jule Frontin, des Stratagèmes. Ælian, de lordre et instruction des batailles. Modeste, des vocables du fait de guerre. Pareillement CXX histoires concernant le fait de guerre joinctes a Vegece, traduicts fidellement de latin en françois, et collationnez par le polygraphe humble secretaire et historien du parc dhonneur (Nic. Volcyre de Serouville), etc. *Paris, Chrestien Wechel*, 1536, in-fol., goth., fig. s. bois, de la grandeur des pages.

A la fin du vol. se trouve la copie du portrait en pied de Maximilien par Albrecht Dürer.

En *mar.* de Capé, 100 fr. Desq; 92 fr. Tross (1868); 26 fr. Le Ver, et un second exemplaire, 49 fr.; 52 fr. Labitte (1874); *en mar.* de Hardy, 125 fr. Téchener (1865).

VEGIUS (*Maphaeus*) Laudensis. Philalethes, seu de Amore veritatis invisae et exulantis dialogus. *S. l. n. d.*, sans chiff., récl. ni sign., pet. in-4, goth., de 14 ff., dont le premier blanc. [12801]

Cette édition paraît différer de celle que décrit Hain, sous le n° 15926; les feuilles ont 29, 30 et 32 lignes; la pièce finit au r° du 14e feuillet; au r° du 3e est une gravure sur bois au simple trait. H. 0m,124 sur 0m,130 de L.

Nous croyons cette rare édition exécutée en Italie vers 1470.

— Maphei vegij laudẽsis defœlicitate (*sic*) ꝛ miseria ‖ Incipit foeliciter. Palinur' ; Charõ colloquũt'. ‖ ... *Finis Per me Jacobum de Breda.* ‖ (*Deventer*). *Anno incarnationis dñi* M. CCCC. LXXXVij, in-4, goth., de 20 ff., avec sign., sans ch. ni récl.

Bibl. de Wolfenbuttel.

Aucun bibliographe, avant M. Campbell, n'avait signalé cette pièce, que Burckhard omet dans son *Historia* de 1744.

— Maphei Vegij laudensis dialog' inter Ali‖thiam ꝛ Philaliten Incipit fœliciter. (Au v° du f. 13 :) *Finit feliciter Maphei vegij dialogus...* ‖ *Per me Jacobum de Breda.* (*Deventer*); s. d. (vers 1486), in-4, de 14 ff., goth., dont le dernier blanc, sans chiff. ni récl., avec sign.

— Réimpr., *s. l. n. d.* (*Deventer, Rich. Paffroet*), in-4, goth., de 10 pp. à 31 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

— Vita diui Anthonij ‖ ad sanctissimũ do‖minũ Eugenium papã quartũ. per Ma‖pheum Vegium laudensem. (Suit une grav. s. b.) *S. l. n. d.* (*Swolle, Pierre Van Os de Breda*), in-4, goth., de 10 ff. à 30 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [12799]

L'édition de *Deventer, Rich. Paffroet*, 1490, bien décrite par M. Brunet, doit avoir un 12e f. blanc pour l'équilibre; elle est sans ch. ni récl., avec sign. aij-biij.

— Réimpr. *Daventriae, per me Iacobũ de Breda,*

EFERUS - Recherches & Classification -

s. d., vers 1491, in-4, de 10 ff., à 28 longues lignes, sans ch. ni réct., avec sign.

— Le Guidon des parēs en linstruction ℭ direction de leurs enfans. Aultrement appelle Francoys Philelphe de la maniere de nourrir, instruire et cōduire ieunes enfans. *On les vēd a Paris deuant le college de Cābray en la Maison de Gilles Gourmont,* s. d., in-8, goth.

Traduit du latin de Végius, sur une édit. de *G. Gourmont,* 1508, où l'auteur est nommé Fr. Philelphus; le trad. est un étudiant d'Orléans, nommé Iehan Lode.

100 fr. Yéméniz; rev. 79 fr. Pichon.

VEHUS (*H.*). Deo auspice pro Divo Maximiliano Ro. Re. Se. Aug. Hieronymi Vehi vulgo Feus adolescentuli Badensis Boemicus triomphus. *S. l. n. d.* (*Strasbourg, Grieninger?*) pet. in-4, goth., musique gr., fig. s. b.

Pièce de vers célébrant les *triomphes* de l'Emp. Maximilien sur une *bande* de Bohémiens, en 1504; cette date doit être celle de l'impression de ce dithyrambe.

En *mar.* de Capé, 180 fr. de Morante.

VEIGA (*Manoel* da), Jesuita. Relaçam geral do estado da Christandade de Ethiopia; reduçam dos scismaticos; entrada e recebimento do Patriarcho D. Alfonso Mendes; et do que de nouo socedeo no descobrimento do Thybet, a que chamam, gram Catayo. *Lisboa, N. Pinheiro,* 1628, in-4.

Fort rare.

8 thal. 10 ngr. Sobolewski, et £ 2. 10 *s.* cat. Quaritch.

VEILLÉE des fêtes de Vénus, avec des remarques critiques sur la même pièce. *Suivant la copie impr. à Paris,* 1667, pet. in-12. (*A la Sphère.*)

22 fr. Van der Helle.

VEILLÉES (Les) du Couvent, poëme en prose et en cinq livres par C. F. X. M. D. C. (Claude-François-Xavier Mercier de Compiègne). *Paris,* 1793, pet. in-18, fig.

En *mar.* de Lortic, 110 fr. Grésy.

VEITIA Linage (D. *Joseph* de). Norte dela Contratacion delas Indias Occidentales. Dirigido a D. Gaspar de Bracamonte y Guzman, Conde de Peñaranda. *En Sevilla, por Juan Francisco de Blas,* 1672, 2 part. en 1 vol. in-fol. [28589]

Collation : Lib. 1°, XVI ff. lim., 299 pp. avec 2 titres, dont l'un est gravé par Orozco; lib. 2°, 264 pp., XXXV ff. d'*Indice,* plus 1 f. pour le colophon; le front. gravé porte la date de 1671, et le titre imprimé celle de 1672.

11 thal. Sobolewski; 31 sh. *Histor. Nuggets;* 60 fr. Maisonneuve (1878); 11 fr. seulement D. José Miro.

— The Rule establish'd in Spain, for the Trade in the West Indies... translated from the Spanish by Captain John Stevens. To which are added : Two compleat lists : One, of the Goods transported out of Europe to the Spanish West Indies; the other of Commodities brought from those parts into Europe. *London, printed for Samuel Crouch,* s. d. (1700), in-8, de XIII-367 pp. et IX pp. d'Index.

15 *s. Histor. Nuggets.*

VELASCO (*A.-A.* de). Exaltacion de la divina misericordia en la milagrosa renovacio de la ... Imagen de Christo, en la iglesia del Convento de S. Joseph de religiosas Carmelitas. *Mejico,* 1776, in-4, fig.

10 thal. Sobolewski.

VELASCO (*Ant. Lazaro* de). Funesto geroglifico, enigma del mayor dolor, que en representaciones mudas manifesto la muy noble..... Ciudad de Valencia, en las honras de su rey Felipe el grande, IV en Castilla, y III en Aragon..... *En Valencia, por Geronimo Villagrosa,* 1666, in-4, titre gravé.

Rare et curieux.

125 fr. D. José Mirò.

VELASCO (*Francisco* de). Cancionero de coplas del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu Christo, para cantar la noche de Nauidad. *En Burgos, por Juan Bautista Uaresio. Año de* M. DC. iiii, in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés, signés A.

Ni Antonio, ni Duran, dans son *Catalogo de Romances,* n'ont fait mention de cette pièce précieuse.

(Cat. Salvá, tomo I°, p. 175, n° 409.)

VELASQUEZ. La Entrada que en el Reyno de Portugal hizo la S. C. R. M. de Don Philippe. *S. l.* (*Lisboa*), MDLXXXIII, in-4.

Cité au catal. Salvá (n° 3211) comme une pièce de toute rareté.

VELMATIUS (*J.-M.*). Joannis Mariae Velmatii Veteris et Novi Testamenti opus singulare. *Venetiis,* 1538, in-4, fig. s. bois. [334]

En *mar.* de Petit, 199 fr. de Chaponay; rev. 120 fr. Huillard; 21 fr. Van der Helle.

VENEGAS (*Alexio* de). Agonia del transito de la muerte, con los avisos y consuelos que cerca de ella son provechosos. Dirigida a la muy ilustre Señ. doña Ana de la Cerda, Condesa de Melito... *Alcalá de Henares, Andrés de Angulo,* 1565, in-4, goth.

100 fr. de Morante.

VENEGAS (*Luys*) de Henestrosa. Libro de Cifra nueva para tecla, harpa y vihuela, en el qual se enseña breuemente cantar

EFERUS - Recherches & Classification -

canto llano y canto de organo, y algunos auisos para contrapunto. *Alcala de Henares, por Juan de Brocar,* 1557, in-4.

Vol. des plus rares, dont nous ne pouvons citer que l'exempl. décrit au cat. Salvá, t. II, p. 348.

VÉNERIE Spirituelle (La), dédiée à très illustre et très hault seigneur Gaspard de Rochechouart, seigneur de Mortemart. *Poictiers, Anth. Mesnier,* 1607, pet. in-12.

Ce poème fort rare fait partie d'un recueil composé des pièces suivantes, ayant titres et paginations séparés :

— Le Courtisan réformé (en prose), dédié à... Monseigneur l'Evesque de Poictiers. *Poictiers, A. Mesnier,* 1607.

— Les Baisers de la Croix (en vers), dédiez à ..... Dame Charlotte Flandrine de Nassau, abbesse de Sainte-Croix, à Poictiers, par L. M. L. *Poictiers,* 1606.

Anonyme à dévoiler; recommandation aux chercheurs poitevins.

— Paraphrase sur les dix Commandemens de la Loy, dédié à ... Madame de Messeignac. *Poictiers,* 1607 (en vers).

— La Naissance et la Passion de J. C., dédiez à ..... Monsieur de S. George Bapausme. *Poictiers,* 1607 (en vers).

— La Vénerie spirituelle...

60 fr. au cat. Claudin.

VENERO (*A.*). Enchiridion de ‖ los tiempos. Cõquesto por ‖ el padre fray Alõso Uenero ‖ de la Orden de Sancto Do‖mingo de los predicadores. ‖ Agora nueuamente por el mismo auctor añadido, cor‖regido y emendado. ‖ . Mas llena aora de nueuo añadido el descubrimien‖to delas Indias q̃ quiẽ fue ‖ el primeiro q̃ las hallo en q̃ ‖ año se començarõ a ganar. ‖ En Çaragoça. M. D. XLIX. (Al fin :) *Fue impresso en la muy y leal ciudad de Caragoça por ‖ Juana Millan, viuda de Diego Hernãdez Impres‖sor de libros. Acabose a* XV. *dias del mes de Octu‖bre.* ‖ M. D. XLIX. *Años,* in-8, de 196 ff. chiffrés.

Cette édition, dont le titre est communiqué à M. Harrisse (*Bibl. Amer.*), est précieuse à cause du récit qu'elle donne de la mort de Colomb, Cortez et Pizarre; la première édition de l'*Enchiridion* de 1526, et celle qui fut impr. à Alcala en 1540 par J. de Junta, ne contiennent pas ce passage intéressant.

VENETTE. Tableau de l'amour considéré dans l'Etat du Mariage. *A Parme, chez Frédéric Gaillard* (*Hollande, à la Sphère*), s. d., in-12.

En *mar.* de Tripon, 26 fr. Rigaud.

— L'édit. de *Parme,* 1688, in-12.

12 fr. 50 c. Auvillain; en *mar.* de Thouvenin (exempl. Ch. Nodier), 41 fr. de Lassize.

— Le même. *Parme, chez Franc Amour* (*Holl.*), 1691, pet. in-12.

15 fr. 50 c. Chedeau.

VENGEANCE (La) Nostre-Seigneur, par personnages. *A lhonneur et a la louange de Nostre Seigneur Jesuchrist et de la court de paradis a este achevee ceste presente Vengãnce le sixiesme iour de mars lan mil CCCC quatre vingtz et treze par Anthoine Verard libraire demourant sur le pont Nostre Dame...* In-fol., goth., à 2 col. [16219]

L'exempl. de M. de Soleinne, avec les 4 derniers ff. refaits à la plume et fortement piqué, 1,050 fr. baron Pichon.

— Vengeance (La) ℭ destruction de Hierusalem par personnaiges exécutée par Vespasien et son fils Titus... *Paris, Alain Lotrian,* 1539, in-4, goth., de 214 ff. à 2 col.

En *anc. mar.,* 450 fr. Yéméniz; et en *mar.* de Vogel, 380 fr. Ambr. Firmin-Didot.

VENGEANCE et cruauté admirable d'une jeune fille (à la Baisse, près de Montluel, Bresse). *Paris, Saugrain,* 1618, pet. in-8.

5 à 6 fr.

VENIAMINOFF (I.). Opite Grammatiki Aleoutskolisiévskago yazika. Essai de grammaire Aléoute. *Saint-Pétersbourg, impr. de l'Académie,* 1846, in-8, de XVI et 87 pp. « *Diction. Aléoutien-Russe et Russe-Aléoutien, chansons populaires* », 120 pp., errata VI pp. et un tableau des paradigmes.

Cette grammaire, devenue rare, est la seule qui ait été consacrée à la langue de l'ancienne Amérique russe (Alaska et Kamtchatka).

25 à 30 fr.

VENTES damovr (Les). *S. l. n. d.,* pet. in-4, goth., de 10 ff., de 22 et 23 vers octosyllabiques, sans chiff. ni réc., avec sign. Ai-Av. [13475]

Cette édition paraît imprimée à *Lyon* par *Guil. Leroy,* vers 1486; la marque du papier est une roue dentelée.

Au 1er f. une grande L, capit. ornée, gravée brutalement d'après les belles lettres de Vérard.

C'est un dialogue de 4, 6 et 8 vers, entre l'Amant et sa Mye, qui commence :

Ie vous vens la blanche flour
Damoiselle de bel atour.....

et finit par 8 vers, dits par l'acteur, dont les deux derniers sont :

Auquel lieu celluy dieu nous maine
Qui racheta nature humaine,
Amen.

et au r° du 10e f. : — Cy finent les ventes ‖ damours.

— Les Ventes damours. *S. l. n. d.,* in-4, goth., de 10 ff.

Cette édition paraît être imprimée *à Lyon* à la fin du XVe siècle.

Le dernier vers est :

Me donne espoir damour prochayne.

puis : *Cy dessoubz s'ensuyuent dictz à plaisance,* 12 vers.

Un exempl., avec le titre refait (annoncé le seul

EFEIRUS - Recherches & Classification -

connu), 400 fr. en *mar.* de Trautz, à la vente de M. Ambr. Firmin-Didot, qui l'avait payé 62 fr.

— Les Ventes ‖ damours. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 8 ff. à 30 lignes; fig. sur bois au-dessous et au v° du titre.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 131 fr. Chedeau, et rev. 400 fr. Ambr. F.-Didot.

— Les Ventes d'amour. (*Paris, Téchener, s. d.*), in-8, goth.

Réimpr. à 50 exempl., dont deux sur vélin, l'un de ces derniers, en *mar.* de Thompson, provenant de Ch. Nodier, 62 fr. Desq.

VÉNUS dans le Cloître, ou la Religieuse en chemise; entretiens curieux, second (*sic*) edition, augmenté d'un Entretien adressez à madame l'abbesse de Beaulieu, par l'abbé du Prat. *A Cologne, chez Jacq. Durand (à la Sphère)*, 1685, pet. in-12, front. gr. [17214]

Cette édition est tout aussi rare que la première de 1683, citée au *Manuel*.

VERA assertio de vera Communione corporis et sanguinis D. N. Jesu-Christi. *S. l. n. d.*, in-12.

Vol. fort rare; en *mar.* de Thibaron, 37 fr. en octobre 1872.

VERA (*Gerardus* de). Diarium Nauticum seu vera descriptio trium navigationum admirandarum et nunquam auditarum, tribus continuis annis factarum, a Hollandicis et Zelandicis navibus ad Septentrionem... *Amstelredami, Corn. Nicolai*, 1598, in-fol., de 43 ff. chiff. [20733]

— Réimpr. dans les *Petits voyages* de De Bry.

11 thal. Sobolewski.

— Tre Navigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi al settentrione della Norvegia, Moscovia, e Tartaria verso il Catai..., trad. nella lingua italiana da G. Giunio. *Venetia, J. Porro*, 1599, in-4, de IV ff. lim., 79 ff. chiff. avec 33 curieuses fig. en taille-douce, impr. dans le texte.

12 thal. Sobolewski.

L'édition française, sous le titre de *Trois Navigations admirables,.. Paris, Chaudière*, 1599, pet. in-8, a été vendue 240 fr. Tross (1868).

VERA (La) Capitula‖tione, e articoli passati e conclusi intra il serenissimo ‖ Philippo Principe de' Ispagna, e la serenissima Re‖gina d'Inghilterra, con il consenso de Principi, Baroni e Popoli del detto Re‖gno congregati insieme nella incli‖ta citta di Londra. *S. l.*, 1554, in-4, de 4 ff., avec une grande pl. gr. sur b. au v° du titre, au r° duquel sont écartelées les armes d'Espagne et d'Angleterre.

40 fr. Tross.

VERA relatione della vittoria et libertà ottenuta da Catholici contrò gli Heretici, nella Valtellina. Dove minutamente s'intende la destruttione di tutti gli Heretici... *In Pavia, Cremona et in Bologna*, 1620, pet. in-4, de 4 ff.

Pièce inconnue.

50 fr. Tross (1872).

VERACRUZ (Fray *Franc. Alonso* de), alias Gutierrez. Recognitio Summularum cum textu Petri Hispani et Aristotelis. *Mexici, Joanne Paulo*, 1554, in-fol.

L'un des premiers livres sortis des presses du prototypographe mexicain Giovanni Paulo da Brescia.

Fray Alonso de Vera Cruz, né à Caspueñas, dans le diocèse de Tolède, professa d'abord à Alcala; puis il émigra au Mexique, où il prit l'habit de Saint-Augustin; il y mourut en 1564 suivant Antonio, en 1580 ou 1584 d'après Davila ou Eguiara. Ses nombreux ouvrages sont bien peu connus.

— La *Recognitio Summularum* a été réimpr. à *Salamanca* en 1573 et 1593.

— Dialectica Resolutio cum textu Aristotelis. *Mexici, Joanne Paulo*, 1554, in-fol.

— Réimpr. à *Salamanca* en 1573.

— Ordinarium sacri ordinis heremitarū Sancti Augustini episcopi et regularis obseruātie, sic denuò correctū, sic q̄ nō secūdum morē antiquū ceremonia fiant, sed secūdū choros altos. *Mexici. anno. dñi*, 1556, in-4.

Ce titre est imprimé en rouge, avec bordure sur b., portant au bas les initiales I T, au v° une planche sur bois de la grandeur de la page (la première, croyons-nous, gravée à Mexico), 40 ff. chiff., signés A-D par 8 ff.

Les ff. 32-40 impr. en rouge et en noir, renferment de la musique notée; le reste du vol. devait contenir la suite des intonations et oraisons pour la Messe, Vêpres et Matines.

Le seul exempl. connu de cet incunable mexicain, sorti des presses de Jean Paul, a été vendu par M. Maisonneuve, en 1867; il était incomplet de la fin. Les deux ouvrages suivants étaient réunis à ce volume; ces documents précieux pour l'histoire de l'Amérique furent vendus 360 fr.; ils figurent au catal. du même libraire publié en 1878, au prix considérable de 1,500 fr.

— Regvla beatissimi patris nostri Augustini episcopi, et doctoris ecclesiae, quam in Africa apud Hipponē ciuitatē aedidit, et p̄palauit. *S. l. n. d.* (*Mexici, J. Paulo*, 1556), in-4.

Titre imprimé en noir, avec la même bordure que le précédent; au-dessous du titre, un cœur percé de trois flèches (marque de Jean Paul, qui se trouve sur d'autres produits de son imprimerie); au v° du titre, répétition de la grande grav. s. b., représentant saint Augustin; comme au premier volume, 12 ff. de texte; au v° du dernier se lit une épître de l'impr. au lecteur : *Joannes Paulus Brissensis...* finissant ainsi : *Bene vale ex ñra calchographica officina Nonis Augusti. Anno. D.* 556; au-dessous l'errata.

— Prologvs. Incipit Prologus super cōstitutiones fratruum (*sic*) hæremitarum, Sancti patris ñri Augustini Hiponensis episcopi et doctoris ecclesie. *S. l. n. d.* (*Mexici, J. Paulo*, 1556), in-4.

L'exempl. faisant partie du recueil Maisonneuve était incomplet du titre et du f. correspondant; il commençait par le prologue, a ij; le vol. avait 84 ff., signés A-I, tous de 8, sauf I qui n'est que de

EFEROS - Recherches & Classification -

4 ff.; au bas du f. 56 et du f. 84, le cœur percé de trois flèches.

Ces trois pièces, ornées de nombreuses lettres initiales xylographiques, sont infiniment précieuses, et nous n'en pouvons citer que les exempl. de la vente Maisonneuve, sur lesquels nous avons pris la description ci-dessus.

— SPECULUM Conjugiorum dictum per R. P. F. Illephonsum a Veracruce Instituti Haeremitarum S. Augustini, Artium ac sacrae Theologiae doctorē Cathed. primariae in inclyta Messicana Academia moderatorem. *Mexici, in aedibus Joannis Pauli Brissensis*, 1556, in-4.

£ 17. sh. 10. Fischer.

Cité par M. Maisonneuve sous la date de 1557, et réimpr. en 1562, 1572 et 1599.

— CONSTITUCIONES del arzobispado de Mexico. *Mexici*, 1556, in-fol.

Cité par Eguiara et Harrisse.

— PHYSICA speculatio. *Mexici, J. Paulo*, 1557, in-fol.

Réimpr. en 1573 *à Salamanca*.

Sous la date de 1559, M. Harrisse cite encore une *Carta* de 14 ff., écrite par le P. Alonso de la Vera Cruz, et imprimée *à Mexico*.

Toutes ces pièces peuvent être considérées comme absolument introuvables.

VERANTIUS (*Faustus*). Dictionarium quinque... linguarum latinae, italicae, germanicae, dalmaticae et ungaricae... *Venetiis, apud N. Morettum*, 1595, in-4. [10593]

Ce volume comprend 1 titre, 3 ff. lim., 128 pp., avec un vocab. des mots dalmates dérivant du hongrois.

— MACHINAE Novae Fausti Verantii (cum declaratione Latina & Italica). *S. l. n. d.* (*Venetiis*, c^a 1595), gr. in-fol. avec 49 grandes pl. grav. sur cuivre; il faut vérifier si les planches : *Homo volans* et *Ecclesia Sibenici* ne manquent pas. (Libri, *Hist. des Sciences mathém. en Italie*, IV, 48.)

Vendu 130 fr. Stengel (1861).

VERA y Ordoñez. Heroydas Belicas y Amorosas. *Barcelona, por Lorenzo Deu*, 1622, in-4. [15245]

Ce vol., à peine indiqué au *Manuel*, contient 8 *heroydas* en tercets; l'une des Héroydes est adressée au roi Louis XIII. (Voy. TICKNOR.)

VERARDUS (*Carolus*). In laudem serenissimi Fer‖dinandi Hispaniarum regis Bethici et regni Gra-‖nate obsidio victoria et triumphus... (Au r° du f. 17 :) plaudite. ‖ ❡ *Acta Ludis Romanis Innocentio octa‖uo i solio Petri sedēte. Anno a Natali sal‖uatoris. M. CCCC. xcij, Undecimo ka‖lendas Maij*, v° du f. 17 et f. 18 blancs, in-4, de 18 ff., goth., à 38 lignes, sans ch. ni réc., avec sign. [16119]

Cette édition, dit M. Campbell, attribuée par le cat. Kloss (n° 3661) à *Jacques de Bréda*, a été exécutée à *Deventer* par *Richard Paffroet*. Hain la signale, en commettant cette singulière inadvertance, d'ajouter au titre la partie célèbre imprimée en 1494 : *de Insulis in Mare Indico nuper repertis*.

— RÉIMPR. *S. l. n. d.* (mais à *Deventer*, par *R. Paffroet*, in-4, de 20 ff., goth., à 35 longues lignes, sans ch. ni réc., avec sign. (*Serapeum*, 1852, p. 140.)

L'édition latine de 1494, dans laquelle se trouve comprise l'épître de Chr. Colomb, *De Insulis nuper inventis*, est un in-8 (et non pas pet. in-4), de 36 ff. non chiffrés; ce précieux vol. ne porte pas de nom de ville ni de typogr., mais au v° du 29e f., avant l'épître de Colomb, on lit : 1.4.9.4. NIHIL SINE CAUSA, devise de Bergmann de Olpe, imprimeur de Bâle.

Une édition de *Salamanca*, 1499, est décrite dans la *Typografia Españ.* de Mendez, p. 361.

— FERNANDUS : Servatus. (Au r° du f. a 2 :) Caroli Verardi Caesenatis Pontificii Cubicula-‖rii in Fernandum seruatū ad R. P. Petrū Men-‖dozam Archiepiscopum Toletanū Hispania⁊ ‖ Primatem : Ac S. R. E. Cardinalem Praefatio. (Au r° du f. 16 :) *Finis. S. l. n. d.* (*sed Romae, typis Euchariae Silber*), in-4, car. rom., 16 ff. à 26 lignes.

Drame très rare, signalé par Hain (n° 15944). 75 fr. Asher (1865).

On peut consulter sur les diverses éditions des ouvrages de Verardus, Berjeau, *The Book-Worm*, 1867, p. 103.

VERBIEST (Le P. *Ferd.*). Voyages de l'empereur de la Chine dans la Tartarie, ausquels on a joint une nouvelle découverte au Mexique. *Paris, E. Michallet*, 1685, pet. in-12, de 3 ff. et 110 pp.

Ce vol. est attribué au P. Verbiest, parce qu'il est dit dans l'Epître au Roi que les deux voyages ont été littéralement traduits des lettres de ce missionnaire; le vol. contient une « *Nouvelle Descente des Espagnols dans l'Isle de Californie*, l'an 1685 » (pp. 79-110).

Reproduit dans le *Recueil des Voyages au Nord*, vol. III.

100 fr. Maisonneuve.

VERBOQUET. Les Délices de Verboquet le Genereux. *Imprime en* 1623 *et se vend au logis de l'autheur* (*A Rouen*), 1623, in-12. [17855].

Première édition d'une excessive rareté. L'exempl. de la vente Cisternay du Fay (1725), en *mar. rouge*, vendu 4 fr. 8 sols, reparut chez le comte d'Hoym et fut porté au prix de 8 fr.; il serait payé 40 ou 50 fois ce prix aujourd'hui.

— LES DÉLICES joyeux et récréatifs... *Rouen, J. Besongne*, 1625, in-12.

En *anc. mar.*, exempl. Méon, 20 fr. seulement, Chedeau.

— LES DELICES joyeuses et recreatives, avec quelques apophthegmes (*sic*), nouvellement traduicts d'espagnol en françois, par Verboquet le généreux. Livre très utile et très necessaire pour réjouir les esprits mélancoliques. *Paris, Claude Morlot*, 1640, in-12 de 212 pp. et 2 ff. de table.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Cette édition, assez jolie, n'est pas citée au *Manuel*.

61 fr. Favart.

— L'édition de *Lyon*, 1640, porte les noms de deux libraires, *Pierre Bailly* et *Nicolas Gay*.

— LES SUBTILES et facécieuses rencontres de J. B., disciple du généreux Verboquet, par lui pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre, le tout au contentement des plus mélancoliques. *Paris, J. Martin*, 1630, in-12.

Cette seconde partie, seule, a été vendue 58 fr.; en *mar.* de Duru, à la vente Auvillain, rev. 60 fr. Potier; en *mar.* de Trautz, 80 fr. Labitte (1876); et 159 fr. Leb. de Montgermont.

Il est bien probable que cette seconde partie n'est pas du même auteur, mais quel est ce Verboquet le Généreux? Voilà ce que la critique ignore absolument, et ce qui n'est qu'un problème de peu d'importance à résoudre.

Ce que l'on sait d'une façon certaine, c'est qu'il s'est approprié sans vergogne les anecdotes, les mots, les farces pillées, d'un cœur léger, dans les conteurs du XVIe siècle, particulièrement dans Bonaventure des Périers.

VERCIAL (D. *Clemente Sanchez* de). Este libro es llamado sacramẽtal el q̃l cõpilo et saco delas sagradas scripturas Clemẽ Sanchez de Vẽial bachiller en leys arçediano de Valderas en la yglia de leõ para q̃ todo fiel Xpiano sea enseñado en la fe et enlo q̃ cũple a su saluacion. *S. l. n. d.*, in-fol., goth., à 2 col., à 40 lignes, sans ch., récl. ni sign.

Première édition, infiniment précieuse, d'un livre qui est peut-être le premier produit de la typogr. espagnole, mais incontestablement le premier spécimen connu d'une imprimerie sévillane. « Este preciosisimo libro, esta perla literaria y tipográfica da inestimable valor », dit Hidalgo, dans ses *Add. à la typogr. espagnole* de Mendez, dont on ne citait qu'un seul exempl., appartenant à D. Blas Hernandez, libraire Tolédan. Ce livre véritablement précieux a passé en vente à Paris, en juin 1878, et l'exempl. fut poussé jusqu'à 4,200 fr. D. José Miro.

— SACRAMENTAL. Su autor Clemente Sanchez de Vercial bachiller en leyes. Arcediano de Valderas. A gloria et honra de dios todo poderoso padre et fijo et spu sẽto..... *los discretos et diligentes maestros Anton Martinez et Bartolome segura et Alfonso del puerto ymprimieron esta obra en la muy noble et muy leal Cibdad de Sevilla la qual fue ynpressa et acabada juenes xxviii dias de Mayo año de mill et quatrocientos et setẽta et ocho años* (1478); pet. in-fol., goth., de VIII-175 ff. à longues lignes, sans ch., récl., ni sign.

Édition encore fort rare; un exempl. avec quelques ff. plus courts, 360 fr. D. José Miro.

VERDIER. Architecture civile et domestique au moyen âge et à la renaissance, par Aymard, Verdier et le Dr Cattois. *Paris, Bance*, 1858, 2 vol. gr. in-4, avec de nombreuses pl. gravées.

En bonne demi-rel., 58 fr. Curmer.

VERDIZOTTI (*Giov. Maria*). Cento favole morali... *Venetia, Bolognino Zaltieri*, 1575, in-4, avec 100 fig. s. bois, gr. en partie sur les dessins du Titien. [14919]

2e édition que ne signale pas M. Brunet.

28 fr. Gancia.

Un bel exempl. de la première édition de 1570 est porté à 12 guinées au cat. Quaritch.

VERDUGO (*Franc.*). Commentario del Coronel Francisco Verdugo dela guerra de Frisa. *Napoles*, 1611, in-4.

Antonio, qui cite le volume, déclare ne l'avoir jamais vu. Salvá le décrit au n° 3216 de son catalogue.

VERDUGO de la Cueva (*Pablo*). Vida, Muerte, Milagros y fundaciones dela B. Madre Teresa de Jesus, fundadora de los Delcazos y Delcazas de la orden de N. S. del Carmen, compuesto en quintillas. *En Lerida, por Luys Manescal*, 1616, in-8.

Fort rare et peu connu.

Un exempl. incomplet de 3 ff., 50 fr. D. José Miro.

VERDUNCUS (*Corn.*). Poésies françoises de diuers autheurs mises en musique, à 5 parties avec vne chanson à dix parties. *En Anuers*, 1599, in-4.

Fort rare.

VERGER des Colloques recreatifs, comprins en douze chapitres, très-propre et vtile pour toutes sortes de gens en langue Françoise und Deutsch Sprache. *Tot Zwolle, bey Zaçharias Heyns*, 1605, in-4.

Rare et curieux.

18 à 25 fr.

VERGERIUS (*Petrus Paulus*) Senior. De Ingenuis moribus liberalibusque studiis, et de liberis educandis per Clarissimum virum P. P. Vergerium Iustinopolitanum ad Vbertinum de Carraria incipit feliciter. (In fine :) *Dei gratia presens opus Barchinone tertia septembris. M. CCCC. LXXXI. Per Petrum Posa et Petrum Bru socios finitum feliciter fuit*, in-4, goth., à longues lignes. [3696]

Édition fort rare, que ne connaissait pas Hain, ou du moins que n'a pas signalée le bibliographe chargé de publier le IVe vol. posthume de ce savant; elle est décrite par M. Desbarreaux-Bernard, d'après un exempl. conservé à la Bibl. de Toulouse.

Ce volume est composé de 50 ff., formant 5 cahiers : le 1er de 6, les 3 suivants de 12, et le dernier de 8 ff., avec le premier et le dernier blancs.

— DE INGENUIS moribus adolescentium. — Basilius Magnus de iisdem... Leonardi Aretini Isagogicum in libros Ethicorum Aristotelis. *S. l. n. d.* (*Louvain*), *Johannes de Westfalia*, (vers 1484), in-4, de 44 ff., goth., à 32 lig., sans ch. ni récl., avec sign.

Les initiales sont gravées sur bois et imprimées en rouge, au lieu d'être peintes.

Autre édition que ne cite pas le continuateur de Hain, mais que décrit M. Campbell.

EFERUS - Recherches & Classification -

VERGERIUS (*P. Paulus*) junior. [1880-1890-2058-2096].

M. Brunet a donné, d'après Niceron, une notice assez détaillée de quelques-uns des innombrables traités de polémique ou de dogmatique dus au célèbre hérésiarque; il en a omis un plus grand nombre; mais comme ces écrits, si recherchés au siècle dernier, sont aujourd'hui moins goûtés qu'autrefois, nous n'avons pas cru devoir donner *in extenso* la bibliographie de Vergerio; nous nous contenterons de signaler quelques pièces restées inconnues à Niceron, et nous donnons les prix obtenus dans ces dernières années.

— ORDO Eligendi pontificis et ratio : de ordinatione et consecratione eiusdem; de processione ad ecclesiam Lateranensem : de solenni convivio quo Cardinales, Episcopos atque alios excipit; tum de Pallio, de corpore B. Petri sumpto... *Tubingae*, 1556, in-4, de 40 ff. non chiffrés, dont le dernier blanc.

L'épître de Vergerio est datée de *Stuttgard, le 15 mars* 1556; au v° du IVe f. se trouve une grande gravure sur bois, représ. l'accouchement de la papesse Jeanne.

26 fr. en 1866; 31 fr. en 1867; 40 fr. Tross (1872).

— HISTORIA di Papa Giovanni VIII, che fu Femina. *S. l. n. d.* (1556). Pet. in-8 de VIII ff. avec une belle et curieuse planche gravée sur b., représentant l'accouchement de la Papesse Jeanne.

46 fr. en 1867.

— LA MÊME, avec texte allemand; contient également la gravure.

— DES FAITS et gestes du Pape Jules III, et ce qui se peut espérer de ce concile, lequel il prétend recommencer a Trente. Ou sont descouvertes les pratiques et menées papales, par lesquelles le Pape cuidoit abuser le monde soubz la couverture du nom de Concile. Adressé à Édouard VI, Roy d'Angleterre. Traduit par Joachim de Coignac. *S. l.* (*Genève* ou *Baste*), 1551, très pet. in-8, de 4 ff., dont le dernier blanc.

95 fr. en 1867; 130 fr. de Morante.

— CONCILIUM ‖ Tridentinum ‖ fugiendum esse ‖ omnibus Piis. ‖ *S. l.*, 1551, in-4, de 28 pp.

Première édition d'un traité important dont le P. Niceron et M. Brunet ne citent que la réimpr. de 1553.

60 fr. (1868).

— LE OTTO Difesioni del Vergerio vescovo di Capodistria, nelle quale è notata e scoperta una particella delle tante superstitioni d'Italia, e della grande ignorantia e ingiustitia de Principi, de Sacerdoti, Scribi et Farisei. *S. l. n. d.* (*Basileae*, 1550), pet. in-8, de 84 ff., non chiffrés.

Volume rare, publié par Celio Secondo Curio; M. Brunet, qui le mentionne, lui donne XII et 76 ff. L'exempl, vendu par M. Tross 89 fr. en 1867, paraissait complet en 84 ff.

— DODICI Trattatelli di M. P. P. Vergerio vescouo di Capodistria, fatti poco auanti il suo partire d'Italia. (*Basileae*), *O. Parci*, 1550, pet. in-8, de 163 ff., non chiff.

78 fr. en 1867.

— IL VERGERIO a Papa Giulo Terzo, che ha approuato un libro del Mutio, intitulato le Vergeriane. *S. l. n. d.* (1551), pet. in-8, de 196 pp. chiff., et 2 ff. bl.

50 fr. en 1867.

— RETRATTATIONE del Vergerio. (*Tubingae*), 1556, pet. in-8, de 28 ff. in-8.

22 fr. en 1867.

— RIFORMATA *et ristampata nell' anno* 1558, pet. in-8, de 40 ff., dont le dernier blanc

— RISPOSTA del Vescovo Vergerio ad un libro del Nauseo Vescouo di Vienna scritto in laude del Concilio Tridentino. *In Poschiaua*, 1552, pet. in-8, de 89 pp. chiff.

42 fr. en 1867.

— EPISTOLAE duae, duorum amicorum, ex quibus vana, flagitiosaque Pontificum Pauli III, et Julii Tertii, et Cardinalis Poli et Stephani Gardineri pseudoepiscopi Wintoniensis Angli, eorumque adulatorum sectatorumque ratio potest intelligi. *S. l.* (c^a^ 1550), pet. in-8, de 12 ff.

Pièce non citée par Lowndes.

— SCHOLIA in binas Pauli Papae huius nominis IIII litteras. Alteras ad Illustr. D. Joannem Comitem a Tarnou Castellanum Cracoviensem: Alteras ad magnificos Regni Poloniae senatores laicos. *S. l.*, 1556, 2 vol. pet. in-8, 44 et 40 ff.

40 fr. en 1867.

— ACTIONES duae Secretarii Pontificii; quarum altera disputat an Paulus Papa IV debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino (magna est enim spes de pace), altera verò an vi et armis possit deinde imperare Protestantibus ipsius Concilii decreta. *S. l.* (*Pforzheim*), 1556, in-8, de 189 pp.

Violente diatribe antipapale.

95 fr. de Morante.

— VIDE quid papatus sentiat de illustrissimis Germaniae principibus, ac de liberis Civitatibus quae Evangelio nomen dederunt. *S. l.*, 1556, pet. in-8, de 20 ff.

60 fr. en 1872.

Vergerius a pris dans cette pièce le pseudonyme d'Athanasius.

— CONSILIUM de emendanda Ecclesia, Authore Petro Carapha Neapolitano olim Cardinali Theatino, nunc sub Pauli IV nomine Pontifice Romano. *Argyropoli, apud Chrestophilum Theodosium* (*Tubingae*), 1556, in-4, de 16 ff., avec un portr. s. bois de Paul IV au dernier feuillet.

50 fr. en 1872.

— DE USURIS ex verbo Dei; appendix ex libro, quem Wolfg. Musculus scripsit in Psalmos. *S. l.*, 1558, pet. in-8, de 4 ff., dont les deux derniers blancs.

50 fr. en 1872.

— CATALOGO del Arcimboldo Arciuescouo di Milano oue egli condanna e diffama per heretici la maggior parte de' figliuoli de Dio, et Membri di Christo. *S. l.*, 1554, pet. in-8, de 52 ff.

70 fr., vente de 1872.

— LETTERA d'uno de' Nepoti del Vergerio, à i suoi parenti, amici, e compatrioti. *S. l.*, 1558, in-8, de 12 ff.

90 fr. en 1872.

— DIALOGUS super Tridentini Concilii progressu et successu, authore M. Valerio Philarcho. *Basileae, Oporinus*, 1552, pet. in-8, de 143 pp.

60 fr. en 1872.

— DECLARATIO iubilaei futuri Romae, anno M. D. L. *S. l. n. d.* (*Basileae, Oporinus*, 1551), pet. in-8, de 64 pp.

50 fr. en 1872.

Porté au catal. d'Oporin en 1552.

— LA HISTORIA di M. Francesco Spiera, il quale per hauere in varij modi negata la conosciuta verità dell' Euangelio cascò in una misera despera-

EFEIRUS - Recherches & Classification -

tione. *S. l.* (*Basileae, Oporinus*), 1551, pet. in-8, de 46 ff. chiff.

50 fr. en 1872.

Figure au catal. d'Oporin en 1552.

— A Principi d'Italia. Et nunc Reges intelligite, Erudimini qui iudicatis terram. *Stampato nell' anno* 1550, pet. in-8, de 20 ff.

50 fr. vente de livres sur la Réforme, 1872.

— La Forma delle publiche Orationi, et della confessione et assolutione, la qual si usa nella chiesa de' forestieri, che è nuovamente stata instruita in Londra. *S. l. n. d.* (c^a^ 1550), pet. in-8, de 8 ff.

110 fr., même vente, 1872.

Cette pièce, intéressante pour l'Angleterre, n'est pas citée par Lowndes.

— Descrittione di quello che in nome dello illustrissimo... Christoforo Duca Virtembergense... è stato fatto dagli suoi Ambasciatori nel Concilio di Trento nell' anno 1552. *S. l.* (*Tubingae*, 1553), pet. in-8, de 112 ff. non chiff.

80 fr. vente Tross.

— Postremus Catalogus Haereticorum Romae conflatus 1559, continens alios quatuor catalogos..... cum annot. Vergerii. *S. l.*, 1560, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 66 fr. Labitte (1872).

— Novelletta di Monsignor Paolo Vergerio, vescovo di Capodistria. Sec. XVI. *Livorno, tipografia Vannini*, 1869, in-8.

Cette nouvelle amusante n'a été imprimée qu'à 8 exempl., dont 6 sur papier à dessin anglais, 1 en pap. azuré d'Amérique, et 1 en vélin très fin de Rome; l'éditeur est Giov. Papanti.

VERGERS (*Noël* des). L'Etrurie et les Etrusques, ou dix ans de fouilles dans les Maremmes Toscanes. *Paris, Didot*, 1864, 2 vol. in-8, de texte et 1 vol. in-fol. de planches.

140 fr.

Résultat d'immenses recherches, cette splendide publication est devenue classique.

VERGILII (*Polydori*) Vrbinatis de rerum inventoribus libri octo, per autorem summa cura recogniti et locupletati. *Basileae, ex aedibus Ioan. Frobenii*, 1525, in-fol. [18448]

Front. et alphabet d'Holbein.

Un exempl., en *veau* à comp., provenant de Grolier, avec titre, nom et devise, et de plus enrichi d'une quittance ms. signée de Grolier, 23 avril 1512, 590 fr. Yéméniz; ce vol. était porté au bulletin de Téchener, en 1837, à 120 fr.; acheté par M. Coste, il fut payé 500 fr. à la vente de cet amateur lyonnais en 1854.

VERGONCEY. Le Nouveau et dernier Voyage de Jérusalem faict par le Commandement du Roy par M. de Vergoncey. *Paris, Simon Feburier*, 1633, in-4, fig. en taille-douce.

Voyage fort rare qui n'est décrit que dans la *Bibliographie de la Terre Sainte*, de M. T. Tobler, où l'on n'en cite qu'un exempl., celui de M. de Saulcy, vendu en 1872 49 fr.

— Ce rare voyage avait d'abord été imprimé en 1625 sous un autre titre : Le Veritable Pelerin de la Terre Saincte. *Paris, Louis Feburier*, 1625, in-4, fig. en taille-douce.

Un bel exempl. de l'édition de 1633, en *mar.* de Hardy, 139 fr. Cailhava.

VERHEIDEN (*Jac.*). Praestantium aliquot Theologorum, qui Romanum Antichristum praecipue oppugnarunt, effigies. *Hagae-Comitis*, 1602, in-fol. [22436]

50 portr. de réformateurs gr. par Hondius : Wiclef, Huss, Jér. de Prague, Savonarole, Luther, Zwingle, Calvin, etc.

105 fr. de Morante.

VERINI (*Michaelis*) poetae christianissimi de puerorum moribus disticha : cum luculento ac novo Martini Juarrae Cantabrici commentario. (In fine :) *Omnia haec opera nunc primum... per Joannem Rosembacchi anno* 1526, *kalendis Januarii Barcinone quam emendatissime impressa explicitaque absoluuntur*. Pet. in-4, goth. [12954]

Édition non citée.

60 fr. D. José Miro.

— Michaelis Verini Disticha de Moribus. *Lugduni, Th. Paganus*, 1539, in-8.

— Eadem, *Agennii*, 1542, in-8.

Cette édition, que nous ne connaissons que par cette succincte description qui figure au cat. Rich. Héber, serait le plus ancien livre imprimé *à Agen*, dont on ait recueilli le titre.

— La traduction française de Claude Hardy, *Paris*, 1614, in-8, nous apprend que l'auteur des *Disticha*, Michel Verino, mourut à 17 ans, et que son traducteur, Claude Hardy, était, lors de la publication de la translation, âgé de onze ans; né au Mans en 1603, ce précoce écrivain dédie son œuvre à son père, receveur des Aydes et tailles du Mans, et ami de Descartes; cette traduction en prose eut quelque succès puisqu'elle fut réimpr. l'année suivante.

VÉRITABLE Discours (Le) des ceremonies du baptesme de M. le Dauphin, et de Madame sa sœur. *Paris*, 1606, in-8.

VÉRITABLE Discours de la descouverte de l'Entreprise de Loys de Combour-sier, sieur du Terrail... exécuté à Genève le dixneufiesme avril 1609. *S. l.* (*Lyon*), 1609, pet. in-8, de 26 pp.

Fort rare.

43 fr. Costa de Beauregard.

VÉRITABLE Relation. Voy. Grandier (*Urbain*).

VÉRITABLE (La) Représentation de tous les triomphes, magnificences, et feux d'artifices faits à Lyon sur la rivière de Saone, en la présence du Roy comme aussi du Prince de Savoye... *Paris, Jean Martin*, 1622, pet. in-8, de 16 pp.

Relation de la visite que fit le duc de Savoie, Victor-Amédée, au roi Louis XIII, son beau-frère, de passage à Lyon.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

VÉRITABLES Motifs ‖ (Les ‖) de ‖ Mes-

EFERUS - Recherches & Classification -

sieurs et Dames || de la société || de Nostre Dame || de Monreal. || Pour la Conuersion des Sauuages de la || Nouuelle France. || M. DC. XXXXIII. *S. l.* (*Paris*), in-4, de 127 pp.

Ce vol. est d'une extrême rareté; l'auteur était missionnaire au Canada. M. Harrisse (*Notes s. la Nouv.-France*) lui consacre une note qu'on lit avec un vif intérêt.

120 fr. cat. Tross.

VÉRITÉ (La) cachée, deuant || cent ans faicte et composée à six per||sonnages : nouuellement cor||rigee et augmentee auec || les autoritez de la || saincte Escri||pture. || Verite. Ministre. Peuple. || Aucun. Avarice. Simonie. *S. l.* (*Neufchatel*), 1544, très pet. in-8, goth., de 40 ff., dont le dernier blanc (attribué à G. Farel).

M. Brunet a cité plusieurs éditions de ce curieux monument de nos luttes religieuses au XVIe siècle; il n'a pas connu celle-ci, qui est, sans aucun doute, la première (860 fr., vente Conod, 1867).

VÉRITÉ (La) provençale au Roy. Discours contenant sommairement l'état de la Provence, avant la naissance de Jésus-Christ, et après sous les Romains, empereurs, rois goths, rois de France et comtes dudit pays..... Par le S. D. N., G. P. (Le sieur de Nibles, gentilhomme provençal.) *Aix, par F. David*, 1631, in-4.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

VÉRITÉS (Les) Catholiques, ou les Justes Motifs qui ont obligé le sieur Guiffart, docteur médecin à Rouen, de quitter la religion prétendue réformée. *Rouen, Charles Osmont*, 1664, in-12.

M. Frère n'a pas cité ce petit volume aussi rare que curieux.

VERITEZ (Les) plaisantes, ou le Monde au Naturel. *Rouen, Maury*, 1702, in-12.

Recueil de nouvelles et contes en vers assez amusants; il est attribué à M. Dutuit, avocat au Parlement de Normandie.

19 fr. Luzarche.

VERMEREN (*F.*). Tragédie historique et triumphante de l'Auguste Impératrice, Reine de Hongrie, mise en vers. *Bruxelles*, 1753, in-8.

Pièce singulière et fort rare, qui manquait au catal. de Soleinne; M. de Stassart lui a consacré un art. spécial dans *le Bulletin du bibliophile belge*, t. V, p. 25.

VERON (*François*). Les Ivstes Motifs de || la Conversion || de Monsieur le || Baron de Sainct-Angel, || & de Madame sa femme, || Et sommation faicte aux ministres Durand et || Mestrezat de se rendre catholiques selon || leur promesse; Et leur fuitte || Par M. François Veron, Predicateur || du Roy, & Docteur en Théologie. || *A Paris, chez I. Mestais, Imprimeur et Libraire,* || *demeurant à la porte S. Victor.* M. DC. XXIII, in-8, de 40 pp.

Pièce intéressante dirigée contre deux célèbres ministres de Charenton; elle donne le ton de la polémique du temps.

— LA FUITE générale des ministres de Champagne et de Brie et la Confusion de leurs troupeaux. *Paris, Mathieu le Blanc*, 1622, in-12.

Violente diatribe anticalviniste.

VERS (Les) que N. P. a faits pour l'entrée du roy (Henry IV) en la ville de Rouen, avec quelques épigrammes en françois. *Rouen, chez Raphaël Du Petit-Val*, s. d. (1596), pet. in-4, de 12 pp., titre gr.

Édition originale fort rare d'une pièce dont M. Frère ne cite que la réimpr. de *Paris, jouxte la copie impr. à Rouen, par Fr. Duchesne*, 1596, in-8; et une autre *à Lyon, par Th. Ancelin*, pet. in-8, dont un exempl. a été vendu 67 fr. d'Auffay.

L'édit. originale, en demi-rel., 90 fr. de Lassize (1867).

VERSION françoise d'une oraison funèbre, faicte sur la mort de la royne d'Escosse (Marie Stuart), par R. P. en Dieu M. J. S. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1587), in-8.

« Cette pièce, dit M. Ed. Fournier (*Variétés historiques, t. V*), n'est autre chose que la copie presque complète de toute la première partie d'une dépêche que M. de l'Aubespine de Châteauneuf, notre ambassadeur près d'Élisabeth, avait envoyée à Henri III quelques jours après l'exécution, le 27 février 1587, dépêche dont l'autographe est conservé à la Bibl. nationale, et qui reproduit elle-même textuellement un rapport adressé à l'ambassadeur par quelqu'un de sa suite ». Elle est dédiée « *à la Roine* ».

Réunie à deux pièces rares sur ce même lamentable évènement, cette pièce a été vendue 226 fr. P.

VERTOOGH van Nieu-Nederland, and breeden raedt ende vereenichde Nederlandsche provintien. Two rare tracts printed in 1649-1650 relating to the administration of affairs in New Netherland. Translated from the dutch by H. C. Murphy. *New-York*, 1854, gr. in-4, carte.

Imprimé à 125 exempl., aux frais du célèbre bibliophile américain, J. Lenox.

10 thal. Sobolewski.

VERTOT (*René* Aubert, abbé de). Histoire de la Conjuration de Portugal. *Paris, veuve d'Edme Martin et Cl. Barbin*, 1689, in-12, fig.

Édition originale.

En *mar.* de Hardy, 20 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Duru, 49 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, 27 fr. Bordes.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Histoire des révolutions de Portugal. *Paris, Michel Brunet,* 1711, in-12, fig.

Première édition sous ce titre; c'est le même livre que le précédent, remanié et considérablement augmenté.

— La même. *Paris, A.-A. Renouard,* 1795, in-8, tiré in-4.

L'un des deux exempl. sur *vélin* est à la Bibl. nationale; le second, réuni à l'*Histoire des révol. de Suède, ibid., id.,* 1795, 2 vol. in-8, tirés in-4, en *mar.* de Chambolle, 300 fr. Em. Gautier et 600 fr. cat. Fontaine.

— Histoire des révolutions de Portugal. *Paris, Didot,* 1806, gr. in-18.

En *mar.* de Trautz, l'exempl. de Bertin, sur vélin, 83 fr. Em. Gautier; 150 fr. au cat. Fontaine.

— Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, par Vertot. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1806, 4 vol. gr. in-18.

Un des deux exempl. sur vélin, 140 Em. Gautier; avec les deux vol. des *Révolutions de Suède,* 490 fr. au catal. A. Fontaine.

— Histoire des révolutions de Suède. *Paris, Michel Brunet.* 1695, 2 vol. in-12. La préface est signée L. D. V. (l'abbé de Vertot).
Première édition.

— La même. *Paris, Didot,* 1806, 2 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, 81 fr. Em. Gautier, pour le libraire Fontaine.

— Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem... aujourd'hui les chevaliers de Malte. *Paris, Rollin,* 1726, 4 vol. in-4, portr. [21983]

Le bel exempl. Renouard, en *mar.* de Derome, 805 fr. Brunet, rev. 1,920 fr. Leb. de Montgermont.

VERTRAG (der) ‖ zwischen Keyserlich ‖ en Maiestat vñ dem ‖ Künig von Franck‖reich, gemacht zu Tol‖lede, und beschlossen ‖ zu Madrill. *S. l.* (*Augsbourg*), 1526, pet. in-4, de 4 ff., goth., dont le dernier blanc; fig. s. bois au titre.

VERTUS (Les) et proprietez de l'herbe dite Scordion, autrement l'herbe de S. Roch, singulière contre la Peste, tirée de divers autheurs renommez anciens et modernes. *A Paris, chez Simon Le Febvre,* MDCXXIII, pet. in-8.

5 à 6 fr.

VERZAMELING der gedenkwaardigste Reysen naa Oost en West-Indien (collections de Voyages faits par les divers peuples aux Indes Orient. et Occident. de 1500 à 1700. *Amsterdam, P. Van der Aa,* 1707, 30 vol. pet. in-8, fig. et cartes.

100 à 110 fr.

VESALIUS. Von den Menschen coerpers Anatomey, ein Kurtzer Auszug ausz D. Andreae Vesalii von Brussell buecheren, durch D. Albanum Torinum verdeutscht. *Gedruckt zu Basel, bey Iohann Herpst,* 1543, gr. in-fol., goth., fig. s. b. [6676]

Le front. gr. représente une salle d'anatomie et au v° le portrait d'André Vésale; dédicace à Philippe d'Espagne, *Padoue,* 1542, et une autre d'Albanus im Thor au duc Christoffel von Wurtemberg, plus 5 ff. de texte, dont le dernier contient au v° une grande planche. Ces 7 ff. ont la sign. A-G. Viennent ensuite 2 gr. pl. sans signat., 8 ff. avec la sign. H-P, et un dernier f. avec la sign. P., contenant une grande gravure et la souscription; en tout 18 ff.; les planches sont gr. sur b. d'après les dessins de Jean de Calcar; les figures de Vénus et d'Hercule, hautes de 43 cent. sont fort remarquables.

Vol. fort rare; 100 à 120 fr.

C'est là cette édition de l'*Epitome* dont parle le *Manuel.*

L'édition latine des sept livres de Vésale imprimée à *Bâle* en 1543 par *Oporin* est composée de VI ff. lim., 659 pp. et XIII ff. pour la table et la souscription; elle a 171 fig. sur bois, dont 27 de la grandeur des pp.

L'édit. de *Bâle,* 1555, est de VI ff. lim., 824 pp. et XXIV ff. d'errata et de table, avec fig. sur bois.

VESLY (*Léon* de), architecte. L'Architecture pittoresque au XIXe siècle, recueil de Villas, Pavillons... Parcs et Jardins, dessinés d'après les dessins de MM. Cordier, d'Ardoize, Guidasci, etc. *Paris, Lévy,* divisé en 3 séries de 12 livraisons, composées chacune de 3 pl. impr. en chromolithographie, avec texte descriptif : 4 fr. la livraison.

En cours de publication.

VESPILLION (Le) Adultère, ou le Triomphe de l'Innocence. Tragédie par MM***, musique de M***; frontispice romantique de M***. Impression spéciale faite pour *la Bibliomaniac Society,* 1868, in-12, de 58 pp. et 1 feuillet.

Tiré à 100 exempl. numérotés, dont 4 sur chine et 2 sur vélin.

Pièce en trois actes, en vers et avec chœurs, composée à Strasbourg par les membres de cette *Académie du Dimanche* dont *la Revue anecdotique* et *l'Intermédiaire des chercheurs* font mention.

VESPUCCI (*Amerigo*). Lettera di Amerigo Vespvcci ‖ delle isole nuovamente ‖ trouate in quattro ‖ suoi viaggi. ‖ *S. l. n. d.,* in-4, de 16 ff., à 40 lignes, en car. romains, fig. s. b. [20946]

Les 3 dernières lignes du v° du dernier f. portent : *Data in Lisbona a dì 4. di ‖ septembre* 1504.‖ *seruitore Amerigo Vespucci in Lisbona.*

Cette traduction italienne de la lettre de Vespuce est d'une excessive rareté; le British Museum possède le bel exempl. de l'hon. Thomas Grenville (*Cat. Bibl. Grenvil.,* p. 764).

Un exempl., rempli de témoins, fort bien conservé, figure au 4e catal. Hermann Tross au prix, réellement extraordinaire, de 9,000 fr.

L'exempl. de M. Tross, comme celui de Rich. Heber, possède, à la suite des 16 ff. de la lettre de Vespuce, la première lettre d'Andrea Corsali (voy. ce nom au *Manuel*). Peignot a fait de ce Corsali un lieutenant de Vespuce, dit qu'il prit le commandement de la flotte après la mort de celui-ci, etc.; tout cela témoigne en faveur de l'imagination de l'excellent Peignot; Corsali et ses narrations n'ont rien de commun avec l'Amérique, ni avec Vespuce; ses deux lettres doivent être classées dans la Bibl. Asiatique.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Alberic' Vespucci' Laurētio || petri francisci de Medicis Salutem plurimā dicit. || *S. l. n. d.* (*Paris, Felix Baligault et Jehan Lambert*, vers 1502), pet. in-4, de 6 ff., en car. romain, le v° du dernier f. est blanc; 40 lignes à la p.; la sentence : « *ex italiaca* (sic)..... » est à la fin du texte.

— MUNDUS nouus || (puis la marque de Denys Roce). Au v° du titre : Mundus nouus || de natura morib' et ceteris id ge||neris gētis q̄ in nouo mūdo opa 3 im||pēsis serennissimi portugallie regis || superioribus annis inuēto Alberi||cus Vesputius Laurētio petri de Me||dicis Salutem plurimam dicit. In-12, de 29 lignes à la p.

Un exempl. imparfait, contenant seulement 11 ff., ayant appartenu à M. Libri, fut vendu à Londres en juin 1865 et acquis par le British Museum.

M. Harrisse (*Bibl. Amer.* et *Add.*) a décrit un nombre considérable d'éditions de cette pièce si précieuse, et nous renvoyons le lecteur à ces travaux bien connus.

L'édition, qu'avec M. d'Avezac, il adopte pour la première, est celle de *Paris, Jehan Lambert*, que M. Brunet signalait déjà comme semblant être antérieure à toutes les autres.

La première édition décrite au *Manuel* et chez Harrisse (*Bibl. Americ.*, 22), est donnée par celui-ci comme ayant 40 lignes à la p., et il reproche à M. Brunet de lui en attribuer 42; il est probable que l'édition est différente; celle décrite au *Manuel* a bien 42 lignes; on peut le vérifier sur l'exempl. du British Museum, qui provient de Grenville.

— MUNDUS Novus. ‖ Albericus Vesputius Laurentio ‖ Petri de Medicis salutem pluri||mam dicit. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de IV ff., à 42 lignes.

M. Harrisse (*Bibl. Americ.*, n° 23) déclare qu'un seul exempl. (*in a private library in New-York*) est connu; outre cet exempl. de M. Lenox, il convient d'en signaler un second, dont M. Quaritch demandait £ 100 en février 1879.

Voici les prix qu'ont obtenus diverses éditions de Vespuce depuis 15 ans :

— ITINERARIUM Portugallensium... (*Mediolani*) *anno* MDVIII, in-fol. [16807]

£ 5, sh. 5 Libri; 40 thal. 5 ng. Sobolewski.

— MUNDUS Novus. (A la fin :) *Magister Iohānes Otmar : Vindelice impressit Auguste* ‖ *Anno millesimo quingentesimo Quarto* ‖, in-4, goth., de 4 ff. (Harrisse, *Bibl. americ.*, n° 31).

Un exempl. de cette pièce précieuse est porté à 1,500 fr. au cat. A. Fontaine de 1875.

— LE NOUVEAU Monde et Nauigations faictes p Emeric de Vespuce florētin. *Paris, Galiot du Pré*, s. d. (1516), in-4, goth.

L'exempl. Eyriès, 100 thal. Sobolewski; l'exempl. était fortement raccommodé, et sur 8 ff. l'impr. avait coulé.

— SENSUYT le Nouueau Monde ℭ Nauigations... trāslate par Mathurin du redouer... *Paris, Denis Janot*, s. d., in-4, goth.

Si cette impression est du premier Denis Janot, elle est probablement antérieure à celle de Galiot du Pré, qui ne fut reçu imprimeur qu'en 1512.

L'exemp. Ch. Nodier, 1,105 fr. Yéméniz.

— SENSUYT le Nouveau Monde et Navigations faictes par Emeric de Vespuce, Florentin, des pays et isles nouuellement trouuez, auparauant a nous incogneuz tant en lethiopie q̄ Arrabie, Calichut, et aultres plusieurs regions estranges, translate de Italien en langue françoise par Mathurin du Redouer. *Cy finist le liure intitule le Nouueau Mōde et Nauigacions de Almeric de Vespuce... Imprime nouuellement a Paris*, s. d., pet. in-4, de IV ff. lim. et LXXXVIII ff. chiffrés.

Édition non citée.

Un exempl., dont le titre était refait par M. Pilinski, 200 fr. Desq.

— PAESI novamente retrovati : et Novo Mondo da Alberico Vespvtio Florentino intitvlato. *Stampato in Milano... Cura et industria de Ioanne Angelo Scinzenzeler*, nel MCCCCCVIII, in-4, lett. rom. (Voy. HARRISSE.)

L'exempl. Nodier, 1,750 fr., Yéméniz, rev. 2,015 fr. Potier.

Un exempl. de l'édit. originale, de *Vicentia, Henrico Vicentino*, 1507, pet. in-4; figure au catal. Quaritch de 1878, et ce célèbre libraire demande £ 140 de ce livret rarissime.

— PAESI nouamente ritrouati..... Et da Albertutio (*sic*) Vesputio Fiorentino intitulata Mondo Nuouo. *Stampata in Venetia per Zorzi de Rusconi mitlancse*, 1517, in-8, à 2 col., 124 ff.; sur le titre l'*Écu de Venise*.

Incomplet du titre; en *mar.* de Niédrée, 40 thal. Sobolewski.

— PAESI nuouamente trouati... *Venetia, Z. de Rusconi*, 1521, pet. in-8.

Un exempl., très sale et très laid, 26 thal. Sobolewski.

VETANCVRT (R. P. Fr. *Avgvstin* de). Arte de la lengua Mexicana, dispvesto per órden de N. R. P. Francisco Treuiño. *En Mejico, por Francisco Rodriguez Lupercio*, 1673, in-4, de VI ff. lim., 50 ff. chiff. de 1 à 49, et VIII ff. non paginés, contenant « *Instruccion breve para administrar los sacros Sacramentos de la Confession, Viatico, Matrimonio y velaciones en la lengua Mexicana... y Catecismo Mexicano* ». (Cité par Ternaux sous la date de 1573, et par Pinelo sous celle de 1675.) [11975]

Un exempl. assez médiocre de ce livre fort rare fut vendu 23 thal. Andrade (1869); est-ce le même exempl. qui, en 1873, figurait au cat. Tross au prix de 300 fr. et réapparaissait au cat. Maisonneuve de 1878, sous la même mise à prix?

— Teatro Mexicano, descripcion breve de los svccessos exemplares, historicos, politicos, militares y religiosos del Nuevo Mundo Occidental delas Indias. Tratado de la Ciudad de México y Puebla de los Angeles, y las Grandezas que la illustran despves que la fundaron españoles. *En Mexico, por Doña Maria de Benavides, viuda de Juan de Ribera, Año de* 1698, in-fol.

Collation (suiv. M. Maisonneuve) : v ff. lim., parte primera, 66 pp.; parte segunda y tercera,

EFEROS - Recherches & Classification -

168 pp. et 1 f. d'*Indice;* le catal. Andrade, ainsi que les *Histor. Nuggets*, nous donnent : VI ff. lim., 66 et 168 pp. et 1 f. ; ce qui est plus régulier comme équilibre, et doit faire croire que l'exempl. Maisonneuve était incomplet d'un f. lim.

Le *Tratado de la Ciudad de Mexico* a 56 pp.

Une quatrième partie du *Teatro Mexicano* a été publiée en 1697, sous ce titre : *Chronica de la Provincia del Santo Evangelio de Mexico. Mexico,* 1697, in-fol., de VI ff. lim., 136 pp. et 1 f. d'*Indice.*

Cette quatrième partie doit être suivie de :

— MENOLOGIO Franciscano de los Varones, que con sus vidas, etc. illustraron la Provincia de el Santo Evangelio. Recopiladas por A. de Vetancurt, 156 pp. in-fol.

La collection de ces rares volumes a été vendue 44 thal. Andrade, et aurait valu bien davantage si l'une des parties ne s'était pas trouvée fortement endommagée.

Un double des deux premières parties a été adjugé à 22 thal. 10. même vente.

Un bon exempl. avait été vendu £ 13. en 1861 ; celui de la vente Fischer fut porté à £ 6. 7 *s.* ; il était annoncé complet, mais était en très mauvaise condition.

Stevens (*Hist. Nuggets*) demande £ 6. 12 *s.* d'un exempl. en 2 vol.

Un exempl. de la IVe partie est porté à 300 fr. au cat. américain de Maisonneuve (1878), et ce libraire demande 400 fr. d'un second exempl. auquel se trouvaient réunies quelques pièces intéressantes, celle-ci, entre autres, qui est à peu près inconnue :

— EN EL NOMBRE sanctissimo de Iesvs. Siguense las Constituciones dela Provincia del sancto Evangelio. Hechas y recopiladas en el Capitulo Prouincial celebrado en Xochimilco... *En Mexico, En la Emprenta de los herederos de Pedro Balli.* M. DC. XIIII, in-4, de 13 ff.

VEUFUE (La) à la Mode. Comédie. *Paris, J. Ribou,* 1668, pet. in-12, de 56 pp.

Cette pièce, représentée en 1667 sur le théâtre du Palais-Royal, eut du succès, bien que l'auteur eût gardé l'anonyme; pour développer ce succès, les amis répandaient le bruit que la pièce était de Molière; M. Édouard Thierry, dans un excellent article, publié dans la Revue de M. J. Bonassies intit. *le Théâtre,* prouve que l'auteur réel est de Visé, mais laisse entendre que de Visé aurait fort bien pu orner de ses vers un canevas fourni ou délaissé par Molière lui-même.

— LA MÊME. *Paris, Nicolas Pepinglé* (sic), 1668, pet. in-12, de 69 pp.

Le fleuron du titre porte : *Sur l'Imprimé.* C'est une contrefaçon faite en France, et qui porte à la dernière page : *Fin de la Veufue à la Mode, Comédie de M. Molière.*

L'édition originale, comme la contrefaçon, valent environ 12 à 15 fr.

VEYLLE (*Christen* Ostersson). Glossarium juridicum Danico-Norvegicum. *Kiobenhaffn,* 1665, in-4.

Glossaire de toutes les gloses juridiques que comportent les anciens codes de Scane, de Seeland, du Jutland et de la Norvège.

20 fr. Maisonneuve.

VEZOU (*Jean*). Déploration et Oraison funèbre sur le trespas de Henry II : ensemble l'origine et faitz mémorables dudict seigneur, par Jean Vezou. *Lyon, Saugrain,* 1559, pet. in-8, de 8 ff.

25 fr. (1869).

Quelques exempl. portent : *A Paris, chez Durand Gerlier.*

VIAGE, y svcesso delos Carauelones, Galeoncetes de la guarda de Cartagena de las Indias, y su costa. Y la grandiosa victoria que han tenido cõtra los Cossarios Piratas en aquel Mar... Con Licencia. *Impressa en Madrid, por la viuda de Cosme Delgado. Año de mil y seyscientos y veinte y vno,* 2 ff. in-fol.

Fort rare; 21 sh. Hist. Nuggets.

VIAGGIO (Il) fatto de gli spagnivoli a torno ál mondo. *S. l.* (*Venetia*), 1536, in-4, de IV et 48 ff. non chiffrés.

Nous ne donnons le titre de ce vol. que pour rectifier M. Harrisse, qui ne lui donne que 47 ff. ; il est très suffisamment décrit au *Manuel;* M. Tross en a porté un bel exempl. relié par Trautz à 500 fr.

VIAGGIO da Venetia al Sancto Sepulchro ꝛ al mõte Senaj più copiosamẽte descritto de li altri con disegni de Paesi : Citade : Portì : ꝛ chiese ꝛ li santi loghi con molti altre Santimonie. *Stampato per Nicolõ ditto Zoppino : e Vincentio compagno, nell' anno* 1518. *a dì* XIX *de setẽbrio,* pet. in-8, fig. s. b. [20535]

Édition que ne cite pas M. Brunet. 100 fr. en 1867.

— VIAGGIO da Venetia al Santo Sepolcro... Con disegni. *Venetia, Nic. di Aristotile detto il Zoppino,* 1533, pet. in-8, fig. s. b.

25 à 30 fr.

— IL MEDESIMO. *Venetia, Dan. Zanetti,* 1598, pet. in-8, nombreuses fig. s. bois.

14 fr. 50 c. de Saulcy.

— RÉIMPR. *Venetia, Dom. Imberti,* 1604, pet. in-8, fig.

En *mar.* de Lortic, 30 fr. Potier.

VIAMORET (*André*), doyen de Cadillac. Les Fuites du sieur Du Plessis en son discours et advertissement sur le jugement donné à Fontainebleau contre ses faussetez. Où il est monstré comme il blasme sans raison les Catholiques de vaine vanterie. *A Bourdeaus, par Simon Millanges,* 1603, pet. in-12.

Rare. 15 fr. cat. Aubry.

VIATOR (*Jean* Pelegrin, dit). La Perspective positive de Viator, traduite de latin en françois, augmentée et illustrée par Maistre Estienne-Martel Ange, de la Compagnie de Jésus, avec les figures gravées à la Flèche, par Mathurin Jousse. *S. l.,* 1626, in-8. [8421]

Le titre se trouve écrit dans une planche de Du Cerceau, représentant un reliquaire.

EFERUS - Recherches & Classification -

— La Perpective pósitive de Viator, latine et françoise, reveue, augmentée & réduite de grand en petit par Mathurin Jousse de la Flèche. *A la Flèche, chez Georges Griveau*, 1685, in-8.

2e édition, avec 62 planches, dont 5 sont copiées de Du Cerceau.

VIBIUS Sequester... De fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus... libellus incipit. *Taurini, Franc. de Silua*, 1500, in-4, goth., de 4 ff. [19565]

Première édition.

En *mar.* de Niédrée, 78 fr. Yéméniz; rev. 155 fr. Potier.

VICE puni (Le), ou Cartouche, poème (par Grandval). *Paris, Pierre Prault*, 1726, in-12, fig. de Bonnard, gr. par Scotin.

Un exempl., avec les dessins originaux de Bonnard, 100 fr. Van der Helle.

Un exempl. ordinaire vaut bien 4 à 5 fr.

VICENTINO (*L.*). La Operina di Ludovico Vicentino, da imparare di scrivére littere cancellareschi, con molte altre nove lettere agiunte. *Roma*, 1526, pet. in-4, de 20 ff., fig. s. b. [9043]

M. Brunet cite les éditions de 1523 et 1532; M. Quaritch, dans un catal. de janvier 1878, décrit une édition de *Roma*, 1522, qui serait (si la date est exacte) la plus ancienne connue; en voici la collation : A-D par 4 ff.; *El Coltellino per temperare le penne*, A-C par 4 ff.; D de 3 et 1 f. blanc.

Vicentino, graveur et calligraphe, s'établit imprimeur à Rome, il y inventa les car. bizarres avec lesquels il exécuta divers ouvrages de Trissino, entre autres la *Sophonisba*.

— Regola da imparare scrivere varij caratteri de littere con li suoi compassi et misure et il modo di temperare le penne, secondo le sorte de littere che vorrai scriuere, ordinato per Lud. Vicentino. *Stampato in Venetia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1533, in-4, de 30 ff. [9043]

Même édition que celle de 1532, citée au *Manuel*; en *mar.* de Belz-Niédrée, 60 fr. en 1872; 90 fr. Yéméniz.

— La Operina di Lud. Vicentino, da imparare di scrivere litttera cancellerescha. *Stampato in Roma, in Campo de Fiore, per Valerio Dorico et Luigi fratelli, Brisciani... nell' anno* 1550, in-4, de 28 ff., fig.

Au dernier f., avec le colophon, se trouve le portr. de S. André, gravé par Marc Antoine Raimondi, 30 fr. Gancia (1868).

— La Operina di Ludovico Vincentino, da imparare di scrivere lettere cancellaresche. *Antverpiae, apud Joannem Loe*, 1545, in-4, de 20 ff., fig. s. b.

40 fr. Tross (1865).

VICENTINO (*Nicola*). L'Antica Musica ridotta alla moderna prattica... *Roma, Ant. Barre*, 1555, in-fol. [10147]

Il faut, pour que ce rare vol., écrit contre Vincentio Lusitano, soit complet, 8 grandes planches pliées, gravées sur bois.

80 fr. cat. Tross; 60 fr. Coussemaker.

VICTOIRE (La Triomphante) faicte par les François sur la mer. *Rouen*, 1544, pet. in-8, de 4 ff.

Cette pièce n'est pas citée par M. Frère; elle est fort rare et offre un certain intérêt; nous l'aurions modestement estimée 40 à 50 fr., mais nous sommes loin de compte; nous trouvons dans le catal. à prix marqués de M. Quentin-Bauchard, un exempl. en *mar.* de Trautz, dont le propriétaire demande... 900 fr.

Et la pièce suivante est cotée à 800 fr :

— Le Triomphe du baptesme de Monseigneur le duc. Très pet. in-8, de 4 ff.

VICTOIRE et Triomphe, d'Argent, contre Cupido, dieu d'Amours, naguières vaincu dans Paris. *Lyon, François Juste*, 1537, in-16, car. semi-goth.

Infiniment rare.

Le *Bulletin du Bibliophile* (1869, p. 638) a consacré un article intéressant à cette curiosité.

VICTOIRE (La) obtenue par le Duc d'Albe sur le Prince d'Orange et ses gens, peu après la réduction par lui faicte de la ville de Malines en Brabant..... Plus un brief Récit des Triomphes et Magnificences faictes en la ville de Possonio (*sic*) au coronement du Seren. Sr Raoul filz de l'Empereur Maximilien... *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, in-8.

190 fr. de Morante.

VICTOIRE obtenue par Monsieur le Mareschal de Biron, contre les perturbateurs de la Guienne, dont le Te Deum fut chanté en la grand Eglise Nostre Dame de Paris, le 23e septembre, 1580. *Paris, par P. Cheuillot*, s. d., in-8.

Bibl. nationale.

5 à 6 fr.

VICTOIRE (La) obtenue par Mgr le duc de Mayenne, lieutenant de l'Estat et couronne de France (près de Vendôme). *Paris, Pierre Mercier*, 1589, pet. in-8.

10 à 12 fr.

— Victoire (Seconde) obtenue à Tours par M. le duc de Mayenne, le mardi 9e jour de may dernier, allencontre du Tyran... *Paris, Didier Millot*, 1589, in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

46 fr. Taschereau.

VICTOIRES (Les) de la Charité, ou la Relation des voyages de Barbarie faits en Alger par le R. P. Lucien Hérault, pour le rachat des François esclaves, aux années 1643 et 1645. Ensemble ce qui s'est passé en sa captivité, emprisonnement et mort arrivés audit Alger le 28 janvier 1646... *Paris, L. Boulanger*, 1646 (aussi 1647), in-8.

Bibl. nationale.

VICTORII (*Petri*) Variarum lectionum libri. *Florentiae excudebat Laurentius Torrentinus*, 1553, in-fol. [18173]

EFERUS - Recherches & Classification -

C'est dans ce livre qu'on imprima pour la première fois une ode d'Anacréon, dont l'édition originale fut donnée l'année suivante à Paris.

Un exempl. relié en *r. noir* à comp., pour Thom. Maioli, 700 fr. Techener en 1865; revendu 1,505 fr. Ambr. Firmin-Didot.

VIDA. Marci Hieronymi Vidae Cremonensis, Albae episcopi, Christiados libri sex. *Cremonae, in ædibus divae Margaritae, anno a partu Virginis M. D. XXXV. Ludov. Brit. impr.*, pet. in-4. [12812]

Première édition.

Dans une admirable reliure de J. Grolier, en *mar. noir*, à compart., avec nom et devise à l'extérieur; le titre et les capitales peints en or à l'intérieur, 2,210 fr. prince Radziwill; ce beau livre avait appartenu à J.-A. de Thou, qui écrivit son nom au commencement et à la fin et fit apposer son chiffre en or sur le dos du vol.

— MARCI Hieronymi Vidae Cremonensis, Christiados libri sex. *Lugduni, apud Gryphium*, 1536, pet. in-8.

Dans une charmante rel. anc., 250 fr. Double.

VIDA (La) de Sant Honorat, legende en vers provençaux publiée avec des notes par A. L. Sardou. *Nice*, 1875, in-8, de XX et 214 pp.

Tiré à 150 exempl.

VIE (La) de Moïse représentée par figures. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1560, in-4, obl. [292]

Un exempl. tiré sur grand pap. in-fol., 700 fr. Yéméniz.

VIE (La) de Jhesucrist. — La Mort et Passion de J. C. — Le Trespassement de Nostre Dame. — La destruction de Jherusalem et Vẽgeance de Nostre Saulueur et redempteur Iesuchrist, faicte par Vespasian empereur de Romme et par Tytus son filz. — *Imprimee a Lyon sur le rosne par Claude Nourry, dict le Prince*, 1527, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b.

(*Man.*, V. 1187).

En *mar.* de Trautz, 350 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES, *S. l. n. d.*, in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Niédrée, 140 fr. Yéméniz.

UIE DE ANTECHRIST (Cy commence la) bien utile et contemplatiue a veoir ℭ a lyre. Auec la prophecie ꝙ dictz des douze Sibilles. *Nouuellement imprimeez a Paris : pour Guillaume Godard.* — Les Dictz des xii Sibilles *nouuellement composez pour Guillaume Godard. (Paris)*, s. d. in-4, goth., de 4 ff., à 2 col. séparées par des vignettes et illustrées de pl. gr. s. b.

550 fr. Yéméniz.

Vies des Saints.

VIE (La) de saint Alexis, poème du XVe siècle, et renouvelée des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, publiée avec variantes, notes et glossaire par G. Paris et L. Pannier. *Paris*, 1872, in-8, de XII-416 pp.

(Voir le *Cabinet historique*, 1871, p. 270.)

C'est le 7e fascicule mis au jour par la section des sciences philologiques et historiques de l'École des hautes études.

Les quatre textes occupent un peu plus du quart du volume; la légende de S. Alexis a été très populaire au moyen âge.

La préface du texte ancien contient (pp. 1-138) un exposé de l'état de la langue à l'époque des premiers Capétiens, un excellent glossaire, index, etc.

— VIE (La) et martyre du glorieux apostre sainct André des Arcs. *A Paris, de l'Impr. de Julien Jacquin*, 1650, in-8, fig.

Rare; jolies eaux-fortes d'A. Flamen. 26 fr. Van der Helle.

— VIE (La) saint Anthoine. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 ff., dont le dernier blanc; une grande fig. sur bois au titre.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 200 fr. Yéméniz.

— VIE (La) de monseigneur sainct Bernard deuot Chappelain de la Vierge Marie et premier abbé de Clereuaulx, translatee de latin en françoys. (A la fin :) *Cy fine lavie sainct bernard... imprimee à paris povr Francois regnault libraire*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois au r^o^ et au v^o^ du titre. [21780]

En *mar.* de Duru, 150 fr. Yéméniz; rev. 145 fr. Potier; en anc. rel. 305 fr. baron Pichon.

— VIE (la) de Monseigñr sainct Bernard deuost chapelain de la Vierge Marie ‖ et premier abbé de Clereuaulx. Trãslatee de latin en François ‖ et mise en sept liures destincts, par ungancien religieux dudict Clereuaulx (Guil. Flameng). (A la fin :) *Cy fine... Imprime a Troyes p Iehã Lecoq iprimeur et libraire demourãt deuant Nostre-Dame. Pour Mace Panthoul libraire....*, s. d., in-4, goth., de X ff. lim., contenant le titre, le prologue et la table, de 162 ff. chiff. et de VI ff. non chiff., grav. en b. et capitales ornées.

M. Brunet, et M. Corrard de Bréhant avant lui, avaient décrit cette édition d'après un exempl. incomplet des ff. liminaires; ce qui nous a décidé à la porter ici.

135 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, mais avec les capit. et les fig. coloriées, 200 fr. Fontaine.

— VIE (La) de Fr. Elzéar de Vire, clerc capucin, fondateur du couvent des Capucins de la ville de Vire. Et de la Mère Élisabeth de Sainte Anne son épouse, et depuis religieuse de l'ordre de Citeaux au monastère de Villers-Canivet, lez-Falaise, (par Joseph Le Chevalier, religieux). *Caen, François Vauvrecy*, 1696, in-8 de VIII-421 pp., plus la table.

19 fr. d'Auffay.

— VIE (La) et legende de sainct Fiacre en brye. (A la fin :) *Imprime a pis p Jehan treperel* (s. d.), in-4, goth., de 20 ff., fig. s. b. [13622]

En vers de 8 syllabes.

En *mar.* de Trautz, 400 fr. Yéméniz.

— VIE sainct Françoys (La). *Ce liure a este faict pour Simon Vostre libraire demourant a Paris*, s. d., gr. in-4, goth., fig. sur b. [22175]

L'exempl. du marquis de Courtanvaux, du baron

EFERUS - Recherches & Classification -

d'Heiss et de Veinant (200 fr.), en *mar.* de Capé, 700 fr. cat. Fontaine (1872).

— VIE (La) et legẽde de monseigneur sainct François. *S. l. n. d.* (*Paris, Jeh. Petit*), pet. in-8, goth.

En *anc. mar.*, 55 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. Nouvelle édition, publiée par le prince Augustin Galitzin. *Paris*, 1865, in-8.

6 à 8 fr.

— VIE (La) du glorieux amy de Dieu, Monsieur Sainct François de Paule, instituteur et fondateur de l'ordre des frères Minimes... (A la fin :) *Imprimee pour le couuent de Nostre Dame de Toutes Graces, dit Nygeon-lez-Paris. Lan mil cinq cens trente huyt*, pet. in-8, goth., de 20 ff.

Livret de toute rareté, sorti de l'imprimerie du couvent des Minimes, *à Passy*, dirigée par un frère du nom de Hugues de Varenne.

225 fr. Pichon.

- VIE (La) de monseigneur sainct Hierosme (trad. de plusieurs autheurs, par Loys Lasseré, prestre, chanoine et granger en l'église de Sainct Martin de Tours). *Imprime a Paris par Josse Badius, pour luy et Jehan Petit* (1519), in-4, titre gr. sur bois, lett. rondes. [22192]

En *mar.* de Duru, 82 fr. Taschereau.

— LA MÊME. *Imprimé à Paris... par Charlotte Gaillard, vefue de feu Claude Chevallon*, 1541, in-4, fig. s. b. et initiales ornées.

23 fr. Taschereau.

— VIE (La) de Monseigneur sainct Hubert Dardeine. *On les vend a lensaigne du Pellican en la rue Sainct Jacques*, s. d. (*Marnef*, vers 1520), in-8, goth., de 32 ff., fig. sur bois. [22195]

645 fr. baron Pichon.

L'auteur, Hubert le Prevost, de Bruges, a composé ce livret en 1459.

— VIE (La) saint Iehan Baptiste. *S. l. n. d.*, in-8 goth., de VI ff. [13615]

M. Yéméniz attribue cette édition, décrite par M. Brunet, aux presses de *Guillaume Leroy, de Lyon*, et la date des premières années du XVIe siècle. Son exempl., en *mar.* de Niedrée, a été vendu 82 fr.

MM. de Montaiglon et Rothschild ont reproduit cette pièce au tome X du *Recueil des poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*, d'après le texte de l'édit. de *Trepperel. S.l.n.d.* (*Paris*, vers 1505), in-4, goth., de VI ff., à 24 lignes à la page., avec le 6e f. blanc.

— VIE (La) et Miracles de... Monseigneur Sainct Martin, de nouuel translatee de latin en françoys. (A la fin :) *Imprimée à Paris par Michel Le Noir, libraire... le* XXVIe *jour de septembre, lan mil cinq cens et seize*, in-4, goth. [22223] (Bibl. nationale.)

— VIE (La) Sainct Martin auecque les miracles et oraisons. *Cy fine... imprime nouuellement a Paris par Pierre Sergent*, s. d., in-4, goth., de 6 ff., fig. s. b.

Non rogné, 142 fr. Yéméniz.

— VIE (La) de ‖ sainct Mathurin ‖ de larchant Hystoriee. ☙ *Cy fine la vie Sainct Mathurin de larchant. Impri-‖mee a Paris par Iacques Nyuerd demourant en la rue ‖ de la iuyfrie a lymage Sainct Pierre et a la premiere por‖te du Pallays*, s. d. (vers 1525), in-4, goth., de 16 ff. de 40 lignes, sign. A-B par 6, C par 4. [13620]

Au titre un grand L sur fond criblé et un bois représentant la procession de la Châsse du saint ; suivent 14 fig. sur bois, dont la dernière reproduit celle du titre.

Cette pièce porte la marque de Guil. Nyuerd, mais a du être imprimée par Jacques, son fils, après 1521.

Le seul exempl. connu de cette édition est à la bibl. de l'Arsenal.

— LA VIE et Legende de Saint Maturin de l'Archant. — *Cy finist la vie et legẽde de Sait Matu‖rī d' larchāt īprimee a pis p iehā treperet*, s. d. (vers 1525), in-4, goth., de 16 ff. non chiff., de 30 lignes à la page, sign. A-B par 8, 6 fig. sur bois.

L'exempl. de la Bibl. nation. (le seul connu) est incomplet des deux premiers ff. et des ff. correspondants, A 7, A 8.

— LA VIE de Sainct Mathurin de Larchant hystoriée. *Paris*, s. d., pet. in-8, goth.

Édit. citée au *Manuel* d'après le catal. d'Aguesseau ; elle contient la Messe de saint Mathurin et doit être postérieure à l'année 1530, date du *Miracle*.

— LA ‖ VIE, legende, mira-‖cle et messe de Monseigneur S. Ma-‖thurin de Larchant : hystoriée.‖ *A Paris*, ‖ *Pour Claude de Montreuil, en la Court du Palais* ‖ *au nom de Iesus*. S. d. (fin du XVIe s.) pet. in-8 de 40 ff. non chiff., à 22 lignes, sign. A-E par 8, 19 fig. sur bois.

Texte rajeuni, mais le vol. contient de plus le *Miracle de Monseigneur S. Mathurin de Larchant* (ff. D. 3 v° — E 8).

— Réimpr., *Ibid.*, *id.*, s. d., même nombre de pages et de lignes ; 21 fig.

Les bois sont moins nets que dans la précédente ; sauf quelques fautes d'impression, le texte est identique.

MM. de Montaiglon et de Rothschild ont reproduit au tome XII du *Recueil de Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *s.*, le texte de cette curieuse légende et l'ont fait précéder d'une très intéressante notice historico-bibliographique que nous avons compulsée.

— VIE (La) et Miracles de Monseigneur Saint Ouen, premierement chancelier de France et apres archevesque de Rouen... *Imprime à Rouen par M. Pierre Olivier, pres de leglise de Saint-Vivien*, s. d. (1520), in-4, goth., de XII ff. [22236]

En *mar.* de Trautz, 255 fr. d'Auffay.

— VIE SAINCT ROCH (La) auecques les Miracles ; loraison. (A la fin :) *Imprime a Rouen par Iaques le Forestier*, s. d., in-4, goth., de 6 ff., sans chiff., réel. ni sign., une grav. sur bois au titre [22264].

Pièce que M. Frère n'a pas connue ; Le Forestier imprimait à Rouen de 1494 à 1510.

330 fr. Yéméniz.

Dans la même collection :

— LA VIE et legẽde de Monseigneur sainct Roch, vray preservateur de pestilence... *Impr. à Paris par Iehan Herouf*, s. d., in-4, goth., de 16 ff., fig. s. bois.

En *mar.* de Trautz, 162 fr. Yéméniz.

VIE (La) et Miracles de saint Romain, archevesque de Rouen, patron de ladite ville, avec un discours de l'ancienne origine de la procession du corps saint faite tous les ans... (par D. Fr. Pommeraye). *Rouen, Jean le Boullenger*, 1652, in-8, fig., VII-90 pp.

Vol. rare ; on y trouve la figure de saint Romain et de la Gargouille.

En *mar.* de Trautz, 110 fr. d'Auffay.

— Voy. POMMERAYE.

— VIE (La) de S. Thomas d'Aquin, docteur angéli-

EFERUS - Recherches & Classification -

que de l'ordre des FF. Prescheurs. *A Bruxelles*, 1642, in-4.

30 grav. en taille-douce par C. Boel, Corn. Galle et autres.

Un exempl. médiocre, 30 fr. Van der Helle.

— Voy. VAENIUS.

— VIE (La) et Miracle de S. Vrsmer et de sept autres saints. Avec la chronique de Lobbes, recueillie par G. W., chanoine de Binch. *Mons, Jean Havart*, 1628, in-4, front. gr. par C. Galle, VIII ff. en car. mobiles, port. des 8 saints gravés par Galle, 536 pp. et VI ff. non chiff., contenant des vers adressés à l'auteur, des errata, etc.

Un exempl., avec quelques feuillets rognés, 20 fr. Van der Helle; 18 fr. Potier (1872).

— VIE (La) de saint Vaneng, confesseur, fondateur de l'abbaye de Fecan et patron de la ville de Ham en Picardie (par le P. Chr. Labbé, curé de S. Sulpice, au faubourg de Ham). *Paris, chez Florentin et P. Delaune*, 1700, in-42.

En anc. rel., *mar. à comp.*, 310 fr. Turner, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— VIE (La) et Miracles du glorieux saint Vivien, évêque de Xaintes (et patron de la paroisse de Saint-Vivien à Rouen). *Rouen, Ant. le Prévost*, 1697, in-12.

Non cité au *Manuel du Bibl. normand.*

En *mar.* de Trautz, 40 fr. d'Auffay.

— VIE (La) admirable et OEuvres spirituelles de la bienheureuse Catherine d'Adorny, natifve de la ville de Gennes, trad. en françois par les PP. religieux de la chartreuse de Bourg-Fontaine. *Duaci, Balth. Bellere*, 1609, pet. in-12, front. gravé.

77 fr. Luzarche.

— VIE (La) de la glorieuse saîcte Barbe vierge et martire. *S. l. n. d.*, in-4, goth., fig. s. b., 2 ff., titre encadré. [22117]

En *mar.* de Trautz, 140 fr. Yéméniz.

— VIE (Bref Discours sur la) de la Bienheureuse Béatrix de l'Olive, ordre de Cisteaux (par Roger Rémy, prêtre). *Mons, hérit. de J. Havart*, 1663, pet. in-12.

31 fr. Luzarche.

— VIE (La) saincte Katherine de Seine (*sic*), vierge de l'ordre sainct Dominique et plusieurs miracles faictz a son intercession et requeste. Avec plusieurs approbations de Nostre Seigneur, qui souvent apparut parlant familierement a elle. — *Cy finist la vie saincte Katherine de Seine, imprime a Lyon par la veufue de feu Barnabe Chaussard, demourant en rue Mercieres, pres Nostre Dame de Confort, lan de grace* MCCCCC *et* XXXII, *le* IX *iour de iuillet*, in-4, goth., fig. s. b.

Le seul exempl. connu de cette édition faisait partie de l'admirable collection de M. Cigongne, aujourd'hui *annexée* à la bibliothèque du duc d'Aumale.

— VIE de saincte Katherine (La). *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1490), in-4, goth., de 27 ff.

L'exempl. du catal. de M. Potier (1863), incomplet du f. a1, probablement blanc, 500 fr. W. Martin.

— VIE (La) de la mère Catherine de saint Augustin. Voy. RAGUENEAU.

— VIE (La) ma Dame saincte Geneuiefue. — Cy finist la vie ma dame saincte Geneuiefue et les miracles quelle faisoit. *S. l. n. d.* (*Paris, Denis Meslier*), in-4, goth., de VI ff. [22177]

En *mar.* de Trautz, l'exempl. A. Bertin, 195 fr. Yéméniz.

— VIE (La) de madame saincte Geneuiefue, et ses miracles auec son trespassement et son oraison. *Cy finist la vie de madame saincte Geneviefue... Nouuellement imprimee à Paris, pour Pierre Sergent*, s. d., pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. s. b. au titre, marque de P. Sergent à la fin.

— VIE (La) *et* legẽde de madame saincte Luthgarde... *Imprime en Binch... lan* 1545 *par M. Guil. Cordier*, in-4, goth. [22216]

M. Brunet signale ce volume comme le seul « qui ait été imprimé à cette époque, et peut-être pendant fort longtemps après à Binch »; il aurait pu se rappeler que lui-même avait signalé (vol. II, col. 673) un autre livre imprimé *à Binch en* 1548, par le même G. Cordier.

— VIE (La) et Passion de madame saincte Marguerite, vierge et martyre. *Imprimée à Troyes, chez Iean le Coq*, s. d. (vers 1540), in-8, goth., de 12 ff. de 27 lig. à la p. entière, sign. A par 8, et B par 4, avec la marque de J. Le Coq sur le titre et 1 fig. s. b. au v° du dernier f., le titre est imprimé en lettres rondes.

En *mar.* de Trautz, 500 fr. au cat. Fontaine.

— VIE (La) de madame saincte Marguerite. *On les vẽd a Paris, en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de la Rose rouge* (Simon Vostre), s. d. (vers 1520), pet. in-8, de 8 ff. à 31 long. lignes à la page entière, goth.

Édition non décrite.

80 à 100 fr.

— LA MÊME. *S. l. n. d.*, in-8, goth., de 12 ff.

En *mar.* de Bauzonnet, 29 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Imprime en la ville Danuers par Iean van Ghelen... Lan M. DLXII* (en vers), pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre.

Un exempl. réuni à « la Vie de madame saincte Barbe ». *S. l.* (*Anvers*), *chez la vefue Martin Nuyts*, s. d., pet. in-8, goth., fig. sur bois, 42 fr. Potier.

— VIES (Les) de la très illustre duchesse de Bretagne, Françoise d'Amboise et de la bienheureuse Marie-Magdeleine de Pazzi... *Paris, Pierre Billaine*, 1634, in-4.

La vie de Françoise d'Amboise a un titre spécial : *La Vie de la très illustre et vertueuse Françoise d'Amboise... Par Fr. L.* (*Léon*), *religieux carme réformé*; elle a été réimprimée, *Paris, J. Henault*, 1669, in-12, avec le nom de l'auteur.

Bibl. nationale.

VIE (La) de Belabre, grand voleur, ensemble la façõ comme il fut pris au comté de Bourgoigne, et comme il fut deffaict à Dole auec ses complices : composee en ryme par le poete de Bourgoigne. *A Lyon, chez Iean Didier*, s. d., in-8.

Volume précieux, que nous ne trouvons porté qu'aux divers *Catal. des Foires de Francfort.*

VIE (La) de messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France. *Leyde, Bon. et Abr. Elseviers*, 1643, pet. in-12, de IV ff. lim., 143 pp., et 88 pp. pour les *Mémoires*. [23537]

EFERUS - Recherches & Classification -

En *mar.* de Thouvenin, 80 fr. Pieters, et un second exempl., avec le titre refait à la main, 17 fr.; 40 fr. Yéméniz; h. 0m,132, en *mar.* de Capé, 156 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 0m,130, 150 fr. Soleil; en *mar.* de Simier, 0m,134 1/2, 161 fr. La Villestreux; deux exempl. à la vente Bordes, l'un de 0m,131, mais avec quelques raccommodages, en *anc. mar.*, 179 fr.; l'autre, de 0m130, en *mar.* de Duru, 245 fr.; en *anc. mar.*, 139 fr. Labitte (1874); en *mar.* de Trautz, 0m,134 1/3, 770 fr. Leb. de Montgermont.

— VIE de Louis Balbe Berton de Crillon, surnommé le Brave, et Mémoires des règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV, pour servir à l'histoire de son temps. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, portr.

Mémoires qui n'ont aucune importance historique.

En *veau*, aux armes de Mme de Pompadour, 55 fr. Morel, de Lyon.

VIE de M. François de Paris, diacre. *S. l.*, 1731. — Recueil et second recueil des miracles opérés au tombeau de M. de Paris, diacre. *S. l.*, 1732, in-12.

Dernier miracle opéré par le diacre Paris : un exempl. de ce bouquin, en *anc. mar.*, a été vendu 130 fr. Turner; un exempl. en *veau* serait payé 10 sols.

VIE (La) de Pédrille del Campo, roman comique, dans le goust espagnol. *Paris*, 1718, in-12, 14 fig.

Pastiche de Le Sage, médiocrement réussi.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Cailhava.

— VIE (La) de M. le duc de Montausier, écrite sur les mémoires de la duchesse d'Uzès, sa fille, par N*** (Le Petit, jésuite). *Paris, Rollin*, 1729, 2 tom. en 1 vol. in-12, portr. du duc.

C'est dans ce livre que parut pour la première fois *la Guirlande de Julie*.

12 à 15 fr.

— VIE (La) du Révérend Père Dom Jean-Robert Ponchet, de la congrég. des Feuillans de l'ordre de Cîteaux (par la sœur de Sainte-Fare). *Rouen, veuve Maury*, 1693, in-12.

Non cité par M. Frère.

22 fr. d'Auffay.

— VIE (La) et doctrine de Dauid George, Holandois, et chef des Heretiques : Escrite par le recteur de l'uniuersité de Basle : du mandement des magistrats et senat de ladite ville. *S. l.* (*Lausanne*), 1560, in-4, de 70 pp. [22468]

Volume rare attribué à David Joris.

Un exempl. relié, avec deux autres pièces hollandaises fort rares, 85 fl. Enschedé.

— VIE (La) et faits notables de Henry de Valois... *S. l.* (*Paris*), 1589, pet. in-8, de 92 pp., fig. s. bois (attribué à Jean Boucher). [23584]

En *mar.* de Derome, bel exempl., 330 fr. prince Radziwill.

Un bel exempl., relié avec plusieurs pièces des plus rares, relatives au meurtre des Guise, en *mar.* de Trautz, 475 fr. Desq (voy. SORCELLERIES); en *mar.* de Chambolle, exempl. non rogné, 50 fr. seulement baron Pichon; en *mar.* de Derome, 310 fr. Huillard; non rogné, en *mar.* de Chambolle, 126 fr. Potier; 49 fr. Bordes.

— VIE (La) et Innocence des deux frères (les Guise), contenant un ample discours, par lequel l'on pourra aysément remparer ceux qui taschent à estaindre leur renom. *Paris, pour Anth. du Breuil*, 1589, pet. in-8, de 140 pp. (et non pas 40).

— VIE (La), les ditz et merueilles de Virgille. Voy. FAICTZ de Virgille.

— VIE (La) généreuse des Mattois. Voy. RUBY (Péchon de).

Nous avons cité la première édition de 1596; une réimpression de *Paris, P. Ménier*, 1618, pet. in-8, a été vendue 40 fr. baron Pichon.

VIE (La) de madame de Brancas et autres pièces galantes de la cour. *Fribourg* (*Hollande*), 1668, pet. in-12, de 49 pp. [14240]

Édition originale d'une pièce en vers fort libre, qui a été insérée dans le *Recueil des Amours des dames illustres de notre siècle*, 1680, mais sans les *pièces galantes* de la fin.

L'exempl. Nodier, 101 fr. La Villestreux; et un second exempl., réuni à deux pièces *ejusdem farinae*, 150 fr.; en *mar.* de Thibaron, 71 fr. Leb. de Montgermont.

— VIE de puissante et très haute dame Galline par M. Frippe-Sauce. *Rouen*, 1612, in-12.

Facétie en vers mêlée de latin macaronique; réimpr. avec une notice par Ed. Tricotel, *Paris, Claudin*, 1876, in-16.

— VIE (La) de saincte et vertueuse princesse madame Philippe de Gueldres, de glorieuse mémoire... *Douay, de l'impr. de la vefve J. Boscard. On les vend à Arras, par Robert Maudhuy*, 1594, pet. in-8.

Rare; 12 à 15 fr.

— VIE (La) de la duchesse de la Vallière. Voy. LA VALLIÈRE.

VIE (La) et trespasse-ment de Caillette. *Finis. S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1525), pet. in-8, goth., de 4 ff. à 25 lignes à la page.

Facétie en vers, réimprimée à 42 exempl. dans la collection Pinard (1831) et dans le tome X des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*; ces deux réimpressions sont données d'après l'exempl., que nous croyons unique, de la Bibl. nationale. (Y. 4481. ✝ B. rés.)

VIES de plusieurs anciens seigneurs de la maison de Mornay, avec leur généalogie, première (et unique) partie (par René de Mornay de la Villetertre, curé de Saint-Germain en Laye). *Paris*, 1689, in-4, blasons gr. sur b.

Ouvrage assez recherché; 30 à 40 fr; un exempl. en *mar.* est porté à 120 fr. au catal. à prix marqués de M. Bachelin-Deflorenne (1866).

VIEIL Papiste (Le). *S. l.*, 1609-1610, 2 part. en 1 vol. in-8.

Ces poésies sont de Claveson « chevalier de l'ordre du Roy et sous-lieutenant de S. M. ès terres et seigneuries de Claveson, Hostun, Mercurol et Mureil ». (Voy. GOUJET, XV, pp. 89-90.)

C'est un recueil de sonnets violents et injurieux contre les réformés; aux pp. 117 et 118, dit M. Claudin, l'auteur somme les dames huguenotes d'avoir à quitter leurs ministres, et cette mise en demeure est appuyée des raisons les plus incongrues.

En *mar.* de Duru, 100 fr. de Chaponay; *cart.* 70 fr. Turquety.

VIEN (J.). Caravanne du Sultan à la Mec-

EFERUS - Recherches & Classification -

que, mascarade turque donnée à Rome par les pensionnaires de l'acad. de France... au carnaval de 1748. *Paris, Basan,* s. d., gr. in-4, avec 32 eaux-fortes par Vien. [9466]

Un exempl. avec les pl. coloriées et rehaussées d'or, 130 fr. Tross (1868).

Les pensionnaires de France à Rome se livraient volontiers à ces joyeuses exhibitions ; on connaît également une *Mascarade chinoise faite à Rome en* 1735, grande planche in-fol., gravée par Pierre. (Baudicour, n° 27.)

VIERGE SACRÉE (La). Voy. GEORGES d'Esclavonie.

VIEUGET. Diversitez poétiques par le sieur Du Vieuget. *Paris, Pierre Billaine,* 1632, pet. in-8.

Poésies rares ; on y trouve « *le Tombeau du très magnanime prince Charles-Emmanuel de Savoye.* »

En *mar.* de Chambolle, 140 fr. Potier.

VIGÉE-LEBRUN (*Louise-Elisabeth*). Souvenirs. *Paris, H. Fournier,* 1835, 3 vol. in-8, avec 3 portr. lith.

Très intéressants mémoires, qui ont été réimprimés en 1869, par Charpentier, en 2 vol. in-12.

La première édition, 48 fr. d'Haubersaert.

VIGELLUS (*Wilhelmus*). Voy. WIRECKER.

VIGERII (*Marci*) Saonensis Dedachordum christianum Julio II Pont. Max. Dicatum. *Quod Hieronymus Soncinus in urbe Fani caracteribus impressit die* X *Augusti* M. D. VII, pet. in-fol., fig. sur bois. [1222]

Le livre est orné de 10 belles fig. sur bois de la grandeur des pages, et de 35 petites ; il a, de plus, un titre encadré.

Un exempl. en *veau fauve,* avec riches compart., sans restauration, ayant appartenu à J. Grolier, avec son nom et sa devise, a été vendu plus de 3,000 fr. Desbarreaux-Bernard.

Ce beau livre était resté inconnu à M. Le Roux de Lincy.

VIGGIANI (*Angelo*). Lo Scherma. *Venetia, G. Angelieri,* 1575, in-4. [10306]

Deux dédic. à Maximilien, roi de Bohême ; portr. de l'auteur, XII ff. de table ; texte, pp. 5-84 ; 9 fig. sur cuivre d'une grande finesse, dont 7 consacrées à l'escrime.

50 fr. cat. Maisonneuve.

VIGIER (*Jean*), Dr médecin à Castres d'Albigeois. La Grande Chirurgie des tumeurs, curieusement recherchée. *A Lyon, chez Iean Ant. Huguetan,* 1615, in-8.

6 à 8 fr.

VIGILIAE Mortuorum. Incipiunt Vigilie mortuorū secundū ‖ chorū ecclesie Moguntiñ. *S. l. n. d.* (*Moguntiae, J. Schoeffer,* ca 1476), pet. in-8, de 60 ff., impr. avec les caractères de la Bible de 42 lignes, rouges et noirs, et avec le plain-chant.

VIGILIE maiores minoresque mortuorum : annexis vesperis necnon officiis eorundem : canticis in eis notatis. (In fine :) *Basileę per Iacobum Pfortzheimensem elaborate, secundam idus septembris, M. D. X, finem cepere dextero pede,* in-4, goth., neumes allemands sur des portées en rouge.

Beau volume d'une grande rareté.

(Bibl. roy. de Bruxelles.)

VIGILIAE Rhaetorum et somnia Poetarum emblematice expressa... (*Salisburgi*), *sumptibus J. B. Mayr,* s. d. (1682), 2 part. en 1 vol. in-8. [18583]

M. Brunet s'étonne du prix de 121 fr. atteint par l'exempl. de M. Solar, et croit que la reliure de M. Capé est pour plus des trois quarts dans ce prix ; la raison de cette plus-value est tout autre : deux amateurs avaient traduit : *Salisburgi* par *Salisbury.*

VIGILLES de mors en francoys. Cy finissent les Vigiles des trespassez translatees de latin en francoys. *Imprimees a paris par Iehan trepperel,* s. d., in-4, goth., de 6 ff. [13623]

En *mar.* de Koehler, 100 fr. Yéméniz.

VIGNIER (*Nicolas*). Cantiques sur la naissance et passion de Nostre Seigneur. *A Leyde, chez Antoine Mayre,* 1599, in-8.

Recueil de cantiques protestants d'une grande rareté ; c'est l'une des œuvres les moins connues du célèbre médecin de Bar-sur-Seine.

Nicolas Vignier, sieur de la Motte, était calviniste ; son fils, Jérome Vignier, se convertit en 1628, et mourut en 1661.

— RECUEIL de l'histoire de l'Église depuis le baptesme de Nostre Seigneur Jésus Christ jusques à ce temps. *A Leyde, aux despends de Christ. de Raphelingien,* 1601, in-fol.

Un bel exempl., en gr. pap., dans une excellente reliure en *mar.* aux armes de J. A. de Thou, 475 fr. Luzarche.

La première édition fut imprimée par Rapheleng en 1600, et la troisième en 1602, toujours in-fol.

— LE CHASTEAU de Richelieu, ou l'Histoire des dieux et des héros de l'antiquité, avec des réflexions morales, par M. Vignier. *Saumur, chez Isaac et Henry Desbordes,* 1676, pet. in-8, de 8 ff.

C'est la description, en prose et en vers, des sculptures, statues, peintures, meubles... qui décorent le château, avec le détail des bâtimens et jardins.

En *veau* de Capé, 21 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 2e édition revue et corrigée. *Saumur, H. Desbordes,* 1681, pet. in-8.

21 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 3e édit. *Saumur, Fr. Ernon,* 1684, pet. in-8.

En *mar.*, 15 fr. Costa de Beauregard en *veau*, 22 fr. Taschereau.

EFEROS - Recherches & Classification -

VIGNIER (*Hier.*). La Véritable Origine des très illustres maisons d'Alsace, de Lorraine, d'Austriche, de Bade et de quantité d'autres ; avec les tables généalogiques des descentes desdites maisons et des branches qui en sont sorties, depuis l'an de J.-C. 600 jusques à présent... (par Hierosme Vignier). *Paris, G. Metureau*, 1649, in-fol. [28873]

Vol. rare et recherché. (MANUEL, *Table rais.*)

L'auteur était le fils de Nicolas Vignier, sieur de la Motte.

— HISTOIRE de la Maison de Luxembourg... *Paris, Blaise*, 1619, in-4. [29901]

Avec deux titres, dont l'un porte les armes de Luxembourg.

50 fr. Le Ver.

— La première édit., donnée par André du Chesne, est de *Paris, Samuel Thiboust*, 1617, in-8.

10 à 15 fr.

VIGNOLA (*Giacomo* Barozzi da). L'Architecture de Vignole avec les commentaires du sr Daviler, 1691. *A Paris, chez N. Langlois.* — L'Architecture de Vignole et de Michel-Ange, 1691. *Ibid., id.*, 2 part. en 1 vol. in-4, titre gr., fig. [9747]

On remarque dans cette édition de charmantes fig. d'ornement, des motifs de serrurerie, de décoration intérieure, etc.

En *mar.* de Bauzonnet, 65 fr. Yéméniz.

VIGO (De) en Frãcoys. La practiq et cirurgie de tres excellent docteur en medecine Maistre Jehã de Vigo, nouuellemẽt imprimee ꝛ recongneue diligẽtement sur le latin, avec les aphorismes et canons de cirurgie composes par maistre Nicolas Godin docteur en medecine... *Imprimee a Lyon par Iehan Mareschal, lan de Nostre-Seigneur J. C. mil cinq cens trente et ung*, pet. in-4, goth. [7468]

Cette édition n'est pas citée au *Manuel*.

72 fr. Yéméniz, rev. 69 fr. Potier.

VILATE. Les Mystères de la Mère de Dieu dévoilés. *S. l. n. d.* (1795), in-8, de 96 pp.

Livre curieux et rare ; il est relatif à la Sibylle Catherine Theot ; quelques chapitres offrent de l'intérêt : *David peintre ; — Mort tragique de Villeneuve ; — Théorie des prêtres ; — Robespierre est le Verbe divin, etc.* (note du cat. Luzarche).

Cette pièce se trouve souvent réunie aux *Causes secrètes de Thermidor*, du même Vilate.

26 fr. Luzarche.

VILBAO (*Luis* de). Sermon de la Fe en el Solene y general Avto, que su Tribunal Santo celebrò en la ciudad de Lima... Por el padre maestro fray Luis de Vilbao... Calificador del Santo Oficio... Año de 1626. *Impresso en Lima con licencia*, in-4, de 18 ff. chiff.

20 à 25 fr.

VILLAGOMEZ (*Pedro* de), Arçobispo de Lima. Informacion en derecho, en defensa de las salvtaciones q̃ los predicadores an hecho primero a los señores Obispos, que a los señores dela Real Audiencia. Dirigida a señores desta Real Audiencia dela ciudad de Los Reyes. *S. l.* (*Lima*), 1650, in-4, de 64 ff.

En latin ; fort rare. Antonio et Pinelo ne mentionnent pas ce petit vol., qui a été vendu 53 fr. Maisonneuve (1867).

— DISCVRSO Ivridico sobre, Que pertenece à la Dignidad Arçobispal, ó Episcopal, el nombrar, y remover los Colectores delas Iglesias Catedrales delas Indias, sin dependencia del Real Patronazgo. *Lima y Diziembre* 10. *de* 1653. | *Pedro Arçobispo de Lima*, in-4, de 60 ff. chiff.

31 sh. Hist. Nuggets.

VILLAGRA (*Gaspar* de). Historia || dela Nveva || Mexico, del capitan || Gaspar de Villagra... || Año 1610. || Con priuilegio. || *En Alcala, por Luys Martinez Grande.* || *A costa* | *de Baptista Lopez mercader de Libros.* || (Colophon :) *Impresso en Alcala de* || *Henares, por Luys* || *Martinez Grãde.* || *Año* 1610, pet. in-8, de XXIIII ff. lim., comprenant un portrait de l'auteur, 287 ff. chiff. et 1 f. pour le colophon. [15227]

Fort rare ; ce poème se vendrait aujourd'hui de 120 à 150 fr. ; un exempl. était mis en vente à ce dernier prix par M. Asher, en 1865.

VILLA GVTIERRE de Soto-Mayor (Don *Juan* de). Historia dela conquista dela provincia de Itza, redvccion, y progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de Indios Barbaros, dela mediacion de el reyno de Guatimala, a las provincias de Yvcatan. *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1701), in-fol., de XXXI ff., 660 pp. et 17 ff. [28676]

Il faut un front. gr. représ. les armes d'Espagne, gravées par Marc. Orozco, avec la date de 1701 ; le *privilegio* porte également cette date, et donne le nom de l'imprimeur : *Lucas Antonio de Bedmar, y Narvaez, portero de Camara de su Magestad, y impressor delos reynos de Castilla y Leon.*

L'auteur, croyons-nous, n'a publié que la première partie de ce livre intéressant, que ne cite pas Antonio.

12 thal. Sobolewski ; 49 fr. Tross (1873).

VILLALOBOS y Benavides (*Diego* de). Commentarios delas cosas succedidas en los Paises Baxos de Flandres, desde el año de 1594 hasta el de 1598. *Madrid*, 1612, in-4.

Salvá (n° 3223).

Cette édition était devenue fort rare ; une fort bonne réimpression, avec une introduction d'une centaine de pages et des notes, fut mise au jour par D. Alejandro Llorente, *Madrid*, 1876, in-8 ; elle forme le tome VI de la collection intitulée : *Libros de Antaño.*

EFERUS - Recherches & Classification -

VILLALOBOS (*Franc.* de). Libro intitulado los Problemas Villalobos : que tracta de cuerpos naturales y morales y dos dialogos de medicina y el tractado delas tres grãdes : y una cancion : y la comedia de Amphitryon... *Fue impresso el presente libro... En... Çaragoça, en casa de George Coci... año de* 1544... pet. in-fol., goth., à 2 col., de 2 et 72 ff., y compris un titre spécial pour la comédie d'*Amphitryon*.

120 fr. D. José Miro.

— Libro intitulado los Problemas... *Sevilla, por Christoval Alvarez. Acabose á treynta de octubre* de 1550, in-fol. [19262]

Édition que n'indique pas le *Manuel*.

50 fr. de Morante.

VILLALOBOS (*Simon* de). Libro de pelear a la Gineta. *Valladolid, en casa de Andres de Merchan,* 1605, in-8, de VIII ff. lim., 70 de texte et 2 ff. pour la *tabla*.

Volume fort rare, cité par Salvà, tom. II, n° 2676.

VILLAMEDIANA. Obras de Don Juan de Tarsis, conde de Villamediana. *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera,* 1643, in-4. [15248]

20 fr. D. Jose Miro.

La première édition de ces poésies est de *Çaragoça,* 1629 ; la seconde de *Madrid,* 1634.

VILLANOVA (*Arnoldus* de). Regimen sanitatis Salernitanũ necnõ ꝛ || magistri Arnoldi d'noua villa. Feliciter incipit. (In fine :) Explicit regimen sanitatis compositum seu ordinatum a magistro Arnoldo de villa noua Cathalano omnium medicoꝝ viventiũ gemma. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie, circa* 1480), in-4, semi-goth., sign. Aij-Riiij, avec le premier f. blanc, 136 ff. à 29 et 30 lignes à la page entière, sans ch. ni récl. [12814]

En *mar.* de Trautz, 116 fr. Yéméniz, rev. 65 fr. Huillard, et 160 fr. Potier (1872).

Cette édition est signalée au *Manuel* et par Hain, comme ayant 134 ff., et par M. Campbell comme en ayant 136 ; l'exempl. Yéméniz avait seulement 134 ff., plus 1 f. blanc.

— Réimpr. *Ibid., id.,* s. d. (vers 1484), in-4, goth., même nombre de ff.

Cette réimpr. ne porte pas de date, mais bien le nom de ville et celui du typographe ; un exempl. de 134 ff., contrairement à l'assertion de M. Campbell, 7 fr. 50 c. seulement, de Lassize.

M. Campbell cite encore deux édit. s. d., exécutées par J. de Westphalie à Louvain, toujours de 136 ff.

— Regimen sanitatis cum expositione magistri Arnaldi de Villanova. (Au r° du f. A ij se lit un sommaire absolument identique à celui que donne M. Brunet, lorsqu'il décrit la plus ancienne édition par lui connue de ce poème célèbre). Au colophon : *Tractatus qui de regimine sanitatis nuncupatur : finit feliciter. S. l. n. d.,* pet. in-4, goth., de 50 ff., à 2 col., de 46, 47 ou 48 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-f.

M. Desbarreaux-Bernard, qui cite cette édition d'après l'exempl. de la bibl. de Toulouse, la croit imprimée *à Lyon vers* 1490.

— Regimen sanitatis... Tractatus qui de regimine sanitatis nuncupatur : finit feliciter. *Impressus Argentorati. Anno domini. M. CCCC. xci. in die Sancti Thome Cantuariensis,* in-4, goth., 64 ff., à 37 lignes, sans ch. ni récl., sign. a-h.

M. Brunet cite une édit. de 1491, de 80 ff. à 34 lignes.

— Regimen sanitatis... *Impressum Colonie per Corneliũ de Zurychzee, apud predicatores,* 1507, in-4, goth., sans ch. ni récl.

En *mar.* de Trautz, 49 fr. Yéméniz.

— Regimen sanitatis (de l'école de Salerne, commenté par Arnauld de Villeneuve), en francoys. Souuerain remede contre lepidemie. Traictie pour congnoistre les urines. Remede tres utile pour la grosse verole. (A la fin :) *Imprime a Lyon, par Cl. Nourry le* XXVI *octobre lan mil cinq cens et trois,* in-4, fig. s. b., goth.

70 fr. Potier ; un second exempl., incomplet du titre, n'a été vendu que 29 fr. chez le même libraire en 1872.

— Le même. *Ibid., id.,* 1514, in-4, goth.

En *mar.* de Capé, 132 fr. Cailhava, rev. 72 fr. Huillard, et 90 fr. Potier (1872).

— Regime de vivre et Conservation du corps humain auquel est amplement discouru de choses naturelles et de tous vivres qui sont communément en usage... *Paris, Vincent Sertenas,* 1561, pet. in-8.

Même pièce, sous un autre titre, que le *Retardement de la mort par bon régime,* publié la même année à *Paris, par Martin le Jeune ;* seulement cette dernière est en vers, de la traduction de Geoffroy Le Tellier.

28 fr. de Morante.

— L'Escole de Salerne, en vers burlesques (par Martin) et duo poemata macaronica : de bello Huguenotico... *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier*), 1651, pet. in-12, de 139 pp., dont les 24 premières, y compris 1 f. blanc qui précède le titre, ne sont pas chiffrées. [14244]

L'épître dédic. est signée *Simon Moynet,* qui fut le correcteur et le prote des Elseviers.

En *mar. doublé* de Trautz, exempl. absolument non rogné, 775 fr. Solar, revendu quelques jours après 1,100 fr. par le libraire acquéreur ; la reliure était délicieuse ; en *mar.* de Trautz, 220 fr. Techener (1864) ; l'exempl. Ch. Nodier, en *mar. doublé* de Niédrée, 400 fr. Double, rev. 710 fr. La Villestreux ; l'exempl. Bérard, h. 0m,130, 160 fr. Pieters, et un second exempl., court, 18 fr. ; 62 fr. Favart ; en *mar.* de Bauzonnet, 132 fr. H.. D. M. (1867) ; un exempl. grand de marges, 250 fr. Brunet ; en *mar.* de Trautz, 0m,131, 250 fr. Huillard ; en *mar.* de Duru, 75 fr. Germeau ; 76 fr. de Morante ; très court, 0m,126, 1,200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Eschole (L') de Salerne en Vers Burlesques. Et Poema macaronicum de Bello Huguenotico. *Sur l'imprimé, à Paris, chez Jean Henault, et se vend à Orange, pour Edoüard Raban, impr. libr.,* 1667, pet. in-12, de XIV ff. lim. et 36 pp.

Une ode burlesque, qui fait partie des ff. lim., nous dit M. Millet (*Impr. d'Orange,* p. 40), donne à entendre que l'auteur de cette pièce se nomme

EFERUS - Recherches & Classification

Martin. En tout cas, cette ode est adressée à « Monsieur Martin, sur son Eschole de Salerne travestie ». Le *Bellum Huguenoticum* est de Rémy Belleau.

— LIBRO de medecina llamado Macer : que trata de los mantenimjentos, et assy mismo todas las virtudes del Romero, el qual fue hecho por Arnoldo de Villanova. (En fin :) *Aqui se acabo el presente libro llamado Macer : el qual de lengua francesa traslado en la nuestra castellana : un fisico de rey de Francia llamado maestro Gil... El qual fue imprimido en... Granada, en casa de Andres de Burgos. Acabose a viii de Otubre de quinientos y diez y ocho años* (1518), in-fol., goth., de 32 ff. non chiff., à 2 col.

295 fr. D. José Miro.

— LE TRÉSOR des pouures se‖lon maistre Arnoult de ville noue, maistre gerard de sol‖lo ꝛ plusieurs aultres docteurs en medecine de montpellier. (A la fin :) Cy finist le tresor des pouures tresvtille ⁊ puffitable pour ‖ la sante du corps humain. *Imprime a Lyon par Claude nourry ‖ le* XXIII. *iour doctobre mil cinq cens ꝛ* XII (1512), in-4 allongé, goth., IV ff. prél. et 110 ff. chiff. Avec 3 grandes et plusieurs petites gravures en bois, titre impr. en rouge et noir.

Édition découverte par M. Tross, qui demandait 200 fr. d'un assez bon exempl.

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1518, in-4, goth.

Un exempl. raccommodé, 30 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Lyon, Claude Nourry*, 1527, pet. in-fol., goth., de 102 ff. dont III limin.

L'exempl. Solar, 87 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, 200 fr. Yéméniz ; 30 fr. Huillard ; 61 fr. Gancia ; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, bel exempl., 355 fr. Benzon.

— LE MÊME. *Imprime a Rouen par Estienne dasne... pour Michel angier...* 1529, in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. au vº du dernier f.

En *mar.* de Niédrée, 175 fr. Yéméniz ; 30 fr. Germeau.

VILLA REAL. Architectura militar o fortificacion moderna, por Manuel Fr. de Villa Real. *Paris*, 1649, in-16, nombreuses fig. sur bois.

Petit volume rare, mais d'intérêt médiocre.

VILLAROEL (Fray *Gaspar*) de la orden de S. Agustin. Govierno eclesiastico pacifico, y vnion de los dos cvchillos, pontificio y regio. *Madrid, D. Garcia Morras*, 1656-57, 2 vol. in-fol.

1er vol. : XXII ff., 786 pp. et 71 ff. ; vol. II : VI ff., 697 pp. et 61 ff.

Savant ouvrage qui renferme une collection considérable de cédules royales, qui ont trait au gouvernement civil et ecclésiastique de l'Amérique espagnole.

90 fr. Maisonneuve.

VILLARS (L'abbé Montfaucon de). Le comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. *Amsterdam, Jacques le Jeune (Dan. Elsevier)*, 1671, in-12, de 228 pp. en gros car. [8852]

Porté aux cat. officinaux de D. Elsevier, de 1675 et de 1681.

En *mar.* de Bauzonnet, non rogné, 49 fr. Pieters, rev. 71 fr. La Villestreux.

VILLARS (Marquis de). Mémoires de la cour d'Espagne, sous le règne de Charles II (1678-1682). *Londres, Trübner, de l'impr. de Wittingham*, 1861, in-8, pap. vél. sup., portr. photogr. d'après une anc. gravure.

Publication faite à petit nombre par les soins de M. Will. Stirling, d'après un ms. en sa possession.

39 fr. d'Haubersart.

VILLARS (Marquise de). Lettres de la marquise de Villars, ambassadrice en Espagne dans le temps du mariage de Charles II, roi d'Espagne. *Amsterdam*, 1760, pet. in-12.

« Ces lettres sont non seulement très agréables à lire, mais encore très curieuses soit par les anecdotes qu'on y trouve au sujet du mariage avec Marie-Louise d'Orléans, soit par le tableau que Mme de Villars y fait des mœurs du pays et des usages de la cour d'Espagne. » (Note du chev. Perrin, Lettre de Mme de Sévigné, du 8 nov. 1679.)

En *mar.* de Trautz, 82 fr. Leb. de Montgermont.

VILLAVICENCIO y Orozco (D. *Pedro Nuñez*). Academia Devota, poetico sagrado certamen, vida panegyrica de S. Pedro de Verona del sagrado orden de Predicadores... Escrita por P. Nuñez de Villavicencio... añadida por el sargento mayor Nuño Nuñez de Villavicencio y Peredo. La saca a luz el general D. Joseph Ant. Nuño de Villavicencio. *Impressa... en el convento de Nuestra Señora de Loreto de Pueblo de Sampaloc*, 1740, in-4, de IX ff., 316 pp. et 8 ff.

Livre à peu près inconnu ; le texte est encadré ; le vol. est imprimé sur pap. de riz et orné d'une pl. sur cuivre représentant l'auteur offrant son livre à Saint Pierre de Vérone.

130 fr. Maisonneuve (1878).

VILLE (*Antoine* de). De la Charge des gouverneurs des places. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1674, gr. in-12.

En *mar.* de Capé, non rogné, 40 fr. Pieters.

VILLEBOIS (*Louis*). Rerum in Arvernia gestarum, praecipue in Amberti et Yssoduri urbium obsidionibus luctuosa narratio. *Neoburgi*, 1577, in-8.

Ce rare volume, cité par le P. Le Long, est exécuté *à Neuchatel*.

VILLEBRESME (*Macé* de). Epistre de Clériandé la Romayne à Reginus son concitoien translatee de latin en francoys par Macé de Villebresme, l'ung des gentilz hommes de la chambre du Roy. *Paris, J. Claye*, s. d. (1875), in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

Livre fort bien imprimé chez *Claye,* sur beau papier des Vosges, avec reproduction des grav. du temps et des notes par M. G. Guiffrey, tiré à 175 exempl., 10 fr.

M. Brunet avait attribué cette pièce rare à Gringore; M. Guiffrey, en retrouvant le manuscrit original, a pu restituer le nom authentique de l'auteur.

VILLE (La) de Lyon, en vers burlesques; première journée, contenant: la Harangue des merciers, le Débat des fruitières, l'Inventaire de la loge, la Chicane des plaideurs, l'Eloquence des battelières et plusieurs entretiens facétieux; corrigé et augmenté par le sr P. B. *Lyon*, 1790, in-12. [14245]

Réimpr. non citée; 46 fr. La Roche la Carelle.

VILLEDIEU (*M. C. Hortense* Des Jardins, dame de). Les Galanteries grenadines. *Paris, Cl. Barbin* (*Bruxelles*), 1673, 2 part. en 1 vol. in-12.

16 fr. Pieters, rev. 16 fr. La Villestreux; dans une charmante rel. ancienne en *mar. doublé,* exempl. de Duvivier, bibliophile du XVIIe siècle, 650 fr. Turner.

— Cléonice, ou le Roman galant, nouvelle. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-12.

En *mar.* de Hardy, 34 fr. Gancia.

— Les Désordres de l'amour. *Ibid., id.*, 1676, 4 part. en 1 vol. in-12.

15 fr. Pieters.

Quelques bibliographes ont porté à l'actif de Mme de Villedieu, le roman intit.: *Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière;* ces mémoires, assez peu intéressants du reste, sont, croyons-nous, du sieur Subligny, comédien, père de la célèbre danseuse de l'Opéra.

— Mémoires amoureuses (*sic*), contenants les amours des grands hommes et dames illustres de ce temps (par Mme de Villedieu). *Cologne, chez Pierre Marteau* (*Holl.*), 1676, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet, 112 fr. Turner.

VILLEGAGNON (*Nic.* Durand, dit de). Histoire mémorable de la guerre faicte par le duc de Sauoye, Emmanuel Philibert, contre ses subiectz des vallées d'Angrogne, Perosse, Sainct-Martin et aultres vallées circonvoisines, pour compte de la religion, nouuellement traduict d'italien en francois. *S. l.*, 1562, in-8.

— Caroli V Imperatoris Expeditio in Africam ad Argieram. *Norimbergae, apud Joan. Petreium, anno* 1542, pet. in-4.

Cette édition n'est pas citée.

21 fr. baron Pichon.

— Relation de l'Expédition de Charles Quint contre Alger, suivie de la publication du texte latin par Pierre Tolet, publiée avec avant-propos, notice biographique, notes et appendice, par H. D. de Grammont. *Paris, A. Aubry*, 1875, in-8, de VIII-149 pp.

Tiré à 355 exempl.

L'exempl., peut-être unique, de la traduction de Tolet, appartient au duc d'Aumale.

— Ad articulos Calvinianae, de sacramento Eucharistiae, traditionis, ab ejus ministris in Francia Antarctica evulgatae, responsiones per Nicolaum Villegagnonem, equitem Rhodium. *Parisiis, apud Andream Wechelium*, 1562, in-4, de 12 ff. prélim., 438 pp. de texte, 4 ff. de table et 2 ff. blancs.

Volume fort rare, que l'on rattache à l'histoire du Canada.

60 fr. Tross (1866).

— Petri Richerii libri duo apologetici ad refutandas naenias, et coarguendos blasphemos errores, detegendaque mendacia Nic. Durandi qui se Villegagnonem cognominat. — *Excusum Hyerapoli* (*sic*) (*Genève*), *per Thrasibulum Phoenicum, anno* 1561, in-4.

Avec une pl. sur bois, représ. Polyphème.

100 fr. baron Pichon.

Pierre Richer était un des deux ministres demandés par Villegagnon et envoyés de Genève au Brésil; on peut voir dans Théod. de Bèze, dans Jean de Léry et autres historiens, quelle fut l'aménité qui régla les relations entre Villegagnon et ces deux ministres.

Cette pièce virulente fut traduite:

— La Réfutation des folles resveries, execrables blasphemes, erreurs et mensonges de Nic. Durand, qui se nomme Villegaignon: divisée en deux livres; auteur Pierre Richer. *S. l.*, 1562, in-8, fig. s. b. représ. Polyphème.

Cette fig. satirique est l'emblème de Villegaignon, qui, par sa stature et son naturel féroce, pouvait être comparé au cyclope.

En *mar.* de Trautz, 210 fr. baron Pichon.

— La Suffisance de maistre Colas Durand, dit chev. de Villegaignon, pour sa retenue en l'Estat du Roy. Item, espoussette des armoiries de Villegaignon... *S. l.*, 1561, pet. in-8 de 24 pp.

105 fr. baron Pichon.

M. Brunet, qui cite cette pièce, ne lui donne que 11 ff., soit 22 pp.

— Une autre édition de 14 pp. (plus 1 f. blanc nécessaire à l'équilibre), 52 fr. Potier.

— L'Estrille de Nicolas Durant, dict le chevalier de Villegaignon. *S. l.*, 1561, pet. in-8, de IV ff.

85 fr. baron Pichon; 40 fr. Potier.

Nous trouvons portés à ce catal. plusieurs opuscules que ne mentionne pas M. Brunet.

Un recueil, relié en *mar.* de Duru, et vendu 325 fr., renfermait les pièces suivantes, in-4:

— Traité de la guerre de Malte et de l'issue d'icelle... *Paris, Ch. Estienne*, 1553, in-4. [21991] — Les Propositions contentieuses entre le chev. de Villegaignon et maistre J. Calvin, concernant la vérité de l'Eucharistie. *Paris, And. Wechel*, 1562. — Paraphrase sur la resolution des sacremens, de maistre I. Calvin, ministre de Genesve. Seconde édition revue et augmentée par l'autheur. *Ibid., id.*, 1562 (la première édition est de *Paris*, 1561, in-8, suivant Nicéron). — Lettres du chevalier de Villegaignon sur les remonstrances à la royne mère du Roy, sa souveraine dame. *Ibid., id.*, 1561 (ces lettres sont datées du 10 may 1561). — Response aux libelles d'injures publiez contre lui. *Ibid., id.*, 1561. — Response par le chev. de Villegaignon aux remonstrances faictes à la Royne mere du Roy. *Ibid., id.*, 1562 (la première édition est de l'année précédente). — Plus trois pièces latines contre Calvin et sa doctrine, de 1561.

— L'Amende honorable de Nic. Durand, surnommé le chevalier de Villegaignon. *S. l.*, 1561, pet. in-8, de 15 pp.

50 fr. Potier (1870).

VILLEGOMBLAIN. Les Mémoires des

EFERUS - Recherches & Classification -

troubles arrivés en France, sous les règnes des rois Charles IX, Henry III et Henry IV... *Paris, L. Billaine,* 1667, 3 tom. en 2 vol. pet. in-12. [23489]

En *anc. mar. doublé,* 320 fr. baron Pichon ; en un vol. et avec la date de 1657, 42 fr. Labitte (1872).

VILLERIAS (D. *Joseph* de). Llanto de las estrellas al ocaso del sol anochecido en el Oriente. Solemnes exequias, que a la memoria de Don Luis I. Rey delas Españas, celebró D. Juan de Acuña, marques de Casa-Fuerte, Governador de esta Nueva-España. *Mexico, Joseph Bernardo de Hogal,* 1725, in-4, de VII et 143 ff.

34 fig. emblématiques gr. par un artiste inconnu, du nom de Sylveira. Ces pièces, sur ff. séparés, contiennent un sonnet gravé au bas de chacune d'elles. Le dernier f. ne comprend qu'un fleuron avec une maxime grecque, le tout gravé.

Rare et curieux ; 100 fr. Maisonneuve (1878).

VILLEROY (*Nic.* de Neufville, s^r^ de). Mémoires d'Estat. *Paris, Compagnie des libraires,* 1665, 4 vol. in-12. [23668]

En *mar.* de Derome, 300 fr. Radziwill ; même condition, 400 fr. Brunet, rev. 1,120 fr. Leb. de Montgermont ; porté à 1,500 fr. au catal. Morgand et Fatout.

VILLETTE. Oraison funèbre de Madame Madeleine de Lionne, marquise de Cœuvre. *Laon, Rennesson,* 1685, in-4.

Sur vélin, à la Bibl. nation. (D 45, n. 59).

VILLIERS. Comédien. [16455]

Le théâtre de ce comédien est assez recherché pour que nous le décrivions :

— LE FESTIN de Pierre. *Paris, Ch. de Sercy,* 1660, in-12, de VI ff. lim., 92 pp. et 1 f. pour le privilège.

— L'APOTHICAIRE dévalisé. *Ibid., id.,* 1660, in-12, de IV ff. lim. et 45 pp.

— LES RAMONNEURS. *Ibid., id.,* 1662, in-12, de V ff. lim. et 72 pp.

— LES COSTEAUX ou les Marquis frians. *Paris, Quinet* (ou *Th. Jolly*), 1665, in-12, de 36 pp.

En *mar.* de Hardy, 79 fr. Leb. de Montgermont.

Nous y ajouterons une pièce que l'on attribue généralement à Donneau de Visé, mais que certains philologues donnent à Villiers :

— ZÉLINDE, comédie, ou la Véritable Critique de l'Escole des femmes, et la Critique de la critique. *Paris, Cl. Barbin,* 1663, in-12, de 161 pp. et 1 p. pour le privilège. Quelques exempl. portent : *G. de Luyne.*

VILLIERS (De). Dissertation sur le secret de M. de Revel pour faire suer par sympathie, par le s^r^ de Villiers. *La Haye,* 1709, in-12.

Petit volume de peu de valeur, mais d'une rare extravagance.

VILLON (*Francoys*). Les OEuvres de ‖ maistre Francoys Villon. ‖ Le Monologue du franc-archier ‖ de Baignollet. ‖ Le Dyalogue des seigneurs de ‖ Mallepaye & Bailleuent. ‖ On les uend au premier pillier a ‖ la grand salle du palays pour Ga‖liot du pre. ‖ M. D. XXXII. (A la fin :) *Ce present liure ‖ a este acheue de imprimer a Paris ‖ le* XX *iour de Iuillet* M. V. C. XXXII. ‖ *Pour Galliot du Pre, libraire iure de ‖ Luniversite de ‖ Paris.* ‖ Pet. in-8, de 146 ff. non chiff., sign. *a-s* par 8 et *t* de 4 ff., dont 2 ff. blancs, en lettres rondes. [13246]

Un très bel exempl., en *mar. doublé* de Trautz, 4,000 fr. cat. Fontaine de 1875 ; en *mar. doublé* de Thibaron, 2,300 fr. Eug. Piot.

— LES OEVRES (*sic*) maistre François Villon. Le Monologue du franc archier de Baignollet. Le Dyalogue du seigneur de Mallepaye et Baillevent, M. D. XXX.III. *On les vend a Paris a la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (chez Alain Lotrian ?). *Fin des œuvres et repues de feu maistre Villon, nouuellement imprimees a Paris,* M. D. XXXIII, pet. in-8, car. ronds, 48 ff.

Copie fort rare de l'édit. de Galliot du Pré, de 1532, avant la révision de Cl. Marot.

En *mar.* de Trautz, 910 fr. Brunet, rev. 2,350 fr. Labitte (1876), et 3,000 fr. au catal. Morgand et Fatout.

En *mar.* de Trautz, 1,780 fr. Leb. de Montgermont, ce qui est un prix légèrement exagéré, à notre avis, qui n'est pas celui de tout le monde, puisque un libraire s'est rendu acquéreur du volume, dont il demande 2,400 fr.

— LES MÊMES. M. D. XXXIII. *On les vent a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas,* in-16, de 55 ff.

M. Potier pense que cette édition est la même que la précédente, la description de l'édit. à l'*Enseigne de l'Escu de France* concordant exactement avec celle de l'édit. à l'*Enseigne St. Nicolas ;* mais il est assez difficile de déterminer quel en est le libraire ou l'imprimeur ; nous connaissons au moins quatre établissements fonctionnant simultanément sous cette dernière enseigne : Jehan Saint Denys, Pierre Forget, Jehan Bonfons et Pierre Sergent ; nous pencherions volontiers pour Jehan Sainct Denys.

Un exempl. en *mar.* de Trautz, 280 fr. Turner.

— LES OEUVRES de Francoys Villon de Paris, reueues et remises en leur entier par Clément Marot... *Paris, Galiot du Pré,* 1533, pet. in-8, lettres rondes.

Le charmant exempl. de M. Solar, en *mar. doublé* de Trautz, avait été payé 500 fr. chez Renouard, par M. de Clinchamp, qui avait donné au moins 300 fr. au relieur ; il fut acquis à la vente Solar moyennant 860 fr. par M. Double, et payé à la vente de celui-ci 950 fr. par M. de Montesson, qui le céda plus tard à M. Potier, avec une trentaine d'autres bijoux de même nature ; à la vente de notre grand libraire en 1870, il fut adjugé à 3,500 fr. ; c'est, croyons-nous, ce même exempl. qui en 1878 fut porté au prix énorme de 5,450 fr. ; un autre, assez ordinaire, en *mar.* de Bauzonnet, 650 fr. Yéméniz ; relié à nouveau en *mar. doublé* par Lortic, et vendu 2,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES... *On les vend a Paris... en la bou*

EFERUS - Recherches & Classification -

tique de Jehan Audry (*Andry*), s. d., pet. in-8, lett. rondes.

Cette édition a également 55 ff. et, comme la précédente, les sign. AAa à G gg iii ; mais elle est évidemment postérieure, Jehan Andry (ou André), libraire-juré, n'ayant été reçu qu'en 1536.

Les signatures, pour cette édition comme pour les précédentes, indiquent qu'elles faisaient suite aux Œuvres de Marot.

L'exempl. Aimé-Martin (50 fr.) a été revendu 380 fr. Turner ; en *mar. doublé* de Trautz, 1,500 fr. au cat. Morgand et Fatout ; l'exempl. de Pontchartrain, à cause d'un f. mal restauré, n'avait été vendu que 181 fr. Labitte (1870).

— Les Œuures ‖ de Francoys Villon ‖ de Paris, reveues et ‖ remises en leur entier par ‖ Clement Marot va-‖let de chambre ‖ du Roy. ‖ .˙. ‖ ℂ Distique du dict Marot. ‖ ℂ Peu de Villons en bon scauoir ‖ Trop de Villons pour deçeuoir. ‖ — ℂ *Imprime a Paris pour Denys le Long,* ‖ *marchant et libraire.* ‖ (Au recto du dernier f., après 4 lignes de texte :) ℂ Fin des œuures de Francoys ‖ Villon de Paris, reveues & ‖ remises en leur entier ‖ par Clemẽt Ma-‖rot. valet de ‖ chambre du ‖ roy nostre ‖ sire.‖ S. d., in-16, de 55 ff., chiffrés à partir du IXe, en lettres rondes.

Cette édition est mentionnée au *Manuel* d'après l'exempl. Lauraguais ; M. Brunet demande si, au lieu de Denys le Long, dont le nom n'a pas été recueilli par Lottin, il ne convenait pas de lire : Denys Jannot ? Le titre ci-dessus sera notre réponse.

L'exempl. que nous signalons formait évidemment la seconde partie d'une édition de Marot, non citée, car il commence par la signat. AAa-ii au second feuillet.

Nous ne connaissons qu'un seul exempl. de cette curieuse édition ; il appartient à M. Prosper Blanchemain, qui l'a bel et bien payé 80 fr. ; il porte au titre la signature de Ballesdens.

— Les Oeuures de Francoys Villon de Paris, reueues et remises en leur entier par Clement Marot, valet de chãbre du Roy. *S. l. n. d.* (Au r° de l'avant-dernier f. :) *Fin des Œeuures* (sic) *de Francoys Villon,* etc. pet. in-8, de 56 ff., fig. sur bois, divisée en deux compartiments, car. ronds.

La pagination, en chiffres romains, est irrégulière et fautive, 37 pour 12, 21 pour 16, 50 au lieu de 30, etc.

Cette édition doit suivre d'assez près la révision de Clément Marot, en 1533.

310 fr. Yéméniz, et rev. 580 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les Œuures de François Villon de Paris, reveues et remises en leur entier par Clément Marot... M. D. XXXVII. *Lyon, Francoys Juste,* pet. in-8, lettr. rondes.

En *mar.* de Bauzonnet, 685 fr. Brunet.

— Les Œuures ‖ de françoys vil‖lon de Paris, reueuës & re‖mises en leur entier par ‖ Clément Marot valet de ‖ chãbre ‖ du Roy. ‖

Distique dudict Marot.

Peu de Villons en bon scauoir
Trop de Villons pour deceuoir.

On les vend a Paris, en la rue ‖ *Iudas, près la boucherie saícte* ‖ *Gencuiefue, par Iehã Bignon.*‖ MDXLII.‖ In-16, de 55 ff., et 1 f. pour le privilège.

Cette édition fait partie intégrante de l'édition de Marot, donnée par le même libraire à cette date ; les signatures font suite.

Un exempl., en *mar.* de Trautz, figure au cat. Aug. Fontaine de 1875, au prix de 1,500 fr., et un autre, en *mar.* de Hardy-Mennil, n'est vendu que 100 fr. Turner, en 1878.

— Les Œuvres de maistre François Villon. *Paris, Denys Janot,* s. d., in-16, lett. rondes, fig. s. b.

En *mar.* de Thouvenin, 125 fr. Chedeau.

— Les Œuvres... reveues et remises en leur entier par Clément Marot. *Paris, Arnoul et Charles Les Angeliers,* s. d., in-16, de 63 ff.

En *mar.* de Lefèvre, 131 fr. Chedeau, rev. 46 fr. Desq, et 205 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les Œuvres de Fr. Villon (avec des remarques par E. de Laurière). *Paris, Coustelier,* 1723, pet. in-8.

En *anc. mar.*, sur vélin, 190 fr. Double, rev. 150 fr. Desq, et 235 fr. Potier ; l'exempl. Nodier, sur vélin, en *anc. mar.*, 146 fr. Em. Gautier.

— Le grant Testament de maistre François Villon et le petit. Son codicile auec le iargon & ses ballades... *S. l. n. d.* (*Paris, Guil. Nyverd,* vers 1520), très pet. in-8, goth., fig. [13247]

Sur le titre, une fig. sur bois ; le dernier f. porte au r° plusieurs fig. et au v°, au bas d'une autre fig., se trouve, gravé dans un écusson, le chiffre de Guil. Nyverd.

En *anc. mar.*, 80 fr. Yéméniz.

— Les deux Testaments de Villon, suivis du banquet du Boys, nouveaux textes, publiés par P. L. (bibliophile Jacob). *Paris, Académie des bibliophiles,* 1866, in-18, de 110 pp.

Les anciennes éditions sont faites d'après des copies fautives, pleines de contre-sens et de non-sens ; M. Lacroix, ayant à sa disposition un précieux ms. du temps, conservé à l'Arsenal (B. l. Fr. 316), a pu singulièrement améliorer le texte du poète.

— Le Recueil & istoires d's repues frãches... *Cy fine le recueil et hystoires des repues franches. S. l. n. d.*, in-8 allongé, de 21 ff. par 6 ff. au cahier, sign. *a-d3*. [13248]

Cette édition, qui n'est pas celle de Trepperel, citée au *Manuel*, a été vendue 215 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. était annoncé comme provenant du duc de la Vallière, à la vente duquel il fut payé 30 sols.

— Le Recueil des hystoires des repeues franches. *Cy fine le recueil et hystoires... S. l. n. d.* (*Lyon, P. Mareschal et B. Chaussard,* vers 1520), pet. in-4, goth., de 23 ff. et 1 f. blanc nécessaire à l'équilibre.

En *mar.* de Bauzonnet, 220 fr. Yéméniz.

— Plusieurs gentillesses de maistre Francoys Villon auecque le recueil et istoires des Repues franches nouuellement imprimees... *Lyon, veufve de feu Barnabé Chaussard,* 1532, in-4, goth., fig. s. bois au titre.

L'exempl. Nodier (86 fr.) a été vendu 255 fr. Yéméniz, et 530 fr. Dr Danyau.

— Notice sur François Villon d'après des documents nouveaux et inédits tirés des dépôts publics, par Auguste Vitu. *Paris, librairie des bibliophiles,* 1873, in-8, de 56 pp.

350 exempl. numérotés.

— Étude biographique sur Fr. Villon d'après les documents inédits conservés aux archives nationales, par Auguste Longnon. *Paris, H. Menu,* 1877, in-8, de 223 pp.

Ces documents importants rectifient la biographie de notre poète, jusque-là singulièrement dénaturée ; ils avaient été insérés tout d'abord au t. II de la *Romania*.

EFERUS - Recherches & Classification -

VIMINA (*Alb.*). Historia delle guerre civili di Polonia, progressi dell' armi Moscovite contro Polacchi.— Relatione della Moscovia, et Suetia e loro governi. *Venetia,* 1671, in-4.

Livre rare et curieux.

5 thal. 5 ngr. Sobolewski.

VIN (Le) du no||taire qui a pas||se le Testament de Quatre || Tournoys. — Fin. *S. l. n. d.* (*Paris,* vers 1530), pet. in-8, de 4 ff. de 25 lignes à la page ; en lettres rondes, sans ch., récl. ni sign. Les quatre lignes du titre sont suivies d'un *Huictain de Grubouille,* qui occupe la plus grande partie de la page.

Cette pièce, qui fait partie d'un recueil conservé à la Biblioth. de la Sorbonne, a été reproduite par MM. de Montaiglon et James de Rothschild, dans le Xe vol. du *Recueil de Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles,* publié en 1875.

C'est évidemment une réponse à une pièce qui est restée inconnue ; les rondeaux et épigrammes de la fin sont une imitation des vers de Clément Marot, s'ils ne sont pas de Marot lui-même.

VINCENTINO. Voy. VICENTINO.

VINCENTIUS Bellovacensis Specula Naturale, Doctrinale, Morale et Historiale. [31839]

Nous croyons devoir citer, relativement à cette vaste encyclopédie (omise au t. IV de Hain), l'opinion émise par un bibliographe célèbre, M. Madden, qui s'en est longuement occupé dans la quatrième série de ses *Lettres d'un bibliographe.*

C'est un usage consacré par la routine d'attribuer à Jean Mentelin, de Strasbourg, une édition de ce *Speculum quadruplex,* bien qu'elle soit composée des parties hétérogènes qui suivent :

Speculum Naturale, de 66 lignes à la col.;

Speculum Doctrinale, de 67 lignes;

Speculum Morale, de 62 lignes;

Speculum Historiale, de 62 lignes.

Les deux premiers *Specula* sont imprimés en car. semi-goth., le premier sans l'R bizarre, le second avec cette lettre caractéristique.

Ils ont été incontestablement exécutés au couvent de Weidenbach, *à Cologne,* par les Frères de la vie commune ; les deux derniers portent le nom de Mentelin.

M. Desbarreaux-Bernard signale une édition du *Speculum historiale* de 66 lignes, existant à la Bibl. nationale, dont M. Madden révoque en doute l'existence ; cette édition existe et nous l'avons eue entre les mains.

Sans vouloir, dans le *Manuel,* aller jusqu'au fond du débat qui a existé à l'occasion du *Speculum quadruplex* entre ces deux éminents bibliographes, nous donnerons le tableau, d'après M. Madden, des éditions de 62, 66 et 67 lignes des *seuls* de ces *Specula* dont l'existence soit authentique :

Speculum naturale, 66 lignes;

Speculum doctrinale, 66 et 67 lignes;

Speculum historiale, 66, 67 et 62 lignes;

Speculum historiale, 62 lignes;

(Voy. J. P.-A. Madden, *Lettres d'un bibliographe,* IVe série ; Desbarreaux-Bernard, *Etude bibl.* sur l'édition du *Speculum quadruplex, attribuée à Mentelin, Paris,* 1878, in-8, et *Catal. des incunables de la bibl. de Toulouse,* 1872, in-8, pp. 208 et suiv.)

— LE QUART volume de Vincent miroir hystorial. *Paris, Jehan de la Garde,* 1531, in-fol., goth., à 2 col., fig. sur bois.

Gothique bien peu recherché, mais un exempl. dans une belle rel. en maroquin, avec ornements en mosaïque, aux armes, chiffre et devise (*Force m'est trop*) de Pierre Ernest, comte de Mansfeldt, prince du Saint-Empire, etc., 1,400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

VINCENTIUS (*Mag.*), Episcopus Cracoviensis. Chronica Polonorum e cod. veteribus Eugeniano Vindobonae edidit Albertus ex comitibus Przezdziecki. Interpretatione Polonica addita. *Cracoviae,* 1862, 2 tom. en 1 vol. in-4.

12 à 15 fr.

VINCIOLO (*Federigo* de). Les Singuliers et nouveaux Pourtraicts du seigneur Frederic de Vinciolo, Venitien, pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie, dédié à la royne (Louise de Vaudemont), de rechef et pour la troisième fois augmentez... *Paris, Jean Le Clerc,* 1588, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois. [10264]

Un exempl. en *mar.* de Trautz, mais avec 3 ff. refaits par Pilinski, 470 fr. Potier.

— LES || SINGULIERS || et nouueaux Pour-|| traicts, du seigneur Federic || de Vinciolo Venitien, pour toutes || sortes d'ouurages de Lingerie. || Dedié à la Royne : || Derechef et pour la || quatrieme fois augmentez, || outre le rescau (*sic*) premier & le point couppé & la-||cis, de plusieurs beaux & differens portrais || du reseau, de point compté, auec le nom-|| bre des mailles, chose non encore veue ni inuentée. || *A Thurin,* || *Par Eleazaro Thomysi.* || 1589. Pet. in-4, de 4 ff. prélim. et 76 planches, sign. A. V.

Collation des ff. prélim. : titre entouré d'un joli encadrement aux armes de France et de Pologne ; 1 f. contenant, au ro, un sonnet *Aux Dames et Damoiselles* et dont le vo est blanc ; 1 f. contenant, au ro, le portrait d'Henri III accompagné d'un quatrain, et au vo, un *Advertissement au Lecteur par le Seigneur Federic de Vinciolo ;* 1 f. contenant, au ro, le portrait de la reine Louise de Lorraine, accompagné d'un quatrain, et au vo une épître *A la Royne,* signée d'ELEAZARO THOMYSI et datée du 12 juillet 1589.

Le volume se divise en deux parties : la première se termine avec le f. L iiij, dont le vo est occupé par un alphabet ; le reste du volume, comprenant les cahiers M-V, forme la seconde. Dans cette seconde partie, les feuillets sont imprimés sur les deux faces. Le ro du f. M i contient une répétition du titre.

Si l'on tient compte de ces doubles figures, la 4e édition de Vinciolo renferme, en réalité, 112 dessins, plus les 2 titres et les portraits d'Henri III et de Louise de Lorraine.

Un bel exempl. de ce livre précieux fait partie de la biblioth. du baron James de Rothschild.

EFERUS - Recherches & Classification -

— Voy. DENTELLES.

VINET (*Elie*). L'Antiquité de Saintes et Barbezieux (*sic*). *A Bourdeaux, par S. Millanges,* 1584, in-4. [24628]

M. Brunet ne cite pas cette édition, portée au catal. de la Bibl. nationale.

VIOLA (*G. D.*). Responsorio della settimana sta a quattri voci, con il basso continuo per l'Organo, posti in luce e corretti da Magnetta. *Napoli, Bertrano,* 1622, 5 parties in-4.

Complet, 36 fr. Favart.

VIOLA. La nobile et antica arte de Sartori (*Tailleurs*), cavata da molti autori approvati da Hippol. Viola de Serino Sartore. *Napoli, H. Cicconio,* 1652, pet. in-4, fig. s. b. A la p. 52 on trouve une planche sur bois représentant S. Homobono, le patron des tailleurs, en prière, pendant que des anges tirent l'aiguille et taillent le drap en son lieu et place.

Rare et curieux ; 40 fr.

VIOLE (Dom *Georges*). La Vie, les Vertus et les Miracles du grand saint Germain, evesque d'Aucerre, avec un catalogue des autres personnes illustres de la mesme ville. *Aucerre, Gilles Bouquet,* 1656, in-4.

En *anc. mar.*, 30 fr. Potier (1872).

VIOLETTE (Le P. *Louis*). Dictionnaire samoan-français-anglais, suivi d'un vocabulaire français-anglais-samoan, et précédé d'une petite grammaire. *Paris, Maisonneuve,* 1879, in-8, de 450 pp. à 2 col.

VIOLETTES (*Nicolas* de). Deprecation des enfans fideles de l'église de Dieu au Roy de France François II. *A Tholose, par Guyon Boudeville,* 1561, in-8.

Fort rare.

VIOLLET-LE-DUC (*Eug.*). Le Massif du mont Blanc. Etude sur sa constitution géodésique, sur ses transformations et sur l'état ancien et moderne de ses glaciers, suivie de la description générale du massif du mont Blanc. *Paris, Baudry,* 1876, in-8, avec fig. et planches.

— CARTE du massif du mont Blanc dressée à $\frac{1}{10000}$. 20 fr.

Cette carte, qui mesure 1 mètre sur 1m,20 a été gravée avec soin par M. Erhard, sur quatre feuilles jésus ; elle est imprimée en 12 couleurs, et tout autour, M. Viollet-le-Duc a donné les profils, coupes, altitudes, etc., qui en facilitent l'intelligence.

— DICTIONNAIRE raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. *Paris,* 1854-1868, 10 vol. in-8, 3,745 gr. s. b. et portr. [9700]

Il a été tiré de ce grand ouvrage quelques exempl. en gr. pap., dont un, en demi-rel. de David, a été payé 426 fr. à la vente Danyau.

En pap. ord., 140 fr. Sainte-Beuve ; 188 fr. Curmer ; 150 fr. Bachelin (mai 1874).

— DICTIONNAIRE raisonné du mobilier français, de l'époque carlovingienne à la Renaissance. *Paris, Bance,* 1858, in-8, fig.

36 fr. Sainte-Beuve ; 19 fr. Curmer.

— LE MÊME. *Paris, A. Morel,* 1868-75, 6 vol. in-8, portr. et fig., dont quelques-unes en or et couleurs.

200 fr.

Il a été tiré 100 exempl. en pap. de Hollande, à 400 fr., et quelques exempl. sur très gr. papier, à 500 fr.

1er et 2e vol. : meubles, ustensiles, orfèvrerie, instruments de musique, jeux, outils.

3e et 4e vol. : vêtements, bijoux de corps, objets de toilette.

5e et 6e vol. : armes offensives et défensives ; tactique des armées au moyen âge.

En demi-rel., 300 fr. cat. Morgand et Fatout.

— PEINTURES murales des chapelles de N. D. de Paris, exécutés sur les cartons de E. Viollet-le-Duc, relevées par Maurice Ouradon. *Paris,* 1870, in-fol., 60 planches coloriées et rehaussées d'or.

Très bel ouvrage, publié à 225 fr. ; conserve aujourd'hui une certaine valeur, 100 à 120 fr.

— HABITATIONS modernes, recueillies avec le concours du comité de rédaction de l'Encyclopédie d'architecture et la collaboration de Félix Narjoux, architecte. Première partie. *Paris,* 1875, gr. in-fol., fig.

100 pl. d'architecture d'hôtels de ville, villas, etc.

Ce volume, publié à 150 fr., n'a pas conservé sa valeur.

VIONNOIS (F.), architecte du dép. de la Cote d'Or. Restauration et agrandissement du Palais de Justice de Dijon (ancien palais des Etats de Bourgogne). *Paris, Lévy,* 1878, in-4, 12 pl. avec texte.

15 fr.

VIRCELLE (*George*). Discours des Mœurs, tant des anciens hérétiques que nouveaux luthériens et calvinistes, auquel leur ressemblance est clerement desmontrée, fait latin par G. Vircelle, et maintenant mis en françois. *Paris,* 1567, pet. in-8.

Livre peu connu.

27 fr. Cailhava.

VIRET (*Pierre*). [1929 et suiv.]

— DI FATTI de veri successori di Giesu Christo et di suoi apostoli, et de gli apostati della Chiesa papale : contenenti la differenza et conformita della santa Cena di Nostro Signore, et della Messa. Et anchora, la nascenza, la fabrica, et il compimento della Messa, et del Papato, et del misterio dell' Antechristo. *S. l.* (*Genevae*), *per Giovan Luigi Paschali,* 1556, pet. in-8, de VIII-735 pp. et 4 ff. de table.

EFERUS - Recherches & Classification -

100 fr. Tross ; 80 fr. en 1867.

— Du vray Ministère de la vraye eglise de Jésus-Christ, des vrais sentiments d'icelle et des faux sacremens de l'eglise de l'Ante-christ. *S. l. (Geneve), par Jean Rivery,* 1560, in-8.

— De l'Authorité et perfection de la doctrine des sainctes escritures. *Lyon, Jean Saugrain,* 1564, in-8.

— Epistre envoyée aux fideles conversans entre les chrestiens papistiques, pour leur remonstrer comment ilz se doyuent garder d'estre sovillez et pollvz par leurs superstitions et idolastries, et de deshonnorer Jesus-Christ. *S. l. (Genève),* 1543, pet. in-8, de 188 pp., plus 3 ff. blancs.

Volume fort rare, que cite sommairement Nicéron, et que portaient les *Catal. des Foires de Francfort.*

Il a été vendu 181 fr. en 1867.

— Du Devoir et du besoing qu'ont les hommes à s'enquérir de la volonté de Dieu par sa Parolle, et de l'attente et finale résolution du vray concile. *S. l. (Genève, J. Gérard),* 1551, pet. in-8, de 193 pp. (Ces deux vol. ne sont pas cités par Nicéron, mais ils figurent sous le nom de Viret aux *Cat. des Foires de Francf.*)

140 fr. en 1867.

— De Communicatione fidelium, quibus cognita est veritas Evangelii, cum Papistarum ceremoniis, ac praesertim cum Baptismo, nuptiis, missa, funeribus et exequiis. *Genevae, I. Crispinus,* 1551, pet. in-8, de 175 pp. (cité par Nicéron.)

58 fr. en 1867.

— Exposition familière de l'oraison de N. S. J. C., et des choses dignes de consyderer sur icelle, faite en forme de dialogue. *Genève, J. Gérard,* 1551, pet. in-8, de 632 pp. chiff. (non cité par Nicéron.)

175 fr. en 1867.

Sous la date de 1561, en *mar.* de Derome, 255 fr. de Morante.

— De la Source et de la difference et conuenance de la vieille et nouuelle idolatrie, et des vrayes et fausses images et reliques, et du seul et vray médiateur. *Genève, J. Gérard,* 1551, pet. in-8, de 245 pp. et 1 f. d'errata ; sur le titre, la marque de l'Epée. (cité par Nicéron.)

165 fr. en 1867.

— Instruction chrestienne et somme generale de la doctrine comprinse és Sainctes Escritures, où les principaux points de la vraye religion sont familièrement traitez par dialogues. *A Genève, de l'imprimerie de Conrad Badius,* 1556, in-fol., de IV-333 ff. chiff. et 11 ff. pour la table.

Fort rare.

100 à 120 fr.

— Des Clefs de l'Eglise et de l'administration de la parole de Dieu, et des sacremens selon l'usage de l'Eglise romaine, et de la Transsubstantiation, et de la vérité du corps de J. C., et de la vraye communion d'iceluy. *A Genève, par Iean Rivery,* 1564, in-8.

Ce vol. a été vendu 186 fr. de Morante ; il était, il est vrai, réuni à un opuscule rare : *De la présence du corps de Christ en Cène (par H. de la Haye), s. l.,* 1564, in-8.

Dans cette seconde vente de Morante, les ouvrages de théologie hétérodoxe ont été portés à des prix excessifs.

Nous citerons de Viret les ouvrages suivants, déjà signalés au *Manuel.*

— Le Monde à l'Empire. *Genève, Guil. de Laymarie,* 1580, in-8.

Estimé par M. Brunet de 6 à 9 fr.

200 fr. deuxième vente de Morante, et un autre exempl., médiocre, 60 fr. à la troisième.

— La Métamorphose chrestienne. *A Genève, par Iean le Preux,* 1592, in-8.

33 fr. pasteur Conod ; 190 fr. deuxième vente de Morante.

— La première (seconde et troisième) partie des Disputations chrestiennes, par M. Pierre Viret. *S. l.,* 1544, 3 vol. pet. in-8.

Édition conforme, pour la date et la description, à celle qu'indique le *Manuel,* sauf pour la première partie, qui se compose, ici, du titre, de 362 pp. pour la préface, le texte et l'errata, et de 13 ff. non chiffrés pour la table.

Cette édition, dit M. Potier, doit être la première ; elle ne contient pas l'épître de Calvin ; le titre de la première partie porte une épée et un casque avec cette devise : *Non veni pacem mittere, sed gladium.*

121 fr. De Lassize.

— Disputations chrestiennes, touchant l'estat des trépassez, faites par dialogues. *S. l. (Genève),* 1552, in-8.

En *mar.* de Hardy, 68 fr. Soleil.

— La Physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. I, la Médecine. II, les Bains. III, l'Eau bénite. IV, le Feu sacré. V, l'Alchymie. *S. l. (Genève), de l'impr. de J. Gérard,* 1552, in-8, de 464 pp. et VIII ff. non chiffrés. [2084]

90 fr. Tross (1867) ; 150 fr. en 1868 ; en *anc. mar.,* 190 fr. de Morante ; et en *mar.* de Simier, 150 fr. à la seconde vente ; en *anc. mar.,* 61 fr. Soleil ; 50 fr. Turner.

— De la Vertu et usage du ministère de la parole de Dieu, et des sacremens dépendans d'icelle, et des differends qui sont en la chrétienté à cause d'iceux. *(Genève),* 1548, in-8, de 758 pp.

Divisé en cinq livres.

Cité par Nicéron.

— Trois livres des principaux points qui sont aujourd'hui en différend touchant la sainte cène de J. C. et la messe, et de la résolution d'iceux. *Lyon, Cl. Senneton,* 1565, in-8.

Catal. des Foires de Francfort.

— De la Source et de la différence et convenance de la vieille et nouvelle Idolatrie, & des vrayes et fausses Images et Reliques, et du seul et vrai médiateur. *Genève, Jean Gérard,* 1551, in-8.

Cité par Nicéron.

— De la Vraye et fausse Religion, touchant les vœus et les sermens illicites... *S. l. (Genève), par Jean Rivery,* 1560, in-8.

40 fr. Sainte-Beuve.

— Les Requiescant in pace du purgatoire faits par dialogue en manière de deuis. *(Genève), de l'imprimerie de Jean Gérard,* 1552, pet. in-8, de 150 pp., 4 ff. de table et 1 f. blanc.

120 fr. Tross (1868) ; l'exempl. Girardot de Préfond et Nodier, en *mar.* de Derome, 420 fr. de Morante.

— Admonition et consolation aux fidèles, qui délibèrent de sortir d'entre les papistes pour éviter idolatrie... *S. l.,* 1547, in-12.

65 fr. de Morante.

— Métamorphose chrestienne faicte par dialogues. *Genève (J. Gérard),* 1561, pet. in-8.

En *mar.* de Trautz, 275 fr. de Morante.

EFERUS - Recherches & Classification -

— LA MÊME. *A Genève, par Iean le Preux*, 1592, in-8.

Seconde édition.

190 fr. deuxième vente de Morante.

— L'INTERIM faict par dialogues. L'ordre et les titres des dialogues : Les Moyenneurs. — Les Transformateurs. — Les Libertins. — Les Persécuteurs. — Les Edicts. — Les Moderez. *Lyon (Genève)*, 1565, in-8.

Fort rare.

En *mar.* de Padeloup, 290 fr. de Morante.

— L'OFFICE des morts, fait par dialogues en manière de devis. L'Enterrement. Les Suffrages. Le Deuil. Les Anniversaires. La Messe. (*Genève*), *de l'impr. de Jean Gérard*, 1552, in-8. [1951]

100 fr. Tross (1868).

— CAUTÉLEN met het canon ende ceremonien van der Misse, in latyn ende duytsch. *Gheprint te London anno* 1568, in-12, car. rom. et goth.

Fort rare. 40 à 50 fr. au moins.

Ce livre a été traduit en anglais par T. Stocker, et impr. *London, Vautrollier*, 1584, in-12.

VIRGILIUS Maro (*Publius*). [12492]

Le grand bibliographe allemand, Ludwig Hain, étant mort avant d'avoir pu donner son quatrième volume, le travail, qu'il avait sans nul doute consacré à l'immortel poète romain du siècle d'Auguste, ne fut pas retrouvé, et l'absence du nom de Virgile constitue, dans ce beau livre, une regrettable lacune.

Sans prétendre remplir cette lacune, nous donnerons une description minutieuse des premières éditions conservées à la Biblioth. nationale, et ce travail consciencieux, mais un peu développé, nous sera pardonné par les vrais bibliophiles, qui n'ont pas absolument abandonné le culte des incunables.

— OPERA. *Romae, per Conradum Sueynheym et Arnoldum Pannartz, in domo Petri et Francisci de Maximis*, s. d. (1469), pet. in-fol.. de 198 ff., à 38 lignes à la page pleine; la page 1 n'en a que 36 et la dernière 30; sans chiff., récl. ni sign.; à la place des capitales initiales, grandes ou petites, des lettres peintes ou rubriquées à la main.

Cette édition originale est aussi précieuse que rare; et nous ne pensons pas que, depuis la vente du duc de La Vallière, il soit possible d'en citer une seule adjudication.

La description de M. Brunet, excellente d'ailleurs, pèche par un point important; le bibliographe ne s'est point aperçu que l'exempl. du duc de La Vallière, aujourd'hui conservé à la Biblioth. nationale, était incomplet du VIIIe feuillet liminaire, qui, depuis, a été admirablement refait en fac-similé par M. Pilinski; le 15e f. est absolument blanc et marqué du filigrane romain : l'*Arbalète* dans un cercle.

Les feuillets lim. comprennent : la lettre de l'éditeur, le célèbre évêque d'Aleria, Joannes Andreas, au pape Paul II, le Vénitien; la table, le *Culex*, puis 10 pièces de vers, dont les deux premières intit. *Divae* et *Copa;* le sommaire des trois poèmes, les Bucoliques, les Géorgiques et l'Enéide, intit. :

Sūma uirgilianae narratiōis in tribus operibus.

Les Bucoliques commencent au ro du 16e f., qui ne comprend que 36 lignes formant 32 vers; les noms des interlocuteurs sont indiqués par la première syllabe placée à l'extrémité du vers : *Me, Ti*, etc.; finissent au ro du 27e f.

Les Géorgiques commencent au ro du 27e f., et les quatre livres se terminent au ro du 56e, par ce vers :

Tityre te Patule cecini sub tegmine Fagi.

— Liber primus Æneidos commence au vo du f. 56, et finit au ro du 189e f., qui n'a que 23 vers; puis, en pet. capit. :

FINIS ÆNEIDOS et le bas du f. blanc.

Suivent différentes pièces de vers, qui conduisent jusqu'au ro du 193e feuillet.

Puis vient le fameux colophon :

Aspicis illustris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.
Aspera ridebis cognomina Teutona : forsan
Mitiget ars musis inscia verba virum.
Cōrardus Suueynheym : Arnoldus pānartzq; magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi optatam contribuere domum.

Le bas du f. 193 et le vo blancs.

Le volume se termine par 5 ff. d'*Excerpta*, qui ne sont pas indiqués à la table; parce qu'ils comprennent les *Priapées* et que, sans nul doute, le pieux éditeur n'a pas jugé à propos de soumettre à l'approbation du Saint Père et du sacré collège ces vers peu canoniques; mais les imprimeurs les auront ajoutés à quelques exemplaires de vente.

Ces priapées se terminent au ro du 198e f., puis en capitales :

FINIS EXCERPTORUM.

Le dernier f. n'a que 30 lignes.

L'abréviation du mot *quam* est particulière.

Le volume est sans accents; les ꝛ n'ont pas de point; la ponctuation consiste en . | : | ; |; il n'y a pas de virgule.

— VIRGILII Opera. *S. l. n. d.* (*Argentorati, typis Joan. Mentelin*, ca 1469), in-fol., de 208 ff., à 32 lignes à la page entière, sans ch., récl. ni sign.

Le premier feuillet, marqué du filigrane du P goth. surmonté d'une croix, est entièrement blanc; la place est laissée en blanc pour les capitales; pas de virgules, mais des points et des doubles points; les points d'interrogation sont figurés à l'envers : ¿; les filigranes sont le grand P goth. surmonté de la croix, et un P goth. d'une autre forme, sans croix.

L'exempl. de la Bibl. nationale est couvert jusqu'au troisième livre de l'Enéide de notes mss. interlinéaires et marginales, qui ne sont autres que la transcription d'extraits des commentaires de Servius Maurus Honoratus, qui circulaient manuscrits, mais ne furent imprimés qu'en 1475.

Les Bucoliques, qui commencent par :

Publij Virgilij Maronis Liber Bucolicorum ‖ *Incipit feliciter...* finissent au ro du XVe f.

Le titre des Géorgiques au même ro :

Publij Virgilij Maronis Liber primus Geor‖*gicorum Incipit feliciter;* et le reste de la page est blanc.

Au vo commencent les Géorgiques, qui finissent au vo du 49e feuillet, par 26 vers; le reste de la page et le ro du f. 50 sont blancs.

Au vo : *Argumentum in libros Eneidum*, 12 vers, et *Argumentum primi libri Eneidum*, 11 vers.

Puis : *Publij Virgilij Maronis liber Æneidum* ‖ *primus Incipit feliciter.*

Le premier vers de l'argument du premier livre a été omis, sans doute avec intention, dans les éditions modernes (voy. l'édit. Didot, 1823, *Rec. et*

EFERUS - Recherches & Classification -

Emend. F. G. Pottier, p. 243) ; voici ce vers :

Eneas primo Libie depellitur horis...

Les quatre vers :

Ille ego qui quondam...

manquent.

Le premier livre commence au r° du 51e f., et le XIIe finit au r° du 208e, par onze vers, avec le v° blanc.

Les arguments des divers livres de l'Énéide n'ont pas été reproduits ; ils ont, du reste, peu d'importance. Le douzième :

Duodecimo Turnus (pour *Turnum*) *divinis occidit armis*, est d'une incorrection bizarre.

Cette édition, d'une excessive rareté, est d'une très haute importance au point de vue philologique ; elle est, comme netteté et comme correction, infiniment supérieure aux premières éditions italiennes.

— VIRGILII Opera. *S. l.*, 1471, in-fol., de 199 ff., à 39 lignes à la page entière.

Les filigranes du papier sont : une paire de ciseaux ouverts ; l'R capitale dans un cercle.

Les lettres capitales sont peintes à la main, mais sur des minuscules imprimées.

Chaque vers commence par une petite capitale, séparée du texte par un intervalle d'environ 4 millimètres.

Les Bucoliques commencent au r° du 1er f. par le premier vers, divisé en 2 lignes, dont la première, TITYRE TU PATVLAE est imprimée en capitales ; elles finissent au v° du 10e f.

Les Géorgiques commencent au r° du XIe, et le 4e livre se termine par 26 vers au v° du 39e f., le reste de la page est blanc.

L'Énéide commence avec le 40e f., par deux pièces de vers ; la première, de 12 vers, est un sommaire général de chaque livre ; la seconde, de 11 vers, est une apologie dithyrambique du héros du poème.

Le XIIe livre finit au r° du 169e feuillet, dont le v° est blanc.

Puis vient le XIIIe livre (de Mapheus Vigius), dont les trois premiers mots : TVRNVS VT EXTREMO sont impr. en capitales ; il se termine au r° du 178e f. par 23 vers, le bas de la page et le v° blanc.

Viennent les pièces supplémentaires : *Le Culex, Dirae, Copa, Vir bonus et Rosae* (apocryphes) *Moretum*, lequel se termine par les *Sic vos non vobis*, qui, dans les éditions postérieures, ne sont pas admis comme conclusion du *Moretum*, enfin les *Epitaphes* et les *Priapées*, qui finissent au v° du 198e f., par 11 vers et par : FINIS. M.CCCC.LXXI.

C'est là la seconde édition de Vindelin de Spire, elle est fort rare, mais fort incorrecte.

M. Brunet a parlé des cartons des pp. 17, 160, etc. Nous n'y reviendrons pas.

— OPERA, cum aliis opusculis... *Rome, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca. Anno domini.* M. CCCC. LXXIII, in-fol.

M. Tross a découvert un premier tirage de cette troisième édition romaine ; ce volume comprenait 265 ff., plus 2 ff. blancs ; les fautes qui ont été corrigées dans l'exempl. de la Bibl. nationale, subsistaient dans cette première impression, et les formules abréviatives offraient de notables différences.

— VIRGILII Opera, cum comment. M. Servii Honorati. (Colophon :) Omnia Haec Volumina : Quae Virgilius Maro ‖ Vates Eminentissimus Composuit Vna Cum ‖ Seruii Honorati Grammatici Commentariis Ac ‖ Eiusdem Poetae Vita *Mira Quadam Arte Ac Di‖ligentia Impressa Sunt Venetiis Per Iacobum ‖ Rubeum Natione Gallicum. Anno Domini* ‖ M. CCCC. LXXV. *Mense Ianuarii. Petro Mozanigo Inclyto Duce Venetiarum*, gr. in-fol., lett. rom., de 284 ff., sans chiff., récl. ni sign., 47 lignes à la page pleine, sans capit. initiales.

Cette belle édition, la première qui renferme le célèbre commentaire de Servius Honoratus, est d'une extrême rareté ; les *Priapeia* sont très développées et couvrent 15 pp.

M. Brunet n'indique que 282 ff., mais le premier et le dernier, entièrement blancs, font partie intégrante et obligée du volume. Les seuls filigranes que nous ayons rencontrés sur ce fort papier vénitien, sont l'ancre dans un cercle et deux flèches en croix.

Nous avons sous les yeux l'admirable exempl. de sir M. M. Sykes, relié en *mar. vert*, dent. int., doublé en vélin par Smith, vendu £ 32 en 1824 ; ce livre est incomplet de 2 ff. (46 et 47) dans les *Géorgiques*, et il a été relié et vendu incomplet ; cet incunable est rempli de témoins (h. 0m,327, l. 0m,228) ; il est sans défaut, sans tache, sans piqûre, mais il est incomplet.

— ÆNEIS. *Finitum itaq; est opus istud per me Joānem* (de Paderborne)... *meo solito signo consignando anno ab incarnatione dominica millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto mensis aprilis die octaua.* (Suit le portr. en noir de Jean de Westphalie), in-fol., car. semi-goth., de 196 ff., à 26 long. lignes, sans ch., récl. ni signat.

200 fr. cat. Tross, et en *mar.* de Lortic, revendu 560 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 36 chez Quaritch

— VIRGILII Opera, cum Servii Honorati grammatici comment., ac eiusdem poetae vita. *Venetiis, impressa sunt per Antonium Bartolomei impressorum discipulum*, M. CCCC. LXXXVI, mense octobri, in-fol.

Un exempl. de cette rare édition, relié en *mar.*, avec nom et devise de Grolier, avec des notes mss. de sa main, 150 fr. de Boze.

A cette même vente, un exempl. de l'édition si rare qui porte le nom de *Adam* (*Romae*, 1470), longuement décrite au tome II des *Aedes Althorpianae*, a été vendu 300 fr.

— VIRGILII Maronis opera cum Servii honorati grammatici commentariis. *Impressum Mediolani per Leonardum Pachel et Vldericum Scinzenzeler, M. CCCC. LXXXVII*, in-fol., car. romains, IV et 228 ff. à 2 col., sans ch. ni récl., avec sign. a-r-A-C.

Le r° du premier f. est blanc, et la *Vie de Virgile* commence au v°.

Édition bien exécutée, mais de peu de valeur.

— EADEM. Publii Virgilii Maronis opera cum Servii Mauri honorati Grammatici : Aelii Donati : Christophori Landini ; atque Domitii Calderini commentariis. *Nurnberge impressa impensis Anthonii Koburger. Anno Christi M. CCCC. xcii. Laus omnipotenti Deo*, pet. in-fol., lett. rondes, de X-346 ff. chiff., dont le dernier blanc.

Les notes et comment., en petits car., encadrent le texte.

Édition assez rare, mais de peu de valeur.

— EADEM... *Cum emendationibus Pauli Malleoli, Parisiis, per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt*, 1498, in-4, car. ronds.

Cette édition est célèbre parce qu'elle passe pour être absolument exempte de fautes ; l'impression en

EFERUS - Recherches & Classification -

a été surveillée avec un soin extrême par Paul Maillet :

Nulla equidem toto corpore menda latet.

(Voy. A. Chevillier, *Origine de l'impr. de Paris*, pp. 120 et 226.)

Un exempl. (sous la date de 1494), en *mar.* de Lortic, 500 fr. A. Firmin-Didot.

— VERGILIUS (*sic*). *Venetiis, ex aedibus Aldi Romani mense aprili*, M. DI, in-8.

On peut lire dans l'excellent ouvrage de M. Didot sur Alde Manuce, un chapitre intéressant consacré à cette première et précieuse édition des Alde.

Un bel exempl., 900 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 60. au catal. Quaritch.

— PUBLIJ VIRGILIJ Maröis opera. *Impressum regia in ciuitate Argentiñ. ordinatione : elimatione : ac relectõne Seb. Brant : operaq; et impensa non mediocri magistri Ioh. Grieninger. Anno...* 1502, in-fol., 217 fig. s. bois.

Ce volume curieux est imprimé en car. ronds et non pas en car. goth. ; plusieurs des gravures sont de la grandeur des pages ; elles sont attribuées à Grüninger.

35 fr. Yéméniz ; 20 fr. Huillard ; 60 fr. de Morante ; 44 fr. Soleil.

— Cette édition a été reproduite à *Lyon, chez Jac. Sacon*, en 1517, et *chez Jean Crespin*, en 1529, avec les mêmes fig.

Ces réimpressions ont peu de valeur.

— MANUALE Virgilianum. P. V. M. poetarum facile principis Bucolica, Georgica et Æneis Jod. Badii Ascensii sententiarum dilucidatione inornata. *S. l. n. d.* (*Argentorati, Gruninger*, c^a 1505), pet. in-8 allongé, fig. s. b., car. semi-goth.

Édition à laquelle M. Brunet a consacré un long article (*Man.*, V, col. 1280-81).

L'exempl. sur lequel le bibliographe a pris sa description, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 185 fr. Brunet.

— VIRGILIUS. *Venetiis, in aedibus Aldi*, 1514, in-8.

En *mar.* de Niédrée, 155 fr. Labitte (1876).

— VIRGILIUS. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri*, 1527, in-8.

L'exempl., relié en *mar. citron*, à comp., pour Grolier, 1,600 fr. Renouard, 1,905 fr. Solar, acheté par M. Double, 2,500 fr., et porté à 2,850 fr. à la vente de cet amateur ; reparut à la vente Tufton, où il fut adjugé à 5,000 fr. ; un exempl., à grandes marges, en *mar.* de Trautz, mais avec le titre et le f. correspondant refaits, 165 fr. Gancia (1868), rev. 105 fr. Gancia (1872) ; un joli exempl., dans une rel. angl., 220 fr. Tufton.

— OPERA Virgiliana, cum decem commentis. *Lugduni, in typographharia officina Joannis Crispini*, 1529, in-fol., fig. s. b.

Édition qui comprend le XIIIe livre de l'*Enéide*, les Priapea et les petits poèmes ; elle est ornée d'une immense quantité de grandes et remarquables figures sur bois.

80 à 100 fr.

— VIRGILIUS... *Venetiis, apud Aldi filios*, 1545, in-8.

En *mar.* de Thouvenin, l'exempl. Renouard, 55 fr. de Morante.

— VIRGILII Opera quae quidem extant omnia... *Basileae, ex offic. Henricpetrina*, 1575, in-fol.

En *mar.*, aux premières armes de J.-A. de Thou, 205 fr. de Morante ; rev. 190 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— VIRGILII Maronis Opera, ad J. Pontani castigationes excusa. *Sedani, ex typogr. et typis novissimis J. Jannoni*, 1625, in-32.

Édition exécutée en car. minuscules d'une remarquable netteté.

En *mar.* de Du Seuil, avec portr. ajoutés, 50 fr. de Chaponay ; c'était l'exempl. de M. Renouard.

— *Ibid., id.*, 1628, in-32.

En *mar. doublé* de Boyet, 66 fr. de Morante.

— P. VIRGILII Maronis opera nunc emendatiora. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1636, pet. in-12.

L'édition originale, 65 fr. Cailhava ; en *mar.* de Derome, 68 fr. d'Ortigue ; et un second exempl., moins beau, 61 fr. ; en *anc. mar.*, h. 0^m,129, et très large, 205 fr. de Chaponay ; h. 0^m,127, en *mar.* de Derome, 125 fr. Radziwill ; en *mar.* de Duru, h. 0^m,126, 130 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, 110 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Du Seuil, h. 0^m,129, 250 fr. Brunet ; un exempl. très court, en *mar.* de Boyet, 105 fr. baron Pichon ; h. 0^m,128, 55 fr. Huillard ; en *anc. mar.*, 85 fr. Germeau ; 67 fr. Potier ; en *anc. mar.*, 130 fr. de Morante, et un second exempl, en veau, mais de 0^m,129, 200 fr. ; en *mar.* de Trautz, 76 fr. Gancia ; 0^m,128, 101 fr. Soleil ; 0^m,126, en *anc. mar.*, 90 fr. Tufton ; et un second exempl., un peu plus grand, 100 fr. ; en *mar.* de Derome, 0^m,123, 108 fr. Bordes ; 0^m,123, *mar.* de Duru, 80 fr. L. de Montgermont ; en *mar.* de Trautz, 0^m,125, 280 fr. Labitte (1876).

De la seconde édition sous la même date :

En *mar.* de Capé, 0^m,136, 42 fr. De Lassize ; en *anc. mar.*, 13 fr. Soleil ; en *mar.* de Niédrée, 102 fr. Tufton.

— P. VIRGILII Maronis Opera per J. Ogilvium edita, et sculpturis Æneis adornata. *Londini, Th. Roycroft*, 1658, in-fol., 400 gr., dont plusieurs de Wenc. Hollar.

Première édition d'Ogilvy.

En anc. rel. angl., 106 fr. Radziwill.

— EJUSDEM Opera, per J. Ogilvium edita... *Ibid., id.*, 1663, gr. in-fol.

En *mar.* de Derome, 66 fr. Radziwill.

— VIRGILII (*P.*) Maronis Opera, Nic. Heinsius e membranis compluribus iisque antiquissimis recensuit. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana*, 1676, pet. in-12, titre gr.

Tout le monde connaît cette excellente édition. M. Claudin, libraire, a découvert un exempl. qui contient une dédicace en vers latins, de 2 ff., adressée par Heinsius à Louis XIV ; M. Pieters semble avoir ignoré l'existence de cette pièce, qui dut être supprimée avec soin par l'éditeur et le libraire lorsque la Hollande reconquit son indépendance ; ces 2 ff. supplém. portent à XXVI le nombre des ff. préliminaires.

II. 0^m,135, 75 fr. Brunet ; 0^m,134, en *mar.* de Derome, 115 fr. de Chaponay ; en *anc. mar.*, 30 fr. Soleil ; 0^m,138, *mar.* de Duru, 99 fr. Leb. de Montgermont.

— P. VIRGILII Maronis Opera, cum notis variorum. *Lugd. Batav., Jac. Hackius*, 1683, 3 vol. in-8.

En *anc. mar.*, exempl. Giraud, 55 fr. de Chaponay.

— P. VIRGILII Opera. *Londini, Jac. Tonson*, 1715, in-12, front. gr. par Du Guernier.

En *veau* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 130 fr. baron Pichon ; en gr. pap., *mar. anc.*, 9 fr. Radziwill, rev. 45 fr. Potier.

— P. VIRGILII Opera. *Lutetiae Parisiorum, Coustelier*, 1745, 3 vol. in-12, fig.

Jolie édition, correcte et sans notes.

En *mar.* de Padeloup, 140 fr. Brunet ; en *anc. mar.*, 53 fr. de Lescoet.

— EADEM. *Amsteloedami, sumptibus Jacobi Wetstenii*, 1746, 4 vol. in-4, fig.

Un exempl. en gr. pap. et *mar.* de Petit, orné des dessins originaux de l'édition, de 4 autres des-

EFERUS - Recherches & Classification -

sins et de diverses estampes, 385 fr. Em. Gautier.

— P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Aeneis. *Edimburgi, apud G. Hamilton et J. Balfour*, 1755, 2 vol. pet. in-8, fig.

En *mar.* de Biziaux, exempl. Renouard, gr. pap., avec 87 grav. ajoutées, 200 fr. Potier.

— P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiae, J. Baskerville*, 1757, in-4.

En *anc. mar.*, 70 fr. de Chaponay; en *mar.* de Kalthoeber (relieur allemand fixé à Londres à la fin du XVIIIe siècle), 121 fr. Radziwill; et un second exempl., moins beau, 29 fr.; en rel. angl., avec fig. ajoutées, 57 fr. Grésy; en *anc. mar.*, 85 fr. Potier; 55 fr. de Morante; 100 fr. Labitte (1874); 132 fr. d'Haubersart.

— P. Virgilii Bucolica, Georgica et Aeneis. *Ibid., id.*, 1757 (1771), in-4.

Seconde édition, imprimée postérieurement à sa date.

En *anc. mar.*, 35 fr. Radziwill; 32 fr. marquis de B. de M.

M. Brunet aurait pu mentionner la grande édition du poète de Mantoue, donnée à *Rome, par Zempel*, en 1763-64-65, en 3 vol. gr. in-fol,, par le jésuite Antonio Ambrogi, de Florence; c'est un superbe monument typographique, orné de magnifiques gravures; c'est, en même temps, l'une des plus détestables traductions que l'on connaisse; son seul mérite est d'être accompagnée d'une traduction en vers italiens, que l'auteur avait publiée séparément, à Rome, quelques années auparavant (1758-62), en 4 vol. in-4. Mais cette traduction est à cent lieues de celle d'Annibal Caro, que le jésuite Ambrogi critique d'ailleurs fort librement.

Un exempl. en *mar.* de David, 110 fr. marquis de B. de M.

— P. Virgilii Maronis opera. *Parisiis, Barbou*, 1767, 2 vol. in-12, fig.

En *anc. mar.*, 55 fr. de Chaponay.

— Bucolica, Georgica et Aeneis. *Parisiis, cum novis et ad hanc unam celeberrimorum Poetarum collectionem incisis, fratris mei Firmini Didot typis, nostroque communi delineatis studio, dabam Petrus Didot natu major*, 1791, in-fol., fig. de Gérard.

Tiré à 100 exempl.

En *mar.*, 130 fr. de Morante; un des 5 exempl. sur vélin, 231 fr. Em. Gautier.

— Virgilii Maronis Opera. *Parmae, typis Bodonianis*, 1793, 2 vol. in-fol.

En gr. pap. de Holl. et *mar.* de David, 90 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Eadem. *Londini, impensis Kearsley (typis Bensley)*, 1796, 2 vol. in-8.

En gr. pap., avec un dessin original de Saint-Aubin et 72 pièces ajoutées, exempl. Renouard, 160 fr. Em. Gautier.

— Virgilius Maro. *Parisiis, P. Didot, natu major*, 1798, 3 part., gr. in-fol., 21 fig. d'après Gérard et Girodet.

Édit. tirée à 250 exempl.

57 fr. Favart; 105 fr. Grésy; en *mar.* de Lortic, 310 fr. Bachelin-Deflorenne (1869).

— P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnot. illustr. a Chr. Gottlieb Heyne. *Lipsiae, C. Fritsch*, 1800, 6 vol. in 8, fig. (204).

Sur pap. vélin et en *mar.* de Bozérian, 610 fr. de Chaponay; l'exempl. Renouard (360 fr.) était en demi-rel., mais enrichi d'un grand nombre (125) de grav. en premières épreuves; il a été revendu 300 fr. La Bédoyère; en gr. pap. vélin et *mar.* de Bozérian, 530 fr. Brunet; 180 fr. Huillard; 80 fr. Soleil; en *anc. mar.*, 600 fr. cat. Fontaine.

— P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnot. illustratus a Chr. Got. Heyne. *Lipsiae et Londini*, 1830-41, 5 tomes gr. in-8.

Quatrième édition (de Heyne), bien supérieure aux trois premières : c'est un admirable travail philologique.

En pap. vélin, divisé en 9 vol. in-8, l'exempl. Quatremère a été revendu 151 fr. de Morante.

— Publii Virgilii Maronis Carmina. *Parisiis, F. Didot*, 1858, in-18, grav. et photographies.

Sur vélin, 355 fr. Desq; 360 fr. Huillard; 350 fr. Em. Gautier.

— Virgilius. Edidit Ribbeck. *Lipsiae*, 1859-68, 4 vol. in-8.

On peut lire dans le *Journal des Savants* (août 1868, pp. 505-510), un article consacré par M. Ch. Giraud à cette édition; il l'appelle une des œuvres les plus considérables de l'érudition et de la critique contemporaines; le texte laissait encore quelques points obscurs; l'éditeur a accompli son formidable travail avec un savoir immense et un succès universellement reconnu. Son édition de Virgile est un monument qui honore notre siècle; malheureusement, sur quelques points spéciaux, un esprit exagéré d'innovation se fait trop sentir.

— Virgilius Maro. Edidit Forbiger. Quarta editio. *Lipsiae*, 1872-75, 5 vol. in-8.

Travail plus modeste, mais aussi plus prudent, moins brillant que celui de Ribbeck, mais plus sensé.

— Publij Virgilij Maronis Bucolica Aegloga ‖ prima Interloquutores Meliboeus ⁊ tityr⁹ amici. (Au v° du f. 18 :) *P. Virgilij Maronis Bucolicoꝝ finis ‖ est per Jacobū de breda (à Deventer)*, in-4, de 18 ff., goth., à 24 long. lignes, sans ch. ni réc., avec sign. a-b.

Décrit par M. Campbell d'après le seul exempl. connu, conservé à la bibl. de l'Athénée, à Deventer.

— Eadem. *C. P. Virgilii Maronis Bucolicorum finis : impressa Daventrie, in platea Episcopi (par Rich. Paffroet), anno Domini* MCCCCXCI. *Septima decembris*, in-4, car. rom., de 16 ff., à 30 lignes, sans ch. ni réc., avec sign.

Un seul exempl. connu; il est conservé à l'Athénée Grand-ducal, à Luxembourg.

— Virgilii Bucolica. *S. l. n. d.*, in-fol., de 16 ff.

Fort rare; les caractères ont quelque rapport avec ceux d'Eggesteyn de Strasbourg (vers 1470).

En *mar.* de Dura, 440 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 32 au catal. Quaritch.

— Virgilii (*P.*) Maronis, Bucolica, Petri Rami praelectionibus exposita, quibus poetae vita praeposita est. — P. V. M. Georgica, eiusdem praelectionibus illustrata. Ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum*, 1555-56, in-8.

Dans une jolie rel. du temps, à riches comp. de couleur, 180 fr. de Morante.

— Georgica. P. Virgilii cū ‖ nouo cōmētario Herman‖ni Torrentini... (Au v° du f. 78 :) *Impressus Dauētrię per me Richardum pafraet ‖ Anno dñi.* M. CCCC. XCVj. *Septimo calendas Septembres.* Suit la table, qui finit au r° du f. 82, dont le v° est blanc; in-4, de 78 ff. chiffrés, 4 non chiff., car. goth. de deux grandeurs, sign. aij-oiij.

Décrit par M. Campbell.

— Incipit liber Georgicorum. — Carmen Bucolicorum. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 88 ff. à 18 lignes par page.

Édition du XVe siècle; les *Géorgiques* comptent 63 ff., les *Bucoliques* 24; entre les deux parties se

EFERUS - Recherches & Classification -

trouve, sur 1 f. séparé, la marque de l'impr., représentant les instruments de la Passion.

39 fr. de Morante.

— GEORGICA Virgilii cum Commento familiari. *Impressum Paristis*, 1495, pet. in-4, goth.

Ce vol. fort rare porte la marque d'André Bocard.

— LES OEUVRES de Virgile, translatées de latin en françoys. *On les vend a Paris en la boutique de Galliot du Pré.* (A la fin :) *Imprimees a Paris, par Nic. Cousteau pour Galliot du Pré*, l'an mil ccccc XXIX, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

Les *Bucoliques* et les *Géorgiques* de la trad. de Michel de Tours ; l'*Enéide* est trad. en vers par Oct. de Saint-Gelais.

En *mar.* de Capé, mais court de marges, 250 fr. Taschereau.

— LES OEUVRES de Virgile, translatées de latin en françois (par Michel de Tours et Oct. de St-Gelais, en vers). *On les vend à Paris... par Oudin Petit*, 1540, pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. (marque de J. Petit à la fin).

175 fr. Germeau.

— LES OEUVRES de Virgile Maron, trad. de latin en françois par Robert et Antoine Le Chevalier d'Agneaux frères, de Vire en Normandie. *Paris, Guil. Auvray*, 1582, in-4.

Un exempl. relié en vélin, aux armes de France et de Pologne, ayant probablement été offert à Henry III, 850 fr. Double ; en *mar.* de Lewis, 95 fr. W. Martin ; en *anc. mar.*, 150 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Paris, id.*, 1583, in-8.

En *mar.* de Hardy, 51 fr. Cailhava ; rev. 42 fr. Huillard, et 51 fr. Potier (1872).

— LES OEUVRES de P. Virgile Maro... traduites... les Bucoliques et Géorgiques, par R. le Blanc ; les douze livres de l'Enéide par L. des Mazures ; avec un treizième livre, adiousté par Mapheus. *Roven, Raph. du Petit Val*, 1608, in-12.

En *mar.* de Trautz, 245 fr. Ambr. Firmin-Didot, sans avoir cette valeur.

— LES OEUVRES de Virgile, trad. en françois, avec des remarques, par l'abbé des Fontaines. *Paris, Quillau*, 1743, 4 vol. in-8, fig. de Cochin.

En *anc. mar.*, 101 fr. Radziwill ; en *anc. mar.*, malgré quelques taches d'encre, 82 fr. A. Rigaud.

— LES BUCOLIQUES et Georgiques de Pub. Virgile Maron, traduittes en vers François par Pierre Tredehan, Angeuin, auec la vie du poëte, extraitte des bons autheurs. *S. l. (Genève), par J. Baptiste Pinereul*, 1580, in-8.

Traduction en vers avec le texte en regard.

Un exempl. en *mar.* de Capé, 70 fr. vente W. Martin, 1869.

— LES ÉGLOGUES de Virgile trad. en carmes françois, la première par Clément Marot, et les neuf autres par Richard Le Blanc. *Paris, Charles L'Angelier*, 1555, pet. in-8.

Un exempl. relié avec : *Les quatre premiers livres de l'Enéide... translatez en françois par Lois des Masures, ibid.. id.*, 1554, pet. in-8, fig. s. b., dans une rel. du temps, 52 fr. Desq, rev. 40 fr. W. Martin, et 46 fr. Potier.

— LES BUCOLIQUES de Virgile, traduites en vers français (par le chevalier de Langeac). *Paris, Giquet et Michaud*, 1806, in-4.

Un des deux exempl. impr. sur vélin, avec 19 dessins originaux de Huet et de Fragonard, dont onze grands et huit petits, les grav. sur pap. de Chine et la suite des planches d'après Gérard, 275 fr. La Bédoyère, a été revendu 3,005 fr. Huillard, et ce prix énorme est d'autant moins explicable qu'à la vente de 1862 le catal. indiquait 22 dessins, lesquels n'existaient plus qu'au nombre de 19 en 1870.

Un autre exempl., également sur vélin, avec fig. de Huet et Fragonard, et autres grav. ajoutées, 200 fr. Desq ; rev. 300 fr. Potier.

— LES GEORGICQUES de Virgille Maron, translatees de latin en (vers) françoys et moralisées. *Fin des Georgiques... par Guil. Michel dict de Tours. S. l. En lan mil cinq centz six*, in-8, goth.

En *mar.* de Capé, mais avec le titre restauré, 102 fr. Taschereau.

— LES GEORGIQUES de Virgile Maron, translatees de latin en françoys et moralisees (en vers par Guil. Michel, de Tours). *Paris, Durand Gerlier*, 1519, gr. in-8, goth.

L'exempl. Solar (83 fr.) n'a été revendu que 60 fr. Turquety ; en *mar.* de Hardy, 130 fr. W. Martin.

— LES GÉORGIQUES, trad. en vers françois, par Jacq. Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, gr. in-8, fig.

En *mar.*, aux armes de la comtesse d'Artois, 380 fr. en février 1870.

— LES GÉORGIQUES... trad. par Delille. *Paris, Bleuet, (impr. de P. Didot)*, 1807, gr. in-4, fig.

Un des deux exempl. sur vélin, en *mar.* de Niédrée, avec un grand nombre de planches ajoutées, 440 fr. Germeau ; un autre, 110 fr. Em. Gautier.

— A LŌNEUR de Dieu... Ce present liure compile par Virgille tres subtil & ingenieux orateur et poete intitule Esneydes... *Imprime a Lyon pur Maistre Guillaume le Roy...* 1483, in-fol., goth., fig. s. b., sans ch. ni réc l.

M. Brunet compte 82 ff. ; l'exempl. de M. Yéméniz en avait 86, en y comprenant le premier f. blanc, et le dernier, nécessaire à l'équilibre du cahier III, et très probablement blanc aussi ; voici la disposition des cahiers : a-c par 8 ff., d-g par 6, h-l par 8, et m de 6.

Un bel exemplaire de cette amplification chevaleresque, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, a été vendu 1,780 fr. Yéméniz.

— LES ENEYDES... translatez... par messire Octouian de Sainct Gelaiz. *Paris, Vérard*, 1509, in-fol.

430 fr. La Ferté Senectère.

— L'ENÉIDE de Virgile... translatée de latin en (vers) françois, par Louis des Masures ; Tournisien. *Lyon, Ian de Tournes*, 1569, pet. in-4, fig.

53 fr. Germeau, 35 fr. W. Martin.

— LE QUATRIESME liure de l'Enéide de Vergile, traduict en vers françois... par J. D. B. A. (Joachim Du Bellay, Angevin). *Paris, Vinc. Sertenas*, 1552, in-8.

Première édition.

En *mar.* de Capé, 66 fr. W. Martin.

— VIRGILO degvisat, o l'Eneido bvrlesco, del sr da Vales, de Mountech. *Tovlovso, Frances Bovde*, 1648, in-4.

Voici la collation exacte de ce livre fort rare : *A Movssvr de Rabastens*, 1 f. ; — *Libré prvmié*, 58 pp., et un f. blanc ; — *Libré Segovn*, 74 pp. ; — *Libré tresiéme*, 68 pp. ; — *Libré quatriéme*, 75 pp.

Les trois premiers livres seulement, 39 fr. Bur-

EFERUS - Recherches & Classification -

gaud des Marets ; un bel exempl., complet, en *mar.* de Lortic, 780 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 48 au cat. Quaritch ; un exempl., dont le rédacteur chargé du catal. n'avait pas dit le nombre de livres, 100 fr. Moquin-Tandon, en 1874.

— LAS BUCOLICOS da Birgilio, tournados en bers Agenez par Guillaumes Delprat. Dambe lou Lati à coustat, per fa beire la fidelitat de la traduction. *Agen, Timotheo Gayau*, 1696, in-8.

Inexactement indiqué au *Manuel*.

En *mar.* de Trautz, 146 fr. Burgaud des Marets.

— LIBER Aencidos feliciter incipit... (Au r° du 101e f. :) *La qual è stata impressa ne la famosa cittade de Vicencia, per Hermanno Ieuilapide da Colonia grãde ne l'año* (*sic* pour nel año) *dil signor M. CCCC. LXXVI. A di Marti xii. Marcio*, in-4, de 102 ff.

Le traducteur anonyme signe : P. B. C. O., mais voici ce que dit Melzi : « Nous devons, pour découvrir cet anonyme, recourir à certains mss. qui sont conservés à Florence, par lesquels il est établi (*dai quali consta*) que l'Énéide fut d'abord traduite en prose latine par un frère mineur du nom d'Anastasio, et que cette prose fut tournée *in piacevol volgare* par Ser Andrea di Ser Lancia, à la prière d'un sien ami, nommé Coppo. »

Le nom de l'imprimeur est Hermann Lichtestein, ou Liechtenstein.

— VIRGILIO. Eglogas de Virgilio, traducidas de Latin en español por Juan Fernandez de Idiaquez. *En Barcelona, en casa de Juan Pablo Manescal.* (Al fin :) *Fueron impresas estas Eglogas en casa de Pedro Malo, impresor de libros, año* 1574, in-8, sans chiff., sign. A-F ij.

— TRADVCCION | poetica Castellana | de los doze Libros de la Eneida | de Virgilio Maron, Principe | de los Poetas Latinos : | sv Avtor | Don Jvan Francisco | de Encisso Monçon, Clerigo de Meno|res ordenes, natural dela Ciudad | de el gran Puerto de | Santa Maria. | Y la consagra | a la Catol. M. | de Carlos segundo... *En Cadiz, por Christoval de Requena*, | año de 1698, in-4, de 136 ff.

En octavas.

— VIRGILE travesty. Voy. SCARRON.

VIRGILE (Les Faictz Merveilleux de). Voy. FAICTZ.

— VIRGILIO nel medio evo, per Domenico Comparetti. *Livorno*, 1872, 2 vol. in-8, XIII-313 et 310 pp.

La *Revue des questions historiques* (avril 1873) a fait le plus grand éloge de ce consciencieux travail.

Comparetti publia dans la *Nueva Antologia*, il y a quelques années, trois art. dans lesquels il examinait ce que Virgile était devenu dans la tradition littéraire jusqu'à Dante. Il a dû accomplir de prodigieuses recherches.

Il termine son livre par les textes en diverses langues des légendes virgiliennes, textes tirés d'ouvrages fort rares ou inédits.

VIRGILIUS || Christianus || Eclogae XII. || Psychvrgicon sive de Cultura || animi Salom. Eccl., Cap. XII. || Ignatiados libri XII. || Opuscula selecta XII. || Auct. P. Laurentio Le Brun || Armorico Nannetensis societatis || Iesu. || *Parisiis* || *Apud Simonem Piget, Bibliopolam* || *Iuratum, via Iacobaea ad insigne* || *Prudentiae.* || M. DC. LXI. || *Cum Privilegio Regio.* || In-8, de VIII ff. lim., 218 et 521 pp., plus VI pp. de table et 1 d'*errata* non chiffrées ; 12 pl. gravées en taille-douce.

Les pp. 455-502 contiennent : *De Ponto Occidentali sive de Barbaric Canadensi Franciados libri duo.*

Ce livre a été réimpr. plusieurs fois, et toutes les éditions sont rares.

VIRIDARIUM hieroglyphico-morale, per Henricum Orœum Assenheim. *Francofurti*, 1619, in-4.

Volume orné de 88 figures gravées sur cuivre et fort singulières ; on y remarque surtout une suite de Danses de morts, qui n'a peut-être pas été signalée encore.

VISEUR (*R.*). Recueil de la vie, mort, invention et miracles de S. Jean-Baptiste, précurseur de Nostre Sauveur J. C., où il est monstré que le reliquaire d'Amyens est son vray chef, par R. Viseur, chanoine de l'Eglise N. D. d'Amyens. *Amyens, J. Hubaut*, 1618, pet. in-8, de 67 pp.

Vol. rare ; 31 fr. au cat. Claudin (1875).

VISIO revelata divinitus qz Mundus debeat de proximo reformari per Carolū Octavū, Francorū regē christianissimū. *S. l. n. d.* (vers 1495), in-4, goth., de 4 ff. [23422]

Pièce fort rare, dont le *Manuel* indique une traduction française ; un exempl. est conservé à la Biblioth. nationale, et en voici le titre : La Prophecie, vision et révélation divine révélée par très humble Prophète Jehan Michel... (*Man.*, III, col. 1703).

La première édition latine, 71 fr. Taschereau,

VISION (The) of Monsieur Chamillard concerning the Battle of Ramilies and the Miraculous Revolution in Flanders begun May the 12th, 1706. A Poem by a Nephew of the late Mr. John Milton. *London*, 1706, in-fol., de 7 ff.

Pièce satirique, dirigée contre la France et le Ministre du *Grand Roi*.

VISION (La) publique d'un horrible et trés-épouvantable démon sur l'église cathédrale de Quimper-Corentin en Bretagne, le 1er jour de ce mois de février 1620, lequel démon consomma une pyramide par feu, et y survint un grand tonnere et foudre du ciel. *Paris, A. Saugrain, jouxte la copie imprimée à Rennes, par J. Durant*, 1620, in-8.

Pièce fort rare.

Bibl. nationale.

VISIONS (Les) admirables de Guillaume le Solitaire. *S. l.*, 1620, in-8.

6 à 8 fr.

VITA CHRISTI. Le premier f., blanc au

EFEIRUS - Recherches & Classification -

r°, contient au v° une image de la Vierge gravée sur bois; au f. A ij : (A)U nom de la benoiste ‖ et Saincte Trinité. Amen ‖ A tous bons et vrays ‖ chrestiens soit le petit liure pre‖senté... (Colophon :) *Cy finist le liure intitule Vita Cristi auquel sont comprinses la creation des anges : dadam : deue : et du monde : la natiuite : la vie : et lannunciation nostre dame : la natiuite de Nostre Seigneur : la natiuite de Saint Iean baptiste et sa decollation : la vie de Judas, la passion et la resurrection de Nostre Seigneur. Deo gracias. S. l. n. d.*, in-fol., goth., avec plus de 160 fig. dans le texte, 104 ff. à 2 col. de 34, 35, 36 ou 37 lignes; sans chiff. ni récl., sign. a-o.

Cette édition, que décrit M. Desbarreaux-Bernard d'après l'exempl. de la Bibl. de Toulouse, a été certainement imprimée *à Lyon*, dans les premières années du XVIe siècle.

VITA CHRISTI. Voy. LUDOLPHUS.

VITA Beati Brunonis primi institutoris Carthusiensium. (In fine :) In memoriam beati Brunonis. *Finis Basileae*, s. d., in-fol., de 52 ff., fig. s. bois, car. goth.

(Hain 4010).

— EADEM. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. en grands car. gothiques, de 55 ff., dont l'avant-dernier blanc.

Les deux éditions ont au r° du 1er f. l'arbre généalogique de saint Bruno, et au v° neuf petits tableaux de la vie du saint, gr. sur bois; cette édition a, de plus, une lettre de Léon X, adressée au général et aux prieurs des Chartreux, en date du 15 juin 1515.

70 fr. de Lassize.

VITA S. Gertrudis. Voy. RYCKEL.

VITA di S. Giovanni Gualberto glorioso Cõfessore..... *Venetia, Lucant. de Giunta*, 1510, pet. in-4. — Compendio delli Abbati generali di Valembrosa et di alcuni Monaci et Conversi di ipso ordine... *Ibid., id.*, 1510, pet. in-4.

L'exempl. sur vélin de sir M. M. Sykes a été revendu £ 57 Perkins.

VITA (La) del glorioso Sancto Hieronimo doctore excellentissimo. (In fine :) *Finita è questa opera en la magnifica cita de Messina di Sicilia per Maestro rigo dalamania con diligentissima emendacione nel anno di la salute M. CCCC. LXXIII. a di* XV *d'aprile. Deo gracias.* In-4, sans chif., récl. ni sign., mais avec registre, en car. romains.

Premier livre imprimé *à Messine;* le typogr. est *Henry Alding*, qui de Catane était allé à Messine, et quelques années après retourne sur le continent, exerce à Naples en 1476 et 1477, et revient à Messine en 1478-1480.

VITA Deiparae Virginis Mariae. *A Paris, chez Jean Messager*, s. d., in-12.

Suite de 16 fig. avec une pl. pour le titre; le vol. comprend de plus : *Vie de Jésus en figures*, 12 pl., y compris le titre; en tout 29 pl. gravées en taille-douce; les fig. portent *Matheus fecit, J. Messager excudit.*

Jean Messager avait été reçu libraire en 1606.

En *mar.*, 52 fr. Van der Helle.

VITA (de) S. Udalrici Augustanorum episcopi quae extant pleraque antehac nunquam edita. *Augustae Vindel., ad insigne Pinus*, 1595, in-4; vol. rare, sorti de l'imprimerie particulière des Welser.

6 à 8 fr.

VITALI (*Filippo*). Intermedi fatti per la Commedia d'egl' accademici inconstanti recitata nel palazzo del Casino dell' Illmo e rev^mo S. Cardinale de Medici, l'anno M. DC. XXII. *In Firenze, per Pietro Cecconcelli*, 1623, in-fol., titre et front. gravés.

« Cet ouvrage, dit M. Fétis, indique un progrès remarquable dans la mélodie et dans le mouvement de la basse depuis le premier essai de musique dramatique fait par Jacopo Peri, dans l'*Euridice.* »

VITALIS (*Joan. Fr.*) Panormitana. Epistola de ingressu Gallorum in Mediolanum et de eorum victoria. *S. l.*, 1515, in-4.

Cette lettre historique, rare et intéressante, est datée des Champs Syllaniens (*Ruri Syllano*) à Rome.

VITE de' Santi Padri. *Ferrariae impressit..... Carnerius puer Augustinus*, M. CCCC. LXXIIII, in-4, de 162 ff., dont le 5e blanc, à 2 col. de 27 lig. [22050]

30 à 40 fr.

VITEL (*Ian* de). Les premiers exercices poetiques de Ian de Vitel, Avranchois. *Paris, Est. Prevosteau*, 1588, in-12. [13853]

M. Frère (*Manuel du bibl. normand*) dit qu'on ne connaît que quatre exempl. de ces poésies; on y trouve la description de la ville d'Avranches, *la Prinze du Mont Saint-Michel, surpris par les ennemis, et recouvré par le seigneur des Vignes, sous Henry III, etc.*

92 fr. d'Auffay; revendu 82 fr. Turquety, et serait plus cher aujourd'hui.

VITRÉ (*M.* de). Description du premier voyage faict aux Indes Orientales par les François. *Paris*, 1609, in-12.

Non cité.

5 thal. 26 ngr. Sobolewski.

VITRUVIUS (*Marcus*) Pollio. De Architectura libri decem ad Caesarem Augustum. Accesserunt Gul. Philandri Castilioni... annotationes... *Lugduni, apud Ioan. Tornoesium.* M. D. LII, in-4, fig. [9725]

EFEROS - Recherches & Classification -

Après la p. 477, où finit le texte, doivent se trouver VII ff. non chiffrés; entre les ff. 178 et 179 une inscription sur une f. pliée; les fig. sont attribuées au Petit Bernard.

Un exempl. avec plusieurs ff. refaits à la plume, 26 fr. Yéméniz.

— ARCHITECTURE, ou Art de bien bastir, de Marc Vitruve, mis de latin en françoys par Jean Martin. *Paris, J. Gazeau,* 1547, pet. in-fol., fig. s. b.

Voyez au sujet de cette traduction l'article FOULLON (*Abel*).

— LES DIX LIVRES d'Architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois... par M. Cl. Perrault. *Paris, Coignard,* 1684, gr. in-fol., fig.

En *mar.* de Derome, 132 fr. Radziwill.

— MEDIDAS del Romano Vitruvio nuevamente impresas, é añadidas muchas piezas é figuras. *Toledo, Juan de Ayala,* 1549, in-4.

80 fr. de Morante.

VIVES. Joannis Ludovici Vivis Valentini, de concordia et discordia in humano genere ad Carolum V, libri IV. De Pacificacione liber unus... *Antuerpiae, apud Mich. Hillenium,* 1529, pet. in-8.

L'un des plus rares ouvrages de ce moraliste.

Un très bel exempl., en *veau* f. à comp. de diverses couleurs, avec le titre, le nom de Maioli et la devise : *Ingratis Servire Nephas,* sur les plats de la reliure, 1,510 fr. prince Radziwill; ce beau livre est annoncé au catal. comme exempl. de Pâris ; il a sans doute été vendu à l'amiable, car il ne figure pas aux deux catal. de ce bibliophile distingué.

— OPERA, in duos distincta tomos. *Basileae, per Nic. Episcopum jun.,* 1555, 2 vol. in-fol. [18989]

Première édition.

Un très bel exempl., en *anc. mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 68 fr. de Morante.

— DE INSTITUTIONE foeminae christianae ad Ser. D. Catharinam Hispanam Angliae reginam, lib. III. *Antverpiae, apud Mich. Hillenium Hoochstranum,* 1524, in-4.

L'exempl. Libri-Solar, sur vélin, avec les 4 premiers ff. refaits en fac-similé, 175 fr. Téchener (1865).

— L'INSTITUTION de la femme chrestienne... trad. en langue françoise par Pierre de Changy, escuyer. *A Paris, par Iaques Kerver,* 1545, in-16.

La traduction, comme l'original latin, est dédiée à la femme répudiée du roi Henry VIII.

38 fr. marquis de B. de M. (1869).

— DE OFFICIO Mariti. *Brugis, Hubertus Crocus,* 1529, 30. *Januarii,* in-8, de 104 ff. non chiff., bordure au titre et marque de l'impr. Hubert Croock au dernier feuillet.

20 fr. cat. Tross (1868).

— DE L'UFFICIO del Marito, dell' institutione de la femina christiana... *Vinegia,* 1586, in-8.

En *anc. mar.*, aux armes du cardinal Granvelle, 155 fr. vente du château de Saint-Ylie.

— INTRODUCTION de philosophie divine de Viues pour parvenir à la vraye cognoissance de sapience chrestienne. Traduite en françois par M. Guillaume Paradin : et de nouveau reueue et corrigée en plusieurs endroictz outre la derniere impression. *En Anuers, pour Robert Granjon,* 1565, pet. in-8, avec privilège daté de Bruxelles, au nom de Guil. Sylvius.

Ce rare vol. est imprimé en *car. de civilité* par Chr. Plantin, qui s'est également servi de ces caractères pour l'impression du *Liure de l'Ecclesiaste* en 1564.

100 fr., en *mar.* de Duru, 1869.

— RÉIMPR. *En Anvers, de l'impr. de Guil. Sylvius,* 1570, pet. in-8.

92 fr. Turner.

— LES PRIÈRES et méditations, traduites du Latin par Pierre de L'Encreau. *En Anignon, Pierre Roux,* 1552, in-8. (M. Brunet cite une nouvelle édit. à la date de 1570; il emprunte cette indication à Du Verdier.)

VIVIEN (*Claude* de). Vie et Miracles de Sainct François de Paule, Instituteur de l'Ordre des Frères Minimes. *A Paris, chez Sebast. Cramoisy,* 1609, in-8.

6 à 8 fr.

VIVRE (*Gérard* de) Gantois. Synonymes, c'est-à-dire plusieurs propos propres tant en escrivant qu'en parlant, tirez quasi tous à un mesme sens, pour montrer la richesse de la langue françoise, recueilliz en francois et aleman par G. de Vivre, professeur public et maistre d'escole de cette ville de Cologne, en langue françoise. *Gedruckt zu Cöln, bey Heinrich von Aich für Marien-garden,* anno 1569, in-8.

M. Brunet indique, d'après Paquot, une édition d'*Anvers*, s. d., qui est certainement une réimpression.

— LETTRES missives familières, entremêlées de certaines confabulations non moins utiles que récréatives, ensemble deux livres du train des marchandises, le tout composé par Gérard de Viure. *Anvers, Jean Waesberghe,* 1576, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Cette édit. est curieuse, parce qu'une partie du vol. est imprimée en car. de civilité.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Potier.

— DEUX LIURES de l'vtilité du train de marchandise entremeslez de lettres missiues à ce mesme effet, dediez au Senat et peuple de la ville d'Anvers. *A Cologne, chez Gerh. Greuenbruch,* 1591, in-8.

— Réimpr., *ibid., id.,* 1617, in-8.

VIZCARDI (Don Lazarillo). Sus investigaciones musicas con ocasion del Concurso á un magisterio de Capilla vacante, recogidas y ordenadas por D. Antonio Eximeno. Dalas á luz la Sociedad de bibliofilos españoles. *Madrid, imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra,* 1872, 2 vol. in-8.

Livre intéressant et remarquablement imprimé ; il n'a été tiré qu'à 300 exempl., dont 279 pour les 279 membres de la Société des Bibliophiles espagnols. Il n'en a donc été donné que 21 exemplaires au commerce.

VLIEDERHOVEN (*Gerard* de). Cordiale de Quatuor Novissimis. *S. l. n. d.*, in-4, de 72 ff., goth., à 25 lignes, sans chiff., récl. ni sign.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Hain suppose que cette édition a été donnée à *Augsbourg ;* sur quoi cette hypothèse est-elle basée? Nous l'ignorons, et M. Campbell ne paraît l'accueillir qu'avec défiance.

— Reimpr. *In Hollandia Delf. Anno* M. CCCC LXXXij, in-4, goth., de 72 ff.

Les caractères sont ceux qu'employait Jacques, fils de Jacques Van der Meer.

M, Campbell ne cite pas moins de 28 éditions de ce traité, exécutées au XVe siècle dans les Pays-Bas. Nous prenons la liberté de conseiller au lecteur de recourir, en cas de besoin, aux excellentes *Annales de la typogr. néerlandaise,* l'un des livres les plus consciencieux que nous connaissions.

VLIESBERGHE (*C.*). Die Psalmen Davids, in Allerlei Teutsche gesangreimen bracht durch C. Ulenbergium. *Coeln,* 1582, pet. in-8, de XXIV-745 pp. chiff., et 2 pp. d'errata non chiff., musique notée et texte encadré.

40 fr. 1870.

VLITII (*Iani*) Venatio novantiqua. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1645, pet. in-12, front. gr., de XII-491 pp. de texte et 16 pp. d'index, errata et addenda. [12472]

En *mar.* de Duru, 55 fr. Luzarche; non rogné, en *mar. doublé* de Bozérian, 65 fr. de Morante; en *mar.* de Niédrée, 76 fr. Tufton.

VOCABULARIUS juris vtrivsqve. (Q)Voniam iuri operam daturuꝫ prius ‖ nosse oportet vnde nomē iuris descēdat. ff. de. iust r. ivr. l. j. m. pn. etiā ‖ ut ait plus... (A la fin :) A qua eradicatione ‖ nos custodiat qui sine fine vivit et regnat. Amen. ‖ Finit Vocabularius ‖ iuris vtrivꝫq. *S. l. n. d.,* in-fol., goth.

Édition imprimée vers 1470, sans ch., récl. ni sign., 310 ff. à 34 lignes; cet incunable est rempli d'abréviations fort difficiles à lire.

45 fr. Tross (1865).

VOCABULERE de sinc (*sic*) languages : Latin, Italien, Françoys, Bohemic et Aleman. — Vocabularz patuy Tzetzi Latinie, Wlasky, Frantzosky, Czesbi, Niemetzky. *Norimbergae, apud Fridericum Peypus,* 1531, in-4, goth., à 5 col. de 36 ff.

Vol. fort rare; 40 à 50 fr.

— Quinque Linguarum utilissimus vocabulista... Vocabulere de sinc (*sic*) Lengages : Latin, Italien, Fransoys, Espagnol et Aleman. *Venetiis, per Melchiorem Sessam,* 1537, in-4, goth., de 36 ff. à 5 col.

20 à 25 fr.

— VOCABULAIRE de six Languages : Latin, Frantzoys (*sic*), Espagnol, Italiaen (*sic*), Anglois et Aleman. *Venetia, Fr. Bindoni,* 1549, in-8.

25 fr. Maisonneuve.

VOGÜÉ (Le comte *Melchior* de). Le Temple de Jérusalem, monographie du Haram-ech-Chérif (mosquées d'Omar et d'El-Aksa), suivie d'un essai sur la topographie de la ville sainte. *Paris, Baudry,* 1864, in-fol., grav. sur bois, et en outre 40 pl., dont 15 impr. en couleur.

100 fr.

L'expédition du comte de Vogüé et de ses savants compagnons en Palestine est justement célèbre; il a mesuré, exploré, nivelé le mont Moriah, recherché ce qui restait du temple juif, dont il reproduit les précieux débris; il étudiait en même temps les monuments musulmans qui ont détrôné le sanctuaire juif, la mosquée d'Omar, du VIIe siècle, avec ses magnificences d'ornementation polychrome, en mosaïques, ses faïences persanes, ses vitraux du XVIe s.; la mosquée d'El-Aksa, berceau de l'ordre du Temple, avec ses précieux fragments de l'architecture chrétienne du temps des chevaliers. Toutes ces merveilleuses reliques des ères juive, musulmane et chrétienne sont admirablement reproduites dans ce bel ouvrage.

— L'ARCHITECTURE civile et religieuse du Ier au VIIe siècle, dans la Syrie centrale. *Paris, Baudry,* 1867-77, 2 vol. gr. in-4.

Avec 150 pl. gravées sur acier par L. Gaucherel et A. Guillaumot, d'après les dessins de M. de Vogüé et Duthoit, architecte.

150 fr.

£ 5. Quaritch.

— INSCRIPTIONS sémitiques de la Syrie centrale (Palmyre, Haouran, Safa, etc.), avec traduction et commentaires. *Ibid., id.,* 1869-1877, 2 parties en 1 vol. gr. in-4 jésus, avec 38 planches.

40 fr.

VOISENON. Contes de l'abbé de Voisenon, avec une Notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. *Paris, Quantin,* 1878, in-8, de LXVI-224 pp., fleurons, eaux-fortes et portr.

10 fr.

Charmant livre, d'une exécution supérieure; la partie bibliographique est excellente; le vol. a été tiré à petit nombre.

— ROMANS et Contes de M. l'abbé de Voisenon. *Paris, Bleuet, an VI,* 2 vol. in-18, fig. de Quéverdo. [17236].

En *mar.* de Bozérian, fig. av. la lettre et pap. vélin, 100 fr. Grésy.

VOITURE (*Vincent* de). Œuvres. (Lettres et poésies; publiées par E. Martin de Pinchesne, son neveu.) *Paris, Aug. Courbé,* 1650, in-4, front. et portr. gr. par Nanteuil. [18822]

En gr. pap., 135 fr. Cailhava.

— LES MÊMES. Seconde édition. *Ibid., id.,* 1650, in-4, front. gr. et portr. par Nanteuil.

Cette édition renferme 21 lettres de plus que la précédente, mais 3 ont été supprimées.

En *anc. mar.,* aux armes de la Vieuville, 356 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *Ibid., id.,* 1654, in-4, front. gr. et portr. par Nanteuil.

En *mar.* de Capé, 71 fr. H. D. M. (1867).

— LES MÊMES. *Ibid., id.,* 1656-58, 2 vol. in-4, 5e édition.

En *mar.,* 160 fr. Guntzberger.

— LES MÊMES. 6e édition. *Ibid., id.,* 1660, 2 tom. en 1 vol. in-12.

En *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 1,500 fr. Brunet; nous croyons que ce

EFERUS - Recherches & Classification -

livre avait été acheté par M. Potier pour le regrettable M. Oct. de Béhague.

— Les Lettres (et poésies) de M. de Voiture. *Amsterdam, Jean de Ravesteyn*, 1657-59, 2 part. de 592 pp. et IV ff. de table, et de 130 pp. et 1 f., pet. in-12, front. gr. et portr.

Jolie édition elzévirienne, impr. à Amsterdam par Jacques Jonghe, ainsi qu'il est dit à la fin de la première partie.

La contrefaçon de Ravesteyn, sous la même date, se reconnaît à ce qu'il n'y a qu'une pagination suivie (652 pp. et VII ff.) et que le nom de de Jonghe ne s'y trouve pas.

Un exempl., court et sale, de l'édit. originale, 15 fr. Pieters; en *mar.* de Capé, 29 fr. La Villestreux; un bel exempl., 61 fr. Leb. de Montgermont.

— Lettres de M. de Voiture. *A Nimwege, chez André Hogenhuyse*, 1660, pet. in-12, front. et portr. gr. sur cuivre.

Jolie impr. elzévirienne.

En *mar.* de Lortic, 36 fr. Bachelin (1869); en vélin, 33 fr. La Villestreux; et un second exempl., en *mar.* de Capé, de 0m,131, 43 fr.

— Nouvelles OEuvres de monsieur de Voiture. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Aug. Courbé*, 1659, in-12, de IV ff., et 151 pp., plus 3 ff. (l'achevé d'imprimer le 20 août 1658).

En *mar.* de Hardy, 21 fr. Gancia (1868).

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1660, pet. in-12.

— Les OEuvres... Nouvelle édit. corrigée. *Paris, Ve F. Mauger*, 1691, 2 tomes en 1 vol. in-12.

En *mar.*, aux armes de Mme de Verrue; 210 fr. baron Pichon.

— Les OEuvres... *Paris, Ve Mauger*, 1702, 2 vol. in-12.

Un charmant exempl. en *mar. doublé*, aux armes de Mme de Chamillart, 1,010 fr. baron Pichon; adjugé à M. de Rothschild.

— Les mêmes. *Paris, Michel Guignard et Claude Robustel*, 1713, 2 vol. in-12, portr.

Édition bien complète, donnée par le neveu de Voiture, Martin de Pinchesne.

— Les Entretiens (Épistolaires) de M. de Voiture et de M. Costar. *Paris, Aug. Courbé*, 1655, in-4, titre gr.

En *veau* de Niédrée, 46 fr. Leb. de Montgermont.

Les Pièces du débat entre Costar, de Girac et Ménage, relatif à l'édit. de Voiture, donnée par son neveu de Pinchesne, ont été vendues 160 fr. Leb. de Montgermont, en 4 vol. in-4, rel. en *veau* par Niédrée.

Le détail de ces pièces est au *Manuel*.

VOLCYRE de Serouville (*Nicolas*). Lhistoire et recueil de la triumphante et glorieuse victoire obtenue contre les seduyctz et abusez lutheriens... par... Anthoine, duc de Calabre, de Lorraine et de Bar. *S. l. n. d.* (*Paris, Galiot du Pré*, 1526), in-fol., goth., fig. s. b. [22418]

Le vol. est orné de 7 figures sur bois, dont deux portent la double croix de Lorraine, marque de G. Tory.

En *mar. doublé*, 160 fr. Costa de Beauregard.

VOLPI (D. *Gaetano*). La libreria de Volpi e la stamperia Cominiana. Opera di D. G. Volpi, Prete Padovano. *Padova, appr. Gabr. Comino*, 1756, in-8.

Bon livre de bibliographie.

VOLTAIRE (*Franç.-Marie* Arouet de). OEuvres. (Avec des avertissements et des notes par Condorcet). *De l'Imprimerie de la Soc. littéraire et typographique* (*à Kehl*), 1784-89, 70 vol. gr. in-8. [19114]

En gr. pap. vélin, avec la première suite des fig. de Moreau, 345 fr. baron Pichon; même condition et en *anc. mar.*, 1,000 fr. Potier; *en gr. pap. vél.*, et *anc. mar.*, 800 fr. Bordes; en pap. ord., 165 fr. A. Rigaud; *anc. mar.*, 545 fr. Téchener (1865); en gr. pap. vél., 555 fr. d'Haubersart; un exempl. en gr. pap., avec toutes les suites de Moreau, Marillier, Monnet, Desenne ajoutées, et un très grand nombre de portraits, dont quelques-uns fort rares, tels que le La Fontaine de Ficquet au *ruisseau blanc*, le Louis XIV d'Edelinck avant toute lettre, etc. 10,000 fr. (chiffre rond) au cat. Fontaine, puis au cat. Morgand et Fatout; enfin l'exempl. de M. de Saint-Mauris, en gr. pap. vélin, *mar.* de Niédrée, relié en 89 vol. gr. in-8, enrichi de 11,800 pièces, grav., portr., dessins originaux, etc., figure au cat. du même Aug. Fontaine en 1877, lequel en demande 25,000 fr.

L'exempl. de cette édition, mentionné au *Manuel* (V, 1354), et renfermant les dessins originaux de Moreau, avait été acquis par l'ex-impératrice; il a péri dans l'incendie des Tuileries, en mai 1871.

— OEuvres de M. de Voltaire. *Amsterdam*, 1740, 4 vol. in-12, portr. et fig.

Un exempl. couvert de notes, additions et corrections de l'auteur, 325 fr. Bordes.

— OEuvres complètes. *Paris, Renouard*, 1819-1826, 66 vol. in-8, fig. de Moreau.

Un bel exempl. en gr. pap. vélin, avec 234 portraits et 186 gravures ajoutés, 440 fr. Pieters, pour le libraire Aug. Fontaine; vendu depuis 870 fr. en mai 1874, par M. Bachelin; en gr. pap. vélin, triple suite des fig. de Moreau, 600 fr. Fontaine (1872).

OEuvres... avec préface.. et notes par Beuchot. *Paris, Lefèvre*, 1830 et an. suiv., 72 vol. gr. in-8, jésus, fig.

Belle édition, qui complète la collection des classiques de Lefèvre.

En gr. pap. 1,250 fr. Fontaine (1872); avec les 8 vol. de la *Vie de Voltaire* et des *OEuvres inédites*, 580 fr. de Lescoet.

— Un choix de 24 vol., ne comprenant ni les œuvres philosophiques, ni la correspondance, ni les romans, avec double suite des fig. de Moreau, 185 fr. Huillard.

— Le Temple du Goust. *A l'enseigne de la Vérité. S. l., chez Hierosme Print*, 1733, in-8.

Première édition.

40 fr. Labitte (1874).

— La Zayre de M. de Voltaire. *Rouen et Paris*, 1733, pet. in-8.

Première édition.

5 à 6 fr.

— La Mérope Françoise, avec quelques petites pièces de littérature. *Paris, Prault fils*, 1744, in-8, portr. par De la Tour, et fig. de Duflos et Fessard.

Édit. originale.

En *mar.*, 15 fr. 1872; 16 fr. Voisin (1876).

— Nanine, comédie en 3 actes, en vers de dix syllabes. *Paris, Le Mercier*, 1749, in-12.

3 à 4 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

— OEDIPE. *Paris, Ribou*, 1719, pet, in-8.

— BRUTUS. *Paris, Josse*, 1731, pet. in-8.

— L'ENFANT Prodigue. *Prault fils*, 1738, pet. in-8.

— LA TRAGÉDIE de Sémiramis et quelques autres pièces de littérature. *Paris, Le Mercier*, 1749, pet. in-8.

— ORESTE. *Paris, Le Mercier*, 1750, pet. in-8.

Toutes ces pièces, en éditions originales, réunies à six autres pièces de réimpr., ont été vendues 80 fr. Voisin (1876).

— LA LIGUE, ou Henry-le-Grand, poëme épique... *Genève, Jean Mokpap* (*Rouen, Viret*), 1723, in-8, de VIII-231 pp.

Première édition, publiée par l'abbé Desfontaines; quelques libraires veulent qu'elle ait été exécutée à Évreux.

2 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Duru, avec une lettre autogr. de Voltaire, une autre de Henry IV à Catherine de Médicis, et 14 portr. ajoutés, 260 fr. Turquety ; en *mar.* de Hardy, 80 fr. Bordes ; en *anc. mar.*, 72 fr. Voisin (1876).

— LA HENRIADE, poëme épique... *Londres*, 1728, in-4, fig.

Première édition sous ce nouveau titre.

23 fr. Costa de Beauregard.

— LA HENRIADE de M. de Voltaire, seconde édition. *Londres*, 1728, in-8, fig.

Seconde édition sous ce titre, publiée la même année que la première, qui est in-4.

Dans une admirable reliure de Padeloup, à mosaïque de couleurs, et au pointillé, 1,500 fr. prince Radziwill (la reliure est pour 1,495 fr. dans ce prix) ; ce même exempl. a été revendu 3,000 fr. Lebœuf de Montgermont. La reliure... etc...

— LA HENRIADE. *Paris, Vve Duchesne*, 1770, 2 vol. in-8, gr.

Avec la double suite des grav. d'Eisen et Gravelot, des portr., et de curieuses gr. sur Ravaillac, ajoutées, 83 fr. Grésy, et serait plus cher aujourd'hui ; un second exempl. en *mar.* de Allô, 50 fr.

— LA MÊME. Impr. par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot, fils aîné*, 1790, gr. in-4.

En pap. vélin, avec les fig. de Moreau, en triples états, et de nombreux portr. ajoutés, 300 fr. Em. Gautier ; l'exempl. Renouard, avec 127 pl. rares ajoutées, en *mar.*, 2,500 fr. cat. Morgand et Fatout ; l'exempl. unique sur vélin, avec les fig. de Moreau avant la lettre, en *mar.* de Bradel, £ 45 Perkins, et 1,500 fr. au cat. Fontaine.

— LA MÊME. Imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot*, 1791, in-18.

L'exempl. unique s. *vélin*, 69 fr. Em. Gautier.

— LA HENRIADE. *Paris, Didot*, 1822, in-12, fig. de Le Prince.

Un exempl. sur *vélin*, 152 fr. Van der Helle.

— LA HENRIADE. *Paris, impr. Gaultier Laguionie*, 1825, in-fol., 85 fig.

Le prix de cette publication était de 450 fr.

Un exempl., recouvert d'une très riche rel. de Simier, destiné à être offert au duc de Bordeaux, fut laissé chez le relieur à la révolution de Juillet, cédé à M. Yéméniz, et porté à 500 fr. à la vente de 1867 ; en gr. pap. vélin, 65 fr. Van der Helle.

— LA HENRIADE, traduite en valaque, par D. Komisul. *Bukarest*, 1838, in-8.

— LE POÈME de Fontenoy. *Paris, Impr. royale*, 1745, in-4.

Première édition.

40 fr. Voisin (1876).

— PRÉCIS de l'Ecclésiaste et du Cantique des cantiques, en vers. *Genève, les frères Cramer*, 1759, in-8.

Pièce rare que Voltaire composa pour la marquise de Pompadour, et qui fut condamnée au feu par le Parlement.

8 à 10 fr.

— LA PUCELLE d'Orléans, poëme divisé en 15 chants, par M. de V***. *Louvain*, 1755, pet. in-8, de 162 pp.

Édition originale en XV chants.

En *mar.* de Trautz, 165 fr. Potier ; et en *mar.* de Chambolle, sur brochure, 77 fr. Potier (1872) ; 50 fr. cat. Fontaine (1875) ; 26 fr. Voisin ; en *mar.* de Trautz, 275 fr. Leb. de Montgermont.

Le manuscrit des onze premiers chants, écrit par Tinois et par la marquise du Chastelet, avec environ cent vers écrits de la main de Voltaire appartenait en 1875 (et appartient probablement encore) à l'un des plus hardis libraires de Paris, qui en voulait 2,000 fr.

— VOLTAIRE. La P... d'O... (Pucelle d'Orléans), poëme divisé en quinze livres. *S. l. n. d.*, in-12.

Édition non décrite ; elle se compose d'un faux titre et de 161 pp. ; le XVe chant finit par 3 lignes de points et les mots : *Cætera desunt*.

L'édition de Louvain, qui jusqu'ici a passé pour la première, a le même contenu, le même nombre de pp., à la fin les mêmes points, et les mêmes mots : *Cætera desunt*.

L'une des deux est la première.

Un exempl. non rogné, en *mar. v.* par Lortic, 30 fr. Desq.

— LA PUCELLE d'Orléans, ou Jeanne d'Arc, poëme en XVI chants... *Impr. à Tabesteraltu, par Pyr Mandschanburgh* (*Genève*), 1756, in-8.

Il se trouve dans cette édition quelques passages supprimés dans les éditions suivantes.

— LA PUCELLE d'Orléans... augmentée d'une épître du P. Gribourdon. *Londres*, 1774, in-24.

En *mar.* de Derome, 40 fr. Germeau.

— LA PUCELLE d'Orléans, poème en 21 chants. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1780, 2 vol. in-18, fig. de Duplessis-Bertaux.

En *mar.* de Lortic, avec la suite dite *figures anglaises* ajoutées, 73 fr. H. D. M. (1867), 41 fr. Grésy ; et à la même vente un exempl. en gr. pap., tiré in-8, en *mar.* de Petit-Simier, et beaucoup de fig. ajoutées, 220 fr. ; sur pap. fin, 40 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Trautz, l'édit. in-18, 260 fr. Bordes.

L'édit. *Cazin* de *Londres* (*Paris*), 1773, pet. in-18, 10 fr. Grésy.

— LA MÊME. *Paris, de l'impr. de la Soc. littéraire typogr.*, 1789, in-4.

En gr. pap. vélin, fig. de Moreau avant la lettre, et *mar.* de Lortic, 180 fr. Guntzberger ; en *anc. mar.*, fig. avant la lettre, 376 fr. La Ferté-Senecterre.

— LA PUCELLE d'Orléans. *Paris, Didot jeune, an III*, 2 vol. in-4, portr. et fig. de Moreau, Marillier, Monnet, etc.

Un très bel exempl. en gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, et un très curieux autographe de Voltaire ajouté, en *mar.* de Hardy-Mennil, 400 fr. Grésy ; un autre, 58 fr. Potier.

— LA PUCELLE d'Orléans, poème en vingt-un chants. *Paris, an VII*, 2 vol. in-8, fig. de Monnet, Monsiau et Le Barbier.

Un exempl. avec la suite de Moreau et celle de Desenne ajoutées, 40 fr. Desq.

EFEROS - Recherches & Classification -

— La même. *Paris, A. Nepveu*, 1824, in-32.

Édition tirée à 20 exempl. sur pap., et 6 sur vélin.

L'un de ces derniers avec fig. ajoutées, 65 fr. Em. Gautier.

— La Pucelle d'Orléans. Édition ornée de copies des figures gravées par Duplessis-Bertaux. *Paris, Leclère*, 1865, 2 vol. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, tiré in-8, avec triple suite des figures, sur pap. de Chine en rouge, sur vélin et sur satin; en *mar. doublé* de Thibaron-Echaubard, 350 fr. Desq; le second exempl., en *mar.* de Chambolle, avec triples épreuves sur satin et chine, 530 fr. Em. Gautier.

L'un des 15 exempl. sur pap. de Chine, 95 fr. Em. Gautier.

— The Pucelle, 1796-1797.

C'est à tort que le *Manuel*, reproduisant l'assertion de quelques catalogues des libraires anglais, attribue cette traduction à lady Charleville; cette dame, d'une haute distinction, avait épousé en secondes noces le noble lord comte de Charleville, et c'était celui-ci, qui, bien avant son mariage, s'était rendu coupable de ce péché de jeunesse, la traduction du poème de Voltaire.

Instruite qu'on la signalait comme ayant fait passer dans la langue anglaise cette œuvre assez peu édifiante, la noble lady donna un démenti formel à cette insolente allégation. (Voir l'*Edimburgh Review*, n° 246, april 1861, p. 138, et *Gentleman's Magazine, new series*, tom. XXXV, p. 429.)

Il existe d'autres traductions anglaises de *la Pucelle;* Lowndes indique comme *suppressed* celle en vers par W. Th. Ireland, *London*, 1822, 2 vol. in-8, fig.

— Dictionnaire philosophique portatif. *Londres*, 1764, in-8.

Édit. originale.

En *mar.* aux armes de la duchesse de Grammont, sœur du duc de Choiseul, 60 fr. De Lassize.

— Dictionnaire Philosophique. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1809, 14 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. imprimés sur vélin, 175 fr. De Lassize; rev. 206 fr. Em. Gautier.

— La Philosophie de l'Histoire, par feu M. l'abbé Bazin. *Amsterdam, Changuion*, 1765, in-8.

Première édition.

En *anc. mar.*, 21 fr. De Lassize.

— Histoire des Croisades. *S. l.*, 1753, pet. in-12.

Première édition.

Un exempl., aux armes de Mme de m adour, 45 fr. Gancia.

— Le Siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville. *Berlin, C.-F. Henning*, 1751, 2 vol. pet. in-12.

Quérard donnait, comme première édition de ce livre célèbre, celle de 1752, publiée également en 2 vol. in-12 et sous la même rubrique.

Un exempl., couvert de notes, additions et corrections de la main de l'auteur, et de celle de son secrétaire, Linant, provenant de la bibliothèque du roi de Prusse, Frédéric II, 400 fr. Double, rev. 255 fr. Tufton; un exempl. non rogné, 100 fr. Voisin (1876); 40 fr. Potier (1872); en *mar.* de Thibaron, 185 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Siècle de Louis XIV. Nouvelle édition, à laquelle on a ajouté un Précis du Siècle de Louis XV. *S. l.*, 1768, 4 vol. in-8.

En *anc. mar.*, exempl. de Mme du Deffand, 180 fr. Voisin (1876).

— Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand, par l'auteur de l'histoire de Charles XII. Tome Ier, *s. l.*, 1759; tome II, *Paris, Panckoucke*, 1763, 2 vol. in-12.

Première édition.

En *anc. mar.*, 30 fr. Voisin (1876).

— Vie de Molière, avec des jugements sur ses ouvrages. *Paris, Prault*, 1739, in-12.

5 à 6 fr.

Le manuscrit, écrit de la main de Wagnière, secrétaire de Voltaire, a été vendu 120 fr. Fontaine.

— Recueil de pièces de vers et en prose. *Amsterdam*, 1750, in-12.

Édit. originale de plusieurs pièces : Discours sur l'homme (en vers); Memnon; Babouc, etc.

En *anc. mar.*, 44 fr. d'Haubersart.

— Romans et Contes de M. de Voltaire. *Bouillon, aux dépens de la Soc. typogr.*, 1778, 3 vol. in-8, fig.

Voici le détail des fig. : 1 fleuron sur le titre, 13 vignettes par Monnet, 58 fig. par Martini, Marillier, Monnet et Moreau, et 1 portr. par de La Tour.

M. Cohen signale des exempl. qui ont la figure de Monnet dans Candide, représ. deux jeunes filles poursuivies par des singes, découverte.

En *mar.* de Hardy, fig. avant les nos, 140 fr. Cailhava; avec 2 suites de fig. ajoutées, 55 fr. Desq; en *mar.* de Hardy, 132 fr. H. D. M. (1867), 125 fr. baron Pichon; en *mar.*, 300 fr. Potier; 2 exempl. à la vente Van der Helle, 100 et 83 fr.; en *mar.*, avec deux suites ajoutées, 179 fr. Potier (1872); en *mar.* de Petit, 215 fr. Guntzberger; 300 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Belz-Niédrée, 480 fr. Benzon.

— Romans et Contes. *Paris (Fr.-Ambr. Didot)*, 1780, 6 vol. in-18.

De la collection du comte d'Artois.

En *mar.* de Derome, 390 fr. Turner.

— Romans. *Paris, impr. de Pierre Didot*, 1800, 3 vol. in-12.

Un exempl. sur vélin, en *mar.* de Capé, 300 fr. Dr Danyau.

— Contes en vers et en prose et autres opuscules de Guillaume Vadé (Voltaire). *S. l.*, 1764, in-8.

Édit. originale de plusieurs contes de Voltaire.

Un exempl. en *veau*, aux armes de la duchesse de Luxembourg, 50 fr. Potier (1872).

— L'Ingénu, histoire véritable, tirée des mss. du P. Quesnel. *A Utrecht*, 1767, in-8.

Édition originale.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Chambolle, 95 fr. Potier; rev. 112 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy, 98 fr. Voisin.

— Le Micromégas de M. de Voltaire. *A Londres*, s. d., pet. in-12, titr. gr.

Édit. originale suivant Beuchot.

25 fr. Voisin (1876).

L'édition de *Londres*, 1752, donnée également comme édition originale, 10 fr. 50 c. De Lassize.

— L'Homme aux quarante écus. *S. l.*, 1768, in-8.

Édit. originale.

En *anc. mar.*, 50 fr. Chedeau; en *mar.* de Chambolle, 95 fr. Potier, rev. 100 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Thibaron, 100 fr. Bordes; 22 fr. Voisin.

— Candide, ou l'Optimiste. *S. l.*, 1759, in-12, en gros caractères.

Édit. originale; il en existe une contrefaçon très médiocre en petits caractères.

21 fr. de Chaponay; en *mar.* de Thibaron, 95 fr.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Potier ; rev. 116 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 71 fr. Voisin (1876).

— CANDIDE. *Berlin*, 1778, 2 tom. pet. in-8, fig.

Édition rare en France ; très jolie suite de figures gravées par Chodowiecki.

— ICONOGRAPHIE de Voltaire ; Histoire et description de tout ce qui a été publié sur Voltaire par l'art contemporain, par G. Desnoireterres. *Paris, Didier*, 1878, in-4, fig.

25 fr.

C'est là un aimable livre, d'une exécution aussi soignée que la lecture en est attrayante.

Il nous sera permis de recommander, à propos de la bibliothèque de Voltaire et de ses mss., achetés par l'impératrice Catherine, et conservés à Saint-Pétersbourg, une notice intéressante de M. Léouzon Leduc, *Archives des Missions scientifiques* (1850), tom. I, pp. 39 et suiv.

VORAGINE (*Jacobus* de). Incipit prologus super legendas sanctorum quas compilavit frater Jacobus, Januensis natione, de ordine fratrum predicatorum. (A la fin :) *Pulchre transcripta Parisius p Martinum Chrancz* (sic), *Udalricũ Gering et Michaelem Friburger*, s. d., in-fol., goth., à 2 col., sans chiff., récl. ni sign.

Cette édition est certainement antérieure à celle de 1475, que cite M. Brunet ; elle doit être l'un des premiers livres imprimés à Paris.

— CY COMMENCE la Legende doree en francoys. Et traicte premierement de laduent de Nostre Seigneur. *Imprime par Nicolas philippe et marc regnaud es Lyon*, s. d. (vers 1480), in-fol., goth., à 2 col. de 49 lign., sign. a-x. et A-Qiij.

La souscription forme 10 lignes ; le r° de a i est blanc, et au v° est une grav. en bois représ. la Résurrection ; le texte commence au r° de a ij ; le volume est orné de nombreuses grav. en bois au simple trait. Cette édition diffère de celle que Brunet décrit au tom. V, col. 1369.

500 fr. (1869).

— LA LÉGENDE dorée... translatée de latin en françoys... *On les vend a Paris, par Jehan Ruelle (de l'impr. de Jehan Real)*, 1554, pet. in-fol., goth., de IV et 232 ff. à 2 col., avec 130 fig. sur bois.

121 fr. Danyau.

— LEGENDARIO de sancti vulgar floriado. Finisce le legende de sancti... trad. de latino in lingua vulgare per... Nic. de Manerbi. *Stampate in Venetia, per Barth. di Zani da Portese*, 1499, in-fol., à 2 col., car. ronds.

235 fig. sur bois, naïves et curieuses.

26 fr. Luzarche.

— THE GOLDEN legend. *Westmestre...* 1483... *by me Wyllyam Caxton*, gr. in-fol., goth., fig. s. b.

M. Brunet, qui donne une bonne description de cet infiniment précieux incunable, ajoute : « Caxton en a donné une seconde en 1493, in-fol. » ; Caxton mourut en 1491 ; l'édition préparée par lui fut donnée par son successeur.

Cette troisième édition de la *Golden Legend* est un petit in-fol., de CCCCXXIX ff. à 2 col., précédés par le prologue et la table en 4 ff., le colophon passe pour avoir été imprimé par Wynkyn de Worde.

La seconde édition, à peine connue, est citée par Lowndes, d'après Ames et la bibl. Harleian.

— THE GOLDEN Legend. *Westmestre, by Wyllyam Caxton*, 1484-85, pet. in-fol., fig. s. b., avec une place laissée en blanc pour les initiales.

Un exempl. très imparfait, avec la date de 1486, 30 *l.* Bright.

— THE GOLDEN Legend. A reproduction from a copy in the Manchester free library, with an introduction by Alfred Apsland. *London*, 1878, in-fol., de 51 pp.

Reproduction de la célèbre édition imprimée par *Caxton, Westmestre*, M. CCCC. LXXXIII. Publication faite aux frais de la *Holbein Society fac simile Reprints*.

— PASSIONAEL winter-ende somerstuc... (Au v° du f. 268 du 2e vol. :) *Hier is voleyndet bider gracien ‖ goods dat somerstuc vandē passi‖onael. bi mi gheraert leeu ter gou-‖de in hollant Int iaer ons herē* M.‖CCCC eñ LXXviij. *op die pinxter ‖ auont den tienden* (10e) *dach in Mcye*. Suivent les écussons de Gouda et de l'impr. tirés en rouge ; 2 vol. in-fol., goth. ; vol. I, 266 ff. ; vol. II, 268 ff. à 2 col. de 35 lig., avec chiff. et sign., sans récl.

L'édition de *Delf*, 1472, citée par Ebert, est de 1482, mais elle porte bien la fausse date de 1472 ; c'est un in-fol. de 244 ff., à 2 col. de 37 lignes ; car. goth.

Il en existe un exempl. à la Bibl. nationale.

M. Campbell cite, de cette traduction néerlandaise de la *Légende dorée*, un grand nombre de réimpr. exécutées au XVe siècle, à *Gouda, Utrecht, Delf*, etc.

— HISTORIA lombardica, additis legendis. (Au r° du f. 414 :) *Impressa est hec preclara... hystoria lobardica... per me Richardum paffroed de Colonia ciuem dauentriensem. Anno domini millesimo quadringẽtesimo septuagesimo nono.* Le v° est blanc. In-fol., goth., de 414 ff., à 2 col., de 42 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [22009[

Panzer cite un exempl. dont le colophon diffère : *Impressa et completa in insigni ciuitate dauentriensi per Richardum Paffraed de Colonia natum civem dauentriensem. Anno domini* 1479.

VORWARNUNG an Kö. M. in Franskreich, das sie in jrem angefangenen mordt und blutdurstigen anschlegen wider die Christen, Ritterlich fortfahren Wölle. *Getruckt zu Siegen*, in-4, de 3 ff., avec une curieuse grav. sur b. au titre.

C'est un écrit satirique sous forme d'une lettre de Satan à Charles IX sur la Saint-Barthélemy ; nous ne connaissons pas de trace plus ancienne de l'imprimerie à Siegen.

8 à 12 fr.

VOS (*Martin* de). Vies des solitaires et anachorètes, hommes et femmes, en fig. grav. par Sadeler et Collaert, d'après les dessins de Martin de Vos. *S. l.*, 1600, in-fol., obl.

Belle suite de fig. en taille-douce, fort bien gravées, représentant les saints du désert.

98 fr. Van der Helle.

VOSMER (*M.*). Principes Hollandiae et Zelandiae, domini Frisiae : auct. Michaele Vosmero cum genuinis ipsorum

EFERUS - Recherches & Classification -

iconibus. *Antverpiae, Christ. Plantinus, exc. Philippus Gallaeo*, 1578, in-fol., de 87 ff. [25155]

36 fig. en pied, représ. les comtes de Hollande depuis Thierry d'Aquitaine jusqu'à Philippe II.

L'exempl. de J.-A. de Thou, 300 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy-Mennil, 68 fr. Tross (1868).

VOYAGE dans un grenier, bouquins, faïences, autographes et bibelots, par Charles C... (Cousin), de la Société des Amis des livres. *Paris, Morgand et Fatout*, 1878, gr. in-8, de 275 pp., avec 11 grav.

Très remarquable publication, qui fait le plus grand honneur à la maison L. Danel, de Lille, et lui a valu la médaille d'or à l'Exposition de 1878.

Ce beau livre a été tiré à 500 exempl., sur pap. de Hollande, 50 fr.; 50 exempl. in-4, en pap. Whatman, avec épreuves avant et après la lettre, 100 fr.; 50 exempl. pet. in-fol., en pap. du Japon, avec les eaux-fortes en trois états, 150 fr.; enfin 10 exempl. in-4, avec les états successifs d'une grav. en chromotypie et les planches avant et après la lettre, 200 fr.

VOYAGE. Voy. EXCELLENT et plus divin que humain voyage.

VOYAGE (Le) de la saicte cite de Hierusalē, Auec la description des Lieux, Portz, Villes, Citez, et aultres passaiges... *Paris, Jehan Saīct Denys*, s. d., pet. in-8, goth., de 68 ff., sans ch. ni récl., avec sign. A-H par 8, I de 4, fig. s. bois. [20536]

Édition décrite au *Manuel* sous le nom d'un autre libraire, Alain Lotrian; Jehan Saint-Denys fut reçu libraire en 1521.

500 fr. Yéméniz.

VOYAGE de Lister à Paris en 1698, trad. pour la première fois, publié et annoté par la Société des bibliophiles français. On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France, de 1648 à 1661. *Paris*, 1873, in-8, de XXVIII-344 pp., avec une planche gravée représentant l'exposition des travaux du Louvre en 1699.

Curieuse et intéressante relation; 15 fr.

VOYAGE de Louis XVI en sa province de Normandie (par M. Le Tellier). *Philadelphie (Paris)*, 1787, in-18.

Fort rare.

En *mar.*, 100 fr. Ruggieri.

VOYAGE de Monsieur le Prince de Condé en Italie depuis son partement du camp de Montpellier, jusques à son retour en sa maison de Mouron, ensemble les remarques des choses les plus notables qu'il a veues en sondit voyage. *Bourges, pour Jean Coppin, libraire de mondit seigneur*, 1624, pet. in-12, de 191 pp.

Journal intéressant, commençant au 9 octobre 1622 et finissant le 7 mars 1623.

15 à 18 fr.

VOYAGES d'un François, exilé pour la religion, avec une description de la Virginie et Marilan (*sic*) dans l'Amerique. *A La Haye, imprimé pour l'autheur*, 1687, pet. in-12, de 140 pp.

Volume fort rare, écrit par un protestant nommé Durand, qui se nomme à la page 4 et se dit originaire du Dauphiné.

56 fr. Maisonneuve (1867).

VOYE (La) de laict, ou le Chemin des héros, au Palais de la Gloire, ouvert à l'entrée triomphante de Louys XIII, roy de France et de Navarre, en la cité d'Avignon, le 16 nov. 1622. *En Avignon, de l'impr. de J. Bramereau*, 1623, pet. in-4, titre gravé, portr. et 8 fig.

En *anc. mar.*, exempl. de Peiresc, 150 fr. Ruggieri, et un second exempl., en anc. rel. et gr. pap., 90 fr. même vente.

VOYE (La) de Paradis. *S. l. n. d.* (*Paris, P. Levet? vers* 1488), in-4, goth., de 6 ff., y compris le dernier, qui est blanc, sur le titre un grand L avec deux têtes d'homme à droite et trois têtes de monstres. [13624]

Cette édit. doit être la seconde décrite par M. Brunet, qui n'aura vu qu'un exempl. de 5 ff., sans réfléchir que le 6e était indispensable pour l'équilibre.

£ 10 Asher (1865).

— LA VOYE du Paradis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. de V ff. et 1 f. bl., sans fig. au vo du titre.

L'exempl. de cette édition, provenant du prince d'Essling, 101 fr. W. Martin.

VOYON (*Simon* de). Catalogue des docteurs de l'Eglise de Dieu, assavoir tant de ceux qui ont esté dès le commencement du monde (contenus aux sainctes Escritures), que de plusieurs qui ont puis après succédé par ordre iusques à nostre temps. *La Rochelle, héritiers de Hierosme Haultin*, 1607, pet. in-8.

71 fr. en 1872.

VRAY DISANT (La) || Aduocate des da-|| mes. — Finis. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1525 ?), pet. in-8, goth., de 16 ff. de 26 lignes à la page. [13625]

Au titre, un bois représentant une femme debout, un vase à la main.

L'exempl. vendu 36 fr. Silvestre (1830), fut porté à 115 fr. à la vente du baron Pichon.

M. Brunet a trouvé, en réunissant les initiales d'un douzain qui termine cette pièce rare, le nom de Laurens Belin, qu'il donne comme le nom de l'auteur; d'autre part, Clément Marot la revendique formellement pour son père, Jean Marot.

Respondez-moi. Pourquoy, en vos devis,
Blasmez vous tant feu mon père honoré,

EFERUS - Recherches & Classification -

Qui vostre sexe a tant bien décoré
Au livre dit *des Dames l'Advocate*...

MM. de Rothschild et de Montaiglon, qui ont reproduit cette curieuse poésie au tome X du *Recueil des Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*, ne se prononcent pas, mais avouent pencher pour Jean Marot.

VRAY (Le) Discours de la Bataille donnée par Monsieur, le 13. iour de mars. 1569. Entre Chasteauneuf et Iarnac : ou est tombé mort le prince de Condé. Auec le roolle des mortz, prisonniers et blessez. *Paris, de l'impr. de G. de Nyuerd*, s. d., in-8.

— RÉIMPR. *A Rouen, chez M. le Mesgissier, iouxte la coppie imprimée à Paris, par G. Nyuerd*, s. d., in-8.

Pièce dont les deux éditions, qui sont conservées à la Bibl. nationale, sont l'une et l'autre fort rares.

VRAY (Le) Discours de la bataille, et victoire obtenue par le Roy sur ses ennemis, et rebelles, soubs la conduite de monseigneur le duc d'Anjou son frere, aupres de Montcontour, le troisième iour d'octobre mil cinq cens soixante-neuf. Auec le Roolle des morts, et les regiments qui ont esté deffaicts. *Tours, par P. Regnard* (1569), in-8.

La Bibliothèque nationale possède plusieurs éditions de la relation de cette bataille, publiées avec des titres divers, mais qui toutes sont attribuées à Francoys de Neufville.

Il y en a une de *Paris, Jean Dallier*, s. d. (1569), in-8 ; deux de *Paris, G. de Nyuerd* (1569), in-8 ; une autre de *Dijon, par J. des Planches*, 1569, in-8 ; une autre de *Tours, Rob. Siffleau, d'Orléans, Eloy Gibier*, de *Lyon, M. Jove*, etc.

VRAY (Le) Discours de la deffaicte des Reistres par monsieur le Duc de Guyse, le lundy dixiesme d'octobre, 1575. Ensemble la poursuyte qui a esté faicte à l'encontre d'iceux. *Paris, J. de l'Astre*, s. d. (1575), in-8.

— RÉIMPR. *Troyes, par la veufue N. Luce, sur la cop. de Paris*, s. d., in-8.

Pièce d'une certaine rareté.

VRAY (Le) Discours des derniers propos mémorables et trespas du feu Roy de très bonne mémoire Charles IX. *Paris, Liénard le Sacar*, 1574, pet. in-8, de 24 ff.

15 fr. Potier.

VRAY Discours de la cruelle bataille donnée par le sérénissime roy de Portugal et le roy Xarise (*sic*), au roy de Fees Maluc ; la mort d'iceux roys, le nombre des gentilshommes signalez tuez en lad. bataille... Trad. d'espagnol en françois. *Paris, Nic. Bonfons*, pet. in-8, de 8 ff., fig. s. b.

En *mar.* de Hardy, 10 fr. Labitte (1872) ; c'est-à-dire à peu près la moitié du prix de la reliure.

VRAY (Le) Discours des Rebellions de ceux de la Ville de la Rochelle, depuis l'an mil cinq cens soixante et sept, continuées jusques à présent. *Paris, G. Maſlot*, 1573, in-8.

Pièce rare. (Bibl. nationale.)

VRAY DISCOURS (Le) du grand Déluge et ravage d'eau advenu au bourg de Régny le Ferron, près la ville neufue L'archeuesque et Montenon, le quatriesme jour de juin 1586, la veille de la feste-Dieu, au pays de Champagne... *Lyon, B. Rigaud*, 1586, pet. in-8.

8 à 12 fr.

VRAIE (La) Exécution exemplaire de sept faux témoins, lesquels ont été rompus tout vifs dans la ville d'Aix. *Paris, jouxte là copie imprimée à Aix par J. Tholosan*, 1637, in-8.

Cette pièce rare avait été d'abord imprimée *à Aix* en 1619, l'arrêt du Parlement donné contre ces faux témoins étant daté du 15 avril 1619 ; cette première édition parut sous un autre titre : *Histoire étrange de sept faux témoins et calomniateurs... qui ont esté... exécutés à mort en la place publique de la ville d'Aix.*

VRAYE (La) medecine qui guarit de tous maax (*sic*) et plusieurs autres, ensemble de n'auoir jamais faute d'argent... avec plusieurs autres receptes gentilles pour resiouyr tous esprits melancholiques... *Paris, pour Jean de l'Astre*, 1575, pet. in-8, de 12 ff., dont le dernier blanc.

Curieuse facétie en vers, qui se termine par « *la Medecine de maistre Grimache* ».

En *mar.* de Trautz, 126 fr. Veinant, rev. 200 fr. Bordes.

— LA VRAYE Medecine de maistre Grimache. *Rouen, Loys Costé*, 1602, in-8, de 12 ff.

Cette pièce facétieuse avait été déjà plusieurs fois imprimée, avec le *Plaisant iardin des receptes*. Voy. ce titre au *Manuel*.

Elle a été encore rééditée dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses, Paris, Barraud*, 1873, tome III, p. 33.

VREDEMAN de Vriese (*Jean*). Architecture traduite en françois. *Anvers, G. de Jode*, 1581, 4 part. en 1 vol. in-fol. [9777]

Réimpression aussi rare et presque aussi belle que l'original ; les planches sont loin d'être usées par les premiers tirages restreints.

— PUITS et Fontaines. Magnifico Melchiori Lorichio (pictori) Flensburgensi, Philippus Gallaeus. *Antverpiae*, 1573, pet. in-fol., 24 pl. en taille-douce richement ornementées.

40 à 50 fr.

— DIFFERENTS pourtraictz de menuiserie, à sçauoir : portaux, bancs, escabelles, tables, buffets, frises ou corniches,

EFEMUS - Recherches & Classification -

licts de camp, ornements à pendre l'essuoir (*sic*) à mains, fontaines à lauer les mains. Propre aux menuiziers et autres amateurs de telle science. De l'inuention de Jehan Vredeman dict de Vriese, et mis en lumière par Philippe Galle. *S. l. n. d.* (1565), 16 pl. et titre, in-fol.

Suite fort curieuse ; 100 à 125 fr.

VUEDA (*J. Lopez* de). Vergel de Flores divinas compuesto por el licenciado Juan Lopez de Vueda... *Alcala de Henares*, s. d., pet. in-4, de XII ff. lim., 209 ff. de texte et IX ff. pour *la Tabla*.

Le permis d'imprimer, dans l'édit. de 1588 (*Alcala de Henares, por los herederos de Juan Gracian*, in-4), citée au cat. Salvá, est daté de 1581, et le privilège dit qu'il est délivré pour la seconde fois. Tout ceci prouve l'existence d'une édition antérieure à 1588 ; dans celle-ci le privilège est daté de *Lisboa*, 3 décembre 1581 ; malheureusement l'exempl., vendu 55 fr. D. José Miro, incomplet du titre, ne permet pas de parachever la description bibliographique de ce très rare volume.

VULLERS (*J. Aug.*). Lexicon Persico-Latinum Etymologicum cum linguis maxime cognatis *Sanscrita* et *Zendica* et *Pehlevica* comparatum, accedit appendix vocum dialecti antiquioris, Zend et Pazend dictae. *Bonnae*, 1855-65, 2 vol. in-4, 2531 pp. à 2 col.

60 fr.

— GRAMMATICA Linguae Persicae cum dialectis antiquis. *Giessen*, 1870, in-8, de XVI-295 pp.

10 fr.

Cet ouvrage a obtenu le prix Volney ; c'est la meilleure édition.

VULPIUS (*Jac. Ant.*). Biblia pitschna, quai ais ils psalms tuots. Angebunden ist von demselben Verfasser : XXX Psalms da David, vertids e tsantads in vers romanschs d'Ingad bassa. *Scuol*, 1666, in-12.

L'un des plus rares vol., en patois d'Engadine, qui aient été exécutés à *Scuol*.

— Voy. BIBLIA.

VULPIUS (*Melchior*). Pars prima Cantionum sacrarum, cum 6, 7, 8 et pluribus vocibus concinnatarum. *Jenae, Richtzenhau*, 1602, 8 part. in-4.

Un exempl. complet, 45 fr. Asher (1865).

VULSON (*Marc* de), sieur de la Colombière. Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais du cardinal de Richelieu... Composez par M. de Vulson, sieur de Colombière. *A Paris, chez Jacques Cottin, au Ve pilier de la grand'salle du Palais à l'Escu de France*, 1668, in-8, titre rouge et noir, 19 portraits en pied.

Édition réduite fort rare ; nous ne pensons pas que les 27 portr. de l'édit. gr. in-fol. aient été tous gravés en réduction.

— LA SCIENCE héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes... le tout embelli de fig. en taille-douce. *Paris, Cramoisy*, 1644, in-fol. [28775]

80 fr. Bachelin (1867).

VULTEIUS (*Joh.*). Epigrammes de Jean Voulté, poëte latin, traduites ou imitées en vers françois par Laurent de la Gravière, secrétaire de M. le vicomte de Joyeuse ; avec la traduction du mesme, de cinq eglogues de Baptiste Mantuan, etc. *A Lyon, Jean Temporal*, 1558, in-8.

Vol. rare, dont parle longuement Goujet.

— Un exempl. de l'édit. latine des *Epigrammata*, de *Lyon*, 1537, in-8 [12950], dans une rel. anc. à compart., 36 fr. Germeau, rev. 24 fr. Potier.

— HENDECASYLLABORUM libri quatuor. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1538, in-16.

En *mar.* de Duru, 22 fr. de Morante.

W

WADDINGTON (*W. H.*). Mélanges de numismatique et de philologie. Première et deuxième série. *Paris*, 1861-1867, 2 vol. gr. in-8, pl. gravées.

Ce travail remarquable est devenu fort rare ; 30 à 35 fr.

— WADDINGTON (*Ch.*). Voy. RAMUS.

WAELRANT (*Hubert*). Symphonia angelica di diversi eccellentissimi musici a IIII. V. et VI voci, nuovamente raccolta per Huberto Waelrant et data in luce. Nella quale si contengono i più eccellenti madrigali che hoggidi se cantano. (Canto, alto, tenore, basso). *In Anversa, appresso Pietro Phalesio et Giovanni Bellero*, 1594, 4 part. in-4, oblong.

Ce recueil contient 66 madrigaux de Cornil Verdonck, Vinc. Ruffo, Animuccia, Waelrant et autres.

(Coll. Fétis.)

WAERDENBURCH. Coppie de la lettre escrite à messievrs les Estats Generavx des provinces Vnies des Pays-bas ; par le sieur De Werdenburch leur general, touchant la prise de la ville de Olinda de Fernabove sur l'Espagnol, auec tous les Forts d'icelle. *Paris, Jean Bessin*, 1630, in-8, de 15 pp.

L'original de cette pièce rare, contenant le récit

EFERUS - Recherches & Classification -

de la prise d'Olinda, ville de la province de Pernambuco, fut publié vers la même époque en hollandais, à *Amsterdam*, par *Hessel Gerritsz*, in-4, de 5 pp.

Cette édition originale est cotée 60 fr. au cat. Maisonneuve de 1878, et la traduction française 100 fr.

WALASSER (*Adam*). Kunst wol zu sterben... (Art de bien mourir, livre très utile et très nécessaire, tiré des SS. Écritures...) *Dilingen*, *Johann Mayer*, 1603, in-8, fig. s. b.

La dédicace porte la date de MDLXIX, et à la fin, avant la table, on lit la date de MDLXX ; les figures sont de la grandeur des pages, mais ne sont pas détachées du texte.

60 fr. Yéméniz.

WALDECK (De) et Brasseur de Bourbourg. Monuments anciens du Mexique. Palenqué et autres ruines de l'ancienne civilisation du Mexique. *Paris*, *A. Bertrand*, 1866, in-fol., de XXIII, 84 et VIII pp., carte et nombreuses planches.

Très beau livre.

150 fr.

WALDEMAR. Erinnerung (Zur) an die Reise des prinzen Waldemar in Indien in das iahren 1844-1846. *Berlin*, 1853, 2 vol. in-fol.

Ouvrage de luxe, imprimé aux frais du roi Frédéric Guillaume IV ; il a coûté 40,000 thalers et n'a pas été mis dans le commerce. Les savants les plus illustres, Humboldt et Ritter, les artistes les plus distingués ont collaboré à cette remarquable publication.

WALLON. Jeanne d'Arc, édition illustrée d'après les monuments de l'art, depuis le XVe siècle, jusqu'à nos jours. *Paris*, *Didot*, 1876, gr. in-8.

Belle publication, enrichie de 200 grav. et de 14 chromolithographies ; il a été tiré des exempl. sur gr. papier. 50 fr.

WALTER (*Judith*). Le livre de Jade. *Paris*, *Alph. Lemerre*, 1868, in-8.

Jolie publication, dont il a été tiré 6 exempl. sur pap. de Chine.

Un de ces derniers, en *mar.*, 71 fr. Curmer.

WALTHER (*J. J.*). Hortulus chelicus, uni violino duabus, tribus et quatuor subinde chordis simul sonantibus harmonicè modulanti, studiosa varietate consitus a Joh. Jacobo Walthero. *Moguntiae*, *sumptibus Ludovici Bourgeat*, 1688, 1 vol. in-4, oblong.

Ouvrage extraordinaire, dit Fétis, prodigieux pour l'époque où il parut.

Il est, de plus, d'une extrême rareté.

WANN. Quadragesimale diui con||cionatoris Pauli wān docto||ris sacre theologie in ecclesia || collegiata patauiēsi Nota-|| bile et magistrale De preser||uatione hominis a peccato || per eundem ibidem ad popu||lum predicatum. *Impressum per Jo||hannem Schopsser* || *In Monaci*||. S. d., pet. in-4, goth., à 2 col., de 106 ff., dont le dernier blanc.

Ce livre est fort rare, mais de peu d'importance ; nous ne le citons ici que parce qu'il est, probablement, la première production de la typographie dans la ville de Munich.

WAPEN. || Desz Heiligen || Römischen Reichs || Teutscher Nation, als Keyserlicher || vnd Koeniglicher Mayestat, auch der Churfuersten, Fuersten, || Graffen. Freyherrn, vnd der mehrer theil staett so zu dem || Reich (in Teutschem Land gelegen) gehoeren vnd gehoert haben. *Getruckt zu Franckfurt am Mayn*, M. D. LXXIX. (A la fin :) *Getruckt zu Franckfurt am* || *Mayn durch Johannem Schmidt*, *in ver*||*lelung Sigmund Feyrabendts.* || Anno M. D. LXXIX, in-fol., goth., 92 ff., dont le dernier blanc, avec 144 grav. sur bois de la grandeur des pp., portant le monogr. I. K., (Iakob Kobel), et représentant de riches costumes du XVIe s.

100 à 150 fr.

M. Brunet cite ce rare vol., qu'il confond avec le *Stam vnd Wapenbuch de Jost Amman*, in-4 ; les deux ouvrages n'ont aucun rapport.

WAPPEN BUCH. Darinnen allen Geistlichen Prelaten Herren und Landleut auch der Stett der löblichen Fürstenthumbs Steyer Wappen und Insignia, mit ihren Farben, nach ordnung, wie die im Landthauss zu Grätz angemahlt zu finden. *Gedruckt zu Grätz*, *durch Zachariam Bartsch Formschneider*, 1567, in-4, de 8 ff. de texte et 162 ff. contenant 162 blasons gravés sur bois.

Nobiliaire de la Styrie d'une extrême rareté ; 300 fr. 1869.

WARING (*J. A.*). Les Chefs-d'œuvre de l'art industriel à la grande Exposition de 1862. *Londres*, 1863, 3 vol. gr. in-fol., avec 300 grandes pl. en chromo-lithographie.

Cet ouvrage a été publié à £ 26 ; il vaut aujourd'hui 200 fr. environ ; un exempl. en dem.-rel., tête dorée, est porté à 300 fr. au cat. Olivier, de Bruxelles (1869).

WATSON (*John* Forbes). Index to the native and scientific Names of Indian and other Eastern economic Plants and Produces. *London*, 1868, gr. in-8.

Nomenclature des noms des végétaux de l'extrême Orient, avec leurs synonymes dans près de 40 langues ou dialectes du pays.

30 sh.

— WATSON and Kaye's People of India. A series of 340 photographic illustrations, with descriptive

EFERUS - Recherches & Classification -

letterpress by Meadows Taylor of the Races and Tribes. *S. l.*, 1868-72, 6 vol. gr. in-4.

8 guinées, Quaritch.

WECZDORFF (*Jodocus*). Ars Memorandi nova secretissima continens precepta, paucissimis bonarum artium militibus visa. *S. l. n. d.* (fin du XVe s.), pet. in-4, de IV ff., titre et capitales gr. sur bois.

Pièce non citée, que M. Quaritch porte à £ 4 dans un de ses intéressants catalogues.

WEDGWOOD (*H.*). A Dictionnary of English Etymology, second edition enlarged. *London*, 1872, pet. in-8.

La première édition, formant 4 parties in-8, est de 1859-65.

La seconde est portée à £ 2 aux divers catal. Quaritch, et à 32 fr. aux catal. Maisonneuve.

WEICHARDT (*Johann*). Theatrum mortis humanae tripartitum : saltum mortis; varia genera mortis; pœnas damnatorum continens, figuris æneis illustratum. *Laubach*, 1682, in-4.

Les fig. de Jo. Koch, gr. en taille-douce, sont intercalées dans le texte et entourées d'une riche bordure de fleurs, fruits et insectes ; la première partie, comprenant la *Danse des Morts*, est fort remarquable.

75 fr. Van der Helle.

WEIGEL (*Christian*). Icones omnium ad rem metallicam officialium et operarium spectantium. — Icones omnium ad officinas aerarias pertinentium, officialium et operariorum. *Nuremberg*, 1721, 2 part. en 1 vol. in-4.

50 planches gravées représentant les costumes des chefs et employés dans les mines et dans les fonderies.

12 à 15 fr.

— Il existe un premier tirage. *Nurnberg*, s. d., vers 1710, 2 part. en un vol. in-4, avec 50 planches également.

14 fr. Favart.

— Biblia Ectypa. *Augsburg*, 1695, in-4, oblong.

900 pièces sur 225 pl., précédées d'une grande pl. en manière noire d'après Sandrart ; l'explication des figures de la Bible est donnée en latin en haut des planches, et en allemand au bas.

20 à 25 fr.

— Abbildung der Haupt-Staende. Représentation de tous les Etats du monde, par Chr. Weigel. *Regensburg*, 1698, pet. in-4.

Ce vol. se compose d'un front. gravé, d'un titre en allemand, imprimé en car. mobiles, et de 257 jolies pl. gravées sur métal.

Il existe un premier état avant les numéros.
28 fr. Favart.

WEIGEL und Zestermann. Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift. An deren frühesten Erzeugnissen in der Weigel'schen Sammlung erläutert. (Les Origines de l'art d'imprimer.) *Leipzig*, 1866, 2 vol. gr. in-4.

Magnifique ouvrage, avec 147 pl. en partie coloriées, représentant des xylographes; nielles et des gravures en taille-douce du XVe siècle ; 300 fr.

Les auteurs arrivent à prouver que l'art de l'impression des gravures doit être reporté au XIIe siècle.

La précieuse collection des premières productions de l'art typographique qu'avait réunie T. O. Weigel, et qui fut vendue en mai 1872, servit au célèbre écrivain-collectionneur pour la rédaction de ce bel ouvrage: on sait que le catal. comprenait 533 numéros et produisit près de 400,000 fr.

— Bibliographische Mitheilungen uber die deutschen Ausgaben von de Bry's Reisen ; von T. O. Weigel. *Leipzig*, 1845 et 1847.

Travail très exact et très soigné, publié dans le *Serapeum*. (Petzholdt, 805.)

WEIGEL (*Rudolph*). Handzeichnungen berühmter Meister aus der Weigel'schen kunst sammlung in treuen in kupfer gestochenen nachbildungen. *Leipzig*, 1856-61, gr. in-fol., avec 36 pl.

WEISS (*J. M.*). Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roy, à l'arrivée... de S. M. en cette ville. Inventé, dessiné et dirigé par J. M. Weiss, graveur de la ville de Strasbourg. *Imprimé par Laurent Aubert*, s. d., gr. in-fol., fig.

Il existe un grand nombre d'exempl. reliés en *mar.*, pour présent, aux chiffres et armes du roi ; d'autres aux armes de Strasbourg ; les exempl. en *mar.* valent de 60 à 120 fr. ; en *veau*, de 20 à 40 fr.

Ces in-fol. *plano* ne peuvent plus entrer dans les armoires des cabinets modernes; aussi le prix de ces beaux grands livres de fêtes tend à diminuer.

WELLS William (Dr *S.*), chargé d'affaires des Etats Unis à Pekin. The Syllabic Dictionnary of the Chinese language, arranged according to the Wu-fang-yuen-yin, with the pronunciation of the characters as heard in Peking, Amoy and Shanghae. *Shangae*, 1872, gr. in-8.

Fort rare en Europe.

L'*Edinburgh Review* (July 1875, p. 85) dit que cet ouvrage fait époque dans l'histoire de la langue chinoise.

WELSCH (*J.*). L'Armageddon de la Babylon Apocalyptique. *Bergerac* (*Gilbert Vernoy*), 1612, in-8.

Volume fort rare, et d'une rare extravagance, qui n'a été vendu que 3 fr. à la troisième vente de la libr. De Bure, en 1835.

WELT KUGEL (Der) || Beschrybūg der welt und dess gā||tzē Erttreichs hie angezogt vn vergleicht einer rotundē || kuglen die dan sunderlich gemacht hie zū gehorēde dar || in der Kauffmā vnd ein ietlicher sehen vn mercken mag||wie die menschen vndē gegē vns wonē vn wie die son umbgang, herin beschriben mit vil seltzamē dingē. (Une sphère gr. sur bois.) *Getruckt zū Strassburg. Von Johanne || Grüniger im yar.* M. D. IX.

EFEORUS - Recherches & Classification -

vff ostern || *Johanne Adelpho castigatore.* || In-4, de XVI ff. non chiffrés, dont le premier pour le titre; 10 planisphères gravés sur bois, dont l'un (au v° de ciiii) contient les mots : « *Neüw welt* ». [6361]

C'est une traduction allemande de l'opuscule latin décrit au *Manuel* sous le titre de : « *Globus Mundi* »,

M. Harrisse ne cite que l'exempl. de la Bibl. impériale de Vienne.

WELT (Die) in einer Nuss... Le Monde dans une noix, c'est-à-dire un abrégé de l'histoire universelle représentée par figures en taille-douce. *Nürnberg, Chr. Weigel*, s. d., pet. in-4, 48 ff. gravés, 43 de ces planches représentent 425 sujets historiques finement exécutés.

Chr. Weigel a contribué, pour une large part, à l'exécution de ce curieux volume.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. Desq.

WELTMANN (*A.*). Le Trésor de Moscou. *Moscou*, 1861, in-4.

Belle publication, ornée d'une vue du vieux Kremlin, et de 25 planches splendidement ornées en or et couleurs, représentant les joyaux de la couronne, les vêtements impériaux et de nombreux objets d'art d'un prix inappréciable, particulièrement byzantins.

50 fr.

WENEDIGER chronica || mit angezoïgten ursachen des schäd||lichen Kryegs, do mit sye bitz || har von Römischer Rey || Maiestät so schwär||lich gestrafft seind || (Chronique des Vénitiens, avec indication des causes de la guerre nuisible par laquelle ils sont si durement punis par S. M. Rom. et Impér.). *S. l. n. d.* (*Martin Watzemüller?* vers 1520), pet. in-4, goth., de 47 pp. à 32 lignes.

Sur le titre, la marque de Saint-Dié tirée en rouge; ainsi que le fait remarquer M. Claudin, cette marque a été modifiée : les deux capitales M. I. (*Martinus Ilacomylus*, nom latinisé du typogr. Martin Watzemüller) ont été retouchées et forment les initiales du nom tudesque : M. W.

M. Claudin croit que ce volume a été imprimé à *Strasbourg*, où Watzemüller s'était retiré après la mort des frères Lud et de Mathieu Ringmann (surnommé Philesius des Vosges); Watzemüller lui-même était mort en 1522.

La préface du volume commence ainsi :

« Ici suit une curieuse et amusante chronique et histoire de l'origine et de l'Etat des Vénitiens, translatée de la langue française en allemand par Nic. Mengin, de Nancy... »

La note consacrée par M. Claudin à cet ouvrage très rare est fort intéressante.

70 fr. Luzarche.

WERT. Di Giaches de Wert il primo libro de madrigali a quattro voci (canto, tenore, alto e basso), novamente ristampato. *Venetia, Ang. Gardano* 1583, in-4, obl.

Un exempl., incomplet du tenor, dans la collection Fétis, aujourd'hui à la Bibl. royale de Belgique.

WESSELY (*J. E.*). Das Ornament und die kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwickelung. *Berlin, Nicolai*, s. d., 2 vol. gr. in-4.

Publication luxueuse, ornée de 100 pl.

250 fr.

WEST (*Benjamin*). Gallery of pictures. 16 plates engraved on outline, by H. Moses. *London*, 1811, in-fol.

£ 1. 1 s.

Livre recherché en Angleterre.

WESTWOOD. Fac-simile of the miniatures and ornaments of Anglo-saxon and Irish manuscripts, executed by J. O. Westwood M. A.; drawn on stone by W. R. Tymms, chromolithographed by Day and son. *London, Bernard Quaritch*, 1868, gr. in-4, fig.

Bel ouvrage exécuté avec un grand luxe; il est orné de 54 planches gr. in-fol., reproduisant en or et couleurs les miniatures et ornements des plus célèbres mss. nationaux conservés dans les riches biblioth. des Royaumes-Unis.

Il a été imprimé en chromo par Day and son, de Londres.

Cet admirable livre a été publié au prix fort de £ 21; il conserve une grande valeur.

Il en a été tiré 200 exempl. gr. in-fol., qui se vendent aujourd'hui de 15 à 18 livres st.

50 exempl. ont été tirés pour la France, avec un titre français.

205 fr. marquis de B. de M. (1869); 200 fr. Curmer; 280 fr. de Lescoet.

WEY (*Francis*). Rome, description et souvenirs. *Paris, Hachette*, 1873, in-4, fig.

Belle publication, enrichie de 332 grav. sur bois et d'un plan de Rome; une grande partie des illustrations a été faite d'après les dessins du regrettable artiste Henri Regnault.

Sur pap. de Chine, dans une riche rel. en *mar. doublé*, 250 fr. cat. Morgand et Fatout.

WHARTON (*Th.*). Adenographia, sive glandularum totius corporis descriptio. Auctore Thoma Whartono. *Londini, impensis auctoris*, 1656, in-8.

Savant traité fréquemment réimprimé, à *Amsterd., Ravesteyn*, 1659, in-12; à *Nimègue, A. ab Hoegenhuyse*, 1664, in-12; à *Dusseldorf, J. Van der Müllen*, 1730, in-12.

Lowndes ne le cite pas.

WHITBOURNE (*Rich.*). A Discourse containing a Loving Invitation both Honorable and profitable to all such as shall be Aduenturers, either in person, or purse, for the aduancement of her Majesties most hopefull Plantation in the New-found Land lately undertaken : by Richard Whitbourne. *London, Felix Kyngston*, 1622, in-4, de IV ff. lim. et 46 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pièce rare, consacrée à la découverte de la Nouvelle France ou Canada; elle est citée par Harrisse et par Lowndes.

— A Discovrse and Discovery of Nevv-Fovnd-land, with many Reasons to prooue how worthy and beneficiall a Plantation may there be made, after a far better manner than now it is. Together with the Laying open of certaine enormities and abuses committed by some that trade to that Countrey... Written by captaine Rich. Whitbourne of Exmouth... *Imprinted at London by Felix Kyngston, for Will. Barret*, 1620, in-4, de IX ff. lim., 69 pp. de texte et 4 pp. pour « *a conclusion to the Reader* ».

Livre important pour l'histoire de la Nouvelle-France; M. Harrisse n'a pas connu cette première édition; Lowndes la citait cependant, avec un certain nombre d'adjudications variant de 1 à 4 livres; un bel exempl., en *mar.*, 4 guinées, *Histor. Nuggets.*

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1622 et 1623.

L'édit. de 1622 a XII ff. lim., 107 pp. de texte et 20 pp. de « *Letters* »; celle de 1623 a IX ff. lim., 107 et 20 pp.; toutes deux sont in-4.

WHITNEY (*Geffrey*). A choice of Emblemes, and other Devises, for the moste parte gathered out of sundrie writers, englished and moralized; and diuers newly deuised, by Geffrey Whitney. *Imprinted at Leyden, in the House of Christopher Plantyn, by Francis Raphelengius*, 1586, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. s. b., X ff. lim. et 230 pp.; au v° du titre sont les armes de Robert, comte de Leicester, auquel le vol. est dédié.

Les prix de ce rare et précieux vol. varient, en Angleterre, de 2 à 8 livres st.; il n'est pas décrit dans les *Annales Plantiniennes*.

— Reproduction en fac-similé, par H. Green, avec une introd., un essai littéraire et bibliograph., et des notes explic. en anglais. *Londres*, 1866, pet. in-4, pl. photolithographiées.

WHITNEY (*Peter*), minister of the Gospel in Northborough. The history of the county of Worcester, in the commonwealth of Massachusetts. *Worcester, Isaiah Thomas*, 1793, in-8, de 339 pp.

Rare vol., orné d'une carte du comté américain de Worcester.

100 fr. cat. Maisonneuve (1878).

WHITTINTON (*Robert*). Editio de Declinatione nominum tam latinorum quam graecorum patronymicorum et barbarorum. *Londini, Wynkyn de Worde, Flete strete*, s. d. (vers 1516), pet. in-4, de 14 ff.

A par 8, y compris le premier f. blanc, B de 6.

Cette édition de Wynkyn de Worde est restée inconnue à Johnson, à Dibdin et à Lowndes; elle est signalée par M. Quaritch, qui appelle l'attention sur la similitude des types, avec ceux qu'employa Thierry Martens, à Anvers, pour l'exécution de son « *Gemma Gemmarum* ».

4 guinées Quaritch.

WICLEF. Dialogorum libri IV quorum primus diuinitatem et Idæas tractat. Secundus universarum creationem complectitur. Tertius de virtutibus vitiisque ipsis contrariis copiosissime loquitur. Quartus Romanæ ecclesiæ sacramenta, eius pestiferam dotationem, antichristi regnum, fratrum fraudulentam originem atque eorum hypocrisim, uariaque nostro ævo scitu dignissima, graphice perstringit... *S. l., Excusum anno a Christo nato* M. D. XXV, *die* VII *martis*, in-4, de VI ff. lim., dont 1 titre gravé; 175 ff. chiffrés, plus 1 f. blanc nécessaire à l'équilibre du cahier. [1865]

Deux exempl. de ce livre rare et précieux ont figuré à une vente de livres hétérodoxes, faite par M. Tross en 1867; ils ont été vendus l'un et l'autre 61 fr.; en *mar.* de Capé, 105 fr. De Lassize; 40 fr. Turner.

— Réimpr. à *Francfort*, en 1758, in-4.

— Ioh. Wiclefii wahrhafte und gegründete Nachrichten von seinem Leben, Lehrtäszen und Schriften... von Lud. Phil. Wirth. (Catalogus praecipuorum de Wiclefo scriptorum, et vita ejusdem.) *Bayreuth und Zof*, 1754, in-4, de IV ff. et 68 pp., portr. de J. Huss.

8 à 10 fr.

WICQUEFORT (*Abraham* de). Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (Le Ministre Prisonnier). *Cologne, P. Marteau*, 1676-1679, 2 vol. in-12. [4014]

8 à 10 fr.

Le premier vol. a 2 ff. lim. et 627 pp.; le second, 466 pp. de texte et 30 ff. de table.

Bien que figurant au cat. officinal de Daniel, en 1681, ces deux vol., dit M. Pieters, doivent avoir été imprimés par Steucker ou de Vlacq, de la Haye.

Le premier vol. a été réimpr. en 1677; il est suivi d'une pièce, intit.: *Réflexions sur les mémoires sur les ambassadeurs. Villefranche, P. Petit (Hollande)*, 1677, in-12, partie de 190 pp. attribuée à Galardy (Bérard dit Gaillard); cette pièce est même indiquée sur le titre de quelques exempl. des *Mémoires*.

Un exempl. broché de cette réimpr. de 1677, 39 fr. La Bédoyère; rev. 53 fr. La Villestreux.

— Voy. au *Manuel*: Advis Fidèle.

WIER (*Jean*). Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables: des enchantements et sorcelleries... faits françois par Jacques Grévin. *Paris, Iaques du Puys*, 1567, pet. in-8. [8896]

Première édition, plus rare mais moins complète que celle de 1579.

Le bel exempl. de M. de La Bédoyère, en *mar.* de Padeloup, aux armes de Turgot, 355 fr. Brunet.

WIERIX (*Jérôme*). L'Enfance du Christ, poème tiré des compositions de J. Wierix, par M. Alvin, avec une notice bio-

EFEROS - Recherches & Classification -

graphique sur les trois frères Wiérix, graveurs du XVIe s. *Paris, A. Aubry*, 1860, in-8, pap. teinté, 14 pl. photographiées sur les originaux.

10 fr.

WILBY (*John*). The first set of English Madrigalls to 3, 4, 5 and 6 voices, newly composed by Iohn Wilbye. *London, by Thomas Este*, 1598, in-4, 6 parties, 30 morceaux.

Lowndes signale des exempl. vendus de 2 à 3 guinées.

— THE SECOND set of Madrigales to 3, 4, 5 and 6 parts, apt both for voyals and voyces. Newly composed by John Wilbye. (Cantus, altus, tenor, bassus, quintus, sextus.) *London, printed by Thomas Este alias Snodham for John Browne*, 1609, 6 part. in-4.

34 songs, dedic. to « the lady Arabella Stuart ».

Jusqu'à £ 5, 10 *s.* Puttick (1863).

Ces précieux recueils ont été réimpr. en 1841 et 1846, pour la « *Musical antiquarian Society* ».

WILDRAKE (*George* Tatersall). Pictorial Gallery of English Race-Horses. *London*, 1844, in-8, 75 illustrations and portraits.

Publié à 2 guinées.

WILKES (*John*). Essay on Woman [15840]

En 1877 parut à Londres, sous un pseudonyme qu'il nous est interdit de dévoiler, un très curieux et très intéressant volume, portant le titre suivant :

— INDEX librorum prohibitorum, being notes biobiblio-icono-graphical and critical on curious and uncommun book, by Pisanus Fraxi. *London*, 1877, in-4.

C'est dans ce livre, tiré à petit nombre, et *privately printed* (ce qui veut dire qu'on n'en trouve point d'exemplaire destiné au commerce), que l'on rencontre pour la première fois, exposés avec une rigoureuse et minutieuse exactitude, tous les détails bibliographiques concernant le célèbre et scandaleux *Essay on Woman*.

Comme cet *Index* du *Pseudo-Pisanus Fraxi* est peu connu en France, même de nom, on nous permettra de lui emprunter quelques détails, qui ne sont pas dénués d'intérêt.

Tous les bibliographes, Quérard, Brunet, Berjeau, Barbier, Lowndes, sont tombés à l'égard de cet opuscule, parodie célèbre et impie de l'*Essai sur l'Homme*, de Pope, dans des méprises, que le comte Stanhope n'a point évitées dans son *History of England;* ce qu'en dit Martin lui-même dans son *Catalogue of privately printed Books*, est tout à fait inexact et incomplet.

L'édition originale de ce livret scandaleux, dont l'apparition fit tant de bruit, ne fut tirée qu'à 12 exempl.; elle a absolument disparu; il serait, croyons-nous, impossible d'en citer un seul exemplaire ; mais il existe une réimpression de la même époque, dont voici le titre exact :

— AN ESSAY on Woman; by Pego Borewell, esq.; with Notes by Rogerus Cunæus, Vigerus Mutoniatus, etc. And a commentary by the Rev. Dr. Warburton. Inscribed to miss Fanny Murray. *Ex Archetypo saepe in Femoralibus* (sic) *Reverendissimi Georgii Stone, Hiberniae Primatis, saepius in Podice Intrepidi Herois Georgii Sackville*, s. d., pet. in-8, de 30 pp. en tout; titre rouge et noir. L'*Essay on Woman* se compose de 94 vers ; suivent quelques pièces de vers ; *The universal Prayer* (13 stances de 4 vers) ; le *Veni Creator, or the Maid's Prayer* (5 stances, dont 2 de 6 vers et 3 de 5).

La vignette obscène qui figurait au frontispice de l'édition originale n'existe pas dans celle-ci.

Le bruit que fit l'apparition de cette audacieuse parodie d'un des plus nobles monuments de la poésie anglaise, ne s'appuie en aucune façon sur le mérite poétique de l'œuvre ; il est difficile de lire quelque chose de plus platement impie ; mais il fut occasionné par le rôle politique de Wilkes, qui tint hardiment en échec le gouvernement de George III.

Ce fut par une audacieuse et insolente supercherie que le nom du Dr. Warburton, l'un des prélats les plus érudits et les plus respectables de l'église anglicane, fut inscrit au frontispice de cette production infâme. Wilkes et Thomas Potter, second fils d'un archevêque de Canterbury, membres assidus de réunions intimes, de *Nocturnal Suppers*, où ne régnait pas une *Virginal Decency*, se rendirent coupables de cette parodie ordurière, qui serait restée dans une obscurité méritée, si elle n'avait pas servi de prétexte aux poursuites dirigées contre le turbulent agitateur.

Nous indiquerons ici diverses publications, qu'il faut se garder de confondre avec l'œuvre authentique que Wilkes fit exécuter dans une petite imprimerie particulière qu'il possédait.

— AN ESSAY on Woman. A Poem by J. W. Senator, with notes by the Bishop of G. (c'est-à-dire par le Dr. Warburton, évêque de Gloucester). *London, J. Freeman*, MDCCLXIIII, in-4, de 28 pp.

Ce petit poème ne contient que l'*Essay*, porté au titre ; mais ce n'est point une imitation ni une parodie du célèbre *Essay* de Pope, et il n'y a là rien de commun avec l'œuvre de Wilkes.

— AN ESSAY on Woman, in three Epistles. *London*, s. d., pet. in-4, de 37 pp.

Pièce de 253 vers, basée sur l'*Essay on Man ;* c'est une production d'une médiocrité indiscutable, mais qui n'a point, du moins, le tort (certaines gens diraient le mérite) d'être licencieuse ; elle reparut, accompagnée d'une traduction française en prose : *Londres, Gretton et Pottinger*, in-8, de 40 pages.

Ce livret est fort rare et fort recherché ; il a été vendu, en 1876, £ 7. 8 *s.*

Martin (*Catal. of privately printed Books*, p. 58) se trompe en signalant cette production comme l'œuvre de Wilkes, tout en convenant loyalement qu'il ne l'a jamais rencontrée, et qu'il n'en parle que d'après le dire d'un ami.

Lowndes (*Bibliogr. Manual*) tombe dans une série d'autres inexactitudes ; il signale cet *Essay in three epistles* comme imprimé en rouge (il est imprimé en noir) ; comme portant au frontispice une vignette libre (il n'y en a point) ; enfin comme portant la date de 1763 (et il n'y a pas de date).

— ESSAY on Woman. *London, George Richard*, MDCCLXIX, in-8, de 37 pp. ; sur la page où se trouve le titre, un fleuron représentant une rose ; le volume est tout entier imprimé en rouge.

M. Berjeau parle de ce livret (*Le Bibliophile*, p. 101) et il émet la supposition, erronée, qu'il est l'œuvre de Wilkes ; le volume ne contient pas de notes ; les exempl. en sont également rares et recherchés ; l'un d'eux a été payé £ 3. 5 *s.* en 1876, à la vente Ashley.

On en connaît diverses réimpressions, portant (à tort) le nom de Wilkes : *Aberdeen, James Hay*, MDCCLXXXVIII, in-8, de 23 pp. ; — *London, R. Smith*, s. d. (vers 1865), pet. in-8, de 24 pp. ; la *Maid's Prayer* a disparu du texte, ainsi que dans une autre édition, *London, for all the booksellers*, in-8, de 21 pp.

EPEROS - Recherches & Classification -

L'édition de 1788 fut réimprimée en 1872, à Stuttgard, par l'éditeur J. Scheible, tirage à 100 exempl. Dans cette rédaction on trouve de nombreux passages libres, mais on n'y rencontre pas les impiétés qui figurent dans le texte original; c'est cette édition de 1788 que lord Stanhope (*Hist. of England*, tom. V, p. 66) a prise pour l'œuvre de Wilkes et de Potter.

— Essay on Woman. *London*, *F. Sumpter*, 1764, in-8, de 32 pp.

Un Avis au lecteur affirme que c'est là l'œuvre *genuine* de Wilkes, mais c'est là une supercherie; il ne se trouve dans ce petit livret que de plates et ennuyeuses réflexions sur les femmes, imitées ou parodiées de l'*Essay on Man* de Pope; elles sont accompagnées de notes signées G. et Bentley; c'est encore là une indigne supercherie; il paraîtra superflu de déclarer que l'illustre philologue n'a pris aucune part à cette publication malsaine.

A la suite de l'*Essay*, dix autres pièces de vers plus ou moins érotiques, mais absolument étrangères à Wilkes.

— An Essay on Woman and Other Pieces, printed at the private press in Great George Strect, Westminster, in 1763, and now reproduced in facsimile from a copy believed to be unique. To which are added Epigrams and Miscellaneous Poems now first collected by the Right Honourable John Wilkes. *London, privately printed, september* MDCCCLXXI, in-4, de v, xvi et 263 pp.

Volume publié au prix de £ 4, et tiré à 250 exempl., dont 225 furent, en 1873, vendus à un libraire de New-York. On y trouve ce qu'on peut considérer comme l'œuvre originale authentique de Wilkes, avec les trois autres pièces de vers et les notes de l'édition qu'on peut appeler la première; il s'y trouve, de plus, 22 autres pièces de vers, de peu d'étendue, dont Wilkes est certainement l'auteur; elles ne sont point obscènes, il est vrai, mais elles n'ont aucune valeur littéraire et n'offrent aucun intérêt.

Toutes ces pièces de vers sont imprimées en rouge; le reste du volume est tiré en car. noirs. *The Appendix* contient 27 extraits historiques concernant Wilkes, sa vie et son rôle politique.

Le procès intenté à ce turbulent pamphlétaire, à l'occasion de l'*Essay on Woman*, provoqua divers écrits en vers et en prose, indiqués à la p. 214 de l'*Index*, que nous mettons à contribution; mais il nous paraît superflu de les signaler ici.

Nous ajouterons seulement quelques mots à propos de John Wilkes.

Ce personnage, né le 27 octobre 1727, mort le 26 décembre 1797, fut l'antagoniste acharné du gouvernement de George III; directeur du journal le *North Briton*, il y inséra de violentes attaques, incessamment répétées, et, pour l'en punir, on dirigea contre lui des poursuites, en raison des impiétés et des obscénités contenues dans l'*Essay on Woman*, dont la police parvint à se procurer un exempl., et qui acquit, par le fait de la persécution, une célébrité à laquelle ce triste opuscule n'avait aucun droit.

La lutte fut des plus vives; l'esprit de parti déploya toute sa violence et ses acrimonies; Wilkes devint naturellement l'idole du peuple de Londres, qui voyait en lui un patriote odieusement persécuté; il fut expulsé de la Chambre des communes, mais les électeurs le renommèrent avec enthousiasme, et son élévation à la haute dignité de lord maire mit le comble à son triomphe et à sa popularité.

Il eut, d'ailleurs, le bon sens de renoncer vite à son rôle un peu fatigant d'agitateur et de protagoniste, et les dernières années de sa vie s'écoulèrent dans une paisible obscurité. (Voir le *Fortnightly Review* de *september* 1868, et la *Revue des Deux-Mondes* du 15 octobre 1875.)

WILKINSON (*J. G.*). The Manners and Customs of the Ancient Egyptians. A new edition, revised and corrected by S. Birch. *London*, 1878, 3 vol. gr. in-8, fig. coloriées. [29082]

£ 4. 4 s.

WILLARD (*A.*). A Treatise on the music of Hindoostan, comprising a detail of the ancient theory and modern practice. By captain N. Augustus Willard. *Calcutta, at the Baptist Mission press*, 1834, in-4, pl. de musique.

Volume intéressant, qui est devenu rare même en Angleterre.

WILLAERT (*Adrian*). Madrigali a quatro voci di Adriano Willaert, con alcune napolitane, et la canzon de ruzante, tutte racolte insieme, coretti e novamente stampati. (Canto, tenore, alto e basso.) *Vinegia, G. Scotto*, 1563, in-4 oblong.

40 à 50 fr.

WILLARD (*Samuel*), Teacher of a Church in Boston in New-England. Mercy Magnified on a penitent Prodigal, or a brief discourse, wherein Christ Parable of the lost son found, is opened and applied. *Boston, in New-England, Printed by Samuel Green, for Samuel Philips, and are to be sold at his shop at the West-end of the Town-house*, 1684, pet. in-8, de 2 ff., 391 pp.

Fort rare; ce volume précieux n'est pas compris dans le catal. des livres imprimés par Samuel Green, que donne Isaiah Thomas dans son « *History of Printing in America* ».

300 fr. cat. Maisonneuve (1878).

WILLIAMS (Rev. *Robert*). Lexicon Cornu-Britannicum : a Dictionary of the ancient celtic language of Cornwall, in which the words are elucidated by copious examples from the Cornish works now remaining : with translations in english. *London*, 1865, in-4.

£ 2. sh. 2; 41 fr. Cardin.

WILLIAMS (*Edward*). Virgo Triumphans; or Virginia richly and truly valued; more especially the South part thereof : viz. the Fertile Carolana (*sic*) and no lesse excellent Isle of Roanoak, of lat. from 31 to 37 deg., relating the meanes of raising infinite profits to the Adventurers and planters. *London, by T. Harper*, 1650, pet. in-4.

Livre précieux, très recherché en Angleterre et aux Etats-Unis; l'éditeur fut John Farrer; cette première édition ne doit pas avoir de carte, mais il se rencontre des exempl. avec la carte qui a été gravée pour la seconde, parue la même année, et qui n'est guère moins chère que la première.

EFERUS - Recherches & Classification -

En 1860 et 1861 on vendait, à Londres, des exempl. de 4 à 8 guinées ; en 1877, M. Quaritch demandait £ 25 d'un bel exempl. en *mar.*, et £ 36 de la seconde édition, mais l'exempl. était celui de John Farrer, et couvert de notes autographes.

WILLIAMS (*Roger*). A Key into the || Language || of || America : || or || an Help to the Language of the Natives || in that part of America, called || New-England.|| Together, with briefe observations of the Cu||stomes, Manners and Worships, etc., of the || aforesaid natives, || in Peace and Warre, || in life and death.||... By Roger Williams || of Providence in New-England.|| *London,*|| *Printed by Gregory Dexter,* 1643, in-12, de 216 pp. y compris les liminaires, la table et la *licence*.

40 à 50 fr.

Ce vol. rare a été réimprimé en 1829, « *by the Massachusetts and Rhode Island historical Societies* », in-8, de 168 pp., et par « *the Narraganset Club* ».

WILSON (*Hor.* Hayman). Works. *London,* 1862-71, 12 vol. in-8.

Publiés à £ 6. 13 *s.* 6 *d.*

Les ouvrages du célèbre orientaliste anglais comprennent : vol. I et II, *Essays on the Religion of the Hindus;* III-V, *Essays on Sanskrit literature;* VI-X, *The Vishnu Purana* (magnifique travail, publié pour la première fois en 1840, et cité au *Manuel*) ; XI et XII, *Theatre of the Hindus* (troisième édition, publiée en 1871).

Le prix de cette collection, précieuse à tous les points de vue, se maintient avec fermeté.

WILSON (*Thomas*). A Catalogue *raisonné* of the select collection of engravings of an *amateur*. *London,* 1828, in-4, fig. et eaux-fortes.

Catalogue rare et important pour l'histoire de la gravure ; 12 à 15 fr. ; il y en a quelques exempl. tirés sur pap. de Hollande, avec eaux-fortes sur pap. de Chine, 20 à 25 fr. ; un de ces derniers, 27 fr. Binda.

WIMPHELING (*J.*). Auisamentum de concubinariis non absoluendis quibuscunque : ac eorum periculis plurimis. A theologis Coloniensibus approbatum cum additionibus sacratissimorum canonum. *Impressum Nuremberge per Hieronymum Höltzel,* 1507, pet. in-4, goth., fig. s. b.

Édition rare, que ne cite pas M. Brunet (voy. OLEARIUS).

M. Graesse dit que l'ouvrage est en prose et vers, en latin et allemand ; le renseignement est inexact ; le livre est entièrement en prose et ne contient pas un traître mot d'allemand.

— DE FIDE concubinarum in sacerdotes. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 24 ff., ornés de 11 figures grotesques sur bois.

Édition du commencement du XVIe siècle, que nous croyons exécutée à Nuremberg ; 28 fr. De Lassize.

La première édition de 29 ff. (ou plutôt 30, puisque la pièce est terminée par 1 f. blanc), a été donnée *à Ulm,* vers 1490. (Voy. HASSLER.)

WINK (*George*). Lettre à mylord *** sur Baron et la demoiselle Le Couvreur, où l'on trouve plusieurs particularités théâtrales ; par G. Wink. *Paris, A. de Hauqueville,* 1730, in-12.

Pièce curieuse ; George Wink est le pseudonyme de l'abbé d'Allainval.

Ce petit volume, fort intéressant, est devenu rare et se vendrait 15 à 20 fr. aujourd'hui.

WINSLOW (*M.*). Comprehensive High and Low Tamil Dictionary. *Madras,* 1862, in-4, de près de 1000 pp. à 3 col.

£ 4. Quaritch.

WIRECKER (*Nigellus*) monachus Cantuariensis. Speculum stultorum. *S. l. n. d.* (*Coloniae, circà* 1475), gr. in-4, goth. [13115]

340 fr. première vente de Morante.

Voy. au *Manuel :* VIGELLUS (*Wilhelmus*) et Hain (nos 16214-16218).

— SPECULUM stultorum. Wilhelmus Vigellus, Nigellus Wirecker, monachus Cantuariensis, auctor. *S. l. n. d.*, in-8, goth.

Cette édition in-8 (format bien rare au XVe siècle) n'est pas citée au *Manuel*, et le catal. où nous puisons ce renseignement ne donne aucun détail descriptif ou bibliographique.

250 fr. de Morante.

WIRRICH (*H.*). Voy. ORDENTLICHE.

WIRT (*Wigand*). Dyalogus (*sic*) apologeticus adversus Trithemium de Conceptione Virginis Mariae. *Oppenhemii,* 1494, in-4.

Livre de théologie polémique, que citent Maittaire et Panzer ; nous ne connaissons pas de trace plus ancienne de la typographie dans cette ville de la Hesse.

Shelhorn (*Amaenit. litter.*) nous donne le titre d'un volume plus intéressant :

— DYALOGUS apologeticus Fr. Wigandi Wirt contra Wesalianicam perfidiam atque ordinis Fr. Praedicatorum persecutores. *Ibid.*, s. d., in-4.

Ce volume est curieux et recherché, parce qu'il renferme une pièce de vers, que le correcteur Pierre Gunther, *ludi litterarii Oppenheimensis magister,* publie à la suite des pièces liminaires ; il fait, en vers d'une latinité très suffisante, l'apologie de la découverte de l'imprimerie et l'éloge des prototypographes allemands.

WLESPIEGLE. Voy. ULENSPIEGEL.

WOEIRIOT (*P.*). Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio excerpta... *Lugduni, apud Clementem Baldinum,* 1556, in-8, oblong, fig. sur cuivre. [28978]

Un exempl., incomplet de l'admirable portrait de Woeiriot, 155 fr. Yéméniz ; l'exempl. de la vente Solar valait trois fois celui-là.

— NOTE sur les différents tirages des planches du livre intitulé : *Austrasiae reges. et duces. Coloniæ,* 1591, in-4, grav. de Woeiriot.

EFEROS - Recherches & Classification -

Cet article de M. Meaume est intéressant ; il a paru dans le *Bulletin du Bibliophile*, de 1874, pp. 163-171.

L'édition d'*Epinal*, 1617, fig. s. bois (voy. CLÉMENT), est indigne de figurer sur les tablettes d'un amateur délicat.

WOERMANN (*K.*). Die Landschaft in der Kunst der alten Voelker. (Le Paysage dans l'art des anciens peuples. Histoire des débuts de la peinture de paysage.) *München, Ackermann,* 1877, 3 part. in-8.

Livre extrêmement intéressant ; il est écrit avec une érudition profonde et un sentiment très juste de l'art aux diverses époques et chez les peuples divers.

WOOD (*Joseph*). Letters of an Architect from France, Italy and Greece. *London,* 1828, 2 vol. in-4, 21 views of ancient buildings, with plans.

6 guinées.

Nous n'avons pas su trouver ce livre dans Lowndes ; il figure au cat. Bohn.

WOOD (The Rev. *J. G.*). The Natural History of Man : being an Account of the Manners and Customs of the uncivilised Races of Men, with new designs. *London, G. Rutledge & sons,* 1870, in-8, de 864 pp.

Ouvrage important, consacré plus spécialement à la description des coutumes et mœurs des aborigènes américains ; il est orné de plusieurs centaines de grav. sur bois.

WRIGHT. Archæological Album or Museum of national Antiquities. *London,* 1845, in-4.

28 plates, several illuminated, and 117 wood-cut illustrations by Fairholt.

£ 1. 6 *s.* Quaritch.

WRIGHT (*Daniel*). History of Nepāl translated from the Parbatiyà by Munshi Shew Shunker Singh and Pandit Shri Gunānand, with an Introductory Sketch of the country and people of Nepāl, by D. Wright. *Cambridge,* 1877, in-4, de XV-324 pp., avec 16 planches.

Publication importante ; cette chronique indigène du Nepāl (ou Népaul, en français) intitulée *Vampāvali* (série des Dynasties), représente la tradition bouddique ; M. L. Feer lui a consacré un compte rendu détaillé, qui parut dans le *Journal asiatique,* VIIe série, tom. XII (1878), pp. 178-208.

WRIGHT (*G. M.*). Ragguaglio della solenne Comparsa fatta in Roma gli 8 de gennaio de 1687 dal... signor conte di Castelmaine, ambasciadore straordinario della S. M. di Giacomo, secondo, re d'Inghilterra, Scozia, Francia... da Giov. Mich. Writ (*sic*). *In Roma, nella stamperia di Dom. Anton. Ercole,* s. d. (1687), in-fol., front. et fig.

16 jolies planches, y compris le front., gr. par Arnold van Westerhout, d'après les dessins de G.-B. Lenardi.

39 fr. Ruggieri ; 20 fr. Maisonneuve.

WRIGHT (*Thomas*). History of Caricature, etc. — Histoire de la Caricature et du Grotesque dans la littérature et dans l'art, avec 237 illustrations, dessinées et gr. par F. W. Fairholt. *Londres,* 1865, pet. in-4.

— LA MÊME. Trad. en français par O. Sachot, éditée par Amédée Pichot, avec une notice de l'éditeur et 258 grav. *Paris, bureau de la Revue britannique,* 1867, in-8.

12 fr.

WRIGHT (*Peter*). Vera Relatione del glorioso combattimento del Rev. P. Petro Wright, della Compagnia di Giesu, il quale per odio della Fede Catolica è stato fatto morire in Londra li 29 di Maggio 1651. *Bologna, C. Zenero.,* 1651, pet. in-8, de 31 pp.

Pièce rare, dans laquelle sont glorifiées la sévérité et la rigoureuse justice du Protecteur Cromwell ; elle n'est pas citée par Lowndes.

WSSELINX (*Wilhelm*). Vthförligh Forcklaring ‖ öfwer ‖ Handels Contractet ‖ angaendes thet Södre Compagniet ‖ vthi Konungarijket i Swerighe. ‖ Och nu aff thet Nederlandske Spraket ‖ Vthsatt pa Swenska ‖ aff Erico Schrodero. ‖ *Tryckt ĩ Stockholm, aff Ignatio ‖ Meurer, ahr* 1626, pet. in-4, de 50 ff., sign. A-N.

Pièce fort rare, concernant la *Nova Suecia* et la Compagnie américaine formée sous le règne de Gustave-Adolphe par les Suédois.

330 fr. au catal. Tross.

WURTZ. Dictionnaire de Chimie pure et appliquée, comprenant la chimie organique, la chimie appliquée à l'industrie, à l'agriculture et aux arts, la chimie analytique, la chimie physique et la minéralogie. *Paris, Hachette,* 2 vol. gr. in-8, de cent feuilles environ par volume. Le second vol. n'est point encore terminé ; le premier, comprenant l'*Histoire des doctrines chimiques* et les lettres A.-G du *Dictionnaire,* se vend séparément 35 fr.

Ce grand et beau travail est à la chimie ce que le dictionnaire de Littré est à la langue française.

WYATT (Digby). The Art of Illuminating as practised in Europe, from the earliest times, illustrated by borders, initial letters and alphabets selected and chromolithographed by W. R. Gymms, with an essay and instructions by M. Digby Wyatt. *London,* 1860, in-4.

Très beau livre, orné de 100 planches en chromolithographie, or et couleurs, y compris le titre ; publié à £ 4. Se vend aujourd'hui la moitié.

EFERUS - Recherches & Classification -

WYTFLIET (*Cornelius*). Descriptionis Ptolemaicae Avgmentvm. Siue Occidentis Notitia Breui Commentario illustrata Studio et opera Cornelii Wytfliet Louaniensis. *Lovanij, tijpis Johannis Bogardi, Anno Domini M. D. XCVII*, in-fol.; titre gr. et 3 ff. lim.; 19 cartes, suivies de 191 pp. de texte; liste des cartes, 1 page. [27944]

Première édition; M. Ternaux l'indique sous la rubrique : « *Duaci* »; rien d'étonnant qu'il se rencontre des exempl. au nom de la ville de *Douai*, Jean Bogard ayant été l'introducteur de l'art typographique dans cette ville.

20 à 25 fr.

L'édition de 1598, citée par M. Brunet, porte ce colophon : *Lovanij, Tijpis Gerardi Riuij, Anno Domini.* CIↃ. IↃ. XCIIX; la disposition est la même.

X

XAVERY (*G. J.*) Le Théâtre Italien représenté en figures, par G. J. Xavery. (Titre et 16 pl.) — Le Nouveau Théâtre Italien; ou les Aventures d'Arlequin, dessinées et gravées par G. J. Xavery. *Amsterdam, Schenck*, s. d. (titre et 16 planches), in-fol.

Suite précieuse, exécutée au commencement du XVIIIe siècle; la première série a comme texte des quatrains en français, allemand et hollandais; la seconde n'a que des quatrains hollandais.

Un exempl. en grand pap. fort, 40 fr. Favart.

XENOPHONTIS philosophi... opera, quæ quidem græce extant, omnia, partim iam olim, partim nunc primum, hominum doctissimorum diligentia, in latinam linguam conversa... *Basileae, apud Mich. Isengrinium, anno* 1545, in-8, de XII ff. lim., 820 pp. chiff. et 2 ff. non chiff., dont le dernier blanc. [22800]

Un précieux exempl. relié pour Maioli, avec la devise : *Ingratis servire nephas*, 4,000 fr. au catal. Morgand et Fatout; ces très intelligents libraires donnent dans leur *Bulletin* mensuel d'octobre 1878 une reproduction merveilleuse de cette élégante reliure, et cette reproduction est tout simplement un véritable tour de force.

— QUAE EXTANT Opera, graece. Annotationes H. Stephani multum locupletatæ... Edit. secunda. *Anno MDLXXXI. Excudebat Henricus Stephanus.* In-fol.

L'exempl. de dédicace au roi Jacques Ier d'Angleterre (Jacques Stuart d'Écosse), dans une superbe reliure du temps, 6,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Prix véritablement extraordinaire.

— LES ŒUVRES de Xénophon, philosophe et valeureux capitaine. *A Cologne, par Pierre Aubert*, 1613, in-fol.

En *mar.*, aux armes de Le Tellier, 80 fr. Gancia (1872).

— ORAISON contenant les louenges d'Agesilaus; translatée de grec en françoys par Le Roy, dict Regius. *Imprimée par Michel de Vascosan (à Paris)*, le dernier jour d'octobre M. D. LI. In-4.

— LA CYROPÉDIE de Xenophon, excellent philosophe et historien, divisée en huict livres... trad. de grec par Jaques des Comtes de Vintemille, Rhodien, conseiller du Roy au parlement de Dijon. *Paris, pour Jean Ruelle*, 1572, in-8.

En *mar.*, 31 fr. de Morante.

Les éditions de 1547 et 1555, citées au *Manuel*, n'ont guère plus de valeur; le titre est encadré d'une fort belle bordure sur bois.

Celle de 1555, en *mar.* de Petit, 29 fr. A. Rigaud.

— LE MESNAGIER de Xenophon, plus un discours de l'excellence du mesme autheur (trad. du grec par F. de Ferris). *Paris, Vincent Sertenas*, 1562, in-8.

En *mar.* de Capé, 81 fr. Potier.

— LA MESNAGERIE de Xénophon, les régles de Mariage de Plutarque, lettre de consolation de Plutarque à sa femme, le tout traduit de grec en françois, par Estienne de la Boétie. Ensemble quelques vers latins et françois de son invention. Item, un Discours sur la mort de La Boétie, par M. de Montaigne. *Paris, Fédéric Morel*, 1572, in-8.

Un bel exempl., en *mar.*, aux armes simples de J.-Aug. de Thou, 655 fr. Radziwill. Nous croyons que ce précieux volume fait aujourd'hui partie de l'admirable cabinet de M. de Lignerolles.

Sous la date de 1571, c'est-à-dire sans les vers français qui ont été tirés à part pour l'édition de 1572, avec un titre spécial et une pagination de 1 à 19, 160 fr. Desq.

— LA MESNAGERIE de Xénophon... traduicte de grec en françois par feu Estienne de La Boetie... et mise en lumiere avec quelques vers françois dudict La Boetie, par Michel, sieur de Montaigne. *Paris, Cl. Morel*, 1600, in-8.

En *mar.* de Bauzonnet, 115 fr. Cailhava.

— DEUX TRAICTEZ de la République, estat et gouuernement des Lacédémoniens et Athéniens, traduicts par C. P. (Claude Pinart, seigneur de Cramail). *A Paris, chez Fédéric Morel*, 1579, pet. in-4.

Ce vol., de peu d'importance, est fort rare, ainsi que les suivants :

— LA VIE et les choses mémorables de Socrate, ouvrage de Xénophon, traduit par Jean Doublet, Dieppois. *Paris*, 1582, in-8.

— LE DIALOGUE, nommé le Tyrannique ou bien Hiéron, tourné en françois par Jacques Miffant de Dieppe. *A Paris, par Martin le Jeune*, 1550, in-8.

— ECONOMIE de Xénophon, c'est-à-dire domestiques institutions et enseignemens pour bien régir sa famille..... translate de grec et latin en langaige françois par maistre Geofroy Tory, de Bourges. *Imprimées à Paris, à l'enseigne du Pot Cassé, par ledict maistre Geofroy Tory...* M. D. XXXI, in-8.

132 fr. Desq, pour M. Firmin-Didot.

— LAS OBRAS de Xenophon, trasladadas de griego en castellano por el Secretario Diego Gracian. *Salamanca, por Juan de Junta, año de* 1552, in-fol., goth., à 2 col.

Première édition de cette traduction; M. Brunet en a parlé.

65 fr. de Morante; 100 fr. D. José Miro.

— XENOPHON. Voy. au *Manuel* : GEMISTUS.

EFERUS - Recherches & Classification -

Un bel exempl. du fragment des *Xenophontis omissa, Venetiis, Aldus*, 1503, in-fol., 285 fr. Ambr. Firmin-Didot.

En tête du vol. figure une épître dédicatoire au duc d'Urbino, fort intéressante, qui fut traduite pour la première fois en français par M. Didot, et publiée dans son *Aldo Manuce*, pp. 248-251.

XERES (*Fr.* de). Verdadera relacion dela conquista del Peru || y prouincia del Cuzco llamada la Nueua Castilla : Conquistada por el magnifico || y esforcado cauallero Francisco Piçarro..... Embiada a su Magestad por Francisco : de Xerez natural de la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla Secretario del || sobredicho señor... *Fue vista..... ɪ impressa en casa de Bartholome Perez en el mes de Julio. Año del parto virginal mil ? quinientos y treynta y quatro*, in-fol., goth., de 19 ff. non chiffrés à 2 col.; le v° du dernier f. qui contient la fin de pièces de vers est à 3 col.

Cette pièce fort rare, citée par M. Harrisse, est la première édition d'une relation espagnole réimpr. en 1547 à Salamanca (Voy. au *Manuel*, t. IV, col. 299); elle a été traduite en italien par Domenico de Gaztelù, gentilhomme navarrais, et imprimée à Venise *per maestro Stephano da Sabio* en 1535, in-4, et à Milan « *per domino Gotardo da Ponte* » également en 1535, in-4 (£ 2, sh. 13. Libri (1862). (Voy. Brunet, II, 230.)

— LIBRO pri||mo dela Conqvista || del Perv & prouincia del Cuzco || de le Indie occidentali. || (Colophon :) *Stampato in Vinegia per Maestro || Stephano da Sabio del MD||XXXV. Nel' mese || di Marzo*, in-4 (sign. par 8), titre, 1 f., 59 ff. non chiff., plus 1 f. portant le colophon au r° et au v° la marque de l'imprimeur, avec 1 f. blanc pour l'équilibre.

C'est cette édition italienne que M. Harrisse cite comme la première; il ne place qu'en seconde ligne celle de *Milano, Ambr. da Borsano*, 1535, in-4, de IV-40 ff. non chiffrés, qu'il considère comme une médiocre contrefaçon de la première, et nous sommes du même avis.

L'édition de *Venise* a été vendue, en *mar.* de Chambolle, 160 fr. Potier; M. Herm. Tross demandait en 1878 1,000 fr. d'un bel exempl. relié par Lortic.

M. Harrisse (*Bib. Amer.*, add. n° 162) nous donne, sur la foi du Bibliophile anglais Robert S. Turner, esq., l'indication d'une nouvelle édition in-4 de la *Conquista del Peru;* cette édition, dont M. Turner n'a pas communiqué la souscription, est un petit in-4, goth., de 37 ff. non chiffrés; sur le titre un bois gravé représ. des navires devant une ville; le filigrane du papier est un doigt étendu sous des fleurs.

Faisons remarquer en passant que la description donnée par M. Brunet de l'édition de 1535 « La historia general || de Las Indias », n'est pas exacte; en voici le colophon :

— ..... *La qual se acabo ? imprimio en la muy noble y muy leal cibdad de Seuilla | en la Empr||ẽta di Juam Cromberger | el postrero dia del mes di Setiembre. Año de mil ? quinientos y treynta y cinco años.*

In-fol., titre 1 f.; IV ff. lim.; texte, f. 1-186; table, v° 186-191 (colophon au v°); *Epistola*, 192-193, avec les armes d'Oviedo (?) au v° du dernier f.

— CONQUISTA del Peru. Verdadera relacion de la Conquista del Peru ? prouincia del Cuzco lla||mada la Nueua Castilla, Conquistada por fran||cisco piçarro.: Capitan de la S. C. C. M. del Emperador nuestro señor. Embiado a su Magestad por || Francisco de Xerez natural dela... ciudad de Seuilla..... uno de los primeros conquistado||res della. (En fin :) *A Gloria de Dios y de la Virgen|| Maria se acabo el presente tractado llamado la con||quista del Peru. Fue impreso en Salamanca|| por Juan de Junta : acabose a cinco dias || del mes de Julio año del nascimien||to de Nuestro Señor Christo || de mil ? quinientos ? || quarenta ? sie||te años.* In-fol., de XXII ff. paginés, en car. goth.

C'est ce vol., précieux et rare, qui fréquemment est réuni à la « *Hystoria general de las Indias* » de G. de Oviedo (*Man.*, IV, col. 299).

102 fr. Maisonneuve (1867).

XIMENEZ (*Franç.*). Libre de les Dones. En nom de Nostre Senyor Jesu Christ. Comença lo libre vulgarment appellat de les dones ordenat e compilat p̃ le Reuerẽd mestre Francesch eximenis mestre en sacra theologia del orde de fra Menores. Dirigit a la molt noble senyora dona saxa de Arenos cõtessa de prades. (En fin :) *Acabat fou lo present libre vulgarmẽt dit de les dones en la noble ciutat de Barcelona per mestre Johan Rosenbach Alamang a instancia del discret eu Johan Bernat notari escriva dela cort del oficial del Reverend Senyor Bisbe de Barcelona en lang de mil. CCCC. LXXXXV, a vuyt dies del mes de Mayg.* In-fol., goth., à 2 col., au titre une curieuse grav. sur bois, représ. plusieurs femmes et filles.

Un exempl. incomplet du titre, et avec les 4 premiers ff. de la table raccommodés, 260 fr. D. José Miro.

— CARTAS del Cardinal D. Fr. Francisco Jimenez de Cisneros dirigidas a D. Diego Lopez de Ayala. *Madrid*, 1867, in-8.

Importante publication historique, mise au jour par D. Vicente de la Fuente et D. Pascual de Gayangos. Ce recueil a été reproduit par Eugenio de Ochoa dans le tome II de son *Epistolario español* (*Bibl. de Autores esp.*), mais sans la très intéressante préface des éditeurs. D. Vicente de la Fuente avait déjà mis au jour les *Cartas de los secretarios del Cardinal D. Fr. Francisco Jimenez de Cisneros durante su regencia en los años de* 1516 *y* 1517..... *Madrid, Aguado*, 1876, in-8.

Toutes ces lettres proviennent des Archives de l'Université d'Alcala, aujourd'hui transférées à Madrid; la plupart sont chiffrées.

XIMENEZ (*Pedro*). Luzero de la vida Xpiana. Comiença el libro llamado Luzero d' la vida christiana, compuesta por Pedro Ximenes de Prexano. (A la fin :) *Fue ɪpressa da muy noble cibdad de Seuilla por Jacobo Crõberger alemã año de mill y quinientos y veynte y ocho años en el mes de Abril*, in-fol., goth., à 2 col., de 117 ff., de 50 lignes à la col. entière; fig. s. b.

Le r° du premier f. est tout entier occupé par une grav. s. b., représentant l'hommage du livre à Don Fernando.

41 fr. Martial Millet.

EFERUS - Recherches & Classification -

Y

YAGUE de Salas (*Ivan*). Los Amantes de Tervel. Epopeya tragica, con la restauracion de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del Reyno de Valencia. *En Valencia, por P. P. Mey*, 1616, in-8. [15235]

Ce poème se compose de XXVI chants en vers libres; les IX derniers sont consacrés à la conquête de Valence et à divers faits historiques.

115 fr. D. José Miro, et £ 9. 9 *s.* au catal. Quaritch.

YANGUES (Fr. *Manuel* de), de la Orden de S. Francisco. Principios, y reglas dela lengva cvmmanagota... sacados a luz aora nvevamente, corregidos, y reducidos à mayor claridad, y breuedad, junto con vn Diccionario que ha compvesto el R. P. Mathias Blanco. *En Bvrgos : Por Ivan de Viar., año de* 1683, in-4, de 3 ff.; « *Principios* », pp. 1-70; « *Advertencias* », p. 71; « *Diccionario* », pp. 73-220. [11983]

Le P. Mathias Ruyz Blanco a donné en 1690 une nouvelle édition de cette Grammaire (Voy. RUYZ BLANCO).

200 fr. Maisonneuve (1867); 6 guinées Fischer; enfin 1,000 fr. Maisonneuve (1878).

YAUVILLE (D'). Traité de Vénerie, par d'Yauville, premier veneur du roi. *Paris, Impr. royale*, 1788, in-4, fig. et 41 pl. de musique. [10043]

52 fr. Radziwill; en *mar.* de Petit, 96 fr. Desq; en *mar.* de Chambolle, avec plusieurs pl. ajoutées, 115 fr. baron Pichon; 180 fr. Potier.

Il a été tiré quelques exempl. sur pap. fort, dit de Hollande.

En *mar.*, aux armes du comte de Toulouse, 170 fr. Am. Rigaud.

YBERT (*Guil.*). In urbem Sanlaudum carmen. *Sanlaudi, apud Johannem Pien, urbis et collegii typographum*, 1668, in-4, de 26 pp.

Pièce fort rare; qui a été traduite en français et publiée :

— SAINT-LO, poème latin de G. Ybert, trad. par V.-E. Pillet. *Bayeux*, 1840, in-8, de 54 pp., avec notes de M. Lambert.

Voyez, pour les diverses publications de Guil. Ybert, prêtre, principal du coll. de Saint-Lô, le *Manuel du bibl. normand*, de M. Frère.

YCIAR (*J.* de). Arte subtilissima por la qual se enseña a escreuir perfectamente. Hecho y experimentado, y agora de nueuo añadido, por Juan de Yciar Vizcayno. *Imprimio se en Çaragoza en casa de Pedro Bernuz, año de* M. D. L. In-4, de 86 ff., sign. A-L., par 4, excepté le 1er cahier de 6; portrait gr. sur bois et bordure; le dernier f. porte la marque de l'Imprimeur; les modèles d'écriture d'une grande beauté ont été gr. par Jean de Vingles en 1548 et 1549; l'alphabet de la mort d'Holbein ne se trouve pas dans cette première édit. [9050]

M. Brunet avait décrit d'après un exempl. incomplet ce livre précieux, que M. Tross porte à 300 fr. dans un de ses cat.

— LIBRO subtilissimo por el qual se enseña a escreuir y contar perfectamente. *Fue impresso... en Çaragoça, en casa de la viuda de Bartol. de Nagera*, 1564, pet.in-4, fig. s. bois.

Édition rare; un exempl. raccommodé, mais avec un certain nombre de ff. de l'édition précédente ajoutés, 520 fr. D. José Miro, ce qui est un prix excessif; l'acquéreur, M. Quaritch, en demande £ 32.

YEPES (*Jos. Lop.*). Catecismo y declaracion de la doctrina cristiana en lengua Otomi, con un vocabulario del mismo idioma (español y otomi). Compuesto por el F. Joseph Lopez Yepes. *Megico*, 1826, pet. in-4, de 254 pp. et 1 f. d'errata. Les pp. 1 à 17 contiennent une petite grammaire de la langue otomi, les pp. 18 à 92 le catéchisme avec la trad. espagnole; enfin les pp. 93 à 254 le vocabulaire.

Volume recherché.

YEUZ (Les), le nez et les tétons, ouvrages curieux, galants et badins. *Amsterdam, Jean Pauli*, 1760, 3 part. en 1 vol. in-8. [18024]

En *mar.* de Capé, 60 fr. de Chaponay; rev. 49 fr. Desq; 41 fr. Van der Helle.

L'édition d'*Amsterdam*, 1734, 3 tomes en 1 vol. pet. in-8, 62 fr. Brunet; 34 fr. Van der Helle.

YRIARTE (*Charles*). Venise, histoire; art, industrie, la ville, la vie. Ouvrage orné de 400 grav., dont 50 impr. hors texte. *Paris, Rothschild*, 1876, gr. in-fol.

50 fr.

Vingt exempl. de ce bel ouvrage ont été imprimés sur papier de Hollande, au prix de 100 fr.

Le volume est orné de 525 grav., dont 50 hors texte et plusieurs en couleur.

YSAIE le Triste, fils Tristan de Leonois, iadiz cheualier de la Table Ronde... *Paris, par Me Pierre Vidoue pour Galliot du Pré...* S. d., in-fol., goth., à longues lignes [17026]

Nous n'avons vu passer qu'un exempl. de cette belle édition, qui est considérée comme la première, depuis la vente Solar, où un admirable exemplaire a été vendu 2,000 fr.; c'est celui de la vente faite de la librairie de Jos. Téchener, en 1865, où un volume médiocre, double de la bibl. Cigongne, a été porté à 1,700 fr.

EFERUS - Recherches & Classification -

— YSAÏE le Triste... *Paris, Phil. le Noir*, s. d., (vers 1528), in-4, goth., fig. s. b.

Un exempl. en anc. rel. *mar.*, 400 fr. vente Téchener de 1864.

Un exempl. incomplet de 5 ff., 112 fr. Morel de Lyon.

— YSAÏE le Triste. *Paris, J. Bonfons*, s. d., in-4, goth., fig. s. b.

En anc. rel. *mar.*, un bel exempl. de cette mauvaise édition, 820 fr. Yéméniz, rev. 1,050 fr. Ambr. Firmin-Didot.

YSLA. Regla dela Orden y caualleria de Santiago de la Espada, cõ la glosa y declaracion del Maestro Ysla, freyle de la misma orden, professo en el cõuento de Vcles. — Vn cõfessionario para que los cauallos de ordẽ se confiessen. — Tres capitvlos historiales del principio y de los fundatores desta Orden... etc. todo compuesto por el mismo autor. (A la fin :) *Alcala de Henares... Ivan de Brocar*, 1547, in-4, de 3-LXXXII ff., en car. goth. et romains, fig. en b. Sur le titre se voient les armes de l'ordre et au v° le portrait de saint Jacques; au dernier f. la marque de l'imprimeur; ce livre est dédié à Philippe II.

Livre fort rare, 40 à 50 fr.

YSLA (*Ruy Diaz* de). Tractado cõtra el mal Serpentino : que vulgarmente en España es llamado bubas q̃ fue ordenado en el ospital de todos los santos, d' Lisbona : fecho por ruy diaz de ysla. *Fue impresso en la muy noble ɪ muy leal ciudad de Seuilla en casa de Dominico de Robertis impresor de libros. Acabose a veynte y siete de setiẽbre año D.* M. D. XXXjx, in-fol., de 64 ff. chiffrés, car. goth., fig. sur bois.

Il est question dans ce rare volume de Christoval Colon et de l'Amérique.

— Réimpr. *Sevilla, Andres de Burgos*, 1542, in-fol., de 22 ff. goth., et 2 ff. non paginés à 2 col.

Antonio cite sous la même date, et de la même ville, une édit. donnée par *Domenico de Robertis*.

YTURRIZARA (*Miguel* de), abogado de las reales audiencias de Lima y Charcas, etc. Carta apologetica que escrive a un confidente suyo residente en Potosi, en respuesta à la que este le dirigiò, incluyendole un papel anonimo, en que con groseràs imposturas, intenta sù Authors, descreditar este Reyno, etc. *En Buenosaires. Con las licencias necesarias*, s. d., in-4, de 1-121 pp.

Cette lettre est datée de Cuzco, du 14 novembre 1783; elle donne des détails circonstanciés sur la révolte du malheureux Tupac Amaru en 1780.

On attribue cette lettre au Dr Miguel de Yturrizara.

YVENTOT (*Jeh.*). Summaire tressingulier de toute médecine ℣ cirurgie specialement contre toutes maladies sourvenãtes quotidiennement au corps humain. Compose ℣ approuve par maistre Jehan Yventot docteur en medecine : ℣ medecin du tres chrestien Roy de Frãce Frãcoys premier de ce nom. Item ung regime singulier contre la peste. Item y a este adiouste une table pour plus facilement trouuer le cõtenu dudict summaire. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth.

100 fr. cat. Fontaine (1875).

YVER, Seigneur de Plaisance (*Jaques*). Le Printemps d' Yver, contenant cinq histoires discourues en cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps, par Jaques Yver, Seigneur de Plaisance et de la Bigotterie, gentilhomme poictevin. *En Anvers, par G. Sylvius*, 1573, in-16. [17340]

Troisième édition, que ne cite pas M. Brunet.

M. Cigongne en possédait un très bel exempl., aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

Le charmant exempl. Solar, de l'édition originale de 1572, portait le nom de *Jehan Ruelle;* dans une très fraîche rel. molle en vélin, recouverte de fines dorures, ce petit vol. n'a été vendu que 56 fr.; l'heureux acquéreur fut M. G. de Villeneuve. Un exempl., en *mar.* de Lortic, a été vendu 82 fr. Turner.

— LE PRINTEMPS d'Yver, contenant cinq histoires, discourues par cinq iournées... par Iaques Yver, seigneur de Plaisance et de la Bigottriæ (*sic*), gentilhomme poictevin. *Anvers, par G. Sylvius*, 1572, in-16.

Réimpression de l'édition originale.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 66 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Paris, Abel L'Angelier*, 1576, in-16.

En *mar.* de Niédrée, 17 fr. W. Martin.

— LE MÊME. *Paris, Jean Mettayer*, 1581, in-16.

Un exempl. mouillé, 16 fr. Auvillain.

— LE PRINTEMPS d'Yver, contenant cinq histoires discourues par cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps, par Jaques Yver. *Paris, Balthasar Moreau*, 1588, in-16, portr. de J. Yver.

Édit. non citée.

31 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1594, in-16.

Édition également non citée.

£ 1. 4 *s.* Quaritch.

— LE MÊME. *Rouen, Nicolas Angot*, 1618, in-12.

Édition peu importante, dont un exempl., en *mar.* de Chambolle, a cependant été vendu 150 fr. Benzon.

YVES D'EVREUX. Voy. CLAUDE D'ABBEVILLE.

EFEROS - Recherches & Classification -

Z

ZABOROWKY (*St.*). Tractatus de natura iurium et bonorum regis. Et de reformatione regni ac eius reipublicae regimine. In lucem edidit Stanislaus Zaborowky, R. Polonic. thesauri notarius. *Impressum Cracovie (per J. Haller)*, 1507, in-4, goth., de 50 ff. non chiff., avec une grav. en bois au 1er f., représ. les armes de Pologne et de Cracovie accolées.

Livre rare.

20 à 25 fr.

ZACCONI (*Lod.*). Prattica di Musica. Seconda parte divisa e distinta in quattro libri. Composta e fatta dal M. R. P. Fra Ludovico Zacconi. *Venetia, Vincenti*, 1622, in-fol. [10150]

M. Brunet n'avait pas vu cette seconde partie, qu'il signale d'après le dictionnaire de Choron.

ZOHAR al hattorah : (Le grand commentaire cabalistique sur le Pentateuque, attribué à Simon ben Jochai, en chaldéen). *Jérusalem*, 606 (1846), pet. in-4.

Ce livre célèbre contient les principes fondamentaux de cette science étrange, ou plutôt empirique, qu'on nomme la Cabale ou Cabbale.

£ 3. 10 *s.* Quaritch.

ZAIST (*G. Bat.*). Notizie storiche de' Pittori, Scultori ed Architetti Cremonesi. *Cremona*, 1774, 3 part. in-4.

Vol. rare et très important au point de vue artistique. C'est une œuvre posthume publiée par Anton Maria Panni; on y donne le « *Discorso d'Al. Lamo sulla Pittura, ed il Parere di Bernardino Campo* ».

15 à 20 fr.; 17 fr. Binda.

ZALLI (*Casimiro*). Dizionnario piemontese, italiano, latino e franceze, compilato dal S. Cas. Zalli. Ediz. seconda. *Carmagnola, Pietro Barbié*, 1830, 2 vol. in-4.

22 fr. Burgaud des Marets.

ZAMAKHSCHARI. Les Colliers d'or, traduits par Barbier de Meynard. [3778]

Le traducteur a publié dans le *Journal asiatique*, 7me série, tome VI (1875), pp. 313-440, le texte arabe avec traduction et notes du *Nawabigh el Kelim*, (*Pensées jaillissantes*), du même auteur.

Schultens en avait publié un extrait avec des notes à *Leyde*, en 1772, in-8. (Voy. au *Manuel :* SCHULTENS.)

ZAMARIEL. Voy. RONSARD.

ZAMBARELLIS (*Franciscus* de), Paduanus. De sententia excommunicationis. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean Veldener*, 1473 ou 1474), in-fol., de 28 ff., sans ch., récl. ni sign., car. semi-goth., à 38 longues lignes.

(Campbell.)

ZAMBRINI (*Francesco*). Le Opere Volgari, a stampa degli secoli XIII et XIV, indicate e descritte. Quarta edizione notabilmente migliorata e accresciuta. *Bologna*, 1878, in-8, de XXVIII-592 pp., à 2 col. [31659]

25 fr.

ZAMOSCIE (*Jean* de). Oraison sur la déclaration de l'Élection du duc d'Anjou, pourquoy il a este préféré aux autres compétiteurs, où l'Estat present du Royaume de Poloigne est proposé au vray. Traduicte de latin par Loys le Roy dict Régius. *A Paris, chez Fédéric Morel*, 1574, in-4.

Pièce fort rare.

ZAMPINI (*M. M.*). De gli Stati di Francia, et della lor possanza, di M. Matteo Zampini da Recanati. Alla Christianissima Reina, Madre del Re. *Impresso in Parigi, appresso Dionisio Duualla*, 1578, pet. in-8.

6 à 10 fr.

Ouvrage important; il en existe des exempl. en gr. papier. 20 fr. cat. Tross, 1865.

ZANOTTO (*Fr.*). Pinacoteca dell' Academia Veneta delle belle arti, illustrata da Fr. Zanetto. *Venezia, nella typografia di Gius. Antonelli*, 1830-34, 3 part. en 2 vol. in-fol., fig. en taille-douce. (Premier tirage.)

100 à 120 fr.

— PALAZZO ducale di Venezia. *Venezia, Antonelli*, 1843-61. [9906]

L'ouvrage complet forme 4 vol., gr. in-4, fig. au trait, 400 fr.

Très belle publication, mais dont le prix ne se soutient pas.

ZARAGOZA (*J.*). Biblioteca hispano-ultramarina. Tomo I. Historia del descubrimiento delas regiones Austriales, hecho por el General Pedro Fernandez de Quiros. *Madrid, M. Hernandez*, 1876, in-4, de LXXV et 402 pp., plus V ff.

Ce volume contient les relations de Mendaña, et les deux expéditions de Quiros; le second volume contiendra : « La Guerra de Quito por Pedro Cieza de Leon ».

Le prix du volume est de 12 fr.

ZARATE (*Agostino* de). Le Historie... dello scoprimento et conqvista del Perù, nelle

EFERUS - Recherches & Classification -

quali si ha piena et particolar relatione delle cose successe in quelle bande, dal principio fino alla pacificacione delle Provincie..... Nuovamente di Lingva Castigliana tradotte dal S. Alfonso Vlloa. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari,* 1563, in-4, de 7 ff. et 294 pp., dont la dernière contient la marque de l'imprimeur.

3 guinées, *Histor. Nuggets.*

— La seconde édit. d'Aug. de Zarate en espagnol est décrite au *Manuel;* en voici le détail exact : In-fol., de 3 ff. lim., 117 ff. de texte et 4 ff. pour la table; avec une carte gr. s. b.; on sait que la première édition espagnole de ce livre important est d'*Anvers, en casa de Martin Nucio,* 1555, pet. in-8. [28684]

— THE DISCOVERIE and Conquest, of the Prouinces of Perv, and the Nauigation in the south sea, along that Coast. And also of the ritche Mines of Potosi (grav. sur bois, intit. : « *The. Riche. Mines. of. Potossi* »). Second titre : The strange and delectable History of the Discouerie and Conquest of the Prouinces of Perv... Written in four bookes, by Augustine Sarate... transl. out of the Spanish tongue, by T. Nicholas. *Imprinted at London, by Rich. Ihones, dwelling ouer against the Faulcon, by Holburne bridge,* 1581, in-4, goth., fig. s. bois.; l'épître du traducteur, en 6 pp., est en romain.

Vol. fort recherché en Angleterre; les adjudications citées par Lowndes varient de 2 à 6 livres; jusqu'à 10 guinées, *Hist. Nuggets.*

ZARATE (*Fr. Lopez* de). Varias poesias de Francisco Lopez de Zarate, natural dela ciudad de Logroño. *En Madrid, por la Viuda de Alonso Martin,* 1619, in-8. [15276]

Première édition.

62 fr. Gancia (1868).

ZARCO DEL VALLE. Documentos inedítos para la historia delas bellas artes en España. *Madrid,* 1870, gr. in-8, de 438 pp., et fac-similé de l'écriture de Velasquez.

Publication des plus intéressantes, qui n'a malheureusement été tirée qu'à 58 exempl.

20 à 25 fr.

— ENSAYO de una Biblioteca Española... formado con los apuntamientos de Don Barth. José Gallardo, coordinados y aumentados por D. M. R. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayon. *Madrid, Rivadeneyra,* 1865-66, 2 vol. gr. in-8, à 16 fr. le vol.

Excellent et utile travail, qui malheureusement reste interrompu, et que nous serions, pour notre modeste part, bien heureux de voir repris et mené à bonne fin.

ZBJOR dziejopisow polskich we czterech tomach zawarty (Collection des plus anciennes chroniques de la Pologne, Bielski, Stryjkowski, Cromer, Gwaguin). *Varsovie,* 1764-68, 4 vol. in-fol.

Collection rare et d'une haute importance.

Elle a figuré au catal. J. Sobolewski, mais n'a pas été vendue.

ZEHETMAYR. Lexicon etymologicum latino-sanscritum comparativum quo eodem sententia verbi analogice explicatur. *Vindobonæ, Helder,* 1873, in-8, de VII-379 pp.

Livre important et d'une haute érudition.

ZEILLER (*Math.*). Topographiae. Beschreibung vnd Abbildung der Vornehmsten Oerter. *Francof. ad Moenum, Merian,* 1642-1688, 10 vol. in-fol. [19656]

Pour que cette grande collection, connue sous le nom de *Topographie de Mérian,* soit complète, il faut au moins 37 parties, dont voici le détail :

Gallia, 1655-61, 13 parties. — *Alsatia,* 1663. — *Germania inferior et circulus Burgundicus,* 1659. — *Helvetia,* 1654. — *Palatinus Rheni,* cum suppl., 1645. — *Archiepiscopatus Trevirensis, Coloniensis, Maguntinensis,* 1646. — *Austria,* 1677 et II suppl., 1646 et 1736. — *Bohemia,* 1650. — *Bavaria,* 1644.— *Franconia,* cum suppl., 1656. — *Suevia,* 1643. — *Saxonia superior,* 1650. — *Saxonia inferior,* 1653. — *Westphalia. Ducatus Brunsvicensis et Luneburgensis,* 1654, — *Electoratus Brandeburgensis,* 1652, 3 parties. — *Hassia,* 1655. — *Italia,* 1688, 3 parties. — *Tabula,* 1726. — *Index,* 1762.

Cette collection, curieuse et bien exécutée, renferme plusieurs milliers de vues de villes d'Allemagne et de France, gravées par Hollar, Mérian et autres.

M. Brunet dit que la *Topogr. Germaniae inferioris* ne se trouve pas dans la description d'Ebert; c'est une erreur : le no 14 de la liste d'Ebert est intit. : *Circulus Burgundiae,* et c'est là l'Allemagne Inférieure, au dire des Allemands de jadis.

Un exempl., contenant 30 parties en 9 vol. in-fol., rel. uniforme en vélin, 150 fr. Tross (1865); 98 fr. Tross (1868).

ZEISBERGER (*David*). A Grammar of the language of the Lenni Lenape or Delaware Indians. *Philadelphia, James Kay,* 1827, in-4, de 188 pp. et 1 f.

Très bon ouvrage; c'est un tirage à part des *Mémoires de la Soc. philosophique de Philadelphie.*

20 à 25 fr.

ZEITHOPF (*Joh.*). Tractatus juridicus de jure occidendi prehensum in adulterio quatenus patri et marito competit, auctore Joh. Zeithopf. *Lipsiae,* 1667, in-4.

Ouvrage fort curieux et d'une certaine importance; Dufour (*Bibl. des livres singuliers en droit, Paris,* 1813, in-12), en donne de longs extraits et démontre que les dispositions de notre Code se rapprochent sensiblement des conclusions du jurisconsulte du XVIIe siècle.

31 fr. Luzarche.

ZENKER (*J. T.*). Dictionnaire Turc-Arabe-Persan. *Leipzig,* 1866, gr. in-4, tom. Ier.

Les explications sont en allemand et en français.

Nous ne pensons pas que le second volume de cet important ouvrage ait paru; ce premier vol. se vendait 10 thal.

ZENTENO. Arte novissima de lengua Mexicana, que dicto D. Carlos de Tapia Zenteno. *Mexico, viuda de D. Jos.*

EFERUS - Recherches & Classification -

Bernardo de Hogal, 1753, in-4, de 7 ff. prél. (dont 1 f. plié) et de 58 pp. chiff.

60 fr. cat. Tross, 1867; 150 fr. Maisonneuve (1878).

— Noticia de la lengua Huasteca, con Catecismo, y Doctrina christiana. *Mexico, Imprenta dela Biblioteca Mexicana*, 1767, in-4, de IV ff. et 128 pp.

Grammaire fort rare.

250 fr. cat. Maisonneuve (1878).

ZERBIN (*Gaspar*). La Perlo deys Musos et Coumedies prouensalos, per M. Gaspar Zerbin, Avoucat. *A Ays, aquo de Jean Roize,* 1655, in-16. [14398]

Volume fort curieux au point de vue de la linguistique et surtout de l'étude des mœurs en Provence, au XVIIe siècle.

L'ex. Nodier, en *mar. doublé* de Duru, 385 fr. d'Ortigue et rev. 360 fr. Potier; en *mar.* de Trautz, 230 fr. Desq.

Une réimpression de ce précieux recueil a été donnée par M. J. R. Bory, à Marseille, en 1872; cette édition, formant un fort vol. in-8, n'a été tirée qu'à 100 exempl., sur pap. de Hollande, 25 fr.

ZETTRE (*Jacques* de). Emblêmes nouveaux esquels le cours de ce monde est dépeint et représenté par certaines figures, des quelles le sens est expliqué par rimes : dressé pour la plus grande incitation aux gens de bien... *Francofurti,* 1617, in-4, fig., front. gr.

88 gravures emblématiques, assez bien exécutées.

26 fr. Van der Helle.

ZEUSS (*J. C.*). Grammatica Celtica, e monumentis vetustis tam Hibernicæ linguae quam Britannicorum dialectorum Cambricæ, Cornicæ, Armoricæ comparatis Gallicæ priscæ reliquiis construxit J. C. Zeuss. Editio altera curavit H. Ebel. *Berolini et Parisiis,* 1868-72, 2 vol. gr. in-8, de 1595 pp. [11199]

37 fr. 50 c.

Ouvrage savant, indispensable à tous ceux qui veulent étudier l'ancien celtique, mais d'une extrême partialité.

ZEYTUNG von Jucatan. Newe Zeittung. von dem lande. das die ‖ Spanier funden haben ym 1521. iare genant Jucatan.‖— Newe Zeittung võ Prussla ‖ võ Kay: Ma: hofe 18 Martze. 1522. ‖ — Newe Zceyt von des Turcken halben von Offen geschrieben. (Une grav. sur bois.) *S. l. n. d.* (*Augsburg,* vers 1522), in-4, de VI ff. non paginés, avec plusieurs planches gr. sur bois.

Cette pièce presque inconnue (citée par Weller), est décrite par M. Harrisse, d'après l'exempl. de la bibl. impériale de Berlin, qui est incomplet des deux derniers ff.

M. Asher en a, croyons-nous, donné une reproduction fac-similé, tirée à petit nombre.

ZEYTUNG ausz India. Ein schöne ‖ Newe zeytung so Kayserlich ‖ Mayestet ausz Indianetz‖nemlich zü kommen seind. *S. l. n. d.,* in-4, goth., de 8 ff. avec le P goth. comme filigrane.

Cette pièce, de toute rareté, contient le récit abrégé des voyages de Colomb et de la conquête du Mexique en 1522; on la croit imprimée *à Augsbourg, par Sigmund Grimm, vers* 1524; à la fin est la marque de la ville d'Augsbourg, le sapin conique.

Un exempl. au British Museum.

ZEYTUNG (Newe) ‖ aus Hispanien und ‖ Italien. ‖ Mense Februario. ‖ 1534. ‖ Pet. in-4, de IV ff. non chiff., goth.

Gazette d'une excessive rareté, dit M. Libri (catal. 1859), et qui paraît avoir été imprimée à Nuremberg (nous penchons pour Augsbourg); elle contient la première nouvelle de la découverte du Pérou..... Panama y est nommée. *Panumya*, et Francisco Pizzaro devient *Piscario*...

C'est évidemment le premier document dans lequel il soit question du célèbre aventurier et du pays des Incas, dont il fut le terrible conquérant.

£ 4. 6 sh. Libri, pour M. Lenox.

— Zeyttung (Newe), von Kaiserli-‖cher vnd Künecklicher Mayestat, ‖ So yezunt geschehē, vnd gemacht ist worden, zü ‖ Prag, auch vom dem Frantzhosen, vnd Turcken ‖ vñ sambt dem Graff Weyda, gehandelt ‖ vnd vrkündtlich aussgangen. Jm ‖ M. D. xxxviij. jar dē ‖ 24 Aprilis.‖ *S. l. n. d.* (1538), in-4, de 4 pp., dont le dernier blanc, fig. s. b. au titre.

Gazette fort rare, qui est restée inconnue aux bibliographes américains; elle donne à la fin quelques extraits d'une lettre, par laquelle on apprend à l'empereur qu'un navire chargé d'or est arrivé du Pérou « *Auss der Newegefunden jusel Petru* »; le roi de France a cherché vainement à s'emparer de cette riche proie...

60 thal. Cohn de Berlin.

ZIEGLER (*Hier.*). Illustrium Germaniae virorum Historiae aliquot singulares, ex optimis probatissimisque authoribus erutae atque congestae, per Hieron. Zieglerum, Rotenburgensem. *Ingolstadii, per Alex. et Samuelem Vueissenhornios fratres germanos,* 1500, in-4, fig. s. b.

D'assez peu de valeur; cependant un exempl., avec 28 pl. anciennes et portraits ajoutés, a été vendu 126 fr. en 1864. Un exempl. ordinaire vaut de 12 à 15 fr.

ZIEGLER (*Jacobus*). Quae intus continentur. Syria, ad Ptolomaici operis rationem. Praeterea Strabone, Plinio, & Antonio (*sic*) auctoribus locupletata. Palestina..... Arabia..... AEgyptus....., etc. *Argentorati,* (*apud*) *Petrum Opilionem.* M. D. XXXII, in-fol. de 110 ff. chiffrés et 18 ff. non paginés, pour les cartes et l' « *incastigtionem* » (sic). [28026]

EFERUS - Recherches & Classification -

Première édition fort importante : elle n'est qu'indiquée au *Manuel*.

50 fr. Maisonneuve (1867).

L'édition de 1536 (*Argentorati, apud Vuendelinum Rihelium*, 1536, pet. in-fol.) contient 148 ff., chiffrés CXLII ; 8 cartes doubles, 2 ff. pour l'*errata*, et XIV ff. pour l'index.

La note relative au voyage de Sébastien Cabot occupe les ff. XCII-XCIII.

72 fr. de Saulcy.

ZIMMERMANN (*P.*). Ernewrtes geschlechterbuch der Reichs-Statt Augsburg. (La première, seconde et troisième partie des costumes des patriciens d'Augsburg, avec leurs blasons, gravés sur acier par Jean Burgkmair et H. Vogtherr en 1545. Augmentés et publiés à nouveau par P. Zimmermann.) *Augsburg*, 1618, 3 part. en 1 vol. in-fol., avec 162 pl.

Les 3 premières planches de double grandeur représentent un tournoi, une course en traîneaux, etc.

En *mar.* de Hardy, 200 fr. Tross (1868).

ZINO Brixiano (*Vinc.*). De Confoederatione Principum Christianorum contra Turcas. *Mantuæ, Venturino de Rufinellis*, 1551, in-8.

Trois lettres en vers latins, adressées au pape Jules III, la seconde à l'empereur Charles V, et la dernière à Henry II.

20 fr. de Morante.

ZISNEROS (*Joseph* de). Discorso ‖ que en el insigne ‖ Avto de la Fe, celebrado en ‖ esta Real ciudad de Lima, a ueinte y tres de ‖ Enero de 1639. años : ‖ Predico el M. R. P. F. Joseph de Zisne-‖ros, Calificador dela suprema, y general Inquisicion ‖... *Impresso* ‖ *en Lima por* ‖ *Geronymo de* ‖ *Contreras... Año de* 1639, in-4, de 5 ff lim. et 15 ff. chiffrés.

Fort rare.

ZOLCINIUS (*Joannès*). In fvnere Sigismundi Avgvsti regis Poloniae celebrato Neapoli pridie non. Octobris, anno dom. M. D. LXXII. Oratio atque praestantium virorum poemata. *Neapoli, apud Josephum Cacchium*, 1576, in-4.

Rare vol., où l'on trouve des poésies des divers poètes italiens et polonais de l'époque.

20 à 25 fr.

ZOLOË et ses deux acolythes, ou quelques décades de la vie de trois jolies femmes, histoire véritable du siècle dernier, par un contemporain. *Turin & Paris, an* VIII, in-18, fig.

60 fr. Potier (1872) ; 60 fr. en *mar.* de Hardy, cat. Morgand et Fatout ; 70 fr. Leb. de Montgermont.

Satire fort rare, attribuée au marquis de Sade ; *Zoloé* désigne Joséphine ; une de ses *acolythes* est Mme Tallien, sous le nom de Lauréda ; les personnages du roman sont d'*Orsec* (*Corse*, le général Bonaparte), *Sabar* (Barras), *Fessinot* (Tallien, etc.).

On pense que ce roman ne fut pas étranger à l'internement du marquis de Sade à Charenton.

Une réimpression a paru à Bruxelles, il y a quelques années.

ZOMBI (Le) du grand Pérou, ou la comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé* (*A Rouen*), *le* 15 *février* 1697, pet. in-12, de 2 ff. lim., et 145 pp. [17212]

L'exempl. de Ch. Nodier, 285 fr. Desq ; rev. 315 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Capé, non rogné, 210 fr. Potier ; l'exempl. Pixérécourt, en *mar.* de Bauzonnet, 178 fr. La Villestreux.

— Le Zombi du grand Pérou, par Pierre Corneille Blessebois, précédé d'une notice sur les harems noirs et sur les mœurs galantes des colonies, par Marc de Matifaux (pseudonyme de Mme de Quivoigne). *Bruxelles, Lacroix et Ce*, 1877, in-12, de XXXIII et 79 pp.

L'éditeur adopte sans hésiter l'attribution fort hypothétique de ce curieux livret au trop célèbre Blessebois.

On sait que le goût prononcé de Marc de Matifaux pour les sujets scabreux lui a valu un certain nombre de condamnations en police correctionnelle.

ZOMPINI (*Gaetano*). Le Arti che vanno per via nella città di Venezia, inventate ed intagliate da Gaetano Zompini. (*Venetia*), 1753, gr. in-fol. (9634).

Recueil de 60 planches, où sont figurés les Métiers ambulants de Venise.

M. Brunet ne cite que le second tirage de 1789, lequel, dit-il, ne contient que 40 pl., ce qui est une erreur, car, ainsi que le premier, il renferme 60 planches.

Cicognara ne possédait pas cette édition de 1753.

50 fr. Luzarche.

Un exempl. de la seconde édition, 40 fr. Germeau.

ZONARAS (*Joan.*). Ioannis Zonaræ monachi, qui olim Byzantij Magnus Drungarius excubiarū seu Biglæ, & protosecretarius fuit, Compendium Historiarum, in tres tomos distinctum : quorum Primus agit de rebus Iudaicis, ab exordio Mvndi vsqꝫ ad Hierosolymitanum excidium. — Secundus, Historiam Romanam, ab Vrbe condita vsqꝫ ad Constantinum magnum brꝫuiter complectitur. — Tertius, Imperatorum res gestas, a Constantino Magno vsqꝫ ad obitum Alexij Comneni, tractat. Opus praeclarum, ac diu desideratum : nunc verò demum liberalitate magnifici... D. Ant. Fvggeri... & labore Hier. Wolfii, gr. ac lat., quinqꝫ codicibus inter se collatis, quàm emendatissimè fieri potuit, in lucem editum... *Basileae, per Ioannem Oporinum*, 1557 (*Mense martio*), 3 vol. in-fol.

1er vol. : 223 pp., 3 ff. de *Castigationes* et 16 ff. d'*Index* ; 2e vol. : 248 pp., 2 ff. d'*Annot.*, et 9 ff. d'*Index* ; 3e vol. : 246 pp., 2 ff. de *Castig.* ; 8 ff. d'*Index*, 1 f. pour la marque de l'impr. et 1 f. blanc.

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition originale des *Annales*.

— ZONARAS. Cum Ducangii suisque annotationibus edidit Dindorf. *Lipsiae*, 1868, in-8, tome I. [10693]

Savante édition.

ZONCA (*Guido* Veronese), ministro dell' Euangelio. Delle statue et imagini. *S. l.*, 1553, in-8, de 14 pp., plus un f. blanc.

Ce petit vol. est dédié à Odorico Theofanio da Capo d'Istria et daté de Casaccia, dans le pays des Grisons ; il est aussi curieux que peu commun.

45 fr. en 1867 ; 50 fr. en 1872.

ZORILLA (Don *J.*). Obras de D. Jose Zorilla, nueva edicion corregida, y la sola reconocîda por el autor, con su biografia por Ildefonso de Ovejas. *Paris, Baudry*, 1864, 3 vol. in-8.

50 fr.

ZOROASTRE. Les Divins Oracles de Zoroastre, ancien philosophe grec, interpretez en rime françoise par François Habert de Berry, avec un commentaire moral sur ledit Zoroastre, en poesie françoise et latine, plus la Comedie du Monarque, et autres petits oeuures.

Ce que terre produit est subject a trespas ;
La vertu vient du ciel, et mortelle n'est pas.

A Paris, de l'imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton, 1558, in-8, [2244]

En car. de civilité.

Volume fort rare et assez précieux, dont M. Cigongne possédait un bel exempl., venant de M. de Soleinne.

— ZEND-AVESTA. Avesta die heiligen schriften der Parsen. Aus dem Grundtexte übersetzt, mit steter Rücksicht auf die Tradition von Dr. Friedrich Spiegel. *Leipzig*, 1852-1863, 3 vol. in-8.

Voici le détail de cet important ouvrage : I. *Vendidad*, avec 2 pl. ; II. Vispered und Yaçna, 4 pl. ; III. Khorda-Avesta, avec l'index général.

20 à 25 fr.

L'année suivante parut une traduction anglaise, plus estimée que l'original allemand :

— AVESTA : the Religious Books of the Parsees, from Spiegel's German translations of the original Manuscripts by A.-H. Bleeck. *London*, 1864, 3 vol. in-8.

25 *sh.*

Cette *translation* anglaise, dit M. Quaritch, doit être considérée comme supérieure à l'original allemand, parce qu'elle a reçu les dernières corrections du professeur Spiegel.

— AVESTA, livre sacré des sectateurs de Zoroastre, traduit du texte par C. de Harlez, chanoine de Liège, professeur à l'université de Louvain.— *Vendidad. Liége, Grandmont Donders ; Paris, Firmin-Didot*, 1875-77, 3 tomes gr. in-8.

1er vol., VIII-292 pp. ; 2e vol., 250 pp. ; 3e vol., 140 pp.

M. Barthélemy Saint-Hilaire a consacré dans le *Journal des savants* cinq articles à l'examen de cette publication, en janvier, février, mars, avril et juin 1878.

— DER BUNDEHESH zum ersten male herausgegeben, transcribirt, überzetzt und mit glossar versehen, von Ferdinand Iusti. *Leipzig, Vogel*, 1868, in-4, de XXXII-488 pp.

56 fr.

Le *Bundehesh* (création) est écrit en *pehlvi* et fait partie des livres sacrés des Parsis. Anquetil du Perron en a donné une traduction bien imparfaite, tandis que l'édition de 1868 est faite avec un soin extrême.

En 1861, Westergaardt avait donné :

— BUNDEHESH, liber Pehlvicus, e veteri codice descripsit Westergaardt. *Havniae*, 1861, in-4, 84 pp. lithographiées.

4 à 5 fr.

On peut ajouter à l'art. ZOROASTRE :

— AOGEMADŬCEĀ. Ein Parsentractat in Pâzend Altbactrick und Sanscrit, herausgegeben übersetzt, erklärt und mit glossar versehen von Dr Wilhelm Geigert. *Erlangen, Deichert*, 1878, in-12, de 160 pp.

Volume indispensable pour l'étude des doctrines religieuses des Mazdéens ; le texte, revu sur trois mss., est accompagné d'un ample commentaire ; ce travail est l'objet d'une notice de M. C. de Harlez, professeur à l'univ. de Louvain, publiée dans le *Journal asiatique*, 7e série, tome XII (1878), pp. 216-220.

Signalons encore :

— HANG (*M.*). Essays on the sacred language, writings and religion of the Parsees. *Bombay*, 1862, in-8.

Publication fort intéressante pour tous ceux qui veulent étudier le Zend-Avesta et la religion de Zoroastre ; de la page 42 à la page 119 se trouve une *Grammar of the Zend language*. Les mots zends en car. romains.

Ce vol. est devenu rare, et vaut aujourd'hui 40 à 50 fr.

ZUALLARDO (*Giovanni*). Devotissimo Viaggio di Gierusalemme. Fatto e descritto in sei Libri, dà Giov. Zuallardo. *In Roma, app. Dom. Basa*, 1595, in-8, fig. s. cuivre, portrait. [20547].

Seconde édition, d'assez peu d'importance ; cependant un exempl., dans une curieuse rel. italienne du temps, fut vendu 112 fr. Yéméniz.

La première édition de 1587 (ainsi figurée : MD.XXCVII), en *mar.* de Duru, 50 fr. Potier ; en *mar.* de Hardy, 37 fr. Labitte (1872) ; 21 fr. de Saulcy.

Les traductions françaises d'*Anvers*, 1608 et 1626, in-4, fig., ont peu de valeur ; 17 et 12 fr. de Saulcy.

ZUCCARO. Illustri fatti Farnesiani colorati nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo, Fed. e' Ottav. Zuccari. *Roma*, 1748, gr. in-fol. [9313]

Il faut, non pas 42, mais 72 pl. ; la grande vue de Caprarola, si curieuse à cause du grand nombre des figures et des costumes, manque souvent.

75 fr. H. Tross.

ZVINGLIUS. Opera D. Huldrychi Zvinglii, vigilantissimi Tigurinae Ecclesiae

EFERUS - Recherches & Classification -

Antistitis..... *Tiguri, Froschouer*, 1545, 4 vol. in-fol., avec le portrait du réformateur, gr. sur bois au 1er vol. [1910]

50 fr. de Morante.

— De vera et falsa religione Huldrici Zuinglii commentarius. *Tiguri, in aedibus Christophori Froschouer*, 1525, pet. in-8, de VIII ff. lim., 446 pp. et 2 ff. non chiff., titre et capitales gr. sur bois.

Édition originale de l'œuvre capitale du réformateur; l'Épître dédicatoire, adressée à François Ier, roi de France, est datée de *Zurich*, 1525; elle forme 7 ff.

En *mar.* de Lortic, 73 fr. De Lassize; également en *mar.* 10 fr. seulement, de Morante.

— Apologeticus Archeteles adpellatus, quo respondetur parænesi à Re. Do. Constantiensi... ad Senatum præposituræ Tigurinæ, quem Capitulum vocant, missæ. Per Huldr. Zvinglium. *S. l. n. d.* (*Tiguri*, 1522), in-4.

Cet opuscule, comme la plupart des traités séparés du réformateur, a peu de valeur; mais un exempl. annoté par Zuingle avec sa signature (?), a été vendu 50 fr. de Morante.

ZUMARRAGA. Voy. Çumarraga.

ZURLAUBEN (Baron de) et J.-B. de la Borde. Tableaux topographiques, politiques, littéraires de la Suisse. *Paris, Clousier*, 1780, 4 vol. gr. in-fol., dont 2 pour les 278 pl. [25894]

Ouvrage recherché il y a 30 ans et qui aujourd'hui subit la dépréciation qui incombe aux volumes gr. in-fol., pour lesquels ne sont pas faites les bibliothèques modernes.

Un bon exempl., en *anc. mar.*, n'a été vendu que 100 fr. Radziwill; en demi-rel. 35 fr. Costa de Beauregard.

ZWEERTS (*Kornill*). Les Emblêmes moraux sur les chants d'Harpe (*sic*) du roi David. *Amsterdam, V.-J. Entrop*, s. d. (vers 1720), in-8, fig.

Texte hollandais; 1 front. gr. et 151 fig. dessinées et gr. sur cuivre par P. D. V. Berge.
21 fr. Van der Helle.

ADDITIONS ET CORRECTIONS

A

ABUZE en court (L) par (René d'Anjou). *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 34 ff. non chiff., sign. A-G par 4, H de 6 ff., à 39 longues lignes à la page entière, 11 fig. sur bois.

Édition non décrite.
Un bel exempl. a été vendu 1,900 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ACOSTA (*Jos.* de). Tome Ier, col. 6.

Un exempl. de la trad. française, *Paris, Michel Orry*, 1606, en *mar.* aux armes de la Vieuville, 150 fr. Soleil.

M. Brunet cite de l'édition originale espagnole une édition de 1580, in-8, ce qui est certainement une erreur; la première édition a été donnée à *Sevilla, por Joan de Leon*, en 1590; c'est un in-4, de 535 pp. et XVIII ff., divisé en 7 livres.

La première édit. de la trad. hollandaise a été donnée *à Enckhuysen, by Jacob Lenaertsz*, en 1598; c'est un in-8, goth., de VI-389 et VIII ff. Au bas de l'avant-dernier f. on lit : *Ghedruckt t'Haerlem, By Gillis Rooman*, 1598.

ADUARTE (Fray *Diego*), obispo de la Nueva Segovia. Relacion de los gloriosos martirios de seis religiosos de S. Domingo desta prouincia del santo Rosario delas Filipinas... *En el Colegio de S. Tomas de Manila...* 1634, *y nueuamente en Valladolid por Juan Gonçalez Mogrouejo*, 1637, in-4, de 35 ff.

La première édit. de *Manila*, 1634, semble avoir disparu; cette réimpr. est encore fort rare; elle a été exécutée par ordre de Diego de Esquibel, regidor de Vitoria, et frère de l'une des victimes.

200 fr. Maisonneuve (1878).

AGRIPPA (*Henr. Corn.*). Henrici Cornelii Agrippæ ab Nettesheym, de Incertitudine et vanitate scientiarum et artium. *Parisiis, apud J. Petrum, in vico Sorbonico*, M. D. XXXI, in-8, de IV-159 ff. chiff., plus 1 f. blanc. [3283]

Au vo du f. blanc, *la Sirène*, marque de Girard Morrhy Des Champs, imprimeur à Paris, de 1530 à 1532.

En *mar.*, 14 fr. Desbarreaux-Bernard.

— Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences. Traduitte (*sic*) en françois du latin de

EFERUS - Recherches & Classification -

H. Corneille Agr. (par L. de Mayerne-Turquet). *S. l.*, 1603, pet. in-12.

En *mar.* de Derome, 50 fr. Desbarreaux-Bernard.

AICHINGER (*Greg.*). Liber sacrarum cantionum quinque, sex, septem & octo vocum. *Noribergæ, apud Paulum Kaufmannum*, 1597, 5 part., in-4.

Fort rare; pour les motets à plus de cinq voix, les parties excédant ce nombre sont impr. en regard des premières.

80 marks Cohn, de Berlin.

AIGUE (*Estienne* de L'). Tome Ier, col. 16, voy. au mot DAIGUE pour une autre édition.

ALBERTINIS (*Franc.* de) Florentinus. Septem mirabilia || orbis et vrbis || Romæ et Flo||rentinæ Ci||vitatis. || Cum epy||taph.|| pul.|| *Romae, J. Mazochius*, 1510, pet. in-4, car. ronds, de VIII ff. avec titre encadré.

Cette pièce, dédiée au roi Emmanuel de Portugal, contient, dans cette dédicace, des allusions aux découvertes faites sous le règne de ce prince; elle n'est pas citée par M. Harrisse.

180 fr. H. Tross.

ALECTOR, Hist. fabuleuse. Tome Ier, col. 22.

Voy. le *Manuel*, tome Ier, col. 156; le privilège du 17 novembre 1558 est accordé à Barthélemy Aneau.

ALEMAN (*Matheo*). Primera parte del picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Aleman. *En Bruxellas, Juan Mommarte y Rutgerio Velpio*, 1600, pet. in-8.

15 à 20 fr.

— Primera parte de Guzman de Alfarache, compuesto por Math. Aleman. *Em Coimbra, na officina da Antonio de Mariz, P. Genro et Herdeyro Diogo Gomez Loureyro*, 1600, pet. in-8.

Édition de la plus grande rareté.

L'exempl. vendu 225 fr. Don José Miro, avait de plus :

— SEGUNDA parte dela vida del Picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Luxan de Sayavedra. *Impressa en Barcelona, en casa de Joã Amello*, 1602, pet. in-8, de IV-198 ff.

Cette édition de la continuation de G. d'Alfarache n'était pas citée; elle offre une particularité, c'est qu'à la fin de la table on lit : *Impresso en Barcelona, en casa de Joã Amello*, 1601, et le privilège pour l'impression est daté de Valence, du 8 août 1602; l'imprimeur a donc dû attendre pendant près d'un an l'obtention de ce privilège.

Cette continuation n'a rien de commun avec le vol. suivant :

— SEGUNDA parte de la vida de Guzman de Alfarache, Atalaya de la vida umana, por Mateo Aleman su verdadero autor. *Em Lisboa, impr. por Pedro Crasbeck*, 1604, pet. in-4, de XV ff. lim., comprenant un joli portrait de l'auteur, gravé sur bois; 64 ff. pour la première partie, 110 pour la deuxième et 113 pour la troisième.

On voit que l'auteur revendique son titre de *Verdadero autor*, à l'encontre de l'audacieux continuateur Saavedra ou Sayavedra.

Cette première édition est citée par Salvá, qui dit n'en avoir jamais pu voir un exempl.

230 fr. Don José Miro.

ALESSANDRO Magno in rima, nel quale si tratta delle guerre che fece, e come conquisto tutto 'l mondo, novamente con le sue historie stampato. *Venetia, appresso il Guadagnino*, 1583, pet. in-8, goth., de 56 ff. (dont le dernier blanc) à 2 col., fig. s. bois.

Édition rare, mais de peu d'importance.

30 fr. H. Tross.

ALIZET. La Calliope chrestienne, ou Receuil de Prieres, Consolations et Meditations spiritvelles : par Benoît Alizet. *A Geneve, de l'imprimerie de Gabriel Cartier*, 1593, in-8, de IV ff. lim. et 120 pp.

Poète calviniste fort peu connu; Du Verdier en dit un mot, et Goujet cite uniquement de ce poète un sonnet adressé à Guil. de La Tayssonnière, en déclarant que l'auteur lui est inconnu.

En *mar.* de Lortic, 400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ALMANACH ou Calendrier en langue allemande. 18 ff., dont 16 gravés sur des planches de bois, imprimés des deux côtés, et 2 ff. blancs au commencement et à la fin. (Au r° du f. 1 :) KL Genner XXXI tag || A die beschnidūg a || VIII b Stephans achte b || etc. Pet. in-8.

Nous empruntons la description qui suit au catal. Cohn, de Berlin :

« Le calendrier proprement dit occupe les 13 premiers ff.; le v° du f. 7 et le r° du f. 8, imprimés sur une seule planche, forment une table des chiffres d'or (Guldinzal). Au r° du f. 14 se trouve un texte de 13 lignes, en gros car. goth., qui commence ainsi : *Alwegen ist rewissen was || suntagbuchstab wirt* || etc., et au v° du même f. on voit une figure circulaire, destinée à fixer les signes des dimanches de l'année.

Au f. 15 on lit un texte de 9 lignes : *Hie vindestu was die gul||din zal wirt...*, et au bas de la p. on lit : *Ludwig zu baffel*, sans doute le nom de l'auteur et en même temps du graveur. Sur le v° du même f. se voit une seconde figure circulaire qui se rapporte à la découverte du nombre d'or. Le f. 16 (et dernier) est consacré au même sujet; mais, cette fois, le moyen employé est un jeu de dés, figuré en tête d'une table, qui remplit la dernière page, tandis que l'avant-dernière contient un texte de 15 lignes, destiné à l'enseignement du jeu de dés : *Mercke in den Nünzehen || lingen abwertz vff wel||cher lingen die guldin...*

Les pp. ont un encadrement de 4 lignes; la hauteur des pl. est de 0m,84 sur 0m,67 de largeur. Le texte ne présente aucun signe de ponctuation, pas même le trait qui sépare les syllabes à la fin des lignes. Le vol. est sans ch., réct. ni sign.; le papier est résistant, avec des filigranes, sans tailles croisées, à la façon des xylographes primitifs. Le style des dessins rappelle le faire des anciens maîtres italiens, et les caractères du texte, ajoute M. Cohn,

EFERUS - Recherches & Classification -

semblent également montrer que l'édition sort d'une presse italienne.

L'exempl., grand de marges, mais avec quelques taches, figure au catal. Alb. Cohn de 1877, au prix de 1,260 marks.

ALVAREZ (*Frãcisco*). Historia de las cosas de Ethiopia. *Çaragoça, en casa de Agostin Moillan,* 1561, in-fol., goth., à 2 col. [28414]

Seconde édit. de la trad. espagnole.

330 fr. Don J. Miro.

ALVAREZ (*Franc.*). Ho Preste Ioam. Voy. HESE (*Joh.* de), tome Ier, col. 604; et JEAN (Prestre), tome Ier, col. 694.

AMADIS.

Nous avons donné une description aussi exacte que possible des XII livres des Amadis; nous n'y reviendrons pas, mais nous donnerons les prix obtenus par quelques vol. du catal. espagnol de Don José Mirò.

— EL SEPTIMO libro de Amadis, en el qual se trata delos grandes hechos en armas de Lisvarte de Grecia, hijo de Esplãdian... *En Estella, por Andrian de Anvers,* 1564. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois au titre.

Édition inconnue à tous les bibliogr., dit Salvá.

Un exempl. en mauvais état, incomplet du f. 109, 115 fr. Don J. Miro.

— FLORISEL de Niquea. La tercera parte dela coronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea... *Impressa en la ynsigne ciudad de Evora, en casa de los erederos de Andres de Burgos,* s. d. (vers 1560), pet. in-fol., goth., à 2 col.

Cette XIe partie des *Amadis* est décrite au *Manuel,* sur un exempl. incomplet; le vol. se compose de 3 ff. lim., pour le titre et le *Prohemio* (2 ff.), et de 285 ff. chiff.

Le catal. Miro donne la date approximative de 1550 pour ce livre; Andrès de Burgos vivait encore en 1559.

305 fr. Don J. Miro.

— COMIEÇA la Dozena parte del invencible cavalero Amadis de Gaula, que tracta delos grandes hechos en armas del esforçado Cavallero don Silves da la Selva... *Fue impresso... En Sevilla, en casa d' Dominico d' Robertis q̃ aya gl' ia... Año de M. D. XLIX,* in-fol., goth., à 2 col.

Bien décrit au *Manuel,* sur l'exempl. de la Mazarine.

1,000 fr. au catal. de Don José Miro.

AMBROS (*A. W.*). Geschichte der Musik. *Breslau,* 1862-1868, 3 vol. in-8.

Le troisième vol. porte en sous-titre : *Geschichte der musik im Zeitalter der Renaissance bis zu Palestrina.* Les pp. 1-362 traitent des musiciens néerlandais.

Ouvrage estimé.

34 fr. Coussemaker.

AMOUR (L') philosophe. Tome Ier, col. 38.

Cette pièce est incontestablement de Rapin; elle se trouve à la page 221 de l'édition de ses *Œuvres,* publiées par son fils, en 1610, in-4.

ANDOVILLE (D'). Tome Ier, col. 40. Voy. DADONVILLE, col. 339.

Les *Regretz et peines des Maladuisez* ont été vendus 10 fr. La Vallière; M. Brunet en cite trois éditions.

ANGELIN. Tome Ier, col. 43.

Le P. Angelin s'appelait Gazée (*Ang. Gazaeus*); voy. au *Manuel* II-1513.

ANTEQUERA y Castro. Carta que el señor Doctor. D. Joseph de Antequera y Castro. Cavallero del orden de Alcantara... Escrivio al III^mo^ y R^mo^ señor Obispo de el Paraguay... *Typis Missionum Paraquarix Superiorum permissu In Oppido S. Xaverij anno* 1727, in-4, de 15 ff., y compris la réponse de l'évêque du Paraguay.

Les jésuites avaient établi des imprimeries dans leurs principales missions; cette pièce, presque inconnue, est bien probablement la première qui ait été exécutée à la mission de Saint-Xavier.

400 fr. Maisonneuve (1878).

ANTONIO (Bettini) da Siena. Inconmincia el libro intitulato Monte Sancto didio. Composto damesser Antonio da Siena... ueschouo difuligno... (En fine :) *Finito el mõte scõ didio ꝑme Nicolo dilorẽzo dellamagna. Florentie.* X. *die mensis septembris anno Domini. M. CCCC. LXXVII,* gr. in-4, fig. sur métal.

Un exempl., avec les trois célèbres planches dont la gravure est attribuée à Baccio Baldini, 4,800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

APOCALYPSIS S. Johannis. Pet. in-fol., de 48 ff. imprimés au frotton d'un seul côté du papier. [330]

Le bel exempl. de M. Ambr. Firmin-Didot a été vendu 14,500 fr. en mai 1879.

— Un exemplaire de la seconde édition, suivan Heinecken, quatrième d'après Sotheby, avec quelques défauts peu graves, 5,000 fr. Yéméniz, rev 5,900 fr. Ambr. Firmin-Didot.

APOLLON Charlatan. (Tome Ier, col. 49.)

Par Barbier d'Aucourt; impr. en 1675. (Voy. BARBIER.)

ARANDA (*Luys* de). Glosa de moral sentido en prosa... *En Valladoli imprimida* || *a su costa del auctor* || *por el mesmo corregida* || *dela offecina salida* || *de Cordova el impressor.* || S. d. (1552), pet. in-4, goth.

Nous avons cité ce vol. d'après l'*Ensayo;* un exempl. complet a figuré à la vente D. José Miro, 325 fr.

ARBAUD (*Damase*). Chants populaires de la Provence, recueillis et annotés. *Aix,* 1862, pet. in-8, musique.

5 fr.

Depuis quelques années, l'étude autonomique des mœurs et coutumes de nos anciennes provinces a fait de grands efforts, et les publications spéciales se sont multipliées.

Nous citerons :

— POÉSIES populaires de la Lorraine. *Nancy,* 1854, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

6 à 8 fr.

— CHANTS et Chansons populaires du Cambrésis (avec les airs notés), recueillis par A. Durieux et A. Bruyelle. *Cambrai*, 1864, in-8, musique.

M. Durieux a publié une seconde série. *S. l.*, 1868, in-8.

Les deux vol. 15 à 18 fr.

ARETINO (*P.*). Le Cabinet d'Amour et de Vénus. *Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), s. d. (vers 1690), pet. in-12, de 3 ff. lim. pour le titre et la table, et pp. 3-398.

En *mar.* de Duru, 505 fr. La Villestreux, acheté par le libraire Aug. Fontaine.

ARGENSOLA (*Bartolome Leonardo* de). Conquista delas Islas Malucas. *En Madrid, por Alonso Martin*, 1609, in-fol. [28228]

En *mar.* aux armes de J.-A. de Thou, 250 fr. Solar; un exempl. médiocre, 105 fr. D. José Miro.

ARIOSTO (*Ludov.*) Orlando Furioso di M. Ludov. Ariosto, novissamente alla sua integrita ridotto et ornato di varie figure... (con espositione et tavola, per Lod. Dolce). *Stampato in Vineggia, per Francesco Rampazetto*, 1554, pet. in-8, goth., de 267 et 29 ff., à 2 col., fig. s. bois.

C'est, croyons-nous, la dernière édition de l'*Orlando* qui ait été imprimée en car. goth.; elle est fort rare; 50 à 60 fr.

La même année, Gabriel Giolito de Ferrari imprimait, dans la même ville, une édition en car. ital., in-8, fig. sur bois, qui est jolie, mais assez commune; 6 à 8 fr.

ARNALTE et Lucenda. Voy. SAN PEDRO (t. IIe, col. 584).

ARNAUD (*Henry*). Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs vallées... *S. l.*, M. DCC. X, pet. in-8. [22456]

D'après un curieux art. de la *Revue des Deux Mondes* (n° du 1er janvier 1869), les auteurs de l'ouvrage seraient le Vaudois Renaudin et le Cévenol Hugues. H. Arnaud aurait fait du manuscrit un livre assez confus, dans lequel il s'attribue l'honneur de l'expédition, au détriment du réfugié français Turrel, chef militaire. Le ms. original est à la bibl. de Berlin (note du cat. Potier de 1872).

Il existe deux sortes d'exempl.: les uns ont XXXII ff. lim., dont 15 occupés par une dédicace à la reine Anne. Les autres n'en ont que XX, cette dédicace ayant été remplacée par une nouvelle au duc Eberhard-Louis de Wurtemberg, qui est contenue en 3 ff.; par le fait de cette substitution, le f. A n'est que de 4, et la f. B a disparu.

Un exempl. de la première édit., 180 fr. Potier; un autre de la seconde, en *mar.* de Lortic, 155 fr. Turner, au catal. duquel est mentionné ce fait de la substitution d'une dédicace à l'autre.

ARNAULD (*Ant.*). Plaidoyé de M. Ant. Arnaud (*sic*) pour l'Université de Paris, contre les Jésuites. *A la Haye, Albert Henry*, 1594, pet. in-8, de 53 ff. chiff. et 3 ff. non chiff.

Cette réimpression du violent réquisitoire d'Arnauld contre les jésuites est au moins aussi rare que l'édition de *Paris*, publiée la même année.

ARNOLDUS de Nova-Villa. Regimen sanitatis. Voy. VILLA-NOVA.

ARREST de la Cour, contenant reglement pour les Armes, Tiltres et Qualitez des Gentils-hommes et de leurs femmes, et pour la réformation des habits et tiltres selon la qualité des personnes, leu en audiance le dernier iour de feurier 1625, et publié à son de trompe le mesme iour par les carrefours de cette ville de Dijon, et *Imprimé* (*à Dijon*) *par Claude Guyot, imprimeur ordinaire du Roy*, 1625, in-8.

Pièce rare et fort curieuse.

15 à 18 fr.

AREST (L) du Proces criminel faict à lencontre de messire J. de Baulne... Porté en double emploi à la col. 63.

ARS MORIENDI. Pet. in-fol., de 24 ff. [1730]

Nous extrayons ce qui suit du catal. Ambroise Firmin-Didot, sans vouloir rentrer dans la discussion d'un problème que nous considérons comme insoluble.

« La confrontation de notre édition avec la première d'Heinecken n'est guère facile, attendu qu'il n'existe de cette dernière aucun exempl. complet. Celui de Munich, décrit par Guichard, et peut-être le même que celui de Wolfenbüttel, signalé par Heinecken, est dépourvu du premier et du dernier feuillet; la bibliothèque de Memmingen n'en possède que six ff., et notre Bibliothèque nationale n'en possède que deux (19 et 20). »

C'est nous-même qui avons découvert ces 2 ff. contrecollés à un autre exempl., mais nous ne les croyons pas de cette première édition d'Heinecken.

« Notre exemplaire compte 24 ff., dont 13 de texte et 11 de figures, imprimés au frotton avec une encre très noire et d'un seul côté du papier. Les pages sont encadrés d'un double filet noir...

« La première page ne commence ni comme celle de l'édition classée par Brunet au premier rang (la deuxième d'Heinecken), ni comme la première d'Heinecken, par l'intitulé : *Ars moriendi*, ce qui semble prouver l'antériorité de la nôtre sur cette dernière, mais immédiatement par les premiers mots du texte : *Quãuis secundũ philosophũ...*

« Il y a encore d'autres différences entre notre exemplaire et la description donnée par Heinecken, de sa première édition, *mais elles peuvent n'être qu'apparentes*. Les gravures paraissent identiques. Dans la septième (*Temptacio Dyaboli de Vana gloria*), les figures des deux diables, mâle et femelle, sont d'un dessin indécent, ce qui n'a lieu dans aucune autre édition. »

L'exempl. non rogné de M. Yéméniz, acheté 9,550 fr., a été revendu 18,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— ARS MORIENDI.

Une édition allemande, indiquée comme inconnue aux bibliographes (et ne figurant pas au *Supplément*), est décrite fort en détail au catal. de la bibliothèque du prince Michel Galitzin (*Moscou*, 1866, in-8, pp. 26-31); elle diffère sensiblement par les figures et le texte des éditions décrites par Heinecken, Panzer, Ebert et Guichard.

EFERUS - Recherches & Classification -

C'est un petit in-4, contenant XIII ff. opistographes, c'est-à-dire imprimés au ro et au vo; 15 pp. sont remplies par le texte et 11 sont consacrées aux figures. L'exempl. du prince n'a pas de titre, et peut-être ne doit-il pas en avoir; nulle indication d'année, de ville, ni d'imprimeur; point de chiffres, de signatures ni de réclames; peut-être, pour l'équilibre, un feuillet blanc en tête ou en queue serait-il nécessaire.

ART (The) of illuminating. Voy. WYATT (Digby), tome IIe, col. 954.

Double emploi.

ARTE del Cōpoto muy utile y necessaria para todos los q quisieren sacar por la mano... *Fue impressa esta presente arte en... burgos por Alonso d'Melgar...* 1521, pet. in-4, goth., de 8 ff., fig. sur bois au titre.

Non cité.

60 fr. Don J. Miro.

ARTUS de Bretagne. Sensuit le preux || cheuallier Art' || de Bretaigne. Traictant de || merueilleux faitz... XXXVI. (A la fin :) *Imprime nouuellement a Paris par Alain Lotrian...* s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. sur bois.

Édition non indiquée au *Manuel;* elle est, du reste, peu importante, et a dû être imprimée après 1532; l'imprimeur ordinaire d'Alain Lotrian était Nicolas Chrestien.

En *mar. doublé* de Lortic, 1,850 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ASSOUCY (*Ch.* Coypeau d'). Les Aventures d'Italie de monsieur d'Assoucy. *A Paris, de l'impr. d'Ant. de Raffle,* 1677, in-12.

Curieux détails sur Molière.

Édition antérieure à celle que cite le *Manuel.*

En *mar.* de David, 90 fr. Morgand et Fatout.

— OVIDE en belle humeur... *Paris, Quinet,* 1664, in-12.

En *mar.* de Kochler, vendu (non pas 210 fr.), mais 38 fr. Yéméniz.

AUBERY (*Jean*). Tome Ier, col. 74.

La collection thermale du Dr Payen a été vendue aux enchères; c'est la bibl. qu'il avait consacrée à Montaigne qui a été achetée en bloc par la Bibl. nationale.

AULI GELLII lingue et graece et latine fulgentissimi syderis Noctium Atticarum commentarii. *Parisiis, in Bellovisu, ap. Joh. Parvum,* a° 1508, très petit in-4.

Cette édition rare contient le sommaire du 8e livre.

24 sh. Quaritch.

ADUERTISSEMENT sur les iugemens d'Astrologie. Tome Ier, col. 80.

Cette pièce est certainement de Mellin de Saint-Gelais, ainsi que le prouve un sonnet au vo du titre, répété dans les œuvres du poète.

Elle a été reproduite dans l'édition donnée par M. Prosper Blanchemain, et précédemment avait été réimprimée par M. Eus. Castaigne.

AXULAR (*Pierre* d'). Guero Bi Partetan Partitua eta Berecia. *Bordelen,* 1643, in-8. [1728]

M. Julien Vinson, bibliographe autorisé, cite, de ce livre si rare, cinq exempl. : deux chez Burgaud des Marets (nous n'en avons vu passer qu'un seul en vente); un à la bibl. de Pau; un à la bibl. de Saint-Sébastien, et le cinquième (défectueux) appartient à M. Vinson lui-même.

AYALA (*Pedro Lopez* de). Cronica del rey dō Pedro. (Au vo du f. 208 :) *Imprimida por Meynardo Ungut aleman e Estanislao polono compañeros... en Sevilla...* 1495, in-fol., goth., de 208 ff. de texte et x ff. de table. [26019]

Décrit au *Manuel;* Salvá se trompe quand il dit que les Chroniques de D. Enrique et de D. Juan primero ne se trouvent pas dans cette édition originale; la première commence au f. 131 et finit au ro du f. 152; celle de D. Juan commence au vo de ce f., et occupe le reste du volume.

Un exempl. incomplet de IV ff., 170 fr. Don José Miro.

— CORONICA del rey don Pedro de Castilla, nuevamente impressa y emendada. (En fin :) Aqui se acaba la coronica del rey don Pedro primero deste nombre llamado el cruel, rey de Castilla y de Leon. *Fue impressa en... Sevilla, en las casas de Jacome Crōberger, año de Mill et quinientos y quaranta y nueve años,* in-fol., goth., de 194 ff. à 2 col.

Édition non citée.

1,000 fr. Don José Miro; l'exempl. était d'une conservation remarquable.

AYMON (*J.*). Monumens authentiques de la religion des Grecs. Tome Ier, col. 82.

Voir, au sujet de l'auteur de ce livre, l'*Essai sur la bibl. du Roi,* de Le Prince.

B

BACFARE (*Vallentin*). Premier livre de tabelature de luth, contenant plusieurs fantasies motetz, chansons françaises et madrigals : composez par V. Bacfare. *Paris, par Adr. Le Roy et Rob. Ballard,* 1564, 1 vol. in-4, obl.

Fort rare.

L'exempl. de M. Fétis était incomplet du titre

BACILLY (*Bénigne* de). Recueil des huit livres de chansons pour boire et pour danser. *Paris, Chr. Ballard,* 1699, in-8.

Voici, dit le catal. Fétis, la composition de ce volume; il contient : *XXII livres de Chansons pour danser et pour boire.* B. D. B. *Paris, Rob. Ballard,*

EFERUS - Recherches & Classification -

1663. — *II livre*, etc. *Ibid.*, 1664. — *III livre... Ibid.*, 1665. — *IIII livre... Ibid.*, 1666. — *V livre... Ibid.*, 1667.

— L'Art de bien chanter, de M. de Bacilly. *Paris, G. de Luyne*, 1679, pet. in-8, front. gr.

Troisième édit. (voy. Fétis, I, 211).

30 fr. Coussemaker.

BALBUENA (Don *Bernardo*). El Bernardo; o victoria de Roncesvalles, poema Heroyco del doctor don Bernardo de Balbuena abad maior de la isla de Jamayca. *En Madrid, por Diego Flamenco*, 1614, in-4. [15238]

Première édition d'un poème rare.

150 fr. Don José Miro.

BALESDENS (*Jean*). Tome Ier, col. 87.

Une erreur de typographie nous a fait dire que Balesdens s'était effacé devant Pierre Corneille, à la porte de la *Comédie Française;* le fait est trop connu pour que le lecteur ait hésité à remplacer le mot par celui de l'*Académie française*.

BANCHIERI. Fantasie overo canzoni alla francese per suonare nell' organo et altri stromenti musicali, a IV voci, di D. Adriano Banchieri Bolognese. Nuovamente reviste et ristampate. (Canto, alto, tenore, basso.) *Venetia, R. Amadino*, 1603, 4 part. in-4.

Seconde édition fort rare.

BANCROFT (*H. H.*). Native Races of the Pacific states of North America. *New-York et Paris, Maisonneuve*, 1875-76, 5 vol. gr. in-8, cartes et fig.

150 fr.

Ouvrage capital, le plus complet et le plus savant qui ait été consacré aux races indigènes du Pacifique, du Mexique et de l'Amérique centrale.

BAPTISTA (El Padre Fray *Joan*). Advertencias. *Mexico*, 1599-1600, pet. in-8.

Il y a double emploi avec l'article : Confessionario *en lengua mexicana*, de la col. suivante (91).

BARAGA (*Fréd.*). A Dictionary of the Otchipwe language, explained in English. *Cincinnati, A. Hemann*, 1853, pet. in-8, de 662 pp. à 2 col.

C'est le premier dictionnaire Chippeway qui ait été publié.

— A Theoretical and practical Grammar of the Otchipwe Language, the Language spoken by the Chippewa Indians; which is also spoken by the Algonguin, Otawa and Potowatami Indians, with little difference. *Detroit, J. Fox*, 1850, pet. in-8, de 576 pp.

Ces deux vol. sont de la plus grande rareté en Europe.

BARYPHONUS (*Henricus*), ou Grobstimm, chantre à Quedlinburg. Plejades musicæ, quæ in certas sectiones distributæ præcipuas Quæstiones musicas discutiunt. *Halberstadt*, 1615, in-8, mus.

Fort rare.

— Réimpr... Curante et edente Henr. Grimmio. *Magdeburgi*, 1630, pet. in-8, musique notée.

Deuxième édit.

52 fr. Coussemaker.

BASILIUS. Harangue de sainct Basile le Grand à ses jeunes disciples et neveux, quel proffit il peuvent tirer de la lecture des livres grecs des auteurs profanes, ethniques et payens. Traduit du grec en nostre langue, par Claude de Pontoux, de Châlon sur Sône. *Paris, Jehan le Roger, Ph. Danfrie et Pierre Hamon*, 1561, in-8, de 20 ff. [892]

En car. de civilité.

Cette traduction est précédée de plusieurs pièces de vers, dont deux de Cl. de Pontoux.

400 fr. Turner.

BAUDOYN de Flandres... *Impresse a lion sur le rosne (par B. Buyer)*, 1478, pet. in-fol., goth. [17078]

Un bel exemplaire de ce livre rare et précieux, richement relié par Lortic, a figuré dans la vente Ambroise Firmin-Didot de 1878; il a été adjugé, au prix de 6,000 fr., à M. Quaritch, qui, d'après ce que nous avons appris, a immédiatement trouvé à le céder à un amateur.

BEAUJEU (*Christophe* de). Convoy || de Monsieur || le Duc de || Ioyeuse, || composé par Christofle de Beau-Ieu, Baron || dudit Beau-Ieu, et Seigneur || de Iaulges. || *A Paris,* || *chez Pierre le Voirrier, Imprimeur du Roy ès* || *Mathématiques...* || M. D. LXXXVIII, in-8, de 61 pp.

Dédié au président Brisson.

Édition originale fort rare d'une pièce qui fut réimpr., l'année suivante, dans le recueil des *Amours*.

100 fr. Morgand et Fatout.

BEAULIEU (*André* de Rosiers de). Alphabet de Chansons pour danser et pour boire. *Paris, par Robert Ballard*, 1646, 56 ff. — IIe livre des Libertez d'André de Rosiers. *Ibid., id.*, 1649, 43 ff. — IIIe livre... *Ibid.*, 1651, 44 ff. — IVe livre... *Ibid.*, 1652. — V^e^ livre... *Ibid.*, 1654, 46 ff. — VIe livre... *Ibid.*, 1656, 43 ff. — VIIe livre... *Ibid.*, 1657, 44 ff. — VIIIe livre... *Paris*, 1658, 44 ff. — IXe livre... *Paris*, 1659, 44 ff. — X^e^ livre... *Ibid.*, 1660, 46 ff. — XIe livre... *Paris*, 1662, 44 ff. — XIIe livre... *Paris*, 1663. — XIIIe livre... *Paris*, 1665, 44 ff. — XIVe livre... *Paris*, 1666, 44 ff. — XVe livre... *Paris*, 1669, 44 ff. — XVIe livre... *Paris*, 1672, 44 ff. Ensemble 16 parties pet. in-8.

Recueil de chansons fort rare, que M. Brunet ne connaissait que bien imparfaitement, dit M. Potier;

EFERUS - Recherches & Classification -

car il paraît n'avoir vu que les IIIe et IVe livres. Trompé par le cat. La Vallière-Nyon (n° 15039), il ajoute qu'on a encore du chansonnier 2 vol. intit. : *Alphabet de Chansons pour danser et pour boire, Paris*, 1646 ; or, ce titre est celui des deux premiers livres des *Libertés d'André de Rosiers*, que Nyon s'est contenté de citer, sans vouloir aller plus loin dans l'examen de l'exempl. La Vallière (aujourd'hui à l'Arsenal), qui, du reste, ne contient que 14 livres.

Un exempl. des 16 livres, 161 fr. Turner.

BEAULIEU (*Eustorg* ou *Hector* de). Les Gestes des Solliciteurs :

Où les lisans pourront congnoistre
Quest ce de solliciteur estre
Et qui sont leurs reformateurs.

(Au second feuillet : Composees par maistre Hector de Beaulieu, prebstre.) *Imprime nouuellement a Bourdeaux, par Jehan Guyart, imprimeur demourant devant sainte Coulombe.* M. D. XXXVII, très petit in-4, goth., titre encadré portant la marque de J. Guyart ; 10 ff., avec 1 grav. s. b. au v° du 10e f.

Seconde édition non citée.

505 fr. Desbarreaux-Bernard.

BEAUNE (*Renauld* de). Sermon funebre prononce aux Obseques de feu rev. et illustrissime Rene cardinal de Birague, chancellier de France, le 6 decembre 1583. Par messire Renauld de Beaune, patriarche, archeuesque de Bourges, et primat d'Aquitaine. *Paris, Gilles Beys*, 1583, in-8, de 72 pp.

La p. 64 est cotée par erreur 66, et cette erreur se poursuit jusqu'à la p. 72, qui se trouve chiffrée 74.

Cette pièce contient d'intéressants détails sur la famille de Birague.

150 fr. Morgand et Fatout.

— ORAISON funèbre faicte aux obsèques de la Royne, mere du Roy, par messire Regnault de Beaune, archevesque de Tours, à Blois, le iiij jour de février 1589. *A Blois, Jamet Mettayer*, 1589, in-8.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

BEHAM (*Hans Sebald*). Biblicæ ‖ historiæ, ar-‖tificiosissime depictæ.‖ Biblische Hi‖storien, Figürlich ‖ fürgebildet. (A la fin :) *Zu Franckfurt, bei Christian Egñ.* (*Egenolph*), 1537, in-4, de 40 ff.

Ce volume rare contient 80 jolies gravures sur bois.

750 fr. H. Tross.

BELLAY (*Joachim* du). La Deffence et illustration de la langue françoyse, par J. D. B. A. *Imprime a Paris pour Arnoul l'Angelier*, 1549. — L'Olive. Le contenu de ce livre. Cinquante sonnetz à la louange de l'Olive. L'Antérotique de la vieille et de la jeune amye, vers lyriques, par J. B. D. A. *Paris, Arnoul l'Angelier*, 1549, 2 part. en 1 vol. in-8.

Ces deux ouvrages, les premiers de Du Bellay, ont été publiés ensemble, comme on le voit dans le privilège qui leur est commun.

M. Potier fait remarquer que M. Brunet s'est trompé, quand il pensait que le *Recueil de Poésies, présenté à madame Marguerite, sœur du Roy*, avait paru auparavant ; cela ne peut être, attendu que Du Bellay, dans son épître à la princesse, publiée en tête du vol., dit avoir mis en lumière, il y a peu de temps, quelques petits ouvrages poétiques, ce qui doit s'entendre du recueil intit. l'*Olive*. Dans l'*Épître au Lecteur*, Du Bellay donne, en effet, ces poésies comme les premières qu'il ait publiées. Il y parle aussi de sa *Défense et illustration de la Langue françoise*, dont il les fit précéder, dit-il, pour leur aplanir le chemin.

En *mar.* de Lortic, 115 fr. Turner.

BENACCI (*Vitt.*). Descrittione de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. *S. l.* (*Bologna*), 1598, in-4, de 16 ff., 9 eaux-fortes et 1 front.

Décrit par M. Brunet [25633] ; l'exempl. Riva, relié par Lortic, a été revendu 380 fr. Ambr. Firmin-Didot.

BERGAMO (Fray *Diego*). Suña de todas las cronicas del Mundo, llamado en latin suplementū cronicaꝝ. (Au r° du f. 446 :) *Fue emprentado el presente libro... en la metropolitana ciōdad de Valencia, por Gorge Costilla... trad. de lengua lat. y toscana en esta castellana por Narcis Viñolas... Acabose a* XI *dias de Setiēbre en el año Mill. d. x.*, in-fol., goth., fig. sur bois.

L'auteur de cette chronique est, dit-on, *Fray Diego Bergamo*, ou, suivant Garibai et Castro, *Feliberto Jacobo Bergamo ;* Antonio l'appelle *Jacobo Felice*, et cite l'ouvrage comme manuscrit.

210 fr. Don J. Miro.

BERMUDO (Fray *Juan*). Comiença el libro llamado Declaraciō de Instrumētos musicales dirigido al señor don Francisco de Çuniga conde de Miranda, cōpuesto por el muy rev. padre fr. Juā Bermudo dela ordē delos Menores : en el qual hallera todo lo que en musica desseare, y cōtiene seys libros : examinado y aprovado por los egregios musicos Bernardino de Figueroa, y Chrystoval de Morales. 1555. (Au v° du f. 142 :) Fin de los cinco libros dela declaracion... *Impressos en la villa de Ossuna por Juā de Leō impressor de libros... Y acabose de imprimir a treze dias del mes de Julio siendo bispera de sanct Buenaventura año de M.D.L.V.* pet. in-fol. [10143]

M. Brunet a décrit la première édition de *Ossuna*, 1549, qui ne contient que le premier livre ; celle-ci a six parties annoncées au titre, mais il n'y

EFERUS - Recherches & Classification -

en eut que cinq d'imprimées ; l'auteur, à la fin de l'ouvrage, dit qu'il avait écrit six parties, mais qu'une des raisons pour lesquelles la dernière ne vit pas le jour, est *le manque et la cherté du papier, qui est telle qu'en un autre temps il valait trois fois moins;* et il ajoute que *si la protection divine lui fait avoir du papier à imprimer en abondance, il publiera le VIe avec le VIIe livre.*

650 fr. Don José Miro.

BERSON (*Jacques*). Regret funèbre, contenant les actions et derniers propos de Monseigneur, fils de France, frère unique du Roy, depuis sa maladie jusques à son trépas, par Jacques Berson, Parisien. *Paris, à l'Olivier de Pierre l'Huillier,* 1584, in-8.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

BEURHUSIUS (*Fred.*). Erotematum Musicæ libri duo, ex optimis huius artis scriptoribus vera perspicuaque methodo descripti. *Norimbergæ,* 1573 (aussi 1580, 1585, etc.), pet. in-8, musique notée. [10144]

M. Brunet cite ce rare vol. à sa table raisonnée ; il indique une première édition de 1551, que nous ne connaissons pas ; les éditions que nous signalons ont une importante préface de J. Thomas Freige.

Un exempl. de l'édit. de 1580 a été vendu 105 fr. Coussemaker.

BIANCHINI (*Dominico*). Intabolatura de Lauto di Dominico Bianchini ditto Rossetto. Libro primo. *In Venetia, appresso di Antonio Gardano,* 1546, in-4 obl., de 20 ff., musique notée.

Seule partie parue.

115 fr. Coussemaker.

BIARD (*P.*). Relation de la Nouvelle-France. *Lyon, L. Muguet,* 1616, pet. in-8.

Décrit au *Supplément.*

Un exempl., dans sa première rel., 805 fr. Turner.

BIBLIA. Tome Ier, col. 126.

L'exempl. de la *Bible de Vitré,* 1652, en 10 vol. in-12, provenant de Longepierre, a été acquis par M. Roger du Nord, à la vente du baron Pichon.

BIBLIOTECA hispano-ultramarina. *Madrid, M. G. Hernandez,* 1876, in-4.

Deux volumes ont paru ; le premier, édité par D. Juan Zaragoza, est intitulé : *Historia del descubrimiento de las regiones austriales hecho por el general Pedro Fernandez de Quiros ;* ce volume contient trois relations, dont deux sont consacrées au célèbre marin ; le second volume contient la troisième partie du quatrième livre de la *Crónica del Peru,* de Pedro de Cieza de Leon, dont la première partie seule a été imprimée en 1553. Ce travail important a été édité par D. Ximenez de la Espada ; la préface de l'éditeur offre un vif intérêt (voir la *Revue historique,* t. IX, 1879, p. 174).

BION. Les Idylles de Bion et de Moschus, traduites de grec en vers francois, avec des remarques (par Longepierre). *Paris, Pierre Aubouin,* 1686, 2 part. en 1 vol. in-12. [12395]

Le joli exempl. du traducteur, Longepierre, en *mar.* doublé de Boyet, avec les insignes de la Toison d'or sur les plats et le dos du volume, 1,020 fr. baron Pichon, pour M. Ambroise Firmin-Didot, et à la première vente du vénérable bibliophile ce joli vol. a été *donné* pour 10,900 fr.

BIONDO (*Mich. Ang.*). Tavole di anno in anno delle stelle fisse, con le sue significationi... da Michel' Angelo Biondo. Del medes. Auctore l'expositione de l'hore de Palladio da l'ombra dal gnomone, con descriptione della complessione della generatione delle quatro parti del mondo... *In Roma, per Girolame dal Forno ad instantia de l'Autore,* 1545, in-4, de 20 ff., car. ital.

Non cité ; cette pièce peut être rattachée à la collection américaine.

30 à 40 fr.

L'édition du traité *de Ventis et Navigatione* est citée par M. Brunet sous la date de 1544 ; c'est une erreur, la date est 1546 ; cette pièce comprend XVIII ff. en car. cursifs, avec fig. dans le texte.

BIÖRCK (*Tobias* e). Dissertatio gradualis de Plantatione Ecclesiæ Suecanæ in America. *Upsaliæ, literis Wernerianis,* 1731, in-4.

L'ouvrage est précédé d'une lettre d'Andrew Hesselius « *to the Learned American Mr. Tobias Biörck upon publishing his Gradual Disputation in the famous University at Upsal* », et il est accompagné d'une carte : « *Delineatio Pennsilvaniae et Caesareae Nov. Occident., seu West N. Jersey in America* ».

90 marks Alb. Cohn, de Berlin.

BINET (*Claude*). Voy. RONSARD.

BITTNER (*Jacque*). Pieces de Lut composees par M. Jacque Bittner, dédiées à Monsieur Pierre Pedroni de Treyenfels. *S. l., gravées par G. de Groot,* 1682, in-8, obl., front., texte et musique gravés.

Non cité par Fétis.

120 fr. Coussemaker.

BLASONS anatomiques. Tome Ier, col. 135.

Voy. BEAULIEU (*Eustorg* de).

BLOIS (*Louis* de). Voy. BLOSSIUS.

BLOUET (*Th.*). Pronostication. || Le nom de celui soit beneis... Tome II, col. 311.

Le lieu de l'impression n'est pas connu ; il est de toute impossibilité que ce soit Lille, mais il peut avoir été exécuté dans une ville de Belgique, ou peut-être à Valenciennes.

Un exempl., en *mar.* de Niédrée, a été porté au prix extraordinaire de 1,380 fr. à la vente Ambr. Firmin-Didot.

BOAISTUAU. Histoires tragiques. Voy. au *Manuel* : BANDELLO.

EFERUS - Recherches & Classification -

BOCCACCIO (*Giov.*). Il Decamerone. *Venetia, Gabriel Jolito di Ferrarii*, 1542, pet. in-16.

Édit. en petits car., lettres ornées.

Dans une très jolie rel. française de la fin du XVIe s., 1,020 fr. Turner.

— IL DECAMERONE di M. Giov. Boccacio. *Londra* (*Parigi*), 1757, 5 vol. in-8, fig. d'Eisen, Gravelot, Boucher.

En *mar.*, aux armes de Léopold-Charles de Choiseul, évêque d'Évreux, 2,000 fr. Turner; prix excessif.

BOCHER (*Emmanuel*). Catal. descriptif et raisonné des estampes, composant l'œuvre gravé de Aug. de Saint-Aubin. *Paris, Morgand et Fatout*, 1879, gr. in-4, de 380 pp.

40 fr.

Ce vol. du jeune iconographe est intéressant et bien fait; il a été précédé de plusieurs fascicules consacrés à : *Nicol. Lawreince* (15 fr.); *Pierre Ant. Baudouin* (15 fr.); *Chardin* (20 fr.); *Nicol. Lancret* (20 fr.).

En préparation : Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau, Le Barbier, Marillier, etc.

BODENSCHATZ (*Erh.*). Florilegium Portense, continens CXV selectissimas cantiones, 4. 5. 6. 7. 8 vocum, praestantissimorum ætatis nostræ autorum, in Illustr. Gymnasio Portensi ante et post cibum sumtum nunc temporis usitatas. Collectum et editum autore M. Erhardo Bodenschatz. (Discantus, altus, tenor, bassus, quinta, sexta, septima et octava vox.) *Lipsiæ, typis Abr. Lambergi et C. Closemanni*, 1618, 8 vol. in-4.

Collection d'une grande importance et d'une extrême rareté; elle renferme les compositions des plus célèbres musiciens de la seconde moitié du XVIe s., et du commencement du XVIIe.

Le catal. Fétis donne les noms des innombrables compositeurs dont les œuvres figurent dans cette véritable encyclopédie.

BOETIUS. Boecio de Consolacion tornado de latin en rromance por fray Anton Ginebreda maestro en la sãta Theologia de la ordẽ de los predicadores de Barcelona. (En fin :) *A qui fenece el libro de Consolacion de Boecio | el qual fue impreso en Tolosa de francia | por maestro Enrique Mayer aleman | e acabose a quatro dias del mes del julio año del nascimiento de ñro señor Jhu xpo | de mill | e quatrocientos | e ochenta | e ocho años.* Pet. in-fol., goth., à 2 col., de 83 ff. (chiff. 1 à 74), 35 lignes à la col.

Voici quelques détails que nous empruntons à l'excellent ouvrage de M. Desbarreaux-Bernard sur les origines de l'imprimerie dans le Languedoc; la description qui suit est prise sur l'exempl. du ministère del Fomento à Madrid, par M. P. de Madrazo :

« L'avant-propos et la table analytique de l'œuvre occupent 7 ff. 1/2. Au v° de la 8e feuille se trouve une grav. sur bois qui remplit toute la page, représentant un roi sur son trône (el rey Fernando ?) et recevant un livre des mains d'un moine à genoux. A droite et à gauche sont des courtisans revêtus des riches costumes du XVe s. Au-dessus du trône, deux anges soulèvent des rideaux, au sommet desquels est un aigle tenant un écusson aux armes de Castille et d'Aragon.

« Cette grande vignette, malgré le travail grossier du graveur, est remarquable par le beau dessin des draperies, qui tient de l'école flamande contemporaine plus encore que de l'école florentine.

« Les filigranes que l'on trouve dans ce curieux volume sont : la *Main qui bénit*, le *P bifurqué*, le *Maillet* et une autre marque dont la forme se rapproche du B ou de l'R, marque que M. Desbarreaux Bernard a retrouvée dans un autre incunable toulousain, le *Fortalicium Fidei...* »

Ce livre est précieux parce qu'il termine la querelle bibliographique qui a duré si longtemps à propos du lieu d'impression *Tolosa*, que les uns voulaient placer en Espagne, d'autres en France; les mots : *El qual fue impreso en Tolosa de Francia*, sont un de ces arguments qui assomment le contradicteur.

L'exempl., sur lequel Salvá avait donné sa description, a figuré à la vente faite à Paris en 1878, des livres de D. José Miro. Ce précieux volume a atteint le prix de 700 fr.; nous ne doutons pas qu'il n'ait été acquis par la municipalité de Toulouse et qu'il ne soit aujourd'hui l'un des joyaux de cet établissement.

BOISARD. Fables par M. Boisard, de l'Académie des belles-lettres de Caen. Seconde édition. *S. l.* (*Paris*), 1777, 2 vol. in-8, fig. de Monnet.

La première édition est, croyons-nous, sans figures. En *mar.* de Derome et gr. pap. de Holl., 490 fr. Leb. de Montgermont, et 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout; ces libraires avaient ajouté une jolie eau-forte de Monnet, gr. par Aug. de Saint-Aubin en 1773.

— FABLES. *S. l.* (*Paris*), 1779, 2 vol. in-8, fig.

Un exempl., en gr. pap. de Hollande, a été vendu 130 fr. Sieurin.

BOLTZ (*Valentin*). Farbbüch oder illuminierbüch. Tome Ier, col. 149.

Un exempl., flanqué d'une note un peu longue, a été vendu 320 fr. Ambr. Firmin-Didot.

BONAVENTURA de Brixia (Fr.). Regula musice plane. ¶ *Impresso in Venetia, per Georgio de Rusconi Milanese. Nelli anni M. D. XV*, pet. in-8, lett. rondes, fig. sur bois au titre et musique notée. [10119]

Édition non citée.

40 fr. Coussemaker.

L'édition de *Brescia*, 1500, que donne M. Brunet comme la première de ce rare opuscule, est un pet. in-4, goth., de 16 ff.

40 fr. Tross (1867).

BONI (*Guil.*). Les Soñetz de P. de Ronsard. Voy. RONSARD.

BOSSUET (*J.-B.*). Discours sur l'Histoire universelle. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4.

Édit. originale.

EFERUS - Recherches & Classification -

En grand papier, aux armes du chancelier Le Tellier, dont le grand orateur prononçait l'oraison funèbre en 1686, 6,400 fr. Turner.

— HISTOIRE des Variations des Églises protestantes. *Paris, veuue Seb. Cramoisy,* 1688, 2 vol. in-4.

En *mar.* de Du Seuil, aux armes de Charles de Loménie, seigneur de la Faye, conseiller d'État, 1,850 fr. Turner.

— ORAISON funèbre de Henriette Marie de France, reine de la Grand' Bretagne. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1669, in-4.

— ORAISON funèbre de Henriette Anne d'Angleterre. duchesse d'Orléans. *Ibid., id.,* 1670, in-4.

Ces deux éditions originales, en anc. rel. *mar.*, avec l'*ex-libris* de J.-B. Bossuet, évêque de Troyes, neveu et héritier de l'orateur, 5,000 fr. Ambr. Firmin-Didot; ce livre avait été payé par M. Didot 200 fr., et ne valait pas beaucoup plus.

— ORAISON funèbre de Marie Terèse d'Austriche.., reine de France. *Paris, S. M.-Cramoisy,* 1683, in-4.

En gr. pap., *mar. anc.,* 1,600 fr. Ambr. Firmin-Didot; le livre avait été payé 150 fr.

— ORAISON funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé... *Paris, S. Mabre-Cramoisy,* 1687, in-4.

Avec un envoi autographe de Bossuet, et une lettre autographe du prince de Condé, en *anc. mar.*, 3,100 fr. Ambr. Firmin-Didot; l'exempl. avait été payé 250 fr.

BOTTRIGARO. Il Desiderio, overo de' concerti di varii strumenti musicali. Dialogo del caval. Hercole Bottrigaro. *In Bologna, app. Bellagamba,* 1599, in-4.

(Fétis, (11-105); M. Brunet indique le livre sous la date de 1590; un exempl., en médiocre condition, mouillé et rogné, 32 fr. Coussemaker.

BOURDIGNÉ (*Charles*). La Legende || ioyeuse maistre Pierre Faifeu, Cõtenante plusieurs singularitez ℭ veri||tez... (A la fin :) *Fin des faitz ℭ dictz ioyeulx de maistre pierre faifeu mis ℭ redigez par messire Charles bordigne prebstre le premier iour de mars lan mil. CCCCC. XXXI. Et imprimez a Angers lan. M. D. XXXII,* pet. in-4, goth., de 54 ff. [13386]

Le *Manuel* signale une première édition de 1526, mais le savant rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot fait remarquer que M. Brunet a dû prendre la description sur un exemplaire incomplet des deux derniers ff.; en effet, il n'indique que 52 ff. et il aura pris comme date le chiffre de 1526, qu'on lit en effet dans la bordure historiée qui encadre le titre, bordure qui aura pu être gravée pour un ouvrage antérieur.

M. Brunet signalant également une édition d'*Angers,* 1531, celle-ci serait la seconde.

L'exempl. Firmin-Didot, malgré raccommodages et retouches, a été vendu 750 fr.

BRESSANI (P. *Francesco Gioseppe*). Breve relatione d'alcvne missioni de' PP. della Compagnia di Giesù nella Nuova Francia. *In Macerata, per gli Heredi d'Agostino Grisei,* 1653, in-4, de 1-127 pp.

Édition originale fort rare; l'auteur, missionnaire chez les Hurons, est cité par Charlevoix; M. Harrisse n'en fait pas mention.

350 fr. Maisonneuve (1878).

BRETONNAYAU (*Théodore*) de Tours. Complainte funèbre sur le trespas de Iean Edouard du Monin, poète et philosophe. Composée par T. Bretonnayau T. Escolier. *A Paris, chez Estienne Preuosteau...* M. D. LXXXVI, in-8, de 4 ff.

Au titre, la marque de Prévosteau avec un quatrain de Pierre l'Anneau au v° du titre.

Pièce d'un poète inconnu, qu'il faut bien se garder de confondre avec le médecin René Bretonnayau.

40 fr. Morgand et Fatout.

— ELÉGIE sur la mort du sieur Iean Edouart du Monin... *A Paris, chez Estienne Prevosteau,* 1586, in-8, de 4 ff.

Pièce anonyme.

60 fr. chez les mêmes libraires.

Nous trouvons encore au même catal. :

— GRANCHIER (*François*). Les Larmes, regrets et deplorations sur la mort de J. Ed. du Monin... composé par Fr. Granchier, Marchois, son nepveu et escholier. *A Paris, chez P. Ramier,* 1586, in-8, de 21 pp. et 1 f. blanc.

100 fr.

BRICHANTEAU (*Pierre* de). Les OEuvres de Pierre de Brichanteau, sieur de Saint Martin de Nigelles, gentilhomme ordinaire de la chambre de Henry le Grand, lors Roy de Navarre. Recueillies par dame Claude de Chasteaubriand sa femme, dame du Petit Grassay, etc. *A Poictiers, par Charles Pignon,* 1613, in-4.

70 sonnets, 3 chansons, 20 stances et 1 épître. Ce jeune poète, qui mourut à la fleur de l'âge, n'a produit que ce volume, qui est fort recherché; les sonnets sont parfois assez réussis; quant aux stances et aux chansons, « Je n'y ai rien vu que de fort commun pour les pensées et pour l'expression », dit un peu durement l'abbé Goujet.

M. Hermann Tross a découvert, de ces rares poésies, un bel exempl. que possède aujourd'hui le baron Sellière.

BRIEFVE Instruction pour tous Estats. Tome Ier, col. 175.

L'édition de 1558, en car. de civilité, comprend 10 ff. lim. et 66 ff.

Par suite de double emploi, ce livre est porté de nouveau à la col. 679.

En *mar.* de Trautz, 185 fr. Potier (1870).

BRIEFUE || Instruction pour || tous Estats... In-4, de x ff. lim. et 76 ff. chiff. Tome Ier, col. 175.

En *mar.* de Trautz, 1,200 fr. au catal. Ambr. Firmin-Didot.

BRODEAU (*Victor*). Louanges du sainct nom de Jésus. *Lyon, Dolet,* 1544, in-16, de 63 pp., ayant à la 64e la marque d'Estienne Dolet.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Un exempl. incomplet du titre a figuré à la vente Desbarreaux-Bernard.

BROSSARD (*Séb.* de), maistre de chapelle à Strasbourg. Dictionnaire de musique, contenant une explication des termes grecs, latins, italiens et françois les plus usitez dans la musique... et un catalogue de plus de 900 auteurs qui ont écrit sur la musique. *Paris, Chr. Ballard,* 1703, in-fol.

Vol. rare.

28 fr. Coussemaker.

— Réimpr. *Paris,* 1705, in-8, musique, et *Amsterdam, Estienne Roger,* s. d., in-8.

BUCQUOY (Comte de). Evenement des plus rares, ou l'Histoire du sieur abbé comte de Buquoy... *Et se vend chez Jean de la Franchise, rue de la Réforme, à l'Espérance, à Bonnefoy,* 1719, pet. in-12, fig. de la Bastille. Tome Ier, col. 184.

En *mar.* de Chambolle, 30 fr. Potier (1870).

BUONA (P. *Valerio*). Essempi delli passaggi delle consonanze et dissonanze et d'altre cose pertinenti al compositore. *In Milano, app. li heredi di Fr. et Simon Tini,* 1596, in-4, de 28 pp., musique.

Fort rare et resté inconnu à Fétis.

38 fr. Coussemaker.

BUSTO. Introductiones grammaticas : breves et compēdiosas : compuestas por el doctor Busto, maestro de los pajes de Su Magestad. *Fue impressa la presente Obra en Salamanca,* 1533, pet. in-4, goth., de 112 ff. non chiff., dont les deux derniers blancs.

Cité par Antonio.

250 fr. Don José Miro.

C

CABRANES (*D.* de). Abito y armadura spiritual : compuesto por el maestro Diego de Cabranes, religioso dela orden y cavalleria de Sant Iago... *Fue impressa la presente obra... por Francisco Diaz Romano. Acabose en la antigua ciudad de Merida : a diezinueve dias del mes de Agosto de Mil. D. XXXXV años,* in-fol., goth.

Inconnu à Salvá.

Un exempl. en mauvais état, 135 fr. D. José Miro.

CABRERA (*Luis*) de Córdoba. Historia de Felipe Segundo. *Madrid,* 1876-77, 4 vol., in-fol.

Publication importante, faite sous les auspices du ministre *del Fomento,* d'une histoire dont la première partie seule avait paru *à Madrid,* en 1619; la seconde est publiée pour la première fois par D. Antonio Rodriguez Villa, d'après un ms. de la Bibl. nationale de Paris.

La *Revue des questions historiques* (tom. IX, 1879) consacre un long article à ce grand livre.

CALENDRIER historial. Tome Ier, col. 196.

Ordinairement joint aux *Psaumes* de Clément Marot.

CALVIN (*J.*). Advertissement très utile du grand proufit qui reviendroit à la chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie qu'en France et autres royaumes. *Pontorson, Jean le Fèvre,* 1601, in-12.

C'est une trad. fort rare du *Traité des Reliques* dont nous avons indiqué l'original latin de 1548; c'est en même temps l'un des premiers ouvrages imprimés dans le bourg de Pontorson, aux confins de la Bretagne et de la Normandie.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. en 1872.

— Histoire de la Vie et mort de feu M. Jean Calvin, fidèle serviteur de Dieu... (Avec le catal. des écrits de Calvin.) *Genève, de l'impr. de François - Perrin,* 1565, in-8.

Seconde édition; non citée.

45 fr. Turner.

CAMOENS (*Luis* de). Os Lusiades de Luis de Camoës. Com priuilegio real. *Impressos em Lisboa, com licença da sancta inquisicão, et do ordinario : em casa de Antonio Gõçalvez impressor,* 1572, pet. in-4. [15352]

Nous empruntons au catal. de D. José Miro quelques détails sur cette précieuse édition originale, qui complètent la note que lui a consacrée M. Brunet.

Ce bibliographe signale l'existence de deux éditions des *Lusiades,* sous la date de 1572; elles sont identiques quant au nombre des pages, et les titres, comme disposition et encadrement gravé sur bois, sont semblables; seulement la seconde présente de bonnes variantes aussi bien dans le texte que dans l'orthographe. M. Mablin a publié, en 1826, au sujet de ces deux éditions, une *Lettre à l'Académie roy. de Lisbonne sur le texte des Lusiades,* qui offre un vif intérêt.

Salvá n'a connu ou du moins n'a cité ni l'une ni l'autre de ces éditions, et M. Miro affirme que l'on ne connaît de la première que l'exempl. de la bibl. roy. de Lisbonne et le sien.

Rich. Heber possédait les deux éditions; son exempl. de la première, vendu £ 10. 5 *s.*, serait donc celui qui, en 1878, a été porté à 1,450 fr. à la vente D. José Miro.

Quant à l'exempl. de la vente Libri de 1859, était-il de la première ou de la seconde édition? Nous l'ignorons.

Un exempl. de la seconde édition, fortement piqué de vers, a cependant atteint le prix de 750 fr. à la vente D. J. Miro, et l'édition de 1597, décrite au *Manuel,* a été vendue 480 fr.

CAMP (Le) de la Place royalle. Tome Ier, col. 209.

La même relation, avec même titre, *Paris, J. Mi-*

EFERUS - Recherches & Classification -

card, 1612, in-8, portr. de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, gr. par Firens, en *mar.* de Chambolle, 40 fr. Potier (1872).

CANAMOR. La Hystoria del rey Canamor y del infante Turian su hijo y de las grandes avẽturas que huvieron. *Impresso con licencia, en Burgos, en casa de Felippe de Junta, año de M. D. LXii*, pet. in-4, goth., de 56 ff. non chiff., grav. s. b. au titre. [17547]

Édition non citée.

Un exempl. incomplet du dernier f., qui est peut-être blanc, 1,000 fr. D. José Miro.

CANCIONES a diversos propositos como al autor se le offrecian. Fechas por el muy magnifico señor Francisco de Aguayo : veynte et quatro de Cordova : y señor de vila verde. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 8 ff., fig. sur bois au titre.

Recueil fort précieux.

250 fr. D. José Miro.

CANTEREL (*Rob.*). L'Æsculape françois, hymne, par R. C. P. R. N. *Paris, Jean Libert,* 1614, pet. in-8, de 10 ff.

Cet hymne est adressé au docteur Tournier, *très sçavant médecin;* la dédicace est signée : Rob. Canterel, Pontoysien, R. N.

En *mar.* de Niédrée, 80 fr. Desb.-Bernard.

CARANÇA (*Hier.* de). Libro de Hieronimo de Carança, natural de Sevilla, que trata de la philosophia de las armas, y de su destreza y de la aggressiõ y defensiõn christiana. — Acabose este libro dela speculacion dela Destreza año de 1569. *Imprimiose en la ciudad de Sanlucar de Barameda, en casa del mesmo autor... año de* 1582, pet. in-4, fig. s. bois.

Livre fort peu connu, dont le catal. D. José Miro donne une description détaillée : le titre ci-dessus, dans une grav. s. bois avec le portrait de l'auteur, est suivi d'un f. présentant les armes de San Lucar de Barrameda; les 12 ff. suivants contiennent une épître en vers, adressée au duc de Medina-Sidonia, par ordre et sans doute aux frais duquel le vol. a été imprimé; privilège et approbation, 2 ff.; suivent XVII ff. renfermant des pièces de vers adressées soit à l'auteur, soit au noble éditeur, et le *prologo de Hieronymo de Carrança al señor duque de Medina Sidonia,* etc. Le texte commence au f. 9 et continue jusqu'au f. 280; au v° du dernier se place le colophon, plus XIV ff. pour la *Declaracion delo que significa cada vocable delos que tocan theorica dela arte et la tabla.*

Gallardo seul avait signalé un exempl. de ce livre, appartenant à la bibl. de Alava; la bibl. royale de Madrid et le ministère de la guerre en possèdent deux autres; enfin un quatrième exempl., malgré quelques défauts, a été vendu 460 fr. D. José Miro.

Le vol. qui suit peut être considéré comme le complément du précédent :

— NARVAEZ (*Luis* Pacheco de). Libro dela Grandeza de la Espada, en que se declaran muchos secretos del que compuso el comendador Geronimo de Carrança. *Madrid, Juan Iñiguez de Lequerica, año de* 1600, in-4, portr., fig. sur bois.

Salvá cite, mais ne décrit pas ce volume; il se compose de 5 parties qui, chacune, ont un titre spécial; il comprend XXIV et 319 ff., suivis de IX ff. pour la *tabla.*

Un exempl. incomplet du titre, 110 fr. D. José Miro.

CARBON (*Dam.*). Libro del arte delas Comadres || o Madrinas || y del regimiento delas preñadas y paridas || y de los niños, por el doctor mestre Damian Carbon d' Mallorca compuesto. (Au v° du f. 118 :) *Impresso en la ciudad de Mallorca por Hernando de Cansoles... Año d' mil et quinientos y quarenta y uno,* pet. in-4, goth., de 96 ff., dont le dernier est coté CXX, fig. sur bois.

Livre rare, insuffisamment décrit au *Manuel.*

450 fr. D. José Miro.

CARBONELL (*Miquel*). Cronica de Espanya fins aei no divulgada : que tracta dels nobles e invectissims Reys dels Gots : y gestes de aquells : y dels cõtes de Barcelono : e Reys de Aragõ : ... Compilada per... mosseu pere Miquel Carbonell... Novamente imprimida en lany M. D. XLVII. (En fin :) *Estampat en la insigne ciutat de Barcelona per Carles Amoros... a xv de noembre any M. D. XXXXVI,* in-fol., goth., à 2 col. [25979]

En dialecte catalan.

Un exempl. complet, 130 fr. D. José Miro.

CARDABERAZ (Aita *Agustin*).

Rétablir ainsi le nom d'auteur; *Aita,* en basque, signifiant : Père.

CARDENAS (*Juan* de). Primera parte || de los Problemas || y secretos marauillosos delas || Indias Compuesta por el Do-|| ctor Juan de Cardenas || Medico.|| Dirigida al illustrissimo señor Don Luys || de Velasco, Virrey dsta nueva España.|| Con Licencia.|| *En Mexico, En casa de* || *Pedro Ocharte. Año d'* 1591. in-8, de VII et 246 ff.

Livre de la plus grande rareté, qu'Antonio connaissait à peine, et que M. Harrisse décrit inexactement, d'après l'exempl. du ministère del Fomento, à Madrid.

Divisé en trois livres; le premier traite du climat et du sol, le second des plantes et productions, le troisième des indigènes.

Un exempl. incomplet des ff. 217 et 224, 500 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

CARRACHE (*Annibal*). Livre de Portraiture. *Paris, de Poilly,* s. d., in-fol., oblong.

Beau livre composé de 30 planches bien gravées. En *mar.* de Petit, 100 fr. H. Tross.

CARTAS de India. *Madrid, M. G. Hernandez,* 1877, in-fol.

EFEROS - Recherches & Classification -

Ouvrage de proportion colossale, tout entier consacré à l'histoire et à la géographie des principales provinces de l'ancienne Amérique espagnole et des Philippines.

L'exécution matérielle est luxueuse et les documents nouveaux y abondent.

Cet énorme vol. se divise en trois parties ; textes et notes historiques, géographiques et linguistiques (877 pp.) ; fac-similé de lettres entières, de signatures et de sceaux ; cartes lithographiées.

CASTEL (*J.* de). Le Specule des pescheurs. Tome Ier, col. 214.

Cet article est mal fait ; les deux parties du volume sont imprimées avec les mêmes car., et aucune n'a de titre. Le latin commence au f. Aij, et le premier f. est blanc ; le français par le f. Ai. C'est à la fin de la partie latine que se trouve le nom de l'imprimeur : *Speculum anime peccatricis... exaratum per Antonium Caytlaut ;* ce libraire-imprimeur avait été reçu en 1483.

L'exempl. Yéméniz était incomplet des 2 premiers ff. limin.

L'exempl. Chedeau (300 fr.) a été revendu 260 fr. W. Martin.

CASTIGLIONE. Le Courtisan. Tome Ier, col. 215. Cette édition de la traduction de J. Colin est décrite par M. Brunet, qui seulement n'indique pas la marque d'*Icarus ;* elle forme 1 vol. de 2 ff. et un titre séparé, 56 ff. (le dernier blanc), 70, 52, 50 ff.

L'édition datée de 1540 est un pet. in-8, comprenant 64, 87, 62 et 59 ff.

CATALOGUE de la bibliothèque du prince Michel Galitzin. *Moscou,* 1866, in-8.

Ce catalogue, fort rare en France, n'a pas été mis dans le commerce ; cette bibliothèque, bien choisie, bien ordonnée, est riche en incunables, en éditions grecques et latines ; elle comprend 1925 numéros, dont 25 ouvrages imprimés sur vélin, la plupart fort précieux.

La description minutieuse donnée des deux xylographes inconnus, que nous indiquons (voy. LEIDEN (*Das*) *Christi*, et ARS MORIENDI), a été réimprimée par les soins du regrettable Serge Sobolewski, à *deux* exempl. sur vélin ; (VIII ff. de texte et IV planches fac-similé), dont l'un fut vendu 21 thal. 5 Sobolewski ; 12 exempl. sur papier de mise en train avaient été distribués, dont 5 figuraient à la vente Sobolewski.

Cette notice, dont la réimpression date de 1864, avait paru d'abord dans le *Bulletin du bibliophile,* publié par Téchener en 1868 et 1869, pp. 836-843 et 276-279.

CATALOGUE (Le) des malheureux, contenant en soy la calamité et malheur, où tombent tous les jours plusieurs personnes. Composé nouvellement par le disciple de Pantagruel. *Paris,* 1549, pet. in-16, de 64 ff.

Satire en vers, qui manque à toutes les collections spéciales ; elle contient des rondeaux, des chants royaux et une foule de proverbes.

Ce petit volume précieux a été découvert par M. Léon Téchener.

CATECISMO, que significa Forma de instrucion : que contiene los principios de la Religion de Dios... Compuesto en manera de dialogo, donde pregunta el maestro, y responde el discipulo. Nuevamente impresso, año de 1559. *S. l.* (*Genève*), pet. in-8, de 221 pp.

Catéchisme calviniste fort rare ; il finit à la p. 155 et est suivi de *La forma de las oraciones y plegarias,* 66 pp. avec une pagination particulière.

Un exempl. piqué figure au cat. Alb. Cohn, de Berlin (1877), qui en demande 80 marks.

CAUVET. Recueil d'Ornements à l'usage des jeunes artistes qui se destinent à la décoration des bâtimens. Dédié à Monsieur par G. P. Cauvet, sculpteur de S. A. R. *A Paris, chez l'auteur,* 1777. in-fol., titre, front. et dédic. gravés et 55 pl. contenant 99 sujets.

Nous ne pouvons pas affirmer que ce précieux recueil soit complet en 55 pl., mais un exempl. qui portait ce nombre de pièces, figure au *Bulletin mensuel* de MM. Morgand et Fatout, qui demandent 1,350 fr. de leur exempl.

CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibeo, en laqual se contiene de mas de su agradable et dulce estilo muchas sētēcias filosofales et avisos muy necessarios para mancebos mostrandoles los engaños que estan encerrados en sirvientes et alcahuetas, et nuevamente añadida el tractado de centurio. (Au r° du dernier f. :) *El carro de febo : sus bueltas ha dado* ‖ *mil y quinienta y xxv. en rueda* ‖ *ambos los hijos : entonces de leda* ‖ *a phebo en su casa : tienen posentado* ‖ *quando este muy dulce : y breve tratado* ‖ *despues de revisto : y bien corregido* ‖ *dentro Barcelona : pintado y leydo* ‖ *por Carlos amoros : ipressa acabado.* ‖ In-4, goth., de 64 ff. non chiff., sign. *a. h.*, avec fig. sur bois.

Le titre est imprimé en rouge, au-dessous d'une gravure sur bois.

Cette édition, non citée, a été vendue 680 fr. D. J. Miro.

CERONE (D. *Pedro*). El Melopeo y maestro. *IN Napoles, por Juan Bant. Gargane y Lucr. Nucci,* 1613, pet. in-fol., de VIII ff. lim. et 1161 pp., musique notée et fig. s. b. [10156]

Nous revenons sur ce livre si important et si rare, dont nous avons indiqué une seconde édition de 1619.

L'édition, paraît-il, périt presque entière sur un bâtiment qui se rendait à Carthagène ; il n'en restait que treize exempl. à Naples, qui furent donnés aux bibl. publiques ; c'est M. Fétis qui parle ; mais il paraît qu'il en découvrit un 14e, qui fit partie de sa riche bibl., et M. Coussemaker un 15e, qui fut vendu 710 fr. en 1877.

CERVANTES (*Miguel* de). El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha. *En*

EFERUS - Recherches & Classification -

Lisboa, impresso por Jorge Rodriguez, 1605, pet. in-4, à 2 col.

Nous avons signalé cette édition ; voici une note que nous relevons au catal. D. José Miro : « C'est à tort que les bibliographes indiquent cette édition comme étant la IVe ; elle est réellement la seconde, et ce qui le prouve, c'est que dans cette édition le passage du chap. XXVI : *Mas ya sé que lo mas el hizo fué rezas y encomendasc a Dios*, de la première édition de Madrid, s'y trouve conservé, tandis qu'il est modifié dans toutes les éditions, même dans la seconde de Madrid.

1,205 fr. D. José Miro ; mais au bon exempl. de cette édition était jointe l'édit. originale de la *Segunda parte, de Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1617.

Dans la même vente, l'édition de *Valencia*, 1605, pet. in-8, 260 fr. ; et celle des deux parties, de *Brucelas*, 1611-1616, en *mar.* de Duru, 290 fr.

CHALESME (De). Recit fidele en abrégé de toutes les particularitez qui sont dans l'Amérique, autrement le Nouveau Monde, qui fut découvert par Christophe Colom Genevois (*sic*) en l'an 1492, et cinq ans après Americ Vespuce Florentin fit de plus grandes découvertes, et c'est à cause de ce nom d'Améric qu'on nomme l'Amérique... *A Poitiers, par Robert Courtois*, 1676, pet. in-12, de 60 pp.

Fort rare ; 130 fr. au catal. Maisonneuve.

CHAMPOLLION-Figeac. Voy. PENOR.

CHANCY. Airs de cour à quatre parties, du sieur Chancy (dessus, haut-contre, taille, basse-contre). *Paris, Pierre Ballard*, 1635, 4 part. en 1 vol. in-8, obl.

Le *Manuel* cite un autre vol. de ce musicien ; celui-ci est à la bibl. de Bruxelles.

CHANSONS || nouuellement composees sur plusieurs || chants, tant de Musique que ru-||stique : Nouuellement impri-||mees dont les noms sen-||suyuent cy-apres.|| Mil cinq cents. XLViii.|| viii. f. (Au-dessous de ce titre une grav. sur bois très grossière représ. un gros homme à lunettes qui semble chanter et qu'écoutent trois personnages). Au bas du titre : ¶ *On les vend a Paris en la rue* || *Neufue nostre Dame a l'en-||seigne sainct Nicolas.* || *par Iehan Bon-*|| *fonds*, pet. in-8, goth., cahiers A-H par 8 ff. ; le dernier f. ne contient que la marque de Bonfons au v° ; la table, qui occupe 3 pp., commence au v° du titre.

Ce vol. a été reproduit par M. Bailleu, dans sa *Bibl. gothique*.

Le seul exempl. connu de ce précieux recueil fait partie de la bibl. de M. Prosper Blanchemain, qui a bien voulu nous en communiquer la description.

CHANSONS. Trente Chansons à quatre parties (superius, contra-tenor, tenor, bassus). *Paris, Pierre Attaingnant*, s. d. (vers 1545), 4 parties in-4, oblong, goth.

Le catal. Fétis nous donne le titre de ce rare recueil, ainsi que des trois recueils suivants ; le rédacteur a le tort de donner à ces précieux volumes la date approximative de 1530, Pierre Attaignant n'ayant été reçu imprimeur et libraire pour la musique qu'en 1541.

— TRENTE et deux Chansons musicales à quatre parties. *Paris, Pierre Attaingnant*, s. d., in-4, oblong, car. goth.

— TRENTE et quatre Chansons musicales à quatre parties. *Paris, Pierre Attaignant*, s. d., in-4, obl., goth.

— TRENTE et huit Chansons musicales à quatre parties. *Paris, Pierre Attaingnant*, s. d., in-4, obl., goth.,

M. Fétis ne possédait que la partie de ténor de ces précieux recueils, aujourd'hui à la bibl. royale de Bruxelles : « Elle offre un assez grand intérêt, dit avec raison M. Ed. Fétis, car c'est dans cette voix que se trouve la mélodie de toutes ces chansons populaires, dont les auteurs sont inconnus, et que les musiciens les plus célèbres se bornaient à accompagner d'une harmonie plus ou moins élégante. Les 134 chansons du XVIe siècle, contenues dans ces parties de ténor, sont donc un monument historique sérieux ».

Citons encore :

— PREMIER livre contenant XXVI Chansons nouvelles en musique à quatre parties... *Imprimées par la veufue de Pierre Attaingnant, A Paris*, 1553, in-4 obl.

On voit que Pierre Attaignant était déjà mort en 1553 (voy. *Manuel*, III, 1117).

Un exempl. de ce vol. rare, vendu 30 fr. Coussemaker, était relié avec un autre recueil du même genre :

— PREMIER (au XIe) Livre contenant Chansons nouvelles à quatre parties, les meilleures et plus excellentes qu'on a peu choisir entre plusieurs non encore imprimées. *Chez Nicolas du Chemin, rue Sainct Iehan de Latran*, 1549-1554, XI parties, in-4 obl., musique notée.

Recueil choisi des meilleurs maîtres du temps.

L'exempl. Coussemaker ne contenait que les parties de contra-tenor et de bassus.

CHANTS des Noels, anciens et nouveaux de la grande Bible, notez avec des basses, imprimez pour la premiere fois. *Paris, chez Christophe Ballard*, 1703, in-4, oblong.

Volume curieux et fort rare.

CHARMETON. Diverses Corniches choisies sur l'antique, avec leurs profils, par le sieur Charmeton, peintre ordinaire du roy. *Paris, Audran*, s. d., in-fol.

Suite de 30 planches fort bien gravées.
40 à 50 fr.

CHASTELAIN (*George*). Le Temple Jehan Boccace, de la ruine daulcuns nobles malheureux, faict par George son imitateur... Linstruction du jeune prince... etc. *Imprime a Paris, par Galliot du pre sus le pont Nostre-Dame... Mil cinq cens xvij*, in-fol., goth., à long. lignes, fig. s. b. [30388]

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Bien décrit au *Manuel*. Le *Temple de Boccace* et l'*Instruction du jeune prince* sont en vers ; les deux autres pièces que contient ce rare vol. sont en prose.

L'exempl. Gaignat, en *mar.* de Derome, a été vendu 4,000 fr. Turner; on sait que le bel exempl. sur vélin, avec miniatures, de la vente Mac-Carthy, a été acquis au prix de 1,100 fr. par la Bibl. nationale.

CHASTELLET (*N.*). Les Sileniennes de N. Chastellet, à II. III. et IIII. parties. Premier' et second livres. (Dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Paris, Pierre Ballard,* 1632-1639, 4 part. in-8, oblong.

Biblioth. Fétis.

CHAULMER (*Ch.*). Le Novveau Monde, ou l'Amerique chrestienne. *Paris, chez l'autheur,* 1659, pet. in-12, de VI-432 pp.

Livre peu connu, qui renferme l'histoire générale des Missions de 1641 à 1649.

25 à 30 fr.

CHAUVEAU (*F.*). Divers masques gravez par Fr. Chauveau, et dediez à Jean de Leins, orfèvre de la reine d'Angleterre, par son bon amy et serviteur Iacques Van Merlen. *A Paris, rue Saint-Jacques, à la Ville d'Anvers,* in-4.

19 pièces, y compris le titre gravé.

Suite d'une grande rareté.

CHEUALIER aus Dames (Le). *Cy finist le Cheualier auz Dames. Imprime a Mets par maistre Gaspart Hochfeder... Lan* 1516, pet. in-4, goth., fig. s. bois. [13425]

Le bel exempl. de M. Yéméniz avait été payé 1,405 fr. prince d'Essling, et splendidement relié en *mar. doublé* par Bauzonnet-Trautz ; il provenait de Girardot de Préfond, de Guyot de Sardière et de Pixérécourt; il était alors relié en *mar.* par Derome; il fut porté à 2,075 fr. à la vente Yéméniz, et sa dernière étape est la vente Ambr. Firmin-Didot, où il a conquis le chiffre formidable de 11,100 fr.

CHIRINO de Cuença (*Alonso*). Memor daño. de Medecina. (En fin :) Acabose el libro intit. Memor daño de Medicina. Compuesto por el famoso medico maestro Alonso Chirino de Cuença. *Acabose a xxvii de Julio de M. D. et V. años, s. l.,* in-fol., goth., de 2-44 ff. chiff., fig. en bois au titre.

Nous donnons le titre de ce vol. rare d'après le catal. D. J. Miro, où un exempl. mouillé ne s'est pas vendu moins de 300 fr.

CHOLET (*Estienne*) I. C. Lyonnois. Remarques singulières de la ville, cité et Université de Paris. *Paris, Jean Le Clerc,* 1614, in-fol. plano.

Placard imprimé d'un seul côté, en caractères mobiles, il a une longueur de 2m,50 sur 0m,42 de hauteur; cette pièce, d'une insigne rareté, était destinée à compléter et à expliquer le *Plan de Paris,* publié chez le même Jean Le Clerc.

20 fr. Tross (1868).

CHRISTINE de Pisan. Sensuit lepistre de || Othea deesse de pru||dẽce moralisee en || laquelle sont cõte||nus plusieurs bons et notables enseignemens || pour toutes personnes voulans ensuiuir les ver||tus et fuir les vices. *Nouuellement imprime a || Paris en la rue Neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france,* in-4, goth., de 33 ff., fig. s. bois.

En *mar.* de Trautz, 690 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Dans la même vente, *les Cent Hystoires de Troye* (de Christine de Pisan). *Paris, Ph. le Noir,* 1522, in-4, goth., de 100 pp., fig. s. b., dans une belle reliure, 1,400 fr.

CRONICA del famoso cavallero Cid Ruy diez Campeador. *Burgos, Fadrique Aleman de Basilea,* 1512, in-fol. [26008]

Le bel exempl. de D. José Miro n'a pas été vendu moins de 5,000 fr.

— La Chronica del... cavallero Cid Ruy Diez Cãpeador. *Sevilla, Alonso de la Barrera,* 1546, in-4, goth., de 48 ff. non chiff., sign. a. f, fig. sur bois au titre.

Édition inconnue, dont un exempl. complet, mais en fort mauvais état, a été vendu 105 fr. D. José Miro.

A la même vente figuraient plusieurs autres éditions.

— Cronica... *Medina del Campo, Francisco del Cãto,* 1552, in-fol., goth., à 2 col., de XIV ff. lim., 103 ff., plus XIII ff. pour la *Genealogia del Cid.*

Édition citée au *Manuel;* Salvá indique un f. blanc pour l'équilibre des 13 derniers ff., il en faudrait donc encore un pour celui des 103 ff. de texte. 215 fr. D. José Miro.

L'édition de *Alcala de Henares,* 1562, que nous avons citée, a été vendue 190 fr.

— La Coronica del valeroso et invencible cavallero el Cid... *Impressa en... Sevilla, en casa dela biuda muger de Sebastiã Truxillo,* 1571, pet. in-4, goth., fig. sur bois.

Édition inconnue.

295 fr. même vente.

CHRONICA del muy noble e muy poderoso rey don Fernando quarto deste nombre... *Impresso en Burgos, a costa et yndustria de Francisco perez de Cordova.* Acabose a los cinco dias del mes de Julio, año de M. D. xiii, in-fol., goth., à 2 col. [26017]

Cette édition, composée de 65 ff. en tout, est restée inconnue; malheureusement l'exempl. D. José Miro, vendu 65 fr., était incomplet du titre et du dernier f., anciennement refaits; nous ne pouvons donc considérer cette date comme suffisamment démontrée.

CRONICA del sancto rey don Fernando tercero deste nõbre que gano a Sevilla

EFERUS - Recherches & Classification -

y a toda el Andaluzia. *Fenesce... impressa en... Sevilla, en casa de Sebastian Trugillo, año de M. D. LXiii,* pet. in-fol., goth., de 35 ff. à 2 col. [26013]

Édition non citée.

65 fr. D. José Miro.

CRONICA de la Poncella d'Orliens. (En fin :) *Imprimiose la presente cronica d' la pōcella en la muy noble et muy leal ciudad d' Sevilla por Dominico de Robertis a v de Noviēbre año de M. D. XII,* pet. in-4, goth., à longues lignes, de 44 ff., y compris le titre, sign. a-e. [23389]

Chronique absolument inconnue, qui parut pour la première fois à la vente de D. José Miro, où un exempl. en très mauvais état, incomplet des 2 premiers ff. et partout réemmargé, a atteint le prix considérable de 1,500 fr.

On dit qu'un exempl. complet a péri dans l'incendie des Tuileries, en mai 1871.

CRONIQUE (La) du tres chrestien et victorieux Roy Loys unziesme de ce nom... *A Paris, en la boutique de Galliot du Pré,* 1558 (à la fin : 1557), in-8.

Édition peu commune de la *Chronique scandaleuse.*

Un bel exempl., aux armes et chiffres de J.-A. de Thou et de sa première femme, Marie de Barbançon-Cany, 2,650 fr. Turner.

CRONIQUE sommairement traictee des faictz héroïques de tous les Rois de France... *Lyon, Clém. Baudin,* 1570, pet. in-8, portr. en taille-douce, gravés par C. Corneille.

M. Brunet (voy. au *Manuel,* EPITOME) n'indique pas cette édition.

20 à 30 fr.

CHRONOLOGIE septenaire de l'Histoire de la paix entre les Roys de France et d'Espagne, contenant les choses plus mémorables advenues en France, Espagne, Allemagne, Italie, Angleterre, Escosse... depuis le commencement de l'an 1598 jusqu'à la fin de l'an 1604. Divisée en sept livres (par Palma-Cayet). *Paris, Jean Richer,* 1605, in-8. [23665]

Le front. gr. contient un portr. de Henri IV, en buste, nu jusqu'à la ceinture ; ce front. est signé J. de Wiert.

CHRYSOLORAS. Erotemata, græce et latine. *S. l. n. d.,* pet. in-4, de 44 ff., dont les deux derniers blancs, à 19 lignes, sans ch., réel. ni sign. [10612]

Édition citée par M. Brunet, qui omet seulement de mentionner les 2 derniers ff. blancs ; Hoffmann et Hain la décrivent également.

Dans une belle rel. de Lortic, 240 fr. H. Tross.

CICERONIS (*M. Tullii*). Opera omnia. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios,* 1661, 2 vol. in-4.

Cette belle éditon *Variorum* a été portée au *Supplément,* par suite d'une erreur typogr., sous la date erronée de 1665.

Dans une excellente reliure en *mar. doublé* de Du Seuil, l'exempl. de M. De Bure a été vendu 3,020 fr. chez M. L. Pasquier (1875) ; et un exempl., dans la même condition, en *mar. doublé* du même artiste, 3,900 fr. Turner.

CIRUELA. Reprovacion delas supersticiones y hechicerias. Libro muy utile y necessario a todos los buenos cristianos. El qual compuso y escrivio el rev. maestro Ciruela... *Impresso en Salamanca : Por Pedro de lastro. A quatro dias del mes de Março M. D. XXXIX,* pet. in-4, goth., de 76 ff., sign. A. K.

Livre rare, que n'a pas connu Salvá.

65 fr. D. José Miro.

CISNEROS (*Joseph Luis* de). Descripcion exacta de la provincia de Benezuela. Dedicala a un incognito amigo suyo. *Impresso en Valencia, año de* M. D. CCLXIV, in-4, de 118 pp.

Livre fort rare, qui a été l'occasion d'une polémique entre un savant venezolano, Aristide Rojas, et M. Ch. Leclerc, auquel est due la rédaction des très intéressants catal. de M. Maisonneuve.

M. Leclerc annonce que ce livre est imprimé *à Valencia-Nueva,* ville de Venezuela, chef-lieu de la province de Carabobo, et qu'il est le plus ancien spécimen connu de la typogr. dans le Venezuela.

M. Rojas révoque en doute l'assertion et affirme que le vol. est imprimé *à Valencia* d'Espagne.

M. Leclerc, qui a l'avantage de discuter avec le volume incriminé sous les yeux, répond que l'irrégularité de la typographie, les types employés, l'incorrection du texte, indiquent une imprimerie absolument rudimentaire et n'ont rien de commun avec la régularité typographique des imprimeurs de Valence à la fin du XVIIIe siècle.

L'argument donné par M. Rojas, à savoir que l'imprimerie n'ayant été introduite à Caracas qu'en 1808 n'aurait pu exister à Valencia 44 ans auparavant, cet argument, disons-nous, n'est pas sérieux ; en 1738 l'imprimerie existait à Bogota ; cette ville, comme Caracas et Valencia, dépendait de l'ancienne vice-royauté de la Nouvelle-Grenade.

CIVILE Honesteté pour les Enfans. Tome Ier, col. 268.

Double emploi à *Honesteté* (*Civile*), col. 652.

Du Verdier appelle l'auteur Claude de Calviac, mais nous pensons que le nom réel est Gilbert de Calviac.

CLAMADES. La Hystoria del muy valiente y esforçado cavallero Clamades, hijo de Marcaditas, rey de Castilla, y dela linda Clarmonda, hija del rey de Toscana. *Impresso con licencia en Burgos, en casa de Phelippe de Junta. Año de M. D. LXII,* pet. in-4, goth., de 20 ff. en tout, sous la sign. a. [17534]

EFERUS - Recherches & Classification -

Édition inconnue ; le titre se trouve encadré au-dessous d'une grav. sur bois.

705 fr. D. José Miro.

CLAIN (P. *Pablo*), de la Cia de Jesus. Remedios faciles para diferentes enfermedades. *Manila, Juan Correa*, 1712, in-4, de x ff. et 298 pp.

Sur pap. de riz.

Traité de médecine à l'usage des missionnaires ; les pp. 259 à 298 contiennent une curieuse nomenclature des plantes du pays, avec « *los Nombres Castellanos, Latinos, Tagalos, Bisayas, y Pampangos* ».

300 fr. Maisonneuve (1878).

CLERIADUS et Meliadice. *Paris, A. Vérard*, 1495, in-fol., goth., à long. lignes, de 94 ff. (le dernier coté xcviij), fig. s. bois. [17028]

L'exempl. sur vélin, dont nous avons parlé, a été revendu 19,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

COCQUEREL (Le P. *Adrien*), Dominicain. La Methode universelle, tres brieve et facile pour apprendre le plein chant sans maitre. *Paris, Jean de La Caille*, 1647, in-8, musique.

La seconde édition, *reveue et augmentée*, a été donnée la même année chez J. de la Caille.

36 fr. Coussemaker.

CODRONCHIUS (*Bapt.*). De Vitiis vocis, libri duo : in quibus vocis definitio traditur et explicatur, sed illius differentiæ... aperiuntur. *Francofurti, apud Haeredes Andr. Wechelii*, 1597, pet. in-8.

(Fétis, II, 329.)

40 fr. Coussemaker.

COELLO (P. *Gaspar*). Lettre dv Iappon de l'an M. D. LXXXII, envoyée au R. P. Général de la Compagnie de Jésus. *Paris, Thomas Brumen*, 1586, pet. in-8, de 110 pp. et 1 f.

C'est l'une des plus anciennes relations des jésuites du Japon ; elle n'est pas citée par les PP. de Backer.

COLLETET (*François*). Tome Ier, col. 274-275.

François Colletet est l'auteur des *Tracas de Paris* (en vers burlesques), qui forment la seconde partie de la *Ville de Paris en vers burlesques*, de Berthaud, dont Ant. Raffé a donné plusieurs éditions de 1666 à 1679.

COLLOMBON. Le Trophée des armes. Traité de l'exercice militaire, où est l'instruction des jeux de toutes sortes d'armes et celuy du drapeau... Composé par le capit. Collombon, commissaire de l'artillerie de France. *A Lyon, chez Pierre Anard*, 1650, in-8, fig. par Audran et portr.

Livre rare, qui offre quelque intérêt ; en *mar.* de Thibaron, 111 fr. E. Piot.

COLOMBET (*Anthoine*). Colonia Celtica Lucrosa. Traicté rare des personnes de main-morte, censites et taillables avec ses arrests célèbres, concordances et discordances des coustumes des provinces... Bourgogne, vicomté d'Auxonne, Dauphiné, Savoye, Dombes, Auuergne... Divisé iceluy traicté par 7 tomes... par Ant. Colombet, docteur ès droicts, consultant en la ville ducale de Bourg... *Lugduni, apud Ant. Gryphium*, 1578, pet. in-8.

Livre intéressant, cité par M. Sirand (*Bibl. du départ. de l'Ain*) ; il est devenu rare.

18 à 20 fr.

COMEDIE des Tuileries (La). Tome Ier, col. 279. L'édition *s. l. n. d.* est de *Courbé*, 1638 (et non 1648) ; du moins le privilège porte : *Achevé d'imprimer le 19 juin* 1638.

L'*Aveugle de Smyrne* porte également : *Achevé d'imprimer* le 19 juin 1638.

COMMINES (*Ph.* de). Col. 280-281.

C'est bien certainement de 1529, et du 20 avril, qu'est cette prétendue édition de 1524, de Fr. Regnault, et M. Brunet la cite.

COMPLAINTE sur la mort de très haute... dame, madame Catherine de Nogarets, viuãte femme de tres haut, & tres puissant seigneur Hëry de Baternay de Ioyeuse, comte du Bouchage P. A. D. M. *A Paris, par Pierre Ramier*, 1587, in-8, de 4 ff., titre encadré.

100 fr. Morgand et Fatout.

On sait que la mort de sa femme décida le comte du Bouchage à renoncer au monde et qu'il se fit capucin ; le même catal. nous donne :

— LOUANGE de la Vie contemplative, dressée sur l'entrée miraculeuse en la Religion reformée de saint François, qu'a fait nouuellement le comte de Bouchage, aux Cappuchains de Paris. *A Paris, chez Pierre Ménier*, 1587, in-8, de 8 ff.

100 fr. Morgand et Fatout.

COMPLAINTES et regrets du baron de Lamothe, capitaine de cinquante hommes d'armes, gouverneur pour le roy à Metz ; avec une belle remonstrance qu'il faisoit aux princes et seigneurs de la Cour, de son infortune ; exécuté à la Croix du Tirouer (*sic*), le cinquiesme jour de fevrier 1608. *A Paris, chez François Bourriquant, s. d.* (1608), in-8, de 8 ff.

Première édit. d'une pièce curieuse, dont M. Brunet cite une réimpr. de Lyon ; l'édit. de Paris n'a pas la fig. sur bois.

En *veau* de Trautz, 50 fr. Desbarreaux-Bernard.

CONDE. Censura critica de la pretendida excelencia y antiguedad del Vascuence, por D. J. A. C., Cura de Montuenga. *Madrid, Imprenta Real*, 1804, pet. in-8, de 85 pp.

EFEROS - Recherches & Classification -

Critique de l'*Apologia* de D. Pedro de Astárloa.

3 fr. 50 c. de Sacy ; 18 fr. Fr. Michel.

CONFORTI (*Giov. Luca*). Breve et facile maniera d'essercitarsi ad ogni scolaro, non solamente a far passaggi sopra tutte le noti che si desidera per cantare... Ma ancora per potere da se... ogni opera et aria... *In Roma, con licentia de Superiori et Privileggio,* s. d., pet. in-8 obl., front., fig. et 30 pp. de musique, le tout gravé sur cuivre.

Cet ouvrage, que n'a pas connu M. Fétis, doit comprendre en outre 4 ff. de texte en car. mobiles, portant cet intitulé : *Dichiaratione sopra li passaggi di G. L. Conforti.*

90 fr. Coussemaker.

CONSTITUCIONES de la Provincia de S. Francisco de Qvito hechas en el capitulo Prouincial celebrado en S. Pablo de Quito a dos de Febrero del año de 1613... *Con licencia Del Excel. señor Principe de Esquilache. En Lima por Francisco del Canto. Año de* 1617, in-4, de 30 ff.

Pièce non citée.

500 fr. Maisonneuve (1878).

CONSTITUTIONES societatis Jesu.

L'édition de *Rome,* 1583, in-8, *mar.* à comp., 1,060 fr. Radziwill.

CONSUELO de la Vejez. Aviso de bien vivir. Apercibimiento y menosprecio dela muerte por via d'dialogo entre dos viejos. El uno llamado Albano q̃ dize males y oprobrios dela vejez, y otro viejo sabio y prudente llamado Briciano que buelve por ella y la defiende, agora nuevamente compuesto... *Salamanca... Año de mil y quinientos y treynta y nueve años,* pet. in-4, goth., de 42 ff., dont le dernier blanc.

Ce livre, supprimé par l'Inquisition, est devenu introuvable; le seul exempl. connu a été vendu 300 fr. D. J. Miro.

CONTREDICTS du Prince des Sots, autrement dict Songecreux. (A la fin :) *Fin des Contredicts du prince des sots... Nouuellement imprime a Paris le xxv iour daoust M. D. XXXII,* in-16, goth., de CLXXXIX ff. chiff. et 1 f. non chiff., contenant au r° la table et le colophon, et au v° la marque de D. Janot. [13329]

Nous avions attribué à Gringore cet ouvrage satirique, mais M. Émile Picot, dans une note intéressante publiée dans le *Bulletin mensuel de la librairie* de Morgand et Fatout, en mai 1876, soutient que le véritable auteur est Jehan de l'Espine du Pontallez, dit Songecreux, « chef et maistre des joueurs de moralitez et farces à Paris ».

En *mar. doublé* de Trautz, cette seconde édition a été vendue 855 fr. Desbarreaux-Bernard.

CONTROVERSSES (*sic*) des sexes masculin et femenin (par Gr. du Pont, seigneur de Drusac), avecq priviliege du roy. (*Toulouse, Jacques Colomiez,* 1534), pet. in-fol., goth., à long. lignes, fig. s. bois. [13390]

Cette édition étant bien décrite au *Manuel,* nous n'avions pas cru devoir nous y arrêter ; il nous faut dire cependant qu'un exempl., dans une riche rel. de Niédrée, a été vendu 1,500 fr. Turner.

COPIA de unas cartas de algunos padres y hermanos de la compañia de Jesus que escrivieron de la India, Japon y Brasil a los padres dela misma compañia en Portugal, transladadas de portugues en Castellano. *S. l., Acabose a treze dias del mes de Deziembre, por Joan Alvarez,* 1555, pet. in-4, goth., de 33 ff. non chiff., sign. B. E.

Pièce à peu près inconnue ; le titre est encadré d'une jolie bordure, dans laquelle on remarque la salamandre couronnée.

275 fr. D. J. Miro.

COPIA di vna Lettra : che a scritto ‖ Luigi Gonzales de Merchado, da Vagliadolit, della India, del Porto del ‖ buon Giesu, al S. Commandatore. S. Stephano Governator di ‖ Vagliadolit : sopra la Presa del Perù chiamata ‖ la nuova Castiglia e dalla gran Richezza d'Oro ‖ e d'Argento che la si troua l'año 1532. ‖ *In Firenze, per Antonio Mazochi Cremonese,* s. d., pet. in-4, de 4 ff. dont le dernier blanc, à 46 lignes à la page, car. ronds.

Relation absolument inconnue ; elle débute ainsi : *Le nuoue et richezze della Terra richa del Perù, do-‖ue e Gouernador Francescho Pizarro, vedute per ‖ me...*

Cette pièce précieuse a été découverte par M. Hermann Tross, qui en demande 2,000 fr.

COPIARIA, Carmerineo (*Lud.* de). Atroces hechos de impios tyranos. Voy. CRUZAMONTE (*Luis* de).

Double emploi.

COPPOLA (*Gio. Carlo*). Le Nozze degli dei, favola... *Firenze,* 1637, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. de Stefano della Bella.

M. Brunet n'indique que cinq planches ; il en faut sept.

COQUILLARD (*Guillaume*). Les OEuvres... *Paris, Galiot du Pré,* 1532, pet. in-8, lettres rondes [13282]

L'exempl. du duc de la Vallière et de Renouard, en *mar.* de Laferté, 5,450 fr. Turner.

— COQUILLART. Sensuvent les ‖ droitz nouue‖aulx Auec le De‖bat des dames et des armes... (A la fin :) *Imprīe nouuellement a paris Par la vefue feu Jehā Trepperel,* s. d., pet. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Première édition.

Le double de M. Cigongne, acheté par M. Ambr. Firmin-Didot 360 fr., a été vendu 3,002 fr. en juin 1878.

CORDUS (*Valerius*). Le Guidon des Apotiquaires, c'est-à-dire, la vraye forme et manière de composer les médicaments. Premièrement traittée par V. Cordus, trad. de latin en françois, et repurgée d'une infinité de fautes. *A Lyon, pour Loys Cloquemin*, 1578, pet. in-12, fig. s. bois.

Curieux vol., dont l'édit. originale latine est de 1571.

En *mar.* de Capé, 50 fr. Morgand et Fatout.

CORNEILLE (*Pierre*). Nous ajoutons quelques prix de la vente Didot.

— ŒUVRES de Corneille. Première partie. *Rouen et Paris*, 1644, in-12, portr. et front. gr. — ŒUvres... Seconde partie. *Ibid.*, 1648, in-12. — ŒUvres... Troisième partie. *Ibid.*, 1652, in-12.

Un exempl. court de marges, dans une très-riche reliure de Lortic, qui revenait à M. Didot à un peu plus de 2,000 fr. (et ne les valait pas), a été vendu 5,050 fr.

Les 3 vol. de l'édit. de 1655 (bel exempl.) ont été vendus 1,000 fr.

— LE THÉATRE de P. Corneille. *Rouen et Paris, Th. Jolly*, 1664-66, 4 vol. in-8, fig. — Poëmes dramatiques de Th. Corneille. *Ibid., Aug. Courbé*, 1661-66, 2 vol. in-8, fig.

Les 6 vol. en anc. rel., vendus 485 fr. Solar, ont été portés à 14,400 fr.

Nous disons : Quatorze mille quatre cents francs.

Plusieurs fautes d'impression peu importantes se sont glissées dans notre article CORNEILLE.

Col. 302 : Il se trouvait à la vente de Soleinne... un exempl. du premier vol., n'ayant que le front. gr. à la date de 1643... Lisez : 1645.

Col. 38 : *Le Cid, Paris*, s. d. (vers 1537). Lisez : 1637.

CORONATIONE (Prima et seconda) di Carlo Quinto sacratissimo Imperatore Re di Romani, fatta in Bologna. *Stampata in Bologna per Giouanbattista di Phaelli*, 1530, pet. in-4, goth., de 8 ff., dont le dernier blanc, car. ronds.

Le titre de cette pièce, qui ne figure pas au catal. Ruggieri, est imprimé dans un bel encadr. gr. sur bois.

30 à 40 fr.

CORTEZ (*Fernand*). La première édition de la *Narration*, citée au *Suppl.*, a été décrite par M. Harrisse, qui donne en même temps le titre de l'édition hollandaise, dont voici le colophon : *Gheprint Tantwerpen bi mi Michiel van Hoochstraten Int iaer ons heren M.CCCCC eñ XXIII. Cum gratia et priuilegio*, in-4, de 30 ff.

[Harrisse, *Add.* 85-86.]

CORVUS (*Andreas*). Tome Ier, col. 322.

Andrea Corvo da Carpi, en français *Andrieu Corum*, auteur du *Liber de Chiromantia*, dont nous citons une édition de 1513, et dont on peut citer une traduction italienne de 1519 :

— OPERA nova de Mo Andrea Corvo da Carpi, habita à la Mirandola, tratta de la Chiromantia. *Stampata in Marzaria a la libraria dal Jesus appresso san Zulian ad instantia da Nic. et Domen. Fradeli*, 1519, pet. in-8, de 66 ff., avec 48 fig. s. bois.

La note Libri-Tross, que nous avons adjointe à l'édition française décrite à la col. 321, n'est point acceptée par les bibliophiles autorisés ; les critiques se résument en deux mots catégoriques : « Ce n'est pas une raison, parce que les xylographes français sont clair-semés, pour en inventer ».

COTTART (*P.*). Reuceil (*sic*) des plus beaux portails de plusieures (*sic*) eglises de Paris, P. Cottart fecit. *Paris, van Merle*, 1660, in-fol., 12 planches.

Suite très rare ; les planches représentent : La Sorbonne ; — Saint-Nicolas des Champs ; — Les Feuillants ; — Les Jésuites ; — Saint Laurent. — Les Filles sainte Elisabeth ; — Saint Gervais. — Ruel. — Les Pères de la Mercy. — Noviciat des Jésuites.

On a du même artiste une suite tout aussi rare, intit. : *Nouveaux desseins de lambris de menuiserie.*

COTTIÈRE, ministre du Saint Evangile. Manuel ou briève description de l'Eglise Romaine. De laquelle l'estat vrayment singulier, contient des choses nécessaires à explicquer, et utiles à sçavoir. Par M. C. M. D. S. E. *A Saumur, chez Jean Lesnier*, 1653, pet. in-4.

Cité par la *France protestante* de MM. Haag, comme fort rare.

COUCHO-Lagno (Lou) Prouuençau. *Ays, J. Roize*, 1654, in-32.

195 fr. Bory.

COUPERIN. L'Art de toucher le Clavecin, par monsieur Couperin, organiste du Roy. *Paris*, 1716, pet. in-fol., texte et mus. gr.

Fort rare ; 40 à 50 fr.

COURRIER burlesque (Le) de la guerre de Paris. Tome Ier, col. 324.

Il faut une seconde partie, *Anvers*, 1650. Voy. BRUNET.

COUSSEMAKER (*Ch. Edm. Henri* de). L'Art harmonique aux XIIe et XIIIe siècles. (*Bruxelles*), 1865, in-4, front. en chromo, nombreuses pl. de musique.

Ouvrage très important ; 40 fr.

La bibliothèque du célèbre et savant musicographe français, mort le 10 janvier 1876, fut vendue à Bruxelles, en avril 1877 ; le catal. en est des plus intéressants et nous l'avons mis à contribution.

CRANOLLACHS. Summario de la Luna Nouamête Stāpato al ‖ modo de Italia in la Inclita Citta de Barcelona. ‖ Cōposto per... Bernardo de Cra-‖nolachs. *Impresso in Venetia, per Georgio di*

EFERUS - Recherches & Classification -

Rusconi Milanese, 1514, pet. in-8, goth., de 24 ff., dont le dernier bl., avec deux grandes grav. sur b. au 1er f.

Lunarium de 1511 à 1550, non cité.

50 fr. cat. Tross.

CREDO (Le) du commun || peuple celon (*sic*) le temps || qui court. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., à 25 lignes à la page, fig. sur bois.

Pièce composée de 18 huitains en vers de huit syllabes ; elle peut avoir été imprimée à Lyon par Pierre Prévost, ainsi que le démontre le rédacteur du catal. Firmin-Didot ; 55 fr. Yéméniz, rev. 290 fr. Didot.

Ce Pierre Prevost, libraire à Lyon, ne figure pas dans le catal. de M. de Montfalcon ; on trouve son nom sur le *Monologue de la Chamberière*, dont un exempl. fut vendu 250 fr. Yéméniz, et 300 fr. Firmin-Didot : il demeurait à Lyon, près les Halles, et avait son dépôt à Paris, au Palais, à la galerie de la Chancellerie ; il faisait ordinairement imprimer à Paris.

CRESPIN (*Jean*) d'Arras. Actiones et Monimenta Martyrum... (*Genevæ*), *J. Crispinus*, 1560, in-4.

M. Brunet avait déjà mentionné ce vol. à l'art. ACTIONES ; mais nous en avons donné la description.

M. Ph. Roget, de la bibl. de Genève, nous écrit à ce sujet :

La bibliothèque Vadiane de Saint-Gall possède un exempl. de la traduction française, dont voici le titre :

— ACTES DES || martyrs || deduits en sept liures || depuis le temps de Vviclef & || de Hus, iusques à present.|| Contenans un recueil de vraye histoire ecclésiastique, de ceux || qui ont constamment enduré la mort ès derniers temps, pour || la vérité des Fils de Dieu.|| *S. l.* (*Genève*), *l'Ancre de Jean Crespin*, MDLXIIII.

Outre l'exempl. de la biblioth. Vadiane, M. Roget nous signale un exempl. incomplet qui lui appartient ; le titre et les 2 ff. de la fin manquent.

Dans l'un des ff. liminaires se trouvent deux pièces de vers : « *Sur la Constance* » et « *à l'Ennemi* » ; l'exempl. de Saint-Gall n'a que la première.

« Il est probable, nous dit avec raison M. Roget, qu'il y aura eu deux tirages des ff. limin., car il n'est pas vraisemblable qu'il y ait eu deux éditions sous la même date, et encore moins qu'il ait été fait deux éditions, dont l'une absolument inconnue. »

CRÉTIN (*Guillaume*). Chantz royaulx... *Paris*, *Jehan St. Denys*, s. d., in-8, goth.

Nous avons décrit cette édition ; un bon exempl., en *anc. mar.*, a été vendu 1,030 fr. Turner.

CRUZ (Frey *Gaspar* da). Tractado em que se cõtam muito por estẽso as covsas de China, cõ suas particularidades, et assi do reyno dormvz, cõposto por el R. P. Fr. Gaspar da Cruz, dá ordẽ de sam Domingos. *Foy impresso este tratado da China na muy nobre et sempre leal cidade de Evora, en casa de André de Burgos. Acabouse aos* XX *dias de Fevereiro de mil quinhentos et setenta* (1570), pet. in-4, goth., de 88 ff.

Vol. précieux, que nous ne trouvons cité qu'au *Summario da Biblioth. Lusitana* (II, 158) ; l'auteur était natif d'Evora, dominicain et missionnaire en Chine ; il mourut en cette même année 1570.

Deux exempl. figuraient dans la collection Don José Miro ; le premier fut vendu 180 fr., et le second 280 fr.

CUMARRAGA (*Juan*). Doctrina breve muy provechosa de las cosas que pertenencen a la fe catolica... Compuesta por el rev. S. Don Fray Juan Cummaraga primo Obispo de Mexico.. (A la fin :) *Imprimiose en esta gran ciudad Tenuchtitlã Mexico... En casa de Juan Cromberger*, 1544, in-4, de 84 ff. sans ch. ni réc., avec sign. A-Liii. [1400]

L'exempl. infiniment précieux de ce livre à peu près unique, sur lequel M. Desbarreaux-Bernard avait donné l'excellente notice du *Bulletin du Bibliophile* de Téchener, en 1859, a été porté à 980 fr. à la vente du bibliographe toulousain.

Le livre était réuni à une pièce non moins rare, non moins précieuse :

— Le *Tripartito de... Juan Gerson... Id., ibid.*, 1544, in-4, de 28 ff.

Ces deux exempl. avaient été réparés, aussi bien que possible, par Taforel ; malheureusement les parties du texte qui manquaient n'avaient pu être restituées, aucune collection publique ou particulière d'Europe ne possédant ces deux ouvrages.

CUNNINGHAM (*Alexander*). Corpus inscriptionum Indicarum. Vol. I. Inscriptions of Asoka. *Calcutta*, 1878, in-fol., 380 pp.

Ouvrage qualifié de magnifique par la *Revue des Questions historiques*.

CUYSINIER (Le Grand). Vol. I, col. 340. Voy. PIDOUX.

Double emploi.

D

DAMIANO. Libro da im-||parare giocare || a Scachi, Et de bellissimi Partiti, Reuisti || & recorretti, & con summa diligentia da molti famosissimi Giocatori emendati. In lingua Spagno-||la & Taliana (*sic*), nuouamente || Stampato.|| *S. l. n. d.* (circa 1515), pet. in-8, goth., de 64 ff., fig. s. b. au titre.

M. Brunet signale déjà une édition goth. de ce livret ; le titre diffère absolument de celui-ci.

M. Cohn, de Berlin, demandait, en 1877, 50 marcs d'un bon exempl.

DANTE. Comincia la Comedia di Dante Alleghieri... (*Foligno*), *J. Numeister*, 1472, pet. in-fol., de 248 ff.

1,810 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— COMMEDIA di Dante, con ragionamenti e note di Niccolo Tommaseo. *Milano, Pagnoni*, 1865, 3 vol. in-fol., portr.

Belle édition fort estimée en Italie.

EFERUS - Recherches & Classification -

DAVILA Padilla. La première édit. de l'*Historia dela provincia de Santiago de Mexico*, est de 1625 et non de 1525, comme les typogr. nous l'ont fait dire.

DENTELLES.

— MODELBUCH. Ein new kunstlich Model-‖büch dair in mehr dan Sechzhundert figuren... *Coellen durch Peter Quentell*, 1545, pet. in-4, de 52 ff., avec gr. sur bois au r° et au v°.

Nous avons été trompé par les catal., d'ordinaire si exacts, de M. Edw. Tross, qui annonçaient ce beau livre comme complet en 32 ff.; il ne nous en coûte point de reconnaître franchement notre erreur, et de dire que l'exempl. de M. Ambr. Firmin-Didot, vendu 1,900 fr. en 1879, avait bel et bien 52 ff.

— VECELLIO (*Cesare*). Corona delle nobili et virtuose donne libro primo (secundo et terzo)... Aggiuntiui in questa Quarta impressione molti bellissimi dissegni non mai più veduti. *In Venetia, appresso Cesare Vecellio, in Frezzaria, nelle case de' Preti*, 1592, 3 part. en 1 vol. pet. in-4.

La note du catal. Ambroise Firmin-Didot est intéressante et nous en adoptons les conclusions.

Cet ouvrage rare, dit le rédacteur, composé de trois parties, auxquelles on joint une quatrième, intit. : *Gioiello della Corona*, fut publié en 1591 ; il est difficile de concilier la mention de *quarta edizione* que porte l'édition ci-dessus avec la note du *Manuel*, qui dit que la 4e édit. est de 1593, et cela d'autant mieux qu'on retrouve la même mention sur l'édit. de 1598 (cat. Yéméniz). M. Brunet a pu se tromper, et ce joli recueil a pu être quatre fois réimprimé dans les deux années 1591 et 1592.

L'exempl. de M. Didot n'avait pas la quatrième partie, mais la troisième partie offrait une particularité intéressante ; voici la description : la première et la seconde partie ont, l'une et l'autre, 1 f. de titre, 1 f. de dédicace et 26 ff. de planches ; la troisième partie compte 1 f. de titre, 1 f. de dédicace, 28 pl. et enfin 2 ff. de texte (sign. Aaa-Hhh par 4). Ces 4 derniers ff. n'existaient pas dans l'exempl. Yéméniz, de 1598, et Brunet n'indique, pour cette troisième partie (édit. de 1593), que 22 pl.

La pl. 27 de l'exempl. Didot portait cette inscription : *Inuentione p cantoni De e fazzoletti diverse ;* la pl. suivante représente l'aiguille à broder et la manière d'agrandir ou de réduire la dentelle. Les 2 derniers ff. contiennent des instructions concernant le travail de dentelle.

En *mar.* de Trautz, 1,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— ESEMPLARIO nuovo che insegna a le donne a cuscire, a recamare, et a designare a ciascune (opera di Giov. Ant. Tagliente). *Stampato in Vinegia, per Giov. Antonio et i fratelli da Sabbio*. M. D. XXXI, in-4, de 28 ff., sign. A-D.

Réimpression non citée de l'édit. de 1528.

DES CAURRES (*Jean*). Petit OEuvre de la croix et mort de N. S. Jésus-Christ ; plus deux hymnes, l'une de la vierge Marie, l'autre de sainct Jean-Baptiste, par Jean des Caurres de Morrœul, chanoine de l'esglise N. D. d'Amiens. *Paris, chez Jean le Blanc*, 1587, in-8, de 15 ff.

La Croix du Maine et Du Verdier, qui citent en assez grand nombre les élucubrations de cet auteur, n'ont pu décrire celle-ci, leurs travaux bibliographiques datant de 1584 et 1585.

En *veau* de Trautz, 25 fr. Desbarreaux-Bernard.

DESCRITTIONE de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. *Bologna, Benacci*, 1599, in-4.

Ce livre rare est orné, non point de 7, mais bien de 9 eaux-fortes de Guino Reni ; c'est là une erreur de compositeur, dont nous sommes forcé d'endosser la responsabilité.

DÉSIRÉ (*Artus*). Les Batailles et victoires dv chevalier céleste... *Paris, Magdaleine Boursette*, 1553, in-16.

Nous avons décrit cette édition dont un exempl., en *mar.* de Lortic, a été vendu 250 fr. A. Firmin-Didot.

DESMARETS (*Armand*). Livre de touttes sortes de chiffres par alphabets redoublés, dessignés (*sic*) par Armand Desmarets, sr de St. Sorlin. *A Paris, chés Florentin Lambert, rue Saint-Jacques à l'image Saint-Paul*, 1664, in-8, planches gravées par Charpentier.

Cette première édition d'un livre rare, découverte par M. Eug. Piot, nous permet de revenir sur une faute grave de disposition typographique, qui s'est glissée dans notre premier volume ; les diverses élucubrations du fameux Jean Desmarets de Saint-Sorlin font suite à l'article unique porté à l'actif de l'inconnu Armand Desmarets, comme si le tout appartenait au même auteur ; les bibliophiles auront certainement relevé cette faute.

Les exemplaires du premier tirage ont à peu près le même nombre de planches, 100 au lieu de 101, mais la disposition des deux recueils diffère ; en voici le détail donné par M. Piot : titre gravé dans un charmant encadrement, et extrait du privilège du roi, en date du 21 avril 1664, 2 ff. (ce privilège est répété à l'édit. de 1695) ; 17 grands chiffres couronnés, 17 ff. ; chiffres à grandes lettres entrelacées, doubles, triples et quadruples, à deux par page, 31 ff. ; chiffres plus simples, à 1 et 2 lettres doubles, à six par page, 50 ff. numérotés ; chiffres à 3 lettres doubles, à six par page, 2 ff. ; en tout 102 ff.

Cet Armand Desmarets était-il le fils de l'auteur de tout ce fatras indigeste qu'on appelle *Clovis, Esther, Marie Madelaine*, etc., nous l'ignorons ; mais il n'était certainement pas son neveu ; son frère, Roland Desmarets, n'ayant eu qu'une fille, connue sous le nom de Mademoiselle Dupré.

Un bel exempl. de l'édition de 1664, en *mar.* de Masson-Debonnelle, fut vendu 195 fr. Eug. Piot.

Nous complétons l'art. en donnant la liste de quelques éditions originales de Jean Desmarets.

— ASPASIE, comédie. *Paris, J. Camusat*, 1636, in-4.

— LES VISIONNAIRES, comédie. *Paris, J. Camusat*, 1637, in-4.

— SCIPION, tragi-comédie. *Paris, H. Legras*, 1639, in-4.

— ROXANE, tragi-comédie. *Ibid., id.*, 1648, in-4, front. gravé par Abraham Bosse.

— EUROPE, comédie héroïque. *Ibid., id.*, 1643, in-4, titre gravé, avec la clef des personnages.

— OEUVRES poétiques (partie de 109 ff.). *Paris, H. Legras*, 1640, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

DESMAREST de Saint-Sorlin (*Jean*). Tome Ier, col. 379. Ce titre doit être sorti en capitales.

— Les quatre livres de l'*Imitation*. *Paris*, s. d., in-12.

Double emploi avec l'art. décrit à la col. 671 du même vol.

DES PÉRIERS (*Bonaventure*). Les Nouvelles Récréations et joyeux devis. *Lyon, Rob. Granjon*, 1558, pet. in-4.

En *mar.* de Trautz, 3,000 fr. Turner ; l'exempl. était grand et pur, mais le prix est exagéré.

— Cymbalum mundi.

L'exempl. de l'édition de 1538, a été acquis à la vente Nodier par M. de Clinchamp, a passé chez M. Cigongne, et fait aujourd'hui partie de la riche bibl. du duc d'Aumale.

DEUX Consolations de M. Jean de Rouen. Tome Ier, col. 385.

Il faut une figure de Vischer repr. *le Combat* ; en *mar.* de Trautz, 66 fr. d'Auffay.

DEVAISNES. Tome Ier, col. 386.

Lisez : *Recueil de quelques articles* et voy. au *Manuel*, IV, 1155.

DEUOTE Contemplation. Tome Ier, col. 386.

A la suite de la note : « Le titre de cette pièce diffère de celui que le *Manuel* cite au nom du chanoine Jehan de Lacu », ajoutez cette observation, éloquente dans sa brièveté, que nous communique M. Potier : « Ce sont des ouvrages différents, qui n'ont de commun que les deux premiers mots du titre ».

DIAS (*Pedro*). Arte da lingua de Angola, pelo P. Pedro Dias. *Lisboa*, 1697, in-12, de IV ff. lim. et 48 pp.

43 fr. D. J. Miro.

DIAZ Tanco (*Vasco*). Libro intitulado Palinodia, de la nephanda y fiera nacion de los Turcos... *Fue impresso en la ciudad de Orense, en la ympression del proprio actor q lo hizo... año de mil XXXXVII*, pet. in-fol., goth., fig. s. b. [27867]

Bien décrit au *Manuel*.

250 fr. D. J. Miro.

DICHOS Lindos y Galanes Italianos y Hespañoles para las famosas y mas señaladas damas y señoras de Francia. *S. l. n. d.*, in-8.

Recueil de devises pour les dames de la cour, dédiées à Anne d'Autriche par un sr de la Graveta. Chaque devise est dans un cartouche gravé, où se trouve le chiffre gravé de la reine.

Dans une riche reliure ancienne, avec les armes d'Anne d'Autriche, 770 fr. Turner.

DIÉRÉVILLE. Relation du Voyage du Port-Royal de l'Acadie... En prose et en vers.

Un exempl. de l'édit. de 1710, relié en peau de marsouin du Saint-Laurent, a été vendu 5 fr. de Puybusque, et rev. 52 fr. Potier (1870).

DIETRICH (*P.*). Magnificat octo tonorum, auctore P. Dietrich. Liber primus. *Argentorati, Petrus Schöffer*, 1535, 8 vol. pet. in-4 obl.

La Bibl. de Munich possède seule un exempl. complet de ce rarissime ouvrage ; M. Fétis ne possédait que deux parties (discantus et bassus).

Pierre Schoeffer, second fils du rival de Gutenberg, paraît avoir employé le procédé du double tirage, pour les notes et les portées, à l'instar de Petrucci de Fossombrone. Ses notes sont fort belles ; elles diffèrent de celles de Petrucci en ce que celles-ci ont toutes les queues en haut, tandis que celles de Schoeffer sont tournées vers le haut ou vers le bas, en raison de la position qu'elles occupent sur la portée (note du cat. Fétis).

DISCOURS a la Royne regente mere du Roy sur les desordres, qui sont pour le present en ce royaume. *S. l.*, 1614, in-8, de 21 pp. et 1 f. blanc.

Satire en vers contre la corruption, l'ignorance et la rapacité du temps ; depuis Aristophane et Juvénal, quels progrès !

MM. Morgand et Fatout, qui demandent 100 fr. de cette pièce, citent quelques vers assez bien tournés :

La folle, la guenon, bon parti trouvera,
Vile d'honneur, de mœurs et encor plus de race,
Pourvu que les escus luisants marchent en place.
. . . . . .
Que si quelque marchant de deshonneur se trouve,
Elle en reçoit le prix et son mari l'approuve.

Régnier n'aurait pas mieux dit.

DISCOURS de Jacophile du Japon... Tome Ier, col. 399.

« Il existe une autre pièce... », c'est la même pièce avec *les Hermaphrodites*. (Voy. au *Manuel*, III, 116.)

DISCOURS (Bref) des Faits plus memorables et de la mort de monseigneur le duc de Ioyeuse, pair et admiral de France... Par I. D. V. *A Paris, chez Daniel Perier*, 1588, in-8, de 12 ff.

100 fr. Morgand et Fatout, sans avoir cette valeur.

DISCOURS d'un fidèle suiet du Roy. Tome Ier, col. 402.

Cette pièce est de Charpentier. Voy. au *Manuel* : Relations (IV, col. 1204).

DISCOURS traitant de l'antiquité... de la pelleterie et fourrures avec plusieurs remarques. *Paris, P. Billaine*, 1634, in-8.

Voy. le *Manuel* au mot Charrier.

Ce vol. n'offre aucun intérêt ; c'est une déclamation prétentieuse, dans laquelle il est question d'Adam et d'Abel et de la peau du lion de Némée.

En *mar.*, 42 fr. baron Pichon ; en *veau*, 9 fr. Potier (1870).

DISCOURS uéritable d'un Juif et sa femme qui foytoient (*sic*) un crucifix tous les vendredis et furent miraculeusement descouverts par un de leurs enfans comme on faisoit une procession géné-

EFEROS - Recherches & Classification -

rale. *Paris, Jean le Clercq*, s. d. (1609), in-8, de 8 ff.

Un exempl. non rogné, relié par Trautz, 80 fr. Desbarreaux-Bernard.

DOLCE (*Lod.*). Le Trasformationi di M. Lodovico Dolce. *In Venetia, appr. Gab. Giolito de Ferrari*, 1553, in-4, fig. s. bois. [12513]

Les 86 fig. sur bois, dont ce beau livre est décoré, le font rechercher des iconophiles.

Le *Manuel* ne dit pas, dit le rédacteur du catal. Didot, qu'il y a deux édit. sous cette date. La première porte au-dessus du titre la dédicace : *All' invittiss. e glorios. Imp. Carlo Quinto ;* elle compte VI ff. lim., 310 pp. chiff. et 1 f. pour la marque ; les exempl. en sont rares. La seconde porte au titre la mention : *Di nuovo ristampato ;* elle a, en plus, un privilège en français, accordé par le roi Henri II, et une table des matières ; elle compte VIII ff. lim., 309 pp. chiff. et 5 ff.

Un exempl. remarquablement beau de la première édit., dans une riche rel. vénitienne, 1,620 fr. Ambr. Firmin-Didot.

DOLET (*Estienne*). Le second Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans, qui sont certaines compositions faictes par luy-mesmes sur la justification de son second emprisonnement. (Avec la traduction des deux dialogues de Platon, Axiochus et Hipparchus, suivie d'aucuns dicts et sentences notables de Platon.) *A Lyon*, 1544, avec privilège de dix ans, pet. in-8, de 52 ff., lettres rondes. [13649]

Nous pensons que le classement adopté par M. Brunet doit être rectifié.

La première édition, suivant M. Potier (et nous sommes absolument du même avis), est celle dont nous venons de transcrire le titre *in extenso ;* elle a été, suivant toutes les probabilités, donnée par Dolet lui-même ; il n'en existe qu'un seul exempl., qui faisait partie du cabinet Cigongne (n° 776 du catal.), et que possède aujourd'hui le duc d'Aumale.

La seconde édition doit être celle-ci ;

— Le second Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans. Qui sont certaines compositions faictes par luymesme, sur la justification de son second emprisonnement. (Avec deux dialogues de Platon... L'ung intitule Axiochus, un autre intitule Hipparchus. Le tout traduict par Est. Dolet.) *Lyon*, 1544, pet. in-8, de 95 pp., lettres rondes, mais les caractères diffèrent de ceux de l'édit. précédente.

Cette édition, bien que portant le titre de Lyon, a été imprimée *à Troyes*, ainsi qu'on le voit au v° du dernier f., où se trouve la marque de Nicolle Paris (reproduite au tome Ier du *Manuel*, col. 1375, marque portant la double croix de Lorraine).

On ne connaît également qu'un seul exempl. de cette édition, il fait partie du cabinet du marquis de Ganay (n° 110 du catal.).

Enfin, la troisième édition serait celle que le même Nicolle Paris aurait réimprimée, en lui donnant le nom de son lieu d'impression :

— Le second Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans... *Troyes, par maistre Nicole Paris*, 1544, pet. in-8, de 95 pp., lettres rondes.

Le car. est le même que celui de l'édition publiée par Nic. Paris, sous la rubrique : *Lyon*.

Cette édition, dit M. Brunet, est plus complète que les autres ; probablement parce que l'éditeur y a joint différentes pièces de Clément Marot ; mais s'est-il permis de modifier le texte d'Estienne Dolet ? (c'est là le seul point qui nous intéresse), nous ne le pensons certainement pas.

Il serait de toute nécessité, pour que le travail bibliographique consacré à ce livre célèbre fût complet et bien fait, que l'on pût confronter les trois éditions ; heureux sera celui à qui écherra cette bonne fortune !

De cette troisième édition nous connaissons deux exempl., celui de M. de Lurde (n° 97 du catal.), aujourd'hui chez le baron de Ruble, et celui de la Biblioth. nationale, incomplet (voy. *Brunet*).

« On sait, dit M. Potier, que ce fut à cause de sa traduction de l'*Axiochus* de Platon que le malheureux Estienne Dolet fut condamné à être brûlé avec son livre, sur la place Maubert, le 3 août 1546 ; il faut croire que la sentence fut presque aussi rigoureusement exécutée contre le livre que contre l'auteur, puisque des trois éditions il n'est resté que quatre exemplaires. »

— Les Gestes de François de Valois...

L'édition s. d. (1544), in-8, 999 fr. Ambr. Firmin-Didot.

DOMINGO de la Anunciacion. Doctrina Xpiana breue y cõpendio‖sa por via de dialogo entre vn maestro y vn disci-‖pulo, sacada en lẽgua castellana y mexicana y ‖ cõpuesta por el muy rev. padre fray ‖ Domingo dela anunciacion... ‖ *En Mexico, en casa de pedro ocharte.* ‖ 1565. ‖ In-4, goth. [1404]

Voici la description de ce précieux vol., à peine indiqué au *Manuel* :

Titre, avec une fig. s. b. représ. saint Dominique ; au v°, les armes de Al. de Montufar, à qui le livre est dédié ; suit la dédic. en lettres rondes, 1 f. ; le texte, goth., à 2 col., est chiffré 3-84 ; le v° du f. 83 est occupé par une grav. s. b., au-dessous de laquelle est le colophon ; le f. 84 contient « *Las licencias* », datées de Mexico, 25 octobre 1564 ; au v° de ce dernier f. sont gravées les armes de Castille, et au bas on lit : *Philipus dei grã Hyspaniarum et Indiarum Rex.*

Plusieurs bibliogr. donnent à tort à ce vol. bien peu connu, la date de 1545.

Un très bel exempl. est porté à 2,500 fr. au catal. Maisonneuve, de 1878 ; c'est, croyons-nous, la première fois qu'on voit en France ce précieux spécimen de la prototypographie mexicaine.

DOUBLE Cocu (Le). Tome Ier, col. 416.

Nous aurions dû nommer Brémond comme auteur présumé, ainsi que l'a fait M. Brunet, qui a parlé également du *Vice Roy de Catalogne. Rouen*, 1679, in-12 (II, col. 826).

DOUBLET (*Ian*). Tome Ier, col. 417.

La réimpression fac-similé, dont nous parlons à la fin de l'art. consacré au poète dieppois, a été faite par les soins de M. Prosper Blanchemain, pour la Société des Bibliophiles normands, pet. in-4, avec la notice de Colletet, annotée et augmentée ; le tirage a été arrêté à 58 exempl., au plus, y compris ceux du dépôt et ceux de l'éditeur, pour qui on a tiré un exempl. unique sur parchemin.

L'édition in-8 de couronne a été publiée chez Jouaust, et non chez Willem ; elle ne donne que le fac-similé du titre ; l'auteur n'a pas signé la notice.

DRACH (*François*). Le Voyage de l'illus-

EFERUS - Recherches & Classification -

tre seigneur et chevalier François Drach, admiral d'Angleterre, a l'entour du monde. Augmenté de la seconde partie (trad. par F. de Louvencourt, sieur de Vauchelles). *A Paris, chez Jean Gesselin,* 1627, pet. in-8.

Édition plus ancienne que celle que nous avons citée.

DU BOULLAY. Voy. BOULLAY (Du).

DUCERCEAU (*Jacq.* Androuet). Les plus excellents Bastiments de France. *Paris, Lévy,* 2 vol. in-fol., contenant 136 planches gravées, impr. sur pap. vergé.

Très belle réimpression, exécutée sous la direction de M. Destaillieur ; les planches, remarquables d'exécution et de fidélité, ont été gravées à l'eau-forte par M. Faure-Dujarric, architecte.

250 fr.

DU GAULT. Palinodie chimique. *Paris, P. Sevestre,* 1588, in-4.

Dans le privilège, l'auteur est nommé Antoine de Fregeville, sieur du Gault.

Un exempl. de cette *Palinodie* a été vendu 24 fr. Potier, 1872.

A l'art. FRÉGEVILLE, nous mentionnons un autre traité du même auteur.

DUPIN (*Jean*). Le liure de boñe vie qui est appelle Mādeuie. *Chambéry, Ant. Neyret,* 1485, pet. in-fol., goth., de 135 ff. [13223]

M. Brunet a décrit ce livre précieux d'après un exempl. imparfait, car il ne lui donne que 125 ff.

Voici, d'après l'exempl. de M. Didot, le détail de la collation : cah. *a* de 10, *b* à *k* par 8, *l* de 6, *m* à *p* par 8, *q* de 6, *r* de 5, et peut-être même de 6, car il semble manquer 1 f. blanc pour l'équilibre.

Les ff. lim. sont au nombre de 5, dont le premier blanc, et c'est le v° du second qui porte une gr. fig. sur bois, représentant l'auteur.

L'exempl. de M. Didot, incomplet de 4 ff., refaits par M. Pilinski, a été vendu 710 fr.

DYABLERIE (La Petite)... Tome Ier, col. 436.

Après la description bibliographique, vient une note qu'il convient de corriger ainsi :

« M. Brunet signale une édition *s. l. n. d.*, qui se trouve à la Bibl. nat. ; le caractère est à peu près le même que celui de Trepperel... Elle est, croyons-nous, d'Alain Lotrian. ».

L'exempl. du baron Pichon provenait de M. Beaupré, de Nancy.

E

ELLUCHASEM. Tacvini sanitatis Elluchasem Elimithar Medici de Baldath, De sex Rebus non naturalibus... Albengnefit de uirtutibus Medicinarum et Ciborum. Iac. Alkindus de rervm gradibus. *Argentorati, apud Ioan. Schottum,* 1531, in-fol., de 163 pp. et 2 ff., fig. s. bois.

Quelques-unes des planches de cet ouvrage plus que bizarre ont été signalées comme d'une naïveté peu décente, et cette note n'a pas nui au succès du livre, qui a été vendu 265 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ENCINA (*Juan* de). Cancionero... con las coplas de Zambardo... *Salamanca,* 1509, in-fol.

Un exempl., incomplet des 8 derniers ff., 330 fr. D. J. Miro.

Voy. ENCINA.

ENFER (L') de l'Advocat de Montauban, à tous les parlemens de France. *S. l. (Lyon),* 1622, in-8, de 8 ff.

Satire virulente contre un avocat protestant de Montauban, qui avait écrit un pamphlet contre le roi.

52 fr. Desbarreaux-Bernard.

ENTRÉE (L) du Roy de France... a Paris. *S. l. n. d.* (*Paris,* 1498), in-4, de 6 ff.

Il y a là deux lignes absolument incompréhensibles ; il convient de lire :

« Cette pièce précieuse manquait à la collection Ruggieri, à la vente duquel la suivante a été vendue 300 fr. »

ENTRÉE. La grant Triumphe faicte des nobles princes, M. le Daulphin et le noble duc d'Orléans, et de la Royne madame Alienor, en la noble ville et cité de Lyon. *S. l. n. d.* (1530), pet. in-8, goth.

Ce titre (col. 447 du tome Ier) avait été inexactement rapporté ; un bel exempl. fut vendu 510 fr. Cailhava.

ENTRÉE (La Joyeuse et magnifique) de Monseigneur Francoys, fils de France et frère unicque du Roy... en sa très renommée ville d'Anvers. *Anvers, Chr. Plantin,* 1582, in-fol., avec 21 planches sur cuivre, gr. dans la manière de P. Van der Borcht.

Quelques exempl. ont un carton, peu important du reste ; à la p. 10 on lit : « Le lendemain, qui fut le lundi dix-neufiesme de feburier, partit Son Alteze pour faire son entrée.., » ; cette rectification de date constitue le carton ; la phrase primitive était : « Le lendemain qui fut le samedi, dix-neufiesme de mars... »

C'est en effet le 19 février que le duc d'Anjou fit son entrée.

Le catal. Ermens donne le nom du rédacteur de la relation : *Aelius Edouardus Leon.*

L'exempl. Ruggieri, incomplet d'une pl., 265 fr. ; complet et dans une belle reliure de Lortic, 380 fr. H. Tross.

Il parut de cette relation une édit. in-4, *ibid., id.,* 1582, sans estampes ; elle est fort rare. 50 fr. Ruggieri.

Et la même année une édit. in-8, *En Anvers, par Henry Heinrick,* plus rare encore.

220 fr. Ruggieri.

EPITAPHES à la louenge de ma dame mère du Roy, faictz par plusieurs re-

EFERUS - Recherches & Classification -

commandables autheurs. *Imprime a Paris, a l'enseigne du Pot Cassé, par maistre Geoffroy Tory de Bourges, imprimeur du Roy*, 1531, in-4, de 10 ff., encadr. gr. sur bois.

Opuscule fort rare; composé de pièces en vers latins et français, sur la mort de Louise de Savoie.

Dans une très riche reliure de Capé, 175 fr. à la vente de ce relieur (1868).

EPITAPHES. Tome Ier, col. 456.

Voy. RONSARD.

ERASMUS. Tractado dela miseria delos Cortesanos, que escrivio el Papa Pio ante que fuesse sūmo pontifice a vn cavallo sv amigo. Y otro tractado de como se quexa la paz. Compuesto por Erasmo, y sacados de latin en romance por el arcediano de Sevilla D. Diego Lopez. *Sevilla, Jacobo Cromberger Alleman, año de mil y quinientos y veynte...* pet. in-fol., de 28 ff., à 2 col., car. goth., sign. a-c.

Le *Manuel* cite une édition de *Alcala de Henares*, de 1529, mais ni lui ni Salvá n'ont connu celle-ci.

195 fr. D. J. Miro.

ESCOBAR (*Luis* de). Las Quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas : que el señor don Fadrique Enriquez Almirāte de Castilla y otras personas... embiaron a preguntar al autor... *Caragoça, en casa de Jorge Coci... Año de M. D. XLV*, in-fol. [15094]

Cette édition de Coci, dit Salvá, est meilleure que les deux autres, publiées la même année, l'une à Saragosse, l'autre à Valladolid.

360 fr. D. J. Miro.

— LAS QUATROCIENTAS Respuestas... *Valladolid, Franc. Fernandez de Cordova*, 1550-1552, 2 vol. pet. in-fol.

La seconde partie est fort rare.

300 fr. D. J. Miro.

ESPEJO de la consciencia, que tracta de todos los estados : como cadauno en el suyo deue averse para vivir con limpia y pura conscienca. Agora de nuevo corregido. *En Medina del Campo, por Alexo de Herrera*, 1552, in-fol., goth., à 2 col., 208 et IV ff. pour la table et le colophon.

Titre imprimé en rouge, dans un cartouche gr. sur bois, à l'exception du nom de l'imprimeur, qui est en noir.

Livre peu connu, dont il doit exister une édition antérieure.

120 fr. D. J. Miro.

ESTIENNE (*Henri*). Apologie pour Hérodote par Henri Estienne, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, Isid. Liseux, éditeur* (*impr. Motteroz*), 1879, 2 vol. in-8.

Tome Ier, 48 pp. lim., 431 pp.; tome IIe, 2 ff. pour le faux titre et le titre, 505 pp. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur.

Voici enfin une édition digne du grand libre-penseur du XVIe siècle; nous aimons à croire qu'elle sera considérée par tous les lettrés délicats comme l'édition définitive. On n'en saurait trop louer la pureté et l'élégance typographiques, mais, en dehors de l'exécution matérielle qui est irréprochable, il nous faut attirer l'attention des bibliophiles sur quelques points de philologie qui sont d'une haute importance historique et littéraire.

Les archives d'État, à Genève, et les archives du Consistoire de la même ville ont été consultées, et voici ce que MM. Ristelhuber et Liseux ont constaté.

Le 11 novembre 1566, H. Estienne présente requeste « affin de luy permettre d'exposer en vente un petit livre qu'il a composé, contenant la défense d'Hérodote ».

Le conseil décide de communiquer ce livre à Th. de Bèze.

Le lendemain, 12 novembre, les ministres déclarant qu'il y a dans « certains feuilletz... des propos villains et parlans trop evidemment des princes en mal » ordonne que lesd. *feuilles* seront réparées, et pareillement qu'il fasse rapporter de Lyon ceux qu'il a envoyés, pour estre corrigés ».

Le 19 novembre, H. Estienne a obéi, et présente une nouvelle requeste, pour la permission de mettre en vente, ce qui lui est octroyé sous toutes réserves.

Mais la question de l'*avertissement* (publié à 60 exempl. par M. Turner) et de la *table* est plus grave.

Cet avertissement ayant été imprimé sans licence, Estienne est emprisonné, élargi, enfin privé de la cène, pour une fois.

M. Ristelhuber publie ce curieux *avertissement*, la supplique de Henry Estienne, du 29 avril 1567; l'interrogatoire et les réponses de l'inculpé, du 8 mai 1567; toutes ces pièces sont d'un vif intérêt, et suit l'arrêt du consistoire du 15 mai 1567 :

« Henry Estienne, remis dès mardy dernier, a comparu s'excusant de l'impression du livre et de l'avertissement, disant ne l'avoir faict par malice... Lequel ouy, et pour ce qu'il appert bien qu'il n'a pas faict cecy par innocence et que c'est une faulte bien pesante, a esté advisé de luy dire que la cène luy est deffendue pour l'humilier, et ce pour une fois. »

Nous arrivons aux célèbres cartons du chap. XXI : « *De la lubricité et paillardise des gens d'eglise.* Le cahier S tout entier a été corrigé et remanié; ce n'est plus seulement le carton de la page 280, ligne 3, qui comprend toute la page, mais la page 287, depuis la ligne 8, après : *Puis aiousta un propos si vilain...* est cartonnée jusqu'à la ligne 35; à la page 281 (cotée par erreur 475), deux passages insignifiants corrigés; dans l'édition originale : « *Ayant bien faict ses besongnes* », est remplacé par « *Ayant eu son plaisir* », et « *d'autant que le mystère s'étoit joué sans parler* », H. Estienne met à la place : « *d'autant qu'il s'estoit bien garde de parler* ».

L'éditeur, M. Liseux, dans une note intéressante qui suit la préface de M. Ristelhuber, constate la réimpression de 28 ff., faite par H. Estienne.

Voici quelques détails : 4 pp. de la f. A (1, 2, 15 et 16) ont été réimprimées dans le but de changer la rédaction du titre de départ; en réimpr. ces 4 pp., Estienne a laissé passer une faute d'impression; le premier paragraphe de la préface, dans l'exempl. primitif, se terminait par : « Comme d'entrée *ou* préparatif à l'Apologie pour Hérodote », ce qui est la bonne leçon, et dans la réimpr. il a mis : « Comme d'entrée *au* préparatif », ce qui n'a au-

EFERUS - Recherches & Classification -

cun sens, et n'en a pas moins été accueilli par tous les éditeurs, y compris Le Duchat.

Les feuillets réimpr,, avec changements provoqués par « ses bons seigneurs et amis », c'est-à-dire par le Conseil de Genève, ont été relevés avec un soin méticuleux par M. Liseux.

La feuille L (pp. 161-176) a été entièrement réimpr.; les changements de quelque importance portent sur les pp. 171, 172 et 173.

8 pp. de la feuille S ont été réimpr. (273, 274, 279, le texte 280, 281, 282, 287 et 288).

A la feuille F, 4 pp. ont été réimpr. (449 à 454); Le texte n'est changé qu'aux pp. 461 et 462.

Enfin, f. I, pp. 497-512; 8 pp. sont réimpr., avec des variantes aux pp. 500, 501 et 508.

Le remarquable avertissement et les tables, que possède l'exempl. de M. Turner, toutes les variantes de 4 feuilles, que possèdent les exempl. primitifs (chez M. de Ruble et M. Roger du Nord), en outre les excellentes notes de linguistique et de philologie dont M. Ristelhuber a enrichi l'édition nouvelle, la curieuse notice de M. Liseux ; puis la remarquable exécution typographique, le tirage restreint, tout, en un mot, se réunit pour faire de cette nouvelle édition de l'*Apologie pour Hérodote*, un des livres les plus attrayants de l'époque, et sa place est marquée dans le cabinet du bibliophile aussi bien que dans la bibliothèque du savant.

M. Turner, outre son précieux exempl. de 1566, qu'il a gardé, possédait un superbe exempl. de l'édit. de Le Duchat, de *La Haye*, 1735, 3 vol. pet. in-8; ce beau livre, en *mar.* de Padeloup, provenant de Randon de Boisset, a été vendu 1,100 fr. en 1878.

Quant aux exempl. *integri* de la première édition de 1566, ils proviennent évidemment de Lyon, où les avait envoyés l'auteur, avant de soumettre son travail aux censeurs; et sans aucun doute ils étaient déjà vendus quand l'ordre de les renvoyer à Genève est arrivé; Henry Estienne ne s'en vanta certainement pas au Consistoire, et, dans son for intérieur, nous osons affirmer qu'il n'en ressentit pas un mortel déplaisir.

— Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé... *S. l. n. d.*, in-8.

L'exempl. Potier, en *mar.* de Trautz, a été revendu 730 fr. Turner.

ETCHERRI (*Jean* d'). Lisez : *Jean* d'Etcheberri.

La première édition du *Manval Devotionezcoa* est de *Bordelen*, 1627; c'est M. Francisque Michel qui l'a signalée pour la première fois ; un exempl. est conservé à la Biblioth. nationale, sous le n° 33877, D.; c'est un pet. in-8, de IV ff. lim., 138 pp., 2 ff., 208 et 6 pp.

La réimpr. de 1669, que nous avons décrite, est extrêmement fautive.

EVANGELIA Dominicorum et festorum dierum musicis numeris pulcherrimè comprehensa et ornata, continens historias et doctrinam, quae in Ecclesia proponi solet. (Discantus, altus, tenor, bassus, vagans.) *Noribergæ, in off. Jo. Montani et Ulr. Neuberi*, 1554-56, 6 vol. in-4, obl.

Cette précieuse collection renferme 259 motets à 4, 5, 6 et 8 voix, d'auteurs du XVe et du XVIe siècle; tous les grands noms de la musique primitive figurent dans ce catal., dont le catal. Fétis donne le titre *in extenso*.

Les exempl. complets sont introuvables ; nous ne pouvons en citer que deux, ceux des bibl. de Munich et de Berlin ; ce dernier exempl. a figuré dans le catal. Asher, en 1863.

EVANGELIORUM Dominicalium summaria... *Antverpiæ, ex off. Chr. Plantini*, 1584, 2 part. en 1 vol. in-24.

Ce vol. est décoré de 55 planches pour la première partie, et non pas de 25, comme nos typographes nous l'ont fait dire.

EVENEMENT des plus rares. Voy. Bucquoy (Abbé de).

Double emploi.

EXORTATION (*sic*) aux dames vertueuses, en laquelle est demonstre le vray poinct d'honneur: Auec l'Hécatonphile de M. Leon Baptiste Albert... mis en deux langues. *A Paris, chez Math. Guillemot*, 1596, pet. in-12. [17997]

M. Brunet cite une édit. de 1597.

EXPOSICION (Devotissima) sobre el Psalmo de *Miserere mei Deus*. Fecha por un devoto religioso. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 20 ff. non chiff., sign. a-b.

Le titre se trouve au-dessous d'une grav. s. bois représentant le roi David chantant les louanges du Seigneur.

50 fr. D. José Miro.

EXPOSITION des articles de la Foy, et Religion chrestienne qu'on appelle communément le Symbole des Apostres. *S. l.* (*Genève*), 1543, pet. in-8.

Pièce non citée.

En *mar.* de Chambolle, 460 fr. Turner; sans avoir le quart de cette valeur.

— Exposition sur les deux Épistres de sainct Paul aux Thessaloniciens. *Genève, par J. Gérard* (*à l'Epée*), 1545, pet. in-8.

En *mar.* de Chambolle, 475 fr. Turner; même observation que pour la pièce précédente.

F

FANELLI (*Fr.*). Varie architeture di Francesco Fanelli, scultore del re della Gran Bretagne. *Paris, chez Van Merle*, 1661, in-fol.

18 planches de Fontaines; suite fort rare; Van Merle s'appelle Jacques van Merlen ; il était établi rue Saint-Jacques, *à la Ville d'Anvers*.

FIALETTI (*Odoardo*). De gli Habiti delle religioni. *Venetia, a instanza di Marco Sadeler*, 1626, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [21708]

Il y a deux tirages sous cette même date; au second on a ajouté le portr. d'Innocent X, daté de 1644, ce qui prouve qu'il est bien postérieur.

La véritable première édition de 1626 doit avoir 3 titres et 73 pl.; M. Brunet, d'après Cicognara, n'en annonçait que 72.

EFEORUS - Recherches & Classification -

FIERABRAS. *Cy finist Fierabras Imprime a Lyon par Iaques Maillet Lan de* || *grace* 1489, gr. in-4, semi-goth., fig. s. b.

L'auteur du cat. Firmin-Didot fait remarquer que cette édition est importante, parce qu'elle donne le nom de l'auteur de cette compilation romanesque ; il s'appelait Jehan Bagnyon et était de Lausanne. Le fait, que nous sachions, n'avait point encore été signalé.

L'exempl. Yéméniz a été vendu 3,000 fr. Ambr. Firmin-Didot, et figure au catal. Quaritch au prix de £ 160.

— La cõqste du grant || roy Charlemaigne || des espaignes. Et les vail||lances des douze Pers de || France. Et aussi celles de || Eiarabras (*sic*). *Lyon, P. Mareschal et B. Chaussard*, 1501, in-4, goth., fig. s. b.

Ce roman n'est autre que *Fierabras*, sous un nouveau titre.

L'exempl. Firmin-Didot, en *mar. doublé* de Lortic, 1,360 fr.

FLECHIER (*Esprit*). Histoire du cardinal Ximenez. *Paris, Jean Anisson*, 1693, in-4, portr. et vignettes.

Avec le beau portr. d'Edelinck, et en *anc. mar. doublé* de Du Seuil, 1,350 fr. Turner.

FLOR de virtudes nuevamẽte impresso y corregido. *Alcala de Henares, Miguel de Eguia*, 1526, pet. in-4, goth., de 44 ff. non chiff., sign. A-F, fig. en bois au titre. [3809]

Édition inconnue de cette trad. espagnole.

150 fr. D. José Miro.

FLORAMBEL de Lucea. La primera (segunda et tercera) parte de la coronica del invencible cavallero Florambel de Lucea, hijo del esforçado rey Florineo de Escocia... *Fue impresso en la muy noble et muy leal ciudad de Sevilla, por Antõ Alvarez, impressor... Acabose a siete dias de Abril | de mill | et quinientos | y quarenta et ocho años*, pet. in-fol., à 2 col., de VI et 190 ff.

Nous n'avions fait qu'indiquer cette édition précieuse des trois premiers livres du Florambel, et notre description n'était pas complète, puisque nous avions omis le nombre des ff. limin.

Un bel exempl. a été vendu 1,720 fr. D. José Miro.

FLORENT et Lyon enfans || de lempereur de romme. *Nouuellemẽt imprimee a Paris en la rue Neufue nostre Dame a len*||*seigne de lescu de France*, in-4, goth., de 42 ff., à 2 col. de 39 lignes.

Cette édition, que nous avons citée, a dû être imprimée par Nicolas Chrestien, pour Alain Lotrian ; les Trepperel avaient la même adresse et la même enseigne, mais leurs caractères sont trop reconnaissables pour qu'on puisse les confondre avec ceux de Nic. Chrestien.

En *mar. doublé* de Capé, 895 fr. Ambr. Firmin-Didot.

FLORES y Blancaflor. La Hystoria de los dos Enamorados Flores y Blanca Flor. *Impresso con licencia en Burgos, en casa de Phelippe de Junta, año de M. D. LXii*, pet. in-4, goth., de 28 ff.

Édition inconnue ; le titre est dans un joli encadrement gr. sur bois.

440 fr. D. José Miro.

FLORIAN (*Juan Rodriguez*). Comedia llamada Florinea : que tracta delos amores del buen duque Floriano, cõ la linda y muy casta y generosa Belisea... *Impressa en Medina del Campo, en casa de Guillermo de Millis, tras la iglesia Mayor*. Año de 1554. Pet. in-4, goth. [16766]

Pièce fort rare en prose et en vers, dans le genre de la *Célestine ;* elle est divisée en 43 scènes. M. Brunet en donne une collation inexacte : elle comprend IV ff. lim. et 156 ff.

Un exempl. incomplet des ff. lim., c'est-à-dire avec les 3 premiers ff. refaits, 320 fr. D. José Miro.

FLORIOT. Poésies diverses du sieur Floriot, advocat en parlement. *Paris, chez Fr. Mauger*, 1664, in-12 (déjà cité).

Outre des poésies religieuses, ce recueil assez rare comprend des vers *sur un Ballet de sept entrées pour l'Almanach curieux ;* c'est probablement ce ballet que Beauchamps cite sous le titre de : *Mascarade des almanachs du Pont de bois, divisée en sept entrées*, et dont il ne nomme pas l'auteur.

12 à 15 fr.

FORKEL (*Joh. Nicol.*). Allgemeine Litteratur der Musik. *Leipzig, in Schwickertschen Verlage*, 1792, in-8, de XII ff. lim. et 540 pp.

Très bon livre de bibliographie musicale.

L'*Allgemeine Geschichte der Musik. Leipzig*, 1788-1801, 2 vol. in-4, mus. et fig., a été vendu 28 fr. Coussemaker.

FORM vnd ordnung || eyner Christlichen Mess, || so zu Nürmberg im || Newem Spital || im brauch || ist. || *Getrückt zü Nürmberg, durch Hans Hergot im jar* 1525, in-4, de 10 ff., musique notée.

Pièce fort rare, que n'a pas citée Panzer ; le dernier f. est blanc.

120 marks Alb. Cohn, de Berlin.

FORMA libellandi. Acabado et empremido es el presente libro de forma libellandi : *En... Sevilla : por Meynardo ungut alamano et Lancalao polono. Anno del señor mill et quatrocientos et noventa et siete* (1497), in-fol., goth., de 24 ff. à longues lignes, avec la sign. A.

Livre inconnu, dont un très bel exempl. a été vendu à Paris, en 1878 ; au premier f., au-dessous du titre, on voit une belle grav. sur bois représentant le roi d'Espagne sur son trône.

165 fr. D. José Miro.

FRANC (*Martin*). Lestrif de Fortune. *S. l. n. d.* (*Bruges, Colard Mansion*,

EFEO - Recherches & Classification -

vers 1478), in-fol., goth., de 224 ff., dont 1 f. blanc en tête, un autre avant le troisième livre, et 2 ff. blancs à la fin.

L'exempl. Yéméniz (7,000 fr.) a été revendu 21,500 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LE CHAMPION des Dames. *S. l. n. d.* (vers 1485), in-fol.

En *mar.* de Bauzonnet, 2,900 fr. Turner.

FRANCESCO da Milano. Intabolatura de Lauto di Francesco da Milano. *In Venetia, app. Ant. Gardano,* 1546, 2 part. en 1 vol. in-4 obl., musique notée.

Non cité par M. Fétis.

155 fr. Coussemaker.

FREIGE (*J. Thom.*), Rector zu Altorf. J. Th. Freigii Pædagogus, Hoc est, Libellus ostendens qua ratione prima artium initia pueris quam facillime tradi possint. *Basileæ, Henricipetri,* 1582, pet. in-8, fig. et musique.

34 fr. Coussemaker.

L'auteur était un ami du grand Ramus ; il a encore publié :

— PETRI RAMI Professio regia, hoc est septem Artes liberales per Freigium in tabulas perpetuas relatæ. *Basileae,* 1576, in-fol.

Nous avions seulement donné le titre, en deux mots, à la bibl. ramiste.

FRESCHOT (*C.*). Li Pregi della Nobilita Veneta... Tome Ier, col. 519.

Les planches sont gravées en taille-douce et non pas sur bois.

60 fr. au cat. H. Tross.

FRIQUASSÉE (La) crotestyllonnée. *Paris, libr. des Bibliophiles,* 1878, in-12, de VI-160 pp. et 2 ff.

Cette réimpression, très soignée, est précédée d'une préface de M. Prosper Blanchemain ; le commentaire de Me Epiphane Sidredoulx est d'une fantaisie humoristique des plus désopilantes ; c'est un charmant livre à tenir bien caché au fond de son armoire.

FRICASSÉE (La) Huguenotte, sur les traistres rebelles à Sa Majesté. *Jouxte la copie imprimée à Niort, par Josué le Cuisinier,* 1621, in-8.

Pièce dont nous ne connaissons qu'un exempl., provenant de la Vallière, et conservé à la Biblioth. nationale.

Elle a été réimpr. en 1622, sous la même rubrique.

FROISSART (*Jehan*). Tome Ier, col. 521.

Il y a eu confusion dans les prix des éditions de cet historien qui ont figuré à la vente Germeau, en mars 1869.

L'exempl. de l'édit. de *Vérard* (tome Ier de la deuxième édition, tomes II, III et IV de la première) a été vendu 2,900 fr.: ce livre a figuré à la vente Ambr. Firmin-Didot de 1878, et payé 5,500 fr. par M. Quaritch, qui en demande £ 350.

L'exempl. de l'édit. de *Paris, Ant. Couteau,* 1530, a été vendu 350 fr.

FROSCH (*Johann*). Rerum Musicarum Opusculum rarum ac insigne, totius eius negotii rationem mira industria et brevitate complectens, jam recens publicatum. *Argentorati, apud Petrum Schoefferet Mathiam Apiarium,* 1535, pet. in-fol., mus. et fig. sur bois.[10145]

Porté au *Manuel* sous la fausse date de 1555 [Fétis, III, 348].

90 fr. Coussemaker.

FUENTES (*Alonso* de). Libro delos Quarenta cantos pelegrinos q̃ compuso el magnifico cavallero Al. de Fuentes, natural dela... ciudad de Sevilla. *En Caragoça, en casa de Juan Millan,* 1564, in-4, goth. [13135]

950 fr. D. José Miro ; ce prix est à peu près incompréhensible.

G

GAGNON (*Ern.*). Chansons populaires du Canada, recueillies et publiées par Ern. Gagnon. *Québec,* 1865, in-8, musique notée.

Rare en France.

15 fr. Coussemaker.

GALENUS. Le liure de C. Galen (*sic*), traictant des viandes qui engendrent bon et mauvais suc, mis en françois pour monsieur le baron de Sainct Plancard, capitaine de galeres. *A Paris, pour Vincent Sertenas, libraire, tenant sa boutique au Palais, en la gallerie par ou lon va a la Chancellerie, et au Mont Sainct Hilaire en thostel d'Albret,* 1553, Avec priuilege, pet. in-8.

Petit volume rare, que M. Brunet indique sans en donner la description.

GARMA (*X.* de). Adarga catalana, arte heraldica y praticas reglas del blason, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un escudo. *Barcelona, M. Marti,* 1753, 2 vol. in-4, 28 pl. gr. sur cuivre et 2 front. gr.

30 fr. H. Tross.

GAUCHET (*Claude*). Tome Ier, col. 536.

L'édition du *Plaisir des Champs,* donnée par M. Pr. Blanchemain, comprend les variantes de 1583 et de 1604 ; il en a été tiré quelques exempl., pet. in-8, et un sur parchemin, pour l'éditeur.

Les cantiques spirituels de Gauchet sont intitulés :

— LE LIURE de l'Ecclesiastique mis par stances françois (*sic*), par Cl. Gauchet... *Paris, J. Mettayer et P. L'Huillier,* 1596, in-12, de 96 ff., plus XII ff. pour les limin. et la table.

Ce volume rare se trouve à l'Arsenal ; c'est un recueil des plus indigestes.

EFERUS - Recherches & Classification -

GENTILLET (*Franç.*). Discours de la court. Tome Ier, col. 540.

Cet ouvrage est à peu près intégralement extrait du livre de Cl. Chapuis (voy. le cat. du baron Pichon, nos 507 et 527).

M. Desbarreaux-Bernard, qui l'avait attribué d'abord à Fr. Habert, a, depuis, loyalement reconnu son erreur.

GÉRARD de Roussillon. Tome Ier, col. 542.

Il existe également, de ce précieux livre, un exempl. incomplet à la Bibl. nationale; mais il est d'une autre édition et sans date.

GERMANUS (*Joh.*). Historia brevissima Caroli Quinti imperatoris.

Un exempl. de l'édit. originale de 1536 a été vendu 350 fr. Yéméniz; il provenait de Ch. Nodier.

GERVAISE (*Claude*). Quart livre, contenant XXVI Chansons musicales, à trois parties, à deux dessus et ung concordant, le tout de la composition de Claude Gervaise, savant musicien. *Et imprimees par Pierre Attaignant, imprimeur du Roy, en musique, a Paris...* 23 *octobre* 1550, pet. in-4.

M. Fétis, qui mentionne, de ce violiste de la chambre de François Ier, un livre de pièces de viole à 5 parties, n'a pas connu ses *Chansons musicales;* les trois premiers livres doivent exister, mais nous ne pouvons les décrire.

Ce *quart livre* a été vendu 150 fr. Turner.

GIAMBULLARI (*Bernardo*). Una resia che un demonio volle mettere in un monasterio de monaci. *Senza alcuna nota* (fin du XVe siècle), in-4.

En vers ; 80 stances.

Un exemplaire, peut-être unique, se conserve à la Vaticane.

Il a paru, en 1866, une réimpression : *Bologna, Gaetano Romagnoli,* in-16, tirée à 206 exempl., et précédée d'une notice non signée, due à Francesco Zambrini.

(Passano, *I Novellieri ital. in verso,*)

GIGLAN. LHystoire de Giglā ‖ Roy de Galles filz ‖ de messire Gauuaī ‖ et de Geoffroy son compagnō tous deux chevaliers de ‖ la Table Ronde... Nouuellement translate Despaignol en Francoys. *Imprime a Paris par Nicolas Chrestien (pour Alain Lotrian?) demourant en la rue neufue nostre Dame...* s. d., in-4, goth., fig. sur bois.

En *anc. mar.*, 740 fr. Ambr. Firmin-Didot.

GLAREANI (*Henr. Lorit*). Dodecachordon. Tome Ier, col. 551.

125 fr. Coussemaker.

GOBIN (*Robert*). Les Loups rauissans... *Cy fine ce present liure des loups rauissans... imprime par Anthoine Verard,* s. d. (après 1503), in-4, goth. [13293]

En *mar.* de Bauzonnet, 700 fr. Yéméniz, rev. 1,300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

GOBINEAU (*Esprit*). La Royale Thémis. *Metz, Cl. Felix,* 1634, in-4.

« Dans l'exempl. en reliure du temps que j'ai vu, nous écrit M. Potier, les pp. 53, 54 et 55 n'existent pas ; jusque-là tous les cahiers ont 4 ff. ou 8 pp., les pp. 56, 57 et 58 occupent le 1er f. et le ro du 2e ; la lacune se composant de 1 f. 1/2, ou 3 pp., ne peut pas s'expliquer au point de vue typographique ; il est donc à croire que les pp. qui manquent n'ont jamais été imprimées. »

GODEAU (*Antoine*). Le Compagnon divin, ou les Airs à quatre parties, sur la paraphrase des Pseaumes de messire Antoine Godeau, composez par Jaques de Gouy. Esquels en a ajouté quelques airs de la composition de monsieur Henri Dumont et une nouvelle pièce. (Premier dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Londres, W. Pearson,* s. d., 4 part. pet. in-4.

Fort rare ; le *Manuel* cite les noms de plusieurs artistes qui ont mis en musique les vers de l'évêque de Vence ; mais M. Brunet n'a pas connu ce volume.

Voy. au *Manuel*, GODEAU.

GOMEZ (*Alvez*). Theologica descriptio de los Misterios sagrados : partida en doze cātares, poeticamēte cōpuesta en metro castellano por Alvez Gomez señor d'las Villas d' Pioz y Atācō... (Au vo de l'avant-dernier f. :) *Impressa en Toledo en casa de Juan de Ayala,* 1541, pet. in-4, goth. [15117]

Poème fort rare, que M. Brunet ne cite que d'après le détestable catalogue Heber.

280 fr. D. José Miro.

GOULARD. Les Contes facétieux du sieur Gaulard...

C'est bien à GAULARD que ce livre doit être placé.

GOULARD (*Simon*). Thrésor d'Histoires admirables.

L'exempl., vendu 34 fr. Potier, était de l'édit. de 1620.

— LES HISTOIRES admirables et mémorables de nostre temps. *Paris, Jean Houzé,* 1606, 2 vol. in-12.

C'est le même livre que le précédent, et il en existe également sous ce titre une édition de *Paris,* 1618, in-12.

GRAFFET (*Antoine*). Nouveau Traité de Vénerie. Tome Ier, col. 560.

Tout cet article est à refaire ; l'auteur se nomme *Ant.* GAFFET, sieur de la Brifardière. Ce nouveau traité de vénerie a été publié par Clément de Chappeville.

Le vol. n'est pas rare ; Huzard et le baron Pichon le possédaient ; en *mar.* de Chambolle-Duru, l'exemplaire Pichon, de l'édit. de 1742, a été vendu 60 fr.

Il y a plusieurs éditions, 1742, 1750, 1752.

Voy. Brunet, I, col. 1798.

GRAFFIGNY (Mme de). Lettres d'une Pé-

EFERUS - Recherches & Classification -

ruvienne. *Paris, Didot l'aîné,* 1797, 2 vol. in-18, portr. par De Launay, et 8 fig. par Lefèvre, gr. par Coiny.[17230]

« En gr. pap., 6 à 8 fr. », dit M. Brunet.

Un exempl. broché, fig. avant la lettre, 450 fr. Sieurin.

Un exempl. de la traduction italienne, *Paris, Migneret,* 1797, gr. in-8, en feuilles, gr. pap. vélin, fig. de Le Barbier avant et avec la lettre, 131 fr. même vente.

GRAN (La) Conquista de Vltramar. (En fin dela quarta parte :) *Impressa en... Salamanca por maestre Hans Gieffer. Acabose martes a xxi del mes de Junio año de mill et quinientos et tres.* 4 part. en 2 vol. pet. in-fol.[23048]

Un exempl., incomplet des ff. lim. et des 8 premiers ff. du texte, 205 fr. D. José Miro.

GRANVAL. Le Vice puni, ou Cartouche, poème. *Paris,* 1726, in-12, fig. de Bonnard, gr. par Scotin.

Un exempl., orné des dessins originaux, 100 fr. Van der Helle.

Un exempl., en condition ordinaire, vaut tout au plus 5 à 6 fr.

— RÉIMPR. *Anvers et Paris,* 1760, in-8, 17 figures.

GRAVIER (*G.*). Le Canarien. Livre de la Conquête et Conversion des Canaries (1402-1422), par Jean de Bethencourt. Publié d'après le ms. original. *Rouen, Ch. Métérie,* 1874, in-8, de LXXXIII-258 pp.

Belle publication, tirée à petit nombre ; 25 fr.

GRÉCOURT (Villart de). Les OEuvres. *Paris,* 1796, 4 vol. in-8, portr. et 8 fig. de Fragonard. [14055]

Un exempl. en pap. vélin, avec les fig. avant la lettre, 180 fr. Sieurin.

GRINGORE (*Pierre*). Le Chasteau de Labour. (A la fin :) *Ce present liure appelle le chasteau de labour a este imprime* ‖ *a paris par Iehan Trepperel demourant en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de france,* s. d., goth., de 40 ff. à 40 long. lignes, sans chiff., sign. A-H, fig. sur bois.

Cette édition est antérieure à la mort du premier Jehan Trepperel, qui eut lieu en 1513, croyons-nous.

Un exempl., incomplet d'un f., annoncé comme étant le seul connu, 1,350 fr. Ambr. Firmin-Didot ; le célèbre bibliophile avait payé ce vol. 200 fr.

— LES FOLLES Entreprises. *Paris, Pierre le Dru,* s. d. (1505), pet. in-8, goth., de 60 ff., fig. s. b.

L'exempl. de M. Brunet, sur vélin, a été payé 1,350 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HEURES de nostre dame translatees en francoys et mises ‖ en rihtme (*sic*) par Pierre Gregoire (*sic*) dict Vaudemõt herault dar‖mes... *Et ce* (sic) *vendent cheuz Iehan Petit a la rue sainct Iaques a la fleur de lys dor,* in-4, goth., s. d., fig. s. b.

Almanach de 1524 à 1538.

M. Didot a démontré qu'on ne pouvait attribuer à G. Tory les figures qui décorent ce volume. M. Em. Picot, dans une ingénieuse dissertation (*Pierre Gringore et les Comédiens italiens, Paris,* 1878, in-8, fac-similé), frappé du car. de ces fig., émet l'hypothèse que le personnage torturé par les bouffons, dans la planche satirique de la *Passion,* peut être Gringore lui-même, abreuvé d'outrages par ses confrères, les comédiens italiens, établis en France vers 1520, et protégés par la cour, au grand détriment des acteurs de la confrérie de la Passion ; par un arrêt du règlement, du 28 août 1527, le Parlement interdit la réimpression de cet ouvrage.

Deux exempl. de ce vol. rare figuraient au premier cat. Ambr. Firmin-Didot ; le premier, sur papier, 1,950 fr. ; le second, sur vélin, mais incomplet de 4 ff., 1,400 fr.

— LES MÊMES Heures... Additionnees de plusieurs Chantz royaulx... *Ibid., id.,* s. d., in-8, goth., de VIII ff. lim. et 90 ff. chiff., fig. s. bois.

Réimpression page pour page de l'édit. précédente, avec 3 grav. de moins, différence à la marque et à la planche de l'homme anatomique, et addition de 4 oraisons.

Le calendrier va de 1528 à 1543 ; un nouveau privilège du 15 nov. 1527, porte correctement le nom de Gringore. Cette édition, qui contient encore la pl. satirique de la *Passion,* a été faite à l'encontre de l'arrêt du Parlement dont nous avons parlé ; M. Picot explique son extrême rareté par ce fait qu'elle a dû être saisie. En effet, on n'en cite qu'un seul exempl., incomplet du f. ciiij, et n'ayant pas les *Chantz royaulx* mentionnés au titre ; malgré ces regrettables lacunes, cet exempl., payé 275 fr. par M. Didot, a été porté au prix excessif de 2,200 fr., en juin 1878.

La note qui précède est empruntée au catal. Ambr. Firmin-Didot ; il s'y est glissé quelque erreur de typogr. ; nous ne pouvons autrement expliquer le fait d'un vol. de 90 ff., incomplet du f. ciiij.

— CHANTZ Royaulx, figurez morallement sur les mis‖teres miraculeux de Nostre saulueur ℭ redempteur ‖ Jesuschrist, ℭ sur la passion... Com‖posez par Pierre Gringoire dict Vaude‖mont... *On les vent a Paris en la grãt Rue sainct Iacques en la maison de Iehan Petit,* s. d., in-4, goth., fig. s. b.

Cette édition, non citée au *Manuel,* faisait suite aux *Heures de Nostre Dame,* reproduisant le texte de la précédente édition ; mais la fig. de la *Passion* est remplacée par une autre, représentant Gringoire ? à genoux, bâtonné par quatre personnages.

Les *Chants royaulx* offrent 7 gravures.

350 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— RÕDEAULX nou‖ueaulx Iusques ‖ au nombre de cent et troys ‖... *On les vend à Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct* (sic) *Nicolas,* s. d., pet. in-8, goth., de 42 ff., sign. a-f.

L'exempl. Solar et Double, 800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Nous avions signalé ce vol. comme ayant pu être exécuté vers 1515 ; Pierre Forget, Bonfons, Jehan

EFERUS - Recherches & Classification -

St. Denys et Pierre Sergent ont cette adresse et cette enseigne ; mais le premier des Bonfons ayant été reçu en 1548, P. Sergent en 1531, peuvent être écartés ; reste Forget, qui ne figure pas au catal. de Lottin, mais que nous trouvons exerçant en 1534 et 1539 ; enfin Jehan St. Denys, reçu impr. en 1521. Ce dernier est donc probablement l'imprimeur des 103 *rondeaux* de Gringore, mais encore convient-il d'en reporter l'impression après 1521.

— Les Abuz du monde. *Paris, Pierre le Duc,* 1509, (Lisez : *Pierre Le Dru.*)

GRISONE (*Fed.*). Gli Ordini di cavalcare di Federico Grisone, gentil' huomo Napoletano. *In Napoli, appr. G. P. Suganappo,* 1550, in-4, fig. s. bois. [10317]

Édition plus ancienne que celles qu'indique M. Brunet.

50 fr. H. Tross.

GUALLA (*J.*). Jacobi Gualle Iure‖consulti Papie ‖ Sanctua‖rium. (Colophon :) Finis Sanctuarii : Papie antiquitatū Reliquiarū sanctorum que ‖ erāt in Arce Papie : Indulgentiaꝝ quarūlbꝫ ecclesiarum intra ‖ ꝛ extra ciuitatē : ac vbi iaceat corpus B. Bernardini de Feltro.‖ *Impressum Papie p magistrū Jacob de Burgo frācho ‖ Anno domini. M. CCCCCV. die. x. ‖ mensis Nouembris,* in-4, goth., de IV ff. lim., 92 ff. chiff. et 6 ff. non chiff., fig. sur bois.

Volume fort rare ; il est intéressant au point de vue des antiquités de Pavie et des reliques de son sanctuaire ; on y voit qu'au milieu de bien des trésors, Pavie conservait un poil de l'âne et un autre du bœuf de la sainte crèche.

En *mar.* de Lortic, 780 fr. Ambr. Firmin-Didot.

GUALTIERI (*Guido*). Relatione della venuta degli ambasciatori Giaponesi a Roma. [28316]

M. Brunet ne cite que la seconde édition, de *Venezia ;* l'édition originale a été donnée à *Rome,* la même année 1586, par *F. Zanetti,* pet. in-8.

L'édition de *Venetia, I Giolitti,* 1586, pet. in-8, est composée de V ff. lim., 185 pp. et 1 f. pour la marque.

GUERREIRO (*Bartolomev*). Iornada dos vassalos da Coroa de Portvgal, pera se recuperar a cidade do Saluador, na Bahya de todos os Santos, tomada pollos (*sic*) Olandezes, a otto de Mayo de 1624, et recuperada ao primeiro de Mayo de 1625. *Lisboa, Matth. Pinheiro,* 1625, in-4, de 72 ff., plan de Salvador.

Relation rare de la prise de Bahia par les Portugais.

Le *Summario da Bibl. Lusitana,* qui cite ce précieux volume, donne la liste des nombreux ouvrages de l'auteur.

151 fr. Maisonneuve (1878).

GUIDETTI (*Giovanni*). Verba Evangelistae. Verba Christi. Verba Turbarum. Cantus Ecclesiasticus passionis D. N. Jesu Christi... Juxta ritum capellae S. D. N. Papae ac S. S. Basilicæ Vaticanæ. A. J. Guidetto Bononiensi in tres libros divisus... *Romæ, apud Alex. Gardanum,* 1586, 3 vol. in-fol.

De tous les livres de chant édités par le savant Guidetti, élève de Pierluigi de Palestina, dit M. Fétis, celui-ci est le plus rare et le mieux imprimé.

GUILLERMUS (Arvernensis, Episc. Parisiensis). Postilla. *Parisius, Gering,* 1478, in-4.

Panzer, Chevillier, Hain et les divers bibliographes que nous avons consultés, n'ont pas eu connaissance de cette édition, sortie des secondes presses de Gering, au *Soleil d'or,* en la rue Saint Jacques ; à cette date du 30 octobre 1478, Gering s'était séparé de ses deux associés depuis quatre mois environ.

Un bel exempl. de cet incunable, en *anc. mar.,* a été vendu 500 fr. Ambr. Firmin-Didot ; nous en avions donné la description au tome Ier, col. 581.

GUMPELTZHAIMER (*Adam*). Compendium musicæ latino-germanicum. *Augustæ, typis Valent. Schoeningii,* 1611, in-4, front. gr. sur bois, musique notée.

« Le nom de l'auteur, dit M. Fétis, mérite l'immortalité, car on peut le considérer comme l'un des créateurs de cette vigoureuse harmonie allemande dont les maîtres s'appellent Haendel, Bach et Mozart. »

110 fr. Coussemaker, pour la bibl. du conservatoire de Paris.

GUY de Roye. Le Doctrinal de sapience. Voy. Roye (*Guy* de).

GUYDON (Le) des Practiciens ‖ contenant tout le faict ‖ de Practique, ‖ comme lon se doibt conduyre en exerceant ycelle... M. D. XXXIX. *On les vend en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne ‖ sainct Jehan Baptiste cõtre saĩcte Geneuiefue ‖ des ardens par Denys Janot,* in-4, goth., de 40 ff. lim., dont 1 blanc, et de CCLXXviij ff., dont le dernier n'a que la marque de D. Janot. [2802]

Voy. Cauliacus (au *Manuel*).

En *mar.* de Lortic, 500 fr. Ambr. Firmin-Didot.

H

HABERT (*François*) d'Issoudun. — Les Epistres Héroïdes (1550 et 1551 ; 1559-1560).

Il doit y avoir là deux ouvrages différents ; tout au moins les titres diffèrent. Nous avons donné *in extenso* celui du recueil de 1559 (1560) ; voy. au *Manuel* (III, col. 4) le titre de l'édition de 1550 (aussi 1551).

HACHARD (*Marie-Madelaine*). Relation

EFEROS - Recherches & Classification -

du Voyage des Dames religieuses Ursulines de Rouen, à la Nouvelle Orléans; parties de France, le 22 février 1727 et arrivez à la Louisiane le 23 juillet de la même année. Le nom desquelles Dames religieuses sont marquez dans ladite relation. *Rouen, Ant. Le Prévost,* 1728, in-12, de 100 et 28 pp.

Relation intéressante et touchante; elle est devenue fort rare.

— RÉIMPR. avec une introduction et des notes par G. Gravier. *Paris, Maisonneuve,* 1872, pet. in-4, de LIV et 122 pp.

Tirée à 100 exempl., 25 fr.

HARANEDER (*Jean* de). Gudu izpirituala (Combat spirituel). *Toulouse, Robert,* 1750, pet. in-8, de 355 et VI pp.

Traduction en basque, de J. de Haraneder: elle est signalée par M. J. Vinson.

HARRIET. Gramatica Escuaraz et Francesez. *Bayonan,* 1741, in-8.

47 fr. Klaproth; 20 fr. 65 c. Boulard; 19 fr. La Ferté Sénectère, et souvent moins.

HELAINE de Constantinople (sensuyt le Rommant de la belle) mere de Sainct Martin de Tours en Touraine et de Sainct Brice son frère. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France.* (A la fin, avant la table :) *Cy finist le rommant de la belle Helaigne... Imprime a Paris, par la vefue Jehan Treperel,* s. d., in-4, goth., à long. lignes, fig. sur bois au titre, marque de J. Trepperel. [17089]

Édition non citée au *Manuel :* elle se compose de 40 ff., avec des sign. A-I 3.

En *mar.* de Trautz, 520 fr. Turner.

HENRICUS VIII. Tome Ier, col. 599-600.

Nous avions pensé que le beau livre, vendu 5,600 fr. Yéméniz, avait été acquis par l'Angleterre; nous avions été mal renseigné; ce précieux volume a été conquis par l'abbé Bossuet, un bibliophile aussi ardent qu'éclairé.

HERBERAY (*Nic.* de). Histoire du tres vaillant et redovte dom Flores de Grece, svrnomme le Chevalier des Cignes... *Paris, Jean Ruelle,* 1573, pet. in-8. [17060]

Annoncé comme édition non indiquée au *Manuel,* par le catal. Didot.

C'est une édition partagée entre un grand nombre de libraires : M. Brunet avait cité *Cl. Micard, Galiot du Pré* et *Gilles Robinot;* il faut donc joindre à cette liste J. Ruelle, et sans doute quelques autres encore; ce qui est absolument certain, c'est qu'elle est d'une valeur insignifiante.

En *mar.* de Capé, 200 fr. Ambr. Firmin-Didot.

HERRON (*Louis*), curé de Pranzay (Lès Lusignan). La Liesse. *A Poictiers, chez la veuve d'Antoine Mesnier,* 1636, pet. in-8, de VIII ff. lim. et 139 pp.

Poème en cinq livres, qui contient l'histoire de N.-D. de Liesse, image miraculeuse de la Vierge.

70 fr. Desbarreaux-Bernard.

HERVEY (Chev. d'). Lisez : D'HERVÉ.

— L'EXIL amoureux, *Paris,* 1632, est un pet. in-12, de IV ff. lim. et 324 pp.; dans les ff. lim. se trouve un carton pour les pp. 143 et 144.

C'est un livre fort rare, qui vaut beaucoup plus que le prix infiniment trop modeste que nous lui avions assigné.

HESE (*Johannes* de).

La bibliothèque de Genève (dont le catal. est imprimé, mais n'est pas encore livré au commerce) possède, sous le n° 804 :

— PRESBITER Iohannes Emanueli Rhome gubernatori, quam epistolam sequuntur (Johannis de Hese), duo tractatuli de miserabilibus rerum et statu totius Indiae ac principe eorum presbitero Ioanne. *S. l. n. d.* (XVe siècle), in-8, goth., de 10 ff., 37 lignes à la page.

Cette pièce commence :

(P)resbiter Iohannes
Potentia dei...

Elle finit par : Expliciunt duo Tractatuli de... Iohanne...

Cette pièce fait suite, par les sign. D-Diij, à l'*Itinerarius* (de 1480), que nous signalons à l'art. Hese, mais le car. n'est pas le même et semble plus moderne; les signatures, cependant, semblent indiquer le désir de l'éditeur de faire des deux pièces une unité bibliographique. L'exempl. de la biblioth. de Genève est incomplet du dernier f. du cahier C.

(Communiqué par M. Ph. Roget, de Genève.)

HEURES.

HORAS (Las p̄sētes) fuerō īprimidas ēla muy noble ciu‖dad de paris emēdadas ꝛ corregidas por la mayor pte ‖ de muchos errores y impffectiōes por el reuerēdo mae‖stre iohā loriz d'auarca... (En fin :) *Fenescen las horas de nuestra señora impressas en pa‖ris fuerō acabadas a. xx. dias de setiēbre año d' l Señor de ‖ mill y quito ciētos ꝛ.* VII *años por Simon vostre librero ‖ q̄ biue en paris à la calle da nuestra señora,* in-8, goth., car. rouges et noirs, fig.

120 ff., entourés de bordures sur bois, où se trouve la *Danse des Morts;* sur le titre, les armes d'Espagne, 20 pl. finement gravées.

Le texte est espagnol.

Un exempl., en mauvais état, 250 fr. au cat. H. Tross.

— LES PRESENTES heures a lusaige du Mans au long sās ‖ require. *Furēt acheuees Lan Mil cincq cēs le* .XXV. *iour ‖ Dapuril pour Simon vostre : Libraire demourāt a Pa‖ris...* (Au-dessus la marque de Pigouchet.) In-8, goth., sign. a-q.

EFERUS - Recherches & Classification -

19 grands sujets, sans compter l'homme anatomique, petites fig. et encadrements sur bois.

En *mar.* de Lortic, sur vélin, 720 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— CES PRESENTES heures a lusaige de Lion au long sans || requerir *ont este faictes pour Simon Vostre : Libraire de*||*mourant a Paris* (nom et marque de Ph. Pigouchet), s. d. (Almanach de 1502 à 1520), in-8, goth., sign. a-m.

15 grandes fig. s. bois et plusieurs petites avec encadrements.

Sur vélin, 1,520 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— CES PRESENTES heures a lusaige Dautun au || long sans requerir : auec les figures ꝛ signes de || lapocalipse, les accidens de lhõme, les miracles || nostre dame : ꝛ plusieurs hystoires de nouueau || adioustées. *Ont este imprimees a Paris par Nꝰ*||*colas Higmã : pour Symõ Vostre libraire...* s. d. (Almanach de 1512 à 1530), in-4, goth., de 116 ff.

20 fig, de la grandeur des pp., sans bordures; nombreuses fig. et bordures sur bois.

Sur vélin, 1,720 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HEURES a l'usage de Rouen. A la louenge de Dieu de sa tressaincte et || glorieuse Mere, et a ledification de tous bõs || catholiques *furent commencees ces presen*||*tes heures par le cõmandemẽt du roy nostre* || *sire pour ãthoine Verard libraire demourãt a* || *paris sur le pont nostre* || *dame*, s. d. (Almanach de 1488 à 1508), 2 part. in-4, goth., de 84 et 78 ff., signés A-B, *aa-ff.*, *ã*, *ẽ*, *p*, *p*, et A-C, A-G, par 4, 6 et 8 ff.

Cette édition, dit le rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot, diffère sensiblement des deux éditions des grandes heures de Vérard, décrites par M. Brunet; le titre est modifié, le nombre des ff. est différent; les grandes gravures sur bois ont été changées, enfin le texte et la destination *à l'usage de Rouen* ne sont plus les mêmes. La première partie est ornée de 16 (et non 13) grandes gravures (non compris celle de l'*Acteur*, au v° du 1er f.), dont 2 se répètent, ce qui réduit le nombre à 14; 12 pièces sont identiques à celles que décrit M. Brunet, mais 2 sont nouvelles : *La Rencontre de Joachim et d'Anne à la porte dorée*, et la *Nativité;* les bordures sur bois qui décorent le volume sont composées de sujets à peine ombrés; à la dernière page est la grande marque de Vérard, avec un huitain au-dessous.

Enfin la destination à l'*usage de Rouen* constitue une différence radicale; cette désignation ne figure pas au titre, mais au 1er f. du cahier *aa*, au bas de la gravure on lit : *Incipiunt hore intemera-*||*te virginis Marie secundũ* || *usum Rothomagensem.*

Ce beau livre avait été acheté, par M. Didot, 4,100 fr. à la vente Benzon; il a été revendu 6,950 fr.; c'est toujours, croyons-nous, l'exemplaire Le Prévost, payé jadis 190 fr., repassé, réparé par Vignat et revêtu par Capé d'une riche reliure en *mar, doublé.*

— HEURES (a lusage de Rome). — *Ces presentes heures a lu*||*sage de Rõme furent ache*||*ues le xx. iour de Janvier* || *Lan M. CCCCC*, in-8, goth., de 124 ff.

Ces heures, sans nom de lieu ni d'imprimeur, sont attribuées par M. Didot à Vérard; la plupart des 15 grandes figures sont composées d'après S. Vostre. La *Danse des Morts*, dans les bordures, ne comprend que trois personnages : le pape, l'empereur et le cardinal, deux fois reproduits.

Sur vélin, 305 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HORE intemerate virginis marie secũdum || usum Romanũ... *Ces p̃sentes heures a lusaige de Rõme fu*||*rent acheuees le xiiii. iour de Nouembre. Par* || *Thielmã Keruer pour Guillaume Eustace...* s. d. (Alman. de 1497 à 1520), pet. in-4, goth., de 96 ff., 14 gr. fig. sur bois.

Sur vélin, 820 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Dans la même vente, les heures à l'usaige de Paris, du même imprimeur et libraire, datées de 1500 (décrites au *Suppl.*, col. 615), ont été vendues 820 fr.

— HORE diue Virginis Marie secundum verum vsum Romanum : vna cvm figuris Apocalypsis post figuras Biblie recenter insertis. *Parisius, impressum anno domini millesimo quingentesimo vndecimo : die vero quinta mensis Aprilis. Opera Thielmanni Kerver*, in-8, car. ronds, rouges et noirs, grav. sur bois et bordures à chaque page. *Danse des Morts* en 66 sujets.

Un bel exempl. sur vélin, avec lettres peintes en or et couleur, 750 fr. H. Tross.

— HORE beate Marie ad usum Cabilonẽsem || ad longum cum plurimis orationibus. (A la fin :) *Ces présentes heures furent ache*||*uees le* .VII. *iour de octobre Lan Mil. CCCC. iiii. xx et xix. Par* || *Thielmã Keruer pour Hugues Pa*||*geot libraire demourant a dision* (sic pour *Dijon*), in-8, goth., avec 16 gr. planches et encadr. sur bois.

M. Brunet (nº 164 de sa notice) avait décrit ce volume sous un titre français; M. Alès (*Bibl. liturgique du duc de Parme*) a consacré à ce rare livre d'heures une note fort intéressante, au point de vue iconographique; enfin un exempl. sur papier s'est vendu 640 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HORE beate Marie virginis ad usum fratrum predicatorum, ordinis sancti Dominici; figuris utriusqꝫ testamenti ac imaginibus... decorate. ¶ *Venundantur Parisiis in edibus vidue Thielmanni Kerver*, M. D. xlij, in-8, de 192 ff., goth., fig. et bordures sur bois.

205 fr. Coussemaker.

— HORÆ intemerate dei genitricis virginis Marie, secundum usum ecclesie Romane. *Parisius, Egidius Hardouin*, s. d. (almananch de 1511 à 1521), in-12 allongé, car. ronds, impr. en rouge et noir. Nombreuses grav. et bord. variées.

Sur vélin, 200 fr. H. Tross.

— HORAE beate Virginis Marie ad usum Parisiensem? *Parisius, Udalr. Gering?* cª 1495), in-8, goth., de 116 ff., sign. a-o.

Le rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot attribue l'impression de ce beau livre d'heures au prototypographe parisien, Ulrich Géring; nous ne suivrons pas le savant bibliographe dans ses ingénieuses hypothèses; les quatre lignes du titre et les six lignes du colophon ayant été malheureusement grattées, il ne nous est pas loisible de critiquer l'attribution, ni d'en échafauder péniblement une autre.

L'almanach de 1495 à 1508 nous donne une date approximative.

EFERUS - Recherches & Classification -

Sur vélin, 3,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les psentes Heures a lusaige de Rõme... ont este nouuellemẽt īprimees a Rouë. M. CCCCC. XXXVij... (A la fin :) *Cy finissent ces presentes heures... imprimees pour Francoys || Regnault Libraire iure de luniuersite de Paris | et || pour Jehan marchant libraire demourãt a Rouen deuant le grant portail sainct Maclou,* in-8, de 136 ff., car. rouges et noirs, fig. s. bois.

Sur vélin, 600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Heures a lusaige de Rome tout au long sãs riẽs || requerir auec les figures de lapocalypse. (A la fin :) *Ces presentes Heures... ont este īprimees a Paris par Guillaume Anabat imprimeur demourant en la rue Sainct Jehan de beauuais pres les escoles de decret en lẽseigne des cõnils pour germain hardouin libraire,* s. d. (Almanach de 1500 à 1520), in-8, goth., de 132 ff.

Beau livre d'heures, indiqué sans description par M. Brunet sous le n° 216 ; il est décoré de 16 grav. sur bois de la grandeur des pages, et de 22 plus petites ; les encadrements sont formés d'ornements variés dans le style de la Renaissance, dont plusieurs à fond criblé.

700 marks sur vélin au catal. Albert Cohn, de Berlin (1879).

— Hore intemerate dei genetricis Virginis Marie secundum vsvm Romane ecclesie. Nicolas Viuien. (A la fin :) *Impressoremqꝫ in vico diui Iude commorantẽ lauda : qui hoc opus Parisius impressit : sumptibus honesti viri Nicolai viuien librarij iurati... Anno... Millesimo quingetesimo vndecimo, die vicesima mensis Decembris,* in-8, goth., car. rouges et noirs.

16 grav. s. bois de la grandeur des pages et beaucoup de petites; les pp. sont encadrées de bordures variées, représ. des sujets de la *Danse des Morts*, les Sibylles, l'Apocalypse.

Sur vélin, 400 marks au catal. Albert Cohn, de Berlin.

HIERONYMUS. Epistolas de glorioso doctor Sant Hieronymo. Agora nuevamente īpressas. (Trad. de latin en castellano por el bachiller Juan de Molina.) En fin : *Fue impressa en... Sevilla en la īprẽta de Juã Cr̃oberger, año de mil d. y xli años,* in-fol., goth.

Trad. espagnole, que n'a pas connue Salvá.
150 fr. D. José Miro.

HILLAIRE (*J.*). Speculum heroicum Principis omnium temporum Poëtarum, Homeri... Les xxiiii livres d'Homère, reduicts en tables démonstratives figurées par Crespin de Passe, excellent graveur. Chaque livre redigé en argument poëticque par le sieur I. Hillaire, sr de la Rivière, Rouennois. *Traiecti Bat., et Arnhemiae, apud I. Iansso-nium,* 1613, in-4, portr., fig. [12342]

36 ff. pour l'Iliade et 2 ff. pour le résumé de l'Odyssée ; 24 fig. sur métal.

HIPPOCRATES. Les Aphorismes... traduitz du latin en vers françois, par maistre Jean Cassal, natif de Roudes (*sic*) en Rouergue, chirurgien à Dijon. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1592, in-8.

C'est, non pas une traduction, mais un long commentaire versifié des Aphorismes.

35 fr. Desbarreaux-Bernard.

HISTOIRE de l'Eglise de N. D. du Puy. (Tome Ier, col. 633.) D'après le P. Le Long et Dom Brial, l'auteur est Franç. Théodore Bochart de Sarron, de Champigny, hermite, prêtre de l'inst. de St. Jean-Baptiste.

En *veau*, 41 fr. Yéméniz.

HISTORIA de Henrique hijo de doña Oliva Rey de Jerusalem y Emperador de Constantinople. (En fin :) *Impresso en Burgos en casa de Juan de Junta, año de M. D. XLVIII,* pet. in-4, de 32 ff., à longues lignes, fig. sur bois, sign. A-D.

Précieuse édition non citée.

705 fr. D. José Miro.

HISTORIQUE des Événemens qui se sont passés à la Basse-Terre, ville capitale de l'île Guadeloupe, depuis la Révolution. *A la Guadeloupe, imprimerie de la veuve Benard,* 1791, pet. in-4, de 91 pp.

M. Ternaux date la première impression à la Guadeloupe, de 1798; le premier brevet d'imprimeur, pour cette colonie, avait été accordé, le 18 juin 1764, au sieur Benard ; il existe donc évidemment des publications antérieures à 1791.

HISTORY of the sect of Mahárajás or Wallabhárárpas, in Western India. *London, Trubner and Co*, 1865, gr. in-8, de xv-182, et *appendix,* 183 pp.

Livre fort curieux, composé par un Hindou de premier mérite, Karsandás Mulji, mort en 1871, à l'âge de 38 ans.

Tiré à 500 exempl., dont 425 furent envoyés dans l'Inde.

HITA (*Ginez Peres* de). Historia de los Vandos de los Zegris y Abencerrages cavalleros moros de Granada... *En Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian,* 1601, in-8. [26214]

Édition que ne citent ni Salvá ni Brunet.

HOLBEIN (*Hans*). Historiarum veteris Instrvmenti icones. *Lvgduni, Trechsel,* 1538, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

En *anc. mar.*, l'exempl. Coste (155 fr.) a été vendu 3,000 fr. Turner.

HOMERUS. De la Vlyxea de Homero. XIII libros. *Salamanca, Andrea de Portonariis*, 1550, pet. in-4.

Voici la description de cette traduction, dont nous avions signalé une réimpr. d'*Anvers*, sous la même date : IV et 250 ff., plus 2 ff. non chiff. pour la table et le colophon ; Salvá la décrit très inexactement.

130 fr. D. José Miro.

HORATIUS. Q. Horatii Flacci opera. *Londini, æneis tabulis incidit Joannes Pine*, 1733-37, 2 vol. gr. in-8, fig.

L'exempl. Brancas-Lauraguais (80 fr. en 1770), qui figura à la vente Pieters (385 fr. en 1804), fut vendu 5,000 fr. Turner ; la reliure à mosaïque et incrustations de maroquin de Derome, était d'une grande richesse.

HOROLOGIUM (græce). *S. l. n. d.* (*Venetiis*), *venundantur apud Christophorum Zanetum* (1569 ou 1570), in-16, de 416 ff., dont le dernier blanc, car. rouge et noir.

Non mentionné ; rit grec.

Au-dessus du titre, une petite fig. sur bois représente le Christ en croix.

Dans une jolie rel. du temps, 59 fr. Desbarreaux-Bernard.

HORTULUS animae (seu officium beatæ Mariæ Virginis). Au v° du dern. f. : *Elaboratum per... magistrum Johānem Grüninger in insigni ac libera ciuitate Argentina anno incarnationis* 1498, in-16 carré, de XXIV ff. lim. et 239 ff. chiff., fig. s. b. [752]

Le *Manuel* donne à la première édit. latine de Grüninger la date de 1500 ; celle-ci est de la même année que l'édit. de *Strasbourg, Wilhelm Schaffner*, et vraisemblablement la première.

Un exempl. sur vélin, mais incomplet du titre, 220 fr. Ambr. Firmin-Didot.

HUMBERT de Montmoret. Humberti Montismoretani, poetæ oratorisque Clarissimi Christi, complectens purissimam Salvatoris nostri Jesu nativitatem, præclara dicta, etc. *Venundantur Lugduni, apud Michaelem Parmenterium*, s. d., pet. in-8, de 88 ff., sign. A-L, par 8. [12880]

Ce vol. est impr. vers 1520 ; il a une fig. sur bois ; le cahier L est annoncé par M. Brunet comme étant de 6 ; c'est une erreur, il est de 8 ; le 7e f. est imprimé au ro et le 8e est blanc.

30 fr. H. Tross.

I

IMITATIONE (De) Christi.

La traduction basque du curé d'Arambillague, de *Bayonan*, 1684, in-8, que nous avons citée, comprend le troisième et le quatrième livre de l'Imitation.

— JESUS-CHRISTOVEN Imitacionea. *Bordelen*, 1720, pet. in-8.

Cette édition de 1720 de la traduction de Michel Chourio, dit M. Julien Vinson, qui n'apporte pas de preuves à l'appui de son assertion, doit être une réimpression postérieure antidatée, et vraisemblablement contemporaine de la seconde édition d'Axular.

Il existe des réimpressions de 1760, 1769 (c'est l'édition la plus commune), de 1788, 1825, 1855 et 1872.

— JESU-KRISTEN Imitacionia... *Pauben, G. Dugué età J. Desbaratz*, 1757, in-12.

La dédicace de cette traduction anonyme est signée M. M. L'abbé Inchauspe y voit les initiales de Martin Maister, curé de Licq.

Un exempl. a été vendu 100 fr. Francisque Michel, et quelquefois beaucoup moins, ajoute M. Julien Vinson.

— IMITATIONE (DE). Contemptus mundi compuesto por el famoso maestro Juã Gerson, Chanceller de Paris. E otro su tratado del pensamiento o ymaginaciõ de coraçõ, nuevamẽte impresso... (En fin :) *Fenecen los quatros libros de Juan Gerson... Impressos por Fadrique Aleman de Basilea : En... Burgos a* XVIII *dias del mes de Julio. Año de mil et quinientos et XVI años*, pet. in-4, goth., de IV et 87 ff., fig. s. bois.

Traduction espagnole inconnue, dont un exempl., en très mauvais état, a été vendu 150 fr. D. José Miro.

INCUNABELN der bibliothek zu Hannover.

Double emploi ; déjà décrit à l'art. BODEMANN.

INSTITUTION de la Communauté des Frères cordonniers.

La note jointe à l'intitulé de cette pièce est tirée du catal. Soleil, dont l'exempl. a été vendu 4 fr. 75 c.

INSTRUCTION (Briefue). Tome Ier, col. 680.

Double emploi ; voy. BRIEFUE Instruction.

INSTRUCTION. (Cy commence une petite)... *Troyes* (vers 1516), pet. in-8.

Ce n'est qu'un fragment de livre, qui se trouve à la suite d'un certain nombre de livres d'heures.

INTERNELLE Consolation. [1523]

Nous complétons, d'après l'exempl. du Dr Desbarreaux-Bernard, la description de ce précieux vol., donnée par M. Brunet.

— LE LIVRE intitvle eternelle (*sic*) Consolation. *S. l. n. d.*, pet. in-fol., goth., de 82 ff., à 35 lignes à la page, sans ch. ni réc., avec sign. A-M.

M. Potier fait remarquer que le 7e f. du cah. M finit au v°, après la 9e ligne, et non après la 7e, comme le dit le *Manuel* ; le titre et le ro du 15e f. ont aussi chacun une lettre fleuronnée.

L'exempl. de la Mazarine, sur lequel M. Brunet avait donné sa description, est incomplet de 3 ff.

EFERUS - Recherches & Classification -

dans le cahier M ; le seul complet, que l'on connaisse, appartenait au Dr Desbarreaux-Bernard ; ce bibliographe croit fermement que ce livre si rare a été imprimé à Lyon, vers 1480, par Nicolas Pistoris de Bensheim et Marc Reynhard, établis dans cette ville de 1477 à 1488.

L'exempl. Desbarreaux-Bernard, en *mar.* de Trautz, mais entièrement réemmargé en tête par Vigna, a été vendu 999 fr.

J

JAMNITZER (*Chr.*). Neuw Groteskenbuch... (Le Nouveau Livre d'Ornements et de Grotesques inventés et gravés par Chr. Jamnitzer, orfèvre à Nürnberg. *Nürnberg,* 1610, 2 titres et 60 planches, in-4 oblong.

Ornements à l'usage des orfèvres, gravés d'une pointe extrêmement fine ; suite fort rare ; 100 à 150 fr.

JANIN (*Jules*). L'Amour des Livres. *Paris,* 1866, in-12.

Il a été tiré de ce livre 4 exempl. sur vélin, dont l'un, en *mar.* de Trautz, a été vendu 1,000 fr. J. Janin.

— LE LIVRE. *Paris,* 1870, in-8.

Un exempl. en pap. de Holl., *mar.* de Hardy, 200 fr. J. Janin.

JARDIN (Le) de plaisance et Fleur de rhétorique. (Au r° du dernier f. :) *Imprime a Paris le* XXIX. *iour du* || *moys doctobre. Mil cinq cens et cinq,* in-fol., goth., à 2 col. de 58 et 59 lignes. [13253]

850 fr. Ambr. Firmin-Didot.

JARRY (*Nicolas*).

La Guirlande de Julie, le chef-d'œuvre du célèbre calligraphe, est un ms. in-fol. (et non pas in-8).

La duchesse de Châtillon était fille (et non pas nièce) du duc de La Vallière.

Le petit manuscrit sur vélin, in-8, de *la Guirlande,* en lettres bâtardes, sans ornements, vendu 2,905 fr. chez De Bure, a été acquis par M. le comte de Sainte-Maure, de la famille de Montausier.

JEHAN d'Arras. Melusine nouuelle||mẽt corrigee et im||primee a paris Par pierre le Caron || (marque de Jean Petit). *Cy finist lystoire de melusine nouuellement Imprimee a Paris par Pierre le Caron...* s. d. (fin du XVe siècle), in-fol., goth., à long. lignes, fig. s. bois. [17094]

En rel. de Trautz, mais avec quelques défauts assez graves, 1,510 fr. Ambr. Firmin-Didot, auquel l'exempl. avait coûté 380 fr.

— DAS ABENTEÜRLICH büch beweiset vns vō||einer frawen genant Melusina... *Gedruckt vnd vollendt von Johanni bämler zu Augspurg... Anno dñi M. CCCC. LXXX iar,* in-fol., goth., fig. s. bois.

Traduction faite par Thüring von Ringgeltingen.

Les nombreuses gravures sur bois qui décorent cette édition non citée sont curieuses, mais d'un archaïsme presque rudimentaire.

2,300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

JEUX (Les) de Mathilde d'Aguilar. Voy. SCUDÉRY (Mlle de).

JEUX (Sensuyuent) partis des Eschects. composez nouuellement, pour récréer tous nobles cueurs et pour euiter oysiuete a ceulx qui ont voulente desir et affection de le sçavoir et aprendre. *Imprime nouuellement a Paris. On en trouvera a lenseigne Sainct Jehan Baptiste, en la rue Neufue Nostre Dame.* (Au v° du dernier f., la marque de J. Janot), s. d. (vers 1512), in-4, goth., de 12 ff., sign. A. B. C.

Ce traité, peut-être le premier qui ait été consacré en France au noble jeu, renferme 21 parties d'échecs, impr. en rouge et en noir, et dont la description se trouve en tête de chaque page, au-dessus de l'échiquier.

Non cité.

En *mar.* de Trautz, 600 fr. Desbarreaux-Bernard.

JOAN MARIA. Intabolatura de Lauto di ricercare Canzone francese, Motetti, Madrigali, Padoane é Saltarelli, composti per Jo. Maria da Crema, ristampata e corretta. Libro primo. *In Venetia, app. Ant. Gardano,* 1546, in-4 obl., de 40 ff., musique.

Non cité par Fétis.

95 fr. Coussemaker.

JUSTINIANUS. Incipit liber p̄mus dñi iustiñ impatoris institucōnū seu elementorum. (In fine :) *Pñs institutionū p̄clarū opus Alma in vrbe magūtina... ē ꝺsvmmatū p Petrū Schoyffer de Gernsheym Anno dñice incarnationis. Millesimo. CCCC. LXViij,* gr. in-fol., goth., à 2 col. [2462]

Édition princeps.

Sur vélin, 6,900 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— IUSTINIEN. Institutions Imperiales. Auec certaines Gloses et Arbre ciuil, où sont insérées les formules des demandes, ou libelles iudiciaux, sur chacune action. Le tout mis en françois par maistre Nicole de Lescut, secrétaire du duc de Lorraine. *Lyon, Iean de Tournes,* 1547, in-12.

Première traduction en prose des Institutes.

En *mar.* de Duru, 280 fr. Ambr. Firmin-Didot.

K

KAMA SHASTRA, or the Hindoo Art of Love. Translated from the Sanscrit and

EFEIRUS - Recherches & Classification -

annotated by A. F. F. and B. F. R. *London,* 1873-74, gr. in-8, de XII-83 pp.

Ce livre étrange est indiqué comme publié : « *For private use of the Translators only* ». Ces traducteurs sont F. F. Arbuthnot et R. F. Burton, si connu par ses voyages d'Afrique. Il n'existe guère de vol. plus rare, car il n'en fut tiré que 4 exempl. de bonnes feuilles, et l'impression fut abandonnée. Pisanus Fraxi (*Index librorum prohibitorum*, 1877, pp. 282-299) est entré dans de curieux et longs détails au sujet de cet *Ars amoris indica*.

KEMPIS (*Thomas* a). De imitatione Christi libri IV ad fidem codicis de Advocatis recensi. *Berolini, Decker,* 1862, pet. in-8.

Imprimé en car. majuscules ; il en a été tiré quelques exempl. sur vélin, à 60 marks.

KNIGHT (Payne). An Account of the Remains of the worship of Priapus. 1786. *London*, 1865, in-4, de XVI et 354 pp.

Cette réimpression d'un livre extrêmement curieux est annoncée comme *privately printed ;* elle est accompagnée d'un *Essay on the Worship of the Generative Powers during the Middle Ages of Western Europe,* 40 planches. Tiré en tout à 125 exempl., dont 6 en gr. papier ; prix de souscription 4 et 10 guinées.

Cet *Essay* est l'œuvre du savant Thomas Wright récemment décédé.

Il existe du tout une traduction française intitulée :

— LE CULTE de Priape et ses rapports avec la théologie mystique des anciens par Richard Payne Knight, suivi d'un Essai sur le culte des pouvoirs générateurs durant le Moyen Age. Trad. de l'anglais par E. W. *Luxembourg, Impr. particulière (Bruxelles, Mertens),* 1866, in-4, de VIII et 224 pp., avec 40 planches.

Tiré à 110 exempl. numérotés ; 97 sur pap. de Hollande ; 8 sur pap. de Holl. fort, à 60 fr. ; 3 sur pap. de Chine, à 90 fr. ; 2 sur vélin, à 200 fr.

KUNSPECH (*Mich.*). Liliū Musice plāe ‖ Michaelis Kunspeck Musici Alexā ‖ drini, novis quibusdam additamē ‖ tis per. J. N. N. eius discipulum pri‖dem illustratum. (In fine :) *Explicit Lilium Musice... Per Mathiam Hupfuss Civem Argentineñ. impressuꝫ. Anno salutis ñre Millesimo Quingentesimo sexto,* in-4 de 16 ff. avec musique.

Fort rare ; non cité par les musicographes, Forkel, Fétis, etc.

65 fr. Coussemaker.

L

LA BLETONNIÈRE (*Antoine* de). Épitaphe de M. Iean Dorat, Poete et Interprete du Roy. Par Anthoine de la Bletonnière, Masconnois.— Mors optima rapit. — *A Paris, chez Nic. du Fossé,* 1588, in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

Pièce inconnue.

100 fr. Morgand et Fatout.

LA BORDE. Recueil de divers voyages faits en Afrique et en Amérique.

Ce vol. est placé par M. Brunet au n° 20038 de sa table raisonnée ; une autre édit. de *Paris,* 1684, y est indiquée.

LA BORDERIE. — Préludes (Les) de Perroquet, fluteur tolosain, dédié à Mgr le duc de Mayenne, par le sieur de la Borderie. *A Bourdeaus, par Gilbert Vernoy,* 1620, in-8, de IV ff. et 80 pp.

Pièce de vers fort rare.

En *veau* de Trautz, 30 fr. Desb. Bernard ; en *mar.* de Ducastin, 80 fr., Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. est annoncé pet. in-4 au catal.

LACLOS (Choderlos de). Les Liaisons dangereuses. *Londres,* 1796, 2 vol. in-8.

Un exempl. en pap. vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, plus 61 pièces ajoutées, 1,610 fr. Sieurin.

LACTANTIUS. Lactance Firmian des Divines Institutions, contre les Gentils et Idolatres, nouuellemēt recogneu aux premiers exemplaires & imprimé auec histoires. Trad. de latin en frācoys... par René Fame... *A Paris, par Estienne Groulleau,* 1551, pet. in-8, de 16 ff. lim. et 774 pp. chiff., fig.

Seconde édition de Groulleau ; elle est ornée de 179 gravures, provenant de sources diverses.

En *mar.* de Duru, 250 fr. Ambr. Firmin-Didot ; cet exempl. était donné comme le seul connu de cette édition.

L'exempl. de l'édition de *Paris, Ichan Ruelle,* 1548 (Suppl., col. 742), appartenant au même bibliophile, a été vendu 185 fr.

LA CUEVA (*Luys* de). Dialogos delas cosas notables de Granada, y lengua española, y algunas cosas curiosas. *Impresso en Sevilla, por Fernando de Lara,* 1603, pet. in-4, de 40 ff. non chiff., sign. A-K.

Volume non cité ; nous donnons le titre d'après le catal. D. J. Miro, et nous pensons qu'il convient de lire : *en lengua española.*

95 fr. D. J. Miro.

LA FONTAINE (*Jean* de). Elégie. in-4, de 2 ff.

Édition originale de l'*Elégie aux Nymphe de Vaux,* dans laquelle le grand poëte adresse à son protecteur disgracié de si touchantes plaintes ; c'est une pièce volante, exécutée sans doute à Paris en 1661, dans une imprimerie clandestine. Cette édition originale est restée inconnue à Walckenaer et à M. Brunet ; les pages sont chiffrées et le texte finit au milieu de la 3e.

L'exempl. de M. Ambroise Firmin-Didot, avec un envoi autographe du poète à M. Foucquet, et un autre autographe assez important ajouté, a été vendu 1,800 fr. en juin 1878.

EFERUS - Recherches & Classification -

Dans cette même vente, le *Poëme de la captivité de saint Malc*, exempl. Solar, a été vendu 400 fr. Les *Fables*, avec les fig. d'Oudry, *Paris*, 1755-59, 4 vol. in-fol., en *mar.* de Padeloup et gr. pap. de Hollande, 3,550 fr.; les *Contes* des fermiers généraux, avec plusieurs pièces rares ajoutées, 2,400 fr.; et un bel exemplaire des *Contes* de l'édition de Didot, 1795, 1,219 fr.

— FABLES choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin*, 1678, 1679 et 1694, 5 vol. in-12.

Dans l'exempl. de M. Turner se trouvait au tome VI, page 115, un carton, non signalé, pour l'*Enfouisseur et son compère ;* ce bel exempl. de M. Turner, avec tous les vol. de bonne date, et dans une rel. en *mar. doublé* de Boyet... 11,950 fr. ? (Onze mille neuf cent cinquante francs).

— LES AMOURS de Psyché et de Cupidon (avec le poème d'Adonis). *Paris, Claude Barbin*, 1669, in-12.

Contrefaçon, passablement imprimée, de l'édition originale publiée la même année. Le vol. se compose de XII ff. lim. et de 392 pp.

15 fr. H. Tross.

LA GOUTTE (*Blanc*, dit). Art. porté en double emploi, sous la dénomination : *Grenoble, Malhérou.*

LA HOGUETTE (Fortin, de). Porté, par double emploi, au mot *Fortin.*

LA MONNOYE (*Bernard* de). OEuvres choisies (précédées de Mémoires sur l'auteur, par Rigolet de Juvigny). *La Haye, Ch. Le Vier*, et *Paris, Saugrain*, 1770, 3 vol. in-8, portr. [14048].

En *mar.* de Derome, 870 fr. Turner.

LA MORLIÈRE (*Adr.* de). Le Premier livre des Antiquités, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens. Troisième édition. *Paris, Denys Moreau*, 1627, in-4, de 564 pp., plus les préliminaires et la table. [24238]

Le *Manuel* cite cette édition par erreur comme étant la seconde et comme étant in-8.

LA MOTHE (Le Vayer). Quatre (neuf) Dialogues faits à l'imitation des Anciens, par Oratius Tubero. *Francfort, J. Sarius*, 1506 (1606 ?), 2 tom. en 1 vol. in-4. [18628]

En *mar.* de Boyet, avec un portr. ajouté, aux armes de Mme de Pompadour, 610 fr. Turner.

LAMOUR (*Jean*). Recueil des ouvrages en serrurerie, que Stanislas le Bien-faisant, Roy de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, a fait poser sur la place royale de Nancy, à la gloire de Louis le Bien-Aimé, composé et exécuté par Jean Lamour, son serrurier ordinaire, avec un discours sur l'Art de serrurerie... *Se vend à Nancy, chez l'auteur... A Paris, chez François, graveur du Roy*, s. d., gr. in-fol., fig.

1 titre gr. dans un encadrement ; la dédicace de Lamour au roi Stanislas, comprise dans des ornements tirés des œuvres de serrurerie ; 20 grandes pl., dont une se replie de 3 côtés, et 3 d'un seul côté ; elles représentent divers travaux de serrurerie, d'une grande délicatesse, gravés par Collin et Nicole ; diverses vignettes, etc.

300 fr. catal. Morgand et Fatout.

LAMPADIUS (*Joh.*), chantre à Luneburg. Compendium musices, tam figurati quam plani cantus ad formam Dialogi, in usum ingenuae pubis ex eruditis musicorum scriptis congestum.., *Bernæ in Helvetiis, per Sam. Apiarium*, 1554, petit in-8, mus.

La première édit., fort rare, est de *Berne*, 1539. Celle-ci a été vendue 55 fr. Coussemaker.

LANCELOT du Lac. Le premier (second et tiers) volume || De lancelot du lac, nouuellement imprime a Paris. (A la fin du tome Ier :) *Cy finist... Imprime a paris Lan mil quatre cens quatre vingtz et quatorze. Le premier iour de Juillet pour Anthoine Verard Libraire demeurant a paris.* 3 tomes in-fol., goth., fig. s. bois. [17018]

Le bel exempl. de M. Yéméniz, que nous avions indiqué à tort comme étant de l'édition de Verard exécutée après 1503, était de la première ; il a été revendu 6,800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

LAPOSTRE (*Georges*). Regretz et Lamentations sur la mort de François Pigenat Docteur en theologie et Curé de Sainct Nicolas des Champs, A Paris. A Messieurs de la Congrégation de Sainct Hierosme dictz les penitens Bleux a Paris. *A Paris, pour Martin Iaquin, rue des Carmes, à la Pomme de Pin*, 1590, in-8, de 4 ff.

Pigenat, ou plutôt Pighenat, était un enragé ligueur ; quant à George l'Apostre, c'est un pseudonyme que nous ne nous chargeons pas de dévoiler.

Ces 4 ff. sont portés à 120 fr. au *Bulletin mensuel* des libraires Morgand et Fatout.

LA ROCHEFOUCAULD (*François*, duc de). Réflexions. *Paris, Claude Barbin*, 1665, in-12, de XXIV-150 pp., plus 5 ff. (23 lignes à la page).

Notre note n'est pas suffisamment claire : l'épithète de contrefacteur appliquée à un imprimeur-libraire, aussi considérable que Pierre le Petit, est évidemment déplacée ; Le Petit, imprimeur du roi et de l'Académie, ne se serait certes pas exposé à encourir les peines sévères dont on accablait alors les contrefacteurs, lui qui obtenait un arrêt du Conseil contre un libraire de Lyon, qu'il faisait condamner à la saisie et à 500 livres de dommages-intérêts, cette même année 1665.

Nous avons dit (ou voulu dire) que Claude Barbin, libraire, s'est servi du matériel de Pierre le Petit, imprimeur, qui a, suivant son habitude, apposé son monogramme et employé ses fleurons et culs-de-lampe.

Mais nous n'avons entendu, en aucune façon, trancher la question difficile de savoir à laquelle des deux éditions de 22 ou de 23 lignes revenait le droit de priorité.

EFERUS - Recherches & Classification -

LA ROCHEFOUCAULD-Liancourt (le duc de). Relation de la dernière maladie de Louis XV (au lieu de *deuxième* maladie).

12 fr. 50 c. d'Ortigue.

LARRAMENDI (el P. *Manuel* de). De la Antiguedad, y universalidad del Bascuenze en España. *Salamanca, A. Jos. Villargodo,* s. d., pet. in-8.

M. Julien Vinson (*Bulletin du Bouquiniste*, mars 1879) pense que cette édition, sans date, est postérieure à celle de 1728, parce qu'elle est de l'éditeur qui a donné en 1729 l'*Impossible Vencido;* nous avions dit que nous la regardions comme antérieure, mais, bien que la raison mise en avant par M. Vinson ne nous paraisse pas convaincante, sa compétence et son autorité ne seront pas discutées par nous.

LA SERRE (de). Histoire cvrieuse de tovt ce qvi s'est passé à l'entrée de la Reyne Mere dv Roy treschrestien dans les villes des Pays-Bas; par le Sr de la Serre, Historiographe de France. *A Anvers, en l'imprimerie Plantinienne de Balthasar Moretvs.* M. DC. XXXII. pet. in-fol., de 3 ff. lim., 74 pp. chiff. et 1 f. pour l'approbation, fig. et portr.

C'est le récit de la réception faite dans les Pays-Bas à Marie de Médicis, après sa fuite du château de Blois; le front. est gravé par C. Galle; deux des eaux-fortes portent la signature de A. Paulus.

Dans une riche rel. moderne, 1,520 fr. Ambr. Firmin-Didot, sans avoir cette valeur.

LASSAY (*Jean* Chaumeau, seigneur de). Voy. le *Manuel*, au mot : CHAUMEAU.

LA TAYSSONNIÈRE. (Tome Ier, col. 794.)

Le nom de l'imprimeur lyonnais qui imprimait à *Creche*, est, non pas *Millariet*, mais bien *Miralliet*. (Communic. de M. Potier.)

Cette première édition du *Compost Arithmetical* est non pas in-4, mais in-8.

LA TORRE (*Alonso* de). Visiõ delectable de la Philosophia et artes liberales : metaphisica : y Philosophia Moral... *Es impresso en... Sevilla, en casa de Juan Crõberger. Año de* M. D. XXXVIII. in-fol., de 72 ff. goth., à longues lignes. [31843]

Seconde édition indiquée par M. Brunet d'après Salvà; le titre est imprimé en rouge dans un encadrement au-dessous d'une grav. sur bois.

280 fr. D. José Miro.

LA TORRE (*Iuan Gonçalez* de). Dialogo llamado Nuncio legato mortal, en metros redondos castellanos. *En Madrid, en casa de Franc. Sanchez*, 1580, in-8, de 105 ff. chiff., fig. sur bois.

Livre rare que M. Brunet ne cite que d'après Antonio.

En *mar.* de Lortic, 500 fr. Ambr. Firmin-Didot.

LA VALLIÈRE (duchesse de). (Tome Ier, col. 798 et suiv.)

— L'AMANTE convertie, ou l'illustre penitente. *Suivant la copie de Mons, A la Haye, Moetjens,* 1684, pet. in-12.

Cette édition fig. au catal. d'Adrian Moetjens (La Haye, 1er mai 1700).

On n'y trouve pas un discours adressé à la Pénitente, qui commence ainsi : « Madame, avez-vous le courage de mourir et de faire le sacrifice de votre vie... » (pp. 78 à 124), mais elle a en plus (pp. 59 à 108) : « Discours fait à la prise d'habit de Basilisse, dans son entrée aux Carmélites : « C'est un grand sujet d'espérance et de consolation pour les pêcheurs, que d'appercevoir en Dieu les mêmes sentiments... »

Les édit. de *Lyon*, 1690 et 1695, ont 2 ff. lim. et 124 pp.

LAVARDIN (*Iean* de), Abbé de L'Estoille. Recveil de la vie et conversation de la Vierge Marie Mere de Diev. *Paris, G. Chaudière*, 1585, in-8, de XVI ff. lim., 223 ff. chiffr. et 5 ff. non chiffr., dont 1 blanc, pour la table.

Volume bien peu intéressant, mais dont un bel exempl. en *mar.*, aux emblèmes et devise de Henry III, fig. au Bulletin mensuel de MM. Morgand et Fatout, au prix de 1,200 fr.

LA VEGA (*Alonso* de). Las tres famosissimas comedias del illustre poeta | y gracioso representãte Allonso de La Vega. *Agora nuevamente sacadas a luz por Ioan Timoneda en el año* 1556. *Vendense en casa de Ioan Timoneda : Impressas en la ciudad de Valencia, año de* 1566, pet. in-8, goth.

Petit volume d'une extrême rareté, qui contient trois pièces en prose : *Tholemea, Serafina, tragedia,* et *la Duquesa de la Rosa.*

Ticknor dit que Alonso de la Vega y Cisneros écrivait des farces populaires de son temps, et que c'est à peine si une d'elles est arrivée jusqu'à nous.

Un exempl. incomplet et raccommodé a été vendu 96 fr. D. J. Miro.

LA VIEUXVILLE (*Guil.* de). Guiristonoen doctrina laburra... *Bayonan*, s. d., pet. in-8.

M. Julien Vinson (*Bulletin du Bouq.*, mars 1879) dit : L'édition de 128 pp. (imprimée par *Paul Fauvet*) n'est pas l'édit. originale de 1731; il existe de cette édition de 128 pp., que M. Vinson croit imprimée vers 1765, un exempl. à la bibl. de Bordeaux, et un autre au British Museum. M. Vinson cite des éditions de 1749 (x-143 pp.), de 1757 x-143 pp.), de 1759 (x-144 pp.); plusieurs sans date, de 1760 à 1785 environ, et enfin trois datées de 1788 (toutes trois de 112 pp. et avec le *Mandement* daté de 1731.

— BAYONACO dioçesana bi-garren catichisma... *Bayonan, P. Fauvet*, 1733, in-12.

M. Vinson fait remarquer que le *Catéchisme double* a dû être réimprimé avec un titre identique; on en rencontre en effet des exempl. différant par l'espacement des lignes et les dispositions typographiques du titre, bien que la rédaction soit absolument la même.

EFERUS - Recherches & Classification -

LE BRUN (P. *Laurent*), de la Société de Jésus. Nova Gallia Delphino. *Parisiis, apud Joannem Camvsat,* 1639, in-4, de 3 ff. lim. et 63 pp., avec un *errata* de 4 lignes au v° de la dernière.

Pièce rare et précieuse sur le Canada, que citent les PP. de Backer, et que n'a pas connue M. Harrisse.

Elle est reproduite dans le vol. qui suit :

— Ecclesiastes Salomonis Paraphrasi poetica explicatus. *Parisiis, apud Seb. Cramoisy,* 1653, pet. in-12, de 252 pp.

Il y a dans ce vol. plusieurs pièces de vers latins, dont l'une : *Franciados liber primus et secundus* (48 pp.), est tout entière consacrée au Canada.

La *Nova Gallia Delphino* de 1639, fig. au catal. Maisonneuve de 1878, à un prix élevé.

LE FÈVRE de la Boderie (*Guy.*). Confusion de la secte de Muhamed... *Paris, Martin Le Jeune,* 1574, in-12.

Lottin cite Martin le Jeune, reçu libraire en 1549, il exerçait encore en 1580.

Ce livre est cité au *Manuel* au mot André.

LÉGENDE (La). dez Flamens... *Paris,* 1522, in-4, goth.

Un superbe exempl. a été vendu jusqu'à 1,410 fr. Turner.

LEIDEN (Das) Christi. (La Passion du Christ.)

Xylographe signalé comme inconnu aux bibliographes et décrit en détail dans le catal. de la bibliothèque du prince Michel Galitzin (*Moscou,* 1866, in-8, pp. 31-34).

C'est un petit in-4, de xvii ff. opisthographes, contenant 17 fig. toutes gravées sur le recto, et autant de pages de texte sur le v° ; point de titre ; sans chiffres, signatures ni réclames ; nulle indication d'année, de ville ni d'imprimeur ; un feuillet blanc, en tête ou en queue, semblerait nécessaire pour l'équilibre.

LE FEVRE (*Raoul*). Les Fais et Proesses du noble et vaillant chevalier Jason. *Sans aucune indication,* pet. in-fol., goth. [17070]

M. Potier a consacré à la description de ce précieux volume une notice, que nous reproduisons en grande partie.

« Édition en gros car. semi-gothiques, à 2 col. de 31 lignes à la page entière, sans ch. ni récl. avec sign. A-Q par 8, excepté le premier et le dernier cahier, qui sont par 10 ; en tout 132 ff., dont le premier blanc. Dans l'exempl. que décrit l'éminent libraire, le f. blanc est remplacé par un autre f., sur lequel le mot jason est écrit en car. goth. avec une grande capitale ornée. Le titre transcrit ci-dessus a été pris à la fin du prologue. Les lettres capitales qui sont en tête des chap. sont en partie gr. sur bois et à jour ; d'autres sont noires et pleines ; d'autres enfin ont été miniaturées à la main.

M. Brunet donne 130 ff. à cette édition ; il a pris sa description sur l'exempl. La Vallière, et M. Potier, sur ce même exempl., en compte 132 ; de plus le bibliographe décrit deux fois cette même édition (col. 928, et milieu de la col. 929) ; il ne s'est pas aperçu que les deux éditions n'en faisaient qu'une.

Cette édition est imprimée avec les mêmes car. que le *Miroir de la vie humaine* (de l'évêque de Zamora, Rodericus de Arevalo), sorti des presses de Nic. Philippi (Pistoris de Bensheim) et de Marc Reinhart de Strasbourg, en 1482, sans indication de lieu. Ces deux imprimeurs exerçaient à Lyon de 1477 à 1482. Panzer cite neuf de leurs impressions dans cette ville, antérieures à 1482.

La Caille a dit, sans aucune preuve à l'appui, qu'ils étaient venus s'établir à Paris à cette date, arrivant de Strasbourg ; mais aucun bibliographe, à l'exception de M. De Bure, n'a admis cette assertion, qui est absolument erronée.

Le gros caractère, que ces imprimeurs ont consacré à l'édition du *Miroir de la vie humaine,* n'a été employé par eux dans aucun des ouvrages qui portent leurs noms, mais bien dans quelques volumes anonymes, le *Jason* d'abord, puis le *Viola Sanctorum* (*cat. La Vallière,* n° 4714), et une édition du voyage de *Mandeville,* que nous décrivons d'après le cat. Quaritch.

Après 1482, on ne rencontre plus les noms des deux associés, mais celui de N. Philippi se retrouve seul, ou associé à celui de Iehan Dupré, sur quelques éditions lyonnaises, de 1485 à 1488.

On connaît quatre exempl. de cette édition de *Jason.*

L'un à la bibl. nationale et l'autre au British-Museum (fonds de George III) ; le troisième, dont les 6 premiers ff. sont manuscrits, a figuré aux ventes Lauraguais (1770), Mis de Blandford, Lang, Rich. Heber, et en 1869 a été vendu £ 70 chez M. Corser.

Le quatrième, très beau et très grand, vient de Girardot de Préfond, a passé chez La Vallière, Crevenna, Roxburghe, R. Héber, d'Essling et B. Delessert (vente à Londres en 1848) ; finalement, il a été vendu 7,600 fr. en 1878, chez M. Turner.

LENIO (*Antonio*) Salentino. Oronte gigante. *Vinegia, Aurelio Pincio Veneto...* 1531, in-4, à 2 col., fig. s. bois. [14735]

Dans une reliure aux chiffres et emblèmes de Henry II et de Diane de Poitiers, 4,400 fr. Turner.

LEON (Fray *Luys* de). La perfecta casada. *En Caragoça, en casa de Domingo de Portonariis,* 1584, in-8. [15170]

Première édition d'un livre rare, à classer dans l'Économie domestique.

170 fr. D. J. Miro.

LIBRO de Albeteyria nuevamẽte correcgido, emẽdado : Et añadidas en el sesenta et nueve preguntas (Compuesto por D. Manuel Diaz, y despues fue trad. de la lengua catalana en lengua castillana por Martin Martinez Dampiez). *S. l. n. d.,* in-4, goth. [6795]

Édition non citée d'un livre célèbre.

300 fr. D. José Miro.

LIED. Een devoot eñ profite- ‖ lyck boecxhen, inhoudẽ ‖ de veel ghestelijcke Liedekens eñ ‖ leysenen, diemẽ tot deser tijt toe ‖ heeft connen ghevindẽ in prente ‖ oft in ghescrifte... (Au v° du titre :) *Dit boecxken is gheprent... in die coopstadt van Antwerpen, op die Lombaerde veste... bi mi Symon Cock. Int iaer ons heerẽ. M. CCCCC.* XXXIX. XXviij *septembris,* in-8, obl.,

EFEIRUS - Recherches & Classification -

goth., à 2 col., de VIII ff. lim., et 144 ff. de texte, mal chiffr., sign. A-Siiij, musique notée.

Extraordinairement rare; ce chansonnier flamand n'a jamais été cité que dans les *Horae Belgicae* de M. Hoffm. von Fallersleben, d'après un exempl. qui ne comprenait que 141 ff.

Un exempl. complet, 520 fr. Coussemaker.

LIGER (E.), architecte. La Ferronerie ancienne et moderne, ou Monographie du fer et de la serrurerie. *Paris*, 1875, 2 vol. gr. in-8.

72 planches hors texte, et 794 bois ornent ce livre important, qui joint à la précision technique un intérêt archéologique des plus attrayants.

LIGNY (Le P. de). Histoire de la vie de J. C. *Paris*, 1804, 2 vol. in-4.

L'exempl., relié en *mar.* de Capé, qui fut vendu 670 fr. à la vente de *ce bibliophile*, lisez : à la vente Leb. de Montgermont.

LISTEN (*Nic.*). Musica, ab authore denuò recognita. *Norimbergae, apud Ioh. Petreium, anno* 1548, pet. in-8, musique notée.

Fort rare (Fétis, v, p. 318).

Avec un traité de Spangenberg, 46 fr. Coussemaker.

LIVIUS (*Titus*). Todas las Decadas de Tito liuio paduano, que hasta al presente se hallaron y fueron impressas en latin, trad. en romance castellano... *Acabose de imprimir en la ciudad imperial de Argentina en casa de Augustin Frisio, a costa de Arnoldo Byrcman*, 1552, 1 tome en 2 vol. in-fol.

M. Brunet, d'après Salvà, indique cette édition comme imprimée *à Cologne*, et sous la date de 1553.

150 fr. D. J. Miro.

LOARTE (*Gaspardo*). Les Méditations de la Passion. *Paris, Th. Brumen*, 1578, in-16, de 78 ff. chiffr. et 2 ff. non chiffr.

L'exempl. sur vélin, incomplet d'un f. aux armes de Henri III, que nous avons décrit (col. 881), a été vendu 1,300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

LOISELEUR (*Jules*). Les Points obscurs de la vie de Molière, par J. Loiseleur, bibliothécaire de la ville d'Orléans. *Paris, Liseux*, 1877, in-8, de XII-408 pp., avec portrait. 12 fr.

Beau livre et, ce qui vaut mieux, livre d'une saine érudition et présentant le plus vif intérêt.

Il en a été tiré 10 exempl. sur pap. de Chine à 50 fr., et 200 exempl. sur grand papier à 24 fr.

— Voy. MOLIÈRE.

— L'EXPÉDITION du duc de Guise à Naples. Lettres et instructions diplomatiques de la cour de France, 1647-1648. Documents inédits, publiés par MM. J. Loiseleur et G. Baguenault de Puchesse. *Paris, Didier*, 1875, gr. in-8, de XXXVIII ff. lim. et 407 pp.

Intéressante publication historique.

— LES RÉSIDENCES royales de la Loire. *Paris, Dentu*, 1863, in-18.

— LA DOCTRINE secrète des Templiers. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel*, 1872, in-8.

Cet ouvrage est suivi du texte inédit du procès fait aux Templiers de Florence; il est entièrement épuisé, par conséquent rare et fort recherché.

— RAVAILLAC et ses complices. *Paris, Didier*, 1873, in-18.

— UNE ANTHOLOGIE d'Horace. *Orléans, Hérluison*, 1875, in-8.

LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *Paris, Didot l'aîné*, an VIII, gr. in-4.

Un exempl. orné de nombreuses grav. ajoutées aux 9 que renferme l'édition, 1,100 fr. Sieurin.

LORRIS (*Guil.* de). Le Rommant de la Rose. *S. l. n. d.*, in-fol., goth.

L'exempl. de M. Double, en *mar. doublé* de Trautz, ne venait point de M. Solar; celui-ci était plus beau certainement, et la reliure, tout aussi riche, n'était pas la même.

Il en a paru un autre exempl. dans la première vente Ambr. Firmin-Didot; cet exempl., à grandes marges, mais avec le titre fortement raccommodé, était également en *mar. doublé* de Trautz; il a été porté au prix exagéré de 5,500 fr.

Un autre bon exempl., avec le titre, en *mar.* de Bedford, 2,800 fr. Turner.

LORTIGUE (*Annibal* de). Poemes divers. *Paris, J. Gesselin*, 1617, in-12.

Dans la vente Didot, un exempl. de la seconde édition de Vérard, avec 2 ff. refaits par Pilinski, imprimé sur vélin, en *mar. doublé* de Lortic, 8,000 fr.

Nous n'avons pas décrit cette édition originale qui est recherchée; cette description est d'autant plus nécessaire que le volume est sans chiffres; il se compose de 454 pp. et 1 f.

Un bel exempl., en *mar.* de Capé, a été vendu 200 fr. Bory.

LOSSIUS (*Lucas*). Erotemata musicæ practicæ exemplis illustrata, cum tabella erudita summam continente artis Musicæ, aut. Christ. Praetorio. (*Norimbergæ, Gerlatz*), 1574, pet. in-8, musique notée.

La table pliée de Prætorius porte la date de 1570

Livre rare; 65 marks Alb. Cohn, de Berlin.

LOUVET (*J. B.*). Les Amours du chevalier de Faublas, 3e édition, revue par l'auteur. *A Paris, chez l'auteur, an VI de la République*, 4 vol. in-8, 27 fig. par Demarne, Mlle Gérard, Marillier, Monsiau et Monnet.

En pap. vélin, relié en *mar.* sur brochure par Trautz, avec les fig. avant la lettre, dont trois doubles par Marillier, avec des différences (cette particularité n'avait été signalée que pour l'exempl. de La Bédoyère, vente de 1862), 3,750 fr. Turner.

LOYOLA (*Ignacio* de). Cartas de San Ign. de Loyola, fundador de la Compagnia de Jesus. *Madrid, Aguado*, 1874-77, 3 vol. in-8 (en cours de publication).

EFEBUS - Recherches & Classification -

Le père Roque Menchaca, qui fit partie des jésuites expulsés par Charles III, se réfugia en Italie et publia à Bologne, en 1804, une collection de 97 lettres trad. en latin. Le P. Christophe Genilli en donna une soixantaine comme appendice à la vie de saint Ignace, publiée à Innspruck en 1848 ; la nouvelle édition en donne déjà plus de 400, dont la dernière est datée de *Rome*, le 30 décembre 1553.

Ce recueil est imprimé avec un soin minutieux et accompagné d'un excellent commentaire historique. Cette publication est due à trois savants jésuites : Ant. Cabré, Miguel Mir et Juan José de la Torre.

LUCENA. Repeticion de amores y arte de Axedres con el juego de partido. *S. l. n. d.* (XVe s.), in-4, goth. [10482]

Vol. très précieux sur les échecs ; un exempl. incomplet du premier ou des premiers ff., 650 fr. Don José Miro.

LUCIEN. La Mouche de Lucian, et la Manière de parler et se taire. La Mousche est translatée de grec en langaige françois. La Manière de parler et se taire est translatée seulement de latin en francois (extrait de la philosophie de Volaterran). Le tout par maistre Geoffroy Tory, de Bourges, imprimeur du Roy. *On les vend à Paris, devant l'Eglise de la Magdeleine, à l'enseigne du Pot cassé*, s. d. (1533), pet. in-8, de 8 ff.

De la plus grande rareté.

50 fr. Desbarreaux-Bernard.

LUGO (Fray *Bernardo*) dela Orden de Predicadores. Gramatica en la lengva general del Nuevo Reyno, llamada Mosca. *Madrid, Bernardino de Guzmã*, 1619, pet. in-8, de XXIV ff. lim., 159 ff. (chiffrés 158). [11986]

Un *Confessionario*, que le titre n'indique pas, occupe les ff. 124 à 159.

Livre très rare et très précieux, que le *Manuel* n'indique que d'après le cat. Roetzel (Ternaux).

1,000 fr. cat. Maisonneuve (1878).

LUTHER (*Marth.*). Deutsche ‖ Messe vnd Ordnūg ‖ Gottesdiensts, zu Wit-‖temberg, fürge-‖nomen. ‖ M. D. XXVI. (*Wittemberg*), in-4, de 26 ff., dont le dernier blanc, musique.

Cette pièce précieuse contient de la musique du célèbre réformateur ; on sait, par une curieuse correspondance publiée en juillet dernier dans la *Revue et Gazette musicale de Paris*, que le grand Luther aimait et cultivait avec passion l'art musical, et composait la plupart des chants religieux de sa nouvelle liturgie.

150 marks Cohn, de Berlin.

LUZURIAGA (P. Fr. *Iuan* de). Paranympho celeste. Historia de la mystica zarza... de Aranzazu... en la provincia de Guypuzcoa. *Mexico, herederos dela viuda de B. Calderon*, 1686, pet. in-fol., de XVII ff. lim., 114, 96 et 112 pp., plus VIII ff. [21818]

Cette édition d'un livre si intéressant pour le pays basque est à peu près inconnue.

140 fr. Maisonneuve.

M

MAGALONA: Historia de la linda Magalona hija del Rey de Napoles, y del muy noble y esforçado cavallero Pierres de Provença, hijo del conde de Provença, y de las muchas adversidades y grandes trabajos que passaron siendo y siempre constantes en la virtud, y como despues reynaron y acabaron su vida muy honradamẽte en servicio de Dios. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 20 ff., avec une grav. s. b. au premier et au dernier ff.

Pièce non citée ; elle date du XVIIIe siècle.

En *mar.* de Bedfort, 170 fr. Don José Miro.

— HISTORIA verdadeira da princesa Magalona, filha del rey de Napoles, e do nobre e valeroso cavalheiro Pierre de Provença, et dos muitos trabalhos e adversidades que passaraõ... *Lisboa*, 1637, in-4.

Traduction portugaise non citée.

100 fr. Don José Miro.

MANDEVILLE, Montevilla ou Maundeville (*John* ou *Jehan* de). Ce liure est appelle Mandeuille & fut faict & compose par messire Jehan de Mandeuille cheualier natif dangleterre de la ville de sainct Alein Et parle de la terre de promissiõ cest assauoir de iherusalem et de pluseurs autres isles de mer et les diuerses et estranges choses qui sõt es dictes isles. (A la fin :) *Cy finist ce tres plaisant liure nomme Mandeuille parlant moulte autentiquement du pays et terre doultre mer. S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1480), pet. in-fol., fig. s. bois. [20001]

Cette édition précieuse a été signalée pour la première fois par M. Quaritch, libraire de Londres bien connu ; elle est imprimée en gros car. goth., et composée de 88 ff. à 33 et 34 longues lignes à la page entière, sans ch. ni réc., avec sign. A-L par 8.

L'exempl. signalé par M. Quaritch était incomplet de 10 ff., mais il avait heureusement le premier et le dernier.

Ce que M. Quaritch ne dit pas, c'est que cette édition précieuse a été exécutée *à Lyon*, de 1477 à 1482, par Nicolas Philippi et Marc Reinhart, de Strasbourg, avec les caractères qui ont servi à l'impression du *Jason*, du *Miroir de la Vie humaine* et du *Viola sanctorum*. (Voy. la note de M. Potier, que nous avons reproduite à l'art. JASON.)

— LE LIURE appelle Mandeville. *Lyon, Barth. Buyer*, 1480, pet. in-fol., goth., à 2 col.

Cette édition précieuse est décrite au *Manuel* ; son importance est trop considérable pour que nous

EFERUS - Recherches & Classification -

hésitions à revenir sur cette description, dans laquelle se sont glissées quelques inexactitudes.

Voici le début textuel ;

Ce liure est appelle
mandeville Et fut fait et
compose par Mous (*sic*) iehā
de mandeville chevalier
natif de angleterre de la
ville de Saint Alein Et
parle de la terre de pro
mission (*sic*) cest assavoir De
iherusalem et de pluseurs
aultres isles de mer et les
diuerses et estranges cho
ses qui sont esdictes isles

A la fin le colophon suivant :

Cy finist ce tres play
sant liure nōme Mande
uille parlāt moult ante (sic)
tiquement du pays et tre-
doultremer, Imprime a
lyō sur le rosne Lan mil
CCCC LXXX le viii iour de
freuier (sic) *a la requeste de*
Maistre Bartholomieu
Buyer bourgeys du dit
lyon.

Le vol. se compose de 106 ff., dont le premier blanc, avec des sign. Aj à Piij, par cahiers de 8 ff., sauf O, qui est de 6, et P, qui n'en a que 4.

Il est nécessaire de constater que la signat. L n'existe pas, sans qu'il y ait lacune dans le texte ; fait que la confrontation avec d'autres éditions, particulièrement avec celle du 4 avril 1480, a démontré ; M. Potier donne avec sagacité la raison de cette apparente lacune, c'est que les sign. K et L ne font qu'un ; la sign. Kiiij étant ainsi indiquée : KLiiii.

M. Brunet a décrit cette édition d'après une communication de Van-Praet, lequel signalait 113 ff., parce qu'il comptait à l'actif les 8 ff. blancs mis à la place du cahier L, qu'on supposait à tort manquer, et qu'il ne tenait pas compte du premier f. blanc.

L'exempl. de l'édition du 4 avril 1480 (3 janvier, Pâques tombant cette année le 2 avril) fait partie du British Museum (coll. Grenville, t. II, pp. 433 du catal.) ; M. Brunet la croit imprimée par B. Buyer, sans donner de preuve à l'appui de cette assertion, qu'il faudrait contrôler par la confrontation des caractères si reconnaissables de l'imprimeur lyonnais ; jusqu'à preuve contraire, il nous paraît peu probable que Buyer ait imprimé deux fois, à des distances aussi rapprochées, un livre de cette importance.

Le très bel exempl. de M. Turner, sur lequel M. Potier a donné sa description, provenait de la vente Bright, faite à Londres en 1845 ; il était grand et bien conservé, mais le f. blanc, nécessaire à l'équilibre du premier cahier, avait été ajouté par Vigna.

Ce beau livre fut vendu 6,250 f. en 1878.

— MANDEVILLE. The Voyage and travails, by J. O. Halliwell. *London*, 1869, in-8.

MANUALE Chori. (In fine :) *Fuit autem impressum hoc opusculum politissimum in nobil. civit. Salmāticensium in offic. venerabilis viri Joānis de Porras, anno* M. d. VI, pet. in-4, goth., musique notée ; en car. rouges et noirs.

400 fr. Don José Miro.

MARCELLUS (*P.*). De Vita, Moribus, et rebus gestis omnium ducum venetorum qui iam inde a constituta ipsorum republica usque ad nostram aetatem imperio praefuerunt historia, auctoribus Petro Marcello, Sylvestro Gorello Urbinate et Heinrico Kellnero. *Impressum Francofurti ad Mœnum apud Paulum Reffeler, impensis Sig. Feyerabent,* in-8, de 220 ff., avec 83 portraits de doges fort bien gr. sur bois, avec blasons et quelques reproductions de monuments funéraires.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 135 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MARGUERITE. Tome Ier, col. 946.

— HEPTAMÉRON. *Berne,* 1792, 3 vol. in-8.

C'est la même édition que celle de 1780, avec de nouveaux titres ; les épreuves, généralement assez inégales, sont tout aussi bonnes.

MAROLLES (*Michel* de). Paris, ou la description,.. de cette grande ville... *S. l.,* 1677, gr. in-4, de 88 pp.

Il existe une seconde partie sous ce titre :

— PARIS, seconde partie, où il sera parlé des ordres religieux, et de toutes les maisons régulières. *S. l.,* le 12 juillet 1677 (pp. 89 à 201, plus 3 pp. de table).

Cette seconde partie est peut-être encore plus rare que la première ; il ne nous est pas possible d'en citer d'adjudication.

MAROT (*Clément*). Les || OEuures de || Clement Marot, || de Cahors, vallet || de chambre du Roy... || *A Paris,* || *chés Nicolas du Chemin...* || 1546, || in-12, de 372 ff. chiff. et 12 ff. non chiff. pour la table. — L'Enfer, de Marot. — Du Coq à l'Asne... 16 ff. chiff., sans titre. — Cinquante deux pseaumes... Auec plusieurs autres compositions tant dudict Autheur, que d'autres, non iamais encore imprimées. *A Paris,* || *chés Nic. du Chemin...* || 1546, || in-12, de 79 ff. chiff. et 3 pp. non chiff. pour la table.

En car. ital.

Édition identiquement semblable à celle que nous avons décrite avec le nom de Jean Bogard ; MM. Morgand et Fatout, qui demandent 800 fr. d'un exempl. recouvert d'une riche rel. de Trautz, déclarent que ces deux éditions diffèrent, mais ils oublient de nous dire en quoi.

— LES OEUVRES... *Lyon, Jean de Tournes,* 1546, in-16, lett. rondes.

Nous avons signalé cette édition ; un exempl. en *anc. mar.* a été vendu 1,040 fr. Turner.

— LES || OEUVRES || de Clement || Marot, de || Cahors, || Vallet de || chambre || dv || Roy. || *A Lyon,* || *chez Guillaume Rouille.* || 1547, XVI ff., 528 pp. (A la fin :) *Imprime a Lyon* || *par Estienne* || *Rovssin, et* || *Iean av-*||*soult.* — Tradv||ctions de Clement Ma-||rot vallet de || chambre dv || Roy. || La Mort n'y mord. ||

EFERUS - Recherches & Classification -

A Lyon || *chez Guillaume Rouille.*|| 1546. || 175 pp. — L'Enfer de Marot, de 128 ff,, 3 part. en 1 vol. in-16.

Un bel exempl. en *anc. mar.* de Du Seuil, dans la bibl. du baron James de Rothschild.

— Les Oevvres || de Clement || Marot, de Cahors, || vallet de chambre dv || Roy. *A Lyon, chez Guillaume Rouille,* 1548. (A la fin :) *Imprime a Lyon par Estienne Rovssin, et Iean Avsoult,* 3 tom. en 1 vol. in-16.

Les *Œuvres,* XVI ff. non chiff. et 527 pp.; l'*Enfer*, 32 pp.; *Traductions de Clément Marot. Lyon, G. Rouille.* 1547, 176 pp.; *Pseaumes de David* (sans titre spécial), 128 pp.

Dans une jolie rel. du temps, 170 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les Œuures || de Clement Marot va||let de chambre dv || Roy. Desquelles le contenu sensuyt. || Ladolescence Clementine, || La Suytte de ladolescence, || Deux Liures dEpigrammes bien augmentees. || Le premier livre de la Metamor-|| phose d'Ouide. || Le tout par luy aultrement, et mieulx ordonne que par cy deuant. || La mort ny mord. || (*Paris*) *Pour Anthoine Bonnemere* || *demourant a lhostel dAlbret*, in-16, lettres rondes, fig. s. bois.

Ce vol. est décrit au catal. Firmin-Didot, sur un exempl. dont la date était grattée : il comprend quatre parties ; la première a 98 ff., sign. a-nij ; la seconde, *la Suyte de ladolescence*, porte la date de 1539 ; elle compte 106 ff. mal chiffrés, dont le dernier blanc, sign. A-Oi ; la troisième, *les Epigrammes*, compte 34 ff. bien chiff., sign. Aa-Ee ; enfin *le premier livre de la Métamorphose d'Ouide*, 30 ff., sign. aA-eE ; on lit à la fin de cette partie : *On les vend a Paris par Anthoine Bonnemère...* 1534 ; enfin une *Eglogue faicte par Marot*, de 8 ff.

On croit cette édition de Bonnemère antérieure à l'édit. s. d., parce que celle-ci a des accents, tandis que l'édit. datée n'en a pas.

En *anc. mar.*, 485 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— L'Adolescence Clementine.. *Lyon, Guil. Boulle,* 1534, in-16.

L'exempl. de M. Yéméniz, que nous avons décrit, a été revendu 3,200 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MARTINEZ (*Juan*). Vocabulario de la lengua general del Peru, llamada Quichua, y en la lengua española, nuevamente emendado y añadido de algunas cosas que faltavan, por el padre maestro fray Juan Martinez. *En los Reyes, por Ant. Ricardo*, 1604, in-8. [11998]

700 fr. Don José Miro.

MARTINEZ de Bizcargui (*Gōzalo*). Arte de Canto llano et cōtrapunto et cāto et orgão cō proporciões y modos brevemente cōpuesta et nuevamente ānadida et glosada. (Au r° du dernier f. :) *Esta presente arte de cāto llano... Fue empressa ēla muy noble et leal ciudad de Burgos : a costa y missiōn de Fadrique Alemā de Basilea...* Año de M. y. D. y XV, pet. in-4, de 36 ff., musique notée.

Dédicace à l'évêque de Burgos ; au v° du dernier f., la marque de l'imprimeur ; le titre en 8 lignes est surmonté des armes de l'évêque.

Nous avons cité, au premier vol. de ce *Supplément*, une édition relativement récente de ce précieux traité, en disant qu'Antonio indiquait une édition de *Zaragoza*, de 1512, in-8 ; celle-ci était restée absolument inconnue.

Un bel exempl. n'a pas été vendu moins de 905 fr. Don José Miro.

MARTINUS Polonus. La Chronique || Martiniane ||... *Paris, Verard,* s. d., in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Trautz, 2,250 fr. Turner ; en *mar. doublé* de Hardy, l'exempl. Double a été revendu 1,500 fr. Amb. Firmin-Didot.

MATA (*Gabriel* de). Primera (segunda y tercera) parte del cavallero Assisio... en octava rima. *En Bilbao, por Mathias Mares,* 1587, 3 part. en 1 vol. in-4. [15188]

Il faut une figure sur bois, répétée à chacune des trois parties.

L'exempl. de la vente Harbié (1786), en trois parties, avait été donné pour 3 fr. 10 s., et il était relié avec deux poèmes italiens : un bon exempl., en 1878, a été vendu 200 fr. Don José Miro.

MAVELOT (*Charles*) Nouveau Livre de chiffres qui contient en général tous les noms et surnoms entrelassés (*sic*) par alphabet. *A Paris, chez l'autheur*, 1680, in-4, titre gr. aux armes du Dauphin et de Mademoiselle. Tome Ier, col. 987.

Nous rectifions la description que nous avons donnée de ce volume, d'après l'exempl. du Dr Desbarreaux-Bernard ; voici ce que M. Potier en dit :

« Le vol. se compose de deux parties. La première renferme 24 ff., dont 3 pour le titre gravé et l'épître dédic. au Dauphin, et 21 pl. numérotées de chiffres fleuronnés, occupant chacun une page entière,. La seconde commence par une gravure des armes du Dauphin et de la Dauphine, placées au-dessus de l'adresse détaillée de Mavelot, et continue par 58 ff. numérotés de chiffres de deux lettres, noms et surnoms, suivis de 2 ff. pour la table des deux parties et le *privilège*, daté du 20 février 1679. »

MAYERNE (*Th.* de) Turquet. Summaire description de la France, etc.

A l'art. Sommaire, nous donnons le titre de la première édition de 1591, qui porte comme nom de lieu d'impression *Genève*, et non *Liége*, que nous avions admis.

MAYNARD (*Fr.* de). Tome Ier, col. 991.

Le volume, publié à Genève en 1867, n'est pas une réimpression ; il est intitulé : *Poésies diverses de F. Maynard non recueillies dans ses œuvres publiées en 1646 et vers inédits du même auteur*, etc.

MEDINA (*B.* de). Chronica de la Prov. de S. Diego. *Mexico*, 1682, in-fol.

Voici la description donnée par M. H. Tross : Front. gr., titre, XXI ff. lim., 259 ff. chiff., X ff. de table, une carte gr. sur cuivre au f. 230.

Cette carte est d'une certaine importance et d'une extrême rareté.

EFERUS - Recherches & Classification -

MELIADUS. Tome Ier, col. 1000.

— La Plaisante et triomphante histoire... du... prince Meliadus, dict le chevalier de la Croix. *Lyon*, 1581, in-8.

Ce livre est absolument différent du *Meliadus de Leonnoys*; il devait par conséquent être désigné sous la rubrique : Meliadus, dict le chevalier de la Croix, ou mieux à : Plaisante histoire...

MÉMOIRES curieux. Tome Ier, col. 1003.

La réimpression hollandaise, sous le titre de : *Mercure espagnol*, fig. à la col. 1014.

MENA (*Juan* de). Las CCC. del famosissimo poeta Juan de Mena cõ glosa. *Sevilla*, 1499, in-fol. [15091]

Un exempl. complet, avec la *Coronacion* de même date (voy. au *Manuel*), 510 fr. Don José Miro.

— Copilacion de todas las obras del famos. poeta J. de Mena y la Coronacion... *Valladolid, J. de Villaquiran*, 1540, in-fol., goth., à 2 col.

La première partie a 104 ff. et la seconde 26, avec un titre particulier.

— Todas las Obras... con la glosa del comendador F. Nuñez sobre las CCC. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1552, pet. in-8, de 343 ff.

Edition citée par Brunet d'après Ebert.

70 fr. Don José Miro.

MENDIBURU. Jesus en Compañiaco A. Sebastian Mendiburuc... Devocioa. *Iruñean, P. J. Ezquerro*, 1751, in-8.

La première édition de la Devocioa a été donnée en 1747, à *Saint-Sébastien*, chez Bartholomé Riesgo Montero.

Nous citons un livre intit. *Modèles de Prières*; voici le véritable titre en basque :

— Jesvsen amorenequeei Lagozten cembait otoitzgai.

Il y a deux éditions sous la date de 1760, toutes deux données à *Pampelune*, chez *Antonio Castilla*, l'une en 11 vol. in-12, l'autre en 3 vol. in-4.

MENESTRIER. Histoire du Roy Lovis le Grand par les médailles, emblèmes, deuises, jettons, etc. Nouv. édit. augmentée de 5 planches. *Paris, J. B. Nolin, graveur du Roy*, 1691, in-fol.

Titre gravé, dédicace, texte (sign. A-M par 4, N par 2 ff. avec 49 pl., plus une grande pl. pliée, *la Vue de la place des Victoires*); entre N 1 et N 2, XI planches chiff. 54-64.

25 à 30 fr.

MER (La) des Hystoires. *Paris, Pierre le Rouge*, 1488, 2 vol. gr. in-fol.

Première édit., décrite au *Supplément*.

Un exempl., en *mar.* de Trautz, malgré quelques légers défauts signalés au catal., 2,800 fr. Turner.

MERCHADO (*L. Gonz.*). Voy. Copia di vna lettra.

MESCHINOT (*Jehan*). Les Lunettes des Princes. [13263]

Le *Manuel* décrit une édition publiée à Nantes par Estienne Larcher, au mois d'avril 1493 (l'année finit le 7 avril, jour de Pâques); il existe une autre édition qui était restée inconnue aux bibliographes. M. Claudin, libraire de Paris, la découvrit dans la bibl. de Chambéry (no 2738). Elle a été publiée également à Nantes, et imprimée par le même typographe; mais une date différente (8 juin 1494) établit entre ces deux éditions une distinction essentielle. La dernière est un très petit in-4; le colophon est au bas du vo du f. 134; le poème des *Lunettes* se termine au ro du f. 66; il est suivi de diverses autres productions en vers. Au-dessous du titre une gravure sur bois, et une autre au vo.

Une description fort détaillée de ce précieux volume se trouve dans l'*Imprimerie en Bretagne au* XVe *siècle* (*Nantes*, 1878, in-4); volume remarquable publié par la Société des Bibliophiles bretons (pp. 109-113).

MEXIA (*Pedro*). Silva de varia lecion. *Sevilla, J. Cromberger*, 1540, in-fol., goth. [19264]

Nous avons signalé les deux premières éditions de ce livre; celle-ci, que nous considérons comme la seconde, est décrite avec de longs détails au cat. Don José Miro, où un exempl. a atteint le prix de 140 fr.

MILAN (Don *Luys*). Libro intitulado el Cortesano... *Valencia, Joan de Arcos*, 1561, pet. in-8. [4025]

Nous avons décrit le traité musical de ce moraliste; celui-ci, d'une insigne rareté, est signalé au *Manuel* d'après Salvá; c'est un vol. de 237 ff. non chiff., en lettres rondes, sign. A-g.

Un bel exempl. a été vendu 290 fr. Don José Miro.

MILLES ꝛ Amys. || La tres ioyeuse plaisante ꝯ re||creatiue hystoire des faitz gestes || triũphes ꝯ prouesses des tres preux ꝯ vaillans cheualiers Mil||les ꝯ Amys... (A la fin :) *Nouuellement imprime a Lyon sur le Rosne par Oliuier Arnoullet ꝯ fut acheue le dernier iour de Aoust. Lan. mil. CCCCC.Liij*, in-4, goth., à long. lignes, sign. A-S par 8, T de 6, 35 lignes à la p., fig. sur bois.

Édition qui n'a d'autre mérite que d'avoir échappé aux recherches de M. Brunet; un bel exempl., en *mar. doublé* de Lortic, 1,910 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MIRABILIA urbis Rome. *S. l. n. d.* (*Romae, Euch. Silber*, XV. s.). Pet. in-8, goth., de VIII ff., dont le dernier blanc, à 30 et 33 lignes à la p. [25572]

Au ro du premier f., une grav. sur bois représentant Rome, Rhéa, la louve et les jumeaux. L'ordre des chapitres n'est pas le même que celui donné par Cicognara.

— Le Mirabilie Rome con le || Indulgentie Reliquie || ꝛ statione que son||no ĩ tute le chie||sie di Roma. || Trad. || di lati||no in || vulgare. || *S. l. n. d.*, pet. in-8, car. ronds, 60 ff. à 23 lignes.

Le titre est gothique; cette édition est ornée de 7 pl. d'un style fort archaïque; on y trouve (au f. F.iii) l'histoire de la papesse Jeanne.

MISSALE et de tempore et de sanctis : nedũ s'm ordinariũ archiep. ecclesie pragensis ordinatum... *In officina Georgii Stuchs ex Sulczbach incole Nurembergẽsis characteribus apprime bellis*

EFERUS - Recherches & Classification -

impressum, 1503, in-fol., goth., de XVI ff. lim., 22 ff. de musique, VII ff. pour le canon et 435 ff. numérotés.

Ce missel fort rare est impr. en gros car. goth., rouges et noirs ; on y voit de grandes initiales sur bois, tirées en rouge ; au premier f. une belle planche occupe toute la page, elle représente les quatre saints de Bohême : Adalbertus, Sigismundus, Vitus et Wenceslaus.

Le catal. des livres de liturgie du comte de Villafranca (Ch.-Louis de Bourbon), remarquablement rédigé par le bibliothécaire du prince, M. Alès, nous donne le titre et la description d'un missel postérieur à l'usage de Prague ; il est exécuté à *Venise* en 1507, *par Pierre Liechtenstein*, in-fol., goth., de 336 ff. à 2 col. avec 320 capitales ornées et 2 grav. sur bois, dont la seconde représ. les IV saints, Adalbert, Sigismund, Viet et Wenceslas.

MISSALE insignis ecclesie Cathalauneñ. 1543. *Excudebat Iolanda Bonhomme vi‖dua spectabilis viri Thielmanni Keruer. Parisiis... sumptibus et diligentia discreti vi‖ri magistri Nicolai Lanisson presbyteri... Anno domini* 1543, *mense octobri*, in-fol., goth., à 2 col., impr. en car. rouges et noirs, fig. s. b.

Un exempl. sur vélin, enrichi de miniatures, c'est-à-dire avec les gravures sur bois peintes et enluminées, dans une splendide rel. anc., exempl. de dédicace au cardinal de Lénoncourt, auquel le livre est dédié, 3,600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Le dernier f. cependant était refait à la plume, et le vélin avait souffert de l'humidité.

MISSALE monasticum sed'm mo-‖rem ꝯ ritum Casinensis con‖gregationis, al's sanc-‖te Justine. ‖ Cum privilegio. (In fine :) *Missale... feliciter explicit : Venetiisqꝫ ꝑ Lucā Antoniū de giuntis florentinuꝫ accuratissime impressum Anno a salutifera incarnatione qngētesimo sexto supra millesimum*, XIIIj *kal' maias*, in-fol., goth., à 2 col., car. rouges et noirs, fig. sur bois.

Livre splendidement décoré de grandes et moyennes planches, et de plus de 400 petites, lettres ornées ou historiées et bordures.

Un très bel exempl. sur vélin, avec les gravures enluminées, 7,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MITELLI (*Agostino*). Freggi dell' Architettura dedicati all' illustriss. signor il Co. Hettore Ghisilieri, da Ag. Mitelli. *Bologna*, 1645, gr. in-fol., vél.

Titre gravé, dédicace gravée et 48 planches sur 24 ff.

Suite d'une grande rareté.

MODÈNE (Comte de). Histoire des Révolutions... de Naples. *Paris*, 1665, in-12.

L'ouvrage forme 3 vol. in-12 ; le rédacteur du catal. Luzarche aurait pu annoncer qu'il ne mettait en vente que le premier volume, lequel, dans une vente subséquente, de 29 fr. est tombé à 5 fr.

MOLIÈRE. Les Plaisirs de l'isle enchantée. *Paris, Ballard*, 1664, in-fol.

Nous avons décrit l'exempl., unique jusqu'à présent, de cette édition de 1664, que possédait M. Didot ; ce beau et précieux vol., aux armes de J.-B. Colbert, a été vendu 4,500 fr. en 1878.

L'exempl. vendu 205 fr. Potier était de l'édition de 1673.

MONSTRELET. Le premier (second et tiers) volume de Enguerran de Monstrellet Ensuyuāt froissart... *Paris Anthoine Verard... demourant a paris deuaut la rue neuve N. D.*, s. d. (après 1503), 3 tomes en 2 vol. in-fol., goth.

Le splendide exempl. sur vélin, l'une des perles de l'écrin Ambr. Firmin-Didot, avec un seul f. refait avec perfection par M. Pilinski, recouvert d'une très riche rel. en *mar.* doublé de M. Lortic, a été vendu 30,500 fr. en juin 1878.

— MONSTRELET. Le premier (second et tiers) volume de Enguerran de Monstrelet... des croniques de France... *Paris, A. Vérard*, s. d., 3 tom. en 2 vol. in-fol., à 2 col., goth.

En gros car.

Un bel exempl. de la première des deux édit. publiées par Vérard, venant de La Vallière, Crévenna, Roxburghe, R. Héber et d'Essling, 3,250 fr. Turner.

MONTANOS (*Francisco* de). Arte de canto llano, con entonaciones comvnes de Coro y Altar, y otras cosas diversas, compuesto por Franc. de Montanos. *En Salamanca, en casa de Francisco de Cea Tesa*, 1610, pet. in-4, de 166 pp., musique notée.

Ce vol. fort rare, cité par Antonio, est tout différent de l'*Arte de Musica*, que nous avons décrit dans la première partie de ce supplément ; celui-ci est absolument consacré à la musique religieuse.

Un exempl., incomplet de la *tabla* indiquée au titre, n'a pas été vendu moins de 240 fr. Don José Miro.

A la même vente, l'*Arte de Musica*, du même auteur, a été adjugé à 205 fr.

MONTESINO (*Ambrosio*). Cancionero de diversas obras de nuevo trobadas : todas compuestas hechas y corregidas por el muy rev. p̄dre fray Ambr. Montesino dela orden delos menores. (En fin :) *Fue impresso en la imperial ciudad de Toledo por Juā de Villaquirā impressor de libros... año de mil et quinientos y veynte años*, pet. in-4, goth., de 84 ff. chiff., signés A. L. ; au titre, une fig. s. b. ; au v°, l'épître de fr. Ambrosio au roi d'Aragon, datée du 27 mai 1508.

Cette édition est, croyons-nous, la première, l'édition de 1508 n'existant pas.

800 fr. Don José Miro.

MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide. *Paris, Le Mire*, 1772, in-4, fig.

En *veau*, 600 fr. Sieurin ; on voit aujourd'hui ce

EFERUS - Recherches & Classification -

livre, si dédaigné jadis, porté aux prix de 1,000 à 1,200 fr.

MONTRÉSOR (*Claude* de Bourdeille, comte de). Mémoires. *Liége, Sambix,* 1663, 2 vol. pet. in-12.

Il faut à cette première édition 437 pp. (M. Brunet n'en avait compté que 436).

20 fr. H. Tross.

MONTGRAND (Comte *Godefroy* de). Armorial de la ville de Marseille. *Marseille,* 1864, in-4, fig. et blasons.

Tiré à 250 exempl.

MORDENTE (*Fabr.*). Le Propositioni Matematiche di Fabritio Mordente salernitano mathematico dell' Imper. Rodolfo. *Roma, Ant. Giam. fe. et excud.,* 1598, in-4, de 28 ff.

Volume gravé; il est entouré de bordures variées; au dernier f. deux *terzetti* de Dante. Non cité (30 fr. H. Tross).

MORLA Melgarejo. Libro nuevo bueltas de escaramuza, de Gala, a la Gineta, compuestas por D. Bruno Joseph de Morla Melgarejo, señor dela Alcazar, y Torre de Melgarejo. *Impresso en el puerto de Santa Maria, en la imprenta de Gomez,* s. d. (1738), pet. in-4, fig.

Trois parties formant 51 ff.; avec 17, 16 et 20 grav. à l'eau-forte; ces planches sont tirées à part, et le texte n'est imprimé que d'un seul côté.

L'exécution de ce livre précieux est remarquable; ce doit être l'un des premiers produits de la typographie dans cette ville d'Andalousie.

135 fr. Don José Miro.

MORT édifiante, ou Récit des dernières heures de mademoiselle *** (Marguerite de la Musse). *La Haye, chez Arnout Leers,* 1684, pet. in-12.

Sur le f. de garde de l'exempl. vendu 170 fr. Turner, on lisait cette note : ce livre fut traduit en anglais à la même époque sous ce titre : « *The Triumphs of Grace or the last words and edifying death of the lady Margaret de la Musse a noble french lady a ged but sixteen years in may* 1681 ».

Cette jeune fille était protestante.

MOSQUERA (*Christoval*) de Figueroa. Comentario en breve compendio de disciplina militar, en que se escrive la jornada de las islas de los Açores. *En Madrid, por Luis Sanchez,* 1596, in-4, de IV et 184 ff. chiff., plus IV ff. pour la *Tabla,* d'après Salvá, et 2 seulement, suivant l'affirmation du cat. Miro.

Livre rare et intéressant; au f. 136 commencent *las Reglas de vida.*

70 fr. Don José Miro.

MURET (*Ant.*). Oraison funebre prononcee aux funerailles de defunct messire Paul de Foix, archeuesque de Toulouse, ambassadeur pour S. M. vers Sa Saincteté... A Rome, en la chapelle S. Loys, le 29. iour de may, 1584. *A Paris, chez Rob. Coulombel,* 1584, in-8, de 28 pp.

Au titre, la marque de Coulombel; au vº, l'extrait du privilège, accordé pour six ans à « Ant. Muret citoien de Rome et professeur d'éloquence et philosophie en l'université de ladicte ville ». L'achevé d'imprimer est du 9 août 1584.

Cette pièce avait d'abord paru en latin; l'achevé d'impr. de cette édit. est du 24 juillet 1584.

Un exempl. incomplet d'un f. de texte et du dernier f. blanc est porté au prix exagéré de 100 fr. au cat. Morgand et Fatout.

MURRER (*Christoff*). XL Emblemata miscellanova. *Zurich,* 1624, in-4, 40 figures sur cuivre.

Nagler indique ce volume comme extrêmement rare et comme étant resté inconnu à Bartsch.

N

NARVAEZ. Voy. CARANÇA.

NASSARRE (Fr. *Pablo*). Fragmentos musicos, reglas generales, y muy necessarias para canto llano, canto de organo, contrapunto, y composicion. *En Zaragoça, por Tomas Gaspar Martinez,* 1683, pet. in-8.

Nous avons cité de ce livre rare une édition de *Madrid,* 1700, que mentionne Salvá; celle-ci était restée inconnue.

Un exempl. assez médiocre a été vendu 110 fr. Don José Miro.

NOSTREDAME (*Michel* de). Almanach pour l'an M. D. LXVI. Auec ses amples significations & explications, composé par Maistre Michel de Nostradame, docteur en médecine, conseiller et medecin ordinaire du Roy, de Salon de Craux en Prouence. *Lyon, par Anthoine Volant et Pierre Brotot,* in-12.

On lit à la fin cette note curieuse : « Ami Lecteur sache q la ou tu trouueras Almanach ou est vne epistre de Mõseigneur Messire Honorat de Sauoye, Cheualier de lordre Conte de Tãde, qest de lescriture a la main, laquelle Mõsieur M. Michel de Nostradame a dédié à Sa Seugnerie (*sic*) & tous autres Almanach, qui ny aura de sette (*sic*) escriture a la main sont faus et falsifies, Cõme seulx q sõt fais en Auignõ, Paris, Trois (*sic*), Tholouse, ils sont faulx et falsifies, cõme nous en auons recouter (*sic* pour rencontré) 7. ou 8. q sont faux & falsifiez. Pource q̃ ledit nostre dame ne done sa copie sinõ a Pierre Brotot & A. volãt. »

Conformément à l'avis, la dédicace à messire Honorat de Sauoye est imprimée en « *escriture à la main* », c'est-à-dire en car. de civilité.

95 marks Alb. Cohn, de Berlin.

NOTAS (Las) del relator con otras... *Salamanca,* 1499, pet. in-fol., goth.

Nous avons signalé cette édition, dont un bel exempl. a été vendu 155 fr. Don José Miro.

EFERUS - Recherches & Classification -

NUÑEZ de Avendaño (Pero). Aviso de Caçadores y de Caça. *Alcala de Henares, J. de Brocar*, 1543, pet. in-4, goth.

Nous avons rectifié, à propos de ce livre précieux, une erreur du *Manuel ;* un bel exempl. a été vendu 400 fr. J. Miro.

O

OFFICIUM. In hoc Officio habes Cā‖lendarium omnium Mensium cum ‖ ortu et occasu Syderū qꝫ tēpesta‖tes Pluuias et Vētos ostēdūt. ‖ Habes etiam locum Solis.‖... Preterea habes cōmemorationes ‖ faciendas pro quolibet sancto : ac ‖ etiam pro qualibet feria.‖ (In fine :) *Impressum Neapoli per Antonium de Fri-‖zis.*‖ 1523, pet. in-8, goth., car. rouges et noirs.

Ce volume, non cité, est orné de 13 grandes grav. sur bois et d'environ 50 petites en manière criblée ; le titre est tout en rouge.

360 fr. cat. H. Tross.

OFFICIUM Beate ‖ Marie Virginis. (Au r° du dernier f. :) *Venetiis in of‖ficina Fran-‖cisci Mar-‖colini.* ‖ MDXLV ‖. in-8, de XXIV ff. non chiff. et 184 ff. chiff., sign. ✝ *a. b*, et A. Z, car. rouges et noirs, 22 fig. sur bois.

Un bel exempl. sur vélin, richement relié, mais avec 2 ff. refaits, 2,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

OLIVEROS. La Historia de los nobles caualleros Oliveros de Castilla y Artus d'Algarbe. *Burgos*, 1499, pet. in-fol., goth., fig. sur bois.

Il nous faut rectifier la description que nous avons donnée de ce précieux volume, d'après l'admirable exempl. qui figurait à la vente Don José Miro ; le livre est à longues lignes et non pas à 2 col.

7,450 fr. Don José Miro.

Un exempl. de l'édit. de *Burgos, Pedro de Santillana*, 1554, pet. in-4, goth., que nous avons décrite, a été vendu 325 fr. Don José Miro ; il était rogné et raccommodé.

ORAISONS des saincts Peres, Patriarches, Prophètes, Juges, Roys : des hommes et femmes illustres et aussi des apostres, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament. (A la fin :) *Acheve dimprimer le* XIX. *iour de Aoust, lan mil cinq cens et trente. S. l.* (*Lyon, Françoys Juste*), in-24 allongé, car. semi-goth., rouge et noir, de 96 ff. ; le titre est placé en tête du f. AI.

Ce petit volume n'a pas été cité par M. Brunet ; il est imprimé avec les caractères bien connus de Fr. Juste, et sous cette forme d'*Agenda* qu'il affectionnait.

3 fr. vente De Bure (1834) ; en *mar.* de Capé, 200 fr. Desbarreaux-Bernard.

ORDENANÇAS reales para la casa de la contractacion de Sevilla y para otras cosas de las Indias... *Sevilla, Martin de Montesdoca*, 1553, in-fol., goth.

Volume rare et curieux, dit Salvá ; on y trouve en grand nombre des détails intéressants relativement à l'Amérique ; la nomination de Jer. Chaves comme professeur de cosmographie, en remplacement de Pero Mexia, décédé ; la défense d'envoyer aux Indes « les livres d'histoire fictive et profane, et les livres contenant des choses déshonnêtes ».

Un exempl. en très mauvais état, 55 fr. Don José Miro.

ORDNUNG des herren Nachtmal, so man die Messz neunet, sampt der Tauff vñ Insegnung de Ee, wie yetzt die diener des wort gottes zu Strasszburg... o. O. 1525, in-4.

Quatre cantiques avec la musique notée, deux belles grav. sur bois ; très rare.

120 marks Cohn, de Berlin.

ORDRE (Ensuyt l) exquis du baptesme du Dauphin. Voy. ENSUYT lordre. (Double emploi).

ORLOGE (L) de Sapience ‖ nouuellement ‖ imprimee a paris... *Explicit lorloge de Sapience* ‖ *Impri‖me a paris ce dixiesme iour de mars* ‖ *mil quatre cens quatre vings et treze,* ‖ *par Anthoine Verard...* Pet. in-fol., goth. [1518]

Le bel exempl. sur vélin de M. Ambr. Firmin-Didot, avec 16 miniatures, dans une riche reliure de Trautz, a été vendu 9,500 fr. en mai 1879.

OVIDIUS. Libro del Metamorphoseos y fabulas del excelẽte poeta y philosopho Ovidio noble cavallero patricio Romano : trad. de latin en romance. *S. l.*, 1546, pet. in-4, de 192 ff., puis la *tabla* en 6 ff. non chiff.

Le titre porte : Agora nuevamente corregido y añadido en esta segunda impression.

110 fr. Don José Miro.

OVIEDO (*Gonzalo Fernandez* de). La Hystoria general delas Indias. *Salamança, Juan de Junta*, 1547, in-fol., goth., à 2 col.

Édition décrite au *Manuel ;* un exempl. ; avec le *Libro XX de la segunda parte, Valladolid*, 1557, 470 fr. Don José Miro.

P

PAEPE (*André* de). And. Papii Gandensis de Consonantiis, seu pro Diatessaron libri duo. *Antverpiae, ex off. Chr.*

EFERUS - Recherches & Classification -

Plantini, 1581, in-8, mus. notée, de 208 pp. et XII ff.

M. Fétis signale cet ouvrage comme le meilleur traité spécial, au XVIe siècle.

La première édit., moins complète, est d'*Anvers*, 1568.

22 fr. Coussemaker.

PAIN-ET-VIN (Fr. *Pierre*), Dr en Theologie. Oraison funèbre prononcée en l'église et monastère des Augustins, aux obseques et funerailles de M. Guy du Faur, sèigneur de Pibrac... Ensemble ses derniers propoz tenuz auant son trespas. *A Paris, pour Guil. Tigé libraire, et pour Ant. Gourdin*, 1584, in-8, de 32 pp. mal chiff. (la p. 7 cotée 6, et l'erreur se poursuit jusqu'au dernier f.).

Pièce fort rare et d'une certaine importance.

Un exempl. rogné, 100 fr. Morgand et Fatout.

PALENCIA. Guerra de los Perros. Voy. FERNANDEZ de Palencia.

PANICIATI (*Nic. Marii*) Ferrarieñ. Poemata. Clypeus Plautinus. Epithalamium. Carmen nuptiale. Epigrammata. Pro Ill. Alphonso Esteñ. et exc. Lucretia Borgia sponsis. *S. l. n. d.*, in-4, de 22 ff.

Pièce fort rare, que le nom de Lucrèce Borgia recommande.

80 fr. H. Tross.

PANIGAROLA (*Francesco*). Oraison de François Panicarole (*sic*) de l'ordre de S. François. Prononcee a l'enterrement de tresreuerend Charles Borrhomee... trad. de toscan en françoys. *A Paris, par Féderic Morel*, 1585, in-8, de 40 pp.

L'original italien est cité par Haym.

La trad. française est cotée 100 fr. au cat. Morgand et Fatout.

PASTISSIER (Le) françois... *A Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, A. M. DC. LV, pet. in-12, front. gr. et titre impr.

Un nouvel exempl., absolument non rogné, haut de 0m,143, a été retiré de la vente Eug. Piot, au prix de 5,000 fr.

Un autre, également non rogné, figure au catal. Morgand et Fatout, avec la mention mystérieuse : *vendu*.

PASTORAL del illmo Sr Obispo de Cuba (D. Santiago Joseph de Hechavarria), para todo el venerable clero secular de su diocesis. *Havana, Imprenta del Compnto* (sic) *eclesiastico. Año de* 1770, in-4, de XI pp.

C'est le plus ancien produit des presses cubaines que nous connaissions. Cotton ne fait remonter qu'à 1787 l'imprimerie à la Havane.

Nous sommes redevables à M. Maisonneuve de cette communication.

PATRIZI (*Francesco*). [3434]

M. Brunet a décrit deux éditions de l'ouvrage suivant :

— FR. PATRITII nova de universis philosophia. — Zoroaster et ejus CCCXX oracula... latine reddita... *Ferrariae, apud Bened. Mammarellum*, 1591, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

— Réimpr. *Venetiis, Mejettus*, 1593, in-fol.

Nous recevons à ce sujet une note rectificative de M. Olindo Guerrini, de la Bibl. universitaria di Bologna.

« L'édition de 1593 est la réimpression textuelle de celle de 1591, ou plutôt est la même avec un nouveau titre.

« L'auteur fit imprimer son livre à Ferrare, et le typographe disposa maladroitement les diverses parties de l'œuvre ; l'auteur, après la publication, disposa plus régulièrement les feuillets mal ordonnés et fit imprimer un nouveau frontispice à Venise ; les transpositions, qui furent la suite de ce remaniement, induisirent les bibliographes en erreur, mais on peut reconnaître à la collation que les deux éditions sont absolument identiques comme texte et même comme fautes ».

PELLISSON. Discours au Roy sur le procès de M. Foucquet. *S. l. n. d.*, in-4, de 44 pp.

Edition originale d'une pièce courageuse adressée au roi par Pellisson et La Fontaine.

PERSIUS Flaccus (*Aulus*). Ælii Anthonij Nebrissensis grammatici in A. Persium Flaccum poetam satyricum interpretatio... (In fine :) *Impressæ* (*Lugduni*) *anno Christianæ salutis duodecimo post M. CCCCC, pridie calendas Aprilis*, in-4, de 44 ff., sign. A-L.

Sur le titre se trouve la marque de P. Maréchal et Barn. Chaussard.

Édition non signalée.

En *mar.* de Trautz, 72 fr. Desbarreaux-Bernard.

PHILIPPON (*Adam*). Curieuse recherche de plusieurs beaux morceaux d'ornements antiques et modernes tant dans la ville de Rome que autres villes et lieux d'Italie, desiné (*sic*) et mis en lumière par moy Adam Philippon menuisier et ingénieur ordinaire du Roy. (*Paris*), *chez l'Autheur, proche la porte Saint-Martin, rue du Verbois*, 1645, in-fol.

Nous croyons cette suite précieuse et fort rare complète en 25 planches ; sur le frontispice se trouve le portrait d'Anne d'Autriche.

PICCOLOMINI.

Article éparpillé : voy. ÆNEAS SYLVIUS — et PAPA PIUS secundus.

PLATINA. Platine en francoys tresutile et necessayre pour le corps humain qui traicte de honeste volupté et de toutes viandes et choses que l'hõme mange... *Paris, Philippe le Noir*, 1529, pet.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

in-4, goth., de IV ff. lim. et 186 ff. chiffrés.

Un exempl., avec quelques graves défauts, 80 fr. Ambr. Firmin-Didot.

POLDO (*Jean*) d'Albenas. Discours historial... Tome II, col. 267.

Double emploi avec ALBENAS (tome Ier, col. 18), et cité au *Manuel* à POLDO (IV, col. 775).

PONCET (F. *M.*), Dr en théologie. Oraison funèbre prononcée le dernier iour d'aoust 1564 en l'église de Brecy le Buisson, aux funérailles de... messire Eustache de Conflans, vicomte d'Auchy... *Paris, Michel Sonnius,* 1574, in-8, de 74 pp.

Pièce à laquelle donne quelque prix une épitaphe (en 14 vers) du vicomte d'Auchy, composée par A. D. (Antoine de) Baïf.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

PONTUS (*Antoninus*), Cosentinus. Rhomitypion..., urbi dum omnia quae notatu sunt digna Vrbis Romae scribuntur... Habetur hic quoque totius terrae situs, aeris et superiorum omnium cognitio et demum brevissima Cosmographia quam adhuc nemo sic tentavit. *Romae, per Ant. Bladum,* 1524, pet. in-4, de 62 ff. non chiff. [25573]

On trouve dans ce volume plusieurs passages concernant l'Amérique, notamment au f. LI.

PRÉROGATIVE de la Fourrure et Pelleterie, par dessus les autres arts. *Paris, Jean de Bourdeaux,* 1632, in-8, de 4 ff.

Pièce qui diffère du livret de Charrier. [10253]

8 fr. Desbarreaux-Bernard.

PRÉVOST (*Jean*). Oraison funebre, es Obseques de feu messire Christofle de Thou, en son viuãt, cheualier, cõseiller du Roy... Prononcee en l'église Saint André des Artz (*sic*). Par M. Iean Preuost, docteur en la faculte de theologie... le xiiij Nov. 1582. *A Paris, par Mathurin Preuost,* 1583, in-8, de 23 pp.

A la suite de l'oraison funèbre, au v° de la dernière p., est un sonnet, sign. I-F.

100 fr. Morgand et Fatout.

PRIÈRES pour les aristocrates agonisans, avec l'office des morts et les litanies de la lanterne. *Paris,* 1790, in-8, avec une grav. en taille-douce.

Volume de la plus extrême rareté.

2 thal. Andrade, et serait vendu beaucoup plus cher à Paris.

PROTHOCOLLE (Le) for‖mulaire stille et art des notaires royaulx | ‖ tabellions, | greffiers, | sergens | et autres per‖sonnes publicques ℭ praticiens des cours layes mesme‖ment des notaires au chastelet de paris. Pour aprendre a rediger par escript to' contractz instrumens enquestes informations inuentaires partaiges... Extraictz partie de la somme Roulãdine | partie du Prothocolle de feu maistre Loys barthelemy en son viuant notaire ou chastellet de Paris... (Colophon :) *Cy finist le prothocolle... Imprime a Paris le* XIX *iour de mars lan mil cinq cens et* XVIII, *pour maistre durand Gerlier libraire iure...* Pet. in-8, goth., de 188 ff. chiff., plus VIII ff. pour le privil. et la table, à 27 lignes à la page pleine. [2805]

Édition plus ancienne que celle que cite M. Brunet, mais il ne nous est pas possible de la déclarer la première.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PRUDENTIUS. Batalla o pelea del Anima : que compuso en versos latinos el poeta Aurelio prudencio Clemente : nuevamẽte trad. de latin en castellano (por Fray Franc. Palomino). *S. l.,* 1529, pet. in-4, goth., de 30 ff.

300 fr. Don José Miro.

PUENTE (*Franc.* de la), Presbytero de la Diocesis de la gran ciudad de Cuzco. Tratado ‖ breve de ‖ la Antiguedad ‖ del linaie de Vera, y ‖ memoria de personas señaladas del, que ‖ se hallan en historias, y papeles ‖ autenticos. ‖ *Impresso en Lima por Geronymo de Contreras,* 1635, in-4, de VI ff. lim. et 182 ff. mal chiffrés.

Décrit dans la *Bibl. Americana* de M. Leclerc, et porté à 100 fr. au cat. Tross.

PUGA. Provisiones de su Magestad. *Mexico,* 1563, in-fol.

Déjà porté à l'art. PROVISIONES.

R

RABELAIS. Tiers livre des faictz et dictz héroïques du noble Pantagruel, composez par M. François Rabelais, docteur en Medecine et Calloier des Isles Hieres. L'autheur susdit supplie les lecteurs beneuoles soy reserver a rire, au soixante et dix huictieme liure. *Nouuellement Imprime a Paris Auec priuilege du Roy pour six ans.* 1547, in-16, de 294 pp. et 1 f. blanc pour l'équilibre du cahier T.

Le verso de la p. 293 est occupé uniquement par cette souscription : *Fin du troisieme liure des faictz et dictz héroïques du Bon Pantagruel.*

Tout le livre est imprimé en car. ital., sauf le

EFERUS - Recherches & Classification -

privilège du roy François Ier, qui est en lettres rondes.

Ce privilège est daté du 19 septembre 1545. En regard, au v° du titre, on lit : *François Rabelais à l'esprit de la Royne de Nauarre.*

Édition absolument inconnue du tiers livre ; elle a été découverte par M. Léon Techener, qui a bien voulu nous en communiquer la description.

Ce précieux volume était relié à la suite d'un exemplaire, aussi grand de marges que merveilleux de fraîcheur, de la célèbre édition de Dolet de 1542.

Le tout constitue un bijou bibliographique qui, par le temps qui court, vaut bien une dizaine de mille francs.

RECUEIL des Portraits et éloges en vers et en prose (de personnages du temps, par Mlle de Montpensier, et autres). *Paris, Ch. de Sercy et Cl. Barbin,* 1659, in-8 de 912 pp. [23785]

M. Brunet a consacré une note intéressante aux diverses éditions de ce précieux recueil ; cette 3e édition est infiniment plus complète que les deux premières ; le front., grav. par Chauveau, porte cet intit. : *La Galerie de peintures ou Recueil des portraits en vers et en prose.*

Voy. au *Manuel :* DIVERS portraits.

L'édit. ci-dessus, reliée en 2 vol., était vendue 29 fr. Libri en 1857 ; l'exempl. de dédicace, aux armes de MADEMOISELLE, en anc. *mar. fleurdelysé,* a été porté au chiffre énorme de 14,000 fr. à la vente Turner en 1878.

RÉMY. L'Anti-Garasse. Voy. tome Ier, col. 46 : ANTI-GARASSE. (Double emploi).

RHAW (*Wolfgang*). Carmen lugubre in obitum virginis Pulcheriae, D. Mart. Crusii filiæ, cantatum in thermis ferinis 5 vocibus. (*Tubingæ*), 1594, in-4, de 12 ff.

Cette pièce inconnue doit faire suite à un premier ouvrage, qui portait les sign. A.-D. ; ces 12 ff. sont signés E, F, G, par 4 ff. L'auteur était le fils de George Rhaw, nous dit M. Cohn de Berlin.

RENOUARD (*Nic.*). Le Jugement de Pâris.

Voy. tome Ier, col. 709 : JUGEMENT. (Double emploi).

REVULGO (*Mingo*). Coplas. Voy. tome Ier, col. 297 : COPLAS. (Double emploi).

RICCIUS. Hist. de l'expédition chrestienne, portée à l'art. TRIGAULT, par double emploi.

ROCCHETTA (D. *Aquilante*). Peregrinatiõne di Terra santa e d'altre Provincie. *Palermo, Alf. dell'Isola,* 1630, in-4, fig., portr. [20559]

Ce vol. est porté au *Manuel,* par suite d'une erreur typogr., sous la date de 1639.

RONSARD (*Pierre*). Elegie à ‖ la France, ‖ sur le larmoiable ‖ trespas de Pierre de Ronsard, Gen-‖tilhomme Vandomois, vnique Poë‖te François. ‖ Par D. I. E. M. ‖ *A Paris,* ‖ *Par Berenguié Chalabre, à la ruë des Amandiers, et se* ‖ *vendent chez Iean Boudin, Imprimeur, à la ruë* ‖ *du Puys d'Arras, près la porte Sainct Victor. M. D. LXXXVI.* In-8, de 6 ff.

Nous n'avions pas connu cette élégie lors de notre notice sur Ronsard.

Un exempl. rogné, 60 fr. Morgand et Fatout.

ROUILLARD (*Séb*). Job, ou histoire de la patience de Job, trad. de la sacrée Bible en vers françois, et divisée en IV livres, par Sébastien Rouillard. *Paris, Jean Charron,* 1590, in-12, de XII ff. lim. non chiffr., et 63 pp.

Un des plus rares ouvrages du trop fécond écrivain.

86 fr. Desbarreaux-Bernard.

ROYER (*Colin*). [2082]

Le nom de l'imprimeur calviniste genévois doit être partout rétabli : *Jean Gérard.*

RUBY (Pechon de). La Vie généreuse des Mercelots...

Voy. pour une réimpr. de 1618 : *Vie généreuse des Mavois.*

S

SANTA ROSA (P. B. de). Arte de e idioma Maya.

Voy. BELTRAN. (Double emploi).

SANTILLANA (*Yñigo Lopez* de Mendoça, marques de). Los Proverbios cõ su glosa. (Au v° du dernier f. :) Fenescẽ los proverbios de iñigo lopes de Mendoça marques de Santillana con el tractado de providencia contra fortuna compuesto por Diego de Valera. *Impressos en Sevilla por Menardo ungut aleman et Stanislas polono compañeros. A qvinze dias del mes de Noviembre. Año del Señor de mill et quatro cientas et novẽta et quatro.* Pet. in-4, goth. [15090]

290 f. Don José Miro.

— BIAS contra Fortuna Trobado : por el Marques de Santillana endereçado al duq̃ d'Alva. (En fin :) *Esta obra fue ympremida ẽ la muy noble et muy leal cibdad de Sevilla por Jacobo Cromberguer* (sic). *Año de mill et quinientos y onze años, ã* XXX *del mes de Enero.* Pet. in-4, de 15 ff., sign. A-B. ; en vers.

Pièce à peu près inconnue ; elle se compose de 180 octaves ; c'est une amplification castillane sur l' « *Omnia Mecum porto* ».

250 fr. Don José Miro.

EFERUS - Recherches & Classification -

SERRES. Quatre relations véritables.

Ce livre est déjà porté sous la rubrique : QUATRE relations.

SINISTRARI (Le P. *Louis Marie*) d'Ameno, franciscain. De la démonialité et des animaux incubes et succubes, où l'on prouve qu'il existe sur terre des créatures raisonnables autres que l'homme... rachetées par N. S. Jésus-Christ ; ouvrage inédit, publié d'après le ms. original et trad. du latin par Isid. Liseux. *Paris, Liseux,* 1875, in-12, titre rouge et noir.

Joli volume, fort bien imprimé par la maison Motteroz ; la traduction, fort élégante, fait honneur à M. Liseux.

Cet ouvrage scabreux n'a été tiré qu'à 598 exempl., dont quelques-uns sur pap. de Hollande ; il a été bien vite épuisé.

Les œuvres complètes du père Sinistrari d'Ameno ont été publiées à Rome (*in domo Caroli Giannini*) 1753-1754, et forment 3 vol. latins in-fol.

SOCCUS. Sermones Socci de tempore per circulum anni. Incipit tabula sermonū hyemaliū Socci de tempore... — Expliciunt sermones Socci hyemales... v° du f. 341 et f. 342 blancs. — Tabula sermonum Socci de tpe estiuali... Incipiunt sermones socci de dominicis per estatem In die sancto Pasche... *Impssi atq; sūma diligētia correcti in dauentria per me Richardum paffrod ciuez eiusdē opidi Anno dñi. M. CCCC. LXXX. de q̄ sit de ꝙ bn̄dcus ī secula Amē.* 2 vol. in-fol., goth., à 2 col. de 38 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

1er vol. 342 ff.; 2e vol. 358 ff.

Les filigranes sont un P gothique, la tête de bœuf, une étoile, un levrier.

Un exempl. du second vol., seul, avec une cassure qui enlevait les 2 derniers chiffres de la date, 35 fr. Don José Miro.

SOMME (La) des || vices et des vertus (colophon :) Cestuy present liure fist et cōpila vng frere de lordre des prescheurs a la requeste du roy philipe de france. en lan de lincarnation nostre signeur mil CC. LXXIX. *Lequel liure a faict imprimer Anthoine verard demourant a paris sus le pont nostre dame a lymaige de Sainct iehan levāgeliste...* s. d. (mais avant le 13 octobre 1499, date de l'écroulement du pont N.-D.), pet. in-4, goth., à long. lignes de 26 à la page, 137 ff., sign. A.-X. [1335]

Première édition d'un livre dont le *Manuel* cite une réimpression donnée par Verard un peu plus tard.

On sait que le célèbre imprimeur eut quatre résidences : sur le Pont Nostre Dame ; après l'événement du 13 octobre, il s'établit provisoirement près du carrefour Saint-Séverin ; au mois de septembre 1500, il prit gîte dans la rue St-Jacques, près du petit Pont, et y demeura 3 ans, enfin en 1503 jusqu'à sa mort, dont on n'a pas la date précise, mais qui dut arriver vers 1513, il alla se fixer devant la rue Neufve Nostre-Dame.

L'exempl. de cette première édition qui appartenait à M. Ambr. Firmin-Didot, fut vendu 780 fr. en mai 1879.

SPANGENBERG (*Johann*). Quæstiones musicæ in usum Scholæ Northusianæ, Joann. Spang. collectæ. *Norimbergæ, apud Joh. Petreium,* s. d., in-8, musique notée.

Fort rare. (Fétis, VIII. p. 75.)

Cette édition est l'originale ; Fétis lui donne la date de 1536, qui est seulement celle de l'épître à George Rhaw.

SPENCER Northcote. Voy. NORTHCOTE Double emploi.

STATUTA alme Urbis (Romae). *S. l. n. d. (Romae, post an.* 1492) in-fol. [2975]

Ce rare et important volume est sans titre, sans chiffres, récl. ni signatures. Le volume commence par : *Exordium — De summa trinitate* i — *Quod Senator diffidet hereticos* ii — *De Citationibus fiendis in causis civilibus* iii etc. et l'*Index* continue ainsi jusqu'à la fin du Terzo libro, au v° du premier f. commence le *Prologo :* (O)*mnis etas et omnis natura,* qui contient le nom *dei riformatori* et finit au v° de la page suivante par : *Explicit Prologus. Incipit Primum Statutum ;* suit le texte des chapitres du premier livre, et de la même manière le texte des chap. des 2e et 3e livres, est précédé de l'Index des *Rubriche.* Le troisième livre finit par ces mots : *Explicit Liber Tertius alme Urbis.*

Après ces 3 livres viennent plusieurs chap. de diverses dates : *Infrascriptae sunt supplicationes Reverendissimo...* du cardinal d'Aquilée ; puis d'autres pièces : *Sequuntur alia Capitula Ordinationes et Reformationes* ; et encore d'autres chap. du temps de Martin V, et enfin une lettre apostolique *pro studio generali* d'Eugene IV de 1431 et une bulle : « *Viros Sanguinum* », du pape Paul II en 1466.

Le volume se termine par une série d' : « *Ordinationi, Statuti et Reformationi facti sopra le doti locati overo aconci Nocce Rechiese et exequii facte per li infrascripti XIII Citadini deputati per lo Consiglio generale ad fare tutte le infrascripte ordinatione con avere poi el consento della sanctita D. N. S.*

Divers bibliographes ont cité les exemplaires connus de ce précieux volume, au nombre de VII ; la bibliothèque nationale de Paris en possède un.

Il sig. Vito la Mantia a consacré une brochure fort intéressante à l'histoire des *Statuts de Rome ;* nous lui avons emprunté la description qui précède ; elle est intitulée : *Origini e Vicende degli statuti di Roma. Firenze, Tipogr. della Gazzeta d'Italia,* 1879, in-8 de 38 pp.

STUNICA. Annotationes Jac. Lopidis Stunicæ contra Erasmum Rot. in defensionem tralationis Novi Testamenti. *In Acad. Complut., per Arn. Gul. de Brocario,* anno M. D. XIX. In-fol. [542]

L'exempl. de Grolier, 3,000 fr. Turner.

SUFFRAGES (Les) et Oraisons des saincts. *Paris, A. Vérard,* s. d., in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Nous avons donné ce fragment, que l'on rencontre parfois isolé, comme un ouvrage spécial; c'est un morceau qui, soit en latin, soit en français, fait partie intégrante des *Heures* d'Ant. Vérard.

SUSIO (*Giovan Battista*). I Tre libri della Ingivstitia del dvello, et di coloro, che lo permettono... *In Vinegia, app. G. Giolito de Ferrari,* 1555, in-4.

Dédié à Henry II.

Dans une admirable reliure à comp. en mosaïque aux armes du maréchal de Montmorency, avec sa devise : ΑΠΑΑΝΟΣ, un exempl. de ce livre assez rare a été porté au prix considérable de 5,000 fr. à la vente Ambr. Firmin-Didot.

SYMBOLE (Le) des nouveaux Convertis. Double emploi. Voy. SIMBOLE.

T

TEGIUS. Le siége de Pavie.

Nous avons porté l'édition latine de cette pièce précieuse à la rubrique : TAEGIUS.

TEYSSONNIÈRE. Compost Arithmétical.

Double emploi. Voy. LA TAYSSONNIÈRE.

THOMAS (*Fr.*). Hist. Illustrium Romanorum a Iano vsqȝ ad captam a Gotthis vrbem. *Expensis Steph. Guillireti Lotharingi Romae impressa* 1510, in-4. [22909]

Il faut, non pas 28, mais 40 ff., dont le dernier blanc; dans le courant du texte se trouvent 75 portr. gr. sur bois.

L'exempl. Costabili n'était qu'un fragment.

TOZZI (*P. P.*). Ghirlanda di sei vaghi fiori scielti da più famosi giardini d'Italia, raccolti da Pietro Paolo Tozzi. *In Padoua,* s. d. (1604), in-8, oblong, titre encadré, 42 pl. gravées.

Livre rare; on y trouve en même temps que des planches de calligraphie, plusieurs dessins de dentelles.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 510 fr. Eug. Piot.

TRATADO de Re militari. Tratado de cavalleria hecho a manera de dialogo q̃ passo entre los illustrissimos señores Don Gonzalo Fernandez do Cordova, llamado gran Capitan, Duq̃ de Sessa, y Don Pedro Mariq̃ de Lara duq̃ de Najara : en el qual se contienen muchos exẽplos de grãdes principes | y señores : y excellentes avisos y figuras de guerra. *S. l. Acabose la presente obra en casa de Miguel de Eguya (en Alcala de Henares) a xii dias del mes de Mayo, año de* M. D. XXXVI *años,* in-fol., goth., de 2 et 66 ff., à long. lignes [8580]

Ouvrage fort rare que M. Brunet cite d'après Panzer, et qu'Antonio attribue à D. Diego de Salazar.

200 fr. Don José Miro.

TRATTATO (Un breve) de l'Elccellentia delle donne composto dal prestantissimo philosopho (il Maggio) di lat. lingua in italiana trad... *Stampato in Brescia, per Maestro Damiano de Turlini, nel anno* 1545, pet. in-8, de 55 ff. en lettres rondes.

Opuscule fort rare, que ne cite pas Melzi.

TRESSAN. Examen des Etats. Double emploi. Voy. ST. GERMAIN.

TUDOT (*Edmond*). Collection de figurines en argile, œuvres premières de l'art gaulois. *Paris, Rollin et Feuardent,* 1860, gr. in-4.

75 pl. lithogr. et 112 grav. sur bois.

Bon ouvrage. 80 fr.

U

ULRICH Pinter. Der bleschlossen gart.

Double emploi au mot : PINTER.

V

VALERO d'las Estorias escolasticas (Tractado q̃ se llama), et de españa dirigido al noble et rev. señor don Johã Mãrrique... *Acabo en la muy noble et leal cibdad de Murcia. por manos de Maestre Lope de la roca aleman.* 1487. — Tractado que es llamado copilacion de las batallas campales que son contenidas en las estorias escolasticas et de españa. *S. l. n. d.* (*Murcia,* 1487), 2 parties in-fol., goth., à longues lignes. [31811]

On sait que ces deux ouvrages sont de D. Diego Rodriguez de Almella; Mendez dit que l'*Indice* des titres doit se trouver au commencement du vol., et les exempl. de Salvá et de Don José Miro n'ayant pas cet indice, et le volume, avec le titre ci-dessus, commençant par la sign. A I, il est probable que Mendez s'est trompé.

980 fr. D. José Miro.

VARGAS (*Bernardo*). Cirongilio de Tracia, hijo del noble rey Elesfron de Macedonia, segun lo escrivio Novarco en griego, y promusis in latin. (En fin :) Fenescẽ los quatro libros del muy esforçado et invencible cavallero don Cirongilio, rey de Tracia y Macedonia, hijo del Eleofron (*sic*), segun los escrive el sabio coronista suyo Novarco... *Imprimiose en Sevilla por Jacome Crõber-*

EFERUS - Recherches & Classification -

ger. Acabose a diez et siete dias de Deziembre año de mil et D. et XLV años, in-fol., goth., de IV ff. lim. et 218 ff. à 2 col., fig. sur bois. [17551]

Livre de la plus extrême rareté.

1,505 fr. Don José Miro.

VARTHEMA (*Ludovico* de). Itinerario del venerable varon micer Luis Patricio Romano : en el qual cuēta mucha parti de la Ethiopia Egipto, y entrābas Arabias : Siria y la India. Buelto de latin en romance por Christoval de Arcos clerigo. Nunca hasta aqui impresso en lengua castellana. (En fin :) *Fue impressa... en... Sevillà, por Jacobo Crōberger Aleman. En el año de Mill et quinientos y veynte.* Pet. in-fol., goth., à 2 col.

On sait que Ludovico de Varthema a été baptisé de dix noms différents, entre lesquels figure celui de Ludovicus Patricius Romanus ; cette traduction espagnole, décrite au *Manuel*, ne renferme pas l'*Itinerario de Grijalva*.

Elle a été vendue 400 fr. Don J. Miro.

VERGER (Le) poétique, divisé en trois livres. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1597, pet. in-12, de 154 ff.

Poète inconnu ; « ce qui pourrait faire penser que l'auteur était Lyonnais, c'est qu'entre plusieurs pièces adressées à Henri IV, on en trouve une sur l'entrée de ce roi à Lyon » ; cette déduction est peut-être une hypothèse un peu risquée. M. Potier ajoute : « par une autre pièce, on voit que le frère de l'auteur s'appelait *de la Coulange* ».

En *mar.* de Trautz, 305 fr. Desbarreaux-Bernard.

VERS à la louange du Roy, avec une satire contre Boileau-Despréaux et contre la Maintenon. *A Londres, pour J. Cailloué, etc.*, 1695, in-8, de 28 pp.

Violente satire contre Louis XIV et Mme de Maintenon ; l'auteur, dit M. Potier, a parodié l'ode de Boileau sur la prise de Namur, et il a placé sa parodie en regard du texte du satirique.

5 fr. Desbarreaux-Bernard.

VILLARS (Mme de). Lettres de Mme la marquise de Villars, ambassadrice d'Espagne, dans le temps du mariage de Charles II, roi d'Espagne, avec la princesse Marie-Louise d'Orléans, fille de Monsieur... *Amsterdam*, 1768, pet. in-12.

Le chevalier Perrin, l'éditeur de Mme de Sévigné, se préparait à publier la correspondance fort intéressante de Mme de Villars, lorsqu'il mourut en 1754 ; cette édition fut donnée sur le ms. original qui lui avait appartenu.

20 à 30 fr.

VIRGILIUS Christianus.

Ce volume avait été déjà décrit à l'Art. : LE BRUN.

VIRTUOSI (De floridi) d'Italia, Il primo, (secondo e terzo) libro de Madrigali a cinque voci, novamente ristampato. (Canto, alto, tenore, basso, quinto). *Venetia, presso Giac. Vincenti et Ricc. Amadino*, 1586-1592, 3 vol., chacun formé de 5 part. in-4.

Collection dont le seul exempl. complet paraît être celui de M. Fétis, auj. à la bibl. royale de Bruxelles.

VITTA (La) et la Morte et passione de Sanctu Gavinu, Prothu, et Januariu. *S. l. (Cagliari), l'anu de sa incarnatione* M. D. LVII, in-12.

Opuscule en vers et en dialecte sarde attribué à Antonio Cano, archevêque de Sassari ; il est fort rare et recherché.

W

WILLIAMS (*Monnier*). Sanskrit-English Dictionary, etimologically arranged with reference to Greek, Latin, Gothic, German, etc., *s. l.* (*Oxford ?*) 1872, in-4, de 1186 pp. à 3 colonnes.

Le sanscrit en car. rom. et nagari.

£ 4.

WRIGHT (*Thomas*). Popular Treatises of science written during the Middle-Ages in Anglo-Saxon, Anglo-Normand and English, edited from the original mss. *London*, 1841, in-8, de XVI-et 140 pp.

Ce volume, imprimé pour l'*Historical Society of science*, est intéressant pour l'histoire littéraire de la France, parce qu'il contient, pp. 18-131, le *Liure des Creatures* et le *Bestiaire* de Philippe de Thaun, poète normand qui vivait dans la première moitié du XIIe siècle.

Y

YSLA (Diaz de). Contra el mal Serpentino.

Double emploi sous la rubrique : DIAZ de Ysla.

Z

ZANORA (*Alonso* de). Loor de virtudes, nuevamente impreso, añadido y emendado. *En Alcalà de Henares, en casa de Miguel de Eguya*, 1525, in-12, de 83 ff. non chiffrés.

En vers.

(Ticknor, III. 449.)

EFEROS - Recherches & Classification -

TABLE MÉTHODIQUE

EN FORME DE

CATALOGUE RAISONNÉ.

Nous donnons cette table en nous conformant aux divisions raisonnées adoptées par M. Brunet; plus tard nous trouverons peut-être l'occasion d'apporter à cette classification quelques modifications d'une certaine importance.

Nous n'avons employé dans la disposition de cette table que des abréviations bien transparentes, dont nous donnons cependant la traduction : M. *Manuel;* S., *Supplément au Manuel;* Add., *Additions au Supplément.*

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE

1. Textes et Versions.

A. Bibles entières, en différentes langues.

Biblia Latina. M. 25.
La Bible d'Olivetan. M. 44.
La Biblia (Española). M. 51-52.
Die Deutsch Guldin Bibel. M. 59.
Bibel (Flamande). M. 60.
Biblia, das is, de Gantsche Heylighe Schrift. *S. l.*, 1571, in-4. S.
La Sacra Biblia. M. 62.
The Holy Bible. M. 63.
Vulpius. Biblia pitschna. *Scuol*, 1666, in-12. S.
Bibli czeska. M. 76.
Bible slovène. *Wittenberg*, 1584, in-fol. S.
Biblia sclavonica. *Moscou*, 1663, in-fol. S.
Biblia Ruçka. *W Mieste Praszkem*, 1519, in-4. S.
Bible tahitienne. *Tahaa*, 1824, in-8. S.

B. Livres séparés de l'Ancien Testament, en différentes langues.

Psalterium græcum. M. 118.
Fère (*Jehan*). Passion Davitique. *Paris*, 1523, in-4. S.
Bourgeoys (*Loys*). Psalmes, à 4, 5 et 6 parties. *Paris*, 1561, in-4, obl. S.
Vliesberghe. Die Psalmen Davids. *Coeln*, 1582, in-8. S.
Génébrard (*Gilbert*). Psalmi Davidis. *Parisiis*, 1582, in-8.
Poncet (*Didier*). XII Pseaulmes de David. *Anvers*, 1611, in-4. S.
Brinon (*Pierre de*). Les sept Pseaumes pœnitentiels. *Rouen*, 1626, in-4. S.
Campensis. Paraphr. des Psalmes de David. M. 121.
Bourg (*Pierre*). Paraphrase en vers sur les Psaumes. *S. l.*, 1655, in-8. S.
Exposicion sobre el psalmo de *Miserere*. *S. l. n. d.*, in-4. Add.
Ecclesiaste (Le Livre de l'). *Anvers*, 1564, in-8. S.
Syrach. Libro de Jesus... el Ecclesiastico. *Leon*, 1550, in-8. S.
Liber nuncupatus Margarita Davitica. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Le Breton (*Hector*). Onze chap. des Proverbes de Salomon. *Paris*, 1644, in-8. S.
Salomon (Les livres de). *Lyon*, 1542, in-16. S.
Testamenta XII Patriarcharum. *S. l. n. d.*, in-4.
Révélation divine de Dieu à Esdras. *S. l. n. d.*, in-8. S.

C. Textes et Versions du Nouveau Testament, en différentes langues.

Testamentum Novum. M. 150 à 208.
Quatuor Evangelia, Arabice et Lat. M. 220.
Evangelios : Epistolas : Leciones. *Burgos*, 1555, pet. in-8. S.
Evangeliaire slave. *Paris*, 1852, in-4. S.
Evangelia (Te) na Luka. *Moorea*, 1818, in-12. S.
Sahagun (*B.* de). Evangeliarum Aztecum. *Mediolani*, 1858, in-4. S.
Evangiles (Les) des dimanches et fêtes. *Paris*, 1864, 2 vol. in-4. S.
Evangiles (Les Saints), par Wallon. *Paris*, 1873, 2 vol. gr. in-fol. S.
Tesoro de la Passion. *Sevilla*, 1517, in-fol. S.
Lazaro (El libro di) et Marta et Magdalena. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Folengo. Commentaria in primam D. Joannis epist. *Venetiis*, 1559, in-8. S.
Bernard de Riom. L'Epistre de saint Paul aux Romains. *Lyon*, 1560, in-16. S.
Chappuys (*Gabr.*) Actes des Apostres. *Lyon*, 1582, pet. in-8. S.
Apostol. *Moscuae*, 1564, in-4. S.
Narmis (*Joh.*) Glossa super Apocalypsin. *Lovanii*, 1481, in-4. S.
Oratio dominica. Xylogr. in-4. S.
L'Oraison de N. S. J. C. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Marietti. Oratio dominica, in CCL. linguas. *Romae*, 1870, in-4. S.

D. Harmonies et concorde des Évangiles. Livres apocryphes. Concordances.

Osiander. Harmoniæ Evangelicæ. M. 234.
Harmonie Evangelicæ lib. IV. *Parisiis*, 1544, pet. in-8. S.
Guillermus (Episc. Parisiensis). Postilla. *Paris*, 1478, in-4. S.
Beauport (*Benj.*) Monotessaron des Évangiles. *Paris*, 1552, in-16. S.
Evangeliorum dominicalium summaria. *Antverpiæ*, 1584, in-24. S. et Add.
Davila. Tratado delos Evangelios. *S. l.*, 1646, in-fol. S.
Sicard (*Jean*). Paraphraso sur leys sept Pseaumes penitenciaux. *Ays*, 1656, in-8. S.
Oraisons des saincts pères. *S. l.*, 1530, in-24. Add.
Job (Exemplo de la paciencia de). *Lyon*, 1550, in-8. S.

E. Histoires abrégées de la Bible.

Exempla S. Scripture. *S. l.*, (*Paris*), 1477, in-4. M. 276.
La Vie de Moïse. M. 292.
Comestor (*Petrus*). La Bible en françoys. M. 295.
Biblia aurea. *Strassburg, Grüninger*, 1466, in-4. S.
Ludolphus de Saxonia. Le grant vita Christi. M. 297.
Branteghem (*Guil.* van). Eternelle Generation de Christ. M. 302.
Lyden ende ons Heeren J. C. *Haerlem*, 1483, in-4. S.
Vita Christi. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
La Vie de Jhesucrist. *Lyon*, 1527, in-4, M. et S.
Blachière (*Jean* de la). L'Histoire de J.-C. *Niort*, 1605. in-8. S.
Ligny (Le P. de). Hist. de la vie de J.-C. M. 308.
Passio. Hier Beghint dat Lijden ons heeren J.-C. *Haerlem*, 1483, in-4.
Passio Dom. J.-C. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Passion de J.-C. M. 316.
Passion de N. S. J. C. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Lossius (*Lucas*). Hist. Passionis. M. 320.
Passio Domini. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Passional van Jhesus vnd Marien levende. *Lubeck*, 1478, in-4. S.
Passional Christi vnd Antichristi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Passional. Das ist der heyligen leben. *Nürnberg*, 1488, in-fol. S.
Livre des cent méditations de la Passion. *Paris*, 1507, in-8. S.
Loarte (*Gaspardo*). Les Méditations de la Passion. *Paris*, 1578, in-16. S.
Le Reconfort des affligez. *Paris*, 1579, in-16. S.
Apocalipsis Jesu Christi. *Venetia*, 1515, in-fol. S.
Le Trespassement de Nostre Dame. *S. l. n. d.* (*Rennes*, 1490), in-4. S.
Fontana (*Julio*). La Vida de Nuestra Senora V. M. *Venetia*, 1569, in-4. S.

F. Figures de la Bible.

Apocalypsis S. Johannis. M. 330. et Add.
Opera noua... figure del Testamento. *Vinegia, s. d.*, in-4. M. 332.
Holbein (*Hans*). Historiarum veteris instrumenti Icones. M. 333.
Quadrins historiques de la Bible. M. 338.
Virgile solis. Biblische figuren. M. 366.
Beham (*Sebald*). Biblicæ historiæ. *Franckfurt*, 1537 in-4. Add.
Icones historicæ. *Genève*, 1681, in-8. S.
Biblische historien. *Basel*, 1576, in-4. S.
Vavassore (*G. A.*) Figure del Testamento Vecchio. *Vinegia, s. d.*, in-8. S.
Figures (Les) de la Bible. *Anvers*, 1718, in-8, obl. S.
Passe (*Crispin* de) Liber Genesis. M. 361.
Speculum humanae saluacionis. M. 367.
Kysel (*Melchior*). Icones Vet. et Novi Testam. *Augsburg*, 1679, in-4. S.
Historia B. Mariae Virginis. M. 370.
Vita deiparae V. M. *Paris*, s. d., in-12. S.
Wierix (*J.*). L'Enfance du Christ. *Paris*, 1860, in-8. S.
Das Leiden Christi. *S. l. n. d.*, in-4 (xylogr.) Add.
Passio Christi. Der Text des Passions. M. 375.
Figures hist. de la vie de J.-C. *Lyon*, 1672, in-12. S.
Pacot. Figures de la Passion. *Paris*, s. d., in-8. S.
Kunstliche figuren der fürnembsten Euangelien. *Francof.*, 1579, in-4. S.
Natalis, Evangelicae Hist. imagines. M. 485.
Prières à Jésus. Xylographie. S.
Exercitium super Pater Noster. M. 390.
Salve Regina. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Hoffer (*Joh.*). Icones catecheseos et virtutum ac vitiorum. *Vitebergae*, 1557, in-8. S.
Distelmair. Icones sanctorum. *Augsburg*, 1610, in-4. S.

2. Interprètes de l'Écriture Sainte.

Gersonides. Comment. in Pentateuchum. M. 393.
Galatinus. De Arcanis Catholicae Veritatis. M. 403.
Lyra (*Nic.* de). Postille. M. 407.
Paulus de S^a Maria. Scrutinium scripturarum. M. 408.
Euthymi Monachi Commentationes. *Veronae*, 1530, in-fol. M. 482.
Montfiquet (*Raoul* de). Exposition de l'oraison dominicale. M. 501.

3. Philologie sacrée.

Aristeas. Histoire de la translation de la loy de Moyse par les LXXII. *Lyon*, 1552, in-16. M. 540.
Regard (Le) des deux Testamens. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Jacobus Gandensis. Correctorium Biblie. *Coloniae*, 1508, in-4. S.
Thuanus (*J. A.*), Metaphrasis librorum sacrorum. *Caesar. Turonum*, 1588-92, in-8. S.
Liber diurnus, ou Recueil des formules de la chancellerie romaine. *Paris*, 1869, in-8. S.
Chassignet (*J. B.*). Paraphrases sur les prophètes. *Besançon*, 1600, in-8. S.

II. LITURGIE.

1. Traités sur les Rites et cérémonies de l'Église.

Ore (F. *Lud. Hier.*). Rituale. *Neapoli*, 1607, in-4. S.
Durand (*Guil.*). Rationarium. M. 653.
Tableau de la Croix. M 657.
La Goude (*Gérard* de). L'Interprétation de la Messe. *Anvers*, 1529, in-8. S.

2. Liturgies anciennes.

Missale Romanum. M. 697.
Missale sec. consuetudinem ord. Vallisumbrosae. *Venetiis*, 1503. in-fol. S.

EFEROS - Recherches & Classification -

Missale Carthusiense. *Ferrariae*, 1509, in-fol. S.
Missale sec. usum Casinensis Congregationis. *Venetiis*, 1506, in-fol. Add.
Pontificale. M. 700.
Offices à l'usage de Rome. M. et S.
Officium B. M. V. *Venetiis*, 1545, in-8. Add.
Triodium quadragesimale. *Venetiis*, 1561, in-fol. S.
Liber Antiphonalis per circulum anni. *S. l. n. d.*, gr. in-fol. S.
Lambillotte. Antiphonaire de S. Grégoire. *Bruxelles*. 1867, in-4. S.
Breviarium ad usum ord. Cartusiensis. *Venetiis*, 1491, pet. in-8. S.
Breviarium in usum eccl. Gebennensis. *Lugduni*, 1513, pet in-8. S.
Brevier (Roemisch). *Venedig*, 1518, in-4. S.
Breviarium ord. S. Benedicti de novo in Monte Pannonie S. Martini. *Venetiis*, 1519, pet. in-8. S.
Gerlach (*Stephan* von). Biduum Tubingense. *Tubingae*, 1581, in-4.
Spangenberg. Cantiones eccles. latinae. *Magdeburg*, 1545, in-fol. S.
Heures à l'usage de Rome. M., S. et Add.
Hore della gloriosa Vergine Maria,. trad. in versi sciolti. *Vinegia, Giolito*, 1570, in-12. S.

3. Liturgies Gallicanes.

Moléon. Voyages liturgiques de France. M. 708.
Missale ad usum eccl. Auxitan. *S. l.*, 1491, in-fol. S.
Missale Uccsiense. *Lugduni*, 1495, in-fol. S.
Missale ad vsum Eccl. Dyensis. *Parisius*, 1499, in-fol. S.
Missale sec. vsum Turonensem. *Turonis*, 1517, in-fol. S.
Missale sec. vsum Monasterii Majoris Monast. *Turonis*, 1508, in-fol. S.
Missale ad vsum Eccl. Leodiensis. *Parisiis*, 1540, in-fol. S.
Missale Cathalaunense. *Parisiis*, 1543, in-fol. S.
Vigiliae mortuorum. *S. l. n. d.*, in-8.
Offices français. M. et S.
Obituarium Lugdunensis Eccl. *Lyon*, 1867, in-4. S.
Louis XIII. Parva officia. *Paristis*, 1642, in-16. S.
Sacrae litaniae variae. *Sammieli*, 1615, in-8. S.
Absoulte (La Grant) de Pasques. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. S.
Breviarium Lochiense. *Tours*, 1536, in-8. S.
Orologium (Gr.). *Venetiis*, 1537, in-8.
Heures à l'usage des différentes Églises de France.
Foucquet (*J.*) Heures de M. Est. Chevalier. *Paris*, 1866, 2 vol. in-4. S.
Livre d'Heures d'Anne de Bretagne. *Paris*, 1859, in-4. M. et S.
Heures particulières à l'usage des femmes enceintes. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Moreau. Les Heures de la nouvelle imprimerie. *Paris*, 1644, in-12. S.
Heures (Nouvelles) gravées au burin par N. Duval. *Paris, Langlois*, s. d., in-16. S.

4. Liturgies Mozarabe et autres.

Missale dictum Mozarabes. M. 738.
Missa gothica, seu Mozarabica. *Angelopoli*, 1770, in-fol. S.
Missale Pragense. *Nurnberg*, 1503, in-fol. Add.
Missale Eccl. Salisburgensis. *Nurenberg*, 1505, in-fol. S.
Missale Cesaraugustanum. *Cesarauguste*, 1552, in-fol. S.
Missale sec. ritum Augustensis Eccl. *Dilingae*, 1555, in-fol. S.
Psalmorum codex. M. 740.
Graduale Augustense. *Basileae*, 1511, in-fol. S.
Breviarium sec. usum Eccl. Strigoniensis. *Venetiis*, 1524, pet. in-8. S.
Breviarium Constantinense. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Breviarium Nidarosiense. *Holae*, 1531, pet. in-fol. S.
Horarium B. Mariae Virginis. *Antverpiae*, 1549, pet. in-8. S.
Hore beate M. V. sec. vsum Hierosolymitanum. *Impr. Lugduni*, 1516, pet. in-8. S.
Hortulus Animae. M. 752.
Manuel de la grande Phrairie des bourgeois. M. 755.
Manuale ad usum Tharentasiensem. *S. l.* 1508, in-4. S.
Manuale secundum usum Eccl. Mexicane. *Mexico*, 1560, in-4. S.
Rikel. Compendio breve. *Mexico*, s. d., in-4. S.
Paredes. Promptuario Manual. *Mexico*, 1759, in-4.
Passionum et lamentationum liber. *Mexici*, 1604, in-fol. S.
Loskiel. Liturgias Jeb. *Barby*, 1797, in-12. S.
Expositio Sequentiarum (ad usum Sarum). *S. l.*, 1506, in-4. S.
Primer (a) for the use of the Mohawk Children. *London*, 1786, in-8. S.

III. CONCILES

Starovolscius. Epitome conciliorum. *Romae*, 1653, in-fol. S.
Concilium provinciale Mexici. *Mexici*, 1622, in-fol. S.

IV. SS. PÈRES

Justin (les Œuvres de saint). M. 856.
Clementis Alexandrini Opera. M. 867.
Origenes. Lamentations du danger des hérétiques *Paris*, 563, in-8. S.
Basilii, Caesar. Episc., Opera. M. 891.
Gregorius Naziancenus. Dissolution des femmes fardées. *Genève*, 1574, in-8. S.
Epiphanii, episcopi, opus. M. 911.
Joannes Chrysostomus. M. 913.
Theodoret. Excommunication de l'Église romaine. M. 938.
Joannes Damascenus. Barlaam. M. 955.
Lactantii Firmiani Opera. M. 979.
Ambrosius (S.). Opera. M. 989.
Ambroise (Sensuyt le traicte S.). Du bien de la mort *S. l. n. d.*, in-8. S.
Hieronymus (S.). La Reigle de deuotion. M. 1002.
Augustinus (S.). Opera. M. 1006.
— De civitate Dei. M. 1008.
— Confessionum lib. XIII. M. 1009.
Mirouer (Le) des Vanitez. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Salvianus. De vero judicio. M. 1066.
Enfant (l') blasphémant Dieu. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Bernardus (S.). Florum nobiliorum, lib. X. M. 1116.
— Contemplationes. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. S.
Caesarius. Dialogus miraculorum, M. 1130.
Bonaventura (S.). Sermones. *Zwollis*, 1479, in-fol. S.
Bonaventura (S.). Dialogus. *Parisiis*, M. CCCC. XXIII, in-4. S.

V. THÉOLOGIENS

1. Théologie scolastique et dogmatique.

A. Théologiens scolastiques et controversistes.

Thomas de Aquino. De Rege et regno. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
— Comment. in sententias P. Lombardi. *Moguntiae*, 1469, in-fol. S.
Gerson (Joh.). Tractatus de regulis mandatorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
— Tractatus de trahendis parvulis ad Christum. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Bricot (Th.). Tractatus insolubilium. *Paristis*, 1511, pet. in-4. S.
Petrus de Osma. Commentaria. *Paristis*, *s. d.*, in-4. S.

EFEROS - Recherches & Classification -

Liber qui dicitur supplementum. M. 1192.
Tostado. Sobre el Eusebio. *Salamanca*, 1506-1507, 7 vol., in-fol. S.
Cheffontaines (Christ. de). M. 1199.
Loos (Corn.). Duellum fidei et rationis. *Moguntiae*, 1581, in-8. S.
Confessio doctrinae Saxonicarum Eccles. *Basileae*, 1552, in-8. S.
Moyen (le) de parvenir à la cognoissance de Dieu. *Lyon*, 1557, in-8. S.

B. Traités particuliers.

Vigier (*Marc*). Dedachordum, M. 1222.
Bertrami, de corpore et sanguine Domini. M. 1227.
Cura clericalis. *Provins*, 1521, in-8, goth. S.
Meditationes de vita J. C. *Auguste Vindel.* 1520, in-8. S.
Compendio spiritual de vida Christiãa. *En Goa*, 1561, in-12. S.
Mijangos. Espejo divino en lengua mexicana. *Mexico*, 1607, in-4. S.
Laudes beate Marie Virginis. *Hambourg*, 1491, in-fol. S.
Hylaret. Deux traictez ou opuscules. *Orléans*, 1587, in-8. S.
Confessio fidei ac religionis baronum Bohemiae. *Tubingae*, 1558, pet. in-8. S.
Villagomez. Informacion en derecho. *S. l.* (*Lima*), 1650, in-4. S.

C. Traités concernant la création et les créatures, les démons, l'homme, etc.

Sebonde (Raym. de). Theologia naturalis. M. 1233.
Thomas de Aquino. Les Enseignemens. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
— Le Quaternaire. M. 1234.
Savonarola (*Hieronymo*). Tractatus varii. M. 1234. 1500.
Quatuor novissimorum liber. *Gebennis, s. d.*, in-4. M. 1244.
Arnoulx (*François*). Merveilles de l'autre monde. M. 1249.
Entkrist (Der.). M. 1257.
Antechrist (Cy commẽce la Vie de). *Paris, s. d.* S.
La Coste (*Pierre*). De la Création des anges. *Paris*, 1581, in-8. S.
Maldonat. Traicté des Anges et des démons. *Rouen*, 1629, pet. in-12. S.
Bref traicté du Purgatoire. *S. l. n. d.*, in-16. S.

D. Traités concernant l'Eglise et les Sacrements.

Onus Ecclesiae. M. 1264.
Regla christiana breve. *Mexico*, 1547, in-4. S.
Thomas de Aquino. De Art. fidei et Ecclesie sacramentis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sacramenten (Die seuen). *Leyden*, 1511, in-4. S.
Form vnd ordnung eyner christlichen Mess. *Nürnberg*, 1525, in-4. Add.
Antonino (San). Tratado en el qual se contienen Materias tocantes al sacramento dela penitencia. *Sevilla*, s. d., in-4. S.
Extraict de plusieurs sainctz docteurs. *Paris*, 1604. in-8. S.
Aravjo (J. Mart. de). Manual de los sacramentos. *Mexico*, 1690, in-4. S.
Instruction sur les sacremens. *Paris*, 1709, in-12. S.
Peña (Andres de la). Manual de los santos sacramentos. *Mexico*, 1642, in-4. S.
Liber de sacramentorum administratione. *S. l.*, 1554, in-4. S.
Libellus de sacramento et valore missarum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Hispanus (Andreas). Modus confitendi. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Rome (Jehan de). Directoyre pour se confesser. *Avignon*, s. d., in-8. S.
Tratado de la Confesion. *Burgos*, 1490, in-4. S.
Quintana. Confessionario en lengua Mixe. *En la Puebla*, 1733, in-4. S.
Megarensis episc. (Andreas de Escobar). Modus confitendi. (*Louvain*), *s. d.*, pet. in-8. S.
Confession (La grande) Generalle. *Paris*, s. d., in-8. S.
Benedicti. La Somme des Peschez. *Lyon*, 1584, in-4. S.
Faren. La Pratique de soy bien confesser. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sureau. Confession. *Basle*, 1574, in-8. S.
Guegven (Ivon). Confessional d'astumet. *Nantes*, 1612, in-12. S.
Mathaeus de Cracovia. Tractatus racionis. M. 1271.
Baptista (P. Fr. Joan). Advertencias. *Mexico*, 1599-1600, in-8. S. et Add.
Georges. Traicté s'il faut manger de la chair en caresme. *Caen*, 1597, in-16. S.
Traicté de l'usage des images. *Paris*, 1562, in-8.
Zambarellis (Fr. de). De sententia excommunicationis. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Ornatus ecclesiasticus. *Monachii*, 1591, in-4. S.

2. Théologie morale.

Vercial. Sacramental. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Stephanus de Gaeta. Sacramentale. M. 1293.
Sanchez (Th.). De Matrimonio. M. 1295.
Lucas de Milan. La Confession. *S. l. n. d.*, in-4 S.
Maillard (Oliv.). La Confession. M. 1299.
Gheyloven (Arn.). Gnotosolitos. M. 1306.
Theramo (Jac. de). Belial. M. 1310.
Bellemere (Fr.). Directoire de la vie humaine. *Paris*, 1537, in-8, goth. S.
Eruditorum penitentiale. M. 1312.
Roullé (*Pierre*). L'Homme glorieux. *Paris*, 1664, in-12. S.
Miroir (Le) dor de lame pecheresse. M. 1314.
Bagoneau (*Jean*). Reueil des chrestiens. *Toul*, 1618, in-8. S.
Arias (Franciszek). Theologàstry Tractati duchowe. *Posen*, 1610, in-4. S.
Argenson (*R.* Voyer, sr d'). Traicté de la Sagesse chrestienne. *Paris*, 1651, in-8. S.
Suso (*Henry*). Œuvres spirituelles. *Paris*, 1586, in-8. S.
Penser à la mort cest chose proffitable. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Reina. Dechado dela vida humana. *Valladolid*, 1549, in-4. S.
Fuente (*Franç.* de la). De lo bveno lo mejor. *Lima*, 1693, 2 vol. in-fol. S.
Venegas. Agonia del transito dela muerte. *Alcala*, 1565, in-4.
Molina (*Alonso* de), Confessionario mayor, en lengua mexicana y castellana. *Mexico*, 1565, in-4. S.
Doctrina christiana, en lengua mexicana. *Mexico*, 1578, in-4. S.
Alva (*Barth.* de). Confessionario en lengua mexicana. *Mexico*, 1634, in-4. S.
Tapia. Confessonario en lengua cumanagota. M. 1328.
Nicolai. Confessio christiana. *Cracoviae*, 1604, in-4. S.
Gerson (*Jean*). Le liure du Thresor de sapience. M. 1334.
— Tripartito del christian. doctor Iuan Gerson. M. 1380.
Somme des Vices et des Vertus. M. 1335 et Add.
Summe le roy of des Conincs summe. M. 1335.
La Lande (*Mat.* de). Manuel des Abuz de l'homme ingrat. M. 1337.
Wimpheling. Avisamentum de concubinariis. *Nürnberg*, 1507, in-4.
Directorium concubinarum. *Coloniae*, 1508, in-4. S.
Justinelli (*Pierre*). Triomphe de la chasteté. *Paris*, 1621, in-8. S.
Balinghem (*Ant.* de). Triomphe de chasteté. *Lille*, 1616, 2 vol. in-8. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Craisson. De rebus Venereis. *Paristis*, 1870, gr. in-8. S.
Rimedio per curare la vanità feminile. M. 1354.
Estienne (*F. Ant.*). Remonstrance aux dames. *Paris*, 1572, in-8. M. 1349.
Bouvignes. Miroir de la Vanité. *Namur*, 1675, pet. in-12. M. 1351.
Changy (*Pierre* de). Instruction de la vertu d'humilité. *Paris*, 1579, in-16. S.
Abus (De l') des nuditez de gorge. M. 1353.
Castillo de Villasante (D. *D.*). Reprobacion delos juegos. *Valladolid*, 1528, in-4. S.
Cobarrubias (*Pedro* de). Remedio de Jugadores. M. 10470.
Tigeou (*J.*). Deux Traittez contre les Basteleurs. *Paris*, 1574, in-8. S.
Noirot (*Cl.*). L'Origine des Masques. M. 1361.
Prologue des Vertus et Vices. *Troyes*, s. d., in-8. S.
Regimen moralitatis. *Bamberge*, s. d., in-4. S.
Antoniani (Card.). Educazione de' Figliuoli. *Veronae*, 1584, in-4. S.
Nicka. Cunfiert da l'Olma cartenta. *Squitschau*, 1692, pet. in-8. S.
Die Sieben Todsünden. *Augspurg*, 1474, in-fol. M. et S.
Saconay (*Gabr.* de). Miroir des mauvais riches. *Lyon*, 1580, in-16.
De ceulx qui mainent mauluaise vie. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Talpin (*J.*). Institution d'un prince chrestien. *Paris*, 1567, in-8. S.
Ciruela. Reprobacion delas superstitiones. *Salamanca*, 1539, in-4. Add.
Pacifico (Fra). Sumula de pacifica scientia. *Milano*, 1479, in-4. S.
Trousset. Le Fléau des Ivrongnes. *Rouen*, 1691, in-12. S.
Penitence (La) des beuueurs. *Paris*, 1673, in-12. S.
Morale (La) pratique des Jésuites. *Cologne*, 1669, in-12. S.
Ignace (Les Maximes de S.). *Lyon*, 1862, in-16. S.
Sentiment des Jésuites sur le péché philosophique. *Paris*, 1640, in-4. S.
Pascal (*Blaise*). Lettres provinciales. M. 1375.
Nicole (*Pierre*). L'Hérésie imaginaire. M. 1376.
— Essais de Morale. M. 1374.
Lamennais. Paroles d'un croyant. *Paris*, 1834, in-8. S.

3. Théologie catéchétique.

Lucidaire (Le) en françoys. M. 1380.
La Vieuxville (*Guil.* de). Guiristinoen doctrina laburro. M. 1394, et Add.
Çamarraga (*J.*). Doctrina cristiana. M. 1400.
Domingo de la Anunciacion. Doctrina christiana. M. 1404, et Add.
Peru. Doctrina christiana. M. 1405.
Doctrina christiana en lengua española y mexicana. *S. l.*, 1550, in-4. S.
Doctrina christiana. *Çaragoça*, s. d., in-fol. S.
Libro de doctrina Xpiana. *Sevilla*, 1532, in-fol. S.
Negro (*Franc.*). Somma della dottrina christiana. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Anunciacion (*Juan* de la). Doctrina christiana. *Mexico*, 1575, in-4. S.
Doctrina cristiana. *Mexico*, s. d., in-4. S.
Cruz (*Juan* de la). Doctrina cristiana en la lengua guasteca. *Mejico*, 1571, in-4. S.
Ubilloscoac. Christan doctrina. *Tolosan*, 1784, in-8.
Bettendorf. Compendio da doutrina christiam. *Lisboa*, 1678, in-8. S.
Ledesme (Le P. *Jacq.*). Doctrine chrestienne trad. en langage canadois. *Rouen*, 1630, in-12. S.
Instruttione christiana. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Le Bris (*Ch.*). Pedennou har instructionou Christen. *Brest*, 1712, in-8. S.
Œcolampade. Institutio christiana. *Basileae*, 1561, in-8.
Catecismo que significa forma de Instrucion. *S. l.*, 1559, in-8. Add.
Valera (*Cypr.* de). Catecismo. *S. l.*, 1596, in-12.
Ribera (*Juan* de). Catecismo. *Valencia*, 1599, in-4.
Ruyz de Montoya. Catecismo de la lengua guarani. *Madrid*, 1649, in-8. S.
Ripalda (*Ger.* de). Catecismo mexicano. *Mexico*, 1758, in-8. S.
Flacourt (De). Petit Catéchisme des catéchumènes de Madagascar. *Paris*, 1657, in-8. S.
Yepes. Catecismo en lengua otomi. *Mexico*, 1826, in-4. S.
Perez (*Fr.*). Catecismo en lengua otomi. *Mexico*, 1834, in-4. S.
Le Blanc (*Pierre*). Catéchisme royal en vers. *Paris*, 1652, in-8. S.
Heauville (D'). Catéchisme en vers. *Paris*, 1669, in-12. S.
Canisius. (P.). Catéchisme impr. par images. M. 1382.
Osius (*Hier.*). Icones catecheseos christianae. *Vitebergae*, 1569, in-8. S.
Nihima-Ayamie-Mazinahigua. *Montréal*, 1830, in-18. S.
Nehiro. Iriniui-aiamihe Massinahigan. *S. l.*, 1767, pet. in-8. S.

4. Théologie parénétique ou sermonnaire.

Méray (*Ant.*). Les Libres Prêcheurs. *Paris*, 1860, in-16. S.
Expositions (Les) des Evangilles en françoys. M. 1413.
Quadragesimale ε Aduentuale. *Antwerp*, 1488, in-4. S.
Utino (*Leonardus* de). Quadragesimale aureum. M. 1413.
— Sermones aurei. M. 1414.
Herolt. Sermones discipuli. M. 1418.
Wann. Quadragesimale. *München*, s. d., in-4. S.
Meder (*Joan.*). Quadragesimale novum. M. 1419.
Sermones dormi secure. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Oratio querulosa. *Delf*, s. d., in-4. S.
Sermons protestants. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Sermones discipuli. *Lugduni*, 1517, 2 vol. in-4. S.
Sermones quatuor novissimorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Messier (*Roberti*) Sermones. *Parisiis*, 1524, in-8. S.
Latimeri Hug., Anglicani pontificis, oratio. *Basileae*, 1537, pet. in-8. S.
Exposition (L) de leuangile *Missus est*. *Paris*, 1538, in-8. S.
Bernardino da Feltre. Predica. *Venezia*, 1557, in-8. S.
Pelbartus de Temeswar. Pomerium sermonum. *Lugduni*, s. d., in-4. S.
Montluc (*Jean* de). Sermons. *Paris*, 1561, in-8. M. 1441.
Borromaeus (S. *Car.*). Lettre pastorale. *Paris*, 1574, in-8. S.
Musculus. Predicationes. *Lipsiae*, 1575, in-8. S.
Juan de la Annunciacion. Dos Sermones. *Mexico*, 1577, in-4. S.
Baptista (P. Fr. *Joan*). Sermonario. *Mexico*, 1606, in-4. S.
Camilli (*Franc.*). Oraison des fallaces du monde. *Paris*, s. d., in-8. S.
Meigret (*Aimé*). Sermon presché à Grenoble. M. 1438.
Charles, card. de Lorraine. Sermon. *Rheims*, 1579, in-8. S.
Cherubino. Sermo in festo S. Ivonis. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Panigarola. Prediche. *Asti*, 1596, in-8. S.
Le Blanc (*Guil.*). Discours touchant l'affliction des loups. *Lyon*, 1598, pet. in-8. M. 1444.
Leon (*Martin* de). Sermonario del Tiempo. *Mexico*, 1614, in-4. S.
— Camino del Cielo, en lengua mexicana. *Mexico*, 1611, in-4. S.
Vilbao. Sermon de la Fe. *Lima*, 1626, in-4. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Linan y Cisneros (*Melch.* de). Carta pastoral. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Nuñez dela Vega. Cartas pastorales. *Mexico*, 1694, in-4. S.
Vadillo. Sermon en las honras de D. B. Hurtado de Mendoça. *Lima*, 1637, in-4. S.
La Bassecour. Sermons de pieté. *Amsterdam*, 1645, pet. in-12. S.
Palafox y Mendoza. Carta pastoral. *Mexico*, 1649, in-4. S.
Willard (*Sam.*). Mercy magnified. *Boston*, 1684, in-8. S.
Massillon. Petit Carême. M. 1455.
Delgado (*Ant.*) Historias... predicadas en las Indias de la Nueva España. *Puebla delos Angeles*, 1693, in-fol. S.
Castillo (*Balth.* de). Luz y Guia de los Ministros Evangelicos. *Mexico*, 1694, in-4. S.
Mitchell (Jonathan). A discourse of the Glory. *Boston*, 1721, in-12. S.
Pastoral del Obispo de Cuba. *Havana*, 1770, in-4. Add.
San Alberto (*Jos. Ant.* de). Carta pastoral. *Buenos-Ayres*, 1781, in-4. S.

5. Théologie mystique.

A. Mystiques anciens.

Sophronius. Prado espiritual. M. 1512.
Brigita (Sancta). Prophetie merveilleuse. *Lyon*, 1537, pet. in-8. M. 1513.
Tundalus. M. 1514.
Bonaventura (S.). L'Aiguillon d'amour divine. *S. l. n. d.*, pet. in-4. M. 1517.
Devotissime Meditationes. M. 1518.
Hieronymus et Gennadius de viris illustribus. III, col. M. 164.
Imitatione (De) Christi, libri quatuor. M. 1520.
Kempis (*Th.* a). Suite de l'Imitation de J.-C. *Paris, J. Collombat*, 1700, pet. in-12. S.
Poiret. Kempis commun. *Amsterdam*, 1683, in-12. S.
Internelle Consolation. M. 1523.
Gerson (*Joh.*) Le Denat spirituel. M. 1524.
— La Doctrine de bien vivre en ce monde. M. 1525.
Turrecremata. Meditationes. M. 1529.
Gaguin (*Rob.*) De conceptu et mundicia Marie Virginis discertatio. *Parisiis*, 1489, in-4. S.
Loyola (*Ign.* de). Exercices spirituels. M. 1536.
Scala celi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Armeure de pacience en aduersité. (Petit traicte appelle l'). M. 1537 ou 1627.
Speculum aureum. *Parisius*, 1470, in-4. S.
Vliederhoven. Cordiale de IV novissimis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Subertus. Liber de cultu vineae Domini. *Parisiis*, 1503, in-4. S.
La Théologie spirituelle. M. 1512.
Chenu. Regimen castitatis. *Tolosae*, 1517, in-4. S.
Signa XV horribilia de fine mundi. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Saliceto (*Nic.* de). Antidotarius animæ. *Lovanii, s. d.* in-fol.
Stellarium corone V. M. *Nürnberg*, 1518, in-fol. S.
Contemptu (De) mundi cum commento. *Cadomi, s. d.*, in-4. S.
Rosarium mysticum animæ fidelis. *S. l.*, 1531, in-8. S.
Hawkins. Partheneia sacra. *S. l.*, 1633, in-8. S.
Disputationes de argumentis quibus efficitur Christum fuisse prius quam... concíperetur. *Salmurii*, 1660, pet. in-4.
Weichardt (*J.*) Theatrum mortis. *Laubach*, 1682, in-4. S.

B. Mystiques français.

Le Trésor de l'âme. M. 1551.
Saint-Victor (*Hugues* de). Traicté de bonne doctrine. *Paris*, s. d., in-8. S.
Ordinaire des Crestiens. M. 1552.
Georges d'Esclavonie. Le Chasteau de virginité. M. 1556.
Mendicité spirituelle (La). *Paris*, 1500, in-4. S.
Quinze effusions du sang de Nostre Seigneur. *Paris*, in-8. S.
Assault (L) de Paradiz. *S. l. n. d.*, in-8, goth. S.
Devote Contemplation sur le mistere de nostre redemption. *Hesdin*, 1518, in-8. S.
Ailly (*P.* d'). Les sept degrés de leschelle de pénitence. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Puy (Le) de la Conception N. D. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Fagot de Myerre. *Angiers*, 1525, in-8. M. 1559.
La Fleur de dévotion. *Paris*, s. d., in-4. S.
Summaire et briefue declaration. *S. l.*, 1534. in-8.
Reformation de l'ame devote. *Paris*, s. d., in-8. S.
Tissarrant. Salutation sur les sept festes de N. D. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Lamantacions (des) et craintes du iugement. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Mailly (*Nicolle* de). La Perfection de la vie humaine. *Rouen*, 1544, in-16. S.
Grans pardons (Les) et indulgences. *Gand*, s. d., in-8. S.
Caupin. Le Désert de Dévotion. *Paris*, s. d., pet. in-8. S.
Bris (*Nic.* de). Institution a porter les adversitez du monde. *Paris*, 1542, in-4. S.
Blois (*Louis* de). Images des Mystères de la Vierge. *Paris*, s. d., in-8. S.
— La Reigle de vie spirituelle (à BLOSSIUS). *Paris*, 1564, in-8. S.
Thresor de deuotion. *Douay*, 1574, in-8. S.
Toussain. L'Exercice de l'âme fidèle. *Francfort*, 1578, in-8. S.
Déclaration du Mystère, ou secret de Dieu. *S. l.*, 1584, pet. in-4. S.
Madrile (*Alph.* de). Le Miroir de servir à Dieu. *Duaci*, 1599, in-12. S.
Maignet. Rejetons sacrés pullulants. *Liège*, 1612, in-12. S.
Sales (*Franç.* de). Introduction à la vie dévote. M. 1562.
— Traité de l'amour de Dieu. M. 1566.
Le Jeune (Le P.) Pierreries spirituelles du vase eucharistique. *Paris*, 1619, pet. in-12.
Baast (*A.*) Le Trésor caché dans le champ du Seigneur. *Paris*, 1669, in-12. S.
Moreau (Le P. *Ch.*) Le Zodiaque mystique. *Paris*, 1624, in-8. S.
Méthode pour aymer et honnorer la V. M. *Saint-Mihiel*, 1624, in-8. S.
Le Picard (*Matth.*) L'Arsenac de l'ame. *Rouen*, 1626, in-12. S.
Leroux. La Tourterelle gémissante. *Paris*, 1621, pet. in-8.
Des Lyons. L'Enlèvement de la Vierge. *Paris*, 1647, pet. in-12. S.
Nervèze (Mlle de). Pensées chrestiennes. *Paris*, 1662, in-8. S.
Sibbs (*Richard*). Le Roseau cassé. *Rotterdam*, s. d., in-12. S.
Fénelon. Œuvres spirituelles. M. 1575.
Scupoli (*Lor.*) Gvdv espiritvala. *Parisen*, 1665, in-12. S.
Haraneder. Philotea edo devocioneraco. *Tolosan*, 1749, in-8. S. et Add.
Mendiburu. Jesus en Compañiaco. *Irunean*, 1751, in-8. S. et Add.
Bernard. Ar veac'h devot... perc'herinet Santes-Anna. *Montroules*, 1656, in-8. S.

C. Mystiques des autres nations.

Antonio Bettini. Monte sancto di Dio. *Florentie*, 1477, in-4. Add.
Lorenzo da Bergamo. Trattato della grazia. *Venetiæ*, 1550, in-16. S.
Mainardo. Trattato dell' unica et perfettà satisfattione del Christo. *Basileae*, 1551, in-8. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Diez (M. *Fernando*). Conceptio d'la intemerada mare di Dio. *Valentia*, 1486, in-4. S.
Compendio dela humana Salud. *Pampelona*, 1495, in-fol. S.
Boteler. La Scala di paradis. *Barchinona*, 1495, in-4. S.
Enseñamiento (Del) del coraçon. *Salamanca*, 1498, in-4. S.
Teresa de Jesus. Obras. M. 1608.
Granate (Loys de). Memorial de la vie chrestienne. M. 1611.
Ejercitatorio de la vida spiritual. *Sevilla*, 1534, in-8. S.
Osuna (Fr. d'). Abecedario spiritual. *Medina del Campo*, 1541-45, 4 vol. in-4. S.
Avto agora nuev. hecho sobre la quinta Angustia de Nuestra Señora. *Burgos*, s. d., in-4. S.
Cabranes. Abito espiritual. *Merida*, 1545, in-fol. Add.
Cabrera (Cristobal). Flores de consolacion. *Valladolid*, 1549, in-8. S.
Gomer (*Juan*). Triumpho de la immaculata Concepcion. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Euia (Fr. de). Thesoro de Angeles. *Astorga*, 1547, in-4. S.
Aparicio (*Bart.*) Obra de el Pecador. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Espejo de da consciencia. *Medina del Campo*, 1552, in-fol. Add.
Vega (*Luis* Lasso de la). Huei Tlamahniçoltica. *Mexico*, 1649, in-4. S.
Figueroa (*Franç.* de). Tratado del nombre de Maria. *Lima*, 1642, in-4. S.
Testamento o ultima voluntad del alma. *Mexico*, 1661, in-4. S.
Aguero (*Christ.* de). Miscelanco Espiritual. *Mexico*, 1666, in-4. S.
Herrera (*Pedro* de). Ang pageadapat y biguin si Jesus nang. *Manila*, 1639, in-18. S.
Salazar (*Franc.*), Meditaciones con manga Mahal. *Impr. por D. Nicolas de la Cruz Bagay*. 1762, in-8. S.
Caceres. Los 7 Dias de la semana. *Amsterdam*, 5373, in-8. S.
Pascha (*Jean*). Perégrination. M. 1620.
Ingold, Hie hebt sich das buch an... M. 1617.
Sieben Todjünden (Die). *Augspurg*, 1474, in-fol. S.
Pinter (*Ulr.*). Der Beschlossen gart des rosenkrantz Marie. *Nürnberg*, 1505, 2 vol. in-fol. S.
Roesslin. Der Swanger Frauwen Rosegarten. *Argentinae*, 1513, in-4. S.
Kniezka tato gest o gruntu... *Olivecensis*, 1522, pet. in-8. S.
Van Sinte Franciscus Wyngaert. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Sielentroest. *Saint-Mertensdyck*, 1478, in-fol. S.
Sielennes Troest. *Stocholm*, 1552, in-8. S.

D. Traités particuliers.

La Fontaine de Vie. M. 1626.
Ortulus rosarum. M. 1625.
Marchandise spirituelle. M. 1629.
Gaillard (*Th.*). Le Traictié contemplatif de Marie-Magdelaine. M. 1631.
Chantepleur d'Eau vive. M. 1633.
Neufuille (*Franç.* de). Discours utile. M. 1640.
Horologium Devotionis. M. 1653.
Fornerius. Dialogus de peccato originali. *Parisiis*, s. d., in-8. S.
Summa in virtutes cardinales. *Parisiis*, 1480, in-fol. S.
Hugo. Speculum Ecclesiae. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Jordanus de Quedlinburg. Meditationes... de vita Cristi. M. 1653.
Livre des sept paroles. M. 1661.
Itinerarium seu peregrinarium B. M. V. *S. l. n. d.*, in-8. M. 1672.
Arkudius de Purgatorio. *Romae*, 1632, in-4. S.
Livre de paix en J.-C. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Rupe (*Alanus* de). Sponsus novellus B. M. V. M. 1673.
Corona mistica B. Marie Virginis. M. 1673.
Psalterium B. M. Virginis. M. 1673.
Obeilh (Le P. d'). L'aimable mère de Jésus. M. 1675.
Rosarium B. M. Virginis. M. 1678.
Rosario della Virgine Maria. *Venetia*, 1540, in-8. M. 1679.
Ulrich. Der gart den rosenkrantz. *Nürnberg*, 1505, 2 vol. in-fol. S.
Drews. Methodus peregrinationis Menstruae Marianae. *Vilnae*, 1684, in-4. S.
Le Comte (*Michel*). Le Calvaire de la Vierge Marie. *Charleville*, 1630, in-8. S.
Doré (*Pierre*). La Passe solitaire. *Paris*, 1547, in-16. S.
Thresor de la victoire du corps de Dieu sur l'esprit Beelzebuh. *Paris*, 1578, in-4. S.
Betencourt. Les XV mystères du Rosaire. *Anvers*, 1588, in-4. S.
Mouronval (*Jean* de). Bastiment de Receptes Spirituelles. *Paris*, 1574, in-16. S.
Grands (Les) Iours du parlement de Dieu. *Paris*, 1615, in-12. S.
Traicté pour cognoistre la différence des peschez. *Paris*, s. d., in-8. S.
Fénélon. Explication des Maximes des Saints. M. 1683.

E. Pratiques et exercices de piété.

Devote Meditatione. *Venetia*, 1492, in-4. S.
Les Suffraiges des Sainctz. *Paris*, s. d., in-4.
Liure (Le) de parfaicte oraison. *Paris*, 1530, in-8. M. 1686.
Proufit (Le) qu'on a douyr Messe. *Lyon*, s. d. in-16. S.
Quadragésimal (Le) Spirituel. M. 1694.
Repos (Sensuyt le) de Conscience. M. 1700.
Espejo de Caullerias. M. 1715.
Orationes devote. *Parisiis*, 1546, in-8. S.
Sorbin (*Arnaud*). Manuel des Oraisons. *Paris*, 1567, in-16. S.
La Vallière (*Louise Franç.* de la Baume Le Blanc, duchesse de). Réflexions sur la miséricorde de Dieu. M. 1727.
Prise (La) d'habit de Mme de la Vallière. *S. l.*, 1675, pet. in-12.
Laval (Sr de). Sentences, prières... *Paris*, 1676, in-12. S.
Journée du Chrétien. *Paris*, 1754, in-12. S.
Axular (*Pierre* d'). Guero Bi Partetan... M. 1728 et Add.
Ars Moriendi (xylographique). M. 1730 et Add.
Petit-Boys (Du). Discours de la mort. *La Rochelle*, 1577, in-8.
Speculum artis bène moriendi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Nider (*Joh.*). Dispositorium moriendi. *S. l. n. d.*, in-4. S,
Art de bien vivre (L'). M. 1730.
Olier. La Journée chrestienne. *Paris*, 1657, in-12. S.
Cours (Le) du jour chrétien. *Paris*, 1714, pet in-12. S.
Walasser. Kunst wol zu sterben. *Dilingen*, 1603, in-8.
Obsecro. O Intemerata. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Avenaire (*Jean*). La Devocieuse Semaine. *Montbelliard*, 1590, in-12. S.
Prières (Les) du bienheureux Jean de Dieu. *Paris*, 1631, in-8. S.
La Journée du chrétien. *Paris*, 1754, in-12. S.
Pratique spirituelle (La) de la princesse de Parme. *Anvers*, 1588, in-32. S.
Etcheberri (*Jean* de). Manual Devotionezcoa. *Bordéleu*, 1669, in-8. S. et Add.
Marbeck's book of common prayer. *London*, 1847, in-4. S.

F. Règles et devoirs des états.

Saint-Germain. Examen des états et péchés qu'on y commet. *Paris*, 1671, in-12. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Trottus. De perfecto Clerico. *Ferrariae*, 1475, in-4. S.
Stella Clericorum. (*Tolosae*), 1521, pet. in-8. S.
Instruction (L) des Curez. *Paris*, s. d., in-4. S.
Munditia (De) et Castitate sacerdotum. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Miroir (Le) des prestres. *Paris*, 1649, in-8. S.
Liure et ordonnance de la confrairie des psaultiers. *Lyon*, 1488, in-8. S.
Perfection (La) des filles religieuses. M. 1740.
Manuel des Dames. M. 1744.
Instruction et manière de vivre pour une femme seculière. M. 1746.
Le Jan (*Jean*). Cabinet royal de l'Espoux. *Évreux*, 1631, in-8. S.
Rancé (*Arm. Jean* de). M. 1752.
Règle des Marchands. M. 1756.
Mirouer (Le) du prince chrestien. *Paris*, 1566, in-8. S.
Nider (*J.*). Tractatus de Contractibus mercatorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Rolewinck (*W.*) De regimine rusticorum. *Lovanii*, s. d., in-4. S.
Henry (*Jean*). Le liure de Réformation. *Paris*, s. d., in-16. S.

6. Théologie polémique.

A. Apologie de la Religion chrétienne.

Fortalicium fidei. M. 1759.
Wirt (*W.*). Dyalogus adv. Trithemium. *Oppenhemii*, 1494, in-4. S.
Richelieu (Card. de). Gviristinoaren Dotrina. M. 1760.
Pascal (*Blaise*). Pensées. M. 1763.
Les Vérités catholiques. *Rouen*, 1664, in-12. S.
Bossuet (*J. B.*). Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique. M. 1765.
Fénelon. Démonstration de l'existence de Dieu. M. 1767.
Mornay (*Phil.*). De la Vérité de la religion chrestienne. M. 1784.
Murner (*Th.*). Defensio christianorum de Cruce. *S. l. n. d.*, in-4. S.

B. Défense du Catholicisme.

Niger (*Petrus*). Tractatus ad Judaeorum perfidiam extirpandam. M. 1811.
Stunica. Annotationes contra Erasmum. *Complvti*, 1519, in-fol. Add.
Mychonius (*Oswald*). Ad sacerdotes Helvetiae. *Tigvri*, 1523, in-4. S.
Usingen libellus. *Erphvrdiae*, 1524, in-4. S.
Hoogstraten (*Jac.*). Erronee assertiones Jo. Reuchlin. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Ockham. Summa logice. M. 1819.
Kollin (*C.*). Eversio Lutherani Epithalamii. *S. l.*, 1527, in-4. S.
Opera volgare contra le heresie Lutherane. *Bologna*, 1532, in-8. S.
Dehangest. Contre les Tenebrions. *Paris*, 1534, in-8. S.
Institor. Malleus Maleficarum. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
— S. Romane ecclesie clypeus. *Olomvcz*, 1501, in-fol. M. 1823.
Liber... super tractatu corone V. M. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Henricus VIII. Assertio ad. Mart. Lutherum. *London*, 1521, in-4. M., S. et Add.
Lutzenburger (*B.*). Catalogus hereticorum. *S. l.*, 1526, pet. in-8. S.
Gachi de Cluses. Trialogue nouveau. M. 1832.
Le Trespas de Mᵉ Martin Luther. *S. l.*. 1546, in-8. S.
Cathelan. Passevent Parisien. *Lyon*, 1556, in-12. S.
Porthaise. Parascève. M. 1837.
Cope (*Alan.*). Dialogi VI contra summi Pontificatus... oppugnatores. *Antverpiae*, 1566, in-4. S.
Vircelle. Mœurs des hérétiques. *Paris*, 1567, in-8. S.
Pacheco. In Haeresiarchas orationes. *Romae*, 1570, in-4. S.
Le Blanc (*Guil.*). Recherches sur les points de controverse. *Paris*, 1579, in-8. S.
Lavardin (*Jean* de). Le Retour d'un gentilhomme à la religion. *Paris*, 1582, in-8. S.
Canephius (*B.*). Athéomachie. *Genève*, 1582, in-8. S.
La Confession de foy de Nicolas Xilander. *Lyon*, 1584, in-8. S.
Crespet. La Pomme de grenade mystique. *Paris*, 1586, in-8. S.
Ricardus. Defensorium Curatorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
De la Croix. Lamentation de l'Esglise. *Paris*, 1586, in-8. S.
Caron (*Cl.*). L'Antechrist démasqué, *Tournon*, 1589, in-8. S.
Mielle (*Ch.* de). Recognoissance d'Obbe Philippe. *Leyde*, 1593, in-8. S.
Reboul (*Guil.*). Actes du Synode de Montpellier. *Mompelier*, 1600, in-12. M. 1839.
Richeome (*Louis*). Réprimende aux ministres. *Jouxte la copie*, 1601, in-8. S.
— Le Panthéon huguenot. M. 1842.
Suarez (*Jacq.*). Torrent de feu. *Paris*, 1603, in-8.
Nullus et nemo. *Paris*, 1608, in-12. S.
Du Moulin (*Pierre*). Défense de la Foy catholique. *S. l.*, 1610, in-8. S.
Ribemont. Le Mystère d'infidélité. *Chalons*, 1614, in-8. S.
Kellison. Examen reformationis calvinianae. *Duaci*, 1616, in-8. S.
Narré de l'heureuse Conversion de P. Marcha. *Paris*, 1618, in-8. S.
Ministrophtorie (La). *Tournon*, 1619, in-8. S.
Métamorphose (La) des Rebelles en Papillons. *Béziers*, s. d., in-12. S.
La Martonnelle. Le Picque-Bœuf des Hérétiques. *Lyon*, 1621, in-8. S.
Le Symbole des nouveaux Convertis. *S. l.*, 1622, in-8. S.
Véron (*Fr.*). Conversion du baron de S. Joseph. *Paris*, 1623, in-8. S.
Bouju (De). Cartel de defly. *Genève*, 1625, in-8. S.
Prosélyte (Le) évangélique. *Orange*, 1635, pet. in-4. S.
Colonius (*Dan.*). Analysis Instit. Joh. Calvini. *Lugd. Bat.*, 1636, pet. in-12. S.
Binard. Tableau de l'Hérésie. *Paris*, 1643, in-8. S.
Cottière. Manuel de l'Esglise romaine. *Saumur*, 1653, in-4. Add.
Tarneau (*V.*). Le Glaive-Bouclier des catholiques. *Tulle*, 1658, in-fol. S.
Chaurand (P.). Passages de controverse. *Dieppe*, 1671, in-4. S.
Lenoir (*Martin*). La franche acception du défy. *Paris*, s. d., in-8. S.
Alexandre (Le P.) de Caen. La Ruine des presches de Mrs de la religion prét. réf. du Havre... *Havre de Grace*, 1685, in-8. S.
Luthéranisme (Le) abjuré par la princesse de Deux-Ponts. *Paris*, 1700, in-12. S.

7 Théologie hétérodoxe.

A. Avant Luther.

Hus (*Jo.*) et Hier. Pragensis hist. et monumenta. *Noribergae*, 1558, in-fol. M. 1864.
Wiclef. Dialogi. M. 1865.

B. Luthériens.

Luther. (*Martin*). Opera. M. 1868.
Confessio Augustana. M. tome II, col. 218.
Campanius (*Th.*). Lutheri Catechismus. *Stockholm*, 1696, in-24. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Valdès (*Juan*). Dialogo de Mercurio y Caron. *S. l. n. d.*, in-8. S.
— Le Cento e dieci considerationi. M. 1871.
Catechismus. *V Bitembergi*, 1584, pet. in-8. S.
Flacius Illyricus. Historia certaminum. M. 1872.
Melanchton (*Phil.*). Œuvres. M. 1869.
Lambert (d'Avignon). Somme chrestienne. *Marpurg*, 1529, pet. in-8. S.
Declaracion ó confession de fé. *Francford*, 1577, pet. in-12. S.
Brief recueil des Œuvres des dix commandemens. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Vergerius (P. P.) Junior. M. 1880-1890.

C. Calvinistes et autres.

Zuinglius. Opera. M. 1910.
Farel (*Guil.*). Epistre envoyée aux reliques. *S. l.*, 1544, pet. in-8. S.
— Dispute tenue à Genève. M. 1917.
Calvin (*Jean*).
— Catechismus. M. 1919.
— Institution de la Religion chrestienne. M. 1924.
— Traité des Reliques. 1920 et Add.
— Epistre au Roy de France. *S. l.*, 1541, in-4. S.
Bèze (*Théodore* de). Tractatio de repudiis. M. 1927.
— Confessio christianae fidei. M. 1926.
— Responsio ad quaestionum librum D. Hoffmanni. *Genevae*, 1584-85, in-8. S.
— Ad Repetitionem Claudii de Sainctes, T. Bezae responsio. *Genevae*, 1577, pet. in-8. S.
Catéchismes (Les) de Genève. *Franckfurt*, 1621, in-12. S.
Cene (De la tressaincte) de N. S. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Honneur (L') ou le Besze du s^r de Chalas à Mess. Ph. de Mornay. *S. l.*, 1606, in-4. S.
Curio (*Coelius Sec.*). Pasquillus estaticus. *Genevae*, 1544, in-8. S.
Harmonia confessionum. *Genevae*, 1581, in-4. S.
Grand (Le) Pardon de pleniere remission. *Genève*, 1550, in-8. S.
Viret (*Pierre*). M. 1929 et n^os suiv.
Garnier (*Jean*). Confession de la foy chrestienne. M. 1933.
Mornay (*Phil.* de). Du S. Sacrement de l'Eucharistie. *La Rochelle*, 1598, in-4. M. 1938.
— Excellent discours de la vie et de la mort. M. 1939.
Larrogue (*Matthieu*). Histoire de l'Eucharistie. M. 1943.
Exposition des articles de la foy. *S. l.*, 1543, in-8. Add.
Brodeau (*Victor*). Les Louanges du St. Nom de Jésus. *Lyon*, 1544, pet. in-8. S. et Add.
Demonstration... de la vraye Foy. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Acontius (*J.*). Les Ruses de Satan. M. 1936.
Entretiens de IV femmes. *S. l. n. d.*, pet. in-4.
Du Bourg (*Anne*). Confession sur la religion. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Confessio fidei quam Anna Burgensis obtulit. *S. l.*, 1559, in-4. S.
Bresce (*Guy* de). Le Baston de la foy. *S. l.*, 1562, in-16. S.
Prières des soldatz de l'armée du prince de Condé. *La Rochelle*, 1568, in-8. S.
Servet (*Michel*). De Trinitatis erroribus. M. 2039.
Mestrezat (*Jean*). Exposition de l'Epistre aux Hébreux. *Genève*, 1655, 5 vol. pet. in-8. S.
— L'Escripture saincte. *Genève*, 1633, pet. in-8. S.
Mather (*Increase*). The Mystery of Israel's salvation. *Boston*, 1669, in-12. S.
— De successu Evangelii apud Indios. *Londini*, 1688, in-12. S.

D. Écrits satiriques contre l'Église romaine.

Vergerius (*P. P.*) Junior. M. 2058.
Marcourt (*Anth.*). Déclaration de la Messe. M. 2061.
Aduertissement sur la censure qu'ont faicte les bestes de Sorbonne. *S. l.*, 1547, in-16. S.
Monserrate (*Miguel* de). Contra dogmata papistarum. *La Haya*, 1630, in-8. S.
Antithèse de la vraye et de la fausse Église. *Paris*, 1561, in-8. S.
Lespine (*Jean* de). Discours du vray sacrifice. M. 2069.
La Haye. De la présence du corps du Christ dans la cène. *S. l.*, 1564, in-12. S.
Marnix (*Phil.* de). Traicté de la sainte cène. *Leyden*, 1599, in-8. S.
Lamentatio nuper defuncte misse. *Constancie*, s. d., pet. in-8. S.
Loque (*Bertrand* de). Les principaux abus de la Messe. *La Rochelle*, 1597, in-8. M. et S.
Raisons politiques contre la Religion romaine. *Londres*, 1699, in-12.
Perkins (*Will.*). Le Catholique réformé. *Lyon*, 1607, in-8. S.
Infaillibilité de l'Église détruite. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl.*), 1720, in-12. S.

E. Écrits contre le pape et le clergé. Écrits pour la tolérance.

Flacius Illyricus. Antilogia papae. M. 2080.
Royer (*Colin*). La Nouvelle d'un révérend père en Dieu. M. 2082.
Sèntence au fait de la paillarde papauté. M. 2089.
Sentence du procès du pape de Rome. M. 2095.
Vergerius (P. P.) Junior. M. 2096.
Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape. M. 2097.
Frangidelphe. Hist. de la Mappemonde papistique. M. 2100.
Antithesis Christi et papae. *Rome* (*Genève*), s. d., pet. in-fol. S.
Lancluse (*Pierre* de). Antithèse de J. C. et du Pape. *S. l.*, 1619, in-8. S.
Sac et pièces pour le pape de Romme. M. 2094.
La Ruine du Papat de Rome. *S. l.*, 1677, in-8. S.
Mappe romaine (La). M. 2103.
Gualtherus. L'Antechrist. M. 2105.
Apologi nelle quali si scuoprano li abusi... della Sinagoga del Papa. *S. l.*, 1554, pet. in-8. S.
Traicté intit. la Marchandise spirituelle. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Léopard (*Ch.*). Le Glaive du géant Goliath. M. 2106.
Valera (*Cypr.* de). Dos tratados. M. 2107.
Mornay (*Phil.* de). Le Mystère d'iniquité. D. 2111.
Renversement de la Morale chrétienne. M. 2125.
Contra fastidiosos sacerdotes. *Lovanii*, s. d., in-8. S.
Chassanion. Traité de la Marchandise des prestres. *Hanau*, 1603, in-12. S.
Trafic que ces prêtres exercent en l'Église. *Troyes*, s. d., in-8. S.
Passepartout (Le) des Jésuites. *S. l.*, 1606, in-8. S.
Lupi mascherati. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Cappel. Les liures de Babel. *Sedan*, 1616, in-8. S.
Beaulxamis (*Th.*). Enqueste et griefs. *Paris*, 1572, in-8. S.
— Histoire des sectes tirées de l'armée sathanique. *Paris*, 1576, in-8. S.
Oraison à N. S. J. C. *Lyon*, 1576, in-8. S.

VI. Opinions singulières.

Flacius Illyricus. Disputatio de originali peccato. *Bremae*, 1562, in-4. S.
Ochino (*Bern.*). Dialogi XXX. M. 2147.
— Apologues. M. 2114.
— Sermones. M. 2138.
— Sincerae et verae doctrinae. M. 2143.
Postel. Les Merveilleuses Victoires. M. 2162.
Socinus (*Faustus*). Opera. *Irenopoli*, 1656, 2 vol. in-fol. S.
Morin (*Simon*). Pensées. M. 2179.
Historia Jeschuæ Nazareni. *Lugd. Batav.*, 1705, in-8. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Clément. Les Sainctes Curiosités. *Langres*, s. d., pet. in-8. S.
Bresce (*Guy* de). La Racine... des Anabaptistes. *S. l.*, 1565, in-8. S.
Smith. The Rise ef the Church of J. C. *Deseret*, 1869, in-8.
Sinistrari. De la Démonialité. *Paris*, 1875, in-12. Add.

VII. Religions judaïque et de l'Orient.

Pentateuchus hebraicus. *S. l.*, 1490, in-fol. S.
Talmud. M. 2213.
Selicoth. *Barco*, 1490, in-fol. S.
Samuel (Rabbi). Contra Judaeorum errores. *Antuerpiae*, 1486, in-4. S.
Antichristo (Libro del). *Çaragoça*, 1496, in-4, goth. S.
Munk (*S.*). Le Guide des Égarés. M. 2215.
Cyrilli Confessio fidei. *Jasii*, 1642, in-8. S.
Biblos thos Bosein. *Trebisondae*, 1574, in-fol. S.
Zoroastre. Zend-Avesta. M. 2243-2244 et 2245.
Pietrazewski. Zend-Avesta. *Berlin*, 1858-64, 3 vol. in-4. S.
Veda. M. 2249.
Saint-Hilaire (*Barth.*). Le Boudha et sa religion. *Paris*, 1862, in-8. S.

VIII. Appendice à la Théologie. Déistes et Athées.

Vanini (*J. C.*). Amphitheatrum. M. 2268.
Spinosa. La Clef du Sanctuaire. *Leyde*, 1678, in-12. M. 2290.

JURISPRUDENCE.

Introduction.

Histoire, philosophie, traités généraux.

Vocabularius juris utriusque. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Massae Gallesii de exercit. Jurisperitorum, lib. III. *Romae*, s. d., in-4. S.
Gobineau (*Esprit*). La Royale Thémis. *Metz*, 1634, in-4. S.
Montesquieu. De l'Esprit des lois. M. 2338.
Duret (*Jean*). Traicté des peines. *Lyon*, 1603, in-12. S.

I. DROIT DE LA NATURE ET DES GENS

Zaborowky. De Natura iurium. *Cracoviae*, 1507, in-4.

II. DROIT POLITIQUE

Ayrault (*Pierre*). Traité de la puissance paternelle. M. 2738.

III. DROIT CIVIL ET DROIT CRIMINEL

A. Droit des anciens peuples. Droit romain.

Gaius. Institutionum commentarii. M. 2456.
Justinianus. Institutiones. M. 2462.
Baldus de Ubaldis. Lectura super I, II et III, cod. M. 2499.
Savigny. Traité du Droit romain. *Paris*, 1856-1860. 8 vol. in-8. S.
Maino. De Jure emphiteotico Rublica. *Tholose*, 1479, in-fol. S.
Bruno (*Joh.*). Memoriale institutionum. *Ratzeburgi*, 1672, in-4. S.
Compendium. Margarita legum appellatum. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.

B. Droit français.

a. Ancien.

Barrier (*Géraud* de). Les lois, statuts... du roi Henry II. *Avignon*, 1554, in-8. S.
Philippi (*J.*). Edicts et ordonnances du roy. *Montpellier*, 1597. in-fol. S.
Constitutions et ordonnances faictes par le roy à Vannes. *Nantes*, 1532, in-4. S.
Le Caron (*Louis*). Le Droit civil, ou coustume de Paris réformée. *Paris*, 1582, in-8. S.
— Responces du droict françoys. *Paris*, 1576-1584, 5 vol. in-8. S.
Ordonnances. M. 2604-2610.
Recueil des édits concernant les duels. *Paris*, 1669 in-12. S.
Declaration faictes par le roy... sur l'édict des habillements de soye. *Paris*, s. d., pet. in-8. S.
Edict du roy sur l'estat des habitz. *S. l.*, 1543, in-16. S.
Edict du roy sur la création des officiers establiz. *Paris*, 1550, in-8. S.
Advis et exhortation... contre les blasphémateurs du nom de Dieu. *Paris*, 1589, pet. in-8. S.
Puylon. Statuts de la Faculté de médecine à Paris. *Paris*, 1672, in-4. S.
Privilèges des foires de Lyon. *Lyon*, 1560, in-8. S.
Les Statutz sur l'estat de barbier chirurgien. *Paris*, 1580, in-4. S.
Reiglement pour les sages-femmes. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Institution de la communauté des frères cordonniers. *S. l.*, 1693, in-4. S.
Statuts de la communauté des peintres. *Paris*, 1672, in-4. S.
Statuts des relieurs et doreurs. *Paris*, 1750, in-12.
Statuts des maistres marchands velutiers. *Avignon*, 1665, in-4.
Dicæarchiæ Henrici regis... Progymnasta. M. 2625.
Coustumes du bailliage d'Amyens. M. 2636.
Coustumes du pays et duché d'Anjou. M. 2638.
Coustumes (les) généralles du conte Dartois. M. 2640.
Privilèges d'Auxerre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sancto Nazario (*J.-F.* de). Jura in achademia Avenionensi. *Avenione*, 1522, in-4. S.
Compilation d'aucuns privilèges de Bearn. *Orthès*, 1576, in-4. S.
Coustumes du Berry. M. 2643.
Privilèges de Bourges. *Bourges*, 1661, in-4. S.
Coustumes du Bourbonnoys. M. 2649.
Coustumes (Les) du pays de Bourgogne. M. 2652.
Colombet. Colonia celtica lucrosa. *Lugduni*, 1578, in-8. Add.
Revel (*Ch.*). L'Usage des pays de Bresse. *Mascon*, 1663, in-4. S.
Coustumes de Bretaigne. M. 2654.
Coustumes du bailliage de Dourdan. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Coustumier (Le) de Chartres. M. 2657.
Coustumes du bailliage de Montargis. S.
Coustumes (Les) du bailliage de Chaulmont en Bassigny. M. 2658.
Coustumes de Lille. M. 2662.
Coustumes (Les) generales du bailliage de Meaulx. M. 2665.
Coustumes de Meleun. M. 2666.
Coustumes du pays de Normandie. M. 2668.
Coustumes de Normandie. M. 2669.
Coustumes (Les) obseruées et gardées en la prévoste de Paris. M. 2680.
Coustumes du pays et comté de Poictou. M. 2690.
Coustumes du bailliage de Sens. M. 2696.
Coustumes de Touraine. 2697.
Coustumes de Vitry-en-Partois. M. 2704.
Coustumes du bailliage de Vermandois. M. 2704.
Stille (Le grant) de la Chancellerie de France. M. 2708 *bis*.
Statuta civit. Avenionensis. *Avenione*, 1570, in-4. S.
Privilèges (Les) du Bourdelois. *Bourdeaux*, 1574, in-8. S.
Privilèges de la ville d'Orange. *S. l.*, 1607, in-4. S.
Privilèges de Perpenya. *Barcelona*, 1510, in-fol. S.
Llibre de privilegis. *Perpinya*, 1651, in-4. S.
Grassis. Forma procuratoris. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Richeome (*Louis*). Advis sur les playdoyers de Servin. *Tournon*, 1617, in-8. S.
Plaidoyer de Bouchin. *Dijon*, 1618, in-8. S.
Contract passé entre les médecins de Paris et les barbiers. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Arest (l') du procès criminel faict à l'encontre du baron de Samblancey. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. S.
Arrest donné aux manans et habitans de Bordeaux. *Paris*, 1549, pet. in-8 goth. S.
Arrest mémorable du Parlement de Tolose... *Paris*, 1565, pet. in-8. S.
Arrêt de la cour du Parlement portant condamnation capitale contre Simon du May. *Lyon*, 1566, in-8. S.
Extraict du procès criminel faict à Pierre Barrière. *Melun*, 1593, in-8. S.
Sentence donnée contre Angoullevent. *Paris*, 1605, in-8. S.
Arrest de la cour du Parlement de Bordeaux. *Paris*, 1614, pet. in-8. S.
Procès-verbal du crime de trois sorcières. *Paris*, 1619, in-8. S.
La Vraye Exécution de sept faux témoins. *Paris*, 1637, in-8. S.
Procès fait aux Juifs de Metz. *Paris*, 1670, in-12.
Mémoire du procès de Me de Brinvilliers. *Suiv. la copie*, 1676, in-12. S.
Mémoire touchant la seigneurie du Pré aux Clercs. *S. l.*, 1694, in-4. S.
Mémoire pour Melchior Tavernier, graveur. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Mosnier. Les Véritables Alliances du droict français. *Tournon*, 1618, in-4. S.
Leynard (*Cl.*). La Pratique civile. *Lyon*, 1572, in-16. S.
Articles des inionctions,.. pour l'obseruation de la justice. *Paris*, 1536, in-8. S.
Regretz du pauvre populaire. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Martin (*Jean*). Police du grand bureau des pauvres, *Paris*, 1580, in-16. S.
Ferrière (*Cl.* de). Des Droits de patronage. *Paris*, 1686, in-4. S.
Vauzelles. Traité des péages. M. 2795.
Coustumier (Le grand) de France. M. 2802.
Le Guydon des practiciens. (*Paris*), 1539, in-4. M. 2802.
Registre du Chatelet de Paris. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8. S.
Le Prothocolle des notaires royaulx... M. 1805.
Damhoudere. Practique et enchiridion des causes criminelles. M. 2808.

b. Droit français nouveau, depuis 1789.

Laboulaye (Ed.). Propriété foncière en Occident. *Paris*, 1839, in-8.
Libri Carucci. Catalogues et pièces relatives aux procès. S.

B. Droit étranger, ancien et moderne.

Sigonius. De antiquo jure. M. 2969.
Statuta capituli Windesm. *Heem*, 1508, in-4. S.
Arrest... contre Jehan d'Oldenbarnevelt... *La Haye, Elsevier*, 1619, in-4. S.
Édits et ordonnances de Genève sur les crimes de paillardise. *Genève*, 1566, in-8. S.
Abt der Abt sol vor lehen entphaen denne die beisorge ehner lehen... *S. l. n. d.*, (*Basileae*, c. 1470), in-4. S.
Reformation (Der stat Wormbs). *Mayntz*, 1499, in-fol.
Halssgerichts ordenung Bambergische. M. 3036.
Zeithopf. Tractatus juridicus de jure occidendi in adulterio. *Lipsiae*, 1667, in-4. S.
Decisiones casuum forensium. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Marquard (*Joh.*). Tractatus de jure mercatorum. *Francoforti*, 1662, in-fol. S.
Procès (Les) d'Ed. Coleman. *Hambourg*, 1679, in-12. S.
Veylle (*Christen*). Glossarium juridicum Danico-Norvegicum. *Kiobenhaffn*, 1665, in-4. S.
Statuta Sigismundi primi. *Cracovie*, 1524, in-fol. S.
Decreta Sabaudie Ducalia. M. 2969.
Leges et statuta reipublicae Veronensis. *Vicentie*, 1475, in-fol. S.
Massa (*Ant.*). De Exercitatione jurisperitorum lib. III. *Romae*, 1545, in-4. S.
Neuizanis. Silva nuptialis. *Asti*, 1518, in-fol. S.
Liber statutorum civitatis Castelli. *In civit. Castelli*, 1538, in-fol. S.
Massa. Opusculum de fructibus nascendis. *S. l.*, 1471, in-4. S.
Capitoli di Mare et Mercantalic. *Roma*, 1519, in-fol. S.
Sanguineti. Diccion. juridico. *Madrid*, 1858-64, 5 vol. in-fol. S.
Fueros de Aragon. M. 2988.
Furs et ordinations fetes per los Reys de Arago. *Valencia*, 1482, in-fol. S.
Montalvo (*Alf.* Diaz de). Compilacion de Leges. *S. l.*, 1484, in-fol. M. 2993.
Ordenanças reales. *Sevilla*, 1553, in-fol. Add.
Marquilles. Commentaria. M. 3000.
Codigos (Los) españoles. *Madrid*, 1847-51, 12 tom. in-fol. S.
Cartagena (D. *Alonso* de). Doctrina de los Caballeros. *Burgos*, 1487, in-fol. S.
Regimento e ordenacoes da Fazenda. *Lixboa*, 1548, in-fol. S.
Querry. Droit musulman. *Paris*, 1871-1872, 2 vol. in-8. S.
Khalil Ibn Ish'ak'. Précis de jurisprudence musulmane. *Paris*, 1848, 7 vol. in-8. S.
New-York (The Charter of the city of). *New-York*, 1786, in-fol. S.
New-England. An Abstract of the Laws. *London*, 1641, in-4. S.
— Traités divers. S.
Leyes y ordenanças... para la gouernacion de las Indias. M. 3144.
Ordinationes pro conventu juridico. 3145. M.
Philippi secundi Provisiones. *Mexico*, 1563, in-fol. S.
Ordenanzas... en esta ciudad de los Reyes. *Lima*, 1680, in-fol. S.
Ordenanzas reales... para la Mineria de N. España. *Lima*, 1786, in-4. S.
Ordenanzas del Consejo Real de las Indias. *Madrid*, 1681, in-fol. S.
Herrera (*Dion.* Alsedo y). Memorial information. *Lima*, 1720, in-fol. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

IV. DROIT CANONIQUE

A. Introduction. Bulles. Juridiction de la cour de Rome, etc.

Bonifacius Papa VIII. Decretalia. *Moguntiae*, 1470, in-fol. M. 3173.
Montalvo (*Alf.* Diaz de). Manuale. 3178. M.
Andreas (*Joh.*) Lectura super arboribus consanguinitatis. M. 3181.
Sũma Iohannis Andree... super secundo decretaliũ. *S. l. n. d.* (*Tolosae, C.* 1474), in-4, goth. S.
Kendall (*John*). Litterae indulgenciarum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pelagius. De planctu Ecclesiæ. M. 3193.
Tagereau. Discours sur l'impuissance. M. 3204.
Le Songe du Vergier. M. 3220.
Lauretus. Casus in quibus judex secularis potest manus in clericos imponere. *Parisiis*, s. d., in-8. S.
Almanachs. Les Canons et documens... touchant lusaige des communs almanachs. *Paris*, 1543, in-8. S.
Bullae indulgentiarum... contra Thurcos. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Æneas Silvius (Piccolomini). Bullae. M. 781. et Add.
Bulla Leonis X... *Romae*, 1516, in-4. S.
Bulla canonizationis S. Leopoldi. *Rome*, 1484, in-4. S.

B. Gallicanisme et droit des autres pays, Statuts des Ordres.

Pragmatique-sanction. M. 3235.
Pithou (*Pierre*). Libertez de l'Église gallicane. M. 3240.
Pragmaticas (Las) del Reyno. *Sevilla*, 1520, in-fol. S.
Arretz (Les) et Ordonnances de la Cour contre Luther. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Monsnier. S. Martini Tur. Ecclesiæ jura. *Parisiis*, 1663, in-8. S.
Valavoire. Ordonnances du dioc. de Riez. *Riez*, 1675, in-4. S.
Statuta Trajectensia. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Statuta synod. Leodiensia. *Lovanii*, s. d., in-4. S.
Statuta synod. civitatis Trecensis. *Paris*, 1501, in-fol. S.
Statuts de l'église de Lyon. *Lyon*, 1578, in-4. S.
Synodale diœcesis Albiensis. *Lugduni*, 1499, in-4. S.
Statuta synod. eccl. Bambergensis. *Babenbergae*, 1491, in-fol. S.
Haro (*Dam. Lop.* de). Constituciones sinodales. *Madrid*, 1647, in-fol. S.
Constituciones de la Prov. de S. Francisco de Quito. *Lima*, 1617, in-4. Add.
Provisiones para la Nueva España. *Mexico*, 1563, in-fol. S.
Samaniego. Dela Irregularidad de ilegimitad. *Mexico*, 1645, in-4. S.
Regle Monsieur Sainct-Benoist. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Statuta ord. Cartusiensis. M. 3262.
Constitutiones soc. Jesu. M. 3271. et Add.
Règles de la comp. de Jésus. *Paris*, 1620, in-12. M. 3272.
Regulæ soc. Jesu. *Juxta exempl.* 1606, in-12.
Ratio studiorum (soc. Jesu). *Romae*, 1591, in-8. M. 3273.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. Philosophie générale. Logique. Métaphysique.

Agrippa (*H. C.*). Incertitude des sciences. M. 3283 et Add.
Union des sentences de Philosophie. *Paris*, 1559, in-8. M. et S.
Petrus Hispanus. Textus summularum. *Alost*, 1474, in-fol. S.
Sanchez (*Franç.*). Tractatus philosophici. *Roterodami*, 1649, in-12. S.
Rosarium Philosophorum. *Francofurti*, 1550, in-4. S.
Naturales questiones antiquorum philosophorum, *Colonia*, s. d., in-4. S.
Lesclache (*Louis* de). La Philosophie Morale. M. 3328.
Platon. M. 3348.
Alcinoi disciplinarũ Platonis epitoma. M. 3365.
Bessarion. In Calumniatorem Platonis, lib. IV... M. 3369.
Aristoteles: Opera. *Basileae*, 1539, 2 tom. en 1 vol. in-fol. M. 3375.
Plutarchi Opuscula. M. 3393.
La Tapie d'Aurillac (*Jacq.* de). Préceptes nuptiaux de Plutarque. *Paris*, 1559, in-8. S.
Porphyrius. Institutiones. M. 3404.
Apuleius (*Luc.*). Epitoma divinum de Mundo. *Moguntiae*, 1497, pet. in-fol. S.
Mayron (*Franç.*) Aditiones in cathegorias Porphyri. *Tholosae*, 1490, in-4.
Seneca (*L. A.*). Opera. M. 3428.
Patrizi (*Franç.*). De Universis Philosophis. M. 3434. Add.
Trombetta. Opus doctrinae Scoticae. *Venetiis*, 1493, in-fol.
Fœniseca. Opera. M. 3443.
Vera Cruz (*Fr. Al.* de). Recognitio Summularum. *Mexico*, 1554, in-fol.
Jean, pape XXII du nom. L'Elixir des Philosophes. *Lyon*, 1557, in-8. S.
Delbene (*Richard*). Civitas Veri. *Parisiis*, 1609, in-fol. S.
Pereira. Antoniana Margarita. M. 3446.
Farnèse. Quaestiones definitæ. M. 3452.
Locke (*John.*). An Essay. M. 3468.
Alexander Aphrodiensis. Essai sur Alexandre d'Aphrodisée, par M. Nourrisson. *Paris*, 1870, in-8. M. 3512 et S.
Ramus (*Petrus*). M. 3514. 3519. 10943. 10811. 7801. 18176. 30248.
Simplicii hypomnemata in Aristotelem. M. 3539.
Picus Mirandula. Liber de Providentia. M. 3557.
Malebranche (*Nic.*). De la Recherche de la Vérité. M. 3579.
Vauvenargues. Introduction à la connaissance de l'Esprit. M. 3632.
Picus Mirandula. De Imaginatione. M. 3645.
Ferrer (*Ger.*). IV dels vltims tractats de la Selva de Sentencijs. *Barcelona*, 1623, in-8. S.
Beon Pinelo (*Diego* de). Hypomnema apologeticum. *Limae*, 1646, in-4. S.
Lernsprunck. Campus sophistarum Stephani de Monte. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Moncharville. Preuve des Existences. *Paris*, 1702, in-8. S.
Bolaños. La portentosa Vida de la Muerte. *Mexico*, 1792, in-4. S.
Littré (*E.*). Auguste Comte. *Paris*, 1864, in-8.
Lévêque. Études de philosophie. *Paris*, 1864, in-8. S.
Vacherot. Essais de Philosophie. *Paris*, 1864, in-. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

2. Morale.

Dictz Moraux des philosophes. M. 3668.
Le Trésor de vertu. M. 3671.
Du Saix (*Ant.*). La Touche naïfue. M. 3689.
Boetius. De Consolatione. M. 3692 et Add.
Magnus (*Jac.*). Sophologium. M. 3694.
— Le liure de bonnes meurs. M. 3695.
Roye (*Guy* de). Le Doctrinal de Sapience. M. 3695.
Vergerius (*P. P.*). M. 3696.
Sydrach. La Fontaine de toutes sciences. M. 3707.
Thyard (Pontus de). Discours philosophiques. M. 3709.
La Place (*P.* de). Usage de la Philosophie morale. M. 3709.
Montaigne (*Michel* de). M. 3710.
Béranger (*G.*). Responce à plusieurs injures et railleries escrites contre Michel de Montagne. *Rouen*, 1667, in-12. S.
La Rochefoucauld (*François*, duc de). Réflexions ou Sentences et Maximes morales. M. 3716.
La Bruyère (*Jean* de). Caractères. M. 3717.
Pringy (Mme de). Les Caractères des femmes du siècle. *S. l.*, 1696, in-12.
Toussaint. Les Mœurs. M. 3720.
Marc-Aurèle. Libro Aureo. M. 3739.
Guevara (*Ant.*). Marco-Aurelio. M. 3739.
Zamakhschari. Les Colliers d'or. M. 3778.
Pantcha Tantra. M. 3781.
Confucius. Werke. M. 3783.
Des Cartes (*René*). Les Passions de l'âme. M. 3794.
Senault. De l'Usage des Passions. M. 3795.
La Chambre (*Marin* Cureau de). Epistres. M. 3796.
— Les Caractères des passions. M. 3796.
— L'Art de connaître les hommes. M. 3797.
Dusaulx. Lettres sur la fureur du jeu. M. 3802.
Possevin. Les Dialogues d'honneur. M. 3803.
Flor de virtudes. M. 3809. Add.
Liure (Le) de Saigesse. M. 3812.
Petrarcha (*Franc.*). De Remediis utriusque fortunae. M. 3824.
Poggii Liber de Infelicitate principum. M. 3824.
Beroalde (*Phil.*). De la Felicité humaine. *Paris*, 1543, pet. in-8. S.
Glanvilla (*Barthol.* de). De Proprietatibus rerum. M. 3841.
Glissenti (*Fabio*). Discorsi morali. *Venetia*, 1596, 2 vol. in-4. S.
Questions morales. *Alby*, 1677, in-12. S.
Borja (D. *Juan* de). Empresas morales. *Praga*, 1581, in-4. S.
Hume (*D.*). Essays moral, political and litterary. *London*, 1874, 2 vol. in-8. S.
Complaincte, Doctrine et instruction de Sapience. *S. l.*, 1544, in-16. S.
La Vanité des sciences. *Amsterdam*, 1688, pet. in-8. S.
Traité de la vraye Joye. *Orange*, 1634, in-12. S.
Caze (*Jean*). Discours de la vie et de la mort. *Nismes*, 1593, in-4. S.
Consuelo de la Vejez. *Salamanca*, 1539, in-4. Add.
Oille (La), Melange de divers mets. *S. l.*, 1755, in-12. S.
Reisch (*G.*). Artis metiendi liber. *Parisiis*, 1549, in-4. S.
Gastius (*Joh.*). De Virginitatis custodia. *Basileae*, 1544, in-12. S.
Le Fault (*Guil.*). Traicté contre la Paillardise. *La Haye*, 1629, in-8. S.

3. Applications de la Morale.

A. Economie. Pédagogie. Politique.

Xenophon. M. 3845.
Marois. Le Gentilhomme parfaict. *Troyes*, 1631, in-8. S.
Bardanac. La Vie de bien vivre. *Tholose*, s. d., in-8. S.
Rodericus de Arevalo. Speculum humane vite. M. 3849.
Instruction (Briefue) pour tous estats. *Paris*, 1558, in-4. S.
Kaetspel. Dat Caetspeel Ghemoraliseert. M. 3851.
Sansovino. L'Edificio del corpo humano. *Venetia*, 1550, in-8. S.
Le Breton (*Franc.*). La Fontaine d'honneur et de vertu. *Lyon*, 1556, in-8. S.
Briefue instruction pour tous estats. M. 3858 et Add.
Règlement donné par une dame de haute qualité. *Paris*, 1698, in-12. S.
Comment chacun se doibt vestir. *Paris*, s. d., in-8. S.
Regime (Le) du Père de Famille. *Lyon*, 1566, in-8. S.
Fortin de la Hoguette. Conseils d'un père à ses enfants. *Leyde*, 1665, in-12. S.
Glen (*J. B.* de). Du Debvoir des filles. M. 3863.
Mutio Sforza. Della Institutione d'una fanciulla. *Vinegia*, 1589, in-8. S.
Halifax (Marq. d'). Conseils d'un homme de qualité à sa fille. *Londres*, 1697, in-8. M. 3912.
Vives (*J. L.*). De institutione faeminae christianae. M. 3865.
Libro llamado instrucion de la muger. *Valencia*, 1528, in-4. S.
Suzanne de Bourbon. M. 3872.
Insaurralde (*P. Jos.*). Ara poru aguïyey haba. *Madrid*, 1759-60, 2 vol. in-8. S.
Casa (*Juan* de la). Galatheo o tratado de los costumbres. *Venecia*, 1585, in-12. S.
Dantisco (*Luc. Gracian*). Galateo Español. M. 3875.
Saliat (*Pierre*). Déclamation. M. 3885.
Civile honesteté pour les Enfans. M. 3899 et Add.
Honesteté (La Civile) pour les enfans. *Paris*, 1559, in-8. S.
Civilité puérile (La). *Paris*, 1582, in-8. S.
Barthès (*J. J.* de). Civilité de la jeunesse. *Paris*, 1645, pet. in-8. S.
Éducation (de l') des Enfans. *Amsterdam*, 1679, pet. in-8. S.
Guidon des parens en l'instruction des enfans. *Paris*, s. d., in-8. M. et S.
Du Four (*Sylv.*). Instruction morale. *Amsterdam*, 1679, pet. in-8. S.
Fénelon. Éducation des filles. M. 3910.
Bretonneau (*Guy*). Poezographia. *Parisiis*, 1628, in-16. S.
Bodin (*Jean*). Apologie pour la République. *Paris*, 1581, in-8. M. 3934.
Naudé (*Gabr.*). Considérations sur les coups d'Estat. M. 3952.
More (*Th.*). De Optimo Reipublicae Statu. M. 3955.
— Opera omnia. M. 3955.
Fourier (*Ch.*). Traité de l'Association. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. M. 3960.
Laffemas (*Barth.*). Les Moyens de chasser la gueuserie. *Paris*, 1600, in-12. S.
Niphus (*August.*). De regnandi Peritia. *Neapoli*, 1523, in-4. S.
Machiavelli (*N.*). Il Principe. M. 3985.
Vauquelin des Yveteaux. Institution du Prince. *Paris*, 1604, in-4.
Perez (*Ant.*). L'Art de gouverner. *Paris*, 1867, in-8. S.
Clichtoveus. Tractatus de Regis officio. *Paris*, 1519, in-4. S.
Mariana (*J.*). De Rege. *Toleti*, s. d., in-4. M. 3990.
Barclay (*Will.*). De Regno. *Parisiis*, 1600, in-4. S.
Roma (*Gil* de), Regimiento de los principes. *Sevilla*, 1494, in-fol. S.
Jacques Ier, roi d'Angleterre. M. 3989.
Wicquefort. Mémoires. M. 4014.

B. Économie. Politique. Économie sociale.

Montchrestien. Traité de l'OEconomie politique. M. 4038.
Marconville (*Jehan* de). Manière de policer la République chrestienne. *Paris*, 1562, in-8. S.

EPERUS - Recherches & Classification -

Fustel de Coulanges. Institutions politiques de l'anc. France. *Paris*, 1875, in-8. S.
Considérant (*Victor*). Destinée sociale. *Paris*, 1834-44, 3 vol. in-8. S.
Laurence. Plus de maris! Plus de pères! *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. S.
Saint-Simon (*Henri*). Mémoire sur la science de l'homme. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Vauban. Projet d'une dixme royale. *S. l.*, 1707, in-4.
Schatzbehalter (Buch der). *Nürnberg*, 1491, in-fol. S.
Moyens pour monstrer que les Français se peuvent passer des manufactures estrangères. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Guide des corps des marchands. *Paris*, 1766, in-12. S.
Livre (Le) des Marchans. *Paris*, 1534, in-8. S.
Traicté des Négoces et Traffiques. *Genève*, 1599, in-8. S.
Commerce (Le) honorable. *Nantes*, 1646, in-4. S.
Savonen (*Pierre*). L'Arithmétique. M. 4180.
Entrée (et sortie) des deniers et marchandises. *Calais*, 1582, in-4. S.
Tariffa de' pesi e misure. M. 4180.
Comparst (*God.*) Ung liuret du compte. *Anvers*, s. d., in-24 obl. S.
Lambert (*J.*), tailleur de lettres. Les Monnoyes d'or et d'argent. *Gand*, 1544, in-8 obl. S.
Belveder. Libro de las redvcciones de plata y oro. *Lima*, 1597, in-4. S.
Rousselet. La Chrysopagyrie. *Lyon*, 1582, in-8. S.
Mermet (*Cl.*) La Boutique des usuriers. *Paris*, 1575, in-8. S.
Discours sur les causes de l'extrême cherté qui est auj. en France. *Paris*, 1574, in-8. S.
Faiguet. Mémoire pour la suppression des festes. *S. l. n. d.*, in-12. M. 4107.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES

1. Physique.

Affaytati (*F.*) Phisicæ considerationes. *Venetiis*, 1549, in-8. S.
Spallanzani. Opuscoli di fisica. *Modena*, 1776, 2 vol. in-8. S.
Maggio. Le Tremblement de terre. M. 4251.
Papin (*Denys*). Nouv. Expérience du vuide. *Paris*, 1674, in-12. S.
Marat. Découverte sur le feu, l'électricité... *Paris*, 1779, in-8. S.
Du Thoum. Le Tremble-terre. M. 4252.
Mizauld (*Ant.*) Phænomena. 4286.
Agrippa (*Camillo*). Inventioni sopra il modo di navigare. M. 4294.

2. Chimie.

Wurtz. Dictionnaire de Chimie. *Paris*, 1877, 2 vol. in-8. S.
Lavoisier. Œuvres. M. 4364-4389.
Gerhardt. Traité de Chimie organique. M. 4401.
Thibaut. Cours de chymie. *Leyde*, 1672, in-12. S.
Payen. Précis de Chimie industrielle. *Paris*, s. d., 2 vol. in-8. S.
Parfumeur françois. M. 4444.

III. SCIENCES NATURELLES

1. Généralités. Géologie. Eaux minérales.

Plinius. Historia naturalis. M. 4467.
Cuba. Ortus sanitatis. M. 4471 ou 7366.
Secret de l'hist. naturelle. M. 4472.
Morestel (*Pierre*). Les Secrets de nature, *Rouen*, 1607, pet. in-12. S.
Lemne (*Levin*). Occultes merveilles. M. 4532.
Acosta (*Jos.* de). Histoire naturelle des Indes. 4539. M. et Add.
Ouiedo y Valdes. De la natural ystoria de las Indias. M. 4542.
Hernandez (*Franc.*) De la naturaleza y virtudes de las plantas. M. 4544.
Palissy (*B.*). Discours admirables. M. 4654.
Archiac (*A.* d'). Cours de Paléontologie. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8. S.
Ponson. Mines de houille. *Paris*, 1868-72, 4 vol. in-8. S.
L'Usage des Tourbières. *Paris*, 1624, in-12. S.
Mondon. Livre de pierreries. *Paris*, s. d., in-4 obl. S.
Pouget. Traité des pierres précieuses. M. 4782.
Landrey. Hydrologie. *Orléans*, 1614, in-12. S.
Banc (*Jean*). La Mémoire renouvellée des Merveilles des eaux naturelles... *Paris*, 1605, in-8. M. 4655.
Traicté des Eaux artificielles. 4658. M.
Tardin (*J.*) La Fontaine qui brusle. M. 4669.
Berthemin. Eaux chaudes de Plombières. *Nancy*, 1615, pet. in-8. S.
Bugnyon (*Phil.*) Discours des proprietez d'une source en Vivarez. *Lyon*, 1583, in-8. S.
Fouet (*Cl.*). Le Secret des bains de Vichy. *Paris*, 1679, in-12. S.
Miraculeux Effects de l'eau de la Hacquinière. *Paris*, 1620, in-8. S.
Hubin (*Nic.*). La Fontaine de Jouvence. *Paris*, 1617, pet. in-8. S.
Mante. L'Entelechie des eaux de Bains. *Tulle*, 1616, in-12. S.
Baldit (*M.*) L'Hydrothermopotie des nymphes de Bagnols en Gevaudan. *Lyon*, 1651, petit in-8. S.
Cabias (*J.-B.* de). Les Vertus des bains d'Aix. *Lyon*, 1623, in-8. S.
Gassen de Plantin. Abrégé des eaux d'Encausse. *Paris*, 1601, pet. in-12. S.
Tibault (*Nic.*) Traicté des eaux de Bourbonne. *Lengres*, 1658, in-12. S.
Heroguelle. La Vraye Panacée des eaux de S. Amand. *Tournay*, 1685, pet. in-8. S.
Besancon (*P.*) Fontaines en la forest d'Ardennes... *Paris*, 1577, in-8. S.
Lemborch. Des fontaines acides de la forêt d'Ardennes. *Liège*, 1577, in-4. S.
Aubery (*Jean*). Les Bains de Bourbon-Lanci. *Paris*, 1604, in-8. S.
Flamant. Origine et propriétez de la fontaine de Pougues. *Paris*, 1633, in-8. S.

2. Botanique.

Le Maout. Traité de Botanique. *Paris*, 1876, in-4. S.
Herbarius in lat. cum figuris. M. 4925.
Siegesbeck (*J. G.*) Botanosophiae sciographia. *Petropoli*, 1737, in-4. S.
Plantarum Icones. *Antverpiae*, 1581, in-4. S.
Vallet. Le Jardin du roy. M. 5306.
Riviere. Les Fougères et les Sélaginelles. *Paris*, 1867-68, 2 vol. gr. in-8. S.
Jamain et Forney. Les Roses. *Paris*, 1873, in-8. S.
Redouté. Les Liliacées. M. 5430.
— Les Roses. M. 5503.
Neander (*Jean*). Tabacologie. M. 5458.
Ayo (*Cristobal*). Tratado de las propriedades... del Tabaco. *Salamanca*, 1645, in-4. S.
Dioscorides. M. 5528.
Watson. Index of names of Indian Plantes. *London*, 1868, in-8.

3. Zoologie.

Firenzuola (*Agnolo*). Gli Animali. *S. l.*, 1620, in-8. S.
Baccius (*Andreas*). Discorso dell' Alicorno. M. 5702.
Pollen. Recherches sur la faune de Madagascar. *Leyde*, 1868-1877, in-fol. S.
Parra (*Ant.*). Descripcion de piezas de historia natural. M. 5887.
Rowley. Ornithological Miscellany. *London*, 1872-77, in-4. S.
Sclater. Collection of American birds. *London*, 1862, in-8. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Descourtilz. L'Ornithologie brésilienne. *Rio de Janeiro*. 1859, in-fol. S.
Sharpe. Monograph of the Alcedinidae. *London*, 1868-71, in-4. S.
Corsuccio. Il Vermicello della seta. *Rimino*, 1581, in-4. S.
Praun (Sig. von). Europaïscher Schmetterlinge. *Nürnberg*, 1858-1875. 3 vol. in-4. S.
Reeve. Conchologia iconica. M. 6114.
Rowerby. Thesaurus conchyliorum. *London*, 1847-74, 4 vol. in-8. S.
Kiener et Fischer. Coquilles vivantes. M. 6126.

4. Mélanges d'Histoire naturelle. Tératologie, etc.

Rivill. Desvios de la Naturaleza. *Lima*, 1695, in-4. S.
Histoire d'un Esprit incube, lequel a abusé une jeune demoiselle. *Paris*, 1617, in-8. S.
Aigve (*Estienne* de L'). Traicté des tortues, escargots... S. et Add.
Récit de la tortue vivante tirée du genou d'un musicien. *Troyes*, 1586, in-8. S.
Histoire d'un homme de 380 ans. *Paris*, 1613, in-8. S.
Traicté d'un monstre engendré dans le corps d'un homme. *Rouen*, 1606, in-8.
Histoire d'un monstre engendré dans le corps d'un homme. *Paris*, 1622, in-8. S.
Naissance (La) d'un monstre ayant la face humaine. *Paris*, 1628, in-8. S.
Naissance d'un monstre épouvantable. *S. l.*, 1649, in-4. S.
Récit d'un effroyable dragon. *Paris*, 1632, in-8. S.
Histoire des Eaux rouges, tombées à Sens. *Jouxte la copie*, 1617, pet. in-8. S.

5. Agriculture. Silviculture. Horticulture, etc.

Encyclopédie pratique de l'Agriculteur. *Paris*, 1859-71, 13 vol. in-8. S.
Préfontaine (De). Maison rustique. *Paris*, 1763, in-8. S.
Palladio... della agricoltura. M. 6297.
Herrera (*Gabr. Al.* de). Obra de agricultura. M. 6301.
Olivier de Serres. Le Théâtre d'agriculture. M. 6305.
Brye (*Jean* de). Le bon Bergier. *Paris*, s. d., pet. in-8, goth. S.
Cornvti (*J.*) Doctoris, Canadensium plantarum historia. *Parisiis*, 1635, in-4. S.
Quiqueran de Beaujeu. La Nouvelle Agriculture. *Tournon*, 1616, in-8. S.
Kirwan. Flore forestière illustrée. *Paris*, 1872, in-fol. S.
Gayffier. Herbier forestier de France. *Paris*, 1873, in-fol. S.
Flore des serres et des jardins de l'Europe. *Gand*, 1845-57, 12 vol. gr. in-8. S.
Rapin (*René*). Hortorum libri IV. *Parisiis*, 1665, in-4. S.
Manière (La) de enter planter... M. 6345.
Loris. Thrésor des parterres de l'univers. *Genève*, 1620, in-4. S.
La Quintinye. Instruction pour les jardins. M. 6468.
Mangin (*Arthur*). Les Jardins. *Tours*, 1867, in-fol. S.
Tractatus de vino. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Modo di fare il vino alla Franceze. *Firenze*, 1613, in-4. S.
Paulmier. Traité du Vin et du Cidre. M. 7057.
Chambray. L'Art de cultiver les pommiers. *Paris*, 1765. in-12. S.

IV. SCIENCES MÉDICALES

1. Introduction. Histoire. Traités généraux.

Canappe (*Jehan*). Prologue et chapitre singulier. *Lyon*, 1542, in-8. S.
Bravo. Opera medicinalia. *Mexici*, 1549, in-4. S.
Yventot (*J.* de). Summaire de toute medecine. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Bachot (*Gaspard*). Erreurs touchant la médecine. M. 6509.
Fuchs (*L.*). Methode de medecine. *Lyon*, 1552, in-16. S.
Farfan. Obras medicinales. *Mexico*, 1579, in-4. S.
Galenus. Libri lat. M. 6557.
Galen. Sur la faculté des simples medicamans. *Limoges*, 1548, in-8. S.
Le Baillif (*Roch*). Sommaire traicté. *Paris*, 1578, in-8. S.
Moyse. Tractatus Rabi Moysi. *Florentie*, s. d., pet. in-4. S.
Maiolus. De gradibus medicinarum. M. 6616.
La Framboisière. Œuvres. M. 6622.
Benefice commun (Le) de tout le monde. *Rouen*, 1558. in-16. S.
Blancherose (*Cl.* de). Salutifere conseil. *Lyon*, 1571, in-8. S.

2. Anatomie.

Vesalius (*Andreas*). M. 6676.
Paré (*Ambr.*). Anatomie universelle. *Paris*, 1561 in-8. S.
Benedetti (*Aless.*) Anatomice. *S. l.*, 1527, in-8. S.
Cabrol. Alphabet anatomic. *Tournon*, 1594, in-4. S.
Figures (Les) des parties du corps humain. *Paris* 1575, in-fol. S.
Graaf. Hist. anatomique des parties génitales. 6820. M.
Harvey (*Will.*) De Motu cordis. 6836. M.

3. Physiologie.

Hannemann. Curiosum scrutinium. *Kilonii*, 1677, in-4. S.
Bourges (*Jean* de). Comment. sur le livre de la nature humaine. *Paris*, 1548, in-16. S.
Traicté des Éléments. *Lyon*, 1555, in-16. S.
Girardelli (*Corn.*) Cefalogia fisionomica. *Bologna*, 1673, in-8. S.
Registrum speculi foelicitatis humane. *S. l.*, 1510, in-fol. S.
Elluchasem. De sex rebus non naturalibus. *Argentorati*, 1531, in-fol. Add.
Villalobos. Los Problemas. *Çaragoça*, 1544, in-fol. S.
Chirino de Cuença. Memor daño de medecina. *S. l.*, 1505, in-fol. Add.
Scotus. Phisionomia. M. 6916.
Sylvius (*Jacq.*) Livre de la génération. M. 6916.
Houppeville (De). La Génération de l'homme par le moyen des œufs. *Rouen*, 1676, in-12. S.
Lettre pour la défense des parties essentielles à l'homme. *Genève*, 1750, in-8. S.
Bartholini (*Th.*) 6951. M.
Garçon et fille hermaphrodites. *Paris*, s. d., in-8. S.
Oylime. El Medico cavilativo. *S. l. n. d.*, in-12. S.

4. Hygiène. Diététique.

Nursia (*Bened.* de). Opus ad sanitatis conservationem. *Rome*, 1475, in-4. M. 7005.
Magninus. Regimen sanitatis. *Parisius*, 1483, in-4. S.
Souverainetez contre toutes maladies. *Lyon*, 1550, in-8. S.
Goeurot (*Jehan*). Lentretenement de la vie. 7016. M.
Platina de honesta voluptate. M. 7028.
Galenus. Le liure de C. Galen traictant des viandes. *Paris*, 1553, in-8.
Pisanelli. Nature des viandes. M. 7039.
Calanius (*Pr.*) Traicté de l'Entretement de santé. M. 7039.
Savonarola (*Miguel* de). Regimiento de sanidad. M. 7039.
Miechon. Contra sevam pestem regimen. *Cracovie*, 1508, in-4. S.
Bertoul (*Jean*). Le Reiglement de la santé. *Douay*, 1615, Petit in-8. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Aigneau (*David* L'). Traicté pour la conservation de la santé. *Paris*, 1650, in-4. S.
Finarensis (*David*). La Nuysance du vin aigre. M. 7062.
Liebaut (*Jean*). Embellissement du corps humain. M. 7074.
Marinello. Gli Ornamenti delle donne. M. 7074.
Le Fournier (*And.*) La décoration d'humaine nature. M. 7074.

5. Pathologie.

Villanova (*Arn.* de). Le Trésor des pauvres. M. 7101.
Wharton. Adenographia. *Londini*, 1656, in-8. S.
Harvey. Ged. Harvaei ars curandi morbos. M. 7126.
Botal (*Léon*). Traicté de la manière de saigner. *Lyon*, s. d., pet. in-8. S.

6. Spécialités médicales; Affections chroniques; Epidémies; Maladies nerveuses; Maladies organiques; Thérapeutique, etc.

Chrestian (*Guil.*). Perioche de la thérapeutique de Galien. *Paris*, s. d., in-4. S.
Textor (*Benoist*). De la Cure du chancre. 7248. M.
Rondelet. Traité de la Vérole. *Bourdeaux*, 1576, in-8. S.
Chanuel. Le Chasse-verolle des petits enfans. *Lyon*, 1610, in-12. S.
Brackenau. Mentagra. *Argentinae*, 1514, in-4, 7267. M.
Ferrier (*Augier*). De Pudendagra lue. M. 7268.
Massae veneti, liber de Morbo gallico. *Venetiis*, 1507, in-4. S.
Schmaus. Lucubratiuncula de morbo gallico. *Aug. Vindel.*, 1518, in-4. S.
Macchelli. Tractatus de Morbo gallico. *Venetiis*, 1555, in-8. S.
Nueva Instruccion para los côfrades del mal frances. *Cuença*, 1602, in-4. S.
Ucay (*G.*). Traité de la Maladie vénérienne. *Amsterdam*, 1699, in-12. S.
Remède contre la maladie nommée la sueur d'Angleterre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Diaz de Ysla (*Ruy*). Contra el mal Serpentino. *Sevilla*, 1539, in-fol. S.
Héry (*Th.* de). Méthode curatoire de la maladie vénérienne. M. 7269.
Bocellin (*Pierre*). La Maladie de lèpre. *Lyon*, 1540, pet. in-4. S.
Bologninus (*Angel.*) De la Curation des ulcères. *Paris*, 1542, in-8. M. 7280.
Lyège. Raison de vivre pour toutes fieures cognues. *Paris*, 1557, in-8. S.
Chrysogoni (*Fed.*) de Modo collegiandi... *Venetiis*, 1528, in-fol. S.
Le Maistre (*Rod.*). Le Préservatif des fièvres malignes. *Lyon*, 1628, in-8. S.
Ferrand (*Jacq.*). De la Maladie d'amour. M. 7301.
Orta. Colloquios. M. 7384.
Monardes (*Nic.*) Hist. medicinal. M. 7385.
Ainslie (Whitelaw). Materia indica. M. 7386.
Promenades printanières. M. 7416.
Nancel (*Nic.*). Discours de la peste. S.
Peste (Remède contre la). *Paris*, 1545, in-8. S.
Chappuys (*Franç.*). Remèdes contre la peste. *Genève*, 1548, in-8. S.
André (*Pierre*). Traicté de la Peste. *Poictiers*. 1563, in-8. S.
Fabri (*Cl.*) Paradoxes de la cure de peste. *Paris*, 1568, pet. in-8. S.
Gourmelen (*Estienne*). Advertissement pour se préserver de la peste. *Paris*, 1581, in-8. S.
Potel. Discours des maladies épidémiques. *Paris*, 1623, in-8. S.
Régime contre l'épidémye et mauvais aer. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pesne (*Laz.*). Maladies du cuir. *Paris*, 1617, in-8.
Tolet. Curation par émission du sang. *Lyon*, 1590, in-16. S.
Le traicté des Urines. *Paris*, s. d., in-4. M. et S.
Vander Heyden. Les Flus de ventre. *Gand*, 1643, in-4. S.
Caissan. Recette contre la rage. *Paris*, 1615, pet. in-8. S.
Taxil (*J.*). Traicté de l'épilepsie. *Tournon*, 1602, in-8. S.

7. Chirurgie. Accouchements.

Hippocrate. Les trois premiers livres de la Chirurgie. *Paris*, 1555, in-8. S.
— La Geniture de l'homme. *Paris*, 1559, in-8. S.
Cauliac (*Guy* de). Cyrurgia. M. 7466.
Amiguer. Lectura. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Paré (*Ambr.*). Cinq livres de Chirurgie. *Paris*. 1571, in-8. S.
Vigo. Pratique et Cirurgie. M. 7468.
Fyens (*Th.*). Artis chirurgicae controversiae. *Francofurti*, 1649, in-4. S.
Bertrand (*Pierre*). La Dialectique pour les chirurgiens. *Paris*, 1571, in-8. S.
Chalmete (*Ant.*). Enchiridion. *Lyon*, 1572, in-16. S.
Martin (*Pierre*). Ostéologie historiale. *Saumur*, 1619, in-8. S.
Campy (Planis de). Traicté des Playes. *Paris*, 1623, in-8. S.
Vigier (*B.*). La Chirurgie des tumeurs. *Lyon*, 1615. in-8. S.
Roland. Aglossostomographie. *Saumur*, s. d., in-8, S.
Rueff. De Conceptu hominis. *Tigari*, 1554, in-4. S.
Guillemeau (*Jacques*). De l'heureux Accouchement des femmes grosses. M. 7471.
Barles (*L.*). Organes des femmes servant à la génération. *Lyon*, 1674, in-12. S.
Rhodion (*Euch.*). Travaux et enfantemens des femmes. M. 7585.
Bourgeois (*Louyse*). Observations sur la stérilité. M. 7586.
Corbon (D. *D.*). Libro del arte de las Comadrès. *Mallorca*, 1541, in-4. S. et Add.
La Forest. Livre de médecine contre la pierre. M. 7561.
Rousset (*Franç.*). L'Hysterotomatokie. M. 7606.

8. Pharmacopée.

Cordus (*Val.*). Le Guidon des apotiquaires. *Lyon*, 1578, in-12. Add.
Joubert (*Laurent*). La Pharmacopée. *Lyon*, 1588, in-8. S.
Dariot. Discours de la préparation des médicamens. *Lyon*, 1582, in-8. S.
Colin (*Séb.*). Tromperies et abus des apothiquaires. *Lyon*, 1556, in-16. S.
Albert (Le Grand). Des Secretz, des vertus, des herbes, pierres et bestes. M. 7672.
Nouveaultez (Plusieurs) jouyeuses. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Remèdes souverains. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Émery. Recueil de curiositez rares. *Paris*, 1674, pet. in-12. S.
Plaisant Jardin des réceptes. M. 7676.
Montvert (*Raoul* de). Fleurs et secretz de médecine. M. 7677.
Jardin (Le) des receptes... *Poictiers*, s. d., in-8. S.
Bastiment (Le) de recettes. M. 7678.
Ferri (*Alf.*). De ligni sancti medicina. M. 7678.
Bracchesco (*Giov.*). Le Bois de la vie. *Toulouse*, 1565, in-8. S.
Alessio Piemontese. Les Secretz... M. 7679.
Vertus de l'herbe dite Scordion. *Paris*, 1623, in-8, S.
Clain (*Pablo*). Remedios para enfermedades. *Manila*, 1712, in-4. Add.
Dorta. Coloquios dos simples... da India. *Goa*, 1563, in-4. S.

9. Médecine vétérinaire.

Libro de Albeteyria. M. 7695.
Rusé (*Laurent*). Mareschalerie. M. 7721.

EFERUS - Recherches & Classification -

Markam. Le Nouveau Mareschal. *Paris*, 1666, in-4. S.
Nouveau (Le) et seavant Mareschal. *Paris*, 1666, in-4. S.
Fernandez de Andrada. De la Naturaleza del caballo. *Seuilla*, 1580, in-4. S.
La Fosse. Cours d'hippiatrique. *Paris*, 1772, in-fol., 7727.
Libro della natura delli caualli. *Venetiis*, 1508, in-4, M. 7737.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES

1. Généralités. Mathématiques pures.

Proclus Dyadochus. Commentarii in Euclidem. *Lipsiae*, 1873, in-8.
Ars Numerandi. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Nemorarius (*Jordanus*). Arithmetica, Musica. M. 7799.
Abaco (Libro de). M. 7861.
Borriglione. Arismetices praxis. *Taurini*, 1506, pet. in-4. S.
La Roche (*Est.*). Larismetique et geometrie. M. 7867.
Stevin. L'Arithmétique. M. 7870.
Pelletier du Mans. L'Arithmétique. M. 7878.
Fernandez de Yzaguirre. Libro de Arithmetica. *Bruxellas*, 1608, in-4. S.
Menher (*Val.*). Practique pour apprendre à ciffrer. *Anvers*, 1565, in-8. S.
Quadruvii practici Epitomata. *Coloniae*, s. d., in-4. S.
Andres (M. *Juan*). Conte vell baralla noua. *Valencia*, 1515, in-4. S.
Alcega (*Juan* de). Libro de geometria. *Madrid*, 1580, in-12. S.
Anduxar (*Martin* de). Geometria al oficio de Sastres. *Madrid*, 1640, pet. in-fol. S.

2. Mathématiques appliquées; Machines.

Mordente (*F.*). Le Propositioni matematiche. *Roma*, 1598, in-4. Add.
Caus (*Salomon* de). La Raison des forces mouvantes. M. 8096.
Besson (*Jacq.*). Theâtre des instrumens mathématiques. M. 8167.

3. Astronomie. Calendriers. Optique. Perspective.

Boissière (*Cl.* de). Les Principes d'astronomie. *Paris*, 1556, in-8. S.
Gemma phrysius de principiis astronomiae. M. 8222.
Apianus (*Petrus*). Cosmographia. M. 8222.
Galilei (*Galileo*). Difese... contro alle calumnie di Bald. Capra. *Venetia*, 1607, in-4. S.
Fine (*Oronce*). Théorique des cielz. M. 8223.
Copernic. De revolutionibus orbium. M. 8256.
Flammarion. La Pluralité des mondes habités. *Paris*, 1864, in-4. S.
Sphera Mundi. *Venetis*, 1518, in-fol. S.
Sacro-Bosco. Sphaera. M. 8360.
Mauro (*M.*). Sphera volgare. *Venetia*, 1537, in-4. S.
Nuñez (*Pero*). Tratado de sphera. *Lixboa*, 1537, in-fol. S.
Oresme (*Nic.*). Traicté de la sphere. *Paris*, s. d., in-4. S.
Martinus (*Joh.*). De usu astrolabi. *Parisiis*, s. d., in-4. S.
Angelus (*Joh.*). Astrolabium planum. M. 8365.
Jacqvinot. Lvsaige de lastrolabe. M. 8367.
Albamasar de magnis conjonctionibus. M. 8380.
Arte del compoto. *Burgos*, 1521, in-4. Add.
La Tayssonnière (*Guil.* de). Le Compost arithmétical. M. 8383.
Séville (*Jean* de). Compost manuel calendrier. *Rouen*, 1595, in-4. S.
Usage de l'horloge. *Dieppe*, 1677, in-8. S.
Munster. La Déclaration de l'instrument de Séb. Munster. *Basle*, 1554, in-4. M. 8385.
Tarde (*J.*). Les Usages du quadrant. *Paris*, 1621, in-4. S.
Foullon (*Abel*). Usage de l'holomètre. *Paris*, 1555, in-4. S.
Alcabice. Traicté des coniunctions des planètes. *Paris*, s. d., in-8. S.
Granollach (*B.* de). De la Scientia de astrologia. *S. l. n. d.*, in-4. M. 8380.
— Summario de la Luna. *Venetia*, 1514, in-8. Add.
La Sphère de la Lune. *Paris*, 1652, in-8.
Soccus. Sermones de tempore. *Daventriae*, 1480, 2 vol. in-fol. Add.
Faustus. De influencia syderum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Bergier (*Nic.*). Le Point du jour. *Reims*, 1629, in-8. S.
Mugnoz. Traicté du nouveau comète *Paris*, 1584, in-8. S.
Pighius. De Aequinoctiorum solstitiorum inventione. *Parisiis*, s. d., in-fol. S.
Pourtrait (Le) de la comète. *Paris*, 1618, in-fol. S.
Officium. Habes calendarium omnium mensium. *Neapoli*, 1523, in-8. Add.
Monteregio (*Joh.* de). Calendarium. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Calendrier génois. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Blockland (*Corn.* de). Placart. *Lyon*, s. d. M. I, 975.
Tegalloub ougoub Asas. *Rome*, 1583, in-4. S.
Calendrier historial. M. 8381. Add.
Hébert. Almanach pittoresque. *Paris*, 1779, in-12. S.
Calendrier romain. M. I, 1473.
Kalendarion gregorianon. *Romae*, 1573, in-4. S.
Kalendrera Bazco noiz-daten... *Rochellan*, 1571, pet. in-12. S.
Almanach spirituel et perpétuel. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Le Pennec (*Cyrille*). Kalendrier des festes de la Vierge. *Morlaix*, 1647, in-32. S.
Almanach allemand. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
Collot d'Herbois. Armana dou pere Gérard. *Paris*, 1792, in-8. S.
Cousin (*Jean*). M. 8423.
Viator (Pelegrin dit). La Perspective positive. M. 8421.
Rodler (*Hier.*). Eyn Schön nützlich büchlein. *Francfort*, 1546, in-fol. S.
Accolti (*Pietro*). Lo Ingauno degli occhi. *Firenze*, 1625, in-fol. S.
Joannis, archiep. Cantuariensis, Perspectiva communis. M. 8421.
Baytaz (*N.*). Opérations de perspective.... *Annecy*, 1644, pet. in-8. S.

4. Marine. Navigation.

Charrier (*Lucas*). Miroir de la navigation. *Anvers*, 1591, in-fol. S.
Biondo (*M.-A.*). De Ventis et Navigatione. *Venetiis*, 1546, in-4. S. et Add.
Gracie. Le Grant Routier et pilotè. M. 8491.
Medina (*Pedro* de). Arte de navegar. M. 8492.
Cortes (*Martin*). Compendio de la sphera. M. 8492.
Garcia de Palacio. Instrvction Navthica. M. 8493.
Bachot (*Ambr.*). Le Gouuernail. M. 8494.
Gonzalez. Navigacion especulativa. M. 8496.
Poleno (*Giov.*). De Motu aquae mixto lib. II. *Padova*, 1717, in-4. S.
Lanquer (*Rich.*). Le Naufrage sans péril. *Paris*, 1675, pet. in-8. S.
Dassié. L'Architecture navale. *Paris*, 1677, in-4. S.

5. Art militaire.

Carança (*H.* de). Libro de la philosophia de las armas. *Sanlucar*, 1582, in-4. Add.
Vegetius, 8568. M.
Valturius. De re militari. M. 8575.
Machiavelli (*Nic.*). Libro dell' arte della guerra. M. 8579.
Tratado de re militari. M. 8580. Add.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cotereau (*Cl.*). Du Devoir d'un capitaine. M. 8582.
Saxe (*Maurice* de). Rêveries. M. 8592.
Melzo (*Lor.*). Regole militari. *Anvers*, 1611, in-fol. S.
Montgéon (*Jean*). Alphabet de l'art militaire. *Saumur*, 1615, in-8. S.
Figueroa (*Mosquera*), La Disciplina militar. *Madrid*, 1596, in-4. S.
Mosquera (*Chr.*). Comentario de disciplina militar. *Madrid*, 1596, in-4. Add.
Collombon. Le Trophée des armes. *Lyon*, 1650, in-8. Add.
Roque (*Bernardin*). Des Entreprises et ruses de guerre. *Paris*, 1571, in-4. S.
Lostelneau. Le Maréchal de bataille. M. 8608.
Lechuga. Discurso. en que trata del cargo de maestro de campo. *Milan*, 1603, in-4. S.
Basta (*George*), Le Maistre de camp général. *Oppenheym*, 1617, in-fol. S.
Cataneo (*Jeromus*). Le Capitaine. M. 8642.
Solemne (*David* de). La Charge du mareschal des logis. *La Haye*, 1632, in-fol. S.
Marchi. Della Architettura militare, 8644.
Perret (*Jac.*). Des Fortifications. M. 8643.
Errard (*Jean*). La Fortification démonstrée. *Paris*, 1604, in-fol. S.
Girard (*H.*). Traité de la fortification. *Paris*, *Dumaine*, 1875, 2 vol. in-8 et atlas. S.
Pistofilo. Oplomachia. *Siena*, 1621, in-4. S.
Emond. Le Professeur d'armes. *Paris*, 1574, in-8. S.
Gaya. Traité des armes. *Paris*, 1678, in-12. S.
Villalobos. Libro de pelear a la gineta. *Valladolid*, 1605, in-8. S.
Marquez. Tesoro militar di cavalleria. *Madrid*, 1642, in-fol. S
Pol (*Franç.-Gabr.-Marie* de). L'Art militaire de France. *Orange*, 1649, in-fol. S.
Roussel. Tableau historique du militaire. *Paris*, 1773, in-fol. S.
Moltzheim. L'Artillerie française. *Paris*, 1870, in-fol. S.
Schmidt. Les Armes à feu portatives. *Basel*, 1876, in-8. S.

6. Génie civil.

Reynaud (*Léonce*). Travaux publics de France. *Paris*, 1876, 5 vol. in-fol. S.
Jordan. Album du cours de Métallurgie. *Paris*, 1875, in-fol. et in-8. S.
Percy. Traité de métallurgie. *Paris*, 1864-67, 5 vol. in-8. S.
Evrard (*A.*). Moyens de transport appliqués dans les mines. *Paris*, 1872-77, 2 vol. in-8 et atlas. S.
Morin (g^{al}) et Tresca. Dessins de mécanique. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Labarte (*Jules*). Histoire des arts industriels. *Paris*, 1664-66, 4 vol. in-8. S.

VI. APPENDICE AUX SCIENCES. PHILOSOPHIE OCCULTE. ALCHIMIE. ASTROLOGIE.

Zahar al hattorah. *Jerusalem*, 606, in-4.
Villars. Le Comte de Gabalis. M. 8852.
Leo Papa (S.). Enchiridion. M. 8858.
Boissard (*J.-J.*). Parnassus. M. 8868.
Miroir (Le) des Alchimistes. *S. l.*, 1609, in-12. S.
Molitor (*Ulr.*). De Lamiis et phitonicis mulieribus. M. 8886.
Perreaud. L'Antidémon de Mascon. M. 8891.
Nodé. Déclamation contre les Malificiers. M. 8896.
Wier. De l'Imposture des diables. M. 8896.
Massé (*P.*). De l'Imposture et tromperie des Diables. M. 8897.
Bouloese (*Jehan*). La Victoire du corps de Dieu sur Beelzebub. *Paris*, 1575, in-16. M. 8904.
Récit de l'effet d'un sort magique. *Paris*, 1637, in-8.
Récit de la venue d'une canne sauvage. *Rennes*, 1652, in-8. S.
Prieur (*Claude*). De la Lycanthropie. M. 8915.
Nynauld. De la Lycanthropie. M. 8917.
Besson (*Jacq.*). L'Art de trouver les fontaines cachées. M. 8919.
Apomazar (*Achmet*). Des Significations des songes. M. 8923.
Julian (*Ans.*). De l'art des Songes. *Lyon*, 1619, in-12. S.
Hasius. Prefatio in artem chiromanticam. *Augustae*, 1519, in-4. S.
Corum (*Andrieu*) ou And. Corvus. L'art de Chyromance. M. 8930.
Chiromantia. *Venetia*, s. d., in-4. S.
Romphyle. Chyromantie naturelle. *Paris*, 1665, in-8. S.
Les Songes de Daniel. M. 8923.
Capella (*Jean*). Secretz curieux. *Grenoble*, 1638, pet. in-8. S.
La Taille (*Jean* de). Le Blason des Pierres Précieuses. M. 8932.
Marcolino (*Fr.*). Le Sorti. M. 8933.
Maier. Atalanta fugiens. M. 8965.
Kirani Kiranides. M. 8972.
Altus. Mutus liber. *Rupellae*, 1677, in-fol. M. 8983.
Arcandam (Livre d'). M. 9003.
Methodius primum Olympiade. M. 9008.
Liure Merveilleux. M. 9010.
Libro del Juego de las suertes. *Valencia*, 1528, in-fol. S.
Roussat. Livre de l'Estat des temps. M. 9012.
Nostradamus. Prognostication. M. 9013.
Recueil des prophéties. M. 9018.
Pavillon. Les Contredicts. M. 9018.
Compost et Kalendrier des Bergers. M. 9019.
Tabourot (*Jean*). Compot et Manuel. M. 9019.
Kalender, mit astrologischen anmerkungen. *Augsburg*, 1481, in-4. S.
Kalender (Ein) mitt sinem nüwen vñ stundē us des hochgelerten D. J. Kunspergers. *Zürich*, 1508, in-4. S.
Laët. La Grant Prenostication. M. 9021.
Grünpecks (*Jos.*). Pronostication. M. 9022.
Pronostications. M. 9024.
Amours (*Guil.*). La Grant Pronostication nouvelle. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Pronostication par Thurien Blouet, prestre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Prophétie (La Grande). *S. l. n. d.*, in-8. S.
Badius (*Cour.*). Les Vertus de Nostradamus. *Paris*, 1562, pet. in-8. S.
Prédictions tirées des Centuries de Nostradamus. *S. l.*, 1673, in-12. S.
Turrel (*P.*). Prédictions. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Paulus de Middelburgo. Epistola apologetica. *Lovanii*, 1484, in-4. S.
Cislanus (Dis ist der). *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Calendrier des Confréries de Paris. *Paris*, 1621, in-8. S.
Traicté composé par un grant astrologue. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Advertissement sur les iugemens d'astrologie. *Lyon*, 1546, pet. in-8. S.
Rencontre et naufrage de trois astrologues. *Paris*, 1634, in-8. S.

VII. ARTS.

1. Mnémonique. Écriture. Typographie.

Ars memorativa. M. 9031.
Weczdorff. Ars memorandi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Opusculum de Arte memorativa. *Cracovie*, 1504, in-4. S.
Leporeus. Ars Memorativa. *S. l.*, 1523, in-4. S.
Romberch de Kyrspe. Congestorium artificiosae memoriae. M. 9033.

EFERUS - Recherches & Classification -

Rosenheym. Thesaurus artificiosae Memoriae. *Venetiis*, 1579, in-4. S.
Vicentino. La Operina. M. 9043.
Tagliente. Arte de scrivere. M. 9046.
Tory (*Geof.*). Champfleury. M. 9047.
Palatino. Libro di lettere. M. 9048.
Libro... para deprender a escreuir y contar. *S. l.*, 1555. S.
Hurtado (*Juan*). Arte de escrivir y contar. *Milan*, 1618, in-4. S.
Franco (*Giac.*). Il Franco Modo di scriver cancellaresco. *Venetia*, 1595, in-4. S.
Amphiarco da Ferrara (*Vespasiano*). Opera nella quale si insegna a scrivere. M. 9049.
Alphabets xylographiques. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. S.
Hamon (*Pierre*). Alphabet. M. 9052.
Abecedarium. In-16, de VIII pp. S.
Kilian. A B C Buechlein. *Nurnberg*, 1632, pet. in-fol. S.
Fanti (*Sig.*). Theorica de Modo scribendi. *Venetiis*, 1514, in-4. M. et S.
Beauchesne (*J.* de). Le Thresor d'escripture. M. 9055.
Yciar. Arte de escrevir. M. 9050.
Brun (*Andres*). Arte... de escribir. *Zaragoza*, 1612, in-fol. S.
Perez (*Ignacio*). Arte de escrivir. *Madrid*, s. d., in-4. S.
Casanova (*J.* de). Arte de escrivir. *Madrid*, 1650, in-fol. S.
Busto (*Bernabe*). Arte para aprender a leer y escribir. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Litterarum latinarum, quas Italicas vocant, scribendarum ratio. *Lovanii*, 1540, in-4. S.
Senault. Les rares Escritures financières. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Miroir (Le) de l'Ecriture françoyse. *Paris*, 1615, in-4, obl. S.
Materot (*Lucas*). Œuvres. M. 9057.
Cossard (*Jacques*). Méthode pour apprendre à lire. M. 9067.
Teyler. Calcographi Batavi. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Tozzi. Ghirlanda di sei vaghi fiori. *Padova*, s. d., in-8.
Le Moyne. L'instruction de bien escrire. *Paris*, 1568, in-12. S.
Instruction à la jeunesse pour se conduire en l'art de l'Ecriture. *Paris*, 1582, in-16. S.
Cresci. Essemplare di piu sorti lettere. *Vinetia*, 1578, in-4. S.
La Rue (*Jaq.* de). Alphabet de dissemblables sortes de lettres. *Paris*, s. d. in-4. S.
Neudorffer (*Anton.*). Schreibkunst das erste Theil... *Nürmberg*, 1601, in-4. S.
Jarry (*Nicolas*). M. III, col. 511.
Beaugrand. Panchrestographie. *S. l.*, 1597, in-4, obl. S.
Modus legendi abbreviaturas. *Lovanii*, s. d., in-fol. S.
Desmarest de Saint-Sorlin (*Armand*). Livre de chiffres. *Paris*, (1664-1695), in-8. S. et Add.
Skeen (*W.*). Early Typography. *Colombo*, 1872, in-8. S.
Humphrey. A History of the art of Printing. *London*, 1867, in-fol. S.
Fournier (*H.*). Traité de la Typographie. *Tours*, 1870, gr. in-8. S.
Lefevre (*Théotiste*). Guide du Compositeur typographe. *Paris*, 1855-72. 2 vol. in-8. S.

2. Beaux-Arts.

A. Arts du Dessin.

Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts. *Paris*, 1858-1876. 3 vol. in-8. S.
Zarco del Valle. Documentos para la hist. de las bellas artes. *Madrid*, 1870, in-8. S.
Dunlop (*Will.*). History of the arts of design. M. 9114.

B. Arts du Dessin.

Traités généraux. Dessin proprement dit. Photographie.

Lamo (*Alessandro*). Discorso. M. 9160.
Meister Schule. *Wien*, 1863, gr. in-fol. S.
Mavelot (*Charles*). M. 9182.
Denon (*Vivant*). Œuvres. M. 9185.
Bosse (*Abr.*). Traité des Manières de dessiner les ordres de l'architecture. *Paris*, s. d., in-fol. M. 9192.
Bloemart (*Abr.*). École du Dessin. *S. l. n. d.*, in-fol. M. 9192.
Fialetti. Modo per disegnar le parti del corpo humano. *Venetia*, 1608, in-4, obl. S.
Livre artificieux. M. 9212.
Libro artificioso para pintores. *S. l.*, 1541, in-4. S
Woermann. Die Landschaft in der Kunst. *München*, 1877, in-8.
Portalis. Dessinateurs du XVIIIe siècle. *Paris*, 1878, 2 vol. in-8. S.

C. Peinture.

a. Traités généraux. Histoire. Esthétique, etc.

Etablissement de l'Acad. Roy. de Peinture. *Paris*, 1693, in-4. S.
Lettres patentes de l'Académie de Saint-Luc. *Paris*, 1738, in-4. S.
Trattato della pittura. *Fiorenza*, 1652, in-4. S.
Amman (*Jost.*). Enchiridion artis pingendi. M. 9223.
Aglionby (*Will.*). Painting illustrated. *London*, 1685, in-4. S.
Zaist. Notizie de' Pittori. *Cremona*, 1774, in-4. S.
Glorias (Las) de la pintura. *Barcelona*, 1861, 2 vol. in-4. S.
Gigli (*Cesare*). La Pittura trionfante. *Venezia*, 1615, in-4. S.
Réforme de la Peinture. *Caen*, 1681, in-8. S.
Felibien (*André*). Noms des peintres. *Paris*, 1679, in-12. S.
Livre de secrets pour la peinture. *S. l.*, 1682, in-12.
Rosignoli (*C. Gr.*). La Pittura in giudicio. *Bologna*, s. d., in-12. S.
Lévy et Capronnier. Hist. de la peinture sur verre. *Bruxelles*, 1860, in-4. S.
Fratrel. La Cire alliée avec l'Huile. *Manheim*, 1770, in-8. S.
Lettre sur un grand ouvrage que M. Jouvenet a peint. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Parthey. Deutschen Bildersaal. *Berlin*, 1860-64, 2 vol. in-8. S.

b. Recueils d'Estampes gr. d'après les maîtres. Galeries

Zuccaro. Fasti Farnesiani. M. 9313.
Recueil de Crozat. M. 9379.
Zanotto. Pinacoteca. M. 9390.
Vulson de la Colombière. Portraits de la galerie Richelieu. *Paris*, 1668, in-8. S.
Froehner (*W.*). Les Musées de France. *Paris*, 1872, in-4. S.
Jouy (Barbet de). Musée imp. du Louvre. *Paris*, 1865, gr. in-fol. S.
Masterpieces of the Pitti palace. *London*, 1874, in-4. S.
West (*Benj.*). Gallery of Pictures. *London*, 1811, in-fol. S.
The Turner Gallery. *London*, 1859-61, gr. in-fol. S.
Téniers (*David*). Théâtre des peintures. M. 9421.
Dürer (*Albr.*). Char de Triumphe. *Venetiis*, 1588, in-fol. S.
Mantz (*Paul*). Les Chefs-d'œuvre de la peinture italienne. *Paris*, 1869, in-fol. S.
Kellerhoven. Chefs-d'œuvre en chromolithogr *Paris*, 1866, 6 tableaux. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

c. Miniatures. Tapisseries. Recueils d'estampes d'après des dessins.

Wyatt (*D.*). The Art of illuminating. *London*, 1860, in-4. S.
Shaw. (*H.*). Handbook of the art of illumination. *London*, 1866, in-4. S.
Leroy (*A.*). Dessins des grands maîtres. *Paris*, 1860, in-fol. S.
Scacciati. Disegni d'eccel. pittori. *Firenze*, 1766-74, in-fol. S.
Vien. Caravane du Sultan à la Mecque. M. 9466.
Mantelli (*Gir.*). Racc. di disegni. *Milano*, 1785, in-fol. S.
La Tapisserie de Bayeux. *Paris*, s. d., in-fol.
Guichard (*Ed.*). Les Tapisseries du Garde-Meuble. *Paris*, 1876, in-fol. S.
Tapisseries du Roy. *Paris*, 1670, in-fol. S.

D. Gravure.

a. Traités. Histoire. Catalogues.

Passavant. Le Peintre graveur. M. 9523.
Robert-Dumesnil. Le Peintre graveur français. M. 9523.
Chatto (*W.-A.*). A Treatise on wood engraving. *London*, 1861, gr. in-8. S.
Caylus (Comte de). Recueil de têtes de caractère. *Paris*, 1730, gr. in-4. S.
Wright (*Th.*). History of Caricature. *London*, 1865, in-4. S.
Renouvier (*Jules*). Gravure des livres de Simon Vostre. *Paris*, 1862, in-8. S.

b. Recueils de Gravures. Recueils de Portraits et Costumes.

Desmarest de Saint-Sorlin (*Jean*). Jeu des Cartes des Reines. M. 9562.
Cabinet du Roy. M. 9568.
Pourtraictz divers. M. 9569.
Der Todtentanz. M. 9585.
Holbein (*Hans*). Les Simulachres et historiées faces de la Mort. M. 9587.
Stimmer Tobias. Neue Kunstliche Figuren. M. 9588.
Sluperius. Gentium habitus. M. 9602.
Bertelli. Omnium gentium habitus. M. 9603.
Bruyn (*Abr.* de). Costumes. M. 9607.
Album Amicorum. *Lovanii*, 1599, pet. in-4, obl. S.
Vecellio (*C.*). De gli habiti. M. 9610.
Desprez. Recueil de la diversité des habits. *Paris*, 1564, pet. in-8. S.
Fabri (*Alex.*). Div. Nationum ornatus. M. 9618.
Wapen. Desz heiligen Römischen Reichs. *Franckfurt*, 1579, in-fol.
Le Comte (*H.*). Costumes de divers pays. *Paris*, s. d., in-4. S.
Van Dyck (*Ant.*). Icones. *Antuerpiae*. s. d., in-fol. S
Weigel (*Chr.*). Icones. *Nürnberg*, 1721, in-4.
Nouveaux Dessins d'habillements. *Paris*, 1726, in-8. S.
Gillot. Dessins d'habillements à l'usage du Théatre. *Paris*, 1726, in-8. S.
Moreau le jeune. Monument du costume de la fin du XVIIIe siècle. M. 9622.
Costumes historiques des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris*, 1864-73, 2 vol. in-4. S.
Carrache (*Ann.*). Livre de Portraiture. *Paris*, s. d., in-fol. Add.
Petitot. Émaux. *Paris*, 1862, 2 vol. in-4. S.
Hondius (*H.*). Ponrtraicture des Pacificateurs des Pays-Bas. *S. l.*, 1608, in-4. S.
Clouet. 300 french Portraits. *London*, 1875, 2 vol. in-fol. S.
Recueil de portraits de l'époque de Louis XIV. 2 vol. in-fol. S.
Hillemacher. Galerie des comédiens de la troupe de Molière. *Lyon*, 1858, in-8. S.
Icones virorum nostra memoria illustrium. *S. l.*, 1599, in-4. S.
Contrafchede Herrn Fugger. *Augsburg*, 1620, in-fol. S.
Carderera (*D. Val.*). Iconographie espagnole. *Madrid*, 1855-64, in-fol. S.
Zompini (*G.*). Le Arti. M. 9634.
Meissonnier (*J.-A.*). Œuvre. *Paris*, 1723-1734, 72 pl. in-fol. S.
Schalkhetten (Die Acht). *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sperling. Représentations du Vieux et du N. Testament. *Augsbourg*, s. d., 3 vol. in-4. S.
Scheufelein. Danse des Noces. *Paris*, 1865, in-fol. S.
Dürer (Albrecht). Stellarium corone B.-V. Marie. *Nürnberg*, 1510, in-fol. S.
Carnevale (Il) Italiano. *Venetia*, 1613, in-8. S.
New Künstliche Wohlgerissene. *Francfurt*, 1619, in-4. S.
Sterbenspiegel. *Zürich*, 1650, in-4. S.
Chauveau. Divers Masques gravez. *Paris*, s. d., in-4. Add.
Icones operum misericordiae. *Romae*, 1586, in-fol. S.
Hortinus. Opera Misericordiae. *Francofurti*, 1596. in-fol. S.
La Vallée Poussin (*Est.* de). Venuta in Roma di M^a^ le Comte. *S. l.*, 1764, in-4. S.

E. Sculpture.

Lübke (*Wilh.*). History of Sculpture. *London*, 1872-74, 2 vol. in-8. S.

F. Architecture.

a. Histoire. Esthétique. Architectes anciens et modernes.

Principes de l'Architecture. *Paris*, 1690, in-4. S.
Schoy (*Aug.*). L'Art architectural. *Paris*, 1868, 2 vol. in-fol. S.
Le Muet (*Pierre*). Manière de bastir. *Paris*, 1623, in-fol. S.
Viollet-le-Duc. Dict. raisonné d'architecture. M. 9700.
Vitruvius Pollio. M. 9725.
Sagredo (*Diego* de). Medidas del Romano. *Toledo*, 1526, in-4.
— Raison d'Architecture antique. M. 9728.
Vignole. L'Architecture. M. 9747.
Du Cerceau (*Jacques* Androuet, dit). M. 9763-9764.
Lorme (*Philibert* de). Nouvelles Inventions. M. 9765.
Jousse (*Math.*). Le Secret d'architecture. M. 9766.
Neufforge. Recueil d'Architecture. M. 9772.
Kasemann. Livre d'Architecture. M. 9777.
Vredeman de Vriese. Architecture. M. 9777.
Rouyer (*Eug.*). L'Art architectural en France. *Paris*, 1850, in-4. S.
Verdier. Architecture civile au moyen âge. *Paris*, 1858, 2 vol. in-4. S.
Fosi. Sculpture religieuse de la Renaissance. *Rome*, 1872, in-fol. S.
Revoil (*H.*). Architecture romane du Midi. *Paris*, 1873, 3 vol. in-fol. S.
Narjoux (*Félix*). Architecture communale. *Paris*, 1870, in-4. S.
Vesly. L'Architecture pittoresque. *Paris*, *Lévy*, s. d., in-fol.
Daly (*César*). L'Architecture privée au XIXe siècle. *Paris*, 1864, 2 vol. in-fol. S.
Fanelli. Varie Architecture. *Paris*, 1661, in-fol. Add.
Perkins. Les Sculpteurs italiens. *Paris*, 1869, 2 vol. in-8. S.
Krammer. Architectura von den funf seulen... *Prag*, 1600, in-fol. S.
Taylor. Autobiography. *London*, 1870-72, 2 vol. in-4. S.
Letarouilly. Édifices de Rome moderne. *Paris*, 1825-57. M. 9689.

EFERUS - Recherches & Classification -

b. Traités spéciaux.

Mitelli (*Ag.*). Freggi dell' Architettura. *Bologna*, 1645, in-fol. Add.
Guarino-Guarini. Del Modo di misurare le fabbriche. *Torino*, 1674, in-8. S.
Geymuller (*H.* de). Les Projets primitifs pour les basiliques. *Paris*, 1875, in-4, et atlas. S.
Statz. Détails gothiques. *Paris*, 1865, in-fol. S.
Pfnor. Architecture, décoration, époque Louis XVI. *Paris*, 1865-66, in-fol. S.
— Mobilier de la Couronne. *Paris*, 1871, gr. in-8. S.
Lützow vnd Tischler. Architecture de Vienne. *Paris*, 1875, in-fol. S.
Parvillée. Architecture turque au XVe s. *Paris*, 1874, in-fol. S.

c. Recueils de monuments.

Berty (*Ad.*). La Renaissance monumentale en France. M. 9912.
Marot (*Jean*). M. 9913.
Marot (*Daniel*). M. 9914.
Lepautre (*Jean*). Architecture et Ornements. M. 9915.
Lepautre (*Ant.*). Architecture. M. 9916.
Edifichation (La) de molti palazzi. *In Venezia*, 1480, in-4. S.
Cottart. Recueil de Portails d'église. *Paris*, 1660, in-fol. Add.
Duomo (Il) di Milano. *Milano*, 1863, in-fol. S.
Gailhabaud (*Jules*). Monuments anciens et modernes. *Paris*, 1870, 4 vol. in-4. S.

d. Décorations et Ornements. Armures. Objets d'art et de curiosité.

Boillot (*Joseph*). Nouveaulx Pourtraictz... *Lengres*, s. d., in-fol. M. 10042.
Schenck. Livre pour toutes sortes d'artistes. *Amsterdam*, s. d., in-4. S.
Morisson. Diverses Inventions de décorations. *S. l. n. d.*, in-4 obl. S.
Pugin. Glossary of Ecclesiastical ornament. *London*, 1868, in-4. M. 10051.
Cundall (*Jos.*). On Ornament art. *London*, 1848, in-fol. S.
Wessely. Das Ornament. *Berlin*, s. d., 2 vol. in-4. S.
Flint. Ornements. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Jamnitzer. Neuw Groteskenbuch. *Nürnberg*, 1610. in-4. Add.
Philippon (*Adam*). Ornements antiques et modernes. *Paris*, 1645, in-fol. Add.
Cauvet. Recueil d'Ornements. *Paris*, 1777, in-fol. Add.
Destailleur (*Hipp.*). Recueil d'Estampes. *Paris*, s. d., 2 vol. in-fol. S.
Reynard. Ornements des anciens maistres. *Paris*, 1868, 2 vol. in-fol. S.
Racinet. L'Ornement polychrome. *Paris*, 1870-72, in-fol. S.
Thirich (*Val.*). Ornamente aus der Blüthezeit Ital. Renaissance. *Wien*, 1876, in-fol. S.
La Fosse (*Jean* de). Recueil de Fontaines. *Amsterdam*, s. d., 2 vol. in-fol. S.
Sacken. Die Worzüglichsten Rüstungen des Ambrasen Sammlung. *Wien*, 1859-62, 2 vol. in-4. S.
Rubens. Catalogue of works of art in her possession. *London*, 1839, in-8. S.
Cumberland (*G.*). An Essay on the utility of collecting. *London*, 1827, in-4. S.
Lièvre (*Ed.*). Collections d'œuvres d'art. *Paris, Goupil*, 1866, 2 vol. in-fol. S.
Détail des Raretez qu'on trouve chez A. Béaque, marchand. *Lille*, 1755, in-12. S.
Duvaux (*Lazare*). Livre-journal. *Paris*, 1873, 2 vol. in-8. S.

B. Musique.

a. Introduction. Histoire. Auteurs anciens. Traités généraux.

Galilei (*Vinc.*). Il Fronimo. M. 10080.
Martini (*G. B.*). Storia della Musica. M. 10085.
Ambros. Geschichte der Musik. *Breslau*, 1862-68, 3 vol. in-8. Add.
Brossard. Dict. de Musique. *Paris*, 1703, in-fol. Add.
Listen. Musica. *Norimbergae*, 1548, in-8. Add.
Coussemaker. L'Art harmonique aux XIIe et XIIIe s. 1865, in-4. Add.
Besard. Thesaurus harmonicus. *Coloniae*, 1603, in-fol. S.
Kunspeck (*Mich.*). Lilium Musice. *Argentinae*, 1506, in-4. Add.
La Voye Mignot. Traité de Musique. *Paris*, 1656, in-4. S.
Playford (*John*). Musick's Delight. *London*, 1666, in-12. S.
North (*Roger*). Memoirs of Musick. *London*, 1846, in-4. S.
Razzi (*Seraf.*). Laudi da diversi autori. Con la musica. *Venetia*, 1563, in-4. S.
Uberti (*Gr.*). Contrasto musico. *Roma*, 1630, in-8. S.
Spangenberg (*Joh.*). Quaestiones musicae. *Norimbergae*, s. d., in-8. Add.
Muris (*Joh.* de). Epytoma in Musicam Boetii. *Franckfort*, 1508, in-4. S.
Montanos (*Fr.* de). Arte de Musica. *Valladolid*, 1592, in-4. S.
Ferrariensis Franciscus. Ars topicus musice. *Roma*, s. d., in-fol. plano. S.
Vizcardi. Sus investigaciones musicas. *Madrid*, 1872, 2 vol. in-8. S.
Willard. Musique of the Hindoostan. *Calcutta*, 1834, in-4.
Lagacé. Les Chants d'église dans la province de Québec. *Paris*, 1861, in-fol. S.

b. Traités didactiques.

Flores musice cantus Gregoriani. M. 10113.
Nivers. Dissertation sur le chant grégorien. *Paris*, 1683, in-8. S.
Perego. Regola del canto Ambrosiano. *Milano*, 1622, in-4. S.
Manuale Chori. *Salmanticae*, 1506, in-4. Add.
Modona (*Andrea* da). Canto harmonico. *In Modona*, 1690, in-4. S.
Cocquerel. Méthode de plein-chant. *Paris*, 1647, in-8. Add.
Bonaventura de Brixia. Regula Musice. M. 10119 et Add.
Art (L'), science et praticque de plaine musique. M. 10120.
Glareani (*Henr.*). Dodecachordon. M. 10130.
Rhaw (*G.*). Enchiridion Musicae. *Vitebergae*, 1536, in-8. M. 10136.
Pontio (*Pietro*). Ragionamento di Musica. *Parma*, 1588, in-4. S.
Aron (*Pietro*). Toscanello in Musica. M. 10142.
Doni (*A. F.*). Dialoghi della Musica. M. 10143.
Bermudo (*J.*). Declaracion de instrumentos musicales. M. 10143 et Add.
Beurhusius. Erotemata Musicae. M. 10144 et Add.
Frosch (*J.*). Rerum Musicarum opusculum. M. 10145 et Add.
Dentice. Due dialoghi della Musica. M. 10146.
Vicentino. L'Antica Musica. M. 10147.
Tapia (*Martin* de). Verge de Musica. M. 10149.
Tovar (*Franc.*). Libro de Musica. *Barcelona*, 1510, in-fol. S.
Zacconi. Prattica di Musica. M. 10150.
Faber Stapulensis. Musica demonstrata. *Parisiis*, 1551, in-4. S.
Sanz (*Gasp.*). Instruccion de Musica. *Zaragoça*, 1697, in-fol. S.
L. Lossius. Erotemata Musicae practicae. *S. l.*, 1574, in-8. Add.

EFERUS - Recherches & Classification -

Nassarre (*Pablo*). Escuela Musica. *Zaragoza*, 1723-24, 2 vol. in-fol. S.
Caus (*Salomon* de). Institution harmonique. M. 10156.
Gosselin (*Jean*). La Main harmonique. *Paris*, 1571, in-fol. S.
Buona. Conçonanze et dissonanze. *Milano*, 1596, in-4. Add.
Praetorius (*Michael*). Syntagma musicum. M. 10156.
Mersenne (*Marin*). Traité de l'Harmonie. M. 10159.
Freigii Pædagogus. *Basileae*, 1582, in-8.
Cerone (D. *Pedro*). El Melopeo y maestro. *Napoles*, 1613, in-fol. S. et Add.
Roswick (*Mich.*). Compendiaria musice artis aeditio. *Lipsiae*, 1518, in-4. S.
Gumpeltzhaimer. Compendium Musicae. *Augustae*, 1611, in-4. Add.
Lampadius Luneburgensis. Compendium musices. *Bernae*, 1539, in-8. S.
Koswick. Compendiaria Musice artis aeditio. *Lipsii*, 1516, pet. in-4. S.
Maillard (*Pierre*). Les Tons. *Tournay*, 1610, in-4. S.
Lago (*Giov.* de). Musica misurata. *Venetiis*, 1540, pet. in-4. S.
Philomathes. De nova domo musicorum. *Vitebergae*, 1534, in-8. S.
Rosettus (*Blas.*). Liber de rudimentis Musices. *Veronae*, 1529, in-4. S.

c. Chants religieux et profane.

Giovanelli (*Pietro*). Novi Thesauri musici. *Venetiis*, 1586, 6 vol. pet. in-fol. S.
Lechner (*Léon*). Harmoniae miscellaneae cantionum sacrarum. *Noribergae*, 1583, 6 part. in-4 obl. S.
Phalèse. Musica divina. *Anversa*, 1595, 4 part. in-4 obl. S.
Lobwasser (*Ambr.*). Fängelse Schola. *Holmiae*, 1644, in-8. S.
Cantus monastici. *Venetiis*, 1535, in-8. S.
Lux bella de canto llano corregida. *Salamanca*, 1498, in-4. S.
Molina (*Barthol.* de). Arte de Canto llano. *Valladolid*, 1506, in-4. S.
Martinez (*G.*). Arte de Canto llano. *Çaragoça*, 1550, in-8. S.
Aguilar (*Gaspar* de). Arte de principios de Canto llano. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Cervera (*J. Fr.*). Arte y suma de Canto llano. *Valencia*, 1595, in-8. S.
Montanos (*Franc.* de). Arte de Canto llano. *Salamanca*, 1610, in-4. Add.
Conforti. Maniera d'essercitarsi. *Roma*, s. d., in-8 obl. Add.
Canto Giardino de Musici. *Venetia*, 1593, in-4. S.
Le Jeune (*Cl.*). Le Printemps. *Paris*, s. d., in-4 obl. S.
— Meslanges de la musique de Cl. Le Jeune. *Paris*, 1607, 6 part. in-4 obl. S.

d. Compositions musicales, religieuses et dramatiques.

Lassus (*Roland* de Lattre). Melanges d'Orlande de Lassus. M. 10195.
— Patrocinium Musices. M. 10196.
— Psalmi Davidis poenitentiales. *Monachii, Ad. Berg*, 1584, 5 part. in-4. S.
— Selectissimae cantiones. M. 10196.
Obrecht. Misse. *Venetiis*, 1503, in-4. S.
Luther (*Mart.*). Deutsche Messe und Ordnung. *S. l.*, 1526, in-4. Add.
Kerle (*Jac.* de). Sex Missae. *Venetiis*, 1562, in-fol. obl. S.
Palestrina (*Pierluigi*, de). Missae. *Romae*, 1572, in-fol.
— Mottetti. *Venetiis*, 1580, in-4.
Nucens (*Alardus*). Quatuor Missae. *Anvers*, 1581, in-fol. S.
Giov. Guidetti. Verba evangelistae. *Romae*, 1586, 3 vol. in-fol. Add.
Stabilis. Sacrae Modulationes. *Venetiis*, 1589, in-8. S.
Aichinger. Sacrae Cantiones. *Noribergae*, 1597, in-4. Add.
Evangelia Dominicorum. *Noribergae*, 1554-56, 6 vol. in-4. Add.
Proske. Musica divina. *Ratisbonae*, 1853-63, 8 vol. gr. in-4. S.
Dietrich. Magnificat. *Argentorati*, 1535, 8 vol. pet. in-4. Add.
Waelrant. Symphonia angelica. *Anversa*, 1594, in-4. S.
Motetarum liber primus. *Argentorati*, 1535, in-4. S.
Rota (*Andrea*). Motecti. *Venetiis*, 1584-95, in-4. S.
Rubino. Motetti. *Palermo*, 1651, in-4. S.
Cazzati (*M.*). Motetti. *Bologna*, 1668, in-4. S.
Lindner (*Fr.*). Sacrae Cantiones. *Noribergae*, 1585, 6 vol. in-4 obl. S.
— Corollarium sacrarum Cantionum. *Noribergae*, 1590, 6 part. in-4 obl. S.
Praetorius (*Hier.*). Cantiones sacrae. *Hamburgi*, 1599, in-4. S.
Vulpius (*Melchior*). Cantiones sacrae. *Ienae*, 1602, 8 part. in-4. S.
Senfel (*Lud.*). Liber Cantionum quas Mutetas vocant. *Aug. Vind.*, 1520, in-fol. S.
Motetti. *Lugduni*, 1532, gr. in-4 obl. M. 10194.
Bellin (*Guil.*). Les Canticques de la Bible. *Paris*, 1560, in-8. S.
Schütz (*Heinrich*). Psalmen Davidis. *Dresden*, 1619, 13 part. in-4. S.
Khisel (*Jac.*). Madrigali et Motetti. *Venetia*, 1591, in-4 o bl. S.
Padovano. Madrigali. *Venetia*, 1564, in-4. S.
Willaert. Madrigali. *Vinegia*, 1563, in-4. S.
Annibale Padovano. Madrigali. *Venetia*, 1564, in-4 obl. S.
Nanino (*G. M.*). Madrigali a V voci. *Venetia*, 1582, 5 vol. in-4. S.
Marenzio (*Luca*). Madrigali. *Venetia*, 1582-94, 5 vol. in-4 obl. S,
Wert (*G.* de). Madrigali. *Venetia*, 1583, in-4. S.
De floridi Virtuosi d'Italia, Madrigali. *Venetia*, 1586-92, 3 vol. in-4. Add.
Gabrielli (*Andrea*). Madrigali a V voci. *Venetia*, *Ang. Gardano*, 1587-1589, 3 vol. in-4. S.
Melle (*Renaud* de). Madrigali. *Venetia*, 1594, in-4 obl. S.
Schuyt (*Corn.*). Madrigali. *Leyda*, 1600, in-4. S.
Pallavicino (*Bened.*). Madrigali. *Anversa*, 1604, in-4. S.
Tritonius. Harmonie super odas Horatii. *Augustae*, 1507, in-4. S.
— Melopoiae. M. 10123.
Melodiae in odas Horatii. *Francofordiae*, 1532, in-8. S.
Novum et insigne opus musicum. *Noribergae*, 1537, 6 part. in-4. S.
Knefel (*Joh.*). Cantiones. *Noribergae*, 1571, in-4. S.
Otto (*G.*). Opus musicum novum. *Casselis*, 1604, 8 vol. in-4. S.
Marino (*Fabr.*) de Gaëta. Airs mis en musique. *Paris*, 1578, in-8 obl. S.
Le Blanc (*Didier*). Airs sur aulcunes poésies de Baïf, Belleau, etc. *Paris*, 1579, in-8 obl. S.
L'Estocart (*Paschal* de). 126 quatrains de Pibrac, mis en musique. *Lyon*, 1582, in-4. S.
La Grotte (*Nic.* de). Airs et Chansons. *Paris*, 1583, in-12 obl. S.
Verduncus. Poésies françoises. *Anvers*, 1599, in-4. S.
Rigaud (*Louis* de). Airs mis en tablature de luth. *Paris*, 1623, in-4. S.
Moulinié (*Est.*). Airs avec la tablature de luth. *Paris*, 1624-35, in-4. S.
Chastellet. Les Siléniennes. *Paris*, 1632-39, in-8 obl. Add.
Chancy. Airs de Cour. *Paris*, 1635, in-8. Add.
Lambert. Airs à une, deux, trois et quatre parties. *Paris, Ballard*, 1689, in-fol. S.
Bacilly. Recueil de Chansons. *Paris*, 1699, in-8. S. et Add.

EFERUS - Recherches & Classification -

Godeau (*Ant.*). Le Compagnon divin. *Londres*, s. d., in-4. Add.
Animuccia (*Giov.*). Madrigali. M. 10197.
Neusilder (*Melchior*). Tabulatura continens cantiones. *Francofurti*, 1573, in-fol. obl. S.
Misani. Canzone. *S. l.*, 1582, in-4. S.
Gastoldi (*Giac.*). Baletti. *Anversa*, 1596, in-4 obl. S.
Rinuccini. Musiche. *Fiorenze*, 1600, in-fol. S.
Banchieri. Fantazie ov. canzoni. *Venetia*, 1603, in-4. Add.
Notari (*Ang.*) Prime Musiche. *Londini*, 1616, in-fol. S.
Belli (*Domenico*). Arie a una et due voci. *Venetia*, 1616, in-fol. obl. S.
Textore de Goricia. Dolzetta musicale de canzonette. *Francfourt*, 1620, in-4. S.
Remigio Romano. Canzonnette musicali. *Venezia*, 1621, in-4. S.
Vitali (*Fil.*) Intermedi. *Firenze*, 1623, in-fol. S.
Wilby (*John*). English Madrigalls. *London*, 1598, in-4. S.
Ayres (The first booke of). *London*, s. d. The second booke. *Ibid.*, s. d., 4 livres en 3 vol. pet. in-fol. S.
Nachtegall (De Nieuwe-Haagsche). *T'Amsterdam*, 1659, in-16, obl. S.
Van Eyck (*J. J.*) Der Fluyten Lusthof. *Amsterdam*, s. d., in-8. S.
Melodeyen Gesangbuch. *Hamburg*, 1604, in-8. S.
La Vega (*Gabriel* Lasso de). Manojuelo de Romances nuevos. *Barcelona*, 1601, in-16. S.
Obras de musica de Antonio de Cabeçon. *Madrid*, 1578, in-fol. S.

c. Musique instrumentale.

Schmidt (*B.*) Zwey Bucher... auff Orgel und Instrument. *Strassburg*, 1577, in-fol. S.
Newsilder (*Hans*). Also sein dir, gunstiger lieber Leser. M. 10201.
Walther. Hortulus chelicus. *Moguntiae*, 1688, in-4.
Krengel (*Greg.*) Tabulatura nova. *Francof. ad Viadrum*, 1584, in-fol. S.
Kargen. Renovata Cythara. *Moguntiae*, 1569, in-fol. obl. S.
Hortulus cytharae. *Lovanii*, 1570, in-4, obl. S.
Bordia (*Th. Ambr.*) Cytara de Apolo. *Zaragoza*, 1650, in-4. S.
Milan (D. *Luys*). Libro de musica de vihuela. *Valencia*, 1535, pet. in-fol. S.
Valderrabano. Libro de mvsica de vihuela. *Valladolid*, 1547, in-fol. S.
Daza (*Estcban*). Libro de musica en cifras para vihuela. *S. l.*, 1576, in-4. S.
Maria (*Juan*). Intabolatura di Lauto. *Venetia*, 1546, in-4, obl. S.
Bianchini. Intabolatura di Lauto. *Venetia*, 1546, in-4. Add.
Fvenllana (*Miguel* de). Libro de mvsica para vihuela. *Sevilla*, s. d., in-fol. S.
Venegas. Libro de Cifra para tecla. *Alcala*, 1557, in-4. S.
Santa Maria. Arte de tañer fantasia para tecla. *Valladolid*, 1565, in-fol. S.
Bittner. Pièces de Lut. *S. l.*, 1632, in-4. Add.
Francesco da Milano. Intabolatura de Lauto. *Venetia*, 1546, in-4. Add.
Rippe (*Alb.*) Tabulature de leut. *Paris*, 1553-1558, 6 vol. in-4. S.
Bacfare. Tabelature de Luth. *Paris*, 1564, in-4. Add.
Paladin (*Ant. Fr.*) Tablature de Luth. *Lyon*, 1562, in-4. S.
Carrara (*Mich.*) Regola del Lauto. *Romae*, 1594, in-fol. plano. S.
Rousseau. Traité de la Viole. *Paris*, 1687, in-8. S.
Simpson (*Chr.*) The Division Violist. *London*, 1659, in-fol. S.
Le Blanc (*Hub.*) Défense de la basse de Viole contre les entreprises du Violon. *Amsterdam*, 1740, in-12. S.
Brayssingar. La Tabulature d'Espinete. *Lyon*, s. d., in-4, obl. S.
Couperin. L'Art de toucher le claveçin. *Paris*, 1716 in-fol. Add.
Morlaye (*Guil.*) Livres de tabulature de Guiterne. *Paris*, 1550, in-8, obl. S.
Selectissima carmina in Guiterna ludenda. *Lovanii*, 1570, in-4. S.
Brunet (*Pierre*). Tablature de Mandorre. *Paris*, 1578, in-4. S.
Radino. Intavolatura di balli d'arpicordo. *Venetia*, 1592, in-4. S.
Karel van Mander. De Gulden Harpe. *Rotterdam*, 1656, pet. in-8. S.
Jardinet (Le) du Cistre vulgaire. *Anvers*, 1592, in-4, obl. S.
Bottrigaro. Il Desiderio. *Bologna*, 1599, in-4. Add.
Mace (*Thom.*) Musick's monument. *London*, 1676, pet. in-fol. S.
Musica Teutsch. *Nuremberg*, 1537, in-4, obl. S.

VIII. ARTS MÉCANIQUES ET MÉTIERS

A. Traités généraux. Métiers artistiques.

King. Orfèvrerie du moyen age. M. 10076.
Germain (*Pierre*). Eléments d'Orfèvrerie. *Paris*, 1748, in-4. S.
Légaré (*Gilles*). Ouvrages d'Orfèvrerie. *S. l.*, 1663, in-4. S.
Orfèvrerie. Libellus. *S. l.*, 1554, in-fol. S.
Lefebvre. Liure de Fleurs... pour l'Orfèvrerie. *Paris*, 1635, in-4. S.
Bourguet. Livre de taille d'Epargne. *Paris*, 1725, in-8. S.
Babel. Dessins de Joaillerie. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Jacquemart (*A.*) Histoire de la Céramique. *Paris*, 1873, gr. in-8. S.
Delange. Monographie de B. Palissy. *Paris*, 1862, in-fol. S.
— Recueil des Faïences italiennes des XVe, XVIe et XVIIe s. *Paris*, 1869, in-fol. S.
Pottier (*André*). Hist. de la fayence de Rouen. *Rouen*, 1869, gr. in-4. S.
Houdoy. Hist. de la céramique Lilloise. *Paris*, 1869, gr. in-8. S.
Rossi. Mosaici e saggi dei pavimenti. *Roma*, 1872, in-fol. S.
Aragon. (*Henr.* de). Arte cisoria. *En Madrid*, 1766, in-4. S.
Parker. A Treatise of Japaning. *Oxford*, 1688, in-fol. S.
Fournier (*Ed.*) L'Art de la reliure en France. *Paris*, 1864, in-12. S.

B. Pyrotechnie. Fonderie. Verrerie. Métiers.

Giardini (*Gior.*) Di segni diversi. M. 10240.
Hefner-Alteneck. Serrurerie en Allemagne. *Paris*, 1870, in-4. S.
Ebelmann vnd Guckeisen. Senlenbuch. *Collen*, s. d., in-fol. S.
— Schweyfbuch. *Coloniae*, 1599, in-fol. S.
Lamour. Ouvrages de serrurerie. *Nancy*, s. d., in-fol. Add.
Jousse (*Mathurin*). La fidelle Ouverture de l'art de serrurier. M. 10059.
— Le Théâtre de l'art de charpentier. *La Flèche*, 1627, in-fol. S.
Liger. Ferronerie. *Paris*, 1875, 2 vol. in-8. Add.
Seilenbuch. Darinnen derselben Grunt. *Collen*, s. d., in-fol. S.
Vredeman de Vriese. Pourtraictz de menuiserie. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Passe (*Crispin* de). Boutique menuiserie. *Amsterdam*, 1642, in-fol. S.
Legros. L'Art de la Coëffure des dames. M. 10270.

EFERUS - Recherches & Classification -

Recueil general de Coëffures. *Paris*, s. d., in-8. S.
Bernard (*J. P.*) Sauvegarde pour ceux qui craignent la fumée. *Dijon*, 1621, pet. in-8. S.
Le Jeune. Traité pratique de la coupe des Pierres. *Paris*, 1870, in-8, et atl. in-4. S.
Sanguineti. L'Ameublement. *Paris*, s. d., in-4. S.

C. Industries manufacturières. Travaux de l'aiguille.

Séguin (*Jos.*) La Dentelle. *Paris*, 1875, in-fol. S.
Rechami (Libro de). *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Patrons de diverses manieres... duysans a Brodeurs. M. 10261.
Fleur des patrons de lingerie. M. 10261.
Ung nouveau liure. *Cologne*, 1544, in-4. S.
Esemplario di lavori. *Vineggia*, 1531, in-4. M. 10262.
Il Specchio di pensieri delle donne M. 10263.
Vavassore (*Fiorio*). Esemplario di lavori. M. 10263.
— Libro secundo de bellissime mostre. *S. l. n. d.*, in-4, obl. S.
Ornamento delle belle e virtuose donne. *Venetia*, 1554, pet. in-4. S.
Vinciolo. Singuliers Pourtraictz. M. 10264.
Fiorini (*Matteo*). Gioiello della Corona. *Fiorenza*, 1594, in-8. S.
Livre nouueau dict patrons de lingerie *Lyon*, s. d., in-4. S.
Le Pompe. Varie sorti di Mostre. *Venetia*, 1558, pet. in-4. S.
Parasole. Pretiosa gemma delle donne. *Venetia*, 1600, in-4. S.
Teatro delle nobile donne. *Roma*, 1616, in-4.
Celle (*Domin.*) Livre de dentelles. *Lyon*, s. d., in-4. S.
Guiaghi (*Isabeau* de). Ouvrage de lingerie. *Basle*, 1600, in-4. S.
Glen (*J. B.* de). Les Singuliers Pourtraicts pour toutes sortes de lingerie. *Liège*, 1597, in-8, obl. S.
Ostaus (*Giov.*) La Vera Perfettione del disegno. M. 10265.
Vecellio (*Cesare*). Corona delle nobili e virtuose donne. M. 10266.
Gargano (*Luc.*) Pretiosa gemma delle virtuose donne. *Venetia*, 1600, in-4. S.
Moetdelboch (Ein newe Kunstlich). M. 10265.
Modelbuch. *Franckfort*, s. d., in-4. S.
Modelbuch. (Ein new Kunstlich). *Coellen*, 1545, in-4. S.
Modelbuch. *Augspurg*, s. d., in-4.S.
Modelbuch. *Francfort*, s. d , in-4. S.
Modelbuch. (New). *Montbéliard*, 1598, in-4.
Beer. Wol-Austandige. *Nürnberg*, s. d., in-fol. obl. S.
Siebmacher. Newes Modelbuch. *Nürnberg*, 1601, in-4, obl. S.
Modelbuch in Kupffer gemacht. *Nürnberg*, 1604, in-4, obl. S.
Fürstin. Neue Modelbuch. *Nürnberg*, 1666, in-4. S.
Ziegler (*Marc*). Weber kunst und Bild Buch. *Augsburg*, 1677, in-4. S.
Ciampoli (*C.*) Adornamenti di Gioie. *Napoli*, 1712, pet. in-fol. obl. S.
Mignerak. Pratique de Paiguille. M. 10267.
Dupont-Auberville. L'Ornement des Tissus. *Paris*, 1874, in-fol. S.
Viola. L'Arte de Sartori. *Napoli*, 1652, in-4. S.
Pennachini. Nobiltà de Sartori. *Venezia*, 1650, in-4. S.
Boullay. Le Tailleur sincère. *Paris*, 1671, in-8. S.
Henry, tailleur. Livre de dessins de chamarure. *Paris*, 1741, in-4. S.

D. Art culinaire.

Apicius (*Cœlius*). M. 10275.
Liure de honneste volupté. *Lyon*, 1602, in-16. S.
Taillevant. Le Viandier. M. 10279.
Roselli. Epulario. M. 10282.
Messisbugo (*Chr.*) Banchetti. M. 10284.
Cuysine (Livre de). *Paris*, s. d., in-8, goth. S.
Pidoulx (*Pierre*). Le Grand Cuisinier. M. 10285.
La Varenne. Le Cuisinier françois. M. 10286.
Kuchen meisteri. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Pastissier (Le) françois. M. 10294.
Ecole (L') des ragouts. *Lyon*, 1688, in-12. S.
Scappi (*Bart.*) Opera di Cucinaria. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Rumpolt (*Marx*). Meyntzischen Mündkochs newes kochbuch... *Franckfurt*, 1586, in-fol. S.
Castellanus (*P.*) Creographia. *Antverpiae*, 1626, in-8. S.
Art (L') de bien traiter. *Paris*, 1674, in-12. S.
Romoli. Dottrina dell' ufficio dello scalco. *Venetia*, 1566, in-8. S.
Maistre (Le) d'hostel. *Paris*, *P. David*, 1659, in-8. S.
Lusse (*Pierre* de). Maistre d'Hostel royal. *Paris*, 1662, in-8. S.

IX. EXERCICES GYMNASTIQUES

A. Lutte et Escrime.

Paurnfeindt. Kunst der Fechterey. *Viennae*, 1516, in-4. S.
Agocchie (*Giov.* dall'). Dell' Arte di scrimia. *Venetia*, 1572, in-4. S.
Noble (La) Science des joueurs d'espée. M. 10304.
Viggiani. Lo Scherma. M. 10306.
Thibault (*G.*) L'Académie de l'Epée. *S. l.*, 1628, in-fol. S.
Arias de Porres (*D. Gomez*). Verdadera destreza en el maneio de la espada. *Salamanca*, 1657, in-4. S.
Liancourt. Le Maistre d'armes. *Paris*, 1686, in-4, obl. S.
Girard (*J.*) Nouveau traicté de la Perfection des armes. *Paris*, 1736, in-4. S.
Martin. Le Maistre d'armes. *Strasbourg*, 1737, in-12. S.

B. Équitation. Natation.

Tacquet. Philippica. *Anvers*, 1614, in-4.
Davila y Heredia (*D. Andres*). Exercicios del cauallo. *Valencia*, 1674, in-8. S.
Grisone. Gli Ordini di Cavalcare. M. 10317.
Pavari (De). Escurie. M. 10325.
Diaz (*Manuel*). Tractat... le qual e mult necessari. *Barcelona*, 1523, in-4. S.
Fugger (*Marx*). Wie und wa man ein Gestüt. *S. l.*, 1578, gr. in-4. S.
La Broue (*Sal.* de). Preceptes pour les bons cavalerisses. M. 10326.
Morla Melgarejo. Libro de escaramuza... a la Gineta. *Puerto Santa Maria*, s. d., in-4. Add.
Pluvinel. M. 10331.
Menou (*René* de). La Pratique du Cavalier. M. 10334.
La Guérinière. École de Cavalerie. M. 10346.
La Tigerie (Sr de). Le Cavesson françois. *Poictiers*, 1610, pet. in-4. S.

C. Danse.

Destree (*Jeh.*). IV livres de Danserie. *Paris*, 1564, in-4. S.
Caroso. Il Ballerino. M. 10377.
Tuccaro (*Arch.*) Trois dialogues de l'Art de sauter. M. 10378.
Tabourot (*Jean*). Orchésographie. M. 10379.
Negri (*Cesare*). Nuove inventioni di Balli. *Milano*, M. 10380.
Recueil des Masquarades. M. 10384.
Recueil des plus excellents ballets. M. 10387.
Gaudrau. Recueil de dance de bal. *Paris*, s. d., in-4. S.
Cent (Les) heureux Eloges du très-aimable sexe, en gavotte. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Dancing-Master (The compleat country). *London*, 1718-19, in-8. S.
Rameau. Le Maître à danser. *Paris*, 1725, in-8.

EFEROS - Recherches & Classification -

D. Chasse.

Twici (*Guil.*) Le Art de Venerie. *Middle Hill*, 1840, in-8. S.
Mateos (*Juan*). Origen y dignidad de la Caça. M. 10391.
Phebus. Des Deduitz de la Chasse. M. 10401.
Modus (Le livre du Roy). M. 10402.
Nuñez (*P.* de Avendano). Aviso de Caçadores. M. 10404.
Molina (*Gonz.* de Argote y). Libro de la Monteria. M. 10408.
Toxophilus. *Londini*, 1545, in-4.
Strozzi (*Fil.*) Le Discours du déduit de la chasse. M. 10410.
Neuw Iaeg uund Weydwerk Buch. *Frankfurt*, 1582, in-fol. S.
Valvasone. La Caccia. *Venetia*, 1602, in-8. S.
Sélincourt. Le Parfait Chasseur. M. 10411.
Fouilloux (*Jacques* du). La Vénerie. M. 10417.
Salnove (*Rob.* de). La Venerie royale. M. 10418.
Fernandez Ferreira. Arte da Caça. *Lisboa*, 1616, in-4. S.
Gatti (*Aless.*) La Caccia. *Londra*, 1619, in-8. S.
Raimondi (*Eug.*) Delle Caccie. M. 10419.
Bonfadini. La Caccia. *Bologna*, 1641, in-12. S.
Monthois (*Rob.*) La furieuse Chasse du Loup. *Ath*, 1642, in-4. S.
D'Yauville. Traité de Vénerie. M. 10423.
Nouveau Traité de Vénerie. *Paris*, 1742, in-8. S.
Goury de Champgrand. Traité de Vénerie. M. 10424.
Morin. La Chasse du cerf. *Paris*, 1709, in-4, obl. S.
Chauffourt (*J.*) Recueil des lieux où l'on met les relais pour la chasse au cerf. M. 10439.
Ligneville (*J.* de). La Meutte et Venerie. M. 10439.
Gruau (L.) Invention de chasse pour oster les loups de la France. M. 10440.
Doisy. Tons et Manières de sonner à la chasse. *Paris*, 1804, in-4. S.

F. Fauconnerie.

Tardif (*Guil.*) L'Art de faulconnerie. M. 10451.
Alagona (Artelouche de). La Fauconnerie. *Poictiers*, 1567, in-4. S.
Libro de cetreria de caça de açor. *En Salamanca*, 1565, in-4. M. 10454.
Sforzino da Carcano. Degli Uccelli da rapina. M. 10454.
Gommer (*P.* de). L'Autoursserie. M. 10456.
Arcussia (*Ch.* d'). La Fauconnerie. M. 10457.
Giorgi. Libro di conoscere i buoni falconi. *Vinegia*, 1568, in-8. S.
Falknerklee... *Wien*, 1840, in-8. S.

X. JEUX

Figures (Les XXXVI) contenant les jeux. *Paris*, 1589, in-4. S.
Livre des Getz. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Lucena. Arte de Axedrez. M. 10482.
Damiano. Libro de Scachi. M. 10483 et Add.
Jeux partis des Eschects. *Paris*, s. d., in-4. Add.
Ludus Scacchiae. Chesse-play. *London*, 1597, in-4. S.
Origine des Cartes à jouer. *Paris*, 1869, in-4. S.
Scaino. Trattato de giuoco della palla. *Vinegia*, 1555, pet. in-8. S.
Trepagne. Les Amusements du duc de Bretagne. *Paris*, 1712, in-12.

LINGUISTIQUE.

I. ORIGINE ET FORMATION DES LANGUES. ÉTYMOLOGIES. GRAMMAIRE GÉNÉRALE.

Bopp. Grammaire comparée. *Paris*, 1866-74, 5 vol., gr. in-8. S.
Introductorium... cui Titulus est Corona preciosa. *Venetiis*, 1527, in-8. S.
Introductorium Juvenum. (*Deventer*). *S. d.*, in-4. S.
Bristo. Introductiones grammaticas. *Salamanca*, 1533, in-4. Add.
Rudimenta grammatices. *Cameraci*, 1518, in-4. S.

II. LANGUES EUROPEENNES. ANCIENNES ET MODERNES. POLYGLOTTES.

Introductio, sive Vocabularius IV linguarum... *Augspurg*, 1516, pet. in-4. S.
Informatio Puerorum. (*Londini*). *S. d.* in-8. S.
Quinque linguarum Vocabulista. *Venetiis*, 1537, in-4. S.
Pannonius (*Gabr.*). Nomenclatura sex linguarum. *Wien*, 1538, in-8. S.
Adam (*Daniel*). Sylva quadrilinguis Vocabulorum. *Pragae*, 1598, in-4. S.
Dictionarius sex linguarum. *Aug. Vindelicorum*, s. d., pet. in-8. S.
Dictionnaire... en 4 langues. *Amsterdam*, s. d., in-16 oblong. S.
Megiserus. Diction. quatuor linguarum. *Graecii Styriae*, 1592, in-8. S.
Verantius. Dict. quinque linguarum. M. 10593.
Vocabulaire de cinq languages. *Norimbergae*, 1531, in-4.

A. Langue grecque.

Suidas. M. 10690.
Photii Lexicon. *Lugd. Batav.*, 1861-63, 2 vol. in-4. S.
Estienne (*Henry*). Thesaurus Graecae Linguae. M. 10702.
Schinas. Dict. français-grec moderne. *Athènes*, 1861, 2 vol. in-8. S.

B. Langue latine.

Probus (*Valerius*). De Scripturis antiquis. M. 10756.
Varronis Opera. M. 10773.
Nonius Marcellus. M. 10776.
Prisciani libri omnes. M. 10778.
Donatus. (P.) Artes oratoïs. M. 10779.
Perrottus. Grammatica. *S. l. n. d.*, in-4. M. 10786.
Nebrija (*Ant.* de). Introductiones latine explicitæ. M. 10791.
Opusculum quintupertitum grammaticale. *Goude*, 1486, in-4. S.
Tortellius (*Joh.*). Comment. de Ortographia. *Venetiis*, 1488, in-fol.
Couvay (*Louis*). Grammaire latine. *Paris*, 1668, in-8. S.
Fontaine (*Jean*). Petit Jardin pour les enfans. M. 10813.

EFERUS - Recherches & Classification -

Valla (*Laur.*). De linguae latinae elegantia. M. 10830.
Janua (*Joh.* de). Catholicon. M. 10850.
Dictionarius trium linguarum. M. 10883.
Parthenius (*Bern.*). Pro linga latina. *Venetiis*, 1545, in-4. S.
Whittinton. Declinatio nominum. *Londini*, s. d., in-4. S.
Gemmula vocabulorum. M. 10895.
Mallara (*J.*). In syntaxin Scholia. *Hispali*, 1567, in-12. S.
Memoriale pro pueris. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Kemenerus (*Tim.*). De arte grammatica. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Formularium latino-gallicum. *Parisiis*, 1548, in-8. S.
Bourdin (*Jacq.*), Phrases lat. d'Aldus Manutius. *Paris*, 1557, in-16. S.
Allio. Lexicon latino-criticum. *Venetiis*, 1742, in-4. S.
Freund (*With.*). Dictionnaire de la langue latine. *Paris*, 1869, 3 vol. in-4. S.

III. LANGUE FRANÇAISE.

A. Roman. Basque. Celtique.

Raynouard. Lexique Roman. M. 10905.
Roquefort. Glossaire de la langue romane. M. 10908.
Larramendi. De la Antiguedad del Bascuenze M. 11189 et Add.
Lecluse (*Fleury*). Manuel de la langue Basque. M. 11194.
Thrésor des trois langues francese, espagnole et basque. *Bayonne*, 1684, in-8. S.
Harriet. Grammatica escuaraz eta francesez. *Bayonan*, 1741, in-8. S. et Add.
Astarloa (D. *P.* de). Apologia de la lengua Bascongada. *Madrid*, 1803, in-4. S. et Add.
Van Eys. Dict. basque-français. *Paris*, 1874, in-8.
Le Brigant. Notions générales ou encyclopédiques. *Avranches*, 1791, in-12. S.
Zeuss. Grammatica Celtica. M. 11199.
La Tour d'Auvergne. Recherches sur la langue des Bretons: *Bayonne*, 1792, pet. in-8. S.
Maunoir. Le Sacré Collège de Jesvs. M. 11205.
Quiquier (*Guil.*). Dict. Franç.-Breton. *Morlaix*, 1633, in-16. S.
Williams (*Rob.*). Lexicon Cornu-britannicum. *London*, 1865, in-4. S.

B. Étymologies. Traités généraux.

Hippeau. Dict. de la langue française aux XIIe et XIIIe S. *Paris*, 1866-72. 2 part. in-8. S.
Alphabeth (Livre d') a escrire des exemples. *A Francofurt*, 1594, in-4. S.
Alphabet et invention de l'utilité des lettres... *Paris*, 1602, pet. in-4, obl. S.
A Bien vienne tout. *Paris*, s. d., in-8. S.
Buffet (*Marg.*). Observations sur la langue françoise. *Paris*, 1868, in-12. S.
Introduction to learne, and rede, and speake French. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Estienne (*Henry*). Traicté de la conformité du Langage françois avec le grec. M. 10922.
— Projet du liure intit. de la Precellence du langage françois. M. 10913.
Moystardières (*Abel-Mathieu*, S^r^ des). Devis de la langue françoise. M. 10945.
Meigret (*Loys*). Traicté touchant l'Escriture françoise. M. 10978.
Des Autelz (*Guil.*). Traité touchant l'ancien Ortographe. M. 10979.
— Réplique de Guil. des Autelz. M. 10981.
A B C ou l'instruction des Chrestiens. *S. l.*, 1568, pet. in-8. S.
A B C (L') avec plusieurs prières. *Nürnberg*, 1591, in-8. S.
Poisson (*Rob.*). Alfabet de la vree Ortografe. M. 10985.
Livre (Le) jaune. M. 10991.
Estienne (*Henry*). Deux Dialogues. M. 10992.
Fénélon. Réflexions sur la Grammaire. M. 12666.
Heyns (*Pierre*). Instruction de la lecture françoise. *Amsterdam*, 1597, in-16. S.
Leon Carme. La Politesse de la langue françoise. *Lyon*, 1668, pet. in-12. S.
La Porte. Les Épithetes. M. 10995.
Joannes J. Règles contenant les principes de l'orthographe. *Soissons*, 1691, in-4. S.
Vivre (*Gérard* de). Synonymes. *Cöln*, 1569, in-8. S.
Oudin (*Ant.*). Curiositez françoises. M. 11003.
Joubert (*Laurent*). Dialogue sur la Cacographie françoise. *Paris*, 1579, in-8. S.
Meurier (*Gabriel*). Le Perroquet mignon. *Rotterdam*, 1609, in-12. S.
— La Guirlande des ieunes filles. *Cologne*, 1617, in-8. S.

C. Grammaires. Dictionnaires.

Maupas (*Ch.*), Blaisois. Grammaire françoise. M. 10947.
Grammaire (La) françoise. *Rouen*. 1603, in-8. S.
Here is a good boke to lerne to speke french. *S. l.* (*London*) *n. d.*, in-4. S.
Nicot (*Jean*). Le Grand Dictionn. François-latin. M. 11003.
Richelet. Dict. François. M. 11010.
Littré (*E.*). Dictionnaire de la langue française. *Paris*, 1873, 4 volumes in-4. S.
Landes (*Louis* de). Glossaire érotique de la langue françoise. *Bruxelles*, 1861, in-8. S.

D. Patois. Argot.

Corblet. Glossaire picard. *Amiens*, 1851, in-8. S.
Mignard. Idiome bourguignon. M. 11056.
Le Héricher. Hist. et glossaire du normand. *Avranches*, s. d., 3 vol. in-8. S.
Sauvages de la Croix. Dict. Languedocien-françois. *Nimes*, 1756, in-8. S.
Noulet. Essai sur l'hist. des patois du Midi. *Paris*, 1877, in-8. S.
Jargon (Le), ou Langage de l'argot réformé. M. 11474.
Larchey (Lorédan). Dictionn. historique de l'argot parisien. *Paris*, 1873, in-8. S.
Delvau (*Alfred*). Dictionn. de la langue verte. *Paris*, 1867, in-8. S.
Novo modo d'intender la lingua Zerga. *Venetia*, 1584, in-8. S.

IV. LANGUE ITALIENNE.

Liburnio. Très élégantes sentences. M. 11066.
Tomitano (*Bern.*). Ragionamenti della lingua Toscana. *Venetia*, 1545, in-8. S.
Zalli (*C.*). Dizionnario Piemontese-ital.-lat.-franceze. *Carmagnola*, 1830, 2 vol. in-4. S.
Stulli (*Joach.*). Lexicon Lat.-ital.-illyricum. *Budae*, 1801, 2 vol. in-4. S.
Vasalli. Lexicon Melitense-latino-italum. *Romae*, 1796, in-4. S.

V. LANGUE ESPAGNOLE.

Vanegas. Tractado de Ortographia. *Toledo*, 1531, in-4.
Nebrija (*Ant.* de). Tratado de gramatica. M. 11145.
Palencia. Universal Vocabulario. *Sevilla*, 1490, infol. S.
Arenas (*Pedro* de). Vocabulario. M. 11979.

EFERUS - Recherches & Classification -

Salvá (D. *Vicente*). Diccionario de la lengua Castellana. *Paris*, 1857, in-4. S.
Rocha de Girona. Lexicon Latino-catalanum. *Barcinone*, 1561, in-fol. S.
Lacavalleria. Dict. Espagnol-françois-catalan. *Barcelona*, 1647, in-4, obl. S.
Morante (Marquis de). Diccion. Latino-español etimologico. *Leipzig*, 1867, in-4. S.
Pereyra. Thesouro da lingua portuguesa. *Lisboa*, 1647, in-fol. S.

VI. LANGUES ANGLO-SAXONNE, SLAVES, TEUTONIQUES, ETC.

Alphabet anglois... Grammere angloise. *Rouen*, 1639. pet. in-8. S.
Foerstemann. Altdeusches Namenbuch. *Nordhausen*, 1856-59, 2 vol. in-4. S.
Sachs. Dict. Français-allemand. *Berlin*, 1878, in-4. S.
Berlainmont. Noel van Berlainmont.... Vocabulare. M. 11257.
Barlamont (Le Nouveau). *Strasbourg*, 1608, in-8. S.
Martin (*Daniel*). Parlement nouveau. M. 11236.
Verger des colloques récréatifs. *Zwolle*, 1605, in-4. S.
Molnar (*Albr.*) Dict. Latino-ungaricum. M. 11460.
Stender. Lettisches Lexicon. *Mittau*, 1789-91, in-8. S.
Micalia. Blago jezika slovinskoga... *Laureti*, 1649, in-8. S.
Murmell (*Johann*). Nuclei. *Daventriae*, 1514, in-4. S.
Van de Velde. Dict. Français-flamand. *Bruxelles*, 1864-65, 3 vol. in-8. S.
Kramers. Dict. Français-hollandais. *Gouda*, 1859, gr. in-8. S.
Gretsch (*Nic.*). Grammaire rais. de la langue russe. *Saint-Pétersbourg*, 1828-29, 2 vol. gr. in-8. S.
Reiff. Diction. Russe-français. *Saint-Pétersbourg*, 1835-36, 2 vol. in-8. S.
Kiewitch (*Jean*). Stravnitelnyi Slovar. *Saint-Pétersbourg*, 1790-91, 4 vol. in-4. S.
Sokoloff. Dict. Paléoslave-russe. *Saint-Pétersbourg*, 1834, 2 vol. in-8. S.
Dictionnaire de l'Académie russe. M. 11420.
Dictionnaire Français-polonais. *Berlin*, 1863, gr. in-8. S.
Rykaczewsky. Dokladny Slownik Polsko-włoski. *Berlin*, 1857, 2 vol. in-8. S.
Miklosich. Grammatik der Slavischen sprachen. *Wien*, 1852-68, 3 vol. in-8. S.
Boukvar yazika Slavenska. *Vilna*, 1640, in-8. S.
Haldorsen. Lexicon Islandico-latino-danicum. *Havniae*, 1814, in-4. S.

VII. LANGUES ASIATIQUES ET DE LA POLYNÉSIE.

Renan (*E.*). Hist. des langues sémitiques. *Paris*, 1858, in-8.
Oppert (*J.*). Grammaire sanscrite. *Paris*, 1864, in-8. S.
Benfey. Sanskrit-english Dictionary. *London*, 1866, in-8. S.
Zehetmayr. Lexicon Latino-sanscritum. *Vindobonae*, 1873, in-8.
Williams. Sanskrit-english Dictionary. *London*, 1841, in-8. Add.
Haug. Essays on the sacred language of the Parsees. *Bombay*, 1862, in-8. S.
Sayce. Lectures upon the Assyrian language. *London*, 1877, in-8. S.
Arias Montanus. Communes hebraïcæ linguæ idiotismi. *Antverpiae*, 1572, in-fol. S.
Redhouse. An English and Turkish Diction. *London*, 1856-57, 2 vol. in-12. S.
Pavet de Courteille. Dict. Turc-oriental. *Paris*, 1870, in-8. S.
Zeuker. Dict. Turc-arabe-persan. *Leipzig*, 1866, in-4. S.
Tchoubinoff. Diction. russe-géorgien. *Saint-Pétersbourg*, 1846, 2 vol. in 4. S.
Troyanski. Diction. Tartare-russe. *Kasan*, 1833-35, 2 tom. in-4. S.
Acim-Effendi. Le Kamous, dict. arabe-turc. *Boulaq*, 1835, 3 vol. in-fol. S.
Meninski. Lexicon Arabico-persico-turcicum. M. 11626.
Vullers. Lexicon Persico-lat. *Bonnae*, 1855-65, 2 vol. in-4. S.
Nicolas. Dialogues Persans-français. *Paris*, 1869, gr. in-8. S.
Fausto de Cuevas. Arte de la lengua Ybanag. *Manila*, 1826, in-8. S.
Lane (*Ch.*). A Diction. English and Burmese. *Calcutta*, 1841, in-4. S.
San Joseph (*Franç.* de). Arte de la lengua Tagala. M. 11908.
San Augustin (P. *Gaspar* de). Compendio de la lengua Tagala. M. 11910.
Totanes. Arte de la lengua Tagala. M. 11912.
Francisco de S. Joseph. Arte de la lengua Tagala. *En el partida de Batan*, 1610, in-4. S.
Serrano (*Rosalio*). Diccionario Tagala-castellano. *Manila*, 1854, in-4. S.
Noceda y Sanlucar. Vocabulario de la lengua Tagala. M. 11914.
Mentrida (*Al.* de). Bocabvlario de lengua Bisaia Hiligvoyna. *Manila*, 1637, in-4. M. 11917.
Bergaño (*Diego*). Vocabulario de Pampango. M. 11920.
San Augustin (*Andr.* de). Arte de la lengua Bicol. *Sampaloc*, 1795, in-8. S.
Lopez (fr. *Franç.*). Las Reglas del arte del ydioma Ylocano. *Imprenta de N. S. de Loreto del Pueblo de Sampaloc*. 1792, in-8. M. 11920.
Brown (*Phil.*). Dictionary Telugu-english. *Madras*, 1852, 2 vol. in-4. S.
Singhalese Grammar. *Cotta*, 1825-26, in-8. S.
Winslow. High and Low Tamil Diction. *Madras*, 1862, in-4. S.
Stack (*G.*). Grammar of the Sindhi language. *Bombay*, 1849, in-8. S.
Molesworth. A. Diction. Marathi and English. M. 11793.
Schmidt. Gramm. Mongole. *Rennes*, 1870, in-8. S.
Summers. Handbook of the Chinese language. *Oxford*, 1863, in-8. S.
Morrison (R. *Rob.*). Vocabulary of the Canton dialect. M. 11877.
Wells William. Syllabic Dict. of the Chinese language. *Shangae*, 1872, in-8. S.
Pallegoix. Diction. Latinum Thaï. *Bangkok*, 1850, in-4. S.
Oyanguren. Arte de la lengua Japona. M. 11851.
Racvy oxv. *Amacusa*, 1598, in-4. S.
Richard. Cours théorique, Gramm. et Dict. du Malais. *Bordeaux*, 1873, 2 vol. in-8. S.
Jones (*Taylor*). Notice on the Siamese language. *Bangkok*, 1842, in-8. S.
Veniaminoff. Essai de gramm. Aléoute. *Saint-Pétersbourg*, 1846, in-8. S.
Violette. Dict. Samoan-Français-Anglais. *Paris*, 1879, in-8. S.
Na Huaolelo a ma na olelo Kikele ma ka Beritania. *Honolulu*, 1854, in-12. S.

VIII. LANGUES AFRICAINES.

Kazimirski. Diction. Arabe-François. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8. S.
Stanley. An Arabic-English Lexicon. *London*, 1877 in-fol. S.
Dias (*P.*). Arte da Lingua de Angola. *Lisboa*, 1697, in-12. Add.
Archbell (*J.*). A Grammar of the Bechuana Language. *Grahamis Townn*, 1837, in-8. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Isenberg. Dictionary of the Amharic language. M. 11940.
Freeman and Johns. A Diction. of the Malagazy language. *An-Tananarivo*, 1835, 2 vol. in-8. S.

IX. LANGUES AMÉRICAINES.

A. Langues de l'Amérique du Nord.

Shea's Library. S.
Teza. Saggi di lingue Americane. *Pisa*, 1868, in-8. S.
Williams (*Roger*). A Key into the Language of America. *London*, 1643, in-12. S.
Silva Guimaraes (*J.-J.* da). Diccion. da lingua geral dos Indios. *Bahia*, 1854, in-4. S.
Baraga. A Dict. of the Otchipwe Language. *Cincinnati*, 1853, in-8. Add.
Okikinoadi-Mezinaigan. (Chippeway). *Detroit*, 1852, in-12. S.
Matthews (*W.*). Grammar and diction. of the language of the Hidatsa. *New-York*, 1873. 8. S.
Smith (*B.*). Arte de la lengua Nevome. *Nueva-York*, 1862, in-8. S.
Zeisberger. A Grammar of the Language of the Delaware Indians. *Philadelphia*, 1827, in-4. S.
Riggs. Grammar and Dict. of the Dakota language. *Washington*, 1852, in-4. S.
Setjar. Vocabulario de la lengua delos Naturales de Alta California. *Nueva-York*, 1861, in-8. S.
Fabricius. Forsög til en forbedret Grönlandsk Grammatica. *Kiobenhavn*, 1791, in-8. S.

B. Langues du Mexique et de l'Amérique du Sud.

Betancurt (*Ag.* de). Arte de la lengua Mexicana. *Mexico*, 1673, in-4. S.
Guerra. Arte de la lengua Mexicana. *Mexico*, 1692. S.
Perez (*Manoel*). Arte del idioma Mexicano. *Mexico*, 1713, in-4. S.
Gastelu (*Ant.* Vasquez). Arte de la lengua Mexicana. *Puebla*, 1726, in-4. S.
Guzman (*Diego*) de Galdo. Arte Mexicana. M. 11972.
Carochi. Arte de la lengua Mexicana. M. 11973.
Vetancurt (*Aug.* de). Arte de la lengua Mexicana. M. 11975.
Avila (*Cl.-P.-Francisco* de). Arte de la lengua Mexicana. M. 11976.
Aldama y Guevára. Arte de la lengua Mejicana. M. 11977.
Molina (*Alonso* de). Vocabulario de la lengua Castellana y Mexicana. *Mexico*, 1555, in-4. M. 11978 et S.
— Arte de la lengva Mexicana y Castellana. M. 11970 et S.
Zenteno. Arte de lengua Mexicana. *Mexico*, 1753, in-4. S.
Sandoval. Arte dela lengua Mexicana. *Mexico*, 1810, in-12. S.
Ruz (*Joaquim*). Grammática Yucateca. *Merida de Yucatan*, 1844, in-8. S.
Pimental. Cuadro de las lenguas de Mexico. *Mexico*, 1862-65, 2 vol. in-8. S.
Olmos. Arte de la lengua Mexicana. *Paris*, 1875, in-8. S.
Reynoso. Arte y Vocab. en lengua Mame. *Mexico*, 1644, in-4.
Gilberti (*Fr. Maturino*). Vocabulario de la lengua Tarasca. M. 11981.
Basalenque (*Fr. Diego*). Arte de la lengua Tarasca. M. 11981.
Arte de la Lengua Tarasca. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Tellechea. Grámatica del idioma Tarahumar. *Mexico*, 1826, in-8. S.
Yangues. Principios de la lengua Cumanagota. M. 11983.
Ruyz de Montoya. Arte de la lengua Guarani. M. 11988.
Figueira. Arte da grammatica da lingua do Brasil. M. 11993.
Mamiani. Grammatica da lingua brasilica. *Lisboa*, 1699, in-8, S.
Nagera y Anguas (*Diego* de). Doctrina en la lengua Maçahua. *Mexico*, 1637, in-4. S.
Uricoechea. Gramatica de la lengua Chibcha. *Paris*, 1871, in-8. S.
Machoni. Arte de la lengua Lute. M. 11984.
Naxera (*M. Cr.*). Disertacion sobre la lengua Othomi. *Mexico*, 1845, in-8. S.
Neve y Molina (*D. Luis* de). Reglas del idioma Othomi. M. 11985.
Tapia Zenteno. Noticia de la lengua Huastica. *Mexico*, 1767, in-4. S.
Bertonio. Vocabulario de la lengua Aymara. M. 11991.
Beltran de Santa Rosa Maria. Arte de el idioma Maya. M. 11991.
San Buenaventura. Arte de la lengua Maya. M. 11991.
San-Buenanentura. Arte de la lengua Maya. *Mexico*, 1684, in-4. S.
San-Thomas (*Dom.* de). Grammatica de la lengua de los Reynos del Peru. M. 11994.
Carrera. Arte de la lengua Yunga. M. 12000.
Bern. Lugo. Gramatica Mosca. M. 11986.
Marban (*Pedro*). Arte de la lengua Mosca. *Lima*, 1701, in-8. S.
Martinez. Vocabulario de la lengua Quichua. M. 11998. Add.
Melgar (*D. Estev. S.* de). Arte de la lengua Qquechhua. *Lima*, 1691, in-8. S.
Torres Rubio. Arte de la lengua Quichua. M. 11997.
Mossi (*Hon.*). Gramática del idioma Quichua. *Sucre*, 1857, in-4. S.
Thomas. Creole Grammar. *Port of Spain*, 1869, in-8. S.

RHÉTORIQUE.

Rhéteurs.

Quintilianus. Institutiones Oratoriae. M. 12040.
— Declamationes. M. 12139.
Fliscus (*Steph.*). Synonyma. M. 12054.
Rouvray. Les Fleurs de la Réthorique françoise. *Berne*, 1647, in-12. S.
Cardaberaz (Aita *Agustin*). Eusqueraren Berri onac... *Irunean*, 1761, in-8. S. et Add.
Spiegel der Wahren Rhetorice. *Friburg in Brissgaw*, 1493, in-fol. S.

ORATEURS.

Oratorum graec. Monumenta. M. 12088.
Isocrates. Œuvres. M. 12098.
Æschines. Orationes. M. 12103.
Dio Chrysostomus. Orationes. M. 12108.
Urceus (*Ant.* Codrus). Orationes. *Bononiae*, 1502, in-fol. S.
Pace (*Rich.*). Oratio in Aede D. Pauli habita. M. 12186.
Magnus. Oratio in funere regis Catholici. *Neapoli*, 1516, in-4. S.
Oratio in Imperiali conventu Bormacienci. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Orationes ad plenum collecte. *Compluti*, 1526, in-4. S.
Oratio D. Franc. Speruli Episcopi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Cueto (*Dam. Gonz.* de). Oratio in exequiis Ant. Arias. *Mexico*, 1603, in-4. S.
Orateur François (L'). *Liège*, 1673, in-12.
Baduel (*Claude*). Oraison funèbre. *Lyon*, 1546, pet. in-4. S.
La Rovère (*Jérôme* de). Sermons funèbres es obsè-

EFERUS - Recherches & Classification -

ques du feu roy Henry II. M. 12187.
Guillaud (*Cl.*). Oraison funèbre du duc de Guise. *Paris*, 1550, in-8. S.
Lorraine (Cardinal de). Oraison... en l'assemblée de Poyssi. *Paris*, 1561, in-8. S.
Harangue au Roy Charles IXe. *Lyon*, 1561, in-8. S.
Pogiano (*Giul.*). Oraison funèbre du duc de Guyse. *Reims*, 1563, in-8. S.
Harangue du Card. de Lorraine au concile de Trente. *Paris*, 1564, pet. in-8. S.
Oraison prononcée devant le Pape par Ant. Muret. *Paris*, 1573, in-8. S.
Sainte-Marthe (*Ch.* de). Oraison funèbre de Marguerite de Navarre. M. 12164.
Oraison de Jean de Zamoscie. *Paris*, 1574, in-4. S.
Prévost (*Jean*). Oraison funèbre de Christofle de Thou. *Paris*, 1583, in-8. Add.
Pain-et-Vin. Oraison funèbre de M. Guy du Faur, s^r de Pibrac. *Paris*, 1584, in-8. Add.
Panigarola. Oraison de Charles Borrhomee. *Paris*, 1585, in-8. Add.
Home (*David*). La Sanvegarde des Roys. *Gergeau*, 1616, pet. in-8. S.
Oraison funèbre du Card. de Joyeuse. *Paris*, 1616, in-8. S.
Lamour (*Ant.*). Oraison funèbre de Th. Bonzi. *Béziers*, 1620, in-4. S.
Sales (*Ch. Aug.* de). Oraison funèbre de la Mère de Chantal. *A Necy*, 1646, in-8. S.
Bossuet (*J.-B.*). Oraisons funèbres. M. 12190 et Add.
Fléchier (*Esprit*). Oraisons funèbres. M. 12191.
Mascaron. Oraisons funèbres. M. 12192.
Senault. L'Horoscope du Dauphin. *Paris*, 1661, in-4. S.
Pellisson. Discours au Roy. *S. l. n. d.*, in-4. Add.
Oraciones trad. en lengva de Angola. *Lima*, 1629, in-4. S.
Zisneros. Discorso que en el auto da fe predico. *Lima*, 1639, in-4. S.

POÉSIE.

1. Poètes grecs, anciens et modernes.

Anthologia Epigramm. Graecorum. *Paris*, 1864-72, 2 vol. in-8. S.
Poetae graeci. M. 12262.
Homeri opera. M. 12307.
Hillaire. Speculum heroicum Homeri. M. 12342 et Add.
Hesiodi Opera. M. 12347.
Orphei Argaunautica et hymni. M. 12348.
Anacréon. M. 12364.
Pindare. M. 12366.
Theocrites. M. 12378.
Lycophronis Alexandra. M. 12381.
Oppianus. M. 12389.
Moschi Siculi Idyllia. M. 12395.
Bion et Moschus. M. 12395 et Add.
Musaei opusculum de Herone et Leandro. M. 12409.
Nonni Panopolitae Dionysiaca. M. 12410.
Quintus Calaber. M. 12412.
Alexander Magnus. Γονησις. M. 12434.

2. Poètes latins.

A. Anciens.

Basilii Magni libellus de legendis poetis. *Rude*, s. d., pet. in-4. S.
Mercerii (*Nic.*) de Conscribendo Epigrammate partes duae. M. 12453.
Poetae tres egregii. M. 12471.
Vitii Venatio. M. 12472.
Auctores Octo. M. 12481.
Floret en francoys. M. 12481.
Lucretius. De Natura rerum. M. 12489.
Virgilius Maro (*Publius*). M. 12492.
Servius (*Maurus*). Commentarii. M. 12493.
Horatius (*Quintus*) Flaccus. Opera. M. 12504.
Ovidii (Nasonis) Opera. M. 12512.
Ovidio istorico. M. 12513.
Phaedri fabularum libri V. M. 12523.
Gallus (*Corn.*). Fragmenta. M. 12527.
Macer Floridus. De viribus herbarum. M. 12530.
Persius Flaccus (Aulus). M. 12534 et Add.
Lucanus. Pharsalia. M. 12536.
Silius Italicus. Punicorum libri XVII. M. 12539.
Valerius Flaccus. M. 12540.
Statius (*P. P.*). Achilleidos libri. M. 12541.
Juvenalis. Satyrae. M. 12545.
Martialis Epigrammata. M. 12549.
Cato. Cathon en francoys. M. 12553.
Sidonii Apollinaris poema aureum. M. 12567.
Hygini... fabularum liber. M. 12569.
Poetae christiani. M. 12575.

B. Poètes latins modernes. Macaronea.
(Ordre alphabétique.)

Ægloga de Calvis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Angelin. Voy. au *Man.* GAZAEUS. M. 13041 et Add.
Anglerius (Anghiera). Poemata. (*Hispali*), 1500, *in-fol.* S.
Anthologia latina. *Lipsiae*, 1869-72. S.
Aquilinas (*Paulus*) Hradecenus. Colloquiorum formulae. *Prostannae*, 1550, in-8. S.
Bade (*Josse*). La Nef des Folles. M. 13025.
Balbus (*Hier.*). Opusculum Epigrammatum. M. 12962.
Bataille des Rats et des Grenouilles. *Paris*, 1580, pet. in-8. (Voy. au *M.* : CALENTIUS). 12560.
Benlowes. Threnothriambruticon. In-fol. pl. S.
Bergellanus. De Chalcographiae inventione. M. 12965.
Bèze (*Théod.* de). Epistola magistri B. Passavantii. M. 12837.
Bodecheri Epigr. Americana. *Lug.* (*Bat.*), 1639, pet. in-fol. S.
Brixii (*Germ.*). Herveus. *Argentorati*, 1514, pet. in-4. S.
Buchanan (*G.*). Le Cordelier. *Sedan*, 1599, in-4. M. 13088.
Bucolicae Quærelae. *Argentinæ*, 1540, in-8. S.
Cantiones XXX selectissimae. *Noribergae*, 1568, in-4. S.
Celtis (*Conr.*) IV libri Amorum. M. 12972.
Charuli Pagani, de Passione Christi libellus. *S. l. n. d.*, in-12. S.
De La Rue (Le P. *Ch.*). Idyllia. *Rothomagi*, 1669, pet. in-12. S.
Dicaei (*Ger.*). Progymnasta. M. 12680.
Dolet (*Est.*). Les Gestes de Francoys de Valois. M. 12859.
Dorat (*Jean*). Magnif. spectaculi, in Henrici gratulationem. *Parisiis*, 1578, in-4. S.
Elegia adversus hujus temporis impios... haereticos... *S. l. n. d.*, in-8. S.
Faber (*D.*). De puriss. Virginis Marie Conceptu. M. 12865.
Facetus. *Rouen*, s. d., in-12. M. 12599.
Flacius Illyricus. Pia quaedem poemata. *Magdeburgi*, 1552, in-8. S.
— Varia Poemata. M. 12605.
Fracastor (*H.*). Syphilis. M. 12694.
Gabelmann. Monomachiae Hungaro-Turcicae Carmina. *Patavij*, 1590, in-4. S.
Galtherus (*Ph.*). Alexandri Magni vita. M. 12872.
Gerardus (*P.*). Poemata varia. *Venetiis*, 1572, in-8. S.
Germanus (*Joh.*). Historia Caroli Quinti. M. 13133.
Heermann (*Johann*). Flores ex odorifero annuorum Evangeliorum vireto. *Œlsnae Silesiorum*, 1609, in-12. S.
Jovius (*Paulus*), de Venetis Gallicum trophaeum. *S. l. n. d.*, in-4. S.

EPEROS - Recherches & Classification -

Juvencus (Presbyter). Opera. M. 12579.
Lancinus (*C.*). Epigrammata. *Mediolani*, 1521, 2 vol. in-fol. S.
Latinus (*Joannes*). De Ferdinandi principis nativitate. *Granatae*, 1573, in-4. S.
Le Brun. Virgilius christianus. *Parisiis*, 1661, in-8. S.
Liber olla patella. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Locher (*Jac.*). Infrascripta poemata. *Augustae*, 1513, in-4. S.
Mameranus. Epithalamia duo ill. D. Farnesii et Marie de Portugalliae... *Antverpiae*, 1566, in-4. S.
Mancinus (*D.*). De Passione Christi. *Daventriae*, s. d., in-4. M. 12893.
Mantuanus (*Balt.*). Parthenice. M. 12725.
— Opera noua... Georgius, Cœcilia... Brixia. *S. l.*, 1509, in-8. S.
Marullus (*Mich.*). Epigrammata. M. 12730.
Masculi Lyricorum lib. XV. *Duaci*, 1634, in-12. S.
Merclius. Disticha de pietatis studio. *Budissinae*, 1555, in-8. S.
Milliei (*Ant.*). Moyses viator. *Lugduni*, 1636, in-8. S.
Monte (*J.* de). Exulatio pro festu Claudiae reginae. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Montlaur. Palladiae Tolosae Ludicra. *Ex thes. Tolosano*, 1675, in-12. S.
More (*Th.*). Epigrammata. *Basileae*, 1520, in-4. S.
Motis (*Joh.*). Invectiva cœtus feminei contra Mares. M. 12737.
Nanquier (*Simon*). De Lubrico temporis curriculo. M. 12901.
Naogeorgus (*Thom.*). Regnum papisticum. M. 13004.
— Satyrarum libri quinque. M. 13005.
Nardi (*Bald.*). Rime. *Amyens*, 1616, in-8. S.
Nobilissimi... Bl. Pascalis Tumulus. *S. l.*, 1662, in-4. S.
Olivier (*J.*). Pandora. M. 12902.
Pamphilus de Amore. M. 12748.
Paniclati Ferrariensis Poemata. *S. l. n. d.*, in-4. Add.
Philelphi (*Franç.*). Satyrarum decades decem. M. 12758.
Pierius. Christus crucifixus. *Francfort*, 1576, in-8. S.
Plante (*Fr.*). Mauritiados lib. XII. *Lugd. Bat.*, 1647, in-fol. S.
Polignac (*Melch.* de). L'Anti-Lucrèce. M. 12910.
Pontani Opera. M. 12763.
Ponte (Petri de). Opera. M. 13066.
Probus, Marianus. Parthenias liber. M. 12727.
Prudentius (Aurelius). Opera. M. 12580.
Publica laetitia. *Compluti*, s. d., in-4. S.
Quillet (*Cl.*). Callipaedia. M. 12911.
Quinque illustrium poetarum... opera. M. 12614.
Ravenna (*P.* de). Carmina. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Regulete de quantitate Syllabarum. M. 13066.
Royzius Maureus. Chiliasticon. *Cracoviae*, 1557, in-4. S.
Sabellicus. Enneades. *Venetiis*, 1498-1504, in-fol. S.
Sabini Poemata. M. 13015.
Sangrino (*Ang.*). Poesis christiana. *Patavii*, 1565, in-4. S.
Sannazar. De Partu Virginis. M. 12776.
Sarbiewski. Lyricorum libri. M. 13121.
Scaliger (*J. C.*). Poetices libri. M. 12778.
Scheidt (*Sam.*). Cantiones sacrae. *Hamburgi*, 1620, in-fol. S.
Schopper (*Hartmann*). Παναπλία. M. 13016.
Sobrarius (*J.*). Panegyr. Carmen de gestis Ferdinandi. *Caesaraugustae*, 1511, in-4. S.
Stella (*Caesar*). Colombeidos libri duo. *Romae*, 1599, in-4. S.
Strozii Poetae pater et filius. M. 12787.
Sulpitius (*Joh.*). Carmen Juvenile. M. 12787.
Theobaldus. Physiologus de Naturis animalium. M. 13075.
Tifernes (*Grég.* de). Opuscula. *Argentorati*, 1509, in-4. S.
Toledano (*Miguel*). Minerva sacra. *Madrid*, 1616, in-4. S.
Tory (*Geoffroy*). In filiam Epithalamia. M. 12940.
Ursinus (*J.*). Alpheus. *Swollis*, 1496, in-4. S.
Vegius. Vita divi Anthonij. M. 12799.
— Philalethes. M. 12801.
Vehus. Bohemicus triomphus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Verardus (*Car.*). In laudem Ferdinandi... triumphus. *S. l. n. d.* (1494), in-4. S.
Verinus. (*Michael*). De pueris disticha. M. 12954.
Vida. Christiados libri sex. M. 12812.
Villanova (*Arnoldus* de). Regimen sanitatis. M. 12814.
Vulteius (J). Epigrammes. M. 12950.
Wirecker. Speculum Stultorum. M. 13115.
Ybert (*Guil.*). In urbem Sanlaudam carmen. *Sanlaudi*, 1668, in-4. S.
Zolcinius. In funere Sigismundi Augusti oratio. *Neapoli*, 1576, in-4.
Alioni Astensis (*J. G.*). Opera jocunda. M. 13128.
Macaronaea. Antonius de Arena. 13131.
Lichiardus. Cagasanga. M. 13137.
Odaxius. Macaronea. *S. l. n.* d., in-4. S.

3. Poètes français.

A. Histoire. Poétique.

Lamy (*Bernard*). Nouvelles Réflexions sur l'art poétique. *Paris*, 1668, in-12. S.
Sibilet (*Thomas*). Art poétique françois. M. 13159.
Lefevre (*Jehan*). Dict. des Rymes francoises. M. 13165.

B. Troubadours. Trouvères. Collections.

Anciens Poëtes de la France. M. 13174.
Legrand d'Aussy. Fabliaux. M. 13175.
Chanson de Roland. M. 13184.
Chanson d'Aspremont. *Paris*, 1855, gr. in-8. S.
Lhystoire du Sainct Greaal. M. 13187.
Houdenc (*Raoul* de). Merangis de Portlesguez. *Paris*, 1869, gr. in-8. S.
Michelant. Blancandin et l'Orgueilleuse d'amour. *Paris*, 1867, in-8. S.
Adenès li Rois. Li Roumans de Cleomades... *Bruxelles*, 1865, 2 vol. in-8. S.
Jacquemars-Gielee. Renart-le-Nouvel. *Paris*, 1875, gr. in-8. S.
Gautier (*Léon*). Les Épopées françaises. *Paris*, 1865, in-8. S.
Rutebeuf. Œuvres complètes. M. 13211.

C. XIIe XIIIe, XIVe et XVe siècles. Jusqu'à Villon. Anonymes.

Fabliaux (Recueil général des) des XIIIe et XIVe s. *Paris*, 1872, in-8. S.
Machaut (*Guil.* de). Le livre du Voir-dit. *Paris*, 1875, in-8. S.
Lorris (*Guil.* de). Le Rommant de la Rose. M. 13217.
Meun (*Jeh.*). Le Codicille et Testament. M. 13218.
La Fontaine (*Jean* de). La Fontaine des Amoureux. M. 13221.
Guilleville (*Guil.* de). Le Romant des trois Pelerinages. M. 13222.
Dupin (*Jean*). Mandevie. M. 13223 et Add.
Chrestienne de Pisan. Les Cent Hystoires de Troyes. M. 13231.
— L'Epistre de Othea. *Paris*, s. d., in-4. S. et Add.
Nesson (*Pierre* de). Vigiles des Morts. M. 13233.
Chartier (*Alain*). Les Fais. M. 13235.
— Les Œuvres. M. 13236.
Demandes (Les) damours. M. 13237.
Chartier (*Alain*). Complaincte du Bergier. *Paris*, s. d., in-8. S.
— La Belle Dame sans mercy. M. 13239.
Hospital damour. M. 13241.
Franc (*Martin*). Le Champion des Dames. M. 13243.

EFERUS - Recherches & Classification -

— LEstrif de Fortune. M. 13244.
Villon (*Françoys*). Œuvres. M. 13246.
— Le Grant Testament. M. 13247.
— Le Recueil des Repues franches. M. 13248.

D. De Villon à la mort de Cl. Marot. Anonymes. Recueils.

Palinodz. M. 13255.
Régnier (*Jean*). Les Fortunes et Adversitez. M. 13257.
Œuvre translatée en rime franç. (Entrée de Louis XII à Milan). *Lyon*, 1509, in-4. S.
Michault (*Pierre*). Doctrinal du temps présent. M. 13258.
— La Danse des Aveugles. M. 13259.
Croix (La) de Pardieu. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Castel. Le Specule des pescheurs. M. 13260 et Add.
La Marche (*Olivier* de). Le Chevalier délibéré. M. 13261.
Meschinot (*Jehan*). Les Lunettes des princes. M. 13263.
Rebours de Matheolus. M. 13266.
Liure (Le) du resolu en mariage. M. 13266.
Martial d'Auvergne. Devotes louanges à la vierge Marie. M. 13272.
— Vigilles de la mort du roy Charles VIIe. M. 13271.
Alexis (*Guillaume*). Le Blason des faulces amours. M. 13273.
— Le Passe-temps de tout homme et de toute femme. M. 13275.
— Le Debat de l'homme et de la femme. M. 13276.
— Declamation.,. sur l'Euangile *Missus est Gabriel*. M. 13277.
Martilloge (Le) des faulces lengues. M. 13279.
Coquillart (*Guil.*) Les Œuvres. M. 13282.
— Les Droitz nouveaulx: M. 13281.
Sainct Gelays (*Octav.* de). La Chasse et le départ d'amours. M. 13283.
— Le Séjour d'honneur. M. 13284.
— Le Vergier d'honneur. M. 13285.
Molinet (*Jehan*). Les Faictz et dictz. M. 13286.
— Le Temple de Mars. M. 13287.
— La Loyauté des femmes. *S. l. n. d.*, in-8. S.
— Le Kalendrier mis par petits vers. *Paris*, s. d., in-8. S.
Loups (Les) ravissans. M. 13293.
La Vigne (*André* de). Le Libelle des cinq villes Dytallie. M. 13297.
— Les Ballades de Bruit commun. M. 13297.
Louenge (La) des roys de France. M. 13298.
Espinette (L') du jeune prince. M. 13299.
Damerval (*Eloy*). Le liure de la Deablerie. M. 13300.
Cretin (*Guil.*). M. 13309.
Gringore (*Pierre*). Notables Enseignemens. M. 13326.
— Les Abuz du monde. M. 13317.
— Le Chasteau de Labour. M. 13314.
— Les Folles Entreprises. M. 13316.
— Contredictz de Songecreux. M. 13329.
— Les Menus Propos de Mere-Sotte. M. 13322.
— Les Faintises du monde. M. 13323.
— Rondeaulx nouveaulx au nombre de 103. *Paris*, s. d., pet. in-8. S.
— Rondeaulx en nombre 350. M. 13328.
— Heures de Notre-Dame. M. 13324.
— La Complaincte de la Cité chrestienne. *Paris*, s. d., in-16. S.
Contredictz du Prince des sots. M. 13329. S. et Add.
Le Maire de Belges. Le Temple d'honneur et de vertus. M. 13335.
Martin d'Orchesino. Triumphe de haulte et puissante dame V... M. 13340.
Michel de Tours. La Forest de conscience. M. 13342.
— Le Penser de royal memoire. M. 13341.
— Le Siècle doré. M. 13343.
Bouchet (*Jehan*). Opuscules du traverseur. M. 13349.
— Le Labyrinth de Fortune. M. 13348.
— Lamoureux transy sans espoir. M. 13345.
— Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame. M. 13352.
Bouchet. Les Angoisses et Remedes d'amours. M. 13356.
— Le Panegyric du chevallier sans reproches. M. 13350.
Amboise (*Michel* d'). Le Guidon des gens de guerre. *Paris*, 1543, pet. in-8. S.
— Les Epistres vénériennes. M. 13364.
— Les cent Epigrammes. 13363.
— Les Contr'espitres d'Ovide. 13368.
— Le Ris de Démocrite. 13367.
— Le Secret d'amours. 13366.
Conrad (*Olivier*). Le Mirouer des pescheurs. M. 13372.
Querimonie (La) de Blois. *S. l. n. d.*, in-8, goth. S.
Beaulieu (*Eustorg.* de). Chrestienne réjouissance. *S. l.*, 1546, in-8. S.
— L'Espinglier des filles. *Basle*, 1550, pet. in-8. S.
— Les Gestes des solliciteurs. M. 13373 et Add.
Prevost (*Ant.*) Lamant desconforte. M. 13376.
Girault (*Franç.*). Le Moyen de soy enrichir. M. 13379.
Parmentier (*Jean*). M. 13384.
Bourdigné (*Charles*). Legende Pierre Faifeu. M. 13386 et Add.
Hodic (*Ch.* de). Ladresse du foruoye captif. M. 13388.
Collerye (*Roger* de). M. 13389.
La Hogue (*Jacq.* de). Livre de Facet. M. 13389.
Controverses des sexes masculin et feminin. M. 13390 et Add.
Cuzzi (*Cl.* de). Philologue d'Honneur. M. 13391.
Lespleigney (*Thib.*). Promptuaire des Médecines. M. 13392.
— Déclaration des abuz et tromperies que font les Apothicaires. *Lyon*, 1557, in-12. S.
Le Resveur avec ses resveries. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Chastelain (*Georges*). Les Epitaphes d'Hector et d'Achille. *Paris*, 1525, in-8. S.
Description du conflict... entre Caresme et Charnaige. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Complaintes (Les) des Monniers. *Rouen*, s. d., in-8. S.
Desmarins de Masan. Le Procès des deulx amans. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Epistre du bon frere qui rend les armes damours. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Lunion des Princes. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Double (Le) des lettres des verdz galans. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Règne (Le) de Fortune. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Estat (L) du Lendit. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Esperit (L) de Trouble. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Thrésor des joyeuses inventions. *Paris*, s. d., in-12.
Le Credo du commun peuple. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
Dadonville. L'Honneur des nobles blasons. M. 13399 et Add.
— Les Regretz et peines des Maladuisez. M. 13399 et Add.
Puy (Le) du souverain Amour. M. 13401.
Des Périers (*Bonaventure*). Œuvres. M. 13404.
Marot (*Jean*). M. 13405.
— (*Clément*). M. 13406.
Traductions de latin en françois. *Rouen*, 1553, in-12. M. et S.
Plusieurs traictez. M. 13407.
Disciples et Amys de Marot. M. 13408.
Fontaine (*Charles*). Épistre à Sagon en defense de Marot. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Avaricieux (L) pensant a son tresor. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Malingre. L'Epistre de M. Malingre, envoyée à Clément Marot. *Basle*, 1546, pet. in-8. S.
Michault de Troyes. Le Debat de vraye charité à lencontre de orgueil. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Villebresme (Macé de). Epistre de Clériande la Romayne. *Paris*, 1875, in-8.
Abusé en Court (L). M. 13409 et Add.
Epistre dung amant abandonné. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Apologue nouveau du débat d'Eole et de Neptune. M. 13411.
Maximien. L'Aduocat des dames de Paris. M. 13412.
— Le Debat des dames de Paris et de Roven. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Art et Science (Sensuyt l') de bien parler. M. 13414.
Aventurier (L.) rendu a dangier. M. 13415.
Complaincte (La) des quatre elemens. *S. l. n. d*, in-8. S.
Complaincte (La) du petit monde. *Paris*, s. d., in-8. S.
Banquet (Le) du Boys. M. 13416.
Le Vin du notaire. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Femme (La) mocqresse mocquée. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Madonnes. Le Liure blanc. *Tholose*, s. d., in-8. S.
Belle Dame (La) qui eut mercy. *S. l. n. d.*, pet. in-4. M. 13418.
Ave-Maria (L') des Espaignolz. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Le Renoncement d'amours. *Paris*, s. d., in-8.
Bestiaire (Le) damours. M. 13419.
Bigorne qui menge les hommes. *S. l. n. d.*, in-4. M. 13420.
Chicheface qui mange les bonnes femmes. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Seyssel (*Claude* de). Louenges du roy Louis xij. M. 13424.
Le Chevalier aux dames. M. 13425 et Add.
Chronicques abregees (1513-1527). M. 13426.
Complaincte (La) douloureuse de l'âme dampnée. M. 13435.
Contenances (Les) de la Table. M. 13442.
Courroux (Le) de la Mort contre les Angloys. M. 13444.
Danse (La) macabre. M. 13446.
Debat (Le) de liuer et de leste. M. 13454.
Debat des heraulx darmes de France et d'Angleterre. M. 13457.
Debat (Le) du corps et de l'ame. M. 13458.
Debat (Le) du vieux et du ieune. M. 13459.
Debat de lhomme mondain et du religieux. M. 13460.
Debat (Le) du vin et de leau. M. 13461.
Muse (La) chrestienne. M. 13461.
Debat (Sensuit le) de nature et de ieunesse. M. 13462.
Deffence (La) contre les émulateurs. M. 13463.
Destruction (La) des pauvres filles de Huleu. M. 13467.
Discours demonstrant sans feinte comme maints pions font leur plainte... M. 13472.
Ventes (Les) d'amour. M. 13475.
Dictz (Les) des bestes. M. 13476.
Doctrinal (Sensuit le) des filles. M. 13479.
Doctrinal (Le) des filles pour apprendre a estre bien saiges. *S. l. n. d.*, pet. in-12. S.
Doctrinal (Le) des femmes mariées. M. 13481.
Doctrine (La) du pere au filz. M. 13485.
Droitz nouueaulx establis sur les femmes. M. 13487.
Dyablerie (La petite) dont Lucifer est le chef. M. 13489, S. et Add.
Épistolle des prisonniers de Paris. M. 13491.
Epistre (L) et Ordonnance du camp de Mgr d'Alençon. *S. l. n. d.*, in-4. M. 13493.
Epistre envoyée au Tigre de la France. M. 13493.
Olivier. Lepigramme des enseignes des Veniciens. M. 13502.
Exclamation des Os S. Innocent. M. 13502.
Grans(Les) et merveilleux faictz du seigneur Nemo. *S. l. n. d.*, in-4. M. 13509.
Patience (La grant) des femmes. M. 13510.
Lay (Le) de paix. M. 13522.
Livre de la chasse du grant seneschal. 13527.
Resolucion (La) damours. M. 13531.
Louenge (La) et beauté des dames. M. 13534.
Loyaulte (La grand) des femmes. M. 13535.
Menus (Les) Propos. M. 13541.
Messaigier (Le) damours. M. 13542.
Monologue dung clerc de tauerne. M. 13547.
Monologue (Le) des nouveaux sotz. M. 13547.
Monologue fort ioyeulx. M. 13548.
Monologue nouveau... de la Chambrière. M. 13549.
Les Regrets sur le depart du marquis de Saluces. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Mahieu, de Gand. Livre de Lamentations du mariage. *Lyon*, s. d., in-4. S.
Passetemps (Le) et le songe du Triste. M. 13551.
Première leçon des Matines. M. 13558.
Proces (Le) des femmes et des puces. M. 13559.
Le Testament de maistre Fr. le Leurault. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pronostication nouvelle. M. 13565.
Proverbia communia. M. 13567.
Réformation des Tavernes. M. 13571.
Les Regretz de Picardie. M. 13572.
Remembrance du mauuais riche. M. 13577.
Romant du duc Guillaume. M. 13583.
Plaisant blason de la Teste de Boys. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Les sept Marchans de Naples. M. 13589.
Sermon des frappe-culz. M. 13591.
Sermon pour lentrée de table. *Paris*, s. d., in-8. S.
Le Songe doré de la pucelle. M. 13594.
Les Souhaits des hommes. M. 13597.
Les Souhaits du monde. M. 13599.
Les Souhaitz et beaultez des dames. M. 13598.
Les Souhaitz des hommes et des femmes. *S. l. n. d.*, in-4. S.
La Source d'honneur. M. 13600.
Lettres contenant forme de provision... à ceux qui désirent estre mariés deux fois. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Les Ténèbres du champ Gaillart. M. 13603.
Les Ténèbres de Mariage. M. 13603.
Le Testament de Tastevin. M. 13608.
Le Testament de Me Pierre du Quignet. M. 13610.
La vie S. Jehan Baptiste. M. 13615.
La vie de madame saincte Marguerite. M. 13619.
La vie de S. Mathurin de Larchant. M. 13620.
La vie de S. Fiacre en Brye. M. 13622.
La vie et trespassement de Caillette. M. 13622.
Vigilles des Mors en françoys. M. 13623.
La Voye de paradis. M. 13624.
La vray-disant Advocate des dames. M. 13625.
La Fleur de toutes joyeusetez M. 13634.
Recueil de tout soulas et plaisir. M. 13635.
Anger (*Paul*). Defense de la Contr'Amye. *Paris*, 1545, in-16. S.
Philieul. Laure d'Avignon. *Paris*, 1548, in-12. S.
Blasons (Les) anatomiques du corps féminin. *Paris*, 1550, in-16. M. 13636.
Montméja. Poëmes chrestiens. M. 13641.
Corrozet (*Gilles*). Le Parnasse des poëtes français. M. 13641.
Récréation et Passetemps des Tristes. M. 13642.
Récréation et Mignardise amoureuse. M. 13643.
Passetemps (L'Amoureux). M. 13644.
Recreations d'esprit. M. 13645.
Parnasse des plus excellens poetes. M. 13645.
Séjour des Muses. M. 13645.
Hauville (*A.* de). La Lyre chrestienne. *Lyon*, 1560, in-8. S.
Aubert (*Esprit*). Les Marguerites poëtiques. M. 13645.
D'Espinelle. Les Muses r'alliées. M. 13645.

E. De la mort de Marot à celle de Malherbe. Anonymes. Recueils.

Le Blond (*Jehan*). Le Printemps de l'humble espérant. M. 13646.
Guillet (*Pernette* du). Rymes. M. 13648.
Dolet (*Est.*). Le second Enfer. *Lyon*, 1544, in-8. M. 13649 et Add.
Marguerite. Le Miroir de tres chrestienne princesse. M. 13651.
— Marguerites de la Marguerite. M. 13652.
Tombeau de Marguerite de Valois. M. 13653.
La Perrière (*Guil.* de). Les cent Considerations d'amour. M. 13667.
— Les Considérations des IV mondes. M. 13668.
Salel (*Hug.*). Œuvres. M. 13670.
La Haye (*Haclou* de). Œuvres. M. 13671.
Aurigny (*Gilles* d'). Les Fictions poëtiques. M. 13672.
Cabosse (*J.*). Le Mirouer de prudence. *Paris*, 1541, in-8. S.
Sagon (*François* de). Chant de la paix de France et d'Angleterre. *Paris*, 1549, in-8. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Aneau (*Barth.*). Pasquil antiparadoxe. *Lyon*, 1549, in-8. S.
— Décades de la description des animaux. M. 13674.
— Picta poesis. M. 1375.
— Exhortation de S. Euchier. *Lyon*, 1556, in-8. S.
Coignac (*Joachim* de). Deux satyres. 13677.
Du Saix. L'Opiate de sobriété. *Lyon*, 1553, in-8. S.
Méraud (*Bern.*). Les Points principaux des trois vertus théologales. *Tholose*, 1558, in-8. S.
Le Caron (*Louis*) dit Charondas. La Poésie. M. 13680.
Complainte faicte à Dieu l'an 1560. *S. l.*, 1561, in-8. S.
Garnier (*Robert*). Plaintes amoureuses. *Toulouse*, 1565, in-4. S.
Des Coles. L'Enfer de Cupido. M. 13681.
Darinel. La Sphère des Deux-Mondes. 13683.
Tahureau (*Jacq.*). Poésies. M. 13685.
La Péruse (*Jean* de). Œuvres. M. 13686.
Taillemont. La Tricarite. M. 13687.
Julyot (*Ferry*). Élégies de la belle fille. M. 13690.
Saint-Gelays (Mellin de). Œuvres. M. 13691.
La Tour d'Albenas. L'Amie des amies. M. 13695.
— Choréide et autres vers. M. 13696.
Gentillet (*Franç.*). Discours de la court. M. 13698.
Doublet (*J.*). Élégies. M. 13702.
Bellay (*Joachim* du). M. 13706 et Add.
Magny (*Olivier* de). Les Amours. M. 13707.
— Les Gayetez. M. 13708.
— Les Soupirs. M. 13709.
— Les Odes. M. 13710.
Opuscules d'amour. M. 13716.
Du Saix (*Ant.*). Lesperon de discipline. M. 13718.
— Petit fatras d'un apprenti. M. 13719.
Scève (*Maurice*). Arion. 13721.
— Délie. M. 13722.
— Saulsaye. M. 13723.
— Microcosme. M. 13724.
Corrozet (*Gilles*). Hecatongraphie. M. 13726.
— La Tapisserie de l'église chrestienne. M. 13727.
— Petites instructions et enseignemens. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
— Les Menues Pensez damours. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
— Les Epitaphes sur le trespas de Robert de la Marche. *S. l.*, 1536, in-8. S.
Habert (*Franç.*) d'Issoudun. Le combat de Cupido et de la mort. 13733.
— Les Epistres héroïdes. M. 13739.
— Le Temple de chasteté. M. 13737.
— La Jeunesse du banny de Liesse. M. 13731.
— Les trois nouvelles déesses. M. 13730.
Habert (*Pierre*). Le Chemin de bien vivre et Miroir de vertu. M. 13745.
Poymonclar. Poesies sur la naissance de Henry de Bourbon. *Tholose*, 1554, in-8. S.
Guéroult (*Guil.*). Description philosophale des animaux. *Paris*, 1554, in-8. S.
Désiré (*Arthus*). Batailles et victoires du chevalier céleste. M. 13749.
Chanorrière. La Legende dorée des prestres et moines. M. 2124 ou 13754.
Coquillon. Complaincte de la mort du roy Henry (II). *Pāris*, s. d., in-8. S.
Tagault. Le Ravissement d'Orithrye. M. 13754.
Legendre. Epithalame pour le mariage du prince Philippe, roy d'Espagne. *Paris*, 1559, in-8. S.
Baliste (*Barthél.*) Elégie sur le trespas de P. L. de Bonnefoy. *Tholose*, 1560, in-8. S.
Buttet. (*M. Cl.* de). Œuvres poétiques. M. 13757.
Hecquet (*Adr.* du). Orphéide. M. 13759.
Ellain (*Nic.*). Sonnets. M. 13759.
Rouillon. Odes. M. 13759.
Labé (*Louise* Charly dite). Evvres. M. 13761.
Renaud (*Nic.*). Les chastes Amours. M. 13762.
Acier (*E.* d'). Palinodie. *Paris*, 1562, pet. in-8. S.
Bereau (*J.*). Les Eglogues. M. 13763.
Duval (*Pierre*). De la grandeur de Dieu. *Anvers*, 1555, in-8. S.
Des Autelz (*Guil.*). Le Moys de may. M. 13771.
— Amoureux repos. M. 13773.
Forcadel (*Estienne*). Poésies. M. 13777.
Pelletier du Mans. Œuvres. M. 13779.
Boucher de Bois-Commun. Exhortation. *S. l.*, 1568. in-12. M. 13764.
Grangier (*J.*). Pastorales. *Chambéry*, 1568, in-8. S.
Hennequin (*Hier.*). Regrets sur les misères de France. *Paris*, 1569, in-4. S.
Loys d'Orléans. Cantique de victoire. *Paris*, 1569, in-8. S.
Rose (*Franç.*). Epitalame sur le mariage du roy. *Paris*, 1570, in-4. S.
Chavigny (*J. A.* de). Hymne de l'Astrée. *Lyon*, 1570, in-4. S.
Turrin (*Claude*). Œuvres poétiques. M. 13785.
Jodelle (*Estienne*). Recueil des Inscriptions. M. 13787.
Proverbes (Les) communs. M. 13787.
Amboise (*François* d'). Au roy... Theralogue. *Paris*, 1571, pet. in-8. S.
Morenne (*Cl.* de). Oraisons funèbres et tombeaux. M. 13791.
Robin. Nicodie à Henry de Vallois. *Angers*, 1570, pet. in-8. S.
Pellejay. Hymne de clémence. *Paris*, 1571, in-4. S.
La Boëtie (*Est.* de). Vers françois. *Paris*, 1572, in-8. S.
Foucqué. Les Faictz, passion... de N. S. J. C. M. 13795.
Brach (*Pierre* de). M. 13796.
Valancier (*Est.*). Complainte de la France. M. 13797.
Marie de Stuart. Méditation. *Paris*, 1574, in-8. S.
Belleau (*Rémy*). Les Œuvres poétiques. M. 13800.
Flory (*Jeh.*). Elégies sur le trespas de M. Philibert de Rye. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Massieux (*Jehan*). La doulce Morielle. M. 13801.
La Meschinière. La Céocyre. M. 13806.
Bonnyn (*G.*). Les Joyes... pour l'entrée de Monseigneur fils de France à Bourges. *Lyon*, 1576, pet. in-8. S.
Belliard (*Guil.*). Poëmes. M. 13810.
Nostradamus (*M. A.* Crespin). Epistre dédiée à Charles IX. *Paris*, 1571, in-4. S.
Le Loyer. Œuvres poétiques. M. 13812.
— Erotopegnie. M. 13811.
Le Frère (*Jean*). Le Charidême. M. 13812.
Liure (Le) de plusieurs pièces. M. 13813.
Le Masle. Récréations poétiques. M. 13813.
Cissé (Courtin de). Evvres poétiques. M. 13815.
Jamyn (*Amadis*). Les Œuvres poétiques. M. 13816.
Du Chastel (*Anselme*). Recueil des sentences de la Bible. *Paris*, 1577, in-4. S.
Ronsard (*Pierre*). M. 13817.
Maletti (*J.* de). Les Amours de Ronsard. *Paris*, 1578, in-4. S.
Boni (*Guil.*). Sonetz de P. de Ronsard. *Paris*, 1579, in-4. S.
Monte (*Phil.* de). Sonetz de Pierre Ronsard. *Lovain*, 1575, in-4. S.
Epitaphes, mort et dernières paroles de Ronsard. *Paris*, 1584, in-8. S.
Guillot. La suite de la Franciade de P. de Ronsard. *Bourges*, 1615, in-8. S.
Des Caurres. Œuvre de la croix de J. C. *Paris*, 1587, in-8. Add.
Quatrains du Sr de Pybrac. M. 13818.
Baïf (*Ian Ant.* de). M. 13819.
Isambert (*Ans.*). Eglogue de deux bergers. *Paris*, 1577, in-8. S.
Du Petit-Boys. Discours satyric de la mort. *La Rochelle*, 1577, pet. in-8. S.
Dupré (*Christ.*). Larmes funèbres. M. 13825.
La Bletonnière. Épitaphe de J. Dorat. *Paris*, 1588, in-8. Add.
Paliot (*Cl.*). Épithalame sur le mariage d'Anth. Grolier. *Lyon*, 1581, in-4. S.
Thyard (Pontus de). Erreurs amoureuses. M. 13830 et Add.
Oriet. L'Esther. *Paris*, 1584, in-12. S.
Boyssières (*J.* de). Sonnets sur la mort du Christ. *Paris*, 1585, in-8. S.
Mermet (*Claude*). La Consolation des mal mariez. *Lyon*, 1583, in-8. S.
Birague (*Flam.* de). Les premières Œuures poétiques. M. 13834.

EFEROS - Recherches & Classification -

Spifame (*Martin*). Premières OEuvres. M. 13836.
Bretonnayau (*René*). M. 13838 et Add.
Romieu (*J.* de). M. 13842.
La Jessée (*Jean* de). Premières OEuvres. M. 13843.
— Tombeau du Sr Henri de Foix. S.
— La Grasinde. *Paris*, 1578, in-4. S.
Cornu (*Pierre*). OEuvres poétiques. M. 13843.
Guiet. Convi de resiouissance sur le retour du roy. *Paris*, 1588, in-8. S.
Du Gault. Palinodie chimique. *Paris*, 1588, in-4.
Lapostre (*Georges*). Regretz sur la mort de Fr. Pigenat. *Paris*, 1590, in-8. Add.
Du Buys (*Guil.*). L'Oreille du Prince. M. 13844.
Alizet. La Calliope chrestienne. *Geneve*, 1593, in-8. Add.
Lefèvre de la Boderie (*Guy*). L'Encyclic des secrets de l'éternité. M. 13845.
Bullandre. Le Lievre. *Paris*, 1595, in-4. M. 13848.
La Primaudaye. Cent quatrains. M. 13850.
Perrin (*Franç.*). Pourtraict de la vie humaine. M. 13851.
Bosquet (*Jean*). Reduction de Bone. *Anvers*, 1599, in-4. M. 13852.
Papon. OEuvres. M. 13852.
Caracciolo (*Ant.*). Hymne sur la naissance du Cte de Soissons. *Paris*, 1568, in-4. S.
Vitel (*Jan* de). Exercices poétiques. M. 13853.
Debaste (*Nic.*). Les Passions d'amour. M. 13853.
La Noue (*Odet* de). Poésies chrestiennes. M. 13854.
Beaujeu (*Christ.* de). Les Amours. M. 13857.
— Convoi du duc de Joyeuse. *Paris*, 1588, in-8. Add.
Sainte-Marthe (*Scévole* de). Premières OEuvres. M. 13857.
Poupo. La Muse chrestienne. *Paris*, 1590-1592. in-12. S.
Quillian (*Michel*). La Dernière Semaine. M. 13858.
Maysonneuve (*Jean* de la). L'Adieu des IX Muses. *Paris*, 1588, in-8. S.
Tamisier (*Pierre*). Anthologie. *Lyon*, 1589, in-8. S.
Perrot (*Paul*). Tableaux sacrez. M. 13867.
La Bergerie (*G.* Durant, sr de). OEuvres poétiques. M. 13868.
Doremet. Polymnie du vray amour. *Paris*, 1596, in-12. S.
Pont-Aymery (*Alex.* de). Hymne sur La Rochelle. *La Rochelle*, 1596, in-8. S.
Boton (*P.*). La Camille. *Paris*, 1573, in-8. M. 13872.
Navières (*Ch.* de). Le Diev-Gard de Navyère. *Sedan*, 1565, pl. in-fol. S.
— Les XII heures du iour artificiel. M. 13875.
— Vers de Navières pour rappel aux estudians de Paris. *Paris*, 1606, in-8. S.
— Estreines de Navières aux enfans du roy Henry le Grand. *Paris*, 1608, in-8. S.
— La Renommée de Ch. de Navyère. M. 13876.
Orléans (D'). Discours de la louange des Nez. *Basle*, 1594, in-8. S.
La Motte-Messemé (*François* de). Les sept livres des honnestes loisirs. M. 13879.
Meyère (*Léon* de). Poeme. *Anvers*, 1598, in-4. S.
Le Verger poétique. *Lyon*, 1597, in-12. Add.
Trellon (*Claude*). La Muse guerrière. M. 13881.
Guy de Tours. Les premières OEuvres poétiques. M. 13884.
Sonnets des grands exploits de Maurice, prince d'Orange. M. 13886.
Cecier (*J. D.* de). Chrestienne Récréation. *Berne*, 1601, pet. in-8. S.
Grisel (*Jehan*). Premières OEuvres poétiques. M. 13888.
Lasphrise. Les premières OEuvres poétiques. M. 13889.
Sireulde (*J.*). Abus du monde. M. 13891.
Nogerolles (*Pierre*). La Bienvenue faicte à Mr d'Anguien. *Tholose*, s. d., in-4. S.
Du Crozet. L'Amour de la beauté. *Rouen*, 1600, in-12. S.
La Vallettrye. OEuvres poétiques. M. 13892.
Badere (*Bapt.*). Devotes Méditations. *Paris*, 1588, in-12. S.
Tourniol. L'Entretien de l'Amour. *Paris*, 1603, in-12. S.
Montreux (*Nic.* de). Premières OEuvres poétiques. M. 13893.
Passerat (*Jean*). Poëmes. M. 13898.
Des Portes (*Philippe*). OEuvres. M. 13899.
Vauquelin de la Fresnaye (*Jean*). Poesies. M. 13900.
Gauchat (*Claude*). Le Plaisir des champs. M. 13901.
Tetrast. Vers pour l'entrée du roy à Rouen. *Rouen*, s. d., in-4. S.
Varin. Les Espines du mariage. M. 13902.
Peleus (*Julien*). Trois opuscules poétiques. M. 13903.
Rouzeau. L'Hercule Guespin. M. 13904.
Nervèze (*Antoine* de). Les Essais poétiques. M. 13904.
Estienne (*Rob.*). Larmes de S. Pierre. M. 13905.
Urfé (*Anne* d'). Les Hymnes. M. 13906.
Durant. (F. *M. A.*). La Magdaliade. M. 13906.
La Roque, sr de Clermont. OEuvres. M. 13906.
Le Vasseur (*Jacq.*). Antithèses du ciel et de la terre. *Paris*, 1608, in-8. M. 13906.
La Pujade (*Ant.*). OEuvres chrestiennes. M. 13906.
Polydore, ou le Printemps des amours. *Lyon*, 1605, in-12. S.
La Croix-Maron. La Muse catholique. *Bourdeaux*, 1607, in-4. S.
Daudiguier (*Vital*). La Défaite d'amour. *Paris*, 1606, in-12. S.
Ayrail (*Pierre*). L'Esté d'Ayrail. *Paris*, 1607, pet. in-8. S.
Mons (*Cl.* de). Les Chants oraculeux. *Amiens*, 1608, pet. in-8. S.
Le Digne (*Nic.*). Les Fleurettes du premier meslange. M. 13907.
Pasquier (*Estienne*). Rymes et proses. M. 13908.
Chouayne de Chambellay. L'Adieu d'Amynte et de Clorice. *Chartres*, 1610, in-8. S.
Pistel. Le Tombeau des Yurongnes. *Caen*, 1611, in-8. S.
Deplanches (*Jean*). OEuvres poëtiques. M. 13909.
Lavardens. (Dugay de). Recueil de pièces gasconnes et françoises. *Toulouse*, 1612, in-8. S.
La Borderie. Voyage de Constantinople. M. 13910.
Bertaut (*Jean*). OEuvres poëtiques. M. 13910.
Du Peyrat (*Guil.*). Les Essais poétiques. M. 13913.
Faure (*Ant.*). Entretiens spirituels. M. 13913.
La Picardière. Hymne à la reine régente. *Paris*, 1613, in-4. S.
Bergeron (*Pierre*). Larmes de l'âme pénitente. *Paris*, 1614, in-8. S.
Colom (Sr de). Complainte du Bearn. *Lescar*, 1617, in-4. S.
Ramberviller. Les dévots Élancements. M. 13914.
Régnier (*Mathurin*). M. 13915.
Brichanteau (*Pierre* de). OEuvres. *Poictiers*, 1613, in-4. Add.
Ezanville. Invention des éperviers et globes de guerre. M. 13918.
Angoulevent. Satyres bastardes. M. 13919.
La surprise d'Angoulevent. *Paris*, 1603, in-8.
Dorat (*Jacq.*). La Nymphe rémoise. M. 13922.
Nancel (*Pierre* de). De la Souveraineté des rois. *S. l.*, 1616, in-8. S.
Le Mercier. Dveil sur la mort de Henry IV. M. 13923.
Le Blanc (*Jean*). L'Olivier. *Paris*, 1609, in-8. S.
— Le Paranymphe des Muses. *Paris*, 1628, in-8. S.
— La Neotemachie. M. 13923.
Franeau, sr de Lestoquoy. Jardin d'hyver. M. 13924.
Baddel (*B.*). Poëmes d'amours. M. 13924.
Le Breton (*J.*). Ses Amours. *S. l.*, 1613, in-8. S.
Lescarbot (*Marc*). Les Muses de la novvelle France. M. 13925.
La Brousse (Bernier de). OEvvres poetiques. M. 13926.
Mélanges poëtiques. M. 13929.
Maillet (*Marc* de). Poésies. M. 13930.
— Les Epigrammes. M. 13930.
Filhol. L'Oracle poétique. *Tolose*, 1619, in-4. S.
La Borderie. Les Préludes de Perroquet. *Bourdeaux*, 1620, in-8. Add.

EFERUS - Recherches & Classification -

Poille (*Jacq.*). Œuvres. M. 13934.
Courval. Sonnet. Satyres. M. 13934.
Claverger. L'Euthymie. *Paris*, 1624, in-8. S.
Théophile de Viaud. Œuvres. M. 13934.
Resneville. Les Traverses. *Paris*, 1624, in-8. S.
Pedoue (*François*). Essais de Poesie. *Chartres*, 1624, in-12. S.
— Premières Œuvres. *Chartres*, 1626, in-8. S.
Lortigue (*Annibal* de). Poèmes. M. 13936 et Add.
Fovrgeron. Chant triomphal. *Paris*, 1625, pet. in-8. S.
Elis (*Ch.*). Les Œuvres. *Rouen*, 1626, in-8. S.
Malherbe (*Franc.* de). Œuvres. M. 13937.
Tombeau de Mme Elisabeth de France. *Paris*, 1549, in-4. S.
La Tapisserie de l'Esglise chrestienne. *Paris*, 1551, in-16. S.
Recueil de Poésie françoise. *Paris*, 1555, in-16. S.
Lamentation et complaincte d'un prince d'Albanie. *Lyon*, 1559, in-16. S.
Medecin (Le) Courtizan. *Paris*, 1559, in-4. S.
Monologue de Providence divine. *Envers*, 1561, pet. in-4. S.
Dixains (Les) catholiques. *Basle*, 1561, pet. in-8. S.
Caquet (Le) des bonnes Chambrières. M. 13939.
Blason (Le) des Basquines et Vertugades. *Lyon*, 1563, pet. in-8. M. 13939.
Remonstrances d'un Abbé à ses Moines. *S. l.*, 1564, in-4.
L'Ombre et Tombeau de Marguerite de France. *Thurin*, 1574, in-8. S.
Tombeau du seigneur de la Chastre. *Paris*, 1569, in-4. S.
Ode sur la deffaicte des Papistes de Bearn. *S. l.*, 1569, in-8. S.
Epitaphes et Regrets sur le Trépas du comte de Brissac. *Paris*, 1569, in-4. S.
Tombeau de messire Gilles Bourdin. *Paris*, 1570, in-4. S.
Tombeau de Jean de Voyer d'Argenson. *Lutetiae*, 1571, in-4. S.
Complaincte (La) que faict l'Amant a sa dame. M. 13943.
Dialogue de Gabrielle d'Estrees revenue des Enfers. M. 13953.
La Vraye Medecine qui guarit de tous maux. *Paris*, 1575, in-8.
Billy (*J.* de). Six liures du second advenement de N. S. *Paris*, 1576, in-8. S.
Apotheose (en vers) du bienheureux Jacques Clément. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Les Funérailles de la Ligue de Normandie. *S. l.*, 1594, in-8. S.
Vers pour l'Entrée du Roy à Rouen. *Rouen* (1596), in-4. S.
Plaisant Discours d'un Medecin savoyart. *S. l.*, 1600, in-8.
Recueil de quelques vers amoureux. *Paris*, 1602, in-8. S.
Procès (Le) du Melon. *Paris*, 1607, in-4. S.
La Vénerie spirituelle. *Poictiers*, 1607, in-12. S.
Le Vieil Papiste. *S. l.*, 1609-1610, in-8. S.
Amour (L') philosophe. *S. l. n. d.*, gr. in-16. S. et Add.
La Fons (*Jacq.* de). Le Dauphin. *Paris*, 1609, in-8. S.
Recueil chrestien. *Paris*, 1611, 2 part. en 1 vol. in-8. S.
Complainctes du baron de Lamothe. *Paris*, s. d., in-8. Add.
Estreine de Pierrot à Margot. M. 13960.
Breviaire (Le) des Amoureux. *Rouen*, 1615, in-12. S.
Legende de S. Hyldeuert, euesque de Meaux. M. 13965.
Canterel. L'Aesculape françois. *Paris*, 1614, in-8.
Normand (Le) sourd, aveugle et muet. M. 13970.
Pasquil du rencontre des Cocus. M. 13970.
Polymachie des Marmitons. M. 13971.
Anthologie morale et chrestienne. *Genève*, 1618, in-8. S.
Laffemas (*Isaac* de). A la mémoire de la Paulette. *S. l.*, 1618, in-8. S.
Ponts Bretons (Les). M. 13971.
La Frenaizie fantastique françoise. *S. l.*, 1623, in-8. S.
Reconfort (Le) des Femmes. *Paris*, 1623, in-8. S.
Adieu (L') du Plaideur à son argent. *S. l.*, 1624, in-8. S.
Garnier (*Cl.*). Le Bouquet du Lys et de la Rose. *Paris*, 1624, in-8. S.
Amyrault (*Moyse*). Hymne de la Puissance divine. *Paris*, 1625, pet. in-12. S.
— Cent cinquante Sonnets chrestiens. *Paris*, 1625. pet. in-12. S.
Présomption des Femmes mondaines. M. 13972.
Satyres chrestiennes de la Cuisine papale. M. 13975.
Tracas de la Foire du Pré. M. 13977.

F. De Malherbe jusqu'à nos jours.

a. Poésies de divers genres.

Lyre (La) d'Apollon. M. 13984.
Recueil de diverses poesies. M. 13985.
Délices (Les) de la Poésie galante. M. 13985.
Recueil des Nouvelles Poésies galantes. M. 12239.
Argent (*Abel* d'). La Semaine d'argent. *Sedan*, 1629, pet. in-8. S.
Procès d'Amour. *Paris*, 1630, in-4. S.
La Charnays (Sr de). Ouvrage poétique. M. 13994.
Vieuget. Diversités poétiques. *Paris*, 1632, in-8. S.
Nouvelles (Les) Muses des sieurs Godeau, Chapelain, etc. *Paris*, 1633, in-8. S.
Apollon Charlatan. *S. l. n. d.*, in-4. S. et Add.
Rocquigny (*Adr.* de). La Muse chrestienne. *S. l.*, 1634, in-4. S.
Marbeuf. Recueil des vers. M. 13998.
Raillerie universelle. *Paris*, 1635, in-8. S.
Angot (*Rob.*). Les Nouveaux Satyres. M. 13998.
— Mélanges poétiques. 1614, in-4. S.
— Tombeau de J. B. de Vassi. *S. l.*, 1612, in-4. S.
— Les Amours solitaires d'Arlanges. 1611, in-4. S.
Gontard. Essais poétiques. *Orléans*, 1638, pet. in-8. S.
Gaston (*Jean*). Œuvres chrestiennes. *Orthez*, 1639, in-8. S.
Garnier (*Sebastien*). A monsieur de Sovvré. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Maynard. Œuvres. M. 13999.
Eloge de la Pudeur. *Paris*, 1640, in-4. S.
Malleville. Poésies. M. 14000.
La Solitude de Canteleu. *S. l.*, 1641, in-8. S.
Régnier. Vie de la Vierge. *Paris*, 1641, in-8. S.
Du Puiset (*Ant.* Picot). Œuvres spirituelles. *Paris*, 1641, pet. in-12. S.
Gaillard (*Ant.*). Œuvres. M. 14001.
Dubois-Hus. Le Prince illustre. *Paris*, 1645, in-4. S.
Chevillard. Les Portraits parlans. *Orléans*, 1646, in-8. S.
Neufgermain. Poésies et Rencontres. M. 14002.
Colletet (*Guil.*). Le Bonheur de la Vie solitaire. *Paris*, 1647, in-8. S.
Grillet. La Beauté des plus belles dames de la Cour. *Paris*, 1648, in-4. S.
Philon. Œuvres poétiques. M. 14003.
Bluettes du Feu divin. *Paris*, 1648, in-12. S.
Le Camus (*Pierre*). Le Desbauché converty. M. 14004.
Priezac (*Sal.* de). Poésies. *Paris*, 1650, in-8. S.
Larmes de joye de Mme la Princesse. *Paris*, 1651, in-4. S.
Dalibray (*Charles* Vion). Œuvres poétiques. M. 14008.
Sarazin (*J. F.*). Œuvres. M. 14009.
Magnon (*J.*). Heures du Chrestien. *Paris*, 1654, in-8. S.
Levasseur. Ouvrages poétiques. *Paris*, 1655, in-12. S.
Bourneuf (De). L'Algouazil burlesque. *Paris*, 1657, in-8. S.
Saint-Amant. Œuvres. M. 14012.

EFERUS - Recherches & Classification -

Le Dignan (L'abbé de). La Muse héroïque. *Paris*, 1659, in-12. S.
De la Ville (*Nic.*). Cynosure de l'âme. *Louain*, 16 8, pet. in-8. S.
Somaize (*Ant.* Baudeau de). La Pompe funèbre de Scarron. *Paris*, 1660, in-12. S.
Racan (*Honorat* de Bueil, sr de). Les Bergeries. M. 14018.
Piccardt. Les Poesies françoises. *Paris*, 1663, in-12. S.
Remonstrance des Peintres de Paris. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Floriot. Poésies diverses. *Paris*, 1664, in-12. S.
Martial de Brive. Œuvres poétiques. M. 14019.
Lorme (*T.* de). La Muse nouvelle. *Lyon*, 1665, in-12. S.
Pellisson. La Feste d'Erbaud. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Robinet (*Charles*). Gazette. *Paris*, 1665-1678, pet. in-fol. S.
Poirier (*Hélie*). Les Soupirs salutaires. M. 14020.
Loret (*Jean*). La Muse historique. M. 14021.
Le Laboureur (*Louis*). La Promenade de Saint-Germain. *Paris*, 1669, in-12. S.
Poète (Le) mêlé. *Annecy*, 1669, in-8. S.
Scudéry (*George* de). Poésies. M. 14023.
Rigaud (*David*). Œuvres poétiques. M. 14024.
Pinchesne. Poésies héroïques. *Paris*, 1670, in-4. S.
Œuvres diverses. *Grenoble*, 1671, in-12. S.
Jaulnay (*C.*). Les Horreurs sans horreur. *Paris*, 1671, in-12. S.
Lettres et poésies de la comtesse de B. M. 14033.
La Tour. Diverses Poesies françoises. *Paris*, 1677, in-8. S.
Perrin (*Pierre*). Œuvres de Poésie. M. 14034.
Pierson. Congé des troupes de Hollande. *Cologne* (*Holl.*), 1679, in-12. S.
Nicole (*Claude*). Pièces choisies d'Horace... M. 14036.
Œuvres cavalières. M. 14038.
Chapelle. Voyage de Chapelle et de Bachaumont. M. 14039.
Ménage (*Gilles*). Poésies françoises. M. 14042.
Coutel (*Ant.*). Les Promenades. M. 14042.
Portefeuille (Le) de Mr L. D. F. *Carpentras*, 1694, in-12. S.
Bombardement (Le) de Saint-Malo. *Saint-Malo*, 1694, in-12. S.
Perachon. Le Faux Satirique puni. *Jouxte l'impr. à Lyon*, 1696, in-8. S.
Des Houlières. Poésies. M. 14043.
Segrais (Renaud de). Poesies. M. 14045.
Boileau-Despréaux (*Nicolas*). M. 14047.
La Monnoye (*B.* de). Œuvres choisies. M. 14048. Add.
Rousseau (*J. B.*). Œuvres. M. 14048.
Ramassis de Poésies. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Saint-Gilles. La Muse mousquetaire. *Paris*, 1709, in-12. S.
La Salade du mois de may. *S. l.*, 1709, in-8. S.
Nouveau Choix de pièces de Poésie. *Nancy*, 1715, in-8. S.
Léonard. Œuvres. M. 14073.
Parny. Œuvres. M. 14082.
Dorat. (*Cl. Jos.*). Les Baisers. *Paris*, 1770, in-8.
Le Tableau de la Volupté. *A Cythère*, 1787, in-8. S.
Surville (Mme de). *Paris*, 1803, 2 vol. in-12. S.
Livre des Ballades. *Paris*, 1876, in-8. S.
Livre des Sonnets. *Paris*, 1874, in-8. S.

b. Poèmes.

Du Four (*Gabriel*). Poème sur la Passion. *Cahors*, 1550, in-8. S.
Scorbiac. La Christiade. *Paris*, 1613, in-8. S.
Herron (*L.*). La Liesse de Louys Herron. *Poictiers*, 1636, in-8. S.
Serclier (*Jude*) Tombeau du Monde. M. 14099.
Scudéry (*George* de). Alaric, ou Rome vaincue. M. 14110.
Bourdin (*Nic.*). L'Uranie. *Paris*, 1640, pet. in-12. S.
La Fontaine (*Jean* de). Adonis. 14122.
Coras (*Jacq.* de). Jonas. 1663, pet. in-12. S.
Morillon (D. *J. Gal.* de). Joseph. M. 14117.
Poème de six Religieuses ursulines. *Paris*, 1682, in-4. S.
Malfilatre. Narcisse dans l'île de Vénus. M. 14058.
Saint-Lambert. Les Saisons. M. 14134.
Pellenc (*César*). Plaisirs de la Vie. M. 14149.
Langrognet aux Enfers. M. 14157.
Quatre (Les) Parties du Jour. *Paris*, 1769, in-8. S.
Chézonomie. M. 14160.
Pezay (Marquis de). Zélis au bain. *Genève*, s. d., in-8. S.
Origine des Grâces. *Paris*, 1777, in-8. S.
La Harpe. Tangu et Félime. *Paris*, 1780, in-8. S.
Legouvé (*Gabr.*). Le Mérite des Femmes. *Paris*, 1804, in-18. S.

c. Fables et contes.

La Fontaine (*Jean* de). Fables. M. 14163.
Dorat (*Cl. Jos.*). Les Fables. M. 14167.
Boisard. Fables. *S. l.*, 1777, 2 vol. in-8. Add.
La Rochefoucauld-Liancourt. Cent Fables en vers. *Paris*, s. d., in-18. S.
Recueil des meilleurs Contes. M. 14176.
Plaisirs (Les) de l'Amour. M. 14177.
La Fontaine (*Jean* de). Contes. M. 14178.
Le Noble. Contes et Fables. *Jouxte la copie*, 1699, 2 vol. pet. in-8. S.
Les Veritez plaisantes. *Rouen*, 1702, in-12. S.
Merard de Saint-Just. L'Occasion et le Moment. *Paris*, 1782, 2 vol. in-18. S.
Contes en vers, par un Vendéen. *Aux Sables d'Olonne*, 1810, in-18. S.
Contes et Nouvelles en vers. *Paris*, 1862, in-12. S.

d. Odes, épîtres, élégies, satires, etc.

Catalogue des Malheureux. *Paris*, 1549, in-16. Add.
Louenge (La) des Femmes. *Lyon*, 1551, in-8. S.
Margues (*Nic.*). Description du Monde desguisé. *Paris*, 1563, in-4. S.
Auvray. Le Banquet des Muses. M. 14196.
Desternod. L'Espadon satyrique. M. 14196.
Discours à la Roine sur les Désordres du Royaume. *S. l.*, 1614, in-8.
Du Lorens. Les Satyres. M. 14197.
Le Gorlier (*Jacq.*). Le Juvénal françois. *Paris*, 1624, in-8. S.
Satyres sur les Femmes bourgeoises. M. 14206.
Petit (*Louis*). Discours satyriques. M. 14206.
Satyre sur le Luxe des Femmes. M. 14206.
Le Songe du Resveur. *Paris*, 1660, in-12. S.
Parnasse (Le) satyrique du S. Théophile. M. 14235.
Parnasse des Poëtes satyriques. M. 14235.
Le Pain bénit de l'abbé de Marigny. *S. l.*, 1673, in-12. S.
Nouvelle allemande de Thionville. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Satyre du Triomphe de Cypris. *S. l. n. d.*, in-8. S.
La Giraudière. Les Joyeux Epigrammes. M. 14212.
Olimpe (L') en bel humeur. *S. l. n. d.*, in-12. S.
La Sablière (*Ant.* de). Madrigaux. M. 14216.
Noë (*Michel*). Énigmes. *Leuwardin*, 1684, in-12. S.
Picardet (*Anne*). Odes spirituelles. M. 14344.
Nouvelon. Odes au roy. *Paris*, 1639, in-8. S.
La Guette (*Est.* de). Elégie sur la calamité de notre temps. *Paris*, 1569, in-4. S.

e. Poésies gaillardes ou burlesques.

Le Sandrin ou Verd Galand. *Paris*, 1609, in-12. S.
Muse (La) folastre. M. 14219.
Labyrinthe de récréation. M. 14220.
Muses (Les) gaillardes. M. 14221.
Nouveau Cabinet des Muses gaillardes. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Nouveau Cabinet des Muses. *Paris*, 1658, in-12. S.
Le Petit (*Claude*). La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. M. 14245.
Cabinet satyrique (Le). M. 14224.
Plaisirs (Les) de la poésie galante. M. 14228.
Poésies (Les) facétieuses. M. 14228.

EFERUS - Recherches & Classification -

Recueil... du Cosmopolite. M. 14231.
La vie de Mme de Brancas. M. 14240.
Adultère (L'), ou les poësies hardies du sr D. et du sr St. M. 14241.
Jacques (*Jacques*). Le Faut-Mourir. M. 14243.
Villanova (*Arn.* de). L'Escole de Salerne. M. 14244.
Nouguier (*Pierre*). Paraphrase burlesque sur le jugement de Pâris. *Orange*, 1648, in-4. S.
Description de Paris en vers burlesques. M. 14244.
La Ville de Lyon en vers burlesques. M. 14245.
Le Jolle (*Pierre*). Description d'Amsterdam. M. 14246.
Assoucy (*Ch.* C. d'). Le Jugement de Pâris. M. 14248 et Add.
Enfer burlesque. M. 14250.
Procès galant entre l'Amour et le Caprice. *Cologne*, 1678, in-12. S.
Constitution (La) de l'hôtel du Roule. *A Condom*, 10007, pet. in-8. S.
Nouvelles nouvelles en vers. *Philadelphie*, 1779, in-12. S.
Saint-Aignan. La F... manie. *Londres*, 1780, in-18. S.
Mérard de Saint-Just. Espiègleries, joyeusetés. *S. l. n. d.*, 1789, 3 vol. in-18. S.
Pillot. Recueil de Poésie. *Arbois*, 1802, in-12. S.
Maurepas (Recueil de). *Leyde*, 1865, 6 vol. in-12. S.

G. Chansons, noëls, cantiques, etc.

Lacour (*Louis*). Chansons et saluts de Guil. de Ferrières. *Paris*, 1856, in-8. M. 14255.
Chanson des grievouses oppressions que la poure Engleterre souffre. *London*, 1818, in-4. S.
Chansons (Sensuyt plusieurs belles) nouuelles et fort joyeuses. M. 14259.
Chansons composées nouvellement sur plusieurs chants. *Paris*, s. d., pet. in-8. Add.
Parangon des Chansons. M. 14259.
Trente chansons à IV parties. *Paris*, *Attaingnant*, s. d., in-4, obl. Add.
Chansons à IV parties. M. 14262.
Gervaise (*Claude*). Chansons musicales. *Paris*, 1550, in-4. Add.
Susato (*Thielman*). M. 14263.
Fayolle (*Aleman*). Chansons et voix de ville. *Lyon*, 1561, in-8. S.
Certon (*Pierre*). Chansons à IV parties. *Paris*, 1564-67, 19 parties, in-8, obl. S.
Bisson (*Loys*). Plusieurs excellentes Chansons. *Paris*, 1567, in-12. S.
Faiolle. Chansons en l'honneur des dames du Mans. *Au Mans*, 1568, in-8. S.
Recueil de Chansons. M. 14267, 14279, 14295.
Chardavoine. Recueil de Chansons. M. 14271.
Roussel (*François*). Chansons nouvelles. *Paris*, 1577, in-4. S.
Cornet (*Séverin*). Chansons françoises. *Anvers*, 1581, in-4, obl. S.
Sommaire des recueils de Chansons. M. 14274.
Pevernage (*André*). Chansons. *Anvers*, *Plantin*, 1589, in-4. S.
Snueling (*J. P.*). Chansons. *Anvers*, 1592, in-4.
Le Rossignol musical des chansons. *Anvers*, 1598, in-4. S.
Castro (*Jehan* de). M. 14276.
Le Trésor des Chansons amoureuses. *Rouen*, 1606, 2 vol. in-12. S.
Thrésor des plus belles chansons nouvelles. *Paris*, s. d., in-12. S.
Le Trésor des plus belles chansons amoureuses. *Rouen*, 1606, in-12. S.
Le dernier Trésor des chansons amoureuses. *Rouen*, 1614, in-12. S.
Le Trésor et Cabinet des plus belles chansons. M. 14279.
La Fleur des chansons amoureuses. M. 14283.
Non le Tresor, ny le Trias. M. 14285.
Chansons nouvelles. *S. l. n. d.*, in-8, de 12 ff. S.
Friqvassee (La) crotestyllonnee. M. 14286 et Add.
Airs de Cour. M. 14287.
Bellone (*Estienne*). Chansons folastres. M. 14288.
Trésor ou recueil des chansons amoureuses. *Rouen*, 1619, in-12.
Chansons vulgaires de diuers autheurs. *Amsterdam*, 1620-21, in-4, obl. S.
Eslite (L') des chansons amoureuses. *Rouen*, 1623, pet. in-8. S.
Depouille (La) d'OEgipte. *Paris*, 1629, in-8. S.
Chansons folastres des Comediens. *Paris*, 1637, pet. in-8. S.
Richard (*Fr.*). Airs de cour. *Paris*, 1637, in-8. S.
Mollier (*L.*). Les Chançons pour dancer. *Paris*, 1640, in-8. S.
Macé (*Denys*). Chansons à danser et à boire. *Paris*, 1643, in-8. S.
Beaulieu (*André* de Rosiers de). Alphabet de chansons. *Paris*, 1646-60, in-8. S. et Add.
Petit (*Pierre*). Chanson. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Lyre (La) d'Orphée. *Paris*, s. d., in-12. S.
La Marre. Chansons pour danser et pour boire. *Paris*, *Ballard*, 1650, in-8. S.
Parnasse des Muses. M. 14289.
Vaudevilles de cour. *Paris*, 1666, in-12. S.
Sicard. Airs à boire. *Paris*, 1666-1683, in-4. S.
Nouveau (Le) entretien des bonnes compagnies. M. 14290.
Airs et vaudevilles de cour. *Paris*, 1665, 2 vol. in-12. S.
Caribarye (La) des Artisans. M. 14291.
Saint-Amour. Trésor des plus belles chansons. M. 14293.
David (*Jacq.*). Chansons et poésies spirituelles. *Marseille*, 1686. in-8. S.
Ribon. Parodies bachiques. *Paris*, 1696, in-8. S.
Monnet. Anthologie françoise. M. 14298.
La Borde (*J. B.* de). Choix de Chansons. M. 14300.
Guedron (*Pierre*). Airs de court. M. 14313.
Gaultier-Garguilles. Chansons. M. 14314.
Laujon. Les A-propos de société. M. 14321.
Lyre (La) gaillarde. *Aux Porcherons*, 1776, in-12. S.
Piis (De). Chansons. *Paris*, 1785, in-18. S.
Arbaud (*D.*). Chants de Provence. *Aix*, 1862, in-8. Add.
Gagnon. Chansons populaires du Canada. *Québec*, 1865, in-8. Add.
Gasté. Chansons normandes. *Caen*, 1866, gr. in-8. S.
Bordier (*H. L.*). Le Chansonnier huguenot. *Paris*, 1871, 2 vol. gr. in-16. S.
Chansons spirituelles pour le Caresme. S.
Chanson nouvelle sur les dix commandements. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Noëls. M. 14328.
Daniel (*Jean*). Plusieurs Noelz nouueaulx. M. 14333.
Denisot (*Nic.*). Cantiques. M. 14335.
Pasquier (*Jean*). Cantiques et chansons. *La Rochelle*, 1578, in-4. S.
Le Brun (*A.*). Chansons spirituelles. M. 14342.
Uranie (L'). M. 14342.
Les Rossignols spirituels. M. 14346.
Philomèle séraphique. M. 14347.
Vignier (*Nicolas*). Cantiques. *Leyde*, 1599, in-8.
Le Digne (*Nic.*). Le Prélude des Cantiques de la Bible. *Paris*, 1605, in-4. S.
Philips (*Peter*). Les Rossignols spirituels. *Valenciennes*, 1616, in-12. S.
Chansons et Cantiques spirituelz. *Fribourg*, 1657, pet. in-12. S.
Chansons spirituelles sur le chant de plusieurs pseaumes. *Querilly*, 1678, in-12. S.
Cantiques provençaux. *Aix*, 1702, in-12. S.
Kyriolès ou cantiques de Remiremont. *Remiremont*, 1773, in-8. S.

H. Poésies patoises, basques et bretonnes.

Drouhet. La Moirie de Sen-Moixont. M. 14363.
Gaillard (*Augié*). Las Obros. M. 14372.
Recueil de Poëtes gascons. *Amsterdam*, 1700, 2 vol. in-8. M. 14373.
Regrets gascons. *Paris*, 1649. in-4. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ader (*Guil.*). Lou Patovnet gascovn. M. 14375.
Goudelin (*Pierre*). Le Ramelet Moundi. M. 14377.
Dovctrino (La) crestiano. M. 14380.
Le Sage. Les Folies. M. 14386.
Canson provençalle. *Lyon*, 1564, in-8. S.
Jardin (Lou) deys musos provençalos. M. 14396.
La Bellavdiere (*L.* de). Obros et Rimos. M. 14397.
Zerbin. La Perlo deys Musos. M. 14398.
Piron (*Aimé*). L'Evairemen delai peste. *Dijon*, 1721, in-12. M. 14406.
Lucyfar prin au baytan. *Dijon*, 1606, in-12. S.
Uchard (*Bern.*). Lo Guemen dou povro labory. M. 14409.
Ismenias ou Pebolation de Tailan. *Dijon*, 1609, in-12. S.
Discor joyou de rejouissance de lai ville de Dijon. *Dijon*, 1682, in-8. S.
La Monnoye (*Bern.* de). Epôlogie di Noci de lai boulôte et du tillô. *Paris*, 1853, in-8. S.
Recueil de pièces faites au langage de Grenoble. M. 14411.
Grenoblo malhérou. *Grenoble*, 1865, in-4. S.
D'Echepare (*Bernard*). Poésies basques. M. 14418.
Salaberry. Chants du pays basque. *Bayonne*, 1870, in-8. S.

4. Poètes italiens.

Montemagno da Pistoja. Rime. M. 14455.
Petrarcha (*Francesco*). Canzoni e sonetti. M. 14458.
Guerra (La) de Ferrara. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Quatriregio del decorso de la vida. *Bologna*, 1494, in-fol. S.
Nel 1501 de Magio el re del Christianesimo... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Raynaldo da Mantua. Facecie del Gonella. *Bologna*, 1506, in-4. S.
Richo. Opere. *Venetiis*, 1508, in-8. S.
Nocturno. La Vita del glorioso S. Pietro Celestino. *Bologna*, 1520, in-8. S.
Laurento che fa el gran Maestro de Rodi. *Roma*, s. d., in-4. S.
Medici (*Lor.* de). Poesie volgari. M. 14475.
Philoxeno. Sylve. M. 14499.
La Vitta de Sanctu Gavinu, Prothu et Januariu. *Cagliari*, 1557, in-12. Add.
Notturno. Opera nuova Amorosa. M. 14502.
Rasiglia. M. 14504.
Casio de Medici (*Gir.*). Opere. M. 14510.
Bembo (*P.*). Rime. M. 14517.
Valenziano. Opere volgari. M. 14521.
Suavio. Operette. M. 14523.
Centorio de gli Hortensi (*Ascanio*). M. 14544.
Dante Alighieri. La Divina Commedia. M. 14621.
Perles d'Elite. M. 14638.
Tansillo. Larmes de S. Pierre. M. 14640.
Tasso (*Torq.*). La Gerusalemme liberata. M. 14659.
Spirito (*Lor.*). Altro Marte. M. 14662.
Olivieri. La Alamanna. M. 14681.
Bartolomei (*Girol.*). L'America. M. 14686.
Boccaccio (*Giov.*). La Teseide. M. 14687.
Stagi Anconitano. Amazonida. M. 14697.
Pulci (*Luca* de). Il Driadeo. M. 14699.
Ruffo (*Vinc.*). Madrigali. *Venetiis*, 1545, in-4. S.
Ariosto (*Lud.*). Orlando Furioso. M. 14741 et Add.
Pulci (*Luigi*). Morgant le Géant. M. 14756.
La Rotta di Roncisvalle. M. 14759.
Bradiamonte (La historia de). *Milano*, 1523, pet. in-4. M. 14785.
Aiolpho del Barbicone disceso della nobile stirpe di Rainaldo. *Venetia*, 1516, in-4. M. 14815.
Pedrol. Viazo. *In Modena*, s. d., in-8. S.
Drusiano dal Leone. Battaglie da poi la Morte de Paladini. M. 14819.
Berlinghieri (*Franc.*). Geographia. M. 14848.
Opera nuova de uno vilano. M. 14911.
Verdizotti. Cento favole morali. M. 14919.
Lamento del Valentino. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Discorso... in stanza, sopra i X Comandamenti di Dio. *S. l.*, 1550, in-8. S.
Buonarotti (*M. A.*). Sonetto. *Firenze*, 1549, in-4. S.
Rore (*Cipriano* de). Madrigali. *Venetia*, 1552, in-4. S.
Operetta nobilissima d'amor. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Novella (La) della figliuola del Mercadante. M. 14922.
Boccaccio (*Giov.*). Nimphe di Ameto. M. 14928.
Sannazaro. Arcadia. M. 14929.
Dante. Credo que Dante fece. M. 14963.
Targa (*Pietro*). Cento et cinquanta favole. *Venetia*, 1569, in-12. S.
Rime de gli Academici occulti. *Brescia*, 1568, in-4. S.
Tariffa delle Putane. M. 15013.
Naspo Bizaro. Calate fantastiche. M. 15028.
Riccio (*Th.*). Canzone alla Napolitana. *Norimberga*, 1577, in-4. S.
Alessandro Magno in rima. *Venetia*, 1583, in-8. Add.
Uva. Rime di Benedetto dell' Uva. *Firenze*, 1584, in-8. S.
Vecchi. Canzonette. *Venetia*, 1585, in-4. S.
— Selva di varie ricreatione. *Venetia*, 1590, in-4. S.
Massaino (*Tib.*). Madrigali. *Venetia*, 1587, in-4. S.
Spoglia amorosa. *Venetia*, 1592, in-4. S.
Nuoua raccolta di piu poeti illustri. *Bergamo*, 1593, in-8. S.
Tasso (*Hercole*). Poesie. *Bergamo*, 1593, in-8. S.
Barbarino da Fabriano. Madrigali. *Venetia*, 1600-1610, pet. in-fol. S.
Campanella. Poesie filosofiche. *S. l.*, 1622, in-4. S.
Lomazzo (*Paolo*). Rabisch dra academiglia. *Milano*, 1627, in-12. S.
Toschi. Il Trionfante Levita. *Bologna*, 1632, in-4. S.
Basili (*C.*). La Mvsca fvrmica. *Palermo*, 1663, pet. in-8. S.
Scelta di rime siciliane. *Palermo*, 1770-74, 2 vol. in-8. S.
Molte (La) d'Ulufelne. *Genova*, 1805, in-18. S.
Buratti (*Pietro*). Poesie e Satire. *Amsterdam*, 1823, in-12. S.

5. Poètes espagnols.

Rengifo. Arte poctica española. M. 15048.
Encina (*Juan* de). Cancionero. *Salamanca*, 1496, in-fol. M. 15104.
Romancero general. M. 15069.
Santillana (Marques de). Bias contra fortuna trobado. *Sevilla*, 1511, in-4. Add.
Fernandez (*Lucas*). Farsas y Eglogas. *Salamanca*, 1514, in-fol. S.
Perez (Arias). Primavera. M. 15084.
Alvarez Guerrero (*L. A.*). Las docientas del Castillo de la Fama. *Valencia*, 1520, in-4. S.
Padilla (*Juan* de). Los doce Triumfos. *Sevilla*, 1521, in-fol. S.
Lopez (*Iñigo*). Refranes. M. 15090 et S.
Refranes glosados. *Burgos*, 1524, in-4. S.
Santillana. Los Proverbios. M. 15090 et Add.
Mendoza (*Lopez* de). Los Proverbios. M. 15090.
Mena (*Juan* de). Las 319 coplas. *Zaragoza*, 1509, in-fol. M. 15091.
Arias (*Pedro*) de Avila. Lettere. *S. l.*, 1525, pet. in-8. S.
Zanora. Loor de Virtudes. *Alcalà*, 1525, in-12. Add.
Historia del cauallero dō Tungano. *Toledo*, 1526, in-4. S.
Coplas de Mingo Revulgo. M. 15092.
Coplas de la muerte, hechas por J. de la Enzina. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Despertador de peccadores. *Medina del Campo*, 1534, in-4. S.
Coplas de una doncella y un pastor. *S. l. n. d.* in-4. S.
Escobar (*L.*). Quatrocientas respuestas. *Çaragoça*, 1545, in-fol. M. 15904 et Add.
Garcilasso dela Vega. Obras. M. 15114.
Gomez. Theologica descripcio delos Misterios. M. 15117 et Add.
Toro Cojo. Trabajo de vicios. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Montesino (*Ambr.*). Cancionero et diversas obras. M. 15122.
Cancionero de Nuestra Señora. *S. l. n. d.*, in-4. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Segura (*Juan* de). Processo de cartas de Amores. M. 15123.
Sepulveda (*Lor.*). Romances. M. 15127.
Pagan (*D. R.*). Floresta de varia poesia. M. 15134.
Al. de La Fuentes. Libro de los XL Cantos. M. 15135 et Add.
Gomez (*Alvar*). El Vellocino Dorado. *Toledo*, 1546, in-4. S.
Arbolanche (*Jéromino* de). Los 9 libros de las Habidas. M. 15142.
Coloma (D. *Juan*). Decada de la Passion. M. 15149.
Alvarez (*Garci*). Contemptus mundi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Lomas (*Hier.* de). Obras. M. 15155.
Hurtado de Mendoza. Treze discantes de quarta rima. *Alcala*, 1550, in-8. S.
Alventosa (*Pedro* de). Historia lastimosa... de... Marcilla y Segara... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Garrido dela Villena. Batalla de Roncesvalles. M. 15159.
Ercilla y Zuñiga. La Araucana. M. 15162.
Hierro (*Balt.* del). Libro de... don Alvaro de Baçan. *Granada*, 1561, in-8. S.
Obres (Les) o trobes... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Castillejo (*Christ.* de). Obras. M. 15177.
Soto (*Luys* Barahona de). La Angelica. M. 15181.
Mata (*Gabr.* de). El Cav. Assisio. M. 15188 et Add.
Cueva de Garoza (*J.* de la). Obras. M. 15207.
Vueda. Vergel de Flores divinas. *Alcala*, s. d., in-4. S.
Canciones a diversos propositos. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
Luque (*G. G.* de). Famosos hechos del principe Celidon de Iberia. *Alcala*, 1583, in-4. S.
Lasso de la Vega (*Gabr.*). Primera parte de Cortes Valoroso. M. 15214.
Ledesma (*Al.* de). Conceptos espirituales. *Lerida*, 1612, in-8. M. 15222.
Suarez de Figueroa. La Constante Amarilis. M. 15226.
Villagra. Hist. de la Nueva Mexico. M. 15227.
Florando de Castilla. Lauro de Caualleros. *Alcala*, 1588, in-4. S.
Castellenos (*Juan* de). Elegias de Varones ilustres de Indias. *Madrid*, 1589, in-4. S.
Yague de Salas. Los Amantes de Teruel. M. 15235.
Romancero. Flor de varios romances. *Madrid*, 1595, in-12. S.
Timoneda (*Juan*). Cancionero. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Alarcon. Vergel de plantas divinas. *Barcelona*, 1594, in-8. S.
Flor de Varios romances nuevos. *Madrid*, 1595, in-16. S.
Balbuena. El Bernardo. M. 15238 et Add.
Cervantes (*Miguel*). Viage del Parnaso. M. 15243.
Vega (*Lope* de). Arcadia. *Madrid*, 1599, in-12. M. et S.
Fernandez de Palencia. Prologo sobre el romanzar dela guerra. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pissevin. La Floresta spagnola. *Lyon*, 1600, in-12. S.
Octavas a la prision Melisendra. *Toledo*, 1601, in-4. S.
Vera y Ordoñez. Heroydas Belicas. M. 15245.
Villamediana. Obras. M. 15248.
Valdivielso. Romancero espiritual. M. 15251.
Velasco. Cancionero de Coplas. *Burgos*, 1604, in-4. S.
Aranda (*Luis* de). Glosa de moral sentido. *Valladolid*, s. d., in-4. S. et Add.
Estava (*F. G.*). Coloquios espirituales. *Mexico*, 1610, in-8. S.
Belmonte Bermudez. La Aurora de Cristo. *Sevilla*, 1616, in-8. S.
Botello. Prosas y versos. *Madrid*, 1622, in-8. S.
Salas Barbadillo. D. Diego de Noche. M. 15252.
Francia y Acosta. Jardin de Apolo. *Madrid*, 1624, in-8. S.
Faria y Sousa. Divinas y humanas Flores. *Madrid*, 1624, in-8. S.
Vega (*Lope* de). Rimas humanas. M. 15253.
Salzedo (*Garcia* de). Rimas. *Madrid*, 1627, in-8. M. 15269.
Airolo Calar (*Gabriel* de). Laurentina. *Cadiz*, 16°4, in-8. S.
Rebolledo. Ocios. M. 15272.
Gonzalez de Cunedo (*Miguel*). Monstruo Español. *Origuela*, 1627, in-8. S.
Castillo de Larzaval. El Adonis. *Salamanca*, 1632, in-4. S.
Cerda (*M. S.* dela). Cancion. *Madrid*, 1638, in-fol. S.
Entremeses nueuos de diversos autores. *Zaragoza*, 1640, in-8. S.
Zarate (*F. L.* de). Varias poesias. M. 15276.
Romances varios. *Madrid*, 1648, in-12. S.
Barrios (*Miguel* de). Imperio de Dios. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Obra allaors del senyor sant Cristofol. M. 15325.
Febrer (Mosen *J.*). Trobes. M. 15328.
Laurel de entremeses varios. *Zaragoça*, 1660, in-8. S.
Universidad de Amor. *Paris*, 1661, in-12. S.
San Pedro (*Hern. Diego* de). Passion de N. S. J. C. M. 15332.
March (*Ausias*). Las Obras. M. 15333.
Carroto (*L. E.*). Dos Xácaras. *Valladolid*, 1666, in-4. S.
Bernardez (*Diego*). Varias Rimas. M. 15356.
— Rimas varias : Flores de Lima. *Lisboa*, 1597, in-8. S.
Segura (*Fr.* de). Romancero nuevo. M. 15365.
Alfay (*Jos.*). Delicias de Apolo. *Zaragoza*, 1670, in-4. S.
Castelvi y Aragon (D. *José*). Elogios de Calderon. *Valencia*, 1661, in-4. S.
Lara. Obelisco... a la memoria de P. Calderon de la Barca. *Madrid*, 1684, in-4. S.
Guerau (*Franc.*). Poema harmonico. *Madrid*, 1694, in-fol. S.
Orcolaga. La Luz del Pharo. *Mexico*, 1718, in-4. S.
Villerias. Llanto de las Estrellas. *Mexico*, 1725, in-4. S.
Villavicencio y Orozco. Academia Devota. *Sampaloc*, 1740, in-4. S.
Leon (D. *Fr.* Ruez de). Hernandia... poema. *Madrid*, 1755, in-4. S.
Lullus (*Raym.*). Obras rimadas. *Palma*, 1859, gr. in-8. S.
Cancionero de la Academia de los Nocturnos. *Valencia*, 1869, in-8. S.

6. Poètes portugais.

Camoens (*Luis* de). M. 15352 et Add.
Ferreira dela Cerda. Soledades de Buçaco. *Lisboa*, 1634, in-8. S.
Trabajos que pasa la triste bolsa. *Lisboa*, 1639, in-4. S.

7. Poètes allemands.

Renard (Roman du). M. 15488.
Brandt (*Séb.*). Das narren schyff. M. 15493.
Eschenbach. Tyturell. *S. l.*, 1477, in-fol. S.
Alexander. Die ware hystoria von dem Graffen Alexander... *Augspurg*, s. d., pet. in-8. S.
Tewrdannckh. M. 15499.
Ordnung des herren Nachtmal. (*Strassburg*), 1525, in-4.
Flurheym (*Chr.*). Alle kirchen gesang. *Leipzigk*, 1529, 2 vol. in-8. S.
Sachs (*Hans*). Eyn Wunderliche Weyssagung. M. 15513.
Loosbuch. *Strasburg*, 1546, in-fol. S.
Nouella. War iemandtz der neu mär begärt... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Lied (Ein schön)... *S. l. n. d.*, in-8. S.
Bodenchatz. Florilegium Portense. *Lipsiae*, 1618, 8 vol. in-4. Add.
Gengenbach (*Pamph.*). Nouella. *S. l. n. d.*, in-4. S

EFERUS - Recherches & Classification -

Kirchengesaenge, darinnen die Hauptartikel des Christlichen Glaubens. *S. l.*, 1606, in-4. S.
Kopisch. Wolksthümliche poesieen. *Berlin*, 1838, in-8. S.
Lieder eines Malers. *Dusseldorf*, 1838, in-fol. S.
Haupt (Moriz). Franzoesische Volkslieder Zuzammen gestellt. *Leipzig*, 1877, in-12. S.

8. Poètes flamands et hollandais.

Maerlant (*Jacob* van). Harau Martins. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Van der Nodt (*J.*). Cort begryp der XII Bocken Olympiados. *Anvers*, 1580, in-fol. S.
Een Devoot... boecxhen... Liedekens. *Antwerpen*, 1539, in-8. Add.
Spaensche (De) Vlote. *S. l.*, 1591, in-8. S.
Spelen van Sinne. M. 15609.
Bussche (Van der). Aenigmes françoises. M. 13633.

9. Poètes anglais, écossais et irlandais.

Milton (*John*). The Poetical Works. M. 15799.
Russell. Battles of Lypsick and Lutzen. *Cambridge*, 1634, in-4. S.
Thompson. Les Saisons. M. 15821.
Wilkes (*John*). Essay on Woman. M. 15840.
Coleridge (*Samuel*). Rime of the ancient Mariner. *London*, 1876, in-fol. S.
Tennyson (*Alfred*). Les Idylles du roi. *Paris*, 1869, in-fol. S.
Towneley. Mss., English Jacobite Ballads. (*London*) 1877, in-4.

10. Poètes scandinaves, slaves, et des autres langues de l'Europe.

Danilovitch. Drevniya rossiiskaya stikhotvoreniya. *Moscou*, 1818, in-4. S.
Betsonoff (*P.*). Kalyéki perekhojié. *Moscou*, 1861-64, 6 vol. in-8. S.
Pisni dumki i szumki Ruskoho. *Kiew*, 1862, in-4. S.
Odymalski, Wal. Zalosna... *W' Krakowie*, s. d., in-4. S.
Nowe Zwierciadto. *S. l.*, 1682, in-4. S.
Karadzic (Vuk *Steph.*). Srpske narodne pjesme. *Betchù*, 1841-62, 4 vol. in-8. S.
Kaladlit Okalhektualliait. *Noungme*, 1859-61, 3 vol. in-8. S.

11. Poètes orientaux.

Mahabharata (The). *Calcutta*, 1834, 5 vol. in-4. M. 15990.
Valmiki. Ramayana. *Bombay*, s. d., 2 vol. in-fol. S.
Kâma Shâstra, or the Hindoo art of Love. *London*, 1873-74, in-8. Add.
Grey (S. *George*). Ko nga moteatea... o nga Maori. *New-Zealand*, 1853, in-8. S.

POÈTES DRAMATIQUES.

HISTOIRE ET DÉTAILS.

Recherches sur les costumes et les théâtres. M. 16028.

1. Poètes dramatiques grecs.

Æschylus. Tragoediae. M. 16050.
Sophocles. Tragoediae. M. 16056.

2. Poètes dramatiques latins.

A. Anciens.

Plautus. M. 16100.
Terentius (*Publ.*). Comoediae. M. 16103.
Seneca (*L. A.*). Tragoediæ. M. 16109.

B. Modernes.

Stamler (*Joh.*). Dialogus in modum Comici dramatis. *Auguste*, 1508, in-fol. M. 16129.
Comedia intit. Sine Nomine. M. 16691.
Macaronis forza. *Paris*, 1869, in-8. S.
Naogeorgus (*Th.*). Le Marchant Converti. M. 16146.
— Judas Iscariotes. M. 16149.
— Incendia. M. 16145.
Stummelius. Studentes. M. 16157.

3. Poètes dramatiques français.

A. Histoire générale. Mystères. Sotties.

Chappuzeau (*Sam.*). Théâtre françois. M. 16187.
Parfait (*Franç.*). Agenda des Théâtres. *Paris*, 1735-37, 3 vol. in-12. S.
Recueil des tiltres de l'Hostel de Bourgongne. M. 16190.
Prince des Sots. M. 16190.
Hillemacher. Galerie historique des portraits des comédiens. S. et M. 16197.
La Grange (Registre de). *Paris*, 1876, in-4. S.
Mabille (*E.*). Choix de Farces et Moralités. *Nice*, 1873, 2 vol. in-16. S.
Mystère du Viel Testament. M. 16210.
Patience (La) de Job. M. 16212.
Millet (*Jacques*). Destruction de Troye. M. 16213.
Meun (*Jeh.* de). La Destruction de Troye la Grande. M. 16213.
Mystère de la saincte Incarnation. M. 16214.
Mystère de la Conception et Nativité de la V. M. M. 16215.
Mystère de la Passion Jesucrist. M. 16216.
Résurrection (La) de N. S. M. 16217.
Michel (*Jeh.*). Le Mistere de la resurrection. M. 16217.
La Vengeance de N. S. par personnaiges. M. 16219.
Homme (L') pescheur par personnages. M. 16220.
Aneau (*Barth.*). Genethliac Musical. M. 16226.
Mystère des Actes des Apostres. M. 16231.
Miracle de Monseigneur S. Nicolas. M. 16241.
Mystère de Mgr sainct Pierre et sainct Paul. M. 16245.
Homme (L) Juste et lhomme mondain. M. 16250.
Mirouer et exemple moralle des enfans ingratz... M. 16252.
Enfant (L') Prodigue par personnaiges. M. 16253.
Moralité de l'enfant de perdition. *Lyon*, s. d., in-16. S.
Nef (La) de Sante. M. 16261.
Malingre (*Mathieu*). Moralité de la maladie de Chretienté. M. 16261.
Les Sotz nouueaulx farcez couuez. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Pathelin. M. 16273.
Sottie nouvelle a six personnaiges. *S. l. n. d.*, in-4. S.
— Sottie a huit personnaiges. M. 16278.
— Sottie nouvelle des Trompeurs. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Mystère de saint Sébastien. *Chambéry*, 1872, in-8. S.

B. XVIe et XVIIe siècles.

Chevalet (*Ant.*). La Vie de St Christofle. M. 16236.
Abundance (*Jean* d'). M. 16265.
La Vérité cachée. *S. l.*, 1544, in-8. M. 16268.
Adam de la Halle. OEuvres complètes. M. 16272.
Farce nouvelle des cinq sens de lhomme. *Lyon*, 1545, in-4. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Jodelle (*Estienne*). Œuvres M. 16281.
Toustain (*Ch.*). Tragédie d'Agamemnon. M. 16283.
Grevin (*Jacques*). Théâtre. M. 16285.
La Taille (*Jean* et *Jacques* de). Œuvres poétiques. M. 16298.
Garnier (*Robert*). Tragédies. M. 16305.
Artenice (L'). *S. l. n. d.*, in-8. S.
Larivey (*Pierre* de). Comédies. M. 16313.
Tournebu (*Odet* de). Les Conteurs. M. 16317.
Matthieu (*P.*). Esther. Aman. Wasthi. M. 16326.
Méliglosse. La Rodomontade. M. 16371.
Amoureuz (Les) Brandons de Franciarque. M. 16372.
Tragédie de Jeanne d'Arc. M. 16382.
Tragédie de la chaste Suzanne. M. 16384.
Beaujoyeulx (*Balt.* de). Ballet comique de la Royne. M. 16385.
Montchrestien. Tragédies. M. 16387.
Trotterel (*P.*). L'Amour Triomphant. M. 16391.
Prévost (*Jean*). Tragédies. M. 16393.
Mainfray (*P.*). La Rhodienne. M. 16394.
— Cyrus Triomphant. M. 16394.
Du Ryer (*Isaac*). Le temps perdu. M. 16404.
Durval. Les Travaux d'Ulysse. *Paris*, 1631, in-8. S.
Le Francq. Antioche tragédie. M. 16406.
Rayssiguier (De). Tragi-comédie. M. 16409.
Comédie (La) des Tuileries. M. 16429 et Add.
Rampalle. Les Idylles. M. 16430.
Gillet de la Tessonnerie. Le Desniaisé. M. 16443.
Aulbe (Le comte d'). La Tasse. M. 16444.
Chevalier. Les Amours de Calotin. M. 16449.
Villiers. Théâtre. M. 16455.
Corneille (*Pierre*). M. 16457.
La Serre (*Jean* Puget de). Thomas Morus. *Paris*, 1642, in-4. S.
Le Clerc. La Virginie romaine. M. 16463.
Quinault (*Phil.*). Théâtre. M. 16465.
Racine (*Jean*). M. 16473.
Quenel (*Leon*). Belidore, pastorale. *Rouen*, 1639, in-8. S.
Passerat (*François*). Œuvres. M. 16480.
Alizon, comédie. *Paris*, 1664, in-12. S.
La Veufve à la Mode. *Paris*, 1668, in-12. S.
Molière (*Jean-Bapt.* Poquelin de). M. 16450.
Déroute (La) des Précieuses. *Paris*, 1659, in-4. S.
Donneau. La Cocue imaginaire. *Paris*, 1662, in-12. S.
Brécourt. La Nopce de village. *Paris*, 1666, in-12. M. 16463.
Amours (Les) de Microton. *Paris*, s. d., in-4. S.
Poisson. Œuvres. *La Haye*, 1680, in-12.
Belisle. Le Mariage de la reine de Monomotapa. *Leyde*, 1682, pet. in-12. S.

C. XVIIIe et XIXe siècles.

Regnard (*Jean-François*). M. 16483.
Le Sage (*A. R.*). Turcaret. M. 16496.
Krafft. Passion de N. S. J. C., tragédie sainte. *Bruxelles*, 1736, in-8. S.
Lagrange-Chancel. Œuvres M. 16502.
Crebillon (*Pr.* Jolyot de). Œuvres. M. 16507.
Piron (*Alexis*). Théâtre. M. 16514.
Beaumarchais. M. tome I, col. 719.
Famille (La) ridicule. M. 16597.

D. Pièces historiques. Vaudevilles, etc. Pièces en patois.

Priape, opéra en musique. M. 16545.
Procez (Lou) de Carmentran. *Bourg*, 1747, in-16. S.
Miramondo (La) pastouralo. *Agen*, 1685, in-8. S.
Millet (*Jean*). Pastorale de Janin. M. 16597.
Crebo-Couer (Lou) d'un paysan. M. 16591.
Scatabronda. M. 16591.
Coye. Lou Novy para. *Cracouvion*, 1743, in-8. S.
Tragedien Sant Guillarm. *Montroules*, s. d., in-8. S.
Théâtre de Guignol. *Lyon*, 1865, in-8. S.

4. Poètes dramatiques italiens.

Dati (*Juliano*). Passione di Christo historiata in rima. M. 16618.
Divizio da Bibiena. La Calandra. M. 16626.
Trissino. Sophonisba. M. 16635.
Collenuccio (*P.*). La Vita de Josep. M. 16640.
Oddi (Sforza de gli). Prigione d'amore. M. 16703.
Lucia (*Han.*). Robigna Gaspedina. *Venetia*, 1585, pet. in-8. S.
Guarini (*Bat.*). Le Berger fidèle. M. 16709.
Andreini (*G. B.*). La Venetiana. *Venezia*, 1619, in-8. S.
Metastase. Opere. M. 16728.
Gueto. Comedia intit. Tesorina. M. 16763.

5. Poètes dramatiques espagnols et Portugais.

Comedias de los majores poetas de España. M. 16752.
Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea. M. 16757 et Add.
Farsa a manera d' tragedia. *Valencia*, 1537, in-4. S.
Farsa de el Sordo. *Valladolid*, s. d., in-4. S.
Farsa d' el Rey David. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Alonso de La Vega. Tres famosas comedias. *Valencia*, 1566, in-8. Add.
Palau (*Barth.*). Farsa llamada Salamantina. *S. l.*, 1552, in-4. S.
Paraiso (El) y el Infierno. *Búrgos*, 1539, in-4. S.
Rodrigo Alonso. Comedia. M. 16765.
Nuendaño (*Fr.* de). Comedia Florisea. *S. l.*, 1581, in-8. S.
Prado. Farsa llamada Cornelia. *Medina del Campo*. 1603, in-4. S.
Pedraza (*Juan* de). Farsa llamada Danza de la Muerte. *S. l.*, 1551, in-4. S.
Torres Naharro. Propaladia. M. 16760.
Tebaida. M. 16761.
Florian. Comedia llamada Florinea. M. 16766 et Add.
Ortiz. Comedia intit. Radiana. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Vega (*Alonso* de la). Tres comedias. *Valencia*, 1566, in-8. S.
La Vera (*P.* Hurtado de). La Doleria del Sueño del Mundo. *Paris*, 1614, in-12. S.
Salas Barbadillo. Le Matois Mary. M. 16781.
Flor de las Meiores doce comedias. *Madrid*, 1652, in-4. S.
Arcadia de Entremeses. *Pamplona*, 1691, in-8. S.
Avto de dia de Ivizo. *Lisboa*, 1625, in-4. S.
Machado. Comedias portuguezas. *Lisboa*, 1651, in-4. S.

6. Poètes dramatiques anglais et autres.

Dodsley (*Rob.*). A Collect. of old English plays. M. 16853.
Chaucer (*G.*). Originals Tales. *London*, 1872, in-8. S.
Shakespeare (*Will.*). M. 16876.
Saint-Barthélemy. The Massacre of Paris, a tragedy. *London*, 1690, in-4.
Rüte (*Hans* von). Wie Noe vom win uberwunden... *Bernn*, 1546, in-8. S.
Barbeli (Das). M. 16818.
Schiller. Œuvres dramatiques. M. 16825.
Calidasa. M. 16922.

FICTIONS EN PROSE.

1. Apologues et Fables.

Æsopus. Vita et Fabulae. M. 16934.
Valla (*Laur.*). Facetiae morales. M. 16941.

EFERUS - Recherches & Classification -

Dialogue des creatures. M. 16945.
Perret (*Est.*). Fables des Animaux. M. 16946.
Bidpay. Exemplario contrà los Engaños. M. 16954.

B. Romans grecs et latins.

Longus. Daphnis et Chloë. M. 16974.
Heliodori Aethiopicae Hist. lib X. M. 16975.
Septem Sapientium Romae Hist. M. 16984.
Gesta Romanorum. M. 16986.
Apollonius Tyrius. M. 16987.
Petrarcha (*Franç.*). Griselidis. M. 16990.
Florius Florentinus. De Amore Camilli. M. 16992.
Piccolomini. Eurial et Lucresse. M. 16994.
Morlini. Contes et nouvelles. M. 16996.
Bandello. Titi Romani et Egesipi... Historia. M. 16997.

C. Romans français.

a. Romans de chevalerie.

Arbre des Batailles. M. 17007.
Devise des Armes (La) des Chevaliers de la Table ronde. M. 17009.
Merlin (Les Prophéties de). M. 17016.
Lancelot du Lac. M. 17018.
Perceval le Galloys. M. 17019.
Giglan (Lhystoire de). M. 17020.
Gyron le Courtois. M. 17021.
Meliadus de Leonnoys. M. 17022.
Tristan de Leonnoys. M. 17024.
Ysaïe le Triste. M. 17026.
Artus de Bretaigne. M. 17027 et Add.
Cleriadus. M. 17028 et Add.
Turpin. Chronique. M. 17029.
Quatre filz Aymon (Les). M. 17034.
Mabrian. Cronicque. M. 17035.
Conqueste (Sensuit la) de Trebisonde. M. 17036.
Maugist d'Aigremont. M. 17037.
Guerin de Montglave. M. 17038.
Gérard d'Euphrate. M. 17039.
Ogier le Dannoys. M. 17040.
Meurvin. M. 17041.
Fier-à-Bras (Le Roman de). M. 17042.
Huon de Bordeaux. M. 17043.
Galien Rethoré. M. 17044.
Theseus de Coulogne. M. 17045.
Valentin et Orson. M. 17046.
Milles et Amys. M. 17048.
Ponthus (Le nouble Roy). M. 17051.
Neuf Preux (Les). M. 17052.
Alexandre (Romant d'). M. 17055.
Les Troys grans. M. 17056.
Godefroy de Bouillon. M. 17057.
Romans des Amadis. M. 17058 et suiv.
Herberay (*Nic.* de). Don Flores de Grece. 17060.
Olivier de Castille. M. 17067.
Colet (*Cl.*). L'Histoire Palladienne. M. 17068.
Hercules. Les Proesses... M. 17069.
Raoul Le Fevre. Les Fais et Proesses du chevalier Jason. M. 17070 et Add.
Le Fevre (*Raoul*). Hystoires de Troyes. M. 17071.
Guillaume de Palerme. M. 17074.
Perceforest. M. 17075.
Baudoin de Flandres. M. 17078 et Add.
Berinus. M. 17079.
Plaisante hist. du Chevallier doré. M. 17080.
Gérard, comte de Nevers. M. 17082.
Lhystoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré. M. 17083.
Florent et Lyon. M. 17084.
Gerard de Roussillon. M. 17085.
Les Trois fils de Roys. M. 17086.
Clamades. M. 17088 et Add.
Helaine de Constantinophe (Le Romant de la belle). M. 17089.
Paris et la belle Vienne. M. 17092.
Jehan d'Arras. Melusine. M. 17094.
Geoffroy a la grant dent. M. 17096.
Madien (*Philippe* de). M. 17097.
Pierre de Provence. M. 17098.
Robert le Diable. M. 17099.
Guy de Warwich. M. 17101.
Florimont (Hist. de l'Excellent Roy). M. 17102.
Théâtre d'histoire. M. 17107.

b. Romans en prose poétique.

La Fontaine (*Jean* de). Les Amours de Psyché et de Cupidon. M. 17109.
Fénelon. Télémaque. M. 17110.
Montesquieu. Le Temple de Gnide. M. 17113.

c. Romans de différents genres.

Chrestienne de Pisan. The fayt of armes and Chivalry. M. 17119.
Les Faictz merveilleux de Virgile. M. 17121 *bis*.
Rabelais. M. 17122-17128.
Reboul (*Guil.*). Le Nouveau Panurge. M. 17131.
Mirover (Le) des femmes vertueuses. M. 17133.
Les Escouteaux. Les Amours de Filiris et Isolia. *Paris*, 1607, in-12. S.
Astier (*B.*). Le Bouquet de la Feintise. *Lyon*, 1610, in-12. S.
Intras (*J.* d'). Le Lict d'honneur de Chariclée. *Paris*, 1609, in-12. S.
Chastillon (*P.* Joulet, S. de). Les Amours d'Armide. *Rouen*, 1614, in-12. S.
D'Ameron (*Jean*). Plaisans loisirs. *Paris*, 1620, pet. in-8. S.
Cartheny (*J.* de). Le Voyage du Chevalier errant. M. 17138.
Alector, hist. fabuleuse. M. 17140 et Add.
Nervèze (*Ant.* de). Les Amours diverses. M. 17150.
Sorel (*Charles*). La Description de l'Isle de Portraiture. *Paris*, 1659, in-12. S.
Urfé (*Honoré* d'). Astrée. M. 17155.
Lannel (*Jean* de). Le Roman satyrique. M. 17160.
Amours (Les) folastres de Filou et de Robinette. M. 17162.
Scudéry (*Magdeleine* de). Artamène, ou le grand Cyrus. M. 17170.
La Calprenède (*G.* de Coste de). Cassandre. M. 17173.
— Cléopatre. M. 17174.
— Faramond. M. 17175.
Relation de l'Isle Imaginaire. M. 17177.
Subligny (De). La fausse Clélie. *Amsterdam*, 1671, in-12. S.
Villedieu (Mme de). Les Galanteries grenadines. *Paris*, 1673. in-12. S.
Le Vayer de Boutigny. Tarsis et Zélie. M. 17193.
La Fayette (Comtesse de). La Princesse de Montpensier. M. 17196.
— Zayde. M. 17195.
— La Princesse de Clèves. M. 17195.
Mémoires de la vie de H. S. de Molière. *Paris*, 1672-78, 6 tom. in-12. S.
Lambert (*Phil.*). L'Amour intéressé. *Autun*, 1690, in-12. S.
Le Taureau Bannal de Paris. M. 17205.
Jeux de Mathilde d'Aguilar. *Villefranche*, 1704, pet. in-8. S.
Rome amoureuse. M. 17207.
Ecole (L') des Maris jaloux. 17209.
Le Zombi du grand Pérou. M. 17212.
Vénus dans le cloître. M. 17214.
Avantures satyriques de Florinde. M. 17216.
Hamilton (*Ant.*). Mémoires du Cte de Grammont. M. 17217.
Le Sage (*A. R.*). Gil-Blas de Santillane. M. 17219.
— Le Bachelier de Salamanque. M. 17220.
La Morlière. Angola. *Paris*, 1746, in-12. S.
Vauchelles (De). Les Amans de Sienne. *Leyde*, 1706, in-12. S.
Graffigny (Mme de). Lettres d'une Péruvienne. M. 17230 et Add.
Voisenon (Abbé de). Romans et Contes. M. 17236.
Louvet de Coudray (*J.-B.*). Faublas. M. 17241.

EFERUS - Recherches & Classification -

Laclos (Choderlos de). Les Liaisons dangereuses. M. 17242.
Saint-Pierre (*Bernardin* de). Paul et Virginie. M. 17246.
Prévost d'Exiles. Manon Lescaut. M. 17289.
Morel de Vindé. Primerose. *Paris*, 1797, in-18. S.
Rétif de la Bretonne. M. 17243.
Senac de Meilhan. L'Émigré. *Brunswick*, 1797, 4 tom. in-12. S.
Casanova de Seingalt. L'Icosameron. *Prague*, s. d., 5 vol. in-8. S.

d. Romans historico-satiriques.

Clavier. Les Heureux Amours de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. *Paris*, 1616, in-8. S.
Bussy-Rabutin. Carte géogr. de la Cour. *Cologne*, 1668, in-12. M. 17279.
— Hist. Amoureuse des Gaules. M. 17278.
Divorce (Le) Royal. M. 17288.
Tombeau des Amours de Louis le Grand. M. 17291.
Amours (Les) de Mademoiselle avec le comte de Lauzun. M. 17294.
Le Triomphe de la déesse Monas. M. 17295.
Comte (Le) de Soissons. *Cologne* (*Holl.*), 1687, in-12. S.
Histoire galante de personnes illustres par le savoir ou la bravoure. *Amsterdam*, 1609, in-12. S.
Jésuites (Les) en belle humeur. M. 17302.

e. Féeries. Voyages imaginaires.

Perrault (*Charles*). Histoires ou Contes. M. 17318.
Murat (Comtesse de). Contes des fées. M. 17318.
— Les Lutins du château de Kernosy. M. 17217.
Mille (Les) et une nuits. M. 17764.
Nouvelle Decouverte de l'isle Pines. *Paris*, 1668, in-4. S.
Discours de Jacophile du Japon. M. 17323.

f. Contes et nouvelles en prose.

Cent Nouvelles nouvelles (Les). M. 17329.
Parangon des Nouvelles honnestes et delectables. M. 17330.
Des Périers (*Bonav.*). Les Nouvelles Récréations. M. 17334.
Marguerite. Histoire des Amans fortunez. M. 17335.
Fail (*Noël* du). Contes et Discours d'Eutrapel. M. 17336.
Tyron (*Ant.*). Recueil de plaisantes nouvelles. M. 17337.
Joyeuses (Les) Narrations. M. 17339.
Yver (*Jacq.*). Le Printemps. M. 17340.
Du Roc Sort Manne. Nouveaux Récits. M. 17341.
Charmoy (*Nic.* de). Liure de paix. *Paris*, 1543, in-16. S.
Joyeuses (Les) Aduentures et nouuelles Récréations. M. 17342.
Cholières (Sr de). M. 17343.
Bouchet (*Guillaume*). Les Sérées. M. 17346.
Segrais (Renaud de). Nouvelles françoises. M. 17348.
Ouville (D'). L'Eslite des Contes. M. 17348.
Récréations françoises. M. 17352.
Nouveaux Contes à rire. M. 17352.
D'Ussieux. Les Nouvelles françoises. M. 17362.
Jugement de Pàris (Le). *Paris*, 1610, in-8. S.
Myrthes (Les) funestes d'Iphis. *Grenoble*, 1624-28, 2 part. in-8. S.
Marcassus (*Pierre*). Le Timandre. *Paris*, 1628, in-8. S.
Veillée des festes de Vénus. *Suiv. la cop.*, 1667, in-12. S.
Nouvelles (Les) galantes, comiques et tragiques. (*Holl.*), 1680, in-12. S.
Mariage (Le) de Belfegor. *S. l.*, 1664, in-12. S.
Bouffon (Le) de la Cour. *Paris* (*Holl.*), 1695, pet. in-12. S.
Puits (Le) de la Vérité. *Paris*, 1698, in-12. S.
Momus (Le) françois. *Cologne*, 1768, in-12. S.

D. Romans italiens. Nouvelles et facéties italiennes.

Guerino meschino. M. 17371.
Boccaccio (*Giov.*). Il Decamerone. M. 17407.
— La Fiametta. M. 17377.
Poliphilo Hypnerotomachia. M. 17380.
Gelli (*G. B.*). La Circé. M. 17382.
Panziera. Singolari Tractati. *Firenze*, 1492, in-4. S.
Bandello. Novelle. M. 17433.
Boaistuau (*Pierre*). Histoires tragiques. M. 17433.
Udine (*G. B.* da). Lacrimosa Novella. M. 17472.
Giraldi Cinthio (*G. B.*). Les Cent excellentes Nouvelles. M. 17442.
Porto (*Luigi* da). Hist. de due nobili Amanti. M. 17467.
Opera nova di Giochi di mano. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Opera nova excellentissima di vari secreti et gentileze. *S. l.*, 1529, in-8. S.
Straparola. Piacevoli Notti. M. 17471.
Novella novamente ritrovata dun' innamoramento. *Venetia*, 1535, in-8. S.
Ottonelli. Discorso. *Ferrara*, 1586, in-8. S.
Striggio (*Al.*). Ciccalamento delle donne al bucato. *Vinegia*, 1567, in-4. S.
Leone (Abarbanel) hébreu. M. 17890.
Athanasio. Del Matrimonio de preti. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Doni (*A. F.*). La Zucca. M. 17896.
Guicciardini. L'Hore di recreatione. M. 17899.
Le Vagabond. M. 17907.
Paradossi. M. 17961.
Alberti (*Leone-Bapt.*). Hécatomphile. M. 17986.
Passi (*Gius.*). I Donneschi diffetti. *Venetia*, 1618, in-4.
Turrini (*G. M.*). Selva di Curiosità. *Venetia*, 1656, in-12. S.

E. Romans espagnols et portugais. Nouvelles espagnoles, facéties.

Carlo Magno. M. 17518.
Tirant lo blanch. M. 17519.
Amadis de Gaula. M. 17520 et Add.
— Esplandian. M. 17521.
— Don Florisando. M. 17522.
— Lisvarte de Grecia. M. 17523-17524.
— Amadis de Grecia. M. 17525.
— Don Florisel de Niquea. M. 17526 et Add.
— Rogel de Grecia. M.
— Amadis en français. M. 17058.
— Trésor des Amadis. M.
Tungano. Historia del cau. D. Tungano. *Toledo*, 1526, in-4. S.
Lucidante de Tracia (Cronica del cav.). *Salamanca*, 1534, in-fol. S.
Lidamor. Libro primero del valiente cauallero Lidamor... *Salamanca*, 1534, in-fol. S.
Fernandez (*Geron.*). Don Belianis de Grecia. M. 17528.
Palmerin de Oliva. M. 17529.
— Libro segundo de Palmerin. M. 17531.
— Tercero (don Polindo). M. 17544.
— Cuarto (Platin). M. 17530.
— Quinto (Flotir). M. 17535.
— Sexto (don Duardos). M. 17532.
— Sétimo (Palmerin d'Inglaterra). M. 17332.
— Octavo (Clarisel de Bretanha). M. et S.
Historia de Enrrique fi de Oliva. *Sévilla*, 1498, in-4. M. 17535.
Enrique (Historia de) hijo de la Infante doña Oliua. M. 17535.
Partinuples. M. 17539.
Oviedo y Valdes. Libro de don Claribalte. M. 17542.
Lepolemo. Cronica. *Valencia*, 1521. M. 17543.
Clarian de Landanis. M. 17545.
Florando de Inglatera. M. 17546.
Florambel de Lucea. M. 17547.
Barros (*Ioao* de). Cronica do emperador Clarimundo. M. 17656.

EFEROS - Recherches & Classification -

Canamor. La Hist. del rey Canamor. M. 17547 et Add.
Tablante. Coronica. M. 17548.
Philesbian de Candaria. M. 17550.
Vargas (*B.*). Cirongilio de Tracia. M. 17551 et Add.
Felix Magno. M. 17552.
Felixmarte de Hircania. M. 17553.
Magalona (Historia de la linda). *S. l. n. d.*, in-4. Add.
Olivante. M. 17558.
Historia del principe Filiberto de España. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Policisne de Boecia. *Valladolid*, 1602, in-fol. S.
Cervantes (*Miguel* de). El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha. M. 17560 et Add.
San Pedro (*H. Diego* de). Carcel de Amor. M. 17561.
— L'Amant mal traicté de sa mye. M. 17563.
Flores y blanca Flor. M. 17565.
Flores (*Juan* de). La deplourable fin de Flamete. M. 17569.
Historia de la doncella Theodor. M. 17572.
Reinoso. Amours de Florisée. M. 17573.
Mendoza (Hurtado de). Vida de Lazarillo de Tormes. M. 17575.
Montemajor (*Jorge* de). La Diana. M. 17576.
Alcala (*Jayme* de). Cavalleria celestial. M. 17580.
Contreras (*Jer.* de). Selva de Aventuras. M. 17581.
Aleman (*Mateo*). Guzman de Alfarache. M. 17586 et Add.
Cervantes (*Miguel*). La Galatea. M. 17588.
— Los Trabaios de Persiles y Sigismvnda. M. 17590.
Ubeda (*Franc.* de). Justina. M. 17591.
Cespedes. Poema tragico del Español Gerardo. M. 17595.
Ayora de Córdoua (*Gonzalo* de). Hystorias dignas de ser sabidas. *Salamanca*, 1519, in-4. S.
Pietrabuena. L'Escole de l'intérêt. M. 17614.
Le Sage (*Alain René*). Le Diable boiteux. M. 17616.
Castillo Solorzano. Huerta de Valencia. *Valencia*, 1629, in-8. S.
— Varios y honestos entretenimientos. M. 17617.
— La Gardvna de Sevilla. M. 17621.
Quevedo Villegas. La Vida del Buscon. M. 17624.
Novelas amorosas. M. 17635.
Molina (*Gonz.* de Argote y). El Conde Lucanor. M. 17638.
Cervantes (*Mig.* de). Novelas exemplares. M. 17643.
Eslaua (*A.* de). Noches de Inuierno. M. 17644.
Historia (La) de los dos verdaderos amigos. *En Rousillone*, 1625, in-12. S.
Caravajal y Saavedra (D. *Mariana* de). Novedades de Madrid. *Madrid*, 1633, in-4. S.
Bayarte Calasanz (D. *Juan* de). Novedades ancianas. *En Napoles*, 1677, in-4. S.
Barrio Nuevo y Moya (*J.* de). Soledad entretenida. *Ecija*, 1638, in-4. S.
Rodomontades españolas. M. 17909.
Question de Amor de dos enamorados. M. 18044.
Processo de cartas de Amores. M. 18007.
La Vie de Pédrille del Campo. *Paris*, 1718, in-12. S.

F. Romans anglais, allemands et des autres pays de l'Europe. Nouvelles, etc.

Malory (*Th.*). Lyf of the king Arthur. M. 17716.
Defoe (*Daniel*). Robinson Crusoë. M. 17722.
Swift. Voyages de Gulliver. M. 17723.
Richardson. Clarisse Harlowe. M. 17725.
Straten (*P.* van der). Venus Zeelanda. *La Haye*, 1641, in-12. S.
Ulenspiegel. M. 17673.
Goethe. Les Souffrances du jeune Werther. M. 17701.

APPENDICE AUX FICTIONS EN PROSE.

1. Facéties et pièces burlesques.

Poggii facetiae. M. 17794.
Evangiles des Quenoilles. M. 17814.
Fail (*Noël* du). Baliverneries. M. 17818.
— Propos rustiques. M. 17817.
Triomphes de l'abb. des Conards. M. 17819.
Response a labbe des Cognards. M. 17819.
Recueil de la Chevauchée de l'Asne. M. 17821.
Victoire et triomphe d'argent. *Lyon*, 1537, in-16. S.
Tabourot (*Est.*). Les Bigarrures. M. 17824.
Ruby (Pechon de). La Vie des Mercelots. M. 17828 et Add.
Grandes Prognostications. par Astrophile. M. 17830.
Beroalde de Verville (*François*). Le Moyen de parvenir. M. 17833.
Pinard. Discours joyeux. M. 17837.
Discours joyeux des friponniers. M. 17838.
Bruscambille. M. 17841 à 17844.
Mistanguet. M. 17842.
Tabarin. Rencontres. M. 17849.
— Inventaire. M. 17850.
— OEuvres et Fantaisies. M. 17852.
Verboquet. Les Délices. M. 17855.
Recueil des Caquets de l'accouchée. M. 17857.
Tombeau de la Mélancholie. M. 17861.
Courrier (Le) facétieux. M. 17867.
Divertissements (Les) curieux. M. 17868.
Roger Bontemps en belle humeur. M. 17871.
Recueil des pièces du temps. M. 17872.
Recueil de pièces comiques. M. 17872.
Ecole (L') pour rire. M. 17872.
Adieu (L') des Macquereaux et Macquerelles. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Histoires comiques. *Troyes et Paris*, 1612, in-12. S.
La Vie de puissante dame Galline par M. Frippe-Sauce. *Rouen*, 1612, in-12. S.
Harangue de Turlupin. *S. l.*, 1615, pet. in-8. S.
Tocsin des filles d'amour. *Paris*, 1618, in-8. S.
Permission (La) aux Servantes de coucher avec leurs maîtres. M. et S.
Statuts... du monarque Caresme. *Rouen*, s. d., in-8.
La Tromperie faicte à un marchand. *Paris*, s. d., in-8. S.
Récit de ce qui s'est passé au mariage d'une jeune affriandée au jeu de F. *Paris*, 1626, in-8. S.
Les Ruses de trois bourgeoises de Paris. *S. l.*, 1627, in-8. S.
Masque (Le) confus de Caresme-Prenant. *Paris*, 1650, in-8. S.
Maitresses a louer. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Gaulard. Contes facetieux. *Loyson*, 1640, in-8. S. et Add.
Nouveau Recueil de pièces comiques. *Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12. S.
Bontemps (*Gérard*). Nouveau Recueil de pièces comiques. *Lyon*, 1663, in-12. S.
Relacion d'un combat donné au siége de la table. *Lyon*, 1667, in-8. S.
Oudin (*Cesar*). Les Maistres d'hotel aux Halles. *Paris*, 1670, in-12.
Remède du Mal à la mode. *Pleimbeuf*, 1696, in-12.
Decouvertes des Intrigues monacales. *Gênes*, 1693, pet. in-12. S.
Maltote (La) des Cuisinières. *Paris*, 1713. in-12. S.
Colo-Pierrot. *S. l.* (*Amiens*) *n. d.*, in-8. S.
Lit de Noce (Le). *S. l.*, 1791, in-8. S.
Pièces désopilitantes. *Paris*, 1866, in-12. S.
Mensa philosophica. M. 17913.
Olearius. De Fide concubinarum in sacerdotes. M. 17919.
Obsopoeus (*Vinc.*). De Arte bibendi. *Lugd. Bat.*, 1754, in-12. M. 17804.
Peregrinus (*Joan.*). Convivalium sermonum liber. M. 17928.
Le Triumphe des Vestementz. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Le Testament de la Bière. *S. l.*, 1611, pet. in-8. S.
Discours de l'Origine des Charlatans. *Paris*, 1622, in-8. S.
Mort (La) du Diable. *Sallat*, s. d., in-12. S.
Pontoux (*Claude* de). Harengues lamentables. *Lyon*, 1570, in-16. S.
Reigles, statutz... de la Cabale des Filouz. *S. l. n. d.*, in-8. S.

EFEROS - Recherches & Classification -

Amusements (Les) de la Garderobe. *S. l.*, 1712, in-12 obl. S.
Grand (Le) Courrier, ou le Défenseur du Mardigras. *Paris*, 1650, in-4. S.
Histoire du temps, ou Relation du royaume de Coquetterie. *Paris*, 1654, pet. in-12. S.
Questions diverses et Responses d'icelles. M. 17942.
Mousin (*J.*). Discours de l'Ivresse. M. 17954.
Médaille (La) curieuse. *Paris*, 1672, in-12. S.
Recueil des Histoires galantes. *Cologne*, s. d., in-12. S.
Le Guillard (*Pierre*). Enopogoneritrée. *Caen*, s. d., in-4. S.
La Motte le Noble. Les Sexes des esprits. *Rouen*, 1676, in-8. S.
Salins (*J. B.* de). Défense du vin de Bourgogne. *Dijon*, 1701, in-4. S.
Chronique burlesque. *Londres*, 1742, in-12. S.
Prêtre (Le) chatré. *La Haye*, 1747, in-8.

2. Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.

A. Dissertations sur l'amour,

Lettres galantes de deux nonnes. *Au Paraclet*, 1777, in-8. S.
Monialisme (Le). *Rome*, 1777, in-12. S.
Martial d'Auvergne. Aresta amorum. M. 17995.
Adolescence (L') amoureuse de Cupido. *Lyon*, *F. Juste*, 1536, in-8. S.
Pelerin (Le) d'amour... *Bergerac*, 1609, pet. in-12. S.
Paroles (Les belles) d'amour. *Langres*, 1610, in-16. S.
Paradis (Le) d'Amour. *Rouen*, 1610, in-12. S.
Ménantel. Les Amours du marquis de Coelidor et de la belle Almée. *Paris*, 1612, in-12. S.
Avenelles (*Albin* des). La Clef d'amour. *Paris*, 1548, in-8. S.
Plaidoyers et arrets d'amour. *Rouen*, 1627, in-8. S.
Hervey (Chevr d'). L'Exil amoureux. *Paris*, 1632, in-12. S.
Les secrettes Ruses d'amour. M. 18001.
Coucho (Lou) Lagno Provençau. *Ays*, 1654, in-32. S.
Astrologue (L') amoureux. M. 18003.
Les Ruses d'amour. M. 18004.
Les Yeux, le Nez et les Tétons. M. 18024.
La Chapelle. Les Amours de Catulle. *Suiv. la cop.*, 1680, in-12. S.
Amour (L') en fureur. *Cologne*, 1684, in-16. S.

B. Ouvrages érotiques.

Le Tondeux de C... *S. l.*, 1615, in-8. S.
Requeste des Courtisanes de Paris. *S. l.*, 1631, in-8.
Le Petit (*Claude*). L'Heure du Berger. *Paris*, 1662, in-12. S.
Meursius. Aloisiae Sigeae Toletanae satyra sotadica. M. 18008.
Aretino (P.). Biblioth. d'Aretin. M. 18009.
Ecole (L') des filles. M. 18021.
Entretiens galans d'Aristippe et d'Axiane. M. 18023.
Cabinet d'Amour et de Vénus. *Cologne* (*Holl.*), s. d., 2 vol. in-18. S.
B...(Le) des Muses. *Leyden*, s. d., in-8. S.
Amatus Fornacius. M. 18034.
Alcibiade fanciullo. M. 18035.
Cazzaria (La). M. 18036.
Fille (La) de joie. *Lampsaque*, 1751, in-12. S.
La Popelinière (Le Riche de). Tableau de mœurs. S.
Sedaine. La Tentation de S. Antoine. *S. l.*, 1781, in-8. S.
Nicodème. Epître à mon ami. *Mirebeau*, 1810, in-8. S.

C. Traités sur le mariage ; pour et contre les femmes.

Venette. L'Amour dans le mariage. (*Holl.*), s. d., in-12. S.
Double Coeu (Le). M. 17189.
Agrippa (*H. Corn.*). Traicté de l'excellence de la femme. *Paris*, *J. Poupy*, 1578, in-16. M. 18039.
Le Triumphe des Dames. M. 18044.
Marconville (*Jeh.* de). De lheur et malheur de mariage. M. 18047.
Minut (*Gabr.* de). La belle Paule. M. 18051.
L'Escale (Chev. de). Alphabet de l'excellence et perfection des femmes. M. 18051.
Olivier. Alphabet de l'imperfection. M. 18074.
Tableau des Piperies des femmes. M. 18082.
Tableau historique des Ruses des femmes. M. 18081.
Pourtraits de quelques dames desguisées en bergères. M. 18094.
Abus (Les) du Mariage. M. 18094.
Purgatoire (Le) des hommes mariez. *Paris*, s. d., in-8. S.
Quinze Joyes de mariage. M. 18099.
Ordre (L') des Cocus reformez. M. 18101.
Sermon du Cordelier aux Soldats. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Sermon en faveur des Cocus. (*Holl.*), 1706, in-12. M. 18102.
Sermon de monsieur Sainct Velu. *S. l. n. d.*, in-4. M.
Sermons d'ung despucelleur de nourrisses. *S. l. n. d.*, in-8. M.
Sermon pour la consolation des Cocus. M. 18102.
Privilèges (Les) du Cocuage. M. 18103.
Le Requiem plaintif à l'endroit des Cocus. *S. l.*, 1632, in-8. S.
Hippolytus redivivus. M. 18070.
Bonnet (*Phil.*). Des grands biens... que Dieu a donné aux femmes. *Paris*, 1558, in-8. S.
Exhortation aux Dames vertueuses. *Paris*, 1596, in-12. M. 17997 et Add.
Requeste du sexe masculin contre le feminin. *Tholose*, 1542, in-4.
La Borie (*Franç.*). Anti Drusac. *Tholose*, 1564, in-8. S.
Constance (La) des femmes. *Lyon*, 1627, pet. in-8. S.
Division (La grande) entre les femmes et les filles de Montpellier. *Paris*, 1622, in-8. S.
Le Triomphe des femmes. *Châlons*, s. d., in-12.
Trippault (*Emman.*). Les Anagrammes des noms des dames d'Orléans. *Orléans*, 1626, in-8. S.

PHILOLOGIE.

Gellius (*Aulus*). Noctes Atticae. M. 18150.
Macrobii expositio in somnium Scipionis. M. 18151.
Niger (*Steph.*). Dialogus. *Mediolani*, 1517, in-fol. M. 18169.
Victorii variarum lectionum libri. M. 18173.
Glement de Tretes. Anagrammatographia. *Parisiis*, 1582, pet. in-8. S.
Panegyrici latini. *Lipsiae*, 1874, in-8. S.
Deschamps (*Gilles*). Les Meilleures Phrases contenues ez comédies de Térence. *Paris*, 1571, in-8. S.
Naudé (*Gabriel*). Le Marfore. *Paris*, 1620, in-8. S.
Bellocq (*P.*). Deux Nouvelles Critiques de la Sat. X. de M. D. (Despréaux). *S. l.*, 1698, in-12. S.
Nisard (*Charles*). La Muse pariétaire. *Paris*, 1863, in-8. S.
Notice sur les Écrivains érotiques des XVe et XVIe s. *Bruxelles*, 1866, in-12. S.
Doni (*Ant.-F.*). La Libreria. M. 18347.
Boccalini (*Trajano*). Avisos de Parnaso. *Madrid*, 1633, 2 vol. in-4. M. 18351.
Torquemada. Jardin de flores curiosas. M. 18360.
Sorreguieta. Semana Hispano-bascongada. *Pamplona*, 1804, in-4. S.
Curiositaeten der literarisch... Mitwelt. *Weimar*, 1811-23, 10 vol. in-8. S.
Rohde. Der Griechische Roman. *Leipzig*, 1877, in-8. S.
Scheler (*Aug.*). Dict. d'Etymologie. *Paris*, 1873, in-8. S.
Medieval Greek texts. *London*, 1870, in-8. S.
Wedgwood. A Dict. of English Etymology. *London*, 1872, in-8. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Greenlandisch Folklore. *Godthaale*, 1859-61, 3 vol. in-8. S.

SATIRES.

Petronius. Fragmenta. M. 18385.
Erasme (*D.*). Moriae encomium. M. 18390.
Estienne (*Henry*). L'Introduction au traité de la Conformité... (Apologie pour Hérodote). M. 18402 et Add.
Il Puttanismo Romano. M. 18427.
Putanisme (Le) d'Amsterdam. *Amsterdam*, 1681. pet. in-12. S.
Pasquilli Carmina. (*Rome*), 1509, in-4. S.
Pasquino in extasi. *Roma*, s. d., in-8. S.
Des Périers (*Bonav.*). Cymbalum Mundi. M. 18400-18622.
Saint-Hyacinthe. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu. M. 18421.
Ordre... de l'œuvre... le Monde plein de fols. M. 18592.
Extrait de l'inventaire trouvé dans les coffres du chev. de Guyse. *S. l.*, 1615, in-8. S.
Partisans (Les) démasquez. *Cologne*, 1710, in-12. S.
Nouvelle Ecole publique des Finances. *Paris*, 1707, in-12. S.
Zoloe. *Turin et Paris*, an VIII, in-18. S.

GNOMIQUE. SENTENCES. PROVERBES.

Stobaeus (*J.*). Sententiae. M. 18437.
Sentences de plusieurs sages princes. *Paris*, 1546, in-8. S.
Sentences de chascun bon autheur. *Paris*, 1545, in-8. S.
Recueil d'Apophthegmes. *Toulouse*, 1694, in-12. S.
Ferrer (*Jaime*). Sentencias Catolicas. *Barcelona*, 1545, pet. in-8. S.
Vergilius (*Polyd.*). M. 18448.
Erasme (*D.*). Les Apophthegmes. M. 18450.
Mauri (*Joan.*) Constantiani in Chiliades Adagiorum D. Erasmi Expositio. *Monsalbani*, 1526, in-8. S.
Nucerin (*Jean*). Proverbes communs. *Lyon*, 1558, in-16. M. 18453.
Proverbes notables. M. 18459.
Harrebomée. Spreekwoordenbock der Nederlandsche Taal. *Utrecht*, 1858-70, 3 vol. in-8. S.
Estienne (*Henry*). Les Prémices. M. 18462.
Van de Velde. Thresor littéraire. *Haerlem*, 1620, in-fol. M. 18465.
Moisant de Brieux (*Jacq.*). Origines de quelques coustumes anciennes. M. 18466.
Proverbes (Les Illustres) nouveaux. M. 18467.
Le Duc. Proverbes en rimes, ou Rimes en Proverbes, M. 18470.
Fabritii (*Al. Cynthio* degli). Libro dell' origine delli volgari Proverbij. M. 18479.
Barros (*Al.* de). La Perla de los Proverbios morales. M. 18497.

ANA.

Sathas. Ἑλληνικὰ Ἀνέκδοτα. *Athènes*, 1867, 2 vol. in-8. S.
Morisot (*Cl. Barth.*). Peruviana. M. 17001.
Maranzakiniana. M. 18550.

SYMBOLES. EMBLÈMES. DEVISES.

Alciatus. Emblemata. M. 18563.
Mercerii Emblemata. *S. l.*, 1592, in-4. S.
Junii (*Hadr.*) medici Emblemata. M. 18566.
Reusner (*Nic.*). Emblemata. M. 18567.
Holtzwart (*Mathias*). Emblematum Tyrocinia. *Strassburg*, 1581, in-8. S.
Sambucus. Emblemata. M. 18567.
Murrer (*Chr.*). Emblemata. *Zurich*, 1624, in-4. Add.
Boissard (*J.-J.*). Emblesmes. M. 18568.
Meisner. Thesaurus philo-politicus. M. 18575.
Orpheus Eucharisticus. M. 18579.
Hymnes des Vertus. *Lyon*, 1605, in-8. S.
Maccii Emblemata. M. 18581.
Zettre. Emblèmes nouveaux. *Francof.*, 1617, in-4. S.
Viridarium hieroglyphico-morale. *Francofurti*, 1619, in-4. S.
Brunes (*Joh.* de). Emblemata. *Amsterdam*, 1636, in-4. S.
Vigiliae Rhaetorum. M. 18583.
Tronus Cupidinis. M. 18584.
Centre (Le) de l'Amour découvert. M. 18587.
Rollos (*Peter*). Philoteca Corneliana. *S. l. n. d.*, in-4. M. 18591.
Kreihing (*Joan.*). Emblemata Ethicopolitica. *Antverpiae*, 1661, in-12. S.
Zweerts (*Korn.*). Les Emblesmes moraux. *Amsterdam*, s. d., in-8. S.
Monde (Le) plein de fols. M. 18592.
Théâtre d'Amours. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Montenay (*Georgette* de). Emblesmes. M. 18594.
La Perrière (*Guil.* de). Le Théâtre des bons Engins. M. 18595.
— La Morosophie. M. 18596.
Guéroult (*Guil.*). Emblèmes. M. 18596.
Ripa (*Ces.*). Iconologie. M. 18607.
Typus occasionis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Martin (*J.*). Le Paradis terrestre. *Paris*, 1655, in-8. S.
Martinet. Emblèmes royales à Louis-le-Grand. *Paris*, 1673, in-12. S.
Glück und Vnglük Spiegel. *Nürnberg*, 1652, in-4. M. 18612.
Whitney (*G.*). Emblemes and Devises. *Leyden*, 1586. in-4. S.
Boissière. Les Devises. *Paris*, 1654, in-8. S.
Dichos lindos y galanes. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
Enigmes joyeuses pour les bons esprits. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Recueil de plusieurs énigmes. *Amsterdam*, 1684 in-12. S.

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

Varenius (*Al.*). De Amore. *Bononiae*, 1503, in-4. S.
Dyalogus Salomonis et Marculphi. M. 18617.
Breslay (*Guy*). Dialogue du bien et de paix. *Paris*, 1538, in-8. M. 18622.
Dialogue et vng merveilleux parlement. M. 18622.
Nannius (*Peter*). Cinq dialogismes. *Paris*, 1550, in-8. S.
Tahureau (*Jacq.*). Dialogues. M. 18623.
Fénelon. Dialogues des Morts. M. 18629
Lourdaut (Le) de Champagne. *Paris*, 1614, in-8. S.
Dialogues en quatre langues. *Amsterdam*, 1656, pet. in-8. S.
Dialogue de l'Amour et de l'Amitié. *Paris*, 1660, in-12. S.
Réponses spirituelles de plusieurs grands hommes du siècle. *Cologne*, 1666, in-12. S.
Luca. Le Cavalier et la Dame. *Lyon*, 1680, in-4. S.
Mailly (Le Chev. de). Les Entretiens des cafés de Paris. *Trévoux*, 1702, in-12. S.
Dialogues galans, comiques et divertissans. *S. l.*, 1735, pet, in-12. S.
La Force (Mlle de). Les Jeux d'esprit. *Paris*, 1862, pet. in-8. S.
Chai (Le) de Nôvelle. *Dijon*, 1689, pet. in-12. S.
Bembo (*P.*). Gli Asolani. M. 18637.
Britti. Dialogo di una Ruffiana. *Venetia*, 1628, in-8. S.
Coloquio de Fenisa. *Valladolid*, 1538, in-4. S.
Mexia (*Pedro*). Coloquios o dialogos. M. 18649.

EFEROS - Recherches & Classification -

Cota (*Rodrigo*). Diálogo entre el Amor y un Caballero Viejo. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Carvallo (*L.-A.* de). Cisne de Apole. *Medina del Campo*, 1602, in-8. S.
Carvacho (*J. Franc.*). Entretinimiento de Damas y galanes. *Pamplona*, 1612, in-8.

ÉPISTOLAIRES.

Publicius (*Jac.*). Ars conficiendi epistolas. M. 12052.
Niger (*Franc.*). Ars epistolandi. *Antverpiae*, 1489, in-4. S.
Forma libellandi. *Sevilla*, 1497, in-fol. Add.
Epistolographes grecs. *Paris*, 1870, in-8. S.
Diogenis, Bruti, Ypocratis epistole. M. 18654.
Apollonyus Thyaneus. M. 18658.
Plinius. Epistolae. M. 18684.
Seneca (*L.-A.*). Epistolae. M. 18686.
Bartoli Lucani Epistola. *Utini*, 1476, pet. in-4. S.
Vadianus. Epistolae. *Viennae*, 1515, in-4. S.
Lettres d'Héloïse et d'Abailard. M. 18725.
Trithemius (*J.*). Epistolae familiares. M. 18732.
Delphinus (*Petrus*). Epistolae. M. 18734.
Prothocolle des Secretaires. *Anvers*, s. d., in-8.
Le Trésor des Secrétaires. *Rouen*, 1597, in-12. S.
La Serre (*Jean* Puget, Sr de). Le Secrétaire à la mode. M. 18809.
Courtoisie (La) françoise. *Heydelberg*, 1658, pet. in-12. S.
Quinerie (*Jean*). Nouvelle Maniere descrire par responce. *Lyon*, s. d., in-4. S.
Adrian VI. Epistre aux Princes d'Alemagne, *Lyon*, 1536, in-16. S.
Guiffrey. Lettres de Diane de Poytiers. *Paris*, 1866, in-8. S.
Montluc (*Bl.* de). Lettres. *Lyon*, 1571, in-8. S.
Lettres douces pleines de désirs. *Lyon*, 1596, pet. in-12. S.
Deimier (*Pierre* de). Le Printemps des lettres amoureuses. *Paris*, 1615, in-12. S.
Rosset. Lettres amoureuses. M. 18809.
Du Tronchet (*Est.*). Lettres missives. M. 18814.
Ossat (Lettre du card. d'). M. 18817.
Voiture (*Vinc.* de). Œuvres. M. 18822.
Sévigné (Mme de). Lettres. M. 18827.
Mme de Villars. Lettres. *Amsterdam*, 1760, in-12. S
Marigny (Lettres de M. de). *La Haye*, 1655, in-12. S.
Campion. Recueil de lettres. M. I, 1525.
Lettres d'Émilie. *S. l.*, 1675, in-4. S.
Hunolstein. Correspondance de Marie-Antoinette. *Paris*, 1868, in-8. S.
Ignacio de Loyola. Cartas. *Madrid*, 1874-77, 3 vol. in-8. Add.

POLYGRAPHES.

Lucianus. Opera. M. 18930.
Philostrate. M. 18931.
Cicero (*Marcus Tullius*). Opera. M. 18935 et Add.
Barberiis (*Phil.* de). Opuscula. M. 18955.
Sabellicus. Opera. M. 18966.
Longueil (*Chr.* de). Lucubrationes. M. 18973.
Osorii Lusit. Opera. M. 19005.
Rapin (*Nic.*). M. 19015.
Lipsius (*Just.*). Opera. M. 19017.
Des Caurres (*Jean*). Œuvres. M. 19058.
Allard (*Marcellin*). La Gazette françoise. M. 19065.
Gournay (Demlle de). Proumenoir de M. de Montaigne. M. 19068.
Lespine (*Charles* de). Œuvres. M. 19069.
Guyon (*Loys*). Les diverses leçons. *Lyon*, 1610, 3 vol. in-12. S.
Balzac (*J.-L.* Guez de). M. 19072.
La Mothe Le Vayer. Hexameron rustique. M. 19076.
La Suze (Comtesse de). Recueil de Pièces galantes. M. 19077.
Blessebois (*P. Corn.* de). M. 19080.
La Fontaine (*Jean* de). Œuvres. M. 19083.
Bossuet (*J.-B.*). Œuvres. M. 1766 ou 19084.
Saint-Evremond. Œuvres. M. 19087.
Scarron (*Paul*). Œuvres. M. 19074.
Saint-Réal. Œuvres. M. 19089.
La Motte (Houdard de). Œuvres. M. 19093.
Montesquieu (*Charles* Secondat de). Œuvres. M. 19101.
Moncrif (*Fr. Aug.* de). Œuvres. M. 19105.
Marivaux. Œuvres. M. 19111.
Saint-Foix. Œuvres complètes. M. 19113.
Voltaire. Œuvres. M. 19114.
Rousseau (*J.-J.*). Œuvres. M. 19116.
Dorat (*Cl. Jos.*). Œuvres. 19118.
Diderot (*Denis*). M. 19128.
Saint-Marc. Œuvres. M. 19131.
Marmontel. Œuvres. M. 19143.
Chénier (*André*). M. 19155.
Palissot. Œuvres. M. 19161.
Musset (*Alfred* de). Œuvres complètes. *Paris*, 1865-66, 10 vol. in-8. S.
Didot (*Ambr. Firmin*). Œuvres. S.
Paul Lacroix. Œuvres. M. et S.
Castiglione (*Balt.* de). Le Courtisan. M. 19196 et Add.
Machiavelli (*Nic.*). Opere. M. 19197.
Tasso (*Torq.*). Opere. M. 19210.
Pallavicino (*Ferrante*). M. 19215.
Alfieri (*Vitt.*). M. 19242.
Ortiz (*Al.*). Los Tratados. M. 19262.
Cervantes de Salazar. Obras. M. 19263.
Mexia (*Pedro*). Libro llamado Silua d'varia lecio. *Sevilla*, 1540, in-fol. M. 19264.
Quevedo Villegas (*D. Franc.* de). Œuvres. 1698, 2 vol. in-12. M. 19269.
Lobo (*Franc. Rodr.*). M. 19280.
Carillo y Sotomayor. Obras. *Madrid*, 1611, in-4. S.
Zorilla (Don *Jose*). Obras. *Paris*, 1864, 3 vol. in-8. S.
Leibnitz. Œuvres. M. 19038.
Ascham (*Roger*). English Works. M. 19330.
Swift (*Jonathan*). M. 19343.
Wilson (*H.-H.*). Works. *London*, 1862-1871, 12 vol. in-8. S.
Berkeley. Works. *Oxford*, 1871, 4 vol. in-8. S.

COLLECTIONS D'OUVRAGES. EXTRAITS. RECUEILS.

Recueil de pièces de personnes illustres. M. 19417.
Recueil de pièces curieuses. M. 19420.
Divertissements de Sceaux. M. 19421.
Nouveau Mélange de pièces curieuses. *Paris*, 1664, in-12. S.
Nouveau Recueil de pièces galantes. *S. l.*, 1665. in-12. S.
Mélanges publiés par la Soc. des Bibl. Français. M. 19431.
Recueil des pièces rares et facétieuses. *Paris*, 1872, 4 vol. in-12. S.
Recueil de Poesies françoises des XVe et XVIe s. *Paris*, 1855-78, 13 vol. in-16. S.
Duckett. Diction. de la Conversation. *Paris*, 1873-77, 16 vol. gr. in-8. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

HISTOIRE.

HISTOIRE.

1. Géographie.

Nebrija (*Ant.* de). In Cosmographiae libros introductorium. *S, l. n. d.*, in-4. S.
Dryander (*Joh.*). Cosmographiae introductio. *Coloniae*, 1544, in-4. S.
Maurolycus (*Franc.*). Cosmographia. *Venetiis*, 1543, in-4. S.
Honterus (*J.*). Rudimenta cosmographica. *Tigiri*, 1546, in-8. S.
Girava (*Hier.*). La Cosmographia. M. 19522.
Glareani (*Henr.*) de Geographica. M. 19522.
Scylax. Periplus. M, 19536.
Stobnicza (*J.* de). Introd. in Ptholomei cosmographiam. *Cracovie*, 1512, in-4. S.
Ptolomaeus (*Claudius*). M. 19542.
Strabo. De Situ orbis. M. 19543.
Peucer. De Dimensione Terræ. *Witteberg*, 1550, in-8. S.
Pomponius Mela. M. 19560.
Hierocles grammaticus. Synaedemus. *Paristis*, 1641, in-fol. S.
Solinus (*C. J.*). Enarrationes. M. 19562.
Vibius Sequester. De fluminibus. M. 19565.
Schöner. Descriptio totius terrae. *Noribergae*, 1515, in-4. M. 19605.
Rithaymer (G.). De orbis terrarum situ compendium. *Norimbergae*, 1538, in-4. S.
Quadd (*Matth.*) Europae et orbis descriptio. *Coloniae*, 1594, in-fol. S.
Enciso (*Mart. Fern.* de). Suma de Geographia. M. 19605.
Munster (*Séb.*). La Cosmographie. M. 19606.
Orozco y Berra. Geografia. *Mexico*, 1864, in-4. S.
Diccionario de historia y de geografia. *Mexico*, 1857-56, 7 vol. in-8 et 3 vol. d'append. S.
Bordone. Isolario. *Vinegia*, 1534, in-fol. M. 19626.
Louis XV. Cours des fleuves de l'Europe. M. 19628.
Mallet (Manesson). La Description de l'Univers. M. 19629.
Medrano (*Seb.* de). Tratado de Geographia. *Brusselas*, 1700, in-12. S.
Mercator (*Gerardus*). Atlas. 19638.
Hughes (*Will.*). Grand Atlas historique. *Paris*, 1876, gr. in-fol. S.
Coppo da Isola (*Pietro*). Portolano. *Venetia*, 1528, pet. in-4. S.
Portulan. *Avignon*, 1577, in-4. S.
Myritius. Opusculum geographicum rarum. *Ingolstadii*, 1590, in-fol. S.
Bibliotheca Geographorum Arabicorum. *Leyde*, 1870, in-8. S.
Zeiller (M.). Topographia. M. 19656.
Boemus (*J.*). Recueil de diverses histoires. *Paris*, 1538, pet. in-8. S.
Terra Rossa. Riflessioni circa le terre incognite. *Padova*, 1637, in-4.
Leo Africanus. A geogr. Historie of Africa. M. 20780.
Hertslet (*Edw.*). The Map of Europe by treaty. *London*, 1875, 3 vol. in-8. S.
Origine del Danubio. *Norimberga*, 1685, in-12. S.
Reclus (*Elisée*). Nouvelle Géographie. *Paris*, in-fol. S.
Théâtre François, où sont comprises les Chartes. *Tours*, 1594, in-fol. S.
Deloche. Géographie historique de la Gaule. *Paris*, 1864, in-4. S.
Mayerne-Turquet. Description de la France, Allemagne, etc. *S. l.* (*Genève*), 1592, in-12. S. et Add.
Guignes. Topographie du dép. de l'Ain. *Bourg*, 1873, in-4. S.

2. Voyages.

A. Histoire des Voyages; Collections; Analyses.

Vespucci (*Amer.*). Mundus novus. M. 19808.
Novus orbis. M. 19809.
Bry (*J. Théod.* et *J. Israel* de). Collection des grands et petits voyages. M 19813.
Newe Vnbekanthe Landte. *Nürcinbergk*, 1508, in-fol. S.
Recueil de Voyages (Coll. de Billaine). *Paris*, 1674, in-4.
Narborough (S. *John*). An Account of several late voyages. *London*, 1694, in-8. S.
Stevens. A new collection of voyages. *London*, 1711, 2 vol. in-4. S.
Margry (*Pierre*). Les Navigations françaises. *Paris*, 1867, in-8. S.
Tiele. Mémoire sur les journaux des navigateurs néerlandais. *Amsterdam*, 1867, in-8. S.

B. Voyages autour du monde. Voyages dans plusieurs parties du monde.

Viaggio de gli Spagniuoli a torno al mondo. M. 19838.
Ordoñes. Viage del mundo. M. 19898.
Nort (*Olivier* du). Description du Voyage fait entour de l'Univers. *Amsterdam*, 1602, in-fol. S.
Coppin. Le Bouclier de l'Europe. M. 19949.
Sebastien (*Pedro* Cubero). Peregrinacion. *Zaragoza*, 1688, in-4.
Geraldinus. Itinerarium ad Regiones sub aequinoctiali plaga. M. 20003.
La Borde. Recueil de Voyages faits en Afrique et en Amérique. *Paris*, 1674, in-4. S.
Castro (M. Fr. *José* de). Viaje de America a Roma. *S. l. n. d.* S.
Arcos (*Christobal* de). Itinerario de Micer Luis, patricio Romano. *Sevilla*, 1520, pet. in-fol. S.
Eden (*Richard*). Hist. of trauayle in the West and East Indies. M. 20031.
Itinerario del magn. messer Amb. Contarini. *Vineggia*, 1524, in-4. S.

C. Voyages en Europe,

a. Voyages en France.

Saint-Maurice. Guide du voyage de France. *Paris*, 1672, in-12. S.
Voyage de Lister à Paris. *Paris*, 1873, in-8. S.
Journal d'un Voyage à Paris (1657-1658). *Paris*, 1862, in-8. S.
Preschac (De). Voyage en Provence. *Paris*, 1683, in-12. S.
Voyages d'un François exilé. *La Haye*, 1687, in-12. S.
Voyage de Louis XVI en Normandie. (*Paris*), 1787, in-18. S.
Saint-Maur. Promenades au pays de Henry IV. *Pau*, 1864, in-fol.

b. Voyages dans les autres pays de l'Europe.

Odeporicon. *Viennae*, 1515, in-4. S.
Ehingen (*G.* von). Itinerarium. M. 19937.
Carve (*Th.*). Itinerarium. M. 20054.
Le Laboureur (*Jean*). Voyage de la reine de Pologne. *Paris*, 1647, in-4. S.

EFEROS - Recherches & Classification -

Swinburne (*Henry*). Voyage. M. 20142.
Voyage du prince de Condé en Italie. *Bourges*, 1624, in-12. S.
Schickhart (*H.*). Warhaffte Beschreibung Zweyer raisen. *Tubingen*, 1603-4, in-4. S.
Saint-Non. Voyage pittoresque. M. 20223.
Nicolay d'Arfeville. La Navigation du roy d'Escosse. M. 20341.
Belleville (*L.* de). Voyage des François en Suède. *Paris*, 1611, pet. in-8. S.
Sauvage. Voyage en Russie. *Paris*, 1855, in-8. S.
Relation d'un Voyage de Constantinople. *Paris*, 1680, in-4. S.

D. Voyages en Asie.

a. Voyages en Terre Sainte.

Ludolphus von Suchen. De Terra Sancta. M. 20527.
Brascha (S.). Viaggio a Jerusalem. *S. l. n. d.*, in-4. M. 20529.
Breydenbach (*Bern.* de). Peregrinationum opus. M. 20531.
Viaggio da Venetia al Sancto Sepulchro. M. 20535.
Voyage de Hierusalem. M. 20536.
Thenaud (*Jch.*). Voyage de Oultre Mer. M. 20537.
Le Saige (*Jacques*). Voyage à Jerusalem. M. 20538.
Possot (*Denis*). Voyage de la Terre Sainte. M. 20539.
Regnault (*Ant.*) Voyage d'Oultre-Mer. M. 20544.
Zvallardo (*Giov.*). Viaggio di Gierusalemme. M. 20547.
Suriano. Itinerario de Hierusalem. *Venetia*, 1524, in-8. S.
Hault (*Nic.* de). Le Voyage de Hierusalem. M. 20549.
Guerrero. El Viage de Hierusalem. M. 20553.
Tschudi. Reysz zum heiligen Grab. *Rorschach*, 1606, in-4. S.
Rocchetta. Peregrinatione di Terra Santa. M. 20559. Add.
Enriquez de Ribera. Viage que hice a Jerusalem. *Em Lisboa*, 1608, in-4. S.
Des Champs. Voyage de la Terre Sainte. *Liége*, s. d., in-8. S.
Sarrebruche. Voyage à Jerusalem. *Troyes*, 1621, in-12. S.
Vergoncey. Le Nouveau Voyage de Jerusalem. *Paris*, 1633, in-4. S.
Doubdan. Voyage de la Terre Sainte. M. 20651.

b. Autres régions asiatiques.

Ghistele (T' Voyage van M. van). M. 19905.
Fermanel. Observations sur le voyage du Levant. *Rouen*, 1668, in-4. S.
Deshayes (*Louis*). Voyage du Levant. M. 19944.
Barreiros (*Gasp.*). Comment. de Ophira regione. M. 20047.
Marco Polo. Libro. M. 19999.
Mandeville (*Joh.*). Itinerarius. M. 20001 et Add.
Pinto (*Fern. Mendez*). Peregrinaçam. M. 20473.
Schildtberger. Ein Wunderbarliche History. M. 20469.
Rhodes (*Alexandre* de). Voyages et Missions. M. 20476.
Waldemar. Erinnerung an die reisen in Indien. *Berlin*, 1853, 2 vol. in-fol.
Houtman. Descriptio itineris navalis in Indian orient. *Amstelodami*, 1598, in-fol. S.
Vitré. Premier Voyage aux Indes orient. *Paris*, 1609, in-12. S.
Balbi (*Gasp.*). Viaggio dell' Indie orientali. M. 20662.
Souchu de Rennefort. Hist. des Indes orientales. *Paris*, 1688, in-4. M. 20669.
Schultzen. Ost-Indiche Reyse. *Amsterdam*, 1676, in-fol. S.
Martin de Vitré. Description du voyage aux Indes orientales. M. 20663.
Gage (*Th.*). Description des Indes orientales. M. 21062.
Vera (*Gerardus* de). Diarium Nauticum. M. 20733.
Karasch von Zalon. Iter Persicum. *Altenburg*, 1609, pet. in-8. S.
Schrenck. Reisen in Amur-lande. *St. Petersburg*, 1858-67, 2 vol. in-4. S.
Verbiest. Voyages de l'emp. de Chine en Tartarie. *Paris*, 1685, in-12. S.

E. Voyages en Afrique.

Journal du voyage de Vasco de Gama en 1497. *Lyon*, 1864, in-4. S.
Razilly. Voyages d'Afrique. *Paris*, 1631, in-8. S.
Renefort. Voyage en l'isle de Madagascar. *Paris*, 1668, in-12. S.
Fontane (*Marius*). Voyage à travers l'isthme de Suez. *Paris*, s. d., in-fol. max. S.
Varthema (*Lud.* de). Novum Itinerarium Aethiopiae. M. 20002.
Speke (*J. H.*). Journal. *Edinburg*, 1864, in-8. S.
Hese (Itinerarius Johannis de) presbiteri. *S. l. n. d.*, pet. in-4. M. 20533.
Bethencourt (*Jean* de). Découverte des Canaries. M. 20923.
Saint-Lo (*Alexis* de). Relation du voyage du Cap Verd. *Paris*, 1637, in-8. S.

F. Voyages dans les deux Amériques; Voyages dans l'Amérique du Nord.

Correal (*François*). Voyages aux Indes occid. M. 20950.
Journal (Le) du Voyage faict par les 8 navires d'Amsterdam. *Amsterdam*, 1600, in-fol. S.
Anbury (*Th.*). Travels in the interior part of America. *London*, 1791, 2 vol. in-8. S.
Chabert (Marq. de). Voyage dans l'Amérique septentr. *Paris*, 1753, in-4. S.
Thevet (*A.*). Les Singularitez de la France antarctique. M. 19937.
Alcock (Rev. *Thomas*). Relation du bombardement de Québec. M. 19991.
Cabot (*Séb.*). Navigations. M. 20948.
Histoire du pays nommé Spitzberghe. M. 20993.
Cartier (*Jacques*). M. 21013.
La Salle (Cavalier de). Dernières découvertes. M. 21025.
Champlain (*Samuel*). M. 21014.
Sagard *Theodat*. Le Grand Voyage du pays des Hurons. M. 21015.
Diereville. Voyage de l'Acadie. M. 21017.
Hennepin (Le P.). Description de la Louisiane. M. 21027.
Hariot (*Thom.*). Rapport des Commoditez qui se trouvent en Virginia. M. 21042.
Voyages dans la Virginie et le Maryland. *La Haye*, 1687, in-12. S.
Journal de la marche du marquis de Tracy contre les Iroquois. *Paris*, 1667, in-4. S.
Joutel. Journal du dernier voyage de M. de La Salle. *Paris*, 1713, in-12. S.
Le Beau. Avantures... ou Voyage parmi les sauvages de l'Amérique. *Amsterdam*, 1738, 2 vol. in-16. S.
Serres. Quatre relations. *Amsterdam*, 1688, pet. in-8. S.

G. Voyages dans l'Amérique centrale et méridionale.

Columbus (*Christophorus*). M. 20939-40-41.
Gambara (*Lor.*). De Navigatione Chr. Columbi, lib. IV. *Romae*, 1583, in-4. S.
Vespucci (*Amerigo*). Lettera. M. 20946.
Napione (*Gal.*). Esame del primo viaggio di Am. Vespucci. *S. l.*, 1810, in-4. S.
Varnhagen (De). Le Premier Voyage de Vespucci. *Vienne*, 1869, in-fol. S.
Cortez (*Fernand*). Nouvelles des Isles Océanes. *Anvers*, s. d., in-4. S.
— La Preclara Narratione. M. 21062 et Add.
Nove de le Isole et Terra ferma. M. 21062.

EFERUS - Recherches & Classification -

Gobeo de Vittoria. Naufragio y peregrinacion. *Sevilla*, 1510, in-8. S.
Drake (*Francis*). Expeditio. M. 20949.
Medina (*Christoval* Gutierrez de). Viage de tierra y mar... *Mexico*, 1640, in-4. S.
Labat (*P.*). Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique. M. 21074.
Léry (*Jean* de). Voyage au Brésil. M. 21094.
Viage y suceso delos Caraueiones. *Madrid*, 1621, in-fol. S.
Nuñez (*Alvar*). Relacion de lo acaescido en las Indias dela Armada. M. 21132.

II. Voyages dans la Polynésie.

Quiros (*Pedro Fern.* de) Memorial. M. 21146.

3. Chronologie.

Eusebii Caes. Chronicon. M. 21200.
Scaligerus (*Jos.*). De Emendatione temporum. M. 21202.
Frégeville (*J.* de). La Chronologie. *Paris*, 1582, in-4. S.
Barral (*Vinc.*). Chronologia sanctorum. *Lugduni*, 1613, in-4. S.
Vallès. Théâtre d'honneur. M. 21251.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE, ANCIENNE ET MODERNE.

Mer (La) des hystoires. M. 21277.
Fasciculus Temporum. M. 21278.
Martinus Polonus. Cronica summorum pontificum. M. 21279.
Bergomas (*J. Ph.*). Novissime hystoriarum omnium repercussio. M. 21283.
Amandus Zierixensis. Chronica... *Antuerpiae*, 1534, in-8. S.
Bossiana Chronica. M. 21284.
Carion (*Jean*). Hist. ou Chronique. M. 21292.
Bossuet. Discours sur l'Histoire universelle. M. 21294 et Add.
Welt Kuger (Der). Beschreibung. *Strassburg*, 1509, in-4. S.
Guazzo. Histoire di tvtte le cose digne di memoria. *Venetia*, 1540, in-8. S.
Grassi Romano. Ritratti di tutte le parti del mondo. *Roma*, 1585, in-fol. S.
Théatre de l'Univers. *Paris*, 1646, 2 vol. in-8. S.
Merveilles (Les) du Monde. *Lyon*, 1534, in-4. S.
Die Welt in einer Nuss. *Nurnberg*, s. d., in-4.
New-Eroffnetes Amphitheatrum. *Erffurth*, 1723, 5 part. in-fol. S.
Favolius. Theatri orbis Terrarum Enchiridion. *Antverpiae*, 1585, pet. in-4. S.

III. HISTOIRE DES RELIGIONS ET DES SUPERSTITIONS.

1. Histoire générale.

Taillepied (*Noël*). Thrésor de l'Eglise. M. 22314.

A. Histoire de l'Église chrétienne.

a. Histoire générale et mélanges.

Severus (*Sulpitius*). Historia sacra. M. 21349.
Nicephoros. L'Histoire ecclésiastique. M. 21355.
Baronius. Annales Ecclesiastici. M. 21363.
Orfanel. Hist. Ecclesiastica. *Madrid*, 1633, in-4. S.
Acta capituli generalis Bononiae. *Mexici, Ocharte*, 1567, in-4. S.
Miraeus. De Statu religionis Christianae. *Coloniae*, 1619, in-8. S.
Hagen (*Joh.*). Tractatus de diversis gravaminibus. *S. l. (Moguntiae)*, 1465, in-4. S.
Supplication sur le faict de la Chrestienté. *S. l.*, 1544, in-8. S.

b. Histoire ecclésiastique des divers pays.

Sandis (*Edw.*). Estat de la religion. M. 21409.
Sainte-Marthe (*Scév.* et *Louis* de). Gallia Christiana. M. 21410.
Severtius. Chronologia historica. M. 21448.
Noms (Sensuiuent les) des Archeueschez... de France. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Berthaut. Archevêché de Paris. *Paris*, 1764, pet. in-8. S.
État des revenus de l'archevêché de Paris. *Paris*, 1729, in-fol. S.
État des Cures du dioc. de Paris. *Paris*, 1782, in-fol. S.
Cherreau. Histoire des Archevesques de Tours. *Tours*, 1654, in-4. S.
La Mure (*J.-M.* de). Histoire eccl. du dioc. de Lyon. M. 21450.
Debois-Rouvray. Traité entre les archevesques de Bourges et de Bourdeaux. *Lyon*, 1628, in-8. S.
Histoire de l'antiquité du vicariat de Pontoise. *Paris*, 1637, in-4. S.
Histoire du diocèse d'Embrun. *S. l.*, 1783, 2 vol. in-8. S.
Langelier. Escript de l'Euesque de St Brieu. *Dinan*, 1593, in-8. S.
Histoire de l'Eglise angélique de N. D. du Puy. *Au Puy*, 1693, in-8. S.
Germain (*Mich.*). Hist. de l'abbaye de N. D. de Soissons. M. 21954.
Fyot de la Marche. Hist. de l'Abb. de St. Estienne. *Dijon*, 1696, in-fol. S.
Ignace de Jesus-Maria. Histoire ecclés. d'Abbeville. *Paris*, 1646, in-4. S.
Histoire de la persécution de deux saints évêques par les Jésuites. *S. l.*, 1691, in-12. S.
Porcher (*Pierre*). Fondation de l'Eglise de S. Maixent. *Rennes*, 1622, in-8. S.
Rapine (Le P.). Annales ecclés. du dioc. de Châlons. *Paris*, 1636, in-12. S.
Ordinarius Eccl. Leodiensis. *Bruxelles*, 1484, in-8. S.
Ughelli. Italia Sacra. M. 21470.
Rochex. L'Abbaye de la Novalese. *Chambéry*, 1670, in-4. S.
Alfordus. Fides regia Britannica. M. 21504.
Parsons (*R.*) De Persecutione anglicana. M. 21508.
Hales (*Alex.*) Ordinatio Ecclesiae..., in regno Angliae. *Lipsiae*, 1551, in-4. S.
Sadoletus. Ad principes Germaniae. *Delingae*, 1560, in-12. S.
Andechs (Abb. d'). Die Heilthumer und Reliquien des heiligen Berges Andechs. *S. l.*, 1496, in-fol. S.
Koller. Hist. episcopatus Quinque ecclesiarum. *Posonii*, 1782-1801, 5 vol. in-4. S.
Franck (*Seb.*) Chronica, tytboeck en geschiethibel. *S. l.*, 1583, in-fol. S.
Doyen. Hist. de N. D. des Ermites. *Einsidlen*, 1701. in-12. S.
Fabian y Fuero. Coleccion de providencias diocesanas. *Valencia*, 1792-93, 2 vol. in-fol. S.
Thorhallesen. Esterretning om Rudera. *Kiöbenhavn*, 1776, in-8. S.
Ornhjalms. Historia Sueciae Eccles. *Stockholmiae*, 1689, in-4. S.
Biörck. Eccl. Suecana in America. *Upsaliae*, 1731, in-4. Add.
Talauera. Hist. de N. Señora de Guadelupe. *Toledo*, 1597, in-4. S.
Nuñez de Castro. Historia Ecclesiastica da Guadalajara. *Madrid*, 1653, in-fol. S.
Echave y Assu (*Franc.* de). La Estrella de Lima. *Amberes*, 1688, in-fol. S.

c. Missions.

Relation des missions des vicaires apostoliques. *Paris*, 1680, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lettre des P. Capucins de Constantinople. *Paris*, 1677, in-8. S.
Innocentia victrix. *In Quamchen metropoli*, 1671, pet. in-fol. 21579.
Cartas que os padres da Compª. de Jesus... escreverão... M. 21581.
Rebello. Capitulos das cartas dos padres Jesuitas. M. 21583.
Murillo Velarde. Hist. de la provincia de Philipinas. M. 21585.
Aduarte (*Diego*). Historia del Sancto Rosario... en Philippinas... M. 21586.
— Relacion de los Martirios de VI religiosos. *Manila*, 1637, in-4. Add.
San Antonio (*J.-Fr.* de). Croniqua dela provincia de S. Gregorio. *Manila*, 1738-44, 3 vol. in-fol. M. 21587.
Le Clercq (P. *Chr.*). Premier Etablissement de la foy dans la Nouvelle-France. M. 21589.
— Nouvelle Relation de la Gaspésie. M. et S.
Relations des Jésuites au Canada. (1616-1679). M. 21589.
Mémoire touchant l'établissement d'une Mission. M. 21590.
Ribas. Trivmphos de la santa Fee. M. 21590.
Lettres du Japon, Perù et Brasil. *Paris*, 1578, in-8. S.
Peralta Calderon. El Apostol de las Indias. *Mexico*, 1661, in-4. S.
Dvran (*Nic.*). Litterae Prov. Paraquariae. M. 21591.
Calancha (*Ant.* de la). Coronica del Orden de S. Avgvstin. M. 21593.
Peña Montenegra (De la). Itinerario para parochos de Indios. *Leon de Francia*, 1678, in-4. S.
Fernandez. Relacion hist. delas Missiones de los Indios Chiquitos. *Madrid*, 1726, in-4. S.
Relacion de la Morte del R. P. Franc. Cirano. *Lima*, 1667, in-4. S.
Cordova Salinas (*Diego* de). Coronica de la Prov. de los XII Apostoles. M. 21594.
Melendez. Tesoro de las Indias. M. 21595.
Claude (d'Abbeville). L'Arrivee des Capucins en l'Inde Nouvelle. M. 21596.
Relacion dela Entrada de padres Jesuitas en China. *Valencia*, 1606, in-8. S.
Trigault (*Nic.*). Hist. de l'expédition chrestienne en Chine. M. 21577.
Borri. Mission des Jésuites en Cochinchine. *Rennes*, 1631, pet. in-8. S.
Relation des Missions en Chine, Cochinchine, etc. *Paris*, 1668, in-8. S.
Relacion dela Persecucion en Japon. *Mexico*, 1616, in-4. S.
Morejon. Persecucion que vvo en la Iglesia de Japon. *Mexico*, 1616, in-4. S.
Les Victoires de la Charité. *Paris*, 1646, in-8. S.
Relation de la mission du P. Martin de Nantes. *Quimper*, s. d., in-12. S.
Martin (*Claude*). La Vie de la Mère Marie de l'Incarnation. *Paris*, 1677, in-4. S.
Hachard (*Marie Madel.*). Voyage des Ursulines à la N.-Orléans. *Rouen*, 1728, in-12. Add.
Tranchepain. Relation du voyage des premières Ursulines à la N. Orléans. *New-York*, 1859, in-4. S.
Lettre de la Mère Marie de l'Incarnation. *Paris*, 1681, in-4. S.
Spitilli (*Gasp.*). Narratio Missionum. *Antuerpiae*, 1593, in-12. S.
Bressani. Relazione de gli Missionarii... nella Nuova Francia. *Macerata*, 1653, pet. in-4. S. et Add.
Charlevoix (*Xav.* de). La Vie de la Mère Marie Guyard, des Ursulines. *Paris*, 1724, pet. in-8. S.
Paulmyer de Gonneville. Etablissement d'une mission chrestienne. *Paris*, 1663, in-8. S.
Véritables Motifs de la Soc. de N. D. de Monreal. *S. l.*, 1643, in-4. S.
Trumbull. Origin of Indian Missions in New England. *Worcester*, 1874, in-8. S.

d. Histoire des Papes. Inquisition. Conciles.

Szegedin (*Steph.*). Speculum pontificum Roman. *S. l.*, 1588, in-8. S.
Chef (D'un nouveau) qui au temps des Empereurs s'esleua à Rome. *S. l.*, 1550, pet. in-8. S.
Summaria declaratio Bullæ Indulgentiarum. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Sixtus IV. Bulla Cruciata. *S. l. n. d.*, in-4. S.
— Litterae indulgentiarum. *S. l.*, 1478. S.
Translation de la bulle de la Croisade. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Raemound (*Flor.* de). Erreur de la papesse Jeanne. *Lyon*, 1595, in-8. S.
Bangio. Excommunicationi papali. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Excommunications des ecclésiastiques. *Paris*, 1589, pet. in-8. S.
Traicté de l'origine des Cardinaux. *Cologne*, 1665, in-12. S.
Cortesii (*P.*) de Cardinalatu lib. III. *In Castro Cortesio*, 1510, in-fol. S.
Reglas de la Inquisicion. *Mexico* (1659), in-fol. S.
Forma inquisitionis Hispanicae. *Magdeburgi*, 1550, in-8. S.
Montanus. De heylighe Spaensche Inquisitie. *Londen*, 1569, pet. in-8. S.
Avto general de la Fee... *Mexico*, 1659, in-4. S.
Relacion del Auto gal de la Fee. *Madrid*, 1680, in-4. S.
Le Maire de Belges. Le Promptuaire des Conciles. M. 21685.
Quick (*John*). Synodicon in Gallia. *London*, 1692, 2 vol. in-fol. S.
Lenfant (*Jacq.*). Hist. du Concile de Pise. M. 21689.

e. Clergé et Ordres religieux.

Kuen (*Michel*). Collectio Scriptorum. M. 21705.
Fialetti. De gli Habiti delle religioni. M. 21708 et Add.
Emiliane (*Gabr.* d'). Tromperies des prêtres. M. 21723.
Moine (Le) sécularisé. *Villefranche*, s. d., in-12. M. 21726.
Pacome. Description du plan de la Trappe. M. 21793.
Mabillon. Acta Sanctorum. M. 21739.
Giucci. Iconografia Storica. *Roma*, 1836-47, 9 vol. in-fol. S.
La Vie de Mgr S. Bernard. M. 21780.
Albertus (*Leander*). De Viris illustribus Ord. Praedic. M. 21807.
Pitra (Card.). Spicilegium Solesmense. *Parisiis*, 1852-58, 4 vol. in-8. S.
Cyreio (*J.* de). Collecta privil. Ord. Cisterciensis. *Divione*, 1491, in-4. S.
Gonzaga. De Origine religionis Franciscanae. M. 21817.
Regla de San Francisco. *Mexico*, 1567, in-4. S.
Foderé. Narration des couvens de l'Ordre de S. François. *Lyon*, 1619. in-4. S.
Jary (*Fr.*). Origine de l'ordre des Chartreux, *Paris*, 1578, in-4. S.
Crusenius. Monasticon Augustinianum. *Monachii*, 1622, in-fol. S.
Constitutiones fratrum Heremitarum. S. Augustini. *S. l. n d.*, in-4. S.
Vera Cruz (*Fr. Al.* de). Ordinarium heremitarum S. Augustini. *Mexici*, 1556, in-4. S.
Salmeron (*Marc.*). Servicios que los generales de N. S. de la Merced han hecho. *Valencia*, 1646, in-fol. S.
Descamps (*Ant. Ign.*). Llibre de la Congregacio de la S. Vergen. *Perpinya*, 1666, in-4. S.
Tabulare fr. Ord. Mariae de Carmelo. *Alost*, s. d., in-4. S.
Garcia de la Conception. Historia Bethlehemitica. *Sevilla*, 1723, in-fol. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Bulla Confirmationis Privil. Ord. Mendicantium *Mexici*, 1568, in-4. S.
Quintana (*Ant.* de). Epitafios originales. *Mexico*, 1645, in-4. S.
Compagnie (La) des Penitens. *Lyon*, 1542, in-16. S.
Varin (*Th.*). Confrérie de St George. *Besançon*, 1663, in-fol. S.
Compendium facultatum Soc. Jesu. *Romae*, 1585, in-8. S.
Perrault (*Nic.*). La Morale des Jésuites. *Suiv. la cop.*, 1669, 3 vol. in-12. S.
Copia de Cartas de algunos padres de la C^ia de Jesus. *S. l.*, 1555, in-4. Add.
Discours monstrant que les Jésuites sont meurtriers de nos roys. *S. l.*, 1639, in-8. S.
Mémoire touchant l'Establissement des Jésuites. *S. l.*, 1712, in-12. S.
Vasconcellos (*S.* de). Chronica da C^a de Jesù do Brasil. M. 21888.
Relatione della morte d'il P. Ant. Rubino. *Roma*, 1652, in-4. S.
Valle (*Al.* del). Carta al Rev. P. Proposito general de la C^a de Jesus. *Sevilla*, 1642, in-fol. S.
Guerreiro. Gloriosa Coroa de religiosos de la C^ia de Jesus. *Lisboa*, 1642, in-fol. S.
Figueroa (Suarez de). Relacion de las cosas que hizieron los PP. de la C^ia de Jezus en Oriente. *Madrid*, 1614, in-4. S.
Oviedo. Elogios de muchos Jesuitas. *Mexico*, 1755, 2 vol. in-4. S.
Luzuriaga (*J.* de). Hist. de la mystica zarza de Aranzazu. M. 21818.

f. Ordres de chevalerie.

Bourbon (*Jacques* de). Oppugnation de Rhodes. M. 21990.
Mayre. Liladamus ultimus Rhodiorum magnus magister. *Avenione*, 1686, in-8. S.
Jacquelin. Propugnacle de l'Europe. *Francfort*, 1612, in-12. S.
Lettre envoïée de Rome par un chevalier de Malte. *Paris*, 1589, in-8. S.
Regla de la Orden de Santiago. *Toledo*, 1529, in-8. S.
Ysla. Regla de la Orden de Santiago. *Alcala*, 1547, in-4. S.
Regra e Statutos da Ordem de Santiago. *Lisboa*, 1548, in-4. S.

g. Hagiographie.

Voragine (*Jac.* de). Legendae Sanctorum. M. 22009.
Natalibus (*Petrus* de). Catal. Sanctorum. M. 22013.
Sanctorum Kalendarii. *Anvers*, 1580, in-24. S.
Riccius. Triumphus J. C. M. 22038.
Salazar (*Jo.* Tamayo). Anamnesis. *Lugduni*, 1651-59, 6 vol. in-fol. S.
Hieronymus (*S.*). Liber vitarum patrum. M. 22048.
Spieghel des eewigen leuens. *Delf*, 1482, in-4.
Vite de' Sancti Padri. M. 22050.
Perion (*Joach.*). Vies des anciens Patriarches. *Paris*, 1557, in-8. S.
Martin de Vos. Vies des Solitaires. *S. l.*, 1600, in-fol. S.
Sadeler. Solitudo. M. 22052.
Valladier. Mirouer de Sapience. *Paris*, 1611, in-8.
Mallet. Histoire des Sainctz de l'Université de Paris. *Paris*, 1633, in-8. S.
Collin (*J.*). Vie des Saints du dioc. de Limoges. *Limoges*, 1672, in-12. S(
Sclegers (*Mart.*). Hist. de Anna sanctissima. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Prierio. Vita de S^a Maria Magdalena. *Bologna*, 1500, in-4. S.
Gazull (*Jaime*). Vida de S^a Magdalena. *Valencia*, 1505, in-4. S.
Theroulde (*J.*). La Vie de S. Adjuteur. M. 22086.
Vita di S. Giov. Gualberto. *Venetia*, 1510, in-4. S.
La Vie de Saincte Katherine de Seine. *Lyon*, 1532, in-4. S.
Raphael. Vie de Mgr de Sabran. *Paris*, s. d., in-4. M. 22110.
Cronica (La) de S. Isidoro Menore. *Ascoli*, 1477, in-4. S.
Tempesta. Vita di S^o Antonio. *Roma*, 1597, in-fol. S.
Ambrosino da Soncino. Vita e conversatione del B. Jac. de Alemania. *Bologna*, 1501, in-4. S.
La Vie de Ste Barbe. M. 22117.
Ragueneau (Le P.). Vie de la Mère Catherine de St Augustin. M. 22138.
Legenda S. Dympne. *Antverpiae*, 1496, in-4. M. 22158.
Sainte-Marthe (*Denys* de). Hist. de St Gregoire le Grand. *Rouen*, 1697, in-4. S.
La Vie St Francoys. M. 22175.
La Vie de madame Ste Geneviefve. M. 22177.
La Vie de madame Ste Luthgarde. M. 22216.
Vita di S. Hieronimo. M. 22192.
Siguenza. La Vida de S. Geronimo. *Madrid*, 1595-1680, 4 part. in-fol. S.
La Vie de Mgr St Hierosme. M. 22192.
— La Vie de Mgr S. Hubert d'Ardenne. M. 22195.
La Vie de Mgr S. Martin. M. 22223.
La Vie de Mgr S. Ouen. M. 22236.
Purgatoire (Le) Sainct Patrice. M. 22243.
La Vie S. Roch. M. 22264.
La Vie et Miracles de S. Romain. *Rouen*, 1652, in-8. S.
La Vie et Miracles du glorieux S. Vivien. *Rouen*, 1697, in-12. S.
Languet. La Vie de la Mère Marie Alacoque. *Paris*, 1729, in-4. S.
Saint Maurice. Hist. de St Sigismond. *Lyon*, 1666, in-4. S.
Viole (*Dom*). Vie de St Germain. *Aucerre*, 1656, in-4.
Verdugo de la Cueva. Vida de la M. Teresa de Jesus. *Lerida*, 1616, in-8. S.
Piedevant (*Nic.*). Vie et Miracles de Ste Clotilde. *Rouen*, 1639, in-12. S.
La Vie de la bienheureuse Catherine d'Adorny. *Douay*, 1609, in-12. S.
Denyau (*Rob.*). Hist. de St Clair. *Rouen*, 1645, in-8. S.
Farnex. La Vie de S. Bernard de Menthon. *Tonon*, 1612, in-8. S.
Vita B. Brunonis. *Basileae*, s. d., in-fol. S.
Olave (*Ant.* de). Martyrio del P. Andres de Espoleto. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Aretino (*Pietro*). La Vita di san Tomaso, signor d'Aquino. *Vinegia*, 1543, pet. in-8. S.
Vaenius (*Otto*). Vita D. Thomae. *Antuerpiae*, 1610, in-fol. S.
Legenda S. Wolfgangi. *Burgdorf*, 1475, in-fol. S.
La Vie de S. Alexis. *Paris*, 1872, in-8. S.
Sant Brandons Leben. *Straszburg*, 1510, in-4. S.
Vita S. Udalrici. *Aug. Vind.*, 1595, in-4. S.
Gloriosorum confess. Udalrici et Symperti historic. *Augsburg*, 1516, in-4. S.
La Vie de S. Ursmer. *Mons*, 1628, in-4, S.
Ryckel ab Oorbeeck. Vita Ste Gertrudis. *Lovanii*, 1632, in-4. S.
La Vie de M. St Françoys de Paule. *Paris*, 1538, in-8. S.
Valerius (*Aug.*). Caroli Borromei vita. *Antverpiae*, 1588, in-8. S.
Lucena (*João* de). Hist. da vida do P. Fr. de Xavier. *Lisboa*, 1600, in-fol. S.
Marianus. Gloriosus Franciscus redivivus. *Ingolstadii*, 1625, in-4. S.
Lamberti (Divi) vita. *Basileae*, 1519, pet. in-4. S.
Notturno. Vita del glorioso S. Pietro Celestino. *Bologna*, 1520, in-8. S.
Torres (*Miquel* de). Vida de la Madre Josepha de S. Francisco. *Mexico*, 1725, in-4. S.
Machin. Defensio sanctitatis B. Luciferi. *Calari*, 1639, in-fol. S.
Abdias (L'Histoire apostolique d'). *Paris*, 1569, in-16. S.
Déploration sur la mort de Fr. Jehan de Ham. *Paris*, 1562, pet. in-8. S.
Brugman (*Joan.*). La Vie de Mme Ste Oteli. *Douay*, 1599, in-8. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Oultreman. Vie de Pierre l'Hermite. M. 22251.
Life (The) and death of Mr Edm. Geninges. *At St-Omers*, 1614, in-4. M. 22296.
Wright (*P.*). Glorioso Combattimento. *Bologna*, 1651, in-8. S.
Garcia (*Fr.*). Vida y martirio de L. de Sanvitores primer apostol de la Islas Marianas. *Madrid*, 1683, in-4. S.
Martyrologium sec. Morem romane Curie. *Imp. expensis fr. conventus Nyjeomensis*, 1540, in-4. S.
Martyrologe des fondations de l'Église de Boulogne. *Boulogne*, 1694, pet. in-fol. S.
Recueil des Martyrs de la Soc. de Jésus. *Douai*, 1622, in-8. S.
Crespo. Relation du Martyre des PP.... de la Soc. de Jésus. *Lille*, 1630, in-12. S.
Passio X millium Martirum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Passio sancti Meynrhardi. *S. l.*, 1496, in-4. S.
Cresuelo (*José*). Historia de la vida y martirio que padecio el P. Valpolo. *Çaragoça*, 1596, in-8. S.
Martyre d'un Archiprestre en Valteline. *Paris*, 1619, in-8. S.
Narratio... poenarum quibus addictus fuit Tripoli Ven. frater. *Pragae*, 1656, in-8. S.
Quatre relations du Sr Serres. *Amsterdam*, 1688, in-8. S.
Guerreiro. Iornada dos Vassalos da Coroa. *Lisboa*, 1625, in-4. Add.

h. Rites, Légendes et Superstitions.

Maravilles (Les) de Romme. M. 22316.
Sponde. Les Cimetières sacrez. M. 22317.
Muller. Kirchen Geschmuck. *München*, 1599, in-4. S.
Tobar y Buendia. Verdadera relacion. *Madrid*, 1694, in-4. S.
Le Gauffre. Récit des exorcismes de plusieurs religieuses à Louviers. *Paris*, 1643, in-8. S.
Histoire de trois Soldats punis pour avoir attenté à St Antoine. *Paris*, 1576, in-8. S.
Histoire de l'apparition de deux anges en Silésie. *Lyon*, 1594, in-8. S.
Discours de ce qui est advenu à trois blasphémateurs. *Engoulesme*, 1600, in-8. S.
Miracle advenu près la ville de Bazas. *Jouxte la copie*, s. d., in-8. S.
Discours admirables du Diable. *Paris*, s. d., in-8. S.
Discours de l'exécution faicte de cinquante sorciers et sorcières. *Paris*, 1606, in-8. S.
Espouvantable (L') Vision des fantosmes. *Paris*, 1608, pet. in-8. S.
Histoire d'un gentilhomme, qui s'est apparu à sa femme deux ans après sa mort. *Paris*, 1609, in-8. S.
Discours d'un sorcier, natif de Léon en Bretagne. *Paris*, 1609, in-8. S.
Discours... du thrésorier et banquier du Diable. *Lyon*, 1610, pet. in-8. S.
Histoire d'un gentilhomme portugais, lequel.... fut transformé en sanglier. *Lyon*, 1614, pet. in-8. S.
Histoire de deux magiciens estranglés par le Diable, *Paris*, (1615), in-8. S.
Discours... de trois Espagnols et une Espagnolle, magiciens et sorciers. *Paris*, s. d., in-8. S.
Miracle advenu en la ville de Morden. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Histoire et punition d'un homme qui vouloit faire travailler le jour de la Feste-Dieu. *Paris*, 1618, in-8. S.
Miracle advenu à Andely. *Rouen*, (1618), in-8. S.
Conjurations faites à un Démon. *Paris*, 1619. in-8. S.
Cruautés (Les grandes) commises par les Juifs de Metz. *Orléans*, s. d., in-4. S.
Histoire d'une femme décédée depuis cinq ans, qui est revenue trouver son mari. *Lyon*, 1619, in-8. S.
Discours d'un de la Religion, lequel a esté mangé des rats. *Chambéri*, 1620, in-12. S.
Effroyables Pactions faites entre le Diable. *S. l.*, 1623, in-8. S.
Chasse (La) donnée aux esprits de Bicestre. *Paris*, 1634, in-8. S.
Récit de l'attentat fait au Sacrement de l'autel. *Paris*, 1645, in-4. S.
Apparition de trois phantosmes. *Paris*, 1649, in-4. S.
Lara Galan. Relacion de un Milagro. *Lima*, 1692, in-4. S.

B. Histoire des Schismes et des Hérésies.

Hozie (*Stan.*). Des Sectes et Hérésies de nostre temps. *Paris*, 1561, in-12. S.
Porta. Hist. reformationis. *Curiae*, 1777, 2 vol. in-4. S.
Erman et Reclam. Mémoires. *Berlin*, 1782-1800, 9 vol. in-8. S.
Voyon (*S.* de). Catal. des Docteurs de l'Église de Dieu. *La Rochelle*, 1607, in-12. S.
Aymon (*J.*). Monumens... de la religion des Grecs. M. 22385, et Add.
Perrin (*J.-P.*). Histoire des Vaudois. M. 22395.
H. Arnaud. Histoire de la rentrée des Vaudois. M. 22456 et Add.
Apologia verae doctrinae eorum qui vulgo appellantur Valdenses. *Witebergae*, 1538, pet. in-4. S.
Richard (*Chr.*). Hist. persecutionum in Valdenses. *Genevae*, 1581, in-8. S.
Catalogue des Docteurs de l'Église de Dieu. *La Rochelle*, 1607, pet. in-8. S.
Histoire de la persécution du peuple de Mérindol et Cabrières. M. 22401.
Crespin (*J.*). Actiones et monimenta martyrum. M. 22408 et Add.
Cochlaeus (*J.*). Hist. Hussitarum, lib. XII. M. 22409.
Historia mirabilis IV heresiarcharum. M. 22410.
Volcyre de Serouville. Victoire contre les Luthériens. M. 22418.
Bossuet. Histoire des Variations. M. 22426.
Jussie (*Jeanne* de). Le Levain du Calvinisme. M. 22428.
Morel (*Frédéric*). Traicté de la guerre continuelle des Chrestiens. *Paris*, 1564, in-8. S.
Théâtre des cruautez des Hérétiques. M. 22435.
Draconi. La Conversion de cent cinquante personnes. *Paris*, s. d., in-8. S.
Verheiden. Theologorum effigies. M. 22436.
Hus (*Jo.*). Processus consistorialis martyrii J. Hus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sainctes (*Cl.* de). Saccagement des Églises catholiques. M. 22443.
Nouveaux Mémoires pour l'histoire des Camisards. *Londres*, 1708, in-8. S.
Prisbach (*W.*). Responsio... pro defensione caedium. *Rupellae*, 1573, in-8. S.
Remonstrance à Mgr le duc de Savoye contre Genève. *Lyon*, 1589, in-8. S.
Confession (La) de foy de Nic. Xilander. *Lyon*, 1584, pet. in-8. S.
Triumphus unionalis. *S. l.*, 1621, in-8. S.
Narratio persecutionis adv. Christianos. *Antverpiae*, 1635, in-4. S.
Hutten (*Ulrich* de). Dialogus viri eruditissimi. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Heerbrandt. Refutatio tract. Greg. de Valentia. *Tubingae*, 1581, in-4. S.
La Vie de David Georges, Holandois. M. 22468.
Justitia Britanica, quae contra Christi martyres exercetur. *Ingolstadii*, 1584, pet. in-8. S.
Reformatio Angliae. *Romae*, 1562, in-4. S.
Ribadeneyra. Hist. del scisma de Inglaterra. M. 22472.
Sanders. Progrez du Scisme d'Angleterre. *S. l.*, 1587, in-8. S.
Swell (*Will.*). The History of the Quakers. *London* 1725, in-fol. S.

EFEROS - Recherches & Classification -

Eustache. Derniers Abboys du jésuite Fichet. *Orange*, 1640, in-8. S.
L'Ordre du Collège de Genève. *Genève*, 1559, in-4. S.
Relation des affaires du Dauphiné. *Berne*, 1683, in-12. S.
Kelsief. Recueil de documents sur les dissidents russes. *Londres*, 1860-62, 3 vol. in-8. S.

2. Histoire du Polythéisme et du Panthéisme.

Cartari (*Vinc.*). Le Imagini degli Dei. M. 22544.
Boccaccio (*Giov.*). De la Généalogie des Dieux. M. 22544.
Lettres à Émilie. M. 22553.
Smids. Pictura loquens. M. 22563.
Marolles (*Michel* de). Tableaux du temple des Muses. M. 22567.
Querlon (de). Les Grâces. M. 22597.
Du Choul (*Guil.*). Discorso sopra la Castrametatione. M. 22639.
Rughoo Nundun. Institutes of the Hindoo religion. *Scrampore*, 2 vol. in-8. S.
Bigandet. Life and Legend of Gandama. M. 22673.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

Milius (*Abr.*). De Origine animalium. *Genevae*, 1667, in-12. M. 22678.
Justinus. Historiae. M. 22688.
Orosii Hist. adv. Paganos lib. VII. M. 22689.
Josephus. Antiquitates Judaicae. 22721.
Dares Phrygius de excidio Trojae. M. 22773.
Pausanias. M. 22786.
Herodoti historiae. M. 22791.
Thucydides. M. 22797.
Diodorus Siculus. Historiae. M. 22810.
Quintus Curtius. M. 22816.
Discours de la dignité et précellence des fleurs de lys. M. 22827.
Livius (*Titus*). Historiae. M. 22880.
Florus (*L.-A.*). Romana historia. M. 22882.
Polybius. Historiae. M. 22888.
Appianus Alexandrinus. Des Guerres des Romains. M. 22889.
Sallustius Crispus. Opera. M. 22890.
Caesar (Julius). M. 22892.
Tacitus (P. Corn.). Annales. M. 22894.
Suetonius (*C.*) Tranquillus. Vitae XII Caesarum. M. 22897.
Dio Cassius. Hist. Romana. M. 22899.
Chomedey (*Hier.* de). La Conjuration de Catilina. *Paris*, 1575, in-8. S.
Egnatii (*J.-B.*) Veneti de Caesaribus lib. III. *Venetiis*, 1516, in-8. S.
Griguette (*Bén.*). La Mort de Germanique Caesar. *Dijon*, 1646, in-4. S.
Herodiani Ælii Historici graeci lib. VIII. M. 22901.
Historiae Augustae Scriptores. M. 22904.
Montesquieu. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains. M. 22933.
Dezobry. Rome. M. 22952.

IV. APPENDICE.

Histoire du Bas-Empire.

Procopius. De Bello Persico. M. 22965.
Zonaras (*J.*). Compendium Historiarum. *Basileae*, 1557, 3 vol. in-fol. M. et S.
Chalcondyle (*Laonice*). Hist. de la décadence de l'empire grec. *Paris*, 1577, in-4. S.

V. HISTOIRE MODERNE.

* Europe.

Eugippius. Hist. ante M. C. scripta. *Augsburgi*, 1595, in-4. S.
Description de tous les passaiges... des Gaules ès Ytalies. M. 23012.
Abrégé des Empereurs Romains et Alemans. *Paris*, *Vinc. Sertenas*, 1561, in-8. S.
Trithemius (*Joh.*). Compendium. M. 23040.
Gran (La) Conquista de ultra Mar. M. 23048.
Passages (Les) de Oultremer. M. 23049.
Sainte-Marthe (*Pierre Scévole* de). Estat de la cour des rois de l'Europe. *Paris*, 1680, 4 vol. in-12. S.
Jovius (*Paulus*). Historiarum sui temporis libri XLV. M. 23066.
Steur. Ethnographie de l'Europe. *Gand*, 1872-74, 3 vol. in-8. S.

1. Histoire de France.

A. Géographie, Topographie, Statistique.

Estienne (*Ch.*) La Guide des chemins de France. M. 23129.
Guide (Nouvelle) des chemins de France. M. 23129.
Coulon. Le fidelle Conducteur pour le voyage de France. *Troyes*, 1654, pet. in-8. S.
Alquié (*Savinien* d'). Les Délices de la France. *Amsterdam*, 1670, in-12. S.
Chavarlanges (*Ant.* de). Extraict de la quantité des provinces, villes, etc., de France. *Paris*, 1639, in-12. S.
Marchais. Description de l'estat de la France. *Blois*, 1654, in-24. S.

B. Histoire celtique et gauloise. Antiquités. Monuments.

Belloguet (Roget de). Ethnogénie gauloise. *Paris*, 1868-72, 3 vol. in-8. S.
Le Maire de Belges. Illustrations de Gaule. M. 23157.
Martin (*Jacq.*). L'Hist. des Gaules. M. 23179.
Cassan (*J.*). Les Dynasties. M. 23198.

C. Histoire générale. Collections de chroniques, Mémoires, etc. Mélanges historiques.

Chroniques de saint Denys. M. 23227.
Gilles (*Nicole*). Annales. M. 23228.
Æmilius (*Paulus*). De rebus gestis Francorum. M. 23229.
Mirouer historial de France. M. 23230.
Gaguin (*Rob.*). Chroniques de France. M. 23230.
Rozier historial (Le) de France. M. 23232.
Bernard (*Georges*). Sommaire de la Chronique... de France. *Lyon*, 1580, in-8. S.
Recueil des effigies des roys de France. M. 23236.
Girard (*B.* de), Sr du Haillan. L'Histoire de France. M. 23238.
Zampini. De gli stati di Francia. *Parigi*, 1578, in-8. S.
Mezeray (*Fr. Eudes* de). Hist. de France. M. 23245.
Jourdan (*Adr.*). Hist. de France. *Paris*, 1679, 3 vol. in-4. S.
Martin (*Henri*). Hist. de France. *Paris*, 1865, 17 vol. in-8. S.
Noms (Sensuivent les) des roys de France. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Saint-Julien (*Pierre* de). Meslanges historiques. M. 23309.
Laval (*Ant.* de). Desseins de professions nobles M. 23311.
Froissart (*Jehan*). Chroniques. M. 23341.

EFERUS - Recherches & Classification -

Belleforest (*Fr.* de). Recueil... des choses plus notables de l'Histoire de J. Froissard. *Paris*, 1572, in-16. S.
Monstrelet (*Enguerrand* de). M. 23342.

D. Histoire de France particulière à chaque règne.

a. Les deux premières races.

Bouchet (*Jehan*). L'Histoire et cronique de Clotaire. M. 23344.
Eginhart. La Vie du roi et empereur Charlemagne. M. 23350.

b. Troisième race, jusqu'à l'avènement de Louis XII.

Meyer (*Jac.*). Bellum quod Philippus, rex Franc., gessit. *Antuerpiae*, 1534, in-8. S.
Joinville. L'Histoire de St Louis. M. 23363.
Jean (Frère). Extraict de l'Histoire de Geofroy d'Anjou. *Paris*, 1623, in-8. S.
Testament de Charles d'Anjou. *Aix*, 1630, in-4. S.
Gerson (*Joh.*). Harengue faicte au nom de l'Université de Paris. *Paris*, 1501, in-8. S.
— Harengue faicte devant le roy Charles VI. M. 23380.
Du Guesclin. M. 23380.
Protestation du roy Charles VII. *Paris*, s. d., in-8. S.
Histoire du siège qui fut mis devant Orléans. M. 23387.
Cronica de la Poncella d'Orliens. M. 23389, et Add.
Sibylla Francica. M. 23392.
Godefroy (*Th.*). Hist. de Charles VII. M. 23408.
Chroniques (Les) du feu roy de France, Loys de Valois. M. 23412, et Add.
Commines (*Ph.* de). M. 23414, et Add.
Traité de Paix et de Mariage. *Gand*, 1483, in-fol. M. 23415.
Traicté de Paix entre le roy de France et le roy d'Angleterre. *S. l. n. d.*, in-8. M. 23416.
L'Ordre qui a esté garde a Tours... *S. l.*, 1483, in-fol. M. 23420.
Entrée (L') du roy nostre sire en la ville de Paris. *S. l. n. d.*, (1484), in-4. S.
Visio revelata. *S. l. n. d.* M. 23422.
Entrée et courronnement du roy nostre sire à Naples. *S. l. n. d.* (1494), in-4. S.
Nouvelles (Les) du Roy depuis son partement de Naples. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Proposition faicte au pape de par le roy. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Senese (*Hier.*). Hist. di Carlo Ottavo. *S. l. n. d.*, in-4. S.

c. De Louis XII aux Bourbons (1498 à 1589).

Recueil des choses mémorables (Petits mémoires de Condé). M. 23431.
Entrée (L') du roy de France, Loys douziesme, à Paris. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Le Triumphant Mariage de Rénée de France. M. 23431.
Briçonnet (*Guil.*). Pro rege... apologia. M. 23432.
Lettres de par le grant seneschal de Normandie. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Enure... contenant l'aduenement du... roy de France Loys XII. *Lyon*, 1509, in-4. S.
Consecratio regis Francie. *Parisiis*, s. d., in-8. S.
Délibération (La) des trois Estatz de France. *Paris*, s. d., in-8, goth. S.
Copia del Triumpho del Christian. Re di Franza. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Hienach volget das ernnst lich... *Bern*, 1512, in-4. S.
Traicté entre le Roy de France et Maximilian Sforce. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Lentree du Roy a Millan. M. 23434.
Le Pas des armes de l'arc triumphal. M. 23444.
Benediction du Pape (La). *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. S.
Vitalis. Epist. de ingressu Gallorum. *S. l.*, 1515, in-4. S.
Sacre du roy Françoys de Valois. M. 23448.
Publication des Joustes a Paris. *S. l. n. d.* (1515), in-4. S.
Defaicte (La) des Espaignoz. *S. l. n. d.*, in-8, goth. S.
Coppie des lettres nouuelles du Camp du Roy. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Regius (*Franc.*). Le Siége de Pavie. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Taegius. Obsidio Papiae. M. 23451.
Traicté des Mariages faictz en France, Espaigne, etc. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Ensuyt lordre exquis... tenu au baptesme du Dauphin. M. 23449.
Le Triumphant Baptesme du Dauphin. M. 23465.
Baptesme (Le) de Mgr le Dauphin. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Pace tra li Re de Francia e de Anghilterra. *Bologna*, 1525, in-8. S.
Desafio (El) de los Reyes de Francia y Inglaterra. *Burgos*, 1528, in-4. S.
Traicté de Paix (traité de Cambrai). *S. l. n. d.*, in-8. M. et S.
Thibault (*J.*). Le Triomphe de la Paix de Cambray. M. 24926.
La Paix faicte à Cambray. *Paris*, s. d., in-4. S.
Deffianche (Ung traictiez... de la) du roy de France. M. 23454.
La Triumphante Entrée du grant chancellier de France à Paris. *S. l. n. d.* (1530), in-8. S.
Nau (*Fr.*). Entrée du Légat à Paris. *S. l.*, 1530, in-8. S.
Sacre et corõnement de la Royne. M. 23456.
Bochetel (*P.*). Sacre de la Royne. *Paris*, 1531, in-8, goth. M. 23456.
Entree (L) de la Royne et des Enffans de France à Angoulesme. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Champier (*Symph.*). Les Gestes... du chevalier Bayard. M. 23460.
Histoire du chevalier Bayart. M. 23461.
Entrée du... roy de France, François de Vallois... à Angiers. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Translation des lettres escriptes par le roy de France. *Paris*, 1534, in-8. S.
Decius (*Franc.*). Paedapcchtlia. *S. l.*, 1536, in-4, goth. S.
Nouvelle Deffense pour les Francoys. *Paris*, s. d., in-8. S.
Entrée de Charles Quint à Cambray. *Cambray*, 1539, in-4. S.
Entrée de Charles Quint à Valentiennes. *Rouen*, 1539, in-8. S.
Recibimiento que hizieron en Paris al Imperador... *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Recueil du Triomphe faict à Cambray. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Recueil des Triumphes faictz en la ville de Chastellerauld. *Paris*, 1541, in-8. S.
Cry de la guerre ouverte entre le roy de France et l'empereur. *Lyon*, 1542, pet. in-4. S.
Prise (La) de Tournehan et de Montoyre. *Paris*, s. d., in-12.
Victoire des François sur la mer. *Rouen*, 1544, in-8. S.
Publication de la Paix entre la france et l'angleterre. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Obseques du feu François de Valois. M. 23466.
Galland (*Pierre*). Oraison sur le Trespas du roy François Ier. *Paris*, s. d. (1547), in-4. S.
Entree de Henry II à Lyon. *Lyon*, 1549, in-4. S.
Articles contenant les causes qui ont meu le Roy... *Paris*, 1549, pet. in-4. S.
Entrée de Henry II à Rouen. (1550). M. et S.
Enterrement de Claude de Lorraine... *Paris*, 1551, in-8. S.
Saulx (*Guil.* de), seigneur de Tavannes. Mémoires. M. 23470.
Totale réduction du comté d'Oye. M. 23475.
Apologie (Seconde) contre les Calomnies des impériaux. M. 23475.
La Popelinière (*Lanc.* de). L'Histoire de France. M. 23478.

EFEROS - Recherches & Classification -

Lettres missives du roy Henry II. *Paris*, 1548, in-8. S.
Stewart. De Adventu Henrici II in Lutetiam. *Parisiis*, 1549, in-4. S.
Magnificence des Triumphes faictz à Rome. *Paris*, 1549, in-4. M. 23475.
Triumphes faictes a l'entree de Henry II à Paris. *Rouen*, s. d., pet. in-16. M. et S.
Du Boullay (*Emond*). Enterrement de Claude de Lorraine. M. 23480.
Entrée du cardinal de Farnez à Avignon. (*Lyon*), 1553, in-4. S.
Prinse de la ville de Guynes. *Rouen*, s. d., in-12.
Discours de ce qu'a fait en France le hérault d'Angleterre. *Paris*, 1557, in-8. S.
Discours de la prinse de Callais. *Paris*, 1558, pet. in-8. S.
Turnèbe (*Adr.*). Panegyricus de Calisio Capto. *Parisiis*, 1558, in-8. S.
Le Siége et Prinse de Thionville. *Paris*, 1558, in-8. S.
Publication de la paix entre la France et l'Espagne. *Paris*, 1559, in-4. S.
Les Triomphes faicts à lentree du Roy a Chenonceau. *Tours*, 1559, in-4. S.
Reception de la Royne en Navarre. *Paris*, 1559, in-8. S.
Vezou. Deploration sur le trespas de Henry II. *Lyon*, 1559, in-8.
Signac. Obséques de Henry II. M. 23481.
Hospital (*Michel* de l'). De Meti urbe capta. *Parisiis*, 1560, in-4. S.
Les Ordres tenuz a l'entrée du roy François II à Orléans. *Paris*, 1560, in-8. S.
Montluc (*Bl.* de). Commentaires. M. 23485.
Sacre du roy Charles IXe. *Lyon*, 1561, in-8. S.
Villegomblain. Mémoires. M. 23489.
Recueil des petits mémoires de la Ligue. M. 23495.
Pompe funèbre du duc de Guyse. *Paris*, 1563, in-8. S.
Tortorel et Périssin. M. 23497.
Ornatissimi cujusdam viri... Epistola. M. 23527.
Lettres du Roy, contenant les moyens de la Conjuration. *Poitiers*, 1560, in-8. S.
Favyer (*Nic.*). Pourtraictz et dictons contenuz ès medailles. M. 23522.
Muret (*Ant.*). Oraison pour Antoine et Jane, roy et royne de Navarre. *Lyon*, 1561, in-8. S.
— Oraison faicte à Rome aux obseques du roy Charles IXe. M. 23526.
Varamund. De furoribus Gallicis. M. 23530.
Castalion. Conseil à la France. *S. l.*, 1562, in-8. S.
Déclaration présentée... par M. le prince de Condé. *S. l.*, 1563, in-8. S.
Pompe funèbre de M. de Guise. *Paris*, 1563, in-8. S.
Mémoire lamentable sur le trespas du duc de Guise. *Paris*, s. d., pet. in-4. S.
Response à l'interrogatoire de Jehan de Poltrot. *Orléans*, 1562, in-4. S.
Complaincte (La) de France sur le Trespas du duc de Guyse. *Troyes*, 1563, in-8. S.
Arrest du Conseil privé... entre Mrs de Guise et M^r l'Admiral. *S. l.*, 1566, in-8. S.
Vray discours de la bataille (Montcontour). *Tours*, s. d., in-8. S.
Entrée du roy Charles neufiesme à Bayonne. *Paris*, 1566, in-4. S.
Recueil des choses notables faictes à Bayonne. *Paris*, 1566, in-4. S.
Lettres des magnificences faites à l'enterrement de feu Mre Anne de Montmorency. *Lyon*, 1567, in-8. S.
Carles (*Lancelot* de). *Paris*, s. d., in-8. S.
Cardonne (*Jean* de). Remonstrance aux Catholiques de prendre les armes. *Tholose*, 1568, in-8. S.
Lettre escrite par le s^r de Dampière. *Paris*, 1568, pet. in-8. S.
Duchesne (*Légier*). Plaincte sur la mort d'Anne de Montmorency. *Paris*, 1568, in-4. S.
Crvdele (il) fatto d'arme, tra Francesi et Vgonotti. *S. l.*, 1569, pet. in-4. S.
Célèbre... entrée de Charles neufiesme à Metz *Paris*, 1569, in-8. S.
Aduertissement aux trois Estats. *Lyon*, 1570, in-4. S.
Allégresse au peuple... sur l'entrée d'Elisabeth d'Autriche. *Paris*, 1571, in-8. S.
Triomphe de l'entrée du roy Charles à Paris. *Paris* (1571), in-8. S.
Tocsain contre les massacreurs. M. 23534.
Copia delli ultimi avisi dove s'intende la vittoria del Re di Francia. *Bologna*, s. d., in-4. S.
Relatione della morte del' Amiraglio. *Roma*, 1572, in-4. S.
Complainte et Regrets de Gaspard de Colligny. *Paris*, 1572, in-8. S.
Declaration du Roy sur la mort de l'Admiral. *Lyon*, 1572, pet. in-8. S.
Colinii Castellionii (*Gasp.*) vita. *S. l.*, 1572, pet. in-8. S.
La Vie de Gaspar de Colligny. M. 23537.
Rhodius (*Th.*). Colignius. *Oppenheimi*, 1614, in-4. S.
Nuptiae Parisinae. *S. l.*, 1672, in-8. S.
Discours sur l'exécution faite ès-personnes qui avaient conjuré... *Paris*, 1572, in-8. S.
Coquy (*F. H.*). Triomphe de l'Eglise contre ung nommé Gaspar de Colligny. *Troyes*, 1573, in-8. S.
Arrest de dernière exécution contre Gaspard de Coligny... *Lyon, Michel Jouue*, 1573, in-4. S.
Vray discours des rébellions de la Rochelle. *Paris*, 1573, in-8. S.
Vray discours de la bataille (Jarnac). *Paris*, s. d., in-8. S.
Actes et dispenses de mariage entre Henry de Bourbon et Marie de Cleves. *Paris*. 1573, in-8. S.
Vray Discours du trespas de Charles IX. *Paris*, 1574, in-8. S.
— Trespas et obseques de Charles IX. *Paris*, 1574, in-8. S.
Reception (La) du Roy par l'emp. Maximilien. *Paris*, 1574, in-8. S.
Ordre de la Réception de Henry de Valois à Venise. *Lyon*, 1574, pet. in-8. S.
Discours du somptueux appareil de Venise pour la reception de Henry de Valois. *Lyon*, 1574, in-8. S.
L'Ordre tenu à l'arrivée de Henry de Valois à Lyon. *Lyon*, 1574, in-8. S.
Constant (*P.*). Discours de l'entrée faicte en Avignon du cardinal de Bourbon. *Lyon*, 1574, in-8. S.
Le Bigot (*Jean*). La Prise de Fontenay. *Paris*, 1574, in-4. S.
Le Siège de Domfront. *S. l.*, 1574, in-8. S.
Belleforest (*Fr.* de). Advenement heureux du roy Henry III. *Paris*, 1574, in-8. S.
Discours de la mort de Gabriel, comte de Montgommery. *Paris*, 1574, in-8. S.
Couronnement (Le) du Sér. Henry de Valois... *Lyon*, 1574, pet. in-8. S.
Partement de France d'Elisabeth d'Austriche. *Lyon*, 1575, in-8. S.
Champaigne (*Jean*). Sacre de Henry III. *Lyon*, 1575, in-8. S.
Benoist. L'Ordre... du sacre du roy Henry III. *Paris*, 1575, pet. in-8. S.
Négociation de la paix ès avril et may 1575. *S. l.*, 1576, in-8. S.
Monument (Le) des François morts dedans Luzignan. *La Rochelle*, 1576, in-8. S.
Discours des Estatz tenus en la ville de Bloys. *Lyon*, 1576, in-8. S.
Bovuin (*Gabriel*). Les loyes pour le Bienveignement de François... à Bourges. *Bourges*, 1576, in-4. S.
Discours d'un acte... advenu... par l'effort luxurieux d'un capitaine. *Verdun*, 1578, in-8. M. et S.
Histoire des Guerres civiles de Poictou, Aulnis, Xaintonge, etc. M. 23542.
Pibrac (Guy du Faur, s^r de) Amiable Accusation. *Paris*, 1576, in-8. S.
Furieuse Rencontre et cruelle Escarmouche. *S. l. n. d.*, in-4, placard. S.
Discours de la prise du chateau d'Allières. *Lyon*, 1577, pet. in-8. S.
Kurtz anzeygung etlicher puncten und artickel. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Sixtus V. Brutum Fulmen. M. 23555.

EFERUS - Recherches & Classification -

Moyen d'abus... du rescrit et bulle du pape Sixte V. M. 23556.
Mémoires de la paix entre le roy de France, le roy de Navarre... *Lyon*, 1581, in-4. S.
Aubé (*Jean*). Lamentation de la France. *Paris*, 1581, in-4. S.
Ordre des Cérémonies a l'entrée de Loys de Lorraine. *Rheims*, 1583, in-8. S.
Trespas, obsèques... du duc d'Anjou. *Paris*, 1584, in-8. S.
Discours... de ce qui est advenu en la duché de Guienne... *Lyon*, 1584, in-8. S.
Protestation des Catholiques. *S. l.*, 1585, in-8. S.
Tombeau du grand Prieur de France. *Paris*, 1586, in-8. S.
Les Sorcelleries de Henry de Valois. M. 23567.
Trahison de Henry de Valois. M. 23571.
Pleurs et Sovspirs de Mme de Guise. M. 23580.
Du Tillet. Recueil des guerres de France et d'Angleterre. *Paris*, 1588, in-fol. S.
Exhortation aux Catholiques pour attaquer promptement Henry de Valois. *Paris*, s. d., in-8. S.
Inhumanitez (Des) de l'armée du roy de Navarre en Poictou. *S. l.*, 1588, pet. in-8. S.
Discours de l'ordre tenu par les habitans de Rouen à l'entrée du Roy. *Lyon*, 1588, pet. in-8. M. et S.
Les Regrets sur le trespas du duc de Joyeuse. *Paris*, 1588, in-8. S.
Du Rit (*Michel*). La Vie d'Antragues. M. 23582.
Discours de deux belles deffaictes des ennemis. *Paris*, s. d., in-8. S.
Prinse (La) de la ville d'Eu. *Paris*, 1589, in-8. S.
Trahison de Pierre de Saillans. *Paris*, 1589, in-8. S.
Baron (*J.*). Origine de la maison de Lorraine. *Paris*, 1589, in-8. S.
La Vie et innocence des deux frères. *Paris*, 1589, in-8. S.
Histoire (L') du duc de Guise, surnommé le Balafré. *Paris*, 1695, in-16. S.
Nouvelle (La) Deffaicte des troupes d'Henry de Valois. *Sur la copie* (1589), in-8. S.
Triumphe sur la Victoire du duc de Mercœur. *Au Mans*, 1589, in-8. S.
Effects de l'Excommunication de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
La Vie de Henry de Valois. M. 23584.
Charmes de sorcellerie de Henry de Valoys. *Paris*, 1589, in-8. S.
Discours des derniers propos qu'a tenus Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
Aduertissement des nouvelles cruautez... desseignees par le tyran de la France. *Paris*, 1589, pet. in-8. S.
Histoire de la plus saine partie de la vie de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
Discours de l'estrange... mort de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
Coq-à-l'asne (Du) sur les Tragédies de France. *S. l.*, 1589, pet. in-8. S.
Martyre (Le) de frère Jacq. Clément. M. 23591.
Recompanse qu'a reçue Henry de Valois. *S. l.*, 1589, in-8. S.
Graces... a Dieu pour la iustice faicte du tyran de la France. *Paris*, 1589, in-8. S.

c. Branche des Bourbons jusqu'à la Révolution.

Péréfixe (Hardouin de). M. 23598.
La téméraire entreprise du prince de Bearn. *Troyes*, s. d., in-8.
Pigafetta (*Fil.*). Assedio di Parigi. M. 23617.
Entreprise descouverte des Huguenots. *Paris*, *Michel Jouin*, 1589, in-8. S.
Discours de ce qui s'est passé en l'armée du Roy. *Tours*, 1590, pet. in-8. S.
Response aux lettres de Henry de Bourbon. *Paris*, 1590, in-8. S.
Satyre Ménippée. M. 23621.
Discours de la Deffence de MM. les habitans de Paris. *Tours*, 1591, pet. in-8. S.
Responce des Catholiques françois de la ville de Marseille. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Discours de la Mort du sr de la Valette. *Lyon*, 1592, in-8. S.
Le Doux Traictement des partisans du roy de Navarre. *Paris*, 1593, in-8. S.
Doux (Le) et gracieux Traictement... à l'endroit des Catholiques... *Paris*, 1593, in-8. S.
Sacre du roy Henry IVe. M. 23626.
Discours de ce qui s'est passé en la réduction de la ville de Vienne en Dauphiné. *Paris*, 1595, pet. in-4. S.
Lettres du duc de Mayenne au sénéchal de Lyon. *Lyon*, 1596, in-12. S.
Congratulation à la France. *Lyon*, 1598, pet. in-8. S.
Discours de l'Entrée de Henry IIII à Rouen. *Rouen*, 1599, in-4. M. et S.
Complaincte et Regret du cap. De la Fleure. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Plaintes de la captive Caliston. *S. l.*, 1605, in-12. S.
Triomphe du Baptesme du Dauphin. *Paris* (1606), in-8. S.
Prise (La) et deffaicte du capitaine Guillery. *Paris*, 1608, in-8. S.
Matthieu (*P.*). Heroyk life and death of Henry IV. M. 23637.
Letter (A) of a Catolike man... *S. l.*, 1610, pet. in-8. S.
Morillon (*Cl.*). La Pompe funèbre de Henry le Grand. *Lyon*, 1610, in-8. S.
Pompe funèbre de Henry IV. M. 23638.
Giraldi (*Giuliano*). Essequie d'Arrigo IV. M. 23639.
Supplitio del Franc. Ravallot. *Torino*, 1610, in-8. S.
Halphen. Journal inédit du règne de Henry IV. *Paris*, in-8. S.
Valladier (*André*). Parénèse royale. *Paris*, 1611, in-8. S.
Marguerite de Valois. Mémoires. M. 23648.
Theatro delle Magnificenze del Matrimonio di Luigi XIII. *Milano*, 1612, in-8. S.
Entrée de Mgr le duc de Pastrana. *Paris*, 1612, in-8. S.
Affiche des Chevaliers de la Gloire. *Paris*, 1612, in-fol. plano. S.
Les Regrets du trespas du chevalier de Guise. *Paris*, 1614, in-8. S.
Lettres de la Royne regente. *Caen* (1614), in-8. S.
Malingre (*Cl.*). Entrée du Roy à Orléans. *Paris*, 1614, pet. in-8. S.
Royale réception de leurs Majestez à Bourdeaus. *Bourdeaus*, 1615, in-8. S.
Magnificences (Les) faictes à Bourdeaux. *Paris*, 1615, in-8. S.
Responce d'vn Estudiant en l'vniversité de Paris. *S. l.*, 1616, in-8. S.
L'Ordre tenu à la Réception du Roy... à Paris. *Paris*, 1616, in-8. S.
Aubigné (*Theod. Agrippa* d'). Mémoires. M. 23661. — Les Aventures du baron de Fœneste. M. 23660.
Discours sur le sujet de la mort du sr Struart. *Paris*, 1617, in-8. S.
Chronologie septenaire. M. 23665 et Add.
Recueil de plusieurs pièces. M. 23667.
Affiges (*sic*) des grands opérateurs de Mirlinde. *Paris*, 1618, in-8. S.
Villeroy. Mémoires d'estat. M. 23668.
Sacre et Couronnement du roy Louis XIII. M. 23672.
Discours sur le subject du feu artificiel. *Paris*, 1619, in-4. S.
Guillet (*Scipion*). Alliances de France et de Savoye. *Paris*, 1619, in-4. S.
Récit de l'arrivée de S. M. à Rouen. *Paris*, 1620, in-8. S.
Vera relat. della vittoria ottenuta da Catholici. *Pavia*, 1620, in-4. S.
Cruel Martyre du comte de la Richardière. *Lyon*, 1620, in-8. S.
Bruslement des Moulins des Rochelois. *Paris*, 1621, pet. in-8. S.
La Fricassée huguenotte. *Jouxte la cop. de Niort*, 1621, in-8. Add.

EFERUS - Recherches & Classification -

Discours sur la vie et la mort de Jean Fontaine. *Paris*, 1621, pet. in-8. S.
La Serre (*Jean* Puget de). Entrée de la reine mère du roi. M. 23681.
Eloges sur la réception du roy en sa ville de Paris. M. 23687.
Prise (La) du capitaine Carfour. *Paris*, 1622, in-8.
La Voye de Laict. *Avignon*, 1623, in-4. S.
Le Soleil au signe de Lyon. *Lyon*, 1623, in-fol. S.
Soubise (Supplications du sr de). *Paris*, 1625, in-8. S.
Récit de l'ordre et cérémonies du mariage de Monsieur. *Paris*, 1626, in-8. S.
Morillon. Le Pancraste d'Alcandre. *Bordeaux*, 1627, in-8. S.
Récit de la prise de Pamiers. *Béziers*, 1628, in-8. S.
Naufrage (Le) et Débris de la flotte angloise. *Béziers*, 1629, in-12. S.
Nibles (De). La Vérité prouensale au Roy. *Aix*, 1631, in-4. S.
Traicté entre le roy Louis XIII et Charles roy... *Saint-Germain en Laye*, 1632, in-4. S.
Sousnon (*Jean*). Dialogue des trois vignerons. M. 23687.
Reception de la Royne à La Rochelle. *Aix*, 1633, pet. in-8. S.
Grandier (*Urbain*). Son interrogatoire. *Paris*, 1634, in-8. S.
Parnasse (Le) royal. *Paris*, 1635, in-4. S.
Narré et diaire de l'expédition navale au N. par les Dunkerquois. *Lille*, s. d., in-4. S.
Prinse (La) des Isles Sainte Marguerite. *Jouxte la cop.*, 1637, in-8. S.
Rohan (*H.* duc de). Mémoires. M. 23691.
Le Testament de la Royne Mere du Roy. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Bassompierre. Mémoires. M. 23695.
Montrésor (*Cl.*, comte de). Mémoires. M. 23699.
Politique (Le) tres chrestien. M. 23706.
Nuict (La) des nuicts. *Paris*, 1641, in-12. S.
Chastelier (Le). Mémoires du Chastelier-Barlot. *Fontenai*, 1643, pet. in-4. S.
Pompe funèbre de Louis XIII. *Paris*, 1643, in-4.
Héroard. Journal sur les règnes de Henry IV et de Louis XIII. *Paris*, 1868, 2 vol. in-8. S.
Marolles (*Michel* de). Mémoires M. 23724.
Relation de l'arrivée de Louis XIV à Avignon. *Avignon*, 1660, in-4. S.
Courrier (Le) françois. *S. l.*, 1649, in-4. S.
Tallemant des Réaux. Historiettes. M. 23729.
Quittance du prix de l'Alsace. *S. l. n. d.* (1662), in-4.
Médailles sur les évènements du règne de Louis XIV. M. 23739.
Le Testament du défunct card. Mazarini. *Cologne*, 1663, in-12. S.
Inventaire des meubles du cardinal Mazarin (1653). *Londres*, 1861, in-8. S.
Pompe funèbre de Mazarin. *Paris*, 1664, in-fol. S.
Récit de la mort de la marquise de Ganges. *Paris*, 1667, in-4. S.
Louis XIV et ses Amours. M. 23744.
Courses (Les) de bagues faictes en la place Royale. M. 23745.
La Guette (Mme de). Mémoires. *La Haye*, 1681, pet. in-12. M. 23752.
Mémoires de la vie de messire Cl. de L'Etouf. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12. S.
Retz (Cardinal de). M. 23773.
Sirot. Mémoires. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12. S.
Recueil des Portraits... par Mlle de Montpensier. M. 23785. Add.
Mémoires du chevalier de Terlon. *Suiv. la copie*, 1682, in-12. S.
Mémoires du Mis de Chouppes. *Paris*, 1862, in-8. S.
Mémoires de M. L. D. D. M. M. 23801.
Traité de neutralité entre les rois de France et d'Angleterre. *Paris*, 1686, in-4.
Remonstrance au roy par les gentilshommes de Lorraine. *Pont-à-Mousson*, s. d., in-4.
Puységur. Mémoires. *Suiv. la cop.*, 1690, in-12. S.
Monthrun (Mis de). Mémoires. *Amsterdam*, 1701, in-12. S.
Maintenon (Mad. de). Mémoires. M. 23815.
The Vision of Mons. Chamillard. *London*, 1706, in-fol.
Noailles (Duc de). Hist. de madame de Maintenon. M. 23816.
Journal historique (derniers moments de Louis XIV). *Paris*, 1715, in-12. S.
Luynes (d'Albert de). Mémoires. *Paris*, 1860-65, 17 vol. in-8. S.
Saint-Simon (Duc de). Mémoires. M. 23821.
Mémoires de la Régence (par le chev. de Piossens. M. 23885.
Bucquoy (Abbé de). Evénement des plus rares. M. 23892.
Mémoires secrets de la Cour de France. *Amsterdam*, 1733, 3 vol. in-12. S.
Weiss. Fêtes de Strasbourg. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Marais (*Mat.*). Journal et mémoires. *Paris*, 1863-68, 4 vol. in-8. S.

d. De la Révolution jusqu'à nos jours.

Liste des Noms... des conspirateurs condamnés à mort. *Paris*, l'an II, in-8. S.
Liste par ordre alphab. des Emigrés. *Paris*, an II, in-fol. S.
Liste des dénonciateurs et des dénoncés de Lyon. *Lausanne*, 1793, in-4. S.
Mémoires d'un ministre du trésor public. *Paris*, 1845, 4 vol. in-8. S.

e .Histoire généalogique et Cérémonial.

Charron. Hist. généal. des roys de France. *Paris*, 1630, in-8. S.
Traicté sur les généalogies de la maison de Montmorency. *Paris*, 1579, in-8. S.
Discours des droits appartenants à la Maison de Nevers. *Paris*, 1581, in-4. S.
David. Cérémonie du couronnement des rois de France. *Paris*, 1654, in-12. S.

f. Mélanges. — Administration. Statistique. Économie. Finances. Diplomatie, etc.

Seyssel (*Claude*). Grant Monarchie de France. M. 24043.
Montand (*Nic.* de). Le Miroir des François. M. 24045.
Loy (La) Salicque. M. 24046.
Le Féron (*Jean*). Catal. des noms... des connestables, chanceliers, etc. M. 24079.
Picot. Histoire des Etats-Généraux. *Paris*, 1873, 4 vol. in-8. S.
Travaux publics de la France. *Paris*, s. d., 5 part. in-fol.
Bouteroüe (*Cl.*). Recherches sur les Monnoyes. M. 24104.
Marolles (*Michel* de). Les Histoires des comtes d'Anjou. M. 24114.

D. Histoires des provinces et villes de France.

a. Paris.

Deharme. Plan de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1763, in-4. S.
Springer. Paris au XIIIe siècle. *Paris*, 1860, in-12.
Corrozet (*Gilles*). La Fleur des Antiquitez... de Paris. M. 24124.
Du Breuil (*Jacq.*). Le théâtre des Antiquitez de Paris. M. 24125.
Le Beuf (Abbé). Histoire de la ville et du diocèse de Paris. M. 24129.
Nemeitz. Séjour de Paris. M. 24130.
Roussel. Paris, ses fauxbourgs. *Paris* (1731), in-fol. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Pison. Potamologus. *Parisiis*, 1581, in-8.
Marolles (*Michel* de). *Paris, s. l.*, 1677, in-4. S.
Boisseau (*J.*). Itinéraire de Paris. *Paris*, 1643, in-8. S.
Martinet. Description historique de Paris. *Paris*, 1789, 3 vol. in-4. M 24135.
Paris. Les Rues de Paris. *Paris*, 1723, in-12. S.
Thierry. Guide de Paris. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12.
Liste des noms des Eglises, Rües, etc., de Paris. *Paris*, 1672, in-12. S.
Les Rues et Esglises de Paris. M. 24153.
Chvyes (De). Le Guide de Paris. *Paris*, s. d., in-12. S.
Salazar (*Ambr.* de). Tratado de la gran ciudad de Paris. *Paris*, 1616, in-12.
Le Maire (*Ch.*). Paris ancien et nouveau. *Paris*, 1685, 3 vol. in-12. S.
Du Pradel (*Abrah.*). Le Livre commode. M. 24154.
Adresses (Les) de la ville de Paris. *Paris*, 1708, in-12. S.
Colletet (*François*). La Ville de Paris. *Paris*, 1677, in-12. M., S. et Add.
— Jovrnal des Avis et affaires de Paris. *Paris*, 1676, in-4. S.
Rince (*Bernard*). Le Liure et forest. M. 24171.
Catherinot (*Nic.*). Distiques du Louvre. *Bourges*, 1672, in-8. S.
Brice (*Germain*). Description de Paris. *Paris*, 1685, in-12. S.
Liger. Le Voyageur fidèle à Paris. *Paris*, 1715, in-12. S.
Saugrain. Curiosités de Paris. *Paris*, 1716, in-12. S.
Jèze. Etat de Paris. *Paris*, 1757, in-8. S.
Le Roy. Dissertation sur l'Hotel de Ville de Paris. *Paris*, 1725, in-fol. S.
Explication de ce qui est remarquable dans l'Eglise N. D. de Paris. *Paris*, 1728, in-12. S.
Plainte sur l'embrasement du Pont au Change. *Paris*, 1621, in-8.
Le Laboureur (*Jean*). Recueil des tombeaux. M. 24154.
Rouillard (*Séb.*). La Sainte-Chapelle de Paris. *Paris*, 1606, in-8.
Guenier. Curiosités de N. D. de Paris. *Paris*, 1753, in-12. S.
Discours sur l'inondation arrivée au faux-bourg St Marcel lez Paris. *Paris*, 1625, pet. in-8. S.
Poncet de la Grave. Embellissements de Paris. *Paris*, 1756, 3 vol. in-12. S.
Petity. Etrennes françoises. *Paris*, 1766, in-4. S.
Remarques sur les Abbayes, Collégiales... *Paris*, 1792, in-8.
Armoiries de la Ville de Paris. 1875, in-4. S.
La Seine. Bassin parisien. *Paris*, 1866-68, 3 vol. in-fol. S.
Topographie hist. du vieux Paris. *Paris*, 1866-68. 2 vol. in-4. S.
Paris à travers les âges. *Paris*, 1874 et ann. suiv., in-fol. S.
Paris et ses histoires. *Paris*, 1867, 2 vol. in-fol. S.
Les Promenades de Paris. *Paris*, 1860-73, 3 vol. in-fol. S.
Les Anciennes Bibliothèques de Paris. *Paris*, 1867, 3 vol. in-4. S.
— Service municipal des travaux publics. *Paris*, 1861, 2 part. in-4. S.
Musée des Archives nationales. *Paris*, s. d., in-4. S.
— Cabinet des Mss. de la Bibl. nationale. *Paris*, 1866-68, 2 vol. in-4.
Musée (Le) du Louvre. *Paris*, 1877. S.
Sauzay. Collection Sauvageot. *Paris*, 1863-64, 2 vol. in-fol. S.
Ravaisson (*François*). Les Archives de la Bastille. *Paris*, 1866-75, 9 vol. in-8. S.
Martial. Paris intime. *Paris*, 1874, in-fol. S.
Paris dans sa splendeur. *Paris*, 1861, 3 vol. in-fol. S.
Ducamp (*Maxe.*). Paris et ses organes. *Paris*, 1878, 6 vol. in-18.

a. Anciennes Résidences royales.

Dan (Le P.). Trésor des Merveilles de Fontainebleau, M. 24179.
Sauvageot. Palais, Châteaux de France. *Paris*, 1867. 4 vol. in-fol. S.

b. Provinces de France.

Bergeron (*Nic.*). Le Valois Royal. *Paris*, 1583, in-8. S.
Maltebrun (*V. A.*). Histoire de Marcoussis. *Paris*, 1867, gr. in-8. S.
Réaux (*Emile*). Hist. du comté de Meulan. *Meulan*, 1873, in-18. S.
Prevost (*Estienne*). Eglise et cité de Chartres. M. 23309.
La Royalle Entrée du roy et de la royne à Chartres. *Paris*, 1619, in-8. S.
Guyot. Chronique de Dourdan. *Paris*, 1869, in-8. S.
Delescornay. Mémoires de la ville de Dourdan. *Paris*, 1624, in-8. S.
Louvet (*Pierre*). Hist. du pays de Beauvoisis. M. 24206.
La Morlière (*Adr.* de). Antiquités d'Amiens. M. 24238. Add.
Lantree du Legat dedans la ville Damyans. *S. l. n. d.*, 1527, pet. in-8. S.
Laurent. Abrégé de l'hist. de Laon. *Paris*, 1645, in-4. S.
Cruauté (La grande) exercée en la ville d'Arras. *Paris*, 1618, in-8. S.
Bendier (*Cl.*). La défense des prérogatives de St Quentin. *Saint-Quentin*, 1671, in-4. S.
Morin (*D. Guil.*). Hist. générale des pays de Gastinois, etc. M. 24270.
Trippault (*Léon*). Antiquité de la ville d'Orléans. M. 24279.
Nagerel (*Jean*). M. 24311.
Labutte (*A.*). Hist. des rois d'Yvetot. *Paris*, 1871, in-12. S.
Cochet (L'abbé). La Seine-Inférieure. *Dieppe*, 1864, in-4. S.
Discours sur le Tremblement de terre en la ville de Rouen. *Rouen*, 1580, in-8. S.
Calendrier (Le grand). *Rouen*, 1698, in-12. S.
Bordeaux (*Chr.* de). Le Mont St Michel. *Paris*, 1613, in-8. S.
Gaillon. *Rouen*, 1648, in-4. S.
Nipiville. Le Portrait du Hâvre de Grâce. *S. l.*, 1607, in-4. S.
Trouillart. Mémoires des comtes du Maine. M. 24396.
Signes merveilleux apparuz sur le chasteau de Blois. *Paris*, s. d., in-8. S.
Château (Le) de Blois. *Paris*, 1875, in-fol. S.
Grande (La) cruauté du massacre arrivé au Mans. *Lyon*, 1610, in-8. S.
Marteau (*Martin*). Le Paradis de la Touraine. M. 24403.
Carreau. Touraine. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Accident arrivé en la ville de Tours. *Paris, G. Marette*, 1616, pet. in-8. S.
Martineau. Tableaux chronologiques de la Touraine. *Tours et Paris*, 1841, in-fol. S.
Monteil (*Alexis*). Promenades dans la Touraine. *Tours*, 1861, in-12. S.
Chevalier (L'abbé). Les Archives de Chenonceau. *Paris*, 1864, 3 vol. in-8. S.
Bourdigné (*Jehan* de). Cronique d'Anjou. M. 24409.
Brief discours du pays d'Anjou. *Paris*, 1582, in-8. S.
Augier (*Chr.*). Trésor des titres... de la ville de Nyort... *A Nyort*, 1675, in-8. S.
Discours de ce qui est arrivé en la province de Poitou... *Paris*, 1623, in-8. S.
Bouchard (*Alain*). Chronique de Bretagne. M. 24442.
Le Baud (*P.*). Hist. de Bretagne. M. 24443.
Morice (Dom) et Dom Taillandier. Histoire de Bretagne. M. 24446.

EFERUS - Recherches & Classification -

La Motte (*Gilles* de). Actions de réjouissance en la ville de Vitré. *Rennes*, 1621, in-8. S.
Nicolay (*Nic.* de). Description générale du Bourbonnais. *Moulins*, 1875, in-4. S.
Lassay (*Jean* Chaumeau, Sr de). Histoire du Berry. M. 24482.
Nicaise (*Aug.*). Epernay. *Châlons-sur-Marne*, 1869, 2 vol. in-8. S.
Trésor des pièces rares de la Champagne. *Chaumont*, 1866, 2 vol. in-8. S.
Gaultherot. L'Anastase de Lengres. M. 24512.
Paradin (*Guillaume*). Annales de Bourgogne. M. 24523.
Paradin (*Claude*). Devises héroïques. M. 24523.
Du Chesne (*André*). Hist. des Roys... de Bourgongne. *Paris*, 1619, in-4. S.
Plancher. Hist. de Bourgogne. M. 24524.
Palliot (*P.*). Parlement de Bourgongne. M. 24531.
Petitot (*Franç.*). Continuation de l'hist. du Parlement de Bourgogne. *Dijon*, 1733, in-fol. S.
Des Goys (*Ant.*). Extraictz d'aucuns anciens registres. *Dijon*, 1610, in-12. S.
Autun (La très-ancienne ville d'). *Chalon-sur-Saône*, 1653, in-4. S.
Joly (*Hector*). Traité de la Chambre des comptes de Dijon. *Dijon*, 1653, in-fol. S.
La vie de Belabre. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Arc-en-ciel de la ville de Mascon. *Bourg-en-Bresse*, 1633, pet. in-4. S.
Gollut (*Louis*). Mémoires de la Républ. Sequanoise. M. 24572.
Recherches et Memoires pour l'hist. d'Autun. *Dijon*, 1660, in-4. M. 24559.
Gaulthières. Effroiables Merveilles veues près d'Authun. M. 24563.
Boivin (*Jean*). Le Siege de Dole. *Dole*, 1637, in-4. S.
Rubys (*Claude* de). Hist. de Lyon. M. 24588.
Saint-Aubin. Hist. de la ville de Lyon. M. 24589.
Grillot (*J.*). Lyon affligé de contagion. *Lyon*, 1629, in-8. S.
Chappuzeau. Lyon dans son lustre. *Lyon*, 1656, in-4. S.
Menestrier (*Cl. Franç.*). Eloge de la ville de Lyon. M. 24590.
— Hist. civile ou consulaire de la ville de Lyon. M. 24592.
Le Febvre (*Isaac*). Eglises qui sont dans l'enclos... de la ville de Lyon. *Lyon*, 1627, in-8. S.
Matthieu (*P.*). L'Entrée de Henry IV à Lyon. M. 24603.
Le Laboureur (*Cl.*). Les Mazures de l'Ile Barbe. M. 24611.
Aubret. Mémoires pour servir à l'hist. de Dombes. *Trévoux*, 1872, 4 vol. in-4. S.
Mémoires contenans ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche. *Villefranche*, 1671, in-4. S.
Guichenon (*Sam.*). Hist. de Bresse et de Bugey. M. 24617.
La Popelinière. Hist. de la conqueste du pays de Bresse et de Savoye. M. 24618.
Assier de Valenches. Les Fiefs du Forez. *Lyon*, 1858, gr. in-4. S.
Vinet. L'Antiquité de Saintes. M. 24628.
Cissey (*Odo* de). Histoire de N. D. de Rocamadour. *Tulle*, 1666, in-12. S.
Berna (*H.* de). Panegyricon ill. principum comitum... Aurivallensium... *Parisiis*, 1543, in-8. S.
Gissey (*Odo* de). Dévotion à N. D. du Puy. M. 24642.
Bouchet (*Jehan*). Les Annales Dacquitaine. M. 24667.
Oihenart (d'). Notitia Vasconiae. *Paris*, 1638, in-4. S.
Lurbe (*Gabriel* de). Chronique Bourdeloise. M. 24678.
La Boëtie (*Est.* de). Historique description du Médoc. M. 24686.
Narration de ce qui s'est passé en la ville d'Agen. *Lyon*, 1590, in-8. S.
Expression (L') de la joie publique de la ville d'Agen. *Agen*, 1621, in-4. S.
La Mure (*J. M.* de). Les Antiquités du prieuré de Beaulieu en Roannais. *S. l.*, 1654, in-12. S.
Discours des choses mémorables advennes à Caors et païs de Quercy. *Caors*, 1586, in-8. S.
Olhagaray. Hist. de Foix. M. 24693.
Marca (*Pierre* de). Hist. de Bearn. M. 24694.
Andoque (*Pierre*). Hist. du Languedoc. M. 24723.
D. Vaissette. Hist. du Languedoc. M. 24726.
Graverol. Notice de 22 villes du Languedoc. *Toulouse*, 1696, in-fol. S.
Bertrandi. Gestes des Tholosains. M. 24730.
Catel (*Guil.* de). Hist. des comtes de Tolose. M. 24732.
Alard. L'Entrée du roy à Tolose. *Tolose*, 1622, pet. in-8. S.
Discours des Cérémonies... faictes en la ville de Tholose. *Lyon*, 1596, pet. in-8. S.
Lettre de Froidoux... contenant la relation des travaux qui se font en Languedoc. *Toulouse*, 1672, in-8. S.
Navigation (La Première) sur le canal du Languedoc. *Toulouse*, 1681, in-4. S.
Chabanel. De l'Antiquité de l'église N. D. dite la Daurade. *Toulouse*, 1621, in-12. S.
Plantavit de la Pause. Chronologia praesulum Lodovensium. *Aramontii*, 1634, in-4. S.
Panegyricus Monspeliensis civit. *Monspelii*, 1685, in-4. S.
Poldo (*Jean*) d'Albenas. Discours de Nysmes. M. 24749.
La Perrière (*Guil.* de). Les Annales de Foix. M. 24770.
Compaigne. Chronique de la ville d'Acqz. *Orthez*. 1657, in-4. S.
Nostre-Dame (*César* de). Hist. et Chronique de Provence. M. 24786.
Robert de Briançon. L'État de la Provence. *Paris*, 1693, 3 vol. in-12. S.
Gaufridi. Histoire de Provence. *Aix*, 1694, 2 vol. in-fol. S.
Louvet (*Pierre*). Hist. des troubles de Provence. M. 24787.
Pitton. Hist. d'Aix. M. 24802.
Haitze. Curiosités d'Aix. M. 24805.
Seguin (*Jos.*). Antiquités d'Arles. M. 24806.
Discours... de ce qui est arrivé en la comté d'Avignon. *Paris*, 1616, in-8. S.
Raban (*Édouard*). Les Antiquitez d'Orange. *Orange*, 1656, in-8. S.
Sainte-Marthe (Boyer de). Hist. de la cathédrale de St-Paul-Trois-Châteaux. *Avignon*, 1710, in-4. S.
Ruffi (*Ant.* de). Hist. de Marseille. M. 24817.
Récit de la réduction de Marseille. *Aix*, 1596, pet. in-8. S.
Perussiis (*Loys* de). Guerres de Provence. M. 24832.
Recueil des Antiquités de Toulon. *Toulon*, 1688, in-12. S.
Blégiers de la Salle (*Ant.* de). Entrée du card. Farnèse. *Avignon*, 1553, pet. in-8. M. 24833.
Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois. M. 24834.
La Pise (*Jos.* de). Hist. des princes et princesses d'Orange. *La Haye*, 1639, in-fol. M. 24837.
Maupertuy. Hist. de l'église de Vienne. *Lyon*, 1708, in-4. S.
Gaya (*Louis* de). Hist. généal. des Dauphins de Viennois. M. 24848.
Desports (*Claude*). Les Transactions d'Imbert, Dauphin de Viennois. *Grenoble*, 1644, in-fol. S.
Balesdens (*Jean*). Le Transport du Dauphiné... à la France. *Paris*, 1639, pet. in-8. S.
Froment (*Ant.*). Essais d'Ant. Froment. *Grenoble*, 1639, in-4. S.
Responces de MM. les Députez de Grenoble. *S. l.*, 1616, in-18. S.
Le Lièvre (*Jean*). Antiquité de la cité de Vienne. M. 24856.
Mémoire des emmeublements et pierreries dont le duc de Lorraine a fait présent à son épouse. *Paris*, s. d., in-4. S.
Salignac (*Bertrand* de). Siège de Metz. M. 24874.
Fabert (*Abr.*). Combat d'honneur. M. 24876.
Calmet (*Dom.*). Biblioth. de Lorraine. M. 24884.

EFEIRUS - Recherches & Classification -

Boullay (*Emond* du). Les Généalogies des ducs de Lorraine. *Paris*, 1549, pet. in-8. M. 24890.
Pompe funèbre de Charles III de Lorraine. M. 24897.
Dubosc de Mont André. Les Ducs de la basse Lorraine. *Paris*, 1662, in-4. S.
Ruyr. Antiquitez de la Vosge. 24901.
Doujat (*Jean*). Mémoire de l'État... de la Lorraine. *S. l.*, 1673, in-4. S.
Montagnac (*El.* de). Les Ardennes. *Paris*, 1874, 2 vol. in-fol. S.
Outreman (*L.*). Histoire de Valenciennes. M. 24938.
Rantre. Siège de Valentiennes. M. 24941.

2. Histoire Belgique.

Chroniques belges inédites. *Bruxelles*, 1836-66, 27 vol. in-4. S.
Chroniques de Flandre. *Bruges*, 1839-65, 43 vol. in-4. S.
Légende (La) dez Flamens. M. 24990.
Chronique de Flandres... avec les Mémoires d'Olivier de la Marche. *Lyon*, 1551-62, 3 tomes en 1 vol. in-fol. S.
Aguilon. Historia del duque Carlos de Borgoña. *Pamplona*, 1586, in-4. S.
Origine des troubles ès Flandres. M. 25008.
Deduction de l'innocence de M. Philippe, baron de Montmorency. M. 25017.
Dupuys (*Remy*). Les Exeques de feu... don Fernande... M. 25062.
Cruauté plus que barbare de trois soldats espagnols. *Paris*, s. d., in-8. S.
Discours de la cruauté commise sur la frontière de Liège. *S. l.*, 1606, in-8. S.
Sanders. Chorographia. M. 25073.
Oudegherst. Chroniques. M. 25078.
Mandement de l'emperiale Maieste. *Gand*, 1547, in-4. S.
Le Triumphe d'Anvers. *Anvers*, 1550, in-fol. S.
Discours sommier des causes qui ont contrainct les États généraux des Païs-Bas de pourveoir à leur deffence. *Anvers*, 1577, in-4. S.
Recueils d'Arètophile. *Lyon*, 1578, in-4.
Response à un petit livret, naguères publié. *Anvers*, 1578, in-4. S.
Placart de los Estados de Flandes. *S. l.*, 1581, in-4. S.
Emprisonnement de Christ. Fabri à Anvers. *Leyde*, 1614, in-8. S.
Lettres d'avertissement aux Estats généraux des Pays-Bas. *Francfort*, 1578, in-4. S.
Lettres sur les lamentables inondations au païs de Flandre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pompe funèbre du prince Albert d'Autriche. *Bruxelles*, 1729, in-fol. S.
Cronycke (Die) van Hollandt. M. 25141.
Vosmer. Principes Hollandiae. M. 25155.
Diverses lettres interceptées du card. de Granvelle. *Anvers*, 1580, in-4. S.
Sacco. Oraison funèbre du cardinal Granvelle. *S. l. n. d.*, 1587, in-8.
Narration de ce qu'est traicté avec ceux de Malines. *Anvers*, 1580, in-8. S.
Victoire du duc d'Albe sur le prince d'Orange. *Lyon*, 1573, in-8. S.
Bref recueil de l'assassinat commis sur le prince d'Orange. *Anvers*, 1582, pet. in-4. S.
Histoire de l'Assassinat de Guillaume de Nassau, par Balth. Gérard. *Lyon*, 1585, in-8. S.
Dantzig (*Arthus* von). Warhafftige Beschreibung der Ungluckhafften Schiffarht eines schiffs von Ambsterdam. *Franckfurth*, 1604, in-4. S.
Haestens (*Henry* van). La Nouvelle Troye, ou hist. du siège d'Ostende. *Leyde*, 1615, in-4. S.
Le Siège de Grol au pays de Frise. *Lyon*, 1627, in-8. S.
Waerdenburch. Lettre écrite aux États généraux. *Paris*, 1630, in-8. S.
Prempart. Récit du siège de Bois-le-Duc. *Leeuward*, 1630, in-fol. S.
Duylstel. Lettres des Inondations de Hollande. *S. l. n. d.*, in-4. S.
La Ruine et Submergement d'Amsterdam. *S. l.*, 1649, in-4. S.
Thysius. Historia Navalis. *Lugd. Bat.*, 1657, in-4. S.
Mémoires du Mis d'Almacheu. *Amsterdam*, 1677, in-12. S.
Goris (*Gérard*). Les Délices de la campagne à l'entour de Leide. *Leide*, 1712, pet. in-8. S.

3. Histoire d'Italie.

A. Géographie. Origines. Mœurs, etc. Histoire générale.

Thomas. The Historie of Italie. *London*, 1549, in-4. S.
Decretum super flumine Abduae. *Mediolani*, 1520, pet. in-4. S.
Blondi Flavii... de Roma triomphante, lib. X. *Basileae*, 1531, in-fol. M. 25217.
Historia del papa Alexandro e de Federico Barbarossa. *S. l. n. d.*, *Venetia*, 1520, in-4. S.
Benedetti (*Al.*) Diaria de Bello Carolino. M. 25286.
Maintenue des princes souverains, contre Rome, *S. l.*, 1592, in-8. S.

B. Histoires spéciales, classées du Nord au Sud.

L'Ordonnance de la bataille à Cérisoles. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Villegagnon. Hist. de la guerre de Savoye. *S. l.*, 1562, in-8.
May (*Pierre* de). Baptême de Charles-Emanuel de Savoye. *Paris*, 1567, in-8. S.
Trivulse (*Th.*). Déclaration. *Thurin*, 1569, in-fol.
Discours de la défaicte du duc de Savoye. *Tours*, 1591, pet. in-8. S.
Mémoires sur ce qui s'est passé aux nopces des Infantes de Savoye. *Turin*, 1608, in-8. S.
Relation des Combats qui se sont passez entre le duc de Savoye et Gênes. *Pézénas*, 1672, in-4. S.
Farriol. La Liberté glorieuse de Monaco. *Paris*, 1643, in-8.
Ordine... per la venuta del Papa a Nizza. *S. l.*, 1538, in-4. S.
Giustiniani (*Ag.*). Annali della rep. di Genoa. M. 25329.
Cataneo (*J. M.*). Genua. *Romae*, 1514, in-4. S.
Interiano. Ristretto delle hist. Genovesi. *Lucca*, 1551, pet. in-24. S.
Fabri. De Montisferrati Ducatu. *Lugduni*, 1617, in-4. S.
Olivier. Hist. de l'Abb. de N. D. de Montferrat. *Lyon*, 1617, in-4. S.
Triomfo della virtù. *Modena*, 1660, in-fol. S.
Lettres interceptes du Contador A. de Curiel au prince de Parme. *Anvers*, 1579, in-4. S.
Adamo (*P.*) di Mantova. Come Pier Adam sognando vede Lombardia... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Ripamonte. Hist. Eccles. Mediolanensis. *Mediolani*, 1617, in-4. S.
L'Ordonnance faicte a lentrée de Françoys Ier à Millan. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Simoneta. Commentarii. M. 25381.
Lupo. Codex diplomaticus. *Bergomi*, 1784, in-fol. M. 25397.
Prinse de Cremone et de l'Artillerie. *S. l. n. d.* (1510) in-4. S.
Marcelli. De vita ducum Venetorum. *Francofurti*, 1574, in-8. S.
Georgi. Epitome principum Venetorum. *Venetiis*, 1547, in-4. S.
Wenedigen chronica. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Le Maire de Belges. La Légende des Vénitiens. M. 25456.

EPERUS - Recherches & Classification -

Commentarios del Veneciano. *Sevilla*, 1546, in-8. S.
Triomphe fait à Venise, pour la victoire de Lépante. *Lyon*, 1571, in-8. S.
Benedetti (Rocco). Triomphes faits par la Rép. de Venise à l'entrée de Henry III. *Lyon*, 1574, in-8. M. 25469.
Strozzi (*Giulio*). La Venetia edificata. *Venetia*, 1624, in-fol. S.
La Haye. Politique des Vénétiens. *Paris*, 1666, pet. in-12. S.
Saint-Didier (Le Sr de). La ville de Venise. M. 25467.
Yriarte. Venise. *Paris*, 1876, in-fol. S.
Capponi (*Gino*). Republ. de Firenze. *Firenze*, 1875, 2 vol. in-8. S.
Gualterotti (*Raf.*). Descrizione... delle nozze de Madama Cristina di Lorena. M. 25542.
Tarsia. Esequie de Michel-Angelo Buonarotti. *Fiorenza*, 1564, in-4. S.
Salvadori (*Andrea*). Guerra d'amore. *S. l.*, 1615, in-8. S.
Cavalcanti (*Andrea*). Esequie del princ. Francesco. *Fiorenza*, 1634, in-4. S.
Gualla. Sanctuarium Papiae. *Papiae*, 1505, in-4. Add.
Este (*Hier.* d'). Castello de Este. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Mirabilia urbis Rome. M. 25572.
Albertinis (*Fr.* de). De Roma prisca. M. 25572, et Add.
Pontus. Rhomitypion. M. 25573.
Marliano. Topografia antiquæ Romæ. *Lugduni*, 1534, in-8. M. 25574.
Salazar (*Hern.*). Las Yglesias di Roma. *Roma*, 1561, in-8. S.
Bignon (*H.*). Discours de la ville de Rome. *Paris*, 1604, in-8. S.
Dante (*Franç.*), Alighieri. Antiquitates Valentinae. *Romae*, s. d., in-8. S.
Caxton. Epistole Sixti Quarti. *In West Monasterio*, s. d., in-4. S.
Maffei Volaterrano. Commentaria urbana. *Romae*, 1506, in-fol. S.
Procession faicte à Rome par N. S. P. le Pape. *Rome*, 1512, in-8. S.
Monitorio della eterna maledictione. *Roma*, 1526, in-4. S.
Nouvelles (Les tristes) de Rome. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Salmaci. Département du Pape de Rome. *Rouen*, s. d., in-8. S.
Copie des lettres du Déluge advenu en la ville de Romme, 1530. *S. l.*, pet. in-8. S.
Castro (*G.* de). Summario delle cose successe a don G. de Castro. *Roma*, 1549, pet. in-4. S.
La Guerre des Colonnois contre le S. Siège. *Paris*, 1556, in-8. S.
Coronement (Le) de messire Françoys Petrarque. *Paris*, 1565, in-4. S.
Les Funérailles du pape Grégoire XIII. *Paris*, 1585, pet. in-8. S.
Andrea (*Al.*). De la Guerra de Campaña de Roma. *Madrid*, 1589, in-4. S.
Totis. La Cadvta del regno dell' Amazoni. *Roma*, 1690, in-4. S.
Wey (*Francis*). Rome. *Paris*, 1873, in-4. S.
Hogenberg (*Nic.*). Cavalcade du couronnement de Charles-Quint. M. 25633.
Hauendo deliberato il Rev. Messer Goro Gherio... *Bononiae*, 1525, in-4. S.
Flaminii (*Ant.*). Epistola ad Paulum III. *Bononiae*, 1536, in-4. S.
Borbone (Il) crudele. *Bologna*, 1632, in-8. S.
Hernandes (*Alonso*). Historia Parthenopea. *Roma*, 1516, in-fol. S.
Turpin (*Mathieu*). Histoire de Naples. *Paris*, 1630, in-fol. S.
Prise (La) et réduction de Naples. *S. l. n. d.* (1494) in-4. S.
Plusieurs Nouvelles envoyées de Napples. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Cacciata (La) de Turchi da Otranto. *S. l. n. d.*, in-4. S.
La Triomphale Entrata di Carlo V in Napoli. *Messina*, 1535, pet. in-4. S.
Successo dello combattimento. *Capua*, 1547, in-8. S.
Lamento delo Reame di Napoli. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Modène (Comte de). Hist. des Révolutions de Naples. *Paris*, 1655, in-12. S. et Add.
Narrazione delle feste in Napoli. *Napoli*, 1746, gr. in-fol. S.
Inveges. La Carthagine Siciliana. M. 25853.

4. Histoire d'Espagne.

A. Géographie. Mœurs. Histoire générale et Mélanges.

Antiguedades Arabes de España. M. 25961.
La Escossura. España artistica y monumental. *Paris*, 1842, 1 vol. et 2 atlas in-fol. S.
Valera (*Diego* de). Cronica de España. M. 25974.
Ocampo (*Fl.* de). Cronica general de España. M. 25977.
Carbonell. Cronica de Espanya. M. 25979 et Add.
Bergamo. Summa di Cronicas. *Valencia*, 1510, in-fol. Add.
Tarapha (*Fr.*). Chronica de España. *Barcelona*, 1562, in-8. S.
Medina (*Pedro* de). Libro de Grandezas de España. *S. l.*, 1548, in-fol. M. 25982.
Cruz (*Geron.* de la). Defensa de los estatutos Españoles. *Zaragoça*, 1637, in-fol. S.
Inventaire général des plus curieuses recherches d'Espagne. *Paris*, 1615, in-8. S.
Fernandez Moratin. Carta sobre las fiestas de Toros. *Madrid*, 1777, in-8. S.
Coleccion de documentos para la hist. de España. M. 26104.
Venero. Enchiridion de los tiempos. *Çaragoça*, 1549, in-8. S.
Ayrolo Calar (D. *Gabriel* de). Pensil de Principes y varones ilustres. *Sevilla*, 1617, in-4. S.

B. Histoire particulière des royaumes avant la réunion et depuis la fusion.

Cronica del rey Don Rodrigo. M. 26005.
Cronica del caval. Cid Ruy Diaz Campeador. S. et M. 26008.
Cronica del Rey Don Fernando Tercero. M. 26013 et Add.
Muñez de Villasan. Cronica del rey D. Alfonso el Onzeno. *Valladolid*, 1551, in-fol. S.
Chronica del rey Don Fernando Quarto. M. 26017 et Add.
In laudem Hispaniae. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Ayala. Cronica del rey Don Pedro. M. 26019, et Add.
Tellez (*Fernando*). Razonamiento de los embaxadores de España. *Romae*, 1508, in-4. S.
Honrras que se hizieron por el rey Don Fernando. *Anvers*, 1516, in-fol. S.
Pompa exequiarum regis Ferdinandi. M. 26036.
Fernan Goncalez (La Cronica del Conde). M. 26037-26038.
Coronatione di Carlo Quinto. *Bologna*, 1530, in-4. Add.
Gli Successi della presa della Goletta. *S. l.*, 1535, in-4. S.
Libre de la benauentura vinguda del Emp. D. Carlos. *Mallorques* (*Palma*), 1542, in-4. S.
Fossetier (*Julien*). De la Victoire obtenue deuant Pavie, par l'empereur Charles. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Le Testament Danthoine de leve. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Excellent... voyage entrepris par Charles César. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Avila y Zuniga (D. *Luis* de). Comentario de la guerra de Alemaña. M. 26057.
Ordonnance et Edict de l'empereur Charles-le-Quint. *Louvain*, 1550, in-4. S.
Salazar (*Pedro* de). Hyst. de la guerra contra la ciudad di Africa. M. 26058.
Grande (El) recibimiento del Emperador en Paris. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Copia d'una Lettera scritta da uno gentilhomo della corte... *Vinegia*, 1554, pet. in-4. S.
La vera Capitulatione. *S. l.*, 1554, in-4. S.
Informaciones (Dos) muy utiles. *S. l.*, 1559, pet. in-8. S.
Ubaldino (*Petr.*). Vita di Carlo Magno. *Londra*, 1581, in-4. S.
Pompe (La) funebre... des obseques de Charles-Quint. *Anvers*, 1559, in-fol. S.
Obseques de l'empereur Charles V. *Lyon*, 1559, in-8. S.
Ulloa (*Alf.* de). Vita di Carlo V. *Venetia*, 1575, in-4. S.
Cabrera (*Luis* de). Hist. de Felipe II. *Madrid*, 1876-77, 4 vol. in-fol. Add.
Stapleton. Apologia pro rege Philippo II. *Constantiae*, s. d., in-8. S.
Ordine del Sponsalitio del Re... Filippo. *Bologna*, s. d., in-4. S.
Relacion de lo sucedito en la isla de la Tercera. *Alcala*, 1583, in-4. S.
Magnifique Réception en Espagne du duc de Savoye. *Lyon*, 1585, in-8. S.
Le Goux. Lettre envoyée de Dieppe. *Paris*, 1588, in-12. S.
Aduertissement certain contenant les pertes aduenues en l'armée d'Espagne. *S. l.*, 1588, pet. in-8. S.
Funeralle (Die) van... Dom Philippus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Utenhove. Commentariolus Parallelos. *Coloniae Agripp.*, 1597, in-4. S.
Leon (*Martin* de). Exequias en las honras de la reina Margarita. *Lima*, 1612, in-4. S.
Memorial que presente a S. M. J. Ortiz de Cervantes. *S. l.*, 1619, in-fol. S.
Lavanha. Viagem da R. Magestad del Rey D. Felipe II. *Madrid*, 1622, in-fol. S.
Relacion de Avisos que han traido a esta corte. *Madrid*, 1637, in-4. S.
Mémoires curieux envoyez de Madrid. *Paris*, 1670, in-12. S.

C. Hist. particulière des provinces et villes.

Perochegui. Origen de la Nacion bascongada. M. 26146.
Coloma (*Carlos*). Guerras de los estados Baxos. *Amberes*, 1625, in-4. S.
Gongora y Torreblanca. Historia del reyno de Nauarra. *Pamplona*, 1628, in-fol. S.
Moretus (*Jos.*). De obsidione Fontirabiae. *S. l. n. d.*, in-32. S.
Marineus (*L.*). Cronica d'Aragon. M. 26165.
Montemaior de Cuença. Discorso politico. *Mexico*, 1658, in-4. S.
— Sumarios de las Cedvlas Reales. *Mexico*, 1678, in-fol. S.
Desclot (*B.*). Hist. de Cataluña. M. 26185.
Conquista de Cataluña. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Bosch. Summari... dels titols de honor de Cathalunya... *Perpinya*, 1628, in-fol. S.
Argaiz (*Gregorio* de). La Perla de Cataluña. *Madrid*, 1677, in-fol. S.
Nicolao. Relacion de como el Peçe Nicolao se ha parecido en el mar. *Barcelona*, 1608, in-4. S.
Gonzalez Davila (*Gil*). Antiguedades de Salamanca. *Salamanca*, 1606, in-4. S.
Cervantes (*Mig.* de). Relacion de lo svcedido en la civdad de Valladolid. *Valladolid*, 1605, in-4. S.
Cascales, Discorsos historicos. M. 26204.
Rojas (*Pedro* de). Historia de Toledo. *Madrid*, 1654-63, 2 vol. in-fol. S.
Entrada nella città di Toledo della Regina Isabella. *Milano*, 1560, in-4. S.
Rotondo. Hist. del monasterio de S. Lorenzo. *Madrid*, 1862, in-fol. S.
Francisco de los Santos. Descripcion de l'Escorial. *Madrid*, 1681, in-fol. S.
Orbaneja. Almeria illustrada. *Almeria*, 1699, in-fol. S.
Diago (*Franç.*). Anales del regno de Valencia. *Valencia*, 1613, in-fol. S.
Velasco. Dolor que manifestò Valencia por la muerte de Felipe IV. *Valencia*, 1666, in-4.
Ilita (*Perez* de). Historia de los Zegries y Abencerrages. M. 26214.
Guadalajara (*Marco* de). Expulsion de los Moriscos. M. 26221.
Caro (*Rodrigo*). Antigvedades de Sevilla. M. 26231.
Bermudez de Pedraza. Antiquedad de Granada. *Madrid*, 1608, in-4. S.
L. de la Cueva. Dialogos de las cosas de Granada. *Sevilla*, 1603, in-4. Add.
Valtanas. Compendio de cosas notables. *Sevilla*, s. d., in-4. S.
Garcia de la Leña. Convenaciones hist. Malagueñas. *Malaga*, 1789-92, 4 vol. in-4. S.
Salazar. Grandezas de la ciudad de Cadiz. *Cadiz*, 1610, in-4. S.
Suarez (*P.*). Hist. de el obispado de Guadix. *Madrid*, 1696, in-fol. S.

5. Histoire d'Allemagne.

A. Histoire générale. Mélanges.

Rhenanus (*Beatus*). De rebus Germanicis. M. 26380.
Schrenck (*Jac.*). Imperatorum imagines. *Œniponti*, 1601, in-fol. M. 26409.
Adelphus. Beschreibung des Lebens... der Keiser Friderichs des Ersten... M. 26412.
Tertii Bergomatis, gentis Austriacae imagines. M. 26425.
Treitzsaurwein. Der Weiss König. M. 26431.
Oratio principibus Electoribus Francofurdiam missa. *Aug. Vind.*, 1519, in-4. S.

B. États autrichiens.

Jordan. Origines Slavicae. M. 26543.
Merian (*Matth.*). Topographia Austriae, Styriae, etc. *Franckfurt*, 1649, in-fol. S.
Deffense du duc et de la duchesse d'Austriche. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Tractatus contra perfidiam aliquorum Bohemorum. *Argentinae*, 1485, in-4. S.
Bataille et rencontre par les ducs d'Allemaignes. *Lyon*, 1501, in-12, goth. S.
Maximilien. Nuages des Saints et Saintes de la famille de Maximilien. 1517-1518, in-fol. S.
Somme des articles de la paix entre l'empereur et le roy de France. *Anvers*, 1525, in-8. S.
Couronnement (Le) du roy de Bohème. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Ordonnance faicte par les princes de l'empire. *Jouxte la copie*, 1542, in-16. S.
Litorum magistratum figurae. *Basileae*, 1562, in-fol. S.
Remonstrances de l'emp. Ferdinand au pape Pie IV. *Paris*, 1563, in-12. S.
Coppie d'une lettre de deffiance envoyée à Maximilien. *S. l.*, 1565, in-4. S.
Parentalia divo Ferdinando. *Aug. Vind.*, 1566, in-fol. S.
Advis de Vienne en Autriche... *Vienne*, 1567, pet. in-8. S.
Libellus supplex imperatoriae Majestati. *S. l.*, 1570, pet. in-8. S.
Meerbeck (*Adr.* van). Funérailles d'Albert le Pie, archiduc d'Austrice. *Bruxelles*, 1622, in-8. S.

EFEROS - Recherches & Classification -

Pompa introitus Ferdinandi Austriaci. *Antverpiae*, 1641, in-fol. S.
Thwrocz (*J.* de). Chronica Hungariae. M. 26714.
Ranzanus. Epitome rerum Ungaricarum. *Viennae*, 1558, in-fol. S.
Lettres du roy de Hongrie à Léon X. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Picot (*Émile*). Les Serbes de Hongrie. *Prague et Paris*, 1873-74, 2 vol. in-8. S.
Mémoires de la guerre de Transylvanie. *Amsterdam*, 1680, in-12. S.
Triomphe de l'alliance de Betheleem Gabor. *Paris*, 1626, in-12. S.

C. États prussiens; ancienne Confédération germanique.

Scriptores rerum Prussicarum. M. 26701.
Manifest des Erzbischofs Adolphe von Nassau. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Ordentliche Beschreibung. *Wienn*, 1571, in-fol. S.
Kurtze doch gegrundte Beschreibung der Herrn Wilhelmen... *München*, s. d., gr. in-fol. S.
Beschreibung des Wilhelmen Hertzogen in Baiern. *München*, 1568, in-fol. S.
Relation des obsèques de Frederic-Guillaume. *Berlin*, 1688, gr. in-fol. S.
Herzog (*M. B.*). Chronicon Alsaciae. *Strasbourg*, 1592, in-fol.
Obrecht (*Ulr.*). Alsaticarum rerum prodromus. *Argentorati*, 1681, in-4. S.
Trojano (*Massimo*). Dialoghi delle cose fatte nelle nozze di Guglielmo VI. *Venetia*, 1569, in-4. S.
Zimmermann. Geschlechterbuch der Reichs-Statt Augsburg. *Augburg*, 1618, in-fol. S.
Hertfelder. Basilica SS. Vdalrici et Afrae. *Augsburg*, 1627, in-fol. S.
Kilian (*Wolfg.*). Pinacotheca Fuggerorum. *Ulmae*, 1754, in-4. S.
Bez (*Ferrand* de). In omnium Regum Franconiae... res gestas, compendium. *Parisiis*, 1577, in-fol. S.
Nuptiis (De), princ. Ludovici, ducis Wirtembergici. *Tubingae*, 1577, in-4.
Fernandez (*Marcos*). Olla podrida. *Amberes*, 1655, in-12. S.
Ruzamonte. Gesta impiorum per Francos. *Rhenopoli*, 1632, in-4. S.

6. Histoire de la Grande-Bretagne et de l'Irlande.

Ponticus Virunius. Hist. Britannica. M. 26843.
Chandos. The Blak Prince. *London*, 1842, in-4. S.
Tunstall. Sponsalia Mariae et Francisci. *London*, 1518, in-4. S.
Messaige (Le) du herault dengleterre. *Rouen*, s. d., in-8. S.
Response a la Confession du duc de Nortumbelande. *S. l.*, 1554, in-8. S.
Niger (*Franc. Petrus*). Britannicarum nuptiarum libri III. *Mediolani*, 1559, in-4. S.
Discours des troubles nouvellement aduenuz au royaume d'Angleterre. *Paris*, 1570, in-8. S.
Brooke (Sir *Robert*). Asevn nouell cases... *London*, 1578, pet. in-8. S.
Discours des deux dernières conspirations... sur la personne de la royne d'Angleterre. *Paris*, 1595, in-8. S.
Déclaration des iustes causes qui ont mev la royne d'Angleterre. *Paris*, 1597, pet. in-8. S.
Florio (*M. Ang.*). Historia de la vita e de la Morte de Giovanna Graia. *S. l.*, 1607, pet. in-8. S.
Cérémonies et solennitez du mariage du roy de la Grande-Bretagne et de Madame. *Lyon*, 1625, pet. in-8. S.
Lettre du Sr de la Miltière sur la descente des Anglais dans l'île de Ré. *S. l.*, 1627, in-8. S.
L'Ordre observé au baptesme du Pr. d'Angleterre. *Paris*, 1630, in-8. S.
Rupert (Prince). The Bloody Prince. *London*, 1643, in-4. S.
Sorbière (*Sam.*). Lettre sur les desseins de Cromwell. *Orange*, 1650, in-8. S.
Exécution faicte à Londres. *Quevilly*, 1651, in-8. S.
Relation du voyage de Charles II en Hollande. *La Haye*, 1660, in-fol. S.
Juges (Les) jugés se justifiant. *Iouxte la cop. impr. à Londres*, 1668, in-12. S.
Relation du voyage de S. M. Britannique en Hollande. *La Haye*, 1692, in-fol. S.
Taxation no Tyranny. *London*, 1775, in-8. S.
Stothard. Monumental effigies of England. M. 26804.
Russell (*John*). Propositio... super susceptione ord. Garterii. M. 26902.
Tragicum Theatrum actorum Londini. M. 26950.
Magna Charta. *London*, 1514, in-12. M. 27039.
Nichol's history of Leicestershire. *London*, 1795-1814, 4 tom. in-fol. M. 27244.
Scotorum historiae. M. 27409.
Lesleus (*Joannes*). De Origine Scotorum. M. 27392. — Du droict et titre de la princesse Marie, royne d'Ecosse. M. 27449.
Summation faicte par le roy d'Escosse. *Rouen*, *s. d.*, in-8. S.
Martyre de la royne d'Écosse. M. 27454.
Version d'une orayson sur la mort de la royne d'Escosse. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Histoire d'un naufrage, sur la coste d'Escosse. *Lyon*, 1610, in-8. S.
Malapart. La Prise d'un seigneur escossois. *Rouen*, 1630, in-12. S.
Alemand. Hist. monastique de l'Irlande. *Paris*, 1690, in-8. S.

7. Histoire des autres pays de l'Europe.

A. Portugal. Suisse. Corse, etc.

Portugalliae Monumenta historica. *Lisboa*, 1856-70, in-fol. S.
Vasco de Gama. Son Journal. *Lyon*, 1864, in-4. S.
Caiadus. Hemanueli... seruulus II. Caiadus. *Bononiae*, 1496, in-4. S.
Paschalici Veneti ad Hemanuelem oratio. *Venetiis*, in-4. S.
Copia de vna lettra del Re de Portagallo. *Roma*, 1505, in-4. S.
Emanuelis regis Lusitaniae : al Garbior. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Johannis III, super insigni victoria. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Vray Discours de la bataille donnée par le roy de Portugal. *Paris*, s. d., in-8.
La Rescription du roy de Portugal. *Lisbonne*, 1521, in-8. S.
Resende (*Garcia* de). Obras. *Lisboa*, 1545, in-fol. S.
San Roman (*Ant.* de). Jornada del rey don Sebastian. M. 26300.
Histoire des guerres de barbarie et du succès pitoyable de D. Sebastien. *Paris*, 1579, in-8. S.
Velasquez. Entrada em Portugal da D. Phelippe. *S. l.*, 1583, in-4.
Justification de D. Antonio, roy de Portugal. *Leyde*, 1585, in-4. S.
Mariz (*Pedro* de). Dialogo de varia historia. *Coimbra*, 1594, in-8. S.
Cardim (*A. F.*). Gloriosa Morte de IV embaixadores. *Lisboa*, 1643, in-4. S.
Raphael de Jesus. Castrioto lusitano. *Lisboa*, 1679, in-fol. S.
Vertot. Conjuration de Portugal. M. 26309.
Zurlauben et de la Borde. Tableaux de la Suisse. M. 25894.

EFERUS - Recherches & Classification -

Histoire de quatre Jacopins de Berne. *S. l.*, 1542, in-8. S.
Simler. La République des Suisses. M. 25908.
Epistre du seigneur de Brusquet. *Lyon*, 1559, in-8. S.
Trouillart. Monuments de l'hist. de Bâle. *Porrentruy*, 1852-61, 4 vol. in-8. S.
Regeste Genevois. *Genève*, 1866, in-4.
Nott da Porta. Chronica Rhetica. *Scuol*, 1742. in-8. S.
Filippini. Historia di Corsica. *Turnoni*, 1594, in-4. M. 25877.

B. Histoire scandinave.

Ens. Rerum Danicarum historia. *Francofurti*, 1591, in-fol. S.
Rantzau. Pompa funebris in exequiis Frederici Daniae regis. *Lipsiae*, 1588, in-4. S.
Lettre sur ce qui s'est passé à la cour de Dannemark. *Cologne* (*Holl.*), 1700, in-12. S.
Chronique Norvégienne. M. 27614.
Hogenberg (*Franc.*). Pompa funebris Roeschildii. *S. l.*, 1588, in-fol. S.
Certamen equestre. M. 27680.
Pufendorf. De rebus a Carolo Gustavo gestis. *Norimbergae*, 1696, in-fol. S.
Prade (*B.* de). Hist. de Gustave Adolphe. *Paris*, 1686, in-12. S.
Nordberg. Hist. de Charles XII. M. 26827.
Stephen. Old Runic Monuments of Scandinavia. *Copenhague*, 1866-68, in-fol. S.
Sagan Landnama vm pyrstu. *Skalholtte*, 1688, in-4. S.

C. Russie.

Turghenief. Hist. Russiae Monumenta. *Petropoli*, 1841-42, in-4. S.
Possevini Moschovia. M. 27729.
Jovius (*Paulus*). Libellus de legatione Basilii magni principis Moschoviae. *Romae*, 1525, in-4. S.
Fletcher (*Giles*). Of the Rvsse Common Wealth. M. 27729.
Operetta dell' Ambascieria de Moschoviti. *Venetia*, 1545, in-8. S.
Memorabilis de Moscovitarum expeditione narratio. *Duaci*, 1563, in-8. S.
De Russorum religione. *Spirae*, 1582, in-4. M. 27747.
Olderborn. J. Basilidis vita. *Witebergae*, 1585, in-8. S.
Ulfedius. Hodoeporicon Ruthenicum. *Francof.*, 1608, in-4. S.
Tragoedia Moscovita. *Coloniae*, 1608, in-12. S.
Solovieff (*Serge*). Hist. de la Russie. M. 27762.
Margeret (Cap.). Estat de l'empire de Russie. M. 27766.
Petreius de Erlesunda. Hist. von dem Grossfürstenthumle Muschkow. *Lipsiae*, 1620, in-4. S.
Pastorius. Bellum Scythico-Cosacicum. *Dantisci*, 1652, in-4. S.
State of Russia. *London*, 1671, in-8. S.
Demetrius. The Russian Impostor. *London*, 1674, in-8. S.
Desbarres (*Ant.*). Relation de l'Etat de la Russie. *Paris*, 1679, in-12. S.
Relation de tout ce qui regarde la Moscovie. *Lyon*, 1688, in-12. S.
La Neuville. Relation de Moscovie. *Paris*, 1698, in-12. S.
Description (A) of Moscovy. *London*, 1698, in-4. S.
Russouw. Chronica der Prouintz Lyfflandt. M. 27793.
Tragus. Querela de Livoniensium clade. *Regiomonti*, 1562, in-4. S.
Perry (*John*). State of Russia. *London*, 1716, in-8. S.
Manifeste de S. M. Czarienne. *Paris*, 1718, in-8. S.
Description du Sacre d'Alexandre II. *S. l.*, 1856, gr. in-fol. S.
Weltmann. Le Trésor de Moscou. *Moscou*, 1861, in-4. S.
Matériaux pour l'hist. du comte Rostopchine. *Bruxelles*, 1864, in-4. S.
Rambaud. La Russie épique. *Paris*, 1876, in-8. S.

D. Pologne. Ukraine.

Zbjov Dziejopisow polskich. *Varsovie*, 1764-68, 4 vol. in-fol. S.
Vincentius (*Mag.*). Chronica Polonorum. *Cracoviae*, 1862, 2 tom. in-4. S.
Principum Polonorum imagines. *Coloniae*, 1594, in-fol. S.
Lites inter Polonos ordinemque cruciferorum. *Posnaniae*, 1850-56, 3 vol. in-4. S.
Sperulus. Oratio. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Grande (La) Victoire du roy de Poloine. *Paris*, 1531, in-4. S.
Maureus. Nuptiae Sigismundi, Poloniae regis. *Cracoviae*, 1543, in-4. S.
Balduin (*Fr.*). Hist. des Roys de Polognie. *Paris*, 1573, in-4. S.
Callimachi historia de rege Vladislao. M. 27832.
Briefue description du royaume de Poloigne. *Lyon*, 1573, pet. in-8. S.
Manolesso. Elettione in re di Polonia de Henrico di Valois. *Venetia*, 1573, in-4. S.
Esjouissance des François sur l'Election du roy de Pologne. *Lyon*, 1573, pet. in-8. S.
Obseques de Sig. Auguste, roy de Pologne. *Paris*, 1574, in-8, S.
Declaration de Jean Casimir, comte Palatin. *S. l.*, 1584, pet. in-4. S.
Cichocius familiarium sermonum lib. V. *Cracoviae*, 1615, in-4. S.
Chevalier (*Pierre*). De la Guerre des Cosaques contre la Pologne. *Paris*, 1663, pet. in-12. S.
Vimina. Hist. delle guerre civile di Polonia. *Venetia*, 1671, in-4. S.
Beauplan (De). Description de l'Ukraine. M. 27860.
Le Vasseur (*Guil.*). Description de l'Ukrainie. M. 27860.

E. Empire ottoman. Provinces danubiennes. Grèce.

Mahmoud Rayf Effendi. Tableau des nouveaux règlements de l'emp. ottoman. *Constantinople*, 1798, in-fol. S.
Tractatus de Turcis. M. 27863.
Postel (*Guil.*). La République des Turcs. M. 27868.
Baudier (*Michel*). Inventaire de l'hist. des Turcs *Paris*, 1617, in-4. S.
Turci tractatus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Faictz du chien insatiable du sang chrestien. *Genève*, 1526, in-4. S.
Herben. Lamentabile excidium Christianorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Le Songe du grand Turch. *Lyon*, 1535, in-4. S.
Extraict et recueil des ordonnances... touchant la contribution.., pour la resistence contre les Turcs. *Traict sur Meuse*, 1552, in-4. S.
Articles accordez par le grand seigneur à l'ambassadeur de France. *Paris*, 1570, in-4. S.
La Grange (*Cl.* de). Hist. de la guerre entre les chev. de Malte et le Grand Turc. *S. l.*, 1582, in-8. S.
Triomphes... pour la circoncision du sultan Méhémet. *Paris*, 1583, in-8. S.
Les Rodomontades du Grand Turc. *Paris*, 1615, in-8. S.
Mémorable (La) bataille entre les Chrestiens et les Turcs. *Paris*, 1633, in-8. S.
Roe (S. *Th.*). Negociations in his Embassy to the Ottoman Porte. *London*, 1740, in-fol. S.
Urechi (*Grég.*). Chronique de Moldavie. *Paris*, 1878, in-8. S.

EFEROS - Recherches & Classification -

Rosa. Compendium nationis totius linguae Illyricae. *Matriti*, 1638, in-4. S.
Ochoa de la Salde. Chronica de Jorge Castrioto. *Lisboa*, 1588, in-fol.
Lavardin (*J.* de). Histoire de Scanderberg. *La Rochelle*, 1593, in-8. M. 27915.
Mas-Latrie. Hist. de l'île de Chypre. *Paris*, s. d., 3 vol. in-8. S.
Calepien (*A.*). Prinse du royaulme de Chypre. *Paris*, 1580, in-4. S.
Daniel. Guerra del Turcho contra la città di Rhodi. *Napoli*, s. d., in-4. S.
Assedio (L') e presa di Caffa. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Gverra (La) del Turcho a prese de Modona, *S. l. n. d.*, in-4. S.

** ASIE.

A. Hist. générale. Mélanges.

Wytfliet (*Corn.*). Descriptionis Ptolemaicae Augmentum. *Lovanii*, 1597, in-fol. M. 27944.
La Popelinière. Les Trois Mondes. M. 27945.
Merveilles (Les grandes) veues ès parties orientalles. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Septabina. Itinerario Asyaticho. *Vineggia*, 1526, in-8. S.
Hayton. Fleurs des hystoires d'Orient. M. 28256.
Tabari. Chronique. *Paris*, 1867-74, 4 vol. in-8. S.

B. Terre Sainte.

Ziegler (*Jac.*). Syria, Palestina, etc. *Argentorati*, 1532, in-fol. S.
Aubert (*Guil.*). Histoire de la Terre Saincte. *Paris*, 1562, in-4. M. 23047.
Brochard (*Bonav.*). Description de la Palestine. *Paris*, s. d., in-8. S.
Récit de ce qui a été veu en Hierusalem. *Paris*, 1623, in-8. S.
Duchat. Hist. de la Guerre saincte. *Paris*, 1620, in-8. S.
Roger. La Terre-Saincte. *Paris*, 1646, in-4. S.

C. Indes.

Kala Sankalita. A Collection of Memoirs. *Madras*, 1825, in-4. S.
Castañeda. Descubrimiento de la India. M. 27949.
Emanuel. Copia de vna littera del Re de Portugallo. M. 27956.
Emmanuelis (Epistola), de Victoriis habitis in India. M. 27957.
Nuova della prese della citta de Diu. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Raynal (*Guil. Franç.*). Hist. philosophique. M. 27962.
Friccius (*Val.*). Indianischer Religionstandt. *Ingolstadt*, 1588, in-8. S.
Resende. Epitome Rerum gestarum in India. M. 28151.
Oviedo y Valdes. Hist. general de las Indias. M. 28480.
Nouvelles des Indes. *Paris*, 1549, in-8. S.
Auger (*Emond*). Histoire des choses mémorables exécutées ez... Indes orientales. *Lyon*, 1571, in-8. S.
Relation de ce qui s'est passé dans les Indes Orientales. *Paris*, 1651, in-8. S.
Copia de vna lettera di nvoue delle Indie Orientali. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Nouveaux Advis des Indes Orientales. *Paris*, 1581, in-8. S.
Lopez (*Fern.*). Hist. des Indes du Portugal. *Paris*, 1553, in-4. S.
Avisi particolari delle Indie di Portugallo. *In Roma*, 1552-53, in-8. S.
Summario delle cose succesве a D. Giovan di Castro, *Roma*, 1549, in-4. S.
Varenne. Découverte de l'Empire de Candahar. *Paris*, 1730, in-12. S.
Articles et Conditions... pour l'établissement de la Cie des Indes Orientales. *Paris*, 1665, in-12. S.
Charpentier. Establissement de la compagnie des Indes. *Paris*, 1666, in-12. S.
Discours touchant l'establissement d'une Cie des Indes. *Paris*, 1665, in-12. S.
Wright (*D.*). History of Nepál, *Cambridge*, 1877, in-4. S.
Garnier (*Francis*). Voyage d'exploration en Indo-Chine. *Paris*, 1873, 2 vol. in-4 et Atlas. S.

D. Autres contrées de l'Asie.

Albukerque. Dese Machteghe en grot stat Aden. *S. l. n. d.*, 9 pl. in-fol. S.
Perrot (*George*). Exploration de la Galatie. *Paris*, 1862-72, gr. in-4. S.
Coste (*Pascal*). Monuments modernes de la Perse. *Paris*, 1867, gr. in-fol. S.
Sophi regis Persarum Epistola. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Figueroa. L'Ambassade de Perse. *Paris*, 1667, in-4. S.
Du Bec (*Jean*). Histoire du grand Tamerlanes. M. 28265.
Place (*Victor*). Ninive. *Paris*, 1865-1878, 3 vol. in-fol. S.
Riquel (*Hernando*). Relacion de las nuevas yslas del poniente. *Sevilla*, s. d., in-fol. S.
Taprobane Insule acquisitio. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Saa y Menezes. Rebellion de Ceylan. *Lisboa*, 1681, in-4. S.
Argensola. Conquista delas Islas Malucas. M. 28228 et Add.
Le Gobien. Hist. des Isles Marianes. M. 28230.
Morga (*Ant.* de). Succesos de las Islas Filipinas. M. 28221.
Juan de la Concepcion. Historia general de Philippinas. M. 28224.
Los Rios. Relacion delas Islas Filipinas. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Chirino (El P.). Relacion delas islas Filipinas. *Roma*, 1604, in-4. S.
Lopez (*Greg.*). Lettera della provincia delle Filippine. *Roma*, 1611, in-8. S.
Ochoa (Cap.). Festivas Reales. *Mexico*, 1710, in-4. S.
Sequeyra (*Luys* de). Persecucion en la provincia de Kiamnàn. *Manila*, 1751, in-4. S.
Mendoza (Fr. *J. Gonc.* de). Historia de las cosas... de la China. M. 28272.
Cruz (*Gaspar* da). Tractado das covsas de China. *Evora*, 1570, in-4. Add.
Riccius. Hist. de l'expédition chrestienne en Chine. *Lyon*, 1616, in-8. S.
Herrera Maldonado (Fr. de). Nouvelle Histoire de la Chine. *Paris*, 1622, pet. in-8. S.
Boym (*Michel*). *Paris*, 1654, in-8. S.
Discours de la venue des princes japponois en Europe. *Paris*, 1586, pet. in-8. S.
Coello. Lettre du Jappon. *Paris*, 1586, in-8. Add.
Nouvelles de l'an 1587 de Japon et de Chine. *Douay*, 1588, in-8. S.
Haye (*Jean*). De rebus Japonicis. *Antverpiae*, 1605, in-8. S.
Pineyro (*Luys*). Suceso de la santa fe en Japon. *Madrid*, 1617, in-fol. S.
Histoire de ce qui s'est passé au Japon, ès années 1625, 1626 et 1627. *Paris*, 1633, in-8. S.
Relation de la persécution du Japon. *Paris*, 1635, in-8. S.
Lettre au sujet du Kamtchatka. *S. l.*, 1737, in-12. S

*** AFRIQUE.

Marmol Carávajal (*Luys* de). Descripcion de Africa. M. 28340.
Jean (Prestre). M. 28092-28420.

EFEORUS - Recherches & Classification -

Alvarez (*Franc.*). Ho Preste Ioam das Indias. M. 28414 et Add.
Brief discours des singularitez de la terre du prestre Jehan. *Anvers*, s. d., in-8. S.
Harangue en forme de deffy... par l'ambassadeur du prestre Iean. *Lyon*, 1610, pet. in-8. S.
Ibn-Khaldoun. M. 28404.
Tellez (*Balt.*). Hist. de Ethiopia. M. 28415.
Santos (*Joao* dos). Ethiopia. M. 28416.
Veiga (*Manoel* da). Relaçam de Ethiopia. *Lisboa*, 1628, in-4. S.
Historia dell' impresa di Tripoli di Barberia. *S. l.*, 1566, pet. in-4. S.
Nuñez de la Peña. Conquista de las Islas de la gran Canaria. M. 28445.
Perez (*Chr.*). Excellencias de las islas de Canaria. *Xerez de la Frontera*, 1679, in-4. S.
Relation de la Découverte de l'isle de Madère. *Paris*, 1671, pet. in-12. S.
Mesa (*Seb.* de). Jornada de Africa. *Barcelona*, 1630, in-4. S.
Lesseps (*Ferd.* de). Canal de Suez. 1875-78, 4 vol, in-8. S.

**** LES DEUX AMÉRIQUES. OCÉANIE.

A. Histoire générale. Géographie. Linguistique. Histoire des découvertes.

Bullae (Exemplar) siue donationis authoritate cujus... Alexander VI concessit Ferdinando et Elisabethae... regiones novi orbis. *S. l. n. d.*, in-fol. pl. S.
Rocha (*Diego Andres*). Origen de los Indios. M. 28464.
Grotius (*G.*). De origine gentium Americanarum. *Parisiis*, 1643, in-8. S.
Orrio. Problemo de la poblacion de las Americas. *Mexico*, 1763, in-4. S.
Wood. The Natural History of man. *London*, 1870, in-8. S.
Chaulmer (*Ch.*). Le Nouveau Monde. *Paris*, 1659, in-12. S. et Add.
Laet (*Joan.* de). Novus Orbis. M. 28462.
Montalvo. El sol del Nuevo Mvndo. *Roma*, 1683, in fol. S.
Las Casas (*Bartolomeo* de). Obras. M. 28481.
Provinciae in India noviter repertae. *Valleoletti*, 1520, in-4. S.
Kohl (*J. G.*). Die beiden ältesten Generalkarten von America. *Weimar*, 1860, in-fol. S.
Prinsep (*James*). Essays on Indian antiquities. *London*, 1858, 2 vol. in-8. S.
Williams (*Edw.*). Virgo Triomphans. *London*, 1650, in-4. S.
Vargas Machuca. Milicia de las Indias. M. 28481.
Bembo (*P.*). L'Histoire du Nouv. Monde. M. 28483.
Gomara (*Lopez* de). Historia general de las Indias. M. 28486.
Benzoni (*Gir.*). Hist. del Mondo Nuovo. M. 28486.
Stigliani (*Tom.*). Del Mondo Nuovo. *Piacenza*, 1617, in-12. S.
Newe Zeittung. Von dem lande, das die Spanier... *S. l.*, 1522, in-4. S.
Zeytung (Newe) aus Hispanien und Italien. *S. l.*, 1534, in-4. S.
Newe Zeytung von Kaiserl. vnd Küncklicher Mäyestat. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Zeytung ausz India. *S. l. n. d.*, in-4.
Zeytung von Iucatan. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Montanus (*Arnoldus*). Die Nieuwe en Onbekende Weereld. *t'Amsterdam*, 1671, in-fol. S.
Newe landes (Of the) and of the people. (*London*), s. d., in-4. S.
Cardenas (*J.* de). Problemäs de las Indias. *Mexico*, 1591, in-8. Add.
Simon (*Pedro*). Conquista de tierra firme en las Indias Occid. M. 28488.
Relatio triplex de rebus Indicis. *Antuerpiae*, 1654, in-12. S.
Solorzano (*Juan* de). Politica Indiana. M. 28499.
Copia d'una lettera di Sybilia. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Chalesme. Récit des particularitez de l'Amérique. *Poitiers*, 1676, in-12. Add.
Cartas de India. *Madrid*, 1877, in-fol. Add.
Freyre (*Ant.*). Piratas de la America. *Colonia Agripp.*, 1681, pet. in-4. S.
Raveneau de Lussan. Journal. *Paris*, 1689, in-12. S.

B. Amérique du Nord.

Denys (*Nic.*). Description des costes de l'Amérique Sept. M. 28504.
Boturini Benaduci. Idea de una nueva historia de la America Sept. *Madrid*, 1746, 2 vol. pet. in-4. M. 28506.
Dapper. Le Nouveau Monde inconnu. *Amsterdam*, 1671, in-fol. S.
Nova Britannia. *London*, 1609, in-4. S.
Blome (*Rich.*). English America. *London*, 1673, in-8. S.
Underhill. News from America. *S. l.*, 1638, in-4. S.
Van der Donck. Beschryvinge van Nieuw Nederland. *Amsterdam*, 1655, in-4. S.
Penn (*Will.*). A Letter. *London*, 1683, in-fol. S.
Thomas (*Gabr.*). An Account of the Pensilvania. M. 28576.
Pennsylvania. A Further Account of the Province. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Recueil de pièces concernant la Pensylvanie. *La Haye*, 1684, in-12. S.
News from Pensilvania. *London*, 1703, in-8. S.
Coxe (*Daniel*). Description of the province of Carolina. *London*, 1722, in-4. S.
Jefferson (*Thom.*). Notes on the state of Virginia. *Philadelphia*, 1788, in-8. S.
Récit de l'Estat des Colonies de la Virginie, Marieland, etc. *Rotterdam*, 1681, in-4. S.
Whitney (*P.*). Hist. of the county of Worcester. *Worcester*, 1793, in-8. S.
New-Jersey. Testymonis from the Inhabitants. *London*, 1681, in-4. S.
Barcia. Ensayo chronol. para la historia de la Florida. *Madrid*, 1723, in-fol. S.
Tonti (Le chevr). Dernières Découvertes de M. de la Salle. *Paris*, 1697, in-12. S.
Bonrepos. Description du Mississipi. *Paris*, 1720, in-8. S.
Wsselinx (*W.*). Vthförligh Forcklaring. *Stockholm*, 1626, in-4. S.
Kort Berättelse om Wäst-Indien eller Amerika. *S. l.*, 1675, in-4. S.
Swedberg. America illuminata. *Skara*, 1732, in-8. S.
Pereyre (*Isaac*). Relation du Groenland. *Paris*, 1647, in-12. S.
Hubbard (*W.*). A Narrative of the troubles with the Indians. *Boston*, 1677, in-4. S.
Lezay-Marnezia. Lettres écrites des bords de l'Ohio. *Au Fort-Pitt, an IX*, in-8. S.
Pennhallow. Hist. of the Wars of New-England. *Boston*, 1726, in-12. S.
Knox (*John*). Historical Journal of the Campaigns in North America. *London*, 1769, 2 vol. in-4. S.
Blackford (*D. D.*). Précis de l'état actuel des colonies anglaises. *Milan*, 1771, in-12. S.
Reports of the Secretary of War. *Washington*, 1850, in-8. S.
Kane (*Paul*). Wanderings among the Indian of N. America. *London*, 1859, in-8. S.
The Vade-Mecum for America. *Boston*, 1732, in-8. S.
Ramsay. The History of the American revolution. *Philadelphia*, 1789, 2 vol. in-8. S.
Lescarbot (*Marc*). Histoire de la Nouvelle-France. M. 28510.
Sagard Théodat. Histoire du Canada. M. 28510.
Creuxius. Historia Canadensis. M. 28510.
Bertrand. Conversion du grand Sagamos... *Paris*, 1610, pet. in-8. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

Contract d'association des Jésuites au trafique du Canada. 1613. *S. l.*, pet. in-8. S.
Biard (*P.*). Relation de la Nouv.-France. *Lyon*, 1616, pet. in-8. S. et Add.
Whitburne (*Rich.*). Loving Invitation to all Adventurers. *London*, 1622, in-4. S.
Plainte et voyage de vingt-six carmélites. *Jouxte la cop.*, 1626. in-8. S.
L'Allemant. Lettre du P. Ch. L'Allemant, supérieur de la mission du Canada. *Paris*, 1627, in-8. S.
Relation de ce qui s'est passé à la Nouvelle-France. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Chevillard (*André*). Les Dessins du card. de Richelieu pour l'Amérique. *Rennes*, s. d., in-4. S.
Plainte de la Nouvelle-France. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Traitez de paix entre le roy de France et les Indiens du Canada. *Quebec* et *Paris*, 1666, in-4. S.
Estat (L') present de l'Eglise dans la Nouvelle-France. *Paris*, 1688, in-8. S.
Saint-Vallier. Estat de la colonie dans la Nouvelle-France. *Paris*, 1688, in-8. S.
Relation de la levée du siège de Québec. *Tours* (1691), in-4. S.
Relation de ce qui s'est passé en Canada. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Reyard (*Col.*). Journal of the late actions of the French at Canada. *London*, 1693, in-4. S.
Dévotion (La) des sauvages du Canada. *Chartres*, 1700, in-8. S.
La Hontan (baron de). Dialogue du baron de La Hontan et d'un sauvage dans l'Amérique. *Amsterdam*, 1704, in-18. S.
Verzameling der reysen naa Oost en W. Indien. *Amsterdam*, 1707, 30 vol. in-8. S.
Gardiner. Expedition to the West Indies. *Birmingham*, 1762, in-4. S.
Burgoyne (*John*). Expedition from Canada. *London*, 1780, in-4. S.
O'Callaghan. Discoveries in Canada. *New-York*, 1847, in-8. S.
Millet (Le P. Pierre). Sa captivité parmi les Oncioüts. *New-York*, 1864, in-8. S.
Histoire de la colonie française au Canada. *Villemarie*, 1865, 3 vol. in-8. S.
Maurault. Hist. des Abenakis. *Québec*, 1866, in-8. S.

C. Mexique. Amérique centrale.

Waldeck (de). Monuments du Mexique. *Paris*, 1866, in-fol. S.
Vétancurt (*Ang.* de) Teatro mexicano. *Mexico*, 1698, in-fol. S.
Veitia Linage. Norte de la contratacion de los Indias. M. 28589.
Siliceo (*Mart.*). Publica laetitia. *Compluti*, s. d., in-4. S.
Diaz del Castillo. Conquista de la Nueva España. M. 28595.
Francesco da Bologna. Lettera mandata dal India. M. II, 1371 et S.
Solis y Ribadeneyra. Conquista de Mexico. M. 28596.
Sendbrieff des Bischoffs der Temixtitlan. *Dresden*, 1533, in-4. S.
Sariñana. Noticia de la dedicacion del templo de Mexico. *Mexico*, 1668, in-4. S.
Translationum hispanischer sprach zü Frantzözisch. *S. l. n.* d., in-4. S.
Prescott. Conquest of Mexico. M. 28598.
Medina (*B.* de). Cronica de la provincia de San Diego. *Mexico*, 1575, in-4. S.
Alegaciones en favor del clero del obispado de la Puebla de los Angeles... *S. l. n. d.* (*Puebla*, 1614), in-fol. S.
Cisneros (*Diego*). Sito, naturaleza... de Mexico. *Mejico*, 1618, in-4. S.
Cisneros (*Luys* de). Historia... de la sancta Ymagen de N. Señora de los Remedios. *Mexico*, 1621, in-4. S.
Santiago de la Laguna. Descripcion de Zacatecas. *Mexico*, 1732, in-4. S.
Davila Padilla (*Aug.*). Fvndacion... de la provincia de Santiago de Mexico. *Bresselas*, 1625, in-fol. S.
Carrillo. Proposicion que la civdad de Mexico hizo... *Mexico*, 1630, in-fol. S.
Requeste au roy d'Espage sur la conversion du Nouveau Mexico. *Bruxelles*, 1631, in-8. S.
Memorial de lo sucedido en la ciudad de Mexico. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Cepeda (*Fern.* de). Relation universal... del sitio de Mexico. M. 28605.
Orduña (*Luis* de). Informe zeloso discorsivo. *Mexico*, 1642, in-4. S.
Sanchez. Imagen de la V. M. de Guadalupe. *Mexico*, 1648, in-4. S.
Contreras (*Chr.* Manso de). Relacion cierta. *En Mexico*, 1661, in-4. S.
Andres de S. Nicolas. Imagen de N. S. de Copacauana. *Madrid*, 1663, in-8. S.
Burgoa (*Franc.* de). Provincia de Guaxaca..... *Mexico*, 1670, in-fol. S.
Tanco. Felicidad de Mexico. *Mexico*, 1675, in-4. S.
Siguenza y Gongora. Parayso occidental. *Mexico*, 1684, in-4. S.
— Glorias de Queretaro. *Mexico*, 1680, in-4. S.
Florencia. Historia de la prov. de la Cia de Jesus de Nueva-España. *Mexico*, 1694, in-fol. S.
Arlegui (*J.*) Cronica de la provincia de S. Francisco de Zacatecas. *Mexico*, 1737, in-4. S.
Espinosa (*Thomas* de). Heroicos hechos de varones. *Mexico*, 1746-92, 2 vol. in-fol. S.
Granados y Galoes. Tardes americanas. *Mexico*, 1778, in-4. S.
Agueros (*P. G.* de). Descripcion de la provincia de Chiloe. *S. l.*, 1791, in-4. S.
Noticias de la provincia de California. *Valencia*, 1794, in-8. S.
Nebel. Viaje sobre la parte mas interesante de la rep. Mejicana. *Mejico*, 1839, in-fol. S.
Fonseca (*Fabian* de). Hist. general de Real Hacienda. *Mexico*, 1845-53, 6 vol. in-8. S.
Siliceo (*Manoël*). Memoria de la secretaria de estado. *Mexico*, 1857, in-fol. S.
Icazbalceta. Documentos para la historia de Mexico. *Mexico*, 1864, in-4. S.

D. Antilles.

Rochefort. Hist. naturelle des Antilles. M. 28623.
Du Tertre (Le P.). Histoire des Isles. M. 28624.
Mavrile de S. Michel. Voyage ès Isles Camercanes. M. 28624.
Oldendorps. Mission auf den Caraïbischen Inseln *Barby*, 1777, in-8. S.
Littera mandata dalla Insula de Cuba. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Bouton. Etabl. des François à la Martinique. *Paris*, 1640, in-8. M. 28637.
Puis (*Mathias* du). Établissement d'une colonie dans la Guadeloupe. *Caen*, 1652, in-8. S.
Historique des évènements de la Basse-Terre. *A la Guadeloupe*, 1791, in-4. Add.
Mémoire sur la Guadeloupe. *Aux Isles du Vent*, s. d., in-4. S.
Madiou. Hist. d'Haïti. *Port-au-Prince*, 1847-48, 3 vol. in-8. S.
Limonade (Le Cte de). Glorieux évènements d'Haïti. *Cap-Henry*, 1811, in-8. S.
Vastey (baron de). Réflexions de journaux. concernant Hayti. *A Sans-Souci*, 1817, in-8. S.
Prise (La) de l'Isle Sancto Paulo par les Hollandois. *Lyon*, 1631. in-8. S.
Relation de la bataille de Tabago. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Relation de la reprise de Isle et fort de St Martin. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Clodoré (*Jos.*). Relation de ce qui s'est passé en Amérique. *Paris*, 1671, 2 vol. in-12. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

E. Amérique du Sud.

Silva (*Juan* de). Advertencias importantes. *Madrid*, 1621, in-fol. S.
Frassus (D. *P.*). De regio Patronatu Indiarum. *Matriti*, 1775, 2 vol. in-fol. S.
Romero (*Franç.*). Ilanto de la America meridional. *Milan*, 1693, in-4. S.
Vasquez. Cronica de la prov. de Guatemala. *Guatemala*, 1714-16, 2 vol. in-fol. S.
Alegato. Por el maestro Martin Garcia de Gasti-Zabal... *S. l.*, 1641, in-fol. S.
Diario y Derrotero... de la visita general de Presidios... *Guathemala*, 1736, in-fol. S.
Pelaez. Historia de Guatemala. 1851-53, in-4. S.
Juarros (D. Dom.). Compendio de la Hist. de Guatemala. M. 28677.
Relacion del terremoto. M. 28677.
Pointis. Expédition de Carthagène. *Amsterdam*, 1698, in-12. S.
Aliedo y Herrera. Hist. de Guyaquil. *Madrid*, 1741, in-4. S.
Piedrahita. Conquista del nuevo reyno de Granada. M. 28712.
Ocariz. Genealogias del N. reyno de Granada. *Madrid*, 1674-76, 2 vol. in-fol. S.
Cisneros (*J.-L.* de). Descripcion de la prov. de Benezuela. *Valencia*, 1764, in-4. Add.
Pimienta. Successo de Franç. Diaz Pimienta. *Sevilla*, 1642, in-4. S.
Bellin. Description géogr. de la Guiane. *Paris*, 1763, in-4. S.
La Barre (Le Febvre de). France Eqvinoxale. M. 28667.
Brevis.... Descriptio regni Guianae. *Nurembergae*, 1599, in-4. S.
Essai historique sur la colonie de Surinam. *Paramaribo*, 1788, 2 vol. in-8. S.
Guisan. Traité sur les terres noyées de la Guyane. *Cayenne*, 1788, in-4. S.
Nouvion (*Vict.* de). Extraits... sur la Guyane. *Paris*, 1844, in-8. S.
Antequera y Castro. Carta. *In opp. S. Xaverii*, 1727, in-4. Add.
Pagan. Rivière des Amazones. M. 28707.
Acuña (*Christ.* de) Relation of the river of the Amazons. M. 28707.
Rodriguez. El Marañon. M. 28708.
Recueil des particularités de l'Ile de Maragnan. *Lyon*, 1613, in-8. S.
Arsène (Le P.). Dernière lettre. *Paris*, 1613, in-8. S.
Varnhagen (de). Historia do Brazil. *Madrid*, 1854-57, 2 tom. in-4. S.
Moraes (*A. J.* de). Brasil historico. *Rio-de-Janeiro*, 1866-67, 2 vol. in-4. S.
Barlaeus (*Gasp.*). Rerum per Octennium in Brasilia... gestarum... Historia. M. 28664.
Federmann. Indianische Historia. *Hagenau*, 1557, in-4. S.
Figur (Die) anzaigt des Volck und Insel gefunden. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Copia der Newen Zeytung ausz Bresillg Landt. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Remesal (*Ant.* de). Hist. de las Indias Occidentales. M. 28674.
Villa Gvtierre. Hist. de la conquista de la prov. de Itza. M. 28676.
Mascarenhas (*Jorge*). Carta. *Lisboa*, 1641, in-4. S.
Discours de l'arrivée des Capucins au Brésil. *Paris*, 1613, in-8. S.
Tamajo de Vargas. Restauracion de la ciudad del Salvador. *Madrid*, 1628, in-4.
Moreau (*Pierre*). Beschryving van de Leste beroerten... in Brasil. *Amsterdam*, 1652, in-4. S.
Alburquerque Coello (*Duarte* de). Memorias de la guerra del Brasil... *Madrid*, 1654, in-4. S.
Santa Teresa (*Gios.* de). Guerre del reyno de Brasile. *Roma*, 1698, in-fol. S.
Gioseppe (Fr. *Giov.*). Historie delle guerre del regno del Brasile. *Roma*, 1698, 2 vol. in-fol. S.
Beroa (P. *Jac.* de). Litterae prov. Paragvariae. *Insvlis*, 1642, in-12. S.
Schirmbeck. Messis Paraquariensis. *Monachii*, 1649, in-12. S.
Techo. Hist. Paraguariae provinciae. *Leodii*, 1673, in-fol. S.
Yturrizara (*M.* de). Carta apologetica. *En Buenos-ayres*, s. d., in-4. S.
Seixas y Lovera. Descripcion de la region Austral Magallanica. *Madrid*, 1690, in-4. S.
Ovalle (*Al.* de). Historia del Chili. M. 28694.
Ponce de Leon. Descripcion del reyno de Chile. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Tessino. Guerra de Chile. *Madrid*, 1647, in-4. S.
Cieça (*Pedro*) de Leon. Cronica de Pirù. M. 28682.
Zarate (*Ag.* de). Le Historie del Pirù. *Vinegia*, 1563, in-4. M. 28684.
Garcilaso de la Vega. Historia general del Perv. *Cordoua*, 1617, in-fol. S.
Lettera de la nobil Citta... ritrouata alle Indie. *S. l.*, 1535, in-4. M. 28684.
Copia di una lettra... sopra la presa del Perù. *Firenze*, s. d., in-4. Add.
Copia delle lettere del prefetto della India la Nuova Spagna detta. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Nouvelles certaines des Isles du Peru. *Lyon*, 1534, in-12. S.
Torrensis. Relatio rerum in prov. Peruana gestarum. *Moguntiae*, 1604, in-8. S.
Copey etlicher brieff so ausz Hispania Kummen seindt. 1535. *S. l.*, pet. in-4. S.
Albenino (*Nic.* de). Relacion de los Reynos... d'el Perù... *Seuilla*, 1549, in-8, goth. S.
Diez (*Juan*). Las quõtas di plata y oro...eu los reynos del Piru. *Mexico*, 1556, in-4. S.
Levinius Apollonius. Di Peruuiae regionis... *Antuerpiae*, 1566, in-8. S.
Torres Rubio. Relatione breve. *Roma*, 1603, in-8. S.
Ortiz de Cervantez. Memorial. *S. l.*, 1619, in-fol. S.
Lozano (*Pedro*). Carta. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Perea. Copia de la carta que escrivio Fr. Pedro de Perea. *Lima*, 1629, in-4. S.
Carvajal (D. *Rodr.* de). Fiestas que celebro la ciudad de los Reyes del Pirù. *Lima*, 1632, in-4. S.
Nuñez Castaño. Breve compendium. *Limae*, 1645 in-16.
Peralta Barnuevo. Lima Triumphante. *Lima*, 1708, in-4. S.
Individual... Relacion de la ruyna que padeció Lima. *Lima*, 1746, in-4. S.
Solis y Valençuela. Vida y muerte de D. Bern. de Almansa. *Lima*, 1646, in-4. S.
Vargas Machuca (*Joan* de). Prodigio del Occidente *Lima*, 1667, in-4. S.
Feyjoo de Sosa. Relacion de la ciudad de Truxilo del Peru. M. 28693.
Julian (*Ant.*). La Perla de la America. *Madrid*, 1787, in-4. S.
Moran de Butron. La Azucena de Quito. *Lima*, 1702, in-4. S.
Ruyz Blanco. Conversion de Piritu. *Madrid*, 1690, in-8. S.

VI. PARALIPOMÈNES.

1. Histoire de la chevalerie et de la noblesse.

A. Chevalerie. Tournois. Combats singuliers.

Thurnierbuch. *Wien*, 1561, in-fol. S.
Pas (Le) des armes de Sandricourt. M. 28732.
Ordonnance (L') et ordre du Tournoy. M. 28736.
Pio (*Ascanio*). Torneo in Ferrara. *Ferrara*, s. d. in-4. S.

EPEROS - Recherches & Classification -

Lodi (*Giacinte*). Amore prigioniero in Delo. *Bologna*, s. d., in-fol. S.
Burgmaier (*Hans*). Saints et saintes de la famille de Maximilien Ier. M. 28740.
Ruxner. Anfang. M. 28740.
La Béraudière (*Marc* de). Cérémonies et ordonnances appart. à gages de batailles. M. 28748.
Demont Bourcher. Traicté des cérémonies... app. à gages de bataille. *Paris*, 1608, pet. in-8. S.
Histoire du combat du Sr de Bréauté, et vingt et un de ses compagnons. *S. l.*, 1600, in-8. S.
Combat (Le) du cap. d'Auvillars. *Jouxte la copie*, 1617, in-8. S.
Actos de la batalla y trance... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Joly (*Ant.-Franç.*). Projet d'un nouveau cérémonial françois. *Paris*, 1746, in-4. S.
Marlot (*Guil.*). Théâtre d'honneur. *Reims*, 1643, in-4. S.

B. Ordres de chevalerie.

Constitutiones ordinis Velleris aurei. M. 28755.
Pétrière (*Ant.* de la). Instrvction de l'ordre militaire. *Lyon*, 1595, in-4. S.
Relation de la réception des Chev. du S. Esprit. *Paris*, 1620, in-8. S.
Dorregaray. Hist. de las Ordenes de Caballeria. *Madrid*, 1864-65, 3 vol. in-fol. S.
La Portilla (*Fr.* de). Regla de la orden y cavalleria. *Anvers*, 1598, in-8. S.
Nombre (Le) des chevaliers morts au siège de Malthe. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Lettre des chevaliers de Malte au prince de Condé. *Paris*, 1615, in-8. S.

C. Histoire de la noblesse. Blason.

Chevillard (*J.-L.*). M. 28774.
Blason des armes (Le). *Rouen*, s. d., pet. in-8. M. 28800.
Palliot (*P.*). Science des Armoiries. M. 28802.
Moreau (*Phil.*). Tableau des Armoiries de France. *Paris*, 1630, in-fol. S.
Lambron de Lignim. Armorial des maires de Tours. *Tours*, 1847, in-4. S.
Sonier du Lac. Les Fiefs du Forez. *Lyon*, 1858, in-4. S.
Steyert. Armorial du Lyonnais. *Lyon*, 1860, in-4. S.
Rivoire de la Batie. Armorial du Dauphiné. *Lyon*, 1867, gr. in-4. S.
Histoire de la noblesse de Provence. *Avignon*, 1757-1759, 2 vol. in-4. S.
Valbella (Generatien de). *A Aix*, 1649, in-4. S.
Segoing. Armorial. M. 28819.
Siebmacher. New Wappenbuch. M. 28820.
Noulens. Maisons hist. de Gascogne, etc. *Paris*, 1865-66, 2 vol. in-8. S.
Gaya (*Louis* de). Les huit barons de l'Abbaye S. Corneille de Compiègne. *Noyon*, 1686, in-12. S.
D'Hozier (*L.-P.*). Armorial général de la France. M. 28822.
Garma. Adarga Catalana. *Barcelona*, 1753, 2 vol. in-4. Add.
Avilès. Ciencia heroyca. *Madrid, Ibarra*, 1780, 2 vol. pet. in-8. S.
Noeufville (De la). Abrégé chronologique de l'origine de la maison du roy. *Liège*, 1734, 2 vol. in-4. S.
Boyssat. Remerciements au roy. *Paris*, 1603, in-4. S.
Maréchal. Traicté des droicts des seigneurs dans les églises. *Paris*, 1696, in-12. S.

a. Histoire généalogique. France.

La Chesnaye-des-Bois. Dict. de la Noblesse. M. 28837.
Anselme de Ste-Marie. Le Palais d'honneur. *Paris*, 1686, in-4. M. 28840.
Lainé. Archives généalogiques. M. 28842.
Noms féodaux (Les). M. 28843.
Dictionnaire des ennoblissements. M. 28844.
Armorial de la ville de Paris. *Paris*, s. d. (1760), in-fol. S.
Rousseville. Recherches de la noblesse de Picardie. M. 28854.
Nobiliaire de Picardie. 28854.
Du Buisson. Armorial. M. 28854.
L'Hermite Souliers (*J.-B.* de). Inventaire de la noblesse de Touraine. M. 28856.
Rôles de Poictou, Saintonge et Angoûmois. *Poitiers*, 1667, in-4. S.
Caumartin. Le Nobiliaire de Champagne. M. 28857.
Recueil des élections de Champagne. *Châlons*, 1688, in-8. S.
Toussaint de St-Luc. Clergé et noblesse de Bretagne. M. 28860.
Paz (*Aug.* de). Maisons de Bretagne. M. 28862.
O'Gilvy. Nobiliaire de Guienne. M. 28868.
Valenches (D'Assier de). Noblesse du Forez. *Lyon*, 1860, in-4. S.
Du Mesnil. Armorial de Bresse, Bugey, etc. *Lyon*, 1873-74, 2 vol. in-4. S.
Armorial des États du Languedoc. *Montpellier*, 1586, in-4. S.
Artefeuil (*Louis* Ventre de la Touloubre). Histoire de la noblesse de Provence. M. 28869.
Pithon-Curt. Noblesse du comté Venaissin. M. 28870.
Vignier (*Hier.*). L'Origine des maisons d'Alsace, de Lorraine, etc. M. 28873.
Husson (*Mathieu*). Le simple Crayon de la noblesse de Lorraine. M. 28873.
Le Charron. Hist. généalogique des rois de France. *Paris*, 1629, in-8. S.
La Coste. La Descente généalogique depuis S. Louis. *Paris*, 1609, in-12. S.
Callier. Généalogie de la maison de Bourbon. *Lyon*, 1607, in-8. S.
Saint-Martin d'Arennes. Généalogie des princes, ducs, pairs... de France. *Paris*, 1666, in-fol S.
Tables généalogiques des ducs et pairs. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Traicté sur les généalogies de la maison de Montmorency. *Paris*, 1579, in-8. S.
La Roque (*G.-A.* de). Généalogie de la maison d'Harcourt. M. 28883.
Soyer. Des Alliances de la maison de la Trémoille. *S. l.*, 1647, in-fol. S.
Blanchard (*Franç.*). Les Généalogies des maîtres des requêtes. *Paris*, 1670, in-fol. S.
Liste des noms des ci-devant nobles... *Paris, l'an second de la liberté*, 3 part. in-8. S.

b. Histoire généalogique. Divers pays autres que la France.

Rietstap. Armorial général. *Gouda*, 1861, in-8. S.
Martin (*Cornille*). Généalogie des Forestiers. M. 28891.
Poplimont. La Belgique héraldique. *Bruxelles*, 1863-67, 11 vol. in-8. S.
Saint-Genois (Le Mis de). Gentilshommes de Hainaut. *Paris*, 1780, in-fol. S.
Kimber (*Edw.*) and Johnson. The Baronetage of England. *London*, 1771, 3 vol. in-8. S.
Haro (*Alonso Lopez* de). Nobiliario genealogico. *Madrid*, 1622, 2 vol. in-fol. S.
Montemajor de Cuença. Summaria Investigacion. M. 28917.
Rada. Nobleza de la Espada. *Madrid*, 1705, 2 vol. in-fol. S.
Généalogie des comtes et ducs de Bar. *Paris*, 1627, in-4. S.
Freschot. Li Pregi della Nobiltà Veneta. *Venetia*, 1682, in-12.
Tabouet. Généalogie des princes de Savoye. *Lyon*, 1560, in-4. S.
Brandis. Nobiliaire du Tyrol (en all.). *Botzen*, 1678, in-4. S.
Nobiliaire de la Styrie. Wappen buch. *Gratz*, 1567, in-4. S.

EPERON - Recherches & Classification -

2. Archéologie.

A. Dictionnaires. Collections. Mélanges.

Grose (*Fr.*). An Antiquarian Repertory. *London*, s. d., 4 vol. in-4. S.
Lieblein. Diction. des noms hiéroglyphiques. *Leipsig*, 1871, in-8. S.
Valerianus. Commentaires hiéroglyphiques. M. 29092.
Rosny (*Léon* de). Les Écritures hiéroglyphiques. *Paris*, 1870, in-4. S.
Peutinger (*Conr.*). Romanae vetustatis fragmenta. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Reliquie Rhomane urbis. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Northcot and Brownslow. Rome souterraine. *Paris*, 1877, gr. in-8. S.
Bonnaffé. Les Collectionneurs de l'ancienne Rome. *Paris*, 1867, pet. in-8. S.
Guichard (*Cl.*). Funérailles des Romains. M. 28981.
Richter (*G.*). Annalen des Reichs in Zeitalter der Merovinger. *Halle*, 1873, in-8. S.
Heider vnd Eitelberger. Monuments des arts au moyen âge. *Stuttgard*, 1858-60, 2 vol. in-4. S.
Sculptured Stones of Scotland. *Aberdeen*, 1856-67, 2 vol. in-fol. S.
Vogüé (Le comte de). Le Temple de Jérusalem. *Paris*, 1864, in-fol. S.
Schlieman. Mykenae. *Leipzig*, 1877, in-8. S.
Noël des Vergers. L'Etruria. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8, et 1 in-fol. S.
Soest. Antiquités westphaliennes. *Collibus Usipetum*, 1734, in-8. S.
Van der Kellen. Nederlandsche Oudhenden. *Amsterdam*, 1857-69, 2 vol. in-4. S.
Salazaro. Studi sui monumenti della Italia meridionale. *Napoli*, 1871-74, in-fol. S.

B. Mœurs et usages.

Montfaucon. L'Antiquité expliquée. M. 28960.
Woeiriot. Pinax iconicus. M. 28978.
Muret (*N.*). Cérémonies funèbres. M. 28983.
Boussard. Études sur l'art funéraire moderne. *Paris*, 1872. S.
Spon. De l'Origine des étrennes. M. 28999.
Payne (*R.*). Du Culte de Priape. *Luxembourg*, 1866, in-4. S.
Payne Knight. Worship of Priapus. *London*, 1865, in-4. S.
Traité de l'origine du Vertugadin. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Lacroix (*Paul*). Les Mœurs et coutumes (arts, sciences, vie religieuse et militaire) au moyen âge, au XVIIIe siècle. *Paris*, 1868-1876, 6 vol. in-4. S.
Ficoroni. Maschere sceniche. M. 29217.
Code (Le) Lyrique. *Utopie*, 1743, in-12. S.

3. Archéographie.

Boucher de Perthes. Antiquités. *Paris*, 1847-64, 3 vol. gr. in-8. S.
Corpus inscriptionum Atticarum. *Berolini*, 1873, in-fol. S.
Inscriptions de la France. *Paris*, 1878, in-4. S.
Forgeais. Numismatique des Corporations parisiennes. *Paris*, 1873, in-8. S.
Schlumberger. Numismatique de l'Orient latin. *Paris*, 1878, in-4. S.
Saulcy (de). Numismatique de la Terre-Sainte. *Paris*, 1874, in-4. S.
Le Coq-Kerneven. Traité de la composition et de la lecture des inscriptions monétaires. *Rennes*, 1899, gr. in-8. S.
Goltz (*Hubert*). M. 29694.
Waddington. Mélanges de numismatique. *Paris*, 1861-67, 2 vol. in-8. S.
Valcavi. Numismata Barbadicae gentis. *Patavii*, 1732, in-fol. S.
Ressemblances (Les) des empraintes des deniers. *Anvers*, 1500, in-8. S.
Mionnet. De la Rareté des médailles romaines. M. 29801.
Recueil des Sceaux du moyen âge. *Paris*, 1779. in-4. S.
Bruni (*Enrico*). I Relievi delle urne Etrusche. *Roma*, 1870, in-4. S.
Tudot. Collect. de figurines en argile. *Paris*, 1860, in-4. S.
Ursatus. De Notis Romanorum comment. M. 29909.
Boeckh. Corpus Inscript. Graecarum. M. 29936.
Marmora Oxoniensia. M. 29951.
Huttichius (*Joan.*). Antiquitates Moguntinae. M. 29975.

4. Histoire littéraire.

Rios (*J.-A.* de los). Hist. critica de la literatura española. *Madrid*, 1861-65, 7 vol. in-8. S.
Collé (*Charles*). Journal et Mémoires. M. 30068.
Schafariks (*P.-J.*). Geschichte der Südlawischen literatur. *Prag*, 1864-65, 4 vol. in-8. S.
Garcin de Tassy. Littérature hindouie et hindoustanie. M. 30153.
Compendium.... de Parisiensis Universit. magnificencia. *Parrhisiis*, s. d., in-4. S.
Bulaeus (*C.-E.*). Historia universitatis Parisiensis. *Parisiis*, 1665-73, 6 vol. in-fol. M. 30245.
Collège (Le) royal de France. *Paris*, 1644, in-4. S.
Martyr (*Pierre*). Discorso fatto nella scuola Ossoniense. *Geneva*, 1557, in-16. S.
Académie royale de Belgique. M. 30340.

5. Biographie.

A. Biographie générale. Recueils. Biographies de personnages politiques.

Boccaccio (*Giov.*). De la Ruine des nobles hommes et femmes. M. 30387.
Chastelain. Le temple Jehan Boccace. M. 30388 et Add.
Le Moyne. La Galerie des femmes fortes. M. 30399.
Plutarchi Vitae. M. 30402.
C. Nepos. Vitae excellentium virorum. M. 30404.
Plinius. M. 30405.
Ursinus (*F.*). Illustrium imagines. M. 30407.
Bèze (*Théod.* de). Les vrais Pourtraits des hommes illustres. M. 30454.
Perrault (*Ch.*). Les Hommes illustres. M. 30471.
Ziegler. Illustrium Germanorum hist. *Ingolstadii*, 1500, in-4. S.
Reusner. Contrafactur Buch. M. 30527.
Jal (*A.*). Dictionnaire critique de biographie. *Paris*, 1867, gr. in-8. S.
Kerdanet (Miorcec de). Notice sur la Bretagne. *Brest*, 1818, in-8. S.
Justo. El libro di Sº Justo paladino de Franza de la sua vita. *Vicenza*, 1485, in-4. S.
Le Roux de Lincy. Vie d'Anne de Bretagne. *Paris*, 1860-61, 4 vol. in-8. S.
Haste Civry. Discours sur la naissance, vie et trespas d'Ant. Séguier. *Paris*, 1624, in-8. S.
Habert (*Germain*). La Vie du cardinal de Bérulle. *Paris*, 1646, in-4. S.
Mornay de la Villetertre. Vies de plusieurs seigneurs de Mornay. *Paris*, 1689 in-4. S.
Manutius (Aldus). Vita di Cosimo de Medici. *Bologna*, 1585, in-fol. S.
Tomasi. Vita di Cesare Borgia. *Montechiaro*, 1655, in-4. S.
Montemajor de Cuença. Pastor Bonus. *Mexici*, 1676. pet. in-8. S.
Pompadour (Hist. de madame de). *Londres*, 1759, in-8. S.
Noailles (Vicomtesse de). Vie de la princesse de Poix. *Paris*, 1855, in-8. S.

EFERUS - Recherches & Classification -

B. Vies et éloges des personnes illustres dans les sciences, les arts et les lettres.

Kluyskens. Des Hommes célèbres dans les sciences et les arts. *Gand*, 1859, 2 vol. in-8. S.
Pompilius (*Paulus*). Vita Senecae. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Floquet. Etudes sur la vie de Bossuet. *Paris*, 1855, 4 vol. in-8. S.
Masson (*David*). The Life of J. Milton. *London*, 1859-1873, in-8. S.
Nostre-Dame (*Jehan* de). Les Vies des poètes provençaux. M. 30568.
Mémoires sur Raoul de Coucy. M. 30577.
Bolsec (*H. H.*) Vie de J. Calvin. *Lyon*, 1577, in-8. M. 30583.
Binet (*Claude*). Discours de la Vie de P. de Ronsard. *Paris. G. Buon*, 1586, in-4. S.
Loiseleur. Les Points obscurs de la vie de Molière. *Paris*, 1877, in-8. S. et Add.
Fournel. Les Contemporains de Molière. *Paris*, 1863-75, 2 vol. in-8. S.
Fameuse (La) Comédienne. M. 30604.
Nagler. Allgemeines künstler-lexicon. M. 31002.
Vasari (*Giorg.*). Vite dei pittori. M. 31003.
Siret (*Adolphe*). Diction. des peintres. *Paris*, 1874, 2 vol. in-8. S.
Cotti (*Aurel.*). Vita di M. A. Buonarroti. *Firenze*, 1875, 2 vol. in-8. S.
Arco (*Carlo* d'). Storia di Giulio Pippi, Romano. *Mantova*, 1838, gr. in-fol. M. 31060.
Cicognara. Elogio del Tiziano. *Vinegia*, 1809-11, 2 part. en 1 vol. in-8. S.
Malvasia. Felsina pittrice. M. 31036.
Gault de St. Germain. Vie de Nic. Poussin, *Paris*, 1806, in-8. S.
Goya (*Franc.*). Etude sur Fr. Goya. *Paris*, 1865, in-4. M. 9491.
Fétis. Biographie universelle des musiciens. *Paris*, 1875, 8 vol. gr. in-8. S.

6. Bibliographie.

A. Introduction. Traités généraux.

Maichelius (*Dan.*). Introductio ad hist. literariam. M. 31142.
Blondeau (*Cl.*). La Biblioth. canonique. *Paris*, 1689, 2 vol. in-fol. S.
Marracci. Bibl. Mariana. *Romae*, 1648, in-12. S.
Catalogue des livres reprouuez... *Louuain*, 1550, pet. in-4. S.
Conradus Turicensis. Repertorium historico-poeticum. *Basileae*, s. d., in-fol. S.
Namur. Manuel du bibliothécaire. M. 31162.
Zaragoza. Bibl. hispano ultramarina. *Madrid*, 1876, in-4. S.

B. Histoire de la typographie et des typographes.

Mentel (*Jac.*). De vera typogr. origine. M. 31172.
La Caille (*Jean* de). Imprimerie. M. 31228.
Desbarreaux-Bernard. Etablissement de la typogr. dans le Languedoc. *Toulouse*, 1876, in-8. S.
Weigel und Zestermann. Die Anfänge der Druckerkunst. *Leipzig*, 1866, 2 vol. in-4. S.
Koning (*Jacq.*) d'Amsterdam. Dissertation sur l'imprimerie. *Amsterdam*, 1819, in-8. S.
Ottley (*W. Y.*). An Inquiry concerning the Printing. *London*, 1863, in-4. S.
Westwood. Miniatures and ornaments of anglo-saxon mss. *London*, 1868, in-4. S.
Fineschi. Notizie storiche sopra la stamperia di Ripoli. *Firenze*, 1781, in-8. S.
Audiffredi. Biblioteca Casenatensis. M. 31274.
Kennett (White). Biblioth. Americanae Primordia. *London*, 1713, in-4. S.
Schoyffers Anzeige. *S. l. n. d.* in-fol., S.
Mentelin (*Joh.*). Anzeige über die aus seiner Druckerei gegen 1470. *S. l. n d.*, 1 f. in-fol. S.
Berjeau. Early Printers' Marks. *London*, 1866, in-8. S.
Hanicelius. Oratio de Ioanne Oporino. *Argentinae*, 1569, in-8. S.
Brunet (*Gust.*). Recherches sur les Elzevirs. *Paris*, s. d., in-8. S.

C. Mélanges bibliographiques.

La Croix du Maine. Desseins présentés à Henry III pour dresser une biblioth. *Paris*, 1683, in-4. S.
Oliva. Œuvres diverses. *Paris*, 1758, in-8. S.
Etrennes aux bibliographes. *Paris*, 1760, in-24. S.
Rusticus (*Mercurius*). Bibliophobia. *London*, 1832, in-8. S.
Fertiault. Les Amoureux du livre. *Paris*, 1876, in-8. S.
Janin (*Jules*). L'Amour des livres. *Paris*, 1866, in-12. S.
Mouravit. Le Livre. *Paris*, 1869, in-8. S.
Boltz (*V.*). Farbbüch oder Illuminierbuch. *Basel*, s. d., in-12. S. et Add.
Art (The) of Illuminating. Voy. WYATT (Digby).
Lacroix (*Paul*). Bibliographie moliéresque. *Paris*, 1875, in-8. S.
— Iconographie moliéresque. *Paris*, 1876, in-8. S.
— Bibliographie et Iconogr. de Restif de la Bretonne. *Paris*, 1875, in-8. S.
Picot (*Em.*). Bibliogr. Cornélienne. *Paris*, 1876, in-8. S.
James (*Henry*). Fac-similes of national mss. *London*, 1865-68, 4 vol. in-fol. S.
Voyage dans un grenier. *Paris*, 1878, in-8. S.
Martin (*Alexis*). Etude sur les Ex-dono. *Paris*, 1877, in-8. S.
Le Roux de Lincy. Recherches sur J. Grolier. *Paris*, 1866, in-8. S.
Socard. Livres liturgiques de Troyes. *Paris*, 1863, in-8. S.
Meibomius. Essais bibl. sur l'*Utilité de la Flagellation*. *Paris*, 1875, in-18. S.

D. Catalogues officinaux.

Cupientes emere libros. *S. l. n. d.*. in-fol. (affiche). S.
Index libr. omnium quos suis typis excudit Chr. Wechelus. *Parisiis*, 1543, in-8. S.
Librorum per J. Oporinum, partim excusorum hactenus, partim venalium, Index... *Basileae*, 1552, pet. in-8. S.
Catal. librorum qui in Iunctarum bibl. prostant. *Florentiae*, 1604, in-12. S.
Catal. universalis librorum qui reperiuntur in off. J. Ant. et Sam. de Tournes. *Genevae*, 1670, in-8. S.
Index librorum vaenalium apud G. Morelium... *S. l. n. d.*, in-8. S.
Bibliotheca Exotica. *Frankfourt*, 1611-1625, 2 part. en 1 vol. in-4. S.
Catal. librorum qui in bibliopolio Elzeviriano venales exstant. *Bugd. Bat.*, 1634, in-4. S.
— Catal. libr. offic. J. Elzevirii. *Lugd. Bat.*, 1655, pet. in-8. S.
— Catal. libr. off. Dan. et Ludov. Elzeviriorum. *Amstel.*, 1661, pet. in-8. S.
— Catal. off. Dan. Elzevirii, *Amstel.*, 1678, in-12. S.
— Proeve der Drukkerye van M. Abr. Elsevier. (*Leyden*, 1713), pet. in-4. S.
Index libr. qui Antverpiae in off. Chr. Plantini excusi sunt. *Antverpiae*, 1575, in-8. S.
— Index libr., qui ex typ. Plantiniana prodierunt. *Antverpiae*, 1615, in-8. S.
Bibliographia Cramosiana. *Parisiis*, 1659, in-4. S.
Rich (*Obadiah*). Catalogues. M. 31786.
Stevens. Histor. Nuggets. *London*, 1859, 2 vol. in-8. S.
Quaritch (*Bern.*). A General Catalogue. *London*, 1874-77, in-8. S.

EFEROS - Recherches & Classification -

E. Catalogues des bibliothèques publiques.

Catal. de la Bibl. nationale. M. 31447.
Catal. général des Mss. des bibl. publiques des dép. M. 31376.
Fleury (*Edouard*). Les Mss. à miniat. de la bibl. de Laon. *Laon*, 1864, in-4. S.
Description des raretés de la bibl. Impériale. *Saint-Pétersbourg*, 1853, gr. in-4. S.
Ochoa (*Eug.* de). Catalogo de Manuscritos españoles. *Paris*, 1844, in-4. S.
Reports of the Comm. of historical Mss. *London*, 1870-76, 6 vol. in-fol, S.
Katalog der Privat-Bibliothek S. M. des Königs von Hannover. *Hannover*, 1858-63, 2 vol. in-8. S.
Index Codicum bibl. Alcobatiae. *Olyssoponi*, 1775, in-fol. S.
Todd. Bibl. du parlement du Canada. *Toronto*, 1857-60, 3 vol. in-8. S.

F. Catalogues des collections particulières.

Maldonado y Pardo. Museo o biblioteca de D. P. Nuñez de Guzman. *Madrid*, 1677, in-fol. S.
Catal. des livres de la Bibl. de MM. Bossuet. *Paris*, 1742, in-8. S.
Catal. des livres... de M. Gersaint. *Paris*, 1750, in-8. S.
Catal. des livres de feu M. R(acine). *Paris, Gabriel Martin*, 1755, in-8. S.
Catal. raisonné des Mss. du cabinet de Cambis. *Avignon*, 1770, in 4. S.
Catal. de la Bibl. de M. Lenoir, lieutenant de police. *Paris*, 1781, in-4. S.
Buc'hoz (*P. Jos.*). Dissertation en forme de catal. des livres composant sa bibliothèque. *S. l. n. d.*, gr. in-fol. S.
Catal. (A) of the remaining library of the late Emperor Napoleon. *London*, 1823, pet. in-8.
Catal. des livres et Mss. de M. Roetzel. *Paris*, 1836, in-8. S.
Catal. des livres du Prince Galitzin. *Moscou*, 1866, gr. in-8. S. et Add.
Catal. de la bibl. Enschedé. *Amsterdam*, 1867, in-8. S.
Catal. des livres de feu M. J.-Ch. Brunet. *Paris*, 1868, in-8. S.
Catal. T. G. Weigel. *Leipzig*, 1872, in-8. S.
Catal. de la biblioteca de Salvá. *Valencia*, 1872, 2 vol. gr. in-8. S.
Divers catal. modernes, Solar, Double, Pieters, Radziwill, Yéméniz, Andrade, baron Pichon, Potier, etc. S.

G. Monographies bibliographiques et traités spéciaux.

Fluegel. Lexicon Bibliographicum. *Lipsiae*, 1835-59, 7 vol. in-4. S.
Brunet (*J. Ch.*). Manuel du Libraire. *Paris*, 1860-65, 6 vol. in-8. S.
Barbier (*A. A.*). Dictionnaire des anonymes. M. 31596.
Querard (*J. M.*). Les Supercheries littéraires. M. 31597.
Fry (*Franç.*) A Description of the Great Bible, 1539. *London*, 1867, in-fol. S.
Stirling Maxwel. Books rel. to Proverbs. *London* 1860, in-8. S.
Passano (*G. B.*). I Novellieri Ital. in prosa. *Torino*, 1878, 2 vol. in-8. S.
Zambrini. Opere volgari a stampa. M. 31659.
Melzi (*Gaet.*). Note bibliografiche. *Milano*, 1863, in-8. S.
Zarco del Valle et S. Rayon. Ensayo de una Bibl. Españ. *Madrid*, 1865-66, 2 vol. in-8. S.
Bibl. Hispano-ultramarina. *Madrid*, 1876, in-4. Add.
Silva (*Jun. Franc.* da). Diccion. bibliograph. Portuguez. *Lisboa*, 1858-70, 9 vol. in-8.
De Theux. Bibliogr. Liégeoise. *Bruxelles*, 1867, 2 vol. in-8. S.
Campbell. Annales de la typogr. néerlandaise. *La Haye*, 1874, in-8. S.
Bibliothèque Arménienne. *Paris*, 1867-69, 2 vol. in-8. S.
Leon Pinelo (*Ant.* de). Epitome de la biblioteca. M. 31784.
Bibliotheca Americana. M. 31784-85.
— Eadem. *Providence*, 1865-66, in-4. S.
Harrisse (*H.*). Bibl. Americana. *New-York*, 1866, gr. in-8 et Addit. *Paris*, 1872, gr. in-8. S.
Field's Essay on Indian Bibliography. *New-York*, 1873, in-8. S.
Cathalogus librorum haereticorum... *Venetiis*, 1554, pet. in-8. S.
Index Librorum prohibitorum. *Antuerpiae*, 1569, in-16 (1570, in-8; 1571, in-4; 1590, in-8). S.
Forkel. Allgemeine litteratur der Musik. *Leipzig*, 1792, in-8. Add.
Carrère. Catal. des ouvrages sur les Eaux Minérales. M. 31714.
Hatin (*Eug.*). Hist. politique de la presse en France. *Paris*, 1859-61, 8 vol. in-8. S.
Lindenius renovatus. M. 31725.

MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES. JOURNAUX.

Philo Byzantinus. M. 31808.
Valerius Maximus. M. 31809.
Valero d'las Istorias escolasticas. M. 31811 et Add.
Goulard (*Simon*). Thresor d'Histoires admirables. M 31825.
Vincentius Bellovacencis. Specula. M. 31839.
Telin (*Guil.*). Sommaire des sept vertus. M. 31844.
Savigny. Tableaux des arts libéraux. M. 31846.
Journal des Savants. Table de 1816 à 1858. *Paris*, 1860, in-4. S.
Indicateur du Mercure de France. *Paris*, 1860, pet. in-8. S.

7115 — Paris. — Typographie de Firmin-Didot et Cie, rue Jacob, 56.

EFERUS - Recherches & Classification -

SUPPLÉMENT

aux

SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES

et au

DICTIONNAIRE DES OUVRAGES ANONYMES

de J.-M. QUÉRARD et A.-E. BARBIER

par

G. BRUNET

EFERUS - Recherches & Classification -

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

PRÉFACE

C'est en 1806, que parut le Dictionnaire des ouvrages anonymes rédigé par A. Barbier, bibliothécaire de Napoléon Ier; il obtint un succès mérité. Ce ne fut cependant que vingt ans plus tard (1824—1826), que l'auteur en fit paraître une seconde édition notablement augmentée; elle était devenue rare et forcément arriérée, lorsqu'un éditeur intelligent, M. Paul Daffis, entreprit de la faire reparaître en lui donnant des développements nouveaux.

Cette troisième édition (1871), revue avec un zèle éclairé par M. Olivier Barbier et par MM. Paul et René Billard, tous trois attachés à la Bibliothèque nationale, est un véritable monument bibliographique dont le mérite a été l'objet d'une appréciation aussi flatteuse qu'unanime. Mais il est dans la destinée des ouvrages de ce genre de devenir de plus en plus incomplets, et d'offrir de nombreuses lacunes qu'il est impossible de combler, mais dont il importe, du moins, de faire disparaître une partie.

Le travail que nous offrons au public sera, nous l'espérons, reçu avec quelque reconnaissance par toutes les personnes qui, par profession ou par goût, s'occupent de livres. Il comprend bien des ouvrages qui ont vu le jour sans nom d'auteur depuis l'apparition de l'édition Daffis; on y trouvera également un grand nombre d'anonymes que les trois éditions successives de 1806, de 1824 et de 1873 n'avaient point dévoilés. Ces additions sont les résultats de longues et patientes recherches dans des ouvrages qui ne s'adressent pour la plupart qu'à un petit nombre de lecteurs. Nous avons consulté, en les suivant page à page, le catalogue imprimé de la bibliothèque nationale (histoire de France), les catalogues des bibliothèques publiques de diverses villes, Pau, Verdun, Troyes, etc., le catalogue de la somptueuse bibliothèque de M. le baron James de Rothschild dont deux volumes ont paru et dont tous les amateurs attendent le troisième volume avec impatience.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

De nombreux catalogues de ventes publiques, rédigés avec intelligence par les grands libraires de Paris, nous ont également fourni des renseignements très utiles.

Nous avons laissé de côté des ouvrages consacrés à la science des anonymes, tels que le travail de M. Robert sur les anonymes et les pseudonymes de la Provence et celui du P. Sommervogel sur les anonymes des écrivains appartenant à la Compagnie de Jésus. Notre œuvre, nos recherches devaient rester indépendantes de celles auxquelles se sont livrées ces deux éminents bibliographes.

Nous devons témoigner notre reconnaissance à des bibliophiles qui ont bien voulu nous apporter un précieux concours. Nous ne saurions trop louer le dévouement aussi actif qu'éclairé de M. Henri de l'Isle qui nous a signalé de nombreux ouvrages provoquant de sa part des notes où se révèle une érudition bibliographique aussi judicieuse que solide.

Adressons aussi tous nos remerciments à M. Ladrague, de Moscou, qui nous a fourni de fort utiles renseignements sur une portion de la bibliographie bien peu connue en France et relatifs aux livres publiés en Russie ou en Pologne.

La seconde partie de notre travail concerne les pseudonymes. Nous nous sommes attaché, comme nous l'avons fait précédemment dans l'édition Daffis, à recueillir des pseudonymes antérieurs au XIXe siècle, partie que Quérard beaucoup plus au fait de la littérature contemporaine que de celle antérieure à l'an 1700 avait à peu près laissée de côté. Nous nous sommes rencontré quelquefois avec M. Georges d'Heylli (encore un nom supposé) qui, dans son Dictionnaire des Pseudonymes dont une édition nouvelle a paru en 1887 s'est occupé surtout des pseudonymes parisiens, signalant le nom supposé adopté par un grand nombre d'artistes dramatiques ou servant de signature à des articles de journaux qui, pour la plupart, ont cessé de paraître. Nous avons indiqué également les auteurs supposés de divers écrits plus ou moins connus. Ce genre de supercherie littéraire s'est surtout montré dans l'antiquité et au moyen âge, époque où la critique littéraire était complètement nulle. Il y aurait dans ce genre un travail considérable à faire, mais il n'entrait dans notre plan que d'en fournir quelques exemples.

Nous avons à l'égard de plusieurs pseudonymes, donné quelques détails

EFERUS - Recherches & Classification -

de bibliographie qui offriront intérêt, nous l'espérons du moins, et ensuite un aperçu sur diverses supercheries littéraires ou typographiques.

Les livres imaginaires, qui rentrent dans la catégorie des supercheries, et qui ne portent en général aucun nom d'auteur, nous ont paru devoir être signalés et nous nous sommes fait un plaisir de reproduire une notice fort curieuse sur les devises qu'ont choisies pour déguiser leurs noms de nombreux poètes du XVIe siècle; elle est l'œuvre de M. Gustave Mouravit dont les travaux bibliographiques jouissent avec raison d'une haute estime.

Le nombre des ouvrages anonymes ou pseudonymes qui restent encore en mystère est des plus considérables; nous en avons recueilli sans prétendre choisir, une assez grande quantité et nous faisons appel à la bonne volonté des amis de ce genre d'études pour arriver à la solution de quelques-uns de ces problèmes.

Nous aimons à espérer que ce supplément sera accueilli avec bienveillance par le public spécial auquel nous l'adressons; qu'ils en reconnaîtront l'utilité et qu'ils tiendront compte des longues et pénibles recherches qu'il a exigées.

G. B.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

DICTIONNAIRE

DES

OUVRAGES ANONYMES

(SUPPLÉMENT)

A

A l'entrée du roi de Prusse à Moscou, le 4 juin 1818 (par Mme Anne de Svigxine; en vers). *Moscou*, 1818, in-8.

A la Convention nationale (par Senar). *(Paris*, an III), in-8.

Au sujet de la guerre de la Vendée.

A la Mémoire de la Paulette (par Isaac de Laffemas). MDCXVIII, in-8, 7 p.

Laffemas devint en 1618 lieutenant-civil de Paris; les recueils de Sercy contiennent un certain nombre de ses poésies.

A M. l'abbé Maury (par Amon). *Paris*, *s. d.* (septembre 1789), in-8.

A mes concitoyens sur le projet du plan de municipalité de la ville de Paris (par Ramond). Août 1789, in-8.

A mitraille sur les agioteurs par un paysan (Vermorel). *Paris*, *Albert frères*, 1849, in-12, 2 feuilles 1/2.

Condamné le 17 avril 1847 à 3000 fr. d'amende; les imprimeurs à 1000 fr.

A Napoléon III. Qu'avez-vous fait de la France? Complément à la lettre du 15 mars 1861, adressée au prince Napoléon, par Henri d'Orléans, duc d'Aumale (par Cyprien Millot). *Londres*, *W. Jeffs et Burlington*, 1868, in-8, 16 p.

Une brochure signée Cyprien Millot, est ainsi libellée: «Voilà l'Ennemi! Garde à vous! par l'Auteur de Qu'avez-vous fait de la France?» *(Genève)*, 1868, in-8, 14 pages.

A présent crevez-vous les yeux par l'auteur de «Ouvrez donc les yeux» (par d'Agoult). *S. l. n. d.* (1789), in-8.

A qui aime la vérité (Par Anthyme-Denis Cohon, prélat français).

Pour le complément, voyez «Histoire littéraire du Maine», par B. Hauréau, T. IV.

A Robespierre et à ses royalistes. Décembre 1792 (par Jean-Bap. Louvet de Couvray), in-8.

A S. M. l'empereur Napoléon III (mai 1863), in-fol.

Requête du banquier Mirès.

Abbaye (l') de Saint-Oswithe, par l'auteur d' «Ethelwina» (T. J. Horsley Curties), trad. de l'angl. (par Mad. Marèse). *Paris*, *Renard*, 1813, 2 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Abrégé de l'histoire du czar Peter Alexiewitz, avec une relation de l'état présent de la Moscovie... (par Pierre-François BUCHET). *Paris, Pierre Ribou*, 1717, in-12.

Voy. Minzloff : « Pierre-le-Grand, » p. 236.

Abrégé des principaux devoirs d'un curé. *S. l.* 1755, in-12, 102 p.

L'auteur de cet opuscule est, suivant une note manuscrite du temps, M. DE LA BARRIÈRE, prieur, curé de Monlouis, diocèse de Tours, chanoine régulier de Chancelade.

Abyssiniennes (les) et les Femmes du Soudan, d'après les relations de Bruce, Browne, Caillaud, etc. (par Jean GAY). *Turin, J. Gay et fils*, 1876, in-8.

Accens (les) d'une muse royaliste (par Nest. DE LA PRUNARÈDE). *Paris, Dentu*, 1816, in-18.

Cat. Soleinne, n° 2653.

Adieux à Mlle Taglioni, suivis d'une notice biographique sur cette célèbre danseuse (par Eugène DESMARES). *Paris, Boudon*, 1837, in-8.

Cat. Soleinne, 5e partie, n° 751.

Adieux (les) d'un jeune homme de la première réquisition (par S. DOUVIN). (*Paris*, an III), in-8.

Adonis (l') de la cour; divisé par XII nymphes (par Claude FAVIER). *Paris, A. de Sommaville*, 1624, in-12, 6 fts et 140 p.

Dans son avertissement au lecteur, l'auteur dit avoir compose ce poème mythologique et allégorique pour donner quelque delassement à son esprit occupé d'etudes fort serieuses. Ce poème, dédié à « Monseigneur, frère du Roi », paraît avoir échappé à tous les bibliographes. Un exemplaire est signalé au *Bulletin du bibliophile*, 1857, p. 149.

Adresse à mes confrères, les électeurs des départements (par L.-A. WICARD). *Beauvais, s. d.* (1790), in-8.

Adresse aux amis de la paix (par Antoine-J.-Michel SERVAN). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1789), in-8, le titre et 41 pages.

Le nom de l'auteur se lit au titre de départ.

Adresse aux gardes nationales volontaires de France (par TEDELAT). *Paris, s. d.* (1789), in-8.

Adresse aux impartiaux (par HOQUART DE COURBERON). *S. l. n. d.* (1790), in-8.

Adresse d'un Prussien à un Anglais par J.-B. CLOOTS). *S. l. n. d.* (1790), in-8.

Adresse du tribun du peuple (GRACCHUS BABEUF) à l'armée de l'intérieur. *Paris* (10 germinal an IV), in-8.

Agathocles et Monk.

V. « Dictionnaire » t. I, 78 *d*. Selon une note insérée au catalogue raisonné des livres de M. D*** (DUPUTEL, de Rouen), M. Philipon aurait eu pour collaborateurs MM. BERTHEVIN et RIPAULT.

Agenda médical des départements, pour 1840. (Rédigé par M. le doct. HIRTZ). *Strasbourg, Derivaux*, 1840, in-18. — Pour 1841. *Paris, J.-B. Baillière*, 1841, in-18.

Agonie (l') des Jacobins (par BARALY). *De l'imprimerie des Amis de la patrie* (1794), in-8.

Aimable (l') faubourien, journal de la canaille, paraissant le dimanche et le jeudi. 1848. 6 num.

Rédacteurs : Alfred Delvau, Poulet-Malassis, Watripon, Ch. Joubert, etc.

Alarmes (les) d'amour, ou ses effects les plus violents heureusement dépassés par la fidélité de Philemon (par J. DUVAL). *Lyon*, 1605, in-12.

Album perdu (par le prince de TALLEYRAND). *Paris*, 1829. Vignette gravée sur bois sur le titre, in-12.

Tiré à très petit nombre.

Alcée pescherie ou comœdie marine, en laquelle sous le nom de pescheurs sont représentées plusieurs naïfues passions d'amour. De l'italien d'Antonio ONGARO. (Traduit par Roland BRISSET). *Paris, Pierre Mettayer*, 1596, in-12.

Le traducteur n'est nommé ni sur le titre ni au bas de l'épître dédicatoire. Il ne se fait connaître que par deux devises anagrammatiques, l'une au bas de vers qu'il adresse *à l'autheur* après l'epître dédicatoire : *Brisant le sort*, qui donne Rolant Brisset, l'autre à la fin d'Alcée : *Rus subit ardens sol* dans laquelle on trouve : Rolandus Brissetus.

Alceste, trag. opéra en 3 actes (par B. DU ROLLET), musique de Gluck. *Paris*, 1776, in-4.

Alcippe ou le choix des galants, dédié à Mademoiselle de Mancini (par BAUDEAU DE SOMAIZE). *Paris, Ribou*, 1661, in-12.

Alexandre et Darius, tragédie en cinq actes et en vers, par le sieur (GOYSEAU). *Paris, Ve Guillaume*, 1723, in-12.

Alexis et Daphné, pastorale en un acte (par CHABANON DE MAUGIS). *Paris*, 1775, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon « Editions « les passerelles du temps »

Almanach chantant pour l'an II (attribué à SAINT-JUST). *Paris, Du Pont*, an II, in-18.

Almanach de santé, avec cette épigraphe : « Il n'y a rien que les hommes aiment mieux à conserver et qu'ils ménagent moins que leur propre santé ». La Bruyère. Par A. L. (A. LEGLAY, docteur en médecine). *Cambrai, S. Berthoud*, 1816, pet. in-12 de 144 pag.

Almanach des assiégés (par Loredan LARCHEY). *Paris*, 1870, in-16.

Almanach des douze ministres (de Richelieu à Malesherbes) pour l'année 1790. *Paris, hôtel de Château-Vieux*, 1790, in-12, fig.

Une gravure représente les portraits des 12 ministres en frontispice et au bas on lit : Les voila ces jolis tyrans, jamais portraits ne furent plus parlans.

Almanach des marchands, négociants, commerçants, fabricants, manufacturiers et magasiniers de la France et de l'Europe (par THOMAS), de 1709 à 1778, et L. V***, de 1779 à 1786. *Paris, Valade, Grangé, Vve Duchesne, Callot, Belin*, 1769-86, 19 num. in-8.

Almanach du département de la Somme avec des notices sur l'agriculture, le commerce, les arts, etc. (par H. DUSEVEL). *Amiens, Ledieu*, 1841, in-24, 164 p.

Almanach des rues et des bois, citadin, champêtre et politique pour 1866, indispensable à tous les gens de bien (par Charles MONSELET). *A Chaillot (Paris) et se trouve à la librairie du Petit Journal*, 1866, in-32, 64 p.

A la p. 30 « Une Chansonnette des rues et des bois », petite pièce qui a paru à part.

Alphabet français contenant tous les principes nécessaires pour acquérir une bonne prononciation... (terminé par des contes et fables et un vocabulaire). Publié par A. D. (DINOCOURT). *Saint-Pétersbourg, Jean Zaikin*, 1831, in-8 de XII-173 p.

A. DINOCOURT, est le frère du romancier français P.-T.-R.-Dinocourt. En français avec traduction russe.

Alphonse de Coucy, ou quelques scènes de la campagne de Russie. Par A. P. N. F. (Anne-Philibert-François-Claude, dit NANCY). *Metz, Devilly*, 1819, 2 vol. in-12.

Voy. « Supercheries », I, 371, *e*.

Altamor, ou histoire de Napoléon. Deuxième édition, augmentée d'une notice historique sur l'ex-empereur des Français. Par M. de B*** (BOISSY, pseud. de Mad. GUÉNARD DE MÉRÉ). *Paris, Plancher*, 1821, 3 vol. in-12.

La 1re édition a paru l'année précédente, sous le titre de « Altamor ou les cinq frères..., » avec le pseud. de BOISSY.

Alzonde et Koradin (attribué au marquis D.-A.-F. DE SADE). *Berlin, (Paris)*, 1799, 2 vol. in-12.

Ce roman, comme celui de « Valmor et Lydia » (voy. IV, 911 *a*), est tiré d'« Aline et Valcour », du marquis de Sade.

Amans (les) malheureux, ou le comte de Comminge, drame en 3 actes et en vers (par F.-T.-M. BACULARD D'ARNAUD), précédé d'un discours préliminaire, suivi de la lettre du comte de Comminge à sa mère, (par DORAT) et des Mémoires du comte de Comminge (par Madame de TENCIN). *La Haye et Paris, l'Esclapart*, 1774, in-8 de 191 p. avec fig.

Ambassades mémorables de la compagnie des Indes Orientales des Provinces-Unies, vers les empereurs du Japon, contenant plusieurs choses remarquables arrivées pendant le voyage des ambassadeurs, et de plus la description des villes. (Traduit du hollandais d'Arnold MONTANUS). *Amsterdam, Jacob de Meurs*, 1680, in-fol. avec cartes, pl. etc.

Réimprimé à *Leyde*, 1686, et à *Paris*, 1687, 2 vol. in-12.

Ambassades réciproques d'un roi des Indes, de la Perse, etc., et d'un empereur de la Chine, traduites du persan (de KEMAL-EDDIN-ABD-ERREZZAC, par Ant. GALLAND) avec la vie de ces deux souverains, et des notes tirées de différents auteurs orientaux, manusc. et imprimés, par L. LANGLÈS. *Londres et Paris, Royez*, 1788, in-8.

Voyez dans la « Biographie universelle », LVI, 19-21, l'histoire de la découverte du plagiat de Langlès, qui s'est encore servi du ms. de Galland pour la publication du Voyage d'Abd-Oulzizaq formant le t. II de sa « Collection portative de voyages ».

Améliorations de nos colonies. Engagements libres de travailleurs naturels habitants de la côte d'Afrique..... *Nantes*, 1855, in-4 de 4 feuilles.

Mémoire signé Th. SIMON, capitaine au long cours.

Ami (l') des prêteurs d'assignats hypothéqués sur les domaines nationaux (par GARNIER). *Paris*, an IV, in-8.

Amilka ou Pierre-le-Grand, tragédie

EFERUS - Recherches & Classification -

précédée d'un discours où se trouvent des fragmens d'un Czarowits, par le chevalier de Vatan, et suivie d'un extrait de la tragédie d'Alceste, et du discours du Scythe à Alexandre (par C. J. Dorat). *Paris, impr. de Sebastien Jorry*, 1767, in-8.

Ce volume est paginé 148 à 291, car il n'est, avec addition du titre, que la seconde partie du t. II des « Œuvres » de Dorat.

Amour (l') à l'épreuve, comédie en un acte et en vers (Par Louis-François Faur, né à Saint-Denis, près de Paris, le 24 août 1746). *A Paris, Prault et Brunet*, 1784, in-8, 2 ff. prél. et 56 p.

Amours (les) de Clitophon et de Leucippe, traduction libre du grec d'Achilles Tatius, avec des notes par le sieur D*** D***. *Paris, Le Breton*, 1734, in-12. — *La Haye*, 1735, in-12.

Le « Catalogue de la Bibliothèque du Roy, Belles-Lettres », II, p. 3, nomme le traducteur Des Fontaines; mais Chardon de La Rochette « Mélanges, » II, p. 36, nous apprend que cette traduction est de C.-P. Monthenault d'Egly.

Analyse du Testament politique de Mandrin. Ouvrage dans lequel cet homme extraordinaire a prédit et prouvé que le système de la Ferme-Générale finiroit par appauvrir et ruiner l'état et le souverain, dédié aux représentants de la Nation, à l'Assemblée des Etats-Généraux. *S. l.* 1789, in-8, de 62 p.

Quoique cet écrit soit signé J. E. B. D., avocat, je n'hesite pas à l'attribuer à Ange Goudar dont le Testament politique de Mandrin est reproduit ici.

Analyse raisonnée de la Constitution française décrétée par l'Assemblée nationale, des années 1789-91 (par le comte Stanislas de Clermont-Tonnerre). *Paris, impr. de Migneret*, 1791, in-8 de 282 p.

André Bourlette, épisode de la réforme à Liége (par Ad. Borgnet).

Inséré dans la *Revue Nationale*, t. XVII.

Andrienne, comédie de Terence, mise en rime francoise. Traduction insérée dans le *Grand Therence en rime francoyse. Paris, Verard*, in-fol. (sans date, mais 1500).

On n'est pas bien fixé sur le nom du traducteur. On a mis en avant Christine de Pisan, Nicolas Oryme, Pierre Desroy, et Robert Gaguin.

Anecdotes de Pierre le Grand, empereur de toutes les Russies. (Traduit du russe (de divers auteurs) par le prince Parfeny Engalitschef). *Moscou, Luby, Gary et Popoff*, 1805, pet. in-8 de V-121 p. — et sous le titre « d'Anecdotes choisies ». *Saint-Petersbourg*, 1823, in-8.

Anecdotes échappées à l'*Observateur anglois* et aux *Mémoires secrets*, en forme de correspondance; pour servir de suite à ces deux ouvrages. *Londres, John Adamson*, 1788, 3 vol. in-12.

Ce n'est que la « Correspondance secrète » de Métra, sous un autre titre; je n'ai tenu que ces trois premiers volumes, mais d'après Hatin, il n'en aurait pas paru davantage.

Anecdotes sur la Révolution et coup d'œil sur notre histoire. *Paris, Garnery*, 2e mois de la République (1792), 2 vol. in-8 de 447, et 558-III p.

Plusieurs des pièces ou opuscules qui composent ce recueil sont signés Pedarète M*** Royez.

Anet, son passé, son état actuel. Notice historique (par le comte Riquet de Caraman). *Paris, Duprat*, 1840, in-8.

Angleterre (l'), la France, la Russie et la Turquie. Traduit de l'anglais (de David Urquhart, par.....). *Paris, Dufart*, 1835, in-8.

Animaux (les) plus que machines. (Par Julien Offray de la Metterie). *S. l. n. d. (Berlin, 1750)*, pet. in-12 de 77 p.

Annales biographiques, ou complément annuel et continuation de toutes les biographies ou dictionnaires historiques..... Années 1826-1827. *Paris*, 1827-29, 2 tom. en 4 parties in-8.

Cet ouvrage destiné à faire suite à « l'Annuaire nécrologique » publié par A. Mahul, a repris le nom de cet écrivain au tome II, 2e et dernière partie de l'ouvrage.

Les collaborateurs de A. Mahul, aux « Annales biogr. », sont Depping, A. Taillandier, Dugas-Montbel, Stassart, Ozeray, C. de Rémusat, Labouisse, C. Monnard, Monmerqué et autres dont les noms ne sont pas indiqués.

Anne-Paule-Dominique de Noailles, marquise de Montagut. *Paris*, 1859.

Ouvrage attribué au duc Paul de Noailles, (membre de l'Académie française, mort en juin 1885). M. P. A. Callet, ancien représentant du peuple, en a revendiqué judiciairement la propriété littéraire; le tribunal civil de la Seine l'a débouté de sa demande par un jugement du 14 juillet 1865. M. Callet publia la même année une brochure intitulée : « De la propriété littéraire. Un procès contre M. le duc de Noailles ».

Année (L') merveilleuse ou les Hommes femmes. Andro-gymos (à la mollesse) à Sibaris (par Coyer). 1748, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Annibal, tragédie en cinq actes (par Pierre CARLET DE CHAMBLAIN DE MARIVAUX). *A Paris, Noël Pissot*, 1727, in-12, 74 p. avec le titre.

Voyez p. 8 de « Théâtre de Marivaux. Bibliographie » (par POULET-MALASSIS). *Paris, Rouquette*, 1876, in-8.

Annuaire dramatique de la Belgique (par DELHASSE). Bruxelles, 1831-1847, 9 vol. in-12.

Annuaire du clergé du diocèse de Troyes, 1841 (publié par l'abbé COFFINOT). *Troyes, Aimé André*, in-12.

Annuaire des Sociétés savantes de la France et de l'étranger, publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. 1re année, 1846. (Rédigé par Achille J. COMTE). *Paris, Victor Masson*, 1846, gr. in-8 de XVI-1019 p.

Nous avons trouvé aussi cet ouvrage attribué à M. LOUIS REYBAUD.

Antécédents et conséquences de la politique impériale en Italie (par L. DE MONTIGNY). *Paris, Dentu*, 1861, in-8.

Anterotique (l') de la vieille et de la jeune amie (par Joachim DU BELLAY). *S. d.* in-4, 48 p. en vers.

Anti-guêpes (les). Freyschutz à un ours de ses amis (par Ed. BOISSEAU, Ad. JOLTROIS). *Paris, Laisné*, 1840, in-18.

Antioche, tragœdie traittant le martyre de sept enfans Machabéens (en 5 actes, par frère Jean-Baptiste LEFRANCQ, religieux). *Anvers, H. Verdussen*, 1625, pet. in-8, 8 et 45 fts.

Voir le cat. Soleinne, n° 1018.

Antiparallèle des vipères romaines et herbes condiotes (par Louis DE LA GRIVE). *Lyon, Chastellard*, 1632, in-8.

Antiquités du Bosphore cimmérien, conservées au Musée impérial de l'Ermitage. (Texte russe et traduction française). Ouvrage publié par ordre de S. M. l'Empereur (par Flor. GILLE, conservateur du Musée). *Saint-Pétersbourg, impr. de l'Acad. imp. des sciences*, 1854, 2 vol. gr. in-fol. de texte et 1 vol. de pl.

Brunet s'est trompé, et après lui les nouveaux éditeurs des Anonymes de Barbier, en attribuant la rédaction de cet ouvrage à M. le comte OUVAROF; le comte Serge ni son fils le comte Alexis ne sont pour rien dans cette publication. Cet ouvrage est, en grande partie, le résultat des fouilles opérées par Paul DUBRUX, chevalier de Saint-Louis, émigré français, entré en 1797 au service de la Russie, où il est mort en 1835, dans un âge avancé.

La préface est signée du nom de M. Florent GILLE, qui a soigné la publication et est auteur de la traduction française; mais le texte est en grande partie, si ce n'est en totalité, de M. Ludolf STEPHANI, membre de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg; l'ouvrage devait même être publié sous le nom de ce dernier. Voyez à ce sujet le compte-rendu de l'Académie pour 1853.

Il a été publié sur cet ouvrage : « Mémoire sur les Antiquités du Bosphore cimmerien, figurées et décrites dans le grand ouvrage publié, en 1851, sous les auspices du gouvernement russe; par feu Ch. LENORMANT : dans « Mém. de l'Institut, Inscriptions et B.-L. » XXIV (1861), 1re p., 191-265.

Antiquités russes d'après les monuments historiques des Islandais et des anciens Scandinaves, éditées par la Société royale des antiquaires du Nord (et rédigées par C. C. RAFN). *Copenhague, de l'impr. des frères Berling*, 1850-52, 2 vol. gr. in-4 de XXXII-491, et XVI-496 p. avec 23 pl. de fac-simile teintés.

Cl. RAFN avait été aidé par Finn MAGNNSEN, mort avant l'impression, mais ses travaux ont été continués et complétés par P. A. MUNCH, de l'Univ. de Christiania. Ont encore travaillé à cet ouvr. Jon SIGURDSSON et Brynjolf SVNDRASON, et le doct. Sveinbiorn EGILSSON, recteur du collège de Reykiavik (Islande), auteur de la version latine, des notes critiques des poésies difficiles contenues dans l'ouvrage; le major-gén. d'artill. danoise Christian-Jules DE MÉZA, auteur de la trad. fr. du texte islandais de la saga d'Eymund; le lieut.-col. suédois Louis WESTFELT, qui a donné des documents importants sur les pierres runiques scandinaves.

Antiquités russes de Rézane. Extrait d'une notice sur d'anciens ornemens découverts en 1822, près du village nommé Vieux-Rézane (par Alexis-Nicolaévitch OLÉNINE). Traduit du russe par F. B. Charmoy. *Saint-Pétersbourg*, 1831, in-8.

Anti-Seneque, ou discours sur le bonheur. (Par J. DE LA METTRIE). *S. l. n. d.* pet. in-12 de 114 p.

Aperçu de l'histoire de l'ordre de Ste-Catherine (par Bernard DE KOHNE). *S. l. n. d. (Saint-Pétersbourg, 18..)* in-18 de 37 p.

Aperçu des causes et des suites de la spoliation de M. H. Wronski... adressée surtout au gouvernement de Russie et à ses compatriotes Polonais et Russes (par H. WRONSKI). *Paris*, 1822, in-8.

Hoëné Wronski, mathématicien et illuminé polonais, né en 1773, mort à Neuilly le 9 août 1843; voir l'article que lui a consacré la « Nouvelle Biographie générale », t. XLVI, col. 852.

Aperçu général sur les provinces nou-

EFERUS - Recherches & Classification -

vellement conquises par les Russes, et appelées par eux-mêmes territoire d'Arménie. (Par Pascal Aucher). *Venise*, 1828, in-8.

Aperçu général sur l'Arménie (par Paul-Emile Le Vaillant de Florival). *S. l. n. d. (Venise, typogr. de Saint-Lazare, 1841)*, in-12, de 80 p.

Imprimé avec de grandes marges; cet ouvrage se trouve aussi habituellement joint au « Moïse de Khorene ». (Ibid., id., 1841, 2 vol. in-8), traduit par Le Vaillant de Florival.

Une nouvelle édition a paru en 1856.

Aperçu rapide de la littérature russe par Léopold Brandt, traduit du russe par l'éditeur du *Messager de Saint-Pétersbourg* (le comte de Sancé). *Saint-Pétersboury*, 1844, in-8.

Aperçu sur la nouvelle église de Saint-Martin (par l'abbé Terres). *Pau, Vignancour*, 1867, in-8.

Aperçu sur l'art céramique italien. Collection de majolica de M. (Auguste-Ricard Commarieu, dit de Montferrand décrite par le propriétaire). *Saint-Pétersbourg*, 1854, in-8.

Apollon et Daphné, divertissement en musique (par Quinault). *Amsterdam, Héritiers d'A. Schelte*, 1699, in-12.

Apologie des actions héroïques de l'empereur des Français (par Huard). *S. l.* 1804, in-8.

Apologie des ministres des cultes qui ont prêté la déclaration exigée par la loi du 7 vendémiaire. (Par Pierre-Simon Ernst). *Maëstricht, Lekcens*, 1797, in-8, 170 p.

Apologie pour J.-Ch.-Pierre le Noir. (Par Jean-Baptiste-Antoine Suard). *S. l.* 1789, in-8, fig.

Apologie des jugemens rendus en France contre le schisme, par les tribunaux séculiers. (Par l'abbé Claude Mey). *En France*, 1752, 2 vol. in-12. — Le même. Nouv. édit. augm., 1753, 3 vol. in-12.

Quérard donne 3 volumes à la 1re édition, et 4 à la IIe; je ne les ai pas vus.

Apologie du clergé, des congrégations et des jésuites. Par M. de Montlosier. Recueillie par l'auteur de la « Défense de l'ordre social » (Saintès). *Paris*, 1827, in-8.

Apologue nouveau du Débat d'Eole et Neptune contenant les dangers de la Court. *Paris*, sans date mais 1545, in-8, 8 fts.

Cet opuscule en vers a été réimprimé dans les « Anciennes poésies françoises des XVe et XVIe siècles », t. X, p. 18; le privilege est accordé à Gaspard de Lafite, qu'on peut regarder comme l'auteur. On ne trouve point ce nom parmi ceux des anciens imprimeurs ou libraires parisiens.

Apothéose du beau sexe (par Deslandes). *Londres*, 1712, in-12.

Apothéose des Jacobins. Suite de la fête du 2 pluviose (par Barallère). *Paris*, an III, in-8.

Pamphlet contre les Jacobins.

Apparitions historiques (pièce de vers, par Hippolyte de La Porte). *Paris, Ch. Vimont*, 1832, in-8.

Appel à la justice et à la constitution (par L.-J. Donceel). *Bruxelles, s. d.* (an IV), in-8.

Sur le projet de suppression des monastères en Belgique.

Appel à l'humanité, ou réflexions sur quelques lois relatives aux parents d'émigrés (par F. Pollion). *Paris*, an III, in-8.

Appel au roi d'une violation manifeste de la loi sur l'avancement dans l'armée (par Duchemin-Duhamel). *Paris*, 1845, in-4.

Reproduit en 1846 sous le titre d'« Appel aux Chambres, à l'armée et à l'opinion publique».

Appels (des) comme d'abus en matière de religion. *Paris*, 1814, in-8.

Toutes les notices sur le cardinal P.-T.-T. d'Astros lui attribuent cette brochure, mais Picot est d'un avis oppose. Lamennais dit positivement qu'elle est de l'abbé d'Astros; voy. sa « Correspondance » publiée par l'éditeur Blaise, I, 192.

Appendice au recueil des arrêtés concernant les prisons (par Charles Soudain de Niederwerth). *Bruxelles*, 1845, in-8, VII et 158 p.

Architecture (de l') et de l'archéologie. *Lyon, impr. de Vingtrinier*, 1855, in-8 de 15 p.

Lettre à M. le directeur de la « Revue du Lyonnais » signée Gaspard George.

Archives de l'Alsace, ou Recueil des actes publics concernant cette province,

EFERUS - Recherches & Classification -

pour servir de pièces justificatives aux considérations et aux Questions d'Etat sur la même province, avec un Discours préliminaire. (Par STUPFEL). *S. l. (Francfort)*, 1790, in-8.

Archives (les) de Thalie journal rédigé par RICORD aîné.

Ce journal, faisant suite au « Journal général des théâtres » du même auteur, va du 8 août 1818 au 3 février 1819.

Arlequin à la guinguette. (Divertissement en 3 entrées en prose et en vers, par l'abbé PELLEGRIN). *Paris, Rebuffé*, 1711, in-12.

Armes (les) et le Duel, par A. GRISIER, professeur... Ouvrage (rédigé par le comte Ludovic d'HORBOURG), agréé par S. M. l'empereur de Russie... *Paris, Garnier frères*, 1847, gr. in-8.

Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolois (par André STEYERT). *Lyon, A. Brun*, 1860, gr. in-4.

Ce volume contient 2000 blasons dessinés et 3000 notices héraldiques.

Art (l') de connaître les hommes par la physionomie; par Gaspard LAVATER. (Traduction de Mad. DE LA FITE, CAILLARD et H. RENFER). Nouv. édition corr. et disposée dans un ordre plus méthodique; précédée d'une Notice historique sur l'auteur; augmentée d'une Exposition des recherches ou des opinions de La Chambre, de Porta, de Camper, de Gall..., par MOREAU de la Sarthe ..... Terminé par une Table raisonnée des matières, rédigée par le doct. P. SUE. *Paris, Nicolle*, 1806-09, 10 vol. gr. in-8 avec 600 pl. — Le même (revu sur l'édition de 1807-09, par le doct. J.-P. MAYGRIER). *Paris, Depélafol*, 1820, 10 vol. gr. in-8 avec 600 pl.

Pour la première édition, voyez: « Essais sur la physionomie ».

Art de débuter dans le monde avec succès, à M. les Cadets du Vᵉ âge. (Par N.-G. CLERC, dit LE CLERC. *(Saint-Pétersbourg)*, 1774, in-8.

En russe et en français.

Art (l') de formuler, ou Tableaux synoptiques des doses des médicaments et des formes pharmaceutiques..... Par deux docteurs en médecine de la faculté de Paris (GAUTHERIN et DEVAL). *Paris, Just Rouvier*, 1833, in-18.

Art (l') de jouir d'une santé parfaite, et de vivre heureux jusqu'à une grande vieillesse; traduction nouvelle des traités de Lessius et de Cornaro, sur la vie sobre, etc., etc. *Salerne (Liège, Desoer)*, 1785, in-12.

Cette traduction n'est que celle de LA BONODIÈRE; voy. « Dictionnaire » IV, 504 *f*.

Art des forges et fourneaux à fer: par M. le marquis de COURTIVRON et M. BOUCHU (comprenant le Traité du fer, par Emm. SWEDENBORG, trad. du latin par BOUCHU). *Paris*, 1761-62, 4 parties in-fol. avec 31 pl.

Toute la IVᵉ partie de 300 p. avec 9 pl. est consacrée à l'ouvrage de Swedenborg.

Articles accordez par le Grand Seigneur en faveur du Roy et de ses subjets à messire Claude de du Bourg..... (trad. de langue arabique par Dominico OLIVESY, interprète du Roy). *Tours, impr. de Pierre Regnard*, 1570, in-8.

Reproduit dans les « Archives curieuses de l'Histoire de France », Iʳᵉ série, t. VI, p. 383 et suiv.

Artillerie de (l') au XVIᵉ siècle (par Blaise de VIGENÈRES; extrait du chap. XXXVIII de son *Art militaire* d'Onosander, imprimé en 1605). *Paris, Anselin*, 1829, in-8 de XII-100 p.

Arts académiques. Equitation, escrime, danse, articles de l'Encyclopédie publiée par DIDEROT, revus et complétés et Art de nager (par Melchisédech THÉVENET, suivi de la Lettre du plongeur, de Nicolas Roger Gabriel FEYDEL). *Paris, Panckoucke*, 1786, in-4 avec 16 pl.

Volume faisant partie de « l'Encyclopédie méthodique ».

Astronomie (l') enseignée en 22 leçons, ou les Merveilles des cieux..... Ouvrage traduit de l'anglais (de Thomas SQUIRE) sur la treizième édition, par Ph. C. (Philippe-Jean COULIER), ancien élève de Delambre. *Paris, Audin; Urbain Canel*, 1832, in-12 avec 4 pl.

Reimprimé un grand nombre de fois sous ce titre et sous le titre de « Beautés et Merveilles du ciel »..., et encore sous celui de « Merveilles des Cieux ».

Atlas économico-statistique de la Russie d'Europe. Texte explicatif (par Constantin VESSÉLOVSKI). *Saint-Pétersbourg*, 1857, in-8.

Au bord de la Baltique. *Riga, impr. de Guill. Ferd. Haeckers*, 1842, gr. in-8 de 66 p.

Cette brochure contient: Dédicace à Mad. Fenger, signée Frédéric PESCANTINI. — Rêves et soupirs

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

sept pièces) poésies, par Louis DELATRE. — Ruth, drame en III actes en prose, par mad. J.-P. — Voyage musical (fragments). Ces fragments concernent les debuts de Napoléon Moriani, chanteur italien; ils doivent être de F. PESCANTINI.

Au bord de la Neva, contes russes, trad. par X. MARMIER. *Paris, Mich. Lévy*, 1856, in-12.

Trois contes de Lermontoff, de N. Gogol, et du comte Sallohaub.

Au Conseil des Anciens. Projet de retirer les assignats (par TOLOZÉ). *Paris*, an IV, in-8.

Aucune âme de peuple ne doit mourir. Antithèse à l'impression : Plus de Pologne (par le comte Victor-Henri de ROCHETIN). *Paris*, 1866, in-8.

Au Directoire exécutif (par BOYER-FONFRÈDE), an IV, in-8.

Pamphlet relatif aux impôts.

Au Sénat délibérant en vertu de son initiative constitutionnelle. Pétition pour le rétablissement du mot *sujet* dans notre langue politique. (Par Louis COUTURE. *Paris*, 1855, in-fol.

Augustin de Rochaimon, ou la Vierge, mère par générosité. Par l'auteur d'*Alexandrine de Châteaufort* (par Mme DUPLESSY). *Paris, Jouannaux*, an IX, (1801), 4 vol. in-12, fig.

Aux citoyens de Bar-sur-Ornin. Lettre adressée de sa prison, (par le citoyen DESAUX). *Bar-sur-Ornin, chez le citoyen Duval, imprimeur, rue de Voltaire*, (vers 1794), pet. in-4, 7 p.

Aux détracteurs de la Russie. Traduit du russe de Pouchkine par le traducteur du « Moine » (le prince Nicolas GALITZINE). *Moscou, impr. d'Auguste Semen*, 1839, in-8.

Il y a une autre traduction, aussi en vers, de cette pièce : « Aux Calomniateurs de la Russie, par Alexandre Tsourikoff ». *Moscou, Semen*, 1839, in-8 de 15 p.

Aux gens de bonne foi (par MARCHAND). *Paris*, (an IV), in-8.

Au sujet des mandats territoriaux.

Avant-dernier chapitre de l'histoire des Jacobins. (Lettre de M. DU PONT de Nemours aux citoyens constitutionnaires, 14 mai an IV). *S. l. n. d. (impr. de l'auteur)*, 1792, in-8 de 30 p.

Avant-Moniteur, ou Tableau sommaire des huit premiers mois de la Révolution française, principalement composé des Mémoires de Jean-Sylvain Bailly, de l'Acad. des sc.....; pouvant servir d'introduction au *Moniteur* jusqu'au 24 novembre 1789, époque où ce journal a commencé. (Publié par Ant.-G. GRIFFET DE LA BEAUME). *Paris, Levrault, Schoell et C.*, an XIII 1805, gr. in-fol. de VI-CLXI-XV p.

Adventure admirable... touchant les succez du roy de Portugal, Dom Sebastian, estre le propre et vray roy de Portugal, Don Sebastian (par le pere frere Joseph TEXÈRE); plus une Lettre qui declaire par quelle maniere il fut mis en liberté le XV decembre dernier passé, en outre comme il sortit de Venise, et s'en vint à Florence (par PANTELEON PESSOA DE NEYVA). Le tout traduit de castillan en françois. *S. l.*, 1601, in-8 de 126 p.

V. « Dictionnaire », t. I, 331 *b*.

Avantures amoureuses de Luzman, chevalier espagnol, et d'Arboléa sa maîtresse, mis d'espagnol (de Geronimo CONTRERUS) en françois (par Gabriel CHAPPUYS). *Rouen, Théodore Reinsart*, 1598, in-16.

Aventures (les) provinciales ou la fausse comtesse d'Isamberg, avec le Voyage de Falaise (par LENOBLE). *La Haye, J. Swart*, 1710, in-12.

Aventures de la matrone Boursico, marchande de riz et autres denrées à Persépolis, et de Costococo, chevalier d'industrie en ladite ville. (Par l'auteur de la complainte de Fualdès M. Salomon COUGNARD, de Genève). *Paris, de l'impr. de Dentu*, 1823, in-12, de 24 p.

Aventures (les) divertissantes du Duc de Roquelaure; nouvelle édition. *Versailles*, 1787, in-12, fig.

M. Paul Lacroix (bibliophile Jacob) croit pouvoir attribuer cette compilation de facéties de mauvais goût à l'abbé CHEVRIER auteur de quelques écrits à peu près du même genre.

Aventures d'une colonie d'émigrants en Amérique, trad. de l'allemand (de F. GERSTACKER), par Xav. Marmier. *Paris, Hachette*, 1855, gr. in-18.

Avis aux Français sur leurs véritables ennemis. (Par André CHÉNIER). 1760, in-8,

Voy. Hatin : « Histoire politique et littéraire de la Presse », V, 159.

EFERUS - Recherches & Classification -

Avis aux habitans des villes et des campagnes de la province de Languedoc, sur la manière de traiter les grains, et d'en faire du pain (par A.-A. PARMENTIER). Imprimé et publié par ordre des Etats-généraux de Languedoc. *Paris, impr. des Etats-généraux de Languedoc, sous la direction de P.-F. Didot jeune*, 1787, in-4 de 52 p. *a*

Avis très intéressant à la sensibilité de la nation française (par JACQUES). *Paris*, 1794, in-8. *b*

Pamphlet politique.

Avis aux mères qui ne peuvent pas nourrir, ou Instruction pratique sur l'allaitement artificiel; par Mme BRETON, maîtresse sage-femme. (Composé par le doct. F.-S. RATIER). *Paris, Baillière*, 1826, in-8 de 24 p. *c*

Avis d'un oncle.

Ces *avis* sont adressés au marquis de R. (Rochefoucauld), mousquetaire; l'auteur appelle son livre « le bréviaire du gentilhomme »; Voir la « Vie de M. de la Rivière, » insérée en tête de ses « Œuvres choisies ». *Paris*, 1751, in-12, t. 1, p. 55.

Avis important à la branche espagnole sur ses droits à la couronne de France, à défaut d'héritier, qui peut être même très utile à toute la famille de Bourbon et surtout au roi Louis XVI.

Selon M. L. de Loménie, ce pamphlet dirigé contre Marie-Antoinette a été publié par un juif italien nommé Guillaume ANGELUCCI, qui portait en Angleterre le nom de William Hatkinson. Voy. « Beaumarchais et son temps », I, 387 et suiv.

Dans « Beaumarchais en Allemagne »... (Paris, 1869, in-12), M. Paul Huot, d'après des sources autrichiennes, donne à entendre que ce pamphlet pourrait bien être de Beaumarchais lui-même (voy. « Revue crit. d'hist. et de litt. », V (1870), I. 301-05).

M. A.-G. (Geffroy) a donné, dans la « Revue crit. d'hist. et de litt. » (1870), II. 13-16, le commencement et les pages de la fin de ce court pamphlet, d'après le manuscrit conservé dans les Archives de Vienne, car le seul exemplaire, envoyé à Paris, n'a pas encore été retrouvé. La publication de ces fragments est destinée à permettre la justification de Beaumarchais ou à donner la preuve de l'accusation portée contre lui.

M. J. Assezat, dans un article du « Journal des Débats », 21 août 1873, laisse pressentir que l'Avis important... pourrait bien être de Beaumarchais lui-même; il s'appuie sur un article de Beaumarchais publié par M. Paul Stapfer, dans la « Bibliothèque universelle ».

B

Bacara (le) poème didactique, dédié aux Bordelais. Suivi du Craps (poème par BARTHÉLEMY). *Ne se vend chez Personne, S. d.* gr. in-8.

Bagatelles (les) de maître Jean (Jean ROUDIER). *Mounpeyé, L. Cristin*, 1866-67, 2 part. in-8.

Bagneux le treize octobre (1870) (Par Léon de BIENCOURT publié par G. DE LUDRE). *(Paris), imprimerie D. Jouaust* (1871), petit in-8, 31 pages. *c*

Tirage à petit nombre.

Balade pour Monseigneur le Duc de Bourgogne (par Jean DE LA FONTAINE). *S. l. n. d.* (1682). Petit in-4 de 3 pages. *d*

Voyez p. 100 et n° 180 de : Bibliographie des éditions originales d'auteurs français composant la Bibliothèque de feu A. Rochebilière... *Paris, A. Claudin*, 1882, in-12.

Balet (le) du naufrage heureux (Par DE L'ÉTOILE) dansé au Louvre. *Paris, N. Tallemont*, in-4.

Ballet (le) des triomphes (par BORDIER) dansé par le Roy les 18 et 20 février 1635. *Paris, R. Sara*, 1635, in-4.

Ballet du dérèglement des passions de

EFERUS - Recherches & Classification -

l'amour et de la gloire (par BERTHAUD). *S. l. n. d.* (1648), in-4.

Dansé au palais Cardinal devant Leurs Majestés le 23 janvier 1618.

Ballet de Madame (description du) sœur aînée du Roy, (par FRANCINE, DURAND, MALHERBE et BORDIER). *Paris, Jean Sara*, 1615, in-4.

Ballet du Roy des festes de Bacchus, dansé au Palais Royal le 2e et 4e jour de mai 1651. *Paris, R. Ballard*, 1651, in-4.

Ce ballet, dont les paroles sont de MOLIÈRE, du moins en grande partie, n'a jamais été reuni à ses œuvres.

Ballots politiques adressés au peuple avec la facture (par F. I. H. de COMBEROUSSE). *Paris*, 1818, in-8.

Il n'a paru que le premier ballot.

Barbe Bleue, maître de pension, vaud. en un acte et en prose par MM. A.-I. (IMBERT) et J.-B. FLÉCHÉ. *Paris, Aug. Imbert*, 1825, in-18.

Baro (Du) *mors et vis.* — *Li Molpier de Nemox.* — Li Neps del pastur, contes du XIIe siècle. *Paris*, 1832, 3 parties in-8, de 16, 16, et 12 pp.

Ces trois contes en vers sont publiés comme des productions du XIIe siècle, mais ce sont des pastiches dont M. Ch.-J. RICHELET est l'auteur; ces trois pièces n'ont été tirées qu'à 29 exemplaires.

Bataille (la) de Fontenoy, poème (par BOUSSINGAULT d'Amiens). *Amiens, V. Charles Caron*, avec permis d'imprimer signé Galand, in-4.

Bataille de Pontvallain et prise de Vaus, description extraite du roman de messire Bertrand de Glaiequin, chronique du XIIe siècle. *Paris*, 1831, in-8.

Tiré à 15 exempl. Cet extrait d'un prétendu roman est l'œuvre de M. RICHELET.

Bataille (La) d'Inkerman,.....traduit de l'allemand (de Fr. DE SMITT) avec notes et observations, par C. SOIE. *Paris, Correard*, 1857, in-8.

Bâtard (le) de Navarre, nouvelle historique (par PRECHAC). *Paris*, 1684, in-12. 105 p.

Bazar parisien, ou annuaire raisonné de l'industrie des premiers artistes et fabricants de Paris, offrant l'examen de leurs travaux..... (Par Ch. MALO). *Paris au bureau du Bazar parisien*, 1821, in-8.

Les éditions ou années suivantes ne sont pas anonymes; la Ve (1825) et dernière porte les noms de FAURE-FIZANT et de MISSOL.

Beauté (La) des plus belles dames de la cour, les actions héroyques des plus vaillants hommes de ce temps, avec la rime heureusement rencontrée sur toutes sortes de noms, et plusieurs autres pièces sur divers sujets gaillards et sérieux. (par J. GRILLET, émailleur ordinaire de la Reine, à Esonne). *Paris, Robert Denain*, 1648, in-4, VII ff. lim. 282 p. de texte et 4 ff. pour la table et le privilège.

Beautés et Merveilles du Ciel, ou Cours d'astronomie en 24 leçons, mis à la portée de la jeunesse. Par Thomas SQUIRE, trad. de l'anglais sur l'édit. de 1823 par un astronome français (Philippe-Jean COULIER). *Paris, Eymery*, 1824, in-12, avec 14 pl. et 1 carte polaire.

Réimprimé l'année suivante, chez le même éditeur, sous le titre modifié de: « Merveilles des Cieux, ou Cours..... »

Beaux-Arts (Les) réduits à un même principe (par l'abbé Ch. BATTEUX), avec deux petits Traités, l'un sur l'art, et l'autre sur la musique, la peinture et la poésie, traduits de l'anglois (de James BEATTIE), et qui ne se trouvent pas dans l'édit. de Paris. *Gottingue* et *Leide*, *E. Luzac fils*, 1755, in-12.

Douteux.

Belges (Les) à Londres, par Bertram (Eugène LANDOY). *Bruxelles, Office de publicité*, 1867, in-18.

Voy. un article de Gust. Frédérix dans l' « Indépendance belge », 27 septembre 1867.

Belle (la) dans le souterrain.

V. « Dictionnaire » IV, 397 *a*. C'est la réimpression ou seulement un titre cartonné) de « Le Lama amoureux. Conte oriental » (par Charlotte CHAUMET, présidente d'ORMOY). *A Londres* (*Paris*), 1781, in-12, 71 p.

Le « Lama amoureux » a été oublié au t. II, 1066 *e*. L'épître dédicatoire est signée d'ORMOY.

Belle (La) plaideuse, comédie en 5 actes et en vers (par F. LEMETEL, sieur de BOISROBERT). *Paris, Guill. de Luyne*, 1655, pet. in-12, de VI-112 p.

Bellegarde, ou l'Enfant indien adopté. Histoire canadienne traduite de l'anglais, avec une Introduction, par Philarète CHASLES. *Paris, Ch. Gosselin*, 1833, 2 vol. in-8.

Nous avons vu cet ouvrage annoncé sur un catalogue comme l'œuvre du romancier allemand Will. HAERING, connu sous le pseudonyme de WILLIBADRON ALEXIS.

EFERUS - Recherches & Classification -

Berger (le) fidelle, pastorale de l'italien du seigneur Baptiste GUARINI, chevalier. Dernière édition. (Traduit par Roland BRISSET). *Rouen, Claude Le Villain*, 1624, in-12.

Cette édition donne à la fin du volume la devise anagrammatique.

Beverley, tragédie bourgeoise imitée de l'anglais (de George LILLO) en cinq actes et en vers libres, par B.-J. SAURIN..... *Amsterdam, Marc Michel Rey*, 1768, in-8 de 96 p.

Bibliographie anecdotique et raisonnée de toutes les œuvres d'Andréa de Nerciat, précédée de la vie de l'auteur par un bibliophile anglais (Vital PUISSANT). *Bruxelles, V. Puissant*, 1875, in-16.

Bibliotheca Gandavensis. Catalogue méthodique de la bibliothèque de l'université de Gand; précédé d'une histoire de cette bibliothèque...., publiée par le bibliothécaire Aug. VOISIN. Jurisprudence (Rédigé par P.-C. VAN DER MEERSCH). *Gand, Ch. Annoot*, 1839, in-8, de LXXXII-394 p. avec 1 pl.

Bibliotheca splendissima. *London*, 1816, in-8.

Catalogue rédigé par le libraire PAYNE de la riche bibliothèque du prince de Talleyrand qui mise aux enchères en 1816, produisit une somme bien moins forte que celle qu'elle aurait obtenue avant le rétablissement de la paix continentale; elle atteignit toutefois le chiffre assez respectable de 8899 livres sterling.

Bibliothèque académique, ou Choix fait par une Société de gens de lettres, de différents mémoires des Académies françaises et étrangères, la plupart traduits, pour la première fois, du latin (par J. F. ANDRÉ, des Vosges, et A. SERIEYS), de l'italien (par ce dernier), de l'anglais (par J.-F. ANDRÉ et MAHIEU), etc., mis en ordre par A. SÉRIEYS (et DELANCHI qui a coordonné le tout). *Paris, Delacour*, 1810-11, 12 vol. in-8.

Serieys cite comme l'ayant aidé, l'abbé GRÉGOIRE, LANGLÈS, AMEILHON (dont on trouve des art. dans le recueil), J.-B. SALAVILLE, et P.-A. LALOY.

Ce recueil contient 192 dissertations, mémoires, etc. dont un assez grand nombre ont été abregés.

Bibliothèque bleue, ou Recueil d'histoires singulières et naïves. (Retouché par Jean CASTILLON). Paris, 1769-70, 4 vol. in-12, ou in-8.

Réimprimée plusieurs fois; voy. Brunet: « Manuel », I, 930, et Quérard: « Fr. litt., » II, 79.

La même, entièrement refondue et consid. aug. *Liège, F.-J. Desoer*, 1787, 3 vol. in-12.

Contient de plus que les six romans indiqués par Quérard, les « Quatre fils d'Aymon » qui forme le t. III.

Bibliothèque d'un bibliophile (par H. BÉRALDI). *Lille, Danel*, 1885, in-8.

Cette bibliothèque où les livres les plus précieux sont en grand nombre, avait été formée par M. Paillet, président de la *Société des Amis des livres*; elle a été achetée en bloc par M. D. Morgand, libraire, qui en a publié en 1887 un catalogue à prix marqués.

Bibliothèque de l'homme public, ou analyse raisonnée des principaux ouvrages françois et étrangers, sur la politique en général, la législation,... Par M. le marquis de CONDORCET, M. DE PEYSONNEL, M. LE CHAPELIER, et autres gens de lettres rédigée par l'abbé BALESTRINE DE CANILHAC). *Paris, Buisson*, 1790-92, 28 vol. in-8.

Quelle est la raison de l'élimination de ce titre dans la nouvelle édition des « Anonymes ».

Bibliothèque de M. Quatremère de Quincy. Collection d'ouvrages relatifs aux beaux-arts et à l'archéologie (Rédigé par R. MERLIN). *Paris, Le Clère; Delion*, 1850, in-8.

Bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy. (Rédigé par R. MERLIN, aidé de MM. MUNK et CAHEN pour les livres hébreux, GRANGERET DE LAGRANGE et BELIN pour les arabes, turcs et persans, l'abbé DUBOIS pour les tamuls; précédé d'une Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. S. de Sacy, par M. DAUNOU). *Paris, impr. royale*, 1842-47, 3 vol. in-8.

Malheureusement ce bon et utile catalogue n'a pas de Tables. Il constitue une bibliographie presque complète de ce qui concernait les langues, la littérature et l'histoire des diverses nations de l'Orient à cette époque, des notes fort instructives en augmentent le prix.

Bibliothèque de poche...

V. « Dictionnaire » IV, 413 c. Curiosités historiques par Edouard FOURNIER.

Nous avons vu les Curiosités des inventions et découvertes, données à M. SAINT-GERMAIN LEDUC.

Bibliothèque (La) des enfans, ou les premiers élémens des lettres, contenant le sistème du Bureau tipografique, le nouvel A B C latin, le nouvel A B C françois...., à l'usage de Mgr. le Dauphin, et des augustes enfans de France (Par Louis DUMAS). *Paris, P. Simon*, 1733, 4 parties en 1 vol. in-4.

Bibliothèque française, contenant des morceaux choisis de l'histoire (principa-

EFERUS - Recherches & Classification -

lement de Russie), de statistique,... enfin un Cours de littérature française, à l'usage de la jeunesse russe (Publié par R. H. REUTLINGER). *Dorpat et Reval, H. Lackmann, s. d.* (1834) in-16.

Il n'a été publié qu'un volume de cette bibliothèque qui devait avoir un grand nombre de volumes.

Bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg. Catalogue de la section des Russica ou écrits sur la Russie en langues étrangères. (Rédigé par Wladimir Wassiliévitch STASSOFF, bibliothécaire de la section des beaux-arts et estampes à la Bibliothèque). *St-Pétersbourg, imprimerie de l'Académie imp. des sciences*, 1873, 2 vol. gr. in-8 de IV-VIII-845, et IV-772 p.

Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient...; par B. d'HERBELOT. (Ouvrage posthume mis en ordre et publié avec une préface, par Ant. GALLAND). *Paris*, 1697, in-fol.

Le même (IIIe édition avec le supplément, par C. VISDELOU et A. GALAND, enrichie de corrections et additions par J. J. REISKE et H. Albert SCHULTENS). *La Haye, Neaulme et Van Daule*, 1777-79, 4 vol. in-4 avec 1 portr.

Le même. Nouv. édit. réduite et augmentée par M. D. (N. DESESSARTS), membre de plusieurs académies. *Paris, Moutard*, 1781-83, 6 vol. in-8.

Bibliothèque universelle des dames. *Paris*, 1785-95, 154 vol. in-18.

V. « Dictionnaire » I, 421, *c*. « Physique générale » par SIGAUD DE LA FOND ; « Physique de l'homme », par P. ROUSSEL ; « Economie rurale et domestique », par PARMENTIER ; Médecine domestique », par P. ROUSSEL » ; Poétique de la musique par LA CEPÈDE.

Biblologie abrégée, ou essai sur les livres, considérés tant en eux-mêmes que par rapport à la partie typographique et à leur valeur (Par M. l'abbé OGEREAU, de Nantes). *La Haye (Nantes)* 1778, in-4, 54 p. 2 ff. et 878 p.

Les 178 dernières pages contiennent le *catalogue* des livres de l'Auteur (ceux qui n'appartenaient pas à son cabinet sont précédés d'un astérisque *), sous ce titre de départ : *Collection et Catalogue de livres sur toute matière, avec le prix courant ou arbitraire* : par M*** (OGEREAU). 1778.

On trouve : 1° aux pages 49 et 50 de la 1re partie, une note sur deux chambres de lecture établies à Nantes en 1760 ; — 2° aux pages 174-175 de la 2e partie, une notice sur la *Communauté ecclésiastique de Saint-Clément de Nantes.*

Bienfait (le) récompensé, ou la suite des Bonnes gens, comédie (par LAROCHE). *Paris, Cailleau*, 1784, in-8.

Bijou (le) trop peu payé (Par VADÉ). *Genève*, 1764, in-8.

Bijoux (les) des neuf sœurs. 1790.

L'abbé BANCAREL signalé comme l'éditeur (cat. Renouard 1851 n° 1416) ; c'était un compilateur à la solde de quelques libraires.

Réimprimé à *Paris, Rouveyre*, 1883, in-8.

Biographie pittoresque des députés, session de 1831. (Par Laurent-Antoine PAGNERRE, libraire). *Paris, Pagnerre*, 1831, in-8.

Biographie contemporaine des gens de lettres de Lyon (par Alexis MONTANDON). *Paris* et *Lyon*, 1826, in-8.

Ouvrage détruit par la famille de l'auteur.

Biographie critique des orateurs... d'Angleterre, esquissée par Criticus (Thomas Barnes. Trad. de l'angl. par Ch. MALO). *Paris*, 1820, in-8.

Biographie de M. Bantich-Kamensky, conseiller d'Etat actuel, chef des archives de Moscou du collège des affaires étrangères... (Par Dimitri Nicolaevitch BANTICH-KAMENSKY, fils, trad. du russe par l'auteur). *Moscou, impr. d'Aug. Semen*, 1830, in-8, de 70 pp. avec 2 portr.

Biographie des artistes lyonnais. *Lyon*, 1854-1858, in-8.

Fleury Epinat, peintre (par Aimé VINGTRINIER) ; H. Leymarie, peintre et écrivain (par Léon BOITEL) ; Philibert Delorme, architecte (par J. P. PASSERON). Tiré à petit nombre.

Biographie des hommes utiles (par Ch. Du Hays). *Mortagne, s. d.* (1859) in-8.

Il parut une seule notice concernant M. Pichon Prémélée.

Biographie moderne, ou Dictionnaire historique de tous les hommes morts et vivans...

V. « Dictionnaire » I, 432 *c*. C'est à tort que le nom de COIFFIER DE VERSEUX a été porté parmi les auteurs de cet ouvrage. Outre qu'il a formellement déclaré n'y avoir pas travaillé, les articles tirés de son « Dictionnaire biographique et historique »... (1800) ont été tellement dénaturés que souvent ils disent presque le contraire de ce qu'il avait dit.

La Notice sur L.-G. Michaud, par G... (GIQUET) placée en tête du t. LXXXVe de la « Biographie universelle » nous apprend que cette « Biographie moderne » a été imprimée à Paris, par les presses, alors clandestines, de Michaud et Giquet.

Biographie mythologique, ou Histoire,

EFERUS - Recherches & Classification -

par ordre alphabétique, des personnages des temps héroïques, et des divinités grecques, italiques, égyptiennes, hindoues, japonaises, scandinaves, celtes, mexicaines, etc. (Par Valentin PERRISOT). *Paris, Michaud*, 1832-33, 3 vol. in-8.

Cet ouvrage forme les tomes LIII à LV de la « Biographie universelle » éditée par Michaud.

Biographie universelle, ou Dictionnaire de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions,... d'après la Biographie universelle ancienne et moderne de Michaud, la Biographie universelle historique de Weiss, l'Encyclopédie nouvelle,... Edition augmentée de vingt mille articles, par une Société de gens de lettres (Rédigée par Auguste-Alexis BARON). *Bruxelles, H. Ode*, 1842-48, 21 vol. gr. in-8, à 2 col.

Birambol (Le), ou Lectures amusantes pour épanouir la rate, entremêlées de quelques bonnes choses. (Par Auguste WITZMANN). *St-Pétersbourg*, 1803, in-8.

Blanche de Ransi, ou Histoire de deux jeunes Françaises dans les déserts et chez les sauvages; Par l'auteur de « *Irma* » (Mad. GUENARD DE MÉRÉ). *Paris, Lerouge*, 1802, 2 vol. in-12, fig.

Blanchisseuse (La) de Mousseaux, ou les Amours de M. Coco, pièce grivoise en 1 acte (prose) mêlée de chants, dédiée à M. Bengala, Jourdan-coupe-tête, Saint-Hurugues,... tous ci-devant compagnons et amis de ci-devant très-haut, très-puissant,... très illustre prince S. A. S. Monseigneur le duc d'Orléans, actuellement Philippe Capet, gentilhomme malgré lui. (Par A. CARCAN, veuve BRACHOUD). *Paris, mds. de nouveautés*, 1791, in-8 de 43 pp.

Blazon et louange des singularitez et excellences de la bonne ville de Dieppe, par Pierre GROGNET (publié par M. TAILLANDIER). *Paris*, (1866) in-8, 20 p.

Jolie réimpression à 50 exempl. C'est un extrait du volume rare intitulé : « Le Premier volume des mots dorés de Caton » *Paris, P. Sergent*, 1535.

Blazon (le) de France, ou Notes curieuses sur l'édit concernant la police des armoiries, (par Thibault CADOT, conseiller en la Cour des monnayes). *Paris*, 1697, in-8.

Bohémienne (La), pièce en deux actes et en vers, mêlée d'ariettes, parodiée de la Zingara, intermède italien (Par MOUSTOU). *Paris, Duchesne*, 1755, in-8, de 31 p. et 20 p. de musique.

Voy. Quérard : « France litt. » VI, 319, et le catalogue Soleinne, N° 3396. Cette pièce est-elle la même que celle donnée à Favart, t. I, 438 f.

Bohémienne (La) par infortune, ou la Comtesse d'Ossington, par miss GUNNING (depuis mistr. PLUNKETT); trad. de l'anglais, par le traducteur du « Château d'Apenfleur » (A.-P. PINCEPRÉ et G. LAVEAU). *Paris, impr. de la société typogr.* an X (1802), 3 vol. in-12.

Boniface le Toiseur. Facétie. (Par RUELLE, ancien chargé d'affaires de France). *A Paris, au bureau des Annales de l'Architecture et place des Trois Maries*, in-12, de 24 p.

L'édition de 1817, de 36 p. porte le nom de l'auteur.

Bon jour, bon an, vive la liberté, étrennes patriotiques par M. C. (CARRIÈRE DOISIN). *Paris, Laurens*, 1790, in-12.

Bonne (la) journée ou Manière de sanctifier la journée pour les gens de la campagne par l'auteur du « Chrétien catholique méditant pendant la Sainte messe ». *Agen*, 1839, in-12, 87 p.

Ouvrage dû probablement à l'abbé GINOU.

Bords (les) du Rhin. Epitre. A M. le baron de E. Strassart (par F. DELCROIX). *Cambray, Vve Hurez*, 1840, in-8, 16 p.

Botanique de ma fille (par Jules NÉRAUD) avec préface par G. SAND. Publié en Suisse en 1845.

Je ne puis vérifier le titre exact. Non anonyme, en 1866, chez Hetzel.

Bouges (les) à las moundinos, in-4, (vers 1670).

Opuscule que le savant bibliographe toulousain J. B. Noulet, attribue à GAUTIER.

Bouquet aux Dames de Saint-Pétersbourg offert par le comte de R..... (ROCHETIN). *Saint-Pétersbourg*, 1843, in-8.

Bourreau (Le) de Berne, ou l'abbaye des vignerons, par J. Fenimore Cooper, roman trad. de l'angl. par le traducteur du BRAVO... (A.-J.-B. DEFACONPURET). *Paris, Gosselin*, 1833, 4 vol. in-12.

Brief discours du Siège de Metz en Lorraine rédigé par escript de jour en jour par un soldat (HUBERT PHILIPPE dit de VILLIERS). *Metz*, 1846, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Brochures in-32 (Par le colonel Touquet, libraire). Troisième édition. *Paris, Touquet*, 12 aout 1826, in-32, 64 p.

C'est le catalogue des brochures in-32, éditées par ce libraire.

Brutus. Tragédie (Par Mlle Catherine de Bernard) *A Paris, chez la veuve de Louis Gontier*, M. DC XCI, in-12, 6 ff. prel. et 72 p.

C

CABANONS

Cabanons (les) de Bicêtre mis en réquisition pour loger les jacobins (par A. Martainville). *Paris*, an III, in-8.

Cadmus et Hermione, tragédie (par Quinault). *Paris, Ballard*, 1673, in-4. — *ibid. R. Baudry*, 1678, in-4.

Cahier de réformes, ou vœu d'un ami de l'ordre (par C. L. Cadet Gassicourt). *Paris*, an VII, in-8.

Cahiers de lecture pour les années 1784 à 1794. (Publiés par H.-A. Ottocar Reichard). *Gotha, Ettinger*, 1784 et s. in-8.

Caisses (des) de prévoyance ou sociétés de secours mutuels dans les classes ouvrières (par C. Crommelinck). *Bruxelles*, 1849, in-8.

Calendrier des hommes célèbres de Troyes et du département de l'Aube avec notices (par E. Finot). *Troyes*, 1857-1880. in-18.

Calendrier moral, précédé des calendriers des saints, des hommes célèbres, des plantes, des animaux, des minéraux et des arts. *Londres et Bruxelles, Emm. Flon*, 1794, in-8.

« L'auteur de ce calendrier est M. le baron Van der Stegen de Put, amman de Bruxelles, et ensuite professeur d'histoire naturelle à l'ecole centrale de la Dyle ».

Calendrier pour l'année 1859-1862, 1865-1870. (Rédigé par Joseph Kanoumoff). *Odessa*, 1858-69. 10 années in-8.

CANONS

Campagne des Austro-Russes en Italie, sous les ordres du maréchal de Suworow. (Par Alph. de Beauchamp). *Paris*, 1802, in-8.

Campagne des Cent jours. Combat de Rodemack. Souvenir patriotique aux défenseurs de ce fort. Notice historique (par Prugueaux, de Moutrot, près de Toul). Quatrième édition. *Toul, impr. d'Auguste Bastien*, 1859, in-8 de 32 p.

Campagnes du duc d'Enghien en 1643 et 1644.

Cet ouvrage a été imprimé sous le nom d'Henri de Bessé, Sieur de la Chapelle-Milon, qui n'a fait qu'en retoucher le style; le véritable auteur est François de Goyon de Matignon marquis de la Moussaye. C'est ce que M. Chéruel a établi « Revue de Normandie » avril-mai 1870, et ce qu'avait déja dit l'abbé de Mazière de Monville « Bulletin du bibliophile » 1870-71, p. 496.

Campagnes (les) du roi de Prusse (Frédéric II), avec des réflexions sur les causes des événemens, (par Ch.-Emm. de Warnery). 1762, 2 part. in-8.

Canons (les) et documens très amples, touchant lusaige et practique des comuns almanachz, que l'on nomme Ephemerides. Briefve et isagogique introduction, sur la iudiciaire Astrologie: pour sçavoir prognostiquer des choses advenir, par le moyen desdictes ephemerides. Le tout nouvellement et très clerement rédigé en langaige françois. *Imprimé à Paris, par Si-*

EFERUS - Recherches & Classification -

mon de Colines, 1543, in-8 de 42 ff. chiff.

Cet ouvrage est de Oronce FINÉ, célèbre professeur de mathématiques sous François 1er.

Cantatrice (la) grammerienne, ou l'Art d'apprendre l'orthographe françoise, seul, sans le secours d'un maître, par le moyen des chansons érotiques, pastorales, villageoises..... Ouvrage destiné aux dames, et dédié à Madame la comtesse de Beauharnais; par M. l'abbé *** (Louis BARTHÉLEMY). *Genève, et Paris, J.-S. Gravit*, 1788, in-8.

Tous les exemplaires ne sont pas anonymes, paraît-il.

Cantiques provençaux, ou les psaumes, les hymnes et les prières de l'Eglise sont exposés d'une manière proportionnée à l'intelligence des fidèles. *Aix, G. Le Grand*, 1702, in-12, VII ff. et 244 p.

L'approbation donne comme auteur J. B. D'ISNARD, chanoine sacristain de l'eglise collégiale de Salon.

Caprices de l'enfance, ou étrennes aux petits enfans, composés de contes et historiettes; par Mad. de R*** (Sophie DE RENNEVILLE). *Paris, A. Eymery*, 1822, in-12 avec 4 fig.

Capoue en Crimée; épisodes du Journal humoristique du Siège de Sébastopol par un artilleur (Par J. P. BEDARRIDES, capitaine d'artillerie). *Paris, Lévy*, 1869-70, 2 vol. in-16.

Caractères de La Bruyère. Nouv. édition revue par M. B. de B... (BELIN DE BALLU), de l'Acad. des Inscr. et B.-L., à laquelle il a été ajouté différens morceaux intéressans, et dans laquelle toutes les explications, connues sous le nom de Clef des Caractères, sont mises par ordre de citation. *Paris, J.-F. Bastien*, 1790, 2 vol. in-8. — *Hambourg, Faucher*, 1796, 2 vol. in-12.

Le t. II contient : « Défense de La Bruyère et de ses Caractères, contre les accusations et les objections de Vigneul-Marville » (par Pierre COSTE). La Clef des Caractères est celle qu'on trouve dans les anciennes éditions hollandaises, et qui est attribuée à P. COSTE.

Caractères (les) de l'homme de qualité, ou les moyens de vivre en homme de bien et en homme du monde (par DE CHALESME). *Paris*, 1729, in-12.

Caractères (les) du chrestien et du Christianisme marquez dans trois sermons sur divers textes de l'Ecriture, avec des réflexions sur les afflictions de l'Eglise (par Jacques ABBADIE). *La Haye, Troyel*, 1686, in-12.

Carnaval (le) de Venise. Ballet représenté par l'Académie royale de musique (Par REGNARD). *Paris, Christophe Ballard*, 1699, in-4, 4 fts, et 3 fts pour le prologue, 56 pag.

Carnot, (par N. RIOURT). *Bruxelles*, 1817, in-8.

L'auteur et la veuve Perronneau libraire, furent poursuivis et par arrêt du tribunal correctionnel de la Seine, en date du 1er avril 1817, Riourt fut condamné à deux ans de prison, 1000 fr. d'amende, 5 années de surveillance de la haute police avec caution de 10000 fr. Sentence confirmée en appel; arrêt de la Cour royale en date du 30 du même mois.

Carte botanique de la méthode naturelle d'A.-L. de Jussieu, rédigée par le C. D*** (J.-Fr. DURANDE), d'après le Tableau du règne végétal du C.en Ventenat. *Paris*, an IX (1801), in-8.

Carte géographique de la cour. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande à la sphère*), 1668, petit in-12.

C'est à tort que cette satire a été mise sur le compte de Bussy Rabutin, lequel a déclaré qu'elle était l'œuvre du prince de CONTY.

Cascade (la) de Sauvabdin, suivi des rives du Léman, poëme (par J.-J. PONCHAT). *Lausanne*, 1824.

Castor et Pollux (traduction libre en vers italiens de l'opéra de J.-P. Bernard, avec une traduction franç. en prose), drame mis en musique pour être représenté sur les théâtres impériaux de la cour et de la ville, pour célébrer le jour glorieux du couronnement de S. M. I. Catherine II, imp. et autocratrice de toutes les Russies, etc. (La musique est de Jos. SARTI). *Saint-Pétersbourg, impr. impériale*, 1786, in-8 de XX-76 p.

Second titre en italien.

Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares provenant du cabinet de Mr A. A. (Adolphe AUDENET). Paris, *Techener*, 1839, in-8.

Les catalogues de vente des bibliothèques livrées aux enchères et ne portant pas les noms des propriétaires sont très nombreux. Nous avons cru devoir en citer quelques-uns; un travail étendu sur cet objet, un *Catalogue raisonné des catalogues*, reste à faire; il serait sans doute accueilli avec plaisir par tous les bibliophiles.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque de feu M. Armand Bertin (précédé d'une Introduction par S. DE SACY, et d'une Notice sur le collectionneur, par CUVILLIER-FLEURY). *Paris, Techener*, 1854, gr. in-8.

Catalogue de livres anciens, manuscrits et autographes provenant du cabinet de M. S.-L.-B. (BOURDILLON). *Paris, Tilliard*, 1847, in-8.

Catalogue de la bibliothèque de Ch. B*** de V. (Charles BUVIGNIER), de Verdun). *Paris, Techener*, 1849, in-8.

Catalogue de la précieuse bibliothèque de M. L.-C.-(Léon CAILHAVA), de Lyon. *Paris, Techener*, 1845, in-8.

Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. Ant.-Bern. CAILLARD (précédé d'une notice sur cet amateur, par MILLIN, extraite du « Magasin encyclopédique ». *Paris, De Bure frères*, 1810, in-8.

Catalogue des livres rares et précieux de M. C. (CHARDIN). *Paris, Delrose*, 1816, in-8.

Autres catalogues 1811 et après la mort du propriétaire, 1823. Il existe aussi des notes relatives à ses ouvrages offerts de gré à gré. Chardin était un vieux libraire qui avait mis à profit les orages révolutionnaires pour réunir de fort beaux livres; il avait formé des collections fort remarquables d'éditions elzéviriennes et d'ouvrages imprimés sur peau vélin.

Catalogue des livres de M. le marquis de C. (CHATEAUGIRON). *Paris, Merlin*, 1827, in-8.

Catalogue des livres imprimés et ms. composant la bibliothèque de feu M. Amédée Chaumette des Fossés (précédé d'une Notice biogr. par ROUX DE ROCHELLE). *Paris, Labitte*, 1842, in-8.

Catalogue d'une petite collection de livres rares et précieux provenant du cabinet de M. A.-C. (Alfred CHENU). *Paris, Techener*, 1853, in-8.

Produit de cette vente 47149 fr. en trois vacations.

Catalogue des livres d'une très bonne condition provenant de la bibliothèque de M. A.-L. de Chézy, précédé d'une Notice rédigée par sa veuve (Wilhelmine-Christine, dite Helmina VON CHÉZY, née DE KLENCKE). *Paris, Techener*, 1834, in-8.

Catalogue des livres du cabinet de M. le marquis de C. (COISLIN). *Paris, Techener*, 1857, in-8.

Catalogue de livres rares et précieux de M. (de COTTE). *Paris, Debure*, 1804.

Bibliothèque riche en ouvrages d'une haute valeur.

Catalogue des livres choisis du cabinet de M*** (DINCOURT d'HANGARD). *Paris, Née*, 1789, in-8.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Duchesne aîné...., (précédé d'une Notice biogr. par P.-P. (Paulin PARIS). *Paris, Jannet*, 1855, in-12.

Catalogue des livres de géologie, botanique, zoologie..., composant la bibliothèque de feu M. H.-D. (Ducrotay de Blainville) (précédée d'une Notice historique sur sa vie et ses écrits, par P. NICARD, et d'une Liste de ses écrits rangés par ordre de matières). *Paris, Labitte*, 1850, in-8.

La Notice et la Liste remplissent 78 p.

Catalogue des livres anciens, poèmes, romans de chevalerie, chroniques, etc. provenant de la bibliothèque de M. le P. d'E. (le prince d'ESSLING). *Paris, Silvestre*, 1845, in-8.

Collection peu considérable, mais fort précieuse, les titres des ouvrages sont imprimés en caractères gothiques.

Une seconde vente fut effectuée en 1847 par le libraire Techener.

Catalogue des livres du cabinet de M. G. (GIRARDOT DE PRÉFOND). *Paris, Debure*, 1757, in-8.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. Ch.-G. (Charles GIRAUD). *Paris, Potier*, 1855, in-8.

3303 numéros. Bibliothèque d'une grande importance.

Catalogue des livres de la bibliothèque du comte A... G... (Alexis GOLOWKIN). *Moscou, de l'imprimerie de N. S. Vsevolojsky*, 1811, in-8, de IV-119 pp.

705 nos de livres beaux et rares, en grande partie. Le comte A. Golowkin avait fait imprimer à Leipzig en 1798, un premier catalogue in-8 de 100 p.

Catalogue des livres en partie rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. G. Duplessis (Pierre-Alexandre GRATET-DUPLESSIS, précédée d'une Notice par M. PREUX, premier président hon. de la Cour impériale de Douai). *Paris, L. Potier*, 1856, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Catalogue des collections de feu M. Toussaint Grille d'Angers, ancien bibliothécaire de cette ville. (Rédigé par CARRAND et GODARD pour les antiquités, par MARCHEGAY, pour les manuscrits et les livres, et par ROLLIN pour les médailles). *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1851, in-8.

Catalogue de la bibliothèque de J.-L.-H. (HERBELYNCK) de Lille. *Paris, Techener*, 1856, in-8.

Catalogue des livres précieux de M. le baron (d'HEISS). *Paris, Debure aîné*, 1785, in-8.

1085 numéros de fort précieux manuscrits de romans de chevalerie et de poésies du moyen-âge.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu C.-C.-P. Hérisson (précédé d'une Notice biographique par DOUBLET DE BOISTHIBAULT). *Paris, Garnot*, 1841, in-8.

Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de feu M.-J.-B. HUZARD, mis en ordre et rédigé par P. LEBLANC (précédé d'une Notice biogr. par L. HUZARD, son gendre, et de l'Eloge de J.-B. Huzard, par E. PARISET). *Paris*, 1842, 3 vol. in-8.

Catalogue des livres et des manuscrits composant la bibliothèque de feu M. Eloi JOHANNEAU (précédé d'une Notice biogr. par le doct. Isid. BOURDON). *Paris, Delion*, 1852, in-8.

Catalogue des livres imprimés et ms. de la bibliothèque de feu M. KIEFFER (précédé d'une Notice biographique, par X.-B. (BIANCHI). *Paris, Silvestre*, 1833, in-8.

Catalogue des livres imprimés, des manuscrits et des ouvrages chinois.... composant la bibliothèque de feu M. KLAPROTH. (Rédigé par DELION; les livres chinois, tartares et japonais, décrits par C. LANDRESSE). *Paris, Merlin*, 1839, in-8.

Catalogue des livres et des lettres autographes du cabinet d'un officier général étranger (le prince LABANOFF). *Paris, Merlin*, 1837, in-8.

Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de La B. (DE LABÉDOYÈRE). *Paris, Silvestre*, 1837, in-8.

Cette bibliothèque formée avec beaucoup de soin et de goût, offrait une réunion fort précieuse de classiques anciens, d'éditions aldines, d'ouvrages modernes imprimés sur peau vélin et accompagnés de dessins originaux. Elle fut après la mort de son propriétaire, livrée aux enchères, à la fin de 1832; le catalogue rédigé avec soin comprend 2080 articles.

Les prix d'adjudication satisfaisants pour l'époque, seraient, pour la plupart, sensiblement dépassés aujourd'hui.

Catalogue des livres, manuscrits et estampes du cabinet de M. L. (LAMY). *Paris, Renouard*, 1807, in-8.

Ces livres proviennent de la succession du libraire Lamy; il y en avait de fort intéressants.

Catalogue des livres sur la chasse de la bibliothèque de feu M. J.-L.-V*** (Joseph LA VALLÉE). *Paris, Labitte*, 1882, in-8.

Cette collection contenait peu de raretés; la plupart des exemplaires en condition médiocre.

Catalogue des livres de M. L. C. L. D. (LE CAMUS DE LIMARÉ). *Paris, Didot*, 1779, in-8.

Catalogue des livres composant la bibliothèque, et des tableaux formant la galerie de feu M. le baron Le Gentil de Quélern (précédé d'une Notice biogr. par P. LEVOT). *Brest, Anner*, 1843, in-8.

Catalogue d'une collection d'estampes concernant l'histoire de France et spécialement celle de Paris, provenant du cabinet de M. L. R. de L. (LE ROUX DE LINCY). *Paris, Techener*, 1856, in-8.

Catalogue de la bibliothèque de M. L*** (LIBRI), rédigé et annoté par le propriétaire. *Paris, Silvestre et Jannet*, 1847, in-8.

Catalogue de la Bibliothèque de M. L. (LIBRI). *Paris, Jannet*, 1847, in-8.

Collection fort précieuse; les raretés en langue italienne y dominent.

Catalogue des livres rares et précieux de M. L. C. D. M. (le comte de MAC-CARTHY). *Paris, Debure*, 1779, in-8.

Le comte de Mac-Carthy, bibliophile des plus fervents forma plus tard une collection des plus précieuses, très riche en impressions rarissimes du XVe siècle; elle fut livrée aux enchères en 1816, après sa mort.

Catalogue des livres provenant du cabinet de M. P. de M. (Paul de MALDEN). *Paris, Techener*, 1856, in-8.

Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (P.-J. DE MAT), avec des notes et une

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Table générale des auteurs et des matières (Rédigé par Louis-François-A. GAUDEFROY). *Bruxelles, P.-J. de Mat*, 1823, 2 vol. in-8. *a*

Catalogue des livres rares et précieux de M. (MEL DE SAINT-CÉRAN). *Paris, Debure*, 1780, in-8.

Après avoir livré sa bibliothèque aux chances des enchères cet amateur en forma une autre qui fut également mise en vente publique en 1791, mais cette fois le catalogue porte le nom du propriétaire. *b*

Catalogue des livres singuliers et rares de M. (MÉON). *Paris, Bleuet*, 1803, in-8.

Collection abondante en ouvrages curieux et, pour la plupart, difficiles à rencontrer aujourd'hui.

Catalogue des livres rares et précieux de M. (le comte D'OURCHES). *Paris*, 1811, in-8.

Réunion fort importante des livres qui étaient alors l'objet des *convoitises des bibliophiles*: exemplaires en grand papier des meilleures et des plus rares éditions des classiques anciens; ce catalogue rédigé avec beaucoup de soin est l'œuvre de Jacques-Charles BRUNET qui venait de publier une première édition de son « Manuel du Libraire » qu'il devait cinquante ans plus tard, faire paraître pour la cinquième fois. *c*

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. F.-Fréd. Poncelet (Rédigé par R. MERLIN). *Paris, Delion*, 1844, in-8. *d*

Précédemment : Catalogue de la bibliothèque de M. P*** (PONCELET), prof. de la faculté de Droit. *Paris, Merlin*, 1832, in-8.

Catalogue d'une collection de pièces relatives à la révolution française avant et depuis 1789 jusqu'à l'an XII inclusivement. (Par L. PORTIEZ). *Paris*, 1817, in-8, 32 p. *e*

Catalogue des livres de la bibliothèque de S. Ex. M. le comte Alexis de Razoumoffsky... (Rédigé par le professeur Jean HEYM). *Moscou, de l'impr. de l'Université*, 1814, 2 part. en vol. gr. in-8.

Le rédacteur renvoie pour les raretés bibliographiques à la « Notice des monuments typographiques » (de Gotthelf FISCHER DE WALDHEIM), voy. III, 439 *d*.

Catalogue d'une précieuse collection de livres, manuscrits, autographes, dessins et gravures composant la bibliothèque de M. Ant.-Aug. Renouard (Rédigé par Jules TARDIEU). *Paris, L. Potier; Jules Renouard*, 1854, in-8. *f*

Bibliothèque importante et fort bien choisie (3000 nos). Renouard fut pendant près d'un demi-siècle, un des libraires les plus actifs et un des éditeurs les plus intelligents de Paris; ses travaux sur les Aldes et sur les Estienne lui ont valu une place des plus honorables parmi les bibliographes; il avait, à diverses reprises livré aux enchères des portions de ses collections; en 1819 il avait publié en 4 volumes in-8, la liste des livres qui formaient son cabinet et qui se sont, en grande partie, retrouvés en 1853.

Catalogue de mes livres (M. le comte de RÉWIESKI). *Berlin*, 1784, 2 vol. in-8.

Catalogue de livres provenant de la bibliothèque de l'abbé RONTANI (curé de la paroisse Saint-Félix à Ema, Toscane; précédé d'une préface de Marc DE GAGLIANO, pour la Dafné, pastorale de Ottavio RINUCCINI). *Paris*, 1846, in-8.

Catalogue des livres composant la bibliothèque artistique, archéologique, historique et littéraire de feu M. Raoul ROCHETTE (précédé d'une Notice biogr. par Paulin PARIS). *Paris, Techener*, 1855, in-8.

Catalogue des livres de M. L. M. D. R. (le marquis DU ROURE). *Paris*, 1848, in-8.

Catalogue raisonné des manuscrits du comte Th. André de Tolstoy, par A.-T. (Alexandre TERECHTCHENKO). *St-Pétersbourg*, 1830, in-8. — Supplément. *Ibid.*, 1831, in-8.

Catalogue des livres en partie rares et précieux d'un amateur (Léon TRIPIER). *Paris, Potier*, 1854, in-16.

Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. de Wlassoff... suivi d'une description sommaire de ses gravures, tableaux, pierres gravées et bronzes. (Rédigé par le propriétaire, aidé de G. LECOINTE DE LAVEAU). *Moscou, impr. d'Aug. Semen*, 1819, in-8... IIe édition (augmentée). *Ibid.*, 1821, in-8.

Catalogue des livres rares et curieux provenant de la bibliothèque de Mlle la comtesse d'Yve, rédigé par feu M. D.-L.-S. (DE LA SERNA SANTANDER), revu et achevé par L.-F.-A. GAUDEFROY. *Bruxelles, Aug. Walhen*, 1819-20, 2 vol. in-8.

Un second titre porte : *Description bibliogr. d'une très belle collection de livres.*

Catalogue raisonné des tableaux qui composent la collection du comte A. de Stroganoff (rédigé par le propriétaire, le comte Alexandre DE STROGANOFF). *Saint-Pétersbourg, de l'impr. impériale*, 1800, in-8 de IV-85 p.

Il en existe une édition antérieure, de 1793, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Catalogue de quarante-trois tableaux de maîtres anciens provenant de la collection de M. le comte Koucheleff-Besborodko (par Ernest FEYDEAU). *Paris*, 1869, in-8. *a*

Catalogue des tableaux de la galerie du cardinal Fesch (par GEORGE). *Rome*, 1841, 3 parties in-4 et in-8.

Catalogue méthodique et raisonné de la collection des fossiles de Mlle Eléonore de Raab. (Rédigé par le baron Ign. DE BORN). *Vienne, Degen*, 1790, 2 vol. in-8, fig. *b*

Catalogue du jardin des plantes de S. Ex. M. le comte Alexis de Razoumoffsky, à Gorenki. (Rédigé par le doct. méd. Frédéric-Ernest-Louis FISCHER, inspecteur du jardin. *Moscou, impr. de N. S. Vsevolojsky*, 1812, in-8 de VIII-76 p. avec 1 pl. *c*

La Société phytographique de Gorenki, château du comte Al. de Razoumowski, près Moscou a été fondée en 1809; le programme en français est du 11 septembre. De cette société est sortie la Société imp. des Naturalistes de Moscou. Voy. le « Magasin encyclopédique », octobre 1811, p. 388-89.

Fischer est mort directeur du Jardin botanique de Saint-Pétersbourg.

Catalogue d'une collection de médailles antiques, faite par la comtesse douairière de Bentinck, née comtesse d'Aldenbourg, dame de Varel... (Rédigé par P. VAN DAMME). *Amsterdam*, 1784, 2 part. in-4 avec fig. — Supplément aux (sic) Catalogue... *Ibid.*, 1788, in-4. *d*

Catalogue de la précieuse collection de chefs-d'œuvre et d'ouvrages chinois en porcelaine, ivoire, nacre, écaille, argent, stéatite..... recueillie à Canton, par M. Hulle, ancien chef de la Compagnie hollandaise dans les grandes Indes..... (Rédigé par P.-F. ROEDING, avec une Préface par le chanoine MEYER). *Hambourg*, 1824, in-8. *e*

Voy. la « Revue encyclopédique », XXIII (1824), 655-56.

Catalogue général des livres composant les bibliothèques du Département de la Marine et des Colonies (rédigé par Maurice BAJOT, conservateur de toutes les bibliothèques de la Marine, aidé de Maurice ANGLIVIEL, biblioth. du Dépôt; Prosper Jean LEVOT, biblioth. à Brest; Al. Martin COUCHAUX, biblioth. à Lorient; Jean-Philippe-Marie GARD, biblioth. du port, et Jacq.-Henri-Joseph GOLIAS, biblioth. de l'hôpital à Cherbourg; Guill.-René-Charles WALTHER, biblioth. du port, et Jacques-Michel HALLET, biblioth. de l'hôpital à Rochefort; Pierre-François LEMAIRE, biblioth. du port, et Jean-Bapt.-Pierre POSSEL, biblioth. de l'hôpital à Toulon). *Paris, imprimerie royale*, 1838-42, 5 vol. gr. in-8. *f*

Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres (par G. DUPLESSIS). *Chartres*, 1840, in-8.

Catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque impériale publique (de Saint-Pétersbourg). (Rédigé par Edouard DE MURALT). *Saint-Pétersbourg, imprimerie de l'Académie imp. des Sciences*, 1864, gr. in-8 de IV-100 p. avec 9 planches lithogr.

Catalogue des éditions aldines de la Bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg. (Rédigé par R. MINZLOFF). *Saint-Pétersbourg, fait* (c-à-d. autographié) *par le bibliothécaire R. Minzloff*, MDCCCLIV. Idib. Apr. in-4 de 57 p. autogr.

Catalogue (le) des malheureux contenant en soy la calamité et malheur où tombent tous les jours plusieurs Personnes. Composé nouvellement par le disciple de Pantagruel. *Paris*, 1549, pet. in-16, lettres rondes, 64 fts.

Satire en vers contre toutes les classes de la société. Non citée par les bibliographes. On y trouve des rondeaux, des chants royaux et une foule de proverbes. Voir le « Bulletin du bibliophile » de Techener, décembre 1878, p. 540.

Cette production offre des analogies sensibles avec d'autres écrits de Pierre GRINGORE auquel elle est attribuée.

Catéchisme créole, par un créole de l'île Maurice. *(Sans indication de lieu, d'année, ni d'imprimeur)*, in-8, 7 pages.

Attribué à l'abbé DEROULÈDE, mais paraît l'œuvre d'un pasteur protestant.

Catéchismes, Instructions et Prières pour le Jubilé de l'Eglise Primatiale de Saint Jean de Lyon, pour l'année 1734. (Par FYOT DE VAUGIMOIS). *Lyon, Valfray*, 1734, in-12, 84 p.

Cave sérieux et intéressant, ou avis salutaire adressé à la Grande-Bretagne, où la monarchie universelle envahie par la Fr*** se voit tout à découvert, par les differentes voyes que le profond système de sa politique machiavelliste lui a suggérées..... Sur le manuscrit original envoyé à bord du vapeur le « Terrible Vengeur »,

EFERUS - Recherches & Classification -

par un captif des Espagnols à la Havane. *A Gibraltar (Londres), imprimé par Roland le Breton*, 1738, in-8 de 160 pp.

Voy. un art. de W. O. dans le « Bulletin du bibliophile » (1873), pp. 291-301, qui attribue ce pamphlet à *Jean-Baptiste* Denis, *l'auteur des « Mémoires* anecdotes de la Cour et du Clergé de France ».

C'en est fait de nous (par Marat). *Paris, impr. de Marat*, 1791, in-8.

C'est l'ordre qui a esté tenu à la nouvelle et joyeuse entrée du roy Henry deuzieme en sa bonne ville de Paris le seizieme iour de juin 1549 (rédigé par Hardouin Chauveau). *Sans date, Paris, J. Dallier*, in-4, 37 fts.

Censure de la Faculté de théologie de Paris, contre le livre qui a pour titre : Emile ou l'Education. (Rédigé par l'abbé Louis Le Grand). *Paris*, 1762, in-8.

Censure (la) des surveillants (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, 1825, in-8.

Cent (les) pages décisives. Pour S. M. l'empereur de Russie, roi de Pologne (par Hoëné Wronsky). *Metz*, 1850, in-4.

Pour une suite, voyez : « Epître à S. M. l'empereur de Russie, II, 150-51.

Centaures (les) ou la Jeunesse d'Achille, scènes équestres (par Augustin Hapde). *Paris*, 1808, in-8.

Les Cent et un Robert Macaire, composés et dessinés par M. H. Daumier (texte par L. Huart). *Paris, Aubert*, 1839, in-4. 101 figures.

Cent cinquante sonnets chrestiens (par Moyse Amyraut). *Paris, Pierre des Hayes*, 1625, pet. in-12, 80 p.

Centième anniversaire de la naissance du général Hoche (24 juin 1768-1868). « Res, non verba » devise du général Hoche. Inscriptions, documents et lettres (par Anicet Digard, avocat à Versailles). *Versailles, chez les principaux libraires*, 1868, le titre et 42 p.

Céphale et Procris, opéra russe (d'Alexandre Sonmorokoff). *Saint-Pétersbourg*, 1755, in-8.

Sans doute de la traduction du prince Alex. Dolgorouky, qui a traduit plusieurs pièces de cet auteur, à cette époque.

Ces dames et ces Messieurs d'Outre-Rhin. Poèmes satiriques par un Suisse (le docteur Henri M. Vallon-Colley). *Paris, Lachaud*, 1872, in-16.

Chambre (la) bleue, nouvelle dédiée à Madame de la Rhune (l'impératrice Eugénie) (par Prosper Mérimée). *Bruxelles, Librairie de la place de la Monnaie*, 1872, in-8.

Edition originale. Le manuscrit autographe trouvé aux Tuileries après le 4 septembre porte à la fin : *Composé et écrit par Prosper Mérimée, fou de S. M. l'Impératrice.* 2 fts pour le titre contenant au verso la justification du tirage (120 exempl.) et le titre avec une vignette à l'eau-forte ; VII pages pour l'Avertissement composé d'une note de M. Gustave Fredericx qui accompagnait la publication de cette nouvelle dans l'« Independance belge ».

Chambrière (la) à louer à tout faire (par Christophe de Bordeaux, parisien). *Rouen, Abraham Coustaria*, (sans date), in-8, 10 fts.

M. Veinant a publié en 1830 une réimpression figurée de cet opuscule (10 exemplaires seulement), lequel figure dans le Recueil des « Anciennes Poesies françoises du XVe et du XVIe siècles », t. I, p. 89. L'auteur vivait au milieu du seizième siècle.

Chandelle (la) d'Arras..... Nouv. édition précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur (par P.-J.-M. Fayolle), contenant le portrait de Dulaurens tracé en 1761, par Marc-Ferd. de Groubentall de Linière). *Paris, Agasse frères; Chaumerot; Delalance*, 1807, in-12 avec 19 pl.

V. « Dictionnaire », I, 558 *f*.

Chanson de Raoul, tiré de Créqui, monument de la langue artésienne du XIVe siècle (publié par Grattet-Duplessis). *Douay*, 1836, in-8.

Tiré à 25 exemplaires.

Chanson patoise composée par M. X. In-8.

Opuscule imprimé chez Didot par les soins de M. Burgaud des Marets (no 642 de son catalogue) et tiré à quelques exempl. seulement.

Chanson patriotique sur les dernières victoires (par Gabriel Moyria). *Paris*, an III, in-8.

Chanson villageoise des habitants de Cormontreuil, lors du passage de Madame la Dauphine dans la ville de Rheims. *(Rheims, 17..)* avec permission. 4 p. in-12. — Vœux (les) des Bergers de la Vesle, chanson pastorale, à Madame la Dauphine, lors de son passage à Rheims *(Rheims, 17..)* 4 p. in-12.

Une note manuscrite sur un exemplaire de ces deux pièces porte : Ces deux morceaux imprimés

EFERUS - Recherches & Classification -

sont de l'infortuné curé de St-Michel (l'abbé Duval, de Rheims), enferme le 10 juin et mort le 10 août 1775, à Velly ».

Chant (le) du cocq françois. Au Roy.... *Paris*, 1621, in-8.

V. « Dictionnaire », I, 563 *a*. Le catalogue de Saint-Wladimir nomme l'auteur : Jacq. Baret de la Galanderie.

Chant pour l'anniversaire de la naissance de S. M. le roi de Rome (par P. F. Palloy). *Paris*, 1812, in-8. *b*

Chapeau (le) pointu de Merinde, extrait de la Relation du Voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely (par Pierre de Lescouvel). *Paris*, 1705, in-12.

Chapelle (la) de Baiex.

Petit poème du moyen-âge sans nom d'auteur relatif à un procès dont la chapelle du château de Bayeux fut le sujet en 1321 ; il a été dans le « Bulletin de la Société d'Evreux » pour 1850-51 (p. 103-119), l'objet d'un travail de M. Pezet qui l'attribue à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux, le fondateur du collège de Justice à Paris. Ce poème fait partie d'un manuscrit de la Bibliothèque d'Evreux décrit par M. Chassant « Mémoires de la Société de l'Eure », 1847, p. 126-132. *c*

Charlatanisme (le) démasqué, ou la Médecine appréciée à sa juste valeur, ouvrage composé pour repousser les injures... qui ont été dirigées... contre la Médecine curative du chirurgien Leroi. Par un ami de la vérité et de l'humanité (Louis Leroi, lui-même). Deux édit... *Paris*, 1819, in-8. *d*

Charlatanisme (le) sacerdotal, par un fils du diable (Rocher). *Genève*, 1873, in-8.

Charles X, ou les suites d'un coup d'état, pièce en trois journées, mêlée de chants, marches, combats (par Auguste Jouhaud). *Bruxelles, Gambier*, 1830, in-8. *e*

Chasse (la) au tir, poème en cinq chants, dédié aux chasseurs. *Paris, Victor Tiercelin et Urbain Canel (de l'imprimerie de Balzac)*, 1827, in-8, 131 p. Titre gravé, figures, fleurons, vignettes et culs de lampe. *f*

A la p. 7 on lit : « L'Auteur de ce petit ouvrage est aussi l'Auteur des gravures ». — Le cul de lampe de cette p. 7e étant signé « Besnard », voila l'auteur trouvé, il avait été graveur à l'imprimerie impériale, puis royale. Le cul-de-lampe placé à la fin du quatrième chant est signé « Lafond » ; c'est sans doute l'auteur de ce chant intitulé : « Chasse au marais, chasse à la hutte ». J'ai découvert ces deux auteurs et j'ai donné les noms dans l'« Intermédiaire », IX, 521; XII, 190. Henry de l'Isle.

Chasse (la) aux oiseaux ou les deux volières, ballet (par Blache fils). *Bordeaux, Couderc*, 1824, in-8.

Chasteau (le) de Virginité (par Georges d'Esclavonie, maistre ès ars, docteur en théologie, chanoine et pénitencier de l'église de Tours). *Paris, Vérard*, 1505, in-4 goth., 62 fts., fig. sur bois.

Châtiment, par l'auteur des grandes playes de la France (Alexandre Assier). *Paris, Douniol*, 1871, in-18.

Chefs-d'œuvre du théâtre de Kotzebue (trad. de l'allemand et précédés d'une Notice sur l'auteur, par Vincens Saint-Laurent). *Paris, Ladvocat*, 1822, in-8.

Chemin (le) d'hospital, ceulx qui en sont possesseurs. *(Sans lieu ni date)*, pet. in-8, 8 fts.

Satire morale, en prose, composée par Robert de Balzac, seigneur d'Entragues, sénéchal de Gascogne et d'Agenais; il fait l'énumération des gens qui, placés dans les diverses conditions sociales arrivent à la ruine par leurs prodigalités et leurs folies.

Chemins (les) différents, nouvelle par Violette (Mme Debos). *Paris, Ghio*, 1873, in-12.

Cheminée (la) pièce fugitive; traduite du russe (de Alexandrine Khvostoff, par Tchékalefsky). *(Saint-Pétersbourg)*, 1798, in-12.

Cheminée (la), pièce fugitive; traduite du russe (d'Alexandrine Khvostoff, par Wassili Borisoff). *Moscou*, 1809, in-12.

Chevalier (le) Duvet (par de la Fargue), in-12.

Chezonomie.

V. « Dictionnaire », IV, 583 *f*. Réimprimé à *Paris, Pa llieu*, 1883, in-12, avec le nom de l'auteur.

Chine (la), ou description générale des mœurs et des coutumes, du gouvernement..... de l'Empire chinois; par J.-F. Davis. Ouvrage trad. de l'anglais par A. Pichard, revu et augmenté d'un Appendice par Bazin aîné (contenant plusieurs traductions par Stan. Julien). *Paris, Paulin*, 1837, 2 vol. in-8.

Chippe (la) en fleurs, prologue présenté sur le théâtre de M. le comte de K., à l'occasion du passage de S. A. R. Mgr le prince de Russe à Kœnisberg (par la comtesse Charlotte-Amélie Gyllenbaud, née à Kœnisberg, le 22 novembre 1729, morte en 1791). *S. l.* 1780, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Choix de Lettres et entretiens de Madame de Maintenon (par Mme DELAPALME). *Versailles*, 1875, in-8.

Imprimé avec luxe et non entré dans le commerce.

Choix de quatrains moraux (extrait de la Morale de l'enfance, par C.-G. MOREL DE VINDÉ). *Moscou, impr. d'Aug. Semen*, 1825, in-8 oblong de 59 p.

Ne contient que 112 quatrains.

Choix (le) des bons mots, ou les pensées des gens d'esprit sur toutes sortes de sujets, tirés des ouvrages des meilleurs auteurs..... Le tout mis par ordre alphabétique (par Claude JORDAN, dit de Colombier). *Amsterdam, Cl. Jordan*, 1709, pet. in-12. — IIe édit. rev., corr. et augm..... *Ibid., id.*, 1716, in-18.

Chrestomathie hébraïque contenant le grand psaume alphabétique et douze autres choisis parmi les plus faciles, l'exorde de la Genese, l'histoire de Ruth, le Décalogue, le cantique de Moïse, etc. (par LÉCLUSE). *Paris, Eberhart*, 1814, in-8.

Chrétien (le) catholique méditant pendant la sainte messe (par l'abbé GIRON). *Agen*, 1830, in-18, 60 p.

La signature : par l'« auteur du Chrétien catholique » se trouve sur cinq petits ouvrages de piété publiés de 1830 à 1841. — « La Bonne Journée » ; — « le Miroir de l'Homme » ; — « le Trésor du Chrétien » ; — le Triomphe de la Vérité » ; — « la Voie du Salut ».

Christ au Vatican (le).

Vilaine œuvre de contrebande publiée en Belgique sous le nom de Victor HUGO et jointe comme appendice à ses éditions des « Châtiments ». Le poète a, dans une lettre adressée au « Rappel » protesté avec vivacité contre cette attribution mensongère ; le coupable n'est pas connu d'une façon positive.

Christianisme (le) considéré dans ses rapports avec la civilisation moderne. Par l'abbé A. SENAC (et J.-B. BORDAS-DEMOULIN). *Paris, Ch. Gosselin*, 1837, 2 vol. in-8.

Chronique de Frédéric, roi de Prusse, touchant la guerre qu'il a faite contre Thérèse, reine de Hongrie, aux pays de Silésie, de Moravie et de Bohême. Ouvrage trad. de l'allemand de Kemuel Saddi, juif de la cour de Mannheim. (Composé par Christophe Gottl. RICHTER). *Dusseldorf*, 1745, in-8.

Chronique des rois d'Angleterre écrite en anglais selon le stile (sic) des anciens historiens Juifs, par Nathan Ben Saadi (R. DODSLEY), prêtre de la même nation, et trad. (de l'anglais) en françois dans le même stile (par FOUGERET DE MONTBRON). *Londres, Th. Cooper*, 1743, in-8 de 156 p.

Chronique et procès de la Pucelle d'Orléans ; (par Guillaume COUSINOT DE MONTREUIL), d'après un manuscrit inédit de la bibliothèque d'Orléans, accompagné d'une Dissertation de l'abbé Dubois ; publié par J.-A. BUCHON. *Paris, Verdière*, 1827, in-8.

Ce volume fait partie de la Collection des chroniques nat. publiées par Buchon, t. XXXIV, le neuvième du Monstrelet. M. VALLET DE VIRIVILLE, qui a donné une édition critique (*Paris*, 1859) de cette chronique fréquemment imprimée, a fait connaître quelle était l'œuvre de G. COUSINOT de Montreuil.

Chroniques historiques et politiques de la ville et cité de Bordeaux par (TILLET). *S. l. n. d.. (Limoges*, 1718), in-4.

Livre très rare n'ayant été tiré qu'à 150 exempl. qui furent déposés à l'Hôtel de ville de Bordeaux.

Chronique (la) scandaleuse, ou mémoires..... (Par Guillaume IMBERT DE BOUDEAUX). IVe édition revue et corrigée (augmentée d'un cinquième volume contenant tous les articles puisés par L.-P. MANUEL dans les archives de la police), *Paris, dans un coin où l'on voit tout*, 1791, 5 vol. in-12.

V. « Dictionnaire », I, 600 *f*.

Chroniques, lettres et journal de voyage extraits des papiers d'un défunt (le prince PUCKLER-MUSKAU). Trad. de l'allemand (par J. COHEN). *Paris*, 1835-37, 5 vol. in-8.

V. « Dictionnaire », I, 602 *e*.

Chûte (la) de Phaeton, comédie en un acte et en vers ; précédée d'une comédie en un acte et en prose qui n'a point de titre. (Attribué à LE GRAND). *Lyon, Amaulry*, 1694, in-12, 44 p.

Ci-devant (le) Dauphin aux genoux des François (par BOUSSEMART). *S. l. n. d.* (1793).

Cinq (les) partis qui ont successivement dominé en France depuis 1789 (par R. VAYSSE). *Paris*, 1794, in-8.

Circulaire des districts, dénonciation forcée des apôtres du despotisme.

Attribué à MARAT par Quérard.

Citateur (le) républicain, recueil de principes de liberté, etc. (publié par G.-F. ROUANET). *Paris, Rouanet*, 1834, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cité (la) nouvelle). *Paris, Amyot*, 1868, in-8. *a*

Voici une autre attribution que celle qui se trouve au « Dictionnaire », I, 610 *b*.... Je suis en mesure de vous dire le premier qui est l'auteur de la « Cité nouvelle»... C'est un jeune rédacteur du « Constitutionnel », M. Francis AUBERT..... « Indépendance belge », 26 nov. 1868.

Clara Lennox, ou la Veuve infortunée, trad. de l'anglais (de mistress Henr. LÉE), par le général LASALLE. *Paris, Lemierre*, 1798, 2 vol. in-12, fig. *b*

Clef de la langue française, ou guide de l'étude pratique de cette langue; par F. de P. (FERRY DE PIGNY). *Saint-Pétersbourg*, 1849-56, 3 vol. in-4 en plusieurs livraisons.

Ferry de P. a été aidé dans son travail, par Jules-Joseph PERRAULT, lecteur à l'Université imp. de Saint-Pétersbourg.

Climats (des) propres aux maladies ou Etude comparée de l'action curative et préventive du climat de Pau et des climats de Montpellier, Hyères, Nice, Rome, etc. par sir Alexander TAYLOR, (traduit de l'anglais par C. PARDAILLAN-MEZIN). *Paris, Guérin*, 1865, in-12, XXXII et 386 p. *c*

Club (le) de la raison (par l'abbé CORDIER). *S. l. n. d.* (1790). *d*

Code des femmes, ou Analyse complète et raisonnée de toutes les dispositions législatives..... (Par Narcisse Epaminondas CARRÉ). *Paris, impr. de Tastu*, 1828, in-18.

Collection de Mémoires et de plans relatifs au port de Dieppe (par Jacques-Elie LAMBLARDIE, de Loches). *Dieppe, de l'imprimerie de J.-B. Jos. Dubuc*, 1789, in-4, planches. — Autre. *Rouen, L. Oursel*, 1790, in-4, planches. *e*

Collection des écrits politiques, littéraires et dramatiques de Gustave III, roi de Suède, suivie de sa Correspondance. (Le tout trad. du suédois et publié par DECHAUX). *Stockholm, impr. chez Charles Delen*, 1803-05, 5 vol. pap. vélin, avec 8 grav. et 1 portrait. *f*

Collection portative de voyages, traduits de différentes langues orientales et européennes (par Louis LANGLÈS). *Paris, Pougens; Nepveu*, an V (1797) à 1820, 6 vol. in-18 et atlas pet. in-4.

Pour le contenu, voy. Brunet : Manuel, III, 820, et mieux Catalogue de Silvestre de Sacy, n° 5073.

Les trois premiers vol. ont été réimprimés sous ce titre : « Voyages traduits de différentes langues orient. et europ. ». Nouv. édit. *Hambourg et Brunswick, Fauche*, 1799, 2 vol. in-12.

Combat d'honneur.

V. « Dictionnaire », I, 637 *f*. Il y a deux parties dans ce volume : 1er Combat d'honneur... (par Jean-Baptiste DE VILLERS...)...

2e Ensemble : La réjouyssance... (par le père Jean MOTET DE BRIANÇON, Brunet; Jean MOLET, d'après Barbier (qui a commis la faute?)

Comédie (la) républicaine, lettres anonymes (par Léonce DUPONT, mort en avril 1884). *Paris, Dentu*, 1872, in-12.

Commencement des Mémoires de M. le comte de Saint-Germain (par le baron DE WIMPFFEN), ministre d'État. *Londres*, 1780, in-8, 352 p.

Comment aiment les hommes par Madame Olympe AUDOUARD, (précédé de Enguise de préface, par Jules LECOMTE). *Paris, Dentu*, 1862, in-12 avec 1 portr.

Comment chascun se doibt vestir selon son estat. *(Sans lieu ni date)*, petit in-8, 4 fts.

Opuscule en vers dont un exemplaire se trouve au Musée britannique. C'est la reproduction du chapitre XXXVII du livre II de la « Déablerie » d'Eloy D'AMERVAL.

Comment le père et la mère doivent chastier leurs enfants en jeunesse par l'exemple de celuy qui arrache le nez de son père en le baisant.

Plaquette en vers; petit in-8, 4 fts. C'est la reproduction du chapitre CXLII du livre II de la « Déablerie » d'Eloy D'AMERVAL.

Commentaires sur les Epistres d'Ovide, avec la traduction en vers françois des mesmes épistres, par Cl.-Gasp. BACHET DE MEZIRIAC. Nouv. édition avec plusieurs ouvrages du mesme auteur, dont quelques-uns paroissent pour la première fois (publiée par A. H. SALLENGRE). *La Haye, H. du Sauzet*, 1716, 2 vol. pet. in-8.

Commerce épistolaire entre un jeune prince (depuis Gustave III, roi de Suède) et son gouverneur (le sénateur comte Charles DE SCHEFFER), édité avec une traduction allemande en regard, (par George GIADDA). *Leipzig, Bernard Christophe Breitkoff*, 1772, in-8 de 520 p.

GIADDA est aussi l'éditeur de l'édition suédoise.

Comparaison (la) de Platon et d'Aristote avec les sentimens des Pères sur leur doctrine, et quelques réflexions chres-

EFERUS - Recherches & Classification -

tiennes (par le père René Rapin). *Paris, Barbin et Muguet*, 1671, in-12 de XXIV-270 p.

Complainte (la) de lamoureux contre la mort pour sa dame (par Alain Chartier). *(Sans lieu ni date)*, in-4 goth. 6 fts.

Cet opuscule est réimprimé dans les « Œuvres » de Chartier.

Complainte (la) de Venise.

Cette pièce en vers équivoqués a été analysée par l'abbé Goujet « Bibliotheque françoise », t. X, p. 92; il l'attribue à Maximien, poète en vogue à l'époque de Louis XII. Reimp. dans les « Poésies françoises du XVe et du XVIe siècles », t. V, p. 120.

Complainte faicte pour Madame Marguerite, archiduchesse d'Autriche, in-4 gothique, 4 feuillets. *(Sans lieu ni date)*.

Cette composition en vers a été réimprimée dans les « Poésies françoises des XVe et XVIe siècles », éditées par MM. A. de Montaiglon et J. de Rothschild « Bibliothèque elzévirienne ». *Paris, Daffis*, 1876, t. XI, p. 87; elle est très probablement l'œuvre de Nicaise Ladam, herault d'armes de Charles-Quint.

Complément de la correspondance de la cour de Rome avec Bonaparte (par Alphonse Muzarelli) *Paris*, 1814, in-8, figures.

Voyez le Catalogue Monmerqué de 1851, n° 2758; ce serait un ouvrage posthume, Muzarelli étant mort en 1813.

Compliment à Madame la Prieure des dames religieuses Carmélites de la ville de Paris (par J.-B. Armand Cottereau du Coudray). *Sens, impr. de P.-H. Tarbé*, 1770, in-8.

Compliment à Madame la Dauphine (par J.-B. Armand Cottereau du Coudray). *Sens, impr. de P.-H. Tarbé* (1772), in-8.

Compte-rendu des travaux de l'Institut pédagogique (de Saint-Pétersbourg) pendant les années 1839-40-41 (par Remi Gillet). *Saint-Pétersbourg*, 1841, in-4.

Sur Pierre-Remi Gillet, voyez le « Bulletin du bibliophile belge » (1872), pp. 11-12.

Compte-rendu par la Commission pour les incendiés de Spa (Rédigé par Gérard Debart, de Spa). *Liège*, 1809, in-4, de 108 p.

Comte (Le) de Boursoufle, ou les Agréments du droit d'aînesse, comédie par feu M. de Voltaire. *Paris, Renouard; Touquet*, 1826, in-32.

Philarète Chasles a parlé dans ses « Etudes contemporaines » (*Paris*, 1868), d'une comédie de Voltaire qui n'est pas de Voltaire, p. 357-66, que cette pièce est une traduction libre de « The Relapse » de sir John Van Brugh, jouée à Londres la première fois en 1697.

Le « Comte de Boursoufle » a été réimprimé en 1862.

Comte (Le) Paul Kisséleff, ambassadeur de Russie près S. M. l'empereur des Français (Par Jacques Tolstoy). *Paris*, 1860, in-8.

Comtes (les) Decazes et Anglès, ministres de la police (par de Gerincourt-Tolozan). *Bruxelles*, 1816, in-8.

Comtes (Les) de La Bedoyère (Par E. Pascallet). *Paris, imp. Mme Lacombe*, 1842, in-8.

Comtesse (la) d'Escarbagnas, comédie (Par Molière). *Suivant la copie, Amsterdam*, 1684 et 1689, pet. in-12, 32 p.

Comtesse (la) malade. Comédie en vers (par Raymond Poisson). Représentée sur le théâtre de l'hostel de Bourgogne. *A Paris, chez Pierre Promé*, 1673, petit in-12, 1 f. 2 ff. prel. et 44 p. Le Frontispice porte: « La Hollande malade ».

Cette pièce est de Raymond Poisson; elle avait été representee en 1672, sous le titre de « La Hollande malade ».

Conclave (le) d'Alexandre VII, ou Relation véritable de tout ce qui s'est passé au conclave tenu à Rome depuis le 17 janvier jusqu'au 7 avril 1655... le tout fidèlement décrit par un conclaviste présent à cette élection. (traduit du latin de Levin-Nicolas Moltke). *Cologne, (Holl. Elzevier)*, 1667, petit in-12.

L'original a paru à *Slesvigi*, en 1656, in-8. A paru en italien en 1662, *Amsterdam*, petit in-12 de 162 p.

Conclave pour l'élection d'un nouveau pape, où a esté élu Clément XI, le 23 novembre 1700, avec les noms, qualités, armes et blasons des cardinaux (par Jacques Chevillard). *Paris, s. d.* gr. in-fol. 100 blasons et 1 portrait.

Conduite coupable et condamnation propre du nommé Arson, suivie de sa confession (par Hoëné Wronsky). *A Paris, de l'impr. de Doublet*, mai 1818, in-8 de de 24 p. et une suite de 2 p.

Le nom se trouve dans le cours de l'ouvrage.

Conduite pour la retraite du mois, à l'usage des religieux de la congrégation de Saint-Maur (par le P. Cl. Martin). *Paris, J. B. Coignard*, 1670, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Conférences et Discours sur divers points de Morale. Voy. l'abbé OGIER.

Confession de Griffolin.

Ce pamphlet suscité par le « Petit almanach des grands hommes » a été porté à l'actif de CUMIÈRES PALMÉZEAU qui n'a été qu'un prête-nom; Beaumarchais y eut la plus grande part « Revue critique », 3 sept. 1883.

Confessions (les) d'un magnétiseur, suivies d'une consultation médico-magnétique sur les cheveux de mad. Lafarge (par le docteur Alphonse TESTE). IIIe édit. *Paris, Garnier frères, s. d.* (1849), 2 vol. in-8. *b*

La préface est signée. La Ire édit. la IIe et la IIIe, ne sont qu'une seule et même édition; tous les exemplaires ne sont pas anonymes.

Confession (la) du sieur Du Moulin, ministre de Charenton, contre la doctrine des ministres prétendus reformez (par Honorat DE MEINIER). *Paris, Nic. Rousset*, 1618, in-8. *c*

Confession de la Sentinelle, adressée aux gens de toutes professions, etc. (par MONSODIVE). *S. l. n. d.* in-8, 16 p.

Confession générale *in articulo mortis*, de Léopold II, empereur des Romains, décédé pour le bonheur de la nation (par OFFMANN). *De l'imprimerie de Francfort, s. d.* (1792), in-8. *d*

Confessions (les) de S. Augustin. Traduction nouvelle par le traducteur du « Chemin de la perfection »..... (J.-M.-B. BINS DE SAINT-VICTOR), avec une préface par M. l'abbé F. DE LA MENNAIS et une notice sur les Manichéens. *Paris, impr. de P. Didot aîné*, 1821, 2 vol. in-32 avec 2 fig. *e*

Congrégation de l'enfant Jésus et de Saint-Louis de Gonzague au Petit Séminaire d'Agen (par l'abbé Jean-Baptiste DELRIEU). *Agen*, 1834, in-16; réimpression en 1850.

Conjuration permanente contre la maison de Bourbon (par ROBERT). *Paris*, 1820, in-8. *f*

Connaissance pratique des médicamens les plus salutaires, simples et composés, officinaux et extemporanés ou magistraux. Ouvrage trad. de l'anglois de W. LEWIS (par A.-G. LEBÈGUE DE PRESLE) avec des augmentations de l'éditeur. *Paris, Veuve Desaint*, 1775, 3 vol. in-8.

Conseil de volontier morir. *Imprimé à Anvers par Martin Lempereur.* An M. D. XXXII. pet. in-8, goth. 24 fts. *a*

Ce livret d'une extrême rareté est un dialogue entre le corps et l'âme. L'auteur se nomme dans une dédicace à Charles-Quint.

Je Julien FOSSATIER, prebstre indigne,
Qui en Haynault né en Dach origene (*sic*)
Anchien de quatre vingtz ans et plus.

Conseils (les) et les Maximes de Pilpay, philosophe indien, sur les divers états de la vie. *S. l. n. d. (Braunschweig, Schulbuchhandlung)*, 1792, très petit in-8 do XVI-238 p.

Précédé d'une Dédicace à la princesse douairière Philippine-Charlotte de Brunswic, née princesse de Prusse, par l'éditeur Frédéric-Auguste D. de Br. et L. (DUC DE BRUNSWICH ET LUNEBOURG, son fils). C'est la réimpression du « Livre des lumières ou la Conduite des rois »....., traduit en françois par David SAHID d'Ispahan. (*Paris*, 1611; voy. « Brunet », I, 937), traduction généralement attribuée à Gilbert GAULMIN. Nous ferons observer que Max. Muller, dans ses « Essais sur la mythologie comparée » (*Paris*, 1874, in-12, p. 418), appelle le traducteur GAUVIN et non Gaulmin.

Conservateur (le) de la Santé (par J.-B. GONDY). *Lyon, Bajat*, 1857, in-12.

Cinq éditions de 1859 à 1863, et une de 1861 avec le nom de l'auteur.

Considérations d'un intérêt majeur pour l'église réformée de Copenhague, par l'un des pasteurs de cette église (Ferd.-L. MOURIER). *Copenhague, Schulze*, 1791, in-8 de 70 p.

Il y a une « Lettre à M.-F.-L. Mourier, sur les Considérations »..... *Ibid.*, 1792, in-8 de 72 p.

Considérations politiques et militaires sur la Suisse (par le prince Louis NAPOLÉON BONAPARTE). (*Arenenberg*, 6 juillet 1833). *S. l. n. d.* gr. in-8, 50 p. chiffrées 25-74.

Considérations politiques et philosophiques sur les affaires présentes du Nord, et particulièrement sur celles de Pologne. *Londres*, 1773, in-8.

Attribué à LINGUET, par G.-Fr. Müller, qui en donne un long fragment dans son « Ueber Herrn Linguet, die Knechtschaft überhaupt..... geschrieben vor 1780 » dans « Magazin f. d. n. Historie » de Büsching, XVIII (1781), p. 71 et suiv.

Considérations sur les droits particuliers et le véritable intérêt de la province d'Alsace dans la présente situation politique de la France, pour servir d'éclaircissement à l'Assemblée nationale et à toutes les personnes intéressées au sort de cette province. (Par STUPFEL, anc. conseiller

EFERUS - Recherches & Classification -

du prince, évêque de Spire). *Strasbourg*, 1789, in-8 de 200 p.

Consolation à très illustre princesse, Madame la duchesse de Montpensier sur le trépas de M. son père. (En vers, par J. DE MONTREUIL). *Paris, A. Thierry*, 1608, petit in-8, 22 p.

Consolation des pecheurs autrement dit Belial, procureur infernal. *Paris, Michel le Noir*, 1503, in-4. *b*

Il existe d'autres éditions, voir le « Manuel du Libraire », t. V, 803. C'est le même ouvrage que le « Belial » imprimé à Lyon et que nous avons déjà cité comme une traduction de l'ouvrage latin de Jacques DE THALAMO.

Consommation (la) des siècles, prouvée par les textes et les analogies tirés des livres saints, avec un examen impartial des analogies publiées par M. G*** (l'abbé Auguste GOUAZÉ), sous le nom d'un solitaire. *Lyon et Paris, Rusand*, 1823, 2 vol. in-12. *c*

Cet ouvrage n'est-il que la réimpression du « Traité sur l'époque de la fin du monde...? » c'est possible, mais je ne puis l'affirmer.

Conspiration horrible dévoilée au peuple françois (par DELABARRE). *Paris* (an VII), in-8.

Constitution et organisation de la régence et de la garde du roi même (par LE HODEY). *Paris, Le Hodey, s. d.* (1791), in-8. *d*

Constitution (la) française en vaudevilles, par un législateur des boudoirs (François MARCHANT). *Berlin (Paris)*, 1800, in-12 de 35 p.

Constitutions (les) françaises depuis 1789, y compris les décrets du gouvernement provisoire, suivies de la Constitution des Etats-Unis d'Amérique..... (Publié par Louis TRIPIER). *Paris, Cotillon*, 1848, gr. in-18. *e*

Consultation délibérée à Paris, pour les quatre-vingt-quatre citoyens détenus dans la Tour de Caen, depuis le 5 novembre 1791. *Paris, impr. de Girouard*, 1791, in-8 de 44 p. *f*

Signée DESÈZE, VULPIAN, DE LA MALLE.

Consultation pour les religieuses du diocèse de Tours, au sujet de l'évêque élu dans le département de l'Indre et Loire (par COTTEREAU, 1er avril 1791). *Paris, Guerbat*, (1791), in-8 de 11 p.

Consultation sur la liberté religieuse, par l'auteur de la consultation pour les religieuses du diocèse de Tours (COTTEREAU). *Paris, Crapart*, 1791, in-8, 38 p.

Consultation sur les convulsions (opérées par l'intercession de M. de Paris; rédigée par l'abbé Nicolas PETITPIED). *Paris*, 1735, in-4.

Conte (lo) dau crausu coq à l'âne dans le patois du canton de Vaud. *Lausanne*, in-4.

Cette pièce a été composée en 1730 par DE LA RUE, secrétaire du grand bailli de Lausanne; l'occasion en fut la plainte que vint rendre un vieux paysan contre l'amant de sa fille.

Contes (les) de Ch. Perrault (par P. LACROIX). *Paris, Jouaust*, 1876, in-8.

Tiré à 25 exemplaires.

Continuation des Erreurs amoureuses. Avec un chant en faveur de quelques excellens poëtes de ce temps. *A Paris, par Charles L'Angelier*, 1663, 36 ff. in-8.

Par PONTUS DE THYARD DE BISSY, et non par Antoine Du Moulin.

Contre l'obscurantisme ou le jésuitisme (par Paul TETARD). Fable. *Paris*, 1826, in-8.

Contredictz de Songecreux (par Pierre GRINGORE). *Paris, Nicolas Cousteau, imprimé par Galliot du Pré, libraire*, 1530, in-8 goth.

Œuvre satirique et morale dans laquelle l'auteur expose ce qu'il y a de bien et de mal dans chaque état de la vie; un chapitre entier est consacré aux médecins. Quant aux femmes, après avoir commencé par en faire l'éloge Gringore finit par s'emporter contre elles.

Contre (le) poison. 1790.

Pamphlet politique dont Marat l'« Ami du peuple », (358, 1er février 1791), désigne comme auteur un nommé ESTIENNE qu'il qualifie de « mouchard et libelliste aux gages de La Fayette ».

Conversation du maréchal d'Hocquincourt avec le père Canaye, par SAINT-EVREMOND, édit. augmentée d'une préface et de notes par Louis LACOUR. *Paris, Jouaust*, 1865, in-32, 62 p. et 1 ft.

La préface occupe 13 p.; les notes commencent p. 40. Cette réimpression est faite conformément au texte qui se trouve dans les « Œuvres mêlées » de Saint-Evremond. *Amsterdam*, 1706, etc.

Voltaire et quelques autres écrivains ont attribué cet opuscule à CHARLEVAL, mais cette opinion ne paraît pas fondée; elle a été combattue par Saint-Marc qui a donné une édition très soignée des œuvres de Charleval; toutefois il reste encore quelque incertitude.

EFERUS - Recherches & Classification -

Copie d'un Mémoire sur la question des sucres (par L. VANHDEN BOSSCHE). *Bruxelles*, 1840, in-8. *a*

Copie d'une lettre écrite à Madame la duchesse de Longueville (1er mars). *Rotterdam*, 1650, in-4.

Signé la Franchise (LA ROCHEFOUCAULD), selon Moreau « Bibliogr. des Mazarinades ».

Copie d'une lettre envoyée de Dieppe sur la rencontre des armées d'Espaigne et d'Angleterre et de la victoire obtenue par les Espagnols (par P. LE GOUX). *Paris*, 1588, in-12, 6 fts. Réimpr. par A. Herissey en 1860. *b*

Coquette (la) et la fausse prude. Comédie (par Michel BOYRON, dit BARON). *A Paris, chez Thomas Guillain*, 1687, in-12, 3 ff. 179 p. chiffrées et la 180e pour l'extrait du privilège. *c*

Cora, par l'auteur d'« Indiana » (George SAND).

Nouvelle insérée dans le « Salmigondis, contes de toutes les couleurs », t. V.

Corneille et son temps, étude littéraire; par M. GUIZOT (et Madame Pauline GUIZOT). *Paris, Didier*, 1852, in-8.

Reproduction retouchée de « Vies des poètes françois du siècle de Louis XIV » (voy. ce titre). *d*

L'Essai sur trois contemporains de Corneille, Chapelain, Rotrou et Scarron, est de Madame GUIZOT, née Pauline de Meulan, première femme de F. Guizot; il remplit les p. 309 à 473.

Corrections et additions à l'ouvrage du chevalier D. Sestini, intitulé : « Descrizione d'alcune médaglie gresche del museo del S. barone de Chaudoir » imprimé à Florence, en 1831 (par le baron Stanislas DE CHAUDOIR). *Paris, Bellizard*, 1836, in-4. — Supplément aux corrections et additions..... (par le même), in-4. *e*

Correspondance d'un soldat belge en Crimée, narrant les grandes opérations et les hauts faits d'armes qui y ont illustré les armées alliées (par Louis FLAMME). *Tournai* (1856), in-8.

orrespondance de harles IX et de Mandelot en 1572 (la Saint-Barthélemy). — Lettre des seize au roy d'Espagne, Philippe II, en 1591, pendant le siège de Paris (publ. par Paulin PARIS). *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, de 144 p. *f*

Ces lettres de Charles IX et de Mandelot, destinées à rester secrètes, comprennent la partie de leur correspondance qui se rapporte à la journée du 21 août 1572. Elles sont aussi curieuses qu'intéressantes.

Correspondance de deux amis. Rédigée par A.-S. (Alexandre STROGONOFF). *S. l.* 1809, in-8 de 316 p.

Correspondance du cardinal de Bernis, ministre d'Etat, avec M. Paris du Verney, conseiller d'État, depuis 1752 jusqu'en 1769, précédée d'une Notice historique (publiée par le général GRIMOARD). *Londres et Paris, Cuchet*, 1790, 2 vol. in-8.

Correspondance du comte J. Capodistrias, président de la Grèce, contenant les lettres diplomatiques....., recueillies et mises en ordre par les soins de ses frères (les comtes Viaro et Augustin CAPODISTRIAS), et publiées par E.-A. BÉTANT, l'un de ses secrétaires (précédé d'une Notice biographique sur le comte J. Capodistrias, par A. de S. [Alexandre DE STOURDZA]. *Genève et Paris, Cherbuliez*, 1839, 4 vol. in-8.

La Notice biographique remplit les cent-vingt-huit premières pages du t. I.

Correspondance sur tous les objets du commerce de Riga (français et allemand), (par Henri-Fr.-Aug. TILING). *Riga*, 1804, in-8.

Correspondance, ou Lettres sur l'ancien et le nouveau parlement (par SORHOUET DE BOUGE). *S. l.* 1771, in-12.

Correspondance secrète du duc d'Orléans (par P.-J.-A. ROUSSEL). *Paris*, 1802, in-8, VIII et 279 p.

L'authenticité de cette correspondance a été fort contestée.

Cosmographie ou Description du monde universel, par Pierre (BIENEWITZ, dit) APIAN, et Gemma FRISON, traduitte nouvellement de latin en françois (par Jean BELLERE), avec plusieurs traitez du mesme subject (traduits de Fr. de GOMARA, Jérôme GIRAVA, Georges PURBACH, Jean SPANG, etc.). *Anvers, Arnoult Coninx*, 1584, in-4 avec fig.

Edition plus complète que celle d'*Anvers*, 1544, in-4.

Costume (le) des peuples de l'antiquité prouvé par les monuments; par André LENS. Nouv. édition corrigée, rectifiée et considérablement augmentée (d'après la traduction allemande de Conrad Sal. WALTHER), par G.-H. MARTINI. *Dresde, les frères Walther*, 1785, in-4 avec 57 fig.

Coup d'œil général sur les provinces nouvellement conquises par les Russes,

EFERUS - Recherches & Classification -

et appelées par eux-mêmes : Territoire d'Arménie (par Pascal Aucher). *Venise*, 1828, in-8.

Sans doute même opuscule que : « Aperçu général ».

Coup d'œil philosophique, politique et religieux sur cette Société française qui se nommait Compagnie de Jésus, par un ex-Jésuite (Vuilliers). *Paris*, 1803, in-4.

Coup d'œil sur la rage (par Duplain). *Paris, Potier*, 1792, in-8. *b*

Coup d'œil sur la révolution de Pologne en 1830 et 1831 (Par Putulicki). *Avignon*, 1832, in-8.

Coup d'œil sur le commerce extérieur de la Russie en 1851. (Par Eynerling). *Saint-Pétersbourg*, 1854, in-8.

Coup d'œil sur l'état des orphelins en Russie, présenté à S. M. l'empereur Alexandre II (par la princesse Cunégonde de Giedroyé). *Paris*, 1860, in-8. *c*

Coup d'œil sur le compte présenté par Berne, contre le canton de Vaud (par César Soulier). *Lausanne*, 1814, in-8.

Coup (le) de grâce des Jacobins. Conseils aux braves citoyens (par Baradère). *(Paris), de l'imprimerie des Amis de la Vérité* (1794), in-8. *d*

Couplets sur la mort du duc de Reichstadt (par E. Havard). *Paris*, 1832, in-8.

Couplets sur les heureux évènements qui ont rendu à la France ses Bourbons et la paix (par L.-P.-P. Delamare), 1814.

Cour (la) de Rome et l'empereur Maximilien, rapports de la Cour de Rome avec le gouvernement mexicain... (Par Léonce Détroyat). *Paris, Amyot*, 1867, in-8. *e*

Cour (la) de Rome et celle de Saint-Pétersbourg (Par N.-A. Kubalski). *Paris*, 1842, in-8.

Couronne poétique de Charles X. Recueil des poésies composées..... (Recueilli par L.-A. Bouquin de La Souche). *Paris, Bouquin de La Souche*, 1828, in-8. *f*

Courrier (le) d'Avignon (par Morenas). *Avignon*, 1733-1760.

Courrier (le) de Versailles à Paris et de Paris à Versailles (par Antoine-Joseph Gorsas). *Paris, Quillau*, 1789, in-8, 4 vol.

Cours abrégé de blason, suivi d'une notice détaillée sur les ordres de chevalerie, à l'usage des maisons d'éducation. (Par Joseph Martin). *Paris, au Journal des villes et des campagnes*, 1840, in-12 avec 3 pl.

Une première édition. *Paris, Pillet*, 1821, in-12, porte le nom de l'auteur.

Cours de belles-lettres. Par J.-G. Dubois Fontanelle. (Publié par Renauldon, petit-fils de l'auteur). *Paris, Gabr. Dufour*, 1813, 4 vol. in-8.

Cours complet d'agriculture, ou nouveau Dictionnaire d'agriculture théorique et pratique, d'économie rurale et de médecine vétérinaire, rédigé sur le plan de l'ancien Dictionnaire de l'abbé Rozier, par MM....., sous la direction de M. L. Vivien ; précédé d'un Tableau historique de l'agriculture des divers pays du globe et de la France en particulier (traduit de l'anglais de John-C. Loudon). *Paris, Pourrat frères*, 1834-40, 10 vol. in-8.

Le volume qui sert d'Introduction à l'ouvrage est la traduction de l'introduction à « An Encyclopaedia of agriculture » de Loudon.

Cours de matière médicale chimique (par Berthollet). *Paris, s. d.* in-8.

Cours de Méditations chrétiennes par un Directeur du Séminaire de Tulle (Jean-Bapt. La Sausse). *Tulle, P. Chirac*, 1781, in-12.

Cours de Mélodie et d'Harmonie (par Auguste Pustere). *Nantes, Veuve C. Mellinet, s. d.* in-8.

Cours philosophique sur l'histoire générale de l'humanité. Discours d'ouverture (par Pierre Laffitte). *Paris, V. Dalmont et Dunod*, 1859, in-8.

Court Examen de l'état politique de la Grande-Bretagne au commencement de l'année 1787, trad. de l'anglois de M. P. (Pitt?) sur la VIIe édition par M. L.-D. (Dutens). *Paris, Hardouin*, 1787, in-8 de 76 p.

Voyez : « Réplique au Court Examen ».

Cousin (le) de la Sentinelle du peuple, aux gens de toutes professions, sciences, arts, commerce et métiers, composant le Tiers-Etat de la province de Bretagne (par Monsodive). *S. l. n. d.* in-8, 11 p.

Couvent (le) hospitalier, conte tiré du « Livre de l'origine des proverbes popu-

EFERUS - Recherches & Classification -

laires » d'Aloisia Cynthio degli Fabritio (XVIe siècle), littéralement traduit de l'italien pour la première fois (par Alcide Bonneau), texte en regard. *Paris, Lisieux*, 1885, in-18.

Création (la) d'Ève (par Gabriel Peignot).

Imprimé à 60 exemplaires. Cet opuscule ne figure pas dans la liste publiée par l'auteur lui-même de ses productions en 1831. D'après une note insérée au catalogue de la vente de la bibliothèque de M. Noilly (*Paris, Labitte*, 1886), n° 39, les exemplaires auraient tous été détruits par l'auteur lui-même en 1810 à l'exception de quatre. V. « Dictionnaire », I, 812 *f*.

Crédit (le) foncier de France et le département des Basses-Pyrénées (par A.-C. Bellemare). *Paris, Vignancourt*, 1860, in-8, 39 p.

Cri (le) de la nature, de l'humanité et de la justice (par Harbey), (an III), in-8.

Pamphlet politique.

Crimes (les) des Sociétés populaires (par Noël Pointe). *Paris, s. d.* (an III), in-8.

Crimes (les) secrets de Napoléon Bonaparte : faits recueillis par une victime de sa tyrannie (par J.-P.-R. Cuisin). *Paris, les marchands de Nouveautés (Vauquelin)*, 1815, in-12.

Crispin rival de son maître, comédie en un acte et en prose (par A.-R. Le Sage), représentée... le 12 mars 1707. *Paris, Ribou*, 1707, in-12.

Culte (le) de famille. Méditations et prières pour chaque jour de l'année (par Madame Gustave Moxon, née Charlotte Brown). *Paris*, 1864, in-8, *ibid.* 1875, in-8.

Culte (le) des Théophilantropes, ou adorateurs de Dieu et amis des hommes, contenant leur Manuel et un Recueil de discours, lectures, hymnes et cantiques pour toutes leurs fêtes religieuses et morales. IIe édition. *Bâle, Decker*, 1797, 2 in-8 de 78 et 88 p.

Réimpression d'opuscules de Chemin Dupontès (sans doute par Siauve); voy. Grégoire « Histoire des sectes religieuses », I, 438-39.

Curé (le) bordelois grand défenseur de la cause de messieurs de Bordeaux. *Sans lieu ni date*, in-4, 8 p.

Opuscule publié à Bordeaux en 1651 et relatif à Louis Bonnet, curé de Sainte-Eulalie, frondeur des plus zélés; il fut condamné au feu par le Parlement de Bordeaux le 10 mars 1651; on peut supposer qu'il eut pour auteur Lancelot de Mullet, abbé de Verteuil, auteur du « Jugement du Curé Bordelois » (voir ce mot), ou de Malvin, conseiller au Parlement. Ce pamphlet a été reimprimé dans un volume publié par M. Jules Delpit : « Le Curé Bordelois, recueil de mazarinades relatives à Louis Bonnet, curé de Sainte-Eulalie ». *Sauveterre, J. Chollet*, 1881, in-8.

Cybelle amoureuse, parodie nouvelle d'Atys (en un acte, toute en vaudeville; par Antoine-Fabio Sticotti). *Paris, Prault père*, 1738, in-8.

D

DAME — DANSE

Dame (la) de Neuville. Chronique lorraine. 1635. (Par Antoine-Achille Henriot). *Bar-le-Duc, typographie de Numa Rolin*, 1852, in-8, les titres et 128 p.

A reparu depuis, avec le nom de l'auteur.

Dames (les) illustres, où par bonnes raisons il se prouve que le sexe féminin surpasse en toutes sortes de genre le sexe masculin (par demoiselle J. Guillaume). *Paris, Th. Joly*, 1665, in-12.

Danse (la) macabre des Femmes (en vers). *Sans lieu ni date*, in-4 goth.

Cet opuscule se retrouve dans la « Grande Danse macabre des homes et des femmes ». *Lyon*, 1519,

EFERUS - Recherches & Classification -

un acrostiche rétrograde donne le nom de l'auteur ADAM CEAT.

Darnley, ou le camp du drap d'or par M. JAMES, roman historique, trad. de l'anglais, par le traducteur du « Cardinal de Richelieu » (Mad. LATTIMORE CLARKE, depuis Mad. GOSSELIN). *Paris, Ch. Gosselin*, 1832, 4 vol. in-12.

Dijon (de) à Brême, 1870-1871 (par G.-J. JEANNEL). *Paris, Colin*, 1872, in-12. *b*

De Paris à Varsovie par Francfort-sur-le-Mein..., journal (par Ch.-Gasp. POIRSON, dit DELESTRE-POIRSON). *Paris, impr. de Dondey-Dupré*, 1827, in-8.

V. « Dictionnaire », I, 839 *f*. Tiré à part à 30 exemplaires de : « Journal d'un voyage de Paris à Vienne, par Francfort-sur-le-Mein... » des « Nouv. Annales des voyages », XXXVI (1827), pp. 225-358.

L'auteur se désigne en parlant de son père, auteur du Globe qui se trouve au Musée du Louvre, galerie d'Apollon. *c*

Débarquement (le) du roi à Calais le 24 avril 1814 (par CHALETTE). *Paris*, 1814, in-8.

Debat (le) de deux Demoiselles, l'une nommée la Noire et l'autre la Tannée.

V. « Dictionnaire », I, 810, c. Ce « Débat » se trouve dans deux manuscrits; on en connaît trois éditions anciennes et il fut réimprimé en 1824; il figure aussi dans le recueil des « Anciens poëtes français du XVe et du XVIe siècles », (t. V, p. 258), et Anatole de Montaiglon, éditeur de ce recueil croit qu'on peut l'attribuer à Simonnet CAILLEAU, poëte qui occupait une place dans la cour littéraire du duc Charles d'Orléans. *d*

Debat (le) de la Dame et de l'Escuyer (par maistre Henri BAUDE). *Paris, J. Trepperel*, 1493, in-4 goth. 11 feuillets. — *Paris, J. Lambert, sans date*, in-4. *e*

Cet opuscule en vers a été réimprimé dans les « Poésies françoises du XVe et du XVIe siècles », édité par M. A. DE MONTAIGLON, t. IV, p. 151.

Décaméron (le) russe, histoires et nouvelles traduites des meilleurs auteurs (le prince W.-F. ODOEFSKY, ZAGOSKINE, LAJECHNIKOFF, Al. HERZEN, etc.), par P. DOUHAIRE. *Paris, Douniol*, 1855, in-12. *f*

Déclaration de guerre contre les auteurs du parricide (par P.-J. GROSLEY). 1757, in-8.

Déclaration (la) des droits de l'homme et du citoyen, mise à la portée de tout le monde, et comparée avec les vrais principes de toute société (par Gilbert MOREL DE VINDÉ). *A Bar-le-Duc, chez Choppin*, 1790, in-8, 88 p.

C'est une réimpression anonyme de l'édition de *Paris* de « La déclaration des droits de l'homme; par MOREL DE VINDÉ ».

Découverte bibliographique. « Le Livre du roy Modus et de la royne Racio » (de Henri DE FÉRIÈRES), par Alphonse CHASSANT. *Paris, Aug. Aubry*, 1870, in-4, 15 p.

Découverte d'un autographe de Molière (par P.-S. FONTAINE). *Paris*, 1840, in-8.

Découvertes dans la lune, faites au cap de Bonne-Espérance, par sir John HERSCHEL (composé par Richard Adams LOCKE, journaliste américain), traduit de l'Américain de New-York, septembre 1835 (par Gabriel LAVIRON). *Paris, Babeuf; Lyon, Aimé*, 1835, in-8 de 64 p.

Cet opuscule a été effectivement publié dans le « Sun » et reproduit dans le « New-York American »; réimprimé plusieurs fois. Quérard : « Supercheries », II, 231 *f* attribue à tort cette facétie à J.-N. NICOLLET.

Dédain (le) affecté, comédie (par Mlle MONICAULT). *Paris, Briasson*, 1730, in-12.

Défauts (les) supposés, comédie (par SEDAINE DE SARCY). *Paris, Cailleau*, 1788, in-8.

Défense d'Œdipe, tragédie de M. de Corneille (par DONNEAU DE VISÉ). *Paris*, pet. in-12, 60 p.

Défense de S. M. Louis XVI faite en janvier 1793 (par BELLANGER).

Réimprimé à *Paris*, 1816, in-8.

Défense du beau sexe, ou Mémoires historiques, philosophiques et critiques pour servir d'apologie aux femmes (attrib. au Père Phil.-Jos. CAFFIAUX, historiographe de Picardie). *Amst. (Paris)*, 1753, 4 tom. en 2 vol. in-12.

Défense (la) nationale en France et les princes d'Orléans (par Ferdinand BLONDIN, ingénieur). *Bruxelles, Rosez*, 1871, in-8.

Dégradation de l'homme en Société (par le chevalier d'ARTAIZE). *Paris, Royez*, 1789, in-12.

Délices (les) de la poésie françoise, ou recueil des plus beaux vers de ce temps. *Paris, Toussaint du Bray*, 1615, in-8.

La dédicace adressée à la princesse Louise de Lorraine est signée DE ROSSET.

EFERUS - Recherches & Classification -

Delphine (Renard) et le commissaire de police de la ville de Tours (par R. Chicoisneau, avocat). 2e édition. *Paris*, 1838, in-8. *a*

C'est un mémoire des époux Renard, père et mère de Delphine, dans un procès en subornation d'une fille mineure.

Démocrate (le) constitutionnel (par Antoine). *Paris* (an V), 25 nos in-fol.

Dénonciation aux François catholiques, etc., par Henri-Alexandre Audainel (c.-à.-d. Emm.-L.-H. Delaunay, comte d'Entraigues). *Londres, Edward, et Paris, l'Auteur*, 1791, in-8. *b*

Dénonciation aux Français du projet de départ du roi et de la reine (par Tousstein). *Paris, Guérin, s. d.* (1791), in-8.

Départ de Louis-Philippe (par Croker). 1848, in-12. *c*

Départ (le) des ministres destitués (par Nicolas Henriet). *Paris* (an V), in-8.

Pamphlet en vers et en prose.

Dépêches et lettres interceptées par des partis détachés de l'armée combinée du Nord de l'Allemagne..... (Publié avec une Préface par Aug. Wilh. von Schlegel). *Hanovre*, février 1814, in-8. *d*

Seconde édition avec un titre ang. : « Copies of the original letters and despatches of the generals, ministers....., intercepted by the advanced troops of the allies in the North of Germany ». *London, J. Murray*, 1814, in-8 de XII-XXVIII-354 p. avec 2 tabl.

La préface a été reproduite dans les « Essais hist. et litt. » de Schlegel (*Bonn*, 1812), sous le titre : « Tableau de l'état politique et moral de l'Empire français en 1813 ».

Dernière adresse à mes concitoyens par Laurent Lecointre). *Paris*, 1790, in-4. *e*

Dernière lettre escrite à la Royne par Mgr le Prince (de Condé). *S. d.* 1614, pet. in-8.

Dernières (les) aventures du jeune d'Olban, fragment des Amours alsaciennes (par le baron Louis-François-Elisabeth Ramond de Carbonnières). *Yverdon*, 1777, pet. in-8. *f*

A reparu vers 1789 sous le titre de « Chant de Schwartzbourg », et au commencement du siècle sous le titre primitif, dit Charles Nodier à la p. XXV de l'édition anonyme de l'ouvrage de Ramond. *Paris, Techener*, 1829, in-12.

Déroute (la) des Précieuses, mascarade. *Paris, Al. Lesselin*, 1659, in-4, 8 p.

M. P. Lacroix « Bibliographie moliéresque », p. 260, attribue cet opuscule à T.-P. de Subligny, avocat et comédien. M. V. Fournel l'a réimprimée avec une notice dans le t. II des « Contemporains de Molière ».

Désabusement (le) sur le bruit qui court de la prochaine consommation des siècles, fin du monde et du jour du jugement universel. Contre Verrières Varin, qui assigne ce jour en l'année 1666, et Napier, qui le met en l'année 1688 (par le sieur F. de Courcelles). *Rouen*, 1665, in-12.

Désastre de la maison de Saint-Lazare (par l'abbé Lamourette). *Paris*, 1789, in-8.

Description de la bataille de Borodino (par le comte de Toll). *Saint-Pétersbourg*, 1839, in-8.

Description de la cérémonie funèbre en mémoire de feu S. M. Alexandre Ier, empereur de toutes les Russies, célébrée à Varsovie, les 7, 9, 10, 11..., 23 avril 1826. *Varsovie, N. Glucksberg*, 1829, gr. in-fol. avec 20 pl. lithogr.

Contient les Oraisons funèbres prononcées par Jean-Paul Woroniez, évêque de Cracovie, par Charles de Dieul, surintendant des églises réformées du roy. de Pologne, et par le ministre Laubert, de la confession d'Augsbourg.

Description de la colonne monumentale érigée à la mémoire de l'empereur Alexandre Ier; par A.-M. (Auguste Ricard Commarieu, dit de Monterrand). *Saint-Pétersbourg, impr. de veuve Pluchart et fils*, août 1834, in-8 de 80 p. avec 1 pl.

Description de l'église de Saint-Isaac (par le comte de Witt). *Saint-Pétersbourg*, 1845, in-8.

Description de la machine locomotive de MM. Robert Stephenson et Cie, de Newcastle-sur-Tyne; traduit de l'anglais (de W.-P. Marshall) et augm... par F.-N. Mellet..... *Paris, Bachelier*, 1839, in-4, avec pl.

Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques (par P. de Jolle). *Amsterdam, Jacq. Le Curieux (Dan. Elzevier)*, 1666, in-12.

Description de l'Orient et de plusieurs autres contrées, par Rich. Pococke. Trad. de l'anglois par M*** (de la Flotte). *Paris*, 1771, 5 vol. in-12.

Premier titre des cinq premiers vol. des « Voyages » de Richard Pococke (voy. IV, 1100 c).

EFERUS - Recherches & Classification -

Description de Pékin, avec un plan de cette capitale. Ouvrage traduit du chinois (de Ou-tchang-youan) en russe par le rev. père Hyacinthe (Bitchourine), trad. du russe (par Ferry de Pigny). *Saint-Pétersbourg, impr. de Ch. Kray*, 1829, in-8 de XVI-177 p. avec un beau plan. *a*

J. Klaproth, dans le « Nouv. Journal asiatique » (1829), IV, 356 et s., et Eyriès, dans les « Nouv. Annales des voyages » (1830), XLV, 79 et s., rendirent compte de l'ouvrage du p. Hyacinthe, d'une manière peu bienveillante, ce père y répondit par : « Réponse au sujet de l'assertion de MM. Klaproth et Eyriès » dans le « Bulletin du Nord » (de Moscou), IIe année, décembre 1829, p. 323 et suiv. *b*

Description de Pyrmond; traduit de l'allemand de M. (Henri Mathias Marcard). *Leipzig, chez les héritiers Weidmann et Reich*, 1785, in-8, 2 vol.

Description d'un vase de bronze et d'un tableau d'Herculanum (par de Kœhler, conseiller d'état de l'empereur de Russie). *Saint-Pétersbourg*, 1810, in-8. *c*

Description des armoiries des familles nobles du grand duché de Finlande (par George-Auguste Kajanus). *Helsingfort*, 1840-43, in-4.

En suédois et en français.

Description des grandes cascades de la Maison royale de Saint-Cloud (par d'Harcourt de Longueville). *Paris*, 1706, in-8. *d*

Description des raretés typographiques de la bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg (rédigée par le bibliothécaire R. Minzloff). Editions du XVe siècle en langues étrangères. Première série. *Saint-Pétersbourg, impr. de la confection des papiers de la couronne*, gr. in-4 de II-7 p. *e*

Description des tableaux du Palais-royal, avec la vie des peintres (par Dubois de Saint-Gelais). *Paris, d'Houry*, 1727, in-12.

Description des travaux hydrauliques de L.-A. de Cessart, ouvrage imprimé sur les manuscrits de l'auteur (et publié par Dubois d'Argenville). *Paris, A.-A. Renouard*, 1806-08, 2 vol. in-4 avec pl. *f*

Description du ballet de Madame, sœur aisnée du Roy (par Francine, Durand, Malherbe et Bordier). *Paris, J. Sara*, 1615, in-4.

Description géographique et historique de la Morée, reconquise par les Vénitiens, du royaume de Négrepont, des lieux circonvoisins et de ceux qu'ils ont soumis dans la Dalmatie et dans l'Epire, depuis la guerre qu'ils ont déclarée aux Turcs, en 1684 jusqu'en 1687. Par le P. Coronelli (trad. de l'italien par l'abbé Laurent). *Paris, Nic. Langlois*, 1687, in-fol. avec des pl.

C'est Bayle qui, en annonçant dans les « Nouv. de la républ. des lettres », nov. 1686, le même ouvrage « Mémoires histor. et géogr. des royaumes de la Morée, Négrepont »... (*Amsterdam*, 1686, in-12), nous donne le nom du traducteur de l'édit. in-fol., et prévient que cette édit. est beaucoup plus complète que l'in-8 ou l'in-12.

Description sommaire du département de la Somme (par J. Desmarets). *Amiens*, 1840, in-18.

Désert (le) des Muses, ou les délices de la Satyre. *Paris, P. Lamy*, pet. in-12, 127 p.

Désert pour *Dessert*. C'est un recueil de vers tirés du « Banquet des Muses » d'Auvray. Le petit volume a été imprimé à Bruxelles, vers 1670. Voir A. Willems, « les Elzévier » p. 553.

Déserteur (le) drame en trois actes (par Sedaine). Musique de Monsigny (6 mars 1769). *Paris, Beraux*, vol. in-fol.

Désespoir de Louis XVI et du comité autrichien (par M. B. Bardin). *Paris, s. d.* (1792) in-8.

Désir (le) de la paix, ou proposition d'un moyen de la faire (par J.-M. Pochon). *Paris*, (an IV) in-8.

Désœuvré mis en œuvre.

V. « Dictionnaire » I, 910 *f*. Quérard attribue ce libelle ainsi que le « Chroniqueur désœuvré » à Dumont, mais le « Désœuvré » est une réfutation et non une suite du « Chroniqueur » et il est d'une platitude complète, c'est le seul des écrits de ce genre qu'il convient de laisser à Dumont.

Désœuvré.

V. « Dictionnaire » I, 910 *f*. Selon le cat. Soleinne (5e partie, no 534). Theveneau de Morande et Poultier-Delmotte ont pris part à cet ouvrage.

Dessous (le) des cartes, ou les Intrigues galantes des dames de Paris (par Mme de Saint-Amé). *Paris, s. d.* in-24.

Destin (Le) de la France, de l'Allemagne et de la Russie, comme prolégomènes du Messianisme (Par Hoëné Wronski). *Paris, au bureau du Messianisme*, 1842, gr. in-8 d'environ 600 p.

EFERUS - Recherches & Classification -

Destins (les) de la Vendée (par VICTOR HUGO). *Paris, Boucher*, 1829, in-8. *a*

Opuscule de 11 pages y compris le titre et la dédicace à M. le vicomte de Chateaubriand. Cette pièce a été réimprimée dans les « Odes et Ballades » sous le titre de « la Vendée » avec suppression de la dédicace.

Détail des preuves de la maison de Raigecourt (par J. J. BOUVIER, dit l'abbé LYONNAIS). *Nancy*, 1775, in-8.

Détails de la prise de Mantoue par le général Bonaparte (par PEROTIN). *Paris* (an IV), in-8. *b*

Détails intéressants sur la prise de la Bastille (par ROUSSELET). *Paris*, 1789, in-8.

Détails ou développement des premières vérités soumises au Corps législatif (par DURAND). *Paris* (an V) in-8. *c*

Détails sur la situation actuelle du royaume de Perse. (Texte persan par MYR DAVOUD ZADOUR DE MELIK SCHANAZAR, trad. en arménien, par Jacques CHAHAN de CIRBIEDZ), et en français par LANGLÈS. *Paris, impr. royale*, 1818, in-4 de 12 p.

Réimprimé dans ces trois langues, dans « Notices sur l'état actuel de la Perse »...*Paris*, 1818, in-18 dont il remplit les p. 1 à 60 ; petit volume composé de trois pièces. *d*

Deux consultations faites à Paris dans la cause de M. Dehaes, curé de l'hôpital St-Jean à Bruxelles. *Bruxelles, P.-J. Dehaes*, an V (1797), in-8, de 57 p.

Signées CAMBARÈS et J. B. BOUCQUEAU.

Deux Lettres à madame la comtesse de Ranc... (par TENANT de LATOUR). *Paris, Béthune*, 1842, in-12, 23 p. *e*

Tiré à cent exemplaires. Ne se vend pas.

Deux Lettres de Saint Clément romain, disciple de Pierre Apostre, et publiées pour la première fois d'un manuscrit du N. T. Syriaque et publiées avec la version latine par J. J. WETSTEIN. *Leyde, Luzac*, 1684, in-8.

La traduction et les notes sont dues à Henri Fr. DE PRÉMAGNY. *f*

Deux (les) lignes parallèles, roman intime (par Félix DALIN). *Paris, Mame-Delaunay*, 1835, in-8.

Deux Mémoires sur la formation des os, fondés sur des expériences ; par Alb. HALLER, trad. en françois (par d'ARNAY). *Lausanne*, 1758, in-8.

Deux Mémoires sur le mouvement du sang et sur les effets de la saignée, fondés sur les expériences faites sur les animaux ; par Alb. HALLER ; trad. en franç. (par TISSOT). *Lausanne, et Paris*, 1756, in-8.

Deux (Les) modistes. (par Clément et Edmond BURAT-GURGY frères). *Paris*, 1835, in-8.

Deux (Les) Morales en matière de dogmatique (par Ernest de CORNULIER-LUCINIÈRE). *Orléans*, 1847, in-8, 43 p. 3e édit. *ibid.* 1869, in-8, 72 p. ; 4e édit. *ibid.* 1870, in-8, 128 p. ; 5e édit. *ibid.* 1870, 157 p.

Deux Mots aux Prêtres, par l'auteur d' « un mot aux Prêtres » (par Pierre JOUAN dit JOUAN le jeune). *Agen*, 1789.

Libelle violent ; l'auteur né à Tonneins, mort en 1815 dans la même ville se qualifiait d'« arithméticien » juré ; il embrassa avec ardeur les idées révolutionnaires et ajouta à son nom celui de MARAT.

Deux (les) Panthéons, ou l'inauguration du théâtre du Vaudeville, en trois actes (par PHS et BARRÉ). *Paris*, 1792, in-8.

Deux (les) Pélerins, fable, par l'Hermite de la Herse, forêt de Belleme ; pour copie LAGOGNEY SAINT-JOSEPH. 1869, in-8.

M. L. SAINT-JOSEPH oculiste est l'auteur de cet opuscule en vers.

Deux (les) rivales, Comédie en un acte (en prose), mêlée d'ariettes notées. (par DE LA RIBARDIÈRE). *Paris, Christophe Ballard*, 1762, in-8.

Deux Traitez de ce temps : I. De l'Impossibilité du concile tel qu'il a été demandé au Roy... Le II. est un Discours sur l'histoire escrite par S. Grégoire, év. de Tours, où sont décidées les principales controverses par les Pères des quatre ou six premiers siècles (Par François d'AMBOISE, sieur d'EMERY). *Paris, Fr. Huby*, 1615, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Devereux, par l'auteur de « Pelham » (Edw. LYTTON BULWER), trad. de l'angl. par J. COHEN. *Paris*, 1829, 4 vol. in-12.

Les éditions suivantes ne sont pas anonymes.

Devin (le) par hasard, comédie (par RENOUT). *Paris, Cailleau*, 1783, in-8.

Devoirs généraux des anciens Fr. M. M. libres et acceptés et Règles Maç. (Rédigé par le Fr. GOUZY). *Berne, Haller*, 1840, in-8 de 18 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

Dévotion à la Croix (la), drame en trois journées par CALDERON DE LA BARCA, mis en vers (par M. DAVID). *Paris*, 1852, in-8.

Diable (le) se mocque des femmes qui nosent filer le samedy après midy (*Sans lieu, ni date*, mais *Lyon, Jacque Moderne*, vers 1540), petit in-8, 4 fts.

Cet opuscule en vers est la reproduction du chapitre XLI du livre premier de la « Déablerie » d'Eloy d'AMERVAL donné comme une œuvre nouvelle.

Dialogue de la Samaritaine avec le grenier à sel (par Eustache LE NOBLE). *Rouen, Vitet*, 1692.

Dialogue en vers français sur l'art dramatique et sur le goût (par F. P. VERNY). *Riom*, 1801, in-12.

Dialogue entre Lulli, Rameau et Orphée dans les Champs-Elisées, par M. M... (MARMONTEL ?) *Amsterdam et Paris, Stoupe*, 1774, in-8.

Dialogue entre un père et son fils sur la révolution (par DESPONTS). *Troyes, Sainton, s. d.* 1789, in-8.

Dialogues français, anglais et italiens sur des sujets aussi intéressants qu'agréables tirés des comédies de Molière (Par L. CHAMBAUD). *Paris*, an VII, in-8.

Réimpr. sept ou huit fois à Londres.

Dialogues françois et russes, précédés des Elémens de la grammaire et suivis des idiotismes françois, à l'usage de la jeunesse et de tous ceux qui veulent apprendre la langue françoise. Par B... K... (Basile KRYAGEFF. *Moscou, impr. de Kryageff et Mey*, 1804, in-8 de 296-VIII p.

Dialogues politiques de maître Pierre (Par CORMENIN). *Paris, Pagnerre*, 1835, in-12 de 65 p.

Dialogues utilitaires de maître Pierre (Par CORMENIN). *Paris, Pagnerre*, 1835, in-12 de 144 p.

Dialogues rustiques d'un prestre de village, d'un berger, le censier et sa femme. *Leyden, Louis Elzévir*, 1612, in-12.

Il existe diverses éditions de cet ouvrage. *Genève*, 1640, *Leyde*, 1668 et 1683. Une édition sans lieu et *sans nom d'imprimeur porte les initiales J. D. M; une* autre de *Berlin*, 1701, donne un nom d'auteur supposé: par J. DU MOULIN. Une traduction hollandaise imprimée à *Gouda* en 1661 donne le nom du véritable auteur : Jean MONEY, maître d'école à Tirb.

Diane (la) de G. de MONTEMAIOR, en trois parties, traduites d'espagnol en françois (La première par Nicolas COLIN ou COLLIN, les deux autres par Gabriel CHAPPUYS). *Tours, Georges Drobet* (ou *Claude de Montr'œil*), 1592, 3 parties pet. in-12.

Dictateur (le) romain, tragédie (en 5 actes, par Antoine MARESCHAL). *Paris*, 1646, in-4.

Dictionnaire chinois, français et latin (par le père *Basile* DE GLEMONA), publié d'après l'ordre de S. M. Napoléon, par M. DE GUIGNES. *Paris, impr. imp.* 1813, fort vol. gr. in-fol.

Voyez l' « Examen critique » (par Abel RÉMUSAT) placé en tête du « Supplément au Dictionnaire chinois-latin » du P. Basile DE GLEMONA, imprimé en 1813, par les soins de M. de Guignes, par J. KLAPROTH. *Paris*, 1819. Voy. aussi l'art. « Glemona » de la « Nouv. Biographie générale ».

Dictionnaire d'adresses de Saint-Pétersbourg, pour 1809 (par Henri DE REIMERS). *Saint-Pétersbourg*, 1809, 2 vol. in-8.

Dictionnaire de chymie, contenant..... Par M. MACQUER. Nouvelle édit. corrigée sur les précédentes, avec un Supplément séparé (par Henri STRUVE). *Neuchatel, de l'impr. de la Société typogr.*, 1789, 5 forts vol. in-8.

Le t. V contient le Supplément.

Dictionnaire de l'ancien régime et des abus féodaux, ou les hommes et les choses des neuf derniers siècles de la monarchie française. Ouvrage où l'on trouvera..... Par M. Paul D*** de P*** (et J.-B.-J.-J.-P. REGNAULT-WARIN). *Paris, Mongie aîné*, 1828, in-8.

Le Discours préliminaire est signé du nom de REGNAULT-WARIN, et plusieurs articles sont suivis des initiales R.-W.

Dictionnaire de morale philosophique, ou règle de mœurs tirés des philosophes anciens et modernes (par JOLY). *Paris*, 1772, 2 vol. in-8.

Dictionnaire de Musique italien-français, ou l'interprète des mots employés en musique avec des explications, etc. (par MORCATI). *Paris, Renard*, 1839, in-8 oblong.

Dictionnaire des apocryphes, ou collection de tous les livres apocryphes relatifs à l'Ancien et au Nouveau Testa-

EFERUS - Recherches & Classification -

ment..... *Paris, Migne,* 1856-58, 2 vol. gr. in-8. *a*

Ajoutez à la note du « Dictionn. des Anonymes » I, 961*c* que : « Yaschar (Sépher Haiyaschar) (Livre du juste), traduit pour la première fois du texte hébreu rabbinique..... » (col 1069 à 1309 du t. II) est du chevalier P.-L.-B. DRACH.

Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes, ou Mémoires..... Par PLUQUET. Ouvrage augmenté... par l'abbé J.-Jh. CLARIS, anc. prof. de théol.; suivi 1° d'un Dictionnaire nouveau des Jansénistes, contenant... (composé d'après celui des PP. DE COLONIA et PATOUILLET) par M. l'abbé *** (Aimé-François JAMES), membre de plus. soc. sav.; 2° de l'Index des livres défendus par la S. Congrégation de ce nom (Index libr. prohibit. juxta exemplar Romanum, 1835, avec augm.); 3° des Propositions condamnées par l'Église..... (Extractum ex annotationibus Fratris Philippi de Carboneano ad librum : « Compendium theologiæ moralis universæ P. P.-G. Antoine S. J. ». *Venetiis,* 1833); ..... *Petit-Montrouge, près Paris, J.-P. Migne,* 1847-53, 2 vol. in-4. *b* *c*

Dictionnaire des Termes de la Révolution (par l'abbé BUÉE). *Paris, Crapart,* 1792, in-8.

Dictionnaire élémentaire de botanique, ou Exposition par ordre alphabét. des préceptes de botanique..... par Pierre BULLIARD. Nouv. édit. rev. et corr. avec le plus grand soin d'après les indications de l'auteur et autres célèbres botanistes (par L.-Cl. RICHARD DE HAUTESIEU)..... *Paris, A.-G. Dugour,* 1797, in-fol. *d*

Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française en rapport..... *Bruxelles, Deprez-Parent,* 1850, in-12. *e*

Contrefaçon anonyme de l'ouvrage de P.-M. QUITARD.

Dictionnaire géographique, historique et politique de l'Alsace (par... D'HORRER). Tome 1er. *Strasbourg, librairie acad.,* 1787, in-4. *f*

Le tome I a seul paru.

Dictionnaire géorgien-russe-français, composé par David THONBINOF (avec une préface en français et en russe par M. BROSSET). *Saint-Pétersbourg, de l'impr. de l'Académie des sciences,* 1840, in-4.

Dictionnaire hagiographique (par l'abbé JEANNIN, professeur à Saint-Dizier). *Bar-le-Duc, s. d.* gr. in-8.

Dictionnaire moderne par un profes. de langue verte (Alfred DELVAU). *Freetown, imprimerie de la Bibliomania Society (Bruxelles, J. Gay),* 4 fts, 319 p. y compris le Supplément.

Une seconde édition refondue et augmentée. *Paris, Dentu,* 1867, in-12 à 2 colonnes, XXIV et 514 p.

Dictionnaire pour la correspondance télégraphique secrète, par un secrétaire de légation (Benoit BRUNSWIK). *Veuve Berger-Levrault,* 1868, in-18; 2e édit. revue et corrigée 1870; 3e édit. 1873.

Dieu Mars (le) désarmé, allégorie en un acte, en vers libres, mêlée de chants et de danses, à l'occasion de la paix de 1783 (par Jean BAUDRAIS). *Paris,* 1783, in-18 de 28 p.

Fait partie de la « Petite Bibliothèque des théâtres », publiée par LE PRINCE et BAUDRAIS.

Digeste de l'empire de Russie (par THIS). *Paris,* 1855, in-8.

Dignité (de la) des Roys et princes souverains : du droict inviolable de leurs successeurs légitimes, et du devoir des peuples et subjects envers eux (par François LE JAY, de Senlis). *A Tours, par Mathurin Le Mercier,* 1589, in-8.

Dijon revigôtai (par Aimé PIRON). *Dijon, Louis Secard,* 1690, in-8.

Diligence (la) dévalisée, n° 1. *Paris,* ventose, an IX, in-8.

Par R.-G. MARTIGNY, d'après une note manuscrite.

Dinde (la) du Mans, comédie en un acte et en prose (par Pierre-Germain PARISAU). *Paris, Cailleau,* 1783, in-8.

Dionysiaques (les), ov les voyages, les amovrs et les conquestes de Bacchus avx Indes, tradvites dv grec de Nonvs panopolitain (par Claude BOITET DE FRANVILLE). *Paris, Robert Fouet,* 1625, in-8.

Direction générale des Tabacs. Manufacture impériale de Nantes. Construction des bâtimens de la manufacture, devis descriptif et devis estimatif (par Joseph CHENANTAIS). *Nantes, Charpentier,* 1861, in-fol.

Discours admirable de la conversion de Jean Guillebert, natif de Péronne, religieux de Saint-Dominique, qui s'estoit fait huguenot, puis voulut mourir en sa pre-

EFERUS - Recherches & Classification -

mière religion (publié par le docteur Ch. E. Cazin). *Paris*, 1876, pet. in-8 de 55 p.

Discours adressé à S. A. I. Mgr le grand-duc (Paul) dans l'assemblée solen. de l'Acad. roy. des sciences et belles-lettres du 24 juillet 1776, par le secrétaire perpétuel (J.-H.-S. Formey). *Berlin*, 1776, in-8.

Discours au roy sur la conspiration de son estat et troubles recommencez en son royaume (par Jean de Charrier). *(S. l.* 1568), in-4.

Discours catholique sur les causes et remèdes des malheurs intentés au roy et escheus à son peuple par les rebelles calvinistes. *Lyon, Michel Jove*, 1568, in-12.

Attribué, non sans quelque apparence de raison, à Gabriel de Saconay.

Discours dans lequel on examine les deux questions suivantes : 1° Un monarque a-t-il le droit de changer de son chef une constitution évidemment vicieuse? 2° Est-il prudent à lui, est-il de son intérêt de l'entreprendre? suivi de réflexions pratiques (par le comte Joseph-Nicolas de Windisch-Gratz). *S. l.* 1788, in-8 de 151 p.

Discours de la légitime succession des femmes aux possessions de leurs parents, et du gouvernement des princesses aux empires et royaumes (par David Chambre d'Ormont, Écossois). *Paris, Colombet*, 1679, in-8.

Discours de maistre Jean Joufflu sur les débats de ce temps. *(Sans lieu)*, 1614, 8 fts.

Pièce facétieuse qui est attribuée à des Lauriers, fort connu sous le nom de Bruscambille.

Discours d'un vrai républicain (par J. Macé). *Paris*, 1848, in-8.

Une seconde édition, même année, comprend quatre discours : L'Amour; le Sentiment de la dignité humaine; le Courage; la Générosité.

Discours du roi de Suède (Gustave III), lu par S. M. en plein Sénat le 26 avril 1774, lors de la délibération sur l'établissement de la liberté de la presse, suivi de l'Epître de M. de Voltapre (*sic*, pour Voltaire) au roi de Danemark sur le même sujet. *Lausanne*, 1776, in-8.

Discours inédit de Massillon sur le danger des mauvaises lectures; suivi de plusieurs pièces intéressantes... (Le tout recueilli et publié par l'abbé Hesmivy d'Auribeau). IIe édit. *Paris, Beaucé-Rusand*, 1828, in-12.

Discours nouveau sur la mode (par Vigier). *Paris, Ramier*, 1613, in-8.

Une réimpression sous la même date, *Angoulême*, 1850, in-8, publiée par M. Eusèbe Castaigne, bibliothécaire d'Angoulême.

Discours, opinions et rapports sur divers sujets de législation, d'instruction publique et de littérature (par M. Silvestre de Sacy). *Paris, De Bure*, 1823, in-8.

Discours patriotiques prononcés par un pasteur du canton du Leman (J.-Ph.-L. Bridel), sur le commencement de la révolution, formant en tout cinq discours; au profit des pauvres orphelins des cantons dévastés de l'Helvétie. *Vevay et Lausanne*, 1799, in-8.

Discours politiques et militaires (par le sieur de la Noue). *S. l.* 1587, in-4.

Discours pour la fête de la Reconnaissance (en vers), dédié aux autorités constituées d'Angers (par Mormont). *Angers, Jahyer le jeune*, in-8.

Discours pour la fête du 14 juillet, prononcé dans le temple de la Victoire (par Gauthier). *(Paris*, an VI*)*, in-8.

Discours pour les Frères de la loge Absalon, adressé au Fr.·. Maître Jenisch, par le Fr.·. (de La Garde), membre de la loge la Candeur devenue loge allemande à Hambourg. In-fol.

Kloss appelle de La Garde de Pontval, mais à la table, il dit La Garde de Pontkal.

Discours prononcé à l'assemblée publique de l'Académie roy. des sciences et belles-lettres de Prusse, le 27 sept. 1786, jour de la réception du marquis de Lucchesini, avec la Réponse du secrétaire perpétuel (J.-H. Sam. Formey). *Berlin, Decker*, in-4 de 12 p.

Discours prononcé dans l'assemblée publique de l'Acad. Royale des sciences et belles-lettres (de Berlin) le 25 janv. 1787, par le secrétaire perpétuel J.-H.-S. (Formey). *Berlin, Decker*, in-8 de 16 p.

Discours prononcé à l'hôtel de ville par le président du club monarchique (Dubergier). *S. l. n. d.* (1791), in-8.

Discours prononcé après la consécration de l'église de la Très-Sainte Mère de

EFERUS - Recherches & Classification -

Dieu qui est à la recherche de ceux qui périssent (N.-D. de Bon Secours), fondée dans la prison des détenus condamnés à l'exil... par le membre du Synode, Philarète (Drozdof) métropolitain de Moscou (en russe, avec la traduction française par Mad. Warwara Ivanowna Lanskoy, née princesse Odojeffsky). *Moscou, impr. de Aug. Semen*, 1847, in-8 de 30-VIII p.

Discours prononcé dans l'assemblée des représentants provisoires du peuple de Bruxelles le 19 mars 1793 (par Goujet-Deslandres). *Bruxelles, s. d.* in-8.

Discours prononcé dans la métropole de Tours à l'occasion de la translation des reliques de Saint Martin, 11 novembre 1866 (par Mgr Ferdinand-François-Auguste Donnet, cardinal et archevêque de Bordeaux). *Bordeaux*, 1866, in-8 de 11 p.

Discours prononcé le 28 avril 1821 par le Fr. Orateur (Guerrier de Dumast), in-8.

Discours prononcé par le père François Gérard (électeur de Saint-Martin), devant les électeurs de sa commune et grand nombre d'assistants jeunes et vieux. *Paris, impr. de Gœtschy*, juin 1830, in-8 de 4 pages.

Ce discours qui rappelle et la verve et le style de P.-L. Courier, est de M. Joseph Bernard, auteur du « Bon sens d'un homme de rien », plus tard bibliothécaire à Sainte-Geneviève : il a été réimprimé dans la même année par Cardon, à Troyes.

Discours prononcé par Molière, avec la Réponse (le tout par Cailhava). *Paris*, 1779, in-8.

Discours sur la seconde fête fédérative et sur l'inauguration de Voltaire (par Pithou). *Paris, s. d.* (1791), in-8.

Discours sommaire tant du nom et des armes que de la naissance et parenté de la Pucelle d'Orléans (par Charles du Lis). *S. l. n. d.* in-4.

Discours sur l'histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Caldéens, des Perses..... avec un abrégé de la géographie ancienne, pour faciliter aux jeunes personnes de l'un et l'autre sexe... Deuxième édition augmentée de la Table chronologique des évènemens remarquables, découvertes, inventions, des grands hommes..... depuis la création du monde jusqu'à l'an 1100 de la naissance de N.-S. Jésus-Christ (par Jean-Jacques Fassolio, maître de langue italienne et fr.). *Moscou, impr. de Selivanoffski*, 1830, fort in-8.

Fassolio dans l'avertissement, dit que l'ouvrage a été publié la première fois en 1774 à *Amsterdam*, avec une dédicace à S. A. S. Ferdinand, archiduc d'Autriche.

Discours sur la liberté de la presse en matière politique (par Maurice Wronski, polonais cracovien). *Paris, de l'impr. d'Urtubie et Worms*, 1836, in-8 de 24 p.

Discours prononcé sur la tombe de M. l'abbé Macé (par M. Vacquerie). *Paris, s. d.* (1863), in-4.

Discours sur l'établissement de la F.·. maçonnerie en Angleterre et en France, prononcé en L.·. Par le F.·. A. J. D. L. (Antide Janvier, le 27. 4. 1825). *Paris, impr. de Cabuchet*, 1825, in-8 de 16 p.

Discours sur le progrès des beaux-arts en Russie (par le baron Serge Nicolaevitch Stroganoff). *(Sans lieu)*, 1740, in-8 de 32 p.

Discours sur une pièce antique et curieuse du cabinet de Jacob Spon, etc. (par Jacob Spon). *Lyon, impr. J. Faeton*, 1674, in-8, 32 p. avec une pl. in-fol.

Discours véritable de la prise de l'Ange, en l'Archipellage par les chevaliers de Malte (par le sieur de Beaulaigne). *Lyon, G. Pailly*, 1612, pet. in-8.

Dispositions (les) testamentaires de Madame de La Barre (par M. Ernest de Cornulier-Lucinière). *Orléans, impr. Chenu*, 1864, in-8, 106 p. et 1 feuillet.

Dispute des armes d'Achille, tirée du XIIIe livre des Métamorphoses d'Ovide, traduction en vers (par Cogolin). *A Paris, chez le Prieur*, 1751, petit in-8.

Dissertation historique sur les fumigations médicales en général, sur celles sulfureuses en particulier, avec annonce de leur établissement à Varsovie (par le baron de Préchamps). *(Varsovie)*, 1816, in-8.

Dissertation où l'on examine quel était l'état du commerce de France sous les rois de la Ire et de la IIe race, ouvrage auquel l'Académie d'Amiens..... par M. l'abbé *** (Claude Carlier). *Paris, Thiboust*, 1753, in-8 de 32 p.

EFERUS - Recherches & Classification -

Dissertation sommaire sur les maladies de l'urèthre (par DELAFONT). *Paris*, *s. d.* in-8. *a*

Dissertation sur cette expression de Virgile : « Extremi hominane Morini » (par PIERS). *S. l. n. d.* in-8.

Dissertation sur Elie et Enoch, par l'auteur des « Recherches sur l'origine du despotisme oriental » et servant de suite à cet ouvrage (avec une Dissertation sur Esope fabuliste, et Traité sur le bonheur (par N.-A. BOULANGER). *Au dix-huitième siècle*, in-12 de XIV-216 p. — *Ibid.* pet. in-8 de XVI-284 p. *b*

Dissertation sur la circulation de la sève dans les plantes (par de LA BAISSE). *Bordeaux*, 1735, in-12.

Dissertation sur l'influence du langage sur les opinions (trad. de Michaelis, par MÉRIAN). *Berlin*, 1760, in-4. *c*

Dissertation sur la mouvance de la Bretagne, par rapport au droit que les ducs de Normandie y prétendaient, et sur quelques autres sujets historiques (par l'abbé Claude DU MOULINET DES THUILLERIES). *Paris*, 1711, pet. in-8.

Dissertation sur la mouvance de la Bretagne (par Claude DU MOULINET). *Paris*, 1792, in-12. *d*

Dissertation sur la nature et la propagation du feu (par la marquise DU CHASTELET). *Paris*, *Prault fils*, 1744, in-8 de IV-140 p.

Dissertation sur la pêche, sur la population et l'âge des poissons (par MANGET DE SAINT-MARC), in-12, 36 p. *e*

Dissertation sur le cèdre du Liban, sur la manière de le cultiver en France (par BUCHOZ). *Paris*, 1787, in-fol.

Dissertation sur l'utilité et le mérite d'un ouvrage anonyme ayant pour titre : « Rapports entre la langue sanscrite et la langue russe », de Frédéric ADELUNG; suivie de la vraie origine de la nation slavonne présentée à l'Académie imp. Russe, par J.-L... (J. DE LEVANDA). *St-Pétersbourg*, 1812, in-8. *f*

Dissertation sur les moyens d'allier la physique et les mathématiques à l'économie rurale, etc. (par J.-Jac. MEYEN). *Berlin*, 1770, in-4.

Dissertations sur les antiquités de Russie; contenant l'ancienne mythologie, les rites païens, les fêtes sacrées... Par Matthieu GUTHRIE. Traduites sur son ouvrage anglais (par les abbés MANGUIN et Ch.-Dominique NICOLLE). *Saint-Pétersbourg*, *impr. du Corps des Cadets nobles*, 1795, in-8 de 239 p. avec 6 planc.

Distribution technique des pierres précieuses, avec leurs caractères distinctifs, tirée du Traité des caractères physiques des pierres précieuses de l'abbé Haüy, avec quelques additions et des remarques renfermant quelques observations nouvelles; par le C.-G.-R. (le comte Grégoire RAZOUMOWSKY). *Vienne*, 1825, in-8.

Traduit en russe, en 1833, par Alexandre TANKOW. Le « Repertorium commentationum » de Reuss, t. I et II, n'enregistre pas moins de vingt mémoires du noble auteur, parus dans les « Mémoires de la Société des sciences physiques » de Lausanne.

Dit (le) de droit, pièce en vers du XIIIe siècle, publié d'après un manuscrit de la bibliothèque de Chartres (par G. DUPLESSIS). *Chartres*, *Garnier*, 1834, in-8, 16 p.

Divers (les) propos et ioyeuses rencontres dung prieur et dung cordelier en maniere de coq à l'asne (par Guillaume ALEXIS).

En vers, réimprimé dans le 9e volume des « Joyeusetés », publiées par le libraire Techener.

Divertissement pour fêter le jour de naissance de la princesse Louise de Rohan, princesse de Courlande, duchesse de Sagan, en un acte et en prose, mêlée de chants (par P.-N. FAMIN). *Paris*, *sans nom d'imprimeur*, 8 février 1802, in-8.

Divines (les) poesies de M. Ant. Flaminius, trad. en francois (par Anne DES MARQUETS). *Paris*, *N. Chesneau*, 1569, in-8.

L'auteur de cette traduction a mis son nom au bas d'une épître dédicatoire d'un recueil de Sonnets publié en 1562 et qu'on lui attribue.

Dix jours en Palmyrène (par Raphael BERNOVILLE). *Paris*, *typog. Ad. Lainé et Havard*, 1868, gr. in-8.

Dix-huit (le) fructidor, ou Anniversaire des fêtes directoriales. *Hambourg*, 1798, in-8.

Cet écrit pourrait être attribué à GALLAIS qui l'année suivante publia sous la rubrique de Hambourg un ouvrage en 2 volumes sous le même titre.

EFERUS - Recherches & Classification -

Docteur (le) Pansophe ou lettres de M. de Voltaire. *Londres (Lyon)*, 1766, in-12. *a*

Ces lettres sont au nombre de deux; la 1re adressée à Hume, est de VOLTAIRE; la 2me adressée à Pansophe (J.-J. Rousseau), est de BORDES; il y a de la gaîté et point d'aigreur.

Doctrine (la) ancienne des théologiens de la Faculté de Paris opposée à la censure faite en 1664 par la même Faculté sur le livre de l'« Autorité de N. S. P. le pape; par Jacques de Vernant » (par Bonaventure HÉRÉDIE). 3e édit. revue et augm. *Louvain, P. Sassen*, 1669, in-4, 6 ff. et 80 p. *b*

Doctrine du père au fils. *S. l. n. d.* pet. in-4 goth. 4 fts. *(Lyon*, vers 1500*)*, pet. in-8, 4 fts. *c*

Il existe d'autres éditions sans date de cette pièce, et elle a été réimprimée dans le second volume du recueil des « Anciennes poésies françoises » édité par M. A. DE MONTAIGLON. Les catalogues des foires de Francfort attribuent cet opuscule à Symphorien CHAMPIER.

Doctrines morales et politiques, cas de conscience et aphorismes des Jésuites, textuellement extraits et traduits des écrivains de la Compagnie de Jésus (par Charles LOUANDRE). *Paris, Labitte*, 1844, in-8 de VI-VIII-392 p. *d*

Document historique (secret) sur la révélation des destinées providentielles des nations slaves (par Hoéné WRONSKI). *Metz*, 1851, in-4.

Documents et renseignements concernant les legs de M. Emile Magnier en faveur des villes d'Abbeville et de Berck (par P. LABITTE). *Amiens, Jennet*, 1874, in-8. *e*

Documents servant à éclaircir l'histoire des provinces occidentales de la Russie ainsi que leurs rapports avec la Russie (recueillis par M. KOIALOVITCH qui y a joint une étude historique sur la Russie Occidentale. Trad. du russe en français par MM. B. POLIVANOFF et L. BROSSET. En russe et en français). *St-Pétersbourg, impr. d'Ed. Pratz*, 1865, très gr. in-8 ou pet. in-4 de CCIV-658 p. avec 3 cartes. *f*

Documents sur Charles Errard, peintre et architecte du Roi (par B. FILLON). *Nantes*, 1853, in-8.

Documents sur la famille Cadudal ou Cadoudal (publiés par M. Prosper LEVOT). *S. l. n. d. (Nantes, impr. A. Guéraud*, 1858), gr. in-8, 14 p. chiffrées 75-88.

Dom Pacifique d'Avranches.

Attribué au P. JOSSELIN DES DÉSERTS, par MANET « Biographie des Malouins célèbres ».

Dom Pélage, ou l'entrée des Maures en Espagne (par Félix DE JUVENEL). *Paris, Antoine de Sommaville*, 1645, 2 vol. in-8.

Dominicale (la) par une société de gens de lettres et d'hommes du monde (SALGUES, MESSONIER, Maurice MEJAN, SARRAN). Janvier-mars 1819, 6 liv. in-8.

Donat (le) spirituel (traduit par COLARD MANSION). *Bruges, Colard Mansion, s. d.* (vers 1480), in-fol. 18 fts.

On ne connaît d'autre exemplaire que celui de la bibliothèque publique de Lille. Volume décrit par VAN PRAET « Notice sur Colard de Mansion », p. 64. par BRUNET « Manuel du Libraire », II, 1558. par CAMPBELL « Annales de la typographie néerlandaise », no 809.

Donjon (le) de la forêt de Beauregard, ou les Victimes de la perversité; par l'auteur de « Dieu, l'Honneur et les Dames » (J.-E. PACCARD). *Paris, Pigoreau*, 1817, 2 vol. in-12.

Donnons tout à la justice et rien à la vengeance (par MELLETIER). *Paris*, an III, in-8.

Pamphlet politique.

Dorlisse ou l'Amour paternel. *S. l.* 1776, in-12.

Ouvrage non cité par les bibliographes et qui est bien de RESTIF DE LA BRETONNE.

Double (la) inconstance, comédie en trois actes (par DE MARIVAUX). *Paris, Fr. Flahault*, 1724, in-8, 6 p. pour le titre et l'épître, et 136 p.

Double (la) Prévention, comédie (par POUTAUD). *Paris, Cailleau*, 1789, in-8.

Douces (les) affections de Lydamant et Callyante (par Vital Henri DAUDIGUIER ou D'AUDIGUIER, sieur de la Memor au pays de Rouargue). *A Paris, chez Toussaincts du Bray*, 1607, petit in-12.

Douloureuse (la) passion de N.-S.-Jésus-Christ, d'après les méditations d'Anne Catherine Emmerich, religieuse augustine du couvent d'Agnetenberg à Dulmen, morte en 1824 (rédigé par Clé-

EFERUS - Recherches & Classification -

ment BRENTANO), trad. de l'allemand sur la IIe édition (par l'abbé de CAZALÈS). *Paris, Debécourt*, 1835, in-8.

Souvent réimprimé.

Droit (du) de dépôt dans l'Eglise de Normandie, où il est fondé sur la constitution primitive du gouvernement ecclésiastique... (par DE PRADELLES). *Caen et Paris*, 1788, in-8.

Droits de l'homme..... (par Thomas PAINE). — Seconde partie, réunissant les principes et la pratique. Trad. de l'anglais sur la IIIe édition (par Fr. LANTHÉNAS). *Paris, Buisson; Testu*, 1792, in-8.

Duc (le) de Lévis (par M.-P.-S. LAURENTIE). *Paris, impr. Dubuisson*, 1863, in-8.

Du Silence, par un prêtre du Diocèse. *Agen*, 1872, in-12.

Discours attribué à l'abbé Victor MALBEC.

Duel (le) par l'auteur du « Manoir de Beaugency » (Mlle Clémentine MAME).

Nouvelle insérée dans le « Salmigondis, contes de toutes les couleurs », t. VI.

Dumont, ou le Modèle des amis, comédie (par LAROCHE). *Paris, Cailleau*, 1787, in-8.

Duranti, poème par Scévole Bee (Prosper MESTRE HUE). *Toulouse*, 1841, in-8, 20 p.

E

ECCE ÉCOLE

Ecce homo (par le baron D'HOLBACH), 1799. 2e édit. *London*, 1813, in-8, VIII-344 p.

Cet ouvrage indiqué comme traduit de l'anglais, est quelquefois attribué à Joseph WEBB.

Eclaircissemens des prétendues Difficultez proposées à Mgr l'archevesque sur plusieurs points importans de la morale de J.-C.; par un docteur de Sorbonne du diocèse de Rouen (le P. Noel ALEXANDRE). *S. l.* 1696, in-8.

Eclaircissements sur les lois des budgets depuis la Restauration (par MOLLIEN). *Paris*, 1818, in-4.

Travail que recommande le nom de l'auteur qui avait été, sous le premier empire, ministre du Trésor public.

Eclaircissemens sur les scandales injustement pris d'un livre intitulé : « l'Ouverture de l'épître de Saint-Paul aux Romains »..... (de P. Jurieu, par JURIEU lui-même). *Londres, Ant. Hill; Rotterdam, Acher*, 1687, in-12.

Eclats de sainte colère, avec le précis des faits (par Louis-Nicolas MAGON, marquis DE LA GERVAISAIS). *Paris, A. Pihan de La Forest*, 1835, in-32, 72 p.

Cette curieuse brochure est suivie de : « Défi à Éléonore et à ses lâches amis, venant à la suite des éclats de sainte colère », 16 p.; « Cartel en réponse au défi à Éléonore, avec le narré des suites », 20 p.; « Emporte-pièces », 32 et 23 p. Le tout, réuni sous une couverture intitulée : « Vade mecum à l'usage de Madame la baronne Duprat ». *Paris*, 1835.

Ecole du monde objectif, ou représentation succincte des divers objets de la nature et de l'art, ouvrage traduit (du latin de l'« Orbis pictus » de J. Amos COMENIUS), en français, italien, anglois et espagnol, par L.-H. TEUCHER). *Leipzig, Schwickert*, 1792, in-4.

Ecole (l') du monde ouverte à la jeunesse, ou le Guide des jeunes gens prêts à entrer dans le monde, contenant..... par l'Auteur du « Manuel de la bonne compagnie (J.-P. COSTARD). *Paris, Hubert*, an XIV-1806, in-12 de 309 p.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ecole (l') du potager, qui comprend la description exacte de tous les potagers... par l'auteur du « Traité de la culture des pêchers » (DE COMBES). *Paris*, 1749, 2 vol. in-12. *a*

Ecole (l') du scandale. Ces Messieurs! (Par Joseph-Adolphe-Ferdinand LANGLÉ). *Paris, Jules Taride*, 1860, gr. in-8 de 16 p.

Edouard, tragi-comédie (par GAUTHIER DE COSTES, sieur DE LA CALPRENÈDE). *Paris, A. Courbé*, 1640, in-4. *b*

Education (de l') des enfants et spécialement de celle des princes (par F. RIVET, gentilhomme du prince d'Orange). *Amsterdam, Daniel Elsevier*, 1679, in-8, 279 p. et 4 fts.

Education des filles. Le Sage instituteur. *La Haye*, 1776, in-12, 180 p. *c*

Un catalogue du libraire Ant. Chossonery (vente P. D. mai 1875), attribue formellement à RESTIF DE LA BRETONNE cet ouvrage que les bibliographes n'ont pas cité.

Effets (les) du dépit, comédie en un acte et en prose (par P.-F. GODARD DE BEAUCHAMPS). *Paris, Briasson, s. d.* in-12, de 48 p.

Effets du gouvernement sur l'agriculture en Italie, avec une notice de divers gouvernements, trad. de l'angl. par Mad. DE RIVAROL, précédés d'un mot sur les femmes, la république française et les mœurs, suivis d'une Lettre d'un orateur célèbre (le comte Ant. DE RIVAROL, sous le pseud. de Lucius APULEIUS) sur l'ouvrage : « de l'influence des passions » par Mad. DE STAEL et d'une réponse adressée à cet auteur. 1797, in-8. *d*

Effusion à la vue des beautés de la côte méridionale de Crimée (par le prince Nicolas GALITZIN). *(Odessa, 1837)*, in-8. *e*

En vers.

Eglise (l') catholique justifiée contre les attaques d'un écrivain qui se dit orthodoxe, ou Réfutation d'un ouvrage intitulé : « Considérations sur la doctrine et l'esprit de l'église orthodoxe » par Alexandre DE STOURDZA.... par M*** (le r. p. Louis ROSAVEN, de la C. de J.). *Lyon et Paris, Rusand*, 1822, in-8 de LXVII-464 p. *f*

V. « Dictionnaire », t. II, 40 *b*. Le nom de l'auteur nous est donné par une note de M. de Falloux, dans « Madame Swetchine, sa vie et ses œuvres ».

Eglise (l') de Vouvray (par Mlle DE MASSA). *Tours, s. d.* in-8, 7 p.

Eglise (l') russe est-elle libre? (Par le prince Augustin GALITZIN). *Paris*, 1861, in-8.

Eglogue ou pastorale (par QUINAULT), mise en musique par M. de Lully, surintendant de la musique du roy, et chantée à Fontainebleau devant Sa Majesté le octobre 1697. *Paris, Christ. Ballard*, 1697, in-4.

Eglogue sur le voyage du premier consul dans les départements de la Belgique (par DUMÉRIL le jeune). *Paris*, 1804, in-8.

Egypte (l') sous les Pharaons. Première partie. Description géographique, introduction (par CHAMPOLLION le jeune), in-8, 45 p.

Introduction publiée séparément à Grenoble, sans nom d'auteur et tirée seulement à 30 exemp. avant l'ouvrage lui-même qui a été imprimé en 1814.

Election (une) à Soignies (Souvenirs du 27 juillet 1846) par Ad. MATHIEU). *Mons, Pierart*, 1846, in-12.

Election (de l') des pasteurs (par Alexandre LERESCHE), broch. in-8.

Elégie aux nymphes de Veaux (par LA FONTAINE) *Sans indication de lieu, de libraire, ni de date*, in-4, 3 p.

Cette pièce est relative à la disgrâce du surintendant Fouquet.

Elémens d'hygiène, ou de l'influence des choses physiques et morales sur l'homme, et des moyens de conserver la santé. Par Etienne TOURTELLE. IIe édit. corr., augm. et précédée d'une notice historiq. sur la vie et les ouvrages de l'auteur (par le doct. P. Fr. BRIOT). *Paris et Strasbourg, Levrault frères*, an X-1802, 2 vol. in-8.

Elémens de grammaire allemande, dédiés à la jeunesse de la Suisse française (Par H. G. BUNIER). *Lausanne*, 1823, in-8.

Elémens de la philosophie du ciel (par Anne-Pierre Jacques DEVISMES DU VALGAY). *Paris, Barrois*, 1806, in-8.

Eleonore, ou l'heureuse personne, an VII, in-18.

Attribué à Andréa DE NERCIAT dans le « Catalogue d'un Homme de lettres bien connu » (Ch. Monselet), 1871 ; cette attribution est contestable.

EFERUS - Recherches & Classification -

Elise de Mérival ou Mémoires d'une jeune fille (par le comte César Dubouchet). *Paris*, *Maradan*, 1821, 3 vol. in-12. *a*

Elise ou l'Ami comme il y en a peu, drame en trois actes (par Maximilien-Jean Bouthillier). *Paris*, *Moureau*, 1779, in-8.

Elise, ou l'innocence coulpable. Evènement tragique de nostre temps par Mgr l'Evesque de Belley (J. P. Camus). *Paris*, 1621, *Claude Chappelet*, 1 vol. in-8. *b*

Elise ou le modèle des femmes, roman moral traduit de l'allemand (de Christian-August Fischer) sur la quatrième édition originale, par S.-H. Catel. *Leipzig*, *Graff*, 1799, in-12 de 377 p. — Du Commerce des femmes avec les hommes; supplément nécessaire à l'ouv. intitulé : Elise... » trad. de l'allem. (du même), par le même. *Ibid.*, *id.* 1800, in-12 de 112 p. *c*

Elise, ou Mémoire de la famille Elderland. *Paris*, *Maradan*, an VII, 4 vol. petit in-12.

Roman traduit de l'anglais par Bertin.

Eloge civique de Benjamin Franklin; par l'abbé Fauchet, prononcé le 21 juillet 1790, dans la Rotonde, au nom de la Commune de Paris,... (suivi d'une Notice sur B. Franklin, par Jules-David Leroy). *Paris*, *Lottin*, 1790, in-8 de 50 p. *d*

La notice remplit les treize dernières pages.

Eloge (L') de la paix, conclue entre la Russie et la Porte Ottomane à Iassi, le 29 décembre 1791 (Par de Saint-Nicolas). *St-Pétersbourg*, 1793, in-4. *e*

Eloge de la sévérité, dédié à la jeune noblesse russe, par Sorin-Desrosiers (avec une traduction russe, par le baron Kasimir Bostano). *St-Pétersbourg*, *A. Pluchart*, 1817, in-18 de 118 p.

Eloge du cœur royal de Mgr le duc de Beaufort (par Roveyrol). *Paris*, 1649, in-4. En vers. *f*

Eloge du Pape St Urbain Ier, prononcé à Troyes les 28 mai et 12 juin 1772 par M*** (Alexandre) Doyen. *Troyes*, *Veuve Gobelet*, 1771, in-8.

Eloge du comte Paskewitsch-Erivanski, prononcé le 30 septembre 1828. (Par Georges Fuchs). *St-Pétersbourg*, 1829, in-8. Le même, russe et français. *Moscou*, 1830, in-8.

Eloge du vrai sage, pour le jour de l'anniversaire de feu Mgr. le Dauphin. Par M. L*** D*** (l'abbé Delfaud). *Paris*, *Bauche*, 1766, in-8 de 120 p.

Eloge en vers de Jacquard, l'un de ceux auxquels l'académie de Lyon a décerné une mention honorable dans sa séance du 21 juin 1853. (Par l'abbé Plasson). *Lyon*, *imprimerie d'Aimé Vingtrinier*, 1853, grand in-8 de 64 p.

Eloge funèbre de Mme M***, par son mari, (Antoine-Grimoald Monnet, chimiste, né en 1765 à Champeix (Auvergne), mort à Paris, le 23 mai 1817). *S. l. n. d.* (vers 1780), in-12, le titre et 68 p.

Eloge funèbre du général de division de Colbert (par M. de Laleu, curé de Saint-Paul St-Louis). *Paris*, 1810, in-8.

Eloge historique de Catherine II. (Par Joseph Lanjuinais). *Londres*, 1776, in-8.

Eloge historique de Catherine II. (Par Harmensen). *Paris*, 1804, in-8.

Eloges nécrologiques. Le baron de Chassagne par un membre de la famille (d'Assier de Valenches). *Lyon*, *Perrin*, 1856, in-8.

Elsie Venner. — La Sorcière à l'ambre. Imitations de l'anglais, par E. D. Forgues. *Paris*, *Collection Hetzel*, *s. d.*, (1862), in-12.

La première de ces deux nouvelles est de Olivier Wendell Holmes; la traduction n'indique pas de qui est la seconde.

Emigration (De l') des Allemands en Russie (Par Ignace Dombjko). *Paris*, *s. d.* (1832), in-8.

Emilie Melville, ou le Danger des soupçons, par Mad. de St-L*** (Brayer de Saint-Leon). *Paris*, *Tenon*, 1809, 2 vol. in-12.

Emmeline, ou l'Orpheline du château, trad. de l'anglais (de mistr. Charlotte Smith). *Paris*, *Letellier*, 1788, 4 vol. in-12, ou Nouv. édit. revue, etc. *Ibid.*, *id.*, 1794, 5 vol. in-18.

Une autre édition. *Paris*, *Buisson*, 1788, n'est pas anonyme.

Empereur (L') Napoléon. Tableaux et récits des batailles, combats, actions,

EFERUS - Recherches & Classification -

faits militaires des armées sous leur immortel général (Par Joseph Tastu). *Paris, Audot*, 1837, in-8, 27 planches.

Empereur (l') Napoléon et le roi Guillaume. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-8, 18 p.

Opuscule attribué à M. Armand Levy. L'éditeur fut condamné à 500 fr. d'amende, l'imprimeur à 200 fr. pour délit de fausses nouvelles (28 décembre 1861)

Empereur (L') Nicolas et la constitution polonaise de 1815 (Par Bonaventure Niemojowski). *s. a. (Paris)*; in-8.

En chemin de fer. Nouvelles de l'Est et de l'Ouest, traduites par X. Marmier. *Paris, Michel Lévy*, 1864, in-12.

Contient trois nouvelles, traduites du russe (ou de l'allemand) du comte Sollohoub ; une de Staniskal de même provenance : une d'Auerbach ; et deux sans indication d'auteur ni de provenance.

Encore deux mots au citoyen Dabry (par Gaston). *Paris*, an VIII, in-8.

Encore les Jacobins ! Peuple qu'en veux-tu faire ? (par Cellepa). (*Paris*, 1794), in-8.

Encore quelques mots d'un chrétien orthodoxe (Alexis Stepanovitch Khomiakoff) sur les confessions orientales... *Leipzig, Brockhaus*, 1858, in-8.

Voy. la note du tome III, 1110 *f*.

Encore quelques mots sur la garde nationale par Zollikofer). *Paris, s. d.* (an V) in-8.

Encyclopédie domestique, recueil de procédés et de recettes, contenant les arts et métiers..... par A.-F***. *Paris*, 1821, 3 vol.

V. « Dictionnaire », t. II, 107 *e*. Nous avons vu cette compilation donnée à Ch.-Fr. Alfred Favot, ancien secretaire-rédacteur des ouvrages de Carême.

Encyclopédie méthodique. — Antiquités, Mythologie, Diplomatique des chartres et Chronologie (par Ant. Mongez, aidé par de Sainte-Croix, Rabaut Saint-Etienne, Dupuis et Volney. Ouvrage dans lequel on a refondu la majeure partie des articles publiés dans l'Encyclopédie, par de Jaucourt, Turpin et Fr. de Castillon). *Paris, Panckoucke, H. Agasse*, 1786 à an II (1794), 5 vol. in-4. — Recueil de 380 planches. *Ibid., veuve Agasse*, 1824, 2 vol. in-4.

Le t. III est terminé par : « Chronologie des douze siècles antérieurs au passage de Xercès en Grèce », par Volney, LXXVI pages, avec 2 tableaux.

Encyclopédie méthodique. — Art aratoire et Jardinage, contenant la description et l'usage des machines... (par Jacq. Lacombe). *Paris, Agasse*, an V (1797), in-4 avec 54 pl.

Encyclopédie méthodique. — Art militaire (par Jadro, lieutenant-colonel des grenadiers royaux, J.-G. Lacuée de Cessac, et autres, et L.-F. Guinement de Keralio, rédacteur de l'ouvrage). *Paris, Panckoucke*, 1784-87. — Supplément (commencé par Lacuée de Cessac et terminé par le général J. Servan). *Paris, H. Agasse*, 1797, 1 vol. En tout 4 vol. in-4 avec 59 pl.

Encyclopédie méthodique. — Arts et métiers mécaniques (rédigé par Jacques Lacombe). *Paris, Panckoucke; Liège, Plomteux*, 1782-91, 8 vol. in-4 et 6 vol. contenant 1509 pl. dont 220 doubles.

Encyclopédie méthodique. — Beaux-Arts (suivi d'un Dictionnaire de la pratique des beaux-arts. Par Ch. Watelet et Ch. L'Evesque). *Paris, Panckoucke; Liège, Plomteux*, 1788-91, 2 vol. in-4.

Encyclopédie méthodique. — Dictionnaire des jeux, faisant suite au tome III des Mathématiques (par Jacques Lacombe). *Paris, Panckoucke*, 1792, in-4 avec 16 pl. — Dictionnaire des jeux mathématiques, contenant l'analyse..... et suite du Dictionnaire des jeux (par le même). *Paris, H. Agasse*, an VII (1799), in-4. — Dictionnaire des jeux familiers, ou des amusemens de société, faisant suite au Dictionnaire des jeux, annexé au tome III des Mathématiques (par le même). *Paris, Agasse*, an V (1797), in-4 avec 6 pl.

Le Dictionnaire que ces trois complètent est indiqué 1, 972 *f*.

Encyclopédie méthodique. — Economie politique et Diplomatique (lisez Diplomatie) par Demeunier (Guil. Grivel et l'abbé E.-M. Desbois de Rochefort). *Paris, Panckoucke*, 1784-88, 4 vol. in-4.

Encyclopédie méthodique. — Finances (précédé d'un Discours préliminaire, ou Essai historique sur les finances, par J.-P. Rousselot de Surgy). *Paris, Panckoucke; Liège, Plomteux*, 1784-87, 3 vol. in-4.

Encyclopédie méthodique. — Géographie moderne (par Fr. Robert et Masson de Morvilliers, auteur de l'introduction ou Discours sur la géographie). *Paris*,

EFERUS - Recherches & Classification -

Panckoucke; Liège, Plomteux, 1782-89, 3 vol. in-4. *a*

Encyclopédie méthodique. — Histoire (extrait en grande partie de l'Encyclopédie, par Diderot, et complété par C.-C. DE MONTIGNY, F.-R. TURPIN, GRUNSWALD, etc., sous la direction et avec la collaboration de C.-L. M. DE SACY). *Paris, Panckoucke*, 1784-1804, 6 vol. in-4 avec 33 pl.

Encyclopédie méthodique. — Histoire naturelle des animaux (quadrupèdes et cétacés : dictionnaire, précédé d'une Introduction à l'histoire naturelle, par L.-J.-M. DAUBENTON. — Ornithologie, précédé d'un Discours sur l'ornithologie, par P.-L.-E. MAUDUYT DE LA VARENNE). Tome I (et unique). *Paris, Panckoucke*, 1782, in-4. *b*

L'Introduction par DAUBENTON a 92 p. — L'Ornithologie n'est pas terminée, elle s'arrête à la fin de la lettre E., et a été reprise dans une autre partie de cette Encyclopédie. *c*

Encyclopédie méthodique. — Jurisprudence (extrait en partie de l'Encyclopédie, refondu et complété par LERASLE, aidé de BOISSON, l'abbé REMI et autres). *Paris, Panckoucke; Liège, Plomteux*, 1783-89, 8 vol. in-4.

On joint à ce dictionnaire, celui de police et de municipalité, par PEUCHET, qui forme deux vol. de la même Encyclopédie. *d*

Encyclopédie méthodique. — Marine (par BLONDEAU, DUVAL LE ROI, et H.-S. VIAL DE CLAIRBOIS, rédacteur de l'ouvrage). *Paris, Panckoucke*, 1783-87, 3 vol. in-4 et atlas, même format, de 175 p.

Encyclopédie méthodique. — Mathématiques; par MM. d'ALEMBERT, l'abbé BOSSUT, DE LA LANDE, le marquis de CONDORCET (CASTILLON père, CASTILLON fils, Jean BERNOUILLI, l'abbé DE LA CHAPELLE, DARGENVILLE, DIDEROT, et RALLIER DES OURMES; précédé d'un Discours comprenant l'histoire des mathématiques, par l'abbé BOSSUT). *Paris, Panckoucke*, 1784-89, 3 vol. in-4 et atlas de 108 pl. *e*

Encyclopédie orientale, ou Dictionnaire universel, historique, mythologique, géographique et littéraire des divers peuples et pays, tant anciens que modernes de l'Asie et de l'Afrique..... Par J.-B.-L.-J.-R. (ROUSSEAU). *Paris, et Marseille, Camoin*, 1822, in-4. *f*

Spécimen-prospectus de 36 p. L'ouvrage n'a pas paru.

Enéide (l') de Virgile, prince des poëtes, translatée (en vers françois), par Louis DES MASURES, Tournisien). *S. l. (Paris), J. Borel*, 1572, in-8.

Enéide (l') de Virgile, en vers burlesques, livre septiesme (par DE BRÉBEUF). *Paris, Aug. Courbé*, 1650, in-4.

Enfant (l') blasphémant Dieu lequel mourut pauvrement, petit in-8, 4 ff. *(Sans lieu ni date).*

C'est la reproduction d'un chapitre de la « Déablerie » d'Eloy d'AMERVAL.

Enfant (l') de la chaumière de Munster, trad. de l'anglais de Regina-Maria ROCHE, par Mlle Louise G... de C... (GIRARD DE CAUDEMBERG), auteur de Wilmina..... *Paris, Locard et Davi*, 1820, 5 vol. in-12.

Enfant (l') géographe, ou géographie élémentaire adaptée à l'usage de la jeunesse russe. Par Jean-Philippe WEGUELIN. Nouvelle édit. corrigée et arrangée d'après la division actuelle de l'Europe (par Wassili Semenovitch KRIAGEFF, traduction russe en regard). *Moscou, Gautier*, 1810. — IVe édit... *Ibid., id.*, 1816. — Ve édit... *Ibid., id.*, 1820, in-12.

Enfant (l') perdu et retrouvé, poème latin, par son grand-père (Eugène CAUCHY). Traduction française (par H.-J.-G. PATIN) en regard. *Paris, impr. de Claye*, 1865, gr. in-8 de 72 p.

V. « Dictionnaire », t. II, 112 *a*.

Enfant (l') prodigue, opéra en trois actes et en vers, paroles de MM. (RIBOUTTÉ et SOURIGUIÈRES DE SAINT-MARC), musique par Gaveaux. *Paris*, 1811, in-fol.

Enfants (les) de la France (par C. LEROY). *Belleville*, 1848, in-8.

Engoulesme (par Elie VINET). *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1567, in-4.

Enlèvement (l') par l'auteur des « Contes vrais du nouveau fruit défendu », etc. (le marquis Eugène DE LONLAY). *Paris, Jouaust*, 1867, in-16.

Enlèvemens (les), comédie (par Michel BOYRON, dit BARON). *A Paris, chez Thomas Guillain*, 1686, in-12, 2 ff. prél. et 56 p.

Ennui (l'), ou Mémoires du comte de Glenthorn, trad. de l'anglais, de miss Edgeworth (par Mad. Eliz. DE BON). IIe édition. *Paris, Hautcœur*, 1823, 3 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon Éditions « les passerelles du temps » editions.passerelles.fr

Enquête sur le 2 décembre et les faits qui le suivent. Le coup d'Etat à Paris (par le colonel CHARRAS). *Bruxelles*, 1852, in-24. *a*

Enterrement (l') des Jacobins (par GOURIEX). *Paris, imprimerie des républicains* (1794), in-8.

Enterrement du despotisme militaire, ou funérailles des amis de la contre-révolution (par OIBELS). *Paris, s. d.* (1792), in-8. *b*

Entrelacements des cœurs français pour l'arrivée de la reine à Paris (par GAUTROT). *Paris*, 1789, in-8, 8 p.

Entretiens sur le caractère que doivent avoir les hommes appelés à la représentation nationale (par R.-Th. CHATELAIN). Paris, 1818, in-8. *c*

Enumération de douze fausses assertions contenues dans le livret intitulé : « Sur le détracteur anonyme du nouvel ordre judiciaire »..... (Par Ch.-L. DE REBEUR). *Leipzig*, 1786, in-8 de 112 p.

Voyez : « Observations adressées à un académicien de Berlin »...

Eothen. Relation d'un voyage en Orient (par Alexandre-Willian KINGLAKE), trad. de l'angl. sur la cinquième édit. (par G.-B. c.-à-d. Gustave BRUNET). *Paris, Amyot*, 1847, in-8. *d*

Ephémères (les). Poésies (par BRIFAUT). *Paris, Crapelet*, 1850, in-12.

Epitaphe de feu de bonne mémoire, très hault et puissant empereur Maximilien d'Austrice. *(Sans lieu*, mais 1516), in-4 goth. 2 fts. *e*

En vers; l'auteur est Nicaise LADAM, dit le SONGEUR; les caractères sont ceux de l'imprimeur anversois Adrien van Bergen.

Epitaphe (l') de très hault et très puissant prince Philippe d'Austrice, roy de Castille et comte de Flandre. *(Sans lieu ni date*, mais *Paris*, 1506), in-4 gothique, 10 fts. *f*

C'est l'épitaphe de Philippe le beau, mort à Burgos le 25 septembre 1506. L'auteur qui se décerne le nom de « Songeur » est Nicaise LADAM, héraut d'armes du roi catholique. Cet opuscule a été reproduit par M. DE REIFFENBERG dans l' « Annuaire de la bibliothèque royale de Belgique », 1842.

Epithalame et vers dédiés à Mgr le Dauphin à l'occasion de son mariage (par D'AUTEUIL). *Paris*, 1770, in-8.

Epithalame sur le mariage de L.-A.-J. Mgr le grand duc Constantin et Mme la grande duchesse Anna Feodorowna (par BAUDUIN). *Moscou*, 1796, in-4.

Epitre à Bonaparte, premier consul sur le renouvellement de la guerre (par PELLEGRIN DE BOURMONT). 1804, in-8.

Epitre à M. le comte de Bernis, nommé ambassadeur à Venise (par le chevalier Antoine DE LAURÈS). *Paris*, 1752, in-4, 7 pages.

Epître à M. le marquis de ***, à l'occasion de l'Assemblée des Etats-Généraux, ou effusion de cœur d'un vieux citoyen français (par Pierre-Antoine DE LA PLACE). *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1789, gr. in-8 de 8 p.

Epître à mes amis sur mon voyage en Espagne pendant la campagne de 1808 (par LEDUC aîné). *Paris*, 1809, in-12.

Epître à S. E. Mgr le général en chef comte de Kamensky (par M. RAYMOND) (7 janvier 1812). *Moscou*, 1812, in-4.

Une autre Epître (2 février 1812) n'est pas anonyme.

Epître au fauteuil de Molière (par Eugène YVERT). *Paris, Trouvé*, 1829, in-4, 4 p.

Epître au verrou de ma porte (par Barn. Farmian DE ROSOI). *A Tempé*, 1767, in-8.

Epître aux Français sur la naissance du Dauphin (par F. MARIN GAMAS). *Paris*, 1781, in-8.

Epistre (l') de Monsieur Saint-Estienne, chantée en son église de Reims (publ. par Prosper TARBÉ). *Reims, Brissart-Binet*, 1845, in-12.

Epître du vieux cosmopolite Syrach à la Convention nat. de France, contenant l'examen du discours prononcé à la séance du 2 pluviose III, par le cit. BOISSY D'ANGLAS, représ. sur les véritables intérêts de quelques-unes des puissances coalisées et sur les bases d'une paix durable (par KRONOWSKI). *En Sarmatie* (Allemagne), 1795, in-8 de 198 p.

Publié en même temps en allemand.

Epîtres et chansonnettes amoureuses d'un Oriental, né dans l'année 1751 le 18 février, écrites à Frédéric Guillaume de Prusse et à Gertrude de Pologne avec les ouvrages posthumes du pacha de Cara-

EFERUS - Recherches & Classification -

mie et d'un anonyme. *Dans la pyramide d'Egypte*, 1789, in-8. *a*

Ce volume offre la reproduction de la majeure partie du livre intitulé : « La Poésie et la Philosophie d'un turc à quatre-vingt et une queues ». *Amsterdam*, 1779, in-8. (Voir ce mot).

Equitation (de l') militaire. De l'ancienne et de la nouvelle école (par CLÉMENT-THOMAS). *Paris, Pagnerre* (1846), in-8, 48 p.

Cet opuscule, édité par F. BAUCHER, qui a signé l'Avant-propos, est de CLÉMENT-THOMAS, ancien maréchal des logis chef au 9e régiment de cuirassiers, compromis dans l'affaire de Lunéville en 1831, général en 1848 et en 1870. Fusillé dès les premiers jours de la Commune par les Parisiens. *b*

Esclave (l') blanc. Par l'auteur des « Révélations sur la Russie » (Richard HILDRETH). Ouvrage traduit de l'anglais (par Cyprien ROBERT). *Paris, J. Labitte*, 1846-47, 3 vol. in-8. *c*

V. « Dictionnaire », t. II, 173 *e*.

Esopet en Francoys auecque les Fables de Anian, de Alphonce et de Page florentin (de la traduction du P. Julien MACHO). *Paris, Alain Lotrian, s. d.* in-4 goth.

Pour d'autres éditions, voy. Brunet a Æsopus.

Esprit de M. de Voltaire (par Claude VILLARET), auquel on a joint l'Oracle des nouveaux philosophes (par l'abbé Cl.-M. GUYON), pour servir de suite et d'éclaircissement aux Œuvres de M. de Voltaire. *Amsterdam, la compagnie*, 1760, in-8 de VIII-248 et XII-280 p. *d*

Esprit (l') de Saint-Paul, ou les Pensées de ce grand apôtre sur la vie chrétienne, pour tous les jours du mois et pour une retraite de dix jours. (Par F.-Alex. VON ELVERFELDT). *Paderbon, Wiltneven, s. l. n. d.* (vers 179.), in-12 de 245 p. *e*

Esprit (l); par M. de La Beaumelle. Ouvrage posthume (édité, avec une Préface, par Madame GLEIZES et V.-L.-S.-M. ANGLIVEL DE LA BEAUMELLE, enfans de l'auteur). *Paris, Favre*, an XI-1802, in-12 de X-270 p.

Esquisse d'une constitution avec quelques éclaircissements et commentaires par un électeur (Félix LEGRAS, avocat, docteur en droit). *Paris, Blot*, 1876, les titres et 59 p.

Esquisse d'une politique chrétienne par l'abbé R*** de M*** (ROQUETTE DE MOLVIÈS), ancien professeur de théologie et de droit canon. *Paris, Dillet*, 1869, 2 vol. in-8. *f*

Esquisse de grammaire russe (par Wassili Andréevitch JOUKOFFSKY). *(St-Pétersbourg*, 1818*)*, in-8 de 67 p.

Imprimé à très petit nombre d'exemplaires.

Esquisses d'un système de versification assujetti, quoique libre, à un système déterminé (par P. CAZE), de Bordeaux). *Bordeaux, impr. H. Faye*, 1842, in-8.

Esquisses d'un voyage dans la Russie méridionale et la Crimée en 1837 (par Anatole DEMIDOFF). *Paris, Rousseau*, 1838, gr. in-8.

Essai abrégé de l'histoire de Nowgorod, contenant l'origine de cette ville... tiré des monuments russes par J.-G. DE LIZAKEVITZ. *Copenhague, P. Steinmann*, 1771, in-8.

Cet Essai n'est que la traduction d'un article de : « Sammlung russischer Geschichte », de Gerhard-Friedr. MULLER, et rien de plus.

Essai d'un traité élémentaire de morale par SOURDEVAL). *Amsterdam (Paris)*, 1786, in-12.

Essai de quelques notes sur la langue basque par un vicaire de campagne (par l'abbé DIHARCE DE BIDASSOUET). *Bayonne, Cluzeau frères*, 1808, in-12, 24 p.

Essai sur l'origine et la nature des redevances perpétuelles dues au cy-devant duc de Deux-Ponts (par HAHN, avoué). *Deux-Ponts, chez Hall et Weinhard*, (1811), in-4, 54 p.

Essai sur la nature des engrais, par Arthur YOUNG, trad. de l'anglais, par MM*** (C.-N.-S. SONNINI DE MANONCOUR). *Paris, Arthus Bertrand*, 1808, in-12.

Essai sur la peinture (poème). *Sans lieu (Vesoul)*, an VIII, in-8, 17 p.

Opuscule composé par MARC (de Vesoul), selon une note de Gabriel Peignot inscrite sur un exemplaire appartenant à M. Labitte, libraire.

Essai sur la politique et la législation des Romains; traduit de l'italien (de J.-H.-V.-E. M. BOTTONE, comte de CASTELLAMONTE, par QUETANT). *Paris, de l'impr. de Jansen*, an III (1795), in-12.

L'ouvrage avait été formellement attribué à BECCARIA. V. « Dictionnaire », t. II, 211 *c*.

EFERUS - Recherches & Classification -

Essai sur la vie et les tableaux du Poussin (par Jacq. CAMBRY). *Paris, Lejay*, 1838, in-8, 38 p.

Une seconde édition, plus étendue et avec le nom de l'auteur *Paris*, an VII, in-8, 62 p.

Essais sur l'éducation (par BEAUCLAS). *Bruxelles*, 1825, in-8.

Essai sur les mœurs des temps héroïques de la Grèce, tiré de l'Histoire grecque de M. GILLIES. *Londres et Paris, Lejay*, 1787, in-8 de 36 p. *b*

Cette traduction a été à tort attribuée à CANTWELL; elle est de Benjamin CONSTANT. On trouve la preuve de cette dernière attribution, qui provient de M. Gaullieur, dans Sainte-Beuve : « Portraits littéraires » (1864), III, 249-50.

Essai sur les moyens d'exciter et d'entretenir l'amour du prochain dans le cœur des jeunes gens destinés aux grandes dignités ou à posséder des grandes richesses (par Ph. Jul. LIEBERKUHN), trad. de l'allem. par WEILER). *Strasbourg, libr. académ.* 1787, in-8. *c*

Essai sur les restaurations de la statue antique de Cupidon ajustant une corde à son arc (par Alexis OLENINE). Traduit du russe par A.-O. (OLENINE) fils. *Saint-Pétersbourg*, 1815, in-8.

Essai théorique sur les guerres d'insurrection, ou Suite à la Vendée militaire (par ROGUET fils, chef de bataillon au 14e léger). *Paris*, 1836, in-8. *d*

Essais de Montaigne, avec les notes de M. Coste, suivis de son Eloge (par l'abbé F.-X. TALBERT). Nouv. édit. *Genève, J.-S. Cailler*, 1779, 10 vol. pet. in-12. *e*

Essais de sermons pour tous les jours de carême, contenant six discours différens pour chaque jour, et des sentences choisies de la Sainte-Ecriture et des Pères..... (par Et. DUBOIS, abbé de Bretteville). *Paris, Denis Thierri*, 1685, 3 vol. in-8.

Essais poétiques d'un jeune Montagnard (par M. August. DEMESMAY). *Besançon, Ch. Deis*, 1828, pet. in-8. *f*

Esthétique de la toilette, ou du Beau dans la toilette (trad. de l'allemand de..... par le baron Samuel-Elisée BRIDEL)*s Leipzig, au comptoir d'industrie, san. date* (180.), in-8 de 156 p. avec 18 pl. dont 8 col.

Etablissement du lycée Richelieu à Odessa, fondé par un ukase de S. M. l'empereur de toutes les Russies, en date du 2 mai 1817 (accompagné du Plan du lycée Richelieu à Odessa, d'après les dessins de A.-R. (Auguste RICARD (COMARIEU, dit) DE MONTFERRAND). *Paris*, 1817, in-4. *a*

Etat actuel de la littérature russe. Lettre adressée à M*** (par Anastasie CHRISTINE, depuis comtesse Adolphe DE CIRCOURT). *Genève*, 1829, in-8 de 20 p.

Etat (de l') actuel et de l'avenir de l'industrie meunière dans la Nouvelle Russie (par Lucien GOSNI aîné). *Odessa*, 1869, in-8.

Etat de la forest de Cuise, dite de Compiègne, avec les carrefours qui sont dans la dite forest (par MONS). *A Paris, de l'impr. de Jacques Collombat*, 1736, in-8, 30 p.; 1750, 32 p. Une carte, dressée par Matis.

Etat (l') de la Suisse écrit en 1714, traduit de l'anglais de Temple STANYAN (par Luc SCHAUB, secrétaire de l'ambassade d'Angleterre en Suisse). *Amsterdam, Wetstein*, 1714, in-8.

V. « Dictionnaire », t. II, 296 *a*.

Etat de Paris contenant sa distribution par quartiers, ses gouvernements civil et militaire..... (par JEZÉ). *Paris, Herissant*, 1757, in-8.

Etat general de l'empire ottoman, depuis sa fondation jusqu'à présent, et l'abrégé des vies des empereurs, par un solitaire turc, traduit (par François PETIS DE LACROIX, et publié) par M. DE LACROIX, avec une instruction et recueil de mots et noms turcs, très-utils *(sic)* aux voyageurs. *Paris, P. Herissant*, 1695, 3 vol. in-12, avec fig.

PETIS DE LACROIX, auteur de cette traduction, l'avait remise à M. de Nointel, ambassadeur à Constantinople; elle tomba depuis entre les mains de son secrétaire, le sieur de Lacroix, qui la publia sous son nom.

Estat présent de l'Eglise et de la colonie française dans la Nouvelle France par M. l'évêque de Québec (J.-B. DE LA CROIX CHEVRIÈRE). *Paris, N. Pepie*, 1688, in-8.

Estats (les), empires, royaumes et principautez du monde..... par le sieur D.-T.-V.-Y. (Pierre DAVITY), exactement revu, corrigé et augm. en cette dernière édition (par François RANCHIN)... *Genève, J.-A. et S. De Tournes*, 1665, in-fol.

V. « Dictionnaire », t. II. 303 *b*. Lenglet-Dufresnoy

EFERUS - Recherches & Classification -

qui désapprouve toutes les additions faites à l'ouvrage de Davity, admet pourtant celles de Ranchin ; quant à celles de Rocoles, il les censure amèrement.

Eté et hiver dans les Pyrénées par l'auteur des « Femmes anglaises » (Mme Ellis). Fragments se rapportant à Pau (traduits par P. O'Quin).

Inséré dans l'« Album pyrénéen », 1841.

Les Ethiques (d'Aristote mises) en francoys (et commentées par Nicolas Oresme), à la fin : *Imprimé à Paris le VIIIe jour de Septembre mil CCCC. quatres vings et huyt...* in-fol. goth.

Etincelles et Cendres, poésies. Par Mlle Elise d'O.....ff (Oulibicheff). *Moscou, impr. d'Aug. Semen*, 1842, in-8 de 190-IV p.

Etoile du Désert, organe de l'Eglise de Jésus-Christ des saints des derniers jours. *Paris*, 1851, in-8.

Ce journal mormon, publié par John Taylor, a paru à époques indéterminées, de mai 1851 à avril 1852, et forme un volume de 192 p. Il a été rédigé en grande partie, par L.-A. Bertrand.

Etrennes à la jeunesse française et à tous les citoyens par l'auteur du « Manuel du citoyen » (J. Chevret). *Paris*, 1792, in-8.

Etrennes à Napoléon le Grand, ou étendue du pouvoir souverain (par Guyot). *Paris*, 1810, in-8.

Etrennes d'un mendiant à M. Mangin. Epître sur les maisons de refuge (en vers) (par Victor Roussy). *Paris, impr. Guiraudet*, in-8, 8 p.

L'auteur fut condamné le 27 janvier 1830, à un mois de prison et 100 fr. d'amende pour outrages envers un fonctionnaire public ; l'imprimeur à 200 fr. d'amende.

Etrennes du sentiment au roi très chrétien Louis XVI, à la reine et à la famille royale (en vers), par un ex-prisonnier, cy-devant professeur (Delaunay). *Paris, Devaux*, 1792, in-8 de 62 p.

Dans un Avis placé à la fin, l'auteur dit que c'est le commencement d'un Journal lyrique ; nous ne trouvons pas ce titre dans Hatin.

Etrennes énigmatiques, ou Recueil d'énigmes, charades, logogriphes, jeux de mots, etc. pour la présente année (par Auguste Witzmann). *Saint-Pétersbourg*, 1802, in-8.

Etrennes helvétiennes et patriotiques (par P.-S. Bridel). *Lausanne, Vincent*, 1782-90-1801, 3 vol. in-16.

Tous les volumes ne sont pas anon.

Etude philosophique et raisonnée de la devise, Liberté, Egalité, Fraternité. 1871 (par Hippolyte Mézière). *Paris (Typographie Vert)*, 1871, in-8, 16 p.

Etude sur la cavalerie (par N. Pollard, lieutenant-colonel au 8e régiment de dragons). *Lannion, impr. veuve Le Goffis*, 1869, in-8 de 28 p.

Etude sur la vie et les écrits de Symmaque, préfet de Rome (par Eugène Morin). *Paris*, 1847, in-8.

Etude sur les rapports de l'Eglise catholique avec l'Eglise orientale ; par N. Boulgak (le prince Nicolas Galitzin). *Paris, Douniol*, 1865, in-8.

Etudes biographiques sur Saint François de Sales (par Hudry Ménos). *Chambéry, Ménard et Comp.* in-8.

Etudes contenant un appel au public lui-même du jugement du public sur J.-J. Rousseau (par le marquis de Brie-Serrant). *Paris, Gerbart*, an XI (1803), in-8.

Etudiant (l'), contes, nouvelles et esquisses littéraires ; par Edw. Lytton Bulwer, trad. de l'angl. par le traducteur des « Derniers jours de Pompeï » (A. Pichot). *Paris, Fournier*, 1835, 2 vol. in-8.

Eugène Delacroix, sa vie et son œuvre (par Piron). *Paris, Claye*, in-8, 545 p.

Europe (l') devant la France royale (par le comte de Chauveau). *Paris*, 1873, in-8.

Europe (l') impérialiste (par Ivan Golovine). *Paris, librairie générale*, 1866, in-8.

Eustache pointu chez lui, ou Qui a bu boira, comédie-proverbe en un acte et en prose, par l'auteur de « Fanfan et Colas », (Alexandre-Louis-Bert. Robineau dit de Beaunoir). *A Paris, chez Cailleau*, 1785, in-8.

Eveline (par Félix Bodin). *Paris, Ladvocat*, 1824, in-12.

V. « Dictionnaire », II, 333 *e*. Ce roman a été, lors de sa publication, attribué à la duchesse de Duras ; mais ce que nous ne trouvons cité nulle part, c'est que le baron de Reiffenberg en réclame la

EFERUS - Recherches & Classification -

paternité (voy. ses « Souvenirs d'un pélerinage » p. 203-04); Bodin n'aurait fait que remanier l'ouvrage. *a*

Evénemens du 29 juillet 1830, dans une partie de la rue Richelieu (par J. Maury, membre du bureau de charité du 2e arrondissement). *S. l. n. d.* in-8, 19 p.

Evènements de Paris (par Soulès). *Paris, s. d.* (juillet 1789), in-8.

Evènemens singuliers de M. (Camus, évêque) de Belley, divisés en quatre livres. *A Rouen, chez Clément Malassis*, 1659, in-8. *b*

Examen d'un livre intitulé : « Etude sur l'origine des Basques », par J.-F. Bladé (par d'Avezac). *Paris*, 1870, in-8, 24 p.

Examen critique de la proposition de loi sur la réorganisation de l'Armée, présentée à l'Assemblée nationale dans sa séance du 21 avril 1871, par le général Martin des Pallières (par S. de Précorbin, rédacteur de la préfecture de la Seine). *Paris, Paul Dupont*, 1871, in-8 de 15 p. *c*

Examen des ouvrages de M. Berthault-Ducreux sur l'entretien des routes en empierrement (par M. Bardonnaut, ingénieur des Ponts-et-Chaussées, à Langres). *Langres, de l'imprimerie de Laurent-Bournot*, 1837-1838, 2 parties in-8, 61 p. avec 7 tableaux, et 192 p. avec 1 planche. *d*

Examen de conscience des femmes honnêtes de France (par la duchesse de Brissac). *Paris, Dentu*, 1872, in-12.

Examen (l') du monde. Sentences morales des anciens Hébreux (par Jedaia-Happennini-Bédraschi), et les treize modes desquels ils se servoient pour interpréter la Bible, traduit en françois par P. d'Acquin). *Paris, Lacquenay*, 1629, pet. in-8. *e*

L'« Examen du monde » est hébreu-français, et le « livre des treize modes » est latin-français, avec un commentaire latin.

Examen du rapport fait par M. Barnave de l'Assemblée nationale sur l'affaire de Saint-Domingue, rapport imprimé dans le « Moniteur », seul écrit publié où il ait paru (par T. Millet). *A Paris, chez Le Jay fils* (1790), in-8. *f*

Examen impartial d'un écrit intitulé : « Déclaration de Louis XVIII, le 15 sept. 1795 » (par le général C.-F. Dumouriez), in-8.

Examen subi par Mlle Flora suivi d'une improvisation sur Priape et du rêve d'une ingénue et précédée d'un avertissement sur l'auteur. *Au Palais, sous les robes*, 1864-1871, pet. in-8, 36 p.

Par Louis Protat, avoué près la cour d'appel de Paris. Cette production de sa jeunesse écrite vers 1840, circula autographiée; ces fantaisies égrillardes virent pour la première fois le jour en 1863 et 1864. Cette édit. est la 4e ou la 5e.

Excellens Traitez et discours de la vie et de la mort (par Philippe de Mornay). *Chez Durant*, 1581, in-8.

Exercices ordinaires du chrétien, extraits des prières à l'usage de la paroisse de Saint-Sulpice (par l'abbé Henri-François-Symon de Doncourt). *A Paris, chez Nicolas Crapart*, 1773, in-24.

Exercices sur les principales règles de la langue russe, extraits de la Grammaire (en langue anglaise) de James Heard, et appropriés à l'usage des Français (par Fleury, maître de langues). *Saint-Pétersbourg*, 1827, in-12 de VI-118 p. et 1 pl. grav.

Exhortation du Camp du Roy, pour bien combattre le jour de la bataille (par P. Ronsard). *Paris*, 1558, in-4, 8 p.

Exil de Polexanère où sont racontées diverses aventures de ce grand prince (par Le Roy de Gomberville). *Paris, Courbé*, 1630, in-8.

Expédition de Crimée. Quelques éclaircissements relatifs à l'armée anglaise (par Hayward). *Bruxelles*, 1578, in-12.

Expériences sur les artifices de guerre faites à Toulouse en 1820 (par le chef de bataillon Dussaussoy). *Paris, Corréard*, 1849, in-8 de IV-56 p.

Expériences sur le galvanisme, et en général sur l'irritation des fibres musculaires et nerveuses, de Fr.-Alexandre Humboldt, trad. de l'allemand (par Gravel), publié avec des additions, par J.-Fr.-N. Jadelot, médecin. *Paris, Fuchs*, an VII-1799, in-8 de XLVI-232 p. avec pl.

Le « North British Review », en 1845, dit que cet ouvrage inspira une telle estime aux savants, que J.-Fr. Blumenbach lui-même voulut annoter la traduction française; ces annotations se trouvent-elles dans ce volume? je ne puis le vérifier.

Explication de la religion Saint-Simonienne (par Rousseau et Massol, en prédication à Nantes). *Nantes, V. Manque*, 1833, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Exposé d'un traitement arbitraire et violent éprouvé par un citoyen d'Ulm (J.-G. HEINZMANN) de son magistrat, modèle du gouvernement aristocrate de la Souabe. *Strasbourg*, Ier prairial an VI (1798), in-8.

Il y a une réplique, puis une réponse suivie d'une autre réplique, mais en allemand.

Exposé de l'administration du royaume (de Suède) depuis la dernière diète (par WOLLMARCK). *Stockolm*, 1829, in-4.

Exposé des expériences publiques et authentiques qui ont été faites à l'hôpital des Vénériens de Paris (par le docteur Luna CALDERON). *Paris*, 1819, in-8; *ibid.*, 1821; *ibid.*, 1831, in-8.

Exposition des principes de la vraie religion (par l'abbé BERTIER). *Dinan*, *Huart*, 1834, in-12.

Exposé des principes sur la Constitution du clergé par les évêques députés à l'Assemblée nationale (rédigé par J.-L. GOUTTES, évêque constitut. de Saône-et-Loire). *Paris*, 1790, in-8 de 60 p.

Exposé fidèle des manœuvres de plusieurs séditieux (par l'abbé CORDIER DE SAINT-FIRMIN). *S. d.* (juillet 1789), in-8.

Exposé succinct du procès intenté à S. A. S. Mgr le duc de Courlande par S. E. M. le palatin de Sieberg (par Heinrich C. HEYKING). *Mittau*, 1788, in-4.

Exposition (l') de l'évangille « Missus est », de nouveau faicte et imprimée, contenant le mystere de la reparation de nature humaine (par G. MERLIN). (A la fin) *Cy finissent six homélies... imprimées à Paris par Joland Bonhomme*, 1539, in-8.

Extrait d'un Recueil de discours de piété sur nos derniers tems (avec une introduction par M. S*** (Louis SILVY, ancien magistrat). *Paris*, *impr. de Chassaignon (Doublet libr.)*, 1822, 4 tom. en 5 vol. in-12.

Cet ouvrage contient une partie du « Recueil de prédictions » (voy. IV, 85 *f*), mais il est augmenté de nouvelles prédictions de la sœur Holda (Mlle Elis. FRONTEAU).

Extrait d'une notice sur la vie de l'aide-de-camp général Balachoff (traduit du russe de MATZKÉVITCH). *Saint-Pétersbourg*, *impr. du Journal de Saint-Pétersbourg*, 1848, in-8 de 16 p.

Extrait de mes opinions politiques (par GALLAND). *Paris*, 1815, in-8.

Extrait des Mémoires inédits d'un vieux marin (par l'amiral ROUSSIN). *Paris*, *F. Didot*, 1848, in-8, 24 p.

Extraict du Traitté de la Grandeur, Droits et Préeminence des Rois et du Royaume de France. *Paris*, *M. Patisson*, 1594, in-8.

On n'a plus le traité dont ceci est un extrait. L'auteur est le savant François PITHOU.

Extraits des auteurs grecs, traduits par M. HAUTOME. *Paris*, *Brunot-Labbé*, 1825, 2 vol. in-12.

Traduction des « Excerpta a scriptoribus græcis » du professeur MOLLEVAULT, frère du poète, ouvrage imprimé sous le nom de l'abbé B.-P. PICON D'ANDREZEL, qui n'en a été que l'éditeur.

Extraits raisonnés des voyages faits dans les parties septentrionales de l'Asie et de l'Amérique, ou nouvelles preuves de la possibilité d'un passage aux Indes par le Nord (par Samuel ENGEL). *Lausanne*, 1779, in-4.

Même ouvrage que: « Mémoires et Observations »; voy. « Dictionnaire », III, 222 *f*.

Extraits du Moniteur (par AUGUIS, FERRU et FROULLÉ). *Paris*, 1814, in-8.

Pamphlet politique dont la destruction fut ordonnée par arrêt de la Cour royale, 28 décembre 1813.

Extravagante (l') de qualité, comédie (par FACIOLLE). *Paris*, *Cailleau*, 1789, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Fables choisies, mises en vers par M. DE LA FONTAINE. Nouv. édition revue avec soin et augm. de notes essentielles à l'intelligence du texte (par Samuel-Henri CATEL). *Berlin*, *Lagarde*, 1791, 2 vol. in-8.

Fables (les) d'Ésope comédie (en 5 actes, par BOURSAULT). *Paris*, *Th. Girard*, 1690, in-12.

Fables et contes en vers par un vieil ermite de la vallée d'Enghien-Montmorency (BRALLE). *Paris*, *René Gandon*, 1827, 2 vol. in-8.

Fables nouvelles (par DENET DE VARENNES). *Paris*, 1801, in-18.

Factum pour les Curez de Paris contre un livre intitulé : « Apologie pour les Casuistes » et contre ceux qui l'ont composé, imprimé et débité (par PASCAL). *Paris*, *s. d.* in-4.

L'« Apologie » est l'œuvre du jésuite G. PIROT. Pascal publia sous le voile de l'anonyme une « Response des Curez de Paris » (*Paris*, 1658, in-4), et dans la même année un troisiesme, quatriesme, cinquiesme, et sixiesme escrit des Curez; un septiesme, *Paris*, M. DC. LIX, in-4.

Fagots patriotiques (par LEBLANC). (*Paris*, an III), in-8.

Pamphlet politique.

Faits justificatifs pour la mémoire de feu M. Chatelle, lieutenant de maire de Saint-Denis (par CHATELLE, son fils). *Paris*, *N.-H. Nyon*, 1789, in-4, 8 p.

Falaisienne (la), ou abrégé historique en vers, avec notes sur plusieurs époques remarquables concernant la ville de Falaise (par LANGEVIN). 2e édition. *Falaise*, 1829, in-12.

Famille de Carpentier, seigneur de Juvigny (par Jean CAYON). *Nancy*, 1860, in-4.

Famille de Toustain Frontebose (par Charles-Gaspard TOUSTAIN-RICHEBOURG), in-8.

Famille ridicule.

V. « Dictionnaire », II, 429 *e*. Divers ouvrages relatifs à Le Duchat (entre autres sa « Vie », par FORMEY et le « Ducatiana » rédigé par le même auteur) n'offrent aucune indication de nature à le faire regarder comme l'auteur ou l'éditeur de cette comédie. Ancillon, étant mort le 3 juillet 1715, ne saurait avoir pris part à cette production. La pièce dont il s'agit fut composée par une Société de Messins; les noms du notaire BONY et de l'avocat FETIQ sont seuls venus jusqu'à nous; leurs noms sont cités par Oberlin dans le « Magasin encyclopédique ». M. Weiss, dans la « Biographie Universelle », attribue à LE DUCHAT la « Famille ridicule » qu'il ne connaissait pas d'ailleurs, car il avance qu'elle est en prose; Quérard, « France littéraire », et Bégin, « Biographie de la Moselle », ont reproduit l'attribution donnée par Weiss; c'est dans la même erreur qu'est tombé M. Félix Devilly qui a analysé cette comédie « Revue d'Austrasie », nouvelle série (1840), t. III, p. 360; le bibliophile Jacob (Paul Lacroix) a commis la même méprise « Catalogue de la bibliothèque dramatique de M. de Soleinne », t. III, p. 360, n° 3991.

En examinant cette pièce, on peut se convaincre que Le Duchat y a été tout à fait étranger. Ce n'est pas à plus de soixante ans qu'il aurait épousé la querelle que fit naître cette comédie. Il n'existe aucun indice de nature à faire supposer que Le Duchat se soit occupé de versification française et surtout de poésie patoise. L'édition originale (1720, 77 p.) est fort rare, les exemplaires ayant été saisis chez l'éditeur, par suite des plaintes des personnages mis en scène; l'édition sous la rubrique de *Berlin (sans date)*, pet. in-8, 77 p. est plus correcte et mieux imprimée. Une troisième édition, également sans date et avec la rubrique supposée de *Berlin, Toller* (vers 1730), est sortie des presses d'un imprimeur messin. Une quatrième édition, *Metz*, 1840, pet. in-8, VIII et 96 p. n'a été tirée qu'à 50 exemplaires; elle renferme une préface signée J.-L. LAMOUREUX.

Familles de la France coloniale. Les Rouer de Villeray (par P. MARGRY). *Paris*, 1851, in-8.

Fantômes nocturnes, ou les Terreurs des coupables; théâtre de forfaits offrant, par nouvelles historiques, des visions

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon « Editions « les passerelles du temps »

infernales de monstres fantastiques, d'images funestes, de lutins homicides, de spectres et d'échafauds sanglants, supplices précurseurs des scélérats (par J.-P.-R. Cuisin). *Paris, Veuve Lepetit*, 1820, 2 vol. in-12, figures.

Fastes (les) du royaume de Pologne et de l'empire de Russie (par A.-G. Contant d'Orville). *Paris, Costard*, 1769, 2 vol. in-8.

Fausse (la) suivante, ou le Fourbe puny. Comédie en trois actes (par de Marivaux). *Paris, Briassou*, 1729, in-12, 144 p.

Fautes à corriger dans la « Gazette de Santé », etc. (par de Horne). *A la Ciotat en Provence (Paris)*, *s. d.* in-8.

Fees (les) des forestz de St-Germain, ballet dansé par le Roy le XIe jour de février 1625 (par Bordier), in-4.

Femme (la) à la mode, conte en vers. Traduit du russe de J.-J. Dmitieff (par A. Dinocourt). *Saint-Pétersbourg*, 1813, in-4.

Femme (la) jalouse, comédie en cinq actes et en vers (par P.-J.-B. Choudard-Desforges). *Paris, Prault*, 1785, in-8.

Fermes-Ecoles (les) ou écoles professionnelles de l'agriculture (par M. Lefebvre de Sainte-Marie). *Paris, impr. nat.* 1872, gr. in-8, fig. et plans.

Fernand Cortez ou la Conquête du Mexique, opéra en 3 actes (par Etienne de Jouy), musique de Spontini. *Paris*, 1809, in-8.

Fête champêtre, ou Idylle sur la paix (par Charles Choisneau). *Paris*, an IV, in-4.

En prose.

Fête des époux (par Fabre). *(Paris*, 1798), in-8.

Discours prononcé par ordre de l'administration municipale du 11e arrondissement.

Fête (la) du village, ou le Chancelier de Cheverny, comédie (par Desenne). *Paris, Cailleau*, 1786, in-8.

Fierabras. *Lyon, Jacques Maillet*, 1489, gr. in-4.

Cette édition donne le nom de l'auteur de cette compilation chevaleresque, Jehan Bugnyon, de Lausanne; cette circonstance a été signalée pour la première fois dans le catalogue de la riche bibliothèque de M. Ambroise Firmin Didot, vendue en 1878.

Figures de l'Ancien et du Nouveau Testament, accompagnées de quatrains en latin et en françois (par Sam. Chappuzeau). *Genève, Samuel de Tournes*, 1681, in-8.

Fille (la) d'Young enterrée à Montpellier (par Claude-Charles Pierquin de Gembloux). *Bourges, impr. Ve Ménagé*, *s. d.* (1850), pet. in-8.

Fille (la) inquiète, comédie (par Autreau). *Paris*, 1725, in-8.

Fille (la) naturelle, comédie (par J.-Cl. Bedeno-Dejaure). *Paris*, 1792, in-8.

Financiers (les) du jour (par Louchet). *(Paris*, an III), in-8.

Fingal, tragédie traduite du russe (de Wladislas Ozeroff), en vers français, par H.-J. Dalmas. *Saint-Pétersbourg*, 1808, in-4. — Le même. *Ibid.*, 1808, in-8.

Flandre (la) au roy. Elegie (par Dumoulin). *Paris, J. Langlois*, 1668, in-4.

Fléau (le) de l'aristocratie genevoise par Marc-Antoine de Buttet). *Saint-Gervais*, 1606, pet. in-12.

Fleur (la) des fabliaux (par Ch. Malo). *Paris, Techener*, *s. d.* in-12.

Flore complète d'Indre-et-Loire (par Dujardin). *Tours*, 1833, in-8.

Florentin (le), comédie en vers et en deux actes (par La Fontaine). *Paris*, 1740, in-8.

Foi (la) de l'église catholique touchant l'Eucharistie, prouvée d'une manière invincible par l'argument proposé aux prétendus réformez dans les livres de la « Perpétuité de la foi » (d'Antoine Arnauld, extrait par Paul Bruzeau). *Paris, Desprez*, 1684, in-12. — *Suivant la copie, imp. à Paris; Bruxelles, E.-H. Fricx*, 1684, in-12.

V. « Dictionnaire », II, 471 c. Ce n'est qu'un extrait de la seconde partie de l'ouvrage d'Arnauld. L'ouvrage de ce théologien n'ayant pas été approuvé en France, Bruzeau n'a pas voulu que les articles sur l'Eucharistie soient perdus, et il les a fait réimprimer avec permission.

Foi et Lumières. Considérations sur les rapports actuels de la science et de la croyance (par le comte Charles de Coet-

EFERUS - Recherches & Classification -

losquet). *Paris, Waille et Nancy, Mlle Gonet et N. Vagner*, s. d. in-8.

V. « Dictionnaire », II, 474 *e*.

Foire (la) Saint-Germain, comédie en trois actes (par Regnard). *Paris, veuve Robert Denain*, 1698, in-12.

Folie (la) chinoise, ou Kokoly à Capra, mélodrame (par A. Planchier-Valcour). *Paris*, 1805, in-8.

Fondation de l'église collégiale de la Magdelaine de Vitré (par Hevin). *Rennes, Champion*, 1683, in-fol. — Nouv. édit. *Vitré, veuve Autignac*, 1841, in-8 de 31 p.

Forfaits (les) du 6 octobre, ou Examen approfondi du Rapport de la procédure du Châtelet..... *S. l.*, 1790, 2 vol. in-8 de 365, et 1 f.-312-L p.

V. « Dictionnaire », II, 482 *f*. Dans un recueil composé et accompagné de tables des pièces contenues dans chaque volume, j'ai trouvé le chevalier de L'Aigle indique comme l'auteur de cet ouvrage.

Formule de tisane purgative (par Germain). *Romans*, 1859, in-8.

Foyers et coulisses. Histoire anecdotique de tous les théâtres de Paris (par Henri Huguet). *Paris, Tresse*, 1873-75, in-32.

Fragments extraits de l' « Ami des malades » (par Ailhaud). *Paris*, 1782, in-12.

Fragments extraits des Mémoires de Napoléon. *Paris, librairie départementale*, 1821, in-8.

Apocryphe.

Fragments généalogiques (par le comte J. de Saint-Genois). *Gand*, 1860, 6 vol. in-12.

France (La) avec la Pologne, par le fils d'un soldat du premier Empire (par l'abbé C.-C.-L. Grison). Réponse à la brochure : « La France avant la Pologne » (du marquis de Laroche-Jacquelin). *Paris, l'auteur*, 1863, in-8.

France. Dictionnaire encyclopédique, par Ph. Le Bas (avec la coopération de Thalés Bernard, Bertin, G. Bourquelot, Aug. Dumonchau, L.-E. Dussieux, X. Durieux, C. de Friess-Colonna, Ch. Emmanuel, Arist. Guilbert, Paul Jacquiney, Louis Jourdan, Louis Lacroix, Ludovic Lalanne, Ch. Laumier, Ch. Louandre, L.-N. Rapetti, Ch. et Léon Renier, Léon Vaïsse et Jean Yanoski). *Paris, Firmin Didot frères*, 1840-45, 12 vol. in-8 et 3 vol. de pl., même format.

Fait partie de : l' « Univers. Histoire et description de tous les peuples ».

Fragmens sur la vie d'Agricole (par C. F. Panckoucke). Paris, 1826, in-8.

France (de la) ; par Henri Heine (trad. de l'allemand, par F.-A. Loeve-Veimars, avec un avertissement de l'éditeur). *Paris, Eug. Renduel*, 1833, in-8.

Frank. Souvenirs d'une vie heureuse par H. W. S. auteur de « Demeurant au Christ » etc. (Mme Pearsall Smith). Traduit de l'anglais par Mlle Marie Tabarié. *Paris, Bouhoure*, 1874, in-12.

Réimpr. en 1875 avec le nom de l'auteur.

Frélon (le) du temps. 1624, in-8, 16 p.

Boutade satirique en quatrains pleins de colère et de verve ; c'est l'œuvre d'un poète qui se croit injustement critiqué ; je ne vois que Théophile Viaud à qui ces vers puissent être attribués ; ils ne font point partie de ses œuvres et je ne les ai jamais vu cités. C. Viollet Le Duc « *Bibliothèque poétique* », t. II, p. 26.

Freron démasqué, dénoncé et mis en jugement (par S. Maurice). *Paris*, an III, in-8.

Pamphlet politique.

Friponnerie (la) des évêques et des prêtres par un apostat (Rocher). *Genève*, 1873, in-8.

Fuite (la) du Camisard, traduit de l'allemand (du docteur Barth), par Vidal. *Nimes*, 1862, in-12.

Funérailles (les) de Louis XVIII, ode (par Victor Hugo).

Cette pièce figure dans « l'Almanach des Muses », 1825, p. 241 ; les réimpressions qui en ont été faites offrent de nombreuses variantes.

EFERUS - Recherches & Classification -

Gaillon. (Poésies, par LEBRUN). *Rouen, de l'imprimerie de l'Archevêché, par Laur. Maurry*, 1648, in-4, 10 ff. *a*

Galerie de la Presse, de la Littérature et des Beaux-Arts. Directeur des dessins, Charles PHILIPON. Rédacteur en chef, Louis HUART. *Paris, Aubert*, 1839-41, 3 vol. in-4, avec 147 portr.

Les écrivains qui ont coopéré à cet ouvrage, avec L. Huart, sont Louis BATISSIER, J. G. CHAUDES-AIGUES, G. DELIGNY, Marion DUMERSAN, Ant. FILLIOUX, Hipp. LUCAS, P. L. JACOB bibl. (P. Lacroix), L. MICHELANT, Aug. MAQUET, F. MALLEFILLE, J. MARY, G. PLANCHE, Victor RATIER, Gustave VAEZ, etc., etc. *b*

Gasconiana, ou Recueil des bons mots, des pensées les plaisantes des Gascons (Par de MONTFORT). *Amsterdam, F. L'Honoré*, 1708, in-12.

Gaspard de Thoring, ou l'Insurrection de Bavière, pièce historique en V a. (et en pr.) du théâtre allemand (traduit de Joseph-Charles, comte DE TORRING de KRONSFELD). *Nancy, Bachot, et Paris, les marchs. de nouv.*, 1791, in-8 de 75 p. *c*

L'original allemand a été imprimé à Klagenfurt en 1785.

Généalogie de Bertrand de Caumont de Beauvilla (par Bertrand DE CAUMONT, sieur DE BEAUVILLA, Garde du Corps du Roi). *S. l.* 1757, in-4. *d*

Généalogie de la famille de Coussemaker et de ses alliances (par Charles-Edmond-Henri DE COUSSEMAKER). *Lille*, 1858, in-4.

Généalogie de la maison de Brehant, en Bretagne (précédée d'un mémoire par le marquis Napoléon-Charles-Bihi DE BREHANT). *Paris, Bachelin-Deflorenne (Versailles, impr. Cerf)*, 1867, gr. in-8, 3 ff. et 214 p. *e*

Généalogie de la maison de Laubrière (par Ch. F. LEFEBVRE DE LAUBRIÈRE, conseiller au Parlement de Paris). *S. l. n. d.* in-4.

Généalogie de la maison de Tisseuil, seigneurs de la Monède par un parent et ami de Mr de Tisseuil (le chevalier Barthélemy DE CHAMBORAND). *Paris*, 1783, in-fol.

Généalogie de la maison du Plessis-Mauron de Grenédan (par le Cte Hippolyte DU PLESSIS DE GRENÉDAN). *Nantes, impr. Hérault, s. d.*, in-8, 46 p.

Généalogie (De la) de Monsieur le baron d'Aubais. (Par Jacques DEYRON). *S. l.*, 1646, in-8. — Le même. M. DC. XLVI (*Amiens, imprimerie de Caron*, 1855), in-8 de 48 p. avec 1 tableau généalogique.

Généalogie des Garrault (par DE LENORNAY). *S. l. n. d.* in-fol.

Généalogie des roys d'Espagne (par dom Anthoine THUREL). *Paris*, 1758, in-fol.

Généalogie des seigneurs de Kergorlay (par Eugène DE STADLER). *S. l.* (Paris), *impr. Crapelet, s. d.* (1859), gr. in-8.

Généalogie succincte et exacte de la maison des Cavaillons (par CAVAILLON DE MALLIAC). *S. l.* (1710), in-8.

Général (Le) Espinasse. (Notice biographique, par P. MALDAN, capitaine d'artillerie). *Paris, typographie de Cosson, s. d.* in-8.

Général (Le) Mottié vendu par ses mouchards ou la glorieuse expédition des vainqueurs de la Bastille (par MARAT), in-8, 8 p.

Reproduit avec des augmentations, in-8, 16 p. comme supplément à « l'Ami du peuple » de Marat, nº 321, 26 décembre 1790.

Geneviève de Brabant, ou l'innocence reconnue, tragédie chrétienne en cinq

EFERUS - Recherches & Classification -

actes et en vers. *Paris, Estienne Loyson,* 1669, in-12, 3 fts, et 111 pages. *a*

Cette pièce a été réimprimée à *Rouen, s. d. Besongne,* 1712, in-12, avec le même titre, auquel on a ajouté : » par M. Ceriziers, Conseiller et Aumonier du Roy ». Ce qui paraît avoir motivé cette attribution, c'est que le P. Ceriziers est auteur d'un roman moral sur le même sujet; il a servi de point de départ aux divers auteurs qui ont mis en œuvre la légende de Geneviève.

Génie démasqué (le), par (Mathieu de Morgues, sieur de Saint-Germain). 1632, in-4. *b*

Géographe (Le) manuel (par l'abbé J. J. d'Expilly, refondu entièrement), par Victor Comeiras; ouvrage... IIme édition revue et augmentée... (par Comeiras et Debray). *Paris, G. Debray,* an XI-1803, pet. in-8. *c*

V. « Dictionnaire », II, 538 *a*.

Géographie de la France depuis la nouvelle division en 83 départements contenant des détails sur l'origine, les révolutions,... l'industrie de chaque ville, les ouvrages et le caractère des hommes célèbres dans tous les genres (Par A. Jeudy Dugour). *Paris et Lyon,* 1791, in-8 de 596 pp. *d*

Germanicus, tragi-comédie (par Crosnier). *Leyde, Felix Lopez,* in-12.

Germanicus, poëme en XVI chants, traduit du hollandois, de Madame Van Winter, née Van Merken (par H. Jansen). *Amsterdam, Nylenbroek,* 1787, in-8 de 452 pp.

Gil Blas (Le) allemand ou Aventures de Pierre Claus (trad. de l'allemand du baron A.-F.-F.-L. de Knigge). *Paris,* 1789, 3 vol. in-8. *e*

Girofle à Cogé. 1767, in-8 de 4 p.

Cette pièce signée « un de ses laquais » contre le régent Coyer est de Voltaire.

Glace et neige, épisodes de la vie du Nord (Par Miss Elisabeth Rigby, lady Eastlake; trad. de l'angl. par Amédée Pichot). *Bruxelles, Meline,* 1856, in-32. *f*

Ce volume tiré presque entièrement des lettres de la Baltique, contient des nouvelles parues précédemment dans la « Revue Britannique ».

Glaneur (Le) de Mussonville. Mélange poétique, par l'abbé J. B. R*** M*** (Mangeau). *Bordeaux, Ducot,* 1850, in-12.

Glanures en Bourgogne, ou recueil topographique et littéraire relatif à cette province. *Dijon, s. d.* in-4, 96 pages.

Ce recueil, tiré à petit nombre, est de M. Casimir Fyot, ancien conseiller au Parlement de Dijon.

Goguette (La) et les goguetiers, étude parisienne (par Imbert). *Paris,* 1873, in-8, 6 portraits.

Goutte (la), tragédie nouvelle de l'invention de Lucian (Par J. D. L. sieur de Blambeausant). *Rouen, C. Le Villain,* 1605, in-12.

En vers.

Gouvernement (Du) et des Loix de la Pologne (Par l'abbé G. Bonnut de Mably). *Londres, s. adr.,* 1781, in-12 de 356 p.

Grammaire russe expliquée en français, à l'usage des étrangers. J. T. (par Ivan Tourgueneff, édité par Madame Stepanoff). *Moscou, Aug. Semen,* 1839, in-8 de 175 p.

Grand (Le) Bey, hommage de la Bretagne à M. de Châteaubriand (en prose et en vers) par 24 écrivains bretons (publié par Du Breil de Marzan). *Saint-Malo, impr. Hamel,* 1850, in-8, 2 fts, XVIII et 528 p.

Grat dyablerie (sensuit) qui traicte coment Sathan fait demostrance à Lucifer... (Par Eloy Damerval). *Paris, Trepperel, s. d.* pet. in-4.

Voy. « Livre de la diablerie ».

Grand jugement de la mère Duchesne, et nouveau dialogue (Par l'abbé Adrien-Q. Buée). *Paris, impr. de Crapart, s. d.* in-8 de 24 p.

Et non « Grands jurements », comme il est écrit au « Dictionnaire », II, 572 *c*.

Grant (le) qui traicte comment Sathan faict demonstrances à son maistre lucifer de tous les maulx que les pourez mondains font selon leurs estats. *Paris, à l'enseigne de lescu de France (Alain Lotrian). (Sans date),* in-4.

Seconde édition d'un ouvrage singulier qui a été mal à propos rangé par des bibliographes qui ne l'avaient point lu, dans la classe de la démonologie ou dans celle des productions dramatiques. C'est un livre de théologie morale en vers ayant la forme d'un dialogue entre Sathan et Lucifer; l'auteur Eloy Damerval est nommé dans les vers imprimés au frontispice de la première édition. *Paris, Michel le Noir,* 1508, in-4.), et au privilège. Les frères Parfaict en

EFERUS - Recherches & Classification -

ont donné une analyse, accompagnée de diverses citations de cet ouvrage singulier, « Histoire du théâtre françois », t. III, p. 93--103.

Grande (la) colère du lion Billaud-Varennes de voir que l'orateur du peuple va lui faire la barbe avec le rosier national (par BOYER). *De l'imprimerie du Lion, rue des Griffes (Paris*, an III), in-8.

Grande conversion du père Duchesne par sa femme (Par l'abbé A.-Q. BUÉE). *S. l. n. d.* in-8 de 34 p. *b*

Dialogue en faveur du rejet de la Constitution civile du clergé.

Grande (la) détresse des jaccobins qui n'ont plus le sol (par BOIRUE). *Paris, impr. de la grande comète*, (1794), in-8.

Grande (La) guerre et la grande paix. *Paris, Dumineray*, 1855, in-8 de 22 p. *c*

Cette brochure est de l'auteur de: « Lettre à l'empereur sur la question d'Orient, » attribuée (t. II col. 1088 *b*) au comte Léon RYSCZEWSKI.

Grande joye de Paris et des départements (par JOYET). *Paris, impr. de la Vérité, rue du puits qui parle* (an III), in-8.

Pamphlet politique.

Grande leçon donnée à Fréron (par FLEIX). *(Paris*, an III), in-8. *d*

Pamphlet politique.

Grande (la) parabole d'un curé de la Vendée (par P.-J. VICTOR). (An III), in-8.

Pamphlet politique.

Grande pétition des ivrognes de Paris contre les marchands de vin (par OLIVIER). (*Paris*, 1794), in-8. *e*

Grandes (les) et inestimables chroniques du grant et énorme géant Gargantua (publié par M. J. CHENU). *Paris, Panckoucke*, 1853, in-12.

Grands (les) jours du Petit-Lazare, par un de ses artistes (MOCQUET) avec une pièce inédite. *Paris, s. d.* in-32.

Grandeur (la) de nos roys et de leur souveraine puissance (par Théoph. LEJAY). *Paris*, 1615, in-8. *f*

Grassot en Italie, lettres familières et romanesques (par Taxile DELORD). *Paris, Havard*, 1858, in-32.

Graves reproches au général Bonaparte, suivis d'un poème épique en vaudeville (par P.-J.-B. NOUGARET). *Paris*, an IV, in-8. *a*

En vers.

Grecs (Des), des Turcs et de l'esprit public européen. Opuscule de 1821, par M. L. C. D. B. (le comte Dmitry BOUTOURLINE). *Paris, J. Renouard*, 1828, in-8.

V. « Dictionnaire » II, 573 *f*. Revendiqué comme l'œuvre de son père, par le comte Michel Boutourline, dans un article biographique écrit en russe.

Griefs de l'ordre équestre de Courlande et de Semigalle, contre S. A. le duc de Courlande (Par Henrich C. VON HEYKING). Extraits du polonais par M. R. (*Varsovie*, 1791), in-4. *b*

Griefs et Plaintes des femmes mal mariées (à l'assemblée Nationale) (par DE LA PLACE).

Par DE CAILLY selon le « Dictionnaire », II, 575 *a*.

Grondeur (Le), comédie (par l'abbé D.-A. DE BRUEYS et J. PALAPRAT), représentée pour la première fois au mois de janvier 1691, in-8.

Guerre comique, dédiée à Mme de Lyonne. *Paris*, 1668, in-8. *c*

Poème burlesque attribué à SCARRON par l'abbé Gouget, dans sa « Bibliothèque françoise ».

Guerre (la) d'Enée en Italie appropriée à l'histoire du temps en vers burlesques (par BARCIET). *Paris*, 1650, in-4. *d*

Guerre d'Orient. Siège de Sébastopol. Histoire du service de l'artillerie (1854-1856) ; publié par ordre de S. E. le ministre de la guerre. *Strasbourg et Paris, veuve Berger-Levrault et fils*, 1859, 2 vol. in-4 et atlas in-fol.

Cet ouvrage a été rédigé par le général Charles AUGU, sous-chef d'Etat-major de l'artillerie de l'armée d'Orient, sur les notes originales des officiers d'artillerie qui ont pris part au siège; il a été revu par le général THIRY, commandant de l'artillerie de l'armée d'Orient.

Guerre (La) d'Orient. 1854. Fragments (Par A. VINCENT). *Paris*, 1855, in-8. *e*

En vers.

Guerre des communeux de Paris, 18 mars—28 mai 1871 par un officier supérieur de l'armée de Versailles. *Paris, Didot*, 1871, in-12. *f*

Un autre ouvrage du même auteur a paru sous le nom du major H. DE SARREPONT, lequel est un nom supposé.

EFERUS - Recherches & Classification -

Guerres (Les) d'Alexandre traduites du grec d'Arrien (avec des remarques, par Nicolas Perrot d'Ablancourt). *Paris*, 1646, in-8. *a*

Les éditions suivantes ne sont pas anonymes.

Guide (Le) de l'artiste et de l'amateur, contenant le poème de la Peinture de Dufresnoy, avec une traduction nouvelle (par P. J. S. Dufey, de l'Yonne), revue par M. Keratry; suivie de réflexions de ce dernier auteur.....; de trois lettres tirées du Paresseux (the Idler, attribuées à Reynolds), sur l'observation des règles, l'imitation de la nature et de la beauté. (Le tout publié par A. H. Keratry). *Paris, Grimbert*, 1824, in-12. *b*

Guide (Le) de l'instituteur primaire pour l'enseignement du calcul et plus particulièrement du système métrique (Par L.-F.-X. Levrault, recteur de l'Acad. de Strasbourg). *Strasbourg, Levrault*, 1822, in-12. — IIIe édit. corr. et augm. par E. Ferber. *Paris et Strasbourg, le même*, 1834, in-12. *c*

Guide (Le) des curieux qui visitent les eaux de Spa... (Par L.-F. Dethier, de Theux, et édité par J.-L. Wolff, marchand de minéraux à Spa) (IIe édit.) *Liége, imp. de Collardin; Spa, J. L. Wolff*, 1818, in-8. *d*

V. « Dictionnaire », II, 588 *b*.

, Guide des étrangers à Saint-Pétersbourg (Par Henri de Reimers). *St-Pétersbourg*, 1809, 2 vol. in-8.

Guide des étrangers à Vienne. Description de cette capitale de l'empire d'Autriche et de ses environs (Par Jean Pezzl). VIe édit. rev. et corr. *Vienne, Morschner et Jasper*, *s. d.* (1838), gr. in-16 carré.

Guide du voyageur à Saint-Pétersbourg, comprenant: un précis historique de la fondation de cette capitale et de ses agrandissements (Par Charles de Saint-Julien). *Saint-Petersbourg, F. Bellizard et Cie*, 1840, in-18 avec 10 grav. et 1 gr. plan col.

Guide du voyageur à Troyes et aux environs (par Brevot-Leblanc). *Troyes* (1875), in-18.

Guide du voyageur en Europe; par M. Reichard (précédé d'Observations générales et pratiques sur les voyages, par M. le Comte Léopold de Berchtold). IIIe édit. rev. et consid. augm. *Weimar*, 1805, 3 vol. in-8, cartes et fig.

Guide du voyageur en Pologne et dans la République de Cracovie (par le Comte Joseph Krasinski). *Varsovie*, 1820, in-8.

H

HABITANTS — HACHYCH

Habitants (Les) primitifs de la Scandinavie, essai d'ethnographie comparée, matériaux pour servir à l'histoire du développement de l'homme, par Sven Nilsson. Ire partie. L'Age de Pierre, trad. du Suédois sur le manuscrit de la 3e édition préparée par l'auteur (par Kramer, de l'acad. de Neuchâtel, suisse; revu par Edmond Hébert et Gabriel de Mortillet). *Paris, Reinwald*, 1868, in-8, plus 16 ff., avec 16 pl. lithogr. *e*

Hachych (Le) (par F. Lallemand), *Paris, Paulin*, 1843, in-18.

EFERUS - Recherches & Classification -

Halle (La) à Troyes (par M. Doe). *Troyes*, an XII, in-8. *a*

Halle aux grains (par Alexandre Payn). *S. l. n. d. (Troyes, Chardon)*, in-12.
Signé A. et daté du 30 septembre 1836.

Harangue (la) faite à la reine sur sa régence. *Paris, Quinet*, 1649, in-4.
Par Balzac selon Naudé.

Harangues politiques de Démosthènes, recueil contenant les trois Olynthiennes, les quatre Philippiques, les Discours sur la paix et sur la Chersonèse, (traduites par J. L. Vaucher, Jean Humbert et Rod. Toepffer); publié avec une introduction, des commentaires et une carte de la Grèce, par Toepffer. *Genève, Paschoud*, 1825, in-8. *b*
Voyez dans le « Bulletin des sciences historiques » (Férussac), IV, 285, la part de travail de chacun des rois écrivains.

Harmonie des deux sphères célestes et terrestre, ou la correspondance des étoiles aux parties de la terre, dédiée à S. A. S. Mgr le Duc du Maine (par J. Goiffon). *Paris, U. Ganeau*, 1731, in-12. *c*

Haute cour nationale (par J. J. Marquis et J. A. Creuzé). *Paris, imp. nationale, s. d.* (1792), in-8. *d*

Henri Arnauld évêque d'Angers. 1650-1692. Défense de sa mémoire et de son tombeau contre M. l'abbé Pletteau et autres héritiers et ayant cause du père jésuite Brisacier (par G. Bordillon). *Angers, impr. et lith. de J. Lemesle*, 1862, in-8, 40 p.

Henri IV, modèle des gouvernants et des gouvernés (par le chevalier F. N. de Foulaines). *Nantes, Hérault, s. d.* in-8, 24 p. *e*

Hercule amoureux, tragédie (par P. Camille), representée pour les nopces de Leurs Majestés très chrestiennes. *Paris, R. Ballard*, 1682, in-4.
Quoique les bibliographes de théâtre soient d'accord pour faire de Camille un poète français, nous croyons que c'est plutôt un poète italien Camillo, dont le poème a été traduit en vers par Benserade. *f*

Hermite (l') de Saint-Jean, ou Tableau des fêtes marseillaises lors de l'arrivée et durant le séjour de S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême, à Marseille (par L. Jos. Mar. Robert). *Marseille, Achard*, 1823, in-8, de 72 pag.
Écrit publié d'abord, la même année, sans nom d'auteur, et divisé en huit cahiers, qui furent, quelques mois plus tard, réunis en un seul, sur le titre duquel on ajouta *deuxième édition*.

Héroïde ou lettre en vers de Louis XVI à son épouse (par B. J. Peche). *Paris, s. d.* (1802), in-8, 34 p.

Heures à l'usage du diocèse de Nantes (par l'abbé P. Dubreil). *Nantes, Verger*, 1743, in-12.

Heureux (L') esclave, ou histoire d'un gentil-homme lorrain ci-devant capitaine des grenadiers à cheval du Czar (par Rochonville). *Metz*, 1721, in-8. — Le même. *Cologne*, 1721, in-8.

Huri you brezonec ha latin... *Quemper, S. Blot*, 1727, in-12.
Heures en breton et en latin (en vers et en prose) composées par l'abbé Ch. Le Bris.

Heureuse (L') Colonie ou la Célébration du jubilé des colonies françoises établies dans les Etats du roi de Prusse. (Par J. P. Erman et F. Reclam). *Berlin*, 1785, in-8.

Heureuse (L') Colonie ou la célébration du jubilé des colonies françoises établies dans les Etats du roi (de Prusse), consistant en un recueil de sermons prononcés dans les cinq paroisses françoises de Berlin (par MM. J.-Ant. Bocquet, Ab. Burja, Baradon, L.-F. Ancillon, H. Saunier, etc.), avec une préface historique. *Berlin, Lagarde*, 1785, in-8.
Chaque sermon a encore un titre particulier; la pagination est différente pour chacun.

Hiacinte, œuvre curieuse, dédiée à S. A. Sern. Mlle de Soissons. (Par Bomard des Mallées). *Paris, Cl. Barbin*, 1684, in-12 de XIV-136 pp.
L'Epître est signée : B. des Mallées.

Hipolyte et Aricie, parodie nouvelle (par Favard). *Paris, Prault*, 1744, in-8, 56 p.

Histoire abrégée de l'Espagne. Le tout tiré des meilleurs auteurs espagnols (par J. Stevens). Traduit de l'anglais. *Utrecht*, 1705, in-12.

Histoire amoureuse des Gaules.
V. « Dictionnaire », II, 639 *f*. Une édition petit in-12 sans date « à l'hopital des Foux, chez l'auteur » est fort rare; elle se compose de 221 pages y compris le titre et d'un feuillet non chiffré pour la clef; son contenu est identique à celui de l'édition de *Liège*, sans date, paru en 1665, mais la clef est plus ample et beaucoup plus correcte. Une autre édition de 264 pages sans lieu ni date, est sortie des presses de

EFERUS - Recherches & Classification -

Foppens à Bruxelles, elle contient pour la première fois le cantique « Que Deodatus est heureux », et c'est *également la première où l'auteur est clairement désigné*. En raison de cette double circonstance, elle mérite de passer pour la seconde édition originale.

Histoire ancienne des Egyptiens, des Babyloniens, des Mèdes,... à l'usage de la jeunesse (par le p. J.-N. LORIQUET, de la C. de J.). Nouv. édit. *Lyon, Rusand*, 1833, in-18 avec cartes.

Nombreuses éditions; la première antérieure à 1816. *b*

Histoire chronologique, pathologique, économique, artistique, du très noble, très excellent et très vertueux pain d'épice de Reims (par Prosper TARBÉ). *Reims*, 1842, petit in-8.

Histoire complète des inondations (par Laurent MARTIN). *Paris, Duquesne, s. d.* (1875), in-12. *c*

Histoire contenant les grandes proesses, vaillances et héroïques faits de Lancelot du Lac, divisée en trois livres et mise en beau langage françois. *Lyon*, 1591, in-8.

Rédaction en prose fort abrégée d'un des romans de la Table ronde qui, selon les meilleures traditions, avait été écrit originairement en latin par Gautier MAP, chanoine de Londres, vers la fin du XIIe siècle, et à la même époque, traduit en français par Robert de BORRON. Voir le mot Lancelot au « Dictionnaire des anonymes », t. II.

Histoire d'Angleterre, par John LINGARD, trad. de l'anglais par M. Léon DE WAILLY, avec la continuation jusqu'à nos jours (par Théophile LA VALLÉE). *Paris, Charpentier*, 1843-44, 6 forts vol. in-12. *d*

Histoire d'Eudoxie Feodorovna, première épouse de Pierre le Grand (par le chevalier d'EON DE BEAUMONT). — Relation curieuse de la Moscovie en 1687. *Leipzig et Paris, Franck*, 1861, in-16.

L'histoire d'Eudoxie se trouve dans les « loisirs du chev. d'Eon de B. ». (*Amsterdam*, 1775), t. VI, p. 1 et suiv. *e*

Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiq. et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géogr. Nouv. édit. rev. corr. et consid. aug., à laquelle on a joint la vie d'Homère attribuée à Hérodote, les extraits de l'Histoire de Perse et de l'Inde, de Ctésias, et le Traité de la malignité d'Hérodote (de Plutarque, traduction d'AMYOT; suivi de la Défense d'Hérodote contre les accusations de Plutarque, par l'abbé Fr. GAINOZ); le tout accompagné de notes (Par Pierre-Henri LARCHER). *Paris, Debure*, an XI (1802), 9 vol. in-8. *f*

La 1re édition, de 1786, n'est pas anonyme.

Histoire d'un esclave qui a esté quatre années dans les prisons de Sallé, en Afrique. Avec un abrégé de la vie du Roy Taffilette. *Paris, Michallet*, 1679, in-12.

Cet ouvrage non cité est de GALLONGE, qui a signé la dédicace aux RR. PP. de l'Ordre de la Mercy. L'auteur fut racheté comme esclave par leurs soins.

Histoire d'un vase racontée par lui-même. *Paris*, 1847, in-18.

L'un des rédacteurs de l' « Intermédiaire », IV-189, attribue cette « Histoire » au vicomte Marie Théodore RENOUARD DE BUSSIÈRE; *c'est ce qui reste à déterminer.*

Histoire d'Urbain Grandier...

V. « Dictionnaire », II, 662 *a*. Barbier et Brunet prétendent que ce livre n'est autre que l' « Histoire des diables de Loudun ». *Amsterdam*, 1693 ou 1694, par AUBIN, publiée aussi sous le titre : « Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu ». *Amsterdam*, 1716. C'est une erreur; c'est un ouvrage tout à fait différent.

Histoire de Bertholde, contenant ses aventures, sentences, bons-mots, reparties ingénieuses, ses tours d'esprit, l'histoire de sa fortune et son testament, traduit de l'italien de Giulio Cezare DELLA CROCE. *La Haye, Gosse*, 1750, in-8.

Traduction de Bertoldo con Bertoldino de Croce, mais sans le Cacasenno de Camillo Scaliger qui en forme habituellement la suite; la division en XIV chants indique qu'elle n'a pas été faite sur le roman, mais sur le poëme, œuvre de Paolo Batt. Balbi, Lodov. Tanari, Giamp. et Francesco Mar. Zanotti, etc., etc.

Histoire de Bileon.

V. « *Dictionnaire* », II, 662 *c*. Nodier parle avec détail de cet opuscule dans ses « Mélanges extraits d'une petite bibliothèque »; il l'attribue à Leibnitz. *C'est un petit in-12 de six feuillets ou douze pages non chiffrées dont la première occupe le verso du feuillet du titre. Le papier, les caractères, les vignettes, les fleurons sont parfaitement identiques dans les deux éditions, mais il est difficile de déterminer quelle est la première. Il y a quelques changements de l'une à l'autre qui ne paraissent pas avoir été faits sans dessein, mais qui sont de si peu d'importance qu'on ne saurait décider si les mots qui paraissent retranchés à l'in-8, ne seraient pas au contraire des mots ajoutés à l'in-12 et réciproquement. La plus grande différence est un avertissement de 2 pages qui se trouve dans ce dernier au devant de l' « Antechrist » et qui n'a pas pu exister dans l'autre.*

EFERUS - Recherches & Classification -

Histoire de ce qui s'est passé au royaume du Tibet. Tirée des lettres escrites en l'année 1626. Adressée au R. P. Mateo Vitelleschi général de la compagnie de Jesus (Par le P. de ANDRADE), traduite d'italien en françois par un Père de la mesme Compagnie. *Paris*, 1629, in-8. *a*

Histoire de l'Abbaye de Breteuil (Oise), écrite par A. Vuyart, religieux en 1670, complétée jusqu'en 1710, par un inconnu. *Amiens*, 1883, grand in-8, 176 p. Planc. de sceaux, armoiries. *b*

L'éditeur anonyme de ce travail est M. COMBIER, érudit magistrat laonnais.

Histoire de l'Eglise de Reims par FLODOARD (traduite par Paul DUBOIS). *Paris*, 1824.

Dans la collection des « Chroniques » publiée par M. Guizot. Le traducteur n'est pas même nommé dans la notice qui se trouve en tête du livre. *c*

Histoire de l'empereur Nicolas Ier, sa vie privée, mort de Paul Ier, mort d'Alexandre Ier. (Traduit de l'anglais de Edward H. MICHELSEN). *Paris*, 1854, in-12.

Histoire de l'empire de Constantinople... par G. DE VILLE-HARDOUIN... justifiée par plusieurs chroniques, chartes et autres pièces non encore publiées (Par Ch. DU FRESNE DU CANGE). (Nouv. édition donnée par Fr. ALBERTINI). *Venise, de l'impr. de Barthèlemy Javarina*, 1729, 2 vol. in-fol. *d*

V. « Dictionnaire », II, 682 *d*.

Histoire de l'enfant ingrat, mirouer et exemple moral. *Lyon*, 1556, in-4; *ibid. s. d.* (1559), in-16. *e*

Attribué à Ant. TYRON. Mercier de Saint-Léger se montre disposé à la restituer à Eustorg de BEAULIEU, ce qui paraît douteux à la « France protestante » de M. Haag.

Histoire de l'Europe moderne depuis l'irruption des peuples du Nord dans l'Empire romain, jusqu'à la paix de 1783. (Par William RUSSEL; traduction abrégée de l'anglais par Nicolas DE BONNEVILLE). *Genève et Paris, Durand*, 1789-92, 3 vol. in-8. *f*

Histoire de la campagne de M. le prince de Condé en Flandre en 1674, précédée d'un Tableau historique de la guerre de Hollande jusqu'à cette époque. Par le chevalier de BEAURAIN. (Composée par le marquis d'AGUESSEAU). *Paris, l'auteur; A. Joubert*, 1774, in-fol. avec cartes et plans dressés par Beaurain fils.

Histoire de la condannation (sic) des Templiers, celle du schisme des papes tenans le siège en Avignon... Par Pierre DUPUY. Edition nouvelle (publiée par J. GODEFROY), augmentée de l'Histoire des Templiers, de GURTLER,... *Brusselle, F. Foppens*, 1713, 2 vol. pet. in-8.

Histoire de la constitution de l'Empire français, ou Histoire des Etats-Généraux, pour servir d'introduction à notre droit public (Par l'abbé Cl. ROBIN). *Londres et Paris, Godefroy*, 1789-91, 2 gros vol. in-8.

Histoire de la dernière révolution de Suède, contenant le récit de ce qui s'est passé dans les trois dernières diètes, et un précis de l'histoire de Suède,..... trad. de l'anglais de Charles-François SHÉRIDAN (par BRUYSET aîné). *Londres, s. adr. (Lyon, Bruyset)*, 1783, in-8 de VIII-448 pp.

Histoire de la guerre de trente ans, par M. Fréd. SCHILLER, trad. de l'allemand (par Aug.-Sim. D'ARNAY). *Berne, Emmanuel Haller*, 1794, 2 vol. in-8, portrait de Gustave-Adolphe.

Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle; par Jacques LENFANT. (IIe édit. donnée par la veuve de l'auteur et augmentée de la Dissertation d'Isaac DE BEAUSOBRE sur les Adamites de Bohême). *Utrecht, Corneille-Guill. Le Febvre*, 1731, 2 vol. in-4, avec dix planches.

La Dissertation de Beausobre, pp. 258 à 370 du t. II, a paru d'abord en partie dans la « Bibliothèque Germanique », IV, 118 et suiv.

Histoire de la maison de Luxembourg, par Nic. VIGNIER, avec des notes, une continuation jusqu'à présent, des tables généal. et les blasons de leurs armes (par Nic.-George PAVILLON). *Paris*, 1619, in-4.

Histoire de Mandrin.

Voir « Dictionnaire », IV, 495 *e*. Il y a une *Histoire de Mandrin* de même date et de même format, par l'abbé REGLEY.

Histoire de la Monja alferez dona Catalina de Erauso, écrite par elle-même, et enrichie de notes et documents par don Joaquin Maria DE FERRER; (suivie de : « Monja Alferez », comédie fameuse de don Juan Perez DE MONTALVAN. Le tout trad. de l'espagnol, par L. V.). *Paris, Bossange père*, 1830, in-12 de VI-346 pp. avec un portr.

EFERUS - Recherches & Classification -

Histoire de la révolution de France, précédée de l'exposé rapide des administrations qui ont déterminé cette révolution mémorable, par deux amis de la liberté (KERVERSEAU et CLAVELIN). *Paris, Garneray*, 1792 et an. suiv. 20 vol. in-8. *a*

Voy. « Supercheries », I, 927 *d*.

Histoire de la révolution de France, depuis la présentation, au parlement, de l'impôt territorial et de celui du timbre, jusqu'à la conversion des Etats Généraux en assemblée nationale (par MONTJOIE). *Paris*, 1797, 2 vol. in-8. *b*

Histoire de la révolution française pendant les dernières années du règne de Louis XVI et ses deux suites, depuis 1793 jusqu'en 1799 (par Bertrand DE MOLLEVILLE). *Paris*, 1801-03, 14 vol. in-8. *c*

Histoire de la rivalité de Carthage et de Rome, à laquelle on a joint la mort de Caton, tragédie traduite de l'anglois de M. Addison. (Par le comte A.-H. DAMPMARTIN). *Strasbourg*, *Treuttel*, 1789, 2 vol. in-8.

Histoire de la sultane de Perse et des vizirs, contes turcs..... traduits en françois (par François PETIS DE LA CROIX). *Paris*, *Barbin*, 1707, in-12. *d*

V. « Dictionnaire », II, 711 *b*. La « Biographie universelle » donne cette traduction à PETIS DE LA CROIX, et n'en parle pas à l'article : Galland. Réimprimé, avec attribution à GALLAND, dans le « Cabinet des fées », t. XVI; et à la suite des « Mille et un jours » (édition de Loiseleur-Deslongchamps, 1839), avec une notice de l'éditeur sur PETIS DE LA CROIX.

Histoire de la vie de George de Browne, gouverneur général de Livonie et d'Ehstonie. *Riga*, *Hartknoch*, 1794, in-8 de 80 pp. *e*

Ersch attribue cet ouvrage à Charlotte-Elisabeth-Constance von der RECKE, comtesse de Médem, mais les « Russica » de la Bibliothèque imp. de St-Pétersbourg, nomment l'auteur le comte Mich.-Jean DE BORCH.

Histoire (Lystoire) de Melibée et de Prudence sa femme. (Traduit du latin d'ALBERTANO, de Brescia). *S. l. n. d.*, in-fol. goth. *f*

Voy. le « Manuel du Libraire », III, col. 1589, où Brunet donne à tort cet ouvrage à Christine DE PISAN, dit M. Jérôme Pichon. M. Pichon a édité pour la Société des bibliophiles françois le « Ménagier de Paris » (*Paris*, 1846, 2 vol. in-8), dans lequel se trouve l'« Histoire de Melibée et Prudence », t. I, 186-235, avec cette note : « L'Histoire de Melibée « et de Prudence, écrite en latin en 1246, par ALBERTAN, avocat de Brescia (Quadrio dit : Albertano da « Brescia, giudice), a été traduite au moins trois « fois en françois (voir les « Manuscrits français » « de M. Paris, t. V, p. 58). La traduction donnée « par l'auteur « du Ménagier » est celle de frère « RENAUD DE LOUENS à qui l'on doit une traduction « de Boëce écrite en 1366..... ».

Histoire de Moscovie, contenant l'abrégé chronologique des czars ou empereurs qui y ont régné. (Traduit de l'anglais de Jean PERRY, par HUGONI). *Amsterdam*, 1718, in-12.

V. « Dictionnaire », II, 301 *f*. Nouvelle édition de : « Etat présent de la grande Russie ».

Histoire de Morgant le géant (s'ensuyt l'), lequel avec ses freres persécutoient toujours les chrestiens et serviteurs de Dieu..... (Traduit de l'italien de Luigi PULCI). *Paris*, *Alain Lotrian*, *s. d.* (vers 1536), in-4 goth.

Voy. Brunet « Manuel », IV, 974.

Histoire (l') de Palmerin d'Olive, traduite jadis par un auteur incertain de castillan en francoys mis en lumière et en son entier selon nostre vulgaire par Jean MAUGIN, dit le petit Angevin. *Paris*, 1553, in-fol.; 1573, in-8.

D'après La Croix du Maine « Bibliothèque françoise », cet auteur incertain serait Jean DE VOYER, vicomte de PAULMY et seigneur D'ARGENSON. Il existe d'autres éditions du travail de J. Maugin, avec son nom. *Paris*, 1553, in-fol.; *ibid.*, 1573, in-8.

Histoire de Pierre III, empereur de Russie, imprimée sur un manuscrit trouvé dans les papiers de Montmorin, ancien ministre des affaires étrangères, et composé par un agent secret de Louis XV, à la cour de Pétersbourg; suivie de l'Histoire secrète des amours et des principaux amants de Catherine II; (publiée) par l'auteur de la « Vie de Frédéric II, roi de Prusse » (J.-Ch. THIEBAULT DE LAVEAUX. *Paris*, *La Briffe*, an VII de la République fr. (1799), 3 vol. in-8 avec fig.

V. « Dictionnaire », II, 731 *a*, pour l'« Histoire secrète des amours..... de Catherine ».

V, « Dictionnaire », II, 832 *c*. On trouve, dans le t. I, pp. 337-60 : « Examen impartial des pièces publiées contre Pierre III » avec cette note de l'éditeur : « Cet Examen est du roi de Prusse, Frédéric II; il a été imprimé en Prusse et de là distribué en Allemagne ». Goudar, dans ses « Mémoires pour servir à l'hist. de Pierre III, supplément..... pp. 7-52 » (voy. « Dictionnaire », III, 246 *a*) avait déjà donné cette pièce sous ce titre : « Le Pour et le Contre de Pierre III, emp. de Russie. Remarques sur le détrônement de Pierre III, traduites sur l'imprimé allemand » avec cet avis : « Un de nos amis nous a

EFERUS - Recherches & Classification -

communqué la ci-jointe pièce venue de Pétersbourg, qui a été imprimée en françois et en allemand ». Goudar y a seulement joint un commentaire écrit dans un esprit tout opposé.

Histoire de la vie de M. (Jean-Antoine) Le Vacher, prêtre, instituteur des sœurs de l'Union chrétienne (par l'abbé René RICHARD). *Paris, Ant. Warin*, 1692, in-12.

Histoire de Marville (par Louis BIZOT). *Montmédy*, 1848, in-8.

Histoire de plusieurs révoltes et usurpations; par M. Oct. B..... (BOISTEL D'EXAUVILLIEZ). *Paris, Gaume*, 1833, in-18.

Histoire de Russie racontée aux enfants; (par Eug. LE MONNIER, publié comme faisant suite au Livre de l'enfance; par Théodore COURTENER). *Moscou, de l'impr. d'Aug. Semen*, 1836, in-12. — Réimprimé, *ibid., impr. de l'Université*, 1844, in-18, 1851 et 1860, 2 vol. in-12.

Histoire de Saint-Martin-du-Tilleul, par un habitant de cette commune (Aug. LE PRÉVOST). *Paris, Crapelet*, 1848, gr. in-8.

Histoire de Scanderberg, roi d'Albanie. (Traduction abrégée et modifiée de l'ouvrage de Marino Barlezio) par le R. P. DUPONCET, de la C. de J. *Paris, J. Mariette*, 1709, in-12.

Histoire de Soucy par l'auteur du « Péché de Madeleine » (Mme CARO, née Pauline CASSIN). *Paris, Lévy*, 1868, in-12.

Histoire de Toussaint Louverture, chef des noirs insurgés de Saint-Domingue; précédée d'un coup d'œil politique sur cette colonie et suivie d'anecdotes et faits particuliers concernant ce chef des noirs et les agens directoriaux envoyés dans cette partie du Nouveau-Monde, pendant le cours de la Révolution (Par Charles-Yves COUSIN, dit COUSIN D'AVALLON). *A Paris, chez Pillot frères*, an X — 1802, XII-211 p. Portrait.

Histoire des Bohémiens, ou Tableau des mœurs, usages et coutumes de ce peuple nomade, suivie de recherches historiques sur leur origine, leur langage et leur première apparition en Europe, par A. M. G. GRELLMANN; trad. de l'allemand sur la deux. édit. par M. J. (Henri JANSEN. *Paris, Chaumerot*, 1810, in-8.

Histoire des campagnes du comte Alexandre Suworow Rymnickski, général feld-maréchal au service de S. M. l'empereur de toutes les Russies (Traduit de l'allemand de Friedrich ANTHING). Deux. édit. *Londres, s. adr.* 1799, 2 vol. in-8.

Une première édition non anonyme, *Gotha*, 1799, 3 vol. in-8, indique comme traducteur DE SERIONNE; ce ne peut être Jacques Accarias de Serionne que les biographies font mourir à Vienne (Autriche) en 1792. Outre l'édition de Londres, il y en a une de *Paris*, 1799, 2 vol. in-8, et une autre, *ibid.*, 1802, 3 vol. in-8.

Histoire des conditions et de l'état des personnes en France.

V. « Dictionnaire », II, 743 *e*. Même ouvrage que. « Etat civil des personnes », II, 288 *b*, dit Barbier. C'est une erreur d'après M. L. Potier, n° 400 du Catalogue des livres de M. M***. *Paris*, 19 janvier 1846, in-8.

Histoire des deux voyages entrepris par ordre du gouvernement anglais, l'un par terre, dirigé par le cap. Franklin, l'autre par mer, sous les ordres du cap. Parry, pour la découverte d'un passage de l'Océan Atlantique, dans la Mer Pacifique, trad. de l'anglais (par DEFAUCONPRET)..... *Paris, Gide fils*, 1824, in-8, avec 1 carte.

Histoire des guerres et choses advenues en la chrestienté soubs Charles VIII, roy de France, et principalement de celles des François en Italie (Extrait de l'ouvrage de Francesco GUICCIARDINI). *Paris, B. Turrisan*, 1568, pet. in-8.

Histoire des Israélites (par l'abbé T. F. X. HUNCKLER). *Paris, au Bureau de la Bibliothèque populaire*, 1834, in-18.

Histoire des pays septentrionaux, écrite par OLAUS LE GRAND, Goth, archevêque d'Upsal, traduite du latin en françois. *Anvers, de l'imp. de Christophle Plantin*, MDLXI, in-8, 8 fts, 264 p.

Cette traduction est l'œuvre de PLANTIN ainsi qu'il le reconnaît dans la dédicace à Jaspar Schetz.

Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par feu M. P. D. P. (Pierre DU PUY); avec un Journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre (attribué à Michel DE MARILLAC). *Leyde, J. Elsevier*, 1659, in-4, et autres éditions.

V. « Dictionnaire », II, 761 *e*.

Histoire des princes d'Orange de la maison de Nassau (par NEUVILLE). *Amsterdam*, 1692, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Histoire des progrès et de l'extinction de la réforme en Italie au XVIe siècle..... trad. de l'angl. de Thomas MACCRIE. *Paris, Cherbuliez*, 1831, in-8.

V. « Dictionnaire », II, 762 *e*. La traduction en est attribuée ici, à Th. HURET. L'ouvrage a été remis en vente en 1831, par le même éditeur, avec le titre ainsi modifié : « La Réforme en Italie au XVIe siècle, ses progrès et son extinction ». Il est enregistré sous ce titre, t. IV, col. 174 *f*, mais dans cet endroit le nom du traducteur n'est plus le même, car le travail est attribué à Frédéric LULLIN DE CHATEAUVIEUX. Quel est le véritable traducteur?

Histoire des proverbes rédigée par le traducteur de la « Galerie anglaise » (Th. BERTIN). *Paris*, 1801, in-12, 247 p.

Histoire des temps anté-diluviens, ou antérieurs au déluge d'Iao, arrivé l'an 2298 avant notre ère; suivie d'une Chronologie de la vie de J. C. (par le marquis DE FORTIA D'URBAN). *Paris, H. Fournier*, 1837, in-12.

Histoire, dogmes, traditions et liturgie de l'Eglise arménienne orientale, avec des notes additionnelles sur l'origine de cette liturgie..... *Paris, A. Franck*, 1855, in-8 de XII-156 pp. — Histoire, dogmes,... (ut supra). Ouvrage traduit du russe et de l'arménien, par Edouard DULAURIER. IIIe édit. corrigée et augmentée. *Paris, A. Durand*, 1859, in-12 de IV-VIII-186 pp.

Cet ouvrage est attribué à M. LAZAREFF (sans doute Jean-JOACHIMOWITCH). La première édition est anonyme du nom du traducteur.

Histoire du Bas-Empire, depuis l'avènement de Constantin-le-Grand jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II. Deuxième édit. *Paris, Gaume frères*, 1855, 2 vol. in-12.

Dans le journal : « Le Quérard », cet ouvrage est donné à Madame DALIGAN, dame du Sacré-Cœur d'Orléans, auteur de plusieurs autres ouvrages anonymes.

Histoire du cardinal de Polignac, archevêque d'Auch,..... contenant des détails très intéressants sur ses différentes négociations, tirés du dépôt des affaires étrangères, pour servir d'éclaircissements à une partie des règnes de Louis XIV et de Louis XV (par Chrysost. FAUCHER). *Paris*, 1780, 2 vol. in-12.

Quérard en indique une édit. de 1777, qu'il ne note pas comme anonyme.

Histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel. *Paris, Crapelet*, 1829, très grand in-8. En vers, avec une traduction en prose, peu exacte, par G. A. CRAPELET.

L'auteur de ce poème composé au XIIIe siècle ne s'est pas nommé, mais arrivé à la fin de son œuvre, il annonce qu'il fera connaître son nom, mais que celui qui ne devinera pas l'engin, ne pourra le découvrir. En 1858, un zélé paléographe, M. CHASSANT, s'avisa que le poète avait eu, comme nombre de ses contemporains, recours à l'acrostiche: il rassembla les premières lettres des dix-sept derniers vers et il obtint *Esquiacemissaqesep*, dont avec quelques interversions et suppressions, il fit Jacques SAKESPEE « Bulletin du bibliophile », 1858, p. 157. M. Paul Lacroix crut trouver le mot de l'énigme dans un jeu de mots, et il pensa que l'auteur se nommait Jean CERTAIN. En reprenant la thèse de M. CHASSANT, en ayant égard aux règles du dialecte picard, on a trouvé Jakemon SAKESEP, mais c'est encore contestable. V. l'« Histoire littéraire de la France », *Paris*, 1881, t. XXVIII, p. 353.

Histoire du chevalier du Soleil et de son frère Rosiclair, et de leurs descendants. Traduction libre et abrégée de l'espagnol (de Ortunez DE CALAHORRA).... *Amsterdam, et Paris, Pissot*, 1780, 2 vol. in-12.

V. « Dictionnaire », II, 774 *e*. Cette traduction est aussi attribuée au comte de TRESSAN, notamment par Quérard qui l'a inscrit à son article de la « France littéraire ».

Histoire du grand Genghizcan, grand empereur des anciens Mogols et Tartares... Traduite et compilée de plusieurs auteurs orientaux et de voyageurs européens... Par feu M. PÉTIS DE LA CROIX. (Revue et publiée par le fils de l'auteur François PETIS DE LA CROIX). *Paris, veuve Jombert*, 1710, in-12 avec 1 carte.

Histoire du ministère du cardinal Ximenez,... où l'on voit l'origine de la grandeur de la monarchie d'Espagne, les causes de sa décadence,... (par l'abbé Jacq. MARSOLLIER). *Suivant la copie imprimée à Toulouse*, 1694, in-12.

Histoire du regne de Mouley Ismael, roy de Maroc, Fez, Tafilet, Souz, etc... de la revolte et fin tragique de plusieurs de ses enfants et de ses femmes,... de la cruelle persecution que souffrent les esclaves chrétiens dans ses états, avec le récit de trois voyages à Miquenez et Ceuta, pour leur redemption, et plusieurs Entretiens sur la tradition de l'Eglise pour leur soulagement (du P. J.-B. DE LA FAYE). Par le P. Dominique BUSNOT,... de l'ordre de la Sainte-Trinité. *Rouen, G. Behourt*, 1714, in-12.

L'opuscule du P. DE LA FAYE est tiré de l'ouvrage indiqué au « Dictionnaire », II, 297 *c*.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Histoire du siege de La Rochelle, 1572-1573. *a*

Cet écrit que la « Bibliothèque historique » du P. Lelong attribue à Agrippa d'Aubigné, est l'œuvre d'un écrivain catholique resté inconnu.

Histoire du tres vaillant, noble et excellent chevalier Tristan, fils du roi Meliadus de Leonnois (rédigée par Luce, chevalier, seigneur du château de Gast). *Rouen*, Mil cccc. iiii xx et ix. 2 vol. in-fol. *b*

Voy. Brunet « Manuel », V, 955.

Histoire du Vieux et du Nouveau Testament (Par David Martin), enrichie de plus de 400 fig. *Anvers (Amsterdam), P. Mortier*, 1700, 2 vol. gr. in-fol.

Histoire ecclésiastique, depuis Jésus-Christ jusqu'à l'an de grâce 1814, par demandes et par réponses... (Par le P. Loriquet, de la C. de J.). Nouv. édit. *Lyon, Rusand*, 1833. in-18 avec 1 carte. *c*

Nombreuses éditions.

Histoire ecclésiastique de la province de Trèves et des pays limitrophes (par l'abbé Clouet, bibliothécaire de la ville de Verdun). *Verdun*, 1811, 2 vol. in-8.

Histoire en abrégé de la vie de Saint-Hubert, prince du sang de France (par le P. Célestin, abbé de Saint-Hubert). *Paris et Liège*, 1737, in-12. *d*

Histoire et description du château d'Anet précédé d'une notice sur la ville d'Anet et d'une étude sur Diane de Poitiers (par F. D. Roussel). *Paris, Jouaust*, 1875, in-fol. fig.

Histoire et généalogie de la maison de Gramont (publiée par le comte Agénor de Gramont). *Paris, Schlesinger*, 1874, in-4, IV et 486 p. *e*

Histoire généalogique de la famille Vilhaines de la Villaine (par J.-F. de la Villaine). *Riom*, 1841, in-8.

Histoire généalogique de la maison de Beaumont, en Dauphiné, avec les pièces justificatives (Par l'abbé Gabriel Brizard). *Paris, de l'imprimerie du cabinet du Roy*, 1779, 2 vol. in-fol. *f*

Histoire généalogique de la maison de Cadort de Veauce (par M. de Martres). *Paris*, 1847, in-4.

Histoire généalogique de la maison de Gondi, par de Corbinelli (et A. Pezey, héraut d'armes). *Paris, J.-B. Coignard*, 1705, 2 vol. gr. in-4.

Histoire généalogique de la maison royale des Pays-Bas (par de Francquen). *Bruxelles*, 1827, in-4.

Histoire générale d'Espagne, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent, tirée de Mariana et des auteurs les plus célèbres (par l'abbé J.-B. Morvan de Bellegarde). *Paris, Huart*, 1725-26, 9 vol. in-12, fig.

Histoire générale des institutions militaires de la France pendant la Révolution... (Par Prosper Fromage-Chapelle, dit Sainte-Chapelle). *Paris, Baudouin frères*, 1821, 3 vol. in-8.

Les deux premiers volumes seuls sont anonymes. Voy. « Supercheries », III, 567 *a*.

Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Égypte, comprenant les Croisades..... (Par le chevalier Domin. Jomna). *Leide, les frères Murray*, 1785, 2 vol. in-4.

Même édition que celle, non anonyme, de *Leide, J. Lusac*, 1747, dont le titre a été renouvelé.

Histoire naturelle des oiseaux de chambre, ou Instruction pour connaître, élever, conserver et guérir toutes les espèces d'oiseaux que l'on aime à garder dans la chambre, etc. Par M. Bechstein... trad. en fr. avec des additions, notes et observations, par l'auteur de l'« Entomologie helvétique » (de Clairville). *Genève et Paris, Paschoud*, 1825, in-8.

Histoire ou Annales du Cap-Breton, et partie de celles de Bayonne (Par J.-M. Bartho). *Bayonne, impr. et lithogr. de Lamaignère*, 1842, in-8.

Histoire sommaire et philosophique de la langue françoise d'après le mémoire de M. le comte de Rivarol (Par le profess. J.-Alex. Borelly). *Hambourg, Virchaux*, 1784, in-8.

Histoire universelle sacrée et profane composée par ordre de Mesdames de France (par Hardion de Tours). *Paris, Desprez*, 1764-65, 18 vol. in-12.

Histoire véridique des grandes et exécrables voleries et subtilitez de Guillery depuis sa naissance jusqu'à la juste punition de ses crimes, remise de nouveau en lumière (par Benjamin Fillon). *Fontenay*, 1843, in-8, 51 p.

Le nom de l'auteur se trouve au bas de la page 31.

EFERUS - Recherches & Classification -

Les matériaux mis en œuvre pour ce travail curieux proviennent des « Histoires tragiques de nostre temps », du « Mercure françois », année 1608, p. 269-292, de l'« Histoire critique de la Noblesse », par Dulaure, de brochures plusieurs fois réimprimées à Troyes et à Limoges. *a*

Histoire véritable de Tchen-Tcheou-Li, mandarin chinois (par Alexandre BARGINET). *Paris*, 1822, in-8.

Histoires comiques ou entretiens facétieux de l'invention d'un des plus beaux esprits de ce temps (Par DU SOUHAIT). *Troyes et Paris*, *J. du Bray*, 1612, pet. in-12. *b*

Histoires memorables des tromperies de la Cour (par DE ROSSET). *Paris*, 1619, in-12.

Hollande (La) malade. Comédie (en vers, par Raymond POISSON). *Amsterdam* (imprimée en France), 1673, pet. in-12. *c*

C'est une réimpression de la « Comtesse malade ». Voyez « Dict. », I, 663 *e*, et les « Archives du Bibliophile », par Claudin, avril et mai 1869, p. 69.

Hommage à l'empereur. Ode à l'occasion de la naissance du roi de Rome (par Victor DRAPARNAUD), 1811, in-8.

Hommage à l'impérissable mémoire de S. M. l'impératrice Marie Féodorovna. (Par le chevalier FILISTRI). *St-Pétersbourg*, 1829, in-4. *d*

Le seul ouvrage français que je connaisse de FILISTRI, qui n'a écrit qu'en italien.

Hommage à la mémoire de M. de Becdelièvre, évêque de Nismes (Par J.-P. RABAUT DE SAINT-ETIENNE). *Nismes*, *C. Belle; Buchet*, 1784, in-8 de 30 pp. *e*

Hommage à la mémoire des braves gardes du corps massacrés à Versailles à l'affreuse époque des 5 et 6 octobre 1789 (par CLÉRY). *Paris*, *Goujon*, 1789, in-8.

Hommage à la mémoire de S. M. l'empereur Alexandre Ier (Par Maurice ALLART). *Moscou*, *impr. d'A. Semen*, 1826, in-4 de 8 pp. *f*

Hommage à la vérité contre l'oppression, l'injustice, l'inhumanité et les rapines du Directoire avec ses représentants (par DUBREUIL). *S. l. n. d.* (1798), in-8.

Hommage aux amateurs des arts contenant un détail abrégé d'indications utiles et agréables (par PELLETIER ?). *St-Germain*, 1782, in-8, 65 p.

Nous reproduisons le point d'interrogation qui figure dans la « Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse ».

Hommage aux mânes de Corneille et de Voltaire (par Marie-Victoire-Hortense FRESCARODE). *Paris*, *Baudoin*, *s. d.* in-8.

Hommage d'un français à Alexandre Ier (par J.-M. CHOPIN; en vers). *(St-Pétersbourg*, 1814), in-4.

Hommage fait à l'Assemblée nationale de quelques idées sur un vêtement uniforme et raisonné à l'usage des enfans, par Berhnard-Christophe FAUST (traduit en français par André MEYER). *Strasbourg*, 1792, in-4 de 52 pp.

L'original a paru à Brunswick, la même année, et une traduction anglaise à Londres, aussi 1792.

Hommages religieux, politiques et funèbres consacrés à la mémoire de Léopold II et de Gustave III, déposés sur le sarcophage de ces deux souverains élevé dans la principale église de Coblentz, et dédiés à toutes les puissances de l'Europe, qui maintenant portent des secours à la France opprimée. Par M. l'abbé de L... (LUBERSAC), dépouillé de ses titres de noblesse, et de son patrimoine ecclésiastique. *Coblentz*, *et se trouve dans toutes les capitales de l'Europe*, 1792, in-8 de XVI-LXVIII-91 pp. avec portr. et fig.

Homme (l') des bois, ou l'homme des champs (de Delille) travesti. Poème burlesque en quatre chants (par Pierre SARGY). *A Paris*, *chez Barba*, 1801, in-18.

Homme (l') libre aux hommes dignes de l'être. Pétition présentée à l'Assemblée nationale (par L.-P. DUFOURNY). *Paris*, *s. d.* (1792), in-8.

Homme (l') physique et moral, ou Recherches sur les moyens de rendre l'homme plus sage, et de le garantir de diverses maladies qui l'affligent dans les différens âges. (Par Ambr. GANNE). *Strasbourg*, *Treuttel*, 1791, in-8 de 174 pp.

Honneur (l') ou le Besze du sieur de Chalas à Messire Philippe de Mornay (en vers) avec quelques stances et sonnets sur le trespas de M. de Besze (par CHAUDIEU et Christophe DE GAMON). *S. l. (Genève*, *G. Cartier)*, 1606, in-4, 22 fts.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Horoscope (l') politique de la Pologne, de la Prusse, de l'Angleterre... (par Stanislas ZANNOWICH). *Pastor-Vecchio*, 1779, in-8.

Houillière (la) de Beaujon ou les Mineurs ensevelis, tableau historique (par Augustin HAPDÉ et OURRY). *Paris*, 1812, in-8.

Huit jours de sagesse, comédie-vaudeville (par DÉSAUGIERS, avec SAINT-LUC et PONCY). *Paris*, 1818, in-8.

Hymne en l'honneur de la bienheureuse Françoise d'Amboise..., à l'occasion de la *a* translation de ses reliques dans la chapelle du château de Thouars, 4 novembre 1866 (par l'abbé J.-B. CHAUVIN). *Poitiers*, *typ. H. Oudin*, *s. d.* gr. in-8, 4 pp., texte encadré.

Hymne nouveau sur la paix à S. M. I. et R. Napoléon Ier (par J.-B. ROUVIER fils), 1807, in-8.

b Hypotypose sur le couronnement de Napoléon, empereur des Français (par SEGUY-LAVAUD), 1804, in-8.

I

IDÉES INSTITUT

Idées rapides et nécessaires à communiquer à MM. les députés aux Etats-généraux (par Jacq. LABBÉ), 1788, br. in-8.

Illustrations de la Russie, ou Galerie des personnages les plus remarquables de cet empire sous le règne de Pierrre le Grand, ouvrage..... par BANTISCH-KAMENSKY, traduit du russe (par Jean WOLFF). IIe édit. *Paris*, *Moutardier*, 1829, in-8 avec portr.

Cet ouvrage n'est autre que le « Siècle de Pierre le Grand », édition de *Paris*, *Ponthieu*, 1826, avec titre renouvelé. Dans cette édition parisienne, le texte de J. WOLFF a été retouché par G. LECOINTE DE LAVEAU.

Impressions de voyage d'un Russe en Europe (par Georges FASMER). *Paris*, *Ch. Reinwald*, 1859, gr. in-18 de IV-179 pp.

V. « Dictionnaire », II, 906 *f.* M. G. Fasmer, fils d'un père allemand et d'une mère française, sœur de l'estimable Charles Urbain, ancien libraire à Moscou, était alors secrétaire du prince Bariatinsky, gouverneur général de la Russie méridionale. J'ai vu cet ouvrage attribué à tort à M. KOKOREFF, notamment par les « Russica de la bibliothèque de Saint-Péters- *c* bourg ». Ce renseignement, comme bien d'autres, vient de moi, mais sans me citer; donné verbalement, la prononciation allemande de l'F a été prise pour celle du V.

Incendie du Palais d'Hiver à Saint-Pétersbourg le 17/29 décembre 1837. (Par le prince Pierre Andréevitch VIASEMSKY). *Paris*, *G. A. Dentu*, 1838, in-8 de 28 pp.

Signature à la dernière page.

d Inconnue (l') comédie (5 actes, vers, par Fr. LE MÉTEL, sieur de BOISROBERT). *Paris*, *G. de Luyne*, 1655, in-12.

Indiens (les) de la baie d'Hudson, promenades d'un artiste (Paul KANE) parmi les Indiens de l'Amérique du Nord, depuis le Canada jusqu'à l'île de Vancouver et l'Orégon, à travers le territoire de la Compagnie de la baie d'Hudson; imité de l'anglais par Édouard DELESSERT. *Paris*, *Amyot*, 1861, in-12.

e Institut (l') d'Athènes, chez Periclès, poème allégorique suivi de notes (par

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Cubières). *Paris, Prudhomme*, 1807, in-8. *a*

C'est une satire contre l'Académie française.

Instruction sur l'art de séparer le cuivre du métal des cloches (par Bertr. Pelletier et J. Darcet), publié par ordre du comité de salut public. *(Paris)*, an II (-1794), in-4. — Supplément in-4.

Instruction sur le parcage des bêtes à laine (par L.-J.-M. Daubenton). *Paris, impr. royale*, 1785, in-8 de 19 pp. *b*

Réimprimé plusieurs fois.

Instruction sur les maladies les plus communes parmi le peuple françois..... (Par André-Jean Retz, de Rochefort). *Paris*, 1790, in-8.

Instruction sur les maladies les plus communes dans les légions de la République françoise, avec la méthode courte et simple de les guérir..... (par A.-J. Retz, de Rochefort). *Paris*, 1792, in-8 de 24 pp. — IIe édit. corrigée. *Ibid.*, 1793, in-8. *c*

Insurrection des Polonais, par l'auteur de : « la Vérité vraie sur la Pologne » (Jacques Tolstoy). *Bruxelles, Leipzig, Gand*, 1863, in-8. *d*

Intervention (l') française au Mexique, accompagnée de documents inédits..... (Par Léonce Détroyat), précédée d'une préface de Clément Duvernois. *Paris*, 1868, in-8.

Introduction à l'histoire numismatique de Russie (par N.-G. Clerc, dit Leclerc). *S. l. n. d.* in-4 de 23 pp. paginées 527-49, avec 9 pl. de monnaies. *e*

Tiré à petit nombre d'un extrait de l'« Histoire..... de la Russie ancienne » de Leclerc (1783), t. II.

Introduction à la science de l'histoire (par B.-J. Buchez). *Paris, Paulin*, 1833, in-8. — *Bruxelles, Hourman*, 1834, 2 vol. gr. in-18.

La IIe édit. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, n'est pas anonyme.

Introduction à un nouveau système d'harmonie, par A. Basevi, traduite de l'italien (par Louis Delatre). *Florence, Guidi*, 1865, in-8.

Invention (de l') de l'imprimerie, ou analyse des deux ouvrages publiés sur cette matière (extraite en hollandais par Henri Gockinga); suivi d'une Notice chronologique et raisonnée des livres, avec et sans date, imprimés avant l'année 1501, dans les dix-sept provinces des Pays-Bas, par Jacques Visser, et augmentée d'environ deux cents articles par l'éditeur (et traducteur Henri Jansen; précédé d'une Notice sur Gerard Meerman, par F.-B. de Félice). *Paris, Schoell*, 1809, in-8, avec 1 pl.

Invitation à la noblesse française. *S. l., imprimerie de J. Girouard, s. d.* (1791), in-8 de 32 p.

Signé à la fin : Louis-Charles-Auguste de Jassaud, chevalier, ci-devant Noble, puis encore noble, et de plus Citoyen passif.

Invitation à ma patrie en faveur de l'humanité souffrante; ouvrage dédié à la ville de Montauban, et sous les auspices de l'administration provinciale de la Haute-Guienne. (Par le comte de Saint-Foi). *Montauban, Crosilhes, s. d.* (178. ?). 2 parties in-12.

Irlande (l') au XIXe siècle, par M. J.-J. Prévost (précédée d'une Introduction, par le baron J.-J.-S. Taylor). *Paris, Curmer*, 1845, in-4 avec 1 carte et 57 grav.

Isaure et Elvire. Par l'auteur de « Emilie de Valbrun » (Mad. Guénard de Méré). *Paris, Guillaume*, 1810, 3 vol. in-12.

Italie (l'), par lady Morgan (avec la coopération de sir Charles Morgan, mari de l'auteur), traduit de l'anglais (par Mlle Sobry). *Paris, P. Dufart*, 1821, 4 vol. in-8.

Voir « Dictionnaire », II, 971 *b*. Les notices sur les lois, la statistique, les disputes littéraires, l'état de la médecine, etc., en Italie sont du docteur sir Ch. Morgan.

Italie. Souvenirs poétiques (par de Portes). *Paris, Ponthieu*, 1826, in-8, 64 p. *f*

Itinéraire de Grenoble à la Grande Chartreuse, précédé d'une Notice historique sur l'origine de cet établissement (par Cyprien Desmarais). *Grenoble, B. Royer-Dupré*, 1822, in-18.

On trouve, à la fin, des fragments de la description du P. Mandar.

EFERUS - Recherches & Classification -

J

Jacobins (les) assassins du peuple (par Barthel). *De l'imprimerie des bonnes gens*, 1794, in-8. — Suite des Jacobins assassins du peuple (par le même), 1794.

Jardinier (le) botaniste, ou la manière de cultiver toutes sortes de plantes, fleurs, arbres et arbrisseaux (par P.-Ch. L. Besnier, de Sonzay, en Touraine). *Paris, J. Saugrain*, 1740, in-12.

La première édition, avec le nom de l'auteur, est datée de 1705.

Jardins (les) en Italie.

Article inséré dans le « Magasin pittoresque » janvier 1856, p. 59; il est anonyme, mais il est reconnu par George Sand.

Jean Racine, sa vie intime et sa correspondance avec son fils, par l'auteur de l' « Histoire de Louis XIV » (J. Roy). *Lille, Lefort*, 1862, in-12.

Jeanne d'Arc, tragédie de Schiller, traduite en vers françois, par Mad. Caroline Pavlof, née Jaenisch. (Publié par J. Chopin). *Paris, Firmin Didot frères*, 1839, in-8 de VIII-216 pp.

Jésuite (le) défroqué, ou les Ruses de la société. *A Rome, aux dépens de la société (à la Sphère, Hollande)*, *s. d.* pet. in-12.

La Lettre de l'auteur en tête de l'ouvrage est signée R. La Mer.

Jeune (Le) géographe, ou Géographie abrégée, en français et en russe, suivie d'une petite cosmographie. Par Théodore Courtener. *Moscou, de l'impr. d'Aug. Semen*, 1838, in-12.

Réimpression retouchée de : « l'Enfant géographe, ou Géographie élémentaire »... par J. P. Weguelin. V^e édit. corr. considérablement augm..... (par Basile Kryajeff), en fr. et en russe. *Moscou, Gautier*, 1820, in-12. La 1re édition de l'ouvrage de Weguelin, retouché (avec traduction russe par Kryageff) est de *Moscou*, 1810.

Jeune (la) Grecque, comédie en trois actes et en vers libres... (par l'abbé Ch.-H. Fusée de Voisenon). *Vienne*, 1764, in-8.

Jev (le) des eschecz, traduction en vers français du poème de Vida : « De ludo scacchorum », par Vasquin Philieul, réimprimé sur le seul exemplaire connu conservé aujourd'hui à la Bibliothèque de l'Arsenal à Paris et précédé d'une Notice par M. P. L. (Paul Lacroix). *Paris, J. Gay*, 1862, in-18, X et 26 p.

Jeux (sensuyvent) des eschects composez nouuellement pour recreer tous nobles cueurs, et pour reuiter oysiuete à ceulx qui ont voulenté desir et affection de le scavoir et aprendre. *Paris, à l'enseigne Sainct Jean Baptiste*, (au verso du dernier feuillet la marque de Jehan Janot). *S. d.* (vers 1512?) in-4, goth.

Pièce inconnue aux bibliographes; 12 fts, sign. A. B. C. renfermant 21 parties d'échecs imprimés en rouge et en noir, et dont la description se trouve en tête de chaque page, au-dessus de l'échiquier.

Joseph II, traduit de l'allemand. *S. l.*, 1787, in-8 de IV-130 pp.

La préface porte : Fait au pied d'une montagne, le 6 mars 1786, par un Inconnu. J'ai trouvé cet ouvrage indiqué comme la traduction de celui de David Christian Seybold. *Leipzig (Strasbourg)*, 1786, in-8.

Joseph juif et hébrieu, hystoriographe grec de l'antiquité judaïque, nouuellement translaté du latin (de Ruffin Aquileian (en vulgaire françoys (par Guillaume Michel). *Paris, N. Cousteau*, 1534, in-fol.

Joseph ou l'Esclave fidèle, poème (par dom Morillon, bénédictin de Marmoutiers). *Turin (Tours), Benoist Fleury*, 1679, in-12.

V. « Dictionnaire » II, 1013 *b*. Quelques passages regardés comme trop risqués alarmèrent les supérieurs de l'auteur, et ces passages furent retranchés dans une réimpression qu'on publia sous la même date. Un second tirage « expurgatum » reparut sous un titre différent en 1711. Chalmel, dans le 4e volume de son « Histoire de Touraine », donne les passages supprimés.

Jouet (le) du destin, ou les Aventures de Joseph Houdry, trad. de l'allemand

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

(de G.-L. HEMPEL, par.....). *Genève et Paris*, 1789, 2 vol. in-12.

Joueur (le), comédie en vers (par REGNARD). *Paris, Th. Guillain*, 1697, in-12.

Journal analytique de jurisprudence adoptée par les cours de cassation et d'appel de France et des Pays-Bas (par J. PAUWELS). *Bruxelles*, 1821-22, 2 vol.

Journal d'un voyage autour du monde, en 1768-1771 (entrepris par sir Joseph BANKS et le doct. Daniel SALANDER), contenant les divers événemens du voyage... trad. de l'angl. par M. DE FRÉVILLE (suivi d'une Lettre de M. de Commerson à M. de Lalande sur Madagascar)..... *Paris, Saillant et Nyon*, 1772, in-8 de XVIII-366 pp. — *Paris, les mêmes*, 1773, in-12 de 288 pp.

Une partie des exemplaires de l'édit. in-8 a des titres : « Supplément au Voyage de Bougainville, ou Journal », et en forme le tome III.

Journal de botanique appliquée à l'agriculture, à la pharmacie..., par une Société de botanistes (PALISSOT DE BEAUVOIR, BONPLAND, CORRÉA DE SERRA, LOISELEUR-DELONGCHAMPS, DESVAUX et autres). *Paris*, 1808-14, 6 vol. in-8.

Journal de la liberté de la presse (par Gracchus BABEUF). N° 1 à 22. 17 fructidor an II, vendémiaire an III. *Paris, impr. de Guffroy*, in-8.

Journal de la ville de Paris, contenant ce qui se passe de plus remarquable pour la curiosité et avantage du public (par COLLETET). *Paris*, 1676, in-4.

Journal de musique historique, théorique, pratique (rédigé par FRAMERY). *Paris*.

Le premier volume est de janvier 1770.

Journal des sièges entrepris par les alliés en Espagne, pendant les années 1811 et 1812; suivis de deux Discours sur l'organisation des armées anglaises et *a* sur les moyens de les perfectionner, avec notes; par M. John T. JONES, lieutenant-colonel des ingénieurs royaux; traduits de l'angl. par M. G. (GOSSELIN). *Paris, Anselin et Pochard*, 1821, in-8 de 500 pag. avec 9 planches gravées.

Journal ou Témoignage de l'adjudant général Ramel, commandant de la garde du Corps législatif, l'un des déportés à la Guyane après le 18 fructidor 1797..... (Rédigé par le général Matthieu DUMAS). *Hambourg*, ou *Leipzig*, ou *Londres*, 1799, in-8 avec 1 carte de la Guyane. *b*

Journalisme (le) actuel et la Lettre à l'empereur. *Paris, Dumineray*, 1855, in-8.

Attribué au comte Léon RYENCZINSKY.

Journaux des sièges de la campagne de 1746 dans les Païs-Bas, avec les plans en taille-douce (par J.-Rodolphe FAESCH). *Amsterdam*, 1750, in-8. *c*

Journée (la) du 12 mars à Bordeaux (par G. JAUCET)? 1817, in-8.

En vers.

Journée du 18 fructidor (par N. REGNARD). *Amiens*, an VI, in-8.

Jules-François Lecomte devant ses juges (par François SOUBIRANNE). *Bruxelles, F. Van Der Slaghmolen*, 1856, in-8 de 76 p. *d*

Jurisprudence de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacie, comprenant la médecine légale, la police médicale... Par Adolphe TRÉBUCHET (et Léon LABAT). *Paris, J. B. Baillière*, 1834, in-8.

Kalendrier perpétuel aux bons Laboureurs et almanach pour l'an de grâce 1678, in-12. *e*

Il existe une autre édition « Pronostication perpétuelle des Laboureurs, Jardiniers et Vignerons, suivant les pronostications de Pytagoras, Joseph le Juste, Daniel le prophète et autres ». *Saint-Mihiel, s. d.* (vers 1700), in-12, 12 p.; l'auteur se désigne sous le nom de Antoine MAGIEN, dit l'Hermite solitaire.

EFERUS - Recherches & Classification -

L

LACUNE		LETTRE
Lacune (D'une) énorme à combler dans la législation française (par Eug. GARSONNET). *Paris, Dentu*, 1861, in-8.	*a*	Lettre à MM. du comité des pensions (par le duc DE LIANCOURT). *S. l. n. d. (Paris)*, 1790, in-8.
Lanterne (la) de Rochefort (Charente-Inférieure), (par Auguste HARDY). *Paris, chez tous les libraires*, in-16, 12 pages.		Lettre à MM. Leroux, Hallé, etc. (Projet d'inscription pour le buste d'André Mazet, mort à Barcelone, par le baron DESGENETTES). *S. l. n. d.* (1821), in-8, 2 pp.
Leçons sur les phénomènes physiques des corps vivants, par C. MATTEUCI. Edition française publiée avec des additions considérables (par M. LEBLANC. IIe édition) sur la deuxième édition italienne (publiée par le doct. CLET). *Paris, V. Masson*, 1847, in-12.	*b*	Lettre à Mgr l'évêque d'A... (Autun, C.-M. de Talleyrand-Périgord) et Compagnie, auteurs de l'Adresse aux provinces (par F.-L. SULEAU). *S. l. n. d.* (1790), in-8 de 22 pp.
Le nom de LEBLANC se lit sur la première édit. de 1845.		Lettre à M. Bourrée, ambassadeur de France, sur le droit de propriété en Turquie (par Benoît BRUNSWIK). *Paris, Amyot*, 1869, in-8.
Lecture amusante pour la jeunesse des deux sexes (par Pierre VILLAUME). *Francfort-s.-M., Varrentrapp et Wenner*, 1788, in-8.	*c*	Lettre à M. Dupont de Nemours au sujet de celle qu'il a adressée à M. Pethion, sur la fête donnée aux Suisses de Châteauvieux (par le comte DE MURAT DE MONTFERRAND). *S. l. n. d.* (1792), in-8.
Légendes fantastiques (par le marquis Eugène de LONLAY). *Paris, Dentu*, 1874, in-12.		Lettre à M. J. Samarine sur sa brochure (russe : « Les limites de la Russie », (par le baron Félix DE MEYENDORFF). *Baden-Baden*, 1868. IIe édition. *Berlin*, 1869, in-12.
Législation constitutionnelle, ou recueil des Constitutions françaises, etc. (publié par C.-J.-B. BONNIN). *Paris, Corréard*, 1820, in-8, 2 tomes.		Il y a une Réponse de M. SAMARINE, de *Berlin*, 1869.
Législation internationale de l'empire de Russie (par THIS). *Paris*, 1836, in-8.	*d*	Lettre à M. l'abbé Montesquiou, ministre de l'intérieur (par MÉHÉE). *(Sans lieu ni date*, mais août 1814), in-8.
Lendemain (le) de la fête civique (par PHILIPPEAUX) *Paris, s. d.* (1791), in-fol.		Lettre à Monsieur l'abbé Raynal (par Dominique BERTRAND, dernier président de la Compagnie royale d'Afrique). *S. l. n. d. (Marseille)*, 17 mars 1789), in-8 de 24 pp.
Les Voici (par LE PLAT DU TEMPLE). *Londres et Paris (Bruxelles)*, 1815, 2 parties in-8.		Lettre à M. le chevalier de Saint-P..., auteur du « Repentir ou Confession d'un Robin de l'Hellespont », (par l'abbé RIVE). *(Sans lieu ni date)*, in-8, 3 p.
Satire violente contre Napoléon, ses parents, ses ministres.		Voir les articles « Repentir et Robin », également par l'abbé RIVE. Ces trois opuscules sont dirigés contre M. de La Tour, président au parlement de Provence.
Lettre à l'auteur de « Rabelais et ses éditeurs » (par Charles MARTY-LAVEAUX). *Paris, Alphonse Lemerre*, 1869, in-8, 12 p.	*e*	
Lettre à Mme ... sur Cenie, comédie en prose et en cinq actes, par Mme (DE GRAFFIGNY), in-12 (1748 ?).		

EFERUS - Recherches & Classification -

Lettre à M. le conseiller d'Etat B. de Koehne sur les plus anciennes monnaies russes (par le comte Serge STROGONOFF). *Berlin, s. d.*, in-4.

Lettre (3e) à M. le rédacteur du « Globe », sur le prospectus du « Catholique », (par JOUFFROY). *Paris*, 1836, in-8, 21 p.

Lettre à M. Necker (par MUGUET). *Paris, s. d.* (1789), in-8.

Lettre à M. Victor Langlois sur une monnaie attribuée à Oleg (par Florent GILLE). *Paris*, 1861, in-8.

Lettre à un ami de Genève, sur la constitution et la prospérité des colonies françoises dans les Etats du roi (de Prusse, par Jean-Pierre ERMAN). *Berlin, Jasperd*, 1788, in-8 de 40 pp.

Placée à tort, plus bas, au « Dictionnaire », t. II, col. 1222, à « Lettres à un ami de Genève ».

Lettre au Directoire exécutif de la République française (par RAMEL). *Hambourg*, 25 octobre 1798, in-8.

Lettre au rédacteur du « Télégraphe de Moscou » sur quelques articles bibliographiques et critiques relatifs à la littérature russe (par Serge POLTORATZKY). *Moscou*, 1828, in-8 de 38 pp.

Lettre biographique sur Jean Fernel, par un bibliophile royen (M. MORICE). *Amiens*, 1868, in-8.

Lettre d'un archevêque (J.-J. LANGUET DE LA VILLENEUVE DE GERGY, archev. de Sens) à un conseiller au parlement de Paris, du 25 avril 1752, in-4.

Il a encore paru « Seconde lettre en réponse à la lettre du conseiller au parlement », du 7 septembre 1752, in-4 de 18 pp. Quérard parle d'une troisième lettre.

Lettre d'un citoyen à MM. les présidents et commissaires de son district (par F.-L. SULEAU). 1789, in-8.

Lettre d'un député à l'Assemblée nationale au département des Bouches-du-Rhône au sujet de l'attentat et des désordres commis au château des Tuileries le 20 juin (par BLANC GILLE). *Paris, Crapart, s. d.* (Juin 1791), in-8.

Lettre d'un gentilhomme de Bourgogne (le comte de FONTETTE SOMMERY) à la noblesse de cette province *(S. l. n. d.)*, mars 1789.

Lettre d'un gentilhomme polonais soldat garibaldien (Théophile OSIECKI), à S. M. Victor Emmanuel II, roi d'Italie. *Turin*, 1861, in-8.

Lettre d'un homme de loi (G.-L. MAULTROIT) à M... (l'abbé Herluison), réconciliateur de la théologie et du patriotisme. *S. l.*, 1791, in-8 de 110 pp.

Lettre d'un jeune prêtre athée et matérialiste (l'abbé Jean MARTINAUD), à son évêque, le lendemain de son ordination. *Paris, typogr. Turfin et Tuvet*, 1868, in-8 de 16 pp.

Condamné en novembre 1868, par le tribunal correctionnel de la Seine.

Lettre d'un ministre d'une Cour étrangère à M. le comte de Montmorin (par le comte Ant. DE FERRAND). *S. l. n. d.* (1791), in-8 de 16 pp.

Voy. aussi « Lettres ».

Lettre d'un patriote polonais (Jozef PITKIEWICZ) au gouvernement national (lisez insurrectionnel) de la Pologne, avec une préface et quelques notes explicatives par M. Schédo-Ferroti (le baron Théod. FIRS). *(Bruxelles, impr. A. Mertens), Paris, E. Dentu*, 1863, gr. in-8 de 96 pp.

Lettre d'un Polonais (le comte ZALIWSKI-MIKORSKI) à S. M. Napoléon III. *Paris, Dentu*, 1863, in-8.

Lettre d'un royaliste (le comte Armand F. D'ALLONVILLE) à M. Malouet, du mardi 22 mai 1792. *Paris, Palais-Royal*, 1792, in-8 de 18 pp.

Lettre d'un royaliste savoisien (le comte Joseph DE MAISTRE) à ses compatriotes. *Annecy*, 1793, in-8.

Cette lettre a été suivie de trois autres ; la quatrième est datée du 3 juillet 1793. (Voy. Sainte-Beuve « Portr. litt. » (1862), t. II, 401 et s.) Voy. « Supercheries », III, 463*e* où deux lettres sont indiquées de Lausanne.

Lettre d'un théologien (Antoine ARNAULD) contre la Défense des nouveaux Chrétiens (du p. Michel LE TELLIER, de la C. de J.). *S. l.* 1687, in-12.

Lettre d'un vétéran de l'armée russe en 1812 (par le prince P. VIAZEMSKI). *S. a. (Lausanne*, 1854), in-8 de 8 pp.

Voyez « Trente lettres d'un vétéran ».

Lettre de Caton d'Utique à César (par l'abbé PARMENTIER). *Paris, Panckouke*, 1766, in-8 de 32 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lettre de Collin, secrétaire de Voltaire à M. Schœpflin, 27 nov. 1754. *Paris, Didot*, 1827, in-8, 8 p. *a*

Edité par le marquis DE CHATEAUGIRON.

Lettre (supposée) de J.-J. ROUSSEAU, de Genève, qui contient sa renonciation à la société civile et ses derniers adieux aux hommes; adressée au seul ami qui lui reste dans le monde (par Pierre-Firmin DE LA CROIX). *S. l. n. d.* (1762), in-12, 16 pp. *b*

Lettre de Julie, fille d'Auguste, à Ovide. *Genève et Paris*, 1766, in-8.

Voyez « Lettres de Julie ».

Lettre de l'éditeur du « Journal russe » au rédacteur d'un journal étranger (par Serge GLINKA). *Moscou*, 1821, in-8.

Lettre de la royne mère du roy (Marie DE MÉDICIS) à messieurs du parlement de Paris. *(Bruxelles*, ce 6 janv. 1632), in-4. *c*

Lettre de M. de Vol... (VOLTAIRE) à M. d'Am... (Damilaville) sur deux événements tragiques en France du même temps, dans la persécution des deux familles de Calas et de Sirven pour cause de religion. *Genève (Londres)*, 1765, in-18 de 16 pp. *d*

Lettre de Graumann, sur la proportion entre l'or et l'argent, sur les monnoyes de France, trad. de l'allemand sur l'édition de 1762... (par J.-P.-L. BEYERLÉ). *Paris, mois d'avril* 1788, in-8.

Lettre de M. l'archevêque, duc de Cambray (FÉNELON), à M. l'évêque de Meaux (Bossuet), pour répondre à son traité latin intitulé : « Scolastici in tuto », sur la charité, in-8. *e*

Lettre... « ut supra »... pour répondre à son traité *latin intitulé : « Mystici in tuto »*, sur l'oraison passive, in-8.

Lettre de M. le lieutenant du roi de la ville de Chalon (BAUGIER) et Réponse de M. Goyault, maire de Troyes. — Seconde lettre de M. Goyault. *Troyes, Michelin*, 1723, in-4. *f*

Ces lettres sont relatives à la qualité de capitale de la Champagne contestée à la ville de Troyes. Les lettres sous le nom de M. Goyault ont pour auteur Antonin LEFEBVRE, directeur de l'hôpital Saint-Nicolas.

Lettre de S. M. le roi de Prusse (FRÉDÉRIC II) à S. E. M. le maréchal C. de Schwerin, en date du 2 d'octobre 1756, in-4.

Lettre de Tutundju-Oglou-Moustafa, Aga, véritable philosophe turc (marchand de savon de Jaffa au Gostinoï-Dvor de St-Pétersbourg), à M. Thaddée Bulgarin, rédacteur de l' « Abeille du Nord », traduite du russe et publiée, avec un savant commentaire, par Koutlouk-Fouldi, ci-devant ambassadeur de la cour de Boukhara à Khiva (l'ancienne Germania), actuellement marchand d'abricots confits de Samarcande, et littérateur. *Saint-Pétersbourg, impr. de N. Gretsch*, 1828, in-8 de IV-76 pp.

Reproduite dans « le Bulletin du Nord ». I (1828), 109-27 et 213-26. Cette méchanceté de Joseph SENKOVSKY a paru d'abord dans l' « Abeille du Nord ». Voy. « Supercheries », II, 451 *a*, et le « Bibliophile belge », IX (1874), 267-68.

Lettre des membres du divan du Kaire au général Bonaparte, premier consul de la République française; en arabe et en français, (traduite sur l'original par les citoyens Silvestre DE SACY et JAUBERT). *Paris, de l'impr. de la République*, an XI, in-fol. de 10 ff.

Lettre du comte de Comminges à sa mère, suivie d'une lettre de Philomèle à Progné (par C.-J. DORAT). *Paris*, 1764, in-8.

Lettre du palatin de *** à un de ses amis. Traduit du polonais (par DE LA SUZE). *S. a. (Varsovie*, 1748), in-4.

Lettre du prince-évêque de Breslau (Philippe-Gotthard, comte SCHAFFGOTSCH) à sa majesté prussienne, avec la réponse. (1758), in-4.

Lettre écrite à un ami d'Amsterdam (par Nicolas CHEVALIER), sur la question, si l'an 1700 est le commencement du XVIIIe siècle, avec un Almanach perpétuel, frappé en médaille. *Amsterdam, Nicolas Chevalier*, 1700, in-12.

Lettre escrite au roy par la reyne (Marie DE MÉDICIS), mère de sa majesté. *Bruxelles*, 20 décembre 1631, in-4.

Lettre pastorale de Mgr l'évêque d'Agen (Jean JACOUPY, évêque d'Agen de 1802 à 1840). *Agen, Noubel*, an XI (1802), in-4.

Lettre sur la musique françoise, etc. (en vers par TRAVENOL). *Sur le mont Parnasse, de l'imprimerie divine*, 1753.

Lettre sur le grand âge des patriarches (par M. FLISEL, d'Alençon).

Imprimée dans le « Journal de Verdun », mai 1749.

EFERUS - Recherches & Classification -

Lettre sur les prédications du carême à Paris, en 1835. Lettre de lady Brew... O'Cl...r à ses fils en Irlande ; trad. de l'anglais par Hte G...d (GAUCHERAUD). *Paris, Vaton*, 1835, in-8.

Lettre à un ami sur la captivité des prêtres détenus sur des vaisseaux en rade à l'Isle d'Aix, près Rochefort, en 1794 et 1795 (par MARIN). *S. l. n. d.*, in-8, 34 p.

Ces lettres au nombre de quatre sont signées MARIN, l'un des prêtres détenus.

Lettres d'applaudissement écrites à l'Anti-Moine (sous divers pseudonymes, par Joly DE ROSGRAND, sénéchal de Quimperlé). *S. l. n. d.*, in-8, 137 pp.

Lettres d'un bibliographe (J.-P.-A. MADDEN). *Paris, Tross*, 1868, in-8 ; 2e série, *ibid.* 1873, in-8 ; 3e série, *ibid.*, 1874, in-8 ; 4e série, *ibid.*, 1875, in-8.

Lettres d'une Péruvienne.

V. « Dictionnaire », II, 1246, *b*. Voici les noms de cette femme distinguée : Françoise du Buisson d'Issembourg d'Happoncourt, mariée en 1712 à François Huguet, seigneur de Graffigny et de Greu. Il faut se garder d'écrire « Grafigny », c'était une fantaisie de cette dame qui négligeait complétement l'orthographe. Ce nom de Graffigny (petit village près Bourmont, Haute-Marne) était porté par les filles dans ma famille : des 1760, l'une de mes grand' tantes, Marie-Barbe de l'Isle, était qualifiée « dame de Graffigny ».

Lettres de Benjamin Constant à Madame Récamier, publiées par l'auteur des « Souvenirs de Madame Récamier » (Madame veuve Charles LENORMANT). *Paris, Calmann Lévy*, 1881, in-8.

Voir un article de MM. F. Brunetière, « Revue des Deux-Mondes », 15 decembre 1861 ; Arvede Barine, « Bibliothèque universelle » et « Revue suisse », Lausanne, 2 janvier 1882, p. 108-130.

Lettres préliminaires sur les crimes du roi George III, adressées au concitoyen Denis, homme de lettres, par un officier américain au service de la France, petit in-8, 216 pages.

Volume devenu fort rare ; il est presque entièrement en anglais. Il se compose de quatre lettres et de cinq appendices. A la page 79 une note annonce que ces lettres ne sont pas mises en vente (*These letters are not to be sold*). L'auteur est le colonel EUSTANCER.

Lettres sur l'office divin de l'église catholique orthodoxe d'Orient (par André MOURAVIEFF) ; traduites du russe par le prince Nicolas GALITZINE. 1re partie. *Charlow, impr. de l'Université*, 1847, in-8 de 70 pp.

Reimprimé avec la seconde partie, et non anonyme, sous ce titre : « Lettres à un ami sur l'office divin ». *St-Pétersbourg, imprimerie française*, 1850-53. 2 vol. gr. in-8 de IV-165 et IV-186 pp. Chaque vol. contient deux livres.

Lettres sur les offices divins de l'église d'Orient, par André MOURAVIEFF. Livre 1er (traduit du russe par Alexandre STOURDZA). *St-Pétersbourg*, 1837, in-8.

Lettres sur la logique pratique, addressées à une jeune demoiselle de qualité, et imitées de l'allemand de M. (K. Philipp) MORITZ (par A. SCHEPPACH). *Gotha, Ettinger*, 1790, in-8 de 134 pp.

Lettres sur le Caucase et la Crimée. Ouvrage enrichi de 30 vignettes... (par Florent GILLE). *Paris, Gide*, 1859, gr. in-8 avec fig. et 1 carte.

La préface est signée.

Lettres sur les mathématiques et l'enseignement (par Gustave LAMBERT). *Paris, Dalmont*, 1855, in-8.

Lettres westphaliennes, écrites par M. le comte de R. M. (G.-H. de ROMANCE MESMON) à Mme de H. sur plusieurs sujets de philosophie, de littérature et d'histoire, et contenant la Description pittoresque d'une partie de la Westphalie (par Charles DE VILLERS). *Berlin, Fréd. Vieweg*, 1797, in-12 de 280 pp.

V. « Dictionnaire », II, 1307 *b*.

Leviticon, ou Exposé des principes fondamentaux de la doctrine des chrétiens-catholiques primitifs... (Traduit du grec par *** et publié par Bern.-Raym. FABRE-PALAPRAT, grand-maître de l'ordre du Temple). *Paris, Michault*, 1831, in-8.

V. « Dictionnaire ». II, 1307 *d*. Maillard de Chamburc : « Règles et statuts secrets des Templiers », p. 512, nous apprend que la traduction du « Leviticon » est due à un professeur du collège Louis-le-Grand et à un grec refugié. Consultez sur le « Leviticon », alors manuscrit, Gregoire : « Hist. des sectes relig. » (1828), II, 407-21 ; Fréd. Munter : « Notitia codicis graeci », (*Hafniae*, 1828, in-8) ; et J.-C. Thilo : « Codex Evangelii Joannei Parisiis in Sacro Templariorum tabulario asservatus », dans son « Codex apocr. N. Testamenti », pp. 817-83.

Liberté (la), Barras et Viala, ode (par A.-B.-J. GUFFROY), 1793, in-8.

Liberté, Egalité. Nouvelle adressée à mes concitoyens (par DABRAY). *Nice*, 17 février 1793.

EFERUS - Recherches & Classification -

Liberté (la) sauvée (par B.-S.-L. DE BAUVE), avec cette épigraphe : Des oies ont, dit-on, jadis sauvé le Capitole, un citoyen obscur ne peut-il pas ouvrir un avis important à la patrie ? *Paris, Maret*, an III (1793), in-8 de 32 pp. — Liberté (suite de la) sauvée, ou les assignats au pair (par le même). a

Rien n'est beau que le vrai,
Le vrai seul est aimable.

Paris, le même, an III (1793), in-8 de 52 pp. b

Cette suite est signée : B.-S.-L. D.....

Lisez et frémissez ! par l'auteur d'« Ouvrez les yeux ! » « Bon Dieu ! que les Français sont bêtes ! » etc. (par D'AGOULT). *S. l. n. d. (Paris*, nov. 1790), in-8.

Lisez le Babillard (par C. JACQUES). *Paris*, 1814, in-8. c

Pamphlet politique.

Liste généalogique de noble et illustre famille de Giac en Auvergne (par P.-L. LAINÉ). *Paris*, 1817, in-4.

Liturgie (la) c'est-à-dire le formulaire des prières publiques, de l'administration des sacremens, et des autres cérémonies et coûtumes de l'Eglise, selon l'usage de l'Eglise Anglicane, avec le Pseautier ou les Pseaumes de David, ponctuez selon qu'ils doivent estre ou chantez ou leus dans les églises (le tout traduit de l'anglois par DUAEL). *Londres, Jean Dunmore*, 1667, in-8. d

Liturgie de St JEAN CHRYSOSTOME (traduite du grec par Alexandre STOURDZA). *St-Pétersbourg, de l'impr. de l'Académie imp. des sciences*, 1846, in-12 de IV-155 pp. e

La 1re édition de cette traduction est de *Pise* (Italie), 1846 ; voy. le « Bulletin du bibliophile belge », XIII (1857), p. 97. Elle a été encore réimprimée deux fois, à Paris, la même année, sous ce titre : « Liturgie de St-Jean Chrysostôme, archev. de Constantinople, trad. du grec sur le texte original, ou Prières de la messe, à l'usage de la sainte église *catholique d'Orient en France* ». *Paris, imprimerie de Brière*, 1846, in-12 de 96 pp. — Autre édition. *Paris, F. Didot*, 1846, in-18 de 108 pp. C'est à tort que le « Dictionn. des anon. », II, 1321 *c*, attribue cette traduction à M. Thirion, prêtre.

Liturgie de St JEAN CHRYSOSTOME telle qu'elle est célébrée dans toute l'église orthodoxe d'Orient et au saint mont Athos, traduite d'après l'original slavon et rectifiée sur l'original grec (par le prince Nicolas GALITZIN). *(Corbeil, près Paris, imprimerie de Crété ;) pour St-Pétersbourg, J. Hauer et Cie*, 1847, in-8 de IV-107 pp. avec trois fig. intercal. dans le texte.

Une première édition a été imprimée à *Paris*, vers 1843, in-8. Cette traduction est plus élégante que celle d'A. Stourdza.

Liturgia ô Santa Misa de San JUAN CRISOSTOMO, tal como se celebra en la coquilla de la legacion de la Russia en Madrid (traduit par Const. COUSTODIEFF). *Madrid*, 1869, in-16.

Livre d'instruction morale et religieuse, à l'usage des écoles primaires catholiques, élémentaires et supérieures, des écoles normales et des commissions d'examen. Autorisé par le conseil royal de l'instruction publique. Deuxième édition. *Paris et Strasbourg, F.-G. Levrault*, 1834, in-12 de XV-260 pp.

Ce catéchisme passe pour être de la composition de V. COUSIN ; Sainte-Beuve en a parlé plusieurs fois, mais sans en donner le titre précis, l'ouvrage ayant été mis au pilon. La « République française », 26 août 1879, en donne l'analyse ; voyez aussi le 30.

Livre (le) de Beufves danthonne et de la belle Iosienne sa mie. *Paris, A. Verard, sans date*, in-fol. — *Paris, Michel le Noir*, 1502.

Ce roman de chevalerie est le remaniement d'une œuvre du trouvère PIERRE DE RIES, qui vivait au treizième siècle ; on en trouve une analyse dans la « Bibliothèque des Romans », janvier 1777, tome I. Voir aussi l' « Histoire littéraire de la France », *t. XVIII, p. 730.*

Livre (le) de deux amants Guiscard et Sigismonde (par Léonard ARETIN). *Paris, Michel le Noir (Sans date)*, in-4, gothique, 14 fts.

Cette traduction d'un texte latin est due à Jean FLEURY, dit FLORIDUS.

Livre (le) de la déablerie (par Eloy DAMERVAL), (*Paris, Michel le Noir*, 1508), petit in-fol. goth.

Ouvrage fort rare et curieux ; c'est un traité de théologie morale en vers où sont interlocuteurs Lucifer et Satan. Dibdin en cite quelques passages dans son « Bibliographical Tour en France und Germany », tome I.

Livre (le) de Matheolus. f

V. « Dictionnaire », II, 1326 *f*. Faut-il regarder Matheolus comme un pseudonyme ou comme le *nom véritable de l'auteur de cette satire* ? L'abbé Goujet n'a pas hésité à dire qu'il n'y avait là qu'un nom supposé ; cette assertion a depuis souvent été reproduite, notamment dans la « Biographie universelle », mais c'est une erreur qui, pour la première fois, a été relevée par M. François Morand dans un article intitulé : « Matheolus et son traducteur Jehan Lefebvre », inséré dans le « Bulletin du bibliophile », 1851.

EFERUS - Recherches & Classification -

p. 376 ; il en a été fait un tirage à part, in-8, 26 pages. Matheolus a réellement existé ; il était né à Boulogne-sur-mer, et son compatriote, M. Morand, a débrouillé ce qui concerne sa biographie. L'œuvre de Matheolus était en vers latins ; la traduction de Jean Le Fevre, en vers français, obtint un grand succès ; elle fit oublier le texte original. Renvoyons, pour des détails qui ne sauraient trouver place ici, à la notice qui fait partie de l'édition de Matheolus, publiée par M. Mabille. *Bruxelles, imprim. Mertens*, 1861, in-18, pages 409-495. Le « Livre de Matheolus » rencontra un adversaire qui se proposa de réfuter les attaques dirigées contre les dames et qui intitula son œuvre le « Rebours de Matheolus ». On a attribué cette composition à Jean Le Febvre lui-même, mais M. Morand ne partage pas cette opinion, et il signale les motifs qu'il invoque à l'appui de la sienne (voir page 435 de la Notice citée ci-dessus). Voir aussi, p. 490, la liste détaillée des anciennes editions du « Livre » ; elles sont au nombre de cinq ; la première est celle publiée à *Paris*, par Antoine Vérard, en 1493.

Livre (le) de Merlin qui est le premier de la table ronde avec les prophéties. *Paris*, 1528, 3 tomes in-4.

Ce roman de chevalerie a pour base un poème attribué à Robert de Borron. Voir les mots : « le Premier » et « le Roman ».

Livre (le) de Mormon. Récit écrit de la main de Mormon sur des plaques prises des plaques de Nephi. Traduit en anglais par Joseph Smith junior. Traduit de l'anglais par (L.-A. Bertrand, sous la direction de) John Taylor et Curtis E. Bolton. Edition stéréotypée, publiée par John (Taylor). *Paris, rue de Tournon*, 1852, in-18 de 519 pp.

C'est l'elder L.-A. Bertrand qui nous apprend dans ses « Mémoires d'un mormon », p. 8, qu'il est l'auteur de cette traduction ; il indique encore d'autres traductions sorties de sa plume, mais imprimées presque toutes dans l'île de Jersey.

Livre (le) de nouveau imprimé faisant mention des sept paroles que notre benoist Sauveur Jesus Chrispt dit en l'arbre de la croix. M.DXXXIII. *Paris, J. Masse*, in-8, goth. 95 fig. sur bois.

Par Jean de Gaigny, chancelier de l'Université de Paris.

Liure (le) des deux amans : Guisgard et Sigismunde. *Paris, Michel le Noir, s. d.*, pet. in-4, 14 fts.

Traduction en vers français du latin de Leonardus Bruno, dit Léonard Aretin, par Jehan Fleury, dit Floridus. Il y a d'autres éditions de cette même version sous le titre de : « Traicté des deux amants ». Voir le « Manuel du Libraire », t. I, p. 399.

Livre (le) du Faulcon (en vers et en prose, publié par R. Lang). *Londres, Balmer*, 1817, in-4.

Réimpression faite d'après une édition du XVe siècle et tirée à un fort petit nombre d'exemplaires pour les membres du « Roxburghe Club ».

Livre (le) du roy Modus.

V. « Dictionnaire », II, 1331 *b*. Par Henry de Ferrières, et le clerc, auteur du manuscrit sur lequel a été faite l'impression de *Chambéry*, Denys d'Hormes. Découverte due à M. Chassant « Bulletin du Bouquiniste » d'Aubry 1869, et Supplément au « Manuel » de Brunet, I, 1043-1044.

Livres (les) de l'Ancien Testament, historiés en françois (par Frère Julian Macho et Pierre Ferget). *S. l. n. d.* (caractères de B. Buyer, à Lyon, vers 1480), in-fol.

C'est un abrégé plutôt qu'une traduction. Voir le « Manuel de Libraire », t. I, col. 883.

Livret auquel sans s'arrester à toutes les autres disputes et différens est demandée seulement la réformation dans la liturgie pour pouvoir prier Dieu tous ensemble. *S. l. (Genève)*, 1536, in-16.

Attribué à Guillaume Farel.

Livret de folastreries.

V. « Dictionnaire », II, 1335, *b*. Ce « Livret » est l'édition originale de quelques pièces de Ronsard ; on les retrouve toutes et même quelques-unes plus développées dans le tome VIII de ses œuvres sous le titre de « Gayetez » ; toutefois, la troisième a été retranchée ; elle n'était pas en effet de nature à figurer parmi les productions avouées de celui qu'on appelait alors le Prince des poètes.

La pièce la plus curieuse de ce recueil est le « Dithyrambe au bouc » de Jodelle. Quoiqu'il ait été reproduit dans les œuvres de Ronsard, il est de Bertrand-Berger, poète dithyrambique comme on l'appelait, et qui joua un rôle dans cette singulière cérémonie renouvelée des temps antiques. L'édition de 1552 est depuis longtemps d'une rareté extrême, car Colletet, l'auteur des « Vies des poètes françois », qui recherchait avec persévérance les productions des poètes français, n'avait pas réussi à la rencontrer ; celle de 1584 est également fort rare. Du Bellay a adressé deux pièces de vers à Berger (ou plutôt Bergier) ; voir ses « Œuvres », édition de 1575, feuillets 149-150 et 183-185 ; on trouve aussi dans ces mêmes « Œuvres », ft 125, un « Dithyrambe au bouc » de Jodelle, tout différent de celui qui se rencontre dans le « Livret de folastries ».

Livret des chasses de M. Malfilatre, lieutenant de louveterie pendant l'année 1883-1884 (par M. P. Petit). *Louviers, Isambert*, 1885, in-18, 40 p.

Logique (la) mise à la portée des dames, en dialogues (par Fr.-Jos. Durand). *Neuchâtel*, 1762, in-12.

Voy. « Aglaé philosophe ».

EFERUS - Recherches & Classification -

Loi (la) naturelle, ou Catéchisme du citoyen français (par VOLNEY). *Paris*, 1793, in-12 et in-18.

Lois et instructions ministérielles sur les manufactures, les ateliers, les ouvriers et la propriété des auteurs de découvertes dans les arts (brevets d'invention). Le tout précédé d'un Mémoire sur les moyens qui ont amené le grand essor pris par l'industrie française depuis 1793 jusqu'en 1815 (par Cl. Anthelme COSTAR). *Paris, Firmin Didot*, 1819, in-8.

Même ouvrage que : « Mémoire sur les moyens qui ont amené... » paru en 1816, avec le nom de l'auteur ; le titre seul a été renouvelé.

Loisirs champêtres. Mélanges et essais lyriques (par A. M.) Pierre-Louis-Antoine-Auguste MONASTIER). *Moscou, de l'impr. d'Aug. Semen*, 1834, in-8 de 200 pp.

V. « Dictionnaire », II, 1139 *f*.

Lorrain (le) peint par lui-même, almanach pour l'année 1853-1854, curious et emuzant (publié par JACLOT DE SAULNY). *Metz, Lecouteux*, 2 vol. in-12.

Les personnalités que renferme cet ouvrage en firent ordonner la saisie.

Louis (le) d'or politique et galant (par ISARN). *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1695, petit in-12.

Ce livret diffère complètement d'une pièce de vers intitulée le « Louis d'or de Mlle de Scudéry », qui fut mise au jour chez l'éditeur Loyson en 1661, et qui appartient à cet Isarn que La Monnoye fait connaître dans la préface des « Pièces choisies » (1711, 2 vol. in-12), où elle est réimprimée. Cette même pièce avait déjà été publiée à Paris en 1660, sous le titre de « La Pistole galante ». M. Paul Lacroix (cat. Pixerecourt, n° 1271) qualifie d'ingenieux le « Louis d'or politique », et il ajoute qu'il est sans doute d'un autre auteur que le poète ISARN, de Castres, compatriote et ami de Pellisson.

Louise, ou la Chaumière dans les marais, roman trad. de l'angl. (de mistr. Elisabeth HELME). *Paris, Buisson*, 1787, 2 vol. in-12.

Love ; par l'auteur de « Trevelgan », de « Godolphin », etc. (trad. de l'anglais par Mme Th. MURET, née VIAL). *Paris, Dumont*, 1838, 2 vol. in-8.

V. « Dictionnaire », II, 1349 *c*. Si ce roman a été aussi attribué à Edw. LYTTON BULWER, il est pourtant plus généralement attribué à lady Charlotte BURY.

Lucina sine concubitu. Lettre adressée à la Société roy. de Londres, dans laquelle il est pleinement démontré, par des preuves tirées de la théorie et de la pratique, qu'une femme peut concevoir et enfanter sans le commerce de l'homme (trad. de l'angl. d'Abr. Johnson, pseud. de John HILL), par MOET ; suivie de : Concubitus sine Lucina, ou le Plaisir sans peine, réponse à la Lettre..., par Rich. ROE, trad. de l'angl. par DE COMBLES). *Londres, J. Wilcox*, 1786, in-16 de 144 pp.

Lupanie.

V. « Dictionnaire », II, 1353, *e*. Voir la Notice de M. E. Cleder « Sur la vie et les ouvrages de P. Corneille de Blessebois », *Paris, Aubry*, 1862, p. xlii. L'édition originale (à la Sphère), 1668, pet. in-12, 94 p., ne désigne ni l'imprimeur ni le lieu d'impression, mais elle a été exécutée en Hollande. Il en existe plusieurs autres. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1669, petit in-12 de 118 pages ; les 8 premiers pour le titre et l'epître dédicatoire ; — Sans indication de lieu, petit in-12, 120 p. ; — Sans indication de lieu ni de date (le titre porte : *imprimé cette année*), petit in-12, 120 p. ; — *A la Tendresse, chez les Amants*, 1790, petit in-12. « Lupanie » a reparu avec un changement de titre : *Saint-Germain ou les Amours de M. de M. T. P.* Sans indication de lieu et sans date *(Hollande, vers 1670)*. Voir ce mot.

Luthéranisme (le) abjuré par Madame la princesse Marie-Elizabeth-Louise, Palatine de Deux-Ponts. *Paris, de l'imprimerie royale*, 1700, in-12.

Cet écrit est une narration par la princesse elle-même des particularités de sa conversion. L'abjuration publique eut lieu à Paris, le 4 mai 1700.

Lutte électorale entre les divers systèmes républicains et le principe monarchique (par F.-J. CAROU, de Pornic). *Nantes, Libaros (impr. V. Forest et Em. Grimaud)*, 1871, in-12, 54 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

Ma réponse à l'« Ere impériale » (par G. DE CARDILLAC). *Toulouse, Lupiac, s. d.* (juin 1870), in 8.

Macarienes.

V. « Dictionnaire », III, 3 *c*. C'est à tort que M. VIRAC a été signalé comme ayant pris part à cette publication à laquelle il est resté étranger.

Mascarille, à propos en vers sur l'anniversaire de Molière (par Jean AICARD), représenté à la Comédie Française le 15 janvier 1873. *Paris, A. Lemerre*, 1873, in-16, 14 p.

Madame de Buchwald (par le baron Charles DE DALBERG). *Erford, Keyser*, 1786, in-8 de 250 pp.

Madame de Marçay, nouvelle insérée dans la « Revue des Deux-Mondes », 1er février 1860.

Elle est de PREVOST-PARADOL qui joua un rôle des plus brillants dans la presse parisienne et qui, en 1870, ministre de France à Washington, mit fin à ses jours.

Maison d'habitation de Montaigne à Bordeaux (par J.-F. PAYEN). *Paris, Techener*, 1855, in-8.

Maison de Bremond d'Ars et de Meaux (par Hyacinthe DE FOURMONT). *Nantes, impr. V. Forest et Em. Grimaud*, in-8, 18 p.

Maison de Raigecourt (par l'abbé LIONNOIS). *Nancy*, 1777, in-4.

Ce volume contient la généalogie de cette maison depuis 1243, précédée d'une longue préface sur l'ancienne chevalerie lorraine.

Maison (la) de Sylvestre le luthier. Quelques mots sur la lutherie (par Théodore DE SEYNES). *Lyon, Bertel*, 1841, in-8, 15 p.

Maison (la) de ville de Lyon (par SAINT CHARTAIN). *Lyon, Champion et Fourmy*, 1653, in-4. En vers.

a Maison du Prat, seigneurs de Veyrières (par C. L. DUCOS). *Paris* (1843), in-8.

Maître (le) d'école (par CORMENIN). *Paris, Pagnerre, s. d.* (1833), in-18 de 14 pp.

Se trouve aussi dans les « Dialogues utilitaires de maître Pierre ».

b Malheurs (les) et la mort de Marie Antoinette, reine de France, immolée à Paris le 16 octobre 1793 (par l'abbé ESQUIROU, de Duge). *Mons, Monjót*, 1794, in-8.

Mandats (des) impératifs du père Mathieu, par un rural (Jean-Charles AZÉMAR, avocat à Villeneuve-sur-Lot). *Paris, Dentu*, 1872, in-8.

c Mandrinade (la), poème héroï-comique, en six chants. Par M. D*** (Fr.-Ant. CHEVRIER). *Valenciennes, Jacq. Le Camus*, 1758, pet. in-8 de 64 pp.

Quels rapports y a-t-il entre ce poème et celui dont il est parlé I, 33 *f*.

d Manifeste du peuple Brabançon. (Par Henri-Nicolas VAN DER NOOT). *S. l.*, 1789, in-8 de 48 pp. — Nouv. édit. in-8 de 52 pp.

Manifeste en réponse à l'exposé de la conduite de M. de Vendel, lieutenant-colonel de la milice nationale de Champigny-sur-Vende (et autres) dans l'attentat formel à ma vie, le 10 juin 1790. (Par le chanoine LESUIRE, de Champigny). *Châtelleraud*, 1790, in-4, 87 pag. 1 post-scriptum et 1 errata.

e Manifeste relatif à la Société des amis de la Constitution monarchique, envoyé à l'Assemblée nationale, à la municipalité, aux sections et même aux Jacobins; accompagné d'un Avertissement..... Par un membre du directoire de la dite Société

EFERUS - Recherches & Classification -

(Joseph DE ROSSI). *Paris*, *s. d.* (1791), in-8 de 35 pp. *a*

L'auteur, p. 23, apprend que ses « Considérations sur les principes polit... » ont été supprimées.

Manuel antisiphilitique, ou le Médecin de soi-même dans la cure des maladies vénériennes; ouvrage fondé sur l'expérience..... (Par L.-Alex. DE CEZAN). Nouv. édit. *Paris et Genève*, 1791, in-12 de 220 pp. *b*

Manuel d'armement. — Infanterie (par LE GOUPIL). *Paris*, 1830, in-32.

Manuel d'études pour la préparation au baccalauréat ès-lettres rédigé conformément au programme du 5 septembre 1852. — Histoire ancienne. — Histoire du moyen-âge. — Histoire des temps modernes; par un professeur d'histoire de l'Académie de Paris (A. CHERUEL). *Paris, Dezobry et Magdeleine*, 1852, 1853, 1854, 3 vol. in-12. *c*

Du même, il y a encore une Histoire de France. Voy. « Supercheries », III, 259 *e*.

Manuel d'hydrosudopathie, ou traitement des maladies par l'eau-froide, la sueur..., suivant la méthode employée par V. Priessnitz, à Graefenberg. Par (le doct. Ch. MUNDE, trad. de l'allemand, avec additions, par) le doct. BIGEL..... *Paris, J.-B. Baillière*, 1840, gr. in-18. *d*

Manuel d'iconographie chrétienne, grecque et latine, avec une introduction et des notes par M. DIDRON, traduit du manuscrit byzantin : « le Guide de la peinture » (du moine DENYS, peintre du couvent de Fourna, près d'Agrapha), par le Dr Paul DURAND. *Paris, impr. royale*, 1845, gr. in-8. *e*

Manuel de l'amateur des oiseaux de volière, ou Instruction pour connaître, élever..... Par M. BECHSTEIN, trad. de l'allemand, avec les additions du traducteur (DE CLAIRVILLE). IIe édit. *Bruxelles, Hanman*, 1838, gr. in-18.

Contrefaçon de l'« Hist. nat. des oiseaux » de CHAMBRE. *f*

Manuel (le) de Xéfolius (par le Fr. Louis-Félix DE WIMPFEN). *Au grand Orient* (*Paris*), 1788, in-8 de 2 f.-331 pp.

Manuel démocratique des droits et des devoirs (par F. PERRON). *Paris, Chevalier*, 1872, in-18.

Manuel des constructions rurales. IIIe édit. complètement refondue par T. BONA. *Bruxelles, Emile Tarlier*, *s. d.* (1861), in-12 de IV-296 pp. avec 200 fig. dans le texte.

C'est l'ouvrage de H. DUVINAGE, mais entièrement remanié.

Manuel des Elèves maréchaux de l'Ecole royale de cavalerie (par HAVOUX). *Saumur, Degouy*, 1829, in-8.

Manuel du citoyen armé de piques, ou Instruction raisonnée sur les divers moyens de perfectionner l'usage et la fabrication des piques, renfermant..... par un militaire ami de la liberté (le général A.-P. JULIENNE DE BELAIR). *Paris, Buisson*, 1792, in-8 de 74 pp. avec 2 pl.

Manuel du cultivateur, ou Avis au peuple sur l'amélioration de ses terres et sur la santé de ses bestiaux; par l'auteur de l'Agronome (Pons-Aug. ALLETZ). *Amsterdam, M.-M. Rey*, 1783, 2 vol. in-12.

Manuel du rhétoricien, ou choix de morceaux de Bossuet, Massillon, etc. (par NOEL et LAPLACE). *Paris, Lenormand*, 1810, in-12.

Manuel du vrai royaliste ou Avis du baron de*** aux députés de 1824 (par Ph. DESBROUSSART). *Bruxelles, de l'impr. du Courrier des Pays-Bas*, mai 1824, in-8 de 8 pag.

Satire en vers contre les ultra royalistes.

Manuel-guide de Reval et de ses environs (par R.-H. REUTLINGER, ministre du S. Evangile). *Reval, C. Krich*, 1833, pet. in-8 de VI-124 pp. avec 12 pl.

Manuel (le) républicain. Première partie, contenant la Constitution de la république française; Instructions sur les nouveaux poids et mesures, sur l'annuaire..... (Publié par N.-L. François DE NEUFCHATEAU). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, an VII (1798), in-18.

Voyez la préface du « Conservateur ».

Manuel utile à la jeunesse (par VIRIDET, maître de pension à Saint-Pétersbourg). *Imprimé par ordre de l'empereur Alexandre I, Saint-Pétersbourg*, 1802, in-8.

Manuscrit venu de Sainte-Hélène.

V. « Dictionnaire », III, 58 *d*. M. le baron Massias convaincu de l'authenticité du Manuscrit..... en a fait la base de son « Napoléon jugé par lui-même, par ses amis et ses ennemis ». (*Paris*, 1823, in-8). Il

EFERUS - Recherches & Classification -

réimprime le manuscrit qu'il accompagne, phrase par phrase, d'un commentaire assez étendu. L.-G. Michaud jeune indique dans son art. Lullin de Chateauvieux de la « Biographie universelle » (LXXII, 221), comme étant de lui, un ouvrage que je n'ai vu cité nulle part; il est intitulé : « Manuscrit (le) venu de Sainte-Hélène apprécié à sa juste valeur ». *Paris*, 1817, in-8 : est-il anonyme?

Marcel, ou le jeune voyageur à Bayton-Bay (par le vicomte DE VALINCOURT). *Paris*, 1858, in-18.

Maréchal (le) devant l'opinion. *Paris*, 1877.

Brochure attribuée à Clément DUVERNOIS, né en 1836, mort en 1879.

Marfa, ou Novgorod subjuguée, anecdote historique, traduite du russe (de N. KARAMZINE)..... *Genève, Paschoud*, 1808, in-12.

Voyez « Marpha ».

Mariage (le) d'Oroondute et de Stalira, tragi-comédie (par Jean MAGNON). *Suivant la copie* (*Leyde, Elzevir*), 1649, pet. in-12, 88 pp.

Mariage (le) de Dumollet et de Mlle Duret ou le Retour à Saint-Malo (par DON). *Paris*, 1810, in-12.

Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France : recueil historique des principaux évènements arrivés à cette auguste princesse, suivis.....; publié par L. DE SAINT-HUGUES. *Paris, Vauquelin*, 1815, in-8.

Cette compilation, ainsi que celle intitulée : « Madame la duchesse d'Angoulême ou la nouvelle Antigone »...; par L. DE SAINT-HUGUES. *Paris, le même*, 1815, in-18, sont de la composition de J.-M. GASSIER, et ont du reste, été publiées avec de légères modifications dans les titres, sous son nom. Voy. les notes du censeur L.-S. Auger reproduites dans la « Revue rétrospective », 1835, III, 288 et s.

Maris (les) corrigés, comédie en trois actes et en vers (par Aug.-Etienne-Xavier POISSON DE LA CHABEAUSSIÈRE). *Paris, veuve Duchesne*, 1781, in-8; *Mme Masson*, 1810, in-8.

Marlborough au sallon du Louvre, poème, etc., édition contenant discours préliminaire, chansons, anecdotes, querelles, avis, critiques, lettres à Mlle Julie, changement de têtes, etc. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce (par BEFFROY DE REIGNY). *A Paris, aux dépens de l'Académie royale de peinture et de sculpture, et se trouve au Louvre, sur les quais de Gèvres et des Augustins, au palais Marchand, aux fauxbourgs comme à la ville, à Amsterdam, à Constantinople, à Londres, à Rome, et enfin par toute la terre*, 1783, in-8, 32 p. Avec 8 fig. à l'eau-forte qui sont des charges de tableaux.

Titre reproduit d'après le « Livret de l'exposition faite en 1673 »..... par A. DE MONTAIGLON. *Paris*, 1352, p. 40. C'est sans doute un ouvrage différent de celui qu'indique Barbier, n° 10888.

Marques typographiques ou Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis l'introduction de l'Imprimerie en 1470..... (Par L.-C. SILVESTRE). *Paris, P. Jannet*, 1853 et suiv. gr. in-8.

Le nom de l'auteur ne paraît qu'avec les nouveaux titres : *Paris, imprimerie Renou et Maulde*, 1867; et la division de l'ouvrage en deux volumes.

Mars, avril, mai 1871. Saint-Eustache pendant la commune (par l'abbé COULLIÉ). *Paris, Dupont*, 1871, in-8.

Deux autres éditions 1871 et 1872 avec le nom de l'auteur.

Martyr (le) des deux frères, contenant au vray toutes les particularités des massacres et assassinat commis sur les personnes de très hault et très puissant prince chrestien monseigneur le cardinal de Guyse, archevesque de Rheims et son frère monseigneur le duc de Guyse, pair de France, par Henry de Valois, 1589.

Diatribe très violente dont l'auteur se désigne par l'anagramme : *la richesse peult*, dont le mystère n'a pas encore été dévoilé. (Voir Du Roure « Analecta biblion », t. II, p. 81).

Masque (le) se lève (par ROUZANE, ancien curé d'Auvergne). *Paris, s. d.* (1790), in-8.

Au sujet du projet de décret sur les mariages.

Mathilde (par Mme COTTIN), précédé d'un Tableau historique des trois premières croisades (par MICHAUD). *Paris*, 1827, in-32.

Maximes et loix d'amour, lettres, billets doux et galans. *Paris, Ol. de Varennes*, 1667, in-12, 2 fts, 164 p.; *Ib.*, 1669, in-12, 2 fts, 132-2.

Ces deux éditions présentent quelques différences. La première renferme une dédicace au duc de Montausier, signée LUCAS; ce nom a disparu dans la seconde. Une note du temps inscrite sur un exemplaire dit que l'auteur serait l'abbé DU BUISSON, « bel « esprit avec lequel on comptoit beaucoup ». V. le « Bulletin du Bibliophile », 1882, p. 51-53.

EFERUS - Recherches & Classification -

Médailles du règne de Louis XV (par G.-B. Florimont). *S. l. n. d.*, in-4, 78 pl. *a*

Médecin (le) de la disette et du discrédit public (par Couturier). *Paris*, germinal an III.

Méditations poétiques (par A. de Lamartine). *Paris, au dépôt de la Librairie grecque, latine, allemande, imprim. de Didot l'aîné*, 1826, in-8. *b*

Un ft blanc; le faux-titre, contenant au verso le nom de l'imprimeur; le titre, avec cette épigraphe : « Ab Jove principium », Virg.; l'avertissement de l'éditeur; 113 pages y compris la table, qui occupe les pages 117 et 118. Les « Nouvelles Méditations », *Paris, Urbain Canel*, 1823, in-8, portent le nom de l'auteur.

Méditations pour servir aux prêtres de préparation et d'actions de grâces, avant et après la Messe, par un prêtre du clergé (Fyot de Vaugimois). *Lyon, J.-M. Bessiat, s. d.*, 4 vol. in-12. *c*

C'est le même ouvrage que les « Entretiens abrégez avec Notre Seigneur Jésus-Christ », (Voir cet article), édition de 1740 ou de 1746, avec un simple changement de titre.

Méditations sur chacun des chapitres du livre de l'Imitation de Notre Seigneur Jésus-Christ, 1884-1885 (par Paul Rousset, ancien membre du Conseil général du département de la Meuse). *Bar-le-Duc, imprimerie de Contant-Laguerre* (1885), petit in-8 carré, 4 ff. préliminaires pour les titres et une lettre de Mgr l'évêque de Verdun; 132 ff. pour le texte, en vers, qui est imprimé sur le recto. *d*

Médus, tragédie en 5 actes et en vers (par François-Michel-Chrétien Deschamps). *Paris, Prault*, 1739, in-8. *e*

Mélanges de chirurgie étrangère, par une Société de chirurgiens de Genève : J.-P. et C.-T Maunoir, F. Mayor,... *Genève et Paris, Paschoud*, 1824-25, 2 vol. in-8, fig.

Ce sont des traductions de mémoires de John Abernethy, Laurent Ballarion, André-Vacca Berlingheri, George Birt, Astley Cooper, Cruch, Th. Dawler, Al. Denmarck, Henri Earle, Jos. Flecchia, Laur. Gery, Jos. Giorgi, P. Hendriksz, A. Copland Hutchison, George Langstaff, Jean Pearson, Th.-G. Rima, Jean Nep. Sauter, Ant. Scarpa, Jos. Sisco, H.-E. Thomas, Ch.-H. Tood, Jos. Trasmondi, J.-H. Wishart, et James Wardrop.

Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature, par Ch. de Félètz, de l'Acad. fr. (recueillis et mis en ordre par J.-Aug. Amar et G.-M. Ducluzeaux). *Paris, Grimbert*, 1828-30, 6 vol. in-8. *f*

Mélide ou le Navigateur, par Anseaume, 1779, in-8.

Cette pièce est de Fenouillot de Falbaire. Elle a été réimprimée dans ses « Œuvres dramatiques », *Paris, Duchesne*, 1787, 3 vol. in-8. Les deux premiers actes avaient paru sous le titre de « Sémis et Mélide ou le navigateur », en 1773.

Mémoire à consulter (par Antoine Jay) et Consultation pour S. A. S. Mgr le duc d'Orléans, contre le sieur Julien. *S. l. n. d.* (*Paris, impr. de Testu*, 1818), in-4 de 1 f. 36 pp. pour le Mémoire et 40 pp. pour la consultation.

Le Mémoire est signé Me Jay, avocat; et la Consultation : Hennequin, Fournel, Archambault, Gicquel....

Mémoire adressé à M. le préfet (de la Moselle), etc., sur l'état actuel de l'Agriculture, etc. (par André). *Metz, S. Lamort, s. d.*, in-8.

Mémoire adressé à S. E. le comte de Liéven, ambassadeur de S. M. l'empereur de toutes les Russies à la cour de St-James (par Victor Varfhelemeich Bettara-Wodopich). *Londres*, 1818, in-8.

Mémoire adressé au gouvernement au nom du clergé constitutionnel français et du diocèse de Paris (par l'abbé Sibire). *Paris*, 1802, in-8.

Mémoire au roi, remis aux ministres le 5 avril 1789 (par Gohier). *(S. l. n. d.)*, in-8.

Mémoire d'instructions envoyé par ordre de S. M. Britannique à ses ministres dans les cours étrangères. (Rédigé par le duc de Léeds, ministre des affaires étrangères), traduit littéralement de l'anglais sur une copie officielle. *S. l. n. d.* (*Londres*, 1791), in-8 de 16 pp.

Mémoire fait par ordre de M. de Sartines, ministre de la marine en 1777, d'après lequel le gouvernement a formé l'entreprise des travaux de Cherbourg, en 1783, sous le ministère du maréchal de Castries. *Cherbourg*, 1796, in-4.

Rare. Attribué à L.-B.-J. de La Couldre, vicomte de La Bretonnière.

Mémoire historique et politique sur la Louisiane. *Paris*, 1802, in-8.

Attribué à de Vergennes.

EFERUS - Recherches & Classification -

Mémoire historique pour le jubilé de cinquante ans de la fondation de l'école de charité (de Berlin) le 12 sept. 1797 (par Jean-Pierre ERMAN). *Berlin*, 1794, in-4. a

Mémoire instructif sur la révolte liégeoise, et les motifs, manœuvres et prétextes employés par ses chefs, avec une analyse du droit de régler la police et l'édit de 1684 (par C.-J. DE ZWIERLEIN). *Wetzlar*, 1789, in-4 de 30 pp. b

Mémoire instructif sur les troubles d'Avignon (par P.-S. ROVÈRE). *Paris, s. d.* (1790), in-8.

Mémoire justificatif dans le débat entre l'organisateur général des forces polonaises et ses adversaires (par Louis MIEROSLAWSKI). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1864), in-8. c

Mémoire justificatif du droit qui appartient à M. le duc d'Hamilton, de porter le titre de duc de Châtellerault (par A. TEULET). *Paris* (1863), gr. in-8.

Mémoire pour le cardinal Maury (par le cardinal lui-même). *Paris, Blaise*, 1814, in-4.

Mémoire pour le sieur Jean Calas, négociant de cette ville... (par Théodore SUDRE). *Toulouse, J. Rayet, s. d.* (1762), in-8. d

Mémoire pour le sieur (Joseph) Dupleix, contre la Compagnie des Indes (par Pierre DE GENNES), avec les pièces justificatives. *Paris, P.-Al. Le Prieur*, 1759, in-4, 2 parties. e

Mémoire pour les ministres du culte catholique de la commune de Bruxelles, contre le citoyen accusateur public. (Rédigé par J.-B. BOUCQUEAU). *Bruxelles, P.-J. Deshaes, s. d.* (prairial an V, juin 1797), in-8 de 76 pp.

Mémoire pour les six habitants d'Auxerre, dénoncés, d'abord conduits en prison, mis ensuite en état d'arrestation, pour s'être offerts comme otages de la liberté du Roi. *S. l. n. d.*, in-8 de 8 pp. f

Signé : DE ROZOI; août 1791. Voy. l'art. Durosoi (B. Farmian de Rozoi, dit), de la « Biographie universelle ».

Mémoire pour M. de La Chalotais (par Me DUPARC-POULLAIN, avocat). *Rennes, s. d.* in-4.

Mémoire pour M. Etienne Pacot, ancien curé, injustement condamné à mort à Dijon, sa patrie, le 14 prairial an X. *S. l. n. d.*, in-8.

M. DUPIN est l'auteur de ce Mémoire.

Mémoire pour M. le duc de Luxembourg (par NIVELLE, avocat). (*S. l.*, 1696), in-4.

Mémoire présenté à l'Assemblée nationale sur les moyens de soutenir et de faire hausser la valeur des assignats (par P.-A.-J. LE BRUN). (*Paris*), *Dupont, s. d.* (1791), in-8.

Mémoire présenté à S. A. R. le duc d'Orléans pour la défense de l'Université (par DE MOUTEMPUY, recteur). *Paris*, 1717, in-12.

Mémoire sur l'ancienne cité d'Aix, nommée par les Romains « Aquae Sextiae », sur sa position..... Par L. P. D. S. V. (le président (A. J. A. FAURIS) DE SAINT-VINCENS). *Aix, Pontier*, 1816, in-8 de 32 pp.

Mémoire sur la découverte de l'Amérique au Xe siècle; par Ch.-Chr. Rafn (traduit par X. MARMIER). Publié par la Société roy. des antiquaires du Nord. *Copenhague*, 1843, in-8.

Mémoire sur la navigation aux côtes occidentales d'Afrique depuis le cap Bojadoz jusqu'au mont Souzo, d'après les reconnaissances hydrographiques faites en 1817 et 1818 dans les deux campagnes de la corvette La Baïadère et de l'aviso Le Levrier. (Par le baron contre-amiral Albin René ROUSSIN). *Paris, imprimerie royale*, 1827, in-8.

Ce Mémoire a été traduit en anglais par James BADGLEY, Lieut. Roy. M.

Mémoire sur la possibilité d'établir à Bordeaux un nombre suffisant de fontaines (par BLANC, professeur d'hydrographie). *Bordeaux, Racle*, 1787, in-4.

Mémoire sur la question de l'extinction de la pairie de Piney (par Etienne GUBRIAU DE RIPARFONS, avocat). *Paris*, 1696, in-4.

Mémoire sur la tactique navale (par DE VERDUN), suivi du Rapport de l'Académie royale de marine de Brest, (19 avril 1787). 1787, in-4, 32 p.

EFERUS - Recherches & Classification -

Mémoire sur le maintien de la musique à l'église, par l'abbé J.-R. (Regnier, de Nancy). *Paris*, 1846, in-8. *a*

Mémoire sur le rétablissement des maîtrises et des corporations, et sur la nécessité de limiter les attributions des commissaires priseurs (par Benard, négociant à Arras). *Arras, impr. de Boutry*, 1823, in-4, 24 pages.

Mémoire sur les affaires de Courlande (par Emerich de Vattel). *Varsovie* (1763), in-4. *b*

Mémoire sur les Evènements de février 1848, dans leur rapport avec ce qui me concerne (Par de Verbois, trésorier de la couronne, avant la révolution de 1848). *Versailles, imprimerie de Beau jeune*, 1849, in-8, 29 p.

Mémoire sur les prétendus émigrés savoisiens, dédié à la nation française et à ses législateurs. (Par le comte Joseph de Maistre). 1796, in-8. *c*

Mémoire sur quatre médailles du Bosphore Cimmérien. (Par H.-C.-E. de Koehler). *Saint-Pétersbourg*, 1808, in-4.

Mémoire sur une question d'adultère, de séduction et de diffamation pour le sieur Kornmann, son épouse et le sieur Augustin Caron de Beaumarchais. (Par Nicolas Bergasse). *S. l.*, 1787, in-4. *d*

Mémoire sur une urne sépulchrale et sur une inscription en vers grecs trouvée à Marseille (par Fauris Saint Vincens fils). *Aix*, an VIII, 8 p. et 1 fig.

Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire de M. Duliz. *e*

V. « Dictionnaire », III, 181 c. Ce Dulys était fort décrié au point de vue de la morale (Voir les « Anecdotes dramatiques» de l'abbé de La Porte, t. II, p. 340, et les « Mélanges » du soi-disant Bois-Jourdain, t. II, p. 376). La « Biographie universelle » t. LXIII, lui a consacré un article. Il existe un opuscule de 15 p. « le Sérail de Delys ou Parodie de la tragédie d'Alcibiade », par M***. *Cologne, P. Marteau*, 1735; un exempl. de ce livret où les fautes d'impression surabondent, est porté au cat. Soleinne, n° 3843.

Mémoires d'Estat de Philippe Hurault, comte de Chiverny, chancelier de France sous les rois Henri III et Henri IV (recueillis et publiés par son fils, Phil. Hurault, abbé de Pontlevoy), avec une Instruction à son fils (et une autre à sa fille), ensemble la généalogie de la maison des Hurault..., publiée par J.D.M.S.D.L.M., *f*

hérault d'armes. *Paris, P. Billaine*, 1636, 2 parties in-4.

Mémoires d'un bourgeois de Paris, par le docteur L. Véron, comprenant la fin de l'Empire, la Restauration, la monarchie de Juillet, et la République jusqu'au rétablissement de l'Empire. *Paris, G. de Gonet*, 1853-55, 6 vol. in-8.

Selon Alexandre Dumas « Mémoires », IIe série, t. VI, p. 150, Armand Malitourne serait l'auteur ou au moins le réviseur de ces Mémoires.

Mémoires d'un chasseur de renards (sir Thomas Assheton Smith), scènes de la vie anglaise (trad. des « Réminiscences » de sir S. Eardley Wilmot), par A. de Vaubicourt (précédé de la Chasse au renard, par Nemrod (sir Ch. Apperley), trad. par A. Pichot). *Paris, Dentu*, 1863, in-12.

Mémoires d'un chef de claque (par Jules Avenel). *Paris, Michel Lévy*, 1879, in-18.

Mémoires d'un claqueur, par Robert, chevalier du Lustre, commandeur de l'ordre du Battoir (par Louis Castel). *Paris*, 1829, in-8.

Mémoires d'une femme de chambre, traduits de l'anglais. *Paris*, 1786, in-12. Première partie, 179 fts; la seconde 177.

Il existe diverses éditions de l'ouvrage anglais : « The Waiting Woman »; elles sont décrites en détail dans l'ouvrage publié sous le nom supposé de Pisanus Fraxi : « Catena librorum tacendorum ». (*London*, 1884, in-4), p. 173; le traducteur suit de très près le texte anglais dans la première partie; dans la seconde on observe divers changements et des chapitres entiers sont supprimés; ce volume a été réimprimé à *Bruxelles* en 1883 : « Mémoires d'une femme de chambre écrits par elle-même en 1786 », petit in-8, 6 et 186 p.; titre rouge et noir.

Mémoires de Aug. Guil. Iffland, auteur et comédien allemand (traduits de l'allem. par.....), avec une Notice sur les ouvrages de cet acteur (et ceux de Brandes, par Picard). *Paris*, 1823, in-8.

Cette traduction pourrait bien être de Ph. Lebas qui a aussi traduit les « Mémoires » de Brandes (voy. plus bas) de la même Collection des « Mémoires sur l'art dramatique ».

Mémoires de Cevallos et d'Escoïquiz. *Paris, Michaud*, 1823, in-8 de 324 pp. avec 1 portr.

Le mémoire de don Pedro Cevallos : « Exposé des moyens employés par Napoléon pour usurper la couronne d'Espagne » a été traduit de l'espagnol (par Philippe Nettement); celui de don Juan Escoïquiz :

EFERUS - Recherches & Classification -

« Exposé des motifs qui ont engagé, en 1808, Ferdinand VII à se rendre à Bayonne » l'a été par Ant.-Jos. BRUAND.

Mémoires de Charles-Louis Sand, avec le récit des circonstances qui ont accompagné l'assassinat d'Auguste de Kotzebue, et une Justification des universités d'Allemagne. Trad. de l'anglais (par F.-J. MOREAU, de Commercy). *Paris*, *Rosa*, 1819, in-8 avec 1 portr.

Mémoires de Dazincourt, comédien sociétaire du Théâtre-Français....., par H.-A. K*** S. (CAHAISSE). Seconde édit. *Paris*, *Favre*, 1810, in-8, portr.

Réimprimé avec les Mémoires de Préville du même auteur, en 1823; voy. « Dictionnaire », III, 211 *f*.

Mémoires de feu M. le duc (Henri) de Guise (rédigés par Phil. Guibaud, sieur Du Bois, et publiés par SAINT-YON). *Paris*, *Martin*, 1668, in-4. — *Cologne*, *de La Place*, 1668, 2 parties pet. in-12.

Mémoires de George-Anne Bellamy, actrice du théâtre de Covent-Garden (rédigés par Alexandre BICKNELL), trad. de l'angl. sur la IVe édit. par P. V. BENOIST (et P.-B. DE LAMARE). *Paris*, *H. Nicolle* an VII (1799), 2 vol. in-8, avec 1 portr.

Mémoires de Hambourg, de Lubeck et de Holstein, de Danemarck, de Suède et de Pologne, par L. AUBERY DU MAURIER (publiés par L.-Léonor-Alphonse DORVAULX DU MAURIER). *Blois*, 1735, in-12.

Mémoires de Henry, dernier comte de Montmorency (par Simon DU CROS). *Paris*, *François Manger*, 1665, in-12.

Réimprimé dans les « Archives curieuses de l'hist. de France », IIe série, t. IV. Voy. la « Bibliothèque historique » du père Le Long, III, n° 31,661.

Mémoires de J(acques) Casanova de Seingalt, écrits par lui-même, avec cette épigraphe : « Ne quidquam sapit qui sibi non sapit ». Edition originale (revue et corrigée quant au texte, par le professeur Jean LAFORGUE). *Leipzig*, *F. A. Brockhaus; Paris*, *Ponthieu et Cie*, 1826-27, pour les t. I à IV; *Paris*, *Heideloff et Campe*, 1832, pour les t. V à VIII; *Bruxelles*, *s. adr.*, 1838, pour les t. IX à XII, 12 vol. in-12.

Le changement de lieu de publication et d'adresse qui se remarque à partir du t. V a été motivé par les tracas causés aux éditeurs, par l'autorité. Le t. XII est terminé par un complément traduit de l'édition allemande, et composé d'un extrait de l'écrit du prince de Ligne : « Fragment sur Casanova, et Aventures » : copie de onze lettres de Casanova à son ennemi à Dux, Faulkiner, intendant du comte de Walstein; terminé par une Notice sur l'activité littéraire de Casanova à Dux. L'authenticité des « Mémoires de J. Casanova » (né à Venise, le 2 avril 1725, mort à Dux (Bohême), le 4 juin 1798), a été mise en doute, surtout par les derniers éditeurs des « Supercheries » (I, 651-52). On ne peut pourtant pas récuser le témoignage du prince de Ligne, qui dit en parlant de ces Mémoires : « dont « le cynisme, entre autres choses, est le plus grand « mérite, mais que cette raison empêchera de voir « le jour. Il y a du dramatique, de la rapidité, du « comique, de la philosophie, des choses neuves, « sublimes et inimitables..... « Mélanges militaires, « littéraires et sentimentaires », 1807, t. XXIX, ou « Mémoires et Mélanges historiques », 1828, t. IV. Ces paroles du prince de Ligne, ici et dans d'autres endroits, confirment surabondamment le passage de l'avant-propos de l'éditeur cité par les « Supercheries ». Il résulte de la déclaration de la maison Brockhaus, de Leipzig, que J. Laforgue n'a fait que retoucher le style et supprimer beaucoup d'obscénités. Voyez à ce sujet le beau répertoire de cette maison : « F. A. Brockhaus in Leipzig. Vollständiges Verzeichniss der von der Firma F. A. Brockhaus in Leipzig..... Herausgegeben von Heinrich Brockhaus (*Leipzig*, 1872-75, gr. in-8 de XIII-LXXII-1048 pp.), pp. 175-77. Jean Laforgue, né à Marciac (département du Gers), le 11 janvier 1782, a été maître de langue française à l'Académie noble (Ritterakademie) de Dresde, de 1822 à 1827, et de 1832 à 1851; il est mort le 6 novembre 1852. Son nom est cité par Quérard, dans sa « France litt. », IV, 420, mais son article n'est pas complet. L'édition de *Paris*, *Paulin*, 1833-37, est, pour les huit premiers volumes, la reproduction de celle de Brockhaus; mais l'éditeur parisien a dû avoir communication du manuscrit, car dans certains endroits, son texte est plus libre. Quant aux deux derniers vol. publiés en 1837, ce n'est que la traduction des deux derniers volumes de l'édition en allemand; les deux volumes publiés sous la rubrique de *Bruxelles*, 1838, sont à préférer. Toutes les éditions subséquentes reproduisent le texte de l'édition Paulin.

Mémoires de l'Académie de Bellesme (par M. DE CHENNEVIÈRES, de Bellesme). *Bellesme*, 1874, 2 vol. in-16.

Ces deux volumes contiennent : la réception de M. le comte Clément de Ris et l'histoire du vaillant Hélidor.

Mémoires de lady Hamilton, ambassadrice d'Angleterre à la cour de Naples, ou choix d'anecdotes curieuses sur cette femme célèbre... (trad. de l'anglais par PICOT, de Montpellier). *Paris*, *Dentu*, 1816, in-8 avec 1 portr.

Voy. « Supercheries », II, 212 *f*.

Mémoires de la minorité de Louis XV, par J.-B. MASSILLON, évêque de Clermont. (Publié ou plutôt composé par J.-L.-G. SOULAVIE). *Paris*, *Buisson; Lyon*, *Bruysset*, 1790 et 1792, in-8.

Voy. « Supercheries », II, 1071 *e*.

EFERUS - Recherches & Classification -

Mémoires de la vie de lord Lovat. — Relation de la conduite du feu comte de Kilmarnock après sa sentence prononcée (par James FOSTER), et Manière de procéder dans la Chambre des Pairs de la Grande-Bretagne contre les comtes de Kilmarnock et Cromartie, et le lord Balmerino, sur leur révolte. (Trad. de l'angl.). *Amsterdam, la Compagnie*, 1747, in-8 de IV-363 pp.

Mémoires de Mlle Dumesnil (par COSTE D'ARNOBAT), en réponse aux Mémoires d'H. Clairon,... augm. d'une Notice sur cette comédienne par DUSSAULT. *Paris*, 1823, in-8.

Réimpression de « Mémoires pour Marie-Fr. Dumesnil »; elle fait partie d'une collection de « Mémoires sur l'art dramatique ».

Mémoires de Mlle Quinault aînée, de la Comédie-Française,... (composés par le baron de LA MOTHE-LANGON). *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

Voy. les « Supercheries », III, 282 *f*.

Mémoires de Michel Oginski sur la Pologne et les Polonais depuis 1788 jusqu'à la fin de 1815 (publiés par Léonard CHODZKO). *Paris, Ponthieu*, 1826-27, 4 vol. in-8.

Mémoires de miss Bellamy, célèbre actrice de Londres (rédigés par Alexandre BICKNELL), traduits de l'anglais (par BENOIST et P.-B. DE LA MARE). *Paris*, an VII (1799), 2 vol. in-8 avec portr.

V. « Dictionnaire », III, 207 *f*. Nouvelle édition : « Mémoires de mistriss Bellamy, actrice du théâtre de Covent Garden, »... avec une Notice par A. Thiers. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, qui fait partie d'une « Collection des Mémoires sur l'art dramatique ».

Mémoires de Molé, précédés d'une Notice sur cet acteur, par Etienne. — (Notice de Molé sur les mémoires de Lekain. — La Matinée du comédien de Persépolis, proverbe en 1 a. et en pr. (par ANDRIETTE). — Le Comédien, par Remond de Sainte-Albine. *Paris*, 1825, in-8.

Fait partie d'une collection de « Mémoires sur l'art dramatique ».

Mémoires de Mgr l'évêque de Lausanne et de Genève (Pierre-Tobie YENNI), adressés au Conseil d'Etat de Fribourg en 1817 et en 1823. *Genève*, 1823, in-4 de 45 pp.

Mémoires de Monsieur d'Ablincourt et de Mademoiselle de Saint-Simon (par Simon-Pierre MÉRARD DE SAINT-JUST). *A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey. A Lyon, Pierre Cellier. A Paris, Dufour*, 1769, in-12, 2 ff. prél. et 271 p.

Mémoires de M. de Berval (par DE LA MARCHE). *Paris, Rolland*, 1784, in-12.

Mémoires de M. le baron de Besenval, lieutenant-général des armées du roi..., écrits par lui-même, imprimés sur son manuscrit original, et publiés par son exécuteur testamentaire (le vicomte A.-J.-P. DE SÉGUR). *Paris, E. Buisson*, an XIII-1805-1807, 4 vol. in-8 avec 1 portr.

Mémoires de Thérésa (par Paul MAHALIN), in-12.

Mémoires de Troyes.

V. « Dictionnaire », III, 197 *d*. Le docteur Payen a consacré à cette production enjouée une notice fort curieuse : « Histoire sérieuse d'une Académie qui ne l'était pas »; elle a été insérée dans le « Bulletin du bibliophile », et il en a été tiré à part un petit nombre d'exemplaires.

Mémoires des diverses choses passées en Guienne. *La Rochelle.*

Par BERTRAND DE VIGNOLLES, selon L. Audiat, « Essai sur l'imprimerie en Saintonge », 1879, p. 46.

Mémoires du chevalier de... (par Mme MEHEUST). *Amsterdam*, 1734, in-12.

Mémoires du maréchal de Berwik, duc et pair de France. (Compilés par G. PLANTAVIT DE LA PAUSE, abbé de MARGON). *Londres*, (*Rouen*), *Nours*, 1738, 2 vol. in-12.

Mémoires du maréchal de Berwick, écrits par lui-même; avec une suite abrégée depuis 1716 jusqu'à sa mort en 1734; précédés de son portrait par milord Bolingbroke, et d'une ébauche d'éloge historique par le président de Montesquieu; terminés par des notes et des lettres servant de pièces justificatives pour la campagne de 1708. (Revus par l'abbé L.-J. HOOK, et publiés par le duc DE FITZ-JAMES, petit-fils de l'auteur). *En Suisse, les libr. associés*, 1778, 2 vol. in-8. *Paris, Moutard*, 1780, 2 vol. in-12.

Mémoires du maréchal duc DE GRAMONT, ambassadeur de France, à la diète de Francfort, dans le temps de l'élection de l'empereur Léopold I, contenant diverses particularitez de la dite élection (publiés par le duc Ant.-Charles DE GRAMONT, son fils). *Franche-Ville*, 1742, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Mémoires du venitien J. CASANOVA DE SEINGALT, extraits de ses manuscrits originaux publiés en Allemagne, par G. DE SCHUTZ, et traduits (par JUNG pour les trois premiers volumes, et pour le reste), par AUBERT DE VITRY. *Paris, Tournachon-Molin*, 1826-29, 14 vol. in-12. *a*

Le nom de Schütz disparaît au tome VIII, les sept premiers correspondant aux cinq premiers donnés en allemand par l'abréviateur Wilhelm von Schütz. Le nom d'Aubert de Vitry ne se voit sur le titre qu'à partir du t. VIII. Voy. plus haut « Mémoires de J. Casanova ». *b*

Mémoires et Journal du marquis DE DANGEAU, publiés pour la première fois sur les manuscrits originaux, avec les notes du duc de Saint-Simon (par A. PICHOT et Paul LACROIX (bibliophile Jacob). *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1830, t. I à IV, 4 vol. in-8.

Edition promise en dix volumes; il n'en a paru que ces quatre. *c*

Mémoires et Rapports de la Commission chargée par M. le maire de Marseille de surveiller les fouilles du bassin de carénage et de recueillir les objets d'antiquité (rédigés par TOULOUZAN). *Marseille, impr. de Foissat aîné*, 1831, in-8 de 49 pp.

Mémoires et Relations militaires, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans les attaques et dans la deffence de la ville de Candie depuis l'année 1645....; par un capitaine francois, commandant dans la place pour les Vénitiens (L. DE LA SOLAYE). *Paris, C. Barbin*, 1670, in-12. *d*

Mémoires historiques de Stephanie-Louise de Bourbon-Conti, écrits par elle-même. *Paris, l'auteur*, an VI (1797), 2 vol. in-8.

Les Mémoires de cette intrigante dont le nom véritable était Anne-Louise-Françoise DELORME, femme BILLET, passent pour avoir été rédigés par Jacq.-Cor. Royou. *e*

Mémoires historiques sur Ferdinand VII, roi des Espagnes, et sur les évènemens de son règne, par Don*** (José-Joaquin DE MORA), avocat près des tribunaux espagnols, traduits en anglais sur le manuscrit espagnol, par Michael J. QUIN, et en françois, par M. G. H***. *Paris, Mongie aîné*, 1824, in-8 avec 1 portr. *f*

Mémoires historiques sur la guerre que les Français ont soutenue en Allemagne depuis 1757 jusqu'en 1762, auxquels on a joint divers suppléments, et notamment une Relation impartiale des campagnes de M. le maréchal de Broglie, par P.-J. BOURCET (et Fr. Eug. DE VAULT, auteur du dernier vol.). *Paris, Maradan*, 1792, 3 vol. in-8.

Mémoires militaires et politiques du général Henri Lloyd, etc., traduits et augm. de notes et d'un Précis sur la vie et le caractère de ce général, par un Officier français (Germain-Hyacinthe DE ROMANCE, marquis de Mesmont). *Paris, Magimel*, 1801, in-8, cartes.

L'édition de 1784 avec la lettre d'Introduction est seule indiquée à notre édit.

Mémoires pour Marie-Françoise Dumesnil (par C. COSTE D'ARNOBAT), en réponse aux Mémoires d'Hyppolite Clairon. *Paris, Dentu*, an VII (1800), in-8 avec 1 portr.

Mémoires pour servir à l'histoire des dernières révolutions de Naples, ou détail des évènemens qui ont précédé ou suivi l'entrée des Français dans cette ville, recueillis par B. N*** (Bartolomeo NARDINI), témoin oculaire. *Leipzic, Vosse et comp.*, 1803, in-8 de IV-128 pp.

Voy. « Supercheries », I, 539 *c*.

Mémoires pour servir à l'histoire de la Grande-Bretagne, sous les règnes de Charles II et de Jacques II; avec une Introduction, depuis le commencement du règne de Jacques I, jusqu'au rétablissement de la famille royale, trad. de l'anglois de Gilbert Burnet (par Fr. DE LA PILLONNIÈRE). *La Haye, Vaillant*, 1725-27, 6 vol. in-12.

L'édition de *Londres (Amsterdam)*, 1725, 3 vol. in-12, et celle de *Trévoux*, 1725, sont moins complètes.

Mémoires pour servir à l'histoire des quatre derniers souverains de la maison de Brandenbourg, royale de Prusse, écrits par le baron Ch.-Louis de Pollnitz (publiés par F.-L. BRUNN). *Berlin, Voss*, 1791, 2 vol. pet. in-8.

Mémoires présentés à l'Académie Imp. des sciences (de Saint-Pétersbourg pour le prix de MDCCLXXXV). (Essai sur l'histoire naturelle des roches, précédé d'un Exposé systématique des terres et des pierres; par L. LAUNAY. — Les Classes naturelles des minéraux et les époques de la nature correspondantes à chaque classe, par J.-L. SOULAVIE). *Saint-Pétersbourg*, 1786, in-4 de IV-101-161 pp. avec 1 pl.

Mémoires sur Garrick (par Arthur MURPHY) et sur Macklin (par James Tho-

EFERUS - Recherches & Classification -

mas KIRMAN), traduits de l'anglais par le traducteur des Œuvres de W. Scott (DEFAUCONPRET); précédés d'une Histoire abrégée du théâtre anglais (depuis sa naissance jusqu'à Garrick, trad. librement de l'angl.), par DESPRÈS. *Paris*, 1822, in-8. *a*

Fait partie de la Collection des « Mémoires sur l'art dramatique ».

Mémoires sur l'art de la guerre de Maurice comte de Saxe. Nouv. édition conforme à l'original, et augmentée du Traité des légions (qui est du comte D'HÉROUVILLE DE CLAYE), ainsi que de quelques lettres de cet illustre capitaine sur ses opérations militaires. *Dresde, G. C. Walther*, 1757, in-8 de VIII-498 pp. avec 2 tabl. et 13 pl. *b*

Mémoires sur l'utilité des lichens dans la médecine et les arts. (Par R. WILLEMET père, P.-J. AMOREUX fils, et G.-F. HOFFMANN). *Lyon, Piestre et de La Mollière*, 1787, in-8. *c*

Le mémoire d'Hoffmann est en latin, les deux autres en français.

Mémoires sur la fortification perpendiculaire, par plusieurs officiers du génie (rédigé par Charles-René FOURCROY DE RAMECOURT). *Paris, Nyon aîné*, 1786, in-4 avec pl. *d*

Mémoires sur le prêt à intérêt, et sur le commerce des fers (par A.-R.-J. TURGOT). *Paris, Froullé*, 1788, in-8 de 113 pp.

Mémoires sur les dernières révolutions de la Pologne, où on justifie le retour du roy Auguste; par un gentilhomme polonnois *(sic)* (PRZBENDOWSKI). *Rotterdam, Fritsch et Bohm*, 1710, in-8 de X-301 pp. *e*

Mémoires tirés des papiers d'un homme d'État, sur les causes..... *Paris*, 1828-38, 13 vol. in-8.

V. « Dictionnaire », III, 260 *d*. Michaud jeune « Biographie univ. » LXXXIII, 233, art. Talleyrand, s'exprime ainsi : « Il nous est bien permis de faire un emprunt à un ouvrage que nous avons composé pour une bonne part, et dont nous avons acquis en toute propriété de MM. de Beauchamp et d'Allonville les parties dont nous ne fûmes pas auteur. Il est bien vrai que celui-ci, qui n'a concouru qu'aux derniers volumes, s'est ensuite annoncé comme auteur et propriétaire du tout. C'est un mensonge et une fraude que nous aurions pu facilement établir devant les tribunaux; mais..... » Il s'est glissé une erreur dans la note sur M. d'Allonville (col. 261, ligne 5); ce n'est pas du Dauphin (depuis Louis XVII) dont M. d'Allonville fut le professeur de géographie, mais de son frère aîné, mort le 4 juin 1789.

Mémorial historique de la noblesse, publié par M. A.-J. DUVERGIER. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1839-40, 2 vol. gr. in-8 avec tabl.

Les écrivains qui ont concouru à ce recueil, sont : André Borel, F. Bourquelot, Eug. Chapus, le comte Alb. de Circourt, Clairfond, Louise Colet, le comte de Courchamps, Stan. David, G. Eysenbach, Benedict Gallet, Léon Gozlan, A. Granier de Cassagnac, le comte de Josselin, E. de La Bédollière, bibliophile Jacob (P. Lacroix), Leroux de Lincy, V. Lottin de Laval, L. de Maslatrie, Th. Muret, Alp. Paillard de Saint-Aiglan, A. L. Ravergie, Roger de Beauvoir, Al. Royer, le baron Charles de Stadler, E. de Stadler, Louis Stofflet, A. Vallet de Viriville.

Mercure (le) du XIXe siècle par une Société de gens de lettres (Félix BODIN, DULAURE, DUPATY, Etienne JAY, LEMONTEY, etc.). *Paris, Baudoin frères*, 1823-1830.

Mercure (le) postillon de l'un et l'autre monde, traduit de l'italien en françois par un amateur de la vérité. *Leyde, Claude Guibert*, 1667, pet. in-12, 1 ft et 132 p.; *Liège, s. d.* pet. in-12, 112 p.

L'ouvrage italien : « Il Mercurio postiglione » (*Villafranca, Claudio del Monte*), imprimé en Hollande, est attribué à un comte Rossi, natif de Parme. Voir A. Willem « Les Elzevier », p. 479.

Mérite (le) du coiffeur de femmes (par l'avocat S.-N.-H. LINGUET, retouché et un peu augmenté par M. DE GERANDO, ancien capitaine d'artillerie français), dédié aux dames, par FORTUNÉ. *Moscou, imprimerie d'Aug. Semen*, 1838, in-8 de 15 pp.

Il n'y a du plaisant qui a prêté sa plume à Fortuné, coiffeur français à Moscou, que les premières lignes du commencement et celles de la fin, plus quelques vers, et quels vers! le tout faisant réclame à l'artiste capillaire. L'« Eloge de l'art du coiffeur de femmes » se trouve, avec la signature de Linguet, dans l'« Almanach des prosateurs » rédigé par Fr. N... (Noël) et P. B. Lamare, t. I (an X-1801), pp. 170-76. Quérard « Supercheries », II, 67 *c* avait sans doute égaré la note que je lui avais donnée sur cette pochade, car il a encore oublié de dire que l'« Eloge de l'art du coiffeur de f. » avait été aussi imprimé à la suite du « Linguetiana... » par C. D'AVAL. (Cousin d'Avallon). *Paris*, an IX, in-18 de 149 pp. avec 1 portr. de Linguet. *e*

Merveilles (les) du ciel et de l'enfer, et des Terres planétaires et astrales, par Emmanuel DE SWEDEMBORG, nouvelle édition, traduite du latin par A.J.-.P (A. J. PERNETY, précédé de l'Éloge de feu Emm. Swedemborg, prononcé dans la grande salle de la maison des nobles, au nom de l'Académie des Sciences de Stockholm, le 7 octobre 1772, par Samuel SANDEL, trad. *f*

EFERUS - Recherches & Classification -

librement du suédois). *Berlin, A.-J. Decker*, 1786, 2 vol. in-8.

V. « Dictionnaire », III, 276 *b*. L'Eloge a été réimprimé séparément. *Nantes, s. d.* (1831), in-18.

Mes doutes sur la mort des Jésuites (par le P. Cabut). *S. l.*, 1762, in-12.

Brochure condamnée au feu par arrêt du Parlement de Paris, 13 août 1762.

Mes onze ducats d'Amsterdam, mes quatre-vingt livres de Versailles et mes 1500 livres de Paris à déposer sur l'autel de la patrie dans la quinzaine de Pâques, par M. le comte de Mirabeau (mais par J.-B. Poupart de Beaubourg). *Paris*, 1790, in-8. *b*

Dirigé contre Mirabeau, Necker, le duc d'Orléans, Bailly et La Fayette.

Messe de minuit célébrée par l'abbé Maury, assisté des vicomtes de Mirabeau et d'Epremesnil. *Paris, de l'imprimerie du 13e des Apôtres*, 1790, in-8. *c*

Il existe un certain nombre de libelles dirigés contre l'abbé Maury (on les trouve énumérés dans le catalogue de la librairie Aug. Fontaine, 1877, p. 388). M. Paul Lacroix, profitant d'une indication de Cubières Palmezeaux, avance qu'ils furent écrits par Restif de la Bretonne, à l'instigation de Mirabeau, mais cette attribution pourrait être contestée. Voir la « Bibliographie des ouvrages de Restif », par Paul Lacroix (bibliophile Jacob), p. 310.

Metternich le Diable, sa science, sa société secrète, sa puissance, ses crimes, ses misères. Fin des maux des pauvres et des riches. Paradis sur la terre, in-8 de 32 p.

A la fin de cette brochure on lit : *Valence*, 30 septembre 1811 : le docteur Bellier, de Valence (Drôme). *Montélimar, imprimerie Bourron*. Le docteur Bellier, né à Charpay (Drôme) est aussi l'auteur de « Ma dernière goutte de bon sens ». Voyez : « Un Serrurier en retraite ». *d*

Méthode (de la) Jatroliptice, ou Observations pratiques sur l'efficacité des remèdes administrés par la voie de l'absorption cutanée. (Par J.-A. Chrestien). *Montpellier, impr. de la veuve de Jean Martel aîné*, an XII-1804, in-8 de IV-358 pp. *e*

Seconde édit. non anonyme, en 1811.

Michael, le jeune chevrier du Mont Perdu, par A. E. (Alexis Eymery), de Saintes. *Paris, Désirée Eymery, s. d.* (1838), in-12, fig.

Mille (les) et une nuits, contes arabes, traduits en français par Galland. Nouv. édition... augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, et publiée par M. Edouard Gauttier. *Paris, Rapilly, Collin de Plancy*, 1822-23, 7 vol. in-8, fig. *a*

Le t. VI contient les contes nouveaux traduits par Jonathan Scott et ajoutés par lui à son édition de *Londres*, 1811, traduits ici de l'anglais par mesdames Marie d'Heures (mad. Clotilde-Marie Collin de Plancy) et René Roger (mad. Anne-Alexandrine Aragon). Le t. VII contient des contes nouvellement traduits par E. Gauttier, plus : Histoire du sage Heycar, traduite par Joseph Agoub.

Ministre des finances... par Ch***.

V. « Dictionnaire », III, 305 *f*. Il faut ajouter et par (Paul-Auguste-Prosper Chalas), ce qui explique les initiales données.

Miroir (le). Journal de littérature et des théâtres (rédigé par... de Saint-Thomas). *St-Pétersbourg*, 1831-33, 3 années in-4.

Le nom véritable de Saint-Thomas (voy. son art. dans la « France litt. ») était simplement Thomas (d'Epinal, Vosges).

Modernité (de la) dans l'art. Lettre à M. Jean Rousseau (par Arthur Stevens). *Bruxelles, office de publicité*, 1868, in-8.

Modeste et Faucon. Dialogues à l'intelligence des maçons (trad. de l'allem. de Gotth. Ephr. Lessing). 1778, in-8 de 71 pp.

Même ouvrage que : « Entretiens sur la franc-maçonnerie »; voy. « Dictionnaire », II, 135 *f*.

Mœurs et coutumes des Chinois et leurs costumes en couleur, d'après les tableaux de Pu-Qua, peintre à Canton ; pour servir de suite aux voyages de Macartney et de Van Braam Houckgeest, avec le texte français et allemand imité de l'anglais (de G.-A. Mason), par J.-G.-G. Grohmann (et Fréd. Hempel). *Leipzig, Baumgartner ; London, Richardson*, 1800-04, 12 cahiers in-4 avec 60 pl. col.

Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde, d'après les documents authentiques et les voyages les plus récents (par V. Dally). Publié par Auguste Wahlen. *Bruxelles, librairie historique et artistique (de A. Wahlen)*, 1843-44, 4 vol. gr. in-8 avec 208 pl. sur bois, col. *f*

Molière et sa troupe à Lyon (par C. Brouchoud). *(Lyon, s. d.)*, in-8.

Mon élève, ou Emile instituteur, nouvelle éducation morale (par Vuitel). *Bâle, Flick*, 1786, in-8 de 181 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

Mon exil en Sibérie. Souvenirs du prince Eugène Obolenski (traduit du russe par Paul Fuchs). *Leipzig, Gerhard*, 1862, in-8 de 89 pp.

Il en existe une autre traduction par le prince Aug. Galitzin, même année.

Mon idée sur l'éducation et l'instruction de la jeunesse (par Hennessienne, licencié ez droits). *Moscou, imprimerie de Platon Beketow*, 1803, in-8 de 65 pp.

Mon portefeuille.

V. « Dictionnaire » III, 331 *d*. (par le comte Stanislas de Clermont-Tonnerre, par sa femme, née Delphine de Soran et par le chevalier Armand de Bouchard).

Monacologie. *Paris, Paulin*, 1844, in-12.

V. « Dictionnaire », III, 332 *e*. C'est la reproduction, par le comte de Lasteyrie, de l' « Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines décrites à la manière de Linné » (par Broussonet). *Monachopolis (Paris)*, 1784, in-8, traduction de la satire intitulée : « Joannis Physiophili Specimen monachologia, etc. », attribuée au baron de Born.

Monde et patrie, ou le Poète errant (par Antonin Roques). *Paris, A. Legallois*, 1843, in-8 de VIII-300 pp.

Tous les exemplaires ne sont pas anonymes.

Monnaies, poids, mesures et usages commerciaux de tous les Etats du monde (par Alexis Lemule). 2e édit. *Le Havre*, 1875, gr. in-8.

M. Calluaud, député à l'Assemblée nationale (par E. Prarond). *Abbeville*, 1871, in-8.

Montaigne chez lui. Visite de deux amis à son château. Lettre au docteur Payen. *Périgueux*, 1861, in-8, 61 pp.

Les noms des deux amis, E. Galy et L. Lapeyre, se trouvent à la fin de la lettre au docteur Payen, page 43.

Montmorenciade (la), contenant les exploits héroïques de Mgr le duc de Montmorency, en ces dernières guerres, tant par mer que par terre (en vers). *S. l. n. d.*, in-8 de 8 pp.

Trouvé relié dans un recueil assez volumineux de pièces de vers du poète Théophile ; la « Montmorenciade » est-elle de lui ? Je ne puis vérifier.

Monument élevé à la gloire de Pierre-le-Grand, ou Relation des travaux et des moyens méchaniques qui ont été employés pour transporter à Pétersbourg un rocher de trois millions pesant, destiné à servir de base à la statue équestre de cet empereur (œuvre de Falconet); avec un Examen physique et chymique du même rocher (par le comte J.-B. Carburi, médecin, frère de l'auteur), par le comte Marin Carburi de Ceffalonie. *Paris, Nyon aîné*, 1777, in-fol. de 48 pp. avec 12 pl. dessinées par V. Blarenbergh, gravées par R. d'Elvaux.

Carburi s'appelait en Russie, le chevalier de Lascary.

Monument séculaire consacré à la mémoire de Frédéric-Guillaume le Grand, mort à Potsdam le 29 avril 1688 (par J.-P. Erman et Fr. Reclam). *Berlin, Jasperd*, 1788, in-8 de 56 pp.

Morale de l'adolescence (par N. Lemoyne, dit Des Essarts), accompagnée de Traits historiques. Nouv. édit. corr. (et modifiée par Berquin). *Utrecht, B. Wild*, 1787, 2 vol. pet. in-18.

Avec faux-titres cet ouvrage fait partie de « Collection des œuvres de A. Berquin ». *Avignon, veuve Seguin*, 1796, tomes XL et XLI.

Morale du Chou-King, ou le Livre sacré de la Chine (extrait du Chou-King, traduit par le p. Gaubil, revu et corrigé par Pauthier). *Paris, Lecou*, 1851, in-18.

Fait partie d'une « Nouvelle collection des moralistes anciens ».

Moralité (de la) des enfans de l'état dans ses rapports avec la morale universelle et avec la sûreté tant publique que privée (par le P. Bernard Lambert). *S. l. et s. d. (Paris, impr. d'Everart*, an X-1802), in-8 de 38 pp.

Morceaux choisis de l'histoire moderne, développés avec plus d'art et de précision, extraits de mémoires peu connus des académies françaises et étrangères...; par une société de gens de lettres (A. Sérieys et J.-F. André). *Paris, Delatour*, 4 vol. in-8.

Ce sont les tomes IV à VII de la « Bibliothèque académique », pour lesquels il a été fait de nouveaux titres.

Morceaux en patois de la Suisse romane, accompagnés d'une traduction (en français) et de notes littéraires (par Mauratel). *Lausanne*, 1848, pet. in-8, 188 p.

Premier et seul volume de la « Bibliothèque romane de la Suisse » ; il contient les Bucoliques de Virgile en patois de la Gruyère par Python et les Chevriers, par Bornet, en même dialecte.

Mort (la) de Calas, tragédie bourgeoise, traduite du hollandois (de Van Hooge-

EFERUS - Recherches & Classification -

VEEN) en françois par le chevalier d'EZTIMANVILLE DE B. *Leyde, C. Van Hoogeveen*, 1780.

Voyez les NN. 65 et 101 de la bibliographie qui accompagne « Jean Calas et sa famille », par Ath. COQUEREL fils. (*Paris*, 1858, in-12).

Mort de J. B. Say (Notice par D. C. (DE CANDOLLE). Tiré de la « Bibliothèque universelle », octobre 1832, in-8 de 8 pp.

Mort (la) de l'empereur Commode, tragédie (par Thomas CORNEILLE). *Rouen et Paris*, 1659, in-12.

Mort (la) de Léopold de Brunswick, ode, envoyée au concours (par l'abbé DE LAUNAY). *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1786, in-8.

Mort (la) de Mithridate, tragédie (par GAUTHIER DE COSTES, sieur DE LA CALPRENÈDE). *Paris*, 1637, in-4.

Mort (la) et la résurrection de Louis XVI, roi des Français (par BARGEVILLE). *Paris*, 1792, in-8.

Motifs de consolation que la religion procure à l'homme dans toutes les positions de la vie (par J.-Fr. BLETON). *Lyon*, 1841, in-18.

Motifs de mon acte négatif sur l'acte additionnel (par J. SAINT-MARTIN). Mai 1815, in-8.

Moyen sûr à employer par les deux ordres pour dompter et subjuguer le Tiers-Etat et le punir de ses exactions, 1789, in-8.

Ce pamphlet fut attribué à RESTIF DE LA BRETONNE qui le désavoua. Voir P. Lacroix: « Bibliographie de Restif », p. 457.

a Muse (la) à Bibi (par André GILL et Louis DE GRAMONT). *Paris, Librairie des Abrutis, rue du Croissant*, 1879.

Cette édition anonyme fut suivie de près par l' « Art de se conduire dans la société des pauvres b... », par la comtesse DE BOTTENVILLE. Une seconde édition de l'auteur, et avec couverture illustrée et frontispice par le même. *Paris, Marpon*, 1882, in-16. Quant à GILL (André), voir ce nom aux pseudonymes.

b Muse (la) bouquetière de Notre-Dame de Laurete (par le P. PIERRE DE SAINT-LOUIS, carme, auteur du poème de la « Madeleine »). *Viterbe*, 1662, in-8, fig. sur bois.

Musiciens (les) contre la musique, par le comte Voldemar SOLLOHUB (et le prince Voldemar ODOEFSKY). *Saint-Pétersbourg, impr. de F. Bellizard*, 1860, gr. in-8 de IV-42 pp. à 2 col.

c Extrait du journal (français) de St-Pétersbourg. La part de coopération à cette défense de la méthode Chevé, par le prince V. Odoëfsky, m'a été affirmée par le prince lui-même.

Musique (de la) considérée en elle-même et dans ses rapports avec la parole, les langues, la poésie et le théâtre (par M.-P. Guy DE CHABANON). *Paris, Pissot*, 1785, in-8 de 459 pp.

d Museum d'histoire naturelle des Pays-Bas. Revue critique des collections de cet établissement (par H. SCHLEGEL). *Leyde*, 1862-73, livr. 1 à 10, in-8.

Mystères (les) de la confession, par Lucifer (Antoine ROCHER). *Genève*, 1865, in-12.

Mystères (les) de la papauté, par un échappé du Vatican (Antoine ROCHER). *Genève*, 1861, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Naissance (la) de Napoléon II, ode anacréontique (par Savin DUMONT), 1811, in-8.

Napoléon III et l'Europe en 1867. *Paris, Dentu,* 1867, in-8.

L' « Indépendance belge », en novembre 1867, affirme en différentes fois, que cette brochure est de l'abbé M.-Bernard BAUER.

Naufrage (le) au Port à l'Anglois, ou les Nouvelles débarquées. Comédie (par Jacques AUTREAU). *A Paris, quai des Augustins, chez Antoine Urbain Coutelier,* MDCXVIII, in-12, 100 p.

Quérard donne une édition avec le titre: « Le Port à l'Anglois ». *Paris, Flahaut,* 1718. Maupoint « Bibl. des Théâtres » à « Naufrage au Port à l'Anglois », renvoie à « Port à l'Anglois ».

Navigation (la) du compaignon à la bouteille. *Rouen,* 1594, petit in-8.

V. « Dictionnaire », II, 400 *e*. Cette facétie qui fait partie de l'école rabelaisienne a été réimprimée sous divers titres, entre autres sous celui de « Disciple de Pantagruel »; se reporter à cet article où nous en avons parlé avec quelques détails; elle a été attribuée à Guillaume RANDEL, fougueux adversaire des calvinistes du Midi de la France, mais cette attribution est contestable; une réimpression de la « Navigation » a paru à *Genève (Gay et fils),* 1867, in-18, XVI et 126 pages; les notes qui accompagnent le texte commencent à la page 106. Tirée à 100 exemplaires, cette édition renferme une préface signée PHILOMNESTE JUNIOR (Gustave BRUNET).

Nayade (la) de la foun de Bourdeu à las Aygues bounes. Poeme bearnes dap sa traductiou en frances, seguit de notes d'un bielh médeci (MEINIER). *Pau, Tonnet,* 1811, in-12, 70 p.

Nécessité (de la) d'une législation répressive en matière des transactions sur les Engrais industriels (par Adolphe BOBIÈRE). (Octobre 1857). *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d.,* in-8, 16 pp.

Nécessité (de la) de créer des bibliothèques scientifiques industrielles ou au moins d'ajouter aux bibliothèques publiques une division des sciences appliquées aux arts et à l'industrie. Spécimen d'un Catalogue systématique à l'usage des bibliothèques proposées (par M. L. MATHIAS, libraire). *Paris, librairie scientifique industrielle de L. Mathias,* 1848, in-8 de 136 pag.

Un catalogue bien fait remplit les pages 81 à 136.

Noémie, comédie-vaudeville en deux actes, par (Mme DESGRANGES). *Paris,* 1845, in-8.

Nom (du) de Guépin donné aux Orléanais (par F. DUPUIS). *Orléans, Herluison,* 1868, in-8.

Noms (les), surnoms, qualitez et blasons des chevaliers du Saint Esprit (par Mathurin MARTINEAU, héraut d'armes). *Paris,* 1662, in-fol.

Nopces (les) de Pelée et de Thétis, comédie italienne en musique (par BENSERADE), entremêlée d'un ballet sur le même sujet, dansé par Sa Majesté. *Paris, Ballard,* 1651, in-4.

Nos hommes d'État confondus avec les gueux, ou l'art de la gueuserie dévoilé. S'en fâchera qui voudra, je m'en f... (par PHILIPPE). *Paris,* (an VII), in-8.

Nos morts (par le comte E. DE QUINSONAS). *Paris, imp. Balitout* (1872), in-8, 16 p.

Note pour servir d'explication au mémoire et à la lettre adressés à M. le Préfet de la Loire-Inférieure, le 28 mars 1839, par MM. les Syndics de la Société du canal de Buzay (par Aristide DE GRANDVILLE). *Nantes, Camille Mellinet, s. d.,* in-4.

Note sur le Catalogue général des manuscrits des bibliothèques des départements (par Léopold DELISLE). Janvier 1873, in-8, 53 p.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Note sur les paratonnerres (par Jean-Armand CALLAUD). *Nantes, imp. Merson, s. d.*, in-8, 8 p.

Note sur une marque de faïence contestée, par le docteur Alfred LEJOUL. *(Valenciennes)*, 1865, in-8.

Avec M. I. D*** (Isidore DESILVE).

Notes biographiques sur Lowski, le Polonais sans ouvrage, dit de Stamir (Alexandre), et sur Marchal, dit de Bussy. *Bruxelles, typ. Thiry*, in-12, 16 p. *b*

Signé E.-P. (PÊCHEUX), artiste français qui a signé du nom de GRANGÉ des caricatures politiques insérées dans des journaux belges.

Note (par M. DE LA ROCHE-PONCHIN). *Paris*, 1843, in-4.

Autographiée ; relative à une discussion survenue à Florence entre l'auteur et le prince Jérôme.

Note sur le général Marescot (par lui-même : Armand-Samuel, marquis DE MARESCOT). *S. l.*, 1821, in-8, 60 p.

Notes d'un prisonnier de guerre, 7 séries (par G.-Max. THOMAS, lieutenant-colonel du 5e cuirassiers). *Paris, Palmé*, 1872, in-8.

Notes et impressions politiques de Paul-Jacques Bonhomme (Cyprien ISAMBART). *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1872, in-12.

Notes historiques sur les offices et les officiers du parlement de Douay (par Pierre-Antoine Samuel-Joseph PLOUVAIN, avocat). *Douay*, 1809, in-4.

Notes sur l'ancien château de Bar (par HUMBERT). *Bar-le-Duc, veuve Numa Rolin, impr.*, 1883, in-8, 31 p. *e*

Notice anecdotico-bibliographique sur le « Gamiani » d'Alfred de Musset, précédé de sa biographie par Ph. J. G. B., bibliophile, avec portrait et fac-simile. *(Bruxelles, V. Puissant)*, 1874, in-12.

Cet opuscule est de Vital PUISSANT ; c'est par supercherie qu'on a placé les lettres Ph. J. G. B., qui paraissent désigner Philomneste junior (Gustave Brunet), lequel est resté complètement étranger à cette publication.

Notice biographique sur Joachim Lelewel (par J.-Léonard CHODZKO). *Paris*, 1834, in-8.

Notice biographique de la vie et des travaux de M. César Moreau (par M. le comte A. LEGRAND). *Paris*, 1843, in-8. *a*

Notice biographique sur le comte Krosnowski (A. de Tabasz) (par Ch. ROBERT). *Paris*, 1843, in-8.

Notice biographique sur le général Jackson, président des États-Unis d'Amérique septentrionale (par D.-B. WARDEN). *Paris, Barrois*, 1829, in-8 de 32 pp.

Notice biographique sur M. de Fourment, de Roye, représentant de la Somme (par LARNAUDIE, libraire, à Versailles). *Paris*, 1849, in-12, 1 f. prél. et 21 p. *b*

Notice de manuscrits, livres rares et ouvrages sur les sciences, beaux-arts, etc., tirés du cabinet de S. E. le prince M. Galitzin. (Mise en ordre par George LECOINTE DE LAVEAU). *Moscou, imp. de N.-S. Vsevolojsky*, 1816, in-8.

c L'édition de *Moscou, A. Semen*, 1820, n'est pas anonyme.

Notice descriptive de Saint-Maclou de Pontoise (par l'abbé Denis TROU). *Imprimerie de Dufay, à Pontoise*. 1836, in-8, 1 f. prél. 28 p. et 1 f. blanc.

Notice descriptive et historique sur l'église de Lhuitre, suivie de la légende de sainte Tanche, sa patronne (par Arsène THÉVENOT). *Arcis-sur-Aube*, 1875, in-8. *d*

Notice généalogique sur la maison de Lur, suivie d'un Précis historique sur les derniers marquis de Saluces, et sur la cession du marquisat de Saluces à la France en 1560 (par Henri DE LUR SALUCES). *Bordeaux, imp. de Durand*, 1855, in-8.

Notice historique et généalogique sur la famille de Bourgoing en Nivernois et à Paris (par le comte George DE SOULTRAIT). *Lyon, imp. de Perrin*, 1855, pet. in-8.

Notice historique et généalogique sur la maison Chapt de Rastignac (par BERTRANDI). *Paris*, 1858, in-12.

f V. « Dictionnaire », III, 411 *f*.

Notice historique sur Bidache, Chateaux de Viellenave, Guiche (etc.), d'après des documents authentiques et la tradition populaire (par J. LAPASSADE). *Bayonne*, 1878, in-18, 46 p.

Notice historique sur la maison des seigneurs de Grammont (par le marquis DU PRAT). *Versailles, s. d.*, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Notice historique sur la paroisse de Futeau, diocèse de Verdun (Meuse) et du besoin qu'elle a d'une église (par l'abbé Aubry). *Sainte-Menehould, Duval*, 1853, in-32. a

Notice historique sur le château de Brionne (par Auguste Guilmeth). *Rouen, imprimé chez Nicetas Periaus*, 1831, in-4, 16 p.

Notice historique sur le château de Chenonceaux (par le comte de Villeneuve). *Paris*, 1865, in-12, 32 p. Eau-forte de Lalanne. b

Notice historique sur le village de Merrey (par L. Coutant). *(Sans lieu ni date, Troyes, Bouquet)*, 1853, in-12.

Notice nécrologique sur Charles-Nicolas comte d'Anthouard de Vraincourt, pair de France, général de division, etc., mort à Paris, le 4 mars 1852 (par A. Borel d'Hauterive). *Paris, chez Dentu*, 1853, in-8, 15 p. c

Notice nécrologique sur Gustave-Césaire Caillat, natif de Bère (par J.-F. Porte). *Aix, Vitalis*, 1842, in-8.

Notice pour servir à la biographie d'une fameuse illustration des tems modernes (attribué à Théodore Dotrenge, avocat, ancien conseiller d'Etat). *A Borch-Loen, chez l'ancien imprimeur de la salle de Curange* (Liège, Collardin), 1834, in-8. d

Pamphlet rare, imprimé à 75 exemplaires et dirigé contre le comte P.-F.-M. d'Arschot Schooven, grand maréchal du roi Léopold I.

Notice sur Anne de Bretagne, reine de France (par Anne-Marie-Joseph Trebuchet). *Nantes, de l'imprimerie de Mellinet-Malassis*, 1822, in-4, 24 pages, plus 1 f. sur l'un des côtés duquel le fac-simile gravé en bois de seize signatures (de 1397 à 1470). e

A été réimprimée avec le nom de l'auteur, l'un des parents de Victor Hugo, sous le titre suivant : « Anne de Bretagne, reine de France », avec des notes. *Nantes*, 1822, in-8, 80 p.

Notice sur l'abbaye de Beaulieu-lez-Loches, ordre de Saint-Benoît, diocèse de Tours (par dom Nobilleau, de l'abbaye de Solesmes). *Tours, imprimerie E. Mazereau*, 1868, petit in-4, 34 p. f

Notice sur l'expédition qui s'est terminée par la prise de la smala d'Abd-el-Kader le 16 mai 1843. *(Sans lieu ni date)*, in-8.

Attribuée au duc d'Aumale.

Notice sur la rue du Bourg à Bar-le-Duc (par Humbert). *Bar-le-Duc, veuve Numa Rolin, impr.*, 1883, in-8, 23 pages.

Notice sur la tour Saint-Jacques-la-Boucherie..... (Par F. Rittiez). *Paris*, 1855, in-8 de 16 pp.

Les édit. suivantes ne sont pas anon.

Notice sur le fief du Basagle et la descendance de noble Louis de Madanac sieur du Basagle, par un membre de la Société française d'archéologie, de numismatique et d'histoire (l'abbé Madaune). *Paris, Wittersheim*, 1871, in-8.

Notice sur le Texte du Sacre (écrit en idiome slave). (Par J.-L. Corvinus Jastrzebski). *Paris*, 1839, in-8.

Tiré à part extrait du « Journal général de l'Instruction publique », septembre 1839.

Notice sur le vicomte Walsh (par le comte d'Osseville). *Paris*, 1860, in-8, portrait.

Notice sur les officiers de santé de la grande armée, morts en Allemagne depuis l'an XIV jusqu'en 1806 (par J.-F. Coste, médecin). *Augsbourg*, 1806, in-8.

Notice sur les travaux de M. A. Velpeau (par lui-même). *Paris, s. d.* in-4, 31 p.

Notice sur Nicolas Vignier, docteur-médecin de Bar-sur-Seine et historiographe du Roi (par J. Finot). *Bar-sur-Seine*, 1865, in-12.

Notice sur quelques lieux de l'arrondissement de Die (par Lud. Vallentin). *Die*, 1851, in-8, IX et 76 p.

Tiré à 25 exemplaires.

Notice sur quelques objets d'antiquité découverts en Tauride, dans un tumulus, près du site de l'ancienne Panticapée, par M. de Blaramberg (Publié par Raoul Rochette). *Paris, F. Didot*, 1822, in-8 de 31 pp. avec 1 pl.

Notice sur une haute rareté bibliographique acquise nouvellement par la Bibliothèque imp. publique de St-Pétersbourg (Par Rodolphe Minzloff). *Saint-Pétersbourg*, 1854, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Notice sur le prince Dmitri Galitzin, 1770-1840. (Par le prince Augustin GALITZIN), IIIe édit. *Paris, impr. de L. Perrin (Paris, Franck)*, 1860, in-8 de X-41 pp. plus 1 f.

La Ire édition a paru sous ce titre : « Un missionnaire russe en Amérique » en tête de « Défense des principes catholiques »..., par le prince D. GALITZIN, trad. de l'angl. par le prince Aug. GALITZIN, *Paris*, 1856, in-18; la IIe sous ce titre : « Un missionnaire russe ». *Paris*, 1859, in-18. Dmitri Galitzin, fils du prince Dmitri Galitzin, ambassadeur à La Haye, qui a écrit plusieurs ouvrages en français sur les sciences naturelles, est né à La Haye, le 22 décembre 1770; il embrassa le catholicisme et fut ordonné prêtre au séminaire de Baltimore; après avoir évangélisé en Amérique, sous le pseudonyme de Smith, il y est mort le 5 mai 1840. On trouve dans cette Notice la triste histoire du prince Michel Alexievitch Galitzin de « la Maison de glace » (voy. Barbier, nouv. édit. III, 16 *b. c.*), mais racontée selon la légende catholique. On trouve une Notice sur la vie catholico-religieuse du prince Augustin Galitzin, signée : « La comtesse L. de l'E. (L'Ecuyer), dans le « Bulletin du Bibliophile », XLIIIe année (1876), 57-72.

Notice sur Valençay (par Mme la duchesse DE DINO, née princesse de Courlande). *Paris*, 1848, gr. in-8 de XII-68 pp.

Notre (de) situation actuelle à l'égard de l'Angleterre (par G. FEYDET). *Paris* (an V), in-8.

Nouveau Cabinet des muses, ou l'Eslite des plus belles poésies de ce temps (Par DE LAMATHE). *Paris*, 1658, in-12.

Nouveau Code des femmes, manuel complet et raisonné de toutes les dispositions législatives qui règlent les droits de la femme... (Par Narcisse Epaminondas CARRÉ). Deuxième édit. *Paris*, *Roret*, 1828, in-18.

Voy. « Code des femmes ».

Nouveau Dictionnaire françois, à l'usage de toutes les municipalités, les milices nationales, et de tous les patriotes, composé par un Aristocrate. Dédié à l'Assemblée dite nationale, pour servir à l'histoire de la révolution de France, et c'est la vérité, comme on dit, toute nue. En France, d'une imprimerie aristocratique, et se trouve à *Paris*, au manège des Tuileries. N. B. On ne recevra en payement, ni assignats, ni billets d'aucune espèce, s'ils ne sont cautionnés par un Juif, un Comédien ou un Bourreau en fonction d'officier municipal. Juin 1790, in-8 de IV-72 pp. petit texte.

Un exemplaire que nous avons tenu, porte à la main : Par M. DE RIVAROL.

Nouveau Dictionnaire françois-allemand et allemand-francois, à l'usage des deux nations. V^e édit. originale entièrement refondue et considérablement augmentée (par J.-H. SILBERMANN). *Strasbourg et Paris*, 1800, 2 vol. in-4.

Nouveau Dictionnaire français-italien et italien-français, d'après les meilleures éditions d'Alberti (de Villeneuve), rédigé sur la dernière édition de l'Académie française et de la Crusca (par Dom.-Albert AZUNI)..... *Gênes*, *Yves Gravier*, 1811, 2 vol. in-4.

Nouveau Dictionnaire français-italien et italien-français, composé sur les Dictionnaires de l'Académie de France et de la Crusca.....; par l'abbé François Alberti DE VILLENEUVE. Nouv. édition notablement corrigée, améliorée et augmentée (par les soins du profess. PEROTTI)..... *Milan*, *L. Nervetti*, 1826, 2 vol. gr. in-4.

Nouveau recueil de poésies (par Dom Julien-Gatien MORILLON). *Turin (Tours)*, *Benoist-Fleury*, 1696, in-12.

Nouveau recueil des lettres des dames de ce temps avec leurs responses (par DU BOSCQ). *Paris*, *A. Courbé*, 1635, pet. in-8.

Nouveau Traité d'études pour un jeune homme (par RIXAIN, de Clermont, édité par Jean-Jacques RIXAIN, neveu de l'auteur). *Clermont et Riom*, *impr. de Landriot et Rousset*, an X-1802, in-8 de 336 pp.

Nouveau Voyage en Espagne..... (par le baron J.-F. BOURGOING). *Paris*, 1789, 3 vol. in-8.

V. « Dictionnaire », III, 525 *f.* D'après une note de P.-R. Auguis rapportée dans les « Supercheries », I, 568 *f.*, cet ouvrage ne serait pas de Bourgoing, mais de l'abbé C.-J. GIROD.

Nouveaux Essais d'éducation, ou Choix des plus beaux traits de l'histoire ancienne et moderne, entremêlés de dialogues, d'anecdotes, de fables, de contes, suivis..... (par A.-F.-J. FREVILLE). *Paris*, *Momoro*, 1789, 3 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Nouveaux (les) jardins des Champs-Elysées, du parc Monceau et des squares de la ville de Paris par l'auteur de la « Nouvelle maison de campagne » (Louis Eustache Audot). *Paris*, 1864, in-12. *a*

Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le moyen-âge, par les auteurs de la « Monographie des vitraux de Bourges » (Ch. Cahier et feu Arth. Martin, de la Compagnie de Jésus). *Paris, Firmin Didot*, 1874, in-4, VIII-350 p. *b*

Nouveaux (les) Souverains de l'Europe en 1830. Histoire de Guillaume IV et de Louis-Philippe Ier, précédée d'un Aperçu de l'état politique de l'Europe au 15 juillet 1830, et suivie d'explications sur les causes qui ont amené la révolution en France (par P.-F.-X. Bourguignon d'Herbigny). *Bruxelles, H. Tarlier*, 1831, in-8 avec 2 portr. *c*

Voy. les « Souverains de l'Europe ». Les exemplaires avec l'adresse de Meline, portent : « Par l'auteur des Souverains de l'Europe en 1828 et 1830 » ; le premier titre, c.-à-d. « Les Nouveaux Souverains de l'Europe en 1830 » forme le faux-titre du volume ; voy. Dictionnaire », t. II, 672 *f* « Histoire de Guillaume IV ».

Nouvel atlas géographique, en grande feuille atlantique *(sic)*, tiré des plus récens mémoires des meilleurs géographes (par P. et François Santini). *Venise, Remondini, s. d.* (1778 et suiv.), 2 atlas gr. in-fol. de 141 cartes. *d*

Nouvelle (la) Jérusalem, revue religieuse et scientifique, paraissant tous les mois. (Rédigée par J.-F.-Et. Le Boys des Guays). *Saint-Amand (Cher)*, 1838 à 1847, 8 vol. gr. in-8. *e*

Cette revue publiée par l'infatigable traducteur des ouvrages d'E. Swedenborg, a commencé à paraître le 21 mars 1838 (l'an 82 de l'ère Swedenborgienne). Les sept premiers vol., parus mensuellement, contiennent les sept premières années, le huitième et dernier paru par trimestres, a paru de mars 1845 à mars 1847.

Nouvelle Anthologie en quatre langues (russe, française, allemande et anglaise, par Constant Loir). *Saint-Pétersbourg, impr. de C. Wingeber*, 1837, in-16 de 302 p. *f*

Recueil comparatif de 100 fables écrites dans ces quatre langues.

Nouvelle Bibliothèque des voyages anciens et modernes, contenant la relation complète ou analysée des voyages de Christophe Colomb, Fernand Cortez, Pizarre, Anson, Byron, Bougainville,... (Par Auguste Duponchel). *Paris, P. Doniol, s. d.* (1841-42), 12 vol. in-8 avec 5 cartes col. et 100 pl. grav.

Nouvelle Grammaire allemande ou Méthode pratique pour apprendre facilement et à fond cette langue nécessaire à présent plus que jamais, à l'usage des François et de ceux qui possèdent la langue françoise (Par Ch.-Benj. Schade). *Leipzig, Reinicke et Hinrichs*, 1797, in-8.

1re édition d'un ouvrage souvent réimprimé avec le nom de l'auteur.

Nouvelle Grammaire raisonnée, à l'usage d'une jeune personne ; par une société de gens de lettres (Ginguené, La Harpe, et Suard), le C. P. (le citoyen Ch. Panckoucke) éditeur. *Paris, Plassan*, 1795, in-8 de 350 pp.

Nouvelle Histoire d'Abissinie ou d'Ethiopie, tirée de l'histoire latine de M. Ludolf (par Des Jauneaux). *Paris, veuve Antoine Cellier*, 1684, in-12.

Nouvelle (la) Junon aussi l'Estrenne au petit Duc, filz de monseigneur le Dauphin (par F. Habert). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, petit in-8.

Novvelle Méthode povr apprendre avec facilité les principes de la langve latine (en tableaux de quatre différentes couleurs, par le père Condren). *Paris*, 1665, in-8.

Nouvelle méthode pour conserver les tableaux sans toucher à la peinture (par Leep). *Bruxelles (sans date)*, in-8.

Nouvelle (La) Raméide. (Par J. Cazotte). 1766, in-8 de 30 p.

Parodie de la « Raméide » de J.-F. Rameau, voy. « Dictionnaire » t. IV, 6, c. Réimprimée dans le tome III des « Œuvres badines » de Cazotte.

Nouvelle Théorie de l'Homme : spectacle des esprits, des caractères et des vertus (par Falconnet de la Bellonie). *Avignon, L. Chambeau*, 1753, in-12, 2 tomes en 1 vol.

Le titre de départ et le titre courant portent la *Psycantropie*, etc.

Nouvelle Vie de Mess. Fr. de Salignac de la Mothe Fenelon (Par J. Chas). *Paris, Briand*, 1788, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Nouvelles de Bandello, Dominiquain, évêque d'Agen, traduites pour la première fois en français (par Alcide Bonneau). *Paris, Lisieux*, 1879, 2 vol. in-16.

Ces *nouvelle* ont joui en Italie au seizième siècle d'une grande réputation.

Nouvelles galantes du temps et à la mode (par Prechac). *Paris, Th. Girard*, 1680, 2 vol.

Nouvelles illustrations de zoologie, contenant 50 planches enluminées d'oiseaux curieux, et qui n'ont été jamais décrits, et quelques-unes de quadrupèdes, de reptiles et d'insectes, avec de courtes descriptions (en anglais et en français, par Th. Pennant). Par Pierre Brown. *Londres, White*, 1776, gr. in-4.

Nouvelles morales et historiques en français et en russe, publiées par F. D. (François Dabo). *Moscou, Urbain*, 1848, gr. in-12 avec fig.

Nouvelles observations et Recherches historiques sur la maladie de la Pomme de terre et sur celle de la Vigne. (par Victor Chatel). *Caen, B, de Laporte*, 1860, in-8.

Novelets. — Une Parque, (par Noell Radcliffe). Ma vie de garçon, réminiscences d'un vieux gentleman, (par Theod. Hook). Imitations de l'anglais, par E. D. Forgues. *Paris, Collection Hetzel*, 1861, in-12.

Nuit (La) de noce de la comtesse V. G. et de l'écuyer V. S. *Naumbourg, Paetz*, 1875, in-18.

Ce roman n'est autre que « Mademoiselle Giraud ma femme » (in-12, *Paris*, 1870) de A. Belot, arrangé à l'allemande ; voy. V. Tissot : « Voyage aux pays annexés », p. 264.

O

OBSERVATIONS OBSERVATIONS

Observations adressées à un académicien de Berlin sur un passage relatif à la présente réforme de justice dans les Etats prussiens contenu dans la dissertation sur les révolutions des Etats par M. de Herzberg. (Par Ch.-L. de Rebeur). *Leipzig, s. d.* (1786), in-8 de 114 p.

Il a été publié à l'occasion de cet écrit : « Observations sur le détracteur anonyme du nouvel ordre judiciaire établi dans les Etats prussiens », in-3 de 31 pp. Pour une réplique, voyez : « Enumération de douze fausses assertions ».

Observations du Collège de pharmacie sur un nouveau projet de règlement concernant la pharmacie (par Guiart). *Paris, s. d.* in-4.

Observations faites pendant le second voyage de M. Cook, dans l'hémisphère austral et autour du monde, sur la géographie, l'hist. naturelle, et la philosophie morale, et en particulier sur la terre et ses couches, l'eau et l'océan,... et l'espèce humaine. Par M. Forster père ; trad. de l'anglais (par J.-C. Pingeron). *Paris, hôtel de Thou*, 1778, in-4, fig.

Cet ouvrage est ordinairement joint au second Voyage de Cook, dont il forme alors le t. V.

Observations générales sur le système pénitentiaire à l'occasion du meilleur mode de travail à introduire dans la prison départementale de Pau (par Blandin). *Pau, Vignancour*, in-4.

Observations importantes présentées à l'assemblée nationale (par Rubigny). *S. l. n. d.* (1793), in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Observations relatives à la retraite de M. Necker (par L. H. Duchesne). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1790), in-8. *a*

Observations sur l'armée française des derniers temps, à partir de 1792 jusqu'en 1808 (par Théodore Faber). *St-Pétersbourg, de l'imprimerie de F. Dreschler*, 1808, in-8 de VIII-110 p.

V. « Dictionnaire », III, 614 *c*.

Observations sur la langue flamande, principalement sous le rapport des provinces méridionales (par Ackersdijck), traduit du hollandais par J.-C.-E. baron van Ertbohw, avec le texte en regard. *Anvers, Ancelle*, (*sans date*), in-8. *b*

Observations sur le discours prononcé par M. de Calonne le 27 février 1787 (par le comte de Kersalaun). *Paris*, 1787, in-8. *c*

Observations sur le gouvernement et les loix des Etats-Unis d'Amérique, par M. l'abbé de Mably; avec des Remarques d'un républicain (F.-B. de Félice). *Dublin et Yverdun*, 1786, in-8 de 277 p.

Observations sur le programme adopté par MM. les délégués du commerce de Paris relativement à la question des banques (par Adéodat Lefèvre). *Amiens, Lenoel-Herouart*, 1865, in-8. *d*

Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum (par Bellicard), avec quelques réflexions sur la peinture et la sculpture des anciens (par Cochin). *Paris*, 1754, in-12, avec 40 pl. gravées à l'eau-forte par Bellicard. 2e édit. 1757, in-8. *e*

Observations sur les cordes à instrumens de musique, tant de boyau que de soie, suivies d'une Lettre du C. Gossec au C. Baud, du Rapport du C. Gossec à l'Institut national... (Le tout publié par Baud). *Versailles*, an XI-1803, in-8 de 48 p.

Observations sur quelques articles d'un écrit patriotique intitulé : « Projet pour l'organisation des Etats Provinciaux de Lorraine et Barrois » par M. M* (Marion), directeur des économats. *Nancy*, 1788, in-8. *f*

Ode à l'occasion du mariage de LL. MM. impériale et royale (par L. Damin). *Paris*, 1810, in-8.

Ode à la mémoire de Talma (par H. Ducret). *Paris*, 1827, in-8.

Ode à M. le duc de Penthièvre sur son arrivée aux Andelys (par le curé Sevestre). *Rouan*, 1785, in-8.

Ode adressée à tous les jacobins de la république (par Bois), 1794, in-8.

Ode au gouvernement anglais sur les dernières et abominables entreprises contre la personne de Napoléon (par L.-F. Uzanne fils). *Paris*, 1806, in-8.

Ode sur la naissance de S. M. le roi de Rome (par Siméon Depréaux). *Paris*, 1811, in-8.

Ode sur la reprise de la guerre civile dans les départements insurgés (par Blanchard). *S. d.* (1800), in-8.

Ode du P. Commire (L') sur la bataille de Steinkerque (par Eustache Le Noble), in-12.

Ode sur la campagne de l'an XIV (par J.-A.-F. Massabiau), 1806, in-8.

Ode sur la campagne de l'empereur des Français en 1805 (par L. Caillé). *Paris*, 1806, in-8.

Ode sur la conspiration tramée contre le premier consul (par Jault). *Paris*, an XII, in-8.

Ode sur la naissance de S. M. le roi de Rome (par L.-S. Isnard), 1810, in-8.

Ode sur le néant de l'homme (par François-Marcelin-Washington Duvigneau). *Agen*, 1811, in-8.

Ode sur la Poésie, par l'auteur de la traduction de la première satire d'Horace, insérée dans le « Mercure » du 9 mars 1816 (M. Bigelot, chef de bureau à l'administration des contributions indirectes). *Paris, Delaunay*, 1816, in-8 de 14 p.

Ode sur les campagnes d'Espagne (par Alexandre Desjardins). *Paris*, 1811, in-8.

Odes d'un jeune Grec (Panago Soutzo), suivies de six chants de guerre écrits en vers grecs, par le même auteur et traduits en prose française. *Paris, Emler frères*, 1828, in-18 de IV-169 pp.

Œuvres complètes de M. le vicomte de Chateaubriand (précédées d'une notice

EFERUS - Recherches & Classification -

sur l'auteur, par M. de L*** de St E*** (DELANDINE DE SAINT-ESPRIT). *Paris, Ladvocat,* 1826-31, 28 tomes en 31 vol. in-8.

ŒUvres complètes de Shakespeare, trad. de l'anglais par Letourneur. Nouv. édit. rev. et corr. par F. Guizot (ou plutôt par Mad. Marguerite-Andrée-Eliza Guizot, née Dillon), et A. P*** (Amédée PICHOT), traduct. de lord Byron, précédée d'une notice biogr. et littér. sur Shakespeare, par F. Guizot.

V. « Dictionnaire », III, 693 *e*. L'Hamlet est entièrement de la traduction de M. P. DE BARANTE.

ŒUvres complètes du cardinal DE BERNIS, de l'Acad. française (précédées de l'Eloge historique du cardinal, par... (F.-J.-G. LA PORTE DU THEIL?), membre de l'académie des Inscript. et B.-L.). *Paris, de l'imprimerie d'A.-A. Lottin (Fuschs)*, 1797-98, 3 vol. in-4 de XCIV-216, IV-297, et XIV-247 pp.

Edition imprimée avec soin, qui n'est citée ni par Quérard, ni par Brunet, et que je n'ai rencontrée dans aucun ouvrage de bibliographie. L'Eloge historique (LI pp.) placé en tête du t. I, est d'un membre de l'Académie des Inscriptions et B.-L.; la manière dont cet écrivain parle des services que lui a rendus le cardinal, m'a semblé devoir s'appliquer à La Porte du Theil.

ŒUvres de Mesdames DE LA FAYETTE et DE TENCIN, précédées (d'Observations sur la vie et les écrits de Mad. de La Fayette, par DELANDINE, et) d'un Traité sur l'origine des Romans (par D. HUET). *Paris, Cuchet,* 1786, 8 vol. pet. in-12.

ŒUvres dramatiques de POUCHKINE, traduites (du russe) par Michel N... (NEMTCHINOFF, de Moscou). *Paris, E. Dentu,* 1858, in-12 de 306 pp.

Office de la Sainte Vierge pour les personnes du monde (par Antoine CRESPY). *Aubiac (Agen),* 1850, in-16, 16 p.

Offices (les) divins en l'honneur des Sacrés-Cœurs de Jésus et de Marie, par le P. BOURRÉE de l'Oratoire. *Lyon, Certes,* 1700, in-8, 464 pp.

Les hymnes en vers français sont de B. DE LA MONNOYE.

a Olimpia, ou la Caverne Strozzi, mélodrame en 3 actes (et en prose), par l'auteur de « Rozelina... » (Bernard GIBERT). *Paris, Maugeret,* 1808, in-8.

Opéra (l'). Les Troyens au Père-Lachaise (par Ernest ROQUET, qui écrit sous le nom de Thoinan).

Note incomplète.

b Opinion icarienne sur le mariage. Organisation icarienne. Naturalisation (par Ét. CABET). *Paris, l'auteur,* 1855, in-16 de 32 pp.

Opuscules mêlés de littérature et de philosophie (par RŒDERER). *Paris,* an VIII et suiv. 3 vol. in-8.

50 exempl. non livrés au commerce. Reproduction d'articles donnés au « Journal de Paris » (voir le « Manuel du Libr. », IV, 1351). Ils ont été insérés dans la volumineuse collection complète des « ŒUvres » de Rœderer, publiés par ses fils, 1853-59, 8 vol. in-8, non mis en vente. Consulter au sujet de ce littérateur qui joua un rôle politique assez important, un piquant article de Sainte-Beuve : « Causeries du lundi », t. VIII. J.-M. Chénier lui a décoché un de ces traits dont il ne se faisait faute : « Je lisais Rœderer et baillais en silence ».

c Ordonnances de police du très haut seigneur Sancho Pança. *Paris,* 1789, in-8.

Pamphlet dirigé contre d'Epremesnil et attribué à MARAT.

d Origines de l'Église romaine. *Paris,* 1836, in-4.

Ouvrage publié par la congrégation des Bénédictins de Solesmes; rédigé par dom GUÉNANGER.

e Orléanaises (les) par Lucifer (Ed. LEDEUIL). *Paris,* 1869, in-8.

Il y a trois « Orléanaises » adressées à Mgr Dupanloup.

f Ouvriers et soldats, par l'auteur de la « Vie du capitaine Vicars » (mistress Anna MARSH); traduit librement de l'anglais de « English hearts and english hands », par Mlle RILLIET DE CONSTANT. *Genève et Paris, J. Cherbuliez,* 1859, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Paix (de la) générale, ou tableau politique et moral de la France (par BATAILLARD). *Paris, Dentu*, an IX, in-8. *a*

Palais (le) ducal de Nancy (par Henri LEPAGE). *Nancy, L. Wiener*, 1861, grand in-8.

Palinods, chantz royaulx, ballades, rondeaulx et épigrammes en l'honneur de l'Immaculée-Conception de la toute belle mère de Dieu Marie, présentée au Puy à Rouen, composéez par scientifiques personnages. *Paris, imprimebat Petrus Vidouens* (vers 1523), in-8. *b*

Ce recueil contient un grand nombre de pièces de vers composées par des poètes qui ne se sont pas tous nommés.

Pallas, fils d'Evandre, tragédie (en trois actes et en vers, par Pierre-Antoine LEBRUN). *Paris, Firmin Didot*, 1822, in-8. *c*

Panégyrique de Jeanne d'Arc, par l'évêque d'Orléans (Mgr DUPANLOUP). *Paris*, 1855, in-8.

Panégyrique de Mgr l'Electeur de Brandebourg (par le ministre Jacques ABBADIE). *Rotterdam, Reinier Leers*, 1684, ou *Berlin*, in-8. *d*

Pantcha-Tantra (le), ou les cinq ruses, fables du brahme Vichnou-Sarma. Aventures de Paramarta (traduction du « Paramarta-gourou-kadey », du P. Joseph-Constant BESCHI, de la C. de J.) et autres contes. Le tout traduit pour la première fois sur les originaux indiens, par l'abbé J.-A. DUBOIS, ci-dev. mission. dans le Missour. *Paris, Merlin*, 1826, in-8. *e*

Le « Paramarta-gourou-kadey » est un recueil de huit contes écrits en kaduun tamoul ou tamoul vulgaire par le P. J.-C. BESCHI, de la C. de J., missionnaire aux Indes, sur lequel on peut consulter l'ouvrage des PP. Aug. et Al. de Backer.

Panthéon (le) français (par VARLET). *Paris, s. d.* (an III).

Panthéon (le) français, ou Discours sur les honneurs publics décernés par la nation (par Charles CHAISNEAU). *Lyon*, 1792, in-8.

Pâques (les) de Louis XVI et de Marie-Antoinette, pénitents convertis (par DESPORTES). *De l'imprimerie des honnêtes gens*, 1792, in-8.

Paradis (les) artificiels, opium et haschisch; par Charles BAUDELAIRE. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1860, in-12 de VII-305 pp.

La seconde partie (pp. 109 à fin) « Un mangeur d'opium », est la traduction de « Confessions of an opium eater », de Thomas DE QUINCEY.

Paradis (le) perdu, poème héroïque de Milton; traduit de l'anglois (par DUPRÉ DE SAINT-MAUR), suivi de la Dissertation critique de M. Constantyn (sic) DE MAGNY, et de la Chûte de l'homme par M. DURAND. *La Haye, Isaac Vander Kloot*, 1730, 3 vol. in-12.

Le tome III est en deux parties : I. La Chûte de l'homme et les ravages de l'or et de l'argent, poème dédié au roi et à la reine d'Angleterre, par David DURAND. 156 pp. — II. Dissertation critique de Constantin DE MAGNY sur le Paradis perdu. 161 pp. La 1re édition de la « Chûte de l'homme » a été publiée par D. Durand, en 1729, à la suite de l'Histoire nat. de l'or et de l'argent, extraite de Pline.

Paradoxes.

V. « Dictionnaire », III, 775 *f* et 776 *a*. Une édition datée de 1555 ne contient que 25 paradoxes; il y en a 26 dans une autre édition de 1585 et 27 dans celle de 1638. Ce livre a été attribué à un nommé Jean DUVAL, mais il ne saurait être mis sur le compte de deux personnages de ce nom, l'un, savant orientaliste et évêque *in partibus* de Babylone, l'autre médecin qui n'a écrit que des ouvrages relatifs à sa profession. Ces « Paradoxes » ne sont au fond qu'une traduction des *Paradossi* d'Ortensio Landi.

Paravent (le) de la France contre le vent du Nord (par P. MORET DE LA FAYOLLE). *Poitiers, J. Fleuriau*, 1692, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Parfait (le) homme de guerre, ou idée d'un héros accompli (par le chevalier VILLEMAIN). *A Paris, Jean Guignard*, 1697, in-12.

Paroles de paix et projet de pacification (par CORMATIN). *Nantes*, 1795, in-8.

Passion et grande douleur de la république (par DUCLOS). *Paris* (an VII), in-8.

Passion (la) et la mort de Louis XVI, roi des juifs et des chrétiens (par le baron J.-F. DE MENOU). « Populus meus, quid feci tibi? ». N. B. Le lecteur est prié de ne pas confondre cet écrit patriotique avec une rapsodie aussi platte (sic) que ridicule qu'on a affublé du même titre que le nôtre. *A Jérusalem*, 1790, in-8 de 27 pp. avec 1 fig. représentant Louis XVI crucifié.

L'Epître dédicatoire adressée au Comité des recherches, est signée: Baron DE MENOU, évangéliste et président du Manège. Voy. « Résurrection de Louis XVI ».

Passion (la), la mort et la résurrection du peuple (par J.-B.-M. LA REYNIE DE LA BRUYÈRE), 1789, in-8.

Menou, dans l'art. précédent, dit que ce pamphlet est d'un abbé DE LA REYNIE, prieur commandataire de Saint-Léger, aujourd'hui capitaine, major, commandant, ou je ne sais quoi dans l'armée parisienne...

Pastorale en l'honneur de la naissance de Jésus-Christ (par l'abbé THOBERT). *Marseille, s. d.*, in-12.

Pastorale pour régaler MM. les jeunes princes de Brunswick-Lünebourg à leur arrivée à Osnabrügge, par mesdemoiselles de Meisenberg. *Osnabrügge*, 1673, in-?, avec fig.

Composée par l'aînée, Clara-Elisabeth DE MEISENBERG, depuis comtesse de Platen, qui assista à l'assassinat du comte de Koenigsmark.

Pauline et Belval, ou suites funestes d'un amour criminel, anecdote récente avec romances et figures, par M. R***. An VI, 2 vol. in-12. *Paris, Chambond et Lenormant*, 1812, 2 vol. in-12.

Attribué à DE SADE, par Pigoreau, « Bibliographie romancière ».

Pauvre (le) diable cherchant son dîner (par MIRABEAU cadet). *(S. l. n. d.)*, *Paris*, 1790, in-8, 16 p.

Pauvre peuple abuzé, désille tes yeux (par Anthyme-Denis COHON).

Pour compléter, voy. « Histoire littéraire du Maine », t. IV, par B. HAURÉAU.

Pays (le) de Charleroi au point de vue historique, industriel et commercial, depuis les temps les plus reculés. *Charleroi*, 1855, in-8.

Ce volume contenait, aux pages 79 à 106, un mémoire sur la situation stratégique de Charleroi. L'auteur (l'abbé Aristide PIÉRARD) pour faire servir l'édition qui était presque tout entière en magasin, remplaça ces pages supprimées par des poésies nitoyables adressées au duc et à la duchesse de Brabant et à Madame Louis Bonaparte, le tout précédé d'un poème de l'auteur intitulé : L'Age d'or de la Belgique. De cette façon la pagination fut conservée; quelques exemplaires, devenus fort rares, échappèrent à l'apuration et renferment ces renseignements inopportuns.

Peintre (le) politique, ou tarif des opérations actuelles, 1789, in 8, 96 p.

Attribué à MARAT par quelques écrivains, à BILLAUD-VARENNES par d'autres. V. « Dictionnaire », III, 812 *b*.

Pèlerin (le) aux pieds de Notre-Dame de Pitié de Sainte-Colombe (diocèse d'Agen), par le curé de la paroisse (l'abbé Jean-Antoine DUTAU). *Agen*, 1868, in-18.

Pensées et Réflexions sur des objets importans d'économie politique, par le comte P. de Verri, trad. de l'italien (par J.-P.-D. MINGARD). *Lausanne, J.-H. Pott*, 1795, in-12 de XLIV-364 pp.

Nouvelle édition des « Réflexions sur l'économie politique »; voy. « Dictionnaire », IV, 142 *d*.

Pensées sur la philosophie de l'incrédulité, ou Réflexions sur l'esprit et le dessein des philosophes irréligieux de ce siècle (par Adrien LAMOURETTE). *Paris, Charles-P. Berton*, 1786, in-8.

Perce-neige (le), nouvelles du Nord traduites par X. MARMIER. *Paris, Garnier frères*, 1854, in-12.

Traduites du russe de POUSCHKIN, et de PAVLOF; de l'allemand de mad. HAHN; du suédois d'ALMQUIST, de mad. CARLEN, et de WITTERBERGH...

Père (le) Duchêne (par F.-R. LEBOIS). *(Paris), impr. de l'Ami du peuple, s. d.* (an V), in-8, 6 n^os^ chiffrés et 19 non chiffrés.

Père (le) Ninoreille, porteur de journaux à Troyes (par J.-P. FINOT). *Troyes*, 1866, in-8.

Pères (les) de l'Eglise des trois premiers siècles de l'ère chrétienne, publiés en français par M. DE GENOUDE. *Paris, Gaume*, 1837-43, 8 tomes en 9 vol. in-8.

L'introduction, le tableau historique des trois pre-

EFERUS - Recherches & Classification -

miers siècles de l'Eglise sont de M. de GENOUDE. Le reste a été rédigé par divers écrivains, ainsi que les traductions, dont une partie est attribuée à MM. l'abbé GRABUT et H. DENAIN. *a*

Péril (du) de la balance politique de l'Europe, ou Exposé des motifs qui l'ont altérée dans le Nord, depuis l'avènement de Catherine II au trône de Russie. *Londres (Paris)*, 1789, in-8 de 92 pp. — *Londres (Varsovie)*, 1789, in-8 de 148 pp. — *Stockholm, Zetterberg*, 1790, in-8 de 139 pp. *b*

V. « Dictionnaire », 831 *e*. Les « Russica » de la Bibliothèque imp. de St-Pétersbourg enregistrent toutes les éditions et traductions de cet ouvrage sous le nom de MALLET DU PAN, comme l'a fait Barbier, mais ils presentent ce nom comme le pseudonyme de Gustave III, roi de Suède, se rencontrant en cette attribution avec le traducteur anglais. Il est à observer que Barbier est le premier qui a attribué cet ouvrage à MALLET DU P... Tous les bibliographes et biographes (Ersch, lors de l'apparition) l'avaient toujours donné à PEYSONNEL jeune.

Petit (le) Dictionnaire des voyageurs françois-allemand et allemand-françois (par J.-G. HEINZMANN). *Berne*, 1793, in-12.

Petit (le) Parnasse chrétien. *Rouen*, 1685, in-12. *c*

Ce volume de vers peut être attribué à Jean VAUDICHON.

Petite (la) Annette, par l'auteur de « Quæchy le vaste monde » (Suzanne WARNER, connue sous le nom de miss WETHERELL), traduit librement par Mme MONOD. *Paris, Bonhoure*, 1874, in-12. *d*

Petites histoires du cœur, trad. de l'anglais de mistriss Opie, par Mad. *** (la comtesse MOLÉ), traducteur d' « Un mariage dans le grand monde », première livraison. *Paris, Barbezat*, 1831, 4 vol. in-12. *e*

Voy. « Un mariage dans le gr. monde ».

Pétition à la Chambre des députés (par PLANTY-MAUXION. D. M. M.). *Angoulême, de l'imprimerie de Tremeau*, 1828, in-8, 12 pp.

Pétition à MM. les membres de la chambre des députés. Abolition de l'esclavage, division des terres, indemnité, par un propriétaire d'esclaves (Louis VITALIS, de la Martinique). *Paris, L. Hachette*, 1836, in-8, 92 pages. *f*

Physiologie du fumeur...

Par (Eugène?) BARESTE). Illustré (par FAUQUINON). V. « Dictionnaire », III, 882 *f*.

Pieuse (la) Julie, histoire parisienne, par M. Evesque de Bellay (Jean-Pierre CAMUS). *A Paris, imprimé par Jacques Bessin*, 1640, in-8.

Pinte (la) où l'on va (par BOURGEOIS, ancien châtelain des Clées). Broch. in-8.

Plage (la) d'Étretat, par l'auteur de « Monsieur X... et Mme Trois-Étoiles » (Madame GUYET-DESFONTAINES). *Paris, Michel Lévy frères*, 1868, in-12.

Voy. un art. de Jules Janin, dans le « Journal des Débats », 18 février 1868.

Plaidoyé pour le tiers estat du Dauphiné, au procès qu'il a par devant le roy et nosseigneurs de son conseil privé contre les deux premiers ordres dudit pays. Avec une lettre servant d'apologie pour l'autheur (RAMBAUD). *Lyon, Berthélemy Vincent*, 1599, pet. in-8.

Pleine (de la) souveraineté du roi sur la province de Bretagne (par Cl.-Ch.-Fr. DE L'AVERDY). *S. l.* 1765, in-8.

Plus de bon Dieu, ni de mauvais diable, mais l'instruction et l'humanité, par un libre-penseur (ROCHER). *Genève*, 1873, in-8.

Poème sur la mort du fils de Bonaparte (par LASSAILLY). *Paris, Mie*, 1832, in-8, 16 p.

Poésie béarnaise. Traductiou du beroy cantique compousat per en piou abesque sur l'apparitiou de la Sente Bierge à Lourdes precedade y seguide per quauque alz bersets en l'honnou de N.-D. (par Vincent BATAILLE). *Pau, Vignancour*, 1867, in-12, 29 p.

Poésie (la) et la philosophie d'un turc.

V. « Dictionnaire », III, 922 *e*. Une autre édition, même titre et même date, mais avec la souscription d'*Amsterdam* est augmentée du portrait caractéristique de l'auteur par M. de Voltaire, de quatre odes pythiques, d'épîtres, etc., et du jugement d'un journal littéraire français. Cette édition, fort mal exécutée sous le rapport matériel, est dédiée à Michel Casimir comte d'Oginski, et contient, outre son portrait gravé, 11 feuillets numérotés, XXXII pages liminaires, 3 feuillets non chiffrés et 228 pages. Une partie de ce recueil a reparu sous le titre : « Epîtres et chansonnettes d'un Oriental, né dans l'année 1751 ». On y trouve ce qui est contenu entre les pages 53-228 de l'édition d'*Amsterdam*.

Poésies béarnaises avec la traduction française en regard (publiées par E. VIGNANCOUR). *Pau, Vignancour*, 1854, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Poésies diverses (par François-Augustin Paradis DE MONCRIF). *Londres (Paris)*, 1761, in-12, 2 ff. prélim. et 48 p. portrait. *a*

Poésies et chansons auxerroises avec une préface de l'éditeur (M. Francis MOLARD). *Auxonne, impr. Georges Rouillé*, MDCCCLXXXII, in-16, 2 fts, 91 p. et un ft.

Poésies royalistes en l'honneur des Bourbons, par un gentilhomme du midi de la France (DU ROURE DE SAVI), 1814, in-8. *b*

Poètes (les) français, depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe, avec une Notice historique et littéraire sur chaque poète (par P.-R. AUGUIS). *Paris, impr. de Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8.

Point de terrorisme contre les assignats, ou triple union entre la foi publique et les intérêts des finances et du commerce (par A.-M. ARNOULT). *S. l.* 1795, in-8. *c*

Politique (de la) de l'Angleterre, de ses rapports avec les autres puissances, et des causes qui l'empêchent d'adhérer aux principes de la Sainte-Alliance : avec quelques réflexions sur les effets que cette politique a dû produire et doit continuer de produire sur les nations commerçantes du monde entier (par NANCRÈDE). *A Paris, chez J.-G. Dentu*, 1825, in-8, IV et 58 p. *d*

Politique (la) de la maison d'Autriche. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1658, pet. in-12 *(Leyde, Jean Elzevier)*, 332 p.

La dédicace au duc d'Orléans est signée VARILLAS. Voir aux pseudonymes le mot BONAIR.

Politique (le) ou l'anti-soldat françois (par DU SOUHAIT). 1600, in-8. *e*

Pologne (la) et les Polonais défendus par un ancien officier... (le comte Jos. ZALUSKI. Revu et publié par Léonard CHODZCKO). *Paris*, 1856, in-8.

V. « Dictionnaire », III, 948 *f.*

Portrait ou brief examen des quatre principaux qui ont prétendu à la couronne de Pologne (français et latin) (par André OLSZOWSKI). *S. l.* 1569 (*sic*, lisez 1669), in-12. *f*

Voy. « Dictionnaire », I, 550 *d.*: « Censure ou Discours politique ».

Portraits des hommes illustres qui ont le plus contribué au rétablissement des belles-lettres et de la vraye religion. *Genève*, 1675, in-4, 96 fts.

C'est la reproduction des 48 portraits qui forment le « Recueil des vrais pourtraits des hommes illustres en piété » (voir ce mot), publiés à *Genève* en 1581, avec traduction par Simon GOULART du texte latin de Théodore DE BEZE. On a joint quelques portraits nouveaux, mais sans explication.

Pouillié ecclésiastique et civil du diocèse de Toul (par le père BENOIT, connu aussi sous le nom de Benoist PICART, capucin). *A Toul, chez Loüis et Etienne Rollin*, 1711, 2 vol. in-8.

Le 113e feuillet du tome 1er a été supprimé, par ordre; il manque à la plupart des exemplaires. L'auteur est nommé DU TREIL, à la p. 363, n° 4171 du cat. Crozat de Tugny. *Paris, Thiboust*, 1751, in-8.

Poulié du diocèse de Troyes (par Nicolas CAMUSAT), in-8.

Se trouve à la suite du « Sommaire décisoire », etc. de Jean Rochette. Edition de M. DC. XII.

Pour un peu d'or (par Mme C. LALIVE).

Pourquoi leur faire tant de plaisir? (par PHILIPEAU). *S. l. n. d. Paris*, 1790, in-8.

Pratique (la) de la paix de l'âme dans la vie de Saint-Louis, par un père de la Compagnie de Jésus (Jacques VIGNIER), mort le 14 décembre 1699. *Autun, Simonet*, 1742, in-12.

Précis analytique des documents que renferme le Dépôt des archives de la Flandre occidentale. Bruges (par Octave DELEPIERRE). *Bruges*, 1840-1858, 9 vol. in-8.

Précis de ce qui s'est passé dans le département de l'Aube (par COURTOIS). (*Paris*, an V), in-8.

Précis de l'anatomie du cheval à l'usage des élèves des Ecoles vétérinaires (par FLANDRIN), 1787, in-8, 111 p.

Précis de l'état actuel des colonies anglaises dans l'Amérique septentrionale (extrait du « Summary histor. and political »... de Will. DOUGLAS), par D. DE BLACKFORD), suivi de la réponse de Franklin à l'interrogatoire qu'il subit devant la chambre des Communes, en février 1766..). *Milan, Reycends frères*, 1771, in-12.

Précis de l'histoire de l'éloquence, extrait des critiques les plus estimés, à l'usage des élèves de rhétorique (par A. CARAYOL). *Cahors, Mad. Veuve Richard*, 1855, in-18.

L'Introduction est signée du nom de l'auteur.

Précis de la philosophie de Bacon, et des progrès qu'ont fait les sciences natu-

EFERUS - Recherches & Classification -

relles par ses principes et son exemple, avec un appendice sur quelques points particuliers appartenants *(sic)* au sujet général, par J.-A. De Luc (terminé par l'Esquisse d'un tableau géologique de l'Amérique méridionale, par F.-A. Humboldt). *Paris, veuve Nyon*, an XI-1802, 2 vol. in-8.

L'opuscule de Humboldt qui a environ 60 pp. avait paru d'abord dans le « Journal de physique », t. LIII, 1er cahier.

Précis de mon voyage et de ma mission en Italie dans les années 1798 et 1799, et relation des évènements qui ont eu lieu à Viterbe, depuis le 27 novembre 1798 jusqu'au 28 décembre suivant (par Méchin). *Laon*, 1808, in-8 de 92 pp.

Tiré à très petit nombre d'après l'avis qui suit le titre.

Précis des annales de Bruges d'après les temps les plus reculés jusqu'au commencement du XVIIe siècle (par J.-O. Delepierre). *Bruges*, 1835, in-8, XXVI et 194 pp.

Précis des faits relatifs au nommé François, émigré, premier agent du prétendu Louis XVIII, et de l'Angleterre : correspondance relative à ces faits, suivi de pièces intéressantes relatives à la journée du 18 fructidor (par Pierre-Hugues Veybat). *S. l. n. d.* (*Paris*, floréal an VI de la République). In-8, 1 f. non chiff. IV et 68 p.

Précis des notions nécessaires pour l'intelligence de la cosmographie et de la chronologie, en forme de discours pour l'instruction de la jeunesse et particulièrement des pensionnaires confiés à mes soins (par Jean-Baptiste Parratte, instituteur public à Saint-Pétersbourg). *Saint-Pétersbourg, impr. de Weitbrecht et Schnoor*, 1777, in-4 de 89 pp. avec 6 pl.

Dans une Dédicace au Grand-Duc Paul-Petrowitch, l'auteur dit en note qu'il ne donne que le commencement de son travail, se réservant de faire paraitre le reste, de six mois en six mois, le ms. complet, se trouvant entre les mains du Grand-Duc. On trouve pp. 71 et s., une liste des royaumes, provinces et villes sur lesquels président les douze signes du Zodiaque.

Précis exact de la prise de la Bastille (par Beffroy de Reigny, dit le Cousin Jacques). *Paris, Beaudoin*, 1789, in-8.

Un post-scriptum, p. 7, porte : « Précis fait à la hâte et écrit en présence de tous les gardes françaises ».

Précis généalogique de la maison de Quatrebarbes (par le comte Théodore de Quatrebarbes). *Angers*, 1859, in-8.

Précis historique de la vie de Mad. la comtesse du Barry (par J.-F. Bernard). *Paris (Londres), s. adr.* 1774, in-8 de 88 p. avec 1 mauvais portrait.

Ce Précis se trouve ordinairement joint à la « Gazette de Cythère ». Voy. « Dictionnaire », II, 521 *a*, mais on le trouve aussi séparé.

Précis historique et chronologique des évènemens militaires pendant la seconde campagne avec les Turcs, depuis la prise de Varna jusqu'à l'occupation d'Andrinople le 8 août 1829 (par A. Spada). *St-Pétersbourg*, 1829, in-8.

Précis pour les enfants de Hirtzel Lévy, Moyse Lang et Meneck Lévy, juifs, résidant en Alsace. Servant de réponse à un mémoire imprimé sous le nom de Madelaine Kopp, etc., (par Pierre-Louis Roederer). *A Metz, Collignon* (1758), in-fol.

Préliminaires de la Question romaine de M. Ed. About (par Ferd. Petrucelli della Gatina). *Londres, Trubner et Cie*, 1860, in-8 de XIV-364 pp.

Préliminaires des traitez faits entre les rois de France et tous les princes de l'Europe depuis le règne de Charles VII (par Ab.-Nicolas Amelot de La Houssaye). *A Paris, chez Frédéric Léonard*, 1692, in-12.

A la suite, avec pagination à part et faisant partie de l'ouvrage, le « Catalogue cronologique *(sic)* de tous les traitez contenus dans les quatre volumes in-4 du Recueil de Frédéric Leonard », 1692, in-12.

Préludes (les), par Madame Caroline Pavlof, née Jaenisch (publié par Alexandre Tourgueneff, avec un avant-propos par L. de Ronchaud). *Paris, typogr. de Firmin-Didot frères*, 1839, in-8 de XII-98 pp.

Traductions et imitations en vers de Benedictof, Campbell, Chodzko, Dante, Goëthe, Grillparzer, Jasikof, Joukowsky, Komiakof, Ad. Mickiewicz, Th. Moore, Petrarque, Pouchkine, Ruckert et W. Scott; plus cinq pièces originales de l'auteur.

Préludes politiques. Recueil de morceaux traduits de poètes grecs et terminé par une traduction ou imitation de l'Œdipe Roi, de Sophocle (par Pierre Bernard, connu aussi sous le nom de Bernard d'Héry). *Londres et Paris, Clouzier et Froullé*, 1786, in-18.

Premier (le) cri de la vérité aux représentants du peuple français (par Poupart

EFERUS - Recherches & Classification -

DE BEAUBOURG). *Paris, s. d.* (juillet 1789), in-8.

Premier livre de la nature des animaux tant raisonnables que brutz (par Barthélemy ANEAU). *Lyon, Baltasar Arnoullet*, 1552, pet. in-8, 4 fts. 60 p. et 1 ft. fig. sur bois.

En vers. L'auteur a signé l'épître dédicatoire adressée à Claude de Damas, baron de Digoyne.

Premier mémoire présenté au ministre de la justice sur la situation du département de l'Escaut (par P. DE CONTRERAS). *(S. l. n. d.)*, mais 1803, in-8.

Première (la) aux étudiants (par DU COURNEAU). *Paris, E. Dentu*, 1866, in-16, 26 p.

Première lettre à M. Saulnier fils, directeur de la « Revue britannique », sur les approvisionnements de Paris. *Paris, imp. de Dondey-Dupré*, 1828, in-8 de 16 pp.

Signée : « Un propriétaire du département de Paris », masque de J.-B. BIOT. Cette lettre est extraite de la « Revue britannique », mai 1828; une seconde parue en juin, a aussi été tirée à part mais avec le nom de l'auteur.

Première lettre d'un Evêque à ses collègues, sur le droit de censure appartenant aux évêques (par Jean-François CROIZIER, évêque de Rodez). *Rodez, Carrère aîné, s. d.* 9 décembre 1844, in-8.

Présence (de la) du corps du Christ en la Cène (par H. DE LA HAYE, ministre protestant). *Lyon, s. l.*, 1564, pet. in-8.

Présidence de la République ! Qui nommerons-nous ? Petit dialogue à l'usage des électeurs (par Charles RICHELET). *Le Mans, imprimerie de Gallienne, rue de la Paille ; Paris, Louis Labbé*, 1848, in-18, 96 pp.

Prêtre (le) devant le peuple, par un homme ami du peuple (par l'abbé Jean DEBROUZIC). *Lyon et Paris*, 1858, in-18, 302 pp.

Preuves de l'histoire de la maison de Menou (par BOREL D'HAUTERIVE, sous la direction de M. le comte Jules DE MENOU). *Paris*, 1853, in-4.

Prières et pratiques du séminaire de saint Irénée à Lyon (par FYOT DE VAUGIMOIS, supérieur de ce séminaire). *Lyon, A. Delaroche (s. d.)*, in-12, 288 p. sans la table.

Reproduit sous le titre de « Petit Manuel ». Voir cet article.

Prières et vêpres à l'usage des catéchismes de la paroisse de Saint-Sulpice (par l'abbé Henri-François-Symon DE DONCOURT). *A Paris, chez Nicolas Crapart*, 1771, in-12.

Prince (le) de Nicolas Machiavel, traduit de l'italien en françois (par GASPARD D'AUVERGNE). *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1553, in-4.

Il en existe plusieurs réimpressions ; trois virent le jour sous le règne de Louis XIII. *Paris, Martin Gobert*, 1551, in-12 ; *Paris, Toussaint Quinet*, 1631, in-4 ; *Paris, Michel Blajart*, 1637, in-4.

Prince (le) travesti, ou l'illustre aventurier, comédie (par DE MARIVAUX). *Paris, Noël Pissot*, 1727, in-12, et 132 p. — Autres éditions de *Briasson*, 1730 et 1733, in-12.

Prince (le) impérial de France et la Prusse. *Londres*, 1872, in-8.

Brochure attribuée à M. ROUHER.

Principales (les) propositions du livre des « Maximes des Saints », justifiées par des propositions plus fortes des Saints auteurs (par FÉNELON). *S. l. n. d.* (vers 1698), in-12, 198 p.

Principe (du) électif et de ses applications, par un ancien député (Evariste COLOMBEL). *Paris, Garnier frères (Nantes, impr. Guérard)*, 1852, in-12, 412 pp.

Principes de la philosophie de l'histoire, traduits de la « Scienza nuova » de Vico, et précédés d'un discours..., par Jules MICHELET (et H. PORET). *Paris, J. Renouard*, 1827, in-8.

Principes de sociabilité, ou nouvel exposé des droits et des devoirs de l'homme et du citoyen (par Jean CHEVRET). *En France, avril* 1793, in-8.

Prise et incendie de Châteaudun. Rapport adressé à M. le maire de Châteaudun, par le capitaine des sapeurs-pompiers (GÉRAY). *Châteaudun, imprimerie de H. Lecesne*, 1877, in-8, 15 p.

Prisme (le) de l'âme, étude (par Mad. la marquise DE BLOCQUEVILLE). *Paris, Hetzel*, 1863, in-8.

Prisonnier (le) de Ham (par Fr. BRIFFAULT et le prince Louis-Napoléon BONAPARTE). *Paris, Plon*, 1849, in-18. Portrait.

EFERUS - Recherches & Classification -

Prisonniers (les) d'Abd-el-Kader, ou cinq mois de captivité chez les Arabes; par A. DE FRANCE, enseigne de vaisseau (composé par Ernest ALBY). *Paris, Desessart,* 1837, 2 vol. in-8 avec portr. d'Abd-el-Kader.

Problèmes amusans d'astronomie et de sphère, suivis de leurs solutions; ouvrage traduit de l'anglais (de Thom. KEITH) sur la septième édition (par P.-J. COULIER), pour faire suite à l'Astronomie en 22 leçons. *Paris, Audin,* 1825, in-12 avec 1 pl.

Procès (le), nouveaux anneaux de la chaîne de Marguerites; par l'auteur de l' « Héritier de Redcliffe » (miss Charlotte-Mary YONGE), trad. de l'angl. par Mad. DE WITT née GUIZOT. *Neuchâtel, Leidecker; Paris et Genève, Cherbuliez,* 1865, 2 vol. in-12.

Procès-verbal très intéressant du voyage aérien qui a eu lieu aux Champs Elysées (par SAINTE-CROIX). *Paris,* 1791, in-8.

Procez des Précieuses en vers burlesques (comédie) par J. SOMAIZE). *Paris, J. Ribou,* VIII fts, 744 p. et 3 f.

Cette pièce qui adresse à Molière quelques traits de satire assez modérés, eut une seconde édition en 1641.

Procès-verbal de l'assemblée baillivale de Nemours pour la convocation des Etats généraux, avec les cahiers des trois ordres (rédigé par P.-S. DUPONT, de Nemours). *Paris, Duplain,* 1789, 2 parties in-8.

Profession de foi d'un Français impartial (par J.-P.-G. VIENNET). *S. l.,* 1802, in-8.

Programme d'un concours pour l'achèvement du genre humain (par DOILEAU). 1820, in-8 de 16 pp.

Programme des cours d'histoire donné par l'Université, avec l'indication des principales sources et des ouvrages modernes les plus faciles à consulter (rédigé par PETIT DE BARONCOURT). *Paris, Chamerot,* 1838, in-8 de 16 pp.

Projet d'organisation militaire en France (par René GOBILLON, chef de bataillon de la garde nationale. Thiron-Gardais, Eure-et-Loir). *Chartres, imprimerie de Georges Durand,* 1871, in-8, 30 pp.

Projet d'une fête nationale pour être exécutée le 14 juillet 1790 (par GONCHON, dessinateur). *Paris, s. d.* (décembre 1789), in-8.

Projet d'une nouvelle méchanique avec un examen de l'opinion de M. Borelli sur les propriétés des poids suspendus par des cordes (par P. VARIGNON). *Paris, E. Martin,* 1687, in-4.

Projet d'une société universelle de musique, portant le nom de Napoleorphéonie. *Paris,* 1855, in-4 de 4 pp.

Signé : DELCAMP.

Projet de constitution, rédigé d'après les principes du gouvernement monarchique (par Albert FRITOT). *Paris,* 1815, in-8.

Projet de loi sur l'organisation de l'armée (par le général N. POLLARD). *Lannion, impr. veuve Le Goiffic,* in-8, 15 pp.

Projet des rois et princes de l'Eùrope contre la constitution française (par CARRA). *S. l. n. d.* (*Paris,* 1792), in-8.

Projet patriotique pour l'institution des ponts et chaussées (par BOUCQUET DE LA COMTÉ). *La Haye,* 1780, in-8.

Projet sommaire d'une loi répressive du brigandage (par Louis JULIEN). *Paris, s. d.* (an IX), in-8.

Prologues tant sérieux que drôlatiques. *Rouen,* 1610, in-12, 2 fts et 108 pp.

V. « Dictionnaire », III, 1077 *e*. C'est le premier recueil des facéties du sieur DESLAURIERS, fort connu sous le nom de BRUSCAMBILLE. Une autre édition publiée à Paris, également en 1610 (pet. in-12, 2 et 131 fts pour le privilège), porta sur le frontispice les lettres D. L., initiales du nom de l'auteur, lequel dans un avis au lecteur donne l'édition de Rouen comme subreptice et altérée. Ces initiales se retrouvent au titre de l'édition de *Rouen,* 1618, divisée en trois parties et bien plus complète que les autres. Le catalogue de Rothschild, tome II, p. 301, donne des détails sur ces diverses éditions.

Promenade (la) de Saint-Germain, à Mademoiselle de Scudéry (par M. Louis LE LABOUREUR). *A Paris, chez Guillaume de Luynes,* 1669, in-12. Vignette par Sébastien Le Clerc.

Promenade (la) en ville (par Alex.-André PAYN). *Troyes, s. d.* in-8.

Proposition d'un impôt sur le célibat; lettre par un Démophile (TARDIEU, médecin à Saint-Etienne). *Saint-Etienne, Chevalier,* 1871, in-8.

Prose chagrine (par François DE LA MOTHE LE VAYER). *A Paris, chez Augustin Courbé,* 1661, 3 parties in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Prosélyte (le) charitable, ou petit discours de la peste (par Pierre Gabriel). *Tubingue, Reis*, 1666, in-4.

Protestation de messieurs de Mirabeau, Chapelier, Clermont-Tonnere (*sic*), etc. *S. l. n. d.* (1790), in-8 de 16 pp.

Contre l'accusation d'être les auteurs de la « *Confession générale* » de *M. Necker. Cette protestation* est de l'auteur de la « Confession »..., le chevalier L. de Laizer.

Protestation et défense pour le Roy de Navarre Henry IV, premier prince du sang, et Henry, prince de Condé, aussi prince du même sang, contre l'injuste et tyrannique bulle de Sixte V, publiée à Rome au mois de septembre 1585, au mépris de la maison de France. *S. l.* 1587, pet. in-8.

Traduction du « Brutum Fulmen » de François Hotman.

Proverbes ou facéties, par Antonio Cornazano, traduits pour la première fois en français (par Alcide Bonneau) avec le texte italien en regard. *Paris, Liseux*, 1882, in-12.

Ces proverbes sont de petites nouvelles qui eurent un grand succes en Italie au seizième siecle. On a pu en énumérer une vingtaine d'éditions de 1518 à 1560 ; elles sont devenues rares, et elles sont toutes fort incorrectes ; un libraire instruit, bibliographe distingué, en publia en 1812 (imprimerie Didot) une réimpression jolie et soignée ; le texte est revu avec soin. Non content d'avoir rédigé ses petits contes en prose italienne, Cornazano les mit en vers élegiaques latins, ils eurent peu de succès sous cette nouvelle forme, et ils ne furent imprimés à Milan en 1503 qu'apres la mort de l'auteur survenue en 1500. Ce texte latin n'est point (comme l'ont avancé divers bibliographes qui n'avaient pas pris la peine de le lire) une traduction ou un abrégé des récits italiens ; ce sont parfois des narrations tout à fait différentes : elles ont été imprimées deux fois à Venise en 1518 et en 1523.

Psaumes (les) en vers avec la prose, la lithurgie, le catéchisme et la confession de foi des églises réformées. *Amsterdam, P. Brunel*, 1698, in-12.

V. « Dictionnaire », III, 1102 *e*. Ces psaumes en vers français ont été retouchés sur l'ancienne version de Clément Marot et de Théodore de Bèze par Valentin Conrart (né en 1609 à Paris d'une famille calviniste et mort en 1679, secrétaire de l'Académie française) et par Marc-Antoine de La Bastide, mort à Londres où il s'était réfugié après la révocation de l'édit de Nantes. Conrart ne retoucha que les psaumes qui furent imprimés à Charenton ; de La Bastide acheva ce travail et la collection entière approuvée par le synode de l'Ile de France, le 21 avril 1679, fut imprimée à Charenton la même année. De La Bastide corrigea de nouveau cette traduction à Londres, et son travail fut imprimé à Amsterdam en 1698. Chaque psaume est accompagné de notes musicales et la traduction en prose est imprimée en marge. De la traduction en vers à la fin du volume, on trouve une notice sur la vie et les travaux de M. A. de La Bastide.

Puce (la) de madame des Roches, qui est un recueil de divers poèmes grecs, latins et françois, composez par plusieurs doctes personnages aux grans jours tenus à Poitiers l'an 1579 (publié par Etienne Pasquier, un des auteurs). *Paris, Abel l'Angelier*, 1581 ou 1583, pet. in-4.

Puissance (de la) de destruction à la guerre (par de La Barre du Parcq). *(Orléans, s. d.)*, in-8, 15 pp.

Puissance (de la) des faits accomplis dans les questions qui s'agitent (par F. Larreguy). *Paris, imprimerie de A. Reynaud*, novembre 1834, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Q

Qu'est-ce que la Bible, par l'auteur du « Chemin de fer » (Ph. Boucher). In-32. *a*

Qu'est-ce que M. l'abbé de La Mennais (par Feuillade), 1826, in-8.

Quarante questions sur l'origine, l'essence, l'être, la nature et la propriété de l'âme, par Jacob Bèhme *(sic)*, trad. de l'allemand, sur l'édition d'Amsterdam de 1682, par un Ph. In. (Louis-Claude de Saint-Martin, revue et publiée par... Gilbert). *Paris, Migneret*, 1807, in-8 avec 1 pl. *b*

V. « Dictionnaire », III, 1119 e.

Quatre chants de la Saga de Frithiof de E. Tegner. Essai de traduction par L. T. (Tenin). *Stockolm, Norstedt*, 1869, in-8.

Quatre femmes au temps de la Révolution, par l'auteur des « Souvenirs de Madame de Récamier ». (Mad. Amélie Lenormant, née Cyvoct). *Paris, Didier*, 1866, in-12. *c*

Marie-Antoinette, Madame Roland, Charlotte Corday, Madame de Montagu. Ouvrage couronné par l'Academie française.

Quelques jugements sur le poème d'Oléar et autres titres littéraires de son auteur (par Edouard-François-Jérôme Roger, lui-même auteur de Olear). *Paris, de l'imprimerie de Schneider*, 1845, in-8, 28 pp.

Quelques mots sur un élève du pensionnat Saint-Joseph de Toulouse, par un des professeurs de la maison (F. Lucard). *Toulouse*, 1855, in-8; *ibid*, 1856, avec le nom de l'auteur.

Quelques vues sur les contributions publiques (par P.-F. Charrel). *Paris, s. d.* (an IV), in-8.

Questions sur le pacte social de la France (par Etienne-Géry Lenglet). *Paris, Verdière*, 1815, in-8, 44 pp.

Questions envoyées de France en Pologne, et réponses envoyées de Pologne en France sur le divorce en Pologne (par l'abbé A.-S. de Chapt de Rastignac). *Paris, Crapart*, 1792, in-8 de 24 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

R

RAISON

Raison et Sensibilité, ou les deux Manières d'aimer, traduit librement de l'anglais (de miss Jane Austin) par Mad. de Montolieu. *Paris, Arth. Bertrand*, 1815, 4 vol. in-12.

Ramounet ou lou Paysan agenès. *Agen, Gayau*, 1685, pet. in-8.

V. « Dictionnaire », IV, 6 *f.* Comédie dont il existe plusieurs autres éditions. *Agen*, 1692, 1701. *Bordeaux*, 1710, 1717. Beauchamps dans « Recherches sur les théâtres », l'attribue a François Cortète, seigneur de Combe et de Prade, mais ainsi que le fait remarquer M. J. Andrieu « Bibliographie du Lot-et-Garonne », t. I, p. 195, cette assertion est fort contestable. Elle a été reproduite dans la « Bibliographie dramatique bordelaise », travail de MM. H. Minier et J. Delpit, inséré dans les « Mémoires de l'Academie de Bordeaux ». C'est donc un anonyme qui reste a decouvrir.

Rapport fait au Conseil municipal de Bar-sur-Ornin, pour la Commission d'agriculture, le 25 pluviôse de l'an 9e (par G. Magot). *Bar-sur-Ornin*, in-8, 32 pp.

Rapport fait au Divan, par Esseid Aly Effendi, ambassadeur de la Porte ottomanne près la République franç., sur la situation actuelle de la France et sur l'esprit public (composé par G.-F. Reemann). *Paris, Cramer*, 1797, in-8.

Voy. « Supercheries », I, 1255 *e*.

Rapport sur les expériences comparatives faites au port de Lorient sur le ciment de Pouilly et le ciment de Parker, conformément à la dépêche ministérielle du 27 octobre 1828 (par Théodore Sganzin). *Paris, imprimerie royale*, janvier 1831, in-8, 48 pp.

Rapports entre la langue sanscrite et la langue russe, présentés à l'Académie impériale russe (par Frédéric Adelung). *St-Pétersbourg, impr. de F. Drechsler*, 1811, in-4 de 16 pp.

Et non « Rapport », comme il est écrit au « Dictionnaire », t. IV, col. 9 *e*.

RECHERCHES

Rapprochement des dépositions dans l'affaire du 5 au 6 octobre (1789), d'où l'on tire le résultat de la procédure (par Salon, avocat). *Paris, Khan*, 1790, in-8 de 42 pp.

Recherche de la loi générale des mouvements harmoniques (par M. Barthélemy, lieutenant de vaisseau). *Toulon, autographié à l'imprimerie lithographique de A. Imbert, s. d.*, in-4, 20 pp.

Recherches politiques sur l'état ancien et moderne de la Pologne, appliquées à la dernière révolution, par J.-Ph. Garran de Coulon (et Pierre-Paul-Jean-Maleszowski). *Paris*, an III (1794), in-8.

C'est Mme Jeanne Maleszevska, née Garran de Coulon, qui nous apprend, dans la Notice qu'elle a consacrée à son mari, que ce dernier a aidé son beau-père dans la composition de son ouvrage.

Recherches sur l'emplacement de Carthage, suivies de renseignements sur plusieurs inscriptions puniques inédites..., par C.-T. Falbe (publié par J.-M. Jouannin). *Paris, impr. royale*, 1833, gr. in-8 et atlas gr. in-fol.

Recherches sur l'histoire de la partie de l'Afrique septentrionale connue sous le nom de Régence d'Alger, et sur l'administration et la colonisation de ce pays à l'époque de la domination romaine, par une commission de l'Académie roy. des inscr. et belles-lettres..., tome Ier (et unique, rédigé par A.-J.-C.-A. Dureau de La Malle). *Paris, impr. roy.*, 1835, in-8.

Selon M. Paul Lacroix « Biographie universelle », XLIV, 233, la rédaction de ce volume appartient à C.-A. Walckenaer.

Recherches sur l'histoire, l'origine, l'esprit et les progrès des arts de la Grèce, sur leurs connexions avec les arts et la religion des plus anciens peuples connus sur les monuments antiques de l'Inde, de la Perse, du reste de l'Asie, de l'Europe et de l'Egypte (par P.-F. Hugues, dit le

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

chevalier D'HANCARVILLE). *Londres, Appleyard*, 1785, 3 vol. in-4 avec 85 pl.

Le t. III est intitulé : Supplément aux R..., contenant des observations nouvelles sur l'origine des idées employées dans les anciens emblèmes religieux, *sur les raisons qui les firent choisir*.....

Recherches sur les antiquités de la Russie méridionale et des côtes de la mer Noire, par le comte Alexis OUVAROFF (traduites du russe par PORE, maître de français à St-Pétersbourg). *Saint-Pétersbourg (Paris, imprimerie de J. Claye; Didron)*, 1854-60. Livraisons I et II in-fol., avec deux atlas de 34 pl. gr. in-fol.

Ouvrage dont la publication a été suspendue quoiqu'il soit entièrement écrit. Voyez la note à « Antiquités du Bosphore cimmérien... »

Recherches sur les causes qui ont amené les désastres de la petite ville de Digoin (Saône-et-Loire) et son territoire, lors de l'inondation de la Loire, du 18 octobre dernier (par Oscar CUCHERAT). *Roanne, impr. de A. Farine, s. d.*, in-8, 15 p. et 1 planche.

Recherches sur les racines des idiomes slavons, par Alex. Chichkoff, traduit du russe (par Ch.-Ph. REIFF). Partie I. *St-Pétersbourg*, 1832, in-8.

Récit fidelle et comique de la religion des Canibales modernes, par Zelim Moslem, dans lequel l'auteur déclare les motifs qu'il eut de quitter cette abominable idolâtrie, traduit de l'arabe (composé par Alb. RADICATI, comte DE PASSERANI ; suivi de : Projet facile, équitable et modeste pour rendre utile à notre nation un très grand nombre de pauvres enfants qui lui sont maintenant fort à charge, traduit de l'anglois (du doyen Jonathan SWIFT). *Rome, Nicolas Machiavel, impr. de la Sacrée Congrégat. de Propaganda fide, avec privilège de Sa Sainteté*, 1728 (lisez 1738), in-8 de 54 pp. paginées 331 à 384.

C'est une addition faite au « Recueil de pièces curieuses », publié par A. Passerani de Radicati ; comme ce supplément a un titre particulier, il a été aussi vendu à part. La lugubre facétie de Swifft remplit les pages 370 à 384.

Récit historique sur la restauration de la royauté en France, le 31 mars 1814, par l'auteur du « Congrès de Vienne » (Dominique DUFOUR DE PRADT). *Paris, Ve Perronneau*, 1812, in-8 de 95 pp.

Quérard donne 108 pp. à cet écrit, il y en aurait donc deux éditions.

Récits américains, ou conversations, réveils, expériences chrétiennes et entretiens sur la recherche du salut, tirés des mémoires et journaux de trois pasteurs presbytériens (les révérends S.-K. KOLLOCK, J.-S. SPENCER et WISENER) des Etats-Unis, et publiés par L. BRIDEL, pasteur. *Paris, Ch. Meyrueis*, 1854, in-8.

Réclamation contre la loi du 12 floréal (an III) (par ROUVROY). *Paris*, in-8.

Récréations (les) et passe-temps des amoureux, contenant plusieurs devis sur la police d'amours. Le tout traduit nouuellement en françoys. *Lyon, Jean Saugrain*, 1559, in-16, 96 pp.

Ce petit volume dont les bibliographes n'avaient point parlé, est signalé au catalogue du comte *Octave de Béhague (mars 1880, n° 1366)*. L'éditeur donne comme un ouvrage nouveau un livre déjà ancien, les « Arrêts d'amour », de MARTIAL D'AUVERGNE, et pour mieux dissimuler la supercherie, il annonce une traduction. Il s'est borné à prendre 22 arrêts sur les 51 que donne Martial, et il a remplacé les anciens sommaires par de nouveaux.

Récréations (les) mathématiques avec l'examen de ses problèmes en arithmétique, géométrie, méchanique..... (par le P. Jean LEURECHON, de la C. de J.), premièrement reveu par D. HENRION, depuis par N. MYDORGE, et tout nouvellement corr. et aug. VIe et dernière édit. *Rouen*, 1669, in-8.

Pour les nombreuses éditions de cet ouvrage, voy. les PP. Backer.

Rectifications de quelques faits relatifs à la campagne de 1815, par un officier général ayant combattu à Waterloo (le général de division, depuis maréchal REILLE). *Paris*, in-8, 16 pp.

Extrait du « Spectateur militaire », décembre 1844.

Recueil contenant plusieurs discours libres et moraux et quelques nouvelles en vers non encore imprimées. *Cologne*, MDCLXVII, petit in-12 ; un ft du titre non chiffré et 90 p. de texte.

V. « Dictionnaire », IV, 50 *f*. Ce volume est décrit par M. Derome dans le « Livre », 10 août 1886 ; il contient deux parties : d'abord 12 discours ; le premier est le « Discours au Roy », de Boileau ; les autres sont également attribués à BOILEAU, quelques-uns à tort. A la page 48 jusqu'à la p. 67, trois *contes de La Fontaine* : l' « Ermite ou frère Luce », conte du sieur de La F. ; le « Muet », de Boccace ; les « Cordeliers de Catalogne », conte de Boccace, traduit en vers par le sieur de La F. Le volume se termine par une « Epître à M. Gueret », qui n'est pas de La Fontaine, qui ne lui est point attribuée et dont l'auteur est inconnu. C'est la première édition des trois contes et elle offre de nombreuses variantes avec les impressions plus récentes ; voir Derome « Livre », août 1886.

EFERUS - Recherches & Classification -

Recueil d'anecdotes, de traits de bienfaisance et de contes moraux, pour servir d'amusement et d'instruction à la jeunesse (par F.-Théod. KUHNE). *Brunswick, Reichardt*, 1800, in-8 de 235 pp. *a*

Recueil de chansons au profit de l'association française de bienfaisance. *Saint-Pétersbourg, impr. de Pluchart*, 1836, gr. in-8 de 36 pp.

Les auteurs sont : F. DROINET, A. DUFOUR, acteur du Th. Fr., J. GUILLOU, Jules PETIT, PINGEON, et Timoléon COURNAND. *b*

Recueil de chansons patriotiques et contes par un invalide (Benigne-Claude DÉLORIER). *Rouen, Baudry*, 1830, in-18.

Réimpr. sous le titre de « Chansons d'un invalide ». *Rouen, Lefèvre*, 1846, in-12, VIII, 409 pp.

Recueil de chansons faites par un original. *Lotinopolis (Paris)*, 1781, in-18. *c*

L'auteur de ce petit volume, tiré à fort peu d'exemplaires, est le libraire-imprimeur Augustin-Martin LOTTIN; chansons faites à l'occasion de fêtes de famille, mariages, baptêmes, etc.

Recueil de divers mémoires extraits de la Bibliothèque imp. des ponts et chaussées, à l'usage de MM. les ingénieurs. IIe édit. (du 1er vol.) augm. de cinq nouveaux inédits, publié par P.-C. LESAGE. *Paris, Didot*, 1810, 2 vol. in-4, avec 36 pl. et 2 portr. *d*

Contient cinq mémoires de Lesage; les auteurs des autres mémoires sont : F. Andrecossy, Aug. Bethencourt, L.-C. Boistard, Grelet-Dupeyrat, Haros, C.-D. Labelye, Mallet, le doct. Massuet, J.-R. Massuet, J.-B. Perronet, J. Smeaton, Trésaguet, et quelques mémoires anonymes extraits de divers recueils.

Recueil de documents sur l'histoire de la Lorraine. La guerre de Trente ans en Lorraine (par l'abbé MARCHAL). *Nancy, Wiesener*, 1866, in-8. *e*

Recueil de fables choisies dans le goût de M. de La Fontaine (par Mme MASSUAU, religieuse de l'abbaye de Voisin, diocèse d'Orléans). *Paris*, 1749, in-16.

Recueil de Lettres critiques, historiques et numismatiques sur une inscription trouvée à Rosette (par COUSINÉRY). *Paris, Sajou*, 1810, in-8. *f*

Recueil de lois et règlements pour les neuf départements réunis par la loi du 9 vendémiaire an IV, en exécution de l'arrêté du directoire exécutif du 7 pluviôse an V. *Paris, impr. de la République*, an V, 2 vol. in-8.

Il y a une table ou répertoire alphabétique..... publié à *Longwy*, 1797, in-8 de IV-30 pp. C'est le recueil authentique et officiel des lois françaises publiées en Belgique, exécuté par MERLIN, alors ministre de la justice...

Recueil de médailles pour servir à l'histoire de Frédéric le Grand (par Pierre FROMERY et fils). *(Berlin*, 1764), in-4 de 51 pl. et titre gravé, sans texte.

Recueil de passages propres à former l'esprit, le goût et le cœur de la jeunesse, tirés des Œuvres du philosophe de Sans-Souci (Frédéric II, roi de Prusse), (par A.-F. BUSCHING). *Berlin, Houde et Spener*, 1772, in-12 de 168 pp.

Recueil des pièces de l'Hermitage. *S. l. n. d.* (mais *St-Pétersbourg*, 1788-89), 4 vol. gr. in-8, pap. vélin, avec des pl. de musique.

Voici le détail des vingt-trois pièces contenues dans ces quatre volumes, dont les auteurs ne nous sont connus que pour le contenu des trois premiers, les seuls réimprimés dans l'édition intitulée « Théâtre de l'Hermitage... » (publié par J.-H. CASTÉRA). *Paris*, 1799, 2 vol.

T. I. 1. Caïus-Marius Coriolan, tr. en V a. et en v. (par le comte DE SÉGUR).
2. Proverbe : Un tiens vaut toujours mieux que deux tu l'auras, en 1 a. et en pr. (par CATHERINE II; le même que « le Tracassier », de l'édit. Castéra).
3. Le Flatteur et les flattés, prov. en 1 a. (par CATHERINE II).
4. Proverbe : Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée, en 1 a. (par le prince DE LIGNE; le même que l' « Amant ridicule »).
5. Les Voyages de M. Bontemps, prov. en 1 a. (par CATHERINE II).
6. Proverbe : Il n'y a point de mal sans bien, en 1 a. (par CATHERINE II).
7. Proverbe : A quelque chose malheur est bon, en 1 a. (par le comte DE SÉGUR ; le même que « le Sourd et le Bègue », de l'édit. Castéra).

T. II. 8. Crispin duègne, com. en 3 a. et en pr. (par le comte DE SÉGUR).
9. L'Insouciant, com. en 3 a. et en pr. (par Alexandre MOMONOF).
10. L'Homme inconsidéré, com. en 1 a. (par le comte DE SÉGUR).
11. Proverbe : On n'a pas besoin que Gros-Jean remontre à son curé, en 1 a. (par le comte DE COBENZEL ; « Gros-Jean ou la Régimanie », de l'édition de Castéra).
12. La Rage aux proverbes, en 1 a. (par CATHERINE II).
13. Proverbe : La critique est aisée, mais l'art est difficile, en 1 a. (par CHOUVALIEF ; « Insipidus », de l'édit. Castéra).

T. III. 14. Les Quiproquo, com.-prov. en 1 a. (par le baron D'ESTAT).
15. L'Enlèvement, com.-prov. en 1 a. (par le comte DE SÉGUR).
16. L'Officier suffisant, ou le Fat puni, prov. en 1 a.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon « Editions « les passerelles du temps » éditions.passerelles.fr

(avec Hommage à l'impératrice, signé E. Aufrène).

17. Le Jaloux de Valence, prov. en II a. (par le baron d'Estat).
18. La Matinée de l'amateur, prov. en 1 a. (par le comte Strogonof, avec la musique de l'air chanté par Agathe, à la huitième scène, par Allessandri).
T. IV. 19. Le Caffé, ou le Danger des proverbes, en 1 a.
20. La Répétition, divertissement en 1 a. et en pr. mêlé de chants.
21. Crispin tante, ou le Tuteur avare, prov. en 1 a.
22. Le Masque, ou le Tuteur comme il y en a peu, com. en 1 a.
23. L'Amant novice, com. en 1 acte et en vers libres.

Je rappelle ici une pièce d'un de ces auteurs, ne pouvant affirmer qu'elle est anonyme, ne l'ayant trouvée telle que dans un catalogue manuscrit de bibliothèque particulière, et dans le catalogue des livres de l'Université de Moscou : Lali et Sainval, drame en 3 actes (par le baron d'Estat). *St-Pétersbourg*, 1781, in-8.

Recueil de pièces rares et facétieuses, anciennes et modernes, en vers et en prose, remises en lumière par un bibliophile (Charles Brunet). *Paris, Barraud*, 1872-73, 4 vol. in-8,

Réimpr. de diverses pièces publiées par le bibliophile Caron (Voir ce nom au « Manuel du Libraire »), et accompagnée de quelques autres productions du même genre.

Recueil de psaumes, d'hymnes et de cantiques (publié, avec une préface, par le pasteur Jean Henry). *Berlin, Starke*, 1793, in-8 de XVI-372 pp.

Recueil des actions héroïques et civiques des républicains français (par Léonard Bourdon et C.-A. Thibaudeau).

Recueil des curiosités rares et nouvelles des plus admirables effets de la nature et de l'art expérimentés et composés (par le sieur d'Emery). *Leyde, P. Wander Aa*, 1684, 2 vol. pet. in-12.

Recueil des histoires galantes. *(Cologne, Jean Le Blanc (Hollande), (sans date)*, pet. in-12, 312 pp.

Ce volume contient l' « Histoire amoureuse des Gaules » (par Bussy Rabutin), l' « Histoire du Palais Royal » et quelques autres libelles du même genre dont les auteurs sont demeurés inconnus.

Recueil des Lettres (CXX) qui peuvent servir à l'histoire (écrites de 1631 à 1656), et diverses poésies. *A Rouen, aux dépens de l'autheur, par L. Maury*, 1657, in-8.

Un choix de ces lettres a été inséré dans l'édition des « Mémoires » de Henri de Campion, publiée par M. C. Moreau. *Paris, Jannet*, 1856, in-12.

Recueil des œuvres poétiques de Jean Passerat, augmenté de plus de la moitié, outre les précédantes *(sic)* impressions... (publié par son neveu J. de Rougevalet). *Paris, L'Angelier*, 1606, in-8.

Recueil des révélations et propheties merveilleuses de saincte Brigide, sainct Cérile et plusieurs autres saincts et religieux personnages (par F. Gruget de Luches). *Venise, par le seigneur de Costarino*, 1575, 2 part. en un vol. pet. in-8.

La première édition latine des « Révélations célestes sanctæ Brigitæ de Saenia » parut à Lubeck en 1492. in-folio ; il en existe des reimpressions et diverses traductions. Voir le « Manuel du Libraire », tome I. col. 1259.

Recueil des traités de paix, d'amitié, d'alliance, de neutralité et autres, conclus entre la République française et les différentes puissances de l'Europe, depuis 1792 jusqu'à la paix générale (par A.-G. Gebhardt). *Gottingue, Dieterich*, 1796-97 (pour les deux prem. vol., et pour les autres). *Hambourg, Fréd. Perthes ; Paris, Treuttel et Wurtz*, 1803, 4 vol. in-8.

Une suite qui n'a pas paru, devait contenir les traités entre la France et les Etats-Unis, et ceux avec la Grande-Bretagne. Ersch donne cet ouvrage à Jos. de Schwarzoff, mais Martens l'attribue à Gerhardt.

Recueil, fragmens académiques, théologiques, juridiques..., par un antique jantil ome, ami de l'humanité. Nouvelle édition, revue et diminuée. *A Villefranche...*, IV. M. V. D. LXVII, in-8.

Voy. « Supercheries », I, 361 *f.* ; voy. aussi « Dictionnaire », IV, 67 *c.*, où ce titre est indiqué avec des variantes. Le « Bulletin du bibliophile », 1re série (février, 1835), pp. 8-9, sous le n° 1363 annonce ce livre avec une note, et lui consacre une notice dans la IIe série (1836), pp. 195-96. D'après ces deux articles, l'auteur s'appelle Auguste Beissier de Pirani, seigneur d'Eden, conseiller à la chambre des comptes.

Recueil général des Cachets de l'Accouchée, imprimé au temps de ne plus se fascher, MDXXIII.

L'auteur a gardé un strict anonyme, et il ne dit rien qui puisse jeter quelque jour sur sa personnalité. M. Fournier pense que l'anonyme de l'édition collective, le rêveur de 1623, n'est point l'auteur des pièces originales publiées l'année précédente, et ce qui le prouve, c'est la façon maladroite dont il a mutilé plusieurs pièces sans aucune nécessité. Le titre des quatre premières pièces originales ne porte aucun nom de ville, ni d'imprimeur ; dans celles où le nom de *Paris* est indiqué, imprimeur et libraire ont eu soin de se cacher sous un pseudonyme facétieux. *De l'imprimerie de Lucas Joffu, comédien ordinaire de l'Isle du Palais.* On a conjecturé que Deslauriers, ce comédien de l'Hôtel de Bourgogne,

EFERUS - Recherches & Classification -

qui sous le nom bien connu de BRUSCAMBILLE, a publié des facéties chères aux bibliophiles pourrait bien avoir écrit les « Caquets de l'Accouchée »; M. du Roure, le judicieux auteur de « l'Analecta-biblio » (*Paris, Techener*, 1833, 2 vol. in-8), émet cette opinion qui n'est pas dépourvue de quelque vraisemblance, n'est point partagée par M. Fournier qui émet l'avis que c'est dans les rangs de la magistrature parisienne qu'il faudrait chercher l'auteur des « Caquets ». Ajoutons que ce qui regarde la bibliographie de ce « Recueil » a été fort exactement exposé dans l'édition de M. Fournier, pag. XXVIII-XXXI. Indépendamment de l'édition de 1623, il en parut deux autres en 1624, et une en 1625; elles démontrent que l'œuvre anonyme eut un grand succès; elle le méritait. On connaît encore une édition publiée à *Poitiers* en 1630 et trois à *Troye* (une de 1630 et deux sans date); elles reproduisent le texte de 1623, mais plus elles s'éloignent de cette date, plus elles sont criblées de fautes. Deux siècles s'écoulèrent et une réimpression vit le jour à *Metz* en 1846; tirée seulement à 76 exemplaires, elle contient une notice de l'éditeur signée L.-H.-F. M. Fournier a pris pour texte les éditions séparées des pièces originales en y joignant les principales variantes de l'édition de 1623; les nombreuses et savantes notes de M. Edouard Fournier donnent au volume de 1855 une valeur toute spéciale.

Réflexions (par GUSTAVE III, roi de Suède). *La Haye, Detune*, 1778, in-12.

Réflexions adressées à M. Joly de Fleury sur son plaidoyer du 22 avril 1739 pour la suppression d'un écrit intitulé : « Lettres de plusieurs évêques sur l'obligation » etc., par l'approbateur dudit écrit (l'abbé J.-J. PLUMYON, doien de l'Eglise cathédrale d'Ipres), in-4.

Réflexions concernant l'opinion de Monsieur l'abbé Sieyes sur l'arrêté pris, le 4 août 1789, par l'Assemblée nationale, relativement aux dîmes (par WILLERVAL, imprimeur à Douai). *Douai, Willerval*, 1789, in-8, 44 pp.

Réflexions d'un cultivateur (par Victor DIDIER). *Paris, s. d.*, 1874, in-16.

Diverses éditions sans date ou avec celle de 1885; la dernière porte le nom de l'auteur.

Réflexions d'un député du Tiers-Etat de la ville de Toul, sur divers objets relatifs aux assemblées ordonnées par les règlemens du 24 janvier et du 7 février et principalement sur cette question : Si les députés en première instance peuvent, pour former les différentes assemblées graduelles, choisir des absents non députés » (par Fr.-N. MICHELET). *S. l. n. d.*, in-8, 25 pp.

Réflexions des SS. Pères sur la sainte Eucharistie, appliquées aux Evangiles du dimanche et aux fêtes des Saints, pour l'utilité de ceux qui y veulent communier (par Nicolas FONTAINE). *A Paris, chez Claude Robustel*, 1693, in-12, 8 préliminaires et 324 pp.

D'après l'extrait du privilège, ce livre est de l'auteur de l' « Année chrestienne », éditée par le libraire Roulland, par conséquent de (Nicolas FONTAINE). Une autre « Année chrétienne », et de la même époque, a pour auteur Nicolas Le TOURNEUR.

Réflexions du vieux de la Montagne sur l'acceptation de l'acte constitutionnel (par BLONDEL). *Paris, s. d.*, 1791, in-8.

Réflexions morales de l'empereur Marc Antonin, traduites (du grec, par André et Anne DACIER), avec des remarques. *Paris, Claude Barbin*, 1691, 2 vol. in-12.

Première édition anonyme.

Réflexions politiques. *Cologne (Hollande)*, 1685, in-12.

Par David ANCILLON; attribué à tort par Bayle à Sandras de Courtilz.

Réflexions prudentes, pensées morales, maximes stoïciennes, traduites de l'espagnol (du P. J. Eus. NIEREMBERG), par le R. P. D'OREILH, de la Comp. de J. *Amsterdam, Dan. Elsevier*, 1671, pet. in-12 de VI ff. 201 pp.

Réflexions républicaines sur l'incarcération de plusieurs patriotes (par J. ANGLADE). *Perpignan*, an III, in-8.

Réflexions, sentences et maximes morales (de François VI, duc DE LA ROCHEFOUCAULD), mises en nouvel ordre, avec des notes politiques et historiques, par M. Amelot de La Houssaye (avec une épître de l'éditeur, R. PICHET, à messire Baltazard Henry de Fourcy, docteur de la Sorbonne, détenteur du manuscrit de Amelot de La Houssaye). *A Paris, chez Etienne Ganeau*, 1714, in-12.

Réflexions sur l'état de défaveur des pavillons neutres (par BERRYER). *Paris* (an V), in-4.

Réflexions sur l'usage présent de la langue françoise, ou remarques nouvelles et critiques touchant la politesse du langage (par ANDRY DE BOIS REGARD). *Amsterdam*, 1715, in-12.

Réflexions sur la garde bourgeoise (par DE LAVAUD). *S. l. n. d.* (1789), in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réflexions sur la guerre en réponse aux réflexions sur la paix (de Mme DE STAEL), adressées à M. Pitt et aux Français (par sir Francis D'IVERNOY). *Londres, May*, 1795, in-8.

Réflexions sur la lettre du citoyen Bernard relativement aux dépenses de la guerre (par THIERRY). *Paris, s. d.* (an IX), in-8.

Réflexions sur la paix, adressées à M. Pitt et aux Français (par Mme DE STAEL). *Genève et Londres*, 1795, in-8.

Réflexions sur la théorie et la pratique d'Hippocrate et de Galien (par Louis CUSAC). *La Haye*, 1731, in-12.

Réflexions sur le jugement et la mort de M. de Favras (par PITHOU DE VALENVILLE). *Paris*, 1790, in-8.

Thomas Mahy de Favras fut, le 10 février 1790, condamné à mort comme conspirateur par le tribunal des crimes de lèse nation; l'arrêt fut exécuté le lendemain.

Réflexions sur le rapport fait par M. Bedoch, au nom de la Commission centrale, à la Chambre des députés des départements, dans la séance publique du 17 octobre 1814, avec cette épigraphe : C'est égal ! Vive le Roi ! par l'auteur des Observations sur la déclaration du Roi (par le vicomte Chrétien-Simon LE PRÉVOST D'IRAY). *A Paris, de l'imprimerie de C.-F. Patris*, 1814, in-8, 19 pp.

Réflexions sur les désavantages et les pertes immenses du Tiers-Etat, dans la révolution de France. *Paris, impr. de Crapart*, 1791, in-8 de 24 pp.

Trouvé écrit à la main : Par M. CORNEAU, sur un exemplaire.

Réforme (la) en Italie au XVIe siècle, ses progrès et son extinction par Th. MACCRIE, trad. de l'anglais. *Paris et Genève, Cherbuliez*, 1834, in-8.

V. « Dictionnaire », IV, 174 *f*. Ce n'est que l'édition de l' « Histoire des progrès... de la Réforme », indiquée au t. II, 762 *e*, comme étant de la traduction de HURET, avec le titre renouvelé.

Réfutation de l'ouvrage lu par M. Dommanget, à la Société des Electeurs patriotes, le 29 décembre 1790, sur un mode d'élection, pour l'administration du département de Paris (par THEVENIN, électeur). *Paris*, 1791, in-8, 4 pp.

Réfutation de quelques calomnies contre les prévenus d'émigration (par BATAILLARD). *(S. l.)* (an IX), in-8.

Régine ou Vienne et Paris en 1815, comédie en cinq actes et en vers avec épilogue (par Henri MONIER DE LA SIZERANNE). *Paris, librairie d'Amyot*, 1854, in-8.

C'est un tirage à part de « Mes premiers et derniers souvenirs littéraires ». *Paris, de l'impr. de Lahure*, 1854, in-8. Les premiers écrits de l'auteur ont paru sous le nom de Henri Monnier; ce qui le faisait prendre pour l'auteur et acteur de ce nom.

Règle et constitution des religieuses déchaussées de l'ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel, nouvelle traduction (par le P. GRÉGOIRE MARIE DE SAINT JOSEPH, définiteur général de l'ordre des Carmes, traduit du latin par le P. BROCARD DE SAINTE THÉRÈSE, provincial du même ordre). *Gand, veuve Poelman*, 1859, in-18, 8 fts et 120 pp.

Réglement (le) du sort, contenant la forme et la manière de procéder à l'élection des officiers de la ville de Marseille (rédigé par Félix, sieur DE LA REYNARDE). *Marseille, Garcin*, 1654, in-4.

V. « Dictionnaire », IV, 191 *c*.

Réglement organique de la principauté de Moldavie (traduit par le secrétaire rédacteur l'aga George ASAKY). *Bruxelles, imprimerie de Delevingne et Callewaert, s. d.); New-York, chez tous les libraires, s. d.*, gr. in-8 de IV-370 pp.

Réglement pour les cantonnemens (des émigrés, donné par le maréchal duc DE BROGLIE), avec Lettre d'envoi des princes frères du roi, et déclaration de leurs sentimens (par Louis-Stan.-Xavier, comte DE PROVENCE). *Paris, Senneville*, 1791, in-8 de 32 pp.

Règles du jeu des échecs adoptées par la Société des amateurs d'échecs de St-Pétersbourg, comme base d'un code universel de ce jeu, suivies de notes explicatives contenant l'histoire et la critique de chaque règle (par C.-F. DE JAENISCH, secrétaire de la Société). *St-Pétersbourg, impr. de l'Académie imp. des sciences*, 1854, gr. in-8 de 1 f. 113 pp.

Règne (le) de trois mois, ou les Dernières folies (par P.-J. MOITHEY, de Vouziers). *Paris, impr. de P.-N. Rougeron*, 1815, in-8, 44 pp.

Reine (la) bergère, histoire (par PALLU DE DOUBLAINVILLE). *Paris, Bouillerot*, 1700, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réjouissances (les) de la ville de Paris pour le rétablissement de la reine (par M. E. L. A. Létang), 1782, in-8. *a*

Réjouissances et fêtes magnifiques qui se sont faites en Bavière, l'an 1722, au mariage de S. A. séréniss. Mgr le prince électoral duc de la haute et basse Bavière, avec la princesse Marie-Amélie, née princesse roy. de Bohême et d'Hongrie, archiduchesse d'Autriche..., et une description abrégée des palais de S. A. S. électorale où ces fêtes se sont passées (par frère Pierre de Bretagne, augustin, confesseur du prince électeur). *Munique (sic), impr. de Marie-Magdel. Riedline veuve*, 1723, in-4 de VIII-70 pp. avec 64 pl. doubles. *b*

Relation belge de la bataille de Waterloo et sur la part qu'y a pris la 3e division militaire du royaume des Pays-Bas (par Le Mayeur). *Bruxelles, P.-J. de Mat*, 1816, in-8. *c*

Reproduit, la même année, à la suite de l' « Ode sur la bataille de Waterloo » du même auteur.

Relation d'un voyage de Copenhague à Brême. *Leyde, veuve de Daniel Boxe*, 1676, petit in-12.

V. « Dictionnaire » IV, 227 *e*. Ce recueil de vers burlesques (genre alors fort à la mode) a été attribué à Corneille Blessebois. Voir la notice de M. E. Cleder sur la vie et les ouvrages de ce personnage (*Paris, Aubry*, p. xlvii). *d*

Il existe une autre édition, *Leyde*, 1677, petit in-18, un feuillet pour le titre et une troisième datée de 1705, porte les noms supposés de *Brême, Claude Lejeune*.

Relation d'une entrevue qui a eu lieu entre S. A. I. le grand duc Césaréwitch et Wolicki, le 5 et 6 décembre 1830 (rédigée par Wolicki). *S. l.* (*Paris*) *et s. a.*, in-8. *e*

Relation de l'ambassade anglaise, envoyée en 1795, dans le royaume d'Ava, ou l'empire des Birmans, par le major Michel Symes, chargé de cette ambassade; suivie d'un voyage fait en 1798, à Colombo, dans l'île de Ceylan et à la baie de Da Lagoa, sur la côte orientale de l'Afrique (par Guill. White), de la Description de l'île de Carnicobar (par Georges Hamilton), et des Ruines de Movalipouran (par Williams Chambers), traduit de l'anglais avec des notes, par J. Castera. *Paris, Buisson*, an IX (1800), 3 vol. in-8 et atlas in-4 de 30 pl. *f*

Relation de la déportation d'un jeune Français à Cayenne en 1802 (par J.-L. Fernagus). *Paris*, 1816, in-8.

Relation de la Pompe funèbre faite à Nancy le 7e jour de juin 1729 aux obsèques de très haut et très puissant et très excellent prince Léopold Ier du nom, duc de Lorraine et de Bar, roy de Jérusalem (par Pierre Alliot, grand-maître des cérémonies de Lorraine). *A Nancy, chez J.-B. Cusson*, 1730, in-4.

Relation de tout ce qui s'est passé entre le pape Alexandre VII et le roy de France au sujet de l'insulte que les papalins firent au duc de Créqui. Traduit de l'italien. *Cologne, Pierre le Pain*, 1670, pet. in-12, 145 pp.

Une édition hollandaise du texte italien de cette relation, attribuée à l'abbé N. Salveti parut en 1671 avec l'indication supposée de *In monte Chiaro, appresso Gio. Battista Vers.*

Relation des malheurs et de la captivité, pendant deux ans et cinq mois, du capitaine David Woodard et de quatre de ses compagnons, dans l'île de Célèbes,... suivie de plusieurs récits intéressants de naufrages modernes (rédigé par William Vaughan), trad. de l'anglois. *Paris, Buisson*, an XIV (1805), in-8 avec carte et fig.

Relation (la) de trois ambassades de Monseigneur le comte de Carlisle, de la part du sérénissime et très puissant prince Charles II, roy de la Grande-Bretagne vers leurs sérénissimes Majestés Alexey Michailovitz, czar et grand duc de Moscovie, Charles XI, roy de Suède, et Frédéric III, roy de Danemarc et de Norvège, commencés au mois de juillet 1663, et finis au mois de janvier 1665. La seconde édition, reveuë et corrigée. (Relation rédigée d'abord en anglais, puis en français par Guy Miège). *A Amsterdam, chez Jean Blaeu*, 1672, petit in-12, 12 ff. préliminaires et 382 pages.

L'épître adressée au fils du comte de Carlisle est signée « Guy Miège ». Brunet, III, 1711, donne le titre anglais de cette relation qui est seulement signée : G. M. (Guy Miège). Le titre de mon exemplaire diffère de celui indiqué par Brunet. Je ne sais quelle leçon a suivie le prince Galitzin; en tout cas, le titre de sa réimpression est semblable à celui que je vous donne. Otto Lorenz, II, p. 382 (sans l'anonymat). La description de la Moscovie occupe les pages 312-382. Le mot « traduction » est-il bon ici? Lorsqu'on possède plusieurs langues, on écrit dans ces langues, et l'on ne traduit pas.

Relation des assemblées faites à Versailles dans le grand appartement du roy, pendant le carnaval de l'an 1683, et des

EFERUS - Recherches & Classification -

divertissements que Sa Majesté y avoit ordonnés, avec quelques vers qui ont esté adjoutés parlans des victoires du roy et des personnes de grandes qualités qui estoient dans les appartements (par l'abbé BOURDELOT). *Paris*, 1683, in-12.

Relation des rejouissances que l'Université d'Aix a faites pour le rétablissement de la santé de Sa Majesté (par SAURIN, avocat). *Aix, G. le Grand*, 1687, in-8, 58 p.

Relation des voyages entrepris par ordre de S. M. britannique... pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, et successivement exécutés par le comm. Byron, le cap. Carteret, le cap. Willis et le cap. Cook....., rédigée d'après les journaux tenus par les différens commandans et les papiers de M. Banks par J. Hawkesworth; trad. de l'anglais (par J.-B.-A. SUARD). *Paris, Saillant et Nyon*, 1774, 4 vol. in-4 avec 52 pl.

Relation véridique qui a l'air d'un songe. *La Haye*, 1782, in-8, 51 pages.

Par le marquis de PAULMY.

Relation historique de l'Ethiopie occidentale, contenant la description des royaumes de Congo, Angolle et Motamba, traduite de l'italien du P. (Jean-Antoine) CAVAZZI (rédaction du P. Fortuné ALAMANDINI), et augm. de plusieurs relations portugaises..... (par le R. P. J.-B. LABAT (suivie du Voyage de Congo, des PP. Michel-Ange DE RHEGIO et Denys DE CARLIS, capucins). *Paris, Delespine fils*, 1732, 5 vol. in-12 avec fig. et cartes.

Relevé des principales erreurs contenues dans le Mémoire relatif à la translation de l'Hôtel-Dieu et Examen du projet du sieur Poyet qui est à la suite (par M. DE PHAAR). *Paris*, 1785, in-4 de 15 pp.

Voyez : « Mémoire sur la nécessité de transférer »...

Religieuse (la) de Monza, épisode du XVIIe siècle (par Giovani ROSINI), faisant suite aux Fiancés de MANZONI, et trad. de l'italien (avec quelques suppressions) sur la huitième édition, par Jean COHEN. *Paris, H. Fournier jeune*, 1830, 5 vol. in-12.

Religion (la) vengée de l'incrédulité par l'incrédulité elle-même, par M. l'évêque du Puy (Jean George LE FRANC DE POMPIGNAN). *Paris, Humblot*, 1772, in-12.

Réimprimé dans « Démonstrations évangéliques » (*Paris, Migne*, 1843), t. XII, col. 652 et s.

Remarques sur la Noblesse, dédiées aux assemblées provinciales (par Antoine MAUGARD, grammairien et généalogiste). *Puris, Prault*, 1787, in-8.

Nouvelle édition en 1788, avec le nom de l'auteur. Antoine Maugard était le généalogiste de l'Ordre de Saint-Hubert du Barrois.

Remède contre la peste (par HELVETIUS). *Paris, Le Mercier*, 1721, in-12.

Remensiana, historiettes, légendes et traditions du pays de Reims. (par Louis PARIS). *Reims, L. Jacquet*, 1845, in-32.

Remonstrance au roy Henri III sur les désordres et les misères de ce royaume par un sien fidelle sujet (N. ROLLAND). *(Sans lieu)*, 1588.

Remonstrance au peuple francoys de son deuoir en ce temps enuers la Majesté du Roy. *Paris, André Wechel*, 1559, in-4, 14 fts.

Le nom de l'auteur G. DES AUTELZ, est répété au verso du dernier feuillet, et il se trouve au verso du titre qui contient sept distiques latins signés G. AUTELZUS.

Remonstrance chretienne contre les blasmes, impostures et calomnies des huguenots et autres semblables hérétiques (par Mathieu DE LAUNOY). *S. l.* 1601, pet. in-8.

Rendez-vous (le) des Thuilleries ou le Coquet trompé, comédie (par Michel BOYRON, dit BARON). *A Paris, chez Thomas Guillain*, 1686, in-12, 2 ff. prél. et 225 pag. (pour 125).

Renseignements particuliers sur l'Algérie en dehors des documents officiels. Mémoire dédié à Sa Majesté Napoléon III (par L. SAINT-GERMAIN, 5, rue du Haurnau, à Alger). *Bordeaux*, 1868, in-8, 16 p.

Réplique à une réponse évasive (par ECKARD). *Paris, s. d.* (décembre 1831), in-8.

Relative à Louis XVII.

Réponse à la Lettre du père de Goville, ancien missionnaire de la Chine, adressée aux révérends pères Jésuites (par l'abbé Michel VILLERMAULES). *Paris, aux dépens de la Société*, 1756, in-8 de 105 pp.

Réponse à la Réponse de M. Walery de Rottermund, ci-devant émigré polonais (par Louis LUBLINER, émigré polonais, avocat à la Cour d'appel de Bruxelles). *Bruxelles, Dehon*, 1855, in-8 de 8 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

Réponse (des Pères capucins Louis DE POIX et SÉRAPHIN de Paris) à un écrit (du p. HOUBIGANT) intitulé : « Examen du psautier des RR. PP. capucins. » *S. d.* in-12.

Réponse au libelle des témoins de M. Sambuc (MM. DE GUARRY et GAUDARD). *Lausanne*, 1834, br. in-8.

Réponse au libelle diffamatoire des représentants Duguet, Méandre et Forest. (par SAINDIDIER). *Paris*, an V. in-8.

Réponse aux questions proposées par un anonyme (par BEVERLÉ et MONGEZ). *Paris*, 1792, in-8.

Réponse d'un cochon à M. Alexandre Dumas (par Alexandre PIERRE). *Paris, s. d.* (1848), in-fol.

Réponse d'un officier inférieur à l'officier général, auteur de l'« Armée française en 1867 ». *Paris, Plon*, 1867, in-8.

Ouvrage attribué à M. Floridor DUMAS. L'« Armée française en 1869 » a pour auteur le général TROCHU.

Réponse d'un paysan à M. le comte de Montalembert sur l'insurrection polonaise et la question d'Orient. (par le vicomte L.-F.-Victor DELALOT). *Paris, Dentu*, 1863, in-8.

Réponse d'un Russe (Wasili Serguéevitch NÉCLUDOW) à la brochure française : « l'Empereur, la Pologne et l'Europe » (de GRANIER, dit DE CASSAGNAC). *Saint-Pétersbourg, S. Dufour, Jacq. Issakow*, 1863, gr. in-8 de 26 pp.

Réponse d'un soldat à un diplomate sur la question d'Orient (par Thomas ANQUETIL). *(Bruxelles)*, 1854, in-12.

Réponse de l'auteur « de la Recherche de la vérité » (le père MALEBRANCHE) au livre de M. Arnaud : « des Vrayes et des fausses idées ». *Rotterdam, Reinier Leers*, 1684, in-12.

Réponse de l'auteur des « Nouvelles de la république des lettres » (Pierre BAYLE) à l'Avis qui lui a été donné (par A. Arnaud) sur ce qu'il a dit en faveur du p. Mallebranche touchant le plaisir des sens. *Rotterdam, P. de Graef*, 1686, in-12.

Réponse de ma femme à Monsieur Dupin. *Paris, Lebigre Duquesne*, 1865, in-32.

Signée à la fin : *Une bourgeoise de Paris*, pour copie conforme, Louise-Laurent MARTIN. A la suite, une lettre du mari à l'éditeur.

Réponse de M. l'évêque de Pistoie et Prato (Scipion RICCI) aux questions qui lui ont été proposées relativement à l'état actuel de l'Église de France. *Paris*, 1791, in-8.

Réponse de M. l'évêque de Tournai (Gilbert II DE CHOISEUL) aux Réflexions de M. J. M. D. L. D. V. (JACQUELOT, ministre de l'église de Vassi, en Champagne), sur les Mémoires de ce prélat touchant la religion. *Paris, Cl. Barbin*, 1685, in-12.

Réponse du curé de Faye-la-Vineuse (François-Joseph BRUSLON) à un fidèle du diocèse de Tours. *Vouvray*, 27 messidor an VI, in-8, 12 pages.

Réponse en prose par un anonyme (M. BOURGEOIS), à une pochade en vers. *Troyes*, 1842, in-8.

République (la), c'est la paix ; la monarchie, c'est la guerre, par un Alsacien (par C. STŒLING père, membre du conseil municipal et de la chambre de commerce de Strasbourg), 1877, in-8.

Brochure qui fut saisie.

Requête à MM. les représentants de la commune de Paris (par BEAUMARCHAIS). *Paris*, 1789, in-4.

Requeste de la noblesse contre les fausses prétentions de MM. les ducs et pairs (par LEGENDRE, avocat au parlement de Paris). *S. l.* 1716, in-8.

Résolution des trois états du bas pays d'Auvergne (par LE DIGNE). *Paris, Le Fizelier*, 1589, pet. in-12.

Une réimpression a été faite à Clermont en juin 1865 par M. F. LEDANT.

Respect (du) des opinions (par Alex. VINET). *Basle*, 1824, broch. in-12.

Ressource (la) du petit peuple. *Valenciennes*, (fin du XVe siècle) 20 fts.

Cet opuscule, sans titre, est de Jean MOLINET, dans les œuvres duquel il se retrouve. On peut le regarder comme le premier essai de l'imprimerie à Valenciennes. Voir le « Manuel du Libraire », 5e édit. t. III, col. 1814.

Résumé de l'histoire de Bretagne jusqu'à nos jours, par M. B... avocat (Félix BODIN). *Paris, Lecointe et Durey*, 1826, in-8.

V. « Dictionnaire », IV, 331 c.

EFERUS - Recherches & Classification -

Résumé de l'histoire de la littérature allemande (traduite en grande partie de l'allemand de Fréd. Bouterweck, avec une conclusion), par A. Loève-Veimars. *Paris, L. Janet*, 1826, in-18.

Résumé de l'histoire de la littérature française (trad. en grande partie de l'allemand de F. Bouterweck, avec une conclusion), par A. Loève-Veimars. *Paris, Janet*, 1826, in-18. *b*

Résumé de trois instructions sur l'amour de Dieu prêchées en langue russe à Rome, par le prélat apostolique des régions arctiques (le P. Etienne Djunkovsky, de la C. de J). *S. l. n. d.* (*Rome*, 1857), in-8.

Voyez : « Lettre pastorale d'adieu ».

Résumé des discours prononcés à la Convention sur le projet de Louis XVI (par Brancas de Lauraguais). *Sans lieu ni date* (19 janvier 1793), in-8. *c*

Résumé historique et statistique concernant les développemens du culte protestant dans la ville de Nantes, de 1804 à 1856 inclusivement (par Pierre-Eloi Guérard). *Nantes*, 1858, in-8.

Résurrection de Louis XVI, roi des Juifs et des François (par le baron J.-F. de Menou). « Dominus regnavit, decorem indutus est, indutus est Dominus fortitudinem et præcinxit se ». Ps. de David. *A Jérusalem, impr. du Saint-Sépulchre*, mai 1790, in-8 de 30 pp. avec 1 fig. *d*

Voyez « la Passion et la Mort de Louis XVI ».

Retour (lou) dau souleou (par Maigre, ancien juge de paix). *e*

Pièce en patois insérée dans l' « Annuaire du départ. des Hautes-Alpes pour 1808 » et dans l' « Histoire » du département par La Doucette. *Paris*, 1834, in-8, p. 471-475.

Retour (le) de la paix, dithyrambe (par F. Terme, de Lyon). 1814, in-8.

Réveil d'alarme d'un député de Marseille (Blanc-Gilli), aux bons citoyens de Paris. *Paris, impr. de Crapart* (5 juillet 1792), in-8 de 16 pp. *f*

Rêveries (les), ou notes et commentaires sur les parties sublimes de l'art de la guerre, de Maurice comte de Saxe, par M. de Bonneville. Nouv. édition augmentée de l'Eloge historique du maréchal, et de plusieurs suppléments de main de maître (Frédéric II) : le tout formant avec les Nouvelles rêveries, un cours complet de l'art de la guerre..... *Berlin et Putzdam, aux dépens de la Compagnie*, 1763, 4 vol. in-4 avec un grand nombr. de pl. *a*

Les « Nouvelles Rêveries » forment les deux derniers volumes.

Révision du cadastre. Notice des lieux habités, fontaines, cours d'eau... de la commune de Saint-Cyr en Talmondais (Vendée) (par Benjamin Fillon), 1877, in-4, 67 pp.

Révolution française, prédite en 1555 et 1558, par Maître Michel Nostradamus. Expliquée par le citoyen***, curé dans le département de la Meuse : suivie d'un long discours qui prouve que cette prophétie a été inspirée par la Divinité. (par Aubry, curé de Véel, né à St-Aubin, le 17 avril 1736, député du bailliage de Bar-le-duc, à l'Assemblée Nationale de 1789). *A Bar-sur-Ornain, chez François Duval, imprimeur, l'an II de la République Française*, in-12, 24 p.

Révolution plébéienne. Lettres à Junius. *Bruxelles*, 1871, in-8.

Brochure attribuée à Alexandre Dumas fils.

Richelieu à la Sorbonne, par un membre de la société archéologique de Seine et Marne (le comte de Resbecq). *Paris, Thorin*, 1867, in-8.

Rinaldo Rinaldini, chef de brigands. Traduction nouvelle (de C.-A. Vulpius) par M. Roger de Blamont. *Paris, G. Sendré*, 1846, 2 vol. in-8.

Rivales (les) ou le mari dupé. Aventures galantes (par E. Nodot). *Paris, veuve Barbin*, 1700, in-12.

Robinson (le) des prairies, ou Aventures d'une famille d'émigrants anglais égarée dans les prairies de l'Amérique du Nord, traduit de l'anglais (du capitaine Mayne-Reid), suivi du Chercheur d'or. *Paris, Ch. Meyrueis*, 1854, 2 vol. in-12, avec fig.

Même ouvrage que celui intitulé « le Dézert ».

Rochefort député. Proclamation aux électeurs (par Julien Lemer). *Paris, impr. Dufour*, 1867, in-12, 24 p.

Rodogune, ou l'histoire du grand Antiochus (par d'Aigue). *Paris, Loyson*, 1668, in-8, 8 fig. de Chauveau.

Rodomontades espagnoles, recueillies de divers autheurs, et notamment du capi-

EFERUS - Recherches & Classification -

taine Bombardon, compagnon du soldat françois, mises en espagnol et françois pour le contentement du lecteur (par Jacques GAUTHIER). *Rouen, Cailloué*, 1612, ou *ibid., id.*, 1623, pet. in-8 de 64 pp.

Le titre espagnol porte : Rodomuntadas Castellanas ». Ticknor en parle, voy. son « Hist. de la littérat. espagnole », trad. Magnabal, III, 172. Il existe encore sous ce titre de « Rodomontades et gentilles rencontres espagnoles » un ouvrage de BRANTOME, qui forme le t. XIII de ses « Œuvres », édition Le Duchat 1740, ou 1779.

Roland, tragédie en musique (par QUINAULT). *Paris, C. Ballard*, 1685, in-4.

Roman des sept sages de Rome.

L'œuvre d'un moine, Jean de HAUTE SEILLE, est une traduction peu fidèle de recueils fort répandus en prose française, cette version fut mise en vers français par HERBERT. L'œuvre de Jean appelée aussi *Dolopathos*, diffère très sensiblement du « Roman des Sept Saçes » proprement dit.

Roman (le) du curé (par Hector FRANCE). *Bruxelles*, 1877, in-12.

Cet ouvrage a eu plusieurs éditions ; l'auteur, né à Mirecourt vers 1840, et obligé de quitter la France en 1871, passa en Angleterre et devint professeur à l'Académie de Woolwich.

Rome (par GUY ALLARD). *S. l. n. d.* in-4.

Royal (le) jeu des échecs traduit de l'italien (de GIOCHIMO GRECA CALABROIS).

On compte plus de quarante éditions (sous la rubrique de *Paris, Bruxelles, La Haye*, etc.), de ce livre classique en son genre ; quelques-unes sont anonymes ; la plus ancienne est, nous le croyons, celle de *Paris*, 1609 ; une des plus récentes a pour titre : « Jeu des Echecs en parties du Calabrois arrangées avec une notation facile ». *Bordeaux*, J 13, in-12.

S

Sabotier (le), ou les huit sols, comédie en 1 a. (et en pr., par LANDRIN). *Paris, au bureau de la Petite Bibliothèque des Théâtres*, 1784, in-18 de VI-34 pp.

Quérard cite une édit. de *Paris*, 1781, in-8.

Sacerdoce (le) de Saint-Jean Chrysostome, traduit en françois (par dom François LAMY). *A Paris, de l'imprimerie d'Antoine Vitré, chez Pierre Le Petit*, 1656, in-12.

Sacre et couronnement de Louis XIV, roy de France et de Navarre, en l'église de Rheims, le septième juin 1651 (par Joseph-Michel GARNIER). *Paris, J. Chardon*, 1717, in-12.

Sage (le) du jour (en vers, par Berton DE CHAMBELLE). *Paris, Guillot*, 1787, in-8 de 26 pp.

Sage (la) Folie, mère d'allégresse, traduit de l'italien de J. M. SPELTE, (par J. MARCEL). *Lyon, Hadisson*, 1619, in-8.

Saint (la) Barthélemy à Troyes (par GADON). *Troyes, Poignée*, 1845, in-8.

Saint-Crépin (la) Chanson (par BÉARD Joseph). *S. l. n. d.*, in-8 de 3 pp.

Saint-Hubert (la), ou Quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogné, par un braconnier. *Paris, impr. de Pinard*, 1827, in-18 d'environ 200 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

avec un dessin lithogr. d'après Horace Vernet.

Le vicomte de Beaumont-Vassy donne dans son « Histoire intime du second empire » (1871), pp. 278-85, des fragments de ce poème en trois chants, tiré à 100 exemplaires seulement. Selon le vicomte, ce poème est de l'oncle ou du père (le marquis Charles-Laure DE MAC-MAHON) du président de la République. Cet ouvrage est-il le même que celui que vous annoncez au « Dictionnaire », IV, 410, comme étant du marquis LE VER, qui serait alors une réimpression.

Saint Roch et saint Thomas...

V. « Dictionnaire », VI, 411 *f*. A été contrefait : 1° Sous le titre de « Querelle de saint Roch », « Dict. » III, 1149 ; 2° « Une actrice au Paradis » (par F. CHAMPION LA JARRY). *Paris, Belin*, 1836, in-8, 16 p. et 1 lithographie. Le premier vers de la page 12e est changé ; on y lit : « Taglioni, Vestrix et cœtera », au lieu de : « Vestrix, Miller, Delille et cœtera. Voy. ma note, « Dict. » IV, 861 *c*, et « la Littérature contemporaine », I, 570, à Champion La Jarry.

Saints (les) Evangiles de N. S. Jésus-Christ (de la même traduction). Edition populaire, dédiée à la nation française par des ouvriers imprimeurs, avec une introduction par les auteurs de l' « Histoire parlementaire de la Révolution française ». (BUCHEZ et ROUX). *Paris, impr. Terzuolo*, 1837, gr. in-18.

Saints (les) fondus ou le Paradis à louer (par PRÉLONG), 1793, in-8.

Sainctes (des) pérégrinations de Iherusalem (tiré du latin de Bernard DE BREYDENBACH, par Nicole LE HUEN). *Lyon, Michelet Topie de pymont et Jacques Heremberck*, 1488, in-fol.

Salles (les) de spectacle (par le docteur BONNAFONT). *Paris*, 1868, in-8.

Samson, mis en vers (comédie en V a. par J.-A. ROMAGNESI, d'après l'italien de J.-A. RICCOBONI). *Paris, Briasson, s. d.*, in-12 de 82 pp.

Pour d'autres éditions, voy. Quérard « France litt. ».

Sanction royale examinée par un François (par A.-B.-J. GUFFROY). *Paris, Dessay*, 1789, in-8 de 22 pp.

Sapho, par l'auteur du « Péché de Madeleine » (Mad. CARO).

Ce roman fut inséré dans la « Revue des Deux-Mondes » ; il fut ensuite publié en volume par l'éditeur Michel Lévy.

Satires ou Réflexions sur les erreurs des hommes et les nouvellistes du temps (par Pierre DUCAMP, sieur D'ORGAS). *Paris, Quinet*, 1690, in-18.

Satyres sérieuses sur les affaires de ce temps au roy (par AUVRAY), 1622, in-8.

Les « Chevaliers sans reproches » et les « Guerriers volontaires », sont deux satires qu'Auvray publia d'abord et qu'il réunit ensuite à d'autres satires dans son « Banquet des Muses ».

Sauvage (le) hors de condition.

V. « Dictionnaire », IV, 433 *d*. M. Paul Lacroix (catalogue Soleinne) attribue cette pièce satirique d'abord à STICOTTI, ensuite à BORDES, de LYON ; elle est dirigée contre Jean-Jacques Rousseau qui, sous le nom de Panerrerck, devient anthropophage ; on y voit figurer Emile, son fils, et l'ombre de Julia, sa fille (la nouvelle Héloïse). Bordes avait déjà attaqué Rousseau sous le nom de Pansophe.

Science (la) des personnes de cour, d'épée et de robe, commencée par M. DE CHEVIGNI, continuée par M. DE LIMIERS, rev., corr. et consid. augmentée (par Pierre MASSUET). *Amsterdam, Chatelain*, 1752, 7 tomes en 14 vol. in-12, avec un gr. nombre de pl. — Suite de la Science... contenant les Eléments de la philosophie moderne, la pneumatique..., par P. MASSUET. *Ibid., id.*, 1752. 2 vol. in-12. En tout 9 tomes en 16 vol. in-12.

Dans cette édition, l' « Idée des études », par DE LIMIERS a été supprimée et remplacée par les « Dialogues socratiques, ou instructions de morale » (par J.-Jacob VERNET).

Secrets (les) de la Compagnie de Jésus, par un maudit (Antoine ROCHER). *Genève*, 1880, in-12.

Secrets (les) du Cabinet de toilette par une femme du monde (Mme D'ALQ). *Paris*, 1878, in-12.

Secrets (les) du seigneur Alexis Piemontois (Jeronimo RUSELLI) et d'autres auteurs bien expérimentés..... Dernière édition rev. et augm. d'une infinité de rares et admirables secrets (terminée par l'Œcolatrie (ou Œcoyntrie) de Christophe LANDRÉ). *Lyon, pour Philippe Borde*, 1657, in-8 de 675 pp. plus l'index.

Séduction (la) éludée, ou Lettres de M. l'évêque de Meaux (BOSSUET) à un de ses diocésains (Pierre DE VRILLAC, ancien bailli de La Ferté-sous-Jouare), qui s'est sauvé de la persécution, avec les Réponses qui y ont été faites, et dont la principale est demeurée sans réplique. *Sur la copie imprimée à Berne en Suisse, s. d. (La Haye*, 1686), in-12 de 96 pp.

En tête une lettre datée de Berne qui apprend que l'ouvrage a déjà été publié dans cette ville. Bayle, dans les « Nouvelles de la républ. des lettres » ; janvier 1687, nous dit que cet ouvrage est de M. de

EFERUS - Recherches & Classification -

Vrillac, mais Jean Rou nous apprend dans ses « Mémoires » qu'il en est l'auteur, ne s'étant servi que du nom de Vrillac, son ami. *a*

Seize (les) nielles du grand lustre de la cathédrale d'Aix-la-Chapelle exécutées vers 1165 (par Bock). *Paris*, 1859, in-fol. 2 fts et 16 pl.

Sémire et Mélide, comédie deux actes (par Anseaume ; la musique est de Philidor). (*Paris*). *de l'imprimerie de Ballard.* 1773, in-8, de 40 pp. *b*

Les biographes et les bibliographes écrivent à tort Mélinde « pour Mélide ».

Senecque, des motz dorez, des quatre vertuz en francoys. *Imprimé à Paris pour Anthoine Vérard (s. d.)*, (1491), in-fol. à 2 col., 46 fts. *c*

Traduction de Jean Courte-Cuisse, datant du commencement du XVe siècle. On trouve généralement cet ouvrage à la suite de celui de P. Orose donné par Verard en 1491.

Sentiments chrestiens et moraux. Maximes d'estat et de religion (en vers, par La Luzerne). *Paris*, *F. Targa*, 1641, pet. in-8.

Sentiments d'un évêque sur la réforme à introduire dans le temporel et la discipline du clergé (par Guill. Dutillet, évêque d'Orléans). *Paris*, 1790, in-8. *d*

Sentiments d'une âme pénitente... *e*

V. « Dictionnaire », IV, 468 *d*. Le libraire Foppens, annonçait dans son édition des « Réflexions sur la miséricorde de Dieu », par sœur Louise de la Miséricorde (Mme de La Vallière), qu'on trouvait chez lui les « Sentiments d'une âme pénitente », etc., et faisait entendre que l'auteur était Mme de La Vallière. D'après le libraire Savoie (voy. son édit.), Mme Du Noyer est l'auteur des « Sentiments d'une âme pénitente ».

Sentences et Maximes de morale (par le duc de La Rochefoucauld). *La Haye, Jean et Daniel Steucker*, 1664, pet. in-8, 79 pp. *f*

Cette édition, qui avait échappé à toutes les recherches, contient le texte original et authentique des « Maximes » ; elle est antérieure d'un an à la première édition française ; M. Gilbert, l'éditeur de La Rochefoucauld, dans la collection des « Grands écrivains de la France » (librairie Hachette) ne l'a point connue ; elle fut imprimée sans la participation de l'auteur et à son insu.

Séparation (de la) du spirituel et du temporel par Miron (André-Saturnin Morin), *Paris*, 1866, in-12.

Sept (les) vertus chrétiennes (par Desmarets de Saint-Sorlin). *Sans lieu (Hollande à la sphère)*, 1677, pet. in-12.

Séquestration (de la) arbitraire dans les maisons de santé. Nécessité d'adoucir et de modifier le régime de ces établissements et d'en réformer le haut personnel désigné dans une liste spéciale. On trouve à la suite, un appel fait à la protection de Dieu et de Jeanne Darc, relativement à la guerre de 1870, et les discours prononcés à ce sujet dans diverses réunions publiques (par Honoré-Joseph-Fortuné Roustan, libraire à Versailles). *Paris*, *(Dentu) et chez les principaux libraires*, décembre 1870, in-8, 48 pp. et 1 f. pour la « liste de médecine aliéniste ».

Sergent (le) isolé, histoire d'un soldat pendant la campagne de Russie en 1812 (par Réguinot). *Paris*, 1831, in-8.

Serin (le), ou Mémoire du sieur Boulanger, ancien chirurgien-major en chef de l'hôpital militaire de Metz..., contre le baron d'Huart, ancien capitaine d'infanterie... (par Juzan de La Tour, avocat à Metz). *Metz*, *veuve Antoine*, *s. d.* (1785), in-8.

Quatre éditions la même année.

Seringue (la) spirituelle pour les âmes constipées en dévotion ; recherches d'un bibliophile, un feuillet et 5 pp. gr. in-8.

Opuscule imprimé à Cahors en 1885 et tiré à petit nombre ; l'auteur est Maurice Cohen, ingénieur en chef des ponts et chaussées, mort il y a quelques années et dont nous avons cité quelques écrits publiés à Rouen. Il s'agit d'un livre qui n'a jamais existé et dont le titre se trouve dans une facétie attribuée à Fléchier dans le but de se moquer des titres ridicules donnés à divers vieux ouvrages mystiques ; un passage emprunté soi-disant à la « Seringue spirituelle », avait été cité par Peignot et signalé dans le « Manuel du libraire », art. « Moutardier de pénitence » ; on était resté dans l'ignorance sur son origine, mais aujourd'hui l'on sait qu'il a été pris dans le « Livre des quatre couleurs » (par Caraccioli), 4444 (*Paris*, 1770).

Serment d'un citoyen actif de la monarchie françoise (par le comte de Sanois). *S. l. n. d. (Paris*, 1791). in-8.

Sermon sur l'unité de la religion naturelle et de la religion révélée, prêché dans l'église catholique de Stockholm, le jour du vendredi saint (par l'abbé Pesene de Matignicourt). *Stockholm*, 1796. in-8 de 80 pp.

L'abbé de Matignicourt, prêtre du diocèse de Châlons-sur-Marne, avant de se fixer en Suède, où il

EFERUS - Recherches & Classification -

est mort, avait habité Moscou. Ce fut lui qui fut, en 1791, le premier prêtre desservant de l'église de St-Louis des Français, à Moscou.

Sermon de Fonsèque sur tous les Evangiles de caresme, avec une paraphrase perpétuelle sur toutes les parties de l'Evangile, traduction de l'espagnol en françois par C. F. D. V. (Claude Favre de Vaugelas). *Paris*, 1615, in-8, 901 pp.

Sermons pour les Evangiles du carême et sur divers sujets de morale (par Massillon). *Amsterdam*, *J.-L. de Lorme*, 1708, 5 vol. in-12.

Seconde édition originale; elle présente de grandes différences avec les textes publiés plus tard.

Sermons pour les grandes festes de l'année (par le P. Bourdaloue). *Bruxelles*, *Frick*, 1692, pet. in-12, 2 fts, 304 pp.

Edition furtive, imprimée à Chartres; le texte présente des différences avec les editions ultérieures, et le premier sermon pour le jour de Noël n'a pas été réimprimé.

Sermons prononcés dans les églises d'Amsterdam et de Lausanne (par J.-D.-P. Et. Levade). *Lausanne*, 1791, in-8.

Service fait à l'attaque et prise de la Bastille (par Cholat). *Paris*, 1789, in-8.

Siège de Verdun (par Beauparin Beauvallon, sous-préfet). *Toulouse*, 1871, in-8.

Simon de Nantua, ou le marchand forain (par Laurent-Pierre de Jussieu). *Paris*, 1818, in-8.

Simples notes adressées à M. le Maire de Grenoble à l'appui de deux projets de construction de Bibliothèque et de Musée (par B. Gariel). *Grenoble*, *Allier*, 1862, in-8.

Six journées passées au Temple et autres détails sur la famille royale (par Moelle). *Paris*, *Dentu*, 1820, in-8, 80 p.

Six Livres de Pedacion Dioscoride de la matière médicale, translatés du latin en françois (par Martin Mathée). *Lyon*, *Thibault Payau*, 1559, in-4; *ibid.*, 1580, in-4.

Société (la) russe par un Russe, traduit de l'allemand par MM. Ernest Figurey et Désiré Corbier, avec une introduction de M. Antonin Proust. *Paris*, *Dreyfous*, 1877, 2 vol. in-8.

Personne n'ignore à St-Pétersbourg que l'auteur de « Aus der Petersburger Gesellschaft, von einem Russen » est M. Jules Eckardt, ci-devant médecin de la feue grande-duchesse Hélène, et auteur de plusieurs autres ouvrages sur la Russie. Voy. sur la traduction, un article de M. Louis Léger, dans la « Revue crit. d'hist. et de litt. », XIe année (1877), t. IV, 371-72.

Sœur Sainte Marie bénédictine (J.-Fr. Le Monnier). Récits par elle-même, mémoire, débat judiciaire, comptes-rendus et jugements (réunis par Léon Tillard). *Caen*, *impr. de Charles Voinez*, 1845, in-8.

Soirées d'Abbotsford, chroniques et nouvelles recueillies dans les salons de Walter-Scott (traduites de l'anglais par Amédée Pichot). *Paris*, *Dumont*, 1834, in-8.

Seize articles traduits de divers recueils anglais, parus en grande partie dans la « Revue britannique ».

Soirées (les) de Saint-Pétersbourg..., par M. le comte Joseph de Maistre. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8 avec 1 portr.

V. « Dictionnaire », IV, 512 c. Selon Quérard, la préface quoique signée S. V. (Saint-Victor, l'éditeur de l'ouvrage) serait de M. J.-B. Idt. L'introduction ou entrée en matières (la Promenade sur la Néva) a été écrite par le comte Xavier de Maistre, frère de l'auteur.

Soirées (les) parisiennes de 1876 par un Monsieur de l'Orchestre (Arnold Mortier). *Paris*, *Dentu*, 1878, in-18.

Soldats (les) du Pape, journal de deux zouaves bretons (Allain et Hervé Sioc'han de Kersabiec, donné par leur frère le vicomte de Kersabiec). *Nantes*, *librairie Libaros*, 1867, in-8, 1 f. prél. et 46 pp.

Soleil (le) et les grenouilles. *Paris*, *J. B. Guignard*, 1673, 88 pp.

Cette fable ou plutôt cette allégorie sur les démêlés de Louis XIV avec la Hollande, est traduit de la fable latine du P. Commire sur le même sujet: elle est imprimée dans les Œuvres de ce savant jésuite, sous le nom de La Fontaine.

Solutions graduées du problème de la misère. Première solution. Réforme commerciale par l'association de production et de consommation... (rédigé par le doct. Arthur de Bonnard). *Paris*, *imp. de Blondeau*, 1855, in-12 de 36 pp.

Sommaire des leçons d'histoire naturelle ou Manuel à l'usage des élèves dans les Instituts sous la protection et administration spéciale de S. M. l'impératrice Alexandra Feodorovna (par Deloche).

EFERUS - Recherches & Classification -

St-Pétersbourg, imp. de Ch. Kray, 1829, 2 vol. in-8. *a*

Sommaire des leçons de physique, ou Manuel... (par DELOCHE). *St-Pétersbourg, impr. de Ch. Kray*, 1828, 2 vol. in-8, avec 8 pl.

Songe (le) de Scipion (par César DE NOSTREDAME). *Tolose*, 1606, in-12.

Songe du rêveur (en vers) avec une préface de M. P. L. (Paul LACROIX). *Genève, Gay*, 1867, in-16. *b*

Sonnets (les) du docteur (par Georges CAMUSET, oculiste à Dijon, mort en avril 1885). *Paris, chez la plupart des libraires*, 1884.

Sophie, ou l'Enfant volé, par l'auteur du Marchand forain (L. P. P. LEGAY). *Paris, Lecointe et Durey*, 1822, 2 vol. in-12. *c*

Sort (du) actuel des femmes. *(Paris), de l'imprimerie du Cercle social, rue du Théâtre-Français, n° 4* (1791), in-8, 16 pp.

Une note du temps écrite sur le titre dit : Par Mme DE CAMBIS.

Sous le froc. Le Chartreux. Par Maurice ALHOY (et Jacques DE CHAUDES-AIGUES). *Paris, Werdet*, 1836, 2 vol. in-8. *d*

Voyez : « Souvenirs de la vie littéraire » (1879), par Ed. Werdet, dans lesquels cet éditeur raconte (p. 228), comment il fut obligé de faire achever ce roman par Chaudes-Aigues.

Souscription nationale. Histoire la saint Napoléon (par WOESTYN). *Paris, s. d.* (juillet 1855), in-4. *e*

Souvenirs d'émigration (par M. Gustave D'AUGER). *Caen, Le Gost*, 1858, in-12, fac-similé.

Rédigée d'après les données fournies par la mère de l'auteur, la comtesse d'Auger, née de Nédonchel.

Souvenirs d'un diplomate. La Pologne (1811-1813), par le baron BIGNON (publiés par le baron A.-A. ERNOUF, gendre de de l'auteur); précédés d'une Notice historique sur la vie de l'auteur, par M. MIGNET. *Paris, E. Dentu*, 1864, in-12. *f*

Souvenirs d'un officier, 1812-1815 (par Jacques-François MARTIN, de Genève). *Paris, Cherbuliez*, 1867, in-12.

Souvenirs d'un séjour à Paris (par Joseph-Philippe von WESSENBERG), 126 pp. y compris le titre et la table.

Souvenirs d'un Sibérien, extraits des Mémoires de Rufin Piotrowski, et traduits du polonais, avec l'autorisation de l'auteur (par Julian KLACZKO). *Paris, Hachette*, 1862, ou 1870, in-12.

Paru d'abord dans la « Revue des Deux-Mondes », 15 avril, 1er et 15 mai 1862.

Souvenirs d'un vieillard de quatre-vingts ans (par J. PELLOU). *Pau, Vignancour*, 1869, in-8, 132 pp.

Souvenirs d'un Voyage en Angleterre en 1838 (par le comte Gaston DE BANNEVILLE). *Paris, Henri Féret*, 1839, in-8.

Quelques exemplaires seulement sont anonymes.

Souvenirs d'une cocodette écrits par elle-même (par Ernest FEYDEAU). *Leipzig, Landmann*, 1878, in-8.

Souvenirs politiques de l'histoire du Béarn (par F. PICOT).

Insérés dans l' « Observateur des Pyrénées », 1840.

Souvenirs (mes) de 1811 et 1815, par M... (REBOUL). *Parts*, in-8.

Souvenirs sur Gaspard Monge et ses rapports avec Napoléon, suivis d'un Appendice relatif au monument qui a été élevé par sa ville natale, ainsi qu'à l'expédition d'Égypte et à l'École polytechnique (et des notes, par Edme-François JOMARD). *Paris, impr. de E. Thunot*, 1853, in-12.

Souveraineté (de la) du peuple et de l'excellence d'un état libre, par Marchamont Needham, traduit de l'anglois (par le chevalier d'EON DE BEAUMONT), et enrichi de notes de J.-J. Rousseau, Mably, Bossuet, Condillac, Montesquieu, Le Trosne, Raynal, etc., par Théoph. Mandar. *Paris*, 1790, 2 parties in-8.

La 1re édition de la traduction de l'ouvrage de March. Needham a paru d'abord sous son véritable titre : « De l'Excellence d'un état libre », dans : « Les Loisirs du chev. d'Eon » *(Amsterdam*, 1775), VI, 90 et suiv.

Souveraineté (de la) du peuple, par RIVAROL. Ouvrage inédit, trouvé dans ses manuscrits (publié par le comte Cl.-François DE RIVAROL, son frère). *Paris, l'éditeur*, 1831, in-8 de 22 pp.

Ce n'est qu'un court chapitre d'un ouvrage que Rivarol avait écrit sous le titre de « Théorie du corps politique »... « Cet ouvrage écrit sur de petites feuilles volantes, sur de petits morceaux de papier, les uns entiles par liasse, les autres entassés confusément dans de petits sacs, ne s'était retrouvé qu'en

EFERUS - Recherches & Classification -

fragments »... Une grande partie du manuscrit Rivarol fut volé (à la lettre), par l'abbé Sabatier, de Castres, qui le pilla et le défigura à sa manière dans l'ouvrage : « De la Souveraineté, ou Connaissance des vrais principes du gouvernement des peuples », imprimé à Altona, en 1806. (Sainte-Beuve : « Chateaubriand et son groupe litt. » (1872), II, 173.)

Souverains (les) de l'Europe en 1828, et leurs héritiers présomptifs ; leurs gouvernemens, leurs cabinets, leurs ambassadeurs, leurs chargés d'affaires dans les diverses cours (par P.-F.-X. Bourguignon d'Herbigny). *Bruxelles, H. Tarlier*, 1828, in-8.

Souverains (les) de l'Europe en 1830, et leurs héritiers présomptifs... (par le même). *Bruxelles, le même*, 1830, in-8 avec portraits.

Réimpression presque textuelle du précédent.

Stances au sujet du mariage de S. M. Napoléon... (par Mme Adine Joliveau). *Paris*, 1810, in-8.

Stances en l'honneur de Napoléon le Grand (par L. F. Uzanne fils, de Versailles). *Paris*, 1806, in-8.

Stances sur la promenade du 1er juillet 1826 à Yelaguine et à Kamennoi-Ostrof. (Traduit du russe du comte Dmitri Khvostoff, en français et en allemand). *St-Pétersbourg*, 1826, in-8.

Stances sur le mariage de Napoléon (par Aug. Ximenez). *Paris*, 1810, in-8.

Stances sur la naissance du roi de Rome, (par Gentil). 1810, in-8.

Star ou ψ de Cassiopée. Histoire merveilleuse de l'un des mondes de l'espace, nature singulière, coutumes, voyages, littérature starienne, poèmes et comédies traduits du starien. Fantasia. (par Defontenay). *Paris, Ledoyen*, 1854, gr. in-18.

Statique (La) des végétaux, (trad. de l'angl. par M. de Buffon. Nouv. édit. revue par Sigaud de la Fond), et celle des animaux (traduite par F. de Sauvages). Expériences lues à la société roy. de Londres par E. Hales. *Paris, Didot jeune*, 1779-80, 2 parties in-8.

Statistique générale et particulière de la France et de ses colonies, avec une nouvelle description topographique, physique, agricole, politique, industrielle et commerciale de cet état. Ouvrage qui donne.. par une société de gens de lettres, et de savans. (J. Peuchet, Sonnini, De Lalauze, Gorsse, Amaury-Duval, Dumays, Parmentier et Deyeux) et publié par P. H. Herbin. *Paris, F. Buisson*, an XII, (1803), 7 vol. in-8 avec 1 atlas de 19 tabl. et 9 cartes col.

Stratonice et son peintre, conte qui n'en est pas un (par de Guerle). *Paris*, 1800, in-8.

Réimprimé dans les « Œuvres » de l'auteur. *Paris*, 1828, in-8.

Subtilles (Les) fables d'Esope, auec celles d'auié, de Alfonce, et de poge florentin, auec plusieurs beaulx ditz mouraulx (trad. par le P. Julien (Macho) des Augustins de Lyon). *Lyon, Pierre Mareschal*, 1499, in-4.

Pour les nombreuses éditions, dont le titre varie souvent, voy. Brunet : « Manuel », I, 93-4.

Suite de la défense des œuvres de Voiture. A M. Ménage (par Costar). *Paris, A. Courbé*, 1655, in-4.

Suite de la Femme docteur, comédie nouvelle en cinq actes (et en prose par le père G.-H. Bougeant). *Liège, veuve Procureur*, 1732, in-8.

Voy. la « Femme docteur », au t. II, 441 *d*.

Supplément au cours de littérature (de la Harpe), ou Choix de jugemens des écrivains français sur les littérateurs anciens et modernes, (recueilli par Félix Descuret). *Paris, Et. Ledoux*, 1822, 2 vol. in-18.

Supplément au Nouvel abrégé Chronologique de l'Histoire de France, contenant les additions et corrections faites à cet ouvrage dans la Ve édition 1756. Pour servir à la 3e et 4e éditions. (par Charles-Jean-François Hénault, l'abbé Boudot, et autres). *A Paris, Prault*, 1756, in-8.

Sur l'amnistie (par Dupont). *Paris, s. d.* (1792), in-8.

Sur l'art du Comédien. Lettre à Mlle Euphrasie Poinsot, première chanteuse au Grand Opéra, à Paris. 3 janvier 1852 (par E. J. Failly). *Paris, imprimerie de J. Claye*, 1852, in-8 de 48 p.

Sur l'établissement d'une constitution républicaine en France, (par de Gasté). *Paris, Dentu*, 1873, in-18.

Sur la mort de lord Byron; par sir Walter Scott. (Trad. de l'angl. par

EFERUS - Recherches & Classification -

Amédée PICHOT, précédée d'une Lettre du traducteur à l'éditeur). *Paris, Ch. Gosselin*, 1824, in-8 de 28 pp. *a*

Dans la Lettre, le traducteur dévoile deux supercheries : celle de la « Lettre de lord Byron au Grand Turc, précédée de la Lettre de sa Hautesse au noble lord », trad. de l'angl. *Paris, Samson*, 1821, in-8 de 16 p. (qui est de Fr.-Eug. GARAY DE MONGLAVE) ; et celle de : « Stances sur la mort de lord Byron, par son ami sir Thomas Moore », trad. de l'angl. (en prose). *Paris, impr. de Tillard*, 1824, in-8 de 16 p. dont l'auteur véritable n'a pas été découvert, à ma connaissance.

Sur la scie d'Harfleur (par le colonel Vicomte Charles-Gaspard DE TOUSTAIN DE RICHEBOURG). *Au Havre, imprimerie de Faure*, 1825, in-8, 32 pages.

C'est une suite de « Scie d'Harfleur, extrait d'une réponse du colonel vicomte de Toustain de Richebourg, à la question de plusieurs de ses concitoyens du Havre et d'Honfleur ». *Au Havre, imprimerie de Faure*, 1824, in-8, 24 pages. *b*

Sur le projet de loi relatif à la presse (par F. GUIZOT). *Paris, Le Normand*, 1814, in-8, 27 p.

Sur le rétablissement des Académies des Beaux Arts, (par VIGNON, architecte de l'église de la Madeleine). *Paris, imprimerie de Mme Ve Perronneau*, 1814, in-4, 12 p. *c*

Sur le style des prophètes hébreux, (par Aug. Ch. RENOUARD). *Paris*, 1814, in-4 de 32 p.

Sur les causes du désaccord entre les Chrétiens orientaux et les Chrétiens occidentaux sur l'époque de célébrer la fête de Pâques (par l'archiprêtre Tarase SEREDINSKY, aumônier de la légion russe à Berlin, en russe, allemand, français et italien). *Berlin, impr. de Ch. Schultze*, 1863, in-8 de 19 p.

Sur les opérations du neuvième corps, en 1812, (par le marquis G. de CHAMBRAY). *Paris, s. d.* (1829), in-8 de 16 p. *d*

Sur Voltaire. Fragment par (Victor HUGO). *Paris, Tardieu*, 1823, in-8.

Extrait de la « Muse française », 1823, p. 421.

Système de la Nature ou des Loix du monde physique et du monde moral (par le baron d'HOLBACH). *Paris, s. adresse, an II de la République*, (1793), 6 vol. petit in-18.

Quoiqu'anonyme, l'Avis de l'éditeur (Naigeon) dit qu'on présume que cet ouvrage est de feu Mirabaud. Ce détestable livre sert encore d'arsenal au matérialisme moderne ; Büchner le cite souvent dans « Force et matière ».

Système de la Nature ou des lois du monde physique et du monde moral ; par le baron d'HOLBACH. Nouv. édit. avec des notes et des corrections par DIDEROT. (Publié par B. DE ROQUEFORT). *Paris, Et. Ledoux*, 1821, 2 vol. in-8.

Voy. « Supercheries », II, 1156 *d*.

T

Tabatière (la) vengée ; réponse rimée à l'auteur de l' « Art de fumer », par un priseur de Brienne (CHAVANCE, de Brienne-le-Château). *Paris*, 1844, in-8, 43 p. *e*

Tableau de l'église de Liège avant l'érection des nouveaux évêchés des Pays-Bas autrichiens (par le chev. de HEESWYCK). *Liège*, 1782, in-12.

L'auteur a été emprisonné à cause de la publication de cet ouvrage, qui a été supprimé avec soin.

Tableau de l'histoire ancienne à l'usage de la jeunesse, rédigé d'après les meil-

EFERUS - Recherches & Classification -

leurs historiens, par M*** (RAULIN DE BELVAL). *Moscou, imprimerie de N. S. Vsévolojsky*, 1811, in-8 de VI-196 pp. *a*

Tableau de la Pologne ancienne et moderne..., par MALTE-BRUN. Nouv. édition, entièrement refondue et augm. par Léonard CHODZKO (suivie d'un Essai historique sur la législation polonaise..., par Joachim LELEWEL, et de Fragmens sur la littérature ancienne de la Pologne par Michel (PODCZASZYNSKI). *Paris, Aimé-André*, 1830, 2 vol. in-8 avec cartes. *b*

L'opuscule de Lelewel et celui de Podczaszynski remplissent les 300 dernières pages du second vol.

Tableau des piperies des femmes mondaines.

Une réimpression, *Paris, Willem*, 1879, in-8, avec une préface du bibliophile Jacob qui examine la question de savoir quel est l'auteur de cette violente invective et qui regarde comme très probable l'attribution à Jacques OLIVIER, auteur de l' « Alphabet de l'imperfection des femmes ». *c*

Tableau du nouveau Palais-Royal, 1788, in-12.

V. « Dictionnaire ». IV. 614 *b*. Attribué à MAYEUR SAINT-PAUL, mais selon d'autres, à NOUGARET.

Tableau généalogique de la maison impériale de Bonaparte (par J. DE GAULLE). *Paris*, 1853, in-fol. plano. *d*

Tableau généalogique et historique de la seconde race des rois de France (par VITON DE SAINT-ALLAIS). *Paris, s. d.*, in-fol. plano.

Tableau historique et généalogique de la maison de Bourbon (par le comte DE FORTIA D'URBAN). *Avignon*, 1816, in-8.

Tableau historique et politique des travaux de l'Assemblée constituante depuis l'ouverture des Etats généraux jusqu'à la journée du 6 octobre 1789, par M. DE RIVAROL l'aîné (publié par le vicomte Cl.-Fr. DE RIVAROL). *Paris*, 1797, in-8. *e*

Quérard « France litt. », XII, 460, dit: Cet ouvrage n'a pas été réimprimé dans les « Œuvres complètes » de l'auteur; il se trompe, car il y remplit tout le tome IV, sous ce titre: « Extraits du Journal politique et national ». C'est encore le même ouvrage qui a été publié sous le titre de: « Mémoires de Rivarol » avec des notes par Berville, en 1824.

Tableau méthodique des minéraux, suivant leurs différentes natures et avec des caractères distinctifs, apparents ou faciles à reconnoître (par L.-J.-M. DAUBENTON). *Paris, Demonville*, 1784, in-8 de 75 pp.

Réimprimé avec le nom de l'auteur.

Tableau statistique de l'Empire français par divisions militaires (par WIART). *Amiens, Caron*, 1811, in-8.

Tableaux de la Suisse, ou Voyage pittoresque fait dans les XIII cantons du Corps Helvétique, représentant les divers phénomènes que la nature y ressemble, et les beautés dont l'art les a enrichis (par B.-F.-A. DE ZURLAUBEN). IIe édition. *Paris, Lamy*, 1784-88, 12 tomes en 13 vol. in-4, avec pl.

Nouvelle édition des « Tableaux topographiques de la Suisse »; voy. « Dictionnaire », IV, 658 *a*.

Tableaux pittoresques des mœurs, des usages et divertissements des Russes, Tartares, Mongols et autres nations de l'empire de Russie, en 40 planches enluminées d'après les dessins faits sur lieux, dans un voyage avec le célèbre conseiller d'Etat de Pallas, par J.-G.-G. GEISSELER, avec le texte servant d'explication, par Frédéric HEMPEL (pour les deux premières livr., et par Guil.-Mich. RICHTER pour les autres) (en allem. et en fr.). *Paris, Fuchs; Leipzig, Baumgartner, s. d.* (1804), 4 cahiers in-4 de X-142 pp. avec 40 pl. col.

Tables généalogiques des maisons des ducs et pairs de France (par SAINT-MARTIN D'ARENNES, premier généalogiste de France). *Paris*, 1663, in-fol.

Taconnet *(sic)* ressuscité, voyageant à Paris et en province (par J.-Bapt. ARTAUD). *Paris, Bordier*, 1790, in-8 de 56 pp.

Taganrog, ou les derniers jours d'Alexandre I (par W. OERTEL). Traduit du russe par D. PRIKLONSKOY. *St-Pétersbourg*, 1834, in-8.

Tambour (le) nocturne, ou le mari devin, comédie anglaise (de J. ADDISON), accommodée au Théâtre-Français, par NÉRICAULT-DESTOUCHES. *Paris, Prault père*, 1736, in-12. *f*

Télémaque (de Fr. SALIGNAC DE LAMOTTE FÉNÉLON), mis en vers par Nicolas BUGNET. *Weimar, s. adresse*, 1797, 2 vol. in-4 de IV-369, et 388 pp.

Testament (le) de la vieille cousine, trad. de l'anglais sur la deuxième édition (de mistress Charlotte SMITH, par Mme Hort. DE CÉRÉ-BARBÉ). *Paris, Mathiot*, 1816, 4 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon « Editions « les passerelles du temps » »

Testament du cardinal de Richelieu.

D'après une note du cat. Pixérécourt (n° 1869), le « Testament » aurait été imprimé sur une copie que le cardinal aurait donnée à sa nièce, la duchesse d'Aiguillon, et que celle-ci avait laissée en mourant à Mme du Vigean, son amie. Cet ouvrage fit beaucoup moins de bruit lors de son apparition que cinquante ans après lorsque Voltaire et Fonemayeur entamèrent une intéressante discussion sur sa véritable origine.

Théâtre (le). *Lyon, impr. de Vingtrinier*, 1855, in-8 de 16 pp. *b*

Signé : Louis MORIN-PONS.

Théâtre de Maurice comte *** (DU CHASTEL). *Bruxelles, Muquardt*, 1877, in-12 de 367 pp.

Théâtre de M. Alexandre Bernos (précédé d'une Notice sur l'auteur, par M. Pierre LEGRAND, avocat, membre du Corps législatif). *Lille, impr. de Lefebvre-Ducroq*, 1855, 2 vol. in-8. *c*

Tiré à un petit nombre d'exemplaires.

Théâtre des Boulevards. *Paris, Rouveyre*, 1881, 2 vol. in-18.

La paternité du « Théâtre des Boulevards » avait été attribuée un peu à tous les auteurs qui ont écrit pour ce genre de spectacles, mais on a la preuve que la plupart de ces parades sont de GUEULETTE.

Théâtre (le) des Passions et de la Fortune, ou les Avantures surprenantes de Rosamidor et de Théoglaphire, histoire australe (par DU PERRON DE CASTERA). *Paris, Henry*, 1731, in-12. *d*

Théâtre des Rois et des Souverains de la famille royale de France (par Henry-Abr. CHATELAIN). *Amsterdam*, 1720, in-4.

Théâtre Saint (par Mme DE GENLIS). *Paris*, 1779, in-8. *e*

Théâtre tragique d'Alexandre SOUMAROCOW (précédé d'une Epître sur l'utilité du verre, par Michel LOMONOSSOW, et suivi de Martésie et Thalestris, tragédie en V actes, de Michel KHÉRASCOW). Traduit du russe par Manuel-Léonard PAPPADOPOULO. *Paris, Renouard*, an X-1801, 2 vol. in-8.

Tite, tragédie représentée sur le théâtre du collège d'Amiens (par le Père ORRY). *Amiens*, 1697, in-8. *f*

Tocsin (le) de la liberté (par RENAULD). *Paris, Sarlit, s. d.* (juin 1870), in-32.

Tombeau (le) de Mirabeau (par Olympe DE GOUGES), 1791, in-8. *a*

Topographie médicale de Moscou (par le doct. F.-C.-M. MARKUS, rédigée d'après une notice statistique de Moscou, par ANDROSSOFF). (*Moscou*, 1832), in-4 de 53 pp.

C'est un tiré à part de l'introduction au Rapport sur le choléra-morbus de Moscou, par Markus.

Tour (la) Aygossi (par ROUX-ALPHERAON). *Aix, impr. Nicot et Aubin*, 1843, in-8.

Tours (des) pour les enfants trouvés (par Ad. LEONE), in-8.

Tracas de Paris, en vers burlesques (par F. COLLETET). *Paris*, 1714, in-12.

Traditionalisme (du) d'après le Concile d'Amiens, Mgr l'Evêque de Montauban, le Collège romain et le Journal historique de Liège (par l'abbé B. GILSON, curé-doyen). *Paris, Douniol*, 1855, in-8.

Traduction d'un fragment du XVIIIe livre de Polybe, trouvé dans le monastère Ste-Laure au Mont Athos. *S. l. ni adresse*, 1805, in-8 de 80 pp.

Prétendue traduction qui n'est qu'un pamphlet d'Emm. L.-H.-A. DELAUNAY, comte D'ENTRAIGUES ; voy. « Supercheries », III, 203 *e*. Il y en a une réimpression, avec le nom du prétendu traducteur : Nouv. édit. revue, corrig. et augm. par l'auteur. *Londres, s. adr.*, 1806, in-8 de 119 pp.

Traductions de latin en françoys, imitations et inventions nouvelles, tant de Cl. Marot que d'autres plus excellents poëtes de ce temps. *Paris, E. Groulleau*, 1550, in-8.

La plus petite partie des pièces de ce recueil est de Marot. Les autres sont de divers poëtes désignés seulement par des initiales, parmi lesquels on a cru reconnaître Cl. Collet, Lyon Jamet, Gabr. Chapuis, L. Desmazures.

Tragédies d'ESCHYLE (traduites en fr. par J.-J. LE FRANC DE POMPIGNAN). *Paris, Saillant et Nyon*, 1770, in-8 de IV-XXXVI-546 pp.

Traité contre le luxe des coiffures. *Paris, Edme Coterot*, 1694, in-12.

Une note manuscrite citée sur un catalogue du libraire Olivier de Bruxelles, attribue cet ouvrage à l'abbé VASSET.

Traité de l'âme (par J. DE LA METTRIE). *S. l. ni d.*, pet. in-12 de 198 pp.

Traité de l'artillerie, expliquant tout ce qui concerne les canons dont on se sert en France, tant sur terre que sur mer. De plus la manière de jeter les bombes,

EFERUS - Recherches & Classification -

où l'on donne à connoître les proportions de ces machines... et enfin le moyen de composer toutes sortes de feux d'artifice de guerre... (par H. GAUTIER). *Lyon, Th. Amaury*, 1690, in-12. *a*

Traité de l'établissement de la Compagnie de Messieurs les Pénitents blancs d'Avignon fait par un religieux du couvent des FF. Prêcheurs d'Avignon (Jean MAHNET). *Avignon, Offroy*, 1675, in-12. *b*

Traité de l'estat honneste des chrestiens en leur accoustrement (par Lambert DANEAU). *Genève, par Jean de Laon*, 1580, in-8 de 191 pp.

Traité de l'orgueil (par Jean LAPLACETTE). *Amsterdam, Jean Garrel*, 1692, in-12.

Traité de la canicule et des jours caniculaires (par PORCHON, médecin). *Paris, Villery*, 1688, pet. in-8. *c*

Traité de la peste, où l'on explique d'une manière naturelle les principaux phénomènes de cette maladie, et où l'on donne les moyens de s'en préserver et d'en guérir (par F. BAUX, docteur-médecin). *Toulouse*, 1722, in-12.

Traité de la vérité de la religion chrétienne (par Jacq. ABBADIE). *Rotterdam, Reinier Leers*, 1684, 2 vol. in-8. *d*

Première édition anonyme d'un ouvrage souvent réimprimé avec le nom de l'auteur.

Traité des affinités chymiques, ou attractions électives, trad. du latin sur la dernière édition de T. Bergman (par BONJOUR), augmenté d'un supplément et de notes. *Paris*, 1788, in-8 avec pl. *e*

Traité des arbres fruitiers, extrait des meilleurs auteurs par la Société économique de Berne... *Yverdon, s. adr.*, 1768, 2 vol. in-12.

V. « Dictionnaire », IV, 774 *b*. La Société économique de Berne avait fait traduire en allemand les articles du « Dictionnaire des Jardiniers » de Philippe Miller, et les observations de Thierrat sur les pommiers.

Traité des chasses aux pièges, supplément au traité général de toutes les chasses, contenant la description de tous les pièges... ouvrage entièrement neuf, par les auteurs du « Pêcheur français » (C.-J. KRESZ aîné). *Paris, Audot*, 1828, 2 vol. in-8 avec 58 pl. *f*

Traité des chiens de chasse, contenant l'histoire générale de l'espèce, les soins à prendre pour faire des élèves, croiser les races..., par un des collaborateurs du « Traité général des chasses » (ROUSSELON). *Paris, Rousselon*, 1827, in-8 avec 16 pl.

Traité des délits et des peines (par BECCARIA), trad. de l'italien (par MORELLET). Nouvelle édition plus correcte que les précédentes et avec le Commentaire (par un avocat de province (VOLTAIRE), nouv. édition augmentée par l'auteur). *Philadelphie, John Robert*, 1775, in-12 de XXIV-192 pp.

V. « Dictionnaire », IV, 777 *a*. Le Commentaire a un titre particulier, quoique la pagination se suivé. Le faux-titre de cette pagination porte : « Le Code des magistrats ».

Traitté *(sic)* des plus belles bibliothèques de l'Europe. Des premiers livres qui ont été faits. De l'invention de l'imprimerie. Des imprimeurs..., avec une Méthode pour dresser une bibliothèque. (Traduction libre du : « De Bibliothecis », de Jean LOMEIER), par le sieur LE GALLOIS. *Paris, Est. Michallet*, 1680, in-12 de XII-210-XXVIII pp.

Reproduit en grande partie par de Limiers, dans « Idée générale des études »; voy. « Dictionnaire », II, 880 *d*.

Traité des ponts, où il est parlé de ceux des Romains et de ceux des modernes... avec explication de tous les termes qu'on emploie à la construction des ponts et les figures... et les édits, déclarations, arrests et ordonnances (par Hubert GAUTIER). *Paris, A. Cailleau*, 1716, in-8.

Traité des verbes de la langue italienne (par F. VALERIO). *Moscou, de l'impr. d'Aug. Semen*, 1826, in-8 de 40 pp.

Traité du jeu où l'on examine les principales questions de droit naturel et de morale qui ont du rapport avec cette matière (par Jean BARBEYRAC), 1709, 2 vol. in-8.

Il est longuement question du jeu des échecs dans le second volume de cet ouvrage dont il existe une traduction allemande. *Brême*, 1701.

Traité du mouvement des projectiles appliqué au tir des bouches à feu, par Jean-Louis Lombard (publié par son fils Jean-Ant.-Marie LOMBARD). *Dijon, impr. de Frantin, et se vend à Auxonne,*

EFERUS - Recherches & Classification -

J.-A.-M. Lombard, an V (1797), in-8 de XXIV-264 pp. avec 4 pl. *a*

Quérard « France litt. » dit que C.-N. Amanton est l'auteur de l'avertissement et de la préface.

Traité historique et politique du droit public de l'empire d'Allemagne (par Le Coco de Villeray). *Paris, Laurent d'Houry*, 1748, in-4 de XXIV-336 pp.

Traitté politique composé par William Allen, Anglois, traduit nouvellement en français, où il est prouvé par l'exemple de Moyse et par d'autres tirés hors de l'Ecriture que tuer un tyran « titulo vel exercitio » n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658 (*Paris*, 1793), in-18. *b*

Ecrit dirigé contre Cromwell. Selon Gui Patin « Lettres », I, 416, la traduction est due à Jacques Carpentier de Marigny, mort en 1670. On a émis l'opinion que Marigny pourrait bien être l'auteur.

Traitement (le) domestique et les préservatifs du choléra oriental, à l'usage des familles avant l'arrivée des secours de l'art (par Marie-Antoine-François-Joseph, baron Fisson du Montet). *Paris, Lecointe et Pougin; Nancy, Vidart et Julien*, 1831, in-8, VI et 42 pp. *c*

Traits de la vie des Russes à l'époque de leur régénération sous Pierre-le-Grand. Histoire succincte de Menchikoff (par Ferry de Pagny). *St-Pétersbourg, impr. de l'Acad. imp. des sciences*, 1849, XLII pp. in-4. *d*

Fait partie de la « Clef de la langue française », par Ferry de Pagny.

Translation (la) en italien (de Barthélemy de Clercville) en français de la lettre des merveilleuses et horribles batailles nouvellement apparues au pays de bergame. *S. l. n. d. (Troyes, Jehan Lecoq*, vers 1517), pet. in-8 goth., 4 fts non chiffrés. *e*

Trappistes (les) du Gard (par l'abbé J. Hardy). *Paris, Adrien Leclere*, 1839, in-8, 27 pp.

Travailleurs (les) de l'Amer. Parodie (des « Travailleurs de la mer », par M. V. Hugo). Par l'auteur des « Misérables pour rire » (Gustave Marx). *Paris, Cournol*, 1866, in-32, 57 p. *f*

Travaux (les) d'Hercule (par E. Lenoble). 1693-1694.

Voir au Cat. de la bibliothèque nationale tome IV, p. 352, le détail des 21 parties dont se compose ce recueil de dialogues politiques sur les affaires du temps.

Treize (les) journées ou la Finlande (par le prince P.-G. Gagarine). *St-Pétersbourg*, 1809, in-8.

Voyage de l'empereur Alexandre I en Finlande.

Très humble réponse aux Litanies du citoyen Timon, Vicomte de Cormenin, ex-impérialiste, — ex-royaliste-Ultra, — ex-radical, — ex-homme d'esprit. Aujourd'hui Ultramontain. (par Georges-Marie-Mathieu Dairnvaell). *Paris, Edouard Albert*, 1845, in-32, 51 p.

Trésor (le) de Sapience est plein de toute bonté rempli de plusieurs bonnes authoritez des saiges philosophes et aultres. *Lyon, Romain Morin*, M. D. XXX, in-8, lettres rondes.

C'est une traduction du « Sophologium » de Jacques Le Grand; il existe une autre édition lyonnaise datée de 1540.

Trésor des cartes géographiques des principaux états de l'univers, (par Pierre Du Val). *Paris*, 1653, in-8 oblong.

Tribut social ou formation générale de l'impôt (par Rioux de Maillou). *Paris*, 1791, in-8.

Triumphante (la) et magnifique Entrée faite par le révérendissime prélat et très vertueux seigneur monseigneur le léguat en la noble ville de Pariz le mardi XXe iour de décembre l'an mil-cinq-cens-trente (par François Nau). *S. l. n. d. (Paris)*, in-8, 4 fts.

Trionfe (le) de l'amour sur le destin, (par S. Brémond). *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1679, petit in-12, 4 fts et 160 p.

Triomphe (le) de Trajan, tragédie lyrique en trois actes (par Joseph-Alphonse d'Esménard). Représenté pour la première fois sur le théâtre de l'Académie impériale de Musique le 13 octobre 1807. *A Paris, de l'imprimerie de Ballard*, 1807, in-8, 52 pages.

Triple (de la) vie de l'homme selon le mystère des trois principes de la manifestation divine, écrit d'après une élucidation divine par Jacob Bèhme *(sic)*, autrement dit le Philosophe teutonique, en l'an 1620, imprimée à Amsterdam en 1682 (par les soins de Jean-George Gichtel), traduit de l'allemand en français par un Ph. In. en 1793 (Louis-Claude de Saint-Martin;

EFERUS - Recherches & Classification -

revu et publié par GILBERT). *Paris, Migneret*, 1809, in-8 avec 1 pl.

Tristan de Leonoys, chevalier de la Table ronde. *Paris, Michel Le Noir*, 1514, in-fol.

Ce récit des aventures d'un illustre chevalier composé originairement en gallois et en latin, fut ensuite traduit avec de nombreuses modifications dans toutes les langues de l'Europe (Voir pour d'amples détails le « Manuel du Libraire »). Le roman en prose française est conservé dans divers manuscrits que possèdent à Paris la Bibliothèque nationale et celle de l'Arsenal ; on le trouve aussi à Londres au Musée britannique et à Genève.

Le premier traducteur (il déclare avoir suivi un texte latin), fut un chevalier anglais, LUCES, sire du château du Gat (Gast, ou Guil) ; à la demande du roi Henri II, un autre écrivain de l'époque, Helye DE BORON, s'engage à compléter le « Roman de Tristan » qui était demeuré inachevé. Cette version primitive, remaniée et accommodée au langage du quinzième siècle, fut imprimée à *Rouen* en 1489, in-fol.

Une publication trimestrielle, consacrée à la littérature du moyen-âge, la « Romania » contient (n° 60, octobre 1886), p. 481-510, un long récit en prose d'après des manuscrits inédits : « La mort de Tristan et d'Iseult », p. 511-529; « Les Folies de Tristan », épisode inédit des compositions poétiques relatives au chevalier breton, et enfin p. 530-551, un mémoire de M. Léopold Sudre, sur les « allusions à la légende de Tristan dans la littérature du moyen-âge ». N'oublions pas de signaler un livre arrivant de l'Inde et dont voici le titre : « On the romance of Tristan, its origin and its développement by sir Edward Tyrrell Leich. » *Bombay*, 1868, in-8, 35 p. Voir un article signé G. P. (Gaston PARIS), dans la « Revue critique » 2 avril 1869. Il cite d'autres travaux sur Tristan, entre autres l'excellente notice de Reinhold KOHLER : Tristan und Isold und der Marchen von der goldhaurigen Dung frau. « Germania » t. VI. p. 389-406.

Tristesse (La) du grand Victor (par DUFAI). in-8.

Il s'agit de Victor Hugo.

Trois (Les) Chapelon, poètes Stéphanois (par Jean-Antoine de LA TOUR-VARAN, bibliothécaire de la ville de Saint-Etienne et l'abbé MAIRE). *Lyon, impr. de Vingtrinier*, 1856, in-8 de 76 pp.

Trois charades. Cirage. — Science. — Contumace. Souvenir de Nancy. (1866-1867). (Par Louis ARNAULT). *Nancy, imprimé par H. Collin*, (1867), in-18.

Tirage à petit nombre.

Trois lettres de l'auteur de la « Recherche de la vérité ». (MALLEBRANCHE) touchant la Défense de M. Arnaud contre la réponse au livre des : Vrayes et fausses idées. *Rotterdam, Reiniers Leers*, 1685, in-12.

U

UN

Un Lancier de 20 ans (Paul Duvelle), mort au champ d'honneur (par Théophile DUVELLE). *Paris, Charles Dillet*, 1866, in-16, 76 pp. et 2 ff.

Un Lyonnais parmi les fous de Bicêtre à Paris, par un malheureux qui réclame en vain ses endroits (A. LAMBERET). *Lyon*, 1837, in-8.

UNE

Une Cour d'amour au castel du Bourget le 1er dimanche de mai 1349 (par Maurice MOLENS). *Turin, de l'Union typ-éditrice*, 1868, in-18.

Une Pensée à Notre-Dame du Chêne de Bar-sur-Seine. Extrait d'une œuvre inédite de Las Casas (l'abbé FONTAINE), publié par M. Doussot. *Bar-sur-Seine, Doussot*, 1862, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vademecum (le) maçonnique. Extrait des statuts, rituels et règlemens de l'ordre au rit écossais. Esquisse historique sur la Mac.; discours d'initiation, poésies, etc. (par le Fr.-Louis RÉTIF DE LA BRETONNE). *S. l.*, 1840, in-12 de 50 pp.

Vairvert *(sic)* ou le voyage du Perroquet de la Visitation de Nevers, poème héroï-comique; la Critique de Vairvert, comédie en un acte; le Carême impromptu; le Lutrin vivant (par GRESSET). *La Haye, P. de Hondt*, 1738, in-12 de IV-88 pp.

Voy. « Vertvert ».

Vallée d'Arques : le bourg, le château, le champ de bataille (par FÉRET). *Dieppe, Ve Marais (s. d.)*, in-16.

Velay (le). Fleurs de Montagnes. (Par Aimé GIRON). *Le Puy-en-Velay, imprimerie M.-P. Marchessou*, 1868, in-16, 1 photographie.

Venise (de). Remarques sur la musique et la danse, ou lettres de M. G... (Ange GOUDAR) à milord Pembroke. *Venise, Charles Palese*, 1773, in-12 de VIII-136 pp. — Supplément aux Remarques... *Venise, id.*, 1773, in-12 de 96 pp.

V. « Dictionnaire », IV, 921 *a*. Ces douze lettres ont été réimprimées dans les « OEuvres mêlées » de Mad. Sara Goudar (*Amsterd., s. adr.*, 1777, 2 vol. gr. in-12), dont elles forment le tome II. Du reste, il est fort présumable que ces prétendues « OEuvres » de Mad. S. Goudar sont entièrement de la composition de son mari; car, si l'on en croit Casanova, cette dame, irlandaise de naissance, et ancienne servante de cabaret, était loin d'être lettrée. Pour des détails étendus sur le mari et la femme, voyez les « Mémoires » de Casanova.

Véritable (le) ami, ou la vie de David Simple. Traduit de l'anglois (de miss Sarah FIELDING, par SKUNK, pseud. de P.-A. DE LA PLACE). *Amsterdam*, 1745, 2 vol. in-12.

L'avertissement du traducteur est signé SKUNK. V. « Dictionnaire », IV, 924 *e*.

Véritable (la) dévotion envers la très-Sainte-Vierge Marie. *Gand, J. Poelman*, 1826, in-32.

C'est un extrait d'un ouvrage de LIGUORI, « La Gloria di Maria ».

Véritable récit des choses passées és Pays-Bas, depuis la venue du seigneur Don Juan d'Austrice, lieutenant gouverneur et capitaine général pour le Roy, en iceulx; avec Solution des objets contenus au Discours non véritable, mis en lumière par les Estats desdictz pays, touchant la rupture par eulx faicte de la dernière pacification (par HANNARD GAMERIUS). *Imprimé en la ville de Luxembourg (pour Martin Marchant, imprimeur et libraire de Verdun)*, 1577, pet. in-4 de 82 ff. non chiff. — Le même. *Louvain, Pierre Zangre et Jehan Maes*, 1578, in-8 de 166 pp. non chiff.

Réimprimé sous ce titre : « Discours véritable des choses »... *Lyon, Nic. Guérin*, 1578, in-8.

Véritables intérêts des puissances européennes et de l'empereur du Brésil, par rapport aux affaires actuelles du Portugal, par un ami de la vérité et de la paix (Antonio RIBEIRO SARAIVA). *Paris, Delaforest*, 1829, in-8 de 49 pp.

Vérité (la) à tous. Montmirail. 8 août 1838 (par le vicomte DE LA ROCHEFOUCAULD). *Paris, imprimerie de Casimir*, 1838, in-8, 2 ff. prél. et 31 pages.

Vérité (la) opposée aux détracteurs de J.-B. Lecomte, ancien notaire à Bar-le-Duc. Epigraphe : « La calomnie, Monsieur, vous ne savez guère ce que vous dédaignez; j'ai vu les plus honnêtes gens près d'en être accablés » (Beaumarchais), (par J.-B. LECOMTE, lui-même). *Nancy, de l'imprimerie de Richard-Durupt*, 1833, in-4, 144 pages et un supplément de 15 p. qui manque souvent.

Vérité (la) sur Pierre-le-Grand et la Russie moderne (par GRZYMALA). (*Paris*, 1835), in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Vers français et latins sur la mort d'un petit chat (Rapin et Sanadon). *(Sans lieu ni date,* mais *Paris,* 1743, in-12.

Vers funèbres sur la mort de Charles Du Verdier (par César de Nostredame). *Tolose,* 1607, in-12.

Vers techniques sur la géographie de l'Allemagne, travaillés d'après le plan et l'enseignement de Gaspari et éclairés par des notes allemandes (par J.-P. Dulanoy). *Dortmund, Mallinkrodt,* 1800, in-8.

Vertu du catholicon.

V. « Dictionnaire », IV, 950 *b*. C'est la première édition de la « Satyre Ménippée »; elle ne dut paraître qu'après la rentrée de Henri IV à Paris, c'est-à-dire après le 22 mars 1594, puisqu'on y rapporte des faits d'une date postérieure; le millésime 1593, indiqué sur d'autres éditions de la même époque est une date fausse, il faut lire 1594.

La « Satyre Menippée » fut, dans sa première apparition, un ouvrage complexe; elle se composait de deux parties, la « vertu du catholicon » et « l'Abrégé des estats de Paris », le nom de « Satyre Ménippée » lui vient de la nécessité de désigner le recueil formé de ces deux parties; le « catholicon » fut plusieurs fois imprimé par J. Métayer de Tours, avant la rentrée du roi à Paris.

L'édition datée de 1593 et dont un exemplaire fait partie de la bibliothèque de M. Leber (acquise par la ville de Rouen), comprend l'avis de l'imprimeur dans la dernière page, la figure, (offre du Charlatan espagnol), l' « Abrégé des estats » et l'épître d' « Engoulevent » avec 4 pages de vers; ils sont en plus grand nombre dans les éditions suivantes.

Vie (la) admirable de saint Nicolas, par le père de Bralion, prêtre de l'Oratoire de J. C. N. S. Nouvelle édition revue, annotée et dédiée à S. E. Mgr le cardinal N.-M. Morlot (par le prince Augustin Galitzin). *Paris, Techener,* 1859, in-16.

Vie d'Anne Stuart, reine de la Grande-Bretagne, de France et d'Irlande, trad. de l'anglois (de John Oldmixon). *Amsterdam, Humbert,* 1716, in-8. — *Ibid.*, 1751, 2 vol. in-12.

Vie admirable du glorieux père et thaumaturge saint François de Paule (par François Vidou). *Paris, S. Mabre-Cramoisy,* 1623, in-12.

Vie (la) de Joseph II, empereur d'Allemagne, roi de Hongrie et de Bohême, suivie de notes instructives (par le marquis L.-Ant. de Carraccioli). *Paris, Cuchet,* 1790, in-8 de XVI-314 pp. avec 1 portr.

Vie de Mgr A. de Solminihac, évêque, comte et baron de Cahors et abbé de Chancellade, par le P. Léonard Chastenet, prieur... Nouvelle édition (publiée par l'abbé Jean-Marie Robert de Lamennais). *Saint-Brieuc, impr. de Prud-homme,* 1817, in-12.

La 1re édit. de cette vie est de 1663.

Vie de Napoléon Buonaparte, empereur des Français, précédée d'un Tableau préliminaire de la révolution française, par sir Walter Scott (traduit de l'angl. par Fr.-Is. Licquet, pour les deux premiers vol. et par Defauconpret, pour les autres). *Paris, impr. de Crapelet,* 1827, 10 vol. in-8.

Vie de Napoléon, par A.-V. Arnault, ancien membre de l'Institut, A. Jay, E. Jouy, et J. Norvins (précédée d'une Introduction par P. Metton). *Bruxelles, H. Tarlier,* 1825, 2 vol. in-18.

Ouvrage composé avec des ciseaux, par l'auteur de l'Introduction.

Vie de sainte Germaine, son martyre, ses reliques, son culte (par l'abbé Girault). *Bar-sur-Aube,* 1838, in-18.

Vie de sainte Savine, vierge, précédée d'un aperçu sur la vie de saint Savinien, martyr (par l'abbé Pignart). *Plancy,* 1849, in-24.

Vie (la) du comte Wenceslas Rzewuski, grand-général et premier sénateur de Pologne (par le marquis L.-Ant. Caraccioli). *Liège, J.-J. Tuttot,* 1782, in-12.

Vie du Tasse par J.-B. Mansi, traduite de l'italien (par la comtesse de Lalaing, née de Maldeghem). *Bruxelles,* 1842, in-8.

Volume tiré à 100 exempl. et qui n'a pas été mis dans le commerce.

Vie et aventures de Lazarille de Torme écrites par lui-même en espagnol (par Diego Hurtado de Mendoça). Traduction nouvelle sur le véritable original. *Bruxelles, George Backer,* 1698, 2 vol. pet. in-12 avec 20 fig. grav.

Première édition de cette traduction revue par G. Backer; voy. « Aventures », I, 344 *d*.

Vies des poètes françois du siècle de Louis XIV, par M. F. Guizot. Tome premier (le seul publié). *Paris, Schoell,* 1813, in-8.

Les Etudes: Jean Chapelain, Jean Rotrou, Paul Scarron, sont signées P. M. G. (Pauline de Meulan Guizot); elles remplissent les pp. 337 à 516; voy. « Corneille et son temps... », reproduction de ce volume.

EFERUS - Recherches & Classification -

Vie privée et criminelle d'Henri-Auguste Trumeau, marchand épicier (par Ch. CAILLEAU?). *Paris, Bonneville*, 1803, in-12. *a*

Vieille (la) lavandière de Grenoble, représentée en un ballet. *Grenoble (sans date*, mais XVIIe siècle).

Pièce en dialecte du Dauphiné, introuvable aujourd'hui, mais réimprimée dans le « Recueil de diverses pièces ». M. Brunet « Manuel du Libraire », indique Jean MALLET comme l'auteur, mais cette assertion est contestable. *b*

Vigneron (le) expert, ou la vraie manière de cultiver la vigne, ouvrage qui a concouru à l'Académie royale des sciences et arts et belles-lettres de Nancy (par Antoine LAVOCAT, receveur à Champigneule, mécanicien de la cour de Bruxelles). *A Paris, chez Durand et à Nancy, chez Bonthoux*, 1782, pet. in-8, 4 ff. prél. et 112 pp. *c*

Vingt odes d'Horace, traduites en français, par un de ses amis (D.-F.-Robert DES SANDRAIS). *Paris, Ch. Leclerc jeune*, an XIII-1805, in-8.

Violette, chronique d'opéra (traduction de : « Violet or the Danseuse ». — Eleonor Raymond, histoire de notre temps (par mistress NORTON, née Caroline Elisabeth SHERIDAN). Imitation de l'anglais par Old-Nick (FORGUES). *Paris, Hachette*, 1859, in-12. *d*

Vitruve (Le) danois, contient les plans, les élévations, et les profils des principaux bâtimens du roiaume de Dannemarc, aussi bien que des provinces allemandes dépendantes du roi, avec une courte description de chaque bâtiment en particulier, (par Lauritz DE THURAH), en danois, françois, allemand. *Kiobenhaven, (Copenhague)*, 1746-49, 2 vol. in-fol. avec 282 pl. *e*

Vocabulaire françois et russe, ou recueil des mots français et russes qui se rencontrent le plus fréquemment dans la conversation... (par G. HAMONIÈRE. Nouv. édition publiée par F. VALERIO). *Moscou, impr. d'Aug. Semen*, 1823, in-8. *f*

Vœu d'un membre du comité polonais, adressé au gouvernement du roi des Français, (par Népomucène L. LEMERCIER). *S. a. (Paris*, 1831), in-8.

Voilà l'Ennemi! Garde à vous! Par l'auteur de: Qu'avez-vous fait de la France? sic non vobis... 1868. *Imprimerie universelle, en vente chez tous les libraires du Continent, tous droits réservés. (Genève)*, in-8, 14 pp.

Signé : « Cyprien MILLOT ». Cette brochure n'est pas de Mgr le duc d'Aumale, auteur de : A Napoléon III. Qu'avez-vous fait de la France?

Voile (Du) des religieuses et de l'usage qu'on en doit faire, selon l'Ecriture, les conseils et les Saints Pères. *Lyon, Laurent Aubin*, 1678, pet. in-12 de 174 pp. non compris les pp. lim.

La dédicace est signée C. L'exemplaire de la bibliothèque de Lyon, porte en note écrite à la main : « Philibert COLLET » qui estoit bressan de Châtillon-lez-Dombes. Voy. la « Revue du Lyonnais » oct. 1843, ou « le Moniteur de la librairie », IIIe année, 1844, p. 46.

Voyage à Tripoli, ou relation d'un séjour de dix années en Afrique, contenant des renseignemens et des anecdotes authentiques sur le pacha régnant... Traduit de l'anglais (de Richard TULLY, ancien consul d'Angleterre) sur la seconde édition, par J. MAC CARTHY. *Paris, Mongie, aîné*, 1819, 2 vol. in-8.

Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768-1772, par M. James BRUCE, trad. de l'anglais, par J. H. CASTERA (suivi de quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie, en 1777-1779, par Will. PATERSON, trad. de l'angl. par Théoph. MANDAR). *Paris, hôtel de Thou*, 1790-91, 5 vol. in-4 et Atlas. — Le même. *Ibid., id.*, 1790-91, 10 vol. in-8, et atlas.

Voyage d'un missionnaire de la Compagnie de Jésus (le P. Jacques VILLOTTE) en Turquie, en Perse, en Arménie, en Arabie et en Barbarie (1688 à 1709. Revu et publié par le P. Nic. FRIZON). *Paris, Jacq. Vincent*, 1730, in-12.

Mal placé à « Voyages », voy. « Dictionnaire », IV, 1097 *b*. Ce voyage a été réimprimé dans « Mémoires géogr., phys. et hist. sur l'Asie ». (par ROUSSELOT DE SURGY, (voy. « Dictionnaire », III, 224 *d*) dont il forme le t. III.

Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait sur les vaisseaux du roi, l'Aventure et la Résolution, en 1772, 1773, 1774 et 1775, écrit par Jacques COOK, dans lequel on a inséré la relation du cap. Fourneaux, et celle de MM. Forstier ; trad. de l'angl. (par J.-B.-Ant. SUARD). *Paris, hôtel de Thou*, 1778, 5 vol. in-4, avec 65 cartes, plans, pl., etc.

Le t. V, contient : « Observations faites pendant

EFERUS - Recherches & Classification -

le second voyage de M. Cook dans l'hémisphère austral et autour du monde, sur la géographie, l'histoire naturelle »..., (par M. FORSTER père), trad. de l'anglais (par PINGERON).

Voyage dans l'île de Man, avec des réflexions sur les habitans de cette île, trad. de l'anglais, par *(sic*, lisez : de David) ROBERTSON (par J.-P. CHAIGNARD). *Rouen, Guilbert*, an XIII-1805, in-8 avec fig.

Voyage dans les pays rouges par un conservateur (François BESLAY). *Paris*, 1877, in-8.

Voyage dans les steps d'Astrakan et du Caucase (exécuté en 1797 et 1798 par le comte J. POTOCKI, suivi du Voyage dans le pays des Tcherkesses, par M. TAITBOUT DE MARIGNY). — Histoire primitive des peuples qui ont habité anciennement ces contrées. Nouveau Périple du Pont-Euxin; par le comte Jean Potocki. Ouvrages publiés... par M. KLAPROTH. *Paris, Merlin*, 1829, 2 vol. in-8, avec 2 pl. et 2 cartes.

Le Voyage de J. Potocki est imprimé ici pour la première fois, les autres ouvrages de lui, sont des réimpressions. — L'ouvrage de Taitbout de M. a été publié une première fois sous ce titre : « Voyage en Circassie fait en 1818 », par M. TAIBOUT DE MARIGNY, vice-consul des pays-Bas (à Théodosie) dans la mer Noire. *Bruxelles, impr. de Dekayn*, 1821, in-8 de VI-136 pp. avec 1 pl., et un atlas de 10 pl. que Klaproth n'a pas donné dans sa réimpression. Le voyage de Taitbout de M. a encore été reproduit, *Odessa et Simphéropol*, D. Mieville (mais imprimé à *Moscou, Auguste Semen*), 1826, in-8 de 255-VIII pp. Cette réimpression est augmentée.

Voyage des Isles Amériques. Qui font partie des Indes Occidentales. Et l'establissement des RR. PP. Carmes de la province de Touraine en icelles. Le tout composé, reveu et corrigé par un des susdits Pères, depuis son retour en France (par le P. MAURILE de S. Michel). *Au Mans, chez Hiérôme Olivier*, 1651, in-8.

Voyage du chevalier Des Marchais en Guinée, îles voisines et à Cayenne, fait en 1725-27... (suivi d'une Relation sur les missions de la Guianne, par le père LOMBARD, jésuite, et sur celles des PP. GRILLET et BÉCHAMEL, de la même société). Le tout rédigé par le R. Père LABAT. *Paris, Prault*, 1730, 4 vol. in-12, fig.

Voyage du jeune Anarcharsis en Grèce, dans le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire (par l'abbé J.-J. BARTHÉLEMY). *Paris, Debure l'aîné*, 1788, 4 vol. in-4 et atlas.

Seule édition anonyme d'un ouvrage souvent réimprimé.

Voyage en Portugal, depuis 1797, jusqu'en 1799, par M. LINK ; suivi d'un Essai sur le commerce du Portugal (et celui de ses colonies, par Joze-Joaquim DA CUNHA AZEVEDO COUTINHO, évêque de Pernambouc, et membre de l'Acad. roy. des sc. de Lisbonne, trad. du portugais). Traduit de l'allemand. *Paris, Levrault, Schoell et Cie*, an XII-1803, 2 vol. in-8, avec 1 carte.

L'Essai d'Azevedo-Coutinho, depuis évêque d'Elvas et dernier inquisiteur général du Portugal et du Brésil, remplit les cent-soixante-quinze dernières pages du t. II.

Voyage en retour de l'Inde par terre et par une route en partie inconnue jusqu'ici, par Thom. HOWEL ; suivi d'Observations sur le passage dans l'Inde par l'Egypte et le grand désert, par James CAPPER. Traduit (et annoté), par Théoph. MANDAR, (à la suite, la réimpression de l'« Itinéraire de l'Arabie Déserte ou Lettres sur un voyage de Bassora à Alep... », par MM. PLAISTED et ELIOT, trad. par de LAMARQUIÈRE). *Paris, impr. de la République*, an V (1796), in-4 avec 2 cartes.

Pour la première édition de l' « Itinéraire... » voy. II, 973 *b*.

Voyage et aventures de lord William Carisdall en Icarie, trad. de l'anglais de francis Adams, par Th. DUFRUIT, maître de langues, (ouvrage composé par M. CABET). *Paris, Souverain*, 1840, 2 vol. in-8.

Voyage en Syrie et dans le désert, par feu Louis DAMOISEAU, attaché à la mission de M. de Portes (pour achat d'étalons arabes, en 1818. Revu et publié par Jean MAY). *Paris, Hipp. Souverain*, 1833, in-8, avec 1 portr.

Voyage pittoresque de Genève à Milan, par le Simplon (avec un texte rédigé par J.-F. OSTERWALD). *Paris, impr. de F. Didot*, 1811, pet. in-fol. avec 35 vues dessinées d'après nature par J. et G. Lory, coloriées au pinceau.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, par Alexandre DE LABORDE, et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid (le rev. P. Fernandez DE ROXAS, CEART, LIGER, MOULINIER et autres). *Paris, impr. de F. Didot l'aîné*, 1806-20, 4 vol. in-fol. max.

Voy. « Supercheries », II, 479-80.

EFERUS - Recherches & Classification -

Voyage pittoresque, ou Description des royaumes de Naples et de Sicile (par J.-Cl. RICHARD, abbé DE SAINT-NON, aidé de CHAMPFORT qui a composé le Précis historique des révolutions de Naples et de Sicile, DOLOMIEU, FAUJAS, DENON qui a fourni la plus grande partie de la description de la Sicile, ROMÉ DE L'ISLE, etc.). *Paris, Lafosse*, 1781-86, 4 tomes en 5 vol. très gr. in-fol. avec 417 pl.

Voyages d'une famille galloise en Angleterre et en Ecosse; description des lieux et mœurs des habitans, ouvrage politique, philosophique, agréable et utile, traduit de l'anglais de l'auteur de « Roderick-Bandom » (TOBIAS SMOLLET) par Mlle R. *Genève, Barde, Manget et Cie*, 1792, 2 vol. in-12.

Voyages dans l'isle de Chypre, la Syrie et la Palestine, avec l'histoire générale du Levant, par l'abbé MARITI. Traduit de l'italien (par CASTILLON aîné). *Neuwied, société typogr.* 1791, 2 vol. in-12.

Cette traduction, non achevée, a été aussi attribuée à ROBINET.

Voyages dans les parties intérieures de l'Amérique, pendant le cours de la dernière guerre, par un officier de l'armée royale (Thomas ANBUREY), trad. de l'angl. par P.-L. Lebas. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8, avec 1 carte.

Même ouvrage que: « Journal d'un voyage fait »; voy. plus haut.

Voyages de Mirza Aber Taleb Khan, en Asie, en Afrique et en Europe, en 1799-1803, écrits par lui-même en persan; suivis d'une réfutation... Le tout trad. du persan en anglais par M. Ch. STEWART, et trad. de l'angl. en français par J.-C.-J. (Henri JANSEN). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1811, 2 vol. in-8.

Voyages et aventures du capitaine Boyle où l'on trouve l'histoire de Mlle Villars, avec qui il se sauva de Barbarie.., avec la Relation du voyage, du naufrage et de la conservation miraculeuse du sieur Castelman, où l'on voit une description de la Pensylvanie et de Philadelphie, sa capitale (Par William-Rufus CHETWOOD). Traduit de l'anglais. *Amsterdam, Smith*, 1730, in-12.

Ce roman a été réimprimé dans les : « Voyages imaginaires... » (édités par GARNIER), fin du t. X, et tout le t. XI.

Voyages (les) de l'opinion dans les quatre parties du monde (par FLINS DES OLIVIERS). *S. l.* 1790, 5 numéros in-8.

Voyages et découvertes dans l'intérieur de l'Afrique, par le major Houghton et Mungo Park, deux agens de la société établie en Angleterre pour favoriser les progrès des découvertes dans cette partie du monde, rédigés par (Bryan EDWARDS, pour) le comité de la société,.. Traduit de l'anglais (par A.-J.-N. LALLEMAND). *Paris, Tavernier*, an VI (1797), in-4 avec cartes; ou in-8.

Traduction des mémoires II et III de: « Proceedings of the Association for promoting the discovery of the interior parts of Africa ». *London*, 1790-1803, 2 vol. in-4.

Voyages historiques de l'Europe, ou les délices de la France, d'Espagne, d'Italie, d'Allemagne, d'Angleterre..., contenant leur politique, gouvernement, religion, etc. (Par Claude JORDAN DE COLOMBIER), enrichis de cartes géogr... par M. de B. F. *Paris, Auboin*, 1692-1703, 8 vol. in-12, et autres éditions.

Vrais principes de la langue française, extraits des meilleurs auteurs. Par l'abbé MOISANT (à l'usage des demoiselles nobles de l'Institut de Moscou; avec la traduction russe en regard, par Jean HILFERDING, de l'Université de Moscou). *Moscou, typographie de l'Université*, 1804, gr. in-8 de IV-289-IV pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

ANONYMES LATINS

ÆSOPI

Æsopi Vita et fabulæ (par RIMICINUM seu RIMICIUM). *Mediolani, Antonius Zaretus*, in-4, 50 fts dont 27 pour la vie d'Esope.

Il en existe diverses éditions indiquées au « Manuel du Libraire », I, 90.

Anti-Claudiani singulari festivitate, lepore et elegantia poetæ libri IX. *Basileæ, H. Petrus*, 1536, in-8.

Première édition de ce poème composé au XIIe siècle par ALAIN DE LILLE (ALANUS DE INSULIS) surnommé le docteur universel.

Christomathia Petronii-Burmannduna. *Florentiæ*, 1734, in-8.

Violente satire contre Burman écrite par VERBURGH.

Decretum (GRATIANI), cum glosis. *Venetiis, Petrus Cremonensis*, 1483, in-4.

Dialogus Luciani qui inscribitur Caron, de græco in lat. translatus (edente Paulo NIAVIO). *Magdeburgi, Brandius*, 1494, in-4.

Elogium eminentissimi cardinalis de Noailles, archiepiscopi parisiensis (auct. C. A. ROUSSEAU). *Parisiis*, 1718, in-4.

Elucidarius carminam et historiarum (HERMANNI TORRENTINI). *Daventriæ, R. Paffroet*, 1498, in-4, 58 fts.

Errores atrocissimorum Rutheranos (par ALBERTUM, Epis. Vilnensem). *(Sans lieu ni date)*, vers 1525, in-4.

Extratis brevis et utilis super toto Psalterio (per Joh. DE TURRECREMATA). *Romæ, Udalricus Gallus*, 1470, in-fol.

Floridi (de), virtuose d'Italia il primo libro. *Venetia*, 1586-1592, 3 parties.

On ne connaît aucun exempl. complet.

Jurisdictione (de) Ravennatum Archiepiscoporum in civitate et diocesi Ferrariensi dissertatio (J. Aloysii AMADESI). *Ravennæ, A. M. Landi*, 1747, in-fol.

MERITA

Forma Cleri.

L'édition publiée à Paris, en 1727, in-4, fut donnée par deux membres de la compagnie de Saint-Sulpice : DESBIDES et Abel LORIEUL DE FLACOURT, et non par l'abbé de Vaugimois, comme l'a annoncé par erreur l'abbé de Claustre (Table du Journal des Savants, art. Tronson).

Historia navigationis (Ville gagnonis) in Brasiliam quæ America vocatur, cum vocabulario Brasiliæ linguæ. *(Genevæ) apud E. Vignon*, 1586, in-8.

Cette traduction latine de Jean DE LERY offre des passages qui ne se trouvent pas dans le texte français, la préface contient une lettre intéressante adressée par Calvin à Villegagnon, le chapitre XX est un dialogue en brésilien et en latin.

In gentile stemma illustrissimi et supremi Galliarum cancellarii inscriptio (auct. Ægidio-Andrea LA ROQUE DE LA LOUTIÈRE). *Parisiis*, 1684, in-4.

Irenæus Philadelphus (Gullielmus SPANY). Brevis et fidelis Narratio motuum in Regno et Ecclesia Scotica. *Dantisci*, 1640.

Libellus de obitu Julii secundi P. M. (sine loco et anno). *Coloniæ*, 1513.

Il existe plusieurs éditions. Cette satire a été attribuée à Ulrich de HUTTEN par M. J. Ch. Brunet et par M. Thion auquel on doit une traduction française publiée en 1875.

Liber de utilitate conditionis humane (à LETHARIO, cardinali). *Impressus per Gaspard Philippi*, anno 1502, pet. in-8.

Libri Philomusi Panegyris ad Regem. Tragedia de Thurcis et Suldano (Aut. J. LOCHER). *Argentine*, 1649, in-4, 62 fts.

Melanchtonis (Ph.). Epistolæ Liber. *Lug. Batav. B. et A. Elzevir*, 1647, in-8, 12 fts et 518 p.

L'auteur de ces lettres était ignoré ; M. A. Willems (les Elzevier, p. 152) a établi que c'était Louis CAMERARIUS.

Merita Principes Avraicæ in Belgas. *Lug. Batav. J. Elzevirius*, 1620, in-4, 136 p.

L'auteur Johanner FORESTIER a signé la dédicace

EFERUS - Recherches & Classification -

Morbo (de) democratico (Carl Theodore Groddeck, de Dantzick).

Musica libri quatuor demonstrata (par Jacobus Fabrum Stupulensem). *Parisiis, G. Cavillat*, 1551, petit in-4, 14 fts.

Une édition *Parisiis*, 1523, in-fol. porte pour titre : « Elementa musicalia ».

Obstetrix animorum, h. e. brevis et expedita ratio docendi (Aut. Emundo Richerio (Sorbonæ theologo). (*Parisiis*), 1600, in-8.

Origine (de) et incrementes typographiæ Lipsiensis (aut. D. H. Leichio). *Lipsiæ*, 1740, in-4.

Parochus fidelis (Adalbertus Tylkowski). Negotium defunctorum seu de animabus defunctorum juvandis. *Vratislaviæ*, 1661, in-8.

Physiognomia humana, libris quatuor distincta (aut. Honoré Nicquet). *Lugduni, P. Prost*, 1648, in-4.

Paprockius (Albertus Alexander). (Adalbertus Tylkonski. S. J.) Antiquitas gentilium Armorum Illmæ Kierlabianæ Domus (*Sine loco*), 1632, in-fol. 38 p.

Qui gesta pontificum Tungrensium, Trajectensium et Leodursium scripserunt, auctores præcipui (collectio J. Chapeaville). *Leodii*, 1612-1616, 3 vol. in-4.

Quodlibatica decisio perpulchra et devota de septem doloribus christifere virginis Marie (Auct. Michaele Francisco de Insulis). *Antuerpiæ, Theodorus Martinus* (circa 1496), in-4, 52 fts.

Ratio facilis curandi polypos (Auct. N. J. Pallucci). *Viennæ, Trattner*, 1763, in-8.

Religio medici.

Un périodique anglais « The Bibliographer », may 1882, donne des détails étendus sur les diverses éditions. On connaît tout au moins six copies manuscrites qui circulèrent avant la publication et qui offrent des variantes parfois importantes. Deux éditions datées de 1642 furent désavouées par l'auteur, et la première édition authentique est de 1643; la seconde est de 1645; elle présente des différences remarquables. Une édition de 1656 porte sur le frontispice « quatrième », ce qui permet de supposer qu'entre 1645 et 1656, il en parut une qui n'a point été rencontrée jusqu'ici. En 1659, deux éditions, l'une authentique, annoncée comme le cinquième, l'autre in-folio, comprenant aussi d'autres ouvrages de Browne; vinrent plus tard les éditions de 1669, 1672, 1678, 1682, 1685, 1754, etc. Une édition de 1869 a reparu avec des titres rafraîchis en 1871 et en 1881; celle donnée par le docteur W. A. Greenhill, d'Oxford, *London, Macmillan*, 1881, contient une notice bibliographique fort soignée. On connaît aussi deux éditions américaines. *Philadelphie*, 1848, et *Boston*, 1852. La traduction latine publiée à Leyde en 1644 fut réimprimée au moins neuf fois; la dernière édition est celle d'*Eleutheropolis* (Francfort?). Il existe une traduction en hollandais, une en allemand; Browne, dans une de ses lettres, parle d'une traduction italienne qui n'a pas été citée par les bibliographes. Parmi les éditions latines, il y en a deux sans lieu ni date, et trois. *Argentorati*, 1652, 1665, 1677.

Rhytmo (de) græcorum liber singularis (a Guill. Cleaver). *Oxonii*, 1749, in-8.

Roseum memoriale divinorum eloquiorum (Auct. Petro de Rosenhaym). *Nurembergæ, F. Kreusner*, 1493, in-4.

Sermones dominicales (Auct. Jacobo (de Clusa). (*Spiræ, J. Drach*, circa 1473), in-fol.

Sermones quadragesimales Thesauri novi (Auct. Petro de Palude). *Argentinæ, sine typ. nom. (Joh. Regnardus, alias Gruninger)*, 1488, in-fol.

On a du même prédicateur deux autres recueils anonymes : « Sermones Thesauri novi de Sanctis ». *Argentinæ, M. Flach*, 1491, in-fol. « Sermones novi de Tempore ». *Ibid.* 1491, in-fol.

Sextus liber decretalium.

C'est la troisième partie du « Corpus juris canonici » appelée communément le Sixième ou le Sexte qui fut jointe aux deux premières parties par Boniface VIII; à qui faut-il attribuer la rédaction de ce recueil? Tel est l'objet d'un article signé B. H. (B. Hauréau) et inséré dans le « Journal des Savants », mai 1884, p. 271-274. Ce serait à tort que divers écrivains ont indiqué Dino de Mugello, professeur à Bologne; le pape confia cette tâche à deux Français, Guillaume de Mandagout, archevêque d'Embrun, et Béranger de Frédol, évêque de Béziers, en leur adjoignant en quelque sorte comme secrétaire, maistre Richard de Sienne, alors vice-chancelier de l'église romaine.

Simplicii Commentaria in IV libros Aristotelis de cælo (latine) novitio fere de integro interpretata. *Venetiis, H. Scotus*, 1544, in-fol.

Traduction attribuée à Guillaume Dorotheus; elle a été revue de nouveau et réimprimée en 1548, en 1554 et en 1558.

Soliloquium animæ (Thomæ à Kempis). (Sine nota, sed *Ultrajecti, N. Ketelner et Ger. de Leempt*, circa 1473), in-fol., 38 fts.

Speculum Sacerdotum Hugonis (de S. Caro). (*Antverpiæ, M. Goes*, circa 1486), in-4, 16 fts.

EFERUS - Recherches & Classification -

Summa collationum (Joh. Gallensis), sine nota, sed *Coloniæ, An. ther Hoernen)*, 1472, in-4, 111 fts.

Sylvula carminum aliquot a diversis, piis et eruditis viris conscriptorum : quibus variae de religione sententiae et controversiæ brevissime explicantur (collectore Naogeorgo). *S. l.*, 1553, in-8.

Terra (de) Sancta et itinere Hierosolimitano, et de statu eius aliis mirabilibus quo in mari conspiciuntur (Aut. Ludolpho de Suchen). (*S. l. et A. sed Argentorati, Eggestein*, circa 1473), in-fol.

Tractatus de salute corporis (Gulielmi de Saliceto). *Antuerpiæ, Godfridus Back (sine anno*, sed circa 1495), in-4.

Vera (de) nobilitate opusculum completum ipsius rationem explicans (Aut. Jodoco Clichtoveo). *Parisiis, H. Stephanus*, 1512, in-4.

Vita Cristi (le livre intitulé) auquel sont comprinses la creation des anges, dadam deue et du monde ; la natiuité, la vie et lannunciacion nostre dame. In-fol. goth. fig. sur bois ; 104 fts à 2 col. de 34, 35, 36 ou 37 lignes. Sans lieu ni date, chiffres ni réclames, sign. A.-V.

Desbarreaux-Bernard « Cat. des Incunables de la bibliothèque de Toulouse », décrit cette édition qui paraît avoir été imprimée à Lyon, probablement chez Guillaume le Rou ; elle n'est indiquée ni au « Manuel du Libraire », ni dans la « Bibliographie lyonnaise du XVe siècle », de M. A. Péricaud.

Vita et processus Sti Thomæ cantuariensis martyris super libertate ecclesiastica. *Parisiis per Johannem Philippi (Cruczenach)*, 1495, petit in-4, 90 fts.

Cette compilation est de Henry de Croyland qui la commença en 1499 ; on la désigne sous le nom de « Quadrilogue », parce que c'est un extrait des quatre principaux auteurs qui ont écrit l'histoire du saint. Voir le « Manuel du Libraire », V, 1319.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

ADDITIONS

Par suite d'un accident, des paquets de fiches se rapportant aux premières lettres de l'alphabet, ont été un moment égarés ; il a fallu les comprendre dans les Additions. *C'est ce qui explique pourquoi les lettres A, B et C présentent un développement bien supérieur à ce qu'offrent les autres lettres de l'alphabet.*

A LA ACADÉMIE

A la Convention nationale, (par BEAUMARCHAIS). *S. l. n. d.* in-8.

A la Convention nationale (par Balthazar SCHAUENBOURG). *Paris*, (1793), in-8.

A la mémoire de Grégoire de Kontski (par Léonard CHODZKO) (en français et en polonais). *Paris*, 1844, in-8.

A la mémoire de l'impératrice Alexandra Féodorowna (par Florent GILLE). *Paris*, 1861, in-8.

A Monsieur le duc d'Orléans, un citoyen de Paris (Eugène BRIFFAUT).

Brochure politique publiée le lendemain même des journées de Juillet 1830.

A Sa Majesté Fréronienne Stanislas, Ier du nom, très humbles remontrances de 24 millions de sans-culottes (par GANOT). (*Paris*, an III), in-8.

Pamphlet politique.

Abeille maçonnique, journal hebdomadaire (publié par le Fr. Ch.-Fr.-Nic. QUENTIN), du 1er juin 1829 au 5 mars 1832, 113 numéros in-fol.

Abolition du servage en Russie (par Nicolas MILIOUTINE). *Paris*, 1863, in-8.

Abrégé de la grammaire française, à l'usage de l'Université de St-Pétersbourg, par M. F.-D. Delamolignière (suivie de la Prosodie de l'abbé D'OLIVET). *St-Pétersbourg, impr. de Fréd. Drechsler ; chez Laurent*, 1808, 2 vol. in-8.

Abrégé de toute la médecine pratique, où les sentimens des plus habiles médecins sur la nature des maladies, sur leurs causes et sur les remèdes qui leur conviennent, sont confirmés par des observations, avec quelques augmentations dans la deuxième édition de cet ouvrage ; par M. J. ALLEN. Traduction françoise d'un chirurgien de Paris (Jean DEVAUX). On y a joint la méthode de Sydenham, pour guérir presque toutes les maladies.., (par le traducteur). *Paris, Guil. Cavelier*, 1727, 3 vol. in-12. Le même. Nouv. édition revue, corr. et aug. de plus du double.., par M*** (BOUDON). *Paris*, 1737, 6 vol. in-12.

Voyez le « Journal des sçavants », mars 1728, p. 183-86. La IIIe édition 1741, et la IVe 1752, en 6 vol., portent le nom de Boudon.

Abrégé des principes de la grammaire françoise, par RESTAUT (avec la traduction en russe par DANILOVSKY). *St-Pétersbourg, typogr. impériale*, 1812, in-8.

Abrégé des systèmes, pour faciliter l'intelligence du traité de l'âme (du même auteur. Par J. DE LA METTRIE). *S. l. n. d.* pet. in-12 de 58 pp.

Abrégé des Vies des Pères, des Martyrs, et des autres principaux Saints, tirées des actes originaux... par M. GODESCARD, extrait par lui-même (et par BOURDIER-DELPUITS qui a terminé l'ouvrage) de son grand ouvrage, traduit librement de l'anglais d'Alban Butler.. *Paris, impr. de Crapelet ; B. Warée*, an XI-1802, 4 vol. in-12.

Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres qui ont excellé en ces professions depuis environ quatre siècles parmi diverses nations de l'Europe, avec leurs portraits... Par Isaac BULLART. (Ouvrage posthume publié par son fils, Jacques-Bénigne BULLART). *Paris*, 1682.

EFERUS - Recherches & Classification -

et autres dates, 2 vol. in-fol. avec 249 portr. impr. dans le texte.

Académie (L') impériale des beaux-arts à St-Pétersbourg depuis son origine jusqu'au règne d'Alexandre Ier en 1807 (Par Heinrich von Reimers). *St-Pétersbourg*, 1807, in-8 de XXXI-161 pp. et 1 fol. d'errata, avec titre gravé.

Acis et Galatée, pastorale héroïque (par J. Galbert de Campistron, musique de Lulli), représentée pour la première fois dans le château d'Anet, devant Mgr le Dauphin. *Paris*, *Chr. Ballard*, 1686, in-4, fig. d'après Bérain.

Acte d'accusation contre l'ex-directoire exécutif (par Rouy aîné). *Paris*, *s. d.* (1800), in-8.

Additions à l'Essai sur l'histoire générale, etc. et sur l'Esprit et les mœurs des nation *(sic)* depuis Charlemagne jusqu'à nos jours (par Voltaire). Tirés de l'édition augmentée de 1761-1763, imprimée en 7 volumes. Pour servir de supplément à l'édition de 1757 en 7 volumes. *Amsterdam*, 1764, in-8.

Adieu mes six millions, on ne veut plus d'assignats. *S. l.*, 1790, in-8 de 15 pp.

Plaintes mises dans la bouche de Mirabeau.

Adieux (les) à Mr et Mme de (Moltke), par un ami (le chambellan B. d'Anker). *S. l. n. d.* in-4, 8 p.

Admirable (l') vertu et accomplissement des facultés de la santé de la racine nouvelle de l'Inde de méchevaran (par Pierre Tolet). *S. l. n. d.* in-8.

Adolphe, ou le Bigame généreux, tragi-comédie en 5 actes (par Le Bigre). *Paris*, *P. Lamy*, 1650, in-4.

Adresse à la société démocratique siégeant au Manège (par Leblanc). *Paris*, *de l'imprimerie des Frères et amis*, *(sans date)*, in-8 de 8 p.

Adresse aux Français ; la Liberté ou la Mort (par Cadet et Lanyet). *Paris*, 1793, in-8.

Adresse d'un citoyen à MM. les représentants de la nation française (par de Régicourt). *Reims*, 1790, in-8.

Affaire Trône sous son aspect véritable (concernant des comptes avec la Grande Société des chemins de fer russes. (Par N. Lipine). *St-Pétersbourg*, 1863, in-8.

Affaires de l'Orient. Faits (par la femme Lacour (1793), in-8.

Agamemnon, trag. en 5 a. et en vers traduite de l'anglais de feu M. Thompson (par H. Panckouke), représ. à Paris le 18 janvier 1780. *Paris*, *veuve Duchesne*, (1780), in-8 de 116 p.

Agapit, tragédie en trois actes, précédée d'une Notice sur le héros de la pièce et le lieu de la scène. (Par le P. Ch. Porée. Nouv. édit.). *Saint-Brieuc*, *Prudhomme*, 1831, in 12.

Pièce de collège, souvent réimprimée. La première édition est de *Paris*, 1730, in-8. « Agapit martyr », a été insérée dans le Théâtre du P. Porée, publ. par le P. Cl. Griffet. *Paris*, 1745, in-12. Cette pièce y est en latin, avec des intermèdes en vers français.

Age (l') d'or des travailleurs, vote par la Chambre des pairs et mis à la portée de tout le monde au moyen d'un livret de 25 centimes (par J.-B. Dureau). *Nantes*, *impr. V. Mangin*, 1846, in-8, 30 pp.

Agelina ou les Fruits de l'éducation, trad. de l'anglais (par Ch. Malo). *Paris*, *Jannet*, 1825, in-18.

Agenda des auteurs ou Calpin littéraire (par Raymond de Saint-Sauveur), 1755, in-12, 215 pp.

Livre fort original ; le texte occupe seulement 88 pages ; il est précédé d'une épître dédicatoire satirique à l'Académie de ***, d'un avant-propos, de cinq avis de l'imprimeur, du brocheur, du relieur, du colporteur, d'un avertissement, d'un discours préliminaire et d'une préface. Il est suivi de deux approbations, d'un errata raisonné et d'un privilège d'Apollon.

Aglaé philosophe, ou Cours de philosophie à la portée des dames (par Fr.-Jos. Durand). *Lausanne*, 1755, in-12.

Voy. « Logique mise à la portée des dames ».

Album perdu. (Par H.-J.-A. Thabaud de Latouche et Amédée Pichot). *Paris*, 1829, in-12.

Réimprimé dans « Souvenirs intimes sur M. de Talleyrand recueillis par Amédée Pichot ». *Par s, Dentu*, 1870, in-12.

Alector. Histoire fabuleuse, (par Pierre Aneau).

Production allégorique et obscure, l'auteur ayant voulu cacher ses opinions religieuses.

Alexandre Ier à Paris (Par le comte Dmitri Khvostoff). Traduit par G. J. Deslondes. Russe et français. En vers). *St-Pétersbourg*, 1814, in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -

Alexandre Menzikoff, ou le danger des richesses (Traduit de l'allemand de Gustave NIERITZ). *Strasbourg, veuve Levrault*, 1845, in-12. *a*

Réimprimé plusieurs fois.

Alexandrova ou les Jardins de son altesse Imp. Mgr le grand duc Alexandre Pauloïde. Poëme dédié à S. M. I. Catherine II. Traduit du russe (de Etienne DZOUNKOWSKY). *St-Pétersbourg*, 1793, in-4 de 15 pp. *b*

En vers.

Almanach des Beaux-Arts (par DUPORT DU TERTRE). *Paris*, 1751, in-18.

C'est par cet almanach que la « France littéraire » a commencé.

Almanach des spectacles, contenant une notice sur les principaux théâtres de Paris, depuis le commencement du XIXe siècle.., (par P.-F. CAMUS dit MERVILLE). *Paris, Barba*, 1822-37, 13 vol. in-18. *c*

Annuel de 1822 à 1831, et ensuite 1834, 1835 et 1837. A.-M. Coupart passe pour avoir coopéré aux dix premiers volumes.

Almanach du Diable. *Aux Enfers*, in-18. *d*

Ce livre a été l'objet d'un article assez étendu dans un journal anglais consacré à la bibliographie : *The Book-Lore* (février 1887), p. 78 ; en dépit de son titre, il ne se rapproche point de la nature d'un almanach ; les prédictions qu'il renferme sont classées en douze sections dont chacune porte le titre d'un des mois de l'année, mais rien ne concerne spécialement tel ou tel mois ; il n'y a là qu'un recueil d'anecdotes et d'épigrammes dirigées contre la cour, le clergé et la magistrature ; ces satires ont aujourd'hui perdu leur à-propos, mais elles parurent dangereuses lorsqu'elles vinrent à se produire. Des poursuites fort actives furent dirigées contre ce libelle ; ordre fut donné de brûler tous les exemplaires qu'on pourrait saisir, et l'auteur fut vivement recherché ; on redoubla d'activité lorsque parut une seconde édition ; le titre portait un nom d'auteur : Castres du Crenay, et les mots « nouvelle édition » étaient suivis de ceux-ci : « augmentée de plusieurs fautes qui ne sont pas dans les précédentes ». *Aux Enfers, C. P. C. Schoeman* (nom d'imprimeur supposé). On a généralement attribué l' « Almanach » en question à Pierre Quesnel, mais les renseignements relatifs à ce personnage sont loin de s'accorder entre eux. Quelques écrivains ont dit qu'il était né à Dieppe, qu'il avait été élevé chez les jésuites, qu'il s'était brouillé avec eux et qu'après de longs voyages, il était mort à La Haye en 1774 ; d'autres auteurs ont avancé qu'il était né à Lyon, qu'il était neveu du fameux Pierre Quesnel et frère du Quesnel de Dieppe et que les deux frères avaient de concert rédigé divers ouvrages satiriques parmi lesquels figurait l' « Almanach du Diable ». L' « Avis au lecteur » qui figure à la dernière page de la seconde édition annonce que l'auteur a été enfermé à Bicêtre. Un des plus anciens périodiques littéraires de la Grande-Bretagne, « le Gentleman's Magazine » annonçait, en janvier 1738, que le sieur Castre Duvigny avait été enfermé à La Bastille comme étant l'auteur d'un libelle satirique intitulé : l' « Almanach du Diable ». Ce livre trouva des imitateurs et des adversaires ; on peut citer entre autres la « Critique et Contre-critique de l'Almanach du Diable », qui parut la même année et qui le suit page par page, mais d'une façon lourde et dépourvue d'esprit. Parmi les imitations figurent les « Prédictions générales et particulières pour l'année 4741 et autres » ; c'est une satire dirigée contre des auteurs et des acteurs de l'époque. Neuf ans après la naissance de l' « Almanach du Diable », il en parut une imitation à Londres ; les prédictions étaient changées de façon à s'appliquer tant bien que mal aux circonstances dans lesquelles se trouvait l'Angleterre, et le livre était annoncé comme imprimé au « Pandemonium », il avait du moins le mérite de la brièveté, car il ne dépassait pas vingt-quatre pages ; ajoutons que cette version est en prose, tandis que l'original français est en vers.

Almanach nouveau de l'an passé (par Sylvain MARÉCHAL). *Genève (Paris), s. d.*, in-18.

Amant (l') statue, comédie en un acte et en prose (par DESFONTAINES), musique de Dalayrac. *Paris*, 1785, in-4.

Amilka, ou Pierre-le-Grand, tragédie (par DORAT). *Paris, S. Jorry*, 1767, in-8. *e*

Amour (l') divisé, discours académiques, dédié aux dames (par VION DE D'ALIBRAY). *Paris*, 1653, in-8.

Amour (l') usé, comédie en 5 actes de Destouches, mise en trois actes, représentée à Bruxelles. *Paris, veuve Duchesne (Bruxelles, Boucherie)*, 1769, in-12, 92 pp.

Cette comédie, ainsi transformée, est l'œuvre de Nicolas SERVANDONI, dit D'HANNETAIRE. Dans une note placée en tête de la pièce, d'Hanneville, sans se nommer, expose les motifs qui l'amenèrent à remanier la comédie de Destouches ; en 1779, elle fut jouée au théâtre de Bordeaux avec le nom de l'auteur ; le 14 juillet 1787, sept ans et demi après la mort de d'Hanneville, la Comédie-Française l'admit dans son répertoire.

Amusemens d'un convalescent, dédiés à ses amis (par DE LA PLACE). *S. l.*, 1761, in-8. *f*

Recueil de chansons avec la musique notée. Entièrement gravé.

Amusements (les) des dames de Bruxelles (par CHEVRIER). Réimprimé à *Bruxelles, Gay et fils*, in-18.

Cet écrit satirique renferme un grand nombre de

EFERUS - Recherches & Classification -

portraits de personnages désignés par des pseudonymes; il en existe deux éditions anciennes mal imprimées sur mauvais papier. L'article que M. Desnoiresterres a consacré à Chevrier dans la « Nouvelle Bibliographie générale » (publiée par la maison Didot) est incomplet; un mémoire de M. Charles Piot, membre de l'Académie royale de Bruxelles, rédigée d'après des documents inédits, jette un jour nouveau sur la carrière de Chevrier.

Analyse raisonnée de la constitution françoise (par le comte Stanislas DE CLERMONT-TONNERRE). *Paris*, 1791, in-8. *b*

Anecdotes et recueils de traits particuliers aux différents peuples de la Russie, par un voyageur (Jean Ben. SCHERER). *Londres* (*Paris*), 1792, 6 vol. pet. in-8.

Anglois (l') ou le fou raisonnable, comédie en un acte (par Joseph PATRAT). *Paris, veuve Ballard*, 1781, in-8.

Il y a des exemplaires qui portent pour titre : « Le fou raisonnable, ou l'anglais »... *Paris, Bastien.* *c*

Annales bretonnes. *Quimper*, mars-août-1832, 6 livraisons mensuelles formant un vol. in-8 de 422 pp.

A l'exception des poésies et d'un article intitulé : « Le Chasseur Mikmack », tous les autres morceaux, quoique signés de différentes initiales sont dus à la plume de M. DUCHATELLIER.

Annales des choses les plus mémorables arrivées tant en Angleterre qu'ailleurs sous les règnes de Henry VIII, Edouard VI et Marie, traduit (du latin de GODWIN), évêque d'Herford, par J. de Loigny. *Paris, Rocolet*, 1647, in-4. *d*

Année religieuse des Théophilantropes, etc. (par J.-B. CHEMIN-DESPONTES). *Paris*, 1797, in-18.

Antidote du poison aristocratique (par ROUSEL, juge à Port-l'Evêque). *Honfleur, Vasse, s. d.* (1789), in-8. *e*

Note manuscrite sur l'exempl. de la Bibliothèque nationale.

Aperçu sommaire de la littérature et de la bibliographie musicale (par Joseph L. D'ORTIGUE). *Paris, impr. de Dubuisson*, 1855, in-8 de 16 pp.

Apologie du Clergé, des congrégations et des jésuites par M. DE MONTLOSIER, rerecueillie par l'auteur de la « Défense de l'ordre social » (MADROLLE). *Paris*, 1827, in-8. *f*

Archidiacre (l') Béranger (de Tours) et l'institution de la Fête-Dieu (par P. MARCHEGAY). *S. l. n. d.*, in-8, 6 pp.

Aristophane et Rabelais (par LITTRÉ). *a*

Etude insérée dans la « Philosophie positive », juillet-août 1870, et reproduite dans le volume intitulé : « Littérature et histoire » 1875, p. 150-175.

Arlequin apprenti philosophe, comédie (par BERTIN DAVESNES). *Paris*, 1737, in-8.

Arlequin au Parnasse, ou la Folie de Melpomène, comédie critique de la tragédie de Zaïre (de Voltaire), en un acte (en prose) et deux divertissements (par l'abbé Augustin NADAL). *Paris, C. L. Thiboust*, 1733, in-8.

Arlequin poli par l'amour, comédie (en 1 a. et en pr. par (MARIVAUX). *Paris, Briasson, s. d.* (1720), in-12 de 56 pp.

Arlequin tailleur, vaudeville (par LAMBERT et THIERRY). *Paris*, 1793, in-8.

Armée (l') française en 1884 et le général de Gallifet (par de HEEMSKERKE). *Paris, Ghio*, 1884, in-8.

Armide, tragédie (par QUINAULT), mise en musique par Lully. *Paris, Ballard*, 1713, in-fol.

Armorial universel (par Charles SEGOING, avocat, historiographe du Roy). *Paris*, 1654, in-fol.

Arrest (l') du roy des Romains donné au grand conseil de France (par MAXIMIEN), in-8, goth.

Pièce en vers composée en 1508 et relative à l'alliance de Louis XII avec les Vénitiens; elle a été reproduite dans les « Anciennes poesies françaises du XVe et du XVIe siècle », tome VI, p. 120.

Arrivée de notre Saint-Père le Pape à Paris pour y disputer les eaux du fils aîné de l'Église (par BOUSSEMART). *(Paris*, janvier 1793), in-8.

Pamphlet jacobin.

Art (l') de guérir par le régime végétal (par DE FORGE). *Toulon*, 1831, in-8.

Art (l') de la guerre et la Manière dont on la fait à présent (par L. de GAYA). *Paris, Michallet*, 1679, in-12.

Art (l') de plaire. A la sérénissime Reyne de Suède (par GILBERT). *S. l. n. d.* in-12.

Art (l') héraidique contenant la manière d'apprendre facilement le blason (par BARON), nouvelle édition. *Paris*, 1717, in-8.

Une édition antérieure, avec le nom de l'auteur. *Paris*, 1678, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Artaxate (l'), tragi-com. (en 5 a. et en vers), par le sieur de Musino, dit l'Ecuyer. *Paris, Jacques Langlois et Jacques Langlois fils*, 1665, in-12 de 6 ff. et 107 pp.

M. P. Lacroix pense avec raison que Musino et Lécuyer sont deux pseudonymes, et que cette pièce pourrait bien être de Saint-Yon, secrétaire du duc de Guise, lequel était auteur ou éditeur des Memoires de ce prince, publiés aussi en 1668.

Atys, tragédie-lyrique (par QUINAULT), en trois actes, musique de Piccini. *Paris*, (*s. d.*, mais 1780), gr. in-4.

Au citoyen directeur du jury d'accusation du département de le Seine (par DUBREUIL). *Paris, impr. de la Liberté*, 1799, in-8.

Aurore (l') du Fiat-Lux (par Auguste HESPELLE). *Bâle*, 1787, in-8.

Aux citoyens des 48 sections de Paris (par BAUDRAIS). *Paris*, 31 janvier 1793, in-8.

Aux gens de bonne foi (par MARCHANT). (*Paris, de l'imprimerie d'Hacquart*), in-8, 15 pp.

Pièce curieuse sur les mandats territoriaux et sur les assignats.

Aux Jacobins (par RICHER-SERIZY). (*Paris*, 1794), in-8.

B*** (Le), histoire bavarde (a paru aussi sous le titre : le Bidet, et sous celui de : Histoire bavarde. Cet ouvrage a été attribué à CHEVRIER et à BRET). *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1748), in-12 de 176 pp. — *Londres*, 1749, in-12, front. gravé. — *Londres*, (*Paris*), 1751, in-12.

Bains (les) de la Porte Saint-Bernard, comédie (par BOIS FRANC). *Paris*, 1698, pet. in-12.

Bal (le) masqué, op. com. en 1 acte (en pr.), mêlée d'ariettes mises en musique par de DAVUS, âgé de 12 ans, élève de M. Grétry (paroles de M. MARSOLLIER DE VIVETIÈRES). *Paris, Vente*, 1772, in-8.

Ballade. *S. l.*, 1694, in-4, 4 p.

Les rimes sont en al, eil, il, ol, al. M. Moreau croit qu'elle a été réimprimée dans les « Ballades servant à l'histoire » (voir la « Bibliographie des Mazarinades », n° 670); elle serait alors de MARIGNY « Bulletin du bibliophile », 1869, p. 67.

Ballet de la raillerie (par BENSERADE), dansé par Sa Majesté le 19 février 1659. *Paris, Ballard*, 1659, pet. in-4.

Ballet (le) extravagant, com. en un acte et en prose (par PALAPRAT), représenté sur le théâtre français le 21 juin 1690. *Paris, Thomas Guillain*, 1694, in-8.

Ballet royal de la nuit (par BENSERADE), dansé par Sa Majesté le 23 février 1653. *Paris, R. Ballard*, 1653, in-4.

Balthazard, ou le Bon commissionnaire, com. en 1 acte et en prose (par Mme HADOT dite P. H. ARMAND). *Paris, Hugelet*, an XII-1804, in-8.

Banquet à M. J. de Bart, curé de Saint-Nicolas (par N. CORNELISSON). *Gand*, 1808, in-8.

Pièce de vers, 8 strophes.

Banquet (le) des dieux pour la naissance de Mgr le duc de Bourgogne. *Paris, Coignard*, 1682, in-4.

Relation d'une fête de la cour à Versailles, adressée par Charles PERRAULT à Mme Tallemant.

Barbe-Bleue, ou les Enchantements d'Alcine, tableau-pantomime en 3 actions, précédés de la Grotte d'Alcine, prologue mêlé de chants, par Mme Alexandre (FRIEDELLE) et M. Augustin H. (HAPDÉ), mis en scène par M. Augustin... (HAPDÉ), musique de MM. Alexandre (PICCINI) et Foignet fils. *Paris, Barba*, 1811, in-8.

Barbier (le) de la Cité, ou un pied dans l'abîme, mélodrame en 3 actes en prose (par M. BAUDOUIN dit d'AUBIGNY), musique de M. Alexandre Piccini. *Paris, Barba*, 1816, in-8.

Baron (le) d'Albicrack (par Thomas CORNEILLE). *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam)*, 1670, in-12.

Barozay (Gui) de lai rue San Felibar és Barozay à seis aimins su lés aifaire du tan (par BERGER). *Dijon, Benoist*, 1845, in-12, 12 pp.

Bassin houillier de Brassac (Puy-de-Dôme et Haute-Loire) (par BAUDIN). *Paris, impr. nat.*, 1851, in-4.

Bataille (la) d'Antioche, ou Gargamelle vaincu, tragédie burlesque (par FONPRÉ DE FRANCANSALLE). *Paris, Cailleau*, 1782, in-8.

Bataille (la) de Fontenoy, poème (par BOUSSINGAULT, d'Amiens). *Amiens*, 1742, in-4, 4 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

Batard (le) de Navarre, nouvelle historique (par PRÉCHAC). *Paris, J. Guilain*, 1685, in-12. *a*

Batave (le) (par DUSAULCHOY), in-4.

C'est le titre d'un journal politique qui a paru dans le temps de la Révolution (en 1791 ou 1795), et qui paraît n'avoir existé que très peu de temps.

Bâteaux (des) à vapeur inexplosibles de M. Gâche aîné, ingénieur-mécanicien à Nantes (par A. LELOUP), 2e édit. *Nantes, Merson*, 1842, in-8. *b*

Batrachomyomachie en vers burlesques. *Paris*, 1658, in-12.

Attribué à l'abbé REGNIER DESMARETZ.

Battus (les) paient l'amende ou les jacobius Jeannots (par Gracchus BABEUF). (*Paris*, an III), in-8.

Baudrier (le) du sacre de Louys le Juste XIII de ce nom, roy de France et de Navarre (par B. BORELLY). *A Aix, par Jean Tholosan*, 1623, in-4, titre gravé. *c*

Beautés du Carmel, 1660, in-4.

Cet ouvrage se compose de 28 estampes, y compris le titre. Au dessous de chacune d'elles, deux distiques latins qui les expliquent, et elles sont accompagnées d'un sonnet en français. L'auteur se nommait, de son nom de religion, F. GRATIAN DE SAINTE-ELIE, carme réformé; il a souscrit l'épître dédicatoire.

Beautés du jardinage, ou Recueil de morceaux choisis en prose et en vers (par POUPLIN). *Paris, Pierron*, 1820, in-12. *d*

Belgique (la) (par le marquis de la GERVAISAIS). *Paris*, 1831, in-8.

Belial en françois; *imprimé à lion sur rosne par Johannes Fabri* l'an Mil cccclxxxv, in-fol. — *Ibid. Jean de Vingle*, Milcccclxxxx, in-fol. *e*

C'est le même ouvrage que le « Procès de Belial à l'encontre de Ihesus », imprimé à Lyon en 1481 et 1482, c'est-à-dire la traduction par Pierre FERGET, de l'ordre des Augustins, du singulier écrit de Jacques de Theramo: « Compendium per breve consolatio peccatorum nuncupatum et apud nonnullos Belial vocitatum ». La traduction française a reparu sous le titre de: « Consolation des pêcheurs », et du « Procès de Belial ». Voir ces mots.

Belle (la) et plaisante histoire des quatre fils Aymon, duc de Dordone. De nouveau revue et corrigée. *Anvers*, 1561, in-4. *f*

Ce roman de chevalerie, souvent réimprimé sous divers titres, a pour origine une chanson de geste composée vers 1200 par HUON DE VILLENEUVE (voir l' « Histoire littéraire de la France », t. XVIII, p. 721) et il fut mis en prose par GUY BONNAY à l'époque du roi René, et revu par JEAN LE CUER.

Belle (la) Hollandaise, ou la Captive affranchie (par DE CHAVIGNY). *Cologne, P. Marteau*, 1680, in-12.

Belle (la) invisible, ou la Constance éprouvée, tragi-comédie (par Fr. LE MÉTEL, sieur DE BOISROBERT). *Paris, G. de Luyne*, 1656, in-12.

Bellegarde (la) (par J. F. SERAUD). *Lyon, Ve de Cl. de Morillon*, 1821, in-18.

Belle (la) Léontine. *A Forest les Bruxelles*, 1868, in-16, 32 pp.

L'auteur, l'imprimeur et l'éditeur est Louis JAUGEY.

Belle (la) plaideuse, comédie (5 actes en vers, par Fr. LE MÉTEL, sieur DE BOISROBERT). *Paris, G. de Luyne*, 1655, in-12.

Béranger et Lamennais, correspondance, souvenirs (par Nap. PEYRAT). *Paris, Merueys*, 1861, in-18.

Berceau (le), divertissement de trois scènes en vers (par Pierre ROUSSEAU), donné à l'occasion de la naissance du fils de M. de Caumartin, intendant des 3 évêchés. *Metz, Joseph Collignon*, 1734, in-8.

Bergère (la) Uranice, ou la Revivrance du vray Amour (par Michel FAVRE). *Paris*, 1605, pet. in-12.

Bergers (les) de qualité, parodie de Daphnis et Chloé (par GONDAUT). *Paris*, 1752, in-8.

Bêtes (les) sensitives, par un membre de la Société littéraire d'Arras (WARTEL). *S. l.*, 1778, in-12.

Biographie contemporaine des gens de lettres de Lyon (par Alexis MONTAUDON). *Paris et Lyon*, 1826, in-32.

Détruit par la famille de l'auteur.

Biographie de Charles Deburau fils (par Albert H. MONNIER). *Paris, Dechaume, s. d.*, in-8.

Biographie des sénateurs et des députés, par trois journalistes, 2 vol.

Arthur HUSTIN, secrétaire de la rédaction de l' « Estafette », est un de ces trois.

Bonheur (du), la cour et vraye félicité de l'homme (par Pierre DE DAMPMARTIN). *Envers*, 1592, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

Bonne (la) cause et le bon parti, par un habitant de Brest (MICHEL). *Brest, s. d.*, (1814), in-8. *a*

Borguignon (le) contau (par Aimé PIRON). *Dijon, Michaud*, 1690, in-12.

Berne (la) mazarine, suite de la Mazarinade (par SCARRON). *Sur la copie imprimée à Bruxelles*, 1651, in-4, 8 pp.

Boutade d'un riche à sentiments populaires (par VOYER D'ARGENSON). *Paris*, 1833, in-8. *b*

Brief discours du siège du Metz, par un soldat (HUBERT PHILIPPE, dit DE VILLIERS), *Metz*, 1846, in-8.

Réimpression à 60 exemplaires d'une relation publiée à *Lyon*, en 1553.

Brief traité contenant le moyen de se préserver de la contagion (par DES VALLES). *Tours, Oudot*, 1631, in-8. *c*

Brief Traicté du Purgatoire (*Sans lieu*), 1551, in-8, 31 pp.

Ce livret porte la marque de Jean Girard imprimeur à Genève ; il n'a été décrit par aucun bibliographe, mais on peut l'attribuer à Guillaume FAREL (voir le catalogue J. de Rothschild, t. I, p. 53).

Briefve instruction pour tous Estats. *Paris, Ph. Danfrie et Breton*, 1558, in-4, 96 fts. *d*

La dédicace à Jacqueline de Rohan, marquise de Rothelin, est signée François VEILHOP (CORLIEU).

Brigitte de Valady, ou le modèle des femmes chrétiennes (rédigé par l'abbé VIGUIER DE GRUN et publié par le chanoine FOULQUIER). *Rodez, Marion*, 1848, in-12.

Brindilles rabelaisiennes, par l'auteur des « Trois dixains de contes gaulois » (Léon JAYBERT, avocat). *Paris, Jouaust*, 1884, in-16. *e*

Broceliande, ses chevaliers et quelques légendes : recherches publiées par l'éditeur de plusieurs opuscules bretons (baron du TAYA). *Rennes*, 1839, in-8.

Brotiade (La) ou les plaisirs des Brotteaux, poème héroï-comique (par PASCAL). *Genève*, 1779, in-12. *f*

Bruno, imité du suédois, par l'auteur d' « Adhémar de Belcastel » (Mme J. DE GAULLE). *Lille*, 1861, in-12, 167 pp.

Bugado prouvençalo. *Aix, A. Makaire*, 1859, in-12, 101 pp.

Réimpression d'un recueil de proverbes provençaux imprimés sans lieu ni date (vers 1661 à Aix?). En tête, un avant-propos de 7 pages non signé, écrit par M. ROUARD, bibliothécaire de la ville d'Aix.

Buonaparte dévoilé aux gens de la France (par J.-T. BIGNOT). *Paris*, (an V), in-8.

Cabinet d'un bibliophile rémois (par BRISSART-BINET). *Reims et Strasbourg*, 1862, in-18.

Petite publication bibliographique, tirée à petit nombre et non destinée au commerce.

Capitulation harmonique de Muldener, continuée jusqu'au temps présent (par H. BESSET DE LA CHAPELLE). *Paris*, 1750, in-4.

Catalogue d'une collection considérable de curiosités en différens genres (par GERSAINT). *Paris*, 1737, in-12.

Catalogue de la bibliothèque communale d'Abbeville (par Ch. LOUANDRE). *Abbeville, Boulanger*, 1836, 1837, 2 vol. in-8.

Catalogue de la bibliothèque communale de Marseille (par J.-B. REGNIER). Histoire. *Marseille*, 1864-1869, 3 vol. in-8.

Catalogue de la bibliothèque de la Cour d'appel de Montpellier (par M. CAPELLE, conseiller). *Montpellier, Martel*, 1873, in-8.

Catalogue des livres choisis et bien conditionnés du cabinet de M. (DINCOURT D'HANGARD). *Paris, Née*, 1789, in-8.

Catalogue des monnaies romaines et médailles du prince Charles de Lorraine (par l'abbé GHESQUIÈRE). *Bruxelles, Lemaire*, 1781, petit in-8.

Catalogue méthodique des livres composant la bibliothèque de la ville de Boulogne-sur-Mer (rédigé par A. GÉRARD). *Boulogne, Le Roy*, 1865, 2 vol. in-8.

Catalogue raisonné de coquilles et autres curiosités naturelles (par GERSAINT). *Paris*, 1736, in-12.

Catalogue raisonné de l'œuvre de feu George-Frédéric Schmidt, graveur du roi de Prusse (par A. C. CARYEN). *Londres, (Leipzig)*, 1789, in-8.

Catéchisme de la constitution helvétique (par A. CART). *Lausanne*, 1798, broch. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Catholique (le), ouvrage périodique, dans lequel on traite de l'universalité des connaissances humaines sous le point de vue de l'unité de doctrine; publié sous la direction de M. le baron D'ECKSTEIN (et rédigé par Philarète CHASLES). *Paris, Sautelet*, de janvier 1826 à octobre 1829, 16 vol. in-8. *a*

« Ce fut sur le texte du baron que je rédigeai les vingt volumes (sic) du « Catholique », réservoir confus, bourbeux, mais vaste et puissant, de toute l'érudition allemande » (Ph. Chasles, « Mémoires », I, 271.) *b*

Causes très légitimes de la diversité des opinions (par DUPONT). *Paris*, (1791), in-8.

Ce que nous fûmes, ce que nous sommes, ce que nous pourrons être (par Vincent DE BAZINBOIS, avocat, à Bourmont). *A Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1789, in-8, le faux-titre, IV et 54 pp. *c*

Ce qui marque essentiellement la souveraineté de la nation française (par S. M. César MIROIR), 1791, in-8.

Célanire, dédiée au Roy (par Mlle DE SCUDÉRY). *Paris, Claude Barbin*, 1671, in-12, 415 pp. chiff., y compris le titre et un feuillet blanc prél., plus 1 p. n. chiff. pour le privilège. *d*

Un des plus rares romans de Mlle DE SCUDÉRY.

Céleste, parodie en vaudevilles d'Alceste (par BARDON). *Paris*, 1784, in-8.

Changolo (Lé) (par J.-M. VISOT). *Paris, Binard* (1850), in-4.

Chanson en patois vosgien. *e*

Chansons et odelettes. 1851.

Tiré à petit nombre et attribué à Henry-Auguste BARBIER.

Charte constitutionnelle (la) mise en vers français (par Michel BÉRAUD). *Paris*, 1828, in-8, 23 pp.

Chasse (au) tir, poème en cinq chants. *Paris, Tiercelin*, 1827, in-8. *f*

Volume imprimé par Honoré de Balzac. Quelques personnes attribuent ce poème à l'illustre voyageur africain DELEGEORGE, nous ne savons pourquoi.

Choix d'opuscules philosophiques, historiques, politiques et littéraires de M. Sylvain van de Weyer, précédés d'un avant-propos de l'éditeur (Octave DELEPIERRE). *Londres*, 1863, 1869, 1875, 1876.

Chronique littéraire des ouvrages de l'abbé Rive (par Cl.-F. ACHARD). *Paris*, 1792, in-12.

Chroniques (les) de l'homme masqué (par Emile BERGER). *Paris, Marpon et Flammarion*, 1882, in-18 jésus.

Châte (la) du système, 1720-1825 (par le marquis DE LA GERVAISAIS). *Paris*, 1825, in-8.

Ci commence li Roman de la Rose, ou lart damours est toute enclose (par Guillaume DE LORRIS et Jehan DE MEUNG). In-fol.

Beau manuscrit sur vélin de 158 feuillets à 2 colonnes. Ce manuscrit, d'une écriture gothique, très élégante, est orné de 78 jolies miniatures. Il provient de la bibliothèque Mac-Carthy.

Cinq placquarts placqués par les peinctres de Lyon, le jour de la feste du sacrement du dict an 1536, ou ils jouèrent le murmurement et fin de Choré, Dathan et Abiron.

Beauchamps, dans ses « Recherches sur les théâtres », attribue à Eutorg DE BEAULIEU, cinq placards, espèce de prologue de la « Moralité du murmurement de Choré » (aujourd'hui perdue), et il y a lieu de supposer que la pièce elle-même était l'œuvre de cet écrivain.

Collection (la) des empreintes des sceaux des archives de l'Empire et son inventaire (par Léon DE LABORDE). *Paris, Impr. impér.*, 1863, gr. in-4, 48 pp.

Collection des Keuren ou statuts de tous les métiers de Bruges (par Octave DELEPIERRE). *Gand*, 1842, in-4, VIII et et 118 pp.

Colombe (la) dans le nid de l'aigle, par l'auteur de l' « Héritier de Redcliffe », (miss Charlotte-Mary YONGE), traduit par le traducteur de « John Halifax ». 2e éd. *Paris, Grassart*, 1866, in-12.

Comédie du Diable (par DE BALZAC).

Fantaisie insérée sans nom d'auteur dans la « Mode », 13 novembre 1830; elle reparut avec une seconde partie en 1831 dans la première édition des « Romans et contes philosophiques », et ne fut jamais replacée par l'auteur dans ses œuvres.

Comédies (les) et tragédies du laurier (par Pierre HEYM). *Harlem, Gilles Romain*, 1596, 1597, 3 tom. in-8.

Ce recueil contient trois pièces ayant chacune une pagination séparée « Jokebed, Suzanne, Judith », la troisième porte le nom de l'auteur.

EFERUS - Recherches & Classification -

Comète (la), folie-vaudeville (par Balissan de Rougemont et Henri Simon). *Paris*, 1811, in-8.

Comité (du) occulte, des Jésuites et de la Suisse (par Moulton). *Genève*, 1830, in-8.

Comment finira la guerre. Exposé de la question d'Orient dégagée de tous les faux bruits, etc. (par E.-Ch. Bourseul). *Paris, Blot*, 1854, in-18.

Compagnons (les) citoyens, comédie (par Gazil). *Aix, s. d.*, 1790, in-8.

Comparaison entre la Phèdre de Racine et celle d'Euripide, par A.-W. Schlegel, traduit de l'allemand (par Mme de Staël?). *Paris, Tourneisen*, 1807, in-8, 108 pp.

Compliman de lai populaire ai lai serenissime altesse de Monseignour le Duc (par Aimé Piron). *Ai Dijon, chez Antône Defay, en la rue du Palai, ai lai Bonne foy*, 1709, in-8, 10 pp.

Comte (le) de Saint-Aignan (ancien maire et député de Nantes). *Nantes, s. d.*, in-8, 8 pp.

Cette notice signée X est attribuée à Mlle Julie de Saint-Aignan. Elle a paru dans la « Biographie bretonne », tome II, et il en a été tiré à part 25 exempl.

Comte (le) imaginaire démasqué et la véritable origine de la famille de Fenoil de Lyon (par Jean Vaginay, seigneur de Montpiney et de Loronde) procureur du Roy à la sénéchaussée de Lyon). *(Sans lieu ni date)*. Petit in-fol.

Conditions (des) nécessaires à la légalité des Etats-Généraux (par Volney). *S. l.* (1788), in-8.

Confession générale *in articulo mortis* Joseph II, empereur des Romains (par Osmont). *De l'imprimerie de Francfort*, 1792, in-8.

Confessional d'astamèt eves an doctoret catholic, apostolic hac romain. *E Naffuet, gant Pizron Doriov, Imprimer d'an Roué.* MDCXII, in-12.

10 et 86 fts. L'auteur de ce livre imprimé à Nantes, est Ivon Gueguen, prêtre du diocèse de Quimper.

Coin (le) du feu de la bonne maman (par Marie-Aglaé Baudoin, avec une traduction russe par Frédéric (Lubeck, dit) Riss et Philippe Duloup ; édité par Kriajeff). *Moscou, impr. de S. Wsevolojsky ; Riss père ; Jean Gautier*, 1811, pet. in-8 oblong, fig.

Conjuration de quatre-vingt-seize gentilshommes polonais, écossais, suédois et français, contre le gouvernement russe, et massacrés dans les ruines du château de Macijowike. Traduit de l'anglais, par Alfred F. (Fayot). *Paris, Domère*, 1821, ou IIe édit. *Ibid., id.*, 1822, in-8 de 48 pp.

Conseils à une jeune femme, ou lettres d'Augustine L. M. à Pauline D. N. (par Mme Le Marois, adressé à Mme Pauline de Noailles). *Paris, Pihan de la Forest*, 1826, in-18.

Tiré à un petit nombre d'exemplaires pour les amis de l'auteur.

Conseils moraux, rédigés pour l'instruction des jeunes personnes, traduit librement de l'angl. de John Gregory (par Mme Dagoty), précédés d'une Vie de l'auteur, d'une Epître aux femmes, accompagnés de notes, et suivis de quelques Réflexions sur l'éducation des jeunes personnes (par M. Boinvilliers, père de la traductrice). *Paris, A. Eymery*, 1825, in-18.

Sixième traduction française du « Father's Legacy to his daughters », de J. Gregory.

Consentement (le) inattendu, comédie (par Faciole). *Paris, Cailleau*, 1787, in-8.

Considérations d'un médecin de Montpellier, sur les deux premiers mémoires présentés au Roy, par le sieur Pichaut de la Martinière, son premier chirurgien, et sur les progrès de la Médecine et de la Chirurgie. *S. l. n. d.*, in-4.

Par Combalusier, d'après une note manuscrite sur un exemplaire de la Bibliothèque nationale.

Considérations sur le sacre de S. M. Charles X (par P. Maffioli). *Paris*, 1825, in-8.

Considérations sur l'établissement des jeux publics, précédées d'observations sur les jeux de hasard (par Boursault-Malherbe). *Paris, Delaunay*, 1824, in-8, 66 pp.

Consolation à très illustre princesse, Mme la duchesse de Montpensier, sur le trespas de M. son père (en vers, par J. de Montereul). *Paris, R. Thierry*, 1608, pet. in-8, 22 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

Contes indiens, traduits du persan (par LESCALLIER). *Paris*, an XIII, in-8.

Controverses des sexes masculin et féminin (par Gratian DUPONT). *Tholose, Jacques Colomiez*, 1534, in-fol.

Conversation de l'empereur Napoléon avec le général russe Constantin Poltoratzki après la bataille de Champaubert (par Serge POLTORATZKI). *Colmar*, 1855, in-8.

Conversations familières sur quelques-unes des questions qui nous divisent (par le marquis DE BIENCOURT). *Paris, Dentu*, 1872, in-18.

Correspondance interceptée (lettres de voyage sur divers sujets d'histoire, de critique, etc. (par Louis DUTENS). *Paris, Cl. Simon*, 1788, in-12; *Londres*, 1789, in-8.

Coup-d'œil sur le compte présenté par Berne contre le canton de Vaud (par M. César SOULIER). *Lausanne*, 1814, in-8.

Cour (la) bergère, ou l'Arcadie de messires Philippe Sidney, tragi-comédie (5 actes, par Antoine MARESCHAL). *Paris*, 1640, in-4.

Courage Français ! Tout va bien ! (par LORRAIN). *Paris, s. d.* (août 1815), in-8.

Couronnement (le) de Guillemot et de Guillemette (par LENOBLE). *Jouxte la copie imprimée à Londres chez Jean Benn*, 1689, in-12, 40 pp.

Satire contre Guillaume III.

Courrier (le) d'amour (par le sieur DE BEAUCOURT, ou plutôt par Geneviève GOMEZ DE VASCONCELLES, sa femme). *Paris, Cl. Barbin*, 1679, pet. in-12.

Cri (le) de l'humanité (par Ch. ARMAND). *Paris*, an III, in-8.

Pamphlet politique.

Cri (le) du sang qui demande vengeance (par LEBOINEL). *(Paris), imprim. philanthropique* (an III), in-8.

Croix (la) et l'épée. Récits de la guerre d'Orient (par Eugène VEUILLOT). *Paris, Vivès*, 1856, in-18.

Cry (le) de joye des Francois pour la délivrance du pape Clément, septiesme de ce nom.

Pièce en vers, sans date (1543), accompagnée de la devise « Plus que moins », qui est celle de Gilles CORROZET, incontestablement l'auteur de cet opuscule ; M. A. de *Montaiglon* l'a inséré dans le « *Recueil* des poètes françois du XVe et du XVIe siècle », tom. VI, p. 286.

Damas et le Liban ; extraits du journal d'un voyage en Syrie au printemps de 1860 (par le comte DE PARIS). *Londres*, 1861, in-8.

Daniel et les Machabées, traduits en françois (par DE SACY). *Paris, G. Desprez*, 1691, 2 vol. in-8.

Debat (le) du vin et de leau. (*Sans lieu ni date*, mais *Paris*, vers 1500), petit *in-4, 6 fts.*

Cet opuscule en vers se termine par un acrostiche de Pierre JADES; d'autres éditions portent Pierre JAMEC.

Débats de la Convention ou Analyse complète des séances précédée d'une introduction (par Léon THIESSÉ). *Paris, Bossange*, 1828, 5 vol. in-8.

Dédain (le) affecté, comédie françoise *en 3 actes (en prose, par Mlle MONICAULT). Paris, Briasson, s. d.* (1725), in-12 de 96 pp.

Défense de l'usure, ou Lettres sur les inconvénients des lois qui fixent le taux de l'intérêt de l'argent ; par Jérémie BENTHAM, trad. de l'anglais sur la IVe édition (par Saint-Amand BAZARD) ; suivi d'un Mémoire sur les prêts d'argent, par TURGOT... *Paris, Malher*, 1828, in-8.

Défense de M. de Buffon contre les attaques injustes et indécentes de MM. Deluc et Sage (par le prince Dimitri GALITZIN). *La Haye*, 1793, in-8.

Défense des abbez commendataires et des curez primitifs contre les plaintes des moines et des curez (par Guy DRAPIER, curé de St-Sauveur de Beauvais), pour servir de réponse à l'Abbé commendataire (des sieurs DES-BOIS-FRANC (dom DELFAU) et FROIMOND (dom GERBERON). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1685, in-12.

Mis à l'index, décret du 29 mai 1690. Voyez « Nouv. de la rép. des lettres », sept. 1685. — « Dict. », I, 860 *b*.

Déroute (la) des Prétieuses, mascarade. *Paris, A. Lesselin*, 1659, in-4, 8 pp.

Attribué par M. Paul Lacroix à F. P. DE SUBLIGNY, avocat et comédien, lequel rédigeait en vers à cette époque la « Muse de la Cour », « Bibliogr. moliér. », 1207). M. Victor Fournel a réimprimé

EFERUS - Recherches & Classification -

cette « Mascarade » dans le tome II des « Contemporains de Molière », en l'accompagnant d'une notice.

Description des grandes cascades de la maison royale de Saint-Cloud (par Harcourt DE LONGEVILLE). *Paris*, 1706, pet. in-8, 4 et 40 pp.

Description d'une améthyste du cabinet des pierres gravées de S. M. l'empereur de Russie (par H. C. E. DE KŒHLER). *St-Pétersbourg*, 1798, in-8 de 105 pp.

Deux mots à M. de Chateaubriand sur la duchesse de Berry (par Louis BRESSANDIEZ).

Cet écrit a été attribué à tort à Louis-Napoléon Bonaparte; cette erreur qui se trouve dans la « Littérature française contemporaine », t. II, p. 334, a été reproduite dans le Dictionnaire Vapereau, 2e édit., p. 261, dans la « Nouvelle Biographie générale », tom. XXXVII, 448, et dans la 2e édit. (1868), du « Dictionnaire des Anonymes », de G. d'Heilly.

Devoir (du) des 100,000 électeurs, par les auteurs du « Mémoire au roi » (MADROLLE et HENRION). *Paris*, 1830, in-8.

Pamphlet politique.

Dévotion (la) aux Saints, par un prêtre de Saint-Sulpice (l'abbé DE CHAMPGRAND). *Tours, Cattier*, 1872, in-32, XII-184 pp.

Dialogue (de Gabrielle d'Estrée revenue de l'Enfer). *S. l. n. d.* (vers 1599), in-8 de 5 pp. et 1 f. blanc.

Satire en vers fort rare et des plus acerbes contre cette célèbre maîtresse de Henri IV; on l'attribue à HUMBERT D'AUBIGNÉ.

Dialogue de l'ombre de feu M. l'abbé de Nant avec son valet Antoine (par dom GUÉRIN, bénédictin, originaire de Nant, en Rouergue). *S. l. n. d.* (vers le milieu du XVIIIe siècle), in-12, 12 pp.

En patois du Rouergue.

Dialogues des grands hommes aux Champs-Elysées, appliquez aux mœurs de ce siècle par l'auteur du Télémaque (FÉNELON). *Paris et Bruxelles*, 1713, in-12.

Dissertation sur les indemnités ou restitutions à faire aux émigrés, sans porter atteinte à la charte, et sans aggraver le poids de la dette publique (par M. J.-J. D'ALBENAS). *Paris, Michaud*, 1818, in-8 de 24 pp.

Doctrine (la) de bien vivre en ce monde, pet. in-fol., 42 fts.

Ce volume imprimé avec les caractères de COLARD MANSION à Bruges, est sans indication de lieu ni de date; il a été mis au jour vers 1478; on peut en attribuer la rédaction à l'imprimeur lui-même.

Don Juan de Marance, ou la chûte d'un ange, drame raconté par Robert Macaire et Bertrand et par l'auteur des parodies de Marie Tudor et d'Angèle (ROBERGE). *Paris, Bezon*, 1836, in-8, 36 pp.

Parodie de la pièce d'Alexandre Dumas portant le même titre.

Donnez-nous leurs têtes, ou prenez les nôtres (par A. MARTAINVILLE). *(Paris*, 1794), in-8.

Il s'agit des Jacobins.

Eclaircissemens demandés à M. Charrier de la Roche, sur un écrit intitulé : « Lettre pastorale de M. l'évêque de Rouen aux fidèles de son diocèse » (par l'abbé Guillaume-André-René BASTON, docteur de Sorbonne, membre de l'Académie de Rouen). (*Rouen*, 1791), in-8.

Ecoles du jour, ou toutes vérités sont bonnes à dire, ouvrage historique (par SONNET). *Paris*, 1801, 2 vol. in-12.

Eglise (l') russe est-elle libre? (par le prince Augustin GALITZIN). *Paris, Franck*, 1861, in-8.

Eglogue (l') de Marly, divertissement (par GUÉRIN), mis en musique par P. d'Anican Philidor, chanté devant Monseigneur à Marly, 1702, in-4.

Eloge de M. Laurent (attribué à D'ALEMBERT). *S. l. n. d.*, in-12.

Elysée (l') Bourbon (par Jules JANIN). *Paris, Canel*, 1832, in-12.

Un des premiers essais de l'auteur; n'a pas été réimprimé.

Encyclopédie perruquière (par Jean-Henri MARCHAND).

Facétie satirique assez rare, 10 figures pliées agréablement émaillées de fautes d'orthographe, représentant 45 portraits en charge de personnages du temps.

Enfant (l') du crime et du hasard, ou les erreurs de l'opinion (par CHARLEMAGNE). *Paris, Barba*, an XI, 4 vol. in-12.

Entretien d'un gentilhomme polonais et d'un Agenais dans leur auberge. *Paris, (sans date)*, in-12.

Opuscule attribué à LABENAZIE.

EFERUS - Recherches & Classification -

Entretien de la créature avec son créateur (par M. J. DE BAST). *Paris*, (1793), in-8. *a*

Pamphlet politique.

Entretiens solitaires (par DE BRÉBEUF). *Paris, A. de Sommaville*, 1640, in-12.

Epitaphe de la mort du très illustre prince Wolfgang, Comte palatin du Rhin, duc de Bavières et de Deux-Ponts; *imprimé pour François Perrin (Genève)*, 1569, in-8, 12 fts. *b*

Ce livret en vers est l'œuvre d'Antoine DE LA ROCHE CHANCEL, dit ZACHARIE, qui fut ministre à Paris, à Poitiers, à Orléans, et qui mourut en 1591 à Genève.

Epitaphes et inscriptions extraictes des tumbes et monumenz qui ont été recongneuz en l'abbaye Nostre Dame de Troyes en l'an 1626 (publié par Ph. GUIGNARD). *Troyes*, in-8. *c*

Epistre de la venue de la Royne Alienor au royaume de France (par Jean SERRES). 1530, in-8.

Pièce en vers réimprimée dans les « Anciennes poésies du XVe et XVIe siècle ».

Epreuve (l'), poème (par l'abbé GALLAIS). *d*

Essai sur la noblesse de France, par feu M. le C. de Boullainvilliers avec un supplément par forme de Dictionnaire pour la Noblesse (par J.-F. DE TABARY). *Amsterdam (Rouen)*, 1732, in-8.

Essai sur les satires de Mathurin Régnier (par J.-N. DE ROTHSCHILD). *Paris*, 1863, in-8.

Essais sur la Femme. 1765. *e*

Ce n'est point, comme on pourrait le croire, une traduction du célèbre ouvrage de WILKES, « Essay on women », ce n'est qu'une imitation sans valeur. Ce qui concerne la bibliographie de la célèbre parodie de l' « Essay on Women » de Pope, n'a été exposé pour la première fois avec une minutieuse exactitude que dans le curieux volume imprimé à Londres en 1877 sous le titre d' « Index librorum prohibitorum, being notes bio-biblio-icono-graphical and critical on curious and uncommon book », by Pisanus Fraxi (pseudonyme). Voir pag. 198-226. Ce volume, non destiné au commerce « privately printed », est tiré à petit nombre; étant fort peu connu, il ne sera pas hors de propos de lui emprunter quelques renseignements. L'édition originale de ce livret qui fit tant de bruit et qui fut tirée à 12 exempl. a disparu; on n'en connaît pas un seul exemplaire; il existe une réimpression de la même époque, elle a pour titre: « An Essay on Woman », by Pego BOREWELL, Esq.; with notes by Rogerus Cunæus, Vigerus Mutonia-tus, etc. And Commentary by the Rev. Dr Warburton. Inscribed to miss Fanny Murray. Ex Archetypo sæpe in Fœmoralibus (sic) Reverendissimi Georgii Stone, Hiberniæ Primatis, Sæpius in Podice Intrepide Herois Georgii Sackville », pet. in-8, 30 pages en tout; titre rouge et noir. L' « Essay on Woman » se compose de 91 vers; viennent ensuite quelques pièces de vers: « The Universal Prayer » (13 stances de 4 vers); « Veni Creator, or the maid's Prayer » (5 stances dont deux de 6 vers et trois de 5). La vignette libre qui figurait dans le frontispice de l'édition originale manque sur celle-ci. « Essay on Women ». *London, George Richards*, MDCCLXIX, in-8, 37 p.; sur la page du titre, un fleuron représentant une rose; livre imprimé en totalité en rouge. M. Berjeau parle de ce livret « le Bibliophile », p. 101, et il suppose, mais à tort, que c'est l'œuvre de Wilkes. Un exempl. de ce petit et très rare volume a été payé 3 liv. st.. 5 sh. en 1876, à la vente Ashley. Il ne contient point de notes. On en connaît diverses réimpressions portant (à tort) le nom de Wilkes. *Aberdeen, James Hay*, MDCCLXXXVIII, in-8, 23 p.; *London, R. Smith* (vers 1865), pet. in-8, 21 p.; la « Maid's Prayer » est supprimée, ainsi que dans une autre édition, *London, for alb the Booksellers*, in-8, 21 p. L'édition de 1783 fut réimprimée en 1872, à Stuttgart, par l'éditeur J. Scheible, tirage à 100 exempl. Dans cette rédaction, on trouve de nombreux passages libres, mais on n'y rencontre pas les impiétés qui figurent dans le texte original; c'est elle que lord Stanhope, « Hist. of England », tom. V, p. 66, a prise pour l'œuvre de Wilkes et de Potter. « Essay on Woman ». *London, F. Sumpter*, 1761, in-8, 32 p. Un avis au lecteur affirme que c'est l'œuvre genuine de Wilkes, mais ce n'est qu'une supercherie; il n'y a là que de tres plates reflexions sur les femmes, imitation de l' « Essai sur l'homme » de Pope; elles sont accompagnées de notes signées G. et Bentley (autre supercherie); il est inutile de dire que cet illustre philologue n'y a eu aucune part); à la suite de l' « Essay », dix autres pièces de vers plus ou moins érotiques, mais étrangeres à Wilkes.

Etudes historiques sur Louvois et sur Dubois, par un inconnu (le comte DE MARTEL, ancien préfet). *Paris, E. Dentu*, 1868, in-8.

Etudes sur l'intelligence humaine et la sensibilité animale (par le Dr PADIOLEAU). *Nantes, Félix Masseaux*, 1853, in-8.

Etudes sur Salluste et sur quelques-uns des principaux historiens de l'antiquité, par E.-C. de Gerlache, analyse critique (par Ad. BORGNET). *f*

Europe, comédie héroïque (par DESMARETS). *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1661, in-12.

Eustache Pointu chez lui, ou qui a bu boira, comédie (par Mme DE BEAUNOIR). *Paris*, 1784, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon « Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Examen du Salon de 1827 (par VERGNIAUD). *Paris, Roret*, 1827, in-8.

Exercices du temps (attribués à COURVAL SONNET). *Rouen*, 1657.

Ce volume n'a pas depuis longtemps figuré dans les ventes.

Exposé de ma gestion de l'Opéra (par HALANZIER). *Paris*, 1875, in-8.

Exposition de mes pensées et de mes épreuves (par LECHALAS). *Nantes, impr. A. Guéraud*, 1861, in-32, 15 pp.

Recueil de recettes d'agriculture, tiré à cent exemplaires.

Falot (le) du peuple, ou Entretiens sur le procès de Louis XVI (par BELLANGER). (*Paris*, 1793), in-8.

Faunillane, ou l'Infante Jaune, conte. *Badinopolis* (*Paris*), 1741, in-4.

Conte de fées composé par le comte DE TESSIN ; on a écrit qu'il n'en fit tirer que deux exempl., ce qui est fort douteux ; mais il est certain que l'impression fut très limitée et après coup l'auteur en détruisit une grande partie, de sorte que 10 gravures à l'eau-forte d'après Boucher et des vignettes de Cochin restèrent sans emploi. Pour les utiliser, Duclos rédigea un texte qui put s'adapter à ces estampes ; telle fut l'origine du conte d' « Acajou et Zirphile », publié à *Minutie (Paris)*, 1744, in-4.

Festin (le) de Guillemot (par LENOBLE), 1689, in-12, 41 p.

Pamphlet dirigé contre le prince d'Orange.

Finissons-en, par l'auteur de la brochure « Ils en ont menti » (F. PERRON). *Paris*, 1874, in-32.

Fragment d'un projet d'histoire concernant la Chevalerie chrestienne (par Nicolas DE BLEGNY). *Angers*, 1697, in-4.

Français (les) à bord du ponton la Vieille Castille en rade de Cadix, 15 mai 1810 (par Albert MONTÉMONT). In-8.

En vers. Relatif à une évasion audacieuse dont le capitaine GRIVEL, depuis amiral, a donné dans la « Revue des Deux-Mondes » un récit fort intéressant.

Furet (le) avant-coureur, journal étranger, politique, critique, littéraire et commerçant (par DIDELOT), in-8.

Furets (les). *Bruxelles, Lelong*, 1843, in-16.

Attribué à Ferdinand BROGLIA.

Grande (la) apostasie dans le lieu saint (par MADROLLES). *Paris, Hivert et Garnier*, in-8.

Se rapporte au soi-disant prophète Vintras. Voir sur Vintras des renseignements étendus dans les « Superc. littéraires » de Quérard et dans le très curieux volume de M. Léon de la Sicottiere, avocat à Alençon et sénateur de l'Orne : « Les faux Louis XVII ».

Grans (les) et merveilleux faictz du seigneur Nemo (par Jehan D'ABUNDANCE). (*Sans lieu ni date*, mais *Paris*, vers 1530), in-4 goth.

Cet opuscule en vers dont Duverdier nomme l'auteur « Bibliothèque française », édition in-4, tome II, p. 321, a été réimprimé dans les « Anciennes poésies françaises des XVe et XVIe siècle », tome X, p. 313, avec une intéressante notice préliminaire ; on en connaît deux autres anciennes éditions.

Guide du voyageur en Angleterre, par Darcy (Henri-Marie MARTIN et Honoré FISQUET). *Paris, Garnier*, 1864, in-12.

Gulyac huc (par CHUQUET). *Strasbourg, Berger Levrault*, in-12.

Plaquette culinaire, tirée à petit nombre.

Harangue faite au Parlement (par Jean DE MONTEREUL). *Paris*, 1605, in-8.

Harangue prononcée à l'ouverture des Etats-Généraux par l'Archevêque de Lyon (DE MARQUEMONT). *A Paris, s. d.* (1615), in-8.

Histoire d'Eléonore, reine d'Angleterre.

Les éditeurs de la « Bibliothèque historique de la France », du P. Lelong regardent cet ouvrage comme un roman, et ils n'ont pas tout à fait tort ; quant au supplément de l'auteur MONVEL, il n'a pas été puisé aux véritables sources historiques.

Histoire de la destruction de Troye (traduite du latin de Guido DE COLUMNA). *S. l. n. d.* (XVe s.), in-fol.

Voy. Brunet « Manuel du libraire », II, 169-70.

Histoire des amours du grand Alcandre.

Ce livre relatif à Henri IV a été attribué à Mlle DE GUISE (plus tard duchesse de Conti), auteur des « Aventures de la cour de Perse », mais il y a lieu de l'attribuer à Roger DE BELLEGARDE, grand écuyer de France et l'un des plus intimes amis du Béarnais. Consulter l'ouvrage de M. Léonce Jacquart de Brouillant « Histoire de la liberté de la presse pendant le XVIIe et le XVIIIe siècle en France. Pierre Marteau, imprimeur ». *Paris, Quantin*, 1888, 2 vol. in-8.

Histoire des diables modernes, par ***. *Londres*, 1763, in-12, 221 pp.

Watt dans sa « Bibliotheca britannica », attribue cet ouvrage à John ADOLPHUS ; M. Ralph Thomas

EFERUS - Recherches & Classification -

a montré, dans les « Notes and Queries », que cette attribution était inexacte. Reste à découvrir l'auteur.

Histoire du Kouakérisme.

Barbier attribue cet ouvrage à Phil. NAUDÉ parce que l'auteur anonyme annonce, dans sa préface, une réfutation du « Commentaire philosophique » de Bayle et que Naudé publia en effet cette réfutation en 1718, après de longs retards. Mais cette préface dogmatique sent si bien son ministre protestant qu'on y reconnaît JURIEU préludant à ses attaques acharnées contre Bayle; la préface de l' « Histoire » montre toute l'aigreur d'un homme qui n'aurait pas attendu dix ans pour combattre le commentaire de Bayle qu'il signale comme l'œuvre d'un athée.

Histoire du Père Joseph. *Paris*, 1726, 2 vol. in-12. — Une autre édition. *Saint-Jean de Maurienne*, 1750, 2 vol. in-12.

L'auteur représente le confident, l'agent de Richelieu, comme un modèle de candeur, comme un saint doué de toutes les vertus religieuses, mais ce panégyrique n'eut pas le succès qu'attendait Le Clerc du Tremblay; la seconde édition contient un assez grand nombre de pièces nouvelles dont l'authenticité fut parfois mise en doute. Voir le catalogue Leber, tome II, p. 269, n° 1233.

Histoire et Aventures du baron de Munchhausen (par Rodolphe-Erich RASPE, conservateur du musée numismatique de Cassel). *Paris*, *Warée*, 1842.

Histoire impartiale des Jésuites (par H. DE BALZAC), avril 1834. *Paris*, *Delongchamps*, in-18.

Hommage à la mémoire des braves gardes du corps massacrés à Versailles (par CLERY). *Paris*, 1789, in-8.

Il faut être conséquent (par HOCQUART DE COURBON). (1789), in-8.

Illustre (l') beuveur à ses amis et autres gaytés de Caresme prenant (par COLLETET). *Paris*, 1640, in-4, 16 pp.

Indiana (l'), suite d' « Une Femme apôtre », par le même auteur (Mme DE LA CORBINIÈRE, née Clémentine Le Fer de La Motte). *Paris*, *Victor Lecoffre*, 1886, in-12, XII-469 pp. Portraits.

Jaloux (le), comédie en III a. (en pr.), précédée d'un prologue (par Godard DE BEAUCHAMPS). *Paris*, *Briasson*, *s. d.*, in-12 de 144 pp.

Jardin de dévotion (vers 1475).

C'est une traduction due à Colard MANSION qui ne s'est point nommé, d'un traité mystique extrait du « Cantique des cantiques »; l'original latin a été souvent réimprimé; des éditions publiées à Paris offrent des additions considérables dues à un chartreux, Michel Bougain.

a Jeanne Jugan et les Petites sœurs des Pauvres, par l'auteur d' « Une Femme apôtre (Mme de LA CORBINIÈRE, née Clémentine Le Fer de La Motte), avec une introduction par M. Léon AUBINEAU. *Paris*, *Victor Lecoffre*, in-12. Portraits.

Joie du peuple français à la naissance du roi de Rome (par A.-J. TOURNEUR). 1811, in-8.

b Jonathan Wild le grand (traduit de l'anglais de FIELDING). *Reims*, *Cazin*, 1784, 2 vol. in-18.

Lettre à MM. les Supérieurs des Grands séminaires de France, de Belgique et de Suisse, par l'auteur de l' « Essai sur le livre de Job et sur les prophéties relatives aux derniers temps » (l'abbé MOGLIA, docteur en théologie, de la faculté du collége romain). *Genève*, *J. Duraford*, in-8, 37 pp. et 1 f. blanc.

c Lettre à Sa Seigneurie le lord comte de Moira, extraite d'un ouvrage en ce moment sous presse, et dont Sa Seigneurie a agréé l'hommage; contenant la démonstration d'une opération également utile aux pauvres et aux riches, par un homme depuis 20 ans cosmopolite (M. LA ROCQUE). *Londres*, *Schulz et Dean*, 1813, in-8.

d Lettre d'un Préfet aux introuvables (par GOYET). *Le Mans*, 1820, in-8.

Lettre d'un Solitaire. 1847 (par l'abbé LACHAZETTE).

Lettre d'un théologien (par CONDORCET), à l'auteur du « Dictionnaire des Trois siècles ». *Berlin*, 1774, in-8 de 91 pp., plus une page chiffrée (o) pour l'errata.

e Il y a deux lettres dans ce volume. Il existe une « Réponse à la Lettre écrite par l'auteur du » Dictionnaire des Trois siècles » (l'abbé Castres), (par B.-L. RICHARD). *Paris*, *C. Hérissant*, in-8.

Lettre de M. Andry à M. Le Vacher de La Feutrie, doyen de la Faculté de médecine de Paris (par M. LE ROUX DES TILLETS). *Sans date* (vers 1780), in-8 de 39 pp.

f Lettres à Véronique (par Mlle Marie-Françoise LAMARCHE). *Agen*, 1870.

Opuscule relatif à des questions d'intérêt local.

Lettres historiques, politiques et critiques sur les événements qui se sont passés depuis 1778 (par le chevalier DE METTERNICH), 1788-1794, 18 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Histoire du noble et vaillant cheualier Regnault de Montauban. *S. l. n. d.*, in-fol. *a*

Ce roman de chevalerie est la rédaction, plus ou moins altérée, en prose, du poème de HUON DE VILLENEUVE « Regnault de Montauban », composé vers l'an 1200. Voir « Histoire litteraire de la France », t. XVIII, p. 721.

Louanges (les) de la Folie, traduit de l'italien par feu messire Jean du Thier, chevalier, conseiller du roy. *Paris*, 1575. *b*

On a attribué cet ouvrage à Ascanio PERSIO, puis à Ortensio LANDY ; mais d'après Melzi, l'auteur est certainement Vianesio ALBERGATI, de Bologne, protonotaire apostolique.

Manuel des Chevaliers de l'ordre du Temple (par SUD-EUROPE). *Paris*, 1825, in-18.

Manuel du jeune séminariste en vacances (par M. l'abbé LEJEUNE, supérieur du petit séminaire de Soissons). *c*

Mannequin Piss au Salon de 1860, par un membre du Club Yellow-Boy (par E. ROPS et E. LECLERCQ). *Bruxelles*, 1860, in-18.

Marie Sebran, roman (par Mme DE MALVOUE, née DE FAREMONT). *Paris, Didier*, 1872, in-12. *d*

Maux (les) de la guerre, à Mgr le prince de Condé (par BOUSSINGAULT, d'Amiens). *Amiens, Ve Caron*, in-4.

Mémoires tovchant l'établissement d'une mission chrestienne dans le troisième monde, autrement appellé la Terre Australe, Méridionale, Antartique et Incovnü, présentez à nostre S. Père le Pape Alexandre VII, par un Ecclésiastique originaire de cette mesme Terre (Jean PAULMIER ou Paulmyer de Gonneville). *Paris, Claude Cramoisy*, 1663, in-8. Dédicace signée. Deuxième édition. *Paris*, 1663, in-8. *e*

Militaire (le) en la Solitude, 1735.

Contrairement à l'opinion de Forney et de Barbier qui attribuent cet ouvrage à un officier irlandais nommé CORDAN, M. H. Menu dans un de ses catalogues, le donne à Jacques-Ignace DE LA TOUCHE-LOISY. L'auteur se conformant à un usage alors établi, procède par dialogues. *f*

Miroir de vérité au roi Charles IX, aux princes et aux seigneurs de son conseil, de payement faict par Salomon en son bas aage, du lustre et réflection dudict miroir apparaît le vray moyen d'appaiser les troubles et reditions du royau de France.

Cité par Duverdier comme étant de Jérôme Hermès BOLSEC. MM. Haag « France protestante », expriment leurs regrets de n'avoir pu le rencontrer.

Mon opinion sur les finances (par Paul CAPON). *(Paris*, an V), in-8.

Monde (le) renversé, ou Dialogues (4) des génies différents qui renversent le monde, par le chevalier... (l'abbé BORDELON). *Villefranche*, 1712, in-12 de 3 ff. et 190 pp.

Cet ouvrage roule sur les femmes ; il s'occupe successivement des dévotes, des précieuses, des coquettes, etc.

Monsieur Amédée Thayer, sénateur (par le R. P. LUDOVIC, frère mineur). *Paris*, 1869, in-8.

Montagnes (des) de la terre ; notice servant de commentaire à un tableau comparatif de la forme et de la hauteur des principales montagnes du globe, avec un appendice sur les cascades les plus remarquables (par BRUGUIÈRES). *Paris, Rey et Gravier*, 1827, in-8.

Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou Tableaux de la vie. *Paris, s. d.* (vers 1787), ou *Neuwied*, 1789, gr. in-fol., avec 26 pl. gravées par divers artistes, d'après Moreau le jeune.

Il existe une édition du texte, sous la date de *Londres, Poultry*, 1790, 2 vol. in-12. M. Monselet donne des détails sur ce volume dans son ouvrage sur RÉTIF ; il transcrit une liste des planches. Voir aussi le catalogue du libraire Fontaine, 1871, no 2293 et suiv.

Mort (la) de Mardi-Gras, tragi-comédie, ou comédie pour faire pleurer, ou tragédie pour faire rire, en un acte et en vers ; par des membres de l'Académie de Cocagne. *Paris, Carnavallo*, 1804, in-8.

Cette facétie a été attribuée a Fonpré de Francansalle ; mais M. Barrière a découvert (voy. ses « Tableaux de genre et d'histoire », 1828, in-8) qu'elle était de l'academicien Ch.-P. Duclos. C'est une parodie de « la Mort de César », de Voltaire. Elle a été réimprimée dans divers recueils de facéties.

Muet (le), comédie (par BRUEYS et PALAPRAT). *Paris*, 1693, in-12.

Nécessité (de la) de mettre fin aux pirateries des barbaresques. Opportunité des circonstances actuelles pour en purger la Méditerranée (par M. Eug. BURNOUF). In-8 de 20 pp.

Extrait de la « Revue encyclopédique ».

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Ninive et Khorsabud (par Adrien DE LONGPÉRIER). *Paris*, 1824, gr. in-8.

Note sur les événements du 20 juin 1792 (par C.-F. DROUET). *Paris*, 1817, in-8.

Notice historique sur le château de Puicalvary et les divers possesseurs de cette terre (par Bernard-Alphonse DE MOTHES DE BLANCHE). *Villeneuve-sur-Lot*.

Notice religieuse sur Penne (par le chanoine DELRIEU).

Notice sur la vie et la mort de Madame de Madaillan (par l'abbé DELROUZIÉ). *Marmande*, 1854.

Notice sur les événements qui se sont passés à Agen en 1815. *Agen, R. Noubel*, 1815, in-8.

D'après M. Andrieu, l'auteur de cette notice serait l'imprimeur lui-même.

Notice sur Piron d'après des documents nouveaux (par M. Ed. FOURNIER). *S. l. n. d.*, in-12.

Ce volume n'a point de titre.

Notre-Dame de Bon-Encontre, 1842 (par l'abbé DUZIL DE BRUGH).

Nouveau (le) mode avec lestrif
Du pourveu et de lellectif
De lordinaire et du nomme
En suivant la forme auctentique
Ordonnee par la pragmatique.

Ils se vendet *(sic)* a la juifrie a lenseigne des deux Sagittaires, et au palays au troisiesme pillier. *(Paris, Guillaume Eustace)*, *s. d.*, in-8 goth. fig. sur bois.

Cette pièce en vers à quatorze personnages est attribuée à J. BOUCHET ou à P. GRINGORE ; elle se compose de 30 ff. non ch. sign. A-C par 8 ff. et D 6 ff. Le premier f. contient au recto le titre avec la marque de Guill. Eustace et au verso une figure en bois ; le dernier f. ne contient au recto que la même figure répétée et au verso la marque d'Eustace. On ne connaît qu'un très petit nombre d'exemplaires de cette satire extrêmement rare, dirigée contre l'abolition de la Pragmatique-Sanction, à laquelle a été substitué le concordat de François Ier et de Léon X. Elle fut représentée à Paris, le 11 juin 1508, sur la place Saint-Etienne, par les écoliers de l'Université, comme l'indique le dizain qui termine le volume.

Nouvelle allégorique, ou Histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'éloquence (par FURETIÈRE). *Paris, Guillaume de Luynes*, 1658, pet. in-8, avec une carte gravée. Autres éditions. *Paris*, 1659 ; *Amsterdam*, 1703 ; réimpr. par les Elzéviers. *Suivant la copie*, 1658, pet. in-12.

Nouvelle chronique de la ville de Bayonne, par un Bayonnais (BAYLAC). *Bayonne*, 1827, in-8, XXII et 429 pp.

Observations d'un citoyen voué aux intérêts du roi et de la nation (par L.-H. DUCHESNE). *Paris, s. d.*, 1791, in-8.

Ode à la Monarchie sur l'Assemblée des Etats du royaume (par M. E.-L.-A. L'ETANG). *Paris*, 1789, in-8.

Ode à S. M. l'empereur Alexandre, lors de son entrée à Paris, le 31 mars 1814 (par A. HUOT et L. COLLIN), 1814.

Ombre (l') de Molière et son épitaphe (par DASSOUCY). *Paris, Loyson*, 1673, in-12.

Pape (le) à six sous, par un Hérétique (Antoine ROCHER). *Genève*, 1867, in-12.

Paraphrase, c'est-à-dire claire et briefvre interprétation sur les Psalmes de David, *Item*, autre interprétation, paraphrasée sur l'Ecclésiaste de Salomon, le tout faict par Campensis (traduction du latin attribuée à DOLET). *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, in-16, 448 pp. et 1 ft portant la marque et la devise de Dolet.

Peau d'âne, conte à Mme la marquise de L... Les Souhaits ridicules. Griselidis (par PERRAULT). *Paris, Coignard*, 1707, 3 parties in-12.

Le conte de « Griselidis » serait ici d'édition originale ; les autres des réimpressions de l'édition de 1691.

Pèlerinage en Terre-Sainte (par le comte Walery DE ROTTERMUND DE GURNA KLECZA). *Paris, imprimerie de Dubuisson*, 1855, in-8 de 32 pp.

Pensée (la) et l'action dans les trois derniers siècles (par le comte C.-M. ROGUET). *Paris, Dumaine*, in-12.

Cet ouvrage se compose de quatre parties : Bacon, 1870 ; Frédéric II, 1869 ; Louis XIV, 1869 ; Richelieu, 1869.

Pensées d'août, poésies (par SAINTE-BEUVE). *Paris, Renduel*, in-16.

Le nom de l'auteur qui n'est pas sur le titre, se lit au dos de la couverture sur les exemplaires brochés ; une fois relié le petit volume est anonyme.

Petit catéchisme psychologique et moral, c'est-à-dire spirite par un ami de

EFERUS - Recherches & Classification -

l'humanité (Augustin BABIN, s'intitulant spirite sincère). *Paris, Librairie spirite*, 1875, in-18.

Petite Biographie conventionnelle, ou tableau moral et raisonné des sept-cent-quarante-neuf députés qui composaient l'assemblée dite de la Convention (par Baptistein DE MOULIÈRES). *Paris, Eymery*, 1815, in-18.

Philosophie (la) des vapeurs (par l'abbé DE PAUMERELLE), 1784, in-12. *b*

Poésies fugitives (par MEISTER de Zurich). *Londres*, 1798, in-12.

Tiré à très petit nombre, ainsi que le volume suivant :

Poésies religieuses (par le même). *Paris, Didot*, 1822, in-12.

Portraits (les) de Monseigneur le Dauphin, poème (par Charles ROBINET). *Paris, Guillaume de Luynes*, 1679, in-8, 6 fts et 39 pp. *c*

Post-Scriptum, ou la Dernière page de mon livre, par un vétéran de Mars et d'Apollon (MILRAND). *Paris*, 1814, in-8.

Pourquoi (le) d'amour necessaire à ceux qui ont désir de suivre la triomphante cour du seigneurial prince Cupido. *Lyon*, 1540, in-8. *d*

Cette pièce est la traduction d'un opuscule de Nicolo LÉONICENO, dont on ne connaît qu'un texte latin : « Questionis amatoriae et naturales » qui fait partie des œuvres diverses de l'auteur.

Précis historique de la marine royale de France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'au roi régnant, ouvrage composé d'après l'ordre du gouvernement (par Guillaume PONCET DE LA GRAVE). *Paris, Eugène Onfroy*, 1780, 2 vol. in-12. *e*

Premier voyage autour de ma chambre (par Xavier DE MAISTRE).

Souvent réimprimé avec le nom de l'auteur.

Présidence (la) s'il vous plaît, par un républicain de la veille (Alfred DELVAU). *Paris*, 1848, in-18.

Opuscule dirigé contre l'élection à la présidence de la République et contre Thiers, Cavaignac, Bugeaud et Lamartine. *f*

Pseaumes de David selon l'esprit (lat.-fr.), ou les Pseaumes en forme de prières chrétiennes (par J.-B. VASSOULT). 2e éd., revue et corr. par M. L.-L.-R. *Paris, J. Collombat*, 1733, in-12. *a*

Purgatoire des mauvais Maris. Petit in-4, 15 ff.

Ce livret sans indication de lieu ni de date, a été imprimé à Bruges, vers 1478, avec les caractères de Colard MANSION ; on n'en connaît qu'un seul exemplaire qui, après avoir appartenu a Van Praet, est entré dans la Bibliothèque nationale. Il en existe *une réimpression avec quelques autres pièces du* même genre. *Paris, Guillaume Nyvert*, in-16. Lacroix du Maine, dans sa « Bibliothèque française », attribue mal à propos cette production à Guillaume COQUILLART. Le véritable auteur n'est pas exactement connu. Un autre bibliographe du XVIe siècle, Antoine Duverdier, mentionne une édition de *Lyon. Barnabé Chaussard*. Elle ne se retrouve plus.

Quelques vers (par LABAUME). *Paris, Royez*, 1782, in-12.

Queue (la) de Robespierre écorchée (par COUTURIER). Germinal, an III.

Réflexions militaires sur différents objets de la guerre, par G.-K. (KNOCK). *Francfort et Leipzic, Knock et Eslinger*, 1762, in-8.

Réflexions morales et politiques sur S. A. R. feu Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry, poème en sept chants (par le chevalier DE LUZY-DES-BEAUX, capitaine de cavalerie, garde du corps du Roi, compagnie de Luxembourg), dédié à lui-même quoique mort. *Au Puy, de l'imprimerie de Pasquet père et fils*, 1820, in-8 de 11 pp. dont 4 sont avant le titre.

Ouvrage composé en janvier 1823 et imprimé en juillet 1826.

Réflexions sur la cruelle persécution que souffre l'Eglise réformée en France (par Pierre JURIEU). *Sans lieu*, mais *Hollande)*, in-12, 18 fts et 261 pp.

Une réimpression alors datée de 1686 et qui paraît avoir été exécutée en Allemagne offre divers changements. Voir une longue note dans le Catalogue J. de Rothschild.

Réforme (la) ou le tumulte d'Amboise, scènes historiques (par S. GERMEAU). *Paris, Levavasseur*, 1829, in-8.

Religion (la), poème et autres ouvrages de poésie (par l'abbé ASSELIN). *Paris*, 1725, in-8.

Repentir (le) de Florinde, poème épique en douze chants. *Paris, Crapelet*, 1823, in-8.

D'après le cat. Renouard, 1854, n° 190, l'auteur serait J.-B. DE PUTHON ; les six premiers chants seuls ont été imprimés ; le vrai titre est : « Les Remords de

EFERUS - Recherches & Classification -

Clorinde », et c'est par méprise qu'on a mis: « Le Repentir ».

Réponse d'un ancien troupier à la Lettre de M. le duc d'Aumale au prince Napoléon (par le prince Pierre Napoléon BONAPARTE). *Paris*, 1861, in-8.

Réprobation des usures sur le prêt à jour. *Avignon*, 1672, in-4.

Adry pense que cet ouvrage peut être attribué au P. CABASSUT, oratorien. *b*

Romans (le) de Bauduin de Sebourse, IIIe Roy de Jherusalem, poème du XIVe siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale (par Louis BOCA). *Valenciennes, Henry*, 1844, 2 vol. in-8.

Rosa mystica, par un missionnaire (l'abbé L. BARBEY D'AUREVILLY). *Caen*, 1856, in-16. *c*

Volume tiré à petit nombre.

Ruines (les) de Paris en 4875, documents officiels et inédits (par Albert FRANKLIN). *Paris*, 1875, in-12, 2e édition, même année, in-12.

Saulsaye, églogue de la vie solitaire (par Maurice SCÈVE). *Lyon*, 1547, petit in-8. *d*

Une réimpression, *Aix, Ponthieu*, 1829, pet. in-8 à 50 exempl. dont un sur peau vélin, 8 sur papier bleu et 8 sur papier rose.

Savetiers (les) et l'Académie de Sotteville (par Maurice COHEN). *Rouen, impr. Lapierre*, in-8.

Secret (le) du ménage, comédie en III a. et en vers (par le baron Aug. CREUZÉ DE LESSER). *Paris, Vente*, 1809, réimprimé à *St-Pétersbourg, Alex. Pluchart*, 1810, in-8. *e*

Les édit. suiv. ne sont plus anonymes.

Serbie (la) devant la Conférence, pour faire suite à « La Serbie après le bombardement de Belgrade », par un Serbe (UBICINI). *Paris, A. Franck*, 1863, in-8.

Sérénade (la), comédie (par REGNARD). *Paris, Th. Guillain*, 1695, in-12. *f*

Solitaires (les) en belle humeur, extraits des papiers de feu le marquis de M***. *Paris (Hollande)*, 1722-23, 2 vol. in-12; *ibid.* 1725-1736, 3 vol. in-12. *Utrecht*, 1741, 3 vol. in-12.

M. Paul Lacroix conjecture avec vraisemblance que l'ouvrage est du fécond abbé BORDELON. *a*

Tableau historique de la conduite de la cour de Rome (par LESUR). *Paris*, 1810, in-8.

Temple (le) de la liberté (par Claude-François-X. MERCIER). *Paris*, 1793, in-8.

Temple (le) de Mars. *Paris, Jehan Treperel* (*sans date*, mais vers 1495), in-4 goth., 8 fts.

Cet opuscule est de Jehan MOLINET; il se trouve également dans les « Faictz et Ditz » du même auteur. *b*

Térence, trad. en vers français (par H.-Gabr. DUCHESNE). *Paris*, 1800, 2 vol. in-8.

Traduction très médiocre.

Théâtres (les), lois, règlements, construction, salles de spectacle, etc., par un amateur (F. GRILLE). *Paris*, 1817, in-8. *c*

Thèse présentée à la faculté des lettres de Paris sur les vicissitudes et les transformations du cycle populaire de Robin Hood (par Constant-Etienne-Alfred-Edward BARRY). *Paris, impr. de Rigoux*, 1832, in-8 de IV-102 pp.

Signature à la page 75.

Tombeau (le) de Mirabeau (par Olympe DE GOUGES). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1791), in-8. *d*

Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens (par COURTIN). *Amsterdam*, 1671, in-12.

Traité des Monnoyes, traduit du latin de Nicolas Oresme. Petit in-fol., 44 fts.

Ce volume sans lieu ni date (vers 1478), sort de l'atelier de Colard MANSION, à Bruges (vers 1478); on n'en connaît qu'un seul exemplaire acquis en 1812 par Van Praet, qui l'a légué à la Bibliothèque nationale. On attribue à Colard Mansion lui-même la traduction du livre latin qui ne fut imprimé qu'au commencement du seizième siècle à Paris chez Thomas Keel. *e*

Tyr et Sidon, tragédie (par SCHELANDRE).

Une statue à dom Calmet dans la ville de Commercy, par le curé de Ménil-la-Horgue (l'abbé LA BOUILLE). *Bar-le-Duc*, 1861, in-12. *f*

Vagabond (le), histoire, caractère et malice de ceux qui courent le monde. *Paris*, 1644, in-8.

La première partie de ce volume est une traduction de l'ouvrage du frère Jacinto DE NOBILI. « Il

EFERUS - Recherches & Classification -

vagabondo owero storza de birbanti e vagabondi ». *Venezia*, 1627, in-8; *Macerata*, 1617, in-8.

Vie de la Révérende Mère de Trenquelléon (par dom Jean PRADIÉ, de l'Abbaye de Ligugé près Poitiers). *Poitiers*, 1861.

Vie de M. le curé d'Ars (1857) (par J. DEBROUZIE).

Vie de Saint Pardoux, par (Louis-Alexandre JOUSSAUME). *Marmande*, 1853.

a Vie (la) et les faits notables de Henry de Valois. Petit in-8, 91 pp.

Attaque très vive contre Henry III, attribuée à Jean BOUCHER, curé de Saint-Benoît à Paris, et l'un des plus fougueux ligueurs. Cette édition est probablement antérieure à celle de Millot, 144 pp.; l'une et l'autre, publiées après le meurtre du duc de Guise, contiennent huit figures sur bois. Voir du Roure « Analecta biblion », tome II, p. 74.

b Voyage en Belgique et en Hollande; une visite à Claremont (par F. BOUTET). *La Rochelle*, 1851, in-8.

Zéloïde, opéra en 2 actes (par Ch.-Guil. ETIENNE). *Paris, Roullet*, 1818, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

ESSAI

SUR LES

BIBLIOTHÈQUES IMAGINAIRES.

Les livres dont l'existence est avérée forment des masses effrayantes que nul mortel ne peut songer à inventorier et qui s'accroissent chaque jour. Quelque vaste que soit ce domaine, la science bibliographique ne s'y renferme pas ; elle s'occupe par moments des livres qui n'ont point existé, mais que des écrivains, obéissant presque toujours à des intentions satiriques, ont mentionnés comme ayant été mis au monde, assertion que d'ailleurs nul n'a prise au sérieux.

C'est à l'Homère bouffon auquel on doit les figures immortelles de Pantagruel et de Panurge, c'est au plus redoutable railleur qui ait jamais tenu une plume, c'est à maître François Rabelais qu'il faut attribuer l'invention de ce genre de sarcasmes. On n'en rencontre, nous le croyons, aucune trace dans l'antiquité, ni au moyen âge (1). Le joyeux curé de Meudon dressa le catalogue de la bibliothèque de Saint-Victor, et trouva ainsi une voie nouvelle pour verser les flots de sa verve moqueuse sur les moines, sur les théologiens, sur les *cagots* et les *caphards* qu'il détestait.

On sait quelle vogue obtint l'œuvre pantagruélique de Rabelais ; plus de trente éditions partielles ou complètes se produisirent dans le seizième siècle, et on ne manquera pas de regarder ce chiffre comme énorme, si l'on pense qu'à cette époque il n'existait ni journaux, ni revues, ni annonces, et que la difficulté et la lenteur des communications opposaient à la vente des livres des difficultés dont nos ancêtres ne triomphaient que parce qu'ils étaient sans doute plus studieux que nous.

Nous avons pensé faire chose agréable aux bibliophiles en réunissant diverses indications relatives aux livres imaginaires et aux bibliothèques supposées ; nous nous

(1) Une *farce joyeuse*, celle du *Vendeur de livres*, insérée dans le *Recueil de farces et moralités* (Techener, 1831, 4 vol. in-8), et composée peut-être avant que Rabelais n'écrivît *Gargantua*, mentionne divers livres de *haulte gresse* qui sont pour la plupart inconnus, mais qu'il y aurait témérité à classer parmi les livres imaginaires. On peut très bien croire qu'ils ont existé, mais qu'ils sont perdus comme bien d'autres que d'anciens bibliographes ont cités. Telle est du moins l'opinion de M. Francisque Michel, un des éditeurs du *Recueil* en question.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

empressons de convenir que nous avons trouvé à cet égard des données fort utiles dans les recherches que M. Jannet (sous le nom d'Haensel) et Edouard Fournier ont consignées dans une publication périodique morte il y a une dizaine d'années (le *Journal de l'amateur de livres*, 1848 et 1849), recherches auxquelles nous avions, nous aussi, dans le même *Journal*, apporté un faible contingent.

Nous suivrons l'ordre chronologique, nous occupant d'abord des livres imaginaires qu'offre du seizième au dix-neuvième siècle la littérature française ou belge, et après avoir jeté un coup d'œil sur ce que l'étranger présente en ce genre, après avoir dit quelques mots de divers livres supposés, nous terminerons en signalant la singulière bibliothèque fantastique qu'un homme d'Etat célèbre se plut à imaginer.

SEIZIÈME SIÈCLE.

Parmi les imitateurs de Rabelais, il faut distinguer un écrivain assez peu connu d'ailleurs, Claude Odde de Triors, qui, en 1578, fit imprimer à Toulouse un livret de 46 feuillets intitulé : *les Joyeuses recherches de la langue toulousaine*. Tout en se livrant à l'explication de divers mots du dialecte local, Odde s'abandonne à des plaisanteries qui sont souvent d'un goût peu délicat, et qu'a inspirées une fréquente lecture du Pantagruel (1).

Nous allons transcrire le passage dans lequel cet écrivain s'est évidemment souvenu du Catalogue de Saint-Victor; il y a là certainement des allusions qui nous échappent en grande partie et qui ne sont d'ailleurs que d'un faible intérêt :

« Ie donrey vne autre fois *pro magna ordinaria* d'autant braues et excellents liures que vous ayés encores iamais onques veu iour de vostre vie, et desquels ie me puis bien vanter que vous n'auez iamais ouy parler sinon à cest' heure, et par mon moyen, et sont fort excellants; *quid dicam?* excellants, *imo* admirables à cause de leur rareté, lesquels selon qu'aucuns m'ont dict sont venus annuellement de Themistitam en Calicut, les noms desquels n'auons point voulu vous estre cachez, ains manifestez. Ceux cy donc pour tout potage et pour toute fricassée et sans tant *franciscimandeia* sont tels et tels, savoir est :

« Les Simples de Bartolle;
« Les Contracts de Gallien;
« Vn pet à quatre volumes;
« La Cornemuse de Platon;
« L'Histoire tripartite de Caton;
« La Cosmographie d'Anthonius Arena;
« Le Liure *de appetitu inanis gloriæ*, par Pelisson;
« Les Substitutions fideicommissaires de monsieur saint Augustin;

(1) *Les Joyeuses recherches* sont un livre des plus rares, et, à notre connaissance du moins, elles ne figurent sur aucun catalogue moderne. Nous croyons qu'à Toulouse même on n'en connaît pas d'exemplaires. En 1847, nous en avons fait faire une réimpression tirée à petit nombre, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque impériale à Paris. Un opuscule en vers du même auteur, certainement fort difficile à rencontrer aujourd'hui, le *Banissement et adieu des ministres des Huguenots* (Lyon, B. Rigaud, 1572), figure au catalogue Buvignier (1849, n° 1198); vendu 60 francs.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« *Præparationes evangelicas in Lucam*, par Jason (1).

« Le Descrotoir de tristesse;

« L'*Engranyero* de pauureté;

« *De perengues et perengariis responsum luculenta repetitio;*

« *Item, de stercore amantis et eius vi, alia dilucida enarratio;*

« Plus vn aultre fort beau liure, s'il y en a au monde, intitulé : *Cornucopiæ Portaleti*, et comment il est traicté là dedans que *cornu eius non exaltabitur in gloria;*

« *Item prœterea* dauantage vn autre non moins beau que le susdit Cornucopiæ, intitulé les Lignes penilieres et bas-ventricques de *madone des Estables* auec ses rubis orientaux mis en ordre par Quincontial. Ensemble les agreables seruices de *ma donna de Totains, ie voulois dire de totis temporibus;*

« Vn autre d'auantage supernaturelement bellissime intitulé la République des socisses et andoilles (2);

« *De arte fredonandi libri tres, per eximium doctorem in eadem arte dominum, dominum, dominum, si bene memini*, ma foy ie ne m'en souuiens plus. Et comment il est disputé là dedans *utrum* hoet, hoet, *possit coherere* cum liri lan lere...

« Le tout imprimé à Paris chez Claude Fremy, à Basle par Jehan Opporin, à Cologne par Jehan Bickmann, à Anvers par Joannes Steelsius, à Venise par Petrus Daniel, à Seville en Espaigne par Guillelmus Gutierres. »

Des titres de livres supposés fort bizarres se rencontrent dans un volume très rare et fort singulier imprimé à Paris en 1588 : *Lettere facete e chiribizzose in lengua antica venetiana, con alguni sonetti e canzoni piasevoli, el tutto composto e dato in luce da Vicenzo Belando, ditto Cataldo.* Ce recueil, où la décence est souvent très peu respectée, s'est payé jusqu'à 75 et 93 fr. aux ventes Nodier et Libri en 1844 et en 1847; il est probable qu'aujourd'hui il s'élèverait encore plus haut. Belando était comédien, et il a imaginé des titres plus que rabelaisiens, énoncés d'ailleurs avec une incorrection qui est peut-être parfois la faute du typographe parisien, lequel était hors d'état de comprendre ce qu'il imprimait. Quoi qu'il en soit, nous transcrivons textuellement cet inventaire facétieux :

« Duretto de liquidi, *Tesauro de pischeria tencarià.*

« Pottonio d'Acquapendente, in libro 6 *de sublimatione de stercore refinandi.*

« Calfurnio grummando dottor, *Epitome de uso et origine escrementorum.*

« Cornelio cornante de corneto, signor de Cornovaglia, *Cornologia de utilitate cornorum* (3).

(1) Ce Jason est sans doute Ambroise Jason de Maino, jurisconsulte italien, célèbre au quinzième siècle et auteur d'un gros livre, *De Jure emphiteotico quæstiones*, dont il existe une édition publiée à Toulouse en 1479.

(2) On verra sans doute là un jeu de mots relatif à la *République* de Jean Bodin, ouvrage remarquable à plusieurs égards et qui, publié en 1576, fit assez de sensation pour qu'il fût nécessaire de le réimprimer plusieurs fois coup sur coup.

Il est question fort en détail de cet ouvrage dans le livre de M. Baudrillart : *Bodin et son temps* (Paris, 1853); la troisième partie de ce volume, consacrée spécialement à l'analyse et au commentaire de la *République*, occupe 290 pages.

(3) Ce titre nous remet en mémoire un ouvrage qui n'est nullement imaginaire, c'est un poème de plus de cinquante chants, *la Corneide;* Livorno, 1781, 7 vol. in-8. Le chevalier Gambara est l'auteur de cette facétie beaucoup trop longue.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« Scapiochetto roversao, *Specchio de motu mosculorum et de consummatione nervorum.*

« Membrante Alzacamisa, *Trialogo de scabbia naturæ.*

« Stronzanpappalardo, *Bocolica de modo ficandi.*

« Cazzancao Rubeo, *Compendio d'anotomia fabbulia.*

« Bazzoffia Duretto, *de lumen testiculorum.*

« Barbagriza da Vulvazzane, pagina 29000 del tomo XX d'*El Moriale d'esalando crepitorum.*

« Scappella de val fregnatica, *de tangendi nates muliercule et de modo deflorandi virgines.*

« Belfiao Spozzente, *de osculandi vidue.*

« Favetta de Mozanega, *de humilitate asinorum.*

« Bertoldo Busoirespo, *de modo mingendi e d'utilitate e comoditate c.icandi.*

« Fiandrin Caccola, *de modo zaccagnandi, ruffianandi atque adulterandi.*

« Menante Schizzaongaro, *Trattato d'inconstantia mulierum.*

« Brandano Schittariola, *de modo mustandi boves.* »

Jusque-là l'invention des bibliothèques imaginaires n'avait été dirigée que contre les écrivains scolastiques et les pédants, ou bien elle n'avait servi qu'à amener des plaisanteries qui sont, nous l'avouons, d'un goût détestable ; une autre carrière s'ouvre, et les livres supposés deviennent une arme dont s'empare la politique.

Dès le commencement du règne d'Henri IV, on vit paraître la *Bibliothèque de Madame de Montpensier* (1), *mise en lumière par l'avis de Cornac* (2), *avec le consentement de Beaulieu, son escuyer* (3).

Les titres des ouvrages qui forment cette prétendue collection sont des satires contre des personnages du temps, contre des femmes de la cour. Nous indiquerons ceux qui offrent le plus d'intérêt :

« Le Pot poury des affaires de France, traduit d'italien en françois par la Reyne mère.

« Poissonerie generale en trois volumes, par M. le cardinal de Bourbon (4).

(1) Catherine de Lorraine, mariée en 1570 à Louis de Bourbon, duc de Montpensier, veuve en 1582. On sait avec quelle ardeur elle se déclara en faveur de la Ligue et contre Henri III; le bruit courut qu'elle s'était livrée à Jacques Clément pour le déterminer à frapper le roi; cette circonstance, qu'on peut regarder comme une de ces rumeurs que crée l'exaltation des partis, est consignée, avec les expressions les plus vives, dans des écrits antiligueurs du temps, notamment dans la *Lettre d'un gentilhomme françois à Dame Jacquette Clément, princesse bolteuse de la Ligue* (opuscule très rare au sujet duquel on peut consulter le *Catalogue Leber*, n° 4045), et dans la *Prosa cleri Parisiensis*, 1589, satire des plus vives, réimprimée parmi les *Anciennes poésies françaises* éditées par M. A. de Montaiglon, t. II, p. 296.

(2) Cornac, abbé de Villeloin, agent du duc de Mayenne, frère de la duchesse de Montpensier; il fut envoyé à Rome en 1596 pour faire connaître au pape les motifs qui avaient porté le duc à s'entendre avec Henri IV. Cet abbé est mentionné dans la *Vie du duc d'Epernon*, par Girard, comme un homme habile et adroit.

(3) Cette pièce a été insérée dans divers ouvrages, notamment dans l'édition de *l'Isle des Hermaphrodites*, par Le Duchat, 1724. Ce laborieux annotateur de Rabelais et de différentes productions relatives à l'histoire de la Ligue, y a joint des notes un peu prolixes. Parfois nous les avons abrégées, parfois nous y avons ajouté quelques détails. Il serait facile, en pareille matière, de fabriquer un commentaire bien plus étendu que le texte auquel il se rapporterait, mais c'est là chose dont il faut savoir se préserver. Du reste, ces malices dont plus de deux siècles et demi nous séparent, renferment maintes allusions qui sont perdues ou qu'on ne pourrait retrouver qu'au moyen d un travail pénible et peu fructueux.

(4) Le Duchat pense qu'il faut lire *l'Oisonnerie ;* allusion au peu de capacité du cardinal que la Ligue créa roi et qui se montra dépourvu de tout talent.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« Le Combat civil de messire de Nevers, trouvé dans une serviette (1).

« L'Art de ne point croire en Dieu, par M. de Bourges (2).

« Le Jouet du courage, par Combault, premier maistre d'hostel du roy, avec une lamentation de n'y estre plus employé, par le même (3).

« La nouvelle Façon d'entretenir les vieilles lisses et trouver moyen d'en avoir argent, par le maréchal Daumont, commentée par Mme de La Bourdaisière (4).

« Les reformidables Regrets des amoureux, par Mme d'Estrées reveuz et augmentez par le sieur d'Alègre (5).

« La Rhéthorique des Maquerelles, par Mme de La Chastre (6).

« Almanach des Assignations d'amour, par Mme de Ragny (7).

« Le *J'en veux* des filles de la Reyne mère, en musique, par Mme de Saint-Martin (8).

« L'Histoire véritable de Jeanne la Pucelle, par Mme de Bourdeilles.

« Les Ribauderies de la cour, recueillies par le sieur de Raucourt (9).

« Métaphysique de mensonge, par M. le maréchal de Rets.

« L'Oriflamme des pucelles, par Mlle de La Mirande.

« Le Trebuchet des filles de la cour, tiré de l'exemplaire de la demoiselle du Tiers, avec les lamentations amoureuses de Neptune.

« Invention très subtile de Mme de Brissac pour recouvrer les cornes perdues, avec l'augmentation du sieur de Lavardin.

« Les Remèdes contre toutes tentations d'amour, par Mme de Moreglise.

« Les Couches avant terme de la fille du président de Neuilly, mises en rimes spirituelles par M. Rose, évêque de Senlis (10).

Ce fut encore contre des personnages ayant joué un rôle à l'occasion des troubles

(1) Il est probable qu'il s'agit non du duc de Nevers, mais du duc de Nemours, qui eut en 1587 une querelle avec le comte de Saint-Paul, au sujet de la serviette qu'ils voulaient tous deux présenter au roi. Henri III leur défendit de donner suite à leur différend; c'est pourquoi ce combat est appelé civil.

(2) Cet archevêque était Renaud de Beaune; son dévouement à Henri IV lui fit des ennemis qui donnèrent, sur son compte, carrière à la médisance ou à la calomnie.

(3) Robert de Combaut, premier maître d'hôtel du roi, épousa Louise de La Beraudière, qui avait été maîtresse déclarée d'Antoine, roi de Navarre. Pour décider Combaut à cette union, qui provoqua de vives railleries, on lui avait promis un évêché (c'est-à-dire les revenus d'un évêché); il paraît que ce fut celui de Cornouailles en Bretagne, et les rieurs eurent beau jeu.

(4) Jean d'Aumont, maréchal de France, épousa en secondes noces Françoise Robertet, veuve de Jacques Babou, sieur de La Bourdaisière, maître de la garde-robe du roi; quoique âgée, « elle était encore aussi belle en ses vieux jours que l'on eût dit qu'elle eût été en ses jeunes ans; » tel est le témoignage que lui rend Brantôme. Elle était riche, circonstance que n'oublie pas le titre que nous avons transcrit.

(5) Françoise Babou de La Bourdaisière abandonna son mari Antoine d'Estrées, pour suivre Yves, marquis d'Allegre-Maillan; et à la prise de la ville d'Issoire, enlevée d'assaut le 12 juin 1577, elle fut massacrée.

(6) Jeanne Chabot, épouse en secondes noces de Claude de La Châtre, qui fut maréchal de France.

(7) Catherine de Marcilly; elle avait été fille d'honneur de Catherine de Médicis, et elle avait sans doute profité à cette bonne école.

(8) Les filles d'honneur ont toujours eu le privilège d'être le but de plaisanteries plus ou moins fondées. Les *chansonniers* de l'époque de Louis XIV s'occupent sans cesse d'elles.

(9) Une immoralité hideuse régnait à la cour d'Henri III, et ce prince était le premier à en donner l'exemple. Nous nous bornerons à renvoyer aux *Anecdotes de l'histoire de France, tirées de la bouche de M. le garde des sceaux du Vair et autres*, à la suite de l'édition donnée par M. Ludovic Lalanne, des *Mémoires de Marguerite de Valois*, 1858, p. 200. — M. Libri, dans la préface du tome III de l'*Histoire des sciences mathématiques en Italie*, avait signalé le manuscrit de ces *Anecdotes* comme existant à la Bibliothèque impériale, mais en refusant d'en indiquer le numéro et en exprimant l'espoir que cet écrit, « où les infamies les plus révoltantes sont racontées avec une imperturbable indifférence, » resterait toujours inédit.

(10) Guillaume Rose, évêque de Senlis, fut, dit-on, le père d'un enfant que mit au monde la fille du président de Neuilly, ligueur tout aussi exalté que le prélat.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

de la Ligue ou figurant à la cour d'Henri IV, que fut dirigé l'*Inventaire des livres trouvés en la bibliothèque de maître Guillaume* (1). Cette énumération, plusieurs fois imprimée, entre autres dans l'édition du *Baron de Fœneste* de d'Aubigné, a été, tout comme le Catalogue de Mme de Montpensier, l'objet des recherches de Le Duchat ; nous nous sommes bien gardé de reproduire toutes les annotations de ce philologue instruit, mais lourd.

« Paraphrase sur la patience de Job, par M. du Plessy-Mornay, dédiée à M. le Grand (2).

« Un livre de la Propriété du blanc et du rouge, par Mme de Simié, dédié aux dames de la cour (3).

« Méditations sur le verset du cantique qui commence *Nigra sum sed formosa*, faite par Mme d'Esory, dédiée à M. de Roclaure (4).

« Les Annotations sur les cas réservez, par Mme de Suivry, dédiées au baron de La Chastre.

« Les Martyres des onze mille Vierges, par la petite Dampierre, qui se dit en être sortie par l'estoc maternel.

« La mode de bien faire la révérence (5), écrite par le comte de Rude, adressée aux galants de la cour.

« Un livre des abus qui se commettent ordinairement en la cour, par M. de Montpensier, dédié à Père Ange, jadis duc de Joyeuse et maintenant capucin (6).

(1) Nous n'avons pas besoin de rappeler que maître Guillaume, dont le vrai nom était Marchand, remplit auprès d'Henri IV les fonctions de fou de cour ; on trouve, en maint auteur, à son égard, des détails que nous n'avons point besoin de rappeler ici. Son nom, comme celui de Pasquin ou de Marforio, servit longtemps de masque aux auteurs d'écrits satiriques, et la collection de ces livrets serait curieuse ; mais il y aurait de grandes difficultés à l'obtenir bien complète. M. Weiss a, dans un article de la *Biographie universelle*, t. XIX, p. 155, énuméré quatorze de ces pièces ; on pourrait en signaler bien d'autres ; nous nous contenterons de mentionner le *Discours nouveau de la grande science des femmes, trouvée dans un des sabots de maître Guillaume*, 1622 ; *Le Feu de joie de madame Mathurine, où est contenue la grande et merveilleuse réjouissance faicte sur le retour de M. Guillaume, revenu de l'autre monde*, 1609. M. Leber (Catalogue, n° 4291) signale le *Voyage de maître Guillaume en l'autre monde vers Henry le Grand*, 1612, comme une facétie pleine de verve et de gaieté ; ce collectionneur avait réuni, entre autres pièces que M. Weiss n'a pas mentionnées, la *Révélation de maistre Guillaume estant une nuict au grand couvent des Cordeliers de Paris*, le *Réveil de maistre Guillaume*, la *Sentence arbitrale de maistre Guillaume*, la *Nouvelle lune de maistre Guillaume*, etc.

(2) Le célèbre du Plessis-Mornay eut beaucoup de désagrèments à supporter après l'avènement au trône d'Henri IV ; il tomba en disgrâce et resta éloigné de la cour jusqu'à sa mort. M. le Grand (c'est-à-dire le grand écuyer) est Roger de Bellegarde, qui, après avoir joui de la faveur de plus eurs rois, fut mis à l'écart par Richelieu.

(3) Mme de Simié était Louise de L'Hospital, fille d'honneur de la reine Marguerite, qui en parle dans ses *Mémoires* comme d'une personne d'un esprit très subtil. Elle avait, après avoir atteint un âge avancé, un goût des plus prononcés pour la toilette, et on lit dans le *Perroniana*, qu'un jésuite, le P. Coutier, apparemment son directeur, la voyant, malgré sa vieillesse, n'avoir de pensée que pour le monde, lui disait qu'il fallait que dorénavant elle se coiffât du soleil et se chaussât de la lune.

(4) Mme d'Esory était Gabrielle de Gondy. On lui supposait quelque intrigue avec Antoine de Roquelaure, qui fut fait maréchal de France en 1625.

(5) Dans le dialogue de *Mathurine* et du jeune *du Perron*, qui forme le premier chapitre du second livre de la *Confession de Sancy*, *Mathurine* se vante d'avoir appris à Sainte-Marie du Mont à faire les révérences par devant. Observons en passant que *Mathurine* était une folle en titre d'office, sous le nom de laquelle on mit, jusqu'à l'époque de Mazarin, de petits livrets méchants. M. Edouard Fournier a parlé en détail de cette compagnie de maître Guillaume. Voir son édition des *Caquets de l'accouchée*, p. 168, et les *Variétés historiques et littéraires*, t. VIII, p. 171.

(6) Henri de Bourbon, duc de Montpensier, mourut en 1608 ; le duc de Joyeuse, qui entra dans l'ordre des Capucins en 1599, et qui prit le nom de frère Ange, mourut la même année.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« La Transmigration de Babylone, traduite en vers françois par Olenix du Mont-Sacré, dédié à M. de Mercure (1).

« Les estranges avantures du roy de Navarre, représentées au vif par la comtesse de Guiche, gravées en taille-douce (2).

« Les sept livres de la chasteté, faits par La Varenne, dediez à Mme de Retz (3).

« Un livre de la simplicité, fait par M. Zamet, dédié à M. du Fresne, imprimé en hébreu (4).

« Les Désordres de la loi salique, présentez par M. de Mayenne à l'Infante d'Espagne (5).

« Histoire de la reine Gillette, dédiée à M. de Biron (6),

« Le livre des Rois, enrichi de belles peintures pour l'honneur de la monarchie, par le duc de Guise (7).

« Les geste et faits de la duchesse de Beaufort (8), son retour du paradis, revus et corrigés en sa seconde édition par sa tante de Sourdis (9).

(1) Il y a là une allusion à la conduite de Philibert-Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur, qui, après avoir été fait gouverneur de Bretagne par Henri III son beau-frère, se déclara contre ce roi en 1589, et, en 1598, céda à Henri IV son gouvernement et consentit au mariage de sa fille unique avec César de Vendôme, fils naturel du monarque. Quant à Olenix du Mont-Sacré, on sait que ce fut le pseudonyme qu'adopta Nicolas de Montreux, poète contemporain d'Henri IV, oublié aujourd'hui, mais dont les écrits eurent de la vogue à l'époque de leur apparition ; on compte jusqu'à cinq éditions différentes des *Bergeries de Juliette*, recueil en vers dont pas un être vivant au dix-neuvième siècle n'a probablement lu une seule page.

(2) Corisande d'Andoins, veuve de Philibert, comte de Grammont, une des nombreuses maîtresses d'Henri IV.

(3) La Varenne, d'abord cuisinier d'Henri IV, devint l'un des intermédiaires les plus actifs des intrigues galantes de ce diable à quatre, et grâce au zèle qu'il montra dans ses fonctions d'*ami du prince*, il mourut marquis, conseiller d'Etat et gouverneur de la Flèche. — Mme de Retz, femme d'Albert de Gondy, duc de Retz, maréchal de France, est représentée dans les écrits du temps comme une personne fort galante. Voir surtout la *Confession de Sancy*.

(4) L'Italien Zamet acquit à la cour d'Henri III et d'Henri IV une fortune énorme dont l'origine et les progrès passaient avec raison pour assez répréhensibles. Pierre Forget, sieur du Fresne, secrétaire d'Etat, joua un rôle actif dans les intrigues du temps, et lorsque la mort vint frapper Gabrielle d'Estrées, il était au moment de partir pour Rome, afin de lever les obstacles qui s'opposaient au mariage d'Henri IV avec cette favorite.

(5) Allusion aux intrigues du duc de Mayenne, qui flattait le roi d'Espagne, Philippe II, en lui promettant de faire élire l'infante Isabelle reine de France.

(6) Le duc de Biron avait eu de sa maîtresse Gillette Pelillot de Savenières, fille du procureur du roi de Dijon, un fils naturel, Charles de Gontaut-Biron, qui fut légitimé en 1618. L'autorité que se donnait cette femme et le crédit que lui procurait la trop grande complaisance du duc, sont probablement le motif qui a fait imaginer le titre de ce livre. Ajoutons que le personnage de la *reine Gillette* figure parfois dans la littérature badine de la fin du seizième siècle et de la seconde moitié du dix-septième siècle. Les bibliophiles payent cher une facétie d'ailleurs assez plate : *Description de la superbe et imaginaire entrée faicte à la royne Gillette pausant à Ventse, traduite de langue caractérée en langue françoise*, 1614, petit in-8.

(7) Il s'agit du duc de Guise, fils de celui qu'Henri III fit assassiner à Blois ; les ligueurs voulaient le placer sur le trône, mais il se rallia de bonne heure à Henri IV.

(8) Gabrielle d'Estrées fut, après sa mort inopinée arrivée en 1599, poursuivie par de vives satires ; la plus violente est le *Dialogue de Gabrielle d'Estrées revenue de l'enfer*, opuscule très rare dont il existe un exemplaire dans la bibliothèque de M. Leber (acquise par la ville de Rouen), no 1186, et qui a été réimprimé dans le *Bulletin du Bouquiniste* de M. Aubry, no du 15 février 1861.

(9) Mme de Sourdis était Isabelle Babou de La Bourdaisière, tante de Gabrielle ; ses intrigues avec le chancelier de Chiverny firent grand bruit ; Henri IV en plaisanta souvent, ainsi que nous l'apprend le *Journal* de Pierre de L'Estoile. (Voir une note dans les *Aventures du baron de Fœneste*, édition de M. Mérimée, 1855, page 177.) Tallemant des Réaux appelle la famille de La Bourdaisière « la race la plus fertile en femmes galantes qui ayt jamais esté en France. On en compte jusqu'à vingt-cinq ou vingt-six, soit religieuses, soit mariées, qui toutes ont fait l'amour hautement. »

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« Requête présentée au nom des Financiers sur l'aveu des Secrétaires d'Etat au Roy, pour récompense de la fidèle garde de ses deniers (1).

« L'édit de cocuage moulé de frais en letttre rouge. Il se vend en la rue du Pélican, à l'enseigne de la Patience, vis-à-vis du Soucy.

« L'embrazement de Sodome et de Gomore, en vers françois, par le sieur de La Boudezière, dédié à M. de Sourdis (2).

Cet inventaire se termine par quelques lignes en latin :

« Catalogus librorum qui reperti sunt in bibliotheca magistri Guilielmi morionis et post ejus obitum, quibus salse et facete perstringuntur mores et vitia Principum et Nobilium Galliæ. »

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE.

Quelques années après l'apparition du Catalogue de maître Guillaume (3), surgit une plaisanterie de la même espèce : l'*Extrait de l'Inventaire qui s'est trouvé dans les coffres de M. le chevalier de Guise, par mademoiselle d'Antraige, et mis en lumière par M. de Bassompierre. Avec un brief catalogue de toutes les choses passées par plusieurs seigneurs et dames de la cour, le tout recherché et escript de la main dudict défunt, et présenté aux amateurs de la vertu,* 1615. Cet extrait indique 48 ouvrages différents. Un écrivain contemporain, instruit et laborieux, M. Edouard Fournier, l'a inséré dans le recueil si curieux, et que nous avons déjà eu l'occasion de citer, des *Variétés historiques et littéraires* (tom. V, p. 147-158), et il y a joint quelques notes. Nous lui emprunterons quelques-unes de ces indications :

« Un traicté de la bonne inclination des bastars, dédié à M. de Vandosme, par le comte d'Auvergne (4).

« La Vie de Charles le Simple, avec les traictez des commoditez de l'ignorance, composé par M. de Souvray, pour servir d'instruction au Roy (5).

« Rémonstrance faicte à la Royne par madame d'Ancre sur le peu d'utilité qu'il y a d'employer les petits engins aux grandes et profondes affaires, tendant à ce que Bassompierre ne soit admis à celles du Cabinet.

(1) Le désordre des finances était alors pour les comptables la source de gains illicites et scandaleux; les écrits du temps reviennent à maintes reprises sur le luxe qu'étalaient effrontément d'O, le surintendant des finances, Hoertteman, trésorier de l'Epargne, qui traversait les rues de Paris accompagné d'une suite de quarante-cinq cavaliers. En 1594, Henri IV ayant gagné quatre cents écus en jouant à la paume, les fit mettre dans son chapeau en disant : « Je tiens bien ceux-là, on ne me les volera point, car ils ne passeront pas par les mains de mes trésoriers. » Au commencement du règne de Louis XIII, les partisans et les maltôtiers furent poursuivis par la haine publique, qui lança contre eux des écrits tels que la *Chasse aux larrons*, et des estampes qui les représentaient fustigés et pendus. Une de ces images, reflet des colères du temps, est reproduite dans le *Musée de la Caricature*.

(2) Nous avons déjà rencontré la femme de François Escoubleau de Sourdis, gouverneur de Chartres sous Henri IV ; le mari était des plus décriés sous le rapport des mœurs, et son frère, le cardinal de Sourdis, archevêque de Bordeaux, fut également en butte à de très fâcheuses accusations. Voir la *Confession de Sancy*, liv. I, chap. 2 et 3, et une note de M. Mérimée dans son édition du *Baron de Fœneste*, p. 232.

(3) Nous aurions à signaler un livret très rare, *la Satire Ménippée sur ce qui s'est joué à l'Assemblée de Saumur*, par le sieur de Tentale, in-12; M. Fournier mentionne cet écrit comme indiquant un certain nombre de livres supposés, mais nous n'avons pas eu la bonne fortune de le rencontrer.

(4) On sait que le duc de Vendôme et le duc d'Angoulême étaient tous deux bâtards; le premier était fils d'Henri IV et de Gabrielle d'Estrées; le second, de Charles IX et de Marie Touquet.

(5) Gilles de Souvray, marquis de Courtanveaux, gouverneur de Louis XIII.

EFERUS - Recherches & Classification -

« Comparaison en forme de parabolle de maquerellage et de l'art militaire, dédié à M. de La Varenne et composé par Bonneuil (1).

« La comédie de ma commère, représentée de MM. les princes retirez de la cour, en faveur du président de Thou.

« Charme du silence, apporté du Sabat par la Dutillet de l'an mil six cent dix au duc d'Espernon pour s'en servir en temps et lieu (2).

« Comparaison des grands exploits faicts en la mer Méditerranée, par le général des galères, avec ceux de M. l'Amiral en la mer Océane, dédiez à M. de Villars (3).

« Le miroir de la chasteté des dames de ce temps, composé par Mme de Santiny et dédié à Mme la duchesse de Seully.

« Poëme tragique de Landry et de la royne Fredegonde, composé par la maréchalle d'Ancre et dédié à la Royne.

« L'art honnête de peter, pratiqué et composé par le président Duret, dédié à Roquelaure (4).

« Quatre livres des commoditez, profits et utilitez qu'on reçoit d'avoir deux femmes en un mesme temps, avec la louange d'elles-mêmes.

« Les imitables grimaces du chevalier de Silly, dédié aux jeunes gens de la cour.

« L'apparition de sainte Gertrude à Madame l'abbesse de Maubuisson estant en mal d'enfant. (5) »

Pierre de Montmaur, professeur de grec au Collége de France, sous le règne de Louis XIII, était un pédant qui trouvait place, grâce à ses bons mots, à la table des grands, et qui s'attira, par sa vanité, l'inimitié des littérateurs de l'époque. On l'accabla de libelles railleurs ; on chanta sa métamorphose en marmite ; on lança contre lui force épigrammes, qui le représentaient comme le type du parasite affamé. Sallengre a recueilli ces divers écrits sous le titre d'*Histoire de P. de Montmaur (La Haye*, 1715, 2 vol. consacrés l'un aux pièces latines, l'autre aux productions françaises). Nous indiquerons les titres de quelques ouvrages dont ce personnage est malignement signalé comme l'auteur :

« Réfutation d'une pernicieuse doctrine introduite par un certain Cornaro, Vénitien, et le jésuite Lessius (6).

(1) Nous avons déjà parlé de La Varenne. René de Thou, seigneur de Bonneuil, était introducteur des ambassadeurs.

(2) M. Fournier remarque judicieusement que ce charme du silence donné au duc d'Espernon n'était pas sans utilité pour lui, puisqu'on l'accusait de savoir la vérité sur l'assassinat d'Henri IV, et puisqu'il sut trouver le moyen de ne pas la dire. Quant à la Dutillet, femme galante, intrigante et proxénète, l'auteur de la *Confession de Sancy* (liv. II, ch. 1) la représente comme toujours prête à servir dans leurs amours les gens au pouvoir.

Rappelons que Brantôme, en racontant l'histoire du duc d'Epernon, parle d'un livre dont il n'y aurait eu que le titre d'imprimé. (Voir l'édition du *Panthéon littéraire*, t. I, p. 653, col. 2). Cet ouvrage a donc sa place marquée dans notre *Bibliothèque imaginaire*.

(3) Honorat de Savoie, marquis de Villars, élevé, après le meurtre de Coligny, à la dignité d'amiral. Il ne rendit pas de brillants services.

(4) Y a-t-il là quelque allusion à une infirmité du genre de celle dont était affligé un Arnauld, qui avait été surnommé le *péteux*, et qui figure dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux?

(5) Sœur de Gabrielle d'Estrées et galante comme l'étaient toutes les femmes de cette famille.

(6) Louis Cornaro, Vénitien, après avoir été longtemps malade, adopta le régime le plus sévère, restreignit sa nourriture à douze onces d'aliments solides par jour, et mourut presque centenaire, en 1566. Il consigna le plan de sa conduite, auquel il dut le rétablissement de sa santé, dans un écrit intitulé : *Discorsi della vita sobria*, qui parut en 1558, et dont il existe de nombreuses réimpressions et traductions. Lessius mit cet ouvrage en latin et le joignit à son *Hygiasticon*, Anvers, 1613; Milan, 1615, etc.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« Examen et réfutation du dire de saint François-Xavier : *Satis est, Domine, satis est ;* c'est assez, Seigneur, c'est assez.

« Traicté des quatre repas par jour ; leur étymologie. Ensemble, d'une recherche curieuse sur la façon de manger des Anciens, où il est prouvé qu'ils ne mangeoient couchés sur des lits que pour montrer qu'il faut manger jour et nuit, et que qui mange dort, ou que le véritable repos se trouve à table.

« Démonstration mathématique où l'auteur fait voir, par la propre expérience de son ventre, qu'il y a du vide dans la Nature.

« Invective contre celui qui trouva moyen de prendre les villes par la famine.

« Commentaire sur les lois des Douze Tables.

« Requête de Montmaur à M. le lieutenant civil, à ce qu'il lui plaise faire défense aux cabaretiers d'avoir des plats dont le fond s'élève en bosse, ce qui est une manifeste tromperie.

« Autre Requête du même à nos seigneurs du Parlement, tendant à ce qu'il leur plaise faire défense au sieur Morin et autres faiseurs d'almanachs de prédire la famine, parce que cela le fait mourir de peur. »

Quelques écrits facétieux publiés sous le règne de Louis XIII fournissent des indications isolées de livres supposés. C'est ainsi que nous lisons dans les *Fantaisies* de Bruscambille : « Je vous diray succinctement en dix-huict cent mille paroles ou environ, « ainsi que dict Scipion l'altéré au quinzième livre. »

Une des pièces qui fait partie de la collection tabarinique, les *Etrennes de Tabarin à Messieurs les Parisiens pour* 1623, nous offre la citation suivante : « *Bene bibere et lætari ;* cette devise est tirée du trente-cinquième chapitre *de Natura bibentium, paragrafo de calfeutrandis dentibus.* » (Voir les *œuvres de Tabarin*, nouvelle édition, avec préface et notes, par Georges d'Harmonville ; Paris, Delahays, 1858, p. 440.)

Dans le *Parnasse satyrique*, recueil de vers assez peu édifiants, comme chacun sait, M. Fournier indique, d'après une communication de son savant et obligeant ami, M. Francisque-Michel :

Un commentaire encor des livres d'Arétin
Composé de nouveau par un Napolitain.

C'est encore à la même époque qu'il faut rapporter un opuscule que nous avons en vain cherché : *Relation véritable des hauts faits d'armes des maréchaux de France, Chastillon et Brezé..... avec le catalogue d'anciens livres nouveaux.* Paris, sans date, in-4.

Le début du règne de Louis XIV nous offre quelques exemples de livres imaginaires. Sarrasin se plut à indiquer dans sa *Pompe funèbre de Voiture*, la *Grande Chronique du noble Vetturius*, et pour mieux attester l'existence de ce livre, il en fait connaître le contenu chapitre par chapitre :

« S'ensuit la table des chapitres de la Grande Chronique du noble Vetturius.

CHAPITRE I.

« Du grand et horrible combat de Vetturius contre Brun de La Coste (1), et comme Vetturius fit sa prière au dieu Mars, qui ne luy servit de rien.

(1) La Coste-Montbrun, écrivain qui eut, comme tant d'autres, un peu de notoriété dans son temps, et qui est aujourd'hui plongé dans un oubli dont il ne sortira jamais.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

CHAPITRE II.

« Comme le comte Guicheus, le chevalier de la Mouche et le gentil d'Arnaldus, gabans entre eux trois, envoyèrent par un Menestrel joyeusetez rimées à Vetterius, et sa response (1).

CHAPITRE III.

« Comme Vetturius arriva à la cour de la Reyne Lionnelle de Galle ; comme il en devint amoureux et comme il en fut chassé par les menées de Hunault d'Armorique et de Rousselin de Grenade.

CHAPITRE IV.

« Comme, après la mort de Hunault d'Armorique, Lionnelle vint visiter Vetterius chez un Vavasseur où il estoit au lit gisant de ses playes ; comme il la mesprisa, et comme estant guéry, il fut à la conqueste de la lionne du Temple marescageux (2).

CHAPITRE V.

« Comme Vetturius entreprit la conqueste de la Reyne de Samartie jusques au chasteau des Peronnelles (3), et comme Lionnelle l'y suivit dans le char de l'enchanteur Fiacron (4).

CHAPITRE VI.

« Dé la cour plenière que tint le duc Gravelinor (5), où Vetturius introduisit les Nains et autres Messagers ; comme il servoit au manger devant l'Empereur de Lutèce (6), et comme son premier Trésorier luy bailla en garde son aumosnière (7).

CHAPITRE VII.

« Comme Cazalie fut délivrée des mains du géant Gérion par Herculin d'Austrasie : et de la noble Chronique que Vetturius en compila (8).

CHAPITRE VIII.

« Comme Vetturius sacrifia au temple de la divine Aplanie (9), et comme il grava les vertus du prince Porphyrogène et celles de la belle Mégalopolie, sa sœur (10).

CHAPITRE IX.

« D'une lettre que l'incomparable Germanicus et deux siens chevaliers écrivirent à l'illustre Julie (11), et comme le généreux Osiermont d'Alsace se reposa de la response sur la clergie de Vetturius, qui moult noblement s'en acquitta.

(1) Ces trois personnages sont le maréchal de Grammont, le comte de Saint-Aignan, qui porte toujours une mouche, et M. Arnault. On rencontre parmi les écrits de Voiture des pièces de vers adressées à Saint-Aignan (désigne sous le chevalier de l'Ile invisible), à Guicheus et a Arnaldus.

(2) Mlle Paulet, qui logeait au Marais du Temple, surnommée la Lionne à cause de son courage et de ses cheveux dorés. Il est longuement question d'elle dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux, et l'on trouve dans les œuvres de Voiture le récit de la *Métamorphose de Léonide en perle*.

(3) Voiture suivit jusqu'a Péronne la reine de Pologne, comme maître d'hôtel du roi.

(4) Carrosse de louage ; voy. les *Origines de la langue françoise*.

(5) M, d'Orléans, qui a pris Gravelines.

(6) Il était introducteur des ambassadeurs chez Son Altesse Royale et maître d'hôtel chez le roi.

(7) M. d'Avaux, surintendant des finances, le fit son premier commis. — *Aumosnière* signifie bourse.

(8) Allusion à Casal, secouru par le comte d'Harcourt, de la maison de Lorraine.

(9) Mme la duchesse douairière, a cause de la devise des Montmorency : *Aplanos*.

(10) Le prince de Conti et Mme de Longueville.

(11) M. le Prince (de Condé), M. de La Moussaye et M. Arnault écrivirent en vers à Mme de Montausier.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

CHAPITRE X.

« Comme Vetturius arriva au palais des Fées où il devint carpe; d'un merveilleux brochet qu'il y trouva, qui avoit vaincu tous les poissons de la mer, et comme, en présence de la nymphe Galatée, ce brochet fut fait son compère (1).

CHAPITRE XI.

« Comme Vetturius composa maints lays et au dernier le lay de la Fièvre, qu'il harpa au tournoy des neuf Preux en présence de Germanicus (2), et comme, après avoir ramentû les hauts faits de Germanicus, les neuf Preux l'assirent au dixième siége, surnommé par Merlin le siége d'accomplissement de chevalerie.

« Messire Rabelais avait ajouté à ce roman sept autres chapitres, les choses qu'il avait à faire connaître « ne se pouvant bonnement écrire, disait-il, qu'en style panta-« gruélique. » Ces chapitres apprenaient :

CHAPITRE I.

« Comme Vetturius cribloit de nuit dans l'Université d'Orléans, et comme un matois normand (3) lui couppa les doigts.

CHAPITRE II.

« Comme un Esprit folet emporta Vetturius au royaume des Alphabets, où il accorda les lettres (4). Comme il en fut remercié par le roy Tarinde Grammaire, et comme il entretint le prophète Bdelneufgermicoposant en son patois.

CHAPITRE III.

« Comme Vetturius arriva en l'isle des Mensonges, où il s'amouracha de la belle Extraordinaire, fille de Nazin de Gazette, dinaste du pays. Comme les Archives luy en furent monstrées, où il ne vit qu'histoires hebdomadaires, qui ne contenoient que billevesées.

CHAPITRE IV.

« Comme Vetturius apprenoit aux nouveaux mariez ce qui s'estoit passé entre eux le jour de leurs nopces (5).

CHAPITRE V.

« Comme Vetturius se batloit nuit et jour, et de l'édit des duels qui n'estoit pas faict pour luy.

(1) Allusion à une lettre de Voiture extrêmement goûtée à cette époque, louée même par Boileau, et qui fut le résultat d'un *jeu d'esprit où le prince de Condé avait figuré sous le nom du Brochet* et Voiture sous celui de la *Carpe*.

(2) Allusion à la pièce de vers sur la maladie du prince de Condé, que Voiture récita à Chantilly, où le Prince et sa cour couroient la bague.

(3) Le président des Hameaux.

(4) Voiture a composé une *Plainte des consonnes*, qui n'ont pas l'honneur d'*entrer dans le nom de Neufgermain*; cet écrivain ridicule et plus ou moins fou prenait à la tête de ses livres le titre de *poëte hétéroclite du duc d'Orleans*, titre que ce prince, grand amateur de mauvaises plaisanteries (lire Tallemant des Réaux), lui avait accordé. Il n'est connu aujourd'hui que par un vers de Boileau.

Voiture a plusieurs fois poursuivi de ses railleries ce pitoyable rimeur; dans une de ses ballades, Jupiter ordonne de sacrifier cinquante veaux en l'honneur de Neufgermain, qu'il vient de *déifier*.

(5) Voir, parmi les *Epîtres* de Voiture, celle à M. de Coligny au sujet de son mariage. Il y a, en effet, dans cette pièce, quelques traits assez singuliers.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

CHAPITRE VI.

« Comme Vetturius emprunta le cornet et les dez de Bridoye, dont il ne put trouver chance, et comme il sembloit niaiser, et pourtant n'estoit grain niais. »

N'oublions pas Furetière, écrivain remarquable, connu par ses démêlés avec l'Académie française au sujet d'un *Dictionnaire* qu'il se permit d'opposer à celui de l'immortelle compagnie, et dont les *Factums*, regardés par Nodier comme de petits chefs-d'œuvre, ont eu l'honneur d'une édition récente.

Le *Catalogue des livres de Mythophilacte* est une plaisanterie qui fait partie du *Roman bourgeois*, où les habitudes, les mœurs des hommes de loi, des marchands de l'époque sont retracées avec fidélité. Transcrivons cet inventaire.

« L'Amadisiade ou la Gauleïde, poëme héroï-comique, contenant les dits, faits et prouesses d'Amadis de Gaule et autres nobles chevaliers, divisé en vingt-quatre volumes, et chaque volume en vingt-quatre chants, et chaque chant en vingt-quatre chapitres, et chaque chapitre en vingt-quatre dixains, œuvre de 1,724,800 vers, sans les arguments (1).

« Apologie de Saluste du Bartas et d'autres poëtes anciens qui ont essayé de mettre en vogue les mots composez: où il est montré que les François, en cette occasion, n'ont été que des pagnottes en comparaison des Grecs et des Romains, par l'exemple d'Aristophane, de Plaute et d'autres autheurs.

« La Vis sans fin, ou le projet et dessein d'un roman universel, divisé en autant de volumes que le libraire en voudra payer.

« La Souricière des envieux, ou la confection des critiques et censeurs de livres, ouvrage fait pour la consolation des princes poétiques détronez, où il est montré que ceux-là sont maudits de Dieu qui découvrent la turpitude de leurs parents et de leurs frères.

« La Lardoire des courtisans, ou satyre contre plusieurs ridicules de la cour qui y sont si admirablement piquez que chacun y a son lardon.

« La Clef des sciences, ou la Croix de par Dieu du prince, c'est-à-dire l'art de bien apprendre à lire et à escrire, dédié à monseigneur le Dauphin, avec le passe-partout de dévotion, en un manuel d'oraison pour l'exercice journalier du chrestien.

« Imitation des Thresnes (2) de Jérémie, ou lamentation poétique de l'autheur sur la perte qu'il fit, en déménageant, de quatorze mille sonnets, sans les stances, épigrammes et autres pièces.

« Placet rimé pour avoir privilége du roy de faire des vers de ballet, chansons nouvelles, airs de cour et de Pont-Neuf, avec deffense à toutes personnes de travailler sur de pareils sujets, recommandé à monsieur de B..., grand privilégiographe de France (3).

« Forfantiados libri quatuor de vita et rebus gestis Fatharelli.

(1) Il serait sans doute assez difficile de trouver un poëme offrant, comme l'*Amadisiade*, près d'un million huit cent mille vers, et ce ne serait pas trop de neuf cent mille hommes pour le lire ; mais on sait qu'il a été imprimé en Italie au seizième siècle, lors de la vogue des épopées chevaleresques, quelques poëmes qui ont soixante chants et au delà. Devenus très rares, ils sont, lorsqu'ils se présentent dans quelque vente, payés fort cher par des bibliophiles qui les couvrent de maroquin, mais qui se gardent bien de les ouvrir.

(2) Du grec, θρηνος pleurs.

(3) Ceci est un trait lancé contre Beneserade.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« Le grand sottisier de France, ou le dénombrement des sottises qui se font en ce vaste royaume, par ordre alphabétique.

« Traité de chiromance pour les mains des singes, œuvre non encore veuë ny imaginée.

« Imprécation contre Thersandre qui apprit à l'auteur à faire des vers, ou Paraphrase sur ce texte : *Hinc mihi prima mali labes.*

« Rubricologie, ou de l'invention des titres et rubriques : où il est montré qu'un beau titre est le vray proxenete des livres, et ce qui en fait faire le plus prompt débit. Exemple à ce propos tiré des Prétieuses.

« Plaidoyers et harangues prononcées dans l'assemblée générale des libraires, consultans sur l'impression de plusieurs livres qu'on leur avait présentez. Avec le jugement intervenu sur iceux, Midas président, par lequel le Cuisinier, le Patissier et le Jardinier François ont esté receus, et plusieurs bons autheurs anciens et modernes rebutez.

« Description merveilleuse d'un grand seigneur prophétisé par Daniel, qui avoit des yeux et ne voyoit point, qui avoit des oreilles et n'entendoit point, qui avoit des mains et ne prenoit point, mais qui, en récompense, avoit des gens qui voyoient, entendoient et prenoient pour luy.

« De l'usage du thelescopophore, ou de certaines lunettes dont se servent les grands qui s'appliquent aux yeux d'autruy, exemptes de l'incommodité de les porter, mais sujettes à tous les accidents cottez au traité *De fallaciis visus.*

« Advis et memoire à Monsieur le procureur du roy pour ériger en corps de maistrise jurée les poëtes et les auteurs et les faire incorporer avec les autres arts et mestiers de la ville : où il est traité des estranges abuz qui se sont glissez dans cette profession et que l'ordre de la police demande qu'on y mette des jurez et maistres gardes, comme dans tous les autres corps moins importants.

« Somme dédicatoire, ou examen général de toutes les questions qui se peuvent faire touchant la dédicace des livres, divisée en quatre volumes.

« Illustrations et commentaires sur le livre d'Ogier le Danois : où il est monstré, par l'explication du sens moral, allégorique, unagogique, mythologique et ænigmatique, que toutes choses y sont contenues qui ont esté, qui sont, ou qui seront; mesme que les secrets de la pierre philosophale y sont plus clairement que dans l'*Argenis*, le *Songe de Polyphile*, le *Cosmopolite* et autres. Dédié à messieurs les administrateurs des petites-maisons. »

Peu de personnes se souviennent d'un pamphlétaire nommé Le Noble, qui tenta d'opposer aux adversaires de Louis XIV l'arme de la raillerie et de l'injure, si fréquemment employée contre le *grand monarque*, par les réfugiés et par leurs imprimeurs en Hollande. Le Noble inséra, dans un de ses écrits (*la Pierre de touche politique*, 1690), un catalogue de la *Bibliothèque du roi Guillemot* (Guillaume III, prince d'Orange). Nous transcrirons quelques-uns de ces titres, où l'esprit n'a été mis qu'à dose très restreinte :

« La Capilotade ou la Religion au jus d'orange, par Burnet, avec un traité de l'inutilité de la patenôtre.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« Le Suc d'Orange, composé par un officier de sommellerie du roi Guillemot. (Ce livre raconte l'histoire de diverses morts arrivées inopinément) (1).

« Obsèques, convois, enterrement et oraison funèbre de l'Episcopat, par mylord Hamilton.

« Inventaire de la toilette et bagage de la nouvelle reine d'Espagne, le tout proprement plié, ajusté et servi dans un chausson pour la commodité du voyage, et recommandé en toute assurance au roi Guillemot.

« Explication de deux quatrains des Centuries de Nostradamus, par le prophète Jurieu (2).

« Intrigue amoureuse de la dernière conspiration d'Angleterre. »

L'ordre chronologique nous conduit maintenant à un libelle antifrançais : *Confession réciproque, ou Dialogues du temps entre Louis XIV et le Père de La Chaize, son confesseur.* Cologne, P. Marteau (Hollande), 1694, petit in-12.

Le *Manuel du Libraire* indique un exemplaire faisant partie de la vente de la bibliothèque de M. Bignon, et dans lequel se trouvait un papier séparé contenant un *Avis du Libraire;* cet *avis* annonçait la prochaine mise en vente des ouvrages imprimés du sieur Pierre Le Noble, et cette liste comprend, parmi des ouvrages connus, tels que les *Amours d'Anne d'Autriche* (3), et la *Cassette ouverte de Madame de Maintenon*, d'autres qui n'existent pas, ou qui, comme le *Cochon mitré,* en deux volumes in-4°, n'ont jamais existé de ce format.

Puisque nous parlons des livres sortis des presses hollandaises, disons qu'un ouvrage licencieux, plusieurs fois réimprimé, et dont la première édition porte la rubrique de Cologne, 1682, *Vénus dans le cloître*, par l'abbé Duprat (Barin), renferme un catalogue d'ouvrages fort peu édifiants et qui sont très probablement supposés, en grande partie du moins. Voici les titres de cette bibliothèque *infernale;* nous n'avons rencontré sur aucun catalogue les ouvrages qu'elle signale ; il est vrai que ce sont là des livres dont on n'avoue guère la possession.

(1) Il est difficile de dire plus nettement que Guillaume III était un empoisonneur. Pareille accusation était d'ailleurs commune à cette époque, et la princesse palatine, mère du Régent, la prodigue dans sa curieuse correspondance. Mlle de Fontanges, Louvois et bien d'autres sont, à ses yeux et incontestablement, les victimes du poison.

(2) On connaît toute la véhémence et l'aigreur de discussion que ce fougueux disputeur portait dans sa polémique, soit qu'il s'agît de théologie, soit qu'il fût question de politique ; on lui a attribué, mais sans preuve, un des écrits les plus remarquables qui, en ce genre, aient vu le jour dans le dix-septième siècle : *les Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté,* livre où Charles Nodier signale « un zèle passionné pour les libertés et les intérêts du pays, une connaissance très approfondie de ses titres, de ses lois et de son histoire. »

(3) Qu'il nous soit permis de placer ici une observation. On connaît six ou sept éditions du libelle intitulé : *les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec Monsieur le C. de R., véritable père de Louis XIV.* Dans une de ces éditions (*Cologne,* 1696), on a remplacé les initiales par les mots *M. le cardinal de Richelieu,* chose absurde, car le cardinal ne figure nullement dans cette relation. Le savant auteur du *Manuel du Libraire* observe « qu'il n'est pas plus exact peut-être de dire que les initiales désignent le comte de Rivière. » Nous pouvons mentionner un autre personnage auquel la lettre R s'applique aussi et que la chronique scandaleuse signala comme ayant été écouté d'Anne d'Autriche. Transcrivons ce qu'on lit à cet égard dans un ouvrage peu connu en France : *les Portraits historiques des Hommes illustres de Danemarck,* par Tycho Hoffmann, 1746 (t. II, p. 35) : « Un capucin, nommé Joseph, fit savoir au cardinal de Richelieu que la Reine lui avoit confessé, entre autres pêches, d'avoir conçu tant de tendresse pour un officier étranger, nommé Rantzau, qu'elle ne pouvoit s'empêcher de penser fort souvent à lui. Le cardinal, capable de tout, trouva moyen par sa nièce, alors dame d'honneur, de faire parler Rantzau seul à la Reine. Cet entretien eut un tel effet que, à ce qu'on prétend, il contribua plus à la naissance de Louis XIV qu'un mariage de vingt-trois ans avec le Roi. »

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« La Chasteté féconde, nouvelle curieuse.

« Le Bouc en chaleur.

« Le Passe-partout des Jésuites, nouvelle galante.

« La Prison éclairée, ou l'Ouverture du petit guichet.

« Le Journalier des Feuillantines.

« Les Prouesses des chevaliers de Saint-Laurent.

Règles et statuts de l'abbaye de Congne-au-fonds.

« Récueil des remèdes contre l'embonpoint dangereux, composé pour la commodité des dames religieuses de Saint-George.

« L'Orviétan apostolique, composé par les quatre mendiants, *ex præcepto Sanctissimi*.

« Le Passe-temps des Abbez.

« La Religion de Scaramouche.

« Le Vatican languissant.

« L'Entretien du pape et du diable, en vers burlesques.

« Le Monologue du purgatoire.

« Le Diable défiguré, avec figures.

« Le Coupe-cu des moines. » Ce dernier titre rappelle qu'une édition du *Moyen de parvenir*, attribué à Béroalde de Verville, a paru sous le titre de : *le Coupe-cul de la mélancolie*, Parme (Hollande), 1698.

Nous laissons aux amateurs de la littérature pornographique le soin de décider s'il s'agit là de volumes réels ou d'écrits supposés.

Vers la fin du septième siècle, le théâtre eut recours à l'annonce d'ouvrages imaginaires.

Un écrivain dramatique, homme d'esprit, mais d'humeur gasconne, Palaprat, s'attribua l'invention des *Bibliothèques supposées*, dont il y avait déjà tant d'exemples. Dans son *Discours sur la grandeur*, à propos des petites pièces qu'il faisait impromptu pour les petites fêtes du château d'Anet, il s'exprime ainsi : « Pour soulager la mémoire des acteurs, j'imaginai pour leur rôle tout ce qui pouvait être lu avec grâce et en action, comme *lettres*, *têtes de livres*, *enseignes de boutiques*, etc., et par là j'ose me vanter d'avoir donné l'idée de ce qu'on a appelé depuis lors dans le monde *Logements* et *Bibliothèques*, qu'on a tant promenés sur les théâtres et ailleurs. »

Les recherches érudites de M. Fournier nous permettent de signaler : *Les Intrigues d'Arlequin aux Champs-Elysées*, comédie en trois actes, insérée dans le *Théâtre italien* de Gherardi (t. II), comme attribuant à d'illustres personnages de l'antiquité des écrits qui jusqu'à présent n'ont pas été retrouvés.

« La Manière de bien faire un fichu, par Aristote.

« L'Art de bien curer les puits, par Démocrite.

« De l'invention de ramoner les cheminées, par Agrippa.

« Secrets contre l'assoupissement et contre le sommeil trop profond, par un homme qui dort beaucoup. »

L'*Opéra de campagne*, par Dufresny, présente un catalogue du même genre, mais où il y a un peu plus d'esprit :

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« La Femme solitaire au milieu de Paris, en l'absence des officiers.

« Vernis de la Chine pour le teint des femmes ; ce vernis est à l'épreuve de l'haleine des hommes.

« Dictionnaire in-folio qui contient les principales pièces qui composent la coëffure d'une femme.

« Traité astrologique qui prouve la conjonction de Vénus et de la Lune dans la tête de certaines femmes. »

Les Souffleurs, autre comédie dont Gherardi a également enrichi son recueil, nous offre le passage suivant :

« Je suis bien sûr que vous n'avez pas vu les Remontrances de Guillot le Savetier au grand Mogol ; le Dialogue du crapaud et de la grenouille, touchant les hautes sciences ; le Serin des Canaries ; le Dogue d'Angleterre ; le Char d'Espagne ; les subtils Entretiens de l'Ane avec le Bœuf ; les sérieuses Réflexions de la Truie sur la grande projection.

« Douze tomes in-folio qui ont pour titre : l'Œuf qui fit la poule, ou la Poule qui fit l'œuf ; le Testament olographe de l'Empereur dans la Lune ; les Discours véridiques de messire Harang Sor le Hollandois, et de dame Olive de Provence, sa femme ; les trois cents volumes en langue arabesque de Ben-Gésid Almansor Abder-Karab. »

N'oublions pas que dans *Arlequin, Doue d'Angleterre* (même théâtre, t. III) on trouve signalé comme existant un livre qui pourrait sans doute être encore de nos jours consulté avec profit ; car « il enseigne les droits de l'ignoromancie, fourbonomancie et gloutonomancie, lesquelles sont fort usitées en ce temps. »

Notons aussi que dans le *Convitato di Pietra*, représenté par les comédiens italiens en 1657, et l'un des premiers essais de ce *Convié de Pierre*, qui eut tant de succès au théâtre, Arlequin disait se rappeler ce qu'il avait lu dans le traité qu'avait écrit Homère sur les moyens à employer pour empêcher les grenouilles de s'enrhumer.

Une *liste des livres imaginaires qui furent affichez mardi dernier* se trouve dans *Arlequin misanthrope*, 1696, act. 1, sc. 4 (également dans le *Théâtre italien* de Gherardi, t. VI, p. 510). Un *Dictionnaire du monde, nécessaire à tous les gens aimables qui veulent ruiner les femmes, composé par un gentilhomme florentin, revu par deux chevaliers gascons*, est indiqué dans la *Comédie des tuteurs*. Dans celle du *Bel esprit* (t. V. p. 134), il est fait mention du *Traité de pharmacie* et des *Œuvres posthumes de M. Canule*.

Nous n'avons pas besoin de rappeler le fameux *Chapitre des chapeaux*, si plaisamment attribué à Aristote dans le *Médecin malgré lui*, et dans le *Festin de Pierre*, la *Cabale* de cet illustre philosophe, si bien au fait de ce qui concerne le tabac. Tout le monde ne sait-il pas son Molière par cœur ?

DIX-HUITIÈME SIÈCLE.

Une *Bibliothèque satirique*, comprenant divers ouvrages imaginaires, circula à l'époque de la Régence, et Mathieu Marais l'a transcrite, à la date de 1722, dans son *Journal* qu'a publié la *Revue rétrospective* dirigée par M. Taschereau ; tout lecteur un

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

peu au fait de l'histoire anecdotique des temps comprendra ce qu'il y a de malignité dans les titres suivants :

« L'Art de mener les maris par le nez, par le marquis de Scotti, dédié à la reine d'Espagne.

« L'Art de diviser les hommes à l'infini et le secret de profiter de leur division, par le duc d'Orléans.

« Nouveau traité des infiniments petits, dédié aux grands de la cour de France, par un auteur anonyme.

« Traité des jubilés et des indulgences plénières, par la présidente Fillon, dédié au cardinal Dubois. »

Il ne nous a pas été donné de rencontrer un livret indiqué au catalogue Leber, n° 3250 : *Bibliothé des jésuites, ou catalogue des ouvrages nouvellement composés par ces pères.*

La première période du règne de Louis XV a fourni matière à un *Catalogue de livres nouveaux* inséré dans les *Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques*, publié sous le nom de M. de Boisjourdain, *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, et qui forment une compilation où l'on trouve quelques morceaux assez curieux.

Nous mentionnerons ces livres nouveaux, en y joignant les annotations qui les accompagnent :

« L'Histoire des trois sœurs, par le roi Louis XV. »

(La comtesse de Vintimille, madame de Mailly et madame de La Tournelle; toutes trois successivement maîtresses du roi.)

« Les faits des grands hommes qui ont mérité le bâton de maréchal de France par des actions héroïques, dédiés au duc de Grammont par le duc d'Harcourt. »

(En mémoire de la journée de Dettingen que le duc de Grammont engagea mal à propos le 29 juin 1743.)

« Traité de l'utilité de savoir nager, par un soldat aux gardes. »

(Les soldats aux gardes se sauvèrent; une partie passa le Mein à la nage; plusieurs se noyèrent, mais on leur avait fait essuyer mal à propos trois décharges sans leur permettre de tirer. On leur donna dans l'armée le surnom de *Canards du Mein*, et ce sobriquet fut la cause de rixes et de duels multipliés.)

« La fable des rats tenant conseil contre le chat, dédiée au cardinal Tencin par les autres ministres. »

(Le cardinal Tencin visait au ministère après la mort du cardinal de Fleury, mais il n'y a pas réussi, à la grande satisfaction des autres ministres.)

« L'Histoire de la conquête de France par Henri V, roi d'Angleterre, dédiée à Sa Majesté Britannique, par le comte de Stairs. »

(Milord Stairs, cerveau brûlé, général anglais, en voulait à Calais, Dunkerque, et à toute la côte de la Manche.)

« Traité de la retraite et des occupations du roi Jacques II à Saint-Germain-en-Laye, dédié à l'Empereur par le prince Charles. »

(L'Électeur de Bavière, dépouillé de ses États, se trouvait réduit à rien et prêt à faire le second tome du roi d'Angleterre Jacques II.)

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« Les Amusements de la vie champêtre, par M. le maréchal de Broglie. »

(Le maréchal de Broglie, après avoir fait des prodiges de valeur à la défense de Prague, fut sacrifié, ayant déplu à l'Empereur pour avoir été vrai, et envoyé à sa terre de Chambroge.)

« Les Instructions politiques d'une reine à ses enfants, en forme de dépêches, par la reine d'Espagne, dédiées à don Philippe. »

(C'est la reine d'Espagne qui dirige toutes les instructions pour parvenir à l'établissement de don Philippe. Elle est élève en politique du cardinal Alberoni, et, de plus, Italienne.)

« Traité des conquêtes, et Ballets héroïques représentés à Chambéry avec des décorations françaises ».

(Don Philippe, après la conquête de la Savoie, tenait sa cour à Chambéry, où il a reçu les hommages et le serment de fidélité, en attendant que nous puissions le faire pénétrer en Italie.)

Cette liste est accompagnée d'une plaisanterie du même genre ; elle signale des comédies représentées au mois d'août 1744 sur les théâtres des diverses cours de l'Europe :

« A Prague, les comédiens du roi de Prusse jouent, avec permission du roi de Pologne, le *Retour imprévu* et l'*Embarras des richesses*.

(Allusion à l'invasion des États de l'Électeur de Saxe, roi de Pologne, par les Prussiens qui y levèrent des contributions énormes.)

« Les comédiens des États jouent, sur le théâtre de la Haye, le *Tardif*, comédie, suivie du *Mariage mal assorti*. Ils donneront bientôt *Pensez-y-bien*, comédie nouvellement dédiée aux États Généraux par un associé des Académies de Berlin et de Paris. »

(Les longues délibérations des Hollandais leur ont fait attribuer la comédie imaginaire du *Tardif;* leur alliance avec l'Angleterre les a engagés dans une guerre où ils pouvaient très bien ne pas intervenir, et les événements de 1745 à 1748 ont justifié le conseil qu'on leur donnait de réfléchir mûrement à ce qu'ils faisaient.)

Un roman un peu satirique, attribué à l'abbé Porée et fort oublié aujourd'hui, *Don Ranuccio d'Alétès* (1729), indique, tome II, p. 22, diverses comédies imaginaires : « la *Mort d'Arius*, tragédie très édifiante, quoiqu'un peu polissone, l'*Ane de Balaam ou le prédicateur ignorant*, les *Visionnaires ou les inquisiteurs gaulois*, l'*Hérétique malgré lui*, les *Stygmates de Marie d'Agréda*. »

L'abbé Desfontaines, le fougueux adversaire de Voltaire, publia, en 1731, sous le nom d'un *avocat de province*, un *Dictionnaire néologique*, justement oublié, auquel il joignit un *Éloge historique de Pantaléon Phœbus ;* le catalogue des ouvrages de Phœbus trouvés après sa mort dans son cabinet est encore une série de traits satiriques dirigés contre des littérateurs assez peu lus aujourd'hui :

« Septième tragédie d'Œdipe, selon les règles nouvelles de l'oracle (1).

(1) Titre fabriqué pour se moquer de l'*Œdipe* de La Motte.

EFERUS - Recherches & Classification -

« Éloges funèbres de plusieurs hommes illustres, d'un style enjoué et épigrammatique (1).

« Nouvelle traduction de Salluste, avec des notes cosmographiques et énigmatiques qui composeront cinq volumes in-folio, format d'atlas. (Certains libraires imprimeront ce livre par souscription, supposé qu'il ne vaille rien.) (2).

« Système nouveau sur toutes choses, et la Défaite du Sens commun par le Paradoxe (3).

« L'Art d'écrire en françois, pour n'être entendu que des Allemands.

« Le Secret de parler vers en prose et prose en vers.

« Dissertation sur la multitude des mauvais livres, pour en augmenter le nombre et prouver que c'est une chose fort utile au public, malgré le préjugé vulgaire.

« Lettres galantes du chevalier de H***, à l'usage des beaux esprits de la province, pour servir de second tome à celles qui ont déjà paru.

« La Torpille du Parnasse, ou le Poëte ci-devant à la mode, oraison funèbre de trois grands auteurs morts de leur vivant (4), avec leur apothéose en prose rimée.

« Arlequin métaphysicien, comédie (5).

« Parallèle du théologien brillant et de l'historien précieux (6).

« Système incompréhensible d'un philosophe gascon sur l'ordre et le mouvement des parties du monde et sur la gravité du corps (7).

« Le Héros des traducteurs, ou l'Auteur espagnol tourné en françois et en ridicule.

« La Femme sage, c'est-à-dire la Femme universelle, suite de l'Homme universel de Gracien ou de l'*El Discreto*.

« Traité de la critique prudente et charitable, et des moyens d'en profiter. »

L'avocat Barbier, dans son curieux journal publié par la Société de l'histoire de France, indique, tome III, p. 109, sous le titre de *Rapsodies, livres imprimés à Utrecht en* 1735, des ouvrages dont les titres sont autant de satires contre des personnages de l'époque.

Un de ces livrets, comme le dix-huitième siècle en enfanta un grand nombre, les *Lettres infernales (Aux Enfers*, 1740), offre un *Catalogue des livres nouveaux, de l'imprimerie souterraine*, mais les auteurs infernaux n'étaient pas fort spirituels, si l'on doit les juger par les titres de leurs écrits; nous nous en tiendrons à en mentionner un petit nombre :

« Abrégé de la démonographie ou le détail de l'intérieur de chaque ménage, dédié aux maris confrères du Mont des Martyrs.

« Traduction des Institutes de Justinien en langue vulgaire, pour le soulagement des magistrats qui n'entendent pas le latin.

(1) Ceci regarde Fontenelle.
(2) C'est peut-être le *César* de l'abbé de Vaugrau.
(3) Ce trait, ainsi que les deux suivants, est dirigé contre La Motte.
(4) Ceci rappelle deux vers de Marie-Joseph Chénier :

Tenez, vous croyez vivre? On se trompe souvent :
Vous êtes morts, très morts, et Voltaire est vivant.

(5) Marivaux est ici sous-entendu.
(6) L'abbé Hauteville et le P. Catrou, jésuite.
(7) Le P. Castel, jésuite.

EFERUS - Recherches & Classification -

« Manière de faire aux dames des corps de jupes à ressorts, qui fait aller l'amble à une gorge, le trot aux amants, et le galop à leur bourse; de l'invention d'un tailleur de l'Opéra. Petit volume in-16, augmenté d'une petite explication sur l'art de faire des robes qu'on peut fripper et chiffonner sans qu'il y paraisse.

« Topographie du visage des dames, ou l'art d'y placer des mouches régulièrement (1), avec une dissertation sur les différentes manières de rire de bonne grâce. »

Nous rangeons aussi parmi les livres imaginaires celui que mentionne Chevrier dans son *Colporteur* : « un Dictionnaire piémontais traduit du saxon, qui apprend l'art de filer la carte, c'est-à-dire de convertir adroitement la perte en gain. »

Une compilation facétieuse, qui a joui d'une vogue attestée par des éditions assez nombreuses et qui est loin pourtant d'être bien amusante, l'*Art de désopiler la rate*, attribué au libraire Panckoucke, nous présente le Catalogue de la bibliothèque d'une dévote à la mode. Cette production de la fin du dix-septième siècle est contemporaine des disputes sur le quiétisme. Nous transcrirons quelques-uns de ces titres où la malice se cache sous un voile bien facile à percer :

« Méthode simple et facile pour apprendre l'oraison sans y penser, par Malaval (2). A Cambray, chez Pierre Guyon, rue du Temps perdu, au docteur Molinos.

« Diverses Méditations composées de pensées creuses, d'affections sèches et de résolutions en l'air par Nicolas l'Abstrait. A Lunebourg, chez Christophe Rêveur, rue des Rats, à l'Arbalète.

« Réflexions consolantes et édifiantes sur les bonnes qualités et sur les défauts du prochain, par sœur Sainte-Justine. A Sienne, chez la veuve Philactie, rue du Paon aux Deux-Balances.

« Élévation du cœur à Dieu et au cher Père directeur, par sœur Agnès. A Spire, chez Joseph Aimable, rue du Cœur-Volant, aux Séraphins.

« Les doux entretiens des directeurs et des pénitentes, par Jacqueline Musard. A Xaintes, chez Jean l'Attrayant, à la Pie.

« Les innocentes jalousies des dévotes sur leur bien-aimé directeur, par Hélène Galand. A Digne, chez Urbain Gentil, rue des Trois-Maries, aux Bons-Cœurs.

« La meilleure manière de faire des confitures, sirops, ratafias, pour le directeur, par Catherine Sucrion. A Verdun, chez la veuve La Violette, rue des Amandiers, au Gros-Citron.

« Les extases artificielles des dévotes, avec le secret de tromper ceux qui le

(1) Une collection de pièces de vers, publiée à l'époque de Louis XIV et connue sous le nom de *Recueil de Sercy* (elle fut mise au jour par ce libraire), indique un « Traité très excellent de la situation des mouches sur le visage des dames. »

(2) Malaval, mort en 1719, à l'âge de quatre-vingt-douze ans, avait adopté les principes d'une spiritualité trop raffinée, et un de ses ouvrages : *Pratique facile pour élever l'âme à la contemplation* (Paris, 1670), fut condamné à Rome. Le nom de Cambray est une allusion qui s'explique d'elle-même. Fénelon était, personne ne l'ignore, archevêque de cette ville. Quant à Mme Guyon, elle est restée célèbre comme ayant provoqué la querelle du quiétisme. Ses opinions et son talent (car elle en avait) ont attiré de nos jours l'attention de plusieurs écrivains. Consulter un article de M. Dessalles-Régis dans la *Revue de Paris* (3e série, t. XIV), et un autre signé F. dans la *Bibliothèque universelle de Genève*, février 1852, p. 149-176. L'Angleterre a pris part a ce travail d'investigation; C. Upham a publié en 1853 un volume sur la vie et les doctrines de Mme Guyon; diverses *reviews* ont rendu compte de ce travail, et le poëte Cowper a traduit quelques-uns des écrits de l'amie de Fénelon.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

veulent bien, par Charlotte Deratée. A Ostende, chez Nicole Matois, rue du Renard, au Charlatan.

« Traité de l'obligation dans laquelle sont les dévotes de ménager leur santé aux dépens de leur conscience et pour la plus grande gloire de Dieu, par Jean Doucet. A Bénévent, chez Gaspard Minaudin, rue Vivienne, à la Rose.

« Secret infaillible pour cacher ses défauts et faire montre des vertus qu'on n'a pas et qu'on n'a pas envie d'acquérir, par Perrette de Fourbin. A Crespy, chez la veuve Platrice, rue des Blancs-Manteaux, au Masque.

« L'accord du luxe, du jeu, du plaisir et de la vie mondaine avec la plus sublime dévotion, par Etienne Mélange. A Tournay, chez Françoise Amphibie, rue des Deux-Sèvres, au Tournesol.

« La métamorphose des pèlerinages des dévotes en parties de plaisir, par sœur Thérèse Trottin. A la Bonne Table, chez la veuve Gaillard, rue Champ-Fleury, au Moulin de Javelle.

« L'Art de dire à confesse très peu de chose en beaucoup de paroles, par Denise l'Entortillée. A Tournus, chez Pancrace Loisir, rue Michel-le-Comte, au Grand-Cercle (1).

« La grace spirituelle pour guinder du premier bond les âmes dévotes par delà le troisième ciel, par le père Elie de l'Ascension. A Lunéville, chez Mathurin Dépêche, rue des Portes, à la Manivelle.

« Le Secret d'achalander un confessionnal et d'y attirer des poulettes grasses, par le Père Journal de la Visitation. A Monaco, chez Daniel Blondin, rue des Déchargeurs, à la Pierre-d'Aimant.

« La Boussole des dévotes désorientées, ou Tours d'adresse pour se disculper aux dépens de la vérité, sans mentir, par Véronique Double. A Mantes, chez la veuve Radegande, rue des Douze-Portes, à l'Eponge.

« Cérémonial du grand ordre des dévotes, avec des instructions très utiles sur les gestes et les tons de voix, et une manière de tourner les yeux, par Antoinette de Beauregard. A Aire, chez Barbe Grimacière, rue des Singes, au Compas.

« Le Labyrinthe de la dévotion à la mode et le moyen de trouver Dieu où l'on sait qu'il n'est pas, par Scholastique Guignard. A Tours, chez René Court-en-vain, rue Pirouette, au Merle-Blanc.

« La Musette mystique pour égayer les dévotes atrabilaires et hypocondriaques, par le Père des Sept Allégresses. A Rieux, chez la veuve Pantaléon Jodelet, rue de la Harpe, au Violon.

« Les Allumettes de la dévotion, par Laurent Gelé. A Ardres, chez Mathieu Dufour, rue Jean Tison, à la Pierre à fusil.

« Le Moutardier spirituel (2) pour réveiller l'appétit aux dévotes dégoûtées, par Balthazar Verjus. A Salins, chez Roger Le Poivre, rue Jean Pain-Mollet, à l'Orange.

(1) On trouvera, dans l'*Histoire des livres populaires*, par M. Charles Nisard, l'extrait d'un livret contenant la singulière confession d'une bavarde. Cette impitoyable parleuse, qui oublie de s'accuser elle-même, tout en accusant ses voisins, se retrouve dans un petit volume curieux : l'*Accusation correcte du vray pénitent*, par le P. Chauvaud, 1676, in-12.

(2) Il existe en effet un ouvrage ayant pour titre : *le Moutardier spirituelle* (sic) *qui fait esternuer les âmes*

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« La Médecine spirituelle, ou l'Art de guérir en un instant toutes les maladies de l'âme sans purgation et sans saignée, par le Père Benjamin. A Dole, chez Thomas Anodin, rue du Mouton.

« Secret spécifique pour rajeunir les vieilles dévotes, par Guillaume Fardel. A Alby, chez la veuve Jouvence, rue du Plâtre, aux Dents d'ivoire. »

N'oublions pas la *Bibliothèque des Petits-Maîtres, au Palais-Royal, chez la petite Lolo, marchande de galanterie, à la Frivolité*, 1743. On y rencontre le catalogue des ouvrages qui formaient la bibliothèque de l'abbé de Pimponville ; ils sont au nombre de 24, mais il suffira d'en signaler quelques-uns :

« Encyclopédie perruquière, en 7300 cahiers.

« Traité des perruques depuis Midas.

« Les Breloques ou les grelots de la Folie, contenant une énumération complète de toutes les breloques imaginables depuis le pucelage jusqu'au greluchon.

« L'Art de dématérialiser les petits-maîtres allemands, hollandais, russes et chinois.

« La Raison des femmes, livre blanc, par un célèbre rieniste des espaces imaginaires.

« Les statuts et règlements de l'ordre élégantissime du papillonage, persifflage, rossignolage, etc., par l'urbanissime superlicocantiosissime Zephiloret, 100 volumes in-folio, format d'atlas.

« Examen de cette question : Si les femmes doivent encore faire des enfants, par J.-J. Rousseau, citoyen de Genève.

« Traité de l'attaque et de la défense des ruelles.

« *Comédies :*

« L'Ecole des petits-maîtres.

« La Duperie des petites-maîtresses.

« Les Orgies d'Amathonte.

« L'Art de tromper décemment et d'être dupé avec honneur. »

Un littérateur mort en 1792, après avoir été successivement acteur, chirurgien, dentiste (il fut placé à ce titre auprès du roi de Pologne, Stanislas, le jour même où le prince perdit sa dernière dent) et directeur de théâtre, Lécluse, imitateur souvent heureux de Vadé, a composé dans le genre poissard un écrit intitulé : *les Déjeuners de la Râpée* (à la Grenouillère, sans date, in-12), plusieurs fois réimprimé; il y place un extrait de l'inventaire des meubles et effets trouvés dans le magasin d'une des harangères de la Halle; on y voit figurer :

« Un ballot de livres fort curieux, imprimés dans le royaume de la Lune, dont voici les titres :

dévotes constipées dans la dévotion, avec la Seringue du même auteur ; Cologne, P. Marteau. Le savant auteur du *Manuel du Libraire* parle *de visu* de cet opuscule fort rare qui, sous un titre fait à plaisir, renferme un opuscule très plat et très ordurier. Nous n'avons jamais vu ce *Moutardier*, mais il est porté au catalogue Lambert, n° 1885. Quant à la *Tabatière spirituelle pour faire éternuer les dames dévotes vers le Sauveur*, et à la *Seringue spirituelle pour les dames constipées en dévotion*, leur existence est très douteuse. M. Peignot a rapporté un passage de la *Seringue*, mais il l'a trouvé dans une facétie qui n'a rien de sérieux : *le Sermon du R. P. Protoplaste de Zorobabel* (attribué à Flèchier), facétie qui renferme d'autres productions du même genre : *l'Encensoir fumant des paroles mystiques de la benoîte éternité*, par le Père Pancrace de Romorantin ; *le Capucin botté, chaussé, esperonné, allant tout droit en paradis*, par le Père Pantaléon de Carpofores.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« *Traité des accommodemens*, par Gripis, procureur.

« *Traité de la compassion et de l'humanité*, par P. Tigre, sergent.

« *Traité de la modestie*, convenable aux filles et aux femmes, par une comédienne.

« *Traité du bon sens*, par Mathurin l'Ecervelé, doyen des Petites-Maisons.

« *Un traité d'optique*, enrichi de figures, par Nicolas Clairvoyant, bourgeois des Quinze-Vingts.

« Plusieurs autres grands traités sur différents sujets, en un petit volume, savoir :

« De la constance du François dans la manière de s'habiller.

« De la bonne foi des Italiens.

« De l'humilité des Espagnols et des Gascons.

« De la sobriété des Allemands et des Polonais.

« De la propreté des Hybernois.

« De la politesse des Suisses et des Flamands.

« Du désintéressement des Champenois.

« De la bravoure des Parisiens.

« De la modération des Bretons. »

Nous ne connaissons que de titre une pièce qui vit le jour à Bruxelles vers 1775 et qui était inspirée par de petites rivalités littéraires : *Catalogue des livres de fonds de Messieurs Emmanuel et Kyrie, très célèbres libraires.*

A la suite d'une pièce facétieuse de l'avocat Coqueley : *Monsieur Cassandre, ou les Effets de l'amour et du vert-de-gris*, 1768, nous avons retrouvé un *Catalogue des ouvrages du même auteur qui sont sous presse ;* les plus remarquables sont : *Suzanne à l'hôpital*, drame en trois actes ; *les Angoisses du sentiment, ou la Sensibilité à l'épreuve*, roman en deux volumes ; *Traité complet de la ponctuation, ou Moyen de tirer le plus grand parti des signes de suspension dans le discours*, 2 vol. in-8.

Les *Mémoires de l'Académie d'Asnières* (à Neufchâtel, et à Paris, chez Belin, 1783, 3 vol. in-18), ont aussi leur petite nomenclature de livres imaginaires (t. II, p. 101). Nous y trouvons indiqués, avec les éloges des docteurs Asinot Scudery, Niais Macaron, Diafoirus, Purgon, Clistorel, Fleurant, et du bachelier Faquinot, les écrits supposés de tous ces docteurs plus qu'apocryphes.

Le recueil de Bachaumont, si connu sous le titre de *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres*, renferme, t. XIV, p. 372, une facétie intitulée : *Annonces, affiches et avis divers, ou Journal général de France.* C'est une satire beaucoup trop libre contre des actrices de l'époque et des femmes à la mode. Nous nous contenterons de citer les titres de quelques livres :

« *L'Art de faire de l'esprit et d'y mêler celui des autres*, par Mlle Arnoux *(Sophie Arnould)*, rue des Deux-Portes, à la Ménagerie.

« *L'Art de composer sa figure et de rétrécir sa bouche, aux dépens du reste.*

« *Traité d'ostéologie, ou le Squelette des Grâces*, par Mlle Guimard, rue de la Planche, à l'Arbre-sec. »

Il faut ranger parmi les livres imaginaires ceux qu'un littérateur très médiocre, Mérard de Saint-Just, eut la fantaisie de placer dans le *Catalogue des livres en très petit nombre, composant sa bibliothèque.* Il y enregistre des éditions qui n'ont jamais

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

existé, notamment le Voltaire de Kehl, 40 volumes grand in-4°, papier velin, reliés en maroquin violet doublé de satin blanc. Ce catalogue, imprimé en 1783, chez Didot l'aîné, et comprenant en tout 521 articles, est d'ailleurs curieux.

Un libelliste impudent et méprisable, Théveneau de Morande, enregistra dans un de ses pamphlets *(Mélanges confus sur des matières fort claires, imprimés sous le soleil)*, plusieurs ouvrages imaginaires dont les titres sont des attaques contre divers personnages de l'époque.

Un écrivain qui fit un peu de bruit dans les premières années de la Révolution, quoiqu'il n'eût qu'un talent bien secondaire, Gorsas, publia, en 1783, sous le titre de *l'Ane promeneur*, un écrit satirique qui voulait être bien méchant et qui est fort ennuyeux. Il nous appartient toutefois, puisqu'on y rencontre le *Catalogue des ouvrages qu'on trouve chez Démocrite, imprimeur-libraire de S. A. Sérénissime Falot Momus, au Grelot de la Folie :*

« Le Jeanotisme ou les C'en est (1).

« Les Œuvres de M. de Verte-Allure, édition de Kehl (2).

« Richard Cœur-de-Lion, ou Figaro II.

« Les Œuvres de Gribouille, ou les Vessies pour des lanternes.

« Le Baiser magnétique, ou la Tête perdue et retrouvée.

C'est un amour, une folie !
Chacun voudroit l'avoir à soi.

(Ce n'est pas la pièce.)

« Le Mesmero-digitisme, ou Traité de l'art d'attraper l'argent des niais, et de guérir les bolteux de la berlue.

« Les Lunes de mon cousin (3)... ce grand homme (on dit comme ça que c'est bien drôle).

« L'Icariologie, ou l'Art de faire des discours en l'air et de se casser le cou à terre.

« Le Chat-botté, ou la Saboterie élastique.

« Le Juif-errant qui guérit les femmes de la coqueluche, et la donne aux maris gratis aussi.

« La Harpie, ou Moyen de changer les Têtes, et de faire tourner les girouettes.

« Les Etrilles des Petits-Maîtres, édition de Montmartre.

« Les Ç'en est, ç'en était, ç'en a été et ç'en sera. Ouvrage périodique qui paraît tous les mardis et vendredis.

Sous presse :

« Notes marginales sur Jean-Baptiste Rousseau, appelé par corruption le grand

(1) On sait quelle vogue obtinrent pendant quelques années sur les petits théâtres de Paris les pièces où figurait le personnage trivial de Janot. Dorvigny fut l'inventeur de ce type ; sa première pièce eut plus de deux cents représentations ; elle fut jouée à la cour et rapporta des sommes fabuleuses aux directeurs de théâtres, tandis que l'auteur ne toucha guère que deux cents francs. Cinq pièces, où figurent Janot, sont énumérées au *Catalogue de la bibliothèque dramatique* de M. de Soleinne, n° 3239.

(2) Allusion à la grande édition des œuvres de Voltaire que Beaumarchais avait entreprise à Kehl, en face de Strasbourg, et qui n'aurait pu alors s'effectuer en France.

(3) Beffroy de Regny, connu sous le nom du *Cousin Jacques ;* il publia, de 1785 à 1790, un ouvrage périodique intitulé : *les Lunes du cousin Jacques*, qui, avec sa continuation : *le Courrier des Planètes, folie périodique dédiée à la lune*, remplit vingt-deux volumes. M. Monselet a consacré une notice à Beffroy dans le curieux ouvrage qu'il a intitulé : *les Oubliés et les Dédaignés*, 1857, 2 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Rousseau. Ouvrage trouvé par hasard dans une partie de ce qu'on appelle un *lot de livres* acheté dans un inventaire de fripperie par un juré connaisseur.

« Molière, revu et mis en bon françois, par le même, etc. . . . . .

« Macaronica et luculentissima dissertatio Nicoleti de optimo et gallicissimo usu pirouetandi, aerostandi et degringolandi ad instar infelicissimi Michaelis Morini qui volens denichare pias :

« De brancha in brancham degringolat, atque facit pouf. »

En 1789, on vit surgir la *Bibliothèque de la cour et de la ville*, brochure de 16 pages; c'est une liste de noms de familles célèbres, ils sont suivis du titre d'un livre supposé, qui sert à qualifier chaque personnage.

Les orages de la Révolution éclatent, et quelques listes d'ouvrages imaginaires se montrent pour frapper les divers partis.

Le *Petit Gautier*, journal royaliste, annonce, dans son numéro du 11 janvier 1791, plusieurs publications nouvelles : *Le Gentilhomme bourgeois*, comédie-parade, par M. de Montmorency; *le Dernier éveillé*, par M. de La Fayette; *Bon chien chasse de race, ou le fils vaudra le père, conte qui n'en est pas un*, par le duc de Chartres. D'un autre côté, on entend les terribles cris du *Père Duchesne;* il met au jour son *Calendrier*, ou *le Prophète sac à diable, almanach pour la présente année* 1791, *contenant la liste d'une grande partie des citoyens jean f.... actifs, éligibles et volontaires bleus, et d'une certaine quantité de f.... coquines de la capitale.* (Paris, de l'imprimerie du Père Duchesne (1), in-12.)

L'annonce suivante se rencontre dans ce fougueux libelle :

« On vendra, pendant l'année 1791, à l'Hôtel de Bullion, à la f.... manière, une fameuse bibliothèque dont les articles principaux seront :

« 1° Les Tours de Passe-Passe d'un général à deux visages, édition superbe couverte en maroquin, dorée sur tranche. Prix.... le bonheur du peuple.

« 2° Le Guide-Ane des Juges de paix.

« 3° Le Bilan du duc d'Orléans, ou la N.... de D.... de voie des banqueroutiers ouverte aux Princes.... Prix : les baux des marchands du Palais-Royal.

« 4° L'Art d'attraper 880,000 livres en trois années, brochure intéressante par M..., libraire-escroc des quais. Il en développera les préceptes.

« 5° L'Esprit de Louis XVI, un quart de feuille... Prix : *gratis*. Encore, n'est-on pas, f...., sûr du débit.

« 6° Les Remords de Marie-Antoinette, une demi-feuille.... Par la sacrée mille b....! je suis sûr que personne n'y croira.

« 7° Traité sur l'Envie et l'art de faire fortune, par Sylvain Bailly. Oh! nom d'un f.....! excellent ouvrage! Le b.... s'y connaît.... Prix.... tout ce qu'on voudra.

« 8° La conversion de Mirabeau l'aîné, ouvrage rare. Prix : 1 livre 4 sols.

« 9° Manière adroite de faire bâtir des châteaux aux dépens du public, par D.... Imprimé à Antony. Son auteur est banqueroutier de trois millions. »

(1) Tout ce qui concerne la bibliographie des nombreux écrits publiés sous le nom du Père Duchesne, lesquels émanaient parfois de sources bien différentes, se trouve exposé avec clarté dans un livre mis au jour, en 1859 par M. Charles Brunet, et fort digne de l'attention des amateurs.

EFERUS - Recherches & Classification -

La raillerie dont le Père Duchesne donnait l'exemple en faveur des Jacobins fut retournée contre eux. Il existe un opuscule devenu bien rare : *Bibliothèque choisie des Jacobins, ou Catalogue des principaux ouvrages publiés par cette société* (par Nomophile), et à la suite d'un petit volume qu'on ne trouve plus facilement, *Aneries révolutionnaires*, par Cap:...L (Capelle), Paris, an X, in-18, on a placé une liste d'écrits qui sont tous des coups de griffe portés au parti de la république exaltée.

« Essai sur la manière d'enchaîner un peuple libre, tout en chantant la carmagnole, par une société de gens de corde.

« De la nécessité de hurler avec les loups, par T.

« Dissertation sur les heureux effets de la saignée politique, par le même.

« De l'inconvénient des nombres pour les vrais patriotes.

« Des prescriptions légales, ouvrage suivi d'un *Essai sur le feu de file*, par les anciens jurés du tribunal révolutionnaire.

« Conseils pour deviner de quel côté vient le vent, ou l'usage des girouettes perfectionné.

« De la construction des vaisseaux à soupape, ou Moyens économiques de déporter ceux à qui la nation a fait grâce de la vie, par Néron Carrier.

« Attrape qui peut, ou véritable rédaction de la loi agraire.

« De l'utilité des conspirations imaginaires pour cacher les véritables, par un politique.

« Calcul de la quantité de boue dont on peut être couvert sans que cela paraisse.

« De la nécessité de faire un peu de bien pour acquérir le droit de faire impunément beaucoup de mal. »

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE.

Un pauvre figurant du Vaudeville, qui, poussé sans doute par la misère, mit en 1806 fin à ses jours par un suicide et dont le nom est resté cher aux bibliophiles, grâce aux réimpressions qu'il a données de divers ouvrages facétieux, Caron, enfin, puisqu'il faut le nommer, mit au jour un opuscule intitulé : *le Norac Oniana, contenant les douze mouchoirs, ou le Portefeuille de cabinet, ou tout ce que vous voudrez, par qui bon vous semblera.* L'auteur de cet *ana* y a inséré un *catalogue des livres rares et curieux qu'il possède* (1), inventaire médiocrement piquant, ainsi que le démontre l'extrait que nous plaçons ici :

« Cent volumes in-folio, format d'atlas. Traité du Mariage, dont le premier volume en contient les agréments, et les quatre-vingt-dix-neuf autres les chagrins et amertumes. Comme je veux m'en défaire, je le propose pour un morceau de pain.

« La Fille perdue dans les rues de Paris. A quelle heure ce pourrait-il être ?

(1) Il est vraisemblable que ce pauvre diable de Caron n'eut jamais à lui qu'un petit nombre de livres, et certainement d'une condition peu brillante. Le luxe des reliures devait lui être parfaitement inconnu. Il avait adopté une sentence qu'il écrivait au feuillet de garde de ses bouquins, et dans laquelle il jouait sur son nom :

M'avoir pour me lire;
Car on s'instruit ainsi.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

« Traité du Cocuage, dont on ne peut trouver l'origine. Ce qui a été prouvé, c'est que c'est un fruit qui fleurit dans le cœur de la femme et commence à pousser sur le front de son mari. A la fin dudit volume, la recette d'une pommade pour le mari, dont il aura soin de se frotter cinq ou six fois la nuit, pour empêcher que cela ne paraisse.

« De l'Eloquence moderne. Le style m'en a paru si plat que ce volume, quoique in-folio, ne tiendra pas grande place dans ma bibliothèque.

« De la Vérité, sans notes. C'est ce qu'on a pu faire de mieux, crainte de l'obscurcir, car elle n'est déjà que trop obscure.

« Le Voyage de Cythère, avec une carte et le blason : un croissant pour les hommes et des larmes pour les femmes.

« Variétés amusantes, édition nouvelle. Je les nomme *ennuyantes*, car, loin d'être variées, c'est toujours la même chose. »

On trouve, à la suite des *Pamphlets politiques* du fameux Paul-Louis Courier publiés à Bruxelles, en 1823, un *Avertissement du libraire* (voy. t. I, p. 405 de l'édition de Paris, 1836, 4 vol. in-8), lequel annonce la publication prochaine de diverses brochures de Paul-Louis, toutes excessivement utiles et prodigieusement agréables ; les titres, au nombre de douze, sont empreints d'une malice acérée et se rapportent au jeu des partis, à l'époque des premières années de la Restauration ; nous nous contenterons de signaler trois de ces productions imaginaires :

« De l'influence de la Russie sur le chien du garde-champêtre de la commune de Bagnolet.

« De la Pornocratie en France depuis Brennus jusqu'à nos jours, avec une dissertation sur le principe pornocratique dans les gouvernements de l'Europe.

« *Recipi nummos a gogo*, ou Diachylon pour les plaies de la Révolution, aux dépends de qui n'en peut mais. »

Il nous faut maintenant franchir un long intervalle pour arriver à un bibliophile belge, auteur de divers ouvrages estimés sur l'histoire de son pays, sur celle de la ville de Liège notamment, et qui, dans un moment de gaieté, s'amusa à inventer les titres de trois ouvrages anciens qu'il donna comme ayant été imprimés à Liège. Les voici tels qu'ils sont indiqués dans le *Bulletin du bibliophile belge*, t. I, p. 240 ; ils avaient été forgés avec une adresse remarquable.

« Les Sermons du Desireux qui aspire à suivre le train de nostre doulx Seigneur Jésus-Christ, tournez du latin en françois, à la requeste du noble et courtois M. Jehan, comte de Hornes, prevost de l'eglise de Liege. » — A la fin du volume on lit : « Nouvelement imprimé en la cité de Liege, pour Josse Warnier, par Balthazar de Holongne, typographe juré, demourant en la rue du Faulcon, à l'enseigne des Trois-Roys, près de Nostre-Dame aux Fonts, et a este achevé de imprimer le XXII de juing mil cinq cens et dix-septiesme. » Petit in-4, sans réclames ni pagination.

« Arnoldi de Fleron, jurisperiti, canonici ecclesiæ Sancti Martini et consiliarii Clementissimi Joanis de Horne, episcopi Leodiensis, Tractatus juridicus de investitura pontificum Leodiorum. — In-4, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures qui finissent à Z IIII. Le texte finissant au verso du feuillet 140, par ces mots : *Hoc opus impressum est in illustrissima civitate Leodensium per Lambertum Querici*,

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

ad instantiam necnon impensis doctissimi Arnoldi de Fleron, anno Domini MCCCCLXXXIIII, VI Kal. Aug.

« *La Prognostication de Liege pour l'an MDXLII, traictant de l'ordonement du monde, du compost et du kalendrier, establi par maistre Denys Stevart, phisicien de Sa Grâce Rme l'Evesque de Liege.* » In-16 carré, sans pagination, mais de 79 feuillets, ce qui fait six pages après K IIII, ou un volume de 157 pages. La souscription est : *A Liege, par Quirin de Fleron, tenant sa boutique en la rue du Rouge-Lyon, près des R. F. Prescheurs.*

En 1840, eut lieu une spirituelle mystification bibliographique. M. Chalon, de Mons, s'amusa à lancer dans le public le Catalogue des livres du comte de Fortsas, catalogue imaginaire d'une collection composée d'ouvrages dont il n'existait qu'un seul exemplaire. Prolongée avec beaucoup d'art, cette plaisanterie fit illusion à beaucoup d'amateurs ; il y eut des preuves singulières de confiance ou de prévention (1).

Le Catalogue Fortsas est devenu fort difficile à rencontrer ; nous le reproduisons comme ce qu'il y a de plus parfait dans le genre des bibliothèques imaginaires. On remarquera la minutieuse exactitude des descriptions, l'avis au public, la notice biographique sur le collectionneur ; tout cela est agencé avec une rare habileté.

CATALOGUE

D'UNE TRÈS RICHE MAIS PEU NOMBREUSE

COLLECTION DE LIVRES

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. LE COMTE J. N. A. DE FORTSAS

Dont la vente se fera à Binche, le 10 août 1840

A ONZE HEURES DU MATIN

En l'étude et par le ministère de Me Mourlon, notaire, rue de l'Eglise, 9.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pour 100 en sus du prix d'adjudication.

On pourra voir et collationner les livres la veille de la vente, depuis trois heures de relevée jusqu'à six. Après l'adjudication, les livres ne seront rendus sous aucun prétexte.

Les personnes qui ne pourraient assister à la vente peuvent avec confiance envoyer leurs commissions à M. Em. Hoyois, *imprimeur-libraire, rue de Nimy, à Mons, qui s'en chargera, moyennant caution solvable pour les personnes avec lesquelles il n'est pas en relation d'affaires. — On est prié d'affranchir les lettres.*

(1) Voir le *Bulletin du bibliophile belge*, t. I, p. 167-169 ; l'*Annuaire de la Bibliothèque royale de Belgique*, 1841, p. 269-276 ; les *Supercheries littéraires*, par M. Querard, t. II, p. 87-89.

EFERUS - Recherches & Classification -

Presque toutes les bibliothèques formées depuis cinquante ans ont été servilement calquées sur la *Bibliographie instructive* de Debure. Il s'en est suivi que les ouvrages présentés par Debure comme rares ou curieux, recherchés, exhumés, conservés, par les amateurs, se trouvent actuellement partout comme pièces fondamentales, et qu'il est devenu vrai de dire qu'en fait de bouquins, il n'y a rien de si commun que les raretés.

Un goût tout à fait opposé à ce servilisme, une pensée de véritable bibliomane exclusif, avait au contraire présidé au choix de la collection unique que nous exposons aujourd'hui aux enchères.

M. le comte de Fortsas n'admettait sur ses tablettes que des ouvrages inconnus à tous les bibliographes et les catalogistes. C'était sa règle invariable, règle dont il ne s'est départi jamais. Avec un pareil système, on conçoit que la collection formée par lui, bien qu'il y ait consacré pendant quarante ans des sommes considérables, ne peut être fort nombreuse. Mais ce qu'on aura peine à croire, c'est qu'il expulsait impitoyablement de ses rayons des volumes payés au poids de l'or, des volumes qui eussent été l'orgueil des amateurs les plus exigeants, sitôt qu'il apprenait qu'un ouvrage, jusqu'alors inconnu, avait été signalé dans quelque catalogue. Cette triste découverte était indiquée sur son inventaire manuscrit, dans une colonne à ce destinée, par ces mots : *Se trouve mentionné dans tel ou tel ouvrage*, etc., puis, *vendu*, *donné*, ou (chose incroyable si l'on ne savait jusqu'où peut aller la passion des collecteurs exclusifs) *détruit !*

La publication des *Nouvelles Recherches* de Brunet fut pour notre bibliomane un coup bien sensible, et qui sans doute n'aura pas peu contribué à accélérer sa fin : elle lui fit *perdre* en une fois le tiers de sa chère bibliothèque. Depuis lors il semblait dégoûté des livres et de la vie ; il ne fit plus une seule acquisition, mais le Bulletin de Techener venait de temps en temps encore éclaircir les rangs déjà bien dégarnis de son bataillon sacré.

Jean-Népomucène-Auguste Pichauld, comte de Fortsas, né le 24 octobre 1770, à son château de Fortsas, près de Binche, en Hainaut, est décédé au lieu même de sa naissance et dans la chambre où il avait reçu le jour 69 ans auparavant, le 1er septembre 1839. Tout entier à ses livres, il avait vu (ou plutôt il n'avait pas vu) passer trente années de révolutions et de guerres sans se déranger un instant de son occupation favorite, sans sortir en quelque sorte de son sanctuaire. C'est pour lui qu'on aurait dû faire la devise : *Vitam impendere libris.*

CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE COMTE DE FORTSAS.

N. B. — On a cru devoir suivre, pour l'impression de ce Catalogue, l'inventaire manuscrit laissé par le propriétaire de la collection, et reproduire une partie des notes dont chaque article est accompagné. M. de Fortsas inscrivait ses livres pêle-mêle et sans suivre aucun système de bibliographie; pour une bibliothèque si peu

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

nombreuse, une classification était en effet chose assez inutile. L'interruption dans la série des numéros provient des ouvrages successivement expulsés de ses rayons.

---

3. Brief discours d'vn esprit, lequel, sous la forme d'vn cerf, espouuanta moult la citez de Toloze. *A Toloze*, chez la veufue Colomiez, 1619, pet. in-8, 77 pages, mar. rouge, fil. *(Thouvenin.)*

Ce petit livre est du fameux démonographe Sébastien Michaelis. Il en parle plusieurs fois dans son *Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente*, etc., etc.; nouvelle édition, Lyon, 1623, in-8. (Voir p. 291 et suiv.)

4. Relacion d'vn voyage fait en Artois, Flandres et Brabant, en 1625, par Henry de Tocquaille, gentilhomme poiteuin. *Orléans*, Jean Rousseau, 1627, in-12, 292 p., mar. violet à compart. tr. d. *(Vogel.)*

Ce Henry de Tocquaille est le fils du brave capitaine Hercule de Tocquaille, dont l'intrépidité servit si bien Henri IV à la bataille d'Ivry.

7. Histoire de la mort glorieuse du saint martyre (*sic*) Annessens, décapité à Bruxelles, le 19 de septembre 1719, par ordre du tiran (*sic*) Prié. In-8, 50 p., sans lieu ni date, rel. en v. ancien. (*Deux piqûres de vers dans la marge d'en bas.*)

8. Honestes voluptez des plaisirs de la table démonstrées péremptoirement, par maistre Bartholomé Brusile, escuïer, auocat au Présidial d'Angers. *Troye*, chez J. Oudot, 1639, in-12 de 149 p., anc. rel. mar. brun, aux armes de Roquelaure, d. s. tr.

9. Relation véritable de la surprinse de la ville de Montz en Haynaut par le conte (*sic*) Loïs de Nassau. *S. L. N. D.*, pet. in-4, 15 ff. non cotés, mar. vert, dent. tr. d.

Petite pièce très curieuse et contenant des particularités tout à fait inconnues sur cet épisode de notre révolution du quinzième siècle.

11. Histoire des antiquitez et prérogatives de la ville de Bruges, contenant un grand nombre de chartes et documents inédits des plus curieux, par l'abbé Moussi, prédicateur de S. A. R. *Bruxelles*, Ermens, 1767, in-4 de 722 p.

L'abbé Moussi a composé aussi une Histoire du château de Marimont, que je cherche depuis vingt-cinq ans (11 novembre 1826).

12. Infusion polyglotte par le moyen de laquelle les Wallons acquerront une connaissance parfaite du bas-allemand en moins de six semaines, par V. D. H. *Bruxelles*, Voglet, imprimeur-libraire, 1829, in-8 de 45 p., fig. br.

15. Brevis ac dilucida Flandriæ descriptio, per Jodocum Antonium Makens, etc. *Basileæ*, Jo. Oporinus, 1553, pet. in-8 de 124 p., mar. citron, tr. d. *(Vogel.)*

Ce volume provient de l'abbaye de Saint-Germain des Prés, à Paris. Il a appartenu au fameux Hotman, dont il porte la signature et de nombreuses notes marginales.

17. Constitution du royaume d'Ivetot. 1791, in-32, 97 p., sans lieu (*Paris*), vél. blanc. (*Courteval*).

Parodie de la Constitution de 1791.

19. Histoire de la Sainte-Ampoule conservée en la Métropole de Rheims, etc., par Dom Camusel. *Rheims*, imp. de Dufour, libraire-juré, MDCCLI, in-8, 122 p., mar. citron, d. s. tr.

Le journal de Verdun parle de cet ouvrage comme ayant été *totalement anéanti*.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

23. Assiette et description de la terre et seigneurie de Rummen. Ensemble la lignée et descendance des seigneurs d'icelle terre, par dom Cornelius Van Schéepdaal. *Maestricht*, Jean Nypels, 1615, pet. in-12, 88 p., et deux planches représentant des monnaies de Rummen ; très riche rel. anc. en satin cramoisi, aux armes de Rummen, brodées en soie et or.

27. Eméranciane, ou la Succession, par B. D. C. T. *Leyde*, 1714, in-12 de 298 p., mar. vert, d. s. tr.

Roman, ou peut-être satire, dont je n'ai pas la clef.

30. Le Sardanapale de ce temps. *A la Sphère*, 1699, in-12 de 304 p., vél. blanc.

Satire hollandaise contre Louis XIV. Cette pièce obscène est de l'infâme et mystérieux Corneille Blessebois, qui se nomme dans l'avant-propos. (Voir, sur ce Blessebois, les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 368.)

31. Points douteux et contestables dans les généalogies et descendances des principales familles des Pays-Bas (par d'Avezedo). *S. L. N. D.*, in-fol. de 88 p., d.-rel.

35. Poésies de carême (du sieur Poisson). *A la Trappe*, chez Lafriture (*Mons*, Henri Bottin), 1779, in-12 de 264 p.; volume inachevé, d.-rel. dos et coins de mar. bleu.

Par François-Auguste Poisson, dit *le Poëte*, né à Mons en 1725, et mort dans la même ville en 1788. Le genre favori de ce poëte montois était la satire et l'épigramme, dont, trop souvent, la méchanceté faisait tout le sel. Non content d'avoir colporté et lu de tous côtés son manuscrit, Poisson, tout comme un autre, voulut se voir imprimé tout vif. Par malheur pour sa gloire, le Conseil eut avis de cette édition clandestine ; et comme quelques perruques de ce respectable corps étaient assez maltraitées dans ses rimes, on fit saisir le livre avant qu'il eût vu le jour. Mon exemplaire, *seul* échappé à la brûlure générale, provient des héritiers de l'auteur.

Poisson était aussi célèbre par ses calembours que par ses vers ; et pour mourir dignement, comme il avait vécu, il voulut finir par *une pointe*. Pendant qu'on lui administrait l'extrême-onction : « Pauvre Poisson, s'écria-t-il, tu es f...., on t'accommode à l'huile. »

36. Evangile du citoyen Jésus, purgé des idées aristocratiques et royalistes, et ramené aux vrais principes de la raison, par un bon sans-culotte. *Arras*, an III de la République une et indivisible, in-12 de 168 p.; volume inachevé.

Ce volume, qu'il ne faut pas confondre avec l'évangile Touquet, est l'œuvre du fameux Joseph Lebon. Je tiens mon exemplaire de M. Rhin, d'Arras, qui l'avait soustrait, chez l'imprimeur, à la destruction *totale* de l'édition, restée inachevée à la chûte du féroce évangéliste de la Convention.

40. Mémoire justificatif des PP. de l'oratoire de Jésus de Mons, indignement accusés d'hérésie ; où l'on démontre la turpitude et les intrigues de leurs ennemis. *S. L. N. D.*, pet. in-4 de 94 p.

Très curieux et contenant une foule de personnalités contre les membres du Magistrat d'alors (1690 environ). Bayle, dans ses lettres, regrette de n'avoir pu se procurer ce piquant factum.

43. Les Suites du plaisir, ou Desconfiture du Grand Roi dans les Païs-Bas. *Au Ponent (Hollande)*, 1686, in-12 de 152 p., fig. mar. noir, d. s. tr.

Libelle d'un cynisme dégoûtant à l'occasion de la fistule de Louis XIV. Une des figures représente le *derrière royal* sous la forme d'un soleil entouré de rayons, avec la fameuse devise : *Nec pluribus impar*.

46. Les Géorgicques du cygne mantouan, translatées du latin virgilian et réduis en rime françoise. Ensemble vn discours non moins récréatif à qui tiltre est Le Maluoisin, par Libert Houthem, Liégeois. *A Mons en Haynau*, chez Rutgher Velpius, 1580, in-8 de vii et 128 p.

Encore un oublié par M. Van Hasselt. Houthem est connu par d'autres ouvrages.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

47. Disputatio philosophica, qua anonymus probare nititur homines, ante peccatum, sexum non habuisse. *Coloniæ Allobr.*, apud J. Tornaisium, MDCVII, in-4 de 48 p., fig., d.-rel. non rogn.

Cet ouvrage a appartenu à Leibnitz, dont il porte la signature et plusieurs notes autographes.

48. Mes Campagnes aux Pays-Bas, avec la liste, jour par jour, des forteresses que j'ai enlevées à l'arme blanche. Imprimé par moi seul, pour moi seul, à un seul exemplaire, et pour cause. *A B.*, de l'impr. du P. Ch. de ***, S. A., in-8 de 202 p., rel. en chagrin vert, avec ferm. à clef, d'argent doré.

Catalogue plus que curieux des bonnes fortunes du Prince de Ligne. Le maréchal de Richelieu lui avait sans doute donné l'idée de ce singulier inventaire.

50. Il Pentamerone del cavalier Giovan Batista Basile, ouero lo Cunto de li cunte, Tratteneminiento de li Peccerille di Gian Alesio Abbattutis. *In Amsterdam*, presso D. Elsevier, 1675, in-12, vél.

52. Hystoire tres plaisante et recreatiue du noble cheulr, le gentil seigneur Gil de Chyn, lequel fist moult grand proeces oultre mer. On les vend a Paris, en la grand salle du palais, au premier pillier, en la boutique de Galliot Dupre, marchant libraire de Luniuersite de Paris, MDXXVI, pet. in-fol. goth. à 2 col., de 54 ff., v. br.

55. Brevet confortatif pour les âmes foibles en dévocion; ensemble vn brief discours en forme de consolacion touchant les miseres de ce temps, par Charles de Hainin, licentié es droits. *A Tournay*, chez Adrien Quinquet, MDCXXXI, in-12 de 134 p., mar. vert, d. s. tr. (*Thouvenin*).

59. Histoire du Pays et Comté de Haynau, par Messire du Mont, seigneur de Holdre. 3 vol. in-12 de 300, 325 et 294 p., sans titres, mar. vert., d. s. tr.

Nous trouvons le nom de l'auteur dans un sonnet, à lui adressé par son ami Gilles Couturiaux, imprimé en tête du premier volume. Il nous est impossible de deviner pourquoi cet ouvrage n'a pas été publié; nous l'avons lu, sans pouvoir découvrir le venin caché qui l'aura fait proscrire. En fait de style et de critique, il est digne d'être placé auprès de son compatriote de Boussu, l'historien de Mons. Le troisième volume, qui n'aurait pas été le dernier, finit à l'avènement d'Albert et d'Isabelle.

63. Le mystere monseigneur sainct Denis a noeuf personaiges, cest assauoir, etc., etc. Sans lieu ni date, mais avec un écusson sur le dernier feuillet portant un monogramme composé des lettres H P R et surmonté d'un aigle; pet. in-fol. obl., format d'agenda, goth. de 47 ff. non cotés, anc. rel. en v. noir, fort usée.

64. L'Esteriade, poeme desdié à Son Alteze Monseignevr Alexander Farneze govvernevr et cappitaine-general des Païs-Bas, par son tres humble seruant François Brassart, poete lavreat. *A Mons en Haynau*, chez Rutgher Velpius, 1584, pet. in-8 de 220 p., mar. rouge, d. s. tr. (*Aux armes de Farnèse.*)

Dans les *Fleurs morales* de Jean Bosquet, Montois, à Mons, chez Charles Michel, 1587, il se trouve une ode adressée par l'auteur au Seigneur François Brassart; en voici un passage où il est question de notre poëme :

Ronsard défie le temps
Par sa grave Franciade,
Et tu surmont'ras les ans
Par ta docte Esteriade,
Et mille poemes beaux
Malgré du temps les assaux.

Hélas! vaine prédiction de son confrère en poésie : l'auteur de l'Esteriarde, le *Ronsard belgien*, n'est pas même cité dans le mémoire du Hugo belge, de l'auteur des *Primevères*. O vanité de la gloire!

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

66. Description des merveilles et de la richesse inouie du château royal de Binche, par M. D. B. (Monsieur de Biseaux). *Binche*, H. Fontaine, imprimeur-libraire, 1830, in-8 de 45 p., rel. en velours bleu, d. s. tr.

Extrait des *Etrennes binchoises*, et tiré à part à UN SEUL exemplaire; j'étais présent au tirage.

69. Parallèle des Juifs qui ont crucifié J.-C., leur Messie, et des François qui ont guillotiné Louis XVI, leur roi. *S. L. N. D.* (*Mons*, Monjot, 1794), in-8 de 89 p., d.-rel. dos de mar.

Cet ouvrage est du P. Charles-Louis Richart, dominicain, natif de Blainville en Lorraine. Il a valu à son auteur, âgé de quatre-vingt-quatre ans, d'être fusillé, le 29 thermidor an II, sur la grand'place de Mons, par suite d'un *jugement rendu la veille par les sieurs Bar, Defrise et Lelièvre, jugeant révolutionnairement en leur honneur et conscience* (sic).

Parmi les passages incriminés se trouve celui-ci: « A la différence près, d'entre la personne de Dieu et de Louis XVI, je soutiens et je vais démontrer que le crime des Français, qui ont guillottiné Louis XVI, leur roi, surpasse infiniment celui des Juifs. »

« En sorte qu'il conste, dit l'aréopage révolutionnaire, que le P. Richart est tout à fait dans les principes de contre-révolution et d'un fanatisme outré; qu'il est ennemi de la liberté et de l'égalité que les armes victorieuses de la République française nous avaient offertes et nous ont apportées, et qu'il a cherché à détruire par la propagation de ses principes, aussi erronés que ses expressions sont injurieuses au peuple français, à la raison et *même à l'Etre suprême.* »

Le tribunal prit fait et cause *du parallèle injurieux à Jésus-Christ.* — *On ne s'attendait guère à un* pareil *considérant* de la part de ces Messieurs.

Un exemplaire en placard du jugement est joint au volume.

71. La fauvette virginale, laquelle chante les diuines perfections de la Sainte Vierge Marie, mère de Dieu, par le père Eustache, capucin. *A Valenciennes*, de l'imprimerie de Jean Vervliet, à la Bible d'Or, l'an MDCXXV, in-8 de 274 p., rel. anc. très élégante en mar. rouge, aux armes de Lalaing.

Avec musique, dans le genre de *la Pieuse Allouette*, de *la Philomèle séraphique* et des *Rossignols liguez en duos.*

75. Corpus juris civilis, cum notis Gothofredi. *Amstelodami*, apud Elzevirios, MDCLXIII, in-fol. *Exemplaire unique,* imprimé sur peau et divisé en 4 volumes, avec des titres imprimés exprès. Magnifique rel. en mar. rouge à compart., aux armes des Etats de Hollande.

Sur la garde du premier volume, une note en hollandais, signée D. Elzevier, nous apprend que cet exemplaire, le seul imprimé sur peau, a été confectionné pour les Etats de Hollande et à leurs frais. L'exécution de cet ouvrage est admirable; et c'est peut-être le plus beau livre qui existe. Je l'ai acheté, le 19 février 1802, d'un juif d'Amsterdam, pour la modique somme de deux mille florins; mon ami, sir Richard Héber, m'en a plusieurs fois offert *mille livres sterling.*

76. Du pret à intérêt, dit Vsure. *Avranches*, chez Jean Terbi, imprimeur, MDCLXXVII, in-12 de 142 p., anc. rel. de mar. vert, d. s. tr.

Une note manuscrite attribue cet ouvrage au P. Félix Grebard, secrétaire particulier du fameux Huet, évêque d'Avranches. Ce P. Grebard est aussi auteur d'une tragédie très rare : *La Mort de Henry le Grand*, que j'ai eue dans ma collection, mais dont je me suis défait, ayant appris que M. J. Ketele, d'Audenarde, en avait un autre exemplaire.

78. Cornuelliana, ou bons mots de madame de Cornuel. *A Paris (Hollande)*, 1731, in-12 de 76 p., d.-rel. dos de mar. n. rogn. *(Une tache d'encre à la p.* 21.)

79. Vijf bouken Boecij, de consolatione philosophie. *A la fin :* Gheprent Taudenaerde, bij Arend de Keysere de vijfden dach juli MCCCCLXXVII. Pet. in-4, sans chiffres ni réclames, de 205 ff.

81. Mémoires de l'abbé de Vatteville, lequel fut successivement colonel, chartreux, bacha, archevêque nommé de Besançon, etc., etc. *A Cologne*, chez Pierre Marteau, 1710, pet. in-12 de vij et 324 p., v. brun.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

83. Les amours du P. C. D. L. avec Madame de C. (du prince Charles de Lorraine avec Madame de Choiseul). *Marimont* (sans doute *Hollande*), 1770, in-12 de 157 p., mar. puce, dor. s. tr.

Libelle encore plus plat que méchant. Les amours, comme toute la personne de notre excellent prince gouverneur-général, étaient en effet si peu poetiques, qu'il eût été difficile d'en faire un héros de roman quasi supportable. M. Barbier, à qui j'avais montré ce volume, l'attribuait à Chevrier. *Si non e vero e bene trovato.*

98. Chronicon ecclesiæ sancti Petri Lobbiensis, ordinis sancti Benedicti, ex archivis ejusdem compositum per Dom. Eugenium Lambertum Nalines, monachum. MDCCVII, pet. in-4 de 388 p., v. fauve, aux armes de Maghe, 40e abbé de Bonne-Espérance, en Hainaut.

Cette chronique sort des mêmes presses que la chronique, assez peu commune, de Bonne-Espérance, dont je possede un exemplaire sur peau.

109. Aventures galantes du capitaine Blainville pendant son séjour à B... (Bruxelles). Sans indic. de lieu, 1746, pet. in-12 de 369 p., mar. bleu, dor. s. tr.

Piquantes révélations (vraies ou fausses) sur la haute société de Bruxelles à cette époque, dans le genre des *Amusements* de Chevrier, mais plus fort.

117. Mémoire sur les comtes de Louvain, par Ernst. *A Hambourg*, 1797, in-8 de 37 p., br.

Exemplaire d'épreuves, avec des corrections nombreuses à la main.

126. Réflexions sur la révolution de France. *Mons*, Monjot, 1794, in-8 de 160 p., d.-rel. dos et coins de mar. vert.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec celui de l'Anglais Burke. Ces réflexions sont du dominicain Richart, auteur d'un grand nombre de brochures contre la revolution. Le volume n'est pas terminé, l'entrée des Français a Mons ayant interrompu l'impression et fait supprimer avec le plus grand soin les dix feuilles deja tirées. Querard, qui a donné sur le P. Richard des renseignements si étendus, n'a pas connu les *Réflexions*.

127. De Mons à Vienne, par L. C. P. D. P. C. *Vienne*, 1835, in-8 de 208 p., d.-rel. dos de mar. puce.

142. Causes qui doivent infailliblement amener la dissolution du royaume des Pays-Bas, tel que l'ont fait les traités de 1814 et 1815. *Tournai*, Casterman, 1829, in-8 de 89 p., mar. rouge, non rogn.

Cette brochure, tirée à deux mille exemplaires, allait paraître, lorsque l'auteur, ayant *fait sa paix* avec le gouvernement hollandais, la fit ENTIÈREMENT supprimer. Un ami m'a sauvé cet exemplaire, et jusqu'à ce jour (janvier 1835), je le considère comme UNIQUE.

149. Exposition des droits des Princes-Évêques de Liège sur la ville de Fontaine-l'Évêque, par G. Migeot, avocat au Conseil souverain du Hainaut. 1753, in-4 de 29 p.

Je n'ai jamais pu savoir où ce factum avait été imprimé, ni la cause de sa rareté.

153. Traité de l'écriture sacrée des Égyptiens, dite écriture hiéroglyphique, suivi d'une dissertation physiologico-historique sur l'emblème mystique dit *Phallus*, par M. et Mad. Lescens, avec des notes, par M. D*****. *Orléans*, chez Jean Dubois, imprimeur, an XII, in-4, fig.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

158. Promptuarium antiquitatum Trevirensium. Accedit disquisitio de ecclesiæ et episcoporum in civitatem juribus, auctore Willelmo comite ab Reiffenberg. Sumptibus auctoris, e typog. Bernhardi Vongrasdorff. *Herbipoli*, MDXXXXIX, in-4 de 695 p., fig., rel. de velours bleu, avec coins et fermoirs d'argent.

167. Les sept paysans d'Anderlue, tragédie en 7 actes et en vers, par Bidet. *Mons*, Monjot, imprimeur-libraire, rue de la Clef, 1807, in-8.

172. Mémoires de l'abbé D. M. R. D. F. A. L. (de Mouson, résident de France à Liège). *A Reims*, chez Macé, imprim. juré, 1645, in-12 en 2 part. de 115 et 210 p., fig., rel. anc. de mar. rouge, aux armes de Colbert.

Ce volume est orné du portrait de de Mouson, de La Ruelle et de Warfusée, gravés par Jean Valdor, d'un fini admirable.

M. W. m'ayant dit que M. Polain, à Liège, possédait un exemplaire des Mémoires de de Mouson, je suis allé de suite (janvier 1832) vérifier par moi-même l'existence de ce second exemplaire. Je puis certifier que M. Polain n'a de ces mémoires que la première partie, de 115 pages. Je conserve donc mon exemplaire UNIQUE.

197. Specimens of early flemish songs of the fourteenth century, to which is prefixed an historical introduction, by Georges Ellis, Esq. *London*, 1809, in-8, page 1 à 138, sans titre, avec dix planches de musique, cart. en perc. lustrée.

L'impression de ce volume n'a jamais été achevée. L'auteur dit dans la préface que, lors d'un voyage en Hollande, il fit la connaissance de Van Wyn et de Clignett, qui attirèrent son attention sur l'ancienne littérature flamande. De retour en Angleterre, il recueillit soigneusement nos vieilles chansons, et voulut en faire paraître un volume avec la musique notée. Mais s'étant aperçu qu'il ne possédait pas assez bien le flamand ancien, et que, par suite, le texte qu'il donnait était extrêmement fautif, il fit détruire *tous* les exemplaires.

199. Een seer sonderlinghe schone ende wonderlike historie die men warachtich hout te syne en auctetick sprekende van eense vroumen gheheeten Melusine : van haren kinderen en gheslachte ende va haer alze wonderlike werken. *A la fin du volume:* Taudenaerde gheprendt, CCCCLXXXI, in-4, avec des planches en bois très curieuses ; anc. rel. de peau de truie.

Ce volume, qui est évidemment sorti des presses d'A. de Keyser, est resté tout à fait inconnu : il est à longues lignes, sans réclames. Dans le catalogue de Kloss, Londres, 1835, p. 305, n° 4273, on indique une autre édition du curieux roman de Melusine ; mais celle-ci a été imprimée à Anvers chez Gérard Leeu, en 1491. M. Kloss s'est trompé en croyant qu'il n'existait en flamand qu'une seule édition de Mélusine ; outre la nôtre, il en existe une troisième d'Anvers, 1510, chez Henri Eckert Van Homborch.

208. De antiquitatibus Tornaci Nerviorum erutis, presertim de fano Cybelæ disputatio isagoge, auctore Dionysio Villerio, canonico tornacensi. *Montibus Hannoniæ*, apud Carolum Michel, typog., 1612, pet. in-8 de 154 ff., avec 8 planches, mar. rouge ancien, aux armes de Tournai, dor. sur tr.

Cette dissertation devait servir d'introduction à un travail beaucoup plus étendu que le chanoine Villiers se proposait de publier sur les antiquités déterrées à Tournai. Elle est dédiée à J. B. Gramaye. Ce livre ne doit pas être confondu avec les ouvrages de Pignorius et de Chifflet.

215. Rothnacum, sive de historia oppidi Rothnacensis libri duo, auctore Lamberto Vander Burchio, ad Divam Virginem Mariam Ultrajecti decano. *Ultrajecti*, ex officina Hermanni Borculoi, 1616, in-12 de 96 ff., v. f., avec armoiries, dor. s. tr.

Exemplaire offert par l'auteur à Aubert Lemire, qui à son tour en a fait don à Antoine Sanderus. La bibliothèque de Bourgogne possède le travail de Van der Burch sur l'histoire de la Flandre, resté inédit en grande partie. Outre la présente dissertation, nous ne connaissons que la Vie du comte Gui de Dampierre, qui ait été publiée. Cette dernière a également été imprimée chez Borculo, à Utrecht, en 1615. (*Bibliotheca Hulthemiana*, vol. IV, p. 410, n° 27566.)

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

222. Traicté des monnoyes des comtes de Flandre, où il est amplement parlé de la fabricque de la monnoye et de la valeur d'icelle, etc., par Olivier de Wree, Brugeois, lic. es loix. *A Bruge en Flandre*, chez Jean-Baptiste et Lucas Vanden Kerchove, ruë Haute, à la Bible, 1640, in-4 de 46 ff. et 12 pl., rel. en vél. bl. ancien.

Cet opuscule de Vredius est resté inconnu à tous les bibliographes. Les planches représentent cent sept monnaies frappées en Flandre depuis Guillaume Cliton jusqu'à Albert et Isabelle.

On trouve chez le même libraire le Catalogue des tableaux, médailles et objets divers antiques et curieux, délaissés par M. le comte de Fortsas, dont la vente aura lieu le 15 septembre 1840. — Prix : 1 fr.

Il serait difficile de peindre l'émotion que produisit ce catalogue extraordinaire. Les bibliophiles les plus instruits et les plus ardents se mirent en campagne pour acquérir quelques-uns des livres uniques et jusqu'alors inconnus réunis par l'amateur original dont la bibliothèque était mise en vente. Un philologue infatigable, M. le baron de Reiffenberg, avait découvert là plusieurs livres dignes d'entrer dans la bibliothèque de Bruxelles, qu'il administrait avec tant de soin. Il adressa au ministre des travaux publics du royaume de Belgique la demande suivante :

Bruxelles, le 17 juillet 1840.

Monsieur le ministre,

M. le comte de Fortsas vient de mourir à Binche, province de Hainaut, et le 10 août prochain on y vendra sa bibliothèque. Or cette bibliothèque est une chose sans seconde dans les annales de la bibliophilie. Elle ne se compose que de cinquante-deux volumes, mais tous sont des exemplaires uniques, M. de Fortsas détruisant ses livres aussitôt qu'il reconnaissait qu'ils existaient ailleurs qu'entre ses mains. Ces livres sont tous des joyaux de bibliothèque publique, et on ne peut les trouver que là : le 10 août passé, ils nous échapperont à jamais. Je viens donc vous demander l'autorisation de me rendre à Binche pour cette époque et d'y faire les acquisitions suivantes :

N°s DU CATALOGUE.	PRIX.	N°s DU CATALOGUE.	PRIX.
4	30	*Report.*	700
7	25	79	40
9	25	83	40
11	60	98	150
12	15	109	30
15	40	117	30
23	30	127	20
31	30	142	40
35	40	149	40
36	30	158	100
46	60	167	15
48	60	172	100
52	80	197	150
55	20	199	150
59	90	208	80
64	25	215	40
66	15	222	60
69	25		
	—	Total.	1785
A reporter.	700		

Le Conservateur,
Baron de Reiffenberg.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

M. le ministre Gerlache approuva la demande et accorda les fonds demandés, mais non sans restrictions. Certains livres lui paraissaient trop *libres* pour entrer dans une bibliothèque publique ; il effaça les numéros 12, 35, 48, 55, 83, 109, 167. D'autres amateurs s'acharnaient particulièrement sur ces numéros mêmes. Madame la princesse de Ligne voulait à toute force et à tout prix acquérir le numéro 48, ce monument des fredaines de son *polisson de grand-père*. Tout alla bien jusqu'au jour indiqué pour la vente. Alors seulement on reconnut que M. de Fortsas, pas plus que sa bibliothèque, n'avait jamais existé que dans l'imagination de M. René Chalon, bibliophile érudit, autant que mystificateur ingénieux.

Un ami des arts, bien connu par d'importants travaux sur l'histoire de Paris, M. A. Bonnardot, s'est amusé à indiquer quelques *vieilz livres* d'une rareté extrême dans son *Mirouer du bibliophile parisien* (Paris, 1848, in-16, à 160 exemplaires). Nous n'avons jamais rencontré (et nous doutons que d'autres aient été plus heureux que nous) le *Parangon des femmes astucieuses*, Paris, Vérard, 1512, la *Fleur des calamitez du mariage*, la *Doulce consolation des maris navrez?* Quel est l'heureux mortel qui possède le *Machiavel des mesnages*, l'*Art de conduire les femmes à la baguette* et l'*Eschole de royaulté maritale?* Dans quel cabinet se cache l'*Apologie des cornards?* Nous l'ignorons, mais ce dont nous sommes bien certain, c'est qu'il faudrait bien des billets de banque pour rester possesseurs de deux des ouvrages dont M. Bonnardot nous revèle l'existence, s'ils venaient un jour à se montrer dans quelque vente publique. Ces deux livres, réellement *introuvables*, sont : la *Danse macabrée des cocuz*, et la *Chronique piteuse des cocuz célèbres ès pays de France et aultres lieux*.

BIBLIOTHÈQUES IMAGINAIRES

INDIQUÉES PAR DES ÉCRIVAINS ÉTRANGERS.

Nous ne doutons pas qu'en fouillant dans la littérature étrangère, on ne rencontrât un grand nombre d'ouvrages imaginaires, mais le temps et les moyens nous manquent pour faire à cet égard de pénibles recherches, et nous nous bornerons à un petit nombre d'indications.

Un écrivain italien, doué d'une verve satirique, originale et féconde, Antonio Francesco Doni, a, dans un ouvrage publié à Venise en 1551 et intitulé *la Seconda libreria*, indiqué un assez grand nombre d'ouvrages imaginaires qui servent de base à des railleries dirigées contre des auteurs contemporains; nous n'essayerons pas d'expliquer ces malices qui offriraient aujourd'hui assez peu d'intérêt ; nous dirons seulement que Doni attribue à Masuccio un *Commento sopra la prima Giornata del Boccacio*, à Ange Politien un livre intitulé *Ardor Platonico*, à Ambroise Catarino un traité *Della*

EFERUS - Recherches & Classification -

dignita dello stato episcopale, à Lodovico Domenichi (dont il déguise le nom sous l'anagramme d'Echinimedo Covidolo) un écrit ayant pour titre : *Facezie e perdita del amico.*

Un bibliographe anglais, Beloe, dans ses *Anecdotes of literature* (1807-1812, 6 vol. in-8), a inséré (t. VI, p. 352-359) des extraits d'une satire contre Cromwell et le Parlement, intitulée : *Loci theologici, historici, politici. Nundinis Paulinis prostant venales.* La *Bibliotheca Fanatica*, 1660, la *Bibliotheca Militum*, 1659, la *Bibliotheca Parliamenti*, 1563, sont des opuscules du même genre dont le but est de se moquer du parti républicain et puritain.

Le Catalogue Leber offre, n° 4698, un *Catalogue des livres qui seront débités à la foire de Francfort.* C'est une satire contre les Jésuites.

Un laborieux philologue allemand, Flogel, mentionne, dans son *Histoire de la littérature comique*, 1784, t. I, p. 69, un livret facétieux mis au jour en 1720 et intitulé : *Catalogus von den raresten Büchern....* (Catalogue de livres les plus rares et de manuscrits qui n'ont pas encore paru dans l'Histoire littéraire, avec un grand assortiment d'objets antiques : tableaux, médailles, statues, curiosités naturelles, instruments, machines, etc. ; le tout devant être livré au plus offrant enchérisseur.) Nous citerons d'après Flogel un exemple de ces raretés : « Manuscrit autographe de Mathusalem, contenant la description du superbe temple d'Éphèse, élevé à Antioche, en Transylvanie, aux frais de la reine d'Arabie, en l'honneur de Moloch, et construit avec des boudins et des feuilles d'artichaud. »

Une *Bibliotheca gallo-suecica, auctore Erasmo Irenico, Utopiæ* (sans date), est indiquée dans l'*Histoire littéraire universelle* (en allemand) du docteur Graesse.

M. Delepierre, dans le curieux et savant volume qu'il a publié sous le titre de *Macaroneana* (1855, in-8), signale une macaronée anglaise, dont les notes invoquent l'autorité de deux érudits : Heavy Sternius et Thick Scullius (lourd derrière et crâne épais); une autre macaronée, publiée en 1784, mentionne un *Essai sur le génie et la vie du comte de Cracow*, extrait des six volumes in-folio de son savant ami Balzacki.

QUELQUES MOTS

SUR DIVERS OUVRAGES SUPPOSÉS.

La classe des livres imaginaires peut comprendre des ouvrages qui ont été signalés comme existant et qui, de fait, n'ont jamais été écrits. Ce qu'il y a de plus remarquable en ce genre est le fameux traité *De tribus impostoribus*, composé, dit-on, au moyen âge, et dont un mot de l'empereur Frédéric Barberousse avait pu fournir l'idée, mais nulle plume ne se hasarda à écrire une production qui aurait infailliblement conduit l'auteur au bûcher. Longtemps après, dans le siècle dernier, des spéculateurs s'avisèrent de mettre au jour des livres auxquels ils conservèrent un titre devenu célèbre. On connaît au moins deux rédactions différentes d'un ouvrage, qui n'est aucunement le traité dont les bibliologues du dix-septième siècle se sont fort occupés, mais que personne n'a jamais vu, et pour cause.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Nous pourrions remplir bien des pages si nous voulions énumérer les ouvrages qui ont été imprimés, mais que leurs auteurs ont représentés comme reproduction ou traduction d'écrits dont leur imagination avait fait tous les frais.

Nous mentionnerons en ce genre et à peu près au hasard :

« Traduction d'un fragment du dix-huitième livre de Polybe, trouvé dans un monastère du mont Athos (par le comte d'Entraigues). *Londres*, 1806.

« Fragment de Xénophon trouvé dans les ruines de Palmyre (composé par l'abbé Brizard). *Paris*, 1783. »

Un littérateur italien, demeuré célèbre, Leopardi, s'amusa à publier, en 1826, une traduction qu'il annonça comme faite au quatorzième siècle (d'après une version latine), d'une chronique grecque relatant l'histoire des saints Pères du mont Sinaï. La chronique n'avait jamais existé ; la prétendue traduction était l'œuvre de Leopardi, mais il avait si bien imité l'ancien style italien, que de fins connaisseurs y furent pris. Une autre fois, Leopardi, jouant avec sa profonde érudition, donna deux odes grecques dans le genre d'Anacréon, et la traduction d'un hymne à Neptune, ajoutant qu'il avait trouvé dans un vieux manuscrit ces débris jusqu'alors inconnus de la littérature hellénique.

Ces suppositions, ces supercheries innocentes (il y en a qui le sont moins) sont fort nombreuses, et les livres supposés qui existent, mais non tels qu'on les présente, formeraient une bibliothèque considérable ; son catalogue serait sans doute plus étendu que celui où l'on enregistrerait les ouvrages purement imaginaires.

Un genre de supposition dont il y a des exemples fréquents est celui des prétendues traductions. Nous remplirions sans peine plusieurs pages de celles qui se sont offertes à nous, mais nous nous bornerons prudemment à n'en mentionner que quatre :

« *Misogug, histoire orientale,* traduite du chaldéen (composé par de Cubières). Paris, 1788, 2 vol. in-12.

« *L'Optique, ou le Chinois à Memphis,* ouvrage traduit de l'égyptien (composé par de Saint-Péravy), 1763.

« *Zeit-auz-bé, ou les Jeux en action,* drame historico-fantastique en cinq actes, traduit du chinois par D. S. F. Paris, 1837, in-8.

« *Ode sur la pipe, par le sultan Mahmoud,* traduit du turc (composée par H. L. de Pradeville). Vevey, 1830, in-8. »

Des ouvrages qui n'ont jamais existé ont été mis sur le compte d'Adam, de divers patriarches, de David, de Salomon ; d'autres écrits qui ont réellement été composés et dont Fabricius a recueilli, dans son *Codex pseudepigraphus veteris Testamenti,* les fragments épars, ont été placés sous le nom de ces ancêtres du genre humain et de ces monarques célèbres dans l'histoire biblique, mais ces dernières productions appartiennent à un autre genre d'idées que celles qui nous occupent. Nous ne voyons qu'un jeu d'érudition dans les écrits d'Hilscher, *Schediasma de Bibliotheca Adami* (Dresdæ, 1711), et de Reiman, *Historia literaria antediluviana* (Halis, 1709, in-8), et nous ne nous engagerons pas sur ce terrain (1).

(1) Un travail analogue à celui qui a été entrepris sur les livres imaginaires pourrait avoir lieu au sujet des tableaux, estampes, médailles, objets de tout genre, dont l'existence a été indiquée dans des vues de

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

BIBLIOTHÈQUE DE TURGOT

Le célèbre Turgot s'était, pendant son séjour à Limoges, où il était intendant, amusé à faire simuler sur la porte de son cabinet des rayons de bibliothèque ; il les avait garnis de livres fictifs et dont les titres lui avaient été dictés par des intentions satiriques.

On trouve, à cet égard, des détails curieux dans une lettre que M. Tenant de La Tour inséra dans la *France littéraire* (5 février 1843) et qu'il a reproduite dans ses *Mémoires d'un bibliophile* (juin 1855).

M. Emile Castaigne, bibliothécaire à Angoulême, a consacré au même objet une notice qu'a donnée le *Bulletin du bibliophile* (juin 1855).

Partisan de ce qu'on nommait alors les principes philosophiques, Turgot avait dirigé ses traits contre quelques-uns de leurs adversaires, oubliés aujourd'hui ; divers écrivains de l'époque avaient eu leur part de ses égratignures. Nous allons transcrire quelques-uns de ces titres, en y joignant parfois de courtes explications.

« Traité de la charité chrétienne, par l'abbé de Caveirac (1).

« Conduite des Espagnols dans les Indes, par l'abbé de Caveirac.

« Délices du gouvernement turc, dédiées au Kislar aga, par S. N. H. Linguot (2).

« Dictionnaire portatif des métaphores et des comparaisons, par Linguet; trois énormes volumes.

« Morale fondée sur la force, par Linguet.

« S. N. H. Linguet, De suppliciorum ingeniosa diversitate diatriba.

« Draconiæ leges, notis perpetuis illustratæ à S. N. H. Linguet.

« Dangers du pain, par Linguet.

« Dialogue entre les trois gueules de Cerbère, jeu d'esprit, par Linguet.

satire et de mystification, et qui n'ont pas plus de réalité que les livres de l'abbaye de Saint-Victor. Il y aurait là matière pour un chapitre curieux et neuf de l'histoire des arts. En fait de médailles, le licencieux auteur d'un livre trop connu (*J. Meursii Elegantiæ latini sermonis*) en mentionne une représentant Sapho, et un docte Allemand (C. A. Klotz) en a fait mention dans son traité (*De nummis satyricis*); c'était pousser un peu loin les recherches. L'Angleterre nous offre deux inventaires satiriques, tous deux dirigés contre le catholicisme; l'un, intitulé : *Catalogue des raretés qui se trouvent à vendre au café de Chelsea*, in-8, figure au catalogue Sepher (payé 4 livres dix sols et marqué fort rare); l'autre est en anglais, et son titre peut se traduire ainsi : *Catalogue des vénérables reliques qui seront vendues le 1er juin 1753 dans l'église Saint-Pierre de Rome, par ordre du Pape.* Un exemplaire de ce livret très rare et dont il n'est pas fait mention dans le *Bibliographer's Manual* de Lowndes, s'est adjugé, relié en basane, soixante-six francs a la vente Mac-Carthy, en 1816, nº 974. Des tapisseries, représentant des scènes satiriques, sont indiquées dans un livret dont l'édition originale est excessivement rare (*Premier acte du synode nocturne des Propélides*, 1615), mais dont il a été fait à Londres, en 1855, par les soins de deux bibliophiles qui ont pris le nom des frères Gébéodé, une réimpression tirée à petit nombre.

(1) L'abbé de Caveirac publia en 1758 une *Apologie de Louis XIV sur la révocation de l'édit de Nantes, avec une Dissertation sur la journée de la Saint-Barthélemy.* Il chercha à établir que cette journée ne fut point préméditée, qu'elle coûta à peine la vie à deux mille personnes dans toute l'étendue de la France, que la religion n'eut aucune part à ces massacres. De vives clameurs s'élevèrent contre ces assertions; Voltaire et les Encyclopédistes attaquèrent avec force ce qu'ils appelèrent l'*Apologie de la Saint-Barthélemy*; Caveirac avait cependant écrit que, « lors même qu'on enlèverait à cette journée les trois quarts des horribles excès qui l'ont accompagnée, elle serait encore assez affreuse pour être détestée de tous ceux en qui tout sentiment d'humanité n'est pas éteint ».

(2) Le turbulent et fécond avocat Linguet avait, dans plusieurs de ses ouvrages et notamment dans sa *Théorie des lois civiles*, avancé des opinions favorables au pouvoir absolu ; il eut le tort de se montrer partisan de l'odieuse pénalité encore en vigueur; dans son *Histoire des révolutions de l'Empire romain*, il révoqua en doute les assertions de Tacite et de Suétone au sujet de quelques-uns des Césars.

EFERUS - Recherches & Classification -

« De l'emploi des images en poésie, par M. Dorat.

« Du pouvoir de la musique, par M. Sédaine.

« Histoire complète des Néréides, ouvrage posthume de Poinsinet (1).

« Art de compliquer les questions simples, par l'abbé Galiani (2).

« Véritable utilité de la guerre, par les frères Pâris (3).

« Traité des ornements de la poésie moderne, par M. Eisen (4).

« Histoire naturelle du griffon et de l'ixion, par M. Riballier (5).

« Histoire naturelle et morale des araignées, avec la description de leurs amours, par M. le duc de *** (6).

« Histoire complète des coiffures religieuses.

« Nouveau système sur l'origine des cloches.

« Traité du droit de conquête, ouvrage posthume de Cartouche.

« Choix des friponneries les plus ingénieuses, publié en faveur des dupes; deux volumes in-folio.

« Doutes modestes sur l'excellence du despotisme.

« Utilité des Bonzes appréciée par un lettré chinois.

« Th. Rainaldi, De forma cavearum pullorum sacrorum (7).

« Dissertation sur la propriété de la soupe des Cordeliers.

« L'Art de faire les glaces, par un buvetier de l'Inquisition.

« Apologie de l'esclavage des Nègres.

« Catalogue des confesseurs des princes chrétiens jusqu'à l'an MC.

« Corps complet des découvertes des trente-une sociétés d'agriculture ; un très mince volume.

« Esprit des discours prononcés à l'Académie française depuis son établissement; volume fort exigu.

« R. P. Grillandi de ord. Prædicat. jurisprudentia Inquisitionis (8). »

(1) Il s'agit de Poinsinet, surnommé le *petit*, littérateur fort médiocre, et qui se fit connaître par les mystifications dont il fut l'objet, et auxquelles il se prêtait sans doute avec complaisance.

(2) Le spirituel abbé napolitain Galiani écrivit, sur le *commerce des blés*, question qui fut un instant à la mode, des *Dialogues* où il répandit un agrément qu'on ne s'attendait pas à rencontrer, mais il avança des idées qui n'étaient pas celles de Turgot.

(3) Les frères Pâris firent dans les fournitures des armées une fortune des plus considérables; ils avaient donc le droit de regarder la paix comme une calamité.

(4) Eisen, artiste alors en renom ; ses estampes, ses vignettes, jointes aux vers de Dorat et autres poëtes du temps, entraient pour beaucoup dans le débit qu'obtenaient ces volumes.

(5) Riballier, docteur de Sorbonne, une des victimes de Voltaire.

(6) M. Tenant de La Tour avoue qu'il ignore quel était le personnage auquel ce titre fait allusion; nous convenons ne pas en savoir plus que lui.

(7) Le jésuite Théophile Raynauld, dont on a recueilli les œuvres en dix-neuf volumes in-folio (Lyon. 1665), est auteur d'un grand nombre de traités sur des sujets singuliers ; on peut citer, entre autres : *Eunuchi factio nati, mystici; Dissertatio de sobria alterius sexus frequentatione per sacros et religiosos homines; Tractatus de pile, caterisque capitis tegminibus sum sacris quam profanis ; Tractatus de sanctis meretricibus*, etc. Nicéron donne dans ses *Mémoires* la liste de quatre-vingt-douze ouvrages différents de cet infatigable écrivain.

(8) Le nom malencontreux de Grillandus avait déjà prêté le flanc aux plaisanteries de Voltaire. Nous ne croyons pas qu'il ait existé un dominicain ainsi nommé, mais il a existé un Paulus Grillandus, jurisconsulte italien du commencement du seizième siècle, qui a écrit contre les sorciers. Quant à l'Inquisition, nous mentionnons, comme figurant à la première partie du catalogue Libri (Londres, 1860), une réunion nombreuse et importante d'ouvrages composés par des inquisiteurs et qui sont certainement de nature à embarrasser un peu les apologistes de ce tribunal; il y est très fort question de raffinements de torture, et on examine, entre autres points controversés, s'il n'est pas opportun de donner la question à une femme qui allaite.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Plus tard, les ennemis de Turgot, lorsqu'il fut devenu ministre, tournèrent contre lui l'arme dont il avait fait usage. On lit dans les *Mémoires de Bachaumont*, t. VIII, qu'on faisait circuler un *Catalogue des livres qui se trouvent chez l'abbé Roubaud, secrétaire perpétuel de la Franche-loge, économiste, sous la protection de M. Turgot, le très vénérable grand maître.* Les titres prétendus de ces ouvrages étaient autant de critiques contre les opérations du contrôleur général et contre les personnes qui lui étaient dévouées.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.arnay@free.fr

LES

DEVISES DES VIEUX POÈTES

ÉTUDE LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIQUE

PAR M. GUSTAVE MOURAVIT [1]

Je me réjouis de voir les progrès qu'a faits parmi nous la bibliophilie. Quand on écrira l'histoire de cette branche de la littérature active et militante (je revendique pour elle l'honneur d'être réellement cela), notre siècle offrira l'exemple de ces adeptes illustres dont le goût et les efforts ont fait, de l'amour des livres, une science pleine d'attraits qui pare tout ce qu'elle touche, et qui touche à tout avec une curiosité aussi infatigable et universelle que fine, perspicace et charmante. Les lourds pédants, les sectaires chagrins et myopes s'éclipsent peu à peu dans le rayonnement de la déesse rajeunie qui a remplacé l'antique et rigide fétiche, et groupe autour d'elle une foule chaque jour plus nombreuse, attirée par les séductions de ses richesses sans cesse renouvelées, par les retentissements des joyeux grelots de sa fantaisie, par les parfums et la poésie même qui règnent autour d'elle. Les arts, à l'envi, concourent à cette transformation et entretiennent l'éclat du culte. Mais, à qui est due la métamorphose? A Ch. Nodier d'abord, Nodier, notre plus grande gloire et notre plus aimable initiateur; Nodier qui, le premier, sut élever de simples et sèches questions de bibliographie à la hauteur de chapitres d'histoire littéraire; Nodier, déprimé à cause de cela même et qui (ô inévitable sottise humaine!) eut, pour quelques lettrés, le malheur d'être trop bibliophile, tandis que les bibliophiles grincheux lui faisaient un crime d'être le plus illustre des hommes de lettres.

Il peut se consoler de leurs dédains par les fruits de son initiative : il mit sa poétique imagination au service de notre passion; il la toucha du bout de sa baguette et lui donna soudain la jeunesse et le charme; il la revêtit de toutes les coquetteries de sa prestigieuse littérature; et la foule indifférente s'est retournée, et il en est sorti non-

(1) Un certain nombre de poètes et d'écrivains du XVIe siècle surtout ont adopté des devises qui leur servaient à cacher leurs véritables noms. Ils font aussi partie de la catégorie des pseudonymes et nous sommes heureux de reproduire un travail très curieux que l'on doit à un très zélé bibliophile et savant bibliographe M. Gustave Mouravit qui cherchait dans l'étude des vieux livres une distraction aux graves fonctions du notariat. Ce travail que l'obligeance de son aimable auteur nous permet de reproduire est intitulé : *Les Devises des vieux poètes*. Paris, Morgand, 1879; tiré à petit nombre, il forme une élégante plaquette in-4° de 46 pages. L'énumération alphabétique des devises est précédée d'une introduction que tout bibliophile lira avec plaisir; à la suite se trouve la liste alphabétique des auteurs cités, c'est le premier essai à notre connaissance du moins qui ait été tenté sur cette portion intéressante de l'ancienne littérature française et sur un usage tombé en désuétude mais qui méritait bien d'être l'objet d'une étude féconde en révélations très dignes d'intérêt.

EFERUS - Recherches & Classification -

seulement des adeptes, mais des émules : car Nodier fut le premier, mais il ne fut pas le seul ; d'autres, après lui, ont donné le même exemple et offert le même scandale aux jansénistes de la bibliophilie. Tandis que les effarouchés ou les faux frères criaient, en se voilant la face : « Couvrez ce sein que nous ne saurions voir », ils ont osé divulguer les charmes de la belle adorée et, honni soit qui mal y pense ! plusieurs ont pris rang dans la bande amoureuse qu'on n'aurait jamais cru y rencontrer et qui sont l'honneur de notre petite phalange. En effet, on a, depuis, entendu les lyres résonner autour de l'autel de la déesse ; chose étrange, l'érudition s'est associée à la poésie pour venir jeter des fleurs et brûler l'encens devant la nouvelle souveraine ; et je vous jure, malgré le dire de quelques méchantes langues et quoiqu'il ne faille jurer de rien, que cet encens n'exhale nullement l'odeur du vieux cuir et que ces fleurs poétiques ne sont pas de celles qu'on enroule autour des mirlitons.

Poètes et bibliophiles ! Quel est donc ce prodige ? Qui a jamais ouï parler d'un aussi merveilleux hermaphrodisme ? Cependant, ô glorieux successeurs de Ch. Nodier, vous avez un ancêtre (eh ! qui n'en a pas en ce monde ?) : Guillaume Colletet, le friand éclectique, qui avait su, au bruit de ses propres chansons, grouper autour de la table de Ronsard et de Jodelle, visage frais, rameaux fleuris, vieux vins et vieux livres, n'était-il pas votre précurseur ? Oui, mais un de ces précurseurs sans disciples, qui font pressentir l'avènement du maître et annoncent l'ère nouvelle qu'ils n'ouvrent pas. Aujourd'hui, le maître est venu, il a parlé : Nodier, par la plume, et par l'exemple, nous a montré qu'on ne saurait être véritablement homme de lettres, c'est-à-dire instruit de tous les secrets de l'art littéraire, sans être bibliophile. Disciples fidèles, nous avons entendu et gardé la bonne nouvelle : nous chasserons les vendeurs du temple, nous en briserons les portes jalousement fermées, et nous mettrons au grand jour les trésors tenus sous triple clé par les initiés.

Déjà, une partie du programme est réalisée, puisque dans le sanctuaire, autrefois sombre et désert, on a entendu les chants des poètes. Gloire à vous, nouveaux prosélytes ! Par vous, tend à se réaliser, d'une manière complète, cette union si désirable, si heureuse, si rationnelle de la bibliophilie et des lettres. Dans la République des beaux esprits, nous autres, pauvres bibliophiles, nous étions admis comme des intrus et considérés parfois comme des grotesques : notre nom seul évoquait le fantôme d'un blême et gauche personnage, à la triste houppelande bourrée de livres, souillée de poussière, exhalant je ne sais quelle odeur de tannerie : La Bruyère, de sa main vigoureuse et rude, nous avait appliqué la note d'infamie. Bientôt, tout cela sera dans le passé. Messieurs les porte-verges, chargés de la police dans la jalouse République, n'oseront plus nous bannir ; du moins, grâce à vous, ils ne pourront plus nous bannir qu'en nous couronnant de fleurs, puisque vous voilà à notre avant-garde, ô poètes-bibliophiles.

Mon zèle m'emporte bien loin en parlant de ces illustres confrères, et, parmi les profanes, beaucoup, sans doute, me pressent de quitter mon propre lyrisme et d'articuler prosaïquement les noms de ces merveilleuses recrues de la bibliophilie contemporaine. Je n'hésiterai pas, et mon embarras n'est pas grand : il en est jusqu'à trois que je pourrai nommer : car je ne veux pas omettre M. Fertiault dans cette liste d'honneur, et, après lui, j'ai le droit de citer le délicat et ingénieux Edouard Turquety, que

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

nous n'avons plus, et le savant et ardent propagateur, M. Prosper Blanchemain, que nous avons le bonheur de posséder pour longtemps encore. Ces deux derniers ont surtout aimé, recueilli, choyé les œuvres de leurs confrères en Apollon. Poètes, après être venus s'asseoir, couronnés du sacré laurier, parmi les bibliophiles, ils se sont montrés bibliophiles, surtout pour les vieux poètes; pitoyables, hospitaliers avec magnificence envers les plus pauvres et les plus ignorés. Certes, Molière n'eût pas eu le courage de berner l'un de ces deshérités si, venu de notre temps, celui-ci eût sonné, en l'honneur de nos poètes-bibliophiles, sa singulière fanfare :

Il s'amuse à la Muse et la Muse l'amuse !

Que vous en semble, et n'êtes-vous pas de mon avis ? Voyez, en particulier, avec quel soin pieux M. Prosper Blanchemain s'attache à ses chers poètes : il les étudie, il les commente, il les publie, leur refaisant une gloire toute fraîche et toute nouvelle. Le plus vaillant des sauveteurs de Guillaumet Colletet — après toutefois mon très savant ami, M. Tamizey de Larroque, qu'il faut toujours mettre hors de pair — il a publié neuf ou dix de ces biographies, seuls restes d'une œuvre immense, *disjecta membra poetæ*, arrachés à la rage idiote des incendiaires de la Commune. Il ne s'en est pas tenu là : après avoir tenté, souvent avec bonheur, d'ôter le masque aux amoureuses et aux inspiratrices des anciens poètes (au risque de trouver parfois le masque vide), son inexorable curiosité s'est appliquée à dénouer l'énigme si emmêlée, si entortillée, si résistante, si agaçante de la vieille et innombrable pseudonymie poétique. Naguère, il nous apportait une gerbe d'*Anagrammes, Devises et Pseudonymes* restitués *des poètes du* XVIe *siècle*. Quelle patience de chercheur et quelle chance de bibliophile prédestiné, pour réussir à dresser un pareil catalogue !

J'ai un peu le fanatisme de ces grandes petites choses ; je sais ce qu'elles offrent de charme et coûtent de difficultés, car j'y ai perdu aussi beaucoup de ces heures que Nodier déclarait les mieux employées de sa vie ; le cher maître ! il montrait là beaucoup trop de modestie. Pour moi, j'ai le droit d'être cru sur parole et, puisque c'est le meilleur de ce que j'ai pu faire, je n'hésite pas à dire, à mon tour, quelques mots sur l'un des sujets où ma patience et mon goût s'attachent si volontiers ; j'en raffolle et j'en radote. Peu de gens me passeraient ce double ridicule ; mais, je suis bibliophile parlant à des bibliophiles, et dans notre petite église, bien close, il se commet, j'en suis témoin, tant d'autres innocentes excentricités ! Eh ! n'est-ce pas ce qui ravive le culte, ce qui le passionne et l'enflamme, que ces divagations, heureuses ou malheureuses, qui sont autant de tentatives sur l'inconnu et ouvrent un nouveau champ à notre dévorant satyriasis ? Je veux donc aujourd'hui reprendre, en m'efforçant de les pousser plus avant, les explorations de mon savant confrère, M. Blanchemain. Il nous a cité un grand nombre de devises : j'essaierai d'en expliquer l'origine et l'histoire, d'en indiquer le sens et le caractère, d'en ajouter, enfin, quelques-unes peu ou point connues.

Voilà justement les trois points d'un sermon ; mais, rassurez-vous, j'aurai toute la discrétion que me commandent ma fluette érudition et ma très courte haleine.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

II

Ce serait une étude à la fois difficile et puérile que celle qui s'attacherait à saisir le premier exemple de pseudonymie poétique. On en trouve des traces fréquentes dans les vieux âges de notre littérature, et tout le monde sait que le goût des devises, c'est-à-dire de ces formules quasi-symboliques où se frappe, en quelques mots, l'empreinte de l'individualité, remonte bien au-delà de l'ère chrétienne. J'indiquerai simplement comment l'usage s'en est établi, généralisé, puis finalement perdu chez nous.

La pseudonymie, sous la forme particulière de devise, est comme un ruisseau détourné du grand fleuve où toute activité humaine va se perdre durant le moyen âge: on tient alors l'œuvre à plus haut prix que les mains qui l'accomplissent; l'effort individuel s'emploie le plus souvent à un travail collectif, et c'est un trait caractéristique de ces populations formées de mille éléments, sur un sol envahi, de tendre, par toutes les voies, à la cohésion la plus étroite et la plus universelle; c'est aussi chez elles la pente des idées religieuses, qui dominent tout, commandent de si haut et prêchent sans cesse l'abnégation et le renoncement. D'autre part, cette absorption de la vie et de l'effort propres n'était pas une annihilation; en ces vieux âges de symbolisme dogmatique et artistique, on cherche aux choses, puis aux hommes eux-mêmes, non le mot qui sert d'étiquette dans une nomenclature scientifique ou un cadre administratif, mais la formule qui en explique la manière d'être et en marque la tendance.

Ainsi, tout à l'encontre de l'égoïsme moderne qui subordonne l'œuvre au triomphe individuel et, chose étrange mais dans la logique des contradictions humaines, s'affirme d'autant plus dans le fait qu'il revendique plus haut en théorie les solidarités de toute espèce, notre ancienne société a pour caractère prédominant l'effacement de la personnalité. Rien n'y vaut, pour ainsi dire, que dans le tout et par le tout, et il suffit à l'individu d'indiquer son passage et de fixer sa trace par le trait qui a le mieux accusé son génie, son action ou son influence.

La classe prépondérante dans la vie active, celle qui était en possession de la force, fut la première à sauvegarder ainsi l'individualisme et à le faire émerger des flots pressés où la civilisation courait vers l'affranchissement des classes et des personnes. La devise vint se placer à côté du blason; née presque avec lui, et destinée à se perpétuer avec lui (1), sur le champ de bataille, dans les plaids, dans les tournois, elle signale à l'admiration et fixe dans le souvenir le héros, invisible sous son armure ou perdu dans la mêlée.

Le grand prestige et le pouvoir de la chevalerie, venant à décliner, la caste quasi-asservie des lettrés, cette autre aristocratie que la supériorité intellectuelle appelait à dominer, vit s'ouvrir devant elle la possibilité de monter en scène. Dès lors, émue du sentiment de sa propre suprématie, c'est en suivant l'exemple de l'aristocratie armée qu'elle chercha le moyen d'acquérir une part plus large d'influence et de notoriété : les œuvres se propageaient difficilement; quant au nom personnel, trop précis, trop vulgaire, figé dans son immutabilité, il s'arrêtait en chemin et restait sans portée;

(1) V. le très rare ouvrage du P. Menestrier: *Origine des ornemens des armoiries*, 1680, in-12, ch. 10 (ou l'Orig. des Devises des arm.), où le savant héraldiste montre par divers exemples qu'un grand nombre de ces devises étaient énigmatiques, particularité que nous relèverons aussi dans nos devises littéraires.

EFERUS - Recherches & Classification -

aujourd'hui, qu'il sonne comme un coup de clairon à tous les échos du journalisme, nous ne comprenons guère cela ; mais, dans ces races encore rudes et jeunes, il fallait frapper l'imagination par quelque chose qui fût en harmonie avec les idées et le goût entretenus par la longue tradition chevaleresque. Une devise singulière, bizarre, énigmatique, c'était aussi le cri de victoire, le mot de ralliement, l'éclatant panache d'honneur au milieu des joutes littéraires. La vogue immense et si persistante des romans de chevalerie se joignait d'ailleurs à la tradition pour suggérer aux écrivains ce nouvel emploi des devises et lui donner faveur dans le public. Au temps des héros de nos vieux romans, on avait vu se multiplier, sur les écus et sur les oriflammes, les devises seigneuriales (1); quand l'héroïsme batailleur eut péri dans l'effondrement du bas moyen âge, à l'imitation des preux illustrés en d'autres combats, les poètes usèrent de mots heureux, qui leur furent comme une distinction héraldique et un privilége ; en remplissant l'air de leurs chansons, ils jetèrent ces cris qui devaient attirer la foule autour des lices poétiques.

Le XVe et le XVIe siècles ont été les plus riches en devises littéraires. A vrai dire, tous les écrivains sacrifient alors à ce goût (2); tous, depuis le sphinx immense et monstrueux qui domine cet âge, *Me Alcofribas Nasier*, jusqu'aux rimeurs de tréteaux et aux écrivailleurs de carrefours. Mais les poètes, grands et petits, s'y distinguent entre tous. Plus que tout autre, en effet, le poète devait se plaire à voiler son nom et produire sa personnalité dans ces formules où l'imagination pouvait se donner carrière ; d'autant que, grâce à cet artifice, le clan poétique devenait une société anonyme dont les bénéfices se répartissaient entre tous. L'esprit d'association qui, sous toutes les formes, avait germé si puissamment sur la société du moyen âge, était encore vivace, et, à l'époque même où nous voilà parvenus, c'est lui qui rapproche les grands poètes et entraîne les moindres dans leurs sphères, pour former les pléiades poétiques (3), toutes scintillantes, toutes pleines de flamboiements, avec leurs innombrables banderolles de devises attachées à chaque astre comme la lumineuse traînée d'une comète. Dirai-je mon sentiment? J'ai souvent complété ces pléiades : tantôt en poète resté l'amant de la Muse, malgré ses dédains ; tantôt en critique qui suit un filon de l'histoire littéraire ; parfois, en simple curieux : j'y ai toujours pris une souveraine délectation. J'aime ce nom même de pléiade, qui peint si parfaitement le rôle des poètes

(1) Voir l'ample recueil de M. Alph. Chassant : *Dictionnaire des devises historiques et héraldiques*, avec fig. et une table alphab. des noms. *Paris, Aubry*, 1878, 3 vol. pet. in-8.

(2) Il faut noter ici, — car le fait est trop général et trop persistant pour être passé sous silence, — que, cédant au courant des influences indiquées plus haut, ou peut-être à l'imitation simplement des écrivains qu'ils publiaient, les imprimeurs et les libraires (dont les marques, vraies enseignes en raccourci, étaient pour eux une sorte de blason) ajoutèrent à ces marques des devises variées à l'infini et qui furent surtout en usage durant la même période si riche en devises littéraires.

(3) Je dis *les pléiades*, parce qu'en dehors de la grande pléiade officielle, et même bien avant elle, il y a les groupes nombreux des astres de la province, qui ont leurs centres d'évolutions et leurs sphères propres. Dans ses fines et si profondes études sur les poètes de la Renaissance, M. Ch. d'Héricault l'a très judicieusement observé : « Au XVIe siècle, la poésie est en grande partie aux mains des rimeurs provinciaux. » C'est qu'en effet la centralisation littéraire, avec Paris pour foyer, n'existait pas : elle est due à la société de l'hôtel Rambouillet, à celle de Conrart et à l'Académie qui en est sortie ; son résultat immédiat a été un concours de grands hommes unique dans l'histoire de l'esprit humain. Cette prépondérance si féconde, la plus grande gloire de Paris, n'est pas prête à décliner ; elle est née, elle a été consacrée dans ce XVIIe siècle qu'il est de mode de dénigrer parmi nos habiles, parmi ces lettrés avisés et *emunctæ narinæ* qui font de la critique comme Sganarelle faisait de la médecine.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

en ce temps où on lisait les destinées dans le ciel. J'aime cette audace qui pousse les plus puissants génies à marquer leur place dans les sphères de l'immortalité (1). Eh ! n'est-ce pas un spectacle attachant, lorsque, dans le XVIe siècle, si agité, la lumière semble avoir disparu sous l'horizon, laissant les âmes dans le saisissement et la tristesse, de voir la poésie, inaccessible à tant de troubles, inviter les cœurs à se soulever de terre, et leur montrer au-dessus des ombres, dans les plaines sans fin du ciel, le brillant cortège des poètes qui verse avec sérénité le flot des douces ou joyeuses harmonies, et fait luire la lumière dans les ténèbres et la joie dans les âmes ? Combien, alors et depuis, ont interrogé curieusement les devises qui, dans les vastes groupes, désignaient le céleste chanteur vers lequel ils se sentaient plus particulièrement attirés ? Que le mystère de ces énigmes ajoute au prestige du spectacle !

Mais c'est là le beau côté de cet épisode de notre histoire littéraire ; il faut tout dire, car il n'est pas permis au bibliographe, froid et impassible explorateur, de se débrider dans les campagnes du ciel : la vérité toute nue a ses exigences, et il lui est dû des égards. J'avouerai donc que, dans cette foule de beaux-esprits qui promenaient sur notre France bouleversée leurs mille bannières bariolées des plus curieuses formules, il y a bien des enfants perdus, des bohèmes, dont le secret surpris et le nom dévoilé n'apprennent pas grand'chose. Tous subissent, d'ailleurs, la grande préoccupation du temps : les inspirations érotiques forment leur thème favori et sempiternel, et la plupart n'ont d'autre souci que de « fluster leurs amourettes » (2). En approchant de certains groupes, où chacun jette à l'envi sa note discordante et que rien ne suspend, le pauvre bibliographe assourdi songe bien plus aux vastes marais, si concertants dans les soirées d'été, qu'à un bosquet rempli de rossignols. Que de verve et d'ingéniosité chez les vrais poètes ! Mais aussi que de loquacité, que d'inventions puériles ou ridicules chez le plus grand nombre ! Dans la masse de ces devises, qu'avec tous les secours de la science nous cherchons à déchiffrer, nous découvrons bien des noms inconnus, mais encore plus de versificateurs difformes ou grotesques. Leurs rimailleries cyniques ou vétilleuses, pleines de boursouflures ou de galimatias, débordent sur ce XVIe siècle, novateur et dissolu, où se retrouvent, moins les élégances ambrées, les mêmes audaces, les mêmes mignardises, le même goût de l'inouï, poussé jusqu'à la puérilité, qui ont signalé une autre époque de décomposition sociale, le XVIIIe siècle. Le XVIIIe siècle ! il a eu ses cryptonymes, multipliés aussi jusqu'à l'abus, et qui semblèrent ressusciter les vieilles devises; mais ce phénomène, qui met une analogie de plus entre deux époques si distantes, tient à des causes diamétralement opposées : car, au sein d'une civilisation mûrie, où l'action personnelle est déjà maîtresse et domine tout, l'individu n'est plus en quête d'un moyen de se produire, mais bien au contraire de se dérober. Ainsi s'accuse, jusque dans les divergences, cette spirale insidieuse dans laquelle les sociétés s'avancent vers leur but en repassant par les mêmes points.

(1) *Cœlo Musa beat*, c'est la devise de Joachim du Bellay, l'un des grands astres de la pléiade où brille Ronsard. Alexandre Bouteroue prend pour la sienne : *Des astres mon espoir*. Cette espérance est affirmée avec une merveilleuse confiance par Ph. de Villers : *Tandem ad astra ferar ;* enfin Didier Oriet, changeant en certitude ces audacieuses allusions de poète, s'écrie : *Sic virtus sidera scandit*.

(2) Expression de J. Vauquelin de la Fresnaye.

EFERUS - Recherches & Classification -

Je viens de faire le procès des rimeurs, dont les œuvres, goûtées des contemporains, sont tombées dans l'oubli, autant par leur infériorité, que parce que la seule marque révélant leur paternité est devenue incompréhensible. En rendant ces œuvres à leurs auteurs, en refaisant un état civil à tous ces fruits du caprice de la Muse, on reconstitue l'histoire littéraire, et c'est là vraiment un résultat qui n'est point sans intérêt ni sans profit.

Mais, après avoir multiplié les raisons plausibles qui m'ont poussé à cette étude sur les devises des vieux poètes, j'arrive, quoique l'aveu m'en coûte, et sans plus barguigner, à la raison suprême, l'*ultima ratio :* quels que soient les arrêts du goût et le profit à tirer des recherches entreprises ici, ce qui domine tout, pour nous autres bibliophiles, c'est qu'il est échappé des mains de ces rimeurs qui, trop souvent, ne valent pas le diable, les perles les plus précieuses et les plus rares dont puisse se parer un écrin de bibliomane ; en nous retournant vers nos armoires, nous les voyons, même celles qui n'existent encore que parmi nos *desiderata*, toutes rutilantes dans la riche monture que leur ont faite les mains les plus habiles. Tous ces vieux et introuvables volumes sont trop précieux pour que nous ne cherchions pas à les produire au plein jour : leur rareté couvre toutes leurs misères, et, à ces reliques du passé, sauvées par notre zèle et qui gardent peut-être des témoignages uniques sur les hommes et sur les choses de leur temps, nous voulons rendre comme une jeunesse nouvelle, en faisant passer à travers leurs feuillets un souffle qui les ravive, et la lumière propre à débrouiller la confusion, à chasser l'obscurité qui les empêchent de valoir tout leur prix.

Au temps où se multipliaient les devises littéraires, versiculets et lourds poèmes ne sauraient manquer à notre convoitise et à notre perspicacité. Mais tout passe ou se transforme. Quand les fureurs de la Ligue eurent dominé les sons de la lyre et succédé à cette autre fureur de rimaillerie dont le cliquetis nous étourdit encore, nous autres, liseurs intrépides, égarés par la curiosité dans ces bas-fonds, la longue chaîne de la tradition fut enfin rompue. Dans les luttes nouvelles, il ne fut plus permis de se voiler la face et d'emprunter un masque brillant ou grotesque qui n'avait plus ni prestige ni illusion. La pseudonymie des devises littéraires n'a plus de raison d'être à une époque de plein affranchissement ; l'abus en a montré la puérilité et a amené le dégoût ; l'usage en devient moins fréquent, puis disparaît tout à fait, pour faire place à l'anonyme ou au pseudonyme pur et simple.

Le XVIIe siècle, époque de transition dans l'histoire des supercheries littéraires, offre relativement peu de ces déguisements nouveaux, qui prirent la vogue sur son déclin et se multiplièrent surtout au XVIIIe siècle. Quelques retardataires se montrent à peine dans la première moitié du XVIIe siècle, avec leurs devises surannées, vrais Sganarelles qui ne s'aperçoivent pas que leur pourpoint démodé n'excite plus que les sourires.

Toutefois, et pour compléter cette étude, il convient d'ajouter qu'au XVIIe siècle l'usage des devises ne disparaît pas précisément, mais se transforme. Cet usage cesse, si j'ose dire, d'être personnel : les poètes, les écrivains l'abandonnent ; les imprimeurs qui s'étaient fait de beaux blasons typographiques avec devises à l'avenant, laissent tomber cette pratique en désuétude ; l'aristocratie ne la conserve que par tradition ; seuls, ou à peu près, les bibliophiles, qui se blasonnent à leur tour, la reprennent pour

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

leur propre compte et perpétuent jusqu'à nous, en se créant d'ingénieuses ou piquantes devises, une coutume qui, dès la naissance du livre, s'y est abritée à la place d'honneur et semble ne devoir plus s'en séparer.

Mais s'il est vrai que le XVIIe siècle vit déchoir dans la pratique individuelle la faveur des devises, ce n'est pas qu'il y eût abandon total : je l'ai dit, il survint alors une simple transformation. Délaissées par les particuliers, les devises vont à profusion se mêler aux décorations de toute sorte et sont l'indispensable élément des solennités publiques. On en fait des gerbes et des faisceaux pour les offrir comme l'hommage le plus honorable aux personnages de haut rang, pour célébrer les grands événements, pour relever l'éclat des fêtes. Ce fut une nouvelle fureur qui régna surtout dans la seconde moitié du grand siècle. Le P. Menestrier s'est particulièrement distingué dans l'invention et la recherche de ces devises qui acquirent une importance telle qu'une des principales classes de l'Institut leur dut sa fondation.

III

Tel fut, dans ses traits généraux, l'historique de l'usage des devises littéraires ; et les érudits auraient belle matière, sans qu'il y paraisse, à reprendre dans tous ses détails, à suivre dans ses évolutions diverses cet usage qui régna, avec tous les caprices et toutes les exigences de la mode, pendant près de deux siècles. Mais un chapitre plus intéressant de cette étude, et que je ne puis qu'effleurer ici, serait celui où l'on esquisserait les traits les plus saillants de ces devises si multipliées. Soit qu'on les considère dans leur ensemble, soit qu'on les analyse une à une, leur examen est à la fois piquant et instructif. A leur aide, on pourrait reconstituer la physionomie de certaines écoles littéraires et l'esprit même ou les mœurs du temps. Et certes, il y aurait à faire bien des réflexions curieuses et suggestives au sujet du goût de ceux qui s'ingéniaient, avec tant de labeur parfois, à se donner une devise, et du public qui consacrait l'invention de ses suffrages ou obligeait l'auteur, par ses dédains, à recommencer sur nouveaux frais (1). Ces changements eux-mêmes furent-ils toujours imputables au public ? Faut-il y voir un artifice d'écrivain cherchant à dépister les curieux, ou un simple caprice, une fantaisie de poète ? Autant de questions à résoudre, questions minutieuses, mais qui peuvent amener, par l'analyse du mot lui-même, à l'explication de la devise. Je n'entrerai pas dans cette voie, qui nous conduirait trop loin et que le lecteur parcourra plus agréablement, aidé de ses propres lumières en se reportant à la liste de M. Prosper Blanchemain et à celle que je vais donner tout à l'heure. Chacun des poëtes que ces

(1) Peu d'écrivains de cette époque se sont contentés d'un simple mode de cryptonymie. Souvent, un seul auteur met à la fois à son service le pseudonyme, l'anagramme et la devise. Ainsi, Jehan Bouchet, *le Traverseur des voies périlleuses*, adopte *Spe labor levis* et y ajoute cette anagramme d'un ton si dégagé : *Ha bien touché !* Le même fait se renouvelle avec Jehan Divry. La plupart ont plusieurs devises ou pseudonymes : Al. Bouteroue, Noël du Fail en ont jusqu'à quatre ; Ant. du Saix, Tabourot, Gilles d'Aurigny, Michel d'Amboise, Fr. Sagon, Bon. des Perriers, B. de Verville, trois ; F. Habert, Cl. Nouvellet, N. de Bargedé, Maur. Scève, G. Bouchet, J.-P. de Mesmes, G. de la Tayssonnière, F. Crespet, P. de Deimier, J.-B. Chassignet et un grand nombre d'autres, deux.

EFERUS - Recherches & Classification -

listes révèlent a eu sa part, grande ou minime, d'influence, et nos devises peuvent être le point de départ d'une étude sur chacun d'eux; j'aurais pu placer des annotations plantureuses sous la plupart des noms que j'ai catalogués; le commentaire est tout prêt; mais j'ai retenu un conseil d'une spirituelle dame du XVIIIe siècle, conseil qui n'agrée guère à l'érudition, et n'en est pas moins précieux : « Il ne faut pas retourner le fond du sac ! »

Eh bien, soit ! — Pour l'heure, en essayant de présenter ici quelques observations sur le caractère de nos devises littéraires, je m'attacherai à relever les traits généraux qui s'offrent les premiers dans une vue d'ensemble. Or, ce qui frappe tout d'abord, c'est le sens religieux et moral du très grand nombre de ces devises : témoignages de la fermeté des croyances, elles s'élèvent avec autant de force que de simplicité, au milieu des luttes et des calamités publiques, comme une prière ou un cri d'espérance. A côté de ces ardentes ou sereines affirmations, se manifestent les énergiques convictions, cette confiance en soi où s'accusent chez l'écrivain la virilité du tempérament et la sincérité de la foi littéraire. Voilà pour les traits de grandeur. Mais il y a des ombres au tableau. Le pédantisme a été le grand défaut du temps : son dogmatisme, ses entortillages, ses attitudes sottes et compassées, ses élégances outrées, sa fureur d'imitation, offusquent de toute part; il fait grimacer tous les visages. Nos devises n'en sont pas exemptes, tant s'en faut ! Le lourd apparat et tous les abus de la fausse science s'y révèlent, non-seulement dans les emprunts faits aux langues savantes ou étrangères, mais encore, et surtout, dans la recherche des constructions bizarres et imprévues, dans les tours de force et les laborieuses puérilités de l'anagramme, enfin dans ce fanatisme de l'inouï qui a inspiré à quelques-uns des phrases aujourd'hui absolument inintelligibles et qu'ils n'entendaient peut-être pas eux-mêmes, vrais casse tête dont l'invention était digne de ce siècle d'abstracteurs de quintessence (1).

Après avoir ainsi déterminé les caractères généraux qui s'offrent de prime abord à l'observation, si nous descendons aux détails de l'analyse, un examen attentif nous fournira la matière de nouvelles remarques en nous faisant pénétrer dans la connaissance plus intime de nos devises. Pour faciliter cette petite étude, on peut grouper les devises littéraires en trois catégories différentes :

Celles que j'appellerai de *sélection ;* elles sont simplement le résultat d'un choix, plus ou moins heureux, fait dans les Saintes Écritures et dans les œuvres des écrivains de l'antiquité ou des auteurs étrangers (2);

Celles d'*inspiration,* qui sont l'œuvre originale de l'écrivain ou du poète et ont été

(1) Comme les devises, les anagrammes ont une origine fort ancienne. (Voy. les *Mémoires de littér. antiq.* de M. Em. Egger. *Paris,* 1862, in-8, p. 143). La passion de l'anagramme a sévi longtemps et cruellement dans la période à laquelle appartiennent nos devises; c'est à l'anagramme surtout qu'elles doivent leurs formules étranges. Les rencontres fortuites ou les laborieux miracles de la transposition leur ont rarement donné quelque apparence d'originalité; en revanche, que de bizarreries, et quelle tournure singulière ont la plupart des pauvrettes! Leur physionomie n'est pas d'*ensemble,* et elles ont gardé comme le torticolis du malheureux rêvasseur qui resta des jours entiers à attendre d'en haut la révélation de leur fantasque structure. Mais la critique ne peut mettre le fait à néant, il faut donc l'accepter et même chercher à expliquer un goût si universel qu'il devint presque une science dont le docte et grave Florimond de Raymond n'a pas craint de faire l'éloge dans son *Anti-Christ,* et G. Froben de donner les règles sous le titre d'*Anagrammatopœia.*

(2) Surtout italiens. Ce seul trait suffirait à prouver combien fut grande alors dans notre littérature l'influence italienne expliquée en tant d'écrits spéciaux, notamment dans l'excellent livre de feu Rathery.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

inventées de toutes pièces : chose digne de remarque, elles sont les moins nombreuses ;

Enfin, celles de *combinaison*, produits de l'industrie et de l'ingéniosité des patients esprits qui se délassaient aux mosaïques de l'anagramme, aux complications du rébus, aux surprises du calembour.

Mais, dans ces catégories mêmes, que de variétés ! que de mots heureux, d'inventions drôlatiques, de rencontres singulières ! C'est un curieux défilé que celui de ces devises de toutes tailles, de toutes formes, de toutes couleurs.

Il y a les hautaines et les glorieuses : *Suffire ou rien* (Calvi de la Fontaine); *In magnis voluisse sat est* (Abel d'Argent); *Ni pour salaire, ni pour complaire* (B. de Verville); *Nec turbœ, nec in turbam* (Alex. Bouteroue); *La mort ni mord*, devise de Cl. Marot, si bien vérifiée depuis ;

Les outrecuidantes et les confiantes : *Vela un docte élu* (Claude Nouvellet); *Mieulx qui pourra* (D'Adonville) (1); *A maintenir* (Jean Martin, qui se décernera lui-même un glorieux brevet d'inventeur : *J'ay bien choisi à maintenir !); Immortalité*, par Nicole de Bargedé, malheureux mâche-laurier, qui, comme tant d'autres écrivains du temps, a si pieusement fait mentir sa devise (2).

Les poétiques et les gracieuses : *Cœlum non solum* (P. de Mesmes (3); *Vita ut rosa* (Martin). Cette dernière est d'un médecin; or, cela est au moins fort singulier, dans toute cette masse de devises de poètes, les deux que je viens de citer sont les seules, ou à peu près, qui offrent quelque image poétique ;

Celles des âmes qu'un sentiment pieux ou une grande pensée morale ont inspirées ; celles-là, en revanche, sont nombreuses : *En Dieu la fin* (Pyochet de Sallin); *Fors Dieu tout passe* (Charles Fontaine); *Honneur te guide* (H. Salel); *Le content est riche* (J. Le Febvre); *Servir à Dieu, c'est régner* (Yves Rouspeau); *Virescit vulnere virtus* (Oronce Finé); *Vouloir et espérer* (Philib. Bugnyon), et ce beau mot de Gentien Hervet, qui rachète toutes les sottises qu'a pu inspirer la fureur des devises littéraires : *Qui patitur vincit !*

Celles des épicuriens et des sceptiques : *Tout vienne à bien* (P. Crignon); *Riand jhe vy* (Jean Divry) (4); *Moins et meilleur* (J. Pelletier); *Loisir et liberté* (B. des Perriers); *Jouyr ou rien* (Noël du Fay); *In otio negotium*, mot de Nicolas Denizot, que Guill. des Autelz a traduit pour son usage : *Travail en repos ;*

Celles des mystiques, des mélancoliques ou des transis : *Le Banny de liesse* (Fr. Habert); *L'espérant mieulx* (J. Leblond); *Mort ou mercy* (N. de la Boicière); *Soupir d'espoir* (Béranger de Latour); *Triste et pensif* (Mich. Marot); *Fy de soulas*, ce qui est aussi de Fr. Habert, le *Banny de liesse :*

Les stoïques : *De peu assez* (J. Le Maire); *Persistam donec potior* (Est. de la

(1) Voyez, sur ce poète, les curieuses pièces et les détails peu connus donnés dans le recueil d'*Anc. poés. franç.*, de M. de Montaiglon, t. XII, p. 328, et t. XIII, p. 68 et suiv.

(2) Il est vrai qu'il avait cette autre : *Moins que rien !* Etait-ce pour expier la première?

(3) En rappelant une des deux devises de Jean-Pierre de Mesmes, je ne puis me dispenser de citer sa *Vie par Colletet*, publiée par M. T. de Larroque, et enrichie de si savants et si judicieux commentaires. (Tirage à part du *Cabinet historiq.*, 1878, in-8, 28 p.). M. Tamizey de Larroque nous apprend que notre devise fut adoptée plus tard par Jean-Jacques Boileau, sous cette forme : *Cœlo non solo* (p. 24, note 1).

(4) Voir sur ce poète les notes de M. de Montaiglon (*Anc. poés. franç.*, t. IV, p. 85, et t. VII, p. 13).

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Guette); *Quoy qu'il advienne* (Ant. du Saix); *Plustost mourir* (J. Grevin); *En ma peine repoz* (J. Grangier);

Enfin, celles simplement baroques, cocasses ou ridicules : *L'envie d'envie en vie* (Jacq. Gohorry, qui décline ici comme son futur émule Trissotin); *Rien bigare* (Jean Birger); *Miculx que pis* (G. Crétin; pauvre Crétin ! il a du moins le mérite d'avoir exactement rempli son modeste programme); *Si peu que plus* (D. J. Sanyon (1); *Ou mort ou vie* (Fr. de Belleforest, dont le dilemne vise au sublime, mais a tout l'air du sublime de M. de la Palisse).

Je n'en finirais pas si je voulais pousser jusqu'au bout cette docte litanie, et je ne puis refaire ici le charmant article de Ch. Nodier (2), auquel il vaut mieux renvoyer le lecteur pour le délasser de tout ceci.

IV

Dans la dernière partie de cette étude, je serai plus sobre : nous arrivons au but vers lequel tout ce qui précède n'a été qu'un acheminement. Je vais donner les devises que j'ai promises, c'est-à-dire celles qui ont échappé aux recherches de mon prédécesseur. A cause de cela même, il se trouve que, dans la liste offerte à mes lecteurs, on ne rencontre aucun des grands noms de la période de transition dans laquelle se circonscrivent nos recherches, et cependant j'ose croire que les devises ici restituées ne paraîtront ni les moins remarquables, ni les moins curieuses. Fort bien ! Mais quel intérêt s'attache à la connaissance de ces devises ? Les aperçus qui précèdent pourraient répondre suffisamment à la question ; je demande pourtant à ajouter ici une dernière considération.

Outre leur curiosité propre, nos nouvelles devises ont le privilège de faire passer sous nos yeux une grande partie de cette innombrable classe de lettrés qui forme la plèbe littéraire aux XVe et XVIe siècles. N'y a-t-il pas dans cette foule quelque talent ignoré à découvrir ? Nous voilà sur leurs traces. Mais il y a mieux que cela ; les basfonds de la littérature ont toujours été dédaignés par la haute critique, celle qui s'écrit trop souvent avec des grands mots et des opinions toutes faites ; on n'y a donc guère regardé jusqu'à ce jour ; à peine quelques érudits, presque sans conséquence (je leur demande très humblement pardon, et libre à eux d'ailleurs de me dire : Parlez pour

(1) Cette assez niaise devise est une sorte de mauvaise variante de cette autre : *Si Peu Que Rien*, l'une des interprétations de l'inscription des enseignes romaines SPQR, dont la très singulière kyrielle se lit avec plaisir au ch. XXI (Des Notes) des *Bigarrures et Touches* du seigneur des Accords (éd. de Rouen, 1648, p. in-8, p. 294-95).

(2) V. l'un des plus piquants articles annexés aux premiers numéros du *Bullet. du Biblioph.*, 1re série, n° 16 (*Des artifices que certains auteurs ont employés pour déguiser leurs noms*; 1835, in-8). Si l'on veut élargir un peu le cadre de cette étude, on consultera, entre autres, un des curieux livres du P. Ménestrier : *Devises des princes, cavaliers, dames, sçavans*, etc. Paris, 1683, in-8 ; c'est le tome II de la *Philosophie des images, composée d'un ample recueil de devises*. Plus tard, le P. Menestrier donna, presque sous le même titre, un ouvrage tout différent : *la Philosophie des images énigmatiques* ; Lyon, 1694, in-12, où se rencontre une bibliographie des auteurs qui ont publié des recueils de devises ou traité ce sujet.

EFERUS - Recherches & Classification -

vous !); à peine quelques érudits ont porté leur curiosité sur des personnages isolés; aucune étude d'ensemble.

Eh bien ! cette abstention est un très grand tort. Toutes les causes actives et fécondes qui se sont formées sous l'influence des traditions et des milieux ; tous les éléments étrangers ou indigènes qui ont servi à animer et nourrir le génie; les forces mystérieuses qui suscitent, dirigent, retardent ou précipitent le progrès intellectuel et le bon goût du public, tout cela se retrouve, bien plus nettement accusé dans cet ordre subalterne où il n'y a pas assez d'art et de puissance chez l'ouvrier pour nous dérober les inductions que cherche notre analyse. L'histoire officielle biffe dédaigneusement ce qu'elle appelle la littérature de second ou de troisième ordre et les œuvres dites populaires. Aussi, reste-t-elle dans l'ornière de la routine; elle se momifie sous les bandelettes consacrées. Les maîtres de la critique, en rendant leurs oracles, ne nous donnent guère que de *savantes ou ingénieuses variantes* d'un *même texte* ; les mêmes sujets sont éternellement ressassés : on nous apprend à connaître et à juger, d'après les règles, certains écrivains, quelquefois certains groupes de lettrés ; mais la littérature elle-même, la formation, les développements, la marche de cette suprême manifestation de la vie intellectuelle d'un peuple, au milieu de laquelle le grand homme lui-même n'apparaît que comme un accident, il n'en est pour ainsi dire pas question. Eh bien ! c'est dans ces basses régions littéraires, si dédaignées, qu'on voit sourdre et s'élever la sève, encore grossière mais pleine de vie et de force, prise aux sources troubles du fonds commun et qui aura sa brillante efflorescence dans les œuvres de génie.

Les œuvres de génie ! Sans doute, c'est à elles qu'aboutit la grande élaboration collective des intelligences, et il y a plus de charme à se perdre dans la contemplation de Dante, de Shakespeare et de Molière, que de suivre péniblement la marche de l'esprit humain en des œuvres confuses, dépouillées d'idéal, presque informes et bégayantes. Mais le véritable et l'entier profit où sera-t-il ? Ne faut-il pas d'abord connaître tous les éléments de vitalité qui circulent dans les champs immenses de l'art littéraire, et n'apprécierons-nous pas mieux ensuite la richesse et le charme des belles cultures qui en sont l'honneur ? Etudions ces poètes sans art, ces écrivains infimes, où se rencontrent d'une *façon beaucoup plus complète les sentiments* et l'expression de la réalité, qui sont l'écho du langage, des idées, des sensations, des jugements et des passions de la masse. Leurs futilités, leurs bizarreries elles-mêmes ne rendent pas seulement témoignage contre eux; elles montrent, par la perpétuité et l'universalité de ces défauts dans leurs ouvrages, quels étaient l'esprit et le goût du siècle, de même que la multiplicité et le caractère de leurs poésies érotiques déposent contre les mœurs. Ce sont donc des témoins précieux, et l'histoire proprement dite les revendique aujourd'hui. Eh ! pourquoi ne les interrogerions-nous pas aussi, nous qui voulons connaître intimement et voir en pleine lumière les trésors de notre littérature ? Or, comment apprécier avec exactitude la valeur et la portée de leur témoignage si nous ne les connaissons pas eux-mêmes ? Ils frappent à la porte et nous disent : C'est moi ! — Qui, vous ? — Nos malins du vieux temps répondent par mille subterfuges ou faux-fuyants ; parfois, ils font comme Protée ; mais nous autres, impassibles chercheurs, nous les saisissons à la gorge, et, de gré ou de force, il faut bien s'expliquer. A la

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

vérité, quelques-uns nous ont fait la courtoisie très grande de s'expliquer d'eux-mêmes. Voilà de rude besogne toute faite.

Ne me suis-je point fait illusion? N'ai-je pas exagéré l'importance des inductions nées de mon sujet? Ce n'est pas ici que je puis entrer à fond dans la discussion ; un plus habile pourra corriger et compléter ce que je n'ai fait qu'effleurer. D'ailleurs, comme l'a spirituellement affirmé le maître : « Il n'est pas absolument nécessaire d'être allé à Corinthe pour en indiquer le chemin. » A tout événement, je ne me suis chargé que de fournir quelques provisions de voyage, et, c'est Parmentier qui le dit en sa devise : *Vela de quoy !* (1).

Ab œterno.	Cl. d'Esternod.
A E V O N M D R. *R D M N O V E A.*	Florimond de Rœmond (2).
A maintenir.	Jean Martin.
A naistre ou bien estre.	André Bretonnayau.
A raison cède.	Jean de Coras.
Arbre d'arbrisseau.	Ch. de Navière.
Ardens os vatis.	André de Rossant.
Art donné des ars.	Le même.
Advis esprouvé.	Yves Rouspeau.
Bel art d'ange.	Abel d'Argent.
Bon (le) berger.	Jehan de Brie.
Bonté acquise.	Jehan Bosquet.
Bouche (la) de verité.	Hector (Eustorg) de Beaulieu
Ce sera que sera.	Jacques D'Adonville (3).
Christus quo me vocat.	M. Bouchart.
Clarus vates orbis.	Alex. Bouteroue.
Corona finis victoria vitæ.	Jehan Serre.
Cres. cens. spe. ro.	Pierre Crespet.

(1) Je donne ici simplement la partie de ma récolte, qui peut se joindre à celle de M. Pr. Blanchemain, le premier et le seul, à ma connaissance, qui ait répondu à l'appel fait, il y a bien des années, par M. de Montaiglon, dans une note des *Anc. poés. françaises*. Quoique ma liste ne renferme presque exclusivement que des poètes, à l'imitation de mon prédécesseur, j'y ai admis quelques prosateurs du même temps. Il ne me convient pas; sous prétexte de mieux faire (innocente manie de tous découvreurs, rectificateurs et complémenteurs), de m'ingénier à créer une classification autre que celle adoptée par mon savant confrère; il est allé tout droit et sans façon à l'ordre alphabétique; ma paresse et la commodité du lecteur ne sauraient y trouver à redire.

(2) Cette singulière devise qui offre les lettres composant le nom de l'auteur des *Erreurs populaires de la papesse Jeanne* (1599, p. in-8) entoure, en partie, une sphère sur le titre de ce dernier ouvrage; on la retrouve disposée de la même façon, sur les titres des opuscules suivants : *De la Couronne du soldat* (1594); *Aux Martyrs* (1594), in-8.

(3) Ou bien : *Ce que sera sera* : M. Blanchemain la rapporte sous cette autre forme, mais pas très exactement.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cy j'estandray de la vigne ung vert jus.	André de la Vigne (1).
De bien en mieulx.	Ferrand Debez (2).
De muerte vida.	Hiérosme d'Avost (3).
De voir tard envie.	Antoine Du Verdier.
Deo gloria et gratia.	Léger du Chesne.
Des astres mon espoir.	A. Bouteroue.
Dieu pour guyde.	Philib. Guyde, dit Hégémon (4).
Du don de Dieu je suis content.	Paul Contant.
Durior est spectatæ virtutis quam incognitæ conditio.	Et. Dolet (5).
Durum patientiâ frango.	Michault Taillevent.
Ex τοῦ ποίου παντὸς.	Jérôme de Monteux (6).
En ma peine repoz.	J. Grangier.
Esperonnier (l') de discipline.	Ant. du Saix.
Espoir de mieulx en soulas nous fait vivre jusque à la fin.	Franç. Girault.
Fac et spera.	Jehan Le Maire (7).
Felice l'ælma che per Dio sospira.	Pierre Poupo (8).

(1) Ceci n'est pas proprement une devise ; mais j'ai cru devoir relever, à cause de sa curiosité, ce vers cryptonyme par lequel l'auteur de la *Farce du Meunier* termine les « Complaintes et épitaphes du Roy de la Bazoche », et qui offre un des plus singuliers exemples de signature *équivoquée*. On en peut rapprocher un vers-signature d'un poète alors célèbre, Guillaume Dubois, beaucoup plus connu sous le pseudonyme de Crétin : ce vers sert de début à la formule de salutation de l'épître *A fr. Jehan Martin* : « Le G (geai) du bois (G. Dubois), aliàs dit Cretin » (Edit. Coustelier, 1723, p. 248).

(2) Cette devise était aussi celle de Maximien. Il faut croire que les emprunts de devise ne passaient pas pour vilenies ; nous ne devons, pas plus que les contemporains, crier à la piraterie ; je relèverai, ci-après, quelques-uns des nombreux exemples qui se sont produits, sans avoir occasionné, il semble, aucune espèce de revendication.

(3) Augier, cité par M. Blanchemain, avait : *De mort en vie ;* Jehan de Boessières : *Mort m'avie* ou *Morior ut vivam*, Franç. de Belleforest : *Ou mort ou vie*, enfin, l'auteur du « Blason des basquines et vertugales » : *Mourir et vivre ;* de même, comme je l'ai rappelé déjà, G. des Autelz avait : *Travail en repos ;* et Nic. Denizot : *In otio negotium*.

(4) *M. Blanchemain ne donne pas le vrai nom de l'auteur ; le pseudonyme Hégémon n'était que la simple traduction en grec de ce nom.*

(5) C'est la une devise littéraire comme cette autre qu'on attribue encore à Dolet et qui est aussi presque prophétique : *Préservez-moi, Seigneur, des calomnies des hommes.* Dolet, imprimeur, accompagnait sa marque typographique de la devise suivante : *Scabra et impolita ad amussim dolo atque perpolio.* Robert Estienne, également écrivain et imprimeur, n'a eu qu'une devise typographique : *Noli altum sapere*, adoptée avec sa marque par toute la savante famille des Estienne.

(6) Cette devise du laborieux savant était aussi sa devise héraldique. Voy. M. P. Allut dans son « Etude sur Symph. Champier. » Lyon, 1859, in-8, p. 50.

(7) On sait que cette virile devise a été reprise par un homonyme du vieux poète, l'un des libraires parisiens dont le nom est le plus cher à nos jeunes générations de *bibliophiles*. J'avoue que les petits livres de famille elzévirienne dont elle décore le frontispice, m'ont toujours plu, et je crois qu'ils ont contribué pour beaucoup au rajeunissement et à la diffusion de la bibliophilie.

(8) G. Colletet avait écrit une *Vie* de Poupo ; elle n'est pas entièrement perdue, M. L. Feugère l'ayant analysée et abondamment citée dans sa notice : *Un poète inconnu (Caractères et portraits littéraires du seizième siècle*, 1859, t. II, p. 485-501).

EFERUS - Recherches & Classification -

Finis coronat.	Jehan Serre.
Fors Dieu tout passe.	Robert le Rocquez (1).
Fortitudo lenitatis comes.	Fr. le Poulchre.
Gloria virtutis Apollo.	Pierre de Deimier.
Humble (l') espérant.	Jehan Leblond de Branville.
Ignoti nulla cupido.	P. G. S. D. L. C. (2).
Il leone pelle onghie.	André de Rivaudeau.
Il n'a cor ni cher.	Desmolens, angevin.
Immortalité.	Nicole de Bargedé.
Indigent (l') de sapience.	Gilles Corrozet (3).
Incognu (l').	A. de Montluc Comte de Cramail.
In giovenil faillir è men vergogna.	Jean Doublet.
In magnis voluisse sat est.	Abel d'Argent.
In te hæret bonus odor.	De la Blanchardière.
In utrumque paratus.	Jehan de la Taille.
J'ay bien choisy à maintenir.	Jean Martin.
Je croy que le seur bien verray.	Jacques le Croy (4).
Je presche le salut.	Voy. *Y presche.*
J'espere ou j'aspire.	F. P. Nodé (5).
Jusques à quand.	Bernard du Poey (6).
Καὶ τῶν αὐτοῦ φίλων.	Rabelais (7).
La richesse peult.	Charles Pinselet.
Lassé (le) de liesse.	Jehan Chaponneau.
Laurus cor beat.	Al. Bouteroue (8).

(1) Charles Fontaine avait la même devise, relevée par M. Blanchemain.

(2) M. de Montaiglon interprète ces initiales : P. G. sieur de la Coste (*Anc. poés. franç.*, t. VI, p. 212); M. Pr. Blanchemain donne la même devise à Pierre des Mireurs.

(3) Cette devise de Gilles Corrozet se trouve à la fin du « Cry de joye pour la délivrance du pape Clément VIIe », réimpr. par M. de Montaiglon. Franç. Sagon avait pris la même qualification. La devise habituelle de Corrozet était : *Plus que moins.* Comme imprimeur il avait : *Labore conscendimus altum.* Au 16e siècle, les devises d'imprimeurs et de libraires sont innombrables. Corrozet, écrivain et poète à ses heures, était dans les deux camps. Comme Dolet, que je viens de citer, il avait devise d'écrivain et devise de typographe. Ils forment le chaînon de transition entre les poètes et leurs confrères en l'art typographique. (V. p. LVIII, n° 5).

(4) Cette attribution est due à M. de Montaiglon.

(5) *Là je respire où j'aspire*, était la devise de J. Bapt. Chassignet.

(6) Voy. *Vies des poètes gascons*, etc., par M. T. de Larroque, 1866, in-8, p. 29-46.

(7) Il a écrit cette devise au dessous de sa signature autographe, sur le titre de son exemplaire des *Opuscula aliquot* de P. Bembo (Lyon, Gryphe, 1532, in-12), conservé à la bibliothèque de la Faculté de Médecine de Montpellier.

(8) Cette devise est aussi employée par Bauter, dit *Méliglosse.*

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Laus Deo.	Jehan d'Abundance (1).
Loué soit Dieu.	Louis Guyon (2).
Μὴ καλὰ δόσις ὁ Κρυσος.	Michel Coyssard.
Mentre si puo.	Vauquelin de la Fresnaye.
Mortale haud opto.	Jean Desplanches.
Multa quidem sed minora veris.	Louis Papon (3).
Musis sine tempore tempus.	Franç. d'Amboise.
Nec prece nec pretio.	Rob. Garnier (4).
Nec turbæ, nec in turbam.	A. Bouteroue.
Ne hay le moyen.	Jehan le Moyne.
Ne pis, ne mieus.	De Saint-Romat (5).
Nil solidum.	Pierre Tristan.
Nihil nisi ad supremum.	Pierre de Deimier.
Ni la rigueur, ni les ans.	Pierre de la Meschinière.
Nul bien sans foy.	Albert Babinot.
On le prend à la course le levrault.	François Levrault.
Pamphile (le).	Gilles d'Aurigny.
Πασί μὲν ἄδειν καλόν.	Michel Quillian.
Perferer cree esprit.	Pierre Crespet, célestin.
Petit (le) escholier des bons rhetoriqueurs.	Jehan Divry (6).
Plus bien que rien.	Arnauld Sorbin.

(1) Voy. *Anc. poés. franç.*, t. XI, p. 322. Il y a quelques détails sur ce poète du cycle populaire, dont M. Ch. d'Héricault a si bien caractérisé l'importance (*Rec. Crépet*, t. I, p. 569-72), dans le très savant livre de M. Ad. Fabre, *les Clercs du Palais* (2e éd., 1875, p. 176 et 194). Puisque j'ai occasion de citer cet ouvrage, je ferai remarquer combien sont nombreux, parmi les versificateurs qui ont fait usage de devises, ceux qui appartiennent à la Bazoche. La plupart des poètes des 15e et 16e siècles sont sortis des rangs de cette turbulente corporation, depuis Martial d'Auvergne et Villon jusqu'à Gilles Durant et Scévole de Sainte-Marthe. Outre que le fatras et les obscurités de la vieille chicane ne sont pas étrangers au style de tous ces rimeurs loquaces et embrouillardés, je crois qu'il y a quelque raison de voir dans l'emploi si général des devises poétiques, l'extension d'une pratique dont la Bazoche donnait l'exemple et entretenait la tradition, elle qui avait arboré, non-seulement la devise fameuse et si bien choisie : *Stultorum numerus est infinitus*, mais d'autres encore relatées par M. Fabre (*l. c.*, p. 230).

(2) D'après M. P. Blanchemain, J.-B. Chassignet avait aussi *Louange à Dieu ;* mais, sous la devise rapportée plus haut (p. LXI, n° 5), il a placé ces mots : *Gloire à Dieu*, à la fin de ses Paraphrases sur les psaumes (*Lyon*, 1613, in-12, p. 666); tout cela me semble plutôt l'expression d'une action de grâce qu'une devise ; d'autre part, une des devises de Jehan Divry est : *Sit laus Sommo.*

(3) Cette devise se lit à la fin de l'*Hymne à Marguerite de Valois*, du poète forésien, si splendidement édité par M. Yemeniz (*Supplément*, 1860, in-8, p. 35). L. Papon avait ajouté à ses armes cette autre devise que M. G. de la Grye (de Chantelauze) qualifie fort bien d'ingénieuse, à cause de l'allusion à la *denchure de gueules* placée en chef : *Non quod acuero sanguine dentem.*

(4) Qui est l'emprunteur de Garnier ou de B. de Verville : V. ci-dess. p. LIV, l. 9 ?

(5) Dans *les XXI épistres d'Ovide*, etc., *Paris*, 1571, in-16, volume dont il n'existe que deux exemplaires, l'un à la Biblioth. nat., l'autre chez feu Didot.

(6) Ce pseudonyme-devise a été employé par Divry comme titre de l'une de ses productions.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Plus d'enchères et plus vaut.	Jehan de Schelandre (1).
Plus la moitié que le tout.	Michel Foucqué.
Plus mort que vif.	Jacques Moysson, parisien (2).
Plus que moins.	Macé de Villebresme (3).
Plustost mourir.	Jacques Grevin.
Πόνος δ'ἆρα κῦδος ὀρίξει.	Gab. Bounin.
Pour la violette.	Franç. de Clary.
Pro patria et rege.	Michel de l'Hospital (4).
Qui patitur vincit.	Gentien Hervet.
Quocumque rapit tempestas.	Du Buisson de Grannas.
Repos ailleurs.	Phil. Marnix de Sainte-Aldegonde.
Requiers la paix de vie.	Jacques de l'Espervier.
Riche en povreté.	Charles de Croy.
Ridet fatum virtus.	Flaminio de Birague (5).
Rien bigare.	Jean Birger (6).
Riens sans peine.	Ant. du Moulin (7).
Rien sans art.	Jacques Godard.
Sainte (la) Muse te décore.	Scévole de Sainte-Marthe.
Seigneur (le) du rouge et du noir.	J. Leblond de Branville.
Servir à Dieu.	Yves Rouspeau (8).
Sine dolis jus curo.	Louis Servin (9).
Sit laus Sommo.	Jehan Divry.
Σμικρὸς ἐν μικροῖς, μέγας ἐν μεγάλοις.	Cl. Garnier.
Soing et secret.	Jean Maugin.
Solitudo mihi provincia est.	Pontus de Tyard.

(1) Celle-ci est à la deuxième puissance et enchérit véritablement sur les autres, c'est une allusion au pseudonyme DANIEL D'ANCHÈRES pris par le poète, et qui n'était lui-même que l'anagramme de son véritable nom.

(2) V. le rare opuscule non cité au *Manuel*, ni dans Barbier : « Lettre de l'evesque de Riez (Lancelot de Carles) au Roy, contenant les actions et les propos de Mgr de Guyse. » *Paris, Kerver*, 1563, in-8.

(3) M. Guiffrey a réimprimé, en 1875, l'*Epistre de Cleriande la Romayne, à Reginus*. En restituant cette pièce à Macé de Villebresme, le savant éditeur a virtuellement démontré que G. Corrozet avait emprunté sa plus célèbre devise à un obscur prédécesseur. D'un autre côté, un poète du même temps (*Anc. poés. franç.*, t. X, p. 127) s'est insurgé contre cette louche affirmation et a pris pour devise : *Plus que moins nuist.*

(4) On attribue cette devise au célèbre chancelier et encore à Pierre Pithou; quoiqu'elle leur convienne excellemment, l'ont-ils effectivement employée?

(5) Je dois observer que l'attribution n'est exacte que si l'on veut bien porter à l'actif de Fl. de Birague l'*Enfer de la Mère Cardine;* sa réputation n'a rien à y perdre, et il y aurait de bonnes raisons à faire valoir.

(6) *Rien* a ici le sens fort archaïque de chose *(res)*. V. *Œuvr. compl. de M. de St-Gelais*, 1873, in-16, t. I, p. 212; et L. F. Burguy, *Grammaire de la langue d'oïl*, 2e édit., t. III.

(7) G. de la Taysonnière avait : *Rien sans zèle.*

(8) M. Pr. Blanchemain rapporte en entier (*Servir à Dieu, c'est régner*) cette devise dont Y. Rouspeau s'est parfois servi sous la forme abrégée donnée ici.

(9) Faut-il prendre au sérieux l'attribution de cette devise faite au célèbre avocat général, par le P. Garasse, dans son *Banquet des sages au logis de M. L. Servin;* 1611, p. in-8?

EFERUS - Recherches & Classification -

Souliès per tout.	Ant. de Arena (1).
Spes et fortuna valete.	J. du Bellay.
Suum cuique pulchrum.	François le Poulchre (2).
Τῆς ἀρκτου τοκος.	Jean Tagaut.
Ti { *bon espoir* / *vive joyeux* } *en.*	Luc (3).
Τὸν φιλέοντα φιλεῖν.	Scévole de Sainte-Marthe.
Ton vouloir est le mien.	Luc.
Tout à poinct.	Lest.... (4).
Tout à un poinct.	P. Tredehan, angevin (5).
Tout par soulas.	Jehan Chapperon.
Tout pour esgard.	François la Salla (6).
Tout vienne à bien.	Pierre Crignon.
T. P. I. M. (Tutto per il meglio.)	Claude Colet, champenois (7).
Ung (d') uray zèle.	Jean de Vauzelles (8).
Unus quisque suæ fortunæ faber.	G. de la Taysonnière (9).

(1) C'est à tort que les *Supercheries littéraires* (2e édit., t. I, col. 378) donnent ce nom comme le pseudonyme d'Ant. de la Sable ; c'est la simple traduction latine d'Antoine d'Arène, vrai nom de l'auteur. V. la notice publiée par M. Augustin Fabre : *Antonius Arena*, 1860, in-16, p. 51 et suiv.; cf., au sujet de notre devise, p. 13. G. Colletet avait écrit aussi une *Vie d'Ant. de Arena*, qui est restée inédite ; j'en possède une copie et je la publierai prochainement.

(2) Voir l'excellente publication de M. Tamizey de Larroque : *Vies des poètes gascons*, p. 106.

(3) Cette curieuse devise en rébus a été expliquée ainsi : *Bon espoir entretient vive joyeux (Bullet. du Biblioph.* 1837, p. 470); mais je crois qu'il faut lire : *Bon espoir survive (à) joyeux entretien*, ou bien, en supposant une licence lipogrammatique ou une simple faute typographique : *Vivre joyeux bon espoir entretient*. Je borne là mes conjectures, car cela peut se mettre aussi en diverses matières tout comme : *Belle marquise....*, et le rôle du Maître de philosophie avec M. Jourdain ne vaut rien pour un commentateur. L'inventeur de notre malice est l'auteur peu connu du charmant recueil *la Fleur de toute joyeuseté* (réimprimé dans la collection des *Joyeusetez* de Techener), si élogieusement cité, et avec raison, par Viollet-le-Duc, et dont Aimé Martin (Voy. *Bull. du Biblioph.*, 2e série, p. 411) déclare les poésies « dignes d'avoir une place à côté de celles de Cl. Marot. » Je crois devoir observer que les devises littéraires, fidèles en tout aux traditions qui se réfèrent à leur origine, n'ont pas même innové dans leurs rares spécimens de devises en rébus. Les blasons héraldiques s'accompagnaient parfois aussi de devises du même genre. Le P. Menestrier, dans sa correspondance avec Guichenon, recueillie par M. Allut, en cite un assez singulier exemple : parlant des armes de la famille de Candie, qui offrent pour *pièce* une écrevisse, il restitue les lettres qui s'y trouvent jointes en forme de devise : G. R. Q. L. (*Je recule*). Dans un genre analogue, il y a la célèbre devise de la maison de Savoie : FERT, qui d'après l'interprétation courante, mais qui, à vrai dire, est à vérifier, se traduit ainsi, par allusion au siège de Rhodes : *Fortitudo Ejus Rhodum Tenuit*. Cf. ci-dessus, p. LVIII, note 1, et p. LV, no 1.

(4) Peut-être C. de Lestrange, abbé de Celle, que Jacques Tahureau nomme dans ses poésies.

(5) Une des trois devises de Béroalde de Verville est simplement *Tout à un* (mais *à qui* ou *à quoi?*).

(6) Du Verdier cite un Pierre Salla, bibliophile, qui « avoit traduit de rime romande en rime françoise » le roman de Tristan. V. aussi Cat. Pichon, 1869, no 473.

(7) C. Colet s'est servi parfois du texte entier et, en d'autres circonstances, des simples initiales de sa devise italienne, que, d'après M. Blanchemain, il a aussi employée en français : *Tout pour le mieux.*

(8) Cité par M. Blanchemain, mais avec quelques défectuosités orthographiques.

(9) Cette devise a été employée par Benoît Rigaud, le célèbre imprimeur lyonnais du 16e siècle, dans une curieuse marque non reproduite, je crois, au *Manuel*, mais qui est donnée dans le *Bulletin du Biblioph.*, 1851, p. 226; ce n'est pas la seule devise de Rigaud (v. *l. c.*, p. 365), qui était d'ailleurs coutumier du fait, car il a joint à une autre marque, sur le titre des *Œuvres et meslang. poétiq.* de Jodelle (1597, in-12), la devise de l'auteur du « Triumphe des vestementz » : *Vivit post funera virtus.*

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Vale fœlix.	Jean Serre.
Vela de quoy.	Jehan Parmentier (1).
Verdoyant je mourray.	Pierre Desmay (2).
Verus honor lucidus.	Louys Herron.
Virtus mihi carior auro.	Christophle de Gamon.
Vivere dat Musa.	J. de la Jessée (3).
Vrai perdu.	Pierre Duval.
Vrai prelude.	Le même.
Y presche le salut.	Charles Pynselet (4).

Ma gerbe est faite. Je n'ai qu'un regret en la liant, c'est de ne pouvoir l'offrir entre deux autres qui lui feraient belle compagnie : celle des devises des anciens imprimeurs, puisque ce sont eux qui ont mis au jour nos vieux poètes et leurs devises ; et celles des bibliophiles, qui ont recueilli et fidèlement conservé jusqu'à nous les antiques et précieux volumes qui ont inspiré cette étude. Il y aurait, là aussi, un vaste sujet de découvertes (5); mais cette moisson sera l'œuvre de jours meilleurs. En ce temps de gens affairés et pour qui l'heure présente ne vaut qu'à cause de celle qui va suivre, c'est trop s'attarder au passé. Pour moi, bibliophile convaincu, je reprends ma sape et mes fouilles à travers ce passé par lequel je voudrais pouvoir me survivre ; par lequel, du moins, je vis chaque jour, y trouvant à la fois le calme, de nouvelles forces et des heures charmantes. En témoignage de ce que je dois à cette étude des œuvres et des temps qui ne sont plus, j'inscris ici une devise d'aspect étrange, mais pleine de moelle et dont cette nouvelle appropriation eût sûrement ravi d'aise son inventeur :

Mort m'avie !

(1) Cette même devise était à l'usage de Franç. Sagon.

(2) M. Blanchemain rapporte une autre forme de cette même devise, adoptée par P. Desmay : *Mourant verpoyer.*

(3) Guill. Colletet nous apprend, de plus, que Jean de la Jessée « composa une anagramme sur son nom et « sur celluy d'une jeune et belle damoiselle nommée Anne Alaigne, à laquelle il dedia ses epistres fran- « çoises..., et ceste anagramme estoit : *Diane l'a à gré en aage de liesse,* qui est un vers assez obscur par lequel « il finit une epistre qu'il luy addresse sur le subject de ses harangues » (V. Tam. de Larroque, *Vies des poët. gasc.*, p. 135).

(4) Si je ne craignais d'allonger cette étude outre mesure, j'ajouterais ici les devises dont je n'ai pu trouver la clef; ainsi : *Bataille pour prix* (*Le Philopoleme*, Lyon, 1569); *Non qu'à ung seul* (*Dépl. sur la mort de Cl. Marot ;* 1544); *Tout par mesure* (*Les Exercices* de Jean Yves D., poésies mns. du 16e siècle, qui ont fait l'objet d'un article dans les *Archives du Biblioph.*, 4e année, 1861, p. 199-201); *Tant qu'il en reste ; De fortune une ; Tout pour la vie ; Loyauté vaine*, etc.; je me borne à faire un appel à tous les chercheurs de bonne volonté pour parfaire cette moult belle entreprise ; *intermédiairistes*, à la rescousse !

(5) On l'a déjà traité. Il me suffira de citer : d'une part, l'excellent ouvrage de Silvestre, *Marques typograp. ou Rec. des monogr., chiff., enseign., emblèm., devises, rébus et fleurons des libr. et impr. qui ont exercé en France depuis* 1470 *jusqu'à la fin du* 16e *siècle*. Paris, 1867, in-8; d'autre part, de Reiffenberg, *des Marques et devises mises à leurs livr. par un grand nombre d'amat.* (réimpr. à Paris, en 1874, in-12) : *les Ex-libris franç.* de Poulet-Malassis, 1874, in-8, et l'*Armorial du biblioph.* de J. Guigard. Autant le recueil de Silvestre est plein de mérite et d'intérêt, autant sont insuffisantes les études où se trouvent abordées, plus ou moins directement, les devises des bibliophiles : elles attendent encore un chercheur patient, exact et judicieux.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

APPEL AUX BIBLIOPHILES,

AUX ÉRUDITS ET AUX CURIEUX.

En dépit des travaux persévérants de Barbier, de De Manne, de Quérard et de leurs continuateurs, il reste encore une multitude de livres dont les auteurs demeurent inconnus. Il reste une foule d'anonymes et de pseudonymes dont le mystère n'a pas été découvert.

Une énumération, même bien incomplète des *desiderata* de ce genre, remplirait des volumes; dans l'impossibilité d'aborder cet immense travail, nous avons pensé qu'il ne serait pas inutile d'en essayer du moins une esquisse et soutenu par l'adhésion de plusieurs amis des livres, nous avons recueilli à peu près au hasard un certain nombre d'ouvrages encore recouverts d'un voile. Nous adressons aux bibliophiles dévoués au progrès de la bibliographie un appel qui, nous en avons l'espoir, ne demeurera pas tout à fait stérile. Toutes les communications qu'on voudra bien nous faire à cet égard devront être adressées à notre éditeur M. Féchoz, libraire, rue des Saints-Pères, 5, à Paris ; elles seront reçues avec la plus vive reconnaissance. Il se présentera sans doute dans un certain nombre d'années, quelque bibliographe zélé, quelqu'émule de Barbier et de Quérard, qui en fera son profit.

Abrégé de l'histoire d'Angleterre écrite sur les mémoires des plus fidèles auteurs anglais. *La Haye,* 1695, in-12.

Abrégé de la vie et du règne de Charles Ier. *Paris,* 1664, in-12.

Abrégé de la vie du cardinal de Richelieu. *S. l. n. d.*, in-8.

Œuvre d'un ennemi du cardinal.

Abrégé de la vie de M. de Turenne. (*Villefranche*), *Bruxelles,* 1676, pet. in-12.

Abrégé des derniers mouvements d'Angleterre. *Anvers,* 1651, in-12.

Actions (les) héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V. *Bruxelles,* 1680, in-12.

Adélaïde de Champagne. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1680, in-12.

Affaire de la Valteline et des Grisons. *Paris,* 1625, in-8.

Satyre très piquante contre le roi d'Espagne Philippe IV. Voir le cat. Leber, n° 4231.

Agréables (les) divertissements. *Lyon,* 1654, in-8.

Almanach des émigrants. *Coblentz,* 1792, in-8.

Almanach des aristocrates. *Rome,* l'an 3, in-12.

Almanach des revenants pour l'année 1801. *Paris,* an IX, in-12.

Almanach des oisifs de Paris. *Paris,* 1803, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Almanach du pèlerin pour 1876. *Paris*, 1876, in-16.

Amant (l') rendu par force au couvent de tristesse (en vers). *S. l. n. d.*, in-8.

Amant (l') douillet, comédie. *Paris*, 1666, in-12.

Amants (les) désespérés ou la comtesse d'Olinval, tragédie bourgeoise. *Paris*, 1768, in-8.

Voir Drujon, *Livres à clefs*, col. 26.

Amants (les) cloîtrés ou l'heureuse inconstance. *Cologne*, 1739, in-12.

Ambassadeur (l') chimérique ou le chercheur de dupes du cardinal.

Satyre contre le cardinal de Richelieu.

Amitié (l') dangereuse ou Célimaure et Amélie. *Paris*, 1786.

Amours (les) du chevalier du Tel et de dona Clémentina. *S. l.*, 1716, in-8.

Ecrit émané d'une plume janséniste; M. Drujon n'a pu en découvrir l'auteur. Voir *Livres à clefs*, n° 39.

Amours (les) d'Eumène et de Flora. *Cologne*, 1706, pet. in-12.

Amour (l') combatuë ou les amants rusés. *Lyon*, 1652, in-12.

Amour (l') décent et délicat ou le beau de la galanterie. *A la Tendresse*, 1760, in-8.

Amour (l') Magot, histoire merveilleuse. *Londres*, 1738, in-8.

Amoureux (l') africain, par B. M. *Cologne*, 1671, in-12.

Amours (les) et avantures du lord Fox, par M... *Genève*, 1790, in-18.

Cet écrit est l'œuvre d'un prétendu traducteur qui ignorait que Fox ne porta jamais le titre de Lord.

Amsterdam hydropique, comédie burlesque par M. P. V. C. H. *Paris*, 1673, in-12.

Satyre contre la Hollande alors en guerre avec la France. Voir le catal. Soleinne, n° 3750.

Amusements de Mad. de S*** D'I***, comtesse de G***. *Bordeaux*, 1721, in-8.

Livre dont la clef reste à découvrir. Voir Drujon, *Livres à clefs*, n° 43.

Angélique, com. féérie en 3 actes (en vers) par D***. *Genève*, 1778, in-8.

Anecdotes secrètes de la cour du czar Pierre le Grand et de Catherine son épouse. *Londres*, 1780, pet. in-12.

Anecdotes curieuses et peu connues sur différents personnages qui ont joué un rôle dans la Révolution. *Geneve et Paris*, 1793, in-8.

Apologue nouveau du débat d'Eole et Neptune. *Paris*, 1544, in-8.

Apologie pour les François. *Cologne*, 1670, in-12.

L'épître dédicatoire est signée A. D. D. S. S.

Apothéose de Mad. la duchesse de Longueville, princesse du sang. *S. l.*, 1651, in-4.

On range parmi les mazarinades cette production que M. Moreau signale comme des plus curieuses, a cause de son extravagance. V. Drujon, *Livres à clefs*, col 75.

Apothéose moderne, conte poétique en 4 chants. *Paris*, 1784, in-18.

Voir Drujon, *Livres à clefs*, col. 75.

Arbre (l') verd, promenade de Strasbourg, com. en prose. *Strasbourg*, 1705, in-8.

Arlequin magicien, com. en 3 actes en prose. *La Haye*, 1739, in-8.

Arlequin réviseur et médiateur ou l'Europe pacifiée pour ne rompre jamais. *Londres*, 1749, in-8.

Araspe et Simandre, nouvelle. *Paris*, 1672, 2 vol. in-8.

Le bibliophile Jacob, dans sa *Bibliographie moliéresque*, signale ce roman comme offrant des qualités littéraires de premier ordre. V. Drujon, *Livres à clefs*, col. 77.

Arlequin, empereur dans la lune, comédie par D***. *Suivant la copie à Amsterdam*, 1721, in-12.

Armancourt (Alphonse d'). *Lausanne*, 1797.

Art (l') de vérifier les dates de la Révolution. *Paris*, an XII, in-12.

Art (l') de régner ou le sage gouverneur. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1649, in-12.

Art (l') de s'égayer en s'amusant. *Joyeuse*, 1762, in-12.

Astrologue (l') parisien ou le nouveau Mathieu Laensbergh à l'usage des habi-

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

tants de la France, par A. B. C. D. *Paris, s. d.*, in-32.

Voir cat. Soleinne, n° 3817.

Autant en emporte le vent. *Gaillardopolis*, 1787, in-18.

Aventures (les) de *** ou les effets surprenant de la sympathie. *Amsterdam*, 1715.

Aventure historique écrite par l'ordre de Mad. de P***. *Paris*, 1679, in-12.

Voir Drujon, *Livres à clefs*, col. 108. La clef de ce roman reste à découvrir, ce livre est d'ailleurs très rare et il a échappé aux bibliographes.

Aventures (les) de Thyrsis. *Rouen*, 1639, in-8.

Avertissement véritable et assuré au nom de Dieu. *Paris, G. Doyen*, 1827, in-32.

Ouvrage d'un illuminé qui se dit le fils de l'homme et promet, dans ce petit livret, de ressusciter au bout de trois jours après s'être fait jeter dans l'eau à Marseille attaché avec des chaînes de fer à une grosse pierre ; un exemplaire de cet opuscule sur papier de chine figure au catal. de la seconde vente Nodier faite en janvier 1830, n° 66.

Azalaïs et le gentil Aimar. *Paris*, an VII.

B. C. R. Original sans copie, ouvrage comique. *Paris*, 1741, in-12.

Ballet dansé devant le Roy et la Reine régente sa mère par le trio mazarinique pour dire adieu à la France. *Paris*, 1649, in-4.

Une des mazarinades les plus rares, un exempl. catal. Soleinne, n° 3741.

Ballieux (les) des ordures du monde. *Rouen, s. d.*, in-16.

Satyre en vers octosyllabiques.

Bambochades ou tableaux pour servir à l'histoire du XIXe siècle. *Paris*, 1827, in-12.

Banise et Balacin. *Londres*, 1774.

Barricades de Paris en vers burlesques. *Paris*, 1649, in-4.

Mazarinade ; c'est la seule, nous le croyons du moins, que les Elzévier ont réimprimée.

Belle (la) cabaretière ou le procureur à la mode. *Rouen*, 1686, in-12.

Bergerie tant sur le départ des escoliers à cause de la contagion dernière que sur leur retour en l'Université de Paris. Vers 1596, in-4 de 22 p.

Voir catal. Soleinne, n° 856.

Blason (le) des basquines et vertugalles (en vers). *Lyon*, 1563, in-8.

Blueite dramatique en trois tableaux, pièce satyrique en vers. *Au Puy*, 1840, in-8.

La clef reste à trouver. Drujon, col. 138.

Bouffon de la cour ou remède préservatif contre la mélancolie. *Paris, s. d.*, in-12.

Boulevard (le) de jour. *Paris, s. l. n. d.*, vers 1755, in-12.

Bourgeois (le) poli. *Chartres*, 1631, in-12.

Des détails curieux sur les mœurs du temps. Voir Lacombe, *Bibliograph. parisienne*, page 7.

Boscage (le) d'amour ou les rets d'une bergère sont inévitables. *Paris*, 1608, in-12.

Branle (le) tragi-comique des traitans. *Paris, s. d.*, 1716, in-12.

Drujon. col. 145.

B*** (Mlle de). La sphère de la lune, composée de la tête de la femme. Nouvelle édition augmentée d'un avant-propos. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1881, in-18, 20 p. d'avant-propos et 77 p.

Il existe deux éditions anciennes, *Paris, chez Sommaville*, 1652, et *Châlons-sur-Saône*, 1658. L'une et l'autre sont devenues très rares. L'ouvrage débute par une épître adressée à Mad. D^e^ P***.

C. D. W***. Ode sur la mort de Louis XVI. *S. l.*, 1793, in-8.

C. D. (Madame). Paris vu d'Anvers, à l'envers et en prose. *Anvers*, 1826, in-12.

Cabinet (le) jésuitique, contenant plusieurs pièces très curieuses des RR. PP. jésuites. *Cologne*, 1678, pet. in-12.

Voir Willems, *les Elzévier*, p. 518.

Calvaire (le) prophane ou le mont Valérien usurpé par les Jacobins. *Cologne*, 1670, in-12.

Campagne (la) royale ou le triomphe des armes de Sa Majesté, ès années 1667 et 1668. *Paris, Jouxte, s. d.*, in-12.

Les presses hollandaises qui ont mis au monde une foule de libelles contre Louis XIV, ont du moins imprimé ce petit vol. qui est tout à sa louange.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Cantiques nouveaux de saint Charles Borromée et de sainte Catherine d'Alexandrie. *Michel Couplet,* 1779, in-8.

Caprices (les) de l'amour, comédie. *Paris,* 1669, in-12.

Caquet (le) des bonnes chambrières (en vers). *Paris,* 1577, in-8.

Carnaval de Venise, comédie en prose. *S. d.,* in-4.

Cardinal (le) de Richelieu tasche d'entrer en Paradis et sa descente aux enfers. *Imprimé à Envers, s. d.,* in-4.

Indication sans doute supposée.

Cardinal (le) Mazarin joué par un Flamand. *Cologne,* 1658, pet. in-12.

Voir Willems, *les Elzévier,* p. 498.

Cassandre ou quelques réflexions sur la Révolution française. *Au Caire,* 1798, in-8.

Catalogue d'une collection de tableaux. *S. d.,* vers 1792, in-8.

Ce prétendu catalogue indique uniquement des tableaux qui n'ont jamais existé. V. Drujon, *Livres à clefs,* col. 173.

Catéchisme (le) des christicoles, avec les vraies réponses aux questions du prêtre à l'usage des vieux enfants. *Paris,* an VI, in-16.

Catéchisme des courtisans ou les questions de la cour et autres galanteries. *Cologne,* 1668, pet. in-12.

Voir Willems, *les Elzévier,* p. 482.

Cause (la) du roy de France contre les pernicieuses maximes des ligueurs. *Tours,* 1593, in-12.

Chansonnier royal ou passe-temps des bons Français. *Paris,* 1815, in-12.

Chansons nouvelles sur différents sujets, sur des airs connus. *Paris,* 1737, in-12.

Censure ou discours politique touchant les prétendants à la couronne de Pologne, par A. O. 1669, pet. in-12.

Ces dames du grand monde par une femme qui n'en est pas. *Paris,* 1868, in-18.

Chappellet (le) de Notre Dame (en vers) In-4.

C'est le même ouvrage que le chapelet de Jésus et de la Vierge Marie indiqué au *Manuel.*

Chasse (la) au viel grognard de l'antiquité. *S. l.,* 1622, in-8.

Chimeraude l'anti-grec, etc. ou les équivoques de la langue française. *Balivernopolis, s. d.,* in-12.

Chronique (la) scandaleuse, journal badin mais ardent; bouffon mais austère. *Paris,* 1791, in-8, 33 numéros.

Voir Hatin, *bibliog. de la Presse* et Drujon, *Livres à clefs,* col. 195.

Chroniques (les) de la Perse sous Mangogul. *Londres,* 1776.

Satire relative aux événements de la fin du règne de Louis XV. Voir Drujon, col. 198.

Chronique burlesque. *Londres,* 1742, pet. in-12.

Chute (la) de Phaéton, comédie en prose. *Lyon,* 1694, in-12.

Cinquantaine (la), pastorale en 3 actes en vers. *Paris,* 1778, in-8.

Code ou nouveau règlement sur les lieux de prostitution dans la ville de Paris. *Paris,* 1775, in-12.

Comtadin (le) Provençal. *S. l.,* 1622, in-8.

Pièce contre le connétable de Luynes.

Complainte du nouveau marié. *S. l. n. d.,* in-8.

Complainte (la) que fait l'amant à la dame par amour (en vers). *S. l. n. d.,* in-8.

Commandement de Dieu et du dyable, avec la remembrance de la mort. *Paris,* in-8.

Complainte (la) de notre mère Sainte Eglise. *S. l. n. d.,* in-4.

Le catal. Cigongne indique cette pièce comme non citée, n° 647.

Complainte et lamentation des belles et illustres dames et belles pucelles filles de Rome adressée au roy de France. *S. l.,* vers 1530, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Conquête (la) du pays de Cocagne échouée, comédie en 3 actes. *Valenciennes*, 1711, in-8.

Voir Drujon, col. 236.

Conquêtes (les) du marquis de Grana dans les Pays-Bas. *Cologne*, 1686, in-12.

Codicilles du roi Louis XIII, roi de France et de Navarre à son très cher fils aîné, successeur en ses royaumes de France et de Navarre. Achevé d'imprimer le 7e d'aoust 1643, 4 part. in-24.

Livre aussi singulier que rare, dans lequel d'excellentes choses sont mêlées à beaucoup d'extravagances. V. l'Analectabiblion de M. le marquis du Roure. *Paris, Téchener*, 1836, 2 vol. in-8, t. II, page 213 et suiv.

Compliments (les) de la langue française, par N. N. *Amsterdam, Louys Elzévier*, 1644, in-12.

Comptes aventureux, par A. D. S. D. *Paris*, 1555, in-8. Il existe une autre édition. *Lyon*, 1571 et une de 1579, in-16.

Congé des troupes d'Hollande, par ***. *Cologne*, 1679, pet. in-12.

Satire en vers burlesques.

Contes mis en vers, par M. D. *Cologne*, in-12.

Cour (la) de France turbanisée et les trahisons démasquées, par M. L. B. D. E. D. E. *Cologne*, 1686, in-12.

Courrier (le) facétieux. *Lyon*, 1647, in-8.

Cri (le) de l'indignation suivi de la requête de Janot. *Londres*, 1783, in-8.

D'après M. Drujon, *Livres à clefs*, col. 245, cette satire fort piquante n'aurait été imprimée qu'à 12 exemplaires.

Criminel (le) sans le savoir. *Paris*, 1783, in-12.

Débat (le) de la damoiselle et de la bourgeoise (en vers). *Paris*, vers 1490, in-4.

Débat (le) de l'homme et de la femme. *Paris*, 1493, in-4.

Débat (le) de l'homme et de l'argent. *Paris*, *s. d.*, in-8.

Dédain affecté, comédie en prose. *Paris*, 1733, in-12.

Délassements d'un galant homme. *Amsterdam*, 1742, in-12.

Délices (les) de la campagne. *Amsterdam*, 1661, pet. in-12.

Description de la superbe et imaginaire entrée faite à la royne Gillette passant à Venise. *S. l.*, 1614, in-8.

Délices (les) et les galanteries de l'Isle de France. *Cologne*, 1769, in-12.

Désert (le) des muses ou les délices de la satyre galante, par F. M. D. G. *Paris (Bruxelles)*, *s. d.*, pet. in-12.

Dernier avis à la France, par un bon chrétien. In-8.

Ecrit dirigé contre le cardinal de Richelieu.

Deux (les) faces de la vie et de la mort de Marie de Médicis, reine de France. *S. l.*, 1643, in-8.

Deux (les) chrysippes ou le stoïcien démasqué. *Louvain*, 1763, in-12.

Voir Drujon, *Livres à clefs*, col. 1048.

Deux contes de cette année. *Amsterdam*, 1700, in-12.

Contes de fées allégoriques.

Diable (le) boiteux à Paris. *Paris*, 1858, in-12.

Dialogue nouveau à trois personnages. *En Binch*, 1544, in-4.

Voir catal. Soleinne, n° 712.

Dialogue de Gabrielle d'Estrée revenue de l'enfer. *Sans lieu ni date*, in-8.

On a attribué cette satyre pleine de fiel à Humbert d'Aubigné, mais cette assertion aurait besoin d'être établie sur des preuves de quelque solidité.

Dialogue sur les droits de la reyne très chrétienne. 1667, pet. in-12.

Dialogues ou fables curieuses de l'antiquité. *Cologne*, 1671, pet. in-12.

Dialogues rustiques d'un prêtre de village, d'un berger, d'un censier et de sa femme, par J. D. M. A. *Leide*, 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Les initiales sont en tête de la seconde partie de ce vol. Voir Willems, *les Elzévier*, p. 482.

Dictionnaire du temps pour l'intelligence des gazettes et des nouvelles de la guerre. *Paris*, 1746, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Dictionnaire des Protées modernes ayant figuré dans la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1815. *Paris*, 1815, in-12.

Discours prononcé par Mlle Perette de de la Babille. *Lyon*, 1736.

Discours du curé de Bercy en langage Picard. *S. l. n. d.*, in-8.

Discours sur la mort de M. le président Brisson. *Paris*, 1595, in-8.

Une des pièces les plus intéressantes de l'époque. Catal. Leber, n° 4141.

Discours du nom de philosophe. *Bruxelles*, 1660, pet. in-12.

Dissertations mêlées sur divers sujets importants et curieux. *Amsterdam*, 1711, in-12.

Dissertation sur l'usage de boire à la glace, par M. D. D. *Paris*, 1762, in-12.

Divertissements curieux ou le thrésor des meilleures rencontres et mots subtils de ce temps. *Lyon*, 1652, in-8.

Divertissements curieux. *Lyon*, 1654, in-8.

Docteur (le) Gélaon. *Londres*, 1737, in-12.

Doctrinal des nouveaux mariés. *Chartres*, 1832, in-12.

Dons de Comus ou les délices de la table. *Paris*, 1739, in-8.

Doutes sur la langue française proposés à l'Académie française. *La Haye*, 1674, pet. in-12.

Doctrine (la) du père au fils. *S. l. n. d.*, in-8.

Doctrinal (le) des femmes mariées. *S. l. n. d.*, in-4.

Doctrinal des filles à marier. *Paris*, *s. d.*, in-8.

Doctrinal (le) des nouveaulx mariés. *Paris*, 1832, in-16.

Dominique et Séraphine. *Londres*, 1768, in-8.

Donnez-vous (le) garde du temps qui court. *S. l. n. d.*, in-8.

Même pièce que les « Ballieux du monde » à quelques différences près.

Duel comique (le), opéra bouffon en 2 actes en prose. *Paris*, 1777, in-8.

Duelliste (le) malheureux. *Rouen*, 1634, in-4.

Du Palais-Royal, ce qu'il a été, ce qu'il est et ce qu'il peut devenir. *Paris*, 1813, pet. in-12.

Dupinade (la) ou la Révolution dupée. *Paris*, 1831, in-8.

E. G. R. Pastorale pour le bout de l'an de Henri le Grand. V actes en vers. *Paris*, 1611, in-8.

Eaux (les) d'Auplet, comédie en prose. *Rouen*, 1717, in-12.

Ecole (l') pour rire. *Leide*, 1698, pet. in-12.

Edouard ou l'enfant retrouvé. *Paris*, an V, in-12.

Education (de l') d'un prince divisée en 3 parties. *Paris (Hollande)*, 1671, pet. in-12.

Il existe 2 autres éditions. Voir Willems, *les Elzévier*, page 534.

Egoïste (l'), comédie ballet, 4 actes en vers. *Paris*, 1774, in-8.

Eloge de la Peur présenté par elle-même en présence de l'Assemblée nationale et des Parisiens. *S. l. (Paris)*, 1790, in-8.

Embarras (les) ou Jubilé à Paris. *S. l.*, 1751, in-12.

Ecrit satirique.

Enfant (l') prodigue par personnages (au nombre de 11), en vers. *Rouen*, *s. d.*, in-4.

Soleinne, n° 627.

Entretiens (les) du Palais Royal. *Paris*, *s. d.* (1815?), in-18.

Enée et Turnus, tragédie. *Paris*, 1790.

Cette pièce fait partie du théâtre révolutionnaire. Drujon, *Livres à clefs*, col. 315.

Entretiens (les) familiers des animaux parlants. *Amsterdam*, 1672, in-16.

Voir Drujon, *Livres à clefs*, col. 318.

Enigmes joyeuses pour les bons esprits. *S. l. n. d.*, in-folio.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Entretiens (les) de l'autre monde. *Londres*, 1781, in-12.

Esclave (l') ou le Marin généreux, intermède en 1 acte, rédigé de l'italien. *Paris*, 1773, in-8.

Espion (l') de Paris ou recueil d'anecdotes. *Paris*, 1804, in-18.

Essai historique sur l'influence de la religion en France pendant le XVIIe siècle. *Paris*, 1824, in-8.

Esguillon (les) d'amour, par L. D. G. *Paris*, 1597, in-12.

Esprit politique ou abrégé de la vie de Guillaume III. *Amsterdam*, 1695, petit in-12.

Essai sur les grands événements par les petites causes. *Amsterdam*, 1758, in-12.

Etrennes au beau sexe ou la constitution française mise en chansons. *Paris*, 1792, in-18.

Etrennes (les) vengés ou campagne de 3 heures, comédie en trois actes. *Sans nom ni date.*

Satire très vive imprimée clandestinement à St-Quentin en 1806. Voir la note du catal. Soleinne, n° 3814.

Expédition (l') d'Ecosse ou le retour du prince de Galles en France. *La Haye*, 1708, pet. in-12.

Expédition (l') secrète, comédie en 2 actes en prose. *Londres*, 1758, in-8.

Satire contre l'amirauté anglaise. V. Drujon, *Livres à clefs*, col. 350.

Etats tenus à la Grenouillère. *S. l.*, 1623, in-8.

Eugénio et Virginia. *Paris*, an VIII, in-18.

F. G. B. Cajau ou l'Idolâtre converti. *Lyon*, 1656, in-8.

F. G. Lettres sur Paris. 1840, in-8.

Ce volume contient 2 lettres adressées à un ami en Italie; elles renferment de fines observations. Voir Lacombe, *Bibliographie parisienne*, n° 732, page 121.

F. D. L. F. Les Femmes, la Toilette et le Jardin des Tuileries. *Paris*, 1815, in-8.

Fausses apparences ou l'Amant jaloux, comédie en 3 actes en prose. *Paris*, 1778, in-8.

Farce (la) magique du carnaval, parodie en 7 actes en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, 1775, in-8.

Farce joyeuse et récréative de Poucette. *Lyon*, 1595, in-8.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette pièce; il faisait partie de la biblioth. Lavallière et il était imparfait.

Fausse (la) Vestale ou l'Ingrate chanoinesse. *Cologne*, *s. d.*, in-12.

Voir Drujon, *Livres à clefs*, col. 354.

Facéties agréables ou Recueil de contes historiques et comiques, par W. G. M. *Paris*, 1794, in-12.

Facétieux Réveil matin des esprits mélancoliques. *Vaudemont*, 1715, in-12.

Farce (la) joyeuse de Martin Baton à 5 personnages. *Rouen*, *s. d.*, in-8.

Femme (la) têtue ou le Médecin Hollandais. *Paris*, 1686, in-12.

Félix ou l'Enfant trouvé, comédie en 3 actes en prose et vers. *Paris*, 1777, in-8.

Femme (la) poussée à bout, comédie en prose traduite de l'anglais. *Londres*, 1700, in-12.

Fêtes de Paris inventées par un philosophe chinois. *S. l. n. d.*, in-8.

Femme (la) généreuse, par L. S. D. L. L. *Paris*, 1643, in-8.

Feu (le) d'artifice ou le Nouveau Paris. *Cologne*, 1744, in-8.

Satire allégorique de la malheureuse expédition de Charles Edouard en Angleterre. Voir catal. Soleinne, n° 3789.

Fidèle esclave, comédie en 5 actes en vers. *Paris*, 1659, in-8.

Fléau des médisants, pièce contre le marquis d'Ancre.

Le catal. Leber n°s 4279 et 4280, donne une liste assez longue de divers écrits relatifs à ce personnage et à sa femme. Il serait bien difficile aujourd'hui d'en découvrir les auteurs.

Florent et Lyon enfans de l'empereur de Romme. *S. d.*, pet. in-4.

Folie (la) sainte de l'amant loyal, par N. C. J. R. *Lyon*, 1597, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Fontange bernée, comédie en prose. *Paris*, 1696, in-12.

Fouet (le) des hérétiques politiques et traistres de la France, associez du roy de Navarre. *Sur la copie imprimée à Paris. Lyon*, 1590, in-8.

France (la) d'après nature. *Cologne*, 1747, in-12.

Satire politique.

Français (les) jugés par un allemand. *Paris*, 1881, in-8.

François (le) à l'élection, comédie en 1 acte en prose. *Francfort*, 1744, in-8.

Pièce relative à l'élection de l'Empereur. V. Drujon, col. 373.

Franc (le) et véritable Discours du Roy sur le rétablissement qui lui est demandé pour les jésuites. *S. l. n. d.*, in-8.

France (la) d'après nature. *Cologne*, 1747, in-12.

Satire politique.

France (la) démasquée, ou ses irrégularités dans sa conduite et ses maximes. *La Haye*, 1670, pet. in-12.

Il y a sous la même date une autre édition.

France (la) en décadence par la réduction des deux importantes places de Namur et Casal. *Cologne*, 1695, in-12.

France (la) intriguante. *Villefranche (Hollande)*, 1676, pet. in-12.

France (la) mourante, consultation historique à trois personnages.

Réimpression faite en novembre 1829 par l'imprimeur Crapelet d'une pièce relative aux agissements du connétable de Luynes après la mort du maréchal d'Ancre.

France (la) Turquie. *Orléans*, 1576, in-8.

François (le) à Francfort. *Londres*, 1741, in-8.

Satire contre les Français.

Furet littéraire ou les fleurs du Parnasse. *Paris*, 1800, in-12.

G***. Jeanne seconde ou la nouvelle paysanne parvenue. *Amsterdam*, 1771, br. in-12.

G. F. D. M. E. F. Farce joyeuse et proffitable à un chacun contenant la ruse, meschanceté et obstination d'aucunes femmes par personnages. *S. l.*, 1596, in-8.

Catal. Soleinne, n° 686.

G. L. D. Souvenirs de mon voyage à Paris et à Versailles. *Bordeaux*, 1843, in-8.

G. C. P. A. R. J. A. P. R. N. R. P., etc.

Ces initiales servent de signature à diverses pièces de vers insérées dans un volume fort rare : *Jesabelis (de) Anglae actis varii generis poemata latina et gallica*, in-4. Elles se rapportent à la mort de Marie Stuart ; la reine Elisabeth y est fort mal traitée. Ce volume paraît avoir été imprimé à Paris vers 1588.

Gallie, opéra, ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre. *Amsterdam*, 1691, pet. in-12.

Satyre contre la guerre du Palatinat.

Généreuse (la) Brabançonne. *Liège*, 1746, in-12.

Drujon, col. 144.

Gibecière (la) de Mome. *Paris*, 1644, in-8.

Goguette de Lilliput. *Paris*, *s. d.*, in-64.

Grant (la) malice des femmes (vers). *S. l. n. d.*, in-8.

Grant (le) testament de Tastevin, roi des Pions. *S. l. n. d.*, in-4.

Guerre (la) des Singes et des Marmouzets. *S. l.*, 1613.

Pièce politique. V. catal. Leber, n° 4217.

H. M. D. M. A. Balance (la) d'Estat, contenant toute l'histoire de l'emprisonnement, de la délivrance de MM. les Princes et de l'éloignement du cardinal Mazarin. *Paris*, 1652, in-4.

Voir Moreau, *Bibliogr. des Mazarinades*, et Drujon, *Livres à clefs*, col. 121.

Heures (les) perdues d'un cavalier français. *Paris*, 1662, pet. in-12.

Hérésie (l') imaginaire des avocats. *S. l.*, 1731, in-12.

Voir Drujon, *Livres à clefs*, col. 1066.

Histoire de la campagne de 1757 contre la Russe. *Francfort*, 1758, pet. in-12.

Histoire de la dernière guerre commencée en 1756 et finie par la paix d'Hubertsbourg. *Cologne*, 1769, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Histoire (l') de Giglan, filz de messire Gauuin, qui fut roy de Galles. *Lyon*, vers 1530, pet. in-4.

Histoire (l') plaisante et récréative du noble Syperis de Vinevaulx et de ses 17 fils. *Paris*, *s. d.*, pet. in-4.

Histoire du tumulte d'Amboise; ensemble un avertissement et une complainte au peuple françois. *S. l.*, 1560; in-8.

Histoire d'un poignard français. *Paris*, 1803, in-12.

Histoire des plus mémorables faits advenus en l'an 1587 tant en l'armée du duc de Guise qu'en celle des Huguenots. *Lyon*, 1588, in-8.

Il existe 2 autres éditions de cette *histoire*, moins complètes que celle-ci. V. le catal. Leber, nº 4023.

Histoire des deux siéges de La Rochelle en 1573 et 1627 et 28. *Paris*, 1630, in-8.

Histoire de Madame Cirne-la ou la Victoire. *Paris*, 1822, in-18.

Voir un article de M. W. O. dans le *Bulletin du bibliophile*, 1879, et Drujon, *Livres a clefs*, col. 442.

Histoire de Nicolas Ier, roi du Paraguay. *St Paul*, 1756, in-8.

Satire dirigée contre Louis XV déguisé sous le nom de Nicolas Ier. Voir Drujon, *Livres à clefs*, col. 441.

Histoire des événements tragiques d'Angleterre et des derniers troubles d'Ecosse. *Cologne*, 1686, in-12.

Histoire véritable du procès de Charles Stuart, roi d'Angleterre. *Londres*, 1650, pet. in-12.

Histoire de la vie de la reine de Suède. *Fribourg (Hollande)*, in-12.

Histoire abrégée de la vie et de la mort de feu Mgr l'illustrissime cardinal du Perron. *Paris*, 1618, in-8.

Histoires tragiques et galantes. *La Haye*, 1710, in-12.

Homaïs, reyne de Tunis. *Amsterdam*, 1681, pet. in-12.

Histoire secrète de la duchesse de Portsmouth. *S. l.*, 1696, pet. in-12.

Un fait peu connu se rattache à l'histoire de cette duchesse. Il entrait dans la politique de Louis XIV de donner aux divers souverains de la Grande-Bretagne des maîtresses qui toutes dévouées à les intérêts, décidaient leurs amants à servir les intérêts du grand roi. Un travail très curieux de M. H. Forneron sur la duchesse de Portsmouth (Louise de Kéroualle) expose, d'après la correspondance de l'ambassadeur de France à Londres, les subsides très considérables que recevait cette favorite ; d'autres femmes qui se disputaient les bonnes grâces du voluptueux et méprisable Charles II (et parmi elles l'ancienne marchande d'oranges, Nell Gwyn) touchèrent également et régulièrement des sommes importantes.

Le même système fut appliqué à un électeur de Bavière qu'il s'agissait de gagner; on fit venir de Vienne une Allemande qui manquait tout à fait d'agrément, de charme, d'esprit d'intrigue ; on s'adressa alors à Venise; une courtisane de haute volée fut appelée à Munich et la France compta un allié qui, indirectement, coûtait assez cher.

Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis au cabinet d'un roy perfide et barbare. *Paris*, 1589, in-8.

Histoire de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges Ier. *Londres*, 1732, in-12.

Histoire de la fondation du Grand Orient de France. *Paris*, 1812, in-8.

Histoire de Madame de Bagneux. *S. l.*, 1677, pet. in-12.

Voir Willems, *les Elzévier*, p. 515.

Histoire de la vie de la reine de Suède. *Stocholm*, 1877, pet. in-12.

Histoire des contes d'Hollande. *La Haye*, 1664, pet. in-12.

Histoire des intrigues amoureuses de P. Peters, jésuite. *Cologne*, 1698, in-12.

Histoire des intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour pendant son séjour à Rome. *Amsterdam*, 1697, in-8.

Histoire du Palais Royal. Pet. in-12.

Pièce satirique publiée en Hollande vers 1667.

Histoire galante de M. le comte de Guiche et de Madame. *Jouxte la copie à Paris (Hollande)*, 1667, pet. in-12.

Voir Willems, *les Elzévier*, p. 478.

Histoire galante du prince Charles, fils de Charles V, duc de Lorraine, et de l'impératrice douairière. *Cologne*, 1676, pet. in-12.

Histoire secrète de l'espionnage pendant la Révolution. *Francfort*, 1799, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Hiver (l') de Paris. *Paris*, 1741, in-12.

Petit livre curieux. V. Lacombe, *Bibl. parisienne*, p. 20.

Horloge (l') parlante, ouvrage critique et moral. *Paris*, 1778, in-12.

Petit volume curieux. V. Lacombe, *Bibl. parisienne*, p. 36.

Hochepot ou Salmigondi des folz contenant un très pur narré sur le faict des passeports et la proscription des jésuites. *Pincenarille, chez Geoffroy la Grand' Dent*, 1596, pet. in-8.

L'auteur du *Manuel* n'avait pu rencontrer ce livre dont il suppose avec raison que le titre singulier en forme tout le mérite.

Horton et Mathilde. *Paris*, 1789, br. in-12.

Hypocrite (l') démasqué ou Félix et Colombe. *Paris*, 1786, br. in-12.

I. C. T. Muse (la) chrétienne ou recueil des poésies chrétiennes tirées des principaux poètes français. *Paris*, 1582, pet. in-12.

Impiété (l') sanglante du cardinal de Richelieu. *Envers*, *s. d.*

Indication (l') de Cupidon. *Paris*, 1546, in-8.

Impromptu (l') de la garnison de Namur, comédie en prose. *Amsterdam*, 1694, in-12.

Inconstant (l') vaincu, pastorale en chansons. *Paris*, 1661, in-12.

Inoculation (l') du bon sens. *Londres*, 1761, in-12.

Il existe une réfutation intitulée : « Le contre-poison ou la nation vengée, réponse à l'« Inoculation du bon sens ».

J. B. Expédition (l') secrette, comédie. *Londres*, 1758, in-8.

Voir catal. Soleinne, n° 3301.

J. D. C. Lanterne (la) magique ou le missipi du diable. *La Haye*, 1723, in-12.

Satire contre la banque de Law. V. catal. Soleinne, n° 3769.

J. D. B. J. Sage (le) visionnaire. *Paris*, 1648, in-12.

J. M. C. D. L. Avanture (l') de Semelé avec l'origine et première naissance de Bacchus. *Chaalons*, 1642, pet. in-8.

Comédie très rare inconnue aux bibliographes du théâtre. Catal. Soleinne, n° 1196.

J. M. S. Mort (la) de Roxanne. *Paris*, 1648, in-4.

Voir au sujet de cette tragédie, le catal. Soleinne, n° 1241.

Journal amoureux de la cour de Vienne. *Cologne*, 1690, in-12.

Journal amoureux d'Espagne. *Paris*, 1675, in-12.

Journée (la) du Vatican ou le mariage du pape. *Turin*, 1790, in-8.

Joueur (le), tragédie bourgeoise trad. de l'anglais en prose. *Paris*, 1762, in-12.

Juste (la) vengeance, trag. comédie en 5 actes. *Paris*, 1641, in-4.

Justice (la) aux pieds du Roy pour les parlements de France. *S. l.*, 1608, in-12.

Juvénales (les). *Vancé*, 1779, in-8.

Quatre satires. Voir Lacombe, *Bibl. parisienne*, p. 37.

Jugement (le) de Minos contre les trois Geryons qui pillent la France. *S. l.*, 1620, in-8.

Justin (le) moderne. *Villefranche (Bruxelles)*, 1677, pet. in-12.

L***. Comédiens ambulants. *Paris*, an VII, br.

L. D. C. Nopces de Vaugirard. *Paris*, 1638, in-8.

D. L. T. Josaphat ou le triomphe de la foi sur les Chaldéens. *Toloze*, 1646, in-12.

Larmes (les) de Satan. *Paris*, 1856, in-16.

Diatribe satirique. On avait annoncé des livraisons subséquentes qui semblent ne pas avoir paru.

Lettre aux académiciens du royaume. *Paris*, 1769, in-8.

Voir à l'égard du contenu de ce petit volume, Lacombe, *Bibl. parisienne*, p. 30.

Le Martyre de frère Jacques Clément. *Paris*, 1589, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Lettre d'un gentilhomme français à dame Jacquette Clément, princesse bofteuse de la ligue. *St Denis*, 1590, in-8.

Voir le catal. Leber, n° 4015.

Légende (la) et description du bonnet quarré (en vers). *Lyon*, 1578, in-8.

Réimpression par les soins de Pierre Jannet en 1847.

Légende (la) de maistre Jean Poisle, conseiller en la cour du parlement de Paris, contenant quelques discours de sa vie, actions et déportement de son estat et les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *Imprimé l'an de grâce*, 1576.

Liberté (la) des dames. *Paris*, 1685, in-12.

Livre (le) de messire Cleradius et Meliadice. *Paris*, 1514, in-4.

Litearchie contre les pernitieux esprits, libelles, calomnies..... faites par aucun hérétiques ennemis de Dieu et du Roy. *S. l.*, 1587, in-12.

Livre (le) fait pour farce. *Hambourg*, 1789, in-8.

Livre énigmatique, catal. Leber, n° 4764.

Livre singulier à l'usage des esprits bizarres. *Paris*, 1801.

Longchamps, satire adressée par le tiers-état aux nobles, etc. *Véraw*, 1789, in-8.

Loyauté (la) des femmes. *S. l. n. d.*, in-8.

Louange (la) et beauté des dames. *S. l. n. d.*, in-4.

Ouvrage composé de deux parties, l'une en vers et l'autre en prose ; production des plus piquantes. Catal. Cigongne, n° 685.

Luxembourg paru à Louis XIX la veille des Rois, sur le rapport du père Lachaise fait à la sainte société. *Cologne*, 1695, pet. in-12.

Il existe deux autres éditions, l'une de 1695, et l'autre de 1718. Voir le catal. Soleinne, n° 3755.

Lourdaut (le) de Champagne, par A. C. *Paris*, 1614, in-8.

M. M... de S. H... T. Petits (les) mystères de Paris. *Paris*, 1844, in-18.

M. de M. Emmanuel ou Dieu avec nous. *Paris*, 1842, in-8.

M*** Petit (le) diable bofteux. *Paris*, 1823, in-12.

M***. Cécile, comédie en 3 actes en prose. *Paris*, 1780, in-8.

M***. Chirurgien (le) anglais. *Paris*, 1774, in-8.

M. D***. Courtisane vertueuse, coméd. en 4 actes mêlée d'ariettes. *Paris*, 1772, in-8.

Matinées (les) du Palais Royal. *Paris*, 1772, in-12.

Roman de mœurs assez ennuyeux.

Manifeste de la souveraine Raison à tous les rois et potentats de l'Europe. *S. l.*, 1789, in-8.

Martel (le) en teste des catholiques françois où est amplement discouru des causes des misères de ce pauvre royaume. *Paris*, 1590, in-8.

Œuvre d'un ligueur. V. catal. Leber, n° 4106.

Mariage (le) fine épice, comédie. 1644, in-8.

Magicienne (la) étrangère, tragédie en 4 actes et en vers, par un bon français neveu de Rotomagus. *Rouen*, 1617, pet. in-8.

Pièce dirigée contre la maréchale d'Ancre.

Mannequins (les). *S. l. n. d. (Holl.)*, 1776, pet. in-8.

Satire piquante contre le système économique de Turgot.

Manuel du citoyen armé de piques. *Paris*, 1793, in-18.

Marcellus et Julie, dialogue entre S. A. R. le prince de Galles et Madame Fitz Herbert. *Londres*, 1788, in-8.

Voir catal. Soleinne, n° 3812.

Maréchal (le) de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne*, 1695, in-12.

Il y a trois éditions sous la même date.

Marottes à vendre ou Triboulet tabletier. *Londres*, 1812, in-12.

Marquis (le) de Louvois sur la sellette, criminel examiné mis en jugement par l'Europe et ses filles. *Cologne*, 1695, pet. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Martyre (le) du frère Jacques Clément. *Paris*, 1589, in-8.

Martyrologe (le) ou l'histoire des martyrs de la Révolution. *Coblentz et Paris*, 1792.

Mélanie ou la veuve charitable. *Paris*, 1735, in-12.

Mémoire du procès extraordinaire fait à Madame de Brinvillers. *Amsterdam*, 1676, pet. in-12.

Voir Willems, *les Elzévier*, p. 512.

Mémoires contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis l'an 1608 jusqu'en 1636. *Paris*, 1685, in-12.

Mémoires de Hollande. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1678, pet. in-12.

Autres réimpressions sous la même date. Ces mémoires ont été attribués contre toute évidence à Mme de Lafayette. V. Willems, *les Elzévier*, p. 518.

Mémoires littéraires de Montmartre. *Neufchâtel et Paris*, 1786, pet. in-12.

Mémoires politiques et militaires. *Paris*, an VII, 2 vol. in-8.

Mémoires sur les professions religieuses en faveur de la raison contre les préjugés. *Avignon*, 1766, in-12.

Mercure (le) espagnol apportant quelques mémoires et nouvelles curieuses de Madrid. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1670, in-12.

Voir Willems, *les Elzévier*, p. 495.

Mercure (le) postillon de l'un à l'autre monde, par un amateur de la vérité. *Liège, s. d.*, in-12.

Mine (la) éventée des dames de courtoisie de Paris. *Paris*, 1619, in-8.

Mort d'un gentilhomme napolitain brûlé tout vif dans la ville de Genève. *Paris*, 1648.

Monde (le), son origine et son antiquité. *Londres*, 1751, in-8.

Moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre à 12 personnages. *S. l. n. d.*, in-4.

Un exempl. indiqué comme le seul connu. Catal. Soleinne, n° 624.

Mort (la) des enfants de Brute. *Paris*, 1648, in-4.

Mort (la) du grand et véritable Cyrus. *Lyon*, 1655, in-8.

Montagnard (le) en belle humeur, almanach patriotique. *Paris*, an III, in-8.

Mémoires d'une dame du monde. *Paris*, 1861, in-32.

M. Lacombe fait observer qu'il est inutile de dire que ces Mémoires sont supposés.

Mémoires concernant les affaires de France sous le régime de Marie de Médicis. *La Haye*, 1720, in-8.

Mémoires touchant le mariage de Charles II, roi d'Espagne, avec la princesse Marie-Louise d'Orléans. *Paris*, 1681, in-12.

Métamorphose (la) inutile des femmes extravagantes, comédie en prose. *Valenciennes*, 1709, in-8.

Murmure (le) des femmes, filles et servantes. *S. l. n. d.*, in-8.

Pièce mêlée de patois et contenant des détails précieux sur les costumes du temps (vers 1630). Catal. Soleinne, n° 1061.

Muses (les) véridiques, pièces à tiroirs à six scènes rimées. *S. l. n. d.*, in-8.

Mulierana ou recueil d'anecdotes sur le beau sexe. *Lille, s. d.*, in-32.

Ne pas croire ce qu'on voit, histoire espagnole. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1673, in-12.

Nouvellistes du Luxembourg. *Paris*, 1728, in-8.

Nouvelle correspondance ou choix de Lettres intéressantes sur divers sujets recueillies en 1789. *Spa*, 1789, in-12.

Nouveaux (les) mystères de Paris. *S. d.* (1844 ?), in-16.

Nouveau tableau de Paris au XIXe siècle. *Paris*, 1834-1835, 7 vol. in-8.

Noces (les) de Bellone ou la campagne de 1693. In-8.

Nouveau (le) Momus français. *Paris*, 1801, in-12. Il existe une autre édition. *Paris*, 1817, in-18.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Nouveau (le) Parnasse ou les muses galantes, par M. D. S. *Paris*, 1663, in-12.

Nouvelle description des Pays-Bas. *Cologne*, 1669, pet. in-12.

Observateur (l') au Palais Royal ou chacun son paquet. *Paris*, 1817, in-8.

Observations sur l'anglomanie, par un manufacturier français. *Paris*, 1802, in-8.

Observations critiques et philosophiques sur le Japon et sur les Japonais. *Amsterdam*, 1780, in-12.

Olivier de Castille. *S. l. n. d.*, in-fol.

Opuscule ou essai tendant à rectifier des préjugés nuisibles, par un ami du genre humain. *Londres*, 1791, in-12.

Ombre (l') du grand Colbert, le Louvre et la ville de Paris. *La Haye*, 1749, in-12.

Voir catal. Leber, n° 4708.

Ombre (l') errante, rêve historique. *Dans l'atmosphère, de l'imp. des génies*, 1777, in-12.

Ouvrage écrit avec un talent remarquable. Voir catal. Leber, n° 4739.

Oille (la), mélange ou assemblage de divers mets pour tous les goûts. *Constantinople*, 1785, in-18.

P. D. B. Parisien. Cour-bouillon (le) des rebelles accommodé à la sausse des Reistres d'Allemagne. *S. l.*, 1622.

Pièce politique. Voir catal. Leber, n° 4221.

P. D. S. J. L. Farce (la) des quiolards. *Rouen*, 1696, in-12.

P. B. Cléonice ou l'amour téméraire, trag. com. part. *Paris*, 1630, in-8.

P. D. B. Tragédie des rebelles. *Paris*, 1622, in-8.

Papillotage (le), ouvrage comique et moral. *Rotterdam*, 1766, in-8.

Paris vu tel qu'il est. *Londres*, 1781, in-8.

Voir Lacombe, *Bibliog. parisienne*, p. 38.

Paris et ses modes ou les Soirées parisiennes, par L***. *Paris*, 1803, in-12.

Paris le jour et la nuit. *Paris*, 1846, in-12.

Paris comique. Almanach pour 1847. *Paris*, 1847, in-16.

Palais Royal (le) ou histoire de M. du Perron. *Paris* (1820?), 3 f. 162 pages et 1 fig.

Paris en miniature ou petit tableau critique et amusant de Paris. *Paris*, 1826, in-32.

Paraguay (le), conversation morale, pièce dramatique. *S. l. n. d.*, in-12.

Paradis (le) d'amour. *Rouen*, 1610, pet. in-12.

Pasquin ressuscite ou dialogue entre Pasquin et Marforio. *Villefranche (Hollande)*, 1670, pet. in-12.

Passeport et adieu de Mazarin, en vers burlesques. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande)*, 1649, in-4.

Petits maîtres, satire. *Paris*, 1694, in-4.

Persélide ou la constance d'amour. *Paris*, 1646, in-4.

Comédie bien écrite. Voir catal. Soleinne, n° 1224.

Petit traité des guerres advenues en France sous les rois François II et Charles IX. *S. l., Lyon*, 1564, in-8.

Petite (la) poste dévalisée. *Paris*, an XII, in-12.

Petits (les) maîtres d'été, comédie en prose. *Orléans*, 1696, in-12.

Petit (le) chansonnier des princes pour l'an III de l'ère républicaine. *Paris*, in-32.

Petit thrésor latin des ris et de la joye, dédié aux révérends pères de la mélancolie. *Londres*, 1741, in-12.

Physiologie des physiologies. *Paris*, 1841, in-16.

Physiologie de la presse. *Paris*, 1841, in-32.

Physiologie du calembour, par un nain discret. *Paris*, 1845, in-18.

Physiologie du Soleil, par un habitant de la Lune. *Paris*, 1842, in-16.

Physiologie de l'électeur, par quelqu'un qui a le malheur de l'être... électeur. *Paris*, 1842, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification -

Philippiques contre les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne. *Tours*, 1592, in-8.

Phaon, drame lyrique, 2 actes en vers. *Paris*, 1778, in-8.

Pierre (la) philosophale, coméd. *Paris*, 1681, in-4.

Plaintes des églises réformées de France. *S. l.*, 1597, in-8.

Plaisante (la) et amoureuse histoire du chevalier doré et de la pucelle surnommée Cœur d'acier. *Lyon*, 1577, in-16.

Politique (le) désintéressé. *Cologne (Bruxelles)*, 1671, pet. in-12.

Pot (le) aux roses ou correspondance de Thomas Boot sur les affaires présentes de l'Europe. *Londres, s. d.*, in-8.

Pourmenade (la) du Pré aux Clercs. *S. l.*, 1622, in-8.

Portiers (les) de Paris. *Paris*, 1861, in-16.

Politique des jésuites imprimée sur l'écrit original fait à Londres en 1688. *Amsterdam*, 1762, in-12.

Poudre de sympathie justifiée. *Paris*, 1658, in-12.

Princesse (la) de Portien. *Paris*, 1724, nouvelle édition, in-12.

Profit (le) qu'on a d'ouyr la messe (en vers). *Lyon, s. d.*, in-8.

Princesse (la) de Monferrat. *Amsterdam*, 1676, in-12.

Préface de l'histoire de Louis XVI. *Cosmopolis*, 1776, pet. in-8.

Livre qui fut supprimé par arrêt. V. catal. Leber, n° 4736.

Premier (le) livre du labyrinte d'amour, par H. F. S. D. C. *Rouen*, 1615, in-12.

Princesse (la) d'Angleterre ou la duchesse reyne. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1677, pet. in-12.

Purgatoire (le) d'amours. *S. l. n. d.*, in-8.

Questions diverses et réponses d'icelles divisées en 3 livres, trad. du Tuscar. *Rouen*, 1617, in-12.

Quelques semaines de Paris. *Paris*, an XI.

Voir M. Lacombe, *Bibliographie parisienne*, p. 68. Une question à cet égard qu'il a posée dans l'*Intermédiaire* est restée sans réponse.

Queue (la) de vérité, pièce en prose et en vaudevilles. *S. l.*, 1727, in-12.

R... (le chevalier). Anecdote du siège de Tournay. Tournay, 1745, in-12.

R*** K*** (Mme). Une saison à Paris. *Paris*, 1863, in-12.

Ouvrage d'une étrangère dont le portrait anonyme est au commencement du volume. Les impressions qu'elle a retracées ne manquent pas d'intérêt.

R. C. D. S. Histoires galantes, nouvelles et véritables. *Amsterdam*, 1720, in-12.

Rasibus (le) ou le procès fait à la barbe des capucins, par un moine défroqué. *Cologne*, 1680, pet. in-12.

Il existe une autre édition sous la même date.

Récréation et passe-temps des tristes, recueil d'épigrammes et de petits contes en vers. *Rouen*, 1595, in-12.

Relation de tout ce qui s'est passé pendant le siège de Grave en l'année 1674. *Paris*, 1678, in-12.

Relation de la campagne de Mastricht en 1748. *Nancy*, 1750, pet. in-8.

Repentie (la) de la cour. Vers 1620, pet. in-8.

Relation des diverses aventures arrivées au Roule. *Paris*, 1707, in-12.

Rêveries (les) d'un amateur du colysée ou les femmes sans dot. *Londres et Paris*, 1776, in-8.

Réflexions d'un étranger sur les affaires publiques. *S. l. n. d.* (1796), in-8.

Relations au royaume de Candavia. *Paris, s. d.*, in-12.

Regrets (les) du trespas du très haut et invincible prince Mgr François Paris de Lorraine, chevalier de Guyse. *Paris*, 1614, in-8.

Révolution (la), poème en vers français plus libres que la liberté elle-même, par l'ami de la France. *S. l.*, 1790, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon « Editions « les passerelles du temps » éditions.passerelles.fr

Récit véritable de ce qui s'est passé aux exorcismes de plusieurs religieuses de la ville de Louviers. *La Flèche*, 1643.

Voir au catal. Leber, n° 4626, l'indication de divers écrits relatifs aux possessions qui firent tant de bruit à la fin du règne de Louis XIII.

Relation véridique qui a l'air d'un songe. *La Haye*, 1782, in-8.

Révolution des Welches prédites dans les jours anciens. *Paris*, an du monde 5796, in-18.

Renoncement (le) d'amour. In-4.

Regrets de Picardie et de Tournay. *S. l. n. d.*, in-8.

Réformation (la) des dames de Paris. *S. l. n. d.*, in-8.

Réformation des tavernes. *Paris*, 1520 ou 1530, in-8.

Réflexions curieuses. *Villefranche*, 1676, pet. in-12.

Relation de la conduite présente de la cour de France. *Leyde*, 1665, pet. in-12.

Voir Willems, *les Elzévier*, p. 317.

Relation des violences exercées par les Français au Palatinat. *Cologne*, 1674, in-12.

Retour (le) de Jacques II à Paris. *Cologne*, 1696, pet. in-12.

Voir catal. Soleinne, n° 3761.

Romant (le) des chevaliers de Thrace. *Paris*, 1605, in-8.

Royaume (le) de Naudelit. *S. l.*, 1789, in-8.

Voir Drujon, *Livres à clefs*, col. 1111.

Rosimonde ou le Parricide puni. *Rouen*, 1640, in-8.

Romant (le) de la belle Hélène de Constantinople. *Paris*, 1586, in-4.

Rozemire ou l'Europe délivrée, par D. V. *Paris*, 1657, in-8.

S. L. N. D. Actrice (l'), nouvelle. *Paris*, s. d., in-8.

Comédie en 1 acte et en vers dont la représentation et la publication furent interdites grâce au crédit de M. et Mlle Lecouvreur qui se crut attaquée. Voir Drujon, *Livres à clefs*, col. 7.

Sac et pièces pour le Pape de Rome, ses cardinaux, etc. 1561, pet. in-8.

Satyrique renversé ou l'anti-promenade du Pré aux Clercs. *S. l.*, 1622, in-8.

Sans-culottes (les) ou Entretiens familiers d'un citoyen sans-culotte avec Philis. *Imprimerie des Sans-culottes*, 1792, in-8.

Sage (le) jaloux, comédie. *Paris*, 1648, in-4.

Voir au sujet de cette pièce, le catal. Soleinne, n° 1240.

Savetier (le) et le financier, opéra comique en 2 actes. *Paris*, 1778, in-8.

Sauvage (le) hors de condition, tragédie allégorico barbaresque. *Londres*, s. d., in-8.

Satire contre J.-J. Rousseau. Voir catal. Soleinne, n° 3797.

Scarron apparu à Mad. de Maintenon et les reproches qu'il lui fait sur ses amours. *Cologne*, 1694, in-12.

Ce libelle fut l'objet de la répression la plus sévère. Il y eut deux condamnations à mort et d'autres aux galères. V. le *Manuel du libraire*, tome IV, col. 186.

Serpent (le) écrasé ou le Despotisme réduit aux abois. *S. l.*, 1789, in-8.

Sept (les) marchands de Naples. *Paris*, s. d., in-8.

V. catal. Soleinne, n° 713.

Sermon nouveau et fort joyeux auquel est contenu tous les maulx que l'homme a en mariage. *S. l. n. d.*, in-8.

Sept psaumes en françois (en vers). In-4.

Secrets (les) des jésuites. *Cologne (Hollande)*, 1670, pet. in-12.

Voir Willems, *les Elzévier*, p. 533.

Sentence decretalle et condamnatoire au fait de la paillarde Papauté. 1561, in-8.

Siècle (le) d'or de Cupidon ou les heureuses aventures d'amour. *Cologne, s. d.*, in-12.

Sommaire recueil des signes sacrés, sacrifices et sacremens institués de Dieu depuis la création du monde, et de la vraie origine de la messe. 1561, in-8.

Souvenirs d'un jeune prisonnier. *Paris*, 1795, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Souvenirs de l'histoire sur le diurnal de la Révolution de France. *Paris*, 1797, in-12.

Soldat (le) Suédois. *Rouen*, 1633, in-8.

Soldat (le) malgré lui ou l'épreuve amoureuse, comédie. *Paris*, 1668, in-12.

Source (la) d'honneur, en vers. *Lyon*, 1543, in-8.

Souhaits des femmes (en vers). *S. l. n. d.*, in-4.

Souhaits des hommes (en vers). *S. l. n. d.*, in-4.

Songe (le) et prévision de la paix de France. *S. l. n. d.*, in-8.

Suédois (le) à Paris. *Paris*, 1792, in-8.

Suite de la feuille rouge, tableau de l'ancien et du nouveau régime mis à la portée du peuple, par un député de l'Assemblée nationale. *S. l.*, 1793, in-8.

Tableau de la vie ou les mœurs du 18e siècle avec 17 figures. *Neuwied sur le Rhin*, 1787, in-18.

Tableau (le) du gouvernement présent ou satyre de mille vers contre le cardinal de Richelieu. *Paris*, 27 mars 1649.

Tableau sentimental de la France depuis la Révolution. *Londres*, 1792, in-12.

Tableau (le) de la vie et gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin et de Colbert. *Paris*, 1694, pet. in-12.

Testament (le) de Monseigneur des Barres, capitaine des Bretons. *S. l. n. d.*, in-4.

Catal. Cigongne, n° 726.

Ténèbres (les) du mariage (en vers). *Lyon*, 1546, in-8.

Tocsain contre les massacreurs. *Reims*, 1579, in-8.

Tombeau (le) de la mélancolie, par D. V. G. *Paris*, 1634, in-12. Il existe une autre édition, *Rouen*, 1639, in-12.

Traité des droits de la reyne très chrestienne sur les divers Estats de la monarchie d'Espagne. *Suivant la copie de l'Imprimerie royale à Paris*, 1667, pet. in-12.

Triomphe (le) du Tiers Etat ou les ridicules de la Noblesse, comédie tragique. *Dans le Pays de la Raison*, 1789, in-8.

Triomphe (le) des dames, comédie en V actes. *Paris*, 1676, in-4.

Trophées (les) de la fidélité, 5 actes en vers. *Lyon*, 1632, in-8.

Trois (les) mors et les trois vifs, en vers. *S. l. n. d.*, in-4.

V. F. S. Ecole (l') de la société ou la Révolution française de la fin du 18e siècle, tragi-comédie en prose. *Paris*, 1795, in-8.

Œuvre de réaction contre les terroristes; Robespierre est désigné sous le nom de Tigredon. Voir Drujon, *Livres à clefs*, col. 301.

Varsovie ridicule et autres pièces nouvelles. *Londres*, 1740, in-12.

Vérité (la) cachée devant cent ans faicte en vers et composée en six personnages; nouvellement corrigée et augmentée avec les autorités de la Sainte Ecriture. *S. n. et s. d.*, pet. in-8 de 39 ff.

On ne connaît d'autre exempl. de cette espèce de mystère composé par un partisan de la Réforme, que celui qui a figuré à la vente Soleinne. Voir le catal. Soleinne, n° 3720, et le *Manuel du libraire*.

Vertus (les) cardinales. *Lyon*, 1635.

Un grand nombre d'écrits de l'époque sont hostiles au cardinal. Celui que nous enregistrons figure parmi les rares productions qui lui sont favorables.

Vénus pèlerine, comédie épisodique. *Paris*, 1778, in-8.

Venite (le) de la guerre. *S. l. n. d.*, in-4.

Appel poétique fait au courage des Français à l'époque de la guerre entre François Ier et l'Angleterre.

Vengeance (la) des femmes contre leurs maris à cause de l'abolition des tavernes. *Paris*, 1557, in-4.

Vertus (les) du beau sexe, par F. D. C. *La Haye*, 1733, in-12.

Vie politique et privée de Condé, prince du sang. *Paris*, 1791, in-8.

Vie secrète de Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon Penthièvre, duchesse d'Orléans. *Londres*, 1790, in-18.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Visites (les) du jour de l'an ou les Etrennes de 1788. *Londres*, 1788, in-18.

Vie (la) et la mort de messire Nicolas de Verdun. *Paris*, 1627, in-8.

Vieilles (les) lanternes, conte nouveau. *Pneumatopolis*, 1785, in-8.

Vie de Hoche depuis son entrée dans les gardes-françaises jusqu'à sa mort. *Berne*, 1799, in-8.

Vie (la) de Marie Pigeonnier, par ***. *Paris*, 1884, in-12.

V. Drujon, *Livres à clefs*, col. 1121.

Vie politique de Marie-Louise de Parme, reine d'Espagne. *Paris*, 1793, in-18.

Vie (la) de S. Jean Baptiste. *Rouen*, *s. d.*, in-4.

Vie (la) de Mad. de Brancas et autres pièces galantes de la cour. *Fribourg (Hollande)*, 1668, pet. in-12.

Vie (la) et les faits mémorables de Christofle Bernard Van Galen, évêque de Munster, par M. G. A. *Leide*, 1679, pet. in-12. Il existe une autre édition, même date.

Vie privée ou Apologie de Monseigneur le duc de Chartres. *A 100 lieues de la Bastille*, 1784, in-8.

Biographie satirique du duc de Chartres, depuis duc d'Orléans.

Voyage à Paris en 1776. *Paris*, 1854, in-8.

Brochure dont l'intérêt fait regretter la brièveté; l'auteur semble appartenir à l'aristocratie. V. Lacombe, *Bibliog. parisienne*, p. 34.

Voye (la) du Paradis avec aucunes louenges de Notre Dame (en vers). *Lyon*, *s. d.* (XVe siècle), in-4.

Vraie (la) et entière histoire de ces derniers troubles, 1568-70, advenuz tant en France qu'en Flandres et pays voisins. *Cologne*, 1571, in-8.

Yrognes (les), comédie. *Cologne*, 1687, in-12.

Z..., chevau-léger. Conquête des Pays-Bas et prise de Bruxelles, 1745-1746. *La Haye*, 1747, in-12.

Un bibliographe des plus instruits et des plus zélés, M. Henri de l'Isle, à qui nous sommes redevable déjà de nombreux documents que nous avons employés pour notre travail, nous envoie une liste nombreuse d'anonymes et de pseudonymes à découvrir qu'il a tirés des livres formant sa bibliothèque particulière. Nous croyons être agréable à nos lecteurs en la joignant à celle que nous avons publiée plus haut.

PSEUDONYMES

A***. D***. Bleu-Bleu, poème en quatre chants, dédié à M. H*** de R***, par —. *A Paris, chez Martinet*, juin 1807, in-12, les titres, 38 pages et 15 d'errata.

A.-E.-G. L. Du coton-poudre ou fulmicoton, par —. *Paris, Garnier frères*, 1847, pet. in-18 de 24 pages.

A. F.....s. Anglaisiana ou les Anglais, les Ecossois et les Irlandais à Londres et à Paris, etc. *A Paris, chez Corblet*, 1815, in-18, 178 pages.

A. B. Lamartine. Par — . *Paris, Paul Ollendorff*, 1882, in-18 de 23 pages.

A*** G***. Esquisses de la nature; ou Voyage à Margate. Traduit de l'anglais, de Georges Kaete (lisez Keate); par —. *A Paris, chez Dentu*, an VII, in-8.

ABBÉ *** (M. l'). Idées sur la loi naturelle, ou réflexions sur le livre de l'Esprit (d'Helvétius), par — . *A Amsterdam*, 1761, 2 ff. prélim. et 52 pages.

ACADÉMICIEN SÉRIEUX (UN). Le Fils de Gibaugier ou je suis son père, comédie burlesque en 5 actes, en prose et sans couplets, par — . *Paris, Cournol*, 1863, in-12 de 138 pages.

Al. L..... T. Aux Souverains, par — . *Londres, imprimé par G. Schulze*, 1832, in-8, 15 pages.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

ALFRED G. DE Gt (M.). Loisirs, ou Poésies diverses, par — . *Dijon*, 1827, in-8 de 48 pages.

ALFRED Jn. Biographie des membres du gouvernement provisoire de la République française, par — . *Paris, Alphonse Pigoreau*, 1848, in-12 de 87 p. et la table.

AMATEUR (Un) peintre, musicien et poète. Almanach perpétuel des pauvres diables, pour servir de correctif à l'Almanach des Gourmands, dédié à M. d'Arnaud Baculard, par —. *A Paris, chez Madame Caillot*, An XI, 1803, petit in-18, 124 pages, 1 figure.

AMÉRICAIN (UN). Examen de la question aujourd'hui pendante entre le gouvernement des Etats-Unis et celui de la Grande-Bretagne, concernant le droit de visite ; par — . *(Paris, imprimerie de H. Fournier*, vers 1843 ou 1844), in-8 de 82 pages et 1 f. blanc.

AMI (UN) de la gloire de nos armées. L'Algérie ou la civilisation conquérante, chant historique, par — . *Paris, au comptoir des imprimeurs unis*, mai 1855, petit in-8, 62 pages. Carte, et « Stances musicales », par M. Elwart, 8 pages.

AMIRAL (UN) . L'Equité politique. *Paris, E. Dentu*, 1871, in-8 de 16 pages.

ANACHARSIS (D.). Epître d'un ventre à son estomac, suivie d'une ode à la patrie, par — . *A Paris, chez Ladvocat*, 1822, in-8 de 16 pages.

ANCIEN ACTEUR (UN). Histoire de la patronne des comédiens, ses succès, sa conversion, sa mort, sa canonisation, sa fête, par — . *Paris, Desloges*, 1847, in-16 de 36 pages.

ANCIEN AGENT DIPLOMATIQUE (UN). Du retour des peuples à leurs nationalités naturelles et de la politique qui semble convenir le mieux à la France dans les circonstances présentes, par — . (A la plume : P. D.) *Paris, A. Boulland*, 1831, in-8, les titres et 39 pages.

ANCIEN AUDITEUR AU CONSEIL D'ETAT (UN). De la nécessité d'une loi sur le Conseil d'Etat. Réfutation de la Légomanie par Timon et révélations, par — . *Paris, à la librairie Dauvin et Fontaine*, 1845, in-18, les titres, VI-95 p.

ANCIEN GRENADIER DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (UN). Lettre d'un — à M. le comte d'Apponi, ambassadeur d'Autriche à Paris. *Paris, Delaforest*, 1827, in-8, le titre et 14 pages.

ANCIEN (UN) Officier de l'armée d'Afrique. L'Algérie devant l'Assemblée nationale ; causes des insurrections algériennes, par — . *Versailles, Musard*, 1871, in-8, le titre et 22 pages.

A. P. B. Foy. Stances élégiaques, par — . *A Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1825, in-8 de 11 pages.

L'auteur de ces stances ne serait-il pas A.-P. Bisson, ancien conseiller, secrétaire-général de la préfecture de Strasbourg, auteur d'Une Matinée d'Ambitieux, comédie en un acte, par A. P. B. *Paris*. 1829, in-8 de 40 pages?

ARRIÈRE (L') petit-fils du valet de Tartufe. Complainte sur la loi d'Amour faite et composée dans la paroisse de Montrouge, par — *Paris, Ponthieu*, 1827, in-32 de 33 pages.

ARTHUR L.... Aux citoyens de la France, par — . *Paris, chez tous les marchands de nouveautés*, 2 août 1830, in-8 de 16 pages.

A la fin : « Un Etudiant en droit. »

AUTEUR (L') de la complainte de Fualdés. Aventures de la matrone Boursico, marchande de riz et autres denrées à Persépolis et de Costococo, chevalier d'industrie en la dite ville, par —. *Paris, imprimerie de J. G. Dentu*, 1823, in-12, 24 pages.

Contre une empoisonneuse.

AUTEUR (L') de les Jésuites et leur doctrine. De la Régence d'après la discussion à l'Assemblée Nationale en 1791, par — . *Paris, Charles Le Clère*, 1842, in-8 de 62 pages.

AVOCAT (UN). Le drame de Lyon. 20 décembre 1870. Assassinat du commandant Arnaud d'après des documents authentiques. *Lyon, I. N. Josserand*, mars 1871, in-8 de 32 pages.

BELGE (UN). La Belgique et le mariage autrichien. *Paris, Ledoyen*, 1853, in-12, les titres et 55 pages.

BOHÊME (UN). Confession d'un Étudiant. Estaminets, bouges et ruisseaux, par —. *Paris, Lucien Marpon*, 1860, in-32 de 96 pages.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

BOURGUIGNON SALÉ (UN). Les Grapillons. Contes en vers, sonnets, épigrammes, fables, boutades, naïvetés, etc., par —. *Paris, Arnaud et Labat*, 1879, in-12, frontispice à l'eau-forte par A. Lalauze.

BRIQUET ET BRAQUET (MM). Dialogue au sujet du Petit Almanach de Nos Grands Hommes, par —. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1788) pet. in-12 de 47 pages.

Contre le Petit Almanach.... par Rivarol.

C. A. B. Babylone et ses merveilles, ou le réveil de Sémiramis. Recherches historiques sur la splendeur et les ruines de la Reine des cités, par —. *Paris, chez les marchands de Nouveautés*, 1819, in-8 de 109 pages.

C. V. Bachelier ès-Lettres. Lettre à tous les catholiques qui désirent conserver à leurs enfants l'intégrité de la foi, par —. *A Paris, chez les marchands de Nouveautés et chez les libraires de la Haute-Marne, de la Marne et de l'Aube*, 1844, in-8 de 80 pages.

CAPITAINE DE CAVALERIE (UN) L'Evangile de la veille et du lendemain, par —. *S. l. n. d.* (vers 1788) in-8 de 14 p. et 1 f. bl.

Sur Louis XVI, sur Necker, etc.

C.I.ᵉ Jh. D..... Considérations sur l'esclavage aux Antilles françaises et de son abolition graduelle, suivies d'un Aperçu analytique et critique du système d'apprentissage et de ses résultats dans les colonies anglaises. *Paris, chez B. Dusillon*, 1843, in-8, les titres et 121 pages.

CIRU ŒCONOM
BENE MERENTIBUS
Paris, imprimerie de J. Claye, 7, *rue Saint-Benoit*, 1871, in-12 de 13 pages, 1 p. blanche et 1 f. blanc.

CLÉMENTINE DE P***. (Mᵐᵉ). Bigarrure, par —. *Paris, Lecointe et Pougin*, in-12, 3 ff. prél. et 191 pages.

COMTE (LE) de ***, An... M... S... E... Cabinet (le) des Tuileries sous le Consulat et sous l'Empire, ou Mémoires pour servir à la vie de Napoléon, par —. *Paris, Le Rouge et Darne*, 1827, in-8 de 346 pages.

D**** (M.)., ci devant Garde du Corps du Roi. Adresse aux Etats généraux, aux Etats particuliers et assemblées provinciales et municipales du Royaume, etc., par —. *A Dublin, et se trouve à Paris, chez Maradan*, 1789, in-8, 2 ff. prél. et 381 pages.

A la suite « Extrait du livre des estimes du Capitoulat de la Daurade, fait en l'année mil quatre cent cinquante huit, 11 pages et 5 tableaux de cadastre.

D*** (Madame). Cupidon dans le bain ou les Aventures amoureuses des personnes de qualité, par —. *A la Haye, chez Meynderc Uytwerf*, 1698, in-12. Frontispice.

D*** L*** Z*** E*** Bᵃˡˡᵉ Q***. Dona Urraca, reine de Castille et de Léon. *A la Haye (Paris), par la Société*, 1759, in-12 de 2 ff. prél. et 161 pages.

D. LL. Adelna ou la fille généreuse, par lady Caroline Spencer, traduit de l'anglais, par —. *A Paris, chez Lemarchand*, an VII, in-18, 1 fig.

DÉPUTÉ (UN). L'Empereur Nicolas. Son Voyage, etc., par —. *Paris, chez tous les libraires*, 1844, in-18 de 96 pages.

DEUX JOURNALISTES. Biographie des Députés; précédée d'une histoire de la législature de 1842 à 1846, par —. *Paris, Paynerre*, 1846, in-12 de 335 pages.

DEUX RÉPUBLICAINS, l'un de la veille, l'autre du lendemain. Biographie impartiale des Représentants du Peuple à l'Assemblée Nationale. Seule édition complète, contenant non seulement les élections du 4 juin et 17 septembre, mais encore celles de l'Algérie et des colonies publiée par —. *Paris, Victor Lecou*, novembre 1848, in-12, les titres et 780 pages.

DIRECTEUR de la Revue Maçonnique (le). L'Arche sainte, ou le guide du Franc-Maçon, etc., par —. *Lyon, Imp. de B. Boursy*, 1832, in-16 de 252 pages.

Le Directeur de — est l'un des auteurs de l' « Histoire philosophique de la Franc-Maçonnerie ».

E***. Corbeilles (les) aux mille fleurs. *Paris, Ebrard, Gosselin*, 1837, in-8 de VIII et 298, 2 ff. pour la table.

E. D. Description d'un flambeau en ivoire et ébène guilloché à l'anglaise, précédée de quelques observations générales sur le tour à guillocher à l'anglaise... par — Amateur. *Perpignan, imprimerie de Mˡˡᵉ Antoinette Tastu*, 1839, in-4 de 24 pages et 2 planches.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

E. M. S. Histoire politique, militaire et anecdotique de la Révolution des 27, 28 et 29 juillet 1830, par — , caporal dans la Garde Nationale, témoin oculaire. *Paris, chez A. Levavasseur,* août 1830, in-8 de 64 pages.

ÉDITEUR PROVINCIAL (UN). De la pratique de la liberté de la presse par les journaux français; par — . *(Paris, imp. de Paul Renouard, s. d.)* in-8 de 15 p.

ÉGALITAIRE (Un). Cent avis généraux à l'adresse des hommes de rien, par —. *Paris, chez G.-E.-C. Darby,* 1844, in-32 de 31 pages.

ELECTEUR (UN). Coup d'œil sur le suffrage universel, par — . *Orléans, H. Herluison,* 1871, in-8 de 24 pages.

ELECTEUR PICARD (UN). Les Arrière-pensées du parti libéral, ou Réfutation adressée à M. de Kératry, député breton, par un — . *A Paris, chez Pillet aîné,* 1820, in-8, le titre et 54 p.

Cité à la col. 2224 f du t. I des « Supercheries ».

EMPLOYÉ (UN) de la 3e classe à la Direction de l'Intérieur. 1200 francs en Afrique, ou budget d'un employé. Poème, avec préface. *Alger, typographie A. Besançon,* in-8, 15 pages.

ENFANT TROUVÉ (UN). L'Homme aux Dix Ecus, par — . *A Séville, chez Bride-Oison, au Patriotisme,* 1784, in-8 de 26 pages.

Contre Caron de Beaumarchais.

F*** D*** (Mad.). Les Jeux innocents, par — . Edition ornée de six jolies figures (de Chasselas). *A Paris, Pardieu-Demesle, s. d.* in-18, les titres et 310 pages.

F... E... L. Le duc de Rovigo jugé par lui-même et par ses contemporains, témoins oculaires, à l'occasion de son écrit sur la catastrophe du duc d'Enghien, par — . *Paris,* novembre 1823, in-8 de 31 p.

FABRICANT DE SUCRE (UN). De la liberté industrielle et commerciale, par — Lettres au rédacteur du Journal des fabricants de sucre. *Paris, Charles de Mourgues,* 1870, in-8 de 40 pages.

FERDINAND S.-L. (M.). Le Bon Sens, ou entretiens d'un fermier avec ses enfans, sur miss Emily Loveday; par — . Orné du portrait (lithographié) de miss Loveday. *A Paris, chez Plancher,* 1822, in-8 de 16 pages.

FRANCIS E** et ALBERT. Cadet-Roussel ancien habitué du théâtre de la Gaieté. A Marguerite d'Anjou, pot pourri, en trois actes, précédé d'un Prologue, par MM. —. *Paris, chez Duvernois,* (juin) 1826, in-64 de 30 pages.

G..... membre du Conseil des fabriques et manufactures près le ministre de l'Intérieur. Influence (de l') du système maritime de l'Angleterre sur le repos de l'Europe, son commerce et son industrie, par —. *A Paris, de l'imprimerie de Firmin Didot,* 15 avril 1815, in-8 de 56 pages.

G*** (Ambroise-Jean-Baptiste-Pierre-Ignace), citoyen de Paris. Adieu à mes confrères les clercs de procureurs au Parlement; par —. *A Londres,* 1766, in-12 de 70 pages.

G. D. S. F. Dictionnaire usuel des artistes ou guide du peintre du sculpteur, du dessinateur... par —. *Paris, Pichon et Didier,* 1830, in-18.

G****** de N*** Volontaire royal en 1815. Les Jésuites marchands usuriers et usurpateurs. *A Paris, chez les marchands de Nouveautés,* 1824, les titres et 401 pages.

C'est l'édition de 1759 avec des augmentations et des retranchements.

G. E. H. K. C. Employé (l') supprimé, chanson en forme de complainte, par —. Employé supprimé. *Paris, chez Belin,* 1814, in-8 de 16 pages.

GRAND VICAIRE (Un). Essai sur le principe de la souveraineté, par —. *A Londres, de l'imprimerie de Cox.. se vend chez A. Dulau...* juin 1804, in-8, les titres et 196 pages.

HABITUÉ DES SÉANCES (Un). Adieux à MM. les Députés de la session de 1817 à 1818; par un Habitué des séances. *Paris, L'Huillier,* 1818, in-8, 63 pages.

HABITUÉ DU PALAIS (Un). Avis d'un habitué du Palais, sur quelques points relatifs à la procédure contre la conspiration. *S. l. n. d. ni nom d'imprimeur,* in-8, 12 pages.

Sur le procès des généraux Moreau et Pichegru.

HOMME DE LETTRES de Strasbourg (Un). Dieudonné ou l'espoir de la France;

EFERUS - Recherches & Classification -

essai poétique, etc., etc., par —. *Strasbourg, de l'imprimerie de Mme veuve Silbermann*, 1830, in-8 de 24 pages. Un frontispice.

INCONNU (Un). Esquisses poétiques, sentimens, loisirs d'un Inconnu. *Paris, à la librairie de Dondey-Dupré*, 1826, in-16 de 143 pages.

On remarques aux pages 14-16 « La Petite Maison, chanson », par M. le comte de Ségur (1816) et à la suite : « suite de la Petite Maison, adressée à M. le comte de Ségur ».

INDISCRET (UN). La Boite aux lettres, par — . *Paris, à la librairie illustrée, s. d.* gr. in-8.

J. B. C. Fusion des Intérêts territoriaux et commerciaux ou nouveau système de crédit applicable par le commerce en France, etc. *Paris, chez Renard*, 1843, in-8, les titres et 175 pages.

JOURNALISTE CATHOLIQUE (UN). Lettre d' — à Monseigneur l'évêque d'Orléans. *Paris, E. Dentu*, 1860, in 8 de 32 pages.

JOURNALISTE ÉMÉRITE (UN). Biographie indiscrète des publicistes, feuillistes, libellistes, journalistes, libraires, secrets de coulisses, et autres du 19e siècle, par — . *Paris, passage Véro-Dodat, n° 1, et chez les marchands de nouveautés*, 1826, in-32 de 126 pages et 1 page pour l'errata.

J. M. M. R. De la Liberté et de ses conséquences dans une nation éclairée, par — . *A Paris, de l'imprimerie de P. Dupont*, 1822, in-8 de 22 pages.

JONATHAN. Abîme (L'). Par —. 1793-1852. Au feu ! Au feu ! L'enfer s'allume ! (Faust). *Paris, D. Giraud et J. Dagneau*, 1851, in-12.

JUNIUS. Curiosités révolutionnaires. Le citoyen Proudhon devant l'assemblée Nationale, par —. *Paris, au bureau central, 6, rue de Bussy*, 1848, in-18 de 94 pag. et 1 f. pour la table.

L. (Mme EMMA). Broderies (les) de la reine Mathilde épouse de Guillaume-le-Conquérant, par —. *Bayeux, imprimerie de Léon Nicolle*, 1846, in-16 de VII et 216 pages.

L. B..... D. L'Art de faire fortune à la Loterie, ou la découverte de la pierre philosophale, par —. *Paris, Garnier*, 1828, in-32 de XII et 51 pages. Tableaux.

L... G... D. M. D. S. Ex député à la première législature de France. L'Europe sauvée par les Anglais en 1814 comme en 1798, ou point de République ou point de Rois, voilà comme la paix doit un jour se faire, etc. *A Paris, chez Rosa*, septembre 1814, in-8 de 47 pages.

L*** V***. Les Hola ! par —. *A Paris, chez les marchands de Nouveautés*, 1822, in-8 de 40 pages.

M**. Les Aventures de Dom Carlos et Séraphine. Traduit de l'Espagnol, par —. *A Paris, chez les marchands de nouveautés*, an VII, in-18 de 107 p. 1 fig.

M***. Aperçu sur le cœur humain, par —. *A Paris, de l'imprimerie de P. N. Rougeron*, 1812, in-8, le titre et 58 pages.

M***. Ingénieur. Enquête sur l'Evénement arrivé au chemin de fer de Versailles (Rive Gauche) par —. *Se vend chez tous les libraires*, 1842, in-32 de 31 pages

M***. Heures perdues, par —. *Paris, E. Maillet, (de l'imprimerie de Claye)* 1870, in-12, les titres, IV et 189 pages.

M***. Album des gens du monde, ou petit cours de morale, par —. *Paris, Lecointe et Pôugens*, 1833, in-16. Une vignette par Porret.

M***. Diable (le) procureur et le Diable financier, par —. *A Lyon, par la Société*, 1710, in-16 de 118 p.

Note au crayon : « Voyez le n° 3912 (25) de La Vall. », ce qui veut dire : Catalogue de La Vallière, t. II, p. 569.

M***. Prisons (des) et particulièrement de celle de la capitale, par —. Quatrième édition. *Paris*, 1827, in-8 de 16 p.

M***. Un Dîner, par —. *Paris, Ladvocat*, 1838, in-8 de XXIV et 113 p.

De la Vie politique, ou suite de un Dîner. *Genève, Ab. Cherbuliez, et Paris*, 1839, in-8 de 100 p.

M****. L'Eloge des éloges ou encore du Bonaparte. *A Paris*, août 1821, in-8, le titre et 14 p.

M*****. Entretien dans lequel on répond à ce qu'on a dit de spécieux en faveur de la liberté illimitée de la presse, par —. *Paris, Pillet*, 1814, in-8 de 23 p.

EFERUS - Recherches & Classification -

M..... Cosmographie ou traité de l'univers matériel expliqué selon les principes des loix physiques, par —. *Orléans, chez Alphonse Gatineau*, 1839, in-8 de XIV et 207 p. Planches.

M. G. F. D. A** C. D. C. Ce que c'est que Constitution..., par —. *Paris, de l'imprimerie de Paris*, 1791, in-8, le titre et 62 p.

M. J. D., A. N. Epitre à M. de Bourmont, ou son histoire en vers burlesques, par —. *Paris, chez tous les libraires de nouveautés*, 1830, in-8 de 37 p. et 1 f. blanc.

M.-J.-L. B., membre de plusieurs Sociétés littéraires. La Loge disputée, ou la guerre des privilégiés et des parvenus, poème héroï-comique en quatre chants, par —. *Paris, Mongie*, 1824, pet. in-18 de 176 p. et 1 f. pour la table.

M. J. M. Gustave Laverderie, par —. *Paris, Lecointe et Pougin*, in-12 de VIII et 216 p.

M. L... Lettres écrites des Eaux-Bonnes à M. le marquis de V*** (Vaudreuil), par —. *Paris, C.-J. Trouvé*, 1828, petit in-18 de 79 p.

M. L. B. Choix (le) des ministres fait la gloire des Rois, ode, par —. *Paris, chez Le Jay*, 1775, in-8 de 16 p.

M. L'... D... La Chambre du poète, par —. *S. l. n. d. ni nom d'imprimeur*, in-8 de 7 p.

M. L. J. D. B. Apothéose de S. A. R. Mgr le duc de Berry, poème lyrique, par —, dédié aux Français, mis en musique par —. *S. l.*, 1820, in-8 de 10 p. et 1 f. blanc.

Point de nom d'imprimeur.

M. L*****, fils aîné. Epitre à l'anniversaire de Juillet, par —, membre de l'Ordre national de Juillet. *Paris, Paulin*, 1832, in-8 de 15 p.

M. le baron E. de N***. La Chouette, poème, par —. *Paris, chez Barba*, 1839, in-8 de 31 p.

M. S. A. L'Hermite de Corbeny, ou le sacre et le couronnement de Sa Majesté Charles X, roi de France et de Navarre, etc., par —, membre de plusieurs sociétés savantes. *Laon, imprimerie de Strauss-Marchant*, 1825, in-8 de 175 p.

La dédicace est signée « Silvy ». On connaît Louis Silvy ; ici, c'est A. Silvy, sans doute.

M. S. C. L. WOP..... Histoire de la naissance, de la vie privée et militaire et de la fin tragique du duc d'Enghien, écrits en Allemagne en 1805, par —. *Paris, Debray*, 1814, in-8 de 38 p.

M. Tn de My. Appel à l'Opinion publique sur la situation de l'Espagne, par —. *Paris, chez Madame Gaulet, Delaunay, Jules Laisné*, 1839, in-8, 100 p.

MEMBRE (UN) de la Société d'émulation des Vosges. Guide pittoresque du touriste et du baigneur de Luxeuil, de Plombières et de Bains, dans la partie montagneuse des Vosges, etc., par —. *Mirecourt, chez Humbert*, 1850, in-8 de IV-44 p.

MUSICIEN DE LA GARDE NATIONALE DE BLAMONT (UN). Chansons patriotiques, dédiées à la Garde Nationale, par —. *Nancy, impr. de Richard-Durupt*, 1830, in-12 de 22 p.

O. B. D***. Lidon et Alcire, ou les amans de Paphos, roman pastoral, par —. *Cérigo*, 1808, in-12 de IV et 101 p., 1 f. blanc.

OFFICIER AU CORPS-ROYAL DU GÉNIE (UN). Eloge du maréchal de Vauban, par —. *S. l.*, 1790, in-8 de 59 p.

Ex libris ou ex dono : « M. Gouvion de Lance, capitaine au Corps-Royal du Genie. » J.-B. Gouvion, général français, né à Toul ; tué d'un coup de canon, le 11 juin 1792.

OFFICIER DE MARINE (UN). Journal d'un prisonnier de guerre en Prusse, par —. *Paris, aux bureaux de l'Eclipse*, 1871, in-32 de 126 p.

OFFICIER EN MISSION (UN). Conspiration des Brassards sous la Commune, par —. *Bureaux de vente, rue Geoffroy-Marie*, in-8 de 16 p.

OFFICIER GÉNÉRAL (UN) de l'armée de Metz. La France et son armée en 1870, novembre 1870. *Paris, Leipzig, et Tournai*, 1871, in-8 de 214 p. et la table.

POLONAIS (UN). Appel de la Pologne à la France, par —. *Paris, imprimerie de E. Martinet*, in-8, 24 p.

PROPRIÉTAIRE (UN). Émigration (de l') et des dédommagements qu'il convient

EFERUS - Recherches & Classification -

d'accorder aux émigrés, par —. *Paris, chez les principaux libraires*, 1824, in-8, les titres et 35 p.

PROVINCIAL (UN). Des avantages que Paris doit retirer de la liberté illimitée de la presse, par —. *Paris, Le Normant*, 1814, in-8 de 14 p. et 1 f. blanc.

ROSE-CROIX (UN). Les Francs-Maçons, initiation à tous leurs mystères, par —. *Paris, Charles Warée, s. d.*, in-12 de 181 p.

Illustrations de Beaucé et de Josquin.

S*** ou de S*** (Mademoiselle). Adèle et Sophie, ou lettres de deux jeunes amies, recueillies par Mademoiselle —. *Paris, Cailleau*, 1790, in-12.

S****. Du Gouvernement qui convient aux nations européennes et particulièrement à la France, d'après l'esprit et les mœurs du siècle, discours, etc. *Paris*, 1830, in-8 de 91 p.

S*** (M.). Bonhomme (le) Mathieu, conte politique, par —. *Paris, J. Breauté*, 1830, in-8 de 56 p.

En vers.

SATIN. Le culte, par —. Monologues parisiens, dessins de Mesplès, gravés par Oudart. *Paris, Edouard Rouveyre et G. Blond*, 1882, in-18.

SOCIÉTÉ D'ÉCRIVAINS (UNE). Biographie des Journalistes, avec la nomenclature de tous les journaux, et les mots d'argot de ces messieurs, par —, qui ont fait tous les métiers et qui se sont pliés à toutes les circonstances. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1826, in-32 de 56 p.

SOCIÉTÉ DE NON-GIROUETTES (UNE). Dictionnnaire des braves et des non-girouettes; nomenclature curieuse, etc., par —. *Paris, Lévêque...*, 1816, in-8, les titres, XV et 308 p.

SOUS-PIEDS DE GUÊTRE (UN). Les Ecoles régimentaires, les Officiers de Saint-Cyr, la Mairie, la Conscription, etc. *Toulouse, imprimerie Paul Savy*, 1869, in-8 de 68 p.

VAUNOIR (M.). Biographie des académiciens Radiés, suivie de celle des académiciens élus par l'ordonnance du 21 mars 1816, contresignée Vaublanc, par —. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1822, in-8, les titres et 96 p.

***. Demi-teintes, par —. *Paris, à l'imprimerie de Ch. Jouaust*, 1860, in-8, les titres et 320 p.

ANONYMES

A Henri D'Outremer. (*Paris, de l'imprimerie de H. Fournier et Cie, 7, rue Saint-Benoît*), in-8 de 15 p. chiffrées.

Satire en vers contre le comte de Chambord lors de son voyage à Londres, en 1844.

A la Noblesse. Titre de départ. *S. l. n. d. (Paris*, 1789), in-8 de 6 pages. A la fin : « par M***, député de la sénéchaussée d'Auvergne ».

Peut-être le comte de Montlosier? La brochure commence ainsi: « Vous venez, messieurs ».

A messieurs les Jésuites de 1843. *Paris, Carle et Jayer*, 1843, in-18.

Le P. Auguste Carayon n'a pas trouvé le nom de l'auteur. *Bibliographie historique de la Compagnie de Jésus*, n° 4132.

A Monsieur le vicomte de Cormenin. Faits et raisonnements. *Paris, F. Moreau*, 1845, in-16, 71 pages.

Réponse à Feu! Feu! Cité Sup. III, 836 f. n° 11.

Abrégé de la Vie de messire Jean-Charles de Ségur, ancien évêque de S. Papoul, mort en odeur d'une éminente piété; avec son mandement d'abdication, un Recueil de Lettres, et d'autres pièces. *A Utrecht, aux dépens de la Compagnie*, MDCCXLIX, in-12 de XXIII et 376 pp.

Abbrégé des derniers mouvemens d'Angleterre. Avec un raisonnement succinct des droicts tant du Roy que du Parlement. *A Anvers, chez Jacques Moens*, MDCLI, petit in-12, 6 ff. prélim. et 252 pages. Format elzévirien.

Adresse au peuple de Belgique par plusieurs de ses représentants. *S. l. n. d.* (vers 1793), in-8.

Le faux-titre qui sert de titre et 34 pages.

Affaires (les) qui sont aujourd'huy entre les maisons de France et d'Autriche. *S. l.*, MDCXLVIII, pet. in-12 de 384 pages. *A la Sphère.*

Brunet. V, 1743, cite les éditions de 1649 et de 1662. Mon exemplaire a bien à la Sphère; toutefois l'impression laisse à désirer: ce ne serait point un elzévier d'Amsterdam?

Album des Incorrigibles, ou Etrennes

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

pour ceux qui ont un cœur et des souvenirs. *Paris, Martin*, 1831, in-18.

Portrait du duc de Bordeaux. Recueil de poésies.

Alexandre Dumas, roi de Naples. *Paris, E. Dentu*, 1860, in-8, 32 pp.

Almanach des Députés de l'Assemblée nationale. *S. l.*, MDCCXC, petit in-12, 162 pp.

Almanach des Girouettes, ou Nomenclature d'une grande quantité de personnages marquans dont la versalité d'opinions donne droit à l'Ordre de la Girouette, avec leurs écrits en parallèle. *Paris, chez l'Ecrivain*, 1815, in-18, 188 pag., 1 figure satirique.

Amende (l') honorable de Jules Mazarin, des crimes qu'il a commis contre le le Roy et contre luy mesme. *A Paris*, MDCXLIX, in-4, 8 pp.

Amosis, prince égyptien, histoire merveilleuse. *A Utrecht, chez Wan-de-Vater*, MDCCXXVIII, in-12, 129 pp.

Nouvelle écrite avec agrément et vivacité, dit Lenglet Dufresnoy. *De l'usage des Romans*, II, p. 68.

Amours (les) du cardinal de Richelieu, roman inédit de l'hôtel de Rambouillet. *Paris, Henri Plon*, 1870, in-16 de 2 ff. blancs, le faux-titre et le titre, 2 ff., 74 pp. chiffrées, 1 f. pour l'achevé d'imprimer et 2 ff. blancs.

La préface est signée de l'éditeur, M. H. Forneron. Le manuscrit de ce roman est conservé à la bibliothèque de la ville de Versailles.

Abrégé de la vie du bienheureux père Jean de La Croix, l'un des premiers carmes déchaussés de la réforme de sainte Thérèse. *A Rouen, chez Ph. P. Cabut*, MDCCXXVII, in-12, 119 pages.

Le faux-titre porte : Abrégé de la vie de saint Jean de La Croix, carme déchaussé, traduit de l'espagnol, par une religieuse carmélite.

Cet « Abrégé » est tiré d'un ouvrage du R. P. Joseph de Jésus Maria, carme déchaussé, dit l'auteur à la première page de la préface.

Amin ou ces derniers temps. *A Paris, de l'imprimerie, rue Meslée, n° 35*, an VI, in-12, 165 pp. et 1 f. blanc.

Amusements (les) de la Hollande, avec des remarques nouvelles et particulières sur le génie, mœurs et caractères de la Nation. Entremêlés d'épisodes curieux et intéressans. *A La Haye, chez Pierre Van Cleff*, MDCCXXXIX, pet. in-8 de 255 prél. et 255 pp.

Advis aux absens de la Cour. MDCXXXI, pet. in-8 de 7 pp.

Pièce de vers satirique contre le duc de Lorraine, Charles IV.

An (l') mil sept cent quatre-vingt-neuf, ou la Vérité au pied du trône. *A Genève*, 1789, in-8 de 119 pp.

Sur les Etats-Généraux.

Analyse du Testament politique de Mandrin. Ouvrage dans lequel cet homme extraordinaire a prédit et prouvé que le système de la Ferme-Générale finirait par appauvrir et ruiner l'Etat et le Souverain. Dédié aux représentants de la Nation, à l'Assemblée des Etats-Généraux. *S. l.*, 1789, in-8 de 62 pp.

Le « Testament politique de M. Louis Mandrin (par Ange Goudar) a paru pour la premiere fois en 1755, petit in-12. L' Analyse » est signée à la p. 8 : J. E. B. D. Avocat.

Annonces d'une Bagatelle, ou Lettres sans intrigues, avec quelques Réflexions sur les Annales politiques (de Linguet), suivies d'un combat entre un Anglois et un François. *A Londres et se trouvent à Paris, chez Guillot*, 1782, in-12, le titre et 132 pp.

Roman par lettres écrites par le comte de L... et la comtesse de B... contre Linguet. Le titre paraît être un carton, le papier n'est pas le même que celui du livre.

Apologie (l') du Maudit, candidat au fauteuil d'Alfred de Vigny. Dialogue héroïque (en vers). *Paris, imprimerie de Louis Guérin*, 1864, in-12 de 24 pp.

A la fin, on lit : Montrouge, 25 février 1861.

Apothéose (l') moderne, conte poétique en quatre chants. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, MDCCLXXIV, pet. in-16 de vj-34 pp.

Cité au catal. A.-A. Renouard. *Paris, Potier*, 1831, n° 1862, avec la note « extrêmement rare ». Ce poeme est a la louange de Louis XVI ; or, Mme de Montesson est l'auteur d'un conte allégorique à la louange de Louis XVI que l'on trouve 1° dans un volume intitulé : The muses recalled. *Paris, Didot aîné*, 1782, in-4 ; 2° dans ses Œuvres anonymes. *Paris, Didot*, 1782-1788, 8 vol. gr. in-8. A chercher?

Appel à la France, ou réclamation des pères de famille contre le monopole universitaire ; avec l'approbation de plusieurs évêques de France. *Paris, Debécourt, Sagnier et Bray*, 1844, in-18, 78 pp.

Appel à l'opinion publique pour la justification du clergé de France et sa réconciliation avec tous les Français. *A Paris*

EFERUS - Recherches & Classification -

et Lyon, Rusand, 1828, in-8, les titres, 111 pages et la table 1 f.

Faux-titre : Enfer (l') des Français dans ce monde.
Titre de départ : Archibrigandage, n° 1. L'Enfer des Français dans ce monde ; Révolution à faire pour le détruire, et tout pacifier par le seul retour de la justice, et Pétition au Roi et aux Chambres (*Paris, imp. de Doublet, rue Git-le-Cœur*, n° 7), in-8, le faux-titre, 80 p. et la table 1 f.

La brochure est signée : Falcondet, ancien avocat, 27 mars 1816. Tout ce factum est contre les nommés Nancey, Bourdon et autres.

Titre de départ : Arrivée de Buonaparte à Paris (le 16 octobre 1799). (*A Moulins, de l'imprimerie de Giraud*), in-8 de 8 p.

Cette brochure contient : Première audience de Buonaparte au Directoire. — Nouveaux details sur son voyage. — Adresse de Buonaparte a son armée. — Vers a Buonaparte a son passage à Lyon. — Autre adresse aux Egyptiens.

Art (l') de plumer la poule sans crier. *A Cologne, chez Robert le Turc au Coq-Hardi*, 1710, in-12 de 4 ff. prél. contenant 1 f. blanc, le titre, l'avertissement et la préface ; 213 p. et 3 p. pour la table.

Art (l') de toute sorte de chasse et de pêche ; avec celui de guérir les chevaux, les chiens et les oiseaux ; et un Dictionnaire de la chasse et de la pêche ; avec une explication des termes de la fauconnerie, mis en dialogue. *A Lyon, chez les frères Bruyset*, 1730, 2 vol. in-12.

Brunet, VI, n° 10100 indique une édition de 1719 et une autre de 1750 ; toutefois, l'ouvrage a dû paraître vers 1715 (?). L'approbation etant du 7 janvier 1714 et le privilege du 20 mai 1715.

Attaque, défense et reddition de la Bastille. Du 14 juillet 1789. *A Paris, chez Brunet, Desenne*, 1789, in-8, 23 p. chif. et 1 page pour l'Etat des personnes tuées ou blessées, après la reddition de la place.

Titre de départ : Au peuple Français. (*Paris, impr. de Chaigniau jeune*, vers 1815), in-8 de 15 pp.

Attentat (de l') diplomatique de Cracovie et de ses conséquences en Europe. *Paris, Amyot*, 1847, in-8, les titres, 11 et 30 pp. 1 f. pour la table.

Au Roi. Discours en vers. *Paris*, 1840, in-8, 16 p.

De l'imprimerie de Paul Dupont ; la couverture sert de titre. Titre de départ : Au Roi.

Aux citoyens assemblés pour députer aux Etats-généraux. *S. l.*, 1789, in-8 de 15 p.

Aux Etats-généraux. Recueil des différens principes qui constituent la liberté de l'homme et d'un gouvernement régi par de bonnes lois ; suivi d'une discussion des privilèges, des prérogatives et des usages que le Clergé et la Noblesse présentent comme des principes constitutifs de la Monarchie. *Imprimé au Temple de la Vérité*, 1789, in-8 de 119 p.

Titre de départ : Aux Evêques de France. *S. l. n. d. (Paris*, vers 1820), in-8 de 16 p.

Brochure imprimée clandestinement, sur le bouleversement des diocèses.

Aventure (l') extraordinaire arrivée à notre bon roi Louis XVI, suivie d'un petit Avis au peuple. *A Paris, chez Volland, de l'imprimerie de L. Jorry*, 1789, in-8 de 7 p.

L'aventure : le Roi s'avance vers une sentinelle qui lui crie d'une voix de tonnerre : « On ne passe pas. »

Aventures (les) de Pyrrhus, fils d'Achille et favori de Minerve. *A Paris, chez Ladvocat*, 1828, in-8.

L'auteur de ce poème est inconnu.

Avis important à Messieurs les députés du Tiers-État du royaume aux Etats-généraux. *S. l.*, 1789, in-8 de 40 p.

Avis salutaire à Nosseigneurs les Archevêques, Evêques et autres Ecclésiastiques de l'Assemblée du Clergé. *S. l.*, 1755, in-16, 128 p.

Sur le Jansénisme.

Bastille (la). (*A Paris, quai des Augustins*, n° 41), 1789, in-8 de 16 p.

Pièce rare qui semble avoir été publiée quelques heures apres la prise de la Bastille.

Bien-Né. Nouvelles et Anecdotes. Apologie de la flatterie. *Paris*, 1788, in-8 de 39 p.

Le « Bien-Né » est Louis XVI. Cette brochure très défendue, fit emprisonner au mois d'août 1788 les *libraires du Palais-Royal et plusieurs colporteurs*. *Bulletin du Bouquiniste*, XVI, p. 467, n° 9116. Note jointe à l'exemplaire cité.

Biographie complète des représentants du peuple à l'Assemblée nationale avec

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

leurs adresses dans Paris. *Paris, chez A. René*, 1848, in-18 de 191 p.

La préface est signée des initiales suivante ; C. P., H. A., J. B.

Biographie de Verhuel Bonaparte, ex-empereur. *Londres et Bruxelles*, in-32 de 32 p.

Biographie des députés, session de 1839 (nouvelle législature). *Paris, Pagnerre*, 1839, pet. in-12 de 310 p.

Biographie des ministres de la République, de l'Empire, des Bourbons de la branche aînée et de Louis-Philippe. *Paris, maison Berthellemot, Rosselet, éditeur*, 1836, in-16, les titres et 192 p.

Biographie des 750 grands hommes composant l'Assemblée législative 1849-1852, suivie d'une liste par ordre alphabétique et soigneusement rectifiée, contenant l'adresse de chaque représentant à Paris et le nombre de voix par lui obtenu aux dernières élections. *Paris, imprimerie de Maistrasse*, 1849, pet. in-12 de 167 p.

Biographie du général Cavaignac. *Paris, Paul Albert*, 1848, in-32 de 35 p.

La couverture sert de titre. Réimprimé in-8, 22 p.

Biographie impartiale de 221 députés, précédée et suivie de quelques documents curieux. *A Paris, chez Levavasseur*, 1830, in-8, les titres et 240 p., 1 tableau.

Biographie maritime. L'amiral Hamelin. *Paris, J. Dumaine*, 1865, in-8, les titres et 99 p.

L'amiral Jurien de la Gravière est peut-être l'auteur de cette brochure?

Biographie pittoresque des députés de France ; session de 1819 à 1820. *A Bruxelles, chez J. Maubach, imprimeur*, septembre 1820, in-18 de xij et 373 p.

Note à la plume : Très rare, ayant été supprimé par la police avec un très grand soin.

Bonaparte et Fontanes. *A Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 16 juillet 1821, in-8 de 28 p.

Bonaparte n'est pas mort d'un cancer. Dédié aux manes de Napoléon. *Paris, chez Bataille et Bousquet*, 1821, in-8 de 16 p.

La couverture sert de titre.

Bonapartisme (le) condamné par l'armée. Protestations des officiers français internés en Allemagne contre la restauration impériale. *Paris, Lacroix*, 1871, in-12, les titres, VIII et 68 p.

Bon-Homme (le) Anglois. *A Amsterdam, chez les Libraires de Nouveautés*, 1783, in-12 de 1 f. prél. pour le faux-titre et 30 p.

Contre Linguet et sa maîtresse.

Bourbons (les) ou le triomphe de la légitimité, et naissance de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. *Paris, au bureau général des souscriptions, Palais-Royal*, 1822, in-8 de 96 p.

Prospectus d'un grand ouvrage qui devait paraître sous le titre précité et en l'honneur de Louis XVIII pour célébrer l'anniversaire de sa rentrée en France du 3 mai 1814.

Bouquet poissard (en vers), ou Dispute de deux marchandes de bouquets sur les affaires présentes. *S. l.*, 1771, in-12 de 12 p.

Brief discours sur la mort de la royne de Navarre, advenue à Paris le IXe jour de juin 1572. *S. l.*, 1572, in-18 de 71 p.

Titre de départ : Brevet de grand aumônier, de réformateur des réguliers, et de grand voyer du régiment de la calotte, accordé à M. de Brienne de Loménie, archevêque de Toulouse, le 1er janvier 1770. *S. l. n. d.*, in-8, 22 p.

Pièce de vers contre cet archevêque, avec notes peu édifiantes.

Budget de la République rouge. *(Tours, imprimerie Mame), s. d.*, in-24 de 34 p.

Budget de 1826, ou Guillaume Ledru à la Chambre des députés, histoire véritable, écrite par lui-même, avec la critique et un commentaire par le secrétaire perpétuel de l'Académie de Montmartre. *Paris, Touquet*, in-64 de 32 p.

Budget (le) d'un sous-lieutenant, poëme. *Paris, Ancelin et Pochard*, 1825, in-8 de 24 p., la dernière page blanche.

Buona (la) figliuola, opéra comique en trois actes, parodiée en françois sur la musique du célèbre Piccini, représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi le 17 juin 1771. *A Paris, chez la veuve Duchesne*, 1772, in-8 de 56 p.

Est-ce la parodie d'une pièce italienne? N'a aucun

EFERUS - Recherches & Classification -

rapport, ce semble, avec la Bonne fille, par And. Ch. Cailleau, autre parodie.

Cabinet (le) du philosophe. Première feuille (suivie de 10 autres). Le prix est de 6 sols. *A Paris, chez Prault*, 1734, in-12 de 264 p.

Café (le) de Tauris. *A Tauris et se trouve aussi à Lyon*, 1790, in-8 de 14 p.

Pièce politique.

Café (le) politique de Londres ou Pasquin dans la loge des Antigallicans à Londres. *S. l.*, 1780, in-12, les titres et 56 p.

Cette brochure contre les Anglais paraît être une suite du Testament politique de l'Angleterre. *S. l.*, 1770, in-12. Pièce attribuée à J.-B. Brissot de Warville.

Cantates de Métastase, traduites en vers libres. *A Paris, chez Lepan*, 1797, an 6, in-16, 67 p., 1 pour l'errata et deux ff. blancs.

Traduction avec le texte en regard ; le traducteur est inconnu.

Caroline, ou les vicissitudes de la fortune; traduit de l'anglois. *A Paris, chez Maradan*, an VII, 3 vol. in-18, avec 3 figures.

Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1850, suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse. *Paris, chez Pillet fils aîné*, 1850, in-18, les titres, IV-202 p., 1 p. pour la table.

Catalogue des ouvrages condamnés comme contraires à la morale publique et aux bonnes mœurs du 1er janvier 1814 au 31 décembre 1873. Première période, 1er janvier 1814 au 31 décembre 1849. Deuxième période, 1er janvier 1850 au 31 décembre 1873. *Paris, librairie des publications législatives, A. Wittersheim*, 1874, in-8, les titres et 112 p.

Catalogue des ouvrages mis à l'index, contenant le nom de tous les livres condamnés par la Cour de Rome, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1825, avec les dates des décrets de leur condamnation; seconde édition. *Paris, chez Edouard Garnot*, 1826, petit in-8, les titres, LXI et 361 p.

Titre de départ : Catéchisme politique, monarchique et françois. 1789. *S. l. n. d.*, in-8 de 64 p.

Ces dames du grand monde par une femme qui n'en est pas. *Paris, P. Lebigre-Duquesne*, 1868, in-12, les titres, IV et 132 p. et la table des matières.

Ces enfants auront-ils ou n'auront-ils pas de culottes? Conte problématique, tiré de l'histoire d'Allemagne et trouvé dans le portefeuille d'un Prussien. Extrait des *Lunes parisiennes*, 12e livraison (par J.-B. Gouriet). *Paris, aux bureaux des Lunes parisiennes*, 1823. in-8 de 14 p. et 1 f. blanc.

Chacun son rôle. Ce titre, sur la couverture d'un carton qui renferme :

Chacun son rôle (préface). IV p.
Chacun son rôle. Le Médecin gourmand, comédie-proverbe; rôle de Belronde, in-12 de 27 p.
Chacun son rôle. Le Médecin gourmand, comédie-proverbe; rôle de Bremin, 19 p.
Chacun son rôle. Le Médecin gourmand, comédie-proverbe; rôle de M. Dumorbois, 6 p.
Chacun son rôle. Le Médecin gourmand, comédie-proverbe; rôle de Catherine, 8 p.
Chacun son rôle. La Méprise, comédie-proverbe; rôle du marquis de Surmont, 12 p.
Chacun son rôle. La Méprise, comédie-proverbe; rôle de Madame Valbery, 14 p.
Chacun son rôle. La Méprise, comédie-proverbe; rôle de la Duchesse, 8 p.
Chacun son rôle. Dame Jeanne, comédie-proverbe; rôle de M. de Rivière, 24 p.
Chacun son rôle. Dame Jeanne, comédie-proverbe; rôle de M. d'Avarin, 15 p.
Chacun son rôle. Dame Jeanne, comédie-proverbe; rôle de Charles, 16 p.
Chacun son rôle. Dame Jeanne, comédie-proverbe: rôle d'Alfred, 16 p.
Chacun son rôle. Dame Jeanne, comédie-proverbe; rôle de Gustave, 13 p.

A la fin du rôle de Catherine (le Médecin gourmand), on lit : *A. Pihan Delaforest, imprimeur, rue des Noyers, no 37 (à Paris).* C'était l'imprimeur du marquis de la Gervaisais.

Chant de mort de Napoléon. *A Paris, chez Bataille et Bousquet*, 1821, in-8 de 16 p.

A la fin, les initiales PP.

Charlotte Corday ou la Judith moderne, tragédie en trois actes et en vers. *Caen, de l'imprimerie des Nouveautés*, 1797, in-18 de XII et 59 p. Portrait.

A paru dans le format in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cléon ou le parfait confident. *A Lyon, chez Thomas Amaulry*, 1680, pet. in-12 de 155 p.

« *Paris, Barbin*, 1665, 1680, in-12. — *Nyon*, 8917 et 8918, p. 251 du t. II de la *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour...* »

Code du commis-voyageur. *Paris*, 1830, in-18, le titre et 214 p.

Conduite (la) de Son Altesse le prince duc de Marlborough, dans la présente guerre, avec plusieurs pièces originales, traduit de l'anglais. *A Amsterdam, chez Pierre de Coup*, 1711, in-12 de 4 ff. prél. et 408 p.

Conférence sérieuse entre un philosophe et un docteur sur des écrits relatifs aux affaires du temps. *En Bretagne*, 1789, in-8 de 21 p.

Confession de la Dame masquée, par elle-même. *Paris, chez tous les Libraires*, 1868, in-32 de 112 p.

Confession d'un Philosophe. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Colas, place de Sorbonne*, 1774, in-8 de 32 p.

Conches, poëme, suivi d'une épitre à M***. *A Madrid, et se trouve à Paris*, 1779, in-8 de 30 p. et 1 f. blanc.

Coalition (la). *Paris, E. Dentu*, 1860, in-8 de 32 p.

Congrès (le) des Bêtes, sous la médiation du *Bouc*, pour négocier la paix entre le *Renard*, l'*Ane* couvert de la peau du *Lion*, le *Cheval*, la *Tigresse*, et autres *Quadrupèdes* qui sont en guerre : la farce est en deux actes. Elle se joue sur un grand théâtre en Allemagne. On y a ajouté une grande et magnifique estampe de la dernière scène de la pièce, où il se fait une conférence générale. Cette estampe est d'un grand maître. Cette pièce a été écrite originairement en allemand par le baron Huffumbourghausen suivant la quatrième édition de la traduction angloise faite par J. J. H. D. G. R. Ecuy. *Imprimée à Londres, chez W. Webb, junior*, 1748, et la traduction françoise en a été faite sur l'édition angloise. *Veluti in speculo*. Troisième édition exactement corrigée. *A Londres, chez William Thomson*, 1748. Prix, 18 s. in-8 de 6 ff. prél. et 60 p., 1 planche.

Comédie satirique faite à l'occasion du Congrès d'Aix-la-Chapelle.

Conseils sur l'éducation phisique et morale des enfants ; seconde édition. *A Paris, Lefort*, vendémiaire an VIII, in-8, le titre et 116 p., 1 fig. par Desrais.

Considérations sur l'importance du choix des Représentants de la nation, présentés aux six corps par un de leurs membres. *S. l.*, février 1789, in-8 de 14 p.

Considérations sur la puissance relative des Etats. *Paris, librairie militaire de J. Dumaine*, 1867, in-8 de 48 p.

Considérations sur le droit des dynasties et spécialement de celle de la France, avec une application aux circonstances présentes, adressées aux gouvernemens et aux peuples ; traduit de l'anglois. *A Paris, chez Dentu*, 1819, in-8 de 45 p.

Contes bleus (les) en 1836, mêlés de quelques apologues (en deux livres). *Paris, A. Pougin* (1836), in-8 de 91 p. et 1 f. pour l'errata.

Correspondance politique et anecdotique sur les affaires de l'Europe, et particulièrement sur celles de l'Allemagne depuis l'année 1780 jusqu'à présent. *S. l.*, 1789, 5 vol. in-12.

Coup d'œil d'un Jurisconsulte sur le procès de la conspiration, et particulièrement sur la manière dont y figure le général Moreau. *S. l. n. d.*, in-8 de 11 p.

Cuisinier (le) royal et bourgeois...

Cité par Brunet, t. II, col. 439. Je possède la 1re édition qui est de 1691, et la 3e de 1698.

Culte (le) des théophilantropes, ou adorateurs de Dieu et amis des hommes ; contenant leur manuel et un recueil de discours, lectures, hymnes et cantiques pour toutes leurs fêtes religieuses et morales ; seconde édition. *A Basle, de l'imprimerie de J. Decker*, 1797, 1798 et 1799, 4 part. in-12.

C'est une contrefaçon des ouvrages de J.-B. Chemin-Dupontès concernant les théophilantropes.

De lutitudine studentica. *Coloniæ, apud Jacobum Gaillard*, 1775, petit in-8 de 19 p.

De M. de Villèle. *Se vend à Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1822, in-8 de 16 p.

Découverte (la) des équivoques et échappatoires des Jésuites, sur leur pré-

EFERUS - Recherches & Classification -

tendu bannissement. *A Paris*, 21 janvier 1830, in-8.

Déjeunés (les) de Gute-Land. *Londres*, 1788, in-12 de 146 p. et 2 tableaux.

Délices (les) d'Apollon. *A Paris, chez Jacques Clousier*, 1748, in-8 de 48 p.

Dernier (le) mot d'un militaire réformé. *S. l. n. d.* (vers 1783), in-8 de 49 p.

Dernière lettre du peuple, au Roi, avec Je n'-dis qu'-ça', ou Y-a-gros, c'est-à-dire avec une lettre particulière du facétieux Barogo, en magnière d'admiration, sur les deux traits histoiriques, rappelés A. S. M. par la nation françoise. *S. l. n. d. (Paris*, 1787), in-8 de 14 p. et 1 f. blanc.

Pièce en français et en patois sur les Etats-généraux.

Descente (la) de l'abbé Maury aux Enfers, ou sa lettre au clergé chez Pluton. *S. l. n. d.*, in-8 de 8 p.

Description du sol, des productions, etc., et de cette portion des Etats-Unis située entre la Pensylvanie, les rivières de l'Ohio et du Scioto, et le lac Erié; traduite d'une brochure imprimée à Salem, en Amérique, en 1787. *Paris*, 1789, in-8 de 30 p. et 1 f. blanc.

Description de trente-une fleurs, avec un conte familier à Mlle Emilie sur le jeu du pied de bœuf. *A La Haye, et se trouve à Paris, chez d'Houry*, 1770, in-12, le titre, VI et 52 p.

Description succincte (sic) du royaume de Hollande, pour servir d'itinéraire... Traduit du hollandais, avec des additions et notes du traducteur. *A Amsterdam, chez E. Maaskamp, s. d.* (vers 1809), in-8, portrait et cartes.

Désespoir (le) amoureux, avec les nouvelles visions de don Quichotte, histoire espagnole. *A Amsterdam, chez Josué Steenhouwer et Hermanus Uytwerf sur le Rockin, vis-à-vis la porte de la Bourse*, 1775, 2 part. en un vol. in-12 avec pagination suivie de 3 ff. prél. et 399 p. Fig.

Désolation des prêtres de la congrégation de Saint-Sulpice après les événemens des 27, 28 et 29 juillet, par un sacristain de cette sainte communauté. *Paris, Lerosey*, août 1830, in-8 de 14 p. et 1 f. blanc.

Pièce de vers; c'est le premier chant, je ne sais si les autres ont paru.

Détenus (les) politiques au mont Saint-Michel. *Paris*, 1843, in-8 de 16 p.

Deux (les) amis.

Dans la fiction, dans l'erreur,
J'ai puisé le portrait d'une amitié sincère.
Au moins, si c'est une chimère,
C'est la chimère d'un bon cœur.

Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Rivière, libraire, Pont-au-Change, à la Harpe, 1767, in-12 de XVI et 103 p.

Dans ce roman, il est question du comte de St-Agne, de Valcourt, de Madame de Thionville, de la marquise d'Azincourt, etc. Je ne sais s'il se rapporte à « Deux amis, conte iroquois, *s. l.*, 1770, in-8 de 85 pages », par St-Lambert, roman anonyme.

Deux cousines (les), ou le Mariage du chevalier ***. *Constantinople*, 1743, in-12, les titres et 211 p.

Deux lettres d'un Laïc à un Ecclésiastique sur les interdits arbitraires, pour accompagner l'écrit posthume de M. Guéret, intitulé : Droit qu'ont les curés, etc., et la dissertation donnée pour y servir de supplément. *S. l.*, 1760, in-12 de 45 p.

La « Dissertation » est du P. de Livoy, 1759, in-12.

Deux traitez nouveaux sur la Philosophie naturelle, contenant le tombeau de Semiramis nouvellement ouvert aux sages, et la réfutation de l'anonyme Pantafon, soi-disant disciple d'Hermès. *Paris, chez Laurent d'Houry*, 1689, in-12, 84 p.

Dialogue entre deux députés, l'un de 1815 réélu et l'autre de 1817, relativement aux Conventionnels frappés par la loi du 12 janvier 1816. *Bruxelles*, 1830, in-8 de 28 p.

Dialogue entre lui et moi sur le dithyrambe couronné à l'Académie. La scène se passe dans la cour du Louvre. *S. l.*, 1779, in-8, le titre et 21 p.

C'est une critique de « Aux mânes de Voltaire, Dithyrambe qui a remporté le prix au jugement de l'Académie française (par J.-Fr. de La Harpe). *Paris, Demonville*, 1779, in-8 ».

Dialogue entre un procureur au Parlement et un maître perruquier. *S. l. n. d.*, in-8 de 8 p.

Dialogue sur les opérations de M. Necker. *S. l.*, 1781, in-12.

Dialogues extravagants. Le Seize Mars. In extremis. — Une nuit au Louvre. La

EFERUS - Recherches & Classification -

révision des listes. *Paris, librairie internationale*, 1867, in-12, les titres, XVI et 158 p., 15 pour la table.

Dictionnaire féodal. *Paris, Touquet*, 1826, in-32 de XII et 115 p.

Dictionnaire portatif par ordre alphabétique, ou pensées libres d'un jeune militaire qui s'amuse les matins à réfléchir, n'ayant rien de mieux à faire. *Paris*, 1756, in-12, les titres et 24 p.

Dieu auteur des grands événemens arrivés en France en 1814, par un député des Côtes-du-Nord, au Corps législatif, en l'an V. *(Saint-Brieuc, chez Prud'homme*, 15 mai 1814), in-8 de 15 p.

Dîner (le) de garçons. *Paris, chez Crecot*, 1824, in-8, les titres et 8 p.

L'auteur annonce une autre petite pièce bouffonne en vers intitulée : Les Médecins vampires, ou la Nouvelle doctrine medicale, poème *anti-phlogistique*, dédié aux modernes sangrados, suivi d'un dialogue entre le mercure et les sangsues, et de plusieurs contes en vers.

Dîners (les), ou conversations politiques entre quatre députés des différents côtés de la chambre de 1820; dédiés à Messieurs les Electeurs de la cinquième série. *Paris, chez tous les Marchands de Nouveautés*, 1821, in-8 de 4 ff. prél. et 18 p.

Discours au Roy touchant les libelles faits contre le gouvernement et son Estat. *S. l.*, 1631, in-8 de 32 p.

Discours (le) de la prinse subtille de la ville et chasteau de Maran, à quate lieüe pres de la Rochelle, par M. de Lavardin. Ensemble le nombre des morts et prisonniers, qui fut le vingt cinquiesme jour du moys de mars. 1588. *Paris, pour François Lefèvre, demeurant à la rue Saint-Jacques près les Mathurines;* avec privilège; pet. in-8 de 14 p.

Discours sur plusieurs poincts importants de l'Estat présent des affaires de France. Av Roy (Louis XIII, sur la Rochelle et autres). *S. l. n. d.*, in-8 de 32 p.

Deux exemplaires imprimés différemment.

Dissertation sur la peine de mort, suivie de réflexions sur le même sujet et sur les inconvénients de la marque pour les travaux forcés à temps. *Paris*, 1830, in-8 de 19 p.

Dissertation préliminaire sur le Code pénal de France; traduit de l'anglais, servant d'introduction à la publication anglaise de ce code. *Rouen, imprimerie de Nicetas Periaux*, 1830, in-8 de IV et 31 p.

Distribution technique des pierres précieuses, avec leurs caractères distinctifs, tirée du Traité des caractères physiques des pierres précieuses de l'abbé Haüy, avec quelques additions et des remarques renfermant quelques observations nouvelles, par L. C. G. R. *Vienne, de l'imp. de Charles Gérold*, 1825, in-8 de 31 p. et 4 planches.

Donna Hortence, nouvelle espagnole. *Prris, chez Martin et Georges Jouvenel*, 1698, in-12.

Douanes (des) et des Colonies; observations préliminaires à la discussion de la loi dans les deux Chambres. *Paris, de l'imprimerie de C.-J. Trouvé*, 1822, in-8 de 32 p.

Droit (le) des femmes au luxe et à la toilette. *Paris, librairie du* PETIT JOURNAL (1865), in-32 de 66 p.

Duc (le) d'Aumale devant l'armée. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-8 de 15 p.

Duc (le) d'Aumale et le 17e régiment d'infanterie légère. *Paris, imprimerie de G. Brière*, 1841, in-12 de 20 p.

Echelle (l') d'un mariage, ou les Epoux comme on en voit peu; traduit de l'anglais par un vieux célibataire. *Paris, chez Kymli*, 1820, pet. in-18 de 36 p.

Egalité (de l') des représentants, et de la forme des délibérations aux Etats-généraux de 1789. *S. l.*, 1789, in-8 de 92 p.

Empire (de l') grec et du jeune Napoléon. *Paris, Mesnier*, 1828, in-8 de 30 p.

Entretien sur l'ancien état et gouvernement de l'Angleterre, à l'égard de l'administration et de la succession, où l'on voit les justes fondements de l'élévation et de l'affermissement du roy Guillaume III sur son trône; traduit de l'anglais. *Imprimé à Londres, chez Richard Baldwin*, pet. in-12 de IV ff. prél. et 160 p.

Entretiens (les) de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci, ou Dialo-

EFERUS - Recherches & Classification -

gues grotesques et pittoresques entre feu Louis XV, feu le prince de Conti, feu M. Turgot, etc. *Londres*, 1784, 2 part. in-12.

Entretiens (les) de Mazarin et de La Rivière au retour du Sabat. *Paris*, 1649, in-4 de 8 p.

Entretiens du Licentié au sujet des prétendus miracles du sieur Paris. *Ypres, chez Pierre Jacques de Rave, imprimeur de Monseigneur l'Evêque, rüe de Messines*, 1739, pet. in-8 de 164; à la suite: Lettres de l'auteur des entretiens à un de ses amis, de 62 p. et 5 ff. pour la table et l'errata.

Entretiens entre un honnête homme et un prêtre. *Paris, de l'imprimerie de Pravet*, 1793, in-12, 2 ff. prél. et 119 p.

Epître à Madame ***. *Londres*, 1748, in-8 de 14 p.

Epître à mon carik partant pour le Mont-de-Piété, ou les Extravagances en prose rimée. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1828, in-8 de 35 p.

Epître à Monsieur Edouard Mennechet, lecteur du Roi. *Paris, chez Raynal*, 1826, in-8 de 8 p. et 1 f. blanc.

Epître à Thémis, suivie d'un dialogue de Pégase et de Clément, et d'une épître à M. de Champfort. *Amsterdam, chez Arkstée et Merkus*, in-8 de 30 p. et 1 f. blanc.

Contre le critique Clément, de Dijon.

Epître à un jeune poète, pièce qui a concouru pour le prix de poésie de l'Académie françoise, en 1784. *Amsterdam, et se trouve à Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, in-8 de 7 p.

Esprit (l') des Esprits, ou pensées choisies pour servir de suites aux Maximes de La Rochefoucauld. *Londres, et se trouve à Bruxelles, chez Emman. Flon, imprimeur-libraire, rue des Fripiers*, 1784, in-18, de 2 ff. prél. et 104 p.

Esprit (l') et la chose...

Fait aussi partie d'un ouvrage anonyme de J.-H. Marchand, intitulé: Les Délassements champêtres. *La Haye*, 1767, 2 vol. in-12, comprenant trois parties: Mon Radotage; l'Esprit et la Chose; l'Education à la mode, ou l'Instituteur du temps. Voyez le XIe catal. de la vente du libraire Joseph Téchener, n° 16291.

Essai contre l'abus du pouvoir des souverains. *S. l. n. d. n. n. d'imprimeur (Hollande)*, in-8 de 214 p.

Essai sur les droits des Nations, avec une application de la Constitution française. Salus populi supremu lex esto. *S. l. n. d.*, in-8 de 145 p.

Par un membre du Tiers-Etat pour l'Assemblée des Etats-généraux: M. Toulois, ce semble.

Etrennes pour les Dames. 1768. *Breslau, chez Guillaume-Théophyle Korn*, pet. in-8 de 112 p. Texte encadré.

Etude sur l'état actuel du royaume de Grèce. La Grèce et le roi Othon devant l'Europe. *Paris, imprimerie Poupart-Davyl (sur la couverture: Paris, Poulet-Malassis)*, 1862, in-8 de 32 p.

Examen et discussion de l'état des revenus et dépenses fixes du royaume, par l'auteur des Observations patriotiques, citoyen du district du sépulcre. *Paris, chez de Bray*, 1789, in-8 de 100 p. et l'errata.

Signé C. D.

Exposé de la Situation de la République. *(Paris, de l'imprimerie de la République française*, an IV), in-4 de 14 p.

Fénelon dans son diocèse, pièce dramatique en trois actes en prose. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1794, in-8 de VIII et 56 p.

L'auteur, resté inconnu, dans son Avertissement critique une tragédie de M. J. Chénier, intitulée: « Fénelon », et plus tard: « Fénelon, ou les religieuses de Cambray ». Chénier attribue à Fénelon une belle action qu'il n'a point faite et qui appartient à Fléchier.

Feraddin et Rozeïde, conte moral, politique et militaire. *Gaznach, chez Fidèle, imprimeur ordinaire de la cour*, l'an 1167 de l'Hégire et de l'Ere chrétienne, 1765, 3 part. in-12.

Férule (la) enlevée, poème héroï-comique en quatre chants. *Paris, Théopile Berquet*, 1826, in-32 de 219 p. et 1 f. pour la table. 1 figure.

Fête (la) du Roi de Lu. *Pékin*, 1821, in-8 de 23 p.

Fiancée (la) de Saint-Avold. Esquisses maritimes. *Paris, Lecointe et Pougens*, 1838, in-12 de 144 p.

Sur la couverture: « Par A. de X. »

EFERUS - Recherches & Classification -

Fortune (la) des d'Orléans. *Paris, Sauton, 41, rue du Bac*, 1875, in-12 de 15 p.

France (la) d'après nature, ouvrage très utile pour bien se mettre au fait des intrigues des ministres de la cour de Versailles contre l'auguste maison d'Autriche. *Imprimé à Cologne chés les héritiers de Pierre Marteau*, 1747, pet. in-8, le titre, 291 p. et 1 f. pour l'errata.

Franc-Maçons (les), comédie représentée pour la première fois au théâtre de La Haye, le 27 janvier 1774. *La Haye, chez H. Coustrapel*, 1774, in-8. Un fleuron de C.-F. Fritsch.

Francs-Maçons (les) peints par eux-mêmes, scènes de leur vie privée. A bas les masques. *Bruxelles, chez J. Fonteyn*, 1854, in-8 de 59 p.

François connoissez votre Roi. *S. l.*, 1791, in-8 de 40 p.

L'une des premières brochures sur le Voyage de Varennes, p. 21. Sausse y est nommé Fausse.

Généraux (les) de l'armée autrichienne en Italie. *Paris, E. Dentu*, 1859, in-16 de 35 p.

Gens (les) de Cour, le Clergé et la Noblesse ont fait la Révolution. *Rouen et Paris*, an VI, in-8 de 48 p.

George Dandin, ou l'Echelle matrimoniale de la reine d'Angleterre, petit conte national, seconde édition. *Paris, chez Ponthieu*, 1820, in-8 de 31 p.

Gouvernement (le) senati-clérico-aristocratique. *S. l.*, 1788, in-8 de 30 p. et 1 f. blanc.

Grand-Bailliage (le), comédie historique en trois actes et en prose, représentées à Rouen depuis le 8 mai 1788 jusqu'au 9 octobre de la même année, par une troupe de baladins qui a été sifflée par tous les citoyens. *Harcourt, et se trouve à Rouen, chez Liberté, à la Justice triomphante*, 1788, in-8 de 92 p.

Se joint à la Cour plénière.

Grand (le) coup de filets des Etats-généraux, seconde édition. *S. l.*, 1789, le titre et 46 p.

Grand (le) Grimoire avec la grande clavicule de Salomon et la Magie noire, ou les forces infernales du grand Agrippa, pour découvrir tous les trésors cachés et se faire obéir à tous les esprits; suivi de tous les arts magiques. *S. l.*, 1702, in-12 de 84 p.

Grande (la) Moquerie, ou le Projet de loi de M. Villemain sur la liberté d'enseignement par l'auteur de la Charte-Vérité, où le Monopole universitaire devant les Chambres. *Lyon, Louis Lesne*, 1844, in-8 de VIII et 104 p.

Grandeur et décadence d'une Ingénue, deuxième édition. *Paris, chez les principaux libraires*, 1863, grand in-32 de 63 p.

Harangue (la) d'Achior l'Amonite sur un advis donné à Monseigneur le Prince. *S. l.*, 1614, in-12 de 16 p.

Hauts faits (les) des Jésuites et leurs droits à la reconnaissance française. Dialogue versifié en manière d'instructions données par le poète beuglant à son ami Cadet-Roussel, suivi de la doctrine des RR. PP. *Paris, Touquet*, 1826, in-32 de 30 p.

Histoire d'une Franco-Indienne, écrite par elle-même. *Surate, et se trouve à Paris, chez Buisson*, 1787, 2 vol. in-12.

Histoire de la princesse Macarie. *S. l.*, 1747, 2 part. in-12.

Histoire des Catéchismes de St-Sulpice. *Paris, chez Gaume frères*, 1831, in-16 de 3 ff. prél. xxxvj et 333 p., une p. pour l'errata.

Histoire des Conquestes des Vénitiens, depuis 1684 jusques à présent. *Bruxelles, chez Jean Leonard, libraire*, 1688, petit in-12 de 6 ff. prél. 246 p. et 3 ff. pour la table.

Histoire mythologique des Dieux et des Héros de l'antiquité; où l'on a ajouté diverses histoires anciennes et véritables, enrichie de figures (61 à l'eau-forte par A. Schoonebeek). *Amsterdam, chez Pierre de Coup*, 1715, in-12, le titre et 328 p.

Les figures proviennent d'un ouvrage de Lad. Smids, intitulé : « Pictura loquens sive heroicam fabularum enarratio et explicatio ». *Amst., Hadr. Schoonebeek*, 1695, petit in-8. Brunet, V, 412.

Histoire philosophique de la Papauté, depuis son origine jusqu'à sa chûte. *Milan, chez les libraires associés, s. d.* (vers 1798), in-12 de viij et 124 p.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Homme à tout (l'). Point central de tous renseignemens possibles, sur toutes les offres et demandes imaginables, tant pour les Français que pour les étrangers, etc. *S. l. n. d. (Paris,* pluviôse an X), in-8 de 16 p.

Homme (l'), poëme en trois chants, suivi de l'amertume des plaisirs. De la nature de l'homme. D'un sonnet sur la création, par le fameux comte de Saint-Germain, et d'un coup d'œil philosophique sur la nature et sur l'amour; nouvelle édition. *Paris, Mercier*, 1795, in-18 de IV et 108 p.

Mercier de Compiègne, l'éditeur de ce petit livre, nous apprend que la première édition de « l'Homme, poëme », a paru en 1764, in-12; il ne donne pas le nom de l'auteur.

Homme (l') qui réveille le chat qui dort. *S. l. n. d.*, in-8 de 12 p.

Idalie, ou l'Amante infortunée, traduct. de l'anglois. *Amsterdam*, 1770, 3 part. in-12.

Il Tormento. *Paris, chez tous les Marchands de Nouveautés*, 1836, in-16 de 214 p., la dernière page chiffrée 114.

Indépendance (l') absolue des Américains des Etats-Unis, prouvée par l'état actuel de leur commerce avec les nations européennes. *Paris, chez Laran*, an VI, 1798, in-8, le titre et 149 p.

C'est une réponse faite par un citoyen des Etats-Unis à un ouvrage de Fauchet, ministre de la République française en Amérique en 1794, intitulée : Coup d'œil sur l'état actuel de nos rapports politiques avec les Etats-Unis. Fauchet n'est pas cité par Quérard.

Indiscrétions (les) d'un cocher; avec 60 vignettes de Henry Fusino; quatrième édition. *Paris, E. Dentu*, 1865, in-12.

Information historique touchant ce qui s'est passé au duché de Milan depuis l'érection du roïaume de Lombardie, pour servir d'éclaircissement aux différens qui s'émeuvent aujourd'hui à l'occasion de la mort de Charles II, roi d'Espagne. *(A la Sphère)*, 1701, in-4 de 20 p.

Infortunes (les) de Maria, esclave persanne; troisième édition. *Paris, chez J.-G. Saint-Sauveur*, 1797, pet. in-18 de 137 p., 1 figure.

Ingénue (l'), ou l'encensoir des dames, par la nièce à mon oncle. *Genève, et se trouve à Paris, chez Des Ventes de la Doué*, 1770, in-12 de 174 p. et 1 f. blanc.

Jésuites (les) criminels de lèze-majesté dans la théorie et dans la pratique; cinquième édition. *La Haye, chez les frères Vaillant*, 1760, in-12.

Jésuites (des), de M. de Montlosier et de l'arrêt de la Cour royale. *Paris, imprimerie de Béthune*, 1826, in-32.

Jésuites (les) et leur doctrine. *Paris, chez Pélicier*, 1825, in-8 de XV et 287 p., 1 p. pour l'errata.

Jésuites (les) marchands usuriers, usurpateurs, et leurs cruautés dans l'ancien et le nouveau continent, pour servir de suite au livre intitulé : Les Jésuites criminels de Lèze-Majesté. *La Haye, chez les frères Vaillant*, 1759, in-12.

Jésuites (les) sauvés, ou la Vérité demandée par le Roi. *Paris, Dentu*, 1828, in-8, les titres, 115 p. et 1 p. de table.

Journalistes (des) et des journaux. *Paris, Chamerot jeune*, 1817, in-8 de 61 p..

Jurisprudence (de la) sur le mariage des prêtres, dénoncée à la Chambre des députés, et les règles du Code civil sur le mariage. *Paris, chez Videcoq*, 1834, in-8.

Justice (la) en son throsne à très-chrestien Henry IV, roy de France et de Navarre. *Rouen, chez Jean Petit*, 1609, in-12 de 144 p.

Cité par le P. Le Long et Fontette, t. IIe, p. 380.

Juvénales (les). *Genève*, 1779, in-8 de 66 p.

Kabylie (la). Recherches et Observations sur cette riche contrée de l'Algérie, par un colon établi à Bougie depuis les premiers jours d'octobre 1833. *Paris, Maitrasse et Viart*, juillet 1866, in-8 de 86 p. et la table. Carte des environs de Bougie.

Lacrymanie (la), ou manie des drames, comédie en trois actes et en vers. *Amsterdam*, 1775, in-8 de 55 p.

Lethimologie de Mazarin avec l'explication de ses armes. *Paris, chez la veſve Musnier*, 1649, in-4 de 8 p.

Lettre à l'Empereur (Joseph II), sur

EFERUS - Recherches & Classification -

l'atrocité des supplices qu'il a substitués comme adoucissement à la peine de mort. *Bruxelles*, août 1787, in-8 de 19 p.

Lettre à Messieurs de la Chambre royale. *S. l.*, 1754, in-12 de 141 p.

Lettre à Monseigneur le procureur général et à Messieurs les Conseillers du Grand-Conseil du Roi, par l'auteur des lettres de M. De*** à M. De***, brûlées par inadvertance le 10 mars 1756. *En Europe*, 1756, in-12 de 48 p.

Lettre à un Duc et Pair (sur le clergé). *(Paris*, 26 octobre 1753), in-16 de 60 p.

Lettre De*** à un de ses amis (sur le procès du général Moreau). *Paris*, le 15 prairial an 12, in-8 de 12 p.

Lettre de l'abbé *** à M. l'abbé De***, au sujet de la prétendue acceptation de la constitution Unigenitus, par la Faculté de Théologie de Paris et par toute l'Eglise, avec des remarques sur le discours du syndic de cette faculté du premier avril 1716. *S. l.*, 1716, in-12 de 58 p.

Lettre de Madame la comtesse De... (qui a réclamé le divorce), à Madame la marquise de... *S. l. n. d.* (vers 1790), in-8 de 8 p.

Lettre d'un Anglois à Paris. *Londres*, 1787, in-8 de 28 p.

Sur Necker et sur l'agiotage. Voyez le n° 2079 du catal. Rouard. *Paris*, 1879, in-8.

Lettre d'un citoyen à un citoyen (sur les Etats-généraux). *S. l. n. d.* (vers 1789), in-8 de 35 p.

Lettre d'un Français à M. Henri d'Orléans. *Paris*, *chez tous les Libraires*, 1861, in-8 de 15 p.

Lettre d'un gentil-homme suédois, à M***, maistre de la langue françoise, sur la nouvelle tragédie d'Œdipe (de Voltaire). *Paris*, *chez André Cailleau*, in-8, le titre, 16 p. et 1 p. pour l'approbation.

Il y a une « Réfutation de la Lettre, etc. »

Lettre d'un Suisse à son ami demeurant à Berne. *S. l. n. d.* (à la fin : *La Haye*, ce 18 octobre 1755), in-8 de 27 p.

Lettre d'un Suisse à un Hollandais, au sujet de la situation présente de la République de Hollande, traduit de l'allemand. *S. l. n. d. (Zurich*, le 8 novembre 1747), in-12 de 24 p.

Lettre d'une Dame de qualité à une autre dame savante. *Mons*, 1697, in-12, suivie de quatre autres lettres, toutes contre le P. Bouhours.

Lettre écrite de Genève à M. de Voltaire à Lausanne. *La Haye*, *chez Pierre Gosse junior*, 1757, pet. in-8 de 25 p.

Cette petite pièce se compose d'une Lettre de M. de Voltaire, à M. T... (Thiriot), insérée dans le *Mercure de France*, mai 1757, p. 35; et d'une autre Lettre écrite de Genève à M. de Voltaire à Lausanne, lettre qui pourrait bien être de Voltaire.

Lettre sur l'histoire de la Monarchie de Juillet, à M. le duc d'Aumale. *Paris*, *E. Dentu*, 1861, in-8 de 32 p.

Lettre sur la suppression de tous les impôts, adressée à Nosseigneurs de l'Assemblée nationale. *Paris*, *chez Nyon*, 1789, in-8 de 30 p. et 1 f. blanc.

Le titre de départ porte : Un habitant de Carlsruh, dans le Margraviat de Bade.

Lettre sur l'inscription de la fontaine de l'Ecole de médecine, suivie de notes, et d'une lettre sur l'armoirie. *Paris*, *chez Merlin*. *(Achevé d'imprimer le 5 août 1809, à Chartres*, *chez Durand Le Tellier)*, in-8 de 60 p. et 1 f. pour l'achevé d'imprimer.

Signé : P. D. F.

Lettres chinoises sur l'état de l'Occident, correspondance du lettré Mimi Lolo avec son ami Mink-Ling, membre du sacré tribunal des rites, à Pékin ; première partie. Affaires ecclésiastiques. La Papauté. La Question romaine. Les Jésuites. Le Moribond. *Paris*, *E. Dentu*, 1867, in-8 de 176 p.

Lettre d'un Abbé à un Evêque, où l'on démontre l'équité de la constitution Unigenitus, etc., et qui peuvent servir de réponses aux Libelles qui ont paru contre cette constitution ; troisième édition. *Paris*, *chez Nicolas Leclerc*, 1715, in-12, 8 ff. prél. et 292 p.

Lettres et pièces intéressantes, pour servir à l'histoire du ministère de Roland, Servan et Clavière. *Paris*, 1792, l'an quatrième de la Liberté, in-8, 4 ff. prél., VI-143 p.

Lettres sur le gouvernement de Bonaparte, considéré comme 1er consul et comme empereur, suivies d'une 3me lettre sur la Charte, et de quelques réflexions

EFERUS - Recherches & Classification -

sur la Tactique parlementaire. *Paris, chez Ponthieu*, 1821, in-8 de 48 p.

Liberté (de la) de la Presse et des lois répressives. *Paris, imprimerie de Le Normant*, 1814, in-8 de 29 p.

« Sorti, à ce que l'on assure, des bureaux du ministère de l'intérieur ». Note du lieutenant-général comte de Gouvion.

Louis douze à Rheims, ou le Sacre d'un bon roi. Opéra-vaudeville en deux actes, représenté pour la première fois sur le théâtre de Rheims, le 30 mai 1825. *Reims, chez Regnier*, 1825, in-8, le premier titre, 62 p. et 1 f. blanc.

Lune (la), comme elle va, ou Anecdotes intéressantes pour les habitans des contrées profondes, ouvrage fort courru dans la Lune et nouvellement apporté sur notre globe par un Aëronaute. *Trivia, chez la veuve Quinteuse, rue des Phases*, 1785, in-8 de IV et 36 p.

Mademoiselle de Tournon. *Paris*, 1679, pet. in-12.

Mademoiselle Olga de Villeneuve dans la tragédie. *Paris, typographie J. Best*, 1862, in-8 de 46 p. Portrait.

Maire (le) du palais. *S. l. n. d.*, in-12.

Pamphlet politique qui n'est pas indigne d'attention, époque de Louis XV.

Maison (de la) du Roi, de son zèle, de son dévouement, de la garantie qu'elle offroit aux amis du Roi, de la faute que l'on a faite de la réformer, et de la nécessité de la rétablir de suite. *Paris, chez Delaunay*, 1815, in-8 de 32 p.

Malades (les) supposés, ou la Ligue bourgeoise, tragi-comédie en deux actes et en vers; nouvelle édition. *Falaise, de l'imprimerie de Brée, l'aîné*, 1825, in-12 de 52 p.

La 1re édition est en un acte, dit l'auteur anonyme.

Mânes (les) de Madame la Présidente Le Mairat à M. de Lamoignon, quatrième président du Parlement et garde des sceaux. *S. l. n. d.* (à la plume : 1788), in-8 de 8 p.

Cette petite pièce est un pamphlet contre Chrétien-François II de Lamoignon ; elle est suivie d'une seconde de 23 p., sortant d'une autre imprimerie et qui commence ainsi :

« Quelle affreuse nouvelle vient me trouver dans le séjour du repos ? »

Manifeste à la Presse, aux Rois et aux Chambres de l'Europe, pour les droits et la liberté des princes légitimes ; nouvelle édition. *Paris, Pillet*, 1844, in-8.

La 1re édition est de 1843, in-8.

Manuel des Emigrés et des Déportés. *Paris, s. d.*, in-8.

Maréchal (le) Ney devant les maréchaux de France. *Paris, de l'imprimerie de C.-F. Patris*, 1815, in-8, les titres et 41 p. Portrait.

Mariage (du) de Napoléon II avec Louise-Marie-Charlotte, princesse d'Orléans, et des conséquences de ce mariage pour la France. *Paris, l'auteur, passage du Saumon*, 1830, in-8 de 16 p.

La couverture sert de titre.

Mariage (du) entre beaux-frères et belles-sœurs, ou de la nécessité de rétablir en cette matière les anciennes dispenses civiles. *Paris, Decourchant et Gallay*, 1826, in-8, les titres et 22 p.

Marie d'Anjou, reine de Mayorque, nouvelle historique et galante. *Amsterdam*, 1680, pet. in-12.

Marquise de Crécy (la). *Paris, imprimerie de E.-J. Bailly*, 1840, les titres, 386 p. et 1 p. blanc.

Masque (le) tombé, dialogue entre un ministériel et un ultra. *Paris, chez Delaunay*, 1818, in-8, les titres et 29 p.

Mauvaise foy, ou violences de la France. *Villefranche (Hollande)*, 1677, pet. in-12.

Maximilien, empereur du Mexique ; sa vie, sa mort, son procès, détails intimes et inédits, avec portraits. *Paris, P. Lebigre-Duquesne* (1867), in-32, les titres et 157 p.

Mémoire concernant le clergé et la déclaration du roi du mois d'août 1750, pour l'imposition du vingtième du revenu des biens fonds, tant ecclésiastiques que laïques. *S. l.*, 1753, in-12, le titre et 256 p.

Mémoires de la guerre de Transilvanie et de Hongrie. *Amsterdam*, 1680, pet. in-12.

Mémoires et Anecdotes pour servir à l'histoire de Voltaire, depuis sa naissance

EFERUS - Recherches & Classification -

jusqu'à sa mort, etc. *Au Temple de la Gloire*, 1780, 2 tomes in-16, format Cazin.

Le 2e tome est intitulé : « La mort de Voltaire » ode, etc.

Mémoires politiques et militaires pour servir à l'histoire secrète de la Révolution française. *Paris*, an VII, 2 tomes en 1 vol. in-8.

Mémoires pour servir à l'histoire des immunités de l'Eglise, ou les Conférences ecclésiastiques de Madame D**, ou si l'on veut encore la Voix de la Femme. *S. l.*, 1750, in-12 de 23 p.

Mercure (le) Espagnol apportant quelques mémoires et nouvelles curieuses de Madrid. *Paris*, 1670, pet. in-12.

Mes Souvenirs d'enfance. *Paris, impr. d'Adrien Le Clerc*, 1837, in-8 de 27 p.

Le faux-titre porte : « A mes enfants », avril 1837. L'auteur est un Picard qui habitait un château nommé la Rue-du-Bois.

Méthode curieuse et facile pour la connaissance des tableaux et sculptures, par qui ils sont faits, avec l'explication du sujet qu'ils représentent, pour la Flandre et Brabant, et la vie de plusieurs peintres flamands, Rubens, Van Dyck, de Crayer et plusieurs autres. *Amsterdam, et se vend à Bruxelles, chez J. Moris*, 1772, pet. in-8 de 405 p. et la table.

Miseys, ou le Visage qui prédit, histoire. *Troyes*, 1745, in-12 de 40 p.

Mon opinion sur la liberté de la presse. *(Paris*, 1814), in-8 de 23 p.

Mon opinion sur les apanages. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 7 p.

Monarchie (la) représentative appréciée ou le Jésuitisme dévoilé. *Paris, chez Levavasseur*, 1829, in-8 de vj et 95 p.

Mot (le) et la Chose (par Campan). 1752, in-12.

A paru la même année, avec le nom de l'auteur, sous la rubrique : « A Versailles, partout ». N° 790 d'un catal. à prix marqués de Mme veuve Barraud, 23, rue de Seine, à Paris.

Le n° 789 indique l'édition donnée par le Dictionnaire et par les bibliographes qui ne connaissent point celle de Versailles. V. « Dict. », III, 366 *c*.

Napoléon aux Invalides, dédié à tous les Français. *Paris, F. Knab*, 1840, in-8 de 36 p. et six vignettes.

Naziraddolé et Zelica, ou la Constance aisée, histoire traduite de l'arabe, nouvelle édition. *Amsterdam*, 1746, in-12 de XX, 1 f. pour l'errata et 113 p.

Neutralité (la) belge et les crises européennes. *Paris, E. Dentu*, 1859, in-8 de 76 p.

Nos députés. *Paris, aux bureaux de l'Eclipse*, 1869, in-18 de 64 p.

Note à l'Empereur sur la brochure du duc d'Aumale. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-8 de 15 p.

Note sur le projet de loi relatif à la naturalisation des israélites indigènes de l'Algérie. *Paris, imprimerie de Charles Schiller*, 1871, in-4 de 16 p.

Note sur les Principautés-Unies de Moldavie et de Valachie. *Paris, E. Dentu*, 1864, in-8 de 32 p.

Notice historique géographique et religieuse sur l'île Bourbon ou de la Réunion, deuxième édition. *Versailles, Beaujeune*, 1863, pet. in-12 de XII et 237 p., 2 cartes.

Notice sur l'île d'Elbe..., augmentée de l'itinéraire du voyage de Buonaparte jusqu'au lieu de son embarquement. *Paris, chez Tardieu-Denesle*, 1814, in-12 de 28 p., carte.

Notice sur M. Bonnet (Louis-Ferdinand, avocat, ancien député). *S. l. n. d. (Paris, imprimerie de H. Fournier*, vers 1840), in-8 de 48 p.

Nouvelle description des Pays-Bas. *Cologne (Hollande)*, 1669, in-12.

Nouvelle épître à Voltaire. *De l'impr. de Giguet et Michaud. Paris, chez Debray*, 1806, in-8 de 16 p.

Nouvelle lettre écrite de Rome sur la Comédie du Méchant (de Gresset). *S. l. n. d.*, in-12 de 22 p.

Par Chevrier ? Voyez la Notice historique et bibliographique sur Chevrier, par M. Gillet. *Nancy*, 1864, in-8 de 90-91 p.

Nouvelle (la) Paroisse, poème héroï-comique en six chants et sans notes. *(Nogent-le-Rotrou, imprimerie de Gouverneur)*, 1841, in-8, 3 ff. prél., 72 p. et l'errata 1 f.

Signé F. D. F.

Nouvelle relation en forme de lettre de toutes les assemblées de Sorbonne au

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

sujet de la Constitution Unigenitus jusqu'à la fin de janvier 1716, où l'on découvre toutes les intrigues du sindic et de ceux de son parti. *S. l.*, 1716, 3 part. in-8.

Obsèques (les), les Funérailles et l'Oraison funèbre de Mazarin. *Paris, chez N. Charles*, 1649, in-4 de 8 p.

Observations sur la défense de Moreau. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1804, an XII, in-8, le titre et 80 p.

Observations sur la littérature en France, sur le barreau, les journaux, etc., ou Lettres d'un Parisien à son ami en Province. *S. l.*, 1780, in-12, le titre et 106 p.

Observations sur un ouvrage intitulé : Les Veillées du Château, ou Cours de morale à l'usage des enfans, par l'auteur d'Adèle et Théodore (Mme de Genlis). *Pékin, et se trouve à Paris, chez Couturier*, 1784, in-12, 2 ff. prél. et 80 p.

Ode sur la Révolution de France. Les Midas. *Paris, chez Madame Goulet*, 1827, in-8 de 24 p.

Ombre (l') de Charles-Quint apparue à Volcart, ou Dialogues sur les affaires du temps. *Cologne, chez Jacques Du Bours*, 1689, pet. in-12 de 123 p.

Ombre (l') de Monseigneur le duc de Mayenne aux princes, seigneurs, gentils hommes et peuple françois. *S. l.*, 1622, in-8 de 29 p.

Ombre (l') du chancelier de l'Hospital au Roy, représentant toutes les affaires d'Estat de la France. *S. l.*, 1622, in-8 de 31 p.

Omnibus (les) du nouveau ministère, ou les six mis à la portée des 30 millions. *Paris, à la Librairie centrale*, 1829, in-32 de 127 p.

On ne s'y attendoit pas. *Londres, et se trouve à Paris, chez Prault*, 1773, 2 vol. in-12.

L'édition originale est d'Amsterdam, 1772.

Oraison funèbre de cette malheureuse loi de justice et d'amour (autrement dite loi sur la police de la presse), sœur de l'infortunée loi d'afnesse, décédée à Paris, le 17 avril 1827, avec des détails curieux et historiques sur ses obsèques et sur les galas et indigestions auxquels sa mort a donné lieu; publiée par une Société d'imprimeurs, de libraires, marchands de papiers, relieurs, brocheurs et autres amis de l'illustre défunt. *Paris, chez les libraires du Palais-Royal*, 1827, le faux-titre et 37 p.

Otages (les) de Louis XVI et de sa famille. *Paris*, 1814, in-8.

Ozelia, ou la Morte vivante, traduit de l'anglais, avec figure. *Paris, chez Imbert*, an VIII (1799), in-18 de 159 p.

Ozelia, p. 1-132; à la p. 133 : l'Insensible touché.

Paix (la) à tout prix, au profit des enfants de ceux qui sont morts en combattant. *Nouvelle-Orléans, imprimerie de la Plume de Bronze...*, 1865, in-8 de 22 p. et 1 f. blanc.

Paix ! Paix ! Réprimande adressée par un abbé et un théologien à Timon, qui n'est ni l'un ni l'autre. *Paris, chez tous les Marchands de Nouveautés*, 1845, in-32 de 78 p.

Pape (le) à Venise; double solution. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-8 de 16 p.

Paris, ou le Rideau levé; anecdotes singulières, bizarres et sentimentales. *Paris*, an VIII, 3 vol. in-12.

Parallèle de la Révolution d'Angleterre en 1642 et de celle de France. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, an 9 (1801), in-18 de VI-72 p.

Paris tuera la France ! Nécessité de déplacer le siège du gouvernement. *Paris, Dentu*, 1850, in-12 de 70 p.

Partage (le) du lion de la fable, vérifié par le Roy très-chrestien dans celui de la monarchie d'Espagne. *Cologne*, l'an 1700, in-8 de 112 p.

Partage (le) du lion de la fable, vérifié par le Roy très-chrétien dans l'intrusion du duc d'Anjou à la couronne d'Espagne et la justice du droit de l'Empereur et de sa maison à cette couronne; seconde partie. *Cologne*, l'an 1701, in-8 de 271 p.

Pas (le) de charge au lieu de la retraite. *(Paris, de l'imprimerie de Du Pont, rue Helvétius*, vers 1794), in-8 de 7 p.

Passé (le) et le Présent, ou l'Horoscope de la France. *Paris, chez Bleuet*, août 1819, in-8, le titre et 78 p.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Patience (la) de Job, extraite de la Bible, mistère représenté par 49 personnages. *Paris*, vers 1540, in-4.

Paul et Virginie, romance. *De l'imprimerie de Monsieur. Paris, chez Pain, libraire au Palais-Royal, n° 145*, 1790, pet. in-18 de 21 p.

L'auteur a été précédé par la marquise de La Féraudière.

Pauvre (le) Figaro ! Hé !! Que vous a-t-il fait ? Réflexion d'un Oisif. *S. l.*, 1785, in-8, le faux-titre et 31 p.

Pensées d'un chrétien, bon français, sur la Constitution promise par le Roi, le 2 mai 1814. *(Paris, Didot jeune*, 1814), in-8 de 7 p.

Pensez-vous comme moi ? Ouvrage dédié aux Etats-généraux, où l'on expose les moyens de concilier les demandes des différens bailliages avec les besoins de l'Etat. *Londres, et se trouve à Paris, chez Maradan*, 1789, in-8, le titre et 268 p.

Périssent les tyrans destructeurs de la France ! Dénonciation de l'Assemblée dite Nationale, l'an IIe de la Tyrannie, in-8 de 15 p.

Petite biographie des quarante de l'Académie française. *Paris, chez tous les Libraires Marchands de Nouveautés*, 1826, in-32 de 102 p.

Petite (la) guerre ; première partie. Le Sénatus-Consulte. *Paris, à la Grande Librairie, 32, rue de La Fayette*, 1869, in-8 de 72 p.

Philadelphien (le) à Genève, ou Lettres d'un Américain sur la dernière révolution de Genève, sa constitution nouvelle, l'émigration en Irlande, etc., pouvant servir de tableau politique de Genève jusqu'en 1784. *Dublin*, 1783, in-8 de 216 p.

On connaît un ouvrage anonyme de Jacques Mallet du Pan intitulé : Supplément nécessaire à un ouvrage intitulé « Le Philadelphien à Genève » (du 16 août 1783), in-8,

Philarète, entretien politique et moral sur la Philosophie. *(Mantoue, de l'imprimerie Virgilienne)*, 1808, in-12 tiré grand in-8.

Philosophes (les), comédie en trois actes (et en prose). *La Haye, chez Gérard Block*, 1742, in-12 de 222 p.

Philosophie de tous les tems et de tous les âges. *S. l. n. d.* (vers 1780), in-18 de 113 p., 1 p. pour le sommaire et 1 f. blanc.

Physiologie de la Presse. Biographie des journalistes et des journaux de Paris et de la Province. *Paris, Jules Laisné*, 1841, in-32.

Polemandre (le), ou Discours d'Estat de la nécessité de faire la guerre en Espagne. *S. l.*, 1604, in-12 de 92 p.

Politique (la) anglaise. *Paris, E. Dentu*, 1860, in-8 de 32 p.

Politique (la) des Jésuites démasquée, et l'appel justifié par les principes des libertez de l'église gallicane, dans l'examen des Mandemens de M. l'Evêque d'Apt des 30 avril et 20 décembre 1717. *S. l.*, 1719, in-12 de 3 ff. prél. 156 p. et 171 p. pour une (2e) lettre.

Polypotype (le), ou Histoire de l'imprimerie sous la figure d'un monstre *Paris, T. Bruère*, 1827, in-8 de 56 p.

Précurseurs (les). (MM. de Chateaubriant, de Villèle, Bellart et Cie), ou le Premier coup de tocsin de la Contre-Révolution. *Paris, chez l'éditeur*, 1826, in-8, les titres, IV et 355 p.

Presse (de la) au point de vue du pouvoir. *Paris, Jules Laisné*, novembre 1840, in-8 de 16 p.

La couverture sert de titre.

Presse (de la). Réponce à M. le Secrétaire du général Bugeaud. *Paris, A. René*, 1841, in-8 de 16 p.

Signé : T. D. B. La couverture sert de titre.

Première lettre sur les droits du Roi, envers la personne des Ecclésiastiques, le temporel du Clergé, et sa vigilance sur la discipline de l'église gallicane, adressée à un Evêque de l'Assemblée actuelle du Clergé de France. A Monseigneur *****. *S. l.*, 1755, pet. in-8 de 4 ff. prél. et 68 p.

Premiers (les) jours de la République. Révélations curieuses et inédites sur quelques-uns des faits qui se sont accomplis en mars, avril et mai 1848, par un ex-chef de section de la Société des Droits de l'homme. *Paris, chez l'éditeur*, 1850, in-12 de 89 p.

Preuves frappantes de l'imminence d'une seconde Révolution, qui pourra

EFERUS - Recherches & Classification -

couvrir de ruines, de larmes et de sang tout le sol de la France; et indication des moyens de salut qui restent encore au pouvoir du gouvernement. *Paris, chez Gauthier*, 1827, in-8 de 16 p.

Princesse de Portien (la), nouvelle édition corrigée. *Paris, au Palais, chez Damien Beugnié*, 1724, in-12.

Autre édition de 1703.

Princesse (la) infortunée, ou Histoire d'Aureli. *Neufchâtel, chez S. Fauche*, 1787, in-8, les titres et 92 p.

Principes de commerce entre les nations, traduit de l'anglois. *Londres, et se trouve à Paris, Hôtel de Villiers*, 1789, in-8, les titres, VIII et 172 p., 1 f. pour la table.

Puce (la) à l'oreille du bon-homme Richard, capitaine dans la Garde non soldée à Paris; seconde partie. Chapitre des réflexions; seconde édition, revue et corrigée par l'auteur. *Paris*, 1791, in-8 de 102 p. et 1 p. d'errata.

Publicole (le) françois, ou Mémoire sur les moyens d'augmenter la richesse du prince, par l'aisance des peuples. *Paris, chez Marin, au Palais-Royal*, 1777, in-12, titre gravé, 272 p. et 1 f. pour l'approbation.

Quaerens quem devoret. Qui veut dévorer un Pamphlétaire moins anonyme qu'on veut bien le supposer. Avis aux petits bourgeois-gentilshommes qui font des vaincus sans combats et se flattent de substituer leurs billevesées aux règles du vrai point d'honneur, par l'auteur de : Le duc d'Aumale devant l'armée. *Paris, chez tous les Libraires*, 1861, in-8 de 15 p.

Quatre (les) coins, petites étrennes aux Français. *Paris, chez Delaunay*, 1821, in-18 de 16 p.

Que diable voulez-vous donc? Boutade d'un vrai Français. *S. l. n. d.* (1815), in-8 de 8 p.

Voyez « les Trompeurs trompés ».

Que ferons-nous à Mexico? *Paris, E. Dentu*, 1863, in-8 de 30 p.

Questions adressées à M. le colonel Fabvier, ayant fait les fonctions de chef d'état-major dans les 7e et 19e divisions militaires, sur son écrit intitulé : Lyon en 1817! *Lyon, chez les Marchands de Nouveautés*, 1818, in-8 de 20 p.

Questions de droit naturel, public et politique, etc. *Paris, chez Froullé*, 1789, in-8 de 168 p.

Qui nommerons-nous Président de la République? *Versailles, Marie*, 1848, in-8 de 24 p.

Récit de la mort tragique de Madame la marquise de Ganges, cy-devant marquise de Castellane, empoisonnée et massacrée par l'Abbé et le Chevalier de Ganges, ses beaux-frères, avec l'arrest du Parlement de Tolose donné contre les coupables. *Paris, chez Jacques Le Gentil*, 1668, in-4 de 37 p.

Recherches sur les forces maritimes. Marins et hommes de mer dans la guerre d'Orient, suivis de quelques mots sur les conditions d'une lutte avec l'Angleterre. *Paris, E. Dentu*, 1859, in-8, les titres, XVI et 146 p.

Recherches historiques sur l'Ostracisme, où sont développés les motifs et les effets de cette singulière institution. *Paris, chez Moutardier*, an V, 1797, in-8 de 30 p.

Recueil de diverses pièces. *Londres*, 1776, in-8 de 112 p., avec un supplément d'un feuillet entre la p. 42 et 43 (42 bis).

On remarque aux pages 12-15 la Prophétie Turgotine; aux pages 26 et suivantes, un Noël. Ces poésies ont pour auteur le chevalier de l'Isle, capitaine de dragons.

Recueil de lettres sur différents sujets. *Londres*, 1778, in-8 de 51 p.

Recueil de pièces secrettes et intéressantes... pour et contre la fameuse question si les Provinces-Unies sont obligées de remplir la garantie qui résulte du Traité de Vienne de 1731; quoique la Cour de Vienne n'y ait point satisfait. *Londres, chez John Nourse, à l'Agneau, près du Temple-Bas*, 1743, 2 vol. p. in-8.

Recueil de prières choisies. *Paris*, 1737, in-18 de 226 p. et 3 ff. de table.

Cartons aux ff. 23-24, 53-54, 79-159-160. A la p. 55 : Office des Chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit. Ce livre doit sortir d'une imprimerie particulière.

Recueil des licences et entretiens poétiques du chevalier De*** avec Mlle De***, dédié à M. le marquis D***. *S. l.*, 1752,

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

in-12 de XXI et 90 p. La dernière page chiffrée 70. Frontispice.

Recueil des pièces les curieuses et qui ont esté faites pendant le règne du conestable M. de Luynes, comme se voit par la table suivante, quatrième édition, augmentée des pièces les plus rares de ce temps. *S. l.*, 1732, in-8 de 16 ff. prél., 599 p. chiffrées et 3 p. non chiffrées.

Recueil des Poésies et de Chansons maçonnes, nouvelle édition. *Jérusalem*, 1758, in-12.

Réflexions d'un Electeur à propos de la dissolution de la Chambre en 1839. A la France électorale. *Paris, chez tous les Marchands de Nouveautés*, 1839, in-8 de 30 p. et 1 f. blanc.

Réflexions d'un membre de l'Ordre du Tiers-Etat sur les Observations de l'arrêt du conseil du 5 octobre 1788, pour la convocation d'une Assemblée de Notables. *S. l.*, 1789, in-8 de 123 p.

Réflexions sur la catastrophe du ministre de la République françoise à Rastadt. *S. l.*, 1799, in-8 de 39 p.

Réflexions sur la position actuelle de la Grande-Bretagne. *Amsterdam*, 1762, in-8 de 40 p.

Réflexions sur les Réflexions de M. de Chateaubriand, 2e édition. *Paris, chez Delaunay*, 1815, in-8 de 50 p.

Règne (le) de Saturne, changé en siècle d'or, M. J. S. P., ou le Magistère des Sages, qui a été tenu secret jusqu'à ce jour, et que l'on publie maintenant en faveur des enfants de la science. On y a joint pour lui servir comme de pierre de touche une suite de maximes puisées chez les Philosophes les plus authentiques; avec une pratique très facile; le tout traduit du latin d'Huginus à Barmâ, par M. P.-Th. An... *Paris, aux dépens de Pierre Derieu*, 1780, pet. in-12 de 192 p. Figures.

Regrets (les) de Sancho-Pança sur la mort de son asne, ou dialogue de Sancho et de Don Quichote sur le même sujet et autres nouvelles en vers. *Paris, chez la veuve Laisné, et chez Joseph Mongé*, 1714, in-12 de 52 p. et 2 ff. pour l'approbation et le privilège.

Reine (la) d'Angleterre, son testament, sa mort. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, in-8 de 8 p.

Relation de la conduite présente de la Cour de France, adressée à un cardinal à Rome, par un seigneur Romain de la suite de Son Eminence Monseigneur le cardinal Flavio Chigi, légat du Saint-Siège, vers le Roy très-chrestien, seconde édition. *Cologne, chez Jacques Neelson*, 1665, in-16 de 3 ff. prél. et 106 p.

Relation de tout ce qui regarde la Moscovie, ses habitans et leur grand-duc, tirée des meilleurs auteurs qui en ont parlé jusqu'à présent. *Paris, chez Denys Thierry*, 1687, pet. in-12 de 5 ff. prél. et 107 p.

Relation des mouvemens de la ville de Messine, depuis l'année 1671 jusques à présent. *Cologne, chez Simon de Messine*, l'an 1676, pet. in-12 de 168 p.

Remarques sur les Iphigénies de M. Racine et de M. Coras. *S. l.*, 1675, in-16 de 59 p.

Remerciement (le) de la Voix publique au Roy. *S. l.*, 1624, in-8 de 16 p.

Remerciement et supplique du Peuple au Roi, à l'occasion de l'Assemblée des Notables. *Bruxelles*, 1787, in-8 de 29 p.

Répertoire cabalistique présenté par le Destin aux amateurs de la Loterie... *Paris, chez le C. Renaudière, imprimeur, s. d.* (vers 1800), in-12 de 264 p. et 1 f. non chiffré à la fin.

Réponse à l'auteur de la traduction d'un manuscrit sur le mariage des prêtres, trouvé à Palmyre en 1789. *(Saint-Brieuc, de l'imprimerie de L.-G. Prud'homme)*, 1790, in-8, le titre et 78 p.

Réponse au Roi d'Angleterre. *S. l. n. d. (Après 1800 et caractères de l'imprimerie de la République)*, in-8 de 14 p. et 1 f. blanc.

Réponse d'un jeune ministre catholique à son ancien professeur sur la légitimité du mariage des prêtres. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, in-12 de VI et 90 p.

Réponse sur les spectacles de Bar (le Duc), à Madame De***. *S. l. n. d.*, in-12 de 32 p.

Réponses à M. Guizot et à M. Thiers.

EFERUS - Recherches & Classification -

Paris, chez tous les Marchands de Nouveautés, 1839, in-8 de 46 p.

Requête de la Noblesse contre les fausses prétentions de Messieurs les Ducs et Pairs. *S. l.*, 1716, in-8 de 44 p.

Rêveries poétiques. *Paris, imprimerie de Madame Poussin*, 1834, in-8 de 71 p.

Révolution (la), l'usurpateur et le retour des Bourbons, prédits 777 ans avant Jésus-Christ. Vision prophétique, tirée du Livre d'Isaïe, par l'auteur de la Vision ou le spectre de Saint-Dizier. *Paris, Le Normant*, 1814, in-8 de XI et 90 p.

Révolution (la) Roumaine, seconde édition. *Florence, chez Bocca frères*, petit in-4 de 113 p.

Robert Macaire. *Paris, Jules Laisné*, 1840, in-18.

Roman de Prudence. *Lyon*, 1483, in-fol.

Roman de Richard sans peur, fils de Robert-le-Diable. *S. l. n. d.*, pet. in-4.

En vers.

Roman des chevaliers de La Thrace. *Paris*, 1605, in-8.

Sabreur (le) des Tuileries dans l'embarras, nouvelle authentique et intéressante. Qui mal veut, mal l'y tourne. *Paris, chez Froullé*, 1789, in-8 de 16 p.

Sacre (le) de Numa, ou Egérie. Histoire trouvée dans les ruines d'Herculanum. *Genève*, 1775, in-8 de 29 p.

Saisons (les) et les Jours, poèmes. *S. l. (Avignon)*, 1764, in-12 de 124 p.

Ce recueil, d'après la préface ou Avis du libraire, a paru à l'étranger, à Avignon, je suppose, le fleuron qui est sur le titre porte les attributs de la papauté, il est signé « Papillon ». Le recueil contient : Les Quatre saisons, poème, par M. de B... — Les Quatre saisons, par M. Bernard ; — Les Quatre parties du jour, ou le Palais des heures, par M. de B... — Description poétique du matin, par le même. Le Matin et le Soir, par M. de Saint-Lambert. Les poèmes de M. de B... avaient été recueillis dans « le Choix des Journaux ».

Sardaigne (la) paranymphe de la paix, aux Souverains de l'Europe. *Boulogne*, 1714, pet. in-8 de XXII p., 1 f. pour la table, 128 et 52 p. et 1 f. pour une 2e table. Frontispice.

Science (la) naturelle, ou Explication curieuse et nouvelle des différens effets de la nature terrestre et céleste. *Paris, chez Jean-Baptiste Lamesle*, 1724, in-12, 7 ff. prél., 460 p. et 1 f. d'errata.

Seconde lettre à M. le comte de Guibert sur son projet de discours aux trois ordres de l'Assemblée du Berry. *S. l.*, 7 avril 1789, in-8 de 15 p.

Sensible et constant, ou le véritable amour. *Londres, et se trouve à Paris, chez Merlin*, 1768, pet. in-8, 1 figure.

Sentiments (des) de justice et d'humanité de l'Angleterre dans la Question indienne. *Paris, chez tous les Libraires et chez J. Techener*, 1857, in-8 de 184 p.

Sermon pour la profession de Mademoiselle Vigier, dite sœur Marie de l'Assomption à Sainte Aure, le 1er juillet 1782. *S. l.*, in-12 de 73 p.

Sethos, ou une Journée de l'ancienne Egypte, poème dramatique en cinq parties. *Paris, chez Killian*, 1830, in-8, les titres, XXXVII, 3 p. non chiffrées et 71 p.

Six cents vers. Huit dessins de Gabriel Gostiaux. *Paris, à la Librairie centrale J. Lemer*, 1867, in-16 de 59 p.

Sœur Laure. *Paris, Chatel*, 1831, 2 vol. in-12.

Soirées (les) de Paphos. *Paphos, et se trouvent à Paris, chez Jacques-François Quillau*, 1773, 2 part. in-12.

Somnium in quo praeter caetera genius seculi eam moribus peruditiorum vapulat. *Altemburgi, ex officina Richeteria*, 1761, pet. in-8 de 112 p.

Sottisiade (la), ou le Siege de l'Institut, poème épi-satiri-burlesque en six chants. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés et P. Mongie aîné*, 1812, in-8 de 8 p.

Souvenirs (les) de l'Histoire, ou le Diurnal de la Révolution de France pour l'an de grâce 1797, 2 part. en 1 vol. in-12.

Souvenirs de Suisse en 1831. A ma chère petite-fille. *Paris, imprimerie de E.-J. Bailly*, 1838, in-8, les titres et 200 p.

Star, ou ♆ de Cassiopée, histoire merveilleuse de l'un des mondes de l'espace, nature singulière, coutumes, voyages, littérature starienne, poèmes et comédies,

EFERUS - Recherches & Classification -

traduits du starien; fantasia. *Paris, Ledoyen*, 1855, in-12, les titres et 327 p.

Ce livre est signé : Defontenay ; il débute ainsi :

Va !
Car déjà
De l'Himalaya
Les plus hauts sommets sont là
Devant nous. Et l'Inde :... la voilà
Sous nos pieds !... Montons par là
Tiens ! au ciel Brahma
S'éleva
Là !

Studentes, sive comoedia de vita studiocorum. *Coloniae, apud Jacobum Gaillard*, 1775, pet. in-8 de 82 p.

Voyez : De Lustidiae, etc.

Superstitions (les) du Paganisme renouvelées, ou le Spiritisme dévoilé, par un Esprit de ce monde. *Paris, E. Dentu*, 1863, in-12.

Sur le Divorce. Malheur et sensibilité. *Paris, Fain*, 1831, in-8 de 39 p.

Signé M.....

Sur les Finances, ouvrage posthume de Pierre André ******, fils d'un laboureur, mis au jour par M^rr^, curé D^r^. Ni ferme ni régie : l'une et l'autre font la perte des Etats. *Londres*, 1775, in-8 de VIII et 293 p. et 3 planches.

Cet ouvrage a été attribué à Turgot et il est digne de lui. Voyez Quérard, Fr. Litt., tome IX, p. 577, 2e colonne.

Suzette, ou la nouvelle paysanne parvenue. *Paris, chez le cit. Trainételle*, an VII, in-18, les titres, 152 p., 1 figure.

Tableau comparatif des sept appels nominaux qui ont eu lieu sur différentes questions importantes, depuis le commencement de la cession, jusqu'au 10 août 1792, l'an IV de la Liberté, le 1er de l'Egalité. *Paris, chez Chaudrillé* (1792), in-8, le titre et 32 p.

Tableau de la littérature du XVIe siècle, jusqu'en 1610. *Paris, chez Pillet aîné*, 1828, in-8, les titres et 79 p.

Tableau des dispositions des rois de l'Europe vis-à-vis de Louis-Philippe Ier, roi des Français. *S. l. n. d.* (vers 1832), in-8 de 12 p.

Tableau général du commerce de l'Europe, avec l'Afrique, les Indes-Orientales et l'Amérique, fondé sur les traités de 1763 et de 1783. *Londres, et se trouve à Paris, chez Desenne*, 1787, in-8 de VII et 416 p.

Tableaux d'Aix-la-Chapelle, pour servir à l'instruction et à l'édification des voyageurs, des joueurs, des historiens et des philosophes. *S. l.*, 1776, in-8 de xij et 164 p.

Tablettes biographiques de la Chambre des pairs; pour servir d'explication à tous les tableaux statistique de cette Chambre. *Paris, chez Martinet*, in-8, les titres et 95 p.

Temple (le) de la Politique. *S. l. (Paris)*, 1762, in-8 de 24 p.

Cet opuscule est dédié au duc de Choiseul, par une femme qui signe : M. B.

Testament politique, ou derniers conseils d'un ministre de l'empereur Léopold Ier, trad. de l'italien en français. *A la Sphère, Rotterdam*, 1707, in-12 de 63 p. et 1 f. blanc.

Tocsin (le) des politiques. *Neuwied*, 1790, in-8, br.

Traite (de la) des blancs. *Paris, Touquet*, 1826, in-32 de 48 p.

Traité curieux sur l'enlèvement du prince de Furstemberg. *Villefranche (Hollande)*, 1676, pet. in-12.

Thresor des récréations contenant histoires facétieuses et honnetes propos plaisans et pleurs de gaillardise. *Rouen*, 1611, in-12.

Trespas (le) et obseques du tres chrestien Roy de France Charles neufiesme de ce nom. Avec l'ordre des Princes, Chevaliers, Gentils-hommes, Justiciers et Officiers de sa court. Plus le convoy de Messeigneurs les Prevost des Marchans, Eschevins et autres Estatz, à la suyte de son enterrement. *Rouen, chez Martin le Mégissier, tenant sa boutique au hault des degrez du Palais*, 1574, pet. in-8 de 16 feuillets non chiffrés.

Trompeurs (les) trompés, ou le Triomphe de la Charte, par l'auteur de : Que Diable voulez-vous donc? *De l'imprimerie de Brasseur aîné. Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1815, in-8, les titres, 9 p. et 1 f. blanc.

Turlupinade (la), poème en quatre chants. *Paris (de l'imprimerie de Nouzou)*, 1813, in-8 de 16 p.

EFERUS - Recherches & Classification -

Turquie (la) devant l'Europe. *Paris, E. Dentu*, 1858, in-8 de 73 p. et les titres.

Un coup d'œil sur le réveil du peuple, ou ce qu'on n'a point encore osé dire depuis quarante ans... La Vérité... la vérité aux puissances. *Paris, se vend chez l'auteur, rue de la Harpe, 26*, 1832, in-8 de 15 p.

Un crucifix en 1848. Manifestations, réclamations, protestations, déjà plusieurs fois renouvelées. *Paris, imprimerie d'A. Réné, rue de Seine, 32*, novembre 1848, in-8 de 20 p.

Un Jésuite pendu en Angleterre vers la fin du XVIe siècle. *Paris, Charles Douniol*, 1865, in-12 de 72 p.

Un mot sur le procès de la conjuration. (Procès Moreau. *Paris, chez Hoyez, rue de la Harpe, 156), s. d.*, in-8 de 20 p.

Vengeance (la) du trépas funeste du fameux Michel Morin, conspirée par les amis du défunt contre la mort, pièce nouvelle en vers. *Troyes, de l'imprimerie de Garnier*. Imprimé cette année (1728), in-12 de 32 p. chiffrées, 2 p. et 1 f. non chiffrés.

Ventes (les) d'amour. *S. l. n. d.*, in-4.

Il existe plusieurs éditions de cet opuscule, qui est un dialogue de l'amant envers sa mye, en vers de quatre syllabes.

Véritables (les) auteurs de la Révolution de France de 1789. *Neufchâtel et Paris*, 1797, in-8.

Vérité (la). Nosce te ipsum, ne quid nimis. *En France*, 1789, in-8, le titre et 35 p.

Vie (la) de mon père, par Kotzebue, traduit de l'allemand par M. D. L. D'A. *Hambourg et Brunswick, chez J.-F. Fauche*, 1799, pet. in-8 de XXXII, et 164 p., 1 f. pour la table.

Vie sans pareille politique et scandaleuse du sanguinaire Carrier, ex-député à la Convention Nationale, et envoyé en qualité de représentant du peuple à Nantes, théâtre de ses fureurs; suivie de quelques anecdotes secrètes sur ses complices. *Paris, chez Prévost*, an III de la République, in-12 de 60 p. Portrait.

Vieilles lanternes (les), conte nouveau, ou allégorie pour ramener les uns et consoler les autres; étrennes pour tout le monde, avec une clef pour rire et des notes pour pleurer. *Pneumatopolis, chez Lucrain, et se trouve chez tous les débitans des vérités à la mode, 5871, avec permission des fous et des sages*, in-8 de 100 p.

25 octobre 1830... Legem (Tac. Ann.). *Paris, chez Alexandre Ménier*, 1830, in-8 de 25 p.

Signé : F. A. S.

Vœux (les) d'un patriote. *Amsterdam*, 1788, in-8.

Verite (la) defendue des sofismes de France. *S. l.*, 1668, in-12.

Voix (la) de la conscience et de la vertu, ou Lettre à une religieuse, sur certains décrets de l'Assemblée nationale. *S. l.*, 1790, in-8, le titre et 37 p.

Voltaire parmi les Ombres. *Genève, et se trouve à Paris...*, 1786, in-12 de 395 p.

(Par le P. Ch.-L. Ricard), Dict. IV, 1054, c. Il faut Richard, et c'est peut-être une erreur; le P. Richard est l'auteur anonyme de : Voltaire de retour des Ombres...., ouvrage qui a été oublié par M. Barbier.

Voyage dans mes poches. *Genève, chez J.-J. Paschoud, à Paris, chez Maradan*, an VII de la République, in-12 de 186 p.

Une contrefaçon : *S. l.*, 1798, in-12, est indiquée au 12e catal. du libraire J. Cahen, 1885, n° 261.

Vrai (le) Patriote aux François. *S. l.*, 1788, in-8, 98 p. et de 1 f. blanc.

Vraie (la) réponse au duc d'Aumale. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-8 de 16 p.

Yeux (les) ouverts sur la vérité et sur le départ, au clair de la lune, le 20 mars 1815, à une heure du matin; contenant : 1° le fameux écrit du capitaine Sabord...; 2° les pièces curieuses du *Moniteur* du 20 et 30 germinal an 6...; 3° la capitulation entre le duc d'Angoulême et le lieutenant-général comte Gilli; 4° les droits au trône..., par B. Lousi (qui est l'auteur de ce recueil, car l'ouvrage a deux titres, dont l'un avec la rédaction donnée par Quérard à Lousi et qui sert de garde dans mon exemplaire). *Paris, chez Arnaud*, mai 1815, in-8, le titre et 90 p.

EFERUS - Recherches & Classification -

Célébrités révolutionnaires. Les Régicides, par Charles de B... *Paris, Desloges*, 1865, in-12 de 72 p.

Charles de Bussy?

La Mode. Epître à Agathis, par M. D***, avocat, membre des académies de Bordeaux, Marseille, etc. *Paris, Mongie*, 1829, in-12, 1 f. blanc, 3 ff. prél., 46 p. et 1 f. pour une note.

La Monarchie vengée des attentats des républicains modernes, ou Réfutation de l'ouvrage de M. de la Vicomterie, intitulé : les Crimes des Rois de France, par M. C***. *Paris, chez Cuchet*, 1791, in-8 de LXIV et 134 p., 1 f. pour l'errata.

La plus grande action de Bonaparte ; suivie d'un discours sur l'émulation, ou réponse à cette question importante : l'Emulation est-elle un bon instrument de l'éducation ? par un ancien professeur. *Paris, chez Laurens*, an XI, 1803, in-8 de 81 p.

La République de Buenos-Ayres telle qu'elle est aujourd'hui, par Edmond de G*** S***. *Paris, Lenormant*, 1825. in-8 de 24 p.

Le Saut périlleux, sauve la calotte ou gare la bombe, par le Père Constant. *Paris, de l'imprimerie des Mitrophores*, *s. d.* (vers 1788), in-8 de 9 p.

Pamphlet.

Les petites distractions de nos grands hommes, ou côté plaisant de la politique. Recueil à peu près complet d'Aneries mediolibero-féodales, d'anecdotes, couplets, etc., par C. O. D. Colin Tampon. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1821, pet. in-18 de xxviij et 232 p., 1 figure.

Martyrologe ministériel, ou Biographie des ministres pendus avec un tableau des ministres à pendre, par un Bourgeois qui n'a jamais flairé de portefeuille. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1826, in-32 de 100 p. et 2 ff. pour le Tableau des ministres à pendre.

Maximes de la vie, par la comtesse Diane. Préface de Sully-Prudhomme de l'Académie française. *Paris, P. Ollendorff*, 1883, in-32, les titres, XVIII et 215 p., 1 f. pour l'imprimé et 6 ff. blancs.

Médecine légale. Les Aliénés devant les conseils de guerre et les assises, suivi des discours prononcés à l'Assemblée constituante en faveur de l'abolition de la peine de mort..., etc., par un ancien fondateur et directeur d'hospices d'aliénés. *Paris, Germer-Baillière*, 1850, in-8, le titre et 62 p.

Cité par Otto Lorenz.

Mémoires du gouvernement de l'Empire, avec le détail des cérémonies de tout ce qui s'observe dans l'Election et dans le couronnement d'un Empereur, par Monsieur D. B***. *La Haye, chez Van Duren*, 1741, in-12, les titres, 236 p. et 1 tableau.

Mémoires d'une Dame du monde. *Paris, L. Marpon*, 1861, in-32 de 126 p.

Mes rêveries sur les doutes modestes à l'occasion des richesses de l'Etat, par M. B***, écuyer, maître chirurgien de Paris et de Londres. *S. l. n. d.* (vers 1788), in-8 de 16 p.

Micheli Morini funestissimus. Carmen, autore Brogodomouff. *Dolæ ex typographia Joly*, 1818, in-8 de 4 feuillets encadrés, non chiffrés. Vignette sur le titre.

1848. Avant, pendant et après, comédie en cinq actes en vers libres, par un ancien député. *Paris, Morizot*, 1865, in-18 de 108 p.

Nouveau dictionnaire des Girouettes, ou nos grands hommes peints par eux-mêmes, pairs, hommes d'Etat, hommes de lettres, etc., par une Girouette inamovible. *Paris, Lerosey*, 1831, in-8, les titres et 521 p.

Paris port de mer, application du canal de la Seine en bassins maritimes successifs depuis Paris jusqu'à la mer, pour le service de la navigation et l'alimentation des sources et rivières dans les vallées de la Seine. Projet soumis à MM. les ingénieurs des ponts-et-chaussées, par Ch^{s} Th^{e} F^{s} A. *Rouen, Giroud et Renaud* (vers 1860), in-8 de 32 p. Plan.

Petit Dictionnaire de la cour et de la ville, par un Courtisan de toutes les bannières. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1826, in-32 de 80 p.

Pétition au nom des Curés à portion congrue, à présenter aux Etats-généraux, par un gros décimateur. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 20 p.

Physiologie du Prédestiné, considérations biscornues, par une Bête sans cor-

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

nes. Dessins de J. Gagniet. *Paris, Raymond-Bocquet,* 1841, in-32.

Politique du Peuple et avis aux Peuples sur les mots magiques des Révolutions, par F. J. M. *Paris, chez Gide fils,* 1818, in-12 de 203 p.

Procès de M. de Calonne, ou réplique à son libelle, par un Citoyen. *S. l. n. d.* (vers 1788), in-8 de 23 p.

Promenades de M. de Clairenville. Où l'on trouve une vive peinture des passions des hommes, avec des histoires curieuses et véritables sur chaque sujet, par M. D***. *Cologne,* 1743, in-12 de 3 ff. prél., 362 p. et 2 ff. de tables. Figures.

Que doit-on penser des événemens de Lyon et du département du Rhône en 1817? A-t-on raison d'attaquer en calomnie le colonel Fabvier? par F. J. N. D., ancien magistrat. *Lyon, chez Guyot frères,* 1818, in-8, les titres et 56 p.

Que fait-on de la France? Où allons-nous? Septembre, octobre, novembre, décembre 1870, par le comte D... *Guéret, imprimerie Chanard,* in-8 de 62 p.

Que faire du Concordat? Que faire sans concordat? par un Député. *(Paris, Hacquart, imprimeur de la Chambre des députés,* vers 1820), in-8 de 11 p.

C'est une réponse à « Un Concordat religieux est nul sans le concours de la loi. »

Quel est le meilleur des gouvernemens; conte historique, par Adolphe et Amédée. *Bruxelles, Leroux fils,* 1834, grand in-8 de 45 p.

Quelques considérations médico-musicales à l'occasion du livre du docteur Segond, par un Amateur. *Marseille, imprimerie Bellande,* 1846, in-8 de 15 p.

Quelques mots sur la sécularisation des biens conventuels en Roumanie, par un Député roumain. *Paris, E. Dentu,* 1864, in-8 de 48 p.

Quelques notes sur M. de Dombasle et sur l'influence qu'il a exercée, par un Elève de Roville. *Nancy,* 1846, in-8 de 24 p.

Recueil d'arrests sur la nullité des résignations des bénéfices faicte par les mineurs sans l'advis de ceux soubs la puissance desquels ils sont : Et cognoissance du delict comun et cas privilégié. Ensemble, un traité sur ce sujet, par le sieur D..., docteur es droits. *Paris, chez Nicolas Rousset,* 1623, in-8 de 30 p. et 1 f. blanc.

Réfutation de la lettre d'un gentilhomme suédois sur la nouvelle tragédie d'Œdipe, à Monsieur X***, ancien avocat au Parlement, par M. D***. *Paris, Jollet et Lamesle,* 1719, in-8 de 29 p.

Réponse à la réfutation de la brochure de M. de Chateaubriand, par un Angevin. *Nantes, imprimerie de C. Merson.* in-8 de 14 p.

Révélation sur la mort du duc de Reichstadt, sa cause, ses suites. par A. F. B. *Paris, chez Delaunay,* les titres et 28 p.

Sophie, ou l'Erreur reconnue. Histoire véritable d'une jolie femme, écrite par D***. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés,* an VII, in-24 de 108 p. 1 figure.

Synode (le) conjugal ou Aloisia sacra, recueil de conférences, fait et mis au jour par Charles Bonaventure, ex-récollet. *Paris, Maradan,* an IV (1796), 2 parties in-12.

Théâtre d'un Paresseux, par Ch.-J. Aucun résultat ne veut aucun effort. *Paris, F. Festcherin et Chuit,* 1886, grand in-8, les titres, VI et 519 p., 1 f. pour la table.

Très humble lettre sur les affaires de l'Algérie à Mgr le duc d'Aumale, par un Colon. *Paris, V.-A. Vaille,* 1846, in-12 de 95 p.

Un Français à ses compatriotes. *Paris, Alexis Emery, et Colmar, chez Pannetier.* 1815, in-8 de 45 p.

EFERUS - Recherches & Classification -

LES

SUPERCHERIES LITTÉRAIRES

DÉVOILÉES

(SUPPLÉMENT)

A

A*** (M.) [Adolphus, juif anglais].
Histoire des diables modernes, par M. A***. *Londres, aux dépens de la Société grégorienne*, 1763, pet. in-8.

Cadre satirique rempli d'anecdotes scandaleuses. Barbier ne donne pas le nom de l'auteur; mais, dans une autre édition de ce livre (*Clèves*, 1771), il est appelé Adolphus, juif anglais.

A. D. M. [Alfred de Musset].
L'Anglais mangeur d'opium.

Le « Guide du libraire antiquaire », page 10, contient de longs détails relatifs à ce livre.

A. D. S. D. [Antoine de Saint-Denis, curé de Champlour].
Les comptes du monde avantureux, dédicace aux vertueuses dames de France. *Lyon*, 1571, in-16.

La première édition parut à *Paris* en 1555, in-8. C'est un recueil de 54 nouvelles dont 19 sont tirées du « Novellino de Masuccio ».

A. H. [Hope].
Anastase et Euphrosyne. *Paris, Barba*, 1837, in-8.

M. Hope était un aliéné qui se plaisait à composer des pièces de théâtre remplies d'extravagances et qui les faisait imprimer à petit nombre; sa famille les détruisit soigneusement; aussi sont-elles devenues extrêmement rares, circonstance qui jointe à leur originalité, leur donne un certain prix aux yeux de quelques bibliophiles.

A. M. T. et G. B. [A. Moquet-Tandon et G. Brunet].
Un monitoire de 1546. *Bordeaux, Durand*, 1846, in-8, 8 pp.

Ce monitoire daté du 8 mai 1546, en dialecte languedocien, est dirigé par le cardinal Salviati, évêque de Saint-Papoul contre des voleurs qui avaient pillé la maison de P. Gervais, marchand à Castelnaudary.

A. P. B. [Bisson, secrétaire-général de la préfecture de Strasbourg].
Foy, stances élégiaques. *Paris*, 1825, in-8, 11 pp.

A. P. N. F. [Anne-Philibert François, dit Nancy, depuis directeur du musée d'artillerie à Paris].
Alphonse de Coucy ou quelques scènes de la campagne de Russie. *Metz*, 1819.

L'auteur s'est mis lui-même en scène sous le nom supposé qui sert de titre à son livre.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

ACCORDS (le seigneur des). [Etienne TABOUROT].

Bigarrures. *Paris, Jehan Richer*, 1583, in-16 de 12 ff. liminaires, 219 feuillets chiffrés, 1 tableau plié.

Ce livre facétieux parut pour la première fois en 1582, mais cette édition originale à laquelle l'auteur fait lui-même allusion dans son avant-propos du 15 septembre 1584, ne se retrouve plus aujourd'hui. L'édition de 1583 est celle que les bibliographes modernes citent comme la plus ancienne; elle donne le texte primitif du premier livre avant la plupart des adjonctions dont Tabourot s'est plaint en 1584. Le premier livre est divisé en 22 chapitres dont les lettres initiales forment la phrase suivante : « Estienne Tabourot m'a fait ». Les ff. lim. comprennent 4 ff. pour la préface, 4 ff. pour un avis d'André Pasquet « au lecteur », 1 f. pour une épigramme latine de P. Rob., j. c. (Philippe Robert, jurisconsulte), 1 f. pour une épigramme française de T I (sic) (Theodecte Tabourot, frère de l'auteur), 1 f. pour la table. Après le f. 184 est une planche pliée qui contient une inscription latine composée en l'honneur de Guillaume Tabourot, par ses fils, Etienne et Theodecte. Le f. 219 (coté par erreur 216) contient les quatre dernières lignes du texte et une épigramme latine de FR. JU. D. (Fr. Juret, dijonnois). Etienne Tabourot, né en 1547, n'avait que 18 ans quand il composa son curieux recueil. Il fut sur le point de le faire imprimer en 1579, mais il se ravisa et retira le livre au libraire. Les renseignements que nous donne l'auteur sur les rébus, les anagrammes, les échos, les équivoques, en font un guide des plus précieux pour l'étude de notre ancienne poésie. Une autre édition datée de 1586 et publiée par le même éditeur, est un volume in-12 de 14 ff. lim. et 237 ff. chiffrés, plus deux tableaux pliés avec les ff. 173 et 200. C'est également chez Jean Richer que parut en 1586 le quatrième livre in-12 de 154 ff. chiff. et 2 ff. blancs. D'autres éditions suivirent; elles attestent l'accueil empressé que le public de la fin du XVIe siècle fit aux « Bigarrures » du seigneur des Accords. Le 4e livre ne se compose en réalité que de trois chapitres; il est complété ff. 61, v° 76, par un traité « des faux sorciers et de leurs impostures », dédié à Pontus de Tyard; puis les « Apophtegmes du sieur Gaulard, gentilhomme de la Franche-Comté bourguignotte ». Le début de cette nouvelle facétie occupe les ff. 78-118, r°. Les ff. 119-154 sont remplis par la suite « des apophtegmes du seigneur Gaulard », intitulée : « Pause seconde ». Un autre ouvrage de Tabourot est intitulé : « Les Touches ». La première édition porte la date de 1585. C'est un recueil d'épigrammes divisé en 3 livres. Le premier livre se termine au v° du feuillet 56. Le second livre occupe les ff. 57 à 93. Le troisième livre va du f. 94 au f. 123. Il existe une édition de *Paris, Jean Richer*, 1615, contenant les bigarrures, les touches et les apophtegmes du sieur Gaulard, in-12. Une autre édition, *Paris, Arnould Colinet*, 1662, in-12, l'annonce comme de nouveau augmentée de plusieurs « épitaphes, dialogues et ingénieuses équivoques ». Voir, pour plus amples détails, sur la bibliographie du seigneur des Accords, le catalogue James de Rothschild, pages 295 à 299.

ADAM (maître), menuisier à Nevers. [Adam BILLAUT].

Les chevilles de —. *Paris, Toussaint Quinet*, MDXLIV.

Edition originale, décrite dans le « Guide du libraire antiquaire » (Rouveyre), p. 14.

AIMARD (Gustave). [Olivier GLOUX].

Des romans de ses relations de voyage. Parmi ses nombreux écrits nous citerons :

I. Ballefranche. *Paris, Martinon*, 1867, in-4.

II. Les chasseurs mexicains. *Paris, Cadot et Degorce*, 1867, in-12.

III. Rôdeurs de frontières. *Paris, Amyot*, 1866, in-12.

IV. Une vendetta mexicaine. *Paris, Cadot*, 1866, in-12.

ALBANO (Madame P.). [Elise CARO].

Le péché de Madeleine.

Ce roman, publié dans la « Revue des Deux-Mondes », fut ensuite réimprimé par l'éditeur Michel Lévy. Il fut très remarqué; le nom de l'auteur resta longtemps un secret; on parla surtout de Madame Piscatory, une des filles du général Foy et femme d'un des hommes d'Etat du règne de Louis-Philippe.

ALBERT (le grand).

Admirables secrets.

C'est, parmi les livres populaires de cette classe, le plus célèbre et peut-être le plus absurde et le plus dangereux. On y lit entre autres sottises que la pierre « ophthalme » rend invisible et que le diamant éloigne les esprits follets. Il est tout naturel que le livre des « secrets » ait été attribué à Albert le grand, car ce docteur, très savant pour son époque, eut, parmi ses contemporains, la réputation d'être sorcier. Le livre des « Secrets du petit Albert » est moins complet, mais le fond reste le même. Voir l' « Essai sur les livres populaires », par P. Jannet (inséré dans le « Journal de l'amateur de livres ». *Paris*, 1849, tom. II, p. 133).

ALLEBER (Henri). [Henri DE LAPOMMERAYE].

Auteur des conseils publiés dans la « Petite Presse » en 1870.

ALSINOIS (le comte de). [Nicolas DENISOT].

Noelz. *Le Mans, Lanier*, 1847, petit in-8.

Tiré à 50 exempl. par les soins de M. de Clinchamp.

AMEZEUIL (C. d'). [Charles-Paul ACLOCQUE].

I. L'amour en partie double. *Paris, Faure*, 1868, in-12.

II. Les amours de contrebande, scènes de la vie réelle. *Paris, Faure*, 1861, in-12.

III. Les chasseurs excentriques, souvenirs de chasse. *Paris, Dentu*, 1875, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

ANDRÉAS [le duc DE GRAMMONT].
Allemagne (l') nouvelle. *Paris, Dentu*, 1879, in-12, 480 pp.

APOTRE (L') BIBLIOGRAPHE. [M. A. LAPORTE, libraire à Paris].
I. Bibliographie clerico-galante, ouvrages galants ou singuliers, par —. *Paris, M. A. Laporte*, 1879, in-8 de XLVIII et 178 pp.
II. Bibliographie jaune, dissertations singulières, facéties plaisantes et satiriques, par —. *A Cocupolix et à Paris (chez M. A. Laporte)*, 1880, in-16.
III. La cuisinière assiégée, ou l'art de vivre en temps de siège, par une femme de ménage. *Paris, impr. Jouaust*, 1871, in-12, 36 pp.

ARCHI (L') POÈTE DES POIS PILÉS. [BLUET D'ARBÈRES, dit le Comte de Permission].
La Surprise et Fustigation d'Angoulevent, poème héroïque. *Paris*, 1603.

C'est une satire contre un bouffon alors à la mode dont nous avons parlé (voir l'article ANGOULEVENT). Le nom bizarre qu'a pris l'auteur de cette pièce, a donné lieu à bien des conjectures et à des interprétations diverses; les « jeux des pois pilés » étaient des « sotties », des farces jouées en public vers la fin du XVe siècle; ils devaient ce nom à l'enseigne d'une maison dans le quartier des Halles, où ces jeux se représentaient, mais c'étaient des poids (pondus) mis en pile et non des pois (cicer) mis en purée. Quant à Bluet d'Arbères, c'était un espèce de fou, auteur d'une multitude de pamphlets extravagants dont il n'existe pas de collection bien complète. Voir le « Manuel du libraire », au mot « Bluet » et G. Brunet, « les Fous littéraires ». M. Paul Lacroix et M. Octavé Delepierre se sont occupés de cet extravagant personnage.

ARGONNE (A.). [A. DOZON].
Poésies fugitives. 1846, in-18.

En collaboration avec L.-G. Levavasseur et E. Prarond.

ARISTOTE.
Le secret des secrets qui enseigne à cognoistre la complection des hommes et fames. *Sans lieu ni date*, in-4 goth.

Le titre est au recto du premier feuillet suivi d'un blanc et de 25 lignes avec espace vide pour une lettre ornée; les caractères sont d'une grande beauté. Au dernier feuillet, marque d'imprimeur représentant une cage d'oiseau vide, et entre les barreaux la lettre M surmontée d'une croix; cette marque se retrouve dans un opuscule en langue flamande imprimé à *Anvers* en 1493 par *Godefroy Back*. Les bibliographes (tels que MM. Holtrop et Campbell) qui se sont occupés des incunables imprimés en Belgique ne mentionnent aucun ouvrage français sorti des presses de Godefroy Back. Voir à l'égard des manuscrits de cet ouvrage apocryphe un savant travail de M. Paul Meyer, « Romania », XV, 158.

ARLAC (Paul d') [DE MARGALIERN, auteur dramatique, mort en février 1883].
I. Le secrétaire particulier, avec Edouard Cadol.
II. Les enfants, avec M. Gondinet.

ARVOR (Mlle Gabrielle d') [ISNARD DE BELLY].
I. Amélie ou Dieu fait bien toutes choses. *Paris, Tolra*, 1873, in-12.
II. Berthe ou la fille du banquier. *Paris, Tolra*, 1873, in-12.
III. Berthilde ou les origines monarchiques et chrétiennes de France. *Paris, Téqui*, 1875, in-12.
IV. Vatandono ou les premiers chrétiens au Japon. *Paris, Téqui*, 1875, in-12.

AST (Mlle Nelly d'). [R. M. DUBOIS].
Emile ou le jeune esclave algérien. *Limoges, Barbou frères*, 1867, in-12.

AUVRAY (Michel). [Mlle Laure ROUNOT].
I. Les bords du Doubs. *Tournai, Casterman*, 1875, in-18.
II. La ferme des églantiers. *Limoges, Ardant frères*, 1869, in-8.
III. Le rocher de Sisyphe. *Tournai, Casterman*, 1868, in-12.
IV. Les vacances de Madeleine. *Paris, Tolra et Haton*, 1866, in-12.
V. Voyage aux montagnes de glace. *Limoges, Ardant frères*, 1866, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

B

B*** (le comte de). [Le comte BONY DE LAVERGNE, ancien capitaine du génie, auteur de « Un court voyage à Plombières et à travers la Suisse ». *Metz*, 1842, in-8].

Anecdotes, bons mots, saillies, balourdises, excentricités, événements singuliers, avec quelques souvenirs de l'école du génie de Mézières, à l'usage des rieurs de bon aloi, par le comte de B... *Metz*, 1842, in-8, figures.

B.... (M.), avocat. [Félix BODIN].

Résumé de l'histoire de Bretagne jusqu'à nos jours. *Paris, Lecointe et Durey*, 1826, in-8.

BACHAUMONT. [GÉRARD]. Cet écrivain fécond a signé de différents pseudonymes des articles insérés dans divers journaux. (Voir d'Heilly, « Dict. des Ps., » p. 33.)

I. Les femmes du monde. *Paris*, 1875, in-12.

II. Rolande, étude parisienne (en collaboration avec Fervacques). *Paris*, 1873, in-12.

BASSANVILLE (comtesse de). [Anaïs LEBRUN].

Parmi ses divers ouvrages, nous mentionnerons :

I. Almanach du savoir-vivre. 1876.

II. L'ange du logis. 1870.

III. Code du cérémonial. 1867.

IV. Le conseiller des bonnes ménagères. 1868, etc.

BEAUNE (Alexandre). [Alexandre ASSIER].

Grandes (les) plages de la France, comprenant : 1° le matérialisme ; 2° le châtiment ; 3° l'éducation. *Paris, Douniol*, 1871, in-12.

BELL [Joachim HOUNEAU].

I. La croix d'honneur. 1867, in-12.

II. Ethel (souvenirs d'Afrique), 1866, in-12.

BELZEBUTH. [Antoine ROCHER].

Amours (les) des papes.

BENOIT (Louis), jardinier. [PEYTEL].

Physiologie de la poire. *Paris*, 1832, in-8.

Pamphlet satirique dirigé contre Louis-Philippe.

BENOIT XIV (le pape).

Bref (supposé) contre les jésuites du Paraguay. *Ulyssipone*, 1758, in-12.

BENTZON. [Thérèse BLANC].

I. Un divorce. 1872, in-12.

II. Le roman d'un muet. 1868, in-12.

III. Une vie manquée. 1874, in-12.

IV. Le violon de Job. — Sous le masque. — Sang mêlé. — Armelle. 1875, in-12.

V. La vocation de Louise. — Madelette. 1873, in-12.

VI. Tony. *Calmann Lévy*, 1886.

BERGEL (Henri). [Henri MONTUCCI].

Dans le « Constitutionnel » du 31 juillet 1867, « M. Stuart Mill et le suffrage universel ».

BERNADILLE. [François-Victor FOURNEL, né en 1829].

Des chroniques publiées dans le « Français » et réunies sous le titre d' « Esquisses et croquis parisiens ». 1876-78, 2 séries.

BERNARD (Adolphe). [LIADIÈRE].

La tour de Babel, comédie en cinq actes et en vers, représentée pour la première fois au Théâtre-Français, le 19 juin 1837.

BERNARD (Catherine), portière [A. D. MARTIN].

Traité complet de l'éducation physique et morale des chats. *Paris, Audot*, 1828, in-18.

BERTALL. [Albert D'ARNOUX].

I. La comédie de notre temps. La civilité, les habitudes, les mœurs, les coutumes, les manières et les manies de notre

EFERUS - Recherches & Classification -

époque ; études au crayon et à la plume. 1873, gr. in-8.

II. La comédie de notre temps (2e série).

III. Les enfants, les jeunes, les mûrs, les vieux ; études au crayon et à la plume. 1874, gr. in-8.

IV. M. Hurluberlu et ses déplorables aventures. 1868, in-4.

V. Marie sans soin. 1867, in-4.

VI. La vie hors de chez soi. 1875, gr. in-8.

BERVAL (M. de). [Jean-Philippe FYOT DE LA MARCHE, comte de Bosjan, baron de Montpont, premier président du parlement de Dijon de 1757 à 1772].

Mémoires de M. de Berval.

BOISSY (le marquis de), auteur supposé.

On attribue les Mémoires (1798-1866. *Paris, Dentu*, 2 vol. in-8, 1870), à M. Paul BRETON.

BORYS (Gontran). [Eugène BERTHOUD, romancier journaliste].

I. Le beau Roland. 1872, in-12.

II. Finette dans les cendres. 1874, in-12.

III. Les Paresseux de Paris. 1870, 2 vol. in-12.

BOURDALOUE, auteur supposé. [SERIEYS].

Sermons inédits de —. *Paris*, 1810, in-8.

Serieys était un médiocre écrivain qui se plaisait à attribuer ses plates productions à des auteurs célèbres. Cette ruse peu loyale ne pouvait tromper personne.

BOUV... (baronne A. de). [Baronne Amélie DE BOUVET].

I. L'apparition, nouvelle écossaise, par —, auteur de Carlos et Coralie et de plusieurs autres ouvrages. *A Toul, de l'imprimerie de J. Carez*, 1828, in-16.

II. Ida, nouvelle suisse, suivie des Obligeants, nouvelle irlandaise. *Paris, imprimerie de Brasseur aîné*, 1821, in-12.

BRASDOR (Jacques). [Le docteur GOUPIL].

Fragments, poésies. *Paris, Teissier*, 1868, in-8.

BRAY (Marie de). [Mme DAVRIGNY].

I. Annette ou l'influence de la piété filiale. *Tours*, 1869, in-8.

II. Les deux beaux-frères ou faute et dévouement. 1867, in-8.

III. Un intérieur de famille, journal d'une sœur. *Poitiers*, 1867, in-12.

IV. Le Robinson des neiges. 1866, in-8.

BRÉHAT (Alfred de). [Alfred GUÉZENEC].

Nous mentionnerons parmi ses nombreux ouvrages :

I. L'auberge du soleil d'or. *Paris*, 1870, in-12.

II. Les chasseurs d'hommes, souvenirs du cap de Bonne-Espérance. *Paris*, 1868, in-12.

III. Un drame à Calcutta. *Paris*, 1868, in-12.

BREVANNES. [Alfred BARBOU].

La fille Elizabeth.

Article inséré dans le « Tintamarre », le 1er avril 1877. Pastiche chargé d'un roman qui a fait quelque bruit.

EFERUS - Recherches & Classification -

C

C... [l'abbé VEILLARD].
Des articles dans l' « Ami de la religion ».

C*** (Jules de). [JULES DE CABARRUS].
Chasses et voyages. *Paris, Hachette*, 1863, in-12.

C... (Charles). [COUSIN].
Voyage dans un grenier; bouquins, faïences, autographes et bibelots. *Paris*, 1878, gr. in-8.

Ce volume contient les souvenirs humoristiques d'un vieux collectionneur. L'ouvrage, exécuté pour l'Exposition universelle de Paris, est orné de 30 planches hors texte : eaux-fortes, fac-simile d'autographes, et reproductions de reliures et de faïences exécutées par de nouveaux procédés de chromotypie, dont tirage à 600 exemplaires numérotés, 50 sur papier Whatman et 500 exemplaires sur papier de Hollande.

C. A. [ANCILLON].
L'irrévocabilité de l'édit de Nantes, prouvée par les principes du droit et de la politique. *Amsterdam*, 1690, in-12.

C. A. D. [DEVINEAU].
La Théatreide, poème épi-comique en six chants. *Paris*, 1812, in-8.

C. C. [Célestin CARNEAU].
La stimmimachie, ou le grand combat des médecins modernes, touchant l'usage de l'antimoine, poème histori-comique, dédié à MM. les médecins de la Faculté de Paris. *Paris, Jean Paslé*, 1656, in-8.

Ce poème se rattache à une controverse très vive engagée à cette époque à l'égard de l'antimoine, préconisée par les uns comme un remède à tous les maux, repoussée par les autres comme un véritable poison.

A la suite de sa dédicace aux médecins, l'auteur du poème qui nous occupe, a placé une approbation authentique « de la plus grande et plus saine partie de la Faculté de Paris », qui est datée du 26 mars 1652 et signée de 61 médecins, parmi lesquels se rencontrent plusieurs des sommités d'alors.

Ce poème d'un seul chant contient 1930 vers de huit syllabes; il est écrit dans ce style burlesque alors fort en vogue.

Trente-cinq sonnets, madrigaux et autres pièces de vers, tant du poète que de ses amis, sont en l'honneur de « la stimmimachie ».

C. d'A.. (M. le comte). [Casimir d'ANGOSSE].
Notice sur la vallée d'Ossau en Béarn. *Pau, Vignancour*, 1838, in-8, 104 pp.

C. DEM P. [Claude DE MESSENE].
Regrets (les) et tristes lamentations du comte de Montgon. *Paris, Pierre des Hayes*, 1574.

L'auteur, né à Paris vers 1550, devint plus tard évêque de Seez; il mourut le 2 mars 1606.

C. D. P. [DE LA PORTE, comédien françois].
Les étrennes de Herpinot, présentées aux dames de Paris, desdiées aux amateurs de la vertu. *Paris*, 1618, in-8.

Cet opuscule a été réimprimé dans les « Variétés, historiques et littéraires », tome VI, p. 41 *(Paris, Jannet, 1856)*; l'éditeur, M. Edouard Fournier, suppose que ces initiales pourraient désigner un certain de La Porte, comédien de Bourges, qui écrivait alors des pièces facétieuses et des pasquils satiriques.

C. F. J. [JAENISCH].
Découvertes sur le cavalier aux échecs. *St-Pétersbourg, impr. de Wienhoeber*. 1837, in-8 de 68 pp.

C. F. M. (l'abbé). [MULLER].
Esprit des adresses des départements avec les réponses du roi. *Paris*, 1820, in-8.

C. H. [Charlotte HENAULT].
I. Le bonheur de la France, ou la malice découverte. *Paris*, 1650.

En vers.

II. Admirables (les) sentiments d'une fille villageoise, envoyés à M. le prince de Condé. *Paris, Hénault*, 1649, in-4.

C. L. [Charles LAFFITE].
Derniers vœux d'un célèbre proscrit. 1815, in-8.

C. M. [MALINGRE].
Remontrances, discours et arrêts du

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

conseil privé du Roi, pour la réformation des officiers et ministres de justice. *Paris*, 1621, in-8.

C. M. BL. [Charles MAUPAS, blesois].
Grammaire.

C. P***. [F. DAROT, baron DE GRANDPRÉ, capitaine au régiment de T (Touraine)].
Aimable (l') petit maître, mémoires militaires et galants, écrits par lui-même. *Aux Champs-de-Mars, dans l'île de Cythère*, 1754, in-12.

C. R. [Ch. RUELENS].
La bienvenue de J. de Hembyse à Gand (23 octobre 1583), publiée en fac-similé. *Bruxelles*, 1863, in-8.

CABALLERO. [Me Cécilia BŒHL DE ARRON].
I. Récits andalous, traduits par Christian de La Villeurnoy. *Angers*, 1869, in-12.
II. Deux nouvelles Andalouses posthumes, précédées d'une notice sur la vie et les œuvres de l'auteur, par le comte de Bonneau Avenant. *Paris*, *Plon*, 1882, in-18.

CABEL (le docteur). [BOURBON-LEBLANC].
Douze petits chapitres à l'occasion d'une nouvelle à la main qu'on publie imprimée sous ce titre : « Déclaration relative au personnage se prétendant duc de Normandie, fils de Louis XVI, connu sous le nom de Naundorf ». *Paris, Carpentier*, 1841, in-8, 16 pp.

CAIDNER. [Jean CARDINE, officier de cavalerie].
Comtesse (la) de Monbraud. *Paris*, 1863, in-18.

CAILLOT DUVAL. [FORTIA DE PILES et BOISGELIN].
Correspondance philosophique.

Deux jeunes officiers qui ne s'amusaient guère dans leur garnison à Nancy, eurent l'idée pour se distraire, d'adresser en 1784 sous un nom supposé, à des littérateurs parisiens, à des industriels de tout genre, des lettres qui étaient de véritables mystifications; un bon nombre de correspondants du prétendu Caillot Duval s'y laissaient prendre. « C'est un tournoi auquel nous voyons se présenter » tour à tour les personnalités les plus grotesques. « Chaque classe sociale compte là des représentants ». Voici Soudé le bottier de la rue Dauphine qui n'ose pas s'avouer incapable de faire une paire de bottes sans couture. Il préfère alléguer, le vaniteux, que la clientèle de la maison du Roi absorbe tout son temps. Il en est de même du facteur Caron : il ment pour mieux reculer devant la commande d'une trompe de plus de huit pieds. Et ce brave adjudant aux gardes qui prend la peine de préparer deux engagements pour les petits-neveux de Caillot, des gaillards brûlant de signaler leur ardeur martiale. Et l'ornithologue Lheureux de Chanteloup qui accueille avec son sérieux scientifique la nouvelle de l'accouplement d'une chouette et d'un loriot. Et le confiseur Berthellemot qui se croit obligé de défendre l'inocuité de ses bonbons d'amour, soupçonnés de recéler des ingrédients par trop aphrodisiaques. Malgré l'emphase vraiment grotesque de ces épîtres traîtresses, la fable en est si bien ménagée, elle est circonstanciée avec un art si ingénieux, qu'on finit par ne plus s'étonner de voir les plus graves personnages tomber dans le panneau. Parmi les correspondants de Caillot Duval, il en est qui devinèrent le piège et refusèrent d'y tomber; entr'autres Mlle Bertin, modiste préférée de la Reine; Mme Dugazon, de la Comédie-Italienne; Mlle Laurent, de la Comédie-Française, et le directeur d'un théâtre populaire, alors en vogue, Nicolet, qui refuse par l'intermédiaire de son souffleur, deux offres successives de collaboration.

La première édition de ce livre spirituel vit le jour en 1795, elle passa inaperçue au milieu des troubles de l'époque. Une réimpression avec suppression de quelques morceaux peu intéressants a vu le jour à *Paris*, en 1864, in-16; elle fait partie de la bibliothèque originale publiée par le libraire Pincebourde. En définitive, cette correspondance offre un attrait comique tout particulier. C'est une immense mystification soutenue avec un flegme tout britannique.

CANDIDI SYLVESTRIS. [Cyriari SPANGENBERG].
Tractatus de peccato originali. 1586.

CARMEN SYLVA. [La reine Elizabeth de Roumanie, née princesse DE NEUWIED].
Jehovah, poème.

La légende du Juif errant est le sujet de cette œuvre. Ahasver trouve enfin le repos et la mort à laquelle il aspire.

II. Les pensées d'une reine. *Paris*, *Calmann Lévy*, 1888, in-8.

CAROLUS MAGNUS.
« Le livre des Images qu'on lui attribue n'est pas de luy, et il a été fait par la plus grosse bête du monde », dit le cardinal du Perron. Voyez « Perroniana et Thuana, editio tertia », p. 47-48. Le cardinal donne l'histoire de ce livre. Les biographes ne sont pas d'accord sur ce sujet. Voyez Brunet.

CASTORINE. [ZABBAN].
Une longue série d'articles dans le « Charivari ».

CATON (auteur supposé).
On lui a attribué un recueil de sentences morales composées dans le XIIe siècle qui eurent pendant le moyen-âge une vogue extraordinaire; il en existe plu-

EFERUS - Recherches & Classification -

sieurs traductions françaises. Nous citerons entr'autres :

Le Cathon en françoys, petit in-folio sans lieu ni date. Autre édition. *Lyon*, 1492, in-12.

Le grand Cathon en françoys, sans date.

Le second volume des mots dorez du grand et saige Cathon (par Pierre Grosnet). *Paris*, 28 mars 1533.

La première édition latine fut imprimée vers 1475. Elle fut suivie d'un grand nombre d'autres ; les préceptes moraux attribués au rigide Romain furent traduits en anglais par Willam Caxton, le plus ancien de tous les imprimeurs de la Grande-Bretagne et publiée en 1482.

Un écrivain languedocien (Guillaume Ader), fit paraître en 1606, « lou Catounet gascoun » ; les livrets qu'il renferme sont des imitations plus ou moins fidèles du latin de Caton. Cet opuscule, devenu presque introuvable, a été réimprimé à 50 exemplaires en 1858, par les soins de M. G. Brunet.

CATON LE CENSEUR. [François-Claude Tapon-Fougas].

Le baron de Saint-Ignace, ou Tartufe en 1850, comédie en cinq actes et en vers, avec prologue et épilogue. *A Paris, Michel Lévy frères*, 1850, in-18, 2 ff. et 104 pp.

CAZOTTE, auteur supposé.

L'infatigable Restif de La Bretonne a jugé à propos de mettre le nom de l'ingénieux auteur du « Diable amoureux » en tête de deux de ses productions « Ingénue et Saxancour » et « les Posthumes, lettres écrites de l'autre monde ».

CHALIGUES (Ant.). [Jacques-Antoine-Jean-François-Régis Reymond des Ménars].

La véritable histoire de Louise Fleuriot (de Lusigny). *Troyes, de l'imprimerie de Anner Année*, 1851, in-8.

CHAM. [De Noé, né en 1818, mort en 1879].

I. Almanach des farceurs et des amis de la joie pour 1877, illustré par —. *Paris, Le Bailly*, 1877, in-18, 108 pp.

II. Un malade au mois, pièce en un acte avec écurie et remise. *Paris, E. Dentu*, 1869, in-12.

III. Le myosotis, aliénation mentale et musicale, musique de M. Ch. Lecoq. *Paris, Librairie internationale*, 1866, in-12.

IV. L'assemblée nationale comique.

V. Douze années comiques.

VI. Les folies parisiennes.

Ce dessinateur aussi fécond que spirituel, a illustré une multitude d'ouvrages dont l'énumération ne saurait trouver place ici.

CHAMBLY (le sire de). [Edmond Haraucourt].

La légende des sexes, poème humoristique. *Bruxelles*, in-8.

Tiré à 200 exempl. et 12 sur Japon. « Tous les exemplaires signés et paraphés par l'auteur, ne pourront être vendus ».

CHAMPFLEURY. [Jules Fleury].

I. Les amoureux de sainte Perine, suivi de Richard Loyauté. 3e édition. *Paris, Charpentier et Cie*, 1873, in-12.

II. Les aventures de Mademoiselle Mariette. 6e édition. 1874, in-12.

III. L'avocat trouble-ménage. 1870, in-12.

IV. Les chats, histoire, mœurs, observations, anecdotes ; illustré de 52 dessins. 1868, in-12.

V. La comédie académique. — La belle Paule. *Librairie internationale*, 1867, in-12.

VI. Documents pour servir à la biographie de Balzac. 1875, in-12.

VII. Les enfants, éducation, instruction, ce qu'il faut faire savoir aux hommes et aux femmes. *J. Rothschild*, 1872, in-12.

VIII. Histoire de la caricature antique. 2e édition très augmentée. *Dentu*, 1867, in-12.

IX. Histoire de la caricature au moyen-âge. 1871, in-12.

X. Histoire de la caricature au moyen-âge et à la renaissance. 2e édition très augmentée. 1871, in-12.

XI. Histoire de la caricature sous la République, l'Empire et la Restauration. 1874, in-12.

XII. Histoire des faiences patriotiques sous la Révolution. 1866, in-12.

XIII. Histoire de l'imagerie populaire. 1869, in-12.

XIV. De la Tour. *Paris*, 1855, in-8.

XV. Les frères Le Nain. *Paris, veuve Renouard*, 1863, in-8.

XVI. Pierrot, valet de la mort (1846).

XVII. La reine des carottes.

XVIII. Les trois filles à Cassandre.

XIX. La pantomime de l'avocat.

Voir pour les titres d'autres ouvrages « Catalogue général de la Librairie française, 1866-1875 », publié par Otto Lorenz.

EFERUS - Recherches & Classification -

CHANDENEUX (Claire de). [Mᵉ BAILLY, née Emma BÉRANGER].

I. Blanche neige, suivi de : Il ne faut pas dire... fontaine... et Mᵐᵉ était chez sa mère. *Paris, Didier et Cⁱᵉ*, 1875, in-12.

II. Les ménages militaires, 1ʳᵉ série. — La femme du capitaine Aubépin. *Paris, Plon et Cⁱᵉ*, 1875, in-12.

III. Les remèdes contre l'amour. *Paris, Lacroix*, 1870, in-12.

IV. Les visions d'or. — Régine. — Le testament de ma tante. — Madeleine de Payseran. *Poitiers, Oudin*, 1872, in-12.

CHARABIA (UN) PARISPHOBE DE VILLENEUVE-SUR-LOT. [Joseph-Gustave BIERS].

Défi poétique. — La province à Paris. *Paris*, 1841, in-8, 30 pp.

Voir, au sujet de ce poète bizarre, la « Bibliographie du département de Lot-et-Garonne », par Jules Andrieu, t. I, p. 81.

CHARDALL (Luc). [Charles DALLARD].

I. Le bâtard du roi. 1869, in-4.

II. Le capitaine Dia (suite des 3 amours d'Anne d'Autriche). 1870, in-4.

III. Les jarretières de Mᵐᵉ de Pompadour. 1869, in-4.

IV. 3 amours d'Anne d'Autriche. 1870, in-4.

V. Les vautours de Paris. 1867, 2 vol. in-12.

CHARRAS (Jean-Baptiste-Adolphe). [J.-B.-A. CHARRAS DE LA LAURENCIE, connu sous le nom de Charras, lieutenant-colonel français].

Histoire de la campagne de 1815. Waterloo... 4ᵉ édition. *Bruxelles*, 1864, gr. in-8.

CHARTIER (maistre Alain). [Gilles LE BOUVIER, dit BERRY, héraut d'armes].

Les chroniques du feu roy Charles septiesme..., rédigées par escrit par feu —. *Paris, Jehan Longis*, 1527, in-fol.

C'est par une supposition gratuite que le frontispice indique comme auteur un écrivain alors en vogue.

CHASTELLAIN (George). [Jean LEFEBVRE, seigneur de Saint-Rémy, roy d'armes de la Toison d'or].

Histoire du bon chevalier messire Jacquos de Lalain, frère et compagnon de l'ordre de la Toison d'or, escritte par messire George Chastellain, chevalier historiographe des ducs de Bourgongne. *Bruxelles, veuve d'Hubert-Antoine Velpius*, 1634, in-4, portrait.

L'auteur de ce livre n'est pas, comme le titre le dit, George Chastellain, mais Jean Lefebvre, seigneur de Saint-Rémy, roi d'armes de la Toison d'or.

CHAULIEU (A.). [Alexandre CHARLES, dit ARMAND, auteur dramatique].

I. La drogue enchantée, vaudeville en 3 actes. *Paris, impr. Rouge frères*, 1869, in-12.

II. Le fils de M. Alphonse, parodie. *Paris, Barbré*, 1874, in-12.

III. Marie tu dors encore ! drame. *Paris, Barbré*, 1873, in-16.

CHAUMONT (Léon). [Léon GUILLEMIN].

Histoire merveilleuse de Suffrage Iᵉʳ, ses tribulations, sa vie, sa mort et sa résurrection. *Paris*, 1848, in-18.

CHAVAGNAC. [GASPARD, comte de].

Mémoires.

M. A. FEILLET, dans son édition des « Œuvres » du cardinal de Retz *(Paris, Hachette)*, t. I, p. 471, signale ces « mémoires » comme intéressants, mais ainsi que le fait remarquer M. Tamizey de Larroque « Revue critique », (1872, t. II, p. 48), divers bibliographes, Beuchot entre autres, ont contesté leur authenticité, et il est vraisemblable qu'ils sont l'œuvre de l'infatigable Gatien de Courtilz.

CHAVETTE (Eugène). [VACHETTE].

Petites (les) comédies du vice. *Paris*, 1875, in-12.

CHEMIN (Mᵐᵉ), ou Adèle Chemin. [Mᵐᵉ ROCHELLE DE BRÉCY].

I. Clémence de Sorlieu, ou l'homme sans caractère, avec des notes sur le peuple basque. *Paris, Renard*, 1809, 3 vol. in-12.

II. Histoire de Mᵐᵉ de Polastro. *Paris, Lerouge*, 1812, 3 vol. in-12.

III. Courrier (le) russe, ou Cornélie de Justal. 2ᵐᵉ édit. corr. *Paris*, 1813, 2 vol. in-12.

CHIRURGIEN D'ARMÉE (UN). [Jacques BAGIEU].

Lettres (deux) d'un chirurgien d'armée, l'une sur plusieurs chapitres du traité de la gangrène de M. Quesnay ; l'autre sur le traité des plaies d'armes à feu de M. Desponts. *Paris*, 1750, in-12.

CHODRUC-DUCLOS.

Mémoires recueillis et publiés par Jacques Arago et Edouard Gouin. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8.

Mémoires apocryphes.

CHOISEUL.

Mémoires. 1790, 2 vol. in-8.

Publiés par Soulavie. M. Vatel, dans son « His-

EFERUS - Recherches & Classification -

toire de Madame du Barry » (1883, 3 vol. in-8), reconnaît qu'ils sont absolument illisibles et que la langue en est souvent inintelligible ; toutefois, dans son appendice bibliographique, il les déclare « d'une incontestable authenticité ». M. Maurice Tourneux, en rendant compte de l'ouvrage de M. Vatel, « Revue critique d'histoire et de littérature », nº du 19 mai 1884, fait observer qu'il ne semble pas douteux que Choiseul n'ait dicté, ou jeté sur le papier, durant sa disgrâce, les brouillons mis au jour par Soulavie, mais il est constant que nous ne possédons pas actuellement les « Mémoires » du célèbre ministre ; son neveu, le duc de Choiseul-Stainville, pair de France, écrivait en 1829 qu'il les ferait paraître, en ne publiant que des pièces et des correspondances originales. Cette promesse n'a pas été tenue.

Parmi les papiers de Soulavie qui furent saisis par la police impériale, on trouva des documents inachevés « Mémoires de Choiseul » ; ce n'était qu'un canevas des fragments d'un ouvrage à peine ébauché. Ces « Mémoires » se trouvaient encore en 1848 aux archives du ministère des affaires étrangères ; ils ont disparu depuis. Voir « Revue historique », mai 1884, p. 113.

CHOUART (Jean). [Alfred CANEL].

Pont-Audemer, poème comme on n'en voit guère, poème comme on n'en voit pas. *Rouen, Deshayes et Cie*, 1872, in-8.

M. Canel, auteur de cette facétie, s'est fait connaître par des ouvrages sérieux et relatifs à l'histoire ; nous citerons entr'autres : Le combat judiciaire en Normandie; 1858 ; Recherches sur les jeux d'esprit (2 vol.), 1867 ; Recherches historiques sur les fous des rois de France, 1873, in-12, etc.

CHRISTIERN HENRI. [M. - C. LE BLANC].

Problème de la jeunesse. *Dieppe, Marais*, 1861.

CHRYSALE. [Albert BLANQUET, littérateur, né en 1826, mort en 1875].

I. Femmes (les). *Paris, Dentu*, 1875, in-12.

II. Hommes et choses, chronique quotidienne du journal la « Liberté ».

CITROUILLARD (Napoléon). [Jean-Jacques COMMERSON, fondateur et directeur du « Tintamarre »].

I. Binettes (les) contemporaines, revues par Commerson. *Paris*, 1858, 2 vol. in-32.

II. Dona Framboisias. *Libr. dramat.*, 1869, in-12.

III. Les trente, drame national. *Lacour*, 1869, in-12.

IV. Les vacances de Cadiche. *Libr. dramat.* 1867, in-12.

CLAUDE LOUIS, vigneron de Bezis. [Auguste-Louis-Claude BOULARD].

Diverses brochures satiriques à l'imitation des célèbres pamphlets de Paul-Louis Courrier, à *Agen* en 1865.

On en trouve les titres dans la « Bibliographie du département de Lot-et-Garonne », par M. Jules Andrieu, p. 104. Nous citerons de lui « Les mécontents de tous les régimes », 1865 ; « Instruction du Diable concernant le carnaval dernier et le carnaval prochain », 1865.

CLAUDIUS. [Charles RUELLE].

Vers envolés. *Paris, Dentu*, 1880, in-18.

Science populaire de Claudius.

Tel est le titre d'une série considérable de petits volumes édités par la maison Ve Jules Renouard et qui ont commencé à paraître en 1837.

CLÈDES (H.). [A. DE BORDENAVE D'ABERE].

Extrait de la « Revue de Béarn, Navarre et Landes » ; partie historique. Pau. Episodes de 1648 et 1814. *Pau*, 1884, in-8.

Le titre de départ porte : Notices historiques béarnaises ; les Bordenave d'Abère.

COBB (William). [Jules LERMINA].

I. Mariem.

II. Mystères de New-Yorck.

CODICI D'ARBOREA.

Ce sont des textes en langue sarde, remontant à une époque fort reculée et publiés par M. Pietro MARTINI, bibliothécaire de Cagliari. (*Cagliari*, 1863-65, in-4). Regardés d'abord comme authentiques, ils ont souvent été reconnus comme supposés. Voir la « Correspondance littéraire », 25 juillet et 25 décembre 1864, et un article de M. Paul Meyer « Revue critique », 1870, I, 306-308.

CŒUR (Pierre). [Mme DE VOISINS D'AMBRE].

I. Les Borgia d'Afrique. *Librairie des gens de lettres*, 1874, in-12.

II. Contes algériens. *Lévy frères*, 1869, in-12.

COLOMBEY (Emile). [LAURENT, né en 1819 ; il a pris le nom de sa ville natale].

Nous pouvons citer parmi ses ouvrages : Ruelles et salons. *Paris*, 1858, in-12.

CONDORCET. [Gaëtan DE LA ROCHEFOUCAULD].

Mémoires de —.

CONSCIENCE (Marie). [Mlle Rosalie MOREL, née en 1817].

Nombreux romans parmi lesquels nous citerons :

I. La fiancée du maître d'école. *Lévy frères*, 1869, in-12.

II. Le gant perdu. 1869, in-12.

III. Le martyre d'une mère. 1870, in-12.

IV. Le remplaçant. 1875, in-12.

COSSART (Nicolas). [Marcel Bouco,

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

né à Bordeaux en 1827, mort à Decazeville en 1880].

Fables nouvelles recueillies par —, garçon meunier à Grandvagne. *Agen (Aurillac), Michel et Médan*, 1875, in-12, VI et 120 pp.

COUSIN (le) JACQUES [Beffroy DE REIGNY, né le 6 novembre 1757].

Cet écrivain humoristique fut en son temps l'objet d'une grande vogue, mais aujourd'hui on ne s'en souvient guère. Charles Monselet lui a consacré une notice dans son curieux travail intitulé : « Les oubliés et les dédaignés ». *Paris, Poulet-Malassis*, 1857. t. II, p. 177 à 250.

Il fut d'abord un abbé mondain, et il se lança dans la littérature frivole alors fort à la mode.

Il fit paraître trois poèmes d'une extravagance achevée : Malborough, Turlututu, Hurluberlu ; il y joignit une sorte de potpourri qui ne forme pas moins d'un gros volume appelé : « Les petites Maisons du Parnasse ».

En 1785, il était marié, et il dût chercher dans sa plume des moyens d'existence; il fonda un journal étrange qu'il intitula : « Les Lunes du Cousin Jacques », que Monselet qualifie d' « Almanach de « proses et de vers sur tous les sujets « possibles ou impossibles ».

Les « Lunes » parurent d'abord tous les mois, ensuite tous les 15 jours ; leur succès dans la bourgeoisie et dans la noblesse de province dépassa les espérances de l'auteur ; chaque numéro forme un petit volume d'environ cent pages. Une collection complète est d'une extrême rareté. Elles parurent jusqu'en 1790, avec quelques interruptions momentanées et en changeant parfois de titre. Ce fut : « Le Courrier des Planètes », et puis « Le Cousin Jacques » tout court. « Il suffit de jeter « les yeux sur la première page. On est « confondu, abasourdi de ces folâtres ma- « nières ; les licences qu'il prend avec ses « abonnés surpassent l'imagination la plus « folle ».

Tantôt ce sont des pages entières imprimées en sens inverse, des pages toutes blanches ; d'autres fois, c'est le titre qu'il change et qu'il remplace de la sorte : « Les fameuses Lunes du fameux Cousin Jacques, ce grand homme ».

Le cousin Jacques était excellent musicien et il avait un véritable talent de compositeur. Les airs de ses chansons sont presque toujours son ouvrage ; il y en a de charmantes.

Il avait tout ce qu'il fallait pour réussir sur divers théâtres, et il vit bientôt les Directeurs s'empresser de lui ouvrir leurs portes.

Il débuta par une pièce intitulée : « Les Ailes de l'Amour ». Elle fut chantée et dansée par les comédiens italiens, et elle obtint un succès des plus flatteurs. Malgré ce succès, le cousin Jacques vit sa carrière théâtrale fort compromise par les graves évènements qu'amena l'arrivée des troubles révolutionnaires. La prise de la Bastille faisait tourner toutes les têtes, le cousin voulut en écrire le récit, il composa un volume qu'il intitula : « Histoire de France pendant trois mois ». Mais il n'avait sans doute pas saisi le ton qu'il fallait prendre, et le livre resta délaissé chez son éditeur. Le cousin revint à ses « Lunes », mais les événements se succédaient trop vite et avaient trop de gravité pour que d'innocentes plaisanteries fort goûtées en 1785 ou 1786 eussent beaucoup de succès en 1790 ou en 1791. Les derniers numéros du journal sont attristés par des plaintes amères sur les embarras pécuniaires de l'auteur que frappèrent les faillites de plusieurs libraires. Il se trouva réduit à ouvrir une petite boutique d'écrivain public. Bientôt il ne put plus suffire aux frais de son journal ; il resta écrasé par la formidable concurrence que lui firent les journaux de plus en plus surexcités par les événements qui se succédèrent avec une effrayante rapidité. Les « Lunes » cessèrent de paraître ; mais le cousin Jacques n'était pas homme à se décourager ; il chercha dans le théâtre une ressource nouvelle ; il se trouva en possession d'une vogue à laquelle lui-même ne s'attendait pas. « La Fédération du Parnasse », sorte de divertissement improvisé, obtint dans le cours d'un seul mois, 31 représentations sur le théâtre du Beaujolais.

Une pièce qu'il intitula : « Nicodème dans la Lune », remplie d'allusions politiques qui furent saisies avec empressement, obtint un succès qu'on peut qualifier d'inouï. Le public ne se lassa pas de la voir arriver à quatre cents représentations. Plusieurs acteurs lui durent leur réputation. « Nicodème ou la Révolution pacifique », comédie en 3 actes et en prose, fut représentée sur le Théâtre-Français lyrique ci-devant des Variétés-Amusantes.

Elle fit entrer plus de cent mille écus dans la caisse du directeur de ce théâtre, tandis qu'elle ne rapporta plus guère de 1500 livres à son auteur. Il donna au théâtre de la rue de Feydeau les Deux

EFERUS - Recherches & Classification -

Nicodèmes, mais l'agitation politique était montée de la rue jusque sur les planches du théâtre et la représentation fut le motif de troubles graves.

Vint ensuite un « Nicodème aux Enfers », en cinq actes, qui obtint une vingtaine de représentations. Revenant aux beaux jours de sa carrière littéraire, le Cousin fonda un journal : « La nouvelle Lune », qui mourut bien vite devant l'indifférence publique ; il donna alors « le Consolateur ou Journal des honnêtes gens », par cahier de 25 pages environ. Il attaquait surtout les partisans alors en vue du système révolutionnaire. Il eut le courage en 1792 d'attaquer les jacobins et de prendre la parole en faveur de Louis XVI ; mais la partie devenait trop périlleuse, la révolution du 10 août était imminente, et le dernier numéro porte la date du 7 de ce mois. Pendant la fiévreuse année 1793, le Cousin ne resta pas oisif ; revenant toujours à son thème favori, il publia un volume intitulé : « La Constitution de la Lune, rêve politique et moral ». Cette Constitution est le tableau d'un régime républicain, de concorde et de paix ; elle manquait singulièrement d'à-propos. Au milieu de bien des extravagances que l'auteur s'est complu à prodiguer, on rencontre des idées très justes, des passages très sensés. Presqu'en même temps, il fit jouer une pièce qui reçut un accueil favorable : « Allons ça va, ou le Quaker en France ». Après avoir traversé non sans peine les redoutables crises de la Terreur, le Cousin Jacques complètement ruiné ne se découragea point ; il donna à divers petits théâtres un grand nombre de pièces complètement oubliées aujourd'hui, mais que le public accueillit avec sympathie. L'une d'elles, « Turlututu, empereur de l'île Verte », peut passer pour reproduction de « Nicodème dans la Lune ». En l'an VIII, époque où le calme était revenu dans les esprits, le Cousin tenta une excursion dans le champ de la politique ; il publia un « Dictionnaire néologique des hommes et des choses ». C'était une œuvre incohérente, remplie de récriminations contre le régime révolutionnaire qui n'existait plus ; la police en arrêta la publication à partir de la lettre C. Ce dictionnaire devenu introuvable aujourd'hui offre quelques particularités intéressantes noyées dans bien des détails inutiles. Divers biographes fixent au 19 décembre 1811, à Charenton, la date de la mort du Cousin Jacques ; mais Charles Monselet a constaté que le fécond écrivain était décédé le 17 décembre de la même année, dans son domicile, rue de Sèvres, n° 2.

CRANILE (Adrien). [Adrien ARCELIN].

Solutré ou les chasseurs de rennes de la France centrale, histoire préhistorique, par Adrien Cranile (Arcelin). *Paris*, 1872, in-8, fig.

CRISTAL. [Maurice GERMA, né en 1827].

I. La légende d'amour. 1854, 6 vol. in-16.

Recueil de nouvelles et de poésies.

II. L'art scandinave, la musique. 1854, in-8.

III. Le drainage. 1856, in-18.

IV. Les délassements du travail. 1861, in-8.

V. Le jardinier des appartements. 1863, in-18.

VI. Des articles dans le « Musée des familles », l' « Illustration », etc.

CROY (Raoul de). [Le comte André-Rodolphe-Claude-François SIMÉON].

I. Excursion d'un artiste paysagiste en Italie. *Limoges*, *Barbou frères*, 1874, in-4.

II. Marie, étude du foyer domestique. *Limoges*, *Barbou frères*, 1868, in-12.

CUPIDON. [Charles MONSELET, né à Nantes en 1825, mort en 1888].

Parmi les nombreux écrits de ce spirituel écrivain, on peut distinguer « Les oubliés et les dédaignés ». *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1861, 2 vol. in-12. C'est une série d'articles intéressants relatifs à divers auteurs de la fin du siècle dernier ; il est fâcheux que Monselet n'ait pas donné suite à l'idée qu'il avait conçue de donner de plus amples développements à cette galerie. Nous mentionnerons parmi les diverses productions de Monselet, « La lorgnette littéraire », piquante revue d'écrivains contemporains.

CURRER BELL. [Miss BRONTI].

I. Professeur (le), trad. par Mme Henriette Loreau. *Paris*, *Hachette*, 1869, in-18, 303 pp.

II. Jane Eyre. 2 vol.

III. Le professeur, 1 vol.

IV. Shertey. 2 vol.

EFERUS - Recherches & Classification -

D

D... [DIDELOT]
Examen sur les eaux minérales de la fontaine de Bussang. *Epinal, Vautrin,* 1777, in-8.

D. (Em.) [Emmanuel DARMET, de Nantua].
Jacques Maissiat, notice biographique. *Bourg, imp. Villefranche,* 1880, in-8, 55 pp.

D*** [DELON DE SARNACH].
Angélique, comédie-féérie. *Genève, Joly,* 1778, in-8.

D*** (le docteur). [DELACROIX].
De la connaissance du tempérament. *Paris,* 1828, in-8.

Plusieurs réimpressions sont indiquées au « Cat. de la bibl. nationale; médecine », t. II, p. 265.

D... (Gaston). [DEUERBROUCK].
Fables. *Paris, Jouaust,* 1872, gr. in-8, 252 pp.

Tiré à petit nombre et point mis dans le commerce.

D*** (le sieur). [BOILEAU-DESPRÉAUX].
Œuvres diverses. *Paris, D. Thierry,* 1694, 2 vol. in-12.

Une des plus curieuses éditions de Boileau. Voir une très longue note du catalogue Larochebilière, n° 513, p. 270.

D*** [la comtesse NELLY].
Demain et le parti de l'appel au peuple. *Paris, Lalouette,* 1881, in-18.

D***, ex-législateur. [DEPOMBEROUSSE].
Code Napoléon en vers français. *Paris,* 1811, in-12.

D. B. [BUSSY-RABUTIN].
Comédie galante. 1687, in-12.

C'est un des volumes les plus difficiles à rencontrer de la collection elzévirienne. Pieters, p. 430, l'indique sous la rubrique de *Cologne, Pierre Marteau,* mais il la cite sans l'avoir vue, tandis que le « Manuel du Libraire » le mentionne sous son véritable titre.

a D. C. [Daniel CHAMIER].
La honte de Babilon, composé en deux parties. *Sédan,* MDCXII, in-8, 16 et 103 fts.

Voir le catalogue James de Rothschild, n° 94. Chamier, né en 1565, fut tué au siège de Montauban en 1621. Voir Haag, « France protestante », III, 316.

b D. G. [Denis GODEFROY].
Abrégé des trois états. *Paris, Cramoisy,* 1682, in-18.

D. L. (le sieur). [DE LINGENDES].
Lettre écrite de l'Escurial à Mlle de Mayenne. *Paris, Du Bray,* 1612, in-8.

D. L. F. [DE LA FONTAINE].
c Nouvelles en vers tirées de Boccace et de l'Arioste. *Paris, Barbin,* 1665, in-12, 36 fts.

Il n'y a que deux contes, « Joconde » et le « Cocu battu et content »; outre la « Matrone d'Ephèse », traduction de Pétrone en prose, par Saint-Evremond, c'est l'édition originale. En 1665, Barbin donna une édition de nouveaux contes avec le nom de l'auteur, 11 fts, 92 pp. et un ft pour le privilège. On y trouve dix contes et quelques autres poésies; on en fit immédiatement une réimpression elzévirienne et deux contrefaçons imprimées on ne sait où avec le nom de Louys Billaine sur le titre. La seconde partie des contes et nouvelles (les deux premiers recueils avaient été fondus en un), *Paris, Barbin,* 1646, pour 1666, in-12, 6 fts, 160 pp. et 2 fts pour le privilège; beaucoup d'exemplaires portent la date de 1667. Très rare. La première impression de la première partie qui ne contient que deux contes. 2850 fr. Potier, 1870. Les deux ensemble, 4850 fr. La Rochebilière.

d D. L. F. (M.). [DE LA FORGE].
Le cercle des femmes sçavantes. *Paris, Loyson,* 1663, in-12.

e Voir une note qui fait partie des « Notices extraites du catalogue manuscrit de la bibliothèque de M. D*** » (DUPUTEL, de Rouen).

D. M***. [MORY].
Le franc messin, ou les loisirs de Vendôme. *Metz,* 1827, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

D. S. F. (M.). [De Saint-Félix].
Ab-dul-djé ou les jeux, drame fantastique en cinq actes, traduit du chinois par —. *Paris, Barba*, 1833, in-8.

Pièce satirique dirigée contre les maisons de jeu.

DACAN (Emile). [Paul Romarin].
I. Un amour à Spa, scènes de la vie des eaux. *Spa, J. Coffin*, 1872, in-12.
II. L'école buissonnière, Suisse et Savoie. *Lemerre*, 1867, in-12.
III. Le médaillon. Le curé de Millecey. *Libr. de la société des gens de lettres*, 1875, in-32.

DAME DE LA COUR DE FRANCE. [La marquise de Lambert].
Réflexions nouvelles sur les femmes, par une dame de la cour de France. *A Londres, chez J.-P. Coderc, in Little Newport street (Paris?)*. MDCCXXX, in-12 de 10 ff. limin. et 68 pp., 1 ft blanc.

DANE LYLO. [Le marquis Eugène de Lonlay].
Nouveau fruit défendu, par Dane Lylo. *Paris, chez les principaux libraires* (1864), in-16 de 64 pp.

DEB. [Debottière].
Androclès ou le lion reconnaissant, mélodrame. *Paris*, 1804, in-8.

DE F*** (Mme). [Mme Baconnerie de Galverse].
Rival (le) par amitié, ou Frontin Quakre, comédie en un acte et en vers. *Paris, au Bureau de la Petite Bibliothèque des théâtres*, 1784, in-18 de VII-42 pp.

D'après l'avertissement de l'éditeur, il y a deux éditions antérieures, dont la première « imprimée à la suite d'un morceau de littérature d'un genre différent ».

DELLOYE (Ernest). [B. de Marcq].
Rome pendant sa captivité sous le pontificat de Pie IX. *Paris*, 1878, in-12, 373 pp.

DELORME (Gustave). [Louis-Gustave Levavasseur, né en 1819].
Napoléon, 1840.

C'est une satire politique.

DENNERY (Adolphe). [Philippe d'Ennery].
I. Les amours de Paris, drame en 5 actes. *Lévy*, 1866, in-12.
II. Les deux orphelines, drame en 5 actes. *Tresse*, 1875, in-12.
III. Le prince de Maria. *Lévy frères*, 1873, in-12.

DENYS L'ARÉOPAGITE (auteur supposé).

Les livres attribués à l'Aréopagite présentent un phénomène étrange. Entièrement inconnus aux premiers temps de l'ère chrétienne, ils apparaissent pour la première fois au commencement du VIe siècle; ils se répandent alors avec rapidité, ils sont traduits, commentés et le nom vénéré qu'ils portent leur fait traverser tout le moyen-âge.

Au XVIe siècle, lorsque la critique se réveille, l'authenticité de ses écrits est vivement discutée; on s'étonne de la facilité avec laquelle ils ont été accueillis comme l'œuvre d'un disciple de saint Paul; on reconnaît que c'est après deux siècles environ entre la mort de Denys et la composition des écrits qu'on lui a si longtemps attribués. Il reste bien des incertitudes qui ne seront probablement jamais discutées sur l'époque à laquelle les livres en question ont été rédigés.

Les ouvrages qui portent le nom de l'Aréopagite sont au nombre de cinq : la Hiérarchie céleste, la Hiérarchie ecclésiastique, les Noms divins, la Théologie mystique, un Recueil de lettres adressées les unes à des personnages comme l'apôtre saint Jean et l'évêque saint Polycarpe, les autres à des personnages inconnus comme Caïus et le moine Démophile.

On peut regarder ces divers ouvrages comme l'œuvre du même auteur; ils se rendent témoignages les uns aux autres par de longues citations; ils ont de telles affinités de style qu'il est impossible de ne pas leur assigner une origine commune.

L'auteur renvoie fréquemment à d'autres écrits de sa composition, dont il ne nous est parvenu aucune trace et auxquels aucun écrivain n'a fait la plus légère allusion. Une traduction des écrits de l'Aréopagite fut entreprise par Eugène Scot; elle a été l'objet de discussions dont nous n'avons pas à nous occuper.

Nous pouvons mentionner parmi les travaux relatifs aux écrits qui portent le nom de Denys l'Aréopagite : les Scolies de Jean Scythopilès (VIe siècle), celles de Denys le Chartreux (XVe siècle), la paraphrase de Pachynore, celle de Jean Sarrazin.

Les diverses éditions de l'Aréopagite se sont succédées depuis l'an 1539, date de la première qui vit le jour à Bâle. Citons encore aussi celles de Venise, 1558, de Paris, 1562.

EFERUS - Recherches & Classification -

à Anvers par les soins de Balthazar Corder, et qui fut reproduite avec des améliorations importantes à Paris en 1644, par les soins de Antonin Etienne.

Les œuvres de l'Aréopagite ont été comprises dans les diverses éditions de la bibliothèque des patrons et dans la Patrologia græca publiée par l'abbé Migne. Elles ont été analysées et discutées dans les divers ouvrages relatifs à la Patrologie; elles font l'objet d'une dissertation de M. Léon Montel. *Paris, Joubert*, 1848, in-8 de 140 pp.

DEVAUX. [L'abbé LEMONNIER].

Bon fils (le), comédie mêlée d'ariettes, musique de Philidor. *Paris, Vve Duchesne*, 1793.

DI (M.). [DIDIER].

Avis de plusieurs musiciens sur les poésies de Ph. Desportes et autres des plus excelans poëtes de nostre temps; réduits en quatre parties par M. Di.

DOLENT (Jean). [Charles FOURNIER].

I. Une volée de merles. *Paris, Dentu*, 1862.

C'est par erreur qu'on a, à plusieurs reprises, mis le prénom Antoine au lieu de Charles.

II. Avant le déluge. *Cournol*, 1871,

III. L'Insoumis. *Cournol*, 1871, in-12.

IV. Le roman de la chair. *Cournol*, 1866, in-16.

DONCOURT (L. S. de). [Antoinette-Joséphine-Aimé SIMON DE LATREICHE].

I. L'Australie, esquisses et tableaux. *Lille, Lefort*, 1869, in-12.

II. Les Fastes militaires de France. *Lille, Lefort*, 1869, in-8.

III. Fleurs des martyrs au XIXe siècle. *Lille, Lefort*, 1867, in-8.

IV. Souvenirs des ambulances. *Lille, Lefort*, 1873, in-8.

DORA D'ISTRIA. [Hélène GHIKA, princesse KOLZOGF MASSALSKY, née à Bucharest en 1829].

Des femmes par une femme. *Librairie internationale*, 1869, 2 vol. in-12.

DUCHESNE (Alphonse). [DESFONCLIÈRES].

Articles dans le journal le « Rabelais ».

DUCLEUT (Abdon). [Abel DUCONDUT, étudiant].

L'oiseau moqueur sur une branche de houx, par Abdon Ducleut, étudiant. *Paris, Ledoyen*, petit in-12, VIII, 49 pp. et la table.

DUGURD (LE). [DURAND DE BEAUREGARD].

Vaudevilliste.

DU PARC CHAMPENOIS (le Seigneur). [DENIS SAUVAGE].

Circé (la) de M. Giovan Baptista Gello, academic florentin; nouvellement mise en françoys. *Rouen, Robert et Jehan de Gouste*, 1551, in-16.

DUPIN (A. M. J. J.). [Jean-Gottlieb HEINECKE, plus connu sous le nom de HEINECCIUS].

Précis historique du droit romain, et « Réflexions sur l'étude et l'enseignement du droit ». Ces deux écrits ont été composés en mettant en français le latin de Heinecke.

DURAND (Etienne). [Hippolyte VERLY].

De Flandre en Navarre. *Lille, Leleu*, 1875, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

E

E. D. [Etienne DOLET].
Deux dialogues de Platon philosophe, divin et supernaturel, nouuellement traduict en langue françoise par —. *Rouen, an* (sic), *Bouticque de Robert et Jehan Digort frères*, 1547, in-16, 96 pp., lettres rondes, sign. A. F.

Au verso du titre, trois quatrains d'E. D. (Etienne Dolet). Le Dialogue se termine à la page 82 par la devise de Pierre du Val « Rien sans l'esprit ». Les pages 83-96 contiennent chacune un dixain.

E. M. DE S. H. (M.). [Emile MARCO DE SAINT-HILAIRE].
Louis XVIII, sa vie, ses derniers moments. *Paris*, 1825, in-12.

E. S... [Emile JOURDY, commandant].
Les vaincus de Metz, par E. J..., ancien élève de l'Ecole polytechnique. *Paris, A. Lacroix*, 1871, sans indication de format.

E. V. [E. VIGNANCOUR].
Préface du recueil de « Poésies béarnaises », publié à *Pau*, *Vignancour*, 1827, in-8, XVIII et 240 pp., avec un « Aperçu sur le dialecte béarnais », par M. Hatoulet.

EDMOND CHARLES [Charles EDMOND, né à Chojecki en 1822].
I. La baronne.
II. Le dompteur.
III. L'Egypte à l'Exposition universelle de 1867. *Dentu*, in-8.
IV. Le fantôme rose. 1873, in-12.

EDOUARD D'AQUITAINE. [Edouard-Armand DENOLA].
Les vacances d'un étudiant. *Montpellier*, 1867, in-8, 56 pp.

ELLIOT (Georges). [Mᵉ LEWÈS].
I. Daniel Derondu. *Paris, Reinwald*, 1876, 4 vol. in-12.
II. Romola, ou Florence et Savonarole, traduit de l'anglais par F. Albert Durade. *Paris, Fischbacher*, 1879, 2 vol. in-12.

III. Addam Bède, 2 vol.
IV. La conversion de Jeanne, 1 vol.
V. Les tribulations du révérend A. Barton, 1 vol.
VI. Le moulin sur la Flosse, 2 vol.

ELLE ET MOI. [Mᵐᵉ DE BUSSIÈRES].
Théâtre de la jeunesse, ou fables nouvelles et dialogues et autres, par —. *Grenoble*, 1845, in-8.

ELTEA (comtesse d'). [Comtesse GUYONNEAU DE PAMBOUR].
Faire l'aumône sans argent. *Douniol*, 1865.

ELZEAR (Pierre). [Pierre-Elzéar BONNIER].
Les écoliers d'amour, comédie en un acte. *Paris, Lévy frères*, 1875, in-12.

ENOC D. G. (Pierre). [Pierre ENOC ou ENOCH, sieur de La Meschinière, né à Vienne en Dauphiné, fils de Louis Enoch, l'un des pasteurs de la ville de Genève].
Opuscules poétiques de Pierre Enoc D. G. *S. l. (Genève), par Jocob Stoer*, 1572, in-8.

ERDAN. [Alexandre-André JACOB, né en 1826, mort en 1878].
I. La France mystique. 1855, 2 vol. in-8 ; 3ᵉ édition. *Amsterdam*, 1861, 2 vol. in-8.
II. Les révolutionnaires de l'A B C. 1854, in-8.
III. Des articles dans des journaux : la « Presse », le « Siècle », le « Temps », etc.
IV. Petites lettres d'un républicain rose. 1848, in-8.
V. Lettres concernant Hoëné Wronski. 1854, in-8.

ETINCELLE. [Vicomtesse DE PEYRONNY].
Des articles de chronique mondaine insérées dans le « Figaro » et réunis en un volume.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

EUTRAPEL. [Noël du Fail, seigneur de la Hérissaye, gentilhomme Breton].

Baliverneries. *Paris*, 1548, in-16. — *Paris*, 1568, in-16. — *Tours*, 1549, in-16. — *Rennes*, 1585. — *Paris*, 1732.

En 1842, un bibliographe instruit et zélé, Em. Guichard, employé à la bibliothèque alors royale et trop tôt enlevé à la science des livres par une mort prématurée, donna dans la bibliothèque d'élite publiée par le libraire Gosselin, une réimpression d'Eutrapel, mais à cette époque le public était peu familiarisé avec le style des conteurs du XVIe siècle, et l'édition Gosselin, passée dans les mains de M. Charpentier, s'écoula lentement.

Un autre éditeur aussi hardi qu'intelligent, Jannet, comprit l'œuvre de Noël du Fail dans cette bibliothèque qu'il créa et qui est restée assez chère aux amateurs. Les « Baliverneries » s'y montrèrent en 1856 avec une introduction et des notes philologiques, historiques et anecdotiques, grand travail estimable dû à la plume de M. J. Assézat, l'éditeur des œuvres complètes de Diderot publiées par la maison Garnier.

On possède peu de renseignements sur la vie de Noël Dufail. Il était conseiller au Parlement de Bretagne et c'est dans l'exercice de ses graves fonctions qu'il publia un gros volume bien étranger aux joyeux récits qui lui ont valu une célébrité durable. « Mémoires recueillis et extraits ».

F

F*** FÉRÉ

F***. [Mme Fauque].

Les Zélindiens. *Paris*, 1761, pet. in-8.

F. F. D. R. [François Fouette, de Rouen].

Floriane, son amour, sa pénitence et sa mort. *Paris, M. Guillemot*, 1601, in-12.

F. P. [François Poulet].

Le diamant, ou petit dictionnaire renfermant mille et une pensées, maximes, sentences, etc. *Paris, Dutertre*, 1845, in-12.

F. P. [F. Parisot].

Au 17 février 1874, le grand avènement prouvé par le commentaire de la célèbre prophétie d'Orval. *Bar-le-Duc*, août 1875, in-8.

Autres éditions avec le nom de l'auteur; *ibid.*, 1874.

F. V. C. [François-Vidal Comène].

L'harmonie du monde. *Paris, Claude Thiboust*, in-8, XVI et 362 pp.

Autre édition. *Moscou*, 1786, in-8.

FEELING (lord). [Fontaney].

Scènes de la vie castillane.

Ce volume a été remis en vente en 1830 avec le nom de l'auteur et sous le titre d' « Impressions de voyage en Espagne », mais cette prétendue seconde édition n'est autre que la première, sauf la suppression de l' « Introduction », c'est-à-dire de la biographie de l'imaginaire lord Feeling, laquelle figure toutefois à la table des matières.

FEMME DE MÉNAGE (Une). [M. A. Laporte, libraire à Paris].

La cuisinière assiégée, ou l'art de vivre en temps de siège, par M. —. (Pseudonyme de l'Apôtre bibliographe). *Paris*, in-18 jésus, 36 pp.

Annoncée sur la couverture de la Bibliographie clérico-galante par l'Apôtre bibliographe. M. Laporte, libraire à Paris, a publié divers écrits sous le nom de l'Apôtre bibliographe.

FÉRÉ (Octave). [Charles-Octave Mageta, né à Tours en 1815, mort en 1875].

Parmi ses nombreux écrits, nous citerons :

1. Les amoureux des quatre filles d'honneur. *Paris, Dentu*, 1875, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

II. Fualdès. *Paris, Librairie Centrale*, 1867, in-12.
III. Le médecin confesseur. *Paris, Dentu*, 1875, in-12.
IV. Les quatre femmes d'un pacha. *Paris, Dentu*, 1867, in-12.

FERVACQUES. [Léon DUCHEMIN, né en 1839, mort à 37 ans].
I. Mme Lebailly, scènes de la vie de province. *Paris, Dentu*, 1875, in-12.
II. Mémoires d'un décavé, avec préface par Arsène Houssaye. *Paris, Dentu*, 1874, in-12.
III. Rolande, étude parisienne en collaboration avec Bachaumont, ps. de Gérard. *Paris, Dentu*, 1873, in-12.
IV. Sacha, étude parisienne. *Paris, Dentu*, 1875, in-12.

FEUCHER (le chevalier de). [D'ARTAIZE].
Henry-Louis de Meckenheim, chevalier d'Artaize, né le 7 septembre 1761, mort en 1811 ou 1812, fils de Henry de Meckenheim et de Constance d'Oppen.
V. « Supercheries », II, 34 c.

FÈVRE (Michel). [Le P. JUSTINIEN de Tours, capucin].
Théâtre de la Turquie. *Paris, E. Couterot*, 1682, in-4.

FIDUS. [Auguste VITU].
Journal de dix ans. *Paris, Dentu*, 1885.
Cet ouvrage, qui a d'abord vu le jour dans le « Figaro », concerne le Prince impérial, fils de Napoléon III.

FILHEUL. [CHARDIN].
Catalogue du cabinet des livres rares et singuliers de M. — *Paris*, 1779, in-8.
Chardin plaça sous un nom supposé la liste d'une collection intéressante; il exerça ensuite pendant quarante ans environ la profession de libraire antiquaire.

FLAMINIUS CEPHALIUS C. E. P. C. [Ignat. BAESENKOPF].
Vindiciae celibatus ecclesiarum occidentis. *Augustae Vindelicor. Nic. Doll*, 1787, in-8.

FLOCK (Toby). [Alexis-Victor DOINET].
Le rêve de Flavien. *Paris, Dentu*, 1868, in-8.

FLOR (Charles). [FLOR O'SQUARR].
I. Les bêtes malades. *Bruxelles*, 1866, in-12.
II. Les pistolets de mon père. *Paris, librairie Internationale*, 1870, in-12.
III. Recettes contre les belles-mères. *Paris, Librairie Internationale*, 1868, in-12.

FORTUNIO. [La vicomtesse DE JANZÉ, née Alix Choiseul-Gouffier].
Une partie de dominos, comédie en un acte (en prose). *S. l. n. d. ni nom d'imprimeur*, in-12, 34 pp.

FOUGERET. [L. A. SURRET].
Amours (les) d'une ingénue.
L'auteur fut condamné à 100 fr. d'amende et l'imprimeur à 50 francs. 17 décembre 1864.

FRANCE (Anatole). [Anatole-François THIBAULT].
I. Alfred de Vigny. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868, in-32.
II. Les poèmes dorés. *Lemerre*, 1873, in-12.

FRASCATA. [Edmond DESCHAUMES].
Des articles dans la « Chronique parisienne ».

FRESCAL (Marcel). [PALAT].
Revue d'inspection; article inséré dans le « Figaro », 3 mars 1884.
L'auteur, officier aux chasseurs d'Afrique, a été assassiné en mars 1886 par des Arabes, en essayant d'arriver à Tombouctou en traversant le Soudan.

FRÉZADE (Mme Valérie de). [Mme DE VALENÈDE].
Physiologie du jardin des Tuileries, par —. *Paris, Charpentier*, 1842, in-18.

FRITZ (le capitaine). [Baron Frédéric DE REIFFENBERG].
I. Les Femmes qu'on aime.
II. Guillaume le taciturne.
III. Péchés de jeunesse.
IV. L'honneur de l'épaulette, drame en deux actes.
V. De nombreux écrits sur des questions militaires.

EFERUS - Recherches & Classification -

G*** (Gustave). [Gustave GUILLAUMIN].
Heures de loisir, poésies intimes, par Gustave G***. *Chartres*, 1869, in-12.

G... [Ange GOUDAR].
De Venise ; remarques sur la musique et la danse, ou lettres de M. G. à milord Pembroke. *Venise, Charles Palese*, 1773, in-12 de VIII-136 pp. — Supplément aux remarques... *Venise, le même*, 1773, in-12 de 96 pp.

Il y a des exemplaires ayant un double titre ainsi conçu : « Remarques sur la musique et la danze (sic), ou Lettres ». Ces douze lettres ont été réimprimées dans les « Œuvres mêlées de Mme Sara Goudar », *Amsterdam*, 1777, 2 vol. in-12 dont elles forment le tome II. Ces prétendues « Œuvres de Mme S. Goudar » ne sont qu'une supercherie, car cette dame irlandaise, ancienne servante, au dire de Casanova qui a eu de fréquents rapports avec les Goudar, avant et après leur mariage, était illettrée. D'ailleurs, outre ces lettres sur la musique qui sont d'A. Goudar, il est entré dans la composition du reste, des passages d'autres écrits du mari qui ne sont nullement déguisés.

G. C. [G. CHAPPUIS].
Adresse de l'Ame, fille de Dieu, pour atteindre à la vraye et parfaicte sagesse, faicte en espagnol par le R. P. Jean Avila, et mises en françois, par G. C. (Gabriel Chappuis). *Au Pont-à-Mousson, par Sébastien Cramoisy*, 1623, in-8.

C. C. D. F. [Thomas GARZONI].
Théâtre de divers écrivains.

G. C. T. [Gabriel CHAPPUIS].
Le secrettaire, comprenant le stile et méthode d'escrire en tous genres de lettres missives... illustré d'exemples... extrait de plusieurs sçavans hommes, par —. *Paris, Abel l'Angelier*, 1568, in-8.

G. D. M. [Gabriel DE MELLO].
Divines (des) opérations de Jésus dans le cœur d'une âme fidelle. *Paris, Jacques Van Merle*, 1673, in-12.

G. I. E. [Georges THOMSON, écossais].
Quatre harmonies sur la révélation de Saint Jean. *(Sans lieu)*, 1607, in-8.

G. P. [Gaston PARIS].
Des articles dans la « Revue critique ».

Cette Revue contient des articles signés, d'autres anonymes, d'autres dont les auteurs sont indiqués par des initiales. Par exemple, l'année 1872, M. N. (Michel-Nicolas, professeur à Montauban); M. B. (Michel Bréal); P. M. (Paul Meyer); T. de L. (Tamizey de Larroque); J. P. D. (Darmesteter.)

G. R. de M. [Charles-Raoul DE MONTESSON].
Mémoires de François (1789-1859), recueillis par G. R. de M. et publ. par son fils. *Le Mans*, 1876, br. in-8 de 52 pp.

Tiré à petit nombre pour être distribués aux amis de la famille.

GADARUEL (A.). [A. LADRAGUE].
Relation du séjour des français à Moscou et de l'incendie de cette ville, en 1812, par un habitant de Moscou, publ. par A. Gadaruel (Ladrague). *Rruxelles*, 1871, in-12.

GALLUS [E. LABLÉE, médecin à Paris].
Enseignement (de l') médical. *Paris*, 1875, in-8.

GARDE DU CORPS (Un). [NAYLIÈS].
L'ouvrage de Th. Anne est intitulé : « Journal de Saint-Cloud à Cherbourg ».

V. « Supercheries », II, 136 e.

GAUD** (M. F.) [François-Charlemagne GAUDET, de Paris, lieutenant en la prévôté de Weymar].
Colifichets (les), ou poésies badines et sérieuses, dédiées à Mlle Coraline, actrice du théâtre italien. *A Amsterdam (Paris)*, 1746, in-12, 48 pp.

GAULTIER GARGUILLE. [Hugues GUÉRU].
Chansons, 1634, in-12.

Ce bouffon, ce chanteur populaire dont la vogue fut des plus grandes à Paris à l'époque de Louis XIII,

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

se faisait appeler Gaultier Garguille quand il jouait dans la foire et chantait la chanson. Il se faisait appeler Fleschelle quand il se chargeait d'un rôle sérieux. Le type de Gaultier était celui d'un joyeux compagnon toujours prêt à rire, tandis que Garguille personnifiait une gourmandise toujours inassouvie. Hugues Guéru réunit en sa personne ces deux types qui avaient cours depuis longtemps; il leur donna un éclat tout nouveau. Une farce de l'an 1542 montre que le type complexe était alors enfanté déjà et que même il commençait à faire souche de gens de son espèce. Ce fut vers l'an 1620 que Gaultier Garguille qui jusqu'alors avait joué en province et surtout à Rouen, vint s'établir à Paris, il parvint à se faire donner en mariage la fille de Tabarin, autre farceur qui faisait alors les délices de la population parisienne. Il pouvait alors avoir atteint sa 50e année. La fille au contraire, devait être jeune. Il est probable que ce mariage assez mal assorti fut plus d'une fois troublé, mais les choses finirent par s'arranger si bien que, devenue veuve, la femme de Gaultier, riche de ce que lui avait laissé son père, et en possession d'une certaine fortune qu'elle tenait de son mari, épousa un gentilhomme de Normandie. Une gravure de Rousselet nous montre le costume que Gaultier portait dans ses divers rôles : de larges pantoufles, un bâton à la main, un bonnet plat sur la tête, un pourpoint noir à manches rouges. M. du Roure a consacré à Gaultier Garguille un chapitre de son « Analecta Biblion ». *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, tome II, p. 184.

On doit à M. Edouard Fournier une excellente édition des chansons de Gaultier Garguille. *Paris, Jannet*, 1858, in-16; elle est précédée d'une fort curieuse notice sur la farce et la chanson en France avant 1660 occupant CXII pages. L'éditeur a eu soin de reproduire à la suite des chansons une série d'opuscules relatifs à Gaultier et devenus d'une rareté excessive.

On y distingue :

La farce de la querelle de Gaultier Garguille et de Perrine, sa femme.

Le testament de feu Gaultier Garguille.

Les révélations de l'ombre de Gaultier Garguille.

La rencontre de Gaultier Garguille avec Tabarin en l'autre monde. Etc.

GAVARNI. [Sulpice-Paul CHEVALIER, né à Paris en 1801, mort en 1866].

Parmi les nombreuses productions de ce dessinateur éminent, nous mentionnerons :

I. La Correctionnelle, petites causes célèbres, études de mœurs populaires. *Paris, Martinon*, 1840, in-4.

Ce recueil se compose de cent livraisons de quatre pages; en tête de chacune une figure sur bois d'après Gavarni, toujours répétée. Lithographies avec légendes.

II. Manières de voir et façons de penser, précédé d'une étude sur Gavarni par Ch. Yriarte. *Paris*, 1869, in-12.

III. Œuvre de Gavarni, lithographies originales et essais d'eau-forte et de procédés nouveaux; catalogue raisonné, orné d'un portrait inédit de Gavarni dessiné par lui-même et de deux lithographies, et une eau-forte de cet artiste également inédites. *Librairie des Bibliophiles*, 1873, gr. in-8.

IV. Le diable à Paris. *Paris, Hetzel*, 1868.

GENEVRAY. [Mme Adèle JANVIER DE LA MOTTE].

Mémoires secrets du Comité central de la Commune. *Paris, Libr. internationale*, 1871, in-12.

GEORGES (Abel). [Hippolyte LANGLOIS].

I. Lazzaro lazzari, voyage humoristique en Italie. *Lille, Lefort*, 1875, in-8.

II. Job le lapidaire. *Lille, Lefort*, 1875, in-12.

GÉRALD (Louise). [Mlle Mathilde GIRAUD DE LACOSTE, née LASALLE].

I. La croix de Lorraine. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1875, in-12.

II. Madeleine. *(Ibid.)*, 1875, in-12.

III. Un mariage en Angleterre. *(Ibid.)*, 1875, in-12.

IV. Paix sur la terre. *(Ibid.)*, 1874, in-12.

V. Une triste histoire. *Bellaire*, 1873, in-12.

GÉRARD DE NERVAL. [Gérard LABRUNIE, né à Paris en 1808, mort à 47 ans].

I. Les Illuminés. — Les faux Saulniers. *Lévy frères*, 1868, in-12.

II. Voyage en Orient. 1867, 2 vol. in-12.

GILL (André).

I. Victor Hugo revu et corrigé à la plume et au crayon. Les chansons des grues et des boas. *Paris, en vente chez tous les libraires*, 1865, in-8, 8 fts pour le titre et le texte; 8 planches.

Ce dessinateur, qui eut une assez grande notoriété, grâce à des caricatures politiques, naquit à Paris le 17 octobre 1840; il fut inscrit sur les registres de l'état-civil comme fils d'une couturière âgée de vingt-deux ans; il ne fut pas fait mention du père. A la suite d'une enfance pénible, il entra comme élève chez un architecte auprès duquel il resta peu de temps et qui lui dit qu'il fallait prendre un nom; le jeune homme prit le surnom d'ANDRÉ, celui de son maître, et le nom de GILLES dont il fit plus tard GIL et enfin GILL; après une existence fiévreuse et tourmentée, il devint aliéné, et il mourut le 1er mai 1885. On trouvera d'amples détails sur sa carrière et sur ses travaux dans un volume intitulé : « André Gill, sa vie; bibliographie de ses œuvres », par Armand Lods et Vegar. *Paris, Vanier*, 1887, petit in-8, 132 pp.

EFERUS - Recherches & Classification -

GLOTTE (sire de la). [Albert GLATIGNY].

Bons (les) contes du sire de la Glotte, suivis de la chaste Suzanne, opéra-comique en un acte, du même. *Babel, à l'étage de la confusion des langues (Bruxelles, Briard)*, 1870, in-18, 46 p. Eau-forte frontispice anonyme de F. Rops.

GLOUVET (Jules de). [QUESNAY DE BEAUREPAIRE, procureur général à Rouen].

I. Le forestier.

II. Le marinier. 1881.

III. Le berger. *Paris, Calmann Lévy*, 1881.

GLU AU MIEL. [GUILLAUMÉ].

Le « Sphinx », journal dont le directeur avait adopté ce pseudonyme anagrammatique et auquel a collaboré un typographe fort excentrique, Nicolas CIRIER, mort en 1870 à l'âge de 80 ans.

GOBAT (Georges). [Paul RAGUENEAU].

Narratio historica eorum, quæ societas Jesu in nova Francia fortite regit, et passa est, annis M.DC.XLIII. et XLIX. é gallico in latinum translata a P. Georgio Gobat eiusdem Soc. Jesu (Auct. Patr. Paul Ragueneau). *Œniponti, typis Hier. Agricolæ*, 1650, in-8.

GRAND JACQUES (le) [Gabriel-Richard LESCLIDE].

La diligence de Lyon, roman. *Bruxelles, Kistemaeckers*, 1882, in-12.

GRANGÉ. [Pierre-Eugène BARTÉ, né en 1812].

I. Les Versaillaises, chansons politiques. 1871, in-18.

II. De nombreux vaudevilles.

GRAVILLON (Arthur de). [A. PÉRICAUD].

A propos de bottes. *Paris, Faure*, 1865, in-8, fig.

GRENVILLE (vicomte E. de). [Arthur BARBAT DE VIGNECOURT, né en 1826].

I. Histoire du journal la « Mode ». *Paris*, 1852, in-8.

II. Histoire de deux héritières (en collaboration avec Mme la comtesse de Mirabeau), 1854, in-18.

III. De nombreux articles dans la « Mode », la « Gazette de France », etc.

GRÉVILLE (H.) [Mme DURAND].

I. Comédies de paravent. *Paris, Plon*, 1888, in-12.

II. La princesse Ogeroff. *Paris, Plon*, in-18, 337 pp.

III. L'héritage de Xénie. *Paris, Plon*, 1880, in-18,

IV. Suzanne Normis, roman d'un père. *Paris, Plon*, 1877, in-18.

V. Les mariages de Philomène, 5e édit. *Paris, Plon*, 1879, in-12.

GRIMM (Thomas). [Victor LE FRANC, auteur dramatique, puis directeur des Bouffes, gérant du journal le « Crédit public », signataire du premier Paris du « Petit Journal », après le départ de Timothée Trimm].

GRIM (Thomas). [Henri-Amédée ESCOFFIER, né en 1837, et quelques autres écrivains].

Pseudonyme collectif au « Petit Journal », depuis 1873.

GROS MAJOR (LE) DU GUET A CHEVAL. [MÉNAGER].

Avis à M. Keyser. (*Sans lieu ni date*, mais *Paris)*, 1757, in-4.

GUILLAUME (Maître). [MARCHAND].

Voyez pour les ouvrages attribués à ce fou et qui ne sont pas de lui les biographies et particulièrement celle de Didot.

GUILLAUME (Maître), auteur supposé.

A l'époque du règne de Louis XIII, on vit paraître sous le nom de maître Guillaume un grand nombre de pamphlets, la plupart satiriques relatifs aux affaires du temps et dans lesquels au milieu de beaucoup d'inutilités se rencontrent quelques renseignements utiles. Nous nous bornerons à citer :

Voyage de maistre Guillaume en l'autre monde, vers Henri-le-Grand. *Paris*, 1612.

La bibliothèque de M. Leber, acquise par la ville de Rouen, renferme une collection considérable de ces écrits éphémères.

GUITONNIÈRE (Léon de la). [AUBERT DE VERSÉ].

I. Le protestant pacifique, ou traité de la paix de l'église. *Amsterdam*, 1684, in-12.

II. Traité de la liberté de conscience. *Cologne (Amsterdam)*, 1687, in-12.

GYP [Mme la comtesse DU MARTEL DE JANVELLE].

I. Bob au salon. *Paris, Calmann Lévy*, 1888, in-8.

II. Dans le train. *Victor Havard*, 1887.

III. Elles et lui. *Calmann Lévy*.

IV. Le druide.

V. Sans voiles. *Calmann Lévy*, 1885.

EFERUS - Recherches & Classification -

VI. Autour du mariage.
VII. Ce que femme veut.
VIII. Un homme délicat.
IX. La vertu de la baronne.
X. Le monde à côté.
XI. Petit Bob.
XII. Plume et poil.

a XIII. Pour ne pas l'être. *Paris, Calmann Lévy*, 1887.
XIV. Sac à papier. *Calmann Lévy*, 1886.
XV. Mlle Loulou, 1888.
XVI. Le plus heureux de tous. *Calmann Lévy*, 1886.
XVII. Le monde à côté.
XVIII. Un homme délicat; etc.

H

H. C. — HALT

H. C. [Bernard-Antoine-Hyacinthe CASEMAJOR, avocat à Villeneuve-sur-Lot].
Louis XVI; élégie. *Agen, Noubel*, 1824, in-8.

H. DE HEM. [Henri DE MONTAUT].
I. Des articles dans le « Journal illustré » de 1868 à 1878; dans la « Vie parisienne », 1863-1865-1872-1882; dans le « Monde illustré », 1862-1871; dans l' « Art de la Mode », 1882.
II. Voyage au pays enchanté. *Dentu*, 1882, in-4. Etc.

H. DE M*** (M.). [HEULHARD DE MONTIGNY].
Réflexions sur le majorat et sur les substitutions, par —, conseiller à la cour royale de Bourges. *Paris*, 1821, in-8.

H. G. [GRIFEO].
I. Le comte de Chambord et l'aveuglement de la France. *Paris, Olmer*, novembre 1873, in-8.
II. Les 38 millions de souverains, et leurs prouesses. *Paris*, 1874, in-8.

H. G. C. S. E. (Hyacinthus GERDIL, cardinal].
In commentarium a Justini Febronio in suam retractionem editum animadversiones. *Romæ*, 1792, in-4.

b H. R. [Hippolyte ROCHE, mort à Paris, le 14 mars 1882, à l'âge de 83 ans].
Le feuilleton dramatique du « Constitutionnel », à l'époque de la direction de M. Véron.

H. S. [HENNINGUS SCHENNEMANNUS],
Exercitus imperii medici. *Bubenbergæ*, 1608, in-fol.

H. W. [HOENÉ WRONSKI].
c Canons de logarithmes de —; instruction et théorie. *Paris, Didot aîné*, 1827, in-8.
Voir au sujet de ce mathématicien dont les idées étaient parfois extravagantes, « les fous littéraires » de M. G. Brunet.

HALLER (Gustave). [Mme FOULD].
I. Le clou chasse l'autre. — Aimez-vous. *Paris, Calmann Lévy*, 1878.
d II. Bleuet (le) 2e édition. *Michel Lévy*, 1875, in-12.

HALT (Robert). [Charles VIEU].
I. Une cure du docteur Pontalais. *Paris, Libr. internat.*, 1869, in-12.
II. Madame Frainex. *Paris, ibid.*, 1868, in-12.
III. Le Dieu Octave.
IV. Le roman de Béatrix.

EFERUS - Recherches & Classification -

HAMEL, conseiller municipal de Paris. [MALAPERT].

Histoire de la conspiration du général Mallet. 1873, in-8. Portrait.

HERBORISTE (L') D'ATTIGNA. [Antoine GOLLETI].

I. Œuvres médicinales. *Lyon, Thioly*, 1695, 3 tom. in-12.

II. Remèdes choisis. *Lyon, Desmares*, 1690, in-12.

HERODOTE, auteur supposé.

Vie d'Homère.

« C'est évidemment l'œuvre d'un faussaire ; aucun « critique sérieux n'a pu s'y laisser prendre (E. Eg- « ger). » Voir à ce sujet la thèse très concluante de M. F. Meunier : « *De Homero vita quæ sub Herodoti Halicarnassei nomine circumfertur* ». *Parisiis*, 1857, in-8.

HEYLLI (G. d'). [Edmond-Antonin POINSOT, né en 1833].

Parmi les diverses productions de ce fécond polygraphe, nous mentionnerons :

I. Extraction des cercueils royaux à Saint-Denis en 1793. *Paris; Hachette*, 1868, in-12.

II. Dictionnaire des pseudonymes. 2e édition. *Dentu*, 1887, in-12, XXXVI et 421 pp.

III. Le Scandale au théâtre. 1867, in-12.

IV. Bressant (1832-1877), sa vie dramatique, ses représentations d'après des documents inédits. *Paris, Tresse*, 1877, in-18.

V. Victor Hugo et la Commune. *Paris, Librairie générale*, 1873, in-18, 30 pp. y compris le faux-titre et le titre qui porte ces mots : « Documents sur la guerre de 1870 et sur la Commune », publiés par —.

HIERON. [Eugène CHAPUS].

Epsom, Chantilly, Bade. *Dentu*, in-12.

HYACINTHE (le Père). [Hyacinthe LOYSON].

Nous mentionnerons entre autres usages :

I. Discours prononcé au congrès de Munich. *Rome*, 1872, in-8.

II. Lettres sur mon mariage. 1872, in-8.

III. L'ultramontanisme et la révolution ; discours prononcé le 19 janvier 1873 dans la salle de la Réformation, devant les Français résidant à Genève. 1873, in-12.

I

INCHOFER

INCHOFER (Melchior). [Jules-Clément SCOTI].

La monarchie des solipses, traduite du latin par Restaut, traducteur. *Amsterdam*, 1721, 1 vol. in-12.

On est encore dans l'incertitude sur le véritable auteur de ce livre dirigé contre les Jésuites et qui parut pour la première fois en latin en 1645 sous le titre de : « Lucii Cornelii Europæi monarchia solipsorum ». On l'attribue toutefois généralement à Jules-Clément Scoti, né à Plaisance en 1602 et mort à Padoue en 1669, qui se cacha sous le nom de Melchior Inchofer. Ecrivain savant et bizarre, il fut protégé par la République de Venise qui montra toujours des sentiments d'hostilité contre les jésuites. Le livre est dédié à Léon Allacer, personnage grave, exerçant à la cour de Rome des fonctions importantes et qui parvint, grâce à son crédit, à empêcher une mise à l'index qui paraissait inévitable.

Le traducteur Restaut était professeur au collège Louis-le-Grand, mais tout entouré qu'il était de membres de la société, il partageait les opinions des gallicans, il était suspect de jansénisme et il prit plaisir à vulgariser un livre où les jésuites étaient vivement attaqués.

La « Monarchie des solipses » est divisée en 21 chapitres dans lesquels l'auteur examine successivement la forme de gouvernement des jésuites, la façon dont ils se recrutent, leurs coutumes, leurs lois, leurs jugements et leurs revenus. Le ton de l'ouvrage est

EFERUS - Recherches & Classification -

celui de l'ironie quand il n'est pas celui d'une récrimination directe et sa forme en est celle de l'allégorie, mais d'une allégorie sans voile, sans autre intrigue que l'emploi constant de l'anagramme dont tout le secret consiste, en un mot, à faire voyager le narrateur en critique intraitable dans un certain royaume universel. La monarchie embrasse tout l'univers et se divise en provinces qui ont chacune un gouverneur sous le nom de provincial et un recteur, plus un procureur qui est le second des deux premiers et un certain nombre de consultants qui sont les juges du conseil secret du provincial et du recteur. Le grand conseil du général dont toute affaire ressort, auquel tout aboutit, est composé de magistrats nommés assistants qui sont des hommes de la plus haute importance. Chaque provincial envoie, à des intervalles réguliers, des rapports détaillés des événements de sa province. Le général ne sort de Rome que pour aller à sa campagne. Indépendamment de neuf maisons qu'ils possèdent dans la ville éternelle, les solipses ont encore dans la a campagne de Rome plusieurs belles maisons de retraite. Les provinces sont inspectées par des visiteurs que le général commissionne à cet effet. Leurs assemblées sont de deux sortes : générales ou particulières.

La monarchie des solipses ne pouvait, aux yeux des jésuites, rester sans réponse; le très fecond et savant Théophile Raynaud dont les œuvres ont été recueillies en 20 vol. in-folio, le combattit avec vigueur.

Cette réfutation, ainsi que le livre qu'elle combat, sont aujourd'hui tombés dans un profond oubli.

IRBEL. [Jules Liber, né à Reims, vers 1820].

Les Pantagruéliques, contes du pays rémois. *Paris, Panckoucke,* 1854.

Tiré à petit nombre.

ISOLE. [Mme Riom].

Fleurs du passé. *Ghio,* 1880, in-12.

J

J. B.

J. B. [Bouton].

Notice sur les manuscrits à miniatures. *Paris,* 1874, in-16, 72 pp.

J. B. [Jean-Baptiste-Emile Baillière].

Des articles dans la « chronique » du « Journal de la librairie ».

J. C. [Cellarier].

Dixains sur la lune de D.-A. Guadagnoli, trad. en vers français. *Livourne,* 1836, in-8.

J. C. forézien [Chaperon].

Entrat (l') solemnella de monsieur et de madame de S. Priest déns leur vialla de sant lieves, poemo. *(Sans lieu),* 1688, in-4, 3 fts contenant le titre, la dédicace au marquis de Saint Priest, et un sonnet à madame la marquise; 32 pp.

J. C. B. [Jean-Calixte Biers].

Il a publié avec la signature « J. C. B., c A. C. du G. » (Jean-Calixte Biers, ancien capitaine du génie), un petit volume (in-8, 32 pp.), « Petites étrennes au public chantant », *en douze chansons, par* —. *Agen, Quillard,* 1834.

J. C. M. D. S. E. [Jean Claude, ministre du Saint Evangile].

J. C. R. [Jean Crichou de Richy].

d Modèle (le) des pasteurs, ou éloge de M. Foussat, curé de Marquay. *Paris,* 1823, in-8.

J. D.

J. D. [Jean Domingée].

Coup-d'œil sur la guerre d'Espagne, ouvrage en vers. *Agen, Noubel,* mai 1823, in-8, 50 pp.

Cet écrivain a signé des mêmes initiales des articles publiés dans le « Parlement », journal publié à Agen en 1829.

EFERUS - Recherches & Classification -

J. DE F. [De Fontenay].
Souvenirs des Basses-Pyrénées. *Autun*, 1851, in-8, 112 pp.

J. DE P. [Jules de Pétigny].
M. de Balzac; article curieux inséré dans la « France centrale » *(Blois)*, 4 mars 1855; M. Ch. de Lovenjoul l'a reproduit, « Histoire des œuvres d'H. de Balzac ». *Paris*, 1879, 377 pp.

J. G. [Jacques Gohory].
Brief traité de la racine mechoaran, venu de l'Espagne nouvelle, trad. d'espagnol (de Monardes). *Rouen*, 1588, in-8.

J. N. L*** (de Lot-et-Garonne). [Jean Nasse Lamothe].
Le séjour des champs, petit poème.

J. P. D. [Jacques Pons, médecin à Lyon].
Lettre à M. Fontaine, médecin en Avignon, touchant la réprobation qu'il fait en un sien discours de la correction faite par MM. les docteurs et université de Montpelier. *Lyon, P. Roussin*, 1599, in-8.

J. S. (M.). [Joseph Schneider].
Le monastère d'Anglet, dit Notre-Dame du Refuge (arrondissement de Bayonne). *Bayonne*, 1873, in-12, 400 pp.

J. T. (l'abbé). [Thial].
Lou fils d'aou marin.
Pièce insérée dans une brochure relative à Jasmin, imprimée à *Agen*, in-18.

J. T. DE SAINT-GERMAIN. [Jules Tardieu].
I. Extrêmes (les), légende. *Paris*, *J. Tardieu*, 1866, in-18.
II. Trève (la) de Dieu; souvenirs d'un dimanche d'été. *Paris*, *Jules Tardieu*, 1862, in-18.

J. W. C. D. R. [Justine de Wynne, comtesse de Rosenberg],
Altichiero. *Padoue*, 1787, gr. in-4, 4 fts, 80 pp. et 30 planches gravées dont un plan.

JACOB (bibliophile). [Paul Lacroix, né à Paris en 1807, l'un des écrivains les plus féconds du XIXe siècle, mort le 16 octobre 1884].
Paul Lacroix achevait à peine sa 20e année et déjà il faisait gémir la presse. La mode était alors à des mémoires remplis d'anecdotes controuvées et mises sous le nom de personnages illustres. Le débutant littéraire donna ainsi à un éditeur en vogue les « Mémoires » de Gabrielle d'Estrées et ceux du cardinal Dubois, les uns et les autres tombés dans un oubli dont ils ne méritent nullement d'être retirés. Passant à des objets plus sérieux, Lacroix entreprit d'écrire l'histoire de France au XVIe siècle, mais un incendie qui vint frapper plusieurs éditeurs, arrêta cette tentative dès son début.

Le roman historique, l'imitation de Walter-Scott jouissait à cette époque d'une faveur générale. Lacroix conquit une place éminente parmi les disciples de l'illustre Ecossais en mettant au jour le « Roi des ribauds » et quelques autres romans dont la génération actuelle a perdu le souvenir.

Ces contes historiques obtinrent un succès dont il reste encore quelques vestiges. Pendant tout le reste de sa longue carrière, l'activité de Lacroix ne se démentit pas un seul instant, et ce ne fut qu'au moment de la mort qu'il laissa échapper la plume dont il avait fait un si constant usage. L'histoire et surtout la bibliographie restèrent toujours le but favori de ses études. La science des livres lui doit en ce genre des monographies qui attestent les recherches les plus persévérantes et les mieux présentées.

La Bibliographie des œuvres de Molière, celle des œuvres de l'original et fécond Restif de la Bretonne, l'iconographie de Molière sont des modèles en leur genre. Nous savons que Lacroix se proposait de consacrer à Rabelais et à La Fontaine d'autres volumes résumant tout ce qui concerne ces deux immortels écrivains.

Lacroix avait voué un véritable culte à Molière, ainsi que l'atteste la « Bibliothèque Moliéresque », réimpression d'œuvres diverses concernant l'auteur du « Misanthrope », collection qui, publiée par l'éditeur Jules Gay, a mis à la disposition des admirateurs de Molière des écrits devenus pour la plupart d'une rareté extrême.

La liste des productions de tous genres enfantées par Paul Lacroix deviendrait presque interminable, si l'on voulait y comprendre les nombreux articles qu'il a donnés à divers journaux, notamment au « Bulletin du Bibliophile ». Il a à diverses reprises donné ses soins à des catalogues de bibliothèques destinés à passer aux enchères.

Nous citerons en ce genre le catalogue de l'immense bibliothèque dramatique qu'avait formée M. de Soleinne, réper-

EFERUS - Recherches & Classification -

toire complet du théâtre en France; presque tous les articles sont accompagnés de notes fort instructives.

Parfois on a pu reprocher à Lacroix quelques erreurs amenées par la rapidité avec laquelle il exprimait ses idées, mais ces méprises ne sont jamais bien graves.

Lacroix eut le bonheur d'être exempt d'ambition; il aurait pu comme tant d'autres, ses contemporains, se lancer dans les tourbillons de la politique; il ne voulut jamais être qu'un homme de lettres; sa seule fonction publique fut celle de conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal, et cette paisible retraite était bien faite pour satisfaire ses goûts.

Parmi ses nombreux ouvrages, nous citerons :

I. Curiosités des sciences occultes. *Garnier*, 1885, in-12.

II. Louis XII et Anne de Bretagne. *Hurtrel*, 1882, in-4.

III. Le médecin de l'Opéra; roman humoristique. *Lévy*, 1877, in-12.

IV. Physiologie des rues de Paris. *Paris*, 1842, in-32.

V. Les arts au moyen-âge et à l'époque de la renaissance; illustré de 17 planches et de 100 gravures. *Paris, Didot frères*, 1868, in-8.

VI. Ballets et mascarades de cour de Henri III à Louis XIV. *J. Gay et fils*, 1868-1870, 6 vol. in-16.

Collection des plus curieuses pièces dont les éditions originales sont devenues introuvables.

VII. Catalogue des livres de Mme du Barry, avec les prix. *A Versailles*, 1774. *Paris*, 1874, in-12.

VIII. Contes du bibliophile Jacob à ses petits-enfants sur l'histoire de France. *Paris, Didot frères*, 1874, in-8.

IX. Les courtisanes de la Grèce d'après les auteurs grecs et latins. *Nice, J. Gay*, 1872, in-32.

X. Dix-huitième siècle; institutions, usages et costumes, 1700-1789. *Didot frères*, 1874, in-4.

XI. Les émeraudes; littérature mêlée. *Veuve J. Renouard*, 1867, in-4.

XII. Enigmes et découvertes bibliographiques. *Saint-Denis et Mallet*, 1866, in-12.

XIII. Galerie des femmes de George Sand. *Librairie internationale*, 1867, in-4.

XIV. Histoire de la vie et du règne de Nicolas Ier, empereur de Russie. *Hachette*, 1864-1875, 8 vol. in-8.

Cet ouvrage basé sur des documents envoyés de Saint-Pétersbourg n'a pas été terminé.

XV. Mystificateurs et mystifiés, histoires comiques. *Dentu*, 1875, in-12.

Parmi toutes les productions de genres divers qu'enfanta l'activité de Lacroix, on doit distinguer comme une des plus sérieuses une collection d'une dizaine de dissertations se rattachant à l'histoire de France. On y remarque un examen étendu de manuscrits français du moyen-âge conservés dans les grandes bibliothèques publiques de l'Italie. C'est une analyse accompagnée d'extraits considérables.

Nous ajouterons que Rabelais fut un des auteurs favoris de Lacroix, il revit l'édition publiée par le libraire Charpentier, la première qui a reproduit en un seul volume portatif les œuvres du célèbre curé de Meudon, et publia un volume destiné à démontrer que Rabelais était bien effectivement l'auteur du cinquième livre de son œuvre bouffonne; il rencontra à cet égard divers contradicteurs et la question est encore douteuse. Les ouvrages de Paul Lacroix sont signés tantôt « P. Lacroix », « J. Lacroix (bibliophile Jacob) », « le bibliophile Jacob », ou « le bibliophile Jacob (P. Lacroix) », ou bien « P.-L. Jacob, bibliophile ».

JACOBUS (dom). [POTVIN].

Nouvelles lettres provinciales. *Bruxelles*, 1857, in-12.

Il a paru au moins trois lettres.

JACQUES. [Jacques-Claude DEMOGEOT, né le 5 juillet 1808].

Contes et nouvelles en vers. *Paris*, 1862, in-18.

JACQUES DE PAMIERS [Jacques OURGAUD, médecin].

Esprit (l') del tens ou la reboulicion de quatre-bintz-naou, poème, illustrations de Raffet. *Pamiers*, 1857, in-8, 228 pp.

JAIME. [ROUSSEAU].

I. Les Haines de famille. *Dentu*, 1881, in-12.

II. Les Petits prodiges, folie musicale en un acte. *Lévy*, 1879, in-12.

III. La chambre nuptiale, comédie-vaudeville en un acte. *Lévy*, 1882, in-12.

IV. Les talons noirs. *Lévy*, 1883, in-12.

JANUS, du « Figaro ». [Robert DE BONNIÈRES].

Articles insérés au « Figaro » et réunis en un volume sous le titre de « Mémoires d'aujourd'hui. » *Paris, Ollendorf*, 1883.

EFERUS - Recherches & Classification -

JAPHET. [A. Luthereau].
Le diable au salon ; revue comique, critique, excentrique et très chique. *Bruxelles*, 1851, in-8.

JEAN DE NIVELLE. [Charles-Alfred Canivet].
Nombreux articles sur les sujets les plus variés dans le « Soleil ».

JEAN DE PARIS au « Figaro ».
Pseudonyme collectif. On a dit à tort que c'était Adrien Marx.

JEAN HIPPOLYTE. [J.-H. Michon].
La Graphologie, journal des autographes. L'art de juger les hommes par leur écriture. *Paris*, 1872, in-fol.

Les premières livraisons sont intitulées : « Le Journal des autographes ».

JEAN SANS PEUR. [Hippolyte Babou, né en 1824].
L'homme à la lanterne. 1868.

JENNA MARIE. [Céline Renard].
I. Mes amis et mes livres. *Gervais*, 1883, in-16.
II. Monde et solitude. *Reichel*, 1878, in-12.

JEZ. [Milkouski].
Les uscoques ; la patricienne de Venise, roman historique. *Fischbacher*, 1882, 2 vol. in-12.

JOLLY (Alphonse). [Alphonse Leveaux].
Lectures (les) de l'oncle Robert, avec notes et commentaires. *Paris*, 1868, in-12.

JOURDAIN (Eliacim) [P*** Th.-Etienne Séraphin].
Nous avons sous les yeux une notice imprimée sur ce poète qui, né en 1817, exerça d'ailleurs un modeste emploi dans les bureaux de la préfecture de l'Eure en 1842. Il entra au ministère de l'intérieur, et, en 1847, nous le retrouvons secrétaire de la sous-préfecture de Dieppe, puis au mois d'août suivant, secrétaire particulier, chef du cabinet de M. Dubeney, préfet de l'Indre. Plus tard, il est élevé aux fonctions d'inspecteur des établissements de bienfaisance du même département.
Voici, toujours d'après la note que nous avons sous les yeux, l'indication des ouvrages de M. Eliacim Jourdain :

a Sténio, — Vendetta, — Une journée de la vie de Langlois, — La mort de Marguerite de Bourgogne, — Un premier amour (roman), — Louis XI à Louviers, — Le Mémorial d'Evreux (journal), — Ernestine, — Charles-le-Mauvais, — Les baguettes de saint Etton, — La tour de Quiquengrogne, — Le sacrilège, — La mort s'amuse, — Un propriétaire dans ses petits souliers, — Raphaël, — Paracelse, — Le droit des roses, — Un homme qui ne veut plus être pauvre, — Le pays de l'absolu, — Les noces invisibles, — L'amour et le devoir, — L'effet pour la cause (synthèse de la « Dame aux camélias » et des « Filles de marbre) », — La vie nouvelle, — Le verrou, — Les vaches, — Les garçons de Shakespeare, — Les filles de neige, — Les réalistes, — Un nid dans les seigles, — Le panier fleuri, — Les fées mauvaises, — Le libre-amour, — Tu t'en souviendras, — Le lacet de Berthe, — Don Juan, — L'herbe qui égare, — La cruche cassée, — Les collaborateurs, — Properce et Cynthie, — Le roman d'un pauvre jeune homme (5 actes et 7 tableaux, en prose) ; parodie de : « Le roman d'un jeune homme pauvre », comédie de M. Octave Feuillet, avec cette épigraphe : « La comédie de M. Octave Feuillet est une pièce du troisième ordre », — La Comédie normande, histoire terrible et merveilleuse de « Robert-le-Diable », mystère en 23 actes, en prose et en vers, un volume de 668 pages compactes. — (« Indépendance belge », 6 février 1853 ; « Revue contemporaine et Athenæum français », 15 novembre 1856).

JUNIUS (Alphonse Duchesne].
Les lettres suivies de ce nom célèbre en Angleterre parurent dans le « Figaro » ; elles furent très remarquées ; on les attribua à Barbey d'Aurevilly, Monselet, Philarète Chasles, Jules Vallès. On sait aujourd'hui qu'Alphonse Duchesne eut pour collaborateur Alfred Delvau.

KAEMPFEN. [X. Feyrnet, l'un des rédacteurs de l' « Illustration », jusqu'à la dernière quinzaine de février 1865].

KRAKO (Emile), de la rue Saint-Hilaire. [E. Marco de Saint-Hilaire]
Vies et aventures surprenantes de M. Mayeux et de sa nombreuse famille. *Paris, en vente dans tous les coins*, in-12 allongé.

EFERUS - Recherches & Classification -

L

L. (M.). [Lalanne].
Les bains de Saint-Sauveur; lettre à M. H. d'A... *Pau, Vignancour*, 1830, in-18.

L. (M.). [Jaybert].
Trois dizains de contes gaulois. *Paris, Poulet Malassis*, 1863, in-12.

L*** (Mme Pauline). [Louis Ulbach].
Le livre d'une mère. *Paris, Lévy*, 1875, in-8.

L. A. G. [Guérin].
Maître (Le) chirurgien charitable. *Lyon, Larivière*, 1651, in-8.

L. A. S. A. D. S. P. E. D. S. R. [Louis-Antoine Salmon, ami de sa patrie et de son roi].
Au roi (1815), in-8.

L. B. DE F. [L. Bordes de Fortage].
L'Anti-Joseph, ou bien plaisant et fidèle narré d'un ministre de la religion prétendue réformée vendu publiquement dans un coffre; réimpression textuelle de l'édition de 1615, avec notice bibliographique. *Bordeaux, Ch. Lefebvre*, 1876, in-8, VIII et 20 pp.

Il existe plusieurs éditions anciennes de cet opuscule. Voir Andrieu, « Bibliographie générale de l'Agenais », p. 18.

L. DE C... [Léon de Chaumont].
Les Français en Afrique. *Paris*, 1840, in-8.

En vers.

L. DE L... [Léonce de Lamothe].
Notes historiques sur le monastère de Saint-Antoine des Feuillants à Bordeaux. *Bordeaux, Chaumas*, 1846, in-8.

L. F. D. [Dubief].
Art (l') de faire la bière, ouvrage élémentaire théorique et pratique, mis à la portée de tout le monde. *Paris, Carilian-Gœury*, 1821, in-8 avec 3 pl.

a

L. F. E. [Eymin].
Stances à l'abbé de Lamennais, à l'occasion de son dernier ouvrage intitulé : « Affaires de Rome », par l'abbé —. *Grenoble, Prud'homme*, 1837, in-8 de 24 pp.

L. H. [Léon Halévy].
Machiavel, ou morceaux choisis puisés dans cet écrivain sur la politique, la législation, la morale, etc., avec une traduction du livre du « Prince », par —. *Paris, Hébert*, 1822, 2 vol. in-18.

b

L. H. B. L. J.
L'art Yatrique.

Le nom de l'auteur et la clef manuscrite se trouvent dans un exemplaire annoté de la Bibliothèque nationale.

L. L. [Léonce de Lamothe].
Notice pour servir à la biographie des hommes utiles et célèbres de la ville de Bordeaux et du département de la Gironde. *Bordeaux*, 1864, in-8.

c

Un cahier de « Notes supplémentaires », 36 pages, a paru en 1869.

L. P. [Léonard Pycke].
Tableau historique et pittoresque de Courtrai. *Bruxelles, Hauman*, 1839, in-12, 148 pp.

L. P. L. [Le Pelletier d'Aunay].
Le citoyen du monde, etc., traduit de l'anglais de Goldsmith. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8.

d

L. P. M. [P. Marois].
Gentilhomme (le) parfait, ou tableau des excellences de la vraye noblesse. *Troyes*, 1631, in-8, 731 pp.

L. P. N. J. P. P. D. L. [le Père Nicolas-Joseph Poisson, prêtre de l'Oratoire, ami de Descartes].
Commentaire ou Remarques sur la méthode de M. Descartes, par —. *Imprimé à Vandosme, et se vend à Paris, veuve Cl. Thiboust et Pierre Esclassan*, 1671, in-8.

e

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

L. R. G. C.

Grand (le) et espouvantable purgatoire des prisonniers avec l'emprisonnement d'iceux. *Paris*, *Laurent du Coudret*, 1583, in-8, 24 pp.

Ces initiales sont probablement celles de Laurent Rogget, gentilhomme Charolois. Ce petit poème a été réimprimé par M. E. Fournier: « Variétés historiques et littéraires » (Bibliothèque elzévirienne), tom. VIII, p. 201-216.

L. S. D. A., auteur du « Baron de Fœneste ».

La confession de M. de Sancy. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, MDCCXIII.

LA BRUYÈRE. [Albert Millaud].

Physiologies parisiennes. *Paris*, *Libr. illustr.*, 1886, in-12.

LACAUSSADE. [Jules Vallès].

Jacques Vintras ; l'enfant.

Ce roman parut en feuilleton dans le « Siècle » en 1877. Lacaussade est le nom d'une place de la ville du Puy, patrie de J. Vallès.

LACRAMPE (François-Victor). [Antoine Rigaud].

Louisette, poème de la vingtième année. *Paris*, 1862, in-12.

LADULPHY (Léon), Champenois. [Noël du Fail, seigneur de la Hérissaye].

I. Propos rustiques. *Lyon*, 1567, in-8.

II. Discours d'anciens propos rustiques, facétieux et de singulière récréation. *Paris*, 1548, in-16.

III. Propos rustiques. *Lyon*, 1569, in-16.

Réimprimés dans l'édition des « Œuvres » de Noël du Fail donné par J.-M. Guichard. *Paris. Gosselin*, 1842, et dans celles de J.-Jean-Joseph Assézat. *Paris*, 1856 (Bibliothèque elzévirienne).

LA FONTAINE (de), auteur supposé.

On a attribué à La Fontaine un assez grand nombre de pièces disséminées dans divers recueils et qui ne sont nullement sorties de sa plume.

M. Marty-Laveaux est entré à leur égard dans des détails étendus ; voir l'appendice qui fait partie du tome V, p. 221 à 278 de son édition des œuvres de La Fontaine qui fait partie de la Bibliothèque elzévirienne. *Paris*, *Daffis*, 1877.

Il énumère 24 fables et il en réimprime 17.

Il n'énumère pas moins de 25 contes.

Les 5 premiers de ces contes sont tirés d'une édition en deux parties in-12, sans lieu, imprimeur ni date, mais accompagnée du privilège de 1667.

Un autre de ces contes, « le Contrat », est en réalité de Saint-Gilles, qui en a revendiqué la propriété dans sa « Muse mousquetaire ».

Les nos VII à XI sont tirés d'une édition de 1710 en 2 vol. petit in-12 qui a pour adresse : *Amsterdam*, *Henri Desbordes*.

C'est d'une autre édition, *Amsterdam*, *Henri Desbordes*, 1718, que sont tirés cinq contes dont voici les titres : « La Couturière », « le Gascon », « la Cruche », « Promettre est un et tenir est un autre », « le Rossignol ».

Six autres contes : « Le Poète », « On ne se souvient pas de tout ce qu'on promet », « le Plaideur », « le Cadet de Gascogne », « l'Hôtesse et la Cheville », ont été trouvés par M. Paul Lacroix aux pages 111-132 du tome second des « Contes et Nouvelles en vers de M. de La Fontaine », en 282 pages, plus un feuillet de table, n'ayant qu'un faux titre et venant à la suite de huit feuillets contenant le faux titre et les préliminaires des « Contes nouveaux » du sieur de Saint-Glas, abbé de Saint-Ussano. Ce volume dépareillé qui, suivant M. Paul Lacroix, fait partie d'une édition subreptice imprimée entre 1672 et 1673, a été décrit par lui en grand détail dans la préface qui précède la réimpression de ces six nouveaux contes.

Le 24e des contes qu'indique M. Marty-Laveaux, « les Effets de la Nature », se trouve dans un ouvrage dont l'auteur est resté inconnu : « Le voyage de M. de Cléville ». *Londres*, 1750, in-12. Il est signalé comme le premier des contes qu'ait composé La Fontaine ; mais on doit y voir seulement un pastiche assez maladroit.

Le 25e et dernier conte « Les deux Testaments », fait partie d'un volume intitulé : « Voyage de MM. de Bachaumont et de la Chapelle, avec un mélange de pièces fugitives tirées du cabinet de M. de Saint-Evremont ». *Utrecht*, *Fr. Galma*, 1697, in-12.

M. Marty-Laveaux reproduit quelques lettres attribuées à La Fontaine ; il convient d'ailleurs qu'elles sont très courtes, d'un médiocre intérêt et d'une authenticité fort douteuse.

Il entre dans des détails circonstanciés au sujet de quelques pièces de vers dont quelques-unes paraissent avoir le droit de trouver place parmi les productions de l'immortel fabuliste.

LAGARGUILLE. [Antoine Chanez].

Catéchisme des libres-penseurs. *Lyon*, 1873.

EFERUS - Recherches & Classification -

Condamné à 1000 fr. d'amende. arrêt de la cour d'assises du Rhône, 26 mars 1873.

LA GOTTA [Blanc], surnom donné à ce poète qui fit usage du patois du Dauphiné.

I. Coupi de la lettre écrite par —, à un de ses amis au sujet de l'inondation qui arriva à Grenoble la veille de saint Thomas le 20 décembre 1739. *Grenoble, P. Favre*, 1740, in-4, 7 pp.

II. Grenoble malhurous. *Grenoble, P. Favre*, 1733, in-4, 20 pp. *b*

Voir au sujet des divers opuscules de cet écrivain la « Bibliographie des patois du Dauphiné ».

LAJARIETTE [Letorzei], vaudevilliste.

LAMARCHE [G. A. Maréchal].

De la forme de la terre... W. Smith de Seraped. *c*

Il faut Siraped. (Quérard, « Fr. Litt. », IX, 197). Siraped est l'anagramme de « de Paris »; W. Smith, de Paris: nom supposé. L'ouvrage est de Maréchal.

LANCELOT. [Amable-Louis Boué de Villiers, journaliste, né à Villers-le-Bel en 1834].

Pompiers (les) peints par eux-mêmes. *Cournol*, 1878, in-12.

Réimpression de la « Bible des pompiers », publiée sous le même pseudonyme en 1867, mais avec retranchement de quelques passages qui avaient été incriminés. *d*

LA TOURNELLE (le sieur de), ecclésiastique. [Desmares].

Divers doutes contenus sous neuf titres, présentés à l'assemblée générale des prêtres de l'Oratoire. *Paris*, 1658.

Attribution indiquée par Richard Simon, « Œuvres choisies ». *e*

LAUDACE (D.). [Max. Gossi]

Le christianisme et Rome. *Bruxelles, Lacroix*, 1870, in-8.

LAUNAY. [Henri de Courtin, auteur dramatique et romancier].

I. Le banquier des voleurs. *Dentu*, 1878, in-12.

II. Culottes rouges. *Ollendorff*, 1883, *f*

III. Père inconnu. *Tresse*, 1880, in-12.

LAURENCIN. [Paul-Aimé Chapelle].

I. Monsieur attend Madame. — Elise a manqué le train. *Lévy*, 1876, in-12.

II. Le portrait, opéra-comique. *Lemoine*, 1883, in-12.

LAWRENCE (Junius). [M. Disraéli].

Une bataille dans la pension Europe, par —. (Traduit de l'anglais). *Bruxelles, office de publicité*, 1871, in-8 de 36 pp. *a*

Réimprimé dans la « Revue des cours littéraires », VIIe année, n° 50. 12 nov. 1870. — 31 janv. 1871, in-4.

LEBRUN (Camille). [Pauline Guyot].

I. La foi catholique, lumière et salut des peuples. *Libr. des Œuvres de saint Paul*, 1885, in-12.

II. Table (la) de mosaïque, suivie de la vieille femme et le batelier. *Rouen, Mégard*, 1867, in-12.

LE C. DE M***. [Le comte de Mirabeau].

L'abbé, j'ai rendu vos neuf francs, moins trente sous. *S. l. n. d.* (1789), in-8.

LEDOUX (Camille). [Jean Wallon].

Un opuscule contre l'éternité des peines. « Figaro », 3 avril 1886. *c*

LEDRU (le capitaine Pierre). [Devèze, chef d'escadrons].

Réflexions sur les Burgraves, par —. 1843, in-8.

LEMAITRE (Edouard) [G. Poirson, vaudevilliste].

Angélique.

LENFONCÉ (Pierre). [Paulin Gillon].

Lettres de Pierre *Lenfoncé* aux autorités constituées du royaume et à divers personnages pour la défense des intérêts du peuple, seconde édition, augmentée d'une préface et de notes et ornée d'un beau portrait de l'auteur, dédiée aux citoyens du département de la Meuse. *Chez Laguerre, imprimeur-libraire à Bar-le-Duc*, 1836, in-8, VIII et 84 pp.

LÉON. [Théaulon, vaudevilliste].

LÉON HÉBREU. [Arbabanel].

Philosophie d'amour. *Lyon, Roville*, 1551, in-8, 675 pp. et 21 fts non chiffrés pour les tables.

Première édition de cette traduction d'un livre fort goûté au seizième siècle; elle fut accueillie avec un *empressement égal à celui qui avait été en Italie le* partage de l'original; elle est dédiée à la reine Catherine de Médicis, le style est élogieux et correct. Ce qui donne à cet ouvrage une importance particulière pour l'histoire de la langue française, c'est le « *Dictionnaire pour l'explication des plus difficiles mots* »: on trouve dans ce glossaire les mots nouveaux que le traducteur a insérés dans sa version et qui, pour la plupart, sont restés dans la langue française. Aujourd'hui, cette production d'un juif italien tout *imbu* d'idées cabalistiques est complètement oubliée. Personne ne songe à sonder ces obscurités.

EFERUS - Recherches & Classification -

LEPRÉVOT (Maurice). [Maurice MAIGNON].

I. Scènes de la vie d'apprentissage; le martyre de saint Thunicius. *Paris, Dillet*, 1867, in-12.

II. Philosophie (la) du ruisseau. *Paris, Albanel*, 1868, in-12.

III. Bon (le) esprit, conseils aux membres des œuvres de jeunesse, de patronage. *Tours, Mame*, 1874, in-8.

LESUEUR. [Jeanne LOISEAU].

I. Le mariage de Gabrielle. *Lévy*, 1882, in-12.

II. L'amant de Geneviève. *Lévy*, 1883, in-12.

LÉTORIÈRES (vicomte de). [Vicomtesse DE PEYRONNY, qui a écrit également sous le pseudonyme d' « Etincelle »].

LEYLO (Dan.). [Le marquis Eugène DE LONLAY].

I. Page (le) de la reine de Navarre. *Paris, Dentu*, 1872, in-12.

II. Femme (la) qui rit, ou Madame s'amuse. *Paris, Marpon*, 1869, in-12.

III. Nouveau (le) fruit défendu. *Paris, Lemer*, 1866, in-18.

LIÉNARD. [Francois LENORMAND].

Des articles dans la « Gazette archéologique »; l'auteur avait adopté aussi d'autres pseudonymes « MANSELL, TRAVIER, etc. ». M. de Witte les indique dans la notice qu'il a consacrée à la vie et aux travaux de ce savant.

LOIGNAT (vicomte de). [DE COETLOGON].

Plusieurs romans.

LONGIN.

Traité du sublime.

On est à peu près d'accord aujourd'hui pour refuser à Longin la paternité de cet important écrit. M. Vaucher, qui en a publié une très bonne édition (*Genève*) expose les motifs sur lesquels on pourrait s'appuyer pour l'attribuer à Plutarque, M. Raoul Pessonneaux, notice insérée dans les « Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux », partage le même avis, mais M. Egger conserve des doutes (« Journal des savants », mai 1884, p. 251).

LOTI (Pierre). [Louis-Marie-Julien VIAUD, né le 14 janvier 1850; romancier dont les productions ont obtenu un succès remarquable].

I. Fleur d'ennui. *Calmann Lévy*, 1882, in-12.

II. Pêcheur d'Islande. *Ibid.*, 1886.

III. Pays des souterrains, « Revue des Deux-Mondes ».

IV. Madame Chrysantème. *Paris, Calmann Lévy*, 1888.

LUCIANE (la comtesse).

Mémoires intimes d'une femme du monde. *Paris, Dentu*, 1885.

Roman publié par M. DÉTRÉ; il avait paru en feuilleton dans l' « Evènement ». Le nom réel de l'auteur ne paraît pas avoir été encore établi d'une manière positive.

LUX (docteur). [CASTELNAU, docteur médecin].

Des articles dans le « Réveil », 1879; dans l' « Intransigeant », 1881.

LUX (Jean). [Julien LEMER].

I. Crime (le) du 18 mars. *Paris*, 1871, in-12.

II. L'homme qui tue sa femme.

III. Michel Morphy.

IV. La nuit sanglante.

V. Les mystères du crime.

VI. Jean Malic, flirtage. *Calmann Lévy*.

LYDEN. [MUGNOT DE LYDEN].

I. Les amoureuses de Paris.

II. Appartement à louer, comédie. *Dentu*, 1881, in-12.

III. Maître ou maîtresse. *Dentu*, 1880, in-16.

IV. Le roman d'Octavien. *Clavel*, 1882, in-8.

V. La sœur de charité. *Dentu*, 1879, in-16.

LYVRON (Louis de). [Louis DE L'ESTOILLE].

I. Haïcks et Burnous, chants arabes. *Paris, Dentu*, 1865, in-12.

II. Vercingétorix. *Paris, Lemerre*, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

M***. [Le chevalier SEIGNEUR].
Réflexions concernant le payement des dettes de l'Etat. *Paris*, 1789, in-8.

M*** (Ernest). [MONCHELET].
L'Anneau mystérieux, vaudeville. *Paris*, 1837, in-8.

M... [J. S. LOBE].
Lettre à M. Henri P..., sur sa découverte d'une ode nouvelle de Sapho, suivie d'une traduction de cette ode. *Rouen*, 1866, in-8, 16 pp. *b*

Opuscule tiré à 27 exemplaires seulement.

M***. [MARIVAUX].
Le legs, comédie en un acte. *Paris*, *Prault fils*, 1736, in-12, 104 pp.

M*** (Max. de). [Maxime FOURCHEUX DE MONTROND].
Martyr de l'Inde (le), ou le B. Jean de Britto, missionnaire et martyr. *Lille*, *Lefort*, 1855, in-18 de 3 feuilles, plus une lithogr. *c*

M*** [VIOLET].
Martyre (le) de Saint Etienne (en vers). *Paris*, *J.-G. Dentu*, 1812, in-8.

Opuscule relatif aux « Deux Gendres », comédie d'Etienne.

M... [DE MONTELOUP D'EPINAY].
Angela, ou l'atelier de Jean Cousin, opéra-comique en un acte, paroles de —, musique de Mlle Gail et de M. Boïeldieu. *Paris*, 1814, in-8, 32 pp. *d*

M***. [Ch.-G. POIRSON, dit DELESTRE-POIRSON].
Angelina, ou amour et mystère, vaudeville. *Paris*, 1842, in-8.

M***. [VARILHAS].
Campagne de Louis XIV par Pélisson, rédigée par Racine, avec la comparaison de François Ier et de Charles-Quint. *Paris*, *Magnier*, 1730, in-12.

Cette œuvre posthume a été publiée une seconde fois en 1739 et une troisième en 1781; elle a été souvent reproduite dans les éditions complètes de Racine. Voir l'édition de Racine donnée par M. Mesnard (*Paris*, *Hachette*). Il y a lieu de supposer que cet écrit est l'œuvre de Racine et de Boileau; on a mis le nom de Pélisson parce qu'il était l'historiographe officiel de Louis XIV. *a*

M***. [MIRABEAU].
Candidats (les) de Paris jugés, ou contre-poison adressé aux électeurs. *S. l.*, 1789, in-8.

M*** (l'abbé). [MENJOULET].
Notice historique sur le séminaire et le collège de Sainte-Marie d'Oloron. *Pau*, *Vignancour*, 1861, in-4.

M. B. A. A. [Henri BEYLE, plus connu sous le nom DE STENDHAL].
I. Histoire de la peinture en Italie.

Cet ouvrage, imprimé en 1817 fut annoncé de rechef en 1824 et en 1831 comme nouvelle édition; le titre est menteur, car il n'y a guère là que des anecdotes sur Léonard de Vinci et sur Michel-Ange. Dans l'introduction, Beyle montre des opinions républicaines fort peu répandues à cette époque; il convient qu'aristocrate dans ses habitudes, il est démocrate d'instinct.

II. Rome.

Le nom de Stendhal se montre pour la première fois sur le titre de ce livre dont la musique fait presque tous les frais; Beyle se montre hostile à Napoléon; il décerne aux Bourbons des éloges qu'on peut regarder comme ironiques.

M. C*** DE M. [CROUZA DE MEZERY].
Livre de grande maréchallerie, ou remèdes expérimentés pour la guérison des chevaux, avec les doses et les compositions nécessaires. *Lausanne*, *Mourer*, 1792, in-8 de 127 pp.

M. C. M. D. S. E. [COTTIÈRE, ministre du Saint Evangile]. *e*
Manuel ou briefve description de l'Eglise Romaine, de laquelle l'estat vrayment singulier contient des choses nécessaires à expliquer. *Saumur*, *J. Lednier*, 1653, pet. in-4.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

M. C. S. S. D. S. [Charles Sorel, sieur de Louvigny].
Divers traités sur les droits et prérogatives des rois de France. *Paris*, 1666, in-12. *a*

M. D... [De Peyssonel].
Numéros (les) parisiens, ouvrage utiie et nécessaire aux voyageurs à Paris. Nouvelle édition. *Paris*, 1788, in-16 de 111 pp. *b*

M. D***. [J.-B. Dubois].
Maîtresses (les) filles, ou les Pères à l'école, folie en un acte. *Paris, Barba*, 1814, in-8.

M. D. C. [De Coron].
Recueil de discours moraux. *Genève*, 1782, in-8.

M. D*** S. D. H***. [De Visiane, sieur de Hoove].
Généalogie de la maison de Collins. *(S. l.)*, 1779, in-fol. *c*

M. D. L. M. [C.-F.-S. de La Marche, pseudonyme de Chr.-Fréd. Schwan].
Nouveaux mémoires ou anecdotes du règne et du détrônement de Pierre III, empereur de Russie, écrites de Pétersbourg en 1762, tems de cette grande révolution, recueillies et publiées. Nouv. édit. *Berlin et Dresde, aux dépens de la Compagnie*, 1765, in-8 avec 1 portr. et 1 tabl. *d*

La seule édition ne portant pas le pseudonyme entier.

M. D. L. R. [La Rochefoucauld].
Mémoires. *Cologne, P. Van Dyck (Bruxelles, Foppens)*, 1662, in-12, 11 fts et 237 pp. *e*

Edition originale; elle ne contient ni avertissement, ni errata et s'arrête à la page 387. Jusqu'à la page 384, elle est semblable à une autre édition (également de 1662, *Van Dyck*), qui a passé longtemps pour la première. A partir de la page 385 est imprimée la « Lettre écrite à M. de Brienne » pièce qui occupe 2 pages et demie et qui est suivie du mot « Fin ». Dans l'autre édition, le mot fin a disparu et le volume se continue jusqu'à la page 400 par les « Articles et conditions dont S. A. R. et M. le Prince sont convenus pour l'expulsion du cardinal Mazarin et par la lettre à M. de Brienne ». Il est probable que Foppens, pour satisfaire les désirs de quelques impatients, a mis en vente des exemplaires de son édition encore inachevée et sans les pièces qu'il avait l'intention d'y joindre, mais complète néanmoins pour le texte principal; il n'y eut sans doute qu'un petit nombre d'exemplaires de l'édition inachevée livrés au public, ce qui en explique la rareté.

M. D. M. A. D. V. [L'abbé de Marolles].
Lucain, les œuvres avec le poème de Petrone du changement de la république en latin et en françois. *Paris, G. de Luynes*, 1655, in-8. *f*

M. de M... [De Mazerolle, capitaine attaché au régiment Royal-Hesse-Darmstadt].
Mémoire concernant l'établissement d'une école royale militaire en Franche-Comté. *Genève*, 1786, in-8.

M. DE M. C. D. S. P. D. L. [M. de Moulinot, chanoine de Saint Pierre de Lille].
Discours sur l'étude de l'histoire naturelle.

Inséré en tête d'un mauvais « Dictionnaire portatif d'histoire naturelle ». *Paris, Bauche*, 1763, 2 vol. pet. in-8.

M. J. B. A. [Jean-Baptiste Pistoye].
Lettre de — à un de ses amis, contenant la relation générale des réjouissances faites en 1744 dans la ville d'Aix à l'occasion de la convalescence de Louis XV. *Aix, veuve David*, M.DCC.XLIV, in-12, 103 pp.

M. J. P. S. D. [Sauvan d'Aramon].
Nouveau commentaire sur la coutume de Paris, par Claude de Ferrière; corrigé et augmenté. *Paris, Cochart*, 1708, 2 vol. in-12.

Les éditions de 1762 et de 1770 ne sont pas anonymes. Voir « France littéraire », tome VIII, p. 487.

M. L. B. D. B. [Bonnefoy de Boyon].
Les coups de patte du père Nicolas, ou le Réformateur françois. *Paris*, 1787, 2 vol. in-18.

Voir sur cet auteur à l'égard duquel les « Biographies » ne sont pas d'accord, l' « Intermédiaire », t. II, p. 231.

M. L. C. D. M. [M. le comte de Mac-Carthy].
Catalogue des livres rares et précieux de —. *Paris, Debure*, 1779, in-8.

Le comte de Mac-Carthy forma plus tard une autre bibliothèque fort riche en impressions sur peau vélin, en ouvrages du XVe siècle; elle fut livrée aux enchères à Paris en 1816.

M. L. R. [l'abbé Rive].
L'accomplissement de la prophétie politique faite en 1772. *A Nomopolis, chez Aristotechne (Nîmes, Coste Belle)*, in-8.
Tiré à 20 exemplaires.

EFERUS - Recherches & Classification -

M. M. DE ***. [POMPIGNY].
Le remède d'amour, comédie en un acte. *Amsterdam (Paris, Cailleau)*, 1785, in-8.

M. M. D. L. B. [DAVID LONG-HAYE].
Histoire véritable des martyrs de Goreum par Guillaume Estienne, translaté en françois. *Douay, Bellère*, 1606, in-12.

MADELEINE (Jacques). [Jacques NORMAND].
Poète, auteur de plusieurs volumes.

MAGNAND (G.). [Le comte Alexandre DE QUERELLES].
Madame la duchesse de Berry. *Paris, Warée*, 1832, in-8.

MAGNY (le marquis de). [Claude DRIGON].
Répression (de la) des usurpations de noms et de titres de noblesse; jurisprudence nobiliaire. *Paris*, 1869, pet. in-8.

MAHALIN (Paul). [Emile BLONDET].
Au bal masqué, Opéra, Prado, Bullier, etc. *Paris, Pache*, 1868, in-12.

MAIN DE MAITRE. [L'imposteur Stéphano ZANNOWICH].
Stiepan-Annibale d'Albanie à Frédéric-Guillaume de Prusse, épître pathétique... ou l'Alcoran des princes destinés au trône, traduit de la dixième édition italienne. *St-Pétersbourg, de l'imprimerie de l'Académie impériale (Mons, chez Hoyois)*, 1783, petit in-8, VIII et 179 pp.

Voyez « Supercheries », I, 231 *f*.

MAIRET (Jeanne). [Mme Charles BIGOT, née Mary HEALEY].
I. Jean Méronde. — Mlle Printemps. — Un mariage superbe. — Le coupé marron. *Ollendorf*, 1885, in-12.
II. Marca. *Charpentier*, 1882, in-12.

MARCEL (Etienne). [Madame Caroline THUEZ].
Parmi ses nombreux ouvrages, nous citerons :
I. Un isolé. *Blériot et Gautier*, 1885, in-12.
II. Les jours sanglants. *Ibid.*, 1879, in-12.
III. Jeanne d'Aurelles. *Ibid.*, 1877, in-12.
IV. Un drame en province. *Lecoffre*, 1881, in-12.

MARCELLI (Anaïs). [Comtesse DE PILTÉ].
Sorcier (le), opéra-comique en un acte. *Paris, Lévy*, 1866, in-12.

MARENNES (vicomte de). [Eugène CHAPUS].
Manuel de l'homme et de la femme comme il faut. *Paris, Librairie nouvelle*, 1855, in-32.

La quatrième édition porte le vrai nom de l'auteur (*Paris*, 1861, in-18): Eugène Chapus. Dans la préface, M. Chapus raconte pourquoi il a pris le nom de vicomte DE MARENNES.

MARFORIO. [Mme Louise LACROIX].
Les écharpes rouges; souvenirs de la Commune. 1871, in-12.

MARIE EDMÉE. [Mlle Marie-Edmée PAU].
Histoire de notre petite sœur, ou l'enfance de Jeanne d'Arc; dédiée aux enfants de la Lorraine. *Sans lieu, ni date, et sans nom d'imprimeur*, in-4, 93 pp., 49 gravures à l'eau-forte dont plusieurs coloriées.

MARIE STUART. [MEUSNIER DE QUERLON].
Les vers « Adieu, plaisant pays de France, etc. », si souvent attribués à Marie Stuart sont du journaliste Querlon, qui s'en est reconnu l'auteur dans une lettre à l'abbé de Saint-Léger. Voyez « l'Encyclopédie des gens du monde » de 1842, article de M. Rathery, et l' « Esprit dans l'histoire », par M. Edouard Fournier, 1857.

MARLINSKI. [BESTUCHEFF].
Ammalet Bey, histoire caucasienne. *Paris*, 1835, in-8.

Le général Yermoloff a traduit de la langue russe ce roman d'un auteur estimé de ses compatriotes et qui a publié ses ouvrages sous un nom supposé.

MARS (de), gérant de la « Revue des Deux-Mondes ». [Le duc D'AUMALE].
Deux articles, l'un sur les zouaves, l'autre sur les chasseurs à pied, insérés dans cette « Revue » en 1855; ils ont été réunis en un vol. in-18, 4e édit. 1859.

MARS..... DES V... [MARSOLIER DES VIVE].
Les deux petits Savoyards, comédie en 1 a. mêl. d'Ariettes, musique de M. d'Al... (Dalayrac). *Paris*, 1789, in-8, 70 pp.

MARSEY (Henri). [Jules LERMINA].
I. L'auberge de la Croix-Verte.
II. Les assassins du 113.

MARX (Carl). [Emile BLAIN, ancien ouvrier typographe].
Les passions honteuses.

Roman publié en feuilleton dans le « Petit républicain » (octobre 1880), et saisi.

EFERUS - Recherches & Classification -

MARY. [Mme QUÉNAULT DES RIVIÈRES]. *a*
Amour et larmes. *Tournay*, 1867, in-12.

MARY LAFON. [Jean-Bernard LAFON].
Parmi ses nombreux ouvrages, nous citerons :
I. Cinquante ans de vie littéraire. *Dentu*, 1882, in-12.
II. La peste de Marseille. *Lévy*, 1878, in-12.
III. Le roman d'un méridional, comédie. *Tresse*, 1879, in-12. *b*

MARYAN (Mme Marie DESCHARD].
Parmi ses nombreux ouvrages, nous citerons :
I. Une dette d'honneur. *Gauthier*, 1885, in-12.
II. L'envers d'une dot. *Bray et Retaux*, 1881, in-12.
III. Un mariage de convenance. *Ibid.*, 1882, in-12. *c*
IV. Rosa Trévern. *Didot*, 1880, in-12.

MASSÉ (Mme A.). [RILLIET DE CONSTANT].
Ned, le voleur converti; trad. de l'anglais d'E. Leach.

MATTHEY (A.). [Arthur ARNOULD].
I. Etang (l') des sœurs grises. *Paris*, 1880, gr. in-8.
II. Pendu (le) de la Baumette. *Paris*, 1880, in-8. *d*
III. Zoé Chien-Chien. *Paris*, 1880, in-8.
IV. Le point noir. *Paris*, *Charpentier*, 1885, in-12.
V. La femme de Judas. *Charpentier*, 1882.
VI. Le duc de Kandos. *Dentu*, 1880.
VII. Le passé d'une femme. *Dentu*.
VIII. La fille-mère. *Paris*, *Dentu*, 1882. *e*

MERLIN COCCAIE. [Théophile FOLENGO].
Histoire macaronique plus l'horrible bataille advenue entre les mouches et les fourmis. *Paris*, 1606, 2 vol. pet. in-12.

Théophile Folengo n'est point, comme l'ont annoncé plusieurs auteurs (M. Littré entr'autres), le premier écrivain qui ait fait usage du style macaronique. Vers la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, plusieurs Italiens s'étaient exercés dans le même genre, ainsi que l'a montré avec détails M. Octave Delepierre dans ses ouvrages sur la poésie macaronique, mais l'œuvre de Folengo est la plus considérable qui ait été enfantée en ce genre. La première édition porte la date de 1517, *Venise;* elle fut suivie de plusieurs autres dont on trouve l'énumération dans le « Manuel du libraire »; la dernière porte la rubrique d'*Amsterdam*, mais elle fut imprimée à *Naples*. M. Du Roure, dans son « Analectabiblion » (*Paris, Techener*, 1836), a donné une analyse fort détaillée de ce poème, qui présente pour lui peu d'intérêt, et dont le mérite consiste surtout dans l'étrangeté souvent burlesque de l'idiôme factice dont il fait usage. Ce mérite disparaît dans la traduction française; toutefois, une réimpression de l'édition de 1606 a été imprimée dans la Bibliothèque gauloise, publiée par l'éditeur Delahays.

MESME (Laurent). [Michel NEURÉ, d'après la Biog. Didot; et Laurent MESME, dit Mathurin DE NEURÉ, d'après Barbier, Diction. IV, 1359, *d.* à « Querela ad Gassendum »]. *f*

Ces deux auteurs citent les mêmes sources et sont loin de s'accorder. V. « Supercheries », II, 1121 *f.*

MEYER (Laducy), plagiaire.
Tibur. *Berlin*, 1884, in-8, 80 pp.

C'est la traduction, depuis la première ligne jusqu'à la dernière, d'une « Promenade archéologique », de M. Gaston Boissier; il n'y a de changé que le titre: « La villa d'Hadrien ». Ce changement et une épigraphe fort mal choisie, c'est tout ce que M. Meyer peut revendiquer de cet opuscule où le nom de M. Boissier n'est indiqué nulle part.

MIRALBA. [Mme MALARME].
Deux (les) chefs de brigands, ou le duc de Ferrara. *Paris*, *Lerouge*, 1821, 4 vol. in-12.

MÉROUVEL. [Charles CHARTIER].
I. Caprice des dames. 1882, in-12.
II. Cœur de créole. *Dentu*, 1885, in-12.
III. Les deux maîtresses. *Dentu*, 1882, in-12.
IV. La veuve aux cent millions. *Dentu*, 1884, 2 vol. in-12.

MIRON. [A.-S. MORIN].
I. Possédés (les) au XIXe siècle.

Se trouve dans l' « Arlequin démocratique ». *Paris, veuve Millière*, 1873, in-12; livre saisi par la police.

II. Séparation du spirituel et du temporel. — Examen du christianisme.

A la demande de MM. Adolphe et Ernest Miron, le tribunal civil de la Seine (30 mars 1882) a interdit à M. Morin de faire usage du nom de MIRON dans la publication de ses œuvres. Cet arrêt, longuement motivé, se trouve dans le « Livre », juin 1882, p. 395.

MOGADOR (Céleste). [Comtesse DE CHABRILLAN, née en 1824].
A deux reprises différentes, la dame de Mogador qui avait débuté avec un certain éclat dans le monde des bals publics, voulut publier ses « Mémoires ». En 1852, un établissement de librairie voulut les mettre au jour sous le titre de : « Adieux au monde, mémoires de Céleste Mogador », mais la police redoutant des révélations scandaleuses, interdit la mise en vente de cette confession qui, après avoir subi

EFERUS - Recherches & Classification -

quelques cartons, essaya de reparaître en 1858 et se heurta une seconde fois contre le même obstacle. Plus tard, Mme de Chabrillan, devenue directrice de théâtre, parut dans divers rôles sous le pseudonyme de Lionel (prénom de son mari).

Renvoyons, pour plus amples détails, au dictionnaire de M. d'Heilly.

I. Les voleurs d'or. 1857.

II. La Sapho. 1858. Etc.

MOLERY. [Hippolyte-Jules DEMOLIÈRE, né le 3 août 1802, mort le 16 décembre 1877].

Auteur d'une vingtaine de pièces, entr'autres : « La famille Renneville », 1843, « Tôt ou tard », 1843. Etc.

MOLTO CURANTE (M.). [J.-C.-N. MÉHÉE DE LA TOUCHE].

Touquetiana, ou biographie pittoresque d'un grand homme. *Paris, Cogez*, 1821, in-18.

MONTBRUN (Edgard). [Evariste MOUTON].

Le Diable rose, journal hebdomadaire, 5 numéros de 4 pp. *Saint-Jean d'Angély, Durand*, 1870, in-4.

MONTCHAMP (Alexis de). [SERAINE].

Bohémiens (les) de l'amour.

MONTÉCLAIR (de). [Michel PINOLET, musicien et compositeur du XVIIIe siècle, né à Andelot, en Champagne].

Principes de musique, divisés en quatre parties. *Paris, veuve Boivin*, 1736, petit in-folio et in-4.

Voyez sur Montéclair une brochure intitulée : « Essai sur Montéclair (Michel Pinolet), musicien et compositeur du XVIIIe siècle, né à Andelot (Haute-Marne), par Emile Voilard. *Chaumont*, 1879, in-12.

MONTIFAUD (Marc de). [Mme Léon QUIVOGNE DE MONTIFAUD, née Marie-Amélie Chartroule de Montifaud].

Les nombreux récits de cette dame abordent trop fréquemment des sujets scabreux et son nom a retenti sur les bancs de la police correctionnelle.

Nous pouvons mentionner :

I. Les Courtisanes de l'antiquité. *Paris, Sagnier*, 1875, in-12.

II. Histoire d'Héloïse et d'Abeillard. 1873, in-12.

III. Les voyages fantastiques de Cyrano de Bergerac ont été imprimés par les soins de Mme de Montifaud, avec introduction et notes.

IV. Sabine. 1882, in-18.

Le « Livre », juin 1882, p. 303, rend compte de ce roman.

V. Monsieur Mystère. 1885.

MONTROND (Maxime de). [Clément-Melchior-Justin-Maxime FOURCHEUX DE MONTROND, né en 1805, mort le 27 janvier 1879].

I. Essai historique sur la ville d'Etampes. 1836-37, 3 vol. in-8.

II. Tableau historique de la décadence et de la destruction du paganisme en Occident. 1836, in-12.

III. La Vierge et les Saints en Italie. 1832, in-8.

IV. Jeanne d'Arc. 1844.

V. Les Français à Rome. 1851, 2 vol. in-8.

VI. Constantinople. 1854, in-8.

VII. Une quarantaine de volumes de biographie, de piété, de morale publiés à Lille.

MOREAU (Eugène). [Frédéric-Eugène-Louis LEMOIGNE].

Chansons et poésies. *Paris*, 188...

MOREL. [MOIREAU].

Un des rédacteurs de l' « Estafette ».

MOS (Henri). [Alexandre HAVAS].

Comme quoi Jud n'a jamais existé. *Paris, Gosselin*, in-18.

Cette brochure fut saisie comme contenant des imputations diffamatoires envers des magistrats.

MOSOREAU (Jean de). [Le comte Godefroid DE MONTGRAND].

Pièces relatives à la famille Ruffo-Bonneval et documents. *Tournay* (1873), in-8, 87 pp.

MULOCK. [Miss Dinah MARIE].

I. Le buisson de laurier ou un amour à la vieille mode. *Neufchâtel, Sandoz*, 1879, in-12.

II. Cousine Jane, ou histoire d'amour. 1878, in-12.

III. Jeanne Douglas. *Neufchâtel, Sandoz*, 1878, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

N

N. D., chanoine, anc. off. [L'abbé Desgarets, mort doyen du chapitre de Saint-Jean de Lyon].

C'est à tort que la « Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus », indique le père Nicolas Deschamps. L'abbé Desgarets avait dans sa jeunesse été garde du corps (l' « Intermédiaire », 1877); mais il est dit, col. 48, que le chanoine n'avait fait que prêter son nom. Cette assertion est contestée, col. 144; des motifs sérieux sont exposés, col. 234, pour établir que le « Monopole » est bien du père Deschamps.

N. L. A. [N.-L. Achaintre].
Mélanges de poésies. *Paris, imprimerie de Richomme*, 1801, in-8.

N. N. [De La Serre].
Elégances (les) françoises.

N. R. [Ronzard, champenois].
L'Italie vengée de son tyran. *Paris*, 1649, in-4.

N. R. [Nicolas Rolland, sieur du Plessis].
Discours véritable de la mort et funérailles de messire André de Brancas, maréchal de France. *Rouen, Richard L'Allemant*, 1595, in-8.

NADAR. [Félix Tournachon, connu comme photographe et comme aéronaute, né en 1820].
I. Ballons (les) en 1870; ce qu'on aurait pu faire, ce qu'on a fait. *Paris*, 1871, in-18.
II. Petit journal pour rire. *Paris, Philippon*, 1856, in-4.
III. Nadar jury au Salon de 1867; 1000 comptes-rendus; 150 dessins. 1867, in-8.

NAPOL. [Napoléon Thomas].
Lithographies dans les « Rhapsodies » de Petrus Borel. 1832.

NAVERY (Raoul de). [Mme David, née Marie de Saffron en 1831].
De nombreux romans, la plupart à l'usage de la jeunesse; nous mentionnerons :

a I. Rameur (le) des galères. 4e édition. *Paris, Téqui*, 1878, in-12.
II. Zacharie, le maître d'école. *Paris, Dillet*, 1874, in-12.
III. Comédies, drames et proverbes. *Paris, Dillet*, 1867, in-12.
IV. Cendrillon (la) du village. Nouvelle édition. *Paris, Blériot*, 1878, in-12.
V. Ange (l') du bagne. 4e édit. *Paris, Dillet*, 1875, in-12, 323 pp.
b VI. Main (la) morte. *Paris*, 1870, in-18, 102 pp.
VII. Filleul (le) de l'évêque. *Paris, Lethielleux*, 1866, in-12.
VIII. Fils (les) aînés de la République, drame.
IX. La crèche et la croix. *Paris*, 1856, in-12.
X. Nanita la bohémienne. *Metz*, 1856, in-12.
c XI. Souvenirs d'un pensionnat. *Paris*, 1857, in-12.
XII. Enfant (l') prodigue. *Tournay, Casterman*, 1875, in-12.
XIII. Capitaine (le) aux mains rouges. *Paris, Leclère*, 1876, in-12.
XIV. Le moulin des trépassés. *Blériot*, 1881, in-12.
XV. Le naufrage de Lianor.
XVI. Femme (la) d'après Saint Jérôme. *Paris, Albanel*, 1866, in-12.
d XVII. Chemin (le) du Paradis. *Paris, Dillet*, 3e édition, 1877, in-12, VIII, 367 pp.
XVIII. Petlo, simplette épisode; la planète des femmes. *Paris*, 1858, in-8.
XIX. Les victimes. *Paris, Blériot*, 1880.
XX. Jean Canada. *Paris, Blériot*.
XXI. Légende de la vierge de marbre. *Paris, Téqui*, 1878, in-12, 279 pp.

e NEWSKI (Pierre). [Alexandre Dumas fils].
Les Danischeff, drame en cinq actes, joué à l'Odéon avec succès en 1876.

La pensée première appartenait à un dramaturge russe, M. Corvin.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

NINOUS (Pierre). [Mme ROUSSEN].
I. Le bâtard. *Dentu*, 1881, 2 vol. in-12.
II. Cœur de vierge. *Charpentier*, 1880, in-12.
III. L'empoisonneuse. *Id.*, 1879, in-12.

NOGUERET (Xavier). [Jules RENOUVIER].
Exposition de Montpellier.
Article publié dans la « Gazette des beaux-arts », livraison du 1er juillet 1860, t. VI, p. 302-309.

NOIR (Louis). [SALOMON].
I. Compagnons (les) de la hache. *Paris, Claverie*, 1876, in-4.
II. Drame (les) du désert. *Paris, Claverie*, 1876, in-4.
III. La banque juive. *Paris, Libr. Mondaine*, 1889, 1 vol. in-12.
IV. Le colporteur juif. *Paris, Libr. Mondaine*, 1889, 1 vol. in-12.
V. Le médecin juif. *Paris, Libr. Mondaine*, 1889, 1 vol. in-12.

NOPHOBUS. [Charles NODIER].
a Lettre au docteur Old Book sur la litho-typographie.
Cette lettre humoristique a été insérée dans la « Revue des Deux-Mondes », 15 juillet 1839.

NORIAC. [Jules CAYRON, né en 1827, romancier et auteur d'articles dans divers journaux].
Parmi les nombreux ouvrages de ce romancier, nous citerons :
I. Le dictionnaire des amoureux. *Paris, Lévy*, 1872, in-12.
b II. Les gens de Paris. 1868, in-12.
III. Le grain de sable. 1868, in-12.
IV. La timbale d'argent.
V. Maison (la) verte. La grande veuve. *Paris, Calmann Lévy*, 1876, in-12.
VI. Vie (la) en détail. Le 101e régiment. *Paris, Lévy*, 1857.
Souvent réimprimé.
VII. Falaise (la) d'Houlgate. *Paris, Michel Lévy*, gr. in-18.
c VIII. Préface de « La campagne de Chine », par Jules de Mutrécy. *Paris*, 1861, 2 vol. in-8.

O

O. D. [Octave DELEPIERRE].
I. Guide indispensable dans la ville de Bruges. *Bruges*, 5e édition, 1851, in-24.
II. Philippe de Guillaume Le Breton. *Bruges*, 1841, in-4, XXII et 150 pp.
III. L'origine du flamand, avec une esquisse de la littérature flamande. *Tournay, Hennebert*, 1862, in-8.
Tiré à 100 exemplaires.

O. P. [Charles RUELENS].
Les livres perdus de Tacite. In-8.

OCTAVIE. [Octavie DE NERVÈZE, fille d'Antoine de Nervèze].
Les Œuvres diverses tant en vers
d qu'en prose dédiées à Mme de Matignon. *Paris*, 1658, pet. in-12.
Cet ouvrage est attribué à la fille de A. de Nervèze, dit M. Louis de Veyrières, à la p. 226 du t. Ier de : « Monographie du Sonnet », etc. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1869, 2 vol. in-18.

OCTOGÉNAIRE (Un). [MOREAU CHRISTOPHE].
Secret de prolonger l'existence jusqu'à
e cent ans.

O'MONROY (Richard). [Jean-Edmond-Richard DE L'ISLE DE FALCON DE SAINT-GENIÈS, un des rédacteurs du journal la « Vie parisienne »].
I. Monsieur Mars et Madame Vénus.
II. La Foire aux caprices. *Lévy*, 1880.

EFERUS - Recherches & Classification -

O'NEDDY (Philothée). [Théophile Dondey].

I. Œuvres en prose. Romans et contes, critique théâtrale. *Charpentier*, 1878, in-12.

II. Poésies posthumes; 1877, in-12.

ORCIÈRES (Paul d'). [Capdeville].

I. Le drame de Monaco. *Marpon*, 1877, in-12.

II. Maccha. *Rouff*, 1882, in-12.

III. Un notaire anonyme. *Marpon*, 1884, in-12.

ORLOFF (G. W. comte), auteur supposé.

Voyage dans une partie de la France, ou Lettres historiques et descriptives adressées à Mme la comtesse Sophie de Strogonoff. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8.

Ces lettres sont attribuées à Amaury Duval.

OSE TROP GOTH. [L. Hoche].

Toquémalade, parodie, mélo-mélodrame, à tics médicinaux. *Paris, chez un marchand de..... et pour les amateurs de..... romantiques, à l'aube du vingtième siècle, Imprimerie Chamerot, sans date* (1882).

Parodie du « Torquemada » de Victor Hugo, tirée à 70 exemplaires, 2 fts pour le faux-titre portant au verso la justification du tirage et la griffe de l'auteur; le titre avec une vignette; 72 pages; le prologue et la pièce sont précédés d'un titre de départ compris dans la pagination. Dix exemplaires ont été tirés sur papier du Japon.

OUIDA. [Louise de La Ramée, née en 1830], romancière anglaise dont les récits ont obtenu un grand succès et ont été traduits en français.

Nous citerons :

I. La comtesse Vassili. *Paris, Didier*, 1888, in-12.

II. Deux petits sabots. — La branche de lilas. — Une feuille dans l'ouragan; traduits de l'anglais par Th. Bentzon. *Paris, Lévy*, 1874, in-12.

III. Amilta; roman traduit de l'anglais par J. Girardin. *Hachette*, 1880, in-12.

IV. Les Napraxine; trad. par Hephell. *Hachette*, 1886, 2 vol. in-16.

V. La fille du Diable. *Paris, Plon*, 1886, in-18.

VI. Adriane, 2 vol.

VII. Pascarel. 1 vol.

OVIDIUS, auteur supposé.

Philomela.

La curieuse publication de Ch. Nodier (1828), reproduit la grotesque version de l'abbé de Marolles; il adopte l'opinion de Wermdorff, qui attribue ce petit poème à Albius Ovidius Juventinus.

P

P. B. S. D. P. P. — P. D. A. I.

P. B. S. D. P. P. [Paul Boyer, sieur du Petit-Pays].

Horoscope du roy. *Paris*, 1645, in-4.

P. C. [Pierre Chiniac de La Bastide].

Essai de philosophie; morale. *Agen et Paris*, an IX, 6 vol. in-8.

P. D. [L. Picquot].

Encore un mot sur Napoléon. *Paris*, 1821, in-8.

P. D. A. I. [Pater Dominici].

Acta publica canonizationis Stæ Theresiæ a Jesu, fundatritis Carmelitarum ex calcentorum P. D. A. I. a Jesu ex calceatus ejusdem ordinis edidit ac recensuit. *Parisiis, M. Sonnius*, 1625, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

P. H. P. (Le) de l'ordre des Minimes. [Henri POYRIER].

Projet pour l'histoire du R. P. Maignan. 1703, in-8.

P. L. [Paul LACROIX].

Nous avons déjà dit (voir l'article le « Bibliophile Jacob ») que Lacroix avait à diverses reprises fait usage de ces deux lettres.

Nous citerons entr'autres exemples le livre suivant :

Sensuyvent les blasons anatomiques du corps féminin avec une notice par M. P. L. *Amsterdam (Bruxelles), Gay*, 1867, in-18.

Ces « blasons » se retrouvent dans l'édition (fort défectueuse d'ailleurs) du recueil édité par Méon (*Paris*, 1809, in-8).

P. M. (le docteur). [Prosper MÉNIÈRE].

La République de 1848. Lettres écrites au journal de Maine-et-Loire depuis le mois de mai 1850, par le docteur —, médecin de l'Institution des sourds-muets. *S. l. n. d. (Angers*, 1850), gr. in-8.

Ouvrage tiré à 25 exemplaires.

P... P... (M.) [POTTIER, prêtre].

Conférence sur la constitution civile du clergé, faite à Loches le 5 avril de l'an second de la liberté française. *Tours, de l'imprimerie de C. Billault*, 1791, in-8.

P*** ROCHEPÈDRE. [P. Roch PAILLARD, chef d'escadron d'artillerie, mort à Paris le 15 juin 1854].

Jeunesse et maturité. Pensées par P*** Rochepèdre. Avant-propos par Ed. Turquety. *Paris, Garnier frères*, 1851, in-18.

Tirage à petit nombre.

PACIFICUS MAXIMUS [Pacifico MASSIMI, né en 1400, mourut centenaire en 1500, circonstance fort rare parmi les littérateurs].

Hecatelegium sive elegiæ nonnullæ jocosæ et festivæ. *Florentia per Antonium Miochominum*, 1489, in-4.

L'exemplaire que possède la Bibliothèque nationale et qu'elle a acquis au prix de douze cents francs, est regardé comme unique. Ce recueil renferme cent pièces réparties en dix livres de dix pièces chacun. 90 ff. 26 lignes par page.

L'édition de 1523, pet. in-4, reproduit exactement le texte de 1489 et c'est le premier livre imprimé dans la petite ville de Camerino.

On peut reprocher à Pacificus Maximus la licence de ses écrits, mais on peut remarquer qu'à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, le public et l'autorité faisaient preuve à cet égard d'une grande tolérance. Les facéties de Pogge eurent de très nombreuses éditions et furent souvent imprimées à Rome même; les contes du napolitain Morlini parurent avec un double privilège, l'un du Pape, l'autre de l'Empereur, et il serait facile de citer bien d'autres exemples du même genre. Ce ne fut que lorsqu'ils luttèrent et levèrent l'étendard de la révolte que l'Eglise s'émut des attaques plus ou moins directes qui étaient dirigées contre elle et pendant longtemps on ferma les yeux à l'égard des écrits qui se bornaient à blesser les lois de la morale.

PAGÈS (Emile). [Louis BERGERON, né en 1811].

Des articles au « National », au « Siècle », au « Journal du peuple », au « Charivari ».

PARACELSUS [BOMBAST AB HOHENHEIM], auteur supposé.

Le nom de Paracelse ayant à cette époque une réputation brillante, on n'hésita pas à lui attribuer, afin d'en assurer le débit, des écrits auxquels il était parfaitement étranger.

I. Prognosticatio eximii doctoris Theophrasti Paracelsi anno 1536, conscripta XXXII figuris æneis expressa, in-4.

II. Expositio vera harum imaginum olim Nurembergæ repertarum ex fundatissimo veræ magiæ vaticinio deducta per D. Doctorem Theophr. Paracelsum, anno 1570, pet. in-8, fig. sur bois.

Petit vol. compose de 48 ff. y compris la fig. séparée qui se trouve à la fin; c'est une satyre contre la cour de Rome.

PARIA KORIGAN. [Mme Emile LÉVY, née BIDARD DE LA NOË].

I. L'idiot. *Havard*, 1883, in-12.

II. Just Lhermenier. *Ollendorff*, 1884, in-12.

III. Récits de la Luçotte. *Lévy*, 1882, in-12.

PARISIS (Emile-Raymond BLAVET, né en 1838, mort en 1886], rédacteur d'une chronique parisienne dans le « Figaro »; il a été pendant quelque temps rédacteur en chef du « Gaulois ».

La vie parisienne. *Paris, Ollendorf.*

PASSEVENT PARISIEN. [Arthur DÉSIRÉ].

Passevent Parisien répondant à Pasquin Romain. — De la vie de ceux qui sont allés demeurer et se disent vivre selon la Réformation de l'Evangile. *Lyon*, 1556, in-16.

Un exemplaire qui avait appartenu à Bernard de la Monnoye porte une note autographe de ce savant bibliophile et prouve, par une citation de la « Comédie du pape malade », que l'auteur du « Passevent » est Arthur Désiré et non Antoine Catelan, comme l'avait dit Duverdier. Ce dialogue satirique contient de très

EFERUS - Recherches & Classification -

vives attaques contre les mœurs de Calvin, Viret, de Bèze et les autres chefs de l'église de Genève.

PAUL BEN. [Paul CHAREAU] et A. DESREZ.

Science de bien vivre, ou Monographie de la cuisine. 1841, in-8.

PAYSAN DE LA SAULX (In). [Le docteur F. S. CORDIER, de Brillon (Meuse), médecin à Paris, auteur d'un ouvrage remarquable intitulé : « Les champignons de la France ». *Paris*, 1870, gr. in-8].

Bie (la) coumédie a in acte et an patois Meusien ; par in paysan de La Saulx. *(Sainte-Menehould, typographie de Poignée-Darnaud), s. d.*, in-8, 40 pp.

Cette comédie a été donnée, avec le nom de l'auteur, en tête de l'ouvrage intitulé : « Coumédies an patois Meusen, la Bie, l'Echainge, la Dispute ». *Bar-le-Duc, Contant-Laguerre, et à Paris, A. Aubry*, 1870, in-8.

PEARL (Cora). [Emma-Elisabeth CRUCH, née en février 1842, morte en juillet 1886].

Elle fut pendant quelques années la célébrité la plus en vue du demi-monde. On a publié en 1886 ses prétendus mémoires qui n'ont nullement attiré l'attention publique.

PÈNE (J. B. F.) [DE MONTOUSSÉ].

Rapéïde (la), ou Victoires et Discours remarquables de Carlin Napée, mon protecteur et mon très fidèle ami, lieutenant-général du lion en Europe, de race noble, pur sang, etc. Poème héroï-comique en VI chants, égayé par des plaisanteries, mais rempli de sérieuses vérités, avec des notes placées à la fin du poème. *Bagnères-de-Bigorre, impr. de Plassot*, 1859, in-18 de 88 pp.

PÈRE DUCHESNE.

Nous lisons dans l' « Intermédiaire » :

« Hatin, si indispensable d'ailleurs, est, en ce « qui concerne cette partie de la bibliographie révo- « lutionnaire, tout-à-fait insuffisant et même erroné ; « plusieurs des séries qu'il a indiquées doivent être « modifiées, complétées surtout par une citation « plus textuelle de l'épigraphe et de l'indication « relative au lieu où s'imprimait le journal ; d'autres « qui paraissent avoir échappé à l'auteur, méritent « d'être signalées, celle-ci entr'autres caractérisée « par les mots : SACRÉE CALOTTE, placés en mêmes « caractères et immédiatement au-dessous des mots : « MEMENTO MORI de la vignette. Les feuilles d'Hébert « et celles de Lemaire sont ici hors de cause. Ce « qu'on sait à leur égard paraît définitif. »

Une collection des plus considérables d'écrits et de journaux de tous genres avait été formée par un avocat nommé Deschiens et fut acquise par le comte de la Bédoyère, et, après la mort de ce bibliophile des plus zélés, elle est entrée dans la Bibliothèque nationale.

Le catalogue en a été imprimé en 1862 ; il forme un volume in-8 de 687 pages. On y trouve des renseignements étendus sur les imitateurs du véritable père Duchène.

Nous citerons les suivants :

Je suis le véritable père Duchène, foutre ! Grande joie, grande colère, etc. 19 numéros de 8 pag. in-8, s. d. Chacun des numéros porte la vignette du père Duchesne, les fourneaux renversés à la fin. Les neuf premiers sont numérotés, les autres ne le sont pas.

Duchène (le père). Grande joie, etc., par Lebon, an VI. 27 numéros de 8 pag. in-8, avec vignette sur chaque numéro.

Grande colère du père Duchène en pied, tenant d'une main une longue pipe et de l'autre une bouteille ; en feuilles.

Grande fureur, grande joie du père Duchène avec 2 croix de Malte au lieu de fourneaux. — Toutes les feuilles portent la vignette « Memento mori ».

La Résurrection du véritable père Duchène, foutre ! commencée le 3 nivôse an 3. 41 numéros de 8 pag.

Les Soirées du père Duchène. 3 numéros de 8 pag.

Le père Duchène qui va se marier. 25 opuscules qui semblent être une publication régulière. Chaque numéro porte la vignette du père Duchène ; en ff.

On trouvera d'ailleurs des renseignements très étendus sur les diff. « père Duchène » dans l'important ouvrage de M. Hatin sur la presse périodique française. Un bibliographe mort il y a une dizaine d'années, M. Ch. Brunet a publié sur le journal d'Hébert et sur ses imitateurs, un petit volume qui, sans épuiser ce sujet, fournit un bon nombre de renseignements utiles.

PEREGRINUS. [BALDUINUS JUNIUS].

Principus Hollandiæ et Zelandiæ. *Antuerpiæ*, 1632, pet. in-8.

PEREY (Lucien). [Mlle HERPIN].

I. La jeunesse de Mme d'Epinay.

II. Les dernières années de Mme d'Epinay, par Lucien Perey et Gaston Maugras. *Calmann Lévy.*

PETIT (LE) ANGEVIN. [Jean MAUGIN].

L'amour de Cupido et de Psiché, prise des cinq et sixième livres de Licius Apuleus et nouvellement historiée et exposée tant en vers italiens que français. *Paris, Janot*, 1546, in-16 de 48 ff.

Jean Maugin est un des plus habiles graveurs sur bois qu'ait produits le XVIe siècle.

PETRI PENTAREI SIDERATI. [Ferdinandi DE SANTANDER].

Ars constructionis et memoriæ.

PETRUS AURELIUS. [L'abbé DE St-CYRAN].

En 1632, une violente émotion agita les écoles théologiques ; le pape Urbain VIII avait envoyé en Angleterre en qualité de vicaire apostolique un évêque *in partibus*

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

de Chalcédoine, qui se trouva bientôt aux prises avec les moines catholiques qui se trouvaient encore dans la Grande-Bretagne et surtout avec les jésuites, au sujet des droits épiscopaux qu'ils revendiquaient avec rigueur et non sans quelque impudence. L'évêque s'adressa à l'assemblée du clergé de France afin de solliciter son appui. La Sorbonne et l'archevêque de Paris censurèrent les écrits des jésuites. Le tout puissant cardinal de Malapieri les appuyait de son côté. Ce fut alors que parut le livre de Petrus Aurélius, livre savant et non exempt de passion, qui soutenait avec une rare vigueur les droits de l'Episcopat.

Ce gros in-folio latin qui plaida en faveur du gallicanisme, se présenta d'abord sous forme de brochures détachées qui eurent un très vif succès de circonstance.

Le nom d'Aurélius n'avait pas été choisi sans dessein, c'était le prénom de St Augustin, et déjà l'évêque d'Ypre, le célèbre Jansénius en relations avec St Cyran préparait ces fameuses thèses qui devaient avoir dans l'église des querelles aussi longues que prolongées.

D'après St Cyran, c'était non pas une monarchie, mais une autocratie sous la conduite des évêques. L'assemblée du clergé de 1635 renouvela des tentatives déjà faites pour connaître le véritable nom de l'écrivain qu'elle regardait comme le défenseur de ses droits; elle vota une somme en faveur de l'imprimeur Morel.

L'assemblée de 1641 fit réimprimer l'ouvrage à ses frais; celle de 1643-46 décréta une seconde réimpression et chargea l'évêque de Grasse, Godeau, de composer un éloge que l'on plaça en tête du volume.

Les jésuites n'acceptèrent pas sans résistance ces témoignages d'honneur prodigués à leur adversaire; leurs écrivains soutinrent que l'assemblée du clergé était loin d'avoir offert l'impartialité qu'on lui prêtait. L'assemblée de 1643 qui se tenait hors Paris avait donc été l'objet d'une surprise. Le Roi était intervenu; il avait donné des ordres au chancelier et l'imprimeur Vitré, bien moins heureux que son collègue, fut arrêté par ordre du lieutenant criminel et tous les exemplaires restants furent saisis chez lui.

St Cyran fut regardé de tous côtés, amis et ennemis comme le véritable auteur de l' « Aurélius »; il se maintint jusqu'au bout dans un secret obstiné, insensible aux éloges ainsi qu'aux attaques.

On peut supposer qu'il fut tout au moins l'inspirateur de cette œuvre qui eut ses moments de célébrité et que son neveu, Barcos, après l'avoir coordonnée, en arrêta la rédaction latine.

Quoi qu'il en soit, l' « Aurélius » complètement délaissé aujourd'hui, ainsi que les controverses auxquelles il se rattache, n'a laissé quelque souvenir que grâce au nom de St Cyran.

(Voir Sainte-Beuve. « Port-Royal, » t. Ier, p. 323 et suivantes, édition de 1840).

PEYREBRUNE (Georges de). [Mme ...., née Mathilde-Georgina-Élisabeth de Peyrebrune, née en Périgord en 1848].

Parmi ses nombreux ouvrages, nous citerons :

I. Les femmes qui tombent. *Lévy*, 1882, in-12.

II. Gatienne. *Lévy*, 1882, in-12.

III. Polichinelle et Cie. *Plon et Cie*, 1883, in-12.

P. D. L. C., citoyen de Calais. [Poncet de La Grave].

L'amour de la patrie ; aux assassins du général Bonaparte. *Paris*, an IX, in-8.

PHILOMNESTE JUNIOR. [Gustave Brunet].

Des notices bibliographiques jointes aux réimpressions de quelques écrits anciens et rares édités par le libraire Jules Gay. Nous citerons entr'autres :

I. Notice accompagnant la nouvelle édition des « Portraits des plus belles dames de la ville de Montpellier, par de Rosset ». *Genève, Gay*, 1867, pet. in-12.

Tiré à 102 exemplaires.

II. Notice bibliographique en tête de la réimpression des « Pieuses récréations » du P. Angelin Gazet. *Genève*, 1868, in-16.

III. Les faitz merveilleux de Virgile. — Le Purgatoire Saint-Patrice, etc.

Le surnom de Philomneste avait déjà été adopté comme le savent très bien tous les bibliophiles par le savant et laborieux Peignot, de Dijon.

PHILOMNESTE MINIMUS.

Pseudonyme adopté par M. Fernand Drujon pour des articles de critique littéraire et de bibliographie insérés dans le « Livre », revue mensuelle que publie la librairie Quantin.

M. Drujon qui occupe un poste important dans une des grandes administrations parisiennes, s'est placé à un rang fort élevé parmi les bibliographes, grâce à ses deux publications : « Dictionnaire des

EFERUS - Recherches & Classification -

livres condamnés depuis 1815 » et « Dictionnaire des livres à clef ».

PICROCHOLE. [PHILIBERT].
Lettres sur l'Australie. *Paris, Challamel*, 1881, in-8, 135 pp.

PIROUETTE. [COQUELIN cadet].
Fariboles. *Paris, Ollendorf*, 1882, in-4.

PLASSAC (de). [Josias GOMBAUD, seigneur de Plassac et frère d'Antoine Gombaud, chevalier de Méré, qu'il ne faut pas confondre avec les Brossin de Méré].
Lettres de M. de Plassac. *Paris, Antoine de Sommaville*, 1648, in-8, 12 ff. prél., 670 pp. chiff. et 1 p. chiff. pour le privil.

PLATON, auteur supposé.
L'authenticité du « Sophiste » a été contestée. Un mémoire de Charles Huit sur cette question est inséré dans les « Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques », nouvelle série, t. XII, p. 734; t. XIII, p. 134 et 310.

Dans un article publié par le « Rheinischer Museum » en 1862, M. Schaarschmidt a vivement pris à partie le « Sophiste » et conclut à sa radiation de la liste platonicienne. En 1866, dans un travail d'ensemble sur l'œuvre de Platon, il a repris cette thèse « Dia Sammlung der platonischen Schriften », *Bonn*, en la fortifiant d'arguments nouveaux. MM. Hayduck et Alberti ont soutenu l'opinion contraire; M. Weisse a pris incidemment la défense du « Sophiste ». En Allemagne, le dernier mot reste aux adversaires de l'authenticité. M. Grote dans son vaste travail sur Platon, qualifie ce dialogue de « compliqué et d'impénétrable ». Dans la traduction de Cousin, le « Sophiste » est sans argument, la question n'est pas traitée. M. Fouillée dans sa « Philosophie de Platon » (1869, 2 vol.), admet l'authenticité; M. Huit conclut contre.

PLUTARCHII.
De Placitis philosophorum.

Longtemps cet écrit a été regardé comme authentique; un savant italien, Corsini, en a fait paraître en 1750 à Florence une édition estimée, et il n'exprime pas le moindre doute sur le droit de propriété du polygraphe; les recentes recherches de M. Diels ont établi que cet ouvrage, sans perdre toute son autorité, avait été composé après et d'après un livre plus ancien dont l'auteur pourrait être un certain Actius, personnage peu connu.

PLUTARQUE, auteur supposé.

Les vies d'Annibal et de Scipion qu'on trouve dans l'édition de Plutarque publiée par Campanus, furent composées par Donat d'Accinioli. On les a souvent citées comme authentiques.

PÉRIER (Camille). [Mme BENTÉJAC].
I. Les maris de madame.
II. La pomme d'Eve. *Dentu*, 1878, in-12.

POLIPHILE.
Délaissé pendant près de trois siècles, le « Songe de Poliphile » a décidément été de nos jours l'objet d'une faveur méritée. La vieille traduction qui avait vu le jour chez Jacques Kerver en 1545 est très défectueuse, le traducteur a retranché sous prétexte de longueur tout ce qu'il n'entendait pas et la majeure partie du texte qu'il avait sous les yeux échappait complètement à son intelligence. Toutefois, son livre obtint 3 éditions successives, mais il dut surtout cette faveur aux jolies gravures sur bois qui le décorent. Le nom de Béroalde de Verville, devenu célèbre grâce à l'attribution contestable de la paternité du « Moyen de parvenir », se lit sur le titre de la deuxième traduction française publiée comme offrant le « Tableau des riches inventions, couvert du voile des feintes amoureuses qui sont dans le songe de Poliphile ». Béroalde avait conçu l'idée assez étrange que l'auteur italien s'était proposé d'expliquer dans ces récits énigmatiques le secret de la pierre philosophale. Personne n'a été tenté de se rallier à une idée aussi étrange.

En 1804, un architecte, M. Legrand, voulut tirer Poliphile de l'obscurité où il était tombé; il donna de l' « Hypterotomachie » une traduction tout-à-fait défectueuse. Il fit subir au texte de nombreuses suppressions, et il convient franchement qu'il a parfois ajouté toutes les fois qu'une idée originale l'inspirait; ce sont là ses expressions; le travail de Legrand ne peut donc nullement servir à faire connaître l'œuvre imprimée à Venise. Il fallait donc aborder de nouveau une tentative restée infructueuse, et c'est ce qu'a fait M. Claudius Popelin, sans se laisser rebuter par les difficultés qu'il avait en face de lui. Peut-être parmi les auteurs qui ont parlé du livre en question, est-il le seul qui l'ait lu depuis la première page jusqu'à la dernière, avec la volonté parfaitement arrêtée d'en percer toutes les ténèbres et de le comprendre à fond. On ne résoudra sans doute jamais la question de savoir si Columna était réellement un moine italien

EFERUS - Recherches & Classification -

et si l'Appolia à laquelle il adresse ses hommages était une personne réelle; mais ce qu'il y a de certain, c'est que pour l'aborder, il faut être doué de profondes connaissances polyglottes car l'auteur de l'« Hypterotomachie » fait usage d'un dialecte qui n'appartient qu'à lui : l'idiôme de Venise se mêle au latin, au grec, parfois même à l'hébreu, et forme une macaronée dont on ne trouverait nulle part un pareil exemple, et ce qui augmente les tortures auxquelles est livré l'interprète, c'est que d'innombrables fautes typographiques et une ponctuation tout-à-fait arbitraire défigurent dans le texte de 1499 le sens de bien des phrases. La traduction de M. Popelin a été publiée par l'éditeur Isidore Liseux; elle reproduit les gravures qui donnent un attrait tout spécial à l'œuvre de Columna. Renvoyons d'ailleurs à une notice de M. Alcide Bonneau, insérée dans un volume publié en 1887 par ce même éditeur, sous le titre de « Curiosa », pages 190 à 211.

POLY... (M.), auteur de la brochure : « Des partis en France et dans la Chambre des députés pendant la session de 1822. [Ant.-J. Mahul].

Tactique de M. de Villèle. *Paris, Pélicier*, in-8, 31 pp.

POLYMÈNE.

Sur la mort imaginaire et veritable de Molière ; vers libres. *Paris*, 1673, in-12, 7 pp.

M. Paul Lacroix, dans sa « Bibliographie moliéresque », émet l'opinion que cet opuscule est l'œuvre de d'Assoucy, auteur d'un livre intitulé : « L'Ombre de Molière », mais ce n'est pas exact et le véritable nom de l'auteur des « Vers libres » demeure ignoré. Voir le catalogue J. de Rothschild, tome II, p. 95.

PONSON (Pierre-Alexis). [Il a joint à son nom celui de du Terrail, né en 1829, mort en 1871].

Doué d'une fécondité extraordinaire et d'une imagination des plus actives, il a composé un grand nombre de romans qui ont trouvé une multitude de lecteurs.

Nous citerons entr'autres :

I. Diane de Lancy. *Dentu*, 1880, in-16.

II. La corde du pendu. *Benoist et Cie*, 1877, in-4.

III. Le filleul du roi. *Dentu*, 1876, 2 vol. in-12.

IV. La juive du Château-Trompette. *Lévy*, 1887, 3 vol. in-12.

PRADEL (Abraham du). [Nicolas de Blegny].

Le Livre commode des adresses de Paris.

Blegny était un pharmacien qui, en publiant sous un nom supposé un répertoire des adresses de Paris, avait pour but principal de faire connaître les médicaments qu'il voulait vendre au public. Sa carrière fut agitée, il fut arrêté à Angers, et resta 8 ans prisonnier au château. Rendu à la liberté, il se retira à Avignon, alors terre papale, et il y mourut en 1722, à l'âge de 80 ans.

Le livre que nous devons à ce triste personnage est curieux à plus d'un titre.

L'auteur prit le titre d'astrologue Lionnois dans la première édition qui avait pour titre : « Les adresses de la ville de Paris, avec le trésor des almanachs, livre commode, en tous lieux, en tous temps et en toutes conditions ».

De Blegny n'était pas Parisien. Nous ignorons, d'ailleurs, le lieu et la date de sa naissance ; on peut supposer qu'il était originaire de Lyon.

Il débuta par divers ouvrages de médecine, œuvres de charlatanisme dont le succès fut assez grand. Il se fit ensuite journaliste médical et sous le titre de : « Nouvelles découvertes dans toutes les parties de la médecine », il se mit à publier, en 1679, une sorte de gazette mensuelle qui tint ce qu'elle promettait. Toutes les découvertes étaient passées en revue, mais bien entendu l'auteur ne vantait que les remèdes dont la vente devait lui rapporter quelques bénéfices.

Des plaintes s'élevèrent et, par arrêté du Conseil en 1682, il fut enjoint à de Blegny de cesser la publication de son journal ; mais cette interdiction n'eut pas de suites, de Blegny avait eu l'art de se concilier quelques protecteurs puissants parmi lesquels figurait le propre frère du Roi, le duc d'Orléans, qui autorisa de Blegny à mettre sur sa boutique : « Chirurgien ordinaire du corps de Monsieur ». Toutefois, des ordres plus formels le forcèrent, en 1683, à interrompre la publication à Paris de son journal qu'il transporta en Hollande, pays qui était alors le refuge de tous les écrivains brouillés avec la police française.

Un médecin de Niort nommé Gautier, éditait à Amsterdam ce que lui envoyait de Blegny. On trouvait dans cette gazette toutes sortes de choses, des pièces de vers mêlées à de petits traités de médecine, des chansons avec leur musique, des nouvelles politiques, le tout mêlé de beaucoup de méchancetés.

Pendant ce temps, Blegny faisait à Paris des cours de chirurgie et de pharmacie ; il s'attira ainsi la haine de la Faculté irritée de voir un intrus empiéter avec arrogance sur son domaine.

Les ouvrages de médecine de Blegny sont tombés dans le plus profond oubli et ne méritent nullement d'en être retirés, mais le « Livre commode » mérite un meilleur sort. C'est ce qu'a très bien compris un savant auquel tout ce qui concerne Paris à la fin du XVIIe siècle est connu dans ses moindres détails. M. Edouard Fournier en publiant l'ouvrage de Blegny dans la Bibliothèque elzévirienne en 1878 (2 vol. in-16) et en y joignant un commentaire très étendu, a rendu un service très important à toutes les personnes qu'interessent l'histoire intime de Paris à l'époque où allait se terminer le règne de Louis XIV.

PRÉCY (Jules de). [Fleury].

Un des rédacteurs de la « Liberté ».

EFERUS - Recherches & Classification -

PROTOPLASTE (Le Père). [Fléchier].
Un Sermon facétieux publié sous ce nom a été attribué à Fléchier, mais cette attribution soulève bien des doutes.

PYB. (De). [De Pibrac].
I. Cinquante quatrains contenant préceptes et enseignements. *Lyon, Jean de Tournes*, 1574, in-8, 15 pp.

Premier recueil de ces « Quatrains » dont le succès s'est longtemps soutenu.

II. Les plaisirs de la vie rustique. *Paris, Fédéric Morel*, 1578, in-4, 9 fts.

Q

QUATRELLES. [Ernest Lépine, né à Paris en 1826], ancien secrétaire de M. de Morny, romancier dont les écrits ont trouvé un accueil favorable auprès du public.
Citons entr'autres :
I. L'arc-en-ciel. *Charpentier*, 1876, in-12.
II. La dame de Gay-Fredon. *Hachette*, 1883, in-4.
III. Mlle Geneviève. *Tresse*, 1876, in-12.
IV. Parfait (le) causeur. *Paris, Hetzel*, 1879, in-18.
V. Voyage autour du grand monde.
VI. La vie à grand orchestre.
VII. Sans queue ni tête.
VIII. Les mille et une nuits matrimoniales.
IX. Casse-cou. *Paris, Hetzel*, 1881, in-12, 334 pp.
X. Légende de la Vierge de Munster.
XI. Tout feu, tout flammes.
XII. Les amours extravagants de la princesse Djalavana. *Paris, Hetzel*, 1878, in-12.

QUEVILLY (Valentin de), ou vicomte de Quevilly. [Edmond-François Valentin].
Des articles dans le « Figaro ».

QUIROUL (Pierre). [Louis Davyl].
I. Les idées de Pierre Quiroul. *Ollendorf*, 1885.
II. Entre les jambes. *Dentu*, 1861.

QUINTILIEN, auteur supposé.
On imprime encore aujourd'hui sous son nom un recueil de Déclamations dont l'authenticité est pour le moins douteuse. Il y en a 183; 18 grandes et 165 petites; ce n'est que le reste d'un recueil plus étendu qui contenait 388 déclamations. Il n'y a rien dans ces semblants de discours, qui réponde à l'idée qu'on peut se faire de Quintilien, orateur. On pourrait admettre à la rigueur que les « Déclamations » sont des devoirs d'élèves revus et retouchés par le maître, mais encore sa main s'y montrerait-elle en plus d'un endroit. Quelques-uns veulent que le Fabius Quintilianus des « Déclamations » soit le père de Q; d'autres attribuent le recueil à un certain Postumius ou à un certain Marcus Florus.
Le « Dialogue de l'orateur » a été attribué à Quintilien, mais à tort. (Voir Pierron « Histoire de la littérature romaine », 1873, p. 559). Ce dialogue, chef-d'œuvre de dialectique, de raison passionnée, à été attribué à Suetone, ce qui est absurde; à Pline le jeune qui n'était pas de cette force; à Tacite, mais le style est tout différent. Le problème demeure sans solution.

QUINTUS-ICILIUS. [Guichard].
C'était un savant qui a dû écrire en

EFERUS - Recherches & Classification -

français, comme il en résulte par le passage suivant :

« Le roi de Prusse (en 1760) n'oublia pas dans son quartier d'hiver les sciences et les arts et leur consacroit une partie de son temps. Le colonel Quintus-Icilius partageoit journellement ses travaux littéraires. Cet officier, dont le nom de famille étoit Guichard, avoit les connaissances les plus étendues dans la littérature ancienne et moderne, et les succès qu'il avoit eus en écrivant sur la tactique des Grecs et des Romains, avoient fait naître à Frédéric l'idée de lui donner le nom d'un centurion, qu'il garda jusqu'à sa mort, etc. Voyez p. 112-113 du t. II de « Histoire de la guerre de sept ans », par M. d'Archenholtz, traduit de l'allemand par le baron de Bock. *A Metz*, 1789, 2 vol. in-12.

R

R. C. P. R. N. — REPRÉSENTANT

R. C. P. R. N. [Robert CONTOYREL, Pontoisien. R. N.].

L'Æsculape françois; hymne. *Paris, J. Libert*, 1614, pet. in-8, 10 fts.

Adressé au docteur Fournier, très célèbre médecin.

RABELAIS, auteur supposé.

L'Isle inconnue, par maistre François Rabelais; imprimé nouvellement. MDLXII, in-4, 32 fts.

Ce livret, d'une rareté extrême, contient seulement seize chapitres du cinquième livre y compris celui des « Apefdetes » placé le dernier. Les huit premiers chapitres, les seuls auxquels convient le titre de l' « Isle inconnue », sont une allégorie satirique fort peu voilée de l'Eglise romaine; ce premier texte, fort corrompu en certains passages, précéda de deux ans l'édition, également sans lieu et sans nom d'imprimeur, qui parut sous le titre de : « Cinquième et dernier livre »; l'imprimeur de l' « Isle inconnue » prit sur lui d'ajouter le nom de Rabelais afin de séduire les acheteurs, mais certainement maître François resta étranger à cette publication que des critiques d'une autorité sérieuse regardent comme apocryphe; mais ce n'est pas ici qu'il y a lieu de soulever la question fort débattue de l'authenticité du cinquième livre.

RACHILDE [Mme Marguerite EYMERY, née en 1866].

Divers romans et nouvelles. Nous mentionnerons seulement :

I. Monsieur de la Nouveauté. *Dentu*, 1869, in-12.

II. Nono. *Monnier et Cie*, 1885, in-12.

III. Queue de poisson. *Bruxelles, Aug. Brancart*, 1885, in-12.

VI. Le tiroir de Mimi Corail. *Paris, Monnier*, 1887, in-12.

V. A mort. *Monnier*, 1886.

Voyez le « Moniteur universel » du jeudi 5 août 1886.

RAYMOND (Elie). [Elie BERTHET].

La Veilleuse; recueil de nouvelles. 1835.

RÉFUVEILLE (J. A.). [André RELOI].

Alain Blanchart, ou le siège de Rouen en 1418, drame lyrique en 3 actes, musique d'Adrien Boïeldieu. *Rouen*, 1850, gr. in-8 à 2 colonnes, 39 pp.

REMMIUS (Abraham). [Abraham RAVAUD].

Poemata. *Parisiis, Libert*, 1645, pet. in-12.

Cet auteur prit le nom du village de Rémi en Beauvoisis, où il était né.

REPRÉSENTANT (UN) DU PEUPLE. [Armand-Joseph GUFFROY].

La liberté, Barra et Viala; ode. *S. l.*, an II (1793), in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

ROBERT (Adrien). [Charles BASSET].
Les Ardents de Picardie, publiés dans le « Figaro ». Ce journal a reproduit (supplément du 25 avril 1880) une nouvelle : L'Emerillon.

ROUSLANE (V.). [Madame la baronne D'UXKUL].
I. La faute de la comtesse. *Plon et Cie*, 1883, in-12.

a II. Le juif de Soufveika. *Plon*, 1883, in-12.
III. Kira, une jeune fille russe. *Plon*, 1884, in-12.

ROYER (Paul). [ROOYER].
Dans une armoire; comédie en un acte. *Paris, Tresse*, 1873, in-12.

ROZIER (Jacques). [Mme Jules PATON].
Flora Didier.

S

S. — S. D. B. P. C. D.

S. (le sieur) [SCARRON].

Sur la conférence de Ruel (sic); vers burlesques. 1649, pet. in-4.

S*** (de), médecin. [DE SÈZE].
Vœux d'un citoyen; discours adressé au tiers-état de Bordeaux, 1789, in-8.

S. (B. de). [BORSON DE SELEZY, gouverneur de Pont-de-Vaux].
Promenade (la) d'un Bressan. *Genève*, 1785, in-12.

S*** (B. de), cap. au régiment de Dauph. *** [Le baron DE SY, capitaine au régiment de Dauphiné].
Mélanges de poésies tirées du portefeuille du —. *Londres*, 1782, 2 parties in-16; 239 pages sans la table; avec un frontispice gravé par l'auteur lui-même, lequel dédie son recueil à sa femme, Julie, marquise de Sy.

Le nom de *Londres* comme lieu d'impression est une de ces supercheries typographiques si fréquentes au dix-huitième siècle. Voir au sujet de ce volume tiré à fort petit nombre, Arthur Dinaux, « Voyage dans un bibliothèque de province », p. 27.

S**? (de). [DE SALES].

b Faut-il une nouvelle constitution? *Paris*, 1814, in-8.

S. B.
Marie d'Anjou, reine de Mayorque; nouvelle historique. *Amsterdam, A. Wolfgank*, 1680, 2 vol. pet. in-12.

La dédicace est signée S. B., ce qui désigne S. BRÉMOND. Au « Dictionnaire des anonymes, » III, p. 70, cet ouvrage dont le titre est indiqué : « Reine de Minorque », est attribué à LA CHAPELLE.

c S. C. [SAUSSET, colonel].
Louis XVIII assassin de Louis XVI. *Paris*, 1816, in-8.

S*** D*** V***. [SINFROY DE VILLIERS].
Œuvres mêlées. *Londres et Paris, Hardouin*, 1782, in-8, 291 pp.

S. D. C. [Simon DUCROS].
d Mémoires de Henry, dernier duc de Montmorency. *Paris, Mauger*, 1665, in-12.

S. D. B. P. C. D. [BOSC-MONTANDRÉ].
Le Dialogue de Saint-Germain-en-Laye. *Paris, Louis Sevestre*, 1649, in-4.

Mazarinade très rare dont la seconde partie n'a jamais paru. L'attribution à Bosc-Montandré est une

EFERUS - Recherches & Classification -

conjecture vraisemblable d'ailleurs de M. Paul Lacroix.

S. L. [Sébastien LECONTE].
Dix ans de voyage. *Paris, Claye*, 1866, in-12, 136 pp.

S. M. (M. de). [St MAURICE].
Catalogue des tableaux des trois écoles, du cabinet de M. de S. M., par Paillet. *Paris*, 1785, in-8.

S. P. Q. L. [J. B. CHRISTYN].
Sive septem tribus patricium lovanienses. *Lugduni Batavorum*, 1672, in-8.

S. R. [SAINT-ROMARD].
Une pièce de vers insérée dans le volume intitulé : « Traductions du latin en françoy ; imitations et inventions nouvelles tant de Clément Marot que d'autres des plus excellents poètes de ce temps ». *Paris, Estienne Groulleau*, 1550, in-8.

Le catalogue James de Rothschild, n° 808, donne fort en détail le contenu de ce volume.

SAINT-EPAIN (de). [Gustave MAHOUDEAU, de Saint-Epain (Indre-et-Loire)].
L'art de composer les livrées au milieu du XIXe siècle, d'après les principes de la science héraldique précédé d'une notice historique, par M. de —. (*Tours, imp. de J. Bouserez*), 1853, in-12.

SAINT-GENEST [BUCHERON, né en 1835], ancien officier de cavalerie, fort connu grâce aux articles de polémique militante qu'il a pendant plusieurs années insérés dans le « Figaro » et qui finirent par décider ce journal à écarter un collaborateur trop agressif. Saint-Genest a d'ailleurs publié diverses brochures politiques.
Nous mentionnerons en outre :
I. Bride (la) sur le cou. *Paris, Dentu*, 1876, in-12.

Reproduction d'articles insérés dans le « Figaro ».

II. J'y suis, j'y reste. *Paris, Dentu*, 1875, in-8.
III. La carte à payer. *Plon et Cie*, 1879, in-8.
IV. La persécution religieuse. *Dentu*, 1879, in-12.

SAINT HERMEL. [Elme-Marie CARO, né en 1826].
Saint Dominique et les Dominicains.

SAINT JEAN (comte de). [Mme RIOM].
Légende orientale. Salomon et la reine de Saba. *Nantes, Libaros*, 1875, in-12.

SAINT JUIRS. [Louis-René DELORME].
I. Le fils et l'amant. *Paris, Victor Havard*, 1887.
II. Une vie de Polichinelle. *Paris, Victor Havard*, 1881, in-12.
III. Cherchez l'amour ; roman parisien. *Paris, V. Havard*, 1881, in-12.
IV. Sous le même pseudonyme, des chroniques à la « Vie moderne », dont M. Delorme est secrétaire.

SAINT L*** (l'abbé de). [L'abbé MERCIER DE SAINT LÉGER].
Lettres à M. le baron de H***, sur différentes éditions rares du XVe siècle. *Paris, Hardouin*, 1783, 40 pp.

Ces lettres sont au nombre de trois.

L'abbé Mercier de Saint Léger fut l'un des bibliographes les plus instruits et les plus laborieux de la seconde moitié du XVIIIe siècle, mais il éparpilla ses connaissances dans un grand nombre d'articles disséminés dans divers journaux et laissa en manuscrits la majeure partie des faits réunis par ces infatigables recherches. C'est ainsi qu'il écrivit de gros volumes d'études sur les poetes latins du moyen âge et du XVIe siècle, manuscrit qui a figuré en 1869 à la vente de la bibliothèque de M. Jacques-Charles Brunet. La Bibliothèque nationale possède un exemplaire des « Bibliotheques françoises » de la Croix du Maine et de Duverdier (6 vol. in-4), tout couverts de notes manuscrites qui mériteraient qu'on y relevât ce qu'elles contiennent d'interessant.

Le baron auquel Mercier adressait ses lettres est le baron de Heiss, bibliophile distingué dont les collections furent livrées aux enchères en 1786. Le catalogue contient de beaux manuscrits de poèmes chevaleresques qui furent adjugés à des prix minimes et qui aujourd'hui seraient l'objet d'une concurrence acharnée. On y remarque également des opuscules imprimés en gothique au commencement du XVIe siecle et qui sont de la plus grande rareté.

SAINT-MARTIN (J.). [P. CAPMAL, troisième commis de division à Montpellier].
Picorée littéraire. Un petit journal de Provence en 1860. *Montpellier, F. Séguin*, 1861, in-12.

SAINT-PATRICE. [Le baron HARDEN-HICKEY], irlandais d'origine, directeur du « Triboulet », fondé en 1878.
I. Lettres d'un Yankee.
II. Les aventures de Nabuchodonosor.
III. Près du gouffre.
IV. Les mémoires d'un gommeux.

SAINT-RÉMY. [Duc DE MORNY]. Cet homme d'Etat célèbre à plus d'un titre, s'amusa parfois à tracer de petites compositions dramatiques où il mettait beaucoup d'esprit et qui n'étaient point destinées d'ailleurs à se montrer devant le

EFERUS - Recherches & Classification -

public. Elles n'avaient pour but que d'amuser un auditoire privilégié.
I. Sur la grand'route (proverbe).
II. M. Choufleury restera chez lui le...
III. Pas de fumée sans un peu de feu.
IV. Les bons conseils.
V. La manie des proverbes.
VI. Les finesses du mari.
VII. La succession Bonnet.

SAINTE-MARIE (Mme de). [Mme DE PLAGNIOL].
I. Bonnes (les) élèves. *Tournay, Casterman*, 1859, in-12.
II. Ursule de Montbrun, Olympe et Adèle; nouvelle édition. *Tournay, Casterman*, 1869, in-12.

SALAH-BEN-ABDALLAH (le docteur). [LEVAVASSEUR, ancien élève en médecine].
Le Magisme. Grande initiation, anatomie, loi physiologique, physique... *Paris*, 1857, in-8 de 184 pp.

SANDRIN (Hermance). [Mme Herman LESGUILLON, morte le 30 septembre 1882, à 70 ans].
I. Rêveuse. 1833.
II. Le Prêtre au XIXe siècle. 1845.

SANGRADO. [Lucien SANVILLE, dit —, vétérinaire].
Précis historique sur la République d'Ambérieux. *Lyon, impr. de Chanoine*, 1848, in-8, 32 pp.

SARTROUVILLE (Ch.), convive du Caveau. [Ch.-Louis CADET DE GASSICOURT].
Cours gastronomique ou le Dîner de Mananville. *Paris, Capelle*, 1809, in-8.

SCARON (le sieur), nom supposé.
La Masarinade, ou Eloge du cardinal de Masarin, an vers burlesques, par le sieur Scaron, corect e an bone ortografe. *A Amstredam, aus dépans e de l'imprimerie de Simon Moinet*, 1663, in-8, 20 pp.
Pièce très rare et qui se joint à la collection des Elzéviers.

SEDAINE (M. S.).
Recueil de poésies. *Paris, Duchesne*, 1760, in-12.

SELDEN Camille). [Mme DE KRUBITZ, née en 1830 en Allemagne].
I. L'esprit moderne en Allemagne. *Paris, Didier*, 1869, in-12.
II. La musique en Allemagne. Mendelssohn. *Paris, Germer Baillière*, 1867, in-12.
III. Portraits de femmes. *Paris, Charpentier*, 1877, in-18.
IV. Des derniers jours de Henri Heine. *Lévy*, 1883, in-16.
V. En route. *Lévy*, 1881, in-12.

SEMPRONIUS. [Octave FERÉ et son éditeur].
Histoire de la Commune. 1871.

SERRURIER (Un) en retraite. [Docteur BELLIER].
Ma dernière goutte de bon sens versée sur la parole d'un insensé, par —. *Valence, impr. de Vve Joland, impr. de l'Evêché*. 1852, in-12.
Livre des plus curieux composé par le docteur BELLIER, né à Charpay, canton de Bourg-de-Peage (Drôme). Voyez du même auteur « Metternich-le-Diable ».

SERVIÈRES (J.) [Jean-Joseph VESSIÈRE], né le 22 février 1798, à Saint-Antonin, mort le 27 septembre 1855, à Riom.
Chansons nouvelles. *Paris, chez les principaux libraires*, 1826, in-18.
Réimprimées avec le nom de l'auteur et des augmentations en 1831 et en 1858.

SHAKESPEARE (William), auteur supposé.
Diverses compositions dramatiques ont été attribuées à l'Eschyle anglais; il en existe une édition séparée publiée par un critique distingué, William Hazlitt. *Londres, George Routledge*, 1852, in-12, 525 pp.
Elle comprend: Périclès, prince de Tyr; Locrine; la première partie de sir John Oldcastle; la vie et la mort de Thomas lord Cromwell; le Prodigue de Londres; le Puritain; les Tragédies du Yorkshire; Titus; Andronicus.

SIÈREBOIS. [P. BOISSIÈRE].
I. Autopsie de l'âme, sa nature, ses modes, sa personnalité... *Paris*, 1867, in-8, 276 pp.
II. Force et faiblesse de la Religion devant le siècle. *Paris*, 1867, in-8, 104 pp.
III. La morale fouillée dans ses fondements; essai d'anthropodiée. *Paris*, 1866, in-8, 428 pp.

SIDREDOULX (Epiphane). [Prosper BLANCHEMAIN], président d'honneur de l'Académie de Sotteville-lès-Rouen. M. Prosper Blanchemain a publié sous son nom véritable de savantes études sur

EFERUS - Recherches & Classification -

les poètes du XVe et du XVIe siècles ; on lui doit entr'autres une excellente édition des Œuvres de Ronsart (10 vol. in-16), qui fait partie de la « Bibliothèque elzévirienne »; il a donné une réimpression accompagnée de notes fort curieuses d'une facétie rouennaise intéressante à divers titres : « la Friquassée crottestillonée », ainsi qu'un autre opuscule normand « les Tracas de la foire du pré », qu'on a cru, mais sans preuve bien décisive, pouvoir attribuer à Gaultier Garguille.

Fanfreluches, contes et gauloiseries. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1879, pet. in-8, VIII et 83 pp.; vignettes dans le texte.

SIMPLICIUS THOMAS, bourgeois de Brives-la-Gaillarde. [Le marquis Adrien DE MUSSET].

Souvenirs de la mission.

SONGNEUR DE BÉTHUNE. [Nicaise LADAM].

I. Epitaphe du très hault, très puissant, très redoubté prince Philippe, Daustrice, roy de Castille. *(Sans lieu ni date, mais Turin*, 1506), in-4, goth. 10 fts (en vers).

II. La paix faicte à Cambray entre l'empereur et le très chrestien roy de France. (*Sans lieu*, 1508), in-4, 10 fts (en vers).

SOPHIE. [HATOULET].

Poésies béarnaises, insérées dans le « Montagnard des Pyrénées », 1838 et 1839.

STAHL. [Pierre-Jules HETZEL], né en 1814, mort en 1886. Un des plus actifs des éditeurs parisiens ; il est l'auteur, sous le nom supposé que nous venons de transcrire, d'un grand nombre d'ouvrages qui alimentaient son commerce et qui, pour la plupart, sont des livres d'éducation. M. d'Heilly nous apprend que c'est Hetzel auquel il faut attribuer dans le « Voyage où il vous plaira » les pages qui portent le nom d'Alfred de Musset. Le célèbre poète s'était engagé à fournir un chapitre à la publication entreprise par Hetzel ; mais, tombé malade, il se trouva hors d'état de tenir sa promesse. Hetzel le remplaça en tenant la chose secrète et le public n'eut pas lieu de se plaindre.

I. Les quatre filles du docteur Mursch. 1882, in-12.

II. Histoire d'un homme enrhumé. *Paris*, 1859, in-12.

III. Longue notice dans la chronique du « Journal de la Librairie », 3 avril 1886.

IV. Morale familière.

V. Les histoires de mon parrain.

VI. Une étude sur les romans champêtres en tête des « Romans champêtres » de Georges Sand ; illustrés par Tony Johannot. *Paris*, 1868, 2 vol. gr. in-8.

VII. Notice sur la vie et les écrits de Florian, jointe à l'édition des « Fables » de Florian, illustrées par Grandville. *Paris*, 1842, gr. in-8.

VIII. Théorie de l'amour et de la jalousie. *Paris*, 1853, in-18.

SULOI DE LIVÉ. [Louis LEDIEU].

Alfred ou le Fils naturel, suivi de Réflexions sur les lois relatives aux enfans naturels, et sur la suppression du divorce, recueilli et publié par —. *Paris, Dufort*, 1816, in-12.

SUDRA ERISED, anastrophe. [Artus DÉSIRÉ].

Regrets (les) et Complainctes de Passe-Partout et Bruict qui court sur la mémoire renouuellée du trespas et bout de l'an de feu très noble et vénérable personne Me Franc. Picart, docteur en théologie. *Paris, P. Gaultier*, 1557. — Les Regretz, Complainctes et Lamentations d'une Damoiselle, laquelle s'estoit retirée à Genève pour vivre en liberté, avec la convertion d'icelle estant à l'article de la mort. *Paris, P. Gaultier*, 1558. — La Complaincte de paix et de son ami Bontemps. *Paris, Hiérosme de Gourmont*, 1558, pet. in-8.

Recueil de pièces rares, qui se trouvait ainsi composé dans la bibliothèque de Guilbert de Pixérécourt. Ces pièces sont probablement d'Artus Désiré, dont l'anagramme (Sutra Erised), se trouve imprimé sur le titre de la première pièce.

SYLVAIN (LE) DE FLANDRE. [Van den BUSSCHE].

I. Le premier livre des procès tragiques contenant cinquante-cinq histoires. *Paris, Bonfons*, 1575, in-16.

II. Epitome de cent histoires tragiques, partie extraites des Actes des Romains et autres de l'invention de l'auteur. *Paris, Bonfons*, 1581, petit in-8.

III. Cinquante énigmes françaises. *Paris, Beys*, 1582, petit in-8.

IV. Poèmes et anagrammes composés des lettres du nom du roi et des reines ensemble de plusieurs princes gentilshommes et dames de France. *Paris, Julian*, 1576, in-4.

V. Recueil des dames illustres en vertu,

EFERUS - Recherches & Classification -

ensemble un dialogue de l'amour honnête. *Lyon, Rigaud*, 1581, in-16.

SYLTANECTE. [Mme George Graux]. Profils vendéens. *Paris, Plon et Nourrit*, 1887, in-12.

SYLVIUS. [François Dubois, médecin et chimiste, né en 1614, mort à Leyde le 14 novembre 1672]; la « Biographie universelle » lui a consacré deux articles, l'un sous le nom de Dubois, l'autre sous celui de Sylvain.

Opera medica. *Amstelodami*, 1679, in-4; *Genevæ*, 1681, in-fol.; *Trajecti ad Rhenum*, 1695, in-4; *Venetiis*, 1708, in-fol.; *ibid.* 1736, in-fol.; *Paris*, 1691, 2 vol. in-8.

MM. Haag « France protestante », indiquent onze autres ouvrages de cet écrivain.

T

TAXIL (Léo). [Gabriel Jogand-Pagès]. Après s'être fait tristement connaître comme auteur de divers écrits où la libre-pensée se donnait pleine carrière, cet écrivain changeant complètement d'allure, a pris la franc-maçonnerie pour but de ses attaques.

I. Les Sœurs maçonnes, mystères des loges de dames dévoilés.

II. Le culte du grand architecte.

III. Les Frères trois-points.

IV. La Franc-maçonnerie sous la troisième république. *Letouzey*, 1886.

TELLAM. [Mallet de Chilly]. Théorie du travail, par —, membre correspondant de plusieurs académies de village. 1845, 2 vol. in-8.

THÉODULE. [Noël Léger]. La vie et les œuvres de Théodule.

V. « Supercheries », III, 787 *e*. Otto Lorenz, III, 590; IV, 489, écrit « La vie et les œuvres de Théobalde ».

THÉOPHILE. [Théophile Viaud]. Ce poète qui fit tant de bruit à l'époque de Louis XIII et dont le souvenir n'est point effacé encore, ne fut désigné par ses contemporains que sous son prénom de Théophile. Le nom de son père, Viaud, avocat à Bordeaux, resta comme non avenu. Ses œuvres ont eu diverses éditions; la plus complète et la meilleure de toutes est celle publiée par M. Alleaume, archiviste paléographe, et qui fait partie de la Bibliothèque elzévirienne. *Paris, Jannet*, 1856, 2 vol. in-16; elle contient une notice biographique très étendue de 136 pages qui ne laisse rien à dire de nouveau au sujet du poète, et des détails très étendus au sujet des longues poursuites judiciaires dont il fut l'objet.

THESSALUS (F.). [Félix Boitier]. Tournoi poétique en Champagne, publié par —. *Chalons-s.-Marne*, *Martin*, 1865-66 et années suiv., in-12.

THOMASUS D'AQUINO (Sanctus). On a attribué à cet illustre docteur divers ouvrages d'alchimie auxquels d'audacieux faussaires prêtaient l'autorité d'un nom vénéré et qui obtenaient un certain succès: « Thesaurus alchemiæ secretissimus ». (*Coloniæ*, 1579; *Lugd. Batav.*, 1602); « Secreta alchemiæ magnalia ». (*Coloniæ*, 1579; *Lugduni*, 1598); « Aurora, seu aurea aura »; « Lilium benedictum ». Quelques-uns de ces écrits ont

EFERUS - Recherches & Classification -

été insérés dans le « Theatrum chemicum ». a

TIBYL (Jules). [Charles-Edmond CHOJECKI, plus connu sous le nom de Charles EDMOND].

Le ménage Hubert. *Paris, Dentu,* 1884, in-12.

TONY (Aymard). [Albert ROUSSET], rédacteur au « National ».

TOUCHATOUT. [Charles-Léon BIENVENU], né le 25 mars 1835, écrivain fécond qui dans ses écrits touche en effet à toutes choses en les envisageant sous le point de vue le moins sérieux. b

Voici l'indication de quelques-uns de ses nombreux ouvrages :

I. Histoire de France tintamarresque, insérée dans le « Tintamarre » et a paru en 1867 avec le nom de l'auteur.

II. Touchatout-Revue, bi-mensuelle, fondée en octobre 1868. c

III. Cinquante lettres républicaines de Gervais Martial, recueillies par —.

IV. Le Trombinoscope, recueil de biographies drôlatiques formant quatre séries ou volumes (1872-75).

V. Trocaderoscope (le). *Paris,* 1878, in-4. d

C'est un album avec de nombreux dessins, un journal de l'Exposition universelle.

VI. Mémoires d'un préfet de police. *Paris, Marpon,* 1885, in-16.

VII. Histoire tintamarresque de Napoléon III. *Paris,* 1878, in-8.

VIII. L'Homme qui rit, nouveau roman de Victor Hugo ; édition tintamarresque. *Paris, chez tous les libraires, sans date,* in-8, 62 pages y compris la couverture décorée d'une tête grotesque en couleur. e

IX. Grande (la) mythologie tintamarresque. *Paris,* 1878, in-4, 100 livraisons.

TRAVERSEUR. [Jean BOUCHET].

Les angoisses et remèdes d'amour. *Rouen, Couturier,* 1599, in-12.

Ce petit livre est un des premiers ouvrages de Jehan Bouchet. Il en existe une édition de 1501, mais fautive, surprise à l'auteur, ce dont il se plaint, mais ce n'est qu'une fiction.

Ce qui donne quelqu'intérêt à ce volume, c'est la traduction due à Jehan Bouchet ; c'est l'histoire d'Euriale et Lucressa, composée par Enée Sylvius (Picolomini), qui fut pape sous le nom de Pie II, « et translatée de latin en françois à la requête des Dames ».

TRAVERSEUR (LE) DES VOYES PÉRILLEUSES. [J. BOUCHET].

Les triumphes de la noble et amoureuse dame et l'art de honnestement aymer. *Paris, Est. Cavelier,* 1539, in-8.

TRILODRAD. [RODILARD, imprimeur Liégeois].

Doutes sur l'orthographe francèze, suivis d'un avis touchant l'art de l'imprimerie qui pourra servir d'instruction à plusieurs compagnons imprimeurs et apprentis. *S. l. n. d.* (vers 1750), in-12, 192 pp.

TRIMM (Timothée). [Léo LESPÈS, né le 18 juin 1815, mort en 1875]. Après avoir écrit dans différents journaux, Trimm parvint à une véritable célébrité grâce à sa collaboration au « Petit journal », qui lui dut une vogue extraordinaire. En 1839, il avait publié dans le journal l' « Audience » son premier roman portant un de ces titres bizarres dont on a fort abusé depuis : « Les Yeux verts de la Morgue, par le lugubre commandeur Léo Lespès » ; on ignore quel fut l'origine de ce titre de commandeur dont il s'affubla pendant quelque temps. Mentionnons encore de lui :

I. Histoire authentique et complète de tous les moyens de lire l'avenir employés à toutes les époques. *Paris, Duquesne,* 1878, in-32, 336 pp.

II. Aux petites filles de la France. Les confidences de la poupée. *Paris,* 1863, in-4.

III. Ruines (les) de Paris ; chronique de Paris brûlé. *Paris, Librairie universelle,* 1871, in-4.

TRISTRAM NEPOS. [Amédée PICHOT].

Voyez « Revue britannique », août 1872, p. 454.

Employé dans une discussion avec Balzac à propos de sa « Physiologie du mariage ».

TROIS SAVANTS EN US. [Le docteur PAYEN, Pierre JANNET et Auguste VEINANT].

Bibliotheca scatologica. *Scatopolis,* 5850, in-8.

Quelques mots au sujet de ces trois savants ne seront peut-être pas déplacés ici. f

Le docteur Jean-François Payen s'était surtout occupé des maladies calculeuses ; il jouissait d'une juste réputation pour l'opération si délicate de la lithotomie. Tous ses instants de loisirs étaient consacrés à Montaigne auquel il avait voué une sorte de culte. Tout ce qui se rapportait de près ou de loin à la vie ou aux ouvrages de l'illustre moraliste était pour lui l'objet de l'étude la plus persévérante et la plus minutieuse. Il est mort sans avoir pu entreprendre cette édition optima et définitive des « Essais » qui fut le rêve de toute sa vie,

EFERUS - Recherches & Classification -

Il n'a laissé que quelques brochures qui, tirées à petit nombre, n'étaient pas mises dans le commerce, et qu'il serait bien difficile de réunir aujourd'hui. Sa collection de livres se rapportant plus ou moins à Montaigne a été acquise en bloc par la Bibliothèque nationale. On y distingue une réunion considérable de lettres écrites par un grand nombre d'admirateurs de Montaigne et renfermant une foule de renseignements des plus utiles.

Independamment de sa collection Montaignesque, le docteur Payen avait dans un but de distraction cherché à former deux petites bibliothèques spéciales : l'une, d'ouvrages concernant le pyrotechnie ; et l'autre, composée des ouvrages relatifs aux eaux minérales de la France.

Pierre Jannet est surtout connu comme éditeur. Il entreprit en 1854 cette Bibliothèque elzévirienne que le format commode et l'exécution fort soignée recommanderent bien vite à l'attention des amateurs ; elle eut le mérite de rendre un accès facile des ouvrages dont les anciennes éditions d'un aspect peu séduisant ne se rencontraient qu'avec peine et parfois se payaient fort chers. Des hommes de goût et d'un savoir très sérieux lui prêtaient un concours dévoué. Il eut pour soutiens dans la tâche qu'il avait entreprise, MM. Edouard Fournier, Viollet-Leduc, Livet, Anatole de Montaiglon, d'Hericault, le baron James de Rothschild, etc. Parmi les ouvrages contenus dans cette Bibliothèque, on distinguera toujours : les Caquets de l'accouchée ; les Varietes historiques et littéraires, 10 vol. ; les nouvelles Poesies des XVe et XVIe siècles, 14 vol. ; l'ancien Théatre-Français, 10 vol., dont les trois premiers reproduisent un recueil de farces imprimées a Lyon vers 1540, et restées complètement inconnues jusqu'a la découverte faite par le libraire Calvary, de Berlin, d'un exemplaire regardé jusqu'ici comme unique et dont le Musée Britannique a fait l'acquisition. Jannet lui-même a donné ses soins à quelques-uns des volumes figurant dans sa « Bibliothèque » ; c'est lui qui a fait tout le travail qui accompagne l'édition des « Nuits de Straparole ».

L'instruction bibliographique de Jannet était très étendue ; il en a donné quelques échantillons dans une publication périodique qu'il avait entreprise et qui a vécu peu de temps : « Le journal des amateurs de livres ». On y remarque une notice sur les livres en dialecte juif-allemand, et le commencement d'un travail sur les livres populaires, sujet que M. Nisard a traité avec de bien plus amples développements. L'activité intellectuelle de Jannet se révèle encore dans un travail très curieux sur la langue chinoise, langue dont les difficultés exceptionnelles offraient un intérêt très vif auprès du laborieux philologue.

Jannet a été enlevé à la science et à ses nombreux amis dans un âge assez avancé ; il a succombé en novembre 1870 à une fièvre typhoïde dont il avait contracté le germe en s'efforçant d'adoucir pendant le siège de Paris les souffrances infligées a une population malheureuse, habitante du quartier reculé que traverse le boulevard Jourdan.

Auguste Veinant était un bibliophile des plus fervents et des plus instruits, mais il aimait mieux lire qu'écrire et il n'a laissé aucun livre dans lequel il aurait consigné le résultat de ses études. Il a donné ses soins à la réimpression à très petit nombre de quelques opuscules rares et il a publié sous le nom aggrammatisé de Gustave Aventin, l'édition de Tabarin qui fait partie de la Bibliothèque elzévirienne. Il laissa une collection choisie avec goût de livres rares et singuliers ; les exemplaires étaient d'un choix parfait et d'une condition irréprochable.

U

UBALDE

UBALDE.

Ce pseudonyme se trouve sur le titre de deux ou trois brochures imprimées à Bordeaux dans le cours de ces dernières années. Nous croyons savoir le véritable nom de l'auteur, mais pour le moment du moins nous ne le divulguerons pas, celui-ci tient beaucoup à ce qu'on ne soulève pas le voile qui le couvre.

Parmi les questions qu'aborde Ubalde, il en est une qui a fait couler des flots d'encre et qui n'est pas encore définitivement résolue : il s'agit du « Masque de fer ». Ubalde repousse les systèmes mis en avant par Paul Lacroix, par Marius Topin, par M. Jung et par bien d'autres ; pour lui, il n'y a là ni un frère jumeau de Louis XIV, ni le duc de Buckingham, ni

EFERUS - Recherches & Classification -

un ministre du duc de Mantoue, ni un patriarche Arménien, ni un gentilhomme Belge qui aurait conçu le projet d'attenter aux jours de Louis XIV, et que Louvois, prévenu en temps utile, aurait fait arrêter à Péronne. Ubalde prétend que le prisonnier mystérieux était tout simplement Molière.

Il y a là évidemment un jeu d'esprit que personne n'a pris au sérieux.

ULICOVIUS (Georgius), lithuanus. [LEIBNITZ]. *b*

Essai de démonstrations politiques touchant l'élection au trône de Pologne.

Cet ouvrage publié d'abord en latin (*Wilna*, 1659; *Dantzig*, 1669), fut reproduit par Dutens « Opera Leibnitii » (t. IV, pars. III, p. 522) et insére dans les « Œuvres » de L..., publiées par Foucher de Careil. *Paris, Didot*, 1865, t. VI, p. 1-18.

UN AMATEUR. [Thomas TOBERT].

Meste Mauchuan ou le Jugement de l'Ane, comédie en un acte et en vers provençaux. *Marseille, H. Terrasson*, 1825, in-8. *c*

UN BON FRANÇOIS, NEVEU DE ROTOMAGUS. [Pierre MATTHIEU].

La magicienne étrangère, tragédie en laquelle on voit les tirannicque comportemens, entreprises, desseins, sortilèges, arrest, mort et supplice tant du marquis d'Ancre que de Léonor Galligay, sa femme. *Rouen, Jacques Besongne*, 1617, in-8. *a*

C'est à tort que Léry, dans son « Dictionnaire des théâtres », avance que Pierre de Ste-Marthe est l'auteur de cette pièce.

M. Paul Lacroix (Catal. Soleinne, p 296, n° 3730), signale dans cette tragédie des vers simples, nobles et touchants; le caractère de Galligay est bien tracé et la scène de l'exécution a dû produire beaucoup d'effets sur le théâtre, si elle a été représentée. Les personnages portent des noms supposés « le Grand Pan », Louis XIII, « Aymelis de L. » Luynes, « Léontilde de V. », Villeroy, etc. L'auteur a suivi l'esprit et la lettre du jugement qui condamna la maréchale comme sorcière et lui fit faire l'aveu de ses maléfices.

Il existe d'autres éditions de cette tragédie, qui *provoqua un vif sentiment de curiosité; elle répondait* parfaitement aux passions du jour. *Moulins, suiv. la copie imprimée à Rouen, par Jacques Besongne*, 1613, in-8. Etc.

UN FAVORI DE SON ALTESSE ROYALE M. LE DUC D'ORLÉANS. [BOIS D'ALBAYAU D'ENNEMETS].

Mémoires. *Leyde, Jean Sambix*, 1668, pet. in-12.

Le nom de Jean Sambix fut pendant plusieurs années adopté par les Elzéviers de Leyde.

Ces mémoires peuvent servir d'introduction à ceux de Montrésor.

V

V. (P. de). [Prince Porus DE VISAPOUR].

Croquis de Pétersbourg, par —, ci-devant capitaine aux gardes; avec cette épigraphe :

Ainsi l'on voit un greffe en un tronc différent,
Etendre autour de lui sa verdure étrangère,
Alimenté, nourri par ce tronc bienfesant (*sic*),
Unir son bois au sien, l'ombrager et s'y plaire.

Saint-Pétersbourg, chez Bouvat. De l'imprimerie du 1er Corps des Cadets, 1800, in-12 de 99 pp. *d*

M. S. Poltoratzky donne : ci-devant colonel aux gardes et la date de 1801 ; les Russica de la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg donnent la date de 1801; celle que j'indique est copiée sur un exemplaire que j'ai sous les yeux. La date de 1804 est sans doute renouvelée. Jean Bouvat ayant quitté vers cette époque Saint-Pétersbourg, et transporté sa librairie à Moscou.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

V*** (Elise) [Mme VOIART].

Rivaux (les), dernier roman de Mme Pichler; traduit de l'allemand, par Mme Betsy***, traducteur des « Voies du sort », d'Auguste Lafontaine. *Paris, A. Eymery*, 1822, 3 vol. in-12.

Les « Voies du sort », a été traduit par Mme Elise V*** et publié chez le même éditeur, en 1821. Mme Voiart a donc pris un pseudonyme pour sa traduction des « Rivaux ».

V. D... [V. DERRÉCAGAIX, colonel].

Histoire de la guerre de 1870, par —, officier d'état-major. *Paris, à la Direction du Spectateur militaire*, 1871, sans indication de format.

V. D. M. [V. D. MUSSET-PATHAY].

Anglais (l') cosmopolite, traduit de l'anglais de milord Langher, avec des notes critiques, par —. *Hambourg, s. adr.*, 1799, in-18.

Pour une autre édition, avec le titre un peu différent, voy. « Supercheries », II, 677-78.

VALBERT. [Victor CHERBULIEZ, né en 1828, membre de l'Académie en 1881].

Des articles justement remarqués et relatifs à la politique extérieure insérés dans la « Revue des Deux-Mondes ».

Nous mentionnerons entr'autres :

I. Les amours de Ferdinand Lasalle. 1er octobre 1879.

II. La question des Juifs en Allemagne. 1er mars 1880.

III. Correspondance politique du comte de Prokerch-Osten. 1er janvier 1881.

IV. La France et l'Italie à Tunis. 1er mai 1881.

V. L'Inde et l'Algérie. 1er août 1881.

VI. Robinson Crusoé et la Littérature électorale. 1er septembre 1881.

VII. L'agitation anglaise contre le tunnel de la Manche. 1er juin 1882.

VIII. Le dernier des Condottieri. 1er juillet 1882.

IX. Hommes et choses de notre temps. *Hachette*, 1883.

X. De l'ouvrage de M. A. de Broglie, « Frédéric II et Marie Thérèse ». 15 décembre 1882.

XI. La guerre moderne d'après un écrivain militaire allemand. 1er janvier 1884.

XII. Le poète Don Serafin Esteranez. 1er mars 1884.

XIII. Un nouveau bill de réforme électorale et la Chambre des lords. 1er septembre 1884.

XIV. Le Maroc et la politique étrangère à Tanger. 1er décembre 1884.

XV. M. de Bismarck et les prochaines élections prussiennes. 1er octobre 1885.

XVI. Mémoires d'Ernest II, duc de Saxe-Cobourg. 1er janvier 1888.

XVII. L'Empereur Frédéric. 1er juin 1888.

XVIII. Hommes et choses d'Allemagne; croquis politiques. *Paris*, 1881, in-16.

VALFARRET (l'abbé de). [FORNERI, greffier de Carpentras].

Remarques critiques sur le Dictionnaire de Trévoux, par —.

Insérées dans les « Mémoires » de Trévoux du mois d'août 1724.

VALOIS DE FLORVILLE. [Pseudonyme collectif d'Emmanuel-Albert baron DUCASSE et Charles VALOIS].

I. Le marquis de Pazaval. 1848.

II. Le conscrit de l'an VIII. 1854.

VALORY (Le comte de), auteur supposé.

Mémoires sur la fuite de Louis XVI. *Paris*, 1823.

Dans un livre publié en 1866 sur la fuite de Varennes, M. Ancelon déclare ces « Mémoires » apocryphes; le livre de M. Bimbenet : « Fuite de Louis à Varennes » (*Paris, Didier*, 1866, in-8). confirme cette opinion.

VAN DAMME (J.). [Félix-Joseph DELHASSE, né en 1809].

La Belgique alliée à Bonaparte. 1854, in-18.

VAN IL (Jos.). [ALVIN].

Les Recontemplations; moins de douze mille vers, par —. *Bruxelles*, 1856, in-12.

VARNEY (Raoul). [Pseudonyme adopté par Edouard HERVÉ, membre de l'Académie française et directeur du journal le « Soleil », pour ses articles politiques].

VERBOQUET LE GÉNÉREUX.

Délices ou Discours joyeux et récréatifs. *Lyon, Nicolas Gay*, 1640.

Verboquet est le pseudonyme d'un acteur Rouennais dont le nom n'est pas exactement connu.

Les « Délices » contiennent 39 contes facétieux, dont 9 sont empruntés textuellement à Bonaventure des Périers.

VERNER (Louise). [L.-Napoléon BONAPARTE].

Rêveries politiques.

Se retrouve dans le t. Ier des « Œuvres de Napoléon III ». *Paris*, 1854-57, 4 vol. in-8.

VERO (Le docteur Prosper). [Félix ANDRY].

EFERUS - Recherches & Classification -

Eustache Bérat, ou le moderne trouvère; épître à M. le marquis de R. (Ribeyre). *Paris, Thunot*, 1861, gr. in-8, 63 pp.

VICO (S.) [Savoyardi DE VICO, officier garibaldien].
Toute nue; poésies. 2e édit. augmentée. *Paris, Librairie Centrale*, 1863, in-12.

VIGNON (Claude). [Mme ROUVIER, née Noémi Cadiot, mariée en premières noces à l'ex-abbé Constant].
Elizabeth Verdier. *Paris, Lévy*, 1875, in-12.

VILLEMER (Le marquis de). [YRIARTE].
Nouveaux portraits parisiens. *Paris, Marpon*, 1880, in-18.

VINCENT (Jacques). [Mlle Angèle DUSSAUD].
I. La comtesse Suzanne. *Plon*, 1882, in-12.
II. Le cousin Noël. 1882, in-12.
III. Miss Féréol, 1888, in-12.
IV. Jacques de Trévannes. *Paris, Calmann Lévy*, 1878, in-18, 285 pp.

VIOLETTE [Mlle Alice DE LAINCEL].
Le Charme. *Paris, Ghio*, 1878, in-12.

VOUZIERS (M. de). [P.-J. MOITHEY, de Vouziers].
Notice historique sur Madame, duchesse d'Angoulême. *Paris* (1815), in-18.

X

X. ***

X. [Hippolyte ROLLE, mort le 14 mars 1882, à Paris, à l'âge de 83 ans].
Le feuilleton dramatique du « National », à l'époque du règne de Louis-Philippe.

X. [Anicet BOURGEOIS, DURRIEU et Alexandre DUMAS].
Comédie en un acte et en prose, jouée sans succès au Théâtre-Français le 4 avril 1832. *Paris, A. Auffray*, 1832, in-8, 63 pp.

X. [Alexandre DUMAS].
La Tour de Nesle; drame en cinq actes, par M. Gaillardet et X... *Paris, Barba*, 1832, in-8, 98 pp.

L'indication que donne le frontispice de quelques exemplaires; d'autres portent le seul nom de M. Gaillardet.

X3 [J.-J. WEISS, conseiller d'Etat].
Les illusions monarchiques; article inséré dans la « Revue de France ». 1er mai 1878.

*** (Sieur de). [GRANDVAL fils].
Combat à mort, ou mort héroïque de Propret, tragédie avec un discours prélim. pour critiquer les pièces dont celle-ci est prise. *La Campagne, sans date*, in-8.

*** (M. de). [BACON].
Lettres à M. de Mirabeau, le Démosthène françois. *Paris, s. l. n. d.*, 1789.

Ces lettres sont au nombre de trois : 23 novembre, 6 et 8 décembre. Une autre édition, *S. l. n. d.*, porte le nom de l'auteur.

*** [D'AUREVILLE] et Gautier (du Gard).
Annales historiques des sessions. *Paris*, 1816-1825, 10 vol. in-8.

*** (M.). [Cl. Vanderbergue SEURRAT].
Voyage de Genève et de la Touraine,

EFERUS - Recherches & Classification -

suivie de quelques opuscules. *Orléans, veuve Rouzeau-Montaut*, 1779, in-12.

Cet ouvrage avait été attribué par erreur à Crignon d'Auzouer, par Barbier; à Crignon Vanderbergue, par Quérard, qui ensuite le donne à Vanderbergue. XI, 118, ainsi que O. Barbier « Dict. », IV, 1098 *d*.

*** [Mme Benoit de Greselles].

Adèle Dorsay. *Paris, Michaud*, 1816, 3 vol. in-12.

*** [Mme de Rochechouart].

Le Banquet de Platon, traduit un tiers par M. Racine et le reste par —. *Paris, Gandouin*, 1732, in-12.

Première édition; l'épître dédicatoire est signée, mais ce nom est le pseudonyme de l'abbé d'Olivet.

*** [Brodeau d'Oiseville].

Le Divorce céleste causé par les désordres et la dissolution de l'épouse romaine; traduit de l'italien de Ferrante Palavicino. *Cologne et Amsterdam, chez El. de Lorme et E. Roger*, 1696, pet. in-12 de 175 pp.

Palavicino fut d'abord chanoine régulier de St-Augustin, mais son humeur satyrique ne tarda pas à lui attirer de nombreux ennemis, et il dut chercher son salut dans la fuite. Il eut l'imprudence, après avoir séjourné en Allemagne, de venir à Avignon, ville qui faisait alors partie du domaine du pape. Il fut arrêté; son procès dura peu de temps, et il eut la tête tranchée, en 1644, à la fleur de son âge. M. du Roure, dans son « Analectabiblion » (*Paris, Techener*, 1832, 2 vol. in-8), donne, tome II, p. 221, une analyse du « Divorce céleste ».

*** [J.-H. Marchand et Nougaret].

Le Vidangeur sensible, drame en 3 actes et en prose. *Paris, Bastien*, 1777, in-8.

*** (Le cit.). [Jacq.-F. Dutrone de la Couture].

Inviolabilité, principe et fin de la Société et du commerce de l'homme. *Paris, Moutardier, an VIII* (1800), in-8 de 132 pp. avec une grav.

D'après Barbier, cet écrit a eu une seconde édition dans la même année.

*** [Maximilien Jambis, membre de la Cour de cassation].

Loisirs de jeunesse, choix de poésies inédites. *Paris, imprimerie de Firmin Didot frères*, 1835, in-8, 2 ff. prélim. et 82 pp.

*** (M.). [Ch. de Froidefond de Florian].

Le Courtisan sous Charles II, par mistress Gore; traduit de l'anglais, par —. *Paris, Fain*, 1841, in-12.

*** (M.). [Guillaume-L. Formanoir de Palteau, premier commis du bureau des vivres de la généralité de Metz, né au château de Palteau, près de Sens].

Nouvelle construction de ruches en bois, avec la façon d'y gouverner les abeilles, et l'histoire de ces insectes; le tout arrangé et mis en ordre par —. *Metz, Collignon*, 1756, in-12, fig.

*** [L'abbé].

Nous empruntons au « Dictionnaire des pseudonymes » de M. d'Heilly, pages 122 et 123, les détails suivants :

Lorsque parut anonymement le roman « le Maudit », on s'empressa dans le monde religieux de l'attribuer à l'abbé Deléon, sur lequel son opposition au miracle de la Salette avait attiré les censures ecclésiastiques.

Le succès qui atteignit « le Maudit » a donné lieu à des suppositions plus ou moins singulières. M. Ulbach a passé d'abord pour être l'auteur du « Maudit », il s'en est vivement défendu; on a ensuite attribué ce roman à M. Erdan, du « Temps », qui a vivement protesté dans le journal l' « Evènement » du 23 novembre 1865 contre cette insinuation. N'a-t-on pas été aussi jusqu'à imprimer que Mme Sand et l'un de ses secrétaires, M. Manceau, avaient perpétré de connivence cette élucubration, à laquelle on assurait en même temps que Victor Hugo avait aussi travaillé? Je lis enfin dans un numéro de la « Petite Revue » (25 novembre 1865): Nous avons de bonnes raisons d'attribuer « le Maudit » à M. l'abbé Michon, lequel abbé a d'ailleurs aussi protesté ou fait protester contre cette assertion. En somme, le masque de l'auteur ou des auteurs anonymes du « Maudit », et de la demi-douzaine de romans du même genre qui sont venus ensuite, reste encore à arracher.

I. Le Curé de campagne. *Paris*, 1867, 3 vol. in-8.

II. Le Jésuite. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8.

III. Le Moine. *Paris*, 1865, in-8.

IV. La Religieuse. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

ADDITIONS

ÆNEAS SILVIUS. [Piccolomini], plus tard pape sous le nom de Pie II. *a*

Libellus de duobus amantibus Enee Siluii de euriolo lucretia. *(Sans lieu ni date)*, pet. in-4 goth. de 32 ff. à 30 lig. par page.

Ce petit roman dont la nativité est à la fois prétentieuse et pénible, obtint à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, une vogue qu'attestent de nombreuses réimpressions. Nous pourrions en citer plusieurs sans lieu et sans date qui figurent dans le « Repertorium » de Hain; il en existe sous la rubrique de Rome, 1475, Strasbourg, 1476, et celle de Louvain, 1479, etc.

Il existe une ancienne traduction française « Histoire de Eurialus et Lucresse, vrays amoureux », *sans lieu ni date*. Elle a été réimprimée à *Paris, chez Michel-le-Noir (sans date)*, et plusieurs fois depuis. On connaît des traductions italiennes et espagnoles.

ALBANO (Léone d'). [Léon de Rosny]. *b*

Couvent (le) du dragon vert, comédie japonaise adaptée à la scène française, par —. *Nice, Gay*, 1873, in-32. *c*

B. [Mme de Blesenski].

Ladislas, ou suite des mémoires de la famille du comte de Revel, par —. *Paris, F. Schœll*, 1811, in-12.

CŒLIUS SECUNDUS, auteur supposé.

Pasquillorum tomi duo. *Basileæ*, 1544, 2 tomes en 1 vol., pet. in-8, 8 ff. prélim. et 637 pp. *d*

A l'égard ou à propos de ce recueil curieux et rare, nous observerons que le catalogue de la vente Libri, en 1847, indique n° 2562 et suivants, une série de pasquinades latines dont il serait bien difficile de refaire la réunion.

Nous citerons entr'autres :

Pasquillus. Romæ, 1516, in-4. — L'auteur dit dans la preface, qu'à la demande de plusieurs hommes distingués, il s'est enfin décidé à publier les satyres qui depuis plusieurs années étaient affichées à la statue de Pasquin.

A côté des pasquinades latines, viennent celles en italien, en voici une :

Verso Pasti à Pasquillo ne lanno 1513. *(Senza luogo ed anno)*, in-4.

Notons aussi :

Carmino apposito Pasquillo anno 1513. *(Sine loco et anno)*, in-4.

D'après un célèbre archéologue italien, Visconti, le torse mutilé sur lequel s'affichaient les Pasquinades, faisait partie d'un groupe antique représentant un combat livré sous les murs de Troyes autour du corps de Patrocle. *e*

CHARLES EDMOND. [C.-E. Choiecki, né en 1822].

Des ouvrages dramatiques : la Florentine, les Mers polaires, l'Africain, l'Aïeule, le Dompteur, la Baronne, le Fantôme rose, Elcy, etc.

CHLORUS (Firmianus). [Petrus Viret]. *b*

Firmiani Chlori præfatio et annotationes in D. Chrysostomum de dignitate sacerdotali.

L'ouvrage est cité dans le volume qui a pour titre : « Les Catalogues des livres réprouvez, et de ceux que l'on pourra enseigner par l'advis de l'université de Louvain, avec ledict et mandement de Sa Majesté impériale. » *Louvain, Servais Sassenus*, 1550, in-4 de 23 pp.

Placius et La Monnoye n'ont point trouvé le titre de l'ouvrage publié sous ce masque, que Baillet a signalé. V. sa « Liste des Auteurs déguisés », p. 541, édit. in-12.

COBB (William). [Jules Lermina].

Madame Sept-Quatres.

Inséré dans le journal « le Soir ».

D***. [Pierre-Hyacinthe Duvigneau, jurisconsulte bordelais, né en 1754]. *d*

Poésies diverses. *Genève (Bordeaux)*, 1776, in-8, X, 69 pp.

D. F. C. D. M. [Baptiste Loyson].

Le fou amoureux. 1699, in-12.

FERRY (Gabriel). [Louis de Bellemare].

Scènes de la vie mondaine. *Paris*, 1855, in-12.

FONTAINE (Louis), sieur de Saint-Marcel. [Zacharie (le père), capucin de Lisieux]. *e*

Relation du pays de Jansénie, où il est traité de singularités qui s'y trouvent. *Paris, Thierry*, 1664, in-8.

Cet ouvrage est le même qui a été imprimé en 1688 au nom des Jésuites, sous le titre de : « Antiphantôme du Jansenisme, ou Nouvelle description du pays de Jansénie avec ses confins, la Calvinie, la

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Libertinie, etc. ». C'est une ironie bien froide et une pauvre vengeance des Lettres provinciales. Voir l' « Analectabiblion » de M. du Roure, t. II, p. 281.

FORVED (Charles de). [MILKOUSKI].
Du Royaume à l'Empire (1848-1852); études politiques et philosophiques. *Paris, F. Didot*, 1854, in-8.

G. B. [G. BARDIN].
Journal pour servir à l'histoire de l'invasion allemande dans l'Orléanais. *Orléans, Herluison*, 1872, in-12.

G. et V. [Ch. GIRAUD et A. VEINANT].
Les Faicts merveilleux de Virgile.

Réimpression à quelques exemplaires d'un livre populaire fort en vogue au moyen âge et dont on connaît des rédactions anglaise, allemande, flamande, etc.

GRAVILLON (Arthur de). [A.-A. PÉRICAUD].
La Malice des choses, par —. *Paris*, 1867, gr. in-8.

Les « Supercheries » indiquent 2 ouvrages sous ce pseudonyme, mais pas celui-là.

H. R. P. P. P. S. P. D. N. D. A. [Hugues RIGAULT, prêtre de Paris, pasteur de St-Pierre de Nuzy, diocèse d'Auxerre].
Santæ Autódiotorensis ecclesiæ carmen, libro duodecim. *Antissiodori*, 1790, in-8.

J. B. P...ZE. [PELOUZE].
Marpha, ou la prise de Novgorod, nouvelle historique, par Karamzin; trad. du russe, par —. *Moscou*, 1804, in-12, ou *Moscou et Leipzig*, 1805, in-12.

J. DE M***. [P.-G. JOLY DE MAIZEROY].
Traité des stratagèmes permis à la guerre, ou remarques sur Polyen et Frontin, avec des observations sur les batailles de Pharsale et d'Arbelles, par —, lieutenant-colonel. *Metz, J. Antoine*, 1765, in-8.

J. L. G. [GRENUS].
Quelques fables. *Paris*, 1800, in-18, 72 pp.

Tiré à fort petit nombre pour l'auteur et pour ses amis.

J. V. [Joseph VILLETARD].
Voyage de Vincelles, ou lettre à un ami. *(Sans nom d'imprimeur)*, 1790, in-12, 34 pp.

JOB LAZARE. [Emile KUHN].
Roses et chardons; chansons et chansonnettes. *Paris, Lemerre*, 1872, in-12, 2e édit.

La première édition avait paru à *Riom*, en 1872, sous le titre de « Poésies, chansons, chansonnettes ».

L..., ingénieur. [LE BLANC D'AVAU].
Recherches historiques et statistiques sur Auxerre. *Auxerre*, 1830, 2 vol. in-12, et atlas in-4 de 10 planches.

L***. [LEHUY].
Souvenirs de — *Paris, Didot jeune*, 1806, in-18.

Petit volume bien imprimé et tiré à fort petit nombre.

L. P. D. [Le Petit DROUILLOT].
Ode sur la restauration des Bourbons. *Auxerre*, mai 1815, in-8, 4 pp.

LANDER (Jean). [Mme Ernest HELLO].
Sanctuaire (le) d'Issoudun. Notre-Dame du Sacré-Cœur, par —. *Paris, Palmé*, 1873, in-12.

LOTHAIRE, diacre. [INNOCENT III].
Discours de la misère de la vie humaine, traduit par P. M. G. R. *Paris, Chaudière*, 1585, in-18.

M..., chanoine de l'église d'Auxerre. [L'abbé François-André POTEL].
Vie de messire André Colbert, évêque d'Auxerre. *(Auxerre)*, 1772, in-12, 69 pp.

M*** (dr), régent de la Faculté de médecine. [E.-C. BOURRU].
L'art de se traiter soi-même. *Paris, Costard*, 1770, in-8.

M. de ***. [Marquis DE COULANGES].
Recueil de chansons choisies. *Paris, Benard*, 1698, 2 tomes.

Le marquis de Coulanges, cousin-germain de Mme de Sevigné, né en 1631, mort en 1716, a laissé comme chansonnier une réputation méritée.

MÉLITON. [Claude PITHOYS].
Apocalypse de Méliton, ou révélations des mystères cénobitiques. *Saint-Léger, Chartier*, 1665, in-12.

C'est à tort que Voltaire a avancé que cet ouvrage était sorti de la plume du très fecond évêque de Belley, Camus. Pithoys s'est servi des ouvrages de Camus pour composer cette satyre dirigée contre les moines mendiants. Il s'est proposé d'écrire la défense des ouvrages anti-cénobitiques du savant prélat, tels que « le Directeur désintéressé », « le Voyageur inconnu », « la Pétronille », etc., contre les « Entretiens curieux » d'un sieur de St-Aignan qui, sous le nom d'Hermodure avait soutenu la cause des Moines mendiants. Pithoys se cache à son tour sous le nom du martyr Sebaste, St-Méliton, et assure que ses sentiments et ses pensées lui ont été dictés par la bouche même de l'évêque de Belley.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon « Editions « les passerelles du temps » « editions.passerelles.fr

L'apocalypse dont il s'agit est une satyre violente qui fournit d'ailleurs des détails curieux. Renvoyons à cet égard à l' « Analectabiblion » de M. du Roure, t. II, p. 286.

L'ouvrage que nous mentionnons ne manqua pas de lecteurs, car il en existe trois éditions différentes : la première, de 1662, est due aux presses de la veuve Jean Elzevier, mais il n'en est pas de même des réimpressions de 1665, 1668. Claude Pithoys était un religieux minime, réfugié en Hollande. On manque de détails précis sur son compte.

MILITAIRE (Un). [A.-P.-Julienne DE BÉLAIR]. *b*

Manuel du citoyen armé de piques, ou instruction raisonnée sur les divers moyens de perfectionner l'usage et la fabrication des piques, avec 2 planches en taille-douce, par —, ami de la liberté. *Paris, F. Buisson*, 1792, in-8.

MOULINET (Nicolas du), sieur du Parc. [Charles SOREL]. *c*

Vraye (la) histoire comique de Francion. *Rouen*, 1641, in-8.

La première édition de 1623 est devenue introuvable ; elle ne contient que sept livres, les suivantes en contiennent douze. La meilleure de toutes et la plus récente est celle publiée par M. Emile Colombey en 1858.

C'est le premier roman de mœurs qui ait paru en France ; il reproduit dans un tableau animé les mœurs de l'époque. Un des chapitres les plus intéressants est celui qui concerne les littérateurs contemporains de Louis XIII. M. Victor Fournel, dans l'introduction qu'il a mise en tête de son édition du « Roman comique », apprécie avec sagacité l'histoire de Francion ; il a montré que sous les traits de ce personnage, Sorel a voulu se mettre lui-même en scène. Voir l'ouvrage de M. Drujon « Livres à clefs », colonne 1000. Francion n'est pas le seul ouvrage de Sorel que l'on peut considérer comme un livre à clef ; dans la plupart de ses écrits romanesques, il a introduit des personnages réels. *d*

NÉOPHOBUS (le docteur). [Charles NODIER]. *e*

Diatribe du docteur Néophobus contre les faiseurs de mots. « Revue de Paris », nouvelle série, tome LXXXVI, p. 31.

OLD NICK. [FORGUES].

Histoire générale des voyages, de découvertes maritimes et continentales, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, par W. Desborough Cooby ; trad. de l'anglais, par Ad. Joanne et — (complétée jusqu'en 1839, par Macaya d'Avezac). *Paris, Paulin*, 1840, 3 vol. in-12. *f*

OVIDIUS, auteur supposé.

Publii Ovidii Nasonis (sic) liber de Vetula. *S. l. n. d.* (vers 1470), in-8. *a*

Coloniæ, Johannes de Koelhoff, 1479, in-fol.

Poème en vers hexamètres, faussement attribué à Ovide. M. Cocheris a publié en 1859 : « La Vieille, ou les dernières amours d'Ovide », poème français du XIVe siècle ; la préface expose les motifs qui donnent lieu de restituer à RICHARD DE FOURNIVAL la paternité du poème latin.

PYRON, dit PRÉPUCIAS. [Ch.-Fr. RAGOT DE GRANDVAL fils].

Nouvelle (la) Messaline, tragédie (burlesque) en un acte (et en vers). *Sans nom de ville, ni d'impr., et sans date*, in-12 ; *Ancône, Clitoris*, 1752, in-4 ; ou 1773, in-8.

RAYMOND (Emmanuel). [Léon GALIBERT].

Histoire des pérégrinations de Molière dans le Languedoc. *Paris, Dubuisson*, 1858, in-18.

ROBERT (Paul). [L. RUBAN].

Causes célèbres politiques, depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours. *Paris*, 1846, in-8.

ROSAIRE (Simon du), auteur supposé.

Antithèse des faits de Jésus-Christ et du pape mise en vers françois. *Genève*, 1557.

L'ouvrage latin dont nous avons ici la traduction, est intitulé : « Antithesis de præclaris Christi et indignis Papæ facinoribus ». Le vol. daté de 1557 est sans gravure.

Simon du Rosaire est un personnage imaginaire. Il existe une autre édition de 1660 ; les différentes pièces qu'elle contient sont mentionnées par M. du Roure à l' « Analectabiblion », t. I, page 435. Ce volume, imprimé à Genève, porte l'indication de Rome, lors du Jubilé, in-8, de 143 pp., fig. Il existe une autre édition de 1620, petit in-8. Ce vol. est sans gravures. C'est un autre ouvrage que le précédent.

S. (Ad.). [SALGUES], médecin à Seignelay.

Conseils aux agriculteurs sur la culture de la betterave. *Auxerre*, 1836, in-12, 24 pp.

S***. [BOISSIER DE SAUVAGES DE LA CROIX].

Dictionnaire languedocien français, par —. *Nismes*. 1756, in-8. — Seconde édition, revue et augmentée par le neveu de l'auteur, A. D. F. (d'Hombres-Firmas). *Alais*, 1820, 2 vol. in-8.

Ste-MARIE [Mme de). [Mme DE PLAGNOL].

Deux orphelines, ou Marie pour mère. *Tournai, Casterman*, 1869, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

SECTANUS. [Ludovici Segardii, né en 1660, mort en 1726]. *a*

Satiræ editio novissima. *Lucques*, 1783, 4 vol. in-8.

Son talent pour la satire lui attira comme d'habitude des adversaires acharnés et puissants. Ses écrits qui eurent en Italie un brillant succès, sont demeurés presque complètement inconnus en France.

L'édition de 1700 est enrichie de savantes et curieuses notes par Alexandre Maffei ou par le père Martinez (car ni Barbier ni aucun autre bibliographe n'est bien décisif sur le nom du véritable commentateur). Les amateurs recherchent avec raison l'édition de 1783 ; celle de 1700 ne contient ni l'apologie du poète ni les index formellement promis par l'éditeur (peut-être est-elle restée inachevée), mais elle est d'une belle exécution, et elle a l'avantage d'avoir été mise au jour sous les yeux de l'auteur lui-même. *b*

On trouve dans l' « Analectabiblion » de M. D. R. (du Roure), tome II, pages 383 à 291, une longue analyse de 8 satyres du soi-disant Sectanus.

SYLVAIN (Le berger). [Pierre Sylvain Maréchal]. *c*

L'âge d'or; recueil de contes pastoraux. *Mitylène et Paris*, 1782, 1 vol. in-16.

Après avoir débuté par de petits vers anacréontiques, Maréchal mit sa plume au service des partis les plus avancés de la Révolution; compromis dans la conspiration de Babœuf, il fut assez heureux pour échapper au châtiment qui frappa la plupart des « Egaux », et il mourut dans l'obscurité.

UN AUXERROIS. [Claude Salomon, curé de Saint-Regnobert].

Lettre à M. Frappier, chanoine de la cathédrale d'Auxerre. *(Auxerre)*, 1779, in-12, 150 pp.

UN LITTÉRATEUR RÉPUBLICAIN. [Mme Arnault].

Zola, pape et César, par —. *Paris*, 1879, gr. in-18, 54 pp. *d*

UN ROYALISTE CONSTITUTIONNEL. [Parisot].

Adresse à tous les électeurs des départements. *Auxerre*, 1821, in-8, 87 pp.

VARIN (Victor). [Charles Voirin].

Vaudevilliste bien connu.

VASSY (Gaston). [Gaston Perodeau]. *e*

Reine (la) des fleurs; légende hindoue. *Paris, Jouaust*, 1874, in-12.

VIRGILIUS, auteur supposé.

Les plus anciennes éditions des œuvres de Virgile, imprimées à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, contiennent un certain nombre de petites pièces de vers libres « priapeia », dont le chantre d'Enée est ainsi signalé comme l'auteur. C'est une attribution erronée : la question a été discutée par M. Valentin Parisot dans son travail sur les petits poèmes attribués à Virgile et qui font partie de la Bibliothèque latine française éditée par la maison Panckoucke. Plusieurs auteurs ont voulu rejeter le délit sur des écrivains plus coutumiers du fait. Selon Politien, le vrai coupable, serait Ovidius; Guiet parle de Domitius Marsus que Martial, en effet, nous montre comme très versé dans cette branche de la littérature qui, pour lui, fut véritablement la « gaie science ».

« L'opinion la plus probable est celle « qui, au lieu de cumuler ces trop énergiques gravelures sur un bouc-émissaire unique, les répartit et les divise « sur bon nombre des amis de Mécène « et des courtisans d'Auguste. De cette « façon s'explique d'elle-même la diversité des satyres qu'offrent ces épigrammes. Ni Auguste, ni Mécène ne durent « être les derniers à payer leur quote-« part dans cette cotisation joyeuse et « poétique. »

Les « priapeia » ont eu quelques éditions particulières, et on les trouve à la suite de quelques éditions du Satyricon de Pétrone.

M. Parisot rejette absolument comme étrangers à Virgile quelques opuscules, que lui ont attribués d'anciens éditeurs, tels que le « Sic et Non » et le « Panégyrique » de Pison.

W. D. L. C. [Wulson de la Colombière].

Traité des Songes et des Visions nocturnes, par le sieur —. *Paris*, 1646, in-8.

WENZYK (François), auteur supposé.

Plinski, comédie ; traduite en français, par Alphonse Denis ; insérée dans les chefs-d'œuvre des « Théâtres étrangers ». *Paris, Ladvocat*, 1822-1823.

On trouve dans le même volume la traduction de : « Barbara Radziwill », par d'Aloïse Felunski, traduite par le même ; selon la Biographie universelle, ces prétendues pièces polonaises seraient apocryphes.

EFERUS - Recherches & Classification -

VARIA

PSEUDONYMES ÉTRANGERS.

Il ne serait pas dépourvu d'intérêt de signaler les pseudonymes adoptés par des écrivains étrangers en possession d'une notoriété étendue, mais nous nous écarterions de notre sujet en abordant cette portion de la bibliographie, et nous nous bornerons à un très petit nombre d'indications.

Thomas Moore, le célèbre poète anglais publia ses premiers écrits sous le nom de « Little », mot qui signifie petit et qui était une allusion à la petitesse de sa taille fort au-dessous de la moyenne ordinaire.

Un des plus fameux et des plus féconds écrivains de l'Angleterre moderne, Dickens adopta au début de sa carrière le nom supposé de « Boz ».

Un doux et sentimental humoriste, Charles Lamb, rendit populaire le nom « d'Élia ».

Quant aux Italiens, on trouvera à leur égard des détails circonstanciés dans l'excellent ouvrage de M. Gaëtano Melzi : « Dizionario de gli autori italiani anonymy, pseudonimy ». (*Milan*, 1836, 3 vol. in-8.)

Bornons-nous à dire que quelques écrits de l'Arétin (Pietro Aretino) furent, après la mort de ce trop célèbre personnage, réimprimés sous le nom de « Partenio Etiro », anagramme facile à deviner, et que ce fut sous le nom de « Perlone Zipoli », que Lorenzo Lippi mit au jour son poème d' « Il Malmantile Racquistato » fort goûté en Italie. Lippi s'est attaché à y réunir une foule de traditions de l'histoire locale et de superstitions poétiques qu'il a revêtues avec infiniment de goût, des idiotismes les plus gracieux de la langue florentine et d'une foule de proverbes qui lui sont propres.

Les pseudonymes sont à peu près inconnus dans la littérature espagnole ; la surveillance rigoureuse exercée sur la presse arrêtait chez les écrivains toute velléité de se déguiser. Nous n'aurions guère à mentionner que le nom supposé de « Tome de Burguillos », adopté par Lope de Vega pour un volume de vers qui n'a rien ajouté à sa réputation.

TRADUCTIONS SUPPOSÉES.

Il y a longtemps qu'on s'est avisé de donner une œuvre originale comme la traduction d'une langue étrangère et parfois fictive. Les romans de chevalerie qui formaient la Bibliothèque de Don Quichotte, en offrent plusieurs exemples. Ils donnent comme récits écrits primitivement en grec les vaillants faits d'armes des héros de la chevalerie errante.

Citons comme des traductions d'ouvrages écrits en des langues qui n'ont pas existé :

La description de la superbe et imaginaire entrée faicte à la royne Gillette passant à Venise en faueur du roy de Malachie, son futur époux, le premier jour de septembre, traduicte de langue caractérisée en langue françoise. 1614, in-8.

Les amours d'Assas-Eloujoud et d'Ouard, roman traduit de l'arabe, composé par Savary. (*Paris*, 1789, in-18.)

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

SUPERCHERIES TYPOGRAPHIQUES

A l'époque de Louis XIV, la répression se montrait parfois des plus rigoureuses à l'égard des délits de la presse. La question ordinaire et extraordinaire, les galères, la potence (Voir le « Manuel du Libraire » au mot : « Scarron apparu à Mme de Maintenon »), une cage de fer au mont St-Michel furent quelquefois la récompense des téméraires colporteurs de libelles contre le roi ou ses ministres. Plus tard, sous le règne de Louis XV, sous celui de Louis XVI, une assez grande tolérance succéda à des sévérités outrées. Des ouvrages philosophiques, des poésies ou des contes plus ou moins risqués virent le jour à Paris. L'autorité fermait les yeux ; elle accordait ce qu'on appelait des permissions tacites, mais pour sauver les apparences, elle voulait que l'ouvrage non exempt de reproches parut sortir de presses étrangères. Grâce à ce subterfuge qui, d'ailleurs, ne trompait personne, on vit se succéder un très grand nombre de livres avec la rubrique de Londres ou celle d'Amsterdam ; d'autres, mais en moindre quantité, portèrent au frontispice le nom de Genève ou de La Haye. Il y en eut enfin qui parurent avec des noms de ville dont le choix était dû aux caprices de l'imprimeur. Nous allons en citer quelques-uns :

Liège. — Le Salmigondis, ou le mélange du genre humain. 1698, in-8.

C'est sous un autre titre : « Le Moyen de parvenir. »

— Le docteur Fagotin, comédie en 3 actes. 1732, in-8.

— L'emblème de Calomnie, comédie en 3 actes. 1734, in-8.

— Les Enluminures du fameux Almanach des pères jésuites. 1683, in-12.

Dôle. — Histoire critique sur les lanternes. 1755, in-12.

Madrid. — Eloge de la paresse. 1760, in-8.

Utrecht. — Le Philosophe anglais, ou histoire de M. Cleveland, fils naturel de Cromwell (par l'abbé Prévost). 1732-39, 7 vol. in-12.

— Le facétieux réveille-matin. 1654, pet. in-12.

Galipoli de Calabre. — L'art de désopiler la rate. L'an des folies, 175886, in-12.

Athènes. — Les Gorges chaudes de Thalie, petit théâtre facétieux. *S. d.*, in-12.

Nugopolis. — Théâtre de campagne. 1767, in-8.

Mahon. — Théâtre des boulevards. 1756, 3 vol. in-12.

Francfort. Fras Rottemberg. — Histoire de la Guérin, femme et veuve de Molière. 1688, pet. in-12.

Rotterdam. Chez Pierre Marteau, rue du Bouc. — Scatabronda, coumedia noubelo et histouriquo. 1687, pet. in-12.

— L'héritière de Guyenne. 1692, in-12.

— Les chats, par de Moncrif. 1728, in-8.

Turin. — Zoloë et ses acolytes, satyre contre Joséphine Bonaparte et contre Mmes Tallien et Visconti ; an VII, in-18.

— Vie privée de Charles-Philippe de France, comte d'Artois. 1791, in-8.

Prague. Frédérick Gretz. — La présomption punie. 1743, in-12.

Dresde. — Bibliothèque du théâtre français. 1756, 3 vol. in-12.

Venise. — Histoire de D. Ranucio d'Alétès écrite par lui-même (par l'abbé Porée). 1758, 2 vol. in-12.

Clèves. — Histoire des diables modernes, par Adolphus, juif anglais. 1771, pet. in-8.

Charles-Town. — Lolotte et Fanfan. 1789, 2 vol. in-12.

Frivolipolis. — Mon serre-tête, ou les après-soupers d'un petit commis. 1788, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerellestemps.fr

Lutipolis. — Momus redivivus, ou les Saturnales françaises. 1796, 2 vol. in-18.

Harlem. — Poésies du père Sanlecque. 1796, pet. in-12.

— Projet d'une histoire de la ville de Paris. 1739, pet. in-8.

Fribourg. — La vie de Mme de Brancas. 1668, pet. in-12.

Saint-Germain. — La cour de Saint-Germain. 1695, pet. in-12.

Montauban. — Le grand Alcandre. 1717, pet. in-12.

C'est une satyre contre Louis XIV.

Berlin. — Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse (de France). 1759, in-18.

Oxford. — Histoire secrète de la reine Zarah (de la reine Anne). *S. d.*, in-12.

Aix. — Le Roman de la Cour de Bruxelles. 1728, in-12.

Cantorbéry. — Le ***, histoire bavarde. 1754, in-12.

En Pensylvanie. — Calendrier de Philadelphie. 1778, in-12.

Agra... — Angola, histoire indienne. 1775, in-12.

Rome. — Almanach des Aristocrates, l'an III de la Barnarocatrie, in-12.

— Les Aventures de Pomponius, chevalier Romain. 1728, in-12.

C'est une satyre contre le régent. Voir Drujon « Livres à clef », col. 101.

Pampelune. — Dispute d'un âne contre frère Anselme Turmeda. 1606, in-16.

Constantinople. — La oille, mélange ou assemblage de divers mots pour tous les goûts, par un vieux cuisinier gaulois. 1755, in-18.

Capoue (Paris). — Lettre de Carabi de Cappadoce à son ami Carabo de Palestine, par P.-S. Caron. 1777 ou 1787.

Oxfort (Paris). — Les Soupers de Daphné ou les dortoirs de Lacédémone. 1740, in-8.

Voir sur cet ouvrage, Nodier.

Anvers (Paris). — L'Enfer burlesque, ou le sixième livre de l'Eneide travestie. in-12.

Middelbourg. — La lyre d'Appollon. 1657, in-16.

Bredda. — Joseph, ou l'esclave fidèle. 1667, in-12.

Anvers. — Grand théâtre des Nouvellistes, docteurs et historiens à la mode. 1689, in-12.

— Le poète sincère, ou les vérités du siècle. 1698, in-12.

— Almanach des proverbes. 1746, in-8.

Césarée. — Le parfait ouvrage. 1776, in-8.

Cracovie (France). — Paradoxe sur les femmes où l'on tache de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine. 1776, in-12.

Philadelphie (Paris). — Mémoires sur la vie et les ouvrages de Turgot. 1782, 2 t. en 1 vol. in-8.

— Voyage de Louis XVI dans sa province de Normandie. 1786, in-12.

Athènes Chez Jean qui Pique. — Le dîner du lion d'or. 1784, in-8.

Caire. — Cassandre, ou quelques réflexions sur la Révolution française. 1798, in-8.

Liège. — La femme docteur, ou la théologie tombée en quenouille, par le père Bougeant. 1731, in-8.

Edimbourg. — Des erreurs et de la vérité, par Aphile Hinc..., philosophe inconnu. (Saint-Martin). 1782, 2 vol. in-8.

Luxembourg. — Œuvres de Grecourt. 1796, 4 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

Cologne. — Cette ville tient une grande place dans la typographie fantastique. Ce fut elle dont les imprimeurs Hollandais et Belges firent le choix pour attribuer à ses presses imaginaires des volumes exécutés à Bruxelles et surtout à Amsterdam, et que l'on avait de justes motifs pour ne pas avouer. Ce fut là surtout que se déploya l'activité du fameux Pierre Marteau qui, dans la seconde moitié du XVIIe siècle, ne cessa de répandre à profusion des pamphlets contre la France et des écrits plus ou moins hostiles à la décence. Un bibliophile Belge aussi instruit que zélé, M. *Léonce Jaumart* de Brouillant, entreprit dans le « Bulletin du bibliophile », publié à Paris par la librairie Téchener, la liste des ouvrages sur le frontispice desquels s'étale ce nom si connu dans les fastes de la typographie clandestine. Pierre Marteau perdit dans le XVIIIe siècle, la plus grande partie de son activité; aujourd'hui, il a cessé d'exister. On rencontre bien rarement quelques volumes publiés par ses héritiers ou par des membres de sa famille, Pierre l'Enclume ou Paul de la Tenaille. Il lui est arrivé très rarement de quitter sa bonne ville de Cologne; toutefois, il s'est montré comme habitant d'Amsterdam.

Son origine est inconnue. On a supposé qu'un Elzévier découvrit à Paris, dans un de ses voyages, un imprimeur fort obscur nommé Marteau, qu'il l'emmena à Amsterdam, et qu'il eut l'idée de le faire passer pour imprimeur de bien des ouvrages plus ou moins prohibés qu'on imprimait à Cologne, ville alors libre et qui jouissait d'une certaine indépendance. Marteau mourut, on ignore à quelle époque, mais son nom lui survécut et devint une étiquette généralement adoptée par les éditeurs de Bruxelles et d'Amsterdam.

Une sphère plus ou moins bien gravée devint l'emblème adopté par la majeure partie des éditeurs hollandais, et parfois elle parut seule sans être accompagnée d'un nom d'homme ou de ville.

Il s'est souvent montré, au-delà du Rhin, sous le nom germanisé de Peter Hammer.

Parmi les typographes fantastiques qui, émules de Pierre Marteau, choisirent Cologne pour lieu de résidence, nous pouvons nommer :

Jean du Pays. — Intérêts et Maximes des princes. 1666.

Pierre de la Place. — Mémoires du duc de Guise. 1668.

Pierre Michel. — La politique des Vénitiens. 1669.

Pierre le Pain. — L'origine des cardinaux. 1669.

Jean le Blanc. — Les amours des dames illustres. 1680.

Pierre Ab Egmont. — Mémoires du chancelier de l'Hospital. 1672.

Simon l'Africain. — Le lion d'Angélie.

Jacques l'Ingénu. — Essai de dissertation sur l'estat présent des puissances protestantes. 1675.

Une seconde classe comprendrait des villes réelles mais dont le nom seul révèle une supercherie :

Jérusalem. — Perini del Vago equitis de Maltha (Hadr. Beverlandi), Epistolium ad Batavum in Britannia hospitem de Tribus Impostoribus. 1673, in-8.

Bassora. — Contes saugrenus, par Sylvain Maréchal. 1784, in-8.

Cracovie. — Apologie de Cartouche, ou le scélérat sans reproche. 1731, in-8.

Tunis (impr. du Divan). — Jouachin, bey de Tunis, ou le Saut périlleux. 1781, in-8.

Berg-op-Zoom. — Contes et poésies diverses de M. de G***. 1750, 3 vol. in-12.

Gibraltar. — Le petit neveu de Grécourt. 1782, in-24.

Pékin. — Mémoires de Perse.

Coblentz. — Almanach de l'abbé Maury. *S. d.*, in-24.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

— Almanach des Emigrants. 1792, in-12.

— Le Martyrologe, ou l'histoire des Martyrs de la Révolution. 1792.

Chantilly. — Vie politique et privée de Louis-Joseph de Condé, prince de sang. 1791, in-8.

Berne. — La lanterne magique, ou fléau des aristocrates. 1799, in-18.

On peut ranger dans une troisième classe des lieux d'impression qui n'ont jamais existé et qui sont dus aux caprices des typographes:

Cosmopolis. Typis Philalethcis. — Apologia pro Jul. Cæsare Vanino Neapolitano. 1712, in-8.

— Pantheisticon, sire Formulo celebrandae sodalitatis Socraticæ (Aut. J. Tolando). 1720, in-8.

Whitehall (en anglais salle blanche). — La follie écossoise. 1746, in-8.

Au Parnasse. Chez les héritiers d'Apollon. — Recueil de poésies galantes du chevalier de ***. 1744, in-8.

Scatopolis (Paris). — Bibliotheca Scatologica. 5850.

Pigritiopolis (Lille). — Délassements d'un paresseux. 1798, in-18.

Lilliput (Paris). — Encyclopédie lilliputienne. *Sans date.*

Monachopolis. — Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines. 1784, in-8.

— Poésies héroïques de ce temps, augmentées du poesme de Zaquachrist, ou la mort du roi d'Ethiopie. *Imprimé cette année,* in-12.

Pincenarille, ville de la Morosophie. — Hochepot, ou Salmigondi des Folz. 1596 in-8.

Isle (l') d'Adonis. — Almanach perpétuel d'amour, par Fidelle Soupirant.

Villefranche. — La cassette ouverte de l'illustre criole (créole), ou les amours de Mme de Maintenon. 1699, pet. in-12.

— Les Fastes de Louis XV et de ses maîtresses. 1782, 2 vol. in-12.

— L'enfant Sans Soucy divertissant son père Roger Bontemps et sa mère Boute-tout-Cuire. 1682, pet. in-12.

— Le monde renversé. 1712, pet. in-12.

— Les amours précipités de Pierrot et de Claudine. 1725, pet. in-12.

Calcéopolis. — Le paquet de mouchoirs. 1750, in-12.

Wimbledon. — Précis historique des causes de la Révolution française. 1791, in-12.

Jovial, chez Staker. — Relations du royaume de Candavia. *(Sans date)*, in-12.

Cologne. — Le marquis de Louvois sur la sellette. 1695, in-12.

— Le retour de Jacques II à Paris. 1696, gr. in-12.

Piron en basse Normandie. — Le festin nuptial dressé dans l'Arabie heureuse au mariage d'Esope. 1700, in-12.

Francheville. — L'allée de la Seringue, ou les noyers. 1691, pet. in-8.

Berne. — Le songe d'Athalie. 1788, in-8.

Rome. — Il existe divers ouvrages libres ou irréligieux avec la rubrique de Rome, imprimerie Papale; ou Rome, imprimerie du Vatican; ou bien encore Rome, de l'imprimerie de la Propagande. Nous nous abstiendrons de les indiquer.

Astracan. — Les deux Biscuits, comédie, par Grandval.

Andrinople. — Les princes Malabares. 1734, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

Ratisbonne. Les héritiers de Mathias Kerner. — Satyre Menippée. 1709, 3 vol.

Rome. — Grimoire du pape Honorius III avec un recueil des plus rares secrets. 1670. in-32.

Baillons. — Mille et une Fadaises, contes à dormir debout. 1743, in-12.

Eleutheropoli. — Peccatum originale. 1678, pet. in-8.

Tilloobalaa (Paris). — La patte du chat (par Cazotte). 1741, in-12.

Minutie (Paris). — Acajou et Zirphile. 1744, in-8.

Utopie. — Voyages et avantures de Jacques Massé. 1760, 2 t. en 1 vol. in-8.

Demonopolis. — La Démone mariée. 1745, in-12.

Baratiopolis. — Rodoric ou le Démon marié. 1715, in-12.

Vertefeuille. — Le livre à la mode. S. d.

Stultomanie. — Le Calendrier des fous. 7737, in-32.

Viflispurg (Paris). — Almanach perpétuel de nos aïeux. S. d., in-18.

Ratopolis. — Histoire des Rats. 1728, in-8.

Liberovadi. — Opizii, dissertatio juridica. 1684, pet. in-12.

Arctopolis. — L'Antropophile, ou le secret et les mystères de l'ordre de la Félicité. 1746, in-12.

Eleutheropole. — La Télémacomanie, ou la censure et critique du Télémaque. 1700, in-12.

Tote. — Le coup d'œil Purin en patois normand. *S. d.*, in-8.

C'est une satyre contre les tribunaux établis par le chancelier Maupeou a la fin du règne de Louis XV.

Cheux le seignour de Senegica, à l'enseigne d'alz canibales, cum privilegio. — Pronostication véritable et générale pour tous climats. Sans date, in-4.

Cette facétie en vers de 10 syllabes est regardée comme imprimée à Lyon vers 1530; elle a été reproduit dans le t. VI du Recueil de poesies françaises des XVe et XVIe siecles, edite par M. Anatole de Montaiglon et faisant partie de la Bibliothèque elzevirienne.

Etats calotins. — Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte. 1752-54, 3 vol. in-12.

Bonne huile. — Le plat de carnaval, ou les beignets apprêtés par Caron. L'an dix-huit cent d'œufs.

Balivernopolis. — Chimerande l'anti-grec, etc. Sans date, in-12.

Eleutheropolis. — Pasquillorum tomi duo. 1544, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Moropolis. — Journée calotine en deux dialogues. 1732, in-8.

A la Courtille. — Testament histori-morali-politique de M. R*** (Ramponeau le cabaretier). 1760, in-12.

Cosmopolis. — Préface de l'histoire de Louis XVI. 1776, in-8.

Maroc. — Précis de la vie, ou confession générale du comte de Mirabeau. 1789, in-8.

Emeluogna (Angoulême), nom écrit à rebours. — Chute de la médecine et chirurgie (par P.-S. Carron).

Goa. — Almanach philosophique. 1762, pet. in-12.

Pékin. — Anecdotes secrètes pour servir à l'histoire galante de la cour de Berlin (de Versailles). 1746, in-12.

Un certain nombre d'ouvrages portent comme lieux d'impression : Cythère, la nouvelle Cythère, Cytéropolis, Amathonte, Genève, Paphos, etc. Ces noms désignent suffisamment le genre de ces productions. Il existe également d'autres livres portant

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

au frontispice des noms inspirés par une audace révoltante et que nous laisserons dans l'ombre dont ils ne devraient jamais sortir.

Latomopolis. — Essai sur la franc-maçonnerie. 5788, 2 vol. in-8.

Memphis. — Les véritables clavicules de Salomon. S. d., in-18.

Salomonopolis. — Suite des erreurs et de la vérité. 1784, in-8.

Hersalaïn. — Clef des erreurs et de la vérité. 1789, in-8.

Une catégorie spéciale pourrait renfermer les lieux d'impression qui se distinguent par leurs singularités.

Imprimé sous le quadre à la presse sur le marbre. — La Tasse, comédie propre pour être exhibée au temps de caresme prenant.

Le titre tout au long de cette comédie singulière se trouve au catalogue Soleine, n° 3897, t. III, p. 338.

L'auteur et l'imprimeur se condamnent à payer le vin à quiconque pourra le lire sans rire.

La Tasse. Il s'agit d'une tasse d'argent dérobée par deux filous; a été insérée dans la réimpression donnée par le libraire Barraud, de la collection des facéties qui portent le nom de P.-S. Carron.

Imprimé où l'on a pu. — Atalzaïde, ouvrage allégorique. 1745, 2 t. en 1 vol. in-12.

Au Palais-Royal. — Les Sabbats jacobites. 1791-92, 3 vol. in-8.

Aux quatre éléments. — Le livre de quatre couleurs, l'an 4444. In-12.

Chez Roger Bontemps. — Oille, ou mélanges de scènes comiques, XVIIe et XVIIIe siècles. Gr. in-4.

Aux étoiles. — Almanach de nuit. S. d., in-12.

La vallée de Josaphat. — Etrennes aux morts et aux vivants. 1768, in-12.

Au Gros-Caillou. — Almanach des halles et des ports. S. d., in-24.

A la Chancellerie. — Mémoires de l'abbé Terray, contrôleur général (par Coquereau). 1776, 2 vol. in-12.

Imprimé d'un coup de baguette. — Bien aimé (Louis XV), allégorie, par Godard d'Aucour. 1744, in-12.

Imprimé sous le soleil. — Le Gazetier cuirassé. Sans date, 3 vol. in-8.

Dans l'atmosphère. — L'ombre errante, rêve historique. 1777, 1 vol. in-12.

A 100 lieues de la Bastille. — Vie privée, ou apologie de Monseigneur le duc de Chartres. 1784, in-8.

A Croque-Marmot. — Le croquis des croqueurs. 1790, in-12.

En Sybérie. — Voltaire aîné, jadis poète. 1750, in-12.

Au Mont-Parnasse. — Les quatre minutes, contes d'un quart d'heure. 1751.

A la toilette, chez les Belles — Théâtre du monde.

Stultomanie. Imprimerie des Petites maisons. — L'almanach des fous. 1772.

Aux Enfers. — Almanach du Diable. 1738.

Aux Etoiles, chez Vesper, à la Lune. — Almanach de nuit.

A Wiflisburg. — Almanach de nos ayeux.

Dans tous les pays où l'on imprime. — Almanach puce, ou almanach nouveau de l'an passé. 1781-82, 2 vol.

Nulle part. — Le moyen de parvenir. 1763.

A l'Orient. — Histoire des Francs-maçons. 1745, 2 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification -

A la Fidélité, chez le Silence. — L'adoption, ou la maçonnerie des femmes en trois grades. 1775, p. in-8.

La famille des Elzéviers tient parmi les typographes hollandais une place prééminente. Pendant près d'un siècle, de 1590 à 1685, elle ne cessa de produire des volumes, pour la plupart d'une exécution digne à tous égards d'une place dans les bibliothèques d'élite.

Les Elzévier ont signé la majeure partie de leurs impressions; ils ont toutefois, de temps à autres, voulu se dissimuler, désireux de produire des livres orthodoxes tels que : *L'Imitatio Christi* et les *Confessions de Saint Augustin*; ils ont substitué le nom de *Lugduni* à celui de *Lugduni-Batavorum*, voulant ainsi faire passer comme produits de l'imprimerie lyonnaise, des volumes en réalité imprimés à Leyde, et que leur provenance calviniste aurait fait repousser de la part d'électeurs catholiques. Parfois des préoccupations politiques les ont engagés à rester dans l'ombre. C'est ainsi que la *Défensio regia* de Saumaise ne porte ni le nom d'une ville ni celui de l'imprimeur, livre dont la vente fut prohibée par un édit spécial des Etats-Généraux désireux de ne pas froisser les susceptibilités de l'Angleterre momentanément républicaine. Du reste, publiant avec indifférence le pour et le contre, ils mirent au jour sous le voile de l'anonyme la *Defensio populi anglicani*, de Milton. Les Elzéviers ont gardé l'anonyme lorsqu'ils réimprimaient sans autorisation des auteurs des ouvrages que le public accueillait favorablement. La contrefaçon fut très active en Hollande, dans la seconde moitié du XVIIe siècle; elle ne se cachait pas et une foule de livres portent les mots: *Jouxte la copie imprimée à Paris.*

Parmi les œuvres les plus importantes auxquelles les Elzévier attachèrent le nom d'imprimeur imaginaire, nous pouvons indiquer le *Nouveau Testament*, publié en 1667 sous le nom de Gaspard Migeot, édition fort belle et qui sort incontestablement des presses de Daniel Elzévier, et les *Œuvres de Molière*, Amsterdam, 1675, 5 vol. pet. in-12, formées de la réunion des vingt-sept comédies imprimées séparément par Daniel et auxquelles les amateurs joignent le volume des œuvres posthumes portant également la rubrique d'Amsterdam, Jacques le jeune, 1684 ou 1689.

Cette édition de Molière figure au premier rang parmi les productions elzéviriennes.

L'édition de Rabelais, très jolie mais trop peu correcte, porte la date de 1663; la sphère est sur le frontispice; point de nom d'imprimeur.

Parmi les typographes dont les productions s'adjoignent à la collection elzévirienne, un des plus actifs et des plus habiles, c'est François Foppens, de Bruxelles; c'est à lui qu'on doit le Montaigne de 1659.

Le désir excusable d'accroître leur collection a conduit de nombreux bibliophiles à admettre comme imprimés par les Elzévier des volumes d'une exécution fort médiocre auxquels ils sont restés complètement étrangers. Il en est résulté à certains égards un désordre qu'il importait de faire cesser.

Charles Nodier, le premier, dans ses *Mélanges extraits d'une petite bibliothèque*, Paris, 1828, a essayé de retracer la théorie complète des éditions elzéviriennes avec tous les renseignements nécessaires pour les discerner; il les divise en huit classes :

La première classe comprend tous les livres imprimés et signés par les Elzéviers.

La seconde classe comprend les livres imprimés sous le nom des Elzéviers, mais qui ne sont pas sortis de leurs presses, et ces livres sont en assez grand nombre.

La troisième classe est beaucoup plus difficile à distinguer : c'est celle des Elzéviers anonymes ou pseudonymes, mais conformes d'ailleurs par les fleurons et les caractères aux éditions signées.

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Editions « les passerelles du temps » - editions.passerelles.fr

La quatrième classe est celle des livres conformes aux éditions signées, par les fleurons et les caractères, et qui toutefois n'ont pas été imprimés par les Elzéviers, mais bien par des imprimeurs munis des mêmes caractères et des mêmes fleurons.

La cinquième classe renferme les livres imprimés avec des caractères analogues à ceux des Elzévirs, mais non avec les mêmes fleurons.

La sixième classe, des livres à bon droit ou abusivement compris dans la collection elzévirienne, renferme ceux qui sont imprimés avec des fleurons analogues à ceux des Elzévirs, mais non avec les mêmes caractères.

La septième classe se compose, puisque les bibliographes nous obligent à le reconnaître, de prétendus Elzévirs qui n'offrent ni le nom, ni les caractères, ni les fleurons des Elzévirs et qui quelquefois en diffèrent même par le format.

La huitième classe qui comprend les livres imprimés avec les caractères et les fleurons des Elzéviers ou avec leurs caractères sans leurs fleurons, ou avec leurs fleurons sans leurs caractères, après la mort de Daniel, fait naître des questions assez curieuses de savoir en quelles mains passa l'outillage typographique et la réunion des livres et fonds des Elzévirs.

On peut ajouter qu'il existe un certain nombre de volumes d'une exécution très médiocre sinon tout à fait défectueuse, mis au jour la plupart à Rouen et auxquels d'avides libraires ne craignirent pas d'inscrire sur le frontispice le nom glorieux des Elzévirs. C'est une supercherie grossière qui n'a jamais pu faire beaucoup de dupes.

Les livres imprimés sans nom de typographes, sans indication de lieu ni de date, sont en très grand nombre; nous ne nous arrêterons pas à les mentionner. Il en est d'autres qui, privés de noms d'imprimeurs et de lieux, portent seulement une date; il en est enfin sur le frontispice duquel on constate une date de fantaisie. Nous pourrions citer en ce genre les *Caquets de l'accouchée*, *imprimé au temps de ne plus se fascher.*

Chûte de la médecine et chirurgie, ou le monde revenu dans son premier âge (facétie de P.-S. Caron). La présente année 000000000, 101 pp.

Une des éditions du *Moyen de parvenir* porte pour date l'année *pantagruélique.*

La date a été parfois l'objet d'une supercherie; c'est ainsi qu'une réimpression faite en 1734 de l'édition des *chansons* de Gaultier Garguille publiée en 1634 a paru avec la reproduction de la première date. Il existe un volume fort rare intitulé: *Œuvres de Guillaume Coquillard;* il porte la date de 1597 sur le titre et celle de 1599 à la fin du livre, mais l'impression est du XVIIIe siècle et elle paraît avoir été exécutée dans une imprimerie particulière. Elle a été exécutée à dessein avec des caractères usés et dont même nombre de lettres et surtout les accents ont été refaits à la plume. Voir catalogue Soleine, n° 705.

L'exemplaire de cet amateur, le seul que l'auteur du *Manuel* dit avoir rencontré, a été acheté au prix de 390 francs par M. Dutuit, à Rouen.

Divers autres genres de supercheries mériteraient aussi une mention détaillée, mais nous devons nous borner à les signaler rapidement. Parlons d'abord des *pastiches.*

Cette sorte d'imitation du style d'un auteur connu, a des bornes étroites, et ainsi que le remarque Charles Nodier, des curiosités de ce genre ne dépassent guère les limites de quelques pages d'impression.

On peut citer le *Fragmentum Petronii ex bibliotheca Santi Galli antiquissimo, ms. excerptum nunc primum in lucem editum. Gallici vertit ac notis perpetuis illustravit Lallemandus. S. Theologiæ doctor. (Absque loco sed Basileæ, Schoell)* 1800, in-8.

Ce fragment n'est qu'un pastiche; l'auteur déguisé sous le nom de Lallemand était

EFERUS - Recherches & Classification -

un Espagnol (J. Marchena), qui sut imiter avec une telle habileté l'esprit et la manière de Pétrone, que plusieurs savants et notamment le rédacteur de la « Gazette littéraire » d'Iéna, s'y laissèrent prendre.

Encouragé par ce succès, Marchena fit imprimer en 1806, à Paris, un prétendu fragment de Catulle, in-8 ; mais cette fois-ci personne ne s'y trompa.

C'est également dans la classe des pastiches qu'il faut placer le *Fragment du Cantique des Cantiques*, publié par M. Richelet et tiré à 15 exemplaires seulement. Paris, 1828. C'est une imitation bien réussie de la langue française au XIIIe siècle. De son côté, un savant naturaliste de Montpellier, M. Moquin-Tandon, a composé en idiome roman, un petit poème que M. Raynouard, l'éditeur des poésies des Troubadours, regarda comme authentique et jugea digne d'une mention dans le *Journal des savants*.

Nous avons à dire quelques mots de la contrefaçon, non de celle qui n'est qu'une piraterie justement frappée par la législation, mais de celle à laquelle peuvent s'appliquer les expressions de Nodier que nous aimons à citer. Il distingue deux genres de contrefaçons qui se font remarquer par quelque mérite.

« La première est celle qui est calquée si exactement sur l'original qu'on ne parvient « qu'avec beaucoup de difficulté à la discerner, ce qui la rend presque équivalente « pour le lecteur et, par conséquent infiniment plus dangereuse que celle qui offense « ses yeux par des incorrections choquantes.

« La seconde est celle qui enrichit l'original d'additions intéressantes ou qui relève « le mérite de son exécution typographique par des embellissements nouveaux. »

L'édition du *Décameron* de Boccace, imprimée à Florence en 1527, chez les héritiers de Philippe Giunta, a été l'objet d'une réimpression faite à Venise en 1729 et qu'on voulait faire passer comme étant la même que celle de 1527, mais cette supercherie est facile à reconnaître. Le *Manuel du libraire* indique les différences qui font facilement distinguer la copie de l'original. On pourrait citer d'autres exemples. Jusqu'au commencement du XVIe siècle, les classiques latins n'avaient été mis à la disposition des lecteurs que dans l'incommode format in-folio et avec les disgracieux caractères gothiques; Alde l'ancien fut le premier qui eut l'idée de faire paraître Virgile et Horace en employant un joli caractère italique et le format in-8. Des imprimeurs Lyonnais s'empressèrent de contrefaire ces nouveaux produits de la typographie vénitienne. Ces contrefaçons sont devenues fort rares; elles sont fort recherchées de quelques amateurs qui, en Angleterre surtout, les ont parfois payées fort cher.

On sait combien les imprimeurs hollandais se sont attachés à reproduire les livres français qui leur paraissaient susceptibles d'un débit assuré. Parmi eux se distinguent surtout Abraham Wolffgang dont les jolis volumes portent la marque chère à plus d'un bibliophile d'un renard cherchant du miel dans un tronc d'arbre avec la devise : *Querendo*. Ce serait se montrer trop rigoureux que d'appliquer le nom de contrefaçons à ces reproductions qu'on annexe souvent à la collection elzévirienne.

La supposition d'auteur est un genre de supercherie qui pourrait donner lieu à de longs développements. Contentons-nous d'en citer deux ou trois exemples :

Jean Bouchet, imprimeur à Poitiers dans la seconde moitié du XVIe siècle, fut un fécond et médiocre écrivain. Un éditeur parisien resté célèbre (Antoine Vérard), voulut publier une des productions du fécond Jean Bouchet qui s'était donné le nom du « Traverseur des voies périlleuses » et eut l'idée d'inscrire sur le frontispice le nom de Sébastien Brandt, écrivain qui, grâce a sa *Nef des folz*, jouissait d'une certaine vogue auprès du public.

On voit que ce genre de supercherie date de loin.

Bien longtemps après on eut recours à Paris à une mesure à peu près semblable à l'occasion du *vicomte de Barjac*, mémoire-roman du marquis de Luchet. On mit sur le frontispice par M. C. de L., initiales qui tendaient à désigner Choderlos de Laclos, auteur des *Liaisons dangereuses*, qui venaient d'avoir un vaste retentissement.

Un des plus curieux exemples de supposition d'auteur se produisit à Dublin en 1797

EFERUS - Recherches & Classification -

par la publication d'une traduction en vers (2 vol. in-8) d'un poème très connu de Voltaire : « The Maid of Orléans », portant le nom de Lady Charleville. L'ouvrage, tiré à petit nombre, n'était pas destiné au commerce; il rentrait dans la classe des privately printed. Lady Charleville à laquelle on attribuait ainsi cette production peu édifiante, s'empressa de réclamer avec énergie ; c'était un de ses parents qui s'était permis cette très inconvenante attribution. Les 2 vol. furent détruits à l'exception de quelques-uns qui avaient été donnés en présents. L'auteur du Manuel du libraire, qui se trompait rarement, a fait erreur en disant que l'œuvre prescrite se recommande aux curieux par son excessive rareté et comme étant due à la plume d'une femme. Lowndes n'a pas connu ces détails car il se contente dans son « Bibliographer's manual », page 2792, d'enregistrer « The Maid Orléans », sans aucune observation. Il est d'ailleurs question de cette supercherie dans l' « Edimburg Review », n° 246, april 1861, p. 318.

A l'égard de la supposition d'écrits, nous pouvons signaler une circonstance assez curieuse et peu connue. On sait que la reine Jeanne de Naples céda Avignon au pape Clément VI et divers écrivains ont avancé qu'elle s'était dégradée au point de rédiger un règlement minutieux pour des maisons de débauche. Rien n'autorise à ajouter foi à une pareille allégation. Les archives locales, bien que riches en pièces de cette époque, sont muettes à cet égard. En réalité, ces prétendus statuts sont le résultat d'une mystification faite à un médecin jadis célèbre, Astruc, médecin consultant du roi Louis XV. Ce docteur, ayant entendu parler du règlement attribué à la reine de Naples, écrivit à M. César Teste, ancien secrétaire de la mairie d'Avignon, pour le prier de lui en procurer une copie. Celui-ci communiqua la demande d'Astruc à une réunion d'amis ; il les fit beaucoup rire et ils s'écrièrent : « Puisqu'il veut ce règlement, il faut le lui faire ». On s'empressa de le rédiger en dialecte provençal du XIVe siècle, et ils furent adressés à Astruc qui témoigna toute sa reconnaissance et fit imprimer ce qu'il avait reçu dans un savant traité en 2 vol. in-4 *de morbis veneris*. Se fiant à l'autorité du médecin du roi, de graves auteurs ont reproduit sans hésitation ce fameux règlement dont ils ne révoquent pas en doute l'authenticité. Papon le transcrit tout au long dans son Histoire de Provence, et ce qui est encore plus étrange, le savant jurisconsulte Merlin lui a donné place dans son répertoire de jurisprudence. L'erreur est encore plus impardonnable de la part du marquis Cambis Villeron, puisqu'il avait dans sa bibliothèque le prétendu original des statuts qu'on peut voir aujourd'hui au musée Calvet, salle Requien, à Avignon. On trouvera sur tout ceci et sur la mystification dont Astruc fut la victime, des détails étendus dans la « Revue archéologique », t. VI, page 158 à 164. L'examen de ce document ne laisse subsister aucun doute sur sa non authenticité.

A l'égard du changement de titres qui constitue une supercherie assez rare, Nodier cite : *Les Considérations sur les coups d'Etat*, qui dans l'édition donnée par Louis du May sont intitulées : *Sciences des princes*.

Un des ouvrages d'un penseur téméraire pour son époque, B. Spinosa, vit le titre de la traduction française devenir successivement : *La Clef du sanctuaire* et *Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs*.

Il pourrait aussi être question de la suppression de passages, de celle de rareté, de la suppression de manuscrits et d'autres genres encore de supercheries littéraires ; mais ce serait seulement dans un vaste travail spécial qu'on pourrait aborder ces diverses questions.

EFERUS - Recherches & Classification -

On peut ranger dans la catégorie des supercheries littéraires et typographiques les publications qui, sans porter de noms d'éditeurs, sont indiquées comme produits d'une imprimerie fantastique. Les écrits de ce genre fort rares durant presque tout le XVIIIe siècle, devinrent nombreux pendant les premières années de la Révolution ; depuis ils ont presque complètement disparu. Nous allons du moins en citer quelques-uns :

Imprimerie de l'Abbaye de Thélème. — De l'autorité de Rabelais dans la Révolution, présenté par Ginguené. 1791, in-8.

— *de l'abbé Maury.* — Complainte de l'abbé Maury. 1790, in-8.

— *de l'Ami des Hommes, des Rois et des Empires.* — Mémoires secrets sur l'avis du ci-devant souverain des François, Riquetti (Mirabeau). 1791, in-8.

— *d'un Ami du Roi.* — Voyage d'un ami du roi dans les garnisons de France. 1790, in-8.

— *de l'Ami des Sans-Culottes.* — Grand complot découvert de mettre Paris à feu et à sang, par Lebois. 1793, in-8.

— *de l'Auteur.* — Zoloé et ses deux acolythes (par de Sade). 1800, in-18.

— *de la Bazoche.* — Le tripot de la reine Chicarie. 1790, in-8.

— *des bonnes Gens.* — Les Jacobins assassins du peuple. 1794.

— *du Cabinet de la Reine.* — Confessions de Marie Antoinette au peuple français. 1792, in-8.

— *Calotine.* — Chorégraphus, ou la Réjouissance infernale. 1732, in-12.

— *d'un Capon du rivage.* — Tu ne t'en foutras pas. 1790, in-8.

— *du Caveau.* — Le Petit Journal du Palais-Royal. 1789, in-8.

— *d'un Citoyen qui a juré de vivre ou de mourir.* — Les adieux de La Fayette et Antoinette. 1792, in-8.

— *de la Cour des Miracles.* — La grande joie du père Duchêne. 1793, in-8.

— *du Diable.* — Agonie, mort et descente aux Enfers de treize Parlements. 1790, in-8.

— *Du dieu des Amours.* — Epigrammes de Martial. 1806, 3 vol. in-8.

— *Divine.* — Arrêt du Conseil d'Etat d'Appollon contre J.-J. Rousseau. 1753, in-8.

— *des Femmes.* — Les synonymes jacobites. 1794, in-8.

— *du futur Congrès.* — Manlovériana. 1762, in-8.

— *de Gaudriole.* — Examen fugitif des pièces fugitives de M. de Voltaire. 1761, in-8.

— *de Sa Hautesse.* — Le passe-partout galant. 1710, in-12.

— *du roi Hérode.* — Histoire inédite de Claudia Procula, femme de Ponce-Pilate. 1714, in-8.

— *des Hommes libres.* La réunion du 10 août ; sans culotide dramatique en gaîté. An 2, in-8.

— *des honnêtes Gens.* — Portefeuille d'un chouan. 1796, in-18.

— *de l'Hôtel de Bourgogne.* — L'original sur copie. 1711, in-8.

— *Impartiale.* — Tarif des députés. 1789, in-8.

— *élevée sur les débris de la chicane.* — La Bazocheide. 1790, in-8.

— *imprimeur (chez l') de l'Archevêque.* — Recueil de pièces intéressantes. 1759, in-8.

— *imprimeurs (chez tous les) privilégiés.* — Remerciment de la catholicité à Joseph II. 1786, in-8.

— *infernale.* — Le diable cosmopolite. 1761, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— *de l'Inquisition.* — Malagrida, tragédie. 1763, in-8.

— *des Israélites.* — La passion de Notre Seigneur. 1763, in-8.

— *de Jean Bart.* — La conspiration fanatique dévoilée, par Jean Bart. 1791, in-8.

— *des Jésuites.* — Chant de triomphe évangélique. 1631.

— *de la Joie.* — Dessert de petits soupers agréables. 1755, in-12.

— *du Journal des Chiens.* — Pétition de tous les chiens de Paris à la Convention nationale. S. d., in-8.

— *de la Liberté.* — Ménagerie nationale, avec l'inventaire et le nom des animaux. 1790, in-8.

— *du Lion.* — La grande colère du lion Billaud-Varennes.

— *de la Liberté de la presse.* — Abjuration des petites filles jacobites des départements. 1794, in-8.

— *de la Liberté, de la Vérité et surtout de l'Impartialité.* — Vie de J. S. Bailly, maire de Paris. 1790, in-8.

— *du Louvre.* — Gris-gris ou l'Ami de Laure. 1781, in-8.

— *de Madame Engueule.* — La Gaieté des Porcherons. 1768, in-12.

— *du Manège.* — Louis XIV au Manège. 1790, in-8.

— *des Mécontents.* — Confession générale de feu Riquetti. 1791, in-8.

— *du Mouphti.* — Le Balai. 1761, in-8.

— *Mystique et Quiétiste.* — Réflexions théologiques sur l'amour et le plaisir. S. d., in-12.

— *ordinaire des Académiciens.* — Mémoires de l'Académie des Colporteurs. 1748, in-12.

— *de l'Olympe.* — Zéphire et Flore. 1785, in-8.

— *de l'Ordre.* — Les agréables divertissements de la table. 1745, in-12.

— *de l'Ordre des Agathopèdes.* — Annulaire agathopédique et social. 1860, in-8.

Les agathopèdes étaient les membres d'une Société badine constituée dans la capitale de la Belgique ; on trouve de longs détails à cet égard dans les « Supercheries littéraires » de Quérard.

— *du Pacha.* — Chansons qui n'ont pu être imprimées. 1788, in-18.

— *des Patriotes.* — Les Jacobins démasqués. 1795, in-8.

— *du père Duchêne.* — Calendrier du père Duchêne. 1791, in-18.

— *Philanthropique.* — Bibliothèque choisie des Jacobins. In-8.

— *Philosophique.* — Traité des trois imposteurs. 1793, in-12.

— *des Princes.* — Almanach des Emigrés. 1792, in-18.

— *du Printemps.* — Le Livre à la mode. 1760, in-12.

— *des quatre Saisons.* — Le Livre des quatre couleurs. 4444, in-12.

— *de la Résurrection.* — Adresse aux Parisiens. 5590.

— *de la petite Rosalie.* — C'est f...tu le commerce ne va pas. 1790, in-8.

— *du Saint-Sépulchre.* — Résurrection de Louis XVI. 1790, in-8.

— *des Sans-Culottes.* — Les Aventures du petit Gouli. 1790, in-8.

— *des Savoyards.* — La nouvelle Lanterne magique. 1791.

— *d'une Société d'Hommes ruinés par les Femmes.* — Les Femmes de plaisir. 1760, in-12.

— *du Tambour-major.* — Passe-temps des mousquetaires. 1750, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification -

— *de tous les Diables.* — Les Délassements comiques de l'abbé Maury. 1790.

— *du Vatican.* — Lothaire et Valrade. 1777, in-8.

— *de la Vérité.* — Bijoux aristocratiques. 1790, in-12.

— *du Vicomte.* — Le Vicomte de Barjobeau.

— *de la voix publique qui crie vive le Roy.* — Le dépurement de la guerre apaisée par la mort de Concino Concini. 1647, in-12.

Joseph FLOCH, Maître-Imprimeur à Mayenne
4 Novembre 1964 - n° 2197

EFERUS - Recherches & Classification -
© 2007 Lyon - Éditions « les passerelles du temps » - editions.arnaud@free.fr